

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

Israel pone condiciones

No negociará mientras Egipto no retire los "missiles" soviéticos

JERUSALEN, 6. (Efe-Upl.)—El Gobierno israelí ha decidido hoy que Israel no participará en ulteriores deliberaciones de la negociación de paz sobre Oriente Medio hasta que Egipto cumpla las disposiciones del cese el fuego y los "missiles" soviéticos sean retirados, ha anunciado un portavoz gubernamental. Agregó que el embajador israelí ante las Naciones Unidas, Yosef Tekoah, regresará a Nueva York para informar sobre esta decisión al enviado especial de la O. N. U., Gunnar Jarring. (Continúa en página 8)

TOMIC FELICITA A ALLENDE



Tomio, candidato cristiano-demócrata en las elecciones presidenciales de Chile, felicita al vencedor, Allende, una vez confirmado el triunfo de éste. Se considera el gesto de Tomio como señal inequívoca de que los 74 miembros cristiano-demócratas de la Asamblea darán sus votos a Allende. Como es sabido, según la Constitución chilena, el resultado de la elección ha de ser confirmado por la Asamblea cuando el vencedor no consigue una mayoría absoluta. (Telefoto AP-Europa Press.)

GOLPE DE MANO PALESTINO

CUATRO SECUESTROS aéreos sobre Europa

FRACASO EL DE UN AVION ISRAELI, RETENIDO EN INGLATERRA

A BORDO DE ESTE ULTIMO APARATO HUBO UN MUERTO EN UN TIROTEO

Cuatro aviones de líneas internacionales fueron secuestrados ayer sobre Europa. Uno de ellos era un Jumbo gigante, el segundo de su especie que ha sido objeto de secuestro desde que fueron puestos en servicio. De los cuatro secuestros se han declarado responsables los comandos palestinos.

Otro de los secuestros, precisamente el de un avión israelí, fracasó y el aparato (con muertos y heridos, al parecer) quedó retenido en el aeropuerto de Heathrow, próximo a Londres. Los otros aparatos, desviados hacia el Cercano Oriente, han aterrizado en Jordania y el Líbano.

Los secuestros han sido los siguientes:
● Un avión de la compañía israelí El Al, de la ruta Tel-Aviv a Nueva York, capturado sobre el mar del Norte, se vio obligado a tomar tierra en Heathrow.

● Un B-707 de la compañía suiza Swissair, que volaba de Zurich a Nueva York, fue desviado de su ruta cuando se hallaba sobre territorio francés.

● Un B-707 de la T. W. A., de la línea Atenas-Francfort-Nueva York, se vio forzado a cambiar de rumbo mientras se hallaba sobre Bruselas.

● Un Jumbo de la Panamerican, que desde el aeropuerto de Amsterdam (Schipol) se dirigía a Nueva York, fue obligado a alterar su dirección poco después de despegar.

Aparte del avión israelí, retenido en Inglaterra, los otros han aterrizado ya en Jordania y en Líbano. En este último país lo ha hecho el Jumbo.

DECLARACION DE LOS PALESTINOS

A M M A N (Jordania), 6. (Efe-Upl.)—Una declaración formulada esta tarde en Amman señala que

el Frente Popular para la Liberación de Palestina se hace responsable de los secuestros registrados en Francfort, Zurich y Londres de aviones de la TWA, Swissair, El Al y Panamerican.

En la declaración se pone de relieve que el secuestro del aparato de Swissair tiene por fin lograr la libertad de prisioneros árabes confinados en cárceles suizas. Como es sabido, el secuestro del avión de El Al en Londres fracasó.

ATERRIZAN EN CERCANO ORIENTE

BEIRUT, 6. (Efe-Reuter.)—Dos de los aviones secuestrados hoy han aterrizado esta noche en Jordania: uno en Amman y otro en la base aérea de Mafrak, según fuentes de Beirut. Al parecer, el avión de TWA aterrizó en Amman y el de Swissair en la base.

PERFECTO ATERRIZAJE DEL JUMBO

BEIRUT (Líbano), 6. (Efe-Upl.) El avión Jumbo Boeing 747 de la Panamerican Airways ha aterrizado esta noche, a las 21,39 (hora española), en el aeropuerto de Beirut, según han informado funcionarios del aeropuerto.

(Continúa en la página 8)

EL DIA MAS CALIDO DE TODO EL AÑO

MADRID, TREINTA Y SEIS GRADOS A LA UNA DE LA TARDE

En el Cantábrico llegaron a los treinta y dos

Septiembre nos ha sorprendido con temperaturas de las más altas registradas en los últimos veinticinco años. Los madrileños que han regresado estos días de su verano se han encontrado con un calor agobiante que no podían sospechar.

Concretamente, Madrid acusó ayer la temperatura más alta de todo el verano, con treinta y seis grados—según el Observatorio Meteorológico—a la una del mediodía. La ciudad era un horno, lo que se advirtió en la muy reducida circulación de coches y peatones por las calles. Pero el fenómeno del agobiante calor fue general en España. Vigo, por ejemplo, registró la temperatura más alta conocida allí en lo que va de siglo, con treinta y un grados. A lo largo del Atlántico las temperaturas no fueron semejantes, porque en Bilbao marcaron los termómetros hasta treinta y dos. En Sevilla hubieron de soportar nada menos que cuarenta y tres grados.

El último boletín meteorológico anuncia que persistirá esta intensa ola de calor. Anoche, sobre Madrid pesaba una niebla encalmada y turbia, como consecuencia de una jornada calurosa y seca. En las primeras horas de la madrugada las temperaturas seguían siendo elevadas. "Lo malo de Madrid en verano es que por las noches refresca", fue una frase feliz del inolvidable marqués de la Valdevia, que esta vez no se ha cumplido.

CALUROSA BIENVENIDA AL FUBTOL



La luminosidad y el lleno dan una idea de la primera jornada oficial de fútbol en Madrid. Era uno de los días más calurosos del año, con temperatura por encima de los 37 grados, pero Moscardó y Rayo se enfrentaron, y nació una rivalidad regional, en la que la nota más destacada fue la deportividad. Samper, el guardameta vallecano, desvía con la punta de los dedos un remate del extremo Morón, mientras el defensa Aráez cubre la posible trayectoria del balón con su salto. (Foto Agustín Vega.)

Franco, en Avilés

AVILES, 7. (Cifra.)—Sobre las siete de la tarde de ayer llegó al puerto de Avilés el yate "Azor", escoltado por el cañonero "Hernán Cortés".

A bordo del "Azor" viaja el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, a quien acompaña su nieto Francisco, el jefe de su Casa Militar y ayudante de servicio.

El yate, que procedía de Cillerro (Lugo), quedó fondeado cerca del muelle de Endasa, en el que esperaban su llegada el gobernador civil, alcalde y otras autoridades.

LLEGA LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO

AVILES (Oviedo), 7. (Cifra.) A las ocho y media de la noche llegó ayer a esta ciudad doña Carmen Polo de Franco, que efectuó viaje por carretera. Inmediatamente se dirigió al muelle de la Empresa Nacional del Aluminio, subiendo al "Azor", que allí estaba fondeado.

40 págs. • 5 ptas.
Depósito legal: M.-245-1958

Tercera época - Núm. 1.639 Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4.
Lunes 7 de septiembre 1970 Teléfono 222 64 50.

Por avión:
Península 5,50
Fuera de la Península . . 6,—

Control:

Opinión propia

La INTERNACIONAL de la MUGRE

TAL vez la consecuencia más inquietante que cabe extraer del que con tenue lenguaje aproximativo hemos dado en llamar festival "pop" de la isla de Wight, sea el aire de naturalidad con que, en general, se ha informado de esta turbia y turbulenta concentración internacional de "hippies". Salvo raras excepciones, la prensa europea se ha propuesto recoger el lado pintoresco y extravagante de la gigantesca convención de una sociedad humana, cuya profunda hediondez hay que buscar más allá del harapo y la greña, más allá de todos los signos visibles del escatológico abandono físico. Pero lo que se echa de menos—aunque como hecho aislado haya que apuntar algunas salvedades—es una gran reflexión pública, a escala internacional, en torno a un suceso que ni por su magnitud, ni por su sintomatología ética, ni por el previsible alcance de su ejemplaridad negativa, puede ser relegado a un tratamiento anecdótico.

Lo primero que produce asombro es la tolerante pasividad con que las autoridades británicas han asistido a todos los trámites preparatorios de la estafalaria reunión. Se sabía de antemano, porque era demasiado obvio, que los doscientos mil "hippies" albergaban en su promiscua corriente humana a traficantes y consumidores de drogas, a aberrados sexuales de todos los géneros, a profesionales de la acción antisocial, a peligrosos delincuentes comunes, a descarriados adolescentes que habían eludido clandestinamente la tutela paterna. Pese a todo, las autoridades inglesas consideraron que estaban los papeles en regla para montar el inmenso campo de concentración donde la colosal muchedumbre juvenil de la mugre iba a vivir, durante cinco días con sus cinco noches, el alucinante desenfreno de sus infrainstintos estimulados de continuo por la orgía musical "pop". Hasta que los "panteras blancas", que se negaban a pagar la entrada al agitado redil de la locura "hippy", no arremetie-

ron por las bravas contra las vallas del campamento, la Policía había permanecido como testigo imperturbable de todos los excesos, limitándose a echar mano a unas docenas de reclamados judiciales. Obedeciendo a un concepto sorprendente del orden público, los agentes de la autoridad sólo se consideraron llamados a intervenir energicamente cuando unos grupos depredatorios a mena zaron pulverizar todo el tinglado que había sido planeado con unos rigurosos criterios comerciales.

Porque éste es el otro aspecto repulsivo de la cuestión. El denso y encenagado torrente de "hippies" no se dirigió espontáneamente a la isla Wight para vivir gratuitamente según el impulso silvestre de sus convicciones, sino que acudió a la machacona convocatoria y al tenaz rebato publicitario de una organización económica que encuentra su mercado específico entre una juventud que ha roto todo freno moral. La ruina espiritual y física de esa juventud nutre de ganancias

las arcas de una red de traficantes de notorio linaje mafioso. Y lo más alarmante es que las autoridades se consideran en el deber de custodiar los bienes inventariables de unos traficantes sórdidos, que montan su comercio al amparo de la degradación y la depravación de una juventud instigada publicitariamente a su propio aniquilamiento o, cuando menos, a su selvaticización.

El espeluznante aquelarre de Wight no ha repercutido con la clamorosa alarma que esperábamos en la conciencia europea. Se reacciona con una suerte de timidez o de desalentado fatalismo ante el alud de una juventud que nos trae, como promesa de futuro, un delirante anhelo de organización troglodítica para reemplazar a la sociedad de sus padres. Y lo peor es que la sociedad de sus padres parece haber dimitido de toda actitud de defensa al dejar que ellos y quienes explotan su insania planten un escandaloso desafío en las mismísimas barbas de Europa.

Capitales extranjeros

EL observador atento habrá advertido que, en los últimos tiempos, acude con significativa frecuencia a las columnas de opinión de la prensa española el tema de las inversiones extranjeras. No se trata exactamente de que esta cuestión, cuyo profundo interés para toda la comunidad nacional es notorio, haya entrado en las vías candentes de la polémica frontal; se trata más bien de la exposición de unos discretos criterios revisionistas en los que coinciden fundamentalmente todos los órganos informativos que se han ocupado de la materia.

Todos los opinantes están de acuerdo, en principio, en que la presencia de capitales extranjeros ha contribuido, en términos considerables, al desarrollo económico de nuestro país, impulsando energicamente el despliegue de algunos sectores industriales que venían acusando cierta languidez de pulso creador y de desenvolvimiento. Por otra parte, se estima de un chauvinismo anacrónico y estéril la actitud de quienes condenan sistemáticamente la inyección de capitales foráneos a zonas

de nuestra economía que, sin esta irrigación dineraria que nos llega a través de las fronteras, estarían condenadas a la penuria y al estancamiento. Por lo demás, la constante irrupción de capitales extranjeros se acusa, hoy por hoy, en la mayoría de las naciones del mundo, y acaso con predominante intensidad en aquellas de vitalidad económica más poderosa y expansiva.

Por lo que se refiere a los recelos que apuntan en algunos juicios españoles sobre el tema, conviene señalar que se argumenta con la sospecha de que nuestra preceptiva legal aparece, a estas alturas, como demasiado ingenua cuando trata de regular los condicionamientos de las inversiones extranjeras. Es decir, que se percibe un desfase de nuestra legislación por lo que atañe al que debería ser un severo ordenamiento—con la mira puesta en la rigurosa custodia de los intereses nacionales—de las corrientes inversionistas que nos vienen de fuera. Con frase muy gráfica algún comentarista ha llegado a afirmar recientemente en un diario barcelonés que el capital extranjero—y apuntaba directamente a las inversiones norteamericanas—se está llevando la parte del león. Parece, pues, que el cuadro vigente de nuestras garantías jurídicas resulta a todas luces insuficiente ya para que los capitales extranjeros—sin perjuicio de las compensaciones que legítimamente buscan y se les deben—cumplan a satisfacción el objetivo que desde el punto de vista español justifica su inserción en nuestra realidad española. Objetivo que no puede ser otro que el de potenciar nuestros recursos y acudir a aquellos sectores que demandan ayuda preferente de acuerdo con las urgencias y conveniencias españolas, que en buena ley han de primar sobre la codicia de los extraños.

El tema—que en estas apresuradas líneas queda apenas esbozado—requiere un análisis incompatible con las improvisaciones. Pero aún sus trazos más visibles son lo bastante atractivos y apremiantes como para que el análisis exhaustivo y responsable que los órganos de opinión están demandando sea acometido sin tardanza a los niveles de máximo rigor y máxima autoridad.

Opinión ajena

Cólera y política

Respecto a la actual epidemia de cólera, "The New York Times" ha publicado un editorial en el que dice:

"El cólera ha alcanzado dimensiones perturbadoras en muchas partes del mundo. La Unión Soviética ha organizado una enérgica campaña para confinar la enfermedad en el área del Sur. Israel y sus vecinos árabes han informado sobre las víctimas que han tenido, así como Corea del Sur, que clausuró playas cerca de Pusan después de que varias personas murieron de cólera. La muerte por cólera es, desde luego, una vieja historia en otros países, tales como Indonesia, India y Pakistán. Ahora, los responsables de la salud y la inmigración en Europa, en las Américas y en muchas partes de África están alerta para tratar de prevenir la extensión de la enfermedad.

Desgraciadamente, la lucha se ve obstaculizada porque algunos países han rehusado reconocer que la enfermedad ha alcanzado sus fronteras. En parte, esta inhibición se produce por una preocupación de prestigio; en parte, por una inquietud sobre el impacto económico del cólera, que puede hacer alejarse a los turistas y a los mismos comerciantes en viaje de negocios.

Estas consideraciones, puede presumirse, explican la furiosa reacción de los funcionarios de Conakry (Guinea) por el anuncio de la Organización Mundial de la Salud respecto a que Guinea había tenido dos mil casos de cólera por lo menos y más de sesenta muertes. Es una locura acusar a la Organización Mundial de la Salud de dirigir una campaña de difamación contra Guinea, como Radio Conakry ha hecho al anunciar que Guinea abandonaba la Organización. La O. M. S. tiene todos los derechos al alarmarse ante la evidencia de que el cólera haya aparecido por primera vez en África al sur del Sahara, donde gran número de personas está amenazado. La cooperación con la O. M. S. en la lucha contra el cólera parece una reacción más juiciosa que la campaña de denuncia iniciada por las autoridades de Conakry."

Alerta

"La situación de expectativa en que vive el país es evidente. "Y a la expectativa se une la ansiedad. No nos engañe la aparente apatía." "Razón más que suficiente para que los españoles todos (y preferentemente los que tienen en su mano la decisión política) nos pongamos en actitud de vigilante centinela para que no nos sorprendan los acontecimientos que, querámoslo o no, se están fraguando en las entrañas de la nación. Que España se halla en coyuntura de mutación histórica sería ceguera negarlo. Y que esa mutación no va al encuentro del pasado, sino del futuro, se percibe a través de muchos síntomas. Basta observar lo que piensan, dicen y hacen las nuevas levadas humanas, lo

mismo si se encuadran en el ámbito universitario que en el ámbito de la fábrica, o del agro, o de los servicios, o del clero." "La coyuntura exige plena clarificación y echar mano de la energía con que acometer y llevar a cabo la empresa política que el pueblo español necesita para ponerse a salvo de la crisis de desmoralización general y de insolidaridad y de inestabilidad que puede estarle amagando." ("Ya", 1 de septiembre.)

Representatividad sindical

"Somos conscientes de que la representatividad sindical es posible y necesario argumentarla desde otros enfoques más políticos que económicos; que tengan en cuenta más los contenidos sociales que los métodos del desarrollo. Pero es interesante comprobar que desde una perspectiva técnica, las conclusiones son prácticamente las mismas. No es posible el desarrollo económico sin una auténtica representatividad sindical. La experiencia de las naciones más desarrolladas es una prueba irrefutable del aserto."

("Nuevo Diario", 1 de septiembre.)

Precio de paz

"Esos jóvenes de todos los países del mundo que gritan y se desaforan por cosas concretas y perfectibles..." "Este gusto por el nihilismo, la droga y la evasión de una sociedad que atosiga por su inmovilismo y falta de emociones colectivas. Esa vitalidad sin canales de verdad constructivos y futuros. Esos millones de seres humanos que, aun con profesiones muy cualificadas, no hallan trabajo." "Esa fermentación en los estamentos más cristalizados; iglesias, universidades, ejércitos; concepto de la familia, desprecio de todo canon artístico, tradicional, etc. Todo ello... son consecuencias muy probables de una sociedad sin sangría. De una sociedad que ha perdido sus períodos cíclicos y crece multiplicativamente. Es el precio de la paz. El suave y bendito precio de la paz, a pesar de todo." (De García Pavón, en "A B C", 4 de septiembre.)

Subidas sensibles

"Estamos sufriendo o vamos a padecer en breve otras subidas sensibles ocasionadas por supresión de desgravaciones arancelarias o subvenciones que desde hace tres años se hallaban vigentes." "Cuesta bastante trabajo admitir la explicación que algunos dan. Según ellos, se trata de un plan coordinado por los responsables de la economía nacional para evitar la inflación del sencillo expediente de frenar el consumo, permitiendo la escalada de los precios. Pensamos en la situación difícil en que se coloca así a las familias de escasos ingresos fijos, al funcionario público de bajo eficiente multiplicador y a tantos otros espa-

ñoles no sobrados de ingresos." "Porque la idea es una nueva legislación en el mundo del trabajo, una nueva exigencia para la elevación de los salarios. Y con todo ello el precio sube a la frías; los salarios cotidianos—salarios—cotidianos—periódica para de una economía que marchaba así a la deriva."

(De Rodríguez Arias, en "El Financiero", 3 de septiembre.)

Alfabetización

"Nuestra evolución cultural necesita pasar a revolución rompiendo el círculo de la pesadilla que muere la cola. Argumentaremos diciendo que es difícil el bien de la cultura sin conocerlo. Sin necesario producir los adultos literarios, unas motivaciones naturales." "El Estado es paso obligado de la vida militar tenemos no ya la posibilidad de redimir a los analfabetos, sino, y esto es muy importante, poder despertar en ellos el deseo de saber, notando así la cabeza de nuestra pesadilla. Al menos, los hijos de estos hombres, nuestros niños, de aquí a unos años podrán presumir que sus padres mandados a la escuela por sus padres, dejando así reducida a "analfabetismo por herencia" a sus límites patológicos." (De F. G. Calleja, en "Arriba", 4 de septiembre.)

Desbordado de precios

"Se señala con insistencia que toda elevación del coste de la vida y de los precios que rebasa la tasa del 3 por 100 anual es pernicioso para la adecuada salud económica, puesto que pone en peligro la posibilidad de continuar el desarrollo. El gran salto dado por el coste de la vida en el te de la vida en el te y los encarecimientos de diversos artículos agrarios hacen temer creemos que muy dadamente, que se cifra máxima aceptable de encarecimiento se vea este año ampliamente excedida." "Nosotros seguimos insistiendo en nuestra advertencia de atención a los precios para evitar el desorden cadenciamiento de la inflación." ("El Europeo", Madrid-Barcelona, agosto 1970.)

Las Canarias

"Las islas Canarias necesitan ser desarrolladas insularmente, sobre todo, regulada su economía; un régimen de autonomía, una administración especial, que especial es su estructura histórica y geográfica, con una base propia y robusta, que cubran no sólo lo actual, sino todo lo que se proyecta en el futuro." "El Estado ha completado y aprobado que el archipiélago sea da eficazmente a desarrollar su clima, y emplazamiento y su población." (De Luis Doreste, en "La Provincia de Las Palmas", Gran Canaria.)

Feymar
Aparcamientos frente a sus establecimientos. Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes.
TV - RADIO - FOTO
Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67 Ay. José Antonio, 6. 231 06 04
Narváy, 3. 225 17 72 Pza. S. Juan de la Cruz, 1. 234 67 94

MUEBLES LOPEZ
LUCHANA, 17 al 21
TRAFALGAR, 1
LUCHANA, 31
HASTA 36 MESES DE CREDITO

Lunes, 7 de septiembre de 1970

LA SEMANA INTERNACIONAL

LAS ELECCIONES CHILENAS, MOTIVO DE INQUIETUD

CASI SEGURA ES LA ELECCION DEFINITIVA DEL FRENTEPOPULISTA SALVADOR ALLENDE

Un dilema: o acometer sus planes contra la Constitución, o demostrar que sabe realizarlos dentro de la legalidad actual

Por Pedro GOMEZ APARICIO

TRAS los comicios del pasado viernes, el próximo 4 de Noviembre estrenará Chile un nuevo Presidente, que, en circunstancias normales, deberá prolongar su mandato hasta 1976. Constitucionalmente, la elección se efectúa en Chile por voto popular directo, pero el ninguno de los candidatos obtiene la mayoría absoluta de los votos emitidos, corresponde elegir al término de cincuenta días—en este caso, el 24 de Octubre—, entre los dos que figuren en cabeza, al Congreso, integrado por Cámaras: un Senado, de cincuenta miembros, y una Cámara de Diputados, de ciento cincuenta. De los casi tres millones de electores que el día 4 votaron, y según los datos oficiales, 1.076.616 lo hicieron por el senador socialista Salvador Allende, 1.036.278 por el ex-Presidente conservador Jorge Alessandri y 824.849 por el demócrata-cristiano Radomiro Tomić. No alcanzada por ninguno de los tres la mayoría absoluta, será al Congreso a quien corresponda decidir. La composición total de ese Congreso es, en la actualidad, la siguiente: Coalición de Izquierdas, 81 parlamentarios; Democracia Cristiana, 75; Partido Nacional (conservadores y liberales), 44. En estricta teoría, cabría la posibilidad de que un entendimiento entre estas dos últimas fuerzas diese el triunfo al doctor Alessandri. Es una eventualidad más que dudosa: primero, porque la Democracia Cristiana se encuentra dividida en tres fracciones, una importante parte de cuyos representantes votarán a favor del candidato socialista; en segundo lugar—y en el más destacado—, porque es tradicional que, cuando ha de resolver el Congreso, éste lo haga a favor del candidato que haya obtenido una votación mayor. Parece, pues, que en quien confluyen las máximas posibilidades de elección es Salvador Allende.

Un amplísimo Frente Popular

La trascendencia de la elección radica en el sistema político-económico que Salvador Allende inaugura. Médico de sesenta y dos años, poseedor de una cuantiosa fortuna, Allende se presenta como un marxista integral. Durante la campaña, su programa quedó condensado en esta fórmula: "Transformación de la Sociedad chilena en una Sociedad auténticamente socialista". Es posible que por el temor mayoritario del país a esa transformación, Allende fue derrotado en tres elecciones sucesivas anteriores: en las de 1952, 1958 y 1964, en que, frente a él, triunfaron, respectivamente, el veterano general y ex-Presidente Carlos Ibáñez del Campo, el derechista Jorge Alessandri Rodríguez y el demócrata-cristiano Eduardo Frei Montalva. En esas tres elecciones luchó Allende, ciertamente, a cuerpo limpio: con el solo respaldo del titulado Frente de Acción Popular, formado por socialistas

Dos grandes objetivos: nacionalización del cobre y reforma agraria

TRES grandes fuerzas se han disputado el triunfo en estas elecciones: aparte el Frente Popular, de que se ha hablado antes, el Partido Nacional y la Democracia Cristiana.

El Partido Nacional es una conjunción de las dos importantes agrupaciones que configuraron prácticamente, junto con el más extremista Partido Radical, la Historia política de Chile a lo largo del siglo XIX: el Partido Conservador—el de los "pelucones"—, aglutinador de los grandes propietarios territoriales, y el Liberal—el de los "pipiolos"—, donde se dieron cita los elementos de una mesocracia industrial y mercantil ganada por las tendencias progresistas europeas.

En cuanto a la Democracia Cristiana, en gran parte obra del ex-Presidente de la Acción Católica chilena Eduardo Frei, es una evolución de la antigua Falange, fundada en 1930 después de separarse del Partido Conservador y actual Partido. Su posición ha venido siendo de "tercera fuerza", de los antiguos grupos tradicionalistas y del revolucionarismo subversivo del marxismo. La originalidad de su programa, inspirado en las Encíclicas papales, y la acometividad de su acción, le prodigaron un auge rapidísimo, a alcanzar el Poder mediante el triunfo electoral más rotundo que ha registrado la Historia política de Chile: en las elecciones de Septiembre de 1964, Eduardo Frei obtuvo 1.418.000 votos, mientras Salvador Allende sólo obtuvo 982.000

y el radical Julio Durán apenas rebasó los 125.000.

"Revolución, pero en la libertad"

Confirmado ese triunfo en las elecciones parlamentarias del mes de Marzo de 1965, Frei erigió en programa estas palabras de uno de sus discursos preelectorales: "No tenemos mucho tiempo que perder si queremos evitar a este país una catástrofe provocada por la miseria y la injusticia. Haremos una revolución, pero en la libertad." El plan de acción que Frei acometió—desde luego, el plan de realizaciones de que está necesitado Chile—era extraordinariamente ambicioso: reforma agraria para el asentamiento de un centenar de miles de familias; nacionalización de las explotaciones de cobre, que constituyen las tres cuartas partes de las exportaciones del país y que venían estando en manos de poderosas Compañías norteamericanas, como la Anaconda Copper Mining Company y la Kennecott; construcción de viviendas para la extensa masa de población amontonada en barriadas infectas; lucha contra la endémica inflación, contra el alza creciente de los precios y contra el analfabetismo; establecimiento de un sistema eficaz de seguridad social...

Según la expresión del propio Frei hace un año, "en 1968 hemos expropiado dos veces más de tierras que en 1967; de 1964 a 1968 hemos producido tres veces más de cobre; el número de escolares ha aumentado en un 30 por ciento en la Enseñanza primaria y en un 52 por ciento en la técnica; el anal-

fabetismo quedará reducido en 1970 a un 9 por ciento". Está claro que seis años de Gobierno son demasiado poco para culminar una obra que tropezaba con dos obstáculos casi insuperables: el retraso del país y la acción negativa de las oposiciones. No ha sido el menor de los inconvenientes subsidiarios la división interna del Partido demócrata-cristiano, que, agitado por la impaciencia de muy amplios sectores, provocó, en Mayo de 1969, la escisión del mencionado M.A.P.U. Acaudillado este grupo por el ex-Vicepresidente del Instituto de Desarrollo Agrario Jacques Chonchol, ha venido preconizando una colaboración con las organizaciones marxistas, cuajada ya en el apoyo prestado a Allende en estas elecciones. En su discurso de constitución del nuevo Partido, Chonchol hizo un llamamiento expreso "a la unión de todos aquellos que poseen la misma voluntad irreductible de hacer la revolución".

Un problema económico, más que político

Aunque las elecciones han sido planteadas casi privativamente en el terreno político, el problema de Chile, como el de toda Iberoamérica, no es tanto político como social y económico. País de cerca de tres cuartos de millón de kilómetros cuadrados, con una población que excede en poco de los nueve millones de habitantes, Chile, por sus inmensas riquezas naturales, está abocado a un desarrollo próspero, que han venido frenando su ausencia de estructuras sólidas y las explotaciones extranjeras. Su estructura social,

configurada por la contradicción entre una oligarquía poderosa y una masa carente de lo más necesario, es defectuosa: baste decir que un millar de familias poseen más de la mitad de las tierras cultivables, de las que sólo están en explotación tres millones de hectáreas. De los nueve millones de habitantes, sólo la cuarta parte constituyen la población campesina: la consecuencia es que el país se ve obligado a importar anualmente productos alimenticios por un valor superior a los doscientos millones de dólares.

La empresa acometida por Eduardo Frei tenía como objetivo próximo una industrialización que ha tropezado con dos inconvenientes graves: la falta de recursos para la importación de los bienes de equipo indispensables, y la insuficiencia del consumo interior, ocasionada por la debilidad económica de una población en la que prácticamente no existen clases medias. Para obviar ambos inconvenientes, se abordaron dos soluciones intercomplementarias: la nacionalización de las minas de cobre y una amplia reforma agraria. Ha habido, desde luego, una desproporción manifiesta entre las finalidades proclamadas y los objetivos alcanzados: la nacionalización apenas ha afectado parcialmente a algunas minas que representan una pequeña parte de la explotación total, y ello por la carencia de recursos financieros para acometerla más extensamente; en cuanto a la reforma agraria, también los logros han sido más modestos de lo proyectado. Ello, naturalmente, sobre impulsar la escisión del M.A.P.U., es decir, del sector más impaciente del Par-

Próxima entrevista Tito-Brandt

MUNICH, 6. (Efe-Reuter). — Es probable que el Presidente Tito de Yugoslavia se entreviste con el canciller Willy Brandt, de Alemania occidental, según fuentes allegadas al partido social-demócrata. Según se añade, la entrevista se llevará a cabo en un futuro próximo.

ALESSANDRI NO HA DESISTIDO

Sus partidarios consideran "provisionales" los resultados

SANTIAGO DE CHILE, 6. (Efe.)—Todos los partidos y movimientos que apoyan la candidatura de Jorge Alessandri emitieron hoy una declaración "Al País" en la que afirman que los resultados electorales que proclaman la victoria de Salvador Allende "son provisionales" y que se reservan el derecho de decidir quién será elegido Presidente de la nación en la sesión que el Congreso pleno celebrará el 24 de octubre.

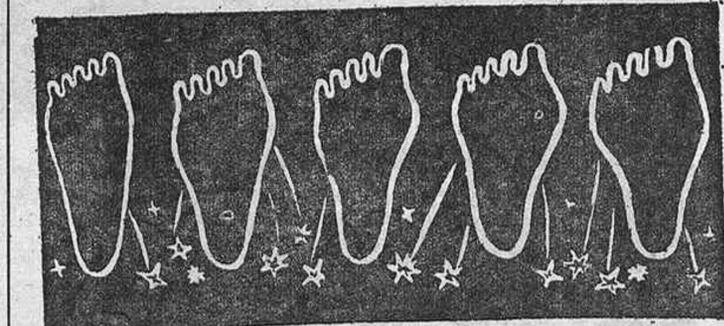
tido en el Poder, ha proporcionado insuperables armas a las fuerzas de la oposición durante una campaña electoral que ha traspasado las fronteras de la demagogia.

El Frente Popular, ante un dilema

Sobre la base de esos dos grandes y sugestivos temas: la nacionalización total del cobre y la realización de una reforma agraria que acabe con los feudos oligárquicos, ha construido el Frente Popular toda su propaganda. El resultado, como se ve, ha sido una victoria en la que creían muy pocos. Por la primera vez, el voto popular ha abierto las puertas del Poder a un político marxista. Dos caminos se extienden ante él: o acometer sus planes revolucionarios por procedimientos anticonstitucionales y extrademocráticos, o intentar realizarlos dentro de la vigente legalidad constitucional. Nada tiene de extraño, en cuanto a lo primero, que se atribuya a las Fuerzas Armadas una actitud expectante y una posibilidad de intervención. En cuanto a lo segundo, el Frente Popular triunfante tendrá que demostrar que se halla en condiciones de llevar eficazmente a cabo todo lo que desde la oposición, y demagógicamente, prometió.

¡ATENCIÓN!

SEÑORA, CABALLERO: Si sus PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos,



CALZADOS Tradillo®
"EL SANATORIO DE LOS PIES"
DISTRIBUIDOR OFICIAL de los auténticos zapatos



NOTA—CALZADOS PRADILLO, "EL SANATORIO DE LOS PIES" NO TIENE SUCURSALES; sólo en MAGDALENA 13.

PISOS LLAVE EN MANO 100.000 pesetas de entrada y 120 meses.



edificios MAR CANTABRICO

Información y venta: César González Ruano, n.º 3 y Virgen del Val, n.º 9. Llave en mano. Entrada única desde 100.000,- pesetas. Grandes facilidades hasta 120 meses.

edificio SANTANDER

(Parque de la Arganzuela). Información y Venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga. Llave en mano. Entrada única 100.000,- pesetas. Facilidades hasta 120 meses. Exenciones tributarias.

urbanización EL CONGOSTO

Camino del Congosto (prolongación Av. de los Caídos). Villa de Vallecas. Entrada desde 100.000,- pesetas. Facilidades hasta 120 meses. Renta limitada. Exenciones tributarias.

COLONIA DEL SARDINERO

Situación: Av. de la Albufera, 279 (junto a Colonia Los Alamos). Entrada desde 100.000,- pesetas. Facilidades 72 y 120 meses.

EDIFICIOS COMERCIALES

con amplios despachos para oficinas desde 22 m² de derechos reales y el 90% de contribución. Grandes facilidades. Situación:

**RIOS ROSAS, 44 AV. MANZANARES, 144
Y SANTISIMA TRINIDAD, 30**

PISOS EN ALQUILER
amueblados a 4.500,- pesetas.
ANTONIO LOPEZ, 45

**RIOS ROSAS, 46
ALONSO CANO, 42
ESPRONCEDA, 17**

(Junto a Generalísimo). Entrada desde 450.000,- pesetas. Facilidades 84 y 144 meses. Renta Limitada. Exenciones tributarias.

**AVENIDA DEL
MEDITERRANEO, 48**

Junto al Retiro. Entrega en el acto. Excelente oportunidad para inversionistas. Venta y Renta libres. Entrada única desde 100.000,- pesetas. Facilidades hasta 120 meses.

**ALCALA, 136
REINA CRISTINA, 15
(junto al Retiro)
CALLE VALENCIA,
19, 21, 23**

(A 150 metros de Atocha). Entrada única 195.000,- pesetas. Resto hasta 120 meses. Exenciones tributarias.

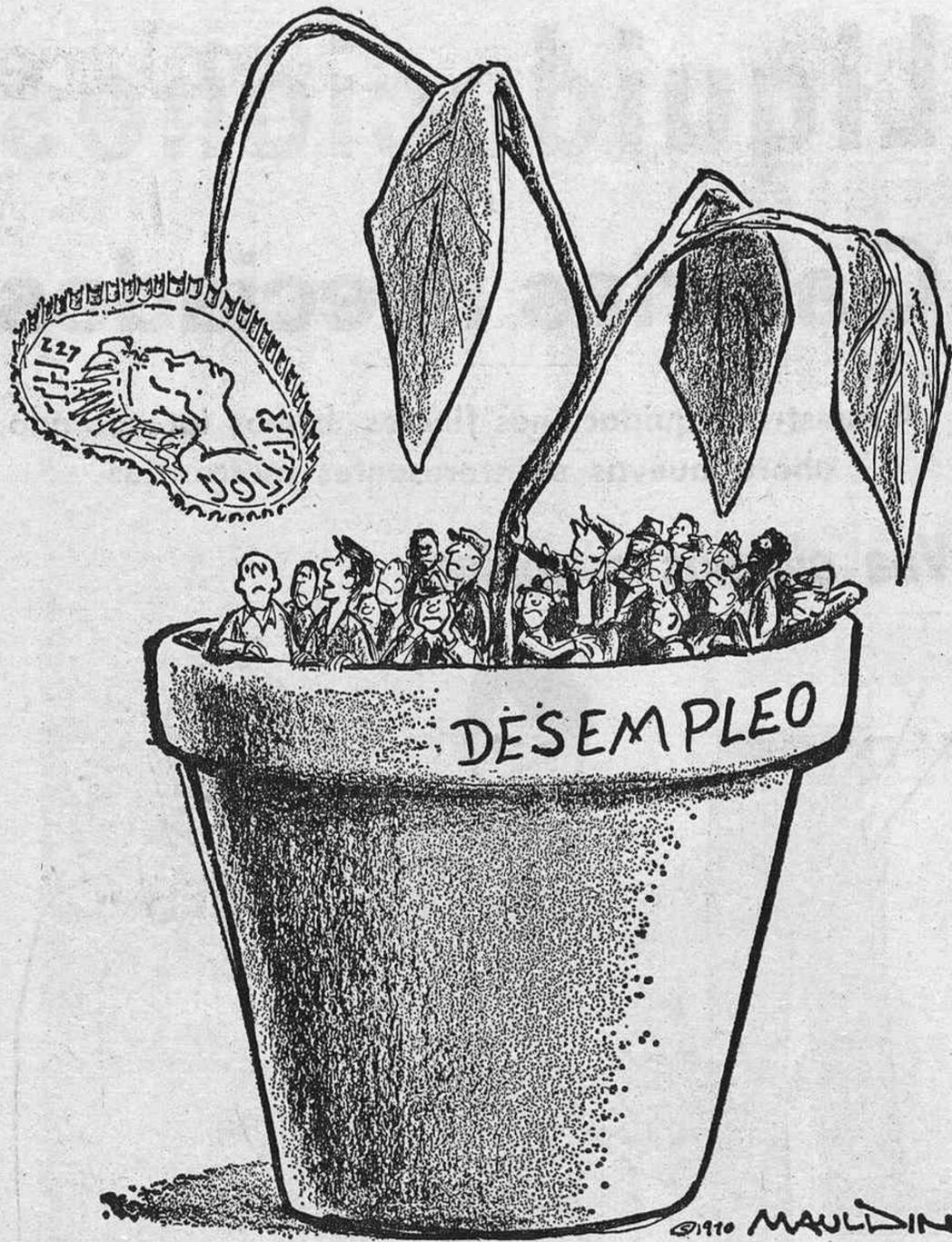
**información diaria
en todos los edificios**
de 10 a 2 y de 5 a 8,30
Domingos y festivos de 10,30 a
2,30 h.

**oficina central
Fuenterrabia, 9**

Teléfonos
2.51.12.01 y 2.51.96.04
(hasta el 15 de septiembre de
8,30 a 3,30 h.)



SANTOS.D



“Como fertilizante no parece que hayamos hecho mucho bien”
(Reproducido de “International Herald Tribune”)

Vendedores de suscripciones de revistas en América: un nuevo tipo de estafa

(Crónica de Efe, especial para la HOJA DEL LUNES de Madrid)

WASHINGTON, 6. — Hace poco, en una ciudad de Massachussetts, dos vendedores muy amables de suscripciones a revistas se volvieron repentinamente desagradables cuando una anciana se negó a hacer ninguna suscripción.

“¿Le gustaría a usted que se le quemara la casa?”, señaló cínicamente uno de los vendedores. La anciana cayó desmayada, murmulando de un ataque al corazón.

En Ann Arbor (Michigan), una joven entró en la habitación de Cheryl Ann Morris, en uno de los colegios mayores de la Universidad de Michigan, y le dijo a ésta que estaba pagándose los estudios vendiendo suscripciones a revistas.

Cuando la señorita Morris le dijo que no estaba interesada en ninguna de las revistas que le ofrecían, la vendedora le dijo que podía elegir si quería el “status diplomático”, que consistía en elegir las cuatro revistas que más le gustaran suscribiéndose a ellas por doce dólares.

La señorita Morris escribió los nombres de cuatro revistas y pagó los 12 dólares. Pasaron los meses y no llegaron las revistas, por lo que escribió al agente de ventas que figuraba en su contrato. El agente le dijo que no podía suministrarle ninguna de las cuatro revistas que había elegido, pero que le enviaría una revista llamada “Status diplomático” si enviaba los dos dólares que faltaban para completar el contrato.

La señorita Morris nunca había oído hablar de “Status diplomático” y no tenía ningún deseo de recibir dicha revista. Naturalmente, se negó a enviar los dos dólares que la pedían, aunque el agente se negó a reembolsarle los 12 dólares que ya había pagado.

Este tipo de incidentes ocurren todos los días en los Estados Unidos, afirma el miembro de la Cámara de Representantes Fred Rooney.

Vendedores de puerta a puerta sin escrúpulos entran en un pueblo y, como una plaga de langosta, no paran hasta haber engañado a un montón de gente a través de mentiras, trucos e incluso abiertas amenazas. Una vez que

han vendido lo suficiente abandonan el campo y se marchan rápidamente a otro lado.

Rooney cree que este tipo de fraudes puede reportar enormes sumas de dinero. Los que salen perdiendo no son sólo los suscriptores engañados, sino también las revistas, los anunciantes e incluso el Fisco.

Rooney ha estado presentando batalla por sí solo con el fin de que se obligue a estos vendedores a trabajar mediante prácticas honestas.

De hecho, ya ha puesto en marcha una denuncia ante la Comisaría Federal de Comercio, gracias a la cual se va a acusar a algunas de las grandes cadenas de revistas americanas de fraude y coacción en sus equipos de ventas de suscripciones.

La C. F. de Comercio ha prometido a Rooney realizar una exhaustiva investigación de toda la industria periodística en relación con este tipo de fraudes.

Rooney cree que el problema consiste en que los editores de las revistas no ejercen un estricto control sobre sus redes de distribución.

Rooney afirma que numerosos vendedores de suscripciones de revistas han sido ya condenados

Traficantes de drogas, detenidos en Teherán

TEHERAN, 6. (Efe-Upi.) — La Policía ha anunciado que cuatro iraníes, miembros de una banda internacional de traficantes de drogas, han sido detenidos y que les han sido ocupados 80 kilos de hashish.

Un portavoz de la Policía ha puesto de relieve que Irán ha solicitado de la Interpol que investigue el asunto y trate de practicar la detención del resto de los miembros de la banda.

En virtud de la ley iraní, la pena de muerte es obligatoria en casos de tráfico de drogas.

más de una vez por delitos como falsificación, fraude, robo con amenazas, etc. Generalmente estos vendedores se hacen pasar por estudiantes universitarios que trabajan para pagarse sus estudios, esperando así ganarse la simpatía del público y venderles suscripciones. Muchos de ellos, asegura Rooney, se han metido en las casas y se han negado a marcharse hasta que las asustadas amas de casa o las personas mayores firman un contrato o les pagan una suscripción.

Rooney dice que es muy frecuente también que los agentes de ventas recluten varios jóvenes y los exploten haciéndoles vender revistas coaccionados por las tiránicas personalidades de sus jefes.

Rooney relata la experiencia de una joven que afirma que su supervisor de ventas pegaba a los miembros del equipo que no rendían lo suficiente, y que también les coaccionaba haciendo que apostaran quién vendería más suscripciones.

Asimismo, esta joven asegura que su supervisor no permitía que nadie abandonara el trabajo, debido a lo cual aquellos que se cansaban de ser explotados tenían que marcharse subrepticamente, abandonando todas sus pertenencias en manos del supervisor.

Esta muchacha, por ejemplo, después de huir de este salvaje equipo de trabajo, quiso recuperar sus cosas, pero su supervisor le dijo que ya la había repartido entre los restantes miembros del equipo de ventas.

Rooney dice que las agencias de ventas tratan de quitarse de encima la responsabilidad de estos tristes hechos afirmando que los vendedores son agentes independientes y que no pueden ellos responsabilizarse de sus actividades.

Pero, dice Rooney, “esto no es más que un método de tirar la piedra y esconder la mano”. Finalmente, Rooney ha solicitado del Gobierno que obligue a las agencias de suscripciones de revistas que se responsabilicen totalmente de los equipos de venta por las casas.

HISPANO OLIVETTI, S. A.

precisa

PROFESORES O PERITOS MERCANTILES PARA FUNCIONES TECNICO-COMERCIALES

Nos mostramos muy interesados en personas que, estando libres de obligaciones militares, deseen profesionalizarse en funciones de gestión comercial en el campo de la mecanización contable de las empresas.

El trabajo consiste en analizar previamente los sistemas contables actuales de nuestros clientes, estudiar el método más racional para mecanizar un proceso contable-administrativo y seleccionar tanto las máquinas como la programación más adecuada para dicha mecanización.

Se valorará la experiencia profesional de los candidatos, sin que sea decisiva para la selección.

Los seleccionados realizarán un curso de un mes de duración en Barcelona, en nuestro Centro de Formación Comercial.

Se ingresará en nómina con un fijo líquido anual de 166.000 pesetas, que, unido a comisiones y premios, configuran en principio unos ingresos anuales del orden de las 250.000 pesetas.

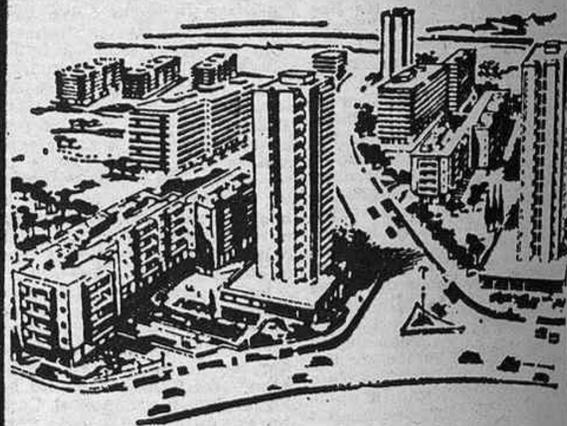
Los interesados deberán dirigir su historia profesional a:

DIRECCION PERSONAL COMERCIAL
Apartado de Correos 13.249 - Ref. PM/H
MADRID

(16.391)

VISITE EL BARRIO DE SANTA MARIA

(Frente al número 494 de López de Hoyos)



PISOS magníficos
y **TIENDAS** muy comerciales
a pagar en **10 AÑOS**

Entrada **UNICA: 36.000 PTAS**

También pisos en alquiler **3.000 pesetas mensuales**

BARRIO DE SANTA MARIA

CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S. A.
INFORMACION Y CORRESPONDENCIA:

López de Hoyos, 11 - 1.º de 10 a 2 y de 5 a 9
ENTIDAD GARANTE, BANCO DE BILBAO, VENTA SEGUN LEY 57 1968. CUENTA ESPECIAL NUM. 60.587 EN DICHO BANCO

Lunes, 7 de septiembre de 1970

Los accidentes automovilísticos crecen en la U. R. S. S.

(Crónica de Efe, especial para la HOJA DEL LUNES de Madrid.)

MOSCU, 6.—La posesión y utilización de automóviles privados en la Unión Soviética está comenzando a dejar de ser un sueño para convertirse en realidad. Pero una de sus secuelas, el nivel de accidentes en las carreteras soviéticas, está comenzando a causar serias preocupaciones a las autoridades.

Los peatones de Moscú se encuentran entre los menos disciplinados de cualquier capital europea, aunque en la actualidad parecen menos suicidas de lo que eran en 1960.

Hasta hace poco las cifras de accidentes eran secretas, siguiendo una costumbre heredada de la época de Stalin, en la que se consideraba a los accidentes como algo que sólo sucedía en el occidente capitalista.

Ahora, de vez en cuando los periódicos publican las cifras relativas a los accidentes y hacen llamamientos para que se tenga más responsabilidad en las carreteras. "Pravda", el órgano oficial del partido, reveló el pasado mes de julio que unos dos tercios de los accidentes de automóvil en Moscú están causados por los peatones.

Una o dos personas mueren diariamente en las calles de la ciudad, y en sólo veinte días del mes de agosto el total de muertos fue de 21, con 322 heridos, en un número de accidentes que superó los 200. Informa otro periódico, el "Moskovskaya Pravda".

Hasta hace unos diez años un peatón nunca era responsable legalmente de un accidente. La ley siempre descargaba la culpabilidad sobre el conductor.

Esto hacía que la vida fuera algo sencilla para los policías y algo muy dura para los conductores, sobre todo en un país donde los peatones son tan descuidados.

Hoy se han creado pasos subterráneos bajo casi todos los cruces importantes, con el fin de reducir el número de accidentes.

Pero aparte de la falta de disciplina en las carreteras, la más importante causa de accidentes en carretera es la bebida. Uno de cada cinco conductores y uno de cada tres peatones involucrados en un accidente están borrachos, afirma "Pravda".

Un estudio realizado en Moscú sobre la base de más de 100 casos reveló que casi la mitad de los conductores investigados habían bebido antes de comenzar a via-

jar, y que casi otro tercio lo había hecho en la carretera.

Las cifras hechas públicas a principios de este año revelaron que en la Federación Rusa, la mayor de las 15 repúblicas soviéticas, 16.000 personas habían muerto en las carreteras en el año 1969.

Esto hace que los muertos en carretera por 100.000 habitantes sean algo más de 12 por año, cifra que no resulta alta si se la compara con las de 27 en los Estados Unidos y Alemania occidental, 25 en Francia y 15 en Inglaterra. Pero si se interpreta dicha cifra en términos de número de vehículos en las carreteras, las estadísticas rusas son mucho menos favorables. En 1968 Rusia sólo tenía cuatro coches por cada 1.000 habitantes, comparado con 200 en Inglaterra, Francia y Alemania occidental y 420 en los Estados Unidos.

Como quiera que la producción anual de vehículos de motor alcanzará el récord de un millón en unos cuantos años, no es extraño que las autoridades estén gravemente preocupadas por el problema de los accidentes.

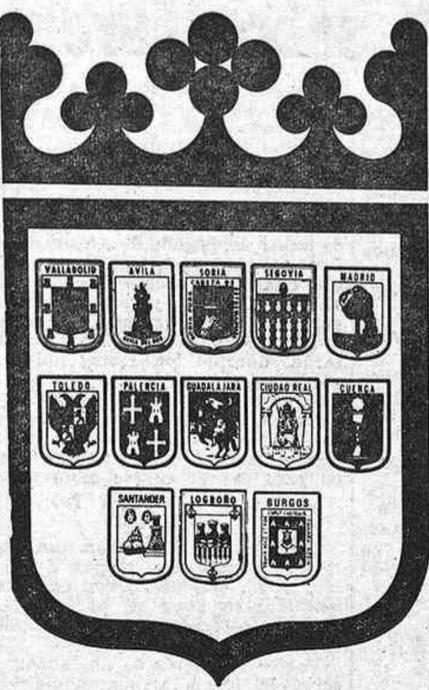
Un periodista de Moscú, escribiendo en "Pravda", hizo un llamamiento a las autoridades para que utilicen la publicidad en su lucha contra lo que seguramente se convertirá en una grave amenaza para el país.

Dicho periodista se quejaba de que no existieran manuales dedicados a la seguridad en las carreteras y dirigidos sobre todo a los peatones. Asimismo echaba de menos carteles acerca de este problema e incluso películas que deberían exhibirse en los cines para educar a los ciudadanos.

"La prensa, la radio y la televisión tienen un acuerdo tácito que considera como algo deshonroso el informar sobre accidentes de tráfico. Sin embargo, la más mínima información relativa a este asunto alertaría y educaría a la gente y les haría evitar las irresponsabilidades", escribe.

Asimismo, el articulista hacía un llamamiento en pro del uso de los cinturones de seguridad en los coches, diciendo que tanto los científicos extranjeros como los rusos habían demostrado que multiplicaban las posibilidades de salvarse en un accidente seis o siete veces.

(Copyright servicios especiales Efe.)



septiembre MES HOMENAJE A CASTILLA

en **El Corte Inglés** El Gran Comercio de España.

¡Todos a EL CORTE INGLES!

En este homenaje comercial, sin precedentes, continuamos brindando a Castilla, nuestra Campaña: **"ANTICIPESE AL INVIERNO"**



La promoción del cliente previsor.

Adquiera, ahora, todo lo de Otoño-Invierno, con mucho menos dinero. **SURTIDOS COMPLETOS:**

Abrigos, trincheras, trajes, vestidos, zapatos, tejidos, prendas de punto, complementos, artículos del hogar... **A PRECIOS DE EXCEPCION.**

¡COMPRE AHORA Y ECONOMICE! También le ofrecemos todo en **EQUIPOS COLEGALES** Su visita a **EL CORTE INGLES** puede resultar doblemente afortunada, porque este mes sorteamos **13 CHEQUES-REGALO de 25.000 Pts.** ¡Un cheque por cada provincial!

Solicite la tarjeta de participación.



3 Grandes Centros Comerciales en Madrid: Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo.

Tupamaros, punto muerto

Incertidumbre sobre la suerte de los dos rehenes

MONTEVIDEO, 6. (Efe).—La expectativa creada por las versiones sobre la inminente liberación de los dos extranjeros en poder de los "tupamaros" parece irse diluyendo hoy, al informarse que todo proseguía en un "virtual y tenso punto muerto".

En efecto, persistentes versiones circularon ayer acerca de negociaciones privadas para obtener la libertad del cónsul brasileño Aloysio Dias Gomide y del experto agrícola norteamericano Claude Lee Fly. Asimismo, diversas informaciones procedentes del exterior parecieron confirmar que el episodio de ambos secuestros estaría a punto de llegar a un desenlace feliz. Nada positivo ha surgido—sin embargo—al cumplirse treinta y tres días del cautiverio de Gomide y veinticinco del de Fly.

Portavoces de la Embajada de Brasil en esta capital confirmaron haber recibido una llamada telefónica anónima indicando que el cónsul de ese país sería liberado próximamente, pero el secretario de la misión diplomática, Jaime Villalobos, aclaró que la habían admitido como una más de las muchas que han recibido.

Incluso noticias difundidas por el portavoz del Departamento de Estado de Estados Unidos, Robert McCloskey, señalaban que "existía un informe según el cual los dos

rehenes serían liberados en las próximas horas", pero no aclaró la procedencia de esa noticia.

PABLO VI:

LOS PADRES, PRIMEROS MAESTROS DE LA FE

CASTELGANDOLFO, 6. (Efe).—A la importancia de la catequesis religiosa se ha referido Su Santidad el Papa Pablo VI durante las palabras que ha pronunciado al rezar el "Angelus" ante los fieles reunidos en el patio interior del palacio de Castelgandolfo.

"Una simple y sencilla circunstancia local llama hoy nuestra atención—ha dicho Pablo VI—. Es la conclusión, aquí, en Castelgandolfo, de las clases de doctrina cristiana." El Papa ha resaltado a continuación la obligación de la enseñanza y el aprendizaje del mensaje de Cristo.

"Sabemos cuán grande es nuestro gozo cuando vemos delante de Nos tantos queridísimos hijos, niños, jóvenes, que son la nueva generación que crece y que se encuentra con el mensaje de Cristo, con el mensaje de la vida. Estamos contentos—ha dicho, refiriéndose a los niños de la catequesis de Castelgandolfo—de que hayáis aprendido la doctrina de Cristo. Venid, escuchad, os enseñaremos el temor de Dios, que es el comienzo de la verdadera sabiduría."

"Vuestros maestros y maestras merecen nuestro aplauso. El mismo que merecen todos los profesores de religión de parroquias y escuelas, que conocen la importancia de su misión", ha añadido el Papa, quien después ha dicho que "los padres deben ser los primeros maestros en la enseñanza a sus hijos de la fe".

Explosión subterránea registrada por Upsala

UPSALA (Suecia), 6. (Efe-Upi).—El Instituto Sismológico de Upsala ha registrado hoy una explosión subterránea, localizada en la región de Semipalatinsk, en Siberia.

El profesor Markus Baath, jefe del Instituto, ha declarado que la potencia de la explosión alcanzó el punto 6.1 en la escala Richter.

ADEMÁS:

Interesantísimas oportunidades para eliminar totalmente los artículos procedente de nuestras **REBAJAS DE VERANO**

Cuatro secuestros aéreos sobre Europa

(Viene de primera página)

El avión tomó tierra en una pista que había sido despejada de otros aviones y que estaba rodeada por policías y vehículos blindados.

Las medidas de precaución en el aeropuerto son extraordinarias.

Numerosas personas que presenciaban desde las terrazas el aterrizaje rompieron en aplausos al aparcar el enorme aparato sin novedad en un aeropuerto no acondicionado para el aterrizaje de los Jumbo.

El avión se detuvo bajo la luz de los reflectores. Un "jeep" de las fuerzas de seguridad se acercó al avión y regresó. Las puertas del avión permanecieron cerradas.

Funcionarios del aeropuerto han declarado que hay en curso conversaciones entre el avión y la torre de control.

ISRAEL PEDIRA LA EXTRADICION

TEL-AVIV, 6. (Efe-Reuter).—Israel proyecta solicitar de Gran Bretaña la extradición de una joven que en el intento de secuestro de un avión de El Al resultó herida, según ha manifestado el ministro de Transportes, Shimon Peres.

LA ASOCIACION DE PILOTOS ADVIERTE

LONDRES, 6. (Efe).—La Asociación de Pilotos Británicos advirtió esta noche que en cualquier momento puede suceder un gran desastre aéreo si no se toman medidas inmediatas para poner fin a los secuestros aéreos.

A la luz de los cuatro secuestros realizados hoy en Europa, el presidente de la Asociación, capitán Laurie Taylor, dijo que los secuestros eran la mayor amenaza con que se enfrenta hoy la aviación civil.

emergencia y la Policía retiró a los heridos.

Un estudiante norteamericano describió luego el drama. Paul Kaplan dijo que sospechó que algo sucedía cuando las azafatas empezaron a retirar las bandejas del almuerzo quince minutos después de haber despegado de Amsterdam. Los pasajeros empezaron a gritar cuando el piloto hizo varios virajes violentos y puso el avión en velocidad vertiginosa, con la intención, según nos explicaron más tarde, de que los secuestradores perdieran el equilibrio.

Kaplan agregó que las azafatas trataron de hacer que los pasajeros cantaran con la intención de tranquilizarlos, pero "nadie estaba para cantar en ese momento".

UNA JOVEN CON DOS GRANADAS

Un hombre armado con una pistola se dirigió a la cabina del piloto. A su vez, una joven de unos veinticuatro años se paró en el pasillo sosteniendo una granada en cada mano.

Varios pasajeros se abalanzaron sobre la joven, arrebatándole las granadas y atándola a un asiento. Cuando esto sucedía, el piloto hizo un viraje violento, cayendo al suelo los pasajeros y provocando el caos en la cabina. Aparentemente fue en este momento cuando se produjo el tiroteo entre el secuestrador y un miembro de la tripulación, quien también iba armado, aunque un representante de El Al se negó a confirmar tal cosa.

El piloto del avión israelí pidió permiso al aeropuerto de Heathrow para realizar un aterrizaje de emergencia, cosa que le fue concedida inmediatamente.

ISRAEL PONE CONDICIONES

(Viene de la primera página)

DECLARACION EGIPCIA

EL CAIRO, 6. (Efe-Reuter).—La radio de El Cairo ha transmitido hoy que la decisión de Israel de suspender su participación en las conversaciones de paz sobre Oriente Medio es un paso para explotar la misión del doctor Gunnar Jarring antes de empezar.

Añadió que la decisión socava la propia iniciativa de paz americana, ya que los Estados Unidos se han visto convertidos en víctimas de la propaganda israelí.

REUNION DE LA LIGA ARABE

EL CAIRO, 6. (Efe-Upl).—Los miembros de la Liga Árabe han reanudado las deliberaciones hoy para tratar sobre los métodos de lograr la paz en Jordania, según informa la agencia Oriente Medio.

El Consejo de la Liga se ha reunido al objeto de estudiar las propuestas de un comité de tres miembros nombrado el sábado para redactar un proyecto para la reconciliación. El comité está formado por representantes de Jordania, la Liga Árabe y la Organización de Liberación de Palestina.

DRAMA EN EL AVION ISRAELI

LONDRES, 6. (Efe).—A petición del Foreign Office, el avión Boeing 707, de la compañía aérea israelí El Al, cuyo secuestro fue intentado hoy sobre el mar del Norte, será retenido en Heathrow mientras sigan pendientes las investigaciones.

Según un portavoz del Ministerio de Comercio, las investigaciones se centrarán en los delitos que se hayan cometido con arreglo a las leyes británicas.

Un miembro de la tripulación mató a uno de los secuestradores y se encuentra herido, aunque no

se conoce aún el grado de su gravedad. Ninguno de los pasajeros resultó herido, según ha confirmado la compañía El Al.

Los pasajeros no reanudarán el vuelo a Nueva York hasta que las autoridades británicas lo autoricen.

DECLARACION DE UN VIAJERO

Ambulancias, coches de Policía y unidades de bomberos rodearon al Boeing 707 cuando éste quedó estacionado en una pista del aeropuerto. Los pasajeros fueron evacuados por las puertas de

PLAN ESPAÑOL para la retirada israelí DEL LIBANO JAIME PINIES LO PRESENTO EN EL CONSEJO DE SEGURIDAD

NUEVA YORK, 6. (Efe). — El embajador de España, don Jaime Pinies, al presentar en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas un proyecto de resolución por el que se exige la completa e inmediata retirada de todas las tropas armadas de Israel del territorio del Líbano, pronunció unas breves palabras en las que subrayó que, desgraciadamente, no era la primera vez que el Ejército de un Estado miembro penetraba por la fuerza en el territorio de otro Estado miembro de las Naciones Unidas. Estos hechos son indiscutibles, y la misma delegación de Israel no los niega, si bien trata de minimizarlos. En esta situación, y sin perjuicio de que el Consejo de Seguridad en ocasiones sucesivas examine con todo detenimiento los hechos y analice la situación para adoptar las decisiones pertinentes, es evidente—dijo el señor Pinies—que lo que no es posible es que pueda continuar la presencia del Ejército de Israel en territorio del Líbano. En el pasado mes de mayo—recordó—, la delegación española presentó un proyecto de resolución que, adoptado unánimemente, forzó al Ejército de Israel a retirarse del Líbano. Entonces—señaló el señor Pinies—, cuando se nos daban seguridades de que la retirada se había cumplido, los hechos vinieron a demostrar que por unas determinadas circunstancias en ese momen-

to la retirada no se había producido. Por esto, y ante la reiteración de hechos similares, con la consiguiente flagrante violación de los principios de la Carta, el Consejo ha de actuar con la urgencia que el caso requiere.

PROYECTO DE RESOLUCION

A continuación, el señor Pinies presentó el siguiente proyecto de resolución, que fue aprobado por catorce votos a favor, ninguno en contra y la abstención de Estados Unidos:

"El Consejo de Seguridad exige la completa e inmediata retirada de todas las fuerzas armadas de Israel del territorio libanés.

El hecho de que se haya producido una retirada no es prueba suficiente para que el Consejo permanezca inactivo.

El llamamiento que hizo este Consejo en el pasado 12 de mayo surtió efecto. Mi delegación espera confiadamente que el Gobierno de Israel acepte inmediatamente esta decisión.

Mi delegación agradecería que el presente proyecto sea sometido a votación con la urgencia que el caso requiere y, en todo caso, antes de que concluya esta sesión.

Una vez aprobado el proyecto el Consejo podría estudiar los problemas que han sido presentados en las declaraciones realizadas por el Líbano e Israel."

EL INSUPERABLE JUNCO

A LA ABUELA DE TODOS LOS VELEROS LE QUEDA TODAVIA MUCHA VIDA

Por Arturo F. GONZALEZ, Jr.

Este mes comienza la batalla por el premio de regatas más codiciado del mundo, la Copa de América. En este artículo, un entusiasta de los barcos de vela explica por qué ningún elegante balandro de 12 metros le deleita tanto como un junco chino.

NUEVA YORK, 6.—Mientras los balandros que ahora zarpan de Newport (Rhode Island) son elegantes, él es rechoncho y regordete. Sus gemelos occidentales llevan preciosas velas blancas de nailon, mientras él navega con harapos de algodón. Sus rivales marineros van recubiertos de colores, mientras él se enfrenta a los elementos sin un brochazo de pintura. Tiene la popa demasiado grande; de bandazos en vez de deslizarse, y, no obstante, es la adoración de quienes lo poseen.

Es el junco chino, que sigue siendo el mejor velero del mundo. Hablo con la autoridad de quien ha tenido uno y ha aprendido a quererlo. Sus buenas cualidades empiezan a saberse. Es fácil de llevarse bien con él, es seguro y no cuesta mucho mantenerlo. Tal vez no tenga las elegantes líneas de veleros más jóvenes, pero es robusto, indulgente y cómodo. ¿Podría un hombre de mar pedir más a un compañero?

Mucha gente está yendo a Hong-Kong y a Taiwan a comprar juncos como embarcaciones de recreo, y ya pueden verse juncos flotando lejos de sus riberas originales. Se les puede ver en las aguas azules de la bahía de San Francisco, navegando bajo los balcones de Sausalito y en el elegante Newport, sede de los yates norteamericanos y de los balandros de 12 metros, donde se desliza por entre los botes que siguen a los competidores de la Copa de América.

Cuando Marco Polo regresó de China a fines del siglo XIII diciendo haber visto "barcos de gran tamaño con cuatro y a veces seis mástiles, que podían izarse o arriarse cuando así lo exigía el viento", los europeos se burlaron de él, sosteniendo que ninguna embarcación a flote podía equipararse con los veleros de Inglaterra, España e Italia. Pero la historia demostró que sus informes eran correctos. Y hoy, cuando ya han desaparecido todos los grandes veleros occidentales—el bergantín, la carabela, el clipper y el galeón—, la abuela de todos ellos, el junco velero, sigue dominando los mares de la China.

El junco de vela chino es, simplemente, la embarcación más perfecta del mundo. Sirve lo mismo para efectuar un rápido crucero en torno a una ensenada que para una expedición transpacífica. Es un velero mercante que parece un

híbrido de pagoda japonesa y chinchorro, con un ojo pintado en la proa cuya presencia fue explicada por un viejo junquero: "Sin ojo no podría ver. Si no pudiera ver, no sabría adónde ir."

Por su proa, tan baja, y su alta popa, parece como si el junco se deslizara cuesta abajo. Resulta difícil saber en un principio si el enorme trozo de lona es una vela o una persiana. Su gran timón parece un queso de Gruyere con huecos en forma de diamantes, y la maraña de cuerdas que se usan para controlar su vela es tan confusa como un rompecabezas chino.

HUECOS EN EL TIMON

Sin embargo, todo tiene su explicación. La proa baja y la popa elevada son muy prácticas. Cuando el propietario de un junco se enfrenta con mal tiempo en el mar, simplemente baja la vela y se mete bajo cubierta a echar una siesta hasta que mejora el tiempo, y la embarcación se ajusta por sí sola a las condiciones del mar. Debido a esas proporciones, el junco se comporta como una veleta, siguiendo automáticamente la dirección del viento e impidiendo así que las olas den contra la borda.

El timón, que es tan ancho como profundo, lleva huecos para que pueda girar más fácilmente, lo cual es necesario, porque frecuentemente son timoneados por las esposas o niños de los propietarios. El timón puede ser levantado por completo al varar la embarcación, y dado que el junco no tiene quilla, excepto una orza de deriva a unos cuantos metros en la proa, el gran timón sirve también para dar estabilidad a la embarcación.

Sus velas, de algodón, armadas en bambú, color sangre de toro, se arriazan automáticamente. El operador sólo tiene que dejarlas caer y de trecho en trecho los listones de bambú las doblan primorosamente. Un hombre (o su esposa) pueden arriazar las velas y timonear al mismo tiempo.

No obstante, su diseño se ha visto influido a veces por factores extra-náuticos. Los ojos en la proa son un ejemplo; son fruto de una tradición. Otra comenzó hace centenares de años cuando un emperador impuso un impuesto muy alto a los propietarios de juncos, que se tasaba según la anchura de cada nave a la altura de su

mástil principal. Los armadores chinos no tardaron entonces en producir un nuevo modelo de junco, normal en todas sus características, excepto que los costados se adentraban marcadamente cerca del mástil principal, dando a las embarcaciones la apariencia general de una botella de Coca-Cola. Los funcionarios de aduanas convinieron en que se trataba de una magnífica humorada, midieron los juncos en sus cinturas más delgadas y cobraron a los propietarios la tarifa más reducida.

La navegación en junco es así: divertida e informal. Es posible que un junco no llegue a ganar nunca la Copa de América, pero sus propietarios juran que es el amo del mar, cualesquiera que sean las condiciones.

(Copyright Efe-Forum World Features.)

PERIODISTA ASESINADO EN LOS ANGELES



Este es el café Silver Dollar, de Los Angeles, donde fue muerto a tiros el periodista Rubén Salazar, editorialista de "La Raza" y director de noticias de "Kmex-TV". En la foto se ve a un policía que apunta su arma hacia un grupo de clientes que se hallaban en el local cuando ocurrió el trágico suceso. (Telefoto Cifra Gráfica.)

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

Lunes, 7 de septiembre de 1970

El único nuncio español será consagrado en el Pilar de Zaragoza esta semana

Monseñor Sotero Sanz Villalba, arzobispo de Mérida, representará al Papa en Chile

HAY 80 NUNCIATURAS Y DELEGACIONES APOSTOLICAS EN EL MUNDO

También está representada la Santa Sede en varios organismos

Tras muchísimos años sin ocurrir algo semejante, un sacerdote español ha sido designado por la Santa Sede para el cargo de nuncio apostólico. Con anterioridad, desde el año 1492 (en que por vez primera fue nombrado un nuncio con carácter permanente, es decir, no para un asunto concreto o de duración limitada, sino con firmeza y continuidad en un determinado país) sólo seis españoles fueron titulares de representaciones diplomáticas papales; el séptimo, monseñor Sotero Sanz Villalba, nacido en la localidad aragonesa de El Busto el 22 de abril de 1919, ordenado presbítero el 4 de julio de 1942 y muy experto en la diplomacia pontificia, pues sirve desde largo tiempo en la Secretaría de Estado vaticana.

Su nombramiento es de nuncio apostólico en Chile y, como todos los nuncios y pronuncios tienen jerarquía arceobispal, será consagrado arzobispo titular de Mérida el próximo día 12 en la basílica zaragozana del Pilar, con asistencia de dos cardenales, siete arzobispos y veintidós obispos. Por supuesto, monseñor Sanz Villalba no va a ejercer jurisdicción eclesial alguna en la ciudad extremeña de Mérida, de la cual sólo será arzobispo de manera meramente nominal, no efectiva, ya que se trata de un prelado titular y no residencial. Cuando reciben la consagración episcopal los cardenales de la curia romana o los nuncios apostólicos, son nombrados titulares de diócesis que se encuentran en territorio de la Iglesia oriental separada de Roma o de antiguas sedes que perdieron este carácter, como es el caso de Mérida. Por eso don Sotero Sanz no va a ser arzobispo titular de Mérida, sino, más propiamente, de Emérita Augusta.

Al designar ahora a un español para la Nunciatura en Chile se da un paso más en la internacionalización creciente del Cuerpo diplomático vaticano. En España tuvimos de nuncio, durante los años 1962 al 67, a un monegasco, monseñor Antonio Riberi. En la actualidad, entre los 80 nuncios, pronuncios y delegados apostólicos que hay esparcidos por todo el mundo se cuentan dos norteamericanos, un brasileño, dos canadienses, tres franceses, un alemán, tres belgas, dos irlandeses, un suizo y tres yugoslavos. El resto son italianos. Uno de los yugoslavos, monseñor José Unac, que acaba de ser nombrado nuncio en Pakistán y fue consagrado arzobispo anteayer en su país natal, ha permanecido durante bastante tiempo como consejero en la Nunciatura de Madrid. También hay sacerdotes de diversas nacionalidades entre los actuales consejeros y secretarios de nunciaturas; de ellos, cinco españoles, que seguramente algún día serán promovidos a nuncios apostólicos. Pero conviene precisar que los diplomáticos pontificios no conservan su nacionalidad de origen, pues todos ellos son ciudadanos o súbditos del Estado vaticano.

También convenga explicar, puesto que hemos hablado de pronuncios que esta denominación, puramente formalista y sin consecuencia práctica o funcional alguna, se aplica a los representantes de la Santa Sede en aquellas naciones donde no son considerados "de jure", y en virtud de un convenio internacional que existe al respecto como decanos del Cuerpo diplomático extranjero. Hay asimismo internuncios, como hasta no hace mucho se llamaba a los nuncios internos; ahora los internuncios ya no tienen carácter temporero, sino estable, en su destino; pero en la diplomacia civil—no es de la diplomacia civil—no es de embajador, sino de ministro plenipotenciario.

Murió el escritor italiano Manera

ROMA, 6. (Efe.)—El escritor y poeta italiano Gaetano Manera ha muerto esta mañana en Roma, en la clínica donde estaba internado desde hace dos meses.

La muerte ha sido causada por la agravación de una neumonía que el escritor había contraído en Praga. Gaetano Manera había nacido posteriormente a Roma. Tomó parte en la segunda guerra mundial y un combate.

Manera era autor de numerosos libros, entre los cuales destacan "Marconi en su verdadera luz", "Mosca en llamas" y un "Código de la paz", que fue presentado a la candidatura para el Premio Nobel de la paz.

potenciario. En algunos organismos internacionales, la Santa Sede no sólo tiene como delegados u observadores a diplomáticos pontificios, sino asimismo a señores que son expertos o técnicos en las respectivas materias o especialidades que son competencia de aquellos organismos.

HALLAZGO EN ARCHIVOS

Las delegaciones apostólicas, de las cuales hay ahora quince, son representaciones permanentes del Pontífice, pero no tienen carácter diplomático. Su finalidad es velar por la situación de la Iglesia en el respectivo país e informar a la Santa Sede acerca de las condiciones religiosas de la nación. Como las delegaciones apostólicas carecen de "status" diplomático, no dependen de la Secretaría de Estado. Cuatro de ellas (Canadá, Estados Unidos, Gran Bretaña y México) dependen de la Sagrada Congregación para los Obispos, por tratarse de países donde está constituida la jerarquía eclesial católica. Las demás dependen de la Congregación para la Iglesia Oriental o de la Congregación para la Evangelización de los Pueblos, según actúen en naciones de rito oriental o en territorios de misiones.

Ahora que se nombra un nuncio español es curioso recordar que el primer nuncio que hubo destinado con firmeza y continuidad en un determinado país, con las características y atribuciones que, más o menos, tienen en la actualidad ese cargo y su función fue un prelado español, el oriolano Francisco des Prats, que había sido obispo de Catania, de Astorga y de León, el cual representó a un pontífice también español y levantino, Alejandro VI, ante unos soberanos españoles, los Reyes Católicos, durante la totalidad del pontificado de aquel papa Borja (1492-1503), según ha descubierto en sus investigaciones en el archivo del Vaticano y en el de Simancas monseñor Justo Fernández Alonso, actual rector de la iglesia española de Montserrat, de Roma. A partir de Francisco des Prats los nuncios en España han sido 75, número éste que corresponde a monseñor Dadaglio.

SALUD MUY BUENA

Los diplomáticos del Vaticano se forman, tras ingreso y estudios muy fuertes, en la Pontificia Academia Eclesiástica, fundada en 1701 y establecida en un bello edificio antiguo de la romana Piazza della Minerva. Cada año ingresan unos quince sacerdotes de varias nacionalidades, propuestos por obispos o por rectores de universidades pontificias; han de ser doctores en Derecho Canónico y poseer condiciones físicas muy buenas, reconocidas por los médicos del Vaticano. Además de los estudios, llevan una vida espiritual intensa y ejercen directamente la caridad con pobres, enfermos y niños. Aunque cada curso ingresan unos quince alumnos, suelen terminar unos cinco.

Más para ser nuncio no es necesario pertenecer al Cuerpo diplomático vaticano; el Papa puede nombrar a quien juzgue conveniente. Recuérdese, por ejemplo, que Juan XXIII, sin ser de la carrera diplomática, tuvo un historial diplomático muy eficaz, que culminó como nuncio en Paris.

UNA FORMA DE AMOR

Las características, el espíritu, las funciones de la diplomacia pontificia fueron objeto de profundo y completo estudio en un "motu proprio" de Pablo VI que se publicó el 24 de junio de 1969 y es como la carta magna de esa diplomacia vaticana. Otro documento de gran interés sobre las representaciones de la Santa Sede en los distintos países es el discurso que en mayo de 1966 pronunció en la Escuela Diplomática de Madrid el entonces nuncio en España, monseñor Antonutti.

Al actual Padre Santo, que asimismo fue destacado diplomático papal, pertenecen estas palabras, que pronunció en abril de 1951, siendo arzobispo de Milán, al celebrarse el doscientos cincuenta aniversario de la creación de la Academia antes citada: "Tiene de característico la diplomacia de la Santa Sede que no envía sus representantes a los diversos países sólo para defender los derechos de la Iglesia, sino que los manda para defender los derechos y servir las necesidades del mismo país. El diplomático pontificio no va a realizar tratos astutos, sutiles, casi enemigos, con el Gobierno del país. Va a llevarle una palabra de colaboración, a poner en luz las necesidades de los habitantes, a colaborar con el Gobierno y con

la nación que lo recibe. No representa intereses opuestos, sino coincidentes. Por eso, la diplomacia pontificia significa una forma de amor para los pueblos."

Servan-Schreiber: "El 30 por 100, o dimito"

BURDEOS (Francia), 6. (Efe.) "Si no consigo un 30 por 100 de los votos dimitiré de mis funciones de secretario general del partido radical, puesto que habré evidenciado no haber sabido juzgar convenientemente la situación electoral", ha indicado hoy en Burdeos Jean-Jacques Servan-Schreiber, uno de los nueve candidatos a la segunda circunscripción de Burdeos, el próximo 20 de septiembre.

"Jacques Chaban Delmas va a ser reelegido. Esto lo sabe todo el mundo y yo también. Pero lo que hay que demostrar en la región del Garona es que la política del futuro no es ni el gaullismo ni el comunismo, sino el reformismo", concluyó diciendo

Jean-Jacques Servan-Schreiber ante un centenar de informadores.

Otros diez casos de cólera en Israel

JERUSALEN, 6. (Efe-Upi.)—El ministro de Sanidad ha revelado hoy la existencia de diez casos más de cólera en Israel, elevándose el total a 54 desde que se inició la epidemia el pasado 21 de agosto.

BANCO INTERNACIONAL DE COMERCIO "INTERBANK"

se complace en participar a sus clientes, amigos y público en general el traslado de su Agencia Urbana número 2, en MADRID, de Joaquín María López, número 48, a

HILARION ESLAVA, núm. 23
Edificio Galaxia (Argüelles)
Teléfonos 2431439 y 2442660

en donde continúan sus operaciones

OFICINA PRINCIPAL:

Carrera de San Jerónimo, núm. 28
MADRID-14

AGENCIAS URBANAS:

Número 1
Av. General Perón, n.º 1
MADRID-20
Teléfono 2701400

Número 2
Hilarión Eslava, n.º 23
(EDIFICIO GALAXIA)
MADRID-15
Tels. 2431439-2442600

Número 3
Velilla, n.º 8
VICALVARO (Madrid-17)

SUCURSALES:

ARANJUEZ
Generalísimo, n.º 17
Teléfono 2940950

GETAFE
Calle Madrid, n.º 76
Teléfono 2950204

MOSTOLES
Antonio Hernández, n.º 6
Teléfono 420

Joven ahogado en el río Jarama

SEIS GITANOS HERIDOS EN UNA RIÑA A TIROS

TRES ESPECTACULARES INCENDIOS EN MADRID

Un joven de dieciocho años murió ayer ahogado cuando se bañaba con otro hermano de menos edad en el lugar conocido con el nombre de Hoyo de la Mula, término de Arganda del Rey, en el río Jarama. El joven Tomás Megías Montaño, que habitaba en la finca "Los Castillos", situada en las inmediaciones del lugar, iba a bañarse con otro hermano, llamado Vicente, de trece años. Parece ser que la víctima intentó cruzar el río por una parte más ancha y cuando estaba en la mitad del recorrido le faltaron las fuerzas y se hundió. El hermano corrió hasta su casa y avisó a los padres, pero cuando éstos llegaron ya no fue posible hacer nada por el muchacho, que había desaparecido bajo las aguas. Fue necesario avisar a los bomberos de Madrid. La dotación de un coche con equipo de salvamento acuático consiguió rescatar el cuerpo del joven tras una hora de búsqueda.

RIÑA A TIROS ENTRE GITANOS

Seis gitanos resultaron heridos, tres de ellos de gravedad, en el transcurso de una riña tumultuaria que se suscitó entre dos grupos en el barrio de Valdevivar, al final de la calle de Fuente de la Mora. La riña, a tiros, fue muy espectacular y alarmó a todo el vecindario. Cuando llegaron las fuerzas de la Policía Armada encontraron una escopeta de dos cañones que había sido abandonada, y según se pudo comprobar por los casquillos que aparecieron por la zona, intervinieron otras armas de fuego, entre ellas alguna pistola.

Con heridas de gravedad producidas por arma de fuego resultaron Pedro Pérez Cortés, Francisco Armada y un hijo de éste. También sufrieron heridas de menor consideración un hermano del primero llamado Rafael Pérez Cortés, Antonio Contreras Cortés y Miguel Contreras Campos. Todos pasaron a la Residencia de La Paz, donde fueron asistidos.

El resto de los contendientes se dio a la fuga.

OTROS CUATRO HERIDOS EN RIÑA DE VECINDAD

En otra riña de vecindad, con protagonistas también gitanos, ocurrida en la calle de Gutierrez de Cetina (Ventas), resultaron lesionados José López Fernández, de cuarenta y cuatro años; Domingo Zapata Pérez, de veintinueve; Emiliano Martín Gómez, de cincuenta y dos, y América Cores Viñas, de treinta y dos. Las lesiones más importantes se produjeron con una daga de unos sesenta centímetros de hoja que empuñó uno de los contendientes.

EN TORNO A LOS ATRACOS A CAJAS DE AHORROS DE SANTANDER

En relación con la información que publicamos el pasado día 24 de agosto sobre la detención de los presuntos autores de dos atracos en las Cajas de Ahorros de las localidades de Bezana y Barrera, en la provincia de Santander, nos comunican don José Luis Gómez Sainz y don Miguel Repiso Giménez que, pese a que fueron detenidos con el resto de los que figuraban como presuntos autores, el juez de Santander que entiende en las diligencias del caso ha ordenado sean puestos en libertad, una vez comprobada su falta de relación con los mencionados delitos, lo que desean hacer patente en defensa de su prestigio moral y social.

TRES ESPECTACULARES INCENDIOS EN MADRID

Tres salidas importantes tuvieron que realizar ayer los servicios contra incendios de nuestra capital

INAUGURACION DEL PARADOR DE ALCAÑIZ

ALCAÑIZ (Teruel), 6. (Cifra).—La ampliación del parador nacional de turismo de la hostería La Concordia, de Alcañiz, ha sido inaugurada por el director general de Empresas y Actividades Turísticas, don Pedro Zaragoza.

Las nuevas instalaciones hosteleras, enclavadas en un antiguo castillo de la Orden de Calatrava, han sido dotadas de doce habitaciones dobles, con las que se completa uno de los centros más interesantes y pintorescos de España por su enclave geográfico.

Alcañiz, segunda localidad en importancia de la provincia de Teruel, refuerza su capacidad hotelera con un centro de auténtica categoría en la ruta Aragón-Cataluña a través del Maestrazgo. Las obras realizadas han costado más de cinco millones de pesetas.

para sofocar otros tantos siniestros de gravedad. Además se produjeron otros fuegos de menor importancia.

El más aparatoso tuvo lugar en un pabellón de la Feria del Campo, dedicado a la Feria Mundial de la Avicultura, situado en la calle de las Aves, frente al pabellón de Ciudad Real. La dotación de dos coches de bomberos luchó contra las llamas, que destruyeron 98 metros cuadrados de armadura. No hubo que lamentar desgracias personales.

Otro siniestro, que afectó a una peletería y a cinco viviendas y sembró la alarma entre los vecinos de la finca número 10 de la calle de San Quintín, ocupó durante cuatro horas a las dotaciones de cuatro coches del Servicio contra Incendios. Las llamas, que se iniciaron en el local dedicado a peletería, destruyeron éste y todas las pieles que en él se almacenaban para pasar después a otros cinco pisos de la casa, que quedaron gravemente afectados. También la armadura del edificio sufrió serios desperfectos. Las pérdidas, que hasta el momento no

han podido ser evaluadas, parecen muy cuantiosas, tanto por los desperfectos ocasionados en las viviendas como por la cantidad de pieles que quedaron inutilizadas.

Un último fuego, que afectó a dos viviendas, se declaró en una casa de la calle de Visitación, número 5, en la colonia de Almenara. Las llamas se iniciaron en una cocina que funcionaba en el patio de la finca y se extendieron a las viviendas de don Francisco Maíquez Rodríguez y don Carlos Saverio Sánchez. Las pérdidas se calculan en treinta mil pesetas. El fuego fue sofocado por los bomberos.

ASALTADOS POR UN GRUPO DE JOVENES

José Eico Orea, que vive en la calle de Arco de los Fueros, número 47, ha denunciado que cuando iba con su novia por el Pozo del Tío Raimundo, un grupo de jóvenes los rodearon y con amenazas los obligaron a entregarles los relojes de pulsera y el dinero que llevaban. En total, unas siete mil pesetas. Después, los desconocidos, que, al parecer, tenían aspecto agitanado, se dieron a la fuga.

LLAMAMIENTO EN FAVOR DE LOS NIÑOS READAPTADOS

- Lo hace desde Roma la ganadora del título Mujer Ideal de Europa 1970.
- Con esta finalidad se presentó al concurso internacional Inmaculada Martínez de More.
- Hacer compatible la familia y el trabajo es cuestión de organización, dice esta profesora, licenciada en pedagogía.

ROMA, 6. (Efe).—"Me he presentado al concurso de la Mujer Ideal para tener la oportunidad de poder llamar la atención sobre la situación de los niños readaptados. En nuestro país existen buenos centros donde los chicos con alguna carencia física reciben una formación que les convierte en seres útiles para la sociedad. Pero luego es la sociedad la que no les da trabajo, porque dice que "rinden menos" que un chico normal", ha declarado a Efe Inmaculada Martínez de Moore, recién elegida en Montecatini-Terme la Mujer Ideal de Europa 1970.

Inmaculada es licenciada en Filosofía y Letras, sección de pedagogía, y diplomada en psicología y psicotecnia. Está casada y reside en Oviedo. Tiene dos hijos, Iván Luis, "que va a hacer ahora tres años", e Inigo, que va a cumplir dos".

Inmaculada ha venido a Roma para tomar el avión de regreso a Madrid, donde llegará el lunes, después de su éxito en Montecatini, donde ha competido con las Mujeres Ideales de otros 14 países: Yugoslavia, Chipre, Alemania Federal, Noruega, Finlandia, In-

laterra, Suiza, Francia, Austria, Malta, Italia, Suecia, Irlanda y Bélgica.

"El problema de estos niños readaptados es el de buscarles colocación. Después de doce años de aprendizaje, ellos aprenden perfectamente una profesión. Por ejemplo, carpintería, peluquería, soldadura, zapatería, bellas artes... y cuando ya están preparados para su plena integración en la sociedad, deben permanecer en casa, con los brazos cruzados, porque en las empresas no los quieren. Entonces, ahí es donde verdaderamente nace el drama. Yo quiero hacer un llamamiento para que los que tengan ofertas de trabajo piensen en la situación de estos chicos".

Inmaculada Martínez de More, con su maxifalda de última moda, se confundía por la plaza de España con las chicas "in".

Inmaculada, sin embargo, habla un lenguaje diferente, donde predominan palabras como "asimilación social", "reeducación", "adaptación". Es guapa (aunque el concurso no lo pedía), inteligente y nerviosa. Apasionada, habla de sus niños con verdadera preocupación. Explica cómo se les enseña a hablar, a pronunciar. Subraya que la preocupación de los padres es fundamental para la curación de un niño sordomudo.

"Cuando una madre, al año, comprueba que su niño no es sensible al sonido, debe llevarlo inmediatamente al médico. A los dos o tres años, su educación es fácil y el niño puede lograr su plena adaptación. Puede llegar hasta la Universidad si tiene inteligencia para ello. Después, a medida que pasan los años, es más difícil".

Está contenta, porque ha logrado colocar a dos niños educados en el patronato donde trabaja (el Padre Vinjoy, de Oviedo) en una panificadora.

"También sé que en los talleres de un diario de Madrid se han colocado recientemente otros cuatro".

La Mujer Ideal de Europa, para ganarse el título (cuatro copastrofeos, un Fiat 850 y otros regalos), ha debido competir con las "ideales" del Viejo Continente en cocina, cultura, labor, preparación de mesa, decoración floral y preparación de "cock-tails".

"La más peligrosa para mí era la chica belga, que sabía cinco idiomas y también era licenciada. Después me han dicho que la competición estuvo muy reñida con la irlandesa".

Añade que "no hay trampa ni cartón", porque si la hubiera este año no le correspondía ganar a España, que ganó el mismo concurso hace dos años. "Yo al principio tenía la moral muy baja, ni esperaba ganar en absoluto. Pero cuando vi que había posibilidades, me volqué".

Nuestra Mujer Ideal trabaja fuera de casa unas ocho horas al día en la reeducación de niños

Balance de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

Fin de semana sin accidentes

Ningún accidente mortal registra el balance de los sucesos ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid. Según los datos facilitados a última hora de la madrugada por la Guardia Civil de Tráfico, ayer, pese a que la circulación de vehículos en las horas de la mañana, con especial afluencia de accidentes de gravedad. El retorno a Madrid, al igual que las salidas, hicieron necesarias algunas detenciones y desvíos para agilizar la circulación.

Manzanares: el ministro de Trabajo inaugura el Hogar del Pensionista

MANZANARES, 7. (Cifra).—Ayer, Manzanares vivió una emocionante jornada al recibir al ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, quien en primer lugar inauguró el Hogar del Pensionista.

Esta realización del plan nacional de la Seguridad Social de asistencia a los ancianos se ha cons-

truido en el sitio que en otro tiempo fue el corral del concejo, y su realización se ha cumplido en un plazo récord, siendo el segundo de España, después del de La Coruña, inaugurado hace unos días. Ocupa una extensión de ochocientos metros, que será después ampliado a los mil de su capacidad total. Su acondicionamiento ha supuesto una inversión de un millón de pesetas, ya que el solar y la edificación han sido cedidos por el Ayuntamiento. Será regido por un grupo administrador y dependiente administrativamente del Ministerio de Trabajo. Bendijo las instalaciones el párroco de la Asunción, y después el ministro recorrió las distintas dependencias, muy modernas y de gran confort.

Más tarde, el ministro y acompañantes visitaron la Feria Provincial del Campo.

INAUGURACION DE OTRA RESIDENCIA

SORIA, 7. (Cifra).—Una residencia para ancianos, con una capacidad de 120 plazas, fue inaugurada ayer en esta capital.

El edificio, que ha costado 40 millones de pesetas, cuenta con una superficie construida de 6.000 metros cuadrados, y ha sido costeada por la Caja General de Ahorros y Préstamo de Soria.

La residencia fue bendecida por el prelado de la diócesis, monseñor Teodoro Cardenal Fernández, y al acto asistió, entre otras personalidades, el gobernador del Banco de España, don Luis Coronel de Palma.

HOMENAJE AL MINISTRO DE LA VIVIENDA EN VALENCIA

VALENCIA, 6. (AMH).—El ministro de la Vivienda, don Vicens Mortes, ha sido objeto de un homenaje por parte del Levantamiento Deportivo en testimonio de afecto y adhesión.

Al acto, celebrado en las dependencias del Levante, instaladas en el propio estadio Antonio Romá, asistió en pleno la directiva del club, autoridades valencianas, aficionados y seguidores del Levante. Se le impuso al ministro la insignia de oro y brillantes del club, pronunciando unas palabras de ofrecimiento del secretario de la entidad y contestando agradecido el señor Mortes. Después, el ministro y acompañantes visitaron detenidamente las instalaciones.

Sensible aumento de producción de Altos Hornos de Vizcaya

La producción de Altos Hornos de Vizcaya durante el mes de agosto ha experimentado nuevamente un fuerte incremento en todos sus productos, salvo en el ferrocarril a perfiles pesados. El incremento de la producción de esta categoría por su importancia la destaca por su importancia, que de 3.000 toneladas producidas en agosto de 1969 se pasó, en el mismo mes de este año, a 13.294 toneladas, lo que supone un incremento de más del 300 por 100. La producción de este tipo alcanzó en el mes de agosto 130.857 toneladas, lo que supone un incremento de más del 10 por 100. Por lo que se refiere a la producción de acero y productos planos, del primero se produjeron 123.423 toneladas, y de los segundos, 89.449, lo que supone un incremento del 18,2 y del 19,3 respectivamente. Para valorar estos aumentos hay que tener en cuenta que en el mes de agosto para las mismas instalaciones para efectuar las reparaciones arrastradas desde primero de agosto hasta el día 31 de agosto se produjeron un incremento de las de acero y ferrocarril de 58,6 y del 41,1 por ciento, respectivamente. De estos productos se han producido en el mismo período más de un millón de toneladas, lo que supone un incremento del 42,8.



La española licenciada en pedagogía Inmaculada Martínez de More opina que las españolas tienen la virtud de la paciencia, pero que deberían ampliar sus intereses fuera del hogar. Su marido la felicita afectuosamente después de haber sido elegida Mujer Ideal de Europa 1970. (Telefoto Cifra Gráfica.)

Invento contra los ronquidos



Un sabio vienés, el profesor Herman Kekanus, ha inventado un sencillo aparato para impedir los ronquidos. El artefacto consiste en una serie de gomas que cierran la boca y levantan la barbilla, obligando a respirar por la nariz. No es complicado de colocar ni quita el sueño al usuario. La foto muestra el modo de empleo. (Fotofiel.)

SEGUIRA EL CALOR

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer el tiempo fue bueno y caluroso en toda la Península, alcanzándose algunas máximas poco frecuentes en esta época.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 42 grados, en Sevilla. Mínima, de 12 grados, en Vitoria. Madrid: máxima, de 36 grados, a las 13,30 horas, y mínima, de 20 grados, a las 7 horas.

En esta última semana, el calor ha sido agobiante y persistente en la mayor parte del territorio. Comarcas de Extremadura, Andalucía y la Mancha cantaron los 40 grados de temperatura máxima, y en algunos puntos se llegó a los 43 grados; tal ocurrió en el aeródromo de Tablada, en Sevilla.

La formación de una zona estacionaria de bajas presiones entre las Canarias, Marruecos y el golfo de Cádiz viene creando un flujo de aire cálido y seco del Suroeste y Levante (del Sahara y del Mediterráneo) hacia nuestra Península; mientras, una extensa franja de altas presiones se extiende desde Azores hasta Italia, a través de nuestro país y el golfo de Vizcaya, cortando la entrada de vientos frescos del Norte y Noroeste.

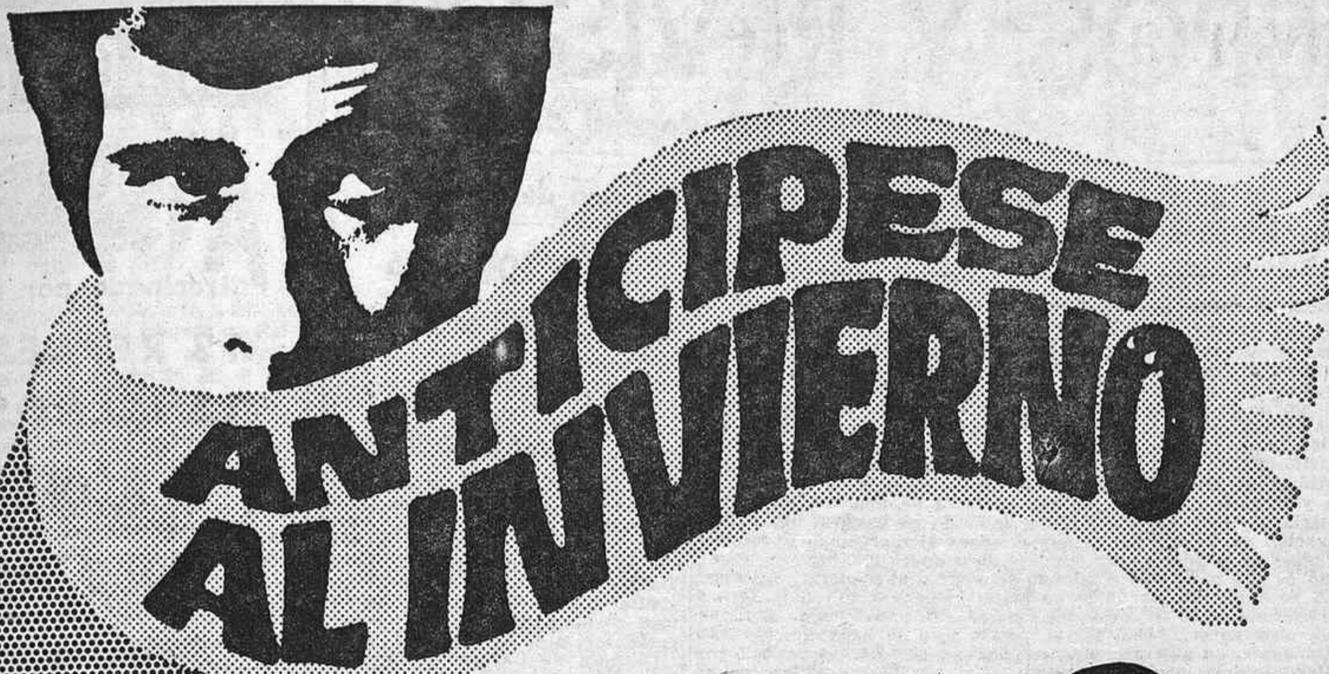
PRONOSTICO.—Los mapas del tiempo previstos para los primeros días de la semana siguen indicando atmósfera estable y cielos despejados, con su consiguiente cortejo de calor y sequía. Hay bajas presiones en el norte de África e independientemente cruzan borrascas por las islas Británicas y Centroeuropa; en tanto, un extenso anticiclón se extiende en bandolera desde Azores a Baleares, cruzando nuestra Península y espantando las nubes.

A finales de esta semana hay posibilidad de que una corriente de vientos templados y húmedos del Suroeste provoque inestabilidad tormentosa por el bajo Guadalquivir, sistema central y zona de Levante. Pero, por el momento, ello es sólo una remota posibilidad.

Esta oleada de calor, con máximas entre 35 y 40 grados y mínimas del orden de los 20 a 25 grados, que acongojan a comarcas del Sur, Levante y la Mancha, bien podríamos calificarla de la sed y el insomnio. El actual septiembre está resultando de los que "secan las fuentes", y muchos manantiales y regadíos se están entregando con estos duros calores y tremenda evaporación. Las playas continúan en "plena temporada" y los vendedores de helados y refrescos están prolongando "su agosto".

Los veraneantes que regresaron a Madrid se han visto desagradablemente sorprendidos por este calor seco y agobiante, con viento encalmado y aire viejo y enturbado por la calma y por los humos de los automóviles. Las puestas de sol, con un velo ennegrecido ocultando el astro, son francamente deprimentes y pestisistas. Esperamos y deseamos que el viento se encargue de barrer este aire sucio que ahora respiramos.

GARCIA DE PEDRAZA



La promoción del cliente previsor

Esta semana...

Formidable renovación de surtidos en nuestros DEPARTAMENTOS DE CONFECCIONES

Un sensacional despliegue de todas cuantas prendas pueda necesitar la familia completa, para la próxima temporada...

A UNOS PRECIOS DE EXCEPCION

Adopte la novedad y calidad de nuestras creaciones exclusivas.

COMPRA AHORA Y ECONOMICE



Preciados, 3 • Goya, 76 • Generalísimo

ADEMAS: Interesantísimas oportunidades para eliminar totalmente los artículos procedentes de nuestras **REBAJAS DE VERANO**

Concurso de méritos para la provisión de plazas universitarias en El Escorial

Real Colegio Universitario "María Cristina", dirigido en San Lorenzo del Escorial por los PP. Agustinos

- Adscrito a la Universidad de Madrid.
 - Estudios oficiales, legalmente reconocidos, de las facultades de Derecho y Ciencias Económicas.
 - Alumnos internos y externos. Alumnas internas y externas. Colegio mayor masculino. Residencia universitaria femenina.
 - Cursos ordinarios, de octubre a junio. En verano funcionan cursos especiales.
 - Pueden inscribirse, con validez académica, en los estudios superiores de El Escorial alumnos y alumnas procedentes de todos los distritos universitarios de España.
 - Matrícula: hasta el 20 de septiembre. Plazas limitadas.
- Información: Secretaría general del Centro SAN LORENZO DEL ESCORIAL (Madrid). Teléfono 296 09 00

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

EL ARTE DE CONTAR

JUAN BENET: "Una meditación". Biblioteca Breve. Barcelona.

El premio Biblioteca Breve, concedido a esta novela, contribuyó a ampliar el círculo de interés, casi exclusivamente minoritario, en que se movía el autor. Juan Benet es escritor difícil, aunque se muestra, creo yo, menos difícil en esta obra que en otras anteriores. Su concepto de la novela parece ir encontrando cauces muy sólidos, y tal vez suceda que el humor que descubrimos en estas páginas sea lo que las haga, pese a su densidad, de tan estimulante recorrido. "Una meditación" nos da, es mi impresión inmediata, una sensación de seguridad, de gran sabiduría literaria. Mi impresión, también inmediata y después afirmada, es que se trata de una magnífica novela. Del lado de la eliminación, del lado de la integración, la vía de renovación queda abierta en ambos casos al margen de fórmulas. Por la índole de la novela precisamente, lo primero que hay que tener en cuenta es que haya sido eliminado el recurso al monólogo interior. Como tal recurso, prescindiendo de algún gran acierto, en la forma en que reiteradamente se empleaba—lenguaje inconexo, como si no se pudiese pensar en otro, bien sea en palabras, o en imágenes, o, caso menos frecuente, en abstracciones, en ideas—; como tal recurso, digo, el monólogo interior está ya corriendo el riesgo de convertirse en la peste de la narrativa. Juan Benet ha prescindido al mismo tiempo del diálogo, que es quizá necesario, aunque no imprescindible, como aquí se demuestra. Ha dado, en cambio, entrada en libro al autor, a sí mismo en cuanto autor, concediéndose voz y voto sin limitaciones, como en los buenos tiempos de la novela. Este punto me parece muy importante; muy importante y muy significativo. En la narrativa, y no sólo en la narrativa, cualquier elemento puede ser recuperable, renovable, y puede su incorporación constituir la mejor prueba de inventiva del escritor. Es la imaginación empleada en la faena del redescubrimiento. Benet, contra viento y marea, con su propio viento y su propia marea, da entrada en el libro al autor. Hay un narrador que atraviesa de la etapa de niño a la etapa de adulto y del que no se garantiza la veracidad, en el que no se compromete ninguna clase de confianza. Pero el autor, que se complace en señalarlo así, lo respalda con su presencia.

La exploración de la realidad que nos ofrece la novela merecería mayor atención de la que aquí puedo dedicarle. No sé si cabrá buscar un entronque con el movimiento estructuralista en cuanto supone un intento de transformar para conocer, de transformación previa al conocimiento; pero el caso es que la novela nos entrega una realidad desmontada en sus piezas, a veces dríamos desmenuzadas, y al mismo tiempo asombrosamente entera e inteligible. No sabemos si habla el observador directo, el narrador, o el novelista que está detrás de él, el científico, el filósofo, o bien un minucioso y lúcido memorialista empeñado en un análisis a fondo al dar cuenta de lo que conoce. Por otra parte, la relación, no siempre lógica, no siempre patente, que guardan entre sí los elementos que componen la realidad, se descubre por la vía de la imaginación, de la intuición, de la meditación, está aquí expresada sin recurso al juego de simultaneidades de la imagen, el tomado de las posibilidades de la imagen, sino con fidelidad—no sé si cabría pensar que por principio, por convicción literaria, o respeto a la autonomía de la literatura—a una línea de razonamiento. Esta línea, es necesario aclararlo, pertenece al autor, que, en virtud de ella, a la realidad que contempla le reconoce el derecho a un posible carácter irracional que a veces creemos que destaca por medio del tropel de personajes, no siempre identificables, que la representan o la encarnan, por medio de los símbolos y mitificaciones que la expresan. Porque, más que ante el absurdo, se trata aquí de situarse ante el enigma. No existe un orden lógico, existe un orden tal vez poético; definitivamente, un orden mental.

La narración se desarrolla a través de una amplia etapa temporal. Los recuerdos de infancia tienen momentos felicísimos, llenan páginas deliciosas. Hay un arte de contar que no se pierde ni en los pasajes más densos, más difíciles de la novela, en que se recrea un verdadero mundo propio del autor.

La vida de una parroquia

KOSÉ RAMÓN E FERNÁNDEZ OXEA: "Santa Marta de Moreiras". Castrelos. Vigo.

"La parroquia de Santa Marta de Moreiras, enclavada en el curso medio del Loña, tiene por marco la verdeante cuenca de este río; una cuenca amplia, más larga que ancha, cuyo eje mayor va de nordeste a sudeste hasta la confluencia del Loña con el río Pensos, al pie de los Gozos..." Meticulosamente el autor va a situar la región o la zona de Santa Marta de Moreiras, ocupándose de su geografía antes de pasar a ocuparse de su historia, su habitat, su vida social. Se trata de la extensa, detallada, documentada monografía de un parroquia orensana, estudiada en la década de 1925 a 1935. Xosé Ramón y Fernández Oxea, hombre interesado en muy varios temas de estudio en relación con la vida de los pueblos, con sus tradiciones, sus mitos, su folklore, su realidad actual, es profundo conocedor de su tierra gallega, buen recordador de sus caminos. Un trabajo como este que se reseña requiere tanto de teoría como de observación, de directo y amoroso contacto con la tierra y la gente. Son muchas las cuestiones que en él se abordan, todas las que tienen relación con la vida de una comunidad: construcciones, mobiliaje, oficios, costumbres, fiestas. Se trata de los adultos y de los niños, de todos los diversos pueblos que componen la parroquia.

El autor, al reseñar la demora que sufrió la edición del libro, expresa claramente su intención declarando que ha preferido no ponerlo al día para conservar el testimonio de cómo era una de nuestras parroquias antes de los profundos cambios que trajo el último cuarto de siglo. A esta circunstancia de cambio se alude en el prólogo, escrito por Florentino López Cuevillas, en el que dice: "Este hermoso libro de Xosé Ramón y Fernández Oxea va a tener de aquí a poco el valor de un recuerdo. Se habla en él de cosas que están muriendo a prisa, que prontamente se desharán en el pasar del tiempo, y que no habrían de dejar memoria de sí si no hubiera quien se cuidara de otorgarles la relativa inmortalidad de la letra impresa." Esa relativa inmortalidad la tiene Santa Marta de Moreiras, que puede representar otras muchas parroquias gallegas. De aquí el valor de la obra, que se completa con una recogida folklórica de cuentos, refranes, adivinanzas, romances y cancionero acompañado de su bibliografía. Incluye también, con equivalencia en español y en gallego, un vocabulario del barallete, lenguaje de argot de los ambulantes, al estilo del "latín de los canteros", usado por los picapedreros pontevedreses de Cotobade y sus colegas de otros lugares. A su gran interés informativo y documental une el libro la amenidad que caracteriza a todos los escritos de Xosé Ramón y Fernández Oxea.

CAMPO DE LA MINA

Domingo 13 de septiembre, a las ONCE Y MEDIA de la mañana CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — TERCERA DIVISION

A. D. PLUS ULTRA — C. D. CARABANCHEL

Venta de localidades.—El sábado, en el domicilio social del club, TUCAN, 18, de ocho a diez de la noche, y en el campo, una hora antes del partido.

Autobuses 34, 35 y Cibeles-Colonia San Ignacio de Loyola. Metro y Suburbano (estación Carabanchel).

Crónica de arte

LA FOTOGRAFIA COMO UNA ACTITUD PLASTICA

Por J. R. ALFARO

La fotografía ha llegado, lo mismo que la pintura, a una trasposición de lo real. Se ha convertido en un medio que varía sus efectos, según quien lo utilice. También como la pintura, la fotografía parece ir liberándose de una absoluta servidumbre de representación de la realidad.

Después de haber reemplazado los medios clásicos de "reproducción", la fotografía descubre los mundos desconocidos de lo instantáneo y, más tarde, el movimiento reconstituido.

Pero esta aparente sumisión a los imperativos anteriores es lo que ha de proporcionar las nuevas fuentes de inspiración. Sin embargo, existe todavía un prejuicio sólidamente fundamentado sobre el principio intelectual de la fotografía, siempre efectuado bajo falsos conceptos. Y así se habla de estética o de psicología cuando se trata de un ser humano.

ACTITUD PLASTICA

El fotógrafo se enfrentará por primera vez con la fotografía cuando desdén los resultados de la técnica, la psicología o la estética para buscar nuevos caminos. Y estos caminos se mostrarán tan complejos y de una elaboración intelectual tan importante como los del escritor o el pintor.

Hay que concebir la fotografía como una actitud plástica que nada tiene que ver con el arte fotográfico que ha prevalecido tradicionalmente. El camino quizá esté, como ya se nos ha ofrecido en muestras abiertamente reveladoras, en descubrir un nuevo medio fotográfico, rehuyendo los procedimientos falsos para llegar a objetivar lo más subjetivo. Las formas y los objetos han de encontrarse emparejadas en el silencio inquietante de la plena objetividad.

En esta nueva realidad es posible tomar una actitud decididamente crítica y muchas veces polémica sobre los acontecimientos que estamos viviendo. Es un realismo que ha reemplazado toda pretensión estética por una función política. El artista actual trata de acercarse al hombre y hallar en su drama social la correspondencia a sus preocupaciones.

En estos nuevos derroteros del arte se prescinde de todo aquello que pueda entrar en la ficción o constituya imágenes convencionales. Se trata de una nueva actitud con un sentido de oposición a las fórmulas tradicionales.

Fijar para la posteridad los rasgos de los grandes capitales y los campos de batalla fue durante mucho tiempo una de las misiones esenciales de la pintura. Pero apenas nacida, la fotografía vino a hacerle la competencia. Se conservan, por ejemplo, algunos daguerreotipos de la guerra de Méjico y unas maravillosas imágenes de los campos de batalla de Crimea. Pero el registro sistemático de batallas, la presencia continua junto a los combatientes, es un hecho de la guerra americana de Secesión. Más de diez mil clichés se guardan actualmente de aquellos momentos, en la biblioteca del Congreso.

EL VALOR DE LA FOTOGRAFIA

Esta manifestación del arte fotográfico responde a las necesidades e inquietudes de una época. Más tarde, en años próximos a nosotros, Man Ray descubriría los secretos de un nuevo arte fotográfico. Y sugiere, con unos medios voluntariamente pobres, pero de una gran intensidad interior, el tiempo, el espacio y la luz, con sus pulsaciones. Sin duda alguna, nos ha ofrecido una nueva representación plástica de lo real.

En estas condiciones, hemos llegado a ese momento en que el valor de la fotografía oscila entre la luz que acoge y la sombra que retiene. Se llega también a conferir una presencia, un peso y una significación a todas aquellas cosas que se ofrecen a nuestros ojos. Hay como una sublimación de la materia, de la que se enriquece constantemente nuestra mirada y se revela en función de la gracia. El porvenir de la fotografía rebosa posibilidades como un arte experimental al que se le han dedicado consideraciones impropias o impuras y que rebiera ocupar el lugar que se merece por sus conquistas y por su significación histórica, como una de las formas de expresión de nuestro tiempo.

PALACIO DE DEPORTES



Patrocinado por FESTIVALES DE ESPAÑA

13 REPRESENTACIONES
13 LLENOS ABSOLUTOS

EL ACONTECIMIENTO QUE
TODO MADRID ADMIRA

CIRCO DE MOSCU

LA PRIMERA COMPAÑIA OFICIAL DE LA
U. R. S. S. QUE VISITA ESPAÑA

A petición del público, próximo jueves,
6,45 tarde, FUNCION ESPECIAL INFANTIL, con todo el programa

AVISOS

FUNCIONES

Jueves, sábados y domingos, a las 6,45 tarde y 10,45 noche. Los demás días, a las 10,45 noche, EXCEPTO LOS LUNES, por descanso de la compañía.

LOCALIDADES

Se están despachando con cinco días de anticipación en las taquillas del Palacio. Precios, desde 60 hasta 300 pesetas. Reservas por teléfono número 256 64 01.

Para evitar las aglomeraciones de última hora se aconseja al público adquirirlas con tiempo. Los niños menores de tres años no abonan entrada.

SERVICIO DE TRANSPORTES

Metro y autobuses a Goya. Todas las noches habrá un servicio especial de autobuses a la salida del Circo
LA ACTUACION DEL CIRCO DE MOSCU HASTA EL 20 DE SEPTIEMBRE ES TOTALMENTE IMPRORRROGABLE

JARDIN DE INFANCIA ANDERSEN

Matías Montero, 14 (frente a Nuevos Ministerios)
Entrada por calle de Vitrubio. Teléf. 262 22 63
Amplio edificio destinado exclusivamente a Jardín de Infancia

INGLES - ESPAÑOL

MEDIOPENSIONISTAS Y EXTERNOS
ADMISION DE DOS A SEIS AÑOS

Profesorado especializado. Puericultoras. Clases de Inglés Ballet. Netación. Gimnasia rítmica. Formación de hábitos

Selecto ambiente
Nos agradaría recibir su visita para que conociera las instalaciones del Centro

SE ESTABLECERA INTERNADO OCASIONAL

Autobuses servicio a domicilio
Matriculación abierta. Plazas limitadas
Inscripción de entrada: 1.000 pesetas.
Horas de 10,30 a 1 y de 4,30 a 7

Excursiones con Viajes Romea. Grupo A, título 51

Y PEÑAS ATLETICAS Y MADRIDISTAS
Día 12/9, salida para Alicante y Benidorm o Mar Menor. Día 19/9 a Sevilla y vuelta Andalucía con el Real Madrid. Día 26/9, a Zaragoza con el Atlético de Madrid. Día 3/10, a San Sebastián con el Real Madrid. Día 11/10, a Sabadell con el Atlético de Madrid. Día 18/10, a Málaga con el Real Madrid. Día 25/10, a Murcia con el Atlético de Madrid. Día 1/11, a Madrid con el Atlético de Madrid. Reservas en su Peña y en VIAJES ROMEA, Calle San Bernardo, número 5 (Gran Galería). Teléfonos 2471184 y 2418282

Comentario

EL PERIODISMO Y SU PELIGROSIDAD

Por Francisco CASARES

La reciente odisea sufrida por Julio Camarero, redactor-jefe del diario "Pueblo", en Uruguay, con motivo de los dramáticos episodios que allí se han venido produciendo, ha sido, una vez más, exponente y comprobación de los riesgos que entraña la actividad periodística. Afortunadamente para nuestro compañero y para todos nosotros, que hemos vivido unas jornadas de extraordinaria inquietud, su aventura tuvo un desenlace satisfactorio. El suceso ha significado, no obstante, plena confirmación de una realidad: no es error ni estimación hiperbólica el calificar a la profesión periodística como una de las más peligrosas. En efecto, no hace mucho fue clasificada en un adelantado lugar entre las de más arriesgado ejercicio.

La Federación Nacional Francesa de Asociaciones y Sindicatos de Periodistas y la Internacional

de Redactores-Jefes han hecho entrega al ministro francés de Relaciones Exteriores de un proyecto elaborado y aprobado en el congreso que dichas corporaciones han celebrado en Montecatini, con la petición de que lo haga llegar al secretario general de las Naciones Unidas, a fin de que se adopte inmediatamente un acuerdo internacional para garantizar la seguridad de los periodistas que desarrollen actividades que puedan llevar consigo peligros personales. La muerte de unos enviados especiales en Camboya, la situación de cautiverio en que permanecen otros corresponsales con ocasión de su destajo informativo en aquel conflicto armado y la prueba por que ha pasado nuestro camarada acreditan ese grado de peligrosidad de la profesión. En el escrito que las entidades profesionales de Francia ha puesto en manos del ministro Schumann se afirma, con toda razón, que han quedado planteadas situaciones nuevas que requieren con la máxima urgencia la adopción de medidas para proteger a los periodistas frente a los riesgos que presenta su labor y a las arbitrariedades en que incurrir con sintomática frecuencia las autoridades de derecho y "de hecho". Estas últimas son positivamente las de mayor gravedad y peligro, por cuanto no se atienen a ninguna clase de legislación o de acuerdos y convenciones internacionales.

Es absolutamente necesario implantar unos sistemas nuevos, puesto que nuevos son también los hechos y las circunstancias que se han ido creando, a consecuencia de haberse entronizado y extendido en el mundo un clima general de violencia, que todos los hombres conscientes y con responsabilidad, estadistas, gobernantes y empresarios o inspiradores de la prensa universal, teniendo en cuenta que los periodistas están siendo las primeras propiciatorias víctimas de este anormal estado de cosas, tienen la inexcusable obligación de atajar, utilizando para ello los más enérgicos procedimientos. La violencia es siempre ilegal y subversiva, y su represión debe ser establecida y practicada con arreglo a la legislación de cada país y a los acuerdos de orden internacional que se establezcan para combatir unas extralimitaciones que han incre-

mentado en forma alarmante la peligrosidad de unas actividades profesionales que, cuando se llevan a cabo honestamente y con la debida rectitud, significan la lícita defensa de los intereses generales y, en definitiva, de la paz y de la cultura. Los graves riesgos han aumentado singularmente para los enviados especiales, ya que su misión tiene que realizarse en los propios campos de lucha o en los escenarios de la anormal violencia.

Según declaró el señor Sacquet, presidente de la Federación Internacional de Redactores-Jefes en su entrevista con el ministro francés de Relaciones Exteriores, es imprescindible la concreción de un texto que implique la protección total y absoluta y constituya plenas garantías de que terminará para siempre la indefensión de los periodistas y especialmente la de los enviados especiales. En el momento en que se planteaba el problema y se exponían unas legítimas y explicable aspiraciones de la clase periodística, que generalizan el pensamiento y los naturales deseos de todos los profesionales del periodismo, sin distinción de nacionalidades ni de razas, quedaban todavía diecisiete periodistas en poder de los guerrilleros de Indochina. Hay que terminar con esta anómala situación. Para ello existe un cauce y puede ser movilizad el instrumento adecuado: la Asamblea General de las Naciones Unidas. Si después de poner en juego estos recursos no se hubiese podido superar la gravedad de los hechos y se mantuviesen los riesgos, se hará preciso acudir a otros procedimientos y pensar en nuevas soluciones. Por el momento, las indicadas y puestas en acción parecen las más idóneas y de mayor eficacia.

En tanto continúe la existencia y la actuación de las "autoridades de hecho" resulta difícil, por no decir imposible, conjurar el peligro. Para nuestro orgullo de periodistas es universal el concepto del deber. Lo es, igualmente, la obediencia a normas de ética profesional. Las entidades de carácter corporativo de todos los rangos velan celosamente por los derechos y la seguridad de los que militan en estos quehaceres, cuya peligrosidad ha sido proclamada oficialmente antes de que se produjeran las lamentables incidencias camboyanas. En España, la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa propugna la defensa y el respeto para unos intereses que, a veces, y en algunos aspectos—concretamente en el de la reiterada práctica del intrusismo—, vienen siendo vulnerados. Como es natural, nuestros órganos profesionales y corporativos se adhieren a la gestión y a la actitud de los internacionales, que ahora han pedido la intervención de la O. N. U. y tratan de aunar la voluntad y los esfuerzos de los elementos que pueden llegar a fórmulas adecuadas y eficaces para que termine la indefensión, singularmente la de los que, en cumplimiento de sus deberes informativos, han de desplazarse a los países y las zonas de una mayor peligrosidad.

AL FILO DE LA HOJA

LOS MODOS DE DECIR

Por Carlos RIVERO

No sé si se puede decir que en la tradición de las suspicacias españolas más arraigadas figura la sospecha de que el que escribe para el público suele expresar opiniones que no corresponden exactamente al juicio libérrimo de quien las suscribe. Hay mucha gente con tendencia a incluir en el acotado temporal de los textos inspirados cualquier orden de convicciones que se expresen con cierto aire de audacia, aunque se le ponga al pie la firma responsable. A mayor desasimiento de convencionalismos por parte del firmante más generalizado será el recelo de que sus sesgos mentales y sus tomas de posición crítica obedezcan a consignas estrictas y a rigurosos mandamientos de una disciplina inexorable.

La malicia propende a contemplar una entidad difusa, desplegada téticamente en ámbitos subterráneos, que sopla al oído del escritor los rígidos esquemas de una dialéctica a la que apenas se le toleran levísimos gestos de la arbitrariedad personal. Existe un juego nacional muy extendido—y cuya práctica se intensifica en los periodos de mayor carga eléctrica del ambiente político—que consiste en rastrear la figura fantasmal de "los que están detrás". De este modo, al pobre francotirador de la pluma se le atralla en el contubernio de unos intereses políticos o económicos cuyas musas actúan en una cauta penumbra, pero sin abandonar jamás el imperativo gesto de numen condicionante.

Al modo de los folletínistas decimonónicos se podría decir que, como ya habrá adivinado el avisado lector, no todo es en la realidad tan tenebroso. Aparte de los que puedan militar en reglas con una férrea cuadrícula de subordinaciones, lo que ordinariamente se observa en quienes escriben con profesional asiduidad es un acento de soledad desamparada que en la penitencia de su propia intemperie lleva el consuelo de su libertad, siquiera sea una libertad vigilada. Afinando la observación se descubre en seguida que el escritor es un instrumentista aislado que borda sus solos de saxofón al ritmo urgente y distraído de la calle, sin entanecerse de su partitura ni pretender tampoco que le preste demasiada atención ese sector de público solemne y rehumbrante que reserva sus aplausos para las grandes orquestas. Hasta dónde es influyente este solista, nunca se puede saber a ciencia cierta. En todo caso sería ingenuo pretender que con su voz consiga modificar ni siquiera tenuemente la curvatura del más suave meandro de la historia. Claro, que para quienes ejercen con la debida humildad esto resulta tranquilizador a la postre, porque les libera de la penosa sensación de estar asumiendo responsabilidades verdaderamente serias. Al fin y al cabo, sentirse al margen de las grandes decisiones—aunque haya de ser uno fatalmente afectado por ellas—produce mucho sosiego íntimo.

Por supuesto, no falta quien desempeñe el oficio con otras pretensiones. Incurso en un género de misterio se halla el que escribe con un jadeo de contención, como si estuviese en posesión de tremendas verdades que sería temerario revelar. Entonces, sintiéndose oficiante de un rito de púdicas timideces, apenas levanta una punta del velo. De lo cual resulta que una actividad que debería ser profundamente esclarecedora deriva hacia un mecanismo de amagos y de insinuaciones, de reticencias y de medias palabras. Como unas deformaciones engendran otras, pudiera ocurrir que al prestigio se llegase, mucho más que por lo que se ha dicho por lo que quedó en la nube prudente de las reservas.

Las medias palabras, acabo de escribir. Pero de repente se ilumina en la memoria la imagen contrapuesta del que viene a decirlo todo, desbordante de verdades candentes que va repartiendo a derecha e izquierda, con el perfil desafiante de un héroe joven dispuesto a cualquier sacrificio. Ese acude—o al menos así nos parece—, a pecho descubierto, a instalar sus razones en medio de la plaza. Da ganas de aconsejarle, al amparo de la dudosa autoridad que confieren las heridas de la veteranía, que refrene el ímpetu y resguarde el costado. Pero ni siquiera estimamos decente interrumpir por un minuto esa especie de sagrada rabia con que el joven gladiador está machacando ídolos de barro, estatuas de arena, dioscillos de serrín.

Una de las patéticas desazones de la vejez consiste en haber averiguado, al fin, que la auténtica vocación de los hombres de izquierdas es acabar acampando a la derecha. A mayor vehemencia en la actitud de izquierda, mayor proximidad a la situación terminal de derecha. Radicalizar es morderse la cola, y la cola del extremismo es siempre el conservadurismo más pétreo y hermético.

En un libro titulado "Escritores y pueblo" cuenta Francisco Pina que cuando el Azorín más joven hacía las pruebas literarias de un anarquismo declamatorio y epidérmico, un amigo de la familia se consideró obligado a manifestarle su sobresalto al padre del escritor. El padre de Azorín, que sin duda conocía muy bien a su vástago, puso un contrapunto tranquilizador a la voz de alarma: "No os preocupéis. Pepe acabará metiéndose a fraile."

No nos preocupemos nosotros demasiado de los jóvenes terribles que a veces escriben cosas asustantes. Acabarán—algunos han empezado ya, y con qué fervor—profesando en la Administración.

OPTICA San Gabino
DIPLOMADO



ADAPTACION DE LENTILLAS
GABINOLENTES
Aparatos para sordos

Venta reparación y adaptación
PRUEBAS SIN COMPROMISO

FOTO-CINE
CAMARAS PELICULAS
REVELADO
PUERTA CERRADA, 12, 13
Teléfonos 266 62 57 266 56 73

SAGASTA, 8
(junto Instituto Nacional de Previsión)

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"



Cottet MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

Mr. KORRAL
coleccionista de objetos de

PLATA ANTIGUA
comunica su próxima llegada a Madrid, el próximo martes, día 8

SE HOSPEDARA EN EL HOTEL
CASTELLANA HILTON
TELEFONOS: 410 02 00 - 410 02 16

Permanecerá durante varios días para efectuar compras

BACHILLERES ELEMENTALES

Convocada oposición para cubrir 3.000 PLAZAS en el Cuerpo Auxiliar de la Administración Civil del Estado; exámenes sencillos; instancias hasta el 3 de octubre. Extraordinaria oportunidad. Más de 10.000 pesetas al mes. Exámenes en Madrid y provincias. Preparación oral y por correspondencia (tenemos ya editadas las contestaciones). Pida informes adjuntando 10 pesetas en sellos de correos a

ACADEMIA NACIONAL POLITECNICA
Calle de Lavapiés, 6 MADRID-12

Otras preparaciones por correspondencia:

FILOSOFIA Y LETRAS.—Preu, oposiciones al Magisterio; técnicos y administrativos de la Administración Civil del Estado, Policía Secreta, Gestores administrativos, habilitados de clases pasivas y delineantes

ESPAÑA DESDE DENTRO

EL OTOÑO PUEDE SER IMPORTANTE EN ACTIVIDADES POLITICAS

● La Comisión Permanente de las Cortes aplaza su decisión sobre un suplicatorio pedido por el Tribunal Supremo de Justicia ● Vuelve a resurgir el tema del asunto Matesa

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

EN esta semana que comienza, y por unos días, San Sebastián, como ya es tradicional, se va a convertir, a efectos políticos, en la capital de la nación. Allí celebrará reunión el Consejo de ministros. Después, creemos que no mucho después, retornará el centro de la actividad política a Madrid. La impresión general es que este otoño puede ser importante. Se dijo el año pasado, a raíz de la proclamación del Príncipe de España, que los años futuros iban a ser decisivos. El año 1970 entraba, en los anuncios que se hicieron hace algo más de doce meses, en esos "años decisivos".

Resuelta la sucesión de la Jefatura del Estado, queda ahora, como necesidad urgente, el desarrollo, en todos sus aspectos, de la Ley Orgánica del Estado, aprobada en referéndum nacional por aplastante mayoría en diciembre de 1966, van a cumplirse dentro de poco tiempo los cuatro años. En esta línea pudieran ir los acontecimientos políticos que algunos es-

peran para este otoño. La nueva ley Sindical, que aguarda en las Cortes su discusión, es consecuencia de la Ley Orgánica del Estado. Mas no sólo es la ley Sindical. ● UN SUPPLICATORIO EN LAS CORTES.—El comentario político que surgió la semana pasada, y que continúa, fue la reunión de la Comisión Permanente de las Cortes Españolas.

Un solo tema, según nuestras noticias, había en el orden del día de la Comisión Permanente de las Cortes: decidir sobre un suplicatorio pedido por el Tribunal Supremo de Justicia para poder procesar, en relación con el asunto Matesa, a un señor procurador en Cortes. Conocido el corto orden del día, y teniendo en cuenta que la misma Comisión Permanente había concedido, no muchas fechas antes, otros suplicatorios sobre el mismo tema, todas las suposiciones políticas se inclinaban por una breve sesión de la Comisión Permanente. La sorpresa

vino al conocerse la duración de las sesiones, en jornadas de mañana y tarde, y aumentó al saber que se "decidió aplazar la reunión para fecha próxima".

Pasarán todavía días hasta que se conozca si la Comisión Permanente de las Cortes dirá sí o no a un suplicatorio pedido por el Tribunal Supremo.

● EL ASUNTO MATESEA.—La extensa reunión de la Comisión Permanente de las Cortes ha avivado los comentarios políticos, muy en calma en este período de vacaciones oficiales. Hace unas semanas, el ex ministro del Gobierno anterior don Manuel Fraga Iribarne recordaba, en un discurso pronunciado en Lugo y refiriéndose al asunto Matesa, que éste no estaba aún totalmente aclarado. En ello está el Tribunal Supremo de Justicia.

La Comisión Permanente de las Cortes es como la síntesis de la Cámara. Las Cortes Españolas, tras laboriosos estudios, informes y análisis de los hechos, elaboraron un dictamen, declarado materia reservada, sobre el asunto Matesa. El dictamen fue dado a conocer al Pleno en la sesión del 30 de junio último. Sólo se hicieron públicas las conclusiones, peticiones y propuestas de reformas jurídicas, que son el final del dictamen. Las Cortes Españolas, lo dice su ley Fundamental, son la representación orgánica del pueblo español. Y esta representación orgánica del pueblo español ha señalado en su dictamen "la gravedad y trascendencia de los hechos".

Hay unas preguntas que están en la calle desde hace más de un año: ¿Por qué la reiterada concesión de créditos oficiales globales? ¿Por qué el otorgamiento de importantes anticipos? ¿Por qué el trato de favor y de discriminación? ¿Por qué aquella exaltación continua de la empresa, a la que se llegó a poner como modelo de exportación? En estos días están retornando a España por la vía marítima cientos y cientos de los telares que "oficialmente" habían sido exportados. El retorno puede ser de miles de telares.

Las Cortes Españolas han dicho en su dictamen, como conclusión del asunto Matesa, que hubo: "Concentración excesiva de crédito en una sola empresa, habida cuenta de las posibilidades que la solvencia de la misma podía ofrecer; trato discriminatorio en favor de la misma empresa en comparación con la gestión normal en los distintos ámbitos del crédito oficial; concentración excesiva de riesgos en los mecanismos del seguro habilitado al efecto; negligente utilización de los mecanismos de coordinación; no exigencia de las garantías necesarias para la defensa de los intereses públicos; ausencia igualmente de una adecuada inspección y comprobación de las inversiones; imprudente e imperfecta valoración de los signos de alarma percibidos a lo largo del desenvolvimiento del asunto y lenta e inadecuada reacción de los organismos que oportunamente tuvieron conocimiento de los hechos; evasión ilícita de capitales; inexplicable reiteración de errores, no sólo por el número de créditos concedidos sin justificación suficiente, sino por los años durante los cuales se han venido repitiendo estos hechos."

Ante la gravedad de los hechos, las Cortes Españolas elevaron el dictamen al Jefe del Estado, al Gobierno y a la Presidencia del Tribunal Supremo de Justicia, "para conocimiento del Alto Tribunal, en relación con las actuaciones que sigue para el esclarecimiento de responsabilidades penales". Ahora es el Tribunal Supremo de Justicia el que pide un suplicatorio a esas mismas Cortes que le elevaron el dictamen. Pero no son las Cortes Españolas en Pleno las que han de decidir sobre si se concede o no se concede el suplicatorio pedido. Es la Comisión Permanente de las Cortes la que ha de adoptar el acuerdo.

He aquí, después de una reunión, mañana y tarde, de la Comisión Permanente de las Cortes, donde se centra el interés político de estos días y de los próximos. Tendrá trascendencia la decisión que adopte en su reunión próxima la Comisión Permanente de las Cortes.

Instituto de Estudios Profesionales Superiores del Centro de Estudios Universitarios (C. E. U.)



Adscrito oficialmente a la Universidad de Madrid

ESCUELA SUPERIOR DE SECRETARIADO

SECRETARIOS/AS DIPLOMADOS DE DIRECCION

DIRECCION:

María Concepción Borreguero Sierra.

FINALIDAD:

La de formar secretarios/as bilingües de dirección, a quienes bado los tres cursos, y después de tres meses de prácticas, sables para realizar esta delicada misión.

PLAN DE TRABAJO:

Las enseñanzas se impartirán durante tres cursos, cada uno de los cuales comenzará en el mes de octubre, para finalizar en el de junio del año siguiente, en horario de nueve a dos de la tarde, de lunes a sábados inclusivos. Al finalizar cada curso se realizarán los exámenes pertinentes, y sólo quienes hayan aprobado los tres cursos, y después de tres meses de prácticas, obtendrán el título de SECRETARIOS/AS DIPLOMADOS DE DIRECCION por el C. E. U.

MATERIAS OBJETO DE ESTUDIO, entre otras:

- Mecanografía.
- Taquigrafía.
- Estenotipia.
- Organización de empresa.
- Economía.
- Técnicas de secretariado.
- Derecho.
- Contabilidad y cálculo mercantil.
- Relaciones públicas.
- Lengua inglesa, francesa, alemana.
- Doctrina social de la Iglesia.

REQUISITOS:

- Título de bachiller superior.
- Título de maestro/a de enseñanza primaria.
- Título de bachiller laboral superior.
- Título de profesor mercantil.
- Y cualquier otro título de nivel medio equivalente a los anteriores.

INFORMACION Y SECRETARIA:

Claudio Coello, 141. Teléfono 262 11 89
Horas de oficina: de diez a una y de cinco a ocho

BUENOS DIAS, MADRID

EL ALCALDE DE LA MIRADA CLARA

Por J. ROMERO-MARCHENT

REGRESAR es algo peor que dimitir del descanso, porque es renunciar a la calidad de espectador. En la vida siempre interpretamos un papel que, por insignificante que sea, constituye una incorporación a la comedia cotidiana, y ello reemplaza las escenas de los demás en virtud de que estamos dentro del espectáculo, lo que impide que veamos las cosas situadas en la justa perspectiva. No tenemos tiempo más que para mirar a lo que nos afecta en la escena que estamos representando. Es decir, los árboles no nos dejan ver el bosque.

Por eso los treinta días de vacaciones son descanso, porque huimos del reducido paisaje en el que actuamos, y de este modo podemos asomarnos a un ancho campo visual donde todo es nuevo y además el panorama nos hace el regalo del mar y de un sol distinto. Los seres—mujeres y hombres—que pasan ante nosotros hablando en todos los idiomas constituyen, desvestidos, un raro carnaval, como si Solana les hubiese dejado olvidados en el llanzo que la muerte no le dejó terminar.

El turismo; catarata de ingreso nacional, que nos visita está compuesto, generalmente, por rubicundas jovencitas a las que el sol no le es fácil broncear, y rubios galanes fortachones que beben Coca-Cola, fuman tabaco negro español y comen el arroz con el tenedor en la mano izquierda, mientras dan bocados al panecillo que sostienen con la derecha. Viendo a estos turistas, que llegan de todos los ámbitos de la tierra, se advierte que España no es, ni mucho menos, el país que los españoles snobistas se empeñan en colocar en la cola del mundo.

Hacia nueve años que no visitaba Benidorm, y en este tiempo puede afirmarse que su desarrollo, más que humano, ha resultado milagroso. Aquel pueblo de pescadores sin pesca, formado en tiempos remotos por 300 habitantes, por 1.800 cuando empezó a formalizarse, por 3.000 en el año cuarenta, durante el mes de agosto de 1970 alcanzó una población de 300.000 seres de todas las razas y condiciones. Milagro de calor, a la que se le calumnia desde lejos, atribuyéndole un calor tórrido. Adán y Eva no sintieron ni frío ni calor en el paraíso. Sus dos playas, de Levante y Poniente, significan cinco kilómetros de cara al Mediterráneo. El mar caliente y siempre azul. Suave mar de olas acariciantes, cuyas espumas dan ganas de beber como si se tratase de un batido de zafiros y turquesas que acabara en un extraño cóctel de blanca espuma de champán. Y sobre el mar y bajo un cielo diáfano se asoma la isla que, como si fuese un cetáceo moribundo, parece dispuesta a sumergir su enorme cabeza de gigante.

Bien merecida esa isla—que dice va a llamarse de los periodistas—un puerto donde pudieran anclar los yates de los mecenas y un casino donde los mecenas de los yates no echasen de menos Montecarlo.

Hemos oído hablar mucho del Plan de Desarrollo, pero no recordamos en España nada semejante a lo ocurrido en este "ex pueblo" de "ex pescadores". Si el acueducto de Segovia fue fabricado en una noche por el diablo, Benidorm, ciudad, es un prodigio milagroso de los ángeles. A tal punto que quien no haya estado aquí desde hace tres años no puede sospechar la transformación de un pueblo atractivo, en una ciudad que bien puede calificarse de la más neoyorquina de las ciudades españolas. ¡Asombra!

"Sabiendo estar", Benidorm es uno de los lugares de temperatura más agradable. Por otra parte, la labor del actual Ayuntamiento ha sido una lección, hasta el punto de poderse comparar el resultado con la Costa Azul.

La voluntad de este Ayuntamiento es su alcalde. Un hombre de mirada clara como el cielo increíble de este soneto de la naturaleza. Un hombre que busca sueños inverosímiles para convertirlos en realidad. Un alcalde con sentido paternal hacia su madre la ciudad. A él se debe una hacienda saneada y una iniciativa urbana prodigiosa. Por la mirada clara del hombre cruzan nubes de preocupación: los periódicos de la metrópoli más colonial del mundo, la Britania sajona, dicen que en Benidorm hay una epidemia de tifus. Esa es la nueva calumnia que el veneno de la envidia vierte sobre la inmaculada ciudad del alcalde de la mirada blanca, Jaime Barceló. Nuevo rey conquistador de un pueblo, que convirtió en ciudad abierta para vivir el amor y tomar un sol diferente.

Benidorm, 30 de agosto de 1970.

LOS SERVICIOS DEL

Banco Español de Crédito

LLEGAN A TODOS LOS LUGARES DEL MUNDO

CAPITAL 6.910.711.875,— ptas.

RESERVAS 7.901.775.428,07 "

BANESTO cuenta con una extensa organización de más de 600 oficinas repartidas por todo el país

Representaciones:

- En AMERICA
- Argentina
 - Brasil
 - Canadá
 - Colombia
 - Chile
 - Estados Unidos
 - México
 - Panamá
 - Perú
 - Puerto Rico
 - República Dominicana
 - Venezuela

En EUROPA

- Alemania
- Bélgica
- Suiza
- Francia
- Inglaterra

En ASIA

- Filipinas

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 6.693)

¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !!

una LAMPARA inmejorable

PERFECTAMENTE ENFOCADA

FER

CON FER EN SU COCHE... NO EXISTE LA NOCHE

Medio siglo de patrocinio de la Virgen de Loreto sobre los aviadores

Con tal motivo, pilotos civiles y militares de todo el mundo acuden hoy y mañana al famoso santuario italiano

CUATRO VECES FUE TRASLADADA POR LOS ANGELES LA CASA DE MARIA EN NAZARET

Medio siglo acaba de cumplir la proclamación pontificia de la Virgen de Loreto como Patrona celestial de todos los aviadores. Con tal motivo, las tradicionales y solemnes ceremonias religiosas que se celebran durante los días 7 y 8 de septiembre de cada año en el famoso santuario italiano dedicado a esa advocación mariana van a tener en esta ocasión especial relieve, en esta ocasión con asistencia hoy y mañana, con asistencia de nutridas representaciones de las aviaciones comerciales y militares de numerosos países.

TALLA EN CEDRO
Entretanto, Loreto es un fulgor de luces y un fervor de plegarias y de cánticos plañideros. Innumerables peregrinos se agrupan en la basílica y en sus alrededores, a la par que aviones de los cercanos aeropuertos evolucionan sobre el santuario de la Patrona de cuantos dedican su vida al servicio de la aeronáutica. Todos los devotos, llegados desde muy diversos puntos de Italia y aun de otros países, rezan a la Virgen de Loreto, cuya imagen negra aparece tocada con manto blanco bordado en oro y recamado con perlas y brillantes.

La imagen de Nuestra Señora de Loreto, que originariamente era una talla de cedro, atribuida al evangelista San Lucas, se quemó en un incendio

el día el año 1921, y fue sustituida por otra igual, tallada en un cedro de los jardines vaticanos y coronada por Pío XI. Aquella imagen primitiva había sido también coronada por Pío VII en 1801, tras haber sido recuperada del poder de Napoleón. Tres años antes la habían arrebatado los franceses y la instalaron en un museo parisiense de antigüedades.

SIN CIMIENTOS

Según la tradición lauretana, cuando los habitantes de Galilea se hicieron mahometanos, los ángeles trasladaron la santa casa de la Virgen desde Palestina a Tersatto (Dalmacia), cerca de Fiume, en el año 1291. Como allí no era venerada debidamente, tres años después, el 10 de diciembre de 1294, fue transportada por los mismos ángeles a un bosque de la región italiana de Píeno, denominada actualmente Las Marcas. En ese bosque había frecuentes atracos y robos, por lo cual los ángeles efectuaron un nuevo traslado, llevando la casita de María a una colina próxima, en terreno propiedad de

dos hermanos. Como éstos se enemistaron por cuestión de intereses, y no por dinero de ellos, sino por el que dejaban los peregrinos, una vez más fue recogida por los ángeles la repetida casa y llevada a una carretera, que es donde aún permanece.

La santa casa de Loreto no tiene cimientos, se apoya sobre la antigua carretera. Para protegerla fue rodeada por un grueso muro, que no toca ni sujeta las paredes exteriores de aquella, quedando el interior en su estado original, salvo el techo oriental, plano, cuyas vigas pueden verse todavía, y el cual ha sido sustituido por una bóveda. Posteriormente, el muro exterior fue revestido de mármoles y esculturas, quedando la casita en el centro de la basílica, que la rodea y protege.

MEDIDAS QUE COINCIDEN

Hay que precisar que la santa casa de Loreto no comprende la totalidad de la vivienda de la Virgen en Nazaret, sino sólo la cámara principal, construida en piedra, donde se efectuó la Anunciación evangélica

y donde se cumplió el misterio de la Encarnación. Se ha comprobado repetidas veces que las dimensiones de la casa de Loreto (9,52 por 4,10 por 4,30 metros) corresponden con exactitud a las medidas de la parte que falta de Nazaret, cuyos cimientos quedaron allí. Y también se ha comprobado, por análisis científicos, la autenticidad de los materiales de construcción que la componen, su identidad con los que permanecen en Nazaret.

El hecho de la traslación de la casa de Nazaret no tiene valor dogmático. Sin embargo, lo innegable es que, desde el siglo XIII hasta ahora, han acudido a Loreto unos ciento sesenta millones de peregrinos, entre ellos, numerosos santos (Ignacio de Loyola, Francisco Javier, Bernardino de Siena, Francisco de Borja, Carlos Borromeo, Francisco de Sales, Felipe Neri, Alfonso María de Ligorio, Luis Gonzaga, Cayetano de Thiene, José de Calasanz, Juan Berchmans, etc.). Igualmente, varios papas acudieron a Recanatí para postrarse a los

pies de la Virgen de Loreto. El primero de ellos fue Nicolás V, en 1499; el último, Juan XXIII, en 4 de octubre de 1962. También fueron al santuario de Loreto Carlos V y don Juan de Austria; éste, tras la victoria de Lepanto, con 10.000 cristianos que habían sido cautivos del turco, con sus hierros y cadenas, con los cuales se hicieron las verjas para las doce capillas de la basílica lauretana. Y Colón dice en su diario que al regreso del primer viaje, con motivo de espantosa tempestad, "echóse otra vez la suerte para enviar romero a Santa María de Loreto, que es casa donde Nuestra Señora ha hecho y hace grandes milagros".

PRODIGIO MULTIPLE

A propósito de milagros, Vittorio de Sica hizo una encantadora película en torno a un tren de peregrinos enfermos a Loreto, y su tesis final es que el más importante prodigio, múltiple, de las romerías de enfermos y lisiados a los santuarios marianos, está en la resignación cristiana e incluso en la alegría con que esos peregrinos retornan, a pesar de no haber obtenido curación de sus males y aunque antes se hallasen desesperados.

La proclamación de la Virgen de Loreto como Patrona de la Aviación la efectuó Benedicto XV en 24 de marzo de 1920. En septiembre de aquel mismo año, hace ahora medio siglo justo, aviadores de todo el mundo acudieron a Loreto para consagrarse a la protección de su nueva Patrona, y después realizaron ejercicios y acrobacias aéreas en honor de la Señora, a la manera de aquel piadoso titiritero medieval, cuya más sentida oración consistía en hacer sus juegos malabares ante una imagen sonriente de Santa María.

EL HOMBRE MIRA COMO EL GORRION

Esta observación científica de 1824 es la base del método dinámico de lectura.

Por Odette GENEVRIER

El silencio es total en este aula insólita, donde los alumnos tienen de quince a ochenta y cuatro años. Todos se concentran intensamente en su libro. Y sin embargo no leen. Sus manos corren en zig zag sobre el papel y vuelven las páginas a velocidad de rayo, una por segundo. "Es un ejercicio—susurra mi guía—. Inmediatamente volverán atrás y harán otras "gemas". En unas semanas leerán tres o cuatro veces más deprisa que antes. Y recordarán mejor lo que han leído."

La lectura acelerada no es una ilusión, ya que las instituciones de este género se multiplican y puesto que la lista de sus clientes comprende tanto la Politécnica como la N. A. S. A., la Unesco, el Centro de Investigaciones Científicas de Francia o los almacenes de precio único.

En 1945, la norteamericana Evelyn Wood, que preparaba una tesis en la Universidad de Utah, estaba maravillada por su profesor. El profesor Lees leía mil palabras por minuto, tres veces más deprisa que el promedio de las personas, textos difíciles, de los que hacía a continuación una notable síntesis. ¿Cuál era su secreto? Para una norteamericana dotada de culto a la eficacia, había en ello un fenómeno apasionante y, ¿quién sabe?, un negocio fabuloso en perspectiva.

Para comprender, Evelyn Wood inició un viaje por los Estados Unidos en busca de otros lectores rápidos. Encontró varios, en particular el futuro presidente Kennedy. Todos tenían rasgos comunes. Seguían los textos verticalmente con una guía, una regla o su mano. Su mirada captaba simultáneamente conjuntos de palabras, no volvían jamás atrás y recordaban mejor que los otros.

Trece años más tarde, en 1958, Evelyn Wood, que aprendió también su método, abrió en Washington su primer instituto de lectura dinámica. Hoy da clases a los consejeros de la Casa Blanca, a los senadores y a los diputados norteamericanos.

El éxito fue inmenso. En 1966, ciento veinte institutos de este género funcionaban en Norteamérica. En 1968, el método se exportó a todos los continentes, donde se enseñaba en la misma época, otras veces indigestas asimiladas, sin dificultad; una documentación abundante absorbida a velocidad de rayo; balances e informes leídos a toda prisa y retenidos en la memoria. El origen de este milagro:

EL OJO INMOVIL
En 1824 el fisiólogo Florena descubrió que el gorrion, para mirar,

mueve los ojos a sacudidas. Cincuenta y tres años más tarde, el oftalmólogo Javal comprueba que el hombre, cuando lee, realiza los mismos movimientos bruscos del ave. Contrariamente a lo que se creía, el ojo no se desliza a lo largo de las líneas. Cuando lee está inmóvil. Su trabajo es una sucesión de pausas y desplazamientos. Cuanto menos numerosos son los desplazamientos, más rápida es la lectura. Todos los métodos de lectura dinámica se basarán en este descubrimiento.

Se me ha avisado: "El trabajo es muy penoso. Tres horas diarias. Pero en ocho semanas usted leerá por lo menos tres veces más deprisa cualquier obra, literaria o no. El resultado está garantizado."

El lector dinámico es el que tiene una visión global del texto lo más amplia posible. "Usted debe leer—me dice—como quien descifra una partitura. En música se ven los grupos de notas, no se vuelve nunca atrás. El lector debe registrar las frases sin retroceder ni deletrear las palabras en voz baja o mentalmente, lo que frena el ritmo." En efecto, es posible pronunciar 9.000 palabras por hora, mientras que un lector medio al leer lee 27.000.

LECTURA VERTIGINOSA

Mil novecientos sesenta y cinco, Gallup declaraba que la lectura dinámica es la del porvenir. Es cierto que el hombre debe adaptarse a la aceleración de la historia. Los lectores vertiginosos, gracias a su saber y eficacia, dirigrán, sin duda, el mundo de mañana.

En el dominio profesional no hay problema. Pero ¿es verdaderamente beneficioso leer una novela política en diez minutos, un diario como "Le Monde" en un cuarto de hora?

¿Seremos capaces de dominar nuestra ciencia, de asimilar rápidamente lo que debe ser asimilado y aprovechar el tiempo así hallado para cultivar nuestro espíritu y para divertirnos sin parecer el Charlot de "tiempos modernos"? Esperémoslo, aunque sin creer en ello demasiado.

(Es un reportaje especial para la agencia Fiel-Deri. Prohibida la reproducción.)

ESTADIO DEL MANZANARES

Domingo día 13 de septiembre de 1970, a las ONCE TREINTA de la mañana

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — TERCERA DIVISION (GRUPO II)

Club Getafe Deportivo - Atlético Madrileño C. F.

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del estadio del Manzanares, el DOMINGO 13, día del partido, desde las DIEZ de la mañana.

FEMSA

FABRICA ESPAÑOLA MAGNETOS, S. A.

EMISION DE 400.000.000 DE PESETAS EN BONOS SIMPLES CONVERTIBLES

TIPO DE EMISION:

A la par, libre de gastos para el suscriptor, en títulos de 1.000 pesetas de valor nominal.

RENTA LIQUIDA Y PAGO DE INTERESES:

Ocho por ciento anual, pagadero mediante cupones semestrales en 30 de junio y 30 de diciembre de cada año. El primer cupón se pagará en 30 de diciembre de 1970.

CONVERSION ESPECIAL EN ACCIONES:

A voluntad del tenedor de los bonos, en los meses de diciembre de 1971 ó 1972 podrán convertirse total o parcialmente los bonos en acciones de la Compañía al precio de 2.750 pesetas por acción, computándose los bonos por su nominal; es decir, en la proporción de una acción por cada 2,75 bonos.

El precio de conversión se reducirá en la cuantía del valor teórico del derecho de suscripción en el supuesto de ampliaciones de capital.

AMORTIZACION Y CONVERSION:

Los bonos que no hayan optado por la conversión especial en acciones se amortizarán a la par en tres años mediante sorteo los días 30 de junio de 1974, 1975 y 1976.

Los bonos que resulten amortizados podrán convertirse en acciones ordinarias de FEMSA al cambio medio de cotización de las acciones en la Bolsa de Madrid durante el trimestre precedente, con una rebaja de 25 enteros.

DERECHO PREFERENTE:

Tienen derecho preferente en esta suscripción los accionistas y el personal de la Sociedad emisora.

COTIZACION EN BOLSA:

Se solicitará la admisión a cotización de estos bonos en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao.

SUSCRIPCION:

Queda abierta la suscripción de la presente emisión de bonos el día 1 de septiembre de 1970, en la oficina principal y sucursales de los siguientes Bancos:

URQUILJO	CENTRAL	ESPAÑOL DE CREDITO	HISPANO AMERICANO
VIZCAYA	BILBAO	ATLANTICO	POPULAR ESPAÑOL
RURAL Y MEDITERRANEO	IBERICO	ZARAGOZANO	NAZIONALE DEL LAVORO
INTERNACIONAL DE COMERCIO	COMERCIAL TRANSATLANTICO	MERCANTIL E INDUSTRIAL	MADRID
	CREDIT LYONNAIS	LONDRES Y AMERICA DEL SUR	

La suscripción podrá declararse cerrada tan pronto como haya sido cubierta la emisión, Emisión autorizada por el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo.

ESTADIO DE VALLECAS

DOMINGO día 13 de septiembre de 1970, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

HERCULES C. DE F. — A. D. RAYO VALLECANO

LOCALIDADES.—En el CENTRO POLIDEPORTIVO DE VALLECAS, Arroyo del Olivar, s/n.; LA CENTRAL, Victoria, 3; BAR RUFINO, Albufera, 44; CAFETERIA ABASCAL, Martínez de la Riva, 2, y demás sitios de costumbre.

LA CONFECCION ESPAÑOLA "MODA DEL SOL" VA A NUEVA YORK

- Es la primera vez que se presenta en Estados Unidos.
- En Turín se abre el día 11 el Salón Internacional del Vestido.

Este septiembre, en temperatura, se está portando como el verano que le corresponde ser. En lo de definirse por una dimensión de faldas, en cambio, anda remiso. No se puede declarar victoria alguna en la abierta guerra de la "mini" y la "maxi". La "midi", si bien asomada a los escaparates, está prácticamente ausente de la calle todavía. En cuanto a las actividades que suceden al cálido y reposado agosto, empiezan a programarse a toda urgencia.

Aquí tenemos unas muestras de lo ajetreado que se presenta el mes.

MODA DEL SOL, A NUEVA YORK

Barcelona nos envía noticia de la salida de la colección otoño-invierno 1970-1971 de Moda del Sol para ser presentada en Nueva York del 14 al 26 de los corrientes. La ocasión la depara la celebración del festival España 1970, en el centro comercial Gimbels, de aquella capital, con la colaboración del Ministerio español de Comercio. Gimbels promueve de esta forma la venta de productos españoles en el mercado de Estados Unidos.

Como se sabe, Moda del Sol la componen las casas D'Orsay, Jerson, Kelson, La Roulique, Orpláns, Pipers, Prenton, Sangerán, Zaleski y Barrios Peleteros. Por vez primera cruzan el Atlántico para una exhibición de este género, pero ya anteriormente Moda del Sol estu-



Zaleski, otra de las firmas de Moda del Sol, ha creado este conjunto de bolero y falda en lana negra, blusa en "crep" de China estampada, de la colección otoño-invierno 1970-1971.

vo presente, tres temporadas consecutivas, en el Salón Internacional de la Confección de París.

NUEVAS INSTALACIONES EN LA FERIA DEL CALZADO DE ELDA

Entre las fechas 13 y 19 de este mes se abrirá el próximo certamen del zapato español en Elda (Alicante). Una importancia especial rodea esta feria, ya con carácter internacional, y proyectora de las novedades de calzado, de piel y sus manufacturas. Las circunstancias son las que hemos venido observando desde comienzos de año: las negociaciones con el primer país comprador, Estados Unidos. Eso en cuanto al exterior; respecto al interior, el intento persistente de los especialistas nacionales por crear una moda española al mínimo precio y con la mejor calidad. FICIA (Feria del Calzado e Industrias Afines), que inauguraba sus certámenes en 1959, va a estrenar este mes nuevas instalaciones en su recinto de Elda.

FICIA es un signo de progreso en la industria del calzado español, y su labor exportadora, que esperamos no se quiebre ahora, marca una curva ascendente estimulante para sus fundadores. En 1968 las ventas españolas de calzado al exterior fueron por valor de 4.696.632.515 pesetas, y en 1969 ascendieron a 7.021.200.000 pesetas. Acaba una etapa de diez años de organización y esfuerzos, y una nueva exigencia de perfeccionamiento, de creación y de cooperación de industrias se dibuja ante los empresarios hispanos. La tarea no concluye con lo ya logrado; hay que adelantarse hacia una era de mayor expansión y firmeza.

LA 31 SAMIA SE PREPARA EN TURIN

Punto para señora, caballero y niño, trajes de baño, camisas, ropa infantil y de futura mamá, lencería, ropa de cuero y accesorios de moda aparecen en la lista de artículos que serán exhibidos en la trigésimo primera feria de SAMIA, Salone Mercato Internazionale dell'Abbigliamento, en Turín, del 11 al 14 de este mes.

La feria dedicará en esta ocasión una atención especial a los accesorios, elementos a los que la moda concede un gran interés este invierno. Sombreros, corbatas, guantes, bolsos, paraguas, bufandas, bisutería y cinturones mostrarán las líneas 1970 para la decoración del vestir masculino y femenino.

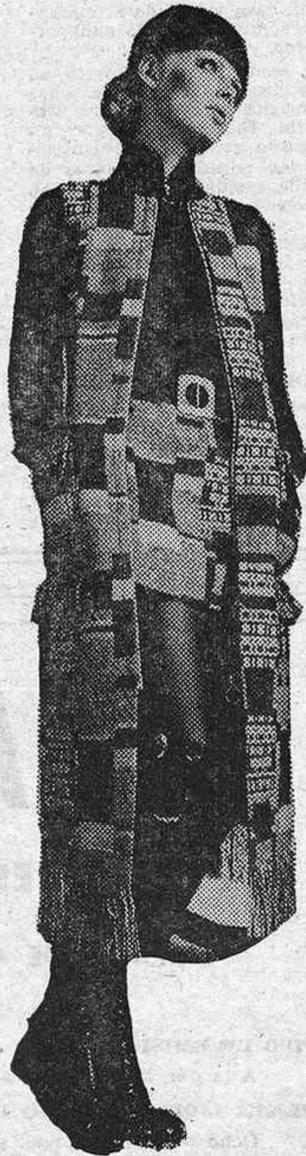
Con la organización italiana colaboran en esta oportunidad la Federation Française des Industries du Vêtement Feminin, el Instituto para Ayuda al Desarrollo de Italia del Sur (I. A. S. M.) y el Ministerio israelí de Industria.

REUNION CON CREADORES DE MODA
El sábado día 12 y el domingo 13, trece ilustres personalidades creadores de moda—tejidos, vestidos, peinados—españoles han sido convocadas para celebrar una reunión en Bagur. La iniciativa par-

te de Manufacturas Antonio Gasol, S. A., productora de las medias Glory y calcetines Sansón, de Barcelona. El propósito es orientarse en esta "marejadilla" actual que sufre la moda. Se trata de realizar consultas y cambiar impresiones sobre las transformaciones en marcha y la medida de su influencia en los artículos complementarios, como medias y calcetines, también sujetos a modificaciones frecuentes.

Septiembre se ha metido de cabeza en el trabajo.

Mary G. SANTA EULALIA



Conjunto de Prenton para Moda del Sol, que hará este mes su primera aparición en Nueva York. Es un "maxi" chaleco sobre vestido en tejido rústico de lana, combinado en punto negro. (Foto Gianni Ruggiero.)

Teatro INFANTA ISABEL

EMPRESA Y DIRECCION:

ARTURO SERRANO

JUANJO MENENDEZ MANOLO GOMEZ-BUR



PRIMERA ACTRIZ INVITADA:

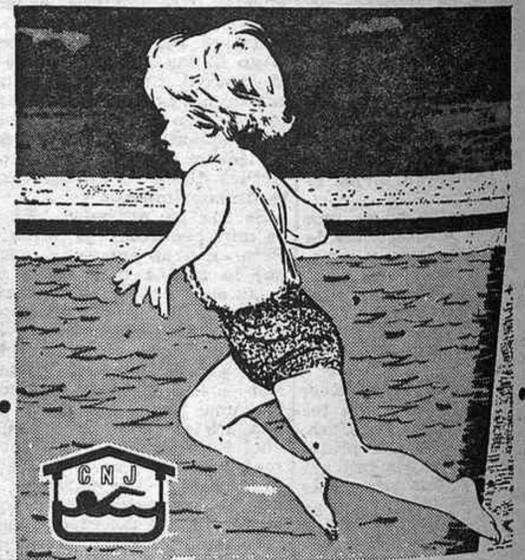
MARIA CUADRA

PALOMA HURTADO JOSELE ROMAN

MUEBLES Y VESTUARIO:

GALERIAS PRECIADOS

¡EL MAYOR DE LOS EXITOS COMICOS!



SALTA CON CONFIANZA AL AGUA...

Sabe nadar.

Aprendió en 12 días en el

COLEGIO NATACION JIMENEZ*

Métodos suaves adecuados a la psicología del niño

* tricampeón nacional e internacional

● CARDENAL SILICEO, 31
Teléfs. 415 30 35 - 415 44 31

● Niños desde veinte meses. Adultos hasta sesenta años.

● Enseñanza INDIVIDUAL con resultados garantizados CLUB SOCIAL

Florida PARK

Presenta mañana, POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA, AL MUNDIALMENTE FAMOSO CANTANTE ARGENTINO

LEONARDO PAVIO

AUTOR E INTERPRETE DE "ELLA YA ME OLVIDO", FUISTE MIA EN VERANO" "O QUIZAS SIEMPLEMENTE LE REGALE UNA ROSA"

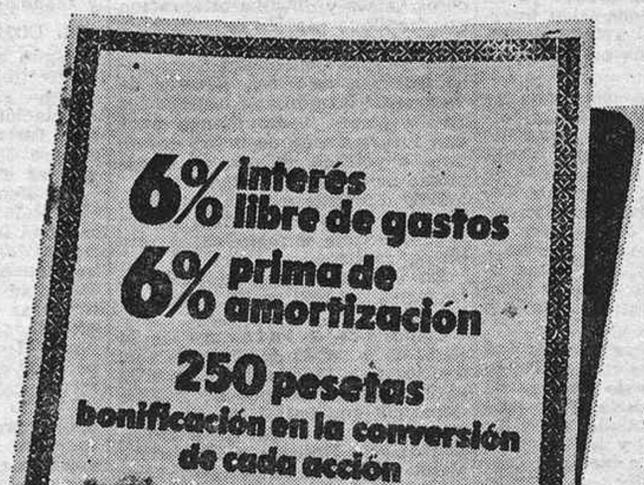
Artista exclusivo DISCOS



RESERVE SU MESA PARA LA CENA:
Teléfonos 273 56 86 - 273 10 74

¿Cuándo unos bonos convertibles dieron unos rendimientos tan grandes?

Aprobado por el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo



Los bonos: con muchas exenciones de impuestos y ventajas fiscales.

Los bonos del Banco Industrial de Bilbao, además de darle un rendimiento muy alto, se benefician de interesantísimas exenciones en los impuestos sobre sucesiones, transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados, rentas del capital y desgravación en el impuesto general sobre la renta.

Cada acción es un regalo de 250 pesetas.

¿A qué precio comprará estas acciones? Asómbrese! Cada acción a 250 pesetas menos que la valoración media que tuvo en la Bolsa durante el trimestre anterior. Un importante descuento que ya quisieran todos los compradores de acciones.

Conversión rápida.

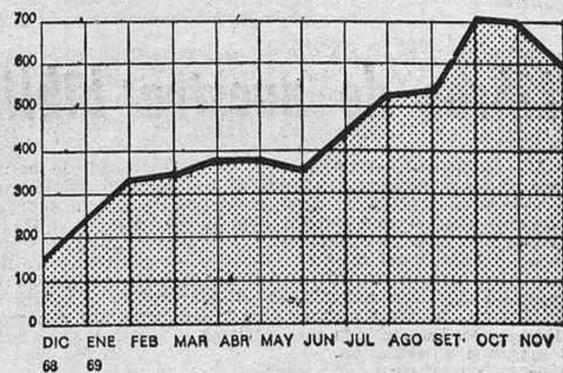
Hable con un experto. Se asombrará de un tipo de conversión tan rápida: dos años.

Y el dinero vuelve a su bolsillo al instante, cuando lo quiera.

Pero su dinero no queda bloqueado. Si usted lo quiere otra vez, podrá recuperarlo, después de haberle dado grandes beneficios. Los bonos del Banco Industrial de Bilbao cotizan con fluidez y estabilidad en las tres bolsas españolas, y les es reconocido el derecho de «cotización calificada»

Si lo desea, será accionista del Banco cuyas acciones subieron más el año pasado.

Exactamente en septiembre de 1972, usted será si lo desea, y sin ningún requisito especial, accionista del Banco Industrial de Bilbao, el banco con el alza de cotización más espectacular del año 1969 (sus acciones valían el 1 de enero 850 pesetas y el 31 de diciembre 3.000 pesetas).



15 Septiembre-emisión 1970

Bonos de Caja Convertibles del

BANCO INDUSTRIAL DE BILBAO

Los accionistas del Banco Industrial de Bilbao, tienen derecho preferente de suscripción de estos bonos.

De venta en todas las Oficinas del Grupo Banco de Bilbao

PANORAMA

COSAS RARAS

Por Antonio DE MIGUEL

"Roma murió sin que los romanos se enterasen de ello, porque les faltaba sentido histórico" (Ramiro de Maeztu).

ESTAMOS asistiendo a la zarabanda frenética de las cosas raras. Parece como si un nuevo deporte—el de la extravagancia a todo trapo—se está desarrollando en todos los ámbitos de la vida humana.

Los principios más disparatados, las resoluciones más increíbles toman carta de naturaleza en nuestros días. El crimen por el crimen —las frías y espantosas matanzas del clan Manson—, el vicio por el vicio, sin principio ni fin en los consumidores de drogas alucinantes, y el ocio por el ocio en los tristes y melencólicos "hippies" parecen haber decretado la muerte de un sistema de vida que tiene seguramente sus quebras y sus fallos, pero que no puede ser reemplazado por vacío absoluto.

Dios me libre de compartir tan disparatadas creencias, aunque ayuden a aceptarlas el tal Manson, ese lunático, rodeado de su corte de lunáticas damas; pero cada vez estoy más confuso y desorientado ante las cosas extrañas que van sucediendo. Por ejemplo, ahora nos enteramos de algo que dicho así, a boca de jarro, hace no más de unos años hubiera parecido una solemne estupidez.

El símbolo más claro del acierto en eso de moldear la felicidad humana a base de desarrollo económico parecía estar monopolizado por los Estados Unidos de América. El Tío Sam, como hombre de negocios, parecía ser el no va más del tino y la prudencia.

Resulta, en efecto, que en el cuento de la ayuda americana no hay tales carneros. Es decir, si los hay, pero de distinto redil del que generalmente se los cree originarios. Porque, si hemos de hacer caso a las últimas investigaciones y conclusiones de la C. E. E., las inversiones americanas en los países de dicha Comunidad han sido financiadas limpiamente por los propios países que se creyeron favorecidos por el toque mágico de ese hada de la felicidad financiera que es Norteamérica.

Libros de nuestra biblioteca

La publicidad, si no es hija de la sociedad de consumo, ha encontrado por lo menos en ella el ambiente propicio que la eleva a la categoría de ciencia. Se dice que no es el que cuenta con la producción sino el que cuenta con el mercado, el que triunfa en la batalla diaria de la competencia.

Ediciones Anaya, en su serie de libros económico-empresariales, propone una al profesional un libro a la medida, "Psicología publicitaria" del que es autor don Bernardo Rabassa Asenjo, antiguo miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, consejero de la Asociación Española de Marketing, psicólogo industrial, que vierte en el libro su vasta experiencia.

Profesores, estudiantes y especialistas en psicología hallarán en él material de estudio lleno de interés.

COMO LOS MAGOS DE LA PUBLICIDAD CAMELAN AL MUNDO DE LOS NEGOCIOS

La otra cara de la publicidad nos la ofrece la misma editorial Anaya, y en la misma colección de libros económico-empresariales, en este libro de Nicholas Samstag, director de promoción de "Times" y autor de numerosas novelas.

No describe la publicidad ni explica lo que es la publicidad. Es un reto a la publicidad, al profesional de la publicidad. Y si el lector puede estar—de hecho lo estará—no conforme con todo lo que dice el autor sobre la publicidad y sus técnicas, lo cierto es que encontrará, leyendo el libro, humor, ingenio y experiencia.

He aquí, por ejemplo, cómo a juicio del autor se justifica la publicidad: "La razón es la que justifica la libre expresión, incluso la libre expresión mentirosa. Tenemos derecho a mentir a placer, siempre que no sea con daño de tercero, e incluso tenemos el deber imperioso de mentir al hablar de nosotros, de nuestros productos y de nuestras "proezas". De lo contrario, ¿cómo podríamos casarnos, vender nuestros productos y atraer la atención de los demás en un mundo en que miente todo bicho viviente?"

I. A. V.

Los países de la E. F. T. A. ven posibilidades de alcanzar el objetivo de un gran mercado europeo

DESDE FINES DE JUNIO DE ESTE AÑO NEGOCIAN CON LA C. E. E. INGLATERRA, DINAMARCA Y NORUEGA

Por Ignacio ALONSO-VILLOBO

A nivel europeo, la nota característica del período que va del 1 de julio de 1969 al 30 de junio de 1970 (ejercicio anual comúnmente empleado en las estadísticas extranjeras) ha sido la apertura iniciada en Europa, según dice el informe anual de la Asociación Europea de Libre Comercio, que ha sido dado a conocer en Bruselas en estos primeros días de septiembre.

El objetivo de la E. F. T. A. se identifica bastante bien con el de la Comunidad Económica Europea, que aspira asimismo a la creación de un gran mercado europeo. Las diferencias consisten en el modo. Mientras la E. F. T. A. lo pretende a través de una rebaja de aranceles interiores, pero con libertad absoluta total frente a terceros países y ninguna orientación que implique pérdida de soberanía política por parte de los países miembros, la Comunidad Económica Europea establece, además de un arancel comunitario frente a los demás países, bases firmes para una futura forma de unión económica y política, todavía no claramente precisada, pero indudable.

Esta diferente manera de concebir el proceso de creación de un gran mercado europeo es el problema capital. En todo caso la maquinaria de las negociaciones se ha puesto en marcha.

Como dice el informe de la E. F. T. A., el 30 de junio de este año los tres Estados miembros de la Asociación Europea de Libre Comercio que habían solicitado el ingreso en la C. E. E.—a saber, Dinamarca, Noruega y el Reino Unido—iniciaron con los seis países miembros de la Comunidad las negociaciones.

Tras ellos se encuentran otros seis países de la zona de libre comercio, aunque hasta ahora todos ellos se limitan a observar si el desarrollo que tengan esos contactos les permitirán conseguir, por su parte, compromisos aceptables. Cada uno tiene sus condicionamientos especiales. Por ejemplo, Suecia se halla en busca de posibilidades de ingresar como miembro de derecho pleno de la

Comunidad, pero si se le aseguran condiciones compatibles con su neutralidad (!), lo que parece ser una forma de asegurarse una integración activa, pero sin pasiva.

De hecho, entre los siete países miembros fundadores de la Asociación de Libre Comercio (posteriormente ingresaron otros dos: Islandia, como país miembro, en marzo de 1970, y antes Finlandia, pero como país en calidad de asociado únicamente) y los países de la C. E. E. existe una serie de actividades en las que la colaboración es constante y progresiva. Colaboran, por ejemplo, intensamente unidos en los estudios para llegar a un acuerdo sobre patentes europeas, estudios basados en tres proyectos: el uno procedente de la Comunidad Económica Europea, el otro procedente de los países de la E. F. T. A. y el tercero (basado en algunos aspectos del derecho de patentes) elaborado por el Consejo de Europa.

Otro campo de colaboración importante es el de la investigación y tecnología.

EL COMERCIO DE LA ZONA

Según el informe de referencia, el crecimiento de las importaciones ha sido, en el ámbito de la Asociación de Libre Comercio, más fuerte durante el primer semestre de 1970 que el registrado por las exportaciones.

En efecto, el total exportado en el mundo por los nueve países de la Zona ha ascendido a 21.016 millones de dólares, cifra que supone aumento del 15 por 100 con relación al mismo período de 1969, mientras que las importaciones efectuadas supusieron 24.919 millones de dólares, que son el 16,6 por 100 más que en los seis primeros meses del pasado año.

Por lo que respecta al comercio dentro de la Zona, las exportaciones intrazonales han ascendido a 5.803 millones de dólares, que representa un crecimiento del 20 por 100, es decir, a una tasa bastante superior a la registrada para el total.

COMERCIO CON LA C. E. E.

El comercio entre la E. F. T. A. y la Comunidad ha registrado una expansión importante. Con relación a las cifras del primer semestre de 1969, las de enero a junio de 1970 suponen un aumento del 16,8 por 100 para las exportaciones, con un total de 5.519 millones de dólares, y del 21 por 100 para las importa-

ciones, que han ascendido a 7.641 millones de dólares. Es, pues, uno de los más importantes el comercio con la C. E. E. que el que se desarrolla en el interior de la Zona. Los países que la forman, los nueve con los Estados Unidos, quedan reflejados en los siguientes cuadros las importaciones, que han aumentado en el 17,5 por 100, las exportaciones de la Zona a los Estados Unidos supusieron 1.574 millones de dólares, con aumento del 6,2 por 100.

COMERCIO CON ESPAÑA

Datos correspondientes a los cinco primeros meses sobre el intercambio de los nueve países con España (estadísticas de la Dirección General de Aduanas) permiten ver el desarrollo de los intercambios entre la Zona de Libre Comercio y España: las importaciones españolas han supuesto el 20,3 por 100 del total de las importaciones realizadas por España desde países europeos, frente al 20 por 100 del mismo período del año pasado; en cuanto a las exportaciones enviadas por España a dichos países, su importancia relativa ha bajado al 29,13 por 100 desde el 32,8 por 100 que representaron en el año anterior para el mismo período.

Los países miembros de la Asociación Europea de Libre Comercio han conseguido triplicar la actividad comercial, dentro de la Zona, entre 1959—año anterior a la constitución de la misma—y el 6 de 1969.

Con respecto a la actividad comercial con la C. E. E., la han seguido casi duplicar en el mismo período.

Ligero empeoramiento en el volumen de producción de la industria madrileña

A lo largo de los meses de estío se prevé cierta recesión

Ha registrado un empeoramiento el volumen de la producción de la industria madrileña, según el resultado de la encuesta de la Cámara de Comercio e Industria realizada para los dos meses de mayo y junio.

El 45,9 por 100 de las cotizaciones recibidas manifiesta que el volumen de producción fue igual al 26 por 100 responde que fue mejor y el 28,1 por 100 que fue peor. Existe, pues, un signo negativo del —2,1 por 100, cuya principal importancia consiste en que se debe a respuestas de empresas pequeñas.

En efecto, agrupadas las cotizaciones en dos grupos: las de empresas de más de 50 obreros y las de empresas con menos de 50, la tendencia es positiva del 6,5 para el primer grupo y negativa para el segundo, —4,1 una intensidad casi idéntica. Las ventas han seguido una evolución similar a la de la producción, y los precios se han mantenido estables dentro de una tendencia al alza.

En cuanto a los costes, los de las materias primas han seguido un sentido alcista como en los meses anteriores, especialmente en los sectores textil y del papel. El costo de obra ha registrado un volumen una notable estabilidad en el conjunto de la industria, los descensos registrados en las materias textil, metal y papel, se han compensados con los aumentos de los restantes.

El número—no oficial—de pedidos protestados registrado en los dos meses de mayo y junio ha sido de 5.008, por un importe de 253 millones de pesetas; el número de anulaciones en dichos meses fue de 248, y su importe conjunto de 19,8 millones de pesetas.

La situación reaccionista que desprende de la encuesta, en los próximos meses, perdurará, según es previsible, a lo largo de los meses del estío.

La renta en Galicia crece menos que la media nacional

En los años de la década del sesenta la renta de la región gallega creció menos que la media nacional. Ciertamente que de 1965 a la fecha el crecimiento fue más intenso y a mejor ritmo que de 1960 a 1964, pero aun así todavía unos puntos por debajo de la media nacional.

Esta marcha es a todas luces insuficiente para reducir las diferencias existentes con otras provincias y alcanzar el nivel de las regiones avanzadas de España, según un estudio que sobre Galicia y su realidad socioeconómica ha publicado el Servicio de Estudios del Banco de Bilbao, al que dan especial actualidad y vivencia las recientes decisiones del Gobierno, al conceder a la región gallega un trato especial, bien justificado por el atraso de varias de sus provincias, que queda bien de manifiesto en el estudio del Banco de Bilbao.

De hecho el funcionamiento de los polos de desarrollo de La Coruña y Vigo han acentuado la diferencia entre las tierras de las provincias gallegas. La Coruña y Pontevedra son las que vienen registrando tasas de crecimiento superiores a las otras dos. Lugo y sobre todo Orense, que es de las cuatro la que apunta el desfase más ostensible.

Si atendemos a la aportación que a la riqueza nacional aportan las cuatro provincias gallegas, ha pasado a ser del 5,9 por 100, cuando en 1962 era del 6,5. La composición de dicha aportación a la producción nacional bruta era en 1967 la siguiente: el 11,6 por 100 en producción agraria, el 4,7 en producción industrial y el 5 en los servicios.

Sin embargo, Galicia aporta en otros sectores, como el de la pesca, nada menos que el 30 por 100 del total, en agricultura el 10,4, el 9,5 en madera y corcho y el 8,2 en electricidad.

La distribución por actividades

de la población activa gallega es la siguiente: el 53 por 100 de la población activa se ocupa en la agricultura y el 46,2 por 100 en la industria y servicios. Estos datos son de 1967, año en que en el total nacional se ocupaba en la agricultura el 31 por 100 y el 69 por 100 restante en las demás actividades.

Esa estructura de la ocupación en Galicia, asentada tan decisivamente en el sector primario, se considera su principal lastre de cara a su desarrollo económico. Es el lastre que se precisa aligerar.

POTENCIAR LA POBLACION AL MAXIMO

El estudio del Banco de Bilbao analiza por separado cada una de las actividades traducidas a la región gallega y ofrece un anexo con datos estadísticos.

Como conclusión principal, y a un eje en que se base toda otra acción, pone de manifiesto el estudio del Banco la necesidad de prestar especial atención al factor humano. En Galicia hay, sin duda, necesidad de puestos de trabajo, de inversión de acciones y atenciones estatales, pero antes debe ser potenciada al máximo la población, que como condición previa a cualquier desarrollo económico debe poseer un nivel creciente de formación profesional y cultural. "Las inversiones en este campo son las creadoras del futuro, las que harán en un plazo no muy largo que la necesidad de emigración se recuerde como una pesadilla de otras épocas."

Junto a dicho empeño capital debe conseguirse aumentar el número de puestos de trabajo en los sectores industriales y de servicios.

Hace falta un asentamiento empresarial más amplio, un volcarse más el capital privado en las industrias de esta zona, y esto debe hacerse sin reticencias de ningún género.



Bromas pesadas, insultos y amenazas por teléfono son delito federal en Estados Unidos

TAMBIEN SE CASTIGA PERMANECER EN SILENCIO TRAS LLAMAR A UN ABONADO

Hay libros con respuestas supuestamente "graciosas" para quienes se equivocaron de número

Con mucha razón protestaba alarido el otro día Alfonso Paso...

bromazos de mejor o peor gusto explicados por esos autores...

Allí, en efecto, hubo que promulgar, en 1938, una ley federal...

NOCHE TOLEDANA

Un bromazo telefónico que se hizo muy popular en 1932...

¿ESTÁ EL MONSTRUO?

Todavía, por lo visto, abundan gentes que se asustan de leer al cable...

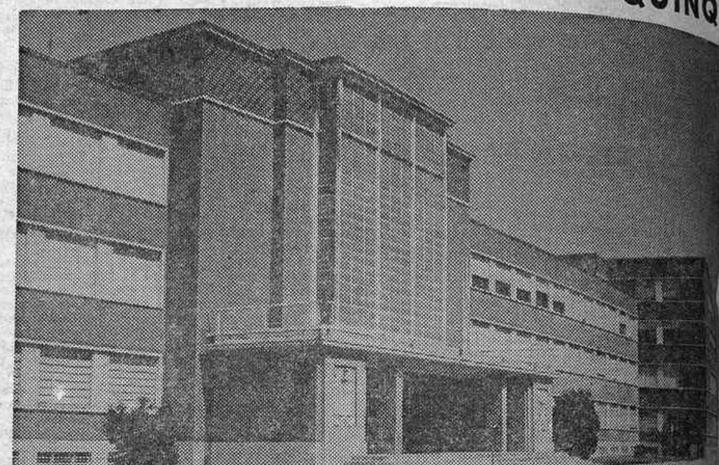
También en Londres, en enero de 1967, muchos abonados oyeron...

EL ACCIDENTE DE GRACIE

Muchas de las bromas telefónicas norteamericanas llamamos a las bromas para entendernos...

CIEN AÑOS DE EXPERIENCIA SOBRE EL CRIMEN

SE VAN A REUNIR EN MADRID 1.500 criminólogos de todo el mundo COMO TEMA ESPECIFICO DE NUESTRO PAIS SE TRATARA EL TEMA DE LOS "QUINQUIS"



La Facultad de Derecho, sede del Instituto de Criminología, que dirige el profesor don Juan del Rosal...

Cuando uno ha contemplado a un individuo con el cráneo aplastado...

la práctica es la condición para su enriquecimiento mutuo. El presidente del Comité Ejecutivo...

LOS "QUINQUIS"

Se discuten temas de gran actualidad, como la delincuencia juvenil. La edad criminológica ha variado en todo el mundo...

Entre actores hay una broma telefónica, preparada de acuerdo con algún tramoyista...

EL CONGRESO

Pero desde entonces se ha registrado una gran evolución en esta materia. Precisamente dentro de un par de semanas...

El tema central del Congreso será "La investigación científica en criminología"...

Se habla de medicina preventiva, de curación, de la importancia de la toxicología, la grafología, la balística...

DESDE HACI UN SIGLO

Desde hace un siglo, se aplicó la teoría del crimen a la práctica. En la última década, antes quedaba comprendida entre los veinte y los treinta...

ENFERMOS EN VIA DE CURACION

Pero volviendo al tema, hay que señalar que la criminología, a lo largo del tiempo, ha experimentado una gran transformación. En el ámbito reinvidente...

En toda Europa el "Verdadero" el tiempo que acababa de ser la criminología científica...

Una deficiencia mental puede ser el origen de un crimen, y se descubre con frecuencia que el crimen no se hubiera producido...

EL ORIGEN DEL CRIMEN

Pero en la mayor parte de los casos el origen del crimen no está aquí, sino en el medio en que vive el delincuente...

NUEVOS MEDIOS

Por primera vez se ha realizado un trabajo de este tipo en el que se ha interrogado no solamente a los criminales...

UNA ANOMALIA GENETICA

Con el tiempo surgieron como mejores armas contra el crimen la toxicología, la grafología, la balística...

J. R. ALFARO

CHILE, por DAVILA

EFEMERIDES: UN 7 DE SEPTIEMBRE...

... LOPE DE VEGA COMPRO CASA EN MADRID, DONDE VIVIO SUS ULTIMOS 25 AÑOS ALLI ESCRIBIO LO MEJOR DE SU PRODUCCION LITERARIA Y TUVO GRANDES PENAS Y ALEGRIAS FAMILIARES

La restauración y ambientación de esa morada es loable mérito de la Real Academia Española

Entre los muchos museos madrileños, uno de los más interesantes y con mayor poder de evocación es sin duda la casa de Lope de Vega...

Las trinitarias, que conservaban el legado de Antonia Clara, hija del poeta a su hermana...

la capilla; después, al comedor, a la habitación de las hijas, a la cocina. De esa habitación de las hijas se fue para siempre una de éstas, Antonia Clara...

El estudio es la pieza más importante del inmueble. Es un lugar digno de la mayor veneración, pues allí se escribieron, entre otras varias obras de teatro...

Tras los guardillones que destacan sobre el tejado, también hay piezas evocadoras. Una de ellas, dedicada al famoso capitán Alonso de Contreras...

En esa casa vivió intensamente con júbilo y penas, y allí escribió lo mejor de su producción literaria, el Fénix de los Ingenios...

ACOGEDOR ESTRADO

No cabe aquí la descripción completa de todos los muebles, cuadros y enseres de la casa del Fénix...

LEYENDA EN EL DINTEL

La salvación de esa casa, que estaba a punto de perderse, y su acertada restauración y conversión de encantador museo...

LUGAR PREDILECTO

Al poner el pie en el zaguan se advierte, en el ingreso perspectiva, la entrada al huertecillo, al que se refiere Lope con ilusión...

SOLUCION

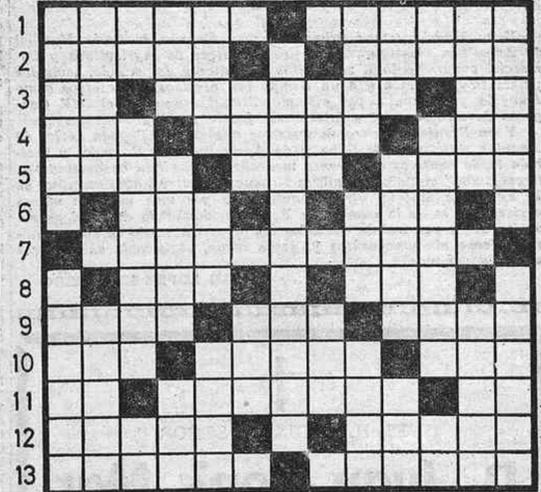
Horizontales: 1. Arroyuelo, riachuelo, Presbíteros extranjeros...

Verticales: 1. En la milicia, ataque repentino. Con armonía...

CRUCIGRAMA

Por Pedro OCON DE ORO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13



Horizontales: 1. Arroyuelo, riachuelo, Presbíteros extranjeros. 2. Pone en circulación. Que tiene sabor agrío...

SOLUCION

Horizontales: 1. Arroyuelo, riachuelo, Presbíteros extranjeros. 2. Pone en circulación. Que tiene sabor agrío...

Un destructor construido en España será entregado el jueves a la Escuadra

El "Marqués de la Ensenada" es gemelo del "Roger de Lauria", entregado en mayo de 1969

Son buques de gran eficacia antisubmarina y de características muy modernas

Un nuevo buque de guerra construido en España, de bella traza y de características muy modernas...

Marina de guerra en el puerto de Cartagena, pues allí nació esa unidad naval...

su dotación la componen 330 hombres. Es hermano gemelo del destructor más moderno...

Obedecen estos dos buques a un proyecto aprobado en 1944, que consistía de una serie de nueve unidades...

El prototipo de estos buques, el "Oquendo", entregado en 1964, fue completamente modificado en su proyecto inicial...

El "Marqués de la Ensenada", como su hermano el "Lauria", dispone de artillería gemela de 127/38 milímetros...

PIERNAS CORTAS, BRAZOS LARGOS

Por el contrario, afortunadamente, el "Roger de Lauria" y el "Marqués de la Ensenada" al ser comandados por los expertos como unidades...

SISTEMA ANTIRADIATIVO

El "Marqués de la Ensenada", como su hermano el "Lauria", dispone de artillería gemela de 127/38 milímetros...

los indispensables sistemas de incendios, anticorrosión, anticorrosión, anticorrosión...

Nota curiosa es que el buque, nuevo buque, nuevo buque, nuevo buque...

ESTADISTA ENERGETICO

Ha sido un acto de gran importancia el que se ha celebrado en el Museo Naval...

los también de Estado, Guerra, Marina e Industria, no dejó de ser una gran ocasión...

El "Marqués de la Ensenada", como su hermano el "Lauria", dispone de artillería gemela de 127/38 milímetros...

ESTADISTA ENERGETICO

Ha sido un acto de gran importancia el que se ha celebrado en el Museo Naval...



"Triunfó el Izquierdista Allende"... ¡Bah!, pero es Allende los mares.

RETABLILLO URBANO

CUANDO se nos anunciaba con brisas y colores de otoño adelantado un septiembre suave y placentero, he aquí que nos llega de nuevo inopinadamente un calor sofocante. Por su causa, las terrazas "de sombra" de cafés y bares en pleno corazón de Madrid han estado unas horas desiertas, mientras las calzadas de asfalto calcinado se apretaban de coches—y de multas—hasta lo imposible. Mientras, el Ayuntamiento reanuda su actividad y continúa la campaña asfáltica por su piel y el estudio de su entraña a través del Instituto Eduardo Torroja para salir al quite de posibles socavones. Siguen, en cambio, otras máculas que ni la modernización de los parques de limpiezas han podido reducir, como esos basureros permanentes que aparecen aquí y allá por toda la geografía urbana.



La Telefónica sigue portándose como quien es, llevando al populoso San Blas cinco mil nuevos aparatos, así como al barrio de San Cristóbal. Queda, por desgracia, marginado el populoso y popular de Hortaleza, que ni buenos propósitos ni técnicas parece han podido salvar. ¿Cuándo esta amplia zona, dejada de la mano de Dios en el campo telefónico, va a incorporarse a las ventajas de la ciudad?



Entre tanto, otras inquietudes abruma la vida de la calle, sobrecargando el peso municipal. Por ejemplo, la situación deficitaria de la Empresa Municipal de Transportes, que se ve y se desea para reducir gastos no reduciendo servicios, y ante lo que las líneas periféricas de concesión empresarial se han permitido el lujo de lanzar al agua sus salvavidas. Con la gratitud, claro, pero sin la aceptación de la Empresa, de características bien distintas, por supuesto, a las amables ofertantes. Y mientras siguen las exigencias desmesuradas de las gentes del Metro (que no osarían nunca plantear los de otros oficios), tratando de incorporar a sus mejoras salariales nada menos que el 50 por 100 de los beneficios totales de la empresa. Aun cuando ésta—preciso es reconocerlo—ha elevado en quince millones la cantidad en principio ofrecida para tales mejoras en el pasado mes de julio.



Menos mal que frente a tanta vicisitud y a tantas actitudes desabridas, por no decir desconsideradas, surge de vez en cuando en la faz y en el alma de Madrid un reflejo de espiritualidad. Como en el caso de la generosa donación por doña Concha Rábago, viuda del doctor Jiménez Díaz, de varias obras geniales—desde Zurbarán y Valdés Leal a Solana y Picasso pasando por Zuloaga—para nuestros museos nacionales, y ese alegre paso por Madrid de los chicos y chicas de la Operación Plus Ultra, que hoy vuelan ya con rumbo a Roma, y la ofrenda municipal en memoria de María Isabel Navarro, la pequeña heroína que no pudo formar en la expedición por su muerte en olor de heroísmo y caridad.



Y en Madrid, y por primera vez en España, la Feria Mundial de Avicultura, inaugurada por los ministros de Agricultura y Comercio, congregando a seiscientos expositores del mundo, incluidos países tan próximos y a un tiempo tan alejados de nosotros como Hungría y Rumania, por ejemplo. Simultáneamente, el XIV Congreso de esta especial e interesante faceta de la producción.

Y en Barajas, regreso de nuestros ministros y llegada de los de Asuntos Exteriores de Cuba y de Agricultura de Holanda, y también la de nuestros campeones montañeros, que han conquistado en Groenlandia veinticinco cumbres vírgenes. Mientras, aquí cerquita, en la sierra de Madrid, otra conquista, no por más modesta menos arriesgada: la de la cumbre de Peñalara, dominada desde el puerto de los Oteros por treinta avezados motoristas a bordo de sus máquinas. Hecho sin precedentes y, desde luego, registrable en nuestros anales deportivos.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

D. Juan Llopis Mari

Jefe superior de Administración (jubilado)

FALLECIO EL DIA 5 DE SEPTIEMBRE DE 1970

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

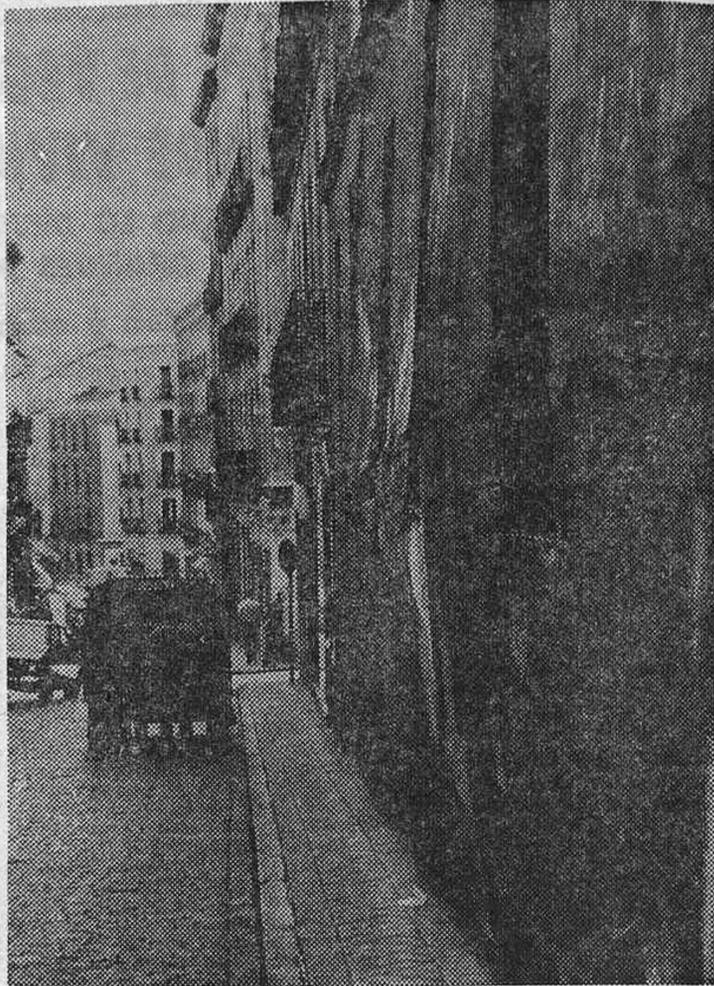
R. I. P.

Su esposa, Consuelo Martínez Serrano; hijos, Juan Antonio, Consuelo, Vicenta María, María Antonia, María del Carmen y María Teresa; hijos políticos, doña Rosita Climent Pastor, excelentísimo señor don Juan Caldes Lizana, ilustrísimo señor don Emilio Martín Villa, doctor don Antonio Campos Solbés y don Manuel López y López; nietos, sobrinos y demás familia

SUPPLICAN oraciones por su alma.

El funeral que se celebrará hoy lunes, día 7, a las diez horas, en la iglesia de San Juan Evangelista (avenida de Baviera, núm. 9, Parque de las Avenidas), será aplicado por su eterno descanso.

UNA CASA QUE SE RESQUEBRAJA



Para los vecinos de la calle, esta casa constituye una amenaza. De manera alarmante se resquebraja día a día. Parece que nadie ha tomado medida preventiva alguna para un posible caso de hundimiento. Se trata de la finca situada en el número 76 de la calle de Hortaleza, con vuelta a la de Gravina. (Foto Torremocha.)

HOY, INAUGURACION DEL CONGRESO MUNDIAL DE AVICULTURA

EL ACTO SERA PRESIDIDO POR EL PRINCIPE DON JUAN CARLOS

Hoy, a las diez de la mañana, tendrá lugar la apertura del XIV Congreso Mundial de Avicultura, en el Palacio de Congresos y Exposiciones. El acto será presidido por S. A. R. el Príncipe don Juan Carlos, al que acompañarán otras altas personalidades del Gobierno.

El sábado al mediodía fue inaugurada la Feria Mundial de Avicultura, que tiene como marco el recinto de la Feria del Campo. Los muestrarios que se exhiben en esta importante manifestación ferial tratan de reflejar el momento mundial avícola y comprenden dos sectores principales: maquinaria y productos avícolas.

En el sector técnico se ofrecen las novedades más recientes, encaminadas a una mejor rentabilidad de las explotaciones avícolas.

En la sección farmacológica se pone de relieve, mediante laboratorios, los avances conseguidos en el campo de la investigación al servicio de la ciencia avícola.

Al certamen concurren 600 expositores nacionales y extranjeros. Por lo que se refiere a la participación extranjera, cabe destacar la presencia de Alemania, Australia, Canadá, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, Holanda, Hungría, Inglaterra, Italia y Japón.

Hoy se celebrará en la Feria el Día de Estados Unidos, cuyo pabellón ocupa una superficie de 1.200 metros cuadrados. Australia, por su parte, ha fijado para mañana su Día Nacional.

Julio Trenas, premio Moreno Nipho

El periodista don Julio Trenas ha obtenido el premio literario Moreno Nipho, instituido por la Diputación Provincial para exaltar la memoria del que fue pionero del periodismo español e ilustre hijo de Alcañiz. El trabajo premiado se titula "Dos publicaciones de Francisco Moreno Nipho (Un animador periodístico del siglo XVII)". El premio está dotado con 50.000 pesetas.

Julio Trenas es en la actualidad redactor de "Pueblo" y subdirector de "7 Fechas", y profesor de la Escuela Oficial de Periodismo desde hace nueve años. Ha obtenido en periodismo el premio Luca de Tena en 1959 y el José Antonio Primo de Rivera en 1960, y en teatro, el Lope de Vega, en 1954, con su obra "El hogar invadido".



EL SEÑOR

D. VICENTE BUSTOS FELIX

FALLECIO EN ASTORGA (LEON) EL DIA 6 DE SEPTIEMBRE DE 1970, EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus padres, don Vicente Bustos y doña Adela Félix; sus hermanos, Virgilio y María Amparo, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy lunes, día 7, a las 16,15, en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. No se reparten esquelas.

SOCIEDAD

ENLACE GUTIERREZ-CAMPILLO
En la iglesia del colegio de San Francisco, de Cáceres, contra el matrimonio la bellísima señorita María Angélica Campillo Álvarez con don Francisco de Javier Gutiérrez, redactor del diario "Pueblo". Apadrinaron a los contrayentes, por parte de la novia, su madre, Antonia Álvarez Guillén, y por el novio, su padre, don Valentín Gutiérrez Durán, don Víctor civil de Cáceres, gobernador de Cáceres. Los nuevos desean toda clase de felicidad. Salieron en viaje de novios a distintas capitales de España; entre ellas, Palma de Mallorca.

ENLACE DE TORO SAN-CHEZ GUERRERO-DEL PRADO SANZ

En la basilica hispanoamericana de Madrid han contraído matrimonio don Antonio de Toro Sánchez Guerrero y la señorita Margarita del Prado Sanz. Fueron padrinos la madre de la novia, doña María de la Luz Sanz de la Fuente, viuda de Del Prado, y el padre del contrayente, don Fernando de Toro. Bendijo la unión el reverendo padre Salomón Viquez. Suscribieron el acta como testigos, por ella, don Luis del Prado y García del Prado, teniente coronel de Infantería; don Fernando Gómez Rísquez, perito industrial; don Manuel Cateañón del Prado, médico, y don José Luis Azuara, del Cuerpo de Inspección de Hacienda. Por él lo hicieron don Juan Sánchez Guerrero Dalgado, ingeniero de Minas; don Manuel Sánchez Guerrero Delgado, médico; don Roberto Malo de Molina, farmacéutico; y don Toro Morales, farmacéutico, y don Manuel Marín Morales, abogado. Los invitados fueron obsequiados con una cena. El nuevo matrimonio salió de viaje por España y Portugal.

ENLACE DE PEDRAZA-GUTIERREZ

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Monte Carmelo contraerán matrimonio don José Antonio de Pedraza Alonso y la encantadora señorita María del Carmen Gutiérrez San Millán, a quienes apadrinaban, respectivamente, la madre del novio, doña Amalia Alonso de Pedraza, y el padre de la desposada, don Dionisio Gutiérrez. Bendijo la sagrada unión el padre don Ramón Achiles, carmelita descalzo, y firmaron el acta matrimonial don José Manuel García y don Nicasio Tamara, por parte de ella, y por la de él, su hermano don Luis Carlos y don Juan Gutiérrez.

Después de un espléndido "lunch" con que fue obsequiada la numerosa y distinguida concurrencia, los novios emprendieron viaje de luna de miel, que comenzaron en Canarias y continuarán en varias capitales europeas.

PETICION DE MAYO

Por don Pedro Madrona Madrona y doña Pilar Gómez Navarro y para su hijo don Antonio Madrona Gómez, ha sido pedida a los señores de García Manzanares (don Eugenio) la mano de su hija María del Carmen.

La boda se celebrará el próximo mes de octubre.

NATALICIO

Asistida por el doctor Spelmundo Garzón, prestigioso especialista del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, al que auxiliaba la comadrona señorita Angelita Villadóniga, el pasado 30 de agosto dio a luz felizmente una niña, primer fruto de su matrimonio, doña Rosa María Peltre, esposa de don Emilio Romero Montalvo, del diario "Pueblo". La recién nacida, nieta del director de nuestro colega de la tarde "Pueblo", se le impondrá el mismo nombre de su madre, Rosa María.

INTERVENCION QUIRURGICA

En el sanatorio Nuestra Señora de Loreto, y por el doctor don Mariano Zúmel (hijo), le ha sido practicada con éxito una delicada intervención quirúrgica a doña Inés Domínguez Casado, esposa del redactor de la agencia Efe y de los servicios informativos de Radio Nacional de España don Luis Sánchez Pérez.

La enferma se encuentra en franca convalecencia.

Alfereces Provisionales

Por acuerdo de la última asamblea nacional, en la que se aprobó la modificación de los estatutos de la Hermandad, los oficiales de complemento procedentes de las facultades universitarias podrán pertenecer a la Hermandad Nacional de Alfereces Provisionales como miembros activos de la misma con todos los derechos. Quienes lo deseen deberán dirigirse a la oficina de esta Hermandad Provincial de Madrid, Felipe IV, número 9, en petición de la solicitud que habilita de rellenar a tal fin.

Con esta posibilidad, la Hermandad Nacional de Alfereces Provisionales amplía el sector de sus miembros facilitando su continuidad.

Lunes, 7 de septiembre de 1970

Convenio fiscal para los equipos de Segunda División

OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

CONVENIOS FISCALES
Ministerio de Hacienda.—Orden por la que se aprueba el convenio fiscal, de ámbito nacional, con la mención "C. N. número 34/1970", entre la Hacienda Pública y la Agrupación de Equipos de Segunda División de la Real Federación Española de Fútbol, para la exención del impuesto general sobre el tráfico de las empresas durante la temporada de 1969 (1 de septiembre de 1969 a 30 de junio de 1970).

CONTRATOS DEL ESTADO
Ministerio de la Gobernación.—Orden por la que se fijan porcentajes, de acuerdo con el artículo 68 del Reglamento General de Contratos del Estado.

Municipios. Agrupaciones.—Resolución por la que se disuelve la agrupación constituida por los Ayuntamientos de Guils de Cerdania y Bolvir y se constituye la de Guils de Cerdania, Bolvir y Pontanals de Cerdania (Gerona), a efectos de sostenimiento de un secretario común.

EXPROPIACIONES
Ministerio de Obras Públicas.—Resolución por la que se señala fecha para el levantamiento de las actas previas a la ocupación de las fincas afectadas por las obras para la construcción del cauce secundario, margen derecha (acueducto de Salobreña), pieza número 3, en término municipal de Salobreña (Granada).

Resolución por la que se señala fecha para el levantamiento de actas previas a la ocupación de las fincas que se citan, afectadas por las obras del expediente 13CSB. Urgencia. Etapa inicial del canal de navegación Sevilla-Bonanza. Primera fase. Nuevo Guadaira. Pieza número 2. Término municipal de Dos Hermanas.

DOTACIONES
Ministerio de Educación y Ciencia.—Orden por la que se dotan las plazas de profesor agregado que se citan en la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid.
Orden por la que se aprueba provisionalmente el plan de estudios para la licenciatura de Medicina de la Universidad de Granada.
Orden por la que se aprueba el plan de estudios para la Facultad de Medicina de la Universidad de Salamanca.

AUXILIARES TAQUIMECANOGRAFAS
Ministerio de Agricultura.—Resolución por la que se eleva a definitiva la lista provisional de aspirantes admitidos a la oposición restringida para cubrir plazas de auxiliares taquimecanógrafos en el Instituto Nacional de Colonización.

INSTALACIONES ELECTRICAS
Ministerio de Industria.—Resolución por la que se autoriza a

Riegos y Fuerzas de La Palma, S. A., la instalación de la central termoelectrica que se cita.
Resolución por la que se autorizan al Ayuntamiento de Lárrega las instalaciones eléctricas que se citan y declarando en concreto la utilidad pública de las mismas.

MUTUALIDAD LABORAL
Ministerio de Trabajo.—Orden por la que se crea en el régimen general de la Seguridad Social la Mutualidad Laboral de Aviación Civil y se dictan normas para la integración en la misma de la Mutualidad Laboral de Iberia, Líneas Aéreas.

Orden por la que se dispone el cumplimiento de la sentencia recaída en el recurso contencioso-administrativo interpuesto contra este departamento por don José Antonio Lachambre Martín.
Orden por la que se dispone el cumplimiento de la sentencia re-

caída en el recurso contencioso-administrativo interpuesto contra este departamento por don Francisco Vanrell Vila.

BILLETES DE BANCO EXTRANJEROS
Ministerio de Comercio.—Cambios que el Instituto Español de Moneda Extranjera aplicará a las operaciones que realice por su propia cuenta durante la semana del 7 al 13 de septiembre de 1970, salvo aviso en contrario.
Orden sobre instalación de una cetera en el término municipal de Villanueva de Arosa, a favor de don José Bóveda Pacheco.

Orden por la que se concede a la firma Construcciones Aeronáuticas, S. A., el régimen de admisión temporal para la importación de diversas materias primas para la fabricación de trozos de fuselaje de avión con destino a la exportación.

CLAUSURA DEL CURSILLO MUNICIPAL DE EDUCACION

El XVIII Cursillo Escolar Municipal para divulgación y promoción del deporte toca a su fin en la etapa veraniega, puesto que proseguirá el próximo invierno.

Los alumnos de este verano par-

ticiparán en un festival organizado por el Ayuntamiento, a través de la Dirección de Instalaciones Deportivas de la Delegación de Educación, el próximo miércoles 9, a las seis y media de la tarde, en la Piscina Municipal de la Casa de Campo.

El festival dará comienzo con un desfile de dos mil alumnos, para a continuación llevarse a cabo una tabla de gimnasia educativa de conjunto. Seguidamente, se desarrollarán pruebas de natación de suficiencia, sobre 25 metros, y competitivas sobre 50 metros; de salvamento y socorrismo, juegos acuáticos y saltos de escuela y "ballet".

El cursillo que va a clausurarse alcanzó a 976 colegios y a más de quince mil alumnos, entre los asistentes de enero a abril para aprender a nadar y los que acudieron este verano a completar, junto a la natación, su iniciación en especialidades deportivas como baloncesto, balonmano, patinaje, tenis y atletismo.

ASOCIACION DE LA PRENSA

SERVICIO MEDICO

El especialista de enfermedades de la piel y sexuales, y decano del cuerpo médico de la Asociación de la Prensa de Madrid, doctor don José Sanz Beneded, reanuda a partir de hoy lunes, día 7 de septiembre, su consulta de la citada especialidad en su domicilio, Arenal, número 18, 1.º, teléfonos 2212787 y 2312056, todos los días, de 4 a 6 de la tarde, excepto sábados.

El doctor don José Borrachero del Campo, profesor de reumatología, ha reanudado, a partir del pasado día 1 de septiembre, su consulta particular en la calle de Cea Bermúdez, número 26 (antiguo) y 28 moderno.

El doctor don Faustino Santalices, oftalmólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, finalizada su temporada de descanso, ha reanudado la consulta, de 4 a 6 (excepto sábados), en Raimundo Fernández Villaverde, 19, teléfono 2341938.

El doctor don Jesús Carrera Lorenzo, especialista en reumatología y médico de asistencia domiciliar del distrito del Centro, del cuadro facultativo de la Asociación de la Prensa, reanuda la consulta, después de sus vacaciones, en su domicilio, paseo de la Infanta Isabel, 17, escalera derecha, 3.º A, de 4 a 5 (excepto jueves). Teléfono 2513338.

Una vez terminadas las vacaciones de verano, el doctor don Jaime Pérez-Bustamante, especialista en cirugía ortopédica y rehabilitación, de la Asociación de la Prensa, reanuda a partir del día 8 de septiembre su consulta, previa petición de hora a los teléfonos 4152332 y 2454858, en su consulta privada, calle de Francisco Silvela, número 54, duplicado, 4.º D.

El profesor don Guillermo Núñez Pérez, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha finalizado sus vacaciones y a partir de hoy reanuda su consulta para los señores asociados en Bárbara de Braganza, número 6, de 5 a 7,30, previa petición de hora al teléfono 4194114.

El Banco Urquijo no proyecta absorber al Banco Herrero

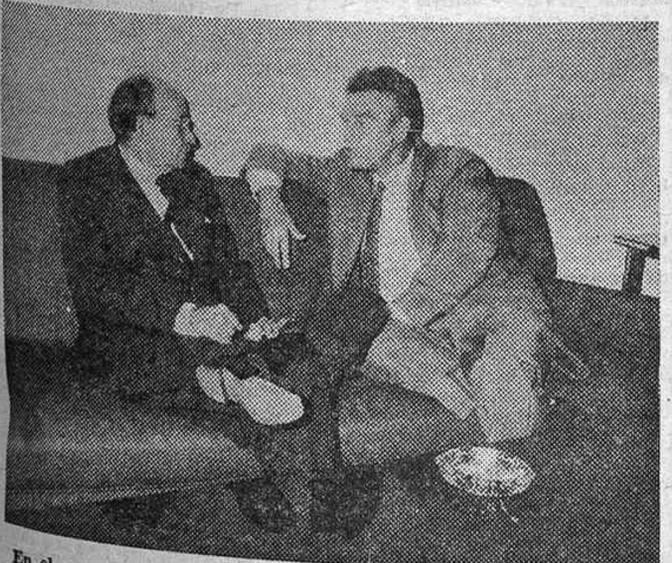
No responde a la realidad la noticia difundida en la prensa de Asturias

En la prensa de Asturias ha aparecido la noticia de una supuesta absorción por el Banco Urquijo del Banco Herrero, operación que se da como inminente, a espera únicamente de la autorización de la superioridad financiera.

Sin embargo, según se nos informa en el propio Banco Urquijo, es del todo incierto que tal propósito de absorción exista. Es asimismo, por tanto, no ajustado a la realidad el que se haya solicitado autorización por parte del Banco Urquijo para absorber al Banco Herrero.

Se nos dice que ha podido basarse esa información, un tanto precipitadamente, en el hecho de que ha habido en el mercado una opción de compra sobre determinado paquete minoritario de acciones y que esa opción, por el momento, se halla en manos del Banco Urquijo.

ENTREVISTA EN EL AEROPUERTO



En el aeropuerto de Barajas han celebrado una entrevista el ministro cubano de Relaciones Extranjeras, don Raúl Roa, y el subsecretario español de Asuntos Exteriores, don Gabriel Fernández Valderrama, a quienes vemos en la fotografía reunidos en el salón de recepciones del aeropuerto. (Foto Cifra.)

FOTOGRAFADO LA PRENSA PLAZA DEL CALLAO, 4

LA LLEGADA, por LOPEZ-MOTOS



—¡Que está todo, Pepe! Las maletas, los bultos, los paquetes... No falta nada. ¡Ay!, como no sea tu dinero...

Noticiero breve

Curso sobre minerales de uranio.—A partir de hoy, día 7 de septiembre, hasta el 27 de noviembre próximo, tendrá lugar en Madrid, en el Centro Nacional de Energía Nuclear Juan Vigón, un curso de capacitación en el análisis de minerales de uranio. Este curso se dará en inglés, y su objetivo es proporcionar una formación intensiva y profunda a químicos analistas en las técnicas más avanzadas de detección y determinación de uranio en minerales, complementándose con una visión general de este mismo control en instalaciones industriales de beneficio de uranio. El organismo patrocinador son las Naciones Unidas a través de su Organismo Internacional para la Energía Atómica, con sede en Viena, y la organización del curso y su desarrollo teórico y práctico corre a cargo de la Junta de Energía Nuclear española.

Iniciación universitaria.—El Colegio Mayor de la Moncloa ha abierto el plazo de inscripción en su VII Curso de Iniciación Universitaria. Basándose en la experiencia conseguida en los cinco años anteriores, este VII curso pretende facilitar: una orientación clara y precisa sobre la Universidad, un curso de técnicas de estudio adecuado al nivel que van a encontrar los futuros estudiantes y una exposición completa de la estructura y objetivos de cada carrera. Todo ello puede contribuir eficazmente a aclarar las dudas que muchos estudiantes se plantean en estas circunstancias.

Desde el 22 al 27 de septiembre, en el plan del curso se prevé: realización de una gama de "tests" de aptitudes, conferencias y coloquios con catedráticos y profesionales de las distintas ramas y sesiones de trabajo.

Enseñanza postal.—Durante todo el mes de septiembre se puede realizar la inscripción en el Centro Profesional de Enseñanza Postal perteneciente al Patronato de Obras Docentes del Movimiento en los cursos por correspondencia de Ciencias Económicas, Filosofía y Letras, Ingenieros técnicos y cursos de delimitantes. Ampliando estas actividades se comienza por primera vez el desarrollo de las enseñanzas de Derecho y Ciencias Políticas, así como un curso especial de técnicos en tiempos. Información e inscripciones, en el Centro Profesional de Enseñanza Postal, gorieta de Quevedo, número 7, Madrid-10. Apartado de Correos 10.128.

Escuela de Hostelería.—Ha quedado abierta la matrícula para el curso 1970-71 en la Escuela Sindical Superior de Hostelería y Turismo de Madrid tanto para la sección de hostelería como para la sección de turismo.

Concurso "Nuestra Ciudad".—La revista "Nuestra Ciudad" convoca un concurso permanente de poesías y cuentos. Los poemas tendrán una extensión máxima de cien versos, y los cuentos, un máximo de ocho folios. Cada mes, "Nuestra Ciudad" seleccionará un cuento y un poema, que serán publicados en la revista. El premio se concederá al mejor de los trabajos de cada género publicados a lo largo del año. Los premios están dotados con

veinticinco mil pesetas para el concurso de poesías, y veinticinco mil para el concurso de cuentos.

Los originales inéditos deberán ser dirigidos a revista "Nuestra Ciudad", calle Caramuel, número 3, Madrid-11.

Premio Sofico.—SOFICO convoca su Primer Premio Fotográfico, sujeto a las siguientes bases:
1.º El tema, fotográfico y expresado en imágenes en blanco y negro, estará referido necesariamente a la Costa del Sol y, preferentemente, a cuanto se refiera al avance experimentado por la misma en los últimos años.

2.º Cada autor, profesional o aficionado—sin distinción de nacionalidad—, podrá presentar hasta cinco trabajos como máximo y dos como mínimo. Las fotografías presentadas, en doble copia cada una, no serán menores en formato de treinta por cuarenta, pudiendo ser mayores si lo creen conveniente.

3.º La presentación de estos trabajos, haciendo constar el nombre y domicilio del autor de los mismos, se cerrará el último día del mes de septiembre, y puede hacerse, por correo o personalmente, en las oficinas de SOFICO, en Madrid, Claudio Coello, 124, y en Málaga, en Molina Lario, 13, 5.º

4.º Un jurado de selección, de plena garantía profesional, determinará aquellas fotografías que por sus méritos pasarán a la final y, por lo tanto, serán expuestas en la Costa del Sol y en Madrid. Otro jurado determinará la merecedora del primer premio, consistente en una estatilla de bronce con el simbólico caballito de mar de SOFICO y en 25.000 pesetas.

Cupón de los ciegos.—Números premiados en los sorteos del cupón durante los días 31 de agosto al 5 de septiembre. Día 31, 657; día 1, 046; día 2, 361; día 3, 955; día 4, 115, y día 5, 574.

El viernes, inauguración de la Tómbola de la Vivienda

El próximo viernes, día 11, a las siete de la tarde, se procederá a la bendición e inauguración de la Tómbola Diocesana de la Vivienda, que este año ha quedado instalada en el aparcamiento de El Corte Inglés en la confluencia de las calles avenida del Generalísimo con la de Raimundo Fernández Villaverde y junto a la estación de Nuevos Ministerios de los enlaces ferroviarios.

La Tómbola presenta un brillante aspecto, tanto por lo cuidado de sus instalaciones como por la variedad y cantidad de regalos que se agolpan en sus estanterías.

En su "stand" especial están colocados una variada gama de automóviles, que constituyen los premios mayores de la Tómbola, y entre los que destacan dos Seat 600, Seat 850 Coupé, dos 850 normal, un 124, un Seat 1.500 y otro 1.500 familiar, así como la gran novedad Seat: el 850 sport Spider descapotable.

DEPORTIVIDAD EN EL NUEVO "DERBY" MADRILEÑO DE SEGUNDA DIVISION

EL RAYO VENCIO AL MOSCARDÓ EN SU TERRENO

La experiencia y la calidad de los visitantes se impusieron al entusiasmo de los de Usera EL FUERTE CALOR, LA NOTA MAS DESTACADA DE LA JORNADA INAUGURAL

El fútbol serio ha llegado. Los primeros puntos volaron de Usera, en sofocante mañana. El partido, de gran rivalidad regional, enfrentó al Moscardó y al Rayo Vallecano, que se encontraban por primera vez en la Segunda División. En contra de lo que se esperaba, las taquillas no pusieron el agradable cartelito de "No hay billetes", si bien la entrada puede considerarse de gala. Merece una mención especial la magnífica deportividad observada por los hinchas de uno y otro bando, que siguieron con interés, pero excepcional corrección, las incidencias del juego. Lo mismo ocurrió sobre el pelado terreno, donde los veintitrés jugadores—contando con las sustituciones—también dedicaron preferentemente a practicar fútbol, y, cuando alguno se pasó, el colegiado guipuzcoano señor Barragán "ali" estuvo para con su silbato controlar rápidamente las acciones. Buen comienzo de temporada para el Rayo, que consiguió vencer por tres a cero al Moscardó en su primera confrontación. Con los equipos formados en el centro, se guardó un minuto de silencio por el padre del jugador local Mariano, recientemente fallecido.

PISAR FIRME

Aunque el pronóstico estuvo dividido, basándose en el detalle de que en los inicios de temporada los equipos no han alcanzado aún el momento perfecto, de acuerdo con su auténtica potencialidad, los chicos de Manolo Peñalva se presentaron ante las huestes de Medina como rival poseedor de superioridad técnica. El factor campo (propio y duro) permitió mantener la ilusión en los seguidores rojiblancos. Luego, ya con el balón en movimiento, la incógnita se disipó prontamente. La victoria de los rayistas fue indiscutible. Ganaron porque en el terreno estuvieron en un plano bastante superior a sus rivales. Jugaron con mayor rapidez y penetración, se entretuvieron menos que los locales y dominaron siempre la zona ancha. En resumen, fueron más prácticos, más resolutivos y aprovecharon bien los huecos de los de Usera, labor en la que se distinguieron con gran personalidad Curta y Bordons.

La nota más favorable a Moscardó la constituyó su brega incansable—pese al fortísimo calor reinante— a lo largo de los noventa minutos de juego, con una entrega total. Tuvieron oportunidad de nivelar el marcador, pero los remates de López y Morón fueron malogrados por las magistrales paradas de Samper cuando se cumplía el tiempo para el descanso. La presión se acentuó por parte del "Mosca", pero el dominio del juego correspondió al Rayo, que, mal que bien, llegó al descanso sin encajar un gol y con el tanteo favorable.

DOMINIO SIN EFICACIA

En la segunda parte el Moscardó jugó mejor en sus minutos iniciales. C cogió los papeles que le auparon de categoría y, sin tecnicismos, corrió más y mejor y

Derrota del Celta en Caracas

El Cruceiro sólo pudo marcarle un gol

CARACAS, 6. (Aifl.)—El equipo brasileño Cruceiro ha vencido por un gol a cero al español Celta de Vigo, en el segundo partido de la serie internacional, celebrado anoche en el estudio Universitario de Caracas.

El primer tiempo registró un empate a cero.

Goles: A los treinta y ocho minutos de la segunda parte, Tostao marcó el gol del triunfo del Cruceiro.

Partido movido, donde se realizó un fútbol de buena calidad por ambos equipos. Tostao, Raoul, Dirceu Lopes fueron los mejores del conjunto brasileño; Gost, Lezcano, Rodilla, Pedrito y Juan destacaron por el Celta.

Árbitro, Barrone, de Venezuela.

Alineaciones:

Celta: Gost; Pedrito, Rivas, Manolo; Hidalgo, Rivera; Almagro, Lezcano, Juan, Rodilla, Suco. Cruceiro: Raoul; Paulo, Brito, Fontana; Vanderley, Piazza; Dirceu Lopes, Natal, Ze Carlos, Tostao, Rodríguez.

buscó en la rapidez y la anticipación sus principales armas. Como los de Vallecas salieron un tanto confiados se vieron sorprendidos, y hasta dominados, por un cuadro que no se pareció en nada al de la primera mitad.

Pero en pleno dominio de los locales, y cuando mayor era su entusiasmo por conseguir el empate, el Rayo tuvo el acierto de lograr un nuevo gol. A partir de este tanto los recién ascendidos acusando el calor, y aunque batallaron con ardor no pudieron impedir que los blancos, otra vez por medio de Illán, lograran el tercer gol.

LO QUE TENIA QUE SUCEDER

Nadie puede negar las virtudes técnicas del joven Moscardó, pero son virtudes de cara al futuro esencialmente. Y hay que quitar los momentos y las realidades. Esto tiene que reconocerlo la numerosa hinchada, que también, como el equipo, tiene que estar preparada para los reveses, sin decepciones tremendistas ni medidas drásticas. Hoy por hoy, no obstante, acusar el cambio de categoría le adorna al equipo muchas cualidades, aunque carece de dos fundamentales, que tan sólo el tiempo puede dar: la experiencia y el rendimiento acorde a esa experiencia, porque el espíritu de lucha, el entusiasmo y el fondo lo tiene. Por ahora no cabe exigir más.

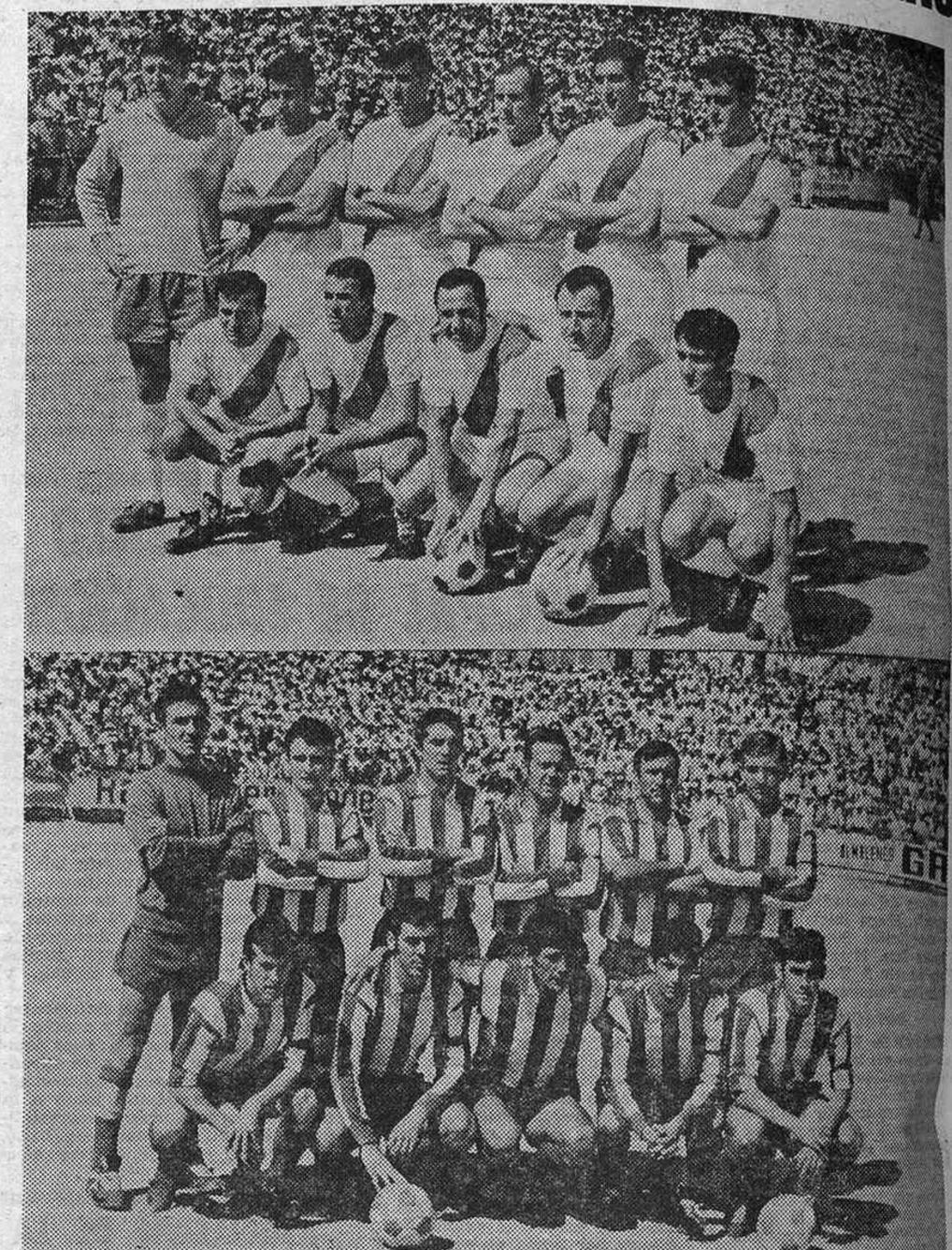
El Rayo le pudo al Moscardó porque supo emplear adecuados recursos. Un juego experto que, además de administrar los esfuerzos, conjugó una serie de iniciativas y oportunidades que puso de continuo en la mano el acierto general. Con cuquería y certera visión se empleó con auténtico conocimiento de causa. El Rayo le "dejó correr" al Moscardó, y éste quemó sus energías y cayó por su propio esfuerzo.

Sírvale al Moscardó esta derrota como lección para que esto no suceda—como así deseamos—cuantas veces un equipo experto sepa aprovechar su experiencia. El quid del encuentro radicó en esto y en dos detalles: en el rendimiento de la capacidad resolutive de los hombres de ataque y en la consistencia de la línea de cobertura rayista.

GOLES Y DESTACADOS

En el minuto veinte centró Veloso, y Felnes, rápido, disparó sobre la portería de Valbuena, el cual no acertó a parar el balón, que desvió Villaverde. En la segunda mitad, a los diecinueve, Illán hizo un regate en corto, y su disparo, sesgado, llegó a la red. A nueve minutos del final, Illán, tras una vertiginosa carrera, disparó cruzado y cerró la cuenta.

Por el Moscardó destacaron Flores y el trabajo sordo y agotador de López y Gómez. En el Rayo,



Los equipos del Rayo Vallecano y Moscardó, que abrieron, en encuentro de rivalidad regional, el campeonato de Liga de Segunda División en Madrid. El "veterano" equipo de Vallecas se alzó vencedor ante el recién "llegado" equipo de Usera por tres a cero. (Foto Cifra Gráfica.)

Samper fue la gran figura, seguida de cerca por Curta, Bordons e Illán.

El señor Barragán realizó una magnífica labor.

Alfonso LOPEZ PEÑA

Moscardó: Valbuena; Michel, Flores, Laborda; Villaverde, Salmerón; Morón, Gómez, López, Dominguez, Sánchez-Barrios.

Rayo Vallecano: Samper; Aráez, Nico, Fernández; Curta, Arias; Felnes, Roselló, Veloso (Benito), Bordons, Illán.

que, pese a su derrota, gustaron por su buen fútbol. Sarrachini, en jugada personal y Marcos, de cabeza, lograron los goles.

Excelente actuación del colegiado asturiano señor Anibal.

Alineaciones:

Hércules: Bermúdez; García, Murcia, Díaz; Toto Lalo; Lito (Carbonell), Sarrachini (Corro), Marcos, Waldo, Costoya.

Ferrol: Crespillo; Carlos, Arturo, Noriega; Igartua, Bastida; Garrido, M. Amado, Germán, P. Amado (Erviti), Unzueta.

EL CORDOBA, DEMASIADO TECNICO

En el campo de Ganzaba, el Langreo derrotó al Córdoba por 1-0. Durante la mayor parte del partido, el Córdoba dominó casi absolutamente, pero con demasiado tecnicismo. La falta de profundidad de los andaluces permitió a los asturianos jugar con derroche de entusiasmo. El único gol del encuentro lo consiguió Moreno de cabeza, al rematar un saque de esquina lanzado por Ventanova.

El árbitro, señor Jiménez Sánchez, realizó una buena labor.

Alineaciones:

Córdoba: Molina; Prieto, Mingorance, Verdugo; Rivera, Torres; Rojas, Escalante, Cuesta (Cepas), Crispi, Totó (Diego).

Langreo: Zabala; Prada, Falito, Severino; Fidalgo, Moreno; Ventanova, Iglesias (Carlos), Amilibia, Puchó (Vicente), Maxi.

EL ONTENIENTE EMPATO CON DOS PENALTIES

Encuentro de mucha emoción en Onteniente, donde el titular consiguió levantar el resultado adverso hasta empatar a dos con el Pontevedra. En el primer tiempo, Huertas y Amutio lograron ventaja para el equipo pontevedrés. Después del descanso, a los cinco minutos, una falta a Mora fue sancionada con penalty, que transformó Portales. A los treinta y cinco minutos fue derribado Portales en la misma línea de penalty, que, lanzado por Figuerido, se convirtió en la definitiva igualada.

Buen arbitraje del señor Olavarria.

Alineaciones: Pontevedra: Aguinaga; Iruleguy, Bea, Amabiscá; Calleja, Lali; Huertas, Neme, Carballeda, Rodán, Amutio.

Onteniente: Valero (Moreno); Bermúdez, Pons, Mora; Olivella, Esteve; Cayuela, Portales, Miralles, Figuerido, Terol (Climent).

DOS POSITIVOS PARA EL BURGOS

En Puertollano, el Calvo Sotelo perdió ante el Burgos por 0-1, aunque el partido fue de constante dominio del equipo local. El gol fue marcado a los diecisiete minutos, al rematar Requejo un penalti. El colegiado, señor Arellano, estuvo muy mal en su cometido.

Alineaciones:

Calvo Sotelo: García; Portillo, Vilar, Chufi; Candela, Parera; Posada (Rodríguez), Ortega, Roda, Juanín, Echegoyen (Yosu).

Burgos: Bilbao; Astorga, Raúl, Aramburu; Ederri, Nebot; Arnal, Alcorta, Chomín, Requejo, Angella (Noguera).

EMPATO EL BETIS EN LOGROÑO

El Logroñés empató a dos con el Betis, cuya equipo mostró superioridad técnica y dominó con acierto el centro del terreno. El Logroñés, ante su público, compensó su fuerza y coraje la superioridad de los béticos, pero el fuerte calor mermó mucho las posibilidades de ambos equipos. Inauguró el marcador el Logroñés, en remate de cabeza de Amántegui, al medio minuto de juego. Empató Quiñoa después del descanso. Rogelio consiguió un tremendo barullo en el área, pero Amántegui consiguió la igualdad. El árbitro señor Alfonso Pérez eludió las complicaciones dentro del área.

Alineaciones: Betis: Campos; Ezequiel, Teichia, Irizar; González, Frigola, Marcario, Isaura (Barba), Quino, Rogelio, Benítez.

Logroñés: Larrañaga; Centaño, Yagui, Arana; Belaza, Berastegui; Hernández (Múgica), Laventía, Amántegui, Goicoechea, Frechilla (Arrieta).

DOMINO EL CORUÑA

En Riazaor, con poco público debido al fuerte calor, el Coruña venció al Mallorca por 2-1. Se impuso el Deportivo al replegarse el Mallorca. Loureda, al recoger un balón que se le había escapado al guardameta Heredia e intentar regatearle, fue agarrado por los pies y derribado. El correspondiente penalty lo transformó Cervera, a los treinta y cinco minutos, en el primer tanto coruñés de la temporada. Después del descanso el Mallorca buscó el empate, con varias internadas peligrosas, pero el equipo local volvió a marcar a los treinta y cuatro minutos, al rematar suavemente Tejedor un buen pase de Cortés. El gol mallorquín llegó en el último minuto, tras una bonita jugada de Dominguez.

El colegiado castellano señor Rodríguez Barroso realizó una buena labor.

Alineaciones:

Deportivo: Juanet; Bello, Luis, Cholo; Manolete, Dominguez; Cortés, Loureda (Juncal), Becl, Cervera y Tejedor.

Mallorca: Heredia; Reina, San, Puig (Victoriero); Mariano, Gerardo; Moya, Cano, Dominguez, Pocholo y Quirós.

MEJOR FUTBOL DEL CASTELLON

En el estadio Castilla, el Castellón venció al Santander por dos a uno. Se llegó al descanso con empate a uno, tantos marcados por Echarrri y Ceballos, éste al aprovechar un lío en la puerta local. El gol del triunfo lo marcó Toñín a la salida de un saque de esquina.

Fue mejor el primer tiempo del Castellón, pero después del descanso los santanderinos se destacaron con un fútbol muy peligroso y acometedor.

Mal arbitraje del señor Fores, que fue protestado.

Alineaciones:

Castellón: Mendieta; Celeiro, Babiloni, Mozún; Echarrri, Oscar; Diego (Toñín), Arnáu (Foich), Abel, Del Campo, Amengual.

Santander: Corral; Chinchón, Argoitia, José María; García, Zoco; Agullar, Ceballos (Santi), Linares (Potu), González, Isidro.

TRIUNFO DEL SAN ANDRES

El San Andrés venció al Oviedo por 2-0. A pesar del fuerte calor, la primera parte resultó muy vistosa por su juego alegre. Feliú inauguró el marcador a los veintitrés minutos. A nueve minutos del final del partido, este mismo jugador consiguió afianzar el triunfo local.

Mala actuación del árbitro señor Peinado.

Alineaciones:

San Andrés: Celdrán; Mur, Vergara, Moya; Sabaté, Martín; Serena (Doménech), Diéguez (Botella), Feliú, Carbonell, Villapunt.

R. Oviedo: Lombardía; Rodríguez, Tensi (Poladura), Juan Manuel; Sistiaga, Iriarte; Zaballa, Gento, Galán (Montes), Uriá, Flórez.

SUPERIORIDAD DEL HERCULES

En Alicante, el Hércules se impuso al Ferrol por 2-0. Los alicantinos desbordaron a sus rivales,

que, pese a su derrota, gustaron por su buen fútbol. Sarrachini, en jugada personal y Marcos, de cabeza, lograron los goles.

Excelente actuación del colegiado asturiano señor Anibal.

Alineaciones:

Hércules: Bermúdez; García, Murcia, Díaz; Toto Lalo; Lito (Carbonell), Sarrachini (Corro), Marcos, Waldo, Costoya.

Ferrol: Crespillo; Carlos, Arturo, Noriega; Igartua, Bastida; Garrido, M. Amado, Germán, P. Amado (Erviti), Unzueta.

EL CORDOBA, DEMASIADO TECNICO

En el campo de Ganzaba, el Langreo derrotó al Córdoba por 1-0. Durante la mayor parte del partido, el Córdoba dominó casi absolutamente, pero con demasiado tecnicismo. La falta de profundidad de los andaluces permitió a los asturianos jugar con derroche de entusiasmo. El único gol del encuentro lo consiguió Moreno de cabeza, al rematar un saque de esquina lanzado por Ventanova.

El árbitro, señor Jiménez Sánchez, realizó una buena labor.

Alineaciones:

Córdoba: Molina; Prieto, Mingorance, Verdugo; Rivera, Torres; Rojas, Escalante, Cuesta (Cepas), Crispi, Totó (Diego).

Langreo: Zabala; Prada, Falito, Severino; Fidalgo, Moreno; Ventanova, Iglesias (Carlos), Amilibia, Puchó (Vicente), Maxi.

EL ONTENIENTE EMPATO CON DOS PENALTIES

Encuentro de mucha emoción en Onteniente, donde el titular consiguió levantar el resultado adverso hasta empatar a dos con el Pontevedra. En el primer tiempo, Huertas y Amutio lograron ventaja para el equipo pontevedrés. Después del descanso, a los cinco minutos, una falta a Mora fue sancionada con penalty, que transformó Portales. A los treinta y cinco minutos fue derribado Portales en la misma línea de penalty, que, lanzado por Figuerido, se convirtió en la definitiva igualada.

Buen arbitraje del señor Olavarria.

Alineaciones: Pontevedra: Aguinaga; Iruleguy, Bea, Amabiscá; Calleja, Lali; Huertas, Neme, Carballeda, Rodán, Amutio.

Onteniente: Valero (Moreno); Bermúdez, Pons, Mora; Olivella, Esteve; Cayuela, Portales, Miralles, Figuerido, Terol (Climent).

DOS POSITIVOS PARA EL BURGOS

En Puertollano, el Calvo Sotelo perdió ante el Burgos por 0-1, aunque el partido fue de constante dominio del equipo local. El gol fue marcado a los diecisiete minutos, al rematar Requejo un penalti. El colegiado, señor Arellano, estuvo muy mal en su cometido.

Alineaciones:

Calvo Sotelo: García; Portillo, Vilar, Chufi; Candela, Parera; Posada (Rodríguez), Ortega, Roda, Juanín, Echegoyen (Yosu).

Burgos: Bilbao; Astorga, Raúl, Aramburu; Ederri, Nebot; Arnal, Alcorta, Chomín, Requejo, Angella (Noguera).

EMPATO EL BETIS EN LOGROÑO

El Logroñés empató a dos con el Betis, cuya equipo mostró superioridad técnica y dominó con acierto el centro del terreno. El Logroñés, ante su público, compensó su fuerza y coraje la superioridad de los béticos, pero el fuerte calor mermó mucho las posibilidades de ambos equipos. Inauguró el marcador el Logroñés, en remate de cabeza de Amántegui, al medio minuto de juego. Empató Quiñoa después del descanso. Rogelio consiguió un tremendo barullo en el área, pero Amántegui consiguió la igualdad. El árbitro señor Alfonso Pérez eludió las complicaciones dentro del área.

Alineaciones: Betis: Campos; Ezequiel, Teichia, Irizar; González, Frigola, Marcario, Isaura (Barba), Quino, Rogelio, Benítez.

Logroñés: Larrañaga; Centaño, Yagui, Arana; Belaza, Berastegui; Hernández (Múgica), Laventía, Amántegui, Goicoechea, Frechilla (Arrieta).

Comenzó la Tercera División, con fútbol de calidad

El Atlético Madrileño debió vencer

LOS PORTEROS ROJIBLANCOS COLABORARON EN EL EMPATE DEL PLUS ULTRA ● EL CALOR "QUEMO" EL BUEN JUEGO INICIAL ● ARROLLADORA VICTORIA DEL GETAFE ● FLOJA ACTUACION DEL VALLADOLID

El Plus Ultra y el Atlético Madrileño empataron a dos goles. Como el partido se jugaba en el campo del primero, lo lógico sería pensar que los "aseguradores" perdieron un positivo; pero la realidad es muy distinta, porque los que desperdiciaron ese positivo fueron los rojiblancos, que con un poco más de suerte y acierto hubieran podido golear a sus rivales. Los filiales atléticos, que ya habían dado pruebas de su valía en los partidos pretemporada y sobre todo en el trofeo Bodas de Plata del Moscardó, hicieron ayer una verdadera demostración de buen fútbol y dominaron durante casi todo el encuentro a un Plus Ultra cedido. En la primera parte, los rojiblancos pudieron marcar hasta cuatro o cinco goles, tal fue su dominio; pero en unas ocasiones el portero Leal y en otras el desacierto o la mala suerte lo impidieron. Los propietarios del terreno apenas si pasaron el centro del campo en todo este primer periodo; pero ya saben usarlo como es el fútbol: la única ocasión que tuvieron de marcar la jugada fue en colaboración con el portero Esteo, y los dos equipos se retiraron a descansar con un uno a cero de color local. Reanudado el partido, a los treinta segundos, Peter realizó una magnífica jugada, pasó a Domingo, y éste tiró fortísimo, y el balón, en última instancia, cuando ya entraba por Cruz, fue a parar dentro de la portería del Plus Ultra. Se empezó a hacer justicia. Empate. Y la justicia siguió su curso. A los cinco minutos, Domingo centró sobre puerta, y Peter de un soberbio disparo deshizo la igualdad. El resultado comenzaba a reflejar los méritos de cada uno. Pero la Justicia es ciega o por lo menos lleva una venda en los ojos, y a los dieciséis minutos el Plus Ultra, por medio de Rial y con la "ayuda" del meta Oya—en el descanso el Atlético cambió de portero—, consiguió de nuevo igualar. Presionó un poco más el equipo "asegurador", ayudado por el desconcierto que este último gol había causado a sus rivales, pero sin cohesión y muy embarullado. Durante estos minutos—del dieciséis al treinta—el Plus Ultra desaprovechó también alguna clara ocasión; pero la verdad es que en ningún momento mereció marcar más tantos. El juego en el último cuarto de hora se redujo a un peloteo insulso en el centro del terreno, con muchos fallos en los dos equipos, que ya acusaban el cansancio y, sobre todo, el tremendo calor.

No debió empatar este encuentro el Atlético Madrileño, que jugó muy bien y mereció más goles, muy al contrario del Plus Ultra, que estuvo lento y desorganizado. Si todos los jugadores atléticos deben ser felicitados (excepto los porteros) por su buen fútbol, hay que destacar a Domingo, habilísimo y luchador; a Juanjo, muy seguro, y a Peter, peligroso siempre. En el bando local, tan sólo Rial y Robi se salvaron.

Arbitró bien el señor Sosa. Plus Ultra: Leal, Salcedo, Cruz, César, Lanchas, Robi, Juan Luis, Orozco (G. Filia), Rial, Francisco, Espada.

Atlético Madrileño: Esteo (Oya); Raya, Juanjo, Daniel, Orgaz, Laborda; Domingo, Muñoz (Malaquías), Peter, Morón, Laguna.

JAVIER

El Getafe, muy bien

En su reaparición en la Tercera División, el Getafe, además de entrenar un precioso campo, batió al Michelin por tres goles a cero. Ya en su participación en el trofeo que conmemoraba las bodas de plata del Club Moscardó, el juego desarrollado por el Getafe nos sorprendió gratamente. Ayer tarde, ante numeroso público, de nuevo el equipo madrileño hizo entrever que será uno de los cuadros que más problemas causen a los equipos fuertes del grupo.

Durante el primer periodo tan sólo se consiguió un gol, obra del extremo Serrano, que aprovechó hábilmente un rechace del traveseño. Ya en la segunda parte, el dominio continuó perteneciendo al Getafe, y a los tres minutos de juego, un córner sacado por Serrano entró directamente en la meta del cuadro vasco. Treinta y un minutos después, tras una buena internada de Chaves con centro sobre el área, Fellsin, de cabeza, marcó y estableció el definitivo resultado. Dirigió magníficamente el encuentro el señor Santos de la Parra.

Getafe: Perea; S. Sanz, Gutiérrez, Rafa; Montero, S. Rubio; Mancho (Arenas), Fellsin, Chaves, Mariano, Serrano (Aparicio). Michelin: Irure; Estrada, Urruzola, Basurto (Martínez); Isasa, Romero; Zugasti, Losada, Michelenas (Ilarramendi), Ibeas, Altuna.

A. A.

Pobre victoria en Zorrilla

VALLADOLID, 6. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—La inauguración de la temporada en Zorrilla ha comenzado con un pobre triunfo del equipo violeta sobre la Sociedad Deportiva Huesca. El partido ha sido malo, en líneas generales, y el aficionado ha quedado defraudado del juego desarrollado por su equipo. El Valladolid ha creado, bien es verdad, más situaciones de peligro, pero, unas veces por precipitación y otras por recarse de masiado en el balón, han conducido a ese resultado mínimo. El Huesca es un equipo trotón, cuyo único fin era no saltar goleado de Zorrilla. El Valladolid no ha gustado a la afición, pero el equipo es joven y con posibilidad de hacer una buena campaña en Tercera División.

A los veinticuatro minutos del primer tiempo, un cambio de juego de Cardenosa hacia la banda derecha es recogido por Fede, quien a solo vez centra, para que Lorenzo, con la respuesta oscense no se hace esperar y Mantilla falla la única ocasión clara de gol que se le ha presentado al equipo visitante.

Por el Valladolid han destacado Lizarralde, Heredia y Cardenosa. Por la Sociedad Deportiva Huesca, el portero Aldea. Mal arbitraje del colegiado leonés señor Bayón.

Alineaciones: Valladolid: Liacer; Heredia, Cardenosa, Enderiz (De Diego), Lizarralde, Cardenosa, Alvarez, Lizarralde, Cardenosa (Nozal). Huesca: Aldea; Ausaberrri, Vazquez, Segura; Fede, La Cruz (Domingo).

pico); Porpón, Ortega, Mantilla, Alonso, Arenaza.

CALABIA PARTIDO SOSO DEL SAN SEBASTIAN

El San Sebastián venció al Tenerife por 1-0, en un partido soso, aunque de neto dominio de los locales. El gol fue conseguido por Oyarzábal, a dos minutos del final.

Alineaciones: San Sebastián: Urrutiacochea; Elcoro, Cortabarría, Olaizola; Murillo, Larrañaga; Garmendia, Irigoyen, Arcue, Aguren, Oyarzábal. Tenerife: Domingo; Juan Miguel, Lemes, Esteban; Melino, Marizo; Torres, Jorge, Soto, Cabrera, Morales.

DOMINIO DEL CALVO SOTELO

El Calvo Sotelo venció al Tudelano por 1-0, al que dominó, especialmente en la segunda parte. Blázquez marcó el tanto del triunfo a los trece minutos del segundo periodo.

Alineaciones: Tudelano: Azpráin; Marcella, Fausti, Lerchundi; Larumbe, Lecumberri; Arcos, Domínguez, Mario, Marañón, Roldaras. Calvo Sotelo: Marcos; Oruch, Díaz, Pogolo; Cani, Rangeli; Teresa, Blanco, López, Mayoral, Blázquez.

FRACASO EL ATAQUE DEL CARABANCHEL

El Eibar venció al Carabanchel por 2-0. La visita del Carabanchel entrañaba dificultades, pues los madrileños salieron decididos a atacar. Sin embargo, las líneas defensivas del cuadro local respondieron con firmeza y contuvieron a sus adversarios. A los veintitrés minutos, Azcona, a pase de Lacasa, inauguró el marcador. Después

del descanso, cuando sólo faltaba un minuto para el final, Aranegui estableció el definitivo 2-0.

Alineaciones: Eibar: Murgulondo; Múgica, Baque, Eceiza; Aranegui, Berriozabal; Azcona, Lacasa (Zárate), Arroyabe, Lustre, Cardoso (Urbieta).

Carabanchel: Peña; Ardanaz, Calderón, Luini; Sanz, Lolo; Esteban (Chovi), Chaparro (Camargo), Alarcón I, Chamorro, Franganillo.

DOS PUNTOS PARA EL SALAMANCA

El Mirandés perdió en su terreno ante el Salamanca por 2-3. En la segunda parte, el dominio visitante fue intenso, dando la vuelta al resultado de dos goles con que se adelantó Navares. Después del descanso, Román e Iribarren (dos) lograron el triunfo para el Salamanca.

Alineaciones: Salamanca: Carlos; Eloy, Huertas, José Manuel; López, Olivé; Genupi, Manolo (Iribarren), Arranz, Prullenes II, Román. Mirandés: Aramayo; Eguerez, Lopategui, Nano; Caito, Arroyabe; Peñuela, Mendivil (Pagalday), Navares, Mena, Eube.

NERVIOS EN EL EJEJA-PALENCIA

Gran nerviosismo, con derrota del Ejeja frente al Palencia por 0-1. A los pocos minutos de comenzado el partido, González consiguió el triunfo para el equipo visitante.

Alineaciones: Ejeja; Villa; Solchaga, Gay, Bieasa; Menchaca, Sauras; Canario, Chirri II, Armengol, Loscertales, Lasilla. Palencia: Bermejo; Ibáñez, Márquez, Rodríguez; Ferreos, García; Gento, Cantero, Casorrat, González, Alonso.

TRIUNFO DEL ENTUSIASTA CHANTREA

Por 2-1 venció el Chantrea al Irún en partido que satisfizo a los espectadores por el derroche de entusiasmo de los contendientes. Alzate inauguró el marcador, pero Urdampilleta empató antes del descanso. Landa consiguió el tanto del triunfo local.

entusiasmo de los contendientes. Alzate inauguró el marcador, pero Urdampilleta empató antes del descanso. Landa consiguió el tanto del triunfo local.

Alineaciones: Chantrea: Saroba; Otaegui, Uriz, Alzate; Romo, Arza (Nalda); Sola, Ongay, Landa, Orio, Monreal. Irún: Zabaleta; Frutos, Goñi, Arguiñano; Ferre, Beracochea; Almadoz, Pagola (Urbistondo), Chapela I, Urdampilleta, Juan Mari.

TALAVERA Y OSASUNA, SIN GOLES

Con empate a cero finalizó el

partido Talavera-Osasuna. Resultado justo, pues aunque el Talavera dominó intensamente, se debió a la táctica defensiva de los navarros, que contrataron peligrosamente.

Alineaciones: Talavera: García Remón; Casquero, Luis, Arnedo; Trujillo (Mésón), Vázquez; Heredero, Arranz, Arias (Domenech), Santi, Emiliano. Osasuna: Iparraguirre; Calvo, Torréns, Armendáriz; Santamaría, Ciéniz; Tirapu, Andueza (Oscáriz), Ostiva, Urra, Jordana.

FUTBOL AMISTOSO

EL BARCELONA EMPATO Y DECEPCIONO

SABADELL, 6. (Afil.)—El resultado de empate a cero en el partido amistoso celebrado esta tarde en la Creu Alta entre el Sabadell y el Barcelona puede considerarse totalmente injusto si tenemos en cuenta que el Barcelona ha permanecido casi por completo en el anonimato, principalmente en la primera mitad, y que el Sabadell en estos primeros cuarenta y cinco minutos de juego ha realizado méritos suficientes para conseguir la victoria.

En la segunda mitad, el Barcelona ha cambiado a casi todo el equipo. Nada positivo, sin embargo, conseguiría con ello y el público le abucheó.

No hemos visto en el Barcelona nada destacable, aparte de la buena voluntad de Pujol, Zaldúa y de Rexach. El equipo azulgrana ha hecho completamente el ridículo en este amistoso de hoy, ya que el partido, en general, fue anodino.

El Sabadell, por su parte, ha jugado bastante más, principalmente en el primer tiempo. Un Sabadell que ha merecido de los aficionados un margen de confianza, ya que sus nuevos valores Jenaro, García Soriano y Jara apuntaron buenas cualidades.

TRIUNFO DEL ZARAGOZA ANTE EL ESPAÑOL

ZARAGOZA, 6. (Afil.)—En La Romareda, con media entrada, el Zaragoza ha vencido hoy al Español por dos goles a cero en partido amistoso de pretemporada.

Se llegó al descanso con el mismo resultado, siendo Pepe Juan, a los dieciséis minutos, y Planas, a los treinta y dos, quienes materializaron el triunfo zaragozista.

El conjunto local realizó un juego del agrado del público, especialmente en la primera parte, destacando entre sus jugadores Pepe Juan y Violeta.

TRAJES Y CHAQUETAS DE SPORT

Con todo el estilo que su mundo exige, la elegancia de una línea joven y deportiva.

Modelos de máxima elegancia en la más amplia gama de dibujos y colores.



Celso García

SERRANO. 52

Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala.

Puerta del Sol, 11 Avd. José Antonio, 59 Serrano, 62 Concha Espina, 6

Fuencarral, 107 Conde de Peñalver, 2 Peligros, 1 H. Hilton

(G. BILBAO)

balance dominical

YA ESTA EL RAYO SEGUNDA DIVISION EN CABEZA

RESULTADOS
Onteniente, 2; Pontevedra, 2.
Langreo, 1; Córdoba, 0.
Castellón, 2; Santander, 1.
Hércules, 2; Ferrol, 0.
Moscardó, 0; Rayo V., 2.
Coruña, 2; Mallorca, 1.
Cádiz, 1; Villarreal, 2 (jugado el sábado).
San Andrés, 2; Oviedo, 0.
C. Sotelo, 0; Burgos, 1.
Logroñés, 2; Betis, 2.

Se puso en marcha la competición futbolística oficial con los encuentros de Segunda y Tercera División. A los primeros pasos ahí tenemos al Rayo Vallecano, aupándose al primer puesto con claros deseos de no abandonarlo, y eso que el partido con su rival (recién estrenada esta rivalidad) de barriada pudo ser difícil. De los diez encuentros la mitad tuvieron "variantes". Arrancaron dos positivos Burgos y Villarreal, a costa del Calvo Sotelo y Cádiz, mientras Pontevedra y Betis se anotaban uno con sus empates en Onteniente y Logroño. Escasez de goles (salvo el tanteo del Rayo), pues todavía no se ha dado tiempo para afinar la puntería de los delanteros. Sin embargo, la emoción de estos resultados "cortos", e incluso las igualadas registradas, prende en los aficionados.

En esta primera confrontación los recién descendidos, Coruña y Mallorca, tuvieron que enfrentarse, y los jugadores de Riazor sacaron el resultado adelantado, para hacer bueno aquello del factor campo... El Pontevedra, en su vuelta segunda, consiguió un sustancioso empate a costa del Onteniente, y así parece que quiere situarse en buena zona para saltar a mayores empresas... Algo por el estilo le sucedió al Betis, que también lucha por encontrar su sitio entre los primeros, aunque sólo sacara un punto de Logroño. Dentro de pocas jornadas la actual clasificación habrá de ser muy distinta, pero, por el momento, ahí está el Rayo en cabeza. Y ahora a esperar lo que nos brinda esta nueva temporada.

CLASIFICACION
J. G. E. P. F. C. Puntos
RAYO VALLECANO ... 1 1 0 0 3 0 2+2
San Andrés ... 1 1 0 0 2 0 2+2
Hércules ... 1 1 0 0 2 0 2+2
Burgos ... 1 1 0 0 2 0 2+2
Langreo ... 1 1 0 0 1 0 2+2
Coruña ... 1 1 0 0 1 0 2+2
Castellón ... 1 1 0 0 2 1 2
Villarreal ... 1 1 0 0 2 1 2
Pontevedra ... 1 0 1 0 2 1 2+2
Betis ... 1 0 1 0 2 2 1+1
Onteniente ... 1 0 1 0 2 2 1+1
Logroñés ... 1 0 1 0 2 2 1+1
Mallorca ... 1 0 0 1 1 2 1-1
Santander ... 1 0 0 1 1 2 0
Cádiz ... 1 0 0 1 1 2 0-1
Córdoba ... 1 0 0 1 1 2 0-1
Calvo Sotelo ... 1 0 0 1 0 1 0-1
Ferrol ... 1 0 0 1 0 1 0-1
Oviedo ... 1 0 0 1 0 2 0
Moscardó ... 1 0 0 1 0 3 0-2

TERCERA DIVISION

GRUPO II
RESULTADOS
Talavera, 0; Osasuna, 0.
Calvo Sotelo, 1; Tudelano, 0.
Valladolid, 1; Huesca, 0.
Getafe, 3; Michelin, 0.
Plus Ultra, 2; Atlético Madrileño, 2.
Eibar, 2; Carabanchel, 0.
Ejea, 0; Palencia, 1.
Mirandés, 2; Salamanca, 3.
Chantrea, 2; Real Unión, 1.
San Sebastián, 1; Tenerife, 0.
También la Tercera División comenzó su ronda de partidos, y para no ser menos que sus "mayores" de Segunda, hubo un par de resultados adversos para los equipos propietarios de terrenos, a cargo del Salamanca y Palencia, que se adjudicaron de los puntos en litigio frente al Mirandés y Ejea, respectivamente. Igualmente, aquí un partido de rivalidad regional, con reparto de puntos entre el Plus Ultra y el Atlético Madrileño, aunque éste debió alzarse con un abultado tanteo a su favor. El Getafe fue quien más amplia y claramente venció, al colocarse al Michelin 3-0. Menos suerte tuvo el otro equipo madrileño, el Carabanchel, que salió derrotado de Eibar, al no saber romper la fornida defensa que se le opuso. Queda como buena nota la igualada conseguida por el Osasuna en Talavera, aunque fuera sin goles.

GRUPO SEGUNDO
CLASIFICACION
J. G. E. P. F. C. Puntos
GET FE ... 1 1 0 0 3 0 2
Eiba ... 1 1 0 0 2 0 2
Palencia ... 1 1 0 0 1 0 2+2
Calvo Sotelo ... 1 1 0 0 1 0 2
Valladolid ... 1 1 0 0 1 0 2
San Sebastián ... 1 1 0 0 1 0 2
Chantrea ... 1 1 0 0 2 1 2
Salamanca ... 1 1 0 0 3 2 2+2
Atlético Madrileño ... 1 0 1 0 2 2 1+1
Plus Ultra ... 1 0 1 0 2 2 1-1
Osasuna ... 1 0 1 0 0 0 1+1
Talavera ... 1 0 1 0 0 0 1-1
Mirandés ... 1 0 0 1 2 3 0-2
Ejea ... 1 0 0 1 1 3 0-2
Tenerife ... 1 0 0 1 0 1 0
Huesca ... 1 0 0 1 0 1 0
Tudelano ... 1 0 0 1 0 1 0
Real Unión ... 1 0 0 1 1 2 0
Carabanchel ... 1 0 0 1 0 2 0
Michelin ... 1 0 0 1 0 3 0

GRUPO I
RESULTADOS
Lugo, 4; Siero, 0.
Vetusta, 1; Sestao, 1.
Ensidesa, 3; Bilbao At., 0.
Leonesa, 3; Caudal, 1.
Ponferradina, 0; Orense, 1.
Toluca, 0; Basconia, 1.
Torrelavega, 4; San Martín, 0.
Baracaldo, 2; Avilés, 3.
Candás, 1; La Bañeza, 0.
Barreda, 2; Lemos, 0.

GRUPO III
RESULTADOS
Mataró, 1; Júpiter, 0.
At. Baleares, 1; Barcelona At., 1.
Palporta, 2; Europa, 1.
Algemesi, 0; Taragona, 1.
Levante, 2; Mestalla, 0.
Tortosa, 3; Gandia, 2.
Gerona, 2; Acero, 0.
Ibiza, 2; Poblense, 1.
Badalona, 3; Alcoyano, 3.
Tarrasa, 0; Calella, 0.
GRUPO IV
RESULTADOS
Triana, 2; Illicitano, 0.
Cartagena, 3; Jerez, 0.
Badajoz, 2; At. Malagueño, 0.
Ceuta, 2; Portuense, 0.
Jaén, 1; R. Granada, 0.
Linaense, 0; Melilla, 0.
Valdepeñas-Mérida (día 8).
Llerense, 0; Español, 2.
R. Huelva, 2; Murcia, 1.
Imperial, 1; Sevilla At., 2.

EL BOLETO SOÑADO

Información semanal administrativa y automovilista

TENENCIA DE VEHICULOS.— Todo poseedor de un vehículo turismo y superior a 7,9 HP. está obligado durante el transcurso del actual mes de septiembre a efectuar la presentación y pago del Impuesto de Lujo que grava la tenencia y disfrute de automóviles. Nos ofrecemos para presentarle dicha declaración y autoliquidar la misma, con perfecto conocimiento de las deducciones a que tengan derecho, o informarle si no le corresponde efectuarla. En años sucesivos, esta declaración habrá de efectuarse en el mes de febrero.
CANON DE COINCIDENCIAS. Es el último mes para liquidar el tercer trimestre.
TRANSFERENCIA DE VEHICULOS.— Consultenos la forma más legal, económica y rápida sobre cualquier vehículo.
ESTADISTICA.— La última matrícula correspondiente a Madrid, M-864.913, y en placa turística, 3-M-3.158.

Jornada 1-6-9-70
1 Onteniente-Ponteved... X
2 Langreo-Córdoba... 1
3 Castellón-Santander... 1
4 Hércules-Ferrol... 1
5 Moscardó-Rayo Vall... 2
6 Coruña-Mallorca... 1
7 Cádiz-Villarreal... 2
8 San Andrés-Oviedo... 1
9 Calvo Sotelo-Burgos... 2
10 Logroñés-Betis... X
11 Leonesa-Caudal... 1
12 Cartagena-Jerez... 1
13 Linense-Mallilla... X
14 Huelva-Murcia... 1
1-R Ponferradina-Orense... 2
2-R Baracaldo-Avilés... 2

Oficinas Toledo, Ltda.
Central: Sagasta, 17. MADRID
Sucursales y despachos auxiliares en Madrid: avenida de la Albufera, 44; avenida del Generalísimo, 78; avenida de Reina Victoria, 13; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta de Ruiz de Alda, 5; paseo de Extremadura, 72

Ya están aquí las quinielas, y aquí está el primer boleto—copla, claro—de la temporada. Anoche ya aparecieron tres plenos, 203 columnas con un solo fallo y 3.295 con sólo dos. La recaudación (108 millones de pesetas) hace suponer que habrá, a lo sumo, diez máximos acertantes, que cobrarían a unos dos millones de pesetas; alrededor de 700 "treces", pagaderos a unas 28.000, y "pedrea" de no menos de 2.000 para dos decenas de "doces"

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

CICLISMO

VAN SPRINGEL, VENCEDOR DE LA BURDEOS-PARIS

PARIS, 6. (AMF).—El belga Herman van Springel ha confirmado su calidad de favorito y ha ganado la dura prueba Burdeos-París, sobre 611 kilómetros. La agotadora carrera se disputó en casi todo su recorrido con gran entusiasmo por parte de los 16 corredores que tomaron la salida en Burdeos y cubrieron los primeros 33 kilómetros en la primera hora, manteniendo el mismo ritmo en la segunda. Comenzó a aclarar—se había partido de Burdeos a la una de la madrugada—cuando se habían recorrido 120 kilómetros, en Angulema.
La prueba ha constituido un gran éxito de público, que estuvo presente en todas las localidades por las que los ciclistas pasaron. De común acuerdo, los 16 corredores echaron pie a tierra a los 190 kilómetros para el aseo matinal. Se quitaron las prendas de abrigo que habían usado durante la noche y continuaron su marcha con sus jerseys habituales.

Faltando 50 kilómetros para llegar a Poitiers se continuaba en grupo. En esta localidad los corredores se unieron a sus entrenadores para continuar la carrera con ellos. Por dicha ciudad el retraso era de algo más de una hora sobre el horario previsto.
Con la ayuda de los entrenadores, la marcha aumentó considerablemente, cubriéndose los siguientes 30 kilómetros a un promedio de 48,850 por hora. A partir de ese momento se iniciaron los ataques para despegarse. Fue Mortensen el que aceleró y le sigue Van Springel. Ambos consiguieron una ventaja de 50 segundos sobre los demás. Pero por Loches, a 340 kilómetros de carrera, se produjo el reagrupamiento.
La carrera se animó, y los despegues se sucedieron. Por Blois, a 403 kilómetros de la salida, Proust precedió al grupo en casi dos minutos.
El danés Mogens Frey, víctima de una caída, abandonó la carrera.

Cuando faltaban 115 kilómetros para la meta, Van Springel se distinguió destacándose, con más de un minuto de ventaja sobre Proust y dos sobre Oimar. Los demás marchaban a tres minutos.
A pesar de los ataques de sus rivales por acortar distancias, Van Springel mantuvo su ventaja y llegó vencedor al parque de Vincennes.
La clasificación de esta dura carrera fue la siguiente:
1, Van Springel (Bélgica), 16 horas 19 minutos 22 segundos.
2, Almar (Francia), 16-24-51.
3, Rossiers (Bélgica), 16-30-34.
4, Perin (Francia), 16-30-1.
5, Rouxel (Francia), 16-33-4.
6, Hoban (Gran Bretaña), 16-43-42.
7, Boxart (Bélgica), 16-44-52.
8, Mortensen (Dinamarca), 16-48-8.
9, Guyot (Francia), 16-57-50.
10, Beugels (Holanda), 16-59-2.
Los otros seis corredores se raron.

afeltese con PHILISHAVE
* SIN BROCHA
* SIN JABON
* SIN TOALLA
* SIN AGUA
Mejores no hay

afeltese con PHILISHAVE
* SIN BROCHA
* SIN JABON
* SIN TOALLA
* SIN AGUA
Mejores no hay

RESTAURANTES VALENTIN, S.A.
FUNDADO EN 1899
LE OFRECE
RESTAURANTE VALENTIN
SAN ALBERTO, 3 TEL. 231 00 35
APARCAMIENTO EN LA PUERTA PARA 500 COCHES
RESTAURANTE NUEVO VALENTIN
CONCHA ESPINA, 8 TEL. 250 10 24
(FRENTE AL BERNABEU)
ALTO NIVEL EUROPEO
RESTAURANTE LOS PORCHES
ACONDICIONADO Y AL AIRE LIBRE
P.º DE ROSALES, 1 TEL. 267 97 97
(PARQUE DEL OESTE)
SUS BODAS, BANQUETES, COMIONES
COMEDORES RESERVADOS
RESTAURANTE VALENTIN CLUB
AV. GENERALISIMO, 87 TEL. 278 31 82
(PLAZA DE CASTILLA)
278 31 83
SU BAR • SU BOITE
SU TERRAZA COLONIAL
SOLICITE LA TARJETA DE MIEMBRO DEL CLUB
RESTAURANTE "EL CASTILLO"
ARANJUEZ TEL. 294 10 47
EN LA RUTA DE LOS CAZADORES
RESIDENCIA VALENTIN
CONCHA ESPINA, 83 TELEF. 259 48 00
SU CAFETERIA RESTAURANTE
TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS "VALENTIN" SIRVEN A DOMICILIO
SERVICIO, CALIDAD, PRECIOS SIN COMPETENCIA
70 AÑOS DE EXPERIENCIA A SUS ORDENES

Faltaron compromisarios, pero la asamblea fue un éxito

EL ATLETICO CAMINA FIRME

PRESUPUESTO 1970-71: 93 MILLONES DE INGRESOS, CON SUPERAVIT DE CASI DOS

CESAREO GALINDEZ, EN LA LISTA DE LOS PRESIDENTES DE HONOR
Reelección de los directivos señores Carreño, Ortega y Cores

Pocos asistentes de los 222 compromisarios convocados por el Club Atlético de Madrid en su asamblea general de 1970. Había más socios sin voz ni voto a las puertas del salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil que asamblea en el salón cuando pasaba la hora oficial, por cortesía a los supuestos rezagados—fue abierta el congreso. En la presidencia, don Vicente Calderón, los directivos señores Olalde, Arroyo, Ortega, Irujo, Gutiérrez del Castañedo, todos a la derecha, y Cano Portal, Cores Uria, Santos y Heróles, con el representante federativo castellano, don Francisco Domínguez, a la izquierda. En medio, aunque a un costado, la prensa, la radio, la televisión.

Orden del día con desarrollo rápido, fácil, cómodo. El gerente, señor Carrascosa, pasó urgente lista de asistentes. Los hermanos Cotorruebo—cómo se recordó a don Ernesto!—, en primera fila. Permisos a los socios para que pasaran como oyentes al salón de la asamblea. En el primer punto, la voz del tesorero, señor Irujo: lectura de la memoria, la liquidación del presupuesto, el balance, el cierre del ejercicio y las cuentas de la temporada. Discreto, humildemente, el tesorero apenas recordó el buen puñado de títulos que el Club Atlético de Madrid ganó en la temporada pasada. Fútbol, boxeo, voleibol, balonmano... El Atlético sigue andando, y sigue sin hacer ruido. Mucho más ruido habrán hecho ayer mismo los comentarios de "entre pasillos" sobre ceses, dimisiones y nombramientos en el deporte nacional. El Atlético, como si nada. El Atlético, campeón de Liga, aspirante a la Copa de Europa 1970, celebraba su asamblea como de puntillas, que es tarea elegante.

Memoria, presupuesto último, balance, aprobados. Presupuesto para el ejercicio que comienza, aprobado también: 1.604.550 pesetas y el céntimo, beneficio líquido 1969-

70, ejercicio que dio al Club Atlético de Madrid igualmente un total de ingresos por partidos de pesetas 48.741.255; en el presupuesto para 1970-71, cálculo de ingresos por 93 millones, y de gastos, por 91.100.000. Perogrullo: el Atlético "deberá" ganar de aquí a julio 1.900.000 pesetas. Al reportero le parece poco. Al reportero, enviado especial ayer en el Círculo de la Unión Mercantil, le sonó a "timido" el cálculo de ocho millones de pesetas por ingresos de partidos en la Copa de Europa. Luego, el reportero se lo dijo a don Vicente Calderón: "¿No es poco?" Y el presidente contestó: "Más vale pensar en poco..." El presidente "piensa" en club. Seguro. Y se lo deseamos al club.

RAPIDEZ

Tras los presupuestos, proyectos y propuestas de la directiva, capítulo en blanco; proposiciones de los socios o componentes de la Junta general, en blanco también. La asamblea "corría" más que el reloj; todo iba rápido. En ruegos y preguntas, el compromisario—y, además, ex directivo—doctor Gómez Comes pidió turno para calificar de lamentable la masiva ausencia de asambleístas.

El presidente planteó el capítulo de sucesión en los cargos directivos. Por dimisión del secretario, señor Pellicer, propuso su sustitución por el vicesecretario, señor Cano Portal. Aprobado también. Asimismo, ante la sugerencia de que continúen en sus puestos directivos los señores Carreño, Ortega y Cores, la asamblea aplaudió unánimemente. Y, por fin, como broche, el señor Calderón ante el micrófono. Se oía el tufillo de cierta expectación. Se intuía igualmente la seguridad de la palabra serena, tranquila, segura, confiada y, sin embargo, alentada del presidente rojiblanco.

AUSENCIAS

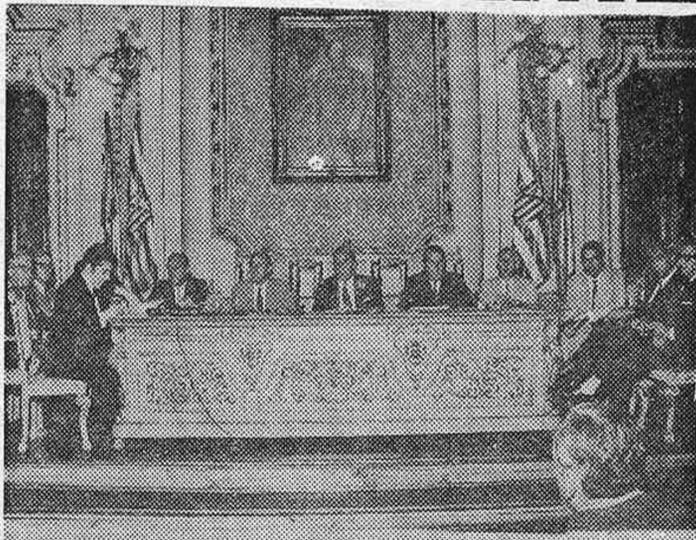
"Justifico las ausencias de más

de un compromisario. Hace calor, hay un Moscardó-Rayó interesantísimo y un no menos interesante Plus Ultra-Atlético Madrileño. Justifica, o me explico, muchas ausencias, pero imagino que acaso la próxima asamblea general del Atlético deba celebrarse en miércoles, laborable, a las ocho y media de la tarde, hora a la que normalmente todos hemos terminado de trabajar. No cabe duda de que le falta "calor" a la junta general, aunque no me preocupa esto." Citó como ejemplar la presencia de los hermanos señores Cotorruebo, "al pie del cañón". Sugirió que se conceda un premio a los que "están" y no "fallan", sin resentimiento para los que no "llegan" y quizá son sólo estupendos críticos de café, por muy atléticos que se proclamen o se exhiban.

GALINDEZ

—¿Puedo proponeros que en la lista de presidentes de honor del club Atlético de Madrid sea incluido don Cesáreo Galindez?...

La ovación restalló como si asistieran los 222 compromisarios. Ovación espontánea, alegre, unánime. Era en la tranquila asamblea el gol de tacón que se apuntaba el presidente blanquirrojo con elegancia, con puntualidad, con eficacia. Y después Calderón comenzó a hablar de "su" Atlético de la temporada última. "Éxitos deportivos que hemos alcanzado pese a las aguas turbulentas del deporte en España." El Atlético ha sabido nadar y guardar la ropa. Desde 1963-64, multitud de campeonatos y subcampeonatos nacionales en varios deportes. "Estamos satisfechos, porque al tiempo, lo que parecía increíble, hemos seguido paso a paso el empeño de la construcción del estadio del Manzanares." Aludió galanamente al riesgo de "pegarse una morrada" por querer correr demasiado, lo que no hace el Atlético, con buen juicio. El club no ha alcanzado ningún grado de perfección,



La mesa presidencial de la asamblea general del club Atlético de Madrid, durante la lectura de los nombres de los compromisarios por el gerente, señor Carrascosa. (Foto Torremocha.)

pero ha escalado cimas y niveles que hace unos años parecían imaginables. Por su propio esfuerzo, por su indeclinable bandera del triple lema de sus hombres: "Lealtad, honestidad y deportividad". "Sus hombres—puntualizó—de antes, de ahora y los que vengan después."

ROJIBLANQUISMO

A don Vicente Calderón, de pie ante el micrófono, le ballaba emocionadamente la voz cuando aludió a los socios anónimos, oscuros, que sienten y viven realmente con espíritu blanquirrojo. Los que fueron, jugándose el verano, a apurar al equipo en la "final de Liga en Sabadell". A los socios que aportan socios para el Atlético. A los que no piden nada y dan lo que tienen para el club. A los que han merecido de siempre el tópic calificativo de "sacrificado socio del Atlético", aunque no se arropan en el tópic de la mala suerte cuando no ruedan las cosas; a los que saben exhibir simplemente con orgullo la condición de atléticos. "Si los que antes se sentaban a esta mesa presidencial y los que nos sentamos ahora ante ella nos

hubiéramos "refugiado" simplemente en el tópic, ni tendríamos los títulos que ha conquistado el Atlético ni tendríamos el estadio del Manzanares." Aquí la ovación fue de las que hacen época, y con razón. Pero Calderón aún apuntó: "Debemos ser rebeldes, deportivamente hablando. No hemos llegado, no hemos terminado; ni terminaremos con la terminación del Manzanares. Nos espera, después, la zona polideportiva del Atlético. El Atlético sigue adelante. Hoy y hace un día espléndido y faltan compromisarios; si en vez de celebrar la asamblea jugará un partido, habría llovido." No fue pesimista, sino realista el presidente, que terminó subrayando:

—El Atlético recorre su camino, un camino que ya está obligado al máximo prestigio y en el que no abandonaremos nunca. El Atlético tiene que ser la gran familia blanquirroja que todos deseamos. Mientras, sólo dos palabras: ¡Aupa, Atlético!

Esa ovación final, naturalmente, fue, digamos, morrocotuda. Y hasta en las mesas de prensa hubo palmas. El Atlético camina...

Bicicletas

las bicicletas diseñadas para el mundo de hoy



LA BICICLETA PLEGABLE
Diseñada para que disfrute toda la familia en sus excursiones. Es adaptable también a cualquier estatura y cabe perfectamente en su coche, en el ascensor y en cualquier lugar de su casa.



LA BICICLETA DE EJERCICIO
Diseñada para mantener «en forma» a toda la familia, sin necesidad de salir de casa. Unos pocos minutos diarios de ejercicio le ayudan a conservar ese cuerpo joven, sano y esbelto que usted desea.

BEISTEGUI HERMANOS, S.A.
LOS FABRICANTES DE BICICLETAS DE PRESTIGIO INTERNACIONAL.



7 Verdades de la Semana

La "sustitución" de Samaranch, estupor y sorpresa

Nueva temporada y de nuevo en la sección. De hechos anteriores, el problema arbitral resuelto.

1 PRIMERA VERDAD: Bueno, resuelto de una forma un tanto complicada. Porque salvo los que su-

pieron mantenerse en una postura, los demás hicieron bueno aquello de "La Parrala, sí; la Parrala, no".

De toda aquella crisis arbitral que se cernía, no queda nada de nada. Los colegiados españoles, salvo las excepciones de los que supieron mantener una palabra, ahí están para seguir pitando y dirigiendo partidos. Como debe ser.

2 SEGUNDA VERDAD: Una actitud que ha beneficiado al fútbol, que no ve parada su mecánica de partidos y de calendario, pero que ha dejado bien claro cómo piensan, cómo son y cómo hay que juzgarles en el futuro a la mayoría de los pitantes españoles. Vamos, de dulce.

Siguen los rumores sobre el cese de Samaranch. Y siguen los rumores sobre sus posibles sustitutos.

3 TERCERA VERDAD: Causa estupor y sorpresa que se hable de la sustitución de Samaranch, que, mientras no se demuestre lo contrario, ha realizado una labor sensacional en el deporte español. La verdad, que no lo entendemos.

Aún no ha comenzado la temporada en Primera y ya el inglés del Barcelona está con medio cuerpo fuera—valga el símil—del club.

4 CUARTA VERDAD: Si reconocemos que Mr. Buckingham lo ha dicho ya todo y que la Liga es suya—palabras propias—, uno no comprende estas posturas. Porque perder con el Dynamo no deja de ser un accidente. Impaciencias se llama esto.

El Barcelona adquirió los servicios de Dueñas a cambio de siete millones de pesetas, la ce-

sión de Nieto y Roselló, más un partido jugado hace días en Vallecas y que produjo un millón de taquilla. Aparte una compensación en la ficha a abonar a Roselló.

5 QUINTA VERDAD: Roselló es un delantero centro sensacional, y el Rayo creemos que ha hecho el mejor negocio de muchos años a esta parte. Desde luego, la ausencia de Dueñas no va a ser notada, porque Roselló parece bastante mejor. Eso, al menos, es lo que se viene observando.

Tras los torneos veraniegos, la Primera División comienza el domingo con una incertidumbre total.

6 SEXTA VERDAD: Parece, sin embargo, que los clubs que en la pasada temporada causaron sen-

sación bajo los mandatos de Ronnie Allen y Merkel no andan "finos". Claro, que solo puede ser una apreciación de comienzos de temporada. Lo que es más serio, dada la baja moral que impera en el

Y la Copa de Europa, por partida doble, en campos ma- Viena tiene mucho más adven- sario que el Madrid ante el ma- desto Hibernian, de Malta.

7 SEPTIMA VERDAD: En cualquier caso, la máxima representación continental la llevan los rojiblancos, en el primer torneo europeo, y el Madrid en el segundo. Es un dato de su superioridad. Por lo menos en la pasada temporada.

M. SARMIENTO BIRBA

NATACION

TRES RECORDS EUROPEOS Y CUATRO ESPAÑOLES

Gran jornada ayer en los campeonatos de Europa Balcells, Corell, Esteva y Lang Lengton, nuestros "héroes"



Este era, en la jornada inaugural de los campeonatos de Europa, el desfile de los equipos participantes. (Foto Cifra.)

BARCELONA, 6. (Resumen de Alfíl.)—Gran jornada dominical en los XII Campeonatos de Europa de natación y saltos: tres plusmarcas continentales y cuatro españolas. Nada menos. La soviética Tina Lekveishvili y la alemana oriental Evelyn Stolze han batido en el primer día de finales absolutas en femeninos, respectivamente, los récords de los 100 metros espalda y de los 4 por 100 estilos, y el alemán Lampe, el de 1.500. Igualmente, Pedro Balcells, en los 100 braza, "pellizcó" en tres décimas su propia plusmarca española, rebajándola a un minuto, nueve segundos y cuatro décimas. Y el colmo: por vez primera en los campeonatos europeos, un español, Antonio Corell, ha vencido en su serie de calificación—4-14—en los

400 metros libres, ganándola, por cierto, con toda autoridad, frente al soviético Samsonov y al húngaro Hargittay. Después—seguida la "racha" española—, Santiago Esteva, en la tercera serie de la especialidad, lograba un segundo puesto, con 4-7-7, absolutamente mejor que el primero de Corell y que su propio récord nacional de los 4-14-1. ¿Se entiende "esto"? Nada menos—vuelve a valer la frase hecha—que seis segundos y pico. Fue sensacional lo de Esteva, pero no menos, aunque con peor registro en el crono, "lo" de Antonio Corell, saliendo en cabeza en su serie y sin perder la privilegiada posición a lo largo de las ocho "vueltas" a la pileta, seguidas en pie por los espectadores,

atónitos, sorprendidos y entusiasmados.

Para colmo, Arturo Lang Lengton, en los 100 mariposa, "clavó" la plusmarca española en cincuenta y nueve segundos exactos, a sólo una décima del ganador de la serie, el alemán occidental Lutz Stoklasa, y tres por encima de su propio registro anterior. Sin embargo, el nadador canario no logró llegar a la final: su tiempo era casi igual que el del francés Mosconi, el octavo mejor, y hubo que recurrir a medir las centésimas de segundo. Hubo un "¡Oh!" de decepción en el público, que reaccionó inmediatamente con una ovación formidable dedicada al campeón español.

Hay que insistir en subrayar la brillantez de la jornada española en estos campeonatos. Algo, digamos, sensacional.

SONRISAS Y LAGRIMAS

Rompiendo el pronóstico que colocaba de antemano como vencedora al ángel checoslovaco Duchkova, las saltadoras de la República Democrática Alemana Becker y Janicke se han alzado con las medallas de oro y plata en los saltos de trampolin.

Incluso en la tercera posición, la pequeña y simpática Safonova, de la U. R. S. S., ascendió al pódium—medalla de bronce—con una sonrisa, que contrastaba con las lágrimas mal contenidas de la checa Dichkova, que, sin embargo, fue la primera en besar, a modo de felicitación, a las tres primeras clasificadas.

DIECISEIS ANITOS Y BACHILLER

Una joven rusa, dieciséis años, natural de Tiflis, a punto de terminar unos estudios equivalentes a nuestro bachillerato—según ella misma aclaró—, Tina Lekveishvili, es la nueva "recordwoman" de los cien metros espalda en Europa. Interrogada sobre su triunfo, superando la marca continental, que estaba en posesión de la francesa Cristine Caron, la rusa manifestó: —Estoy muy contenta tanto por

mi triunfo como por haber logrado rebajar la marca de la francesa Caron.

—¿Sus planes para el futuro? —Intentaré superarme para Munich; en estos campeonatos nadaré también la prueba de doscientos espaldas. Sin embargo, esta distancia no me va tanto como los cien metros.

En cuanto a la segunda clasificada, la húngara Gyarmati, con total sinceridad nos dijo:

—Esto no ha constituido ninguna sorpresa para mí; yo conocía de antemano a la vencedora, y si bien hice lo posible para vencer, me constaba que era difícil superar su clase.

OTROS RESULTADOS TECNICOS

Masculinos.—Final 100, libres: 1, Michel Rousseau (Francia), 52-9; 2, Roland Matthes (Alemania Este), 53-5; 3, Kulikov (U. R. S. S.), 7, José Antonio Chicoy, 54-7.

Final 100, braza: 1, Pankin (U. R. S. S.), 1-6-8; 2, Menu (Francia), 1-7-8; 3, Klees (Alemania occidental), 1-8-1.

Femeninos.—Final 100, espalda: 1, Tina Lekveishvili (U. R. S. S.), 1-7-8 (récord Europa); 2, A. Gyarmati (Hungría); 3, Cobi Butler (Holanda).

400, estilos: 1, Evelyn Stolze (Alemania Este), 5-7-9 (récord Europa); 2, Brigitte Schwartz (Alemania Este), 5-13-3; 3, Selach H. Ratcliffe (Gran Bretaña), 5-19-6.

SALTOS TRAMPOLIN

En femeninos, la alemana oriental Backer, con 420,63 puntos, obtuvo la medalla de oro de los campeonatos, seguida de su compatriota Janicke, que sumo 407,22, y

de la soviética Safonova, quizá la gran favorita de la competición, con 405,60.

POLO ACUATICO

Resultados de ayer: Grupo A: Hungría-Grecia, 11-0; Holanda-Austria, 13-0.

Grupo B: Rumanía-Bélgica, 11-0; U. R. S. S.-Finlandia, 12-0.

Grupo C: Italia-Alemania O., 4-4; Yugoslavia-Irlanda, 15-2.

Aparece el "Dinámico", mejorado

Puntual como siempre, llega a nuestro poder el anuario "Dinámico", que sus editores californianos mini-revista de estadísticas e historia del fútbol español, pero que en realidad se ha hecho imprescindible para ese numeroso público aficionado al fútbol o simplemente a las quinielas. Este libro, además de las detalladas clasificaciones de Liga, equipos, calendario para la próxima temporada, con su particularidad de fechas y contratos de cada equipo, relación de jugadores internacionales, Copa y Recopa de Europa, etc., esta popular agenda se ha incrementado con las señales del código de la circulación, con prohibiciones especiales, así como las banderas de todos los países de la tierra y un breve sintesis informativa, que hará las delicias de muchos jóvenes.

A HOJA DEL LUNES solo la resta agradecer la deferencia que una vez más ha tenido el "Dinámico" al facilitarnos varios ejemplares especialmente dedicados.

AUTOMOVILISMO

EL SUIZO REGAZZONI GANA EL G. P. ITALIA

MONZA (Milán), 6. (Alfíl.)—Con el autódromo lleno se disputó el 41 Gran Premio Automovilístico de Italia, válido para el campeonato del mundo de conductores de fórmula 1.

La prueba para la Copa Inter-europea (trofeo Enrico Mattei) se concluyó con un final sorpresa: la victoria absoluta de Mario Iotte (Porsche S. M. 2.300), que se impuso mientras el dominador parecía Giorgio Pianta (Porsche 914/6). A la salida se había colocado inmediatamente en la cabeza Bonimelli (Porsche 911/S), conduciendo la carrera hasta el comienzo de la décima vuelta, cuando se debió retirar por avería.

Pianta, que le pisaba los talones, tomó entonces el mando, conduciendo la carrera hasta el 39 y penúltimo recorrido delante de Iotte, sobre el cual aumentaba progresivamente la propia ventaja. En el tercer puesto se colocó el suizo Ernest Seiler (Porsche 914/S). Pianta parecía ya dominar la competición cuando en el tramo final tomó velocidad Iotte, mientras Pianta se encontraba en dificultades con el bólido, que perdía aceite.

A las 13,30 tomaron la salida los 20 corredores que participaban en el Gran Premio de Italia, Fórmula 1, que se disputaba sobre 68 vueltas, equivalentes a 391 kilómetros. En cabeza Blazano, seguido de Jackie Ickx (Ferrari 312-B) y

Pedro Rodríguez (BRM p. 153), que en las pruebas oficiales habían realizado los mejores tiempos.

La clasificación oficial de la carrera es la siguiente:

- 1, Clay Regazzoni (Suiza), sobre Ferrari, que realizó las 68 vueltas del circuito, equivalente a 391 kilómetros, en 1 hora 39 minutos y 153 (36 vueltas);
- 2, Jackie Stewart, sobre McLaren, sobre March 701 (35 vueltas);
- 3, Jean Pierre Beltoise, sobre Matra-Simca; 4, Denis Hulme, sobre McLaren; 5, John Surtees, sobre Stommelen, sobre Brabham; 6, François Cevert, sobre March; 7, Chris Amon, sobre March (67 vueltas); 8, Andrea de Adamich, sobre McLaren-Alfa Romeo (61 vueltas); 9, Peter Gethin, sobre McLaren Ford (60 vueltas); 10, Jackie Oliver, sobre BRM; 11, Ronnie Peterson, sobre March 701 (35 vueltas); 12, Jack Brabham, sobre Brabham; 13, Jackie Stewart, sobre March; 14, George Eaton, sobre BRM; 15, Tim Schenken, sobre De Tomaso (17 vueltas); 16, Henri Pescarolo, sobre Matra-Simca (14 vueltas); 17, Pedro Rodríguez, sobre Ferrari; 18, Nazzario Giunti, sobre Ferrari; 19, Rolf Stommelen, sobre March; 20, John Surtees, sobre Surtees T. S. 7, no clasificada.

ESTADIO DEL MANZANARES

Miércoles día 16 de septiembre de 1970, a las NUEVE de la noche COPA DE EUROPA — DIECISEISAVOS DE FINAL

F. K. AUSTRIA contra CLUB ATLETICO DE MADRID

(campeón de Austria) (campeón de España) TAQUILLAS DE LA CALLE DE BARCELÓ

Retirada de abonos exclusivamente, previa presentación de la tarjeta de abono.—Hoy LUNES 7 y mañana, MARTES 8, de SEIS a NUEVE de la tarde.

Estadio Santiago Bernabéu

EL SABADO DIA 12 DE SEPTIEMBRE, A LAS NUEVE NOCHE CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION

VALENCIA C. DE F. — REAL MADRID C. DE F.

PRIMER PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—DE TODAS CLASES, en las taquillas habituales, el MIÉRCOLES, JUEVES y VIERNES, de seis a nueve noche, y el SABADO, de once a una y media tarde. En las del estadio, el VIERNES, de once a una y media tarde, y el SABADO, desde las siete de la misma en adelante.

EL BILLETAJE CORRESPONDIENTE A ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA "A".

Jueves, 7 de septiembre de 1970

UNIVERSIADA 1970

La U. R. S. S. aventajó a Norteamérica en la conquista de medallas

El español Francisco Suárez, quinto en la final de los 400 metros

TURIN, 6. (Afil.)—La U. R. S. S. ha terminado en cabeza de la clasificación de adjudicación de medallas en la Universiada 1970, con un total de 59, por 51 de los norteamericanos.

El reparto de medallas fue el siguiente:

U. R. S. S., oro, 27; plata, 17; bronce, 15; total, 59.

U. S. A., 22-18-11-51.

Alemania Oriental, 8-3-4-15.

Italia, 4-4-7-15.

Japón, 3-7-5-15.

Hungría, 3-6-7-16.

Gran Bretaña, 3-4-7-14.

Alemania occidental, 3-6-3-12.

Polonia, 3-1-5-9.

Yugoslavia, 2-2-1-5.

Holanda, 1-1-2-4.

Bulgaria, 1-1-1-3.

- Austria, 1-1-1-3.
- Francia, 1-0-4-5.
- Rumania, 0-5-2-7.
- Cuba, 0-2-3-5.
- Australia, 0-1-0-1.
- Checoslovaquia, 0-1-0-1.
- Grecia, 0-1-0-1.
- Suecia, 0-1-0-1.
- Canadá, 0-0-1-1.
- Madagascar, 0-0-1-1.
- Panamá, 0-0-1-1.
- África del Sur, 0-0-1-1.

El español Francisco Suárez, que participó en la final de 400 metros masculinos, consiguió clasificarse en quinto puesto, con 51 segundos 4 décimas. La prueba fue ganada por el norteamericano Larry James, que invirtió 50 segundos 2 décimas.

TENIS JUNIOR

JUAN HERRERA, CAMPEON DE ESPAÑA

José Moreno, nervioso, apenas si opuso resistencia

LAS HERMANAS ALVAREZ MON CONQUISTARON EL TITULO NACIONAL

Con bastante público concluyó ayer el campeonato nacional "junior" Trofeo As, que se ha venido celebrando en las pistas del Club de Campo. La final individual masculina entre Juan Herrera y José Moreno, ambos del Club de Tenis La Salud, constituía el partido más atrayente, aunque Herrera saltara como favorito, para luego demostrarnos cuán acertado era el pronóstico de todos. Juan Herrera se proclamó campeón al vencer fácilmente por 6-1 y 6-1. En el primer "set" pudo alcanzar una clara ventaja de 5-0 al romper el servicio de Moreno en los juegos segundo y cuarto, pues éste anduvo nervioso las más de las veces. En el segundo "set", Herrera arrebató el servicio a Moreno, para cambiarse las tornas en el segundo juego, pero aquella ligada a uno provocó una contundente reacción de Herrera, que se destacó con su brillante juego. En cambio, Moreno, que llegó a cometer ocho dobles faltas a lo largo del encuentro, no dio la medida alcanzada en anteriores partidos.

El primer "set" duró catorce minutos, y el segundo, dieciséis.

TRIUNFO DE LAS HERMANAS ALVAREZ MON

La final de dobles damas fue ganada por las hermanas Alvarez Mon, que se impusieron a María Victoria Baldovinos y Eugenia Carrasco por 6-4 y 8-6. Partido bastante largo, porque la joven Baldovinos jugó muy bien sobre la red, aunque la actuación de las

hermanas, al fondo de la pista, fue más eficaz.

En partido de consolación individual masculino, Francisco Carretero venció a Jorge Vila por 6-3, 4-6 y 7-5.

Como cierre de este Trofeo As, don Vicente Montiel, en representación del diario "As", y su director, don Luis González de Linares, así como el presidente de la Federación Española de Tenis, marqués de Cabanes, procedieron a la entrega de premios a los brillantes triunfadores.

Triunfos de Laver, Richey y Ralston en Forest Hills

FOREST HILLS (Nueva York), 6. (Afil.)—La quinta jornada del torneo internacional "open" de tenis de Forest Hills ha dado comienzo hoy domingo con buen tiempo y en presencia de más de diez mil espectadores.

Los resultados han sido: individuales masculinos (tercera vuelta, dieciséisavos de final): Rod Laver (Australia) venció a John Cooper (Australia), 6-1, 7-6 y 6-3.

Cliff Richey (U. S. A.) a Pierre Barthes (Francia), 7-6, 6-3 y 6-4.

Dennis Ralston (U. S. A.) venció a Fred Stolle (Australia), 4-6, 6-4, 7-5 y 6-4.

Individuales femeninos (octavos de final):

Françoise Durr (Francia) venció a Jane Ohara (Canadá), 6-1, 6-1.

Rosemary Casals (U. S. A.) venció a Pam Teeguarden (U. S. A.), 7-6, 6-4.

ATLETISMO FEMENINO JUVENIL

GUIPUZCOA CONQUISTO EL CAMPEONATO NACIONAL

Barcelona y Madrid lograron clasificarse a continuación

DESTACADA ACTUACION DE LA NAVARRA BEGOÑA LEZANO

Ayer finalizaron las pruebas del I Campeonato Nacional Juvenil Femenino de Atletismo en las pistas del Instituto Nacional de Educación Física, que organizó la Regiduría Central de Educación Física de la Sección Femenina. Durante las pruebas disputadas por la mañana sobresalió de nuevo la atleta Begoña Lezano, de Navarra, que se adjudicó el título nacional de la carrera final de 80 metros, con un tiempo de 10-5, seguida de la madrileña María Luisa Sáez, con 10-6. También destacó la guipuzcoana Pilar Lacasa, con un salto de altura de 1,46.

Después del cómputo de las pruebas celebradas en esta última jornada, obtuvo el título nacional juvenil la selección de Guipúzcoa, con 66,5 puntos, clasificándose a continuación las representantes de Barcelona, con 52,5, y de Madrid, con 34.

Los resultados técnicos de las diferentes pruebas fueron los siguientes:

Peso tretrathlon.—1, Lisanne Villalonga (Barcelona), 8,91, con 276 puntos; 2, Consuelo Fernández (Oviedo), 8,36, 264; 3, María Luisa Ruiz (Vizcaya), 8,36, 264.

80 metros vallas, final.—1, María Puy Ramírez (Guipúzcoa), 14-5, con siete puntos; 2, Margarita Mu-

ñoz (Madrid), 14-6, 5; 3, Nuria Gabarrón (Barcelona), 15-3, 4.

80 metros lisos, final.—1, Begoña Lezano (Navarra), 10-5, con 7 puntos; 2, María Luisa Sáez (Madrid), 10-6, 5; 3, Blanca Muradas (Pontevedra), 11-2, 4.

Longitud tretrathlon.—1, María Luisa Ruiz (Vizcaya), 4,65, con 312 puntos; 2, Asunción Echevarría (Guipúzcoa), 4,46, 298; 3, Lisanne Villalonga (Barcelona), 4,1, 264.

Altura.—1, Pilar Lacasa, Guipúzcoa, 1,46, con 7 puntos; 2, Rosa María Fernández, Oviedo, 1,40, 5 puntos; 3, Ana María Prat, Barcelona, 1,35, 4 puntos; 4, Concepción Marcotegui, Guipúzcoa, 1,30, 3 puntos.

Jabalina.—1, María Teresa Pasaban, Guipúzcoa, 33,74 metros, con 7 puntos; 2, Rosa María Fernández, Oviedo, 32,32, 5 puntos; 3, Juana Romero, Guipúzcoa, 28,80, 4 puntos.

4 por 80 relevos (en dos series). 1, Barcelona (Pilar Freixas, Carmen Valero, Nuria Gabarrón, Concepción Orti), 44 segundos, con 12 puntos; 2, Guipúzcoa (María Linazasoro, Aránzazu Landaluze, María Victoria Sarasola, María P. y Ramírez), 44 segundos 4 décimas, 9 puntos; 3, Madrid (María José Orduño, María José Alonso, Teresa

Barrena, Beatriz Bernárdez), 44 segundos cinco décimas, 7 puntos.

Puntuación tretrathlon, final.—1, María Luisa Ruiz, Vizcaya, 1.195 puntos; 2, Asunción Echevarría, Guipúzcoa, 1.096 puntos; 3, Encarnación Barrios, Navarra, 1.080 puntos.

Puntuación final campeonato.—1, Guipúzcoa, 66,5 puntos; 2, Barcelona, 52,5; 3, Madrid, 34; 4, Navarra, 33; 5, Oviedo, 20,5; 6, Pontevedra, 16; 7, Vizcaya, 14; 8, Zaragoza, 8; 9, Valencia, 1.

NUEVO RECORD MUNDIAL DE PENTATLON

ERFURT, 6. (Afil.)—La joven alemana oriental Burglinde Polak, técnica en electrónica, ha batido el récord del mundo de pentatlón femenino, en Erfurt, en los vigésimo primeros campeonatos nacionales de pentatlón, al totalizar 5.406 puntos, lo que supone mejorar en 54 puntos el anterior récord de la austriaca Liese Prokop.

Sus marcas fueron las siguientes:

- 100 metros vallas: 13 segundos y tres décimas.
- Peso: 15,57 metros.
- Altura: 1,75 metros.
- Longitud: 6,20 metros.
- 200 metros: 23 segundos y ocho décimas.

Tras el éxito de Breda, los campeonatos europeos

JULIO BRAVO: "En París no conseguiremos medallas, pero sí resultados positivos"

Luego del brillante y rotundo triunfo logrado en el triangular Holanda - Bélgica - España, celebrado en Breda, nuestros "juniors" se aprestan a afrontar la máxima competición que suponen los campeonatos europeos que, en dicha categoría, se efectuarán en París en próximos días del 11 al 13 Federación Española de Atletismo sobre lo sucedido en la citada ciudad holandesa y de lo que pudiera acaecer en la capital gala, hablamos con don Julio Bravo.

El señor Bravo, que ocupa el puesto de director técnico en la categoría, fue recordman provincial en su tierra, Lugo, en 200 y 400 metros. Pero su inclinación como futuro preparador se impuso prontamente a la participación directa como atleta. Y tan acertada comer alumno, Lorenzo Martínez, ha sido, durante varios años, plusmarquista nacional en la especialidad de martillo.

NUESTRA RIQUEZA PARA 1971 —Comencemos con el triangular en Breda. ¿Esperaba este nuevo triunfo sobre Holanda y Bélgica? —es nuestra inicial pregunta.

—Sí. Aunque no teníamos muchos datos de las marcas de ambos países en 1970, estábamos seguros del triunfo.

—¿Y también que lo fuera con tal amplitud?—Intintimos, pues



Don Julio Bravo

avanzamos a holandeses y belgas en 48,50 y 59 puntos, respectivamente, ganando diez de las diecinueve pruebas en disputa.

—No con tanto, si bien nuestros atletas se portaron magníficamente, luchando con más calor que frente a Grecia, la semana anterior en Vallehermoso.

—¿Qué ha supuesto para el atletismo junior español?

—Por encima de la satisfacción del triunfo, un paso más en esta difícil tarea de afianzar la aparición de verdaderas promesas.

—¿Y en su calidad de im-

medios seniors? —Algunos, como Sarrasqueta, Castrillo, etc., han formado ya este año parte del equipo nacional senior. Pero no hay que tener impaciencia. El atletismo es un deporte que no admite las prisas. Por el contrario, la gran satisfacción nuestra es que una mayoría de los que compitieron en Breda siguen siendo juniors para el año próximo. Recuero, Morera, Martínez Bayo, Ortega, Dueso, Sánchez Ferreira, Ribó Pérez Crespo, Castrillo, Santamaría Brunet, González, Eguluz, Pinedo Comas, Sarrasqueta Barreco, etc. Esta es nuestra riqueza para mil novecientos setenta y uno.

PROGRESO SIMILAR

—Nuestro nivel europeo ha mejorado, evidentemente, en seniors. ¿Lo viene haciendo en juniors en el mismo grado?

—Es difícil establecer comparaciones en este orden. Había que manejar una amplia estadística y disponer de más espacio. No obstante, puede afirmarse, en líneas generales, que vienen progresando como los seniors.

—Entonces, ¿cómo califica el auge global del atletismo español?

—En un resultado lógico, esperado, tras una labor callada sobre unos planes que se han llevado a cabo en los últimos años. Sin embargo, no hay que pecar de optimista. El atletismo mundial progresa muy de prisa. Y hay algunos aspectos en nuestro atletismo en los que, prácticamente, estamos empezando.

NUESTRO GARBANZO NEGRO

—Analicemos su momento actual y posibilidades en las diversas modalidades. ¿En cuáles tenemos mejores y peores perspectivas?

—Es un momento de transición muy interesante, pero insisto en que hay que seguir trabajando mucho y armarse de paciencia. Por ejemplo: queda por resolver ese garbanzo negro de los lanzamientos y de las vallas...

—¿Cuáles son, básicamente, las dificultades que encuentran en su labor?

—En orden personal, la falta de colaboradores, sobre todo. En el general, como es sabido, de mayor número de instalaciones adecuadas y precisas para atender como quisieramos a deporte de tal magnitud como el nuestro.

—No olvidemos a las chicas. Estas chicas noveles aun parecen ofrecer buenas perspectivas. ¿Estima que igualarán la superación de sus compatriotas masculinos?

—Es posible, pero tendrán que transcurrir muchos años.

—¿El que nuestras féminas sean, en realidad, escasas en atletismo, ¿a qué se debe esencialmente?

—A muchas cosas. La mayoría, las mismas que dificultan la progresión del atletismo masculino, pero más acentuadas. Fundamentalmente, la falta de educación deportiva no sólo de las posibles practicantes, sino, por encima de todo, de sus padres, de sus amistades. Aunque ya está superada esa leyenda negra de que el atletismo aun un camino muy largo para que las chicas dotadas vengan al atletismo en suficiente número y sin reservas.

—Volvamos de nuevo a los juniors. ¿Qué espera hagan nuestros representantes en los campeonatos de Europa?

—La progresión de los juniors europeos en 1970 ha sido sencillamente brutal, como era de esperar. Algunos de nuestros atletas están enter los diez mejores continentales de su prueba. Pero la lucha va a ser muy cerrada. "Estoy persuadido, no obstante, de que la mayoría de nuestros seleccionados mejorarán sus marcas. No sólo será una presencia española en París, sino que, deportivamente, en conjunto, confío en que el resultado sea positivo, sin esperar medallas. Este es otro canto—finaliza nuestro informante, a quien dejamos en la ardua tarea que supone la gran responsabilidad de ser director técnico del máximo organismo nacional del deporte-base. Actitudes, conocimientos y entusiasmos no faltan en don Julio Bravo.

NUESTRA SELECCION, A PARIS

Al margen de esta entrevista, pero como obligada consecuencia de la misma, diremos a ustedes que nuestra selección la componen una dama y siete varones. La muchacha es Belén Azpéitia, que participará en 1.500 metros, siendo nuestra primera representante en tan importante certamen. Los muchachos son: Parellada, Segurado, Francisco Morera, Arcones, Sánchez Ferreira, Castrillo y Campos, faltando a la lista los lesionados Sarrasqueta y E. Pinedo.

Todos ellos, el jueves, día 10, partirán desde Barajas rumbo a la "Ciudad Luz".

Manuel OLIAS

Carreras de caballos

Lleno en la clausura de la temporada de Lasarte

Brillante triunfo de "Donagua" en la Copa de Oro "EPICUR" Y "ARAY" CONSIGUIERON LAS COLOCACIONES

SAN SEBASTIAN, 6. (Por teléfono de nuestro enviado especial.) Clausura de la temporada de verano con la prueba mejor dotada del año, la Copa de Oro de San Sebastián. Hipódromo abarrotado de público para presenciar esta interesante carrera. Había matriculados muchos caballos franceses para correr esta prueba y parecía que el interés iba a ser mayúsculo, pues entre los inscritos figuraban caballos que estaban consiguiendo éxitos en París. Al final quedaron en su tierra y únicamente "Sotogrande", que es propio de unos colores que corren en España, fue el que pasó la frontera para competir con los mejores caballos en entrenamiento. Fracaso total de la comisión de programas, puesto que la acción de "Sotogrande", fue un gran premio más, y no lo que se esperaba con la institución de esta prueba. Dos caballos lucharon cabeza con cabeza en los últimos metros de la prueba: por dentro, "Epicur", a su izquierda, "Donagua", a su derecha, "Donagua" de todo el recorrido en punta, pe-

cibirá 32.025 pesetas. La triple gemela volvió a quedar desierta. El fondo para el primer día en Madrid es de 90.989 pesetas.

LAS RESTANTES CARRERAS

Una carrera de aprendices abrió la jornada, con llegada apretada entre "Fotosí", que fue el ganador, y "Armenia". Tercera fue "Dinara", y cuarta, "Ipsara". El Premio Sala, para potros de dos años, fue un auténtico paseo de "Rocket Beauty", que en todo momento dominó a sus contrarios, de los que "Merry Tour" fue segundo, "Joshka" tercero, siendo últimas "Royalitan" y "Capulina". Un campo de 11 participantes reunió la primera parte del hándicap. "Ventarrón", de finales, proporcionó la segunda victoria en la tarde del jockey Ceferino Carrasco. "Tichill" que tuvo que contentarse con el séptimo puesto, mientras "Sensitiva", que había mandado la mayor parte del recorrido, quedó tercera; "Sofía" fue cuarta y "Belle" quinta. Ganó bien "Ira" el Premio Alameda tras una buena monta de Román Martín. "Mirian" fue segunda, "Cappy" tercero y "Cordeu" cuarta, en campo de once.

MERLIN

ro Carudel, al sacar la fusta, hace que "Donagua" consiga el meritorio triunfo.

"Donagua", un caballo que el viernes pasado no iba a correr, ya que "Ifniri" sería el que iba a defender los colores de Villapadierna, ha sido el primer caballo nacido y criado en España que ha vencido en la Copa de Oro de San Sebastián. Meritoria, muy meritoria fue la colocación de "Epicur"; nunca estuvo batido y sólo lo fue por la monta y el empuje de Carudel. "Aray", tercero en la meta, corrió peor que en el Gran Premio de San Sebastián. El caballo francés "Sotogrande" no fue enemigo en ningún momento. "Quy", "Farnesio" y "Zorba" llegaron detrás. Una gran carrera para un brillante propietario; el conde de Villapadierna ha vencido en la Copa de Oro, la mejor dotada en el año.

La quintuple ganadora fue la 388-33. Fueron 21 los boletos acertados; cada uno de ellos per-

NOVILLADAS

NOVILLOS FLOJOS

SEVILLA, 6.—Novillos de Concepción Meneses, desiguales y flojos. Luguillano Chico, palmas en uno y vuelta al ruedo en otro. Alonso Morillo, silencio en el primero y saludos en el segundo. Isaias González, una oreja en uno y palmas en el último.

GALLOSO SALIO A HOMBROS

VALENCIA, 6.—Novillos del duque de Pinhermoso, buenos en general. Vicente Luis Murcia, petición de oreja y dos vueltas al ruedo en uno y un aviso y ovación en el otro. José Luis Galloso, vuelta al ruedo en el primero y dos orejas y rabo y dos vueltas al ruedo en el segundo. José Mari Manzanares, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y vuelta al ruedo en el último.

OREJAS A EL MARCELINO Y A EL TERUEL

ZARAGOZA, 6.—Novillos de Diego Romero, que cumplieron. Marcelino, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el otro. Sopeña Palacios, ovación en el primero y vuelta al ruedo en el segundo. Luis Millán (El Teruel), un aviso y ovación en uno y una oreja y petición de otra en el último.

GABRIEL PERICAS, HERIDO

VALDEPEÑAS, 6.—Novillos de Víctor y Marín, desiguales. Gabriel Pericás resultó cogido en su primero. El Salinero mató el primero de Pericás y cortó dos orejas. En el primero suyo, vuelta al ruedo, y en el tercero, vuelta al ruedo. El Mito, dos orejas y rabo en uno, dos orejas y rabo en otro y dos orejas en el último. Pericás fue asistido de fuerte conmoción cerebral, de pronóstico reservado.

OREJAS PARA TODOS

SOTILLO DE LA ADRADA, 6.—Novillos del conde de Mayalde, buenos. Eugenio Barranco, una oreja en uno y dos orejas en otro. Jesús Narváez, una oreja en el primero y dos orejas en el segundo. Juan Torres, dos orejas en uno y silencio en el último.

ECONOMICAS

ALBACETE, 6.—Dos novillos de Tomás Sánchez Cajo, buenos. Miguel Angel Marfil, aplausos. El Caracolillo, una oreja.

GERONA, 6.—Novillos de José Melgar, bravos. El rejoneador Tomás Sánchez, vuelta al ruedo en sus dos enemigos. Manuel Sampedro (El Piri), vuelta al ruedo en uno y dos orejas en otro. José Julio, ovación en el primero y vuelta al ruedo en el último.

El toro de Sanguino, del café de Chinitas, a Nueva York

Valorado en 350.000 pesetas, es una reproducción en mármol negro de "Rebotero", estoqueado por Andrés Vázquez



"Rebotero", en mármol negro, valorado en 350.000 pesetas

A la entrada del café de Chinitas, en una esquina del famoso restaurante-tablao, un toro negro, con peso y con trapío, contempla, encampanado, al público que pasa por delante de él. Es un toro de mármol negro, inspirado en aquel otro verdadero al que Andrés Vázquez le cortara las dos orejas tras una gran faena. Se llama, como el que le sirviera de modelo, "Rebotero", y pesa también igual: 500 kilos. Sin embargo, está valorado en muchísimo más dinero que la res estoqueada por el espada zamorano. El toro de mármol negro que se ve a la entrada del café de Chinitas, una magnífica escultura del joven artista Luis Antonio Sanguino, cuesta 350.000 pesetas. Lo que cuestan algunas corridas enteras.

Más de un personaje importante de los que visitan el café de Chinitas, centro y reunión de gente selecta, influyente y adinerada, se ha interesado por aquella espléndida escultura. "Rebotero" no puede ser vendido porque pertenece al café de Chinitas, cuyos dueños lo adquirieron al inaugurar el local.

IDA Y VUELTA A NUEVA YORK

A pesar de ello, la escultura va a realizar dentro de pocos días un viaje muy largo. Envuelta en paños y algodones y encerrada en una caja especial, saldrá en un barco, y en compañía de otras muchas esculturas más del mismo au-

tor—bastantes de ellas representando motivos taurinos—, hacia Nueva York. Allí, en las célebres galerías de arte Palm Beach, Luis Antonio Sanguino, ya bastante conocido en los Estados Unidos, realizará una de sus extraordinarias exposiciones. "Rebotero" ocupará un lugar de honor. Luego regresará al café de Chinitas, al viejo palacio de la calle de Torija, y servirá de pórtico a la sala de exposiciones que se creará en los bajos del restaurante-tablao para temas de arte flamenco, taurino, etc.

ESCULTURAS TAURINAS

Luis Antonio Sanguino es aún joven, pero ya famoso. Sus obras se encuentran repartidas en diversos países. Un busto suyo de un conocido alcalde de Nueva York se alza en el "hall" del aeropuerto neoyorquino de La Guardia. Otros andan por diversas ciudades de lejanos continentes.

Sanguino tiene su estudio en el pueblo serrano de Matalpino, a las faldas de las crestas de La Maliciosa, en Navacerrada. De aquel estudio ha salido una serie de esculturas sobre temas taurinos—posiblemente las mejores de sus obras—para muy diversos lugares. Un busto de Belmonte decora un rincón del museo taurino de las Ventas, y otro de Hemingway, el gran aficionado, contempla con sus penetrantes ojos bondadosos las puertas principales de la plaza de toros de Pamplona, donde él asistió a tantos sanfermines y en cuyo ambiente se inspiró para escribir su novela "Fiesta".

PUBLICO SELECTO

Los directores y propietarios del café de Chinitas, que han demostrado tener una extraordinaria sensibilidad para poner en marcha en el corazón de la capital de España un restaurante-tablao realmente fuera de lo corriente, elegante, ambientado con exquisitez y lleno de aciertos, hasta convertirse en sólo unas semanas en el centro de atracción más frecuentado por un público selecto, de Madrid y de fuera de Madrid; los propietarios, como decíamos, de este famoso local no dudaron en acudir a Matalpino para adquirir la soberbia figura en mármol de "Rebotero", con la que decorar un rincón del café. Esa escultura, que vale 350.000 pesetas y por la que ya ofrecen bastantes más, saldrá próximamente rumbo a Nueva York para formar parte de una importante exposición.

Conchita, a la izquierda de la fotografía, y Cuqui, a la derecha, dos bellísimas bailarinas del cuadro flamenco del Café de Chinitas, posan ante el famoso toro de Sanguino

¿HA ROTO EL VITI CON SU APODERADO?

Según parece, se hará cargo del torero salmantino Manolo Chopera, quien ha conseguido ya para el diestro una exclusiva de treinta corridas

Desde hace varios días viene circulando con insistencia creciente un rumor, en tertulias y ambientes taurinos, según el cual se va a producir inmediatamente, si no se ha producido ya, la ruptura entre Santiago Martín (El Viti) y su apoderado, Florentino Díaz Flórez. Las causas de tal separación, dicen los citados rumores, se deben a ciertas desavenencias surgidas en los últimos tiempos entre torero y apoderado. Como se sabe, Florentino Díaz Flórez dirigió los negocios taurinos de El Viti a lo largo de muchos años, prácticamente desde que el diestro de Salamanca comenzó a triunfar en los ruedos.

Los mismos rumores dan por seguro que El Viti pasará ahora a ser representado y apoderado por el famoso empresario de diversas plazas del norte Chopera, el cual le ha hecho ya una exclusiva de treinta corridas. También se asegura que Chopera se hará cargo, asimismo, de uno de los novilleros punteros de más éxito en la actual temporada.

A pesar de que la ruptura entre El Viti y Díaz Flórez parece inevitable—según el rumor—, ayer domingo el segundo de los dos salió para Murcia, donde debe torear el diestro salmantino.

Balance taurino CORRIDAS Y OREJAS

Matadores de toros	Corridas toreadas	Orejas cortadas	Matadores de toros	Corridas toreadas	Orejas cortadas
Manuel Benítez (El Cordobés) ...	89	161	Manuel Alcaraz ...	2	2
Sebastián Palomo (Linares) ...	71	147	Manuel Gallardo ...	2	2
Miguel Márquez ...	61	110	El Andujano ...	2	1
Santiago Martín (El Viti) ...	60	87	Luis Barceló ...	2	1
Diego Puerta ...	58	82	Amadeo dos Anjos ...	2	0
José Luis Parada ...	51	56	Andrés Torres (El Monaguillo) ...	2	0
Paco Camino ...	43	68	Diego Francisco ...	1	4
Francisco Rivera (Paquirri) ...	39	63	Ricardo Mitsuya ...	1	3
Julián García ...	34	72	Juan Gálvez ...	1	3
Angel Teruel ...	34	38	Carmelo Torres ...	1	3
Dámaso González ...	32	60	Benvenuto Luján ...	1	2
Manolo Cortés ...	29	26	Manuel Cascales ...	1	1
Juan José ...	28	42	Victoriano de la Serna ...	1	1
José Falcón ...	28	30	Enrique Marín ...	1	1
Antonio García (Utrerita) ...	27	89	Palmeño ...	1	1
José Martínez (Limeño) ...	27	42	César Faraco ...	1	1
Antonio Ordóñez ...	27	41	Agustín Castellanos (El Puri) ...	1	0
Miguel Mateo (Miguelín) ...	27	38	El Estudiante ...	1	0
Adolfo Avila (El Paquiro) ...	25	42	Juan Tirado ...	1	0
Andrés Vázquez ...	24	32	Luis Alviz ...	1	0
Gabriel de la Casa ...	21	41	Mario Coelho ...	1	0
Ricardo de Fabra ...	19	36	José Luis Bernal (Capillé) ...	1	0
Juan Asenjo (Calero) ...	19	27	Manuel Carra ...	1	0
Julio Vega (Marismeno) ...	19	25	Rafael Roca ...	1	0
Rafael Torres ...	19	23	Jesús Blasco ...	1	0
Florencio Casadó (El Hencho) ...	19	21	Robert Ryan ...	1	0
Andrés Hernando ...	19	18			
José Fuentes ...	19	14			
Antonio Lomelín ...	18	30			
Francisco Ruiz Miguel ...	16	22			
Pedrin Benjumea ...	16	14			
Gregorio Sánchez ...	16	14			
Curro Girón ...	15	23			
Joaquín Bernadó ...	15	7			
José Manuel (Tinín) ...	14	22			
Juan A. Alcoa (Macareno) ...	14	20			
Santiago López ...	14	19			
Hernán Alonso ...	12	20			
Manolo Martínez ...	12	9			
Dámaso Gómez ...	11	13			
Victoriano Valencia ...	11	11			
Manuel Rodríguez ...	11	8			
Antonio Chenel (Antoñete) ...	11	0			
Pepe Luis de la Casa ...	11	6			
Gregorio Tebar (El Inclusero) ...	10	12			
Juan Carlos Beca Belmonte ...	10	10			
Sebastián Martín (Chanito) ...	10	5			
Efraín Girón ...	9	12			
Pepe Luis Román ...	9	9			
Oscar Cruz ...	8	14			
Fernando Tortosa ...	8	10			
Curro Romero ...	7	0			
Jesús Gómez (El Alba) ...	6	12			
José Ruiz (El Calatraveño) ...	6	15			
Agapito Sánchez Bejarano ...	6	10			
Jaime González (El Puno) ...	6	7			
Gregorio Lalanda ...	5	8			
Héctor Villa (El Chano) ...	5	7			
Miguel Soler ...	5	5			
Manuel Segura ...	5	4			
Gabriel de la Haba (Zurito) ...	5	4			
Manolo Amador ...	5	3			
Pepe Luis Segura ...	5	1			
César Girón ...	5	0			
Antonio Barea ...	5	0			
Antonio García (Currito) ...	4	7			
Vicente Fernández (El Caracol) ...	4	7			
Pablo Alfonso (El Norteño) ...	4	5			
Manuel Carrillo ...	4	4			
Vicente Linares ...	4	3			
El Cielón de Puerto Cabello ...	4	3			
José Rivera (Riverita) ...	4	2			
Emilio Oliva ...	4	2			
Gilberto Charry ...	4	1			
José Julio ...	4	1			
Pedro Domingo ...	4	1			
José Ortas ...	3	6			
Rafael de Paula ...	3	5			
Jaime Ostos ...	3	5			
Vicente Blau (El Tino) ...	3	4			
Vicente Punzón ...	3	3			
Enrique Parón ...	3	3			
Joselito Puerto ...	3	3			
El Queretano ...	3	2			
Paco Pallares ...	3	1			
Victor Manuel Martín ...	3	1			
Paco Ceballos ...	3	0			
Aurelio García (Higares) ...	3	0			
A Millán (Carnicerito de Ubeda) ...	2	7			
José Ortas ...	2	5			
Luis Parra (Jerezano) ...	2	5			
Pablo Gómez Terrón ...	2	3			
Paco Corpas ...	2	3			
Angelete ...	2	2			
Manuel Alcaraz ...	2	2			
Manuel Gallardo ...	2	2			
El Andujano ...	2	1			
Luis Barceló ...	2	1			
Amadeo dos Anjos ...	2	0			
Andrés Torres (El Monaguillo) ...	2	0			
Diego Francisco ...	1	4			
Ricardo Mitsuya ...	1	3			
Juan Gálvez ...	1	3			
Carmelo Torres ...	1	3			
Benvenuto Luján ...	1	2			
Manuel Cascales ...	1	1			
Victoriano de la Serna ...	1	1			
Enrique Marín ...	1	1			
Palmeño ...	1	1			
César Faraco ...	1	1			
Agustín Castellanos (El Puri) ...	1	0			
El Estudiante ...	1	0			
Juan Tirado ...	1	0			
Luis Alviz ...	1	0			
Mario Coelho ...	1	0			
José Luis Bernal (Capillé) ...	1	0			
Manuel Carra ...	1	0			
Rafael Roca ...	1	0			
Jesús Blasco ...	1	0			
Robert Ryan ...	1	0			



Primera casa en el ramo de la alimentación cafés, bares y cafeterías

Teléfono 253 70 27

Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27

NOVILLEROS

José Luis Galloso ...	47	97
Antonio José Galán ...	40	90
Ricardo Chibanga ...	30	41
Blas Romero (El Platanito) ...	30	39
Raúl Aranda ...	29	22
Pascual Mezquita ...	26	27
José Mari Manzanares ...	24	43
Antonio Porras ...	23	37
Antonio Rojas ...	23	35
Marcelino Librero (Marcelino) ...	20	7
Germán Urueña ...	18	33
Roberto Piles ...	18	12
Alonso Morillo ...	17	17
Pepe Luis Ortuño ...	16	34
Jaime González (El Puno) ...	15	9
J. C. Castro (Luguillano Chico) ...	13	13
Jesús Narváez ...	12	28
Julio Robles ...	12	20
Raúl Sánchez ...	11	27
Morenito de Cáceres ...	11	9
Curro Fuentes ...	10	20
Antonio García (Guerrita) ...	10	19
Cinco Villas ...	10	11
Manuel Ortiz ...	10	10

ONEADORES

Angel Peralta ...	69	209
Rafael Peralta ...	65	216
José Manuel Lupi ...	33	41
Alvaro Domecq ...	26	42
Cándido López-Chaves ...	26	27
Juan Manuel Landete ...	22	30
Fermin Bohórquez ...	21	22
Curro Bedoya ...	21	19
Antofita Linares ...	18	24
Gregorio Moreno Pidal ...	17	37
Manuel Vidrié ...	16	32
Eduardo Torres (Bombita) ...	14	14
Tomás Sánchez ...	13	10
Antonio Ignacio Vargas ...	11	13
Lolita Muñoz ...	10	14
Silvestre Navarro Orenes ...	10	8
José Maldonado Cortés ...	9	10
La Princesa de París ...	9	2
Conde de San Remy ...	7	8
Francisco Mancebo ...	7	7
Manuel Jorgé ...	6	9
Alfredo Conde ...	5	7
Gaspar de los Reyes ...	3	4
Alvaro Conradi ...	3	2
David Ribetto Telles ...	3	0
José Ignacio Sánchez ...	2	1
Dr. Varela Cid ...	1	0

LUCHANA-TORRE DE MADRID

CLIMATIZADOS

¿UN PENDULO? ¿UNA BOMBA DE RELOJERIA?
¿LOS LATIDOS DEL CORAZON?



¿CUANDO EL VALOR VENCE A LA VIOLENCIA!

INAUGURAN HOY LUNES SU TEMPORADA
con una selección Metro-Goldwyn-Mayer

METRO · GOLDWYN · MAYER presenta un film de RALPH NELSON

...tic..tic..tic...

JIM BROWN · GEORGE KENNEDY · FREDRIC MARCH
LYNN CARLIN · DON STROUD

escrito por JAMES LEE BARRET · producido por RALPH NELSON y JAMES LEE BARRET
dirigido por RALPH NELSON PANAVISION-METROCOLOR

Autorizada para mayores de 14 años

CAMBIO DE TERCIO

HACE MEDIO SIGLO TAMBIEN ABUNDARON LAS ALTERNATIVAS

Aficionados conscientes suelen comentar en plan ecléptico, claro es, que se viene actualmente hablando mucho, por no decir demasiado, sobre eso de que todo el mundo tome la alternativa, cuando también en otros tiempos acontecía algo similar, y precisamente en épocas en que las novilladas eran frecuentes y hasta abundantes.

Pero ahora la historia es muy otra al faltar festejos que pudiéramos considerar de "segunda división". Fijense: en nuestros datos de la temporada actual tenemos registradas treinta y tres corridas de toros (con la de ayer) en las Ventas, contra sólo doce novilladas, por sólo una corrida en Vista Alegre, once novilladas y media docena de oportunidades, ciclo que se cerraba el sábado último.

Frente a tales perspectivas y tal panorama, los aspirantes a figurar destacadamente en la tauromaquia se han decidido abiertamente por doctorarse cuanto antes, y de ahí que en las dos pasadas temporadas fueran más de veinticinco los novilleros que ascendieron de escalafón, méritos aparte de cada cual, como en este curso pronto a liquidarse son ya una decena los nuevos espadas, dos de ellos en plazas portátiles y sin figurar en el escalafón novilleril sin una sola novillada picada.

Bien, a lo que íbamos, porque tenemos a la vista el "palmarés", en cuanto a alternativas se refiere, de hace casi medio siglo. Tomemos por medida los doctorados otorgados en 1921. Nada menos que quince, a saber: José Zarco, 19 de mayo, en Badajoz; Salvador Freg, 12 de junio, en Barcelona; Manuel Soler (Vaquerito), 24 de junio, en Valencia; Francisco Peralta (Facultades), 2 de julio, en Barcelona, aunque no faltan los que consignan la fecha en el año siguiente; Pierre Bresillón (Pouly III), 7 de agosto, en Barcelona; Francisco Gutiérrez (Serranito), 25 de julio, en Córdoba; José Blanco (Blanquito), 10 de agosto, en Manzanares; Manuel García (Maera), 28 de agosto, en Puerto de Santa María; Francisco Villa (Rubio de Valencia), 6 de noviembre, en Orán; Victoriano Roger (Valencia II), 17 de septiembre, en Madrid; Juan Anlló (Nacional II), 21 de septiembre, en Oviedo; Antonio Márquez, 24 de septiembre, en Barcelona; Mariano Montes, 25 de septiembre, en Córdoba; Marcial Lalanda, 28 de septiembre, en Sevilla, y Pablo Lalanda, 2 de octubre, en Madrid.

Quince alternativas por aquel entonces. "Pero aquéllos eran toreros de verdad", comentan con nostalgia todavía cuantos aficionados tienen la fortuna de poder recordar épocas en que el torero aún seguía catalogado como algo antológico...

SALAMANCA Y SU SEMANA INTERNACIONAL DEL TORO DE LIDIA

Dos grandes acontecimientos están a punto de dar paso a extraordinarios acontecimientos taurinos. A fines de la actual semana, por ejemplo, tenemos pre-

vista la Fiesta de la Vendimia, en Jerez de la Frontera, con novillada el día 11 (Galán, Galoso y Guerrita), corrida el domingo (Jerezano, Paula y Julián García), y entre ambos festejos, el sábado que se acerca, la corrida-concurso (J. P. Domecq, Urquijo, Buendía, Arranz, Bohórquez y Cunhal Patricio), para Miguelín, Limeño y Marismeño, en vista de que Paco Camino queda descartado como espada único.

Apenas pasadas estas fechas no habrá más remedio que hacer entrar en actualidad a Salamanca, con motivo de su VIII Semana Internacional del Toro de Lidia, prevista para celebrar, en esta ocasión, del 16 al 21 de los corrientes. Para los dos primeros días está señalado el Campeonato de España de Acoso y Derribo, a disputar en la dehesa del Campo del Hospicio, quedando para el día 21, fiesta mayor, la Feria de Exaltación del Campo Charro, que cerrará la corrida-concurso de ganaderías, siempre tan bien atendida en todas sus facetas y perfectamente reglamentada.

VARIEDADES

Están a punto de quedar ultimados los carteles para la feria del Pilar, en los que se barajan cinco combinaciones a base de El Cordobés, Palomo, Miguel Márquez, El Viti, El Alba y la reaparición de Fermín Murillo, con

dos tardes firmadas por El Puno.

★ Esta semana será la señalada por Adolfo Rodrigo Tafur para dejar ultimada la feria colombiana de Cali. "Este año—acaba de declarar—no admitiré influencias por nada ni por nadie para que incluya a toreros caducos (colombianos), y anunciaré a los que hayan tenido mejor actuación en la temporada española, como El Puno, Uruña, Castañeda y Hernán Alonso." Veremos a los que llega a contratar en Madrid.

★ Novilleros hispanoamericanos para el día 13 en Ceret (Francia): Uruña, Mezquita y Curro Fuentes, con ganado de Alejandro y Lorenzo García, de Marjalisa (Toledo).

★ En Villarreal de los Infantes lidiarán ese mismo día novillos de Valdeolivas Jiménez Márquez, Eusebio de la Cruz y Manuel Rubio.

★ Vicente Gómez, activo como pocos, se ha hecho cargo del apoderamiento del matador de toros Angel Rodríguez (Angelete).

★ Vuelven en Ciempozuelos a echar la casa por la ventana en las fechas de sus fiestas. El 14, festival grande con Antónete, Andrés Vázquez, Tinín y Cinco Villas, para al día siguiente lidiar reses de La Guadamilla El Macareno y Paco Corpas, perteneciendo el tiro de arrastre a los acogidos en el centro benéfico de aquella localidad.

MANOLO

FUERA DEL REDONDEL

EL TROFEO MANOLETE, DE LINARES, A PALOMO LINARES

El valioso y tradicional Trofeo Manolete, que todos los años se concede a la actuación más completa de los espadas que han intervenido en la feria de San Agustín, de Linares, ha sido otorgado este año al torero de la tierra Sebastián Palomo (Linares) por sus brillantes actuaciones durante los días 29 y 30 del pasado mes de agosto.

DOS FESTEJOS EN LA FERIA DE SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

Dos grandes festejos taurinos se anuncian para esta semana en la bella localidad de San Martín de Valdeiglesias con motivo de la celebración de su feria y fiestas patronales. El primero, corrida de arte de rejoneo, tendrá lugar el miércoles 9, con reses de Tomás Prieto de la Cal, para los caballeros Gregorio Moreno Pidal, Curro Bedoya, Juan Manuel Landete y Manuel Bedoya, y el segundo, una gran corrida de toros, con reses de los Herederos del Conde de Ruiseñada para Paquirri, Angel Teruel y Curro Vázquez.

ANGEL MAJANO Y SUS CONTRATOS

El que fue gran torero y hoy se dedica a crear toreros Manolo Escudero está que exulta de alegría con las proezas de Angel Majano, un chaval que ha triunfado en todas las plazas. Veintiséis actuaciones lleva contabilizadas, y aún le restan otras quince.

El apoderado asegura que Angel, fino estilista y muy valiente además, va a causar sensación entre la afición de las grandes plazas,

donde debutará el año próximo. Escudero no quiso precipitar la presentación del diestro, y ha preferido que se foguease por esas plazas; sin prisas, pero sin pausa. Deseamos que los augurios y la opinión del ex torero de Embajadores se cumplan.

PLAZA DE TOROS DE SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

MARTES 9
GRAN CORRIDA DEL REJONEO
Actuando los afamados rejoneadores
D. GREGORIO MORENO PIDAL
D. FRANCISCO BEDOYA
D. JUAN MANUEL LANDETE
D. MANUEL BEDOYA
con seis toros de don Tomás Prieto de la Cal
MIÉRCOLES 10
Seis hermosos toros de los Herederos del Conde de Ruiseñada para
Francisco Rivera (PAQUIRRI)
ANGEL TERUEL
CURRO VAZQUEZ
Las corridas empezarán a las cinco y media
Localidades en Madrid: La Central, Victoria, 3, y en San Martín de Valdeiglesias

CARTELES para LA SEMANA

LUNES 7

MURCIA.—Toros de Eusebia Galache, para Manuel Benítez (El Cordobés), Sebastián Palomo (Linares) y otro.
IBIZA.—Toros sin designar, para el rejoneador Antonio Ignacio Vargas, y Andrés Hernando y José Luis Parada.

MARTES 8

MURCIA.—Toros de El Campillo, para Paco Camino, Miguel Márquez y Dámaso González.
BARBASTRO.—Toros de Clairac, para Francisco Rivera (Paquirri), Angel Teruel y Juan José.
CABRA.—Toros de Ana Peña, para Victoriano Valencia, José Fuentes y José Manuel (Tinín).
NAVACERRADA.—Inauguración de plaza. Toros de Martín Marcos, para Andrés Vázquez, Adolfo Avila (El Paquirri) y Gregorio Lalanda.
SANTONA.—Toros sin designar, para Sebastián Palomo (Linares), Gabriel de la Casa y otro.
SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Toros de Víctor y Martín, para Fernando Tortosa, Hernán Alonso y Juan Asenjo (Calero).
PALMA DEL RIO.—Toros de Pablo Gutiérrez Hermanos, para Carmelo Torres, Pedrin Benjumea y Vicente Linares.

MIÉRCOLES 9

RONDA.—Corrida goyesca. Toros de Carlos Núñez, para Antonio Ordóñez, Angel Teruel, Julián García y otro.
EL ARAHAL.—Toros sin designar, para José Martínez (Linares), José Luis Parada y otro.
OCAÑA.—Toros de Ramírez, para Adolfo Avila (El Paquirri), Antonio García (Utrerita) y Gregorio Lalanda.
UTIEL.—Toros de Martín Peñato, para Gabriel de la Casa, Ricardo de Fabra y Juan José.
MONOVAR.—Toros del conde de la Maza, para Rafael Torres, Manuel Rodríguez y otro.
SONSECA.—Novillos de Los Jarales, para un rejoneador, y Germán Uruña y El Cortijano.
MURCIA.—Novillos de Diego Puerta, para El Levantino, Pepe Luis Ortuño y José Mari Manzanares.
CINTRUENIGO.—Novillos sin designar, para los rejoneadores Angel Peralta, Rafael Peralta y Manuel Jorge.
SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS.—Toros de Prieto de la Cal, para los rejoneadores Gregorio Moreno Pidal, Curro Bedoya, Juan Manuel Landete y Manuel Bedoya.

JUEVES 10

ALBACETE.—Toros de Arauz de Robles, para José Fuentes, Manolo Cortés y Julián García.
SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS.—Toros del conde de Ruiseñada, para Paquirri, Angel Teruel y Curro Vázquez.
CALATAYUD.—Toros sin designar, para Diego Puerta, Manuel Benítez (El Cordobés) y José Luis Parada.
CINTRUENIGO.—Toros de Antonio de la Cova, para Miguel Márquez, Francisco Ruiz Miguel y Juan Asenjo (Calero).
ALCANIZ.—Toros de Navarro Salido, para Julio Vega (Marismeño), Juan Antonio Alcoba (Macareno) y Jesús Gómez (El Alba).
ALBUQUERQUE.—Toros del marqués de Valdeuza, para los rejoneadores Alvaro Domecq, José Manuel Lupi, Fermín Bohórquez y Gregorio Moreno Pidal.
HARO.—Toros sin designar, para los rejoneadores Angel Peralta, Rafael Peralta y Manuel Jorge.

VIERNES 11

ALBACETE.—Toros de los Herederos de Arranz, para Paco Camino, El Viti y alternativa de Antonio Rojas.
BAZA.—Toros sin designar, para Manuel Benítez (El Cordobés), Sebastián Palomo (Linares) y Antonio García (Utrerita).
ANDORRA (Teruel).—Toros del Puerto de San Lorenzo, para los rejoneadores Angel y Rafael Peralta.

SABADO 12

SALAMANCA.—Toros de Antonio Pérez Tabernero, para Manolo Cortés, Angel Teruel y Juan José.
ALBACETE.—Toros de Sepúlveda de Yeltes, para Francisco Rivera (Paquirri), Dámaso González y José Luis Parada.
MIRANDA DE EBRO.—Toros sin designar, para César Parra, José Luis de la Casa y otro.
BERJA.—Toros de Germán Gervás, para El Viti, Miguel Márquez y alternativa de El Bormujano.
JEREZ DE LA FRONTERA.—Corrida-concurso de ganaderías. Toros de Juan Pedro Domecq, Buendía, Santa Coloma, Alvarado, Fermín Bohórquez y Cunhal Patricio, para Paco Camino, único espada.
MURCIA.—Toros de Hijos de Pablo Romero, para los rejoneadores Angel Peralta, Rafael Peralta, Alvaro Domecq y José Luis Lupi.

DOMINGO 13

SALAMANCA.—Toros de Galache, para Antonio Ordóñez, José Luis Parada y otro.
VITORIA.—Toros de Dionisio Rodríguez, para Curro Gálvez, Francisco Rivera (Paquirri) y Manolo Cortés.
JEREZ DE LA FRONTERA.—Toros de Villamarta, para el rejoneador Fermín Bohórquez, y Rafael de Paula, Luis Parada (Jerezano) y Julián García.
ALBACETE.—Toros sin designar, para Pedrin Benjumea, Dámaso González y Antonio Rojas.
ARANDA DE DUERO.—Toros de Álvarez, para Andrés Hernández, Miguel Márquez y Angel Teruel.
CEHEGIN.—Toros de Julio Garrido, para Julio Vega (Marismeño), Rafael Torres y Manuel Rodríguez.
MARBELLA.—Toros de Carlos Núñez, para Miguel Márquez (El Viti) y Manuel Benítez (El Cordobés), mano a mano.
CERET (Francia).—Novillos de García Marjalisa, para Germán Uruña, Curro Fuentes y otro.

Lunes, 7 de septiembre de 1970

DURANTE LA FERIA DE LA VIRGEN DEL MAR

SUCEDIO EN ALMERIA

Incompatibilidad de Antonio Ordóñez y los toros de Salvador Domecq • Orejas discutidas para El Cordobés • ¿Se retira El Viti?

Las recién celebradas corridas de toros de la feria de Almería han resultado de gran éxito económico y artístico, pues casi todas las tardes se llenó el coso y, menos Angel Peralta, quince matadores y rejoneadores que actuaron, a una sola tarde cada uno, fueron premiados con orejas, con un total de veintiocho apéndices auriculares, más dos rabos.

Estaban anunciados un encierro salmantino y cuatro andaluces. Uno de éstos era de la ganadería de reses bravas propiedad de Salvador Domecq, la cual figura en los carteles con la denominación de El Torero y que había de ser lidiada, mano a mano, por Antonio Ordóñez y Paco Camino. Al parecer, últimamente a Antonio le proveyeron alergias los cornúpetas de Salvador Domecq. Con esta divisa anunció el día 14 de agosto en la feria de Gijón y fue sustituido por Miguelín, porque presentó oportuno certificado médico. El día 19 del mes pasado, en las corridas generales de Bilbao, estuvo anunciado un mano a mano de Ordóñez y Camino con toros de Salvador Domecq, pero con Paco alternó vis a vis Diego Puerta, pues Ordóñez presentó oportunísimo certificado médico (con los de El Torero, de mucho genio y pitones, las pasaron moradas—de cuyo color precisamente iban vestidos en oro—Diego y Paco, con apoteosis final de almohadillas).

El día 27 último en Almería, contra todo lógico pronóstico, Antonio Ordóñez no presentó certificado facultativo y desfiló junto a Paco Camino en el paseillo de cuadrillas. Pero es que los que estaban enchiquerados no eran los astados de Salvador Domecq, sino un encierro de las dehesas charras enviado por Alfonso Sánchez Fabrés y que dieron excelente juego para los toreros. Dos orejas cortó Camino, y Ordóñez, en una tarde inspirada, cinco orejas y un rabo.

El Cordobés, en la segunda corrida de la feria almeriense, hizo dos lucidísimos muleteos. El de su primero, con todo su personalísimo repertorio y rematado de dos pinchazos y una delantera, se premió, según la demanda general, con una oreja por la presidencia del festejo, apéndice que, ante las protestas de unos espectadores, fue rechazado por Manuel Benítez. En su segundo, que brindó al gobernador civil de la provincia, la faena de muleta tuvo más calidad y mató de una estocada a la primera. El presidente, quizás molesto por haber rechazado el de Palma del Río la oreja anterior, no la concedió ahora, y el público, entonces, armó un escándalo fenomenal, con lanzamiento de almohadillas.

Seguramente se hubiera evitado todo esto con el estricto cumplimiento de la vigente reglamentación tauromáquica, imponiendo una multa a El Cordobés por, según el artículo 68, arrojar a la arena la oreja que le había sido concedida, pero otorgándole una oreja de su segundo, ya que lo que está legislado es que "la concesión de una oreja se llevará a cabo ateniéndose el presidente a la petición mayoritaria del público; la de la segunda oreja de una misma res será de la exclusiva competencia del presidente".

En el diario "La Voz de Almería" he leído una noticia inédita, al menos para mí: que El Viti deja de vestir el traje de luces. Pero cede al magnífico cronista tauromáquico "Volapló" la interesante información con sus propias palabras: "¿Por qué está siempre tan serio el señor Viti? Se le ha reprochado mucho esa seriedad que tan mal le va a una fiesta que debe ser todo alegría, ilusión y optimismo. Santiago Martín, una de las figuras más tétricas que ha tenido la fiesta nacional, va de retirada. Va de retirada, sí, y se ha pegado a un buen árbol de frondosa sombra, bajo el que sus actuaciones son de lo más cómodas y apacibles. Se nos asegura que éste es el último año que actúa. Se nos asegura también que pasará a regir un gran negocio de pompas fúnebras."

Antonio GARCIA-RAMOS

BATIRA EL RECORD TAURINO DE TODOS LOS TIEMPOS

EL CORDOBES—LLEVA TOREADAS 91—SUMARA ESTE AÑO 125 CORRIDAS

- Actuará los treinta días de septiembre y en diez festejos en octubre.
- Para "descansar" quieren contratarle los empresarios hispano-americanos.
- "Manolo—dice Paquito Ruiz—está más centrado y más contento cuando torea."



El trofeo Sofico a la popularidad, concedido por los críticos taurinos de prensa y radio reunidos en Málaga, le fue otorgado a Manuel Benítez (El Cordobés) por su actuación en la feria de la bella ciudad andaluza

Ayer toreó El Cordobés su corrida número 91 de la actual temporada, y aún le quedan por cumplir más de cuarenta contratos. Este año batirá Manuel Benítez el récord—hay que pedir prestado al deporte su lenguaje—que hasta ahora poseía Juan Belmonte. En agosto toreó el diestro de Palma del Río los treinta y un días del mes, proeza que repetirá en este de septiembre, en el que se vestirá de luces treinta tardes; como en octubre intervendrá en otra docena—o más—de festejos, al finalizar la temporada habrá sumado ciento veintitantos corridas. "Matar es", que dijo don Luis Mejía en la Hostería del Laurel.

LOS CONTRATOS DE SEPTIEMBRE

Celebradas las corridas de Arévalo, Palencia, Palma de Mallorca, Mérida, Utrera y Murcia—corres-

pondientes a los seis primeros días de este mes—, hoy toreará Manolo otra vez en Murcia, y luego, si Dios y la autoridad quieren y si el tiempo no lo impide, cumplirá los contratos siguientes:

- Día 8, Elda; 9, Andújar; 10, Calatayud; 11, Baza; 12, Villarrobledo; 13, Marbella; 14, Aranda de Duero; 15, Salamanca; 16, Mora de Toledo; 17, Segovia; 18, Haro; 19, Lorca; 20, Arlés (Francia); 21, Valladolid; 22, Talavera de la Reina; 23, Valladolid; 24, Barcelona; 25, Logroño; 26, Córdoba; 27, Palma de Mallorca; 28, Torremolinos; 29, Guadalajara, y 30, Cáceres.

ZARAGOZA Y MADRID

El empresario de Zaragoza no ha tenido la suerte de contar con El Cordobés para los carteles de la feria del Pilar. Tampoco el señor Alonso Belmonte, en representación de la empresa de las Ventas, ha podido lograr de Paquito Ruiz, apoderado del diestro, que Manolo viniera a las Ventas; existía una promesa, algo vaga, sin concretar, del torero. Pero a la hora de la verdad Manolo y Paco no han formalizado nada ni han querido volver a hablar en serio del proyecto. Tras su éxito en San Isidro—ocho orejas en cuatro toros—, el señor Benítez—como ganadero de reses bravas hay que empezarle a llamar así—considera que no hay que tentar la suerte—sólo las vacas—, y que podía perder más que ganar en Madrid, cuando ya la temporada agoniza. El año que viene será otra cosa; él, salvo la temporada de 1969, la temporada de la "guerrilla" y de la enemistad con los siete "grandes", nunca rehuyó su responsabilidad de venir a las Ventas... A jugar—todo—y a ganar—todo también.

EL FESTIVAL PRO DAMNIFICADOS DEL PERU

¿Y el festival aplazado? ¿Recuerdan ustedes?

Luis Miguel y Antonio Bienvenida comprometieron a Manuel Benítez para un festejo a beneficio de los damnificados por los terremotos del Perú. En un entrenamiento, casi en vísperas del festival, Dominguín resultó seriamente lesionado y se habló del 12 de octubre como nueva fecha. Pero a la "encerrona" de los dos matadores retirados, Manuel Benítez ha respondido adecuadamente: él regalará los toros, seis ejemplares de su ganadería, escogidos y bien escogidos, con trapío, edad y "cara". La "respuesta" no ha satisfecho demasiado a los veteranos, que durante una fiesta en "Villalobillos" pudieron comprobar que El Cordobés no se anda con "chiquitos".

No obstante esto, el festival es muy posible que se celebre si Antonio y Luis Miguel se avienen a aceptar los toros escogidos por el señor ganadero

...Y AMERICA

Paquito Ruiz dice con cierta tristeza:

—Yo quisiera que Manolo descansase en invierno. Y yo también quería descansar... Pero nos llaman constantemente los empresarios americanos y no vamos a tener más remedio que torear allá...

Muchos cronistas taurinos han reflejado en sus artículos el estado físico del torero, su cansancio y hasta su delgadez. Pero El Cordobés, con su casta y su valor, deja en ridículo los pronósticos "facultativos" y demuestra casi todas las tardes que su debilidad es sólo aparente, y su fortaleza, envidiable. Resiste viajes, incomodidades, calor y todo lo que hay que resistir, y entre este "todo" hay que incluir el acecho y el acoso de sus partidarios y seguidores. Hace unos días hemos sido testigos presenciales de una masa humana que reclamaba a gritos a su ídolo; fue en Arévalo, terminada la corrida en la que Manolo cortó cuatro orejas y un rabo.

Agasajados los toreros actuantes—Gregorio Sánchez, Palomo y el de Palma del Río—en un célebre mesón del pueblo, el mozo de estos entretenía el entusiasmo y la impaciencia populares en el reparto de fotos del maestro, que lanzaba al aire como monedas el padrino de un bautizo... Al fin, de noche ya, Manuel Benítez salió del establecimiento para intentar subir a su "carro": una masa humana, jóvenes, viejos y niños se abalanzó sobre su ídolo; el recorrer los tres metros que le separaban del coche fue una lucha a brazo partido. Manolo, achuchado, estrujado, abrazado y besuqueado—más de un conflicto conyugal dejaría tras su marcha—, tuvo que aguantar la marea. Tras la colisión quedaron por el suelo zapatos femeninos como muestra fehaciente de la dura contienda.

Y eso, tras los desplazamientos y la dureza de la lidia, un día y otro, aquí y allá, sólo un hombre bien dotado, fuerte y sano, puede resistirlo...

Tras los ciento veintitantos festejos—récord de todos los tiempos—, aún le queda a Manuel Benítez (El Cordobés) el "postre" americano. Y esa serie de actuaciones gratuitas, festivales, fiestas, tentaderos, que siguen al cerrojazo oficial de la temporada. Paquito Ruiz quería que Manolo descansase... y descansar él; pero el fiel apoderado conoce al maestro y comenta:

—Yo creo que Manolo está mejor toreando. Es cuando lo veo más contento y más centrado... Y filosóficamente suspira este hombre que ha sido capaz de organizar a su torero más de once docenas de corridas en cinco meses largos. Casi trescientos toros—muchas tardes toreó "mano a mano"—despachados. "Matar es", volvemos a repetir como en el Torero.

J. R.-V.

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

Portillo

SILVA 13

Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

Conchita Montes - Manuel Collado presentan el ESTRENO de Edward Albee **TODO EN EL JARDIN** Dirección JOSE M. MORERA

COMPANIA GEMMA CUERVO FERNANDO GUILLEN

TEATRO FIGARO Doctor Cortezo, 5 JUEVES, 10, once noche

Plaza de toros de Aranda de Duero Domingo día 13 de septiembre

Seis toros de JOSE GARCIA BARROSO, de Jerez de la Frontera, para **ANDRES HERNANDO MIGUEL MARQUEZ** y **ANGEL TERUEL**

Lunes día 14

Seis toros de PEPE LUIS VAZQUEZ, de Sevilla, para **ANDRES HERNANDO Manuel Benítez (EL CORDOBES)** y **JOSE LUIS PARADA** LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS CINCO DE LA TARDE

"MI" PROGRAMA "Más allá del invierno"

TVE va a iniciar mucho más que nueva temporada dentro de pocas semanas. Va a comenzar otra época. Fueron las anteriores las de Revuelta Prieto, Pro Alonso y Bernal Sánchez. En la agotadora dirección general dejaron todos pruebas de su capacidad, entusiasmo y talento, marcando, además, el desarrollo de la televisión, cuyo climax fue logrado durante el mandato del último de los citados, de don Jesús Aparicio Bernal.

A partir de octubre, el señor Suárez dará cauce a su acción y expresión a sus inquietudes. Debe ser inflexible. La televisión es obra de todos y de ninguno. Las parcelaciones y los capillismos son nefastos en un medio de la amplitud y responsabilidad de la televisión, que exige, sobre todo, labor conjunta, tarea de equipo, contacto de codos, ausencia de divismo. No es nueva esta postura nuestra. Veteranos ya en el comentario, iniciado en HOJA DEL LUNES cuando TVE era apenas balbuceo, hemos señalado defectos formales y estructurales sin más autoridad que la mucha que otorga la observación diaria de los programas y el estudio del fenómeno televisivo desde otras áreas de inquietud intelectual que nunca nos abandona, junto a la sana comparación de lo visto, vivido y analizado en otras productoras extranjeras. Uno de

CRITICA DE TV por Viriato

los grandes defectos de TVE es la falta de coherencia entre los hombres; el exceso de recelos, la "personalización" de los espacios, grandes o pequeños, como si cada programa fuera "mío" y no de aquella, de TVE, y para sus espectadores. Parece muchas veces como si un programa fuera la suma de inconvenientes salvados a fuerza de fuerzas en lugar de un producto madurado en la ardiente tensión de todos. Pocos son los hombres y mujeres que agradecen a televisión la popularidad que les concede, como si esa popularidad, lograda gracias a ella, fuera auto-producto de sí mismos e hicieran a televisión y a los espectadores la merced de otorgársela. El espectador es mucho más sensible, despierto y ágil de lo que creen muchos y acaba por repeler lo fatuo y meloso. Esperamos que en esta nueva etapa sustantiva, que inicia TVE bajo el mandato de don Adolfo Suárez, suponga la consolidación de los equipos de trabajo, la destrucción de los divismos personalistas, el triunfo de la labor de conjunto, la realidad del anonimato, excepto en la suprema tarea de creación, y que todos sean TVE y TVE sea para todos. Así, cada programa será la expresión de una labor común hincada en la firme realidad de la madurez. Lejos de nosotros el pensamiento de suponer que TVE ha de ser algo esterilizado y aseptico, impersonal y sin cara. Nuestra idea es la de que cada hombre aporte lo preciso al servicio del espacio una vez que el espacio haya sido previsto y ordenado con criterio rector, que es

el único que debe imperar, no por decisión absolutista, sino como resultado de un contraste de pareceres que dé el triunfo al más acertado. Y una vez decidido, colaborar sin afeos derrotistas y sin otro deseo que el de mejorar lo mejor. El fino sentido político de don Adolfo Suárez, su profundo conocimiento del medio televisivo y de los hombres que lo integran con vocación, capacidad y entusiasmo son, para nosotros y para todos, la mejor garantía de que la nueva época de TVE será una época de expansión, desarrollo y gloria.

Elocuentemente, José Antonio Páramo ha dado a televisión una obra magistral del teatro norteamericano. La obra es "Winter-set", adaptada a Televisión Española con el nombre de "Más allá del invierno" y dirigida y realizada con profundo sentido del tema y de la televisión como medio de creación más que como soporte de recreación.

Todos los elementos de "Más allá del invierno", desde la escenografía a la iluminación, pasando por el ritmo, estaban en función creadora, en expresión de inquietud intelectual, de expresivismo macizo, como la propia cólera de

Maxwell Anderson, espécimen de autor transrealista, poeta que pide balada trágica—de la que Carlos Gortari hizo en "Tele-Radio" una cabal síntesis crítica—es una obra sincopada, como de "jazz", que en la dirección-realización macizo pulso y tacto para coordinar los tonos, que a veces son disonantes porque deben serlo, sin llegar nunca a la saturación por defecto de Páramo, junto a su capacidad de estudio y a su inquietud creadora, dio a la tragedia una dimensión personal, sino por la concordancia de cacia parciales dentro de la armonía total de la idea y de la actuación de los personajes: rudos, atormentados, sinceros, cínicos, vengativos, entre los cuales Miriam es como una flor... Enrique Arredondo, Tina Sainz, Tomás Blanco, Víctor Fuentes, Andrés Mejuto, Paco Guíjar y Jacinto Martín fueron los intérpretes de esta obra norteamericana de caracteres macizos, magníficamente expresados por una inteligente colaboración personal en la dirección de actores, ejercida por José Antonio Páramo, cuyo dominio, además de las cámaras, le permite concebir y desarrollar largos períodos de expresión gráfica, sin interrumpir con conmutaciones intertemporales el lenguaje que, en obras como "Más allá del invierno", requiere largas secuencias para dar al espectador noticia y clima, juntos, en una absorbente planificación larva y honda. Intimamente ligada a "Panorama desde el puente", de Miller, esta tragedia moderna de Anderson, que tiene su inspiración en la ejecución de Sacco y Vanzetti, supuso un triunfo del teatro de pensamiento que cultivó la segunda cadena con admirable autarquía.

"Amalia", de José Mármol

"Amalia", de José Mármol, es, como se sabe, un idilio acabado trágicamente y, a la vez, un cuadro político-social del largo mandato político iniciado en 1832 y acabado veinte años después. Fue publicada como folletón y su acción novelesca empieza en 1840, y es profusa, pues Mármol mezcla en la narrativa una abundante y quizás excesiva crónica de los sucesos políticos y militares contemporáneos. Pedro Gil Parada, con autoridad y conocimiento de los recursos y posibilidades de la televisión, adaptó la obra sin desvirtuar su esencia literaria, manteniendo vigente la época y los personajes. Pilar Miró dirigió y realizó para "Novela" a "Amalia" y su creación estuvo empapada de sinceridad, homogeneidad, autoridad. No era fácil. La complejidad del "asunto", la profusión de personajes, la radicalización de una época en la que se propende al albambaramiento, a la melosidad, fueron salvados con talento por la regista, que expuso en profundidad los valores de "Amalia" y el carácter de la intérprete, que ha supuesto un éxito personal para Mónica Randall, para Gerardo Malla, Nicolás Dueñas, Nélida Quiroga y para cuantos intervinieron en el amplio reparto.

"Amalia", desarrollada en diez

capítulos, obtuvo un triunfo indiscutible por el afinamiento en todos los elementos de la producción, coordinados por Pilar Miró con pulso y tacto afines a una obra difícil que no tuvo fisuras expresivas ni máculas en la realización por la ordenada sintaxis de cada secuencia y la acertada distribución de los "capítulos".

Un gran guión

"Tragedia negra para voces blancas" es un guión profundo e inquietante. Un guión que el talentoso creador de Alfredo Castellón convirtió en sustancia televisiva por su intimismo y profundidad, por su radicalización gráfica apoyado en una interpretación genial de Silvia Tortosa.

El autor de "Tragedia negra para voces blancas" es un escritor sensible y muy autorizado en la especialidad radiofónica—tan difícil—, poco elogiada en España. Es Leocadio Machado. El tema de este "Pequeño estudio" es angustioso, futurista, posible. Machado maneja la anécdota y su expresión literaria con desnudez calofrías, con emoción y emoción sincera, llenando de clima la angustia de la intérprete, sola y vencida en el gran hospital frío y sin cara, aseptico y perfecto, donde su marido lucha por sobrevivir en manos de no sabe quién de cualquiera de los muchos quirófanos... Alfredo Castellón culminó la obra literaria dándole cima televisiva en la traducción gráfica, cooperante a la tesis del autor y a su intención, al pensamiento de Leocadio Machado y su mensaje trascendente y trascendental. Silvia Tortosa dominó el personaje y lo llenó de sinceridad, de autoridad, de dominio. Esa debe ser la angustia de una mujer así en un lugar semejante; esa y no la desfleada y gritadora; la vehemente y desquiciada.

Muy bien dirigida por Alfredo Castellón, Silvia Tortosa expresó cuanto debía y podía, que era mucho, en un personaje macizo creado por Leocadio Machado. Todos los demás eran meramente episódicos. Ella no. Ni esta "Tragedia negra para voces blancas", que fue un gran "Pequeño estudio" de Televisión Española.

Chicho Gordillo, en Hispanovisión

"Hispanovisión" nos trajo el sabido, de la mano de Oscar Banegas en papel de presentador accidental, dos caras conocidas: la de Chicho Gordillo y la de Raúl Matas; éste desde aquí y aquí desde allá.

Seríamos injustos si no destacáramos a ambos, desde aquí, un saludo de recuerdo y amorabona. Raúl Matas consumió horas felices en Televisión Española. Chicho Gordillo es un rostro y un presentador-animador inolvidables, cuya sonrisa y temperamento estuvo el sábado en "Hispanovisión", programa de acercamiento fraternal con países hermanales que anima Oscar Banegas con José Luis Uribarri, ahora ausente por veraneo, y que realiza Ricardo Arias, otro gran hombre de Televisión Española injustamente relegado a funciones subalternas de creación, cuando su talento parece reclamar espacios estelares. "Ventana mágica" es un aval no olvidado ni periclitado...

Desde aquí, con un elogio a "Hispanovisión", un saludo cordial a Raúl Matas y a Chicho Gordillo que nos hizo sonreír... Que no es poco.

PARA HOY

Primera cadena.—2,2: Panorama; 3: Noticias; 3,30: El detective fantasma; 4,30: Nivel de vida; 5: Hablamos de España; 5,15: Cine cómico; 5,30: Campeonato de Europa de natación; 7,20: El pájaro loco; 7,50: Dibujos; 8: Ayer domingo; 9: Novela; 9,30: Telediario; 9,55: Poesía e imagen; 10,15: El espectador y el lenguaje; 10,25: Teatro de misterio; 12: Veinticuatro horas y cierre.

Segunda cadena.—8,32: Dibujos; 9: Recital; 10,15: Noticia 2; 10,32: Cuestión urgente; 11: El Gran Chaparral y cierre.

Septiembre al 5 Octubre

7 tarde 10,45 noche

CALDERON

PRESENTACION DEL IDOLO DE MULTITUDES

ANTONIO MOLINA

en el maravilloso espectáculo

¡ BRINDIS FLAMENCO!

El revolucionario del arte español



ENRIQUE MONTOYA



AMINA



Antonio Arenas



GLORIA ROMERO

BALLET FESTIVAL

ANGEL FERRER

Maestro FREIRE Pepita CACHERO

Representante: GUARDINO-Jordines 29

Autorizado todos los públicos

EL TEATRO DE MISTERIO

Consuela comprobar que cada original de Teatro de Misterio ha tenido sazón en general y clima. Domingo Almedros superó la difícil prueba de "Veredicto", obra de Reginald Denhan y E. Percy adaptada por Carlos Costas y Pilar Ramos, con más consecuencia que la anterior ("Mejor muerto", de Nigel Balchim), que ha sido, hasta ahora, la de menor entidad. "Suspect", título original de "Veredicto", es la consolidación de una sospecha en torno a un crimen y su posible autora, la señora Smith, que necesita para que la acción interese de una actriz rotunda. Domingo Almedros la encontró en Cándida Losada, a quien dirigió, además, con mucho acierto. La otra base para el tema es Goudie Mac Intyre, quien necesita asimismo de una actriz sobria, muy expresiva y elocuente como Nélida Quiroga, a cuyo talento fue encomendado el personaje con acierto, acierto reforzado también en Carlos Mendi, cuyo Hugo Const es clave para la sospecha; los demás personajes son de apoyo y fueron acertadamente interpretados por Fernando Noguera, que estuvo magnífico; Gabi Alvarez, Enrique Ciurana, Rosa Fontana y Francisco Pierra.

La narrativa gráfica de una obra así no es fácil, y el señor Almedros la superó bien, aunque pecó en algún preciosismo innecesario por melifluido y personalista. El sabe muy bien que la mejor realización es aquella en que parece que no la hay, porque todo el lenguaje gráfico se supedita a la concordancia de los planos, a su tempestividad y falta de adjetivación. Esta cualidad debe quedar para los programas musicales de gran efecto.

Fuera de esta laguna, la grafía de "Veredicto" y su clima, pero sobre todo la interpretación fundamental, fue acertadísima.

EN

LA LATINA

CLIMA IDEAL

TODOS LOS DIAS, 7 TARDE, 11 NOCHE

REVISTAS COLSADA CON VIKY LUSSON Y QUIQUE CAMOIRAS

en el clamoroso éxito cómico

LAS MUJERES DE LA COSTA

Con el formidable "ballet" ruso de

DIMITRI KONSTANTINOW

UNA REVISTA FRESCA CON RISA NUEVA

UNICA COMPANIA DE REVISTAS EN MADRID

Autorizada mayores de 18 años

domingo, 7 de septiembre de 1970

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

"La idea fija", de Alonso Millán, en el Infanta Isabel

Juan José Alonso Millán ha hecho con sorna que pudo ser demolidora un propósito para dos admirables actores cómicos, Juanjo Menéndez y Manolo Gómez Bur. El escritor destaca en el tema de "La idea fija"—asunto de nuestro tiempo tratado por Alonso Millán con desenfado delirante—esos reflejos que largan desde la pared misteriosa del escenario los rayos deformantes de una caricatura contemporánea. Alonso Millán escribe con la idea fija de lucir a dos actores estirando sus elásticas posibilidades hasta un punto de peligrar inmediato con la ruptura. Y esos carriles bien parejos que guían el liviano moverse de los personajes alrededor de la idea única deshumanizan cualquier posibilidad de sátira profunda para reírse.



Josele Román, María Cuadra, Juanjo Menéndez, Manuel Gómez Bur y Paloma Hurtado

Todo en una marejadilla de superficie. "La idea fija" es una obra cómica sin más, y más pudo haber sido si el tiento de Alonso Millán hubiera saltado el nudo artificioso de la idea fija para amarrar los cabos de la historia al socaire de otros fondeaderos de más honda y dramática sonrisa. La picante palabra, las situaciones equívocas, el juego pequeño de las dos parejas llevados a unos límites de habilidosa osadía mecén esta danza a cuatro en monótono compás, de la que se escapaba, a veces por sorpresa, el giro distinto de algún trazo de ingenio y de fortuna. Gómez Bur y Juanjo Menéndez bailan entre aplausos el aire obligado que les fue dispuesto, con la ayuda indirecta y gentilísima de María Cuadra y de Paloma Hurtado. Y aun Josele Román zascandillea al margen por su cuenta. El título de "La idea fija" le devuelve a Alonso Millán, con creces, el riesgo de una sumisión esclavizadora.

"Olvida los tambores", de Ana Diosdado, en el Valle Inclán

Todo, en el escenario del Valle Inclán, estuvo afinado con una brillantez deslumbradora. La comedia, el drama, la tragedia, porque los tres aires nobilísimos ventean en los instantes precisos la obra de Ana Diosdado, están allí presos en una cautela literaria prodigiosa para batir los ánimos de los seis personajes. En tiempo justo muda el primer temple de la historia, se hielan las sonrisas de la comedia alegre y asoma el drama al timbre mágico de una sola frase. Parece como si un rayo hubiera caído en el recinto, petrificando las siluetas. Algo se ha roto allí y otro rumbo en bordada insolita alza la historia en el lomo vertiginoso de la onda dramática. La transición imprevista, la virada magistral, sostiene el peligroso bandazo con pulso tan firme, tan seguro, que la mano de Ana Diosdado se aparece en esta primera singladura teatral de su vida con un rigor dominante capaz de las más arduas empresas. Resuelto el giro, "Olvida los tambores", al apagar la lumbre de arranque y ensombrecer su contorno, toma otra voz más grave, más caliente, y el discurso montado sobre el artificio de un tema de ahora mismo, originalísimo de planteamiento y de verbales cruces encantadores, se torna cauteloso en una introversión agazapada, felina, que transparenta los silencios y las pausas en sus mínimos temblores. El diálogo se pliega a la nueva servidumbre con naturalidad indecible y busca la puerta de escape en tanteos angustiosos, y da con ella, y la cierra seguro y de golpe cuando cae la cortina, empujando la historia en la cumbre trágica de un término sobrecolector.

María José Alfonso, Juan Diego, Jaime Blanch, Mercedes Sampietro, Emilio Gutiérrez Caba y Pastor Serrador— así, por orden de aparición—, dirigidos por Ramón Ballasteros en un decorado de Jaime Artigiano, hicieron la obra con disposición portentosa. Todos ellos frescos de la sola música. Las voces hablan de los cinco jóvenes ha el temple escéptico de Pastor Serrador. Los aplausos y los bravos estallaban inacabables ante la sorpresa de esta obra primeriza, que resultó un soberbio trabajo de madurez.

Ana Diosdado, anidada, tímida ante aquel estruendo que la envolvera de heredad" acaso de unos segundos dramáticos indefinibles, no olvidará nunca el trueno de estos tambores que le abren paso con sonoro redoble.

COMPRO LETRAS
TELEFONO 248 82 63

Cuadro de la semana

A juzgar por los éxitos iniciales de la temporada—Circo de Moscú, "La idea fija" y, sobre todo, "Olvida los tambores"—nos adelantamos en la serie de estrenos fijados para la presente temporada, que empieza con los dos anunciados para la noche de pasado mañana, miércoles, "La mamma", creación genial de la no menos genial Mari Carrillo, en el Reina Victoria, y "Pili se va a la mili", comedia musical con que Colsada abre la temporada del teatro Martín. Y el Figaro, la noche del día 10, con "Todo en el jardín", de Edward Albee.

MARTINEZ SORIA, EN PALENCIA Y SALAMANCA

Después de su gran temporada en San Sebastián y Vitoria, Martínez Soria prosigue triunfalmente su campaña veraniega. Ha actuado en el Principal, de Palencia, y esta noche debuta en Salamanca, donde estará hasta el día 11, y después pasar a Zamora, Valladolid, Cáceres y Zaragoza. En la ciudad del Ebro hará las fiestas del Pilar y después irá a Talía barcelonesa. Asimismo hará una nueva película antes de presentarse, en marzo, en el Eslava, de Madrid, donde reaparecerá con "La educación de los padres".

TOMA DE POSESION



El director general de Cultura Popular, acompañado del subdirector general de Teatros, don Antolín de Santiago y Juárez, a la derecha de aquél, durante el acto de toma de posesión de los directores de los teatros nacionales. En la foto, a la izquierda del señor Thomas de Carranza, don José Luis Alonso, del teatro María Guerrero, y don Alberto González Vergel, del Español (Foto Cifra.)

LA NUEVA TEMPORADA

Por Andrés MONCAYO

Ya se ha iniciado la nueva temporada 1970-71. Podemos considerar como el primer gran espectáculo de la nueva campaña la presentación del circo de Moscú en el Palacio de Deportes y los estrenos del Infanta Isabel y del Valle-Inclán, de los cuales se ocupa Gabriel García Espina en esta misma página. La temporada que en estos días comienza es muy interesante y varía. En la semana que entra hoy siguen la reapertura de teatros y la presentación de nuevos elencos. Así, tendremos el estreno de "Todo en el jardín", de Edward Albee, en el Figaro, por la compañía de Gemma Cuervo y Fernando Guillén. Se abrirá el Martín con la compañía de revistas de Colsada, que estrenará "Pili se va a la mili", del joven autor Brines, en colaboración con el veterano en estas lides Giménez y el maestro Dolz. Y en el Reina Victoria, estreno de "La mamá", de Roussin, en adaptación de Arozamena, por la compañía que encabeza Mari Carrillo.

A lo largo de este mes seguirán los estrenos: "El Cristo de las quinielas", en el Cómico, obra de Joaquín Calvo Sotelo; del mismo autor se estrenará en el Lara "El aifil" por la compañía de Arturo Fernández; en el Alcázar se presentará la compañía de Garisa con una comedia de Neil Simons, "Un amante al rojo vivo"; al Beatriz pasará el actual espectáculo que se representa en el teatro de la Comedia, "Las madres del corredo", y a este teatro vendrá Alberto Closas con Julia Gutiérrez Caba, que estrenarán una obra de Barillet y Gredy; en el Eslava se presentará la compañía de Irene Gutiérrez Caba con la comedia musical de Edgar Neville, con partitura de Jaime Pérez, titulada "La vida en un hilo", dirigida por Luis Escobar. Más adelante tendremos en el Calderón una compañía revisterial, que estrenará

una obra de Alfonso y Manolo Paso, con partitura del maestro Montorio. Y un estrecho en el Marquina cuando lo permita el insólito acontecimiento de "La casa de las chivas". En el María Guerrero habrá en octubre un festival internacional de teatro, en el que actuarán conjuntos dramáticos de Italia, Inglaterra, Francia, Polonia, Alemania, Portugal y España. Y la inauguración oficial de la temporada será con "Romance de lobos", de Valle-Inclán, dirigida por José Luis Alonso. La temporada en el Español, bajo la nueva dirección de González Vergel, será en noviembre, con "La estrella de Sevilla", de Lope de Vega, a la que seguirán "Medea", según la versión de don Miguel de Unamuno, y "Coriolano", de Shakespeare. En cuanto al nuevo teatro lírico nacional, dirigido por José Tamayo, en el teatro de la Zarzuela, abrirá su temporada en noviembre con una "Antología del género lírico", a la que seguirán "La viejecita" y "El dúo de la Africana", del maestro Caballero; "La tabernera del puerto", de Sorozábal; "Las golondrinas", de Usandizaga; "El barberillo de Lavapiés", de Barbieri, y es muy probable, si hay tiempo, que se estrene la nueva ópera de Sorozábal, inspirada en la obra de Dicenta "Juan José". Se estudia en estos días en la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos el que haya durante la próxima temporada sesiones de cámara. En cuanto al Maravillas, reaparecerá la compañía de Carlos Larrañaga y María Luisa Merlo con la misma comedia que estrenaron la temporada anterior en el Beatriz.

Finalizamos estas líneas haciendo referencia a la apertura del Arlequín el pasado día 1 con la comedia de José María Pemán "Tres testigos", estrenada la temporada anterior y cuyo éxito ha obligado a la empresa que dirige Arturo Serrano a proseguir con la misma obra. Y el estreno de "Juegos de sociedad", de Alonso Millán, en el Goya. Temporada nueva, a la que deseamos los mayores éxitos a todos. Una empresa pondrá en órbita varias novedades teatrales en el ya mencionado teatro Goya, en el Arniches y en el Chueca. Se habla de que también será teatro el cine Metropolitano.

LA CHUNGA, OPERADA

La gran ballarina La Chunga, que ha venido actuando con gran éxito en el famoso café de Chinitas desde su inauguración, ha sido operada de apendicitis. Micaela Flores (La Chunga) se recupera rápidamente y se encuentra ya en su domicilio, donde son constantes las llamadas interesándose por su salud.

NOTICIAS DE NATI MISTRAL

Nati Mistral, actriz dramática y cantante, hace durante el verano gaitas por las principales salas y jardines veraniegos, y la próxima temporada interpretará el papel central de una importante obra dramática.

Carlos III "Roxy A" Princesa

Consulado Liceo

REFRIGERADOS

2ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO



YO SOY LA REVOLUCION

GIAN MARIA VOLONTE

KLAUS KINSKI · LOU CASTEL · DAMIANO DAMIANI

EN LOS CINES CARLOS III Y LICEO SE PROYECTA EN COPIA DE 35 MM.

¿Por qué debo morir? ¿Acaso porque soy rico? No; porque nosotros somos pobres y tú no has hecho nada para que dejemos de serlo

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Palacio de Prensa Bilbao

Velazquez Progreso

Regio REFRIGERADOS

2ª SEMANA DE DIVERTIDISIMO EXITO

FRANK SINATRA · DEBORAH KERR · DEAN MARTIN



EN LOS CINES BILBAO, VELAZQUEZ, PROGRESO, REGIO SE PROYECTA EN COPIA DE 35 MM.

¡Un film todo carcajadas... con carcajadas para todos! El más divertido embrollo que nos puede ofrecer el cine

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

VICTORIA - VERGARA

ODEON - VERSALLES

BRISTOL - LISBOA - KURSAL - OPORTO - SAN BLAS

REFRIGERADOS

DESDE HOY LUNES

METRO-GOLDWYN-MAYER

GUY MADISON

VENANTINO VENANTINI



LOS DIABLOS DE LA GUERRA

PASCAL PETIT · FRANK BRANA

ENRIQUE AVILA · JULIO PEREZ TABERNERO

LUIS INDUNI · JAIMÉ DEU CASAS

GEORGE MARTIN · BITTO ALBERTINI

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

MONTERA - VALLEHERMOSO

ESPRONCEDA - PARIS

C. LINEAL - LAS VEGAS

DELICIAS

REFRIGERADOS

HOY LUNES

LA TONTA DEL BOTE

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

3ª Semana de ÉXITO

Unos "rateros" muy especiales...
 ¡Jueguistas! ¡Disparatados!
 ¡Amantes de la vida, de las mujeres y de... "Winton Flyer"!



Música por JOHN WILLIAMS - Basada en la novela "Los Rateros" de WILLIAM FAULKNER - Guión de IRVING RAVETCH y HARRIET FRANK JR. - Dir. por MARK RYDELL - PANAVISION® TECHNICOLOUR®

STEVE McQUEEN
 UNA PRODUCCION IRVING RAVETCH-ARTHUR KRAMER
LOS RATEROS
 EN ASOCIACION CON SOLAR PRODUCTIONS

SHARON FARRELL · WILL GEER · MICHAEL CONSTANTINE
 RUPERT GROSSE · MITCH VOGEL
 Productor ejecutivo ROBERT E. HELPEA · Producida por IRVING RAVETCH

PARA MAYORES 18 AÑOS

CRONICA DE CINE

UNA MOSTRA INUTIL

Por Alfonso SANCHEZ

Ha sido una Mostra inútil. En su XXXI edición, el ex prestigioso festival de Venecia no ha ofrecido la menor novedad, ni una propuesta interesante, ni siquiera una provocación. Entre todos han matado aquella Mostra que con su mundanidad y su viejo estatuto ha presentado siempre el mejor cine del momento, sin excluir los diversos movimientos de vanguardia surgidos a lo largo de su historia. Y nada se ha construido en el solar de lo derribado. Ahora el cine ha pasado de ser entretenimiento a convertirse en hecho cultural, que una Mostra debe atender. Conformes. Pero será difícil identificar la cultura con las mediocridades que durante dos monótonas semanas han desfilado por la pantalla del Lido. Tampoco el noble arte del cine ha estado presente. Salvo dos o tres, ya llamarles películas supone una herejía cinematográfica. Es elocuente que lo más positivo del balance de la Mostra sean tres "telefilms". Al final se ha podido comprobar que la intención no era consagrar la colaboración cine-televisión, sino que esos tres "telefilms" suponían una llamada de socorro a la TV para que el programa no fuera más desolador todavía. En cualquier caso, es preciso considerar el futuro que a los realizadores brinda la televisión. Rossellini trabaja desde hace tiempo para la pequeña pantalla, Bertolucci y Fellini declaraban haber firmado nuevos contratos para próximas películas.

A "Sócrates" y "La estrategia de la araña" se ha unido después "Los clowns", de Fellini, lección de lo que debe ser un "telefilm" y una de las más hermosas obras de este maestro del cine. Tiene "Los clowns" autobiografía—que es un homenaje al circo—, crónica y reportaje. En poco más de una hora, Fellini lo dice todo sobre el mundo mágico de los clowns. Presenta a los que aún viven—una escena está dedicada a nuestro Charlie Rivelis—y reinventa la crónica de los famosos que han muerto. "Mi cine—decía Fellini—debe mucho al circo." Paga esa deuda con un testimonio emocionante, bellísimo y fiel a ese sentido del espectáculo que de modo tan generoso tiene Fellini. Admirarán en la pequeña pantalla y volverán a admirar más todavía al ser proyectadas en su colorido. Los dos veteranos maestros y el joven más lúcido del cine italiano han comprendido el lenguaje más apto para la masa de espectadores de la TV sin hacer una concesión a lo fácil.

Aparte de estas obras espléndidas, hubo poco que escapara a la mediocridad. Los cinemas del Este han descendido en varios grados, más por las circunstancias políticas que por el talento de sus realizadores. Porque Istvan Szabó, el joven húngaro revelado con "El padre", exhibe sus cualidades de buen narrador en "Film de amor", pero se entrega a unas acrobacias de oscuro significado al insertar la historia reciente de Hungría en la historia de amor de sus personajes. Los acontecimientos de 1956 son decisivos para la pareja, pues la separan. Ella marcha al exilio, donde él la visita en un breve encuentro, que rompe para siempre la magia de su amor. Es difícil de interpretar la nostalgia de los exiliados que canta Szabó y queda sólo un fatigoso idilio prolongado por los recuerdos. El cine yu-

goslavo enviaba "Cabeza vacía", de Misa Radivejevic, donde lo único interesante, por venir del Este, es el reconocimiento de los desequilibrios mentales que provoca la presión de la sociedad. El cine soviético, del que sólo cabe esperar el aburrido academicismo, estuvo representado por una versión de "Crimen y castigo", con la que su realizador, según confesaba, se propone estimular la lectura de Dostoyevski en la actual juventud soviética. Nada extraño el intento, pues Dostoyevski siempre fue considerado un reaccionario en la U.R.S.S. Se esperaba con interés "Réquiem a la húngara", de Janso Hersko, el mejor teórico del cine húngaro, maestro de las nuevas generaciones, pero desde Budapest se ordenó retirar la obra. Parece que Hersko ha elegido el exilio.

Si la cultura ha estado ausente de la Mostra, tampoco llegaron esas obras intelectuales a las que tan agudamente se hizo hueco aquí. Llegó un intelectual de la categoría del premio Nobel Miguel Angel Asturias, pero fue para protestar contra el atentado que Marcos Madanes ha perpetrado contra su novela "El señor presidente". Vino por su cuenta Norman Mailer. Traía en su maleta "Maldstone". Los jóvenes de cultura repentinizada podían enterarse de cuánto puede hacer un gran escritor en el cine. Película escrita, realizada e interpretada por Mailer, obra interesante a todos los niveles, pero para su comprensión es preciso dominar el inglés y más todavía las complejidades de la nueva izquierda norteamericana.

Ya en las postrimerías de la Mostra—el ave de Minerva siempre vuela al atardecer—, eran ofrecidas dos obras dignas de un certamen. Una es "Uomini contro", de Francesco Rosi. Se basa en el libro de Emilio Lussu, un clásico de la literatura de guerra. Rosi hace un duro e intencionado film antibélico, en el que acepta las influencias de los muchos que sobre lo mismo dió el cine, salvo de la que más le cuadra: "King in Country", de Losey. Rosi no elude la fácil retórica de latiguillo ni las imágenes efectistas. Prosigue su discurso para desmitificar los valores establecidos, pero no añade nada original. La otra es "Deep end", realizada en Inglaterra por Jerzy Skolimowski. Continúa el tema de "Le départ"—las primeras turbaciones amorosas de un adolescente—, pero con una madurez expresiva, un equilibrio narrativo y una elegancia de lenguaje que le sitúan entre los grandes directores del cine actual.

El cine español ha presentado "Urtain, rey de la selva", de Summers, y "El hombre oculto", primer largometraje del joven Alfonso Ungría. La primera es obra sin sorpresa para nosotros. Exhibida en la última jornada, fue seguida con respeto y atención. Con "El hombre oculto", Ungría se revela realizador muy inteligente, muestra hallazgos originales, vocación por la búsqueda estética dentro de la tradición española. Le falta cierta madurez. Cuando la logre será el buen realizador saludado con elogio por los críticos asistentes a la Mostra.

Confiamos en que el ingenio italiano acertará en montar una nueva fórmula o habremos presenciado la muerte por consunción del primer festival que existió.

DESFILE DE ESTRENOS

"LA LARGA NOCHE DEL 43"
 CINE: INFANTAS (& arte y ensayo)

En 1960, y con la base de un guión en el que colaboró Pier Paolo Pasolini, realizó esta cinta Florestano Vancini. Recuerda un suceso trágico ocurrido en la ciudad italiana de Ferrara en el año 1943.

Los hechos se condensan en torno a un matrimonio desdichado, por enfermedad del marido, y se amplían a la circunstancia política de entonces. Italia se debatía entre el poder del fascismo, fácilmente excitable; un antifascismo pudoroso e indefenso y una población aterrada, inhibida y cobarde.

Un fusilamiento al amanecer en plena plaza pública es la secuencia más dramática de la película, filmada en blanco y negro. La descripción de la situación y la época están muy logradas. Versión en italiano.

Director: Florestano Vancini. Protagonistas: Enrico Maria Ferzetti, Belinda Lee.

"EL PUENTE DE REMAGEN"

CINES: CALLAO, RICHMOND
 Los alemanes comienzan su retirada en los finales de la segunda contienda europea. Los altos mandos deciden la destrucción de los puentes sobre el Rin para impedir la persecución de los aliados. Pero, de una parte, el deseo de no dejar abandonada a gran parte del ejército germano que se repliega de anteriores posiciones en el Occidente europeo, y de otra, que los americanos se adelantan a los proyectos del enemigo, el puente queda sin volar. Toda la narración, más convencional que informativa, discurre entre soldados de uno y otro campo, sus refregas y muertes y el triunfo americano.

Productor: David L. Welper. Director: John Guillermin. Protagonistas: George Segal, Robert Vaughn, Ben Gazzara.

"QUATORZE JUILLET"
 ("QUATORZE DE JULIO")

CINE: ALEXANDRA (de arte y ensayo)

El cine Alexandra programa un festival René Clair en el cual figuran los títulos "Sous les toits de Paris", "Le million", "A nous la liberté" y "Quatorze Juillet". Esta última obra data de 1932 y es, como todas las suyas, guión, diálogos y dirección, totalmente de Clair, uno de los más admirados cineastas franceses de todos los tiempos y uno de los más representativos del séptimo arte galo. "Quatorze Juillet" presenta un argumento cómico-sentimental, paralelo a una canción melancólica, y se ocupa de las gentes sencillas de un barrio de París en la fiesta nacional del 14 de julio. Los tipos, aun caricaturizados, se han trazado con ternura. Los efectos humorísticos alivian de las notas pesimistas y no les dejan imponerse nunca en el ánimo del espectador. La antigüedad de la película no le resta encanto. Versión en francés.

Producción: Films Sonores Tobis. Director: René Clair. Protagonistas: Annabella, Georges Rigaud, Pola Yllery. ESPECTADOR A

3.000 PLAZAS A OPOSICION, AUXILIARES DE LA ADMINISTRACION CIVIL DEL ESTADO

Bachiller elemental. Exámenes sencillísimos. Magnífica oportunidad. Ingresos anuales aproximados de 120.000 pesetas. Desde 18 años, ambos sexos, sin límite de edad. Clases orales y CURSOS POR CORRESPONDENCIA

con enseñanza programada para provincias. Contestaciones rigurosamente ajustadas al programa oficial. Instancias hasta el 3 de octubre. Pida información completa y modelo oficial de instancia ;;HOY MISMO!! adjuntando 10 pesetas en sellos de correos al centro especializado COLEGIO ACADEMIA GENERAL C. A. G. Fuencarral, 25. Madrid-4

UNION IBEROAMERICANA
 COMPAÑIA ANONIMA DE SEGUROS Y REASEGUROS

Participa a sus clientes, compañías colegas, proveedores y público en general que a partir del día 7 de Septiembre de 1970 las oficinas de la Compañía estarán solamente abiertas de lunes a viernes.

Domicilio: Barquillo, 17 Tel. 232 36 00 Madrid-4

RESTAURANTE CASA FELIX
 SAN ROQUE, 4

EL HOGAR DE CONFIANZA DE LOS "RODRIGUEZ"
 ● COMIDA CASERA
 ● COMIDA INTERNACIONAL
 LOCAL TOTALMENTE REFRIGERADO

RIALTO--FANTASIO

¡HOY LUNES, DIA 7, LES OFRECEN UN ANTICIPO DE SU GRAN TEMPORADA DE ESTRENOS!

¡La mejor idea cinematográfica de los últimos cincuenta años de cine universal!



LA MUERTE DE UN PRESIDENTE
 (DALLAS STORY)
 Con WARREN, MARIA, FERINANDO ANTONIO, JOSE VANDERS-CUADRA-REY-CASAS-SUAREZ y JOHNSON
 EASTMANCOLOR DIRECTOR TONINO VALERI
 Ya entraba la comitiva presidencial en la calle Mayor de Dallas... La esposa del presidente sonreía con un ramo de rosas rojas. Junto a su marido... De pronto, desde un paso elevado, varios tiradores, empleando rifles de precisión, abrieron fuego sobre él
 PARA MAYORES DE 14 AÑOS

LOPE DE VEGA
EMERCA MUÑOZ LUGARRETA

FUENCARRAL

ALCALA PALACE

CINE Cancellor
FINAL AVENIDA BONOSTIARRA

INFANTE
Pº STA. Mª DE LA CABEZA 12

ALVI
SARLA MONTE (MURCIA) RÍOS ROSAS

JUAN de AUSTRIA
General Mola. 291

**HOY LUNES,
ESTRENO**

**¡UN VIOLENTO DRAMA DE AC-
CION, QUE ES TAMBIEN UN
RETO A LA CONCIENCIA!**

UNIVERSAL FILMS ESP. presenta

**¡VIVIA BAJO LA
LEY DE LA
PISTOLA!**

**Richard Widmark
Lena Horne** en



**LA CIUDAD
SIN LEY**
(DEATH OF A GUNFIGHTER)

Carroll O'Connor y John Saxon ... LOU TRINIDAD

Guión de JOSEPH CALVELLI De la novela de LEWIS B. PATTEN
Dirigida por ALLEN SMITHEE - Producida por RICHARD E. LYONS
PELICULA UNIVERSAL en TECHNICOLOR



Tenía mil enemigos porque era capaz de desen-
mascarar a todo un pueblo... Y ese poder se paga
con la muerte

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LIDO - IDEAL
HOY LUNES, PRIMER
REESTRENO PREFERENTE



En programas
dobles

Para
mayores
de
18 años

EL ESPANOLETO

**¡LA
MAS DIVERTIDA
DE LA
TEMPORADA!**

REGIA FILMS
ARTURO GONZALEZ



**CONCHITA VELASCO - JUAN LUIS GALIARDO - TERESA GIMPERA
JULITA MARTINEZ - MANOLO GOMEZ BUR - ANTONIO OZORES
CON PATTY SHEPARD Y JUANJO MENENDEZ**

EN FOLIAJE DIRECTOR EN CRISTAL
MARIANO OZORES
una producción ARTURO GONZALEZ, P. C.

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MOLA

¡EXITO COLOSAL!

PARAMOUNT FILMS
presenta
una producción
OAKHURST



MICHAEL CAINE - NOËL COWARD
en **UN "TRABAJO" EN ITALIA**
con BENNY HILL - RAF VALLONE - TONY BECKLEY - ROSSANO BRAZZI
y MAGGIE BLYE

Escrita por TROY KENNEDY MARTIN, Música de QUINCY JONES
Producida por MICHAEL DEELEY, Dirigida por PETER COLLINSON



PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Montecarlo - Narváez - Lux
HOY LUNES, COLOSALES PROGRAMAS
DOBLES CON

Jeff

ALAIN DELON

Color

Para mayores de 18 años

CERVANTES

HOY LUNES

Gran programa doble
Sal y pimienta
Y

Dos veces Judas

AMBAS COLOR

Para mayores de 18 años

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR. — (2262252.) No despiertes a la mujer de tu prójimo. 7 tarde no hay función por descanso de la compañía.

ARLEQUIN. — (Climatizado. San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta en su segundo año triunfal Tres testigos (de José María Pemán). Magistral interpretación de Angel Picazo, Ana María Vidal, Pablo Sanz y Manuel Toscano.

FIGARO. — Jueves, 11 noche, estreno: Compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillén presenta Todo en el jardín (de Edward Albee. Dirección: José María Morera).

CALDERON. — 7, 10,45: Pedrito Rico, Angelillo (los colosos de la canción española) en el maravilloso espectáculo Cantamos a España, con la reaparición de la belleza de las rumbas flamencas Argentina Coral, Los Serranos, Gloria Paddy, María Dolores, Paco

Flores, Gran Ballet Festival y las guitarras de Antonio Arenas, El Brujo y Fernando Aguilera. Todos los públicos. Mañana, último día.

CLUB. — (Refrigerado. Bajos Palacio Música. 2220417.) 7, 11: José María Mompín, Pilar Velázquez, Carlos Ballesteros La pequeña caña (de Roussin. Versión: Aromamena. Dirección: Angel Fernández Montesinos). "Auténtico teatro cómico" ("A B C"). ¡Hacia las 200 representaciones!

COMEDIA. — 7,15 y 11,15: Grupo Tabano y conjunto Las Madres del Cordero presentan Castañuela 70. Un espectáculo asombrosamente divertido. Precios populares.

INFANTA ISABEL. — (Dirección Arturo Serrano. Teléf. 2214778.) 7 y 11: Juanjo Menéndez y Manolo Gómez Bur en La idea fija (de Alonso Millán. Primera actriz, María Cuadra; con Paloma Hurtado y Josele Román). Localidades con 5 días. ¡El mayor de los éxitos cómicos!

LATINA. — (Clima ideal. Teléfono 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 11: Viky Lussón y Quique Camoiras en Las mujeres de la costa. ¡Más de 100 representaciones! Con el formidable "ballet" ruso Dimitri Konstantinov. ¡Un escándalo de risa!

MARAVILLAS. — (Refrigerado.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas Tony Soler, Eloy Herrera, con Gloria Osuna en Están... como nunca (de Eloy Herrera. Dirección: Juan de Orduña). ¡Tercer mes de éxito!

MARQUINA. — (Aire acondicionado. Prim. 11. Teléfono 2318467.) ¡Más de mil representaciones consecutivas! 7 y 11: Queta Claver,

Francisco Valladares, Manuel Tremocha en La casa de las chivas (de Jaime Salom). ¡Premio nacional del Teatro! Maite Brick en el personaje de "Trini" Dirección: José María Loperena.

MARTIN. — (2316398.) Jueves 10, 11 noche: Inauguración temporada. Gran compañía revistas. Presentación de la estrella cinematográfica Mara Lasso. Reaparición del polifacético Angel de Andres, con el estreno Pili se va a la mili (de Giménez, R. Brines y música maestro Dolz; colaboración especial María Angeles Hortelano. Actuación estelar: Luis Barbero. Artista invitada: Maruja Fragua. Ballet Royal). Una graciosa revista para un elenco de figuras.

PALACIO DEPORTES. — (Teléfono 2566401.) Hoy descanso de la compañía. Mañana, 10,45 noche: ¡Sensacional acontecimiento! Por vez primera en España el famoso Circo Ruso de Moscú. ¡Lo que nunca vieron sus ojos! Todos los días 10,45 noche. Sábados y festivos, 6,45 tarde y 10,45. Localidades con 5 días. Servicio especial de autobuses a la salida.

REINA VICTORIA. — Miércoles, 11 noche, estreno: Mary Carrillo en La mamma (de Roussin. Versión de Arozamena; con Sancho Gracia en "el bello Antonio. Dirección: Montesinos).

TEATRO VALLE INCLAN. — (Torre de Madrid.) 7, 11: (Orden alfabético) María José Alfonso, Jaime Blanch, Juan Diego, Emilio Gutiérrez Caba en Olvida los tambores (de Ana Diosdado; con Mercedes Sampietro. Colaboración extraordinaria: Pastor Serrador. Dirección: Ramón Ballesteros). Acogida al Ciclo Extensión Teatral Ministerio Información y Turismo.

y Belinda Lee). V. o. subtitulada.

PALACE. — (Refrigerado.) Continúa 4,30 a 9,30. Numeradas 10,45: Señoras y señores (de Franco Gabrielli). V. o. subtitulada.

PENALVER. — (Refrigerado.) Continúa 4,15 a 10. Numeradas del pánico (de Michael Powell; con Carl Boehm y Moira Shearer). V. o. subtitulada.

POMPEYA. — (Refrigerado.) Continúa 11,15 a 6. Numeradas 10,45: The young one (La joven) (de Hamilton). V. o. subtitulada. Mayores 18 años.

ROSALES. — (Refrigerado.) Continúa 4,15 a 10. Numeradas 10,45: Antonio das Morte (de Ghauber Rocha; con Mauricio de Valle, Odete Lara y Othon Bustos. V. o. subtitulada.

FALLA. — (Refrigerado.) Continúa 5. Último pase 11: La luz de enfrente (Brigitte Bardot). V. o. subtitulada.

REX. — (Refrigerado. 2471237.) Continúa 11 mañana e 1 noche: VII Festival Tom y Jerry. Tolerada.

ALBENZ - CINERAMA. — 7, 10,45: Las Vegas 1970.

ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608. Refrigerado. Temperatura ideal 22 grados.) 4,30, 7, 10,45: La ciudad sin ley (Richard Widmark Lena Horne).

AMAYA. — 4,30, 7, 10,30: Vidas truncadas (William Holden, Virna Lisi, Bourvil). Tolerada.

AVENIDA. — (2217571. Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: El compromiso (dirección: Elia Kazan, Kirk Douglas, Faye Dunaway; técnico). 11.ª semana.

BARCELO. — (Refrigerado.) 7, 10,45: El mundo maravilloso de Micke Mousa. (Una producción de Walt Disney.) Tolerada.

BULEVAR. — (Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: Tristán.

CALLAO. — (Refrigerado.) 7, 10,45: El puente de Remagen

TEATRO

MARTIN

JUEVES

10

11 NOCHE

Inauguración temporada

GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS

PRESENTACION en ESPAÑA de la estrella cinematográfica

MARA LASSO

en su nueva modalidad de supervedette de revista

REAPARICION del polifacético primer actor y director

ANGEL DE ANDRES

EL COMICO DE LA SIMPATIA

ESTRENO de la revista cómica, libro de GIMENEZ y R. BRINES, música maestro DOLTZ

PILI SE VA A LA MILI

Un enredo vodevilésco, que es un escándalo... de risa

Actuación estelar

LUIS BARBERO

Artista invitada

MARUJA FRAGUAS

Ballet moderno **ROYAL DANZ**

Colaboración especial de la vedette primera actriz

MARIA ANGELES HORTELANO

NUEVA TEMPORADA

NUEVA COMPAÑIA

RISA NUEVA

UN ALARDE

ESPECTACULAR

A. mayores 18 años

LATINA. — (Clima ideal. Teléfono 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 11: Viky Lussón y Quique Camoiras en Las mujeres de la costa. ¡Más de 100 representaciones! Con el formidable "ballet" ruso Dimitri Konstantinov. ¡Un escándalo de risa!

MARAVILLAS. — (Refrigerado.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas Tony Soler, Eloy Herrera, con Gloria Osuna en Están... como nunca (de Eloy Herrera. Dirección: Juan de Orduña). ¡Tercer mes de éxito!

MARQUINA. — (Aire acondicionado. Prim. 11. Teléfono 2318467.) ¡Más de mil representaciones consecutivas! 7 y 11: Queta Claver,

LATINA. — (Clima ideal. Teléfono 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 11: Viky Lussón y Quique Camoiras en Las mujeres de la costa. ¡Más de 100 representaciones! Con el formidable "ballet" ruso Dimitri Konstantinov. ¡Un escándalo de risa!

MARAVILLAS. — (Refrigerado.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas Tony Soler, Eloy Herrera, con Gloria Osuna en Están... como nunca (de Eloy Herrera. Dirección: Juan de Orduña). ¡Tercer mes de éxito!

MARQUINA. — (Aire acondicionado. Prim. 11. Teléfono 2318467.) ¡Más de mil representaciones consecutivas! 7 y 11: Queta Claver,

LATINA. — (Clima ideal. Teléfono 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 11: Viky Lussón y Quique Camoiras en Las mujeres de la costa. ¡Más de 100 representaciones! Con el formidable "ballet" ruso Dimitri Konstantinov. ¡Un escándalo de risa!

CINES

cines de arte y ensayo

ALEXANDRA. — Festival René Clair. Continúa 11: Quatorze Juillet (14 de julio). Numeradas 10,45: Le million (El millón) (Annabella). V. o. subtitulada.

GALILEO. — Continúa 5; último pase 11: Les mauvais coups (Los malos golpes) (Simone Signoret). V. o. subtitulada.

GAYARRE. — (Refrigerado.) Con-

tinúa 4,15 a 10. Numeradas 10,45: The incident (El incidente) (de Larry Pearce; con Gary Merrill y Tony Musante). V. o. subtitulada.

GOYA. — 4,30, 7, 10,45: Cul de sac (Callejón sin salida). Un filme de Román Polansky. Mayores 18 años. Precios, 30-40. Doblada en español.

INFANTAS. — (Refrigerado.) Continúa de 4 a 10,15. Numeradas 10,45: La lunga notte del 43 (La larga noche del 43) (de Florestano Vancini; con Gabriele Verzetti

tinúa 4,15 a 10. Numeradas 10,45: The incident (El incidente) (de Larry Pearce; con Gary Merrill y Tony Musante). V. o. subtitulada.

GOYA. — 4,30, 7, 10,45: Cul de sac (Callejón sin salida). Un filme de Román Polansky. Mayores 18 años. Precios, 30-40. Doblada en español.

INFANTAS. — (Refrigerado.) Continúa de 4 a 10,15. Numeradas 10,45: La lunga notte del 43 (La larga noche del 43) (de Florestano Vancini; con Gabriele Verzetti

LATINA. — (Clima ideal. Teléfono 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 11: Viky Lussón y Quique Camoiras en Las mujeres de la costa. ¡Más de 100 representaciones! Con el formidable "ballet" ruso Dimitri Konstantinov. ¡Un escándalo de risa!

MAS DE MEDIO AÑO DE EXITO

REFRIGERADO

Palacio de la Música

Laborables: 4,30, 7, 10,45
Festivos: 4,15, 7, 10,45

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EL SECRETO DE SANTA VITTORIA

ANTHONY QUINN
VIRNA LISI · HARDY KRUGER · SERGIO FRANCHI
ANNA MAGNANI

PANAVISION® TECHNICOLOR®

United Artists

REFRIGERADO

CAPITOL

Laborables: 7, 10,45
Festivos: 4,30, 7, 10,45

SALAMANCA

Laborables: 5
Festivos: 3 sesiones numeradas

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

IVES MONTAND y CHARLES VANEL
EN UN FILM DE HENRI-GEORGES CLOUZOT

EL SALARIO DEL MIEDO

CON PETER VAN EYCK

IMPERIAL

Cine **BARCELO**

CLIMA ACONDICIONADO - FACIL APARCAMIENTO

Laborables: 7, 10,45
Festivos: 4,30, 7, 10,45

Cine **BENLLIURE**

Laborables: 6
Festivos: 4,30, 7, 10,45

Cine **ARGÜELLES**

Laborables: 5
Festivos: 4,30, 7, 10,45

el más "chic"

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

HOY LUNES, ESTRENO

WALT DISNEY PRODUCTIONS

Toda la magia y el encanto de WALT DISNEY, unidos en un nuevo e inolvidable espectáculo

EL MUNDO MARAVILLOSO DE **MICKEY MOUSE**

TECHNICOLOR®

HOY LUNES, GRAN ESPECTACULO CINEMATOGRAFICO DE

Cine **MONUMENTAL**

CONTINUA DESDE LAS 5

RAPHAEL

AL PONERSE EL SOL

EASTMANCOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

DIGAN LO QUE DIGAN

EASTMANCOLOR 70 MM.

2ª SEMANA

MURILLO

Laborables: 5
Festivos: 4, 7, 10,30

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

MARIO MORENO

CANTIN

FLAS POR MIS... PISTOLAS

en EASTMANCOLOR

Lunes, 7 de septiembre de 1970

(George Segal, Robert Vaughn, Ben Gazzara; color.) 7, 10, 45: El salario del miedo (Ives Montand, Charles Vanel).

pleitos y El Póquer de la muerte (color). 18 años. BECERRA. — 4: Tres hombres para Lisa y La venganza del Santo (color). Tolerado.

LENX.—(2410087.) 5: Taffy, cazador en la jungla y King-Kong se escapa. Apto. LICEO. — (Refrigerado.) 5: Yo soy la revolución (Jean María Volonté; techniscope, color).

PAVON.—(Refrigerado.) 5: Como lobos sedientos y Landrú (Michele Morgan; color). 18 años. PEZ.— (Refrigerado.) 4,30: Segundo Festival de Mortadelo y Filemón (color). Tolerado menores.

VELAZQUEZ.—(Refrigerado.) 5: Divorcio a la americana (Frank Sinatra, Deborah Kerr, Dean Martin; panavisión, color).

sesión continua ALVI.— (Refrigerado.) 5: La ciudad sin ley (Richard Widmark; technicolor). ¡Sensacional!

IMPERIAL.— (Refrigerado.) 10 mañana: Complementos y Festival Mickey Mouse (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

MONTECARLO.—(Refrigerado.) 5: Antes de anoche y Jeff (Alain Delon). Ambas color.

MONTECARLO.—(Refrigerado.) 5: Antes de anoche y Jeff (Alain Delon). Ambas color.

MONTECARLO.—(Refrigerado.) 5: Antes de anoche y Jeff (Alain Delon). Ambas color.

ANUNCIOS por PALABRAS. AUTOMOVILES, TRABAJO, Ofertas, VARIOS, VENTAS, FINCAS, TRASPASOS.

Otra selección del CINE Conde Duque. Horario: 4,30, 7 tarde, 11 noche. 4.ª semana triunfal. "La revoltosa".

Cine AMAYA. 5.ª SEMANA de otra de sus exclusivas triunfales "VIDAS TRUNCADAS".

Nuevo concepto de la edificación, conjugando calidad y completa independencia. SIN HABITACIONES DE PASO.

Magníficos pisos TOTALMENTE EXTERIORES con tres dormitorios dobles con armarios empotrados en cada una de las habitaciones. Salón-comedor. Cuarto de baño completo con bañera majestuosa. Cocina con fregadero de acero inoxidable y muebles metálicos. Parquet en toda la vivienda y espléndida terraza. Ascensor de subida y bajada. Cuarto trastero independiente.

Calefacción por agua caliente con control por contador desde su propia vivienda, PAGANDO SOLAMENTE EL CALOR QUE CONSUMA.

Colegios, zonas polideportivas, aparcamientos, supermercados, farmacia, capilla, etc.

Miles de metros cuadrados de zonas verdes y extensos jardines libres de tráfico rodado, hacen de esta ciudad un paraíso para sus hijos. Independientemente de estas ventajas que nosotros le proporcionamos, el Excmo. Ayuntamiento de Madrid está realizando el gran Parque de Aluche, precisamente enfrente de nuestra ciudad, lo que a las condiciones de belleza une el no tener edificaciones delante de su vivienda.

COMUNICACIONES: No creemos necesario resaltarlas. Ciudad San Bruno es ALUCHE (metro, autobuses, autopista, etc.)

Su situación con vistas panorámicas sobre todo Madrid y sobre la Sierra de Guadarrama, así como su enclave junto a la Casa de Campo, hacen que la contaminación atmosférica de esta zona sea prácticamente nula.

venga al confort de...

Ciudad San Bruno

en ALUCHE



ENTRADA

75.000 PTAS.

Y 4.400 AL MES

ARQUITECTOS:
R. de la Hoz
G. Olivares

PROMUEVE
CICUSA
INFORMACION:
EN EL MISMO
COMPLEJO,
INCLUSO
FESTIVOS, Y EN

