

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

EL CAUDILLO PASO EL DOMINGO EN EL "AZOR"

La Feria de la Flor, inaugurada en La Coruña por la esposa del Jefe del Estado

LA CORUÑA, 1. (Cifra).—El Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado de su esposa, embarcó esta mañana a bordo del "Azor".

El Caudillo llegó en automóvil, procedente del pazo de Melrás, al Club Náutico de La Coruña, donde fue recibido por el ministro del Ejército, que actúa como ministro de jornada, teniente general don Juan Castañón de Mena, y por las primeras autoridades civiles y militares de la provincia.

Tras saludar a los que les esperaban, Sus Excelencias, acompañados de la hermana de doña Carmen, subieron a una lancha, que les transportó desde el embarcadero del Club Náutico hasta donde se hallaba fondeado el yate "Azor". Minutos después, el "Azor" zarpó mar adentro.

INAUGURACION DE LA FERIA DE LA FLOR

LA CORUÑA, 1. (Cifra).—La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha presidido esta mañana la inauguración de la primera Feria de la Flor y de la Planta.

Acompañada del segundo jefe e intendente general de la Casa Civil, don Fernando Fuertes de Villavicencio, y de las primeras autoridades provinciales, recorrió las instalaciones de la feria, deteniéndose a contemplar los numerosos ejemplares y especies expuestas.

La Feria de Flor y de la Planta está instalada en los jardines de Mendez Núñez, de esta capital, y aunque tiene carácter nacional, en ella se exhiben especies de todo el mundo.

El valor de la exposición asciende a seis millones de pesetas y hay algunas especies valoradas en más de cincuenta mil pesetas.

JORDANIA ATACA a la reunión de Trípoli

Parece que Tel-Aviv rechaza las ofertas de Sadat para la reapertura del canal de Suez • Sudán retira sus embajadores en Moscú y en Sofía

AMMAN, 1. (Efe - Reuter).—El órgano periodístico del Gobierno ataca hoy la declaración hecha pública por la conferencia árabe de Trípoli, a la que acusa de tratar de conseguir un acuerdo unilateral con Israel.

La declaración de la conferencia condena fuertemente a Jordania por intentar "liquidar" a los guerrilleros, pero aminora su fuerza al anunciar sanciones contra el Gobierno del Rey Hussein.

Al comentar en su editorial la declaración entregada por Egipto, Libia, Siria y los dos Yemen, países todos ellos que participaron en la reunión, el diario dice que "el comunicado no tiene el valor de una crítica o refutación, pero la acusación de que Jordania trata de alcanzar un acuerdo unilateral con el enemigo sionista ha llamado la atención de mucha gente".

"Otros muchos, tanto en el Este como en el Oeste del mundo árabe, se preguntan: ¿Quién se prepara para intentar un acuerdo unilateral con el enemigo?"

do árabe, se preguntan: ¿Quién se prepara para intentar un acuerdo unilateral con el enemigo?"

"¿Por qué van y viene Rogers o Sisco? ¿Por qué ha visitado Rogers la zona y por qué ha enviado el Presidente egipcio su mensaje a Golda Meir a través de Sisco?"

"Y, finalmente, ¿por qué ha ofrecido Egipto la reapertura del canal de Suez?"

Rogers, acompañado por Sisco, visitó Arabia Saudí, Jordania, Líbano, Egipto e Israel en mayo pasado y a primeros de junio para discutir la crisis de Oriente Medio.

Sisco visita actualmente Israel en un intento de romper el estancamiento por el que pasa el estudio de un acuerdo provisional para la reapertura del canal de Suez.

CONTACTOS DE SADAT CON OTROS ARABES

EL CAIRO, 1. (Efe-Upl).—El Presidente de Egipto, Anuar el-Sadat, está celebrando contactos con el resto de los dirigentes árabes que no asistieron a la conferencia de los jefes de Estado en Trípoli para discutir la situación en Jordania, según informa hoy el diario semioficial cairoí "Al Ahram".

El diario egipcio indica que dichos contactos están encaminados a unificar la posición árabe que garantice apoyo moral, material y militar a la resistencia palestina para hacer posible que continúe su lucha y proteger su existencia en Jordania.

ISRAEL RECHAZA LA PROPUESTA EGIPCIA

TEL-AVIV, 1. (Efe - Reuter.) El diario vespertino israelí "Maariv" informa hoy que el Presidente egipcio, Sadat, ha prometido a los Estados Unidos que la importante fuerza soviética, compuesta de 4.000 hombres, será retirada de Egipto si se logra un acuerdo de reapertura del canal de Suez.

"Maariv", que no cita fuentes informativas, dice que Sadat hizo la oferta a Michael Serner, encargado de Asuntos Egipcios del Departamento de Estado, cuando se entrevistó con él hace dos semanas en El Cairo. Añade que observadores dignos de crédito han considerado esta oferta como una insignificante concesión, puesto que aún quedarían de 12.000 a 15.000 técnicos soviéticos en Egipto.

"El tratado soviético-egipcio recientemente firmado, valedero para quince años, también hace esta oferta insignificante", según han declarado los observadores.

"Maariv" informa asimismo que el secretario adjunto de Estado, Joseph Sisco, debió de haberse referido a la oferta cuando reanudó sus conversaciones con el primer ministro, Golda Meir, esta semana, y añade que actualmente hay unos cuatro mil técnicos soviéticos militares en Egipto, pertenientes a los escuadrones operacionales de Mig-21 y Mig-23 y en las instalaciones de misiles Sam-3.

"Maariv" dice que Egipto está, al parecer, dispuesto a mostrar una "insignificante flexibilidad" en lo que a la reapertura del canal se refiere. Pero Egipto continúa pidiendo que sus tropas puedan pasar al otro lado del canal y una urgente solución para la retirada de los israelíes a las fronteras que ocupaban antes de la "guerra de los seis días". Israel, por su parte, ha denegado estas peticiones.

LAS GESTIONES DE SISCO

JERUSALEN, 1. (Efe).—Dos influyentes periódicos israelíes informan hoy que el secretario adjunto de Estado norteamericano, Joseph Sisco, no ha presentado ninguna propuesta nueva en sus actuales gestiones.

Sin embargo, se comenta que los diarios piden urgentemente al Gobierno israelí que acceda a escuchar al funcionario norteamericano y atienda sus esfuerzos para conseguir un acuerdo para la reapertura del canal de Suez.

El importante diario "Haaretz", independiente, y el órgano del partido laborista, "Davar", citando fuentes bien informadas israelíes de Jerusalén, dicen que Sisco no ha presentado nuevas propuestas.

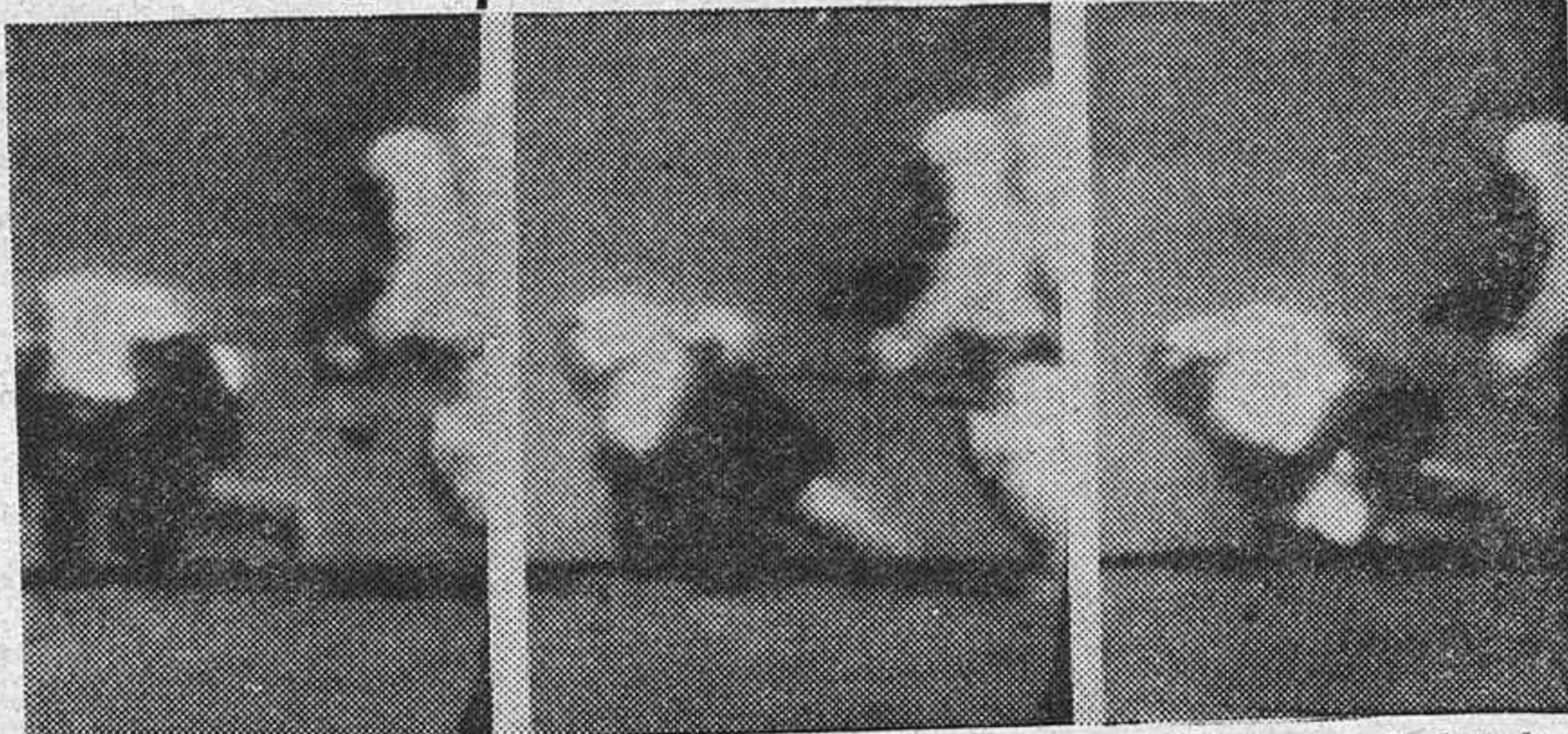
"Davar" dice que Sisco no ha mostrado ninguna prueba de la flexibilidad egipcia en lo tocante a las condiciones para lograr un acuerdo provisional acerca del canal.

SUDAN RETIRA SU EMBAJADA EN MOSCÚ

EL CAIRO, 1. (Efe-Reuter.) El Gobierno sudanés ha decidido hoy retirar a sus embajadores en la Unión Soviética y Bulgaria, según ha informado esta noche desde Jartum la agencia egipcia de noticias del Oriente Medio.

SEGUNDO PASEO LUNAR DE SCOTT E IRWIN

Ocho millas recorridas en siete horas • Hoy, tras un tercer paseo, el "Apolo 15" iniciará el regreso



Durante su largo paseo de ayer Scott perdió en una ocasión la estabilidad y cayó al suelo, siendo ayudado a levantarse por su compañero, momento que recoge esta fotografía. (Telefoto Cifra Gráfica.)

HOUSTON (Tejas), 1. (Efe).— Los astronautas David Scott y James Irwin completaron hoy su segundo paseo lunar con una detallada exploración de la falda de los Apeninos y cráteres adyacentes, enviando a la Tierra precisas fotografías de la región donde llevan a cabo su misión.

El segundo paseo duró siete horas (desde las 13,2 h. e. hasta las 20 G.m.t.) y alejó a los dos hombres, a bordo del automóvil "Rover", más de tres millas del lugar donde se encuentra posada desde el viernes pasado la nave "Falcon". En total recorrieron hoy 7,8 millas, con tres paradas.

El control de Houston trató hoy de recuperar en tiempo la pérdida de oxígeno sufrida por sus mochilas el sábado, vital para su sostenimiento en la superficie de la Luna. Al final de la jornada del domingo, el control confirmó que el nivel de oxígeno era ya normal y tenían suficiente para el tercer paseo, el lunes por la mañana.

El automóvil eléctrico, que el primer día tuvo problemas con la dirección delantera, funcionó hoy perfectamente y los dos tripulantes pudieron desplazarse hasta las alturas de los Apeninos y maniobrar sin problemas.

El automóvil eléctrico, que el primer día tuvo problemas con la dirección delantera, funcionó hoy perfectamente y los dos tripulantes pudieron desplazarse hasta las alturas de los Apeninos y maniobrar sin problemas.

MUESTRAS DE LA CORTEZA PRIMITIVA

Robin Brett, jefe del equipo de geólogos en Houston, explicó al término del segundo paseo que por las descripciones de las muestras recogidas por Scott e Irwin éstos habrían encontrado algunas muestras de la corteza primitiva del satélite, compuestas de un material de calcio, aluminio y silice, conocido por el nombre de "anorthosite".

Hasta ahora, las muestras traídas a la Tierra por anteriores "Apolos" eran en su mayoría de rocas basálticas posteriores a la formación de la Luna; se espera que el "Apolo 15" traiga de vuelta

(Continúa en página 6)

FRANCO, EN EL CLUB NAUTICO DE LA CORUÑA



El Jefe del Estado, acompañado de su esposa, pasó la jornada de ayer en alta mar. Fondeado en las inmediaciones del Club Náutico se hallaba el yate "Azor", en el que ambos embarcaron. Franco, en la foto, corresponde a los saludos de las personas que se hallaban en las inmediaciones del embarcadero. (Telefoto Cifra.)

32 págs. • 5 ptas.

Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4
Teléfono 222 64 50

Lunes 2 de agosto de 1971
Tercera época • Número 1.686

Por avión:
Península 5,50
Fuera de la Península . . . 6,—

Depósito legal: M. 245-1958

Opinión propia

Opinión ajena

VIEJA ESCUELA POLITICA

LA decisión del Comité Ejecutivo nacional del Partido Laborista, que acaba de pronunciarse en contra del ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común, ha desatado una polémica en la que prácticamente participan ya todos los órganos y sectores de opinión ingleses. Pero el principal incentivo y excitante de esta vigorosa controversia no es tanto el acuerdo colegiado—aunque con votos en contra y abstenciones—del laborismo británico, como el hecho de que sea precisamente Harold Wilson, su jefe, quien ha redactado la resolución anti-europeísta y quien la ha blandido dialécticamente con acalorada vehemencia. En el seno del estado mayor laborista ha triunfado el criterio de un aislacionismo económico cuya defensa ha sido profanizada, en medio del estupor general, por el hombre que, cuando estaba encaramado en el Poder, auspiciaba con idéntico ardor y radicalismo la tesis contraria.

Porque es que ni aún el más desmemoriado de los observadores habrá olvidado que Harold Wilson, hallándose al frente del Gobierno, se convirtió—siquiera fuese con escaso éxito—en el abanderado de un integracionismo que trataba de abonar con las mejores razones de su encendida—pero ya se ve que pasajera—vocación europeizante. Al parecer, la sucesión de las realidades europeas de estos últimos años, asociada a ciertas vicisitudes de la carrera política del señor Wilson—por llamarle circunstancialmente a su salida del Poder—, ha dado lugar a un rotundo y desenfadado cambio de opinión que asombra a amigos y enemigos del ex "Premier" laborista. El mismo lord George Brown, de ordinario tan adicto a Wilson, ha puesto un comentario reticente a la grave vejeidad de su jefe en relación con la C. E. E.: "Mi memoria me indica que conjuntamente recomendamos a nuestros colegas que se hiciera una petición de ingreso incondicional."

De más está decir, por otra parte, que este episodio, que tie-

ne por principal figura polémica a Wilson, posee—en el más grave sentido de su ejemplaridad negativa—una significación que rebasa los contornos de la anécdota personal. Porque es que asume el máximo carácter definitorio de una vieja escuela de políticos para la cual ni los problemas más serios ni las actitudes más solemnes admiten una filosofía permanente o una moral inalterable, sino que han de ser considerados en función de conveniencias inmediatas en orden a la propaganda, a la clientela electoral o a las rivalidades de Partido. Es el juego nada edificante del oportunismo y de esa cínica estrategia posicional que, ante los mismos hechos, opera con fórmulas de recambio capaces de señalar todas las contradicciones entre la dialéctica de Poder y la dialéctica de oposición. Es decir, que quedan todavía en Europa—y fuera de Europa—destacados supervivientes de una política de aquiescencias y negativas que no se fundan en el valor objetivo de los hechos y fenómenos, sino que se orientan veleidosamente de acuerdo con el requerimiento de

un trance electoral o de un efecto demagógico útil a los intereses de comité o bandería.

Bien sabemos que la política tiene su casuismo especial, que en la mayoría de los trances no permite asociarla a los estados ideales de perfección. Pero, con todo, parece que puede exigírsele una cierta rectitud de trayectoria capaz de evitar las fricciones demasiado flagrantes entre las menudas conveniencias de partido—e incluso de grupo dentro de un mismo partido—y los intereses genuinos de la comunidad.

Ciertos sondeos sociológicos demuestran que, a escala mundial, están elevándose alarmantemente los niveles de indiferentismo e inhibición política. La que hemos llamado antes vieja escuela política debe de tener alguna responsabilidad en este crecimiento de la curva de escepticismo. La escuela de la inconsecuencia y la versatilidad—que cambia de lentes, ante la misma realidad, cuando pasa del Poder a la oposición—está fomentando una natural crisis de fe en materias que, al parecer, admiten tantos síes como noes.

ENSEÑANZA Y EDUCACION

SE atribuye al ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasí, el propósito decidido de no dejar de dialogar jamás con la juventud. Porque del diálogo razonado y sereno surge la educación, como del monólogo sale la enseñanza. No fue a humo de pajas por lo que se cambió el antiguo nombre de su departamento, que se llamaba de Instrucción Pública y ahora se llama de Educación y Ciencia, comprendiendo así, y diferenciándolas debidamente, la educación, que conforma y define el alma humana, y la ciencia, que enseña y conforma al cerebro.

A los jóvenes hay que darles oportunidades para aprender, pero también hay que proporcionarles medios para responsabilizarse. Al fin y al cabo han de ser el cuerpo dirigente y gobernante del mañana y no se puede ni se debe esperar que las condiciones óptimas para el desempeño de estas funciones—bien sea en clase de gobernantes o en clase de gobernados—surjan por generación espontánea.

El hombre ha nacido ya dentro de unas estructuras más o menos perfectas, pero de obligado cumplimiento, en las que la libertad propia debe estar condicionada y supevitada a la libertad de los demás, y sólo cuando esta difícil ecuación espiritual ha podido ser alcanzada y mantenida es cuando el progreso se ha producido. Porque los países más civilizados son, efectivamente, los que más saben; pero también los que más sienten la responsabilidad de sus propios actos, que sale ineludiblemente de la educación ciudadana general.

No es más importante acumular ciencia que acumular sentido de la responsabilidad, y ya es bueno que el departamento llamado a servir la enseñanza sirva también a la responsabilidad, que se logra a través de la educación. Cuando se habla de un pueblo educado no se quiere uno referir—obvio es decirlo—a un pueblo exclusivamente dócil, con docilidad pecuaria, que no plantea problemas porque no sabe plantearlos, sino a un pueblo consciente en todos los sentidos que exige lo que tiene derecho a exigir, sin concesiones a la anarquía o a la demagogia. Por eso es ya más fácil distinguir las reivindicaciones juveniles, que tienen auténtico fundamento de las algaradas dirigidas desde fuera y con deliberado propósito de perturbar el orden. La educación, por otra parte, puede servir—y mucho—para discriminar unas algaradas de otras, dando a cada una su verdadero sentido y dimensión, y son ya muchos los ejemplos que nos viene dando la juventud de cómo sabe hacer esta distinción precisa, que, entre otras ventajas, tiene la fundamental y principalísima de que vayan dejando de ser la materia dúctil y maleable que se maneja con turbios propósitos y la carne de cañón propicia para provocar turbulencias que ellos pagan y que otros aprovechan. Todo es problema de educación ciudadana, que entre nosotros, y felizmente, va avanzando a pasos de gigante.

Los rumores políticos

"...¿Quién puede luchar contra los rumores? Nadie. Ni siquiera la propia incredulidad del espectador, porque el pronóstico es un arma política y como tal está siendo utilizada por quienes lo lanzan. Porque el rumor no supevitado solamente la falta de información: nadie puede exigir a nadie que se anuncie con unos meses de antelación que va a cambiar el Gobierno. Y supongo que muy pocos portavoces del mismo Gobierno—quizá ninguno—está en condiciones de desmentir un supuesto de este tipo.

Es curioso, sin embargo, que todas las cábalas tienden casi siempre hacia las mismas esferas del poder: las capas más impermeables a las filtraciones de una información precisa. Quizá se deba a que son esas esferas las que tienen un mayor y más cualificado número de pretendientes y esos pretendientes tienen que moverse y hacer su juego por indicios, por fuegos fatuos y por pequeñas señales de situación posiblemente engañosas."

("Arriba", 28 de julio.)

Villanueva de los Infantes

"Lo de Villanueva de los Infantes no puede repetirse. Pepe Mata ha sido víctima de una evidente negligencia. Lo que le ocurrió no fue una casualidad. Cuando los diestros se encierran con una corrida de toros hay que saber prevenir. Pepe Mata no era un matador de toros que había sido contratado y anunciado para estoquear una corrida en toda regla. Su muerte, que ya no se puede remediar, debe servir de revulsivo para un completo y rápido estudio de un tema que no admite demoras."

("Nuevo Diario", 29 de julio.)

Ayuda a los municipios

"Creo que debe pensarse seriamente en la forma de dar efectividad al precepto legal que ordena beneficiar a los municipios receptores de inmigración. Con la actual estructura del sistema tributario municipal, privado de impuestos indirectos sobre el gasto o consumo, aquéllos están obligados a soportar un mayor gasto sin la adecuada contrapartida de ingresos procedentes de la población inmigrante. Básicamente, la cifra de población sirve como módulo para el reparto de los recursos del Fondo Nacional. Pero la congelación de dicha cifra durante cinco años provoca los perjuicios puestos de manifiesto. Habría que buscar una solución correctora para los municipios cuyo crecimiento demográfico, de año en año, supera ciertos índices; especialmente para los comprendidos en áreas metropolitanas, donde es notorio el fenómeno de concentración humana.

Pero bien entendido, normas claras y objetivas, de modo que una ayuda complementaria no sea el feliz resultado de un viaje a Madrid del correspondiente municipio, sino la simple y sen-

cilla aplicación de un precepto mediante datos reflejados en un impreso normalizado."

(De Alberto de Rovira, en "Diario de Barcelona", 26 de julio.)

Defensa heroica del árbol

"En el barrio de Minoterías, en Ginebra, se talaban árboles para dejar más sitios libres a los bloques de viviendas. A las mujeres de allí les pareció que ya era bastante tala y, para interrumpirla, se subieron a los árboles. Y a ver: ¿quién se atreve a derribar un árbol con mujeres subidas a las ramas?"

Y en Estocolmo se iban a talar viejos olmos centenarios para hacer sitio a una estación del Metro. Un poeta protestó, un tal Evert Taube, y las mujeres de allí, animadas por el poeta, se subieron a los árboles y en lo alto de las ramas se quedaron tras largos días (se turnarían, supongo) hasta que las autoridades locales revocaron la orden de tala. Y eso que en Estocolmo hay 80 metros cuadrados de zona verde, de vegetación, por habitante.

Sería incapaz de aconsejar a nuestras mujeres que en defensa de árboles nuestros amenazados, si el caso se diera, se subieran a las ramas. Pero si se diera el caso y ellas defendieran los árboles con tanto primor, ¿qué ocurriría? Nadie lo sabe."

(De Noel Clarasó, en "La Vanguardia Española", Barcelona, 26 julio.)

La defensa nacional

"Repetidas veces hemos expuesto nuestro parecer sobre el Ejército. No vamos a descubrir ahora su importancia para cualquier sociedad y con mayor motivo para la nuestra, donde ha sido el sustitutivo de la falta de instituciones sólidas, la salvación de la nación en trances supremos de desmoronamiento general y su máxima garantía de estabilidad en todo momento; todo eso es muy distinto de un Ejército político, pero, en cambio, responde perfectamente a la realidad de un Ejército servidor de la conciencia nacional; es decir, de lo permanente de la Patria. Por eso deseamos para nuestro Ejército la mayor eficacia. Es un hecho la creciente capacitación profesional de sus mandos. Tanto los Ejércitos de Tierra y Aire como la Marina han hecho un esfuerzo indiscutible para ponerse al día, dentro de unas posibilidades limitadas. Lo destacábamos hace tres años nada menos. La ley que las Cortes han aprobado puede poner al servicio de ese esfuerzo medios más adecuados, y lo registramos con satisfacción."

("Ya", 27 de julio.)

Nuestra estabilidad económica

"En el plano nacional, la prometida expansión en la estabilidad exige la máxima eficiencia de los recursos escasos y una gran eficacia en todos los sectores, tanto públicos como privados. Es

decir, el pleno aprovechamiento del potencial de crecimiento que tiene la economía española.

En el plano internacional, dada la creciente interdependencia que tenemos con el exterior, nuestra máxima autoridad monetaria (el gobernador del Banco de España) ha hecho un llamamiento a la cooperación y a la colaboración española en la próxima reunión del Fondo Monetario Internacional, en la que nuestro país será participante del abandono del actual sistema—basado en una moneda de reserva—por la creación de un activo de carácter internacional."

("Informaciones", 28 de julio.)

Salud de España

"La Organización Mundial de la Salud ha dado por definitivamente cancelado el brote de cólera en España. La exigencia de vacuna para los viajeros procedentes de nuestro país ha durado en Francia unas pocas horas. Lo cierto es que nuestros vecinos, que eran los afectados más directos, potencialmente, por una posible epidemia, no dieron una lección de serenidad que convendría anotar para el futuro y que es ejemplo para los que en España han sentido el calor de una palibra antigua cuya realidad no guarda ninguna virtualidad rrorífica. Del cólera hoy hay que decir—como ya dijeron altas autoridades médicas mundiales—que para países de nivel de vida europeo no es más una enfermedad que ya no tiene gravedad. Los efectos catastróficos de la enfermedad entre los refugiados palestinos—desnutridos y sin higiene—son impensables en España; aunque se extendiesen, los efectos de la variedad El Tor—lo repitieron desde dentro y desde fuera hasta la saciedad—son benignos."

(De Emilio de la Cruz, en "Pueblo", 27 de julio.)

Cautelas al proyecto

"Se mantiene el derecho a presentar enmiendas al proyecto (de reglamento de las Cortes), pero no parece que se permita una defensa y discusión, ya que, transcurrido el plazo de presentación de enmiendas, la Comisión preparará la redacción definitiva del proyecto, que primero será sometido a la aprobación del Pleno del Gobierno y posteriormente a la aprobación del Pleno de las Cortes.

Nos da la impresión de que en este caso el proyecto ha aumentado las cautelas y ha limitado los derechos de los procuradores y es posible que exista base para estimar que más restrictivo que el vigente. Claro es que el actual proyecto ha de ser discutido y aprobado todavía por los propios procuradores, por lo que ya íbamos diciendo que podría ser la piedra de toque para aclarar las dudas que han despertado recientes actitudes de las Cortes ante determinados proyectos de ley de carácter progresivo."

(De Daniel, en "Pueblo", 28 de julio.)

DESCUENTO LETRAS
Teléfono 269 17 14
Señor ROBLES

feymar
Aparcamientos frente a sus establecimientos
Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes
TV - RADIO - FOTO
Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67. Avda. José Antonio, 6. 231 06 04
Narváez, 3. 225 17 72. Plaza San Juan de la Cruz, L. 234 67 94

¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !!
una LAMPARA inmejorable
PERFECTAMENTE ENFOCADA
FER
CON FER EN SU COCHE...
NO EXISTE LA NOCHE

LA SEMANA INTERNACIONAL

Tensión política entre la U. R. S. S. y Sudán

Una Constitución audaz en Yugoslavia

CON la puesta en marcha de una nueva Constitución—la del 30 de Junio, que es la cuarta desde que, en Noviembre de 1945, fue instaurada la República—, Yugoslavia ha iniciado un interesante experimento político, en cuya determinación están interviniendo estas dos principales circunstancias: la necesidad de buscar caudales de sucesión al régimen personal que, vinculado en el Mariscal Tito hace un cuarto de siglo, es difícil que encuentre un heredero aceptado por todos, y la realidad de una evolución política interior que ha dejado muy atrás el concepto puro del Estado socialista.

Teóricamente, la Constitución de Enero de 1946 estableció en el país una Federación de seis Repúblicas: Serbia, Croacia, Eslovenia, Bosnia-Herzegovina, Montenegro y Macedonia; prácticamente, Yugoslavia ha sido siempre desde aquella fecha un Estado centralista y centralizado, que, por las sucesivas Constituciones de Enero de 1953 y de Abril de 1963, vinculó—también teóricamente—la dirección de los negocios públicos, en sus aspectos social, económico y político, en el Partido único de la Liga de los Comunistas. Las diferencias entre los territorios federados son fundamentales: históricamente, Croacia, Eslovenia y Bosnia-Herzegovina pertenecieron al Imperio Austro-húngaro, mientras que Serbia y Montenegro gozaron siempre de la independencia; la gran mayoría de las poblaciones eslovena y croata es católica, mientras que es musulmana la montenegrina y ortodoxa la serbia; el desarrollo cultural y económico de Eslovenia y Croacia casa muy mal con el retrato de Montenegro y de Macedonia, y no se diga nada de la multiplicidad de razas y de idiomas, cuya puntualización sería sumamente complicada. Ni siquiera en el nombre—se llamó "Reino de serbios, croatas y eslovenos"—consiguieron una unificación el Régimen monárquico, y si aparentemente la ha logrado Tito ha sido especialmente por estas dos razones: por el rígido centralismo comunista, y por la permanente amenaza exterior, a causa de los irreconciliables antagonismos yugoslavos con el bloque de los países comunistas obedientes a Moscú.

Unas preguntas se hacen inevitables: el día que desaparezca Tito, cuyo mando parece indiscutible, pero cuya edad es ya muy avanzada, ¿podrá consolidarse el Régimen en su estructura actual? ¿resistirá la unidad interior el centrifugamiento de tan heterogéneos elementos? A esas preguntas se ha intentado dar una respuesta con esta nueva Constitución, instauradora de una Federación—o de una Confederación—de tipo nuevo.

Un país que, como Yugoslavia, ha rechazado de plano la "doctrina Bresnev" de limitación de las soberanías nacionales en los países comunistas, lleva su consecuencia hasta el extremo de considerar que ese criterio debe ser aplicado, no sólo a las relaciones internacionales, sino en igual medida a las domésticas. Para ello, a las seis primitivas Repúblicas se les vienen a añadir dos Regiones autónomas segregadas de Serbia: la Voivodina y el Kosovo, a todas las cuales se les dota, no de una autonomía administrativa y ni siquiera política, sino de un Estatuto de Estados soberanos; cada una de aquellas unidades dispone, claro está, de Gobierno y Parlamento propios, e incluso habrá una Asamblea nacional conjunta, con representación igual de los ocho territorios, pero, para rechazar toda idea de centralización y hasta de hegemonía, no tendrán un jefe de Estado común, sino una Presidencia colegiada, de la que formarán parte veintidós miembros: tres por cada una de las seis Repúblicas y dos por cada una de las Regiones autónomas. Con la particularidad—que, muy probablemente, llegará a ser un obstáculo insalvable—de que todos los acuerdos importantes que afecten a la federación habrán de ser adoptados por unanimidad.

Lo que importa saber, dentro de este novísimo sistema, es hasta qué punto un conjunto de territorios con un tan diferente grado de evolución pueden marchar al unísono, de modo que los más retrasados no se queden atrás ni el paso de los más adelantados se detenga, y hasta qué punto el interés colectivo ha de primar sobre el particular para corregir las diferencias y aun los antagonismos que entre elementos tan heterogéneos pueden producirse. Bien es verdad que el papel de factor definitivamente armonizador lo reserva la nueva Constitución al Partido único, es decir, al Comunista. Pero si el Partido—o las fuerzas armadas en una eventualidad no descartable—se considera obligado a intervenir será porque el sistema haya probado su ineffectividad, que es lo que, a esta distancia, puede considerarse como lo más probable.

P. G. A.

¡¡DINERO!!

Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades algunas de cierta importancia. Estando bien escrituradas, rapidísima tramitación. ¡¡COMPRUEBENLO!!

EXCLUSIVAS RAMIRO - Goya, núm. 58, 1.º

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

LLEGAN A TODOS LOS LUGARES DEL MUNDO
CAPITAL 7.883.330.750,00 ptas.
RESERVAS 7.258.238.178,07 "

BANESTO cuenta con una extensa organización de más de 660 oficinas repartidas por todo el país

- Representaciones en AMERICA:
- Argentina
 - Brasil
 - Canadá
 - Colombia
 - Chile
 - Estados Unidos
 - Méjico
 - Panamá
 - Perú
 - Puerto Rico
 - República Dominicana
 - Venezuela
- En EUROPA:
- Francia
 - Inglaterra
- En ASIA:
- Filipinas
- (Aprobado por el Banco de España con el número 6.893)

Baja notablemente el papel soviético entre los paíseses árabes

Por el contrario, y salvo la federación de Trípoli, los países árabes se muestran más desunidos que nunca

Por Pedro GOMEZ APARICIO

TODOS los personajes relevantes más o menos directamente implicados en el golpe de Estado sudanés el 19 de julio han sido ejecutados ya por la implacable represión del Presidente Gaafar-el-Numeiry, que ha impuesto una justicia tan sumaria al dictar las sentencias como resolutive al aplicarlas. La lista de las ejecuciones, que muy probablemente dista mucho de ser definitiva, incluye nada menos que a cinco de los seis componentes del Consejo Revolucionario que asumiera el Poder—el sexto se halla fuera del país—; al designado para presidir ese Consejo, teniente coronel Babak-el-Nur; a su lugarteniente, el comandante Faruk Osmán Hamadallah; al realizador del golpe y autoproclamado Comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, comandante Hachem-el-Atta; al Secretario general del Partido Comunista, Abd-el-Jalek Mahyub; al secretario de los Sindicatos sudaneses y Vicepresidente de la Federación Mundial de Sindicatos, Chafei-el-Cheij; al ex Ministro para los asuntos de las provincias del Sur, el católico José Garang...

Se ha dicho que el propósito del general Numeiry, tras el alzamiento que tan efímeramente le depuso de la Jefatura del Estado, es el de decapitar al Partido Comunista, principal artífice del golpe, y al que, con anterioridad, había puesto fuera de

la Ley. Pero otras muchas cosas están siendo a la vez decapitadas. Una de ellas, el futuro de las relaciones con una Unión Soviética que, sin disputa alguna, ha venido jugando un papel fundamental en los asuntos específicamente internos del Sudán y, con criterio más generalizador, en los del Oriente Medio. Porque la Unión Soviética se encuentra ahora tomada entre la prosecución del apoyo a unos Regímenes—los del Socialismo árabe—en los que tantas esperanzas de efectiva influencia ha depositado, y su repulsa hacia quienes, con un concepto muy firme de su nacionalismo, han demostrado no querer someterse a ajenos andadores. Las protestas soviéticas por la dura represión implantada en el Sudán son extremadamente enérgicas; en parecida proporción inflexible es la reacción de las autoridades sudanesas, que han empezado a expulsar del país a los técnicos y consejeros prodigamente enviados por la URSS. En tales circunstancias, ¿cabe conjeturar que se llegará a la ruptura formal entre los dos Gobiernos? Llevarla a cabo equivaldría, tal vez, a la renuncia, por la Unión Soviética, de una posición privilegiada, para lograr la cual se ha impuesto el Kremlin cuantiosos sacrificios económicos e incluso militares, a los que, de otra parte, los países implicados no pueden fácilmente renunciar. El conflicto exterior con Israel se lo impide.

LA FALTA DE UNIDAD ENTRE LOS ARABES

UNA cosa está quedando clara: el papel protagonista que, con los actuales acontecimientos del Oriente Medio, ha comenzado a jugar la Federación Árabe concertada en Trípoli el 17 de Abril por Egipto, Libia y Siria, con la adhesión del Sudán, y que, aunque todavía se halla distante de la ultimación, muestra ya su inequívoca pujanza. Las disidencias respecto a la constitución de esa Federación, poco grata a Moscú, fueron la causa inmediata del enfrentamiento egipcio entre Anuar-el-Sadat y su lugarteniente Ali Sabri; y han sido unas discrepancias semejantes las que dieron pretexto para el golpe sudanés del 19 de julio. A falta de una institucionalización definitiva de esa Federación—aún ha de ser objeto, en los países contratantes, de un referéndum en el próximo Septiembre—, ya ha demostrado virtualidad y eficacia.

Intervención libio-egipcia en Sudán

Con arreglo a la Carta de Trípoli, sus signatarios se comprometen a intervenir incluso militarmente para restablecer el orden, en cualquiera de ellos que sea objeto de conmociones internas. A falta, repetimos, de una revalidación de dicha Carta, la intervención se ha producido ya en el caso del Sudán: la Aviación militar libia capturó el avión británico en que se trasladaban a Jartum los dirigentes del golpe de Estado, y el Gobierno del coronel Gadaffi los entregó al del general Numeiry; parece que, por orden de Sadat, las tropas sudanesas desplegadas a lo largo del Canal de Suez estuvieron dispuestas para trasladarse a Jartum al objeto de hacer frente al alzamiento: En el discurso que, en el aniversario del destronamiento de Faruk, pronunció el día 23 ante el Congreso nacional de la Unión Socialista Árabe, no pudo ser Sadat más expresivo: "La Federación de las Repúblicas Árabes ha nacido con dientes y con uñas, y todos aquellos que pretendan intervenir en los asuntos de uno cualquiera de los Miembros de la Federación o de la Carta de Trípoli, a la que está adherido el Sudán, deben antes considerar detenidamente su acción." "Los acontecimientos del Sudán—añadió—son la prueba."

La reapertura del Canal de Suez

Sean cuales sean las consecuencias de lo ocurrido en Jartum, y sea cual sea la influencia que el porvenir reserve a la Federación, es evidente que ésta pesa ya de manera importante sobre un pro-

blema que, como el del Oriente Medio, ocupa—y seguirá ocupando—un lugar primerísimo en la preocupación mundial. A lo menos, la estrategia diplomática no lo deja de lado un solo instante. Ahora ha vuelto a ocupar el primer plano de la actualidad el intento de reapertura del Canal de Suez, cuya negociación está hoy encomendada al Secretario norteamericano adjunto para los Asuntos del Oriente Medio, Joseph Sisco, que en un intento más de encontrar alguna solución, acaba de llegar a Israel. No es probable que en esta ocasión, como en las anteriores, esté esa solución al alcance de la mano. En su citado discurso ante la Unión Socialista Árabe, el Presidente Sadat ha reiterado, para la reapertura del Canal, estas tres condiciones, que no parece probable que acepte Tel Aviv: paso de las tropas egipcias a la orilla derecha del Canal; evacuación parcial del Sinaí por las fuerzas israelíes y establecimiento de un "alto el fuego" de seis meses, durante los cuales deberían convenirse las fechas para la evacuación de los territorios árabes ocupados.

Pero en el discurso de Sadat hay un pasaje de muy aventurada interpretación, porque quizá se le pueda atribuir la significación de un ultimátum, y es éste: "Reafirmo que el de 1971 será un año decisivo para la solución del conflicto árabe-israelí, ya sea por medio de la paz o de las armas. No aceptaremos permanecer indefinidamente en una situación que no es ni la guerra ni la paz." Y precisó después: "A falta de una solución política, estamos dispuestos a hacer la guerra, aunque sea al precio de un millón de mártires."

Más desunidos que nunca

No es posible saber hasta qué punto semejantes palabras apuntan a otra finalidad que no sea la de la propaganda: solamente quedan cinco meses para que el 1971 finalice, y la actual situación del Mundo Árabe no es la más favorable para elaborar planes con plazos tan perentorios. Si se descarta la Federación de las Repúblicas Árabes, que todavía se encuentra en sus comienzos, pero a la que ahora es posible que se una plenamente Sudán, el Arabismo ha estado pocas veces tan alejado de la unidad como en la hora presente. Bagdad ha roto sus relaciones con Jartum; el Ejército jordano se ha empleado a fondo contra la actividad guerrillera de los "fedayin" palestinos; Siria ha cerrado sus fronteras con Jordania; el Rey Hussein parece ha-

ber ratificado con el Monarca saudí, Faisal, un entendimiento que no es muy grato a las Repúblicas "progresistas"; la reunión de dirigentes árabes en Trípoli, a la que sólo han asistido cinco representaciones, parece haber cortado los puentes con Ammán, y, según se asegura, el Monarca marroquí, Hassán II, en sus conversaciones con el Vicepresidente Agnew, se ha mostrado partidario de un acuerdo directo entre Israel y los "fedayin" como vaso primero para resolver el problema de la Palestina árabe.

La realidad es que ni ante el tremendo conflicto del Oriente Medio existe entre los árabes una unanimidad de coincidencias mínimas, no ya frente a Israel, pero ni siquiera para arbitrar los medios que puedan resolver la triste situación del pueblo palestino.

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

PASTORITA IMPERIO
MARIA VARGAS
CARMEN CASARRUBIOS
SERRANITO

EL JOSE
Y SUS RUMBEROS

y EL CUADRO FLAMENCO

Torija, 7

Reserva de mesas:
248 51 35
247 50 11



LA SEGUNDA CADENA EN LA PROGRAMACION VERANIEGA DE TELEVISION ESPAÑOLA

Sus emisiones continuarán abriéndose a las 20,30 horas, salvo los domingos que lo hará a las 19 horas.

La hora de cierre será todos los días a las 24 horas y los viernes y sábados a las 0,30 horas.

Se incorporan nuevos programas como **"La escuela de los otros"**, **"Aventuras del Jazz"**, **Narraciones"**, **"Intima armonía"**, **"Archie"**, **"Los combates del siglo"**, y **"El prisionero"**, la conocida serie protagonizada por Patrick Mc Gohan.

"Estudio abierto", programa en directo, contará con las unidades móviles destacadas en distintas ciudades. Su duración ha sido ampliada en media hora.

"Tauromaquia", serie dirigida por Benito Alazraki.

El programa informativo **"Telediario 2"**, que hasta ahora se venía emitiendo grabado, con el mismo contenido que el de la 1.^a Cadena, se emitirá simultáneamente por ambas cadenas.

La música clásica, una de las especialidades de la 2.^a Cadena, seguirá ampliamente representada en programas como **"Grandes intérpretes"**, **"Encuentro con la música"**, **"Nocturno"**, e **"Intima armonía"**.

Y por supuesto la "otra" música tendrá su cabida en programas como **"Luces en la noche"**, **"Aventuras del Jazz"**, **"Estudio Abierto"** y **"Festival"**.

Una programación que junto con los espacios de carácter divulgativo, dramático o cinematográfico, acude al encuentro de los españoles durante los meses veraniegos.

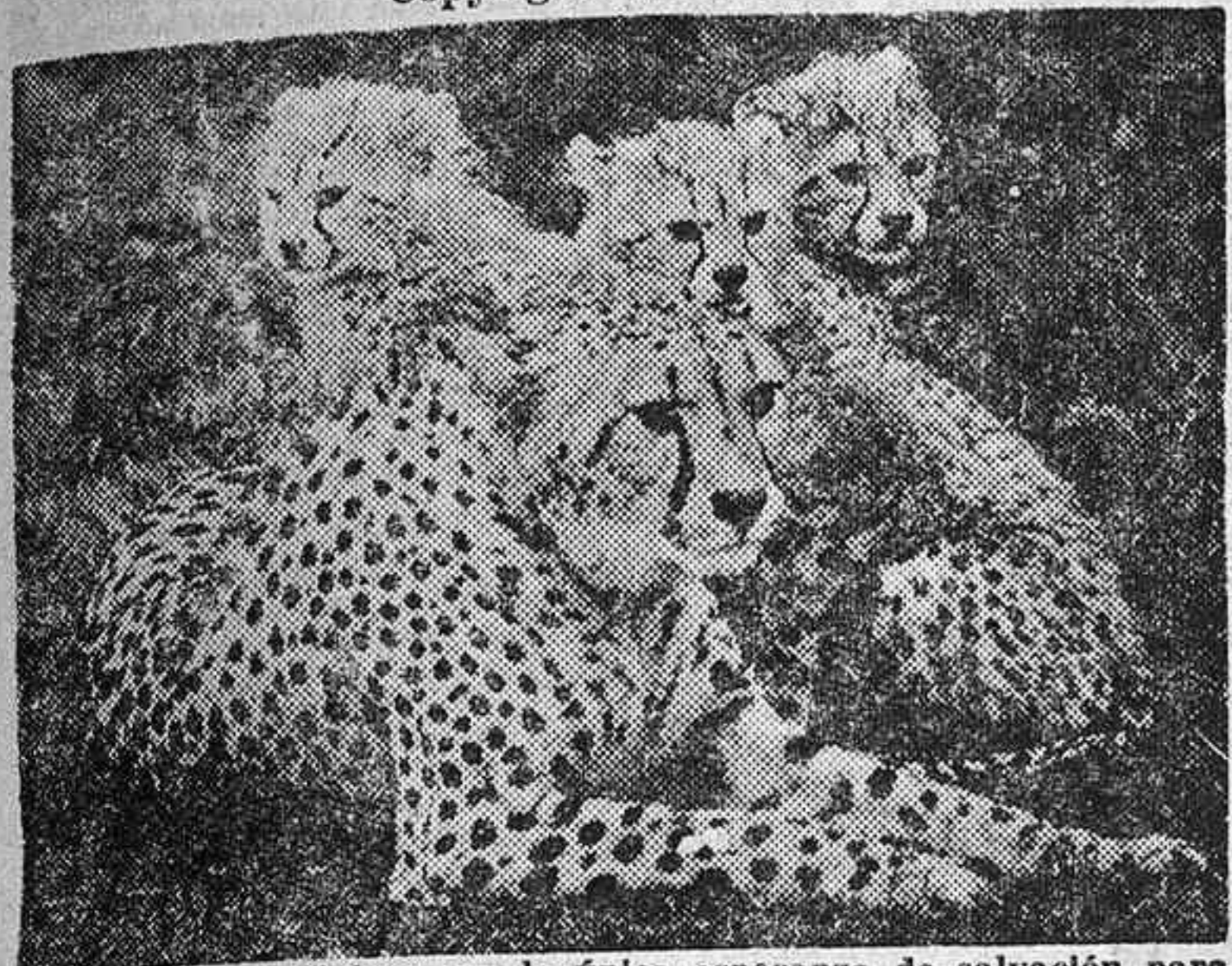
EN VERANO ESTAMOS MAS CON USTED

TREINTA AÑOS DE VIDA PARA EL MUNDO ANIMAL

• Sólo unas medidas a escala mundial podrían salvar de la extinción a 850 especies

Por Charles FRAZER

Copyright EFE-Features International



Los parques zoológicos son la única esperanza de salvación para las especies salvajes. (Foto Efe.)

Hacia principios del próximo siglo es posible que el hombre sea el único animal que habite el planeta...

Esta predicción, que hace veinte años habría sido calificada por los naturalistas como una falsa alarma, está siendo considerada actualmente como muy posible.

En realidad sobran razones para pensar así. El hombre moderno, con la contaminación atmosférica, la mecanización y su instinto de matar, está aniquilando el mundo animal tan rápidamente que tanto las fieras salvajes como las especies domésticas caminan inevitablemente hacia la extinción.

La preocupación entre los ecólogos—expertos que se preocupan del hombre y su medio ambiente—es grande, hasta el punto de que creen que la única solución para salvar la vida animal sería un esfuerzo a escala mundial.

El doctor Lee M. Talbot, de la America's Smithsonian Institution, declaró: "Durante los últimos ciento cincuenta años el exterminio de mamíferos ha aumentado en un cincuenta y cinco por ciento."

PELIGRO DE EXTINCIÓN

"Si la matanza sigue a este ritmo, en unos treinta años las 4.062 especies de mamíferos existentes habrán desaparecido."

A pesar de los esfuerzos de los naturalistas la matanza sigue su curso.

Según los últimos estudios realizados por el Sindicato Internacional para la Conservación de la Naturaleza casi 850 especies están a punto de extinguirse.

Incluso en Rusia, donde enormes áreas de tierra virgen han sido tomadas por la agricultura y la industria, los naturalistas se quejan de que docenas de especies están desapareciendo.

Un experto escribió recientemente en "Pravda": "¿Por qué vemos tan pocas manadas de cigüeñas y gansos? ¿Por qué han desaparecido las codornices de nuestros campos?"

PEQUEÑO NUMERO

En Bulgaria y Rumania, los naturalistas dicen que unas treinta especies de pájaros han desaparecido en los últimos diez años y que muchas más han quedado reducidas a un número mínimo.

En América, la paloma mensajera y el alce oriental están prácticamente extinguidos. Lo mismo ocurre con el caimán y el águila.

El venado, la marmota y el pájaro carpintero es muy posible que desaparezcan en los próximos dos años si no se toman serias medidas para evitarlo.

En los países donde se cazan animales salvajes el peligro de extinción es todavía mayor. En la India, por ejemplo, hace menos de cuarenta años había unos cincuenta mil tigres. Ahora el número ha quedado reducido a dos mil.

En cinco años más habrán desaparecido completamente. Y algo parecido está ocurriendo con los leones.

FALTA DE ALIMENTO

Al parecer, una de las principales causas de exterminio es la falta de alimento. El ciervo, del que tradicionalmente se alimentaban, ha ido desapareciendo con el avance de la agricultura.

En realidad no puede decirse que ninguno de los animales típicos de la India esté prosperando. Los elefantes han disminuido de una manera considerable, mientras que el antilope, el oso y el leopardo están muriendo tan rápidamente que posiblemente se habrán extinguido hacia el año 1980.

En Australia matan a los canguros por miles. Un cazador se vanagloriaba de haber matado 20.000 en cuatro años. El oso y el lobo también están desapareciendo.

El avestruz no ha logrado recuperarse de la purga que hizo el Gobierno en los años 30, cuando

mataron más de treinta mil ejemplares a fin de proteger las cosechas

La tortuga gigante, propia de las aguas australianas, tampoco tardará en desaparecer, ya que las matan a miles para utilizar su aceite en la fabricación de cosméticos.

En Africa, el número de leones,



La llegada de las cigüeñas en primavera es ya un espectáculo que pertenece al pasado.

(Foto Efe.)

elefantes, cebras y jirafas ha disminuido considerablemente en los últimos años, y en Indochina, la guerra de Vietnam cuenta con una enorme cantidad de tigres, elefantes, monos y rinocerontes entre sus víctimas.

Pero la matanza más espectacular sea tal vez la de Hawái, donde los peces de río han quedado totalmente exterminados. Actualmente hay un 50 por 100 menos de insectos y un 20 por 100 menos de aves que hace cien años.

Muchos dicen que la desaparición de animales salvajes no afecta en absoluto a la vida del hombre, sin embargo, los ecólogos dicen que todos los seres del planeta forman parte de una "pirámide biológica".

Si desaparece una parte, ¿quién sabe hasta dónde se verá afectado el resto?

Un conocido biólogo americano, David Ehrenfeld, habló del peligro en una reciente conferencia: "El proceso de evolución no puede rehacerse una vez que se ha destruido", dijo.

PROHIBIDO

Incluso el hombre, dice el doctor Ehrenfeld, es posible que esté más cerca del exterminio de lo que se cree. "Hay tanta cantidad de DDT en la grasa humana—dice—que si el hombre fué comestible estaría prohibida su venta en el mercado."

Pero no todas las especies desaparecen sin luchar. El oso gris, el bisonte y el leopardo africano responden a las medidas de conservación, lo mismo que las tortugas del Caribe.

En Tejas se protege la reproducción de las cigüeñas y de otras aves en peligro de extinción.

Muchos países ayudan a la conservación de las especies prohibiendo la venta de pieles y cueros de animales en peligro de desaparecer. En Nueva York, donde está prohibida la venta de piel de tigre, el modista Jackes Kaplan burló la ley recientemente al presentar en su colección los abrigos de piel de tigre más caros de la historia.

Eran de visón teñido imitando la piel de tigre...

Esta semana...

Restos de la gran

Venta de Julio

Tenemos que dar salida a todos los artículos de verano mediante nuevas y aún

mayores rebajas

La gran variedad de nuestros surtidos hace posible que usted pueda encontrar exactamente lo que busca

Galerías Preciados

Plaza del Callao ● Arapiles, 10 y 12 ● Lista, 56

Frescos etruscos falsificados

Coleccionistas internacionales pagaron por ellos 17 millones de pesetas

LONDRES, 1. (Efe.)—Son falsos los frescos etruscos adquiridos por diversos coleccionistas internacionales en la región italiana de Ceveteri, según se desprende de los estudios realizados por un equipo de arqueólogos de la Universidad de Oxford a las órdenes del doctor Stuart Fleming.

En unas declaraciones publicadas hoy por "The Observer" y por el "Sunday Times", el doctor Fleming sostiene que gracias a las modernas técnicas puestas a punto en los laboratorios de arqueología e historia del arte los científicos de la Universidad de Oxford han conseguido probar que 25 frescos en terracota pertenecientes a diversas colecciones etruscas carecen de valor, pues se deben a un grupo de falsificadores italianos.

"Nuestras investigaciones han demostrado que la abundancia de falsos frescos etruscos es mucho mayor de lo que creían hasta ahora los expertos", precisó el doctor Stuart.

Los propietarios de las falsificaciones examinadas por el equipo de Oxford han desembolsado por las mismas más de 100.000 libras (17 millones de pesetas).

El propio doctor Stuart afirma que algunos coleccionistas se resistían a la investigación de las obras, pues los falsificadores se habían comprometido a devolverles el dinero siempre que fuera posible evitar el escándalo.

Los científicos de Oxford están convencidos de que existe en la región de Ceveteri, uno de los centros de la civilización etrusca, un taller dedicado a las falsificaciones, organizado de manera que sus productos pueden ser pasados de contrabando junto con las obras de arte auténticas que todos los años salen de Italia ilegalmente por la frontera suiza, camino de las colecciones públicas y privadas, principalmente de los Estados Unidos.

Los salteadores eran policías

SAN JUAN (Argentina), 1. (Efe.)—Agentes uniformados de la Policía de esta provincia integraban una banda dedicada al robo, según se informó oficialmente hoy aquí.

La pesquisa se originó al ser hallada una pistola perteneciente a la Policía local en unas oficinas de esta ciudad, donde se cometieron tres robos consecutivos.

Posteriormente se estableció que el arma era de un agente, quien declaró en un primer momento que alguien se la había robado y que no dio cuenta porque tenía la esperanza de recuperarla.

Este agente fue detenido, y en un allanamiento en su domicilio se encontró gran cantidad de mercancía, que luego fue reconocida como robada en el negocio mencionado.

El agente confesó ser autor del hecho y delató a los seis compañeros con quienes se dedicaba a tales andanzas, resultando ser todos policías de la misma comisaría.

La superioridad resolvió intervenir dicha comisaría y dejó cesantes al comisario y al subcomisario, junto con el resto del cuerpo de oficiales.

560 millones de pesetas abandonados hoy en la Luna

HOUSTON, Texas (EE. UU.), 2 de agosto. (Crónica especial de la agencia Efe.)

"Habrías mejor si vigilaras la carretera". Con este detalle de humor del astronauta James Irwin a su colega David Scott, el automóvil tripulado hizo su debut en la Luna el sábado pasado.

La era del automóvil no tripulado se inició en el otoño pasado en la superficie del satélite deshabitado y continúa aún por medio del vehículo-robot soviético "Lunokhod I".

El "Rover" norteamericano es, sin embargo, el automóvil más costoso fabricado hasta ahora—ocho millones de dólares—y tripulado por primera vez en la superficie, sin carreteras, sin señales, sin competencia y sin policías de tráfico, de la Luna.

Viajar por la Luna, a pesar de la ausencia de todos estos elementos molestos para el automovilista en la Tierra, tiene también sus peligros e incomodidades, como nos lo demostraron los dos norteamericanos del "Apolo 15".

Si bien muy pocos conductores en la Tierra hacen caso de la recomendación de "abrocharse los cinturones de seguridad", en la Luna es imposible moverse sin ellos. La ausencia de gravedad o, al menos, la debilísima atracción del suelo obliga a su uso para evitar salir despedido del asiento cada vez que el vehículo toma un bache o salta una roca. "Parecemos inexpertos montando a caballo", declaró David Scott, el piloto del "Rover".

PROBLEMA RESUELTO

El "Rover" llegó con un pequeño problema en su dirección; iba colocado en la parte posterior del módulo lunar, y esto impidió a los astronautas poder girar con el ángulo deseado las dos ruedas delanteras, pero en ningún momento afectó al primer paseo que a diez kilómetros por hora permitió a Scott e Irwin ser los primeros hombres que se alejaron a mayor distancia de la nave durante su visita al satélite de la Tierra.

En el segundo paseo, el domingo, los astronautas lograron resolver el problema mecánico de la dirección, y el "Rover" funcionó a pleno rendimiento.

CUATRO ANTEPROYECTOS

Desde 1957, cuando la N. A. S. A. pensaba ya en los vuelos no tripulados a la Luna, se comenzó a pensar en la necesidad de utilizar un vehículo manejado desde Tierra para que hiciera el trabajo de los astronautas en la superficie del satélite; algo parecido a la idea desarrollada después por los soviéticos. Sin embargo, cuando el presidente John Kennedy ordenó en 1961 que se preparara un programa para la conquista de la Luna por el hombre antes del final de la década, la Agencia Espacial Norteamericana (N. A. S. A.) dejó a un lado, de momento, la idea del cochecito lunar.

Antes del actual "Lunar Rover", fabricado por la General Motors y por la Boeing norteamericana, se proyectaron otros cuatro vehículos más, que fueron desechados por la N. A. S. A.

El primero, con peso de 4.000 kilos, conocido por "Molab", sería enviado a la Luna independientemente del "Apolo" respectivo y una vez allí sería tripulado por dos astronautas que contarían con una cabina idónea para vivir en el automóvil, igual que lo hacen actualmente en el módulo lunar.

Los otros tres intentos fueron variaciones sobre el mismo tema, de peso oscilante entre los cuatro y los mil kilos, y con la diferencia respecto al "Rover" de una longitud excesiva de sus ejes y permitir sólo un viajero. Los diseños fueron hechos por Bendix Corporation y Grumman.

DE DIEZ A VEINTE KILOMETROS POR HORA

El modelo "Rover" es en su aspecto...

Piden al Papa el regreso de su párroco

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 1. (Cifra.)—Una reunión se celebró en la parroquia de San Francisco Javier, en Vigo. Los feligreses, que reiteraron la vuelta de su párroco, han escrito una carta al Papa pidiendo su intervención, señala hoy el periódico coruñés "La Voz de Galicia", en relación al malestar existente en la citada parroquia viguesa ante la noticia del traslado de su párroco, el padre Fondado, S. J.

Se dice en el escrito: "Santidad, nos echan a nuestro párroco y pedimos que no lo hagan, porque en los nueve meses que estuvo al frente de la parroquia ha sido ayuda espiritual y material para todos, sobre todo para los humildes, y consiguió con su ejemplo atraer a las almas más alejadas de Cristo."

pecto exterior un vehículo parecido a los cochecitos usados en algunos campos de golf o a los "buggies" descapotables que emplea mucha la juventud en las zonas de playa. Tiene una longitud de entre tres metros y un peso en la tierra de 230 kilogramos.

Es un coche eléctrico, accionado con dos baterías y cuatro motores, adosados estos últimos a las cuatro ruedas, con una potencia total de un cuarto de caballo de fuerza cada motor.

Debido a que la gravedad lunar es un sexto de la de la Tierra, el vehículo no necesita mucha potencia para deslizarse y alcanza una velocidad de entre diez y veinte kilómetros por hora.

LAS RUEDAS

El detalle más importante del pequeño cochecito son las ruedas. Debido a la ausencia de aire en la Luna, los neumáticos no funcionan, ya que al no haber presión de aire exterior el aire del interior se convertiría en un peso similar al de una roca.

Las ruedas están hechas de metal, recubiertas de titanio, lo que asegura una distribución perfecta del peso y la potencia entre las cuatro.

La dirección es una palanca situada en medio de los dos asientos de que consta. La palanca accionada hace adelantar o retrasar la velocidad del vehículo, y hacia atrás, la reduce. De haber funcionado bien la dirección, al la palanca es movida hacia la izquierda las ruedas delanteras giran en esa dirección y las traseras hacia la derecha. Esto produce un giro completo en un espacio muy reducido.

SISTEMA DE ORIENTACION

Por último, el "Rover" contiene un sistema de orientación "computerizado", ya que por la ausencia de magnetismo en la Luna no puede llevar los elementos de orientación comunes. También dispone de una antena parecida a una sonbrilla invertida, que permite seguir por televisión desde tierra los movimientos de los astronautas.

El "Rover" será abandonado en la Luna una vez que el "Apolo 15" despegue, el lunes. Su antena de televisión permitirá ver el lanzamiento del módulo lunar.

Los dos próximos "Apolos", el 11 y el 17, llevarán también a bordo este automóvil que inaugura la era automovilista tripulada en la Luna. Un problema que no tuvo este primer coche de los astronautas norteamericanos fue el del estacionamiento.

ULTIMA HORA

GADAFI CONTRA HUSSEIN

Pide al Ejército jordano que lo destruya

BEIRUT, 1. (Efe-Upl.)—El primer ministro libio, coronel Gadafi, declaró en Trípoli esta noche que todavía esperaba el día en que los árabes enviaran sus ejércitos contra el Rey Hussein de Jordania.

Gadafi dijo también que los árabes pueden hacer la guerra a Israel sin contar con Jordania, y se dio a los militares jordanos que destruyeran a Hussein.

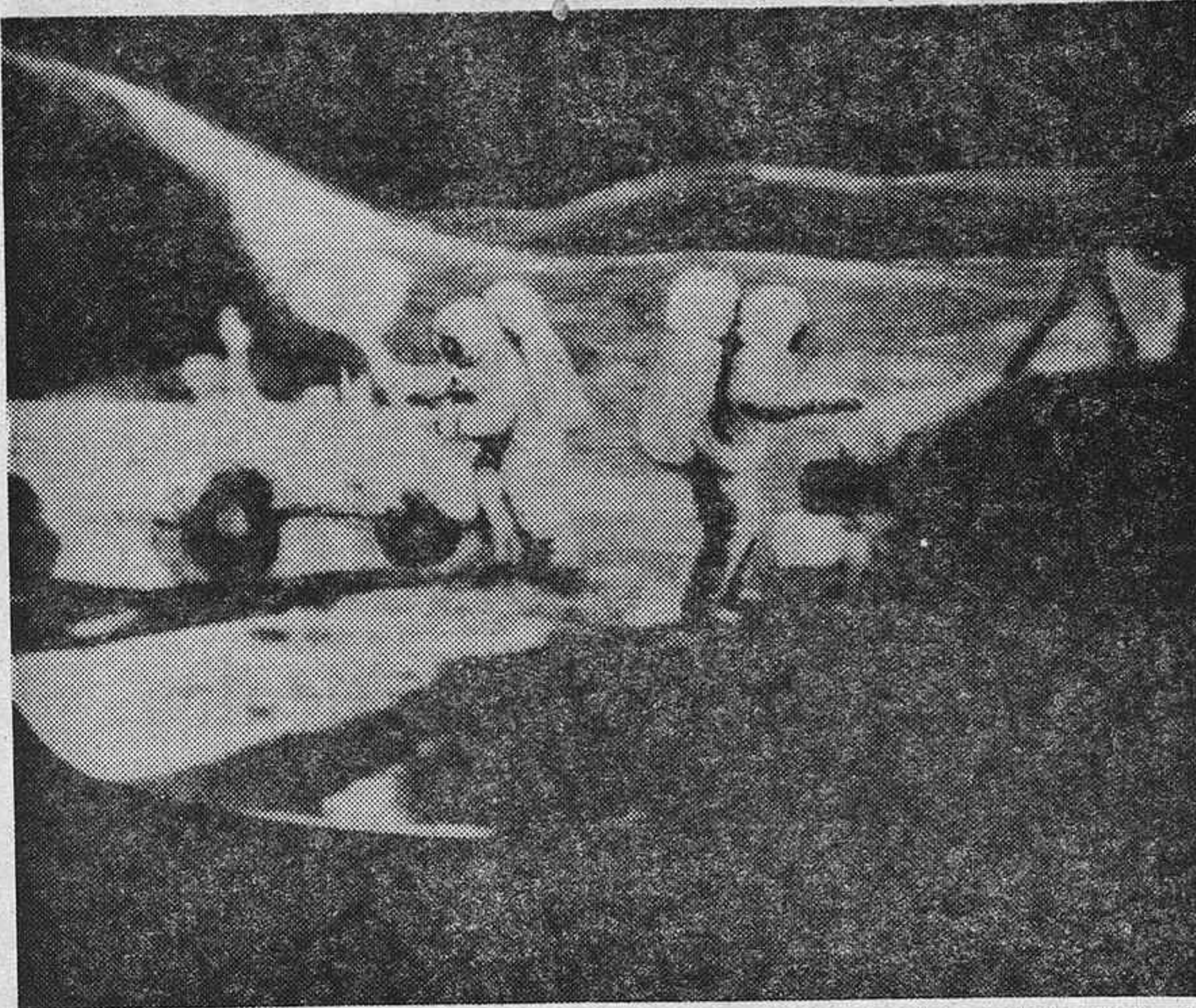
El dirigente libio, que cuenta veintiocho años de edad, habló en una conferencia de prensa sobre la reciente cumbre de los países árabes para tratar de la crisis entre los guerrilleros palestinos y Jordania. Las preguntas y las respuestas fueron transmitidas en directo en árabe y en inglés por la radio de Trípoli.

Interrogado acerca de por qué la conferencia no adoptó su propuesta de intervención armada contra el Rey Hussein, Gadafi dijo: "Algunos países árabes no están en condiciones de dar tal paso y las cosas han de decidirse según las posibilidades." "Afortunadamente la resistencia palestina es plenamente presente en la conferencia y fue la resistencia la que presionó las resoluciones de la conferencia y nosotros las aprobamos", dijo también.

Indicó que un rey árabe había rehusado asistir a la cumbre por que el mensaje de Gadafi no se refería a él como "su majestad".

Se le preguntó si no era necesaria una reconciliación con el Rey Hussein ante la "posible reanudación de la guerra árabe-israelí este año". Gadafi respondió: "¿Quién dice que no podemos hacer la guerra sin Jordania? ¿Podemos hacer la guerra sin Jordania y sus 100 kilómetros de frontera. Israel puede ser atacado desde otros países. Afirmo que nunca habrá reconciliación entre Libia y el Rey Hussein."

SEGUNDO PASEO LUNAR DE SCOTT E IRWIN



Los astronautas Scott e Irwin en el momento de trasladar el instrumental científico desde el módulo a su coche lunar. (Telefoto Cifra Gráfica.)

(Viene de primera página)

ta más de 150 kilogramos de rocas y polvo lunar.

Uno de los logros técnicos de esta misión ha sido la claridad y perfección de la transmisión televisada, habiéndose obtenido imágenes detalladísimas por primera vez del trabajo de los astronautas, así como de la superficie y configuración lunar.

Scott e Irwin se despertaron el domingo a las 7,24 G. m. t., pero su salida de la nave "Falcon" se

demoró una hora sobre el horario previsto (13,02 h. e.), debido a nuevos escapes de agua en el sistema de enfriamiento de sus trajes espaciales y a la necesidad de reponer las pérdidas, tanto del agua como del oxígeno en su mochilas.

WORDEN HACE FOTOS

Mientras Scott e Irwin operaban en la Luna, su compañero Alfred Worden, a bordo de la nave comando, completaba la 35 órbita al satélite tomando fotografías de su superficie, esperando el regreso del

módulo lunar el lunes por la tarde, que pondrá fin a su aislamiento de cuatro días en las alturas de la Luna.

Uno de los instrumentos dejados hoy por los astronautas en la superficie de la Luna para estudio de los científicos en la Tierra fue un termómetro que tomará la temperatura del satélite, y la bandera norteamericana junto al lugar del alunizaje.

A las 21,59, hora española, los astronautas en la Luna comenzaron un período de descanso de siete horas.

MENSAJE AL PAPA

CASTELGANDOLFO (Roma), 1. (Efe.)—Un mensaje de los astronautas norteamericanos integrantes de la expedición "Apolo 15", que se encuentra actualmente en la Luna, fue recibido por el Papa, según reveló hoy el propio Pontífice al término de sus habituales palabras de los domingos ante los fieles reunidos en Castelgandolfo.

El citado mensaje constituye la respuesta de los astronautas David Scott, James Irwin y Alfred Worden a uno que les envió el Papa con carácter confidencial antes de la partida hacia la Luna, y que les fue entregado por intermedio del delegado apostólico en Washington, conducto del que se valieron los tres astronautas para hacer llegar al Pontífice su mensaje de contestación.

Precisamente a la extraordinaria hazaña del "Apolo 15", a la que dijo acompañaban su admiración y plegarias, se refirió Pablo VI en su allocución antes del rezo del Angelus dominical. En su discurso, el Papa hizo algunas consideraciones filosófico-religiosas acerca del hombre, domador de la ciencia y de la técnica, en su relación con el universo, creación de Dios.

SENTENCIAS DEL TRIBUNAL MILITAR DE BURGOS

Penas entre quince años y un día y otras menores

BURGOS, 1. (Cifra.)—A media hora de hoy se ha conocido la sentencia dictada por la sala de justicia de la sexta región militar contra José María Zubiaga Ortiz de Anda, Javier Ibáñez Ortúzar, Benito Zumalde Romero, Lucio Solaguren Uruchurtu, Isidro Apraiz Eguleor, María Aránzazu Aramburu Urtajar, Amalia Oguiza Jayo, María Purificación Berrio Aregortua, María Begoña Gamboa Aguirre y Elisabeth Zubiaga Cortaberría, acusados de delitos de rebelión, terrorismo y depósito de armas.

Se absuelve a los procesados de los delitos de rebelión, depósito de explosivos y asociación ilícita. Se condena a José María Zubiaga, Javier Ibáñez, Benito Zumalde, Lucio Solaguren e Isidro Apraiz,

como autores de un delito de traición, previsto en el párrafo tercero del artículo 258 del Código de Justicia Militar, en grado de tentativa, a penas de quince años y un día de reclusión. Se condena también a María Aránzazu Aramburu, Elisabeth Zubiaga, Amalia Oguiza, María Purificación Berrio y a María Begoña Gamboa, como responsables de delitos de traición en grado de conspiración, imponiéndose a la primera un año de prisión, y a las restantes, seis meses y un día. A Lucio Solaguren se le impone en la misma sentencia seis años y un día de prisión mayor por un delito de terrorismo en grado de frustración.

La sentencia no será firme hasta su aprobación por la autoridad judicial de la sexta región militar.

TIEMPO ESTABLE Y SUAVE

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer el tiempo fue bueno en la casi totalidad de la Península, registrándose tan sólo alguna precipitación de carácter débil por puntos de Galicia. Las temperaturas fueron altas.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 38 grados, en Málaga. Mínima, de 18 grados, en La Coruña. Madrid: Máxima, de 33 grados, a las trece treinta horas, y mínima, de 25 grados, a las siete horas.

RETROSPECTIVA METEOROLOGICA.—Todavía se registraron a principios de semana precipitaciones moderadas e intensas en el Cantábrico y en otros puntos de la cuenca del Duero y del Alto Ebro. Pero el jueves habían desaparecido ya casi totalmente las lluvias en el país, a la vez que se disparaban las temperaturas máximas hacia los más altos valores registrados en lo que va de verano y que culminaron el sábado, en que se midieron nada menos que 42 grados en Murcia, seguidos de 40 grados en Córdoba, Jaén y Sevilla. Se trata de la primera ola fuerte de calor del verano, que llega un tanto retrasada en este año tan anormal, por lo que hemos podido disfrutar de un mes de julio bastante suave. El mismo sábado empezó un ligero refrescamiento por la mitad septentrional, a la vez que se mantenía un cielo limpio de nubes. Estos fuertes calores harán que acaben de madurar los cereales y entonces será necesario espabilar las faenas de recolección antes de que se presenten las tormentas. También contribuirán a agostar toda clase de hierbas y matorrales que pueden ser fácil pasto de las llamas. Atención, pues, a los terribles y temidos incendios forestales, de los que este año, y por ahora, vamos escapando bastante bien gracias al tiempo húmedo y suave.

PRONOSTICO.—Para el principio de la semana muestran los mapas previstos una situación anticiclónica de tiempo estable, seco y soleado en general. La excepción puede constituir algunos intervalos de nubosidad en el cuadrante noroccidental y algunos núcleos tormentosos irregularmente distribuidos por puntos de la mitad septentrional. En cuanto a las temperaturas, creemos que se mantendrán suaves en la mitad norte y que en la meridional iniciarán un ligero y progresivo descenso, que en un principio será tímido porque las tierras están muy recalentadas y han almacenado gran cantidad de calor, especialmente en Andalucía, Sur este y la Mancha. A fines de semana es posible que vuelvan a subir los termómetros; no hay que olvidar que para esas fechas nos encontramos muy cerca de la festividad de San Lorenzo; pero esto corresponde a nuestra próxima crónica. Unicamente queremos volver a insistir en que deben tomarse en estos días las máximas precauciones en evitación de incendios forestales, que tantas pérdidas materiales y de vidas causan todos los años.

GARCIA DE PEDRAZA



en agosto más ventajas

en

El Corte Inglés

¡Aprovéchélas!

En nuestras Rebajas:
 Las Ofertas son aún más irresistibles.
 Los Surtidos se renuevan constantemente.
 La Moda es rigurosamente actual.
 La Calidad tiene la garantía de siempre.
LOS PRECIOS SON LOS MAS BAJOS DEL MOMENTO.

¡Venga a la Venta Especial más importante del Verano!

Con el servicio y las atenciones habituales.

El Corte Inglés

EL GRAN COMERCIO DE ESPAÑA

MADRID: Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo BARCELONA-SEVILLA-BILBAO-VALENCIA
 Aparcamiento fácil y cómodo.

SOCIEDAD

OPERADA

El ilustre doctor Peiró Artal, jefe del Servicio de Oftalmología del hospital Generalísimo Franco, ha realizado una delicada intervención quirúrgica, con pleno éxito, en la clínica de Nuestra Señora de Loreto, a doña Juana Gómez Isasi, esposa de don Lucio del Alamo, presidente de la Asociación de la Prensa.

Deseamos a la esposa de nuestro querido compañero un pronto restablecimiento.

MEDALLA DEL MERITO AL TRABAJO

Le ha sido concedida la medalla al Mérito en el Trabajo a don Eugenio Bañobre Abelenda, la que había solicitado el presidente del Centro Gallego de Madrid al jubilarse el señor Bañobre en los cargos de jefe de Relaciones Públicas de dicha sociedad y de jefe de servicios en la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, por su labor en los cuarenta y cinco años desarrollados, respectivamente, en ambas entidades.

Joven electrocutado en una obra

Perece una niña de un año ahogada en una piscina • Treinta incendios de pastos en las cercanías de Madrid

Un joven de veinte años resultó muerto al recibir una descarga eléctrica cuando trabajaba como peón en una obra de la calle de Julián Camarillo, número 29. Manejaba un maquinillo cuando otro obrero le tendió un cubo de agua. Al coger con una mano el cubo, sin soltar la otra del maquinillo, se produjo la descarga que le causó la muerte. El joven se desplomó al suelo con calambres y perdió el conocimiento. Inmediatamente fue trasladado a un centro

asistencial de la calle de Lope de Rueda, pero nada pudieron hacer por él los facultativos, pues estaba ya muerto, al parecer electrocutado.

La víctima fue identificada como Pascual Bernabé Calzada, de veinte años de edad, soltero, que habitaba en la calle de Hogar de Belén, número 46, en el barrio de Simancas.

Se están realizando gestiones para aclarar la causa que dio lugar a la descarga eléctrica.

NIÑA AHOGADA

Una niña de un año murió ayer ahogada en la piscina de un chalet particular de la cercana localidad de Pozuelo. La pequeña cayó al agua en un descuido, y los esfuerzos que se hicieron por salvarle la vida fueron inútiles. La víctima se llamaba Beatriz Avilés Barcas.

TREINTA INCENDIOS DE PASTOS EN LAS CERCANÍAS DE MADRID

A cerca de treinta se eleva el número de salidas que ayer tuvieron que efectuar los bomberos madrileños para sofocar incendios de pastos, ninguno de los cuales llegó a ser de graves proporciones. En la mayoría de los casos los siniestros se produjeron en zonas inmediatas a carreteras.

DESTRUIDO UN VAGON DE TREN

En cuatro millones de pesetas se han valorado las pérdidas derivadas del incendio de un vagón de un tren de la Renfe. Las llamas fueron advertidas por los viajeros que iban en uno de los vagones de un tren que hace el recorrido Irún-Madrid al entrar en la estación de Robledo de Chavela. Se dispuso el desalojo del vehículo y éste se llevó a efecto sin mayores dificultades. No obstante, las llamas llegaron a prender en algunos equipajes, que quedaron destruidos. También quedó destruido el vagón. Después, una vez separado del convoy el vagón siniestrado, el tren pudo seguir viaje.

ARDE UN AUTOBUS DE LA EMPRESA MUNICIPAL DE

Los viajeros que ocupaban un autobús de la Empresa Municipal de Transportes, matrícula de Madrid 535.897, del disco 54, pudieron abandonar el vehículo antes de que éste ardiera totalmente como consecuencia de las llamas que se produjeron al estallar el calderín del autobús. El suceso se produjo cuando el vehículo se encontraba cerca del paso nivel de Vallecas. El desalojo se llevó a efecto con normalidad. Los bomberos acudie-

Trágico fin de semana en carretera

Cerca de medio centenar de muertos en toda España • Las carreteras provinciales de Madrid registraron cinco accidentes mortales

Desgraciadamente, las previsiones estadísticas sobre accidentes en el pasado fin de semana han quedado prácticamente confirmadas. El volumen de cerca de cuatro millones de personas que durante estos dos días se han movido por toda España han dado lugar a una importante cantidad de accidentes mortales. Sólo en Madrid se calcula en un millón el número de personas que desde el pasado viernes salieron o regresaron a nuestra capital. Ayer, la intensidad de salida de vehículos llegó a ser de seis mil por hora.

Según el primer cálculo del fin de semana, efectuado con los datos provisionales en poder de la Jefatura Central de Tráfico, el número de accidentes mortales ascendió anoche a 35, con un balance de muertos próximo al medio centenar. Ayer se registraron 12 accidentes mortales, con 17 muertos y 17 heridos graves.

Por lo que respecta a carreteras provinciales de Madrid, la cifra de accidentes mortales durante el fin de semana es de cinco, con otros tantos muertos y varios heridos de gravedad.

Estos accidentes se produjeron en los siguientes puntos:

● En el kilómetro 17 de la carretera de Andalucía, el turismo M-721.325 se salió de la calzada y volcó. Resultó muerto el ocupante José Luis Conde Fuertes. El

conductor, Vicente Conde Zurro, sufrió lesiones leves.

● En el kilómetro 69,100 de la carretera de Burgos, el turismo que conducía Pedro Lechón Lepe, francés, resultó muerto el conductor del primer vehículo Mercedes. El conductor del segundo, Alonso Arribas. El conductor de otros dos ocupantes, Carmen García Sanz y Ana María Lozano García, sufrieron heridas de gravedad.

● En el kilómetro 33 de la carretera de Barcelona, el turismo GU-18.160 chocó con el camión B-296.420. Resultó muerto el conductor del turismo, José Herrera Barguín, de veinte años.

● En el kilómetro 1 de la carretera de la Playa chocaron un turismo y una furgoneta. Resultó muerto el conductor de la furgoneta, Marcos Ruiz Ubeda, de treinta y ocho años. Su hijo Gonzalo Ruiz y otro niño, Genaro Casado Palacios, de once años, que acompañaban sufrieron heridas de gravedad.

● En el kilómetro 23,400 de la carretera de Andalucía el camión matrícula de Granada 47.922, conducido por Miguel Morillo González, se salió de la calzada y se estrelló contra el pretil de un puente y cayó por él. Resultó muerto el conductor.

Dos cabinas del teleférico cayeron al vacío

ALAGNA VALSESIA (Italia). (Efe).—Dos cabinas del teleférico que Alagna con el mirador panorámico local cayeron hoy a tierra por causas aún no establecidas. Las cuatro personas que se encontraban a bordo de las cabinas resultaron muertas. Alagna Valsesia es una pequeña localidad piemontesa próxima a la frontera francesa.

SIN NOTICIAS SOBRE EL PARADERO DE "EL LUTE"

Parece confirmarse la posibilidad de que no fuese él quien se llevó a los niños

Después de cuatro días de intensa actividad por parte de la Guardia Civil y la Policía, continúa sin descubrirse el lugar en que se encuentran escondidos los dos hijos de "el Lute", así como éste, en el caso, cada vez más improbable, de que hubiese sido él mismo quien llegase hasta las chabolas próximas al poblado de San Fermín para llevarse a los pequeños José María y David.

Las personas que se encontraban en el poblado e incluso quienes afirmaron haber reconocido al delincuente fugado del penal del Puerto de Santa María parece que se muestran inseguras en sus manifestaciones iniciales. Existe la impresión cada vez más consistente de que probablemente no fue el mismo Eleuterio Sánchez, alias "el Lute", quien llegó hasta la chabola, sino probablemente alguien enviado por él. No obstante, lo que sí parece seguro es que la huida no continúa y, naturalmente, el desconocido, acaso el propio "Lute", y los niños se encuentran escondidos en algún lugar. La vigilancia puesta en las carreteras y en las zonas abiertas no han dado resultado. Por otra parte, todas las chabolas de la zona próxima al kilómetro 7 de la carretera de Andalucía y todos los puntos sospechosos de los alrededores han sido concienzudamente registrados.

Las declaraciones ante la Policía y la Guardia Civil de los familiares de "el Lute" y de "la Chelo", la mujer que en tiempos vivió con él, así como de ella misma, no parecen haber aportado nada nuevo. Ayer un grupo de seis personas, entre las que estaban la abuela, "la Chelo" y el hombre que actualmente vive con ella, volvió a prestar declaración.

Nada nuevo hasta el momento, por tanto, si bien continúan las investigaciones.

Carlos III "Roxy A" Princesa

Consulado Victoria REFRIGERADOS

HOY, LUNES, IMPRESIONANTE ESTRENO

¿EL CRIMEN DE UN MANIACO SEXUAL?

DE REPENTE, LA OSCURIDAD



PAMELA FRANKLIN
SANDOR EILES
MICHELE DOTRICE

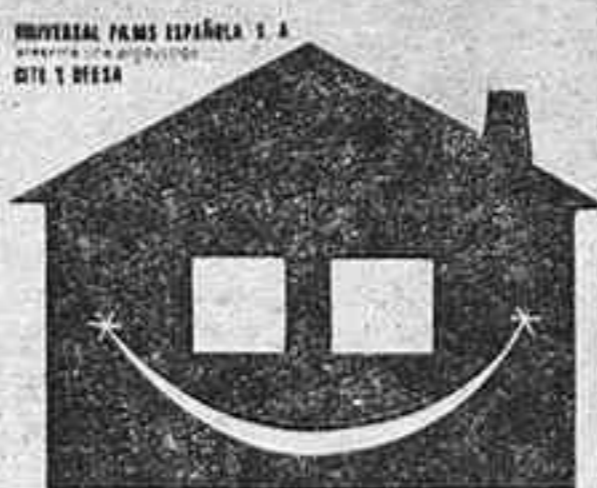
Director ROBERT HUEST
TECHNICOLOR

¡LO MAS TENEBROSO A PLENO SOL!

¿Quién lo hizo? ¿Esta será su pregunta hasta el final!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ODEON - VERSALLES
BRISTOL - LISBOA
KURSAL - OPORTO
SAN BLAS
REFRIGERADOS
HOY LUNES, ESTUPENDO
PROGRAMA DOBLE



La casa de los Martinez

MOLDA EN EL ANIMADO Y REINVENTADO DIBUJO DEL TVE
por ROMANO VILLALBA - ERSTMANCOLOR

JULIA MARTINEZ • CARLOS MUÑOZ
JOSE RUBIO • MARI CARMEN PRENDES
REBECA APARICIO • FLORENDA CHICO
RICARDO GERINO • MARI CARMEN YEPES
PERNANDA Y TERESA HURTADO • ISABEL M. PEREZ
EDUARDO COUTELLENG

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Palacio de la Prensa Sesiones: 7 y 10,30

Bilbao Velazquez Vergara

Progreso 2ª SEMANA DE GRAN ACONTECIMIENTO

DESDE HOY LUNES TAMBIEN SE PROYECTA EN LOS CINES

Regio Liceo Garden

Continua 5 tarde REFRIGERADOS

EN VERSION TOTALMENTE INTEGRAL PODRAN VER EN ESTAS PANTALLAS LA PELICULA QUE OBTUVO Y ESTA OBTENIENDO UNO DE LOS MAS GRANDES EXITOS CINEMATOGRAFICOS

Paul Newman

La ciudad frente a mi

(EL DINERO LO PUEDE TODO)

HABIA COMPRENDIDO
QUE LA FORTUNA
SOLO SONRÍE
A LOS AUDACES.
Y AHORA LUCHABA
SIN PIEDAD
POR TODO
LO QUE DESEABA
Y AMBICIONABA!

BARBARA RUSH • ALEXIS SMITH • BRIAN KEITH • DIANE BREWSTER
BILLIE BURKE • JOHN WILLIAMS guión de JAMES GUNN, director VINCENT SHERMAN

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MONTERA - VALLEHERMOSO
ESPRONCEDA - PARIS
CIUDAD LINEAL - LAS VEGAS
DELICIAS

REFRIGERADOS HOY LUNES, GRAN PROGRAMA EN COLOR

EL INDIOS ALTIVO

Mayores 18 años

ANTHONY QUINN

Comentario

LAS CAMARAS, REFUNDIDAS

Por Francisco CASARES

RECIENTEMENTE, y bajo la presidencia del ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina, se celebró un solemne acto, conmemorativo de la fusión de las Cámaras Oficiales de Comercio e Industria de Madrid. Ni el acto ni por su significación ni por su relevancia podía pasar inadvertido el acontecimiento. El ministro subrayó que los servicios unificados de las Cámaras han afrontado, desde que se unieron, tareas y actividades de muchísimo interés y de gran importancia no sólo para la economía madrileña, sino para la nacional. El nuevo organismo, con su refundida nomenclatura y su acción bipartita, desempeña unas funciones cuya esencialidad no se puede desconocer y que repercuten en el más fecundo desenvolvimiento de la economía del país. Hasta hace poco, las dos corporaciones actuaron separadamente. Su fusión era una necesidad que ha venido a confirmar realidades que venían impuestas por las circunstancias.

La evidente analogía de designio aconsejaba la conexión a que se ha llegado de las dos entidades corporativas. Como señaló muy oportunamente el ministro, la industria y el comercio se hallan en una perfecta coordinación y están

en las mejores condiciones para el servicio de la comunidad nacional. Un hecho positivo que pone de manifiesto el interés y la eficacia de la organización naciente, lo constituyen las conversaciones de carácter comercial mantenidas por miembros de la Cámara de Madrid con hombres de negocios de varios países. Han sido verdaderamente importantes y, en muchos casos, fructíferas las gestiones emprendidas por las Cámaras de Comercio e Industria, a fin de entablar negociaciones con nuevos mercados para nuestros productos. También revistió excepcional interés el análisis de la coyuntura comercial e industrial.

Las mismas características constructivas demuestran que se acertó en la elección del buen camino en otro aspecto realmente fundamental: el nexo de la nueva Cámara con la Organización Sindical. Durante mucho tiempo fue tema de controversia y debate la posible existencia de una incompatibilidad entre las cámaras y los sindicatos. Los hechos vinieron a evidenciar que no sólo no ha habido nunca la menor colisión y rivalidad, sino que, por el contrario, la misión de unos y otros organismos se complementa eficientemente, determinando el mejor servicio de la economía. Es natural que en un proceso económico que lleva consigo modificaciones constantes sea necesaria, e incluso exigible, una línea de ininterrumpida transformación.

Evidentemente, cada día es mayor la conveniencia de intensificar la capacidad de recepción para las nuevas tendencias y los conceptos de una moderna y útil competitividad. La fusión de las Cámaras madrileñas ha sido un ejemplo magnífico de receptibilidad para las recientes fórmulas de integración. De hecho, estas interpretaciones representan la confirmación de los lazos ya en vigencia de las Cámaras unidas con la Organización Sindical. Los dos estamentos—la sindicación y las corporaciones comerciales e industriales—sirven el mismo ambicioso propósito de potenciar hasta el máximo la economía nacional.

Hay ya una indudable garantía para esperar la plena eficacia con que se van a abordar las nuevas actuaciones: la experiencia de lo que se ha llevado a efecto durante la dilatada etapa en que desluzadas desarrollaron las Cámaras funciones similares en defensa de unos objetivos inspirados por el denominador común del fomento del comercio y la industria de la nación. El ministro afirmó que el espíritu que desde ahora inspirará las actuaciones de la nueva Cámara es el "reto" con que en el transcurso del tiempo se ha de condicionar lo que se debe hacer y cómo se han de entender las nacientes obligaciones y actividades.

Antes de presentarse esta coyuntura, funcionaron ya en España entidades y organismos corporativos semejantes al de reciente constitución en Madrid. Su ejecutoria deberá estimarse también guía, lección y estímulo para los trascendentes, inmediatos afrontamientos que ante sí tiene la reconstituida Cámara. Es indiscutible que con ella se acaba de dar un paso de la máxima importancia y del que es razonable y justo esperar una labor altamente provechosa y fecunda.

Son muchos los motivos que a lo largo de sus actuaciones separadas han acumulado las dos Cámaras, entre los que figuran concursos, promoción de premios que han patentizado la interesante vinculación de la industria, el comercio en sus diferentes manifestaciones y la prensa, no sólo la especializada, sino la de cada día, de servicio popular y cotidiano, para la comunicación social. Ultimamente se ha creado el premio Pérez Galdós, que patentiza el sentido mercantil de Madrid, sentimental y literario recordatorio de cómo el genial novelista supo interpretar el alma de la Villa, sus tipos y sus costumbres.

AL FILO DE LA HOJA

Diecisiete páginas

Por Carlos RIVERO

No que decir tiene que nadie nos obliga a leer esas diecisiete páginas del "Boletín Oficial del Estado" correspondiente al 31 de julio, en las que se recoge la nómina completa de futuros funcionarios de la Administración Civil, aprobados ya en la fase de oposición de las duodécimas pruebas selectivas. Nadie nos obliga, repito, a adquirir pormenores de ese abultado censo, respecto al cual nos basta, para nuestro divagatorio menester, la sucinta noticia facilitada por Logos que hoy domingo encuentro en "Ya". La tendencia frivolidad del verano nos inclina a otro tipo de lecturas más livianas, sin perjuicio de que podamos dedicarle una reflexión de urgencia a esa lista copiosa y torrencial, especie de novela-río, cuyos abundantísimos personajes se hallan parigualados en la vocación de servir al país insertándose en la burocracia estatal. De momento están en un primer capítulo igualatorio y de precalentamiento, que autoriza muy pocas fantasías acerca de las peripecias individuales que les estén reservadas. Por ahora, como tema de meditación sociológica, lo que tiene interés es el valor de conjunto de ese aluvión de compatriotas nuestros—supongo que muy jóvenes casi todos—que arrojan fluvialmente sus nombres en el "Boletín Oficial" para darnos testimonio activo de que el Estado posee una poderosa fuerza de atracción sobre las minorías que ensayan una voluntad de vida a cubierto de cualesquiera riesgos de desempleo.

Para los más imaginativos tal vez haya un argumento sutil de decepción en esas diecisiete páginas del "Boletín Oficial del Estado" que nos sitúan ante una respetable cifra de españoles resueltos a engancharse en la modesta aventura auxiliar del expedienteo, trámite, curso y resolución oficial. Esto tiene un prestigio de apacibilidad mesocrática, de resignación escalfada, de tranquilidad previsión de destino que, ciertamente, no da pie para que nos entreguemos a una literatura entusiasta. Pero, por otra parte, a nadie se le puede exigir que haga un proyecto existencial susceptible de convertirse, a la larga, en una prolongación de las aventuras del capitán Alonso de Contreras. No todos nuestros jóvenes tienen por qué asumir el talante airado y ambicioso de aquellos a quienes Ortega, en la introducción a sus "Ideas sobre Pío Baroja", describe "como pequeños tigres que aguardan el momento para el magnífico salto predatorio y vengativo." Por el contrario, lo que a algunos les proporciona una confortable sensación de que la sociedad ha encontrado sus cristalizaciones históricas más firmes es el hecho de que las nuevas promociones acudan masivamente a la llamada de la selva burocrática.

Por lo demás, no puedo asegurar que este fenómeno tenga mucho que ver con lo que don Miguel de Unamuno llamaba "el sentido hopscotico del Estado". Aunque, de primera impresión, haya de asustarnos un poco este cuantioso espesamiento de la jungla administrativa. Los que poseen el sentido más beatamente reverencial del desarrollo habrán de sentirse muy satisfechos de que los índices referentes a la dinámica de crecimiento burocrático acusen ahora, contra los claros horizontes vacacionales del estío, sus vértices más audaces. En cambio, otros, si no hubiésemos adquirido—a fuerza de ser cotidianamente entrenados en ello—el hábito de lo exorbitante, experimentaríamos la turbación del vértigo.

Esas diecisiete páginas de carga nominativa vienen a adelantarnos la moderada esperanza de que, en un futuro inmediato, cualquier relación con el papeleo de oficio se deslizará por fáciles carriles. Importa poco que los más desalentados y escépticos apunten esa filosofía desolada que afirma que la superpoblación burocrática supone fatalmente el imperio del barroco administrativo. Es la inflación churrigüesca del trámite. La versión covachuelista del darsiano "oscurezcádmolo" porque las gravosas plétores de personal burocrático representan—en opinión de los descontentadizos—la patética fatiga del papel rezagado en todos los meandros de un procedimiento que juega a superar cualesquiera fórmulas circenses de la dificultad adrede.

Voy a buscar ese número del "Boletín" para tener siempre a mano las diecisiete páginas acreditativas de nuestra amazónica expansión burocrática. Claro que no puedo prometer que las aprenderé de memoria, aunque soy de un pueblo donde hace cincuenta años había un médico forense capaz de recitar todas las definiciones contenidas en el Diccionario manual de la Academia Española. Pero le servía para muy poco, porque era un hombre introvertido y taciturno, que se divertía dándole con una vara de mimbre en las orejas a los pacíficos viajeros de comercio que jugaban su partidita de billar en el casino.

Para suavizar la prosa censal de esas diecisiete páginas que nos llenan el alma de sacro orgullo, uno le contrapondría aquel verso estupendo de Borges: "Yo digo asombro de vivir donde otros dicen simplemente costumbre." Porque lo que conviene es acostumbrarse a lo asombroso.

¡HERNIADOS!!

"ODRAP", palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados es el aparato "ODRAP". Es un invento sin hierros ni flejes; sólo pesa 95 gramos; sin bultos; en traje de baño se lleva sin notarse. No se estropea aunque se bañe, por ser lavable. Con "ODRAP" la hernia irá contenida mejorando. El aparato "ODRAP" se fabrica a medida bajo prescripción facultativa. "ODRAP". Travesera de Gracia, núm. 10, pral. Barcelona-6. Consulte a su médico. (C. P. S. 1.322)

VISITA EN MADRID: La Casa "ODRAP" atenderá a los herniados los próximos días 3 y 4 de agosto (martes y miércoles) en el consultorio del Dr. D. JOSE LUIS PENALVA, calle Sagasta, 19, 4.º, interior, de MADRID. Visitas, de 10 a 1 y de 6 a 8 tarde. El miércoles, solamente de 10 a 1

BICICLETAS

"DAL" - "B. H."

"ORBEA"

El mayor surtido de modelos con los mejores precios



UNA PELICULA ACTUAL, MODERNA, CON TIPOS DE HOY, CON GENTES DE HOY... Y CON LOS VIVALES DE SIEMPRE

PARAMOUNT FILMS PRESENTA
UNA PRODUCCION
FILMS 70, S.A.



Rocio Jurado
Adolfo Celi
**una
chica
casi
decente**

UN FILM DE
German Lorente
MAXIMO VALVERDE
MIRTA MILLER
MANOLO GOMEZ-BUR
TIP Y COLL

SOBRE EL MAR MEDITERRANEO

PLAYA DEL ALBIR (término de Alfaz del Pi, Alicante)
Gran edificio BAHIA BLANCA

Maravillosos apartamentos, llave en mano, para sus vacaciones y descanso
Jardín, piscina, cafetería-restaurante, teléfono y aparcamiento



Una promoción de «Viviendas Construidas, S. A.». VICONSA

Información y venta: VIVIENDAS CONSTRUIDAS, S. A. Cea Bermúdez, 21, 1.º Madrid-3. Teléf. 234 84 08. En el mes de agosto, diríjense a Montera, 32. Teléf. 231 79 56. O en el propio edificio: Tel. 84, en Alfaz del Pi

ESPAÑA DESDE DENTRO

LOS PLANES DE DESARROLLO SON UNA GRAN EMPRESA NACIONAL

- La prosperidad política y la justicia social estriban, en buena parte, en el triunfo del desarrollo
- Casi tres mil personas integran las diversas comisiones que vienen elaborando el III Plan de Desarrollo Económico y Social

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

EN la calma bucólica de la residencia La Granda, que en Avilés tiene la Empresa Nacional Siderúrgica, S. A., se han reunido durante seis días de la semana pasada, los directivos y técnicos de la Comisaría del Plan de Desarrollo Económico y Social con objeto de intensificar la elaboración del III Plan de Desarrollo, que se encuentra muy avanzada. Presidió las reuniones el ministro señor López Rodó. No es la primera vez que el ministro y sus colaboradores más directos buscan la residencia La Granda para sus reuniones de trabajo. El III Plan de Desarrollo Económico y Social y los presupuestos generales del Estado serán los dos proyectos de ley más importantes que examinarán las Cortes Españolas en su primera etapa de la próxima legislatura. No es difícil vaticinar que ambas disposiciones, de carácter económico, político y social, serán discutidas a principios del año 1972.

La conciencia nacional, con su fina sensibilidad, se viene percatando de que, en buena parte, la prosperidad política y la justicia social estriban en el triunfo del desarrollo y la consecución de sus fines fundamentales. Son casi tres mil personas las que integran las diversas comisiones que vienen elaborando el III Plan de Desarrollo Económico y Social. Puede afirmarse que no hay ningún otro país en que el Estado haya dado mayor participación a los particulares en la elaboración de la programación económica y social, ya que en aquella cifra de miembros de las comisiones el número de representantes sindicales, empresarios y trabajadores que intervienen en los estudios duplica ampliamente al de los funcionarios de los diversos ministerios.

El Plan de Desarrollo—y es frase repetida en otras ocasiones por el ministro señor López Rodó—trata de configurar la imagen de España en sus perfiles económico y social y hacer de él una palanca fundamental para su transformación. El Plan, por lo tanto, afecta a todos los españoles, sin diferencias de ninguna clase. Nadie puede considerarlo como patrimonio propio ni es exclusivo de un grupo o sector determinado: es la obra colectiva de miles de hombres de empresa, de técnicos, de trabajadores, de científicos y de especialistas; tiene antecedentes parciales o totales en el propio desarrollo de nuestra economía y de sus niveles sociales desde hace casi tres lustros y antecedentes similares en otros países de economía liberal o socialista.

En estos días se están haciendo públicos los estudios que realizan las diversas Comisiones del III Plan de Desarrollo. Así, la de Enseñanza y Formación Profesio-

nal cifra en 306.000 alumnos de primer grado y 36.000 de segundo grado las previsiones de alumnado en formación profesional para el curso de 1975-76, último de vigencia del III Plan de Desarrollo. Se propone un programa de construcciones para los puestos a crear de 8.539 millones de pesetas. Para la educación permanente se calculan inversiones del orden de 2.500 millones de pesetas; este programa es uno de los más atractivos del III Plan, en el que se distinguen la creación de centros de educación permanente y de centros de enseñanza primaria. Por otra parte, la escolarización de la población comprendida entre los seis y los trece años de edad es total y mejora cualitativa de la educación general básica son los objetivos principales para este nivel educativo en el cuatrienio 1972-76.

Fijamos la atención en este aspecto fundamental de la educación que contiene el III Plan de Desarrollo. Se pretende alcanzar una tasa de veinticinco o treinta alumnos por profesor de la población de dos a cinco años en el curso 1975-76; el proyecto elaborado para la enseñanza preescolar, en el III Plan, costaría 34.500 millones de pesetas.

Otro gran objetivo del III Plan es la investigación y desarrollo tecnológico con objeto de obtener altos niveles de competitividad. Entre las materias que pudieran ser base de grandes programas—existentes temas de gran interés nacional—se hallan los sectores de energía, oceanografía, bienes de equipo, defensa, aprovechamiento de recursos naturales, agricultura, medicina, medio ambiente, estrategia empresarial, etc.

En cuanto a la Comisión de Agricultura, para alcanzar los objetivos que se apuntan en sus programas y subprogramas, se llega a una inversión del sector público para el cuatrienio del III Plan que alcanza los cien mil millones de pesetas.

● **RESULTADOS DEL II PLAN DE DESARROLLO.**—El III Plan de Desarrollo, como el anterior, no pretende cerrar una etapa de la economía española para dar comienzo a otra distinta. Hace unas semanas fue enviada a las Cortes Españolas para su examen la Memoria sobre la ejecución del II Plan de Desarrollo.

La actividad de la economía española a lo largo del bienio 1969-1970, expone la Memoria, se ha visto encuadrada en la fase expansiva que se inició en la segunda mitad de 1968 y que se mantuvo hasta mediados de 1970, momento en que comenzaron a manifestarse los primeros síntomas

de desaceleración. Las tasas de crecimiento del producto nacional, en términos reales, se elevaron al 6,7 y 6,3 por 100 para 1969 y 1970, respectivamente. Durante el año 1969, la inversión fue el componente de la demanda que mayor peso tuvo para la configuración de la evolución económica. Mientras que el crecimiento del consumo en términos reales se situó en torno al 6 por 100, el de la formación bruta de capital fue del 11,9 por 100, lo cual ejerció una influencia decisiva en el comportamiento del resto de las magnitudes de la economía.

La satisfactoria situación financiera de las empresas y la mejora de las expectativas que supuso el aumento de la demanda exterior, cifrada en más de un 22 por 100 en pesetas constantes en 1968, constituyeron la base sobre la que se apoyó la aceleración de la actividad inversora. A ello hay que añadir el efecto expansivo que sobre el total de la formación de capital ejerció el aumento de la inversión pública con la entrada en vigor del II Plan de Desarrollo, que fue del 9,7 por 100 en 1969. La actividad inversora contó con un apoyo decisivo por parte del sistema financiero, que aumentó la nueva financiación al sector privado en más de un 17 por 100 en dicho año.

El moderado comportamiento del consumo contribuyó a que el índice del coste de la vida aumentara sólo en un 2,2 por 100 en 1969, frente a una de un 5 por 100 en 1968, habiéndose mantenido los precios al por mayor razonablemente estables en ambos años. Por su parte, el ritmo de crecimiento de la inversión, muy superior al previsto en el Plan, dio lugar a que la demanda de inversión no pudiera ser satisfecha por la oferta interior, lo cual provocó una fuerte presión sobre las importaciones. En especial aumentaron las importaciones de bienes de equipo en un 15,1 por 100.

El consumo privado experimentó en 1969 un aumento del 7 por 100 en términos reales, tras la desaceleración del año anterior (4,2 por 100). En 1970, el ritmo de crecimiento del consumo fue del 5 por 100; esta desaceleración permitió canalizar los recursos hacia la inversión y en provecho de las exportaciones. Durante el año 1969, el consumo público creció en términos reales un 5,5 por 100 y un 12 por 100 en pesetas corrientes, lo que revela los fuertes aumentos de precios que se produjeron en este sector. En 1970 se registró un ritmo de crecimiento real del consumo público del 6,5 por 100, y en pesetas corrientes, del 12,5. En la evolución del gasto público durante el bienio 1969-70 destaca el fuerte crecimiento que han tenido los gastos en actividades y equipos sociales, que se incrementaron en estos años en un 53,4 por 100, frente a un aumento del 18,2 por 100 de los gastos en actividades de carácter general. El peligro que representaba un ritmo de expansión demasiado distante del establecido en las previsiones del II Plan aconsejó la realización de una serie de ajustes correctores, que fueron aplicándose a lo largo de 1969.

● **EL DESARROLLO, EMPRESA NACIONAL.**—Recordaba Franco en su mensaje navideño de 1968 que "el desarrollo no puede ser obra exclusiva de unos gobernantes o de unos técnicos. Es una empresa nacional en la que todos tenemos nuestros puestos, y de forma muy destacada, los trabajadores y empresarios españoles". Pues bien; desde el I Plan se consiguió algo muy fundamental: el crear una conciencia nacional de lo que ese mismo desarrollo representa, porque estos planes responden a una determinada concepción del mundo y de la vida. El III Plan partirá de una situación distinta a la del anterior. Mira hacia la España de los años inmediatos, que será obra de todos.

Cincuenta y un años al servicio de un periódico

Don José María Hernández Pardos, director de «El Noticiero Universal», acaba de ser objeto de un cordial homenaje

DOS ilustres periodistas, don José María Hernández Pardos, director de "El Noticiero Universal", de Barcelona, y don Antonio Martínez Tomás, presidente durante muchos años de la Asociación de la Prensa de la ciudad condal, acaban de ser designados miembros de honor de la citada entidad profesional. Con ello la Asociación de la Prensa barcelonesa ha hecho público reconocimiento de la larga y eficaz labor de dos tan relevantes compañeros en las difíciles tareas periodísticas. En don José María Hernández, que acaba de cumplir los cincuenta y un años de adscripción a la empresa de "El Noticiero Universal", aquella distinción ha coincidido con la publicación de un libro—"Homenaje a José María Hernández"—que es una selección de sus trabajos periodísticos avalada con una serie de artículos en que muchas preclaras figuras de nuestra intelectualidad rinden tributo de admiración a quien tanto ha enaltecido al periodismo español contemporáneo.

El último 26 de noviembre, el ministro de Trabajo, don Lladó de la Fuente, impuso en los talleres de "El Noticiero Universal" al señor Hernández Pardos la medalla de plata al Mérito en el Trabajo con hojas de roble. Y en aquella ocasión dijo el ministro, con referencia al así condecorado, que era "amigo de inagotables fidelidades, hombre de equipo, trabajador ejemplar" y que "ha servido en el siempre difícil equilibrio del que no deja que su pluma se vea influida por factores ajenos a su recta conciencia y sentido del deber". Y añadió que hay dos rasgos en su personalidad que es obligado resaltar: su fidelidad a la empresa a la que pertenece y es ejemplo de superación y constancia a lo largo de medio siglo de servicios ininterrumpidos.

La ocasión de los cincuenta y un años de dedicación al periodismo era propicia para un diálogo con el señor Hernández Pardos. He aquí sus declaraciones:



Don José María Hernández Pardos, director de "El Noticiero Universal", de Barcelona.

—¿Nos podría resumir sus cincuenta y un años en el periodismo?

—Soy buen experto en trabajos de síntesis, pero resumir en una respuesta esta mis cincuenta y un años en "El Noticiero Universal" es cosa difícilísima. Llegar a los setenta y un años de edad y seguir unido al yugo del trabajo, los sociólogos de ahora lo considerarán un fracaso, porque a esta edad, y bien pasada ya la raya de la jubilación obligatoria, seguir siendo pobre, aunque honrado, ya sabes tú cómo lo juzga esta "sociedad de consumo" que nos oprime. Pero ahí te va un certero resumen. Entré en esta casa a ocupar la plaza de vigilante nocturno la noche del 30 de septiembre de 1920, y pasando por todas las pasarelas que llevan a mejores situaciones, estoy sentado en la silla de Director, puesto al que llegué el 1 de mayo de 1966.

—¿Cómo entiende usted que debe ser el periodismo?

—Hay un refrán que dice que "cada maestrillo tiene su librillo", y entiendo que cada director debe tener formación intelectual, agudeza profesional, oficio, libertad, independencia, honestidad, autoridad y sentido de responsabilidad. Y con estas armas en su mano hará un buen periódico, y a su estilo, con su "librillo".

—¿Cómo es José María Hernández, humanamente hablando?

—Yo ni puedo ni debo juzgarme. Lo que sí te diré es que definiendo mi "yo", estoy orgulloso de mi "yo", y mi "yo" está abierto de par en par a todos los "tú".

—¿La vida ha sido, don José, una buena o mala hembra con usted...?

—La vida no es ni macho ni hembra. Somos nosotros lo que hemos de ser buenos o malos con la vida, o hacer bueno o malo nuestro vivir.

—¿Y usted con ella...?

—Pues no lo sé. Yo no he hecho otra cosa que abrirme camino y señalarle metas para tratar de superarla, con esta fe en mí mismo que me ha alumbrado siempre en mi quehacer.

—¿Se arrepiente de muchas cosas...?

—El arrepentimiento es una facultad del alma que llevamos todos bien escondida. Para esos ejercicios de confesión tenemos la conciencia, y yo, cuando he sentido dolor, tristeza o vergüenza por algo malo que haya hecho (de palabra, de obra o de pensamiento), al instante me he puesto de rodillas ante mí mismo, y yo mismo he sabido imponerme la pena y ganarme el perdón. Por eso, más que arrepentimiento de muchas cosas, estoy orgulloso de muchas cosas.

—Gracias a usted se ha popularizado en Barcelona una columna

que aparece en primera página, llamada con una H—la suya—y con un gorrión en la cabecera de la misma. ¿Qué pretende con ella en realidad...?

—Esta columna nació el mismo día que "se me" murió don José Martínez Ruiz (Azorín), por el que yo sentía admiración venerante. Fue una "Carta a mi nieto". Me gustó el trabajo, se emocionó el niño, recibí algunas felicitaciones, y, a partir de aquella tarde, el "gorrión" me asomó todas las tardes a la primera columna de la primera página de "El Noticiero". Con aquello no la pretendí otra cosa que dar noticia al lector de mis más íntimos ejercicios espirituales, que suelen ser reflejo de mi preocupación por España y por el hombre español.

—¿Cómo ha ido la presentación del libro en Barcelona? Me refiero naturalmente, al libro en el que se recopilan sus mejores "gorriones".

—Para mí, emocionante. Durante dos horas y media estuve escribiendo sin parar dedicatorias de agradecimiento.

—José María Hernández Pardos es todo un símbolo, en lo profesional y en lo particular, de independencia, valor y honestidad. Pero en la mano en en el corazón, ¿ser rentables hoy estas tres virtudes...?

—Pues claro que lo son. Todas las otras "rentabilidades" a las que tú apuntas a mí no me dicen nada porque ni las quiero ni las necesito, y, con la mano en el corazón, te afirmo que soy plenamente feliz.

—Mi última pregunta será doble: ¿qué piensa y qué espera?

—Pienso que ha valido la pena vivir todo lo que he vivido para haber llegado a ser lo que soy.

José A. BLAZQUEZ

TEATRO LA LATINA REFRIGERADO

Todos los días, 7 y 10,45

GRAN COMPANIA DE REVISTAS COLSADA

con la gran estrella **ADDY VENTURA**

Un alarde de figuras:

MERCEDES LLOFRUÍ
RAFAEL CASTEJÓN
FRANCISCO RUIZ
LUIS CALDERÓN

Clamoroso éxito cómico

"ME SOBRA UN MARIDO"

Un asunto muy serio que es un escándalo de risa

5º MES DE ÉXITO

TEATRO VALLE INCLAN

TORRE DE MADRID REFRIGERADO

COMPANIA **ANA MARISCAL**

MARTES 3, 11 NOCHE ESTRENO

OSCURO Y LEJANO PARAISO

DE VILLIAM INGE CON **CARLOS VILLAFRANCA**
GLORIA OSUNA **LUIS BRION**

PRESENTACION DE **JOSE S. ISBERT** Y **JOSEFINA ROBEDA**

ACTOR INVITADO **ANASTASIO ALEMAN** EN EL PAPEL DE VINCE

HOMBRES
COSAS
PAISES

EL MERCADO COMUN BUSCA la unificación de su transporte

13 toneladas por eje, una cifra de controversia • La decisión afectará a todo el tráfico occidental

Una reglamentación comunitaria del transporte

EL Mercado Común está buscando, como es natural, una reglamentación uniforme y comunitaria del transporte por carretera, a fin de evitar al tráfico internacional distorsiones producidas por la concurrencia de diferentes países. Por esto la carga máxima por eje, que es la que determina la carga total de un camión, se ha convertido en tema de máxima actualidad. Además de actual, el asunto es de verdadera trascendencia si se tiene en cuenta el papel fundamental que juega el transporte en la economía de las naciones.

Entre los Seis, los códigos actuales difieren. Francia, Bélgica y Luxemburgo impusieron, hace ya varios años, el de trece toneladas por eje. Italia lo admitió para determinados tipos de transporte y piensa extenderlo a los demás, cosa que ya hubiese hecho de no haberse entrometido la presión del ferrocarril. Holanda y Alemania sólo permiten las diez toneladas por eje. Ahora, la Comisión de Transportes de la Comunidad Económica Europea ha presentado un proyecto de directriz basado en el compromiso: once toneladas y media. Y esto, sin duda, porque las raíces de este problema—larga y espinosa controversia—no son técnicas, sino políticas. Se trata, en definitiva, de favorecer un tipo de transporte—el ferroviario—en detrimento de otro.

Con este importante motivo, monsieur Puaux, presidente de la Asociación para el Desarrollo de la Productividad del Vehículo Industrial y uno de los más reputados expertos europeos en materia de transporte, acaba de presidir en París

una reunión internacional, a la que han asistido transportistas y constructores de vehículos de varios países, entre ellos España. Los reunidos se mostraron unánimes; el tipo económicamente óptimo es el de trece toneladas: primero, por la mayor rentabilidad del transporte, y luego, por su mejor adherencia y por la seguridad que ofrece para el tráfico.

Las supuestas razones—dijo M. Puaux—que alegan sus adversarios acerca del deterioro de la carretera están lejos de ser técnicamente convincentes. Por otro lado, la realidad demuestra que las carreteras son rentables. La carretera en todos los países occidentales paga ampliamente sus propios gastos de infraestructura. En Francia, por ejemplo, en 1969 el total de ingresos por tasas específicas ascendió a 14.165 millones de francos, mientras que las inversiones en la infraestructura de la red viaria se elevaron sólo a 10.750 millones. La diferencia existente muestra con claridad que un porcentaje sustancioso pasa a alimentar el presupuesto nacional.

La reducción de la carga máxima por eje—dicen sus defensores—produciría una serie de consecuencias, todas ellas perjudiciales en diferentes aspectos. He las aquí resumidas:

En la circulación, porque a menor carga por vehículo sucedería mayor número de camiones, justo en el momento en que las redes viarias se hallan al borde de la saturación; en el deterioro de las carreteras, ya que éstas se deterioran más por las corrientes sucesivas de tráfico; en el de la técnica, porque se va a sacrificar—son palabras de M. Puaux—, por razones políticas no concretadas, una técnica que propugna vehículos más racionales y productivos; en el de las exportaciones, puesto que los vehículos de trece toneladas por eje

y los especiales—como son los militares—se construyen partiendo de grupos comunes que permiten grandes fabricaciones en serie que abaratan el precio de coste.

La cuestión está en el aire y será en otoño cuando el Consejo de Ministros del Mercado Común adoptará una decisión que ha de repercutir en toda la Europa occidental.

Los calculadores para la Olimpiada, preparados

DENTRO de un año, en agosto de 1972, la llama olímpica llegará a Munich. Desde

de que los espectadores nunca se darían cuenta del fallo. A fin de facilitar la lectura—nos informa la revista "Scala"—, la intensidad de luz de los marcadores será ajustada a la del medio ambiente, de modo que en todo momento será ideal la visibilidad.

También en las piscinas serán comunicados los resultados electrónicamente. Las tablas del marcador están conectadas con placas colocadas al final de la piscina, las cuales, al ser tocadas por los nadadores a la llegada, transmitirán instantáneamente al marcador los tiempos de cada uno.



El complicado sistema de computadores electrónicos que jugarán papel fundamental en las olimpiadas de Munich—dentro de un año—está ya instalado... y "entrenándose".

que en 1966 le fuera encomendada a la capital bávara la organización de la XX Olimpiada, los muniqueses han realizado un trabajo extraordinario, desplegando una actividad verdaderamente febril, que ahora se halla en su momento culminante. Los preparativos se llevan a cabo con perfección matemática, de acuerdo con planes fijados hasta en el más mínimo detalle.

"Menos los resultados de las competiciones, lo hemos previsto todo", ha manifestado recientemente un miembro de la comisión organizadora.

Acercado de los resultados se puede decir que los encargados de procesarlos, registrarlos y comunicarlos, los calculadores del Centro Electrónico Siemens, se "entrenan" ya en una habitación perfectamente acondicionada del gran estadio. Lo cual es, sin duda, un admirable ejemplo de previsión.

Tras los minutos y segundos que duren las competiciones, en medio de la enorme tensión deportiva, en el mismo momento en que los atletas pongan el pie en la cinta de llegada, o en el suelo después del salto, o su jabalina o su disco hayan tocado tierra, los calculadores electrónicos entrarán en acción con rapidez asombrosa y comenzarán a registrar, ordenar, comparar y escribir. Apenas terminada cada prueba, 168.980 puntos luminosos electrónicos irán dando a conocer en los tableros instalados en las canchas y en las pistas los resultados. En menos de una décima de segundo después de entregar los datos a los computadores, éstos anunciarán los ganadores y sus tiempos o distancias.

La técnica electrónica alemana aspira a poner de manifiesto ante el mundo entero su admirable y rigurosa perfección con ocasión de los Juegos Olímpicos-72 de Munich. Así se nos informa que cada segundo puede ser cambiado doce veces el contenido total de las tablas anunciadoras. Los calculadores electrónicos no se equivocan, y si bien existe la posibilidad—una entre cien millones—de que se encienda una luz equivocadamente, el error sería eliminado con tal rapi-

Lo que cuesta salir de la U. R. S. S.

EL doctor Zhores Medvedev es un científico ruso bioquímico especializado en gerontología de celebridad internacional. Cuando comenzó a despuntar, la ciencia rusa de esta especialidad estaba dominada por Lysenko, aquel charlatán adulator de Stalin, a quien había engatusado y de quien logró obtener enormes poderes para unas extrañas experiencias que sólo sirvieron para retrasar en varios años la investigación bioquímica en la U. R. S. S. A Medvedev, víctima de sanciones académicas y castigado con una estancia en un sanatorio psiquiátrico, se le negó el pan y la sal y se le prohibieron sistemáticamente todas las salidas para asistir a congresos y conferencias internacionales a los que fue invitado. Sobre estas andanzas suyas ha escrito un libro elocuentísimo en cuanto a las relaciones de los científicos e intelectuales con la burocracia soviética, del que el periódico de Londres "The Observer" ha publicado un extracto presentado por su conocido experto en asuntos rusos Edward Crankshaw.

Uno de los extractos se refiere al papeleo que ha de manipular el científico que aspire a salir al extranjero para asistir a una conferencia. "Una documentación de salida para un viaje a países capitalistas consiste en una serie de largos formularios similares a los formularios de seguridad" que han de llenar los que quieren trabajar en organismos secretos. Incluyen las habituales preguntas sobre parientes cercanos, antecedentes penales y descripción de todos los puestos que ha desempeñado uno en su vida. Además, la documentación de salida incluye una detallada autobiografía, copia del certificado de nacimiento de los hijos, copia del certificado de matrimonio, informe médico, itinerario del viaje con indicación de la duración y propósito de la visita y referencia de conducta.

Esta referencia, que debe indicar la madurez política y estabilidad moral, ha de ser garantizada en triplicado por todos los superiores públicos y administrativos del solicitante y confirmada en una reunión del Comité local del partido, y luego, en otra reunión del "buró" del Comité regional... Después de ésta se le pone el sello del Comité y debe ser enviado

el expediente al Ministerio correspondiente y luego al Comité Central del Partido Comunista.

Más adelante, en su referencia, el autor especifica que en cuanto a los parientes no basta reseñarlos, sino que han de hacer constar las fechas de nacimiento y, en su caso, de muerte; dónde trabajaron o trabajan, su dirección y grado de parentesco. También tiene uno que indicar todos los puntos de empleo durante toda su vida y los puestos que desempeñó, contestar a la pregunta si uno o algunos de sus parientes cercanos fue hecho prisionero o estuvo internado durante la segunda guerra mundial y señalar el número de

trabajos científicos o inventos, lugares y centros de estudio y otra información sobre premios, puestos electivos, etc.

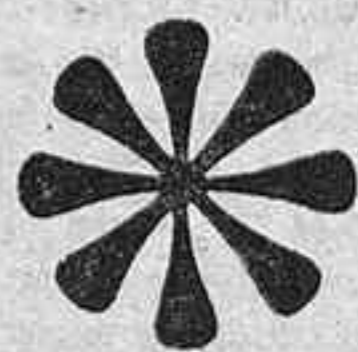
Aparte esta "documentación de salida", la pretensión del aspirante ha de pasar por la llamada "comisión de salida", que examina la ficha que del solicitante existe en los órganos centrales de la Seguridad del Estado. Estas fichas contienen todas las secretas faltas, defectos y negligencias del candidato, todo lo que ha sido escrito sobre él por delatores y agentes de información durante toda su vida. Por definición, sólo los informes negativos van a estas fichas, pues los agentes de información no gastan su tiempo en los acontecimientos positivos de la carrera de una persona. El jefe de la citada "comisión de salida" es, o lo era entonces, nada menos que el miembro del Presidium, veterano secretario del partido y su máximo pensador, Mikhail Suslov. "Tal es—apostilla acertadamente el comentarista del "Observer"—el tremendo grado de centralización logrado por la burocracia soviética y tal la temerosa importancia que se atribuye al problema de si el camarada Zutano o el camarada Mengano pueden poner el pie fuera de la Unión Soviética."

Distinguido con la orden de Alfonso X el Sabio



Su Excelencia el Jefe del Estado ha honrado con la gran cruz de Alfonso X el Sabio al doctor don Manuel Durán Sacristán, especialista del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, con motivo de la reciente conmemoración del 18 de julio.

Hay buenos restaurantes de distintas categorías, y todos tienen un buen "menú del día".



La calidad de un restaurante se define por la calidad de su MENU DEL DIA

EL PROGRAMA "APOLO", CERCA DEL FINAL

Se desmantelan las instalaciones de equipos y sistemas

- YA ESTA ELEGIDO EL LUGAR DE DESCENSO DEL «APOLO XVI»
• LOS ASTRONAUTAS DE ESTA MISION MONTARAN EL PRIMER OBSERVATORIO ASTRONOMICO LUNAR DE LA HISTORIA

Después del del "Apolo XV", que hoy finalizará, sólo están proyectados dos vuelos más del programa: los que hacen el número XVI, en marzo de 1972, y el XVII, en diciembre del mismo año.

Los responsables del programa han tenido que tomar una decisión arriesgada, ya que de una elección acertada de los lugares de exploración de las dos últimas misiones depende que puedan suministrar a los científicos los informes de que aún carecen para reconstruir la historia de la Luna y, partiendo de ella, elaborar también una teoría acerca del origen y evolución de la Tierra y del sistema solar.

Efectivamente, y tal como se ha dicho, de modo oficioso, por los órganos de difusión de la N. A. S. A., si las dos últimas expediciones del programa Apolo no consiguen obtener los datos necesarios, ello podría significar que los misterios de la Luna no quedarían desvelados, por lo menos en el transcurso de la presente década y tal vez en todo lo que queda de siglo.

Según las mismas fuentes norteamericanas, el personal de los centros espaciales de aquel país duda de que las astronaves puedan volver a la Luna en lo que queda de este decenio y ni siquiera a principios del que comienza en 1980.

UNA ELECCION DIFICIL

Por todo ello era difícil y arriesgada la elección de los lugares de exploración de los últimos "Apolos". Y después de muchas reuniones, discusiones y estudios, los responsables han resuelto por lo menos la mitad del problema al anunciar que habían elegido un lugar para el descenso del "Apolo XVI": la zona denominada de Descartes, de tierras altas y montañosas.

Después de examinar las venta-

jas y los inconvenientes de una gran cantidad de posibles lugares, esta zona resultó la más adecuada, porque quizás en ella podrían encontrarse los eslabones que faltan para completar la cadena de conocimientos humanos sobre el satélite de la Tierra. La zona de Descartes se encuentra en una de las regiones más altas de la cara de la Luna que se ve desde nuestro planeta y los indicios geológicos parecen demostrar que esta tierra es de mayor antigüedad que las muestras recogidas por los astronautas de las misiones "Apolos XI y XII" (muestras que tienen una antigüedad de unos tres mil quinientos millones de años), pero más recientes que la de las muestras traídas por el "Apolo XIV", y cuya antigüedad todavía no se ha determinado, pero se cree que girará alrededor de los 4.500 millones de años.

Los astronautas del "Apolo XVI" montarán el primer observatorio astronómico lunar de la historia. Libre del vapor, el polvo y las impurezas que siempre nublan la atmósfera terrestre, el observatorio de la Luna podrá obtener fotografías de los cuerpos celestes y de las nubes gaseosas en lugares muy remotos del espacio.

ESTRUCTURA DE LA VIA LACTEA

Los científicos esperan poder ampliar sus conocimientos de la estructura y evolución de la Vía Láctea, galaxia de más de 100.000 millones de estrellas, una de las cuales es el Sol. Los astronautas traerán consigo las películas del observatorio.

La elección del lugar en que descenderá el "Apolo XVI" no podía retrasarse mucho más, pues era necesario decidirla para que pudieran hacerse a tiempo los preparativos de ingeniería. Los científicos hubieran preferido aguardar por

lo menos hasta conocer los resultados de los estudios hechos de las rocas del "Apolo XIV". Si las expediciones del "Apolo XIV" y el XV no suministran las rocas lunares de mayor antigüedad, como se espera que las provean, seguiría siendo mucho lo que se ignoraría acerca de la Luna.

El lugar de descenso en la Luna del "Apolo XVII" no se elegirá hasta que los científicos conozcan detalladamente los resultados logrados por el "Apolo XIV" y en algunas de las investigaciones hechas con el material traído por el "Apolo XV".

Los tripulantes del "Apolo XVI" serán John W. Young, Thomas K. Mattingley y Charles M. Duke. Todavía no se ha designado a los tripulantes del "Apolo XVII".

APOLO, COSA DEL PASADO

Como los planes de estos programas se realizan con tanta anticipación, ya se ha suspendido la producción de algunos componentes del equipo de los "Apolos". Se están desmantelando las instalaciones para su fabricación, las máquinas han empezado a ser almacenadas y los equipos de producción se disuelven.

Pronto los especialistas en el montaje y lanzamiento de los "Apolos" serán capacitados para nuevas clases de empeños.

Para los que proyectan los vuelos espaciales en Estados Unidos, el programa Apolo hace tiempo que es una cosa del pasado. Sus ojos necesariamente están fijados mucho más lejos. Sus lápices han estado dibujando nuevos proyectos, uno de los cuales poco a poco va tomando una forma concreta. Se trata de una gran nave cilíndrica llamada "Skylab" (Laboratorio del Cielo), estación espacial que será puesta en órbita en marzo de 1973.

Manuel CALVO HERNANDO

VIAJE A BENIDORM DEL VILANO Y DEL NIÑO

Por Juan Carlos VILLACORTA

ERA un niño de Madrid que estaba estudiando. Un niño para el que las vacaciones se llamaban "el Chaco" y también Benidorm. Benidorm pertenecía al reino de su fantasía, como un globo rojo, y "el Chaco" era como la cuerda que le servía para atraer su globo.

Ahora, en vísperas de su verano, hacía memoria del camino que otras veces le había llevado a Benidorm. Recordaba las tierras calizas y las gredas rojas, la verdura de Aranjuez, las vastedades calcáreas y arcillosas, en las que a veces aparecían rosetones de

cantos rodados de tonos rojizos; los vientos calientes que barren la Mancha y los molinos en la soledad casi marítima del paisaje. Recordaba también el anuncio de la Casa de la Primavera; el tránsito por Elda y Novelda, con jirones por sus calles de la escenografía de moros y cristianos, y en Alicante, el olor a mar, y la inminencia, casi táctil, de la irrealidad de Benidorm como la luz de un faro lejano derramándose por la marina.

Ahora, en vísperas de su verano, pensaba que, sin darse cuenta,

Benidorm era ya para él como una costumbre del alma, una costumbre de felicidad cuando llegaba agosto y el sol por la Mancha parecía arasarlo todo. Esa costumbre se declinaba por olas, helados, futbolines, paellas, máquinas de música y cine por las calles de Benidorm, que son como un escaparate vivaz y multicolor, exótico y cosmopolita.

En torno al coche de "el Chaco" se estaba comenzando a producir una pequeña fiesta: la del comienzo de las vacaciones, y las despedidas tenían un tono alegre. Sin duda que las vidas y los pensamientos de los que partían estaban ya en Alicante, orilla del mar, bañándose ya en el lugar aquel acostumbrado, mientras Madrid se pega sucamente a la ropa y al asfalto.

El niño en vacaciones vagaba en torno al coche de "el Chaco" con la actividad de una mosca, moviéndose, circulando y volviéndose a parar, mirándolo todo y acaso sin fijarse en nada, corriendo ya entre carrascos o dando la última brazada hasta el trampolín con la ligereza sin barreras del sueño, pero seguro de su camino y de su deseo, cuando ya se apresuraba la gente porque se acercaban los dos y muchos corrían para comprar una revista o venían del bar con su bocadillo en la mano.

Y fue en ese preciso momento cuando el niño de Madrid vio de pronto en el aire un vilano, un vilano que planeaba lentamente en el aire sofocado. El vilano permanecía suspendido ante el niño, a la altura justa de su fantasía, y el niño de Madrid, que estaba ya a punto de subir al coche que había de llevarle a Benidorm, le dio un manotazo al vilano sin herirlo, sino más bien como la palmada al hombro de un compañero de clase: "Mañana vamos al fútbol, ¿quiere?", y le dijo: "Hasta Benidorm", feliz y satisfecho, sintiéndose ya fundido a la luminosidad de la marina, seguro de que el vilano llegaría antes que él con la velocidad misma de la luz. Y cuando, ya acomodado en su asiento, miró en busca del vilano y lo volvió a ver remontando el vuelo hacia Cibeles, le pareció algo inmensamente brillante y hermoso que se reuniría en Benidorm con él, junto a sus padres y sus hermanos, y junto a su sueño antiguo, con las mil cosas mágicas de Benidorm en las vacaciones.

El Señor se fue también de vacaciones con el niño y el vilano para ayudar luego a traer la pesada carga de los hombres que deben volver...

BUENOS DIAS, MADRID

LA SERENIDAD

Por J. ROMERO-MARCHENT

DESDE niño soy antiguo por vocación, desestimo lo viejo por resignado y triste y desdeño lo indeciso como desdeño lo piltrafa. Lo antiguo está en los museos, para lo viejo se inventaron las buhardillas y los desvanes y para los desperdicios los cubos de la basura. No seré viejo nunca, y no por la pedantería de estar en los museos—especie de Olimpo de las cosas inmortales—, sino por el placer de poder ir a ellos para saturarme del arte que produjo la inmortalidad de la vida, que no tiene nada de común con la vida cambiante de las modas y de los modos, esa vida que degenera en gusano y acaba en polvo.

Tal vez por una afinidad de instinto, leo, releo y admiro a mi querido camarada Rafael García Serrano, con quien supe pelearme en cierta ocasión, para abrazarnos luego con la fuerza en esa amistad que no necesita cultivarse ni tomar café en tertulia compartida, porque nació con la fuerza de la naturaleza, y sin pedir permiso ni tener motivo crece como el álamo acogedor de nuestro camino, sombra en la canícula y descanso en su tronco, donde puede apoyarse la mochila y sobre ella reclinar la cabeza en busca de la siesta hermosa de los sueños nostálgicos.

Admiro a García Serrano—periodista de honor y honor del periodismo—porque constituye un claro exponente de fidelidad a sí mismo. Permanecer fieles a las propias ideas, más que una virtud es un milagro, que no excluye el movillismo inteligente del rejuvenecimiento, que es la evolución de las doctrinas y el único medio de que no envejezcan los criterios ni se anquilose la ideología. Llamar viejo al que no piense como nosotros es una especie de cirugía estética para quitarse años.

Desde la cumbre de los míos, que son camino andado, veo al joven García Serrano, sobre la pirámide de lo permanente oteando horizontes de amanecida en busca de esa España que estamos esperando que nos guste definitivamente. La queremos con más fuerza cada día y cada día damos un paso hacia delante para rejuvenecer los procedimientos de aquellas antiguas creencias que nos hicieron misioneros de un estilo y de un modo de ser. Fuimos a la guerra cantando. Rafael lleva una bala en el pulmón. Yo, un enfisema, y me asomo día a día a este alma que me soporta, a pesar de haberla llenado de sueños, de ilusiones y de heroísmos cívicos, que sirvieron para destrozarme el corazón.

Mientras tanto, el tiempo frente a nosotros y muchas veces contra nosotros. Por mi parte, no puedo ser progresista porque me parece vetusta la idea que sirvió a Ruiz Zorrilla para crear el partido al que se afilió Alejandro Lerroux hasta que se le quedó pequeño y fundó el radical con sus "jóvenes bárbaros y todo". Aquella juventud revolucionaria aceptó el "barbarismo" porque, aunque muchos de sus afiliados eran universitarios, no quisieron intelectualizar la denominación, por considerar que la barbarie es refractaria a la cultura.

Yo admiro a Rafael García Serrano—el de "La fiel infantería"—porque su evolución está de acuerdo con mi concepto político, estructurado para que se pueda pensar lo que se dice y dejar en la recámara la "fala" estridente, construida con los "ninots" de esas "cremas" que convierten en ceniza el tremendo archivo de las cosas que se perdieron por decir las sin pensar. Creo y creí siempre que la serenidad es una de las grandes fuerzas de los buenos gobernantes, y me gustaría saber si mi admirado amigo García Serrano coincide con este criterio.

Nuestro Caudillo, cuando fue advertido de que pasaba la hora convenida para su entrevista con Hitler y Mussolini, dijo: "No importa; así estarán más nerviosos." Puede que la frase no sea exacta, pero el concepto, sí, y el concepto es la lección, en el relieve del doctorado de la serenidad.

A los reyes se les dice serenísima majestad, y a los príncipes, sus altezas serenísimas, tal vez porque sin serenidad no hay rey ni príncipe posible.

Las generaciones más serenas fueron en la historia las más constructivas; las precipitadas, las que dieron lugar a los desmanes que llenaron la historia de cicatrices.

Estoy con Rafael en su concepto de la disciplina. Ya dijo el pensador que "obedecer es servir".

Serenamente, ante el paisaje de un futuro que puede ser mañana, hemos de presentar nuestras armas de lealtad—lealtad pura, que no tiene nada que ver con aquella que usaron los que, por querer ser leales a todos, fueron traidores a todas las ideas—. Ante la alteza serenísima, de la que brotará la serenísima majestad que el serenísimo Caudillo designó para tangibilizar las doctrinas del ausente, hemos de recordar que José Antonio estuvo en Galapagar cuando su majestad doña Victoria Eugenia marchó a unirse con el rey destronado. No hubo sangre, dice, pero sí precipitación interpretativa frente a unas elecciones que subrayaron la injusticia del concepto de aquellas mayorías, que estaban más de acuerdo con los que eligieron a Barrabás y condenaron a Jesús que con aquellos otros que se posternaron ante el Mesías. Los mismos que a los treinta y tres años habían de crucificarle.

Te tiendo la mano, Rafael, y pido tu opinión sobre la serenidad. El joven capitán cuenta con una generación adicta y disciplinada, fuera de la suya. Victor Hugo dijo en su obra "El hombre que ríe" que "los pueblos tienen la costumbre idiota de atribuir al rey lo que ellos hacen".

Además, tenemos que convenir con Luis VI, el gordo rey de Francia, que "al rey no se le puede comer en el ajedrez".

PLAZAS DE PROFESORES DE LA ORQUESTA SINFONICA DE LA RADIO Y TELEVISION ESPAÑOLA

La Dirección General de Radiodifusión y Televisión, proponiéndose cubrir mediante contrato nueve plazas de profesores (seis de ellas con categoría de "solista"), abre un plazo de admisión de instancia, que deberán ser acompañadas del "currículum vitae" y presentadas en la Secretaría Técnica de dicha Orquesta (Madrid-20, calle de Capitán Haya, 24, teléfono 279 44 76) hasta el 25 de agosto próximo. Las plazas corresponden a los siguientes instrumentos: clarinete, fagot, flauta, oboe, flautín, trompa (dos), trompeta y violoncello.

Las pruebas profesionales tendrán lugar en los primeros días de septiembre próximo.—El secretario técnico.

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR



SILVA 13 Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

AUTENTICA LIQUIDACION 50 POR 100 DEL COSTO ULTIMOS DIAS CHIPERA BOUTIQUE GOYA, 28 Tel. 226 31 46 MADRID-1

MINISTERIO DE INDUSTRIA DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID INSTALACIONES ELECTRICAS A los efectos de lo previsto en los decretos 2617 y 2619/1966, de 20 de octubre, se abre información pública sobre la solicitud de autorización para la instalación y declaración en concreto de utilidad pública de la siguiente línea eléctrica: L-330. Peticionario: IBERDUERO, S. A., con domicilio en Madrid, calle de la Oca, núm. 120. Línea eléctrica a 15 kV, de circuito simple, con conductores de aluminio-acero de 95,06 mm² de sección, sobre aisladores en cadena y apoyos de hormigón y metálicos. Su recorrido tendrá una longitud total de 3.800 Km., con comienzo y final en la subestación de Navalcarnero, pues se trata de un anillo de circunvalación a Navalcarnero, con catorce derivaciones (pequeñas acometidas) a las estaciones de transformación: Matadero, Recauchutados, Silos, San José, Tesul, Cno. de la Estación, Bernardino Beotas, Los Castines, Molino Piensos, Eras Central, barrio Covadonga, Calderón de la Barca, Electrodomésticos Gómez y San Roque. Presupuesto: 1.309.492,09 pesetas. Las personas o entidades que se consideren afectadas pueden presentar sus escritos, por triplicado, con las alegaciones oportunas, en estas oficinas, Sagasta, núm. 14, Madrid-4, dentro del plazo de treinta días, estando a disposición de las mismas, durante el expresado plazo, un ejemplar del proyecto presentado. Madrid, 3 de julio de 1971.—El delegado provincial (firmado), Luis Coloma Dávalos.

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

ENRIQUE BADOSA: "EN ROMAN PALADINO", "LA ISLA DE LOS RATONES". SANTANDER

Con bastante pena he de confesar que la poesía merece mucha más atención de la que se le puede dedicar en estas páginas. Dentro de sus límites, la sección no alcanza a contener lo que la prosa, su principal objeto de comentario, exigiría por sí sola. Si quiera sea en un repaso rápido quiero, sin embargo, irme ocupando de algunos libros poéticos, nuevos aún pese al inevitable retraso.

Empezaré por este título de Enrike Badosa, escritor de muy compleja personalidad y muy completa actividad intelectual. Su labor se extiende al campo editorial, periodístico y crítico; es traductor, ensayista y, sobre todo, poeta. Aquí, en su poesía, hay que destacar una constante: el sentido cristiano de solidaridad humana, la espiritualidad constante que encontramos también en este libro, "En román paladino", soquete cerrado bajo las apariencias. El poeta realiza en él un empeño satírico que no llega a la crudeza porque lo temple el deseo de salvar a la persona que está detrás de lo que representa. Así, al detenerse, con puntaje acierto, en las aspiraciones a ras de tierra del español medio, termina advirtiéndolo con una dosis de desengaño:

*Sin embargo, miradle con respeto:
no es más ni menos digno que nosotros,
los selectos que estamos por encima
de la vulgaridad de cada día...*

Los "selectos", distintas clases de selectos—su campo de acción es extenso—, se dan la mano de poema a poema como blanco de la flecha. La poesía de Enrique Badosa en sus bellos libros anteriores—"Más allá del viento", "Tiempo de esperar, tiempo de esperanza", "Baladas para la paz", "Arte poética"—nos introdujo hasta ahora en una temática muy distinta a la de "En román paladino", título que anticipa con garbo y sin ambages intención y la razón del libro. De antecipo que pudéramos llamar metafísica, pasa Badosa a ésta, una poesía que pudéramos llamar metafísica, pasa Badosa a ésta, centrada en hechos, en tipos humanos y que tiene un alcance social. También quiero hacer versos en román paladino", empieza por declarar. En diecisiete poemas, brevemente, queda con lucidez de juicio y riqueza de expresión desarrollado el tema. No se trata de analizar una sociedad, pero las cosas que se apuntan son agudamente definitivas.

El poeta se sitúa como un espectador que se siente obligado a dar cuenta de lo que ve, con cierta amargura, cierta clásica alegría y también con cierta esperanza. Sale de su mundo propio para ensayar un ejercicio satírico, decidido a emplear el lenguaje llano "en el que apenas nadie habla con su vecino...". Así, estos poemas son a manera de "variaciones" a una poesía honda y elaborada. No hay que perder de vista, sin embargo, su trascendencia tras la apariencia desenfadada, y sobre todo no será difícil comprobar que el poeta que es Badosa está presente en ellos.

RAFAEL SOTO VERGÉS: "EL GALLO CIEGO". COLECCION POESIA PARA TODOS.

Hay que confiar en que la temporalidad que implacablemente rige la tarea del periodista no afecte a la poesía destinada a superarla, ya que las reseñas, abrumadoramente rebasadas por el material bibliográfico, no pueden adaptarse al ritmo de aparición de los libros, y a veces la circunstancia se hace notoria. Tal es el caso de "El gallo ciego". Rafael Soto Vergés, poeta del sur, obtuvo con "La agorera" el premio Adonais y un lugar destacado para su nombre. Fue en el año 1959, y desde entonces ha publicado dos libros más: el excelente, que es necesario recordar, "Epopéya sin héroes" y éste, "El gallo ciego", que contiene un solo y largo poema. Nos situamos dentro de un barroco llevado al límite del gozo de la suntuosidad verbal:

*"La tiniebla otorgada cuando el corcel del césped galopa una memoria
[de plumosas nostalgias
y la neblina ahorrada presta su ardor al ser, entre las campanadas
[del pan blanco..."*

Si se trata de demostrar el rotundo poder de la palabra poética, la generosa amplitud del campo descriptivo, el lujo imaginativo y metafórico, cualquier trozo del poema bastará para introducirnos en el mundo que Soto Vergés ha sabido reciamente pensar y recrear, tal vez con exceso de complacencia, dejándose envolver en su seducción. Hay en el poema un contacto con la tierra, y a la tierra pertenece el gallo real y simbólico; pero esta realidad no logra con su fuerza contener el desbordamiento poético. No cabrá negar, sin embargo, el empuje y la fulguración de este desbordamiento. El libro es hermoso en su patetismo, en su riqueza expresiva. Una vez más Soto Vergés acredita su calidad de poeta. De él, de la singularidad de su poesía, así como de la fidelidad que muestra a unas constantes éticas y estéticas, habla Francisco Lucio en el prólogo del libro.

LIBROS RECIBIDOS

KENNETH CLARK: "El arte del paisaje". Biblioteca Breve.

Este libro, "El arte del paisaje", se basa en las conferencias pronunciadas por su autor, Kenneth Clark, en la Universidad de Oxford durante el primer año de su ejercicio como profesor; él mismo declara que sus páginas siguen siendo conferencias, circunstancia que se siente obligado a reseñar, aunque humorísticamente añada que la publicación de conferencias "es una forma conocida de suicidio literario". Pero el libro, además de su interés, tiene como tal una cohesión al margen de su forma originaria. En él describe Clark cómo la pintura del paisaje se convirtió en un arte independiente y sugiere cuatro modos de ver el paisaje como medio de expresión pictórica, relacionándolos con la pintura del siglo XIX. En el estudio, muy denso de contenido, el tema se ramifica en diversas direcciones. El paisaje—de símbolos, de hechos, de fantasía, el paisaje ideal—da motivo a una diversidad de ensayos, que así también podrían catalogarse las conferencias iniciales. La exposición es clara, organizada, y tras ella se manifiestan los serios conocimientos de Clark en materia de arte. La excelente traducción corresponde a Laura Diamond.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

INSTALACIONES ELECTRICAS

A los efectos de lo previsto en los decretos 2617 y 2619/1966, de 20 de octubre, se abre información pública sobre la solicitud de autorización para la instalación y declaración en concreto de utilidad pública de la siguiente línea eléctrica: L-327.

Peticionario: IBERDUERO, S. A., con domicilio en Madrid, calle de la Oca, núm. 120.

Línea eléctrica a 15 kV, de circuito simple, con conductores de aluminio-acero de 95,06 mm² de sección total, sobre aisladores en cadena y apoyos de hormigón y metálicos. Su recorrido, de 5,095 Km., tendrá su origen en la línea de circunvalación a Pinto (proximidades del Km. 21,7 de la carretera de Fuenlabrada a Pinto), y su final en las proximidades del Km. 17 de la carretera Madrid-Toledo.

Esta línea tiene diecisiete pequeñas derivaciones (acometidas) para suministrar a las estaciones de transformación: Editorial Rollán, barrio del Pozo, Gregorio Bermejo, Aniceto García, Laya Ibérica, Esparragal núm. 2, Benito E. Alonso, García Tortosa, Transportes Fluiter, Cobo Calleja núm. 1, Cobo Calleja núm. 2, Cobo Calleja núm. 3, Antonio Blanco, Malia, Gascón, Manufacturas García y Canto Pinto.

Presupuesto: 1.849.866,45 pesetas.

Las personas o entidades que se consideren afectadas pueden presentar sus escritos, por triplicado, con las alegaciones que consideren oportunas, en estas oficinas, Sagasta, núm. 14, Madrid-4, dentro del plazo de treinta días, estando a disposición de las mismas, durante el expresado plazo, un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, 2 de julio de 1971.—El delegado provincial (firmado), Luis Coloma Dávalos.

CRONICA DE ARTE

La arqueología histórica, materia apasionante para los curiosos de la prehistoria

Por J. R. ALFARO

El éxito de gran número de obras consagradas a la historia del arte y a los "museos imaginarios" constituye una prueba evidente del interés por esta materia. Hoy se pasa de los textos a las ilustraciones abundantes con una fidelidad maravillosa, sin que, por ello, el lector permanezca indiferente por los hombres que son o han sido los autores de las obras así presentadas.

La etnografía y la arqueología benefician esta curiosidad. Y aparecen en materia de arqueología obras que no hace mucho tiempo estaban confinadas a un reducido cenáculo.

ARQUEOLOGIA HISTORICA

Los editores no especializados han dejado de creer en una vulgarización elemental y edulcorada y se han dirigido, finalmente, a los especialistas de esta disciplina que, aparte de no ser aburridos, se revelan con una claridad y precisión muy sugestivas.

Posiblemente, entre las obras más seductoras que hemos leído últimamente sean las dedicadas a la arqueología y otros temas de especialización histórica.

La arqueología histórica se ofrece como uno de los temas más apasionantes para los curiosos de la prehistoria. Las obras sobre esta disciplina arqueológica, siempre

un poco al margen de la arqueología clásica, son cada vez más numerosas, y el lector ávido de precisiones mostrará un gran interés cuando se le describen los medios técnicos que emplean los arqueólogos para atrapar al hombre de la prehistoria.

METODOS DE ACTUACION

Dentro de la historia de la arqueología prehistórica y de sus resultados, una parte muy importante es la que se refiere a sus métodos de actuación. La arqueología, como técnica de aprehender el pasado de la Humanidad, a través de sus vestigios materiales, utiliza todos los medios que le permiten identificar y anotar todos los vestigios, desde los aparatos más modernos a los laboratorios mejor equipados. La arqueología da que pensar a los técnicos de Scotland Yard. La encuesta se realiza en el lugar del descubrimiento y luego será el laboratorio el encargado de ofrecer el veredicto.

El público se muestra siempre un poco escéptico cuando la prehistoria pretende afirmar que un cráneo tiene una antigüedad de quinientos mil años, por ejemplo.

Sin embargo, es posible en la actualidad determinar el tiempo de los vestigios prehistóricos con una precisión absoluta, gracias a los trabajos de laboratorio. Y se utiliza desde el flúor al potasio, pasando por el carbono 14. Es decir, que se utilizan en este sentido los más recientes descubrimientos de la química y de la física.

UN CARACTER ROMANTICO

El lector no iniciado se familiariza con la estratigrafía, que estudia las capas arqueológicas; la sedimentología y granulometría, consagradas al estudio de los terrenos, o la dendrocronología, que analiza los círculos de crecimiento que se aprecian en los troncos de los árboles. Este análisis permite conocer las oscilaciones del clima bajo el que los árboles se desarrollaron y fechar algunos vestigios leñosos de ciudades prehistóricas.

A pesar del rigor de los trabajos descritos, el arqueólogo se apasiona y habla de su profesión con un entusiasmo incontrolable, aunque haya tenido que pasar jornadas duras a la intemperie, incomodidades, peligros e, incluso, accidentes trágicos. El arqueólogo dedica años para recoger objetos, inventariarlos y luego clasificarlos. Aunque no lo pretenda, involuntariamente hace que su profesión conserve el carácter romántico que ha tenido siempre.

SIEMPRE EL HOMBRE

Hace unas semanas un arqueólogo francés hablaba del fenómeno de la hominización, un estudio basado en los últimos descubrimientos arqueológicos. Se trata de constatar que la historia de la evolución del hombre no es ni rectilínea ni está sometida a un curso lógico.

La tesis ha sido ilustrada con numerosos gráficos, dibujos y hasta fotografías, que proporcionan una especie de vértigo sobre la continuidad de esta evolución. Y en la interminable sucesión de generaciones, se distingue más allá del "homo sapiens", bípedo dotado de una gran capacidad cerebral, las metamorfosis múltiples que padecieron los antecedentes del ser humano antes de que apareciera el hombre de hoy.

Este estudio apasionante lleva a plantearnos la interrogante sobre la evolución futura del hombre y sobre una hipotética hiperspecialización de su cerebro.

En estos momentos en que el hombre se halla poseído por un deseo de evasión y comunicación, habría que recordar aquella frase de Herodoto que decía que las maravillas son muchas, pero la más asombrosa era el propio hombre.

ATENCION

Profesionales de comedor y cocina OPORTUNIDAD PARA TRABAJAR EN MALLORCA

Cadena hotelera necesita

Camareros de comedor	15.000
Jefes de sector	20.000
Subcamareros comedor	10.000
Ayudantes comedor	7.000
Chicas para pisos y limpieza	7.000
Jefes de partida	20.000
Cocineros	15.000
Ayudantes	12.000

Alojamiento y manutención incluido. Trabajo inmediato. Abstenerse los no profesionales. Entrevistas: Sr. LEAL, H. Príncipe Pio, Paseo O. Redondo De 9 a 13 y 4 a 7

ahora
más
rebajas

en nuestra total renovación de artículos de temporada.
Visítenos, que en las secciones de señora, caballero y niño, tenemos para usted verdaderas oportunidades.

FOMAR

Visítenos en Av. José Antonio, 52; Preciados, 20
Carmen, 21; Postas, 2; Mayor, 3;
Duque de Alba, 15; Atocha, 57.
Y en Aluche, calle Illescas

PANORAMA

ENERGETICA

Por Antonio DE MIGUEL

"La energética española es una de las que mayor transformación han experimentado." — Ives Bravard.

PARECE lógico y hasta razonable que en un proceso de intenso desarrollo económico y acusada expansión sean las industrias básicas las que mayores coeficientes de crecimiento acusen. Y ya se sabe que la energética es una de las industrias básicas por excelencia en el cuadro del desarrollo industrial.

El estudio de la energética en España ofrece características muy notables, aunque seguramente muy similares al de otros países. Porque en todos, en mayor o menor proporción, se da el caso de una contradicción en el desarrollo de las fuentes principales de energía, ya que mientras la energía clásica, la que se fundaba en la industria carbonífera, se bate en retirada en la mayoría de las regiones del mundo, otras fuentes más jóvenes y, desde luego, más progresivas, acusan un destacado avance.

Sin declarar completamente cancelado el aprovechamiento del carbón sólido como fuente principal de energía en otros tiempos, hay que tomar nota de los fundamentales cambios observados en la economía carbonífera de nuestro país, ya que, insensiblemente, pero con acelerada rapidez, muchas industrias matrices que sólo utilizaban el carbón para conseguir calor y fuerza en otros tiempos lo han sustituido por los productos petrolíferos—incluido el gas natural—y por la electricidad.

Paralelamente al desarrollo del consumo de carburantes líquidos y gaseosos se ha registrado el de la energía eléctrica, si bien ésta se ha visto reducida, en la energía hidroeléctrica, a las posibilidades técnicas de construcción de nuevos saltos, cada vez más difíciles de encontrar y de explotar, aunque la electricidad de origen térmico—en la que el carbón, sobre todo a boca de mina—sigue desempeñando un papel principalísimo.

No puede ignorarse que en el progreso de la energía eléctrica, producida en centrales térmicas, los subproductos del petróleo, en el proceso del refinado—nos referimos especialmente al fuel-oil, que es el de más difícil aplicación en el consumo—, el petróleo está ganando bazas importantes al carbón, como ha ocurrido en el consumo directo, y así nos encontraremos, sobre todo cuando sea una realidad la nueva refinería de Tarragona, que la región mediterránea, tan solicitada por el progreso agrícola, industrial y del turismo, va a tener la base principal de su energética en las centrales térmicas servidas por el fuel-oil "a pie de refinería".

Notable aumento en las relaciones comerciales y económicas con Méjico UNA EFICAZ E INTELIGENTE LABOR DE LAS CAMARAS DE COMERCIO E INDUSTRIA

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

COMERCIO HISPANO-MEJICANO 1961-1970 (Miles de dólares)

Table with 3 columns: AÑOS, Importación, Exportación. Rows for years 1961 to 1970.

De 1961 a 1967: un dólar = 60 pesetas. De 1968 a 1970: un dólar = 70 pesetas. FUENTE: Dirección General de Aduanas.

Méjico es el único país del mundo occidental con el que España no tiene relaciones oficiales, relaciones diplomáticas. La vía oficial permanece inexistente, cuando se está dando el caso de que son ya varios los países del mundo del Este con los que se abren consulados, representaciones oficiales.

Sin embargo, entre España y Méjico existen relaciones en todos los demás campos: cultural, económico, comercial, y aun se ha iniciado una política de cooperación y colaboración directa en el campo de la industria a través de la creación de empresas mixtas con participación de capitales y suma de técnicas.

De hecho, los intercambios económicos y comerciales y la colaboración mutua han venido progresando bastante satisfactoriamente en los últimos años. Instrumento y medio eficazísimo para ello han venido siendo las Cámaras de Comercio de uno y otro lado, que han servido de nexo para los encuentros de hombres de negocio mejicanos y españoles y proporcionado clima

propicio para dar actividad y realización a los programas de acción.

DATOS COMPARATIVOS

Una de estas reuniones—la última celebrada en Méjico—alcanzó importante eco en la prensa de dicho país, que recogió con extensión los acuerdos adoptados, así como el discurso de clausura, pronunciado por don Clemente Serna Martínez, presidente de la Sección Méjico, quien recalco que "los mejicanos hemos constatado una vez más lo que nos une a ustedes, españoles: orígenes y lengua, fe y cultura, y quehacer común ahora. Vinculación tan honda—añadió—que viene superando todas las discrepancias que la compleja situación del mundo ha ocasionado entre nosotros".

En las reuniones, según la referencia citada, fue señalada la necesidad de crear más empresas mixtas para producir artículos que sirvieran al mercado nacional mejicano, pero a la vez en condiciones competitivas para su exportación; ampliar la información sobre posibilidades de colaboración financiera y técnica y estudiar las economías de ambos países con propósitos de integración económica y social.

Dentro de estudios realizados con motivo de las últimas reuniones y como resumen expresivo del amplio mercado y posibilidades que presentan uno y otro país, ofrecemos en el cuadro siguiente las principales cifras "per cápita", tanto de carácter macroeconómico como de consumo. Van referidas al año 1969, excepto los correspondientes a la renta, que corresponden al año 1968:

CONCEPTOS

Table comparing Spain and Mexico on concepts like P. N. B. per habitante, Importaciones por habitante, Exportaciones por habitante, Renta nacional por habitante (1968).

La última decena de años, como se advierte bien por el cuadro que acompaña esta información, ha supuesto un fuerte incremento en los intercambios comerciales, y de manera especial en el último año, para el volumen de ventas de productos mejicanos en nuestro país.

Ateniéndonos a las cifras correspondientes al último año de 1970, vemos que, pese a la progresión

experimentada, no representan porcentajes importantes del comercio total de cada uno de los países. Efectivamente, para España los 22,3 millones de dólares importados desde Méjico en 1970 suponen sólo el 0,47 por 100 del total de sus compras en el exterior; los 29,4 millones que Méjico importó desde España representan el 1,49 por 100 del total de sus importaciones. A su vez, las ventas españolas a Méjico han supuesto el 1,23 del total de las exportaciones, y las ventas de Méjico a España, el 1,83 de las suyas.

Las principales partidas de la importación española son las siguientes: Café, el 33 por 100 del total; productos para alimentación animal, el 12; manufacturas diversas, el 12; frutas y legumbres, el 9 por 100; metales no ferrosos, el 8; abonos artificiales, el 6, y tabaco, el 5 por 100.

En cuanto a la exportación española a Méjico, la maquinaria, excepto eléctrica, supone el 49 por 100 del total; material de transporte, el 13; otras manufacturas metálicas, el 12; artículos manufacturados diversos, el 9 por 100. Tienen también peso en la exportación hacia Méjico la maquinaria eléctrica, productos animales y vegetales, compuestos orgánicos y aparatos científicos.

PRINCIPALES ARTICULOS DE PROMOCION

En los estudios realizados con ocasión de las reuniones promovidas por las Cámaras de Comercio antes citadas se llegó a una selección de más de treinta capítulos del arancel, con objeto de determinar cuáles serían los productos españoles, cuya exportación resultara interesante para España y, además, para la importación mejicana. Entre ellos figuran seleccionados los siguientes: alambres para cercas y cables; herramientas de mano agrícolas y forestales; maquinaria textil para trabajar el cuero; máquinas herramientas para metales; maquinaria para manipulación de papel; vehículos automóviles; vehículos no automotrices; películas cinematográficas; libros, folletos y mapas.

Desde el día 15 del mes de julio ha entrado en vigor un nuevo convenio hispano-mejicano que implanta un sistema totalmente distinto del anterior, basado en la convertibilidad. Se inscribe al dentro de la nueva política de sustituyendo la mayoría de los acuerdos "clearing" vigentes por el sistema basado en la convertibilidad, y es de esperar que con ello se facilite un crecimiento de intercambios mucho más acelerado que hasta ahora, de forma que llegue a ser cada uno de los países un más importante cliente y suministrador mutuamente.

ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

El Banco Central ha adquirido la totalidad del capital social de Banca Nogueira, S. A., cuya sede social se halla en la provincia de Orense. Dicha Banca cuenta con 25 millones de capital social y tiene cinco sucursales en la provincia de Orense, una de ellas en la propia capital.

Interesante para el Banco Central es que con esta adquisición suma a su red de sucursales una organización completa en una provincia como la de Orense, en la que hasta ahora no tenía sucursales. Concedida la Central a la plaza de Lugo por el último Plan de Expansión, cuenta ahora la entidad con instalaciones en las cuatro provincias gallegas, con un total en ellas de veinticinco oficinas.

La absorción de la Banca Nogueira se llevará a cabo en breve, y ha sido ya autorizada por el Ministerio de Hacienda.

El mismo Banco Central proyecta ampliar su posición como accionista del Crédito Navarro, que desde hace tiempo es relativamente destacada. Efectivamente, según informes dignos de crédito va a comunicar a los accionistas del Crédito Navarro una oferta de canje de las acciones del Crédito Navarro por acciones del Central.

La oferta, según nuestras noticias, se hará por el nominal de las acciones. Como las del Crédito Navarro son de 250 pesetas, y las del Central, de 500 nominales, la oferta se traducirá en el canje de dos acciones del Crédito Navarro por cada acción del Central.

Finanzauto informa a los accionistas sobre la marcha del ejercicio en el primer semestre de este año. Las ventas—2.153 millones de pesetas—suponen incremento de 1.385 por 100 sobre el primer semestre del año pasado; los beneficios—115,6 millones—superan en un 20,4 por 100 a los de 1970 en la misma época. Tiene interés conocer que sólo en el mes de junio las ventas de Finanzauto ascendieron a 471 millones.

Según se informa, a fines de este mes de agosto será la inauguración oficial de la planta siderúrgica de Uninsa, en Verina. Se inicia con la puesta en marcha de un horno alto, la acería LD y el parque de mineral.

Advertisement for Doña Matilde Botella y Montoya, Viuda de Tavira, announcing her death on August 1, 1971, and requesting prayers for her soul.

Hoy llegarán los ganadores del X Concurso Colón

Llegarán hoy a Madrid en aviones de Iberia los ganadores del X Concurso de Colón, correspondiente al año 1971.

Componen el grupo miss Donna Marie McKeene, de dieciocho años, ganadora entre los estudiantes de Estados Unidos, de Lexington, a quien acompaña su profesora mister Marcia S. Miller; Carlos de la Torre, de doce años, triunfador del certamen de los países iberoamericanos, vive en Quito y viene en compañía de su profesor don Carlos Gustavo Zurita, y, por último, Aurelio Moreno, de dieciséis años, de Trujillo, que ganó el concurso entre los estudiantes españoles. Viene acompañado de su profesor don Antonio Flores.

Serán recibidos por el presidente del Columbus Contest, señor López Vázquez, y continuará viaje a Sevilla y Palos de la Frontera, siguiendo a Las Palmas y Barcelona.

HOJA DEL LUNES Teléfono 222 64 50

TEMAS DE AHORA MISMO

Por **OBdulio GOMEZ**

La constante gratitud

Pues bien guardado se sienta por él, nuestro pueblo mantiene en su ánimo una constante gratitud a las fuerzas del Ejército nacional. La perfecta ensambladura nación-fuerzas armadas es algo siempre vivo que lleva a la entusiasta exaltación pública del brazo armado de la Patria. Y si la prensa, donde todos estos actos se reflejan de continuo modo, nos habla de homenajes en pueblos y ciudades, también ella ha reiterado esa misma simpatía. Recuerden cómo gran número de diarios y revistas nacionales han dedicado sus mejores páginas a exaltar la despierta y fervorosa servidumbre que los ejércitos prestan a la Patria, y que ésta reconoce con siempre renovada gratitud, al sentirse bien guardada.

Un empeño semejante prepara ahora la revista "El Alcalde" con la preparación de un número monográfico dedicado a las fuerzas armadas de la nación. Pese a lo reiterado en esa constante línea de gratitud, el nuevo empeño no pasará desapercibido. España entera, con sus ayuntamientos de pueblos y ciudades, se ha asociado a él. Y esta unánime y entusiasta muestra señala que la nación, con sus gentes mozas, sus hombres maduros y experimentados y sus ancianos, siente el orgullo de que así suceda. Esto viene a ser a la vez como fidelidad popular, a la que el Ejército tiene para con la Patria. Bien venido sea, por tanto, este nuevo homenaje que, con el número monográfico de "El Alcalde", va a rendirse a cuanto significa para la seguridad nacional la continuada y permanente vigilia de sus fuerzas armadas. Y este servicio no puede pagarse sino con una constante gratitud. Como la reitera el pueblo español siempre que tiene ocasión para ello.

ANAQUEL DE LA ECONOMIA

La Costa Brava y Garraf, lo más visitado en agosto de 1970

Los datos corresponden al Instituto Nacional de Estadística de su encuesta de turismo receptivo en agosto de 1970. Conviene añadir que la orientación del trabajo pretende conocer de modo estadístico las características de nuestros visitantes durante el indicado mes. Los datos corresponden a 40.000 visitantes, alojados en 4.127 hoteles y 183 acampamentos turísticos.

Del examen de estos datos se extraen curiosos aspectos: que en un día medio del referido agosto las zonas más visitadas fueron la Costa Brava y Garraf, con 195.061 viajeros; después, y sin incluir la capital del archipiélago, las Baleares recibieron en igual tiempo 181.595 visitantes, y aparte, Palma de Mallorca, 68.522.

Si la curiosidad del lector quiere conocer el número mayor de

visitantes de ciudades, sepan que, tras Palma de Mallorca, Madrid recibió 14.546, y Barcelona, 10.889. Veamos ahora lo que se refiere a los gastos efectuados por estos visitantes. Se ha calculado, tras el examen de los datos recogidos, que el gasto medio de esos turistas fue de 13.096 pesetas. Pero si los analizamos por nacionalidades, vemos que los ingleses gastaron 10.634 pesetas y los mejicanos y centroamericanos subieron hasta las 42.000 pesetas. Claro está que éste fue el gasto medio realizado por cada uno de ellos en nuestro país, sin contar, naturalmente, los efectuados en sus países de origen con motivo del viaje realizado. Mas queda todavía otro dato: el gasto realizado como media en un día cualquiera de agosto, totalizado en la cifra de 332 millones de pesetas.

En el orden de las estancias, el promedio lo establece en veinte días por viajero (diecisiete para los ingleses y treinta y cuatro de promedio para los hispanoamericanos).

La referencia se hace larga y es preciso acortarla. Algunos aspectos quedan aún de los cuales pudiera hablarse, mas vamos a poner aquí el punto final.

Cuatro señales de alerta

Sería absurdo ocultar esta realidad que cada día nos persigue. No seríamos sinceros si, pese a cuanto nos dicen los datos, dijéramos amén, ocultando la cabeza bajo el ala, como el avestruz. Los problemas exigen que se les dé cara y se hable de ellos con claridad y sin retenciones. Nosotros así lo entendemos. Y así lo hacemos. De esta forma.

• LAS SEÑALES DE ALERTA

Cuatro son las que recientemente nos indicaron que las cosas no iban del todo bien. La primera, el coste de la vida, porque el aumento fue superior al 2 por 100 (2,23 por 100 concretamente). La segunda, referida al índice general de precios al por mayor, por el aumento del primer trimestre del 1,90 por 100, superior al 0,75 tolerado normalmente. La oferta monetaria, que al alcanzar en el trimestre el 4,61 por 100, superó al 3,30 por 100 establecido. Por último, la producción industrial, rebasando el porcentaje establecido del 0,30 por 100 al alcanzar el 1 por 100.

MAS CARA LA VIDA CADA DIA

¿Por qué no decirlo abiertamente? No es derrotismo—pues no cabe si efectivamente se vive mejor, como realmente ocurre—, pero el vivir, amigos, nos cuesta más cada nuevo día. Véanlo, véanlo ustedes. El índice del coste de vida desde abril de 1970 a abril de 1971 ha aumentado el 8,6 por 100, según indica el Boletín del Banco de Vizcaya.

A su vez, el Instituto Nacional de Estadística concreta esa subida para el pasado mes de junio, respecto del mes anterior, en un 0,26 por 100. Y todo ello sucede mientras el director general de Industrias Alimentarias dice en "Economía Industrial" que la progresión creciente a niveles más altos de vida habrá de llevar al 46 por 100 en gastos familiares de alimentación, que podrán descender al 35 por 100 más adelante.

Por otra parte, el comisario general de Abastecimientos, al explicar por qué suben los precios, señalaba que su estabilidad sólo podría conseguirse a través de una orientación racional de la demanda. Y exponía una serie de circunstancias causantes del crecimiento en los precios, cuya inmovilidad no es fácilmente lograda.

PERO HAY NUEVOS DATOS QUE SUMAR

Por ejemplo, la subida del precio en autobuses y tranvías municipa-

les. Quizá sean razonables cuantos argumentos se aducen para autorizarla. Mas no nos parece acertado el del déficit de la Empresa Municipal. Y otra cosa: Si se autorizan estas subidas, ¿cómo podrán negarse la que inmediatamente se va a reclamar para los taxis? De esto hemos hablado hace algún tiempo.

QUEDAN MAS COSAS TODAVIA QUE DECIR

Por ejemplo, las nuevas normas acordadas por la Compañía Telefónica Nacional en lo que respecta a las llamadas urbanas que se hagan y la duración que deba tener cada una, no superior a los tres minutos, pues se reflejarán multiplicándose en el contador desconocido, a medida que los tres minutos vayan acrecentando la suma de los mismos.

Y otra cosa no menos importante: millares de padres están inquietos ante el temor de que las posibles nuevas tarifas de los colegios que frecuentan sus hijos puedan amenazarlos con subidas no conocidas aún.

Y la Renfe. También se anuncia que, con consuetudinario oficial, suben las tarifas: 1,26 pesetas por kilómetro en primera clase y 0,84 pesetas por kilómetro en segunda.

Todavía se habla de otra amenaza: la posible subida de los precios de automóviles y camiones nacionales. Si ahora están resultando difíciles para su adquisición, ¿qué podrá suceder después? ¿No se registrará una lógica contracción en la demanda de estos vehículos? ¿Quién va entonces a beneficiarse con la subida si se autoriza?

FINALMENTE

Estas pequeñas—si a ustedes les parecen—cosas, no llevan precisamente al optimismo. Sube, sí, gracias a Dios, el índice de vida de todos los españoles. Pero también es cierto que cada nueva jornada, con esta subida, la escalada de los precios obliga a mayores esfuerzos. Ya lo ha manifestado, hondamente preocupado, el pleno del Consejo Provincial de la Guardia de Franco de Barcelona.

Y por lo que respecta a Madrid, se ha indicado también que es el mercado con más elevada cuota de precios. Y le siguen luego Barcelona, Valencia, Bilbao y Sevilla.

¿Es, acaso, que no existe un modo de contención, dique o freno, para evitar que los precios superen cada nuevo día a lo que cada hombre puede ganar honestamente con su trabajo? Muchos españoles agradecerían que alguien se ocupase seriamente de tan serio y grave asunto.

Breve noticia del quehacer español

NO HACE MUCHO TIEMPO QUE el director general de Minas, con ocasión de las Jornadas Extremeñas de Minería, celebradas en Badajoz, dijo posteriormente en Cáceres al referirse a los yacimientos de La Parrilla, en esta provincia, que Cáceres podría ser el vivero del estaño europeo, al considerar fabulosos los indicados yacimientos.

HABLANDO DE TELEFONOS, ALGUIEN CON autoridad para ello ha dicho que, por el número de sus aparatos instalados, España ocupa el noveno lugar entre todos los países del mundo. Y añadió que, precediendo a España en esa consideración están los Estados Unidos, Japón, Gran Bretaña, Alemania, Rusia, Canadá, Italia y Francia, por el mismo orden que se indica.

RECIENTEMENTE FUE INAUGURADA EN TOLEDO, con asistencia de altas personalidades, una fábrica de Standard Eléctrica, dedicada a la construcción de equipos electrónicos para transmisión y radio. La instalación de la nueva factoría ha costado más de quinientos millones de pesetas, y ha permitido la ocupación inicial de 1.600 personas.

VAMOS AHORA CON NOTICIAS DE radio y televisión. ¿Saben ustedes cuántos receptores se produjeron en nuestro país en 1970? Véanlo: 401.883 de radio y 681.234 de televisión. Ya saben ustedes que la

industria tiene relativamente poca edad. Todavía le falta mucho para situarse en un nivel internacional. De todas formas, ¿no son buenas las cifras que ya se obtienen? Nosotros creemos que sí.

ESTA NOTICIA TIENE CARACTER INSULAR. Se refiere a la canaria isla de San Miguel de la Palma, sobre el proyecto de construcción de un canal con longitud de 28 kilómetros, en el noroeste de la isla, con presupuesto de 154 millones de pesetas, que permitirá el regadío de tierras de tres municipios.

Desciende el tráfico marítimo en Barcelona

No creemos que ello sugiera preocupación alguna. Porque si es verdad que si en 1970 y respecto del año anterior descendió este tráfico únicamente en lo que a desembarques se refiere—estimado en el 5,1 por 100—, los embarques por el contrario siguieron su curso normal de crecimiento, con 9,9 por 100 superior a lo registrado el año anterior.

Quizá la causa general del descenso en los desembarques esté motivada por los productos petrolíferos, que utilizan ya otros sistemas de transporte, y ello ha motivado que en 1970 fueran descargadas en el puerto barcelonés 30.000 toneladas de mercancías menos que en 1969.

NO ES FAVORABLE EL MERCADO INTERNACIONAL DEL MERCURIO

Un estudio internacional realizado sobre este mercado del mercurio aconseja a los productores españoles e italianos la retirada del mercado de 25.000 frascos de mercurio, con objeto de lograr un equilibrio en los precios de este producto.

Y se añade que la inmediata concurrencia de otros países productores, como Argelia y Túnez, obligarán a constreñir no sólo los precios del producto, sino también el volumen de la concurrencia del mismo de los países que tradicionalmente han ocupado los primeros lugares de producción y venta de mercurio. Ello va a obligar necesariamente a una reducción en el volumen de las exportaciones del mercurio español.

Huelga en las minas chilenas nacionalizadas

SANTIAGO DE CHILE, 1. (Efe.) Cinco mil trabajadores de las minas de cobre de El Salvador y Potrerillos comenzaron hoy una huelga en apoyo de sus demandas de mejoramiento económico y social.

Esta es la primera huelga importante en las minas de cobre chilenas después de las nacionalizaciones de las empresas llevadas a cabo por el Gobierno del Presidente Allende.

La asamblea de los mineros rechazó la proposición de la empresa, la Minera El Salvador, de un aumento global de un 38 por 100. Los mineros exigen un aumento no inferior al 45 por 100.

Mirada a las inversiones que se hacen

LAS ESPAÑOLAS EN EL EXTERIOR

No tienen, según nuestros datos, un volumen excesivo. Pero existen y esto parece lo importante. Por ejemplo, se nos dice que las efectuadas el pasado año representaron un volumen de 32 millones de dólares, 22 de los cuales de la empresa Hispanoil en sus prospecciones petrolíferas de Oriente Medio.


LOS FONDOS DE INVERSION

Al finalizar el primer trimestre, la cartera de valores totalizaba 23.387 millones de pesetas, con disminución de 13.964 millones, según los datos ofrecidos por el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo. En el período indicado, las adquisiciones representaron 2.312 millones, y las ventas, 4.424 millones. (El saldo favorable a estas últimas fue de 2.113 millones.)

LAS INVERSIONES EXTRANJERAS

Han sido cifradas—según la memoria sobre la industria española en 1970 del Ministerio de Industria—en más de ocho mil millones de pesetas. Esta cifra representa un 87 por 100 más que en 1969. (Mucho se ha hablado de la conveniencia de estas inversiones de capital extranjero en la industria nacional. Pero ¿no es todo ello a la larga un evidente signo de creciente colonización de sometimiento nacional al capital extranjero? Si hace falta la aportación de dinero de otros países, nada hay que oponer. Pero con medida. Medida que no rebase en ningún caso porcentajes que sólo deben corresponder al capital nacional. Esto no es estrechez mental de nacionalismo. Es pura y simplemente afán de que lo nuestro no sea barrido por el potencial dinerario exterior.)

HOJA DEL LUNES
222 64 50



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

DON FERNANDO JIMENEZ GUINEA

EX DIRECTOR DE MATERNIDAD MUNICIPAL
MEDICO JUBILADO

FALLECIO EL DIA 1 DE AGOSTO DE 1971

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su apenada esposa, la ilustrísima señora doña Milagros Pellico Olaizola; hermanos, don Luis y doña Carmen; hermanos políticos, sobrinos, su ahijada Milagros Martínez Martínez y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 2, a las 10,15 de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Arenal, 16, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral que se celebrará el día 3, a las 12 de la mañana, en la parroquia de San Ginés, Arenal, 13, será aplicado por su eterno descanso.

EL CORREO DE NEPTUNO

LAS BOTELLAS FLOTANTES YA NO CONTIENEN MENSAJES DE NAUFRAGOS

Navegan muchas con fines científicos ● Se pierden más los sobres plásticos que las botellas ● Colón echó un mensaje en un cofre de cedro

"Nada tan romántico en el mundo... dice una balada germánica... como una botella portadora de un mensaje, batida por las olas y luchando por llegar a la arena de una playa."

Neptuno aún circulan patéticas demandas de amor a un distante desconocido o desconocida, pero lo más seguro es que al romper con emoción la botella varada en una playa encontremos dentro un impreso oficial llamado tarjeta de rumbo, en el que se ruega en varios idiomas su devoción al Servicio Oceanográfico de determinación de la fecha y el lugar del hallazgo.

ACUSES DE RECIBO

Además de las botellas, esas instituciones científicas echan también al mar unos sobres de plástico con la correspondiente tarjeta en su interior. Pero el porcentaje de devoluciones es menor en los sobres que en las botellas, lo que ha hecho que siga conservándose también este antiguo procedimiento. Los Servicios Hidrográficos de distintos países poseen aparatos científicos para registrar velocidades, direcciones, temperaturas y otros detalles de las corrientes ma-

rias. Pero ello no les ha hecho abandonar el sistema de las botellas, con el que obtienen información a veces muy valiosa, complementarla o corroborarla de los datos conseguidos con instrumentos científicos. Es una doble observación semejante a la del médico, que además de colocar el termómetro clínico en la axila del paciente no deja de tomarle el pulso o de ponerle la mano en la frente. Los mensajes impresos del Servicio Hidrográfico correspondiente son entregados a los capitanes mercantes, quienes tras señalar en que son lanzados los introducen en botellas y los echan a las olas. Se reciben bastantes acusos de recibo de esos mensajes, aunque la mayor parte de las botellas flotantes se pierden en costas desiertas, son tragadas por tiburones, se destruyen contra roques o se hunden por el peso de la vegetación marina y de los moluscos que se les adhieren. En aguas cálidas se forma pronto una pesada co-

stra en torno a la botella, la cual se va al fondo, generalmente, apenas pasado un año de navegación.

ARRID DE UN LOCO

Algunas veces la vida de esas botellas es más larga. Hubo una que, lanzada en Nueva Zelanda, navegó por el Pacífico y el Índico, contorneó el cabo de Buena Esperanza y fue finalmente encontrada en Mosamedes, en la costa occidental de África. Cerca de siete años la que, sin duda, constituyó un récord, estuvo navegando a la deriva esa botella, que apenas hubiera podido resistir a flote algunos días más por los muchos moluscos que la recubrían. Mas aunque recorrida a tiempo no se pudo saber quién la había lanzado, pues el papel que llevaba dentro, reseco y apergaminado por el sol, se rompió con la misma botella, deshecho en multitud de trozos, como si también fuese de vidrio.

Otros dos casos curiosos fueron los de sendos mensajes embotellados que llegaron a nuestro Mar Menor. Sorprende que esas botellas pasasen por el estrecho canal de comunicación entre el citado mar interior y el Mediterráneo. Pero hay algo más, y es que, en una de esas botellas, los pescadores, hermanos Miguel y Escoc Encidero, hallaron una carta del alcalde del pueblo francés de Montrejean (Alto Garona) dirigida a un monsieur Renaud, recluso en un sanatorio psiquiátrico de La Fenne, y al cual da cuenta de que su familia sigue bien y sus hijos se educan debidamente. El enfermo mental aprovechó esa carta del alcalde de su pueblo para escribir en su dorso una petición de salvamento, asegurando ser objeto de persecución por los médicos. Luego metió el papel en una botella y lanzó ésta, por encima de los muros del manicomio, al río que pasa por allí. La súplica del pobre demente llegó así hasta el mar y luego hasta el litoral murciano.

SECRETO POLITICO

Uno de los primeros mensajes marítimos de que hay noticia fue lanzado al Atlántico por Cristóbal Colón en un cofre de cedro al regreso de su primer viaje descubridor, cuando tenía que sus barcos quedasen deshechos por la tempestad. No queda claro si sus descubrimientos quedaron ignorados por los reyes Isabel y Fernando. La única prueba de la existencia de ese mensaje es una anotación en el diario de a bordo del famoso navegante. Si ese documento perdido en el mar fuese hoy recuperado en la solitaria playa de alguna isla valdría indudablemente una fortuna.

Otra nota curiosa a propósito de las botellas flotantes es que durante el reinado de Isabel I de Inglaterra, un pescador halló en la costa una botella conteniendo un importante secreto político. Para que no lo divulgase fue condenado el pescador a la horca. Y para que en lo sucesivo nadie abriese las botellas flotantes la reina nombró un descorchador oficial de botellas, pintoresco cargo que duró en la Corte inglesa hasta tiempos de Jorge III.

PASAJES BIBLICOS

Las corrientes oceánicas vienen siendo aprovechadas desde hace tiempo para propaganda de sectas protestantes. Hay un pastor norteamericano, conocido como "el párroco de la botella", que dice haber lanzado al Atlántico quinientos mil botellas conteniendo supuestos mensajes de la Providencia, para impresionar así a los descreídos y atraerlos a la religión. Algo semejante realizan en Liverpool los "Evangelistas de botellas del Mersey", quienes echan a las olas diversos pasajes de la Biblia.

El tema de los naufragos que arrojan o reciben botellas con mensajes ha sido muy explotado por los humoristas. En uno de esos dibujos aparecen dos naufragos, ambos varones y totalmente desnudos. Uno de ellos recoge una botella, lee el mensaje e informa decepcionado a su compañero: "Es de mi mujer; dice que no tiene nada que ponerse." Otro naufrago rompe la correspondiente botella y lee el mensaje, que empieza así: "Muy señor nuestro: En contestación a su atenta botella de 3 de los orientales..." Otro echa a las aguas una botella con mensaje y, poco después, un botellín de vermut, también con su papellito. El compañero de infortunio pregunta aplicación de aquella conducta, y el primer naufrago responde con naturalidad: "Es un postdata..."

PARA ATENDER GRAN DEMANDA DE ESTOS DIAS...

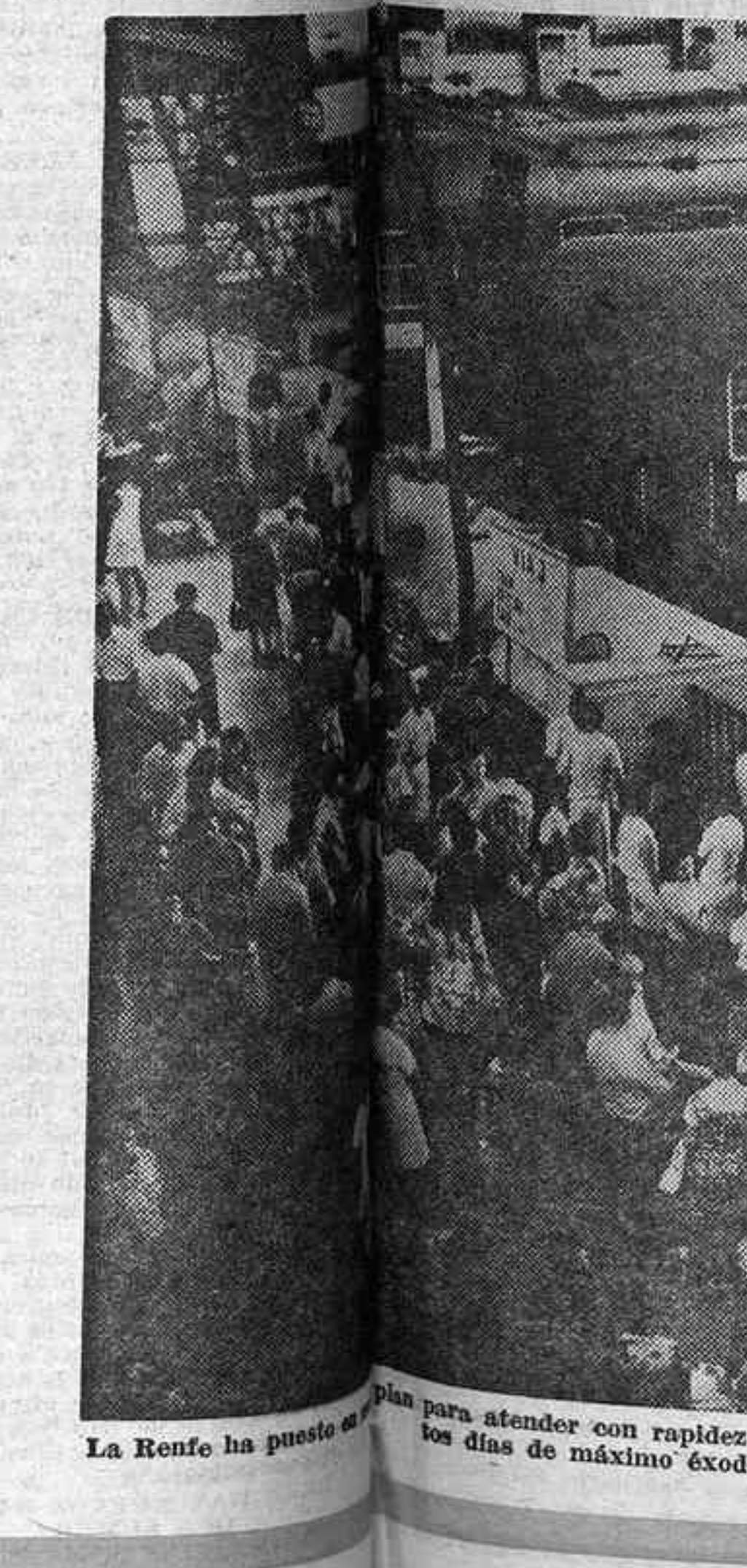
SOLAMENTE EN LA LINEA DE IRUN, HAN ENTRADO EN SERVICIO CINCUENTA Y DOS TRENES ESPECIALES

SIGNIFICA UN AUMENTO DE CASI CUARENTA MIL PLAZAS AL DIA

Durante estos días se está realizando el gran trabajo de renovación de la línea de Irún. En cada caso, atendiendo a los problemas de última hora, se instrumentan soluciones innovadoras. La Renfe, por ejemplo, contrata de renovación de la línea de Irún ha tomado medidas pertinentes para no afectar en ningún momento a la circulación por este sector utilizando el doble vía, lo que permite un mayor flujo de movimientos de distintos puntos de la zona y viene ahora a la Península a pasar sus vacaciones de verano esta finalidad, y para hacer más efectiva la medida, desde el 30 de julio están suspendidos los trabajos de renovación, tratándose de los días 30 y 31 de julio, que se proseguirán a partir del día 3 de agosto, que es cuando se ha registrado la circulación más intensa, en este tramo de la línea. La Renfe ejerce una vigilancia extraordinaria sobre los trabajos de renovación.

Actualmente, la estación de Irún, por su situación estratégica, es una de las mayores atenciones. En esta estación se ha producido una gran concentración en masa de viajeros españoles y portugueses que proceden de distintos puntos de la zona y vienen ahora a la Península a pasar sus vacaciones de verano esta finalidad, y para hacer más efectiva la medida, desde el 30 de julio están suspendidos los trabajos de renovación, tratándose de los días 30 y 31 de julio, que se proseguirán a partir del día 3 de agosto, que es cuando se ha registrado la circulación más intensa, en este tramo de la línea. La Renfe ejerce una vigilancia extraordinaria sobre los trabajos de renovación.

En esta frontera ferroviaria de Irún, con destino a Lisboa, Madrid, La Coruña, Alicante y Barcelona, etc., los servicios extraordinarios que se necesitan para atender con rapidez y eficacia la mayor demanda de estos días es importante, la Zona está autorizada para adoptar las medidas que considere necesarias.



La Renfe ha puesto en marcha para atender con rapidez y eficacia la mayor demanda de sus servicios, sobre todo durante estos días de máximo aflujo estival. (Foto Torremoncha.)

trabajo europeos con destino a la Península. Además de estos 52 trenes especiales, como hemos dicho, el servicio ordinario de esta zona está atendido, como siempre, por los 56 trenes regulares, aparte los de cercanías. Según el cómputo estadístico obtenido por la Renfe, el 26 por 100 de estos trabajadores españoles y portugueses que proceden de sus centros de trabajo europeos se dirigen a Madrid; el 35 por 100 llevan la dirección de Galicia, y el resto, es decir, el 39 por 100, se dirigen a Portugal.

DESPUES DE TREINTA AÑOS

Después de treinta años de existencia, la Renfe ha conseguido, por primera vez, en 1970 un margen de explotación positivo, traducido en un superávit de más de 417 millones de pesetas. Los ingresos engloban los que provienen del tráfico de viajeros y mercancías, así como los de correos y varios. Los productos de viajeros y mercancías vienen a representar el 43 y 44 por 100, respectivamente, de la cifra total. Los gastos comprenden los correspondientes a personal, que representa el 65 por 100 del total, energía, combustibles y otros. En 1970 la Renfe ha alcanzado el mayor número de viajeros por kilómetro de su historia, habiéndose más que duplicado el tráfico de 1941, mientras que la población total española ha aumentado en un 25 por 100.

UNA ESTRECHA RELACION

Cabe observar una estrecha relación entre el tráfico de viajeros y la situación económica del país, de forma tal que los momentos de estabilización suscitados por una desaceleración de la economía nacional (1959-60 y 1967-68) coinciden con una retracción del tráfico de viajeros. Gracias a las renovaciones efectuadas en la vía y a las mejoras en el parque se ha conseguido ele-



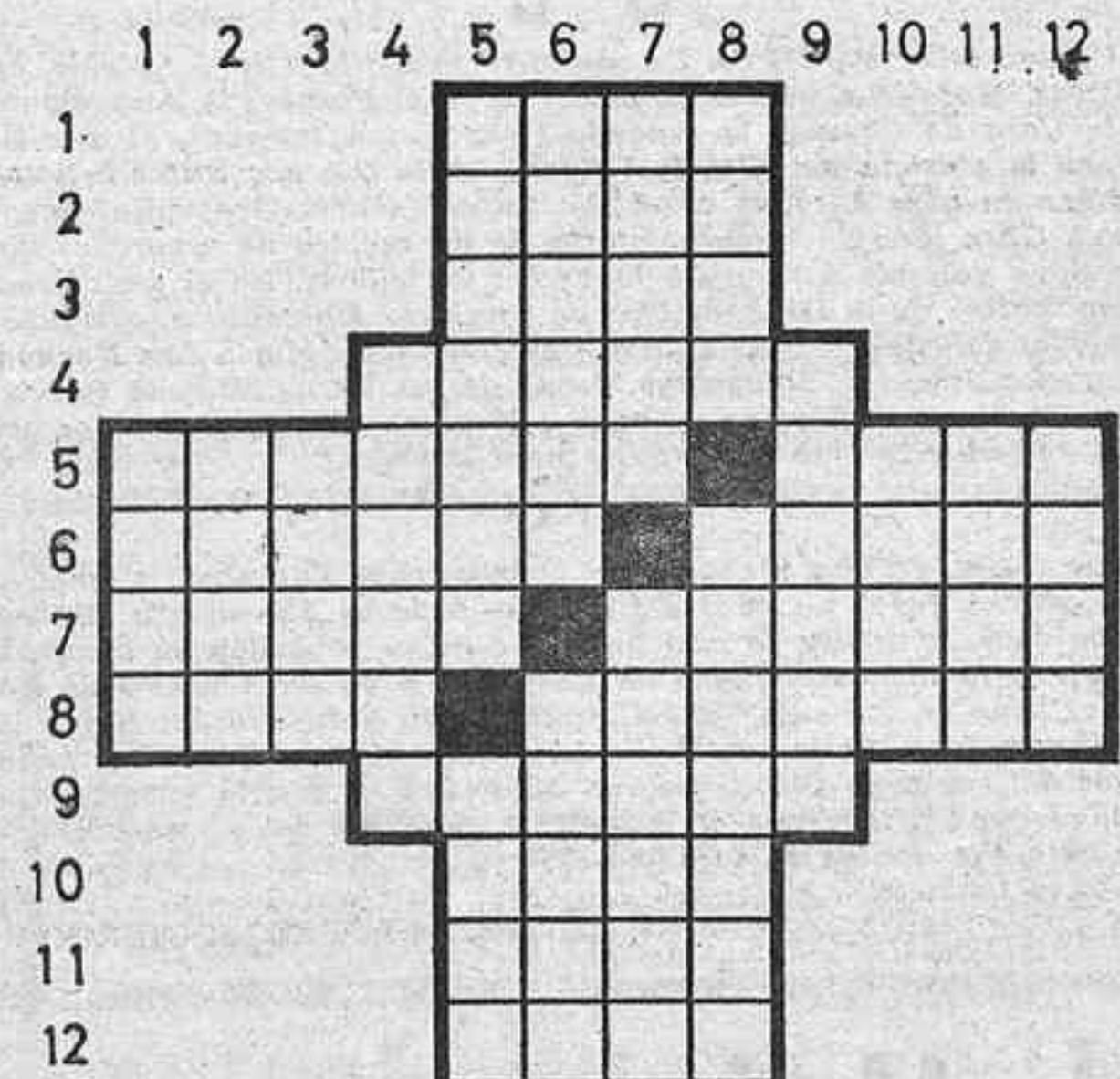
Han sido adoptadas las medidas necesarias para que se supere el ritmo de mejora que, de año en año, se viene manifestando en estos transportes. (Foto Torremoncha.)

var extraordinariamente la puntualidad de los trenes de viajeros, de forma que, en 1970, se ha conseguido batir el récord de regularidad, hasta llegar al 95,62 por 100. En estos momentos de gran intensidad viajera, naturalmente, todas estas noticias resultan reconfortantes. Viajar, como se decía antes parodiando al poeta, ya no es morir un poco. Uno toma el tren y, cómodamente, sabe cuando va a llegar al punto de destino.

J. R. A.

CRUCIGRAMA

Por Pedro OCON DE ORO



Horizontales.—1: Amor o cariño correspondido.—2: Liar con cuerdas.—3: Tela fuerte con que se fabrican las velas y toldos.—4: Labor que se hace sacando y atando hilos en una tela.—5: Poeta que se distingue sobre todo por la calidad de su rima. Bolita de cuero cosida a la silla del caballo, donde se mete el cuento de la lanza.—6: Proviene, se derivan. Proposición inseparable que significa sobre.—7: Mamífero perisodáctilo de Asia y América del Sur que tiene el hocico en forma de trompa. Caña con que escribían los antiguos.—8: Región de Indochina oriental. Trabajajes de noche.—9: Que se evade.—10: Nombre dado por la Biblia a Siria y Mesopotamia.—11: Cubre con una capa de oro.—12: Indios nómadas de la Tierra de Fuego. Verticales.—1: Provoca a duelo o combate, desafia.—2: Toda sustancia capaz de atraer el hierro.—3: Representación geográfica.—4: Arbol papilionáceo de América, cuyo tronco suministra el bálsamo de copaiba.—5: El cielo de la boca. Punto de un río donde, por su poca profundidad, puede atravesarse a pie.—6: Arrecife coralino en forma de anillo, que circunda una laguna interior. Cuerda o cadena que permite gobernar cuando se rompe la caña del timón.—7: Conseguir un beneficio. Dejar de desempeñar algún empleo.—8: Labrad la tierra. Canciones rítmicas con que acompañan los marineros las faenas hechas entre varios.—9: Se dice del testigo que ha presenciado lo que refiere.—10: Veneno escudo del estricnino que sirve a los javaneses para envenenar sus flechas.—11: Distancia entre la extremidad del dedo pulgar y la del índice, estando muy abierta la mano.—12: Juguetes.

SOLUCION

Horizontal.—1: Amor.—2: Jeme.—3: Hierro.—4: Boca.—5: Cielo.—6: Pie.—7: Testigo.—8: Empleo.—9: Javaneses.—10: Flecha.—11: Distancia.—12: Juguete. Vertical.—1: Desafía.—2: Sulfuro.—3: Mapa.—4: Bálsamo.—5: Cielo.—6: Pie.—7: Testigo.—8: Empleo.—9: Javaneses.—10: Flecha.—11: Distancia.—12: Juguete.

3ª SEMANA DE EXITO La más estremecedora película de acción y de "suspense" CAPITOL SALAMANCA LOS SIETE MAGNIFICOS Steve McQueen ● Yul Brynner Charles Bronson ● Eli Wallach Robert Vaughn ● Norst Buchholz PANAVISION COLOR DIRECTOR: JOHN STURGES. HOY LUNES La película más divertida del genial MARIO MORENO CANTINFLAS UN QUIJOTE SIN MANCHA ANGEL GARASA LUPITA FERRER DIRECTOR: PEDRO LAZAGA. 2ª SEMANA IMPERIAL iVENTE A ALEMANIA, PEPE! Director: PEDRO LAZAGA

RETABLILLO URBANO

QUE calor, señores! Es verdad que el verano se hizo esperar, pero ahora las pagamos todas juntas. Batallando a base de "daikiris" frapés y de granizados, sobre el tórrido asfalto de Madrid contra los treinta y nueve grados, claro que podemos consolarnos mirando a Andalucía, donde están que arden con sus cuarenta y uno al sol. Para ellos servirá en cambio de compensación con respecto a nuestra ciudad, el no estar eternamente metidos en las polvaredas de las interminables obras urbanas ni tener que hacerse a la tristísima idea de subvenir con un veinticinco por ciento de nuestro peculio privado, al conocido y al parecer inenjugable déficit de la Empresa Municipal de Transportes, obligación a la que cortésmente nos invitó ayer el Ayuntamiento. A don Constantino Pérez Pillado, uno de los más competentes ediles de nuestro Concejo, ahora en funciones de alcalde mientras el titular pesca en la alta mar asturiana, le tocó en suerte dar esta noticia a los periodistas, que no por consabida resulta menos sorprendente. Entre otras cosas porque cuando a los esforzados microbuses de Trainco y a las no menos esforzadas empresas menores privadas que tan eficaces han sido en los años de crisis del transporte urbano colectivo, se les discute la perra chica en eso del reajuste de tarifas, le Empresa Municipal de Transportes parece tener luz verde cuando por parecidos motivos a las angustias de aquéllas, se ve con el agua al cuello. Menos mal que al lado de esta vicisitud, los autobuses tendrán nuevo carril de rodaje en la Castellana y Recoletos, probablemente hasta Neptuno. Y menos mal también que el señor Pérez Pillado pudo anunciar en otro plano municipal los ochenta millones de que el Ayuntamiento podrá disponer para nutrir a Madrid de nuevos puestos escolares.

En la calle, de un lado el júbilo de cerca de quinientas familias a las que se han adjudicado otras tantas viviendas de renta barata y amortizables en el barrio de Casilda de Bustos, en Carabanchel, por el esfuerzo de la Cooperativa Jesús Divino Obrero, que preside don Santiago Álvarez Abellán, a quien se debe una de las mejores urbanizaciones madrileñas de los últimos tiempos; de otro, la devoción de Madrid al repetir el lunes, víspera de la fiesta de San Pantaleón, el milagro secular de la licuación de su sangre en el monasterio agustino de la Encarnación; de otro, la consternación general por la muerte del diestro Pepe Meta, cuyo sepelio puso de manifiesto nuestro dolor sincero, y, finalmente, la nota también triste en otro orden de cosas de la siniestra y fugaz reaparición en el pacífico suburbio del tristísimamente célebre "Lute", promoviendo siempre la repulsa y el desprecio del sano pueblo madrileño. Nuestra salud moral, en este punto, a salvo. A salvo también nuestra salud física y la alegría natural de todos los españoles al saberse definitivamente conjurado el posible peligro de esos dichosos vibriones de cólera que durante algunos días nos trajeron a maltraer.

Mientras, en la Ciudad Sanitaria Francisco Franco, obra y gloria de la Diputación Provincial, se recompensa con la medalla de honor y gratitud a sor Martina Huarte Martiarena, Hija de la Caridad, con cuarenta y ocho años de abnegados servicios a los enfermos del Hospital Provincial y en cuyo honor hablaron el presidente del Consejo de la Ciudad Sanitaria, don Leopoldo Matos, los doctores Hidalgo y Gener, y el reverendo padre director provincial de esta Orden, en cuyo haber cuenta siglo y medio de casi heroica labor asistencial. Y en pleno corazón de Madrid, en la Cibele, la unidad rectora—rodante—de la Hermandad de Donantes de Sangre de La Paz a la que numerosas personas acuden en ejemplo edificante a dar su sangre.

Verano de arte y letras. Un nuevo monumento a José Antonio, en Vallecas. Modalidad notable y plausible en el Parque de Atracciones de la Casa de Campo: la llamada "Exposición Parque", al aire libre, en la glorieta del Plutillo Volante, en la que excelentes artistas exponen su obra ante un censo de visitantes numéricamente excepcional. Gran idea de los promotores de un recinto de esparcimiento que sigue gozando del amplio favor del vecindario. En el periodismo y con motivo de la III Asamblea de Titulares Mercantiles, compañeros galardonados por sus trabajos profesionales. María Luz Nachón, Margarita Jiménez, Sampelayo, Jesús de las Heras, Manolo Quintero, entre otros. Y Bonifacio Varea y Montero Alonso, premiados por la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española.

De viajes, de idas y venidas, a barullo, si se nos permite emplear esta gráfica frase un poco del Portillo o de la Arganzuela. Madrid medio vacío a cuenta de casi un tercio de su población en escapada al mar y la montaña. Lleno en las pistas y en las terrazas de Barajas; lleno en los andenes del Príncipe Pio y de Atocha. Hoy mismo, lunes, los estudiantes U. S. A., ecuatorianos y españoles, ganadores del concurso Colón, pisaron Madrid. Casi con la misma naturalidad que Scott, Irwin y Worden se pasearon hace tres días por las extrañas arenas de la Luna. Viaje, por cierto, que tampoco es ninguna tontería.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Noticiero breve

Real Colegio María Cristina.—Por orden de 26 de julio de 1971, el Ministerio de Educación y Ciencia ha resuelto reconocer como colegio universitario al Real Colegio María Cristina, de los padres agustinos de El Escorial, adscrito a la Universidad Complutense de Madrid.
Se impartirán las enseñanzas de las Facultades de Derecho y Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales (Sección de Económicas y Comerciales).
Pueden matricularse para el curso 1971-1972 alumnos y alumnas, internos y externos, procedentes de todos los distritos universitarios.
Colonias de Auxilio Social.—En los próximos días se registrarán los siguientes cambios en las colonias de Auxilio Social:
El 2 de agosto se efectuarán varias salidas.
A las cinco de la tarde, un grupo de niños con destino a Chipiona (Cádiz); a las seis de la tarde, dos expediciones: una de chicos para el hogar Sierra de Espadán (Castellón de la Plana) y otra de

chicas para Puerto de Mazarrón (Murcia).
El día 4, a las nueve de la mañana, se esperan tres expediciones: niños procedentes de Sierra de Espadán (Castellón), niñas de Puerto de Mazarrón (Murcia) y otra de niños de Chipiona (Cádiz).
Las llegadas y salidas tendrán lugar en el Servicio Nacional de Auxilio Social, calle General Sanjurjo, 39.
Concurso para el pregón de Almazán.—Con motivo de las fiestas patronales, el Ayuntamiento de Almazán (Soria) convoca un concurso nacional para la confección del pregón de las fiestas patronales, con un premio único de 10.000 pesetas. Para más información, dirigirse a la Secretaría del Ayuntamiento de Almazán (Soria).
Cupón de ciegos.—Números premiados en los sorteos verificados durante los días 26 al 31 de julio: día 26, número 357; día 27, número 509; día 28, número 493; día 29, número 823; día 30, número 261; y día 31, número 142.

VIDA PERIODISTICA

Homenaje al director de "Ideal", de Granada

La Editorial Católica ofreció en un hotel granadino un homenaje a don Santiago Lozano con motivo de su jubilación y cesar como director del diario "Ideal". El acto estuvo presidido por el presidente del Consejo de Administración de La Editorial, don Antonio García Pablos, acompañado de los consejeros don Aquilino Morcillo y don Venancio Luis Agudo. También asistió el alcalde de la ciudad, y enviaron su adhesión otras autoridades. Asistió igualmente todo el personal de las distintas secciones del periódico, además de los directores de los distintos diarios integrantes de La Editorial Católica. Con el presidente, señor García Pablos, que expresó su gratitud por los cuarenta años de fecundos servicios periodísticos de don Santiago Lozano, dedicaron el homenaje el nuevo director de "Ideal", don Melchor Saiz-Pardo, y otros.

Por último, el homenajeado dio las gracias con un discurso muy emotivo.
Concurso de guiones radiofónicos.—Radio Nacional de España, adhiriéndose a la conmemoración del IV centenario de la batalla de Lepanto, convoca un concurso de guiones radiofónicos sobre el tema "Lepanto".

Bases: Podrán tomar parte en él todos los escritores españoles. Las obras habrán de tener un mínimo de duración de cuarenta y cinco minutos y un máximo de sesenta. Requisito indispensable será el tratamiento radiofónico de los trabajos, sin limitaciones técnicas ni dramáticas. Se establece un premio único e indivisible de cincuenta mil pesetas para el mejor trabajo. Los originales se enviarán por triplicado, mecanografiados a doble espacio, figurando

ASOCIACION DE LA PRENSA

Servicio médico

El doctor don Luciano Calvo Fernández, especialista en alergia, disfrutará sus vacaciones de verano durante el mes de agosto. Le sustituye el doctor don Rafael Vos Saus, con consulta en Blasco de Garay, 37, todos los días (excepto sábados), de cuatro a cinco de la tarde. Teléfono 4496271.

El doctor don Angel Urbano Pérez, analista, suspende su consulta, por vacaciones, desde hoy hasta el día 10 de septiembre próximo, fecha en que la reanudará en su laboratorio de la calle de Alcántara, 50. Teléfono 2254956.

El doctor don Ramón Casanova Irigaray, médico de asistencia domiciliaria del distrito de Centro, suspende su consulta del 10 de agosto al 20 de septiembre. Durante su ausencia le sustituirá el doctor don Fernando Cristóbal Santín, con consulta en Alfonso XII, número 32, los lunes, miércoles y viernes, de cuatro a cinco de la tarde. Teléfono 2390472.

El doctor don Manuel Navarro García, médico puericultor de asistencia domiciliaria del distrito de Chamberí (zona Hospicio), será sustituido durante sus vacaciones, del 15 de agosto al 15 de septiembre, por el doctor don Carlos Jiménez Agudín, con consulta en la calle de San Millán, 3, primero derecha, los lunes, miércoles y viernes, de cinco a seis de la tarde.

El doctor don José Millán Hernández, oftalmólogo, disfrutará sus vacaciones de verano durante el mes de agosto y reanudará la consulta el día 1 de septiembre, en su domicilio, calle de Huesca, 54, tercero B.

El doctor don Jaime Pérez-Bustamante, especialista en cirugía ortopédica y rehabilitación, suspende por vacaciones estivales su consulta hasta el día 2 de septiembre.

Jura de bandera en La Granja

LA GRANJA (Segovia), 1. (Cifra).—Siete compañías de infantería, siete de artillería y tres de ingenieros, con un total de 1.679 caballeros aspirantes a oficial de complemento, han jurado hoy fidelidad a la bandera nacional en el campamento de Robledo, de La Granja.
El acto se celebró esta mañana a las diez, y estuvo presidido por el ministro de Información y Turismo don Alfredo Sánchez Bella, y por el director general de Instrucción y Enseñanza Militar, general de división don Jesús Olivares Baqué.
Entre los aspirantes a oficiales de complemento que hoy han jurado bandera figuraban un hijo del ministro de Información y Turismo y otro del de Educación y Ciencia, así como otros de los duques de Alba y de Ahumada.

en ellos el nombre, apellidos y domicilio del concursante, a la Dirección de la Red de Emisoras de Radio Nacional de España, General Yagüe, 1, Madrid-20, especificándose en el sobre: Para el concurso de guiones radiofónicos "Lepanto".

Entrega de los premios Cruz Roja 1971.—Han sido entregados los premios del III concurso de artículos periodísticos y guiones de radio y televisión Cruz Roja 1971 a los siguientes señores:

Prensa: Primer premio, Constantino Benito Plaza; segundo, Bonifacio Varea González; tercero, José Montero Alonso; y cuarto, José María Pérez Lozano.

Radio: Primer premio, al programa "Confidencias", de la cadena C. A. R.; segundo, a Demetrio Rodríguez Alarcón, de Radio Juventud de Albacete; y tercero, al programa "Contrapunto XXI", de la cadena C. A. R.

Televisión: Primer premio, a Manuel y Félix Atalaya, por el guión "Pequeña historia de la Cruz Roja". Accésit, a Pedro Erquicia y López de Montenegro.

DOS ANIVERSARIOS

Casi coincidentes en el día, aunque con dos años de intervalo, acaban de cumplirse—el 28 y 29 de julio, respectivamente—el tercero y el primer aniversario de la desaparición de don Ángel Urbano Pérez y don Ángel Martín-Sánchez Juliá, insignes españoles ambos, cuyas gigantes figuras son, ante todo, ejemplo de conducta y magisterio. Don Ángel fue periodista, y con posterioridad, sacerdote, obispo y cardenal; don Fernando, periodista asimismo de eminentes cualidades, hombre de ciencia y, lo mismo que don Ángel, apóstol. Aparte de estas virtudes, que tanto los asemejan, todavía podríamos acercarnos más sus figuras próximas diciendo que ambos, por caminos paralelos, llegaron a igual meta. Los dos, hombres de excelsas virtudes, prudentes y eficaces, coronaron empresas políticas y de apostolado, con una entrega total a Dios y a España. Su recuerdo es imprescindible, y en este día, especialmente, elevamos en su memoria una oración a lo Alto.

HOJA DEL LUNES 222 64 50



Don Víctor Messa Arnáu

Presidente del Consejo de Administración de CUBIERTAS Y TEJADOS, S. A.; vicepresidente del Consejo de Administración de la COMPAÑIA DE LOS FF. CC. DE MEDINA DEL CAMPO A ZAMORA Y DE ORENSE A VIGO y consejero de INMOBILIARIA VELAZQUEZ, S. A.

FALLECIO EN BARCELONA EL DIA 28 DE JULIO DE 1971

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica

D. E. P.

La familia, los Consejos de Administración, la Dirección y el personal de las empresas,

AL COMUNICAR tan triste noticia, ruegan una oración por su alma.

El funeral que se celebrará el próximo día 5 de agosto, a las trece horas, en los PP. Carmelitas (calle de Ayala, número 37), será aplicado por el eterno descanso de su alma.



LA ILUSTRISIMA SEÑORA D.ª ANTONIA DELGADO PEREZ DE ALBA

Falleció cristianamente en Madrid el 30 de julio de 1971

R. I. P.

Su esposo, ilustrísimo señor don José María Arto Madrazo y hijos, José Antonio, María de los Desamparados y Miguel; hijos políticos, Margit Wilmer, Consuelo de Prado y Antonio Toral; nietos; hermano, ilustrísimo señor don Tomás Delgado Pérez de Alba; hermanas políticas, ilustrísima señora doña María Antonia Sainz Ayllón, María de la Concepción Arto Madrazo y María de las Nieves González, viuda de Arto; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el martes 3 de agosto, a las doce de la mañana, en el Santuario del Perpetuo Socorro, Manuel Silvela, 14.

BECAS PRINCIPE DE ESPAÑA PARA EMIGRANTES

Se otorgan los premios nacionales de Bellas Artes • Otras disposiciones del «Boletín Oficial del Estado»

El «Boletín Oficial del Estado» publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

SERVICIOS DE INFORMACION Y SEGURIDAD

Presidencia del Gobierno.—Orden por la que se nombra por concurso al capitán de Caballería, E. A., don Juan Díaz de Figueroa y Soriano adjunto de primera del Servicio de Información y Seguridad de la provincia de Sahara.

Orden por la que se constituye una comisión interministerial para el estudio del anteproyecto de ley actualizando la legislación sobre «Reclutamiento de los Suboficiales, Oficiales auxiliares y Especialistas de los tres Ejércitos».

TITULOS NOBILIARIOS

Justicia.—Orden por la que se resuelve el concurso para la provisión del cargo de juez en los juzgados municipales que se citan.

Orden por la que se manda expedir carta de sucesión en el título de duque de Ballén Castañeros a favor de don Juan Manuel Cervero de Carondelet y Bally.

Resolución por la que se anuncia haber sido solicitada por don Carlos Wiggín y Fernández-Vallín la sucesión en el título de marqués de Muros.

Resolución por la que se convoca a don Carlos Pickman de Vas-

concelos Marqués y a don Guillermo Albandea en el expediente de sucesión en el título de marqués de Pickman.

INSPECTORES DE SERVICIO

Hacienda.—Resolución por la que se anuncia la provisión, mediante concurso, de seis plazas vacantes de habilitados de clases pasivas en esta provincia.

Resolución por la que se designa el tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para cubrir tres plazas de inspector de los servicios del Ministerio de Hacienda.

CONDECORACIONES

Marina.—Orden por la que se concede la cruz del Mérito Naval de primera clase, con distintivo blanco, al comandante de Artillería del Ejército de Tierra, diplomado de Estado Mayor, don Juan Centelles Bech.

CONCURSO Y NOMBRAMIENTOS

Educación y Ciencia.—Orden por la que se otorgan los premios de los concursos nacionales de Bellas Artes de 1971.

Orden por la que se nombra profesor agregado de Lengua y Literatura Italianas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca a don Félix Fernández Murga.

Orden por la que se nombra profesor agregado de Teoría Económica (primera plaza) de la Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales de la nueva Universidad Autónoma de Madrid a don Vicente Alejandro Lorca Corróns.

Orden por la que se aprueba el expediente de la oposición a la cátedra del grupo VI, Motores y Máquinas Agrícolas, de las escuelas de Ingeniería Técnica Agrícola de La Laguna y Valencia.

Orden por la que se eleva a definitivo el nombramiento de don José González Paz, catedrático numerario de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid.

Resolución por la que se designan los tribunales que han de juzgar los concursos-oposición a las plazas de profesores encargados de laboratorio de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas de Madrid.

BECAS PRINCIPE DE ESPAÑA Trabajo.—Orden por la que se crean las becas Príncipe de España dentro del programa educativo del Instituto Español de Emigración.

INSPECCION GENERAL

Vivienda.—Orden por la que se reglamenta la Inspección General del Ministerio de la Vivienda.

CONSEJEROS POR PROVINCIAS Secretaría General del Movimiento.—Orden por la que se desarrollan las bases de procedimiento electoral sobre elección de consejeros nacionales por las provincias.

VACANTE DE INGENIERO

Obras Públicas.—Resolución por la que se anuncia una vacante de ingeniero subalterno en la Confederación Hidrográfica del Norte de España, con residencia en Lugo.

BENIDORM: UN SIGLO RECIBIENDO TURISTAS

CIUDAD TRES MESES AL AÑO, PUEBLO DURANTE OTROS NUEVE

UNA MONTAÑA DE PROYECTOS PARA ADECUAR LA VIDA DE ESTE GRAN CENTRO ESTIVAL

Hace unos días el semanario «canfall» señalaba un curioso cenenario: el de un cartel de turismo. En julio de 1870 se anunciaba el «grande establecimiento de baño de mar de la Virgen del Sufragio», en el pueblo de Benidorm. Se anunciaban «casas con todo su menaje», para una familia, por tres pesetas diarias, pupilajes por tres pesetas diarias y los precios de la vida en Benidorm: carnero a peseta el kilo, ternera a 1,75, salmónete y merluza a peseta el kilo, pollos a 1,50 la unidad, gallinas a tres pesetas... Los precios son hoy ligeramente distintos... Pero no es en esta nostalgia de precios en la que deseamos fijarnos, sino en un hecho muy importante: hace por lo menos un siglo Benidorm era ya un lugar de veraneo—la palabra turismo se empleaba entonces muy moderadamente—, y esto indica, podríamos decir, una «profesionalidad», una antigua experiencia en esta clase de industria. Unos años antes de nuestra guerra se difundió un sello—sin valor filatélico— en el que se hablaba de la «primavera constante», de los «horizontes azules» y del «encanto veraniego» de las playas de Benidorm. Esta antigüedad, esta prosapia, estas viejas raíces de ciudad turística se advierten en Benidorm. Es una ciudad acostumbrada a albergar y a recibir, no es una «nueva rica» del turismo...



El doctor José Manuel Reverte durante una de sus expediciones por las selvas de América tropical.

De todas maneras, se suele establecer la época del «boom» turístico a aquella en que fue alcalde Pedro Zaragoza. Después, otro alcalde, Jaime Barceló, silencioso y sencillo, pero trabajador infatigable, consolidó la obra anterior. Y ahora, el tercer gran alcalde de Benidorm, José Manuel Reverte Coma, agranda, ensancha, perfecciona, proyecta, realiza. Porque la ciudad sigue creciendo y creciendo, y se plantean problemas a gran escala.

No sería justo, sin embargo, atribuir el crecimiento y la importancia de Benidorm a la gestión oficial exclusivamente. La iniciativa privada ha sido y es trascendental. Hay nombres, ya con tradición, como el de Alfredo Puchades y Gargallo, Meseguer, el venerable don José Llorca, don Manuel Navarro Noguerales, el hombre que alegra este pueblo mastodóntico, propietario del hotel Avenida, de bares, cines al aire libre, del nuevo salón teatro-cine Ruzafa... Por ejemplo, el señor Puchades construye ahora un gran complejo turístico sobre las colinas que dominan su bella plaza de toros, un complejo con tres piscinas cubiertas, dos de ellas olímpicas...

Sin embargo, toda esta iniciativa privada no podría existir o se ahogaría sin una infraestructura de ciudad, sin unos servicios públicos, una ordenación, una municipalidad eficiente. Esta es la importante labor que está ahora llevando a cabo el alcalde Reverte, que cuando realice todos los proyectos que tiene entre manos y en vías de realización, pasará a la crónica de Benidorm como una de las personas que más han hecho por la ciudad en toda su historia.

Charlar con el señor Reverte es un placer. Es hombre de profunda y sólida cultura, de gran erudición, con mucho mundo recorrido. Doctor en medicina, la ha ejercido y la ejerce no sólo como médico práctico, sino como investigador; la ha ejercido en Madrid, en Panamá, ahora en Benidorm. La lista de las academias y sociedades de ciencia y cultura a las que pertenece es larga, como la de sus publicaciones científicas y literarias, y, precisamente ahora, acaba de ser nombrado miembro de la Real Sociedad de Historia Natural de España. Nuestra conversación, que a tantos campos podría extenderse, se ciñe ahora a Benidorm obligadamente.

—Señor alcalde, ¿qué necesita más en estos momentos Benidorm?
—¡Tantas cosas! Si le hago a usted la lista de los proyectos que tengo en la mesa de mi despacho, no tendría usted espacio para publicarlos todos...
—Sea ha dicho que España es un país de proyectos...
—Y, gracias a ellos, lo es también de realizaciones: no tiene usted más que mirar alrededor, en cualquier ciudad en que se pare y, si me apura, en cualquier punto del campo en que se detenga. En cuanto a los míos, puede usted tener la seguridad de que se irán realizando.

—¿En qué consisten?
—Ya le digo a usted que la lista es larga. Yo los tengo divididos en grupos: sanidad e higiene, centros culturales, centros deportivos, ele-

recorre la ciudad, antes de ir a su despacho oficial, para inspeccionar por sí mismo obras, servicios: la recogida de basuras, la limpieza, la guardia municipal... A las once está en el despacho, donde recibe y despacha hasta las dos y media de la tarde. A esa hora cumple un deber primordial de habitante de Benidorm: el baño de mar y, a veces, de piscina, los ejercicios de relajamiento, el breve descanso. Después de un frugal almuerzo comienza la consulta privada en su domicilio, que se prolonga hasta las ocho, y a esa hora comienza la atención domiciliaria de sus enfermos... Después de cenar, estudia—la medicina requiere una continua puesta al día—, al menos durante un par de horas... Y descansa para comenzar la jornada siguiente.

Aún así, el nuevo alcalde va a tener que multiplicar más aún su tiempo. Los problemas de Benidorm requieren una atención continua y un sacrificio considerable. No se puede reposar sobre la fama... Por ejemplo, el propio Festival de la Canción, famoso ya y bien situado en el mundo de la música ligera, parece haber sufrido este año una cierta crisis... Preguntamos por ella al señor Reverte.

—En efecto, no ha tenido la brillantez que tuvo otros años a pesar del verdadero desvelo de todo el Municipio por conseguirlo. Esto para mí es un estímulo. Supone que hay que buscar fórmulas nuevas para el año próximo. Hay tiempo para estudiarlas, y creo que se saldrá de lo que usted ha considerado crisis...

Esperemos que así sea, y que todo lo que hay pendiente se vaya resolviendo al mismo tiempo que todos los nuevos problemas que se vayan planteando a la ciudad, que no faltarán. Son problemas de crecimiento, que no ignoran tampoco otras ciudades de España, y que se plantean así: como organizar y administrar una ciudad que durante tres meses tiene una población superior en quince veces a la que tiene en los restantes nueve meses del año... Lo demasiado grande será inútil y costoso durante esos nueve meses; lo demasiado pequeño, insuficiente en los otros tres...
Angel Ramón L. MURILLO

PARCELA

de 1.540 m² en Manzanares el Real, con agua y luz, se vende a buen precio. Llamar al Sr. Gómez. Teléfono n.º 324 de Collado-Villalba

Doscientos vuelos "charters", en sólo diez horas

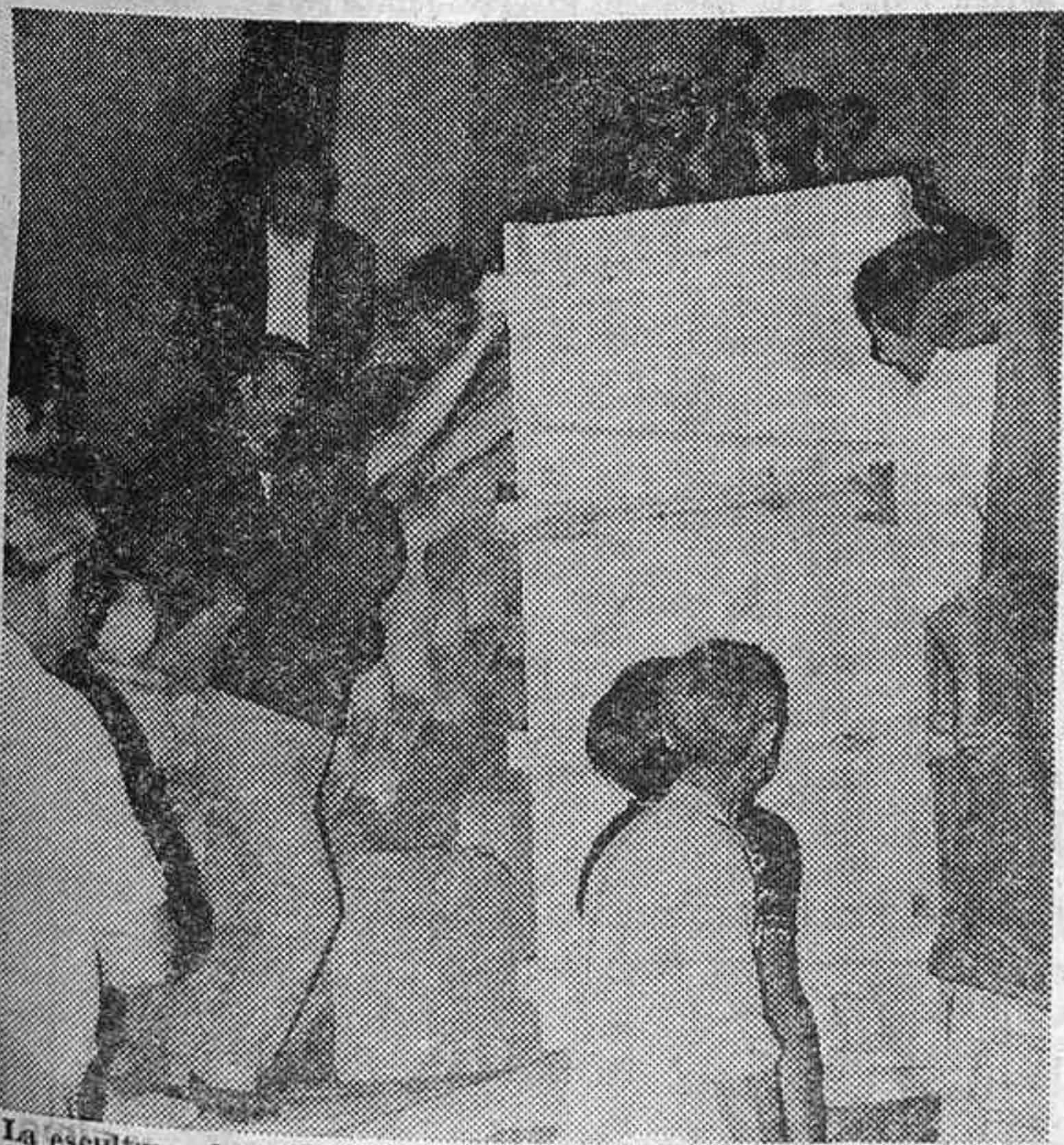
Olen mil pasajeros por el aeropuerto de Palma de Mallorca durante el fin de semana

PALMA DE MALLORCA, 1. (Servicio especial.)—Entre las dos de la tarde y las doce de la noche se registraron en el aeropuerto de Palma de Mallorca 200 vuelos «charters», totalizando entradas y salidas. Esto equivale a 20 vuelos por hora, aparte de los de carácter regular. Durante la tarde y la noche es cuando mayor intensidad se produjo en las pistas. Desde las doce de la noche del sábado hasta la misma hora del domingo, así como en la jornada anterior, se registraron 300 vuelos «charters». Esto, unido a la cifra de 112 vuelos regulares, supone 412 vuelos en un solo día.

Considerando la capacidad de los aviones en 120 pasajeros como cifra media, puede calcularse que el número de pasajeros que pasaron durante la jornada por el aeropuerto ascendió a casi 50.000.

Se han cumplido los cálculos previstos de llegar a la cifra de 100.000 pasajeros en el fin de semana.

LA "DAMA DE BAZA", EN GRANADA



La escultura, del siglo III a. de C., la «Dama de Baza», recién descubierta, se encuentra ya en el Museo Arqueológico de Granada en espera de la llegada del equipo de arqueólogos que se encargará de su conservación. Dentro de su cajón, la famosa escultura pesa mil kilos. (Foto Europa Press.)

+

EL REVERENDO

Don Julio Herrero Pérez

COADJUTOR JUBILADO DE LA PARROQUIA DE SAN JERONIMO EL REAL DE MADRID

FALLECIO EN MADRID EL DIA 1 DE AGOSTO DE 1971

Confortado con los auxilios espirituales

R. I. P.

El párroco arcipreste y sacerdotes de la parroquia de San Jerónimo el Real; sus hermanos, don Isaac, don Alberto y don Juan Antonio; hermanas políticas, doña Bibiana del Arco y doña Romana Vicente; sobrinos y demás parientes

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al funeral, a las cinco de la tarde de hoy, día 2, en la parroquia de San Jerónimo el Real (calle Moreto, número 4), y a la conducción del cadáver, que se tendrá a continuación al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

RECORD DE PARTICIPANTES Y PUBLICO EN LA XLI TRAVESIA DE LA LAGUNA DE PEÑALARA

Antonio Penalva, vencedor absoluto

- Orfelina Gallego ganó la prueba femenina
- ¡191 clasificados de 200 participantes!



Antonio Penalva acaba de finalizar los 160 metros de la prueba masculina, en la que se proclamó vencedor, pero todavía tiene que "resistir" las intemperancias de la gélida agua para que el fotógrafo cumpla su misión. (Foto Cifra.)

que practican una suave marcha por la montaña, en su deseo de que cuenten todavía con ellos. Fueron numerosos los espectadores que buscaron acomodo alrededor de la laguna para animar con sus gritos de aliento a los que se esforzaban para llegar primeros o... últimos. Hay que apuntar este destacado éxito a la Deportiva Excursionista y a El Sherpa por su decidida colaboración. Ellos consiguieron mover a muchos madrileños y segovianos hasta aquellas elevadas cumbres, en las que se convivió gratamente durante unas horas.

BUEN ANIMO CONTRA EL AGUA FRIA

Desde la prueba infantil inter-social con que comenzó el programa hasta la masculina libre que lo finalizó, todas y cada una de las diez confrontaciones de diferentes categorías se ajustaron a un orden perfecto. El agua fría, muy fría, hizo exclamar a una pequeña que acababa de cubrir los 80 metros: "¡Ya podían haber echado cerillas encendidas para calentarla!" Hubo nadadora que demostró su entereza, al terminar casi sin fuerzas. Como le ocurrió al cámara de Televisión Española José Manuel Alaiz, que hizo un esfuerzo supremo para llegar a la cuerda que marcaba la distancia, para no figurar entre los retirados. Pero el público prestó su calor en todo momento, y animó a los nadadores sin distinguos.

En categoría infantil, inter-social, salieron siete nadadores y venció Diego Peñalosa, de la Deportiva Alpina Segoviana, que invirtió en los 80 metros 1-5-5/10. Más retrasado entró Andrés Cabrero, del C. Peñalara, con 1-14-6. El tercer puesto fue para Rosa María Sanz, del C. A. E., con 1-26-9.

En la femenina inter-social saltaron al agua nueve nadadoras. Ana Hernández Llorente, del Peñalara, exhibió un magnífico estilo, con el que se distanció en seguida, para entrar vencedora destacada con 1-18-3. En segundo puesto se colocó María Isabel Rodríguez, de la S. D. E., con 1-47. Tercera, María Eugenia Martín, también de la S. D. E., con 1-50-6.



Los últimos preparativos antes de dar comienzo a la XLI Travesía a la Laguna de Peñalara. Los más decididos han saltado al agua, hasta una roca que emerge y les sirve de reducida isla. Los espectadores van buscando acomodo en las orillas, que poco a poco se poblaban de forma increíble. Un sencillo servicio de dos altavoces en la limpia atmósfera fue suficiente para tener informados a todos de los pormenores de las diferentes pruebas. (Foto Cifra.)

Una vez más tenemos que agradecer a la Sociedad Deportiva Excursionista la ocasión que nos ha brindado de integrarnos a ese animoso y nutrido grupo de deportistas que ascienden a la laguna de Peñalara para ver competir a chicos y grandes, en una de las más simpáticas pruebas natorias del calendario madrileño. La XLI Travesía a la laguna fue un éxito de organización, de participantes y de público. El telesilla Dos Hermanas ha puesto al alcance de muchos este singular vaso natural, de gélidas aguas, rodeado de impresionantes macizos rocosos. Ahora no resulta sorprendente que personas de cierta edad, por encima de los sesenta años e incluso de los setenta, quieran presenciar tan interesante prueba, al tiempo

En la prueba masculina inter-social, segunda categoría, venció Roberto Martínez Rodríguez, de la S. D. E., con 1-7. Segundo, Alberto Vega López, de la S. D. E., 1-15. Tercero, Ignacio de Rodrigo, Peñalara, 1-16-8. En la competición reservada para prensa y radio saltaron al agua cuatro valientes dispuestos, cuando menos, a cubrir el expediente lo mejor posible. Venció Emilio Torrico, de la revista "Sociedad Deportiva Excursionista", que empleó 1-31-6. El segundo puesto fue para Felipe Sevillano, de "Informaciones", con 1-44-5. Tercero, Miguel Canet de la Villa, de Efe, con 2-7. Cuarto, José Manuel Alaiz, de Televisión Española, que se tomó un "respiro" para alcanzar la meta.

La prueba infantil libre femeni-

na agrupó a 46 nadadoras, que en varias series se esforzaron por conseguir los mejores tiempos. Venció Elena Mozo, del Canoe, con 0-59-5. Segunda, Mercedes López González, del Vallehermoso, con 1-0-6. Tercera, Magdalena Estades, Banesto, 1-0-9. La nadadora más joven de la travesía, Virginia Baeza López, con seis años de edad, dejó detrás de sí a cuatro participantes.

En la infantil libre masculina compitieron 83 nadadores, venciendo José Camus Senis, del Canoe, con 0-51-7. Segundo, Juan Morales, Moscardó, 0-53. Tercero, Antonio Sánchez, Canoe, 0-53-3.

En veteranos venció Rafael Valcárcel, del P. M. M., con 1-51-1; seguido de Ramiro Guinea, S. D. E., 1-10-7, y Luis Soliverdi, 1-13.

Participó el nadador de más edad, Justo García López, de S. D. E. con sesenta y cinco años. En la prueba masculina inter-social, primera categoría, sobre 160 metros, venció Jesús Martín Giraldo, S. D. E., con 2-31-3. Segundo, Javier Vega López, S. D. E., con el mismo tiempo, aunque tocó después la cuerda de llegada. Tercero, Miguel A. González Marinas, D. A. S., 2-42.

La prueba femenina libre, de 160 metros, fue ganada por Orfelina Gallego, Canoe, 2-11. Segunda, Elena Mena, P. M. M., 2-11-5. Tercera, Carmen Menéndez, P. M. M., 2-24-7.

Por último, en la masculina libre, también de 160 metros, venció brillantemente Antonio Penalva, Marbella, con 1-52-5. Segundo, Antonio Cebrián, Moscardó, 1-54-2.

Tercero, Manuel Moreno, P. M. M., 1-54-2.

Hay que destacar el número de participantes, que se elevó a 201 clasificándose de ellos 191, lo que es una auténtica marca.

Por la tarde se procedió al reparto de trofeos sobre el lugar donde se levantará el futuro albergue de la S. D. E. Dos Castillas acto que fue presidido por Rafael Díez Morales.

Victor RUIZ

WATERPOLO

Triunfo de España sobre Francia en juveniles

PARIS, 1. (Aifil).—El equipo juvenil español de waterpolo venció esta tarde al de Francia en el estadio Georges Vallerey, de París, por diez tantos a siete.

El partido fue competido, pero los españoles consiguieron la victoria gracias a un conjunto más homogéneo y pese a la inspirada actuación del jugador francés De Steyer, que consiguió marcar cuatro tantos para su equipo.

Lograron los tantos por parte de España Cánovas (2 tantos), Puigdeval (2), Monsonia (2), Rubio (2), Comas (1) y Jaime (1).

Los franceses marcaron: cuatro tantos por De Steyer, dos por Sempietro y uno por Desplaque.

ESTEVA, GRAN TRIUNFADOR, DIO A ESPAÑA LA VICTORIA EN TEL-AVIV

Ganó los 400 libres y los 200 espalda ● Aurora Chamorro venció en los 100 metros mariposa

TEL-AVIV (Israel), 1. (Aifil).—La brillante actuación de Santiago Esteva en la prueba de relevos permitió a España obtener el triunfo absoluto en el Torneo de las Siete Naciones, de natación, finalizado hoy.

En esta segunda y última jornada se batieron varios récords nacionales y de este torneo. España obtuvo cuatro victorias, dos de ellas individuales, a cargo de Santiago Esteva, en 400 metros libres y en 200 metros espalda, batiendo en esta última prueba el récord de los juegos en una emocionante final en que venció al galés Michael Richards, obteniendo ambos el mismo tiempo de 2-13-7, contribuyendo también con su formidable actuación a la victoria española en la prueba de relevos de 4 por 200, estilo libre.

La otra victoria española estuvo a cargo de la nadadora Aurora Chamorro, que venció en la prueba de 100 metros mariposa, con un tiempo de 1-9-4, nuevo récord de este torneo.

Otros récords del torneo estuvieron a cargo de la nadadora noruega Trine Krogh, en la prueba de 400 metros individual, estilos,

con un tiempo de 5-21-1, y en la prueba de relevos de 400 metros libres, femeninos. Las nadadoras suizas batieron el récord con un tiempo de 4-19-9.

Resultados de la última jornada:

400 metros libres, masculinos:

1. Santiago Esteva (España), 4-20-9.
2. Gordon Souter (Escocia), 4-26-0.
3. Jacky Leloup (Bélgica), 4-27-3.

100 metros, femeninos:

1. Grete Mathison (Noruega), 1-3-0.
2. Christin Flamand (Suiza), 1-4-9.
3. Andrea Mackie (Escocia), 1-5-6.
4. Margarita Hefti (España), 1-5-6.

400 individual, estilos, femeninos:

1. Trine Krog (Noruega), 5-21-1 (récord de Escandinavia).
2. Susanne Niesnes (Suiza), 5-30-1 (récord suizo).
3. Beatrice Motuolle (Bélgica), 5-32-0 (récord belga).
4. Diana Walker (Escocia), 5-33-1 (récord escocés).
5. María Panadell (España), 5-38-8.

200, espalda, masculinos: 1, Santiago Esteva (España), 2-13-7 (récord del torneo).

2, Richards (Gales), 2-13-7 (récord británico).

3, Simpson (Escocia), 2-18-6.

100, mariposa, femeninos: 1, Aurora Chamorro (España), 1-9-4 (récord del torneo).

2, Margarit Thomet (Suiza), 1-10-6.

3, Jean Ross (Escocia), 1-11-2.

200, braza, masculinos: 1, Daniel Wilkie (Escocia), 2-33-0.

2, Pedro Balcells (España), 2-33-0.

3, Freddy Jacobsen (Noruega), 2-38-7.

4 por 100 relevos, estilos, femeninos: 1, Suiza, 4-19-9 (récord del torneo).

2, Escocia, 4-20-3 (récord de Escocia).

3, Noruega, 4-24-4.

4, Gales, 4-27-4.

5, España, 4-27-7.

4 por 200 relevos, libres, masculinos: 1, España, 8-18-1.

2, Escocia, 8-21-7 (récord de Escocia).

3, Noruega, 8-29-7.

4, Israel, 8-31-7.

5, Gales, 8-37-0.

6, Bélgica, 8-37-3.

8, Suiza, 8-42-5.

CLASIFICACION POR NACIONES

Por equipos nacionales venció España, con 114 puntos, seguida de Escocia, con 113; Suiza (96); Noruega (91), Gales (86), Israel (56) y Bélgica (53).

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

RADIOS PARA COCHES

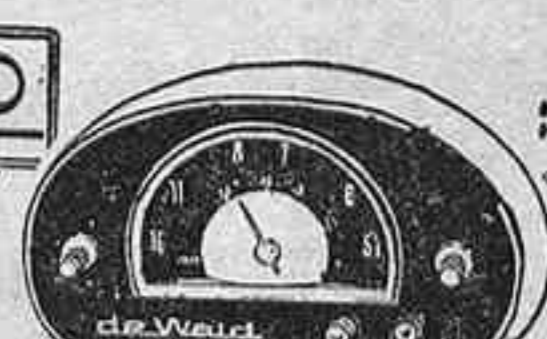
Nuevos, modernos, primerísimas marcas, con un año de garantía, un tercio de su valor; enviamos a provincias



TELEFUNKEN: 1.500 Ptas.



MARCONI: 1.500 Ptas.



DEWALD: 1.500 Ptas.



PVE: 1.500 Ptas.



MARCONI: 1.500 Ptas.

EXPOSICION, TALLERES DE MONTAJE Y REPARACION: Segovia, 10. Blasco de Garay, 96. EN ALICANTE: Avenida de Denia, 7.



Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"



Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 65, Bravo Murillo, 221

Lunes 2 de agosto de 1971

ESTA TARDE, A LAS SIETE, PRESENTACION DEL REAL MADRID

Veintiséis jugadores en la plantilla

Tres nuevos: Corral, Santillana y Aguilar • Tres repescados: García Remón, Del Bosque y González

Dentro de unas horas, esta tarde, a las siete, el Real Madrid hará su presentación en la temporada 1971-72. Mañana martes iniciarán los entrenamientos con vistas al primer compromiso de la temporada madrileña, que será en los días 21 y 22, en Huelva, en el trofeo Colomino.

VEINTISEIS JUGADORES

Para los impacientes, para los inconformistas, les diremos que el Real Madrid cuenta actualmente con una plantilla de veintiséis jugadores. Cinco porteros: Borja, Miguel Ángel, Junquera, Corral y García Remón. Seis defensas: José Luis Benito, Touriño, Zuzunegui, Balles, De Felipe. Tres medios: Piter y Zoco y Grande. Y doce delanteros: Fleitas, Amancio, Grosso, Santillana, Ortuño, Marañón, Miguel Pérez, Velázquez, Aguilar, González, Fermín y Del Bosque.

TRES FICHAJES Y TRES REPESCADOS.

No es noticia, pero sí aclara algo, el decir que el Real Madrid este año ha fichado a tres nuevos "jugadores-promesas", los santanderinos Corral, portero; Santillana, de-

lantero centro, y Aguilar, extremo derecho. Hay tres jugadores que han sido repescados: Del Bosque, el fino interior que jugó el año pasado en el Castellón; González, otro interior izquierdo que actuó en el Santander; y García Remón, el portero que estuvo en el Oviedo.

DISPONIBLES Y TRANSFERIBLES

Siete —¿recuerdan?— fueron los jugadores que dejaron de pertenecer a la plantilla del Real Madrid en el pasado mes de junio. Nombres y nombres que hicieron historia como Gentó, Betancour y Sanchis, más Calpe, González, Bueno y De la Fuente. Pero ahora el Madrid tiene un exceso—esperamos que las lesiones respeten el puesto—de porteros. Cinco nada menos: Borja, Miguel Ángel, Junquera, Corral y García Remón. Se rumorea que dos de ellos serán puestos en situación de disponibles y traspasables junto con el defensa De Felipe. Pero esto, conste, sólo rumores, sin que el club, por supuesto, haya dado ninguna nota oficial a esta previsible situación.

Sea como fuere, esta tarde, a las siete en punto, don Santiago Bernabéu—sin dar "santiaguinas" aunque es un buen momento para hacerlo—hará la presentación de los jugadores del Real Madrid. Y preguntará, seguro, al galleguito Amancio si ya se ha recuperado de su rodilla; se interesará por Piter y la fractura de su muñeca, que "quitó" posiblemente el título de campeón de la Recopa a los madrileños en Atenas. Dirá a Grosso que espera que ya estará

bien de su rodilla y le indicará a Velázquez que eso de la tensión no es para asustarse. En fin, don Santiago sabrá dar—siempre lo hace—unas palmaditas afectuosas a los nuevos jugadores del Real Madrid para hacerles entrar en "situación", y después, bajo las órdenes de Miguel Muñoz, primeras carreritas sobre el césped nuevo, remozado, del estadio Bernabéu. En una palabra, comienza el fútbol en Madrid, en el Real Madrid.

J. M. R.

Sólo cinco coincidencias entre Celta y Coruña en la Liga 72

En las otras 29 jornadas, uno jugará en casa y el otro fuera

Curioso caso, que no se produjo al fin como caso, pese a lo que pareciera durante el reciente pleno del fútbol español:

El presidente del Coruña, don Antonio González, pretendía que fuese anulado el sorteo del calendario de Liga en Primera División porque "tal como habían salido del bombo las bolas, al Deportivo le iba a tocar jugar cada jornada en coincidencia de campo local o campo contrario con el Celta de Vigo". Error. El calendario señala sólo estas coincidencias de campo propio:

Primera jornada, 5 de septiembre: Coruña-Córdoba y Celta-Atlético de Madrid; jornada decimosexta, 2 de enero: Celta-Las Palmas y Coruña-Sevilla. Y en la segunda vuelta—sin fechas todavía, como se sabe—, jornada segunda: Coruña-Málaga y Celta-Betis; jornada decimoquinta: Celta-Español y Coruña-Real Madrid; y jornada final: Celta-Gijón y Coruña-Burgos.

En total, sólo en cinco jornadas de las larguísima teinta y cuatro que tendrá la Liga 1971-1972 habrá partidos simultáneos en Riazor y en Balaídos. Por tanto, en nada menos que las otras veintinueve, mientras el Deportivo ande de viaje estará en casa el Celta, y a la inversa.

CICLISMO

El francés Millard ganó ayer en la Vuelta a Portugal

AGOSTINHO SIGUE SIENDO LIDER

LISBOA, 1. (Aifil).—El francés Joel Millard se ha adjudicado la decimoquinta etapa de la Vuelta ciclista a Portugal, que se ha disputado hoy en el circuito de Vila do Conde, sobre un total de 60 kilómetros.

La clasificación de esta etapa ha sido la siguiente:

- 1, Joel Millard (Francia), en 1-11-40; 2, Regis Delepine (Francia), en 1-11-42; 3, Gerardus Vianen (Holanda), en 1-11-44; 4, Antonio Graha (Portugal), en 1-11-45; 5, Daniel Ducreux (Francia), idem.

Joel Millard obtuvo una velocidad media de 50,164 kilómetros por hora. El portugués Joaquín Agostinho conserva su jersey amarillo de líder.

EL VALLISOLETANO SUAREZ, CAMPEON DE ESPAÑA

EL TIEMBLEO, 1. (Aifil).—En el velódromo de El Tiemblo, continuando los campeonatos de España de ciclismo en pista, se disputaron hoy las finales de la modalidad de velocidad aficionados. Se proclamó campeón de España el vallisoletano Félix Suárez, quien derrotó en la final al madrileño Antonio Abad.

dad, creían, al menos por sus evoluciones, que eran superiores de cabo a rabo.

ALINEACIONES:

Rayo Vallecano: Martín (B-2), Torres (C. F.), Lopes (3-B), Sain (P.), Valdés (1-B), Chennery (C), Carabias (S. S.), Barrio (L. B.), Rubio (R. F.).

Centro Cubano: Trujillo (B), Severio (R. F.), Agüero (S. S.), Batancort (1-B), Alberti (3-B), Díaz (C. F.), Rico (R. B.), Rodríguez (C), Ortega (P).

SIN COLOR

Mucho público en La Elipa. El encuentro anteriormente comentado fue el "plato fuerte". Abrieron la sesión las "novenas" del Distrito 17 y Base Aérea de Torrejón. Vencieron éstos por 26 carreras a 6. Un encuentro de escasisimo color. En la sexta carrera, los madrileños cambiaron al lanzador Castilla por Héctor Romero. A éste le hicieron—valga una muestra del botón—en dos entradas dieciséis carreras. El Distrito 17 logró dar nueve "hip" (batazos buenos) de veintinueve veces al bate. Su rival logró dar veintitrés "hip" de cuarenta y dos veces. Los americanos de la base de Torrejón sólo cometieron cinco errores y consiguieron un "home run" y ocho "hip" de dos bases cada uno. En una palabra, los americanos fueron muy superiores.

J. M. R.

El campeón francés de Copa contratará extranjeros

PARIS, 1. (Aifil).—El equipo de fútbol campeón de la Copa francesa en la pasada temporada, Stade de Rennes, ha adquirido a dos jugadores extranjeros que alineará en sus filas al iniciarse la Liga 1971-1972.

Se trata del húngaro Visnyei, que firmó un periodo de prueba como profesional, y el yugoslavo Kobesak, que ha sido adquirido por cuatro años como profesional.

EL JUEVES, A LAS SIETE, EN EL ESTADIO CALDERON

Veintidós jugadores del Atlético de Madrid harán su presentación

Sólo dos nuevos fichajes: Cabrero y Becerra (éste si pasa los reconocimientos médicos)

UN TRASPASADO, CAPON; OTRO, REPESCADO, BENEGAS

Se acabó lo bueno. Concluyeron las vacaciones para los jugadores del Atlético de Madrid. El próximo jueves, día 5, a las siete de la tarde, el equipo rojiblanco de la capital de España hará su presentación. En total serán 22 los jugadores que se "alinearán" en la caseta. Veamos: Rodri, Zubizarain y Pacheco, porteros; Melo, Jayo, Calleja, Quique, Benegas, Iglesias y Ovejero, defensas; Eusebio, Adelardo y Cabrero (la nueva adquisición), medios; Ufarte, Luis, Gárate, Alberto, Irureta, Salcedo, Pataco, Leirós y Orozco, delanteros.

BECERRA Y SU LLEGADA

La semana pasada hablábamos de Becerra, el nuevo extremo izquierdo del Atlético de Madrid procedente de Argentina y fichado, en principio, por el club rojiblanco, gracias a los buenos servicios de Víctor Martínez. Heraldo Becerra Núñez—veinticuatro años de edad—llegará a Madrid entre los días 5 y 10 de este mes. Becerra, si pasa los reconocimientos médicos a que será sometido, ocupará el puesto de extremo izquierdo en el Atlético de Madrid, cubriendo con ello un hueco que le producía más de un dolor de cabeza al entrenador rojiblanco, Marcel Domingo.

Becerra y Cabrero, los dos procedentes de Argentina, son los nuevos fichajes del club rojiblanco. En cuanto al otro jugador que también fue probado por el Atlético de Madrid durante el pasado mes de junio, Ponce, no firmó por el club madrileño porque la Directiva rojiblanca así lo estimó, ya que Ponce fue internacional con los argentinos en más de una ocasión.

Sólo una baja—en parte—: la del medio volante Capón, que ha sido cedido al Burgos.

ESTADIO CALDERON

Tendremos que ir acostumbrándonos a llamar al estadio del Manzanares estadio Calderón, en homenaje a su presidente, don Vicente Calderón. Así lo han querido los socios y así se llamará ya a partir de esta temporada, 1971-72, que abrirá sus puertas el próximo jueves, repetimos. Y es que los socios rojiblanco ya forman una nutrida legión. Exactamente son 45.600 los socios con que cuenta ahora el Atlético de Madrid. Aquel empujón de "Promoción hasta 40.000 socios", dado a mediados de la temporada pasada, se alargó de forma inesperada y fabulosa.

HASTA EL CARRANZA

La presentación del equipo se hará en la caseta del estadio Calderón. Las obras que se están realizando en la nueva tribuna de preferencia de primer anfiteatro, que tendrá cabida para ocho mil espectadores, todos sentados, aconsejan que los jugadores no salgan de la caseta.

Se espera que don Vicente Calderón haga la presentación del equipo, pero si, como la temporada pasada, no pudiera hacerlo, sería el doctor Muñoz Calero, vicepresidente, quien dirigirá esas primeras palabras de rigor, que suelen ser casi siempre éstas: "No vamos a pedirles un esfuerzo sobrehumano, pero sí les decimos que confiamos en que siempre, siempre sabrán defender al máximo los colores del club." Y los jugadores, todos, se grabarán esto en sus memorias para toda la temporada. Y los primeros partidos "oficiales" que disputará el Atlético de Madrid serán en Cádiz, en el trofeo Carranza, los días 28 y 29 de este mes. Al final de mes, pues, y con tiempo suficiente—creemos—para poner a punto el equipo. Para hacer el "rodaje", como se dice ahora.

José María RUIZ

En firme, once torneos de verano en el fútbol español

Además, el campeón Valencia jugará en Marruecos el trofeo Mohamed V

Noticias contradictorias sobre alguno de los torneos veraniegos, pero una noticia concreta que puede ser la del récord en el historial de nuestro fútbol: diez competiciones en España, y el Valencia en Rabat, antes de que empiece la larga Liga que nos espera la temporada próxima.

Día a día, en este apretado calendario futbolístico, que apenas cerrada la temporada 70-71 abrirá la 71-72, la agenda prevista y hasta ahora confirmada por el máximo organismo federativo, aunque quepan todavía modificaciones, es la siguiente:

6, 7 y 8 de agosto: II Trofeo Ciudad de La Línea; participantes: C. D. Málaga, R. C. Celta de Vigo, Rapid de Viena y Dinamo de Bucarest, en La Línea de la Concepción.

7 y 8 de agosto: Trofeo Mohamed V, en Casablanca (Marruecos). Jugarán Valencia C. F., Stoke City (Inglaterra), Settat (Marruecos) y Bayern Munich (Alemania).

Días 13, 14 y 15, en Málaga: XI Trofeo Costa del Sol. Participarán C. D. Málaga, Valencia Club de Fútbol, Estrella Roja (Yugoslavia) y Panathinaikos, campeón de Grecia y subcampeón de Europa.

Asimismo, del 13 al 15, siempre en agosto, se anuncia el II Ciudad de Palma, que jugarán en la capital balear el R. C. D. Mallorca, el Atlético de Bilbao, el Club de Fútbol Barcelona y el C. S. K. A. búlgaro.

A LA VEZ, ELICHE Y TENERIFE

Calendario adelante, idénticas fechas para los torneos de Elche y de Tenerife. Del 20 al 22, en Altabix, decimosegunda edición del Festa d'Elig, con el Elche, el Peñarol y el Panathinaikos, y en el campo del equipo canario, con el

Tenerife Atlético, el belga Royal Berschoot y el mismo campeón griego que dirige "Pancho" Puskas.

Muy poco después, Madrid estrena torneo internacional, con el I Trofeo Vallecas, en el que, con el Rayo Vallecano, jugarán, en triangular, el Boavista, de Oporto, y el Gornik Zabrze, de Poldnik (Polonia), los días 17, 18 y 20.

Siempre con el calendario en la mano, seguirá el Trofeo Colombiano, que jugarán, en dobles jornadas, el sábado 21, el Real Madrid frente al Ujpest, de Hungría, y el Betis sevillano ante el T. S. K. A. moscovita, en semifinales, con sendas finales para el título y el tercer puesto, respectivamente, el domingo 22.

El martes y el miércoles siguientes, días 24 y 25, el VI Trofeo Juan Gamper, con Barcelona, Bayern Munich, Honved, de Budapest, y Chacarita Juniors, de Buenos Aires.

El trofeo Villa de Bilbao, que este año inicia su marcha, ha contratado, con el Atlético bilbaíno, al Dynamo de Moscú, al Vasas de Budapest y al Standard de Lieja belga. Fechas: 25 y 26 de agosto.

Finalmente, en las previsiones del "loco" verano futbolístico, está el trofeo Ramón de Carranza, de Cádiz, que llegará a su edición número diecisiete, con este formidable cuarteto de participantes: Valencia C. F., Atlético de Madrid, Peñarol, de Montevideo, y Benfica, de Lisboa.

Y, en ese doble final—también coincidencia—, el Ciudad de Vigo, que, del 27 al 29 del largo y cálido agosto, tendrá como protagonistas al Celta, al Pontevedra y al Panathinaikos ateniense.

Este es el apretado programa con que el curso futbolístico 1971-72 abrirá la temporada, que ya esperan los aficionados.

América, campeón de Liga de Méjico en fútbol

MEXICO, 1. (Aifil).—El equipo América, de esta capital, se proclamó hoy campeón de la Primera División de la Liga mejicana al vencer en el estadio Azteca al Toluca por dos tantos a cero.

BEISBOL

CONFIADOS, PERDIERON LOS RAYISTAS ANTE EL C. CUBANO

Hubo fallos—no errores, sino fallos—en la "novena" del Rayo Vallecano frente al Centro Cubano. Perdieron los rayistas, yo diría, por excesiva confianza y negativa táctica. El resultado final fue: Rayo Vallecano, 4; Centro Cubano, 5. Apretado tanteo, como se ve. Pero... hubo un momento final, un instante, unas décimas de segundo que pudieron—y debieron—darle la victoria a los rayistas. En la última entrada, el jugador de color López dio un impresionante batazo que hubiese significado un "home run" de no haber intervenido con toda celeridad y acierto por el bando cubano Díaz, que un supremo esfuerzo logró coger la bola fuera del "diamante", logrando así que el tanteado se quedara, como se quedó, en ese 5-4, a favor del Centro Cubano, ante la sorpresa de los rayistas, quienes, en ver-

INFORMACION SEMANAL

Automovillista — Fiscal — Contable Social — Mercantil — Tributario Gestiones administrativas de actualidad

TARJETAS DE TRANSPORTES. — Conocemos perfectamente su reglamentación y ofrecemos nuestros servicios para sus solicitudes.

VACACIONES. — Durante el presente mes de agosto no existen para los contribuyentes declaraciones, liquidaciones o pago alguno que realizar en fecha fija. Por esta razón, los jefes de cada departamento independiente de Oficinas Toledo han tomado sus vacaciones. De todas formas, queda abierto permanentemente para atender a sus clientes en cuantas gestiones o trámites nos encomienden. Nosotros no cerramos; estamos a su servicio.

PASAPORTES. — Cuantos documentos precisen para este fin podemos proporcionárselos.

ESTADISTICA. — La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo ha sido la M-948.765, y en placa turística, la 3-M-7.975.

Oficinas TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID
Avenida de la Albufera, 44
Avenida del Generalísimo 78
Avenida de Reina Victoria, 13
Castelló, 99
Embajadores, 114
General Ricardos, 196
Glorieta Ruiz de Alda, 5
Paseo de Extremadura, 72

afeitese con PHILISHAVE 33

- * SIN BROCHA
- * SIN JABON
- * SIN TOALLA
- * SIN AGUA

Mejores no hay.

En la tercera de Lasarte, triple de Carudel

"KATIMBA", DE VILLAPADIerna, GANO EL JEFATURA

A MAS DE 58.000, LOS PREMIOS DE LA QUINTUPLE

2.ª		3.ª		4.ª		5.ª		6.ª	
1	1	1	16	1	16	1	16	1	16
2	2	2	17	2	17	2	17	2	17
3	3	3	18	3	18	3	18	3	18
4	4	4	19	4	19	4	19	4	19
5	5	5	20	5	20	5	20	5	20

os apostados

scrutinio

A 58.238 pesetas cobrará cada uno de los ocho acertantes que llenaron el boleto quintuple con este pronóstico.

Con un tiempo muy agradable, aunque nublado, pista más bien dura y gran afluencia de público se ha celebrado en Lasarte el tercer día de la temporada de verano.

También ha sido numerosísima la concurrencia que acudió a La Zarzuela, donde, como saben nuestros lectores, la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar abre sus puertas, gratuitamente, para que los aficionados madrileños puedan, además de pasar una tarde agradabilísima por el clima,

hacer toda clase de apuestas en combinación y con los mismos dividendos que se pagan en San Sebastián.

En el primer lugar de la tarde estaba programado el Premio Charles Forest, sobre 2.200 metros. Desde la salida salió lanzada "Prima Donna", para aprovecharse de los 44 kilos que cargaba; así fue hasta la recta final, donde fue atacada por "Malassia", montada por Reyes, que la batía en la distancia. El ganador se pagó a 78 pesetas, los colocados a 28 y 28, y la gemela, a 140 pts.

El Premio Las Fraguas, para dos años sobre 1.400 metros, era la segunda carrera y primera de la quintuple. Después de marcar el tren durante todo el recorrido, "Rahasthan", montado por Carudel, sufrió al final un fortísimo ataque de "Kurdo", con Román Martín, que, aunque llegó a estar a la altura del conductor, no pudo batirle. Tercera fue "Rickya". Ganador a 155 pesetas, colocados a 33 y 30, gemela a 70 y doble a 248 pesetas.

El Premio Rochebrune, hándicap sobre 1.800 metros, tuvo poca historia, ya que salió en cabeza "Gloster", seguido de "Don't Look Now", montado por Ceferino Carrasco, y "Fille des Loges" (M. Hernández), al desfondarse el conductor quedaron los otros dos delante, sin que se le acercase ninguno de los otros tres competidores, resultando ganador por más de dos cuerpos "Don't Look Now". Ganador 160 pesetas, colocados a 78 y 98, gemela a 783 y doble a 680 pesetas.

En cuarto lugar estaba programado el Peña Hípica Donostiarra, hándicap sobre 1.800 metros. De los nueve participantes salieron mandando "Torote" (A. Robles), "Primsur" (A. Sánchez) y "Retón" (Gelabert), luchan entre sí durante casi todo el recorrido, y cuando parece que el ganador va a ser "Torote", que se ha desembarazado de los otros dos, "Venda-

val", en una medida monta de Carudel, logra batirle por una cabeza en la misma meta. Tercero es "Jazz" (R. Martín), que terminó fuerte. Ganador a 110 pesetas, colocados a 40, 123 y 43, gemela a 2.043 y doble a 793 pesetas.

En el quinto lugar del programa se disputaba la carrera más importante de la tarde, el Premio Jefatura de Cría Caballar, para caballos de tres años en adelante, nacidos en España, sobre 2.000 metros y con 180.000 pesetas de premios. Hubo siete participantes, de los que sobresalían las probabilidades de "Katimba" e "Icatu", que luego confirmaron en la pista al estar primera y segundo, la carrera fue ganada de punta a punta por la de Villapadierna, montada magistralmente por Carudel, aunque tuviese al final que defenderse del pegajoso ataque que le presentó "Icatu", montado por Florentino González. El ganador se pagó a 55 pesetas, colocados a 33 y 35, gemela a 63 y doble a 175.

Por último, en el Premio Gitanillo, carrera de aprendices, con que se cerraba el programa, resultó ganador con toda facilidad el potro de la Cuadra Aragón, "Jaspe", que, montado por J. L. Maroto, ganó de punta a punta en los 1.600 metros; segundo estuvo "Rockey Beauty", montado por Pedro Balcones, y tercero "Alitalia", por A. Robles. El ganador se pagó a 193 pesetas, los colocados a 40, 30 y 30, la gemela a 350 y la doble a 618.

Hay que resaltar la triple victoria del jinete Carudel, que montó a "Vendaval", "Katimba" y "Rahasthan" y el doble de Jesús Méndez como preparador.

La apuesta quintuple fue la siguiente: 4-3-4-3-5, y de la misma han aparecido ocho boletos acertados, que cobrarán un dividendo de 58.238 pesetas cada uno.

De la apuesta triple gemela, 4-7, 3-5 y 5-4, que corresponde a los caballos "Vendaval", "Torote", "Katimba", "Icatu", y "Jaspe", "Rockey Beauty", no hay ningún boleto, quedando un fondo de 38.022 para los dos próximos días.

O GRIÑAN

Exportar coches a Canarias, arma de doble filo

- Favorece la importación en la Península.
- El acuerdo con la C. E. E., causa de la "carambola".

Las importaciones de coches se han entreabierto desde que España firmó con el Mercado Común el famoso Acuerdo Comercial y están dando que hablar. Ya han empezado a matricularse algunas unidades, pero el total no pasarán de 400 este año en la Península. El resto se lo ha "comido" Canarias, que puede importar cuantos coches quiera, ya que para las islas Afortunadas no hay acuerdos, ni contingentes, ni aranceles ni traba alguna a la importación de automóviles.

Del total de coches a importar pactado (en realidad lo que se negoció fue un volumen de millones de dólares, 10,6 exactamente, que luego las firmas importadoras distribuyen entre varios modelos), resulta que Canarias absorbe más de la mitad. La situación es tal, que si en Canarias se empeñan, importan ellos solos los 10,6 millones de dólares en coches, agotan el cupo y no dejan que entre uno en la Península. Se levantaron voces en España (no digamos en el Mercado Común) pidiendo que las importaciones de Canarias queden aparte, y que los 10,6 millones debían entenderse como reservados a la Península, y que Canarias importase aparte los que quisiese. Los negociadores españoles no aceptaron esa sugerencia (más que sugerencia, presión) e hicieron bien, a nuestro entender. Lo que es negociable y opinable es aumentar el cupo de 10,6 a 20,6 o a 30,6 millones, pero lo que cae de su propio peso es que la cifra que sea valdrá para toda España, Península y Canarias en un todo.

Hay dos detalles a esta división que lo hacen menos simplista. En primer lugar, que una buena parte de los coches que se importan para Canarias, a donde van realmente y donde ruedan es en la Península. Las barreras legales que se oponen a ello siempre se las salta alguien y el coche no está en Canarias más que de paso.

Si hay algo que puede favorecer la importación efectiva de coches en la Península sin quitarle cupo a Canarias ni aumentar "manu militari" el cupo global para toda España, no es otra cosa que la exportación de coches españoles a Canarias. Si los habitantes del soleado y turístico archipiélago cuando se compran un coche, eligen

un Seat, un Citroen o un Fasa-Nault, por ejemplo, dejarán de comprar coches franceses, ingleses, italianos o suecos. Tanto coches como la Península exporte a Canarias quedarán libres para que la Península los importe a su vez del extranjero.

Durante muchos años, y no por razón, se ha acusado a los fabricantes nacionales de automoción de oponerse a la importación de coches extranjeros porque les daría ventas en el mercado nacional. Creemos que ahora la situación ha cambiado sensiblemente, pues los precios de los coches extranjeros no han cesado de subir mientras que los nacionales han logrado mantenerse con bastante estabilidad. Esto ha facilitado las exportaciones de coches españoles hasta alcanzar un nivel ya bastante alto. Parte de estas exportaciones van a Canarias, sustituyendo importaciones del extranjero. Sea por camino de exportar este año a Canarias unos 5.000 automóviles, juzgar por las cifras ya conocidas. El valor de esos 5.000 coches puede ser de unos siete millones de dólares, cantidad que Canarias debería absorber de los 10,6 ya citados para el año que viene. En consecuencia, puede decirse que "grosso modo" que coche español exportado a Canarias se va a convertir, por carambola y arte de acuerdo comunitario, en coche extranjero importado a la Península (supuesto que costasen a la Península, porque por exportar 600 no vamos a generar suficientes divisas para comprar un Mercedes).

Es decir, que por el camino comprendido, mercado que se gana en Canarias, mercado que se pierde en la Península. No sabemos si los fabricantes españoles lo habrán pensado bien, pero parece que a menos que están dispuestos a correr el riesgo. En ese caso, la conclusión que se saca es que los fabricantes españoles prefieren el mercado canario en mano a dar volando en la Península, quizá porque crean que tampoco en la Península, y dentro de sus respectivas cilindradas, tienen mucho que temer de la producción extranjera. Esperemos que así sea, porque la apertura comercial española es irreversible.

F. B.

Tras la derrota de Velázquez

España e Italia se reparten la hegemonía europea

Hasta la noche del pasado sábado el pugilismo español marchaba a la cabeza en cuanto a posesión de títulos europeos. La derrota de Miguel Velázquez ante el sardo Antonio Puddu ha implicado el que España e Italia se reparten dicha hegemonía, que en cerrada pugna vienen sosteniendo en estos últimos años.

LOS ONCE TITULOS

Actualmente, los títulos de Europa se hallan repartidos en la forma siguiente:

Mosca, Fernando Atzori (Italia). Gallos, Alan Rudkin (Inglaterra). Pluma, José Legrá (España). Ligero-junior, Tomasso Galli (Italia). Ligero, Antonio Puddu (Italia). Superligero, Pedro Carrasco (España). Welter, Roger Menetrey (Francia). Superwelter, José Hernández (España). Medio, Jean Claude (Francia). Semipesado, Conny Velesek (Alemania). Pesado, Joe Burgner (Inglaterra).

En el mes actual, José Legrá defenderá su diadema y Agustín Senin intentará conquistar la de los pesos gallos en Alicante y Bilbao, respectivamente.

El adversario del "Puma de Baracoa" será el italiano Girgenti, y el del bilbaíno, el inglés Alan Rudkin. En cara y cruz se halla, pues esta oportunidad para que el boxeo hispano recupere de nuevo su hegemonía. Para ello, Legrá debe imponerse a Girgenti, y Senin, al británico; pero de perder ambos, los italianos contarían con cuatro campeones, mientras los españoles quedarían a la par con franceses e ingleses.

Digamos que, como "reserva", aun cuando ya esté designado oficialmente como "challenger" y para plazo más lejano, ahí está Urtain, que de nuevo espera ceñir la corona de los pesos máximos, que ahora detenta el nacionalizado inglés y húngaro de nacimiento Joe Bugner, que conquistara, como se recordará, ante el veterano Henry Cooper, vencedor de nuestro compatriota.

Esperemos, pues, que Pepe Legrá, al parecer repuesto de sus traspies, mantenga firme su entorchado, y que Senin, pese a la experiencia y calidad de Rudkin, consiga arrebatarse el cetro de los "batam". En cuanto al "morrosko", tampoco debe descartarse la probabilidad de hacerse, por segunda vez, con el título que arrebatara al gerno Weiland.

Manuel OLIAS

Piensa cruzar el canal de Suez

PARIS, 1. (Efe.) — El próximo miércoles zarpará de Marsella el barco "L'Espoir" ("La Esperanza"), al mando de Paul Ribaud. Este se propone navegar por el Canal de Suez—cerrado desde junio de 1967—desde Suez a Port Said y vuelta.

Ribaud asegura haber tomado contacto con las autoridades israelíes y egipcias y, a pesar de no haber tenido aún una respuesta positiva, espera que su expedición será autorizada.

TENIS

VENTAJA ESPAÑOLA ANTE HUNGRIA EN COPA GALEA

- Higuera y Muñoz ganaron sus primeros individuales.
- Rotundo triunfo de España sobre los juveniles franceses.

PARIS, 1. (Afl.)—España aventaja a Hungría por dos puntos a cero al término de la primera jornada, celebrada hoy en Vichy, del encuentro valedero para el tercer y cuarto puestos de la clasificación de la Copa Galea.

José Higuera se impuso por 7-5 y 6-1 al húngaro Balas Taroksy, que terminó el partido totalmente agotado después de haber hecho el primer "set", en el que consiguió adelantarse en el marcador por cinco juegos a dos.

En el segundo encuentro Antonio Muñoz venció al húngaro Janos Benyik por 6-1 y 6-3. El jugador español empezó ganando a su adversario y conservó fácil-

mente la ventaja, venciendo cómodamente en dos "sets".

SUECIA-FRANCIA, 2-0

VICHY, 1. (Afl.)—El resultado del segundo simple jugado hoy en Vichy de la final de la Copa Galea, disputada entre los equipos de Francia y Suecia, ha sido el siguiente: Yenny Swenson, de Suecia, vence a Eric Deblicker, de Francia, por 6-2, 6-2 y 6-2.

Al término de la primera jornada, Suecia aventaja a Francia por dos victorias a cero.

En Deauville, rotunda victoria española

PARIS, 1. (Afl.)—Los jugadores españoles de tenis juveniles consiguieron hoy cuatro victorias más frente a los franceses en individuales. Los resultados de la jornada fueron: Riba (España) vence a Borfiga (Francia) por 6-4 y 9-7; Guerrero (España) vence a Bonnemaison (Francia) por 6-1 y 6-2; Martorell (España) vence a Gauvain (Francia) por 9-7 y 6-4; Ruiz (España) vence a Torre (Francia) por 1-6, 7-5 y 6-3.

La superioridad de los jóvenes jugadores españoles se refleja en el resultado total de las cuatro jornadas de partidos individuales: quince victorias a favor contra dos de sus adversarios.

Asimismo, esta tarde, en dobles, Martorell y Riba consiguieron la victoria venciendo en un partido muy reñido a los franceses Bonnemaison y Torre por 6-1, 4-6 y 12-10.

Tras esta victoria el encuentro Francia-España, que se desarrolló durante cuatro jornadas sucesivas en la playa de moda Atlántica finalizó con un rotundo 16-2 a fa-

vor de los jugadores juveniles españoles.

Santana perdió en la final coruñesa

LA CORUNA, 1. (Afl.)—El alemán Elsembrich se proclamó vencedor del I Trofeo Malboro, disputado en el V Concurso Internacional de Tenis, que estos días se va celebrando en las instalaciones del Club de Tenis, en el Sejal.

En la final, Elsembrich venció al español Manolo Santana por 6-4, 10-8.

En dobles se proclamaron campeones la pareja formada por Elsembrich y Manolo Santana, que vencieron en la final a la formada por Pietrangelo y Mulligan, por 6-4, 6-4.

BRASIL ELIMINA A CHECOSLOVAQUIA

PORTO ALEGRE (Brasil), 1. (Afl.)—Al término de la segunda jornada de la semifinal interzonal de la Copa Davis, Brasil ha eliminado a Checoslovaquia al vencer en el encuentro de dobles, disputado hoy en el Club Petropolis, de Porto Alegre.

La pareja brasileña, formada por Tomas Koch y Edson Mandrari, ha obtenido la victoria sobre los checoslovacos Jan Kodas y Jan Kukul por 8-6, 6-2 y 6-4, mostrando los jugadores brasileños dominante todo el encuentro notadamente superiores a sus rivales.

Mañana se disputarán los dos últimos "singles" de esta conferencia, que con el resultado de hoy han pasado a ser de puro trámite. Brasil, que conduce por tres puntos a cero en el resultado total, se ha clasificado ya para disputar la final interzonas.

Excursiones con Viajes Romea. Grupo A. Título 51

Día 19 de agosto, al Trofeo Colombino, Huelva. Regreso, día 23.—Día 22, a Galicia y Rías Bajas; 8 días de duración.—Día 26 a los días 30 o 31, a Cádiz, Trofeo Carranza.—Veraneos en Alicante, Benidorm o Mar Menor. Salidas todos los sábados por la noche, 8, 15 o 21 días de duración.—A Galicia y Rías Bajas, salidas todos los jueves, 4 días, y salidas los días 2, 12 y 22 de cada mes, 8 días de duración. Reservas en VIAJES ROMEA, San Bernardo, 5, Gran Galería. Teléfonos 241 83 62 y 247 11 34. También puede reservar en su peña.

STEWART, VIRTUAL CAMPEON DEL MUNDO EN FORMULA 1

GANÓ AYER EN NURBURGRING EL GRAN PREMIO DE ALEMANIA ENCABEZA LA CLASIFICACION GENERAL CON 51 PUNTOS, SEGUIDO DE ICKX CON 19

NURBURGRING, 1. (Afil.). — Jackie Stewart ganó el Gran Premio de Alemania de fórmula 1, séptima carrera puntuable para el campeonato mundial de conductores de automóviles. Recorrió las doce vueltas al circuito (274 kilómetros) en 1 h. 29 m. 19 s. con su Tyrrel-Ford; en segundo lugar quedó François Cevert, igualmente con Tyrrel-Ford, seguido, en tercera posición, por Clay Regazzoni, con Ferrari 12 cilindros.

La vuelta más rápida al circuito (22,8 kilómetros) la consiguió Stewart con un tiempo de 7 minutos 20 segundos 8 décimas, lo que representa una velocidad media de 186,3 kilómetros por hora. Stewart consiguió, pues, su quinto triunfo en las carreras para la competición mundial de fórmula 1 en la presente temporada. Con su triunfo de hoy, Stewart ha conseguido prácticamente quedar campeón mundial de fórmula 1 en la presente temporada debido a que, por puntuación general, no podrá ser alcanzado por sus rivales más inmediatos en las pruebas que faltan.

LA CARRERA

De salida en primera fila estaban Jackie Stewart, con su prototipo Tyrrel-Ford, y el belga Jackie Ickx pilotando Ferrari de 12 cilindros, que han sido los dos conductores que marcaron los mejores tiempos en las pruebas oficiales de entrenamiento. Stewart consiguió en ellos dar la vuelta más rápida al circuito, en 7-19 minutos, lo que representa una velocidad media de 187,3 kilómetros por hora. El peligroso rival de Stewart, el belga Jackie Ickx, logró su vuelta más rápida a décimas de segundo.

El Gran Premio de Alemania, séptima de la competición mundial de bólidos de fórmula 1, constituyó un triunfo absoluto de la marca Tyrrel-Ford. Jackie Stewart y François Cevert, pilotando ambos bólidos Tyrrel-Ford, se clasificaron en primera y segunda posiciones, respectivamente.

Desde la primera vuelta hubo gran lucha por colocarse en primera posición. La salida más espectacular la consiguió el belga



Jackie Stewart, virtual campeón del mundo de Fórmula 1, tras su victoria de ayer en Nurburgring disputando el Gran Premio de Alemania. (Foto Efe.)

22,8 kilómetros en 7 m. 20 s. 8 décimas, a una media de 186,3 kilómetros por hora. Los dos bólidos de Stewart y Cevert entraron en la meta con una diferencia entre sí de cuarenta segundos.

CLASIFICACION OFICIAL

- Los resultados de la carrera son:
1. Jackie Stewart (Escocia), Tyrrel-Ford, 1-29-15-7/10 (184,2 kilómetros por hora).
 2. François Cevert (Francia), Tyrrel-Ford, 30-1/10 segundos detrás.
 3. Clay Regazzoni (Suiza), Ferrari, 37-1/10 segundos detrás de Stewart.
 4. Mario Andretti (U. S. A.), Ferrari, 2-5 minutos.
 5. Ronnie Peterson (Suecia), March-Ford, 2-29-1/10 minutos.
 6. Tim Schenken (Australia), Brabham-Ford, 2-58-6/10 min.
 7. John Surtees (Inglaterra), Surtees-Ford, 3-19 minutos.
 8. Reine Wessel (Suecia), Lotus-Ford, 6-31-7/10 minutos.
 9. Graham Hill (Inglaterra), Brabham-Ford, 6-37 minutos.
 10. Rolf Stommelen (Alemania Federal), Surtees-Ford, una vuelta de retraso.

La puntuación de la clasificación mundial después de este gran premio queda así:

1. Stewart, 51 puntos.
2. Ickx, 19 puntos.
3. Peterson, 17 puntos.
4. Cevert, Regazzoni, Andretti, cada uno con 12 puntos.
5. Fittipaldi, 10 puntos.

ATLETISMO

LA "GACELA" DEL VALLEHERMOSO ESPERA PARTICIPAR EN LA OLIMPIADA

JOSEFINA SALGADO: "El deporte es compatible con cualquier actividad"

- NUESTRO AUGE DEPENDE DE QUE VAYAN SURGIENDO NUEVAS PRACTICANTES.
- PARA EL ATLETISMO POSEEMOS CONDICIONES COMO LAS MUCHACHAS DE CUALQUIER PAIS.
- EN EL NUESTRO HAY QUE DESESTIMAR, DEFINITIVAMENTE, VARIOS FACTORES QUE OBSTACULIZAN SU DESARROLLO.

Desde hace unos años, Josefina Salgado Pérez es una de las firmes figuras del atletismo español. En los recientes campeonatos de España, celebrados en el estadio Vallehermoso, no sólo revalidó sus títulos nacionales en 200 y 400 metros, sino que batió su récord en esta distancia, quedando además tercera en salto de longitud.

Dos medallas de oro y otra de bronce conquistó, pues, en la citada y máxima competición del deporte-base de nuestro país. Triunfo rotundo que ratifica la calidad de la "gacela" del club Vallehermoso, en el que se halla encuadrada esta muchacha, nacida hace veinticinco años en Orense.

Josefina Salgado, femenina y simpática por los cuatro costados, posee esbelta anatomía con su 1,69 de talla y 50 kilos de peso. En 1965 comenzó a practicar este deporte en su tierra natal.

OCHO TITULOS NACIONALES

Pronto destacó. En 400 metros se proclamó campeona de España en los años 1966, 67, 68, 70 y 71; en 1968 lo fue en 800 metros, y en el pasado y el actual, lo ha sido en 200 metros. El pasado mes de junio, en Barcelona, arrebató a Coro Fuentes el récord hispano en 400 metros, que ahora en los campeonatos ha batido de nuevo con sus 55"5.

Los éxitos no se han subido a la morena testa de la orensana, a quien encontramos en su diario entrenamiento en las pistas de tartan del Vallehermoso, en cuyas filas milita desde hace cuatro años.

—Campeona de España en doscientos y cuatrocientos metros. ¿Cuál de ellas prefiere?—es nuestra primera pregunta.

—El de cuatrocientos es el que mejor me va, aun cuando los doscientos también me gustan mucho.

—¿No ha pensado en atacar los cien metros?—
—Estoy entrenando velocidad y puede ser, pero no soy velocista neta.



Josefina Salgado, recordwoman de España.

—¿Se considera imbatible en lo que actualmente es campeona?—
—En absoluto—es su rotunda y sincera respuesta.—
—Creo que hay chicas que entrenando adecuadamente pueden superarme.

—¿Espera batir su récord?—
—Pues sí, y también pienso hacerlo en doscientos.

Digamos por nuestra parte que la separan cuatro décimas del que en dicha distancia ostenta la batuturra María Luisa Orobia, si bien ello no parece desanimar a la "gacela".

—¿Cómo enjuiciaría la situación de nuestro atletismo femenino?—
—Floja, comparada con otros países; pero la veo en camino progresivo.

—¿Qué precisaría para un más rápido auge?—
—Creo que primordialmente el que vaya surgiendo gente nueva,

que además serviría de incentivo para las actuales practicantes.

FACTORES NEGATIVOS

—Veamos: ¿La muchacha española posee condiciones e inclinación para este deporte como las de cualquier otro país?—

—Condiciones, claro que las posee. Lo que ocurre es que hay varios factores en contra, entre ellos que todavía hay quien considera en nuestro país que este deporte no está en consonancia con las muchachas. Otro importante es que el atletismo le guste al novio. O sea, que no parece fácil anudar dichas facetas, aunque yo estimo como, como en los varones, compatibles en cualquier aspecto, tanto en el físico como en el de estudios o trabajo.

Y así los estimamos nosotros, pues la Salgado, tras la tarea diaria en su profesión en I. B. M., dedica dos horas al entrenamiento.

LA OLIMPIADA, MAXIMA ILUSION

En el próximo agosto, del 10 al 15—se celebrarán en Helsinki los campeonatos de Europa. Nuestras representantes femeninas serán Coro Fuentes, Belén Azpeitia y Josefina Salgado, trío designado por la Federación Española para tan magna competición, a la que por primera vez acuden atletas hispanas.

—¿Qué es para usted el atletismo y cuál su máxima ilusión?—
—Como un juego. Lo hago porque me gusta y me divierte con él. Unas veces se gana y otras se pierde, pero sin mayor importancia. Estoy muy contenta con participar en los inmediatos Campeonatos de Europa, si bien mi ilusión se cifra en ir a una olimpiada y, la máxima, en llegar en ella a una final.

—¿Verse en la línea de salida entre las mejores del mundo... es la última expresión que de palabra nos hace la recordwoman hispana, rubricada como en un sueño por sus negras pupilas.

Manuel OLIAS

Jackie Ickx, con su Ferrari, que tomó parte por cuarenta y una vez en carreras mundiales. Pocos minutos más tarde consiguió colocarse en cabeza el escocés Jackie Stewart. La primera sorpresa de la carrera fue cuando el bólido de Jackie Ickx se salió de la pista, y aunque el piloto no sufrió ningún daño, tuvo que retirarse de la competición.

Graham Hill tuvo dificultades en la salida y perdió tres vueltas, que no consiguió recuperar por completo, y el suizo Andrea de Adamich tuvo que retirarse en la primera vuelta por fallarle el motor. El suizo Jo Siffert, que había conseguido el tercer puesto en los entrenamientos oficiales, no logró reducir los dieciocho segundos que le había sacado Stewart en la primera vuelta. A la mitad de la carrera, Stewart y Cevert sacaban cuarenta y tres segundos al suizo Regazzoni, que quedó clasificado en tercera posición. En la penúltima vuelta, Stewart logró el récord del circuito al recorrer los

MOTOCICLISMO

Agostini se asegura el Campeonato Mundial en 350 c. c.

Ayer se adjudicó en Imatra el Gran Premio de Finlandia

IMATRA (Finlandia), 1.—Giacomo Agostini, con M. V. Augusta, se ha asegurado su décimo título mundial al vencer en la prueba de hoy de 350 centímetros cúbicos, correspondiente al Gran Premio de Finlandia de Motociclismo. Por primera vez en lo que va de temporada, diez de las veintitrés vueltas al circuito las hizo acompañado por dos participantes, pero en la undécima aumentó la velocidad y dejó a sus acompañantes retrasados.

Barry Sheene, de Gran Bretaña, se adjudicó la prueba correspondiente a los 125 centímetros cúbicos y aumentó su delantera en la clasificación general para el campeonato mundial. Sus más fuertes oponentes para el título mundial en esta categoría, Angel Nieto y Borje Andersson, tuvieron la desgracia de sufrir averías mecánicas y se vieron obligados a abandonar.

Las clasificaciones de las diferentes pruebas fueron éstas. Categoría 350 centímetros cúbicos:

1. Giacomo Agostini (Italia), M. V. Augusta, 57-57-7/10, a 143,5 kilómetros por hora.
2. Jarno Saarinen (Finlandia), Yamaha, 58-26-2.
3. Walter Sommer (Alemania occidental), Yamaha, 58-26-2.

La vuelta más rápida fue dada por Agostini en 2-27-5, a 147,2 kilómetros por hora.

La clasificación para el campeonato mundial quedó así:

1. Agostini (Italia), 90 puntos (campeón mundial).
2. Jarno Saarinen (Finlandia), 48.
3. Theo Bult (Holanda), 36.

Categoría de 125 centímetros cúbicos:

1. Barry Sheene (Gran Breta-

ña), Yamaha, 46-49-9 (a 131,3 kilómetros por hora).

2. Dieter Braun (Alemania occidental), Malco, 48-15.

3. Gert Bender (Alemania occidental), 48-29.

La clasificación para el campeonato mundial queda así:

1. Barry Sheene (Gran Bretaña), 89 puntos.
2. Angel Nieto (España), 60.
3. Boerje Jansson (Suecia), 56.

Categoría de 250 centímetros cúbicos:

1. Rodney Gould (Gran Bretaña), Yamaha, 53-59-3 (a 140,7 kilómetros por hora).
2. John Dodds (Australia), Yamaha, 54-9-4.
3. Dieter Braun (Alemania occidental), Yamaha, 54-18-3.

Phil Read, que marcha primero en la clasificación para el campeonato mundial, tuvo que conformarse con el décimo puesto en la prueba de hoy, pese a lo cual disfruta aún de una ventaja de dos puntos sobre el ganador.

La clasificación para el título queda así:

1. Phil Read (Gran Bretaña), 57 puntos.
2. Rodney Gould (Gran Bretaña), 55.
3. Gyula Marzowsky (Suiza), 46.

Categoría de 500 centímetros cúbicos:

1. Giacomo Agostini (Italia), M. V. Augusta, 57-20-2/10 (a 145,1 kilómetros por hora).
2. Dave Simmonds (Gran Bretaña), Kawasaki, 59-39-8/10.
3. Rob Eron (Holanda), Suzuki, 59-40-6/10.

Clasificación para el título mundial:

1. Agostini, 120 puntos.
2. Turner, 56.
3. Eron, 43.

OREJAS A VIDRIE, CHANITO Y RIVERITA

- Empiezan las ferias de Huelva y Valdepeñas y termina la de Valencia.
- Palomo Linares y Juan José, éste en su triunfal reaparición tras el grave accidente, se repartieron nueve orejas y un rabo en Haro.
- Alternativa de Manolo Ortiz en Málaga y confirmación de Riverita en Madrid.

Orejas y avisos en Barcelona

BARCELONA, 1.—Reses de Ignacio Pérez Tabernero, de buena presencia y desigual bravura.

Márquez, al primero, faena artística. Una estocada. (Dos orejas.) A su segundo, faena valiente. Naturales ligados con los de pecho. Media estocada. (Una oreja. Escuchó un aviso antes de entrar a matar.)

Marismeño, en su primero, faena a base de naturales, rematados con el de pecho. Pinchazo y dos medias. (Ovación.) A su segundo lo muleteó de rodillas con la derecha. De pie, faena artística con naturales. Tres pinchazos y trece intentos de descabello. (Muestras de desagrado. Escuchó un aviso.)

Manzanares, al primero, faena valiente, con unos pasos sentados en el estribo y varios naturales. Pinchazo y estocada. (Una oreja.) A su segundo lo toreó valiente con ambas manos. Tres pinchazos y estocada. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.)

Muchos trofeos en Benidorm

BENIDORM (Alicante), 1.—Toros de Antonio Pérez de San Fernando, pequeños, pero de buen juego.

Francisco Rivera (Paquirri), derechazos y naturales al primero. Adornos y desplantes. Una entera. (Una oreja.) En el segundo, ovacionado en banderillas. Derechazos y naturales con el de pecho. Una estocada. (Dos orejas.)

Dámaso González, a su primero, pases al natural, rematados con el de pecho. Es empitonado sin consecuencias. Termina de pinchazo y descabello. (Dos orejas.) En su segundo, faena variada, de cerca, sobre las dos manos. Termina con pases rodilla en tierra. Tres pinchazos, estocada y descabello. (Una oreja, petición de otra y tres vueltas al ruedo.)

Antonio Rojas, faena al son de la música, sobre las dos manos, a su primero. Adornos y desplantes. Estocada. (Una oreja y petición de otra.) En el último, pases sentados en el estribo, naturales con el de pecho, adornos y desplantes. Pinchazo y estocada. (Una oreja.)

Ganado noble en Figueras

FIGUERAS (Gerona), 1.—Se guardó un minuto de silencio por la muerte del torero José Mata.

Toros de Hijos de Tomás Pérez de la Concha, nobles y aplaudidos en el arrastre.

El rejoneador Juan Manuel Landete, aplaudido en rejoncillos y al clavar un par de banderillas a dos manos. Mata de un rejón. (Dos orejas.) Su segundo se acuesta y muere al clavarle el segundo par de banderillas, probablemente por haberse ahondado un rejoncillo. (Vuelta.)

En lidia ordinaria, Antonio Millán (Carnicerito de Ubeda), faena torera sobre la mano izquierda, rematada con molinetes, pinchazo y descabello. (Ovación y saludos.) En su segundo, faena adornada, para media y descabello. (Oreja y petición de otra.)

Fernando Tortosa, en su primero, ovacionado al clavar tres pares de rehiletes. Con la muleta, faena muy variada, con naturales y en redondo. Mata de una superior estocada. (Dos orejas y rabo.) En el último vuelve a ser ovacionado al prender dos excelentes pares. Faena por alto y en redondo. Pinchazo y descabello. (Petición de oreja y vuelta a hombros.)

Ultima de feria en Valencia

VALENCIA, 1.—Ultima corrida de feria. Toros de Miura, con mucha presencia.

El Viti, faena sobre las dos manos. Un pinchazo, un metisaca y una entera. (Una oreja.)

En su segundo, muletea por bajo, alto, redondos y naturales. Mata de una entera. (Dos orejas.)

Andrés Vázquez logra algunos pases a fuerza de porfiar. Una estocada. (Aplausos.)

En el otro, lo muletea bien por bajo entre aplausos y lo despacha de dos estocadas. (División de opiniones.)

Curro Rivera, pases ayudados por alto y naturales, con mando y quietud. Una gran estocada. (Dos orejas.)

En el último, el mejicano hace una faena torerísima, entre aplausos. Mata de tres pinchazos, estocada y descabello. (Ovación.)

Alternativa de Manuel Ortiz en Málaga

MALAGA, 1.—Segunda de feria. Tres toros de Pérez Valderrama (primero, segundo y tercero) y otros tres de Osborne. Todos cumplieron.

José Luis Román, al primero, faena sobre la derecha. Media estocada y descabello. (Palmas.) En su segundo, pases de castigo, derechazos y naturales. Pinchazo y casi entera. (Una oreja.)

Miguel Soler, en su primero, pases por bajo para seguir con derechazos, naturales y el de pecho. Cinco pinchazos, tres medias y descabello al quinto golpe. (Un aviso y silencio.) En su segundo, pases rodilla en tierra, derechazos y naturales, adornos y desplantes. Pinchazo y estocada. (Una oreja y petición de otra.)

Manolo Ortiz, que tomó la alternativa, aplaudido en banderillas en su lote. Faena por bajo, con derechazos y naturales a su primero. Estocada y descabello. (Dos orejas.) En el último, pases por bajo, derechazos y naturales. Estocada. (Dos orejas y rabo.)

Palomo Linares y Juan José salieron a hombros en Haro

HARO (Logroño), 1.—Mano a mano entre Sebastián Palomo Linares y Juan José, que reaparece después del grave accidente de automóvil sufrido recientemente. Toros de Román Sorando, que dieron en general buen juego.

Palomo Linares, en su primero, faena breve sobre la mano derecha. Dos pinchazos sin soltar, entera y descabello. (Una oreja.) En su segundo, faena valiente y con temple. Estocada. (Dos orejas.) En su tercero, faena sobre la izquierda. Estocada. (Dos orejas.)

Juan José, en su primero, buena faena sobre la mano derecha. Media y descabello. (Dos orejas.) En su segundo, faena breve. Media y descabello al tercer golpe. (Ovación.) En su tercero, faena valiente y templada sobre ambas manos. Estocada. (Dos orejas y rabo.)

Los dos matadores salieron a hombros.

Un picador premiado con la vuelta al ruedo en Valdepeñas

VALDEPEÑAS, 1.—Primera corrida de feria. Toros de Arturo Pérez y López de Tejada, cuatro de los cuales resultaron mansurrones y dos aceptables.

José Ruiz (Calatraveño), en su primero, una oreja. En su segundo, vuelta al ruedo.

Juan Calero, en su primero, saludos. En el otro, dos orejas y rabo.

Rafael Torres, una oreja en su primero y dos orejas y rabo en su segundo. En este toro, el picador José Márquez fue premiado con una vuelta al ruedo por las dos varas que puso.

Brillante festejo en Gerona

GERONA, 1.—Ganado con poder (al quinto se le dio la vuelta), de Castraz, Yeltes.

El rejoneador Gregorio Pidal,

EL HERMANO DE PAQUIRRI

El pasado día 18 de julio toreó Pepe Mata en Madrid. Su última corrida en la plaza de las Ventas y la penúltima de su heroica vida torera. Aún recordábamos cuantos le queríamos y admiramos su hombría y su coraje, sus éxitos en este mismo caso. La barrera que ocupaba siempre Marie France, su mujer, estaba—¿por casualidad o deliberadamente?—vacía. Se cumplió todo el triste ceremonial del homenaje póstumo a las figuras caídas en la lucha: toreros y asistentes hicieron el paseillo descubiertos, la negra mariposa del lazo negro sobre el oro y la plata de los vestidos de torrear; la banda de música, muda; el minuto de silencio... Y la última ovación a Pepe Mata, la que ya él no pudo oír. La fiesta y la vida siguen...

Aperitivo ecuestre a cargo de una pareja de rejoneadores. A los turistas les encanta el espectáculo y la taquilla manda. Don Manuel Vidrié obtuvo un gran éxito con un toro, no excesivamente desmochado, de El Pizarral, que si en principio ignoró la presencia del caballero en plaza, acudió luego hacia las cabalgaduras, aunque mostrase siempre una marcada querencia a tablas, en busca de los pastos de Casatejada. Don Manuel clavó arriba y en comprometidos terrenos rejones y arponcillos y se lució en tres pares de banderillas, en los que supo quebrar magistralmente en la misma cara del toro. Acertó con el segundo rejoneo mortal y fue premiado con una oreja. Peor suerte tuvo su colega el sevillano Curro Bedoya. Con un toro regordito y viejo de García Aleas, al que recibió a portagayola y al que clavó luego los aceros del oficio con regular puntería quiso emular las glorias del lusitano Lupi y las de su propio compañero de ayer: al intentar un par al cambio, no midió los terrenos y metió el pecho de "Marismeño" en las astas del Colmenar. El toro no corneó al caballo; fue el caballo quien se metió el pitón en el cuerpo. Un enorme y sangrante boquete fue el resultado del encuentro. Aunque en la enfermería de caballos no facilitan "parte facultativo", sabemos que "Marismeño" fue curado de una herida profunda y limpia que llegó a interesar la pleura. Bajo la impresión del accidente, el señor Bedoya se mostró nervioso y acabó con el de Aleas, que dio buen juego, de dos rejones de muerte. Tibias palmas al caballero.

Ya en lidia ordinaria se corrieron seis toros de los señores herederos de don Diego Passanha. El tercero, feo y escurido de carnes—"descolgaíyo", como dicen los taurinos—, fue devuelto a los corrales ante la pública y general indignación. Corrida terciada en general desigual de bravura, de presencia y hasta de defensas, pues junto al primero, cornigacho y terciadito, pero nobletón y manso, se lidió un cuarto toro con trapío y armamento, que por la mala lidia mostró sentido y peligro, acentuado, además, por la falta de castigo en varas, ya que se le condenó a banderillas negras. No pelearon con raza estos toros ante los caballeros de la garrocha. Además del primero, también se dejaron torear el tercero y quinto. En sustitución del portugués se lidió en sexto lugar un vejancón, corraleado y cornalón, de Sotillo Gutiérrez, que mostró mucho sentido y que "buscaba" inteligentemente bajo los engaños.

ovacionado en el primero y dos orejas en el segundo.

Vicente Fernández (El Caracol), una oreja en cada uno de su lote.

Ricardo de Fabra, insistente petición de oreja y vuelta en el primero. A pesar de un aviso en el segundo, el público, puesto en pie, ha solicitado la oreja, dando dos vueltas al ruedo.

Al final de la corrida, el mayoral y los actuantes dieron la vuelta al redondel.

Cavazos ganó la partida a Luis Miguel en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 1.—Toros de Los Campillones, con casta, pero flojos. Antes de empezar se guardó un minuto de silencio en recuerdo del diestro José Mata.

Luis Miguel Dominguín, a su primero, faena dominadora con redondos, naturales, de pecho, adornos y desplantes. Mata de una estocada. (Una oreja.)

En su segundo, pases de todas las marcas. Estocada. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.)

El mejicano Eloy Cavazos, en su primero, faena valiente y pinturera con redondos, naturales, circulares y de pecho. Mata de un pinchazo y una estocada. (Una oreja.)

En su segundo, faena valiente y porfiada con redondos, naturales, de pecho, por alto y adornos. Mata de una gran estocada. (Una oreja.)

Julián García, en su primero, faena valiente por redondos, circulares, de pecho, molinetes y pases en redondo. Cuatro pinchazos y una estocada. (División de opiniones.)

En el último, faena temeraria con pases en redondo, naturales, de pecho y desplantes. Mata de cinco pinchazos y una estocada. (Escuchó un aviso, pero fue aplaudido.)

Peso de los toros: 462, 508, 532, 550, 518 y 560 kilos, respectivamente.

Ayer confirmó su alternativa en Madrid al que hasta ayer se conocía por "el hermano de Paquirri", y si sigue apretando y se le dan ocasiones puede conseguir que Paquirri sea "el hermano de Riverita". Parece inverosímil que el diestro José Rivera, que tomó su alternativa en 1967, lleve cinco meses sin vestirse de luces. En el toro de su alternativa toreó muy bien: aseado y compuesto. Todo lo que hizo estuvo dentro de los cánones más ortodoxos del buen toreo... pero le faltó vibración a la faena, y aunque mató de una estocada al encuentro que bastó, los aplausos fueron sólo cortes: sin vibración tampoco... Pero en el otro, Riverita, más confiado ya, mostró su clase en las variadas de recibo y en garbosas chiclelinas corridas para llevar al toro hasta el caballo. Con la muleta puso sabor y clase verdad. Desde los pases iniciales para hacerse con el toro hasta los naturales de frente, toda la faena tuvo calidad y el sello de la pureza más clásica. ¡Buen muletero, con estilo y gracia este preterido gaditano! Un pinchazo y una estocada echaron abajo al toro, y el de Barbata dio dos vueltas al ruedo con la oreja que se le concedió, aunque el público pidió insistentemente la segunda. Don José Flores, que presenció la faena, puede tomar algún acuerdo sobre el porvenir taurino del—hasta ayer—hermano de Paquirri.

Luis Parra (Jerezano) tuvo la mala suerte de pechar en segundas con el condenado a banderillas negras—y bien "condenado" que era el bicharraco!—. Se lo quitó de encima como pudo, pues el toro derrotaba, buscaba y no mordía por tener la boca cerrada... En su primero, Jerezano había demostrado su clase y buen estilo con capa y muleta. Su trasteo meritorio no llegó como debiera, ya que el animal se quedaba y no seguía el camino que le trazaba el diestro. Aguantó lo indecible en cuatro ayudados por alto con los pies clavados en la arena, y siguió luego por naturales y derechazos a un animal sin embestida ni alegría. Pinchazo, volapié y un descabello a pulso no fueron suficientes tampoco para lograr mayor y mejor ovación que la que escuchó Jerezano. ¡Público escatero!

A Sebastián Martín (Chanito) le rechazaron, por falta de presencia, el primero de sus enemigos. Corrió el turno y lidió el segundo de su lote. Distruido de salida, echó las manos por delante y la cara arriba en los lances que Chanito instrumentó. Llegó a la muleta el passanha punteando por el pitón izquierdo, ante lo cual optó el salmantino por torear con la derecha, propósito que logró lucidamente en varias tandas; a pies juntos, unas; cargada la suerte, otras, y todas con garbo, temple y mando, que siempre supo "abrochar" con el pase de pecho de pitón a rabo. Se adornó con trincheros ligados con molinetes de lento girar, que precedieron a media estocada ligeramente atravesada y un descabello a pulso. Una oreja más para S. M. II, el salmantino abonado al triunfo en las Ventas. Con el peligroso sotillo estuvo dominador y sereno, sin amilanarse por su afán de meterse bajo la muleta en busca de las aponeurosis esca sus derrotes por arriba y sus coladuras de esca-hondo corraleado. Dos pinchazos y descabello al segundo evita dieron fin del barrabás.

Picó extraordinariamente bien Jaime Chupito, precisamente al de Sotillo Gutiérrez. También se lució con la garrocha José Manuel Vicente. Con los rehiletes, Antonio Cortés, Chicorro, Julián Alvarez y, sobre todo, en un soberbio par, Manolo Navarro.

Casi lleno en las Ventas en una tarde calurosa, que un céfiro refrigerante alivió notablemente al espectador, aunque molestase al torero.

Pepe LUIS

Gregorio Sánchez y Tinín, triunfadores en San Felú

SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona), 1.—Toros bien presentados, con mucho poder y peso, de Francisco Gómez Jiménez.

Gregorio Sánchez, palmas en su primero y dos orejas en el segundo.

El Cordobés, una oreja en el primero y ovacionado en el segundo.

José Manuel Inchausti (Tinín), palmas en el primero y dos orejas en el segundo.

Rejoneo en la primera de feria de Huelva

HUELVA, 1.—Primera corrida de las fiestas colombinas, dedicada al arte del rejoneo. Reses de Clemente Tassara, terciadas y bravas.

Ángel Peralta coloca cuatro rejones de castigo. Se luce en banderillas y deja tres rosas sobre su enemigo. Tras pinchazo hondo con el estoque, echa pie a tierra y descabella. (Petición de oreja.)

Rafael Peralta coloca tres rejones de castigo, dos pares de banderillas, uno más a dos manos y dos rosas. Acaba con el toro de dos rejones de muerte. (Una oreja y petición de la otra.)

Álvaro Domecq clava buenos rejones y banderillas a dos manos y de las cortas. Mata con un solo rejón. (Dos orejas.)

José Samuel Lupi clava cuatro rejones y otras tantas banderillas. Mata de tres rejones de muerte y descabella pie a tierra. (Vuelta.)

Los hermanos Peralta se lucen en rejones y banderillas en el que lidian al alimón. Matan de dos rejones y descabello. (Dos orejas.)

Álvaro Domecq y José Samuel Lupi colocan cuatro rejones de castigo. Se lucen en banderillas, y tras clavar un rejón de muerte Domecq echa pie a tierra y descabella al segundo intento. (Una oreja.)

Federación Nacional Taurina

Reunión de la Junta Directiva. Se quiere crear la Casa del Aficionado

Se ha celebrado la segunda reunión de la Junta directiva de la Federación Nacional Taurina. En la misma se procedió, en primer lugar, a dar lectura a los estatutos y reglamentos, una vez ya editados y a punto de ser enviados a todos los clubs y a los distintos medios de difusión.

Seguidamente se tomó el acuerdo de restringir la concesión de medallas al Mérito Taurino a un máximo de dos anuales y previo acuerdo de la asamblea general ordinaria.

En el tercer punto del orden del día se trató sobre la visita que va a efectuarse al ministro de Información y Turismo, así como al director general de Promoción Turística.

El cuarto punto se refirió a la solicitud que va a cursarse al Príncipe de España, a fin de resarcir los respetos que le son debidos y a un tiempo informarse sobre los fines de la Federación Nacional Taurina, entre los que destaca el de defender los derechos de todos los aficionados a nuestra fiesta nacional, estén o no afiliados a un determinado club.

Por último, se tomó en consideración la creación de la Casa del Aficionado, siempre contando con el patrocinio del Ministerio de Información y Turismo.

La próxima reunión de la Junta directiva tendrá lugar el día 18 de septiembre. La asamblea general como ya se dio a conocer en su día, se celebrará en mayo de 1972, coincidiendo con la feria de San Isidro.

PAQUIRO SUFRIÓ LA FRACTURA DE UNA VERTEBRA

Es probable que Dámaso Gómez se encierre con los seis victorinos de la corrida del Montepío

Ayer, en la plaza de toros de Inca, fue revoicado por uno de sus toros Adolfo Avila (Paquiro), otro de esos toreros catalogados inde esos toreros en "segunda", pero que justamente de coraje y valor, de aceptar fuerza de coraje y valor, de aceptar todo lo que les echen, van como lo iba consiguiendo Pepe Mata—logrando la atención de públicos y empresas. Paquiro cayó de cabeza de mala manera sobre la arena, y tras ser reconocido en la enfermería de la plaza se vio que su lesión requería una asistencia especializada y su ingreso en un sanatorio. Se le trasladó al Rochelle, de Inca, y tras obtener una serie de radiografías se comprobó que Paquiro tenía rota la séptima vértebra cervical y aplastamiento de médula. Los médicos del sanatorio Rochelle celebraron inmediatamente una conferencia telefónica con el doctor García de la Torre, ya que el ilustrado especialista tenía la experiencia de la lesión de Agapito García (Serranito), y si solicitaron la opinión de su ilustre colega es porque ellos consideraban imprescindible la operación inmediata. Don Máximo mostró su conformidad, y a las once y media de la noche Paquiro ingresó en el quirófano, donde fue sometido a una intervención quirúrgica que duró cerca de doce horas para reducir la fractura y separar la médula magullada.

Realizó la operación el doctor Ferrer, que seguidamente procedió a escayolar el cuello del torero.

PACTO ENTRE VALENTES

Aunque resulte—como de corazón lo deseamos—un éxito la operación, la convalecencia y recuperación de Adolfo Avila será larga. Ya, por lo pronto, se puede afirmar que no podrá torear en la corrida del domingo a beneficio del Montepío de Toreros. En el compromiso de Dámaso Gómez y Paquiro con la benéfica entidad, ambos diestros se comprometieron, y así lo pactaron solemnemente, y así lo pactaron solemnemente, y así lo pactaron solemnemente, a que si uno de ellos caía herido en una plaza, el otro mataría, él solo, los seis toros de don Victorino Martín.

Por desgracia ha ocurrido lo posible en tan arriesgada profesión. Uno de los pactantes, Paquiro, ha caído en la liza; tardará en curar unos seis meses—temporada perdida—, y Dámaso, de acuerdo con el compromiso, habrá de encerrarse con los seis cornúpetas de Galapagar. Esto será así, de no decidir el Montepío de Toreros que el puesto de Adolfo en el cartel de su festejo pueda ser ocupado por otro torero. A Dámaso, cuarentón con facultades de adolescente, no le asusta la responsabilidad, y su proeza daría interés al festejo benéfico.

NOVILLADAS

PORRAS, HERIDO LEVE

VALLADOLID, 1.—Novillos de Rio Frio, portugueses. Antonio Porras, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno. En su segundo resultó cogido. Le llevaron una oreja a la enfermería. Pascual Mezquita, petición de oreja y vuelta al ruedo en el primero y aplausos y saludos en el otro.

Zoilo Santafé, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y vuelta al ruedo en el último. Porras fue asistido de un puntazo de pronóstico leve.

OREJAS A EL CAZALLA Y GUERRITA

SEVILLA, 1.—Novillos del mar-

qués de Albaserrada, que cumplie-

El Cazalla, una oreja en uno y vuelta al ruedo en otro. Guerrita, petición de oreja y vuelta al ruedo en el primero y una oreja y dos vueltas al ruedo en su segundo.

Ricardo Corey, silencio en su lote.

BRAVOS NOVILLOS

GUECHHO (Vizcaya), 1.—Novillos de García Martínez, bravos. Manuel Herrera, una oreja en cada uno de los suyos.

El Lince, vuelta al ruedo en su primero y una oreja en su segundo.

Justo Redondo, ovación en uno y vuelta al ruedo en el último.

Balance taurino

CORRIDAS Y OREJAS

Matadores de toros	Corridas toreadas	Orejas cortadas	Corridas toreadas	Orejas cortadas
Manuel Benítez (El Cordobés)	49	87	1	0
José Luis Parada	35	40	1	0
Santiago Martín (El Viti)	34	35	1	0
Miguel Márquez	33	49	1	0
Sebastián Palomo (Linares)	30	75	1	0
Jullán García	30	47	1	0
Dámaso González	29	71	1	0
Francisco Rivera (Paquirri)	29	51		
Diego Puerta	28	47		
Curro Rivera	28	45		
Paco Camino	24	38		
Jaime González (El Puno)	22	33		
Francisco Ruiz Miguel	21	36		
Miguel Mateo (Miguelín)	21	28		
Antonio Ordóñez	20	27		
Juan Asenjo (Calero)	18	26		
Rafael Torres	18	19		
Antonio Rojas	17	33		
Gabriel de la Casa	14	36		
Eloy Cavazos	14	20		
Pedrin Benjumea	14	15		
Andrés Vázquez	14	11		
Santiago López	14	9		
Luis Miguel Dominguín	13	25		
Antonio Bienvenida	12	16		
Adolfo Avila (El Paquiro)	12	11		
Ángel Teruel	11	8		
Antonio García (Utrera)	10	20		
Julio Vega (Marismeño)	10	20		
Antonio Lomelín	10	20		
J. Ruiz (El Calatraveño)	10	19		
Juan José	10	14		
Luis Parra (Jerezano)	10	9		
Curro Romero	10	8		
Victoriano Valencia	10	7		
Antonio José Galán	9	14		
José Martínez (Limeño)	9	12		
Pepe Luis Román	9	12		
Joaquín Bernadó	9	6		
Manolo Cortés	9	3		
José Mari Manzanares	8	14		
José Mata	8	11		
Gregorio Lalanda	8	8		
Dámaso Gómez	8	7		
Hernán Alonso	8	6		
Ricardo de Fabra	8	5		
José Falcón	7	10		
Manolo Zúñiga	7	8		
José Fuentes	7	6		
J. Carlos Beca Belmonte	7	4		
Fernando Tortosa	6	12		
Rafael de Paula	6	7		
Raúl Aranda	6	7		
Manuel Rodríguez	6	6		
Tomás Parra	6	6		
Antonio Millán (Carnicerito de Ubeda)	6	5		
Marcelino Libroero (Marcelino)	6	4		
Andrés Hernando	6	2		
Andrés Torres (El Monaguillo)	5	4		
Florencio Casado (El Hencho)	5	4		
José Rivera (Ríberita)	5	4		
Miguel Soler	5	4		
José Manuel (Tinín)	5	4		
Fermin Murillo	5	2		
Oscar Cruz	4	8		
Gregorio Sánchez	4	8		
Jesús Gómez (El Alba)	4	7		
Efraín Girón	4	5		
Pepe Luis Segura	4	5		
José Luis Galloso	3	10		
Paco Ceballos	3	5		
Sebastián Martín (Chantito)	3	5		
Blas Romero (El Plataniño)	3	2		
Juan Antonio Alcoba (Macareno)	3	2		
Agapito Sánchez Bejarano	3	1		
Manolo Amador	3	1		
Jesús Narváez	3	1		
Rafael Roca	3	0		
Antonio Barea	3	0		
Morenito de Cáceres	2	8		
Vicente Fernández (El Caracol)	2	8		
Teodoro Libroero (El Borrajero)	2	2		
Manuel Cano (El Pireo)	2	2		
Miguel Ramos (Miguelete)	2	2		
Aurelio García (Higares)	2	2		
Curro Girón	2	1		
Vicente Linares	2	0		
Luis Segura	2	0		
Curro Vázquez	2	0		
José Sáez (El Otro)	2	0		
Enrique Cañadas	2	0		
Emilio Oliva	2	0		
José Rodríguez (Berenjeno)	1	4		
Manolo Ortiz	1	4		
Paco Corpas	1	2		
Pablo Alfonso (El Norteño)	1	2		
Jesús Sánchez Jiménez	1	1		
Enrique Trujillo	1	1		
José Luis Bernal (Capillé)	1	1		
Miguel Báez (Litri)	1	0		
Jaime Ostos	1	0		
Santos Mazzantini (El Santo)	1	0		
Eusebio de la Cruz	1	0		
Manuel Alcaraz	1	0		
Gregorio Tebar (El Inclusero)	1	0		
Luis Barceló	1	0		
Juan Gálvez	1	0		
José Luis de la Casa	1	0		
Bienvenido Luján	1	0		
Manolo Sánchez	1	0		
Flores Blázquez	1	0		
José Luis Galloso	30	55		
Julio Robles	27	38		
Niño de la Capea	23	16		
José Mari Manzanares	19	32		
Paco Villalba (El Feo)	19	22		
Juan Arias	18	48		
Germán Uruña	17	19		
César González	16	30		
Simón	15	15		
Pascual Mezquita	15	5		
Curro Fuentes	14	25		
Ricardo Chibanga	14	19		
José Ortega	13	14		
Pablo Alonso (Arruza)	12	26		
Juanito Muñoz	12	22		
El Lince	11	17		
Luis Mariscal	10	23		
Antonio Porras	10	6		
Manolo Rubio	9	15		
Carlos Rodríguez (El Mito)	9	14		
Morenito de Cáceres	9	13		
Justo Redondo	9	8		
Pedro Sánchez	9	3		
Ricardo Corey	7	11		
Francisco Sánchez (Vellta)	6	11		
Antonio Martín (Guerrita)	6	9		
Félix López (El Regio)	6	7		
Diego Sanlúcar	6	4		
Amador Sánchez-Fraile	5	16		
Paco Bautista	5	15		
Miguel Pérez (El Cerralbeño)	5	12		
Antonio Arteaga	5	11		
Juan Luis Rodríguez	5	10		
Carlos Escobar (Frasuelo)	5	10		
Lugullano Chico	5	11		
Manuel del Olmo (Manolé)	5	9		
Luis Arcángel	5	8		
Pedro López (El Cortijano)	5	7		
Cinco Villas	5	7		
Martin Recio	5	7		
Antonio José Galán	5	6		
Antonio Cano	5	6		
Javier Gallardo	4	6		
Roberto Domínguez	4	5		
Vicente Luis Murcia	4	4		
El Mesías	4	4		
Andrés Ortiz	4	4		
Tobalo Vargas	4	4		
Roberto Piles	4	3		
Zoilo Santafé	4	3		
Fabián Mena	4	2		
Curro Talavera	4	2		
José Luis Ortuño	4	1		
Luis Millán (El Teruel)	3	7		
José Rodríguez	3	6		
José Ramón Casero	3	6		
César Morales	3	5		
José Luis Sedano	3	5		
Manuel de los Reyes	3	5		
Antonio Andrés	3	4		
Raúl Sánchez	3	4		
Pepe Romero	3	3		
Javier Morales	3	3		
Raúl Aranda	3	2		
Alonso Morillo	3	0		
Juan Caparrós	2	8		
Antonio Márquez	2	8		
Joselito Castro	2	6		
Jacky Brinet	2	5		
Pepin Martín	2	5		
Fredy Girón	2	4		
Juan Calleja	2	2		
El Húngaro	2	1		
Ramón Soto Vargas	2	1		
Luis Gómez (Sanluqueño)	2	1		
Curro Machano	2	0		
Antonio Arroyo	2	0		
Fernando Rodríguez (El Alhendro)	2	0		
Ángel Peralta	58	157		
Rafael Peralta	55	159		
Alvaro Domecq	49	125		
José Samuel Lupi	46	107		
Gregorio Moreno Pidal	19	46		
Antoñita Linares	15	19		
Curro Bedoya	13	13		
Antonio Ignacio Vargas	11	11		
Tomás Sánchez	10	12		
Lolita Muñoz	10	12		
Joaquín Moreno Silva	10	11		
Juan Manuel Landete	10	10		
Paquita Rocamora	9	16		
Fermin Bohórquez	9	10		
Conde de San Remy	9	9		
Alfredo Conde	8	9		
Manuel Vidrié	7	13		
La Princesa de París	6	4		
Pedro del Río	6	2		
Eduardo Torres (Bombita)	6	2		
Silvestre Navarro Orenes	5	7		
José Maldonado Cortés	5	5		
Cándido López-Chaves	5	4		
José Nuncio	3	4		
Manuel Bedoya	3	1		
Francisco Mancebo	3	0		
Manuel Andrés Jorge	2	5		
David Ribeiro Telles	2	4		
Florencio Arandilla	2	3		

EN LAS FIESTAS DE VERANO DE

EL ESPINAR

-A 60 KILOMETROS DE MADRID POR LA

MEJOR AUTOPISTA-

LUIS MIGUEL

DICTARA SU "DECIAMOS AYER..."

EN UNION DE LOS NUEVOS

"SUPervalORES"

MANZANARES

Y

GALLOSO

EN SENSACIONAL CORRIDA DE TOROS

EL ESPINAR, viernes 13 de agosto

SAUNA

FINLANDESA

Hotel Suecia — Marqués de Casa Riera, 4

Teléfono

HOJA DEL LUNES

222 64 50

CAMBIO DE TERCIO CARTELES PARA LA SEMANA

LOS PRESIDENTES QUE HA TENIDO LA ASOCIACION DE TOREROS

Ahora, cuando se anuncia una nueva corrida a beneficio de la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros, fiesta a celebrar el domingo que viene en las Ventas, con un mano a mano Dámaso Gómez-Paquiro y reses de Victorino Martín, creemos oportuno dar a conocer la relación de presidentes que desfilaron por dicha Asociación desde su fundación por Ricardo Torres (Bombita), que se despidió en Madrid el 19 de octubre de 1913, y precisamente con una corrida dedicada a beneficio de los toreros, alternando esa tarde con Ricardo Rafael (El Gallo), Regaterín y Josecito.

De 1909 a 1912 estuvo al frente de la Asociación su fundador Bombita, que al cesar fue relevado por Vicente Pastor, mandato que se prolongó desde 1913 al 1917, siendo presidente en los dos años siguientes (18 y 19) José Gómez (Josecito); en 1920 presidió Juan Belmonte; el 21, Juan de Lucoas, en función de vicepresidente; el 22 ocupó el cargo Celita, para de 1923 al 29 quedar presididos los toreros profesionales por Marcial Lalanda, siendo sustituido en 1930 por Antonio Márquez, y éste, por Domingo Ortega, de 1931 al 34, que dejó el puesto al Niño de la Palma para las temporadas 35-36, quedando la dirección de la Asociación durante la guerra española a cargo de Eduardo Anlló.

En los últimos treinta años que acabamos de vivir la Asociación Benéfica de Toreros ha tenido muchos más presidentes, un verdadero desfile: los años 40-41

fueron los del mandato de Manolete; el 42, de Nicanor Villalta, en función de vicepresidente, para volver Marcial Lalanda las temporadas 43-44, siendo cuando fundara éste el actual Montepío. Tras marchar Marcial tuvo que actuar conjuntamente un consejo de presidentes (año 1945); el 45 y 47 presidieron Arruza y Curro, éste en función de vicepresidente; las temporadas del 48 y 49 vieron la vuelta a la presidencia de Vicente Pastor; años 50 y 52 acogieron a Antonio Bienvenida al frente de la organización, que tuvo como presidente accidental el año siguiente a don Carlos Caamaño, que dejó el mando nuevamente a Antonio Bienvenida por el largo período que medió entre 1954 y el 57, y otra vez Curro el 58, en función de vicepresidente. Y llega la era de Gregorio Sánchez del 59 al 63. También la presidencia a cargo de El Cordobés, años 64 y 65, escalando el puesto Diego Puerta (66-67), y, por último, nuevamente Antonio Márquez, que ha cesado voluntariamente hace escasos meses, quedando mientras llegan nuevas elecciones al frente de la Directiva su vicepresidente, Andrés Herinando.

NOVEDADES TAURINAS QUE OFRECE AGOSTO

Por lo pronto, saltan a la vista las muchas e importantes ferias, previstos sus carteles con loable antelación en beneficio de los aficionados, que pueden hacer sus cálculos económicos con tiempo suficiente.

Lo cierto es que comenzó el mes con la confirmación de alternativa por parte de Riverita y con la borla del doctorado en Málaga para el venezolano Manolo Ortiz.

Cuando entra en firme rodaje la feria malagueña tenemos al caer las de Vitoria, Valdepeñas, Gijón, San Sebastián, Bilbao, Algeciras, Ciudad Real y terminan con las de Linares y Almería.

Otros datos que sobresalen en tan extenso panorama radican en la inauguración, el sábado que viene, de la nueva plaza de La Roda, a cargo de Palomo Linares con Rojas y Manzanares. Por otra parte, tomarán la alternativa en este mismo mes actual el colombiano Joselito Castro, aquí cerquita, en Leganés, y el mozambiqueño Ricardo Chibanga, al que alternativamente Antonio Bienvenida el día 15, en Sevilla, acompañados por Rafael Torres, jornada ésta en que la plaza de la Maestranza, siempre se llena a rebosar por tratarse de la festividad de la Virgen de los Reyes. El día anterior, Curro Romero y Galloso torearán por la tarde en El Espinar y por la noche en Puerto de Santa María, teniendo para ello que viajar en avión especial, que aterrizará en Rota.

MANOLO

Homenaje de la Peña Serranito a su titular

En la tarde del pasado sábado, día 31, la Peña Serranito rindió un homenaje de admiración al diestro colmenareño. En el transcurso del mismo se ofreció una gala cinematográfica en el cine España, de Colmenar Viejo, y acto seguido se reunieron más de cuatrocientos comensales en una cena de confraternidad. A los postres de la misma hicieron uso de la palabra el presidente de la Peña, el cura párroco de la localidad, don Carlos Briones y el señor Thomas. Este último hizo especial referencia a la urgencia con que debe celebrarse el homenaje benéfico que se tiene en proyecto organizar, a fin de recabar fondos con destino a remediar la situación económica en que se encuentra el diestro Agapito García (Serranito). Parece ser que en octubre va a celebrarse un festival a tal fin.

- LUNES 2**
MALAGA.—Toros de Manuel Alvarez, para Curro Romero, Santiago Martín (El Viti) y José Luis Parada.
VALDEPEÑAS.—Novillos de Pérez de la Concha, para los rejoneadores Angel y Rafael Peralta, y Alvaro Domecq y José Samuel Lupi.
- MARTES 3**
MALAGA.—Toros de Carlos Núñez, para Gregorio Sánchez, Miguel Mateo (Miguelín) y Manuel Benítez (El Cordobés).
HUELVA.—Toros de Miguel Báez, para Luis Miguel Dominguín, Sebastián Palomo Linares y Julián García.
- MIÉRCOLES 4**
MALAGA.—Toros de Carlos Núñez, para Santiago Martín (El Viti), Manuel Benítez (El Cordobés) y Eloy Cavazos.
- JUEVES 5**
MALAGA.—Toros de Miguel Higuero, para José Fuentes, Sebastián Palomo Linares y Miguel Márquez.
BARCELONA.—Toros de Amelia Pérez Tabernero, para Antonio Ordóñez, Paco Camino y Jaime González (El Puno).
PALMA DE MALLORCA.—Toros de Atanasio Fernández, para Diego Puerta, Fermín Murillo y Manuel Benítez (El Cordobés).
VITORIA.—Toros de Urquijo, para Santiago Martín (El Viti), Francisco Rivera (Paquirri) y Curro Rivera.
- VIERNES 6**
MALAGA.—Toros de Juan Pedro Domecq, para Antonio Ordóñez, Paco Camino y Sebastián Palomo Linares.
VITORIA.—Toros de Manuel Arranz, para Diego Puerta, Manuel Benítez (El Cordobés) y Jaime González (El Puno).
- SABADO 7**
MALAGA.—Toros de Urquijo, para Antonio Ordóñez, Paco Camino y José Luis Galloso.
VITORIA.—Toros de José Luis Osborne, para Francisco Rivera (Paquirri), Miguel Márquez y Dámaso González.
PONTEVEDRA.—Toros de Samuel Flores, para Fermín Murillo, Manuel Benítez (El Cordobés) y Eloy Cavazos.
LA RODA (inauguración de la plaza).—Toros de Salustiano Galache, para Sebastián Palomo Linares, Antonio Rojas y José Mari Manzanares.
SANLUCAR DE BARRAMEDA.—Toros de Diego Puerta, para Diego Puerta, Curro Rivera y Julián García.
SAN SEBASTIAN.—Novillos de Urquijo, para los rejoneadores Angel y Rafael Peralta, y Alvaro Domecq y José Samuel Lupi.
MALAGA (nocturna).—Novillos de Herederos de Bernardino Jiménez, para Juan Arias, como único espada.
SANTONA.—Novillos sin designar, para El Lince, Niño de la Copea y Angel Corral.
- DOMINGO 8**
MADRID.—Corrida del Montepío de Toreros. Reses de Victorino Martín, para Dámaso Gómez y Adolfo Avila (El Paquirri), mano a mano.
MALAGA.—Toros de Hijos de Pablo Romero, para Miguel Mateo (Miguelín), Miguel Márquez y Jaime González (El Puno).
VITORIA.—Toros de Coimbra, para el rejoneador Gregorio Moreno Pidal, y Manolo Cortés, Antonio Lomelín y José Luis Parada.
SAN SEBASTIAN.—Toros del duque de Pinohermoso, para Andrés Vázquez, Francisco Rivera (Paquirri) y Dámaso González.
TARRAGONA.—Toros de Manuel Camacho, para José Fuentes, Sebastián Palomo Linares y Julián García.
PUERTO DE SANTA MARIA.—Toros sin designar, para Diego Puerta, Francisco Ruiz Miguel y José Luis Galloso.
GIJON.—Novillos de Zaballo, para Pascual Mezquita, Antonio Peras y Curro Fuentes.
BAYONA (Francia).—Toros de Juan Pedro Domecq, para Antonio Ordóñez, Paco Camino y Curro Rivera.



Primera casa en el ramo de la alimentación. cafés, bares y cafeterías

DOCTOR SANTERO, 8. — Teléfono 253 70 27

PISOS GETAFE!!

URBANIZACION VIRGEN DE FATIMA, KM. 13 CARRETERA MADRID - TOLEDO



PISOS EN CONSTRUCCION - ENTREGA FEBRERO 1972

	TRES DORMITORIOS	DOS DORMITORIOS
AL CONTRATAR	66.000 ptas.	54.000 ptas.
A LA ENTREGA DE LLAVES	44.000 ptas.	40.000 ptas.
76 MESES A PARTIR DE ENTREGA DE LLAVES	2.276 ptas.	1.887 ptas.
20 PAGOS CADA 6 MESES A CAJA DE AHORROS Y MONTE PIEDAD DE MADRID	7.671,98 ptas.	5.926,61 ptas.

Estas cantidades engloban el precio total con intereses. Las cantidades a cuenta garantizadas y avaladas por el Banco Zaragozano según ley 27-7-68.

TAMBIEN PISOS LLAVE EN MANO

Visite los pisos pilotos en el propio edificio.

Cuarto de baño completo (azulejos de serigrafía) • Cocina equipada • Carpintería metálica • Terraza y tendedero • Calefacción por calor negro • Portal en mármol y madera con fotografía mural • Ascensor subida y bajada • Colegios masculino y femenino, ya inaugurados • Parques infantiles • Zonas ajardinadas • Autobuses Adeva Atocha (C. Drumen) • Línea Madrid-Getafe-Virgen de Fatima (FIN DE TRAYECTO)

Si desea más información sobre pisos en la Urbanización Virgen de Fátima rellene este cupón.

Sr. D.
Domicilio
Población Teléf.

INFORMACION permanente en nuestras Oficinas de la Urbanización, incluso festivos, de 9 a 2 de la mañana y de 3½ a 8½ de la tarde, y en la Oficina Central, Calle Ayala núm. 38 (metro Velázquez) de 8 a 2 de la mañana, excepto festivos. Teléfono 226 63 20.



RUVICAL

Ibérica de Edificaciones, S. A. - Ayala, 38 - Madrid-1

En el año centenario de los festejos de julio

Paquirri y "Pamplonés"—de Pablo Romero—, triunfadores de la feria valenciana

Algún día habrá que escribir la historia de los hoteles repartidos por la geografía española. Una serie de establecimientos donde, en las ciudades en feria, son punto de cita, trapicheo y hospedaje de esa cita, trapicheo y hospedaje de esa cita, trapicheo y hospedaje de esa cita...

lámmina y la bravura de ese pablorromero, digno de pasar a las antologías y ocupar un lugar de honor en el libro de oro de la ganadería. Toro peligroso no por sus intenciones, sino por su pujanza, por su alegría, por su presencia. Era una de esas reses que atraen desde su salida a la arena la atención del aficionado—su aparición en el ruedo arrancó ya una ovación—y con las que hay que realizar auténticas proezas para que la gente olvide al toro y se acuerde y fije en el torero. Eso valora cuanto hizo Paquirri. El diestro gaditano cumplió de tal manera con estas premisas que logró remontarse a la altura de su enemigo y superar la dificultad. Para Francisco Rivera no será "Pamplonés" su "Tapabocas", ya que dio una lidia perfecta, completa... Desde los lances de salida, en los que aguantó todo el ímpetu del cuatrero—¿o cincoño?—en una serie de lances a la verónica, en lo que la medida no fue adorno garboso, sino el recio forzoso y bello remate, hasta la estocada en la suerte de recibir.

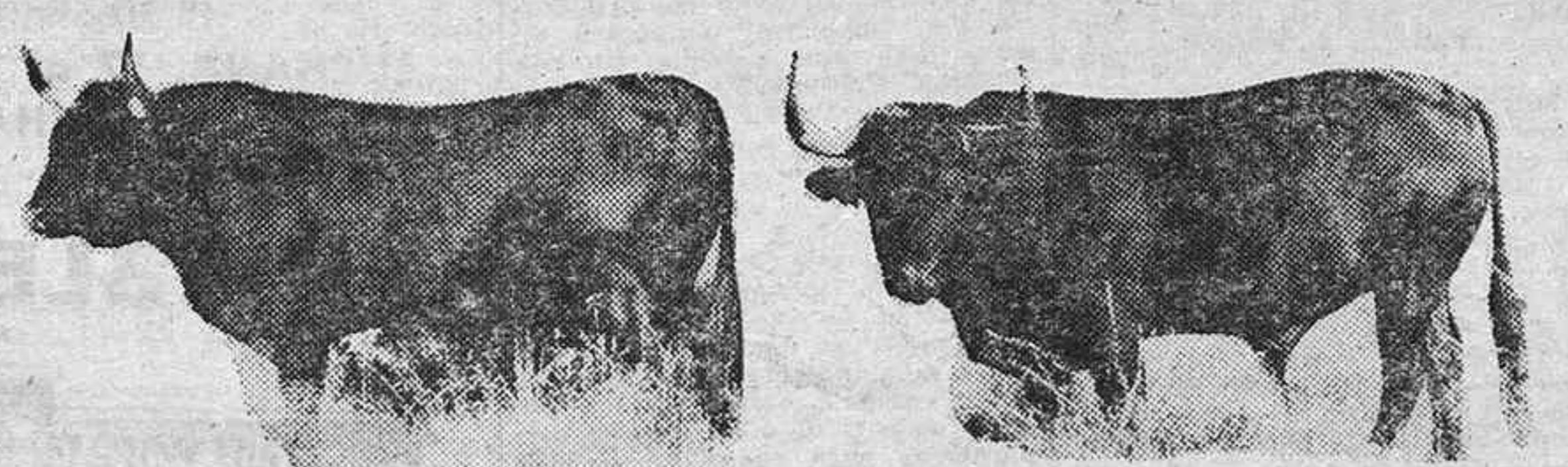
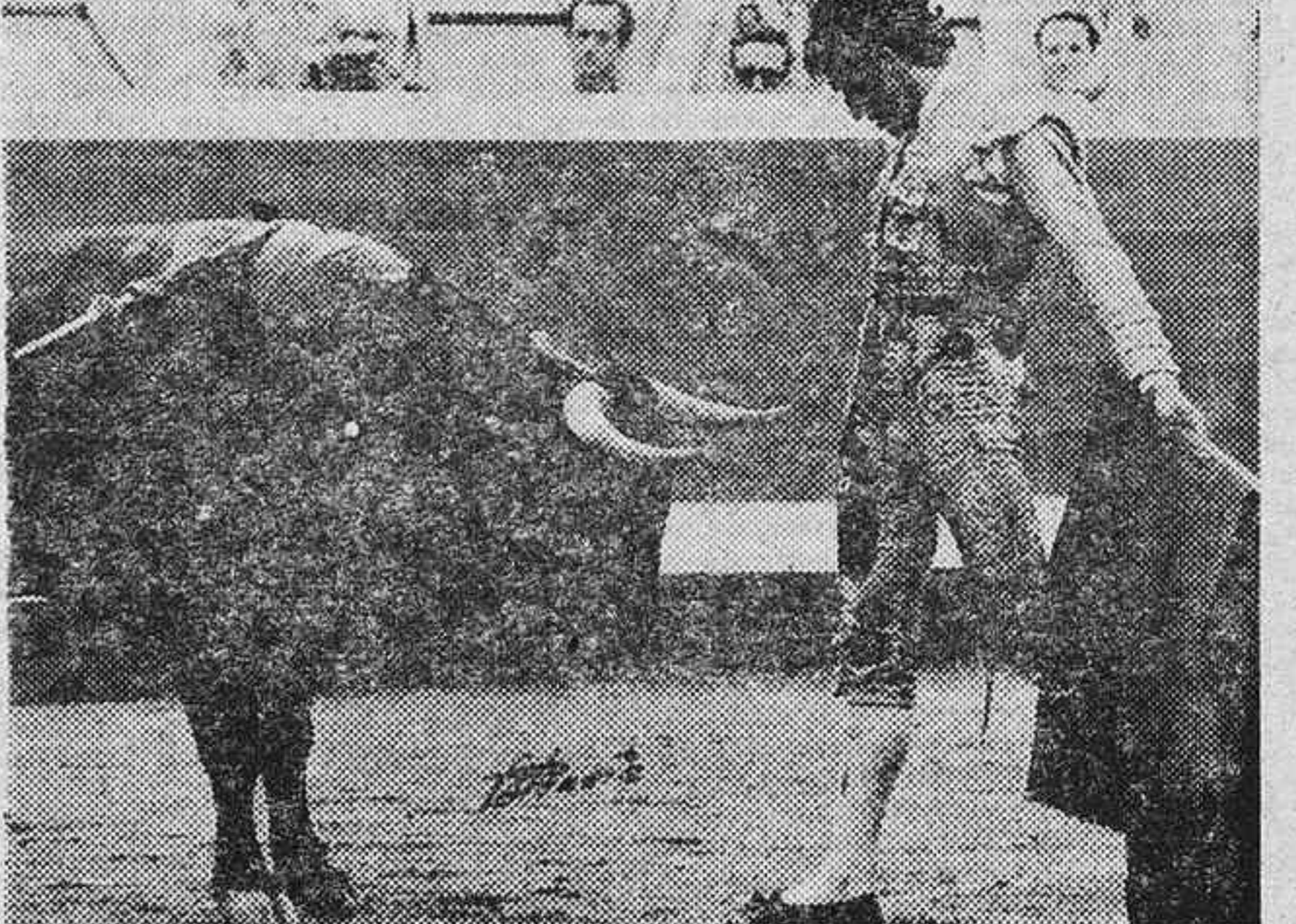
domecq alcanzó la cima de la perfección torera: garbo, temple, inspiración, belleza... Hasta con un toro menos noble, antes al contrario, Paco se hizo ovacionar como lidiador sapiente y largo... ¿Qué le quedaba a Currito por hacer, y más con dos toros de contraste? Lo que hizo: arrojarse, torear, poner alegría y conocimientos, lidiar y hacer embestir a quienes se negaban al colaboraciónismo. Y por si todo esto no fuese bastante, acordarse de cuanto le habían dicho de Martín Agüero, su tío, y serlo también —¡un tío!—para estoquear como un maestro del volapié. Currito, junto a los "del arte", cortó tres orejas.

jueves, a los dos días, cuando salió el primer bicho del conde de la Maza, sustituto del rechazado Péreztabernero, que le correspondió a El Cordobés, el carniceiro exhibió otra vez el cartel de la antevíspera; inmediatamente, como por generación espontánea, del mismo tendido de sol donde se sentaba el "contestario", surgieron seis o siete carteles donde se afirmaba, en grandes versales, que la res era "¡toro!"... Siguió la corrida, sin suerte para el "palmafluvial", y como el industrial posee al parecer imaginación sobrada, se dedicó a exhibir otra muestra de su ingenio: un nuevo cartel donde se leía: "Toro... de granja." Esto, y otras cosas, no empuja para que las dos corridas de las cinco que yo presencié, el nombre del torero de Villalobillos lograra las mayores recaudaciones taquilleras. Y ya que aludo al tema, puede estar satisfecho Alberto Alonso Belmonte, representante de la nueva empresa Plaza de Toros de Madrid, Sociedad Anónima, en Valencia. Con los jinetes apoteósicos, primer festejo de la serie, se defendió bien la taquilla; el domingo 25, media entrada, casi tres cuartos con Diego Puerta, Márquez y Dámaso González en el cartel del lunes; El Viti, El Cordobés y El Puno lograron casi llenar el 27; —sobraron unas mil entradas—; Ordóñez, Camino y Currito Rivera consiguieron otros tres cuartos, escasos, en la tarde del miércoles; se puso—¡al fin!—el cartel de "no hay billetes" con Diego Puerta, Benítez y el refuerzo de Julián García, que tiene muchos seguidores en la región; el éxito anterior de Ordóñez y Camino valorizó el festejo del viernes. Leo, ya en Madrid, que Julián García cortó el sábado otras dos orejas y un rabo más en la corrida de Samuel Flores. El albaceteño de "nación", valenciano de corazón, ha logrado calar entre estas gentes; el torero al que no se le agradeció en Madrid su entrega y sus esfuerzos, a quien "contestarios" y algunos comentaristas tomaron a chacota, aquí campá

por sus respetos, logra el de los demás y sabe triunfar rotundamente. Tiene Julián García un estilo que podrá o no agradar a los puristas; su toreo carece, seguramente, de la exquisitez y la flexibilidad que sólo pueden brindar los privilegiados, puede acaso resultar rígido y envarado, pero posee como contrapartida unas condiciones personales, afición, valor, alegría y entrega, que saben calar en quienes acuden a la plaza sin prejuicios ni posos de lecturas negativas. Uno de los toros al que se mojó de cabra en letras de imprenta, por poco corta la carrera, la ya larga y triunfal carrera de Diego Puerta. Todo quedó en un puntazo corrido, pero el revolcón dejó sin resuello a los espectadores; eso demuestra que Diego no conoce del paso atrás, del alivio o el truco; siempre está en la zona de peligro y, salga como salga el toro, el de San Bernardo se esfuerza, a un dedo de los pitones, por agrandar y complacer. Cargado de hijos y millones, expone con maestría de veterano y valor de novillero. Por otras razones, Diego Puerta es otro caso. Dámaso González, con los bohórquez, estuvo hecho un verdadero jabato. Dos orejas ganadas a ley. La ley del más fuerte. El Viti pasó frío y desganado en la primera de las dos fechas contratadas. Tampoco Márquez tuvo suerte, ni el público con los bohórquez del lunes 26. Hizo todo lo que sabe, se hizo aplaudir y ovacionar—me gustó mucho con la capa—, pero cuando Miguel no logra cuajar una faena, la prolonga demasiado. También triunfó, con un bravo y noble galache, Jaime González (El Puno). Cortó dos orejas y salió triunfalmente a hombros en la tarde del martes 27. Creo que, brevemente, ha quedado reflejado lo más importante —y menos brevemente lo verdaderamente importante: la faena de Paquirri a "Pamplonés". Tal vez olvidé consignar que se lidiaron tres bravos toros de don Juan Pedro Domecq y que Antonio Ordóñez hizo compartir al ganadero las ovaciones que se le tributaron. Para celebrar el centenario de la feria de julio de Valencia, Alberto Alonso Belmonte ha organizado, sin pretender competir con Pamplona, su Feria del Toro: ganado de Murube, Benítez Cubero, Bohórquez, Domecq, Pablo Romero, Samuel Flores y Miura... PEPE LUIS



SENSACIONAL MANO A MANO EN LA PLAZA DE TOROS DE MADRID Dámaso GOMEZ EL PAQUIRO CON 6 TOROS DE DON VICTORINO MARTIN ESTA CORRIDA ESTA ORGANIZADA POR LA ASOCIACION BENEFICA DE TOREROS



DOMINGO 8 AGOSTO 6 DE LA TARDE

LUCHANA-TORRE DE MADRID-CANDILEJAS
 (Climatizados) **GALILEO-FALLA** (Temperatura ideal)
HOY LUNES, ESTRENG. ¡Intrigante! ¡Emotiva! ¡Espectacular!



METRO-GOLDWYN-MAYER presenta
 UNA PRODUCCION SAGITTARIUS

TRIBUNA
 con Pernel Roberts-Alexandra Bastedo
 Julian Mateos-Gloria Camara

escrita por JAMESON BREWER
 producida por PEER OPPENHEIMER y en producción por TIBOR REVEZ
 dirigida por JOHN PEYSER

producción SAGITTARIUS PRODUCTION ADA FILMS MADRID

Donde la tierra toca al cielo, la aventura
 roza la fantasía

Autorizada para todos los públicos

Richmond 20th CENTURY-FOX presenta

CLIMATIZADO
 4.ª semana de triunfo:
 La película de los
CUATRO OSCARS
BARBRA STREISAND
WALTER MATTHAU
MICHAEL CRAWFORD

EN LA PRODUCCION DE
 ERNEST LEHMAN

HELLO, DOLLY!
 Admire a **LOUIS ARMSTRONG** en su última actuación
 Para todos los públicos

LOUIS ARMSTRONG • ERNEST LEHMAN
 DIRIGIDA POR GENE KELLY • PRODUCIDA POR ROGER EDENS
 MICHAELE KIDD
 MÚSICA DE JERRY HERMAN

ESCRITA PARA LA PANTALLA Y PRODUCCION POR ERNEST LEHMAN
 MONTAJE POR MICHAEL KIDD
 PRODUCCION EN 1000 AD COLOR

CRONICA DE CINE

ORGANIZACION DE LA CARTELERA

Por Alfonso SANCHEZ

La actual cartelera de París es una fiesta para el buen aficionado. Se proyectan todas las grandes películas del momento, a comenzar por "El mensajero", de Losey; "Muerte en Venecia", de Visconti, y "Taking off", de Forman, estrenadas, al igual que otras triunfadoras en Cannes, sin importar la fecha de la temporada. Ahora no se producen desplazamientos masivos para el verano, por lo que en cualquier capital, aun en julio y agosto, quedan millares de ciudadanos suficientes para llenar las salas bien acondicionadas que exhiben material interesante. Una sala en estas condiciones es lugar muy atractivo para pasar dos horas de la jornada calurosa.

Además de los estrenos importantes, no pocas salas parisienses han organizado ciclos de indudables alicientes para el aficionado. Están dedicados a actores, a realizadores y a géneros. Su variedad cubre todas las preferencias. Encontramos en esa cartelera festivales consagrados a Joseph Losey, a Jean-Luc Godard, a Marlene Dietrich, a Louis Jouvet, al fabuloso cómico W. C. Fields; otro sobre películas de "gangsters", que comprende desde "El halcón maltés", con la que John Huston inauguraba el "cine negro" norteamericano, a "El estrangulador de Boston"; otro ciclo tiene el tentador enunciado de "La historia del Oeste vista por el western"; hay otro bajo el presuntuoso título de "melos flamboyantes", en el que figuran "Como un torrente" y "Con la muerte en los talones". Las películas de estos ciclos suelen proyectarse una distinta cada día, para repetirlos en la semana siguiente. La experiencia ha demostrado—y la televisión es una prueba—que el ciclo ofrece la ventaja de que unos títulos apoyan a los demás, de modo que se favorece a los medianos. Todo es cuestión de formular un enunciado con "gancho", pues luego sobra material para una selección inteligente.

También esa cartelera revela buen criterio en la elección de las reposiciones. Se ha aprovechado la resonancia en torno a Visconti con motivo de "Muerte en Venecia" para reponer "El gatopardo" a las dos semanas de estrenada aquella. El resultado ha sido que "El gatopardo" supera las recaudaciones de "Muerte en Venecia", cosa explicable por ser película más asequible al espectador medio.

La exigencia del espectador de hoy hace prácticamente imposible programar toda la temporada a base de estrenos. ¿Dónde hallar trescientas películas con un mínimo de calidad? El problema se agrava al no haber promocionado nuevos cinemas, como el checo, húngaro o japonés, entre los que se pueden encontrar películas importantes. Esto no sólo sucede aquí, sino también en todas partes, aunque en menor medida. Trescientas nuevas películas cada temporada supone un amplio porcentaje de "ganga", que además de no atraer porcentaje de causan cierto desprestigio al espectáculo cinematográfico. El problema debe resolverse con imaginación. Han terminado los tiempos fáciles en que bastaba contratar por lotes, siempre que en su material hubiera algún "Gary Cooper" o "una Marilyn Monroe". Hoy el empresario debe ser un promotor. Tiene que conocer a su público, promocionar otros y saber de cine para montar programas atractivos. El repaso a las carteleras de París, Londres o Nueva York ilustra sobre cómo resolver una tarea

complicada. Ha evolucionado la mentalidad del público por una larga serie de razones bien conocidas, lo que obliga a modificar el planteamiento de una industria. El espectador de hoy no entra en cualquier sala, sino que hay que meterle en una sala. En cuanto se acierta con la forma, entra en mayor número que nunca. Los índices de asistencia bajan—aunque ya se advierte la tendencia a estacionarse—, pero sube el de las recaudaciones. Es que el espectador actual está dispuesto a pagar más precio cuando le interesa el espectáculo que le ofrecen. Conviene insistir sobre esta cuestión, pues es clave para dar a la industria cierta seguridad. En el cine de hoy no se tolera el anacronismo a ningún nivel.

Hoy permanecen varias semanas en cartel películas que hace pocos años habrían sido minoritarias. La buena película da más dinero que nunca antes. El "récord" establecido por "Lo que el viento se llevó" en más de veinticinco años lo alcanza ahora en unas cuantas temporadas la película que motiva parecido interés. El espectador actual dispone de una excelente información. Han llegado, además, nuevas generaciones que no han visto el mucho buen cine realizado antes, pero sobre el que revelan un interés potencial. El público hoy quiere ver la película que le interesa en seguida y en las mejores condiciones posibles. El nivel de vida actual permite ampliar el presupuesto familiar dedicado al espectáculo. Todos éstos son datos que deben tenerse en cuenta a la hora de organizar una cartelera. La desordenada sucesión de películas, los lanzamientos rutinarios y el actuar desincronizados con los criterios del público agravan los problemas en lugar de resolverlos. Reiteramos que desde el momento en que el espectador elige la película que desea ver, hay que servirle un material apto para elegir, porque si no encuentra algo que le atraiga, desistirá de ir al cine. La vida actual le ofrece otros recreos de repuesto.

Quizás a veces el criterio anacrónico que revela nuestra cartelera sea una consecuencia de las condiciones que rigen su organización. No es suficiente, aunque sea imprescindible, que el empresario sepa la que debe hacer. Debe contar, además, con las condiciones que le permitan hacerlo en el momento oportuno. Nos referimos a todo el expediente burocrático que afecta al cine, montado para unos tiempos ya superados. Los de ahora requieren mayor flexibilidad. Es probable que no falten aquí gentes capaces de organizar para estos meses de verano una cartelera tan interesante como la de París, pero también es probable que no dispongan de las mismas facilidades. La industria, que es sostén del cine, necesita desenvolverse con la máxima agilidad. Crear las condiciones adecuadas es más eficaz que las ayudas y estímulos, buen complemento sin duda, pero no el único motor para acelerar una velocidad que ponga la industria al mismo paso que lleva su parroquia.

Es importante organizar una cartelera con criterios actuales y crear las condiciones para que pueda lograrse. Más todavía que importante, es un problema de supervivencia. Las demás industrias dan un ejemplo en esto de ponerse al día. Con más razón debe hacerlo la del cine, pues tiene un aspecto cultural que no se puede marginar.

EL CINE, GOTA A GOTA

El presidente de Cinespaña ha firmado un convenio de asociación con M. M. Worl Marketing Inc., de Estados Unidos, para la distribución de cine español en los circuitos hispánicos y de habla inglesa del país.

En los años 1969-70 Cinespaña ha concertado las exportaciones a Hispanoamérica de 274 películas para la televisión con garantías medias superiores a las 1.349 exportadas por el resto de las empresas. En el mismo periodo ex-

portó 248 películas para salas cinematográficas con garantías por una suma de 1.380.824 dólares. El resto de las empresas exportaron 131 películas, con garantías por valor de 578.314 dólares.

A petición de Gian Luigi Ron-di, su nuevo director, la Mostra de Venecia durará una jornada más de lo previsto. Se iniciará el 25 de agosto y terminará el 6 de septiembre. La decisión ha sido tomada a la vista de un programa que se anuncia interesante.

Erich Segal, el autor de "Love story", ha escrito un nuevo guión. Se titula "Seasons and moments" y su protagonista es un arquitecto europeo emigrado a Estados Unidos al que la vida norteamericana transforma en un automata, se casa con una rica heredera y sólo hallará su independencia moral en una breve aventura con una estudiante "engagé". Será realizado por el director húngaro, nacionalizado suizo, Nicolás Gessner.

Brigitte Bardot, después de una

breve estancia en Saint-Tropez, donde se ha vacunado contra el cólera, ha regresado a Madrid para continuar el rodaje de "Las petroleras", suspendido por licenciamiento de su realizador, Guy Casaril. Se ha hecho cargo de la película el veterano director Christian Jaque.

Después de veinte años de ausencia, Alfred Hitchcock vuelve a los estudios de Londres. El maestro del "suspense" empezará en estos días una película titulada "Frenzy"—"Frenesi"—. Sus protagonistas son Vivien Merchant, una de las más célebres actrices del teatro británico, y Alec McGowen.

Antonio Isasi, Claudio Guerín y Eugenio Martín han comenzado la realización de sus nuevas películas. En Palma de Mallorca, Peter Ustinov ha iniciado otra, en la que actúa como director y actor. Joseph Losey tiene ultimados los preparativos para rodar en España su nueva película, de la que será protagonista Alain Delon.

Estrenos de "No-Do" para esta semana

NO-DO presenta esta semana en su "Revista Cinematográfica Española", número 1401, versiones A y B, dos páginas en color de variada factura. Una, de contenido turístico, recoge las bellezas de la localidad salmantina de Ledesma. La otra, musical, está a cargo de Basilio, que canta "Tierras lejanas", la melodía triunfadora en el programa "Canción 71" de Televisión Española.

Las informaciones de actualidad están representadas por la oferta al Apóstol Santiago de Su Excelencia el Jefe del Estado, distintos aspectos del turismo veraniego en la Costa Brava y los festivales Bahía de Vigo 1971.

Otros reportajes están dedicados al Salón Suizo de Inventores y a la ciudad olímpica que se está construyendo en Munich para la Olimpiada de 1974.

AVENIDA 8.ª SEMANA

LA AUTENTICA OBRA MAESTRA DE
SAM PECKINPAH
 el famoso realizador de "GRUPO SALVAJE"

El director más audaz, rebelde e inconformista del cine actual



Presenta UNA PRODUCCION PHIL FELDMAN

A WIMPY LEISURE SERVICE

LA BALADA DE CABLE HOGUE
 TECHNICOLOR

JASON STELLA DAVID
ROBARDS STEVENS WARNER

STROTHER MARTIN - SAM PECKINPAH - LUCY FISHER
 PETER WHITNEY - R. G. ARMSTRONG
 Producida y Dirigida por: SAM PECKINPAH

¡La epopeya de un hombre solitario con una historia de amor tan bella y salvaje como la furia de sus deseos!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

HASTA 36 MESES DE CREDITO
 MITAD, AL CONTADO; RESTO, HASTA 12 MESES SIN RECARGO
LUCHANA, 17 al 21 — TRAFALGAR, 1
LUCHANA, 31
 A la puerta Metro Bilbao, salida Trafalgar

MUEBLES LOPEZ



QUERER Y PODER El teatro polaco de pantomima

Por Andrés MONCAYO

En el teatro de la Zarzuela se ha presentado el Teatro Polaco de Pantomima de Wrocław con "La caída de Fausto". Se trata de una visión pantomímica en dos actos cuyo estreno tuvo lugar en el teatro Polaco de Wrocław el 16 de marzo de 1970. La coreografía es de Tomaszewski, con música de Berlioz y "pop-jazz". La obra está dividida en dos partes. Se sigue la fábula de la condenación de Fausto dentro de una disciplina coreográfica admirable. Esta coreografía pantomímica es de lo mejor que puede verse en el mundo en estos años. Su modernidad, su hondo sentido, sus evoluciones, marcadas con la más rigurosa precisión, sorprenden en cada escena. Ya tuvimos ocasión de ver estas pantomimas del teatro nacional polaco en el Festival Internacional de Teatro celebrado en Madrid en el mes de noviembre último, y nos causó la más honda impresión. Ahora vuelven con nuevo programa cargado de sugerencias entrañables, animadas por un virtuosismo verdaderamente excepcional. Todo el complicado y mágico mundo de la leyenda de Fausto está expresado en esta pantomima de una manera genial. Cada uno de los intérpretes puede decirse que es un "divo". El conjunto está compuesto por auténticas "estrellas". Y de esta suerte todos los movimientos responden a un ritmo moderno. Porque lo excepcional de este conjunto es su modernidad dentro de ese género antiguo que es la pantomima. Fabuloso espectáculo por todos conceptos.

El público vitoreó y aplaudió a todos los intérpretes.

FLAMENCO EN EL CALDERON

No anda Madrid sobrado de flamenco. Si en los "tablaos" que florecieron al mismo tiempo que el turismo surgen a veces los destellos de excelentes figuras y la zambra suena alegre y brillante, el buen cante para escuchar, para sentir y vibrar tiene aquí escasas manifestaciones. Pero al menos durante el mes de agosto lo tenemos, gracias a la presentación del gran Rafael Farina en un espectáculo que con el título "Romance flamenco" se ha presentado en el Calderón, espectáculo que tiene, además, la colaboración especial de la sin par Niña de la Puebla, que canta a la guitarra creaciones que han dado la vuelta al mundo, acompañada a la guitarra por Pepe Marín. Las dos comparecencia de Rafael Farina, a quien acompaña Vargas Araceli, saben a poco y el público le aclama y reclama diariamente su prolongación; Rafael Farina es prodigo con su voz de oro y complace a sus legiones de admiradores. Ha venido Farina mejor de voz que nunca, prodigioso de estilo, y confirma su primerísimo puesto en el cante.

No se limita el espectáculo a Farina y a la aparición estelar de la Niña de la Puebla. Está también la gentilísima y gran artista Adelfa Soto, están las rumbas de Amina, las creaciones de Juanito Maravillas, Magda Rosa con el bongó, el divertido humorista de vena popular Florentino, el grupo de Los Africanos y el bien conjuntado "ballet" Albéniz, con guapas señoritas.

Todo ello forma un espectáculo agradable, simpático, sin discordancias ni errores, muy del agrado del público a juzgar por sus ovaciones, que, como queda dicho, se desborda de entusiasmo cuando actúa su favorito Rafael Farina y cuando escucha la voz de la inigualable Niña de la Puebla.

LA 100 REPRESENTACION DE "ELLA Y SUS ELLOS" EN STEFANIS

Con gran brillantez se ha celebrado en el café-teatro Stéfanis la centésima representación de la divertida y original minicomedia de Rodríguez Gallardo "Ella y sus ellos". Una comedia en torno a temas de amor, con un diálogo chispeante, vivo, alegre, que una vez más divirtió a los espectadores que llenaron totalmente la sala del café-teatro. Esta minicomedia tiene asimismo divertidos cuadros musicales dentro de un ritmo apropiado para este moderno género teatral.

Al finalizar la representación hubo aplausos y "¡bravos!".

SALONCILLO

LA CAMPAÑA VERANIEGA DE MARTINEZ SORIA

Paco Martínez Soria sigue en San Sebastián representando con grandioso éxito la comedia de Alfonso Paso "Juan jubilado". De la capital donostiarra continuará su gira por pueblos y ciudades del Norte, para terminar, como es ya tradicional, en las fiestas del Pilar, en Zaragoza. A primeros de noviembre comenzará el rodaje de una película. Y ya que hablamos del famoso actor diremos que en su teatro Talía, de Barcelona, actúa actualmente la compañía encabezada por Alicia Tomás, PILAR CANSINO DEMANDA A UNOS EMPRESARIOS

El letrado madrileño don Doroteo López-Royo, en nombre y representación de Pilar Cansino Romero, ha demandado al empresario Marcos Sanz y al agente de espectáculos Francisco Navarro por incumplimiento de algunas cláusulas del contrato con dicha "estrella", por lo que pide en concepto de daños y perjuicios la cantidad de millón y medio de pesetas. Ante la no comparecencia al acto de conciliación de los demandados seguirá el curso sindical ante la Magistratura de Trabajo.

EL MISTERIO DE SAN GUILLEN Y SANTA FELICIA, EN OBANOS

Patrocinado por el Ministerio de Información y Turismo y la Diputación Foral de Navarra, dentro de Festivales de España, en la plaza del pueblo de Obanos, durante los días 20 al 27, se celebrará la séptima representación anual del Misterio de San Guillén y Santa Felicia, retablo escénico del camino de Santiago, premio Nacional extraordinario de Literatura, considerado de interés nacional, original de Manuel Iribarren, sobre guión de Santos Deguiristáin, música de Luis Morondo, en el que intervienen más de seiscientos actores, acto montado y dirigido por Claudio de la Torre.

EL TABLAO FLAMENCO CORDOBES DE BARCELONA

Interesante noticia. En Barcelona, y en los bajos del futuro teatro Colón—aún en obras—, se ha inaugurado un sensacional tablao. Se llama "Tablao Flamenco Cordobés", y el propietario y promotor es el famoso Colsada. Este tablao lo ha inaugurado la genial bailarina La Chunga, que ha dejado en estos días estivales su tablao madrileño Café de Chinitas para actuar en galas de Barcelona y la Costa Brava. Si bien—aclaremos—el Café de Chinitas madrileño si-

gué abierto, en donde hay cante y baile por todo lo hondo. Tenemos que añadir respecto del tablao flamenco cordobés de Barcelona que su éxito, promovido por el señor Colsada para atracción turística, ha tenido honda resonancia en toda Cataluña. De muchos lugares de toda España ha recibido miles de felicitaciones, entre las que se encuentran las de muchas personalidades. Sin duda, según nuestras noticias, es una atracción de primer orden y una labor patriótica que habrá que agradecer a Colsada. Terminemos esta nota diciendo que, por su parte, La Chunga obtiene un éxito clamoroso.

LA PRIMERA COMEDIA DE LORENZO LOPEZ SANCHO

Ya no es, como se dijo en principio, la principal intérprete de la primera comedia de Lorenzo López Sancho, "Aurelia y sus sombras", Elvira Noriega, hace ya bastantes años retirada voluntariamente de la escena, sino Maruja Asquerino, actriz que ha escalado el primer puesto de la dramática nacional a fuerza de encararse con papeles, tipos o personajes de la más completa psicología.

MARIA JOSE GOYANES REAPARECIERA EN EL FIGARO

La joven y gran actriz María José Goyanes estuvo ausente de nuestro público durante toda la temporada anterior. Su brillante y meritísima actuación en la Campaña Nacional de Teatro, recorriendo toda la geografía española, fue el motivo de su ausencia de los escenarios madrileños. María José iba a tomar parte como protagonista en una gran producción cinematográfica. De ello ha desistido a última hora, dada la gran responsabilidad que ella siente ante su reaparición en Madrid.

LA GIRA DE "DON JOSE, PEPE Y PEPITO"

Anteayer inició su larga gira veraniega en el teatro Campos Eliseos, de Bilbao, la compañía conocida por la de "Don José, Pepe y Pepito", comedia original de Juan Ignacio Luca de Tena. Tras haber conquistado en la segunda etapa de su vida escénica en el Infanta Isabel, feudo de Arturo Serrano, nada menos que docientas representaciones, "Don José, Pepe y Pepito", con una formidable compañía, ha comenzado triunfalmente en el coliseo bilbaíno una excursión artística que terminará allá para finales de septiembre en el teatro Lope de Vega, de Valladolid, después de actuar en todas las principales poblaciones veraniegas

CRITICA DE TV por Viriato

música de siempre, hay que vestirla con ropaje de ahora como señuelo de atracción. Por lo pronto, Waldo de los Ríos lo hizo sacando de las vitrinas de lo clásico un fragmento de la Novena Sinfonía de Beethoven y la lanzó, redonda y maciza de inspiración, por esos mundos, colocándolo en la cabeza de las "listas" de popularidad rabiosa, incluso en la mismísima Alemania. Quizá fuera esto contrapunto feliz de aquel inolvidable arreglo sinfónico que un director alemán hizo del prelude de "La Revoltosa", de Chapí, colocándolo en los atriles de la Orquesta Nacional sobre el escenario del Palacio de la Música, allá por los años cuarenta, para asombro y admiración de clásicos y clasicistas. Fue un éxito inenarrable... ¿Y ahora con la zarzuela en TVE? ¿Y ahora con este "Antología de la zarzuela en TVE"?

TVE produjo ya una valiosísima serie de zarzuelas filmadas en color, dirigidas por Juan de Orduña, que ha revitalizado el género, llevándolo, con nuevo ropaje y en su mejor medida orquestal y coral, a media Europa y a toda la América hispana. Es una gloria que nadie podrá arrebatarse a quienes lo decidieron; a los señores Aparicio Bernal y Rosón; a don Manuel

Fraga Iribarne... Ahora, con medios infinitamente más modestos, TVE enfoca el tema zarzuela desde otro ángulo, que no excluye, además, la posibilidad emprendida por aquella serie titulada "Género lírico español"; al contrario, la complementa como si los señores Sánchez Bella, Suárez y Pons quisieran mantener vivo el fuego de aquella idea, de aquel propósito ambicioso. "Antología de la zarzuela" ha reivindicado la noche del sábado. García de la Vega ha dado al género ropaje televisivo, ritmo de televisión, garra específica. El primer programa fue un repaso en vuelo rasante de algunas obras, tratadas con expresivismo televisual y dignidad perfecta. Plástica y musicalmente—el uso del "play back" es aquí correcto y útil, como lo es en "Género lírico español" y lo fue en el filme italiano "Aida", con Sofia Loren—, plástica y musicalmente, repetimos, el programa sugestionó y emocionó, porque, además, la leve historia argumental resultó correcta y muy hábil para hilvanar los cuadros, las escenas, los momentos zarzueleros. Un escenario muy sugerente dominado por el ciclorama; una iluminación oportuna y, sobre todo, un registro musical impecable como el encaje de las voces, habitual en nuestros actores de la especialidad, dieron al primer espacio de "Antología de la zarzuela", dimensión y trascendencia. Mucho nos alegró, además, volver a ver glorias inolvidables de "Escala en HI-FI", como Rosa Álvarez, como Alfonso Gallardo, como Blas Martín... Para ellos, y para cuantos intervinieron, enhorabuena. Y para el señor García de la Vega, nuestro deseo de que perseverare y pueda expresar en TVE ese caudal de ideas que, respecto a creaciones musicales españolas, lleva dentro. El sábado vimos una prueba. Ojalá que quien sea comprenda que la música española "dormida" en mil zarzuelas y en obras de "género chico" vale mucho más que mil cien discos de ramplona música. Lo que pasa es que la nueva generación no la conoce. Por eso hay que enseñársela, como hizo Waldo de los Ríos con el "Himno a la alegría", de la Novena Sinfonía. Y ningún vehículo mejor para difundir la música española de siempre que la TV ahora.

"CALLE MENOR"

"Calle Mayor" pesaba como una sombra, aplastando "La señorita de Trevélez" en Estudio 1. Es la diferencia entre adaptar y emitir, o poco menos. De la obra de Arniches hizo Bardem un filme inolvidable; de la obra de Arniches hizo Páramo un tele drama vulgar. Quizás no podía hacer otra cosa, dados el tiempo y los medios, que no el talento—demostrado—del joven registra.

"La señorita de Trevélez" fue, a nuestro juicio, un tele drama retratado sin demasiada hondura ni convicción creadoras, que caía incluído, además, un poco a trasmano del gusto y cualidades específicas de José Antonio Páramo. Arniches y su teatro es otra cosa, a mi juicio, que como vimos "La señorita de Trevélez", cuya interpretación, en general, tampoco nos satisfizo, aunque hubo algunos momentos espléndidos; por ejemplo, la primera escena, el primer momento de Laly Soldevila, en que expresó hondamente la tragedia y la gloria de Florita; después nos gustó mucho menos. Jesús Puente dominó el personaje, porque Puente es capaz de dominar todo. Y Valeriano Andrés... Pero, en general y como fondo, la amargura más íntima, la tragedia más tremenda, la auténtica espina de la pareja de hermanos solterones y la espantable burla de los crueles jóvenes provincianos caló poco quizá porque es tema que cala mucho más. Tampoco tuvimos atmósfera de vida provinciana; si acaso, en el casino, como escenario clave, bien resuelto. Los demás, no. Eran de puro trámite. Páramo, en lucha con el fantasma de sí mismo, llevó la obra con dignidad, pero como sin convicción. Y no nos convenció.

"La señorita de Trevélez" parecía, a veces, más una farsa que un drama. Y es un drama. El drama de Florita, centro de una burla cruel mil veces más dolorosa espiritual y moralmente que el dolor físico más lacerante...

PARA HOY

Primera cadena.—2,2: Sobre la marcha; 3: Noticias; 3,25: Roma, mi amor; 3,50: Con vosotros y cierre; 7,35: Mirada al mundo; 8: Dobujas; 8,10: Buenas tardes; 9: Novelas; 9,30: Telediarlo; 9,55: Revista de toros; 10,25: Visto para sentencia; 11,10: Jekyll (VII); 11,45: Veinticuatro horas y cierre.

Segunda cadena.—8,32: Los peligros de Penélope; 9: Luces en la noche; 9,30: Telediarlo 2; 9,55: El Gran Chaparral; 10,55: La escuela de los otros y cierre.

Encorajina y desespera que tantos vivos como el de Fernando García de la Vega se entretuvieran en programas vulgares como "Un millón para el mejor" y "Gala del sábado", por citar sólo dos de las del sábado, por citar sólo dos de las del sábado, por citar sólo dos de las del sábado...

Fernando García de la Vega—quince años de televisión activa—es un televisista nato, un cerebro con ideas, un profesional con recursos. La historia de TVE no puede escribirse sin citar al creador positivo que domina el medio. Lo que pasa es que García de la Vega estuvo, a veces—largas y veces—dormido, adocenado, gris y opaco haciendo programas detestables, quizás porque se desmoronaron, quizás porque se desmoronaron, quizás porque se desmoronaron...

Hace tiempo nos lamentábamos de la poca "españolización" de TVE. Llegamos, incluso, a decir que nuestros espectadores alcanzarían una extensa cultura geográfica del Oeste americano y de la mismísima historia U. S. A. ante tanto telefilme de "Trampas" y "aleaños, pero ignorarían la geografía e historia de España. Incluyeron nuestros espectadores sabrían todo, y más, de la musiquilla ligera y sus ídolos, pero ignorarían a Chapí, a Chueca, a Serrano, a Barberí, a Vives, a Usandizaga, a Torroba, a Sorozábal y a Arrieta, aunque cuatro compases de "Agua, azucarillos y aguardiente", por ejemplo, valieran más que todo el fondo musical de muchos sellos discográficos... Lo que sucede es que la música de siempre, alguna

ZAMORA, "EN UNA HORA"

Si ahora aplicáramos nosotros un criterio aldeano, lamentaríamos que "España en directo: Zamora" se olvidara de Viriato y su plaza, de Viriato y su estatua, tan zamoranas... Suele ser frecuente, o por lo menos no es inusual, que algunos lamenten olvidados al transmitir realidades de una ciudad. Olvidan, sin duda, que no es programa de "totum", sino espuma; olvidan, sin duda, que el programa se registra electrónicamente con la servidumbre gloriosa de las cámaras y sus emplazamientos. Zamora no cabe en una

hora. Pero la sentimos cerca, la vivimos dentro quizá porque Eugenio Pena supo colocar las cámaras en lugares precisos y preciosos de Zamora y Toro, que son florones de la provincia. Benavente, que es también gloria de Zamora, es la industria y quedará, sin duda, para esa segunda vuelta que algún día dará—debe dar—"España en directo", buscando otros matices distintos de la ancho y varia España nuestra.

No queremos, adrede, descender al detalle del programa usando de una erudición fácil en este caso, porque Zamora es carne de mi carne y clavel de mi juventud. Diré, en cambio, que me asombró la pujanza de sus artistas "nuevos", la personalidad formidable de sus pintores jóvenes, de sus escultores, bisoños en edad y largos en cuajo artístico. Y que me asombró, sobre todo, la actuación del "cuadro teatral" ante la Puerta del Obispo por el tono, actitud, medida y precisión de los tres actores... Y que me emocionó la Coral, dirigida ahora por Emilio Antón, que cantó conmigo en ella cuando yo quería ser tenor y no podía serlo, para desesperación mía y del inolvidable maestro Haedo, su alma. Eugenio Pena, por sí mismo o bien aconsejado, no lo sé—aunque presumo que en la sombra estaría don Gerardo Pastor, delegado del Ministerio de Información y Turismo—, eligió escenarios soberbios, que daban a la Zamora monumental toda su pátina, toda su gloria, toda su maciza elocuencia de años bien conservados... Lo otro, lo nuevo, apenas importa, porque lo nuevo es como todo, en todas partes. Pero esa torre del Salvador y esa cúpula; esas iglesias; esa pared del castillo y esos jardines que "hizo" Pérez Loza; esa Colegiata de Toro y esa vega toresana, donde brillan las cerezas, maduran los albarchigos y se hacen agua las uvas!... Eso sólo está en Zamora. Como el Tío Babú...

Tico Medina dijo cosas preciosas de Zamora, iy qué bien las dijo! La pluma de Tico Medina debió de enredarse de luz y se hizo luz allá por los altos del río, desde donde se dominan las aceñas. Nunca oímos al magnífico locutor pronunciar una media voz más cálida, reverente y dulce. Más sentida ni más comunicativa. Zamora, un poco olvidada de la gran prensa y de las grandes rutas, está ahí, en medio del rincón aldeaño a Galicia, con la verdad de su románico sin precedente, con la autenticidad de sus hombres sin "teatro", con la formidable realidad de sus "pasos" sin oropel que salen cada Semana Santa para hacer penitencia por las rúas estrechas como puñaladas de sol o de luna. "España en directo" nos dio una Zamora auténtica porque expuso la auténtica Zamora del románico, del arte, de la gastronomía, de la danza, de las coplas, de las canciones. Y del amor. Amor a sus piedras, a su río, a su historia, a su presente y a su futuro, que se presentaba en esos jóvenes artistas de la gubia, el barro y el pincel, que están haciendo de Zamora una Zamora dominante. Y sin fanfarfarronería. Porque jamás la tuvo.

"CRONICAS DE UN PUEBLO"

"Crónicas de un pueblo" tiene en su seno una carga didáctica alta y clara. Nos alegra mucho. Educar es más importante que divertir; divertir educando es quizá la mejor norma que se hace sin doctrinarismo ni pedantería. "Crónicas de un pueblo" está educando sin esas lacras. "Crónicas de un pueblo" vulgariza cosas que muchos saben y muchos ignoran; son derechos y deberes que conviene recordar a quienes los saben y mostrar a los que desconocen aquéllos. El maestro es el vehículo mejor. Gran intérprete y gran personaje este del maestro en las realizaciones de Mercado. Las historias son vivas, auténticas. La expresión cinematográfica, correcta, sencilla, directa. En el último capítulo que vimos hubo unos planos magistrales de expresión en la escuela de adultos. Calaban. Daban perfectamente la medida exacta para la reacción del padre egoísta que pudo hacer de su hijo un gran dinamitero, pero también un analfabeto. El derecho a la enseñanza es un derecho inalienable; el deber de cumplirlo, una obligación inexorable. La historia estaba bien planteada y estuvo mejor resuelta. No falló la acción ni la intención. Tampoco los intérpretes; ninguno.

"Crónicas de un pueblo" alecciona y emociona. "Crónicas de un pueblo" divierte y enseña.

DISTINCION A EUGENIO PENA

Con motivo de la festividad del 18 de julio, el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, ha concedido a Eugenio Pena la medalla de bronce al Mérito Turístico.

La alta y preciosa distinción premia los dilatados y brillantes méritos del prestigioso realizador y director de televisión, acrecentados en Televisión Española durante el presente año por su programa "España en directo", que ha merecido encendidos elogios de la crítica especializada y consenso de los espectadores españoles. Una distinción, pues, justa para Eugenio Pena y "España en directo", que nos alegra mucho, porque siempre tuvimos fe en el programa y en el hombre.



EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

7ª SEMANA GRAN EXITO

Sábados, domingos y festivos:
PARA MAYORES 18 AÑOS

Realismo espeluznante, terror atroz, locura pasional, suspense erótico

**ANNA MARIA PIERANGELI
ELEONORA ROSSI DRAGO
EMILIO GUTIERREZ CABA
VICTOR ALCAZAR**

COLABORACION DE
**FERNANDO SANCHO
ALFREDO MAYO**

LAS ENDEMONIADAS

DIRECTOR SERGIO BERGONZELLI TECHNICAL



CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

«UN SERENO DEBAJO DE LA CAMA». **TEATRO MARAVILLAS** (refrigerado). ¡El éxito cómico del año! Dos horas de risa. Sexto mes.

TEATRO MARAVILLAS (REFRIGERADO). COMPañía Cecilio de Valcárcel. «Un sereno debajo de la cama». Despreocúpese y pase dos horas divertidas viendo esta graciosa comedia y, además, en el teatro mejor refrigerado de Madrid.

TEATROS

ALCAZAR. — (Tel. 2212252.) Noche 11: Los fabulosos Tip y Coll, con Mari Begonia y gran compañía, en Qué bello es ser tonto (de Manuel Ruiz-Castillo; dirección, Ramón Ballesteros). No deje para mañana lo que pueda reír hoy. Mayores 18 años. Lunes tarde, descanso de la compañía.

CALDERON. — 7, 10,45: Rafael Farina en el mayor alarde del canto: Romance flamenco (con Adelfa Soto, Amina, Juanito Maravillas, Los Africanos, Magda Rosa, Florentino, "ballet" Albéniz y la colaboración de la Niña de la Puebla).

TEATRO CLUB. — (Refrigerado.) 7, 11: Olvida los tambores (de Ana Diosdado, con Ipor orden de aparición) Silvia Tortosa, Nicolás Dueñas, Carlos Marcat, Lola Losada, Luis Varela y la colaboración extraordinaria de Rafael Arcos; dirección, Ramón Ballesteros).

COMEDIA. — 11 noche: Tiempo del 98 (de Juan A. Castro). ¡Cuarto mes de éxito! El público interrumpe la representación con bravos, carcajadas y aplausos. Tarde, sin función por descanso de la compañía.

FIGARO. — (Refrigerado. Teléfono 2391645.) Hoy lunes, 7 tarde: Salsa picante. ¡Divertidísima! (Por orden de interpretación: Luisa Prendes, Elvira Quintillá Luis Morris, Amparo Baró y Manuel Gallana; dirección, Ricardo Lucía. Noche, no hay función por descanso compañía).

TEATRO GOYA. — (Refrigerado. Teléfono 2253217.) 7 y 11: Juegos de sociedad (de Alonso Millán). 12.º mes de éxito. Se despacha con cinco días.

LATINA. — (Refrigerado. 2652835.)

7 y 10,45: Revistas Colsada. Clamoroso éxito cómico: Me sobra un marido (Addy Ventura, Mercedes Llofrui, Rafael Castejón, Francisco Ruiz, Luis Calderón, "ballet" Majestic y las alegres chicas de Colsada). 5.º mes de éxito.

MARAVILLAS. — (Refrigerado.) 7, 11: Compañía Cecilio de Valcárcel: Un sereno debajo de la cama. ¡El éxito cómico del año! 6.º mes.

MARQUINA. — (Prim. 11. Teléfono 2318467. Aire acondicionado.) 7 y 11: Elena María Tejero, Francisco Valladares; actriz invitada, Milagros Leal, en Las mariposas son libres (de Leonard Gersh, con Manuel Garco; adaptación y dirección, José Luis Alonso). ¡Volando hacia su primer año de éxito!

REINA VICTORIA. — (2213458.) Miércoles 4, estreno. 7 tarde y 11 noche: El grupo Tábaro, creador de Castañuela 70, presenta El retablo del flautista (de Jordi Teixidor, con música de Carlos Berga y Tábaro). Divertidísima farsa medieval. Butaca, 80 pesetas.

VALLE INCLAN. — (Torre de Madrid. Refrigerado.) Martes 3, 11 noche. Compañía Ana Mariscal. Estreno Oscuro y lejano paraíso (de William Inge, con Carlos Villafraña, Gloria Osuna, Luis Brión, José S. Isbert, Josefina Robeda; actor invitado, Anastasio Alemán).

ZARZUELA. — (Refrigerado.) Hoy, 10,30 noche: Teatro nacional polaco de pantomima de Wrocław. Director, Henry Tomaszewski. Programa: El vestido (mimodrama basado en leyendas japonesas). El sueño de una noche de noviembre (coreodrama de Henry Tomaszewski). Autorizado para mayores de 18 años. Dos últimos días.

6,30, 10,15: Patton (70 mm., color De Luxe). 14 años. Pases película: 6,55, 10,40.

PALACIO DE LA PRENSA. — (Refrigerado.) 7, 10,30: La ciudad frente a mí (Paul Newman, Barbara Rush).

PALAFOX. (El mejor cine de Europa.) — 7, 10,45: Las endemoniadas (technicolor, 70 mm.).

PAZ-TODD-AO. — (Refrigerado.) 6,45, 10,15: La leyenda de la ciudad sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg; 70 mm., technicolor, panavisión). Décimo mes.

PRINCESA. — (Refrigerado.) 7, 10,45: De repente, la oscuridad (Pamela Franklyn, Michèle Dotrice; color).

PROYECCIONES-CINERAMA. 7, 10,15: Los violentos de Kelly (Clint Eastwood, Telly Savalas, Donald Sutherland). Refrigerado.

REAL CINEMA-CINERAMA. — 6,45, 10,15: Los cañones de Navarra. 14 años.

RIALTO. — (Refrigerado.) 7, 10,45: Angeles rebeldes (Rosalind Russell; color). Tolerado menores.

RICHMOND. — 7, 10,45: Hello, Dolly. Apta.

ROXY A. — (Refrigerado.) 7, 10,45: De repente, la oscuridad (Pamela Franklyn, Michèle Dotrice; color).

ROXY B. — 7, 10,30: Darlig Lili (Julie Andrews, Rock Hudson; 70 milímetros, technicolor). ¡Otro filme fuera de serie!

TORRE DE MADRID-TODD-AO. — 7, 10,45: Tibetana. Apta.

sesión continua

ALVI. — 5: Psicosis (un film de Alfred Hitchcock). ¡El suspense llevado a su paroxismo!

ARAGON. — (Refrigerado.) 5: La gran escapada y La rebelión de los cosacos. Tolerado.

ARGUELLES. — Continua 5: Un Quijote sin mancha (Mario Moreno (Cantinflas); eatman color). Tolerada.

BAHIA. — 4: El corsario y Río Lobo. Color. Mayores 14 años.

BARCELONA. — Continua 4,30: Aventuras de Tarzán: Silencio de muerte. Color. Tolerado. Butacas de patio desde 20 pesetas.

BECCERA. — 4: Slogan y La sombra del zar amarillo. Color. Mayores 18 años.

BEQUER. — (Refrigerado.) 4: El corsario y Río Lobo. Color. Mayores 14 años.

BENLUIRE. — Continua 5: Un Quijote sin mancha (Mario Moreno (Cantinflas); eatman color). Tolerada.

BILBAO. — (Refrigerado.) 5: La ciudad frente a mí (Paul Newman, Bárbara Rush).

BRISTOL. — (Refrigerado.) 5: Aguilas cruzadas y La casa de los Martínez (Julita Martínez, Carlos Muñoz). Color. 14 años.

CANCILLER. — 5: Psicosis (un film de Alfred Hitchcock). ¡El suspense llevado a su paroxismo!

CANDILEJAS. — 4: La banda del Pecas y Tibetana. Apto.

CAPRI. — (Refrigerado.) 5: La venganza de Fu Manchú y El largo día del águila. Tolerado.

CARLTON-TODD-AO. — 5: La banda del Pecas y El mejor del mundo. Apto.

CARRETAS. — (Refrigerado.) 10: Fantasía y Los esclavos más fuertes del mundo. Toleradas. Jueves: Tres sombreros para Lisa y Denver, Río Grande. Toleradas.

CARTAGO. — Continua 5: La noche invita a matar y La última señora Anderson.

CERVANTES. — 5: El hombre de Kiev y Que esperen los cuervos. Gran programa en color.

COMBREA. — 5: Asalto a la corona de Inglaterra y Una noche en Casablanca. Apto.

COLON. — 5: No, no, mi amor (Graziella Granata) y Las cadenas de la libertad (David Niven). Mayores.

CINES

• por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA. — (Climatizado.) 7, 10,45: Los tres mosqueteros. 14 años.

ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608. Refrigerado, temperatura ideal: 22º) 4,30, 7, 10,45: Psicosis (Anthony Perkins, Vera Miles).

AMAYA. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Morir de amor (Anne Girardot; color). Mayores 18 años.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: La balada de Cable Hogue (Jason Robards, Stelle Stevens; director, Sam Peckinpah; color). El film que convierte a Sam Peckinpah en legítimo sucesor de John Ford. Octava semana.

BULEVAR. — (Alberto Aguilera, 56. Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Los girasoles (Sofía Loren; color). Mayores 18 años.

CALLAO. — (Refrigerado, 70 milímetros.) 7, 10,45: Anónimo veneciano (Florinda Bolkan, Tony Musante). Decimosexta semana.

CAPITOL. — 7, 10,45: Los siete magníficos (Yul Brynner; panavisión, color). Tolerada.

CARLOS III. — (Refrigerado.) 7, 10,45: De repente, la oscuridad (Pamela Franklyn, Michèle Dotrice; color).

CONDE DUQUE. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: El pájaro de las plumas de cristal (Tony Musante, 70 mm., color). Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

CONSULADO. — (Refrigerado.) 7, 10,45: De repente, la oscuridad (Pamela Franklyn, Michèle Dotrice; color).

FUENCARRAL. — 7, 10,30: Aeropuerto (Burt Lancaster; technicolor, 70 mm.). Mayores 18 años.

GRAN VIA. — 7, 10,30: Darling Lili (Julie Andrews, Rock Hudson; technicolor, 70 mm.). ¡Otro filme fuera de serie!

LOPE DE VEGA. — 7, 10,45: Psicosis (Anthony Perkins, Vera Miles). Mayores 18 años.

LUCHANA-TODD-AO. — (Climatizado.) 7, 10,45: Tibetana. Apta.

MOLA. — (General Mola, 90. Teléfono 2623601. Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Los girasoles (Sofía Loren; color). Mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA. —

RIALTO - FANTASIO

¡¡HOY, ESTRENO!!

Una película que tiene "ello", tierna, espiritual y gracia cascabelera.



ROBALIND RUSSELL HAYLEY MILLS

ANGELES REBELDES

COLUMBIACOLOR
BINNIE BARNES • GYPSY ROSE LEE
CAMILLA SPARY • MARY WICKES
JUNE HARDING • DIRECTOR: IQA LUEJNO

AUTORIZADA PARA MENORES

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA

¡¡NOVENA SEMANA!!

"UNA HISTORIA DE AMOR QUE CONMOCIONA A EUROPA"

Michel DURAN

ANNIE GIRARDOT BRUNO PRADAL

morir de amor

TECHNICOLOR 70mm

UN FILM DE ANDRE CAYATTE

MAYORES DE 18 AÑOS

OTRA SELECCION DEL CINE

CONDE DUQUE

9ª SEMANA DE EXITO INSUPERABLE



LA POSICION DEL CUCHILLO EN UNA MANO
UN CUADRO PINTADO POR UN LOCO
EL RUIDO DE UN MAGNETOFON

Son las pistas que usted tiene para descubrir el asesino de

EL PAJARO DE LAS PLUMAS DE CRISTAL

70mm TECHNICAL

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

COPACABANA.—5: Asalto a la corona de Inglaterra y Una noche en Casablanca. Apto.
EMPERADOR.—(2431151.) Continúa 4: 99 mujeres y A quemarropa (ambas color, cinemascopé). 18 años.
ESPRONCEDA.—(Refrigerado.) 5: Mister X y El indio altivo (Anthony Quinn; scope, color).

TEATRO REINA VICTORIA
Miercoles, 4 de Agosto
ESTRENO



el GRUPO TABANO
 creador de
"castañuela 70"
 presenta
EL RETABLO DEL FLAUTISTA
 de jordi teixidor
 música carles berga y tábano
PRECIOS POPULARES
BUTACA, 80 ptas.

FALLA.—5: La banda del Pecos y Tibetana. Apto.
FANTASIO.—(Refrigerado.) 4,30: Angeles rebeldes (Rosalind Russell; color). Tolerado menores.
FELIPE II.—(Refrigerado.) 5: La Estrella del Sur y Aquí robanos todos. Tolerado.
GALLEO.—5: La banda del Pecos y Tibetana. Apto.
GARDEN.—(Refrigerado.) 5: La ciudad frente a mí (Paul Newman, Bárbara Rush).
GAYARRE.—(Refrigerado.) Continúa 5: El Zorro de Monterrey (Charles Quincy; color). Tolerado menores.
GRANADA.—4: Slogan y La sombra del zar amarillo. Color. Mayores 18 años.
IDEAL.—4,30: Mañana os besará la muerte y Los héroes. Gran programa en color.
IMPERIAL.—(Refrigerado.) 10 mañana: Vente a Alemania, Pepe (Alfredo Landa; technicolor).
INFANTE.—5: Psicosis (un film de Alfred Hitchcock). ¡El suspense llevado a su paroxismo!
JORGE JUAN.—(Refrigerado.) 4,30: Los extremeños se tocan. Color. Mayores 14 años.
JUAN DE AUSTRIA.—5: Psicosis (un film de Alfred Hitchcock). ¡El suspense llevado a su paroxismo!
KURSAL.—(Refrigerado.) 5: Luchadores del infierno y La casa de los Martínez (Julita Martínez, Carlos Muñoz; color). 14 años.
LICEO.—(Refrigerado.) 5: La ciudad frente a mí (Paul Newman, Bárbara Rush).
LIDO.—4,30: Mañana os besará la muerte y Los héroes. Gran programa en color.
LISBOA.—(Refrigerado.) 5: Por mis pistolas y La casa de los Martínez (Julita Martínez, Carlos Muñoz; color). 14 años.
LOPEZ DE HOYOS.—(Refrigerado.) 2613833. 5: Temporada de grandes reestrenos. Selectos programas dobles. Sólo se vive dos veces (Sean Connery) y Un cerebro millonario (Peter Ustinov).
MADRID.—Continúa 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno: Cantinflas en el teatro (risa + humor + gracia es = sin problemas) y Espartaco (rompió las cadenas y cambió el mundo). Technicolor. 14 años. 2.ª semana.
MAGALLANES.—(Refrigerado.) 4: Asalto a la corona de Inglaterra y Una noche en Casablanca. Tolerado.
MARVI.—5: Asalto a la corona de Inglaterra y Una noche en Casablanca. Apto.
METROPOLITANO.—(Refrigerado.) 4: El club de los asesinos de Brooklyn y Los extremeños se tocan. Color. 14 años.

MONTECARLO.—4,30: Comandos y Un cerebro millonario. Mayores 14 años.
MONTERA.—(Refrigerado.) 10: El indio altivo (Anthony Quinn; scope, color).
MONUMENTAL.—Continúa 5: Los 7 magníficos (Yul Brynner; panaviación, color). Tolerado.
MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: La venganza de Fu Manchú y El día de la ira.
MURILLO.—Continúa 5: El maravilloso mundo del pequeño Anderson y Los luchadores del infierno. Toleradas.
NARVAEZ.—4,30: Comandos y Un cerebro millonario. Mayores 14 años.
NIZA.—(Refrigerado.) 4: La estrella y Los extremeños se tocan. Color. 14 años.
ODEON.—(Refrigerado.) 5: Por mis pistolas y La casa de los Martínez (Julita Martínez, Carlos Muñoz; color). 14 años.
O PORTO.—(Refrigerado.) 5: Red siniestra y La casa de los Martínez (Julita Martínez, Carlos Muñoz; color). 14 años.
O R A A.—(Refrigerado.) 5: Superargo el gigante y Sor Ye-ye. Tolerado.
PAVON.—(Refrigerado.) 4: El club de los asesinos de Brooklyn y Río Lobo. Color. 14 años.
PLEYEL.—10: Broadway sangriento y La heredera de Singapur. Color. 18 años.
POSTAS.—(Refrigerado.) 10: El aventurero de Guaynas y Río Lobo. Color.
PRINCIPE PIO.—(Refrigerado.) 3,30: Matrimonios separados y El clan de los sicilianos.
PROGRESO.—(Refrigerado.) 5: La ciudad frente a mí (Paul Newman, Bárbara Rush).
REGIO.—(Refrigerado.) 5: La ciudad frente a mí (Paul Newman, Bárbara Rush).
RIO.—(Refrigerado.) 4: El club de los asesinos de Brooklyn y Río Lobo. Color. 14 años.
ROMA.—4,30: Las águilas negras de Santa Fe y Sam Whiskey. Toleradas.
SAINZ DE BARANDA.—4: Slogan y La sombra del zar amarillo.
SALAMANCA.—(Refrigerado.) 5: Los 7 magníficos (Yul Brynner, Steve McQueen; color). Apta. Pases película, 5, 7,35 y 10,45.
SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: Lord Jim y Siempre hay una mujer (ambas color, cinemascopé). 18 años.
SAN REMO.—4,30: Tarzán y su compañera y Quo vadis? Tolerado.
TEXAS.—(Refrigerado.) 5: Llego, veo y disparo y Espartaco y los diez gladiadores. Tolerado.
TIVOLI.—(Refrigerado.) 4,30: El Zorro de Monterrey (Charles Quincy; color). Tolerado menores.
UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 5,30: Los profesionales (Claudia Cardinale; cinemascopé).
URQUIJO-TODD-AO.—5: La banda del Pecos y El mejor del mundo. Apto.
VALLEHERMOSO.—(Refrigerado.) 5: El tiempo de Chicago y El indio altivo (Anthony Quinn; scope, color).
VELAZQUEZ.—(Refrigerado.) 5: La ciudad frente a mí (Paul Newman, Bárbara Rush).
VERGARA.—(Refrigerado.) 5: La ciudad frente a mí (Paul Newman, Bárbara Rush).
VERSALLES.—(Refrigerado.) 5: Águilas cruzadas y La casa de los Martínez (Julita Martínez, Carlos Muñoz; color). 14 años.
VICTORIA.—(Refrigerado.) 5: De repente, la oscuridad (Pamela Franklyn, Michèle Dotrice; color).

salas de fiesta

LA RIVIERA.—Puente Segovia. Teléf. 2652415 y 2651012. Night-Club restaurante. Tarde y noche presenta: 12 noche, "ballet" español de María del Mar y Manuel Heredia. 1,15, espectáculo internacional Colombi's Frolivité Star's, Albin Arno, ilusionista Julio Carabias, cantante internacional Mercedes Parise. 3,15 madrugada, Sexy Show con las más explosivas y fabulosas "vedettes". Tres magníficas orquestas. Consumición 150 pesetas. Cenas, 300 pesetas, todo incluido.
BIOMBO CHINO.—Night-Club Cha-ya. Climatizado. (Isabel la Católica, 6. Teléf. 2185081-82.) Presenta el gran espectáculo de las "supervedettes" Bebe Palmer, The Melodies, May Sisters, Samantha, Mariola, Ana Reyes, Tina Monroe, la comicidad de Daniel Remy y el "ballet" de arte español María del Mar-Manuel Heredia... y un prodigio de sugestivas bellezas, sexy, atrevidas. 175 ptas., incluido consumición y espectáculos. 12,15 y 1,30 noche.

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHECA.—(Tablao flamenco. Juan Ra-

món Jiménez, 26. Teléf. 2582672.) Abierto 10 noche hasta madrugada. Continua actuación excepcional cuadro flamenco.
CAFE DE CHINITAS.—(Restaurante tablao. Torija, 7, junto a la plaza de Santo Domingo. Restaurante cuatro tenedores. Reserva de mesas: 2285135 y 2475011.) Pastorita Imperio, María Vargas, Serranito, Carmen Casarrubios y El José y sus rumberos, y el cuadro flamenco. Espectáculo hasta 3,30 madrugada.

CAFES-TEATRO

CANOTIER-TEATRO COPA.—(Refrigerado. Calle Tetuán, 27. Plaza del Carmen. Teléfono 2315086.) 11,30, 1,30: Carambainas (del meollo de Carlos Ballesteros, con la actuación de Simón Cabido, estrella convidada, y Antonio Mancho, Paca Gil y Elisa Ruiz; música, Tono Perelra).
LA FONTANA.—(Teatro boîte. Calle Orense, 11.) Todos los días, función única, 1 madrugada, del gran éxito Cantando se entiende la gente (comedia musical de Alonso Millán y García Segura, con Licia Calderón, Gela Geisler, Mirta Miller, Bárbara Lis, Elena Fernán Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizarraga y José Cervino). Reserva de mesas, teléfono 2539062.

TEATRO DE LA ZARZUELA
 (Refrigerado)
PROGRAMACION EXTRAORDINARIA DE VERANO
HOY, 10,30 NOCHE
¡¡DOS ULTIMOS DIAS!!

TEATRO NACIONAL POLACO DE PANTOMIMA DE WROCLAV

Director: **HENRYK TOMASZEWSKI**

Segundo programa:
 «EL VESTIDO», mimodrama basado en leyendas japonesas
 «EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE NOVIEMBRE», coreodrama de Henryk Tomaszewski

ANUNCIOS por PALABRAS

AUTOMOVILES
 * AUTOS Menorca. Seat-Dodge. Menorca, 37. 2745631.

* EQUILIBRADO de transmisiones. Renovado de cardan. Equilibrado de cigüeñales. Talleres L. Ripio. Rufino Blanco, 21. Tel. 2463040.

Escuelas
 * ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

CONSULTAS
 * CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015) Fuencarral, 88 (40).

FINCAS
 Urbanas - Pisos ventas
 * SE vende piso con grandes facilidades directamente. Trea dormitorios, salón, dos terrazas. Vero a la altura de Federico Rubio. Calle Moger, número 210. 4.º C. bloque La Pedriza.

* ALQUILO piso en casa nueva, todo confort, cuatro habitaciones y servicios: renta, 2.000. Paseo Delicias 2323868.

RUSTICAS
 * PARCELA de 1.540 m². con agua y luz, se vende en Manzanares el Real. Llamar al señor Gómez. Teléfono número 324 de Collado Villalba.

TELEVISORES
 * TELEVISORES, trifónicos. Ocho días prueba gratis. Sin entra-

da. 590 mensuales. Regalo: tocadiscos, estufa, reductor, antena, mesita. Todo verdad. Servicios simple llamada 2452846, 2562479. Exposiciones-venta: Montera, 14. Hermanos Machado, 35 (junto. Alcalá, 306). Teleclistingo.

TRABAJO
 * SE necesitan oficiales chapistas de coches. Talleres Hermsilla. Hermsilla, 56.

Talleres
 * GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.

* TALLERES Gómez-Cid. Chape, pintura y electricidad. Albarracín, 2.
 * IMPRENTA Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquiades Blencinto, 12. Teléfono 4777446.

VARIOS
 * IMPORTANTE empresa necesita representantes y vendedores joyería y relojería. Preferible militares o similares, dispongan tiempo libre. Escribir: Anuncios Alcalá. Calle Alcalá, 2. Señorita García Franco. O concertar entrevista, teléfono 7733159.
 * GUARDAMUEBLES El Norte. Castelló, 31. 2257046

* MAQUINAS y material fotográfico de todas clases. en Casa Portillo. Silva, 13

* REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio)

* SUBASTAS. Hoy comienza la exposición de lotes de alhajas. Monte de Piedad. Hilleras, 18. De 9 a 13 horas.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continúa, 4; numerada, 10,15: Lolita. Integra. V. o. Pases película: 4,10, 7, 10,30.
CINESTUDIO CALIFORNIA.—(Refrigerado. 2440058.) Continúa 5. Presenta a The Beatles en Help. En english versión (v. o. sin subtítulos). Ultima visión en España. Y las habituales moderneces de Rolling Stones, Jimmy Hendrix y Plastic Ono Band. Tolerado.
INFANTAS.—(Refrigerado.) Continúa 4: Fabuloso programa doble: La aventura y Desierto rojo. Dos filmes de Antonioni. V. o.
PALACE.—(Refrigerado.) Continúa, 4,15 a 10; numerada, 10,45: Iván el Terrible (primera época), de Eisenstein.
PENALVER.—(Refrigerado.) Continúa, 4,15 a 10; numerada, 10,45: La visita (de Pietrangeli, con Sandra Milo).
POMPEYA.—(Refrigerado.) Continúa, 11,15 a 6; numerada, 7 y 10,45: Et Dieu... crea la femme (de Roger Vadim, con Brigitte Bardot).
REX.—(2471237. Refrigerado.) Continúa 11 mañana a 1 noche: VIII Festival de Tom y Jerry. Tolerada.
ROSALES.—(Refrigerado.) Continúa, 4,30 a 10; numerada, 10,45: Iván el Terrible (segunda época). La conjura de los boyardos (de Eisenstein).

frontones

FRONTON MADRID.—Doctor Cortezo, 10. Teléf. 2391037. Funciones diarias a las 5 de la tarde y 11 de la noche. Presentaciones de raquetistas, palistas y puntistas en partidos y quinielas con apuestas.

NUEVO
Flotida PARK
 PRESENTA A
CASSEN
 EL MEJOR COMICO ESPAÑOL DE TODOS LOS TIEMPOS
 LA VOZ MAS FAMOSA DE MEJICO
ANA MARIA GONZALEZ
 "Recordando a AGUSTIN LARA"
¡¡3 MAGNIFICAS ORQUESTAS!!
 GRAN SERVICIO A LA CARTA
 Reserve su mesa para la cena:
TELEFONOS 273 56 86 - 273 1074

**Pisos,
locales,
estudios
y
oficinas.**



**Entrada única
75.000 Pts.
resto diez años.**

**URBANIZACION
EL CONGOSTO**
Camino del Congosto
(prolongación Av. de los Caidos)
Villa de Vallecas

**COLONIA
EL SARDINERO**
Av. de la Albufera, 279
(Junto a la Colonia de
los Alamos)

**EDIFICIOS
SANTA MONICA**
esquina Pont de Molins.
Renta limitada, Exentos de
Derechos Reales y el 90% de
Contribución.

**Entrada única
desde 75.000 Ptas.
resto diez años.**

**EDIFICIOS
MAR CANTABRICO**
Información y venta. César
González Ruano, n.º 7 y
Virgen del Val. n.º 9
(oficina del mercado)
Venta y renta libres.

**EDIFICIOS
SANTANDER**
Frente al Nuevo Parque de la
Arganzuela
Información: Antonio López, 65
(Edificio Hotel Residencia Praga)
Renta limitada, Exentos de
Derechos Reales y el 90% de
Contribución

Pisos de Lujo

**RIOS ROSAS, 46
ALONSO CANO, 42**
(Junto Av. Generalísimo)
Oficina de información: Rios Rosas, 44
**ALCALA, 163
REINA CRISTINA, 15**
(Junto al Retiro).

**C VALENCIA,
19, 21 y 23**
(A 150 metros de Atocha)
Exenciones Tributarias
**AV.
MEDITERRANEO, 48**
(Junto al Retiro)

JUAN BRAVO 4
(Semiesquina Serrano)
**RIBERA DE
CURTIDORES, 21**
(Pisos y Galería Comercial)
Venta y renta libres

Edificios comerciales, con amplios despachos para oficinas desde 22 m² a 4.000 m²

Exentos de Derechos Reales y, 90 % de contribución

RIOS ROSAS, 44 SANTISIMA TRINIDAD, 30 AV. MANZANARES, 144



Visítenos y estudiaremos su oferta.

INFORMACION DIARIA EN TODOS LOS EDIFICIOS: Mañanas, de 10 a 2, Tardes, 5 a 8'30
Domingos y festivos sólo mañanas.
OFICINA CENTRAL: Fuenterrabía, 9 - Telfs. 251 12 01 y 251 96 04

de p
dr
la
ne
qu
el
ba
ha
de
ch
el
O.
se
Ca
ta
ha
ro
a
cló
a
lor
da
nis
da
esc
mi
slo

M
est
del
cer
mi
Gr
es
y
no
ber
qu
da
son
br

E
o