

# Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID

Director: PEDRO GOMEZ APARICIO

## HA MUERTO SUKARNO



El doctor Sukarno en 1966 durante la crisis que condujo a su destitución.

(Foto Europa Press-AP.)

(Información en la pág. 6)

## FRANCO DESEMBARCA EN LA BAHIA DE ROSAS

GERONA, 21. (Cifra.)—Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora han desembarcado en Rosas del yate "Azor", a las doce menos cuarto de esta mañana.

La presencia del yate en la bahía de Rosas ha reunido a miles de personas, que acogieron la llegada del Caudillo y su esposa con grandes aplausos y vitores.

Sus Excelencias fueron cumplimentados por las primeras autoridades de Gerona, así como por el embajador de España don Miguel Matéu Pla.

Luego visitaron la urbanización Santa Margarita y la playa de Gabet y se dirigieron al castillo-palacio de Perelada, donde se les ofreció un almuerzo.

### REGRESO AL "AZOR"

GERONA, 21. (Cifra.)—Franco y su esposa, después de almorzar con las autoridades en el castillo de Perelada, embarcó a media tarde de hoy en el yate "Azor".

Por tercera vez, y ahora en propiedad de la Copa Rimet,

## BRASIL, CAMPEON



La selección brasileña dio ayer una auténtica lección de fútbol sobre el césped del estadio Azteca. Venció rotundamente—4 a 1—a Italia en la final. En la foto, Pelé, autor del primer tanto de Brasil, recibe el abrazo de dos compañeros, uno de los cuales es el sorprendente número 11 del equipo tricampeón, Rivelino, otro de los grandes protagonistas del formidable éxito. (Telefoto Cifra.)

## INTENTO DE SECUESTRO DE UN AVION EN LENINGRADO

### DOCE PERSONAS QUE PRETENDIAN HUIR DE LA U. R. S. S., DETENIDAS

MOSCU, 21. (Efe-Reuter.)—Un grupo de personas han sido detenidas en el aeropuerto de Leningrado cuando intentaban apoderarse de un avión, según ha informado un periódico de aquella ciudad.

De fuente próxima a los intelectuales disidentes de Moscú se dice que doce personas, de ellas tres mujeres, fueron detenidas.

El periódico "Leningradskaya Pravda", que no es vendido en Moscú, pero que fue traído a esta capital por un viajero, informó del incidente en su edición del martes, pero no da los nombres de los detenidos.

Dicen los informantes que las personas detenidas lo fueron en el aeropuerto Smolny, de Leningrado, cuando cruzaban la pista para tomar un avión de líneas interiores del que habían comprado todos los billetes.

### COMO TURISTAS

El avión, de doce asientos, estaba destinado a Karelia, límite con Finlandia, aunque el punto exacto de su destino no se ha sabido.

Los doce iban como si fueran turistas. En su poder se encontraron dos pistolas y un número no determinado de cuchillos.

El "Leningradskaya Pravda" sólo dice que el 15 de junio un grupo de criminales trató de apoderarse de un avión regular de línea. Hay en curso una investigación, añade el periódico.

### DETENCIONES Y REGISTROS

La noche siguiente al incidente fueron detenidas otras ocho personas en Leningrado, han dicho los informantes.

Esa misma noche fueron efectuados registros en casas de judíos de Moscú, Riga, Jarkof y Lozovaya mediante órdenes cursadas de acuerdo con artículos del Código que tratan de traición.

Los informantes nombran a cuatro de los detenidos en el aeropuerto: Eduard Kuznetsov, de Riga, y su esposa, judía, Silvia; Yuri Fyodorof, un ruso de Moscú, y Alexander Murzhenko, un ucraniano de Lozovaya. Los tres se conocieron en campos de concentración, donde estaban condenados por propaganda antisoviética.

## LLEGO UN AMIGO: DEBRE



Ayer llegó a Madrid un amigo de España: Michel Debré, ministro de Defensa Nacional de Francia, a quien vemos en la fotografía saludando a su colega español de Asuntos Exteriores, Gregorio López Bravo. Ambos ministros firmarán hoy en el palacio de Santa Cruz el Convenio de Cooperación Militar Hispano-francés. (Foto Torrecocha.)

48 págs. • 5 ptas.

Depósito legal: M. 245-1958

Tercera época - N.º 1.630  
Lunes 22 de junio de 1970

Redacción y Administración:  
PLAZA DEL CALLAO, 4.  
Teléfono 222 64 50.

Por avión:  
Península . . . . . 5,50  
Fuera de la Península . . . . . 6,—

Control:

# Opinión propia

## EL VIAJE DE FRANCO

VALENCIA ha sido primera etapa del viaje del Caudillo, que tiene a Barcelona como punto de máxima actividad, con un programa de importantes tareas. Y Valencia—donde el Jefe del Estado visitó las obras de la Solución Sur e inauguró la Universidad Laboral, el Instituto Politécnico y las instalaciones deportivas sindicales—puso el primer clamor de multitudes en un recorrido que tiene, en su capacidad de arrastre y en su anchurosa y vibrante unanimidad, el valor de un gigantesco plebiscito espontáneo. El espectáculo se repitió en la ciudad condal. Por las calles barcelonesas, hasta la catedral, primero, y hasta el palacio de Pedralbes, después, la muchedumbre hizo sonar un vitor inabarcable, un incansable aplauso de todos.

La lección política que de estos recibimientos se desprende no puede pasar inadvertida para nadie. El hecho cierto, incontestable, es que la presencia de Franco entre los españoles de cualquier punto geográfico reviste unos caracteres de emoción envolvente que han de ser interpretados como sufragio innumerable e inequívoco de fidelidad. Pasan los lustros, se suceden los acontecimientos, apuntan nuevas perspectivas de la evolución política, pero perdura invariable la realidad de la devoción del

pueblo—es decir, de todos los hombres y tierras de España—a Francisco Franco.

También esto tiene un valor de excepcionalidad. En la historia moderna, Franco es el único estadista en torno al cual la temperatura espiritual de las multitudes se mantiene, a través de las décadas, al tope de los más altos niveles. Después de más de treinta años al frente del Estado, a Franco le es dado percibir el enfervorizado testimonio de que el pueblo sabe cuánto le debe, y sabe también que esa deuda se acrecienta sin pausa, como se acrecienta la ejemplaridad de una gloriosa vida.

En la ciudad del Turia, Franco hizo una exhortación a la unidad. Habló el Jefe del Estado de la necesidad de conservar "la fe en el Mando, en la Capitania que ha presidido toda vuestra acción". Pero bien sabía él que el refrondo de ese mandato estaba allí mismo, compacto y encendido, levantando su nombre como la clave de un pacto de interminables lealtades recíprocas.

Apenas unas horas después, Barcelona iba a decirle, por boca de su arzobispo: "Deu vos guard." En la hermosa lengua de Cataluña, esa salutación sonaba como un rito familiar de identificaciones para una gran obra en marcha al servicio de los destinos nacionales.

## AULAS UNIVERSITARIAS PARA EL PERIODISMO

EL periodismo entra en la Universidad con todos los honores. El reciente acuerdo de la Comisión de Educación y Ciencia, que perfila actualmente en las Cortes el contenido de la futura ley General de Educación, eleva al máximo rango universitario los estudios de periodismo y sanciona, al mismo tiempo, el reconocimiento, por parte de las instituciones y de la sociedad, del prestigio de una profesión cada vez más influyente. A medida que los instrumentos técnicos de la información se han ido enriqueciendo y diversificando, hasta llegar al punto de perfección que hoy tienen, el periodismo ha visto aumentar su propia exigencia de solidez intelectual.

Le corresponde al periodismo—y el ámbito de estas responsabilidades se ensancha continuamente—un decisivo papel en la formación de los estados de opinión y de conciencia pública. Correlativa a esta alta misión y estos deberes aparece la necesidad de que el periodismo—en cualquiera de las modalidades de los medios que manipula—posea cada vez una mayor suficiencia para enfrentarse con el mundo diverso y arduo de la noticia. Necesita, sobre todo, depurar los recursos de su propia técnica específica, pero necesita también los hábitos mentales, la seriedad de método, la amplia y segura base humanística que la Universidad puede proporcionarles con holgura.

Es evidente que el periodismo, desde sus propios acotados, muestra un creciente rigor para consigo mismo. Por otra parte, el sistema docente que se le ha aplicado hasta ahora respondía ya a unos criterios severos y concienzudos, acordes con el concepto moderno de la profesión y sus obligadas proyecciones. Ahora bien, el ingreso en la Universidad—con la perspectiva de la triple titulación como diplomados, licenciados y doctores—culmina el proceso hacia una configuración científica, sistematizada en términos definitivos, de la profesionalidad.

Los periodistas han acogido con profunda satisfacción esta especie de consagración facultativa de la profesión. Se aplaude el éxito del director de la Escuela Oficial, señor Romero, y la generosa com-

prensión con que los Ministerios de Educación y Ciencia e Información lo han hecho posible. Y se valora cordialmente la unanimidad fervorosa, expresada con inequívocas palabras de simpatía y respeto, con que la Comisión de las Cortes adoptó el acuerdo.

Se percibe ya la repercusión que todo esto ha tenido en la opinión pública. Los destinatarios de la información—que, en definitiva, constituyen la sociedad entera—tienen que sentirse también satisfechos de que se le otorgue la debida jerarquía al menester de buscar, contar y esclarecer las noticias, que es uno de los menesteres de más noble, delicado y extenso objetivo. Y para cuya ejecución nuestro tiempo pide no sólo unas condiciones excepcionales de sensibilidad y vocación, sino también una dotación completa de indispensables conocimientos técnico-científicos.

El periodismo español puede decirse que está ya en la Universidad. Es una conquista cuyos beneficios han de alcanzarnos a todos. La propia Universidad se congratula ya de esta incorporación, que va a llevar a sus aulas esa vibración urgida, esa permeabilidad social, ese realismo directamente aplicado a los hechos, a los seres y a las cosas, que es la esencia perenne de nuestra profesión.

## LOS AUTOCARES DE LA "CARAVANA DEL AMOR", HACIA SEVILLA,

Está ya a punto de inaugurarse en Sevilla la Ciudad de San Juan de Dios, levantada en tiempo verdaderamente récord gracias a la ayuda de toda España. Como es sabido, en ella encontrarán hogar y formación varios centenares de muchachos minusválidos y subnormales, la mayoría de ellos huérfanos, procedente de toda la geografía nacional. Esta extraordinaria obra, realizada por los hermanos de San Juan de Dios y capitaneada por ese motor de entusiasmo permanente que es fray Serafín Madrid, ha encontrado en la revista "Nuestra Ciudad" el instrumento preciso para garantizar su financiación futura. En los actos de inauguración precisamente estarán presentes los 300 muchachos y muchachas, alumnos de colegios, miembros de la Organización Juvenil Española y de otras instituciones que más se han distinguido en la campaña de captación de suscriptores para la revista "Nuestra Ciudad". Concentrados en Madrid, saldrán para Sevilla, como invitados de honor a los actos de la inauguración. Para la realización del viaje, Finanzauto y Servicios, S. A., empresa siempre en vanguardia en acciones generosas—recordemos que ya el pasado año regaló una ambulancia a la Ciudad de San Juan de Dios—, se ha hecho cargo de la organización de la caravana de autocares que tras-

# Opinión ajena

## Contra la "sociedad de tolerancia"

En un artículo publicado en "Le Monde" el día anterior al de las elecciones británicas, es decir, el 17, escribe Henri Pi-

erre: "En este aspecto (el de las relaciones sociales), el Labour podría jactarse de haber avanzado mucho. Comenzando por la ley sobre las relaciones raciales, el establecimiento de sanciones rigurosas contra toda discriminación funda-

da en el color de la piel. Muy importante ha sido igualmente la ley reduciendo a dieciocho años la edad de la mayoría legal, que concede a los jóvenes no sólo el derecho de voto, sino el de celebrar contratos; una ley que, en fin de cuentas, reconoce simplemente el puesto que este grupo demográfico ocupa en la sociedad contemporánea. A decir verdad, tanto la lucha contra la discriminación como la emancipación de los jóvenes no eran rechazadas, más que por una pequeña minoría de los dos partidos.

Por el contrario, la legislación liberal que corrige determinadas disposiciones que hacían de la homosexualidad un crimen, incluso entre adultos consentidos, la supresión de la pena de muerte, las leyes que facilitan el divorcio y el aborto y diversas medidas que suprimen la censura en el teatro y en la literatura han producido alarma. Los conservadores han denunciado la disgregación de los valores morales, la degradación de la familia, el estímulo al crimen, a la violencia, a la pornografía,

el relajamiento de las costumbres; en una palabra, a todo lo que implica la fórmula de la sociedad de tolerancia."

## Contra la inflación, economía libre

Sobre el discurso dirigido a la nación que el Presidente Nixon pronunció el pasado 17, ha escrito, entre otras cosas, el diario "Washington Post":

"Lo mejor del discurso del Presidente es lo que trata de la transición del estado de guerra a la paz. La drástica reducción de puestos de trabajo en el área de la defensa nacional corrobora su declaración de que gran parte del actual desempleo procede del movimiento hacia una economía de paz. El país deberá aplaudir este cambio y concentrarse en aportar medios con que aliviar las cargas resultantes a las personas que pierden su trabajo. Esta parte del discurso hace hincapié especialmente en el llamamiento del Presidente para laborar en los proyectos de ley que extiendan el seguro de paro, incrementar la preparación de mano de obra, ayude a la pequeña empresa y a la construcción.

En efecto, el Presidente ha puesto el futuro de la economía americana, desde ahora, en manos de la industria, del trabajo, los consumidores, los financieros, etcétera, con una limitada ayuda gubernamental en forma de política fiscal y monetaria y movilización de la opinión pública. Pone en juego la habilidad de una economía libre

para salir por sí misma de una circunstancia de inflación que está muy cerca relacionada con la guerra. Basándose en el supuesto de que la guerra está en proceso de liquidarse es un riesgo que vale la pena correr."

## Promoción social

"Si bien no puede afirmarse que la Universidad Laboral sea la única institución de promoción social ni siquiera en el terreno docente—sea tanto como olvidar la tarea ejemplar del Ministerio de Educación y Ciencia, del de Agricultura, de las fuerzas armadas,—es claro que su vectoria de servicio ha estado y está marcada por la eficacia. En este camino de la España de hoy hacia la España de mañana las Universidades Laborales garantizan como centros modelos la promoción del mundo del trabajo. Preparan a los hijos de los productores españoles en la hermosa tarea de insertarse en la sociedad de la que forman parte con el saber suficiente y las garantías de ser útiles a la comunidad."

("El Alcázar" 20 de junio.)

## Periodismo universitario

"La nueva carrera periodística universitaria ha de plantearse desde los inicios con una amplia colaboración social en la que todos los que sientan palpitar el interés humano de las noticias, todos los que posean la vocación de servir al derecho de información que corresponde cual prerrogativa natural a los ciudadanos, todos

(Continúa en la página 11)

## Más calor

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer el tiempo fue generalmente bueno en toda la Península. Se registraron centros nubosos variables en puntos de Galicia y bajo Duero. Las temperaturas fueron algo más altas que en días anteriores.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 34 grados, en Sevilla; mínima, de seis grados, en Lugo. Madrid: Máxima, de 26 grados, a las 13,30 horas, y mínima de 13 grados, a las siete horas.

La pasada semana se mantuvo todavía con tiempo inseguro, abundante nubosidad y núcleos tormentosos, especialmente por la mitad septentrional del país. Las temperaturas fueron agradables (a causa de los vientos de componente Norte y de las nubes). Las máximas más altas se registraron por la cuenca del Guadalquivir, siendo del orden de los 33 a 35 grados a finales de semana.

En consecuencia, el retroceso térmico del "cuarenta de mayo" se ha mantenido hasta el último día de la primavera astronómica, proporcionándonos un agradable alivio frente al último empujón de calor de principios de mes.

PRONOSTICO.—Comenzamos el verano astronómico con tiempo estable y aumento de las temperaturas en toda la Península. Estos primeros días de la semana que hoy comienzan serán de tiempo seco y cálido en la generalidad del país, pues quedamos bajo el control de un núcleo anticiclónico con aire de origen subtropical.

Solamente por Galicia y el bajo Duero habrá nubosidad variable, asociada a vientos de componente Oeste. En el Cantábrico se formarán bancos de niebla.

Progresivamente se irá formando un surco de bajas presiones entre Azores y las costas portuguesas, que al acabar la semana podría ocasionar inestabilidad tormentosa en la cordillera Central y Montes de León.

Estamos, precisamente, en los días más largos del año, con una duración de quince horas, a la que hay que sumar media hora más de luz por cada uno de los crepúsculos matutino y vespertino. En total, dieciséis horas de claridad, que son muy bien aprovechadas en el campo para faenas de recolección de cereales, pues como sentencia el refrán "en junio mucho calor, nunca asusta al labrador".

Esperamos y deseamos que la noche de San Juan—la más corta del año—se presente con tiempo sereno y despejado, para que puedan celebrarse con toda brillantez los numerosos festejos que se organizan en muchos pueblos de distintas comarcas españolas.

GARCIA DE PEDRAZA

## RESTAURANTE

**SIETE PICOS**  
INFANTAS, 30

**feymar**  
TV - RADIO - FOTO  
Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67 Av. José Antonio, 6. 231 06 04  
Narváy, 3. 225 17 72 Pza. S. Juan de la Cruz, 1. 234 67 94

Aparcamientos frente a sus establecimientos  
Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes

organizada por Finanzauto y Servicios  
Saldrá de la plaza de España en la madrugada del próximo sábado



Uno de los seis autocares Pegaso-Setra que Finanzauto ha puesto a servicio de los muchachos que irán a Sevilla

Saldrá a Sevilla a los campeonos en esa olimpiada de la fraternidad.

El director de Relaciones Públicas de Finanzauto, señor García de Viedma, nos informa que seis Pegaso-Setra constituirán esta caravana, que saldrá de la plaza de España, a las cinco de la mañana del próximo sábado, para regresar a Madrid a última hora de la tarde del martes día 30. Por su realización, Finanzauto ha colaborado, a su vez, con la entusiasta colaboración de las empresas Morcillo, Herranz, Ruiz, Gálvez y Vera. Asimismo, Finanzauto obsequiará a los muchachos participantes con simbólicos recuerdos de su presencia en este viaje, verdaderamente singular e histórico.

# LA SEMANA INTERNACIONAL

## GIRO CONSERVADOR EN LAS ELECCIONES ALEMANAS E INGLESAS

## La sorpresa la han dado en Inglaterra los electores jóvenes

### LA COALICION SOCIALISTA-LIBERAL, AMENAZADA

Las elecciones del domingo 14 en los Länder alemanes de Renania del Norte-Westfalia, Baja Sajonia y Sarre tenían, sin duda, una significación mucho más amplia que la estrictamente administrativa y localista. Basta considerar estos tres hechos: han participado en ellas dieciocho millones de electores, lo que equivale a las dos quintas partes del cuerpo electoral de la totalidad del país; son las primeras celebradas después de las parlamentarias generales de septiembre de 1969, que dieron la victoria de la Social-democracia y facilitaron la constitución de un Gobierno socialista-liberal; se han producido en pleno desarrollo de la política de aproximación al Este. Y otras dos circunstancias las cualificaban: la de que el Land de Renania-Westfalia es uno de los más sólidos bastiones de la Social-democracia; la de la rivalidad interna que en el seno del Partido Liberal enfrenta al actual vicecanciller y al ministro de Asuntos Exteriores, Walter Scheel, y a su antagonista Erich Mende.

En cuanto al Partido Liberal, una primera enseñanza se deduce: la de que esa fuerza política ha sido literalmente barrida al perder los diez puestos que tenía en el Parlamento de la Baja Sajonia y los cinco de que disponía en el del Sarre y al descender su votación, en el de Renania-Westfalia, del 7,4 por 100 al 5,5, es decir, al casi estricto límite para estar representado en el Landstag regional. El electorado alemán, lo mismo que el británico en los comicios del jueves, se ha pronunciado termi-

nantemente a favor del bipartidismo y en contra de los Partidos intermedios, y muy serios esfuerzos tendrá que realizar su jefe, Walter Scheel, en el Congreso liberal que hoy dará comienzo, para resistir los ataques del derechista Erich Mende y aun para mantener la coalición ministerial con la Social-democracia.

Por lo que a los socialistas se refiere, han experimentado apreciables ganancias—aunque no tan importantes como las de la Unión Cristiano-demócrata—en la Baja Sajonia y en el Sarre, pero han visto descender su votación, en Renania-Westfalia, del 49,5 por 100 conseguido en las elecciones regionales de 1966 al 46,3 de las de ahora; descenso tanto más digno de consideración cuanto que la labor administrativa del Partido ha sido de eficacia indiscutible. Lo que se ventilaba propiamente —y lo que ha salido de las urnas gravemente dañado—era la persistencia de la coalición socialista-liberal, porque, después de todo, las elecciones tenían un valor plebiscitario respecto de la política exterior—la de aproximación al Este—seguida por el Canciller, el socialista Willy Brandt, y su ministro de Asuntos Exteriores, el liberal Walter Scheel. El plebiscito les ha sido contrario en cuanto a una política que ofrece tres aspectos principales: la negociación de un Tratado de no agresión con la Unión Soviética, la regulación de las relaciones con Polonia y la existencia virtual de las dos Alemanias.

Dos confesiones parecen necesarias ante los resultados de las elecciones británicas del jueves: la de que nos hemos equivocado cuantos nos arrogamos el papel de pronosticadores y la de que, en lo sucesivo, será difícil conceder un margen de anticipado crédito a los denominados "sondeos de la opinión pública". El hecho es que, contra todos los pronósticos, han triunfado los conservadores, ofreciendo al mundo una sorpresa que desdice todos los supuestos, y especialmente dos: las realizaciones económicas del Laborista y la reducción a los dieciocho años de la edad electoral.

El Jefe del Gobierno derrotado, Harold Wilson, ha podido jactarse durante la campaña de que "el mayor déficit del siglo en la balanza de pagos ha sido convertido en superávit", y, en efecto, en los seis años de Gobierno laborista esa balanza de pagos ha pasado de un déficit de ochocientos millones de libras a un superávit de más de quinientos. Y acaso con la esperanza de retener el Poder otro lustro, y en el convencimiento de que los jóvenes propenden naturalmente a actitudes extremas, fueron incorporados al cuerpo electoral—y ahora han votado por la primera vez—cerca de tres millones de jóvenes de menos de veintidós años.

Las elecciones del jueves han sido decididas, indiscutiblemente, por factores de mayor trascendencia que las promesas programáticas de los Partidos en pugna. Ha habido, en primer término —lo que no deja de ser una sorpresa—, un vencedor absoluto: la democracia entendida a la manera inglesa, con dos grandes y exclusiva fuerzas sociales y políticas que alternan en el Gobierno y en la oposición. Y es relevante el hecho de que, igual que en las elecciones del domingo en tres Länder alemanes, el viejo—y envejecido—Partido Liberal haya prácticamente desaparecido. Pero ha habido también—y es la segunda y quizá más trascendental sorpresa—una tendencia de revisión a fondo de los conceptos liberales de esa democracia. Los

programas electorales de laboristas y conservadores ofrecen, en sus aspectos interior y exterior, no pocas coincidencias, aunque contrarrestadas por discrepancias que muchas veces son puramente de matiz. Lo que más les distancia es la conciencia de continuidad que, sin mengua de un reformismo evolutivo, parece inseparable de los conservadores, frente al radicalismo reformista consustancializado con el Labour Party. En oposición al Estado-providencia de los laboristas, los conservadores, dentro de la mejor tradición británica, preconizan el imperio de la iniciativa privada; en contraste con el acusado repliegue laborista a las cuestiones domésticas, el conservadurismo propugna una presencia activa en todos los problemas que hoy preocupan al mundo.

Lo sorprendente—y lo desconcertante—es el eco que esta votación conservadora de la continuidad ha encontrado en las generaciones nuevas, tal vez demostrativo de que la "contestación" y la "protesta" son puros fenómenos vocingleros y superficiales. Justa es la estimación de lo que, en unas elecciones que eran unánimemente adjudicadas al Laborismo después de sus dos sucesivas victorias anteriores, representan esos tres millones de electores que aún no han cumplido los veintidós años. Y lo que, si ha de juzgarse por tan inesperados resultados, acaban de votar esas masas juveniles es la preservación de los altos valores que forjaron la Historia de su Patria. Cabe interpretar tal voto como una reacción contra la manifiesta incapacidad laborista para una eficaz política exterior, contra el abandono de antiguas e irrenunciables responsabilidades en el mundo, contra la intromisión abusiva de los Sindicatos en cuestiones que no son propiamente laborales, contra la sucesión de injustificados conflictos de trabajo que rompen la vigencia de anteriores compromisos contractuales, contra una legislación corrosivamente antisocial que ha dado como frutos entre otros la legalización de la homosexualidad y del aborto y la propagación de la pornografía...

### Dificultades para el Tratado con la U.R.S.S.

Desde el mes de Febrero, la negociación previa sobre el Tratado con la Unión Soviética venía estando confiada al secretario de Estado en la Cancillería y enviado especial del Canciller a Moscú, Egon Bahr, si bien las negociaciones propiamente dichas iban—o van—a ser realizadas en la capital de la U. R. S. S. por el propio ministro de Asuntos Exteriores, Scheel, cuyo viaje quedó postergado a la celebración de las elecciones de hace una semana. No se sabe si ese viaje se realizará conforme a lo previsto.

El Tratado, por las implicaciones planteadas por la U. R. S. S., presenta dificultades serias. Es de ellas la más grave la del respeto, el es que no el reconocimiento, de las actuales fronteras orientales alemanas, con la cesión definitiva de la Silesia, la Pomerania y la Prusia Oriental. Para el ministro federal de Asuntos Exteriores, la firma del Tratado implicaría el arreglo del problema de Berlín y no prejuzgaría el "status" futuro de la República Democrática. Parece que la posición soviética es la de dejar este último problema a la resolución directa de los dos Estados alemanes, no entrar—caso de plantearse, lo que no es probable—en el tema de la reunificación y dar de lado el relativo a Berlín.

### La línea Oder-Neisse con Polonia

En Bonn se ha celebrado en estos días—las otras tres lo habían sido en Varsovia—la cuarta serie de conversaciones entre los representantes polacos y alemanes para ver de regular unas relaciones en las que se prevén estos dos fines: la firma de un Tratado de renuncia a la fuerza y el futuro de los territorios situados al Este de la línea Oder-Neisse, hoy absorbidos por Polonia y por la Unión Soviética.

Aunque de trascendencia insoslayable, aquí se trata de una cuestión mucho más de matiz que de fondo. Desde la conclusión, en julio de 1950, del Tratado polaco con la Alemania oriental, el destino de esos territorios está prácticamente sentenciado: será ya muy difícil su reintegración a Alemania, no sólo por razones político-geográficas, sino por haber sido objeto de una intensa y sistemática "polonización". Como texto que sustituya al más expresivo del Tratado de 1950, y con vistas a un cambio por hoy imprevisible, el Canciller Willy Brandt propone el de que "la línea Oder-Neisse es la frontera occidental de Polonia". Pero la representación polaca exige la incorporación de dos palabras: "reconocimiento" y "definitivo", con lo que tal reconocimiento sería "de jure", y no "de facto", de acuerdo con la fórmula de Brandt. En cualquier caso, y con el energético respaldo de la Unión Cristiano-demócrata, aquélla y esta fórmula encuentran la rotunda oposición de los numerosos naturales de Silesia refugiados en la Alemania federal.

### Las relaciones entre las dos Alemanias

Las relaciones interalemanas han sido objeto ya de dos Conferencias entre los jefes de los dos Gobiernos, Willy Brandt y Willi Stoph: la primera, en Erfurt, a mediados de marzo; la segunda, en Kassel, en el pasado mayo. El único resultado afirmativo es, propiamente, el de su celebración, porque el fracaso de ambas fue total.

Las posiciones son inconciliables. Willi Stoph propugna la aceptación, por Bonn, del proyecto de Tratado que, el 17 de diciembre de 1969, sometió Ulbricht a la consideración del Presidente Heinemann, lo que supondría, con todas sus consecuencias, el reconocimiento pleno de la República Democrática por la Federal; Willy Brandt propone un Plan de veinte puntos, entre los que, sobre la base de la existencia de los dos Estados, figuran éstos: dentro del principio de la unidad de la nación, ultimación de un Tratado entre ambas partes; regulación de relaciones, con respecto a los derechos humanos, a la coexistencia pacífica y a la no discriminación; recíproco respeto de la independencia y soberanía en sus asuntos internos; asimismo respeto para los acuerdos cuatripartitos sobre Berlín y para las vinculaciones del Berlín occidental con la República Federal; cooperación en una serie de problemas comunes (tráfico, comunicaciones, comercio, cultura, etc.); designación, no de embajadores, sino de "plenipotenciarios con rango ministerial"...

Si bien se omite el principio de la "autodeterminación", incompatible con la "doctrina Bresnev" sobre "soberanías limitadas", es mucha la distancia que separa a las dos posiciones: ha de considerarse que lo que Pankow busca es un reconocimiento internacional total, especialmente de las grandes potencias occidentales, y, con ello, la existencia de las dos Alemanias como dos unidades nacionales.

### La coalición en peligro

Por lo que se refiere al Gobierno federal actual, es posible que esa política sea realista e inevitable, pero adolece de un gravísimo error: el de haber emprendido el camino de las concesiones antes de asegurarse el de la negociación, con lo que la negociación corre el peligro de someterse a nuevas exigencias de la parte contraria y a nuevas concesiones de la propia. No han bastado la efectiva renuncia a la "doctrina Hallstein" sobre no mantenimiento de relaciones con los países que reconozcan al Gobierno de Pankow, ni el tácito olvido del precepto constitucional que proclama "la unidad y la libertad de Alemania". En un reciente debate sobre la política exterior, el jefe de la Unión Social-cristiana bávara, Strauss, reprochó al Gobierno socialista-liberal: "Las concesiones unilaterales respecto del Este no compensan." A lo que el jefe del grupo parlamentario cristiano-demócrata, Rainer Barzel, añadió este duro reproche: "¿De qué se trata: de mejorar o de mo-

dificar realmente la suerte de los pueblos, o sólo de confirmar el predominio de la influencia soviética en Europa?"

Es esa misma política exterior la que, prácticamente, ha sido sometida a plebiscito en las elecciones regionales del domingo 14. Y la que, con la total derrota del Partido Liberal, que asume la cartera de Asuntos Exteriores, corre un peligro serio ante la posibilidad de que la actual coalición ministerial se rompa.

### REPRESENTANTE

Importante empresa de lacas y pinturas, con delegación y depósito en Madrid, necesita representante para trabajar zona de Madrid y extrarradio. Casado, preferible con conocimientos de mercado; con vehículo propio. Interesados escriban, adjuntando "curriculum vitae", al

Número 886  
Apartado 6.100  
MADRID

### JUNTA DE LOS GUINDOS

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad que, por no haber quórum para la primera convocatoria, la Junta general se reunirá en segunda convocatoria el jueves día 25 de junio de 1970, a las doce horas.

**GAÑE HASTA 1000 Ptas. DIARIAS**  
CON EL CULTIVO CASERO DE CHAMPIÑONES  
EL MEJOR NEGOCIO ACTUAL AL ALCANCE DE TODOS DURANTE LAS HORAS LIBRES  
COMPRAMOS PRODUCCION  
INFORMACION: CULTIVOS ALBA • ENAMORADOS, 23 - BARCELONA-13




Solidaridad comunista

# DKW



## el campeón de los ligeros

**DKW modelo 70, aguanta todos los asaltos:**  
 Malas carreteras, inclemencias del tiempo, trabajos duros...  
 Encaja perfectamente todos los golpes. Su chasis es sólido y robusto.  
 Y la suspensión, a toda prueba.

**DKW modelo 70, fuerte y rápido: Ligero y maniobrable**  
 como el sólo.

Lleva 1.000 Kilos... ¡y cómo los lleva! Sale lanzado y supera los  
 100 kilómetros por hora. Su potente corazón es el famoso motor Diesel

**MERCEDES-BENZ**

**DKW modelo 70, siempre en forma:** Tiene  
 a su servicio el más completo equipo de  
 asistencia, con normas VOLKSWAGEN  
 ¿Qué mejor preparador?

**DKW modelo 70, un palmarés único:**  
 Vence siempre: Por superioridad manifiesta,  
 por K. O. técnico, incluso a los puntos...

**DKW modelo 70, triunfa en todos los**  
**estilos:** En todos los terrenos.

En todos los trabajos. Hay una versión  
 DKW para cada actividad.

**Pudiendo trabajar con un campeón...  
 ¿por qué hacerlo con un aspirante?**



**elija entre las 21 versiones  
 DKW modelo 70**



**Concesionarios:**

**Cladasa**

Exposición, Ventas y Servicio:  
 Mauricio Legendre, 15 - Telef. 21 55 740  
 Ventas: General Mola, 96 - Telef. 26 21 434  
 Servicio: Marqués de Zafra, 12 - Telef. 25 69 481  
 Blasco de Garay, 65 - Telef. 24 31 206

**GRÍÑÓ, S.A.**

Exposición, Ventas y Servicio:  
 Velázquez, 101 - Teléfono 26 15 07  
 Embajadores, 132 - Teléfono 22 79 05  
 General Pardiñas, 62 - Telef. 22 5 75 46

**MADRID**

HOMBRES  
COSAS  
PAISES

## LA PRESA DE ASWAN DEJA A EGIPTO SIN SARDINAS

Desde su construcción ha aumentado la salinidad en el Mediterráneo oriental

El profesor Karl Manzev, de la Universidad americana de Beirut, de cuyo departamento de Biología marina es director, ha manifestado que la construcción de la presa de Aswan, al cortar las riadas anuales del Nilo, está reduciendo la población piscícola del Mediterráneo oriental. En el gran lago Nasser la evaporación es mayor, y, por otro lado, también es mayor el agua del río que ahora no llega al mar al ser desviada por los nuevos canales de regadío.

La que llega es más salada y contiene menos elementos nutritivos, porque el fango y la arena, ricos en fosfatos y nitrógeno, que fertilizaban las tierras cultivables del valle del alto y del bajo Egipto y también el mar, quedan ahora retenidos parte arriba de la famosa presa. Estos elementos fertilizantes que desembocaban en el Mediterráneo enriquecían su fauna marina.

El Mediterráneo oriental es mucho más salado que el occidental y todavía más que el océano Atlántico. En comparación con este último, que tiene 35 partes de sal por mil partes de agua, la cantidad de sal contenida en el Mediterráneo oriental varía entre 38,7 y 39,8. Ensayos y medidas hechos por el departamento de Biología de la Universidad de Beirut han permitido medir con exactitud la influencia de las aportaciones del Nilo en la salinidad de las aguas.

Un efecto casi inmediato de la construcción de la presa ha sido la desaparición de las pesquerías egipcias de sardinas. Las capturas han descendido de 18.000 toneladas logradas en 1965 a 500 escasas en 1968. En otras especies los efectos parecen que han sido más graduales; pero los biólogos de la Universidad de Beirut están seguros de que los efectos se dejarán sentir en un período de diez a veinte años.

### Los restos de la Línea Sigfrido

CASI diecinueve millones de pesetas anuales le cuesta al Gobierno de la República Federal alemana la demolición de los "bunkers" de la famosa línea Sigfrido.

La línea Sigfrido, construida hace treinta años por orden de Hitler, discurría a lo largo de quinientos y pico de kilómetros, desde la frontera con Suiza a la frontera con Holanda, y había sido concebida para proteger el flanco occidental del Reich frente a un eventual ataque procedente de Francia o de los Países Bajos. Esta gigantesca construcción militar, que, como la que tenía frente

a ella, en la frontera francesa, la línea Maginot, respondía a principios militares estáticos, estaba constituida por los mencionados "bunkers" y por anchas filas de miles y miles—en realidad decenas de miles—de obstáculos antitanques, especie de altos dientes de hormigón profundamente hincados en el suelo.

Las cosas en la segunda guerra mundial transcurrieron de forma diferente a la supuesta por los generales nazis, y en 1944 la poderosa e impresionante línea Sigfrido no sirvió para nada. Los ejércitos anglo-británicos pasaron sobre ella como un rulo y dejaron detrás enormes masas de escombros y estos restos que ahora, treinta años después, se trata de demoler.

### El "muro de Berlín"

EN Washington es comentario corriente en círculos políticos y periodísticos que el Presidente Nixon está demasiado aislado del resto del país, rodeado de su "staff" personal y de la red de ayudantes, conse-



La Torre de Marfil. Así ve la actual Casa Blanca el caricaturista del "Chicago Sun-Times", Mauldin

jeros y expertos que impiden el acceso a la Casa Blanca de cuantos aspiran a ver al Presidente. Las tres figuras clave son Bob Haldeman, jefe del "staff"; John Ehrlichman, encargado de los Asuntos Interiores, y Henry Kissinger, consejero de Seguridad Nacional. Debido a su común ascendencia germánica y a sus hábitos de silencio, en la sala de prensa de la Casa Blanca se conoce al trío por el apodo de "el muro de Berlín".

### Chirico y el arte

ADemás de ser el más grande de los artistas italianos vivos, Giorgio de Chirico es un extraordinario conversador, punzante y desenvuelto y con un enorme sentido del humor. Ahora vuelve a estar en candelería porque por primera vez se celebra en Italia una exposición oficial retrospectiva (1907-70) de su obra. La exposición tiene lugar en el Palazzo Reale de Milán.

Según la mujer de Chirico, la idea de patrocinar la exposición la sacaron los milaneses de Picasso. Picasso, explica la señora Chirico, regaló sus obras a Barcelona, y entonces se dieron cuenta los milaneses de que Chirico, que tiene ya ochenta y dos años, posee varios centenares de cuadros y no tiene hijos. Esto es lo que les despertó.

Con este histórico motivo, Ci-ma Star, del "International Herald Tribune", ha hecho algunas preguntas sobre el arte moderno a Giorgio de Chirico, que éste ha contestado con su habitual desenvoltura:

"¿Arte moderno? ¿Artistas modernos? Es todo horrible. Yo no aguanto su contemplación. Soy el único con valor suficiente para decirlo. Los demás pretenden que les gusta y que lo entienden. ¡Imposible! No tiene sentido. Nadie goza del arte moderno: ni los que lo hacen ni los que lo compran. Todos tienen miedo de decir la verdad." Y más adelante: "¿Picasso? ¿Dali? Hacen algunas cosas interesantes. Pero el gran arte, el verdadero arte, murió a mediados del siglo XVIII."

Desde hoy, lunes...

# RETALES

de la  
**temporada**

La mayor variedad imaginable



Incomparables retales de tejidos lisos y estampados de última moda. Para faldas, vestidos, trajes de chaqueta... Para ropa interior. Lanas, sedas, hilos, algodones... Retales de felpa lisa y estampada para vestidos de playa.

Retales para ropa de cama y mesa. Retales de tapicerías en general, visillos, etc.

**Galerías Preciados**

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

**Sederías Carretas**

EN  
**LA LATINA**

MEJOR QUE EN UNA

PISCINA

TODOS  
LOS DIAS  
7 TARDE  
11 NOCHE

Totalmente  
refrigerado

REVISTAS  
**COLSADA**

CON

Viky Lusson

Y

Quique Camoiras

en el clamoroso éxito cómico

**LAS MUJERES  
DE LA COSTA**

UNA REVISTA FRESCA

CON RISA NUEVA

UNICA COMPAÑIA

DE REVISTAS EN

MADRID

Autorizada mayores 18 años

PRIMER PRESIDENTE DE INDONESIA

HA MUERTO SUKARNO

DESDE 1967 ESTABA BAJO ARRESTO DOMICILIARIO

LE SERAN DEDICADOS FUNERALES OFICIALES

YAKARTA, 21. (Efe-Reuter).—El ex presidente doctor Sukarno, que el martes pasado ingresó en el hospital militar de esta capital con elevada tensión arterial y un grave padecimiento de riñón ha fallecido. En el parte facultativo facilitado esta mañana se dice: "El equipo de médicos ha hecho todo lo que ha podido para salvar su vida."

El Gobierno ha dispuesto la celebración de funerales oficiales. La decisión ha sido tomada en una reunión conjunta de ministros, jefes militares y dirigentes políticos unas horas después de ocurrido el fallecimiento.

El general Suharto, actual Presidente de Indonesia, acudió al hospital militar en cuanto tuvo conocimiento de la muerte de su antecesor en la presidencia.

FORJADOR DE LA INDEPENDENCIA

El fallecido primer presidente de Indonesia, forjador de la independencia y de la nacionalidad de su país—realizó la hazaña de juntar en una unidad nacional las tres mil islas, con ciento diez millones de

habitantes, que integran su territorio—, había nacido el 6 de junio de 1901 en Surabaya, isla de Java. Estudió en el Instituto Técnico de Bandung, donde se graduó en ingeniería civil. Sukarno se había casado cuatro veces. Sus dos primeros matrimonios terminaron en divorcio. Con sus dos últimas esposas—era musulmán—tuvo siete hijos.

En 1927, cuando Sukarno tenía veintiséis años, nació el partido nacionalista indonesio como la fuerza política más importante del país, bajo la dirección de Sukarno y Mohamed Hatta. En la segunda guerra mundial, Japón invadió las islas. Los japoneses ofrecieron a Sukarno ventajas a cambio de su colaboración. Sukarno aceptó, y al tiempo que organizaba la colaboración con los japoneses creaba también una organización clandestina para luchar contra ellos y trabajar por la independencia de su país. Tras la derrota nipona, Sukarno y Hatta proclamaron la República Indonesia, con soberanía sobre Sumatra, Java y Madura, en 1946, formando un Gobierno provisional que se aprestó

a impedir el retorno de las islas a Holanda, lo que provocó una encarnizada lucha, que se prolongó durante cuatro años, de combates intermitentes. El conflicto terminó con la creación de los Estados Unidos de Indonesia por acuerdo firmado en 1949. Por este acuerdo Indonesia quedaba dentro de la Unión Holando-Indonesia, bajo la corona de La Haya. La Unión fue disuelta en 1954, y en 1961 fueron rotas las relaciones diplomáticas con Holanda.

INCLINADO A PEKIN

En 1962 Sukarno fue designado Presidente vitalicio de su país.

No obstante la ayuda recibida de Rusia y de los Estados Unidos y de sus esfuerzos encaminados al surgimiento del "tercer mundo"—Bandung—, constituido por países no comprometidos con ninguno de los grandes bloques políticos dominantes en el mundo, la Indonesia de Sukarno se inclinó hacia la China de Pekín.

El día 1 de octubre de 1965 se produjo en Indonesia un fallido intento comunista, en el que fueron secuestrados y asesinados seis generales. El papel de Sukarno en esta intentona no ha sido explicado con suficiente claridad. Pero en febrero de 1966 anunció la disolución del partido comunista. Al mes siguiente se anunció que había conferido al general Suharto amplios poderes para que, en su nombre, adoptara "todas las medidas precisas para la salvaguardia y de los poderes públicos". En febrero de 1967 transfirió todos sus poderes al general Suharto, y al mes siguiente el Congreso le desposeyó de la Presidencia vitalicia de la nación, de todos sus títulos y poderes, y nombraba presidente en funciones al general Suharto.

Desde el fracasado golpe comunista hasta su ingreso en el Hospital Militar, Sukarno había permanecido bajo arresto domiciliario. Había sido visto en público por última vez el pasado mes de marzo, cuando sostenido por dos enfermeros asistió a la boda de su hijo mayor en Yakarta.

PODER, por DAVILA



EL HOMBRE QUE NO SUPO SER "CONSERVADOR"

U THANT SALE DE MOSCU

Conversaciones "cordiales, amistosas y útiles"

MOSCU, 21. (Efe-Reuter).—El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, ha abandonado Moscú tras las conversaciones que

ha sostenido con dirigentes soviéticos sobre la situación en Oriente Medio e Indochina. Calificó a secretario tales conversaciones de "muy cordiales, amistosas y útiles".

U Thant llegó a la capital soviética hace cuatro días, y durante su estancia en Moscú ha celebrado también conversaciones con el doctor Gunnar Jarring, el embajador sueco en Rusia, y que ocupó también el cargo de mediador de paz en Oriente Medio.

U Thant declaró recientemente en Nueva York que no considera necesario, de momento, que Jarring reanude sus actividades como mediador en la disputa árabe-israelí y que espera los resultados de las conversaciones de las cuatro potencias sobre dicha situación.

Preguntado por los periodistas en el aeropuerto sobre si existen nuevos planes de paz para la región, U Thant dijo: "Tanto Rusia como los Estados Unidos me mantienen informado sobre sus ideas en torno a una solución justa y pacífica en Oriente Medio."

"CUMBRE" ARABE EN TRIPOLI

EL CAIRO, 21. (Efe-Reuter).—Los dirigentes de siete países árabes se han reunido hoy en Trípoli, capital de Libia, para tratar sobre su campaña contra Israel, informa la agencia Oriente Medio. Se tiene entendido que en las deliberaciones se ha tratado sobre la situación en Oriente Medio y los esfuerzos por movilizar todos los recursos árabes contra Israel.

El Presidente Nasser, de Egipto; el coronel Muamar Gaddafi, Presidente del Consejo Revolucionario de Libia; el Rey Hussein, de Jordania; Nurendi al Atassi, Jefe de Estado de Siria, y el Presidente Hassan al Bakr, del Iraq, participan en las deliberaciones con representantes de Argelia y Sudán.

TITO IRA A ROMA EN OCTUBRE

ROMA, 21. (Efe).—En fuentes autorizadas se informa hoy que el Presidente Tito, de Yugoslavia, es esperado en Roma en el mes de octubre próximo.

Según dichas fuentes, Tito trasladará a Roma invitado por el Presidente Saragat, y durante su estancia es probable que sea recibido por el Papa.

La visita del Presidente yugoslavo había sido prevista para la pasada primavera.

Una nota de la agencia Pyresa

La agencia informativa Pyresa ha publicado la siguiente nota, que nos complacemos en reproducir:

"El lunes día 8 de junio, don Pedro Gómez Aparicio publicó un artículo en HOJA DEL LUNES de Madrid en el que se hacían las siguientes afirmaciones:

1. "Han sido ya ultimados los acuerdos de España y los Estados Unidos."

2. "La negociación, incluso en el terreno político, ha terminado favorablemente."

3. "Ya se puede afirmar que no habrá prórroga de los acuerdos de 1953 y que éstos serán sustituidos antes de su cancelación, el 28 de septiembre."

4. "El ultimado ahora aborda y resuelve todas las cuestiones planteadas, desde la política y la militar hasta la económica, la cultural, la de asistencia técnica, etcétera."

5. "Queda sólo pendiente, al parecer, lo relativo al rango que a las nuevas estipulaciones ha de darse."

Tan importantes y trascendentales afirmaciones en relación con un tema que afecta a los intereses de España, movieron a la agencia Pyresa a solicitar de la Oficina de Información Diplomática la confirmación de dichas aseveraciones. La Oficina de Información Diplomática, por boca de uno de sus más calificados funcionarios, dijo textualmente que "no hay noticia alguna de esos supuestos acuerdos, por ahora inexistentes". Pyresa, por consiguiente, se limitó a informar al país de este desmentido oficial a las afirmaciones tajantes del comentarista.

HOJA DEL LUNES, en su edición del día 15 del actual, publica un agresivo recuadro de don Pedro Gómez Aparicio en el que, bajo el título "Un desmentido que no viene a cuento", asegura que, "con una oficiosidad extemporánea, la agencia de noticias Pyresa ha desmentido, por su cuenta y riesgo y sin saber por qué", sus afirmaciones. A ello Pyresa tiene simplemente que alegar que se ratifica en lo dicho, y que nadie, hasta el momento, ni oficial ni extraoficialmente, se ha encargado de rectificarlo, excepto, claro está, el propio comentarista.

La seriedad informativa a que hace referencia el señor Gómez Aparicio queda claro que está fuera de duda, al menos en cuanto a la agencia Pyresa se refiere.

Ignoramos, y no nos interesan, las particulares fuentes de información que haya manejado don Pedro Gómez Aparicio para lanzar sus categóricas afirmaciones. Pyresa estima que en asunto de tan alta trascendencia es únicamente al Gobierno, o a los organismos o personas que éste designe, a quien compete informar oficialmente.

GRAN ATAQUE SURVIETNAMITA EN CAMBOYA

SAIGON, 21. (Efe-Reuter).—Fuerzas survietnamitas han iniciado un gran ataque en territorio camboyano hoy, domingo, y precisamente nueve días antes del previsto para la retirada de tropas norteamericanas, ha revelado un portavoz militar.

Varios batallones gubernamentales survietnamitas se hallan comprometidos en el ataque.

cialmente y de manera inequívoca a la nación."

Nada tengo que añadir, por mi parte, a la anterior nota de Pyresa. Nada, sino hacer más—claro está que a la inversa—las manifestaciones de la propia agencia: "Pyresa—en este caso, yo—tiene simplemente que alegar que se ratifica en lo dicho, y que nadie, hasta el momento, ni oficial ni extraoficialmente, se ha encargado de rectificarlo. En cuanto a mis "particulares fuentes de información", claro está que, por ser "particulares", no voy a descubrirlos, ni mucho menos a entablar polémica sobre la veracidad de lo que dije.—P. G. A.

TEATRO DE LA ZARZUELA

REFRIGERADO - REFRIGERADO - REFRIGERADO - REFRIGERADO

HOY LUNES, 10,45 NOCHE

PILAR LOPEZ Y SU BALLET ESPAÑOL

¡¡¡OCHO UNICOS DIAS!!!

FUNCIONES

MARTES 23 . . . . .	7 TARDE Y 10,45 NOCHE
MIERCOLES 24 . . . . .	10,45 NOCHE
JUEVES 25 . . . . .	7 TARDE Y 10,45 NOCHE
VIERNES 26 . . . . .	10,45 NOCHE
SABADO 27 . . . . .	7 TARDE Y 10,45 NOCHE
DOMINGO 28 . . . . .	7 TARDE Y 10,45 NOCHE
LUNES 29 . . . . .	7 TARDE (DESPEDIDA)

PILAR LOPEZ Y SU BALLET ESPAÑOL

HOY, EN BONN, AUTOCRITICA LIBERAL

# Son sólo un partido, y esto es poco

BONN, 19. (Por Miguel Moya Huertas, de la agencia Efe, para HOJA DEL LUNES.)—Adornos de claveles y una abertura sinfónica suelen iniciar en Alemania las asambleas de los partidos, pero en el pabellón de Beethoven, de Bonn, a orillas del Rin, el lunes 22 de junio cuatrocientos delegados del XXI Congreso del Partido Liberal Democrático comienzan sin prelude de orquesta ni orlas de flores las tempestuosas tareas de balance de una derrota. La decadencia del partido F.D.P. (sigla en alemán de Partido Libre Democrático) débese en gran parte al apogeo de sus principios como norma de los otros dos partidos fuertes.

"Tenemos que buscar un perfil", dicen los congresistas después del achatamiento de su impulso producido por las tres grandes batallas que ha perdido Scheel el domingo 14 de junio: desaparición de su partido de las dietas o parlamentos regionales de Saarbrücken y de Hannover y descenso brusco de los efectivos en el "Landtag" de Düsseldorf.

En septiembre de 1966 el partido de Walter Scheel sufrió un descalabro electoral, y pocos días más tarde Scheel asumía el Ministerio de Exteriores y formaba Gobierno con los socialistas. Este equipo se niega a interpretar los resultados de las urnas regionales del 14 de junio de 1970 como un plebiscito contra la coalición, que gobierna a nivel nacional y dirige la triple apertura al Este: tratado de no agresión con Moscú, reconocimiento de la frontera Oder-Neisse germano-polaca y rumbo hacia un entendimiento interalemán y sobre Berlín.

Willy Brandt y Walter Scheel quieren gobernar cuatro años, la legislatura completa. Estiman suficiente la base parlamentaria actual. Piensan que las resoluciones del congreso del partido liberal no repercutirán desmoralizando a los 31 diputados fieles a Scheel que sostienen al Gobierno mixto del canciller Brandt. Consta la Cámara federal, excluidos los mandatarios de Berlín-oeste, de 242 diputados de la oposición cristiano-demócrata y cristiano-social frente a una mayoría gubernamental de 224 socialistas y 30 liberales demócratas. Si éstos se dividen o desertan de su compromiso con Scheel, entonces cabe la posibilidad de un voto de censura constructivo contra Brandt y la elección en esta legislatura de un nuevo canciller.

Pero esta hipótesis carece de probabilidades de realización práctica, porque los diputados liberales del Bundestag han decidido que no modificarán la táctica de resistir con base pequeña, que es la tabla de salvación de Brandt y Scheel. Porque la realidad es que Erich Mende, un tanto deteriorado por su gerencia en el "ios", aventura financiera marginal que desentona de la serenidad del ex jefe liberal-demócrata, ha tropezado con dificultades al efectuar el "pronunciamento de Wuppertal".

## LOS REBELDES DE WUPPERTAL

La "sublevación de Mende", que el congreso castigara severamente ahora, fue iniciada en el hotel anexo al castillo romántico de Hohensyburg con grupos liberales adversarios de Scheel y de Willi Weyer, jefe regional de Renania-Westfalia. Alrededor de los dos rebeldes—Erich Mende y Siegfried Zoglmann—se congregaron un centenar de disconformes, pero sólo había allí dos diputados federales: Erich Mende y Zoglmann, este último disgustado por no haber sido reelegido a la presidencia de la sección regional de su partido en Düsseldorf. Hace pocos días los "amotinados de Hohensyburg" volvieron a reunirse. Erich Mende los arengó, en la ciudad de Wuppertal, en torno a unos vasos de cerveza. Han promovido la "acción nacional democrática", destinada a "centrar" el partido, sin escindirlo, y actuarán en el XXI Congreso del F. D. P., en Bonn, para desacreditar la colaboración de Walter Scheel con los socialistas. La centuria de insurrectos de Hohensyburg quedó en medio centenar de liberales "mendistas" en Wuppertal.

En el Congreso liberal de Bonn, los delegados tratan de encontrar un programa que los ponga a cubierto de una desaparición total de la escena parlamentaria alemana al término de la legislatura presente. Los datos tetricos de las elecciones regionales los han puesto en guardia. Pretenden demostrar al país que el F. D. P. es un estabilizador, un freno, quizá, de la excesiva prisa socialista por extender la gestión obrera, y asimismo un motor que reanime al electorado hacia fórmulas de concordia interalemana.

Pero la tormenta del Congreso liberal demócrata de Bonn será una tempestad más peligrosa para Erich Mende que para Walter Scheel. En el Pabellón de Beetho-

ven—donde hemos visto bailar a los "coros y danzas" al son de la gaita gallega—, la mayoría de los congresistas se solidarizan con la mayoría de los diputados liberales del Bundestag. Erich Mende puede restarle a su fracción en la Cámara de Diputados dos o acaso cuatro mandatarios, lo que no alteraría el equilibrio del Gobierno, aunque redujese el Gabinete.

En el Pabellón de Beethoven, los 400 delegados del XXI Congreso del F. D. P., un partido que cuenta con 80.000 afiliados y al que ya no le favorecen los electores fluctuantes, hará autocrítica y, pese a su debilidad electoral progresiva, tendrá un último arranque para sancionar a Erich Mende si es preciso, lo que no significa que el F. D. P. haya superado la discordia de la descomposición.

Seguirá gobernando Brandt con Scheel, y el jefe liberal será reelegido el martes a la presidencia del F. D. P. por los congresistas, según todos los pronósticos. Para calcular exactamente la energía de que dispone Mende en el F. D. P., aunque sepamos que tiene un número reducido de partidarios, será interesante la votación de mañana martes, los congresistas elegirán al presidente y a los tres vicepresidentes del partido, y renovarán los nueve puestos de la presidencia y los 30 de la Junta directiva federal, a la que pertenecen Erich Mende, ex ministro y ex jefe del F. D. P.

Walter Scheel cuenta con obtener una votación amplia para la presidencia, después de haber fulminado la rebelión de Mende y Zoglmann. Otra tertulia del F.D.P.

# REGRESO DE VARSOVIA el señor Fernández Cuesta

Procedente de Varsovia regresó ayer a Madrid el subsecretario de Comercio, don Nemesio Fernández Cuesta, que llegó a la capital polaca el pasado jueves y marchó después a Poznan para visitar la Feria Internacional de dicha ciudad.

Aquí el señor Fernández Cuesta fue calurosamente recibido por las autoridades y recorrió los principales "stands" representativos de la industria polaca, especialmente la metalúrgica.

El jueves y viernes, el subsecretario español tuvo interesantes en-

trevistas con su colega polaco, y como colofón de la visita el señor Fernández Cuesta manifestó que en la jornada del sábado la Feria estuvo dedicada a España. Entonces tuvo la ocasión de ser recibido por el ministro polaco de Comercio Exterior, con quien mantuvo una conversación muy positiva.

Para demostrar la importancia que en nuestro comercio exterior puede jugar la política de intercambios con Polonia—manifestó ayer a su llegada a Madrid el señor Fernández Cuesta—, baste decir que en los últimos cinco años se ha pasado de 14 millones de dólares a 30 millones. "Ello evidencia, en consecuencia, que son muy grandes las posibilidades de una apertura recíproca de mercados, ya que hoy en día estos intercambios son muy bajos porcentualmente en relación al comercio general de ambas economías."

## VERANO en la ciudad.

## LA MODA EN MIL TRAJES IMPECABLES.

Trajes de verano, cómodos y agradables, para vestir elegante bajo el sol.

Creaciones exclusivas confeccionadas en los últimos estilos por nuestra propia industria.

## GRAN VENTA PRE-VACACIONES

en

El Corte Inglés

CON MAS VENTAJAS ECONOMICAS PARA SUS COMPRAS.

Preclados, 3 - Goya 76, Generalísimo

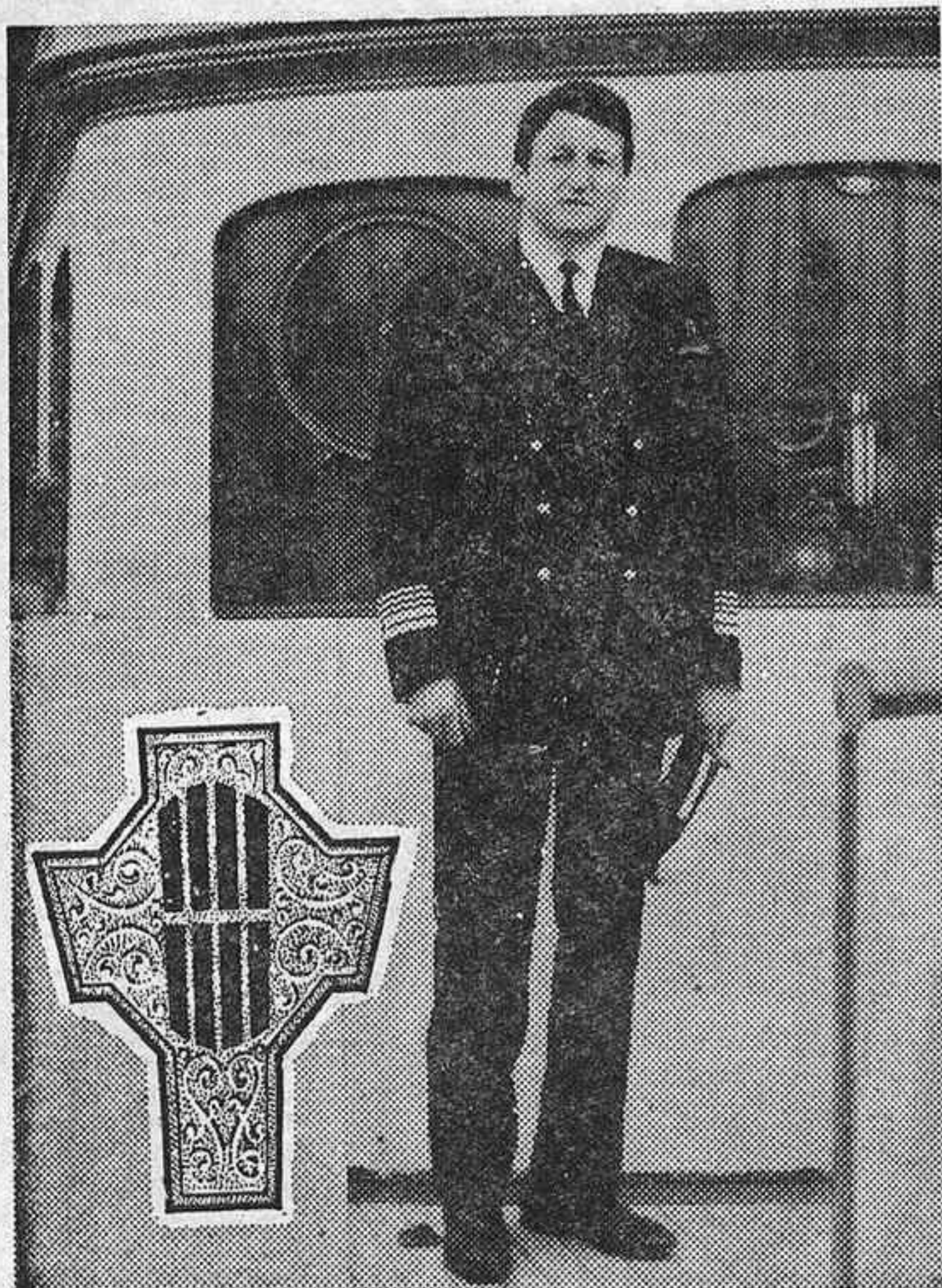


# EL NUEVO GOBIERNO INGLES

## LA CRUZ DEL CAPITAN

### DE GRAN RESONANCIA EN ESPAÑA

- Ya la usan miles de españoles
- Y otros miles nos preguntan sobre los beneficiosos efectos magnéticos...



Atención: Esta es su forma; reconozca la llamada CRUZMAGN, la cruz del capitán Pedro

"El magnetismo tiene una influencia potente y misteriosa, fenómenos especiales y diversos producidos por la piedra imán y las corrientes eléctricas." Así dice la enciclopedia Larousse cuando se refiere al magnetismo, ese gran fenómeno que ahora vuelve a estar de moda por la entrada en el mercado de la Cruz magnética CRUZMAGN, la Cruz del Capitán. Este capitán, que se llama Pedro, que ya ha recorrido muchos mares, me explica el principio de su creación:

—Fue hace cinco años. Un viejo marinero me entregó una piedra magnética y un imán. Yo metí ambas cosas en un tubo de aspirinas perforado y lo guardé en el bolsillo. El viejo marinero me había asegurado que llevando tales cosas—la piedra y el imán—desaparecerían mis dolencias en la pierna a causa de una enfermedad que me venía molestando desde mucho tiempo atrás. Reconozco que no le hice mucho caso; pero, por si acaso, guardé el tubo en el bolsillo. En plena navegación comprobé que el compás de ruta se desviaba hasta veinticinco grados por la influencia de la piedra magnética. Luego mis dolores desaparecieron completamente. Le dejé el imán y la piedra a mi grumete, que sufría mareos, y éstos le desaparecieron rápidamente. Pude comprobar, además, que las influencias magnéticas calmaron los nervios de la tripulación y aliviaron muchos casos de reumatismo. Inmediatamente pensé que este fenómeno, por mí directamente experimentado, podría ser de gran beneficio para la humanidad, por lo que creé la llamada Cruz del Capitán, la CRUZMAGN.

Lo cierto, entre unas y otras cosas, es que el magnetismo y sus consecuencias más directas sobre el cuerpo humano son una patente realidad, aunque la ciencia, como en muchos otros campos aún sometidos a profundo estudio, no acierte a explicarse muchas de sus reacciones. Nosotros pensamos que no hay nada mejor que la práctica para demostrar las cosas. Y la práctica demuestra—hay miles de cartas de toda España que así lo confirman—que el magnetismo es algo que escapa ya a toda duda en cuanto se refiere a su carácter beneficioso. No es una superchería. Es un fenómeno totalmente natural, una especie de regular la electricidad del cuerpo humano. La utilización de la Cruz de Capitán no reviste peligro alguno. Pregunte a su amiga o a su familiar que ya la usan. Alguien me preguntaba el otro día si no sería peligroso utilizar la Cruz del Capitán cuando hay tormenta. Y la respuesta del capitán fue tajante: —Nunca existe ningún peligro por el hecho de llevar la Cruz, sino todo lo contrario. Concretamente, en un caso de tormenta es altamente beneficiosa, porque, como todos ustedes saben, cuando hay tormenta se produce una alta concentración de electricidad en la atmósfera, que influye muy directamente en el carácter humano. La Cruz del Capitán devuelve en esos momentos el equilibrio, la paz y la serenidad.

Son muchas las aplicaciones que tiene la Cruz del Capitán. Y esto no lo decimos nosotros, sino los miles de cartas que recibimos todos los días de gentes que han experimentado sus efectos. La Cruz no es un milagro; yo no creo que los dolores se vayan inmediatamente; siempre es necesario seguir yendo al médico y escuchar sus palabras y seguir el tratamiento. La Cruz es eficaz poco a poco, y regulariza las ondas eléctricas del cuerpo humano. El sistema nervioso es una fuente manantial de los dolores como el cansancio, estado depresivo, dolores reumáticos, timidez, falta de sueño, angustia, miedo, sentido de inferioridad, falta de confianza.

Con la Cruz magnética del Capitán usted puede conseguir que desaparezcan todas las molestias y lograr bienestar, felicidad, alegría de vivir. Usted, que no cree casi nada, "vea para creer".

Para que la Cruz del Capitán esté al alcance de todo el mundo se ha hecho un nuevo modelo chapado en oro, que también posee las dos pequeñas ventanas.

El capitán don Pedro Vollaume ha cedido la patente a la Oficina CRUZMAGN para beneficio de la humanidad, y los beneficios disponibles del Capitán van destinados a los colegios de huérfanos de la Marina y pescadores. PACHIANA

NOMBRE .....  
 DIRECCION .....  
 POBLACION .....

Envíe este cupón a

### CRUZ DEL CAPITAN CRUZMAGN

Avenida de José Antonio, 54, 8.º, 3.ª. — MADRID  
 BARCELONA: Ronda San Pedro, núm. 11, ático (frente a El Corte Inglés), o a COLL-BLANCH, Occidente, 18, principal.  
 CENTRO DE DIFUSION: Información y venta por correspondencia en: CRUZ DEL CAPITAN CRUZMAGN, Eduardo Toldrá, 9, ESPLUGAS (Barcelona).



Lord Carrington, ministro de Defensa



Quintin Hogg, lord Canciller



Margaret Thatcher, ministro de Educación y Ciencia



Anthony Barber, canceller del Ducado de Lancaster



Ian MacLeod, canceller del Exchequer



James Prior, ministro de Agricultura, Pesquería y Alimentación



Sir Alec Douglas Home, secretario del Foreign Office y Commonwealth



Robert Carr, ministro de Empleo y Productividad



Reginald Maudling, ministro del Interior



Peter Walker, ministro de la Vivienda



Michael Noble, presidente del Board of Trade (Comercio)

## SE INAUGURO LA PRIMERA CAPILLA DE CARRETERA

Está situada en el kilómetro 103 de la de Madrid-Barcelona

GUADALAJARA, 21. (Cifra).— Con ocasión de la primera jornada de Oración por el Tráfico, celebrada hoy en toda España, ha sido inaugurada en el kilómetro 103 de la carretera de Madrid a Barcelona, en el paraje de Venta de Almadrones, la primera capilla de los conductores que existe en España.

La capilla es de estilo moderno, y su altar es una rueda de molino de piedra de granito.

Bendijo el obispo de Sigüenza-Guadalajara, doctor Castán Lacoña, quien ofició después una misa concelebrada con el párroco de Almadrones y con el capellán provincial del Apostolado de la Carretera.

FOTOGRAFADO LA PRENSA Plaza del Callao, 4

Asistieron al acto el subdirector general de Empresas y Actividades Turísticas, don Francisco Soriano, representantes de la Jefatura Central de Tráfico, de la Dirección General de Carreteras, así como el presidente de la Diputación Provincial, alcalde de Guadalajara y otras personalidades.

## Otra jornada de De Gaulle en Ojén

MALAGA, 21. (Cifra).—Otra jornada del general De Gaulle sin notas de relieve. El domingo ha sido tranquilo. Se espera que el día 24 el ex presidente francés se dirija a tierras extremeñas.

Por la mañana, De Gaulle se levantó muy temprano y a las nueve oyó misa, oficiada por el párroco de Ojén. El general, su esposa y su ayudante recibieron la sagrada comunión.

Terminada la misa, el general conversó unos minutos con el párroco y se retiró a su despacho, del que no salió hasta cerca del mediodía, momentos antes de la comida, para dar un paseo por los jardines del refugio.

Después se retiró a descansar y a las seis y media de la tarde De Gaulle paseó nuevamente hasta la hora de la cena, las ocho y cuarto de la noche.

## Premios en Italia a carteles españoles

ROMA, 21. (Efe).—En certamen celebrado en Catania (Sicilia), con asistencia de representantes europeos y africanos, el cartel que lleva por nombre "Sol en España", del Ministerio de Información y Turismo, ha obtenido un Eufante de oro, máximo galardón de la Exposición del Cartel Turístico del certamen. Otro Eufante de oro ha correspondido a Iberia, como primer premio para cartel de compañías aéreas, por su cartel "Azafata, rosas rojas".

Con España han participado en el certamen otros 35 países.

N  
 er  
 as  
 ob  
 po  
 a  
 O  
 E  
 ce  
 y  
 na  
 ha  
 fi  
 cu  
 de  
 G  
 pa  
 E  
 m  
 ri  
 de  
 m  
 ci  
 na  
 en  
 br  
 pu  
 va  
 "c  
 lu  
 ro  
 la.



# LA SEMANA SIN LUNES

## LA GRAN DISPUTA

Por Lucio DEL ALAMO

ME temo que algunos periódicos españoles van a padecer, en las próximas semanas, de una aguda escasez de espacio que les obligue a aplazar, por algún tiempo, sus antes cotidianas alusiones a las recomendaciones de la O. I. T. contra el régimen español. En Ginebra, en esta primera quincena de junio, han soplado nuevos y extraños vientos. Utrera Molina, subsecretario de Trabajo, que ha presidido la delegación española en la conferencia, dijo escuetamente al pisar el cemento de Barajas:

—Estoy satisfecho, porque en Ginebra se ha abierto el camino para que se conozca la verdad de España.

Utrera Molina es un político malagueño dotado de una sonriente eficacia y de una fina agudeza que, cuando la ocasión lo merece, sabe defender una posición con la gallardía de un legionario de la 4.ª Bandera. Ahora, en la mojada primavera de Ginebra, estaban, treinta años después, escondiendo entre sus nuevas hopalandas democráticas los "cócteles Molotov" de sus "resoluciones", los mismo que conocieron en Brunete y en el Ebro a las Banderas de la Legión.

### LAS PREOUPACIONES DEL SEÑOR PIMENOF

El señor Pimenof, delegado de los trabajadores de la U. R. S. S. en la Conferencia Internacional de Trabajo, estaba profundamente preocupado. Habían llegado hasta él desoladoras informaciones sobre los atentados a la libertad sindical que se cometían día y noche en la España franquista. El señor Pimenof venía de Moscú, donde—todo el mundo lo sabe—cualquier ciudadano soviético puede constituir un sindicato por su cuenta sin temor a represiones ni laborales ni policíacas. El señor Pimenof ha dedicado lo mejor de su agitada vida a conseguir para los obreros de otros países las libertades de las que los soviéticos carecen. Preparó una resolución contra España. A la misma hora el señor Houthuys, delegado de los trabajadores de Bélgica, experimentaba idénticas preocupaciones y redactaba corajudamente una segunda resolución también contra España con los mismos afanes protectores para los obreros españoles. Aún no era suficiente: ¿Cómo iba a dejar inactiva su acerada pluma el señor Carlsson, delegado de los trabajadores de

Suecia? ¿Cómo iba a permanecer silenciosa la voz torrencial del señor Muhr, delegado de los trabajadores de la República Federal de Alemania? Aunaron el señor Carlsson y el señor Muhr sus ímpetus y sus cerebros y presentaron una tercera proposición contra el Gobierno español, opresor de las libertades sindicales y de las otras. Ya las resoluciones eran tres. No había tantas para seguir discutiendo el viejo tema de las vacaciones pagadas, ni para tratar de combatir la miseria en el mundo. Otro notable esfuerzo de síntesis redujo a una las tres propuestas de resoluciones. Y se abrió la discusión.

Allí estaba, en lo alto del estrado presidencial, el señor Manickavasagam, más mesurado que su apellido, que ha dirigido los debates de la 54 reunión de la Conferencia. Un escalón más abajo estrenaba cargo y sonrisa el nuevo director general de la Oficina Internacional, señor Wilfred Jenks, que anduvo recientemente por España en prolivos sondeos informativos.

Se había aprobado la Memoria y había quedado flotando en la gran sala un tema estremecedor:

el de la pobreza del mundo; el de los niveles infrahumanos de la existencia de millones y millones de seres que trabajan y sufren. Licinio de la Fuente, ministro español, había citado emocionadamente a un español, a Luis Vives. Nació el siglo XVI, y el español, que vivía en Brujas sangrando soledad y melancolía, escribía con pluma ardiente esta advertencia: "No es justo que en una ciudad rica toleren los magistrados que ciudadano alguno sea maltratado de la hambre y de la miseria." Casi cuatro siglos después las palabras calientes del humanista español siguen siendo noticia de última hora.

Pero todo importaba menos que el viejo y eterno tema polémico de España. Habían fracasado esta vez los conciliábulos de pasillos. España y los países de su estirpe o de su alma se alineaban dignamente en orden de batalla. No había "caking", que es algo así como un pastel de nata agria y blandengue. La preparación artillera de los amigos del señor Pimenof envolvió la sala en humo y estruendo. Un discurso encendido y diez discursos más. Pero los del reducto español resistían y contraatacaban. Frente a la extraña libertad del señor Pimenof, llegado de Moscú, alzaban la libertad de un pueblo que es—con sus aciertos y sus errores—dueño y señor de sus destinos. Por fin, la votación. La propuesta de resolución del señor Pimenof quedaba rechazada. Veintisiete países habían entendido las razones de la delegación española y votaban con ella. Desde ahora nuestros argumentos contra éste o el otro artículo de la ley Sindical—y tenemos muchos—los vamos a discutir entre españoles, con permiso y ausencia de nuestro paternal amigo el señor Pimenof.

### LA GRAN DISPUTA

La O. I. T. es, contra lo que a veces parece darse a entender

aquí, una organización de los Gobiernos. La delegación de cada país se compone de dos representantes del Gobierno, de un delegado de los empresarios y de otro de los trabajadores. Cada delegado puede estar asistido por dos consejeros técnicos por cada tema del orden del día. Este año, en Ginebra, la delegación de un país cualquiera podía estar integrada por un total de sesenta personas, entre delegados y consejeros técnicos. Más de ochocientos asambleístas tenían puesto y asiento en la Conferencia Internacional. Ha habido sesiones del Pleno, sin embargo—como al discutirse el tema de las condiciones del salario mínimo—, en las que había ocho y diez personas presentes, incluido el señor presidente del largo apellido. Súbitamente se pobló la sala: empezaba la discusión de la resolución contra España. Algo más de cuatrocientas personas asistieron al debate.

¿Qué extraño poder de convocatoria sigue teniendo, treinta años después, la gran disputa de la guerra española? Aquí parecemos empeñados en enterrarla y olvidarla. Y ello es bueno y noble si de lo que se trata es de afianzar la hermandad y la marcha unánime hacia el futuro. Ya no será tan bueno ni tan noble si alguien busca volver al punto de partida de la primera sangre y obligar a pedir perdón por una victoria que es hoy victoria de todos. El historiador Ricardo de la Cierva ha profundizado magistralmente en este tema alucinante de la gran disputa: los hombres de las brigadas internacionales siguen ahí y tienen herederos. Ellos ni olvidan ni perdonan. El episodio de Ginebra es un capítulo más de un libro de rencor contra España que nunca termina de escribirse. Conviene subrayarlo, sin alarma y sin retórica, cuando España ha ganado el derecho a que su futuro se escriba en español.

### MADRIDISTAS, A BARCELONA

con la PEÑA MARIANO, en autopullman. Salidas: Viernes 26, a las 12 de la noche, y sábado día 27, a las 3 de la tarde y 10 noche, con regreso el lunes. Ida y vuelta, desde 500 pesetas. Salidas también en avión. Informes e inscripciones, en el domicilio de la Peña, Casa Mariano, Mesón de Paredes, número 2, teléfono 239 40 77, y plaza Tirso Molina, 7, y en el bar Club, Victoria 4, teléfono 232 00 46

## Revise suspensión, dirección y frenos en su coche antes de salir de vacaciones

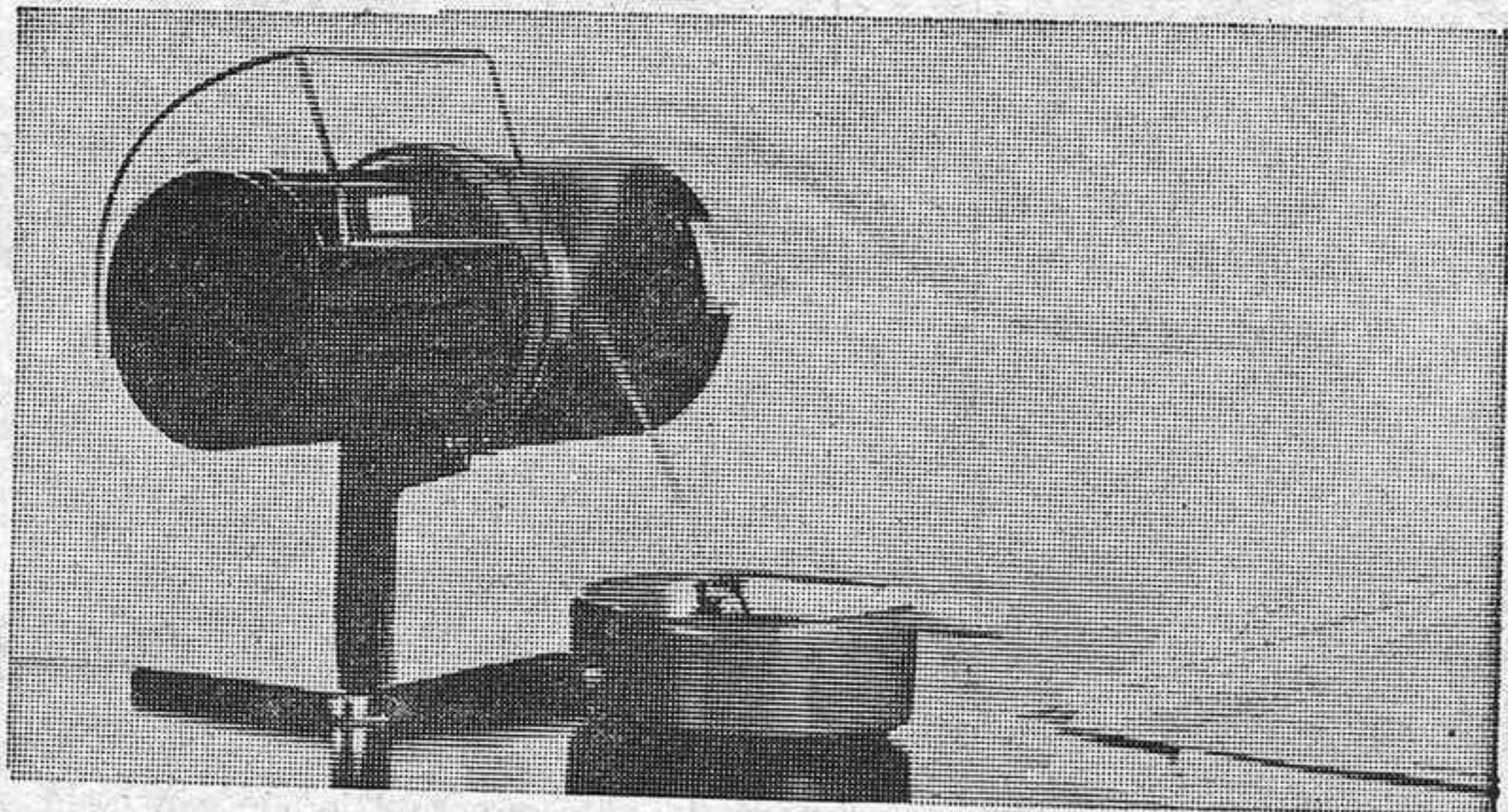
Le conviene revisar su automóvil antes de salir de viaje. Tiene ocho puntos vitales en su dirección y suspensión que pueden fallar y jugarle una mala pasada. La revisión de su coche sólo tarda media hora. A cambio Vd. asegura sus vacaciones y las de su familia. Confíe a Salcedo la revisión de su automóvil, es un experto. No espere hasta el día anterior a su viaje para hacer la revisión. Se le atenderá con más rapidez.

AMORTIGUADORES  
**SALCEDO**

Espronceda, 22 - Madrid - Telfs. 254 40 88 - 253 15 15

SALCEDO sólo la suspensión de su coche. Salcedo se gana al cliente. Todos los trabajos tienen un año de garantía.

## Braun ventila silenciosamente sin levantar un solo papel



El ventilador Braun ventila a su medida, a la medida de su despacho, de su comedor o de su dormitorio. El sistema único de turbina del Turbo-ventilador Braun le permite dirigir la brisa y crear comodidad en cualquier lugar.

Braun actúa con eficacia, su brisa es regulable, silenciosa y no produce corrientes de aire. Tiene además, la garantía Braun, de una técnica perfecta.

**BRAUN**

El ventilador Braun es el único con aireación por turbina.

# MUERE UN NIÑO DE VEINTIDOS MESES AL CAER POR UN BALCON PERECE UNA MUJER, ARROLLADA POR UN TURISMO

Arden 200 metros de armadura en una finca de la calle del Sombrerete

Un niño de veintidós meses ingresó en grave estado en el equipo quirúrgico de Vallecas. Tenía heridas gravísimas en la cabeza y falleció momentos después de su ingreso. El pequeño Francisco Javier Palacios Peñaranda, que habitaba en la calle de Hermanos Carpi, número 1, de Vallecas, se precipitó desde un tercer piso a la calle. El accidente se produjo cuando la madre del pequeño estaba tendiendo ropa en un balcón de la casa. En un descuido el niño se encaramó a la barandilla y cayó a la calle desde nueve metros de altura. La misma madre bajó a la calle y fue con él hasta el centro asistencial. Se da la circunstancia de que los padres del pequeño habían reforzado con una protección de plástico la barandilla para evitar que el niño pudiese introducirse entre los barrotes; sin embargo, éste se encaramó sobre la protección mencionada y volteó por encima de la misma.

## LE SUSTRAE EN EL BILLETERO EN EL AUTOBUS

Don Saturnino Jara Lazcano, domiciliado en la calle de Godella, bloque 297, ha denunciado la sustracción del billettero, que llevaba en el bolsillo del pantalón, cuando viajaba en un autobús de una empresa privada de los que hacen el servicio plaza de la Beata Ma-

## JUAN PARDO, EN LIBERTAD

El cantante Juan Pardo fue detenido el pasado sábado por la tarde en su domicilio de Madrid. Juan Pardo se disponía en aquellos momentos a emprender viaje a Pamplona, en donde debía cantar en la tarde del domingo.

Trasladado a la comisaría de Buenavista, fue encerrado en uno de los calabozos en espera de su traslado a la Dirección General.

Al parecer—en un primer momento los informadores no pudieron enterarse oficialmente de la detención por silencio de la propia comisaría y de la Dirección General de Seguridad—la detención fue debida a no haber satisfecho en su momento una multa de mil pesetas como consecuencia de una infracción al Código de Circulación, cometida el pasado año en la provincia de Tarragona.

La orden de detención del Juzgado municipal número veintuno hablaba, según nos hemos podido enterar, de un arresto de diez días.

Una vez gestionado el pago de la multa en cuestión, el cantante Juan Pardo ha salido de las dependencias policiales. Y esta mañana emprendió viaje a Pamplona.

## Balance de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

### Sin accidentes mortales

No hubo que lamentar accidentes mortales durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid. Según los datos que a última hora de la madrugada nos facilitó la Jefatura de Tráfico de la Guardia Civil, la circulación fue ayer intensa en todas las carreteras, si bien no se produjeron accidentes de gravedad. Si intervinieron los coches de la Guardia Civil en algún accidente de menor importancia, con lesionados de poca consideración.

ría Ana de Jesús a la colonia de San Cristóbal de los Angeles. En total llevaba 11.000 pesetas.

### MUJER MUERTA EN ATROPELO

Una señora ha resultado muerta a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al ser atropellada por el turismo M-741.878 que conducía doña Isabel Rodríguez Muñoz. El accidente ocurrió en Cuatro Vientos, cerca del domicilio de la víctima, en la calle de Logrosán, número 20, colonia de San Ignacio.

La víctima, doña Florencia Herranz Muela, de cincuenta y seis años, fue trasladada a la casa de socorro de Palacio. Presentaba fractura de cráneo, fuerte conmoción cerebral y otras graves heridas, a consecuencia de las cuales falleció poco después de su ingreso.

### INCENDIO EN LA CALLE DEL SOMBRERETE

Un violento incendio se declaró de madrugada en la calle del Sombrerete. Toda la armadura de la finca número 3 quedó destruida. Se calcula que unos doscientos metros cuadrados de la misma fueron pasto de las llamas. Dos coches con sus correspondientes dotaciones trabajaron durante más de tres horas para sofocar el incendio.

### GRAVEMENTE HERIDO

Un hombre que sufre una fuerte miopía cayó por un barranco que no pudo ver cuando paseaba por el camino de la Corcavas, en el pueblo de Hortaleza. Fue trasladado a la clínica de La Paz por unos obreros que trabajaban en las cercanías y oyeron los gritos de auxilio del herido que se llama Antonio Carradón Arribas, de treinta y cuatro años, y vive en la calle de López Gras, 23. En la mencionada clínica se le advirtieron heridas de pronóstico grave.

### ROBAN UN COMERCIO

Catorce mil pesetas se llevaron

los ladrones de una frutería de la calle de Camino Viejo de Leganés, 169. El perjudicado, Martín Ladrado Alonso, ha manifestado que los ladrones forzaron la puerta del local y se llevaron el dinero, que estaba en la caja registradora.

### DETENCION DE LADRONES DE COMERCIOS

Han sido detenidas cinco personas, dos como autores y tres como encubridores, acusadas de haber realizado robos en comercios. Cuando fueron sorprendidos se habían apoderado de géneros y efectos por valor de 15.000 pesetas en unos céntricos almacenes madrileños. Los autores son las hermanas María Angeles y María del Carmen Villaplana Saval, de veintitrés y veinticinco años, y encubridores, Vicente Antonio Asís Laborda, de veintidós, y los menores F. G. R., de dieciséis, y M. T. V., de diecisiete.

### ARDEN 4.000 METROS DE PASTOS

Han comenzado los incendios forestales, tan frecuentes al llegar el verano. Ayer en Madrid ardió 3.000 metros cuadrados de pastos y trigales en Vallecas (Pozo del Tío Raimundo) y 160 pinos y otros 860 metros cuadrados de pastos en la Casa de Campo. En ambos casos, los bomberos pudieron sofocar las llamas tras varias horas de trabajo.

### CINCO AHOGADOS AL CAER UN COCHE A UN EMBALSE EN VITORIA

VITORIA, 21. (Cifra.) — Cinco personas han resultado muertas al caer un turismo a un embalse en la carretera de Vitoria a Bilbao, por Barazar, término de Villarreal de Alava. El turismo en que iban las cinco víctimas chocó contra el pretil del puente, por causas que hasta el momento se desconocen, y cayó al embalse de Santa Engracia. Todas las víctimas tenían su residencia en Vitoria.

## LOS PRINCIPES DE ESPAÑA, EN LONDRES



Los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, con nuestro embajador en Londres, marqués de Santa Cruz, momentos antes de trasladarse al castillo de Windsor para almorzar, invitados por la Reina Isabel II. (Telefoto Cifra.)

## PISOS

LLAVE EN MANO EN

### ● Antonio López, 5

Precios: Desde 500.000 ptas.

### ● Valderibas, 10 (JUNTO AL RETIRO)

Precios: Desde 725.000 ptas.

### ● Santa Hortensia, 9

(Exenciones tributarias)

Acogidos ley Castellana

Precios: Desde 625.000 ptas.

CARACTERISTICAS:

- Calefacción y agua caliente centrales
- Toldos en terrazas
- Parquet barnizado
- Puertas interiores y armarios en ebanistería
- Alicatado y saneamiento de primera calidad
- Cocinas a gas
- Ascensores de subida y bajada

COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE LA CONSTRUCCION

Locales comerciales en Cavanilles, 43; Valderribas, 10; Antonio López, 5; Sta. Hortensia, 9

Garajes en Embajadores, 196; Antonio López, número 5; Santa Hortensia, 9

Estudios-oficinas en Av. del Mediterráneo, 28

Para contratar:

BRAVO MURILLO, 50 - Teléfs. 233 78 61 y 233 78 80

## ZURITA VIÑAMBRES, S.A.



aféitese con **PHILISHAVE**

- \* SIN BROCHA
- \* SIN JABON
- \* SIN TOALLA
- \* SIN AGUA

Mejores no hay



## Importante empresa internacional

precisa

### AGENTES DE VENTA

### para la sucursal de MADRID

El puesto es adecuado para personas jóvenes que tengan el servicio militar cumplido, posean conocimientos de cálculo y deseen profesionalizarse en la gestión de venta.

El trabajo, que se realiza en zonas urbanas perfectamente delimitadas para cada vendedor y con clientes ya hechos ofrece muy buenas perspectivas económicas, que inicialmente pueden estimarse en unas 160.000 pesetas líquidas anuales, fácilmente superables a medida que se vaya consiguiendo dominar la actividad, distribuidas en un fijo de 92.000 pesetas, más comisiones, premios e incentivos.

Se ingresará en nómina, con los correspondientes beneficios laborales y de Seguridad Social.

Las personas seleccionadas recibirán una completa formación técnica en nuestro Centro de Formación Profesional.

Las posibilidades de promoción son auténticamente reales y se ven muy favorecidas por nuestros sucesivos cursos de perfeccionamiento profesional.

Los candidatos deberán presentarse los días 23, 24 y 25 a las diez de la mañana, en

CALLE CONDE DE PEÑALVER, 84 — MADRID (11.794.)

## NUEVA FIESTA FAMILIAR

Por LOPEZ-MOTOS



—¿Te gusta, papi?

## OPINION AJENA

(Viene de la página 2)

los que quieran contribuir a esta difusión de la cultura que representa el ejercicio activo del periodismo, encuentren sitio y acomodo profesional. Por el momento congratulémonos cuantos trabajamos en la prensa de este ancho cauce recién abierto, que se inaugura con los mejores auspicios y que promete atraer al periodismo múltiples vocaciones de la mejor juventud." ("Pueblo, 19 de junio.)

### Tiempo y oro

"España partió de cero no hace muchos años para constituir sus reservas oro. Las que había, fuerte y bien custodiadas, salieron del puerto de Cartagena, camino de Rusia, a poco de comenzar la guerra civil. Se ocupó de ello el partido comunista y ejecutó el orden el comisario delegado especial de Moscú para la operación. Según el Fondo Monetario Internacional, España disponía en 31 de diciembre de 1969 de 784 millones de dólares en oro, que suponían el cambio oficial medio 58.880 millones de pesetas. A éstas hay que agregar 49 millones de dólares en divisas convertibles, unos 3.430 millones de pesetas más. Si durante el primer cuatrimestre del año en curso las reservas —según datos oficiales— han aumentado en 28,2 millones de dólares, nuestra reserva actual debe ser del orden de los 1.002 millones de dólares, lo cual, si no es una cifra óptima en cuanto a la distribución de reserva habitante con respecto a otros países, sí lo es en tanto

en cuanto que, como decíamos al principio, hubimos de partir de cero hace pocos años para constituirlos." ("Arriba", 17 de junio.)

### Miércoles sin colegio

"La nueva ley de Educación parece que intenta poner orden en los excesos de vacaciones, holganzas, fiestas y paréntesis abusivos. Ese "week-end" de los miércoles, que queda descrito en su verdadero ambiente y colorido, debe terminar de una vez para todas, tanto en provecho del estudio como de la familia y de la misma salvaguardia de los pequeños. Esto último, no ya por las azotainas que suelen poner fin a la filisteo e injustificada fiesta, sino porque cuando los colegios despiden tan temprano a los niños, los mayores—en pleno apogeo de trabajo semanal—no pueden prestarles la atención y vigilancia oportunas.

Ya hay diversión de sobra, sin que sea necesario prolongarla con los miércoles: éstos son un día común y corriente, en que se debe estudiar, ir al colegio y volver a casa a la hora acostumbrada." ("Madrid", 18 de junio.)

### Concentración y financiación

"Con razón ha insistido el ministro español (de Industria) en la necesidad de fortalecer la estructura financiera de las empresas, movilizar a través de los mercados de capitales mayor cuantía de ahorro hacia una participación directa en la

empresa y mejorar la estructura del crédito con un creciente desarrollo del de a medío y largo plazo. Y en cuanto a la visión vertical de los problemas, al análisis sectorial de la industria, el problema se relaciona con los polos de desarrollo y la localización y creación de nuevas industrias. Aquí, quizás, el esfuerzo del Estado, generoso y hasta excesivo en las dotaciones a fondo perdido y en la prioridad en el crédito oficial, ha podido servir no para un mejor equilibrio sectorial, sino para ventajas no del todo justificadas al crear en una zona lo que ya existía perfectamente en otra, sin apoyo oficial alguno." ("Ya", 13 de junio.)

### Política hospitalaria

"La clave de una buena actuación médica no está, ni mucho menos, en las disponibilidades económicas y técnicas —hay un mínimo indispensable sobradamente cubierto en nuestro medio hospitalario—, sino en la capacidad de organización, en la sistemática de trabajo, en la unicidad de criterios gestores, que es, precisamente, de lo que carecemos. A todos incumbe buscar lo mejor. Si podemos tener una sanidad más eficiente—señala el doctor Serigó (en su ponencia al I Congreso Nacional de Hospitales, recientemente celebrado en Barcelona)—, ¿por qué no hacerlo? Eso sería una lección de patriotismo, y del bueno." ("Informaciones, 18 de junio.)

## VII Congreso de la Sociedad Europea de Diálisis y Trasplante

Los próximos días 25, 26 y 27 del presente mes tendrá lugar en Barcelona el VII Congreso de la Sociedad Europea de Diálisis y Trasplante, bajo la presidencia del doctor don Emilio Rotellar, actual presidente de dicha sociedad.

### Funerales en Roma por Gomez Moreno

ROMA, 21. (Efe.)—La Academia Española de Bellas Artes de Roma ha ofrecido esta mañana una misa por el eterno descanso del alma de don Manuel Gómez Moreno. La misa se celebró en el templo adyacente a la iglesia de San Pedro in Montorio.

Al santo sacrificio, en el que ofició el padre Justo Fernández, de la iglesia española de Monserrat, asistieron el embajador, don Juan Pablo de Lojendio, y la marquesa de Vellisca; el director de la Academia Española de Bellas Artes, don Enrique Pérez Comendador; los consejeros cultural y de Información, corresponsales españoles y otros miembros de la colonia.

El padre Justo Fernández pronunció una oración fúnebre, en la que se refirió a la personalidad del ilustre académico granadino fallecido, que en su juventud residió en Roma.

### Dos obreros madrileños, campeones en el concurso nacional de albañilería

HUELVA, 21. (Cifra.)—Con participación de 23 provincias, se ha declarado esta mañana el 21 concurso nacional de albañilería, que estuvo presidido por don Manuel Pérez Olea, presidente nacional del Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica, y por las primeras autoridades provinciales.

El proyecto a realizar consistía en una bóveda con lucernario apoyado en cuatro arcos construidos con ladrillos de sardinel.

Resultó vencedora la provincia de Madrid, cuya cuadrilla estaba integrada por Antonio Domínguez Meriño y Quintín Rubio Santos. Recibieron una copa donada por el Sindicato Nacional de la Construcción y 21.000 pesetas en metálico.

Esta sociedad, fundada en Amsterdam en 1964, ha logrado, bajo la presidencia del doctor Rotellar, una expansión universal con cerca de ochocientos miembros de 45 nacionalidades, todos ellos especialistas de la insuficiencia renal crónica.

Según las últimas estadísticas, todos los años mueren en España unas cinco mil personas por insuficiencia renal, temible enfermedad en la que se están logrando victorias espectaculares por medio del tratamiento de diálisis o riñón artificial, que, aplicado de una manera periódica—dos veces por semana durante diez horas—, logra el filtraje de las impurezas de la sangre, misión base del riñón en el organismo humano.

El doctor Rotellar fue el primero en crear un Centro de Diálisis en España en 1957, cuando solamente existían tres centros de esta clase en Europa y dos en los Estados Unidos. Desde entonces ha batallado arduamente en este campo, introduciendo nuevas técnicas y entrenando el personal médico a sus órdenes. En 1967 realizó el primer trasplante renal con todas las garantías, pues la diálisis permite al paciente que va a sufrir un trasplante "esperar" en las condiciones óptimas, pues caso de fracasar el trasplante puede continuar indefinidamente bajo el tratamiento de diálisis, con la posibilidad de intentar nuevos trasplantes que resuelvan de una manera más definitiva su insuficiencia renal.

Más de setecientos médicos se han inscrito como congresistas, y presentarán lecciones que se esperan con verdadero interés. Asimismo se realizará una exposición completísima de material científico, valorada en unos doscientos millones de pesetas, y que abarca desde el material quirúrgico hasta el más moderno riñón artificial de "uso casero", sistema cada vez más extendido, que permite al enfermo efectuar el tratamiento de diálisis en su propio hogar durante las horas de descanso.

HOJA DEL LUNES:  
222 64 50

## Rafael Salazar, director de "Digame"



Para cubrir la vacante producida por la jubilación de don Ricardo García, que tan ilustre y popular ha hecho, en su más de medio siglo de ejemplar dedicación periodística, el seudónimo de K-Hito, ha sido designado director del semanario "Digame" otro gran periodista: don Rafael Salazar Soto.

Lleva don Rafael Salazar a este puesto, junto con una dilatada veterania, unas pocas comunes cualidades personales y profesionales y, como consecuencia, un prestigio indiscutido entre sus compañeros. Formado en la Escuela de "El Debate", en los diversos cargos que ha desempeñado—el último, durante muchos años, la Subdirección de "Ya"—ha dejado la huella de su talento, de su sensibilidad, de su honestidad y de su modestia. Miembro de diferentes directivas de la Asociación de la Prensa de Madrid, Secretario hasta recientes fechas del Club Internacional de Prensa y Subdirector de la Escuela de Periodismo de la Iglesia, nota característica en él es la eficacia, de la que—estamos anticipadamente convencidos—dará fehacientes muestras en la Dirección de "Digame", de la que acaba de tomar posesión.

## ¡FUERTES REBAJAS!

TODO PARA EL HOGAR  
MAGNIFICA OPORTUNIDAD PARA INSTALAR SU CASA  
O RENOVARLA CON UNA GRAN ECONOMIA.

NUESTROS PRECIOS  
CONFIRMAN LA VERACIDAD DE NUESTRA OFERTA

Visillos y cortinajes ¡REBAJAS!  
Ropa de Cama y Mesa ¡REBAJAS!  
Alfombras ¡REBAJAS!  
Muebles en general ¡REBAJAS!

Visillos acrílicos (150 cms.)	85 pts.
Cretonas estampadas de Importación (120 cms.)	100 pts.
Cortinajes shantung (150 cms.)	120 pts.
Alfombra mexicana (60 x 120 cms.)	145 pts.
" terciopelo gusto persa (1'40 x 2 mts.)	730 pts.
Alfombra terciopelo gusto persa (1'70 x 2'40 mts.)	1.066 pts.
Toallas felpa (45 x 90 cms.)	25 pts.
Colcha acrílica camera	290 pts.
Colcha de algodón camera	170 pts.
Cama nido	5.000 pts.
Tresillo sofá-cama	10.500 pts.
Dormitorio matrimonio	10.000 pts.

y muchos más artículos



almacenes  
**RODRIGUEZ**  
JOSE ANTONIO, 19 (con aparcamiento)  
GOYA, 20 • CONDE DE PENALVER, 47

UNICA CASA EN ESPAÑA  
DEDICADA  
EXCLUSIVAMENTE  
AL HOGAR.

## Entrega de una placa al doctor Piga

En un acto celebrado en el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo se ha hecho entrega por el director del mismo, profesor don Manuel Bermejo, al catedrático de Medicina Legal de la Facultad de Medicina de Ma-

dríd y jefe de la sección de la misma especialidad en el citado Instituto, de una placa que el personal técnico del mismo le dedica con motivo de su reciente incorporación a la Universidad de Madrid.

ESPAÑA DESDE DENTRO

REFERENDUM POPULAR A FRANCO EN VALENCIA Y CATALUÑA

- Nuestra apertura y realidad europeísta tiene que pesar en las relaciones con los Estados Unidos.
- El Sahara español y su pacto sagrado con España.

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

CADA viaje de Franco al más apartado rincón del territorio nacional es un referéndum popular a su persona y a su obra. Estos referendums, que nacen de la voluntad, son la forma electoral que vale más que todas: la táctica y fervorosa adhesión. Desde hace treinta y cuatro años los españoles hemos puesto la esperanza y la confianza en Franco. Así se demostró, a principios de la semana última, en Valencia; así se ratificó una vez más, a mediados de la misma semana, en Barcelona. Valencianos y catalanes aclamaron a Franco entusiastamente. Conviene que en esto se medite. Han pasado más de seis lustros desde que se impuso esta paz española. Podría decirse que aquellos homenajes populares a Franco, en los años de la posguerra, eran producidos por quienes habían servido su causa o con ella estaban identificados; eran de los que habían padecido los horrores de nuestra guerra. Mas han pasado treinta y un años desde el 1 de abril de 1939, hay una mayoría en la población española que nació después de instaurarse la paz, y es precisamente esa mayoría juvenil la que está destacando con su presencia en esos referendums populares a Franco.

Hace unas semanas se comprobó en Madrid esa presencia juvenil durante el desfile militar conmemorativo de la Victoria. Hace unos días fue en las tierras valencianas, como ahora está sucediendo en tierras catalanas. Hay que reconocer que Franco arrastra por su entusiasmo, por el optimismo de su carácter, por la confianza que sabe comunicar a las muchedumbres y porque ha cumplido cuantas promesas ha hecho a los españoles. No hay un mito Franco: hay una realidad Franco. Los jóvenes de hoy huyen y rehúyan a los mitos, y los jóvenes de hoy son, precisamente, mayoría en número y en entusiasmo en esos referendums populares que se rinden a Franco.

FRANCO Y CATALUÑA.—Hace cuatro años que el Jefe del Estado no visitaba Cataluña, a la que ha ido ahora en su decimo-cuarto viaje oficial. En 1966, su última estancia, quiso comprobar los prodigiosos avances económicos, industriales y sociales de aquella sin par región. Ahora ha deseado conocer las nuevas conquistas alcanzadas. ¿Podríamos señalar cierta analogía entre Franco y Cataluña? Los dos, de manera silenciosa, entregados día a día, calladamente, a su trabajo, con energías, con ingenio y esperanza.

Esa honda raíz de españolismo que Cataluña tiene es la que ha envuelto en aureola de popularidad a Franco y le abrió la cordialidad de sus gentes, que le aclamaron ahora como ayer. Aclamación de un pueblo en la calle, y esta explosión popular de adhesión a Franco tiene su origen y fundamento en que, para el pueblo, Franco no significa sólo el presente, sino que ve en él al hombre que garantiza la continuidad y la transición evolutiva de España sin merma de la paz y convivencia.

ENTRE EUROPA Y AMERICA.—En las coordenadas de nuestra política exterior hay en estos momentos tres puntos básicos que señalan los aspectos más importantes de lo que debe ser nuestra dimensión internacional. Son la firma del acuerdo preferencial con la Comunidad Económica Europea; la negociación de acuerdos con los Estados Unidos de América; la firma de unos acuerdos militares con Francia. Los tres temas están de actualidad estos días.

La firma del acuerdo preferencial con el Mercado Común se hará la semana próxima. La firma del acuerdo militar con Francia se realizará hoy. Queda la culminación de los acuerdos con los Estados Unidos de América. Hace unas semanas, el secretario de Estado, señor Rogers, tuvo conversaciones con las autoridades espa-

ñolas. En estos días el secretario de Defensa norteamericano, señor Melvin Laird, pone toda su habilidad para puntualizar un acuerdo satisfactorio.

La opinión popular española es contraria a la renovación de los acuerdos que hasta ahora existían. Quiere unos nuevos acuerdos distintos a los que vienen rigiendo, y en los que la ayuda militar no sea el todo, sino una parte, y sin riesgos potenciales para la soberanía y seguridad españolas. En 1953, cuando se firmaron los acuerdos

que ahora terminan, España tenía que mirar a América, ya que la Europa de entonces le era hostil. Hoy España, en una Europa distinta, se abre hacia esa Europa y ensancha sus contactos, sus colaboraciones, y a ella orienta su política exterior. Esta apertura y realidad europeísta tiene que pesar en las negociaciones con los Estados Unidos.

Con Francia, de unos años a esta parte, y cada vez de manera creciente, se vienen desarrollando unos contactos y colaboraciones

beneficiosos para los dos países. Es una política de buena vecindad y de intereses comunes. Hay acuerdos de cooperación entre las fuerzas armadas de los dos países. Hubo por nuestra parte compra de material y armamento militar. En este terreno no estamos sólo a merced de los acuerdos con los Estados Unidos. Este acuerdo con Francia se amplía ahora: cooperación entre los Ejércitos, intercambios de orden logístico, cooperación de las industrias de armamento. El ministro francés de Defensa, señor Debré, coincide con su colega norteamericano, señor Laird, en la capital de España.

La política exterior española en esta hora se vuelve hacia Europa, se convierte en una parte más de Europa, al contrario de ayer. Ello no significa que se vuelva la espalda a los Estados Unidos. Pero éstos ya no son para nuestros intereses todo. Si parte importante.

EL SAHARA ESPAÑOL Y SU PACTO SAGRADO CON ESPAÑA.—El Sahara español limita con Argelia, Mauritania y Marruecos. Tiene una extensión superficial de 266.000 kilómetros cuadrados y una población de 23.793 habitantes, según el censo de 1960. La presencia de España en el llamado Sahara español es anterior a la conquista de Granada. Data del año 1491. He aquí una razón histórica. Veamos la razón política para nuestra presencia actual en aquel territorio africano.

La postura de España en cuanto al futuro del Sahara español es clara: respeto a la voluntad del pueblo saharauí. En esto nos movemos en la línea preconizada por las Naciones Unidas, y España no saldrá de esta línea.

En 1966 se realizó un referén-

Sorteo extraordinario de los millones, en La Coruña

El duodécimo Sorteo Extraordinario de los Millones—cuarto de esta denominación que se celebrará fuera de Madrid—tendrá como escenario La Coruña, el próximo día 7 de julio.

El sorteo consta de cinco series de 70.000 billetes al precio de 2.500 pesetas cada uno, y décimos de 250 pesetas. Del programa, con un total de 612.500.000 pesetas para 46.980 premios, destacan los cinco premios de 25.000.000 de pesetas (uno en cada serie) y los setenta de un millón, en el total de las cinco series.

EL MINISTRO DE TRABAJO, EN VALLADOLID

VALLADOLID, 21. (Cifra.)—El ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, inauguró hoy, en representación del Jefe del Estado, la obra social del santuario nacional de la Gran Promesa para la recuperación de sordomudos y minusválidos, y al mismo tiempo impuso las insignias de la Orden de la Beneficencia al director de la citada obra, padre Emilio González Gallego, que en esta misma fecha cumple sus bodas de oro sacerdotales.

Al llegar el ministro al santuario, una compañía del regimiento de Infantería de San Quintín rindió honores, y el ministro, acompañado por el capitán general de la región y el gobernador civil de la provincia, revistó las tropas.

Seguidamente se celebró una misa concelebrada por doce sacerdotes, con asistencia del arzobispo, doctor García Goldáraz. Con el señor De la Fuente asistieron los directores generales de Trabajo y otras autoridades del mismo departamento, además de las autoridades provinciales.

También había una representación del pueblo segoviano de Tu-

dum en el Sahara español. Votaron por continuar unidos a España el 90 por 100 de los saharauíes mayores de dieciocho años, que eran los que tenían derecho de voto. En el mes de noviembre del mismo año, una comisión de autoridades y notables saharauíes se trasladó a Nueva York, y el día 13 entregaron las actas del referéndum al secretario general de las Naciones Unidas. Días después, ante el Comité de los Veinticuatro y ante los miembros de la Cuarta Comisión de la O. N. U. (Comisión de Territorios no Autónomos), reiteraron la voluntad del pueblo saharauí de seguir unido a España. En febrero de 1969, la Asamblea General del Sahara y su Cabildo Provincial enviaron a las Naciones Unidas un documento en el que reflejaban su voluntad y su protesta: voluntad de seguir unidos a España; protesta por las injerencias extranjeras. Este es el deseo del pueblo saharauí manifestado ante el más alto organismo internacional.

El 27 de junio de 1967, ante el Pleno de las Cortes Españolas, el señor Suilem-Uld Ahmed Brahim hizo una declaración en nombre de los jefes de tribus del Sahara español: "Pedimos a la madre que no nos abandone nunca, hasta que el pueblo saharauí refina las más completas condiciones necesarias para su desenvolvimiento en todos los aspectos." "Alzamos nuestras voces ante Dios y la opinión mundial para que nos dejen en paz y respeten nuestra voluntad, unidos a la nación que, cuando nadie en el mundo se acordaba de nosotros, vino al Sahara y del mejor y más justo modo empezó a establecer la tranquilidad, la hermandad humana y el nivel de vida." "Sabemos que hay pueblos que piden la libertad y la independencia. Nosotros las poseemos, y no de ahora; porque hasta hoy no conocemos lo que es el colonialismo ni la discriminación racial."

El 7 de febrero del año pasado, ante el Pleno de las Cortes Españolas, el señor Seila Uld Abeldia Uld Si Ahmed leyó un mensaje de adhesión del Sahara español a la patria común: "El pueblo saharauí afirma, como ha expresado con anterioridad muchas veces, que escogió a la nación española por su exclusiva voluntad." "Los que hablan en nombre del Sahara y lo reclaman, viven fuera, no les consideramos, ni nos importa lo que pueden decir." "Nuestros destinos permanecerán ligados a España, quéranlo o no por esos mundos, mientras no seamos capaces de dirigir nuestros propios asuntos por nosotros mismos. Este es el pacto sagrado que tenemos con España y que sellaron nuestros mayores."

Esta manifiesta voluntad es la que atiende, respeta y defiende España.

ALGUNAS DE ELLAS HAN SIDO SOMETIDAS A DIEZ O DOCE OPERACIONES QUIRURGICAS

Las niñas pobres y enfermas del hospital-asilo de la Beata Mariana de Jesús quieren ir a la sierra unos pocos días

Con la llegada del calor y el anuncio de las próximas vacaciones de verano llegan también, por si no fueran pocos los que tienen a lo largo del año, una serie de problemas graves y urgentes para las popularísimas y queridas monjitas del Hospital-Asilo Beata Mariana de Jesús, situado, como todo el mundo sabe, en el 83 de la calle Doctor Esquerdo. El problema que ahora se les plantea es que esa humanidad doliente e infeliz que ellas cuidan con tanto amor, esas niñas con las piernas anquilosadas, los brazos sin movimiento, las caderas deformadas, necesitan como cualquiera tomar el sol, respirar el aire puro de la sierra y sentir el deseo de vivir, aunque esto, en algunos casos, parezca una paradoja.

Las niñas escrofulosas de la Beata Mariana de Jesús, en el 83 de Doctor Esquerdo, son un modelo de criaturas educadas en el amor de Dios. Algunas de ellas han sido sometidas a diez o doce operaciones quirúrgicas, pero son felices, rien, estudian y juegan con la ilusión de que un día, gracias a sus monjitas y a los adelantos de la ciencia, puedan ser útiles a los demás, reintegrándose a una sociedad de la que se las había separado sin culpa ni intervención alguna por su parte.

Los lectores de HOJA DEL LUNES conocen perfectamente las bondades y los méritos de las hermanas de la Beata Mariana de Jesús y saben que no suelen acudir a nosotros más que en casos realmente apurados, cuando no angustiosos. Y las monjitas de la Beata Mariana de Jesús, de tan hondo arraigamiento en Madrid, saben también que los lectores de HOJA DEL LUNES jamás las han defraudado en sus enternecedoras peticiones. Desean las monjitas recursos económicos para trasladar a la sierra inmediatamente el primer turno de sus pequeñas enfermitas, las que más lo necesitan,

Dimite la Junta del Colegio de Arquitectos

Recibimos la siguiente nota de la Junta de gobierno del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid:

La Junta de gobierno del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, elegida libremente por sus colegiados, ha convocado con carácter urgente Junta general extraordinaria para presentar su dimisión ante la imposibilidad del cumplimiento de sus estatutos por no haber sido oída ni consultada la corporación a la que representa en el anteproyecto de decreto para delimitación de competencias entre ingenieros y arquitectos técnicos de distinta titulación y entre los mismos y los de grado superior.

pues se encuentran encerradas en las prisiones de sus escayolas. Estas niñas y otras más, hasta cerca de cuatrocientas, serán trasladadas a un pueblecito de la sierra de Madrid, y allí, entre los árboles y respirando el aire puro, serán instaladas las camas de muchas de ellas, ya que no pueden andar aún.

Para el veraneo de estas niñas enfermas y pobres, sin nadie más que nosotros que las pueda ayudar, piden nuestros donativos las hermanas de la Beata Mariana de Jesús. "Ningún año nos han faltado, pero es que ahora tenemos muchas niñas que no pueden soportar aquí el calor y necesitan el aire de la sierra y la alegría del campo abierto", nos dicen. Deben tranquilizarse. Estamos completamente seguros de que sus niñas pobres y enfermas, con sus muletas y sus cicatrices, su alegría y su esperanza, saldrán este año a la sierra. El teléfono de las monjitas es el 273 48 00.

ASAMBLEA NACIONAL DE DELEGADOS EPISCOPALES

En la casa de ejercicios de El Pinar de Chamartín comenzó ayer la primera Asamblea nacional de vicarios y delegados episcopales, para estudiar los problemas actuales del apostolado seglar en nuestra Patria.

Asisten unas sesenta personas, representantes de otras tantas diócesis. La jornada se inició con un retiro espiritual, que dirigió el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Guerra Campos. Después siguió una misa concelebrada, en la que ofició como primer celebrante el obispo de Calahorra, doctor Del Campo, presidente de la Comisión Episcopal del Apostolado Seglar.

La Asamblea durará hasta el día 25, y habrá intervenciones de los obispos de Astorga, Tuy-Vigo, el catedrático señor Ruiz Jiménez, el director del Secretariado Nacional del Clero, el decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Navarra, y el director del diario "Ya", quien presidirá una mesa redonda sobre "El panorama sociopolítico actual de España".

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

Comentario

# GLOSA A UNOS ACTOS Y REALIZACIONES SINDICALES

Por Francisco CASARES

CON motivo de su visita a Valencia, el Jefe del Estado, como es tradicional, presidió diversos actos e inauguraciones. La última de éstas fue la del espléndido Pabellón de la O. I. T., en el Parque Deportivo Sindical, en cuya construcción han colaborado el Ayuntamiento de la capital levantina, que cedió los terrenos, de propiedad municipal, del antiguo parque de Nazaret, y la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. El Caudillo, con varios ministros y las autoridades, recorrió todas las instalaciones del complejo deportivo. No es nueva, ciertamente, la dedicación de la Organización Sindical al empeño de dotar a los trabajadores, y sus hijos, de los medios precisos para fomentar la cultura física. El Parque Sindical de Madrid y otras realizaciones similares, en distintas regiones y provincias españolas, permiten aseverar la realidad del impulso decidido que se viene dando al clásico proverbio "mens sana in corpore sano". Con ocasión del acto inaugural del parque valenciano se realizó una brillante exhibición gimnástica, con interesantes pruebas de atletismo, en las que tomaron parte productores de varias empresas de la región y una selección provincial de la Obra Sindical de Educación y Descanso.

En jornadas intensas de presencia y trabajo por tierras de Levante, el ministro delegado Nacional de Sindicatos, don Enrique García-Ramal, clausuró, en la Casa Sindical de Castellón, el Consejo Económico, que integra a treinta pueblos de la provincia, y cuya labor abarca desde la agricultura al turismo. En ese acto, el ministro analizó las características de los principales problemas económicos castellanenses y subrayó el interés de las ponencias discutidas por el Consejo. Después, el señor García-Ramal hizo entrega de viviendas a pescadores de Vinaroz y Peñíscola y visitó una residencia para trabajadores de la madera en Viver de las Aguas.

Tuvo igualmente una positiva trascendencia el acto de constitución del Consejo Sindical de la región valenciana, que se celebró en el monasterio de Santa María del Puig, presidido también por el ministro de Sindicatos, y en el que intervinieron, con discursos alusivos a los más importantes aspectos de la economía regional, los ministros del Plan de Desarrollo, de la Vivienda y de Información y Turismo. En esta sesión constitutiva, el señor García-Ramal pronunció una auténtica lección de política económica, en la que recordó que en tierras valencianas surgieron los viejos gremios que, con las características de su tiempo, vinieron a ser los primeros sindicatos de España, con el inolvidable antecedente de las cofradías, anteriores, incluso, a la Reconquista.

Trazó el ministro un perfecto esquema de la economía "característica y diferenciada", afirmando que es inexacta la generalizada apreciación del carácter exclusivamente agrícola de una comarca que, indiscutiblemente, desarrolla grandes actividades industriales. No se puede ignorar la fecunda existencia de la industria del hierro y de la madera, los productos del cuero, la alfarería y los tejidos, en otra época tradicionales, todo ello coordinado con la producción de la naranja y otros frutos. Matiz de excepcional interés, en el discurso del ministro de Sindicatos, fue el bosquejo de la decisiva constitución y los objetivos de los consejos económicos, con un acervo ingente de iniciativas y realizaciones, que han contribuido, decisivamente, a dar auge y prosperidad a las distintas regiones de España.

Sucintamente se refirió el señor García-Ramal a algunos de los programas desarrollados en Tierra de Campos, en los estudios relativos al Campo de Gibraltar, la ordenación marisquera, los accesos a Galicia, el aprovechamiento de las cuencas del Tago y el Segura, una de las obras más relevantes y ambiciosas de la etapa actual; la promoción del nuevo régimen admi-

nistrativo y fiscal de las islas Canarias, el plan de mejora ganadera de la región Oeste y otras muchas realizaciones que se han ido planteando y llevando a cabo, y que se pueden mostrar como ejemplo de fecunda actividad de los Consejos económicos interprovinciales, para colaborar en los planes nacionales de desarrollo. La Organización Sindical no pretende actuar con un sentido triunfalista. Solamente aspira a ser depositaria de iniciativas, cooperando a una política económica coordinada con los afanes de carácter social y dentro de la indestructible unidad de los españoles. Hay que cohesionar los intereses específicos con los de tipo general que lleva consigo toda actividad productiva, en los diferentes niveles, desde lo nacional a lo regional y a lo provincial, que son, precisamente, la característica y el objetivo de los Consejos sindicales.

Con perfecto sentido de oportunidad, manifestó el ministro de Sindicatos la importancia y significación del proceso de regionalización económica a través de los Sindicatos, lo que representa la máxima garantía para que los españoles afrontemos, sin minúsculos problemas "de campanario", las nuevas realidades de un mundo económico constituido por grandes bloques, en el que podrían hacer muy poco quienes quisieran competir desunidos y separados. Los actos sindicales que han tenido por escenario a Valencia y Castellón, y ahora proseguirán en Cataluña, y las palabras que en ellos ha pronunciado el ministro García-Ramal, representan una confirmación plena, adecuada y categórica, de la fortaleza adqui-

rida por el sindicalismo español, justamente cuando se aproxima el momento de iniciar la etapa que ha de entrañar la promulgación de la nueva ley sindical.

Todo ello constituye la más oportuna y concluyente réplica a la maniobra que se ha pretendido en la LIV Conferencia Internacional del Trabajo en Ginebra, con la derrotada sugerencia del bloque comunista de la O. I. T., en el sentido de pedir unas aclaraciones sobre la situación laboral y sindical de España. Ya, de antemano, respondió a las malevolencias de ese minoritario sector el presidente del Consejo de administración de la Oficina de Ginebra, don Ernesto Grass Stiel, cuando en su reciente visita a Madrid, presidiendo una delegación de aquel organismo, en un acto ofrecido por el ministro de Sindicatos, declaró que "el sindicalismo español es una realidad singularmente apreciada y que empieza a ser conocida por los demás sindicalismos del mundo libre".

La continuidad en una actitud clara y rectilínea es la más categórica respuesta para los burdos intentos de tergiversar los hechos y llevar a cabo maniobras como la rechazada por la Comisión de resoluciones de la conferencia internacional. La disposición española no ha variado. Sigue siendo firme expresión del propósito de proseguir el diálogo y el entendimiento, de acuerdo con la tradición que caracteriza a la O. I. T. y al espíritu universal del pueblo español, abierto siempre a la cooperación con los demás pueblos del mundo para el triunfo de los postulados de la justicia social.

## CRONICA DE ARTE

### El humor insolente de Guinovart y el modernismo estimulante de Moulliaa

Por J. R. ALFARO

El pintor Guinovart nos ha traído a la Galería de Juana Moró una nueva forma de representación de lo que podríamos denominar la imaginería cotidiana, con un humor expresado con violencia no sólo formal, sino cromática que llega, a veces, a la insolencia.

Toda la obra de Guinovart está determinada por una evolución permanente que constituye la gran peripecia de su aventura personal. Las viejas jerarquías de valores han sido sometidas a una subversión más que con la esperanza de identificarse con el gusto de un público, para liberarse de unas ideas en toda la pureza de su emergencia.

Junto a un dominio pleno del oficio, estas pinturas nos crean como una necesidad de mayor imaginación que proporciona precisamente un elevado valor a sus cualidades de ejecución.

La obra de Guinovart se ofrece a veces ambigua, pero siempre plena de seducción por su vigorosa dialéctica, que es como el principio determinantes de su estética enfrentada a exaltaciones que pudieran convertirse en mórbidas delectaciones. Las pinturas que nos da ahora a conocer constituyen un conjunto desbordante de fantasía, a través de un tratamiento muy personal de las formas y de los colores, como en sus concepciones inventivas.

Uno comprueba como en este artista se da un espíritu sistemático, pero al mismo tiempo sin que ese sistema le sirva de freno u obstáculo para inventar nuevos signos. Esta exposición es una muestra de cómo el tiempo y la experiencia proporcionan esa compensación que es llegar a alcanzar lo que hay de permanente en las cosas. Los asuntos más sencillos están envueltos en un aura de magia, por ese esfuerzo que realiza el artista para pasar del hecho natural, que es un trazo, al nivel de un acto espiritual.

Cada obra de Guinovart ha supuesto, además de una dedicación apasionada, objeto de constantes búsquedas, tanto en el plano artístico como en el humano.

#### MOULLIAA

El desdén con que son acogidas algunas experiencias y actitudes, posiblemente en algunos casos ve-

leidosas y hasta criticables, no debe de hacer renunciar al artista a su empresa, que de hecho supone un impulso tan natural como estimable. Existe una juventud que siente la necesidad de someter a una nueva estimación todo un conjunto de criterios y métodos sobre la creación artística.

Entre los jóvenes creadores que más voluntad han puesto para romper con las viejas convenciones estéticas y proponer otra concepción del arte, más de acuerdo con nuestra época, en sus conquistas o en sus renunciaciones, hay que destacar la obra de Moulliaa, actual expositor de la Galería Selguer.

La obra que nos brinda la contemplación da una idea muy clara de la abundancia y de la riqueza de una producción que no ha terminado de ofrecernos todas sus posibilidades y, sobre todo, su gran capacidad de evolución.

De la misma manera que se ha producido una mutación general en el mundo y en la condición humana, hay que pensar que ese mismo cambio está a punto de producirse en el arte, aunque a veces sólo seamos observadores para contemplar pobres sucedáneos. Sin embargo, hay que pensar también si el arte no habrá ido debilitándose desde los orígenes, a medida que el instinto del hombre se ha ido adormeciendo, pese a los esfuerzos que ha realizado en todo momento para una renovación estética.

Moulliaa participa en cierta manera del movimiento espacialista, pero con unas ideas muy claras y coherentes, en que toda delectación cromática o cualquier rasgo de emoción humana, han sido sustituidos por un concepto más técnico, como corresponde a la era de un arte industrial. Por su concepción y estimulante modernismo, Moulliaa es una de las personalidades más sugestivas de nuestro panorama artístico.

**FOTOGRAFADO  
LA PRENSA**  
Plaza del Callao, 4

## AL FILO DE LA HOJA

### Navegación submarina a lápiz

Por Carlos RIVERO

CONOCI a Luis Lasa hace cosa de un cuarto de siglo, en la botillería de Pombo, donde se trataba de paliar, un poco pálidamente, el hueco irremediable del gran ausente. Sin querer presidir, pero como figura más notoria de aquellas reuniones posramonianas, estaba Tomás Borrás, que parecía descendido, todavía con el barniz muy joven, del cuadro pombiano de Solana. Por allí andaban, con aire de burguesitos que preparasen unas oposiciones al Catastro, algunos muchachos que iban, ni siquiera con demasiada convicción personal, para literatos o cosa así. Se notaba a simple vista que aquella resurrección de la cripta de Pombo tenía que fracasar sin remedio, independientemente del prestigio y la generosidad de los principales animadores del intento. Faltaba Ramón. Pero faltaba, además, un poco de desgarro patético y de genialidad extravagante en la inmensa mayoría de los que habían acudido a la segunda llamada. Todo era como demasiado mesocrático y administrativo, como excesivamente calzado y previsible. En fin, faltó circo y faltó drama.

Luis Lasa estaba entonces allí lo mismo que había estado dos decenios antes, silencioso y sonriente, atento a todos los vuelos como un augur o como un cazador de mariposas atigradas. En realidad, este filipino de doble casta española, que fue alumno de los Hermanos de las Escuelas Cristianas de Barcelona, ha querido estar siempre presente en los sucesos que rozasen con alguna seriedad los temas de la vida artística y literaria de nuestro país. Si fuese algo más envarado y solemne, si estuviese algo más distante de la ironía—aunque sea una ironía de escasas palabras—y sintiese menos desinterés por las cosas que son fatalmente provisionales, a estas horas Lasa tendría el pecho cruzado por multitud de bandos honoríficos. Aunque yo dudo mucho que a un caricaturista le vayan bien las condecoraciones. Me parecen, de alguna manera, un trasfondo de su propio oficio.

De cualquier modo, tenemos una deuda grave con este hombre. Ejerciendo por libre, sin procurarse ningún patrocinio, sin arrimar la brasa a ningún churrasco propio, Lasa ha venido siendo, a lo largo de más de medio siglo, el suscitador de una vivaz temática española en los medios más sensibles y cultos de Filipinas. Artes y letras que aquí constituían un acontecimiento estimable hallaban en seguida repercusión en el archipiélago gracias al infalible sistema de enlaces que Lasa, incansable, ponía en vibración. Ha sido como un prodigioso rabadán de palomas mensajeras. Los filipinos familiarizados con la cultura que venían a España visitaban a Lasa antes que a nadie—creo que siguen haciéndolo—, para que les pusiese sobre el rastro de todo lo que él les había enseñado a amar desde lejos. Su hispanofiliación emplea trucos conmovedores. Lasa les suele decir a sus compatriotas recién llegados a Madrid: "Aquí, en España, empleen siempre el castellano; si hablan en inglés les tomarán por chinos." La fórmula—infalible—no es tan pintoresca como pudiera parecer.

Resulta que Lasa hacía algo más. En los últimos cincuenta años ha sido una especie de notario estricto del yo más profundo de la minoría de personajes sobresalientes en actividades públicas de ancha y honda repercusión. Ha estado siendo, con sus caricaturas que le colocan en la cima de un arte difícilísimo, el biógrafo más penetrante de los españoles—y también de los extranjeros—más visibles. Hay un submarinismo de la intimidad individual que Lasa practica como nadie. De estas navegaciones a somormujo extrae desconcertantes y secretos trofeos que inmediatamente traduce a la delación de un arte poliedrico y cortante, resuelto con la luminosidad flosa de un cristal incisivo.

Ahora, cuando acabo de salir de la exposición de más de doscientas caricaturas de Lasa, que se celebra en el Museo de Arte Contemporáneo, me explico bien por qué le conocí precisamente en Pombo. En la época pombiana sin Ramón, Lasa iba allí a apacentar incurables nostalgias. No podía ser otra cosa que cofrade ramoniano, por afinidades sustantivas, este artista del máximo equilibrio alcanzado por la vía aparentemente más destemplada. Cada caricatura de Lasa es una ofuscante metáfora que, al final, como una perfecta gregeria, acaba revelándonos una radical verdad. A veces, incluso, una amarga verdad, pero nunca una verdad deliberadamente cruel.

En "La deshumanización del arte" podemos leer: "Los mejores ejemplos de cómo por extremar el realismo se le supera—no más que con atender lupa en mano a lo microscópico de la vida—son Proust, Ramón Gómez de la Serna, Joyce." Con una lupa que bien pudo haber estado entre los adorables cachivaches de Ramón, Luis Lasa nos exprime esa superrealidad que llevamos por debajo de la ostensible realidad ofrecida al primero que pasa.

## ¿DESEAS INTENSIFICAR TU VIDA SOBRENATURAL? ¿HAS SENTIDO EL IMPACTO DE LA "POPULORUM PROGRESSIO"?

Urge poner a la vida como objetivo primario la santidad y urge también que los seculares de cualquier profesión, con auténtico espíritu cristiano, y siguiendo la angustiosa llamada de Pablo VI, creen empresas en beneficio de nuestros hermanos de las zonas deprimidas

### PRODESA ya ha empezado en CUZCO (Perú)

Para ambas cosas urgentes podrás formar tu juicio, a la luz del Evangelio (el mejor tratado sico-socio-económico), durante los

#### EJERCICIOS ESPIRITUALES

que, en régimen de internado, dirigirá el P. RODRIGO MOLINA, S. J., misionero en el Arzobispado de Cuzco (Perú), durante las dos tandas siguientes:

- 1) Del 29 de junio al 1 de julio
- 2) Del 17 al 19 de julio

Información:  
En PRODESA. Comandante Zorita, 32, 6.º, apartamento 11. Teléfonos 233 14 94 y 457 22 41

# LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

## NOTAS Y DIALOGOS

JOSE CRUSET: "Valores de mi tiempo". Editorial Taber. Barcelona.

No cabría aludir a nuevos géneros, subgéneros literarios, cuando las catalogaciones rígidas están en quiebra y resultaría ineficaz el intento de ampliarlas y completarlas. Sin embargo es significativo el número de libros, buenos libros, en que las entrevistas, hasta ahora aisladamente identificadas con las publicaciones periódicas, adquieren en conjunto otro carácter sin limitarse a exigencias de información inmediata. Pasan así orgánicamente a ser obra literaria y obra hoy de especial interés. Conversaciones y encuentros recogidos en libro ofrecen la visión de algo actual, de un aspecto de la vida; establecen un contacto humano, una proximidad con la persona que está detrás del nombre ya conocido.

José Cruset, fundamentalmente poeta—como "sangre, nervio, contenido humano" ha dicho él que entiende la poesía—, y poeta siempre aun al margen de su pura labor poética, la más importante suya, pero que no lo limita—además de su obra narrativa, de su tarea periodística, mencionará su excelente biografía de San Juan de Dios—, realiza en este libro un feliz intento, ya iniciado en "Personajes definitivos". Lo titula "Valores de mi tiempo", y el subtítulo: "Notas de literatura española actual", define temáticamente el terreno en que se sitúan estos valores. Se trata de escritores reunidos en número de 37. Por orden alfabético, la lista se encabeza con Ignacio Agustí y finaliza con Joan Vinyoli. Entre los 37 seleccionados dialogantes, encontramos a cinco mujeres: Clementina Arderiu, Carmen Conde, Carmen Laforet, Ana María Matute y Alfonsa de la Torre, esto es, la presencia principalmente, aunque sin limitación estricta, de la poesía y la novela. Treinta y dos nombres masculinos permiten mayor variedad a la representación genérica: poesía, novela, ensayo, estudio literario, crítica literaria, teatro, Humanidades y Medicina en el caso de Lluís Entralgo. José Cruset parece, y esto creo que tiene interés en el sentido de comunicación que supone el libro, realizar encuentros de amistad. Ha escogido a las personas con una cordial disposición de ánimo hacia ellas, con una estimación por la tarea que desempeñan y un conocimiento de la obra que le permite la valoración sucinta y justa. Se aprecia en las páginas de presentación que son un avance expresivo de la figura humana del entrevistado.

Uno de los ilustres entrevistados, Angel Valbuena Prat, escribe el prólogo. Como él, con más razón por mi parte por menor disposición de espacio, tengo que reconocer la imposibilidad de reseñar cada nombre, de detallar las distintas opiniones. El interés del libro, por otra parte, es conjunto, se acrecienta por la circunstancia de ofrecer un pequeño panorama literario, el de un grupo bastante representativo en el campo de la literatura, que a su vez hay que entender con su significado relativo y propio en un campo de cultura más amplio y también en nuestra actualidad social. Será la expresión de un momento que está muy de cara al futuro si nos atenemos a la decidida observación de Valbuena Prat cuando a propósito de otro de los participantes, Salvador Espriu, y de la duda que manifiesta acerca de la posibilidad de vivir veinte años más para seguir escribiendo, dice: "¿Cómo no, si yo, que fui su profesor universitario, pienso vivirlos, acercándome al 2000?" Todavía a alguna distancia del año 2000, estos diálogos son testimonio de nuestro momento, conjunto de datos sobre la tarea del escritor, de opiniones críticas a las que se añade el valor de la impresión personal como reacción ante las cosas, esa presencia humana que no tiene que ser precisamente física y que es siempre de tanto interés en el juicio y entendimiento de la obra. Cada entrevista está presidida por un lema que es ya significativo, una o varias citas de otro, o de otros, autores, expresivas para centrar la figura del que habla y de la que se habla. Se acusa aquí la presencia del que escribe, del que interroga o encausa el diálogo. No sabemos hasta qué punto en estos casos habrá siempre planteado el problema; la elección de nombres, de personas, depende de afinidades electivas o se somete a exigencias de criterio que cualesquiera que sean sus normas suponen siempre una posición más despegada de preferencias propias. De todos modos la corriente de comunicación, la actitud cordial se hace patente, sea previa, sea por capacidad de José Cruset para crearla. Por tanto el libro, común colaboración de 37 voces, le pertenece doblemente. Es un libro informativo, documental, realizado con un fino, un acierto y una sensibilidad que demuestran la feliz conjunción en la tarea del periodista y del poeta.

## PERIODISMO Y NARRATIVA

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ: "Relato de un naufrago". Tusquet Editor, Barcelona.

En su cuidada colección "Cuadernos marginales" publica Tusquet este breve, intenso relato, de cuyo origen nos da razón García Márquez en las primeras páginas del libro. "La historia de esta historia" será así un hecho que ocurrió hace quince años, durante el viaje que hacía de Mobile a Cartagena el destructor "Caldas", de la marina de guerra de Colombia. Ocho miembros de la tripulación cayeron al agua. Hubo un superviviente, Luis Alejandro Velasco, que después de alcanzar la balsa lanzada desde el buque pasó en ella diez días, hasta que las corrientes marinas lo depositaron en una playa de su país. Estas circunstancias lo convirtieron en héroe: "Nunca creí—dirá él mismo—que un hombre se convirtiera en héroe por estar diez días en una balsa soportando el hambre y la sed. Yo no podía hacer otra cosa. Si la balsa hubiera sido una balsa dotada con agua, galletas empacadas a presión, brújula e instrumentos de pesca, seguramente estaría tan vivo como lo estoy ahora. Pero habría una diferencia: no habría sido tratado como un héroe. De manera que el heroísmo en mi caso consiste exclusivamente en no haberme dejado morir de hambre y de sed durante diez días." Todavía insistirá en este tema declarando: "Yo no hice ningún esfuerzo por ser héroe. Todos mis esfuerzos fueron por salvarme." Gabriel García Márquez da otras varias noticias en relación con este hecho, con la versión oficial que convirtió al naufrago en héroe y con la del propio interesado, en virtud de la cual dejó de ser héroe. Precisamente esta última versión fue la que recogió García Márquez siendo reportero de "El Espectador", la que publicó entonces en su periódico dividida en episodios y ahora publica ya en forma de libro. Es, como dice, un relato minucioso, apasionante, que atrae al lector, que lo sorprende en cada capítulo, aunque no se haga nada por sorprenderlo y sencillamente se dé cuenta de lo que va pasando sin grandilocuencia alguna, sin buscar siquiera el apoyo de lo extraordinario de la situación. Parecen incompatibles con el tema la alegría y la ternura que tienen estas páginas en que se pasa del desenfado de la vida de los marineros en tierra a los patéticos acontecimientos que siguen en el viaje, siempre evitando todo lastre inútil de emoción, con el narrador que habla en primera persona desistiendo de toda compasión hacia sí mismo. Las cosas podrían parecer inverosímiles y tal y como están contadas adquieren la proximidad de lo cotidiano dentro del orden que tienen en el libro, que fue en su origen un gran reportaje y en el que ya se manifiesta el excepcional narrador que es García Márquez.

## LIBROS RECIBIDOS

F. GARCÍA PAVÓN: "Cuentos republicanos". Ediciones Destino. Barcelona.  
Reedita Destino uno de los libros de García Pavón que de ma-

nera más eficaz contribuyeron a acreditarle en el campo de la narrativa. En él nos ofrece el autor una visión rica, variada, humorística, de su pueblo de Tomelloso en

una etapa determinada de la vida española. García Pavón contempla a sus personajes con una tolerancia y una cordialidad que le permite, sin caer en el pintoresquismo, ofrecer este desfile de tipos expresivos de un lugar, de sus costumbres y de la forma en que en él se reflejan los problemas del momento.

TERENCI MOIX: "Olas sobre una roca desierta". Ediciones Destino. Barcelona.

Con esta novela en su original versión catalana, Terenci Moix obtuvo el premio Josep Pla correspondiente a 1968. Aun cuando entendiéndolo de personal manera se atiende el autor al tradicional sistema del epistolario. Dada su juventud y el carácter de su literatura, que tanto en la narrativa como en el ensayo le colocan en una posición de vanguardia, el recurso a esta forma epistolar tiene interés como demostración de que las formas tienen fundamentalmente el valor de su contenido. Se trata aquí de un viaje por Europa que ofrece al protagonista ocasión para hablar de cuestiones particulares y generales, para expresar su momento vital con una agudeza y desenfado que no excluyen la profundidad de percepción. Con todo ello la novela enfoca o roza problemas actuales considerados desde el punto de mira de la juventud.

PETER WEISS: "Punto de fuga". Editorial Lumen. Barcelona.

"Punto de fuga" es un libro de carácter autobiográfico en la misma línea, que aquí se prolonga, de "Adiós a los padres". Un encuentro con la vida, afirmado en el choque con ella y referido aquí a la juventud, es lo que nos transmite Weiss; un deseo de vida podría decirse, de cuya realización se deduce la limitación del esfuerzo, la decepción que comunica cierta amargura al relato. Está éste conducido en una forma enlazada que presenta menor dificultad que otros del autor, "La sombra del cuerpo del cochero", por ejemplo. Pero la aparente facilidad no excluye la dificultad de fondo, que se deriva de la complejidad de la visión y de la problemática. Es la historia densa de una etapa de la vida que narra el protagonista para terminar en el momento en que una tarde, bajo los árboles de una avenida junto al Sena, descubre que ha recobrado sus dimensiones.

BUENOS DIAS, MADRID

# LA PESCADILLA Y LA RENOVACION

Por J. ROMERO-MARCHENT

PARECE ser que existe un acuerdo internacional, no firmado, porque más bien se trata de una coincidencia de apreciación, que asegúra que "la historia es una pescadilla que se muerde la cola". Es decir, según eso, parece ser que los pueblos se dividen en ciclos de rotación que vuelven al punto de partida de su circunferencia inicial. Y para reafirmar este criterio unánime, unánimemente también se dice que "la historia se repite".

Pero, por otra parte, se aconseja asimismo que es preciso "renovarse o morir". Uno se sorprende un poco, porque resulta contradictoria la renovación a lomos de la "pescadilla que se muerde la cola" y difícil el renovarse dentro del aro de esa circunferencia que, a fuerza de rodar, parece lógico que se hayan mareado sus pasajeros. Si los hombres ruedan con el tiempo para volver a su punto inicial, la renovación de un ciclo es la repetición de lo que ocurrió en otro y fue desestimado al renovarse. Indudablemente el progreso avanza. El tren ha sustituido a la diligencia, los caballos de motor a los caballos de sangre, el teléfono a la urgencia epistolar, la rotativa a la imprenta de Gutenberg, pero la naturaleza sigue frente al progreso sin renovación alguna; es la civilización inamovible: el árbol, el río, la montaña y el mar. La ciencia, alguna vez, aprovecha las fuerzas naturales de los elementos y canaliza ríos, aspira a contener el mar y crea románticas rosaladas para acumular las rosas eternas. Pero el juego del hombre con la naturaleza no da movimiento a lo eterno, aun cuando la movilidad del progreso nos haya traído la prisa y haga fumar, a los no fumadores, los humos del autobús, que tampoco a los fumadores les gusta tragar.

La renovación nos ha llevado a la supresión de aquel carnaval madrileñísimo, y, en cambio, nos ha llenado la calle de extraños disfraces. La diferencia es que en el madrileñísimo carnaval de otros tiempos, las máscaras llevaban careta y antifaz, pero al anochecer, la autoridad obligaba a quitarse la careta o antifaz para que el pierrot, los bebés y las colombinas nos ofreciesen la verdad de sus rostros que, muchas veces, parecían mentira. Ahora sin careta previa, los raros, disfrazados de personajes a "nivel mundial", nos dan la oportunidad para que aprendamos a no saber de qué van vestidos en unos casos y a no comprender por qué van desnudos en otros.

Siempre nos pareció extraña la exhibición de lo opuesto al respeto natural, pero siempre también nos encantó la contemplación de la belleza, y hasta es posible que ante las dos majas de Goya hayamos, quizá injustamente, desvalorizado a la vestida por extasiarnos ante la desnuda. Pero ahora el indumento sintético de algunas niñas, de algunas mujercitas y de algunas mujeres, nos sorprende, en ocasiones por deformes masas humanas fuera de serie o de esqueléticas muestras que, indudablemente, no se han mirado al espejo.

La uniformidad en los antimilitaristas constituye una claudicación, y en la mujer, la uniformidad subraya, en muchos casos, un atentado a la belleza, porque vemos con desesperación que existen mujeres que, a pesar de mirarse al espejo, no se ven, porque si se viesen, en vez de ir a la "boite" a bailar irían a la Facultad de Medicina para que los alumnos estudiaran las rótulas puntiagudas, parte integrante de un esqueleto con pellejo, que más que inspirar atracción despierta el deseo de la huida.

Pese a la "pescadilla que se muerde la cola"—símbolo del retorno a un pasado histórico y humano—no nos parece nada mal la renovación de los tiempos, pero hay cosas que sería preferible que muriesen a renovarse.

¡5 MESES EN CARTEL!

y TRISTANA sigue adelante...

TRISTANA, film de Luis Buñuel

Otra exclusiva del cine **AMAYA**

Mayores 18 años

Distribuida por MERCURIO FILMS, S. A.

OTRA SELECCION DEL CINE

12 semana de

**CONDE DUQUE**

sensacional

éxito

**FORTUNATA Y JACINTA**

(historia de dos casadas)

LA MEJOR NOVELA DE GALDOS — LA GRAN PELICULA ESPAÑOLA  
EMMA PENELLA

Mayores 18 años — Color, 70 mm. — Distribuye BREPI FILMS

**RIALTO-FANTASIO**

2.ª SEMANA DE EXITO

Todo el mundo apreciaba a Otley... Bueno, casi todo el mundo

**OTLEY** (Sin balas y disparando)

Technicolor — TOM COURTENAY - ROMY SCHNEIDER

Para mayores de 18 años

Distribuida por MUNDIAL FILM

**JORGE JUAN - VOZ - METROPOLITANO - PAVON - FATIMA**

HOY, una película ruda y violenta de hombres y mujeres a los que la codicia convierte en fieras que ansían destruirse mutuamente

**"EL DIA MAS LARGO DE KANSAS CITY"**

castmanicolor — cinemascope

LEX BARKER - PIERRE BRICE

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Distribuye D. C. Films

# PACTOS INCIERTOS

Por Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

Las grandes mesas destinadas a negociar o a discutir suelen ser ovaladas o rectangulares. Pocas veces son redondas. En el antes titulado Almirantazgo de Gran Bretaña hay una octogonal, que mandó instalar el "primer lord", sir Winston Churchill, a fin de limitar el número de oyentes y de asegurar la intervención de todos en cada asunto; y otras hay de tipos diferentes, a veces poco prácticas para su cometido.

Alrededor de tales mesas se colocan los asientos necesarios para los personajes que han de encauzar debidamente los asuntos interiores u orientar de un modo amistoso los internacionales. Pero en el caso presente, ni sé qué forma tiene la mesa ni cuántos sillones la rodean. No sé si estoy en Kassel, en Madrid o en Washington. Pienso en los dos Willy frente a frente (despeinado el de Occidente y atildado el comunista); pienso en las negociaciones concernientes a la renovación del Pacto Ibérico (en que la simpatía y el afecto predominan); pienso en las discusiones referentes al mantenimiento de las bases norteamericanas en España (en que los argumentos de una y otra parte son convincentes a la par que terminantemente opuestos); pienso, en fin, en toda junta grande en que intervienen políticos cuya mente está pendiente de la propia Patria, del Gobierno respectivo y de los diversos mundos de la Tierra. Los presentes saben lo que quieren y lo que deben decir; pero los fotógrafos y televisionistas se encargan de inflexionar su pensamiento y sus palabras. La prensa, los propios sindicatos, el Gobierno, la opinión rural y urbana, los partidos y el Parlamento son como trabas que dan lugar a una oposición conjunta; mas como este hecho se produce en los dos bandos que negocian, sucede a veces que ciertas propuestas del primero satisfacen paradójicamente a determinados elementos del contrario. Hay casos, de resultas, en que las dificultades propias predominan sobre las internacionales. El problema entonces se agrava intensamente. A fin de resolverlo sin ordenadores, habría que acudir a un sistema de ecuaciones en que las incógnitas se hallaran sometidas a exigencias contradictorias. "Ser o no ser" tiene perfecta solución, aunque ésta sea personal o incluso errónea. "Ser y no ser", por el contrario, queda envuelto en cierto indefinido para el hombre que ha nacido en pleno siglo XX. Se asemeja al concepto semifantasmal de un razonamiento en que los electrones sustituyeran a las células vitales, o, dicho de otro modo, en que la informática reemplazara a la biología humana. Conceptos, ambos, que aquí surgen—se intensifican inclusive—al tratarse de un intercambio de opiniones celebrado en la sala misteriosa, a la par que conocida, en torno a la mesa a que hemos hecho referencia previamente.

En tales casos, la panacea consiste en negociar la "no agresión" de los firmantes durante un tiempo más o menos prolongado. Cuando el malestar trasciende y los acuerdos no se logran, o cuando la transacción resulta insuficiente para sobreponerse a la barahúnda organizada, el proyecto de "no agresión" se lanza a los periódicos o se emplea como fluido que alimenta las cadenas de las televisiones nacionales. Se habla de paz para diez años (cosa que suena un poco a guerra dentro de once); mas simultáneamente se confía en la posibilidad de que el conflicto quede olvidado en absoluto.

Cuando el asunto es grave o es urgente, la "no agresión" desaparece de los concertos formularios. Se habla poco de lo que pueda originar, andando el tiempo, un verdadero pacto de amistad y de "no agresión". A veces no se habla de nada. Las mesas se empolvan y los sillones se retiran. El "no ser" en este caso es incompatible con un "ser" que nadie sabe de qué modo constituir. La evolución se impone y luego prosigue. Hubo un tiempo en que las guerras comenzaban por simple y puro imperialismo; otro posterior en que estallaban cuando eran voluntaria o inconscientemente provocadas. Hoy, en cambio, la futura lucha se está incubando contra la voluntad de quienes puedan verse envueltos en la misma. La guerra en nuestros días integra una amenaza irremediable que, a fuerza de pactos y promesas, de conferencias y de juntas se retrasa en lo posible mas sin que su imagen desaparezca de un horizonte más o menos alejado. No basta saber que la tercera guerra equivaldrá a la conclusión de la civilización presente para que el amago se diluya. Por el contrario, cuanto más se habla de paz y más se trata de conservarla, mayor es el peligro. Pensando sólo en evitar las agresiones, se asegura más la guerra. Algo induce a creer que el famoso "Si vis pacem para bellum" merece transformarse íntegramente. La paz, hoy día, es como una flor silvestre, que vive sin cuidados especiales. Hay que dejarla como nace y no hablar de cuánto va a durar. No conviene cultivarla ni tratar de prolongar su vida. Que quede inadvertida. Cualquier proyecto de mejora denota su presencia. Es peligroso para ella como para la paz. ¡Cuántas menos juntas para evitar la guerra, más esperanza de olvidarla! ¡Cuántos menos viajes presidenciales, más reposo en el ambiente!

## FABRICACION DE AUTOMOVILES RENAULT DE ESPAÑA, S. A. (FASA-RENAULT)

VALLADOLID

### SUSCRIPCION DE QUINIENTAS MIL ACCIONES

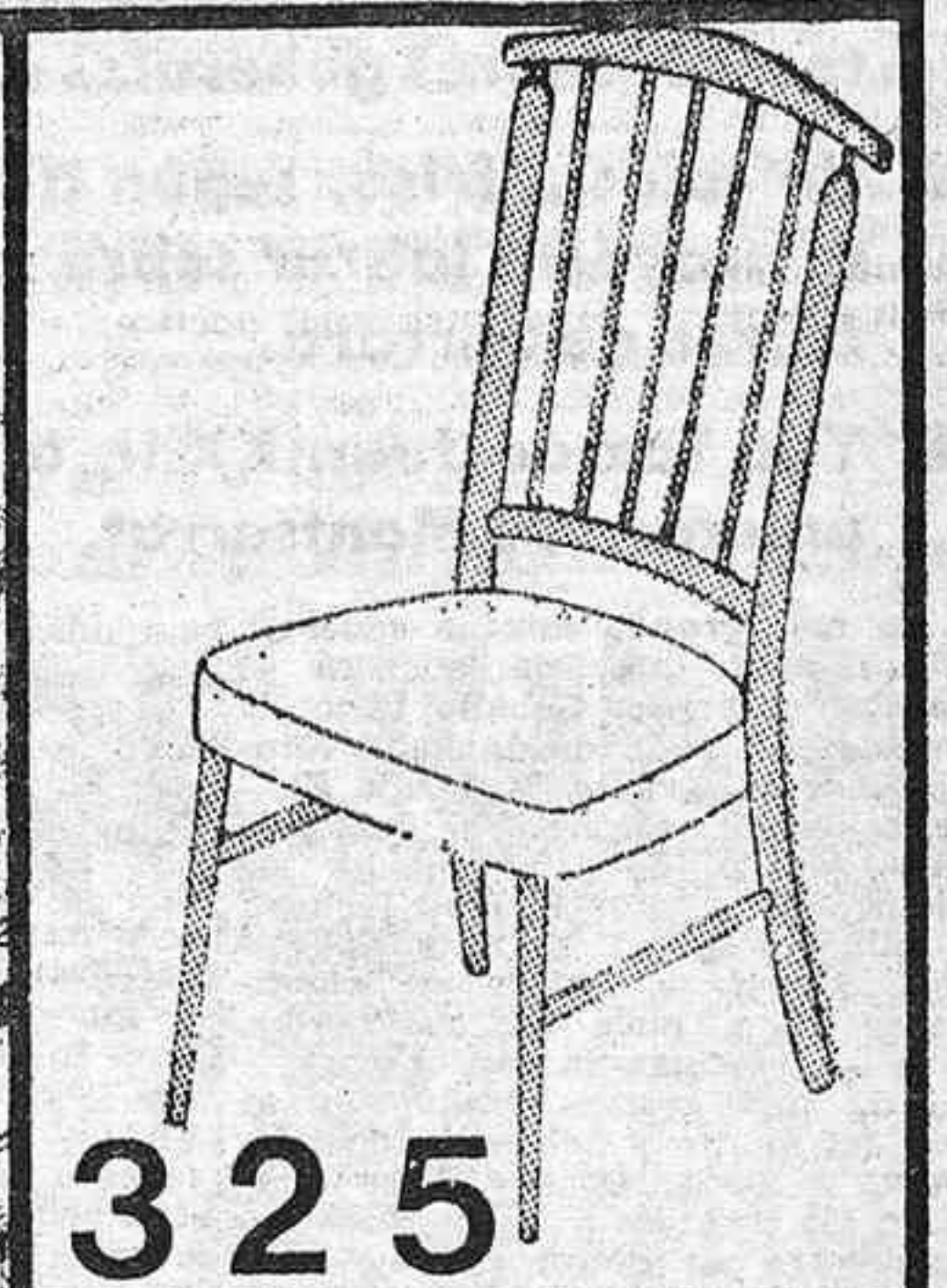
El Consejo de Administración de esta Sociedad, de conformidad con la facultad que le otorgó la Junta general de accionistas, celebrada el día 17 de junio de 1970, anuncia el acuerdo de elevar el capital social en QUINIENTOS MILLO- NES DE PESETAS, mediante la emisión de quinientas mil acciones ordinarias, al portador, de mil pesetas cada una, que podrán ser suscritas por los señores accionistas a razón de una nueva por cada tres poseídas, de acuerdo con las condiciones siguientes:

- 1.ª La suscripción se realizará desde el día 1 hasta el día 31 de julio de 1970.
  - 2.ª Los señores accionistas desembolsarán en el acto de la suscripción el total del valor nominal, es decir, mil pesetas por cada acción.
  - 3.ª El derecho a suscribir las acciones se ejercerá mediante el cupón número 44, que queda anulado para cualquier otro efecto.
  - 4.ª Las acciones que se emiten tendrán los mismos derechos que las antiguas y participarán en los beneficios de la Sociedad a partir del 1 de julio de 1970.
  - 5.ª Las acciones que no se suscriban por los señores accionistas en el plazo señalado quedarán a la disposición del Consejo de Administración, órgano que queda autorizado para darlas el destino que considere más conveniente.
  - 6.ª Se solicitará la admisión a contratación pública en las Bolsas de Comercio de Madrid, Barcelona y Bilbao de las quinientas mil acciones objeto de la presente ampliación.
  - 7.ª Las acciones que se emiten serán numeradas desde el número 1.500.001 al 2.000.000, ambos inclusive.
  - 8.ª Los suscriptores de las nuevas acciones podrán retirar en su día los títulos que les correspondan en los establecimientos bancarios en los que hayan efectuado la suscripción mediante la entrega del resguardo provisional.
  - 9.ª La suscripción se realizará en las siguientes entidades bancarias: Banco Ibérico, Banco de Santander, Banco Castellano, Banco Hispano Americano, Banco Español de Crédito, Banco de Bilbao, Banco Central, Crédit Lyonnais y Société Générale de Banque.
- Valladolid, 20 de junio de 1970.—El consejero secretario, Santiago López González.

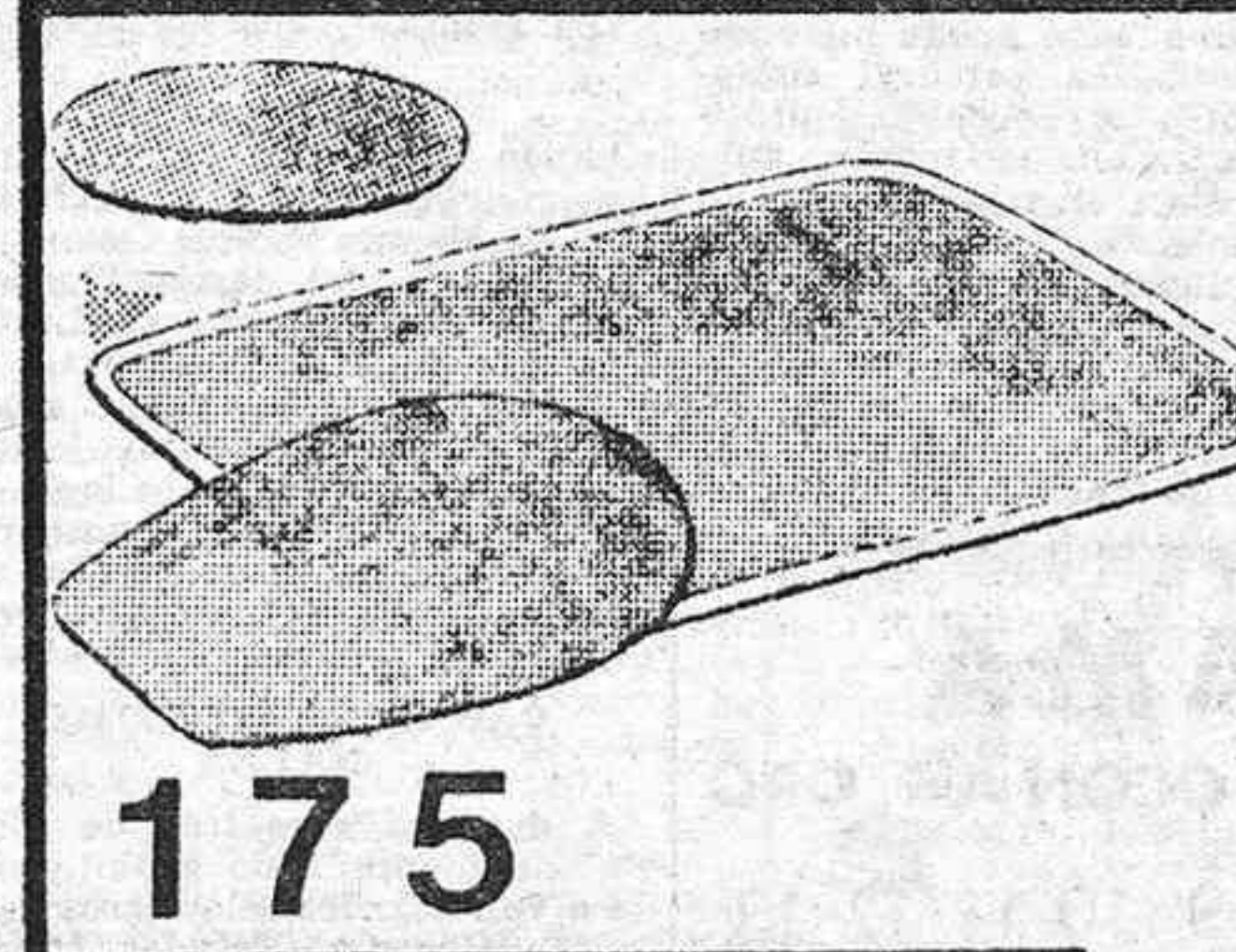
# LIQUIDAMOS EXCEDENTES DE TEMPORADA



75



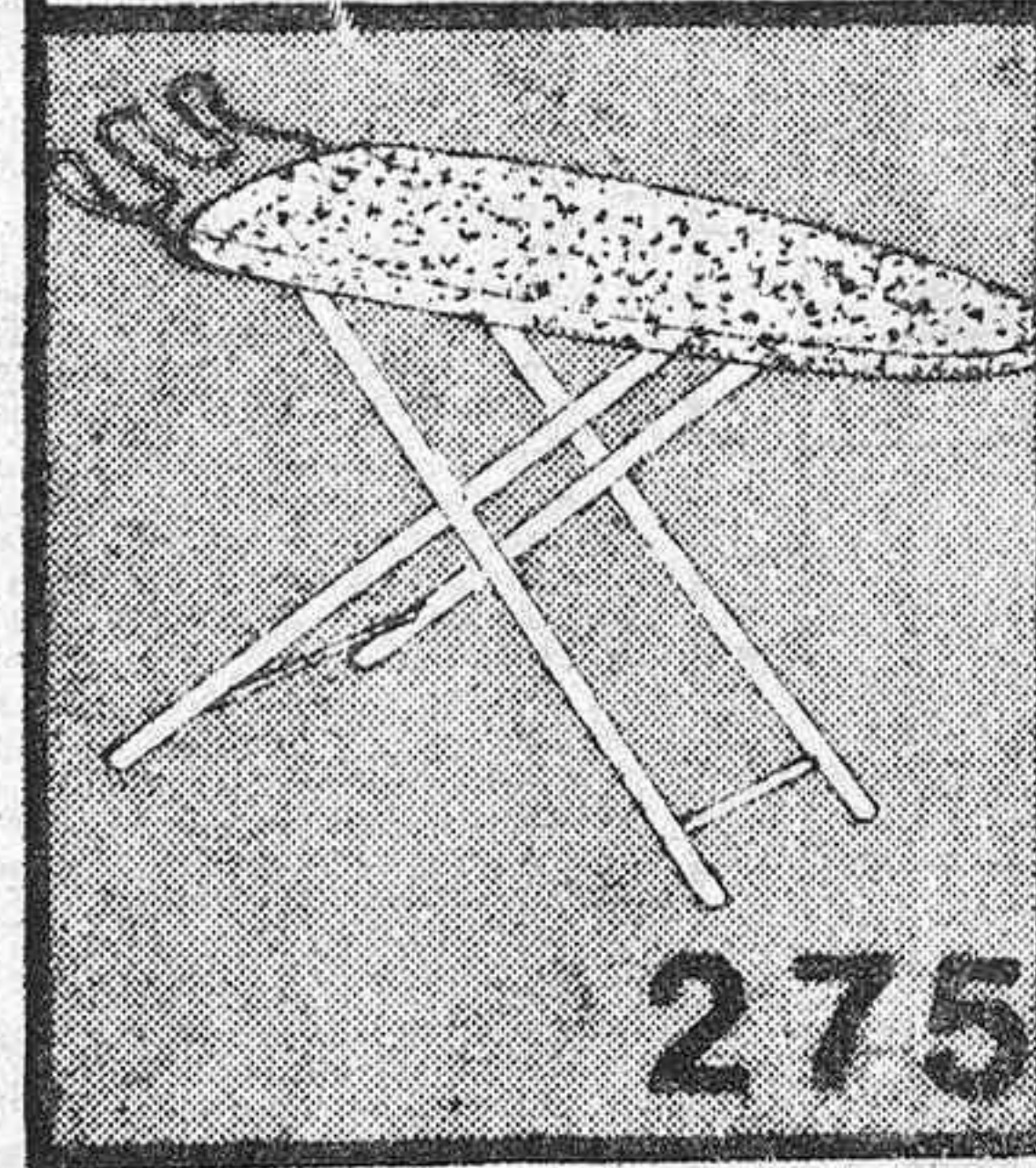
325



175



750



275



899

### PARA EL HOGAR

- |   |     |  |     |
|---|-----|--|-----|
| TAPICERIA acrílica en cuadro 130 cm. ancho, metro ..... | 75  | JUEGO CAFE de 27 piezas, en porcelana .....          | 750 |
| SILLAS en madera de haya tapizadas en "skai" .....      | 325 | TABLA para plancha, esmaltada .....                  | 275 |
| JUEGO DE FELPA (3 piezas) para cuarto de baño .....     | 175 | MESA para cocina (plegable) con patas cromadas ..... | 899 |

¡Una oportunidad excepcional!

**Galerías Preciados**

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

**Sederías Carretas**

# La mayor estatua ecuestre del mundo, en riesgo de quedar inacabada

- Representa a un bravo pielroja y ocupa la ladera de un monte norteamericano.
- Dos monumentos semejantes hay en Estados Unidos: el de cuatro famosos presidentes y el de tres generales sudistas.
- Un colosal friso, según dibujo de Picasso, se proyecta labrar sobre un paredón mármreo de Carrara.
- Y la faz de Juan XXIII, a gran escala, en una roca de Montserrat.

La más grande estatua ecuestre del mundo, que representará al famoso piel roja Caballo Loco, la está esculpiendo desde hace veinte años el artista Kozek Ziolkowski—por sugerencia del jefe Oso Alzado, de la tribu de los sioux—en el monte Thunderhead (Colinas Negras) en Estados Unidos. Ahora es noticia esa gigantesca obra, pues dicho escultor, que la autofinancia con el producto de una granja establecida al pie del monte y cobrando dos dólares a los turistas que contemplan los trabajos y la maqueta, se encuentra en apuro económico y anuncia la posible interrupción de tan ingente tarea, lo cual sería muy de lamentar.

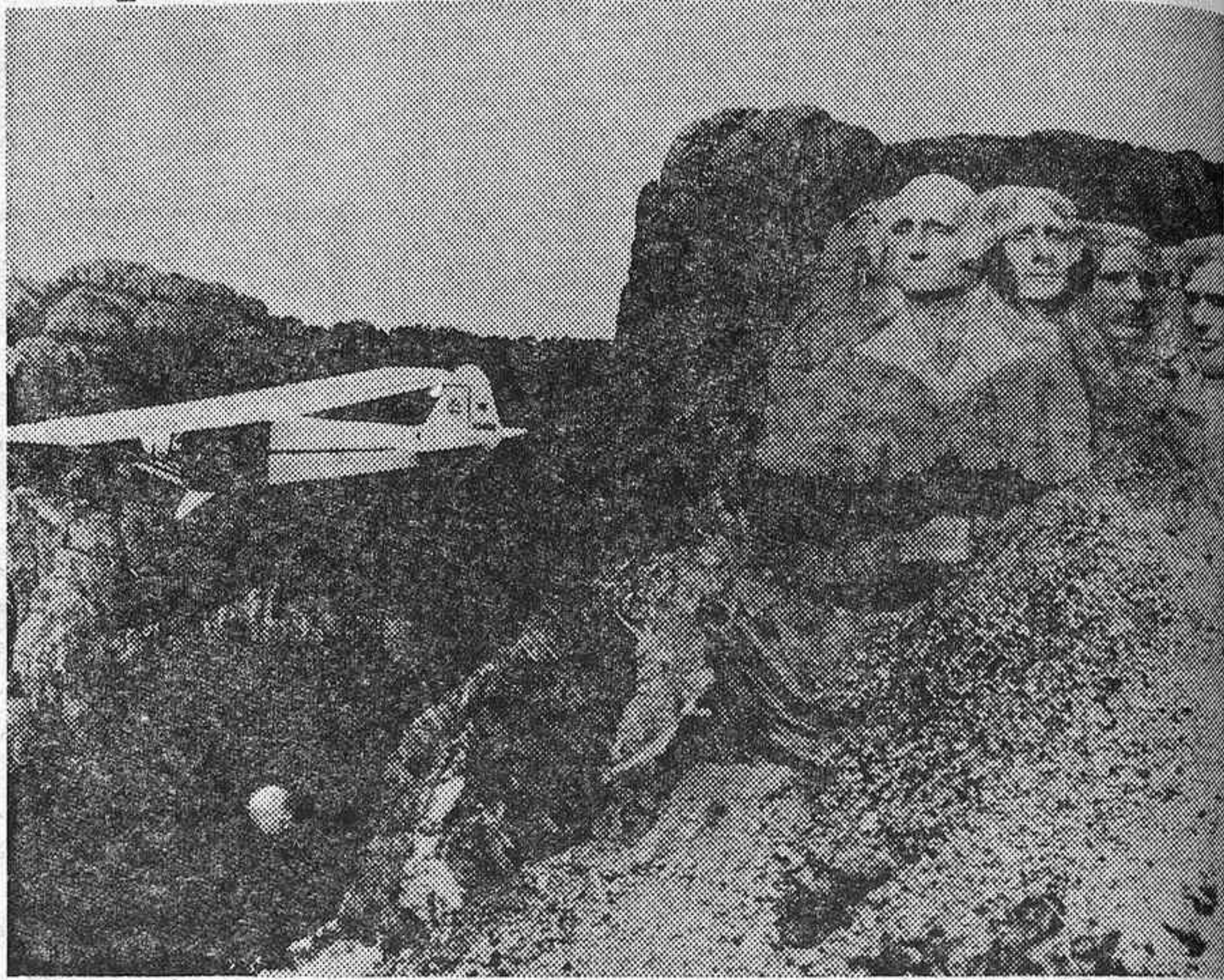
No es ésta, por supuesto, la primera vez en que se realiza una gran obra artística esculpiendo la superficie de una montaña. En realidad, ya el genial pintor prehistórico de Altamira debió de hacer algo así, pues aprovechó hábilmente protuberancias naturales del techo de la caverna para dar cierto relieve al testuz, a la quijada, al abdomen o al anca de algunos animales allí plasmados. Y, muy probablemente, antes de

empuñar su rudimentario pincel retocaría o rebajaría esos salientes, esto es, esculpiría la roca viva para dejarla en las justas proporciones y abultamiento que él necesitaba.

### EN LA MINA DE SAL

Asimismo, bajo tierra está la catedral de Zipaquirá, grandiosa e increíble, con cuatro naves y área total de 8.000 metros cuadrados, excavada en una mina de sal en Colombia, a más de cuatrocientos metros de profundidad. Tampoco en este caso el objetivo propuesto era escultórico, sino más bien arquitectónico; no obstante, como todos los ornatos, las columnas, los altares e imágenes están esculpidos directamente en la piedra salina, bien puede incluirse a esa fantástica catedral subterránea entre las obras escultóricas labradas en un monte, aunque no sea en el exterior, sino en sus entrañas.

En la ciudad suiza de Lucerna se inauguró en 1921 un monumento al valor de los soldados helvéticos que murieron en la batalla de las Tullerías en defensa de Luis XVI. Se trata de un león mo-



Los colosales rostros pétreos de Washington, Jefferson, Lincoln y Roosevelt contemplan impasibles el paso cercano de un avión

ribundo, esculpido en una roca, con mucho detalle y perfección, por el alemán Lukas Aborn, según modelo del danés Thorwaldsen. No hay visitante de Lucerna que no se detenga a contemplar esa roca transformada en abatido pero hermoso león, y arroje luego una moneda al pequeño lago existente ante el original monumento, en rito semejante al que los visitantes de Roma cumplen en la fontana de Trevi.

### CABALLOS DESCOMUNALES

A doscientos metros de altura, en una montaña de granito situada a veintitantos kilómetros de Atlanta (Georgia, Estados Unidos), el escultor norteamericano Walter Hancock concluyó hace pocos años un impresionante relieve en memoria de la Confederación sudista. Representa a los generales Lee, Jackson y Jefferson, que marchan a caballo. Cada uno de estos jinetes y su cabalgadura mide 40 metros de alto, lo que da idea de la grandiosidad de ese monumento.

Pero la más conocida de estas creaciones escultóricas realizadas directamente en la roca viva de una montaña es la del monte Rushmore, que se alza a 1.891 metros sobre el nivel del mar, en las ya citadas Colinas Negras (Dakota del Sur). Allí están esculpidos a escala gigantesca, en el duro granito, los rostros de cuatro presidentes norteamericanos: Washington, Jefferson, Lincoln y Teodoro Roosevelt. Cada una de esas descomunales facies mide 18 metros desde lo más alto de la frente hasta el punto inferior de la barbilla. Si se hubiera querido labrar también los cuerpos de los cuatro presidentes, cada uno de ellos mediría, para ser proporcionado al tamaño de la cabeza, 135 metros de altura, o sea, vez y media la altura del edificio de la Telefónica de Madrid.

### CON DULCE SONRISA

De las enormes dimensiones de esos graníticos rasgos faciales labrados en el monte Rushmore dio buena idea aquella sensacional huida y persecución, trepando y descendiendo peligrosamente por los tremendos ojos, narices y labios de los cuatro presidentes norteamericanos en las secuencias finales de la película de Hitchcock "Con la muerte en los talones". Autor de tan grandioso monumento fue el escultor norteamericano, de ascendencia danesa, John Buzon de la Mothe Borglum; tras proyectarlo, dirigió la mayor parte de los trabajos hasta su muerte, en 1911. Su hijo Lincoln siguió la obra hasta la conclusión definitiva.

Hace más de cuatro siglos Miguel Angel concibió la idea de esculpir una colosal pared, enorme superficie casi vertical, de una montaña mármrea de los Alpes apuanos: el monte Sacro, de 1.749 metros, cerca de Carrara, a la que ha dado renombre universal un mármol. En nuestros días, hará unos diez años se habló de realizar aquel viejo proyecto de Miguel Angel: varios escultores italianos,

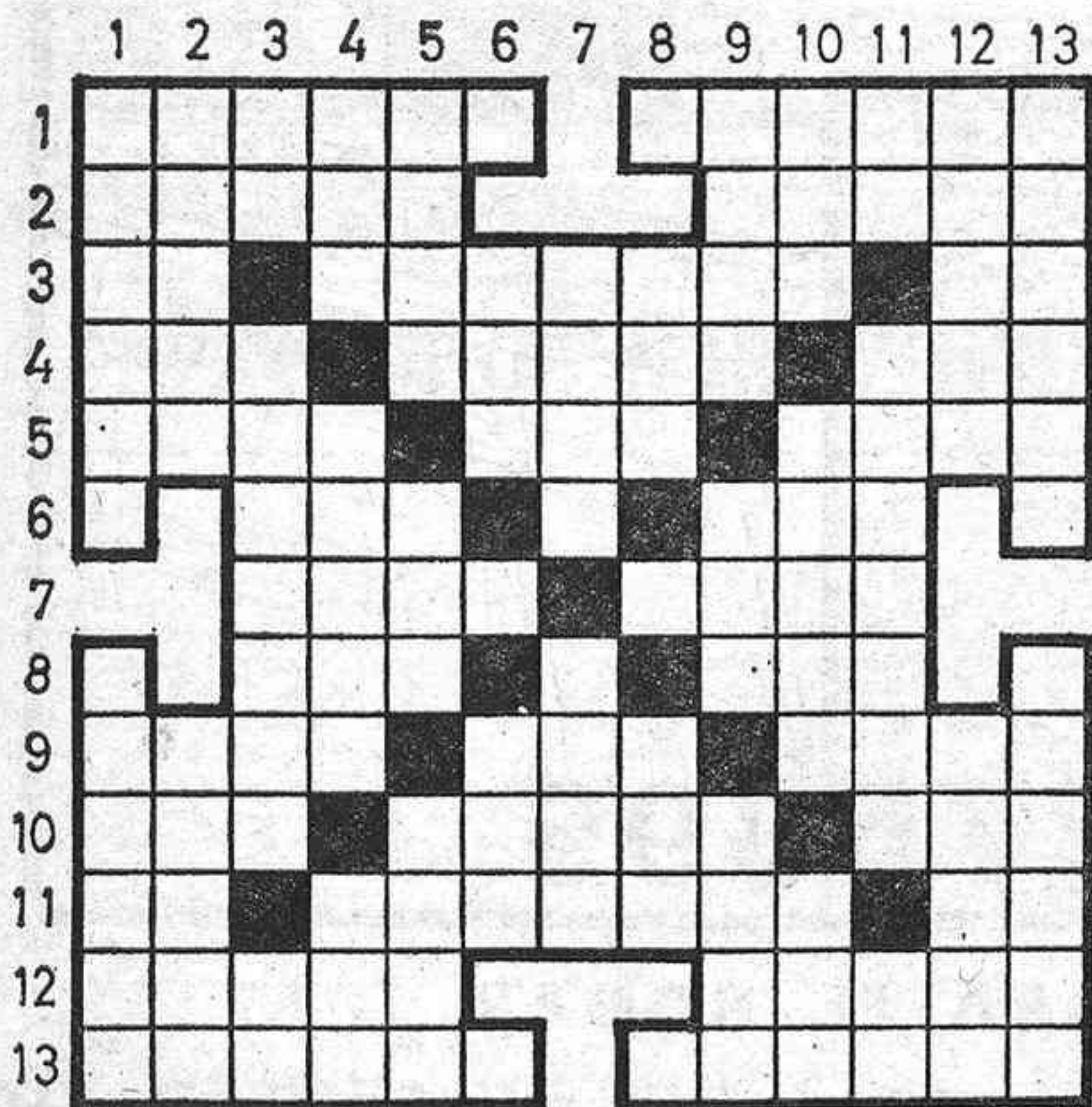
conforme a un dibujo de Pablo Picasso, labrarían la citada pared, casi cortada a pico, del monte Sacro, y así quedaría un perenne homenaje artístico al duro y arriesgado trabajo—pues éste sería el tema de la espectacular obra escultórica—de quienes explotan, en una de las mayores cuencas mármreas del mundo, las 700 canteras que actualmente se extienden entre los arrabales de la ciudad de Carrara y el repetido monte Sacro. La superficie esculpida habría de constituir un sugestivo friso de 2.000 metros cuadrados, ex-

tendido a lo ancho de la parte alta del gran paredón pétreo.

Finalmente, otro proyecto no realizado se anunció en noviembre de 1967: una colosal efígie del rostro de Juan XXIII, la faz bondadosa, siempre paternal y con dulce sonrisa, de aquel Papa, iba a ser esculpida en una gran roca de la serranía de Montserrat por el escultor vicense Luis Comas, quien ya había hecho el boceto en barro y había elegido la roca, de suave inclinación y de buena visibilidad, en que pensaba hacer esa obra.

## CRUCIGRAMA

Pedro OCON DE ORO



Horizontales.—1: Chalupa vasca para pescar en lugares distantes de la costa. Boca de un volcán.—2: Entre los mahometanos, oración. Figura arquitectónica.—3: Neutro. Pasta endurecida de aceite de linaza, azufre y caucho. Forma de pronombre.—4: Aeta. Departamento de Bolivia. Suba la bandera.—5: Medida de longitud. Extremo. Suplicar.—6: Figuradamente, riqueza. Arbol leguminoso venezolano.—7: Romo de punta. Ferrocarril.—8: Tuesto. Nombre árabe.—9: Juez turco. Gota de grasa que flota en un líquido. Cierta especie de rosas.—10: Propietario. Planta de olor nauseabundo que se utiliza en medicina. Constelación.—11: Siglas comerciales. Que mata alevosamente. Acudir.—12: Pueblo de la provincia de Guipúzcoa. Antiguamente, español.—13: Muela del molino que está fija bajo la volandera. Angulos formados por la articulación de una parte de los vegetales con el tronco o la rama.

Verticales.—1: Caluroso. Sucesos fortuitos.—2: Figuradamente, calamidad grande. Disposición para hacer algo con habilidad.—3: Nota musical. Aderezado. Contracción.—4: Nombre de letra. Volcán de Costa Rica. Amarre.—5: Extremidad de algunos animales. Autillo. Hijo de Jacob.—6: Reza. Intente.—7: Sin validez. Insultas.—8: Pecado. Juego infantil.—9: Estropeado. Altar. Piedra preciosa.—10: Interjección. Nombre antiguo del clavel. Río siberiano.—11: Forma de pronombre personal. Sarcástico. Artículo.—12: Rememora. Cogerá.—13: Palo cilíndrico que sirve para igualar las medidas de los áridos. Transparentes.

### SOLUCION

Horizontales.—1: Chalupa. 2: Aeta. 3: Nota musical. 4: Amarre. 5: Extremidad. 6: Reza. 7: Intente. 8: Pecado. 9: Estropeado. 10: Interjección. 11: Nombre antiguo del clavel. 12: Pueblo de la provincia de Guipúzcoa. 13: Muela del molino. Verticales.—1: Caluroso. 2: Calamidad grande. 3: Nota musical. 4: Amarre. 5: Extremidad. 6: Reza. 7: Intente. 8: Pecado. 9: Estropeado. 10: Interjección. 11: Nombre antiguo del clavel. 12: Pueblo de la provincia de Guipúzcoa. 13: Muela del molino.

VISITE EL  
**BARRIO DE SANTA MARIA**  
(Frente al número 494 de López de Hoyos)

**PISOS** magníficos  
y **TIENDAS** muy comerciales  
a pagar en **10 AÑOS**  
Entrada **UNICA: 36.000 PTAS.**  
También pisos en alquiler **3.200 pesetas mensuales**

**BARRIO DE SANTA MARIA**

CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S. A.  
INFORMACION Y CORRESPONDENCIA:  
López de Hoyos, 11 - 1.º de 10 a 2 y de 5 a 9  
ENTIDAD GARANTE, BANCO DE BILBAO, VENTA SEGUN LEY 57 1968. CUENTA ESPECIAL NUM. 60.587 EN DICHO BANCO



# Hay 350 españoles propuestos para beatificación

## Se ha pretendido elevar a los altares al Cid, Colón, Jaime el Conquistador e Isabel la Católica

### PERO SOLO ESTA CUENTA CON ALGUNA PROBABILIDAD DE SER PROCLAMADA SANTA

Tras haber sido canonizados dos españoles en el presente año—Santa Soledad Torres Acosta y San Juan de Avila—no es curiosidad indiscreta, sino muy humana y lógica, preguntarse, como hemos oído preguntar, cuántos compatriotas nuestros se hallan ahora propuestos para su posible elevación a los altares por la Santa Sede. La respuesta es: aproximadamente trescientos cincuenta, una buena parte de los cuales fueron víctimas de la guerra civil de 1936-39. Mas no parece probable que en plazo próximo vaya a ser proclamada la santidad de algún otro español, declaración canónica que, según cabe predecir sin temeridad, afectará a sólo unos pocos de esos tres centenares y medio.

No cabe aquí siquiera mencionar los nombres de tantos candidatos propuestos para que sea anunciada solemnemente su salvación segura y cierta. Por ello vamos a recordar solamente, como aspecto quizá menos conocido, que en esa larga nómina figuran cuatro célebres personajes históricos españoles: Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador; Jaime I el Conquistador, rey de Aragón y de Mallorca; Isabel I, la Reina Católica, y Cristóbal Colón, descubridor de América y almirante de Castilla, personaje no español este último, pero tan estrechamente vinculado a nuestra historia que puede considerarse como tal.

#### SIN MIRAMIENTOS

De esas cuatro históricas figuras, sólo Isabel la Católica parece tener alguna probabilidad de que, andando el tiempo, fuese quizá beatificada. De los otros tres personajes puede afirmarse que nunca alcanzarán esa declaración canónica. Sus respectivos procesos, en efecto, se hallan en vía muerta desde hace mucho tiempo; se les ha dado carpetazo, y todo hace pensar que no serán reactivados.

Con referencia al Cid, es curioso

que fuese el burócrata y sedentario Felipe II quien propusiera a Roma la canonización de un hombre tan distinto del rey prudente como fue el inquieto y batallador Rodrigo Díaz de Vivar. Sorprende que se le ocurriese esa idea al templado Felipe II, idea que pronto naufragó en la Curia vaticana al comprobarse que, sin mengua de su rango de venerado héroe nacional, el Cid luchaba lo mismo en contra de los moros que enfrente de los cristianos e igual destruía, sin muchos miramientos, mezquitas o templos católicos, según viniera al caso.

#### OFRENDA DEL LIBRO

También sorprende que el movimiento en pro de la beatificación de Cristóbal Colón sea de origen francés y haya sido luego alentado por franceses, aunque asimismo es cierto que en favor de la santidad del descubridor usaron su pluma dos italianos: el religioso padre Paolini y el genial escritor Giovanni Papini. La iniciativa de beatificar a Colón surgió en 1863, con la publicación del libro "La cruz, en los dos mundos", original del conde francés Rosely de Lorgues, quien personalmente ofreció un ejemplar de su obra a Pío IX y a quien pidió en aquella audiencia que fuese introducida la causa de beatificación del enigmático navegante. La respuesta del Pontífice ante la insistencia del conde fue la siguiente, que no comprometía a nada: "Tentar no nuoce, si puo provare."

El libro citado presentaba a Colón como un enviado de Dios, o poco menos, encargado de llevar la fe cristiana al nuevo continente, acontecimiento ya profetizado por Isaías, según el mencionado conde francés. Otro argumento, bastante pueril, en pro de la misión divina del descubridor de América es que su nombre, Cristóforo Colombo, ya supone algo así como una predestinación para su gloriosa gesta,

pues significa "paloma que porta a Cristo".

#### UN PUNTO OSCURO

Por supuesto, ninguna de estas consideraciones daba pie bastante para introducir en la Congregación de Ritos una causa de beatificación. Ni en vida ni después de muerto, ninguna de las muchas personas que conocieron y trataron a Colón le tuvieron por santo. Sin embargo, nuevamente, en el año 1870, ahora hace un siglo, el cardenal francés Donnet, con ocasión del Concilio Vaticano I, quiso reunir firmas de obispos de todo el mundo pidiendo a la Santa Sede la incoación de un proceso canónico para llevar a Colón a los altares. Las circunstancias históricas que interrumpieron a que el Concilio impidieron también que prosperase la iniciativa del cardenal Donnet, quien desamparó el propósito colombino de rescatar el Santo Sepulcro de Jerusalén mediante una nueva cruzada, que se costearía con las riquezas obtenidas en las tierras por él descubiertas.

Se reavivó el asunto en 1892, al cumplirse el cuarto centenario del descubrimiento de América y con motivo de una encíclica en que León XIII exaltaba las consecuencias espirituales de aquel magno acontecimiento, aunque absteniéndose cuidadosamente de apuntar o sugerir el menor indicio de santidad en Colón. No obstante, una vez más se pidió públicamente la beatificación del famoso almirante. Pero una vez más se indicó en algunos medios eclesiásticos que la vida de Colón presentaba un punto oscuro incompatible con la idea de perfección espiritual y moral que se atribuye a los santos: su segundo hijo, Fernando, considerado por casi todos los historiadores como hijo natural, pues nació en 1488, de doña Beatriz Enriquez de Aranda, cuando, al parecer, aún vivía (se ignora con certeza la fecha de su muerte) la esposa legítima de Colón, con la cual se había casado en 1474.

#### DOBLE EXCOMUNION

En este orden de cosas es aún peor el caso de Jaime I el Conquistador, que no sólo lo fue de muchos territorios, sino también de muchas damas ("hom de fembres" le llama una cronista), a lo cual debió de ayudarle su aspecto físico: "Fou lo pus bell hom del mon, molt be format e complit de tots sos membres." Además de los diez hijos que tuvo con sus dos sucesivas esposas legítimas, Leonor y Violante, consiguió abundante descendencia, según está documentalmente probado, con Aurembiaix, condesa de Urgel; Blanca de Antillón; Berenguela Fernández, Guillerma de Cabrera, Berenguela Alfonso y Teresa Gil de Vidaurre.

Es cierto que la crónica presenta a Jaime I como hombre profundamente religioso, que asistió al concilio de Lyon, pidió ser coronado por el Papa y estuvo a punto de emprender una cruzada a Tierra Santa. Pero no es menos cierto que el Papa no le coronó por rehusar dicho rey el pago de un censo otorgado por Pedro II a la Santa Sede, y que fue excomulgado en dos ocasiones: por injuriar al arzobispo de Zaragoza y por haber mandado cortar la lengua al obispo de Gerona, Berenguer de Castellbisbal. No parecen circunstancias que favorezcan una beatificación.

#### PROBLEMAS ACLARADOS

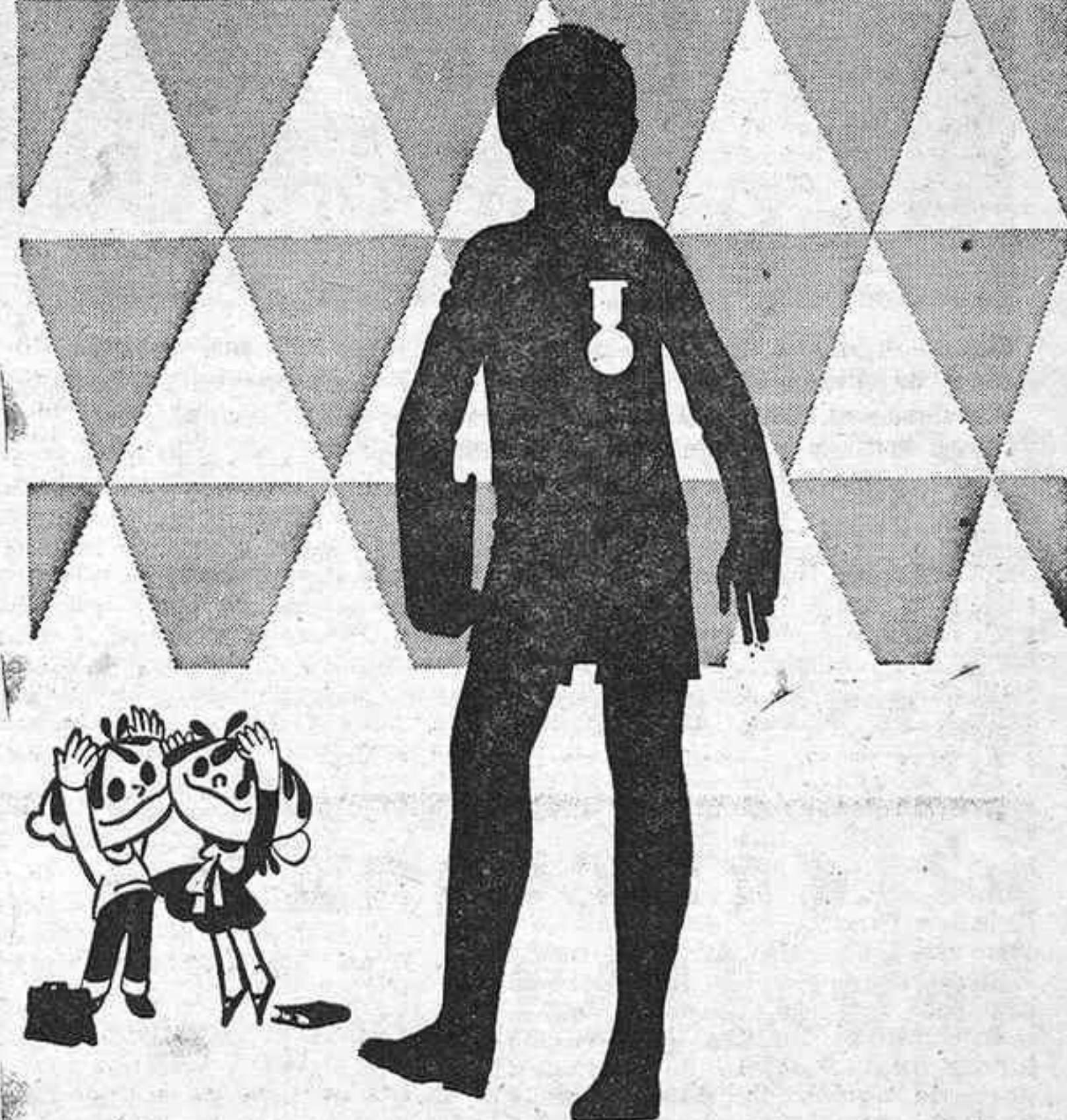
Finalmente, en cuanto a la beatificación de Isabel la Católica, se trata de una vieja aspiración que, en el siglo actual, fue reavivada en 1904, con motivo del cuarto centenario de la muerte de aquella reina, por fray Zacarías Martínez, arzobispo de Compostela; en 1951, en Zaragoza, por el entonces ministro Ibáñez Martín, al cumplirse cinco siglos del nacimiento de los Reyes Católicos; en 1957, por el actual arzobispo de Valladolid, doctor García Goldáraz, planteando el asunto en la Curia vaticana, donde escuchó palabras alentadoras para seguir adelante en el camino inicial hacia esa beatificación, y en marzo de 1967, en el grandioso acto celebrado en Medina del Campo, en el que intervinieron el ministro de Justicia, el marqués de Lozoya, don Blas Piñar y otros oradores.

Dos reparos que se oponían a la reina Isabel—cuestiones de la Inquisición y expulsión de los judíos—quedaron ya hace tiempo dilucidados históricamente, con todos los pronunciamientos favorables para dicha soberana. Quedaban aún otros dos problemas graves: el matrimonio con don Fernando sin dispensa eclesiástica de

consanguinidad y la supuesta usurpación del trono a la Beltraneja. Pero también estas cuestiones han quedado suficientemente aclaradas en el libro "Matrimonio y derecho sucesorio de Isabel la Católica", original de los notables investigadores don Vicente Rodríguez Valencia y don Luis Suárez. Se prueba en ese libro que fue legítimo desde el primer momento el matrimonio de Isabel y Fernando, pues contaron con bula de dispensa, expedida por Sixto IV, si bien este documento se dio en se-

creto, como exigía el momento político del mundo. Y también se prueba que la Beltraneja no es sombra que oscurezca a Isabel la Católica y a su derecho al trono, pues aun admitiendo que aquella infanta madrileña era hija de Enrique IV y de Juana de Portugal, el matrimonio de éstos no fue válido, según los documentos en que se apoya este aserto. Esperemos, pues, que, descartados el Cid, Jaime I y Colón, al menos veamos algún día a Isabel la Católica en los altares.

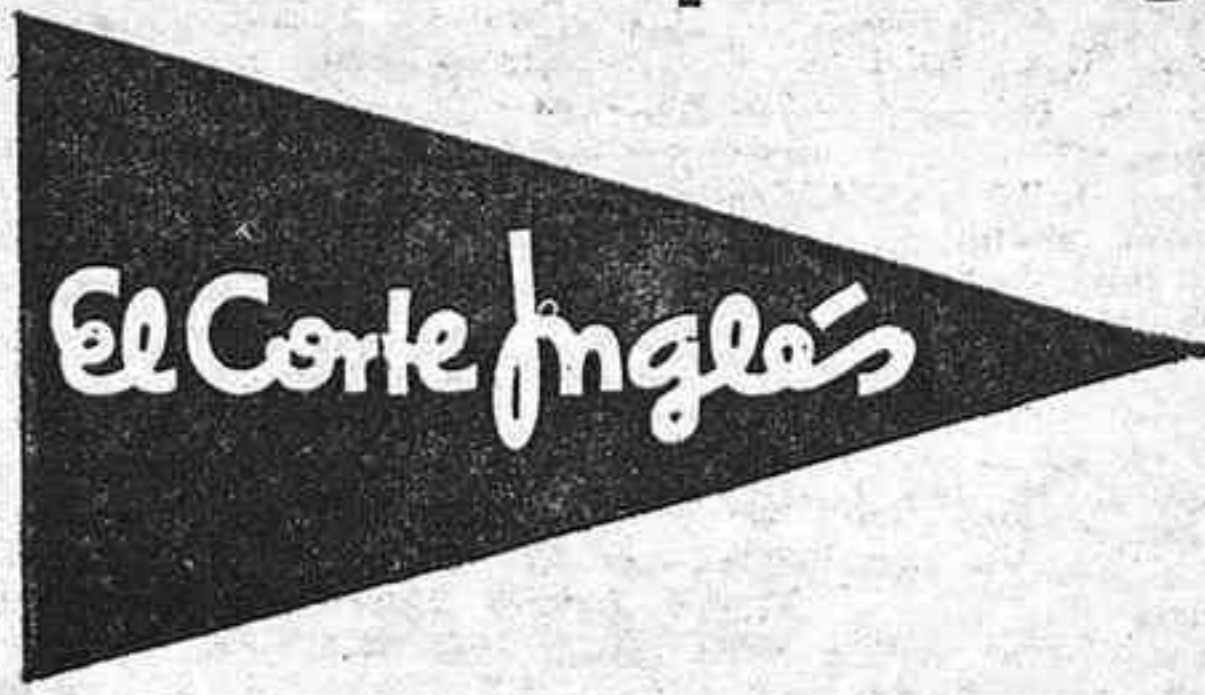
# 24 DE JUNIO



## DIA MUNDIAL DEL COLEGIAL

**Prémio.** Lo importante es el esfuerzo, el tesón de todo un curso abriéndose paso hacia nuevos mundos del conocimiento. Cualquiera que sea el resultado, todos los colegiales merecen una feliz recompensa.

**EL CORTE INGLÉS** le ofrece la más alegre variedad en "recompensas". Juguetes, artículos deportivos... miles de ideas para regalo.



PRECIADOS, 3 = GOYA, 76 = GENERALÍSIMO

# LA TERRAZA JARDIN

— COCINA SELECTA

— GRILL

— AGRADABLE

AMBIENTE AMENIZADO

POR

CONJUNTOS

MUSICALES

Hotel

**Meliá Madrid**

Princesa, 27

APARCAMIENTO GRATUITO

Reserva de mesas:

**241-84-00**

# 1970: AÑO DE CONFLICTOS EN LA MODA

## LA INTRODUCCION DE LA FALDA LARGA REPERCUTE DESFAVORABLEMENTE EN LAS VENTAS

Grecia se incorpora este verano, por primera vez y en las mismas fechas que España pasa sus colecciones, a la creación de estilos europeos



Cuatro modelos de José Luis Casas, "Times 22", presentados durante el primer pase oficial de esta casa, celebrado el pasado sábado. El primero por la izquierda es un minivestido blanco, velado por flecos desde el canesú. El segundo, con la cintura descubierta, lleva bordado de lentejuelas en el delantero de falda y cuerpo. En tercer lugar aparece un conjunto de casaca de cuello cisne de tonos claros y pantalón oscuro. Por último, vestido largo, en lana fina, con manga corta y fruncida.

(Foto Aulocolor.)

El año se inició con enfrentamientos; uno entre continentes, por razón del comercio textil; el otro, de clientes con vendedores, por culpa de la longitud de las faldas. El tercero, entre países, por la moda.

Aún se están dilucidando los términos de transacción sobre materia textil que, junto al calzado y al petróleo, serán los únicos sometidos a restricciones de entrada en Estados Unidos, si se toman los acuerdos que la Administración Nixon propone para proteger su industria. La libre importación de manufacturas textiles hace varios meses que es objeto de discusión entre la nación del dólar y otras naciones asiáticas, además de Japón, donde se ha registrado un gran descenso de exportación desde el año pasado. Los textiles, con el acero, los automóviles y aparatos de electricidad, forman el cuarteto clave de la exportación japonesa. El año pasado habían subido en flecha, pero el presente no ha respondido a las previsiones hechas, ni el futuro se perfila mejor, con las limitaciones de Estados Unidos, la saturación en Asia y la rivalidad de Europa. El Mercado Común, de otra parte, se ve

afectado, igualmente, por la postura americana. Se teme que Hong-Kong, Formosa y Japón vuelquen sus excedentes en el viejo continente. Ya se habla en Bruselas de que, para evitar serias consecuencias económicas y sociales, tendrán que excluir los textiles de sus planes de compra, libres de impuestos, de los países en vías de desarrollo.

Los problemas de mercado se han elevado a niveles continentales, y así hay que contemplarlos de cara al porvenir.

### DESASTRE COMERCIAL DE LA FALDA LARGA

Desde el mes de junio, en que estamos, podemos examinar la confrontación segunda. Por doquier se escucha que la industria del vestir ha sufrido una paralización debido al alargamiento de los trajes de mujer. Una cronista de Estados Unidos no duda en calificar este suceso como "un desastre comercial para los almacenes de Nueva York". Francia y nuestra propia patria nos ofrecen referencias de crisis y de desconciertos parecidos. La cifra del ejercicio del último salón del "prêt-à-porter" de París, reflejó

un descenso del 30 al 35 por 100 respecto a la de 1969, cuando los cálculos hacían suponer un crecimiento. La onda de las "maxis" y las "minis", que en años anteriores se movía con imprecisión y lentitud, presionada por la alta costura, ha dado un salto amenazante para la confección. La industria ha llevado apresuradamente a tiendas, almacenes y "boutiques" prendas en las nuevas medidas, antes de que se agotaran las faldas cortas. El público se ha dividido en dos: una minoría fantástica, elegante o juvenil ha ido hacia esa corriente (aunque su entrega a los "maxis" no es exclusiva, pues la compaginan con la tendencia corta) y la otra parte de compradoras, convertida en lo que Nixon define como "mayoría silenciosa", observa, sin mezclarse, el cambio y se abstiene de comprar. El comercio lamenta esta frialdad especulativa mientras la gente mira indecisa y confusa.

Los más sensatos observadores piensan que el verano transcurrirá en esta tensión de contradicciones y que, probablemente, el otoño acabe desarbolando esa defensiva y expectante nave que forman miles de ciudadanas en las más notables capitales de la tierra.

### COMPETICION GRECIA-ESPAÑA

Las competiciones en nuestros días no se reducen a las canchas de fútbol. Los modistas también combaten por el favor o el aplauso de sus aficionados. En el campeonato de las naciones, Francia ostentaba en solitario, hasta hace poco, la copa mundial, pero actualmente tiene que compartirla un poco con Italia, otro poco con el Reino Unido y con otros países que pelean por ascender a la fama. España aspira a obtener ese galardón con los demás y está esforzándose por ello. Pero hete aquí que cuando aún no se había consolidado en una buena clasificación como nación, le sale un enemigo nuevo. El recién llegado a esta pugna, Grecia, comienza a trabajar con unos desfiles que coinciden exactamente con los de Madrid, del 17 al 19 de julio. Se sitúan después de los de Roma y en vísperas de los de París. Veintín diseñadores y fabricantes, preparados por el Instituto Helénico de la Moda, harán una demostración del arte griego de vestir y adorno (bisutería, etc.) en Atenas. Paralelamente a las colecciones de nuestros vecinos mediterráneos, con sangre de antepasados nuestros en sus venas, desfilarán aquí las de diseñadores hispanos, según el programa de la Comisión Interministerial de Promoción a la Moda. El jueves 16 se celebrará una recepción nocturna para compradores y periodistas extranjeros; el viernes por la mañana se exhibirán las colecciones de Carmen Mir, Pedro Rovira y Santa Eulalia, en salones del Eurobuilding; Villahierro, Lino, Pedro Rodríguez, Marbel Jr. y Herrera y Ollero, esa tarde pasarán sus desfiles en sus respectivas casas, lo mismo que Manuel Pertegaz y Elio Berhanyer, al día siguiente

Mary G. SANTA EULALIA

# PREMIOS SUIZOS A DISEÑADORES JOVENES

## Los concede a estudiantes de escuelas europeas de moda la ciudad de St. Gall

En el X Encuentro de Moda Joven 1970, celebrado en St. Gall, se han reunido en esta ciudad suiza representantes de diez de las mejores escuelas europeas de moda con las ideas nuevas para el verano de este año. Los grupos de modelos estuvieron clasificados en las finalidades siguientes: playa (baño y playa), vacaciones (descanso, vacaciones, viajes), Campos Elisios (tarde, compras, oficina), discoteca (recepción, cóctel), gran gala (teatro, bailes), boda (trajes de novia).

Las normas de este certamen exigen que se trabaje con tejidos y bordados de St. Gall, que facilitan los fabricantes de la localidad a las escuelas participantes, previamente seleccionados entre los mejores por la comisión organizadora. A los alumnos corresponde la realización y elección de adornos y accesorios para conjuntar. Sólo se admiten prendas exclusivamente terminadas por los alumnos.

El jurado lo componen periodistas y realizadores de alta costura extranjeros, bajo la presidencia de un representante de la industria textil y del bordado suizo.

Se concede un premio a los tres modelos mejor clasificados y tres diplomas más a los colocados inmediatamente después. Los participantes están invitados por los organizadores al viaje y a la estancia.

Esta es una de las fórmulas europeas, como otras de periódicos y revistas, para dar impulso y renovar continuamente la moda en el vestir.

M. G. S. E.



En su X edición, el Kingston College, de Surrey (Gran Bretaña), ganó un primer premio por este conjunto de capa y pantalón, en tiras bordadas de distintos colores, para playa



Estos modelos, de la escuela holandesa Academia voor Beeldende Kunst, obtuvieron el primer premio de la categoría Vacaciones

## Nuevo realizador de alta confección, en Madrid

### Se propone hallar un estilo característico español e imponerlo en el mundo

Con una serie de ideas ya en curso, resumidas en líneas de la mayor simplicidad, empieza su carrera en público un nuevo diseñador de alta confección. Se llama José Luis Casas. Es joven. No quiere decir su edad, pero se puede calcular poco más de treinta años. Es ingeniero, aunque en este mundo de la moda no desea hacer valer su título. Ha inaugurado su contacto con la prensa especializada el sábado pasado. Su colección va dirigida a la estación invernal; por lo tanto, se nutre principalmente de abrigos. Cuenta, no obstante, con trajes de chaqueta, conjuntos de chaqueta y pantalón, monos, vestidos de fiesta, chaquetones y faldas "pichi". Su firma, en la que, aparte de crear, es el director, tiene un nombre elegido por su validez internacional: Times 22.

José Luis trabaja en colaboración con su hermana Catalina, modista con diez años de ejercicio en el oficio. Le ha movido a introducirse en este inquieto sector de la industria la aspiración a imponer un estilo español en las corrientes del mundo.

Le hemos preguntado si se sentía con fuerza el personalmente para realizar tan importante propósito.

Ha titubeado un minuto y ha contestado que a eso quiere llegar, aun cuando nunca está satisfecho de sí, sino en continuo proceso de superación.

Entra con más ambición que dominio de la tarea, pero está aun en el prólogo o tiempo de "rodaje". Por el momento, parte de un ideal—los ideales nunca son objetos próximos—y se sitúa en un camino prometedor—el de la alta confección—, que él denomina artcostura, anudando las palabras artesanía y costura. Todo ello laudable. En precios se ha señalado un tope: 10.000 pesetas. En tejidos emplea material nacional escogido. En proyectos va en busca de un modo de hacer exclusivo con deseos de situarse en vanguardia. No se trata de un programa fácil, y mucho menos en esta época tornadiza. Tropezará con muchos competidores, muy batidos en la labor, muy expertos, muy entregados. Si su entusiasmo, como parece, es sincero, esto le servirá de acicate y vendrá a engrosar las filas de creadores que el país necesita para batirse con hombros y nombres de la moda internacional que llegaron antes a la fama.

M. G. S. E.

Vea la nueva colección VERANO-70 en



GOYA, 28  
Tel. 226 31 46  
MADRID-1

LA MODA CON GUSTO

Modelos franceses y "pret a porter"

# EN LOS ANGELES BUSCAN 12 PERSONAS

## Es el mayor problema del juez de Manson y sus "hippies"

### SE TRATA DE LA COMPOSICION DEL JURADO

NUEVA YORK, 19. (Por Encarnación Roldán, de la agencia Efe.)

**CHARLES** Manson, el "dios-diable" que convirtió en asesinas de Sharon Tate a un grupo de sencillas muchachas, tomó asiento en una sala del Juzgado de Los Angeles en espera de ser condenado a muerte.

Este hombre, de treinta y cinco años, largas melenas negras, gestos de paranoico y poderes hipnóticos, cree que ni la muerte en la cámara de gas ni la cadena perpetua son castigos.

Manson ha pasado veintidós años de sus treinta y cinco de vida en prisión, y actualmente disfruta de su estancia dentro de la cárcel componiendo canciones y convirtiendo a sus vecinos de celda a una filosofía de amor y de muerte.

Y respecto a la posibilidad de morir, Manson explicó hace unos días: "La muerte es el confinamiento solitario y permanente y no tengo otro deseo que alcanzarla."

#### ACUSADOS DE SIETE ASESINATOS

Manson, tres de las muchachas de su tribu, donde no se discriminaba a la hora de hacer el amor, y otro de los pocos hombres del grupo están acusados, desde el pasado 8 de diciembre, de cometer siete asesinatos, entre ellos el de la guapa actriz Sharon Tate, a punto de dar a luz su primer hijo.

Los acontecimientos de aquellas dos noches sangrientas del 8 y 9 de agosto pasado, en dos casas lujosas de las afueras de Los Angeles, han sido ya publicados tan minuciosamente que incluso constituyen un gran impedimento jurídico para la celebración del juicio, porque ¿quién es capaz a estas alturas de no tener una idea formada de quién fue el culpable de los asesinatos?

Sharon Tate, de veintiséis años, actriz prometidora, que comenzaba a disfrutar el éxito de Hollywood gracias, en parte a su interpretación en "Valle de las muñecas" y, sobre todo, por su matrimonio con el maestro europeo del cine macabro Roman Polanski, pasaba aquella noche de verano en la casa que su marido, ausente, había alquilado para ella por setenta mil pesetas al mes.

Un grupo de amigos, todos ellos ejemplos del mundo de Hollywood, le hacían compañía: Jay Sebring, de treinta y cinco años, el peluquero de moda entre los actores y antiguo prometido de Sharon Tate; Wojciech Frikowski, de treinta y siete años, un amigo de la infancia de Polanski, que era más conocido por su uso de drogas que por las pocas películas de corto metraje que consiguió dirigir, y la amante de éste, Abigail Folger, de veintiséis años, heredera de una rica familia de San Francisco con negocios de café.

#### MACABRO ESPECTACULO

"¡Toda la casa está llena de cuerpos y de sangre!", salió gritando la criada Winifred Chapman

a la mañana siguiente, cuando llegó a su trabajo.

La sangre de Sharon Tate—tendida sobre un sofá, con una soga ligada a su cuello por un extremo y por el otro al peluquero—salía por varias heridas de bala y cuchillo.

El fracasado director y la heredera habían pretendido escapar corriendo por el jardín, donde encontraron la muerte.

Steven Parent, un muchacho de dieciocho años que salía de visitar a su amigo el guarda de la casa cuando los asesinos entraban, había caído contra las ruedas de su coche.

El bebé de la actriz hubiera sido un niño.

En la puerta de entrada alguien había escrito una palabra "pig" (cerdo), con la sangre de las víctimas.

#### VEINTICUATRO HORAS DESPUES

Veinticuatro horas después, en otra lujosa casa, distante diez kilómetros, una llamada telefónica similar condujo a la Policía a encontrar los cuerpos apuñalados de un matrimonio de clase alta, dueños de una cadena de supermercados: Leno y Rosemary Labianca.

"Muerte a los cerdos", también escrito con sangre, volvía a ser el mensaje estampado en la puerta del refrigerador. En el estómago de Leno Labianca, sus asesinos habían tatuado, con una navaja, las tres letras en inglés de "guerra" ("war").

Los sucesos de los dos escenarios fueron atribuidos al mismo grupo, y la Policía, la prensa, el país se preguntaron durante cuatro meses quién podría ser capaz de matar de una manera tan salvaje, sin ningún motivo aparente, sin ánimo de robo...

Sólo de una venganza anónima, que tampoco era posible establecer, porque entre la casa de Sharon Tate y la del matrimonio Labianca no había más relación que una larga carretera por medio.

El 8 de diciembre, gracias a la confesión de Susan Atkins, una muchacha rubia con cara de ángel y veintiún años de edad, que había sido detenida junto con un grupo de amigos por robar varios automóviles, el mundo pudo enterarse de que los asesinatos se achacaban a un grupo de muchachas y un joven, quienes habrían cumplido su misión porque su dios particular se lo había ordenado.

#### CHARLES MANSON

Su dios había sido—y es—Charles Manson. Hijo de una prostituta, sentenciado varias veces por robo y posesión de drogas, Manson sólo conoce dos clases de vida: la de los veintidós años que pasó en la cárcel y la de su "familia", que fundó en 1966 en el distrito "hippie" de San Francisco.

"Cuando Manson veía a una chica que le gustaba, sólo tenía que decir que se la llevaríamos. Los dos desaparecieron en el bosque. Media hora después, la muchacha volvía a instalarse en el piso común y allí se quedaba para siem-

pre", explica un ex miembro masculino de la "familia".

De esta manera Manson consiguió rodearse de guapas muchachas, casi todas ellas procedentes de la clase media americana: unas, universitarias; otras, bailarinas "go-go", como Susan Atkins o como Linda Kasabian, una chica que viajó hasta el Oeste para casarse con su novio, mecánico, y que se encontró abandonada por éste con una niña de meses y otro bebé en camino.

Con los poderes que Manson tenga—para unos, hipnóticos; para sus seguidoras, sobrenaturales; para los ciudadanos medios, pura y simplemente de paranoico—, Manson hizo de ellas sus esclavas, así como de algunos otros muchachos, pocos, necesarios para mantener el orden familiar.

En 1967, cuando el distrito "hippie" de San Francisco comenzó a decaer, "la familia" se mudó a un rancho abandonado, construido una vez como decorado real para una película del Oeste.

Llegaron al Spahn Movie Ranch sin más equipaje que el resultado de unos cuantos robos, alucinógeno LSD para el camino y la filosofía del jefe de la tribu.

Para saber por qué Sharon Tate, su bebé y otras seis personas han muerto habría que mirar los crímenes desde el punto de vista del hombre acusado de planearlos.

#### LA "FILOSOFIA" DEL JEFE

Las siete personas no han muerto para Manson. Según éste, la muerte libera las almas de perso-

nas como las reunidas en torno a Sharon Tate de la vida de vicio y pecado, de fiestas y dispendios y, además, para Manson la muerte no existe. La frase central de su pensamiento es que "Dios y el demonio existen a la vez, y todos los seres humanos somos parte unos de otros, de manera que la vida individual no tiene valor, porque cuando uno mata a otro ser humano, está, simplemente amputando una parte del propio ser".

Hace una semana que comenzó en Los Angeles el juicio contra Manson y tres discípulos de su mensaje de liberación: Leslie van Houten, Patricia Krenwinkel y Susan Atkins. Esta, una vez confrontada con la mirada de su "dueño", se arrepintió de su confesión y permanece como una acusada más.

Charles Watson, de veinticuatro años, el hombre que habría dirigido la ejecución personalmente, aguarda en Texas, donde fue detenido, la extradición a California, donde será juzgado aparte. Linda Kasabian, que según consta en el sumario del fiscal, presenció los asesinatos desde la puerta de los dos hogares, será posiblemente un testigo que venda a su antigua familia con sus declaraciones en el juicio a cambio de su propia libertad.

La tarea actual del juez, fiscal y abogados es la de seleccionar a doce personas dispuestas a actuar como jurados, pero se espera que pasen varios meses antes de reunir este número: casi todos los llamados tienen una idea precon-

cebida de los sucesos y hay pocos dispuestos a estar encerrados en un hotel, sin contacto siquiera con sus familias, durante el año que se calcula tardará el juicio.

El proceso será una mezcla de ley y filosofía. Ya en las vistas preliminares, Manson hizo escenas como la de ponerse con los brazos extendidos y gritar: "Yo soy la cruz, yo soy el hijo del hombre." Manson, sus compañeras y sus abogados, no creen que el tribunal tenga poderes para juzgarlos. Para ellos, el juicio es la farsa de una sociedad que establece unas leyes arbitrarias y pretende que todos sus ciudadanos cumplan con el absurdo sistema establecido.

Por otra parte, el filósofo—"hippie"—padre de familia podría ser considerado mentalmente enfermo, con lo que la pena de muerte se hubiera disipado para él.

Manson, sin embargo, se cree completamente sano y desea mostrar a la sociedad americana que su conducta y su manera de ser son lógicas saliendo de donde él ha salido, y que la culpa no es siquiera de unos pocos dirigentes de esta sociedad, sino del mismo funcionamiento de ese cuerpo universal al que pertenecen todos los hombres.

Dice Manson: "Yo soy sólo un espejo. El que me mira ve en éste lo que él mismo es. Si uno quiere, puede contemplar a un vicioso asesino. O a un hermano. Todo depende en la cantidad de amor con que se observe."

Y agrega: "Yo soy tú. El que lo admira será libre."

## CONSULTE A SU MEDICO

cuántos accidentes causan las

## CUCHILLAS INTERCAMBIABLES

AL DESPRENDERSE DE UNA BATIDORA

## CUCHILLAS CAMBIABLES

pueden convertirse en **ARMAS PELIGROSAS**

## CONSULTE A SU CONSCIENTE PROVEEDOR

sobre las ventajas de la CUCHILLA FIJA para todo uso

# batidora

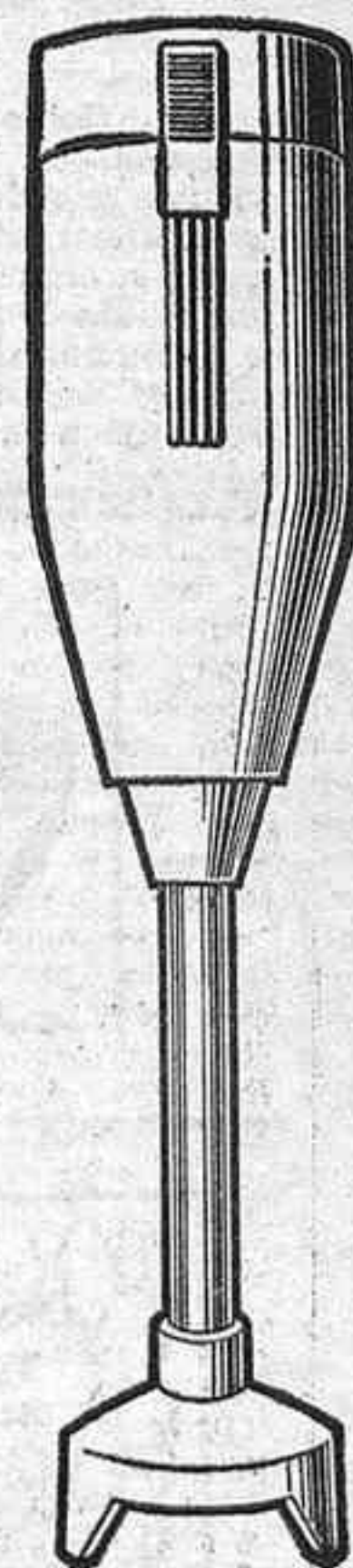


SEGURIDAD TOTAL

## CUCHILLA FIJA

UNIVERSAL para TODO USO

modelo **EXTRA 948** modelo **SUPER 698** modelo **NORMAL 493**



## COLEGIO PROVINCIAL SINDICAL DE ADMINISTRADORES DE FINCAS MADRID

Junta general de colegiados

Se recuerda a todos los administradores de fincas que el próximo jueves, día 25 del actual, a las 19,30 horas, tendrá lugar la Junta general anual de esta Corporación en el salón principal B de la Casa Sindical, paseo del Prado, 18 y 20.

LA JUNTA DE GOBIERNO

Sede Colegio Provincial

GARCIA DE PAREDES, número 70  
teléfonos 224 26 99 y 224 09 60

# EL INDIOS BRASILEÑO, PROBLEMA DE CINCO SIGLOS

## EN CINCUENTA AÑOS DESAPARECIERON POR COMPLETO 87 TRIBUS

Hace casi cinco siglos—desde el descubrimiento, en 1500—que el indio del Brasil se encuentra amenazado por los blancos. ¿Qué se ha hecho durante esos cinco siglos para defenderlo? El 5 de mayo último se cumplieron ciento cinco años desde el nacimiento del mestizo Cândido Mariano da Silva Rondon en el interior del Mato Grosso. De ascendencia indígena—su madre era india—, Rondon estuvo siempre vinculado al problema de la pacificación de las tribus del centro y del nordeste del Brasil. El 50 por 100 de sangre indígena que había en sus venas lo impulsó a recorrer el interior del país, haciéndolo, al principio, en calidad de técnico en el tendido de líneas telegráficas entre los estados de Goiás y Mato Grosso. Así volvió a trabar contacto con los indios que había perdido de vista desde su infancia, e inmediatamente comenzó, con sus tropas, a pacificar las tribus de aquella región. En 1910, tras haber conseguido aproximarse a las tribus más hostiles, Rondon vio nacer el Servicio de Protección de los Indios, órgano del Gobierno Federal que él mismo dirigió hasta 1930, fecha en que fue sustituido por razones políticas. Continuó, pese a ello, sus incursiones por el interior, y en 1952 propuso la creación del parque nacional del Xingú, que fue la primera reserva indígena. Tú es un modelo para Brasil.

Su obra fue inmensa, y al cumplir los noventa años Rondon recibió el título de mariscal del Ejército. Falleció en 1958.

### LA EXTINCIÓN DEL INDIGENA

Cuando Brasil fue descubierto, en 1500, su población indígena ascendía a un millón y medio. Los indígenas, amantes de la ociosidad, vivían en comunidades cerradas—las tribus—que estaban continuamente en pie de guerra. Cazaban, pescaban y se alimentaban también de raíces y hojas. Eran alegres, ballaban, cultivaban las artes—pintura y escultura—y su

cálculos más recientes, de 1968, la cifran en unos 80.000. De esos 80.000 indios algunos viven todavía en su medio natural, pero aislados por el propio blanco en reservas y en parques nacionales. Otros se desplazaron a las ciudades para desempeñar oficios humildes—lavanderas, limpiabotas—, o para ser "indios de profesión" que venden a los turistas objetos de paja y cerámica.

Según estudios científicamente realizados, en los cincuenta años últimos desaparecieron en su totalidad 87 tribus. Y hay otras que van por el mismo camino: los xetas de Río Grande do Sul están reducidos a cuatro hombres y dos mujeres estériles; los akuawa-asuniri del Tocantins son tan sólo 34, que viven en el puesto indígena.

El problema del indio no es privativo de Brasil. Los indios norteamericanos fueron también aniquilados en masa y reducidos a reservas, siendo, hasta hoy, la principal fuente de ingresos de Hollywood, que los revive en las consabidas películas del Oeste, en las que el indio es casi siempre "el malo", y el blanco casi siempre "el bueno".

No es un secreto para nadie que el indio brasileño fue esclavizado, torturado y asesinado. De ahí la desconfianza que siente al ver aproximarse una caravana de blancos.

### LA PROTECCIÓN DEL GOBIERNO

Desde 1910, año de su fundación, hasta el cese del mariscal Rondon por razones políticas en 1930, el Servicio de Protección de los Indios (S.P.I.) se preocupó, bajo la dirección de los indianistas, de tratar bien a los selvícolas. La pacificación se hacía de manera suave y humana, y se consiguieron lables resultados. Después de la Revolución de 1930, el S.P.I. comenzó a decaer. Comenzó la fiebre de la caza de empleos, la corrupción de sus propios funcionarios. Hubo ventas ilegales de tierras selvícolas; violencias, malversaciones de

plata no basta con que la Fundación se defina acertadamente, sino que es necesario también que sepa con exactitud cuáles son las actitudes vitales que debe adoptar para evitar la decadencia de la población indígena. En situación intermedia entre el indio que vive en la reserva y el adaptado a la civilización existe el indio mal aculturado. Es la llamada fase de transición, muy peligrosa, en la que el indio no es ya un salvaje, pero no llega a ser un blanco. El antropólogo Egon Shaden, considerado como un profundo conocedor del problema indígena, afirma que "no se pensó jamás en lo que ocurre en el corazón del indio". Y añade que lo que la Funai debe hacer, ahora que ya están fijados los objetivos, es recabar la colaboración de antropólogos, etnólogos y psicólogos, para que la integración no signifique pura y simplemente una asimilación, sino la creación de relaciones satisfactorias entre blancos e indios. Según los especialistas en la cuestión, no se le puede imponer al indio un tipo especial de trabajo, como no puede imponerse una religión. Ni se puede pretender tampoco que la asimilación se logre en poco tiempo.

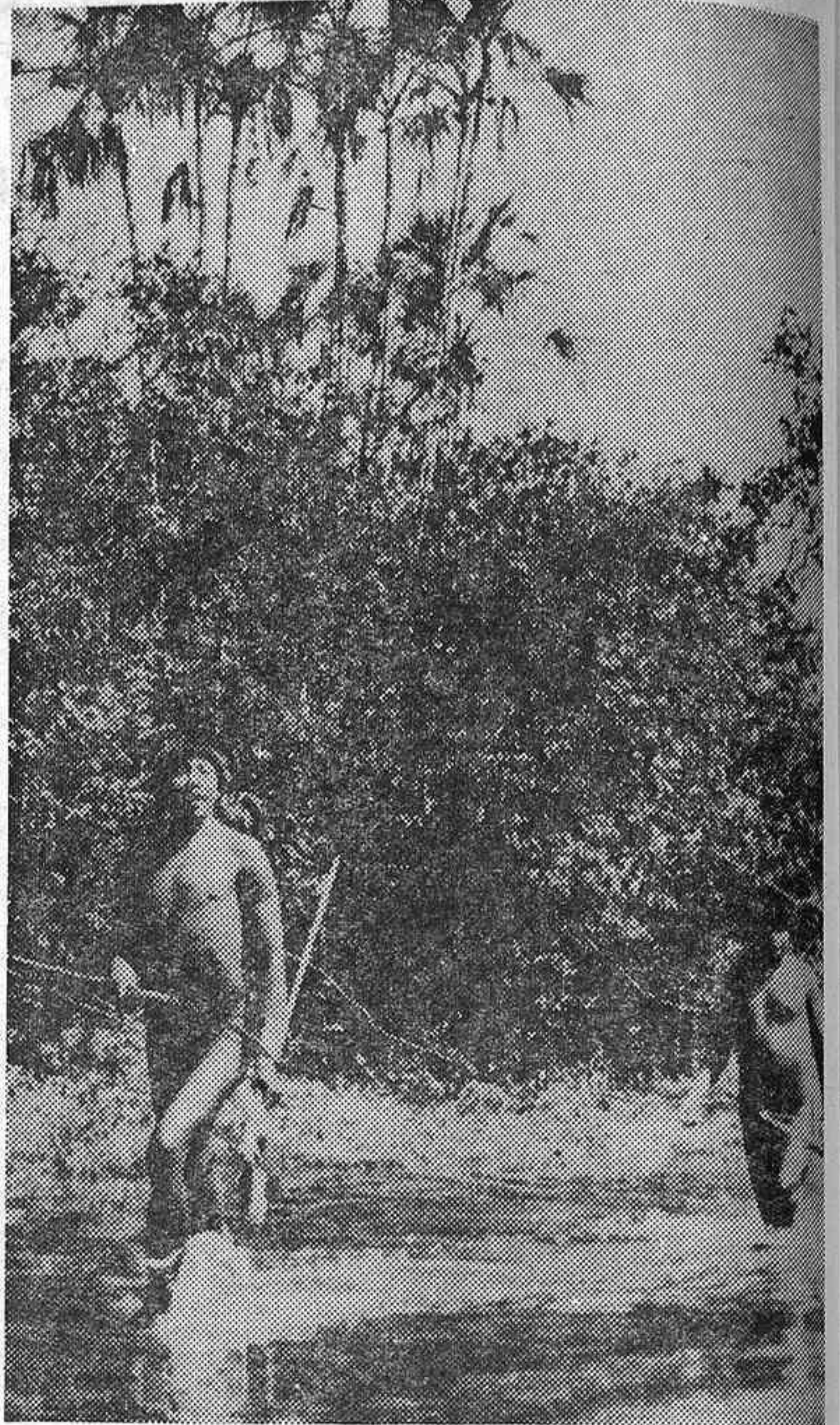
doce aviones especialmente equipados con "napalm" para el exterminio de indios, los periodistas extranjeros acudieron en masa a Brasil para averiguar cuál era la realidad de la situación.

El Ministerio brasileño del Interior pidió que una comisión investigadora de la Cámara de Diputados investigase las irregularidades del S.P.I., dependiente hasta entonces del Ministerio de Agricultura. Las investigaciones comenzaron, pero no pudieron continuar porque un incendio destruyó todos los archivos referentes al S.P.I. Y, tras la dimisión de más de un centenar de sus funcionarios, el Servicio fue clausurado.

Para reemplazar al S.P.I. y tratar de seguir la empresa del mariscal Rondon, el Gobierno de Brasil creó un nuevo organismo: la Fundación Nacional del Indio (Funai). La primera medida que tomó su presidente, el periodista José Quelroz Campos, fue tratar de disipar la mala impresión causada por los reportajes de la prensa extranjera, a los que calificó de "campaña para desmoralizar al Gobierno brasileño con el pretexto de que se trata de una dictadura militar". Y añadió: "El llamado genocidio de los indios brasileños a partir de marzo de mil novecientos sesenta y cuatro sólo existe en la imaginación de algunos reporteros o en la neurosis persecutoria de ciertos antropólogos europeos." Se refería, evidentemente, a Lars Persson, quien, poco después, negaba haber hablado de "napalm" o de genocidio, afirmando, en cambio, que había hablado de "etnicidio", es decir, de que la civilización podría destruir la antigua cultura indígena.

### LA NUEVA TEORÍA

"Sólo deben ser llevados a los indios aquellos valores que contribuyan a su integración. Y el juez de esa integración debe ser el propio indio." Esa es la interpretación que el presidente de la Funai da a la pacificación y a la aculturación. Para que eso se cum-

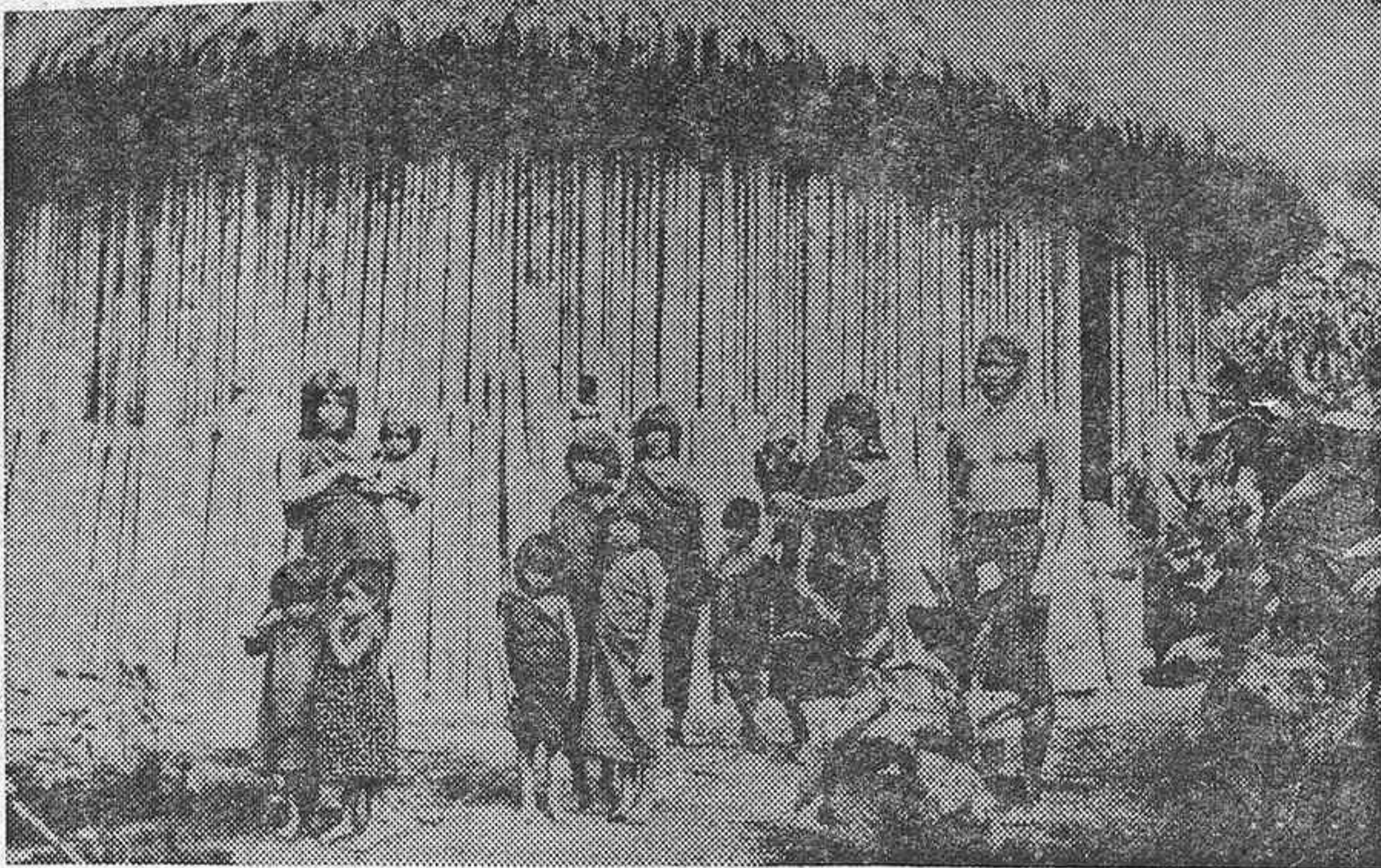


Armados con arco y flecha, dos indios brasileños durante una expedición de caza. (Foto Efe.)

que impera en las regiones menos desarrolladas, así como la maldad y la codicia de las personas que ven en el indio un obstáculo a sus ambiciones.

Se aprecia, con todo, la fe profunda de esos hombres en su tarea y en la amistad que sienten hacia los indígenas y su incon-

movible confianza en el futuro. Como ha dicho Orlando Villas-Boas: "Llegará el día en que blancos e indios tendrán que vivir juntos y, sin duda, unos y otros acabarán por respetarse mutuamente." — Nemerco Nogueira Santos. (Efe-Forum World Features, para HOJA DEL LUNES de Madrid.)



Un grupo de indios brasileños delante de una de sus típicas chozas, en las que conviven varias familias. (Foto Efe.)

mayor afición era la narración de historias.

Hoy, pasados cuatrocientos setenta años, los indios de Brasil no llegan a cien mil. Según el científico Paulo Duarte, la extinción de la población indígena avanza con rapidez espantosa; de 200.000 en 1963 bajó a la mitad en 1967, y los

fondos, violación de indias. Todas esas irregularidades, y otras muchas, fueron denunciadas y comentadas por la prensa mundial. A consecuencia de la acusación formulada en 1968 por el etnólogo sueco Lars Persson de que el Gobierno de Brasil, a través de las Fuerzas Aéreas, había adquirido

plata no basta con que la Fundación se defina acertadamente, sino que es necesario también que sepa con exactitud cuáles son las actitudes vitales que debe adoptar para evitar la decadencia de la población indígena. En situación intermedia entre el indio que vive en la reserva y el adaptado a la civilización existe el indio mal aculturado. Es la llamada fase de transición, muy peligrosa, en la que el indio no es ya un salvaje, pero no llega a ser un blanco. El antropólogo Egon Shaden, considerado como un profundo conocedor del problema indígena, afirma que "no se pensó jamás en lo que ocurre en el corazón del indio". Y añade que lo que la Funai debe hacer, ahora que ya están fijados los objetivos, es recabar la colaboración de antropólogos, etnólogos y psicólogos, para que la integración no signifique pura y simplemente una asimilación, sino la creación de relaciones satisfactorias entre blancos e indios. Según los especialistas en la cuestión, no se le puede imponer al indio un tipo especial de trabajo, como no puede imponerse una religión. Ni se puede pretender tampoco que la asimilación se logre en poco tiempo.

No cabe duda de que la tarea de la Fundación Nacional del Indio no es fácil. Sigue siendo objeto de críticas y, con la colaboración de las autoridades brasileñas, tiene que vencer el bandolerismo

afeitese con **PHILISHAVE** 3

- \* SIN BROCHA
- \* SIN JABÓN
- \* SIN TOALLA
- \* SIN AGUA

Mejores no hay

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"

**Cottet** MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 65, Bravo Murillo, 221

**NUEVA ROMANA**

NIGHT CLUB - RESTAURANTE  
CARRETERA DE LA CORUÑA, Km. 9,200  
(Entrada por desviación Aravaca)  
Teléfonos 2070061 - 2070333

¡¡TODOS LOS DIAS!!  
EXITO APOTEOSICO DE  
la artista más representativa de Cuba

**CELIA CRUZ**

"LA VOZ"

Baile tarde y noche al ritmo de los mejores conjuntos de España:  
**LOS BRASS y LOS YORKIS**  
NO IMPORTA EL MAL TIEMPO  
NUEVA ROMANA DISPONE DE LA BOITE  
MAS ELEGANTE DE EUROPA  
**RESERVE SU MESA**



# MAÑANA COMIENZAN LAS AMPLIACIONES DE IBERDUERO Y FENOSA AUMENTO DE LA PRODUCCION Y VENTAS DE CEMENTO

Las nuevas ampliaciones de capital que se inician en esta semana mantendrán activo el mercado de derechos de suscripción. Iberduero ofrece a sus accionistas una acción gratis—con cargo a la cuenta de regularización—por cada diez acciones antiguas. Fenosa, en ampliación normal, con desembolso, ofrece una acción nueva de mil pesetas por cada doce mil pesetas en acciones. Las acciones nuevas se emiten a la par.

Eléctricas Reunidas de Zaragoza, desde el día 1 de julio, ofrecerá una acción liberada, con cargo a la cuenta de regularización, por cada cuarenta acciones antiguas. Esta Sociedad acordó en su Junta general distribuir por el ejercicio último un dividendo del 5,25 por 100 neto, lo que significa un aumento de 1,25 pesetas, después de haber destinado 184,3 millones de pesetas a amortizaciones.

### HIDROELECTRICA DE CATALUÑA

El beneficio obtenido por Hidroeléctrica de Cataluña en el pasado ejercicio ha sido de 277,6 millones de pesetas y se ha acordado un dividendo del 11 por 100 bruto. El Consejo recibió autorización en la Junta general para emitir obligaciones hasta un importe de 2.700 millones de pesetas con interés hasta un máximo del 10 por 100. Se acordó capitalizar en dos años el saldo de la cuenta de regularización, que asciende a 1.239,2 millones de pesetas, y la primera operación tendrá lugar en el verano a razón de dos acciones liberadas por cada diecisiete, y entrega de acciones por importe de 89 millones de pesetas. Se pasarán a reservas por esta operación de capitalización 147 millones de pesetas.

### CONSEJEROS DEL BANCO EXTERIOR

En el último Consejo del Banco Exterior tomó posesión de consejero por Asuntos Exteriores el señor Valderrama; por los accionistas privados, los señores García Hernández, Corral Sáiz y Valero Bermejo.

### AUMENTA LA PRODUCCION DE CEMENTO

En el mes de abril la producción de cemento alcanzó la cifra de 1.470.000 toneladas, con aumento del 10,5 por 100 con relación al mismo mes de 1969. En los cuatro meses del año la producción ha subido a 5.373.490 toneladas y supone aumento del 4,88 por 100 con respecto al mismo período de 1969.

Teniendo en cuenta las importaciones—56.330 toneladas—y las exportaciones—14.352—el consumo aparente asciende a 5.414.968 toneladas, que representan una tasa de crecimiento del 7,50 por 100 sobre el primer cuatrimestre de 1969.

### ACTIVIDAD EN UNINSA

La producción de arrabio, según nos informa UNINSA, alcanzó en las factorías de dicha entidad un aumento en el mes de mayo del 18 por 100 respecto al mismo mes del pasado ejercicio. En los cinco meses del año actual, las 246.558 toneladas obtenidas suponen aumento del 26 por 100.

La facturación global que se inició con 261,9 millones de pesetas en agosto de 1966—primer mes de funcionamiento tras la integración de las sociedades que la constituyen—se convirtió en 400 millones en noviembre de 1968 y ha alcanzado la cifra de 733 millones en abril del año presente. Estos incrementos se han conseguido con las mismas instalaciones que antes de la fusión tenían las fábricas que han dado lugar a UNINSA, es decir, sin que todavía hayan entrado en servicio ninguna de las nuevas instalaciones de la factoría de nueva creación de Veriña.

### ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

El consumo de acero en España se estima para el año actual en 8,7 millones de toneladas, que es 4,67 veces el consumo registrado en 1960.

En la Junta general de Altos Hornos de Vizcaya se manifestó que en este año de 1970 se prevé que la facturación de la Sociedad sea un 50 por 100 superior a la del ejercicio anterior, con lo que se alcanzarán los 20.000 millones de pesetas, y el lógico aumento en los resultados, lo que supondrá un incremento en el dividendo. La Sociedad ha vuelto a distribuir dividendo después de un período de siete años en que no distribuyó dividendo ninguno.

# JUNTA GENERAL DE ALTOS HORNOS DE VIZCAYA, S. A.

- FIN DE LA ETAPA DE SANEAMIENTO
- FUNCION CORDINADORA DE UNESID
- FAVORABLES PERSPECTIVAS DEL NUEVO EJERCICIO

En Baracaldo, con una gran asistencia de accionistas, y bajo la dirección de don Juan-Miguel Villar Mir, nuevo presidente ejecutivo de Altos Hornos de Vizcaya, ha celebrado esta importante Soledad su Junta general.

En su primera intervención ante los accionistas, el señor Villar Mir comenzó destacando la actuación del anterior presidente, don Claudio Boada Vilallonga, recordando el cambio experimentado por la Sociedad en los tres años en los que el señor Boada ocupó su presidencia.

Al destacar la modernización conseguida en las instalaciones, la elevación experimentada por los salarios del personal, el cambio de signo de los resultados y la elevación de las cotizaciones de la Sociedad, la asamblea dedicó una larga y cariñosa ovación a la persona de don Claudio Boada por su anterior actuación al frente de la Sociedad.

### EL EJERCICIO 1969

En su exposición, el presidente analizó los hechos y cifras más destacados del ejercicio 1969, en el que los aumentos de producción han sido muy importantes en las cuatro factorías de Baracaldo-Sestao, Ansio, Sagunto y Echévarri. En el ejercicio han quedado prácticamente terminadas todas las instalaciones previstas en la primera fase de la acción concertada, firmada en 1965, y en el Plan Especial de Sagunto, acordado en 1967.

Respecto de sociedades filiales y participadas, el señor Villar Mir destacó la holgada situación financiera de SEFANITRO y de la Sociedad Bilbaína de Maderas y Alquitranes, y recaló muy especialmente la política de concentración industrial seguida por Altos Hornos mediante la constitución, en el ejercicio, de la Empresa AGRUMINSA, obtenida por la fusión de las tres Sociedades mineras propiedad de A. H. V., Alquife Mines & Railway Co. Ltd., Orconera Iron Ore Co. Ltd. y Compañía Minera de Dido, cuyas explotaciones serán objeto de una total reconversión, simultáneamente con la construcción de una planta de sinterización de mineral de hierro en Bodovalle.

La fusión de A. H. V. y de la

S. A. Basconia es un nuevo objetivo de concentración industrial, en la misma línea de actuación.

El resultado neto arroja un beneficio de 355 millones después de haber aumentado las amortizaciones hasta un total de 837 millones de pesetas en el ejercicio. El cambio de signo de la Sociedad permite la distribución de un dividendo del 5 por 100 libre de impuestos.

### EL SECTOR SIDERURGICO

El señor Villar Mir expresó el reconocimiento de la Sociedad al Gobierno—y muy particularmente al señor ministro de Industria—por la atención que venía prestando a los problemas del sector y por haberse iniciado en 1969 el proceso de descongelación de las tarifas siderúrgicas, cuyos niveles, no obstante, continúan siendo en nuestro país inferiores a los correspondientes de los restantes países, con siderurgia tanto privada como estatal, y en particular a los practicados en los países del Mercado Común. "Las subidas de las tarifas no han llegado a cubrir los aumentos de costo de las materias primas. Nuestra mejor rentabilidad es, pues, consecuencia no de la subida de tarifas, sino de nuestros aumentos de productividad y de la entrada en servicio de las nuevas instalaciones".

Expresó igualmente el presidente su esperanza de que—terminada la primera fase de la acción concertada—próximamente se arbitrarán cauces de financiación con tipos de interés reducido, como sucede en otros países.

Esto permitirá que las plantas actuales alcancen toda la capacidad de producción que económicamente admita su infraestructura, lo que siempre será para el país la solución más rentable. Y ello mediante la máxima coordinación para evitar a toda costa que se produzcan excedentes de capacidad productiva en unos u otros productos. Y ello, también, independientemente de las inversiones que en el futuro hayan de realizarse en la IV Siderúrgica de Sagunto.

Destacó igualmente la importancia de la función coordinadora de UNESID y agradeció la confianza depositada por el señor ministro de Comercio en esta organización, lo que venía permitiendo una vi-

# A H O R A M I S M O

Quisiéramos decirles escuetamente qué pasa ahora mismo en nuestro país en un orden de actividades generales. Mas son tantas y tan complejas las cosas que hacen nuestras gentes, que ni siquiera tendríamos tiempo para enumerarlas por materias. Bueno es, sin embargo, intentar algo en servicio del lector para que, a partir de este número, encuentre en la HOJA de cada lunes algunos de los temas más destacados en la semana. Y lo haremos de esta forma:

### ES NOTABLE EL AHORRO DE LOS ESPAÑOLES

Pese a la dificultad que cada día nos ofrece la vida, y al más crecido nivel existencial, los españoles ahorran. De continuo aportan sus propios granos de arena para incrementar la gran pleamar de las Cajas de Ahorro. Véalo: en 1969 aumentaron en 80.410 millones de pesetas los depósitos en los citados establecimientos por las repetidas aportaciones de un millón y cuarto de nuevos impositores. Y en el primer trimestre de este año, novatos y veteranos ingresaron otros dieciocho mil millones. No puede decirse, en verdad, que el español no sea amigo del ahorro.

### CREDITO A ECUADOR PARA BIENES DE EQUIPO

En lo técnico y en lo humano, la presencia española se abre paso en el mundo. Parte de este prestigio corresponde a nuestros productores de bienes de equipo. La noticia de ahora mismo es que el Servicio Comercial de Bienes de Equipo (SERCOCBE), integrado en el Sindicato del Metal, ha convenido con la Comisión de Valores de la Corporación Fi-

nanciera de Ecuador un crédito de tres millones de dólares para que dicho país hermano pueda adquirir aquí esos bienes de equipo que necesita.

### PLAN PARA LA MINERIA ESPAÑOLA

En el diario "Madrid" subrayaba recientemente el director general de Minas, señor Dupuy de Lome, que España dispone de más reservas de minerales básicos que todos los países del Mercado Común, considerados individualmente; que el nuestro ocupa el décimotercer lugar en este tipo de reservas-base, y en cuanto al resto de la Europa occidental, estamos en cabeza de producción, al menos en nueve casos. Señaló que los productos básicos en el Plan Nacional de Minería son: hierro, aluminio, cinc, espatoflúor, plomo, fosfatos, potasa, uranio, wolframio, azufre, estaño, mercurio, titanio, oro y plata. Aludió a la programación del sector—si las reservas nacionales son suficientes, la producción es, en cambio, deficitaria—, y anunció que el Plan que va a ordenarla se canaliza hacia la investigación, la explotación, la actualización de la legislación minera y la política social de la minería. En este plan nacional—posiblemente terminado en diciembre próximo—han trabajado durante dos años equipos formados por ochocientos técnicos especializados—en alguna época fueron dos mil—. Y debe ser importante dicho Plan por cuanto se han interesado por él seis países americanos y tres árabes.

### UNA ALTA COSECHA DE AGRIOS

Este año, la naranja se ha "salido de madre". Queremos decir que las buenas condiciones climáticas y el continuado aumento de la superficie de cultivo incrementaron tanto la producción que ha superado toda demanda interior y exterior, donde, además, tuvo que luchar con la competencia de otros países productores. Las sesenta y tres mil hectáreas de superficie de 1950 se han transformado en las ciento treinta y cinco mil de esta temporada. La exportación en 1970 ha rebasado las mejores registradas en años anteriores, aun cuando ha sido dura la lucha competitiva en el exterior por saturación de los mercados. Por eso no ha sido brillante el resultado económico. A propuesta del ministro de Agricultura, el Gobierno se ocupó del asunto aprobando una serie de medidas que faciliten una ordenada salida económica y de utilización a los excedentes que aún tienen los agricultores de las diversas zonas.

**COMPRO LETRAS**  
TELEFONO 248 82 63

# Junta general de Metalúrgica Santa Ana, S. A.

Con asistencia de un gran número de accionistas, que representaban la casi totalidad del capital social, se celebró el día 20 de junio la Junta general de esta Sociedad, bajo la presidencia de don Antonio Sáez de Montagut.

La Memoria presentada, por el Consejo de Administración a la asamblea fue ampliada y comentada por el consejero delegado don Alfredo Giménez Cassina.

Fuso de manifiesto que el aumento total de ventas realizado en el año 1969, supuso un incremento del 9,6 por 100 respecto al año anterior y que, al haber vuelto a superar la cifra de ventas conseguida a la de cualquiera de los años anteriores, fue el Ejercicio de 1969 el mejor de la vida social. Igualmente indicó que en este año se habían superado ligeramente las previsiones que, como objetivos, se habían marcado al principio del año.

Por líneas de productos, y en cantidades absolutas, el mayor aumento de ventas correspondió a vehículos, que representa del total de la facturación de la compañía el 60 por 100. En cantidades relativas, el mayor incremento corresponde a la maquinaria de Obras Públicas, ya que, prácticamente se duplicaron las ventas del año anterior.

La exportación entre vehículos y maquinaria agrícola alcanzó la cifra de 467 millones de pesetas, que supone un aumento del 43 por 100 sobre el año anterior. Si a esta cifra se le añade la Desgravación Fiscal, percibida, el total exportado representa el 20 por 100 del volumen de negocio de la compañía.

En maquinaria agrícola se vendió prácticamente lo previsto para el año, que era menos de lo conseguido en el año anterior.

Añadió el señor Cassina, que seguía siendo Colombia el primer mercado de exportación de la compañía, absorbiendo el 50 por 100 de las unidades enviadas al exterior.

La cifra de negocio fue de 2.394

# Junta general de Construcciones e Inmuebles, S. A. (CEISA)

El presidente de la Sociedad, don Manuel de Aranegui, dirigió unas palabras de saludo a los accionistas, pasando a continuación a analizar el ejercicio de 1969.

Indicó en primer lugar el reciente nombramiento de don Juan Acero-Riesgo como director gerente de CEISA. "Se trata de una persona conocida en el ambiente inmobiliario—señaló—, de cuya competencia y dinamismo todos esperamos mucho en bien de la Sociedad. Quiero también en este acto—continuó diciendo el presidente—agradecer al anterior gerente, señor Altolaguirre, los servicios prestados en sus largos años de dirección y contamos con su experiencia como asesor de la entidad."

Pasó seguidamente a analizar el ejercicio 1969, dando datos acerca de las cifras contenidas en la Memoria que había sido repartida a los accionistas.

Dio cuenta de que continúan las obras de edificación en la calle del General Pardiñas "Príncipe de Vergara", llegando hasta la calle de Maldonado. Se ha llegado a un acuerdo con el Ayuntamiento en cuanto a modificación de volúmenes como compensación por la parte de edificio que en principio se había proyectado construir sobre la calle de Maldonado. De acuerdo con los estudios de mercado realizados, la Sociedad ha decidido dedicar a apartamentos la continuación del "Príncipe de Vergara" por entender que es el tipo de vivienda que actualmente tiene más demanda y, por tanto, mayores posibilidades de venta.

El Ayuntamiento de Madrid, por oficio de fecha 21 de octubre de 1969, comunicó a la Sociedad la aceptación de la cesión de terrenos realizada con destino a zona verde ajardinada, así como su decisión de convocar concurso público para la construcción de un aparcamiento subterráneo, cuya primera planta revertirá a CEISA una vez transcurrido el plazo de concesión. El concurso, convocado en el "Boletín Oficial del Estado" de 25 de noviembre de 1969, fue declarado desierto, esperándose que en fecha próxima sea convocado de nuevo.

Refiriéndose a la situación financiera, el presidente dio cuenta de la puesta en circulación de acciones por un total de 36.554.500 pesetas. Indicó seguidamente que el Consejo tiene la intención de realizar el total desembolso de capital dentro del año en curso.

Se mantiene el dividendo del 7 por 100 líquido, habiéndose destinado a fondo de previsión para inversiones la cantidad de pesetas 23.390.647,40.

millones de pesetas con el aumento de 9,6 por 100, a que anteriormente se alude, sobre el ejercicio anterior. El resultado del ejercicio fue de 229,2 millones de pesetas, que son los más elevados que, ininterrumpidamente ha conseguido la Sociedad hasta el momento y que son superiores en más de un 10 por 100 a los obtenidos en 1968.

Después de destinar a Amortizaciones 104 millones de pesetas y a Reservas 14,5, queda un beneficio repartible de 125,2 millones de pesetas.

Los acuerdos propuestos por el Consejo fueron aprobados por unanimidad de los asistentes, figurando entre ellos la ratificación de nombramiento de consejero de la Sociedad a favor de Lord Stokes de los señores consejeros, don Antonio Sáez de Montagut, don Julio González Valerio y España, don Alfredo Giménez Cassina y don Vicente Izuzquiza Herranz.

En la distribución de beneficios se aprobó el reparto a las acciones de un dividendo activo del 10 por 100 con impuestos a cargo del accionista.

# Fosforera Española, S. A.

### Pago de dividendo

A partir del día 1 de julio próximo, se pagará en las oficinas del Banco Ibérico de Madrid y en sus sucursales, un dividendo complementario de los beneficios del ejercicio 1969, en la forma siguiente: 35 pesetas líquidas contra cupón número 33 de las acciones números 1 al 250.000.

35 pesetas líquidas contra cupón número 25 de las acciones números 250.001 al 550.000.

17,50 pesetas líquidas contra cupón número 25 de las acciones números 550.001 al 660.000.

Madrid, 18 de junio de 1970.—El presidente del Consejo de Administración.

# ESPAÑA, 1970

Es éste un pequeño libro. Pudiera tomarse como un devocionario con luz de mediodía o como un grato espolique para la cansada memoria. Un libro, en fin, para tenerlo siempre al alcance de la mano. Nos referimos a las 805 páginas de la edición manual del "Anuario estadístico español". Es padre de la criatura el Instituto Nacional de Estadística. Y todo Nacional de Estadística nos lo ofrece con iguales características a las de los volúmenes de años anteriores. Tal vez más condensado, pues no es fácil emprender, para resumir, para propios y ajenos, cómo son los españoles, cuáles sus afanes y cuántos son ellos y ellas; marinear por el litoral, subir a la montaña para mirar las gentes empeñadas en mil trabajos de todo orden que tipos poderosas razones a la agricultura, a la industria, a la economía general del país.

Tiene el volumen dos series de tablas. La primera consta de quince capítulos, y sus resultados—con referencia a cinco años correlativos o no, según su naturaleza—expresan totales de entidad nacional. Así se ocupan ordenadamente de la tierra, el clima y la sismología; del nacer y del vivir—del hombre, en suma—; de la agricultura y de cuanto de ella se deriva; de la industria, de los transportes y comunicaciones, del comercio exterior, de las finanzas, de los precios y salarios, del trabajo y cuanto atañe a la previsión y acción social, de la beneficencia y de la sanidad, de la enseñanza y de la expansión cultural, del turismo, de la justicia y el culto, del Sahara español, con sus principales características de tierras y de

## PREMIO LUIS-ALBERTO PETIT HERRERA

En uno de los salones de un céntrico hotel madrileño ha tenido lugar la entrega del premio Luis-Alberto Petit Herrera, creado por la Fundación Benéfico Docente Centro de la Informática, Técnica y Material Administrativo para estimular el progreso español en el campo de la fabricación nacional de novedades para equipo de oficina. Era condición imprescindible para optar a este premio el haber presentado la novedad en la Feria de Muestras Monográfica Internacional del Equipo de Oficina y de la Informática, S. I. M. O.

El Patronato de la Fundación acordó conceder el premio correspondiente al IX S. I. M. O. a la casa Arcas Soler, por su aportación al desarrollo de la técnica nacional con un sistema para el servicio directo de los clientes de un banco.

Después de leído el acuerdo del Patronato se hizo por el vicepresidente de la Fundación CITEMA, don Carlos Guzmán Bertrán de Lis, un elogio de la novedad que ha merecido el galardón, haciendo resaltar la importancia que tiene el que la industria española haya conseguido esta realización en campo de tanta trascendencia.

El S. I. M. O. comienza así la próxima celebración de su X Feria, que tendrá lugar del 6 al 15 de noviembre en el Palacio de Exposiciones de la Cámara Oficial de Comercio e Industria y que por ser el décimo aniversario se le quiere dar una significación especial.

Durante la Feria se desarrollarán una serie de actos técnicos, conferencias y jornadas hispano-norteamericanas.

Se está confeccionando el programa de actos y reuniones, que es muy extenso, y se dará a conocer a los medios informativos en un futuro próximo.

## VACACIONES EN LA PATRIA



Procedentes de Bogotá llegaron 140 emigrantes españoles, que pasarán aquí unas vacaciones acompañando a sus familias. La expedición fue organizada por la Casa de España en la capital colombiana. La fotografía está tomada en el aeropuerto de Barajas. (Foto Cifra.)

hombres, y de lo internacional, en una apretada gama de aspectos.

Recoge la segunda parte el detalle provincial en menos capítulos—once—, en los cuales se habla de demografía, agricultura, silvicultura, ganadería y pesca, industria, transportes y comunicaciones, finanzas, precios y salarios, trabajo y acción social, beneficencia y sanidad, enseñanza y expansión cultural, turismo y, por último, justicia y culto.

Al índice general de materias sigue otro de los gráficos representativos de los aspectos que se estudian, más un índice alfabético por materias, los cuales facilitan al lector el rápido encuentro con lo que se desea saber.

Nada más diremos de este anuario, pequeño por su formato, pero denso en su contenido. Es el libro que nos hace falta cada día. No nos basta saber cómo se reza, cómo se piensa, cómo se siente. También es fundamental saber cómo se vive. Cómo se vive en España. Y que se nos den pistas aquí para encontrar más amplia información en otras fuentes sobre los temas que nos importan.

Obdulio GOMEZ.

## Junta general de Comercial Pegaso, S. A.

El pasado día 25 de mayo, y bajo la presidencia de don Manuel de Castro Pan, tuvo lugar la Junta general ordinaria de accionistas de esta Sociedad, en su domicilio social, calle General Sanjurjo, 2 y 4.

Procedida la lectura de la Memoria, balance y cuenta de pérdidas y ganancias, hizo uso de la palabra el señor presidente, indicando que la información que se refleja en la Memoria creemos que cumple con clara expresión informativa lo sucedido en el año 1969. Sin embargo—añadió—, es conveniente hacer resaltar sobre el conjunto de cifras y datos ofrecidos dos aspectos fundamentales:

El primero se refiere a la cumplimentación de los estimados de venta durante 1969, ya que ante una previsión de facturación de 10.819 unidades, se terminó el ejercicio con una facturación real de 11.010 vehículos, e incluso pudo haberse superado si no hubiesen incidido de forma desfavorable determinadas circunstancias, especialmente las referidas a acopios de materias primas y productos manufacturados.

Otro aspecto importante acaecido durante el ejercicio que comentamos es el extraordinario incremento de la demanda, que ha permitido que la cartera de pedidos aumente, en el transcurso del año, en 3.000 vehículos. Este hecho es altamente significativo, habida cuenta que, si bien las matriculaciones en el año 1969 han bajado un 3 por 100 en relación a 1968 en vehículos de mercancías y un 6,6 por 100 en vehículos de pasajeros, el índice de penetración de nuestra marca experimentó un incremento del 6,26 por 100 en el total de sus matriculaciones.

Merece asimismo destacarse la acción exportadora, que si bien sólo se ha reflejado en una cifra de 606 unidades durante el año, ofrece unas buenas perspectivas para el presente ejercicio de 1970, con unas ventas que se acercan a las 1.500 unidades.

Al finalizar su informe, el señor presidente agradeció a todo el personal y concesionarios su máxima colaboración, así como a nuestro accionista mayoritario, E. N. A. S. A., de la que recibimos en todo momento la ayuda y asesoramiento necesarios.

En nombre de los accionistas hicieron uso de la palabra don Fer-

## Breve noticia del QUEHACER ESPAÑOL

HABLA EL BOLETIN DEL SINDICATO Nacional de Pesca sobre lo que fue en cantidad y valor la pesca obtenida en 1969, así como las previsiones no logradas que señalaba el Plan de Desarrollo. En volumen, la pesca de 1969, cifrada en 1.450.000 toneladas, fue inferior en 50.000 toneladas a la del año anterior, aunque sí superior en 750 millones de pesetas a los 21.000 millones de 1968. No se alcanzaron, sin embargo, las previsiones del Plan de Desarrollo en la pesca capturada ni en la desembarcada, ni tampoco en la producción de conservas y salazones.

CONTINUA EL SIGNO CRECIENTE EN la matrícula de turistas en nuestro país. En marzo pasado, estas matriculas correspondieron a 39.778 unidades. En el primer trimestre de este año, dicha matrícula señaló la cifra de 106.947, que suponen 16.571 coches más que en igual período del año anterior.

UN SATELITE CIENTIFICO DE ORBITA, con apogeo aproximado de 220.000 kilómetros, ha sido construido y enviado a Alemania por Construcciones Aeronáuticas, S. A., desde su factoría en Getafe (Madrid). Se denomina "Heos A-2" y será lanzado al espacio para estudio del campo magnético terrestre. Este satélite tiene su antecedente en el "Heos A-1" que, con el mayor éxito, gira desde hace dos años en torno a la Tierra.

MAS DE SESENTA Y OCHO MIL TONELADAS DE FUEL-OIL produjo durante el pasado mes de febre-

ro la Empresa Nacional Calvo Sotelo, de Puertollano (Ciudad Real); más 38.000 toneladas de gas-oil, 18.906 de gasolina "premium", 5.832 toneladas de gasolina regular, 4.833 toneladas de petróleo lampante, 7.080 toneladas de queroseno para reactores y otras cantidades asimismo notables de butano, propano, etileno y propileno.

A FINES DE MAYO DE 1970, la capacidad hotelera en nuestro país se cifraba en 491.768 plazas en 278.031 habitaciones de 7.820 establecimientos. Estos resultados suponen un aumento del 5,7 por 100 sobre las plazas hoteleras registradas en diciembre del año anterior.

O. G.

## Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

Cambio de denominación social

En cumplimiento del acuerdo adoptado por la Junta general de accionistas de la Sociedad, celebrada el día 12 de mayo del presente año, con fecha 26 del mismo mes, ante el notario de esta capital don José Luis Díez Pastor, se otorgó la correspondiente escritura pública en que se modifica el artículo 1.º de los estatutos sociales, que queda redactado en los siguientes términos:

"Artículo 1.º La Compañía Mercantil constituida por escritura pública el 10 de febrero de 1912, bajo la denominación de Unión Eléctrica Madrileña, S. A., se denominará en la sucesiva UNION ELECTRICA, S. A., rigiéndose por las leyes españolas y por los estatutos sociales."

En cumplimiento de cuanto se determina en el artículo 86 de la ley de Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, se hace público a los oportunos efectos.

Madrid, 10 de junio de 1970.—El Consejo de Administración.

## Banco Urquijo, Sociedad Anónima

Ampliación de capital

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de las facultades conferidas por la Junta general de accionistas y con la preceptiva autorización del Ministerio de Hacienda, ha acordado ampliar el capital social en DOSCIENTOS CATORCE MILLONES SEISCIENTAS CINCUENTA Y DOS MIL PESETAS mediante la emisión y puesta en circulación de 214.652 acciones nominativas, de mil pesetas nominales cada una, números 1.502.565 al 1.717.218, ambos inclusive, que se ofrecen en suscripción preferente a los actuales accionistas al tipo de la par y en proporción de una acción nueva por cada siete antiguas que posean.

Se abre el plazo de suscripción, por término de un mes, el día 20 de junio. En el momento de la suscripción se ha de satisfacer, como primer plazo, el 50 por 100 del nominal, es decir, 500 pesetas por acción. El 50 por 100 restante será satisfecho cuando lo acuerde el Consejo de Administración. Los gastos que ocasione la operación serán de cuenta del Banco.

Los derechos correspondientes a las acciones que se emitan y suscriban entrarán en vigor el día 21 de julio, salvo en lo que se refiere al percibo del dividendo activo, en el que participarán en proporción al capital desembolsado.

Los señores accionistas, para el ejercicio de su derecho, deberán presentar en nuestra casa central, Alcalá, número 47, los extractos de inscripción correspondientes para su estampillado.

Aquellos accionistas que quieran ceder la totalidad o parte de sus derechos de suscripción, se les facilitará el oportuno documento en nuestras oficinas.

Madrid, 20 de junio de 1970.—El Consejo de Administración.

# autopistas del mediterráneo



CONCESIONARIA ESPAÑOLA, S.A.

Sociedad concesionaria de la construcción, conservación y explotación de las autopistas LA JUNQUERA-BARCELONA-TARRAGONA Y MONTGAT-MATARO. - Domicilio Social Barcelona, Plaza Gala Placidia n.º 1 - Capital Social 1.400.000.000 de pesetas totalmente desembolsado.

SUSCRIPCION PUBLICA de 2.000.000.000 de pesetas en 2.000.000 de obligaciones CONVERTIBLES de 1.000 pesetas nominales cada una.

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.

INTERES: del 8,0972 por 100 anual con impuestos a cargo del obligacionista. Estos impuestos están desgravados en el 95 por 100, lo que representa una RENTA LIQUIDA DEL 8 POR 100 ANUAL.

CUPONES: Semestrales, con vencimiento en 3 de Julio y 3 de Enero de cada año, siendo el primer cupón a pagar el día de vencimiento 3 de Enero de 1971.

AMORTIZACION: Dentro de un plazo máximo de 25 años, a partir del tercer año de la fecha de emisión en anualidades crecientes, mediante sorteo a celebrar el 3 de Julio de cada año.

AMORTIZACION EXTRAORDINARIA: En el año 1985, los tenedores de títulos tendrán derecho por una sola vez a obtener el reembolso anticipado a la par y en efectivo de sus Obligaciones no amortizadas.

CONVERSION: Los tenedores de las obligaciones que resulten amortizadas en cada sorteo a partir del 3 de Julio de 1985 podrán optar, dentro de los 30 días siguientes a la publicación del anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", por la conversión de las mismas, por el 50 por ciento de su valor efectivo de amortización, en acciones de la Sociedad, estimadas éstas al cambio medio de la Bolsa de Barcelona del Semestre anterior a la fecha de amortización, y con baja de treinta y cinco enteros.

PRIVILEGIOS TRIBUTARIOS: Ha sido concedida a esta Emisión la desgravación del 95 por 100 en los impuestos sobre las Rentas del Capital y Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados. Se solicitará la conceptualización de "cotización calificada" para los títulos de esta Emisión, que dará derecho a los beneficios que establece el Decreto-Ley de 3 de Octubre de 1966.

EMISION AUTORIZADA POR EL INSTITUTO DE CREDITO A MEDIO Y LARGO PLAZO. La Junta de Inversiones del Ministerio de Hacienda, ha declarado aptas dichas obligaciones para la materialización de las reservas de las Mutualidades Laborales, Instituto Nacional de Previsión y Cajas de Ahorro. Se solicitará la admisión de estas obligaciones a cotización oficial en las Bolsas de Barcelona y Madrid, y su inclusión en las listas de Valores aptos para la cobertura de reservas de las Compañías de Seguros.

EMISION 3 DE JULIO DE 1970  
Se podrá declarar cerrada la suscripción en cuanto quede cubierta.  
Autorizado por el I. de C. a M. y L. P. Rg. 23

Colaboran en la operación.

La Confederación Española de Cajas de Ahorro, en las oficinas de todas las Cajas de Ahorro de España y

Banco Hispano Americano  
Banco Central  
Banco Español de Crédito  
Unión Industrial Bancaria  
Liga Financiera, S. A.  
Banco Atlántico  
Banco Comercial Transatlántico  
Banca Catalana  
Banco Condal  
Crédito y Docks de Barcelona  
Banco Garriga Nogués  
Banco Industrial de Cataluña  
Banca Jover  
Banca Mas-Sardá  
Banco de la Propiedad y Comercio  
Banco Riva y García  
Banco de Sabadell

Servicio permanente de Información:  
EN BARCELONA, Tel. \*217 28 50  
EN MADRID, Tel. \*410 11 50

# emisión '70





# RETABLILLO URBANO

**S**OLEMNIDAD familiar, nacional y local en Barajas a la llegada del primer Jumbo gigante que, por nombre "Star of Madrid", lucirá, en efecto, como una estrella más en el alto cielo tres días por semana en vuelo regular entre Madrid y Nueva York. Doña Luz del Valle de Arias, esposa del alcalde de Madrid, desbordó sobre el reactor gigante, que había traído para nuestro alcalde la llave de oro de aquella ciudad, la alegre y tradicional espuma del champán. Mientras, nuestro Ayuntamiento adjudica las obras para seis nuevos pasos a nivel distinto, para que por ellos corran los automóviles, y Obras Públicas se ocupa de garantizar tranquilidad al peatón sirviéndole tres pasos inferiores que perforarán el subsuelo de la avenida del Generalísimo. Los vecinos de la pequeña ciudadela de Pozas metieron gol en el marco del Área Metropolitana y la Gerencia de Urbanismo, recurriendo con éxito a la audiencia para demostrar que ciertos solares de aquella estaban edificadas en más de un cincuenta por ciento, contra el criterio técnico de ambos importantes departamentos.

La antigua sede de las mal llamadas pompas fúnebres, en la U Meléndez Valdés-Galileo-Fernando el Católico—total, cinco mil metros cuadrados—, será pronto plaza ajardinada, y nuevos aire de embellecimiento soplarán en el asentamiento del derruido cuartel de la Montaña para entronizar en él al milenario templo de Debed, cuyas primeras piezas han llegado ya a Madrid. Las calles de nuestra ciudad siguen siendo complejo laberinto y solamente la paciencia y el buen humor, en feliz maridaje, son capaces de paliar los conflictos a que todos los días dan lugar el egoísmo y la desaprensión de muchos titulares de vehículos que, desde la carga y descarga a deshora a los acotados arbitrarios para el aparcamiento privado, se saltan a la torera el Código de la Circulación y las más elementales disposiciones municipales. Ya estarán, en cambio, contentos los productores de la Empresa Municipal de Transportes, que al conseguir un favorable convenio colectivo además de las atenciones que la empresa tuvo siempre con ellos—especialmente con los conductores—se apuntan nuevos beneficios en cuanto a sueldo, jubilaciones, pases, vacaciones, etc. No debieron aquéllos, por cierto, ponerse por la tremenda, dando lugar al imprecendente paro de unas horas, y si, en cambio, tener en cuenta cuánto la empresa se desveló por ellos. Menos mal que ahí están los microbuses de Trainco dando constantes pruebas de regularidad, corrección y eficacia, medio este del minibus que, a fin de cuentas, será pronto—y ya lo es, de hecho—la salvación en el barullo circulatorio de las grandes ciudades. Madrid, por ejemplo.

Pero como no todo van a ser problemas, registremos con satisfacción el éxito medieval de la plaza Mayor, realizado en la semana que acaba por la destreza de los Peralta toreando a caballo cuatro reses y la aparición real del verano, con nueva tónica de alegría en piscinas, parques y cercanías, y el alborozo con que en Barajas fueron recibidos esos treinta y tantos españoles que milagrosamente salvaron sus vidas en la reciente catástrofe de Perú. Tras de este grupo conmovedor, otros viajeros de pro llegaron a nuestros aeropuerto. Como el secretario de Defensa U. S. A. y, ayer mismo, el ministro francés Michel Debré. Acontecimientos de empaque y prestancia contrastando con la familiar y sencilla geometría de las sardanas que ayer mañana dibujaban en la glorieta del Retiro muchachas y muchachos del copioso censo de catalanes en Madrid.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

## Ayuntamiento de Madrid

SUBASTA

**OBJETO DEL CONTRATO.**—Obras de construcción de un evacuatorio público en el parque de la Arganzuela.  
**PLAZO.**—Hasta las trece horas del día 9 de julio.  
**PRESENTACION DE PLICAS.**—Negociado de Contratación: Plaza de la Villa, 5.  
**ANUNCIO EXTENSO.**—"Boletín Oficial del Estado" del día 15 del actual.  
 Madrid, 16 de junio de 1970.—El secretario general, Juan José Fernández Villa y Dorbe.

## UNA PLAYA PARA VD.

Viajes en autopullmans

ALICANTE ... ..	15 días, desde 3.950.— Ptas.
ALMUNECA ... ..	15 días, desde 4.700.— "
BENICASIM ... ..	15 días, desde 4.650.— "
BENIDORM ... ..	15 días, desde 3.750.— "
CALAFELL ... ..	15 días, desde 7.200.— "
COMARRUGA ... ..	15 días, desde 8.500.— "
ESTEPONA ... ..	15 días, desde 5.500.— "
FUENGIROLA ... ..	15 días, desde 6.100.— "
GANDIA ... ..	15 días, desde 6.950.— "
IFACH ... ..	15 días, desde 6.950.— "
LLORET DE MAR ... ..	15 días, desde 4.700.— "
MAR DE CASTILLA ... ..	9 días, desde 4.750.— "
MAR MENOR ... ..	15 días, desde 6.700.— "
MARBELLA ... ..	15 días, desde 4.500.— "
NOJA ... ..	15 días, desde 4.950.— "
OROPESA ... ..	15 días, desde 6.500.— "
POLOP ... ..	15 días, desde 6.200.— "
SALOU ... ..	15 días, desde 6.650.— "
SAN SEBASTIAN ... ..	15 días, desde 6.250.— "
SANTANDER ... ..	15 días, desde 5.500.— "
SANTIAGO DE LA RIBERA ... ..	15 días, desde 4.150.— "
SITGES ... ..	15 días, desde 8.500.— "
SUANCES ... ..	15 días, desde 4.850.— "
TORREMOLINOS ... ..	15 días, desde 6.350.— "

VARIAS SALIDAS MENSUALES

Solicítenos información

## VIAJES ECUADOR

Agencia Internacional de Viajes (G. A. T. 68)

Madrid

Carrera San Jerónimo, 19 - Tel. 2214604

General Sanjurjo, 63 - Tel. 2532900

28 OFICINAS AL SERVICIO DE SUS CLIENTES

# LLEGO A BARAJAS EL MINISTRO FRANCÉS DE DEFENSA, MICHEL DEBRE

## HOY FIRMARA CON LOPEZ BRAVO EL CONVENIO DE COOPERACION MILITAR

Aunque tiene un carácter técnico, el convenio de cooperación militar hispano-francés que vamos a firmar mañana permitirá que los dos países marchen codo con codo en los próximos años, dijo ayer el ministro de Defensa de Francia, Michel Debré, momentos después de llegar a Barajas.

En menos de dos años, agregó, vengo por segunda vez a España en viaje oficial, que tiene su justificación en una importante necesidad política. Nuestros dos países habrán de concertar voluntades y coordinar acciones para resolver una serie de problemas comunes en Europa, sobre todo los que se refieren a la seguridad en el Mediterráneo.

Mañana, después de la firma del convenio, comentó, tendré ocasión de ampliar las declaraciones sobre el objeto de mi visita.

El señor Debré llegó a Barajas, a las cinco y media de la tarde, en un Mistère-20, de las fuerzas aéreas francesas, procedente de la base militar de Nimes. Fue recibido por el ministro español de Asuntos Ex-

teriores, señor López Bravo, a quien acompañaban el subsecretario de su departamento, señor Fernández Valderrama; directores generales y alto personal; el segundo jefe del Alto Estado Mayor, contraalmirante Cervera; los embajadores de España en París, señor Cortina, y de Francia en Madrid, M. Gilet, y otras personalidades.

### UN SALUDO CORDIAL

Después de escuchar desde un podio instalado en la pista los himnos nacionales de los dos países, los ministros pasaron revista a una escuadrilla de la primera región aérea que les rindió honores.

Cuando se dirigía a la sala de prensa del aeropuerto, desde la misma pista el señor Debré saludó cordialmente a un nutrido grupo de personas que en una de las terrazas del edificio principal comenzó a aplaudirle.

Después de las breves declaraciones que hizo a los periodistas, el ministro francés se trasladó a la Embajada de su país, que será la residencia durante su estancia en Madrid.

Con el señor Debré han venido, formando parte de su séquito, el general L'Estolle, un consejero diplomático, un ayudante de campo y un funcionario del Ministerio de Defensa.

### HOY, EN EL PALACIO DE SANTA CRUZ

El señor Debré será recibido hoy por el señor López Bravo en el palacio de Santa Cruz, donde los dos ministros recibirán sendas condecoraciones. Más tarde se firmará el convenio de cooperación militar, y seguidamente tendrá lugar un almuerzo en el palacio de Viana. Poco después de la una de la tarde, el señor Debré partirá de Barajas rumbo a París, donde tendrá que asistir a una importante reunión.

A la firma del convenio asistirán los ministros españoles del Ejército, teniente general Castejón de Mena; de Marina, almirante Baturone, y del Aire, teniente general Salvador.

El convenio que se firma hoy en Madrid fue concertado en el pasado mes de febrero en París, durante la visita que realizó el señor López Bravo.

## Premios de Periodismo de la Cámara de Comercio

Han sido otorgados a don Ignacio Alonso Villalobos y don Antonio de Miguel

Don Ignacio Alonso Villalobos, nuestro querido compañero de HOJA DEL LUNES, ha obtenido el premio anual de Periodismo que otorga la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, dotado con 50.000 pesetas, por el conjunto de artículos publicados en la prensa madrileña desde el 1 de mayo de 1969 hasta el 30 de abril de 1970.

Con carácter extraordinario se otorgaron dos premios de 25.000 pesetas, uno de ellos a nuestro ilustre compañero don Antonio de Miguel por el artículo publicado en estas páginas con el título de "Fusión de Cámaras".

### COMISION ESPAÑOLA DE ESTUDIOS SOBRE LA INFORMACION

Se ha celebrado la reunión constitutiva de la Comisión Nacional Española de la Asociación Internacional de Estudios e Investigaciones sobre la Información. Se efectuó en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones, con la asistencia de casi la totalidad de

los miembros españoles de esta Asociación, que tiene su sede en Suiza. Fue elegido presidente de la Comisión española el catedrático don Juan Beneyto, y las vicepresidencias recayeron en don Jorge Xifrá Heras, don Angel Benito, don Alejandro Muñoz Alonso y don José María Desantes.

Asistió a la reunión el secretario general técnico del Ministerio de Información y Turismo, don Ernesto Laorden Miracle, que obsequió a los asistentes con un almuerzo.

La Comisión nacional española de la A. I. E. R. I., que tiene su sede en Capitán Haya, 22, se propone llevar a cabo un plan de actividades, de acuerdo con los fines de la Asociación.

## Turismo y finanzas

Dos conceptos que van cogidos de la mano, como lo acredita un precioso álbum que el Banco Hispano Americano ha dedicado a las provincias españolas. Un folleto por provincia, en el que, tras artística portada, se insertan datos geográfico-económicos de cada una de las provincias, con el slogan "Conozca España con nosotros"; esto es, con los cheques de viaje que el Banco Hispano Americano proporciona a sus clientes para que recorran el país con toda comodidad. Este álbum es una bella manera de unir lo artístico y lo útil.

### INFORMES SOBRE VIVIENDA

El Ministerio de la Vivienda ha publicado el "Informe a la Comisión de Vivienda de las Cortes". Son dos volúmenes ilustrados con abundantes fotografías y copiosos datos. En el primero se insertan los antecedentes con la organización de los medios oficiales y actividades en curso; en el segundo se publican los trabajos realizados por la Comisión de Vivienda en las Cortes y las intervenciones de los procuradores. Estos informes van precedidos de una salutación del presidente de las Cortes, señor Rodríguez de Valcárcel, y unas palabras del ministro, señor Mortes.

## Asamblea de jefes de brigada de la Cruz Roja Española

Finalizó ayer en Madrid la reunión nacional de jefes de brigada de tropas de socorro de la Cruz Roja Española y de inspectores provinciales de socorrismo.

Motivó esta Asamblea el intercambio de impresiones y el planteamiento de problemas que actualmente tiene la institución para tratar de su resolución y, al propio tiempo, trazar un programa de actualización futuro, dentro del ámbito nacional. Se estudiaron y aprobaron diferentes ponencias, que serán elevadas a la Asamblea Suprema para su aprobación y se cursaron al citado organismo diferentes propuestas.

Durante el transcurso de estas reuniones, que en sesiones de mañana y tarde—han durado dos días—se puso de manifiesto el auge que en el momento actual adquieren día a día las brigadas de tropas de socorro y el socorrismo, vitales en su función para la vida nacional.

Presidió estas reuniones el secretario general de la Asamblea Suprema, ilustrísimo señor don Trino Hurtado de Mendoza.

## Nuevo centro para retrasados mentales

La sociedad debe hacerse solidaria con el Estado para atender a los subnormales

A primeros de julio será inaugurado en Pozuelo de Alarcón, kilómetro 2 de la carretera de Majadahonda, el nuevo complejo del Centro Nacional de Enseñanza Especial San Luis Gonzaga, en el que se imparte educación, capacitación profesional, y se colabora para la integración familiar y social de los retrasados mentales de cualquier edad y condición.

Este centro tiene su raíz en una fundación del colegio privado, obra de doña Carmen Gayarre de Gil que en 1959 se abrió con un pequeño grupo de niños deficientes mentales. La fundación era declarada por decreto, de interés social en 1967, y actualmente retiene a 200 alumnos, repartidos de la siguiente manera: 72, en las escuelas, desde tres a catorce años; 46, en el nivel de formación profesional, entre catorce y dieciocho años (am. os. sexos); 77, en formación profesional de adultos, desde dieciocho años de adelante (ambos sexos), y 63, en talleres de empleo protegido. Esta última faceta incluye talleres de encuadernación, de cerámica, de muñequería, perchas y flores y alfombras, que se suman a otros talleres que funcionan asimismo, en los que los muchachos y muchachas que lo frecuentan se pueden especializar en mecánica, electricidad, carpintería, costura, lavado y plancha.

Los trabajos se venden habitualmente en la sede del Centro, una vez al año en una exposición y bazar abierto al público. Esta semana se ha presentado en la Casa de Brasil el pasado día 17, patrocinado por la Embajada de Brasil.

El profesorado se compone de más de cuarenta personas, todas ellas especializadas, y la obra, que trata de realizar un desarrollo gradual y progresivo de los alumnos, trabaja igualmente con las familias. Los padres están invitados a una reunión mensual con la dirección, y son muchos los que colaboran en la formación de sus hijos y ayudan materialmente o con su trabajo personal voluntario a la marcha de la institución.

Son contados los centros establecidos en nuestro país dirigidos a atender a la infancia con limitaciones mentales y, sin embargo, se calculan en 48.000 los subnormales españoles, de los cuales sólo el 10 por 100 están siendo atendidos.

En general, un niño que en esa situación reciba protección y preparación adecuada puede convertirse en un ser útil y no gravoso a los suyos, pero frecuentemente las instituciones que se crean para ellos tienen que cerrarse por falta de medios económicos. Las ayudas oficiales no son suficientes y convendría que la sociedad tomara conciencia de que debe acudir en solidaridad con el Estado a remediar estas necesidades porque la inmensa mayoría de la criatura que han de acudir a ellos pertenecen a niveles sociales débiles.

## FOTOGRAFADO

## LA PRENSA

PLAZA DEL CALLAO,

número 4

# Desde 1911, en que visitó por vez primera la redacción de un periódico

**K-Hito ha publicado diez mil dibujos y decenas de millares de artículos**



Autocartoon de K-Hito

Desde el año 1911, en que visitó por vez primera la redacción de un periódico, en Valencia, Ricardo García K-Hito ha publicado casi diez mil caricaturas, y un número muy difícil de precisar de artículos, comentarios y reportajes sobre el tema de los toros, que puede calcularse en muchos millares. En 1935, cuando se fundó YA, Angel Herrera le confió la sección taurina. Pero para entonces había presenciado ya millares de corridas. El mismo participaba en muchos festejos taurinos, como becerrista.

Compañero mío en estos trances fue, con bastante frecuencia, Valeriano León. Le animaba a intervenir en algunos festivales benéficos, sobre todo en los de la Cruz Roja—nos refiere.

### HASTA LOS CIEN

Pero él no ha sido un torero fracasado, como se ha dicho alguna vez en tono de broma, sino un aficionado que no podía contener sus impulsos de saltar a un ruedo.

En el año 1921, después de un concurso en que se le sometió a diversas pruebas, ingresa como caricaturista en "El Debate". En el mes de marzo del próximo año se cumplirá medio siglo de aquel acontecimiento.

Hasta ahora que he declarado mi edad nadie sabía los años que tengo. Podía haber seguido sin jubilar en la dirección de "Digame" hasta los cien. Pero mantener un secreto así—comenta con ironía—no tenía demasiadas compensaciones. Pensé que había llegado ya el momento de poder disfrutar de algunos ratos de ocio.

### EN ADELANTE

En adelante se dedicará exclusivamente a escribir. Continuará como crítico taurino de "Digame", el semanario que fundó y ha dirigido de manera tan feliz durante treinta años. Al mismo tiempo preparará algún libro con el que va a enriquecer su interesante bibliografía, que cuenta con títulos inolvidables, como "Yo, García", "Crónicas viajeras", "Puntos flacos de la Gramática española" o "Manolete ya se ha muerto".

Precisamente K-Hito se encontraba en Linares la tarde aciaga, y fue lo que le movió a escribir la biografía, aparte de la gran amistad que le unía con el torero cordobés.

### A LO LARGO DE SU VIDA

Entrando en materia taurina, K-Hito ha sido testigo de casi toda la historia de nuestro siglo, desde El Algabeño y Fuentes hasta las promociones actuales. Por tanto, puede decirse que en más de cincuenta años de toros nada hay ajeno a él.

Además de "Digame", ha sido fundador de siete revistas, la mayor parte dedicadas al humor, como "Gutiérrez" y "Macaco". Por las redacciones de estas publicaciones han desfilado los más importantes humoristas de nuestro tiempo: Jardiel Ponce, Neville, Tono, Mihura...

Pero las actividades a lo largo de su vida han trascendido a otros campos. Por ejemplo, ha dedicado una gran atención a la pintura y el dibujo. Como dibujante fue distinguido con un diploma de honor que era el máximo premio que se concedía en la Exposición Nacional de Bellas Artes, y el gran premio del Salón de Humoristas.

### UN CASO INSOLITO

Precisamente el famoso crítico de arte, José Francés, creador del Salón de Humoristas, le preguntó un día:

—¿Y por qué se firma usted K-Hito, lo mismo que el dibujante francés del periódico "Le Journal"?

José Francés ignoraba que ambos eran una misma persona. Desde Alicante, donde vivía siendo un chaval, envió siempre al diario de París sus chistes, que se los publicaban en cuanto los recibían.

Después de una vida tan laboriosa, Ricardo García K-Hito siente el temor de que no va a poder adaptarse a un régimen de trabajo limitado.

Claro que, como yo he puesto tanta pasión en las cosas, a lo mejor me convierto en el más extraordinario de los ociosos y no vuelvo a dar golpe.

Profesionalmente, K-Hito es un caso de excepción, pero como personaje humano resulta todavía más insólito. Es uno de esos tipos que se producen muy raramente, como exponentes de una generación.

# Llamada a las voces del silencio

Por Juan Carlos VILLACORTA

QUISIERA decirle desde aquí a Joaquín Calvo Sotelo, feliz inventor de este maravilloso viaje a la Edad Media que él ha ofrecido al pueblo de Madrid, que la arena derramada sobre la plaza Mayor recordaba la de las márgenes del Orbiago, en el hospital del Camino de Santiago, justamente donde tuvo lugar el paso honroso de don Suero de Quífonos, uno de cuyos caballeros llevaba, precedido por el de Gómez, mi mismo apellido.

Esa arena me parecía un hermoso símbolo: como el de Celestina o el de Pandora.

Con amoroso e inteligente empeño, en las fiestas medievales han sido reconstruidos fragmentos de la vida española de este periodo de la historia, y la empresa debe calificarse de loable. Con la imaginación y el espíritu artístico, que se han puesto de relieve, se ha honrado muy singularmente a la ciudad, pues, gracias a los elementos procurados y al rigor y a la gracia con que han sido dispuestos, los madrileños han podido evocar un momento de nuestra historia cuyo esplendor ilumina y decora muchos códices antiguos.

Las telas de Bronston nos hacían pensar en las sedas y brocados persas—amarillos, azules, verdes o carmesíes—importados por mercaderes judíos, y era bonito ver por la plaza Mayor y sus alrededores el ir y venir de damas y caballeros con escudos, espadas y lanzas, cabezada, pretal, rienda, freno y ataharre. En las justas con lanza el realismo alcanzado fue sorprendente. No era preciso imaginar; bastaba la simple prospección de las figuras y muchas nobles lanzas fueron rotas de verdad en este nuevo paso honroso del siglo XX.

Invitaba, después de la trepidación de tanta fiesta y torneo, a reunirse en torno a unas truchas del Porma o a una sabrosa pierna de cordero como en cualquier yantar del León del año 1000, pero, más allá de toda anécdota, uno pensaba que

por la belleza del conjunto, su viva tonalidad, su refulgente verosimilitud y el movimiento tan bien ordenado del útil y placentero espectáculo, bien habían merecido la pena esta llamada a las voces del silencio y este retorno a un tiempo en el que los hombres, vestidos de acero o de raso, construían o destruían, pero al mismo tiempo cantaban romances y transmitían con heroísmo los saberes antiguos, haciendo surgir de la bruma póstica de la gloria. Los que luchaban, cantaban, leían, araban y oraban, y en ellos la acción y el éxtasis no sólo no se contraponían, sino que se complementaban.

Contemplando este fascinante espectáculo, organizado por el Circulo de Bellas Artes de Madrid, que es como una institución promotora de cultura popular, cuya misión en esta iniciativa ha sido la de consagrar un ocio glorioso al ejercicio de las bellas artes, y patrocinado por un Ayuntamiento, el de Madrid, que no olvida que entre los griegos el teatro era un negocio de la República, uno se sentía tentado a sacar la conclusión de si la humanidad en algún sentido no estará avanzando hacia el pasado y retrocediendo hacia el futuro y si, en muchas cosas, en su culto a los valores de la caballería, que no eran sólo los de concertar justas o mantener torneos, sino defender un orden moral, corregir abusos, hacer justicia y proteger a los desgraciados, el orden de la caballería no sigue siendo una parte de un futuro perfecto y si no andamos nosotros buscando en la claridad lo que él encontró en el misterio y la niebla. La verdad es que los valores religiosos no han sido todavía sustituidos con ventaja por los profanos.

En resumen, han sido puestos en escena popular muchos valores del pasado y el esfuerzo de actualizarlos me parece, a mí al menos, que tiene un alto significado: el de estar ya comenzando a conquistar esa valiosa herencia y la de contribuir a salvar cuanto hizo posible la nobleza del mundo.

## TEATRO MARIA GUERRERO

23, 24 y 25 DE JUNIO

Ante el éxito de crítica y público, se prorroga TRES UNICOS DIAS

# MARIEMMA

con las estrellas del BALLET DE ESPAÑA y la colaboración de

## CARACOLILLO

Intervención especial de

## PEDRO AZORIN

Función mañana, martes, 10,45 noche

# S O C I E D A D

### ENLACE BLAZQUEZ ORTIZ-MOZUN COLMENAREJO

En la capilla del Monasterio de Guadalupe se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita María Victoria Mozún Colmenarejo con don Santiago Blázquez Ortiz, ceremonia en la que actuó de juez el presidente del Tribunal Tutelar de Menores de Cáceres, don Emilio Javaloyas Castellano. Fueron padrinos de boda el padre de la novia, don Cándido Mozún Ranz, y la madre del novio, doña Carmen Ortiz de Blázquez.

Firmaron el acta como padrinos, por parte de la desposada, su hermano, don Cándido Mozún Colmenarejo; su tío, don Julián Colmenarejo; don Francisco Zaragoza, don Pedro Torres y don David García Heras. Por parte del novio lo hicieron su padre, don Santiago Blázquez; su hermano, don José Javier Blázquez; sus tíos, don Salvador Blázquez Mediavilla y don Julián Blázquez Mediavilla, y don Fernando Matador Sanz.

Los jóvenes desposados salieron de viaje de bodas por diversas capitales españolas y europeas.

### PETICION DE MANO

Por los señores de Sanz Rubio (don José), y para su hijo José Javier Sanz y Gil de Vergara, ha sido pedida en Segovia a los señores de Lafuente (don Carlos) la mano de su encantadora hija Mari-Angeles.

La boda se celebrará en Pedraza el próximo mes de julio.

### NATALICIO

La señora de Bru Serrano (don Joaquín), de soltera Carmen de Aragón Ruiz, ha dado a luz con toda felicidad una niña, cuarto de sus hijos, a la que se le ha impuesto el nombre de Marta. Fue apadrinada por doña Felisa Ruiz García y don Juan Manuel Luna de Aragón.

### OPERADAS

En el Instituto de Ciencias Neurológicas los doctores Olaizola y Jiménez Quesada, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, han practicado una delicada intervención quirúrgica de trepa-

nación del oído con injertos óseos y timpanoplastia a miss Alda Djanhandari, bisnieta del anterior Sha de Persia, con resultado satisfactorio.

—Por el ilustre otorrino doctor don Guillermo Núñez Quesada, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Madrid, le ha sido practicada una intervención quirúrgica a la niña Marta González Martí, hija del redactor jefe de la agencia Pyresa, don Emilio González Navarro.

Tras la operación, el estado de la pequeña es francamente satisfactorio.

—Por el ilustre doctor don Manuel Hidalgo, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica a doña Carmen Seseña, esposa de nuestro compañero José de Juanes.

Tras la operación, realizada en la Clínica de Nuestra Señora de Loreto, el estado de la enferma es francamente satisfactorio.

### DON GUILLERMO PERRIN Y THOME

A la avanzada edad de ochenta y dos años ha fallecido en Madrid el antiguo periodista don Guillermo Perrin y Thomé, hijo del que fue ilustre autor teatral del mismo nombre. Perteneció a las redacciones de "La Epoca" e "Informaciones", y hasta hace poco tiempo pudo despegar una vida activa, pues disfrutaba de una excelente salud. Su muerte ha sido muy sentida en el amplio círculo de amistades y conocidos. La viuda del finado nos ruega comuniquemos su profunda gratitud por los testimonios de pésame que está recibiendo con motivo de tan dolorosa pérdida.

### NECROLOGICAS

**DOÑA AGUSTINA DIEZ GARCIA**  
En Madrid, donde residía, falleció el pasado martes día 16 la señora doña Agustina Diez García. A su esposo, don Mariano Santos Peña, y particularmente a sus hijos, don Jesús y don José, nuestros queridos amigos, enviamos con tan triste motivo nuestra más sentida condolencia.

# La Banca Nazionale del Lavoro-Roma SUCURSAL DE MADRID

se complace en comunicar a sus clientes, amigos y público en general el traslado de sus dependencias a sus nuevos locales de

CALLE DE CEDACEROS, 10, 1.º

Teléfono 232 73 10 (ocho líneas). MADRID-14

donde ofrecerá sus servicios a partir del próximo día de hoy

**EN CINCO AÑOS**

**Cuenca, ciudad monumental (conjuntada)**

Entre Madrid y Valencia, Cuenca, pintura abierta a la luminosidad levantina, y encerrada en el marco histórico castellano, con sus casas que cuelgan y su museo de Arte Abstracto, que entre ellas cabalga, como un rocinante entre aspas de molino. Detrás están las concreciones del gótico influido de lo anglonormando de su catedral, y dentro de ésta, rejías únicas del norte de Europa provenientes, y lo mismo muestras de Ventura Rodríguez que de Yáñez de Almedina, para que el enlace telúrico y vivo de nuestra villa capital y de la ciudad del Turia, también allí se personifique. Un tesoro de marfiles y metales, de gemas y lienzos, deslumbra al turista.

Desde Madrid, un buen fin de semana es Cuenca, y camino se está de que lo sea más y mejor. Un gran plan para ello marcha.

Se trata de la ordenación urbanístico-monumental de conjuntos histórico-artísticos. Lo mismo que se ha realizado en Cáceres, hasta constituir una perfección de riqueza y técnica, que ha centrado la atención mundial, ahora tendrá efecto en la singular ciudad castellana. No sólo, lógicamente, es el móvil lograr lo turístico y modernizable, sino que, principalmente el plan tiende a una compenetración vital de valoraciones en el desenvolvimiento de las dos zonas, actual e histórica, que componen hoy la que fuera en el siglo XII conquista de Alfonso VIII.

Para la empresa se han concertado las Direcciones Generales de Bellas Artes y de Arquitectura, el Ayuntamiento de la ciudad y cuantos organismos y personalidades interesados pueden aportar solución a que los vasos comunicantes de la cultura y el desarrollo actúen entre los sectores viejo y nuevo de una misma Cuenca evocadora y subyugante, rumoreada por el Huécar, junto a los edificios funcionales y erguida sobre sus lomas rocosas en sostenimiento de sus legendarias arquitecturas y su arqueología inexhausta. Un director técnico, "conservador de la ciudad", don José Manuel González-Valcárcel, recorre en estos días el vasto itinerario urbano en el que ejerce esa jefatura especial.

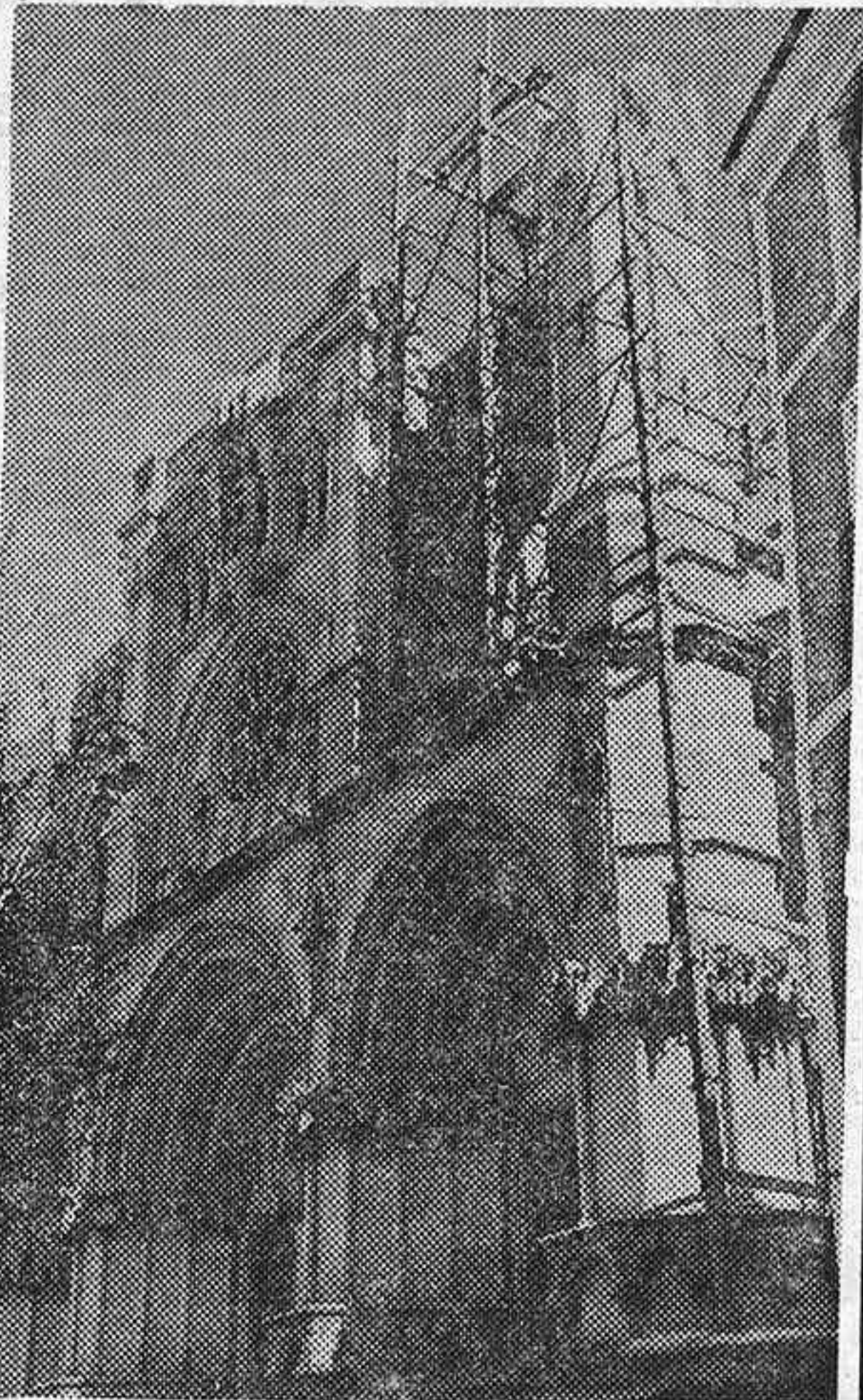
**"PUBLICIDAD RADIOFONICA", de RAFAEL TORRES PADIAL**

Rafael Torres Padial se comprometió profesionalmente, creando una serie de quince Cuadernos de Publicidad, en los que iban a recogerse todas las incidencias, toda la dinámica que forma y conforma el variado y diverso mundo publicitario.

Estos Cuadernos de Publicidad tienen una fuerza arrolladora, porque no sólo interesan a los publicitarios, anunciantes o en general, personas relacionadas con el mundo de la información y la difusión, sino que tienen un extraordinario interés para toda clase de lectores, por el dinamismo y humanidad de su lectura, que no es otra cosa que mostrar a todos, profesionales y no profesionales, un panorama amplísimo, en expresión directa, de toda la dinámica publicitaria.

Se abrió la serie con el interrogante, magníficamente contestado, de "¿Qué es la publicidad?", y nos llega la segunda entrega con un ejemplar dedicado a la publicidad radiofónica, a este enorme medio de difusión. Y lo hace Torres Padial con un aire ligero, sutil, entrañablemente humano, donde va aunando su experiencia profesional y una larga serie de anécdotas que dan vida a la imagen que el autor nos quiere mostrar.

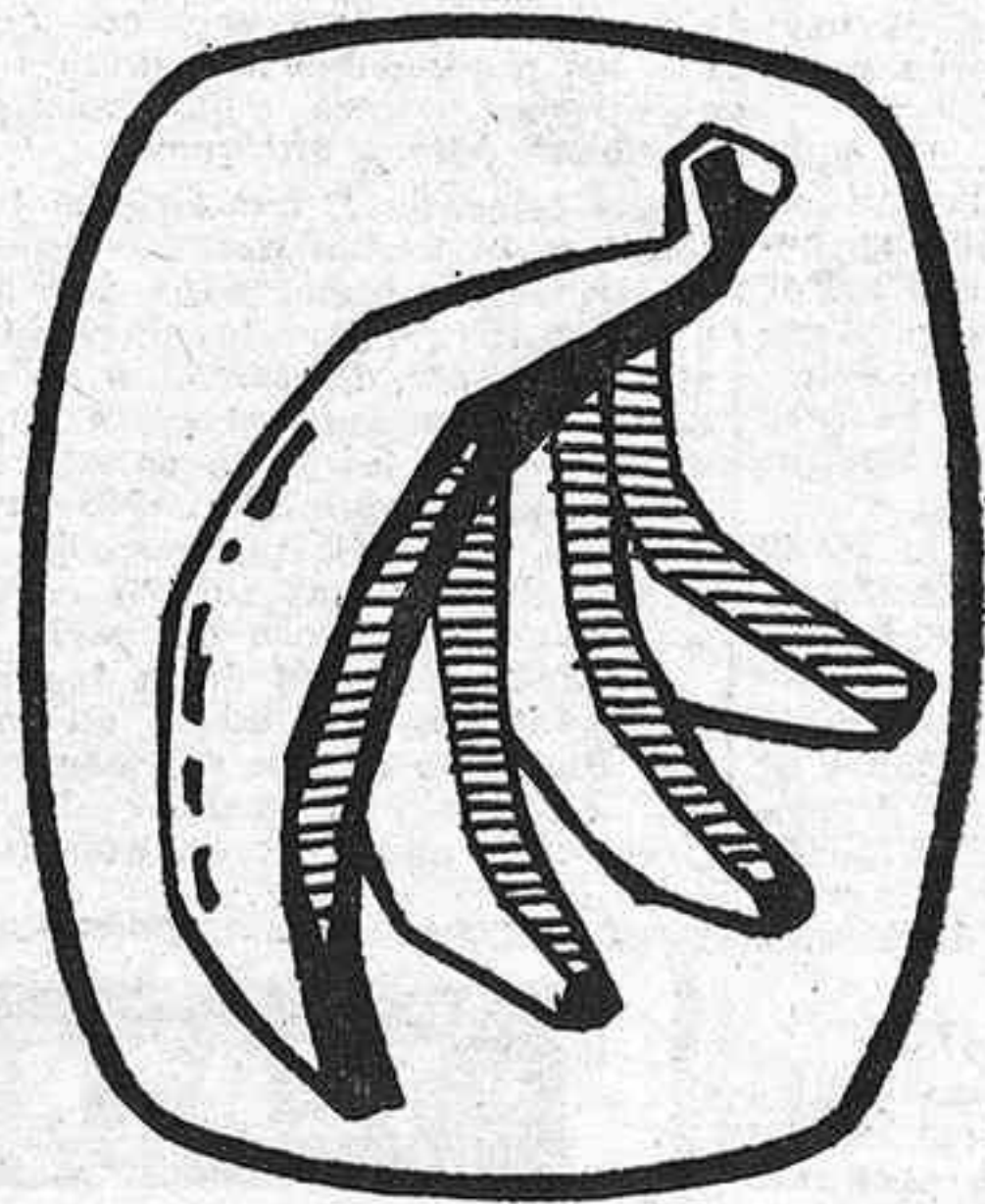
En suma, sigue en marcha y con loable éxito la serie creada por Rafael Torres Padial de Cuadernos de Publicidad, una colección única dentro del panorama publicitario español.



Un singular gótico en España, el de la catedral de Cuenca, integra su realidad majestuosa

conocerla. El misterioso influjo de una endeble representación gráfica bastó a alguno para intuir la clara visión esencial de sus valores. Hispanistas o no, incluso distanciados y distintos, como Camus, la han descrito inconscientes. Curioso matiz del cuadro conque, ni imaginativo, ni plástico, pero real. Tanto como el que se pudiera tomar de Gautier o Merimé, o la condesa d'Aulnoy.

E. BORRAS VIDAOLA



**ASGASA**

SEGURA - GARRALON - ALONSO, S. A.

comunica la

**INAUGURACION OFICIAL**

de su nueva planta de maduración y conservación de plátanos, montada con las técnicas más avanzadas de Europa.

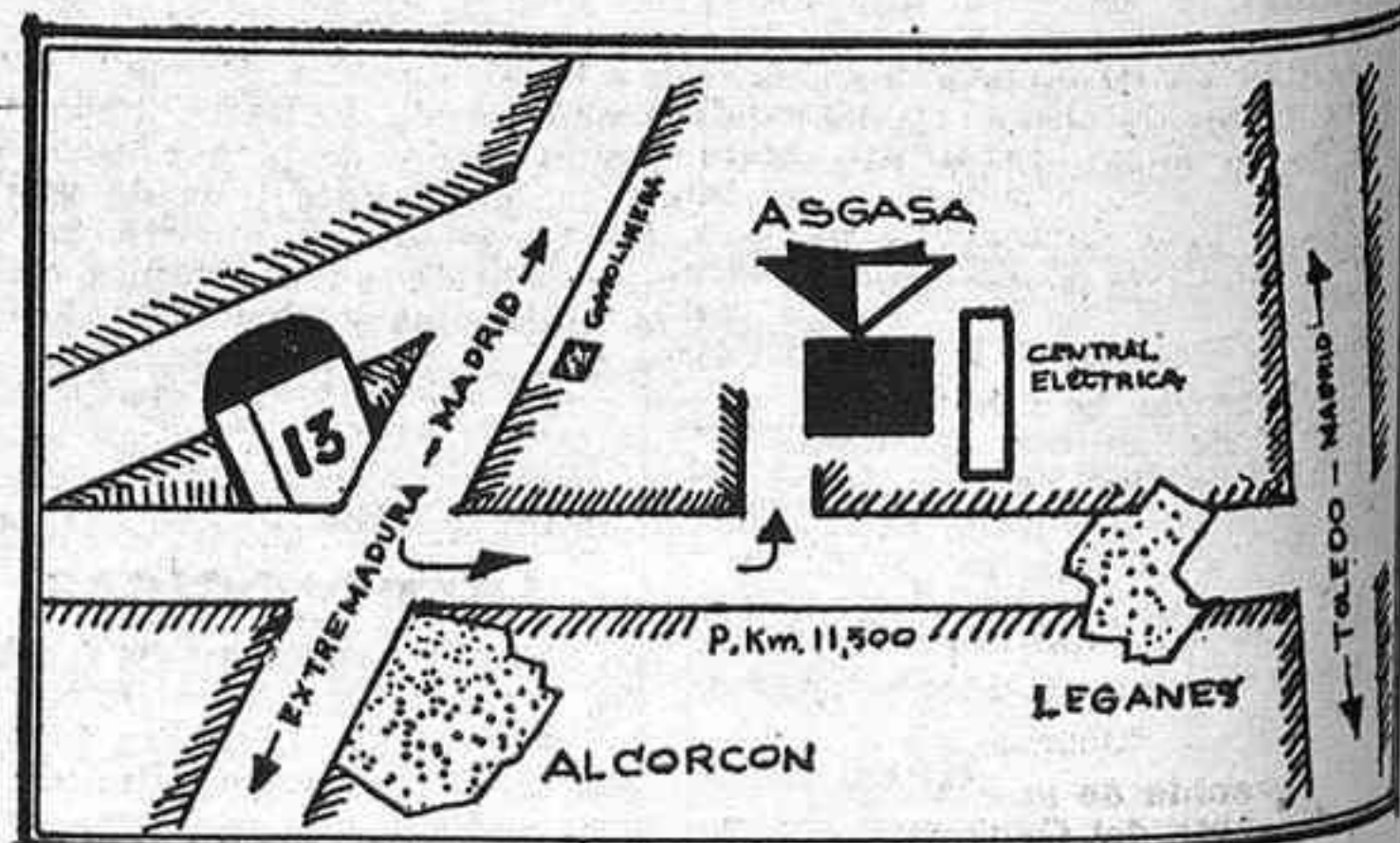
**TOTALMENTE MECANIZADA UNICA EN ESPAÑA**

Polígono industrial de San José de Valderas (Alcorcón)

Tels. 455-469-516  
ALCORCON

Tel. 207-46-80  
MADRID

INDUSTRIA AGRARIA DE INTERES PREFERENTE



**FOTOGABADO LA PRENSA**  
PLAZA DEL CALLAO,  
número 4

# BRASIL, CAMPEON MUNDIAL

● Pelé y Bonisegna establecieron el empate del primer tiempo ● Luego, festival de fútbol, con tres goles de Gerson, Jair y Carlos Alberto ● Italia se preocupó demasiado de la defensa ● La Copa Rimet, en propiedad para los triunfadores del estadio Azteca

Brasil confirmó su preponderancia futbolística. Lo vieron millones de personas a través de sus televisores, y en verdad que el tanteo logrado de 4-1, frente a Italia, no da lugar a dudas. Las pantallas permiten ahora ofrecernos al análisis torneos tan interesantes como este IX Campeonato Mundial de Fútbol, donde ha quedado demostrado que están más cerca del triunfo aquellos equipos que juegan al ataque. Y Brasil, con una línea defensiva no muy segura, ha conquistado la Copa Jules Rimet gracias a esa concepción del fútbol ofensivo, capaz de salvar incluso sistemas de contención tan sólidos como el italiano. Hoy por hoy, los brasileños han demostrado que el fútbol que practican es más vistoso y positivo que ninguno otro del mundo.

### HABILIDAD FRENTE A MARCAJE

El estadio Azteca de México presentó un magnífico aspecto. Las selecciones de Brasil e Italia escucharon sus himnos nacionales, y casi sin pérdida de tiempo el colegiado alemán Gloeckner ordenó el comienzo del trascendental encuentro.

Desde los primeros pasos, Pelé y Tostao se situaron en punta. Jair, marcado por Facchetti, quedó ligeramente retrasado, al igual que Rivelino. El italiano Bertini se cul-

reó incomprensible es que los italianos no intentaran impedir el juego alegre de Carlos Alberto, que no recordamos tuviera que salvar la entrada de un solo rival en todo el partido. Faltó inspiración en la banda, pues nadie ordenó un ligero cambio de táctica, y aquellas internadas de Carlos Alberto fueron más y más ajustadas en cada acción.

### LENTITUD Y PRECAUCIONES

Italia jugó muy replegada y bien ordenada atrás, con un defensa libre que, las más de las veces, fue Cera. Así, cuando la finta o regate de Pelé daba resultado ante su "secante", Cera u otro compañero podían cortar su internada, por mucha rapidez que imprimiera. Por su parte, Brasil tampoco estuvo propicio a dar facilidades. Su fútbol lento—casi pareció cansino en algunos momentos—sólo tenía una válvula de escape en las internadas de Carlos Alberto y en la seguridad y fuerza de Gerson, que desde el centro del campo ordenó y distribuyó juego a placer y estuvo siempre en apoyo de todas las zonas. Los brasileños también situaron un buen número de jugadores ante Félix, aun cuando la delantera italiana sólo estuvo representada por Riva y Bonisegna.

Durante bastantes minutos el



Cara y cruz de la moneda: drama en la caída de Albertosi y en el inútil esfuerzo de Facchetti, y júbilo desbordante en la palmada de Jairzinho. El balón ya marca el 3-1 infalible en el tanteo de la final y en la apoteosis brasileña. (Telefoto Cifra.)

centro magnífico a Rivelino, que no llegó a alcanzar. Un remate de izquierda de Bonisegna salió fuera por muy poco. Después, Mazzola chocó con Gerson y un defensa cuando estaba en buena posición para el tiro. El gol de Pelé fue como un freno al ya lento fútbol brasileño. Así Italia pudo parecer recrecida en su moral, más todavía cuando a los treinta y siete minutos la defensa contraria provocó una desesperada salida de Félix hasta el borde del área, lo que aprovechó Bonisegna para desplazarse hacia su izquierda y empalmar a puerta vacía, cuando ya otro compañero también acudía al remate. Con esta igualada se llegó al descanso, aunque Pelé, aprovechándose del desplazamiento antirreglamentario que provocó en una defensa, enviara la pelota a la red de Albertosi.

### EXHIBICION Y GOLEADA

Nada más comenzar la segunda parte, Pelé estuvo a punto de alcanzar en la misma boca del gol un centro de Jair, pero en fútbol la suerte juega malas pasadas, como la que pudo registrarse en un remate de Domenghini, que desvió Everaldo muy cerca de su portería. En aquella ocasión, y en la intervención de Piazza a internada de Mazzola, pudo la selección brasileña perder su partida. Sin embargo, el fútbol de los suramericanos, parsimonioso en su iniciación, tuvo puntos de gran rapidez tan pronto se aproximaban al área de Albertosi, sin que tengamos que decir que en todo momento, en cualquier instante, el dominio y control de pelota fueron perfectos.

A los veintidós minutos, con Gerson en vena de aciertos, este magnífico jugador aprovechó una de esas pelotas que se estrellan en la defensa para con un ligero desplazamiento hacia la izquierda encontrar un resquicio por donde empalmar a la red, muy pegado al palo. El gol segundo del Brasil debió caerle muy mal a Domenghini, quien en el centro del campo propinó un golpe con la mano o brazo a Pelé cuando éste se encontraba sin el balón. El colegiado alemán no se atrevió a expulsar al italiano por la agresión que se había cometido delante de él.

A los veintiséis, una falta sacada por Everaldo, con cesión a Gerson, permitió a éste bombear sobre Pelé, quien de cabeza metió la pelota a Jair para que con la derecha la tocara lo suficiente como para que quedara lejos del alcance de portero Albertosi y de su propio pie izquierdo cuando intentó empujarla hacia la red, en que quedó. A partir de este tercer gol, los jugadores brasileños se pa-

(Continúa en la pág. sig.)

## EL MUNDIAL ESPAÑA-82, ACEPTADO Y COMPROMETIDO

MEJICO, 21. (Aifl).—Al término de la reunión sostenida por el Comité ejecutivo de la F. I. F. A. el secretario de la organización, Helmut Kaeser, manifestó que la candidatura de España como sede del Mundial de 1982 estaba "aceptada y comprometida".

Indicó, sin embargo, el funcionario que el anuncio oficial de la aceptación de la candidatura de España por parte de la F. I. F. A. no se daría a conocer hasta el próximo Mundial, que se celebrará en Munich.

Acercas de la candidatura de Colombia como sede para 1986, indicó que se le había dado entrada de trámite, pero que aún no se había discutido.

dó de que Pelé no pudiera evolucionar libremente, y a las primeras de cambio le entró muy fuerte como aviso de sucesivos choques. Pero los italianos, que no se anduvieron con chiquitas fuera del área propia, permitieron que el lateral Carlos Alberto quedara libre por la banda derecha, y sobre él se cargó el juego brasileño. Aquella baza fue más que suficiente. Durante todo el primer tiempo menudearon las entregas al solitario Carlos Alberto, y éste pudo "colgar" cuantos balones quiso sobre la puerta de Albertosi, en espera de que la habilidad de Pelé y sus compañeros iniciaran la solución de una final incierta, según algunos. Lo que pa-

juego quedó sujeto a la zona central, donde mayor número de jugadores intentaban imponerse. Un centro de cabeza de Bonisegna lo empalmó de izquierda Riva, pero Félix acertó en su estrada. Con seis hombres en línea, Brasil fue ganando terreno desde su zona de medios, pero en más de una ocasión Mazzola, portentoso, obligó al propio Pelé a replegarse en apoyo de su retaguardia.

### PELE CORTO LA INSPIRACION ITALIANA

Los jugadores italianos, y en especial Domenghini, Bonisegna y Riva, presionaron con más ímpetu. Riva remató de cabeza por encima del larguero una falta sacada por Mazzola, y casi a continuación hubo una internada más en bloque.

Aquellas acciones quedaron cortadas de raíz cuando a los dieciocho minutos un saque de banda de Tostao fue aprovechado por Rivelino en un prodigioso "estiramiento" de pierna izquierda para centrar alto y pasado. Allí estaba Pelé, que, en un soberbio salto, remató imparable de cabeza, colocando el balón pegado a un palo. Un gol como para descubrirse.

### BONISEGNA EMPATO

El temible "contragolpe" italiano tardó sólo cinco minutos, pues Gerson se encargó de cortar más de una vez la reacción esperada. Un fallo de Brito tuvo que enmendarlo Félix, con una salida fuera de su área para despejar. A los veinticinco minutos, Pelé metió un

### Información semanal administrativa y automovilista

**DECLARACION DE RENTA.**—El plazo finaliza definitivamente en la primera semana de julio y es complicada su tramitación, máxime cuando en el presente ejercicio hay que efectuar la liquidación de la misma.

**TRANSFERENCIAS.**—Es la gestión del automóvil que más dificultades tiene para su realización. Cuida de efectuar todas las bajas y altas correspondientes.

**BAJAS FISCALES.**—No olvide antes de finalizar el presente mes de junio realizar las bajas de sus actividades con Hacienda.

**ESTADISTICA.**—La última matrícula correspondiente a Madrid, M-347.661, y en placa turística, 3-M-1.914.

Oficinas Toledo, Ltda.

Central: Sagasta, 17. MADRID

Sucursales:

Avenida de la Albufera, 44

Avenida del Generalísimo, 73

Avenida de Reina Victoria, 18

Embajadores, 114

General Ricardos, 196

Glorieta Ruiz de Alda, 5

Paseo de Extremadura, 72

## DECLARACION SOBRE LA RENTA

Ultimo día declaración: 6 DE JULIO  
Evite actas y recargos

ASESORES TECNICOS FISCALES

SE PRACTICAN DECLARACIONES A DOMICILIO

250 55 42 — 222 12 70 — 232 18 14

## TRAJES DE VERANO



Tenemos a su disposición la más extensa colección de trajes de verano en todos los estilos y precios, realizados en una amplia gama de tejidos frescos, inarrugables, cómodos, prácticos y en colores y dibujos de gran actualidad

Visite

# FLOMIAR

Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57.

En Aluche, calle Illescas

# VICTORIA IRREPROCHABLE

(Viene de la pág. anterior)

searon por el húmedo césped del estadio. Bertini dejó su sitio a Juliano a los treinta minutos, sin que este cambio se apreciara, como tampoco la entrada de Rivera por Boninsegna a los treinta y nueve. A falta de tres minutos para el final, una jugada iniciada por Jair fue controlada por Pelé en el centro, que adelantó con matemática exactitud para que el lanzado Carlos Alberto conectara el más potente remate del partido, que, muy cruzado, se incrustó en la red.

## VICTORIA IRREPROCHABLE

Al tanteo de 4-1 hay que añadir la buena exhibición de fútbol brasileño, que en la segunda parte demostró su auténtica supremacía. Al paso, casi podríamos decir que sin prisas, Brasil subió la empinada escalera del campeonato, para llegar al último tramo plebiscitario de fuerza, con fútbol de sobra. El buen orden que quiso imponer Italia, la

trenzada trama del sistema defensivo, no fue suficiente como para detener el juego del ataque rival, que arrancó lento desde sus más retrasadas bases (Carlos Alberto o Gerson) para terminar incontestable en la culminación. Una victoria irreprochable (aunque se reclamó fuera de juego de Pelé en el tercer gol), que proporciona al Brasil la Copa Jules Rimet en propiedad. El público asistente así lo entendió y quiso anticipar el final de este gran encuentro invadiendo el campo. El colegiado alemán Gloeckner permitió demasiadas cosas, sobre todo en el fútbol "subterráneo" y aquel otro descarado de los italianos que, por cualquier medio, recurrieron al más expeditivo procedimiento con tal de no dejar entrar en el área a sus rivales. Esto es lo que la televisión nos depuró y acercó hasta nosotros.

VICTOR RUIZ

**Alineaciones:**  
**BRASIL:** Félix; Brito, Piazza, Carlos Alberto; Clodoaldo, Everaldo; Jair, Gerson, Tostao, Pelé, Rivelino.  
**ITALIA:** Albertosi; Burgnich, Fachetti, Cera; Rosatto, Bertini (Juliano); Riva, Domenghini, Mazzo'a, De Sisti, Bonisegna (Rivera).

## Goleadores del Mundial

El resumen de los goleadores del Mundial finalizado ayer es el siguiente:

- Con diez goles: Müller (Alemania).
- Con siete: Jairzinho (Brasil).
- Con seis: Cubillas (Perú).
- Con cuatro: Pelé (Brasil).
- Con tres: Rivelino (Brasil), Bisnovets (U. R. S. S.), Seeler (Alemania), Domenghini y Riva (Italia).
- Con dos: Van Moer y Lambert (Bélgica), Petras (Checoslovaquia), Valdivia (Méjico), Dumitrache (Rumania), Gallardo (Perú), Tostao (Brasil), Bonisegna (Italia).
- Con uno: Madeiro, Mújica y Espárrago (Uruguay), Hurst, Clarke, Mullery y Peters (Inglaterra), Challe y Chumpitaz (Perú), Dermedikiev, Sonev, Marachliev, Kolev y Setcher (Bulgaria), Libuda, Beckenbauer, Schnellinger y Overath (Alemania), Jarir y Moubob (Marruecos), Asiatiani, Muntain y Khemelniski (U. R. S. S.), Neagu y Dembrowski (Rumania), Turesson y Grahm (Suecia), Sphigel (Israel), Fragoso, Basaguren, Peña y González (Méjico), Rivera y Burgnich (Italia) y Clodoaldo, Carlos Alberto y Gerson (Brasil).

## ENTREGA DE LA COPA RIMET

MEJICO, 21. (Alfil).—Carlos Alberto, capitán de la selección brasileña, recibió entre el clamor del público la Copa Jules Rimet de manos del Presidente de México, licenciado Gustavo Díaz Ordaz.

El capitán brasileño, tras besar la preciada copa, la ofreció a los miles de espectadores del estadio azteca brazos en alto y luego la fue pasando a sus compañeros para que la besasen también.

Todos los jugadores fueron saludados y obsequiados por las autoridades que acompañaban al Presidente mejicano.

Mientras los brasileños daban la vuelta al campo, los jugadores italianos, encabezados por Fachetti, también subieron al palco presidencial para saludar a las autoridades.



Alessandro Mazzola, uno de los más esforzados jugadores de Italia, en pugna con Brito, que cae sobre el césped, y con Gerson, cuando aún estaban las espadas en alto en la final. (Telefoto Cifra.)

## UNO A UNO, LOS ONCE BRASILEÑOS

MEJICO, 21. (Alfil). — He aquí los jugadores que han conquistado para Brasil la copa Jules Rimet:

**FELIX.**—Treinta y dos años de edad, nacido en Sao Paulo, ha sido internacional en 26 ocasiones desde 1967. Es valiente, tiene buenos reflejos, pero sus salidas carecen de serenidad. Su colocación bajo la portería es mala.

**CARLOS ALBERTO.** — Veinticinco años, pertenece al Santos. Nació en Guanabara el 17 de junio y jugó en el Fluminense antes de pasar a su actual equipo; 49 partidos internacionales le han convertido en el capitán de la selección. Tiene gran visión para lanzarse al ataque y dribla con elegancia y en corto.

**BRITO.**—Nació el 9 de agosto

de 1940 en Guanabara y ha sido 31 veces internacional. Es el hombre fuerte de la zaga brasileña. Duro y hábil, es torpe y lento. Juega en el Flamengo.

**PIAZZA.** — Medio del Cruzeiro. Nació en Minas Geraes el 24 de noviembre de 1946. Posee una gran técnica y es fuerte en el juego por alto. Su tendencia a ir adelante produce huecos atrás. Internacional en 28 ocasiones.

**EVERALDO.**—Natural de Porto Alegre. Nació el día 11 de septiembre de 1944. Ha sido una feliz incorporación a la zaga en este mundial por lesión de Marco Antonio. Es fuerte, ágil y veloz. Veinte veces internacional; juega en el Gremio, de Porto Alegre.

**GERSON.**—"El hombre de la zurda de oro" es el arquitecto del juego de Brasil. Sus remates tienen una gran dureza. Nació en Niteroi el 11 de enero de 1941 y pertenece al Sao Paulo. Ha jugado sesenta y cinco veces con el equipo nacional.

**CLODOALDO.** — Es un centrocampista de gran porvenir que en este IX Campeonato del Mundo ha demostrado su clase y técnica. Sabe irse a la ofensiva con perfecta visión de la jugada y ayuda a su defensa en los momentos de apuro. Nació en Aracaju el 25 de septiembre de 1949. Juega en el Santos. Ha sido internacional en nueve ocasiones.

**JAIRZINHO.**—Un extremo fuera de serie. Nació el día 25 de diciembre de 1944 en Duque de Caxias y juega en el Botafogo. Técnicamente es un jugador formidable, con un remate durísimo. Se le conoce como "el príncipe" y en la selección ha jugado en cincuenta y cinco ocasiones.

**TOSTAO.** — Llamado el "Pelé blanco", es un jugador de extraordinaria calidad. Hábil en la conducción del balón, distribuye juego a sus compañeros de línea con una sensacional visión del gol. Juega en el Cruzeiro. Nació el 25 de enero de 1947 en Belo Horizonte y ha jugado cincuenta partidos con la selección.

**PELE.** — Considerado como el mejor jugador del mundo, nació el 23 de octubre de 1941 en Tres Cozacoes, Estado de Minas Geraes.

Su único equipo ha sido el Santos. Internacional en ciento ochenta y tres ocasiones, hoy se ha convertido en el único jugador del mundo que se proclama tricampeón.

**RIVELINO.**—Es hombre de una sola pierna, la izquierda, que maneja con increíble facilidad. Sus remates son de una dureza terrible. Nació en Sao Paulo el 20 de enero de 1946, pertenece al Corinthians y ha jugado treinta y cuatro veces internacionales.

## La próxima se llamará Copa del Campeonato Mundial

MEJICO, 21. (Alfil).—Necesaria la creación de un nuevo trofeo, comenzará a disputarse en Munich, en 1974. El Comité ejecutivo de la F. I. F. A. ha acordado que sea denominado simplemente Copa del Campeonato Mundial Fútbol.

Así lo ha informado el secretario general del máximo organismo futbolístico, Helmut Kassel, después de la reunión celebrada mañana en el hotel Maria Isabella sede del Mundial.

Sobre los rumores que habían circulado de que el presidente de la F. I. F. A., sir Stanley Rous, deseaba que el próximo trofeo llevara su nombre, éste lo ha desmentido categóricamente.

También se hizo alusión a que la futura copa fuese denominada México, a lo que Helmut Kassel contestó que no era conveniente llevarse el nombre de ningún país.

**C. GALINDEZ**  
 Joyería - Platería - Relojería  
 GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT  
 Trofeos, medallas y placas de homenajes  
 OLAVEL, 6. Teléfono 221 61 00

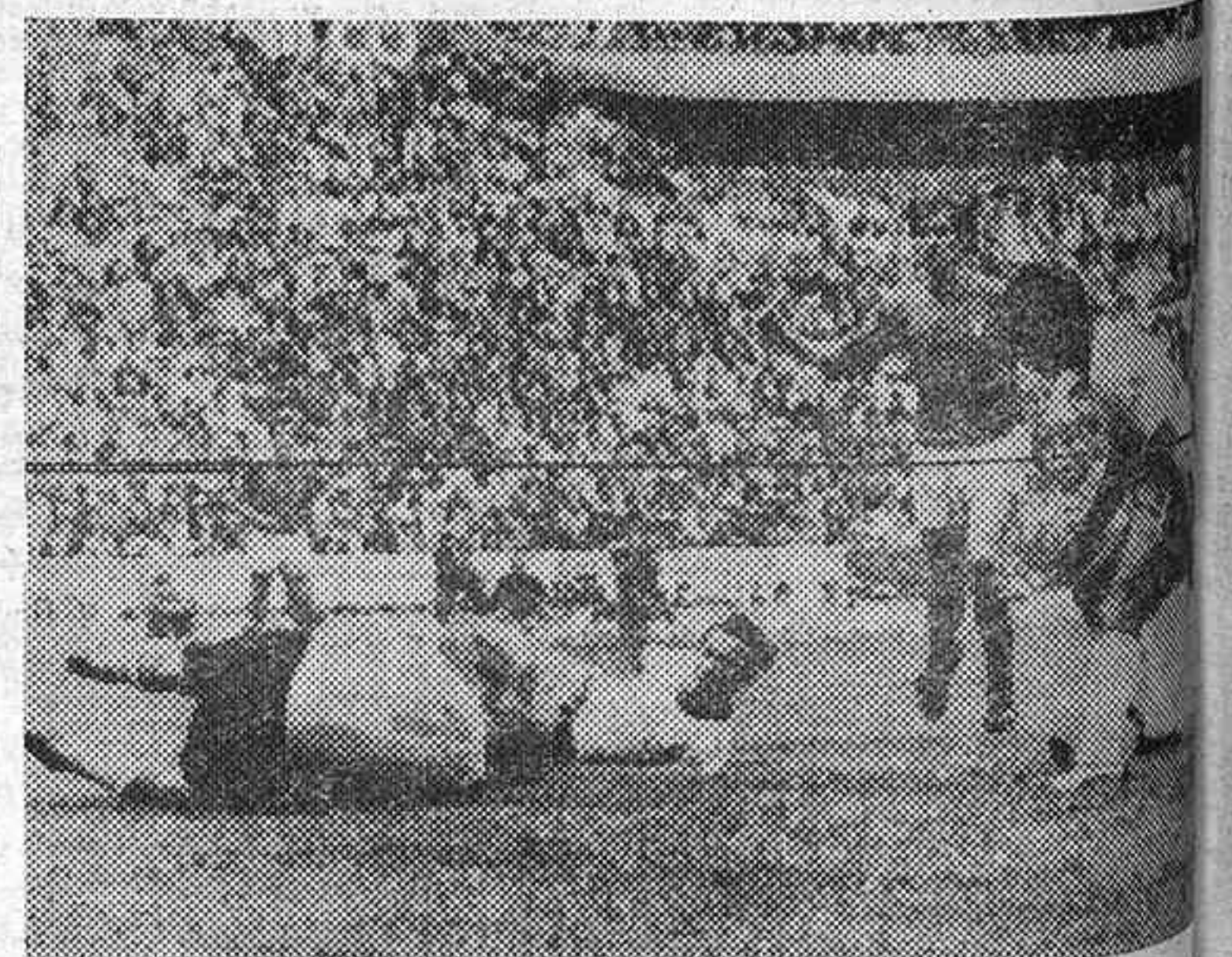
**Pantalones, Nikys y Camisas de Verano**



En nuestro amplio surtido de prendas de verano, encontrará el conjunto más adecuado.

*Celso García*

SERRANO, 52  
 Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala.  
 Puerta del Sol, 11 Avd. José Antonio, 59 Serrano, 62 Concha Espina, 6  
 Fuencarral, 107 Conde de Peñalver, 2 Peligros, 1 H. Hilton  
 (G. BILBAO) Serrano, 32



Tostao, caído, intentó ceder a Pelé ese balón que, en cambio, acabó a atajar el meta italiano, Albertosi. (Telefoto Cifra.)

# SE IMPUSO EL FUTBOL OFENSIVO

## Anécdota de la finalísima del Azteca

Con el marcador notable de la finalísima de ayer en el estadio Azteca, los 32 partidos del Mundial-70 han dado un total de nada menos que 95 goles. Faltó uno, sólo uno, para que se llegase a tres, para que se llegase a tres, para que se llegase a tres...

### LUJO

Un lujo, el de Pelé: es el primer futbolista que en toda la historia ha ganado tres campeonatos del mundo.

### "MORENOS"

Casi todos los jugadores de Brasil son "morenos". Uno que es menos, bastante menos que "moreno", se firma Tostao. ¿Ironía?

### DOLORES

Sólo en cinco ocasiones han jugado una contra otra las selecciones de Italia y de Brasil. De las cuatro anteriores, Italia había vencido en tres. En la de ayer, dolorosísimo para los "azzurri", ganaron los del nuevo continente.

### BALANCE

Tres de los cuatro semifinalistas habían ganado dos veces el campeonato del mundo: Uruguay, Italia y Brasil. El otro, Alemania, fue el campeón que completa el resumen, a costa, por cierto, de un pronóstico que daba como "infalible".

ganador de la final en Suiza a la Hungría de Puskas.

### TRADICION

Por lo visto, la tradición de las finales del campeonato del mundo señala que la selección que marca primero pierde después. Cuando ayer le preguntaron en el vestuario tras la victoria si no le dio miedo que su equipo hiciera el primer gol, Zagallo fue tajante: "Yo tengo otra tradición: que mi equipo haga el primer gol... y el último."

### ONOMASTICA

Mal día para "Gigi" Riva, el más brillante jugador del equipo de Italia. Ayer Luigi celebraba su onomástica, pero no pudo completar la fiesta: el disgusto por la derrota pesó más que la agenda particular.

### BAÑO

La ilusionada espera de la final fue en Roma, en la madrugada del domingo, un masivo desfile de trasnochadores, que no encontraban en el reloj la hora de retirarse a descansar. El final, como un rito, solía ser el del baño colectivo en la fontana de Trevi, en la Barquita de la plaza de España y en la fontana de los Cuatro Ríos, de Piazza Navona, entre otras.

### POLICIA

Esta tarde llegarán a Fiumicino los jugadores de la selección italiana.



La alegría de los cariocas se desbordó al término de la final de Méjico en la medida que se aprecia en el grabado. Río de Janeiro ardió ayer, prácticamente, en un anticipo de ese "carnaval" extra que ya estaba anunciado si Brasil conquistaba en propiedad la Copa Rimet. (Telefoto Cifra.)

liana. Se espera que acudan al aeropuerto romano centenares de periodistas y fotógrafos y no menos de 30.000 curiosos, más o menos "tifosi". Cuando aterrice el "Leonardo da Vinci", de Alitalia, más de seiscientos números y oficiales de carabineros y policías de la Pública Sicurezza darán escolta preventiva al avión, que será aparcado en una zona alejada del edificio central del aeropuerto.



En la larga noche de vísperas, los hinchas romanos se olvidaron del reloj. Todo era celebración anticipada del esperado triunfo ante Brasil. Entre sábado y domingo, algunos "tifosi" más exaltados se atrevieron a pasear ese atadío con inscripciones como la de "Aquí yacen Brasil, Suecia, Uruguay, Israel, Alemania y Méjico". Luego... (Telefoto Cifra.)

## CADIZ Y LANGREO VUELVEN A SEGUNDA DIVISION

### LOS DESEMPATES, EN MADRID: HOY, TARRASA - MOSCARDO, Y EL MIERCOLES, HERCULES-LOGROÑES

SANTANDER, 21. (Alfil).—Quizá, contra el pronóstico que permitía hacer el empate a cero del partido de ida en el estadio Carranza, el Cádiz, vencedor hoy por uno a cero del Santander, ha recuperado la categoría de la Segunda División de Liga. El gol lo hizo Ortega II, aprovechando un mal entendimiento de la defensa local, a los diecinueve minutos del segundo tiempo, y a pesar de la salida "in extremis" del meta local.

Los nervios y el calor le jugaron una mala pasada al Santander y los andaluces, más serenos, aguantaron primero y aprovecharon luego su gran oportunidad. Aún tuvieron otra óptima posibilidad, cuando el árbitro, señor Carreño (Valencia), castigó con excesivo rigor una falta de la defensa montañesa y decretó penalty. Era el minuto treinta y dos del segundo tiempo y Acedo, encargado de lanzar el castigo, no consiguió evitar que la portentosa parada de Corral evitase el tanto.

Alineaciones: Real Santander: Corral; Pepín; Argotía (Paquito), Chisco; Chibón, Zoco; Aguilar, Santi (Portu I), Cabello, Portu II e Isidro. Cádiz: Martínez; López, Moreno, Soriano; Ricardo, Ortega I (Claudias) y Ortega II. Al final, euforia de los gaditanos, que pasaron a su entrenador a hombros, y tristeza en los

santanderinos, que tendrán que esperar esa otra probabilidad frente al Illicitano, a doble partido, como en el anterior caso.

Destacaron por el Racing, Corral y Zoco. Por el Cádiz, Martínez, Ortega II y Mendoza.

### EL LANGREO ASCENDIO EN VILLARREAL

VILLARREAL, 21. (Alfil).—Con el empate a un gol del segundo encuentro de promoción jugado hoy entre el Villarreal y el Langreo, el equipo asturiano retorna a Segunda División y el Villarreal ha de esperar a la segunda tanda de promoción, que comenzará el domingo. Hace siete días, el Langreo venció por uno a cero, lo que le vale hoy el ascenso.

A las órdenes del árbitro señor García Rodríguez, que estuvo imparcial y actuó bien, los equipos formaron así:

Langreo: Zabala; Braga, Falito, Severino; Fidalgo, Moreno; Dolci, Rodilla, Villar, Secades, Arturo (Vicent).

Villarreal: Alapunt; Cebón, Alcañiz, Marsal; Eusebio, Linares; Martínez, Luiche, Paláu, Causanilles, Serrano (Maciá y Lluch).

Maciá salió en la segunda parte, pero resultó lesionado en la primera oportunidad que tuvo de intervenir, y fue sustituido a su vez por Lluch.

Marcó primeramente el conjunto local a los veintidós minutos del segundo tiempo por mediación de Martínez. A siete del final, Rodilla

logró el empate y el ascenso de su equipo.

Partido entretenido y que destacó por la corrección y deportividad de todos los jugadores.

### LOS DOS DESEMPATES, EN MADRID

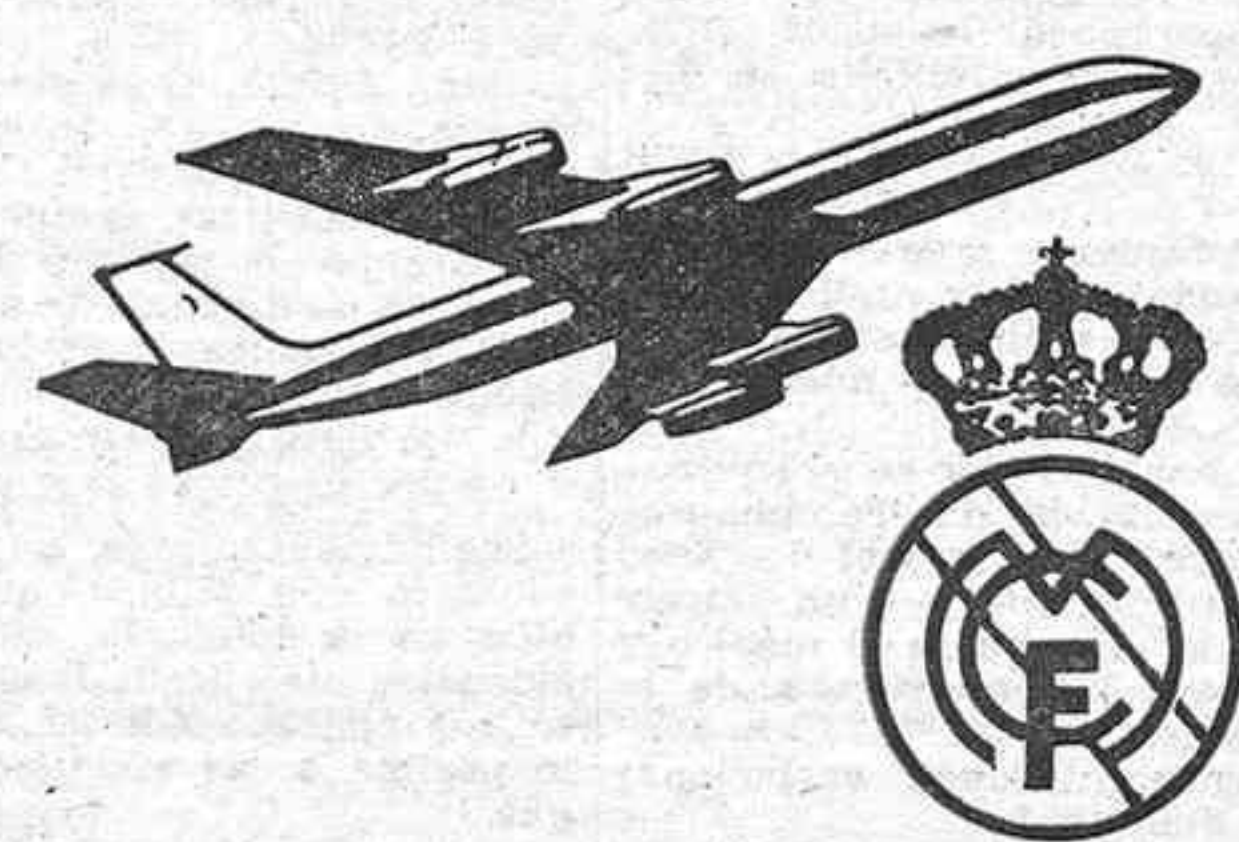
Las dos eliminatorias de promoción entre campeones de Tercera que precisan un tercer encuentro, de desempate, tendrán campos madrileños como escenarios respectivos. Hoy, lunes, en el estadio de Vallecas, a las seis de la tarde, se jugará el Moscardó-Tarrasa, y pasado mañana, miércoles, por la noche, en el Manzanares, el Hércules-Logroñes.

### ELIMINATORIAS SIGUIENTES

A falta de los dos desempates pendientes, ya se conocen dos de las eliminatorias siguientes, que, también a doble vuelta, disputarán los equipos que se citan, los días 28 de junio y 5 de julio: Illicitano-Santander, y Bilbao Atlético-Villarreal.

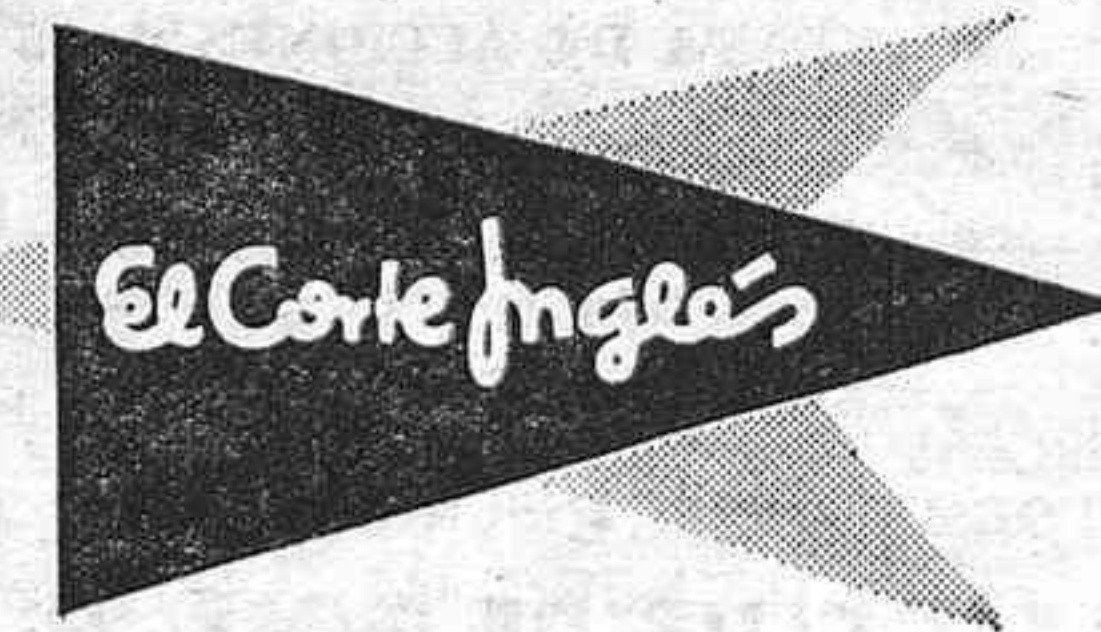
Para los dos derrotados de ambos desempates esperan, respectivamente, Osasuna, que viajará a Alicante o a Logroño el domingo, y Burgos, que visitará a Moscardó o Tarrasa. En resumen, han ascendido ya dos "terceras"; subirán hoy y el miércoles dos más, y luego la pugna decidirá entre "terceras" y promocionistas de Segunda para completar el grupo definitivamente.

## ¡A LA FINAL! con... "Viajes El Corte Inglés" y... el Real Madrid.



En nuestra Agencia le resolveremos, plenamente, su viaje, en avión, a Barcelona para presenciar el partido de fútbol, final de la Copa de S. E. el Generalísimo, que se celebrará en el estadio del Club de Fútbol Barcelona el próximo domingo, día 28.

Información y reserva de plazas, en VIAJES



Agencia de Viajes. Grupo A. Título 216. Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo.

# EL DOMINGO, LA LXIX FINAL DE COPA

## MUÑOZ: "EL MADRID ESTA BIEN, PERO EL VALENCIA ENFRENTA..."

### BUQUE: "NO ME EXTRAÑARIA UNA PRORROGA"

Luego del primer round celebrado en el estadio Bernabéu y en Mestalla, fue en las canchas de San Mamés y La Romareda donde se sentenciará definitivamente quienes habrán de disputar la final del torneo de Copa del Generalísimo, pues la escasa, pero terminante diferencia en los respectivos marcadores vizcaíno y baturo parecía preluir sendos empates a resolver en terrenos neutrales.

Serán, pues, Real Madrid y Valencia quienes el próximo domingo y teniendo como escenario el magnífico campo del club azulgrana, lucharán denodadamente y el vencedor recibirá de manos de Su Excelencia el Generalísimo el preciado trofeo.

#### BUQUE, MESURADAMENTE OPTIMISTA

Para que nos hablen de sus problemas y proyectos con vistas al trascendental e inmediato encuentro hablamos con los respectivos entrenadores de la denominada finalísima.

Telefónicamente nos ponemos en contacto con el del club valenciano.

—Acabamos de llegar del viaje—nos dice amablemente Buqué desde su domicilio, mientras se apresta a contemplar, a través de la pequeña pantalla, la final del campeonato mundial entre Brasil e Italia—. Ha sido un viaje largo, pero, como puede suponer, feliz, luego de haber triunfado en Zaragoza.

—¿Merecieron realmente el triunfo?

—Sinceramente, creo que sí, pues comparando la labor realizada por ambos equipos en Mestalla y La Rosaleda estimo que la nuestra fue superior.

—¿Ha habido bajas en el equipo?

—Solamente la de Tatono, que hubo de retirarse tras el descanso al sufrir molestias en un muslo. Mañana le reconocerá el médico y dictaminará la importancia de la lesión.

—¿Piensa introducir variaciones para el domingo?

—Pues salvo imprevistas incidencias, lo probable es que no las haya, ya que todos ellos están respondiendo muy bien.

—¿Hubiera preferido al Atlético de Bilbao como adversario?

—No. Y no porque crea que uno es mejor que otro, sino simplemente porque, de siempre, siento grandes simpatías por el Madrid, y por ello me alegra que haya llegado con nosotros a esta final.

—¿Considera que el Madrid será adversario más difícil que cuantos han encontrado en esta Copa?

—Desde luego. El hecho de llegar a la final demuestra su capacidad y eficacia, aparte, natural-

mente, de que el Madrid siempre es el Madrid, como es sabido.

—¿Variará estos días su habitual entrenamiento?

—En absoluto. Transcurrirá normal con arreglo a finales de temporada. Poco fútbol y, particularmente, paseos y descanso.

—¿Se concentrarán?

—Seguiremos un régimen de vida normal. Entrenamiento suave y los jugadores en sus respectivos domicilios.

—¿Cuándo marcharán a Barcelona?

—Probablemente el jueves y nos concentraremos en San Andrés de Llavanera, un pueblecito a unos veintiocho kilómetros de Mataró.

—Señor Buqué, ¿hubiera preferido que la final se jugase, como ha venido siendo habitual, en el Bernabéu?

—Lógicamente, hubiéramos deseado fuera en Mestalla, pero estimo conveniente que no lo sea en el Bernabéu, pues es evidente la importancia del factor ambiente.

—¿Qué teme más del Madrid?

—A todos—afirma rotundamente—, pues el Madrid es siempre un gran equipo, como le he dicho.

—¿Incluso con sus conocidas bajas?

—Desde luego. Mire usted: no creo que tenga bajas, pues todos los que salen son grandes jugadores. No; no hay ningún tonto entre ellos, y la inclusión de Pirri en la delantera parece haberla dado mayor efectividad.

—Por último, ¿nos aventura un resultado?

—Imposible para mí. Lo que sí puedo pronosticar es que la victoria será por la mínima diferencia, e incluso no descarto la posibilidad de una prórroga, pues las fuerzas están, a mi juicio, muy niveladas.

#### MUÑOZ CONFÍA EN SUS MUCHACHOS

Seguidamente, nos ponemos en contacto con Muñoz, quien también, en su domicilio, sigue las incidencias del Italia-Brasil. Nuestras preguntas son similares, en lo posible, a las efectuadas a Buqué.

El entrenador madridista llegó con sus muchachos desde Bilbao en tren, y en la estación ferroviaria de Chamartín fueron recibidos por sus familiares y directivos, pues seguramente la "hinchada" blanca ignoraba el pronto regreso de los grandes vencedores en San Mamés.

—¿El triunfo fue justo?

—Evidentemente, la cosa fue clara, a mi entender, y hasta diría que debió sucederse con mayor amplitud.

—¿Lesionados?

—Únicamente Pirri, lastimado en la cabeza en un choque, creo

que con Larrauri. Le pusieron dos grapas, pero espero que no será de mayor importancia.

—Entonces, en San Mamés, ¿se ha quebrado la proverbial mala racha en este aspecto?

—Pues, sí. Todo salió bien. Hasta eso tan importante de las lesiones.

—¿Habrá, no obstante, modificaciones?

—De momento no lo sé, pues es pronto para ello. En todo caso, serán mínimas, pues tengo pocos jugadores para poder disponer.

—¿Le hubiera gustado como adversario el Zaragoza?

—Zaragoza y Valencia son de parecida potencia.

—En cualquier caso, ¿estima al Valencia más difícil y peligroso que los derrotados Las Palmas, Barcelona y Atlético de Bilbao?

—Pues, no sé qué decir. Por lo menos los otros, todos ellos, ya pasaron—afirma festivamente.

—¿Habrá preparación especial durante la semana?

—Nada de eso, seguiremos el ritmo normal.

—¿Se concentrarán antes de marchar a Barcelona?

—No es preciso, pues los muchachos, todos, como se ha podido comprobar, se hallan en magnífica situación, tanto física como moralmente. El jueves por la noche nos iremos al hotel Don Jaime I en Castelldefels.

—Finalmente, Muñoz, el que no se juegue en el Bernabéu, ¿influirá en el rendimiento de sus jugadores?

—Posiblemente, pero no en grado decisivo, pues creo que el campo será neutral y que, por tanto, el triunfo, si es que lo logramos, como es, naturalmente, nuestro deseo, resultará más meritorio.

Manuel OLÍAS



Estos son los dos equipos, Real Madrid y Valencia, que disputarán la LXIX final de Copa el domingo próximo. Arriba, la formación de los madrileños que inició la semifinal frente al Atlético de Bilbao en el estadio Bernabéu; abajo, una de las más habituales alineaciones de los valencianos. (Fotos Cifra.)

## FUTBOL JUVENIL

# U. D. LAS PALMAS Y ATLETICO DE BILBAO, FINALISTAS

El Real Madrid ha perdido una magnífica oportunidad de colocar a sus tres equipos—juveniles, aficionados y profesionales—en las

finales correspondientes. Los "amateurs" se proclamaron campeones el sábado. Ese mismo día, Amancio y compañía obtuvieron su pasaje para Barcelona. Pero ayer los juveniles sólo pudieron ganar por 1-0 al Las Palmas, por lo que será este último el que dispute la final, también en Barcelona, al Atlético de Bilbao. ¡Mala suerte!

Los canarios saltaron al césped del estadio Bernabéu con el firme propósito de mantener a toda costa la ventaja de dos goles que traían desde las Islas, donde habían ganado por tres a uno, tras un desafortunado partido de los madridistas. Los jugadores blancos dominaron durante todo el encuentro y crearon muchas oportunidades de gol, todas ellas desaprovechadas por el desacierto en el remate o por la efectividad de la dura defensa canaria. Bueno, todas no, porque en el minuto treinta y nueve de la primera parte Salazar, tras una serie de rebotes, consiguió mandar el balón dentro de la portería canaria. Con este resultado terminó la primera parte y también el partido.

El encuentro fue de escasa calidad, dado el nerviosismo madrileño y el juego destructivo de los isleños, que apenas contraatacaron. El mejor jugador blanco fue el extremo izquierdo, Avila, único atacante que dio sensación de peligro, mientras que por los canarios destacaron Pérez y Juan Miguel. Arbitró, mal, el señor Barrenechea.

Real Madrid: Arévalo; Ballester, Uceda, Rivera; Ortega, Garrido; Cantero (López), Salazar, Atance, Porteros, Avila.

Las Palmas: Arbelo (Pérez); Vázquez, Juan Miguel, Elías; Marcos, Melián; Antonio (Cámara), Carmelín, Taisma, Delfin, Ramos.

#### VICTORIA DEL ATLETICO DE BILBAO

BILBAO, 21. (Servicio especial.) Fue curioso el Atlético de Bilbao y el Atlético de Madrid consumieron los minutos de juego reglamente-

ario sin hacer ningún gol en la prórroga, marcar cuatro a favor del Atlético de Bilbao uno por el lado madrileño. Con esta victoria vasca por 3 a 1, el Atlético de Bilbao se ha proclamado finalista de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

Digamos rápidamente que ochenta minutos de juego reglamentario se diluyeron a un soporífero y de escasa calidad.

#### TRES GOLES VASCOS

Se jugaba el minuto y medio primer tiempo de la prórroga cuando Barrena, al resolver ante el marco madrileño, consiguió el primer tanto. En el minuto seis, Sain logró el segundo gol en claro fuera de juego, que el árbitro, pese a la reclamación de los jugadores madrileños, dio válido. Se consumieron los diecinueve minutos de la primera parte de la prórroga, y en la segunda, al minuto tres, Viteri, en jugada individual, consiguió el tercer vaso. En el minuto ocho, Juan al lanzar un penalty, hizo al del Atlético de Madrid. Pero, desafortunadamente, el defensa derecho vasco Bilbao había incurrido también en penalty, por mano dentro del área, cosa que no quiso ver ni el árbitro santanderino Olavarría.

El Atlético de Madrid ha demostrado poseer mejores condiciones técnicas, en especial el arrieta Arbelo; mientras los bilbaínos mantuvieron más enteros y mostraron poseer unas condiciones físicas muy superiores a los madrileños.

Arbitró el señor Olavarría.

#### ALINEACIONES

Atlético de Bilbao: Zaldúa; Arbelo, Celaya, Villanueva; Arrieta, Zubietta; Mazarredo (Egaña), Viteri, Sain, Lasala (Barrena) y Arbelo.

Atlético de Madrid: Prieto; Prieto, Luna, José Luis; Gallego, Juanito, Rodríguez (Manolín), Arbelo (Alonso), Viana y Pedraza.



# CLUB DE GOLF VILLA MARTIN

CAPITAL: 150.000.000 DE PESETAS

Sociedad propietaria de terrenos e instalaciones para campos de golf de 18 agujeros, club social, tenis, piscinas, frontones, tiro, equitación, etc., en Alicante (primero de la provincia).

- VENTA DE ACCIONES de 75.000 pesetas, con facilidades.
- Ingresos en cuenta especial, con la garantía del Banco Exterior de España.
- ¡Revalorice su descanso y haga deporte en el club social más distinguido y completo de la Costa Blanca!

INFORMACION E INSCRIPCIONES:

## CLUB DE GOLF VILLA MARTIN

Sagasta, 15, 4.º izqda. Teléfs. 2576324 y 2232920

MADRID

CICLISMO

González Linares, campeón de fondo en carretera



José Antonio González Linares, nuevo campeón de España de fondo en carretera. (Foto Cifra.)

mo dato curioso es digno de señalar que ésta ha sido la segunda vez que se efectúa un campeonato de España de fondo de carretera en la provincia de Avila. La primera fue en 1897, que fue ganada por J. Bento.

Clasificación: 1, González Linares, 5-32-50; 2, Aranzábal Ojangueren, ídem; 3, Jiménez Garrido, 5-32-55; 4, Manzanque, 5-33-33; 5, López Rodríguez, 5-35-6; 6, Gandarias, ídem; 7, Sahagún, ídem; 8, Silloniz Achaval, 5-38-17; 9, Pérez Rodríguez, ídem, y 10, Sáez, 5-38-43.

MERCKX, CAMPEON DE BELGICA

Eddy Merckx se proclamó campeón de Bélgica de ciclismo y desbancó a su compatriota Vlaeminck, campeón de 1969, después de cubrir los 246 kilómetros de recorrido en circuito cerrado en 6 horas 35 minutos 50 segundos.

Emblema de oro de los periodistas deportivos a don Lucio del Alamo

Insignia de oro a Karag y premios a Santana, Angel Nieto y No-Do

A las siete y media de esta tarde le será impuesto a don Lucio del Alamo, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, el emblema de oro de la Agrupación de Periodistas Deportivos, en el mismo acto en que serán entregados los premios nacionales de la crítica deportiva 1969 a "No-Do" y Angel Nieto; el de 1968, a Manolo Santana; la insignia de oro y brillantes, a don Acisclo Karag, y diplomas a todos los socios de Madrid con más de treinta años de antigüedad en la profesión.

Después, también en el Palacio de Deportes, llegará la "antorcha de la amistad", traída desde Murcia por ciclistas, que se la entregarán al presidente de la Agrupación, José María Lorente, quien a su vez la pondrá en manos de los periodistas españoles que acudirán como enviados especiales al próximo Tour.

En segunda posición se clasificó Van Springel.

Paul Guttery ganó el campeonato de Francia, competición disputada en París, con un recorrido de 265,920 kilómetros. Guttery cubrió el recorrido en 7 h. 2 m. 30 s.

Por quinta vez Eddy Schutz se adjudicó el campeonato luxemburgués. Cubrió los 45 kilómetros (disputados en Luxemburgo), en 1 h. 8 m. 55 s.

Franco Bitossi ganó el título de Italia al vencer en la XLIII Vuelta a Venecia. Cubrió los 262 kilómetros en 7 h. 3 m., a una media de 37,227 kilómetros. El título de Alemania lo ganó Rudi Altig en 4 h. 52 m. 30 s., disputado en Nuembreck (Alemania).

Joaquín Agostinho ganó la prueba nacional de fondo y cubrió los 60 kilómetros del recorrido—en línea y contra reloj—disputados en Lisboa en 1 h. 20 m. 21 s.—(Extractos de Alfíl.)

POULIDOR DUDA SI PARTICIPA EN EL TOUR

PARIS, 21. (Alfíl.)—Me encuentro anormalmente cansado al terminar una prueba que no fue especialmente dura", declaró el corredor Raymond Poulidor después de haber disputado el campeonato ciclista de Francia en carretera.

El corredor añadió que en estas condiciones no podría dar una respuesta sobre su participación en el próximo Tour y que tendría que esperar por lo menos veinticuatro horas para saber si su fatiga se debe a mal estado físico o bien a una indisposición pasajera debida al calor que reinó durante toda la carrera.

Martos ganó la Vuelta a Asturias

OVIEDO, 21. (Alfíl.)—Antonio Martos ha sido el vencedor de la XIV vuelta ciclista a Asturias, organizada por la Delegación Provincial de Juventudes, en colaboración con el diario "Región", de Oviedo.

La última etapa, que ganó Juan Zurano, se disputó hoy sobre el recorrido de 130 kilómetros entre Cangas de Narcea y Gijón.

La clasificación general: 1, Martos, 26 h. 31 m. 46 s.; 2, Galdeano, 26-34; 3, Menéndez, 26-34-39; 4, Mesa, 26-35-32; 5, Fuentes, 26-36-19.

BALONCESTO

ANSELMO LOPEZ REITERO SU DIMISION IRREVOCABLE

La nota más destacada de la Asamblea Nacional de Baloncesto, clausurada ayer en el I. N. E. F., fue, sin duda, la dimisión irrevocable presentada por el presidente de la Federación Española de Baloncesto, don Anselmo López. El hasta ahora presidente ya había presentado la dimisión en el transcurso de la asamblea del año pasado, pero se le rogó continuara en su puesto una temporada más, dada la dificultad de encontrar al hombre que pudiera sustituirle y desempeñar el cargo con la misma brillantez con que él lo venía haciendo.

La asamblea, ante lo irremediable de la decisión, decidió presentar una sugerencia al delegado nacional de Deportes, Juan Antonio Samaranch, para que se permita a los presidentes de las federaciones provinciales buscar a la persona idónea para suceder al señor López en la presidencia de la Federación Nacional.

La jornada final se dedicó a la presentación de una serie de informes sobre diferentes facetas del baloncesto nacional. Don Raimundo Saporta informó sobre las actividades internacionales últimamente desarrolladas y citó los éxitos alcanzados por varias de nuestras selecciones, especialmente en el pre-europeo "junior" de Luxemburgo. También se presentó un detallado informe sobre el baloncesto infantil y el mini-basket.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL

MADRID

INSTALACIONES ELECTRICAS

A los efectos de lo previsto en los decretos 2.617 y 2.619/1966, de 20 de octubre, se abre información pública sobre la solicitud de autorización para la instalación y declaración en concreto de utilidad pública de las siguientes líneas eléctricas: L-256, L-257, L-258.

Peticionario: IBERDUERO, S. A., con domicilio en Madrid, calle de la Oca, número 120.

Línea eléctrica a 15 KV. de circuito simple, con conductores de aluminio-acero de 96,06 mm<sup>2</sup> de sección sobre aisladores en cadena y apoyos de hormigón. Su recorrido, de 3,549 kilómetros, tendrá su origen en la línea Móstoles-Alcorcón, en punto a la altura del kilómetro 14,5, margen izquierda, de la carretera de Extremadura, y su final en la línea S. José de Valderas-Alcorcón, en punto a la altura del kilómetro 11,2, margen izquierda, de la carretera Getafe-Leganés a Alcorcón.

Línea eléctrica a 15 KV. de doble circuito, con conductores de aluminio-acero de 95,06 mm<sup>2</sup> de sección sobre aisladores en cadena y apoyos de hormigón. Su recorrido, de 0,465 kilómetros, tendrá su origen en la subestación de Prado Pozuelo y su final en la estación de transformación de Tapón Corona, ambas en término municipal de Leganés.

Línea eléctrica a 15 KV. de circuito simple, con conductores de aluminio-acero de 95,06 mm<sup>2</sup> de sección sobre aisladores en cadena y apoyos de hormigón. Su recorrido, de 0,764 kilómetros, tendrá su origen en la subestación del Camino de los Estudiantes-Getafe y su final en Kelvinator.

Presupuesto: 2.524.813,25 pesetas.

Las personas o entidades que se consideren afectadas pueden presentar sus escritos, por triplicado, con las alegaciones oportunas, en estas oficinas, Sagasta, 14, Madrid-4, dentro del plazo de treinta días, estando a disposición de las mismas, durante el expresado plazo, un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, 25 de mayo de 1970.—El delegado provincial. Firmado: Luis Coloma Dávalos.

Palacio de la Música

LABORABLES: 4.30-7.10.45 FESTIVOS: 4.15-7.10.45

4º MES DE EXITO FABULOSO

Autorizada para mayores de 18 años



EL SECRETO DE SANTA VITTORIA

ANTHONY QUINN VIRNA LISI · HARDY KRUGER · SERGIO FRANCHI y ANNA MAGNANI

UNA PRODUCCION STANLEY KRAMER PANAVISION TECHNICOLOUR

CAPITOL Cine BARCELO BENLLIURE ARGÜELLES

Laborables: 7, 10, 30

Festivos: 4, 15, 7 y 10, 30

Autorizada para todos los públicos

HOY LUNES, ESTRENO

CANTINFLAS



LOS TRES MOSQUETEROS

Argumento: AIME SALVADOR · ANGEL GARASA · RAFAEL BOLA · CONSUELO FRANK · MIGUEL M. DELGADO

SALAMANCA Cine MONUMENTAL

Laborables: 5 Festivos: 3 sesiones numeradas

Continua desde las 5

URQUIJO

Laborables: Continua · Festivos: 4, 15, 7, 10, 45

3ª SEMANA DE EXITO

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS



Las Leandras!

ALFREDO LANDA · ISABEL GARCES la presentación en el cine español de JEREMY BULLOCK JOSE SAZATORNIL "SAZA" · JUANITO NAVARRO y ANTONIO GARRISA (como un tío Paco) y la participación extraordinaria de CELIA GAMEZ

Director: EUGENIO MARTIN Una producción: CAMARA PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS, S. A. Para SUEVIA FILMS · CÉSAREO GONZÁLEZ, S. A. Productor ejecutivo: LUIS SANZ

IMPERIAL

Continua desde las 10 mañana

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

HOY LUNES ESTRENO

MIGUEL RIOS en



CON LUCHY SOTO · ROBERTO CAMARGO MARGARET PETERS DIRECTOR LUIS M. DELGADO PRODUCIDA POR JAIME PRADES

Eastmancolor Pantalla Panorámica



# 7 Verdades de la Semana

## Al Madrid no se le puede "cantar el funeral"

El Madrid, por el cual nadie daba un ochavo, ha ganado en San Mamés—y de qué manera!—el pase a la final de Copa.

**PRIMERA VERDAD:** Una de las cosas que más se vienen sucediendo en la historia del Real Madrid es la reacción del club blanco cuando se le suele "cantar el funeral". Cuando lo dan por

muerto, resurge de esa manera. Lo del sábado fue definitivo y contundente.

El segundo gol del Madrid, perfectamente legal, ya quieren verlo como fuera de juego de Amanco cuando arrancó con el balón. El árbitro, una vez más, fue objetivo de los apasionados aficionados.

**SEGUNDA VERDAD:** La culpa de todo esto la tiene el Comité de Competición, por medir por distinto rasero las cosas y problemas que se le suscitan. Ahora, el Madrid, como consecuencia de esta política, va a tener muy poca tranquilidad por esos campos de Dios. Y se van a ver excesivos penaltis y faltas en los goles blancos. Mal asunto.

La autoridad del árbitro debe ser reconocida siempre, y sus decisiones, inapelables. Pero a los árbitros asimismo debería exigírseles responsabilidades cuando lo hacen tan mal que dañan gravemente los intereses de un club.

**TERCERA VERDAD:** Viene esto a cuento porque el señor Yamasaki, de origen japonés, nacido en Lima (Perú) y residente en Méjico, perjudicó terriblemente al cuadro alemán en el partido contra Italia. Un par de faltas gravísimas en el área italiana no sólo no las pitó, sino que ni siquiera se inmuto. Que el señor Yamasaki, después de haberle hecho esto al equipo alemán, en beneficio del italiano, no reciba ni una amonestación de la F. I. F. A. tampoco está bien.

El Moscardó ha sido un valiente que ha logrado forzar un tercer partido ante el Tarrasa. Después del uno a cero de Usera nadie daba nada por el popular "Mosca". Hoy, en Vallecas, por la tarde, el desempate.

**CUARTA VERDAD:** Madrid ha tenido en Segunda División a los siguientes equipos: Racing, Atlético de Madrid, Nacional, Ferroviaria, Plus Ultra y Rayo. Ahora tiene la oportunidad de en-

caramar a la segunda categoría nacional a un club tan simpático y animoso como es el de Usera.

Nuestros técnicos del fútbol nacional están en Méjico. Kubala y Santamaría no necesitan presentación, y desde que ambos están al frente de nuestras selecciones de profesionales y de aficionados, los éxitos son continuados. Del Informe de ellos confiamos todos en que España no hará como hizo hace cuatro años en Inglaterra con vistas a Méjico.

**QUINTA VERDAD:** A los mundiales de Alemania de 1974 hay que acudir. De modo que "al toro, que es una mona". En Kubala y Santamaría confiamos. A dos de los tres primeros equipos del mundial—Italia y Alemania—los frenó hace unos meses la selección española en Madrid y Sevilla, respectivamente. Y en ambas formaciones extranjeras estaban todos, o casi todos, los que ahora están en Méjico.

En la Copa de Europa, el debut español es ante la U. R. S. S. Kubala ha estudiado bien a los soviéticos. Y estamos seguros que hará la alineación más idónea.

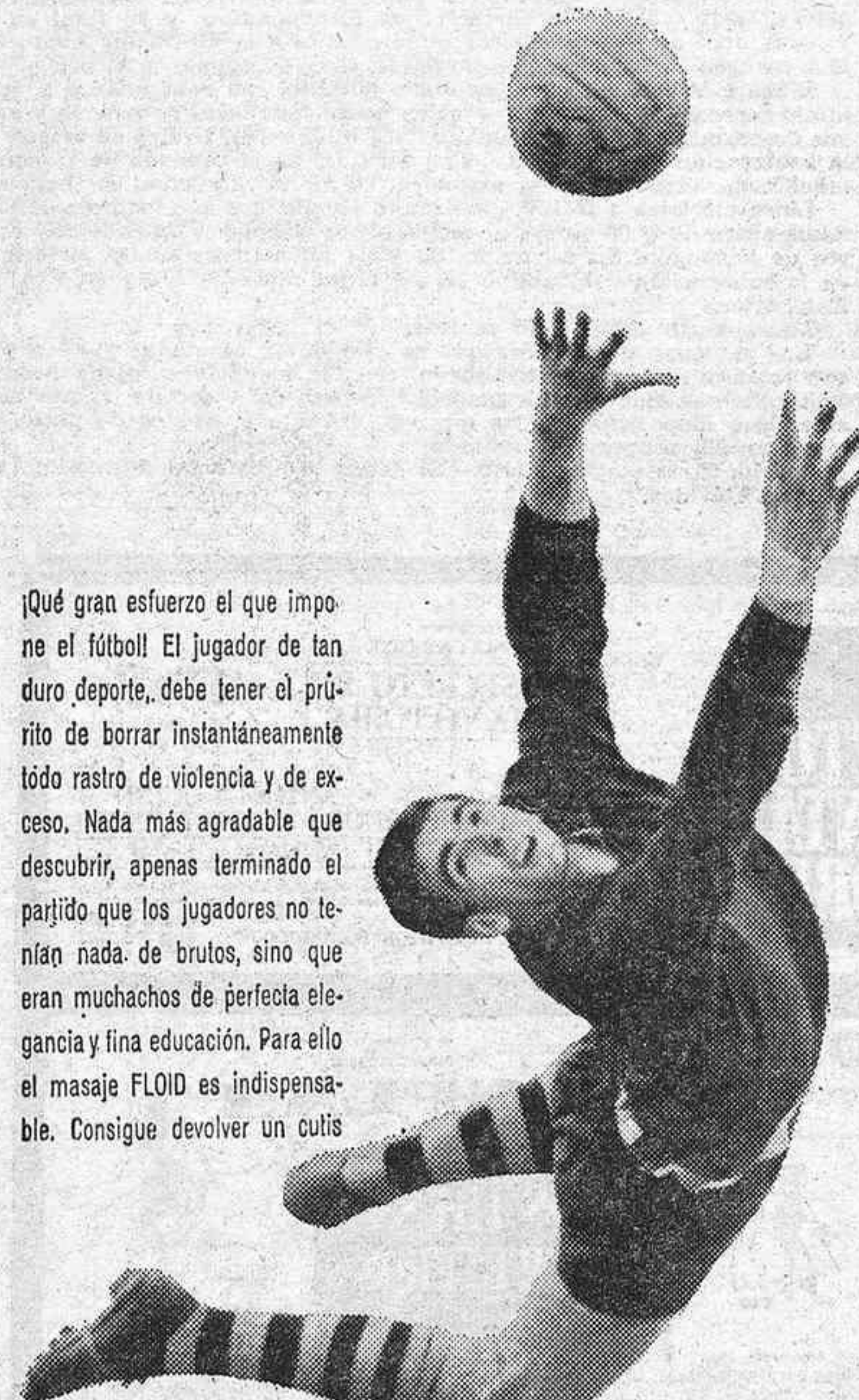
**SEXTA VERDAD:** En eso se confía, porque uno, después de ver a Grosso de extremo izquierda ante Bélgica (época de Toba), a Neme de extremo izquierdo, en vez de Gento, hace cinco años ante Inglaterra (época de Vilalonga), casi se sonroja. Y casos como éstos podríamos citar unas cuantas docenas.

Mal negocio han hecho en Bilbao al "vender la piel del oso antes de cazarlo".

**SEPTIMA VERDAD:** En fútbol, mientras no se demuestre lo contrario, hay que respetar al adversario. Y si es el Madrid, por supuesto, un poco más. Todos esos anuncios de viajes a Barcelona se han venido abajo. Y es que las eliminatorias duran ciento ochenta minutos, y no sólo noventa.

M. SARMIENTO BIRBA

# GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA



¡Qué gran esfuerzo el que impone el fútbol! El jugador de tan duro deporte, debe tener el privilegio de borrar instantáneamente todo rastro de violencia y de exceso. Nada más agradable que descubrir, apenas terminado el partido que los jugadores no tenían nada de brutos, sino que eran muchachos de perfecta elegancia y fina educación. Para ello el masaje FLOID es indispensable. Consigue devolver un cutis

lozano, terso y perfumado; apto para la sonrisa y la cordialidad.

# floid HAUGROLIZADO

Series "INTERNACIONAL" y "DE LUXE"

HAUGRON CIENTIFICAL, S. A. N. Y. W. YORK • PARIS • BARCELONA



## CARRERAS DE CABALLOS

# Anamur ganó el premio del Ayuntamiento

Como prólogo a la sesión continua de los próximos días 28 y 29, con la disputa del Gran Premio de Madrid, la jornada hipica de ayer tuvo varios alicientes. Por un lado, el fondo de la quintuple, por otro, el Premio del Ayuntamiento, con pruebas numerosas de participantes que hizo aparecer la prensa en algunas de las pruebas. "Anamur", propiedad de la yeguada Ipitza, derrotó a "Haiti"

2.ª		3.ª		4.ª		5.ª		6.ª	
<del>1</del>	2	1	2	1	2	1	2	1	2
3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
5	6	5	6	5	6	5	6	5	6
7	8	7	8	7	8	7	8	7	8
9	10	9	10	9	10	9	10	9	10

Este es el boleto ganador de la quintuple. Ese número 8 de "Chiripa" en la cuarta carrera hizo que se tambalease un poco el escritorio. Al final fueron catorce los acertantes, con un dividendo de 158.047 pesetas

misma meta, pese a tomar una mala salida, adjudicándose el Premio del Ayuntamiento de Madrid y proporcionando a Román Martín el doble del programa, ya que anteriormente este jinete había entrado por la puerta de ganadores con "Cafir".

Superioridad manifiesta de "Anamur" a lo largo de los 1.600 metros de recorrido. Ya decimos que se quedó en el poste de salida algo desconectado de sus contrarios. "Guajara", "Alavés" y el peligroso "Haiti" luchan en los primeros metros. También "Mangangá" y "Goa" marchan en buenas posiciones. Se llega a la recta final y se marcha "Haiti" a conseguir la victoria, pero "Anamur", por el centro de la pista, presenta su ataque, ataque fructífero para derrotar a sus oponentes. "Haiti" queda segundo, "Goa" tercera y detrás "Mangangá", "Turulamba", "Guajara", "Herves" y "Alavés". La quintuple ganadora fue la 1-8-8-3-10. Son catorce los acertantes, que percibirán a razón de pesetas 158.047. Por su parte, la tri-

ple gemela fue la 8-10, 3-5, 10-5. No tuvo videntes y el fondo, importante fondo, para el próximo día de carreras asciende a 429.150 pesetas.

**LAS RESTANTES CARRERAS**  
Victoria de "Darc" en el premio Alcañices, una de las carreras im-

portantes para potros de dos años. En la meta derrotó a "Atilla", "Jacova" y "Jochita". "Aristóteles" volvió a demostrar su clase en la carrera de vallas. De punta y cómodamente batidos sus contrarios, de los que "Kerby" llegó segundo. Tercero fue "Nereo", y detrás "Beau Geste", "Big Blare" y "Acaymo". Triunfó de "Cafir" en el premio Libro delante de "Hyvind", "Noche", "Aladino" en campo de mano. Con el "handicap" del premio Ming comenzaron las sorpresas. "Soutra" y "Zambutal" formaron la gemela, que pagó a 134 pesetas. Tercero llegó "Naranja", cuarto "Kalin". El premio Héctor Licudi, en memoria del decano de la prensa hipica y para el cual la Agrupación de Periodistas Deportivos dona un trofeo, fue para "Chiripa", que en el poste de salida derrotaba a "La Habaneros" descargados en las apuestas. "Esporil" y "Rex" ocuparon el tercero y cuarto puesto. La última carrera del programa fue para "Van", seguido de "Staingiri", "Tjchil" en campo de once. A los dos victorias de Román Martín anotamos las de Carudel, dos netos que pugnan por el primer puesto en las estadísticas del año. MERLIN

# MINISTERIO DE INDUSTRIA DELEGACION PROVINCIAL MADRID

**INSTALACIONES ELECTRICAS**  
A los efectos de lo previsto en los decretos 2.617 y 2.619/1966, de 2 de octubre, se abre información pública sobre la solicitud de autorización para la instalación y declaración en concreto de utilidad pública de las siguientes líneas eléctricas: L-253, L-262, L-263, L-264, L-265, L-267.  
Peticionario: IBERDUERO, S. A., con domicilio en Madrid, calle de la Oca, número 120.  
Línea eléctrica (L-253) a 15 KV. de circuito simple con conductores de aluminio-acero de 95,06 mm<sup>2</sup> de sección sobre aisladores en cadena y apoyos de hormigón. Su recorrido, de 7,823 kilómetros, tendrá su origen en la línea de la subestación Navalcarnero-Guadarrama y su final en la de Navalcarnero-Alamo-Batres.  
Línea eléctrica (L-262) a 15 KV. de circuito simple con conductores de aluminio-acero de 95,06 mm<sup>2</sup> de sección sobre aisladores en cadena y apoyos de hormigón. Su recorrido, de 0,275 kilómetros, tendrá su origen en la subestación de Humanes y su final en la línea Grifón-Humanes, término de Humanes.  
Línea eléctrica (L-263) a 15 KV. de circuito simple con conductores de aluminio-acero de 95,06 mm<sup>2</sup> de sección sobre aisladores en cadena y apoyos de hormigón. Su recorrido, de 3,423 kilómetros, tendrá su origen en la línea de circunvalación de Móstoles y su final en la de circunvalación a Alcorcón.  
Línea eléctrica (L-264) a 15 KV. de circuito sencillo con conductores de aluminio-acero de 95,06 mm<sup>2</sup> sobre aisladores en cadena y apoyos de hormigón. Su recorrido, de 5,071 kilómetros, tendrá su origen en la línea Fuenlabrada-Humanes y su final en la de Humanes-Moleja de Enmedio.  
Línea eléctrica (L-265) a 15 KV. de circuito sencillo con conductores de aluminio-acero de 95,06 mm<sup>2</sup> sobre aisladores en cadena y apoyos de hormigón. Su recorrido, de 0,819 kilómetros, tendrá su origen en la subestación de Getafe-Camino de los Estudiantes y su final en el polígono industrial de Getafe.  
Línea eléctrica (L-267) a 15 KV. de circuito sencillo con conductores de aluminio-acero de 95,06 mm<sup>2</sup> sobre aisladores en cadena y apoyos de hormigón. Su recorrido, de 2,690 kilómetros, tendrá su origen en la línea de Grifón-Batres, en las proximidades del punto kilométrico 18,7, margen izquierda, de la carretera Navalcarnero-Grifón y su final en el límite de la provincia de Madrid, y sin entrar en la provincia de Toledo, en la margen derecha de la carretera Grifón-Carranque.  
Presupuesto: 11.242.095,57 pesetas.  
Las personas o entidades que se consideren afectadas pueden presentar sus escritos, por triplicado, con las alegaciones oportunas en estas oficinas, Sagasta, 14, Madrid-4, dentro del plazo de treinta días, estando a disposición de las mismas, durante el expresado plazo, un ejemplar del proyecto presentado.  
Madrid, 27 de mayo de 1970.—El delegado provincial, Firmado: Coloma Dávalos.

## "Magazine del alirón", del Atlético

La "Revista Atlético de Madrid" ha lanzado, oportuna y puntualmente, su "Magazine del alirón", de mayo 70, un cuidadísimo número que supera, lo que parecía imposible, anteriores ediciones de la simpática publicación "colchonera". Es un mimado compendio de actualidad jubilosa de la gran familia rojiblanca por la consecución, brillantísima, del campeonato de Liga de este año. Con una estimable suma de firmas de la crítica deportiva—y de la otra—, el magazine hace el viaje del recuerdo sobre la larga y fatigosa campaña liguera que dio al Atlético el primerísimo puesto del fútbol nacional en aquel memorable fin de etapa de la Nova Creu Alta con la victoria sobre el Sabadell, que derrumbó todas las estadísticas y cálculos de probabilidades en contra de los formidables del estado del Manzanares. Formidables campeones y formidables este "Magazine del alirón" que, seguro, se agotará hasta el último ejemplar.

BOXEO

Velázquez debe retener el título, y Legrá, reconquistarlo

España (venciendo esta noche Urtain) se repartiría con Italia la hegemonía europea

En el breve plazo de cuatro días el pugilismo español va a afrontar tres arriesgadas experiencias que tres arriesgadas experiencias que tres arriesgadas experiencias...

SUPERIORIDAD LATINA

Aun cuando en la reciente reunión celebrada en Madrid por el Consejo Mundial de Boxeo, en el que está incluida la Federación Europea, se acordó ampliar a once los títulos mundiales y europeos...

Así los italianos campeones de Europa son: Fernando Atzori, en los pesos mosca; Franco Zurlo, en los gallos; Tomasso Galli, en los plumas...

EL DUELO ITALIA-ESPAÑA

El pugilismo italiano es, pues, en el ámbito europeo, quien puede blasonar de evidente superioridad. Una superioridad que, como indicamos, puede quedar en el fiel de la balanza...

VELAZQUEZ-COSCIA Y GALLI-LEGRA

Conocidos ampliamente los detalles y contingencias que han venido girando—y continúan por el obligado aplazamiento—sobre el combate Urtain-Blin, ocupémonos, aun cuando sea someramente, de los concernientes a los también inmediatos que se celebrarán en Madrid.

Velázquez, que conquistara su diadema el pasado mes de enero ante el escocés Kent Buchanan en el mismo escenario donde por primera vez lo pondrá en juego, lo hará frente a un adversario, el transalpino Carmelo Coscia, que, calificado como fajador neto, es duro y tremendamente combativo...

El rival de Legrá ya es conocido por los aficionados españoles, especialmente de los catalanes, pues, como se recordará, fue en Barcelona donde Tomasso Galli perdiera su título europeo de los gallos ante Ben Ali, para dos años más tarde arrebatarse el de los plumas al bravo Manolo Calvo en pelea cuya decisión perjudicó a nuestro compatriota...

Una corona que poseyera el Puma de Baracoa tras noquear en tres asaltos al francés Yves Desmarests en el Palacio a finales de 1967 y que abandonara voluntariamente luego de conquistar en julio del 68 la mundial al vencer antes del límite a Winstone en Porthcawal, perdiéndola seis meses más tarde ante Johnny Fame-

Hockey sobre patines

El Reus, campeón de España

BARCELONA, 21. (Afpil.) — Al vencer por cinco a uno al Voltregá en la final de Copa de España de hockey sobre patines, el Reus Deportivo se ha proclamado campeón de España, tras un brillante y espectacular encuentro disputado esta mañana en el Palacio Municipal de Deportes de Montjuich. En la primera parte, a los seis minutos, Salvat, a pase de Sabater, logra el 1-0. A los siete minutos, Sabater, en jugada personal, hizo el 2-0. Más tarde, el mismo Sabater realiza otra jugada idéntica, aunque por distinta banda del terreno, y logra el 3-0. En la continuación, Recio marcó el tanto del honor para el Voltregá a pase de Nogué: 3-1.

chón en Londres, en injusta y parcial decisión del escocés George Smith, que precisamente arbitrará el "match" Urtain-Blin.

De entonces acá, el charolado y simpático pupilo de Kid Tunero viene afanándose por recuperar el título mundial, para lo cual, acertadamente, a nuestro juicio, ha decidido intentar primeramente lograrlo con el de Europa y, de inmediato, optar al que en la actualidad posee Vicente Saldívar, con quien, en julio del pasado año, en Los Angeles, libró igualadísima batalla, pero que, sin duda, el factor ambiente, inclinó en su veredicto a favor del mejicano.

POSIBILIDADES HISPANAS

El boxeo hispano precisa, pues, de sendos triunfos en estos tres inmediatos y trascendentales combates. ¿Se conseguirán? Si difícil es establecer un pronóstico, la dificultad del triple vaticinio salta a la vista.

No obstante, nuestra modesta opinión, a tenor de los méritos y cualidades de nuestros representantes, se inclina favorablemente

hacia éstos. Y entendemos que con mayores probabilidades por parte de Velázquez y Legrá en razón a su amplia experiencia en los intrincados y penosos avatares del cuadrilátero, circunstancia ésta en la que el "morrosko" tiene su talón de Aquiles en relación a Blin, pero que esperamos supere con su proverbial coraje y excepcional potencia física, añadiendo con ello otra rotunda victoria a las treinta conseguidas.

De confirmarse todo ello, la balanza, en lo concerniente a títulos europeos, quedaría, como indicamos, en su justo nivel entre italianos y españoles.

Manuel OLIAS

FRAZIER

PUGIL DEL AÑO 1969

NUEVA YORK, 21. (Afpil.)—Joe Frazier, campeón mundial del peso pesado, recibió anoche el galardón Edward J. Neil Memorial como boxeador del año 1969 de la Asociación de Cronistas de Boxeo.

Yank Durham, entrenador de Frazier, recibió también el galardón como manager del año.

AUTOMOVILISMO

MUERE EN ACCIDENTE PIERS COURAGE

PARTICIPABA CON DE TOMASSO-FORD EN EL G. P. DE HOLANDA

ZANDVOORT (Holanda), 21. (Afpil.)—El piloto británico Piers Courage, que pilotaba un De Tommaso-Ford, resultó muerto esta tarde al salir su bólido de la pista durante la celebración del XX Gran Premio de Holanda, quinta manga del campeonato del mundo de conductores, que ganó el austriaco Jochen Rindt, a bordo de un Lotus 72 Ford, seguido del británico Jackie Stewart y de Jackie Ickx.

"CUANDO SE ESTA AL VOLANTE, NUNCA SE SIENTE MIEDO"

Piers Courage, era el heredero de una famosa fábrica de cervezas. Tenía veintiocho años y estaba casado con lady Sarah, hermana por parte de padre del conde de Howe. Tienen dos hijos, Jason, de dos años, y Amos, nacido en febrero de este año. Courage había participado en carreras de coches desde hace ocho años. En abril salió ileso cuando su coche se estrelló, durante los entrenamientos, en el Gran Premio de España.

Alcanzó el segundo lugar en el Gran Premio de los Estados Unidos en octubre, y terminó segundo en el Grand Prix de Monaco en 1969.

Cuando le preguntaban cuál era su ambición, Piers Courage contestaba: "Ir lo más rápido que sea posible." Creía que eran exagerados los peligros de las carreras de coches. "Cuando se está al volante, nunca se siente miedo", había dicho recientemente.

CLASIFICACION MUNDIAL

ZANDVOORT (Holanda), 21. Gracias al segundo puesto obtenido en el Gran Premio de Holanda de Fórmula 1 en el circuito de Zandvoort, Jackie Stewart se sitúa a la cabeza de la clasificación mundial del campeonato de conductores en su edición 1970, seguido de cerca (un punto) por el austriaco Jochen Rindt, vencedor hoy.

La clasificación oficiosa es: Primero, Jackie Stewart, 19 puntos; segundo, Jochen Rindt, 18; tercero, Jack Brabham, 15; cuarto, Pedro Rodríguez, 10.



Yo reparo sus averías

Yo recibo y atiendo a sus amistades

Yo le subo la comida a casa

Yo riego sus flores y cuido su piscina

Yo limpio su casa

Yo lavo su coche

Yo recojo las llamadas para Vd

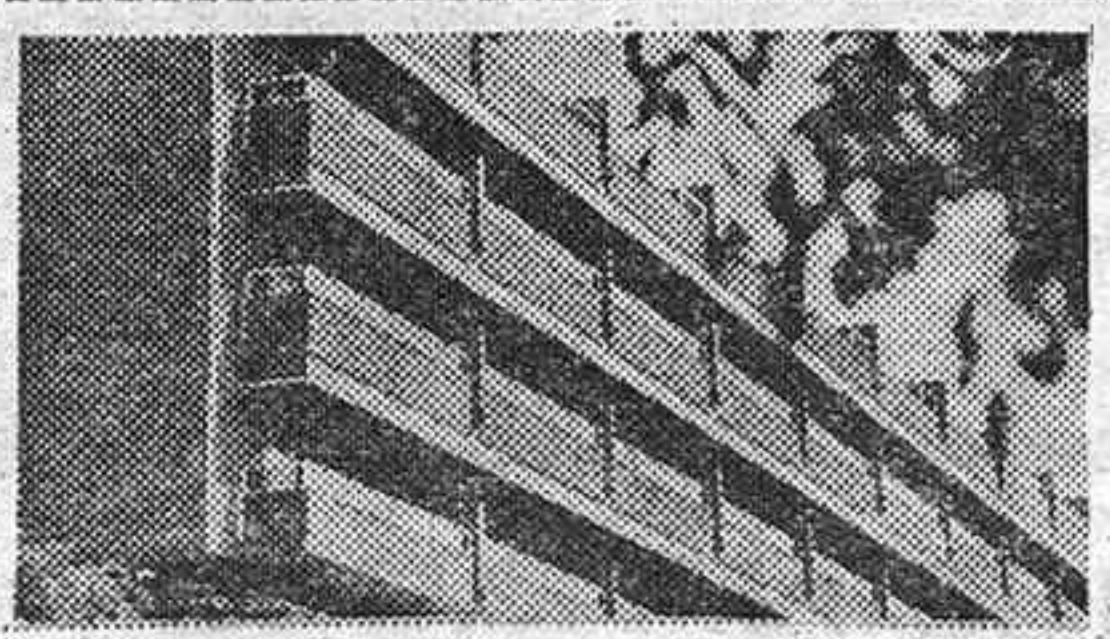
apartamentos de superlujo

HOTELOGAR una nueva forma de vida

Avenida del Valle, 13 (Parque Metropolitano)

Y todo por mucho menos dinero del que le costaría una sola empleada del hogar.

Para todas y cada una de sus necesidades, HOTELOGAR tiene el servicio que le liberará de los problemas domésticos. Vd. vivirá en HOTELOGAR con las atenciones de un hotel y la intimidad de un chalet. Entrega de llaves 1 de Octubre



HOTELOGAR está en el lugar más tranquilo y céntrico de Madrid: en la Avenida del Valle, dominando la Ciudad Universitaria.

Visite HOTELOGAR: es mucho menos caro de lo que Vd. piensa

Horas de visita: Laborables de 10 a 2 y de 5 a 9 Festivos de 10 a 2.

Finalizó ayer en Madrid la Asamblea Nacional de Esquí, a la que asistieron representantes de las Federaciones regionales y clubs de diferentes provincias españolas donde se practica este deporte.

Entre los diversos temas tratados, destaca por su importancia el planteado por el presidente de la Federación Española, don Angel Baranda, en cuanto a la nueva estructuración que se precisa en el momento actual, ya que se venía funcionando con unos módulos marcados en 1960. Para el futuro, se hace preciso una planificación más amplia, modernizándose los cuadros de trabajo de la Federación nacional y, en consecuencia, de las regionales. Sin perder la línea que ha llevado a nuestro esquí a tan magníficos logros, se pretende crear unas comisiones que colaboren más directamente con el aspecto turístico en lo que respecta a las normativas de las estaciones de invierno. Esta colaboración con el Ministerio de Información y Turismo parece será muy fructífera e interesante. Los presidentes de los actuales comités pusieron sus cargos a disposición del señor Baranda, el cual

# Finalizó la Asamblea Nacional de Esquí

## SE MODERNIZARAN LOS CUADROS DE TRABAJO DE LAS FEDERACIONES

- Gran preocupación por el fomento del esquí y la ampliación del profesorado ● En 1972 podría organizarse una prueba puntuable para la Copa del Mundo

someterá próximamente su programa a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

### MAS FOMENTO DEL ESQUI

Se trató—¿cómo no?—una de las facetas más trascendentales en este deporte: el fomento del esquí. Paradójicamente, cuando jóvenes como Ochoa o Aurelio García han conquistado las mejores marcas en la historia de nuestro esquí, y estos "ases" se han hecho gracias a la constante labor y apoyo en sus principios por ese Comité denominado Fomento del Esquí, la Federación ha visto en los dos

últimos años reducidas las partidas destinadas a la actividad infantil. ¿Cómo surgirán nuevas figuras? Si en la actualidad 160 profesores de la Escuela Española de Esquí, distribuidos por toda la nación, tienen nada más y nada menos que 250.000 alumnos/hora (¡que ya es una cifra!), si se disminuyen al máximo las aportaciones para este capítulo, en vez de continuar intensificando la preparación de nuevos profesores, bien capacitados, habrá que pensar en ir a una "contrapropaganda" para que mengüe la afición a los deportes del esquí... Esto, ni es lógico ni es lo que todos deseamos. Los éxitos de estos jóvenes—por dar un ejemplo—, de otros que vengan tras ellos, se deben y deberán a unos cursillos de iniciación infantil. Desde entonces, desde los ocho años, se forjan los campeones. Esto lo conocen todos los miembros de las diversas Federaciones, y trabajan con gran entusiasmo y fe para mantener el fomento del esquí en toda la extensión y valor de la palabra. Es de esperar que aquellos organismos de tipo juvenil que estén implicados en el problema sepan aunar sus esfuerzos para que el esquí mantenga aún mayores aspiraciones para el futuro...

### DOS NUEVOS TRAMPOLINES PARA SALTOS

Se está a punto de resolver la creación de un trampolín de saltos en La Molina (en tres meses quedará construido), y ya está terminado el de Candanchú. Ambos se incorporan al programa planteado, que comenzó con el trampolín de Navacerrada, y puede que incluso llegue este mismo año a cerrarse con otro a instalar en Sierra Nevada.

Por lo que se refiere al esquí de fondo, la Federación Española pretende contratar los servicios del entrenador francés Bernard Favré para la selección masculina, que tan buen papel hizo en los pasados campeonatos mundiales. La selección femenina seguirá ba-

jo la dirección de Roland Tissot. También se ha propuesto prestar la máxima ayuda y apoyo a los guardias civiles, puesto que en otros países estos hombres de vigilancia suelen ser los mejores fondistas.

### CALENDARIO DE LAS PRUEBAS MAS IMPORTANTES

Se aprobó en la asamblea nacional

**MI OPTICA San Gabino DIPLOMADO**



**ADAPTACION DE LENTILLAS GABINOLENTES**

**Aparatos para sordos**

Venta reparación y adaptación PRUEBAS SIN COMPROMISO

**FOTO - CINE**

CAMARAS PELICULAS REVELADO

PUERTA CERRADA, 12, 13  
Teléfonos 266 62 57 - 266 56 73

**PROXIMA APERTURA: SAGASTA, 8**

(Junto Instituto Nacional de Previsión)

nal el calendario de las pruebas para la próxima temporada. El campeonato de fondo de España se disputará del 16 al 21 de febrero en San Juan de L'Erm (Seo de Urgel). El campeonato alpino, en Formentigal, del 2 al 6 de marzo. El infantil, del 26 al 28 de febrero, en La Molina, y como estación de reserva, Espot. El escolar, del 8 al 13 de marzo, sin designar la estación.

Por lo que respecta a las pruebas de carácter internacional, se señaló la fecha del 7 de marzo para el XI Gran Premio Internacional de Fondo, organizado por el Club Alpino Guadarrama, a disputar en el puerto de Navacerrada, las del 19 al 21 del mismo mes para el XI Gran Premio de España Alpino, en Sierra Nevada, y las del 15 al 18, también de marzo, para el Derby Internacional de Ciudadanos, en La Molina.

Una aspiración, por cierto muy adelantada, es la de organizar en una estación de invierno española una prueba puntuable para la Copa del Mundo Alpina, que se celebrará en 1972. Este sería el primer paso para la petición de organizar en 1978 el Campeonato del Mundo en nuestro país.

Va, pues, nuestro esquí evolucionando progresivamente y todos nosotros los primeros, esperamos que no se corte esta marcha, pues aunque sean muchos los que ofrecen su apoyo al fomento de este deporte, las más de las veces sólo quedan promesas...

Víctor RUIZ

### COTOS CONTARA CON MEDIOS MECANICOS

A modo de respuesta a la pregunta que formulamos el pasado lunes, se nos ha comunicado que la próxima temporada será instalado en Cotos, concretamente en la ladera que da acceso a la Laguna de Peñalara, refugio Zagala y Dos Hermanas, un telesilla y dos telesquís de arrastre (esto último está por determinar la zona mejor de subida). La propiedad de los terrenos está dispuesta a dar todo género de facilidades, y sabemos el interés que tiene la empresa instaladora Transportes Aéreos Guadarrama, S. A., en dejar debida y rápidamente terminadas las obras de estos medios mecánicos. Los aficionados están de enhorabuena.

V. R.

## FABRICACION DE AUTOMOVILES RENAULT DE ESPAÑA, S. A. (FASA-RENAULT)

### PAGO DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de conformidad con las atribuciones que le confieren sus estatutos, ha acordado repartir a las acciones números uno al un millón quinientas mil, ambas inclusive, un dividendo complementario de CINCUENTA Y NUEVE PESETAS por cada acción, al que sumado el repartido a cuenta en el mes de noviembre de 1969 y los impuestos deducidos por el concepto de rentas de capital totaliza el 14 por 100 para el ejercicio económico de 1969.

El referido dividendo podrá hacerse efectivo a partir del día 1 de julio de 1970, contra el cupón número 43, en las siguientes entidades bancarias:

- BANCO IBERICO
- BANCO DE SANTANDER
- BANCO CASTELLANO
- BANCO HISPANO AMERICANO
- BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
- BANCO DE BILBAO
- BANCO CENTRAL
- CREDIT LYONNAIS
- SOCIETE GENERALE DE BANQUE

Valladolid, 20 de junio de 1970.—El consejero secretario, Santiago López González.

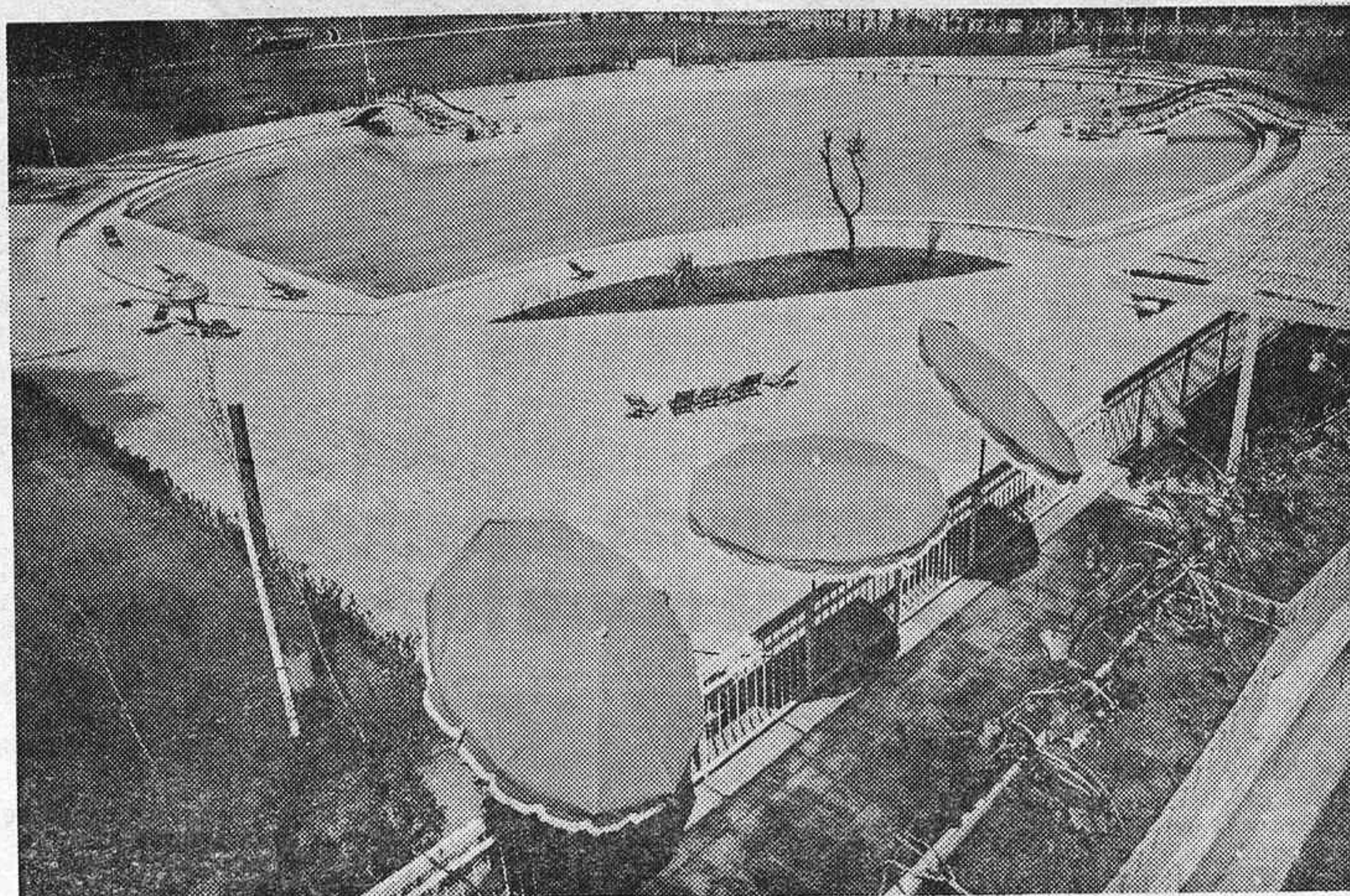
# PISCINA 2.000

**Km. 16 de la carretera de Andalucía Junto a Euroconfort - 1**

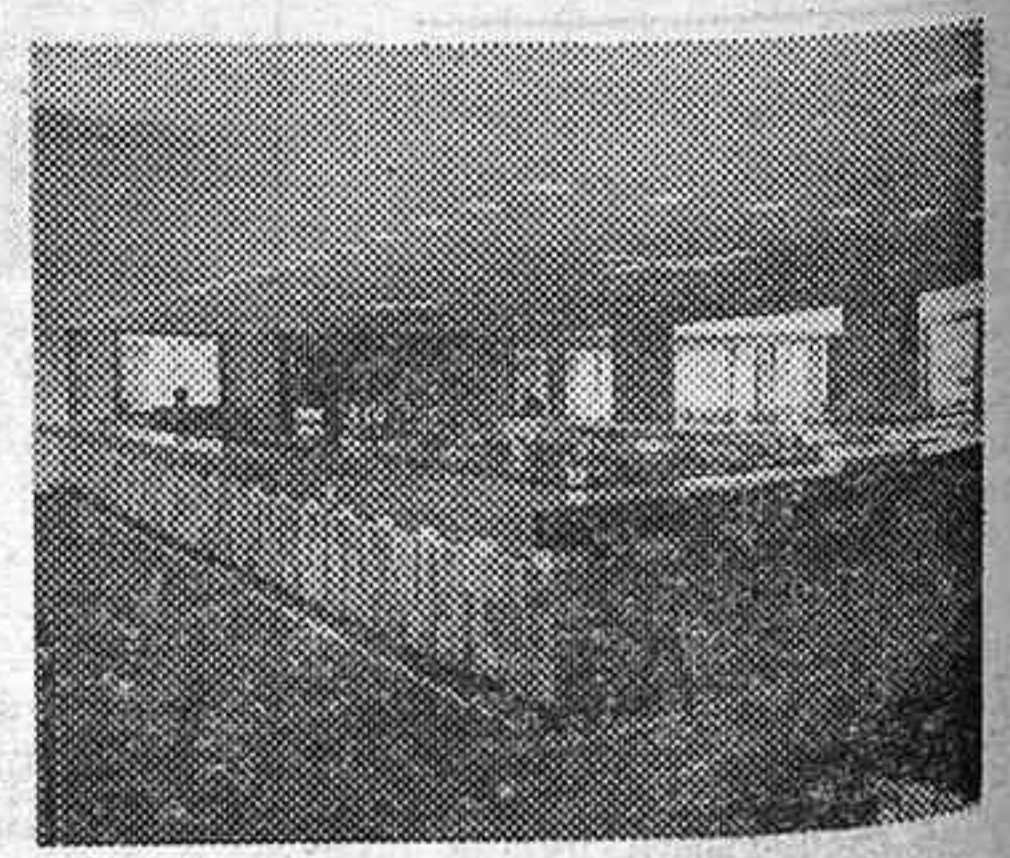
La más moderna instalación realizada para que Vds. pasen un maravilloso día.

Aparcamiento cubierto para 600 coches. Servicio de bar, restaurante y self-service seleccionado y único en atenciones y precios.

40.000 metros de zona verde, pistas de tenis y recinto deportivo, además, piscina playera de niños y amplio parque infantil con servicio de guardería.



**la PISCINA más sorprendente de MADRID**



**\* PISCINA 2.000** Teléfono 295 04 43

Salida de autocares: Plaza de Legazpi esquina a P.º de la Chopera. (gratuito)

# BALLESTA, PALETA AGROMAN 1970

- **Obtuvo el triunfo entre 177 participantes**
- **Marcelo —nuevo valor—, premio al mejor chiste a la construcción**
- **Fores, Yeben y Dodot, accésits del Almanaque**

Aunque "Almanaque Agromán" reparte sonrisas encuadradas, hay que tomarle muy en serio. Como ejemplo, lean ustedes el pronóstico meteorológico que el doctor don Jaime Castejón daba para

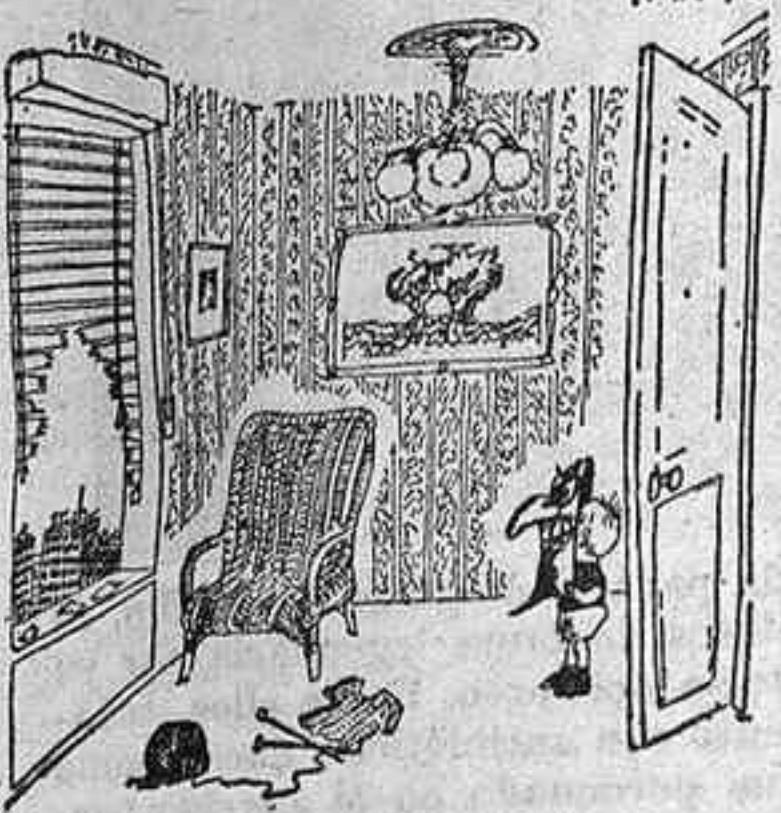
confección, selección y redacción de sus páginas—144 contiene el de este año—. El pasado martes, en Sala de las Cortes, del Palacio, se celebró la fiesta anual que con motivo de la entrega de la Paleta Agromán convoca a todos los humoristas españoles.

Actuó de maestro de ceremonias ese gran poeta de la palabra más que locutor que es José Manuel Villar, que entretenía la espera de los invitados y daba las votaciones parciales que en una sala contigua elaboraban los miembros del jurado señores Mingote, Dátile, Nacher, Dávila, López Pinel, Tono y Cebrián (estos dos, Paleta Agromán de los años 1968 y 1969, respectivamente). José Manuel tuvo un cariñoso recuerdo para su compañero desaparecido Jesús Álvarez, antecesor suyo en esta tarea de dar a conocer los sucesivos acuerdos del jurado.

### PRONOSTICOS

Muchos nervios entre los dibujantes aspirantes a la Paleta Agromán 1970. Se hacen pronósticos y augurios.

- Este año será máximo ganador de nuevo...
  - Yo creo que Dodot...
  - Para mí, el ganador es Yeben.
  - ¿Y Ballesta? Os olvidáis de Ballesta...
  - ¿Y de Serafín, y de Forges...?
- Al fin se lee la primera relación de seleccionados. Efectivamente, figuran Forges, Dodot, Ballesta, Yeben, y para el premio al mejor chiste



—MAMA!

Con este chiste, Ballesta ganó la Paleta Agromán 1970 y 50.000 pesetas

el mes de junio de 1970, y que se publica en la contraportada del almanaque:

"Primera decena: vientos del noroeste con lluvias en la mitad Norte. Segunda decena: comienzo del tiempo lluvioso con final bueno..."

Este mismo acierto preside la



Juan Ballesta recibe la Paleta Agromán 1970 de manos del director del Almanaque, señor Aguirre González

te con tema de la construcción, un nombre nuevo: Marcelo. (Rumores en la sala, como se decía en las viejas reseñas de las sesiones parlamentarias.)

Para calmar los nervios, los dibujantes y los no dibujantes se entregan a las delicias de las medianoches de jamón y a la nirvana del "whisky" con soda y mucho hielo.

—Este año—dice un humorista a otro—es más importante el premio de la construcción, veinte mil pesetas, que los accésits de dos mil duros. Yo creo que se lo lleva Serafín...

—Sí, sí. ¡Pero y ese tío nuevo, Marcelo?

La gente se lanza a rebuscar en el "Almanaque" los chistes de los seleccionados y a comparar calidades. Las bandejas de canapés siguen también mereciendo la atención de todos, y bajan más que la Bolsa...

### MAS NERVIOS

Por fin, fotógrafos, periodistas, "cámaras" de televisión y de noticiarios, con esa rara intuición que les da su experiencia, adivinan que el fallo está próximo y se apiñan junto al micrófono desde el cual José María Aguirre González, director de la publicación va a comunicar el fallo definitivo. La gente bulle y rebulle, y se apresta a tomar posiciones.

—Fíjate: ha venido Ballesta—comenta alguien.

—Como todos los demás aspirantes...

—Sí, pero es que Ballesta vive en Italia...

Los partidarios del gran dibujante de Almería confirman su pronóstico. Si Ballesta ha volado desde Milán, no es para regresar con las manos vacías. Además, al hojear el "Almanaque" se ve que la calidad de lo presentado por Juanito está por encima de cualquier discusión...

### EL FALLO SIN FALLO

Escotado por todos los miembros del jurado, José María Aguirre González avanza hasta el micrófono. Los calificadores son gente valiente y dan la cara frente a la masa de aspirantes a Paleta. José María lleva en sus manos el trofeo—una auténtica paleta de albañil sobre un pedestal de mármol—, y en una carpeta de plástico transparente, cincuenta billetes de mil pesetas, sustancioso acompañamiento del galardón, verdan tentadores.

Aguirre González pronunció unas palabras emocionadas y respira satisfacción. Se adivina que la labor fue sencilla este año y que el fallo no va—como otras veces—a ser sometido a discusión ni polémicas. Dedicó unas frases a la tarea de los dibujantes que integran el jurado, a su escrupulosidad y honradez, y otras a los artistas que año tras año contribuyen a que el "Almanaque" se supere en su contenido. Y tras esta cortesía, anuncia su decisión definitiva:

Paleta Agromán 1970, Juan González Ballesta. Una cerrada ovación acoge el anuncio. Accésit de 10.000 pesetas: Forges, Yeben y Dodot. Premio al mejor chiste sobre tema de construcción: Marcelo. También se aplaude. Los ganadores han obtenido el triunfo entre un total de 177 participantes. Se presentaron 841 chistes y se seleccionaron 118.

### EL TRIUNFADOR

Conozco a Juan Ballesta desde que un chaval llegó a conquistar Madrid sin más bagaje que su talento, su arte y su ingenio. Juanito lo pasó mal: trabajó de albañil en los andamios con una paleta de verdad, no con ésta simbólica que acaba de obtener; ejerció otros mil oficios para poder comer y subsistir. Colaboró en revistas infantiles y Mingote, buen cazatalentos, lo incorporó a su revista

—Tenías buenos amigos en el jurado...

—Sí: Mingote y Dávila, y Nacher... Pero a López Pinel, que me votó, según he sabido ahora, desde las primeras deliberaciones, le acabo de conocer. Estoy satisfecho, pues creo que al jurado le tiene que interesar, siempre que el fallo se acepte por vencedores y vencidos...

Locutores con magnetófonos y fotógrafos con Leikas se me llevan a Juanito, que suda como un descosido: el éxito es 40 por 100 de inspiración y 60 por 100 de transpiración, dijo no sé quién. Ballesta justifica la frase y atiende emocionado al tiroteo de preguntas que le lueven de todas partes. José María Aguirre también está satisfecho:

—Creo que el jurado acertó una vez más.

—¿Habrà alguna novedad para el Almanaque 1971?

—Todo ha ido bien y seguiremos con el mismo sistema de siempre. El jurado que califique en la "finalísima" seleccionará previamente los chistes que se van a publicar...

—¿Alguna anécdota de las deliberaciones?

—No. Hubo acuerdo siempre y todo fue como una seda. Alguno de los miembros, no recuerdo quién, propuso rendir homenaje a un "abuelo" del dibujo español, el catalán Urda. Ya veremos la manera de materializar esta propuesta, ya que, según oí a Nacher, Mingote, Dávila y Dátile, el nombre de Urda trae para todos un recuerdo nostálgico de su infancia: Urda dibujaba en las revistas infantiles y en los periódicos en que los maestros de hoy leían cuando no soñaban siquiera en ser profesionales...

Un nuevo triunfo de Agromán, de su Almanaque y de su "Paleta". Desde 1942, con los maestros de entonces, a 1970, con los maestros de hoy y las revelaciones de los que llegan, son veintiocho años de brillante labor. Si los que necesitan hacer un puente, una carretera, un embalse, un gran edificio, confían en Agromán, también los dibujantes de humor confían en una empresa que desde 1937 viene cumpliendo su lema "En el plazo prometido, en el precio convenido". Todos los años, en junio, un dibujante recibe sus diez mil duros.

¡Agromán y el humor son dos cosas muy serias, amigos!

L. J. D.

## BOXEO PALACIO DE DEPORTES

Empresa TONY LEBLANC

VIERNES 26 JUNIO — 10,30 NOCHE

GRAN VELADA MONSTRUO

6 ASALTOS SUPERLIGEROS

F. IZAGUIRRE—AVELINO MERA

8 ASALTOS SUPERLIGEROS

ANGEL EDDIE

ROBINSON GARCIA — B L A Y

LA MARAVILLA Fabuloso pegador  
CUBANA (Nulo con Tony Ortiz)

10 ASALTOS SUPERLIGEROS

PEDRO JEAN PIERRE

CARRASCO -- LE JAQUEN

Aspirante oficial al título mundial Gran estilista francés (21 peleas: 19 victorias, 1 nulo)

A 15 ASALTOS PESOS PLUMAS

Campeonato de Europa

TOMMASO JOSE

GALLI-LEGRA

Campeón Aspirante

A 15 ASALTOS PESOS LIGEROS

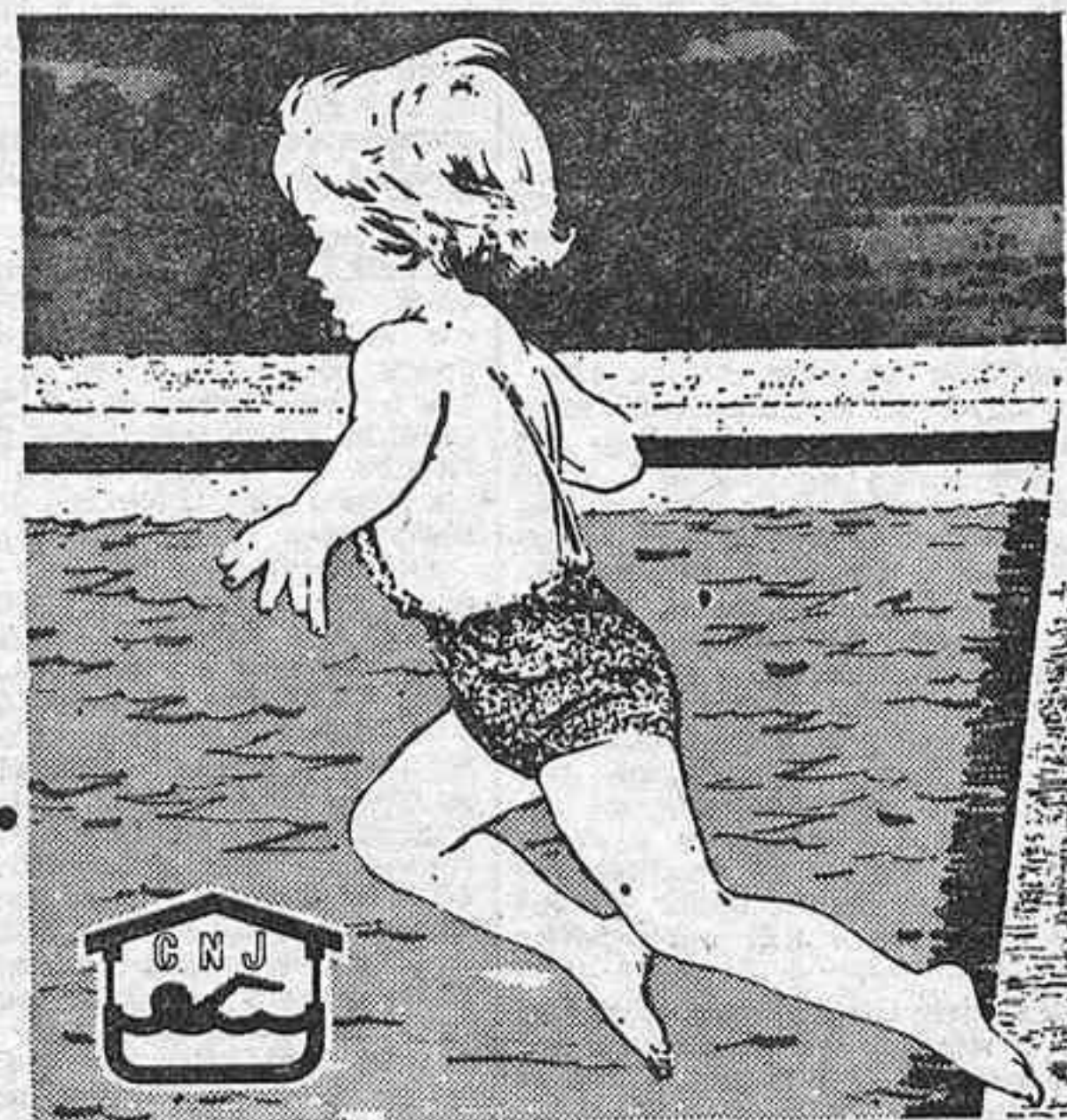
Campeonato de Europa

MIGUEL CARMELO

VELAZQUEZ-COSCIA

Campeón Aspirante

CYNAR El aperitivo a base de alcachofas



SALTA CON CONFIANZA AL AGUA...

Sabe nadar.

Aprendió en 12 días en el

COLEGIO NATACION JIMENEZ\*

\* tricampeón nacional e internacional

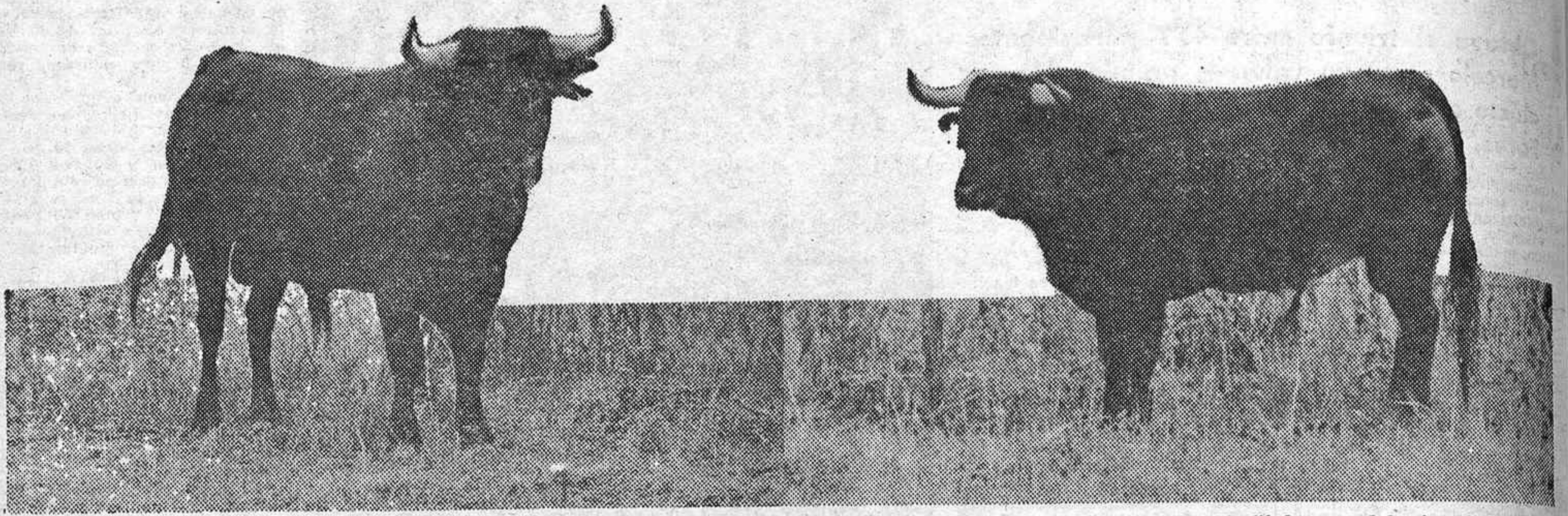
● CARDENAL SILICEO, 31  
Teléfs. 415 30 35 - 415 44 31

● Niños desde veinte meses.  
Adultos hasta sesenta años.

● Enseñanza INDIVIDUAL  
con resultados garantizados  
CLUB SOCIAL

Métodos suaves adecuados a la psicología del niño

# EL DOMINGO 5 DE JULIO, LA GRAN CORRIDA DE LA PRENSA



La gran Corrida de la Prensa cuenta ya con el elemento básico de la fiesta: el toro. Para este acontecimiento, cuya celebración ha sido fijada para el domingo 5 de julio, se adquirió ganado de una ganadería tan prestigiosa como es la de don José Benítez Cubero; criador famoso, en su historia se cuentan ejemplares de fama legendaria por su comportamiento en los ruedos; ejemplares que han pasado no sólo al libro de oro de la casa, sino también a las páginas gloriosas de la historia del toreo. Entre ellos, todavía recordarán los aficionados el que fue indultado en la feria de Jerez, y que, curado de sus heridas, tras unos meses de intensivo tratamiento con antibióticos, quedó como semental en la ganadería. Algunos de los toros elegidos por la Asociación de la Prensa de Madrid son nietos, precisamente, de aquel que fue perdonado en la corrida-concurso de Jerez de la Frontera. Muy pronto se dará a conocer al público madrileño los nombres de los diestros que han de entenderse con estos benítezcubero; los sele preciosos toros, cara, hechuras, defensas y trapío, han sido cuidadosamente elegidos, y cuantos los han visto en el cortijo "Los Ojuelos", apoderados, mayores, empresarios y toreros, han quedado maravillados de su fina estampa. La terna de matadores tiene que estar en consonancia con la categoría del encierro, y podemos adelantar que en ella se seleccionarán los nombres y los hombres que más pueden atraer el interés del aficionado. Queda ya muy poco para despejar la incógnita, y estamos seguros que, una vez más, los "chicos de la Prensa" no defraudarán a nadie. ¿Triunfadores en Madrid, nuevos valores, viejas glorias aún en activo? Repetimos que queda muy poco para saberlo y que el cartel será digno de la tradición de este también tradicional festejo. (En la foto de Portillo, dos de los magníficos ejemplares de Benítez Cubero que serán lidiados en nuestra corrida del día 5 de julio.)

## LA ACTIVIDAD SINDICAL TAURINA

**Estadísticas de 1969 • ¿Fiesta nacional para extranjeros? • En los tendidos falta la juventud • Escuelas taurinas • Televisión Española y el espectáculo tauromáquico**

Lujosamente editado, el Servicio de Estadística del Sindicato Nacional de Espectáculos ha publicado un meritorio trabajo de Ramón del Valle Fernández titulado "Las actividades del sector taurino", cuya divulgación estimo interesante.

A final de 1969 los afiliados a esta especialización en el mentado Sindicato eran: matadores de toros, 193 españoles y 37 extranjeros; rejoneadores, 56 españoles y 11 extranjeros; novilleros, 903 españoles y 136 extranjeros; picadores, 436; banderilleros, 750; mozos de espada, 877; apoderados de toreros, 284, y empresarios de plazas de toros, 215. Más cinco mil aspirantes a toreros de a pie y a caballo.

Estos profesionales tuvieron el siguiente campo de actividad el año pasado: 628 corridas de toros, 389 novilladas picadas, 1.332 sin picadores y 804 becerradas. En relación con la temporada anterior, las cifras sufrieron poca variación, salvo en las actuaciones en alza de los rejoneadores, no sólo en sus contrataciones individuales completando los carteles con tema de espadas, sino cuando figuran varios en programas que se anuncian exclusivamente como de rejoneo y cuyo número ha pasado de nueve en 1967 nada menos que a 33 en el año último.

Dos grupos encuadrados en el Sindicato Nacional de Ganadería—269 criadores de toros y 374 ganaderías de lidia—surtieron los astados que fueron jugados en 1969, con el siguiente detalle en números aproximados: 3.700 toros, 2.300 novillos picados, 4.000 novillos sin picar y 2.900 becerros. Casi trece mil cornúpetas en total.

Las diez provincias que cuentan con mayor número de plazas de toros de construcción fija son: Sevilla y Toledo, con 20; Jaén, con 18; Madrid y Badajoz, con 17; Huelva, con 14, y Cáceres, Ciudad Real, Cuenca y Murcia, con 13. Las ciudades en que se celebraron mayor número de espectáculos tauromáquicos fueron: Barcelona, Madrid, Valencia, Palma de Mallorca, Málaga, Sevilla, Zaragoza, San Felú de Guixols y Bilbao. Hay que reconocer el incremento experimentado en Palma y San Felú a causa del turismo, como en alguna otra provincia—la de Málaga, por ejemplo—, pero la asistencia de extranjeros creo influye poco en el número total de corridas celebradas, que siguen siendo, en mi opinión, sostenidas con espectadores indígenas. (Se organizan muchas más corridas porque el número y aforo de los cosos es prácticamente el mismo que hace medio siglo, mientras es bastante mayor el número de españoles y, sobre todo, el nivel de vida.)

En este aspecto disiento, por tanto, con Ramón del Valle, quien corroborando la opinión de un empresario taurino—"el turismo ha triplicado los clientes provocando una inflación en los precios de coste que lo hacen prohibitivo para las masas

populares y desconocido para las nuevas generaciones"—escribe que la fiesta nacional se ha quedado casi exclusivamente para extranjeros y la juventud actual ignora los toros.

En cambio, si estoy de acuerdo en que son minoría los muchachos que frecuentan las plazas de toros, lo que encierra bastante gravedad, pues con ello está jugándose el porvenir de nuestro tradicional festejo, así como en que hay que aumentar la pureza de la fiesta más nacional, una de las causas del desdén de la juventud por ella y que no puede atribuirse solamente a la carestía de las entradas, debiéndose aplaudir la gestión que se hace ahora sindicalmente con los empresarios taurinos para la reserva de un cupo de localidades a precio reducido para los jóvenes.

El capítulo sobre la creación de escuelas taurinas es muy acertado, en su doble enfoque de que los toreros en sus diversas clases profesionales conozcan bien la lidia de reses bravas—para dar variedad y animación a la monotonía de hoy en los ruedos—y de dar salida adecuada a los cinco mil toreros censados como aspirantes.

De elogiar es la organización por el sector taurino del Sindicato Nacional de Espectáculos de novilladas para noveles en colaboración con el Sindicato Nacional de Ganadería y con Televisión Española. Concretamente, la Junta Sindical Taurina es la que firma con TVE los oportunos convenios para la transmisión de corridas, de vital importancia para un efecto positivo o negativo de las mismas. Que se den toda clase de facilidades, como hacen con los deportes, para su divulgación masiva, pero escogiéndolas con cuidado, ya que la fantástica propaganda que la pequeña pantalla supone es contraproducente cuando aparecen festejos adulterados por el ganado que se lidia o por los toreros que con él se enfrentan, pues se debe transmitir corridas con toros-toros y verdaderos diestros, en una labor divulgadora de lo auténtico. (Pero lo verdaderamente eficaz sería una gran promoción del tema tauromáquico por Televisión Española, como se ha realizado, con éxito formidable, con varios deportes a los que ha popularizado, pues no habría que tener entonces el más mínimo temor por el porvenir de nuestro deporte más entrañable y tan desamparado por el Estado.)

En fin, que el folleto "Las actividades del sector taurino" detalla expresamente lo que aconteció en el próximo pasado, y lo que es mejor, enuncia una labor futura más amplia, con el deseo de encararse con problemas más hondos, menos burocráticos y de alto vuelo. En esta inmediata trascendental tarea futura veo la inquietud del flamante presidente del Sindicato Nacional de Espectáculos, Juan José Rosón, del que cabe esperar una feliz gestión. Que así sea, sobre todo en lo que

atañe al espectáculo más nacional es lo que deseamos todos los buenos aficionados.

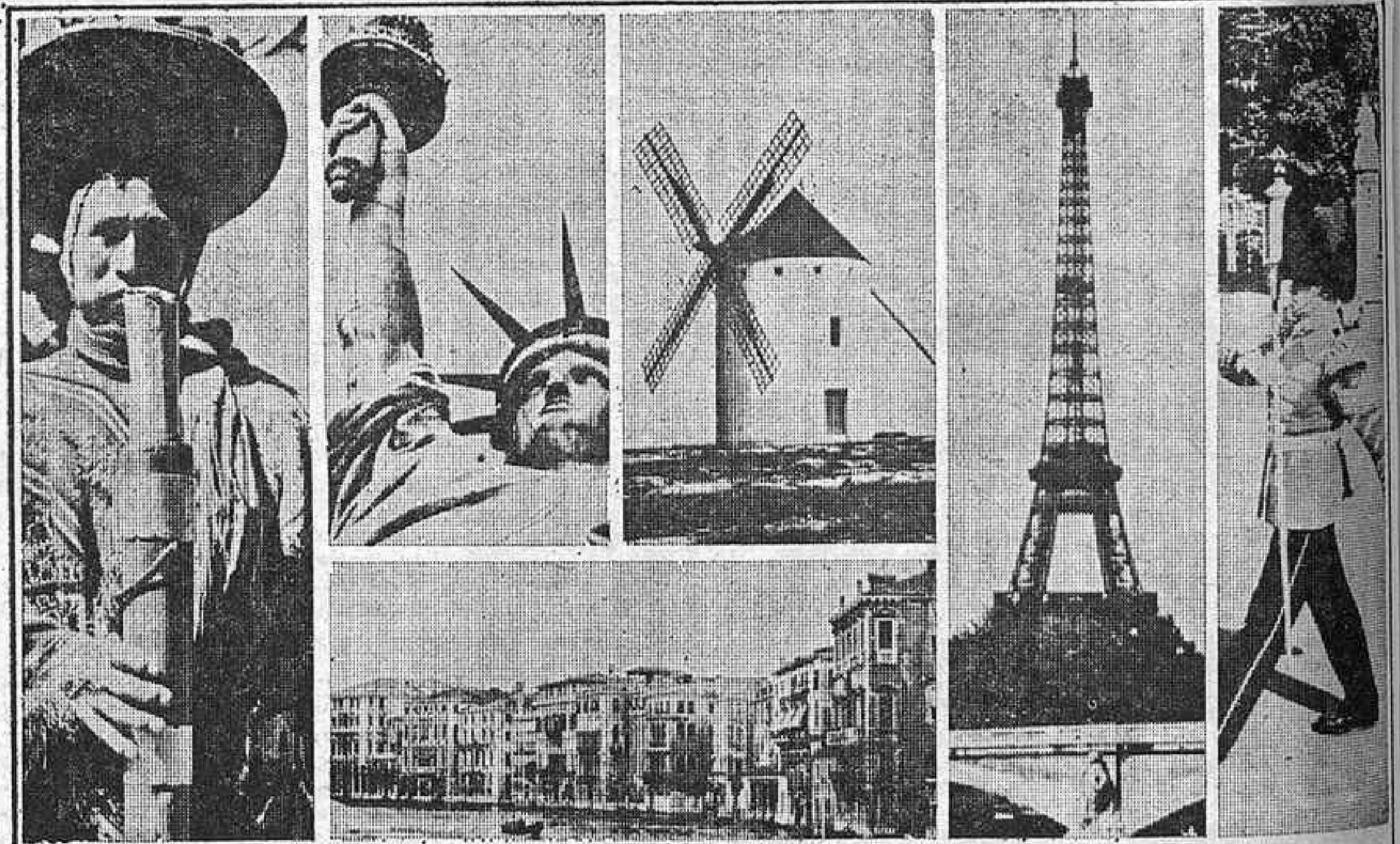
Antonio GARCIA-RAMOS

## REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

RENOVACION DE ABONOS - TEMPORADA 1970-71

A partir de HOY LUNES, día 22 de junio, y hasta el día 17 de julio, ambos inclusive, excepto sábados y festivos, los señores abonados podrán efectuar en las taquillas interiores del Estadio Santiago Bernabéu, puerta 42, de 6 a 9 de la noche, la renovación de los abonos para la próxima temporada, presentando la tarjeta de la temporada 1969-70 y el carnet de socio al corriente de pago.

Madrid, 22 de junio de 1970.



## Ya hay unidas por Iberia 52 capitales extranjeras y 31 ciudades españolas.

¿Tiene usted muchos lugares donde elegir!

Y aún tendrá más, porque estamos estudiando nuevos vuelos. Nuestro crecimiento no cesa.

Para conocer España o conocer el mundo, para pasarse unas vacaciones, desarrollar un viaje de negocios o hacer una visita familiar, vuele con nosotros.

Vamos a casi todas partes en Europa, América del Norte, Centro y Sur y, desde luego, a casi toda

España... y estamos empezando a eliminar el "casi".

Iberia otorga al pasajero aeronaves modernas, tripulaciones expertas, servicio cordial.

Vuele. Viaje a la altura de su época, hoy es más fácil con Credivuelo.

Consulte a su Agencia de Viajes.



Donde sólo el avión recibe más atenciones que usted

## Club Atlético de Madrid

TEMPORADA 1970-71

**RENOVACION DE ABONOS:** Desde hoy, 22 de junio, al 4 de julio, ambos inclusive, en las taquillas del Estadio (Fondo Sur), todos los días, de 6 a 9, excepto domingos y festivos.

**ADQUISICION DE NUEVOS ABONOS:** Desde el 8 de julio, en las taquillas del Estadio (Fondo Sur), todos los días, de 6 a 9, excepto domingos y festivos.

**ADMISION DE NUEVOS SOCIOS SIN CUOTA DE ENTRADA:** Desde hoy, día 22, en el domicilio social, Barquillo, 22, de 10 a 2 y de 6 a 10. Desde hoy también en las taquillas del Estadio; en Vallecas, calle Peña Prieta, 25; en Gran San Blas, calle Alberique, 4; en Tetuán, calle Bravo Murillo, 256; de 6 a 9 de la tarde.

COLOR, ALEGRIA, MAJOS Y CALESAS

LA GOYESCA, EL DOMINGO

ANTONETE, GABRIEL DE LA CASA Y CHANITO, CON TOROS DE DIONISIO RODRIGUEZ

Tras el despeje de la plaza, a cargo de Lucero Tena, la rejoneadora La Princesa de París lidiará una res donada por Palomo Linares

MUCHA EXPECTACION ANTE LA POPULAR Y SIMPATICA CORRIDA QUE ORGANIZA EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

El domingo que viene, día 28, se celebrará en la plaza de las Ventas la ya tradicional y popularísima corrida goyesca que organiza el Círculo de Bellas Artes...

igual que otras veces, es también el autor de ese enorme cartel taurino, inspiradamente conseguido, que ocupará esta semana una buena parte de la fachada principal del Círculo de Bellas Artes.

EL CARTELON

Tras la lectura del pregón que anuncia el festejo, y que este año parece se va a componer de una breve selección de pregones anteriores...

ser calificado el que organiza este año el Círculo de Bellas Artes para su corrida goyesca: toros de Dionisio Rodríguez, bien presentados, con cuajo y contrapio, para Antonete, Gabriel de la Casa y Chanito.

LA MADRINA, LUCERO TENA

Hemos dejado para el final de la información el comentario sobre la madrina de la corrida goyesca, que hará el despeje de la plaza, amazona en un precioso caballo árabe: Lucero Tena.

Lucero Tena, nada menos, será la madrina de la goyesca que se celebrará el próximo domingo, según anuncian los bellos carteles que reproducen el famoso cuadro de los zancos de Goya...

HOMENAJE DE LA PEÑA TAURINA EL 7 A FRAGA IRIBARNE Y PACO CAMINO

El próximo jueves, a las diez de la noche, se conmemorará en el hotel Victoria el decimonoveno aniversario de la Peña Taurina El 7; este año se rendirá homenaje al socio de mérito de la Peña don Manuel Fraga Iribarne...

CONTRATOS PARA DAMASO GOMEZ

Repuesto de su cogida, el matador de toros Dámaso Gómez toreará las siguientes corridas: 28 de este mes, Nimes; 5 de julio, Palma de Mallorca; 12, Barcelona; 16, Madrid; 18, Torrevieja; 25, Tudela de Navarra, y 26, Valencia.

PEPE MADRILES, CORRESPONSAL DE DOS DIARIOS LIMENOS

José Beltrán, dinámico periodista taurino, buen "cameraman" y que ha sabido popularizar su seudónimo de Pepe Madriles aquí y en toda América...

EL 3 DE JULIO, XXXVII FESTIVAL DEL CLUB TAURINO DE BILBAO

El próximo día 3 de julio, a beneficio de la Santa y Real Casa de Misericordia y del Santo Hospital Civil Generalísimo Franco, de Bilbao, se celebrará el XXXVII festival del Club Taurino de la capital vizcaína.

MANOLO

Se destacan también en este calendario taurino los nombres de los diestros y rejoneadores más en boga, así como de los hierros de las más afamadas ganaderías...

RADIOS PARA COCHES

Procedente de embargos liquidamos 300 autorradios nuevos, modernos, transistorizados, a la mitad de su precio oficial; hay seis marcas distintas

FUNDAS SKAI. Su precio, 1.800; liquidamos a 900 Cinturones de seguridad y demás accesorios, a menos de la mitad de su valor

AUTO RADIO UNION CALLE SEGOVIA, 10 y 19 - JOAQUIN MARIA LOPEZ, 28 Teléfonos 247 71 28 - 248 42 46 - 244 52 87

PROPIETARIOS!!!

Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia. Estando bien escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡COMPRUEBENLO!!

EXCLUSIVAS RAMIRO - Goya, núm. 58, 1.º

FUERA DEL REDONDEL

este acto habrá un coloquio con los famosos maestros de dos épocas del toreo: Antonio Bienvenida y El Viti.

este acto habrá un coloquio con los famosos maestros de dos épocas del toreo: Antonio Bienvenida y El Viti.

MIGUEL MARQUEZ, EN EL SANATORIO DE TOREROS

En la madrugada del sábado ingresó en el Sanatorio de Toreros el matador de toros malagueño Miguel Márquez, que resultó cogido de gravedad en la corrida de liberación de Bilbao.

ANTONIO ORDÓÑEZ-PACO CAMINO, LOS MANO A MANO DEL ARTE

Dos grandes acontecimientos se avecinan para los próximos días, en los que el arte del toreo es su principal protagonista. El maestro de Ronda, Antonio Ordóñez, y el "sabio" de Camas, Paco Camino, las dos grandes figuras del toreo, alternarán en dos mano a mano.

EL 18 DE JULIO, EN VITORIA, ALTERNATIVA DE EL BORMUJANO

Para el próximo día 18 de julio, en la plaza de toros de Vitoria, dentro del festejo organizado por la Delegación Provincial de Sindicatos, se anuncia la alternativa de Teodoro Librero (El Bormujano), quien será doctorado por el venezolano Curro Girón, siendo testigo de la ceremonia Adolfo Avila (El Paquirri).

EL PUNO-GALLOSO, MANO A MANO EN SEVILLA

La plaza de la Real Maestranza de Sevilla será escenario el próximo lunes, día 29, del esperado mano a mano entre las dos grandes figuras del escalafón novilleril El Puno y José Luis Galloso.

INAUGURACION DE LA PLAZA DE LA TANGER

La ciudad marroquí de Tánger estrenará una bella y moderna plaza de toros el próximo día 12 de julio. Para el cartel inaugural se ha contratado hasta el momento a dos jóvenes y grandes toreros, como son Gabriel de la Casa y Juan José, quienes harán el paseíllo con un tercer espada, aún no designado.

EL JOVEN ALAMIN SE PREPARA PARA SU DEBUT CON PICADORES

Uno de los jóvenes valores que con más fuerza destaca entre la nueva generación taurina es, sin duda, Alamin, torero que posee un arte singular y un valor poco común. Tras sus últimos grandes triunfos, el más reciente en Toledo, donde salió a hombros, se prepara para su debut oficial con picadores.

EL TROFEO ANTONIO CALDERON PARA ALVARO DOMECQ

El primer trofeo con la denominación del que fue famoso rejoneador Antonio Calderón ha sido otorgado en Córdoba al gran caballero jerezano Alvaro Domecq Romero, que tras una ausencia de algunos años ha vuelto a los ruedos para confirmar su categoría indiscutible de rejoneador.

EL DIA 29, TOROS EN SEGOVIA

Para el día 29, festividad de San Pedro y San Pablo, se anuncia en la plaza de toros de Segovia una corrida, en la que lidiarán reses de Leopoldo Lamamié de Clairac el rejoneador Alvaro Domecq y los espadas José Fuentes, Gabriel de la Casa y Juan José.

CAMBIO DE TERCIO

HISTORIAS DE OTROS TIEMPOS, PERO DE ACTUALIDAD

La vida es una cadena de recuerdos que se presentan de golpe con fuerza irresistible, muchas veces para deleite y satisfacción en todos los aspectos de la vida.

Pero bien; coincidiendo con esta corrida de anteaer se acaba de cumplir el cuarto de siglo de la fundación de su Montepío, obra exclusiva del entonces presidente de la Asociación Benéfica de Toreros, Marcial Lalanda del Pino, al que animó y apoyó en todo momento en tal obra el entonces ministro de Trabajo, don José Antonio Girón de Velasco, que no tardó en dictar la disposición oficial consiguiente, quedando desde ese mismo momento en marcha el actual vigorizado Montepío de Toreros, dependiente de la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos.

Ha habido que añadir que Lalanda fue presidente de la Asociación en dos ocasiones: 1924 al 29 y del 43 al 45, siendo en este último año cuando se decidió por la fundación que comentamos, para dejar la presidencia inmediatamente después de ser firmada la disposición que daba entidad al Montepío. Pero años antes había intervenido desinteresadamente en varias corridas a beneficio de sus compañeros de profesión, y cuando se liquidaba con "déficit" él lo remontaba de su peculio y aún añadía algún donativo, llegando a torear a veces en solitario, todo para que pudiera ser realidad la puesta en marcha del Sanatorio de Toreros, que hasta entonces no disponían más que de una mo-

desta clínica en un piso de la calle de Espoz y Mina.

Y, para terminar, cuando la Junta de gobierno del Montepío se dispone a ofrecer un acto de congratulación y reconocimiento a Marcial, que se dará en breve a conocer, diremos que precisamente pasado mañana, día de San Juan, se cumple el medio siglo de la presentación, en la antigua y desaparecida plaza de la carretera de Aragón, de Marcial y su primo Pablo como novilleros con picadores para despachar reses del duque de Veragua. De ayer es la fecha...

MATADORES Y NOVILLEROS QUE HAN ACTUADO HASTA AHORA

Son ciento setenta y cinco los matadores de toros que entran en el escalafón que pueden actuar en nuestras plazas, quince de ellos o algunos más de países americanos y Portugal. Nosotros tenemos registradas las actuaciones de noventa y tres espadas en lo que va de temporada, mediada virtualmente; cuarenta matadores con una sola corrida y diez con dos. Todavía superan estas cifras los novilleros, de los que ya han salido a los ruedos ciento siete, trece de ellos con un par de tardes y nada menos que cincuenta y cuatro sólo una vez.

También se puede observar que el rejoneo va "in crescendo", puesto que se han exhibido hasta el momento veintiocho caballistas, entre los que figuran cuatro gentiles señoritas, una de ellas francesa y otra americana.

Podemos añadir que en este aspecto del rejoneo es tal el auge adquirido en España que son ya veintitrés los festejos ofrecidos en diversas plazas de toros con la exclusiva participación de rejoneadores, quedando todavía buen número de espectáculos previstos solamente para el toreo a la jineta.

CALENDARIO DE FIESTAS TAURINAS Y EL ORIGEN DE LOS TOROS

La Dirección General de Promoción del Turismo acaba de edi-

tar en varios idiomas y dar a conocer un artístico folleto, de muy agradable presentación, que se ofrece bajo el sugestivo título de "Calendario de ferias taurinas", para una mejor información de la programación de nuestras corridas de toros.

En el introito de este magnífico opúsculo se reconoce que el toro es, sin duda, "uno de los animales más hermosos de la naturaleza, sus factores psíquicos y sus reacciones son insólitas en los demás animales", y que "el toro bravo es el único ejemplar capaz de perder el instinto de conservación y defensa sugestionado por su bravura y nobleza".

Tradiciones españolas taurinas que se remontan a "la noche de los tiempos". Se destacan también en este calendario taurino los nombres de los diestros y rejoneadores más en boga, así como de los hierros de las más afamadas ganaderías, aparte de ingeniosos y bien logrados dibujos relacionados con la fiesta brava.

MANOLO

Se destacan también en este calendario taurino los nombres de los diestros y rejoneadores más en boga, así como de los hierros de las más afamadas ganaderías...

RADIOS PARA COCHES

Procedente de embargos liquidamos 300 autorradios nuevos, modernos, transistorizados, a la mitad de su precio oficial; hay seis marcas distintas

FUNDAS SKAI. Su precio, 1.800; liquidamos a 900 Cinturones de seguridad y demás accesorios, a menos de la mitad de su valor

AUTO RADIO UNION CALLE SEGOVIA, 10 y 19 - JOAQUIN MARIA LOPEZ, 28 Teléfonos 247 71 28 - 248 42 46 - 244 52 87

PROPIETARIOS!!!

Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia. Estando bien escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡COMPRUEBENLO!!

EXCLUSIVAS RAMIRO - Goya, núm. 58, 1.º

# Oreja a El Cazalla en Madrid

## CARA Y CRUZ

### DOS COGIDAS Y UNA OREJA

La novillada de ayer en Las Ventas comenzó con mal "fario". A poco de ocupar su sitio en el palco, el presidente, don Francisco Cortés, se sintió seriamente indispuerto; trasladado a la enfermería se le apreció un fuerte y doloroso cólico nefrítico. Tras la administración de dos inyecciones calmantes se le trasladó a su domicilio. Ocupó su lugar don Tomás Dusil, que, preocupado seguramente, por la enfermedad de su compañero, no atendió demasiado a que las reses de Pizarra de Casatejada fueran debidamente castigadas en varas. Se dejó varios toros "crudos"—entre ellos, el quinto, el que hirió gravemente a El Almendro, el primero y el segundo—. Cuando el señor Cortés se decidió a dejar quebrantar a los pizarrales, éstos llegaron mejor al último tercio. Así, por ejemplo, el sexto de la tarde: recibió seis varas y, por consecuencia, debidamente sangrado, dejó lucir al torero.

Así y todo, con picas o sin ellas, la corrida propiedad de la empresa fue incómoda: novillos feos, cornalones y con genio y aspereza en general—exceptuemos el cuarto y sexto—hubieran traído de cabeza a muchos privilegiados del escalafón.

El derroche de coraje que hizo ayer Vicente Martínez, nombre de ganadero colmenareño, se puede distribuir entre muchos toreros y aún quedaría un buen remanente. Es una lástima que su corazón de gigante no esté acorde con su destreza como torero. Torpón, desmañado, con poco mando, aguanta impávido las embestidas buenas o malas de las reses; su propia torpeza, dado el terreno que pisa, da mayor emoción a su torero, un torero de toma y daca, de "ahí va eso" y "salga lo que salga"... Con la capa aguantó lo indecible ante la fuerza y el genio de su primer novillo, y el remate de una serie de verónicas tremebundas resultó espeluznante. Igual valor demostró en sus dos faenas, y el escaso público asistente—menos de media plaza—siguió con angustia el muleteo de El Levantino, y en cada mutis el público respiraba agradecido y rompía a aplaudir.

Al entrar a matar a su primero, áspero, cornalón y con mucho genio, El Levantino se entregó y quedó prendido de un pitón de modo impresionante; la que parecía grave cornada quedó reducida al destrozo de la taleguilla... Pero en el segundo toro Vicente Martínez no se libró del percance; con idéntica entrega se volcó sobre el morrillo de la res sin manejar para nada la mano izquierda, que no supo marcar la salida. El pantalón mil rayas que vistió en lugar de la taleguilla se tiñó de la sangre del torero, que había sufrido una voltereta impresionante a cambio de dejar una estocada... Entre la ovación y la emoción del público, en brazos de las asistencias, el corajudo y anguloso torero de Levante fue llevado a los dominios del doctor Jiménez Guinea.

Y ya que hablamos de él, con él sigamos. Tiene planta torera este diestro. Demostró buen arte al lancear y en algún que otro muletazo con la de-

recha; el toro—su primer enemigo—, que ya le había avisado por ese lado, le prendió de modo impresionante, e incomprensiblemente continuó por ese pitón amenazador y peligroso. Hasta que Fernando Rodríguez se decidió a matar, lo que logró de media estocada delantera y un certero descabello, no respiró nadie.

En el quinto, que llegó a la muleta con la cara alta, mucho sentido y la boca cerrada—¡Señor Lucil...!—, intento El Almendro doblarse con él y dominarle... Pero era mucho novillo aquel novillo, y en una de sus descompuestas arrancadas—embestia sobre seguro siempre—prendió al torero, lo lanzó a gran altura y, ya en el suelo, le clavó certeramente el pitón derecho.

Una cogida impresionante. El callejón, desde el burladero del nueve hasta la enfermería, quedó marcado de negros goterones.

Con mucho valor, y tras un trasteo precautorio, El Cazalla se deshizo del regalo de la empresa madrileña de una estocada delantera; se le ovacionó con justicia.

Este segundo debutante, Joaquín, como Cagancho, y García, como El Espartero, lleva de apodo el nombre de su pueblo natal, famoso por sus licores. El Cazalla es un joven envejecido por el sol y la intemperie de los yacimientos de cal, en los que trabajaba, y a los que, si los toros le respetan y él pierde el respeto a los toros, no quiere volver. Tiene veintitrés años, representa muchos más, y un gran valor.

Para su presentación en Madrid se le "eligió" este encierro del Pizarra, apto para mayores, y con el que, a fuerza de exponer y sobreponerse, logró triunfar. Poco pudo hacer en el toro de su debut, feo y cornalón, que llegó con genio y descompuesto a la muleta, poco versada, de Joaquín "Cazalla", que no supo corregir defectos ni dominar asperezas. Menos mal que acertó a la primera de una estocada contraria a deshacerse del producto de la "casa". En el último, debidamente quebrantado en varas—seis tomó el toro y se dejó pegar, encastado y poderoso, en todas—, El Cazalla mostró mayor decisión y hasta sus gotitas de arte en derechazos y manoleínas; una de aquellas series tuvo verdadera calidad y buen temple. No podemos decir lo mismo de sus conatos de torero con la zurda... Como acertó también con el acero, media en su sitio, que propinó con decisión, el público pidió la oreja, que el señor presidente otorgó. El calero, magro y enjuto, con su pellejo curtido por los soles y las intemperies, sonreía gozoso al ser paseado en hombros por el ruedo.

...

Antonio de Jesús, seriamente lesionado en un tobillo al llevar al toro al caballo, tuvo el gesto pundonoroso de seguir en el ruedo y de no ceder su puesto a ningún compañero. En inferioridad física, pero con enorme arrojo, colocó dos buenos pares de banderillas al toro agresor. Una buena venganza y un bonito rasgo torero en la tarde, calurosa y aburrida, de ayer.

PEPE LUIS

#### PARTE FACULTATIVO

"Vicente Martínez (El Levantino) sufre una herida en el muslo derecho, con trayectoria de quince centímetros, pronóstico grave, y Fernando Rodríguez (El Almendro) de otra herida en el muslo derecho, de treinta centímetros, con el mismo grave pronóstico."

Una vez operados ambos diestros por el doctor Jiménez Guinea—la intervención a El Almendro se prolongó más de una hora—, fueron trasladados en una ambulancia al sanatorio de Toreros.

- En el mismo festejo resultaron heridos de gravedad los espadas El Levantino y El Almendro.
- Los tres matadores ofrecieron al público de Barcelona un brillante tercio de banderillas.
- Palomo Linares y Dámaso González cortaron cuatro orejas y un rabo cada uno en Vinaroz.
- Gran triunfo de Tinín en San Felú de Guixols.

### Reses mansurronas en Barcelona

BARCELONA, 21.—Toros de Ignacio Pérez-Taberner, de buena presencia, aunque flojos y mansurronas.

Miguelín, en su primer toro, invitó a sus compañeros a que le acompañaran con los rehiletos, lo que efectuaron con lucimiento. El segundo lo pareó solo Paquirri; el tercero, de nuevo los tres matadores; el cuarto, lo parearon los subalternos; el quinto, otra vez los tres diestros, y el último, sólo Lomelín, que clavó cuatro pares, uno de las cortas, otro al quiebro y los dos restantes de poder a poder.

Miguelín lo pasó de muleta con valentía. Una estocada. (Silencio.) A su segundo, faena de aliño, obligando mucho. Mató de dos pinchazos y una entera. (Aplausos.)

Paquirri lo pasó de muleta cerca con varias series de naturales ligados con los de pecho. Mató de un pinchazo y estocada. (Ovación.) Al quinto derrochó valor, metido entre los cuernos hasta obligar al toro, en una faena artista y valiente. Mató de un pinchazo hondo y descabello. (Una oreja.)

El mejicano Lomelín, a su primero lo pasó de muleta con valentía y serenidad en varias tandas de naturales templados y mandones. Mató de una estocada. (Petición y vuelta.) Al que cerró plaza consiguió que tomara el trapo rojo a fuerza de meterse en el terreno contrario. Terminó con una estocada. (Una oreja.)

### Triunfo de Palomo Linares y Dámaso González

VINARAZ (Castellón), 21.—Corrida de feria. Toros de Francisco Garzón, que cumplieron.

Juan José, faena por derechazos, de pecho, redondos y naturales.

Mata de siete pinchazos y dos descabellos. (Silencio.)

A su segundo, faena por redondos, altos, naturales y adornos. Un pinchazo, media y dos descabellos. Oye un aviso. (Vuelta al ruedo.)

Palomo Linares, faena con peses de rodillas, redondos, naturales y de pecho, para media estocada. (Dos orejas.)

Al otro le instrumenta pases por bajo, redondos y adornos. Una entera. (Dos orejas y rabo.)

Dámaso González, faena con derechazos, naturales, de pecho y adornos. Un pinchazo y una entera. (Dos orejas y rabo.)

En el último, faena con pases de adorno, naturales y de otras marcas, para una estocada. (Dos orejas.)

Los tres espadas salieron a hombros.

### Buen festejo en Orense

ORENSE, 21.—Segunda de feria. Dos toros de Bernardino García Fonseca, lidiados en primero y segundo lugar, y cuatro de Eusebio Cobaleda, desiguales en bravura.

José Luis de la Casa, faena de aliño en ambos toros. En el primero mató de varios pinchazos y fue pitado. En el segundo mató de buena estocada y escucho una ovación.

Antonio García (Utrerita), gran faena en su primero. Puso dos pares de banderillas. Mató de gran estocada. (Dos orejas y el rabo.) En su segundo volvió a estar valiente ante un toro difícil y peligroso. Cortó una oreja.

El colombiano Hernán Alonso realizó una excelente faena a su primero sobre la diestra, pero estuvo desafortunado con la espada, y cuando doblaba el toro escuchó un aviso. En su segundo, peligroso, estuvo valiente y artista. Mató de soberbio volapié y le cortó dos orejas.

(Continúa en pág. siguiente)

## Corrida Goyesca

Domingo  
**28**  
JUNIO

organizada por el  
**CIRCULO DE BELLAS ARTES**

PLAZA DE TOROS DE **MADRID**



Presidirá el espectáculo la célebre bailarina, figura destacada del arte flamenco,

**LUCERO TENA**

LA CORRIDA EMPEZARA A LAS SEIS EN PUNTO DE LA TARDE

UN TORO DE **PALOMO LINARES** que rejoneará



**LA PRINCESA DE PARIS**

En este novillo ejecutará el salto de la garrocha



**Aurelio Calatayud**

Seis toros de **D. DIONISIO RODRIGUEZ**  
Antoñete - Gabriel de la Casa - Chanito



ORDEN DEL ESPECTACULO ANTERIOR A LA LIDIA

- 1.º Despeje del ruedo por un piquete de alabarderos.
- 2.º Desfile goyesco de carrozas, calesas, majas y majos, encabezados por LUCERO TENA.
- 3.º Actuación de la Guardia Municipal Montada, en uniforme de gala, con su famoso carrusel.
- 4.º Lectura del pregón.

Amenizará el espectáculo la banda de música del Tercio Móvil

Dirección artística y escénica: **JOSE GOMEZ FIGUEROA** y **VICTOR CATENA**

Ayudante de dirección: **MANUEL MORALES BREA**

EL PUBLICO PODRA PASEAR POR EL RUEDO ANTES DE LA CORRIDA

OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS HAZAÑAS A PIE Y A CABALLO

Tres orejas a Tinín en San Felíu de Guixols

San Felíu de Guixols (Gerona). 21.—Toros que han dado buen juego, de Gabriel Rojas, antes Concha y Sierra.

Corrida de rejoneadores en Vélez-Málaga

Vélez-Málaga, 21.—Corrida de rejoneadores. Reses de los hermanos Beca Belmonte, que cumplieron.

Toros flojos en Algeciras

Algeciras (Cádiz), 21.—Primera de feria. Toros de los herederos del Conde de la Corte, que acusaron poca fuerza.

RECTIFICACION

En el último número de HOJA DEL LUNES apareció un anuncio de los Hermanos Corazonistas, del Colegio Sagrado Corazón, avenida de Alfonso XIII, 127, en el que, entre las enseñanzas que tienen establecidas para este verano, se decía que el curso de estudio y vacaciones en Francia es en Pau, cuando se trata de PAU, capital de los Bajos Pirineos.

RESTAURANTES VALENTIN, S.A. LE OFRECE RESTAURANTE VALENTIN SAN ALBERTO, 3 TEL. 231 00 35 APARCAMIENTO EN LA PUERTA PARA 500 COCHES...

Pepe Luis Segura, en su primer año hace faena de alifio intercalando algunos derechazos. Una estocada y descabello. (Aplausos.) En su segundo, faena a base de derechazos, giraldillas y adornos.

Orejas para todos en Palma de Mallorca

Palma de Mallorca, 21.—Dos novillos de Sánchez Cobaleda, bravos, para rejones, y tres toros de Los Cuateles, terciados, pero con casta, y uno de Galache, mansurrón, que fue condenada a banderillas negras.

Los hermanos Angel y Rafael Peralta se lucieron extraordinariamente como caballistas y rejoneadores, acabando Rafael con un rejón de muerte en cada novillo.

Pedro Benjumea, en su primer año, faena valiente con pases de todas las marcas para una estocada. (Dos orejas.)

En su segundo, faena valiente con redondos, naturales, adornos y desplantes. Un pinchazo y una estocada. (Una oreja.)

Balance dominical

CORRIDAS Y OREJAS

Table with columns: Matadores de toros, Corridos torreados, Orejas cortadas. Lists names like Manuel Benítez, Miguel Márquez, Diego Puerta, etc., with corresponding statistics.

na voluntariosa con algunos pases de lucimiento. Tres pinchazos y media estocada. (División de opiniones.)

En el último, faena larga y variada, con naturales, de pecho y adornos. Una estocada y un descabello. (Una oreja.)

NOVILLADAS

TRES OREJAS A EL CERRALBEÑO

Talavera de la Reina, 21. Novillos de Pedro Gandarias, bravos. José Luis Díaz, vuelta al ruedo en uno y ovación en otro.

ECONOMICAS

Gerona, 21.—Novillos de Ernesto Castaño Arévalo, bravos. El rejoneador Juan Manuel Landete, una oreja en cada uno de su lote.

Lloret de Mar, 21.—Novillos de María Ortega, de mucho peso. Guerrero Calderón, vuelta al ruedo en los dos.

El Hencho, en su primer año, faena valiente con pases de todas las marcas para una estocada. (Dos orejas.)

Triunfaron los Peralta en la plaza Mayor y los Andreses en la de las Ventas

Gran triunfo el de los hermanos Peralta en su actuación en los festejos medievales. Una auténtica lección de toreo a caballo. A las suertes que les han hecho famosos en los ruedos de todos los países—de todos los países en donde hay ruedos, claro—hay que añadir las que han sabido, para dar sabor de época a la fiesta, resucitar y evocar.

gran espectáculo, no cesó en sus ovaciones a los caballeros andaluces. Un éxito el de los Peralta, que así han sabido contribuir al esplendor de estas fiestas medievales, feliz iniciativa del Círculo de Bellas Artes.

Cortaron orejas, dieron vueltas al rectángulo, se les aclamó con fervor; el propio Criado de Val—Criado "Medioeval"—creía estar soñando ante esta ovación del toreo ecuestre de otros siglos.

... Y LOS ANDRESSES DE CASTILLA

El sábado se celebró la corrida del Montepío de Toreros. Un fracaso económico y un éxito artístico.

En la plaza no estaban más que "los cabales". Los que van a todos los festejos que se anuncian.

Lupi, el caballero lusitano, con un mansote de Antonio Pérez, demostró su valor y su arte de consumado caballista y de rejoneador extraordinario. No se puede exponer más ni se puede obligar mejor a una res que nada quería con don José Manuel ni con sus cabalgaduras.

Los de a pie, Andrés el de Villalpando y Andrés el de Segovia, dieron una auténtica tarde de toros, y más cuando saltaron al ruedo esos seis auténticos toros, con cuajo, cabeza y edad, procedentes de la ganadería triunfadora en la feria: Moreno de la Cova.

Andrés Vázquez, en plena madurez taurina, plétórico de facultades y afición, como los Peralta en la plaza Mayor, supo traer a esta de las Ventas el perfume y la evocación de otros tiempos y resucitar olvidadas suertes. Toreó de capa por navarras y gaoneras, se destocó para rematar un quite; como homenaje a Marcial Lalanda, echó a volar la mariposa; salvó de dos seguros percances—colocación y vista—a dos subalternos. ¿Hay quien dé, quien pueda dar más? También con la muleta supo exhumar viejos pases y viejas suertes: el pase cambiado a muleta plegada, los ayudados a dos manos para ahormar y dominar, los molinetes y afarolados belmontinos... Una tarde completa y redonda, que sólo el sentido del quinto toro—protestado por cojo (?), fue poco castigado en varas y llegó recrecido al último tercio—quiso frustrar.

Lo mejor que hizo, su faena al tercero de la tarde. Desde el pase cambiado hasta los dos pinchazos y la estocada en la suerte de recibir, toda su labor fue seguida por el clamor de los espectadores. No se puede torear mejor, ni ejecutar la bella suerte con mayor perfección. Dos orejas para Andrés y la confirmación de su gran momento. El "especialista" en "albaserradas" pide un puesto a la cabeza del escalafón.

Su tocayo Hernando no le fue a la zaga. Una tarde completa de torero y lidiador. Con la capa y con la muleta. En todo momento supo acoplarse a la condición de sus toros y lidió cuando era preciso e hizo arte cuando el toro admitía el ejercicio. Su faena al bravo, maravilloso ejemplar de Alonso Moreno, lidiado en sexto lugar, puede quedar como ejemplo de bien torear. Sus naturales, sus adornos, su maestría para hacer olvidar a la gente la bondad del toro—iqué peligrosos estos ejemplares de bandera!—tuvieron auténtica calidad: verdadero arte, garbo genuino, inesperado garbo en un torero de Castilla. También quiso emular a Vázquez, y "metió el pie" para recibir al toro, con tanto valor y aguante, que resultó prendido y volteado. También cortó una oreja Hernando, y con su coterráneo, amigo y tocayo, fue paseado a hombros de los costaleros de turno, reforzados esta vez con espontáneos entusiastas y románticos.

Si al éxito de los toreros añadimos que torearon gratis—como Lupi, como las cuadrillas—en favor del olvidado o preterido Montepío, nuestro aplauso tiene que sonar y sostenerse hasta que llegue el tableteo a despertar muchas dormidas conciencias. ¡Bravo por los bravos, y toreros, lidiadores de Castilla!

¡Ah! Juan Calleja, sobresaliente, toreó muy bien de capa cuando le dejaron, y Raimundo, el gran picador triunfador de San Isidro, reverdeció sus laureles al ejecutar la suerte como un maestro. Lo que es.

P. L.

Fotograbado LA PRENSA Plaza del Callao, 4





# HOY LUNES, GRAN ESTRENO

**JEFF**  
APRENDIO  
SUDANDO  
SANGRE.  
SU BANDA  
TENIA FAMA DE  
CONCEDER POCAS  
OPORTUNIDADES...

**W** WARNER BROS - SEVEN ARTS presenta



**ALAIN DELON ¡JUGO  
A TODO!**

**¡Y  
GANO...  
Y  
PERDIO...!**

**MIREILLE DARCI** guión: ANDRE G. BRUNELIN  
adaptación: JEAN CAU y JEAN HERMAN diálogos: JEAN CAU  
producida por: ALAIN DELON dirigida por: JEAN HERMAN  
música: FRANCOIS DE ROUBAIX · COLOR

**¡MUY  
POCASI!**

**PARA MAYORES DE 18 AÑOS**



**3ª SEMANA DE GRAN  
EXITO**



**Después de los  
NUEVE  
MESES**

EASTMANCOLOR  
Y TECHNISCOPE



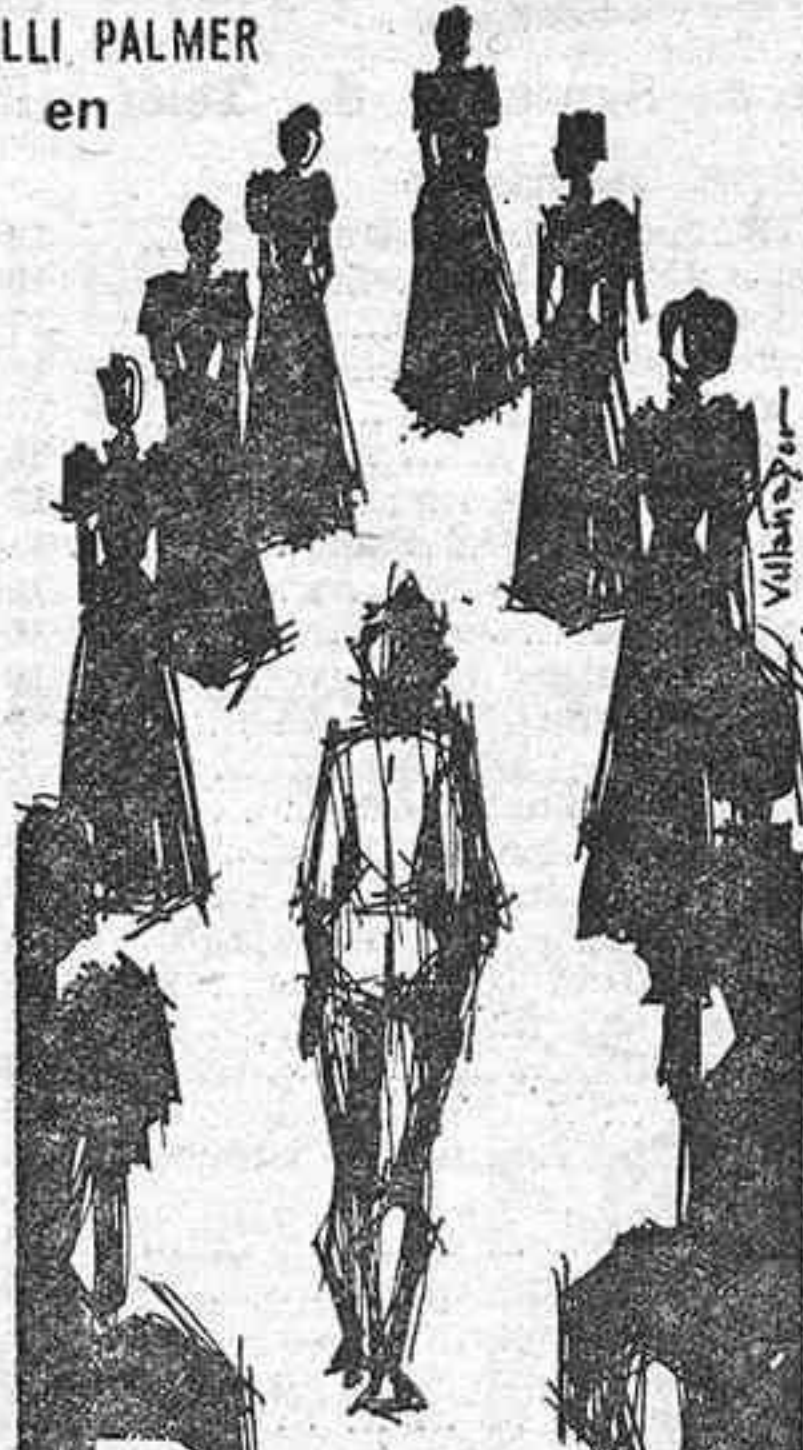
REGIA FILMS  
ARTURO GONZALEZ  
Conchita Velasco  
Juan Luis Gallardo  
Teresa Gimpera  
Julita Martínez  
Manolo Gómez Bur  
Antonio Ozores  
con  
Patty Shepard y  
Juanjo Menéndez  
DIRECTOR:  
Mariano Ozores

**PARA MAYORES DE 18 AÑOS**



**6º MES DE TRIUNFO  
ROTUNDO**

LILLI PALMER  
en



**La  
Residencia**

presenta  
REGIA FILMS  
ARTURO GONZALEZ  
Una película de  
**NARCISO IBANEZ SERRADOR**  
EASTMANCOLOR 70mm.

**PARA MAYORES DE 18 AÑOS**



**8ª SEMANA  
¡La obra cumbre de  
HITCHCOCK!**

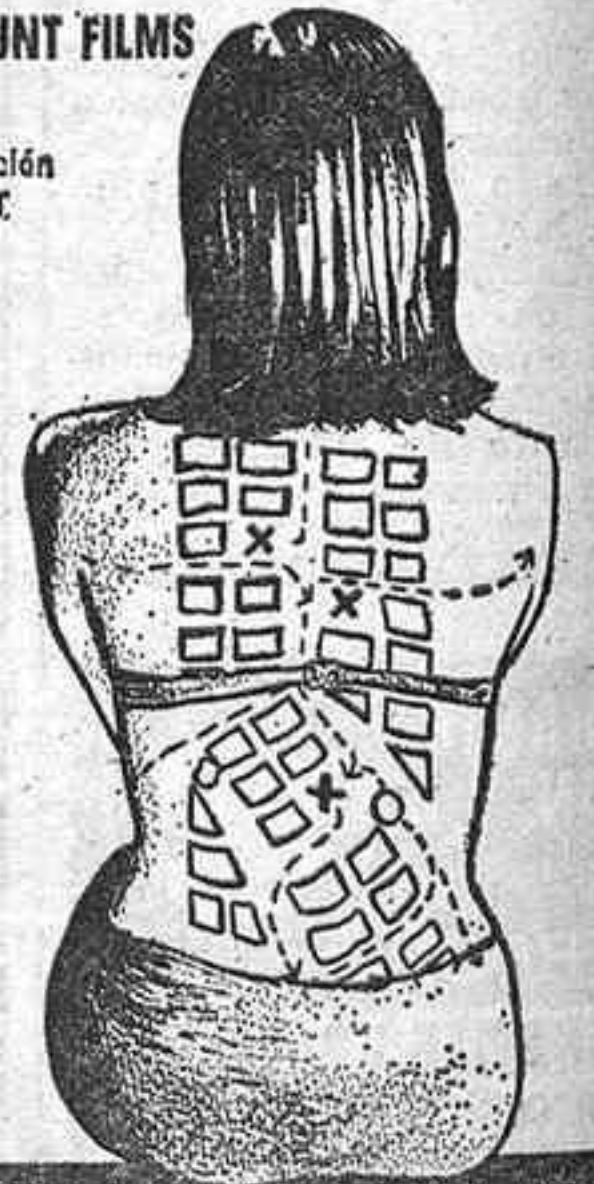


**PARA MAYORES DE 18 AÑOS**



**4º MES DE EXITO  
¡ININTERRUMPIDO  
EN MADRID**

PARAMOUNT FILMS  
presenta  
una producción  
OAKHURST.



**MICHAEL CAINE NOËL  
COWARD**  
UN "TRABAJO"  
EN ITALIA

con  
BENNY HILL · RAF VALLONE · TONY BECKLEY  
ROSSANO BRAZZI  
Y MAGGIE BLYE

Escrito por TROY KENNEDY MARTIN  
Música de QUINCY JONES  
Producida por MICHAEL DEELEY  
Dirigida por PETER COLLINSON  
PANAVISION © COLOR

**PARA MAYORES DE 14 AÑOS**

**LIDO  
IDEAL  
MONACO**

**HOY  
LUNES**

PRIMER REESTRENO PREFERENTE.  
**DE PROFESION  
SUS LABORES**

EASTMANCOLOR  
LAURA VALENZUELA  
ALBERTO DE MENDOZA  
En IDEAL y LIDO, Para mayores de  
en programas dobles 18 años

**MONTECARLO  
HOY LUNES  
GRAN PROGRAMA DOBLE  
EL JUGADOR  
LA ULTIMA CARGA**  
CINEMASCOPE COLOR  
**PARA MAYORES DE 18 AÑOS**

**Narváez y Cervantes  
HOY LUNES  
EL PASEILLO**  
En colosales programas  
dobles  
**PARA MAYORES DE 18 AÑOS**  
EASTMANCOLOR

# TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

## "Los niños", en el Español

Diego Salvador, premio Lope de Vega 1969, llega con su lauro dramático al escenario del Español. "Los niños" es una pieza corta y apretada, obra de clave no demasiado oscurecida, que se suelta de los términos habituales en las mediciones escénicas para irrumpir con fuertes voces en la otra espumosa estrategia del teatro contemporáneo. "Los niños" es una obra coral sin comienzo ni término, una meditación del pensamiento del escritor con el apoyo de ciertas similitudes humanizadas apenas en las siluetas de un puñado de gentes biológicas, que dispara sus clamores fuera del escenario sobre el sin nombre, que dispara sus clamores fuera del escenario sobre el hosco paisaje universal tonante por ahí en cualquier esquinazo del planeta. "Los niños" es un ensayo dramático de incómoda perspectiva. "Los niños" es un ensayo dramático de incómoda perspectiva. "Los niños" es un ensayo dramático de incómoda perspectiva. "Los niños" es un ensayo dramático de incómoda perspectiva.

## Apoteósica presentación de Conchita Márquez en la Zarzuela

Por Andrés MONCAYO

¡Ha nacido una estrella! No hay hipérbole en la afirmación. La nueva estrella de luz propia se llama Conchita Márquez Piquer. Y es hija del que fue un "as", un fenómeno del arte taurino, y de

la fabulosa y genial Conchita Piquer, quien hizo la presentación de su hija—antes de iniciar ésta su recital—con bellas palabras, llenas de emoción. ¡Grandes, impresionantes ovaciones! Deliraba de entusiasmo el público que, puesto en pie, llenó el gran teatro de la Zarzuela, cuyas localidades se habían agotado con mucha anticipación.

¡Vivas! a las dos Conchitas. Pasados unos minutos se impuso el silencio y Conchita Márquez se arrancó con una precisa canción titulada "Ser o no ser", a la que siguieron otras en medio de grandes ovaciones. Pero el éxito a gran escala fue cuando interpretó "Si yo hubiera sido". El público irrumpió en vitores, bravos, ovaciones. ¡El delirio! Y tras esto, una serie de canciones hispanoamericanas dichas con asombroso gusto.

En la segunda parte Conchita Márquez Piquer interpretó canciones de muy diversa expresión y ritmo. Desde una de matices populares al estilo español. "En tu calle dice la vida" y "Pago mi felicidad" a "¡Mi chico!", incluyendo dos canciones en inglés: "Love Paris!" y "My man", para culminar con una estupenda canción de Rafael de León y el maestro Solano titulada "Réquiem por unas cartas", canción dicha con hondo dramatismo, y otra más al estilo de su madre, titulada "Lo nuestro no es así". Volvieron las ovaciones, y entonces Conchita Márquez pidió a su madre, que se encontraba entre bastidores, que cantase. El público, en pie, redobló unánime tal petición. Y Conchita Piquer así lo hizo. La fabulosa, la genial creadora de la canción española, con su admirable voz y maestría. Y más de una canción hubiese cantado de hacer caso al público, que no cesaba de vitorearla. Al fin, madre e hija se abrazaron en el escenario en medio del mayor triunfo. ¡Noche de apoteosis! Noche inolvidable, a cuya brillantez cooperó ese público tan distinguido, vario y elegante presente siempre en las grandes solemnidades.

Digamos para terminar, que Conchita Márquez posee las más espléndidas cualidades para el arte de la canción. Tiene brío, sensibilidad, elegancia, soberano encanto. Y esta es la primera vez que se presenta ante un público como profesional en un recital como intérprete única.

## Actuación de Mariemma en el María Guerrero

La gran bailarina Mariemma ha actuado en el María Guerrero con un interesante programa de baile clásico, español y popular. En la primera parte, dedicada a la formación de un bailarín, presentamos ejercicios en barra, ejercicios clásicos que luego vienen a fundirse con bailes populares españoles. Actúan como "alumnos" jóvenes de estupenda formación en la Escuela de Danza, de la que es profesora Mariemma. Y asimismo esta gran figura interviene en la primera parte ofreciéndonos una magistral lección de arte clásico que vendrá a unirse igualmente a diversos ritmos populares. Y llegamos a la segunda parte, donde Mariemma interpreta "De Campoo", tonada y danza popular; "Córdoba", de Albéniz; unos tientos y la jota archifamosa del maestro Larregia. En la tercera y última parte, flamenco y folklore. En estos bailes interviene el bailarín Caracolillo, con el "cantaor" José de Utrera. Mariemma, que estiliza las danzas de la escuela bolera y las populares, logra una verdadera creación. Es una de nuestras grandes maestras y bailarinas. En casi todas sus actuaciones podemos decir que ha alcanzado la auténtica perfección. Y decimos en casi todas porque Mariemma no alcanza esto en los bailes flamencos. Bailes que, al margen de escuela y facultades, requieren "algo" más. Muchas bailarinas folklóricas, no obstante, quisieran bailar una soleá o unos tientos como lo hace Mariemma. No en balde conoce todos los bailes maravillosamente. Lo que queremos decir es que esa admirable perfección que alcanza en todo lo demás no la vemos en el flamenco.

Intervino en los cuadros de piano, muy acertadamente, el maestro Luzuriaga. El público aplaudió y vitoreó a Mariemma.

## MARIA GUERRERO: SABICAS, UN GUITARRISTA FUERA DE SERIE

Sabicas es un verdadero genio de la guitarra. Es un artista famoso en el mundo entero, al que ahora hemos tenido el inmenso placer de escucharle en el teatro María Guerrero, donde anteañche abrió cátedra ante un auditorio tan numeroso como exigente, en el que abundaban "tocaos" famosos y aficionados a tan difícil y famoso instrumento, que se conmovieron y vibraron de emoción y entusiasmo ante el maestro "fuera de serie", como proclamaban unánimemente. La maestría de Sabicas, su hondo sentido de la interpretación, su fácil expresividad, su personalidad, en fin, conducen a un espectáculo verdaderamente único. El mismo artista lo proclama al manifestar que la guitarra es el único instrumento capaz de expresar cuanto el corazón siente.

El programa ha sido muy interesante. En la primera parte escuchamos una granadina, una farruca, soleras, un garrotín, una rondeña y una "inspiración"—todo creado a su estilo—que fue pura delicia. En la segunda parte, tarantás, alegrías, malagueñas, fandanguillos y un zapateado. Y, en fin, en la tercera, verdiales, guajiras, danza árabe y bulerías. En todas estas expresiones Sabicas demostró hasta la saciedad su perfecta técnica y su admirable inspiración.

## EL PROFESOR MAX Y LOS JOVENES

Este personaje tan alto de estatura como de facultades adivinatorias llamado el profesor Max está llevando a cabo una sorprendente lección diaria en el nuevo teatro Cómico, lección diaria que sorprende y entusiasma a un auditorio nada fácil de convencer.

Pero el profesor Max, es decir, Juan Elegido Millán, natural de Brihuega (Guadalajara), no piensa comparecer siempre ante el mismo auditorio, sino que tras su actuación, que finalizará el domingo próximo, volverá a emprender larga gira por Camerún, Congo, Gabón, Mozambique, Africa del Sur y Rodesia.



Ana Belén, Juan Sala, Javier Loyola y Violeta Jiménez, por Dávila

contorno, otros estratos de imprecisa definición, pero de presa concreta, responden con el viejo griterío que nubla las respuestas imposibles.

Diego Salvador arma su discurso, que discurso es, en suma, la exposición dramática de "Los niños", con una fe disparada hacia blancos lejanos y esquivos, en los que nadie acertó hasta ahora más que con la agudeza de la mirada, con el palpar de la ilusión. Todo lo que dice Diego Salvador en su juvenil y apasionado alegato suena a música celestial, en la más pura acepción de esas dos palabras inasibles. Y lo dice con destempe, con acritud, con ingenuidad teatral, sirviéndose de una maquinaria escénica alegórica para alertarnos otra vez sobre unas agonías bien conocidas por desventura, que vienen de arrastre por el suelo en toda la superficie de la tierra desde que el hombre se puso de pie. "Los niños" es una obra ambiciosa, inteligente y difícil, que fue aplaudida con ardor. Miguel Narros la montó con cumplida maestría, y la hicieron muy bien Ana Belén, Fernando Sotuelas, Miguel Angel Ayones, Javier Loyola, Juan Sala, José Luis Heredia, Francisco Vidal, Violeta Jiménez y Francisco Benloch. En el escenario, casi desnudo, unas gigantescas fotografías iban dando la pista de la clave dramática. El estruendo de entrada y de término eran otra clamorosa descubierta. Entre ambos truenos, la voz amarga del hombre, de la gente, rebotaba, como siempre, en la misma dura y eterna pared.

## "La lozana Aldonza", en la plaza Mayor

La plaza Mayor se ha transformado por unos días en enorme escenario para unas "fiestas medievales" que el Círculo de Bellas Artes ha llevado al hermosísimo recinto con el patrocinio del Ayuntamiento de Madrid. Arena en el suelo para torneos a la jineta y el juego de los toros, y un gran tablado para las justas literarias y el montaje de "La lozana Aldonza", que, inspirada en la novela picaresca "La lozana andaluza", de Francisco Delicado, se alzó allí bajo la dirección de Manuel Criado de Val, representada por la compañía del Teatro Medieval de Hita. Montar para una sola vez, y ése era el caso, un espectáculo de tan cimbreante arboladura, y sostenerle en la agitada marcha de sus peripecias, es ya una hazaña de alto rango en el haber del profesor Criado de Val y de sus innumerables colaboradores. La selección del texto venerable y su apertura en este juego escénico, dejó en la noche fresca de la plaza la música de un idioma lejano y riquísimo, envuelta en las otras músicas de las danzas y canciones. La grabación de todas estas sonoridades en el prodigio de las técnicas de ahora no hurtó una sola palabra, ni una sola nota al oído del disperso e innumerable corro de espectadores que atendía al despliegue del precioso movimiento. A "La lozana Aldonza", amadora lejana, celestina en ocasión de viejos e inmortales celestinos, hembra de hablar claro y hacer oscuro, le pasan al costado mil lances atropellados sin mengua de su temple. Eugenio García Toledano movió a su gente con gracia en el inmenso escenario. Salvador Ruz de Luna, gran especialista en el conocimiento de los viejos sonos populares, ordenó las músicas. Alberto Torres fue el coreógrafo. Y al frente de un larguísimo reparto, Isa Escartín, Juan José Otegui, Félix Montoya, Silvia Pacheco, Elena Villarroya y Luisa de Córdoba colaboraron en la alegre resurrección de esta inmemorial cordobesa de armas tomar, que relampagueó un momento, como un "flash" milagroso, en el soberbo marco de la plaza.

## "Las que viven de la base" en el Infanta Isabel

Un general, un mayor y un sargento americanos se disputan el servicio y hasta los amores de una chacha, creo que de Socuélamos, en una puja interminable y entontecedora. Esa es la historia de "Las que viven de la base". Ni la prisga que, sin duda, mandó en el parto de estas cuartillas para estirar los planes empresariales veraniegos del escritor justifica un lanzamiento tan desnudo y enclenque. Si Alfonso Paso dice que tiene respeto hacia los americanos de las bases, no se sabe hasta qué punto de destroz llegaría su pintura en caso de perderselo. Pero todo esto, con respeto o sin él, no tiene nada que ver con la absoluta oquedad de una obra que se alarga inacabable sobre la torpe falsilla de un juguete cómico tristísimo en todas sus dimensiones. En las literarias y dramáticas, por supuesto, y en las risueñas también.

Mari Begoña, estupenda actriz cómica en su atractiva madurez, cargó con la chacha de Socuélamos, echándole al tipo la gracia gorda que no tenía, pero que ella le buscaba a fuerza de meneallo. Mary Delgado abundó con su sólida veteranía en el mejor batido del pastel. José Montijano, Carlos Mendy y Miguel Angel Aristu eran tres excelentes profesionales con los pescuezos en la piedad del sacrificio. Y aun Gloria Lafuente hizo con buen talante una capulina pasajera. García Toledano coció el asunto como pudo y fue de sobra. En el decorado de Barreto, el truco del escamoteo y reparación de una cocina era lo único divertido del espectáculo. Alfonso Paso, que está en El Cairo trabajando en algo, que es lo que le gusta, se libró de ver la congoja de su función empinada en el escenario del Infanta Isabel.

## Cuadro de la semana

Hoy por la tarde disertará en Los lunes del Español José Ruibal sobre el tema "Prosaísmo y estilo práctico en el actual teatro español". El famoso director Grotowski clausura el próximo lunes este interesante ciclo.

Esta noche se presenta en el María Guerrero Gloria Mandelík con su grupo de danzas indias. Y en el teatro de la Zarzuela iniciará una breve temporada Pilar López.

Al María Guerrero vuelve mañana Mariemma. A mediodía del miércoles la Peña Valentin agasajará en Los Porches a todos los componentes de la emisión "La casa de los Martínez", con Romano Villalba al frente.

La noche del jueves coinciden dos interesantes novedades: el estreno en el teatro Figaro de la comedia de Felicien Marceau "El bebé", traducida y adaptada por Juan José Arteché, con dirección de José María Morera, y el de "La pequeña cabaña", de Roussin, según la versión de Jesús María de Arozamena, bajo la dirección de Montesinos.

Se cierra la semana con la presentación de Lili Murati en el Reina Victoria con "Separada del marido".

## Un espectáculo "pop" en el Club Picadilly

El joven director Daniel Bohr ha presentado en el Club Picadilly un buen espectáculo "pop", inspirado en la famosa comedia "Hair", que en estos años es el mayor éxito de Nueva York, Londres y París. En este espectáculo de Picadilly se conservan las canciones, que son cantadas en inglés. El juego escénico se mantiene dentro de una disciplina artística perfecta. Los jóvenes que intervienen en este conjunto expresan la alegría y el dramatismo del mundo de los "hippies" con verdadera atracción. Sus movimientos están llenos de alegría, de gracia y hasta de esa melancolía que late en el fondo de las almas de esos extraños jóvenes. Las bellas canciones de "Hair" suenan con verdadero encanto.

## EL TEATRO, A LA UNIVERSIDAD

Las Escuelas Superiores de Arte Dramático son incorporadas a la Universidad en sus tres ciclos de educación universitaria, y significa la apertura a una de las actividades que ha generado en este país algunas de sus mejores y más importantes glorias.

## FERIA INTERNACIONAL DE BILBAO



1-12 JULIO 1970

## MAGNIFICO EXPONENTE DEL POTENCIAL DE LA INDUSTRIA EN GENERAL

Dedicando especial atención a:

### AMBIENTE - 70

La primera manifestación ferial de los importantes sectores:

FRIO-CALOR-ACONDICIONAMIENTO DEPURACION

SIDERURGIA-METALURGIA OBRAS PUBLICAS-CONSTRUCCION

MAQUINARIA AGRICOLA NAVAL Y MOTONAUTICA

ELECTRODOMESTICOS-MUEBLES-ETC

Información: Apartado 468

Teléfonos: 41 54 00-04-08



Miembro de la Unión de Ferias Internacionales

# LUCHANA TORRE DE MADRID

REFRIGERADOS

## 2ª semana

### ¡EL MEJOR REGALO DE VACACIONES!



**MÁS VELOZ QUE EL VIENTO**

EASTMANCOLOR 70mm

ROBERT GIANNI MICHAEL DIRECTOR  
BOURVIL · HIRSCH · BONAGURA · DE RÉ ALEX JOFFE

Y para comenzarlas nada mejor que dos horas de continuas carcajadas

**BOURVIL**, perseguido por el Fisco y por una esposa que le cree loco, en una magnífica zarabanda humorística

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CRONICA DE CINE

## REFLEXION SOBRE UNA COMPETENCIA

Por Alfonso SANCHEZ

El campeonato mundial de fútbol ha supuesto una dura prueba para los cines. En todas partes, los días de retransmisión de partido registraron un importante descenso de espectadores. En las salas madrileñas fue del orden de un 60 por 100 y en las parisinas de un 50. Mucho mayor aún era en las ciudades de los países que tenían equipo en el torneo. Al interés que siempre suscita la retransmisión de un acontecimiento se añadía esta vez su frecuencia, la gran belleza deportiva de algunos encuentros y el tratarse de una competición que debía dar un vencedor, lo que creó un clima de expectación que acabó por contagiar a los más indiferentes. Claro que hechos de este tipo son esporádicos, pero no serán raros en lo sucesivo y, sobre todo, se han instalado en nuestras costumbres de modo irreversible.

Pese a la excepcional y potente competencia sufrida por los cines, ciertas películas han salido indemnes de la prueba. En París se señala que "M. A. S. H."—la película premiada en Cannes—y "Mais elle cause"—el último éxito de Audiard—siguieron llenando incluso en las sesiones que coincidían con la retransmisión de un partido. Ello demuestra, con rotunda elocuencia, que cuando una película interesa al público, resiste cualquier competencia. Ya era sabido, pero en esta ocasión se resalta con toda su fuerza.

Es fácil deducir que la solución del problema está en solo proyectar esas películas y abandonar las demás. Lo difícil es encontrarlas, más todavía, en la cantidad necesaria. Por otra parte, continúa esa incógnita de saber qué película gustará al público. Ya se ha pensado en encomendar la cuestión de los "cerebros electrónicos", pero por mucha que sea la exactitud de sus cálculos, en cine siempre queda el dato aleatorio que los invalida. Del 15 al 17 de junio se han reunido en Cerisy los profesionales del cine francés, bajo la presidencia de M. André Astoux—director general del Centro Nacional del Cine—, para acordar las líneas de una inmediata política cinematográfica. Han servido de base a la discusión los trabajos que los distintos grupos han realizado durante seis meses. En la primera jornada se procedió al examen de los resultados de una investigación efectuada por el Instituto de la Opinión Pública para establecer los gustos del espectador actual. La mayoría se ha decidido por el cine de ensueño, de evasión, de entretenimiento. Poco práctico puede deducirse de estas encuestas, pues aun dentro de un mismo estilo, una película gusta y otra no. Sin embargo, esos resultados entre el público francés, tan habituado a los nuevos movimientos cinematográficos, confirman el error que se comete al considerar el cine moderno como un arma de combate en exclusiva, con olvido de que también es un entretenimiento. Y ese entretenimiento no es incompatible con la calidad. El ejemplo de

"M. A. S. H." resistiendo el ataque de una competencia abrumadora, lo prueba. Porque "M. A. S. H." es, ante todo, una diversión insolente. Eso significa que el espectáculo cinematográfico debe ser cada vez más ambicioso y de mayor calidad. Sólo esto puede establecerse como conclusión, pues pese a los resultados de esa encuesta, dos películas políticas, como "Z" y "L'aveu", están dando una fortuna en la taquilla. El público también marca un gusto: el de que la película no termine con la palabra "fin", sino que se prolongue en su reflexión y en su recuerdo. Otro dato incuestionable es que cada vez se acorta más la división entre salas de arte y ensayo y las comerciales. El público se interesa lo mismo por unas y otras, según la película que le propongan.

Operar a base de estadísticas es peligroso en cine. El descenso de un 50 por 100 de espectadores ante la competencia de choque sufrida en estos días del mundial, y el que haya películas a las que no ha afectado, son datos que deben examinarse conjuntamente. Se evidencia por enésima vez que la insistencia en unas películas sin el menor interés acrecienta la crisis de la industria, en lugar de paliarla. Lo que ya no es posible es mantener en funcionamiento casi doscientas salas en una ciudad como Madrid, sencillamente por falta de material adecuado para asegurar un mínimo de interés a sus carteleras. Eso podía hacerse en otros tiempos, no sólo por la vigencia del cine llamado de consumo, sino porque esa vigencia determinaba una forma de explotación distribuida en circuitos de estreno, de reestreno, segundo reestreno... Era el modo usual de que la película llegara a todos sus potenciales espectadores. Ahora es distinto. Los espectadores van a ver la película que les interesa en su fase de estreno, donde se recauda más del 95 por 100 del dinero que lleva dentro. Nadie espera a que pase al circuito siguiente. No se debe a la poca diferencia de precio que existe entre unas salas y otras. Cuando se permite aumentarla sucederá lo mismo, pues responde ya a una mentalidad. Si la película se saca de cartel de estreno antes de agotar a sus posibles espectadores para pasarla al circuito de reestreno, no se ganan más espectadores, sino que se pierden. Hoy, el 95 por 100 del público es de estreno. Se impone así la necesidad de un reajuste de salas, con reducción de su número, lo que permitirá cubrir el mismo número de semanas con menos títulos. Puesto que sólo interesan las películas de calidad y no se realizan en cantidad suficiente para atender a todas las salas, lo conveniente es ajustar las salas a las películas. Es, claro, una solución inconfortable, pero no se vislumbra que exista otra. No es signo de alarma el cierre de salas, si permite mantener la recaudación global y aun aumentarla al revalorizar el prestigio del espectáculo cinematográfico.

## DESFILE DE ESTRENOS

**"LADRON Y AMANTE"**  
CINES: FUENCARRAL, ALCALA PALACE

El avispado Eli Kotch, agraciado con unas dotes persuasivas que James Coburn logra resaltar con interpretación convincente, marcha por la vida siguiendo una carrera de ladrón, al que muchas mujeres, ingenuamente, ayudan. No le fallan sus planes, pero escapa a su previsión saber cuándo felicidad y fortuna van de la mano. La realización es un acierto, al que contribuyen actores y equipo técnico. Secuencias originales y divertidas. Como la entrevista con intérprete del jefe del protocolo y el alto militar ruso, enriquecen la cinta.

Director: Bernard Girard.  
Protagonistas: James Coburn, Camilla Sparv.

**"EL MARIDO ES MIO Y LO MATO CUANDO QUERO"**  
CINES: CAPITOL, BARCELO, BENLLIURE, ARGUELLES

Comedia dislocada, que parte de cómo un marido busca novia a su mujer—veinte años más joven que él—para cuando envíe y cómo ella intenta llegar aceleradamente a di-

cho estado civil en confabulación con un pretendiente. No hay más que un frívolo juego, del que todos los protagonistas salen con bien y satisfechos.

Director: Pasquale Festa Campanile. Protagonistas: Catherine Spaak, Hywel Bennett.

**"LA SIRENA DEL MISSISSIPPI"**  
CINE: PALACIO DE LA PRENSA

La idea básica de François Truffaut era evidenciar la supervivencia del amor por encima de traiciones y abandonos. Dos personalidades de atractivo nada común, Jean Paul Belmondo y Catherine Deneuve, representan, respectivamente, la devoción sin condiciones y la doblez. Bella de ambientación, intrigante en sus comienzos, participa del género de aventuras, del policiaco y del psicológico, con un desarrollo moroso en el que están insertados unos tipos extraños.

Director: François Truffaut. Protagonistas: Jean Paul Belmondo, Catherine Deneuve.

**"SERAFINO"**  
CINE: PALAFOX

Empeño de rústico estilo, con el que Pietro Germi entona un canto a la alegría de vivir y a la libertad individual. El escenario pastoral y el claroscuro del vivir pueblerino—con sus gentes ávidas de riqueza y sus desavenencias familiares—incluye datos indelicados, escasamente merecedores de archivo. Celentano, protagonista, no luce su voz de cantor famoso en esta cinta, que fue premiada en el Festival Cinematográfico de Moscú.

Producción: Angelo Rizzoli.  
Director: Pietro Germi. Protagonistas: Adriano Celentano, Ottavia Piccolo.

**"EL PACTO DE LOS CANALLAS"**  
CINES: LUCHANA, TORRE DE MADRID, RICHMOND, CARLTON

Un reto a la justicia, vulnerada por imbecios hombres blancos que acusan falsamente a un negro. Encarcelado sin remisión, éste no encuentra más medio de proclamar su inocencia que escapando de la prisión y buscando personalmente a los culpables, a quienes hace confesar por la fuerza.

Producción: Forward Films.  
Director: Charles Martin. Protagonistas: Dana Wynter, Raymond St. Jacques.

**OTROS ESTRENOS:**  
"Después de los nueve meses". Producción: Arturo González. Director: Mariano Ozores. Protagonistas: Conchita Velasco, Juan Luis Galiardo, Teresa Gimpera, Julieta Martínez. Cine: Gran Vía.

ESPECTADOR A

## PISOS LLAVE EN MANO

CALLE DELICIAS, núm. 8, CON FACHADA A PEDRO DE UNANUE

PRECIOS DESDE 500.000 pesetas

**Características:**

- Calefacción y agua caliente centrales.
- Toldos en terraza.
- Parquet barnizado.
- Puertas interiores y armarios en ebanistería.
- Alcatado y saneamiento de primera calidad.
- Cocina a gas.
- Ascensores subida y bajada.

**COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE LA CONSTRUCCION**

**GARAJE DE 700 m<sup>2</sup>. Entrada por Pedro de Unanue, 11**

**LOCAL TIENDA CON SOTANO. Entrada por Pedro de Unanue, 11**

Para contratar:  
**CONSTRUCCIONES VIÑAMAR, S. A.**  
BRAVO MURILLO, 48, 1.ª DERECHA MADRID

**Carlos III Roxy A**

**Princesa Consulado**

**Regio Liceo**

HOY LUNES, IMPRESIONANTE ESTRENO



**BRIGITTE BARDOT**

EN UN FILM DE H.G. CLOUZOT

## LA VERITE

(LA VERDAD)

CON CHARLES VANEL

MARIE-JOSE NAT · SAMI FREY · FERNAND LEDOUX

CON LA PARTICIPACION DE PAUL MEURISSE

UNA PRODUCCION RAUL J. LEVY PARA COLUMBIA / DISTRIBUIDA POR PICTURES / MUNDIAL FILM S.A.

La actual juventud rebelde, personificada por Brigitte Bardot, en el más apasionante filme de H. G. Clouzot. ¿Le amaba?... ¿Le odiaba?... ¿Pasión o despecho?... ¡Nadie, ni ella misma, conocía la verdad! — Para mayores de dieciocho años

# NO HAY PRECEDENTE

La semana ha sido densa de noticias; días sin precedente en acontecimientos... Viaje del Jefe del Estado a Valencia y Barcelona; fútbol mundial y nacional; na; corrida de toros en Bilbao; inescorrida de toros conservador en las elecciones británicas; entrega de los Folk y de los Quijotes de oro de la Agrupación de Críticos de Televisión a los mejores de Televisión Española; llegada a Madrid de los popularísimos Raymond Burr y Patrick Newell para recibir aquellos trofeos a los postres en una comida solemne en Folk '80, presidida por los señores Ezcurra, Aznar, Rosón, Llovet y otras ilustres personalidades y populares de televisión... En todas partes estuvo presente y activa Televisión Española. Su despliegue de efectivos, pañoles, actividad y eficacia fue fervorosa, activísima... Gracias a realmente asombrosos... Gracias a Televisión el hombre se ha hecho visible; sus ojos se amplían al inabarcable desde el propio hogar, sin finito desde el propio hogar, sin esperar apenas a que le cuenten la actualidad, porque llega ya instantáneamente. Basta con abrir la ventana técnica del televisor para estar asomado a España, al mundo, al cosmos...

Los servicios de actualidad e informativos de Televisión Española no fueron hasta ahora más que intentos de realidad con esporádicos aciertos. Ya no después de ver los últimos "A toda plana", el reportaje extraordinario dedicado a Valencia en ocasión oportuna y solemne, la retransmisión de la llegada de Franco a Barcelona y, sobre todo, el documento vivo y palpitante de actualidad titulado "Los conservadores, al poder", que ha dado a los correspondientes servicios de Televisión Española carta credencial de entrada en el mundo de la actualidad televisada, hasta ahora en poder de muy contadas emisoras. "Los conservadores, al poder" es ya pieza clave, piedra angular del edificio informativo de Televisión Española y expresión feliz de posibilidades. Hacía apenas tres horas que mister Heat había triunfado. Sobre la prisa de la sorpresa, los espectadores españoles vimos cuanto debíamos ver, supimos todo acerca de los laboristas y de los conservadores, "respiramos" el aire de la City en la jornada electoral recién concluida,

## CRITICA DE TV por Viriato

merced a secuencias originales muy sustantivas, y oímos el impacto sorprendente del resultado en boca de conspicuos corresponsales de prensa, radio y televisión extranjeros en Madrid. Un ritmo dinámico y sereno, unas secuencias apretadísimas de actualidad "rabiosa"—reproducción, incluso, de primeras páginas de diarios londinenses de esa tarde dando cuenta del resultado electoral—y unos comentarios ceñidos, objetivos y muy periodísticos, dieron forma y acción televisiva a este reportaje-documento informativo de Televisión Española; fue un reportaje tan urgente y ambicioso que de su salida al aire a la hora prevista quedó, incluso, un periodista extranjero, que nos confesó, honradamente, su sorpresa después de verlo cuando le llamamos para felicitarle por su intervención; era uno de los oponentes del programa, que alabó sin reservas.

No es momento éste de valorar lo mucho conseguido por televisión en todos los campos, aunque no estaría de más preguntarnos lo que el editorialista de "Noticia" preguntaba: "¿Qué le ocurre al hombre de la calle, a nuestro español corriente y moliente, ante este fenómeno inusitado de la pequeña pantalla?" Y se respondía: "Los efectos se van notando. En general, gracias a la televisión, está más al día; también sabe un poco más de todo." Cierto que, a cambio, la televisión no le permite profundizar sobre nada, pero le crea inquietudes y curiosidades suficientes; le abre el camino del estudio, de la meditación... Esto ya, de por sí, es mucho...

Cuando TVE da un ejemplo de eficacia como el demostrado en esta larga semana, aplaudirla es un deber. Y una satisfacción.

## ACIERTO DE PILAR MIRO

Hay dos registros en TVE de sólo presente y porvenir magnífico; son Pilar Miró y Josefina Molina, de la primera y segunda cadenas, respectivamente. En ambas domina la preocupación y originalidad creadoras lejos de ese mero

### "Investigación en marcha"

Aparte la eficacia social de "Investigación en marcha", cuya colaboración con los represores de la delincuencia es evidente, el programa tiene palpito y consecuencia televisiva y la cualificada presencia de Enrique Rubio, alma y vida de "Investigación en marcha".

Trabado con el espacio, que ya se espera cada semana con emoción nunca defraudada, hay pequeñas alhajas cinematográficas reproduciendo crímenes impunes todavía o descubiertos ya... La narrativa gráfica y su coherencia es siempre alta, clara y llena de empaque y vigencia que acusan la autoridad de sus directores. Nos place destacar esto; nos place mucho porque ahora que suele discutirse la falta de profesionales de la cinematografía en quehaceres de TVE la presencia de estos directores se eleva sobre el común denominador de otros empeños. Y con tanta fuerza que no pocas—dijéramos que todas—de estas filmaciones tienen la misma garra—o más—y análoga consecuencia a los telefilms, sólo que más autenticidad por la misma autenticidad de las historias. Tipos, clima, circunstancia, ambientes, escenarios, iluminación, montaje; todo el complejo cinematográfico, en fin, acumulado está activo en estas pequeñas joyas cinematográficas, bien encajados en el contexto televisivo de "Investigación en marcha", de Enrique Rubio, al que presta, además, colaboración cualificada Pedro Macía.

### PARA HOY

Primera cadena. — 22: Panorama; 3: Noticias; 3:30 Jim West; 4:3: Nivel de vida; 5: Hablemos de España y cierre; 7:2: Agullas del espacio; 7:30: Mis adorables sobrinos; 8: Ayer domingo; 9: Novela; 9:30: Telediario; 10: Esta noche con... Juliette Greco; 10:30: El espectador y el lenguaje; 10:40: Manix; 11:40: Eva ante el espejo; 12: Veinticuatro horas y cierre. Segunda cadena. — 8,32: Dibujos; 9: Recital de música; 10,15: Noticia 2; 10,32: Teatro de siempre y cierre.

Con asistencia de Raymond Burr y Patrick Newell

# ENTREGA DE LOS FOLKS Y QUIJOTES DE LA CRITICA DE TELEVISION

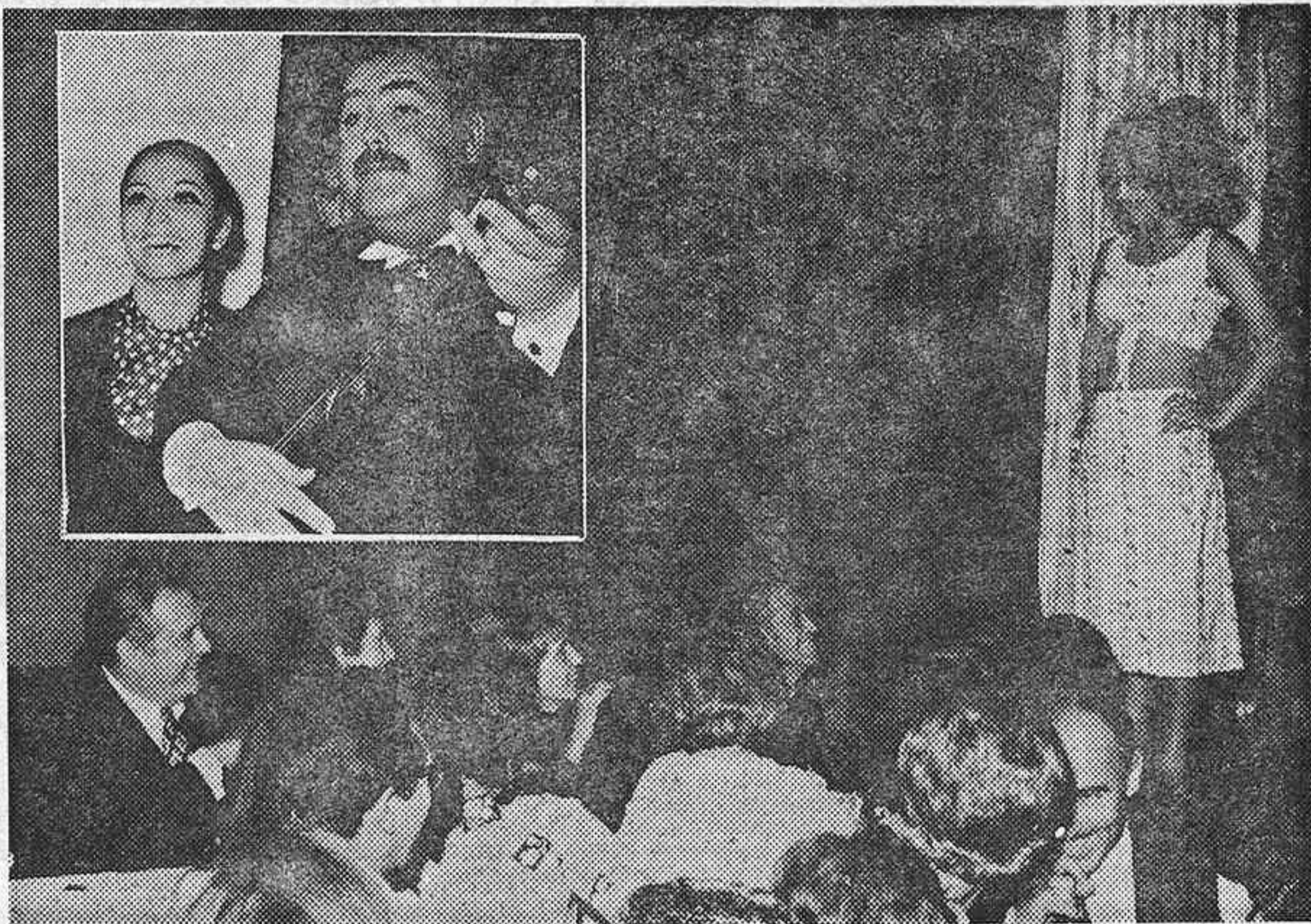
Presidieron la cena de "Los Mejores" don Luis Ezcurra, don Manuel Aznar, don Juan José Rosón, el señor Llovet y otras personalidades

En Folk '80, sede de la Agrupación de Críticos y Periodistas de Televisión, se celebró el sábado, a última hora, la comida de entrega de los premios a los mejores de Televisión. Al acto asistieron casi un centenar de personas, presididas por don Luis Ezcurra, subdirector general de Televisión; por don Manuel Aznar, embajador de España y presidente de la agencia Efe (distinguido con el Folk de la Crítica, lo mismo que el presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo, don Juan José Rosón, aquí por su presentación en el reportaje de "A toda plana" dedicado a Bifra, y el señor Rosón Pérez por su labor en TVE cuando ejerció el cargo de secretario general), y por

quienes ejercen su crítica don Enrique Llovet en un discurso preciso, incluso doctrinal, dedicando amplios párrafos en inglés y francés a los señores Burr y Newell, así como a sus acompañantes especialmente venidos para este acto, y al señor Baldie. Seguidamente el secretario de la Agrupación de Críticos y Escritores de TV, don Baldo-mero Jiménez, leyó el acta de concesión de trofeos, procediéndose seguidamente a la entrega, en primer lugar, a don Manuel Aznar Zubigaray, que recibió el Folk de manos de don Enrique Llovet, y después a don Juan José Rosón, a quien se lo entregó el señor Ezcurra; don Enrique del Corral puso en manos de la modelo de Terry el Folk que

dos actores de idéntico afán televisivo.

Concluida la ceremonia de entrega de los premios, que fue subrayada con aplausos, se levantó a hablar don Juan José Rosón, quien agradeció, en nombre de todos, la distinción y dedicó a TVE palabras de admiración muy sincera por la enorme progresión cultural e informativa conseguida por aquella en todos los niveles. Recordó su etapa de ejecutivo como integrante de un equipo que continúa con la misma eficacia y homogeneidad, y tras reiterar la gratitud de los premiados, cuya semblanza hizo en acertados rasgos que los caracterizaba profesional y personalmente, terminó expresando la eficacia de



Raymond Burr, después de recibir en Folk su Quijote de Oro de la Crítica, estuvo en el Café de Chinitas, donde fue saludado especialmente por La Chunga. También Patrick Newell, estrella de "Los vengadores", distinguida como la mejor serie extranjera, estuvo en el famoso "tablado" de la calle de Torija, donde, además, tomó parte activa con Morucha en el "show" entre las aclamaciones del público que llenaba el popular local. (Foto Torremocha.)

el señor Llovet, presidente del Círculo de Escritores y Técnicos de TV. Ocuparon asimismo puestos en dicha mesa el presidente de la Agrupación de Críticos y Periodistas de Televisión, don Enrique del Corral; don Demetrio Castro Villacañas, presidente del Sindicato del Papel, Prensa, Radio y TV; el señor Castro Fariñas, director de Promoción de Radiodifusión y Televisión; don Juan Guerrero Zamora; Raymond Burr y otras personalidades. En otras mesas se hallaban los señores Terry, cuyo "spot" ha sido distinguido con el Folk "al mejor espacio publicitario", con la modelo que lo interpreta; el autor de la música, don Augusto Algueró, y los señores Portillo Scharfhausen; Patrick Newell, intérprete de "Los vengadores". Carlos Muñoz y cuantos obtuvieron el preciado Quijote de Oro de la Crítica ocupaban, asimismo, mesas relevantes, presididas por el señor De la Rosa, secretario del Círculo.

### ENTREGA DE LOS PREMIOS

Ofreció el agasajo exaltando la figura de los galardonados y la importancia de la televisión y de... ble. Tiene rigor literario, profundidad psicológica, amenidad, sorpresa. El martes vimos "Hamlet", interpretado por Manuel Galiana en el papel del príncipe de Dinamarca. Los fabulosos registros dramáticos del actor, su sensibilidad, su capacidad de estudio, su agilidad en el cambio de tono y situación, imprescindibles en "Personajes al trasluz", tuvieron feliz expresión en "Hamlet".

Después de la escena de la muerte del príncipe de Dinamarca, superado el climax trágico y disuelta la acción para "venir" al supuesto presente del análisis psicológico. Hamlet, por la pluma de Marcial Suárez, califica aquella situación de "escena tan teatral como una muerte verdadera"... Todo el diálogo que sigue a esta situación entre Hamlet-Galiana y Otegui-Periodista lleva idéntico cuño de calidad y precisión.

Dirigió y realizó "Hamlet" José Antonio Páramo con su acostumbrado celo y preocupación profesionales al margen del cumplimiento, y dentro, en cambio, de su estilo creador de registra estu-dioso y tenaz.

correspondía a dicha casa del Puer-Muñiz, mejor autor; a don Juan Guerrero Zamora, mejor director; a don Ramón Díez, mejor realizador (lo recibió, por ausencia, don Eugenio Pena); a don Jesús Alvarez a título póstumo (lo recibió el señor Romano Villalba); a Lola Herrera, mejor actriz; a José María Prada, mejor actor; a Mary González, mejor actriz secundaria; a Voces Amigas, mejor conjunto musical; a Estudio 1, mejor programa (lo recibió don Luis Ezcurra); a "Misterios al descubierto", mejor programa de divulgación (lo recibió don J. G. Pastor); a don Juan Mediavilla, mejor labor auxiliar de realización; a don Pedro Baldie, mejor labor de montaje, y

la crítica, cuya labor siempre orientó y orienta, sin duda, a quienes tienen sobre sí la tarea de programar.

Por último, se levantó a hablar don Manuel Aznar Zubigaray, quien pronunció un discurso bellissimo de fondo y forma. Disculpó modestamente la injusticia del trofeo y dijo, como siempre, una lección de oratoria ceñida, importante, oportuna y magistral, que fue seguida con especial atención, coronada por una gran salva de aplausos. Después de los brindis los invitados, presididos por Raymond Burr y Patrick Newell, se trasladaron al café de Chinitas para presenciar un "show" especial, en el que tomó parte muy activa Mr. Newell, quien

*For Hoja del Lunes  
My Best wishes  
Raymond Burr*

Apenas recibido el Quijote de Oro de la Crítica, Raymond Burr escribió al dorso de su tarjeta-menú este autógrafo con su firma: "Para HOJA DEL LUNES, con mis mejores deseos"

a don Raymond Burr, mejor actor extranjero, que lo recibió de manos del señor Aznar, y al señor Newell como intérprete de "Los vengadores", cuya serie fue distinguida como la mejor por la crítica, y a quien entregó el Quijote don Luis Ezcurra. El de mejor actor secundario, discernido a favor de don Valentín Tornos, fue entregado con especial emoción personal por Raymond Burr, fundiéndose así en un abrazo y simbólica camaradería con aplausos.

### AFIANZADA

"Personajes al trasluz", de Marcial Suárez, con dirección-realización turnante, es serie firme ya en la segunda cadena. No es programa "de consumo"; es un espacio ambicioso temático y formalmente, cuya originalidad de planteamiento y solución parece induda-

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

## TEATROS

**ALCAZAR.**—(221252.) 7, 11: No despiertes a la mujer de tu prójimo.

**ARLEQUIN.**—(2475131. San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía.) 7 tarde y 11 noche: ¡Éxito extraordinario! Angel Picazo, Ana María Vidal, Pablo Sanz y Manuel Toscano en Tres testigos. Toda la crítica y el público, de acuerdo. ¡Lo mejor de José María Pemán!

**ARNICHES.**—(Refrigerado. Cedaceros, 7. Telf. 2224991.) 7 y 11: Compañía de José Rubio con María del Puy y la colaboración extraordinaria de Julio Riscal: Cinco novias para Buby (de Alfonso Paso; dirección, García Toledano).

**BEATRIZ.**—7, 11: Compañía María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga. Vidas privadas (de Noel Coward; adaptación, Conchita Montes; con Paco Morán y Teresa Rabal; dirección, José María Morera). ¡Divertidísima! 4 últimos días por finalizar la temporada. Jueves 25, despedida.

**CALDERON.**—7, 10,45: Marifé de Triana y Rafael Farina presentan Esto es España (con Tona Radely y su "ballet" José María Calvo, Magda Rosa, Hermanos Farina, la colaboración de Angelita Font y otras atracciones). Tolerado. 9 últimos días.

**CLUB.**—(Climatizado. Bajos Palacio Música. 2220417.) Jueves, 11 noche, estreno: José María Mompín, Pilar Velázquez, Carlos Ballesteros, La pequeña cabaña (de Roussin; versión, Arozamena. Dirección: Angel Fernández Montezinos). ¡Una obra maestra del teatro cómico francés!

**CLUB.**—(Bajos Palacio Música. 2220417.) 7, 11: Compañía Julia Gutiérrez Caba y Manuel Collado, en Olivia (de Terence Rattigan). Hoy, despedida.

**COMEDIA.**—7 y 11: Compañía Adolfo Marsillach en El Tartufo (de Molière; trasladado por Enrique Llovet). Última semana.

**ESPAÑOL.**—(Plaza Santa Ana, 1. Teléfono 2212247.) Hoy 7 tarde y 10,45 noche: Los niños (de Diego Salvador). Premio Lope de Vega 1969. Con Javier Loyola, José Luis Heredia, Ana Belén, Juan Sala, Francisco Vidal, Francisco Benlloch, Violeta Jiménez, Angel

Rodal, Fernando Sotualas y Miguel Angel G. Ayones. Dirección, Miguel Narros. Autorizado mayores 18 años.

**FIGARO.**—(Refrigerado.) Jueves 25, estreno: Fernando Delgado y Alfonso del Real en El bebé (de Felicien Marceau; con Marta Puig, Mary González, Pedro Valentín, María Nevado, Francisco Cecilio; colaboración: Arturo López. Dirección: José María Morera).

**INFANTA ISABEL.**—(2214778.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas. Las que viven de la base (de Alfonso Paso). "Risas trepidantes subrayaron casi ininterrumpidamente el curso de la representación" ("Ya").

**LARA.**—(2211631.) Hoy lunes tarde no hay función por descanso de la compañía. 11 noche: Narciso Ibáñez Serrador presenta a Mari Carmen Prendes en El agujerito (de Luis Peñafiel; con Bárbara Lys, Carmen Fortuny, Conchita Goyanes, Nemi Gadalla y Narciso Ibáñez Serrador en el papel de "Nicholas"). Últimos días.

**LATINA.**—(Refrigerado. Teléfono 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 11: Viky Lussón, Quique Camoiras en Las mujeres de la costa (nueva revista). ¡Un escándalo de risa! ¡Local refrigeradísimo!

**MARAVILLAS.**—(Refrigerado.) 7,15 y 11: El amante jubilado (de Emilio Romero). ¡Divertidísima! ¡2.º mes de éxito! Viernes noche, 100 representaciones.

**MARIA GUERRERO.**—Hoy lunes, 10,45 noche: Recital de danzas clásicas del sur de la India por Kumari Mandelik. Mañana martes, despedida a las 7 tarde.

**MARIA GUERRERO.**—Martes 23, a las 10,45 noche: Mariemma con las Estrellas del Ballet de España y la colaboración de Caracillo y la intervención especial de Pedro Azorin. Ante el éxito de crítica y público prorroga 8 últimos días. Funciones: miércoles 24, a las 7 tarde y 10,45 noche; lunes 25, a las 7 tarde y 10,45 noche.

**MARQUINA.**—(Aire acondicionado. Prim, 11. Teléfono 2318467.) ¡Más de mil representaciones consecutivas! 7, 11: Lina Canalejas, Francisco Valladares, Manuel Torremocha en La casa de las chivas (de Jaime Salom, Premio Nacional de Teatro; Maite Brik en el per-

sonaje de "Trini". Dirección: José María Loperena).

**REINA VICTORIA.**—7, 11: Compañía Ismael Merlo-Viky Lagos en Tres historias sobre eso del matrimonio (Plaza Suite) (de Nell Simon; adaptación y dirección, Jaime Azpilicueta). 3 últimos días.

**VALLE INCLAN.**—(Refrigerado. 2411389. Torre de Madrid.) 7, 11: Quinto mes Compañía María José Goyanes con Pedro Osinaga): Man-

zanas para Eva (de Chejov. Arout y Ruiz Iriarte; con Luis Peña, Margarita García Ortega; dirección: José María Morera). Última semana. Mañana martes noche no hay función por descanso compañía.

**ZARZUELA.**—Hoy lunes, 10,45 noche: Pilar López y Ballet Español. ¡8 únicos días! Local refrigerado. Pilar López, majestad indiscutible del baile español.

(Fernando Fernán-Gómez, José López Vázquez, Juanjo Menéndez color). 7.ª semana.

**CAPITOL.**—(Refrigerado.) 10,30: Los tres mosqueteros (Mario Moreno, Cantinflas). Tolerado.

**CARLOS III.**—7, 10,45: La verdad (Brigitte Bardot).

**COLISEVM.**—(Refrigerado.) 10,45: El diablo por la cola (Montand, María Schell; eastman color). ¡Éxito mundial!

**CONDE DUQUE.**—4, 7, 11: Fortunata y Jacinta (Emma Bulla, Máximo Valverde; color, milímetros). Mayores 18 años. Míngos y festivos, matinal, 11.ª.

**CONSULADO.**—7, 10,45: La verdad (Brigitte Bardot).

**EMPERADOR.**—(2431151.) Continúa 4: Un hombre viene a las bas color, cinematográfico, 18 años.

**FUENCARRAL.**—7, 10,45: (Alain Delon; technicolor). Mayores 18 años.

**GRAN VÍA.**—7, 11: Despedida los nueve meses (eastman color, nemascop). ¡Grandioso reparto!

**LOPE DE VEGA.**—7, 10,30: beca (Laurence Olivier con Fontaine). Se ruega puntualidad.

**LUCHANA-TODD-BO.**—(70 mm.) 7, 10,45: Más veloz que el viento. Apto.

**MOLA.**—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: Recuerda (Gregory Peck, Ingrid Bergman). Mayores 18 años.

**PALACIO DE LA MÚSICA.**—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: Oratorio de Santa Vittoria (Ambrose Quinn). Una producción Stefan Kramer.

**PALACIO DE LA PRENSA.**—7, 10,45: La sirena del Missisipi (Jean Paul Belmondo, Catherine Deneuve; dyaliscop, color).

**PALAFOX.**—(El mejor cine Europa.) 7, 11: Serafin (Adrián Celentano; technicolor).

**PRINCESA.**—7, 10,45: La verdad (La verdad) (Brigitte Bardot).

**PROYECCIONES CINERAMA.**—7, 10,30: Hello, Dolly! (Barbra Streisand, Walter Matthau, Oscar). Apta. Venta anticipada.

**REAL CINEMA-CINERAMA.**—7, 10,30: El león en invierno.

**RIALTO.**—(Refrigerado.) 10,45: Otley (Sin bajas y desgranado) (Tom Cuartenay, Romy Schneider; color). 18 años.

**RICHMOND.**—7, 10,45: ¡Viva los novios!

**ROXY A.**—7, 10,45: La verdad (La verdad) (Brigitte Bardot).

**ROXY B.**—7, 10,45: La verdad

## CINES

### por sesiones

**ALBENZ-CINERAMA.**—7, 10,45: Martín Fierro. 14 años.

**ALCALA-PALACE.**—(Alcalá, 90. 2254608. Refrigerado. Temperatura ideal, 22 grados.) 4,30, 7, 10,45: Jeff (Alain Delon; technicolor).

**AMAYA.**—4,30, 7, 10,30: Tristana (Catherine Deneuve, Fernando Rey; color). 70 mm. 18 años.

**ARGUELLES CINEMA.**—(El más "chic". Refrigerado.) 7, 10,30: Los tres mosqueteros (Mario Moreno, Cantinflas). Tolerada.

**AVENIDA.**—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: ¡Quién grita venganza? (Anthony Steffen; color, 70 mm.). Segunda semana.

**BAHIA.**—4: El renegado de Arizona. La última tentativa (color). Mayores 14 años.

**BARCELO.**—(Refrigerado.) 7, 10,30: Los tres mosqueteros (Mario Moreno, Cantinflas). Tolerada.

**BULEVAR.**—(Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: Recuerda (Gregory Peck, Ingrid Bergman). Mayores 18 años.

**CALLAO.**—(Refrigerado.) 7, 10,45: Por qué pecamos a los 40

## TEATRO MARIA GUERRERO

HOY, LUNES 22, 10,45 NOCHE

**RECITAL DE DANZAS CLASICAS DEL SUR DE LA INDIA**

por KUMARI MANDELIK

DOS UNICOS RECITALES

MARTES 23, 7 TARDE

DESPEDIDA

## CINES BULEVAR - MOLA

Hoy lunes, presentan el mejor film de ALFRED HITCHCOCK



PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

"RECUERDA" reúne a la pareja más admirada y más famosa del cine americano: INGRID BERGMAN y GREGORY PECK

BREPI FILMS distribución, s.a. PRESENTA

## CINES TIVOLI-PEZ

HOY LUNES, ESTRENO

i el mejor regalo de vacaciones para sus hijos!



La más pequeña guerra del mundo en el más grande film de dibujos animados. CANCIONES CON LAS VOCES DE RITA PAVONE Y LOLA FALANA

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

cia (eastmancolor, 70 mm.). 16.  
**TORRE DE MADRID.**—(Todd-  
 Ao. 70 mm.) 7, 10,45: Más veloz  
 que el viento. Apta.

## cines de arte y ensayo

**ALEXANDRA.**—Continúa 10,45; numeradas, 7, 10,45: George Girl. V. O. subtítuloada.  
**CINE STUDIO CALIFORNIA.**— (Andrés Mellado, 47. Telf. 2440058.) Continúa 5; numerada, 10,30: Pre-Continúa un film de Micheangelo An- senta un film de Micheangelo An- tonioni, El grito (El grito) (con Alida Vahl y Betsy Blair). V. O. Alida Vahl y Betsy Blair. El film subtítuloada en castellano. El film más revolucionario de Antonioni! más revolucionario de Antonioni!  
**FALLA.**—Continúa 5 (último pa- se: 10,45): The servant (El sir- se: 10,45): The servant (El sir- viente).  
**CINE GALILEO.**— Continúa 5 (último pase: 10,45): Los felinos. V. O. subtítuloada.  
**GAYARRÉ.**— (Refrigerado.) Continúa 4,30 a 9,30; numerada, 10,45: The wild and the willing (de Ralph Tomas; con Virginia Mas- kell, Paulo Rogers y Samantha Eggard). V. O. subtítuloada. Mayo- res 18 años.  
**GOYA.**—4,45, 7, 10,45: 4 convic- tos (Convicts 4) (con Ben Gazza- ra). V. O. inglesa subtítuloada. Ma- yores 18 años.  
**INFANTAS.**— (Refrigerado.) Continúa 4,15 a 10; numerada, 10,45: The mind benders (Extraño caso doctor Longman) (de Basil Dearden; con Dirk Bogarde y Ma- rry Ure). V. O. subtítuloada. Mayo- res 18 años.  
**PALACE.**— (Refrigerado.) Con- tinúa de 4,15 a 10; numerada, 10,45: La reina de Africa (de John Huston; con Humphrey Bogart y Katherine Hepburn). V. O. sub- títuloada. Tolerada.  
**PENALVER.**— (Refrigerado.) Continúa de 4,15 a 10; numerada, 10,45: La Viaccia (de Bolognini; con Jean Paul Belmondo, Claudia Cardinale y Pietro Germi). V. O. subtítuloada. Mayores 18 años.  
**POMPEYA.**— (Refrigerado.) Continúa 11,15 a 6; numeradas, 7, 10,45: Antonio das Mortes (de Glauber Rocha; con Mauricio do Valle, Odete Lara y Othon Bas- tos). V. O. subtítuloada. Mayores 18 años.  
**REX.**— (2471237.) Continúa 11 mañana a 6 tarde; numeradas, 7

tarde y 10,40 noche: The sand- piper (Castillos en la arena) (El- zabeth Taylor, Richard Burton).  
**ROSALES.**—(Refrigerado.) Con- tinúa 4,30 a 9,30; numerada, 10,45: Dios y el diablo en la tierra y el sol (de Glauber Rocha).

## sesión continua

**ALVI.**— 5: Jeff (eastmancolor). ¡Genial interpretación de Alain Delon!  
**APOLO.**—4: Sangre en la prade- ra. Golpe de mano (color). Mayo- res 14 años.  
**BECERRA.**— 4: Las Leandras, Shock (color). Mayores 18 años.  
**BEQUER.**— 4: Sangre en la pradera. Golpe de mano (color). Mayores 14 años.  
**BENLIURE.**— (Refrigerado.) 7, 10,30: Los tres mosqueteros (Mario Moreno, Cantinflas). Tole- rada.  
**BILBAO.**—5: La sirena del Mis- sissippi (Jean Paul Belmondo, Catherine Deneuve; dyaliscope, co- lor).  
**BRISTOL.**—5: Crónica negra de un policía. Enseñar a un sinvergüenza (eastmancolor).  
**CANCELLER.**—5: Jeff (eastman- color). ¡Genial interpretación de Alain Delon!  
**CANDILEJAS.**— 4: Camino del Rocío. La otra cara del gángster. Apto.  
**CAPRI.**—4,30: Pasión sobre hie- lo y También un sheriff necesita ayuda. Tolerado.  
**COIMBRA.**—5: Mata-Hari, agen- te H-21 y Las trompetas del Apo- calipsis.  
**CARLTON-TODD-AO.**— 5: ¡Vi- van los novios!  
**CARTAGO.**—(Refrigerado.) 5: El asalto al "Queen Mary", También un sheriff necesita ayuda.  
**CARRETAS.**—10 mañana: Atra- pado, El paraíso del capitán. Jue- ves: Teléfono rojo, Ataque al ca- rro blindado. Mayores 18 años.  
**CERVANTES.**— 5: Bromas con mi mujer, no, El paseillo (ambas color).  
**COLON.**— 5: Querida Brigitte (J. Stewart), Anoche cuando se apagó la luz (Dorys Day). Mayo- res 18 años.  
**COPACABANA.**— 5: Crimen de doble filo y Las trompetas del Apo- calipsis.  
**CHUECA.**—4: Objetivo: las es- trellas y Jack de diamantes. To- leradas.  
**EL ESPAÑOLETE.**—5: Un traba- jo en Italia (cinemascope, color). Mayores 14 años.  
**ESPRONCEDA.**—5: Agente 3.S.3. Cómo salvar un matrimonio (Dean Martin; color, panavisión).  
**FANTASIO.**— 4,30: Otley (Sin balas y disparando) (Tom Cuarte- nay, Romy Schneider; color). 18 años.  
**FELIPE II.**— (Refrigerado.) 5: La cárcel de los lios y Amor a to- do gas. Tolerado.  
**GRANADA.**— 4: Los Leandras, Shock (color). Mayores 18 años.  
**IDEAL.**—5: Gentleman Jo..., De

profesión, sus labores (ambas cine- mascope, color).  
**IMPERIAL.**— 10 mañana: Com- plementos y Hamelin (eastmanco- lor). Tolerada.  
**INFANTE.**—5: Jeff (eastmanco- lor). ¡Genial interpretación de Alain Delon!  
**JORGE JUAN.**—4,30: El día más largo de Kansas City (Lex Barker; color). Tolerado menores.  
**JUAN DE AUSTRIA.**—(General Mola, 291.) 5: Jeff (eastmancolor). ¡Genial interpretación de Alain Delon!  
**KURSAL.**—5: El Oeste loco. En- señar a un sinvergüenza (eastman- color).  
**LENX.**—(2410087.) 5: Los siete valientes y Un cerebro de un bi- llón de dólares.  
**LICEO.**— 5: La vérité (La ver- dad) (Brigitte Bardot).  
**LIDO.**— 5: Gentleman Jo..., De profesión, sus labores (ambas cine- mascope, color).  
**LISBOA.**—5: Crónica negra de un policía. Enseñar a un sinvergüenza (eastmancolor).  
**LOPEZ DE HOYOS.**—(2613833.) 4: Ivanhoe, Prisionero en la ciu- dad. Toleradas.  
**LUX.**—5: Cita en París y La úl- tima carga.  
**MADRID.**—Continúa 10 mañana: Doble programa de riguroso estre- no. Un cobarde fuera de lugar, por eso... Adiós, Texas (Franco Nero; technicolor) y La ambiciosa (Sara Montiel. (Aventurera, es terca en su profesión y segura de su atrac- tivo.) Mayores 18 años.  
**MAGALLANES.**— 4: Tres som- breros para Lisa y La otra cara del gángster. Tolerado.  
**MARVI.**—5: Carabina de plata y La otra cara del gángster. Apto.  
**METROPOLITANO.**— (Refrige- rado.) 4: Contra viento y marea, El día más largo de Kansas City (Lex Barker; color). Tolerado me- nores.  
**MONACO.**— (Teléfono 4157499.) 4,30: De profesión, sus labores (co- lor).  
**MONTECARLO.**—5: El jugador, La última carga. ¡Colosal progra- ma en color!  
**MONTEA.**—10: Cómo salvar un matrimonio (Dean Martin; color, panavisión).  
**MONUMENTAL.**— 5: Las Lean- dras (Rocío Dúrcal, Celia Gámez).  
**MORASOL.**—5: Sangre en la prade- ra, Golpe de mano (color). Mayo- res 14 años.  
**MUÑOZ SECA.**— (Refrigerado. 2315141.) 10: El misterioso señor Van Eyck y Las trompetas del Apocalipsis.  
**MURILLO.**—4: Los atracadores del faro, Leopardo asesino y Olim- piada en Méjico. Toleradas.  
**NARVAEZ.**—Bromas con mi mu- jer, ¡no!, El paseillo (ambas color).  
**NIZA.**—4: Sangre en la pradera, Golpe de mano (color). Mayores 14 años.  
**ODEON.**—5: El destino también juega. Enseñar a un sinvergüenza (eastmancolor).  
**OPORTO.**— 5: El más valiente entre mil, Enseñar a un sinver- güenza (eastmancolor).  
**ORAA.**—(Refrigerado.) 5: 7 ve- ces, 7 y Los perros de mi mujer. Tolerado.  
**PAVON.**—4: Un gángster llegó de Brooklyn, El día más largo de Kansas City (Lex Barker; color). Tolerado menores.  
**PAZ-TODD-AO.**— (Refrigerado.) 7, 10,30: Adiós, Mr. Chips (Peter O'Toole, Petula Clark; technico- lor, 70 mm.). Tolerada.  
**PEZ.**—(Refrigerado.) 4,30: Tor- bellino va a la guerra (color). To- lerado.  
**PLEVEL.**—10: El gran gorila, El rally de Montecarlo (color). Tole- rado menores.  
**POSTAS.**—10: Sangre en la prade- ra, Golpe de mano (color). Ma- yores 14 años.  
**PRINCIPE PIO.**—(Refrigerado.) 4: En el valle de los tigres y Ahí va ese bolido (technicolor). To- lerado.  
**PROGRESO.**— 5: La sirena del Mississippi (Jean Paul Belmondo, Catherine Deneuve; dyaliscope, co- lor).  
**REGIO.**— 5: La vérité (La ver- dad) (Brigitte Bardot).  
**RIO.**—4: Sangre en la pradera, Golpe de mano (color). Mayores 14 años.  
**SAN CARLOS.**—Continúa 4 tar- de: El coleccionista y Cazador de recompensas (ambos color). 18 años.  
**ROMA.**—(2593863.) 4,30: El abue- lo está loco, Molly Brown. Toler- das.  
**SAINZ DE BARANDA.**—4: Djan- go, Shock.  
**SALAMANCA.**— (Refrigerado.) 5: Las Leandras (color).  
**SAN REMO.**—(Refrigerado.) 5: Rosie, una señora riquísima y Al este de Java. Tolerado.  
**TEXAS.**— 4,30: Dallas, ciudad fronteriza y Mi amigo el fantasma. Tolerado.  
**TIVOLI.**— (Refrigerado.) 4,30: Torbellino va a la guerra (color). Tolerado menores.  
**UNIVERSAL CINEMA.**—Conti- núa 5,30: De profesión, sus labo- res (color).

## frontones

**FRONTON MADRID.**— (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Apuestas en partidos y quinielas. 4,30: Raqueta femeninos y a cesta-punta. A pala: Albóndiga y Ureta contra Legarra y Gamilde. 10,45: Raqueta y cesa- ta-punta.

## varios

**LA RIVIERA.**—(Puente Segovia. Teléfonos 2652415 y 2651012.) Pre- senta, tarde y noche, espectáculos dimensión 70, con Armando Man- zanero, Mariska, Revue, Georges Reich. Servicio restaurante hasta 4 madrugada.

# A LA FINAL

# EN BARCELONA CON VIAJES ECUADOR

EN AVION, EN AUTOCAR  
 Alojamiento - Localidades

## MADRID

General Sanjurjo, 63 - Carr. San Jerónimo, 19  
 Teléfono 253 29 00 Teléfono 221 46 04

# TEATRO ESPAÑOL

## HOY

7 TARDE y 10,45 NOCHE

# «LOS NIÑOS»

de DIEGO SALVADOR  
 PREMIO LOPE DE VEGA 1969

- JAVIER LOYOLA
- JOSE LUIS HEREDIA
- ANA BELEN
- JUAN SALA
- FRANCISCO VIDAL
- FRANCISCO BENLLOCH
- VIOLETA JIMENEZ
- ANGEL RODAL
- FERNANDO SOTUELAS
- MIGUEL A. G. AYONES

DIRECCION:

## MIGUEL NARROS

AUTORIZADA MAYORES DIECIOCHO AÑOS

Pagamos por su viejo  
**T V**  
 hasta 11.000 ptas.  
 adquiriendo uno nuevo, a elegir  
 marca y modelo Resto. facilidades  
 pago  
 Tel. 246-00-70

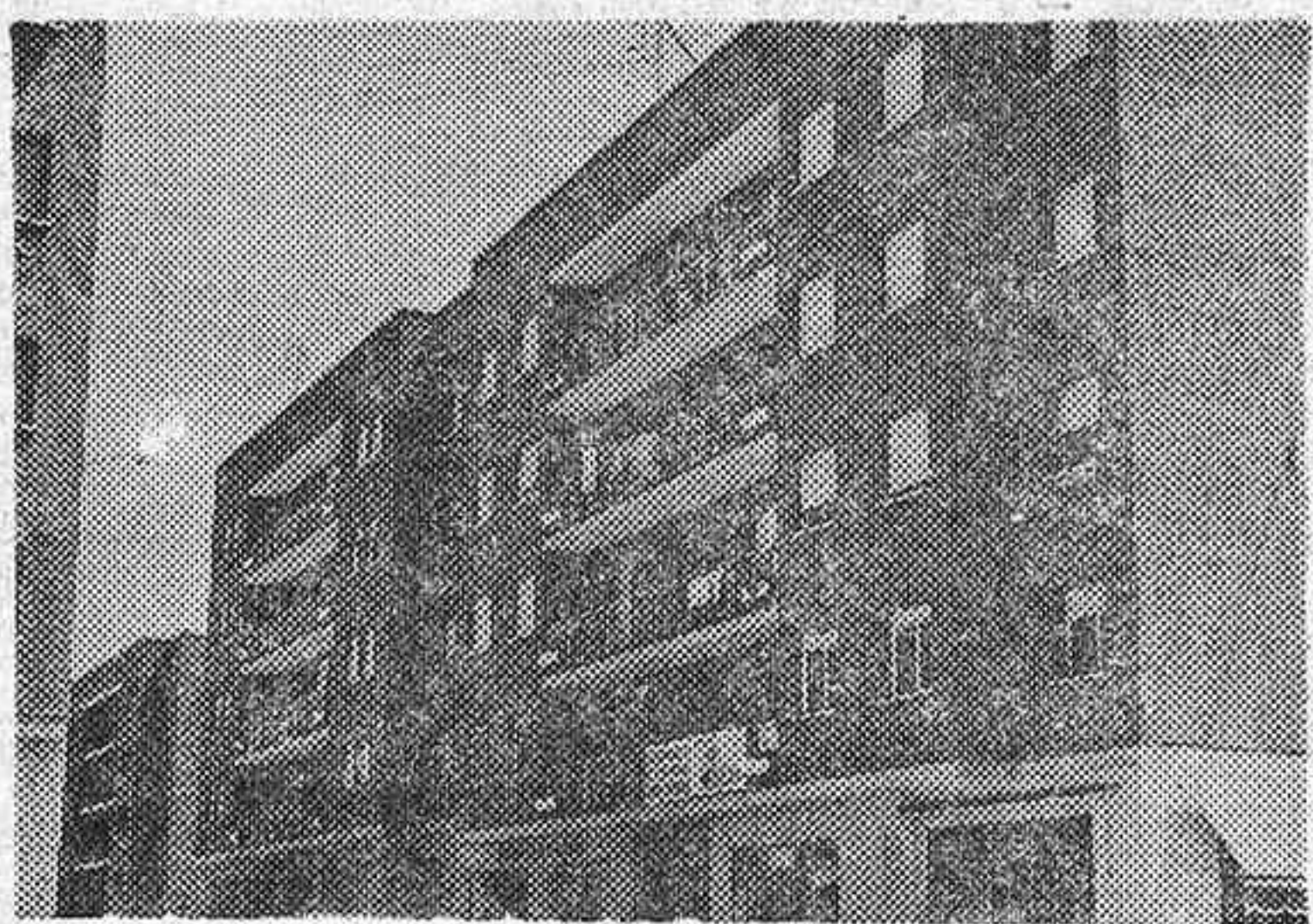
# ANUNCIOS por PALABRAS

- AUTOMOVILES**
  - Escuelas
  - ★ ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2278244
  - ★ AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 15. 2486126, 2411114.
  - Falleres
  - ★ GARAJE Mediterráneo. Me- cánica, chapa y todos los ser- vicios. Avenida Mediterráneo, 4.
  - ★ TALLERES Gomez-Cid. Chapa, pintura y electricidad. Albarracín, 2.
- RADIO-TELEVISION**
  - ★ TELEVISORES, frigoríficos, ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo, tocadiscos, estu- fa, estabilizador, antena, mesita. To- do verdad. Servimos simple llama- da. 2562479. Exposiciones: Hermanos Machado, 35 (juntito Metro Quinta- na); Camino Viejo Leganés, 172 (Me- tro Oporto).
- VARIOS**
  - ★ GUARDAMUEBLES El Norte Castelló. 31. 2257046.
  - ★ IMPRENTA moderna. Toda cla- se de trabajos de imprenta. Impre- sos comerciales a todo color, revis- tas, folletos, etc. En calidad, tiem- po y precio no tiene competencia. Melquiades Blencinto. 12. Teléfono 2777446.
  - ★ REVELADO de carretes, to- tocopias trabajos de laboratorio. Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).
- CONSULTAS**
  - ★ CLINICA Fuencarral. Enferme- dades venéreas. Dirección facultati- va: Doctor Vázquez Vicente (colo- gado 5.015). Fuencarral, 88 (40).
  - ★ CLINICA doctor Ferrero. Fuen- carral, 6. Enfermedades venéreas (44).
- FINCAS**
  - Urbanas
  - ★ SE vende piso con grandes fa- cilidades, directamente: tres dormi- torios, salón, dos terrazas. Verlo a la altura de Federico Rubio, calle Moguer, número 210. cuarto C, blo- que La Pedriza.
- TRASPASOS**
  - ★ SE traspasa bar por no poderlo atender. Condiciones a convenir. Te- léfono número 2063828.
  - ★ MAQUINAS y material fotográ- fico de todas clases. en Casa Porti- llo. Silva, 13.

CONSTRUCCIONES



# PISOS LLAVE EN MANO



## COLONIA DEL SARDINERO

Situación: AVENIDA DE LA ALBUFERA, 279  
(Junto Colonia Los Alamos)

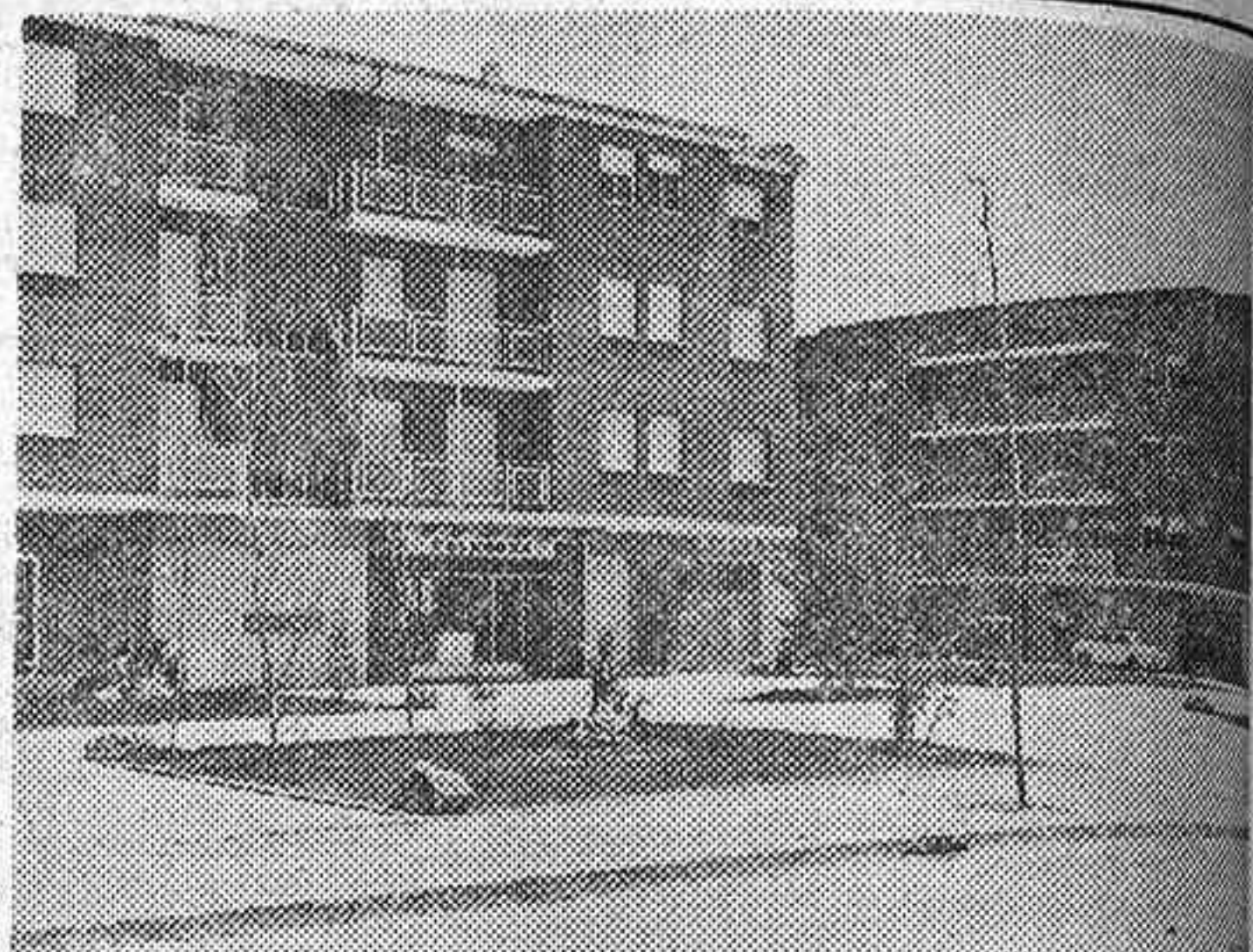
Pisos y locales comerciales. Todos exteriores. Entradas desde 100.000 pesetas. Entrega inmediata. Facilidades hasta 72 MESES. Constan estos pisos de 2 y 3 dormitorios, más salón-comedor, cocina, cuarto de baño completo, magníficas terrazas, persianas empotradas, calefacción calor negro, muebles metálicos en cocina. Cantidades entregadas a cuenta, garantizadas por el Banco de Santander

## CALLE REINA CRISTINA, NUMERO 15

Junto al parque del Retiro. Llave en mano. Exenciones tributarias. Entrada única, 195.000 pesetas. Resto, 8 a 30 AÑOS. Constan estos pisos de 2 y 3 dormitorios, más comedor-estar, calefacción y agua caliente central, persianas enrollables, parquet, muebles metálicos, teléfono interior, ascensor subida y bajada, portal de lujo, etc.

## CALLE VALENCIA NUMS. 19, 21 y 23

Pisos de lujo a 150 metros de Atocha. Llave en mano. Entrada única, 195.000 pesetas. Facilidades hasta 120 MESES. Exenciones tributarias. Construcción esmerada, calefacción y agua caliente, teléfono interior, extractor de humos, cocina amueblada, suelos parquet, gas ciudad, persianas empotradas, etc.



## Urbanización "EL CONGOSTO"

CAMINO DEL CONGOSTO. PROLONGACION AVENIDA DE LOS CAIDOS

Pisos y locales comerciales. Todos exteriores. Entradas desde 100.000 pesetas. Facilidades hasta 120 MESES. Cantidades entregadas a cuenta, garantizadas por el Banco Español de Crédito. Constan estos pisos de 2 y 3 dormitorios, salón-comedor, terrazas, calor negro, persianas empotradas, etc.



## EDIFICIOS "MAR CANTABRICO"

Situación: CESAR GONZALEZ RUANO (A la altura del número 41 de Virgen del Val)

Pisos, apartamentos, despachos para oficinas, locales comerciales, magníficas naves para almacenes y garajes. Desde una entrada única de 100.000 pesetas. Llave en mano. Grandes facilidades hasta 100 MESES. Constan estos pisos de 2, 3 y 4 dormitorios, más salón-comedor, calefacción central, ascensor subida y bajada, muebles metálicos en cocina, gas ciudad, etc.

MAGNIFICOS DESPACHOS PARA OFICINAS EN Ríos Rosas, 44; Santísima Trinidad, 30, y Avenida Manzanares, número 144 LLAVE EN MANO Entradas desde 75.000 pesetas Facilidades hasta 180 meses

## CALLE DE ALCALA, 163

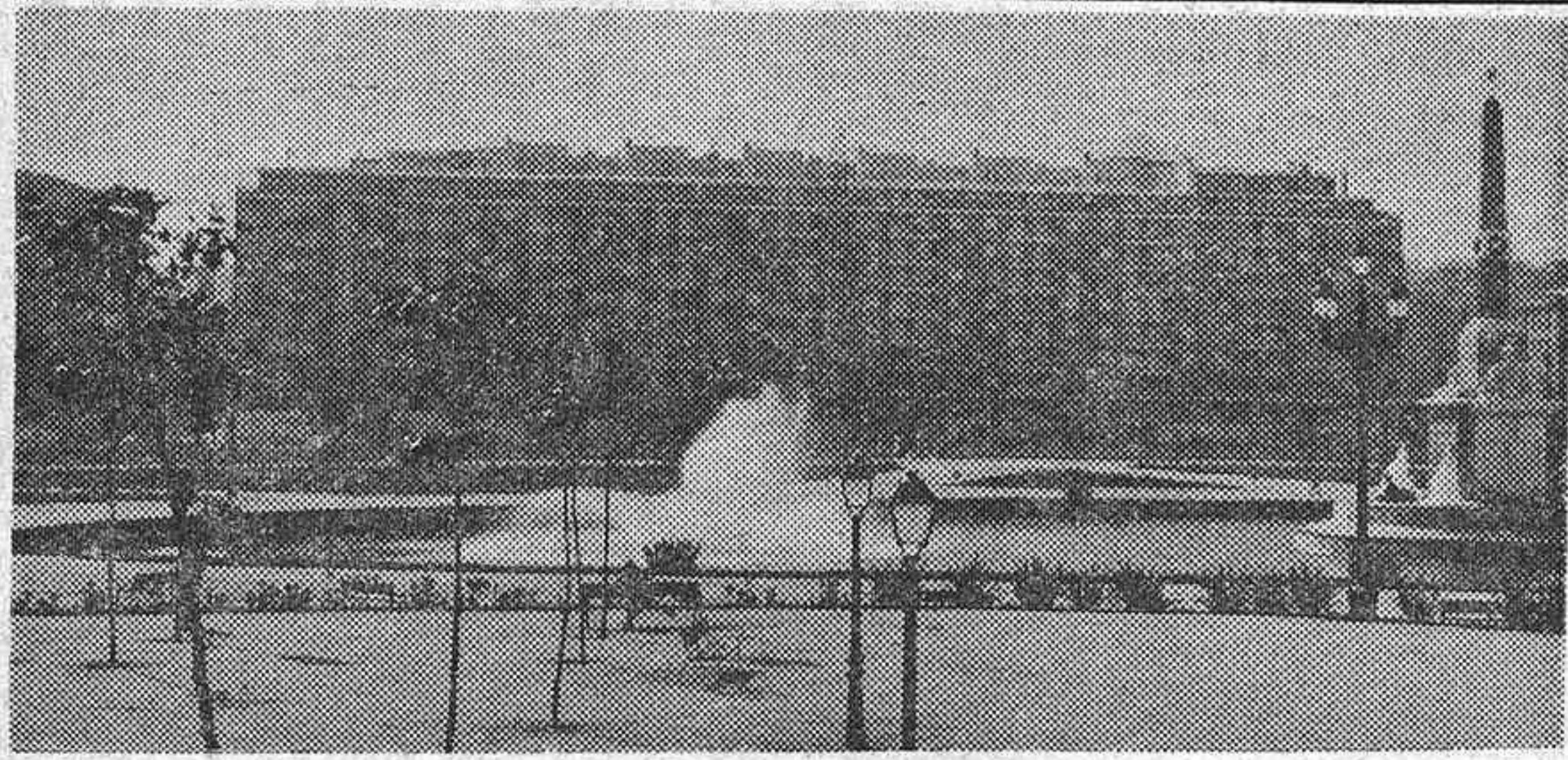
Entrega en el acto. Entrada única, 200.000 pesetas. Exenciones tributarias. Facilidades hasta 120 MESES. 3 y 4 dormitorios, más salón-comedor, cocina, baño, aseo y terrazas, calefacción y agua caliente central, ascensores subida y bajada, muebles en cocina, parquet, portal de lujo, etc. Se pueden ver todos los días en la finca



## AVENIDA MEDITERRANEO, 48

SITUACION: JUNTO AL PARQUE DEL RETIRO

Entrega inmediata. Entrada única, 100.000 pesetas. Llave en mano. Grandes facilidades hasta 120 MESES. Construcción esmerada, calefacción y agua caliente central, teléfono interior, extractor humos, cocina amueblada, suelos parquet, gas ciudad, etc.



## EDIFICIOS SANTANDER (Parque de la Arganzuela)

Situación: Frente al nuevo Parque de la Arganzuela - Información y venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel - Residencia Praga

Pisos, despachos para oficinas y locales comerciales. Todos exteriores. Entrega única, llave en mano, 175.000 pesetas. Constan estos pisos de 2, 3 y 4 dormitorios, calefacción central, ascensor subida y bajada, portal de lujo, muebles metálicos en cocina, gas ciudad, etc. Renta limitada. Exenciones tributarias. También renta libre

## CALLES

RIOS ROSAS, 44 ALONSO CANO, 44 y ESPRONCEDA, 17

MAGNIFICAS VIVIENDAS DE LUJO

(Junto avenida del Generalísimo) LLAVE EN MANO

Exenciones tributarias. Entrada única, 370.000 pesetas. Facilidades de 84 y 144 MESES. Constan estos pisos de 2, 3 y 4 dormitorios, más salón-comedor, cuarto de baño completo, aseo, cocina y espléndidas terrazas, persianas enrollables, gas ciudad, teléfono interior con conserjería, parquet, portales de lujo

**INFORMACION DIARIA EN TODOS LOS EDIFICIOS: Mañanas, de 10 a 2. Tardes, de 5 a 8,30. Domingos y festivos, de 10,30 a 14,30 OFICINA CENTRAL: Fuenterrabia, 9. Teléfonos 2-51-12-01 y 2-51-96-04**

EDIFICIOS ASOCIADOS  
DIRECCION  
H  
C  
Eco  
en  
Min  
pez  
fior  
de  
res  
las  
jun  
per  
bur  
fiol  
firm  
pre  
nist  
jas  
tra  
sela  
Lux  
nis  
Lux  
lux  
Ayer  
corrida  
de Bel  
el fest  
de un  
la bell  
así el  
por el