feymar
TV - RADIO - FOTO
Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67
Narváez, 3. 225 17 72
Avda. José Antonio, 6. 231 06 04
Plaza S. Juan de la Cruz, 1. 234 67 94

Hoja del Lunes de MADRID

Editada por la Asociación de la Prensa
INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD
Director: PEDRO GOMEZ APARICIO

CONTRA EL DOLOR
TABLETA
OKAL

TERCERA EPOCA
NUMERO 1.488
Depósito legal: M.-245-1958
24 PAGINAS
3 PESETAS
Lunes 2 de octubre de 1967
Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 2226450
Impresa en los talleres de LA EDITORIAL CATOLICA, Mateo Inurria, 15

CONMEMORACION DEL DIA DEL CAUDILLO

Solemne Tedéum en San Francisco el Grande y recepción en el palacio de Oriente

ASISTIERON, CON EL GOBIERNO, LOS ALTOS ORGANISMOS DE LA NACION Y EL CUERPO DIPLOMATICO

FRANCO, ACLAMADO EN LAS CALLES MADRILEÑAS

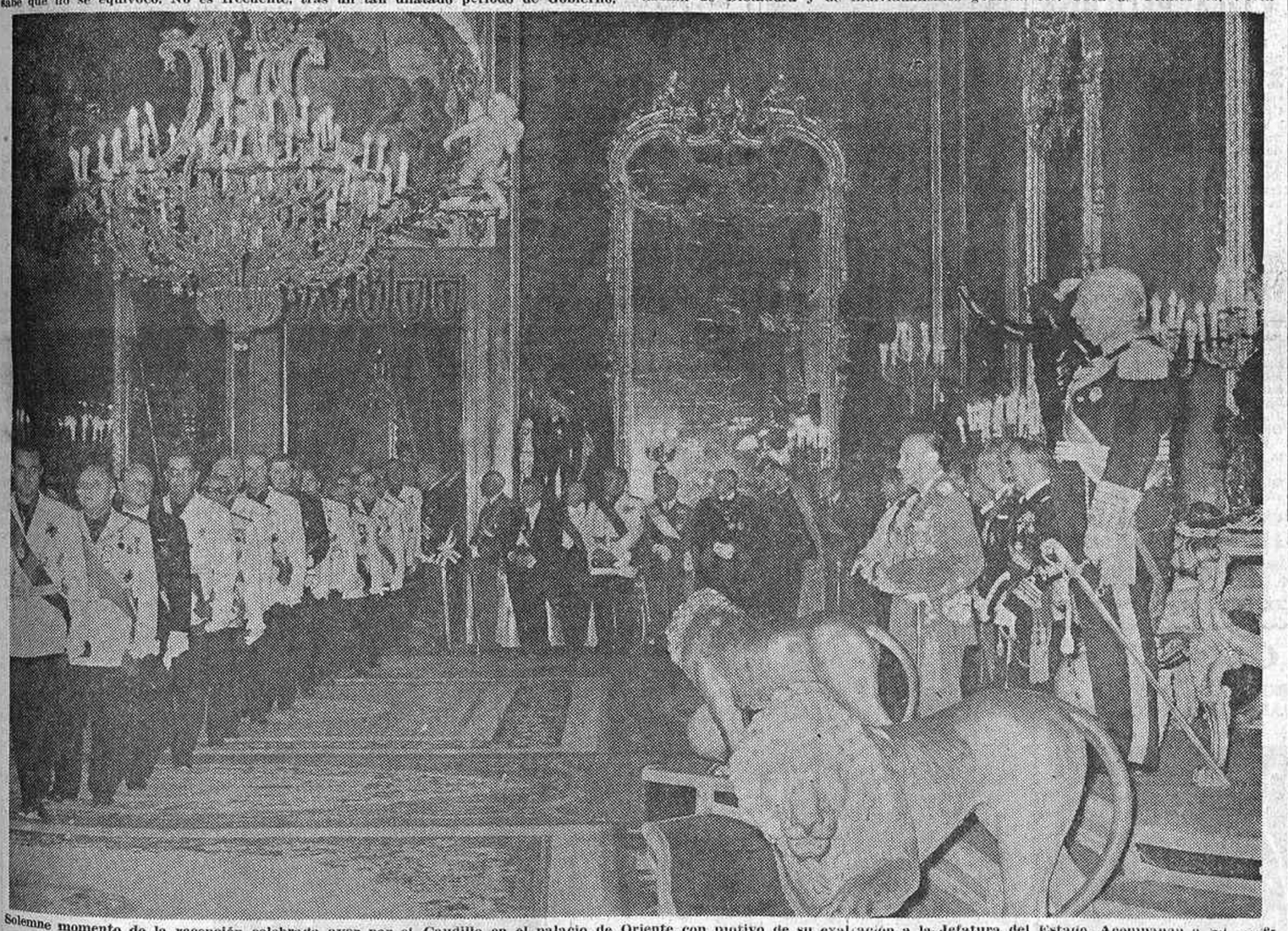
TREINTA y un años se cumplieron ayer—1 de Octubre—de la exaltación del Generalísimo Franco a la Jefatura del Estado español. Pocas veces registró la Historia un acontecimiento semejante en circunstancias ni más adversas ni más dolorosas: enfrentados dos pedazos de España en una guerra civil tan sangrienta como devastadora; en la sima, la Patria, de una decadencia de tres siglos que había consumido hasta el agotamiento energías y posibilidades; corroída la unidad política y moral por toda suerte de banderías y de enfrentamientos; inminente la amenaza de una definitiva caída al empuje de las más bárbaras ideologías extrañas; empobrecida la Hacienda, esquilmados los campos, inconcebiblemente atrasada la industria, sumida la Enseñanza en uno de los más altos índices de analfabetismo de Europa, y el país entero en trance de un total y, al parecer, incontenible acabamiento. Dijérase que en aquellos fatídicos días de 1936, tras el arrebatado huracán de los cinco años de ominosa República, los destinos de España estaban consumados.

Hubo un hombre—Francisco Franco—que logró despertar en los demás la misma fe que él tenía en España y en los españoles. Y la unanimidad de la Nación—lo que aún quedaba en ella de esperanza y de voluntad de redimirse y de salvarse—eligió a ese hombre para su conductor y guía, con la seguridad de que sus ilusiones no serían defraudadas. Al cabo de estos treinta y un años transcurridos desde entonces, España sabe que no se equivocó. No es frecuente, tras un tan dilatado período de Gobierno, que un estadista continúe conociendo el respaldo entusiasta del pueblo al que dirige; estaba probablemente inédita una demostración tan clamorosa y amplia de fidelidad nacional como la registrada en el Referéndum del pasado Diciembre. Y es que, evidentemente, si Francisco Franco es un hombre de Estado de categoría impar, su obra contará siempre como una de las más perfectas y acabadas arquitecturas que el limitado espacio de una vida puede llevar a cabo.

Sin dithirambos de ninguna especie, cabe decir que las manos de Franco han forjado una España renovada y distinta. Entre la de 1936 y la actual no existe comparación posible, porque hasta a la fantasía más audaz le faltan condiciones para establecerla. Se ha hablado, en lo económico, de un "milagro español", ya que de las ruinas de aquella España empobrecida y triste ha surgido esta otra de niveles envidiables de vida; de una paz constructiva y entrañable que atrae y seduce a millones de visitantes llegados de todos los rincones del mundo; de una transformación vital que convierte los antiguos páramos estériles en la fecundidad de un ansia de trabajo y las viejas ciudades dormidas en muchedumbres de talleres y fábricas. Pero en España se ha operado otro "milagro" aún más conmovedor: el de haber entregado a nuestro pueblo una tranquilidad de existencia, una confianza en sí mismo y una ferviente ilusión de futuro que antes no había sentido. Es la empresa tenaz, tan fervorosamente acometida como clarividentemente realizada, de este hombre extraordinario que nos rige.

Patriota antes que político, padre antes que gobernante, imbuído de un amor—a su pueblo y a su Patria—que es capaz de remover montañas, a lo largo de estos seis lustros últimos su ilusión constructora ni ha decaído ni se ha debilitado. Casi podría decirse que ni siquiera ha envejecido, porque sigue poniendo en el esfuerzo el mismo enfervorizado anhelo de la juventud. Sus manos han modelado—lo hemos ya dicho—una mejor España, pero ha llevado a efecto algo más importante que una obra personal; erigir un sistema que estimule y que forje una continuidad. Nada más alejado de las realizaciones de nuestro Caudillo que los exclusivismos personalistas. Se equivocan de medio a medio aquellos que, sin conocer íntimamente ni a España ni a su Régimen, hablan de Dictadura y de individualismos gobernantes. Obra de Franco es, ciertamente, la entera y trascendental renovación de España, pero, para hacer esta renovación aún más intrínsecamente eficaz, ha ido forjando el adecuado instrumento colectivo, de modo que España siga su camino hasta llegar a las supremas metas que Franco ha querido y ambiciona.

Treinta y un años ha consumido Franco en el amor y el servicio de España, y la oración ferviente de los españoles sube hoy hasta el Altísimo para impetrar que le dé a Franco vida y energías para concluir de remontar a España a las cimas que para ella ha soñado. Al cumplirse esta fecha, quienes, también en servicio de la Patria, trabajamos en este periódico nos honramos ofreciendo al Caudillo el testimonio de nuestra más respetuosa felicitación y de nuestra adhesión más entrañable.



Solemne momento de la recepción celebrada ayer por el Caudillo en el palacio de Oriente con motivo de su exaltación a la Jefatura del Estado. Acompañan a Su Excelencia su Gobierno y los altos dignatarios de la nación. (Foto Cifra.)

* * *

En la real basílica de San Francisco el Grande se celebró en la mañana de ayer un solemne tedéum de acción de gracias con motivo de celebrarse el XXXI aniversario de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado.

Presidió el vicepresidente del Gobierno, almirante don Luis Carrero Blanco, y asistieron el Ministerio en pleno, el Consejo del Reino, la Mesa de las Cortes, el Consejo de Estado, los consejeros nacionales del Movimiento, la Junta Política y otros altos organismos oficiales; además, los subsecretarios, directores generales y funcionarios de todos los departamentos ministeriales.

Se hallaban igualmente en la basílica el Ayuntamiento y la Diputación de Madrid en corporación, y asistió al solemne acto religioso el príncipe don Juan Carlos de Borbón. Ocuparon lugares preferentes los embajadores y otros miembros del Cuerpo Diplomático acreditado en España.

El resto del templo se hallaba totalmente lleno de fieles.

RECEPCION EN EL PALACIO DE ORIENTE

Después del acto religioso se celebró la tradicional recepción en el palacio de Oriente.

En el salón del Trono se situaron, a la derecha de Su Excelencia el Jefe del Estado, el Gobierno, el presidente de las Cortes Españolas y el del Consejo del Reino, y a continuación, los consejeros; a la izquierda del Caudillo, las autoridades civiles, militares y eclesiásticas. Frente al trono se hallaban los miembros del Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid, la Junta Política, la Mesa de las Cortes y los procuradores en Cortes presentes en la capital.

Detrás de Su Excelencia se hallaban los jefes de sus Casas Civil y Militar y los ayudantes de servicio.

A las doce dio comienzo la recepción, desfilando ante el Caudillo nutridas representaciones de todos los organismos oficiales.

El paso del Caudillo por las calles de la capital desde su residencia de El Pardo hasta la basílica y su traslado al palacio de Oriente fue acogido por el numeroso público que flanqueaba las calles con fervorosas muestras de respeto y entusiasmo.

CELEBRACION EN TODAS LAS PROVINCIAS

En Burgos, la histórica capital de la Cruzada, se conmemoró ayer el Día del Caudillo con una recepción en Capitanía General, presidida por el capitán general de la sexta región, don Antonio Cores y Fernández-Cañete, y ante el cual desfilaron las autoridades civiles, militares y eclesiásticas.

Con actos análogos se conmemoró en todas las demás provincias españolas el XXXI aniversario de la exaltación del Generalísimo Franco a la primera magistratura de la nación.

EL DIA DEL CAUDILLO, CONMEMORADO EN LISBOA

LISBOA, 1. (Efe.)—En el palacio Palhava se ha celebrado hoy una recepción con motivo del Día del Caudillo, a la que han asistido más de cuatrocientas personas. Entre los asistentes figuraban el ministro de Asuntos Exteriores y otros miembros del Gobierno, la totalidad del Cuerpo diplomático y las más altas personalidades de la Administración y de la política portuguesa, autoridades militares, destacados miembros de la alta sociedad y representantes de la prensa nacional y extranjera.

Todos los asistentes han formulado votos por España y por Su Excelencia el Jefe del Estado.

Entre las personalidades que ayer cumplimentaron a Su Excelencia el Jefe del Estado aparecen en la foto el cardenal primado, doctor Pla y Deniel; capitán general Muñoz Grandes y los ministros López Rodó y Martínez Sánchez-Arjona. (Foto Cifra.)

Estabilidad en las elecciones francesas

MENOS ABSTENCIONES QUE EN LA PRIMERA VUELTA

Las mayores ganancias corresponden a los comunistas y a los seguidores de De Gaulle

PARIS, 1. (Efe.)—Se celebró hoy en Francia la segunda vuelta de las elecciones cantonales. La participación electoral, según estimaciones oficiosas, ha sido más elevada que el pasado domingo. Se calcula que más de un 60 por 100 del cuerpo electoral cumplió su deber cívico.

Las noticias recibidas en el Ministerio del Interior indican que no se registraron incidentes en el curso de los comicios, si se exceptúa la muerte de dos personas: una en Saint-Quentin y otra en Marsella. Ambas fallecieron víctimas de crisis cardíacas en el momen en que se disponían a introducir su papeleta en la urna. Los dos tenían sesenta y ocho años de edad.

Los primeros cálculos oficiosos indican una "estabilidad" general, habiéndose confirmado las posiciones de los "notables" regionales y las de los candidatos de la mayoría y comunistas. Estos últimos, pese a la intensa campaña llevada a cabo durante las últimas semanas para "politizar" las elecciones cantonales, no han conseguido los resultados positivos de la primera vuelta.

RESULTADOS COMBINADOS

PARIS, 2. (Efe-Upi.) — He aquí los resultados combinados de las elecciones cantonales francesas para cubrir 1.472 escaños de los 1.772, según las cifras dadas a conocer por el Ministerio del Interior.

Partido comunista: salientes, 51; electos, 85; ganancias, 34; pérdidas, 0.

Extrema izquierda: 20, 24, 4, 0.

Federación de izquierda: 447, 432, 0, 15.

Otros izquierdistas: 183, 166, 0, 17.

Republicanos independientes (mayoría): 85, 87, 2, 0.

U. D. R. (Unión Democrática para la V República; mayoría): 154, 174, 20, 0.

Conservadores: 256, 225, 0, 31.

Centro-demócratas: 156, 139, 0, 17.

Sin partido: 116, 113, 17, 0.

Extrema derecha: 4, 7, 3, 0.

Hace doscientos mil años los hombres eran ambidextros

Parece confirmarlo un hallazgo

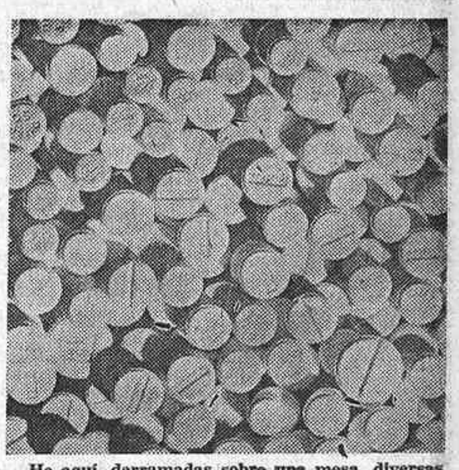
TOLEDO, 1. (Cifra.)—En las graveras de Pinedo, próximas a esta capital, ha sido descubierta hoy la cabeza fosilizada de un elefante que debió vivir en la época del paleolítico inferior, hace unos doscientos mil años, y junto a ella centenares de instrumentos utilizados por los hombres que vivieron en dicha época. Todo ello ha servido al profesor Martín Aguado, catedrático de Ciencias Naturales del Instituto de Toledo, para confirmar su teoría de que el hombre primitivo era ambidextro, es decir, igualmente hábil con las dos manos. El profesor Martín Aguado continúa sus investigaciones sobre el lugar del descubrimiento de los restos arqueológicos.

La «píldora» llega a España

Diez laboratorios preparan cuarenta millones de comprimidos para 1968

No es una cifra desmesurada, pues aunque la mujer española, profundamente religiosa, se resiste a su empleo, se receta también como medicamentos en casos de ginecología

Probablemente, el discutidísimo anticonceptivo tendrá que despacharse con receta médica



He aquí, derramadas sobre una mesa, diversas clases de "píldoras". Algunas de ellas se emplean en España

España ha comenzado a fabricar la píldora anticonceptiva. Diez laboratorios importantes, algunos de ellos concesionarios de marcas extranjeras y otros nacionales, se dedican a la preparación del famoso producto—acaso el más revolucionario del siglo—con destino a las mujeres de nuestro país.

Estos diez laboratorios lanzarán al mercado, en 1968, alrededor de cuarenta millones de "píldoras", que es lo que se calcula que se va a consumir, lo cual no significa, según se aclara inmediatamente, que la citada cantidad resulte desmesurada. España y Portugal son las naciones europeas que menos utilizan el "anti-baby".

¿Se puede hablar ya de una "píldora" típicamente española? No, en el sentido estricto de la palabra, puesto que nosotros no la hemos inventado y empleamos fórmulas extranjeras en su elaboración, como sucede con la penicilina o los televisores, pongo por caso; pero sí en el aspecto formal de su fabricación. Nosotros fabricamos una coca-cola, una pepsi-cola, unos automóviles o una "píldora" tan buenos, tan perfectas como en los países de origen.

500.000 MUJERES

Dentro de la relatividad que suponen estas cifras, pero en modo alguno sacadas de la manga, hay que decir que por lo menos 500.000 mujeres, sobre todo casadas, entre los doce y los cuarenta y cinco años, que es la edad fértil de la mujer española, utilizan hoy en España el anticonceptivo oral.

Aclaro inmediatamente que la "píldora" no sólo se ingiere para controlar la natalidad, sino que se prescribe también en numerosísimas ocasiones como terapéutica en ginecología. Muchas mujeres la necesitan como una medicina.

El que medio millón de españolas hagan uso del "antibaby" no es, por otra parte, significativo. La mujer española suele distinguirse por su condición profundamente religiosa, mejor dicho, profundamente católica, y se resiste a la "píldora".

Sin embargo, seis millones de mujeres norteamericanas la toman a diario, y el 18 por 100 de esas mujeres son católicas.

De cualquier forma, si que puede establecerse, en lo que se refiere a España, que la aceptación del comprimido está directamente relacionada con la cultura de quienes la emplean. En amplios sectores campesinos de Castilla, Galicia o Andalucía, no se ha administrado jamás, y hasta se le considera como un invento del demonio.

TOTALMENTE EFICAZ

Sean los que fueren los millones de "píldoras" que se van a consumir en España durante 1968—treinta, cuarenta o quizá más millones—, la aristocracia absorberá una buena parte de ellas, la cantidad mayor irá a parar a los hogares de la clase media, como ha sucedido este año, y una cifra insignificante será adquirida por las familias modestas.

La dosis mensual recomendada es de 21 comprimidos, y el precio de la dosis oscila entre las 60 y las 70 pesetas.

La "píldora" parece eficaz en el 100 por 100 de los casos, si se la administra correctamente, y, en líneas generales—aunque cada vez es más perfecta—, produce al principio un aumento de peso, algunas náuseas, dolor en los senos y pérdidas momentáneas de sangre. Pero todo se normaliza en dos o tres meses.

La "píldora", en opinión de la mayoría—y se viene empleando en ciertos países desde hace diez años, aproximadamente—, es por completo inocua y sólo resulta peligrosa en las enfermedades hepáticas y cardiovasculares. También produce en determinadas mujeres una serie de alteraciones secundarias y persistentes que obligan a suprimir las dosis. De ahí que haya sido el eminente doctor Luque—decano del cuadro médico de la Asociación de la Prensa y uno de los muchos con quienes he hablado para escribir este reportaje—el que ha presentado un informe a las autoridades competentes con el fin de que la "píldora" sea despachada en las farmacias únicamente con receta médica. Hasta ahora se podía adquirir libremente, al menos en algunas.

LA "MINIPILDORA"

El doctor Luque insiste en el concepto de que la píldora", desde el punto de vista nuestro, español, "está hecha para el matrimonio y no para la mujer soltera". La Iglesia, que no se ha manifestado de forma rotunda sobre este asunto, deja el empleo del anticonceptivo a la conciencia "de los padres" y no "de las mujeres solteras".

Existen más de veinte variedades de "píldoras", pero en España se fabrican diez clases diferentes, hoy por hoy. A medida que se investiga y pasa el tiempo, el "anti-baby" resulta más inofensivo, y ya se conoce uno, "rayano en la perfección", de origen alemán y que se está fabricando en España, que es del tamaño de una lenteja y cuya sustancia activa pesa 0,55 miligramos.

Nos encontramos, pues, ante la "minipíldora". En los Estados Unidos se trabaja ya en la consecución de un comprimido diminuto que bastará para controlar la natalidad con sólo la ingestión de una unidad al mes.

Esto es lo que hay, sin entrar en la cuestión moral, muy complicada y que nada tendría de particular que continuase sin resolver en el actual Sínodo.

700 MILLONES DE MUJERES FERTILES

Es cierto, por otro lado, que la "píldora", desde cualquier punto de vista que se la considere, incluido el moral, es recomendable antes que el aborto.

Quiero terminar, a este propósito, con la frase significativa de otro de los médicos consultados, el ilustre ginecólogo don Antonio Rodríguez de Castro, también del cuadro médico de la Asociación de la Prensa: "Quizás los ginecólogos españoles—me dijo—seamos más reacios en la prescripción de la "píldora" que incluso algunos sacerdotes".

La realidad es que el famoso anticonceptivo es utilizado por una mínima parte de la población femenina mundial. Y en el mundo hay 700 millones de mujeres en edad procreadora.

GOMEZ FIGUEROA

EL VIEJO ADAMSON Y SUS LEONES

Desde que el amor hacia los leones llevó a George Adamson al Parque Nacional de Meru, en Mughwanga (Kenia), se ha dedicado a demostrar más allá de toda duda que fieras criadas en cautividad pueden ser perfectamente rehabilitadas para la vida en la selva y convivir con ellas. La capacidad del viejo Adamson para comunicarse amistosamente con los leones es algo increíble. Posee en la actualidad tres leones machos, cuatro hembras y dos cachorros nacidos en mayo. Su leona "Gore" se hizo famosa en la película "Born Free" ("Nacido en libertad"). En la foto aparece en el lejano campamento de Kenia contemplando con confiado arrobo a uno de sus leones sentado sobre el techo de un "jeep". (Fotofiel.)

2009 Ministerio de Cultura

retablillo semanal

DON Carlos Arias Navarro, corregidor que no dejaría para pasado mañana cuando debiéramos haber hecho años antes, piensa, según anunció a nuestro querido compañero Gómez Figueroa, suspender la circulación rodada en el centro urbano de Madrid durante las venideras fiestas de Navidad como ensayo resolutorio de un problema que se agrava pavorosamente día tras día. Este cólico de ruedas no se nos alivia ya con semáforos, grúas y multas, y exige apremiantemente el bisturí de un cirujano de pulso seguro que saje el tumor por donde sea. Por mucho que ahuequemos el suelo desde la Moncloa al Retiro, será imposible acomodar el denso volumen de nuestro parque móvil, que, en incesante crecimiento, atasca la vía pública a cualquier hora, y llegada la noche, convierte la ciudad entera en un inmenso garaje. De momento, en el quitate tú o te quito yo del semoviente civilizado y la máquina de locomoción, nada parece más aconsejable que limitar el tráfico rodado a lo estrictamente indispensable a las atenciones ociales y la sanidad vecinal. Hasta acaso resultara para el hombre del automóvil más económico y más acorde a la premura de tiempo y la escasez de espacio dejar el coche en la periferia municipal y continuar su viaje en los transportes colectivos en vez de correr la aventura de buscar aparcamiento cercano a donde la necesidad le llame. Y después de todo, nada perderemos en probar el sistema restrictivo ideado por quien tiene sobre sí la responsabilidad de poner orden en el caos del tránsito rodado que anquilosa la capital de España.

●●

Hemos entrado con pie derecho en el veranillo de San Miguel. Ayer, un domingo magnífico de sol otoñal, festejamos el aniversario de la feliz exaltación de Franco a la jefatura del Estado. Cuando culmina la obra ingente y esplendorosa de una paz incomparable, la primera etapa del ciclo electoral lleva a las nuevas Cortes un apoderado tan nuestro, tan querido y de dotes tan preclaras como Lucio del Alamo, presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, vinculado indeclinablemente a los afanes profesionales y nacionales en largos años de servicio austero y magistralmente ejercido. No será éste el único acierto de unas elecciones libres de apasionamientos partidistas y personalistas de un pueblo que, limpio de fobias y de filias, alcanza su mayoría de edad de frente a su destino secular.

●●

Mimamos y agasajamos en la Casa de la Villa y en el Ministerio de Marina a los héroes infantiles de la Operación Plus Ultra; acordó el Ayuntamiento poner el nombre de Gibraltar a una calle madrileña y a otra el de Jiménez-Díaz; ofreció el Instituto de Cultura Hispánica una recepción a los asambleístas de las Jornadas Iberoamericanas de Contabilidad y Administración; con la brillante intervención del doctor Zumel, nos dio unas lecciones excelentes el coloquio sobre el "Control del ruido"; de paso para Barcelona, aterrizó en Barajas el alcalde de Nueva Orleáns, y cerró la semana la inauguración de la Feria del Automóvil de Ocasión y de la Maquinaria Agrícola Usada.

●●

Uno de los muchísimos convecinos nuestros enclaustrados a la fuerza por la parálisis de ascensores en los pisos altos de la pequeña burguesía y la artesanía madrileña solicita el envío a domicilio de la urna electoral, a fin de que todos cumplamos como buenos en la votación—ya al caer—de procuradores del tercio familiar. Y pues en el pedir no hay engaño, vaya la demanda a conocimiento de quien la estime justa y pueda atenderla en su mayor amplitud sin perjuicio de tercero.

Dicho sea con perdón de Júpiter Ascensorista.

X. X.

es mejor
SALINAS
en Persianas GRADULUX y de todas clases. Suelos plásticos SINTASOL. Alfombras, etc.
SALINAS. Carranza, 5. Teléfono 257 09 03

Noticiero breve

Dispensario antidiabético. — La Lucha Antidiabética de la Cruz Roja Española tiene en funcionamiento un dispensario antidiabético para atender en su diagnóstico, tratamiento y vigilancia a cuantos enfermos lo deseen.

De la misma forma cuenta con un centro de prevención a donde pueden acudir aquellas personas que tengan la probabilidad de ser diabéticas—sin saberlo—a causa de tener antecedentes familiares del proceso, ya que la diabetes es una enfermedad esencialmente hereditaria.

El dispensario antidiabético y el centro de prevención están sitos en el Hospital Central de la Cruz Roja (avenida de la Reina Victoria, 26), y su horario es de nueve a doce de la mañaan, todos los martes, jueves y sábados.

Escuela de Genealogía.—Como en años anteriores, queda abierto el período de solicitud de matrícula para el primer curso de la Escuela de Genealogía y Heráldica de Madrid. Por ser muy limitado el número de plazas, se ruega a cuantas personas deseen cursar dichas disciplinas efectúen la solicitud con la mayor urgencia posible.

Los estudios de la Escuela se dividen en tres cursos, el primero, dedicado a nobiliaria, con nociones de heráldica, genealogía, onomástica y paleografía; el segundo se reserva a heráldica, genealogía, sigilografía, simbología y diplomática, y el tercero a derecho nobiliario, órdenes militares, dinásticas y extinguidas. En los cursos se siguen prácticas de todas las especialidades citadas.

Cualquier información referente a las inscripciones se puede solicitar de la secretaría de la Escuela, Instituto Salazar y Castro (C. S. I. C.), Duque de Medinaceli, 4, cuarto, de cinco a ocho de la tarde.

Curso sobre multiplicadores de frecuencia.—El Centro de Investigaciones Físicas Leonardo Torres Quevedo, del Patronato Juan de la Cierva, anuncia cursos para posgraduados sobre "Multiplicadores de frecuencia por diodos y transistores", a cargo del profesor Leo Thourel, de L'Ecole Nationale Supérieure de París, cuya duración, en ciclo intensivo, corresponde del 2 al 7 de octubre ..

Horario: de seis a siete treinta horas de la tarde, excepto el sábado, que será de nueve a once horas de la mañana.

Las solicitudes pueden dirigirse a la secretaría del curso, calle de Serrano, número 144, Madrid-6. Teléfono 2618805.

Centro Segoviano. — Este Centro ha organizado para este mes de octubre las siguientes excursiones:

Domingo 8, a Segovia; domingo 15, a Segovia; domingo 22, a Segovia; miércoles 25 (festividad de San Frutos), a Segovia, y domingo 29, a Segovia.

Para detalles e inscripciones, en la secretaría de dicho centro regional, calle de Alburquerque, número 14; teléfonos 2243231 y 2243234.

Matrícula para gerentes de cooperativas.—Queda abierta la matrícula hasta el 15 de octubre para los cursos de esta Escuela de Gerentes de Cooperativas, en los que se imparten enseñanzas de formación empresarial y especialidad cooperativa a nivel de gerente.

Pueden matricularse todos aquellos que acrediten experiencia empresarial y cooperativa o se hallen en posesión de un título universitario o de escuelas superiores. También se admiten alumnos matriculados en cuarto y quinto cursos de facultades universitarias.

La Organización Sindical y la Diputación Provincial de Zaragoza conceden becas de estudio.

Para información, en la secretaría de la Escuela, palacio de la Diputación, plaza de España, 2, teléfono 231224, Zaragoza.

Excursión a Zaragoza.—Con motivo de las próximas fiestas del Pilar, la Casa de Aragón de Madrid organiza una excursión a Zaragoza el próximo día 11 de octubre hasta el 14. Informes e inscripciones, en la secretaría de la propia Casa, Príncipe, 23, de diecinueve a veintiuna horas, o llamando a los teléfonos 2224921 o 2210457.

Sorteo del cupón pro ciegos.—Los números premiados durante la semana son los siguientes: Días 25, el 596; 26, el 780; 27, el 117; 28, el 698; 29, el 166, y 30, el 158.

†

Primer aniversario

LA SEÑORA

Doña María del Carmen Valero Sebastiá

Auxiliar mayor superior de Telecomunicación

Falleció en Madrid el día 9 de octubre de 1966

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus hermanos, don Manuel, don Nicolás y don José; hermanas políticas, doña Isabel Hay, doña Antonia Ruiz y doña Concepción García; sobrino, don José, y sobrina política, doña Pilar Ortega, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Las misas por su eterno descanso se celebrarán el lunes día 9, a las ocho de la mañana, en la iglesia de San José de la Montaña, calle de Fernández de la Hoz, 17, y el mismo día, a la una, en la iglesia del Perpetuo Socorro, Manuel Silvela 14. El funeral se verificará el día 19, a la una, en la citada iglesia del Perpetuo Socorro.

Candidatos para consejeros del Movimiento por Madrid

SON DON ROBERTO REYES Y DON JOSE MARTINEZ EMPERADOR

Han sido proclamados candidatos para consejeros nacionales del Movimiento por Madrid y su provincia don Roberto Reyes Morales y don José Martínez Emperador.

Don Roberto Reyes Morales fue jefe de los Servicios Jurídicos de Falange Española en los años 1934 y 1935. Participó con José Antonio Primo de Rivera en diversos actos públicos y fue miembro de la última junta política de Falange, antes de la unificación.

Marino voluntarioso, alférez y teniente provisional de Infantería durante la guerra de Liberación, fue en 1941 jefe de los Servicios Jurídicos Sindicales, y, más tarde, procurador en Cortes en diversas legislaturas y delegado nacional de Justicia y Derecho.

Fue consejero nacional por designación directa del Caudillo en el Consejo anterior al que ahora extingue, con activa intervención en la elaboración de las leyes de libertad religiosa, representación familiar y la ley Orgánica del Movimiento.

Es comentarista de Televisión Española, escritor y conocido como representante de los abogados españoles en diversas organizaciones internacionales. Es autor de varias obras de Derecho.

En las elecciones a consejeros nacionales por Madrid fue elegido por votación de los afiliados, representando actualmente al Movimiento por Madrid en el Consejo Nacional.

Abogado en ejercicio, realizó una destacada labor en los congresos de Justicia y Leyes Fundamentales.

Don José Martínez Emperador es también abogado y afiliado a Falange Española desde marzo de 1936. Ganó la zona nacional y sirvió en el Ejército como cabo y sargento. Fue designado jefe del distrito del Retiro y, posteriormente, del de Universidad, cargo que actualmente desempeña.

Es vicesecretario general del Banco de Crédito y consejero de la Mutualidad del Ministerio de Agricultura.

Los dos candidatos están en posesión de diversas condecoraciones militares y civiles.

Mañana comienzan los actos en honor de San Atilano

El domingo, la Casa de Zamora festejará a su Patrono en la Feria del Campo

Mañana, día 3, a las ocho de la tarde, y en el salón de actos de la Casa de Zamora, Atocha, 42, el escritor zamorano don Carmelo de Dios Vega pronunciará una conferencia con el título "Balada en prosa del pez milagroso".

Y el próximo domingo, día 8, en el pabellón de Zamora en la Feria Internacional del Campo, tendrán lugar diversos actos, que comenzarán con una solemne misa. A continuación, los invitados serán obsequiados con una copa de vino español, durante el cual hará una exhibición el grupo folklórico de la Casa. Después se celebrará una comida de hermandad, y por la tarde habrá un animado baile en honor de los socios.

Servicio de autobuses: números 31, 36 y 39, desde la plaza de Santa Cruz, calle de Argumosa y Felipe V (Opera).

BENDICION DE ANIMALES EN EL ATRIO DE SAN FRANCISCO

Pasado mañana, día 4, festividad de San Francisco de Asís, la Sociedad Protectora de Animales y Plantas celebrará diversos actos en honor de su santo Patrono.

A las diez y media de la mañana se dirá una misa solemne en la iglesia de San Francisco el Grande, seguida de bendición de animales, como ya es tradicional, en el atrio del templo, este año con la novedad de que acudirán a recibir las bendiciones la caballería de la Guardia Municipal y los perros policías.

Se invita al público a que lleve sus animales a dicha bendición. La Asociación inaugurará también en dicho día las reformas de su clínica de la calle de García Paredes, 13.

FIESTA DE LOS INGENIEROS DE MONTES

El próximo día 4 celebrarán los ingenieros de Montes la festividad de su santo Patrono, San Francisco de Asís, oficiándose una solemne misa cantada a las doce de la mañana en la iglesia de los reverendos padres capuchinos de Jesús de Medinaceli, con sermón a cargo del reverendo padre Remigio Paramio, O. S. A. Seguidamente se reunirán los ingenieros de Montes en un almuerzo de hermandad.

VIDA RELIGIOSA

En este mes de octubre se reanuda en el Cerro de los Angeles la novena de los primeros viernes de mes, organizada en turnos parroquiales por la Obra Nacional del Cerro de los Angeles.

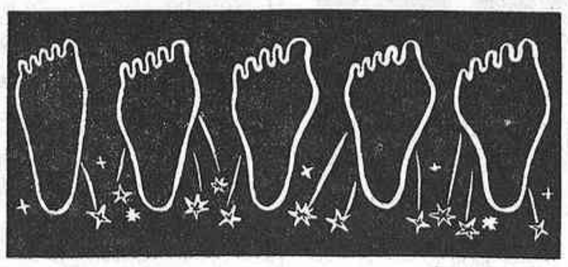
El próximo primer viernes de mes, día 6, concurrirán al Cerro de los Angeles las siguiente parroquias: Asunción, El Salvador y San Nicolás, Jesús de Medinaceli, Nuestra Señora del Buen Consejo, de la Caridad, del Cobre, del Carmen y San Luis, de Guadalupe, de la Guía, de la Luz, de Nazaret, del Sagrado Corazón, del Santísimo Sacramento, Sagrado Corazón de Jesús, Sagrados Corazones, San Agustín, San Andrés, San Dámaso, San Fernando, San Ginés, San Ildefonso, San José, San Lorenzo, San Marcos, San Martín, San Millán, San Pedro el Real, San Roberto Belarmino, San Sebastián, Santa Bárbara, Santa Cruz, Santa María la Real de la Almudena, Santiago el Mayor y Nuestra Señora de las Cruces, Santiago y San Juan Bautista, Santo Cristo del Olivar y Santos Justo y Pastor.

Salida, a las cuatro y cuarto de la tarde, y regreso, hacia las siete.

Informes, en las oficinas de la Obra (Fuencarral, 74), hasta las siete de la tarde del día anterior.

HOJA DEL LUNES: 222 64 50

¡¡¡ATENCION!!!
SEÑORA, CABALLERO: Si sus PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos,



CALZADOS Pradillo
LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta UNICA Y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13. MADRID
NOTA: CALZADOS PRADILLO, "EL SANATORIO DE LOS PIES", NO TIENE sucursales; sólo en MAGDALENA, núm. 13.

BACHILLERATO INTENSIVO NOCTURNO
CUATRO PRIMEROS CURSOS EN UNO SOLO
(Sistema abreviado adaptado a todas las edades)
Reválida, quinto y sexto (en un curso). Quinto, sexto y reválida (en un curso). Preuniversitario. También clases mañana y tarde. Grupos reducidos
ACADEMIA ANCHIETA
Encomienda, 12 Teléfono 227 97 74

Comenzó activamente la campaña electoral

EL PRIMER ACTO PUBLICO HA CORRIDO A CARGO DE DON ENRIQUE VILLORIA

Pero la impresión es que los candidatos van a utilizar la propaganda por correo

A DOÑA JOSEFINA VEGLISON NO LE HAN PUBLICADO EL TEXTO INTEGRO QUE ENVIO A LA PRENSA

En la sede de la Junta Provincial del Censo se registra durante estos días una gran actividad. Los candidatos a las procuradorías en Cortes han comenzado ya, por lo que a ellos se refiere, a desarrollar su campaña electoral; algunos de ellos, con un gran alarde publicitario.

El primer acto público corrió a cargo de don Enrique Villoria, quien, en el Instituto Municipal de Educación, hizo una detallada exposición de sus planes para el caso de ser elegido procurador.

Otro de los candidatos, don Manuel Cantarero, tiene anunciado, también en el Instituto Municipal de Educación, otro acto semejante para el próximo miércoles.

Hasta ahora, estos dos candidatos han sido los únicos que se han

Doña Josefina Véglison y Jornet, única candidata por Madrid de representación familiar

dirigido directamente de palabra a los electores.

Don José Moreno Torres, ex alcalde de Madrid, parece que tiene el propósito de publicar un manifiesto.

LOS ACTOS PUBLICOS

Sin embargo, por lo que se ha visto hasta el momento, los candidatos no se sienten demasiado inclinados a reuniones o actos públicos, pese a que el Ayuntamiento ha puesto a su disposición nada menos que cuarenta locales. Cada candidato podrá utilizar estos locales durante un plazo de tiempo de hasta dos horas, si lo desea.

La impresión es que la mayor parte de los candidatos se va a limitar a la propaganda que haya aparecido o aparezca en la prensa y la que se envíe por correo a los electores que figuran en las listas del censo.

La mayoría de los candidatos, antes de ser proclamados, tenían ya casi preparada la campaña electoral.

UNAS ACLARACIONES DE LA CANDIDATA POR MADRID

Hemos preguntado a doña Josefina Véglison Jornet, la única mujer que figura como candidato por Madrid, si tampoco ella se propone participar en algún acto público.

—No me gustan los mítines ni los pasquines en las calles. A pesar de ello, tampoco despreciaría estos medios si fuera necesario.

Y doña Josefina nos hace algunas aclaraciones:

—Del espacio que tan generosamente nos ha brindado la prensa para la publicación de quinientas palabras, yo no he utilizado más que una parte. Por lo visto, la persona encargada de mecanografiar mi programa no reparó en el texto que había a la vuelta del folio.

SOLO EN TEORIA

—¿Y qué es lo que decía ese texto que ha quedado inédito?

—Algo muy consustancial a mi condición femenina. Me refería, por ejemplo, al trabajo de la mujer y a su protección. Insistía también sobre la igualdad de derechos, aceptados unánimamente en teoría, pero con grandes dificultades aún para su aplicación. Un detalle muy revelador es el de que, de los trescientos veintisiete candidatos por la representación familiar, solamente hay cuatro nombre de mujer.

Otro punto que desea aclarar es que ella no es, como ha aparecido en la prensa, vicepresidenta del Montepío Nacional del Servicio Turístico, sino del Doméstico. Se trata, sin duda, de un error, posiblemente no grave, pero sustancial.

HOMBRES JOVENES

Los candidatos proclamados por Madrid eran trece, pero desde hace unos días ha habido que eliminar de la lista el nombre de don Adolfo Garachana, que ha renunciado a su candidatura de representación familiar por haber sido elegido ya procurador por la sindical en las elecciones celebradas el pasado jueves.

De los ciento cuatro nuevos procuradores de representación sindical la presencia de nombres desconocidos. Se trata de hombres jóvenes que a partir de ahora se iniciarán en la vida política. Esta incorporación de la juventud constituye evidentemente una manifestación no sólo de impulso vital sino de continuidad en la política del Movimiento. Su tarea ha de ser la que colme muchas esperanzas e ilusiones en el proceso de una nueva etapa que ha de marcar el futuro de nuestro país.

Y las mismas características se dan en los candidatos por la representación familiar, en que aparecen figuras inéditas en la vida política española. Son luchadores que ahora van a entrar en fuego por primera vez, con entusiasmo y preocupaciones.

EL VOTO, POR CORREO

Volviendo al aspecto de la mecánica de las elecciones, hay que destacar la gran labor que está desplegando durante estos días la Junta Provincial del Censo con el envío de documentación a todos los pueblos de la provincia; actas de constitución de mesas, actas de votación, cuadernos de votantes y certificados del escrutinio. Una parte de esta documentación se envía por triplicado. También se remiten folletos de instrucciones con destino a los miembros que hayan de constituir las mesas.

Conviene insistir sobre el voto por correo. Los electores que prevean que en la fecha de la elección habrán de encontrarse fuera del municipio en que les corresponda ejercitar su derecho de sufragio podrán remitir su voto por correo, introduciendo en un sobre la papeleta electoral.

AL PRESIDENTE DE LA MESA

Los sobres deberán ostentar en el anverso de la cubierta la inscripción mediante cualquier procedimiento: "Elecciones a procuradores en Cortes por representación familiar. Voto por correo. Franquicia postal especial." Y en el reverso, el nombre y apellidos del votante remitente y el domicilio con que figure en el censo electoral.

Los sobres podrán presentarse en cualquier oficina de Correos de España, durante las horas de servicio ordinario, hasta setenta y dos horas, como mínimo, de la hora señalada para dar comienzo la votación. Los sobres estarán dirigidos al presidente de la mesa que al elector corresponda, en su municipio de residencia.

CON CARACTER URGENTE

Teniendo en cuenta que la votación empezará a las nueve de la mañana del día 10 de octubre próximo, los votantes por correo podrán presentar tales sobres en las oficinas postales en las horas fijadas por las respectivas administraciones, hasta el día 6 inclusive. También se admitirán estos envíos en todas las oficinas de España el día 7, de ocho a nueve de la mañana, hora límite legal.

En las cubiertas de los envíos depositados en esta fecha, los funcionarios que los admitan suscribirán una nota en la que se haga constar la hora exacta del depósito.

Los certificados conteniendo papeletas de voto se cursarán con carácter urgente y anotados en hojas de aviso especial y circularán en despachos cerrados o al descubierto según su número.

CUANDO COMIENCE LA VOTACION

Los sobres recibidos en la oficina de Correos de la localidad de destino antes del día 10 de octubre próximo serán conservados en ella y entregados ese día, después del comienzo de la votación, a la mesa que corresponda. Asimismo se enviarán sin demora las que lleguen dentro de las horas señaladas para la emisión del sufragio, debiendo firmar el recibí el presidente de la mesa.

Parece que la cifra definitiva de candidatos por la representación familiar es la de 327, ya que han transcurrido los plazos que determina la ley para impugnar ante las juntas provinciales del censo electoral.

La provincia que cuenta con mayor número de candidatos proclamados es Madrid, con trece, aunque uno de ellos se ha retirado. Luego le siguen Vizcaya, con doce, y Badajoz, Barcelona, Oviedo y Palencia, con diez.

UNA NOTA DEL CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL

Por el presidente del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial de Madrid se nos remite la siguiente nota:

"Habida cuenta que alguno de los candidatos madrileños a procuradores en Cortes de representación familiar ha expresado en recientes declaraciones que tropieza con dificultades para desarrollar la campaña correspondiente a los fines electorales, esta Junta de gobierno se complace en hacer público que en su día, accediendo a un ruego del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, puso a la disposición de los señores candidatos el salón de actos de este Círculo, desde el pasado día 25 de septiembre hasta la víspera de la votación, o sea, el día 9 de los corrientes, por las tardes.

El Círculo de la Unión Mercantil e Industrial de Madrid, pues, ha dado y da facilidades a los candidatos para ejercer la propaganda electoral en la forma determinada en el decreto 1796/67, de 20 de julio último.

Procediendo así, esta institución se mantiene en su línea tradicional, ya que por su tribuna, a lo largo de muchos años, han pasado las más destacadas personalidades de la política, la economía, etc., para exponer libremente sus puntos de vista, facilitando la libertad de expresión y sin mostrarse parte por las distintas orientaciones que aquellas expusieron, y en el caso presente por la de ninguno de los candidatos para las elecciones convocadas el próximo día 10.—El presidente, Ramiro Matarranz."

PERIODISTAS, EN LAS NUEVAS CORTES

En la pasada semana se celebró la elección del procurador en Cortes representante de los periodistas españoles a través de la Federación de las Asociaciones de la Prensa. El martes fue designada por elección la terna de candidatos y el jueves se verificó la votación final. Presidió la mesa electoral el señor Espinosa Poveda, secretario nacional de Sindicatos. Resultó elegido y fue proclamado procurador don Lucio del Alamo Urruetia, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, que obtuvo 22 votos de los 24 que participaron en la elección. Hubo dos papeletas en blanco y dos ausencias por enfermedad.

Es la primera legislatura en la que los periodistas tienen representación directa en Cortes con un procurador elegido a través de la Federación de las Asociaciones de la Prensa, que son los órganos colegiados reconocidos e integrados en la Organización Sindical. Según el oportuno decreto del Gobierno, para esta primera elección se ha seguido el procedimiento de elección indirecta por compromisarios elegidos por las Asociaciones. Han tenido derecho a voto en la elección final los presidentes o compromisarios de Madrid, Barcelona, Zaragoza, Sevilla, Valencia, Baleares, Tarragona, Navarra, San Sebastián, Bilbao, Oviedo, Gijón, La Coruña, Santiago de Compostela, León, Valladolid, Granada, Málaga, Jaén y Jerez de la Frontera. Hasta ahora, los periodistas podían acceder profesionalmente a las Cortes por el camino de técnicos del Sindicato de Prensa juntamente con los técnicos de Radio, Televisión y Publicidad. Don Lucio del Alamo había sido elegido por este estamento en la legislatura que ahora termina. Para las nuevas Cortes ha sido elegido procurador técnico Antonio del Olmo, administrativo de Televisión Española.

Aparte de la representación profesional directa, que es de nueva creación, habrá en las Cortes procuradores elegidos por otras vías que son ilustres periodistas. En esta fecha figuran ya elegidos o designados, según los casos: don Pedro Cantero, arzobispo de Zaragoza, antiguo redactor de "Ya" y periodista de honor; don José Ignacio Escobar, marqués de Valdeiglesias, antiguo director de "La Epoca" y vicepresidente del Consejo Nacional de Prensa; don Alberto Martín Artajo y don Fernando Martín-Sánchez, redactores consejeros del diario "Ya". Asimismo, entre los consejeros nacionales designados por el Caudillo —"los 40 de Ayete"—, son procuradores en Cortes—todos los consejeros nacionales tienen escaño en la Cámara legislativa—don Torcuato Luca de Tena, director excedente de "A B C", y don Jesús Suevos, redactor de "Arriba". También está ya elegido por el Consejo sindical don José Ramón Alonso, viejo redactor de "Arriba" y corresponsal en el extranjero que actualmente dirige la información y las publicaciones sindicales.

En las elecciones que aún están pendientes, nombres nuevos de periodistas relevantes se unirán a este primer recuento de urgencia. Hay varios periodistas candidatos por representación familiar, local o por el Consejo Nacional. Entre ellos, don Emilio Romero, director de "Pueblo", va a la lucha electoral por Avila, su provincia natal; don Jaime Campmany, director de Pyresa, se presenta candidato por Murcia.

A medida que se acerca la fecha de las elecciones aumenta el interés. Por los colegios electorales se registra un desfile permanente para consultar las listas del censo.
(Foto Europa Press.)

GUIA DEL LECTOR

ACTOS PARA HOY

A las 11, inauguración del curso en la Facultad Filosófica Complutense de Alcalá de Henares. El padre Luis Martínez, S. J., disertará sobre el tema "Unamuno, testigo de Dios".

—En Maldonado, 1, apertura del Instituto de Teología Pastoral. Don Antonio Montero hablará de "Problemas del catolicismo europeo reflejados en el Sínodo holandés".

A las 19, en el Instituto de Estudios de Administración Local (García Morato, 7), inauguración oficial del curso 1967-68. Intervendrán don Julián Carrasco y don José María Boquera.

trajes de entretiempo
• estambre de pura lana virgen
• acabado LONDON SHRUNK
• acabado PERROT'S
y una gran colección en chaquetas de sport y pantalones de IERGAL
Celso García
Puerta del Sol, 11 Peligros, 1
Av. José Antonio, 59 Serrano, 62
Glorieta de Bilbao Hotel Hilton
Concha Espina, 6 Conde Peñalver, 2

2009 Ministerio de Cultura

LA SEMANA INTERNACIONAL

La Organización de Estados Americanos llevará a las Naciones Unidas el problema de Cuba

Condenado nuevamente el Castrismo, la reunión de Cancilleres no se ha puesto de acuerdo en las medidas para combatirlo

Por Pedro GOMEZ APARICIO

POR la unanimidad de los veintiún países que la constituyen, la Organización de Estados Americanos (O.E.A.), en la reunión que sus respectivos Cancilleres, o Ministros de Asuntos Exteriores, acaban de celebrar en Washington, han decidido condenar nuevamente al Régimen comunista de Fidel Castro en Cuba y plantear ante las Naciones Unidas, en fecha y circunstancias todavía no determinadas, el problema de la "subversión castrista". Tal decisión se basa en la Resolución número 2131, adoptada por la Asamblea general en 1965, por la que se condena toda intromisión, directa o indirecta, en los asuntos internos de cualquier país.

Si la condenación del Régimen castrista nada tiene de nuevo, porque viene siendo reiterada en todas las reuniones celebradas por los Cancilleres en los últimos años, sí lo es la apelación a la O.N.U., que, en cierto modo, "internacionaliza" un conflicto considerado hasta ahora como exclusivamente interamericano. Y es porque se pretende que se sumen, en cuanto sea posible, otros países a las efectivas medidas de sanción contra ese Régimen que la O.E.A. considera necesarias. En tal sentido, y aparte la condena, tres acuerdos tan imprecisos como poco eficaces en la práctica, destacan en la reunión de Washington: el de pedir, a los países no Miembros de la O.E.A., que reduzcan sus relaciones financieras y comerciales, así como su tráfico aéreo y marítimo, con Cuba, petición ésta que afecta, entre otras naciones, a España, Francia, Gran Bretaña, Canadá y Japón; solicitar de los Estados afro-asiáticos, y más especialmente de Argelia y de la R.A.U., que retiren su apoyo al Régimen castrista, y, en lo que privativamente atañe a los Miembros de la O.E.A., recomendarles que apliquen estrictamente los acuerdos anteriormente adoptados respecto al tráfico, con Cuba, de personas, armas y mercancías, y ello mediante una política de coordinación que llegue hasta el extremo de extremar la vigilancia de costas y fronteras para impedir dicho tráfico.

La reunión de Cancilleres a que nos referimos, clausurada el pasado domingo, estaba proyectada para Junio y ha sido convocada a petición de Venezuela, que pedía la adopción de enérgicas medidas contra el Castrismo en razón de dos graves sucesos recientes: el desembarco en sus costas, durante el mes de Mayo, de un "comando" subversivo cubano, y el asesinato, en el Marzo anterior, del doctor Justo Iribarren Borges, hermano del Ministro de Asuntos Exteriores, y de cuya muerte, por boca de su portavoz en Cuba, se declaró directamente responsable la organización venezolana de las "Fuerzas Armadas de Liberación Nacional", que, desde hace algún tiempo, sostiene la guerrilla en la montaña. Pero la reunión de Cancilleres ha cobrado una importancia mucho más relevante al ser aplazada hasta después de la celebración de la primera Conferencia de la O.L.A.S. (Organización Latino Americana de Solidaridad), que, convocada por Fidel Castro, ha tenido sus sesiones en La Habana desde el 31 de Julio al 10 de Agosto. Baste decir, para acentuar aún más dicha importancia, que, proclamado el principio de que la guerrilla es la única forma de lucha revolucionaria en el Hemisferio occidental, la O.L.A.S. decidió crear varios "Vietnams" subversivos en aquel Hemisferio, sin excluir a Norteamérica, donde la subversión armada podría encontrar como caldo de cultivo el cada vez más difuso y alarmante conflicto racial.

El "escisionismo" de la O. L. A. S.

En realidad, la O. L. A. S. es una consecuencia de la "Conferencia Tricontinental", llamada así por haber participado en ella elementos comunistas de América, Asia y Africa, y que inició sus deliberaciones en La Habana el 2 de enero de 1966. Con referencia a esta Organización de Solidaridad, el Secretario de Estado, Dean Rusk, en su discurso ante los Cancilleres, ha empleado la palabra "escisión": "La O. L. A. S.—dijo—testimonia una escisión cada vez más profunda entre los elementos extremistas y los ortodoxis que siguen la línea de Moscú y prefieren una actuación pacífica. No se debe odvidar, sin embargo, que estas divergencias sólo afectan a los métodos, y no al objetivo final, que sigue siendo la dictadura comunista." El término "escisión" acaso no es correcto, pero la O. L. A. S. sí representa una actitud distinta de la de China y de la de la Unión Soviética; vale concretamente, respecto de Moscú y de Pekín, por un "tercer camino revolucionario" cuyo alcance ha sido precisado por Fidel Castro al afirmar muy recientemente que América "deberá hacer frente por sí sola a la probable intervención norteamericana". Esta "tercera acción" explica la determinación de implantar y extender un guerrillerismo autónomo igualmente alejado de cualquier disciplina, o soviética o china.

El impulso inicialmente generador de la O. L. A. S. quizá podría encontrarse en la gravísima crisis cubana del mes de octubre de 1962, cuando, frente a la enérgica actitud del entonces Presidente Kennedy, y temeroso de un choque que parecía ya inminente, el Jefe del Gobierno soviético, Nikita Jruschof, ordenó el desmantelamiento y la retirada de las instalaciones de lanzamiento de cohetes construidas en Cuba. Sintióse Fidel Castro defraudado, y estuvo a punto de seguir la vía de la adscripción a China; mantuvo, sin embargo, su fidelidad a la URSS durante el viaje que al siguiente año realizó a Moscú, para lograr después la conformidad soviética a la creación de la O. L. A. S., incluso en sus propósitos de desencadenar la lucha armada en todo el Continente. Pero, más por razones de oportunismo que de discrepancia en materia subversiva, la táctica castrista ha hallado la repulsa de la mayor parte de los Partidos Comunistas ortodoxos, los cuales sostienen la necesidad del "frente unido", pero adaptado a las circunstancias concretas que en cada país predominen.

Oposición a la táctica castrista

En un resonante artículo aparecido en "Pravda", en las precisas vísperas de inaugurarse la Conferencia de la O. L. A. S., y erigiéndose en intérprete del sentir casi general de los Partidos Comunistas ortodoxos, el Secretario general del de Chile, Corvalán, advirtió del "peligro de las aventuras que ocasionan la pérdida de vidas preciosas de revolucionarios y se traducen finalmente en retrocesos". Ese artículo había sido precedido de una áspera polémica, rayana en la ruptura, entre el Castrismo y el Partido Comunista venezolano. Para aquellos Partidos ortodoxos, cada país ofrece unas características especiales, a las que debe adaptarse en cada caso la agitación revolucionario. En Chile, por ejemplo, el Partido Comunista, que está legalizado y que cuenta con una fuerza política y sindical importante, debe llevar su acción por el camino de la legalidad, evitando que la Democracia Cristiana del Presidente Frey monopolice un reformismo económico y social que, con detrimento del extremismo izquierdista, vigorice su posición política ante las gentes. En Argentina y Brasil, por citar otros ejemplos, la lucha contra los Regímenes actuales ha de plantearse en el terreno de la constitución de "frentes populares" a los que se incorporen sectores de opinión que, en el fondo, nada tienen que ver con el Comunismo.

Fácil es advertir la posición delicada y difícil en que la Unión Soviética se encuentra ante dos actitudes tan dispares. De una parte, quiere prestar el mayor apoyo de toda índole al Castrismo, y ello por tres razones principales: por la índole comunista de la fuerza que hoy domina en Cuba; por lo que esta fuerza representa de elemento impulsor e incluso coordinador del enfrentamiento continental con los Estados Unidos, y por evitar la más que posible caída del Régimen cubano en la órbita de la China roja. En un comunicado de la Agencia Tass contra la reunión de los Cancilleres, ha afirmado terminantemente: "La Unión Soviética, fiel a sus deberes internacionales ha prestado y seguirá prestando a la República de Cuba toda su ayuda y todo su apoyo en su lucha por la libertad, la independencia y el derecho a seguir el camino escogido por el pueblo cubano." Pero, por otra parte, no puede la URSS compartir la incondicionada predisposición del Castrismo hacia la lucha armada: primero, porque la URSS está consustancializada con el oportunismo de los Partidos Comunistas; después, porque le importa mucho mantener y aun acentuar sus relaciones diplomáticas y comerciales con todos los países americanos, de entre los que hoy le ligan relaciones oficiales solamente con cuatro: Argentina, Chile, Méjico y Uruguay, y, de carácter puramente oficioso, con otras cuatro: Brasil, Colombia, Ecuador y Venezuela. De aquí que la Unión Soviética haya prácticamente desautorizado, no a la O. L. A. S. como organización, pero sí la orientación tomada en sus reuniones del pasado agosto.

Falta de coordinación en el anticastrismo

Por lo que se refiere a la reunión de Cancilleres en Washington, y hecha abstracción de la condenación del Régimen castrista, se precisaron principalmente tres tendencias, con múltiples matices; casi tantos como eran las representaciones deliberantes: la de los que preconizan la adopción de medidas directas contra Cuba, sin excluir la de la fuerza, previa la constitución del conveniente instrumento interamericano; la de los que entienden que esas medidas deben ser puramente económicas y políticas, tal como fueron acordadas con anterioridad, y la de los que, como Ecuador, consideran que la mejor manera de luchar contra el Castrismo es llevar a cabo las medidas radicales de reforma de que Hispanoamérica necesita vitalmente y de las que la Alianza para el Progreso ha resultado hasta ahora insuficiente expresión.

La primera tendencia—la más enérgica, claro es—viene preconizada por el Gobierno de Washington, para quien la política cubana, según palabras de Dean Rusk, es una "violación flagrante de los Tratados internacionales, de los principios de la legislación internacional y de los fundamentos de las relaciones entre Estados". El propio Presidente Johnson, en la comida que ofreció a las Delegaciones, si bien hizo hincapié en que la Alianza para el Progreso vale por la más decisiva arma contra el Castrismo, no dejó de aludir al "empleo resuelto de la fuerza en todas partes donde sea necesario" y a que "la asistencia mutua refuerce su capacidad de lucha contra la agresión indirecta". Esta referencia a una posible intervención armada, como la que se llevó a cabo en la República Dominicana, goza de muy escasas simpatías dentro de la O. E. A.; empezando por la propia Venezuela, que, siendo el país más directamente afectado, a la vez que Bolivia, por el guerrillerismo procastrista, considera como muy gravemente dañosa cualquier intervención. Nada digamos de Méjico, que, por la orientación de su Gobierno, se muestra definidamente opuesto incluso a la condena política del Régimen de Cuba. La consecuencia inevitable es que, en sus aspectos generalizables, el problema de Cuba, después de la reunión de Cancilleres, ha avanzado muy poco y casi puede decirse que queda donde estaba, porque se ha decidido poco más que ratificar las medidas de sanción en otras Conferencias acordadas y reclamar su estricto cumplimiento. Subsistente, sin embargo, la guerrilla en diversos países, y con la cierta amenaza de agravarse en algunos, no parece probable que ral efectiva, sino, todo lo más, a los acuerdos que entre sí convengan los países amenazados más directamente, que era lo que Venezuela proponía. Bien es verdad que las autoridades norteamericanas, tomando por su cuenta la "coordinación", han empezado a actuar directamente, y, al parecer, suman ya diecisiete los países de América en los que existen ya misiones militares especiales encargadas de la preparación de unidades adiestradas para la lucha contra el guerrillerismo.

veranillo Seguirá el

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer hubo tormentas en el Ebro, Cataluña, Pirineos, Ibérica y puntos aislados de la cabecera del Duero. Se registraron lluvias débiles en Menorca, Vascongadas y Santander.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 33 grados, en Córdoba; mínima, de tres grados, en Lugo. Madrid: máxima, de 24,6 grados, a las quince horas, y mínima, de 14,3 grados, a las cuatro treinta horas.

RETROSPECTIVA METEOROLOGICA.—Esta pasada semana transcurrió con tiempo estable, seco y soleado en gran parte del país. Sólo por Galicia fueron abundantes las nubes y copiosas las precipitaciones, especialmente a principios de semana, y después el pasado sábado —día 30 de septiembre—, en que el mes se despidió con intensos aguaceros por Galicia y todo el litoral cantábrico y cabecera del Ebro.

Por comarcas del interior, y particularmente en Madrid, hemos tenido un tiempo delicioso —un estupendo "veranillo de San Miguel"—, en el que llegaron a alcanzarse los 30 grados de temperatura máxima en el aeropuerto de Barajas. La entrada de aire del sur y origen subtropical se acusó netamente en toda España, y con carácter muy local en el Cantábrico, donde los vientos cálidos y secos del Sur llegaban deshidratados después de cruzar toda España, con temperaturas máximas del orden de los 28 grados y mínimas de 24 grados.

PRONOSTICO.—La circulación atmosférica que reflejan los mapas del tiempo no es nada favorable para que nos lleguen los temporales de lluvia del Atlántico. Los sistemas nubosos discurren por altas latitudes por encima de los 50° N., y así sólo es posible que afecten de refilón el litoral cantábrico, mientras el resto de España continúa bajo régimen de altas presiones, con predominio de tiempo estable, seco y encalmado, con nubes de desarrollo vertical en las cordilleras y transitoriamente celajes de nubes altas y tenues.

El tiempo actual favorece las faenas de vendimia, que deben acelerarse todo lo posible. En cambio, viene mal a labradores y ganaderos, que esperan anhelantes el riego de las nubes con vistas a la sementera de cereales y al aprovechamiento de pastos en la otoñada.

En fin, paciencia, y a ver si las nubes se deciden de una vez a cubrir nuestros cielos y a regar nuestros suelos.

GARCÍA DE PEDRAZA

TELEFONO DE HOJA DEL LUNES: 222-64-50

LA SEMANA SIN LUNES

PALABRAS AL VIENTO

DE LA K A LA Z, DOS PESETAS MENOS

Por Lucio DEL ALAMO

Miércoles:

PALABRAS AL VIENTO

He incurrido en una grave negligencia ciudadana: de las 6.500 palabras programáticas que a razón de 500 por cabeza han insertado en los periódicos los candidatos familiares por Madrid no he leído ninguna. Me urge aclarar que no se trata de una actitud escéptica, ni mucho menos despectiva. Estoy seguro de que todos los candidatos han dicho cosas muy meditadas, constructivas y profundas. Lo que pasa es que los españoles que no llegamos a ejercer nuestros derechos democráticos de sufragio antes de nuestra guerra por falta de edad—y mucho más, los millones de electores actuales que han nacido después—carecemos de adiestramiento electoral. Y acabamos votando por intuición. Si no fuese atentar contra el principio de igualdad de oportunidades, haría ahora la confidencia de por qué voy a rellenar mi papeleta con un nombre joven de talante renovador—la juventud no está solamente en la partida de nacimiento—y con los apellidos de un inolvidable alcalde de Madrid. Pero como hay que ser imparciales en la propaganda, ni lo digo ni lo explico y mantengo, púdica y respetuosamente, el secreto del voto.

Ayuno de las 6.500 palabras, no sé si habrán sido suficientes para delinear la figura respectiva de cada candidato. En todo caso, la opinión de Ismael Herraiz en un artículo de esta mañana me parece—con permiso de Pepín Fernández por usar una expresión reacuñada por él—demasiado "drástica". Herraiz cree que sobraban 499 palabras. Estima que bastaba con una sola: que el candidato dijese "rey" o dijese "regente". Herraiz, como fenomenal periodista que es, quiere hacer de hoy una noticia que sucederá mañana. También se podían haber condensado las 500 palabras en una docena que ofrecieran la paz ya vieja y el amor nuevo de los españoles. Con una discreta alusión que no comprometiese mucho al "millón con piso y coche y mes de agosto en Benidorm". Pero si es cierto que todos los candidatos lo darán todo por la paz y la hermandad, no está, en cambio, en sus manos conseguir para todos los electores de Madrid habitaciones en agosto en Benidorm.

Jueves:

DE LA K A LA Q, DOS PESETAS MENOS

Salvador Vallina—al que no adjetivo porque está en mi camaradería entrañable y en mi afecto admirativo desde hace treinta años—expresa desde el agudísimo "Pintan espadas" del "Diario S. P." una cordial discrepancia con mi tímido augurio de "Los 40 de Ayete" de la semana pasada. Me importa subrayar tan sólo que del augurio a la complacencia, y de ésta a la profesión de fe, hay bastantes peldaños. Con las palabras de Doroteo Arango, al que llamaron Pancho Villa, a quien Vallina cita, o con otras parecidas, muchos españoles, entre la perplejidad y la esperanza, nos seguimos desvelando más de una madrugada:

—"Pos entonces, ¿pa qué peliamos?..."

En este final desemboca Salvador Vallina, después de su huida del fútbol radiado y televisivo en dosis masivas y de haber ganado la tarde del domingo releyendo "La divina comedia".

No tuve yo tanta suerte. Mi lectura obligada tuvo que ser el proyecto de Reglamento Nacional de Trabajo para determinada actividad. Su autor es un dinámico, culto y progresivo empresario barcelonés cuyo nombre, que se escapa en este momento del campo de mi fatigada memoria senil, no coincide, en todo caso, con el de Dante Alighieri. Aunque hay que reconocer, con desapasionada objetividad, que en el proyecto abundan los valores poemáticos. El proyecto de artículo 46, por ejemplo, es de una alada y luminosa claridad.

Empieza por llevar un título prometedor: "Política de salarios", y se inicia con un planteamiento de la cuestión que no hay quien lo mueva. Dice así:

"Toda política racional de salarios debe basarse en la equitativa distribución de las aportaciones a realizar por la empresa en concepto de mano de obra, de forma que cada productor perciba la parte proporcional que por este concepto corresponda a su participación en el conjunto de actividades de la empresa."

Resuelto en estas diez líneas maravillosas un concepto en el que han consumido años y talento desde León XIII hasta Carlos Marx, el proyecto de artículo 46 va a lo claro y a lo práctico. Con la mano sobre el corazón aseguro que la cita que sigue es textual. Póngase cómodo el lector. Ahí va:

"De conformidad con ello, la retribución anual de un productor será proporcional a:

a) La cantidad de trabajo o esfuerzo útil aportado, el cual, a su vez, depende proporcionalmente de:

— un factor de rendimiento, "a", en función de la actividad desarrollada;

— el tiempo u horas de trabajo, "h".

b) La calidad o categoría del trabajo proporcional al índice de calificación del puesto al que corresponde el trabajo, "I".

c) Al precio, "Q", que la empresa debe abonar por el trabajo o esfuerzo útil aportado, que depende:

— de los resultados de la racionalización, con las subsiguientes mejoras de la productividad;

— de la situación económica del país.

Por lo tanto, la fórmula general de la retribución anual, "R", será:

$$R = Q \times I \times a \times h.$$

Según esta fórmula, la retribución anual para el rendimiento normal se obtendrá considerando:

— que el trabajador ha desarrollado a lo largo del año una actividad media igual a la normal o exigible, de modo que el factor "a" de la fórmula anterior tendrá un valor fijo, cuyo producto por "Q" denominaremos "K";

— que el valor de "h" es igual al número de horas que oficialmente deba trabajar el productor en el año, cuya cuantía será la que señale el horario oficial, "H", del grupo profesional correspondiente.

Por lo tanto, la retribución anual será:

$$R = K \times I \times H."$$

Aquí acaba el proyecto de artículo 46. Al final, cosida con una grapa, aparece la tabla de salarios que se deduce de este planteamiento irreversible. ¿Hacía falta la tabla? ¿Puede existir, por muy inculto que sea, un mozo, un peón de esa actividad industrial que, a medida que va leyendo lo anterior, no deduzca mentalmente, sin posible error de un solo céntimo, el jornal diario que el ilustre ponente ha reservado para él?

Para que no haya dudas, la tabla hace el cálculo: despeja "K", satura "R" y redondea "Q". Total: el peón de esa industria—en la que se acaba de subir el 50 por 100 el precio de venta del producto—debe ganar, en el futuro impreciso en que el nuevo reglamento se apruebe, nada menos que 94 pesetas. Todos los días. Dos pesetas menos que el salario mínimo que hoy entra en vigor.

Habrá de deducir que se trata de una actividad industrial que tiene la "cu" mayúscula deteriorada. Lo malo es que con esas 94 pesetas, el peón y su familia van a tener una vida demasiado fácil, llena de relajado sensualismo. Caerán en la indolencia y no seguirán en alguna Universidad anglosajona los cursos superiores que les permitirían acabar entendiendo el artículo 46.

Sábado:

"LOS QUE NO PERDONAN"

Con este título apareció aquí, hace un par de semanas, un suelto que recogía los coletazos de una comida celebrada en el Centro Gallego de la capital mejicana. Sobre el leve andamiaje de esa noticia se montaban unas reflexiones sobre el exilio español en Méjico y se hablaba de "una España varia y junta, con el corazón caliente, en la que caben todos menos los que no saben perdonar". Antes se había explicado que "hombres del exilio—de los que trabajan y triunfan porque no vendieron su dignidad—acudieron a la comida. El diario "Novedades" dio nombres. Aparecían en la relación desde Miguel Morayta hasta Mariano Granados; desde Niceto Alcalá Zamora hasta Antonio María Sbert.

Me limité, pues, a recoger cuatro nombres de entre los que daba "Novedades": los que me parecieron que podían ser conocidos entre los españoles de menos de cuarenta años que son la mayoría del país. El señor Alcalá Zamora me escribe desde Méjico para que rectifique mi afirmación: él no asistió a la comida. Ya queda dicho que me limité a copiar su nombre de "Novedades". Pero la rectificación—naturalmente—aquí está.

La verdad es que el señor Alcalá Zamora—que tuvo poca actuación política en España—tiene unos apellidos relevantes: es hijo de don Niceto Alcalá Zamora y Torres, que fue ministro de don Alfonso XIII, y en 1931 presidente de la República española hasta que en 1936 fue destituido y sustituido por don Manuel Azaña Díaz. Por eso y—sobre todo—porque el juego limpio nunca estorba, va a continuación, textualmente copiada, la carta que he recibido de don Niceto Alcalá Zamora y Castillo que, en el membrete reza: "Profesor de las Universidades de Valencia y México." Dice así:

"Apelo al sentimiento de caballerosidad que, por encima de divergencias ideológicas, existe en todo español merecedor de serlo, con objeto de que rectifique una noticia absolutamente inexacta que a mí se refiere y que figura en un artículo de usted llegado a mi conocimiento hace un par de días. Afirma usted que asistí a una comida en honor de don Gabriel Martínez de Mata, representante oficioso de Franco en México. Es cierto que esa información apareció en algún periódico de esta ciudad; pero no lo es menos que tan pronto me enteré de ella, envié la rectificación pertinente a "Novedades" y "Diario de México" que la insertaron en seguida. Quede, pues, bien claro que no sólo no concurrí a tal banquete, sino que cuando fui requerido para ello me negué terminantemente a participar en él.

Esta carta se la envío por medio de familiares míos residentes en España, ya que ignoro su dirección particular. En la seguridad de que hará la rectificación solicitada, queda muy atentamente a su disposición, Niceto Alcalá Zamora y Castillo."

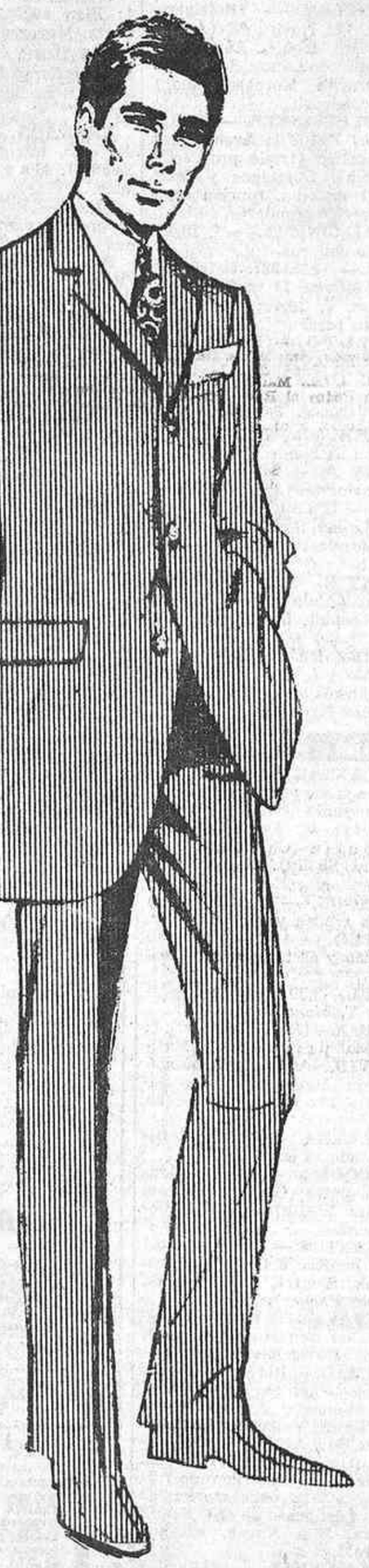
No creo que el suelto "Los que no perdonan", aquí publicado hace quince días, necesite ningún otro colofón.

Desde ayer se lee el canon de la misa en castellano

Ayer, 1 de octubre, entró en vigor la lectura del canon de la misa en castellano. La edición de este texto fue aprobada por la Comisión mixta Celam-España (Consejo Episcopal Latino Americano) en la reunión tenida en Madrid en los días 13 y 14 del pasado mes de julio.

La recitación del canon en lengua castellana significa para el sacerdote y los fieles un cambio importante en su actuación durante la celebración de la Eucaristía.

Caballeros Moda de otoño - invierno



Una línea romántica, elegantísima, con chaquetas largas y cuellos altos, o una línea militar con profusión de trabillas, cuellos rígidos y botones metálicos

Nuevos colores, entre los que destacan tonos tostados mezclados con verde y otros azulados. Rayas anchas marcadas en los paños para trajes estilo Chicago en los años 30...

Las texturas, siempre de poco peso, pero de gran calidad, son los Harrys Tweeds, los shetland, el melton...

Tienda juvenil

Y en ella todo lo que la juventud prefiere. Las líneas de actualidad. Las ideas de mayor éxito. Una moda audaz, actual, dinámica...

En la planta 7 de Galerías Preciados y planta alta de Galerías Arapiles

Galerías Preciados

Galerías de Arapiles — Galerías de Lista 56 — Sederías Carretas

2009 Ministerio de Cultura

TEATROS

ALCAZAR.— 2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa en su segundo año de éxito cómico en Este cura (de Alfonso Paso).

ARLEQUIN.—(2475131. San Bernardo, 7, semiesquina Gran Vía. Empresa Ezquerra Hermanos. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado en La muchacha del sombrerito rosa (de Víctor Ruiz Iriarte). Segunda temporada. Colaboración Gabriel Llopart. Dirección escénica: Enrique Diosdado.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Un paraguas en la cama (farsa de humor de Arturo Coca. Dirección: Víctor Andrés Catena). ¡Humor verde!, ¡humor rosa!, ¡humor negro!

BEATRIZ.—(Nacional de Cámara y Ensayo.) 7,30 tarde: Los cazadores (de Paco Ignacio Taibo. Dirección escénica: Alvaro Guadaño). Horario: De lunes a viernes, 7,30 tarde; vísperas de festivos y festivos, 7,30 y 11 noche.

CALDERON.—7, 10,45: Juanita Reina y Caracolillo presentan Al compás de mi cante. Dirección: Angel F. Montesinos.

CIRCO ALEMAN BERLIN ZIRKUS.—(Instalado en el barrio de la Concepción, en la zona deportiva.) Hoy, último día de actuación, despedida. Las mejores atracciones mundiales en el mayor espectáculo de todos los tiempos. Funciones de 7,30 tarde y 11 noche. El más gigantesco espectáculo de circo internacional en el barrio de la Concepción.

CIRCO PRICE. — (Teléfono 2314607.) 6,45 y 10,45: ¡Exito sensacional! Juanito Valderrama y Dolores Abril en Su majestad la alegría, con Carlos Acuña, Juanito Maravillas, Faico, Presentación Palacios, Kelo, Astigi, "ballet" Juan Morilla y otras figuras. Localidades a la venta con cinco días. Apto.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) 7 y 11: Julita Martínez, José María Mompín en Pepsi (de Pierrette Bruno; adaptación, Tono; con María Paz Ballesteros, Manuel Torremocha, Enrique Vivó. Dirección: Cayetano Luca de Tena). ¡Una comedia pícara y divertida!

COMEDIA.—(Compañía titular.) 7,15 y 11: La señora recibe una carta (de Víctor Ruiz Iriarte; con Fernando Rey, Elisa Montés, Luis Peña, Mabel Karr, Ana María Morales, Conchita Goyanes, Concha Lluesma, Lorenzo Ramírez, Isabel Braus y la colaboración de Manuel Díaz González. Dirección: Víctor Ruiz Iriarte).

COMICO. — 7: Milagros Leal en La Celestina (versión Casona. Dirección: José Osuna). Una genial interpretación para un auténtico éxito popular. Dos años en cartel. Noche no hay función por descanso de la compañía.

ESLAVA.—(2311964.) Mañana martes noche, inauguración temporada: Nati Mistral presenta la revista Madrid galante (de Nati Mistral, Luis Escobar y Fernando Moraleda. Dirección: Luis Escobar).

ESPAÑOL.—7,30 tarde: Las mujeres sabias (de Molière; traducida por Enrique Llovet. Dirección: Miguel Narros). Autorizada para todos los públicos. Todos los días, única representación a las 7,30; sábados y vísperas festivos, 7,30 y 11; domingos y festivos, 4,30 (popular, 35 pesetas butaca) y 7,30.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Manolo Gómez Bur, Elena María Tejeiro en La decente (comedia policíaca de Miguel Mihura; con Rafaela Aparicio, Angel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. Dirección: Miguel Mihura). Una maravilla de gracia, interés, humor e interpretación.

LARA.—(2211631. Compañía Alberto Closas.) 7 tarde: Flor de cactus (con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado.) Noche no hay función por descanso compañía.

LATINA. — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Se traspasa señora (Queta Claver, Quique Camoiras, María Victoria). Grandioso éxito cómico.

MARAVILLAS. — Jueves 5 octubre, 10,45 noche: Compañía revistas Gema presenta la gran supervedette sudamericana Liana Dumaine, el primer actor Paquito de Osca y el "ballet" internacional Masulli en la revista cómica de J. Mayorit, música maestros Cabrera y Montorio, Suave, que me estás matando.

MARIA GUERRERO. — (Dirección: José Luis Alonso. Compañía titular.) 7,30 tarde: Así es si así os parece (de Pirandello). Horario: De lunes a viernes, función única, 7,30 tarde; sábados, domingos, festivos y vísperas, funciones a las 7,30 y 11 noche. Localidades desde 10 pesetas; butaca de patio, 70 pesetas.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Celia Gámez presenta La miniviuda (de Alonso Millán; con Julia Caba Alba y la colaboración especial de Olga Peiró. Dirección: Mario Antolín).

MARTIN.—(2316393. Revistas.) 7 y 11: Curvas peligrosas (éxito cómico; por Ingrid Garbo, Manolito Díaz, Pedro Porcel, Anita Luna; colaboración Eugenia Roca). Localidades tres días antelación.

REINA VICTORIA.—7 y 11: Conrado Blanco presenta a Paquita Rico y Rafael Alonso, Angel de Andrés en ¡Ay, molinera! (comedia musical, adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena, música de Moraleda, basada en "El sombrero de tres picos", de Alarcón. Dirección: Luis Escobar).

VALLE INCLAN. — (Torre Madrid. 2411389.) 7, 11: Vicente Ramírez presenta la compañía titular, con José Sazatornil (Saza), Florinda Chico, Gloria Cámara, en Un fantasma con jipijapa (de Ruiz de la Fuente).

ZARZUELA.—(2214341.) 7 y 10,45: Presenta a Rocío Jurado y Rosita Ferrer en Paso doble (fantasía lírica de Quintero, León y Quiroga, inspirada en sus más populares creaciones; con Mary Begoña y Andrés Pajares. Coro, "ballet" y orquesta titulares. Dirección escénica: Joaquín Deus). Apto para todos los públicos. Localidades a la venta.

TEATRO ARLEQUIN

SAN BERNARDO, NUM. 7 (semiesquina Gran Vía)

EL MAS BONITO, COMODO Y CENTRICO DE MADRID

Empresa: Ezquerra Hermanos - Dirección: Arturo Serrano

Compañía

Amelia de la Torre-Enrique Diosdado

en

La muchacha del sombrerito rosa

de VICTOR RUIZ IRIARTE

Dirección escénica: ENRIQUE DIOSDADO

COLABORACION:

GABRIEL LLOPART

2.ª TEMPORADA ¡¡¡UN EXITO!!!

TEATRO REINA VICTORIA

Todos los días, 7 y 11

¡GRANDIOSO EXITO!

CONRADO BLANCO

PRESENTA A

PAQUITA RICO

y por orden alfabético de apellidos

RAFAEL ALONSO ANGEL DE ANDRES

con la intervención de

MARY PAZ PONDAL y JESUS GUZMAN

en la COMEDIA MUSICAL

¡AY, MOLINERA!

Basada en la novela de D. PEDRO ANTONIO DE ALARCON "El sombrero de tres picos"

Letra de JUAN IGNACIO LUCA DE TENA

Música de FERNANDO MORALEDA

Decorados, muñecos de guiñol y figurines

ANTONIO MINGOTE

Dirección: LUIS ESCOBAR

TEATRO BEATRIZ

NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO

HOY, 7,30 tarde

GRAN EXITO

LOS CAZADORES

DE

PACO IGNACIO TAIBO

DIRECCION ESCENICA:

ALVARO GUADAÑO

HORARIO.—De lunes a viernes, 7,30 tarde. Vísperas de festivos y festivos, 7,30 y 11 noche

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINES

por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA.— 6,15 tarde y 10 noche (pases película: 6,30 y 10,15): Grand Prix (James Garner, Eva Marie Saint, Ives Montand; metrocolor). Mayores 18 años. Se ruega puntualidad. Domingos y festivos, 10,45 mañana, sesión especial.

ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 7 y 11: Tres aventureros (Alain Delon; color). Tercera semana. Mayores catorce años.

AMAYA. — (Refrigerado.) 4,15, 7, 10,15: La jauría humana (Marlon Brando, Jane Fonda; technicolor, panavisión, 70 milímetros). Mayores 18 años.

ARGUELLES CINEMA.—(El más "chic".) 4,30, 7, 10,30: La gran juerga (Bourvil, Louis de Funes). Tolerada.

AVENIDA. — (2217571. Refrigerado.) 7, 10,45: Capricho (Doris Day, Richard Harrison; cinemascope, color De Luxe). Mayores dieciocho años. Cuarta semana.

BARCELO. — 4,30, 7, 10,30: ¡Que vienen los rusos! (Carl Reiner, Eva Marie Saint). Tolerada.

BENLLIURE.—4,30, 7, 10,30: Los chicos del preu (María José Goyanes, Emilio G. Caba). Tolerada.

BULEVAR.—7, 10,30: Atraco al hampa (Kerwin Mathews, Silvia Sorrente, Fernando Rey). Mayores dieciocho años.

CALLAO.—(Refrigerado.) 7, 11: Una cuestión de honor (Ugo Tognazzi; color). Novena semana.

CAPITOL.—7, 10,30: La gran juerga (La grande vadrouille) (Bourvil, Louis de Funes). Tolerada.

CARLOS III. — (Refrigerado.) 7, 11: Novios 68 (Arturo Fernández, José L. López Vázquez, Alfredo Landa, Sonia Bruno, Gracita Morales; color). ¡Graciosísima!

CINE-TEATRO GOYA.—(Sala especial.) Hoy lunes 2, 5,15 y 7,30 tarde y 11 noche (semana de cine artístico mejicano): Animas Trujano (El hombre importante). Director: Ismael Rodríguez.

COLISEUM. — 7, 10,30: El amor brujo (Antonio Gades, La Polaca, Rafael de Córdova; eastmancolor, technicscope). ¡Exito apoteósico!

CONDE DUQUE.—(Refrigerado.) 6,15, 10: La Biblia (Stephen Boyd, Ava Gardner, Peter O'Toole; technicolor). Tolerada.

CONSULADO. — (Refrigerado.) 7, 11: Novios 68 (Arturo Fernández, José L. López Vázquez, Alfredo Landa, Sonia Bruno, Gracita Morales; color). ¡Graciosísima!

EL ESPAÑOLETO. — (Fernández de los Ríos, 67.) 7, 10,30: Eldorado (John Wayne, Robert Mitchum; technicolor). Tolerada.

FUENCARRAL. — 7, 10,30: Los chicos del preu (technicolor). Tolerada.

GRAN VIA.—7, 10,30: Eldorado (John Wayne, Robert Mitchum; technicolor). Tolerado.

LOPE DE VEGA.—7, 10,30: Los chicos del preu (technicolor). Tolerada.

MADRID.—7, 11: Vestida de novia (Massiel, Pedrito Rico). Tolerada.

MOLA. — (General Mola, 86. Teléf. 2623601.) 4,30, 7, 10,30: Luna de miel en familia (Hayley Mills, John Mills, Hywel Bennett; eastmancolor). Mayores dieciocho años.

PALACIO DE LA MUSICA. 4,30, 7, 10,30: ¡Que vienen los rusos! (Carl Reiner, Eva Marie Saint). Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. (Refrigerado.) 7 y 11: Las que tienen que servir (Conchita Velasco, Amparo Soler Leal, Laura Valenzuela, Manolo Gómez Bur, Alfredo Landa; color). ¡Divertidísima!

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 11: Dibujo color y Los chicos con las chicas (Los Bravos; eastmancolor). Tolerada.

PAZ.—(Todd-Ao. Refrigerado con regulación electrónica.) 5,30, 9,30 (película: 5,55-9,55): Doctor Zhivago. Triunfo mundial. Seis Oscar. Cincuenta semanas. Récord temporada.

POMPEYA.—7, 10,30: Luna de miel en familia (Hayley Mills, John Mills, Hywel Bennett; eastmancolor). Mayores dieciocho años.

PRINCESA. — (Refrigerado.) 7, 11: Novios 68 (Arturo Fernández, José L. López Vázquez, Alfredo Landa, Sonia Bruno, Gracita Morales; color). ¡Graciosísima!

PROYECCIONES. — (Refrigerado.) 7, 10,30: Aventura en el Atlántico (triple proyección cinerama). Domingos y festivos, 11 mañana, función especial. Precios populares.

REAL CINEMA. — 7, 10,45: Club de solteros.

REX.— (2471237. Refrigerado.) Continua 11 mañana; numeradas, 7, 10,45: La muerte tenía un precio.

RIALTO. —(Refrigerado.) 7 y 11: Matt Helm, agente muy especial (Dean Martin, Anne Margret, Karl Malden; technicolor).

RICHMOND.—7, 10,45: Una cuestión de honor.

ROXY A.—(Refrigerado.) 7, 11: Novios 68 (Arturo Fernández, José L. López Vázquez, Alfredo Landa, Sonia Bruno, Gracita Morales; color). ¡Graciosísima!

ROXY B.—7, 11: Tres aventureros (Alain Delon; cinemascope, color). Mayores catorce años.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) 7, 10,45: El club de los solteros (Carlos Estrada, Mari Paz Ponda!).

sesión continua

ALCANTARA.—5,30: Terror en el espacio, ¿Qué hiciste en la guerra, papi?

APOLO.—4: Deuda saldada, Rasputín (Christopher Lee, Bárbara Shelly). Mayores dieciocho años.

ARAGON. — (Refrigerado.) 5: Las viudas y El liquidador.

ASTUR. — 4: El espadachín diabólico y El triángulo del crimen.

AZUL.—3,30: 10 calle Frederich y Teléfono rojo.

BAHIA.—(Refrigerado.) 4: La vida privada de Enrique VIII, Atraco al hampa (Kerwin Mathews, Silvia Sorrente). Mayores dieciocho años.

BECERRA. — 4: Fatal destino, Donde tú estés.

BECQUER.—4: Deuda saldada, Rasputín (Christopher Lee, Bárbara Shelly). Mayores dieciocho años.

B. ARTES. — (Refrigerado.) 5: El hombre del brazo de oro (Frank Sinatra, Kim Novak, Eleanor Parker).

BENAVENTE.—10: Las viudas, Dos seductores (Marlon Brando, David Niven; color).

BILBAO.—(Refrigerado.) 5: Las que tienen que servir (Conchita Velasco, Amparo Soler Leal, Laura Valenzuela, Manolo Gómez Bur, Alfredo Landa; color). ¡Divertidísima! Tolerada.

BRISTOL.—(Refrigerado.) 5: Orden, FX-18 debe morir; El hombre del brazo de oro (Frank Sinatra, Kim Novak, Eleanor Parker).

CALIFORNIA. — (2440058.) 5: Los rurales de Tejas y Enfermero a la fuerza. Apto.

CANCILLER.—5: Vestida de novia (eastmancolor). ¡Sorprendente espectáculo musical! Tolerada.

CANDILEJAS.—4: Hacia los grandes horizontes, La alegría de la vida.

CAPRI.—4,30: El infierno del Mekong y Las siete magníficas. Mayores catorce años.

CARLTON.—5: Mañana será otro día.

CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: En el umbral de la vida, La chica de los cien millones. Jueves: Todos eran valientes, La ingenua explosiva.

CARTAGO.—(2577023.) Continua desde las 6: El irresistible Henry Orient y Plan diabólico.

CERVANTES. — 5: Agente 007 contra doctor No, La esfinge sonríe antes de morir (cinemascope, color). ¡Fantástico programa!

COIMBRA. — Continua 5: El secreto de Bill North y ¿Qué hiciste en la guerra, papi?

COLON.—5: Un balcón sobre el infierno, Samantha (Paul Newman). Gran programa.

COPACABANA. — Continua 5: ¡Viva Zapata! y ¿Qué hiciste en la guerra, papi?

CHUECA.—5: Un dólar agujereado y Divorcio a la americana.

DOS DE MAYO. — 4,30: El espadachín diabólico, El triángulo del crimen.

EMPERADOR. — (2431151.) Continua 4: Una llamada a las doce y El favor.

ESPRONCEDA. — (Refrigerado.) 5: La mujer X, Gilda (Rita Hayworth, Glenn Ford). ¡Estupenda!

FALLA.—(Colegiata, 9. Refrigerado.) Continua 5: La alegría de la vida. Ultimo pase a las 11. Festivos, sesiones numeradas.

FANTASIO. — (Refrigerado.) 4: Matt Helm, agente muy especial (Dean Martin, Anne Margret, Karl Malden; technicolor).

FELIPE II. — (Refrigerado.) 5: Las extrañas mujeres de Pit Street y El amo del mundo. Tolerado.

FIGARO.—(Refrigerado.) 4: Matt Helm, agente muy especial (Dean Martin, Anne Margret, Karl Malden; technicolor).

GALILEO. — (Refrigerado.) 4: Plan 402, Nueve cartas a Berta. Mayores dieciocho años.

GAYARRE. — (Refrigerado.) 4: El infierno blanco (de Walt Disney), Pecos Bill (dibujo color).

GRANADA. — 4: El infierno del odio, Intriga brutal (Tony Randal). Mayores dieciocho años.

IBIZA.—(Refrigerado.) 5: La sangre del vampiro y Las viudas.

IDEAL. — 5: Plan diabólico (Rock Hudson). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Las cuatro bodas de Marisol (Marisol). Tolerada.

INFANTE. — (Paseo Santa María Cabeza, 12.) 5: Vestida de novia (Pedrito Rico; eastmancolor). Tolerada.

IRIS.—Continua 4,30: Cartas boca arriba y ¡Vaya, me equivoqué de número!

JORGE JUAN.—(Refrigerado.) 4: Atraco al hampa (Kerwin Mathews, Silvia Sorrente, Fernando Rey). Mayores dieciocho años.

LENX. — (Paseo Florida, 13. 2410087.) 5: Batalla de Siracusa y Mi dulce geisha. Mayores dieciocho años.

LIDO. — 5: Las voluntarias (color), Plan diabólico (Rock Hudson). ¡Impresionante!

LOPEZ DE HOYOS.—(2613833. Refrigerado.) 4: La viuda soltera (Alberto Closas; technicolor), Los guardiamarinas (José Luis López Vázquez; technicolor). Toleradas.

LUX.—4: El infierno del Mekong y Las siete magníficas. Catorce años.

MAGALLANES. — 4: Crimen de doble filo y ¿Qué hiciste en la guerra, papi?

MARVI.—Continua 5: Currito de la Cruz y La alegría de la vida. Catorce años.

METROPOLITANO. — 4: La vida privada de Enrique VIII, Atraco al hampa (Kerwin Mathews, Silvia Sorrente). Mayores dieciocho años.

MONACO.—(Teléf. 2157499.) 4,30: Plan diabólico. Dieciocho años.

MONTECARLO.—4,30: Cuando llegue septiembre (Rock Hudson, Gina Lollobrigida), El triángulo del crimen.

MONTERA. — (Refrigerado.) 10: Gilda (Rita Hayworth, Glenn Ford). ¡Estupenda!

MONUMENTAL. — 4,30: Alvarez Kelly (William Holden, Richard Widmarck; 70 milímetros).

MORASOL. — (Refrigerado.) 5: El infierno del odio, Intriga brutal (Tony Randal). Mayores dieciocho años.

MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10: Crimen de doble filo y ¿Qué hiciste en la guerra, papi?

MURILLO.—4: La pérgola de las flores y El mal.

NIZA. — 4: Trenzas doradas, Los inconquistables (Gary Cooper, Paulette Goddard). Toleradas.

ODEON. — (Refrigerado.) 5: Trampa para un espía, El hombre del brazo de oro (Frank Sinatra, Kim Novak, Eleanor Parker).

OPORTO.—(Refrigerado.) 5: 007 con el 2 delante, El hombre del brazo de oro (Frank Sinatra, Kim Novak, Eleanor Parker).

ORAA.—(Refrigerado.) 5: El último puente y Lady L.

PEÑALVER.—4: Intriga brutal (Tony Randall, Senta Berger). Mayores dieciocho años.

PEZ. — 4: Deuda saldada, Rasputín (Christopher Lee, Bárbara Shelley). Mayores dieciocho años.

PLEYEL. — 10: Prométele cualquier cosa, Nueve cartas a Berta. Mayores dieciocho años.

POSTAS.—10: Deuda saldada, Rasputín (Christopher Lee, Bárbara Shelley). Mayores dieciocho años.

PRINCIPE PIO. — 4: Tejas (Dean Martin; cinemascope, color), Plan diabólico (Rock Hudson).

PROGRESO.—(Refrigerado.) 5: Las que tienen que servir (Conchita Velasco, Amparo Soler Leal, Laura Valenzuela, Manolo Gómez Bur, Alfredo Landa; color). ¡Divertidísima! Tolerada.

REGIO. — (Refrigerado.) 5: Novios 68 (Arturo Fernández, José Luis L. Vázquez, Alfredo Landa, Sonia Bruno, Gracita Morales; color). ¡Graciosísima!

RIO. — (Refrigerado.) 5: Trenzas doradas, Los inconquistables (Gary Cooper, Paulette Goddard). Toleradas.

ROMA.—(2593863.) 5: Maigret, terror del hampa; Divorcio a la italiana.

SAINZ DE BARANDA.—4: El infierno del odio, Intriga brutal.

SALAMANCA.—5: Licencia para matar (color).

SAN CARLOS. — 5: Deuda saldada y Rasputín (ambas color, cinemascope).

SAN REMO.—4,30: Hoy como ayer y Los siete magníficos. Catorce años.

SORRENTO.—4: La vida privada de Enrique VIII, Pensión a la italiana. Mayores.

TEXAS. — 4,30: Una luz en el hampa y La esfinge sonríe antes de morir.

TIVOLI. — (Refrigerado.) 4,45: El infierno blanco (de Walt Disney), Pecos Bill (dibujo color).

UNIVERSAL CINEMA.—Continua 6,30: Brigada antigángs (color, cinemascope).

URQUIJO.—5: La alegría de la vida.

VALLEHERMOSO. — (Refrigerado.) 5: Su pequeña aventura, Gilda (Rita Hayworth, Glenn Ford). ¡Estupenda!

VELAZQUEZ. — (Refrigerado.) 5: Las que tienen que servir (Conchita Velasco, Amparo Soler Leal, Laura Valenzuela, Manolo Gómez Bur, Alfredo Landa; color). ¡Divertidísima!

VERGARA. — (Refrigerado. Completamente reformado.) 5: El hombre del brazo de oro (Frank Sinatra, Kim Novak, Eleanor Parker).

VERSALLES. — (Refrigerado.) 5: Buscando millonario, El hombre del brazo de oro (Frank Sinatra, Kim Novak, Eleanor Parker).

VICTORIA. — (Refrigerado. Completamente reformado.) 5: El hombre del brazo de oro (Frank Sinatra, Kim Novak, Eleanor Parker).

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) Continua desde las 5: Atraco al hampa (Kerwis Mathews, Silvia Sorrente; eastmancolor, technicscope).

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ROSALES.—Versiones originales, subtituladas en español. Mamma Roma (Anna Magnani; de Pasolini) y el cortometraje Unos chicos, unas chicas. Horario: Laborables, sesión continua desde 4 tarde; numerada, 10,45 noche. Festivos, numeradas 11,15 mañana, 4,30 y 7 tarde y 10,45 noche. Mayores.

PALACE. — Versiones originales, subtituladas en español. Repulsión (de Román Polanski) y el cortometraje Circles. Horario: Laborables, sesión continua desde 4 tarde; numerada, 10,45 noche. Festivos, numeradas, 11,15 mañana, 4,30 y 7 tarde y 10,45 noche. Mayores dieciocho años.

FRONTONES

FRONTON MADRID.—4,30: Cuatro partidos a raqueta, dos a cesta-punta, con cuatro quinielas y quiniela trío. 10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta-punta, con tres quinielas. Actuación de Chiquita de Anoeta.

VARIOS

AQUARIUM.—(2318172.) Llegaron tiburones, peces ángel, tembladeras eléctricas, pulpos, etcétera.

EXITO DE "SU MAJESTAD LA ALEGRIA"

Ha constituido un éxito sin precedentes en la historia del espectáculo la presentación del original programa musical "Su majestad la Alegría", del que son primeras figuras Juanito Valderrama y Dolores Abril, que después de varios años de separación artística han vuelto a presentarse nuevamente juntos, pero esta vez sobre la luminosa pista de Price.

Con Juanito y Dolores figura también el gran cantante de tangos Carlos Acuña, que está llamado a ser el sustituto indiscutible de Gardel; la voz flamenca y melodiosa de Juanito Maravillas el excepcional "bailaor" Faico, la actriz cómica cantante Presentación Palacios y el fabuloso "ballet" de arte español de Juan Morilla. La parte cómica del espectáculo corre a cargo de Kelo y Astigi.

2009 Ministerio de Cultura

CAPITOL
Laborables: 7, 10,30
Festivos: 4,15, 7, 10.30

Cinema ARGÜELLES el más "chic"
Laborables: 4,30, 7, 10,30
Festivos: 4,30, 7, 10,30

6ª SEMANA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

JA JA JA JA JA JA JA

filmax PRESENTA

BOURVIL
LOUIS DE FUNES

La Gran Juerga
(La grande vadrouille)

con TERRY THOMAS PANAVISION EASTMANCOLOR
Un film de GERARD OURI productor: ROBERT DORFMANN

JA JA JA JA JA JA JA

CRONICA DE CINE

BUÑUEL, PASOLINI Y POLANSKI, EN CARTELERA

Por Alfonso SANCHEZ

1 Hace no mucho tiempo un congreso de exhibidores hacía referencia al cada vez mayor número de salas no comerciales Señalaba 141 en Madrid frente a 195 comerciales. En Barcelona, 95 no comerciales y 155 comerciales. Las salas no comerciales proliferan también por las demás ciudades españolas En Santa Cruz de Tenerife, el número de las no comerciales era superior al de las comerciales. No habia más que una solución: atraer a la parroquia de las salas no comerciales con un cine atractivo. He reiterado que el público está siempre dispuesto a ver mejor cine del que le ofrecen. Contribuyen eficazmente a esa solución las "salas especiales". Ya han comenzado a funcionar en Madrid. El jueves se inauguraba el Goya, rescatado por el cine, con una semana de películas mejicanas. La inauguración, patrocinada por la Asociación de la Prensa por tratarse de la primera "sala especial" de la ciudad, lo que supone un acontecimiento artístico, se hizo con el film de Buñuel "Ensayo de un crimen". En seguida se puso el cartel de "No hay billetes". El sábado se inauguraba el Rosales como "sala especial" con "Mamma Roma", de Pasolini. En la primera sesión estuvo llena y habia larga "cola" para la segunda. Prueba esto el deseo de ver cine de calidad que existe en amplios sectores del público, que se reduce a la joven clientela de los cineclubs. Existe también un público formado por intelectuales los de profesión universitaria a los que interesan estas manifestaciones cinematográficas, más los "snobs". Hoy se inaugura como "sala especial" el cine Palace con "Repulsión", de Polanski, una de las películas más interesantes del cinema moderno. La "sala especial" es una carta de triunfo, que se debe jugar con acierto para no malograrla

2 No se ve ahora demasiado cine mejicano en nuestras pantallas. Sin embargo, el público acoge sus éxitos populares con el mismo fervor que en los tiempos de "¡Allá en el rancho grande!" Con sus 85 millones de recaudación, "El padrecito", de Cantinflas, se halla destacada a la cabeza de las películas extranjeras y nacionales, de mayor "taquilla" desde que funciona su control. Una larga serie de melodramas vulgares han desviado, con frecuencia, la atención de films que la merecian. La programación del cine mejicano no siempre estuvo bien hecha. Cierto que en estos últimos tiempos ese cine sufre un bache. Lo podemos advertir en los festivales. Con películas que han representado bien al cine mejicano en los certámenes—varias consiguieron premios notables—, el Goya ha compuesto un buen programa: al film "Ensayo de un crimen" siguen "Los cuervos están de luto", de F. del Villar; "Yanco", de Servando González; "Tlayucán", de Luis Alcoriza; "Animas Trujano" y "El hombre de papel", de Ismael Rodríguez, y "Viento negro", de Servando González. Son realizadores bien representativos del cine mejicano actual. Casi todas estas películas se han proyectado en los cineclubs y de casi todas también hemos dado cuenta desde los festivales. Un programa oportuno para el exacto conocimiento del cine mejicano, tan entrañable para nosotros.

3 El pasado verano llegaba Luis Buñuel a nuestras pantallas comerciales con "Los olvidados". Ahora ha vuelto con "Ensayo de un crimen" ("La vida criminal de Archibaldo de la Cruz"). Se remedia así una ausencia que ha durado treinta años Mientras Buñuel se situaba entre los mejores realizadores mundiales, acaparaba premios en los festivales—el más reciente es el León de Oro, en Venecia—y ejercía su influencia en el cine de los demás—pueden advertirla en Pasolini—, seguía inédito en las pantallas de su patria. Hablar de Buñuel es abrir un amplio capítulo de la historia del cinema. No importa que su cine llegue con retraso, si al fin viene. Porque en Buñuel no pueden distinguirse épocas. El cine de Buñuel es un continuado discurso sobre unas constantes. Sus films se suelen referir unos a otros. A veces toma la palabra donde la había dejado antes. Buñuel es también fiel a su propia técnica expresiva, impermeable a modas o hallazgos ajenos, por lo que sus films no acusan los años. Ha tenido que hacer películas comerciales. El propio Buñuel declara: "He realizado unas veinte películas, entre las que hay tres o cuatro francamente malas, pero todas son moralmente válidas. El surrealismo me ha enseñado que la necesidad de comer no justifica la prostitución del arte."

"Ensayo de un crimen" realizada en 1955, pone fin a su primer periodo mejicano, etapa en la que tuvo que hacer películas de encargo. "Ensayo de un crimen" tiene la apariencia de una diversión montada sobre humor negro, pero lleva la misma carga polémica habitual en Buñuel. El personaje de Archibaldo encarna las coacciones que, según Buñuel, imponen al hombre las hipocresías de la moral burguesa. Con él ataca a la desmitificación de una sociedad. Archibaldo se refugia en ciertas reminiscencias surrealistas. La aparente mala construcción del film se ajusta en el fondo a la lógica de los sueños, que Buñuel impone a lo cotidiano. Como siempre en Buñuel, en "Ensayo de un crimen" late una realidad distinta a la que se ve en la superficie de las imágenes. Relato troceado, pero sólidamente unido por el pensamiento de Buñuel. La secuencia de la quema del maniquí queda ya en la mejor antología de Buñuel. Estimo extraordinaria la última. Revela algo que Buñuel desarrollará en "Cela s'apelle l'aurore", su film siguiente, realizado en Francia: que el amor es capaz de reconciliar al hombre con la vida. Pese a la crueldad de Buñuel, a su involuntario escándalo, a su provocación, hay en él muchas dosis de poesía y ternura.

4 Pier Paolo Pasolini, pese a su conducta personal y a unas ideas, ahora en plena crisis, es un realizador interesante. Ya he señalado aquí que con Pasolini se juzga más al hombre que a su obra, vicio en el que nunca he caído. "Accatone" es la obra de un escritor que busca nuevos medios de expresión para su pensamiento. Pasolini ha definido el cine como "lengua escrita de la realidad". Con su influencia de Buñuel, "Accatone" transpone al cine una literatura realista y patética para meditar sobre "i ragazzi di vita". Buen escritor, hombre de gran cultura y vivaz inteligencia, no es extraño que sufra una crisis ideológica y que utilice el cine para exponerla y abrirse soluciones. Se ha estrenado aquí "El Evangelio según Mateo", donde esa crisis era manifiesta. Se acentúa en "Edipo rey", con sus reflexiones sobre la ceguera de los hombres para ver la realidad que les circunda. Pasolini se ha creado una técnica autónoma. La película es para él una obra integra y acabada en ella misma. Tiene también una fórmula propia, aplicada en su grado de mayor pureza en "Uccellacci e uccellini", pero que no admite imitaciones. Para utilizarla es preciso tener la inteligencia, la cultura y la sutileza de Pasolini. Indiqué cuando "Mamma Roma" se proyectó en Venecia que Pasolini era el único en marcar salidas al neorrealismo, ya encerrado en un "impasse". Aunque Pasolini y su cine han evolucionado mucho, traer "Mamma Roma" presenta no poco interés.

En "Mamma Roma" continúa Pasolini el cine de periferia inaugurado con "Accatone" La periferia es el infierno en que recluye a sus seres, incapaces de cruzar hasta el centro d la ciudad tan próxima que pueden ver sus luces. El problema social de "Mamma Roma" se halla paliado por el sentimentalismo popular y la exaltación de la figura de la madre—el amor a la madre es una constante de Pasolini—. En "El Evangelio según Mateo", la Virgen está interpretada por la madre de Pasolini, lo que tiene carácter de homenaje. "Mamma Roma" es película desgarrada, con unos seres en trance desesperado. El afán antirretórico de Pasolini y su deseo de autonomía estilística le conducen a veces a contradicciones narrativas. En "Mamma Roma" motivan la desarticulación del ritmo. En otras películas suyas será la ambigüedad y el oscurecimiento psicológico; bien clarificado, en cambio, en "Mamma Roma".

Con "la lengua escrita de la realidad", está presente en "Mamma Roma" el "cinema de poesía" tan caro a Pasolini. En los dos largos paseos de Anna Magnani por el nocturno del suburbio—"travellings", de trescientos metros—define Pasolini la importancia que concede al "plano-secuencia". Aunque en esta ocasión, el valor de esos "planos-secuencia" se realza más por la presencia de su extraordinaria intérprete. Anna Magnani pone en todo su arrebatadora pasión. Queda la escena en que la madre y su amiga contemplan el primer trabajo de camarero del hijo, que me sigue pareciendo una de las mejores de todo el cine de Pasolini. Es la esperanza en la vida de estos seres abrumados, que no acaban de entender el porqué de tanta injusta desgracia. De "Mamma Roma" a "Edipo rey". Pasolini ha recorrido un largo camino. Pero es interesante ver esta segunda película suya, porque todas forman la poderosa personalidad de su realizador.

En este venturoso comienzo de temporada, hoy llega Polanski, esa "bestia de cine".

CRONICA DE TEATRO

Siete inauguraciones de temporada

Dos espectáculos musicales y cinco de comedias

Por José TELLEZ MORENO

EL BEATRIZ (NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO) INAUGURA SU NUEVA TEMPORADA.—Sin desmentirse—que puede ser una virtud—, el Beatriz, nacional de cámara y ensayo, bajo la dirección del señor Auz, comisario de los teatros oficiales, ha inaugurado su nueva temporada, alegrando a unos y disgustando a otros, o sea firme en su línea conocida. Por algo "ensaya"

Para iniciar la nueva serie fue elegida una obra de Paco Ignacio Taibo, autor asturiano, hoy residente en Méjico, desde donde se desplazó para asistir al estreno de "Los cazadores", pieza o lo que sea dada en el Beatriz el martes último, entre aplausos gentiles y manifestaciones desagradables, a nuestro juicio justificadas. Taibo y sus "cazadores" no aportan nada nuevo, ni es siquiera teatro para niños. Se "caza" todo absurdamente. Y en dos horas que dura el "espectáculo", soso, sin variación, no hay un momento de interés. Otra vez será. Taibo todavía es hombre joven.

En el Beatriz no se le regateó nada, y a tono con lo desarticulado de su trabajo, Gago como escenógrafo, Guadaño como director escénico y un puñado de muchachos como intérpretes entusiastas hicieron lo posible por mejorar la marca.

"PASODOBLE", FANTASIA LIRICA DE QUINTERO, LEON Y QUIROGA, EN LA ZARZUELA.—Requeridos para ello, Quintero, León y el maestro Quiroga, autores de los mejores espectáculos popularmente folklóricos, han escogido mucho de su propio repertorio, tan rico en aciertos, y han puesto en pie una fantasía, animada y graciosa, que si peca de algo—y peca—es de excesiva. Al autor, puesto a agradar, todo le parece poco. Pero este exceso es fácilmente corregible.

"Paso doble", de Quintero, León y Quiroga. Andrés Pajares, Rocío Jurado, Rosita Ferrer y Mary Begoña. (Caricaturas de Dávila.)

"Pasodoble"—aun sin corregir la demasía—encanta íntegramente. Está bien hilvanado. Y no se sirve un número—de los más populares en su día—que no se oiga con gusto, y algunos, muchos, con desbordamiento de entusiasmo por la belleza alegre—o sentimental—de los mismos o por la nueva interpretación, que es irreprochable. Las tres estrellas de bandera—Rocío Jurado, Rosita Ferrer y Mary Begoña—están maravillosas, cada cual en lo suyo. Rocío es la voz caliente del folklore. Su flamenquería—del mejor buen gusto—es personal y arrolladora. Rosita Ferrer—ya magistral, exquisita y depurada—seduce al auditorio. Canta y dice perfectamente. Y Mary—en lo desenvuelto, que es lo suyo—rivaliza con las otras. Las tres encienden los ánimos. Aunque nada—justo es reconocerlo—como la propia música de Quiroga, tan entrañablemente melodiosa, tan inspiradamente "música", oída por vez primera en una orquesta de jujo, completa y consciente, como la titular de la Zarzuela, admirablemente dirigida por el maestro Cisneros. Aparte de la música, hay el garboso complemento de los libretistas—Quintero y León—, que hacen escenas y cantables de los que piden premio. Una vez más, Quintero, León y Quiroga han redondeado uno de sus habituales triunfos, si no el mayor.

Sobre los mencionados hay más artistas de relieve, como el saladísimo Pajares, parodista de gracia positiva; como Nati Piñero y García Martí, justos en su labor; como los brillantes guitarristas Montoya y Lastres; como otros más de mérito; como el "ballet" y coros de la Zarzuela, impecables por sus maestros, Lorca y José Perera, respectivamente, y como Emilio Burgos como escenógrafo y figurinista, que viste el espectáculo asombrosamente, este gran espectáculo popular, bien, muy bien dirigido por Joaquín Deus. Todos, autores y colaboradores—especialmente las estrellas—, fueron vitoreados y premiados calurosamente al término de la función. El éxito fue grande. Y merecido.

JUANITA REINA Y CARACOLILLO ESTRENAN "AL COMPAS DE MI CANTE", EN EL CALDERON.—El público nos lo dio todo hecho, y esto al principio, porque apenas asomó Juanita Reina desbordó su entusiasmo. Para la mayoría por lo menos, Juanita lo era todo, lo sigue siendo todo, y la sevillanísima Juanita positivamente no defrauda a su clientela, cantando con el mismo amor, pero con mejor escuela, si es posible. Es decir, que "Al compás de mi cante"—espectáculo vistosamente popular, en el que han intervenido diversidad de autores: Quintero y León, Arozamena y Montesinos y los maestros Quiroga, Solano, Moreno Torroba y otros...—, presentado por Juanita, no requiere más aclaración. Ciertamente, Juanita se ha rodeado de excelentes artistas, con su marido, Caracolillo, a la cabeza, y, sin embargo, la que resalta es ella, vitoreada con fervor en todas sus intervenciones, conocidas las más, populares las más y de estreno alguna, como "Ni un padrenuestro", que, quiera que no, tuvo que repetir. Su nuevo triunfo, colmado de flores al final, lo fue rotundo.

Pero también triunfaron otros; mejor dicho, triunfó íntegramente "Al compás de mi cante", haciéndose aplaudir encendidamente Caracolillo, "bailaor" varonil; la parte cómica del guión: Terele Paves, la señorita Porcel y Emilio Laguna, con ovación de rumbo para éste en una afortunada intervención, y muchos más, entre "cantaores", "bailaores" y actores. Todo salió a pedir de boca. Hasta la presentación —obra de Burman, Cortezo, Calatayud y Ruppert—fue del agrado del respetable, que lo encontró todo animado y divertido. Pero nada, desde luego—volviendo al punto de partida—, como el número "Mis canciones", de Juanita, en la que la excepcional cancionista le da un repaso al repertorio y caldea la sala de modo extraordinario. El trabajo, la combinación, está bien hecha, y Juanita lo realza magistralmente. En resumen—como decimos antes—, el espectáculo, el nuevo espectáculo de Juanita Reina, digno de ella, entusiasmó de veras, pese a que peca —como el de la Zarzuela—de dimensiones excesivas.

CUADRO DE LA SEMANA

Por aplazamiento, el nuevo espectáculo de Nati Mistral, Escobar y Moraleda "Madrid galante" se estrenará mañana martes en el Eslava. Días después, en el Maravillas, se presentará la compañía de los maestros Montorio y Cabrera con la revista de estreno "Suave, que me estás matando". Y el viernes inaugurará su nueva temporada el teatro Bellas Artes con el estreno de "El tragaluz", original de Buero Vallejo, obra que ha dirigido José Osuna.

CHISMOGRAFIA

CON DOS OBRAS DE SARTRE

Lógicamente, Nuria Espert quiere hacer su nueva temporada de Madrid, pero todavía, que sepamos, no ha encontrado—definitivamente—el teatro que desea; concretamente, el Reina Victoria, que puede o no puede estar libre para enero, fecha elegida por Nuria. El Reina, actualmente, explota su primer éxito de la temporada—el de "¡Ay, molinera!"—, y para después cuenta con la pareja de Analía y Fernando, que reaparecerá con obra de estreno, original de Alonso Millán, extremo éste que podría rebasar enero—el del 68—, en cuyo caso nuestra gran actriz tendría que esperar un poco, porque los éxitos primeros tienen opción a prorrogar. Es decir, que Nuria espera y confía. El teatro es así. Mientras tanto, prepara su temporada, que la quiere realizar a base de dos estrenos de Sartre, de Jean P. Sartre, ambos en versión de Alfonso Sastre. Se trata de las obras tituladas—ya traducidas—"La respetuosa" y "Puerta cerrada".

NOTAS BREVES

Mañana martes, a las siete y media de la tarde, se celebrará, en la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza, la apertura de curso 1967-68, bajo la presidencia del director general de Bellas Artes, señor Nieto Gallo. Al final del acto habrá un coloquio sobre "El teatro", abierto y sostenido por el director del María Guerrero, don José Luis Alonso.

—Han regresado a España los artistas líricos que hace unos meses se llevó—para su compañía—el director Faustino García, con los que ha realizado espléndidas campañas, especialmente por Centroamérica. Dichos artistas son, según la nota que se nos envía: Rosa Abril, Eduardo Bermúdez, Evelio Esteve, Juan A. Dompablo, José Luis Cancela y Luis Franco. El tenor Eduardo Bermúdez reaparecerá próximamente en el teatro nuevo de Las Ramblas, de Barcelona.

—El pasado día 27 hubo un acto muy simpático en la Embajada de Italia, donde le fue entregada a la compañía del María Guerrero, representada por su director, señor Alonso, la medalla al Mérito Cultural, ganada por dicha compañía con la representación triunfal de la comedia de Pirandello "Así es, si así os parece".

—El Club de Arte de Madrid iniciará su "Aquelarre poético" el próximo día 21, en la Ballena Alegre, y el día 4, a las ocho de la noche, disertará el escritor hispanoamericano señor Arcay sobre el tema de "Esquema lírico en torno a Teresa de la Parra".

OTRAS NOVEDADES

LARA Y CLOSAS INAUGURAN SU NUEVA TEMPORADA CON "FLOR DE CACTUS".—"Flor de cactus", interrumpida en pleno éxito por terminación de temporada, al iniciar la nueva, celebrada el viernes último, ha vuelto a su escenario, el de Lara, dispuesta a portarse igual o mejor durante mucho tiempo más, con los mismos actores que la estrenaron: Closas, Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado, aplaudidos de nuevo sin reserva. Alberto, todavía, como director, le ha añadido otros alicientes a la comedia, especialmente en la presentación, y el público lo agradeció ostensible y cariñosamente. La continuación o reposición constituyó un gran éxito.

"LA CELESTINA", CON MILAGROS LEAL, REAPARECE EN EL COMICO.—La joya de Rojas, en la admirable versión de Alejandro Casona, e interpretada fundamentalmente por Milagros Leal, que logró—y logra a diario—la creación más asombrosa, ha vuelto a un escenario, a otro, porque "La Celestina", obra maciza, culminante, del teatro nacional, no está dispuesta—todavía—a desaparecer de la vida activa, cosa que se demuestra allí donde se asoma. Ahora, en el Cómico, pero con Milagros Leal, se ha presentado—a juzgar por el fervor con que fue acogida—como novedad absoluta. Mucho público, el teatro lleno y el entusiasmo al rojo vivo. La obra —y la artista—se lo merecen.

GARISA REAPARECE EN EL ALCAZAR CON SU EXITO ANTERIOR: "ESTE CURA", DE ALFONSO PASO.—También ha inaugurado temporada el teatro Alcázar, y éste, asimismo, con la obra con que terminó Garisa la temporada del pasado año: la celebradísima comedia de Alfonso Paso "Este cura", con la que don Antonio, convertido en sacerdote de los que gustan, amplía su parroquia día por día. Garisa y "Este cura", en su reaparición, vivamente aplaudida—y reída—, han confirmado el éxito inicial.

LA COMPAÑIA AMELIA DE LA TORRE-DIOSDADO INAUGURA LA NUEVA TEMPORADA DEL ARLEQUIN.—Y la inaugura con brillantez, firme en el gran éxito de la temporada última, que se lo proporcionó la delicadísima e interesante comedia de Víctor Ruiz Iriarte "La muchacha del sombrerito rosa", creación magnífica de Amelia de la Torre, que ha reaparecido—por mor del accidente conocido y lamentado—con una sustitución: la de Diosdado, hoy en franca mejoría y cura, que ha sido reemplazado por Llopart, también espléndido en su papel. Amelia fue acogida cariñosísimamente. Y la reanudación, por obra y comediantes, constituyó un gran suceso. La obra gusta cada día más, y la creación de Amelia, sencillamente extraordinaria, es vivamente celebrada.

V Concurso Nacional Mejor Concertista Juvenil 1968

La Delegación Provincial de Juventudes convoca el quinto concurso Mejor Concertista Juvenil 1968.

Podrán participar en este concurso los jóvenes concertistas de uno y otro sexo, de nacionalidad española, que no hayan cumplido los veintidós años en el momento de formalizar la inscripción. Y pueden concurrir, pianistas, violinistas, cantantes, guitarristas, grupos de cámara, etc.

Deberán presentar la inscripción antes del próximo día 13 de octubre (calle Ibiza, 11), de dieciocho a veintiuna horas, entregando documento acreditativo de la fecha de nacimiento e historial.

TEATRO ESPAÑOL

LAS MUJERES SABIAS, de Molière

Traducida por Enrique Llovet
Dirección: Miguel Narros

De lunes a viernes, única representación a las 7,30

Sábados y vísperas de festivos, a las 7,30 y a las 11 noche

Domingos y festivos, a las 4,30 y 7,30

Localidades (todos los días), de 10 a 70 PTAS. Domingos, a las 4,30, de 5 a 35 PTAS.

Autorizada para todos los públicos

TEATRO MARIA GUERRERO

DIRECCION: JOSE LUIS ALONSO

HOY, 7,30 TARDE

así es, si así os parece

de PIRANDELLO

Interpretación y dirección premiadas con la medalla de plata del Ministerio de Asuntos Exteriores de Italia

Traducción de ILDEFONSO GRANDE

Horario: De lunes a viernes, función única, 7,30 tarde. Sábados y domingos, festivos y vísperas: Funciones a las 7,30 y 11 noche.

Localidades desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas.

TEATRO ESLAVA

MAÑANA, 11 NOCHE

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

NATI MISTRAL

PRESENTA LA REVISTA

Madrid galante

DE

NATI MISTRAL - LUIS ESCOBAR - FERNANDO MORALEDA

ENRIQUE DUMAS
TONY SOLER
ELENA DUQUE

FRANCISCO OLIAS - MARUJA RECIO
MIMI MUÑOZ - TANIA BALLESTER

BALLET DE NACHO ARRIETA

PRIMER BAILARIN: JULIO ALVAREZ
PRIMERA BAILARINA: MERY SENRA

BAILARINAS:
TANIA BALLESTER - MARTA VIGO - DEBORAH VAZQUEZ
PEPITA GONZALEZ - MARISA

y la colaboración especial del
BALLET ESPAÑOL DE

SILVIA IVARS

BAILARINAS: ALICIA IVARS, PILAR PANEA, LAURA LOPEZ
BAILARINES: JAIME JULIAN, CHICO SEGURA, BIENVENIDO GARCIA
GUITARRISTA: ALFONSO GARCIA
DIRECTOR MUSICAL: JUAN I. VILLOTA
COREOGRAFIA: SILVIA IVARS
COREOGRAFIA ARGENTINA: NORBERTO GUICHANDU

Primer maestro director: FERNANDO RUIZ ARQUELLADAS
Segundo maestro director: ANTONIO MARTIN LOPEZ

Coreografía: NACHO ARRIETA

BOCETOS DE DECORADO: VICTOR Mª CORTEZO, VICENTE VIUDES, VICTORINA DURAN, PIN MORALES
FIGURINES: JOAQUIN ESPARZA, VICTOR Mª CORTEZO, VICTORINA DURAN, PIN MORALES, GLORIA - ANGUIANO

REALIZADOS POR MANUEL LOPEZ
REALIZADOS POR MARIBEL - PILAR DIEZ, ANITA TALIA CORNEJO, GLORIA - BALLESTER, CARMEN

SOMBREROS, PELUCAS Y TOCADOS: ANGELITA - RUIZ, VICENTE
ZAPATERIA: RAFAEL DE FRIAS

Ayudante de escenografía y vestuario: VICTORINA DURAN
Ayudante de dirección: DANIEL HERRANZ

DIRECCION:
LUIS ESCOBAR

EL PREMIO MARCONI-TV, PARA ROSSELLINI

BOLONIA, 1. (Efe.)—El director cinematográfico italiano Roberto Rossellini conquistó el premio Marconi TV por su telefilm "La toma del poder de Luis XIV", realizado para la televisión francesa. El premio está dotado con un millón de liras (1.610 dólares) y es considerado uno de los más importantes que se asignan anualmente en Italia.

Premios de teatro El Espectador y la Crítica

Los establece Francisco Alvaro y están patrocinados por la Asociación de la Prensa de Madrid

"El espectador", de acuerdo con los titulares de la crítica teatral y la Asociación de la Prensa de Madrid, instituye los premios de teatro El Espectador y la Crítica, para profesionales, en la forma siguiente:

a) Mejor obra de autor español estrenada en Madrid durante el año. b) Mejor obra de autor extranjero estrenada en Madrid durante el año. c) Mejor dirección artística. d) Mejor interpretación femenina (en papel principal o episódico). e) Mejor interpretación masculina (en papel principal o episódico). f) Mejor escenografía. g) Mejor programación durante el año por empresa comercial. (En este séptimo apartado quedan excluidos los teatros oficiales.) h) Mejor conjunto extranjero con actuación en Madrid durante el año.

Los premios anteriormente reseñados se fallarán anualmente, antes del 31 de enero de cada año, supuesto el periodo comprendido para la calificación de esta primera convocatoria desde primero de enero a 31 de diciembre de 1967.

El jurado estará constituido por los titulares de la crítica de la prensa de Madrid (diarios y revistas) y "El espectador" que figuren en primer lugar en la relación del último libro "El espectador y la crítica", publicado con anterioridad a la convocatoria, considerándose válido el fallo y, por lo tanto, inapelable, siempre que el total de votos emitidos alcance la mitad más uno de los componentes del jurado. Si éste lo considera conveniente, los premios, en parte o en su totalidad, podrán ser declarados desiertos.

Las votaciones se efectuarán por medio de una ficha que "El espectador" remitirá a cada uno de los miembros del jurado, y al que le serán devueltas avaladas con la firma del votante. Verificado el cómputo de votos correspondientes a los distintos premios y a la vista del resultado, "El espectador" y un representante de la Asociación de la Prensa de Madrid presentarán la documentación a un notario para que levante acta del resultado de las votaciones, que concluirán un fallo definitivo de cada premio, el cual, por medio de copias autorizadas de la referida acta notarial, se hará público en la prensa nacional y extranjera.

Los premios de teatro El Espectador y la Crítica se acreditarán por medio de un diploma y una medalla de oro, y serán entregados en un acto, organizado por la entidad patrocinadora, a cada uno de los galardonados.

El Espectador, Francisco Alvaro. Por la Asociación de la Prensa de Madrid, el presidente, Lucio del Alamo Urrutia.

CELIA GAMEZ

"La miniviuda"
de Juan José Alonso Millán
GRAN EXITO
con
JULIA CABA ALBA
y
OLGA PEIRO
Dirección:
MARIO ANTOLIN
TEATRO MARQUINA

2009 Ministerio de Cultura

TV

Por VIRIATO

Patachou

De pronto, "Noche del sábado" se llenó de autenticidad, de elegancia, de personalidad. Patachou fue la causa. Patachou cantó sin descomponerse, sin gesticular, sin contorsionarse. Cantó "sólo" con la garganta y el corazón; describió "sólo" con las manos. Con esas manos suyas que "pintan" y acompañan, que describen

Arturo Kaps, quien en otra lejana ocasión "olvidó", realizando, las manos de Patachou—y se lo reprochamos—, estuvo esta vez en ellas, y con ellas, impartiendo planos elocuentes

Hubo, claro, más cosas en esta "Noche del sábado" que comentamos; pero todas se nos han olvidado para recordar sólo a Patachou y, sobre todo, su versión de "Un hombre y una mujer"...

GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—Narciso Ibáñez Menta, director y protagonista de "¿Es usted el asesino?"; Linda Evans, la damita de "Valle de pasiones"; Paloma Hurtado y José María Escuer, dos de los intérpretes de "La dama de blan co", y Ricardo Zamora.

Ciclo Juan Guerrero Zamora

Puede que la falta de ritmo en la programación, o quizás la estela de trastornos que, inevitablemente, produce el verano, haya determinado que en una semana hayan coincidido en antena tres realizaciones de Juan Guerrero Zamora. Han sido éstas "La maleta", guión original de José Germán Huici; "Nocturno", de Enrique Suárez de Deza, en "Estudio 1", y "La dama de blanco", de Collins, adaptada, dirigida y realizada por el citado señor Guerrero Zamora en "Novela". Donde más nos gustó el quehacer del veterano "regista" fue en "La maleta". "Nocturno" nos pareció más vulgar y como de trámite; menos entusiasta y menos entusiasmador, por tanto. "La dama de blanco" tuvo excelentes aciertos parciales, pero la línea general del folletín—porque lo es, originalmente—nos pareció un tanto radiofónica.

Juan Guerrero Zamora tiene un estilo inconfundible de realizador; nada suyo defrauda, en general, porque incluso en lo más vulgar —quizá implícitamente nos estamos refiriendo a "Nocturno"—aparece siempre algo; un algo trascendente que da la tónica de su autoridad, de su suficiencia, de su buen gusto. Y del indudable dominio que de la televisión tiene el creador del inolvidable "Greco", aún no mejorado, a nuestro juicio.

De su quehacer en el breve espacio de tiempo cuajado de responsabilidades creadoras, "La maleta" emerge por múltiples razones. Una, sustantiva, la calidad del guión y la entraña de sus personajes, que sirvió para revelarnos a Mónica Randall, una auténtica actriz joven, llena de recursos, de sobriedad, de arte, que se reafirmaron en "La dama de blanco". Con Mónica Randall triunfó en el original de Huici Sancho Gracia, que asumió uno de los personajes más hondos y entrañados que le hemos visto en Televisión Española. Personaje cambiante, muy justo de matices, fue expresado con esa misma justeza que el tipo, el ambiente y la anécdota requerían. Junto a éstos en méritos, dentro del "ciclo Guerrero Zamora", debemos citar a Miguel Aguado por su "don Cosme" en "Nocturno". No cabe, a nuestro juicio, mejor quehacer que el dado por el actor a este personaje. Un personaje clave, muy difícil de expresar, muy medido de acción, dicción y reacciones; muy medido de tono y sentimiento para mantenerlo en toda su dignidad sin despeñarlo por el ridículo en una escena larga y sostenida frente a "Armando", que fue el gran amor de su mujer; el "leit motiv" del drama. El señor Aguado estuvo sencillamente eminente. Fue la gran escena de la obra; escena compartida con Elena Quiroga; una auténtica señora de la escena; una primera actriz indiscutible que da empaque a su quehacer, nobleza artística a sus cometidos, y con Luis Dávila, muy dentro de su papel de galán. En esta escena y en aquellas de la terraza de "Molino verde" estuvo, a nuestro juicio, lo mejor de "Nocturno", que se hizo relevante en sus decorados; unos decorados difíciles y espléndidamente resueltos por Fernando Sáenz, que iluminó muy bien Ricardo Torres. "La dama de blanco" tuvo, además de la espléndida interpretación general, la destacada de Luis Prendes, Tomás Blanco — siempre seguro — y Antonio Moreno, uno de los mejores genéricos de Televisión Española.

PARA HOY

PRIMERA CADENA.—1,30: *Carta de ajuste;* 1,50: *Lucy;* 2,15: *Panorama de actualidad;* 3: *Telediario;* 3,30: *Vamos a la mesa;* 3,40: *España al día;* 3,50: *Novela;* 4,10: *Los vengadores;* 5,10: *Cierre;* 6,55: *Carta de ajuste;* 7,22: *Jardilín;* 7,40: *Imágenes para saber;* 8,10: *Documental;* 8,20: *Figuras en su mundo;* 8,30: *Momento;* 8,35: *Dibujos animados;* 8,50: *Ayer domingo;* 9,30: *Telediario;* 9,55: *TVE es noticia;* 10,5: *¿Es usted el asesino?;* 11: *Canción Mediterránea;* 1,30: *Telediario;* 1,50: *El alma se serena;* 1,55: *Cierre.*

SEGUNDA CADENA.—8,30: *Carta de ajuste;* 9,2: *Dibujos animados;* 9,30: *Telediario;* 10: *Aquí España;* 10,15: *Libros que hay que tener;* 10,30: *Gama* 67; 11: *Hitchcock;* 12: *Cierre.*

UN PROGRAMA SIN PRECEDENTE

¿Qué hubiera sido de la ópera, como género, de haber sido maltratada como la zarzuela? Seguramente habría muerto. Oír ópera con orquesta escasa y mal conjuntada; con cantantes vulgares, las más de las veces, y en escenarios cortos de recursos para el despliegue necesario de efectos tenía que ser, forzosamente, la antesala del fracaso. Si esto no ocurrió, enhorabuena, se debe a que al servicio de la ópera, de las temporadas de ópera, se puso todo lo necesario.

Televisión Española, en un auténtico alarde feliz, que nunca agradeceremos bastante, va a revalorizar la zarzuela; ya a "darla" como se debe dar. Con cuanto hace falta para que la música "suene", con toda su riqueza tonal, con toda su brillantez, con toda su armonía, con todos sus efectos. El maestro Moreno Torroba, al frente de la Sinfónica y del Coro Cantores de Madrid, que dirige el maestro Perera, acaba de dar cima a la tarea ímproba de grabar trece zarzuelas.

Todos los recursos de la técnica más moderna en materia de grabación han sido facilitados para conseguir una obra perfecta, y se ha logrado. Televisión Española ha puesto al servicio de "La zarzuela" los equipos técnicos de grabación de Estudios Moro y Estudios Regson; y se han utilizado, simultáneamente, veinticuatro micrófonos, haciéndose el registro sobre tres pistas con equipos Ampex. De las tres pistas de grabación, dos se han aplicado para los coros y la orquesta, distribuyendo los elementos estereofónicamente. Se utilizó para este fin un "mixer" inglés de dieciséis canales. En la tercera pista se grabaron las voces solistas a través de otro, auxiliar, de diez canales.

Hemos oído varias grabaciones —de "La revoltosa", "El caserío", "Las golondrinas", "Luisa Fernanda", "Gigantes y cabezudos" "Bohemios"...—y la prueba nos sorprendió gratamente. Nunca hasta ahora se había producido un hecho musical de este relieve partiendo de tales obras. Juan de Orduña dirigirá algunas zarzuelas, que serán adaptadas a televisión por Jesús María de Arozamena. Televisión Española utilizará para la grabación de las zarzuelas escenarios naturales sin ninguna traba económica con objeto de que el programa—que será exportado a América—logre la mejor calidad técnica y artística. Los nombres de los maestros Moreno Torroba y Perera son ya una garantía; a ellos es preciso añadir los citados de Orduña y Arozamena. Y los de Montes Baquer, director artístico de la grabación; Moreno Torroba, hijo, coordinador de ella; Mengíbar, que asumió la dirección técnica; Valeiras, técnico de la grabación, y Antonio Benito, auxiliar de control.

El director general de Radiodifusión y Televisión, señor Aparicio Bernal; don Luis Ezcurra, subdirector general de Televisión; los señores Fernández Shaw, Pons, Arandes, Solanes y otras jerarquías de Televisión Española, así como críticos de Madrid, fueron invitados a la sesión de prueba. Sin miedo a errar podemos asegurar que por vez primera la zarzuela española cobra su mejor dimensión.

ALFREDO AMESTOY-MINER OTAMENDI

No está sobrada de comentaristas idóneos Televisión Española. Al contrario. Entre los mejores está el señor Amestoy. La presencia de Alfredo Amestoy en el espacio "La vida"—segunda edición de Telediario—ha sido una revelación. Lamentablemente, no ha informado sobre esto la propia televisión, como si hubiera pretendido que pasara inadvertida la novedad. Pero es imposible. Desde el primer momento el tono, la respetuosa desenvoltura, la agilidad y la ausencia de adonismo del comentarista "se hizo notar". Y la realización del breve programa también. Nuestro deseo es que este triunfo no se malogre con comentarios más o menos oficiosos o dirigidos; que el criterio periodístico prime sobre cualquier otro prejuicio, que puede ser perjuicio. La vida está llena de cosas, dijimos una vez, y es verdad. El señor Amestoy y Televisión Española quieren dar este espacio a esas cosas dejando otras, quizá más importantes, para otro tipo de comentario y comentarista, como viene sucediendo felizmente con el señor Miner Otamendi, quien sabe enjuiciar los temas con agilidad y eficacia responsable. Tanto uno como otro comentaristas habituales de Televisión Española carecen de adonismo, de espíritu de exhibición, de egolatría. Ambos buscan por la vía de la sencillez la eficacia de su propósito, y lo consiguen. Si valiera el símil diríamos que los comentarios y el tono del señor Amestoy equivalen al champán: grato, picante, ágil, espumoso. Agradabilísimo. Los de don Manuel Miner Otamendi son vino recio: serio, entonado, con fuerza. Y de espléndida solera. Quizá por esto, Televisión Española le ha dado a uno la sobremesa y al otro la hora prima de la noche. Vino español —repetimos—para la hora del almuerzo copioso; champán español para la hora "bruja" del sueño y del ensueño. De la frivolidad.

Canción Mediterránea

Escenario y actores del IX Festival de la Canción Mediterránea nos parecieron espléndidos; al menos, en la sesión inaugural. Marisa Medina—muy guapa, muy serena, muy dominante y feliz—y Luis del Olmo, presentadores de la velada, actuaron dentro de una línea sencilla y sincera. Prudente. Y la prudencia es la norma de oro en esta tarea. Sin discursos ni evasiones al campo radiofónico; de manera muy concisa, informativa y serena, Marisa Medina y Luis del Olmo dijeron lo preciso con precisión.

Una escenografía muy ágil de líneas, de excelente gusto y casi funcional, sirvió de podio a los cantantes; y una iluminación realmente televisiva—es decir, sirviendo a la televisión como eje y sujeto del espectáculo—permitió a Eugenio Pena y Arturo Kaps traducir, respectivamente, en buenas imágenes las dos jornadas.

Creemos que es la primera vez que los señores Pena y Kaps asumen semejante responsabilidad. En lo que vimos, la han superado con holgura y dominio. La buena disposición de las cámaras, base para una retransmisión correcta, les permitió "tirar" planos muy bien compuestos de foco y encuadre, muy informativos y llenos de atmósfera. El espíritu de igualdad, que debe ser condición "sine qua non" en esta clase de realizaciones para no adjetivar elocuentemente a ningún cantante y a ninguna canción, no les restó fantasía y espíritu creador, evitando así la posible monotonía de los planos, la prevista cadencia de las conmutaciones.

Dejando al margen la calidad de las canciones y de sus intérpretes respecto a anteriores ediciones, por ser cosas que no nos competen, si hemos de decir, en cambio, que, respecto a escenario, ambiente, iluminación y realización, esta novena edición del Festival de la Canción Mediterránea nos ha parecido la mejor, o una de las mujores; y, desde luego, Marisa Medina, la mejor presentadora que recordamos de cuantas intervinieron hasta ahora. Su personalidad indudable y su buen gusto surgieron en seguida; y el afán de mantenerse en una línea oral sencilla y eminentemente funcional nos sugestionó poderosamente, porque ésa debe ser siempre la línea de una presentadora de festivales de la canción. ¡Lástima de peinado en la segunda velada, la de anoche!...

La sombra de dos interrupciones por deficiencias en el suministro eléctrico del primer día a los equipos móviles instalados en el Palacio de las Naciones de Montjuich no amengua la bondad de la retransmisión; pero esperamos que cualquier fallo esté previsto para superarlo en la gran finalísima. La circunstancia de ser eurovisada lo haría más doloroso.

POR PRIMERA VEZ EN VALLECAS

EL FAMOSO

CIRCO ALEMAN

BERLIN ZIRKUS

INSTALADO EN LA CALLE JAVIER DE MIGUEL FRENTE AL CINE PARIS

¡¡4 UNICOS DIAS DE ACTUACION!!

DEL JUEVES 5 AL DOMINGO 8 DE OCTUBRE

LAS MAS FAMOSAS ATRACCIONES RUSAS

- COSACOS DEL CAUCASO
- PATINADORES DEL BALTICO
- DANZAS CLASICAS RUSAS DE LOS FAMOSOS BALLETS DE MOSCU
- LES PLIASKA, DEL BALLET BOLSHOI
- HELENA KATCOVA, FAMOSA CANTANTE RUSA

y la participación real y auténtica de las más grandes atracciones de todas las naciones

¡¡EL MAYOR ESPECTACULO DE TODOS LOS TIEMPOS!!

Con la colaboración extraordinaria del único e intrépido domador español

ANGEL CRISTO

LOS EXTRAORDINARIOS TRAPECISTAS VOLANTES MEJICANOS

LOS 5 IBARRAS

LOS MEJORES PAYASOS DE LA ACTUALIDAD

EMY, GOTY y CAÑAMON

y otras muchas atracciones de fama internacional

DEL JUEVES 5 AL DOMINGO 8 DE OCTUBRE

¡¡4 UNICOS DIAS DE ACTUACION, 4!!

TEATRO DE LA ZARZUELA

AVISO

El espectáculo "PASODOBLE", que actualmente se representa en este local, comienza, en función de tarde, a las 7 y finaliza a las 9,30, y de noche, a las 10,45 y finaliza a la 1,15.

Lo que se pone en conocimiento del público para su correcta información.

TEATRO DE LA ZARZUELA

TODOS LOS DIAS, 7 TARDE Y 10,45 NOCHE

PRESENTA A

ROCIO JURADO

Y

ROSITA FERRER

en

PASODOBLE

fantasía lírica de

QUINTERO, LEON y QUIROGA

inspirada en sus más populares creaciones,

con

MARY BEGOÑA

ANDRES PAJARES

DIRECCION ESCENICA:

JOAQUIN DEUS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

COMEDIA

Fernando REY

Elisa MONTES

y

Luis PEÑA

en

"LA SEÑORA RECIBE UNA CARTA"

de Víctor RUIZ IRIARTE

con

Mabel KARR

Ana María MORALES

Conchita GOYANES

Concha LLUESMA

Lorenzo RAMIREZ

Isabel BRAUS

y la colaboración de

Manuel DIAZ GONZALEZ

Dirección:

VICTOR RUIZ IRIARTE

Teatro Martín

Todos los días

Siete tarde y once noche

¡ATENCION! ¡¡ATENCION!! ¡¡¡ATENCION!!!

a la más cómica de las revistas

CURVAS PELIGROSAS

con un alarde de primeras figuras

INGRID GARBO

MANOLITO DIAZ

PEDRO PORCEL

Colaboración de EUGENIA ROCA

ANITA LUNA - BALLET CONTINENTAL - DANZ y ¡MUCHAS MUJERES!

Todos los días

Siete tarde y once noche

Teatro Martín

TEATRO PRICE

55.000

ESPECTADORES HAN PRESENCIADO YA

EL FABULOSO Y ORIGINAL ESPECTACULO MUSICAL

Su MAJESTAD la ALEGRIA

y

SIGUEN LOS LLENOS

SIGUEN LAS COLAS

para admirar y aplaudir a

Juanito VALDERRAMA

Dolores ABRIL

la colaboración de EL REY DEL TANGO

Carlos ACUÑA

Juanito MARAVILLAS

EL GRAN FAICO

ASTIGI-KELO los pregoneros del humor

Presentación PALACIOS

LOLA MONTES

la actuación extraordinaria de

Juan MURILLA

con su BALLET ESPAÑOL

—y muchas otras figuras

6,45 TARDE y 10,45 NOCHE

APTO TODOS LOS PUBLICOS

DIARIAMENTE

SABRA USTED LO QUE ES

CINE DE ARTE Y ENSAYO A NIVEL MUNDIAL

ROSALES

CINE DE ARTE Y ENSAYO

Y

CIDENSA

(CINE DE ENSAYO, S. A.)

INICIAN EN MADRID ESTA NUEVA MODALIDAD DE PELICULAS EXCLUSIVAS EN VERSION ORIGINAL, CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL

Complementa el programa el cortometraje

"UNOS CHICOS, UNAS CHICAS"

de NADIA WERBA

HORARIOS:

Laborables: Continua desde las 4 de la tarde. Numeradas, 10,45 noche.

Festivos: Matinal, 11,15. Numeradas, 4,30, 7 y 10,45 noche.

Localidades para los siete primeros días

V.O. R 16

ANNA MAGNANI EN

Mamma ROMA

UN FILM ESCRITO Y DIRIGIDO POR

PIER PAOLO PASOLINI

CON

FRANCO CITTI · ETTORE GAROFOLO

Producción ARCO FILM - CINERIZ

UNA EXCLUSIVA

CIDENSA

DISTRIBUIDA POR

TEATRO MARAVILLAS

ESTRENO 10,45 noche JUEVES, 5 OCTUBRE

COMPAÑIA DE REVISTAS GEMA

PRESENTA A LA SUPERVEDETTE HISPANOAMERICANA

LIANA DUMAINE

Y AL PRIMER ACTOR COMICO

PAQUITO DE OSCA

CON

PEPITA RODENAS

LUIS BARBERO

EN LA REVISTA COMICA

SUAVE, QUE ME ESTAS MATANDO

de J. MAYORIT, música de los Mtros. CABRERA y MONTORIO

CON

JUAN BALAGUER

y la colaboración de MERCEDES LLOFRIU

El cantor OVIDIO JUAREZ

y

el sensacional BALLET MASULLI

2009 Ministerio de Cultura

PANORAMA

LA CUENTA CLAVE

Por Antonio DE MIGUEL

"Los ministros de Hacienda de los países pobres que persiguen la política de conservación, y, lo que es aún peor, de aumento de las reservas oro, deben considerarse como hombres peligrosos" (El Pandit Nehru).

SOBRE la noticia, aireada recientemente por el I. E. M. E., de que la balanza de pagos de España marcha este año mejor que el año pasado, sin que esto quiera decir que el déficit se haya absorbido, sino sencillamente que se ha reducido de un año a otro, se puede volver a especular en torno a lo que representa para un país el equilibrio y la fortaleza de la balanza de pagos. Fortaleza que, por lo que se ve—aunque se vea de muy distinta manera según sea el observador del fenómeno financiero—, estriba más en el equilibrio de las contrapartidas de entradas y salidas que en la gran acumulación de saldos, positivos o negativos. Porque si es lo primero lo que ocurre, se da lugar a la tremenda sentencia atribuida al Pandit Nehru que encabeza estas líneas, aunque malas lenguas opinan que más bien fuera la opinión de su consejero áulico, el economista sajón profesor Balogh. Y si ocurre lo último, y peor, es decir, que se acumulan los saldos negativos, quiere decirse que el país se está endeudando peligrosamente en un déficit sin fondo y sin salvación.

La cuenta clave para un país que tiene que vivir de cara al exterior es justamente la balanza de pagos, que es el saldo resumen de todas las entradas y todas las salidas de la economía nacional frente al extranjero. Y así, al primer golpe de vista parece que lo interesante es el mecanismo de la balanza de pagos no es la solución de unos embalses excesivos de los superávit o de los déficit, sino la situación de una liquidez permanente, compatible con un flujo creciente de las entradas y salidas, es decir, de aumento del caudal en las corrientes monetarias a que da lugar el movimiento de la balanza. Los extremos son viciosos, porque si produce una acumulación de reservas oro y divisas muy por encima de lo que puede admitir y consentir la propia economía, se da lugar a una inflación en potencia, ya que esas reservas han sido adquiridas e inmovilizadas a costa de una contrapartida de la propia moneda que se pone en manos de los agentes exteriores de la economía nacional, con lo que se aumenta la capacidad de compra, es decir, el aumento de demanda de aquéllos, con su inevitable incidencia en los precios, si paralelamente no se ha producido un incremento de producción. Cosa que no es verosímil en el caso de que las divisas se hayan mantenido acumuladas e inactivas, puesto que así no han podido ser invertidas en proporcionar nuevos medios de aumentar la producción general o la calidad de ésta. Y en el caso contrario, cuando los déficit de la balanza de pagos revelan un endeudamiento progresivo, está claro también que necesitamos crear los medios de pago necesarios para remediar esta situación, y esta creación de medios de pago, a la que se tiene que llegar generalmente de una manera artificiosa, es lo que más se parece a un proceso inflacionario.

Al llegar aquí tenemos que hacer un alto, que aprovecharemos en primer lugar para pedir perdón al lector por la fatigosa exposición que acaba de hacerse de la dinámica de la balanza de pagos. Confesamos que a nosotros mismos nos fatiga esa literatura procesal, pero declaramos que nuestra torpeza no ha encontrado palabras más amenas para enjuiciar ese gran problema que plantea la balanza de pagos de un país y sus más ocultos entresijos. Perdón de nuevo, y vamos a ver si en lo que nos queda por decir puede haber menos plomo y más amenidad.

La balanza de pagos y cobros, la visible, constituida por las mercancías que entran y salen a través de las aduanas, y la invisible, formada por las partidas de abono o recuperación de servicios, royalties, rentas y remesas de emigrantes, etc., es un factor real para medir la posición de nuestra economía frente al exterior. Por ello, y desde que los gobiernos de los países se ven obligados a mantener una estrecha vigilancia sobre todos los factores económicos y financieros que juegan en la gran partida de la vida, la observación atenta de la evolución y tendencia de dicha balanza es factor primordial para dirigir la política económica del país. La balanza de pagos es el radar que indica los obstáculos que se acercan o los peligros que acechan, sin estándose quietos. Es la piedra de toque que nos da la medida de nuestras posibilidades y de nuestros logros, como es asimismo el más seguro pasaporte a la esperanza cuando se comporta favorablemente, es decir, equilibradamente, y la más inexorable acusación de torpeza en la administración de la riqueza pública—que no se administra solamente a través de las partidas de gastos e ingresos del presupuesto—cuando se muestra desfavorable e insuficiente.

Habrá de quedar claro también que de igual forma que la felicidad no se consigue exclusivamente con el dinero, tampoco la prosperidad de un país, sobre todo si éste se encuentra en período de desarrollo, como el nuestro, puede cifrarse en acumular desatinadamente reservas y reservas de oro o de divisas, porque puede volver a darse el mito de Midas, que llegó a ser harto desgraciado por la superabundancia del noble metal. Fijar el "tamaño" de las reservas de oro de un país constituye ya uno de los problemas más interesantes a los que habrán de consagrarse los economistas. Es decir, el "tamaño" adecuado para que no se produzca una inmovilización excesiva de recursos encerrados en las mazmorras de los bancos de emisión, ni se pierda tampoco, por consunción, ese crédito latente que inspira un país que conserva unas reservas adecuadas a su economía. Porque ha de saberse asimismo, y con ello contestaron algunas autoridades financieras a los partidarios a ultranza de liquidar las reservas en inversiones inmediatas, que gracias a esa reserva acumulada, y aparentemente inerte e inactiva, es posible a los países que la poseen levantar empréstitos en otros países, empréstitos que sí pueden ser dedicados a la inversión productiva e impulsora del desarrollo.

Breve noticia del quehacer español

EN LOS TRES ULTIMOS AÑOS la Compañía Telefónica ha invertido más de 14.000 millones de pesetas en mejorar las comunicaciones interurbanas. Otro dato asimismo interesante nos indica que casi el 80 por 100 de las líneas telefónicas del país ya son automáticas.

SE VA ENSANCHANDO CON FIRMEZA el movimiento cooperativista español, a la vista de los indudables beneficios que de él se derivan para cuantos participan en la varia condición del cooperativismo. Indice del incremento lo refleja el sector del transporte, que ya cuenta en todo el país con 43 cooperativas dedicadas a estos trabajos.

PARA DENTRO DE CINCO AÑOS, y con un coste total presupuesto, en 1.200 millones de pesetas, una empresa bilbaína se compromete a construir una base marítimo-pesquera en la isla peruana de Lobos Afuera.

NO ES DEL TODO MALO el resultado del ejercicio económico anterior para Tabacalera, S. A., según nos ilustra el "Boletín Sindical de Banca y Bolsa". Resulta que los ingresos durante 1966 alcanzaron a 27.560 millones de pesetas (4.000 millones más que en 1965), correspondiendo al Tesoro la modesta cifra de 19.437 millones, 3.000 más que el año precedente. Pero de 308 millones de beneficios para Tabacalera como administradora de las rentas, el Tesoro vuelve a meter su tenedor y se lleva otros 133 millones de pesetas. Pero todo a fuerza de humo.

CONTINUA INCREMENTANDO EL AHORRO de las gentes españolas. Nos lo dice el saldo que al finalizar el pasado mes de marzo registraban las cajas de ahorro integradas en la Confederación Española de las mismas, que ascendía a más de 254.000 millones y medio de pesetas, 9.000 millones más que en el primer trimestre de 1966, por obra y ahorro de 14.766.814 imposito-res. En marzo también, el saldo existente en la Caja Postal de Ahorro era de 20.389 millones de pesetas, con casi 800 millones de aumento sobre el primer trimestre de 1966, aun cuando los impositores disminuyeron en más de 15.000.

O. G.

"HOJA DEL LUNES"
Teléfono 222 64 50

✝

EL SEÑOR

Don Basilio Antonio Cobarro Tornero

INDUSTRIAL

Que falleció en Alcantarilla (Murcia), a las doce horas del día de ayer

a los ochenta y seis años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus afligidos hijos, don José, don Jesús y don Basilio Cobarro Yelo; hijas políticas, doña María Rosario Huertas Lebarreau, doña Victoria Pérez de Codosía Rodríguez y doña Aurora Casaús Ardura; hermana política, doña Josefa Hernández Franco; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, con misa "corpore insepulto", que tendrá lugar hoy, día 2, a las cuatro y media de la tarde, desde la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol, de Alcantarilla (Murcia), al cementerio de dicha villa.

Casa mortuoria: avenida B. Antonio Cobarro, 22 (Fábrica de Conservas, ALCANTARILLA, Murcia).

CRÓNICA ECONÓMICA Y FINANCIERA

UN PROGRAMA DE INVERSIONES PUBLICAS POR 552.700 MILLONES DE PESETAS EN CUATRO AÑOS

SE HAN MEJORADO NOTABLEMENTE LAS APORTACIONES A LA AGRICULTURA Y A LA ENSEÑANZA E INVESTIGACION

Ha sido dado ya a conocer el programa de inversiones públicas correspondiente al II Plan de Desarrollo, al menos en sus cifras totales, es decir, en el volumen global que supondrá la inversión para el cuatrienio: 552.700 millones, de los que 85.800 millones corresponderán a la inversión financiera.

En sus líneas generales, pues, se conoce la distribución por sectores y aun la distribución por subsectores, detallando los programas de las inversiones de cada uno de ellos.

No se ha establecido todavía, sin embargo, el programa de inversiones anual. Es decir, todavía no se ha distribuido por anualidades el esfuerzo inversor que se programa para el conjunto del cuatrienio. Esto da seguramente cierto carácter de provisionalidad a las cifras, cuya expresión numérica se convierte más bien en la indicación del orden que en una meta fijada y determinada.

Nos invitan a pensarlo así una serie de consideraciones. En primer lugar, la relacionada con los presupuestos generales del Estado. Los correspondientes a la primera mitad del período del II Plan, es decir, los del bienio 1968-69, están en estudio para ser sometidos en su momento a las Cortes. Ciertamente que al ser el Plan de Desarrollo vinculante para la Administración, habrá de condicionar el programa de inversiones públicas la redacción del mismo, pero indudablemente que la aplicación de las inversiones en el tiempo y su realización se verán asimismo condicionadas a las posibilidades de los recursos con que cuente o pueda contar la Administración en cada año por la vía de los ingresos, pero también por la vía de los gastos consuntivos obligatorios. Esto ya ha ocurrido en el presente año, que es el último de la aplicación del I Plan de Desarrollo, debido a los compromisos contraídos por los aumentos de retribuciones a los funcionarios civiles y militares, cuyos efectos se traducirán en un aumento de los gastos corrientes no inferior seguramente al 20 ó 25 por 100 sobre los resultados de 1966, según estima el estudio económico de la O. C. D. E.

Debido a ello, el Gobierno—según leemos en dicho estudio—decidió bloquear las asignaciones destinadas a inversiones al nivel de las previsiones iniciales programadas para el año 1966, es decir, a un nivel inferior a los resultados de 1966 y netamente inferior al de los objetivos establecidos por el Plan de Desarrollo para el año 1967.

Todo hace pensar, pues, que hasta tanto no se llegue a cubrir la meta de los aumentos escalonados de los salarios de funcionarios civiles y militares, todavía pendientes, no habrá posibilidad de dedicar anualmente a inversiones en capital las sumas que cabría suponer de la simple división por cuatro del total programado para la inversión pública durante el cuatrienio.

La distribución anual de las inversiones financiadas con cargo a los presupuestos generales exigirá, pues, acomodar el programa a esos aumentos de los gastos consuntivos que repercuten especialmente en el primer bienio del Plan.

Habrá, pues, que realizar el mayor esfuerzo inversor en la segunda parte del cuatrienio, lo que obligará a una selección de las inversiones para los dos primeros años, y esta consecuencia constituye el segundo grupo de consideraciones que nos hacen pensar que las cifras hechas públicas no son las definitivas.

En gran manera, en efecto, la posibilidad mayor o menor que para la ejecución del programa de inversiones exista en el primer bienio condicionará la capacidad del cumplimiento del total programado para el conjunto del cuatrienio, pues si en la primera parte del período fuera notoriamente corta la disponibilidad de recursos para la inversión, no es fácil pensar que llegará a verse compensada en la segunda parte del mismo, pues la capacidad de invertir tiene sus limitaciones.

Esta acomodación exigirá la aplicación de los criterios selectivos y de prioridad tales como la rentabilidad social de las instalaciones existentes; la terminación de las obras en curso y realización de las inversiones complementarias precisas para obtener el máximo rendimiento de las obras principales ya ejecutadas; sincronización de las inversiones a realizar por diversos organismos, de modo que no se produzcan desajustes en la realización de los proyectos respectivos; obtención en los nuevos proyectos de un coeficiente beneficio-costes lo más elevado posible; adecuación geográfica de las inversiones, de acuerdo con los criterios de la política de desarrollo regional.

En suma, dedicar los ingresos con que cuente la Administración, tras el aumento de los gastos ordinarios que implican los compromisos adquiridos, a la financiación de inversiones con arreglo a un criterio selectivo tanto más riguroso en los dos primeros años cuanto menor sea dicho volumen de recursos sobrante.

Es cierto que del lado de los ingresos presupuestarios habrá incrementos, en primer lugar, como efecto del crecimiento de la base impositiva que implicarán los aumentos de los sueldos; en segundo lugar, por haber sido incrementados impuestos como el del tabaco o el de la gasolina, este último entrado en vigor en julio de este año. Por otra parte, podrán verse reforzados los recursos destinados a la financiación de las inversiones con los créditos no utilizados, aunque ya otorgados, en el ejercicio presente. Con todo, el trabajo de selección a la hora de aplicar los recursos disponibles habrá de consumir gran parte de las deliberaciones de los próximos consejos de ministros, y la labor no será fácil a la hora de señalar las preferencias, pero, sobre todo, a la hora de postergar la realización de las inversiones que no alcancen dichas preferencias.

DISTRIBUCION SECTORIAL

Ofrecemos a continuación el cuadro de las inversiones públicas por sectores, en el que se condensa el programa en sus trazos generales, y dejamos para el día en que las cifras se hayan perfilado, de acuerdo con lo dicho, el detallar el cuadro de inversiones con la aplicación anual acordada dentro de cada sector.

LAS INVERSIONES PUBLICAS, POR SECTORES Y FUENTES DE FINANCIACION
(En millones de pesetas)

SECTORES	FUENTES DE FINANCIACION: Presupuesto del Estado	Organismos autónomos y otras entidades públicas	Corporaciones locales	Financiación exterior	Total
Enseñanza y formación profesional ...	49.420	1.080	2.500	—	53.000
Investigación científica y técnica	4.940	60	—	—	5.000
Seguridad social, sanidad y asistencia social	6.340	8.660	1.700	—	16.700
Vivienda	38.817	9.780	2.000	2.000	52.597
Estructuras y servicios urbanos	31.800	7.000	18.905	4.295	62.000
Mejora del medio rural	11.200	—	8.800	—	20.000
Agricultura	30.200	1.400	2.000	6.000	39.600
Transformación en regadío y obras hidráulicas	49.700	2.000	—	2.000	53.700
Transportes	85.900	14.600	—	21.705	122.205
Correos y Telecomunicaciones	3.220	280	—	—	3.500
Turismo	3.740	510	—	—	4.250
Información y actividades culturales y deportivas	3.400	—	—	—	3.400
Comercio interior	2.075	300	2.125	—	4.500
Otros sectores	12.003	1.600	—	—	13.603
Areas de promoción y desarrollo	7.500	—	—	—	7.500
Inversiones que el Gobierno apruebe durante el cuatrienio	5.345	—	—	—	5.345
Total inversión real	345.600	47.270	38.030	36.000	466.900
Inversión financiera	15.000	70.800	—	—	85.800
TOTAL	360.600	118.070	38.030	36.000	552.700

Aun cuando en la enunciación de los distintos sectores no se ha mantenido identidad con la establecida para el I Plan, cabe destacar en la comparación entre uno y otro programa la atención más preferente que se concede en el cuatrienio 1968-71 a sectores como el agrario, la educación e investigación, los transportes y comunicaciones o la vivienda y estructuras de servicios urbanos.

Existe una evidente mejora en la participación que en las cifras globales de las inversiones alcanzan la enseñanza e investigación y la agricultura sobre todo.

En el I Plan de Desarrollo se destinaron a enseñanza 22.858,52 millones de pesetas, y a la investigación, 1.685,15 millones, que son en conjunto 24.543,67 millones de pesetas, mientras que en el II Plan se destinan 53.000 millones a enseñanza y formación profesional y 5.000 millones a la investigación, es decir, un total de 58.000 millones. Por lo que respecta a la agricultura, la dotación para la transformación de regadíos ha subido a 53.700 millones desde 48.853 del I Plan; para las inversiones eminentemente agrarias (ganadería, agricultura, montes, reestructuración de explotaciones, etc.) se destinan 39.600 millones, cifra que supone más del doble de la asignada para el cuatrienio 1964-67. Se ha añadido además otro concepto nuevo, el de la mejora del medio rural (obras provinciales y servicios locales, caminos vecinales, inversiones comunitarias de la ordenación rural), que se ha dotado con 20.000 millones de pesetas. Otro sector que registra aumento importante es el de los transportes, con una dotación de 122.205 millones frente a los 82.352 millones del cuatrienio que ahora concluye.

FUENTES DE FINANCIACION

El total, pues, de la inversión real ascenderá para el cuatrienio a 466.900 millones de pesetas, y el de la inversión financiera, a 85.800 millones de pesetas. Un total, por lo tanto, de 552.700 millones, cuyo origen previsto figura asimismo en el cuadro de distribución de las inversiones que acompaña esta información.

Según dichas previsiones, las fuentes u orígenes de los recursos serán los siguientes: el Estado, a través de los presupuestos, facilitará 360.600 millones de pesetas, que supone el 65,2 por 100 del total de la financiación de las inversiones; los organismos autónomos y otras entidades públicas suministrarán 118.070 millones, es decir, el 21,4 por 100 del total de los recursos; con fondos procedentes de las corporaciones locales se financiarán inversiones por un volumen de 38.030 millones, el 6,9 por 100 del total, y a través de la financiación exterior se arbitrarán recursos por importe de 36.000 millones, que suponen el 6,5 por 100 restante del total.

Para fijar la cifra de la aportación correspondiente a los presupuestos generales del Estado se ha partido de la base de que los ingresos públicos experimentarán un aumento anual acumulativo del 12 por 100 y que los gastos consuntivos se ajustarán a las previsiones hechas.

La aportación de los 118.070 millones correspondientes a los organismos autónomos habrá de arbitrarse a través de los ingresos ordinarios por los servicios que prestan y mediante enajenaciones de patrimonio, el mercado de capitales y el crédito oficial (cuya provisión se obtiene por el Estado a través de dicho mercado de capitales).

Se hace hincapié en el programa de inversiones públicas, sobre la exigencia de que por parte de los organismos autónomos y demás entidades públicas se lleve una política de enajenación de activos no necesarios, así como de actualización de tarifas (es decir, elevación de tarifas) por los servicios que prestan.

Las corporaciones locales participarán en el programa a través de sus ingresos ordinarios destinados a inversiones y de los recursos que habrán de obtener por préstamos del Banco de Crédito Local, es decir, proporcionados a esta entidad por el Estado a través de la apelación al mercado de capitales (cédulas para inversiones). Finalmente, se cuenta para la financiación de las inversiones públicas con 36.000 millones—el 6,5 por 100—de procedencia del exterior. Para facilitar la llegada de ésta se recalca la exigencia de que por parte de los organismos inversores se elaboren proyectos aptos para la financiación internacional, principalmente en transportes,

Fábrica Española Magnetos, S. A. (FEMSA)

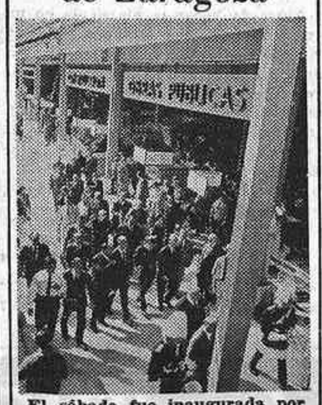
PAGO DE INTERESES

Ponemos en conocimiento de los tenedores de bonos FEMSA, serie primera, que a partir del próximo día 10 de octubre podrán hacer efectivo el importe del cupón número 1 en las siguientes entidades:

— Banco Urquijo.
— Banco de Vizcaya.
— Banco Exterior de España.
— Banco Mercantil e Industrial.
— Banco de Madrid.
— Banco Español de Crédito.
— Banco Popular Español.
— Banco de Santander.
— Banco Atlántico.
— Banco Hispano Americano.
— Banco de Bilbao.
— Banco Zaragozano.
— Banco Rural y Mediterráneo.
— Banco Central.
— Banco Ibérico.
— Banco de Aragón.
— Banco Comercial Transatlántico.
— Banco de La Coruña.
— Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro.
— Caja Social.

Madrid, a 1 de octubre de 1967.—El secretario del Consejo de Administración.

Feria de Muestras de Zaragoza



El sábado fue inaugurada por los ministros comisario del Plan de Desarrollo, señor López Rodó, y del Aire, teniente general Lacalle Larraga, la XXVII Feria Nacional de Muestras en Zaragoza. (Foto Fiel.)

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

LA AMPLIACION DE LA COMPAÑIA TELEFONICA COMIENZA EL DIA 10

Española de Petróleos propondrá una ampliación del capital en la proporción de una por por cada cuatro

Los 45.000 accionistas de la Compañía Telefónica han recibido carta personal del presidente de la misma comunicándoles que desde el día 10 de octubre hasta el día 10 de noviembre se llevará a cabo una ampliación del capital en la proporción de una acción nueva a la par—500 pesetas—por cada cinco acciones antiguas.

Pero el presidente de la Telefónica, don Antonio Barrera de Irimo, no se ha limitado únicamente a facilitar a cada accionista los datos sobre la ampliación. Incluye en su carta las informaciones oportunas para que cada accionista tenga los adecuados elementos de juicio a la hora de decidirse por la suscripción de las acciones o la venta de sus derechos de suscripción. Les ha informado, en efecto, sobre la marcha del ejercicio, cuyo resultado permite prever el mantenimiento del dividendo, pese a la ampliación del capital en 4.779,1 millones de pesetas.

Se les comunica también la decisión por parte del Consejo de distribuir el dividendo por mitades, con lo que el dividendo a cuenta, que venía siendo del 3 por 100, pasará a ser del 4,50 por 100, para ser completado con el segundo dividendo el total por el ejercicio.

El servicio de información a los accionistas será permanente. Con este fin, la entidad abrirá en estos días una oficina en el chaflán que hace esquina con la calle de Fuencarral, en la que los accionistas y, en general, el público inversor podrán adquirir informaciones sobre la marcha de la sociedad, cotizaciones de los títulos, formas de solicitar los préstamos para tener acceso a la propiedad mobiliaria, etc.

Un gran ejemplo, que esperamos vaya siendo seguido por cuantas empresas tienen que acudir al mercado de capitales.

AMPLIACION DE ESPAÑOLA DE PETROLEOS

A finales del mes de agosto previnimos ya a nuestros lectores sobre la ampliación de la Española de Petróleos, que se acordaría en la reunión del Consejo de administración de finales de septiembre. Efectivamente, el día 22 de dicho mes fue adoptada la resolución de proponer a la junta extraordinaria una ampliación del capital social en la proporción de una acción nueva a la par por cada cuatro acciones antiguas.

Se someterá asimismo a la junta extraordinaria la concesión oportuna al Consejo para ampliar el capital resultante de la operación anterior en la cuantía que permite el artículo 96 de la ley de Sociedades; es decir, hasta un 50 por 100 más en varias veces.

Del 14 al 23 de octubre, V Feria Nacional del Mueble en Valencia

De 972 expositores, 222 son empresas extranjeras de maquinaria

También se ha quedado estrecho el original recinto de la Feria Nacional del Mueble, que ahora, dentro de escasos días, lanzará al aire el pregón de su quinta edición. Los organizadores se referían días pasados a estas dificultades, que les obliga—oportunamente autorizados—a utilizar algunas zonas de la vía pública, pidiendo disculpas por las molestias que ello puede producir al público en general. Menos mal que para evitar una y otras los trabajos que ahora se realizan permitirán en 1969 que la Feria disponga de locales adecuados para evitar las dificultades y molestias actuales.

La Feria Nacional del Mueble va a ocupar este año—en una progresión creciente en relación a las anteriores muestras—una superficie tal vez superior a los 63.000 metros cuadrados. Y pese al esfuerzo de disponer de mayor espacio, según indicamos anteriormente, por la múltiple demanda de los industriales para disponer al menos de 100 metros de superficie para el montaje de sus muestras, tienen que contentarse con 60 y a veces menos metros de superficie para ello.

Son cinco años de ininterrumpido crecimiento los que nos ofrece la contemplación del desarrollo del certamen, que si reporta indudables beneficios a la economía de la nación, no existe duda que la primera beneficiada por más próxima es la propia economía de la región valenciana, no sólo por constituirse en sede del esfuerzo realizador, sino por la proximidad de éste a una tierra en la que se concede una especial importancia a la industria de la madera y muy señaladamente a la ejecución del mueble.

En 1967, la V Feria Nacional del Mueble mostrará la distribución de sus secciones: mueblistas y decoradores, maquinaria para muebles, y maderas chapas, y tableros, y mimbre. Los expositores de todos estos sectores llegan a 972, de los cuales algo más de 450 son mueblistas y decoradores. Las empresas o firmas comerciales participantes en la sección de maquinaria ascienden a 308, con una crecida mayoría de casas extranjeras, concretamente 222, frente a 86 españolas. Conviene añadir ahora, para una mayor precisión, que entre los expositores extranjeros destacan de modo señalado Alemania Federal, Italia y Francia, seguidas de Alemania oriental, Austria, Bélgica, Canadá, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Holanda y Suiza.

También deben señalarse las ciento séis empresas que acuden con sus muestras de maderas, chapas y tableros; otras ocho en artículos de mimbre, y, finalmente, otras noventa y cinco firmas que aportan variedad de artículos relacionados con la motivación esencial a la cual se orienta este certamen.

Si todo muestra crecimiento en lo relacionado con esta Feria Nacional, ya puede suponerse que, en la participación de las distintas secciones, los sumandos acrecen las cifras de expositores para cada una de aquéllas a medida que la celebración del esfuerzo va extendiendo su proyección internacional, sin que parezca necesario advertir que también aumenta en forma considerable la participación española.

Interesante parece subrayar cuánta ha sido la influencia de estos certámenes del mueble en Valencia, cuyo presupuesto inicial de gastos fue de tres millones, hasta alcanzar los 16 millones de 1967, añadiendo que en 1966 las transacciones a que dio origen superaron los 1.100 millones de pesetas.

Otro renglón asimismo importante es el relacionado con las exportaciones, espectacularmente crecidas con la celebración de la Feria valenciana, si advertimos que en 1961 las ventas al exterior representaron 18 millones de pesetas y en 1966 han alcanzado a 130 millones. Tras la observación de este crecimiento creen los organizadores, y ello parece razonable, que mucha parte de esta expansión exportadora corresponde en pleno derecho a los resultados visibles de las sucesivas ferias celebradas para exaltación del mueble español, que ya comienza a registrar incesante demanda más allá de nuestras fronteras. Quizá sea oportuno, por tanto, felicitar a los organizadores de la Feria del Mueble, que de forma tan positiva contribuyen al beneficio de la economía española en general.

Obdulio GOMEZ

LOS PRESIDENTES PROVINCIALES DE SECCION ECONOMICA SE REUNEN EN EL SINDICATO NACIONAL DEL METAL

El día 28 del pasado, presididos por don José Ramón Esnaola, presidente nacional del Sindicato del Metal; don Enrique García-Ramal, presidente de la Sección Económica Central, y los vicepresidentes, don Faustino Ferrer y don Claudio Ribera, se han reunido los presidentes de las secciones económicas provinciales del Sindicato del Metal.

En esta reunión se ha analizado el contenido y acuerdos de las actas de las reuniones previamente celebradas en las provincias, en las que se plantea la situación económicosocial de las industrial del metal, completando el análisis con los informes aportados por los presidentes de aquellas juntas.

Se abordaron los temas relacionados con mercados, importaciones, financiación, situación de inversiones, impagados, salario mínimo, seguridad social, presión tributaria, gasto público, expedientes de crisis, seguro de paro y movilidad del personal.

La completa información pone de manifiesto el delicado panorama económico en general y el particularmente grave de las industrias siderometalúrgicas, que, lejos de encontrar una mejora a la situación, contemplan cómo se va perjudicando día a día, imponiendo la necesidad urgente de la aplicación de coordinadas medidas en el orden económico y social.

En vista de la situación, se consideró la urgente necesidad de reunir a la Comisión Permanente de la Sección Económica con la integración en la misma, para una más amplia audiencia, de los presidentes de las secciones económicas provinciales con objeto de dar estado oficial y planteamiento a los muy importantes problemas y delicada situación de las empresas del metal, con la proposición de aquellas medidas que desde el punto de vista empresarial resulta imprescindible adoptar para cortar cuando menos este proceso y luego restablecer la posición económica que permita la subsistencia de numerosos talleres y empresas de la actividad siderometalúrgica, que componen con su elevado número unas 65.000, la fuente de trabajo que afecta a 1.200.000 trabajadores.

Jornadas Iberoamericanas de Contabilidad y Administración

La celebración de ese esfuerzo clausurado ayer en Madrid ha constituido un rotundo triunfo no sólo para sus organizadores y cuantos pertenecen a la profesión. Las Jornadas han tendido un nuevo puente afectivo y efectivo entre España y los pueblos de nuestro idioma en el continente americano. Pero no han estado ausentes ni los portugueses ni los brasileños. Alguien parece haberse asombrado de lo que en el fondo han representado las tareas de esos jornadistas. Se creía muy posiblemente que todo habría de consistir en un teclear cosas excesivamente sabidas, técnicas circulantes algunas en trance de olvido y hasta tópicos, muchos tópicos posiblemente en la exposición de temas, en el desarrollo de ponencias, en el tratamiento de puntos profesionales. Sin embargo junto a la técnica apareció la ciencia. Eso es lo que los titulares mercantiles españoles han ofrecido a los participantes en las Jornadas. Nada de rutina ni de frases y conceptos reiterados con exceso. Lo han dicho los asambleistas, tal vez sorprendidos por la altura de las exposiciones.

Los hombres que participaban en las tareas tenían nuestro mismo temperamento. Son hijos de naciones americanas, y éstas son hijas de España. No puede extrañar, por tanto, que hubiera pasión. Esto constituye el más claro exponente de que les interesaba todo. Que les interesaban las ideas de sus colegas españoles y que les interesaba España. El resultado fue la exposición de dos recomendaciones: que persista en su tarea la Comisión ejecutiva que hizo el montaje de estas Jornadas, como signo de vinculación entre cuantos en uno u otro país quieren persistir en los contactos iniciados y que España, juntamente con Portugal, pida su ingreso en la Conferencia Interamericana de Contabilidad. Estas dos recomendaciones quizá puedan interpretarse como el mejor signo de lo que las Jornadas fueron. Nuestros amigos de Hispanoamérica —más algún norteamericano y algún hindú—estuvieron en El Escorial, en el Valle de los Caídos, en Aranjuez. Y en Toledo. En sus recuerdos llevan un poco de la historia de España. Y un mucho de cordialidad, de sentido fraterno. Y de eficacia positiva en el aspecto profesional de los titulares mercantiles españoles. No es poco.—O.

INMOBILIARIA EL CARMEN, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

A partir del día 16 de octubre de 1967 se procederá al pago de un dividendo del 5 por 100 líquido, a cuenta de los beneficios del ejercicio 1967.

Este dividendo, de 25 pesetas por acción, será satisfecho en Madrid por el Banco Peninsular, contra cupón número 21, a todas las acciones en circulación números 1 al 85 y 676 al 168.045.

Madrid, 27 de septiembre de 1967.—El Consejo de Administración.

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

CEUTA

UNIDA POR TELEFONO DIRECTO, DE ABONADO A ABONADO, A LA RED AUTOMATICA PROVINCIAL DE

CADIZ

Desde el sábado día 30 de septiembre, los abonados al teléfono de Ceuta, marcando directamente el número del abonado a quien deseen hablar, se comunican directamente con los de Cádiz, Algeciras, Jerez de la Frontera, La Línea de la Concepción, Puerto de Santa María, San Fernando y Sanlúcar de Barrameda.

2009 Ministerio de Cultura

ESPERANZA, por LOPEZ-MOTOS

—Y pronto, aquí en el cuarto, exterior izquierda D, les ofreceremos nuestra casa.

Regresaron de Río de Janeiro los ministros de Comercio y Hacienda

El señor García Moncó se mostró muy optimista por los intercambios entre España y Brasil

El señor Espinosa San Martín anunció la visita de una delegación del Banco Mundial

Casi con las primeras luces del alba llegaron ayer a Barajas, procedentes de Río de Janeiro, los ministros de Comercio y Hacienda, señores García Moncó y Espinosa San Martín.

El señor García Moncó, en las manifestaciones que hizo nada más descender del avión, se sintió muy optimista ante el futuro de los intercambios entre España y Brasil.

—Hasta agosto hemos superado ya las ventas que realizamos el pasado año, que alcanzaron los once millones de dólares. En el ejercicio actual calculo que llegaremos a los diecisiete millones.

Pero estas exportaciones se refieren a los productos tradicionales y nuestras ventas han de estar encaminadas al sector industrial.

LOS MOTIVOS DEL VIAJE

—Durante mil novecientos sesenta y seis Brasil ha realizado grandes compras de productos industriales, especialmente en herramientas y maquinaria. Pero España estuvo ausente en este capítulo.

El ministro de Comercio se refirió luego al motivo del viaje, que ha sido fundamentalmente la asistencia a las reuniones del Fondo Monetario Internacional, en que se ha tratado de la reforma del sistema monetario, con una serie de conclusiones de gran interés, como la creación de una liquidez adicional, que habrá de redundar en el mantenimiento de los precios, sobre todo agrícolas, y en un aumento en el nivel general de la actividad económica.

Los ministros de Hacienda y Comercio, señores Espinosa San Martín y García-Moncó, a su regreso de Brasil hicieron unas declaraciones sobre las reuniones del Fondo Monetario Internacional y otros aspectos de su viaje. (Foto Cifra.)

EL FONDO MONETARIO

Los fines de las reuniones del Fondo Monetario Internacional se refieren a un estímulo de la cooperación monetaria internacional por medio de una institución permanente que facilite el mecanismo de consulta y colaboración; la expansión y el incremento equilibrado del comercio internacional; la estabilidad de los cambios; el apoyo para el establecimiento de un sistema unilateral; inspirar la confianza a los países asociados por medio de unos recursos del Fondo y acortar los períodos de desequilibrio.

INAUGURACION DE LA CAMARA DE COMERCIO

España—según declaró el señor García Moncó—ha apoyado la reforma monetaria sobre la liquidez internacional. "Aunque no se trata de una solución ideal—agregó el ministro—válida para un largo plazo, supone un acuerdo logrado en el momento más oportuno, ya que se ha adaptado con flexibilidad la política del Fondo a las circunstancias."

En Sao Paulo ha presidido el señor García Moncó la inauguración de la Cámara de Comercio de España, la más importante de nuestro país en Hispanoamérica.

"Una de las metas de mi viaje —ha declarado, por su parte, el ministro de Hacienda—ha sido concretar la fecha del 3 de noviembre con el presidente del Banco Mundial para que nos visite una delegación, con el fin de redactar un informe para un crédito con destino a la ganadería.

ENTREVISTA CON TERRY BELAUNDE

Antes de la apertura de las sesiones del Fondo Monetario Internacional, el señor Espinosa San Martín asistió en Lima, invitado personalmente por el presidente del Banco del Perú, a una reunión previa de los ministros de Hacienda hispanoamericanos.

—Tuve, además, el honor de pronunciar un conferencia alentando a los países de Hispanoamerérica al desarrollo.

Celebró también una entrevista con el Presidente, señor Terry Belaúnde, quien le dio pruebas de su gran amor hacia España y nuestro Caudillo.

POSICION DE ESPAÑA

Durante el viaje ha mantenido igualmente entrevistas con diversos ministros y organismos que se interesan por el crédito del Banco Mundial.

Refiriéndose a las reuniones del Fondo Monetario Internacional, dijo el señor Espinosa San Martín que había puesto de manifiesto de manera clara la posición de España.

—Se trata de no encarecer el dinero para los países en proceso de desarrollo, al tiempo que en la fase de este desarrollo se haga posible la ayuda necesaria.

CORDIAL ACOGIDA

Los dos ministros españoles han sido objeto en Brasil de una cordial acogida.

A su regreso del viaje, en el aeropuerto de Barajas, acudieron a recibirles el subsecretario de Comercio, señor Osorio, y el de la Marina Mercante, almirante Bodado, así como los directores generales de ambos departamentos ministeriales.

HOY, DIA UNIVERSAL DEL NIÑO

Más de trescientos millones de chiquillos padecen hambre

LA DESNUTRICION CREA UN ABISMO QUE SEPARA LOS PAISES RICOS DE LOS POBRES

Hoy, día 2 de octubre, se celebra el Día Universal del Niño, instituido por el Unicef (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia).

La Comisión Católica Española de la Infancia ha preparado una serie de actos en Madrid, en la sede de dicha Comisión, calle de Alfonso XI, número 4.

Se iniciarán con una misa en la capilla de la Casa de la Iglesia. Por la tarde, a las siete, se celebrará una sesión solemne de la Comisión, al final de la cual se hará entrega del premio C. C. E. I. 1967 de literatura infantil.

Pero además, durante todo el mes de octubre, y a través de las diversas emisoras, se radiarán numerosas charlas sobre cada uno de los medios de comunicación y su problemática en relación con la infancia.

ESFUERZOS INTERNACIONALES

El Día Universal del Niño fue instituido hace tres años con el propósito de dar mayor vigor a los esfuerzos internacionales en favor de la infancia y como "un día dedicado en todo el mundo a promover la fraternidad y el entendimiento entre los niños".

En el presente año, las actividades festivas estarán caracterizadas en varios países por el empeño de lograr un mayor apoyo mundial para los programas prácticos de nutrición en los países en desarrollo.

UN GRAN ABISMO

El Fondo Internacional de Ayuda a la Infancia y la Unión Internacional de Protección a la Infancia han brindado su estímulo con el fin de conseguir una buena alimentación para todos los niños.

El secretario general de las Naciones Unidas, Mr. U Thant, en un mensaje especial con motivo del Día del Niño, ha advertido que el abismo que separa a los países ricos de los pobres en el mundo de hoy se hace en la actualidad más evidente en los aspectos de la nutrición, especialmente en la infancia, y que al afectar la salud y la vitalidad de las generaciones que están en proceso formativo, la desnutrición mina las raíces mismas del desarrollo.

MAS DE TRESCIENTOS MILLONES DE NIÑOS

La Unicef está proporcionando en estos momentos planes de nutrición a sesenta y tantos países, lo mismo que las organizaciones afiliadas a la Unión Internacional para el Bienestar del Niño, que está actuando con un gran dinamismo en la mayoría de los países.

Aproximadamente las tres cuartas partes de los niños del mundo crecen en países donde la mayoría de las personas se considerarían afortunadas con sólo disponer del alimento suficiente de cualquier clase para poder aliviar el constante aguijón del hambre.

Más de trescientos millones de niños se hallan hambrientos en nuestro mundo actual. Pero muchos millones más sufren de insuficiencia de vitaminas y de minerales. La deficiencia más común de todas en la dieta infantil es la falta de proteínas de alta calidad.

LA GRAVEDAD DEL PROBLEMA

La gravedad de esto se pone en evidencia si recordamos que las proteínas constituyen la materia prima de la vida, de la cual se forman los tejidos del cuerpo.

El problema no tiene fácil solución. Ello requeriría la revitalización de la agricultura en la mayoría de los países en desarrollo así como un vasto programa de educación dirigido a la familia y a la comunidad. Pero, sobre todo, sería esencial la prestación por parte de los países industrializados y bien alimentados de una asistencia mucho más efectiva que la que ahora se brinda.

Uno de los programas que se ha propuesto desarrollar la Unicef tiene como objetivo el descubrir nuevas fuentes de proteínas, reducir los despilfarros, reforzar los productos alimenticios tradicionales y enseñar a las madres los rudimentos de la nutrición infantil.

MEDIDAS PRACTICAS

Es importante que los dirigentes de los países desarrollados y los ciudadanos de los países más afortunados se den cuenta de esta tragedia. Y puede aliviarse en una gran parte si se toman medidas prácticas y específicas.

Los organismos de las Naciones Unidas, los Gobiernos en forma individual, los investigadores e incluso la industria de la alimentación están llevando a cabo numerosos trabajos de experimentación en tal sentido.

Ante este dramático problema debiéramos recordar que todas las noches millones de niños se acuestan con una tremenda sensación de hambre.

ESTA TARDE, INAUGURACION DEL CURSO EN LA ESCUELA DE ADMINISTRACION LOCAL

En el Instituto de Estudios de la Administración Local (Joaquín García Morato, 7) tendrá lugar esta tarde, a las siete, la inauguración oficial del curso académico 1967-68.

El jefe de Estudios de la Escuela Nacional, don Julián Carrasco Belinchón, explicará los propósitos al iniciarse el nuevo curso, y la lección inaugural está a cargo de don José María Boquera Oliver, catedrático de Derecho Administrativo y profesor de la Escuela.

ASOCIACION DE LA PRENSA

SERVICIO MEDICO

Al regreso de sus vacaciones de verano han reanudado la consulta los siguientes doctores del cuadro médico de la Asociación de la Prensa:

Don Guillermo Núñez Quesada, otorrinolaringólogo, en su nuevo consultorio de Zurbarán, 7, todos los días, excepto sábados, de seis y media a nueve de la noche.

Don Jesús Fraga Iribarne, urólogo, en su nueva dirección de Santísima Trinidad, 28, quinto A. Teléfono 2239852.

Don Antonio Fernández Coppel, odontólogo, Núñez de Balboa, 17. Previa petición de hora al teléfono 2664452.

La doctora doña Flora Prieto Huesca, especialista de Medicina psicosomática, del cuadro médico de nuestra Asociación, reanuda sus consultas desde hoy, día 18, en las horas establecidas.

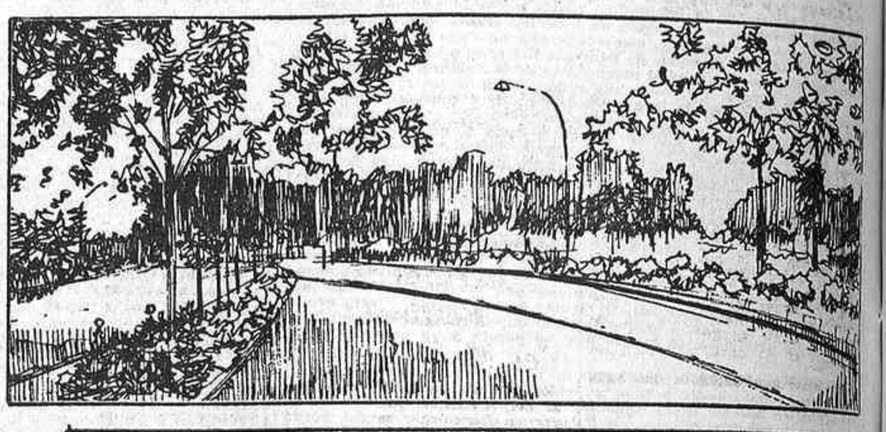
Ha regresado de su viaje por Suiza y Alemania el doctor don José Sanz Beneded, especialista de enfermedades de la piel y sexuales, de la Asociación de la Prensa de Madrid, y ha reanudado su consulta diaria, excepto sábados, de cuatro a seis de la tarde, en su domicilio, Arenal, número 18, primero; teléfonos 2212787 y 2312056. Asimismo ha reanudado su consulta de la misma especialidad en el dispensario Francos Rodríguez, del Palacio de la Prensa (piso décimo), los lunes y viernes, a las doce de la mañana.

El doctor don Rafael Aparicio Pesqueira, pediatra y puericultor de la Asociación de la Prensa de Madrid, ha reanudado, después de sus vacaciones veraniegas, su consulta de la calle de Núñez de Balbia, 100. Atenderá previa petición de hora y día al teléfono 2259070.

Ha regresado a Madrid, después de sus vacaciones, el doctor don Guillermo Núñez Pérez, del cuadro médico de nuestra Asociación de la Prensa, académico y catedrático de otorrinolaringología. Comienza su consulta diaria de cinco a siete de la tarde, excepto sábados.

El doctor don Anselmo Rivas Jordán, médico de asistencia domiciliaria de la Asociación de la Prensa, ha reanudado su consulta en Embajadores, número 10, 2.º derecha, de cuatro a cinco de la tarde, teléfono 2271979.

SU CIUDAD EN EL CAMPO



LAS LOMAS, la más formidable Urbanización de Madrid, es otra ciudad a 16 Km. de la Puerta del Sol; cara a la Sierra ofrece horizontes y paisajes donde el sol y el aire puro garantizan su descanso.

LAS LOMAS, situada en la zona más noble, al Noroeste de Madrid, tiene un fácil acceso por las carreteras de La Coruña y Extremadura.

En LAS LOMAS puede adquirir su parcela y pagarla sin iniciales entregas ni recargos, en cómodos plazos a 8 años.

Adquiera hoy su parcela en LAS LOMAS.

las lomas CIUDAD DEL CAMPO

INFORMACION: PASEO DE ROSALES, 28 TEL 248 54 73. O EN LA MISMA URBANIZACION

Urbanización aprobada definitivamente por el Area Metropolitana con fecha 4 de Octubre de 1966

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A.

F. E. N. O. S. A.

Capital y reservas: pesetas 7.091.160.118,52

Emisión de obligaciones convertibles

Suscripción pública de 1.000.000 de obligaciones hipotecarias de mil pesetas nominales cada una.

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.

INTERES ANUAL: 6,3259 por 100, con impuestos a cargo del tenedor, desgravados en un 95 por 100.

RENTABILIDAD: 6.25 por 100 neto anual, más el beneficio de la conversión.

CUPONES: Semestrales, vencimientos 2 de abril y 2 de octubre de cada año, siendo el primer cupón a pagar el de vencimiento 2 de abril de 1968.

DURACION DEL EMPRESTITO: Veinte años.

AMORTIZACION:

a) Por conversión en acciones. A los tres, diez, quince y veinte años de la fecha de la emisión, por conversión en acciones de la Sociedad, estimadas éstas al cambio medio de la Bolsa de Madrid, del semestre anterior a la fecha en que se lleve a efecto este canje, con una baja de 16, 19, 23 y 28 enteros, respectivamente.

b) Reembolso voluntario.—A; finalizar el decimoquinto año de emisión los tenedores de los títulos podrán obtener el reembolso voluntario de los mismos, si así lo desean.

BENEFICIOS FISCALES Y OTROS PRIVILEGIOS:

Estas obligaciones gozan de una desgravación del 95 por 100 sobre los tipos de gravamen de los impuestos sobre rentas del capital y general sobre transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados.

Exención del impuesto general sobre la renta de las personas físicas respecto a los incrementos de patrimonio y reinversión de beneficios.

La Junta de inversiones ha declarado a estos valores aptos para la materialización de las reservas del Instituto Nacional de Previsión y de los montepíos laborales, así como para la inversión de los recursos ajenos de las Cajas de Ahorro y Cajas Rurales. Se solicitará la admisión a contratación oficial en las Bolsas de Comercio de Madrid, Barcelona y Bilbao, y su inclusión en la lista de valores aptos para las reservas obligatorias de las compañías de seguros, capitalización y ahorro.

ENTIDADES EN LAS QUE SE PUEDE EFECTUAR LA SUSCRIPCION:

Banco Español de Crédito	Banco Pastor	Banco Hispano Americano
Banco Popular Español	Banco Central	Banco de Vizcaya
Banco de Santander	Banco de La Coruña	Banco de Aragón
Banco de Crédito e Inversiones	Banca March	Banco de Bilbao
Banco Guipuzcoano	Banco Ibérico	Banco Exterior de España
Banco General del Comercio	Banco Zaragozano	Banco Rural y Mediterráneo
Banco Mercantil e Industrial	Banco de Valencia	Banco Herrero
Banca Industrial de Barcelona	Banco del Noroeste Banco de Gijón	Banco de Madrid

Confederación Española de Cajas de Ahorro

LA SUSCRIPCION PUBLICA QUEDARA ABIERTA EL DIA 2 DE OCTUBRE DE 1967

La Coruña, 30 de septiembre de 1967.

CROLLS, S. A.

INTERESA PARA SU DELEGACION EN MADRID

PERITO INDUSTRIAL

— 25 a 30 años.
— Libre servicio militar.
— Preferible experiencia electrodomésticos.
— Sueldo convenir.

Presentarse en NUÑEZ DE BALBOA, 76, días 4 y 5, de 18 a 20 horas. Sr. TRILLA

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO.—Instalación en la vía pública de planos que sirvan de orientación al vecindario madrileño.

PLAZO.—Hasta las trece horas del día 1 de diciembre próximo.

PRESENTACION DE PLICAS.—Negociado de Contratación, Plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO.—"Boletín Oficial del Estado" del día 20 del actual.

Madrid, 29 de septiembre de 1967.—El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

BACHILLERATO ACELERADO

Estudiante de Bachillerato: Antes de hacer la matrícula en un Centro para estudiar varios cursos en uno solo o recuperar curso, asegúrate contra la inexperiencia, la improvisación, las utopías. Un Centro serio debe ofrecer experiencia con éxitos, profesorado especializado, organización perfecta, espíritu de superación. En ACADEMIA FONTANO (antes Ariel), especializada en Bachillerato acelerado y con varios años de éxitos, puedes informarte ampliamente sobre todas las posibilidades que se te ofrecen: Ingreso-primero-segundo, segundo-tercero, tercero-cuarto-reválida, reválida y quinto (C. o L.), quinto-sexto-reválida. Mañana, tarde, noche

ACADEMIA FONTANO antes ARIEL

Corredera Baja, 19 (junto a Callao). Teléfonos 2310032 y 2324687

GUIA DE LA ENSEÑANZA

MARINA MERCANTE

OFICIALES DE PUENTE Y MAQUINAS. Bachilleres superiores y Maestros nacionales e industriales, dos cursos (sin ingreso) y otro de prácticas embarcados. Bachilleres laborales, patrones, mecánicos navales y oficiales industriales han de hacer además un curso previo

OFICIALES RADIOTELEGRAFISTAS DE LA MARINA MERCANTE. Dos cursos (sin ingreso). Se precisa: título de Bachiller elemental o laboral, o título de radiotelegrafista de cualquiera de los Ejércitos

INFORMACION en el C. E. N. ELCANO

Raimundo Lulio, 2 (esquina a plaza de Olavide). Teléf. 2237476. MADRID-10

BANCA

ACADEMIA RIPOLLES

SECRETARIADO - CONTABLES - ESTENOTIPIA
TAQUIMECANOGRAFIA - IDIOMAS

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 31. - Teléfono 222 89 01
CONDE DE ROMANONES, 10. - Teléfono 227 25 24

Clases separadas para señoritas - Enseñanza individual

Cursos prácticos de una o varias asignaturas de

Mecanografía.
Taquigrafía Estenital Castellana.
Taquigrafía Internacional.
Correspondencia.
Gramática.
Ortografía.
Contabilidad.
Contabilidad de Empresas.
Jefe de Contabilidad.
Cálculo Comercial.
Tributación.
Prácticas de oficinas con archivo y terminología mercantil.
Francés.
Inglés.
Cultura General.
Estenotipia.

Sección especial para ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Textos para estas enseñanzas. Pida folletos gratuitos a: EDITORIAL RIPOLLES.-Avda. José Antonio, 31

CURSILLOS DE MECANIZACION CONTABLE

Iniciación: Primeros lunes de cada mes; 1.500 pts. curso completo

y... los IDIOMAS en BRIAM

TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol). Tel. 2316004. — FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (junto a plaza de toros, entre Manuel Becerra y Ventas). Tel. 2558804

2009 Ministerio de Cultura

Callao richmond NOVENA SEMANA

EL MAYOR EXITO DE ESTE PRINCIPIO DE TEMPORADA
una cuestión de honor
NO LO DECIMOS NOSOTROS; ES EL PUBLICO QUIEN LA ACLAMA DIARIAMENTE
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Cines Real cinema
GALA DE MADRID PANTALLA GIGANTE
TORRE DE MADRID
Segunda semana de total diversión
CARLOS ESTRADA · JOSE Mª PRADA · MARY PAZ PONDAL · FIORELLA FALTOYANO
ARGUMENTO, GUION Y DIRECCION PEDRO MARIO HERRERO
Producción ALPE FILMS
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Y EL PUBLICO COMENTA LOS "PRO" Y LOS "CONTRA" DEL ANTIFEMINISMO
Club de Solteros

CARLTON
HOY LUNES

sonia bruno
mañana será otro día
juan luis gallardo
Jaime camino
Autorizada para mayores de 18 años

Perece un motorista de dieciocho años al estrellarse contra un autocar

Otro joven que le acompañaba sufrió heridas de gravedad

ONCE LESIONADOS EN DOS CHOQUES DE TURISMOS

Un joven resultó muerto y otro gravemente herido al estrellarse la motocicleta en que viajaban contra el lateral de un autobús de viajeros, que conducía José Luis Hernández Domínguez, en el cruce de las calles de Bueso Pineda con la de Agestia, cerca de la de Arturo Soria. El choque fue violentísimo y los dos jóvenes salieron despedidos de la máquina. En el equipo quirúrgico de la calle de Montesa ingresó José Luis Segovia Rodríguez, de dieciocho años, carpintero, que habitaba en la calle de Tritania, 48. Sufría múltiples heridas en la cara, traumatismo abierto de cráneo, fractura de la mandíbula inferior, estado comatoso, a consecuencia de cuyas lesiones falleció a los pocos momentos de su ingreso.

En la clínica de la Paz fue asistido el otro motorista, Francisco Díaz Sánchez, estudiante, de diecisiete años, con domicilio en la calle de Acebo, que también sufría heridas de gravedad.

CUATRO HERIDOS AL CHOCAR UN TURISMO CONTRA UN ARBOL

Cuatro personas resultaron heridas al estrellarse el turismo matrícula M. 338.868 en que viajaban contra un árbol en la calle de Nueva Zelanda. Al parecer, el accidente se produjo cuando el conductor del coche, don Luis Laureiro Fernández, hizo un brusco viraje para evitar colisionar con otro vehículo. Los heridos son el conductor, que tiene lesiones leves, y otros tres ocupantes, con lesiones de pronóstico reservado. Se trata de doña Pilar González Meunas, don Manuel García Meinan y doña Cecilia Zaguri Azoroloy.

OTROS SEIS LESIONADOS EN CHOQUE DE TURISMOS

Otras seis personas resultaron heridas en un espectacular accidente ocurrido en el paseo del Marqués de Monistrol al chocar un taxi y un turismo. El conductor de este último vehículo, don Julián Piedra Lletes, domiciliado en la calle de Antonio Moreno, 18, sufrió heridas de carácter menos grave y otras cinco personas que le acompañaban, con lesiones de pronóstico leve. El conductor del taxi, Angel Llorente del Cerro, resultó ileso.

HERIDO AL VOLCAR SU COCHE

José de la Torre Bueno, de treinta años, domiciliado en la calle de Magín Calvo, 28, conductor de un taxi, resultó lesionado al salir despedido de su vehículo cuando éste se salió de la carretera y volcó. El accidente se produjo en la carretera de Boadilla del Monte.

NIÑO HERIDO EN ATROPELLO

El niño de siete años Manuel Villacañas Belmonte, vecino de Vicálvaro, ingresó ayer en la casa de socorro de Ventas, donde los facultativos le apreciaron heridas en la frente y en la cara, fractura de tibia derecha y probable de peroné, erosiones y conmoción cerebral, de pronóstico reservado. Resultó herido al ser atropellado en la avenida de Daroca por el coche que conducía don Juan Alfaro Zornoza.

"Diario de Barcelona" cumplió 175 años

Es el decano de la prensa europea

BARCELONA, 1. (Cifra.)—El "Diario de Barcelona" cumple hoy el ciento setenta y cinco aniversario de su fundación. El primer número de este rotativo apareció el día 1 de octubre de 1792, reinando en España Carlos IV.

Anuncia la aparición de un número extraordinario para el próximo día 15 y expresa su gratitud a Franco por estos años de paz venturosa y creadora de que gozamos ininterrumpidamente desde el año 1939.

Con motivo de esta efemérides, el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, y el director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quílez, han mandado telegramas de felicitación al presidente del Consejo de administración de Barcelonesa de Publicaciones, S. A., don Miguel Mateu Pla, y al director del rotativo, don Enrique del Castillo.

El "Diario de Barcelona" es el más antiguo de los periódicos españoles y decano de la prensa europea.

Canciones clasificadas para la final del Festival del Mediterráneo

En la segunda sesión del Festival del Mediterráneo celebrada ayer en Barcelona, se clasificaron para la gran final, que se celebrará hoy, las siguientes canciones: "La chanson du bonheur", de Francia; "Dami la giacca" y "Mulino al vento", de Italia, y "Com el vent" y "T'estime i t'estimaré", de España.

El "New York Times" pide la suspensión de los bombardeos

NUEVA YORK, 1. (Efe.) — El "New York Times" pide al Presidente Johnson que ordene el inmediato alto de los bombardeos de Vietnam del Norte.

Los riesgos que entraña dar el primer paso para el establecimiento de una pausa en los bombardeos —dice el diario—son menores que lo que envuelve la continuación de la guerra en una progresión creciente.

TAMBIEN EL "SUNDAY TIMES"

LONDRES, 1. (Efe.) — El "Sunday Times" se dirige hoy en uno de sus editoriales al Presidente Johnson y reclama la suspensión indefinida de los bombardeos sobre el Vietnam del Norte.

Aun cuando es comprensible la actitud del Presidente Johnson, expuesta en su reciente discurso, alguien, sin embargo, ha de dar el primer paso; y si después de un período de dos o tres meses de suspensión no se hubiese conseguido resultado positivo alguno, es evidente que crecería de manera grande la presión sobre el Presidente para la intensificación de la guerra, pero que éste es un riesgo que en el momento actual ha de ser aceptado.

Trescientos millones para un hospital psiquiátrico

SEVILLA, 1. (Cifra.)—La Diputación provincial ha elevado un anteproyecto para la construcción de un hospital psiquiátrico en el lugar denominado Viejo Miraflores, cuyo presupuesto asciende a 300 millones de pesetas. Estará dotado de 230 plazas. Su construcción se llevará a cabo al amparo del II Plan de Desarrollo.

Madrileño atropellado y muerto en Francia

ALENCON (Francia), 1. (Efe.) Alejandro Peña García, de sesenta y cuatro años, natural de Madrid, resultó atropellado y muerto por un automóvil cuando cruzaba la calle fuera del paso de peatones.

Llegará a La Lora un equipo desalinizador norteamericano

BURGOS, 1. (Cifra.)—Un equipo desalinizador ha sido embarcado en Houston (Tejas), Estados Unidos, según fuentes bien informadas. Dicho equipo ha sido encargado por la compañía Cemospain para ser empleado en la estación receptora del campo petrolífero de La Lora en la eliminación del arsénico de los crudos. El barco llegará a uno de los puertos cantábricos el día 29 del mes en curso.

Balance de los accidentes de tráfico en domingo

No hubo ningún muerto en Madrid

INCESANTE ACTIVIDAD DE LA GUARDIA CIVIL DE TRAFICO

Ayer no hubo ningún accidente mortal de tráfico en las carreteras de Madrid y su provincia. Este es el hecho más destacable del balance de accidentes ocurridos durante el domingo, según los datos que hasta las doce de la noche de ayer figuraban en la Agrupación Provincial de la Jefatura de Tráfico. El mayor número de accidentes, en su mayoría colisiones en cadena, se produjo en las últimas horas de la tarde entre los kilómetros 20 a 28 de la carretera de La Coruña. A la altura de Las Rozas una serie de cinco alcances de vehículos dejó en la cuneta a quince turismos, con abolladuras, roturas de cristales y algún herido de poca importancia. Los coches de atestados de la Guardia Civil de Tráfico tuvieron una incesante actividad hasta el punto de que el material llegó a veces a ser insuficiente ante el cúmulo de diligencias a instruir.

Los accidentes de mayor consideración se produjeron en los siguientes puntos:

● En la carretera de La Coruña, a la altura de la desviación de Las Matas, dos coches que estaban parados fuera de la carretera fueron violentamente embestidos por otro, ocupado por una pareja de jóvenes que inexplicablemente circulaba por fuera de la calzada. Resultó con lesiones leves un niño.

● A las tres de la tarde un turismo matrícula M-446.145 atropelló a la niña Rosa María Barranquero, en el poblado de Getafe, y le causó heridas de pronóstico reservado.

● En el kilómetro 14 de la carretera de Extremadura, una furgoneta de matrícula alemana, que conducía don Mariano Oliva, chocó contra un árbol y resultaron lesionados don José Luis Tarancón Bustegui y don Ismael Quiroga Lázaro, que viajaban en el vehículo

● Otras dos personas resultaron lesionadas al chocar el coche en que viajaban con otro turismo en el kilómetro 23 de la carretera de La Coruña. Don Paulino Carrón Pérez, conductor del primer coche, sufrió heridas de pronóstico reservado.

● A las siete de la tarde se produjo el accidente de más gravedad. En el paso de las Carolinas chocó un turismo contra un poste. En el accidente un hombre sufrió lesiones de carácter grave y otro ocupante del vehículo, de pronóstico reservado.

A la hora de cierre no habían sido identificados.

A última hora de la madrugada los servicios de la Guardia Civil de Tráfico continuaban atendiendo a las numerosas e incesantes notificaciones de accidentes a que el regreso en caravana a Madrid, después de la jornada de fiesta, daba lugar.

En Pamplona se confeccionan ornamentos para Su Santidad Pablo VI

Muchos obispos conciliares visitaron una exposición en la capital navarra

PAMPLONA, 1. (Cifra.) — Una casa de artesanía litúrgica y ornamentos sacros de esta capital es la que provee al Santo Padre de todos los ornamentos que luce en las grandes solemnidades. Los encuentros con el Vaticano nacieron a raíz de una exposición de ornamentos sagrados hechos en Pamplona, celebrada durante la primera sesión del Concilio Vaticano II, ornamentos que representaban una nueva línea de acuerdo con el espíritu renovador de la Iglesia. Varios cardenales y numerosos obispos del mundo entero visitaron y admiraron aquella exposición y compraron y encargaron ornamentos. Así fue como llegó a conocimiento del Papa la existencia y el contenido de la muestra de la artesanía española y ello fue el origen de una serie de encargos de ornamentos litúrgicos y objetos de arte sacro para la basílica de San Pedro para ser utilizados, sobre todo, en las grandes ceremonias.

En el viaje que realizó a Fátima, Pablo VI utilizó ornamentos fabricados en Pamplona, y también fueron fabricados en esta capital los ornamentos utilizados en la gran concelebración de la plaza de San Pedro con motivo de la creación de los nuevos cardenales.

CONFERENCIA LABORISTA DE SCARBOROUGH

Ambiente de reticencia, pesimismo y resentimiento rodea a Wilson

SCARBOROUGH (Inglaterra), 1. (Por Antonio Sánchez Gijón, de Efe.)—El Consejo Nacional Ejecutivo del partido laborista aprobó ayer una moción de apoyo al Gobierno si éste se decide a crear una empresa nacional de hidrocarburos.

La creación de tal empresa está en los planes del Gobierno laborista, y aunque no es una nacionalización de las compañías petrolíferas existentes, el plan prevé la creciente incursión en la explotación del gas y el petróleo del mar del Norte por parte del Gobierno.

LAS INICIATIVAS DE WILSON

Esta es la segunda iniciativa de Wilson, cuidadosamente pensada para neutralizar la amplia corriente de oposición a su política dentro de su partido.

La primera fue al anuncio ayer de la suspensión del cierre de 16 minas hasta primeros de año como medida de alivio al gran paro existente en algunas áreas mineras.

Ayer consiguió Wilson que el ejecutivo apoyase su política con respecto al Mercado Común. El documento que fija este apoyo será publicado mañana como medida de neutralización del discurso adverso de Douglas Jay.

MAL AMBIENTE

Las críticas a su política económica las considera Wilson inevitables. Para hacer frente a ellas y aguantar el chaparrón, irá el miércoles, con el discurso más importante, al rescate de su política y a enmendar los entuertos.

Quizá quede para Wilson en este mismo "rostrum" y esa misma sala un poco del aura creada en su famoso discurso de la conferencia de 1963, un aura que anunciaba el triunfo del partido al cabo de un año.

Aquella conferencia respiraba optimismo, confianza en la victoria. Cuatro años después, otra vez en Scarborough, el ambiente está cargado de reticencias, pesimismos o resentimiento.

Sube la tarifa ferroviaria en Francia

PARIS, 1. (Efe.)—Hoy entra en vigor la nueva tarifa de ferrocarriles franceses que prevé un aumento en la S. N. C. F. (Sociedad Nacional Ferrocarriles Franceses) del 5 por 100, para todos los viajeros.

Las tarifas de mercancías también fueron aumentadas el pasado mes de junio en un 10 por 100.

Tiroteo en un céntrico bar de Marsella

PARIS, 1. (Efe.)—A tres muertos y dos heridos, ambos de gravedad, asciende el balance de un tiroteo en un céntrico bar de Marsella.

Un automóvil se acercó la noche pasada a la terraza de un bar enclavado en el típico barrio del puerto y tres de sus ocupantes descargaron sus armas automáticas contra un grupo de consumidores. Tres de los clientes resultaron muertos y dos transeúntes heridos de gravedad.

Según las primeras informaciones recogidas por la Policía, se trataría de "un arreglo de cuentas" entre bandas rivales.

SEGOVIA, «POLO GASTRONOMICO DE MADRID»

El benjamín de los candidatos a procuradores por el tercio familiar en la provincia de Segovia, don Andrés Reguera Guajardo, que goza del afecto y la simpatía generales de sus paisanos, ha despertado una oleada de entusiasmo popular con motivo de unas recientes declaraciones sobre su campaña electoral. Aparte de otros aspectos más importantes de su amplio programa, el señor Reguera ha dicho que intentará convertir la bella ciudad castellana en un "polo gastronómico de Madrid".

Don Andrés Reguera Guajardo, brillante abogado del Estado y jefe de la asesoría jurídica de un famoso ministro actual, cuenta sólo treinta y seis años, y es el sucesor por ambas ramas de sendas familias muy conocidas en Segovia. Su abuelo, Pascual Guajardo, fue alcalde de la ciudad con la monarquí, y su tío, Andrés Reguera, fue también alcalde y después presidente de la Diputación.

El interesante proyecto del joven candidato, expuesto de pasada en su programa electoral, ha causado un tremendo impacto

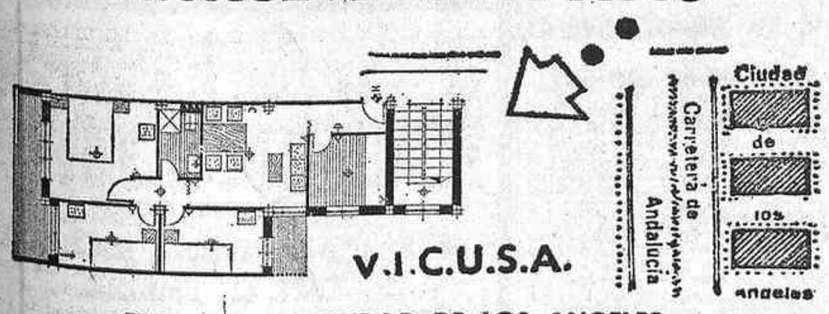
Ultima hora taurina

RAFAEL ORTEGA, GRAVISIMO

BARCELONA, 1. (Cifra.) — A las once de la noche le ha sido efectuada una nueva transfusión de sangre de 500 c. c. al diestro Rafael Ortega en la clínica del doctor Olivé Millet, donde se halla internado. El estado del torero se calificó de gravísimo.

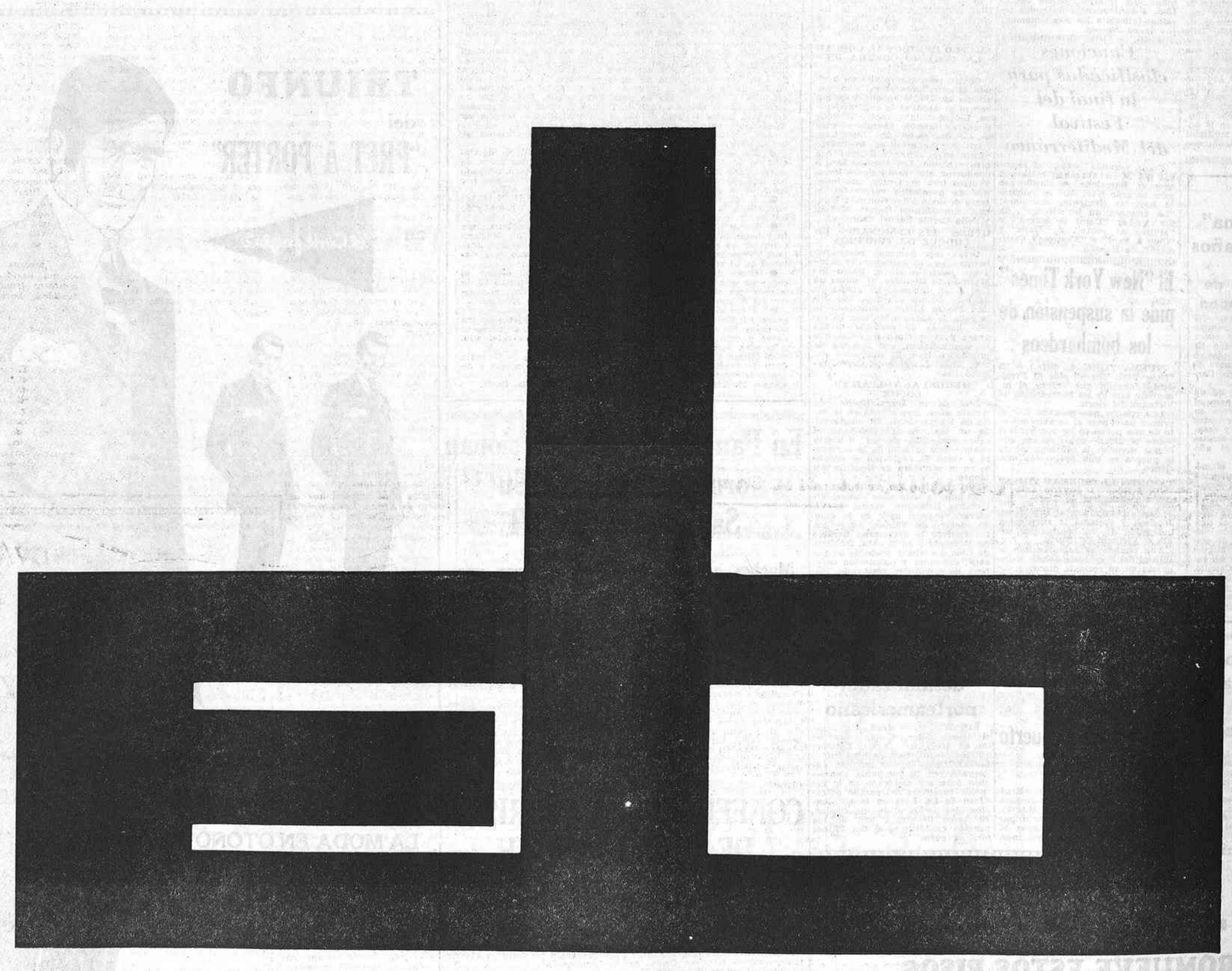
TRIUNFO del "PRET A PORTER"
en El Corte Inglés

EL TRAJE
principal intérprete de LA MODA EN OTOÑO destaca entre nuestras colecciones.
Resuelto con perfección y elegancia, lo ofrecemos en todas las configuraciones, lo que permite a usted VESTIRLO EN EL ACTO.
¡Trajes con personalidad!
El Corte Inglés
PRECIADOS, 3 - GOYA, 76.
(Aparcamiento en los dos edificios)

V.I.C.U.S.A.
PROMUEVE ESTOS PISOS


FRENTE A LA CIUDAD DE LOS ANGELES
Con 3 dormitorios, comedor-estar, cocina, servicios y terrazas
Y PUEDE USTED ADQUIRIRLOS POR EL PRECIO DE 350.000 PESETAS
¡¡CON SIETE AÑOS DE FACILIDADES DE PAGO!!
Mensualidades de 2.500 pesetas a partir de la entrega de llaves
INFORMACION Y VENTAS:
V.I.C.U.S.A.
Avenida de José Antonio, número 51, sexto derecha

2009 Ministerio de Cultura



2009 Ministerio de Cultura

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
FUNCIONES: 7 TARDE Y 11 NOCHE
2ª SEMANA de gran éxito
LLENOS DIARIOS

POR MUCHO QUE LES GUSTE "LOS CHICOS CON LAS CHICAS", POR FAVOR, ALBOROTEN SOLO LO INDISPENSABLE. ES UN RUEGO DE LOS BRAVOS
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PABLO VI VUELVE A HABLAR DEL SINODO

Signo de la humanidad de hoy, está destinado a mantener la luz de la fe

CIUDAD DEL VATICANO, 1. (Efe.)—"Los miembros del Sínodo discuten con Nos algunas de las grandes cuestiones de la vida de la Iglesia y de su misión en nuestros tiempos" afirmó esta mañana Pablo VI en su breve discurso dirigido a la multitud de fieles y peregrinos que estaba reunida en la plaza de San Pedro para escuchar su palabra.

El Papa apareció este mediodía en la ventana de su estudio privado, que se abre sobre la plaza de San Pedro, sereno y reposado, y pronunció su discurso con voz clara y fuerte. Su presencia en la habitual cita de los domingos con los fieles, que hoy eran más de veinticinco mil, señala una notable mejoría en el proceso de su enfermedad.

UNA INSTITUCION NUEVA

"Sea dirigida hoy nuestra intención—comenzó diciendo Su Santidad—al Sínodo de los obispos, del cual celebramos la apertura en los últimos días. Roma lo hospeda y Roma católica, Roma consciente, debiera tratar de meditar su significado y su valor. Como sabréis, se trata de particular reunión de cerca de doscientos miembros (cardenales de la Curia romana, patriarcas, arzobispos, obispos y superiores religiosos) procedentes de todo el mundo, los cuales discutirán con Nos algunas grandes cuestiones acerca de la vida de la Iglesia y de su misión en nuestros tiempos. Este Sínodo es una institución nueva en la Iglesia y corresponde a los intereses espirituales de todo el pueblo cristiano".

"SIGNO DE LA HUMANIDAD"

"Debemos hacer votos para que así sea, como la Iglesia de la cual se torna un órgano representativo y operativo, un "signo en la humanidad" de hoy. El Concilio ha hablado mucho de la Iglesia como un "signo" en el mundo y en la historia. Este término también se aplica al Sínodo de los obispos. Ello es un signo de la presencia de Cristo entre nosotros, porque está destinado a mantener encendida y esplendente la luz de la fe en las tinieblas de nuestro siglo. Es un signo de esperanza, porque mira a los deseos y a las necesidades y a los males de los hombres con gran corazón cristiano."

"Y aquello que quiere y aquello que hace es el bien de la Iglesia y de todos, la paz y la justicia entre los hombres. Es un signo de unidad y de caridad universal, precisamente porque el Sínodo de los obispos está compuesto de hombres procedentes de los más diversos orígenes geográficos y culturales, los cuales se quieren bien y trabajan y ruegan en conjunto. Que la Virgen reina de los apóstoles y madre de la Iglesia asista a este Sínodo con el regalo de la sabiduría de Cristo."

Al término de su alocución, el Papa rezó el Angelus y bendijo a la multitud reunida en la plaza.

La capital de Biafra, sitiada

TROPAS FEDERALES EXIGEN LA CAPITULACION de los SECESIONISTAS

LAGOS (Nigeria), 1. (Efe.)—Las fuerzas federales nigerianas se encuentran ya en los arrabales de Enugu, capital del Estado secesionista de Biafra. Las tropas del Gobierno central pusieron sitio anoche a la plaza, conforme ha anunciado hoy un portavoz del Gobierno federal en Lagos, y según ha informado la agencia de prensa marroquí M. A. P. en despacho fechado en aquella capital.

Se ha indicado que el Ejército federal nigeriano no se lanzará al asalto final de la capital separatista biafrana, en tanto se conozca la reacción de las fuerzas insurgentes al llamamiento que se les ha hecho, conminándolas a deponer las armas y a capitular sin condiciones ante las fuerzas centrales nigerianas, así como su comandante jefe supremo, teniente coronel Ojukwu.

Radio Lagos dio cuenta anoche de que el directorio rebelde biafrano había evacuado a Enugu y se había trasladado, con su cuartel general, a una localidad radicada a ciento treinta kilómetros de la capital de Biafra.

AGRADECIMIENTO A LA U. R. S. S.

LONDRES, 1. (Efe.) — Cuatrocientos nigerianos desfilaron hoy ante la Embajada soviética en esta capital. Un grupo dejó una carta de agradecimiento a la Unión Soviética por el apoyo moral y financiero prestado a Nigeria ante la acción secesionista de Biafra.

Otras delegaciones de manifestantes dejaron cartas en la Embajada de Estados Unidos y en la oficina del primer ministro como protesta por la actitud de Estados Unidos y Gran Bretaña ante la guerra.

Los nigerianos celebraban hoy el día de la independencia de su país.

Temblor de tierra en Skoplje

BELGRADO, 1. (Efe-Reuter.)—Un temblor de tierra ha sacudido esta noche la ciudad de Skoplje, del sur de Yugoslavia, lanzándose la gente despavorida a las calles. No hay noticias de haberse producido víctimas ni estragos.

Se trata del sismo número 638 registrado en Skoplje desde la catástrofe del 26 de julio de 1963, en la que perecieron mil personas y quedó destruida la ciudad en sus cuatro quintas partes.

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD
POR EL ALMA DE

DOÑA ELENA JUARANZ GARCIA

Viuda de Ortega

QUE FALLECIO EN MADRID EL 26 DE SEPTIEMBRE DE 1967

a los ochenta y cuatro años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P

Sus hijos, Luisa, Francisco, Inés, Atanasio y José; hijos políticos, Antonio García, Antonio Fernández, María, Paulina e Isabel, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará mañana, día 3 de octubre, a las diez y media de la mañana, en la iglesia de San Cayetano (Embajadores, 19), será aplicado por el eterno descanso de su alma.

†

EL SEÑOR

DON RENE FRAILE BUYTET

PERITO MERCANTIL

Falleció en Madrid el día 1 de octubre de 1967

a los sesenta y tres años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña María del Carmen Clivillés; hijos, Manuel María y René, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 2, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Cristóbal Bordiú, 41, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral de "corpore insepulto" se celebrará a las doce de la mañana de hoy lunes, en la parroquia de Nuestra Señora del Prado, calle de Modesto Lafuente, 68.

LA POBLACION CIVIL HUYE DE ISMAILIA

El 70 por 100 de las tiendas, cerrado

Dirigente árabe condenado a cadena perpetua en Jerusalén

ISMAILIA (Egipto), 1. (Efe-Upi.)—Continúa el éxodo de los habitantes de Ismailia desde que las autoridades ordenaron la evacuación de mujeres y niños a raíz del encuentro armado egipcio-israelí de la pasada semana, tras el que quedaron destruidas algunas zonas de esta principal ciudad del canal de Suez.

Ismailia, denominada en otro tiempo la "novia del canal de Suez" y cuya población es de 120.000 habitantes, ha sido atacada por la artillería israelí en tres ocasiones desde que se dispusiera el alto el fuego. Hoy, la que antes se mostraba orgullosa de sus espaciosos parques y jardines florecientes sobre la orilla occidental del canal, ofrece el triste aspecto de una ciudad en línea de fuego.

El comercio está paralizado. El 70 por 100 de las tiendas está cerrado al huir de la ciudad masivamente tanto empleados como propietarios. Sólo siguen abiertos al público las tiendas de comestibles, las farmacias y algunas cafeterías. Las industrias también están paralizadas. Las vías de salida de Ismailia hacia las ciudades del delta del Nilo, así como para El Cairo, están atestadas de viajeros que huyen en autocares, camiones, automóviles y hasta a pie.

JERUSALEN, 1. (Efe-Upi.)—Un tribunal militar de Hebrón ha condenado hoy a cadena perpetua a un dirigente del Frente de Liberación de Palestina, una agrupación clandestina árabe que se dice está patrocinada por el Gobierno sirio.

Se trata de Mustafá Youssef Ahmed Hemayes, de treinta y nueve años de edad, que el pasado mes fue capturado cerca de Belén por fuerzas de seguridad israelíes, culpable de tenencia ilícita de armas, falsificación de documentos oficiales y pertenecer a una organización terrorista y de haberse infiltrado en Israel a través del río Jordán.

También ha recibido idéntica pena Mahmoud Abdellah Oukal, de veinticuatro años, ciudadano sirio natural de Damasco, quien fue acusado de delitos análogos.

BOMBA HALLADA EN LA EMBAJADA DE ESTADOS UNIDOS

TEL AVIV (Israel), 1. (Efe-Upi.) La Policía investiga el descubrimiento de una bomba de 12 libras descubierta en la Embajada de los Estados Unidos el pasado viernes. Según la Policía, la bomba fue abandonada en una cartera en la biblioteca de la Embajada por una persona desconocida hace unos diez días.

Cuando se abrió la cartera el pasado viernes con objeto de identificar a su propietario se descubrió una bomba de relojería con su mecanismo completo.

La Policía no ha facilitado otros detalles

Pekín se arma porque considera inevitable la guerra

Lo afirma el dirigente demócrata del Senado norteamericano

Felicitación de Moscú a los chinos en el aniversario de la revolución

WASHINGTON, 1. (Efe.) — A juicio del dirigente demócrata del Senado Mike Mansfield, el régimen de Pekín parece estar convencido de que la guerra entre la China roja y los Estados Unidos es inevitable y que es el temor a tal eventualidad lo que hace que los comunistas chinos procedan al rearme en gran escala.

El dirigente de la mayoría formuló sus declaraciones en el curso de un informe a la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado sobre su reciente viaje por Extremo Oriente.

Mansfield formuló la advertencia de que no se debe confiar demasiado en que los problemas internos que afectan a la China comunista vayan a impedir que en un momento dado Pekín decida la intervención del Vietnam.

Por último, propuso el senador que los Estados Unidos canalicen sus esfuerzos para llevar a cabo un intercambio comercial con la China roja.

FELICITACION DE MOSCU

MOSCU, 1. (Efe-Reuter.) — La Unión Soviética felicitó ayer a China roja con motivo del 18 aniversario de la revolución comunista. El mensaje fue enviado al partido comunista chino y al Gobierno —aunque no va dirigido específicamente a Mao Tse Tung—y recuerda a los dirigentes de Pekín lo mucho que le deben a Rusia, precisando que los éxitos logrados por el país lo han sido dentro de una estrecha cooperación de los demás países socialistas "y sobre todo mediante la ayuda recibida de la U. R. S. S.".

Asimismo expresa la esperanza de que el pueblo chino y los comunistas chinos puedan superar las dificultades con que se enfrentan.

CONMEMORACION EN PEKIN

HONG-KONG, 1. (Efe-Reuter.)—Medio millón de revolucionarios han asistido a los actos conmemorativos celebrados hoy en Pekín con motivo del décimoctavo aniversario de la República Popular de China, informa Radio Pekín.

Mao Tsé-tung ocupó la tribuna con el ministro de Defensa, general Lin Piao, y otros de sus colaboradores.

El ministro de Defensa pronunció ante el micrófono un discurso dirigido a las masas concentradas en la Puerta de la Paz Celeste, en el que dijo que habían sido asestados "golpes tremendos" a aquellos que, ostentando puestos de mando, habían tomado el camino capitalista. Se interpretan estas palabras con una referencia directa al jefe del Estado, Liu Shao Chi, y a sus seguidores, que no estuvieron presentes en los actos conmemorativos.

AUSENCIAS SIGNIFICATIVAS

HONG-KONG, 1. (Efe-Reuter.) El jefe del Estado de la República Popular China, Liu Shao-Chi, no ha aparecido en la tribuna oficial de autoridades que asistían a los actos conmemorativos de la revolución china.

El Presidente Liu había estado en todas las conmemoraciones anteriores.

Otros ausentes han sido el secretario general del partido comunista, Teng Hsiao Ping; el jefe de Propaganda, Ta Chu; el mariscal Ho Lung, el dirigente mongol U Lan Fu y otros más, todos ellos acusados de ser opuestos al pensamiento de Mao-Tse Tung.

Nuevo choque en la frontera chino-india

NUEVA DELHI, 1. (Efe-Upi.)—Soldados chinos abrieron fuego esta mañana contra tropas indias en la frontera del estado de Sikkim con el Tibet, anuncia el Ministerio de Defensa de la India.

Un portavoz del citado ministerio indicó que los chinos habían comenzado el fuego con rifles de repetición y morteros a las nueve treinta hora local, en el paso de Cho La, a unos cuatro kilómetros del paso de Nathula.

Las tropas indias respondieron al fuego de un modo intermitente.

Las últimas noticias indican que la lucha continúa.

Corresponsal francés expulsado de Camiri

CAMIRI (Bolivia), 1. (Efe.)—Ha recibido orden de abandonar Camiri el corresponsal de la agencia France Presse y del diario parisiense "Le Monde" Ineo Guimaraes, "por haber publicado informaciones difamatorias contra el Ejército boliviano". La orden de expulsión la ha dictado el fiscal militar, coronel Remberto Iriarte, miembro del Consejo de guerra que juzga a los supuestos guerrilleros Regis Debray, Giro Bustos y otros cuatro bolivianos.

Guimaraes, que reside en Río de Janeiro, llegó a Camiri a principios de septiembre para informar de la vista de la causa, iniciada el pasado martes.

HOMBRES COSAS PAISES

Mers el Kebir, la base más estratégica del Mediterráneo

Abandonada por los franceses, la Marina soviética se dispone a hacer acto de presencia

LA base naval de Mers el Kebir, en el departamento argelino de Orán, estaba llamada a ser, por su importancia estratégica y por la perfección de las instalaciones que se han construido bajo las rocas y acantilados que dominan el puerto, una de las más sólidas del Mediterráneo, de gran valor para el sistema defensivo de Francia y asimismo para la O. T. A. N. Hay razones para pensar, y temer, que en fin de cuentas será la Marina soviética la que se aproveche del puerto y base de Mers el Kebir.

Al parecer, el Presidente De Gaulle ha decidido sacrificar la base en aras de la nueva amistad franco-árabe y, en consecuencia, los franceses evacuarán Mers el Kebir diez años antes de lo previsto. Según los acuerdos de Evian, en los que se estipularon las condiciones y circunstancias de la independencia de Argelia, Francia conservaría durante quince años la base. Hace dos semanas fue reembarcado rumbo a Francia el primer regimiento de tropas francesas, y se espera que en el curso de 1968 sean evacuados los 6.000 soldados y 4.000 civiles que permanecen en la base y sus instalaciones, es decir, diez años antes de lo estipulado.

LOS ESPAÑOLES EN ORAN

Mers el Kebir, o Puerto Grande, vecino de Orán, era ya desde antiguo uno de los puertos más importantes del norte de Africa. Los españoles, en persecución de los últimos árabes expulsados de España, conquistaron ambas plazas en 1505 y 1509, respectivamente, y fueron quienes construyeron sus primeras fortificaciones. Aunque medio derruidas, sobrevivieron a la dominación española, que se prolongó hasta finales del siglo XVIII. Tan bien habían sido construidas que en 1831, cuando ocuparon estas ciudades los franceses, no tuvieron que hacer sino reparar los fuertes españoles.

En 1951, los ingenieros militares franceses empezaron a transformar los acantilados que rodean Mers el Kebir en una nueva base, con arsenales de depósitos submarinos, talleres de reparación, centros de comunicación, hospitales, cuarteles, etc. Este complejo subterráneo, con más de cuatro kilómetros de carreteras, es susceptible de quedar herméticamente aislado de cualquier ataque atómico mediante unas enormes puertas que sólo ellas costaron varios millones de dólares. Mers el Kebir fue elevado al rango de base estratégica de la O. T. A. N. cuando ya se había decidido dejar las de Tolón, en Francia, y Bizerta, en Túnez. Tan determinados estaban los franceses a conservarla el mayor plazo de tiempo posible que incluso, iniciadas ya las negociaciones de independencia, insistieron en el arrendamiento, renovable, por quince años.

Si la construcción fue costosa, el mantenimiento y equipo de Mers el Kebir no lo ha sido menos, pues, según recientes declaraciones del ministro francés de Defensa, M. Messmer, Francia ha enterrado en aquella base nada menos que 43 millones de libras esterlinas desde que concedió la independencia a Argelia. Quizá haya sido esta cuestión del elevado precio lo que ha empujado a las autoridades francesas, cada vez más apretadas por su programa atómico, al abandono de la base. No obstante, se asegura en otros centros que han sido las crecientes presiones del Gobierno de Argel la verdadera causa de la decisión francesa.

RUSOS EN EL MEDITERRANEO

¿Cuál va a ser la suerte futura de Mers el Kebir? Esta interrogación ha dado lugar a numerosas especulaciones, y casi todas ellas terminan en el mismo punto: la presencia de la Marina de guerra soviética en aguas del Mediterráneo. Hace un par de semanas, por segunda vez en un mes, una flotilla rusa, compuesta de dos destructores, dos submarinos, un draga minas, un remolcador y un petrolero, echaron el ancla en Mers el Kebir en una visita calificada de "escala técnica". Dada la presencia de buques rusos en el Mediterráneo desde el conflicto árabe-israelí, no es extraño que el corresponsal de "The Guardian" dijese hace unos días que las "escalas técnicas" de los buques rusos en puertos argelinos serán cada vez más frecuentes y que Mers el Kebir es un sitio ideal para hacerlas.

El general Baufre, uno de los más destacados teorizantes militares franceses en la actualidad, hacía recientemente unos comentarios sobre este asunto y decía que, pese a las garantías escritas, era muy posible que en Estados Unidos pensasen que la U. R. S. S. reemplazaría a Francia en Mers el Kebir. En cualquier caso, mientras Bumedian siga en el poder, es más segura esta posibilidad que no la de los americanos. Recuérdese que no hace muchos días el Gobierno de Argel presentó una enérgica protesta por la supuesta violación de sus aguas territoriales por buques de guerra de Estados Unidos.

CARTA DE LISBOA

La hermana Lucía escribe a Pablo VI

LISBOA, 1. (Por Dutra Faria, especial para HOJA DEL LUNES.) Peregrinos portugueses en número de mil fueron a Roma para agradecer a Pablo VI la venida del Papa a Fátima el pasado 13 de mayo, con ocasión del inicio de las conmemoraciones del cincuentenario de la primera aparición de la Virgen a los tres pastorcillos en la Cova da Iria, allí donde hoy se levanta el magnífico santuario y que en aquel tiempo era sólo serrano descampado batido por todos los vientos del cuadrante y parco pasto para parcos rebaños de cabras y de ovejas, paisaje ascético, casi doloroso, completamente desprovisto de encantos y atavíos.

A pesar de hallarse enfermo, tampoco quiso ahora el Papa dejar de mostrarse a los ojos de sus hijos portugueses ni de dirigirles afectuosamente la palabra en portugués, para desearles que Nuestra Señora de Fátima les guíe y les proteja siempre, durante toda la vida y por todos los caminos de la tierra, y para transmitirles la "paternal gratitud" del jefe visible de la Iglesia por el "caluroso recibimiento" que le dispensara Portugal.

En esa misma fecha, don Joao Pereira Venancio, obispo de Leiria y de Fátima, entregó al Santo Padre una carta de la hermana Lucía, cerrada y lacrada.

Esta hermana Lucía es como se sabe, de los tres pastorcillos de 1917—tres criaturas: un niño y dos niñas—la única que todavía vive. Y fue otra carta suya, entregada a Pío XII, la que dio origen a las más opuestas y aterradoras especulaciones y fantasías. Tanto, que se decía que en esa carta—que contendría, según se afirmaba, el último secreto confiado por la Virgen a los tres pastorcillos—anunciábase nada menos que la proxima conversión, en masa, de Rusia al catolicismo, y se garantizaba que la misteriosa misiva predecía el tercer conflicto mundial, con todo un pavoroso rosario de catástrofes derivadas de la desintegración del átomo, elevado por las grandes potencias a la categoría de arma de guerra.

LOS SECRETOS DE LAS CARTAS

Es verdad que la Santa Sede nunca reveló el texto de esta carta de la hermana Lucía, como ciertamente no revelará ahora el texto de la que fue depositada en las manos de Pablo VI. Destacados informadores del Vaticano se limitaron entonces a señalar, con eclesiástica ironía, que se trataba, efectivamente, de un secreto y que los secretos o no se revelan o, si se revelan, dejan de serlo. Por eso todavía hoy es un misterio el contenido de la carta dirigida por Lucía a Pío XII, de la misma forma que un misterio será para todos, menos para Pablo VI, el de la que ahora se encuentra en las manos del Sumo Pontífice.

Pero, ¿qué otra cosa es sino misterio todo lo que se relaciona con Fátima, con las apariciones, con las curas inexplicables, con el extraño poder de atracción que hace con que todos los años se reúnan en la Cova da Iria numerosas multitudes y hace que incluso los ojos de los ateos se llenen de lágrimas al contemplar el extraordinario espectáculo de ardiente fe que en el inmenso recinto del santuario constituye la procesión de las velas o el adiós a la Virgen?

La propia supervivencia de la Iglesia en medio de tantas tempestades, ¿no es igualmente un misterio?

¿Y no es el misterio por excelencia, el mayor de todos los misterios, milagro de los milagros, el vigor de la fe en el corazón de los cristianos después de tantas persecuciones y de tantas hecatombes?

MENSAJE DE ESPERANZA

Nada nos autoriza, de hecho, a suponer que en las cartas de la hermana Lucía se anuncie algo apocalíptico para la humanidad. Los que vieron, como nosotros la vimos, a la hermana Lucía en Fátima, al lado de Pablo VI, con el rostro franco—de ninguna manera la fisonomía de una atormentada—, abierto en una sonrisa de extasiada felicidad, no pueden, en justicia, pensar que aquella mofletuda y risueña monjita ecónoma del convento de las carmelitas en Coimbra, sea detentora de asustadores secretos que, de ser conocidos, harían temblar de terror a todos los pueblos de la tierra.

No. Esa sonrisa que aquel 13 de mayo de 1967, inolvidable para todos los portugueses, vimos iluminar en Fátima el rostro de la que dialogó con la Virgen—cuando las apariciones de 1917 y no sabemos si también posteriormente—no puede expresar, no puede traducir otra cosa sino un mensaje de esperanza.

Los que temían que el último de los secretos confiados por la Virgen a los tres pastorcitos—o Lucía, especialmente—fuese el anuncio de algún cataclismo inminente y sin par en la historia de la humanidad, no conocían personalmente a esta carmelita, ni habían visto nunca fotografías suyas. Sin embargo, ahora, desde que el Papa vino en persona a la Cova da Iria y Lucía apareció a su lado en público, no hay lugar a dudas ni motivo para inquietudes. En Lucía no es apenas la sonrisa, la expresión radiante de su rostro, lo que lleva a los cristianos a esperar y a confiar. De toda su persona parece como si irradiase algo que reconforta y tranquiliza: el mensaje, no escrito, de Fátima; después de todo, el más accesible de los misterios, el secreto que sólo lo será para aquellos que no tienen fe.

GRANDIOSO FESTIVAL EN

CHINCHON

EL DOMINGO, DIA 8 DE OCTUBRE DE 1967

a las 4,30 de la tarde, se celebrará en su típica y admirable plaza, y a beneficio del Asilo de Ancianos, el clásico festival que organiza el famoso torero madrileño JULIO APARICIO

Se lidiarán seis novillos-toros de la acreditada ganadería de PIO-HALCON y SANCHEZ-PASTOR

LIDIADORES:

JULIO APARICIO

ANTONIO CHENEL (ANTOÑETE)

PACO CAMINO

JOSE FUENTES

JOSE-MANUEL INCHAUSTI (TININ)

SANCHO ALVARO

Los triunfantes y famosos toreros que prestan su desinteresada colaboración a la grandiosidad de esta obra caritativa y humanitaria a través de la fiesta más nacional

LOS MAS ADMIRABLES TOREROS EN LA MAS MARAVILLOSA Y DESLUMBRANTE PLAZA

La fiesta de toros viste sus mejores galas, arte, caridad, belleza para este festival único, original, apasionante

Después del paseo de las cuadrillas, y en el centro del ruedo, les será impuesta la medalla de oro de la ciudad de CHINCHON, concedida por el excelentísimo Ayuntamiento, al ex matador de toros MARCIAL LALANDA y al matador de toros JULIO APARICIO, iniciador y continuador, respectivamente, de esta benéfica obra

2009 Ministerio de Cultura

siempre "ganan" los que beben
ANIS

SOLO POR UN GOL

Nuestra selección debió al menos empatar

Pirri, la gran figura de los españoles

PRAGA, 1. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)—Al puñado de españoles llegados de España nos sorprendió Praga con su cerveza y su sol. Nos hacía pensar que estábamos en Alemania. La sorpresa sería muy difícil de explicar a los 45.000 espectadores que llenaban el estadio de Slavia. No lo entenderían aunque les habláse mos en checo, que sería más fácil que celebrar esta conferencia.

Por lo tanto, habrá que explicárselo a los aficionados españoles sin buscar una disculpa para la selección, porque el resultado ha sido totalmente justo. Para el fútbol que se usa ahora en las cuatro esquinas del mundo, el 1-0 fue lo que estuvo en el marcador.

Todo pudo quedar en empate. Por méritos de las dos selecciones acaso se volviera el 1-0 a favor de España en el casillero. La mayoría fue plomo y pesadez en el sistema que está de moda, de contención del contrario.

Lo poco que hubo de brillo estuvo a cargo de los nuestros. Pero hubo también chatarra. La del tremendo tópico que cuelga sobre las espaldas de nuestra selección ante los checos: en cuatro encuentros, sólo un gol marcado en Barcelona. En tres de estos partidos ningún delantero fue capaz de batir a ningún guardameta checoslovaco, aunque figuraban en las delanteras nombres de cotización internacional.

SIN SUERTE

Antes Matías Prats les habrá contado a ustedes los españoles, desde más allá del "telón de acero", según se mira desde aquí, que hubo un aluvión de ocasiones. En los primeros veinte minutos temimos que el equipo nacional no levantara cabeza.

Reaccionó, sin embargo, y tuvo ocasiones de gol - través del encuentro. El golpe franco de José María, que dio en un poste cuadrado—aquí se llevan postes cuadrado—y que volvió a las manos del portero, sin que nadie estuviera de acuerdo si llegó o no a pasar la meta.

El barullo de los defensas checos con los rebotes, que siempre les salían a su favor. El cabezazo de Marcelino, demasiado escamado, nos regocijó al recordar su gol a Yahsin, en Chamartín. Y algo más, hasta el buen remate de Grosso a pocos centímetros del larguero, cuando faltaban unos minutos para el descanso.

GOL ESTRAMBOTICO

En el palco, los amables espectadores checos ayudaron a que el milagro del puñado de periodistas españoles y los seleccionados suplentes llegaran hasta los micrófonos de Radio Nacional y Radio Madrid que en aquellas cabinas-sauna, en quince minutos muchas voces españolas contaron la vida y milagros de nuestra selección en el primer tiempo y lo del error de la banda militar tocando el himno de Riego al comienzo, que había sido de risa o de llanto.

Contábamos para la radio que podíamos aspirar a un resultado positivo si la suerte cambiaba de rumbo. El gol de España, siempre esperado y nunca alcanzado gol de España ante los checos, debió llegar hoy en el segundo tiempo. Pero ocurrió al revés, y a los tres minutos de juego, después de un despeje de la defensa española, llegó el tanto que Adelardo lo esperaba de cara a Iribar. El extremo dudó una décima de segundo, y allí se metió en tromba Horvath, el defensa central, para largar un disparo a lo que saliera.

Salieron, por mala fortuna, un roce de balón sobre el desigual césped y un leve desvío de Tonono, cuando ya Iribar esperaba el balón a su izquierda. Justo por el centro se coló hasta el marcador el solitario, injusto y estrambótico gol del partido. Las cúpulas doradas de la Ciudad de Oro debieron de sonreír desde las colinas. La suerte estaba echada.

ESPAÑA NO SE AMILANO

Pero España, y ése fue su mérito, no se amilanó. Los chicos lucharon otra vez con rabia. Otra vez con mejor fútbol que el de los contrarios "merengues", aunque fuese un fútbol con baches y con complejo defensivo. A Pirri le paró el portero un cabezazo al ángulo. A Grosso se le embarulló un centro raso de Amancio; a José María le enganchó una manga el "cuco" del lateral Lala, en el área del penalty, y al árbitro se le ocurrió ya recordar hasta el fin que la tropas de Hitler fueron muy duras en Praga durante la ocupación.

El señor Schulenburg decidió entonces hacerse el blando y vestirse de árbitro casero. Y cuando se iba a sacar un córner contra Iribar, allá llegó él, cogió el balón como recuerdo, sopló el silbido y dijo que este cuento se había acabado.

FUTBOL DE MODA

Los dos equipos colgaron a la puerta de sus vestuarios sendas cuartillas con la alineación en 4-2-4 sin disimulos. Es la moda y hay que encajarla. Sólo cuatro delanteros. Pero a España le vale siempre jugar con extremos. Yo pienso si se podría prescindir de algún interior en punta para no dejarse en casa a ningún extremo nato. Nuestra selección campistas tenemos, aunque hoy Adelardo no acertase tampoco, y defensas para el "cuatro" de atrás va habiendo. Tonono y Gallego se hicieron respetar de los corpulentos atacantes checos, y los laterales, aunque Reija acuse baja forma, buscaron con alma el contraataque. No fue Iribar el de otras veces, con alguna indecisión, pero en el gol no tuvo culpa alguna.

Completa el once español un tal José Martínez, dueño y señor del telar donde se tejen las verdades del fútbol. Un internacional auténtico. Manda, lucha, construye y remata cuando intentar valientemente el remate va siendo un lujo caro. Pirri, otra vez, fue el destacado, y en el autocar en que volvíamos al hotel cuando Dios quiso, y después de una larga rueda de prensa en el estadio, me enseñó la prueba de que el masajista se gastó en él esta tarde un buen puñado de coronas entre gasas y mercromina.

BAJO CERO

Sigue la selección sin saber hacer un gol, cuando se viaja con pasaporte. Empezamos a decirle adiós a la Copa de Europa, si no ocurren milagros, y el Niño Jesús de Praga no va a meterse en esto, entre otras cosas porque no lo merece la selección. Pero que venga alguien a explicarme qué méritos hizo hoy Checoslovaquia para conseguir siquiera el "buñuelo" de Horvath. El checo es un equipo pesado, sin ideas, salvo la mala idea de alguno —Szikora fue amonestado teatral e inútilmente por juego sucio, que no eludió después en las mismísimas barbas del "herr"—; un conjunto que corre y lucha, pero al que normalmente hoy debió batir España. Un equipo de España que nos gustó con todos sus defectos, porque peleó sin entregarse. Hasta los que no dieron una, o dieron sólo tres o cuatro. Que los hubo. Le falta técnica y dominio al conjunto, pero le sobró corazón esta tarde. Y aquí no había venido a luchar contra toda la mala suerte y frente a la fortuna de Checoslovaquia, sólo mediocre.

En este equipo checo, el portero es mediano, la defensa rígida, salvo Popluhar, con su historia y su calva a cuestas de su formidable comprensión; con una delantera que corretea con fuerzas, pero como a ciegas—a Adamec le pesan las botas ya, superviviente de Chile—, y que tiene en la línea media su mejor pareja: Geleta, muy incisivo y cerebral, y Kuna, con camiseta número nueve para disfrazarse de delantero centro, no sabemos por qué, cuando juega arriba y abajo, con verdadera clase de hombre clave en el equipo. Mucho mejor, de todas todas, que ese espigado y repetido Szikora, de las repetidas agresiones a José María, a Pirri y a tres o cuatro más, con feo estilo, aunque también tenga fútbol en sus botas.

UN ARBITRO PELMA

Al señor alemán, vestido con blusa negra y silbato en la boca, que se firma Schulenburg, le cayó hoy un encuentro que pudo ser fácil. Empezó bien. Luego, lo de Szikora: las dos amonestaciones y sucesivamente la vista gorda cuando el checo siguió dando a mansalva. Entonces contestó alguno de los nuestros, y temimos lo peor. Para entonces Schulenburg ya había ayudado personalmente a sacar del campo a la fuerza a Pirri, cuando cayó cazado por el terrible interior blanco, y el bueno del árbitro se ganó una ovación por no acordarse de las amonestaciones anteriores.

Fue un árbitro pelma, que no tuvo que ver con el resultado, pero pelma. De los que por desgracia ya van quedando muchos. Pero éste es de los pocos. En la extraña conferencia de prensa que después del partido se celebró en el mismo estadio, le pregunté cara al público lo de Szikora. En otro lugar van sus contestaciones.

El señor Schulenburg, de nombre Gerardo, firmó el acta que podría titularse así: "España casi se despide de la Copa de Europa."

Raúl SANTIDRIAN

De la soledad que padecieron los delanteros españoles durante la primera parte deja constancia el documento gráfico. Grosso ensaya un remate de derecha junto a su compañero Amancio, pero dos defensores checos acoplan su paso al de los españoles en perfecta vigilancia, y casi aseguraríamos que sin esforzarse lo más mínimo. (Telefoto

José María cabecea un balón que no tendría consecuencias y que siguen con la mirada Grosso y el defensa checo Lala. (Telefoto Upi-Cifra.)

Declaraciones y rueda de prensa

"RITMO VIVO" (BALMANYA)

Cuando acabó el partido, Balmanya se mostró contento de cómo los jugadores se entregaron. Le pareció el resultado absolutamente injusto. El torneo depende todavía de muchas cosas, la mayor parte de ellas a cargo de Checoslovaquia. Sobre el terreno de juego, irregular, Balmanya habló de que perjudicó a ambos equipos. "Ellos jugaron fuerte, pero no hemos regalado nada nosotros tampoco." Checoslovaquia jugó como nuestro seleccionador esperaba. Como juega siempre. Como en Chile. Lo importante del equipo español es que si el miércoles, en el homenaje a Zamora, pareció sin fuerza, hoy ha tenido un ritmo vivo y lucharon porque los checos no se los comieran.

"NUNCA SE DEBIO PERDER" (COSTA)

Entre las opiniones, la importante del presidente de la Federación Española de Fútbol, don José Luis Costa, quien dijo: "Este partido nunca se debió perder. Incluso debió haberse ganado."

"PIRRI, EL MEJOR" (MARKO)

En la rueda de prensa, en una de las salas del propio estadio Slavia, hubo mesa, sillas y cafés para casi todos los periodistas españoles y de otros países que acudieron al encuentro. El presidente de la Federación Checoslovaca tomó la palabra para cedérsela inmediatamente al preparador checoslovaco, Marko. Este dijo: "Hemos ganado, y esto es un éxito frente a un equipo como el de España, al que ya había visto en el mundial de Inglaterra, y en Bilbao, hace unos meses. Hoy ha jugado mucho mejor que entonces. España necesitaba la victoria, y tenía que ser mejor que otras veces. El partido muy duro e interesante." Añadió Marko: "Me ha impresionado que Amancio, lesionado y todo, haya intentado jugar, aunque no ha podido rendir todo lo que vale. De la defensa, el mejor Gallego. Y el mejor de todo el equipo español, Pirri, que ha armado el juego del conjunto hispano."

OPINIONES DE LA PRENSA

SARMIENTO BIRBA ("Informaciones").—El equipo español adoleció de jugar muy apelotonado en el centro del terreno y abusar del juego por alto. Seguimos con la pólvora mojada.

SANTIAGO GARCIA ("La Vanguardia").—Ha llegado el momento de olvidarnos del sortilegio de algunos hombres y tomar un equipo que represente dignamente al fútbol español en las competiciones internacionales.

RAMON MELCON ("El Alcázar").—El partido ha sido emocionante por la marcha del juego y la incertidumbre del resultado. De los dos equipos, lo peor fueron sus líneas delanteras. La mayoría de los ataques, poco ligados, y se tiró poco a gol y mal casi siempre, a excepción del remate de Horvath, en un balón que fue un regalo en bandeja, y el golpe franco de José María, que pegó en el poste.

Raúl SANTIDRIAN

LA SELECCION NO CONVENCIO A JOSELE

¿Quieren discutir con él? Vayan a verlo y les explicará sus razones en

CASA FELIX

RESTAURANTE

SAN ROQUE, 4

CICLISMO

Anquetil también conquistó la Rueda de Oro

PARIS, 1. (Alfil.)—Alentado por un público entusiasta, Jacques Anquetil ha ganado esta tarde en el velódromo de Vincennes (París) la célebre "Roue d'Or" (Rueda de Oro). Es la tercera victoria consecutiva del recordman del mundo de la hora en esta prueba internacional de fin de temporada ciclista.

Anquetil invirtió 52' 40" en los 50 kilómetros del recorrido, a una media de 56,962 kilómetros, distanciando a sus compatriotas Bernaed Guyot, Grosskost, Stablinski y Poulidor, al holandés Oudkert y al británico Hoban.

La prueba fue disputada detrás de un velomotor, lo que explica la excelente media horaria.

DANCELLI GANO LA APENINA

PONDEDECINMO (Italia), 1. (Alfil.)—El ciclista Michele Dancelli ha ganado la vuelta al Apenino, una de las más importantes pruebas italianas en línea. Dancelli cubrió los 255 kilómetros en 6 h. 35 m. 1/30 s., precediendo en más de tres minutos a Bitossi, De Rosso y Zancanaro, que se clasificaron seguidamente por ese orden. En quinto lugar se clasificó Gimondi, a tres minutos cuarenta segundos de Dancelli.

LOPEZ RODRIGUEZ Y PERURENA, VENCEDORES DEL GRAN PREMIO DE SAN SEBASTIAN EN PISTA

SAN SEBASTIAN, 1. (Alfil.)—En el velódromo de Anoeta, con buena entrada, se ha disputado el Gran Premio San Sebastián en pista, en el que han participado trece corredores. El buen tiempo ha dado realce a esta prueba, muy del agrado de los aficionados, en la que reaparecía el corredor Perurena, ya repuesto de su grave lesión de hace unos meses.

En las pruebas de persecución venció Luis Otaño, derrotando en la final a Luis Ocaña.

La clasificación del kilómetro lanzado fue: 1, López Rodríguez, 1-11-4/5; 2, Sebastián Elorza, 1-13-2/5; 3, Carlos Echeverría, 1-14, y 4, López Carril, 1-16-2/5.

En velocidad, el duelo Sáez-Errandonea, que habían eliminado a Lasa y Perurena, se inclinó favorablemente a Errandonea.

En persecución por equipos a la italiana, el equipo compuesto por Perurena, Lasa, Otaño, Errandonea, Mendiburu y López Rodríguez derrotó al formado por Sáez, Manzano, López Carril, Elorza, Sagarduy y Ocaña.

Finalmente se disputó el Gran Premio de Sebastián, que consistía en una prueba a la americana de treinta minutos, con puntuaciones cada diez minutos. Fueron vencedores López Rodríguez y Perurena, delante de Errandonea-Otaño y Sáez-Sagarduy.

S. SEGU GANO EL PREMIO DE LA BARCELONETA

BARCELONA, 1. (Alfil.)—Un total de cincuenta corredores han participado en el VIII Premio Ciclista de la Barceloneta, que, como en años anteriores, cubrieron dos mangas clasificatorias en un círculo instalado en el paseo Marítimo y una final, en la que participaron los corredores clasificados, en la que cubrieron un total de 21.600 kilómetros.

El vencedor absoluto fue el corredor de la C. Moya Sebastián Segú.

MONTAÑISMO

Exito de la IV Marcha para Veteranos de la S. D. Excursionista

La IV Marcha de Montaña para Veteranos, organizada por la Sociedad Deportiva Excursionista, resultó extremadamente dura, sobre todo por la distancia a cubrir desde la carretera del sanatorio de Guadarrama a Peña Pintada, Majestuosa, Cerro de Valdemartín y puerto de Cotos.

A pesar de la larga marcha para la edad de algunos de los veteranos, todos finalizaron la prueba, e incluso cuatro de ellos batieron el récord al llegar a la meta antes de tiempo. Estos buenos montañeros fueron Manolo Carreras, Miguel Oronoz, Agustín Gutiérrez y José Nieves, que se adelantaron en diez minutos al horario establecido.

El éxito de la prueba quedó asegurado al participar 34 parejas, sin que nadie se retirase.

... para otoño madrileño gabardinas butragueño
fuencarral, 18

CASTELLANA
EL ANIS DE ESPAÑA

2009 Ministerio de Cultura

PRIMER "ROUND" DE LA COPA

UN RAYO ARROLLADOR

Venció al Tenerife por 3-1: el tanto canario lo hizo Benito en propia meta

En diez minutos del segundo tiempo el Rayo marcó tres golazos al Tenerife. Después, a ocho minutos del final, el Tenerife logró su único tanto al marcar en propia meta el defensa rayista Benito, en una jugada de poco peligro y de muy mala suerte para el equipo vallecano. Total: 3-1 a favor del Rayo. Ventaja estensible, pero que debió ser más amplia, muchísimo más abultada para el Rayo Vallecano. Pero antes de estos tres goles, que más adelante detallaré, el Rayo Vallecano había dado un soberbio "baile" de fútbol al equipo tinerfeño. Baste decir que el Rayo botó trece saques de esquina en el primer tiempo—16 en total—, por sólo tres en suma de los canarios.

"ESTE NO ES MI JUAN..."

Que me lo han "cambiao". El Rayo es distinto. Diferente. No es el mismo de hace quince días. El Rayo de ayer en Vallecas, que levantó encendidas oleadas de aplausos por parte de sus animosos seguidores, dio una lección de buen fútbol, al primer toque de balón, de fiera rapidez, de entrega total y de excelente preparación física durante una hora de juego. La defensa, salvo algunos errores incomprensibles, pudo sobradamente con los hábiles—no más de cuatro—delanteros tinerfeños. Los dos medios, Sierra y Arias, supieron imprimir, sobre todo Sierra, una centelleante iniciativa, mientras Arias era—fue—el soporte imponente de la defensa rayista.

Nos sorprendió—al menos a mí—la actuación del chutador Aparicio de centrocampista, de buen ordenador de juego. Y los demás delanteros, Aráez, Ortega, Grande y Felines, demostraron una velocidad y un entendimiento francamente asombrosos. Aráez, además, fue un buen goleador, con dos tantos en su haber, mientras Aparicio logró otro, el primero, de tiro largo, magnífico. Solo Samper, el portero, acusó algunos nervios, si bien hizo una parada de extraordinario mérito.

El Rayo, no les sorprenda a ustedes, señores lectores, marcha con pie firme: arrollador, con fe en sus propias disponibilidades, que no son pocas con ese fútbol de entrega.

DUREZA PARA DESTEMPLANZA

El Tenerife, plagado de jugadores veteranos, imprimió al juego cierta dureza, que se salió de los límites de tan cacareado fútbol clásico de Copa". Con ello, al menos en el primer tiempo, lograron desorganizar, a base de levantar los nervios de los jugadores contrarios, el buen sistema del Rayo Vallecano. El mejor elemento fue su portero Gómez, que hizo despejes y paradas inverosímiles. Le siguió en méritos, aunque demasiado brusco, el medio Bernal. La delantera, salvo algunos destellos del famoso Pepe Juan, nula...

Quizá lo peor de todo fue el árbitro cordobés Peinado, que permitió siempre el juego duro de los tinerfeños y que jamás—ni por casualidad—siguió las jugadas de cerca. Y cuando estuvo "allí", en una internada de Grande, a los diecinueve minutos del segundo tiempo, en la que el interior rayista fue desplazado dentro del área cuando iba derechito al gol, el árbitro, señor Pintado, repito, se hizo el "ciego". En fin, catastrófico.

GOLES Y VICEGOLES

Ocho saques de esquina había botado el Rayo a los veinte minutos de juego. Cuatro ocasiones de gol que se le habían escapado al Rayo en jugadas y remates de Aráez, Grande y Ortega. Un mal entendimiento de la defensa rayista—minuto veinticinco—que dio ocasión a que el ariete visitante estuviera a punto de marcar. Varios tiros continuados de los rayistas y apiñusos—muchos—de los seguidores. Aunque el marcador no se movió, el Rayo continuó su presión insistente y el portero tinerfeño demostró su gran calidad al despejar un tiro largo de Benito que iba a gol. A cuatro minutos del final, después de dos ocasiones perdidas por poco por el Rayo, un remate en "globo" de Arias se estrelló en el larguero de la meta tinerfeña.

Y llegó, en el segundo tiempo, el premio para el Rayo. Aparicio, de tiro largo desde fuera del área, marcó a los dos minutos. A los nueve, Aráez resolvió—segundo tanto—un lío ante la meta tinerfeña organizado en una falta sacada por Felines. Un minuto después, a pase de Ortega, Aráez, valientemente, remató con la cabeza el tercer gol. A continuación, el penalty ya reseñado que no quiso pitar el árbitro...

Se encogió el Rayo, cansado de tanto esfuerzo con un resultado apetecible, y el Tenerife, sin mucha fe se echó hacia delante. Y llegó el gol, a los treinta y siete minutos, realizado, como queda dicho, por el defensa rayista Benito, que se cruzó a despejar un balón de cabeza cuando nadie amenazaba el área rayista. El esférico, ligeramente desviado, se coló en la meta vallecana. Poco antes del final, José Juan perdió una buena ocasión de marcar. Y a un segundo de concluir la contienda, un remate de cabeza de Grande salió fuera por muy poco.

La verdad es que el Rayo debió ganar por cinco goles como mínimo. Pero el fútbol es así: lógico.

José María RUIZ

Alineaciones:

RAYO VALLECANO: Samper; Benito, Hernández, Chuffi; Sierra, Arias; Aráez, Aparicio, Ortega, Grande, Felines.

TENERIFE: Gómez; Morín, Rincón, Delgado; Bernal, Sicilia; Cabrera, Pepe Juan, Barrios, Vicente, Moli.

LIGERA SUPERIORIDAD DEL GRUPO SUR

Victorias del Santander, Hércules y Mestalla en sus salidas

VALLADOLID Y LANGREO EMPATARON EN MALLORCA Y GRANADA

TRIUNFO DEL SANTANDER EN CEUTA

CEUTA, 1.—El Atlético de Ceuta fue derrotado en su campo—1-2—por el Santander. Primero marcó Molina para el Santander. En la segunda parte empató Mendi. El gol del triunfo santanderino lo consiguió Pérez a poco del final.

GANO EL HERCULES EN LA CORUÑA

LA CORUÑA, 1.—El equipo local perdió en su campo por 1-3 ante el Hércules. Inauguró el marcador Maxi. En el segundo tiempo, Manolete empató a uno. Después, Cáceres y Navarro lograron los dos tantos alicantinos.

VICTORIA A DOMICILIO

TORRELAVEGA, 1.—El Mestalla venció al titular por 1-0. El único gol del partido lo consiguió el valenciano Martínez a los treinta y ocho minutos del primer tiempo.

EMPATO EL VALLADOLID EN MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 1.—Con empate a dos terminó el encuentro entre el Constancia de Inca y el Valladolid. El primer tiempo acabó con ventaja local de 2-0, pero después el equipo castellano se desplegó con mucho ímpetu y logró al final una igualada muy merecida.

Moreno inauguró el marcador a los dieciséis minutos de un disparo desde fuera del área. A la media hora, Pedro consiguió el segundo al aprovechar un despeje corto del portero del Valladolid.

Hasta el minuto treinta y tres de la segunda parte no logró el Valladolid su primer gol. El autor fue Lizarralde, de disparo muy colocado. Tres minutos antes del final, el defensa central introdujo el balón en su propia meta.

Por el Valladolid destacaron Aguilar, Marañón y Román; por el Constancia, Zugazaga, Camacho y Jaime.

IGUALADA EN GRANADA

GRANADA, 1. — Empate a dos entre el titular y la U. P. Langreo. El primer tiempo acabó con ventaja visitante de dos a uno. Inauguró el marcador el jugador asturiano Nico. Después Doblas aumentó la ventaja asturiana. Un minuto antes de terminar el primer tiempo, Almagro acortó distancias. Y a los dos minutos de la segunda parte, el mismo Almagro consiguió el segundo tanto, que sería el empate definitivo.

MUCHOS GOLES EN BADAJOZ

BADAJOZ, 1. — El equipo local venció al Murcia por 4-2. Inauguró Monóvar para el Badajoz. En el segundo tiempo, Mendinea empató. Después Monóvar, Félix y Pereira aumentaron la cuenta local. Al final, Juan Antonio consiguió acortar distancias.

BUENA VICTORIA DEL CASTELLON

CASTELLON DE LA PLANA, 1. Por tres a uno venció el Castellón al Osasuna. El primer tiempo acabó sin goles. En la continuación, Fanjul marcó para los navarros. Después, Búa consiguió dos goles y Juanito hizo el tercero de los levantinos.

APURADO TRIUNFO DEL CADIZ

CADIZ, 1.—Solamente por 2 a 1 venció el Cádiz al Gijón. Los tres goles se marcaron en el primer tiempo. Primero inauguró Tucho para el Cádiz. Después empató Solabarrieta, y, finalmente, Juanito consiguió el segundo tanto gaditano.

FACIL VICTORIA DEL JEREZ

JEREZ DE LA FRONTERA, 1. Por 3-0 venció el Jerez al Lérida. En el primer tiempo no hubo goles. En el segundo, Beato y Canario—éste logró dos goles — realizaron los tantos.

BUEN TRIUNFO DEL CELTA

VIGO, 1.—En Balaídos, el Celta venció claramente por 3-0 al Mallorca. Dos goles marcaron los vigueses en el primer tiempo por medio de Costas. En la segunda parte Rivera consiguió aumentar la cuenta.

APRETADA VICTORIA DEL LEVANTE

VALENCIA, 1.—El Levante venció por 2 a 1 al Badalona. Héctor Núñez marcó el primer gol para el Levante. Después, el mismo jugador consiguió el segundo al lanzar un penalty. En la continuación, y también de penalty, lanzado por José Luis, el Badalona consiguió su gol.

ABULTADO TRIUNFO DEL EUROPA

BARCELONA, 1.—Por 4-0 ganó el Europa al Jaén. En el primer tiempo inauguró el marcador Barberá. En el segundo período, Paquito y Varillas—éste logró dos goles—redondearon el marcador.

CON APUROS VENCIO EL OVIEDO

OVIEDO, 1.—Solamente por tres a dos venció el Oviedo al Recreativo de Huelva. El primer tiempo acabó con 2-1. El Oviedo se adelantó con dos tantos, realizados por Menchaca y Achurri. Acortó distancias Herrerita. En la segunda parte volvió a marcar Achurri por el Oviedo. Seguidamente, Gijón consiguió el segundo tanto del Huelva.

FLOJO TRIUNFO DEL CALVO SOTELO

PUERTOLLANO, 1.—Por uno a cero venció el Calvo Sotelo al Ferrol. Feliu, en el minuto nueve del segundo tiempo, consiguió el tanto de la victoria. El equipo local no tuvo suerte, ya que estrelló cuatro balones en los postes.

GANO EL ALCOYANO

ALCOY, 1.—Se impuso el Alcoyano por 2-0 al Burgos. El primer gol lo marcó Miguel. En la segunda parte, nuevamente volvió a marcar Miguel.

(Extractos de Alfil.)

SU PORVENIR
PROGRAMADOR IBM 1401 360
cursos diurnos y nocturnos iniciándose continuamente
Información y test de aptitud gratis de 9 a 21 horas.
FICH INSTITUTO
Alcalá, 208 - (Metro Ventas) - Tel.: 2566699
EN BARCELONA: Av. José Antonio, 550, 8º

ESTADIO DE VALLECAS

DOMINGO día 8 de octubre de 1967, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

PARTIDO SEGUNDA DIVISION — PRIMER GRUPO

Real Club Celta - A. D. Rayo Vallecano

LOCALIDADES: En LA CENTRAL, Victoria, 3. BAR RUFINO, Albufera, 44. BAR LA ISLA, Albufera, 119. BAR EL OLIVAR, Arroyo del Olivar, 66. CAFETERIA ABASCAL, Martínez de la Riva, 2. BAR LOS ANGELES, avenida de San Diego, 53. CAFETERIA BLANCO Y NEGRO, Peña Gorbea, 21, y el día del partido, en las taquillas del campo dos horas antes del encuentro.

METRO: ESTACION PORTAZGO, en las puertas del estadio.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL JUEVES DIA 5 DE OCTUBRE, A LAS 6 DE LA TARDE

PARTIDO AMISTOSO

R. C. D. Mallorca - Real Madrid C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: El JUEVES, día del partido, en las taquillas del estadio, de 11 a 1,30 tarde y desde las 4,45 de la misma en adelante.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

EL BOLETO SOÑADO

1	Checoslovaquia-España	1
2	Calvo Sotelo-Ferrol	1
3	At. Ceuta-Santander	—
4	Celta-Mallorca	—
5	Alcoyano-Burgos	1
6	Coruña-Hércules	2
7	Constancia-Valladolid	X
8	Badajoz-Murcia	1
9	Jerez-Lérida	1
10	Granada-U. P. Langreo	X
11	Oviedo-R. Huelva	1
12	Levante-Badalona	—
13	Torrelavega-Mestalla	2
14	Cádiz-R. Gijón	1

RESER

1	Reus-Granollers	1
2	Toledo-Villarrobledo	1

CIRCUITOS turing
Próximas salidas
PORTUGAL Sábados 2.350 ptas.
FATIMA 12 octubre 2.350 ptas.
VIAJES VIKING, S. A.
(t. 50 — g. a.)
SAN BERNARDO, 5
(Gran Galería)
Teléfonos 247 02 83 y 248 06 89
MADRID (13)

En el primer escrutinio de anoche aparecieron 37 boletos de 13 máximos aciertos (no eran válidos los encuentros Atlético Ceuta-Santander, Celta-Mallorca y Levante-Badalona), que se multiplicarán por dos o por tres. De "doce" había 673 quinielas, y de "once", la cantidad de 6.514. Como la recaudación ha disminuido a noventa millones, esta semana no habrá millonarios.

VUELVE LA LIGA

El próximo domingo se reanuda la Liga, que atrae más a los aficionados a las quinielas. Por lo que sirva de guía, damos el triple 1-X-2 al Barcelona-Atlético de Madrid, Elche-Valencia y Oviedo-Langreo. El 1-2 al Córdoba-Betis y Levante-Hércules. Un "dos" al Málaga-Zaragoza, y al resto, incluidos los reservas, el fácil "uno" de los vencedores en casa. Recordamos no es válido el pronóstico del Osasuna-Santander.

Palacio de la Música
4,30 - 7 - 10,30

Cine BARCELO
CLIMA ACONDICIONADO - FACIL APARCAMIENTO
4,30 - 7 - 10,30

5ª SEMANA

THE MIRISCH CORPORATION presenta
¡QUE VIENEN LOS RUSOS! ¡QUE VIENEN LOS RUSOS!"
"The Russians Are Coming, the Russians Are Coming"
¡ES UN COMPLOT! ... para matar al mundo de risa!!!
UNA PRODUCCION NORMAN JEWISON
COLOR de LUXE
PANAVISION
distribuida por UNITED ARTISTS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

LOPE DE VEGA
EMPRESA LUSARRETA
Laborables: 7 10,30
Festivos: 4,30 7 10,30

Cine BENLLIURE
Laborables: 4,30 7 - 10,30
Festivos: 4,30 - 7 - 10,30

FUENCARRAL
EMPRESA E. A. S. A.
Laborables: 7 - 10,30
Festivos: 4,30 - 7 - 10,30

2ª SEMANA

"LOS CHICOS DEL PREU"
A LOS 17 AÑOS TODO ES IMPORTANTE
Mª José Goyanes · Emilio G. Caba · Cristina Galbó · Oscar Monzón · Karina · Pedro del Corral · Marta Bauzán · Camilo Blanes · Gonzalo González con José Luis López Vázquez · Alberto Closas
una producción PEDRO MASO, P.C. C.B. FILMS producción y dirección: PEDRO LAZAGA guión: PEDRO MASO, ANTONIO VICH, RAFAEL J. SALVIA música: ANTON GARCIA ABRIL fotografía: JUAN MARINE · EASTMANCOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

IMPERIAL
CONTINUA DESDE LAS 10 MAÑANA

15ª SEMANAS DE EXHIBICION EN MADRID

¡La película grande de Marisol ya mujer!

MANUEL J. GOYANES presenta MARISOL
Escenario y Films CESAREO GONZALEZ
JEAN CLAUDE PASCAL
ISABEL GARCES
LAS 4 BODAS DE MARISOL
DANIEL DARTIN · EMILIO GUTIERREZ CABA · AXEL DARNA
DIRIGIDA POR LUIS LUCIA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

MONUMENTAL
HOY LUNES, primer reestreno preferente y exclusivo
WILLIAM HOLDEN · RICHARD WIDMARK
ALVAREZ KELLY
JANE RUSSELL · VICTORIA SHAW · PATRICIA OWENS · ROGER C. CARMEL
TECHNICOLOR · EDWARD DMYTRYK · PANAVISION

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

SALAMANCA
HOY LUNES, primer reestreno preferente y exclusivo
UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A. presenta
OCUPACION: AGENTE SECRETO DESTINO: PELIGRO
TOM ADAMS
LICENCIA PARA MATAR
EASTMANCOLOR
Dirigida por LINDSAY SHONTEFF
STEPANEK · BULL · ARNATT · DeWOLFF · FELTON · HURST · PASTELL

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

UNIVERSAL
HOY LUNES, primer reestreno preferente y exclusivo
filmex
ROBERT HOSSEIN
RAYMOND PELLEGRIN
BRIGADA ANTI-GANGS
TECHNISCOPE · EASTMANCOLOR
Producida por: FRANCIS COSNE
Dirigida por: BERNARD BORDERIE
Argumento y diálogos: AUGUSTE le BRETON

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ASTUR — MONTECARLO
FLORIDA — DOS de MAYO
Hoy lunes
Uli Palmer · Laurent Terzieff
Sylva Koscina · Pierre Brasseur
Paul Hubschmid · Guido Alberti
el Triangulo del CRIMEN
director PIERRE KAST

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

JORNADA DE LA LIGA EN TERCERA DIVISION

Goleada repartida en el Estadio Borrachero

BALANCE DOMINICAL

MINIMAS POSIBILIDADES

COPA DE EUROPA DE SELECCIONES

Checoslovaquia, 1; España, 0.

A punto estuvo la selección de fútbol española de lograr el empate. Los checos debieron pasar el gran susto cuando Pirri se lanzó al ataque. Pero nuestros jugadores, aunque actuaron bien a la defensiva, no llegaron a estrenar la casilla del marcador, y ahora la clasificación para los cuartos de final de la Copa de Europa de Selecciones se nos ha puesto peliaguda. Nuestros rivales de ayer cuentan con más amplias oportunidades al encabezar la tabla de nuestro grupo, igualados a puntos, pero con tres partidos pendientes, mientras España sólo puede aspirar a sumar los correspondientes al encuentro de vuelta de los checos. Mínimas esperanzas y muy pocas posibilidades, pues hasta el sistema clasificatorio puede perjudicarnos en caso improbable de empate al tener que echar mano del resultado que dé la diferencia de tantos a favor. Por muy optimistas que queramos sentirnos, los números tienen un valor irrefutable, y si Turquía puede vencer a Checoslovaquia, este país dará buena cuenta de los futbolistas del Eire, último partido en el que se lo jugarían todo.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Checoslovaquia	3	3	0	0	6	0	6
España	5	2	2	1	4	1	6
Eire	5	1	1	3	3	7	3
Turquía	5	1	1	3	3	8	3

CINZANO VERMOUTH
BITTER CINZANO
toda

COPA DEL GENERALISIMO

RESULTADOS DE LOS DIECISEISAVOS DE FINAL

Calvo Sotelo-Ferrol, 1-0.
At. Ceuta-Santander, 1-2.
Celta-Mallorca, 3-0.
Castellón-Osasuna, 3-1.
Rayo Vallecano-Tenerife, 3-1.
Alcoyano-Burgos, 2-0.
Coruña-Hércules, 1-3.
Constancia-Valladolid, 2-2.
Badajoz-Murcia, 4-2.
Jerez-Lérida, 3-0.
Europa-Jaén, 4-0.
Granada-Langreo, 2-2.
Oviedo-Huelva, 3-2.
Levante-Badalona, 2-1.
Torrelavega-Mestalla, 0-1.
Cádiz-Gijón, 2-1.

Por última vez, los equipos de Segunda comienzan las eliminatorias de la Copa de S. E. el Generalísimo. Así está dispuesto en la futura ordenación de las divisiones de Liga. Los "segundas" aprovecharon su postrera oportunidad de clasificarse con los "grandes", y surgieron los disgustos a domicilio.

Los equipos integrados en el grupo Sur sumaron ocho victorias por seis derrotas, lo que les da una ligerísima ventaja. Además, Valladolid y Langreo lograron empatar en sus salidas a Inca y Granada. Destaca, sin embargo, el descalabro sufrido por el Coruña en Riazor, donde fue derrotado por el Hércules (1-3). Sólo una eliminatoria prácticamente decidida: la del Europa, que dejó sentenciado con su 4 a 0 al Jaén. El Rayo madrileño mereció mejor suerte, pues su 3-1 debió ser más amplio. Celta y Jerez parece que también pisan firmes en el torneo, que en esta jornada inaugural sólo dio una cosecha de 54 goles.

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

TERCERA DIVISION

En la Tercera División los sistemas defensivos no dan los resultados apetecidos. El Toledo, perteneciente al Grupo XIV, colocó ocho goles al Villarrobledo, equipo todavía sin organizar. Femsa-Avila fue un encuentro de calidad. No así el del Plus Ultra, que perdió ante el Pegaso. El Alcázar sigue en cabeza, pues el guardameta de su "eterno rival", el Manchego, tuvo un fallo, que se contabilizó.

En el Grupo XV se adelanta el Valdepeñas, con siete puntos, al que ceden paso el Extremadura, Cacereño y Mérida. Por contra, el Don Benito permanece de farolillo rojo, sin puntuar.

GRUPO XIV
CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Alcázar	3	3	0	0	9	0	6 + 2
Segoviana	4	3	0	1	11	2	6 + 2
Quintanar	4	2	2	0	6	3	6 + 2
Reyfra	4	3	0	1	12	7	6 + 2
Pegaso	4	3	0	1	7	5	6 + 2
Plus Ultra	4	2	0	2	9	3	4
Socuéllamos	4	1	2	1	7	4	4
Manchego	4	1	2	1	4	4	4
Talavera	3	2	0	1	6	6	4 + 2
Toledo	4	2	0	2	12	12	4
Guadalajara	4	1	2	1	7	8	4
C. Sotelo	4	2	0	2	9	10	4
Femsa	4	1	1	2	6	8	3 — 1
Sta. Bárbara	4	1	1	2	4	8	3 — 1
Avila	4	1	0	3	3	5	2 — 2
Tomelloso	4	0	1	3	5	11	1 — 3
Villarrobledo	2	0	0	2	2	12	0 — 2
P. Muñoz	4	0	1	3	1	12	1 — 3

GRUPO XV
CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Valdepeñas	4	3	1	0	5	1	7 + 3
Extremadura	4	3	0	1	15	2	6 + 2
Cacereño	4	2	2	0	8	2	6 + 2
Mérida	4	2	2	0	16	7	6 + 2
Plasencia	4	2	1	1	9	4	5 + 1
Alcalá	4	2	1	1	8	4	5 + 1
Carabanchel	4	2	1	1	14	10	5 + 1
Aviaco	4	1	3	0	11	9	5 + 1
Boetticher	4	2	0	2	8	4	4 + 1
Diter	4	1	2	1	10	7	4
Moscardó	4	1	2	1	5	5	4
Getafe	4	2	0	2	8	11	4
Aranjuez	4	1	1	2	12	12	3 — 1
Conquense	4	1	1	2	7	14	3 — 1
Imperio	4	1	0	3	10	9	2 — 2
Leganés	4	0	1	3	6	15	1 — 3
Olivenza	4	0	1	3	5	15	1 — 3
Don Benito	4	0	0	4	2	16	0 — 4

MIRO, VIO Y OPINO
Cottet con cristales "segurizados"
COTTET
Los cristales que NO SE ROMPEN

AVIACO MADRILEÑO Y MERIDA EMPATARON A CUATRO

No cabe duda de que el Aviaco Madrileño pertenece a uno de los nuevos equipos de los que se espera mucho y bueno, y a tenor de lo que vimos ayer, parece que se puede confiar en él.

El rival de turno fue un cuadro veterano, y su fútbol respondió a su clasificación actual. Mostró cohesión y mucha profundidad, con un ritmo airoso y a la vez práctico. Sus cuatro goles y los ocho de las tres jornadas anteriores dicen claramente la peligrosidad de su ataque. Quizá su mayor pecado fue que se fió demasiado de la técnica de sus hombres.

El Aviaco Madrileño, en la primera mitad, se vio sorprendido y encajó tres goles. Pero como el Mérida desaprovechó la gran ocasión de hundir al equipo madrileño, se encontró en la segunda mitad con el empate. Y aunque el trío zaguero hizo "algo de agua", demostró su delantera que con un poquito de suerte se puede igualar un encuentro que de verdad se presentó muy difícil. Y conste que el Mérida llegó a engañarnos a todos durante la primera media hora, en la que logró sus goles y hasta nos hizo pensar en lo peor; incluso en la derrota por goleada.

Los madrileñistas pusieron genio en su juego, se anticiparon al contrario en todos los terrenos y entonces se convirtieron en otro equipo. Se quitaron de encima el complejo y desde el primer minuto fueron once hombres decididos a no dar respiro al rival. Imprimieron a su fútbol mucha velocidad, casi siempre al primer contacto del balón, y marcaron estrechamente a los visitantes.

De esta forma al Aviaco Madrileco se le presentaron las ocasiones, y en una magnífica segunda parte igualó el tanteador frente a un equipo de calidad. Porque lo intentó todo y además lo buscó con afán, despreocupándose de las internadas contrarias. Este fue el mayor mérito del equipo local. Lo que sí le hace falta es más fuerza en la defensa, si quiere aspirar a uno de los primeros puestos de la Liga. El domingo, en Leganés, con tres goles de ventaja, se dejó igualar el encuentro, y hoy su puerta fue perforada cuatro veces.

De todos formas, los aficionados deben sentirse satisfechos, porque donde va el Aviaco Madrileño hay siempre lluvia de goles. Ahora lo interesante es que éstos sean siempre más a favor que en contra.

En resumen, un empate, con la ayuda de la suerte, frente a un rival superior—hay que reconocerlo—que vino a premiar, por una parte, el buen juego forastero y, por otra, la laboriosidad de los de casa.

Arbitraje correcto del colegiado López Doñabeitia.

LOS GOLES

A los cinco minutos, Soto, de buen remate, abrió el marcador. En el diecisiete, de nuevo Soto, a un buen pase de Emilio, logró el segundo. En el treinta y dos, García Prada elevó la cuenta a tres. Antes, en el veinticinco, Del Olmo acortó distancias al aprovechar un rechace del portero visitante a fuerte disparo de Herrera.

En la segunda parte, Segovia, a pase de Criado, puso el segundo gol en el casillero local, y Herrera, en el veinticinco, logró el empate. Tres minutos más tarde, Del Olmo pasó a Segovia, éste entregó a Criado y el exterior madrileñista puso en franquía a su equipo. A un minuto del final, Mengual logró el definitivo empate.

Alfonso LOPEZ PEÑA

MERIDA INDUSTRIAL: Aguirre; Infante, Manga, Calle; Salva Vecellin; Mengual, Emilio, Soto, García Prada, Quintanilla.

AVIACO MADRILEÑO: Chicharro; Galán, Santacruz, Jiménez; Pablo, Del Olmo, Criado, Tapia, Segovia, Herrera, Sánchez.

DERROTA DEL PLUS ULTRA

GETAFE, 1.—Partido regular, en el que el Pegaso se defendió bien de los ataques del temido Plus Ultra.

El equipo local empezó cohibido; pero en el minuto veintidós, García, en una jugada de todo el equipo, consiguió el primer gol, y el propio García se encargó de transformar en otro un pase de Jiménez en el minuto veintiocho.

En el segundo tiempo, a los dieciocho minutos, se produjo la sorprendente expulsión del local García, hecho que influyó considerablemente en la moral de los automovilistas, mientras que dio ánimos a los "aseguradores". En el minuto treinta y dos, Casado consiguió el gol de su equipo en una "melée".

TABLAS EN EL FEMSA

Encuentro de poder a poder el disputado entre el Femsa y el Avila, que terminó con empate a un gol. Como ambos cuadros salieron dispuestos a llevarse la victoria, el partido resultó muy vistoso. Méndez, en la primera parte, marcó para los forasteros, y Serrano, en la segunda, para los madrileños.

DERROTA MINIMA DEL MANCHEGO

ALCAZAR DE SAN JUAN, 1.—Buen encuentro entre los eternos rivales y victoria del Alcázar sobre el Manchego por uno a cero, marcado por Escobosa en fallo garrafal del meta forastero.

DIEZ GOLES EN TOLEDO

TOLEDO, 1.—El once titular venció al Villarrobledo por ocho a dos. Angel (tres), López-Rico (dos), Toni, Palacios y Agustín lograron la goleada. Ardeo y Choco marcaron para los visitantes.

BUEN TRIUNFO DEL REYFRA

GETAFE, 1.—Gran partido del Reyfra, que venció al Guadalajara por cinco a dos. Los goles de casa fueron obra de Sierra (dos), Santos, Mombiona y Ruiz. Los de los visitantes, de Monedero y Conde.

EL QUINTANAR, FACIL VENCEDOR

QUINTANAR DE LA ORDEN, 1. El titular venció al Atlético Calvo Sotelo por tres a uno, logrados en la primera mitad por Cenovilla, Villaverde y Ramos. En la segunda, Tomarés fue expulsado por agresión. Sánchez, de penalty, acortó distancias.

FUE SUPERIOR EL SOCUELLAMOS

SOCUELLAMOS, 1.—El titular venció al Santa Bárbara por cuatro a cero. El marcador no reflejó la diferencia entre ambos equipos, pues pudo ser aún mayor el tanteo. Varios balones fueron repelidos por los postes. Rodolfo, Zamorano (dos) y Josete lograron los goles.

ENCUENTRO SOSO EN TALAVERA

TALAVERA DE LA REINA, 1. El titular venció al Tomelloso por cuatro a dos. Encuentro aburrido con dominio de los visitantes, pese al resultado. Esteban, tres (uno de penalty), y Cecereño fueron los que materializaron la victoria. López por dos veces acortó distancias. En el minuto veinticinco, por protestar el penalty, este jugador fue enviado a la caseta por el colegiado señor Defosa, que estuvo mal en su labor.

GOLEO LA SEGOVIANA

SEGOVIA, 1.—La Gimnástica Segoviana venció al Pedro Muñoz por cinco a cero. Jaime, tres (dos de penalty), y Caro fueron los goleadores.

CLARA VICTORIA DEL CARABANCHEL

Encuentro bonito y victoria clara del Carabanchel sobre el Don Benito por cuatro a cero. Los propietarios, con la espina clavada de la goleada del pasado domingo, lograron realizar un gran encuentro. Morón, Mario, Domínguez y Arias (éste de penalty) hicieron los goles.

GANO EL VALDEPEÑAS

MERIDA, 1.—El Valdepeñas, por su triunfo frente al Imperio, de Mérida, se coloca en cabeza de la clasificación. Juanín logró el gol del encuentro; después los forasteros acumularon muchos hombres a la defensiva haciendo infructuoso el dominio local.

EL DITER LOGRO MEDIA DOCENA

ZAFRA, 1.—El Diter venció al Aranjuez por seis a dos. Gran encuentro de los locales y buena defensa de los visitantes pese a la goleada. Félix y Molano, dos cada uno; Maño y Hortas marcaron para los de casa, y Quesada, por dos veces, para los visitantes.

UN SOLO GOL EN VILLAVERDE

VILLAVERDE, 1.—El Boetticher venció al Moscardó por el solitario gol logrado por Martínez en el minuto dieciséis. En el primer periodo dominó el Moscardó, pero sus delanteros no tuvieron acierto.

VICTORIA DEL CONQUENSE

CUENCA, 1.—El equipo local venció al Leganés por cuatro a dos. Primera parte aburrida y segunda de buena calidad. Cirilo, Hernández, de penalty; López y Marcelo marcaron para los de casa, y Castillo, para los visitantes.

NO GUSTO EL OLIVENZA

ALMENDRALEJO, 1.—Partido mediocre y superioridad manifiesta en el Extremadura, que venció al Olivenza por tres a cero, en goles logrados por Caravaggio (dos) y Olmo.

NO FUNCIONO EL MARCADOR EN ALCALA

ALCALA DE HENARES, 1.—Mal encuentro y merecido empate, sin goles, entre el Alcalá y el Plasencia. Jugadas aisladas de los locales y buen sistema de cobertura de los visitantes fueron lo más destacado de este flojo encuentro.

EN EL DESCUENTO VENCIO EL CACEREÑO

CACERES, 1.—El Cacereño venció al Getafe por dos a uno. Buen encuentro de los getafeños, con soberbio gol de Clares. Los locales fueron obra de Vila y Cabilla, éste cuando corrían los minutos de descuento.

Sí, pero... yo prefiero
FEMTAP
TRAJES CHAQUETA
- en la línea actual de la moda
- confeccionados en preciosos tejidos
- y amplia gama de colores de última novedad

y además una variadísima colección de prendas para otoño-invierno en todas las secciones.

Visítenos en:

Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15, y Atocha, 57

RADIOS PARA COCHES
Nuevas, modernas, completamente instaladas con antena por 1.900 pesetas, incluido impuestos. Características: ondas normal y corta, para batería de 6 ó 12 voltios; conmutación por teclado; circuito impreso integrado por ocho transistores modernos
EXPOSICION, VENTA Y TALLERES DE MONTAJE:
AUTO RADIO UNION
MADRID: Central, calle Segovia, 10. - Joaquín María López, 28.
VALENCIA: Avenida del Cid, 82.

HOJA DEL LUNES:
TELEFONO: 222 64 50

2009 Ministerio de Cultura

Animación en la final de tenis del Madrid

Magnífica exhibición de Mulligan ante Santana

EL ESPAÑOL REACCIONO TARDIAMENTE Y FUE DERROTADO POR EL RESISTENTE AUSTRALIANO

Finalizó el VI Concurso Internacional de tenis del Real Madrid, con un éxito de público que nos hizo pensar si tendrá que acometer este club un cuidado programa de construcción de gradas, que su cómoda cabida a esta afición que todos estamos seguros que existe en Madrid. También el éxito deportivo fue completo, pues la gran máxima—como ahora se dice a todo último encuentro—entre nuestro campeón Manolo Santana y el australiano Mulligan para poder replicar a Santana, que le había dejado al límite de sus fuerzas. Se recuperó bien Mulligan, que tomó

Con gesto deportivo, sonriente siempre, Manolo Santana felicita a su vencedor Martin Mulligan, en cuyo rostro se aprecian señales del excepcional esfuerzo realizado para imponerse a la primera raqueta española. (Foto Alcoba.)

el primer "game", para dejar el tercer "set" en un rotundo 6-1.

SE IMPUSO LA FORTALEZA DE MULLIGAN

El descanso anterior al cuarto "set" fue el respiro que necesitaba muy en serio el partido hasta el punto de llevar 4-0, pero en los siguientes Manolo volvió a surgir como campeonísimo. Sin embargo, la ventaja alcanzada por Mulligan era de consideración y se puso por dos veces al "match-ball", que San-

La falta de jueces de línea dio lugar a esta poco corriente situación. El juez árbitro descendió de su silla e intentó adivinar sobre la marca blanca si la pelota había botado dentro o fuera. Santana colabora desde cerca y Mulligan lo hace como espectador desde el otro lado de la red. (Foto Alcoba.)

tana pudo salvar con un derroche de maestría pocas veces visto. De la igualada a 5-5 se pasó a la ventaja de Santana, con nuevo empate de Mulligan, y el 7-6 de Manolo, que nos hizo pensar en tener que renunciar al almuerzo y parte del encuentro de fútbol. El esfuerzo del madrileño fue inútil; Mulligan sacó renovadas fuerzas y con juego de ataque se apuntó el cuarto "set" por 9-7 y con él la victoria de la final de individuales.

¿Y SI AUMENTA LA AFICION...?

El público ovacionó con gran entusiasmo a los dos jugadores a lo largo del competido encuentro —más de dos horas y media en las soleadas localidades, que muchos soportaron deportivamente desde lugares incómodos—y demostró amplios conocimientos cuando vio la elasticidad en el juego de revés del australiano, que respondió sin titubeos a toda pelota baja y aun a las dejadas de nuestro as. Esperemos se piense en serio en poner en marcha un club de tenis madrileño, con buenas instalaciones, para que esa afición que va en aumento encuentre su sitio, ahora que se pide a todos que afluyan al deporte.

Víctor RUIZ

TRIUNFO DE COUDER EN LISBOA

LISBOA, 1.—El tenista español Juan Couder venció a su compatriota Patricio Cornejo por 6-4, 6-3 en la semifinal del torneo internacional de tenis de Lisboa.

Couder disputará la final al chileno Jaime Pinto Bravo.—ALFIL.

BALONCESTO

Ante Yugoslavia, cuarta derrota de España en el campeonato europeo

HELSINKI, 1. (Alfil.)—Yugoslavia derrotó a España por 82 puntos a 68 en partido de la cuarta jornada, correspondiente al grupo A del campeonato de Europa de baloncesto.

El encuentro fue presenciado por unos 3.000 espectadores.

Nada más comenzar, los yugoslavos realizaron rapidísimos avances y se mostraron muy acertados en el tiro a la canasta. Fruto de este dominio inicial fue el de 14-6 que se reflejó en el marcador en los primeros minutos. Sin embargo, los españoles se sobrepusieron y, tras una serie de jugadas vistosas y acertadas, consiguieron pasar por delante, con 29-28. Pero los hispanos no pueden mantener el ritmo y poco a poco son los yugoslavos quienes se muestran más eficaces y terminaron el primer tiempo con ventaja en el marcador de 39 a 29 puntos.

En los primeros cinco minutos de la segunda parte el equipo español vuelve a reaccionar y reduce su desventaja a sólo cuatro puntos.

Poco después se registró la baja de Emiliano Rodríguez en la selección española, quien tiene que abandonar la cancha definitivamente por haber cometido las cinco faltas personales. Su falta repercute sensiblemente en el equipo de España y los yugoslavos se imponen claramente. En pocos minutos toman una ventaja de 17 puntos, con lo que tienen asegurado el triunfo. Se registraron varios encestes por ambos bandos, pero Yugoslavia continuó mandando claramente en la cancha y en el marcador. Hacia el final, Martínez consigue marcar tres puntos para España, y se llega a éste con la victoria yugoslava por 82-68.

Con esta nueva derrota, la cuarta en los cuatro partidos que ha disputado, el equipo español tiene pocas posibilidades de salida de los dos últimos lugares de la clasificación del grupo.

Puntuaron para España: Buscató (18), Luquero (2), Alfonso (17), Emiliano (13), Nava (2), Sagi Vela (2), Margall (5), Ramos (2), Monsalve (5) y Guardiola (2).

RESULTADOS

Grupo A, jugados en Helsinki:
Holanda, 64; Rumania, 83.
Bélgica, 68; Polonia, 96.
España, 68; Yugoslavia, 82.
Finlandia, 54; Checoslovaquia, 49.

CLASIFICACION

	J.	G.	P.	F.	C.	Pts.
Yugoslavia	4	3	1	317	254	7
Checoslovaquia	4	3	1	311	260	7
Polonia	4	3	1	339	297	7
Rumania	4	3	1	299	280	7
Finlandia	4	3	1	262	250	7
Bélgica	4	1	3	290	316	5
España	4	0	4	289	356	4
Holanda	4	0	4	250	344	4

RESULTADOS

Grupo B, jugados en Tampere:
Grecia, 69; Hungría, 60.
Rusia, 108; Francia, 52.
Italia, 70; Israel, 67.
Bulgaria, 68; Alemania oriental, 66.

CLASIFICACION

	J.	G.	P.	F.	C.	Pts.
Rusia	4	0	4	369	238	8
Italia	4	3	1	252	237	7
Bulgaria	4	3	1	271	261	7
Grecia	4	3	1	294	284	7
Israel	4	2	2	283	300	6
Francia	4	1	3	231	279	5
Alemania orien.	4	0	4	244	283	4
Hungría	4	0	4	228	280	4

BEISBOL

EL PIRATAS, CAMPEON DE ESPAÑA

El Piratas se proclamó campeón de España de beisbol—y revalidó el título—al vencer ayer en los dos encuentros, de la serie de tres, al Picadero de Barcelona. Los madrileños del Piratas perdieron el segundo encuentro.

En el primer encuentro, celebrado por la mañana en el campo de la Pólvora—en este estadio se jugaron los dos partidos—, el Piratas se impuso al Picadero por doce carreras a cero, estableciendo con ello la igualada a encuentros ganados.

Por la tarde, nuevamente los del Piratas vencieron a los del Picadero por diez carreras a cero.

Carreras de caballos

AHORA ES EL MOMENTO DE FUMAR UN CAMEL

VICTORIAS DE "KAIREL II" Y "GUARANI"

TRIPLE GEMELA — Para el APOSTANTE

LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL

1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º
9	4	8	4	1	10

Este es el boleto ganador de la triple gemela, que esta vez quedó desierta. Fondos de 9.950 pesetas para las dos próximas reuniones

Dos carreras importantes figuraban en el programa celebrado ayer en el hipódromo de la Zarzuela. Los premios El Pardo y París fueron ganados por "Kairel II" y "Guarani", respectivamente, ambas triunfadoras montadas por Román Martín y preparadas por Jesús Méndez. La victoria de "Kairel II" en el premio El Pardo fue conseguida con cierta facilidad, pues desde que se dio la salida la hija de "Karelica" se iba en punta sin permitir en ningún instante del recorrido pudiese ser alcanzada por sus contrarios. En los últimos metros, "El Medano", por fotografía, alcanzaba la colocación en lucha con "Zorro Gris", que fue tercero, llegando lejos el cuarto clasificado, "Efigie".

Tampoco "Guarani" encontró peligrosidad en los 1.100 metros del premio París y de punta a punta ganaba de lejos a "Gringo III", que fue colocado batiendo a "Lacar". Detrás quedaban "Grana y Oro", "Gris Perla" y "Turulamba". Con estas dos victorias, el verdadero triunfador de la jornada fue Jesús Méndez.

La quíntuple ganadora fue la 2-4-9-8-1. Acertaron 59 boletos, que percibirán a razón de 7.392 pesetas. La triple gemela ganadora corresponde a los números 9-4, 8-4, 1-10. En esta ocasión quedó desierta y los fondos para los dos próximos días de carreras ascienden a 9.950 pesetas.

LAS RESTANTES CARRERAS

Buena monta del duque de Alburquerque en la carrera de vallas sobre su caballo "El Silo". En la meta era ganador por dos cuerpos sobre "Buffalo", siendo "Egunón" tercero y "Everest" cuarto en campo de doce. Creemos que los dos representantes de la cuadra Dos Estrellas fueron equivocadamente montados, ya que se fueron en punta para carecer de punta de velocidad en los últimos metros. "Son Prix" ganó la carrera de aprendices con cierta facilidad, segunda era "Estoril", que de finales batía a "Rica Tipa", tercera en la llegada, siendo cuarto "Jagua II". En esta carrera tomaron parte ocho caballos.

Por medio cuerpo "Malvaloca", beneficiándose del peso, ganó la primera parte del "handicap", premio Henares. "Beau Geste" ocupó la colocación una vez revelada la cámara oscura, siendo tercero "Tedeo" y cuarta "Babette". Trece caballos participaron en la última carrera, con victoria, por fotografía, de "Violeta IV", entrando "Palta III" segunda por distanciamiento al tercer puesto de "Neskatcha". Cuarto fue "Ferrado".

MERLIN

BALONMANO

Derrota del Atlético de Madrid ante el Barcelona

Comenzó, con mal pie para el Atlético de Madrid, que perdió en su terreno—Palacio de Deportes—ante el Barcelona por 14-18; comenzó, repito, el torneo Carlos Albert de la División de Honor de balonmano.

Muchos fueron los fallos del Atlético de Madrid, sobre todo su falta de rapidez, los que motivaron esta derrota casi inesperada. Entre los "desafortunados" rojiblancos hay que destacar al portero Almanzor, que encajó varios tantos absurdos. Por el contrario, los azulgranas del Barcelona, más compenetrados, imprimieron mejor velocidad a su juego, y el portero Perramón—ahí estuvo el contraste—se mostró segurísimo.

Hasta los dieciséis minutos de juego el Atlético fue por delante en el marcador. Después del primer empate a cinco tantos, el Barcelona se mantuvo siempre con ventaja. El primer tiempo acabó 8-10. El punto "clave" del partido fue en el minuto diez del segundo tiempo, cuando la ventaja catalana era de 13-11. Entonces los azulgranas, con cinco jugadores en la cancha, fueron castigados con un penalty, que envió fuera De Miguel. Y a continuación, el árbitro, López Casamayo, de Alicante, castigó al Atlético con un injustísimo penalty—éste fue el único fallo arbitral—, que convirtió en tanto Larraz. Descorazonado el Atlético, ya no supo reaccionar. La victoria fue, en suma, justa para los catalanes.

Un detalle a subsanar: faltaban las redes laterales de gol. Ello originó que se perdiera el ritmo de reacción de contraataque de ambos equipos, ya que el balón se "perdía" por los fondos.

CHEMA

OTROS RESULTADOS

Altos Hornos, 11; Anaitasuna, 10. Bofarull La Salle, 17; Pizarro, 16. Ademar, 17; La Salle, 13. Salleko, 15; Granollers, 11. Artilene, 20; Seat, 24.

Atletismo femenino

Supremacía de España en Lisboa

LISBOA, 1. (Alfil.)—El equipo femenino de España ha vencido al Portugal por 79-36 en el encuentro internacional de atletismo celebrado en esta capital.

100 metros lisos: 1, María Luisa Orobia Ortiz (España), 12 segundos 6/10; 2, Blanca Miret (España), 12-6/10.

Lanzamiento de disco: 1, María Luisa García Pena (España), 42,12 metros; 2, María José Fernández Vázquez (España), 35,96.

400 metros lisos: 1, Josefina Salgado (España), 59 segundos 6/10; 2, Eulalia Mendes (Portugal), 60-2/10.

Salto de longitud: 1, Cristina Alonso Legardón (España), 5,30 metros; 2, Rosa María García Ordoqui (España), 5,23.

4 por 100 metros relevos: 1, España, 49 segundos 4/10; 2, Portugal, 58-8/10.

ESTADIO DEL MANZANARES

Miércoles día 4 de octubre de 1967, a las OCHO TREINTA de la noche

PARTIDO AMISTOSO

CLUB FERROL - CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle de Barceló, el miércoles día 4, de ONCE a DOS de la mañana y de CUATRO a SEIS de la tarde, y en las taquillas del estadio del Manzanares desde las SEIS de la tarde.

PRECIOS REDUCIDOS

Señores socios y abonados: Carnet con recibo al corriente de pago.

La puerta número 8, de entrada para el personal de servicio, se cerrará a las dieciocho horas. PLANTILLA REDUCIDA.

EXCURSIONES EN OCTUBRE CON VIAJES ROMEA

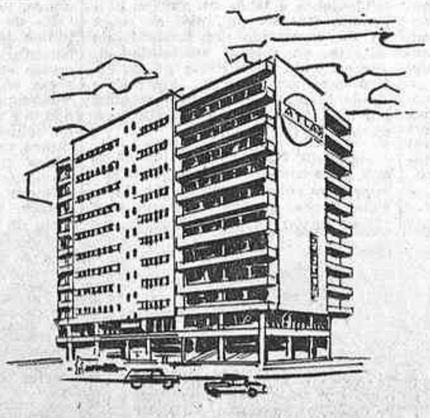
Atléticos: a Barcelona, visitando Zaragoza, Montserrat, Tarragona, Castellón y Valencia. Salida, días 6 tarde y 7 mañana. Regreso, día 9 y día 11 desde Valencia. Día 10 y día 11, salidas para el Pilar de Zaragoza. Regreso, día 12 noche y día 15 tarde de Zaragoza. Día 14, a Bilbao y Santander con el Real Madrid A las Cuevas del Agua, salidas diariamente. Reservas en **Viajes Romea, San Bernardo, 5 (Gran Galería), piso primero, teléfono 2471134,** o en su Peña y en el bar Verde, Bravo Murillo, 86, teléfono 2334315. Todos a Barcelona, 2471134.

1—X—2

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS DEPORTIVAS BENEFICAS

AVISO

La Real Federación Española de Fútbol comunica que el partido OSASUNA-SANTANDER, incluido en el boleto de la jornada cuarta, anticipa su celebración a la hora señalada (norma 9). Por consiguiente, queda sin validez a efectos de escrutinio, tomándose en consideración el reserva correspondiente.



ATLAS

COMPAÑIA ANONIMA ESPAÑOLA DE SEGUROS Y REASEGUROS

pone en conocimiento de todos sus asegurados, colaboradores y público en general el traslado de su domicilio social a sus nuevas y modernas oficinas, sitas en la calle **FRANCISCO SILVELA, núm. 110,** esquina a General Mola, a partir de **hoy, día 2 de octubre,** donde, como siempre, quedamos a su entera disposición

Nuevos teléfonos: Núms. 2621600, 2621608 2621609

ACADEMIA KRAHE

(LEGALMENTE RECONOCIDA)

PREPARACION PARA EL CURSO

PREUNIVERSITARIO

- GRUPOS REDUCIDOS POR LA MAÑANA
- GRUPOS REDUCIDOS POR LA TARDE
- GRUPOS INDEPENDIENTES PARA LA PRUEBA ESPECIFICA
- GRUPOS ESPECIALES PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE POSTERIORMENTE VAYAN A ESTUDIAR EN ALGUNA ESCUELA TECNICA SUPERIOR

El curso 1967-68 dará comienzo el día 4 de octubre

ESTE CENTRO DISPONE DE

INTERNADO

PLAZA DE LA LEALTAD, 2
(Paseo del Prado)
MADRID-14

Teléfonos: Dirección 221 12 80 — Academia 222 07 84 — Internado 221 74 70

"REPULSION" es una obra maestra de lo macabro. **DAILY MAIL**

Un filme incomparable en horror y en imaginación. **DAILY SKETCH**

"REPULSION" convierte a "Psicosis" en la obra de un novel. **EVENING NEWS**

HOY, EL ESTRENO MAS DESEADO EN UN MARCO DE MAXIMA EXPECTACION

Catherine Deneuve es una tigresa dormida. **EVENING STANDARD**

Hay muchas más mujeres como Carol de las que nos imaginamos. **BERLIN ZEITUNG**

Más inquietante que "El silencio". **DIE WELT**

Un filme que debe verse sin excusa. **DAILY EXPRESS**

Polanski es el director joven número uno. **OBSERVER**

CIDENSA
(CINE DE ENSAYO, S. A.)
Y
PALACE
CINE DE ARTE Y ENSAYO

inician en MADRID la nueva modalidad de películas exclusivas en versión ORIGINAL con subtítulos en español

En el mismo programa, un cortometraje español que le abrirá las puertas de un mundo onírico inquietante

"CIRCLES"

Eastmancolor. De R. LEVI con SERENA VERGANO

HORARIOS.—LABORABLES: Continua desde las 4 de la tarde; numerada, 10,45 noche.
FESTIVOS: Matinal, 11,15; numeradas, 4,30 - 7 - 10,45 noche.
ADQUIERA SUS LOCALIDADES PARA LOS SIETE PRIMEROS DIAS.

2009 Ministerio de Cultura

automovilismo

El ministro secretario presidió la inauguración de la Feria-Mercado del Automóvil de Ocasión

En cuatro horas fueron vendidos 150 vehículos

Más de 20.000 personas visitaron ayer el certamen instalado en la Casa de Campo

Ayer tarde, a las cinco, el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, inauguró la I Feria-Mercado del Automóvil y Maquinaria de Ocasión, instalada en los pabellones del recinto de la Feria Internacional del Campo.

Acompañaron al ministro el comisario de Ferias y Exposiciones del Ministerio de Comercio, señor Santamaría; el secretario general de Sindicatos, don Arturo Espinosa Poveda; el comisario del certamen, señor Aparicio López; el presidente del Sindicato del Metal, el jefe del Grupo Autónomo de Fabricantes de Automóviles y otras autoridades y jerarquías, quienes, una vez cortada la cinta que daba acceso al recinto, recorrieron los "stands" y visitaron la exposición-mercado de la que hicieron grandes elogios.

Por último se dio acceso al público, que inmediatamente abarrotó, prácticamente, las instalaciones.

LARGAS COLAS

Colas enormes de gente esperaban la apertura de la feria. Inmediatamente de permitirse el acceso, el público inició el recorrido por las instalaciones de la Feria-Mercado, instalada con verdadero gusto y un surtido que ha sorprendido a los propios organizadores, hasta el punto de pasar de mil quinientos vehículos—automóviles ligeros, autobuses, motocicletas, maquinaria agrícola e industrial y camiones—los que acudieron a la lonja en busca de compradores. Estos no han escaseado; al contrario. Las transacciones han sido importantes, y a última hora de la tarde—apenas cuatro horas después de inaugurarse la feria—pasaban del centenar y medio los automóviles vendidos. Había incluso algún "stand" que tenía el cartel de "Vendido" en todos los vehículos.

Como se sabe, la Feria-Mercado del Automóvil y Maquinaria de Ocasión se ha instalado en la zona más noble y de más fácil acceso de la Feria del Campo, utilizando para ello 30.000 metros cuadrados de terreno, donde se alzan más de un centenar de "stands", muchos de ellos contratados por firmas comerciales e incluso fabricantes que ya empiezan a sentir el agobio de los "stocks" y se ven precisados a aceptar los coches usados para vender los nuevos.

Es esta Feria-Mercado un nuevo escalón comercial de enorme repercusión en el sector automóvil periencia y entusiasmo, debemos sumar la existencia en el propio recinto de sucursales bancarias, financieras y de seguros, así como gestorías administrativas, que permiten completar el ciclo compraventa-uso legal en una sola jornada, rápida y cómoda.

Cuenta también el recinto con una pista de prueba, con objeto de que el comprador pueda tener idea de lo que adquiere.

ESTARA ABIERTA HASTA EL DIA 31

La bondad meteorológica de la jornada, la novedad de la feria-mercado, el aumento del nivel de vida de los españoles y el acierto del escenario hicieron que la jornada inaugural rebasara, como decimos, los cálculos más optimistas.

Es de suponer que este mismo índice de entusiasmo popular y de compra-venta continúe en las jornadas sucesivas, hasta el 31 próximo, en que será clausurado.

Huelga decir que cada día acuden al Certamen nuevas remesas de vehículos de todas clases, y estamos seguros de que muchos posibles compradores y vendedores encuentren en esta feria-mercado el lugar idóneo para satisfacer sus deseos. Todo hace suponer, a la vista de los resultados prácticos de esta jornada inicial, que la Feria tenga ya su ritmo anual y que adquiera ese marchamo de eficacia que prácticamente logró ayer mismo, al pie de la jornada inaugural, realizada, como dijimos, sin más protocolo que el del recorrido del ministro y autoridades que le acompañaron.

El público, con su entusiasmo de admiración y con su entusiasmo práctico de compra, ha sido el que ha exaltado esta I Feria-Mercado del Automóvil y Maquinaria de Ocasión, de la que el señor Solís y sus colaboradores en ella pueden sentirse íntima y legítimamente satisfechos.

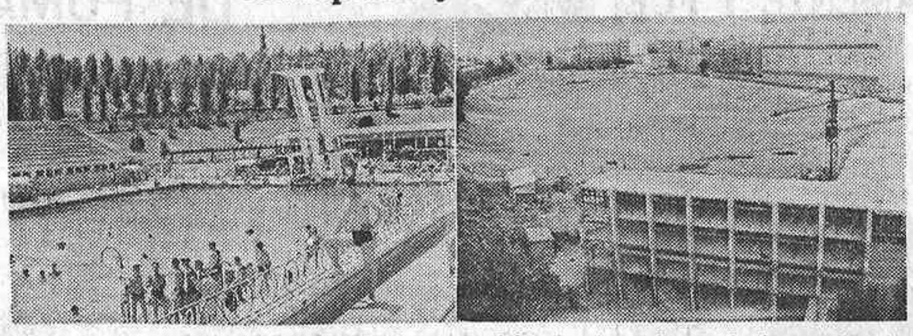
Ciento cincuenta vehículos fueron vendidos en la jornada inaugural de la Feria-Mercado del Automóvil de Ocasión, instalada en Madrid. Más de 20.000 personas visitaron el recinto, que exhibe ofertas muy interesantes. (Foto Alcoba.)

El ministro secretario general del Movimiento a bordo del vehículo en que recorrió, inaugurándola, la Feria-Mercado del Automóvil de Ocasión. Acompañaron al señor Solís Ruiz el señor Santamaría, don Arturo Espinosa Poveda, el señor Aparicio López y otras autoridades y jerarquías. (Foto Alcoba.)

LAS MEJORES INSTALACIONES DEPORTIVAS DE EUROPA

TRES PISCINAS MAS JUNTO A LA MUNICIPAL

Dos grandes complejos deportivos en los barrios de la Concepción y Carabanchel



Junto a la piscina Municipal de la Casa de Campo surgirán otras tres más, una de tipo popular, otra infantil y una tercera cubierta, para competiciones deportivas. Y en el barrio de la Concepción, frente a la calle de la Virgen del Portillo, en unos amplios solares, se construirá un gran complejo polideportivo. (Fotos Torremocha.)

El próximo año Madrid contará con tres complejos deportivos como no existen en ninguna otra capital europea.

El proyecto ha surgido de una manera muy simple. Desde hace algún tiempo, la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes insiste de una manera sistemática valiéndose de todos los medios de difusión: "Contamos contigo".

Y el Ayuntamiento madrileño, que no pierde oportunidad en su gestión, como no se había conocido en toda su historia, pensó: "Estupendo".

UNA ENTREVISTA

Hace unos días, el alcalde, señor Arias Navarro, se encontró con el delegado de Educación Física y Deportes, señor Samaranch, y le dijo que, efectivamente, podía contar no sólo con él, sino con todos los madrileños.

Poco después surgía el proyecto para la creación de los tres complejos deportivos, que tendrán un presupuesto de cien millones de pesetas.

En estos momentos, los arquitectos municipales trabajan afanosamente para convertirlos, cuanto antes, en una realidad.

El primero de estos proyectos constituirá, sin duda, el mejor complejo deportivo de Europa. Y a la piscina Municipal de la Casa de Campo, que ya tiene de por sí categoría olímpica, le surgirán a su alrededor otras tres: una grande, de tipo popular, al estilo de la del Parque Sindical; otra infantil y, la tercera, cubierta, de dimensiones reglamentarias para que durante el invierno pueda ser utilizada también para competiciones deportivas.

LAS TRES PISCINAS

Pero al mismo tiempo, contará con grandes espacios para campos de baloncesto, balonvolea, tenis y pistas de atletismo.

Para crear todo este gran complejo polideportivo, naturalmente, ha sido necesario contar con mucho más espacio. Sin embargo, no ha habido que restarle un solo metro cuadrado al parque de la Casa de Campo, sino que han sido adquiridos unos terrenos que formaban como un gran islote dentro del recinto municipal, entre la piscina y la Escuela de Hostelería, propiedad del conde de Montarco.

Como los terrenos ofrecen un gran desnivel, las piscinas se construirán a distintos planos. El superior corresponderá a la piscina de tipo popular, desde la que se podrán contemplar todo el paisaje de la Casa de Campo y el espectáculo de la sierra de Guadarrama al fondo.

No habrá en todo Madrid otro lugar más agradable en las jornadas estivales.

EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION

En cuanto al segundo complejo deportivo, tendrá su emplazamiento en el barrio de la Concepción, una de las concentraciones urbanas más necesitadas de esta clase de instalaciones.

El lugar exacto donde ha de surgir será el gran solar que se halla frente a la calle de la Virgen del Portillo. Es un espacio de unos treinta mil metros cuadrados.

En estos terrenos se construye actualmente un grupo de 32 unidades escolares con capacidad para 1.280 niños. Es decir, que, en principio, se ha concebido para esta población infantil, pero igualmente podrá ser utilizado el complejo deportivo por gente adulta.

Constará de una gran piscina y toda clase de pistas para la práctica de los deportes.

EN CARABANCHEL

Desde hace muchos años, el barrio de la Concepción suspiraba por un lugar donde los millares de niños de su contorno encontrarán esparcimiento y diversión. Y ahora, venturosamente, ha llegado el momento. La noticia ha de producir verdadero júbilo.

Y la misma alegría ha de provocar el anuncio de la creación del complejo deportivo en Carabanchel. En el polígono C, en los mismos terrenos donde se pensó construir la Universidad Laboral, que luego ha sido erigida en Alcalá de Henares, surgirá el tercer polígono deportivo.

Como el del barrio de la Concepción, tendrá piscina y diversas pistas, incluso de hockey sobre patines, y un gran gimnasio, además de salas sociales y de recreo y un bar.

NO HABRA CAMPOS DE FUTBOL

En estos complejos deportivos se ha rehuido de los campos de fútbol, ya que el fútbol tiene medios propios para incrementar sus actividades.

Todas las instalaciones deportivas serán realizadas de acuerdo con unos modelos para construcciones deportivas destinadas a colegios, concebidas por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

Los encargados de preparar los proyectos son los arquitectos señores Nasarre, Bellas Montenegro y Gutiérrez Pajares, con el ingeniero señor Alonso Misol.

El Ayuntamiento, con la colaboración de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, va a llevar la alegría a muchos millares de jóvenes madrileños, que no encontraban donde pasar sus ratos de ocio ni en los días calurosos del verano donde darse un chapuzón.

H. J. B.

ESQUI

Cuidada preparación de los corredores alpinos y nórdicos

La Federación Española de Esquí, en su reorganización, ha convocado a los corredores de las especialidades alpina y nórdica que han de intervenir en la próxima Olimpiada de Invierno de Grenoble. Con un estudiado plan de entrenamiento se quiere acudir a esta prueba con las máximas garantías para conseguir buenas clasificaciones. Los preparadores del equipo alpino, Rodolfo Alvarez, Luis Viu y Michel Balmat—los dos últimos en calidad de entrenadores—concentrarán en Barcelona y Navacerrada a los esquiadores para una fase de preparación física. Pasada ésta comenzará la preparación técnica sobre nieve en Cervinia y Val d'Iser para competir en las pruebas nacionales de Sallent de Gállego (saludo a la primera nieve) y posterior entrenamiento en esta estación y en Alp (Gerona) hasta el 6 de enero, fecha en que partirán para Grenoble los seis corredores que se seleccionen.

Los corredores de fondo también se sujetarán a un duro programa de preparación física bajo las órdenes de Federico de Florián, y participarán en diversas competiciones nacionales e internacionales.

Estamos ante una nueva etapa de la Federación Española de Esquí, que aspira a mejorar los tiempos de nuestros corredores, mayor difusión de este deporte y apoyo decidido a aquellos que se lo merezcan en beneficio de tan bonita y espectacular disciplina.

V. R.

OJO CON EL AJAX

LA HAYA, 1. (Alfil.)—El Ajax, próximo rival del Real Madrid en la Copa de Europa, venció ayer en el campo del M. V. V. por 4-0. El Ajax, con doce puntos y siete partidos jugados, está en segundo lugar en la Liga. El primer puesto lo ocupa el Feijencord, con dieciséis puntos y ocho partidos jugados.

1-X-2 ¡Fantástico! ¡Sensacional! 1-X-2

"¿HAY UNA LEY QUE RIGE LOS RESULTADOS FUTBOLISTICOS?" Es el único libro de quinielas que enseña a pronosticar. La obra maestra sobre fútbol-quinielismo. "CLAVES", particulares de los equipos, sistema de tablas cruzadas (sencillas y múltiples) y una teoría futbolística aplicada a las quinielas con alto sentido económico. Además, a punto de completar AGRUPACION quinielística muy ambiciosa. Recibirá información sin compromiso escribiendo a D'ALTE. Apartado 159. TORTOSA (Tarragona)

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL SABADO DIA 7 DE OCTUBRE, A LAS 8,45 NOCHE
CAMPEONATO DE LIGA. — PRIMERA DIVISION

R. C. D. Español - Real Madrid C. de F.

SEGUNDO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

DE TODAS CLASES: Taquillas interiores del estadio, puerta 4 (NUMERADAS); en las exteriores, taquilla número 1 (DE PIE), avenida de Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (casa Mariano); Menorca, 27 (bar La Bolera); Almendrales, 35 (bar Botafogo); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (casa Juanito); Alcalá, 199 (bar Los Charros); plaza de San Miguel, 9 (bar San Miguel), y Luva, 3, Cruz de los Caídos (billares Floralvi), el MIERCOLES, JUEVES y VIERNES, de 6 a 9 de la noche. El SABADO, día del partido, en todas las taquillas citadas anteriormente, de 11 a 1,30 tarde, y en las exteriores del estadio, desde las 8,30 de la misma en adelante.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIERCOLES DIA 11 DE OCTUBRE, A LAS 8,30 NOCHE
XIII COPA DE EUROPA (dieciseisavos de final)

A. F. C. AJAX - REAL MADRID C. de F.

(Campeón de Holanda) (Campeón de España)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

SEÑORES ABONADOS, ABONADOS AL TERCER ANFITEATRO DE PIE Y LOCALIDADES DE FONDO NORTE Y SUR PARA SOCIOS DEL REAL MADRID: Taquillas interiores del estadio, puerta 42, los días 4, 5 y 6, de 6 a 9 de la noche.

LOCALIDADES DE FONDO NORTE Y SUR, EXCLUSIVAMENTE PARA SOCIOS DEL REAL MADRID, Y PARA PUBLICO. LOCALIDADES SIN NUMERAR: Exteriores del estadio, taquilla número 1; avenida de Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, número 2 (casa Mariano); Menorca, 27 (bar La Bolera); Almendrales, 35 (bar Botafogo); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (casa Juanito); Alcalá, 199 (bar Los Charros); plaza de San Miguel, 9 (bar San Miguel), y Luva, 3, Cruz de los Caídos (billares Floralvi), los días 4, 5 y 6, de 6 a 9 de la noche.

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de QUINCE PESETAS.

MAÑANA POR LA NOCHE, EN EL PALACIO DE DEPORTES

ESTE GRAN "SPRINT" DEL MUNDIAL CON "TARZAN" SAEZ, EDDY MERCKX Y JANSSENS

LOS TRES GRANDES ASES DEL CAMPEONATO DEL MUNDO FRENTE A FRENTE EN OMNIUM Y AMERICANA

"TARZAN" SAEZ — EDDY MERCKX — JAN JANSSENS

los tres colosos del CAMPEONATO DEL MUNDO que mañana noche se encontrarán en una gran revancha en el Palacio de Deportes

Mañana por la noche abre de nuevo sus puertas para el gran ciclismo el Palacio de Deportes de Madrid con su maravilloso velódromo de 200 metros. Y en pleno período de preparación de los ya tradicionales "Seis Días" que se correrán a fin de mes, se ha programado algo así como la "reunión del año". Nada más y nada menos que los tres maravillosos "sprinters", que la foto recoge en el momento de luchar por centímetros para el Campeonato Mundial hace unas semanas, se verán frente a frente con sus "bicis" de piñón fijo en una revancha sensacional. Ellos son, de izquierda a derecha, nuestro "Tarzán" Sáez, la nueva revelación del ciclismo español, el hombre que se propone recoger el cetro que dejó Miguel Poblet, que fue tercero en el último Mundial de Holanda. En el centro, el fabuloso Eddy Merckx, nuevo también en Madrid, el gran belga que, destronando a Van Looy, Van Steembergen y otras grandes figuras europeas, es el nuevo campeón del mundo. Y a la derecha, mordiendo el tubular, el extraordinario Jan Janssens, subcampeón del mundo y ganador de la Vuelta a España. Estas tres figuras mundiales, con Perurena, Carrasco, Tortellá, Pañalver, J. C. Pérez, Muñet, Mariné, Errandonea, L. Rodríguez y otros grandes "sprinters", componen el cartel de una reunión inaugural la de mañana martes noche, de altos vuelos, que llenará el Palacio de Deportes, con un "ómnium" y una gran americana final. No se la pierdan...

GRAN VIA — EL ESPAÑOLETO — SESIONES: 7 y 10,45

5ª SEMANA DE TRIUNFO ARROLLADOR

¡QUE ATRONADOR!

EL EMINENTE DIRECTOR HOWARD HAWKS

EL MAS CELEBRE COW-BOY JOHN WAYNE

EL SHERIF MAS TURBULENTO ROBERT MITCHUM

EL WESTERN MAS AGRESIVO

EL DORADO

PARAMOUNT — TECHNICOLOR

NOTA.—Esta película no se reestrenará hasta el próximo año.

PARA TODOS LOS PUBLICOS

ROXY B — ALCALA PALACE — SESIONES: 7 y 11

3ª SEMANA DE GRAN EXITO

¡LAS MAS BELLAS IMAGENES A UN RITMO QUE JAMAS LANGUIDECE!

ALAIN DELON · LINO VENTURA

TRES AVENTUREROS

UN FILM DE ROBERT ENRICO
con JOANNA SHIMKUS y SERGE REGGIANI
EASTMANCOLOR TECHNISCOPE

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

CINE MADRID — CINE Canciller (FINAL AVENIDA DONOSTIARRA) — INFANTE (A PASO MEDIO DE LA CABEZA 12)

Sesiones: 7 y 11 — Continua 5 tarde

Hoy lunes, estreno

El espectáculo más colorista y diverso llevado al cine español

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A. presenta

PEDRITO RICO
ANA MARISCAL
VENANCIO MURO

¡Llega triunfalmente a las pantallas de España PEDRITO RICO el cancionero de Andalucía, ídolo de América, con MASSIEL sorprendente, insólita...

MASSIEL
JUAN L. CALIARDO
LOS FLECOS

vestida de novia

EASTMANCOLOR

Producida y dirigida por ANA MARISCAL
Una producción Bosco Films-Ana Mariscal

PARA TODOS LOS PUBLICOS

2009 Ministerio de Cultura

la RED AUTOMATICA NACIONAL

Logra, e irá logrando de forma progresiva, comunicación telefónica directa, rápida y eficaz, entre todas las áreas de la geografía nacional.
La realidad conseguida hasta hoy supone que los abonados de las localidades señaladas hablan entre sí, en la forma que se indica.

• ALICANTE
marcando el:

93 con Barcelona
91 con Madrid
961 con Palma de Mallorca
960 con Valencia

• AVILA
marcando el:

91 con Madrid

• BARCELONA
marcando el:

869 con Alicante
840 con Bilbao
862 con Gerona
91 con Madrid
861 con Palma de Mallorca
850 con Sevilla
860 con Valencia
946 con Zaragoza

• BILBAO
marcando el:

93 con Barcelona
91 con Madrid

• BURGOS
marcando el:

91 con Madrid

• CASTELLON
marcando el:

05 con Valencia

• MADRID
marcando el:

869 con Alicante
93 con Barcelona
940 con Bilbao
881 con Coruña (La)
862 con Gerona
852 con Málaga
861 con Palma de Mallorca
829 con Palmas (Las)
820 con Santa C. de Tenerife
850 con Sevilla
860 con Valencia
946 con Zaragoza

• SEGOVIA
marcando el:

05 con Madrid

• GUADALAJARA
marcando el:

91 con Madrid

• LA CORUÑA
marcando el:

91 con Madrid

• PALMA DE MALLORCA
marcando el:

969 con Alicante
93 con Barcelona
940 con Bilbao
962 con Gerona
91 con Madrid
829 con Palmas (Las)
820 con Santa C. de Tenerife
950 con Sevilla
960 con Valencia

• VALENCIA
marcando el:

969 con Alicante
93 con Barcelona
962 con Gerona
91 con Madrid
961 con Palma de Mallorca
929 con Palmas (Las)
920 con Santa C. de Tenerife
950 con Sevilla

• TARRAGONA
marcando el:

93 con Barcelona

• ZARAGOZA
marcando el:

93 con Barcelona
91 con Madrid

• LERIDA
marcando el:

93 con Barcelona
946 con Zaragoza

• SEVILLA
marcando el:

93 con Barcelona
962 con Gerona
91 con Madrid
952 con Málaga
929 con Palmas (Las)
920 con Santa C. de Tenerife
960 con Valencia

• MALAGA
marcando el:

91 con Madrid
929 con Palmas (Las)
920 con Santa C. de Tenerife
950 con Sevilla

• GERONA
marcando el:

969 con Alicante
93 con Barcelona
91 con Madrid
829 con Palmas (Las)
820 con Santa C. de Tenerife
960 con Valencia

• SANTA C. DE TENERIFE
marcando el:

969 con Alicante
962 con Gerona
91 con Madrid
952 con Málaga
961 con Palma de Mallorca
929 con Palmas (Las)
950 con Sevilla
960 con Valencia

• LAS PALMAS
marcando el:

969 con Alicante
962 con Gerona
91 con Madrid
952 con Málaga
961 con Palma de Mallorca
920 con Santa C. de Tenerife
950 con Sevilla
960 con Valencia

En MADRID, Alcalá de Henares, Aranjuez, El Escorial, Getafe y Pozuelo; en BARCELONA, Badalona, Cornellá, Granollers, Igualada, Manresa, Mataró, Sabadell, Sitges, Tarrasa, Vich, Villafranca del Panadés y Villanueva y Geltrú; en ZARAGOZA, Calatayud; en LA CORUÑA, El Ferrol del Caudillo y Santiago de Compostela; en MALAGA, nueve localidades de la Costa del Sol; en ALICANTE, Alcoy, Benidorm, Elche, Elda y Orihuela; en GERONA, dieciséis localidades de la Costa Brava; en PALMA DE MALLORCA, Ibiza y Mahón, y en SANTA CRUZ DE TENERIFE, Santa Cruz de Las Palmas y Puerto de la Cruz, están incorporadas a la Red Automática Nacional, y hablan con poblaciones que forman parte de ella.

Compañía Telefónica Nacional de España

2009 Ministerio de Cultura

CRONICA DE ARTE

GRAN AUGE del COMERCIO de las ANTIGÜEDADES

Hoy alcanzan elevadas cotizaciones hasta los objetos hasta hace poco desdeñados

Las obras de arte, actualmente, constituyen la mejor inversión

Hemos visto las listas de precios que rigen en París para los muebles antiguos, y los de origen español son los que alcanzan cotizaciones más elevadas. Sin embargo, los anticuarios se lamentan de que una gran parte de las piezas son copias o de una autenticidad dudosa.

Esta ha sido la causa de que últimamente la demanda de muebles españoles de finales del siglo XVI o principios del XVII haya decrecido bastante.

Cuando hace ya casi una década se puso en la mayor parte de Europa de moda el mueble español, los anticuarios pedían insistentemente que se les enviasen nuevas piezas; pero el comercio de antigüedades no cuenta con una industria para cubrir sus necesidades, sino que ha de nutrirse de lo que por diversos conductos llega a sus manos.

LOS MUEBLES ESPAÑOLES

Los anticuarios extranjeros entonces pidieron que se les enviasen copias o imitaciones, y ello dio origen a las falsificaciones. Al mismo tiempo surgió una gran industria en Madrid y sus alrededores para la fabricación de muebles de estilo clásico español, que ha llegado a los más apartados rincones de nuestro continente.

En Madrid existen más de un centenar de industrias dedicadas a esta producción, con miras al mercado extranjero. Algunas producen en cantidades increíbles.

En algún país, especialmente en Alemania, y también en Suiza, se pretendió instalar alguna fábrica de muebles españoles utilizando prototipos nuestros, pero no dio resultado alguno por una serie de circunstancias especiales, sobre todo por la calidad de la madera. De manera que el que ha sentido el deseo de poseer muebles españoles ha tenido que pedirlos a España.

LA BIENAL DE LOS ANTICUARIOS

Y siguiendo con el tema de las antigüedades, en estos momentos se celebra en Florencia la Bienal de los Anticuarios. Participan en su mayor parte anticuarios italianos de Milán, Génova, Roma y Florencia. Pero también han acudido representantes de otros países, ya que la Bienal tiene carácter internacional.

El palacio Strozzi reúne las mejores colecciones de objetos antiguos. Acuden compradores de todo el mundo, sobre todo de Estados Unidos. Las ventas alcanzan cifras fabulosas.

También en Italia el mueble español y otros objetos de los siglos XVI y XVII tienen una excelente aceptación. Pero los anticuarios españoles no han estado presentes en la Bienal que se celebra estos días.

RAZONES DE LA AUSENCIA

Me explicaba un anticuario madrileño las razones de la ausencia: "La actual legislación sobre conservación del patrimonio artístico no nos permite la salida de objetos de valor. Con unas simples cerámicas y una mesa no se puede concurrir a una gran exposición. Hay que llevar piezas de categoría, como pinturas, tallas y tapices. Además, el hecho de concurrir a esta Bienal supone poner a la venta todo lo que se expone."

Y comenta el anticuario madrileño: "Todos los expositores, lo mismo italianos que extranjeros, han sido autorizados por sus respectivos países a vender lo que lleven. Durante muchos años nosotros hicimos una gran aportación al comercio de antigüedades en Italia."

COMPRADORES DESILUSIONADOS

"En España—agrega—, una exposición de estas características no tendría el menor éxito. El Salón Nacional de Anticuarios, que celebramos, como recordará, hace poco más de un año, fue un fracaso total por las razones que le acabo de señalar. Todos los compradores que llegaron del extranjero se fueron desilusionados, porque las piezas de verdad interesantes habían sido declaradas inexportables. Y el gran coleccionista acude a este tipo de exposiciones exclusivamente a comprar todo lo que le interesa. Una manifestación de esta clase no es como una exposición conmemorativa dedicada a Velázquez o Goya, donde acuden directores de museos y grandes aficionados con unas miras meramente contemplativas, para admirar la obra más importante de un gran artista, dispersa en museos y colecciones particulares.

ALZA PERMANENTE

Recordamos, ciertamente, cómo los anticuarios se lamentaban de las escasas posibilidades que se les ofrecían para su negocio. El Salón Nacional de Anticuarios fue una manifestación de arte en que el extranjero hallaba muy pocas oportunidades de compra. Habían de limitarse a objetos de géneros más ínfimos, como los hierros forjados, las cerámicas, los candelabros o la cristalería.

Pero, al margen de estas consideraciones, cada vez se pone más de manifiesto el alza permanente que adquieren no ya las grandes obras artísticas, avaladas por unas firmas de prestigio, sino los simples objetos con unos siglos de antigüedad.

UNA ESCALA DE VALORACIONES

Actualmente entran, incluso, en el comercio elementos que hasta hace poco eran despreciables hasta desde el punto de vista decorativo, porque desde el artístico no entran en la más elemental escala de valoraciones. Se trata, por ejemplo, de faroles o bitácoras procedentes de los desguaces de barcos; toda la gama de instrumentos musicales en metal y hasta las viejas linternas de la Renfe que se colgaban en las estaciones o en los trenes de mercancías.

Todos estos objetos, para los que su destino final era el de ser convertidos en chatarra, hoy constituyen un motivo de decoración muy solicitado. Este es un exponente del gran auge que han tomado las antigüedades. Y como las obras de arte de pasados siglos no pueden abastecer las demandas del mercado, ha surgido el comercio de objetos que tienen una vejez a veces no superior a los años de nuestro siglo.

J. R. ALFARO.

Fallecimiento de don Eduardo Aunós

En Lausana falleció el pasado día 25 de septiembre don Eduardo Aunós, a consecuencia de un ataque cardíaco. Contaba el ilustre político setenta y tres años de edad. El señor Aunós había sido operado del estómago a principios del presente año en la mencionada ciudad suiza. Después se le trasladó, aún en convalecencia, a España, donde pasó el mes de junio y primeros días de julio. Desde últimos de este mes empeoró, sufriendo una hemorragia cerebral, con parálisis del lado derecho, teniendo que ser internado inmediatamente en el hospital cantonal de Lausana.

Los funerales, oficiados en la iglesia del Redentor, así como el entierro en el cementerio de Veytaux-sur-Montreux, fueron presididos, en representación del Jefe del Estado español, por nuestro embajador en Berna.

Don Eduardo Aunós, que desde su adolescencia mostró grandes aficiones literarias, había nacido en Lérida en el año 1894. Estudió la carrera de Derecho en la Universidad de El Escorial, terminándola en Madrid apenas cumplidos veinte años. En 1916 fue diputado a Cortes y por esta época desempeñó la secretaría política de Cambó. En febrero de 1924 fue requerido por el general Primo de Rivera para desempeñar la subsecretaría de Trabajo, y el año siguiente fue nombrado ministro del mismo departamento.

En 1942 marchó a la Argentina al frente de una delegación comercial extraordinaria. En el año siguiente fue nombrado por el Caudillo ministro de Justicia, cargo en el que cesó en 1945, y en noviembre del mismo año tomó posesión como presidente del Tribunal de Cuentas, misión que desempeñaba en la actualidad.

Escritor, sociólogo y periodista, había escrito varios libros y multitud de artículos. Recientemente había publicado el primer tomo de su autobiografía, de título "Discurso de la vida", y al fallecer se ocupaba en la preparación del segundo volumen, que iba a titular "Esta sombra que me sigue".

Don Eduardo Aunós había manifestado su deseo de ser enterrado en el pequeño pueblo suizo de Veytaux-sur-Montreaux, de unos quinientos habitantes, por la circunstancia de que allí reposa también su íntimo amigo el escritor francés Morand. En junio pasado, don Eduardo Aunós, durante su rápida presencia en España, fue recibido por el Caudillo.

En Madrid, donde la muerte del señor Aunós ha sido muy sentida, se han organizado sufragios oficiales por el alma del ilustre político fallecido; la Academia de Doctores asistirá a una misa de réquiem, a las trece horas del día 4, en la iglesia del Espíritu Santo (Serrano, 123).

A los familiares del finado expresamos el testimonio de nuestro pesar por tan sensible pérdida.

Compañía Metropolitano de Madrid, S. A.

AVISO A LOS ACCIONISTAS

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta compañía que hayan efectuado suscripciones, con desembolso parcial, de acciones emitidas en el mes de abril del año en curso, numeradas del 1.192.722 al 1.311.993, que a partir del día 1 de octubre próximo y hasta el 31 del mismo deberán satisfacer el segundo y último plazo, a razón de 250 pesetas por acción.

Las operaciones de cobro del plazo mencionado y de entrega de los correspondientes títulos se efectuarán en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya y Banco Español de Crédito.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elzaguirre.

Nuevo vicesecretario general técnico de Comercio

Nombramientos de personal docente en Universidades

OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

CAMBIO DE PERSONAL

Presidencia del Gobierno. — Orden por la que se efectúan cambios de personal en la Comisión Interministerial para el estudio de una ley general de Reclutamiento y Reemplazo, constituida por la de 2 de mayo de 1964.

DECLARACIONES DEL IMPUESTO DE VEHICULOS

Gobernación.—Orden por la que se aprueban los modelos de declaraciones a presentar en las Jefaturas provinciales de Tráfico a los efectos del impuesto municipal sobre circulación de vehículos.

REGISTRADOR ELECTRICO

Obras Públicas.—Resolución por la que se hace público haber sido adjudicado el concurso público para la adquisición de un restituidor fotogramétrico, equipado con lector de coordenadas de perfiles transversales, y un registrador eléctrico de coordenadas, con destino a la Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales.

VARIAS CONVOCATORIAS

Agricultura.—Resolución por la que se convoca concurso para cubrir una plaza de ingeniero agrónomo, doctor en ciencias—rama biológicas—o en farmacia, y tres plazas de ingeniero agrónomo.

Resolución por la que se convoca concurso-oposición para cubrir dos plazas de preparador licenciado, una de licenciado en ciencias (rama químicas) y otra de licenciado en veterinaria.

Resolución por la que se convoca concurso-oposición para cubrir cuatro plazas de perito agrícola.

VICESECRETARIO GENERAL TECNICO

Comercio.—Orden por la que se nombra vicesecretario general técnico al técnico comercial del Estado don Ramón Boixareu Areny.

LAMPARAS PARA VEHICULOS

Industria.—Orden por la que se disponen normas para homologación internacional de proyectores y de lámparas de incandescencia para vehículos.

RENUNCIA DE PRESIDENTE DE CAMARA DE LA PROPIEDAD URBANA

Vivienda.—Orden por la que se acepta la renuncia de don Francisco Olarte Egido al cargo de presidente de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Cuenca.

DOTACIONES A UNIVERSIDADES

Educación y Ciencia.—Orden por la que se dota en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada la plaza de profesor agregado de Filología inglesa.

Orden por la que se dota en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo la plaza de profesor agregado de Paleografía.

Orden por la que se dota en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid la plaza de profesor agregado de Historia moderna universal y de España.

Orden por la que se dota en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza la plaza de profesor agregado de Lengua y Literatura griegas.

Orden por la que se convoca concurso-oposición para la provisión de la plaza de profesor adjunto de Literatura española de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Santiago.

Orden por la que se convoca concurso-oposición para la provisión de la plaza de profesor adjunto de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valencia.

Orden por la que se convoca concurso-oposición para la provisión de la plaza de profesor adjunto de Historia de la Lengua y Literatura españolas y Lengua y Literatura españolas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona.

Resolución por la que se convoca al aspirante admitido al concurso-oposición de la plaza de profesor adjunto de Fisiología vegetal de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona.

Resolución por la que se convoca a los aspirantes admitidos al concurso-oposición para la provisión de una plaza de auxiliar administrativo en el Patronato de Investigación Científica y Técnica Juan de la Cierva, con destino en Valencia.

Resolución por la que se convoca a los aspirantes admitidos al concurso-oposición para la provisión de dos plazas de auxiliar administrativo en el Patronato de Investigación Científica y Técnica Juan de la Cierva, con destino en Barcelona.

Resolución en el concurso previo de traslado de las cátedras vacantes de las Escuelas de Ingeniería Técnica Industrial convocado por resolución de 22 de julio último.

Resolución por la que se convoca a los opositores admitidos a cátedras de alemán de Institutos Nacionales de Enseñanza Media.

Resolución referente a los opositores a la cátedra de Obstetricia y Ginecología (segunda cátedra) de la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona.

Resolución por la que se publica relación de aspirantes al concurso de méritos y examen de aptitud a plazas de profesor en la Escuela Oficial de Asistentes Sociales de Madrid.

PRIMAS DE ACCIDENTES

Trabajo.—Conclusión por la que se revisa la tarifa de primas para la cotización por accidentes de trabajo y enfermedades profesionales en el régimen general de la Seguridad Social.

Corrección de errores de la resolución de la Dirección General del Instituto Nacional de Previsión por la que se adjudican a los opositores aprobados las plazas de médicos especialistas de anestesia-reanimación del Seguro Social de Enfermedad, convocadas en el "Boletín Oficial del Estado" de 25 de junio de 1965 y aprobadas en el "Boletín Oficial del Estado" de 4 de marzo de 1967.

SOCIEDAD

BODA MUÑIZ JIMENEZ-MERGELINA LACOSTE

En el templo del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha celebrado la boda de la señorita María Lourdes Mergelina Lacoste con don José Manuel Muñiz Jiménez.

Fueron padrinos el padre del novio, don José Manuel Muñiz Orellana, y la madre de la desposada, doña Eugenia Lacoste, viuda de Mergelina. Bendijo la unión el padre Llouder, S. J., profesor del I. C. A. D. E., Instituto en el que ha cursado sus estudios el contrayente.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Pedro Gamero del Castillo, don José María del Rey, sus tíos don Manuel Laraña y don José Gómez de Barreda, auditor de la Armada; don Rafael Olivares Fernández, don Fernando Claro Abrial, don Eduardo Llosent Marañón, don José Romero Escassi, don Pascual Portillo, don Carlos Bendito y sus hermanos políticos don Luis Alvarez Ossorio, don Alfredo Belda y don Francisco Altemir. Por parte del novio firmaron don Fernando Camacho Baños, don Francisco Ruiz Jarabo y don Ambrosio López Jiménez, presidentes de sala del Tribunal Supremo; don Carlos Pinilla Turiño, consejero nacional; don Fernando Coca de la Piñera, don Juan Antonio Ollero de la Rosa, director general de lo Contencioso; don Julián Isla Núñez, don Manuel Pérez Jiménez, don Joaquín Lluch, don Francisco García Segura y los hermanos del contrayente don Francisco, don Fernando y don Manuel Muñiz Jiménez.

La representación judicial la ostentó el catedrático de la Universidad de Madrid don Carlos Ollero Gómez.

Los numerosos invitados, entre los que se hallaban muchas amistades llegadas de Sevilla, fueron agasajados con un "cock-tail".

Los nuevos esposos marcharon a París, de donde seguirán a otras capitales europeas, en viaje nupcial.

NATALICIO

En el sanatorio de Nuestra Señora del Rosario dio a luz dos niñas la señora de don José Maza Barquín, de soltera María Luisa Dabín Solares. A las recién nacidas le fueron impuestos los nombres de Gema y María Teresa.

Profesores extranjeros serán nombrados doctores por la Universidad de Navarra

Asamblea de la Asociación de Amigos de este centro docente

El sábado 7 de octubre se celebrará en la Universidad de Navarra el acto de investidura del grado de doctor "honoris causa" a los profesores Jean Roche, rector de la Universidad de París; Willy Onclin, de la Universidad de Lovaina; Guillermo Braga da Cruz, de la Universidad de Coimbra; Ralph M. Hower, de la de Harvard; Otto Bernard Roegele, de la de Munich, y doctor Jiménez Díaz (a título póstumo).

En los días 8 y 9 del mismo mes tendrá lugar la Asamblea general de la Asociación de Amigos de la Universidad de Navarra. Todos estos actos estarán presididos por el gran canciller de la Universidad, monseñor Escrivá de Balaguer.

* * *

La Universidad de Navarra es la más joven de las universidades españolas y fue fundada por el Opus Dei en octubre de 1952. Quedó formalmente erigida como Universidad en 1960, y dos años más tarde el Estado español reconoció la plenitud de efectos civiles a los estudios realizados en ella.

La Universidad de Navarra es privada—no estatal—y plenamente autónoma. Desde 1963 es miembro de la Asociación Internacional de Universidades. Seis Facultades, dos Escuelas Técnicas Superiores, cinco Institutos y tres Escuelas constituyen el conjunto de sus enseñanzas, cuyo desarrollo se viene ajustando a un doble criterio: establecer los estudios tradicionales y subvenir—con centros y programas nuevos—a las necesidades más apremiantes del mundo de hoy.

En 1964 se agregó también a esta Universidad el Istituto Internazionale di Pedagogia, con sede en Roma y Castelgandolfo.

La Universidad de Navarra, establecida en Pamplona, se ha proyectado con diversas enseñanzas en San Sebastián y Barcelona. Durante el curso 1965-66, entre los 4.140 alumnos inscritos en esta Universidad, estaban representados cuarenta países europeos, africanos y americanos. El equipo docente está integrado por 375 profesores e investigadores. Cuenta con el apoyo de las entidades provinciales y económicas de Navarra, Guipúzcoa y Cataluña, y la Asociación de Amigos de la Universidad sirve de cauce a la colaboración que presta la iniciativa privada.

¡¡ATENCION!!
TRASPASOS
SE TRASPASA SEÑORA
TODOS LOS DIAS. 7 y 11,
EN EL TEATRO
LA LATINA
Refrigerado
DE ESTA GRACIOSISIMA REVISTA
DARAN RAZON
Queta Claver
Quique Camoiras
María Victoria
y toda la gran compañía
Revistas Colsada
A. MAYORES 18 AÑOS

Terlenka® proclama la libertad de moda

TERLENKA le da la mayor posibilidad de elegir su nuevo pantalón. Claro u oscuro, liso o a cuadros. Elija libremente dentro de la elegancia TERLENKA.

SEGUROS DE VIDA CON CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES

Números premiados en el sorteo celebrado en la DIRECCION GENERAL DE SEGUROS, a 30 de septiembre de 1967, que afecta a todas las Compañías del Ramo

Lote Seguro Popular núm.		252
Seguro Ordinario Vida	"	935
"	" " "	337
"	" " "	968

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad en cuyo Apéndice correspondiente figure un número de Lote o de Registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los premios, según su clase, han resultado beneficiadas con un Capital Adicional cuyo importe será hecho efectivo por la respectiva Compañía Aseguradora.
SINDICATO NACIONAL DEL SEGURO. Grupo I - Vida

El Bosque
"DONDE EL CAMPO ES CIUDAD"
A 18 Km. de Madrid

Compre su vivienda próxima a terminarse dentro del casco urbano en calle GOMEZ ORTEGA, 20
- Sólida construcción.
- Estructura metálica.
- Ascensor, gas, calefacción.
- Todas exteriores.
- Precio total desde 650.000 pesetas.
- Primera entrega desde 70.000.
- Resto, facilidades.

CONSTRUYE E INFORMA:
INMOBILIARIA RUBSANTA, S. A.
Joaquín García Morato, 6

DESDE 1860
DOGMA
DOGMA
DOGMA
DOGMA
SIEMPRE EL PRIMERO
TAN PLANO COMO UNA MONEDA

32.000 pts. de ENTRADA primera
RESTO A PAGAR: en 10 años con grandes facilidades

PISOS
magníficos con calefacción, todos exteriores
- Entrega muy próxima.
- Excelentes comunicaciones: Autobús núm. 49 desde Plaza de Castilla hasta el propio barrio.
- Autobús de Francisco Silvela (esquina a Diego de León).
- Magnífica inversión de capital (15 % mens.) alquilando los pisos adquiridos.
- Renta libre.
- Amparados a exención tributaria.
- Tiendas en alquiler (5.000 ptas. mes) y en venta (28.000 ptas. 1.ª entrada).

barrios de san miguel y santa maría
CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S. A. (coreyssa)
INFORMACION Y VENTA: López de Hoyos, 11-1.º (De 9 a 1 y de 3,30 a 9) y en los propios barrios de SANTA MARIA Y SAN MIGUEL.
(Entrada por Borjas Blancas a la altura del n.º 363 de López de Hoyos). De 10 de la mañana a 8 de la tarde, servicio permanente inclusive festivos y domingos.

2009 Ministerio de Cultura

SE CUMPLEN EL PROXIMO JUEVES

Tres siglos de la muerte de Alonso Cano

La dulzura y suavidad de sus obras contrastan con el carácter agrio y la vida agitada de tan genial artista

En Granada, donde nació y murió, se va a rendir un homenaje nacional a la memoria de ese insigne pintor, escultor y arquitecto

Tres siglos van a cumplirse el próximo jueves, día 5, de la muerte de un genial artista español: el pintor, escultor y arquitecto Alonso Cano, a cuya memoria, con tal motivo, va a rendirse próximamente un homenaje nacional en la ciudad de Granada, que le vio nacer y donde se conserva la parte más notable de su variada obra. Murió olvidado y pobre, y justo es que ahora se le recuerde por toda España y que se exalte la riqueza de su genio creador. Esta conmemoración en Granada va a servir, además, para dar a conocer de nuevo un magnífico monumento de aquella ciudad, el Hospital Real, que se hallaba en lamentable estado de abandono y que ha sido certeramente restaurado por la Dirección General de Bellas Artes; en esta su nueva etapa, renacido, va a ser abierto con una magna exposición de obras de Alonso Cano. Asimismo, la catedral granadina, que tan valiosas muestras atesora del arte de Cano, se aprovecha también de este tercer centenario, pues está siendo objeto de importantes tareas de limpieza y restauración.

El padre de Alonso Cano se dedicaba a montar o ensamblar retablos de iglesias, para los cuales tallaban imágenes, relieves y tablas Pablo de Rojas, Pedro Raxis y otros artistas. En este ambiente se crió el pequeño Alonso, quien pronto manifestó sus excepcionales dotes en orden a la escultura y a la pintura. En vista de ello, su padre le llevó a Sevilla, a la sazón máximo foco artístico de España, donde aprendió escultura en el taller de Martínez Montañés y donde tuvo por maestro en pintura a Pacheco, en cuyo taller conoció Cano a Velázquez.

DIBUJOS COMO LIMOSNA

Pero también en Sevilla estalló el carácter áspero, difícil y vanidoso de Alonso Cano que tantos disgustos e infelicidad le proporcionarían a lo largo de sus sesenta y seis años de vida. Era amigo de trifulcas y no toleraba que nadie criticase sus manifestaciones artísticas. Llevado de su intemperancia tuvo un grave incidente con Sebastián de Llano y Valdés, a quien hizo un flaco servicio, pues se trataba de un pintor y le dejó inmóvil la mano derecha al atravesársela con un golpe de espada. Se refugió Cano en Madrid, donde ya residía Velázquez, en quien encontró amistosa protección, pues le llevó a Palacio y fue nombrado maestro de pintura del príncipe adolescente Baltasar Carlos, cuyas reiteradas quejas por el mal carácter de Cano hicieron a éste perder ese cargo.

Por su parte, Alonso Cano, que siempre tenía que estar protestando de algo, se dolía de que Felipe IV le pagaba un sueldo muy corto, por lo que se veía obligado, cuando alguien le pedía limosna—y éste era otra de sus extravagancias entonces más comentadas—, a trazar rápidamente un magistral dibujo, que seguidamente entregaba al mendigo que se le había acercado, para que lo vendiera y se ayudase así en su indigencia. Y si no lo quería vender, "que será lo más probable—decía Cano lleno de orgullo—, para que lo contemple a diario y así olvide, con este sublime recreo, su triste condición".

RESISTIO EL TORMENTO

Los años que pasó en Madrid tan excelente artista quedan reflejados en las obras suyas que aquí aún se conservan. Trabajó para el Real Alcázar, para el Buen Retiro, para las iglesias de San Ginés, San Isidro y otras varias. Pero tuvo que salir fugitivo de nuestra villa, hacia tierras valencianas, al aparecer aquí muerta su segunda esposa, sangrante de varias puñaladas. Un joven italiano que vivía con el matrimonio (Cano no tuvo hijos con ninguna de sus dos esposas) desapareció también de Madrid tras dicho asesinato y las sospechas recayeron tanto sobre el extranjero como sobre el viudo. Al cabo de cierto tiempo, tras haber estado voluntariamente recluido en la cartuja de Porta-Coeli, regresó Alonso Cano a Madrid y aquí fue prendido, para responder de la muerte de su mujer. Se le sometió, incluso, a tormento, que soportó con enorme entereza, pero sin confesar nunca que él hubiese sido el autor del delito. Por consiguiente, sin confesión del reo y sin prueba alguna en contra suya, fue puesto en libertad y de nuevo obtuvo el favor regio.

Atraído por su tierra natal de Granada, allí quiso marchar al enterarse de que había una vacante de racionero en la catedral. Se le dió un plazo para que aprendiese latín, a la par que se le hicieron encargos artísticos. Estos los cumplió pronto y bien, pero, en cambio, no quiso estudiar ni siquiera el "rosa-rosae". Y en vista de que el cabildo catedralicio se negaba a nombrarle racionero, consiguió que el rey le ayudase en este deseo suyo, a lo cual contribuyó también el obispo de Salamanca, amigo y admirador suyo, quien le ordenó de subdiácono, con lo cual ya no podían poner obstáculo alguno los canónigos granadinos.

CAMBIO DE BALDOSAS

Otra anécdota de aquellos tiempos, en que se evidencia la vanidad de Cano, es la respuesta que dio a un oidor de la Chancillería de Granada, quien se quejaba de que, con igual tiempo de estudios, el artista ganaba con su trabajo, por lo menos, cuatro veces más que el oidor. La réplica fue que oidores los hace el rey del polvo de la tierra, pero sólo Dios puede hacer un Alonso Cano. Su enorme desdén, su tremendo desprecio hacia tantos mortales, lo llevaba a grado sumo cuando se trataba de judíos, a quienes odiaba y quienes le producían extrema repugnancia física. Así, deshacíase para siempre de su propia ropa si ésta, por azar, se había rozado en la calle con la de algún judío. Y mandaba levantar y sustituir las baldosas del pavimento de su casa si un judío las pisaba. Asimismo rechazó a un confesor, hallándose gravemente enfermo, por tratarse de un sacerdote que atendía espiritualmente a los judíos conversos a la fe de Cristo. También rechazó—lo que retrata mejor que nada su desmedida autovaloración como artista—el crucifijo que, estando a punto de expirar, le presentó un sacerdote; lo apartó de sí pidiendo que le dieran una cruz desnuda, sin efigie alguna del Señor, pues su imaginación ya pondría el Cristo que él anhelaba, con todas las perfecciones artísticas posibles.

El hecho de que Cano fuera pintor, escultor y arquitecto confiere a cualquiera de sus producciones una notoria y atrayente unidad; y la circunstancia de policromar él mismo las esculturas que acababa de tallar, completaba el sentido, la intención que había dado a las mismas como escultor. Otro tanto ocurre con sus retablos, por él proyectados y totalmente ejecutados en sus pinturas, esculturas y en su montaje total. Fue un artista completo racialmente español y con personalidad genuina, que es como espléndido broche de las serie de grandes maestros del siglo XVII en nuestra Patria. Nota muy característica suya, apuntada por varios críticos, es la suavidad y dulzura de casi todas sus obras, lejos de dramatismos y violencias, lo que contrasta sorprendentemente con su carácter agrio y esquinado y con su vida llena de inquinas, pleitos, persecuciones, rencores, huidas y resentimientos.—P. M. R.

ESTUDIANTES

Por Juan Carlos VILLACORTA

Ha comenzado el nuevo curso escolar. En Madrid se incorporaron a las escuelas trescientos mil niños y dentro de unos días lo harán los escolares de enseñanza media y universitaria. Un año más ha llegado la hora de los estudiantes.

Su tema está sobre el tapete; un tema que es, al mismo tiempo, una feliz realidad, una esperanza y un problema.

El espectáculo de la muchedumbre de chicos y chicas de la más varia condición que se afanan estos días por matricularse es un síntoma positivo de movilidad social y una imagen relevante de la España del desarrollo. En ellos está el mañana. En realidad, es la educación la que hace responsable a un pueblo, la que le infunde capacidad para autodirigirse y solvencia para participar en la empresa colectiva. Elevar al español a grados más altos de perfección es un deber de la sociedad, y nos afecta a todos. Crece el número de estudiantes, y este crecimiento importa mucho al país, porque ningún conocimiento estorba al hombre, sea cual sea su situación en la vida, antes al contrario. Se observa también entre los muchachos una progresiva tendencia hacia las enseñanzas técnicas y profesionales porque, a impulsos del desarrollo técnico, lo económico está siendo determinado por unas nuevas estructuras sociales, y en este sentido se hace cada vez más necesario ajustar las técnicas docentes a la nueva situación.

En este complejo de factores reside una gran esperanza, pues es lógico prever que en un futuro inmediato muchos más españoles van a saber hacer, racionalmente, muchas más cosas, sabiendo cómo, por qué y para qué las hacen. En esto, en fin de cuentas, consiste el desarrollo, cuya primera exigencia es la de crear una conciencia nacional sobre la importancia de la educación.

No hay consideración más esperanzadora para el español, consciente de su destino y responsable de su futuro, que la que atañe al orden de la educación en su doble vertiente de socialización de la enseñanza y multiplicación de oportunidades—tarea ésta de estricta justicia—, y la de la modernización científica de la enseñanza dirigida a lograr su máxima potenciación, pues sabe que de esta forma está construyendo la posibilidad de que él, los suyos y todos los españoles puedan ser libres y vivir con dignidad y así hacer su historia.

Pero esta realidad y esta esperanza tienen una dimensión problemática.

Hay, en primer lugar, un problema de medios. El Estado y la sociedad han de aumentar su atención hacia esta grave necesidad del país: la primera, sin lugar a dudas, en un orden jerárquico, arbitrando y urgiendo los presupuestos precisos para la habilitación de las instalaciones y del personal necesarios.

Aparece luego el problema de la rebeldía del estudiante; un problema que, en verdad, no es nuevo y que ha existido siempre. Lo que caracteriza al joven que estudia es su conciencia de hacer acto de presencia en la sociedad como un ser no comprometido. Lo que el estudiante, a mi juicio, desea es encontrar un sistema de ideas y de sentimientos fiel al espíritu del tiempo que le permita asumir dentro de la libertad un sentido de la autoridad y del orden para la eficacia de la obra creadora. Habrá que cuidar de la formación auténtica, tanto religiosa como política, el estudiante, que la necesita, ya que en ella se siente como desamparado; pero planteada de verdad y mediante un diálogo que debe de mantenerse valientemente a todos los niveles y de modo permanente, no con el simple propósito de paralizar reacciones auténticas o de hacer comulgar con ruedas de molino.

Hay también el problema del profesor que se limita a ser un mero funcionario cuando tiene un deber de ejemplaridad y su misión no la de enseñar, pero, al mismo tiempo, la de forjar hombres, preparándoles para su recto cultivo; es decir, la de ser un buen maestro, y en este sentido me parece justo poner de relieve el alto nivel moral de la clase docente española.

Y que, en fin, el problema del estudiante disconforme, al que hay que exigirle, pero después de haberle ofrecido cauces para sus tensiones, cada vez más desarrollados, de racionalidad, de participación y de libertad que aspira a la justicia; en definitiva, para todos sus naturales gérmenes dinámicos de evolución, fomentados por un ritmo histórico acelerado, pues lo que, según mi criterio, constituye la aspiración del joven que estudia es la de ser convencido y encantado con respuesta para la realidad tangible, sí, pero también con ilusión, humanismo y amor; esos elementos imprescindibles para participar plenamente en el riesgo y la gloria de la empresa humana.

Los servicios del

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

llegan a todos los lugares del mundo

CAPITAL ..... 3.417.230.125,— Ptas.
RESERVAS ..... 7.668.172.550,40 Ptas.

Más de 600 oficinas repartidas por todo el país

11 representaciones en AMERICA

PUERTO RICO — PERU
MEXICO — CHILE
VENEZUELA — ARGENTINA
COLOMBIA — ESTADOS UNIDOS
BRASIL — PANAMA
REPUBLICA DOMINICANA

BANESTO

La organización bancaria más extensa de España
(Aprobado por el Banco de España con el número 6.693.)

Premios nacionales de Literatura 1967

En la convocatoria de los premios nacionales de Literatura 1967 hay que destacar sobre su interés habitual la circunstancia de haberse incrementado en el presente año el número de los mismos, con la creación de los premios Rosalía de Castro y Azorín. Subrayamos además los artículos tercero, sexto y séptimo de la convocatoria:

Artículo 3.º Para aspirar a cualquiera de los premios nacionales de Literatura será preciso que los libros se presenten por triplicado, acompañados por una instancia, que se dirigirá al ilustrísimo señor director general de Información, y que habrá de ser entregada con los citados tres ejemplares en el Registro General del Ministerio de Información y Turismo. La instancia podrá ser firmada por el autor o autores solicitantes, por la empresa editorial que hubiese publicado la obra o por el presidente, director o secretario de la institución cultural que estime conveniente proponer la atribución del respectivo premio nacional a una obra literaria temáticamente vinculada a sus propias actividades sociales. El plazo de presentación empezará a contarse a la publicación de esta orden en el "Boletín Oficial del Estado" y terminará a las doce horas del día 31 de octubre próximo. No obstante, se concederá un plazo de diez días hábiles siguientes a esa fecha para subsanar la eventual omisión de cualquier requisito de carácter formal y para devolver las obras que no se ajusten a las presentes normas.

Art. 6.º La Dirección General de Información, con cargo a sus dotaciones presupuestarias, adquirirá lotes de cada uno de los libros galardonados hasta un máximo de 50.000 pesetas y sin exceder de quinientos ejemplares de cada título premiado.

Art. 7.º La Dirección General de Radiodifusión y Televisión, a través de la red de emisoras de Radio Nacional de España y de los canales de Televisión Española, dedicarán en sus programas informativos y de crítica literaria una especial atención a los libros premiados, que, en su caso, si la temática lo permite y previa autorización de autor y editor, podrán ser objeto de adaptaciones radiofónicas y televisadas.

Asamblea general y Congreso anual de la F. I. J. E. T.

La Secretaría General, en España

Durante los días 16 a 25 de septiembre se han celebrado en Hungría las sesiones de la Asamblea General y Congreso Anual de la Federación Internacional de Periodistas y Escritores de Turismo, con asistencia de cerca de trescientos miembros pertenecientes a las asociaciones nacionales de Alemania, Bélgica, Bulgaria, Checoslovaquia, España, Francia, Hungría, Israel, Holanda, Polonia, Rumanía, Turquía y Yugoslavia. La delegación española, encabezada por el vicepresidente de la Asociación Española de Escritores de Turismo, don José Ignacio de Arrillaga, fue numerosa.

Entre los acuerdos adoptados merecen destacarse: admisión de las Asociaciones de Austria, Italia, Canadá, Irak y Unión Soviética; nombramiento de presidente en favor de M. Jacques Billiet (Francia) y de secretario general del señor Arrillaga (España), celebración del próximo Congreso en mayo de 1968 en Dublín (Irlanda), concesión del premio Raph Alofs 1967 a M. Nonev (Bulgaria), adopción con carácter permanente del lema "Turismo, pasaporte para la paz", elaboración de una "carta" con los principios de ética profesional que deben observarse por los escritores y periodistas de turismo, estrechar las ya frecuentes y cordiales relaciones existentes con las grandes organizaciones internacionales, tales como la U. N. E. S. C. O., U. I. O. O. T., etcétera.

FALLECIMIENTO DEL PRESIDENTE DE LA F. I. J. E. T., M. JACQUES BILLIET

El día 25 de septiembre se celebró el banquete de clausura de la Asamblea anual de la F. I. J. E. T. en Budapest, bajo la presidencia del ministro húngaro de Comercio. A los postres se dio lectura a las conclusiones adoptadas por el XII Congreso de la Federación y por la Asamblea general anual de la misma. Después del discurso de dicho ministro habló el nuevo presidente, M. Jacques Billiet, con elocuencia y energía, aunque era patente hacia un gran esfuerzo por no encontrarse bien de salud. Terminado su discurso se retiró al hotel, desde donde fue llevado a una clínica, en la que falleció a las cinco de la mañana del día 26.

Las funciones de presidente serán asumidas por el primer vicepresidente, M. Vecsey.

El día 12, jornada de socorro por las monjas de clausura

Desde hace algunos años, el 12 de octubre viene celebrándose el llamado Día pro Orantibus, que son las monjas de clausura.

En España, numerosos grupos de almas que viven en comunidad dedicadas a rezar y sacrificarse por todos los demás hombres, sufren muchas veces las mayores necesidades materiales, careciendo de lo más elemental en punto a habitación y alimentos.

La autoridad eclesiástica ha organizado el auxilio a esas religiosas con la celebración del Día pro Orantibus; cerca de 20.000 almas piadosas, que llevan voluntaria y generosamente una vida de penitencia y oración, rezando por los que se olvidan de hacerlo. A ese sacrificio y desprendimiento debemos corresponder con nuestras limosnas, dirigidas a la Comisión Nacional pro Claustros Necesitados (Segre, 21. Madrid-2).

Guía de Protección Escolar

La Comisaría General de Protección Escolar y Asistencia Social publica una "Guía de protección escolar y orientación para estudios medios", cuya utilidad se desprende del mismo título de este folleto.

Consta de tres partes. La primera trata de las distintas formas de protección escolar aplicables a los estudios que pueden cursarse una vez concluida la enseñanza primaria, detallando condiciones, requisitos y pormenores para solicitar las ayudas correspondientes. La segunda informa sobre el desarrollo de dichos estudios, especificando la naturaleza y finalidad de los mismos, las principales materias y cursos que los integran y otros aspectos de interés. La tercera comprende una relación de centros docentes donde se pueden cursar los estudios a los que se refiere la guía, clasificados por provincias.

Carlos III — Roxy "A" — Princesa — Consulado — Regio

REFRIGERADOS

3ª SEMANA DE FABULOSO EXITO

La mujer ideal suele ser aquella que vemos del brazo de otro. El hombre ideal suele ser aquel que vemos del brazo de muchachas. Con este filme nace un estilo que hará furor: la audacia y la picardía europeas con mujeres españolas

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Palacio de la Prensa — Progreso — Bilbao — Velazquez

REFRIGERADOS

3ª SEMANA DE GRACIOSISIMO EXITO

¡Nueva conquista social de las "chachas"!

¡Desde ahora se permitirá la entrada de los novios en la casa!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Victoria - Vergara
(Completamente reformados)
B. Artes - Odeón
Versalles - Bristol
Oporto - Kursal
San Blas
REFRIGERADOS
HOY LUNES
-MAYORES 18 AÑOS-

CINEDIA, S. A. PRESENTA A

FRANK SINATRA
KIM NOVAK
ELEANOR PARKER

Producida y dirigida por OTTO PREMINGER

EL HOMBRE DEL BRAZO DE ORO

MONTERA - VALLEHERMOSO
ESPRONCEDA - DELICIAS
CIUDAD LINEAL - LAS VEGAS
REFRIGERADOS
HOY LUNES

GILDA

— MAYORES 18 AÑOS —

la próxima vez, ● también... ¡103!

es de Bobadilla

2009 Ministerio de Cultura

España desde dentro

Franco cumple la promesa hecha el 1 de octubre de 1936

"YO OS ASEGURO QUE MI MANO NO TEMBLARA EN LAS TAREAS DE LA PAZ"

"NO PUEDO HACER MAS QUE AGOTAR MI VIDA EN VUESTRO SERVICIO"

El Caudillo es el único Jefe de Estado superviviente que mantuvo en paz a su pueblo durante veintisiete años consecutivos

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Hace treinta y un años Franco fue elegido Generalísimo y Jefe de Estado. Esta efemérides es el comentario político de la semana. Porque Franco es el único Jefe de Estado superviviente que mantuvo en paz a su pueblo durante veintisiete años consecutivos en los últimos cien años. Excluyendo al emperador Hiro-Hito, que perdió la guerra, y con ella su divinidad, Franco es el decano de los jefes de Estado del mundo. Sigue en el mismo puesto para el que fue elegido en una reunión celebrada en el aeropuerto salmantino de San Fernando por nueve generales y dos coroneles, que no hicieron más que designar oficialmente a quien estaba en el ánimo de todos.

El prestigio del general Franco era indiscutible. El 3 de febrero de 1926, un real decreto ascendía al coronel don Francisco Franco Bahamonde a general de brigada. Franco tenía entonces treinta y tres años de edad. Era el general más joven de España y también de todos los generales de Europa. Días después, en el Casino Militar de Madrid, sus compañeros de promoción le daban un homenaje y le regalaban el bastón de mando y el sable. Era el primer compañero de una promoción que sería gloriosa que llegaba al generalato. Le hicieron también entrega de un pergamino, en cuyo texto, con visión profética, se decía: "Cuando el paso por el mundo de la actual generación no sea más que un comentario breve en el libro de la historia, perdurará el recuerdo de la epopeya sublime que el Ejército español escribió en esta etapa del desarrollo de la nación. Y los nombres de los caudillos más significados se encumbrarán gloriosos, y sobre ellos se alzará triunfador el general don Francisco Franco Bahamonde para lograr la altura que alcanzaron otros ilustres hombres de guerra, como Leyva, Mondragón, Valdivia y Hernán Cortés, y a quienes sus compañeros tributan este homenaje de admiración y afecto por patriota, inteligente y bravo."

Diez años después de este homenaje de sus compañeros de promoción, el general Franco era proclamado Jefe del Estado español y Generalísimo de los Ejércitos. El año pasado—a los treinta de desempeñar la jefatura del Estado—decía Franco de su persona a todos los españoles con motivo del referéndum:

"Todos me conocéis. Los más viejos, desde los tiempos de Africa, cuando luchábamos por la pacificación de Marruecos; los ya maduros, cuando en medio de los desastres de la segunda República pusisteis en mi persona la esperanza de la Capitanía para la defensa de la paz civil amenazada; los combatientes de la Cruzada, porque no podrán olvidar las horas emocionadas de esfuerzos comunes para la victoria sobre el comunismo; los que sufrieron bajo el yugo de la dominación roja, porque siempre evocarán la alegría infinita de la liberación; los que desde entonces sois leales a mi Capitanía, porque sois parte de aquella victoria sobre todas las conjuras y cercos que a España se tendieron; los que habéis vivido la paz incomparable de estos veintisiete años, animando a nuestro pueblo con vuestros cantos de fe y esperanza, porque todos sabéis de sobra cómo he venido cumpliendo mi palabra."

LA PALABRA DE FRANCO

En el discurso de toma de posesión como Jefe de Estado, Franco, con estilo castrense, trazó su conducta al frente de los destinos de la nación. "Mi pulso no temblará; mi mano estará siempre firme. Llevaré a la Patria a lo más alto o moriré en el empeño." "Nosotros venimos para ser del pueblo. Nuestro gesto es de defensa de la civilización mundial. De todos nosotros depende la resurrección gloriosa de España, y para ello tendremos fijos los ojos y sentimientos en nuestra fe secular." Esto dicho el 1 de octubre de 1936. En el mes de junio de 1939, a los dos meses de terminada la Cruzada, decía Franco en Bilbao: "Yo os aseguro que no temblará mi mano en las tareas de la paz, como tampoco tembló en las horas de la guerra. Vengo a prometeros un trabajo duro y honrado para el logro de la justicia social, pero no destruyendo las riquezas, sino creándolas hasta proporcionar medios para que tengáis una vida alegre."

Otro mes de junio, el de 1966, decía Franco en Tortosa al inaugurar el monumento conmemorativo de la batalla del Ebro: "Yo no puedo hacer más que agotar mi vida en vuestro servicio." Todas estas palabras son, dichas por el propia protagonista, como resumen de urgencia de una labor de gobierno en la que va dejando la vida.

UN SIGLO DE HISTORIA DE ESPAÑA

Para destacar la obra de gobierno de Franco conviene recordar un siglo de historia de España, el que va desde 1833, a la muerte de Fernando VII, al 18 de julio de 1936. En ese período de tiempo España sufrió once cambios de régimen, que fueron: reina gobernadora, regencia de Espartero, Isabel II, Gobierno provisional del general Serrano, Amadeo I, primera República, Gobierno provisional del general Serrano otra vez, Alfonso XII, regencia de doña María Cristina, Alfonso XIII y segunda República.

Hubo tres destronamientos: Isabel II, Amadeo I y Alfonso XIII. Cuatro atentados contra reyes: (Isabel II y Alfonso XIII). Dos repúblicas, que fueron dos caos indescriptibles.

Ocho constituciones (1812, 1834, 1845, 1845 reformada, 1845 vuelta a reformar, 1869, 1876 y 1931), que sólo estuvieron en práctica algunos meses por la necesidad de suspender las garantías en ellas establecidas para tratar de dominar el desorden interno. La republicana de 1931 se vota al mismo tiempo que la ley de defensa de la República, que suprime todas las decantadas garantías constitucionales.

Hubo en ese siglo de historia español que comentamos dos dictaduras (Narváez en 1847 y Primo de Rivera en 1923), únicos oasis en la vida nacional en los que por lo menos hay orden, y en la segunda se inicia una prosperidad económica. Hubo tres guerras civiles, de las que una dura siete años. Cuatro presidentes de Gobierno asesinados (Prim, Cánovas del Castillo, Canalejas y Dato). La friolera de 109 gobiernos, que corresponden a la media de uno cada once meses. Lógicamente, ninguno tiene tiempo ni siquiera de pensar en planificar una obra nacional, y mientras las demás naciones se industrializan, organizan su economía y se aseguran las materias primas de sus imperios coloniales, los españoles permanecemos al margen de estos generales afanes consumiéndonos en luchas intestinas.

Hubo también en ese período de cien años que resumimos más de veinticinco revoluciones serias, un sinfín de revueltas, asaltos, incendios de iglesias, matanzas de religiosos, represalias y crueles persecuciones. Varias guerras, separatismos regionales, pérdida de nuestras últimas posesiones ultramarinas y, por último, desastre económico, constantes conflictos sociales, terminando en un terrorismo casi permanente, que llega a su apoteosis cuando el Gobierno del Frente Popular, que se adueña del poder en febrero de 1936, toma la decisión de asesinar al jefe de la oposición parlamentaria, don José Calvo Sotelo, y se dispone a entregar España a Moscú. Como final de este siglo de desdichas nacionales hubo de levantarse la nación en un alzamiento nacional, hermanado el pueblo y el Ejército.

La segunda República española —régimen anterior al actual—tuvo del 14 de abril de 1931 al 18 de julio de 1936 25 gobiernos y 75 nuevos ministros. En el último Parlamento de la República había representados 33 partidos políticos, prueba de la división de España. Falange Española de las J. O. N. S. no logró, por fraudes y manejos políticos, ningún acta de diputado en este Parlamento.

Una prueba más. El 24 de julio de 1931, a los tres meses y diez días de proclamada la segunda República, el diario madrileño "La Voz" escribía alarmado: "Sencillamente intolerable. La pobre y débil economía española no puede resistir los constantes asaltos. Nadie construye. El comercio no vende. Las industrias secundarias languidecen."

LA REALIDAD ESPAÑOLA

Al actual régimen español se le ha venido atacando desde afuera constantemente, en una campaña internacional que no se ha detenido a analizar la situación de la España anterior, el gobierno de Franco ni la realidad de la España presente. Es hora de que objetivamente se estudie, sin apasionamientos políticos, la historia española en los últimos cien años y la historia de España bajo el régimen de Franco. Estudio frío, sin partidismo.

El 4 de enero del presente año, un diario de Oslo, el "Morgenbladet", publicó un artículo de Leif Jentoft, titulado "Mitos y realidades en torno al régimen español antes de Franco y bajo él". Recogemos algunos párrafos:

"La realidad es que cuando la España nacional levantó la bandera de la rebeldía no existía ninguna democracia en el país, sino, al contrario, sólo una sangrienta tiranía y un Parlamento demagógico. La situación, según el republicano Salvador Madariaga, era tal que la guerra civil tenía que estallar. Madariaga escribe en su historia "Spain" que la causa de la guerra "fue la guerra civil dentro de las organizaciones obreras. El Komitern, que bajo la dirección de Dimitrov desarrolló intensa actividad clandestina en España, sostiene, por el contrario, que la guerra civil fue "obra suya", y yo creo que eso es lo que ciertamente atizó la guerra". Es, por tanto, de ilusos creer, como muchos creen, que la República, incluso antes de triunfar el Frente Popular, era democrática."

"El país recibió una nueva Constitución, que no se ultimó hasta 1933, pero que jamás entró en vigor. Según Madariaga, que fue ministro de Instrucción Pública durante breve período, la ley era tal que resultaba inaplicable en cualquier país." "Si se cree que hubo libertad de prensa durante la República se está en un error." "El país quedó dividido en tres repúblicas, puesto que Vizcaya se hizo autónoma bajo Aguirre y Cataluña bajo Companys."

Es curioso, el mismo 1 de octubre de 1936, cuando Franco toma posesión de la Jefatura del Estado en Burgos, las Cortes republicanas, reunidas en Madrid, conceden la autonomía a Vizcaya. Franco hablaba de unidad nacional; la República, de división nacional, de reinos de taifas.

VEINTISIETE AÑOS DE PAZ

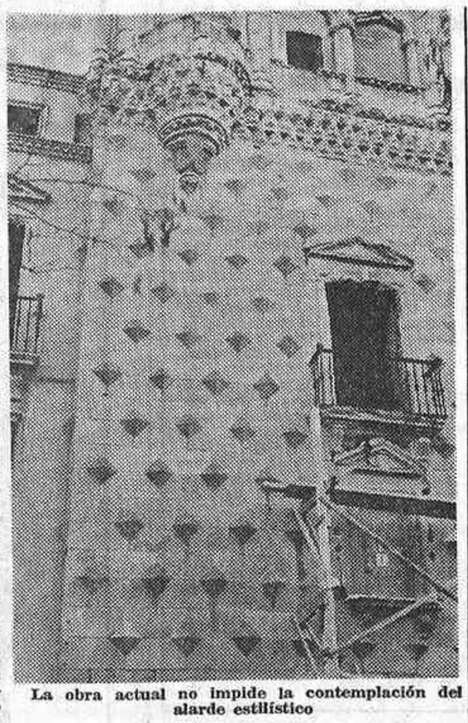
La España de hoy ha sido moldeada por Franco. La revista "Time", de Nueva York, resumía en una frase gráfica el cambio de España en estos veintisiete años de paz: "Los españoles han pasado de la suela de zapato a los embotellamientos de tráfico de la noche a la mañana." La comparación es adecuada.

Se han cumplido ayer los treintaiún años de la exaltación de Franco a la más alta magistratura de la nación. Ocho gobiernos básicos lleva presididos Franco. Hay paz. El más largo período de paz en la historia española desde los tiempos de los Reyes Católicos. Hace años dijo Franco a un periodista extranjero: "Yo no tengo opción. He tomado un camino y he de seguir por él. El camino que me he trazado es defender la soberanía española." Esta frase es complemento de aquella otra pronunciada en el discurso de Tortosa, en junio de 1966: "Yo no puedo hacer más que agotar mi vida en vuestro servicio." Y Franco está cumpliendo su palabra.

Madrid se descarga

EL PALACIO DEL INFANTADO DE GUADALAJARA, ARCHIVO GENERAL DEL ESTADO

Unos tres años parece que faltan todavía de obra restauradora del que fue histórico palacio del Infantado, en Guadalajara, y no mucho más para que allí se descargue Madrid de uno de los cometidos que le competen como capital del Reino, o sea, el de guardador del Archivo General del Estado. Ya unos pabellones anejos y posteriores, en el soberbio y monumental edificio en reconstrucción, albergan adecuadamente lo que pudiéramos llamar estructura del estatal archivo. Por ello, en fase de actualidades en cierne el famosísimo bastión arquitectónico de la pequeña capital castellana, vecina y casi aledaña de Madrid.



La obra actual no impide la contemplación del alarde estilístico

Las efemérides del palacio no se hallan en demasiado viejos anales, porque ¿es mucho cinco centurias?, y acaso una, como todas bien emparentada con el devenir histórico matritense, sea la de haber precedido, como dorada prisión, a la Corte, cuando Francisco I de Francia, derrotado en la batalla de Pavía, fue huésped, más que prisionero, de Carlos I de España, V de Alemania, el vencedor, ya que allí pasó unos días el "cristianísimo", aunque aliado de turcos, antes de ocupar también ricos aposentos en otra improvisada "cárcel", que fue la Torre de los Lujanes, en la hoy plaza de la Villa. Aquí y allí tuvo tapizado recinto el rey perdedor de "todo menos del honor", si admitimos ésta como otras frases celebérrimas, que hechas al tiempo y por el tiempo no sabemos si son tan temporales como constantes, porque esto de la constancia en sentido testimonial es otro cantar, no de gesta y de difícil apuntación en las crónicas. Sin embargo, la frase en cuestión, aunque no absolutamente literal, está en una carta del monarca franco a su madre, Luisa de Saboya, fechada en 1526. Y allí se iniciaría la Concordia o Paz de Madrid, firmada en la villa por ambos soberanos.

Lo cierto es que levantado el palacio por el duque don Iñigo López de Mendoza, a fines del siglo XV, según planos del arquitecto Guas, acreditado artífice en Toledo, es una joya singular, reminiscente del gótico por el sentido que le imprime su adivinada crestería, y los graciosos repechos salientes de su fachada, a modo de almudes de época muy anterior, con renacentista exorno, como es el carácter general de la obra, decorada con plateresca puerta, rica y trabajada.

Los andamios y las acumulaciones de material nos permiten, no obstante, descubrir y, por mejor decir, imaginar lo que será la reconstitución de aquellas estancias y el patio llamado de los Leones, sin connivencia alguna con el asendereado por el turismo en la granadina Alhambra. Porque hubo en él escasa concesión a lo arábigo, aun habiendo trabajado alarifes moriscos, como no fuera en la más o menos alicatada azulejería.

De los salones, el de las Batallas, que fue comedor de gala de la ducal casa, y por muchos lados frescos de Cincinato; los de Cazadores y de Linajes, zócalos talaveranos de los mejores estilos cerámicos y, sobre todo, los imponderables artesonados, aquellos mudéjares y góticos de variomorfa y variopinta factura, himno de oro y madera, laberínticos y policromos. Esto y los tapices, lo mejor del interior.

—¿Renacerá todo, cree usted?

Es la pregunta que hemos hecho a la autoridad y competencia del arquitecto restaurador, don José Manuel González Valcárcel, jefe de la Quinta Zona del Patrimonio Artístico Nacional. La respuesta ha sido:

—Sí, en cuanto posible; será una restauración no sólo arquitectónica, sino también del contenido, que refleje lo más fielmente posible el ambiente de la época en la decoración y mobiliario, o sea, la realidad primitiva del monumento. Es obra en la que ponen entusiasmo tanto la Dirección General de Bellas Artes como la de Archivos y Bibliotecas.

—¿Qué destino tendrá?

—El de Archivo General del Estado, en parte, en unión de la construcción nueva posterior alzada a este fin, y en parte, el de residencia de la casa ducal del Infantado, sobre la base de construir en el próximo futuro un museo más para orgullo nacional y recreo de visitantes.

—¿Qué material están ustedes empleando en la obra reconstructora?

—El mismo que fuera empleado en la primitiva, la piedra de Tamajón, esa tan propicia al dorado, aunque ahora, como usted ha comprobado, ligeramente más blanca que la zona mayoritaria que quedó en pie después de la guerra.

Dentro de cinco años, sacamos en consecuencia, puede ser funcional monumento el palacio del Infantado, y como en Salamanca, unas piedras doradas más acrecentarán el Patrimonio Artístico Nacional, el tesoro museal y el ornato fastuoso del plateresco, armonía y gracia del Renacimiento español, en una versión cultural y turística, además de descargar a Madrid de legajos y protocolos.

E. BORRAS VIDAOLA

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA, S.A.

Se comunica a los señores Accionistas que el Consejo de Administración en uso de las facultades que le confiere el artº. 6º de los Estatutos, ha acordado proceder a la puesta en circulación de 9.558.240 acciones ordinarias de 500 pesetas nominales cada una, números 41.791.201 al 57.349.440 concediendo derecho de preferencia a los señores poseedores de las acciones actualmente en circulación, para suscribir a razón de una nueva por cada cinco de las que sean tenedores, pudiendo ejercitar dicho derecho de suscripción mediante la utilización del cupón nº. 73 o, en su lugar, de los resguardos expedidos por las Juntas Sindicales de los Colegios de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid, Barcelona y Bilbao.

Por cada acción suscrita se deberá abonar la cantidad de 500 pesetas a que asciende su valor nominal, que se hará efectiva de una sola vez.

Las nuevas acciones tendrán los mismos derechos que las hoy en circulación y entrarán a participar en los dividendos que se repartan con cargo a los beneficios del ejercicio de 1968.

La suscripción habrá de efectuarse necesariamente en las Centrales o Sucursales o Agencias de cualquiera de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao e Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro, dentro del plazo comprendido entre los días 10 de octubre y 10 de noviembre del corriente año, ambas fechas inclusive. Respecto a aquéllas acciones que no se hubieran suscrito en el plazo indicado, la Compañía se reserva la facultad de disponer libremente de ellas.

Madrid, 29 de septiembre de 1.967.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

Columbus Association reanuda sus actividades

Los miembros de Columbus Association, que fundara y presidiera el pintor don José Comas Acosta, académico de Bellas Artes y Ciencias Históricas—por desgracia fallecido recientemente en plenitud de la vida—, se reunieron, conservando vacía la presidencia en su recuerdo. La secretaria, doña Carmen de la Torre Vivero, dio cuenta del orden del día. Seguidamente se acordó celebrar la tradicional ofrenda ante el monumento de Cristóbal Colón de la corona de laurel el día 11 de octubre, a las doce de la noche y un minuto, el primer minuto del Día de la Hispanidad. En fecha próxima, que oportunamente será comunicada, tendrá lugar la velada necrológica en memoria del ilustre presidente en la Asociación de Escritores y Artistas, y se hará entrega al final de los nombramientos de miembros distinguidos al escritor don José Gutiérrez Ravé y los doctores don Juan Bosch Marín y don Primitivo de la Quintana. A esta primera reunión de Columbus Association asistieron los miembros directivos doctores Alvarez-Sierra, Castillo de Lucas, Gálvez, el fotógrafo Alfonso, el escultor Amaya, conde Colombí y el periodista señor Lera de Isla.

Hoy, clausura del curso de Estado Mayor

Hoy lunes, en la Escuela de Guerra Naval (avenida de Burgos, 6), y a las doce de la mañana, tendrá lugar la clausura del curso de Estado Mayor 1965-67. Presidirá el acto el vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco, y asistirán al mismo los ministros del Ejército, Marina, Industria e Información y Turismo, así como los embajadores de Argentina, Estados Unidos y China y autoridades de los tres ejércitos.

Durante el acto le será impuesta la gran cruz del Mérito Naval al catedrático de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, don Antonio Rumeu de Armas.

El doctor Zúmel diserto en el Coloquio Internacional sobre el Ruido

En el Centro de Investigaciones Físicas Leonardo Torres Quevedo pronunció una conferencia el doctor Zúmel, con motivo de la reciente celebración del Coloquio Internacional sobre el Ruido en nuestra capital.

El doctor Zúmel, que ostenta la presidencia de la Sociedad Lucha contra el Ruido, afirmó que hay que aspirar a disminuir e idealmente suprimir los ruidos innecesarios, pensando que junto a nosotros hay siempre un semejante al que se puede molestar o perjudicar. Se trata de una agresión cada vez más extendida, que origina frecuentemente alteraciones del ritmo cardíaco, hasta poder producir graves trastornos funcionales. Citó experiencias realizadas en animales y en el hombre, que demuestran la influencia de estos traumatismos sonoros en la capacidad de trabajo mental y físico. El Instituto Max Planck, de Alemania, ha hecho curiosas experiencias que confirman esta alarma contra los ruidos incontrolados. Afirmó, finalmente, que, en realidad, se trata de una desarmonía entre el hombre y la técnica actual.

COMPRO LETRAS

TELEFONO 248 82 63

TODO ERA PERFECTO: EL PLAN, EL TESORO, LA CHICA... ¡PERO EL MAS PERFECTO DE TODOS RESULTO SER SAN GENNARO, Y EN ESO NO CONTABAN!

filmax PRESENTA

ARREGLO DE CUENTAS EN SAN GENNARO

... DINO RISI EASTMANCOLOR

PRIMER PREMIO DEL FESTIVAL DE MOSCU A LA MEJOR COMEDIA

COLCHONES Y ALMOHADAS

moltopren® Firestone BAYER-LEVERKUSEN

cómodos, de fácil manejo... y a los precios de la Campaña'66, que continuan siendo los mejores del mercado

VEA:

COLCHONES MEDIDA	PRECIO	ALMOHADAS MEDIDA	PRECIO
70 cmts.	540 Ptas.	67 cmts.	160 Ptas.
80 »	590 »	75 »	165 »
90 »	650 »	90 »	190 »
105 »	750 »	105 »	215 »
110 »	785 »	120 »	235 »
120 »	850 »	135 »	260 »
135 »	950 »		

y también colchones y almohadas FOAM FIRESTONE de espuma pura de látex

DE VENTA EN:

Akron, S. A.	Pilar de Zaragoza, 38-Tel. 2558648	MADRID
Colchonería Castro	Fuencarral, 121 - Tel. 2230583	»
Comercial Hispania, S.R.C.	Vallehermoso, 28 - Tel. 2249566	»
Distiplás, S. A.	Alcalá, 171 - Tel. 2257437	»
	Carmen, 26 - Tel. 2312025	»
	Canillas, 2 - Tel. 2613403	»
	José Antonio Armona, 12-Tel. 2373883	»
El Corte Inglés	Preciados, 3 - Tel. 2314700	»
El Corte Inglés	Avda. Felipe II, 7 - Tel. 2251791	»
Litex, S. A.	O'Donell, 3 - Tel. 2763977	»
Rafael Arteche Menchaca	Francisco Silvela, 30 - Tel. 2567229	»
Recauchutados España	Francisco de Rojas, 9-Tel. 2233992	»
» »	Vallehermoso, 8 - Tel. 2249732	»
Safesa	Ayala, 48 - Tel. 2265157	»
Eulogio Pequeño Rodríguez	Virgen del Portillo - Tel. 2568635	»
Comercial Ortega	Infanta Mª Teresa, 10-Tel. 2212404	»

Firestone

2009 Ministerio de Cultura

CARTA A PEPE

ASTURIAS: ORACION A VICTOR DE LA SERNA

Por J. ROMERO-MARCHENT

Rebusca en tu memoria, Pepe amigo: fue allá por el año 1934 cuando Victor de la Serna escribió su formidable artículo "La providente pomarada". Mi amigo Victor, maestro de periodistas y modelo de escritores, tenía una prosa de cristal por lo transparente, de plata por lo tintineante y de oro por su profundidad temática. Yo, a pesar de admirarle, le quería profundamente. Fue mi director en la agencia Sagitario, que fundara con nuestro entrañable Paco Lucientes. No obstante ser mi director, siempre fue mi amigo.

Cuantas veces paso por la casa donde murió—calle de Goya esquina a General Mola—me descubro como ante un templo, signo mi frente y rezo un padrenuestro a su memoria. En la calle del General Mola está la iglesia de las Maravillas, donde hice mi primera comunión. En algo debió también intervenir el destino, porque una noche comulgué en casa de Victor con la sagrada forma del consuelo, en el altar de los brazos abiertos. Paseamos juntos, en noviembre de 1936, por la solemne plaza plateresca de Salamanca. Estábamos anhelantes de tropezar con fray Luis para que volviese a su cátedra con el "Decíamos ayer", porque entonces nuestra España, a la que tanto queríamos porque no nos gustaba se estaba desangrando. Hacía falta volver a aquel ayer remoto de la paz que nuestra generación apenas había podido disfrutar, porque con la infancia y con la parada del palacio de Oriente se nos había acabado el oasis de tranquilidad. Talaron las palmeras donde se mecía la brisa, se secaron los manantiales donde apagábamos la sed los peregrinos, en ruta de esa bienaventuranza, que sólo conocimos de niños; había hogares en vez de apartamientos, bajo la ducha luminosa que, sobre la mesa del yantar, vertía aquella lámpara del comedor, cuando encerraba a la familia en un fanal de luz, tal vez, para que los malos vientos se estrellasen, cegados, contra los muros de la caricia de aquella lluvia de luminosidad, que unía a la familia en apretado haz de respetos y de santo amor. El padre bendecía la mesa, que era el primer plato en el banquete de la paz del espíritu.

Aquella "providente pomarada" que la pluma de Victor de la Serna había vertido fue para mí el descubrimiento de un escritor distinto. Será el premio de Cavia de este año, dije. Y no lo fue. Habían de pasar muchos años más para que fuese. Pero allí estaba la savia, el zumo providente del principado. Y por allí acabo de cruzar viajero. Asturias tiene los pechos anchos. Montañas abrumantes que sólo conocen dos verdes. Y en el vientre de una de aquellas montañas, la fe, el milagro de Covadonga: la Virgen Señora de las madres del universo. Ejércitos de árboles se precipitan monte abajo, hasta las carreteras. Por los caminos, zarzamoras y laurel. Oviedo y Gijón están unidos por la geografía y por el amor. Prados jugosos. Pacer del ganado vacuno. Y en el recuerdo, la presencia histórica de los godos. Y Don Pelayo, por ellos proclamado rey. Reconquista. Los sultanes tienen que trasladar sus meditaciones a los alcázares y a las mezquitas. Ahora, por la calle Corrida de Gijón pasa la flor de la femineidad. Iluminan la rúa ojos inverosímiles, inmensos...

Más allá, el Cantábrico. El padre mar. La mar ancha, madre de navegantes. La mar, el mar. Unión del femenino y masculino en el nombre para crear el matrimonio de las tempestades, de la apacible bonanza, de la pleamar y la bajamar, prodigio creador donde se bañan las musas para que canten los poetas.

La Universidad Laboral de Gijón es un testimonio ejemplar. En lo alto de la boca del gran escenario, la pintura nos lleva al reconocimiento de tres hombres: Yagüe, Girón, Pinilla. Grandes amigos de Víctor de la Serna. Trabajo y previsión. El turismo por los montes, por los prados y por las ciudades de Asturias tiene esta estación de parada obligatoria. También oímos la cantiga astur y vimos el bailoteo. Contemplamos al escanciador tirando la sidra. Esa sidra que nace de la providente pomarada...

La manzana, fruto del árbol del bien y del mal, paradisíaca, es el pecado de la curiosidad, creó zumos de amor. Y el Señor dijo: "El pecado de amor no es pecado." Y allí está la manzana, en la tierra alta. Pajares abajo. Fruto de amor. Puro amor porque no emborracha ni perturba. La "asturianada" canta el brío del buen amor y la tierra, a la madre, a la mujer, al hijo, al amigo y al mar...

He sentido tu compañía a lo largo de todos los caminos astures, maestro Víctor de la Serna, amigo Víctor. Y ya ves, escribo a Pepe para llevarle tu recuerdo. Me gustaría que rezase conmigo. Siento la oración en los labios. Descansa en paz, maestro; duerme tranquilo, amigo, y si tienes tiempo, ilumíname...

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

Portillo

SILVA 13

Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

Continúan desfilando las colecciones

LUCIA BOSE, EN EL PASE DE MODELOS DE ELIO BERHANYER

La línea futurista causó sensación entre los asistentes

Para mostrar sus creaciones de esta temporada, el modista ha hecho decorar su salón todo en color blanco

Elio Berhanyer. De estilo actualísimo, es este modelo de abrigo casi militar hecho en tejido de espiga. Su largo, de última hora, armoniza perfectamente con la minifalda marrón que asoma por debajo. Las botas, con este modelo, serán indispensables

Recibía a los invitados Charo Palacios, vestida con traje largo de punto negro, sin hombros. En la mano derecha, salvo en el pulgar, una sortija adornaba cada dedo. Las cuatro joyas eran llamativas, grandes, diferentes.

Entre los asistentes se sentaban figuras de excepción, como Lucía Bosé, con traje de noche de lino amarillo, de corte y estilo ingenuos, con mangas cortas; el director de teatro Narros; el peluquero Isaac Blanco, que colaboraba en la presentación de las maniquíes con sus peinados y sus postizos; la información en sus diversas dimensiones de escrita y radiofónica; en fin, un lleno total.

El salón había sido transformado y resplandecía en una decoración limpia y blanca. Solamente unos jarrones con plantas verdes quebraban la tensión de la blancura, anticipo ésta de lo que la colección iba a significar de canto al color de la nieve.

MARCHA GUERRERA

Se puede decir que el peso de la serie de los vestidos lo llevaron los de punto blanco, de costuras muy marcadas, falda corta—a 20 centímetros sobre la rodilla—y construcción despegada del cuerpo, en una línea más pronunciada hacia el bajo. Todavía este modo de cortar y coser que deja al vestido independiente del cuerpo no se ha impuesto en la calle. Su novedad impresionó a espectadoras y espectadores la primera noche del pase de la colección.

Con la música, una marcha guerrera, que prologó la salida de las maniquíes, se daba una pista para averiguar una de las dos notas que definen esta colección: militarismo. La otra es una sentimental expresión de romanticismo que se acoge al terciopelo, al color negro y a la profusión de puntillas blancas y rosas inmensas y negras.

El primer aspecto, logrado a base de abrigos como capotes que se aproximan al suelo con cercanía no vista igual desde hace muchos años, hace curiosa alianza con el espíritu futurista que anima a Elio Berhanyer y que tiene su encarnación en los cascos, las botas altas plateadas o doradas, el moldeado de la figura sin formas, las aplicaciones de planchas de metal en lugar de cuellos en las bocamangas o en los bordes de los bolsillos, en los picos de los cuellos, en los cinturones, etc.

CASAMIENTOS IMPREVISTOS

Todas las reglas de conjugar colores han quedado rotas desde hace algunas temporadas. Por esa cuesta se sigue bajando, y Berhanyer no es de los que dudan en continuar haciendo pruebas; por ejemplo, casa al marrón con el violeta, al amarillo con el naranja, al verde con el violeta. También aprovecha dos tonos de un mismo color para dar relieve a un vestido.

Sus tejidos, como de tiempo frío se trata, son lanas, en su especialidad de secas y reversibles, con dibujos muy a menudo de espiga o cuadros escoceses.

Las medias que selecciona son de malla muy abierta y tostadas de color. Y, dato importante, por primera vez emplea piel sintética para unos abrigos de muy moderna apariencia.

MODA VARONIL

Asimismo, por vez primera se introduce una colección de vestir masculino, representada en una media docena de modelos, entre los que destacan los trajes de chaqueta, que llevan ésta muy larga y los pantalones amplios en el bajo o cortados por media pierna, para dejar ver las botas altas, con lujo de botones dorados y aplicaciones metálicas como refuerzo en el contrafuerte.

Elio Berhanyer. Vestido - casulla de ratina marrón que se abre en los costados, dejando ver una falda muy corta de tejido clásico. Manga larga ajustada y cuello vuelto un poco alto

Berhanyer va a probar fortuna en esta otra vertiente de la moda ocupándose, por el momento, de la generación que cuenta de treinta a cuarenta y cinco años, pero con propósito de ampliar su radio de acción a la gente joven de ambos sexos en meses venideros.

Mary G. SANTA EULALIA

VENTA DE PISOS

3-4 habitaciones, terraza, ascensores, zonas ajardinadas, buenas comunicaciones

Entrada, desde 30.000 a 100.000 pesetas. Precio total, 350.000 a 550.000 pesetas. Facilidades. Información y venta: Prolongación O'Donnell. Autobús 28. Calle Elipa, número 5. EGUARAS

¡Cómo cambia la casa con suelo SINTASOL!

Distribuidor oficial:

Ucelay Gorordo y Cía., S. L.

Calle Toledo, 12

Teléfs. 222 22 14 - 231 67 07

REVESTIMIENTOS MURALES

PARQUET

Apertura de curso en la Universidad

Mañana, a los once de la mañana, en el paraninfo de la antigua Universidad de Alcalá de Henares, se celebrará la apertura del curso académico 1967-1968. El discurso inaugural estará a cargo del catedrático de la Facultad de Veterinaria doctor Colomo de la Villa.

LA MODA CAMINA

1 Gran Bretaña, Alemania, Francia e Italia llevarán a cabo un estudio piloto sobre los hábitos en el vestir, que financiará el Secretariado Internacional de la Lana y ejecutará la organización Economist Intelligence Unit. Se trata de averiguar lo que influyen las circunstancias de la vida moderna en el vestido y la velocidad a que éste cambia. El resultado de la investigación será muy útil para la industria.

2 Los bolsos de noche seguirán siendo de pequeño tamaño, pero no así los de mañana y tarde, según la orientación que dan los fabricantes británicos a los mismos. Los colores predominantes en ellos van a ser este otoño marrones y beige pálido. Se verán modelos extremadamente simples, con aspecto de cartera de documentos. Muchos irán cerrados por cremalleras y bastantes podrán colgarse, por medio de una correa, del hombro.

3 Fausto Sarli, modista italiano, ha pensado una colección de abrigos de tejido reversible, liso de una parte y con rayas diagonales o rectas de considerable anchura y vivo colorido.

4 El cuarto de los niños va a resultar muy divertido gracias a la aportación imaginativa de los fabricantes de linóleum. En Gran Bretaña han aparecido nuevos diseños en tonos vivos en los que se representan juegos: garajes, casas, planos de ciudades, líneas de ferrocarril, carreteras y otros juegos.

5 Manzana es el nombre que han dado los "Beatles" a una tienda que van a abrir en Londres el próximo mes de noviembre y que les han decorado tres holandeses y un inglés: Simón, Marijke, Josje y Barry, gente joven, cuya especialidad consiste en mezclar estilos, tendencias y materiales de todo el mundo.

6 La XV Exhibición de Ropa para Caballero, celebrada recientemente en Brighton (Gran Bretaña), ha mostrado que los caballeros vestirán chaquetas largas y túnicas semejantes a las que llevaba el fallecido primer ministro indio Nehru.

7 El Comité de la Moda Infantil, dependiente del Instituto Nacional de la Moda en el Vestir, se ha reunido en la sede social del mismo, en Barcelona, para elegir la selección de colores que será propuesta al Comité Internacional de la Asociación Europea de las Industrias del Vestir, para la modalidad de prendas infantiles, durante las sesiones de este organismo que se celebrarán en París el mes de noviembre próximo. El Instituto Nacional de la Moda en el Vestir ha hecho asimismo una propuesta en el XVI Congreso de Modeurop, que se ha desarrollado a final de septiembre, en Ginebra, a favor de una gama de colorido con base en el color ocre. Aparte de éste figuran en la proposición española los colores: verdes, en tres matices; azules, en dos tonos; un gris; cuatro neutros y cuatro carmines amoratados.

8 Dior ha abierto en París una sucursal de su propia casa exclusiva para la juventud, vestidos hechos en serie, pero con su marca y garantía de perfecta terminación. Cinco mil prendas de esta colección "Miss Dior" se han distribuido ya por toda Francia.

Los nuevos maquillajes se inclinan por la naturalidad

Solamente en los ojos habrá concesiones para hacerlos sobresalir

No obstante, líneas y sombras tratan de suavizar la mirada

Un maquillaje en el que sólo las pestañas y los párpados dan muestras de haber sido retocados. Es idea de Helena Rubinstein

Las más famosas maniquíes de nuestra hora, bastantes de ellas nacidas en Gran Bretaña, hacen ostentación, salvo alguna excepción, de un rostro infantil, limpio de afeites. O, al menos, así parece.

No se nota rastro de pintura sobre los labios ni pronunciado color en las cejas y pestañas.

La idea de la naturalidad probablemente sea suya, pero la coincidencia de todas ellas hace pensar en una norma independiente y dada a todas desde fuera; desde algún organismo que les ofrece garantías y al cual atienden sin dudarlo.

¿Cuáles son esos organismos? Nada oficial, no teman. Son entidades particulares que se han ganado la obediencia de esas bellas muchachas y de otras mujeres, millones de ellas en todo el mundo, a las que aconsejan para que saquen el mayor partido de su fisonomía. Se trata de las firmas de cosmética. Helena Rubinstein dice textualmente que: "La naturalidad es exigida por la cosmética moderna a la mujer de hoy." Y, por otra parte, con su productos últimos pretende inyectar lozanía y un aspecto saludable a la cara de rubias, morenas, castañas y pelirrojas.

LA ESCARCHA DE RUBINSTEIN

Por vispera de invierno, esta marca titula su maquillaje nuevo "Frosty Flash", que viene a ser algo semejante a "Destello de escarcha" y que se centra principalmente en los ojos. Aquí surge la novedad.

Una línea se origina en el rincón interno del ojo y se prolonga hacia el otro extremo, para estirarlo y agrandarlo. Sobre esa línea se dibujan tres flechitas, más o menos marcadas, según la forma del párpado superior, en el que se asientan. Otra flechita en el extremo exterior del párpado inferior resume el efecto de fantasía que distingue a todo el maquillaje. Todo este trabajo se hará con un lápir "Eye liner" Brun, a fin de dulcificar la mirada.

El sombreado "Frosty pearl" para las rubias y "Frosty green" para las morenas, no pasa de ser una ligera pincelada, que comunica luminosidad a los ojos.

Las pestañas se alargan gracias al "Long-lash" Noir, hacia el costado. Las cejas conservarán su forma natural y se les reserva el color "Gris ardoise" para las rubias y "Brown foncé" para las morenas.

Los labios replandecerán en rojos vibrantes o tonos pastel, entre los cuales el "Honey" es recomendado para las mujeres de tez blanca y el "Orchid" para las de tez oscura.

Además de los colores de sombreado citados, existe el "Frosty blue", y junto a los lápices de labios "Honey" y "Orchid" figuran el "Flame" y el "Peach".

"CONTAMOS CONTIGO", DE ORLANE

Como si se hubiera asociado a la campaña de fomento de los deportes, Orlane llama a su maquillaje de otoño-invierno 1967-68 "Bleu Olympique", con ánimo, seguramente, de buscar atletas entre el elemento femenino. Esto es una suposición. Lo cierto, declarado por los fabricantes mismos, es que esta temporada se juega con una armonía de color para la pintura de los ojos, los labios y las mejillas.

Aparte del "Bleu Olympique", que se basa en un azul fulgurante, Orlane propone el "Houblon", apoyado en un verde dorado.

Delicada labor requiere el uso de la línea "Ombreline", por medio de la cual se subrayará el nacimiento de las pestañas del párpado superior y se trazarán líneas imitando pestañas para reforzar la sombra de las auténticas.

La crema, constituida por polen de orquídeas, tiene reflejos de un rosa dorado como una medalla. El lápiz de labios del maquillaje "Bleu Olympique" es rosa, con leves sombras de azul. El sombreado de los párpados, producido por polvo gris, elimina rasgos de dureza que pueda dejar la raya que bordea al ojo.

El maquillaje "Houblon", de tonos medios y nacarados, reserva a los ojos un tono verde, matizado con ocre y ceniza, y sobre las mejillas y los labios se convierte en un color miel dorada.

VERDE Y ROSA, CITADOS POR HUBBARD AYER

El maquillaje de Harriet Hubbard Ayer, denominado esta temporada "Catleya", se obtiene con una base ultrafina "beige-rose", sobre la que se aplican los polvos "Pêche" y en la que resaltan armoniosos el verde de los ojos y el rosa de los labios.

La adopción de un nuevo "Express Eyeliner" verde bronce ha resultado sorprendente; los ojos verdes resultan más verdes; los azules, aún parecen profundizar más en su tono, y da un resplandor dorado a los ojos castaños.

La línea sobre el ojo se prolonga, pero siguiendo la forma natural del mismo, iniciándose en la base de la nariz en un rasgo finísimo que se va gradualmente ensanchando al acercarse al ángulo extremo del ojo. El "Express Eyeliner" verde se dibuja en sombreado "concha" encima de los párpados y en el pliegue de éstos; sobre la sombra "jade" se da un toque de "Satin Shadow Brun".

El lápiz de labios luce una brillantez especial en el nuevo color rosa salvaje, satinado y brillante, llamado "Orchidee Rose".

M. G. S. E.

A PROPOSITO DE UNA SUBASTA

Un mechón de cabellos de Napoleón se conserva en Madrid

SU AUTENTICIDAD ESTA PROBADA CON UNA CARTA DEL MEDICO DEL EMPERADOR

En abril pasado se vendía en Nueva York cierto órgano de Bonaparte seccionado de su cadáver

Se acaba de subastar en Colchester (Essex, Inglaterra), por 14 libras esterlinas, un mechón de pelo de Napoleón Bonaparte, según ha informado la prensa diaria. Pero lo curioso de esta noticia, más que ella en sí, es la relativa frecuencia con que salen a la venta mechones del famoso corso, al cual, pese a pintarle ralo de cabellos sus retratistas, habría que imaginar con frondosa melena sansónica, a juzgar por esa cantidad de pelo suyo que se pone en subasta. En todo caso, como el cabello se corta y sigue brotando, no caben, sobre esos mechones, las mismas dudas de autenticidad que pesan sobre las innumerables casacas, condecoraciones, tabaqueras y camas que fueron usadas por Napoleón, según aseguran quienes las ofrecen al mejos postor. Dudas que también flotan sobre los millares de cartas dirigidas a Josefina y atribuidas al emperador; si todo ese epistolario fuera auténtico, Napoleón no habría hecho otra cosa en su vida sino escribir más que el Tostado.

El mechón que recientemente ha sido subastado en Colchester lo cortó un coronel británico, de la augusta cabeza, el 5 de mayo de 1821, fecha en que murió el emperador. Otro mechón que le fue cortado en aquel día, y al que luego nos referiremos por extenso, se conserva en un museo de Madrid. La manía coleccionista de recuerdos napoleónicos llevó incluso, cuando aún estaba caliente el cuerpo del corso, a amputarle cierto órgano que, por ser único, no puede circular por el comercio de antigüedades y por las almonedas con tanta profusión como esos mechones de cabello, prendas de vestir, muebles y otros objetos que, según se dice, pertenecieron a Napoleón.

DE UN TAJO CERTERO

El semanario parisiense "Candide", en su número 312, del corriente año, anunció que "un trozo del emperador", conservado en alcohol dentro de un frasco, había sido puesto en venta por el anticuario Fleming, de Nueva York, quien lo tasaba en 65.000 dólares. Agregaba dicho periódico francés que "se trata de una pieza anatómica perfectamente identificable a simple vista, pero cuyo nombre no es posible expresar sin ofender a la decencia".

En el reparto que de sus bienes hizo Napoleón, dejó su misal y cierta cantidad de dinero al sacerdote Antonio Vignali, que le atendió espiritualmente en sus horas postreras. Mas el abate Vignali insistió en su deseo de quedarse con algo más personal del emperador y fue entonces cuando el médico François Antommarchi, mientras extraía las vísceras del cadáver (operación que se practicaba para la mejor conservación del mismo), de un tajo certero cortó "un trozo del emperador" y se lo entregó al fiel director espiritual, cuya familia conservó aquello durante más de un siglo, para luego pasar por varias manos y llegar finalmente a las del citado anticuario Fleming. Al anunciar éste la venta de dicho "trozo del emperador", el escritor Tomás Salvador sugirió, en un artículo periodístico, que se hiciese todo lo posible para que tan singular y personalísimo recuerdo napoleónico viniese a la capital de España, pues "el buen pueblo de Madrid, que las pasó canutas los días 2 y 3 de mayo de hace siglo y medio, se alegraría infinito".

SALVADO DE LA HORCA

No vino a Madrid esa pieza anatómica, cuya conservación más parece falta de respeto que veneración a la memoria imperial, pero sí se guarda en nuestra villa un mechón napoleónico, donado al museo del Ejército por don César de Diego, marqués de Villaviciosa, junto con una vieja carta que constituye prueba de autenticidad de tales cabellos. Su primer poseedor—aparte, claro está, el propio Napoleón—fue el ya citado médico militar François Antommarchi, que siempre acompañó al emperador en sus campañas, en el cautiverio de Elba y, finalmente, en Santa Elena, donde le asistió en su última enfermedad. Para guardar un recuerdo tangible de Napoleón, quien tanto había distinguido con su confianza a aquel galeno castrense, Antommarchi, quien no tuvo reparo en amputar lo que queda aludido para entregárselo al abate Vignali, no dudó tampoco en cortar para sí el característico y rebelde mechón que caía sobre la frente del célebre estratega, así como un trocito del paño negro sobre el cual reposaba el cuerpo exánime del corso.

Cuando Antommarchi regresó a Francia, donde la vida no era fácil para quienes habían servido muy de cerca a Bonaparte, decidió marchar a Cuba. Allí supo que en la ciudad de Cienfuegos residía una nativa de la isla, mujer de unos treinta años, de excepcionales atractivos físicos y de considerable fortuna económica, viuda de un militar español, don Francisco Butrón, quien, siendo capitán de Caballería en nuestra guerra de la Independencia, había librado de la muerte y puesto en libertad al repetido François Antommarchi cuando unos guerrilleros españoles se disponían a ahorcarle, colgado de un árbol, cerca del paso de Pancorbo.

UNA DAMA ACOGEDORA

Para relatar este episodio a la viuda de su liberador y que ella tuviese noticia del noble y generoso comportamiento de su marido con el médico de Napoleón, Antommarchi se trasladó desde La Habana a Cienfuegos, donde la dama cubana le tributó hospitalaria acogida; tan sinceramente afectuoso fue el recibimiento, que incluso llegó a poner a disposición del médico francés una de sus casas y uno de sus coches, para que se quedase en Cienfuegos a ejercer su profesión de galeno, como así hizo François.

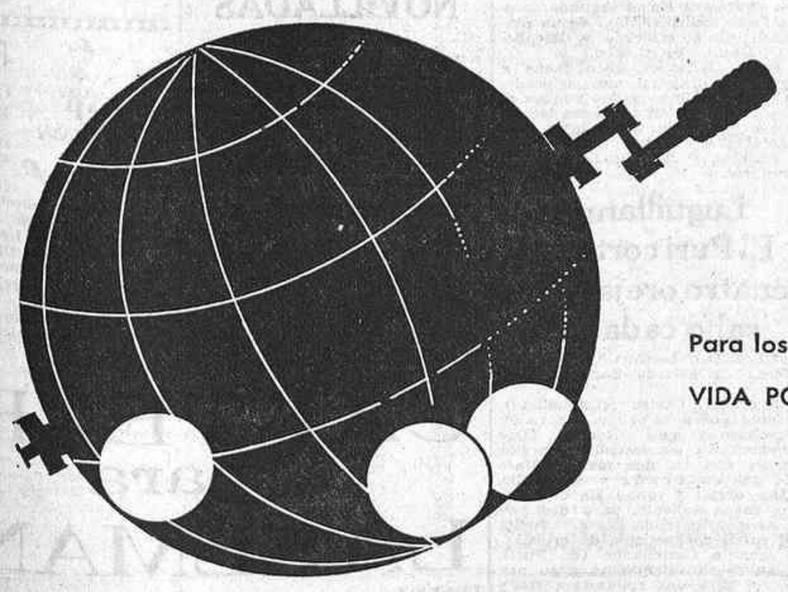
A fin de corresponder a tanta generosidad de su protectora, Antommarchi pensó que el mejor modo de mostrar a aquella señora su enorme gratitud consistiría en ofrendarle lo que él más apreciaba en el mundo: el mechón de pelo del emperador y pedacito de tela negra que había estado en contacto con su cadáver. Y así lo hizo, acompañando a tan insólito regalo una respetuosa carta que sólo pretendió ser entonces como la patente del sincero agradecimiento del médico galo, y que, sin embargo, ha venido a ser como la certificación de autenticidad de esa reliquia tan personal de Napoleón.

ESCOLTA PERENNE

Antommarchi se encontraba a la sazón en excelente estado de salud, pero acaso presintió su próximo fin y, para que aquellos objetos se salvasen para la posteridad, creyó lo más oportuno ponerlos en manos de su gentil protectora. Antommarchi, en efecto, moría pocas fechas después, víctima del cólera, que hacía estragos en la isla de Cuba.

La nueva poseedora del mechón napoleónico lo guardó cuidadosamente, junto con la carta del médico del emperador, y así, de mano en mano, pero siempre unidos, llegaron ambos objetos, epístola y cabellos, hasta nuestro museo del Ejército, donde se muestran al lado de una mascarilla, en bronce, de Napoleón muerto, y junto al sable de Murat, a cuyo asistente u ordenanza se lo arrebataron unos madrileños el 2 de mayo de 1808; sable que, en el silencio guateado de la vitrina, parece dar escolta, en nombre de todos los fieles veteranos de la guardia imperial, a la mascarilla y a los cabellos de Bonaparte.—P. M. R.

PLUS ULTRA tiene el gusto de hacer público que en el SORTEO de CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES para SEGUROS de VIDA celebrado el 30 septiembre 1967 - en la Dirección General de Seguros resultaron premiados.



Para los SEGUROS de VIDA POPULAR, N.º 252

Para los SEGUROS de VIDA ORDINARIOS. Núms. 337, 935, 968

PLUS ULTRA

Nuestros asegurados a los que haya correspondido premio en este sorteo recibirán directamente el aviso oportuno para el cobro de su importe.

2009 Ministerio de Cultura

Dos orejas a Carnicerito de Ubeda y una a Chanito

Una gran estocada

Domingo 1 de octubre de 1967. Espectáculo quincuagésimo quinto y decimosegunda novillada. Cuarto y último festejo del abono de otoño. Reses de don Francisco Escudero Cortes, de Salamanca, cuatro de reprobable presencia, de las que tres fueron desapacibles, y dos de respeto bastante manejables. Espadas: Antonio Millán (Carnicerito de Ubeda), extenso y estoqueador (petición y saludo y dos orejas); Ricardo de Fabra, de siena y oro, desconcertado y pesado (aviso y saludo desde las tablas y aviso y silencio), y Sebastián Martín (Chanito), de malva y oro, tesonero y consciente (oreja y aplausos). Carnicerito y Chanito fueron paseados a hombros, sacando al primero por la puerta grande. Buena entrada.

Hemos llegado al final de esta absurda feria. Un año tras otro viene en probarse que a los toreros de cartel les importa un bledo, motivo por el cual los aficionados se desinteresan de unos carteles que no tienen alicientes. Así han andado las taquillas, y no digamos las reventas; porque ha habido dos días en que las entradas se ofrecían a los escasos clientes que las entraban a la mitad de su precio. De otra parte, no comprendemos cómo a los tenedores de carnets se les obliga a renovarlos dos veces al año. No entramos en los fines crematísticos de la sociedad anónima, pero veníamos obligados a recoger el descontento, la protesta de los abonados "a fortiori". ¿Que es legal? Puede ser. Pero a uno no le parece lícito. Y con éstas, al fin primordial de lo que hemos de firmar.

¿Conocen ustedes el cuento de la cucarachita? Aquel de "cucarachita, qué guapa estás. Mejor, que tú no me lo das"... No sigo porque somos muchos los que lo hemos oído de boca de nuestros padres y ahora el cuentecito se lo decimos a nuestros nietos. Cuatro, cuatro cucarachitas "qué guapa estás" salieron por los chiqueros. Entendemos que la cuerna debió salvarlas en el reconocimiento. Las tres primeras del festejo, bastas, feúchas y, además, con malas pulgas. ¡Cucarachitas! Guerrilleros por su forma de atacar, de colarse cuando menos se lo pensaba el torero. Sobraban las espadas y cualquier DDT hubiera sido mejor para mandarlas al desolladero. La sexta ya fue una cucarachita simpática. Dos varas con recarga soportó, y por cierto, "rara avis", el piquero lo hizo superiormente.

Poco cabe decir del quehacer de tres muchachos novilleros con cucarachitas. Carnicerito estuvo largo en la primera; tanto, que luego no había manera de que la cucarachita cuadrara. Por cierto, ¿no cabía esperar un novillo para brindarlo al público? Ricardo de Fabra no pudo con las malas intenciones de la cucarachita guerrillera, que se la encontraba hasta debajo del sobaco. Y Chanito llegó a sobreponerse del genio de su cucarachita de turno, para centrarse con ella al final y matarla muy guapamente.

Y como en cuarto y quinto lugares salieron dos novillos que tiraban a toros, hay que ponerse más serio. Ver las cosas con formalidad. Carnicerito toreó al cuarto, cornalón, muy bien a la verónica en el quite. Fue lo primero que estimamos de la tarde. Al novillo lo cambiaron sin suficiente castigo—una vara de ida y vuelta—y se creció. Tanto, que el de Ubeda, después de un buen planteamiento de faena, se vio desbordado. Pero se rehizo y ya pudo torear al natural. Fueron cuatro o cinco rondas, de las que solamente hubo una completa, cuajada, porque en las restantes, al lado de dos pases completos, había otros dos mal terminados. Esa que decimos fue buena, digna de elogio, porque vimos al torero mandar de verdad en el toro. Y llegado el momento de matar—¡muchacho, ahora sí que nos ponemos mucho más serios!—ejecutó la suerte a la perfección. Extraordinaria estocada. Un volapié en el mismo hoyo de las agujas. En la entradilla de crónica le citamos como estoqueador. ¿Sabe el valor que tiene esta palabra en estos tiempos en que solamente hay toreros que matan bien? De todos es sabido que a la suerte de matar se le llama la suerte suprema. Pues supremo estuvo Carnicerito al ejecutarla. Váyale mi aplauso, porque pocas veces tengo ocasión de aplaudir un gran volapié.

El quinto era un novillo de mucho respeto, ya dijimos que tirando a toro. Propinó una fenomenal costalada al picador en el primer ataque al caballo. Se dolió y rebrincó en otro encuentro y se dolió en la tercera vara. Tenía nobleza, pero como comenzaron a fallarle las manos no tardó en frenar. Fabra estuvo voluntarioso, valiente, pero se eternizó en un quehacer sin trascendencia. Como con la primera cucarachita de cupo. Para el muchacho no reza aquello de que lo bueno, si es breve, es dos veces bueno. Pero si no es bueno y en cambio mediocre... Y ¡la espada!...

Destacamos como importante la estocada de Carnicerito. Ahora voy con otro detalle de relieve. Fue el de Chanito en el sexto, también cucarachita. Comenzó doblándose y yéndose para afuera muy guapamente en su faena de muleta. Luego dio tres pases por alto. Y citó al natural. El bichejo se le fue de lleno encima. Salvó la colada y, sin marcharse, metió la muleta y se pasó muy bien al novillucho. Así, cuatro o cinco pases más. Por si alguien no lo hubiera visto, volvió a producirse el hecho después de dar dos redondos y sufrir un achuchón al intentar dar remate a un circular. Otro acosón al primer cite con la zurda y la misma actitud del torero, que procedió con tranquilidad, consciente y reflexivo. Le falló la espada para coronar una actuación de la que hemos valorado los detalles más trascendentes.

Parearon superiormente varios peones. Dos de ellos, si la memoria no me es infiel, de la cuadrilla de Carnicerito.

Y con éstas ya pueden caer las hojas. La empresa puede estar tranquila. Los abonados ya tienen sus nuevecitos carnets en el bolsillo. Hasta mayo.

DON JUSTO

En Barcelona cortaron oreja los tres espadas, y Rafael Ortega, que dio la alternativa a Adolfo Rojas, resultó cogido muy grave

EN LA SEGUNDA CORRIDA DE LA FERIA DE SAN MIGUEL, DE SEVILLA, LE FUE IMPUESTA, POR EL GOBERNADOR CIVIL, A JAIME OSTOS LA CRUZ DE BENEFICENCIA

LUGUILLANO Y EL PURI, EN SU YA CLASICO "MANO A MANO", EN OLMEDO CORTARON CUATRO OREJAS Y UN RABO CADA UNO

Otra alternativa: la del venezolano Héctor Alvarez en Palma de Mallorca

CORRIDA CON PROLOGOS

Sevilla, domingo 1 de octubre de 1967. Cinco toros, con desigualdad de tipo y juego, de don José Benítez Cubero, de Marchena (Sevilla), y uno, corrido en tercer lugar, bronco y noble, de la ganadería de Torrestrella, de don Alvaro Domecq. Matadores: Jaime Ostos, de azul y oro (silencio y aplausos); Juan García (Mondeño), de blanco y oro (vuelta y silencio), y Manuel Benítez (El Cordobés), de azul y oro (oreja y dos orejas, con salida a hombros). Lleno en sol y muy buena entrada en sombra.

Peso en bruto de los toros: 558, 490, 462 (el de Domecq), 499, 470 y 532 kilos. Promedio de los de Benítez Cubero: 509 kilos.

El espectáculo tuvo dos prólogos de distinto signo: la prensa de la mañana anunció que los veterinarios actuantes en la plaza del Baratillo habían rechazado por falta de trapío los toros de Benítez Cubero encerrados para la corrida de la tarde y añadía que los diestros se negaron en principio a un cambio de divisa y que, caso de no llegarse a un acuerdo con los espadas, la corrida podría ser suspendida. Hubo cabildeos, conversaciones y sustituciones, y al cabo, con la incorporación de la res de Torrestrella, salieron al redondel de la Maestranza cinco toros de la ganadería de Benítez Cubero. El otro prólogo, ya inmediato, pues se desarrolló tras el paseo de las cuadrillas, fue el de la imposición en el anillo por el gobernador civil de la cruz de Beneficencia concedida a Jaime Ostos por sus numerosas actuaciones caritativas en festivales benéficos y en pro de laudables obras asistenciales. Hubo cálida ovación para condecorador y condecorado, al que brindaron sus compañeros las primeras faenas, siendo correspondidos en la segunda del cejijano.

El primer toro, un berrendo en negro gordinflón y soso de embestida, no proporcionó a la voluntad de Ostos la materia indispensable para el triunfo. El de Ecija efectuó un plausible lanceo con intercalación de chicuelinas, suerte que, de modo andante, repetiría para acercar al caballo a la res, que tomó la única vara al revuelo del capote y no sufrió más castigo. Jaime, tan pronto como inició la faena, pudo comprobar que la res se le quedaba en el viaje. Insistió y luego de porfiar con la derecha intentó el trasteo por el lado izquierdo, igualmente fallido. Los deseos del muletero se estrellaron porque fue a más la negación de la res, que, después de recibir un pinchazo, sin que el estoqueador soltase el arma, falló de una estocada cobrada sin acometer el astado ni dejar pasar a su matador.

El cuarto embistió claro al capote, bien movido por Ostos, en cinco excelentes verónicas y la media del saludo. Las chicuelinas para colocar al toro ante el picador resultaron, asimismo, de buena calidad y también un quite del delantal, con airosa revolera. Principió Ostos la tarea muleteril con sobrios ayudados por alto y luego corrió la mano en redondos y en un pase de pecho, en el que la res se le quedó en el juego de la flámula. Volvió el toro a interrumpir su arrancada y se vino a menos y descompuso. El diestro se volcó en un denodado volapié, y como el animal se resistiese a doblar, aquél descabelló una vez, tras la cual el astado, que se echó, volvió a levantarse, para caer definitivamente, pero desluciendo ya el buen efecto ganado por la estocada.

Mondeño veroniqueó con sobriedad al segundo, un bicho bonito y noble y que pasó a banderillas con una sola vara. El de Puerto Real se comportó con buen ajuste, en una faena ceñida y reposada, que tuvo variedad, elogiable aguante y adornos bien compuestos. Los pases más fundamentales se animaron con la adición de manoletinas y giraldillas. No entró bien el toro al primer volapié, del que resultó un pinchazo, y acometió mejor al segundo envite, en el que Mondeño consiguió media arriba de pronto efecto.

El quinto, un astifino reservón, no gustó a Juan, ni tampoco la omisión de éste al público. El torero se echó encima a su enemigo en el lance de recepción y no hizo nada con la muleta. Pinchó cuatro veces Mondeño y descabelló a la segunda.

Habíase celebrado la víspera, en el amplio recinto de la plaza de España, un multitudinario espectáculo de música "ye-yé", en el que el entusiasmo de los "fans" hubo de ser moderado por la fuerza pública. También hubo numerosos "fans" que tomaron asiento en el graderío del añejo y bello foso del Arenal y que solazaron con las seudosuertes llevadas a cabo por El Cordobés. Este, en su intervención ante el primer enemigo, no consiguió logro para su habitual saludo del "torniquete", ni tampoco mucho para el quite de chicuelinas, rebozado el diestro con el capote, soltado en una punta para el remate. La faena enardeció a los "fans" y dejó fríos a los aficionados. El muletero ligó, a su modo, los pases incompletos, omitió aguante al rematar los mismos, se alborotó en los finales frustrados, y después de pinchar, dejó una estocada corta, a la que siguió un descabello. La oreja prontamente otorgada tuvo la explícita disconformidad de la minoría.

El sexto, un castaño albardado, pareció no gustar a Manuel Benítez, que desistió apenas apuntado el habitual "torniquete", y no volvió a intervenir con el capote. La res no concedió facilidades en banderillas, y, dada la anterior abstención del de Palma del Río, parecía que el muletero seguiría la línea inhibitoria; pero, por el contrario, El Cordobés trabajó con afán y perseverancia y, dentro de su régimen heterodoxo, dio pases y más pases, porfió, giró y saltó, aunque no en la pedida suerte de la rana y demasiado en las lindezas de las reolinas, pero sí de modo sobrado para galvanizar a los "fans" y determinar que cuando la res, propicia para clavarle el acero de matar y también el verduguillo, dio en tierra se desencadenase el delirio de la masa, que sumó para su ídolo una cuenta de tres orejas obtenidas sobre el histórico albero de la Maestranza de Sevilla.

SELIPE

El gobernador civil de Sevilla, don José Utrera Molina, en el momento de imponer al matador de toros Jaime Ostos, tras hacerse el paseíllo de la corrida celebrada ayer en el coso de la Maestranza sevillana, la cruz de Beneficencia, que le fue concedida por el Gobierno recientemente. (Telefoto Europa Press.)

Se dieron cuenta los aficionados y se la dio también Ortega, pero él quería triunfar, cómo se vence, cómo se encela y corrige el mal estilo de un toro que embiste sin fijeza. Se dobló muy bien con él e inmediatamente decidió torearlo en la suerte natural por el lado izquierdo. La casta torera le hizo aguantar tres muletazos largos, hondos, en los que el toro fue siempre muy toreado. Estos tuvieron una viva emoción por cómo entraba la res y por cómo la llevaba el torero. Fue una tanda perfecta, rematada con un largo y emocionante pase de pecho. El público vivía unos momentos de profunda emoción; estábamos viendo a un torero torear de verdad, exponer de verdad. Al iniciar una nueva tanda por el mismo pitón, la res se venció, prendiendo a Ortega por el muslo izquierdo. Su pundonor, sus deseos de triunfo le llevaron a la cornada. La afición catalana tiene en estos momentos una pena que va más allá de la que se siente siempre por el torero herido. Cuando un hombre pone fe y verdad en lo que hace, como Rafael Ortega la puso, el dolor por el percance adquiere un signo de auténtica tragedia. No ha sido ésta una cornada de accidente más o menos grave y penosa, sino una muestra de que el torero adquiere vibración de tragedia cuando está hecho con honrada entrega y en aras de conseguir formas de emocionarse e insospechada belleza a través del peligro de la cornada.

De las cuatro reses de Antonio Garde, las dos primeras tuvieron muy poca fuerza, pero no resultaron cómodas. La primera dobló las manos cinco veces. Las otras dos, de mayor presencia, sacaron cierto sentido. Todas tuvieron más genio que bravura. La tercera fue del Hoyo de la Gitana y poseyó nervio y cierto temperamento; debieron picarla más. La cuarta, también del Hoyo de la Gitana, ha quedado ya descrita y fue la de mayor sentido de las seis

Paquirri estuvo muy valiente toda la tarde. Su primera res le llegó a la muleta poco picada. Exhibió ésta una arrancada corta y tendencia a vencerse por el pitón derecho. Paquirri pudo con el toro. Le sujetó con la muleta, consiguiendo pases de cierta calidad. La faena, sobre todo, poseyó vibración. La entrega del torero dio verdadera emoción a la misma. Entró a matar con valor, doblando la res de un pinchazo y una estocada buena a toro humillado.

Mató al toro que cogió a Ortega de dos pinchazos.

En el quinto de la tarde res no con demasiadas fuerzas, pero que cabeceaba y se defendía, Paquirri volvió a demostrar con la muleta gran voluntad de éxito y valor. En ella vimos algunos muletazos por el lado derecho con mucho mando y dominio. El animal, cada vez más receloso, llegó a la muerte resabiado y sin fijeza alguna, por lo que le costó a Paquirri matarlo. Murió el animal de dos pinchazos, un metisaca en la suerte contraria y un pinchazo que lo descordó.

Paquirri puso cinco pares de manderillas. De los cinco, el mejor fue el último a su segundo toro. Este par lo puso al cambio y tuvo verdadera emoción.

Paquirri demostró esta tarde gran voluntad de éxito y valor. Supo dominar la tensa emoción de la plaza por la cogida de Rafael Ortega.

Adolfo Rojas, diestro venezolano que tomó hoy la alternativa, tuvo una res—su primera—sin demasiadas fuerzas, pero con algo de genio—ésta dobló la manos cinco veces—. Rojas estuvo bullidor y voluntarioso. Toreo de oficio, pero sin calidad; toreo superficial. La mató de una estocada entrando desde muy lejos y con el brazo exageradamente por delante, por lo cual ésta le quedó tendida. Y le quedarán así siempre mientras no entre a matar de manera más ortodoxa.

La sexta res de la tarde fue la de mayor fuerza del encierro. El animal llegó a la muleta nervioso y algo quedado. Rojas no pudo en ningún momento con él. Murió el toro de un pinchazo y una estocada tendida y entrando de la extraña forma antes descrita.

Adolfo Rojas tomó la alternativa esta tarde sin verdaderos méritos para ello y siguiendo la costumbre moderna de la mayoría de los actuales novilleros, que ascienden a matadores sin que nada seriamente lo justifique.

M. CRUZ

Parte facultativo.—Durante la lidia del cuarto toro el diestro Rafael Ortega ha sufrido una cornada con orificio de entrada en el tercio medio y cara anterior interna del muslo izquierdo, de dirección hacia arriba, que llega en profundidad hasta la piel de la cara posterior y produce además intenso desgarro muscular. La rotura, en una extensión de diez centímetros de la vena femoral y colaterales, lo que ocasiona copiosa hemorragia e intenso "shock" traumático. Se le ha practicado una transfusión de dos litros de sangre. Pronóstico muy grave.—OLIVE VILLET.

OTRAS CORRIDAS

Once orejas y tres rabos en Hellín

HELLIN, 1.—Primera corrida de feria. Un toro de Baltasar Ibán para rejones, y seis del vizconde de Garcigrande, todos bravos.

El rejoneador Alvaro Domecq tuvo una gran actuación y cortó dos orejas.

José Fuentes, gran faena a su primero, para un pinchazo y una estocada. (Dos orejas.) En el otro se superó y realizó una superior faena con temple exquisito. Mató de media estocada. (Dos orejas y rabo.)

Pedrín Benjumea, faena discreta a su primero, para una estocada. (Palmas.) En el segundo, buena faena valiente. Mató de un pinchazo, media estocada y descabello. (Dos orejas y rabo.)

Flores Blázquez, gran faena a su primero, para una estocada. (Dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo.) En el último, faena lucida. Mató de media estocada y tres descabellos. (Oreja.)

Fuentes y Blázquez salieron a hombros.

Luguillano y El Puri cortaron cuatro orejas y un rabo cada uno

OLMEDO, 1.—Corrida de feria. Toros de Lisardo Sánchez, buenos.

Santiago Castro (Luguillano), gran faena a su primero, para un pinchazo y una estocada. (Dos orejas.) En su segundo, superior faena con las dos manos. Mató de una estocada y descabello. (Dos orejas y rabo.) En el tercero, faena valiente, para dos pinchazos y estocada corta. (Vuelta al ruedo con petición de oreja.)

Agustín Castellanos (El Puri), gran faena valentísima a su primero, para una estocada corta y descabello. (Dos orejas y rabo.) En el otro estuvo muy bien, pero falló con el estoque. Mató de cuatro pinchazos, media estocada y descabello. (Vuelta al ruedo.) En el último, gran faena. Mató de dos pinchazos y media estocada. (Dos orejas.)

Los dos espadas salieron a hombros.

Triunfo de Andrés Hernando y alternativa de Héctor Alvarez

PALMA DE MALLORCA, 1.—Toros de Atanasio Fernández, desiguales. Héctor Alvarez, que tomó la alternativa, faena muy torera a su primero, para dos pinchazos, media estocada y descabello. (Vuelta al ruedo.) En el otro, faena muy adornada. Mató de una estocada. (Oreja.)

Andrés Hernando, gran faena muy valiente a su primero, para una estocada. (Dos orejas.) En el otro, que brindó al actor Anthony Quinn, faena muy torera. Mató de una estocada y descabello. (Oreja.)

Víctor Manuel Martín, faena sin gran relieve a su primero, para dos pinchazos, una estocada y dos descabellos. (Ovación.) En el último, faena lucida. Mató de una estocada y dos descabellos. (Oreja.)

NOVILLADAS

MAL GANADO

SANLUCAR DE BARRAMEDA, 1.—Novillos de Pilar Herráiz de Urquijo, malos. Fueron pitados en el arrastre.

Miguel Márquez, dos orejas en uno, ovación y saludos en otro y aplausos en el tercero. La presidencia fue abucheada por no retirar al novillo.

El Marismeño, ovación en uno y saludos y ovación en los otros dos.

DOS OREJAS Y RABO A ANTONIO PEREZ

ROTA, 1.—Novillos de Pío Halcón, desiguales.

Antonio Pérez, vuelta al ruedo en uno y dos orejas y rabo y dos vueltas al ruedo en el otro.

Antonio Montes (El Jeringuero), vuelta al ruedo en el primero y petición de oreja y dos vueltas al ruedo en el segundo.

Rafael Ruiz (Paquirri), una oreja y dos vueltas al ruedo en uno y vuelta al ruedo con petición de oreja en el último.

EMPATE A TRES OREJAS

ALGEMESI, 1.—Ultima de feria. Cuatro novillos de Laurentino Carrasco, bravos y con poder.

Paco Cutillas (El Filigrana), una oreja en uno y dos orejas en el otro.

El Andujano, dos orejas y rabo en el primero y una oreja en el último.

DOS OREJAS A EL TEMERARIO

GANDIA, 1.—Cuatro novillos de Eugenio Marín, desiguales y con poca casta.

Marcelino Rodríguez (El Temerario), que actuó como único espada, fue aplaudido en el primero, cortó una oreja en el segundo, silencio en el tercero y fue premiado con una oreja en el último.

ECONOMICAS

SORIA, 1.—Cuatro novillos de Casas, de Alfaro, buenos.

Angel Gómez Cascante, vuelta al ruedo en uno y dos orejas y rabo en el otro.

José Escobar, vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el segundo.

FESTIVAL

BIENVENIDA (Badajoz), 1.—Festival taurino organizado por la familia Bienvenida, cuna del abuelo que adoptó el nombre del pueblo para su carrera taurina y que luego continuaran el Papa Negro y todos sus hijos. Fue a beneficio de la Hermandad de la Virgen de los Milagros.

Cuatro novillos de Antonio Ordóñez, bravos.

Antonio Bienvenida, dos orejas y rabo.

Pepe Bienvenida, dos orejas y rabo.

Angel Luis Bienvenida, dos orejas y rabo.

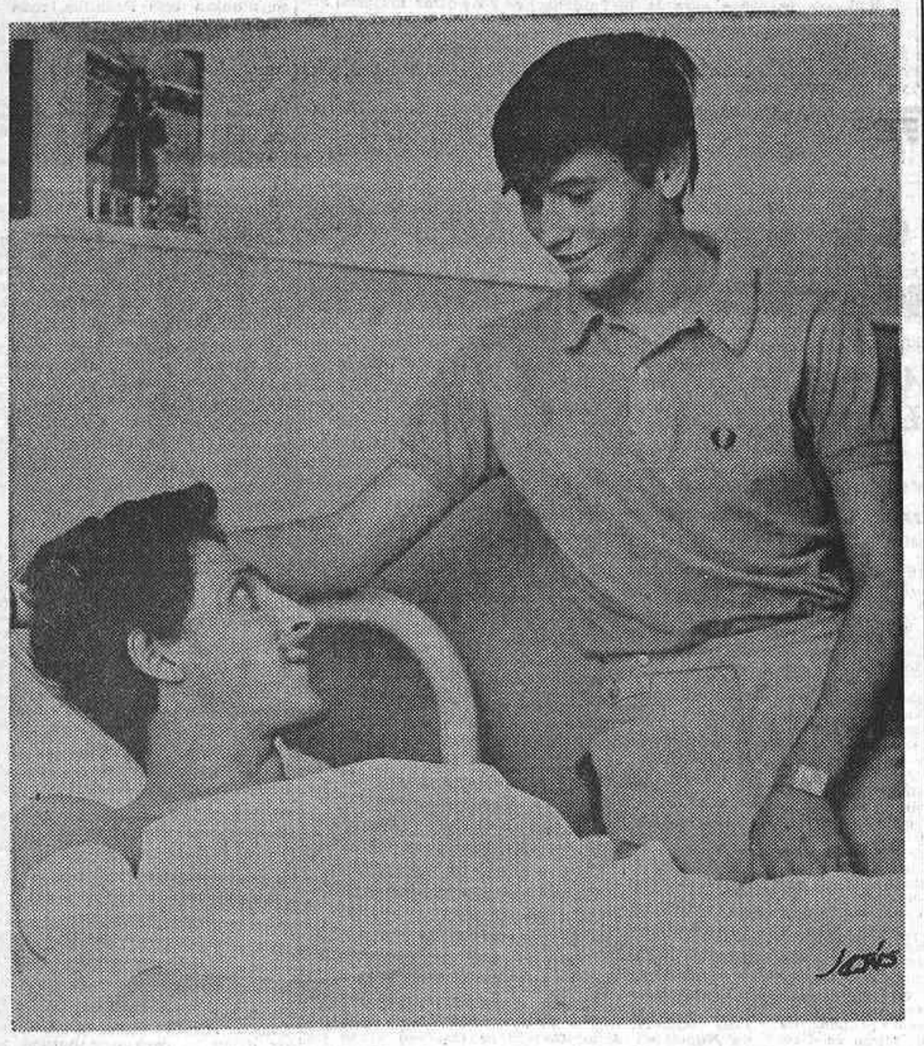
El rejoneador Gregorio Moreno Pidal, dos orejas.

Se ensayó un nuevo sistema de marcaje de reses

SANTANDER, 1.—El tradicional sistema de marcaje de las reses con hierros candentes, para su identificación, se halla en vías de sustitución por una nueva técnica que aquí, en Santander, provincia eminentemente ganadera, despierta gran curiosidad. Se trata de aplicar a las reses no un hierro candente, sino superenfriado, con lo cual el animal no sufre, el cuero no se estropea, y el marcaje es inalterable, neto y visible a larga distancia. El marcador se aplica sobre la piel del animal, pero en zona pigmentada, cuanto más oscura mejor, que previamente haya sido esquilada. Ese frío intenso destruye las células profundas de la epidermis y de los folículos pilosos que engendran la pigmentación del pelo, el cual, después de tal operación, sale de color blanco y contrasta mucho en zona negra u oscura.

Restaurante
Calle de los Mancebos, 16
En el barrio más típico del viejo Madrid
MESÓN DE TOMÁS
Con sus especialidades:
REVUELTO DE PISTO MANCHEGO, MERO ESTILO TOMAS y PALETILLA DE CORDERO (al momento)
Orientación para fácil acceso: Calle Bailén, al pasar el viaducto, la primera a la izquierda. (Buen aparcamiento.)

"Contabas con nosotros, Manolo; torearé seis toros para ti"



En la foto, el famoso ex maletilla SEBASTIAN PALOMO (LINARES) visita al espada MANUEL ALVAREZ (EL BALA), en el Sanatorio de Toreros, para ofrecerse como único matador en una corrida y remediar así algo la situación de infortunio del herido

—o—

EL PROXIMO DIA 12, JUEVES, EN LA PLAZA DE TOROS MADRILEÑA DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, EL FAMOSO Y POPULAR ESPADA SEBASTIAN PALOMO (LINARES) SE ENCERRARA CON SEIS TOROS DE LAS GANADERIAS DE CARLOS NUÑEZ, URQUIJO, BENITEZ CUBERO, BALTASAR IBAN, ANTONIO PEREZ Y FRANCISCO GALACHE EN FESTEJO A BENEFICIO DEL INFORTUNADO DIESTRO MANUEL ALVAREZ (EL BALA). EL JUEVES 5 SE ABRIRAN LAS TAQUILLAS PARA ESTE ACONTECIMIENTO EN LA "TERCERA", RASGO GENEROSO Y HUMANO DE TODO UN MATADOR DE TOROS.—R.

COGIDA DE RAFAEL ORTEGA

Barcelona, domingo 1 de octubre de 1967. Plaza Monumental. Quincuagésimo sexto espectáculo y cuadragésima octava corrida de toros. Algo más de media entrada. Llovió mucho desde las doce de la mañana hasta dos horas antes de la corrida. Cuatro reses de Antonio Garde, de Linares; las dos primeras muy escurridas de carnes y de escasas fuerzas y las dos últimas con más trapío y poder. Las cuatro tuvieron más genio que bravura. Y dos del Hoyo de la Gitana, de Salamanca—tercera y cuarta—, una escurrida y joven y no demasiado brava, y otra con sentido y cierta fuerza. Matadores: Rafael Ortega, de celeste y oro (salida a saludar al tercio y cogido. de pronóstico muy grave, al pasar de muleta a la cuarta res. Cortó una oreja, que se la llevaron a la enfermería); Francisco Rivera (Paquirri), de gris y oro (una oreja y salida a saludar al tercio), y Adolfo Rojas, venezolano y que tomaba la alternativa, vestido de turquesa y oro (una oreja y aplausos). Paquirri y Rojas usaron estoque simulado. Las reses dieron los siguientes pesos: 472, 529, 478, 472, 506 y 525 kilos. No damos promedio por pertenecer el encierro a dos ganaderías.

Escribimos esta crónica impresionados por la cogida grave del diestro Rafael Ortega, torero triunfador esta temporada en nuestra plaza. Esta cornada es el tributo de sangre, la más trágica y hermosa gloria, a la cual se llega por pundonor y por hacer el toreo de verdad, toreo sin trampa ni cartón. Este veterano matador de toros en sus cinco actuaciones de esta temporada en Barcelona ha conseguido resucitar el toreo eterno, por clásico, y dar a la suerte de matar un valor olvidado. Hoy casi nadie mata los toros con entrega y gallardía, con estilo; hoy casi nadie tiene verdadero valor, porque el signo del mismo viene dado por el coraje, la clase, la intención de estilo que se pone en el momento de entrar a matar.

La cuarta res, que perteneció a la ganadería del Hoyo de la Gitana, no fue buena. Animal escurrido de carne, largo, con cabeza, que salió suelto de los primeros capotes y rompió varias veces los mismos con su pitón izquierdo y embistió siempre de manera poco fija. Estaba atento a todo. En varas no se entregó nunca. Un picotazo, dos puyas y otro picotazo recibidos con la cara alta, sin empujar, de forma casi cobarde. Debieron hacerle más sangre. Pero no era fácil por la falta de codicia de la res. Rafael Ortega le dominó con el capote, se paró con ella, la aguantó la arrancada en tercio de toriles, a donde el toro fue en su huirse de las capas de los peones. La puso en suerte con seguridad, con maestría, con técnica de eficaz lidiador; gracias a él entró al caballo. El toro tenía un cierto peligro—esta su desparramada atención a todo y a todos—.

2009 Ministerio de Cultura

Balance taurino

CORRIDAS Y OREJAS

MATADORES DE TOROS	Corridas toreadas	Orejas cortadas
Manuel Benítez (El Cordobés)	105	163
Pedrín Benjumea	82	94
Diego Puerta	68	92
Paco Camino	67	97
Santiago Martín (El Viti)	64	80
Francisco Rivera (Paquirri)	61	72
José Fuentes	60	61
José Manuel (Tinín)	51	52
Antonio Chenel (Antoñete)	50	26
Andrés Hernando	42	61
Juan García (Mondeño)	41	36
Manuel Cano (El Pireo)	39	49
Curro Romero	36	20
Miguel Mateo (Miguelín)	35	73
Angel Teruel	35	61
Miguel Báez (Litri)	35	23
Antonio Ordóñez	34	53
Víctor Manuel Martín	34	24
Gregorio Tebar (El Inclusero)	33	29
Jaime Ostos	31	31
Sebastián Palomo (Linares)	30	64
Vicente Punzón	29	49
Julio Aparicio	28	26
Andrés Vázquez	26	30
Curro Girón	25	42
Luis Segura	25	39
Joaquín Bernadó	23	17
Emilio Oliva	21	27
Agapito García (Serranito)	21	25
Antonio Borrero (Chamaco)	21	16
Rafael Ortega	21	15
Gabriel de la Casa	19	29
Agapito Sánchez Bejarano	19	22
Flores Blázquez	18	26
Oscar Cruz	17	27
Dámaso Gómez	17	23
Gabriel de la Haba (Zurito)	16	21
Luis Alviz	15	23
Pablo Sánchez (Barajitas)	15	23
Gregorio Sánchez	15	8
Manuel García (Palmeño)	14	18
Vicente Fernández (El Caracol)	13	6
Amadeo dos Anjos	13	4
Antonio Ruiz (El Barquillero)	12	11
Manuel Alvarez (El Bala)	11	30
Santiago Castro (Luguillano)	11	20
Efraín Girón	11	14
Victoriano Valencia	11	2
Agustín Castellano (El Puri)	10	15
Paco Ceballos	10	8
Manolo Amador	10	6
Armando Soares	10	0
Paco Pallares	9	14
Juan Antonio Romero	9	6
Andrés Torres (El Monaguillo)	9	5
Adolfo Avila (El Paquiro)	8	23
Vicente Blau (El Tino)	8	10
Luis Parra (Jerezano)	8	9
Rafael Chacarte	7	7
Pepe Cáceres	7	5
Paco Corpas	7	3
Vicente Perucha	7	2
Alfonso Vázquez II	6	14
Tomás Parra	6	5
Pepe Osuna	6	5
José María Sussoni	6	4
Manolo Gallardo	6	4
Pablo Alfonso (El Norteño)	5	13
Manuel Cascales	5	8
José Luis Barrero	5	3
Manuel Blázquez	5	3
Antonio Sánchez Fuentes	5	1
Aurelio Saa (El Colombiano)	4	9
Juan Muñoz	4	5
Manuel Herrero	4	4
José Martínez (Limeño)	4	3
Mario Coelho	4	3
Marcos de Celis	4	3
Paco Herrera	3	3
Fernando dos Santos	3	9
Antonio Ruiz (Espartaco)	3	6
Antonio de Jesús	3	3
Aurelio García (Higares)	3	3
Rafael Jiménez (Chicuelo)	3	2
Antonio García (Currito)	3	1
José Ortas	3	1
Víctor Quesada	3	0
Raúl García	3	0
Luis Navarro	2	4
José Rivera (Riverita)	2	3
José González (Copano)	2	3
Paco Pastor	2	2
Rafael de Paula	2	2
Manuel Carrillo	2	1
Juan Cabello (El Brujo)	2	1
Pepe Luis Teruel (El Pepe)	2	1
Porco Varón	2	0
José Simoes	2	0
Antonio Ortega (Orteguita)	2	0
Antonio León	2	0
José Julio	2	0
Manolo Vázquez	1	2
Curro Montes	1	2
Gabriel España	1	2
Francisco Antón (Pacorro)	1	2
John Fulton	1	2
Ricardo Izquierdo	1	2
Juan Montero	1	2
Pepe Salgueró	1	2
José Morán (Facultades)	1	1
Miguel López (Trujillano)	1	1
Adolfo Rojas	1	1
Héctor Alvarez	1	1
Paco Moreno	1	0
Manuel Carra	1	0
Curro Montenegro	1	0
Jesús Murciano (El Suso)	1	0
Santiago García	1	0
Joselito Torres	1	0
Enrique Patón	1	0
Angel Agudo (El Greco)	1	0
José Gómez (Cabañero)	1	0
NOVILLEROS		
Miguel Márquez	83	242
Adolfo Rojas	52	69
Fernando Tortosa	49	99
Antonio Millán (Carnicerito de Ubeda)	47	96
Ricardo de Fabra	43	83
Gabriel de la Casa	36	81
Juan Carlos Beca Belmonte	33	20
José Luis Bernal (Capillé)	32	39
Teodoro Librero (El Bormujano)	26	32
Sebastián Martín (Chanito)	26	27
Manolo Cortés	24	30
Manuel Peñaflor	23	42
José Ruiz (El Calatraveño)	23	39
Jacobo Belmonte	22	25
Juan Asenjo (Calero)	21	58
Florencio Casado (El Hencho)	21	37
Juan Antonio Alcoba (Macareno)	21	24
Rafael Roca	20	18
Angel Teruel	19	45
Pepe Luis Román	18	17
Antonio Montes (El Jeringuero)	18	13
Antonio Gil Linares	15	23
Manuel Martín	15	18
Antonio García (Utrerita)	13	26
Aurelio García (Higares)	13	16
Paco Cutillas (El Filigrana)	12	28
E. Andujano	11	15
Raúl Sánchez	11	8
José Falcón	10	13
Rafael Poyato	10	5
REJONEADORES		
Alvaro Domecq	36	35
Angel Peralta	33	51
Rafael Peralta	33	49
Manuel Baena	23	16
Antonio Ignacio Vargas	22	14
Fermín Bohórquez	20	16
Manuel Vidrié	19	18
Josechu Pérez de Mendoza	18	30
Amina Assis	17	21
Lolita Muñoz	17	18
Antoñita Linares	14	14
Juan Manuel Landete	13	16
Curro Bedoya	13	14
José Ignacio Sánchez	11	12
Gregorio Moreno Pidal	11	9
La Princesa	8	6
Conde de San Remy	7	3
Francisco Mancebo	6	6
Silvestre Navarro Orenes	5	4
Carlos Sansegundo	3	4
Mariano Cristóbal	2	2
Raúl Pampiona	2	0
Paquita Rocamora	2	0
Cándido López-Chaves	2	0
Manuel Moreno Pidal	1	1

LA FERIA DE OTOÑO

CON SU VENIA, SEÑOR DIRECTOR

Madrid, jueves 28 de septiembre de 1967. Espectáculo quinquagésimo segundo y undécima novillada. Primer festejo del abono de otoño. Novillos de "Castillejo", de alabable presencia y casi todos bravos; al quinto se le paseó por el ruedo. Espadas: Adolfo Rojas, de verde y oro, entonado y declinante (oreja, petición de otra y dos vueltas, y palmas y pitos al saludar); Juan Antonio Alcoba (Macareno), de celeste y oro, animoso y torero (saludo y oreja y dos vueltas, la segunda con el conocedor y el mayoral de la ganadería, sacando después a saludar a sus compañeros), y Fernando Tortosa, de Córdoba, de lila y oro, discretito y vacilante (oreja y silencio). Rojas y Macareno fueron paseados a hombros. Entrada: poco más de media plaza.

Señor director, con su venia. Pidiendo un poco más de espacio del que pudiera corresponderme en la sección. Porque el festejo del que voy a ocuparme tuvo muchos matices poco frecuentes. Esos que son la misma entraña del toreo. ¿Usted sabe, señor director, que la palabra bravura, referida al toro, ya casi no se escribe? (El linotipista, desacostumbrado a fundirla, también puede dudar; por eso repito para él: bravura.) ¿Tengo su venia?... Para veinte líneas más. Gracias. Y con éstas, a decir de toros bravos.

¿Por dónde andabas en esta luminosa tarde otoñal, admirado y admirable Rafael Morales? Hubiera querido verte en el tendido. Viendo la pelea admirable de tres de los hermosos novillos de "Castillejo" recordé alguna de tus estrofas cantando al toro de lidia hispano:

Un mar espeso de delirio y plomo
se agolpa en tu mirada y en tu hueso;
se te agolpa sonoro, inacabable,
en la elevada soledad del asta.

Habrías de estar allí, en el tendido, porque tú, trovero del toro, a buen seguro que con tres de los "castillejos" o cobaledas hubieras tenido inspiración para enriquecer tus poemas. ¡Ay, Rafael, qué mal puede escribir de tales novillos quien no tiene nada de versista! Los dos últimos eran cárdenos y, como los demás, esbeltos, finos, guapos, pujantes. ¡Qué trapío! Al sexto... Dicen que no gusta la suerte de varas. Efectivamente, cuando no hay toros; cuando se trituran borregos. Pero con el tal cárdeno hubiera querido verle morir en el tercio de puyas. Bajo la garrocha del picador, a quien se ovacionó con entusiasmo por agarrar en todo lo alto. Cuatro varas en una misma reunión; la primera, interminable. El toro quería morir allí, en la pelea. El quinto le fue a la zaga; tuvo una bravura más fina y por eso lució mucho más. Acaso también porque Macareno se lució también con él. ¡Torerillo de Triana y olé! Difícil arte el de torear con salero a un toro bravo de verdad.

Posiblemente tú, Rafael Morales, hubieras dicho como yo: ¡Dejadlos que vayan de largo! Pero en la plaza de Madrid siguen sin verse las rayas. De todos modos, Macareno puso muy bien en suerte al quinto, al que, además, toreó brillantemente de capa. Primero con los pies juntos y después yéndose con el bravo novillo para adelante. Luego, al quitar por chicuelinas. También Tortosa tuvo ocasión de hacer un buen quite de frente por detrás, que remató con un adorno.

¡Qué novillos, Rafael Morales!

¿Bastará con lo escrito para sonetear otra vez sobre el toro bravo? Tú, gran trovero, que sabes tan bien lo que es un toro. El primero fue mucho más noble que bravo, pero también tenía su buena dosis de casta. Anoto como mérito para Rojas que supo trastearlo adecuadamente, con buenas maneras, aunque la faena pecó de reiteración en los pases en redondo, que supo tomar al lucero de cerca, porque en cuanto se separaba tres metros, el novillo desparramaba. El segundo se dolió en palos y tuvo alternativas molestas para el torero a lo largo de la lidia. Macareno, que fue cogido al segundo lance de capa, estuvo valiente con él, pero sin llegar a meterle en vereda. Gustóme el tercero, porque después de salir suelto en los dos primeros envites al caballo recargó en la tercera vara codiciosamente. Bravo el toro y corto el torero. Tortosa, que si empalmó algunos pases buenos, otros fueron cortos; de otra parte, hubo muchas idas y venidas, paseos. El cuarto, que derribó en las dos primeras varas, se marchó de la tercera; pero como también era encastado, se fue para arriba y llegó bien a la muleta. Si acaso, algo pegajoso, lo que fue motivo de que Rojas no alcanzara mayor lucimiento, si exceptuamos cuatro naturales muy extensos. Y luego ya, volvemos con los citados quinto y sexto. Como Macareno merece mención aparte, digamos que el debutante no acertó a imponer su mando al bravo novillo. Comenzó tranquilo; luego enhebró la muleta e incurrió en un grave error: pretender hacer frente a un cornúpeta bravo citando con la muleta por detrás del cuerpo. Puestos a puntualizar, digamos que el novillo tenía cierta tendencia a vencerse por el pitón derecho. Y acusó la falta de otro puyazo. Así fue de bravo.

Y con éstas... ¡Torerillo de Sevilla y olé! La faena al quinto de Macareno. Comenzada con un pase cambiado por la espalda, con la muleta plegada, al hilo de las tablas, para irse después hacia las afueras toreando por alto. Remate de kikirikí. ¡Torerillo de Triana y olé! Luego, una bella sinfonía de pases. Con la derecha o con la izquierda. Los cites de frente. Los engarces con el pase de pecho. Engarces, no porfías anodinas. Hubo un momento, quiero decirte Macareno, que creí que la bravura del toro iba a poder contigo. Cuando dabas la segunda ronda de naturales. El novillo se repuchó; te hizo retroceder, vacilar unos segundos, pero te sobrepusiste. Y entre otras cosas más, los garbeos. Molinetes, trincherillas, pases de la firma, etc. ¡Torre del Oro y olé! Un pero, sí; un pero en tu quehacer valeroso, alegre, pinturero y de mando: los cortes de faena. Me hubiera gustado que todo cuanto hiciste lo ligases en unos cuantos metros de terreno. Como andamos escasos de toreros inspirados, yo me relamía de gusto. Alguien de atrás lo apreció, y me dijo: "Cómo se nota que es de Despeñaperros para abajo." Le respondí de inmediato: "¡Y eso que uno es de Pajares para arriba!"

Consignemos que Tortosa puede ser un buen banderillero. Cogió los palos en los dos novillos. Hubo dos pares excelentes. Levanta los brazos e iguala muy bien los garapullos. Pero ¡cómo le apuró la bravura del sexto novillo en el tercer encuentro! ¡Ay, las espadas! ¡Ay, las tizonas! Salvando el primer estoconazo de Rojas, ¡qué mal manejadas! ¡Cuidado, Macareno, que ayer estuvo la cosa muy apurada! Por no cruzar. El quinto lo dejó hecho unos zorros. Cuando le cogió no soltaba presa, y hasta el magnífico Faroles resultó lesionado al intentar llevarse al novillo.

DON JUSTO

MITAD Y MITAD

Madrid, viernes 29 de septiembre de 1967.—Espectáculo quincuagésimo tercero y cuadragésimo segunda corrida de toros. Segundo festejo del abono de otoño. Un novillo de Samuel Hermanos para el rejoneador don Alvaro Domecq, eficaz y lucido (vuelta) y cinco toros de don Manuel García-Aleas Carrasco, de Madrid, de muy poco trapío y, en general, incómodos, y uno, lidiado en quinto lugar, de don Clemente Tassara, de Sevilla, también manso. Espadas: Santiago Castro (Luguillano), de blanco y oro, mandón, desconfiado y valiente (dos orejas, palmas y saludo), y Agustín Castellano (El Puri), de celeste pálido y oro, valeroso, apurado y aguerrido (aviso y palmas y pitos al saludar, saludo y oreja). Al final de la corrida salieron a hombros de la plaza. Entrada: la mitad del aforo.

Pesos de los cinco de Aleas: 482, 531, 557, 538, 541. Promedio: 529 kilos.

Al abono no han venido los toreros encumbrados. Lo tenemos muy en cuenta al escribir.

Mediado el festejo caímos en el bache del aburrimiento. Consecuencia inmediata del comportamiento de los astados, feos, y los cuatro primeros, de ínfimo trapío. Por culpa de Tassara pudimos seguir en el hondón, sumidos en el tedio, pero Luguillano, sacando pases naturales como con sacacorchos, aguantando la fuerte embestida del tardo antagonista, nos devolvió los ánimos. Empujó la corrida para arriba. Y ya El Puri, en el sexto, la levantó. Era un toro de astifina cuerna, que se escupió en varas, al que hizo un trasteo muy valeroso, distinto de ese otro de martingala al que nos tienen acostumbrados algunos toreros. Salvando toda comparación, el cordobés explicó la teoría belmontiana "del nudo en la garganta". Ese toreo, que nada menos que, en opinión de Menéndez Pelayo, explicada en su "Historia de las ideas estéticas de España", es "como una colosal pantomima de feroz y trágica belleza". El toro se acostaba por el pitón izquierdo, y al comienzo del trasteo el muchacho no pudo ligar el pase de pecho; en una ocasión salió prendido. Pues bien, mediada la faena, aunque con cierta imperfección, hizo tragar el pase al de Aleas al rematar las rondas—de derecha e izquierda—, realizadas con denuedo. Y terminó toreando incluso en redondo con los pies juntos, muy guapamente.

El Puri, valor aparte, no estuvo alocado. Sí, sereno. Y como "la razón hace al valiente" en opinión de Tirso, triunfó gallardamente. A este toro le banderilleó. También valientemente.

Seguimos con El Puri. El segundo toro tuvo casta. Dio una voltereta al salir de la primera vara y se aplomó entre la segunda y la tercera. En palos escarbó y se dolió, pero luego se fue para arriba. Le faltaba otro puyazo. Castellano, que había toreado muy bien a la verónica, se encontró con un enemigo fuerte, pero no se quedó atrás. Y el muchacho, con mayor y menor perfección, muleteó imperterrito, sin la menor vacilación. En el cuarto estábamos en el bache. Era un manso que se había rebotado en tres varas. El Puri no se confió; le faltaron recursos y anduvo por la cara sin pararse.

Luguillano triunfó en el primero, un astado bonancible. De entrada puso muy alta la corrida. Su faena fue seria, reposada y limpia. Corrió bien las manos, toreando en redondo y al natural, con excelentes engarces al rematar. (Sí, señores exigentes, también vi que en algunos pases metía o llevaba la muleta como hacen algunos adinerados del toreo; esos que, según se dice en el argot, "no tragan paquetes"). Pero en conjunto, repetimos, la faena tuvo calidad y hondura. Lástima que al matar el estoconazo cayera en el rinconcito. El tercero de la tarde fue incómodo, revoltoso, y con él anduvo vacilante el vallisoletano. Lo que no ocurrió en el quinto, con el Tassara, y de cuyo quehacer ya queda mención. Aquí sacó pases a un toro que no los tenía y expuso. Hubo algunos impertinentes en los tendidos. Los mismos que piden orejas para los toreros ventajistas. Luguillano expuso mucho más que en esas faenas de pases a trote y moche. Esas faenas que son fogata de virutas.

Las espadas, otra vez mal manejadas, salvo un pinchazo de El Puri al sexto.

Alvaro Domecq—¿hay que repetirlo?—, maestro del toreo ecuestre. Lucido como siempre, aunque en esta ocasión se fue en varias ocasiones por los adentros. Maestro toreando con los caballos, recortando como si las colas de los equinos fueran capotes de brega. Mató desde el caballo con el segundo de los rejones.—DON JUSTO.

"Saltarín", otro toro muy bravo

Madrid, sábado 30 de septiembre de 1967. Espectáculo quincuagésimo cuarto y cuadragésima tercera corrida de toros. Cinco de los Herederos de don Diego Passanha, de Ferreira de Alentejos (Portugal), de desigual trapío y de los que el tercero fue rechazado, sustituyéndole uno de Campocerrado, nobletón, y el sexto, de don Pío Tabernero de Vilvis, de Salamanca, muy bravo. Espadas: Andrés Hernando, de blanco y oro, entonadillo y expeditivo (dos vueltas y saludo): Flores Blázquez, de purísima y oro, vacilante y desaprovechado (pititos y palmas y pitos al saludar), y Paco Ceballos, que, como Blázquez, confirmaba la alternativa, de caoba y oro, desigual e incómodo (vuelta con fuerte repulsa al iniciarla y palmas). Entrada: media plaza.

Pesos: 501, 504, 555, 538, 545 y 552. Promedio de los de Passanha: 522 kilos.

De disponer de espacio, nos extenderíamos nuevamente sobre el tema de la bravura, de predilección para muchos aficionados, entre los que me incluyo. También del toro "Angel". Porque por el ruedo de la Monumental pasó y murió un angelito.

El toro bravo, muy bravo, fue el de Tabernero de Vilvis. ¡Precioso ejemplar! Allá los que no lo vieron y andan pidiendo definiciones del trapío y la bravura. El "varidestrozón" de turno, alanceándolo despiadadamente en varios encuentros, algunos de ida y vuelta, no pudo hacer declinar al animal en su creciente codicia. Varas demoledoras, largas, traseras y traserísimas, en los costillares. Todo era toro. Infamante modo de picar. ¡Pues ni por ésas! "Saltarín" armó la marimorena en palos y tal o cual peón hubieron de comprometerse para hacer el quite a los banderilleros en apuros. Toro pujante, brioso, acometedor, con el que Paco Ceballos no pudo componérselas para tejer la faena que su antagonista pedía. No pudo con él. La fiesta está disminuida, empequeñecida y mixtificada. El toro prefabricado da paso a muchos medios toreros. Y el día que sale un toro como "Saltarín" se quedan en cuasitoreros. El nombre se lo da el vestido de luces. Ceballos despachó al magnífico ejemplar de media estocada cobrada con bastante decoro. Con el de Passanha, de confirmación de alternativa, que soportó dos varas doliéndose, tuvo notorios altibajos. También acertó a matar pronto. De medias arriba.

Perdón, lector, por el dislocamiento de esta crónica. Si un toro bravo descompone a cuantos se enfrentan con él también el crítico pierde el sentido del orden. Y ya siguiendo desordenadamente, escribamos del "ángel". Fue el quinto. Cornicorto, con unos pitones... raros, enmorrillado, bonito. Topó en dos varas larguísimas—¡cómo no, tapándole la salida!—, doliéndose en la primera. De otra se salió suelto. ¡Pero cómo llegó a la muleta! Había momentos que me parecía quería acariciar, en el buen sentido de la palabra, al torero Flores Vázquez, que ni aguantó, ni mandó... Nada. El salmantino despreciaba las caricias del astado. En cambio, dio cuenta del angelito ejecutando la suerte de matar muy bien. Bella y limpiamente. Recreándose en el cruce. Lástima que la espada quedara atravesada. En el primero el muchacho tampoco encontró el sitio. El toro de confirmación de alternativa tenía cuerna, pero muy abrochada. Después de la primera vara dobló las manos y luego sorportó otra de ida y vuelta sin hacer fuerza porque no la tenía. Blázquez lo mató de media atravesada, que afectó a un tendón del animal.

Hubo otro toro interesante: el sobrero de Campocerrado. Un castaño de bella estampa. El piquero le pegó dos varazos fenomenales en todo lo alto, también tapando la salida de la res. Ventaja de que el toro hubiera sido picado arriba. Llegó muy ahormado a la muleta; además, era noble. Hernando cuajó una faena con la izquierda en la que entre bastantes pases estimables hubo otros en los que enhebró el engaño. El torero estuvo tranquilo, entonadillo, como también en las trincherillas finales y los ayudados por bajo para cuadrar con las dos manos. Es de los pocos toreros que los ejecuta, y todo aficionado sabe bien de lo eficaces que son para el fin que se persigue. El cuarto fue manso, muy manso. Hubo de circunvalar el piquero hasta conseguir agarrarle en la querencia de toriles. Al tercer muletazo por bajo de Hernando el boyancón le hizo un asquito por el pitón derecho. El segoviano trasteó entonces con la izquierda muy brevemente, sin ilusión. No quiso pelear con su áspero antagonista. Por lo mismo que elogiamos los ayudados que da este torero, reprobamos su forma de matar. Siempre entra aliviándose, con el brazo suelto y sin cruzar o echándose afuera.

Rafael Corbelle fue ovacionado después de clavar dos magníficos pares de banderillas. Tuvo que saludar. También bregó incansablemente. Pero bien es cierto que abusó de los recortes. Ya que se le ve muy seguro y con gran afición, no debe ignorar cómo se corren los toros y cómo se les pone en suerte sin necesidad de excederse en el capoteo.—DON JUSTO.

CAMBIO DE TERCIO

CON EL PIE EN EL AVION

Nuestros más famosos diestros están como quien dice preparando baúles y maletas para emprender un nuevo periplo por tierras americanas. El primero en partir será Paco Camino, ya que emprenderá viaje el próximo día 9. Parece que lleva un muy amplio programa en cuanto a actuaciones: Caracas, Lima con su feria de los Milagros, Cali y Bogotá, "tournée" que no terminará hasta febrero.

Como subalternos le acompañarán el picador Salas y su hermano el banderillero Joaquín, además de su otro hermano Rafael, encargado del aspecto administrativo.

Tres días más tarde será El Cordobés quien inicie el vuelo transatlántico directamente a la capital venezolana. Una campaña ésta de Manuel Benítez que se extenderá hasta bien entrado el primer mes del nuevo año. Irán con él el picador Ramos y el peón Paco Ruiz, además de su apoderado, Juan Antonio Insúa, y el mozo de espadas Paco Fernández.

Después de haber toreado el diestro de Palma del Río las corridas de días pasados en Cáceres, Marbella, ayer en Sevilla y hoy en Ubeda, tendrá que intervenir en el festival benéfico anunciado en Cubas para pasado mañana, el 8 en Tenerife y terminar su temporada española los días 10 y 11 en Zaragoza, para sumar un total de 109 corridas, con las que se planta deliberadamente, ya que ha sido su propósito no rebasar el "palmarés" obtenido con las 111 de hace un par de temporadas.

UNA NUEVA ENTIDAD TAURINA A LA VISTA

Se viene hablando, con visos de inmediata realidad, de haberse constituido una importante empresa o sociedad con el propósito de montar toda clase de espectáculos, con predominio de los taurinos, dado que algunos de sus principales componentes están metidos de lleno en las cosas del toro. Tal entidad, que abarcará incluso bastantes festejos taurinos en tierras americanas, en donde tienen amplios conocimientos, ya dispone de un lujoso y amplio local en céntrico lugar que ocupará cuando el edificio en construcción se termine.

LAS DESGRACIAS EN LAS PLAZAS DE PUEBLO

Venimos observando, no sin curiosidad y hasta con complacencia, que en un modesto, pero simpático opúsculo que semanalmente se reparte gratuitamente entre los taurinos, por lo que es obvio señalar que el éxito está asegurado, cuanto el conocido y ameno hombre que don Luis Alvarez es y representa en estas lides viene escribiendo sabrosamente. Su principal tesis o caballo de batalla es puntualizar acerca de cuanto hace tiempo se viene advirtiendo en las corridas modestas o pueblerinas, con derivaciones lamentables en no pocas ocasiones.

"Estoy dispuesto a acabar—nos decía la otra tarde—con la mayoría de esas desgracias, ya que, a mi entender, tienen como causa fundamental el dejar que se lidien en los pueblos novillos que pasen de los 150 ó 180 kilos.

¡Ah! Y que esos bureles salgan "afeitados" para que la desgracia no se cebe en los recomendados que torean impreparados para poderse desenvolver sin gran riesgo de muchos marrajos viejos que sueltan los faltos de todo escrúpulo."

Tiene razón don Luis, no cabe duda.

OTROS CUATRO DOCTORES EN OCTUBRE

Suma y sigue. Esta ha sido la temporada que ha batido el récord en cuanto a alternativas taurinas, conforme hemos venido indicando sucesivamente. Con la de hace pocos días en San Feliu a Pepe Salgueros van concedidas 21, porque la de Riverita también cuenta, aunque se hubiera esfumado de la relación general.

Pues bien, llega octubre y nos encontramos con otros cuatro doctorados. Ayer habrán escalado la máxima categoría en tauromaquia los venezolanos Adolfo Rojas, que rebasó el medio centenar de novilladas, y Héctor Alvarez, tan sólo con cuatro actuaciones en su anterior escalafón, aquél como toricantano de Barcelona y el otro en Palma de Mallorca, alternativas para ellos muy valiosas así como embarquen rumbo a su país.

Luego será José Luis Capillé quien se doctore el 11 de octubre en Zaragoza, alternando nada menos que con Diego Puerta y El Cordobés, para salirse también con la suya, en última instancia, Florentino Luque el 20 en Jaén, feria de San Lucas. Veinticinco nuevos doctores en total.

VARIEDADES

Dos nuevos apoderamientos: el de Efraín Girón, al que llevará en lo sucesivo Manuel Cano, que también cuenta con El Pireo desde el primer momento, y el de Agustín Castellano (El Puri), de quien se hace cargo don Diego Martínez, cordobés como su nuevo pupilo.

—El jueves venidero se celebrará en La Coruña un festival benéfico, para el que Ordóñez enviará seis escogidas reses, así como mandará otro novillo al que organizan en Pamplona.

—García Higares, uno de los últimos diestros que se han doctorado esta temporada, parece ser que no volverá actuar hasta la próxima, empezando en las fallas y seguirá en Barcelona y Mallorca, siendo su propósito, al menos eso esperan sus allegados taurinamente, confirmar su alternativa en la isidril feria madrileña.

—Pascual Montero, el buen ex banderillero de toros, ha tenido que ser intervenido con urgencia anteanoche como consecuencia de un ataque de apendicitis. Su estado es satisfactorio.

—El próximo día 15 se celebrará en Palma de Mallorca una corrida goyesca, para la que Balaña se anticipó a contratar a El Puri. Tal festejo se organiza con carácter benéfico. MANOLO

POR FAS O POR NEFAS

Sevilla, sábado 30 de septiembre de 1967. Cinco toros de los señores Núñez Hermanos, de Sevilla, de presencia justa y deslucido juego; uno, sin trapío, devuelto, de los Herederos de don Carlos Núñez, y otro, lidiado en quinto lugar, de don José María Arauz de Robles. Matadores: Diego Puerta, de granate y oro (silencio y aplausos); Curro Romero, de salmón y plata (silencio y algunos pitos), y José Fuentes, de turquesa y plata (silencio en los dos). Buena entrada.

Peso en bruto de los toros: 467, 492, 493, 502 (el de Arauz de Robles), 470 y 472. Promedio de los de Núñez, 485 kilos.

Pronto se arrugó el ceño de los bien dispuestos espectadores: el torito que abrió plaza evidenció una absoluta falta de fuerzas: dobló los remos apenas saltó al redondel, cayó al ser lanceado, no tuvo ímpetu para el único encuentro con el caballo y recibió tan sólo un par de rehiletes, bien clavados por Almansilla. La protesta había cundido cuando Diego Puerta tomó los trastos de matar; el astado dio en tierra de nuevo, y en el tendido se generalizó, ruidoso, el descontento. Ya se sabe lo que ocurre en tales casos, lamentablemente hogaño muy repetidos; es inútil cualquier empeño del matador de turno. Diego, desanimado, abrevió, y con una corta desprendida, seguida de descabello, puso fin al episodio adverso. El segundo frenó ante los engaños, y en parte por esto y también por la falta de cuajo, el público consiguió que la presidencia ordenase la devolución a los corrales de la res, que no debió salir a la arena. El espectáculo, carente de buenos principios, se desarrollaría por cauces francamente desfavorables. A Diego Puerta le correspondió en segundo lugar un toro de abundantes defensas, distraído en el tercio de varas, en el que aceptó sin alegría un par de puyazos; se dolió en banderillas y resultó deslucido por andar en lugar de acometer brioso. El de San Bernardo, que apenas había podido actuar con el capote, puso coraje y arrojo en la faena de muleta, que llevó a dos dedos de los desarrollados cuernos, con exposición y maña; la gente entró en la labor esforzada y valerosa, pero la actuación del matador desdijo de la del ardiente muletero. Entró Puerta tres veces sin cuadrar debidamente al enemigo, y otras tantas con la oposición de la res, que no dejó meter el brazo al estoqueador, descabelló al tercer golpe. Lo que pudo ser un triunfo meritorio quedó disminuido por el laborioso manejo del acero.

A Curro Romero lo alentó el graderío con el estímulo de una previa ovación; él correspondió con un lance en que el premio público superó a la calidad de lo ejecutado; en una segunda serie de verónicas se apretó más el de Camas, que tornó a recibir el entusiasta beneplácito de los espectadores; éstos pudieron gustar seguidamente un quite excelente, tras el cual su autor saludó montera en mano. La faena la comenzó Curro compuestito ante la res, que había proporcionado la única caída de la tarde en acometida tenaz, que para el último tercio quedó franca y aceptable. Aquí procede aplicar lo del fas o el nefas. La faena, larga y sin sistema, fue en decadencia progresiva, y un bajonazo cerró el cometido, que languideció sin culpas imputables a la res. El sobrero, de Arauz de Robles, que, por correrse el turno, se lidió como quinto, achuchó a Curro al presentarle la capa; también volvió a acosar al matador cuando éste empuñó la flámula y el estoque; con los antecedentes anotados no podía pensarse, dadas las características del artista, en una decisión que, naturalmente, fue omitida: Curro anduvo por la cara de su antagonista, pinchó varias veces sin apreturas y descabelló al segundo intento.

Fuentes fue el mejor parado en el lote. Los dos enemigos del linarense fueron toreables, y aquél, discreto en ambos con el capote, se centró en las faenas, aseadas y más que discretas a veces, cuando el muletero, que engendró bien las suertes, las desarrolló con amplio juego de brazos; una y otra actuación fueron festejadas por el respetable, propicio para batir palmas pero el remate con la espada, poco lucido, hizo perder grados en la estimación de lo realizado por Fuentes. SELIPE

FUERA DEL REDONDEL

ANGEL TERUEL TOREARA LA CORRIDA DEL MONTEPIO, EN MALAGA, EL DIA 14

Parece ser que ya está ultimada la corrida del Montepío de Toreros, festejo que de un tiempo a esta parte se hace cada vez más difícil su celebración debido a los "inconvenientes" de la mayoría de las figuras. En principio la corrida estaba señalada para el próximo día 14, en la plaza de Málaga, con reses de Galache, y los espadas Diego Puerta, actual presidente del Montepío; Miguel Mateo (Miguelín) y el joven Angel Teruel, diestros que no han puesto "esos" reparos en actuar a beneficio de ellos mismos y de sus compañeros.

¿PAQUIRRI Y ANGEL TERUEL, MANO A MANO, EN LA CORRIDA DE LA PRENSA DE VALLADOLID EL DIA 12?

Todo parece indicar que así será. La empresa del coso vallisoletano prepara para el día 12 la corrida de la Prensa con un mano a mano del máximo interés y expectación entre las dos figura que con más fuerza han surgido en la presente temporada: Francisco Rivera (Paquirri) y el madrileño Angel Teruel, este último todo un caso de precocidad taurina a sus diecisiete años. Para este auténtico acontecimiento taurino se han escogido seis toro-toros de la ganadería de don Manuel Santos Galache, del campo salmantino.

EL MARTES, ENTREGA DE LOS TROFEOS MAYTE DE LA FERIA DE SAN ISIDRO 1967

Para mañana martes, día 3, se anuncia en el hostal Mayte, calle del General Mola, 285, la entrega de los VIII Trofeos Mayte otorgados a los triunfadores de la pasada feria de San Isidro 1967, acto al que asistirá la marquesa de Villaverde, quien presidirá, junto con la anfitriona y creadora de los premios Mayte. Al acto asistieron destacados taurinos.

FESTIVAL EN CUBAS ORGANIZADO POR DON LIVINIO STUYCK

Como en años anteriores, el próximo día 4 se celebrará en Cubas un magno festival taurino, organizado por don Livinio Stuyck, en el que con ganado de la empresa de Madrid tomarán parte los espadas Julio Aparicio, Miguel Báez (Litri), Antonio Chenel (Antoñete), Diego Puerta, Paco Camino, Manuel Benítez (El Cordobés), Sebastián Palomo (Linares) y un sustituto de Santiago Martín (El Vito), que no puede actuar, como era su deseo, debido a estar convaleciente de una operación.

CARTELES PARA LAS FIESTAS DE SANTA TERESA EN AVILA

La amurallada capital abulense se incorpora, con su nuevo y bello coso taurino, al calendario de las ferias tauromacas de España. Su empresa regidora ha montado dos festejos para las fiestas y ferias de Santa Teresa: uno, una novillada para el día 12, con reses de Lisardo Sánchez, para Ricardo de Fabra, Antonio Montes y Miguel Márquez, y el otro, una corrida de toros para el día 15, con ganado de Abdón Alonso, y los diestros Diego Puerta, Andrés Hernando y Angel Teruel.

EL VITI SERA DADO DE ALTA ESTA SEMANA

Tras la feliz operación a que fue sometido en días pasados el matador de toros Santiago Martín (El Viti), los médicos que le asisten le han encontrado en franca mejoría y hoy lunes le quitarán los puntos. A mediados de semana será dado de alta en la clínica Covesa y el diestro marchará a su finca de Salamanca, donde se repondrá antes de emprender viaje a América.

EL FESTIVAL DE CHINCHON, EL DIA 8 DE OCTUBRE

Ya está ultimado el cartel para el tradicional festival taurino de Chinchón, que, como todos los años, organiza con toda dedicación el espada madrileño Julio Aparicio a beneficio del asilo de ancianos de aquella bella localidad. Se celebrará el domingo 8 de octubre, lidiándose seis novillos-toros de Pío Alcón y Andrés Sánchez Pastor para los espadas Julio Aparicio, Antonio Chenel (Antoñete), Paco Camino, Andrés Hernando, José Manuel (Tinín) y Sancho Alvaro. Como prólogo del magno festival, les será impuesta la medalla de oro de la villa de Chinchón a Marcial Lalanda y a Julio Aparicio, ambos artífices de la gran obra de caridad en favor de los ancianitos que es el asilo de Chinchón.

PALOMO LINARES HARA UNA NUEVA PELICULA A PRIMEROS DE AÑO

Una nueva película de ambiente taurino con el joven espada Sebastián Palomo (Linares) se empezará a rodar en los primeros meses del próximo año. Llevará por título "Volviendo a empezar", y será dirigida por el prestigioso director Antonio Isasi Isasmendi. En estos días se está en conversaciones con el productor de la misma, don Francisco Gueves, a quien gustó ya en presentación como actor de cine el popular torero de Linares. Por este compromiso, la temporada del joven diestro en los cosos de América será en los meses de noviembre y diciembre.

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

★ ¿DESEA usted comprar, vender, cambiar automóvil? Visítenos. Más de 100 automóviles a elegir. Muchas facilidades. Garaje del Prado. S. A. Huertas, 72.

Escuelas

★ ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

★ SALMANTINA. No hay mejor. Conde Peñalver, 24; Alcalá, 170. 2754102.

Talleres

★ GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.

★ REPARACION mecánica de automóviles y chapa. Talleres mecánicos MAKA. Víctor Pradera, 27. Teléfonos 2476020 y 2473130.

CONSULTAS

★ CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44)

★ CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

FINCAS

Solares

★ ZONA industrial pesada, solar con naves. Teléfono 2335070, de 9 a 1 y de 4 a 8.

MUEBLES

★ CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo 52; Luca Tena, 2.

SUBASTAS

★ SUBASTAS. Hoy y mañana, exposición lotes alhajas Monte Piedad. Hileras, 18. De 9 a 1. La subasta se celebrará los días 4 y 5. De 10 a 2. Pueden adquirirse importantes lotes de alhajas a precios muy convenientes.

TRABAJO

Ofertas

★ GANE 2.000 a 3.000 pesetas semanales cultivando champiñones en casa. Exito extraordinario. Compramos producción. Información en Montblanc, Calvet, 5, tercero segunda. Barcelona-6.

★ SEÑORA, ahora puede permitirse gastos extra sin desequilibrar su presupuesto. Obtenga espléndidos ingresos en sus horas libres. Llamen al teléfono 2596583 o escriban a: Avon Cosmetics, S. A. Apart. 14.875. Madrid.

★ MECANOGRAFA de francés o inglés precisa Cemesa. 2551437-2553868 (14.855).

★ APRENDICES empresa de artes gráficas, magnífico porvenir. Pedid hora a los teléfonos 2319428 y 2226924.

VARIOS

★ REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

VENTAS

★ VENDO máquinas fotográficas, varias marcas, seminuevas. Buenos precios. Teléfono 2324899

★ MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo. Silva, 13.

2009 Ministerio de Cultura

Comentario

Franco, alcalde mayor del pueblo español

Por Francisco CASARES

AYER se cumplió el XXXI aniversario de la exaltación del Generalísimo a la Jefatura del Estado. Muchas veces se ha evocado la jornada histórica en que la Junta de generales—en marcha triunfal la guerra de liberación—eligiera a Franco para el mando civil de España. Desde el 18 de julio asumía ya la castrense y victoriosa capitanía y desde entonces ha simultaneado, para la mayor fortuna de la Patria, ambas investiduras. El soldado heroico, que condujo al triunfo a los ejércitos nacionales, prestando al mundo el decisivo servicio de vencer al comunismo, ha sido, en los treinta y un años transcurridos, el estadista preclaro que afrontó y ha realizado la empresa de levantar un país de las luchas, los errores políticos y la que era desastrosa trayectoria, impidiendo gobernar y legislar de manera normal, empujaban irremisiblemente al caos. Primero fue salvarnos de ese tremendo peligro, que iba a constituir trágico epílogo de más de un siglo de colisiones y bandazos. Después, la gigantesca tarea de construir un Estado nuevo sobre bases de estricta justicia.

Cuando finalizó la contienda, en 1939, hallábase ya en pleno funcionamiento la organización estatal. Se habían fijado los cimientos de una edificación que, treinta años más tarde, habría de culminar en las leyes fundamentales que tuvieron su trascendente punto de partida, con las ya vigentes, en la orgánica que refrendó clamorosamente el pueblo español el 14 de diciembre. Como complemento de ella, con su inconfundible carácter plebiscitario, se han promulgado otras, cuya importancia no puede desconocerse, con su claro, evidente significado de perfeccionamiento de la legislación que sirve el designio de abrir cauces de futuro y ha venido a ser paso inicial en el empeño de la continuidad en que todos los españoles nos hallamos implicados. Es imposible olvidar que en estos años, desde aquel 1 de octubre, que fue relevante hito histórico, no han faltado vicisitudes, riesgos y amenazas verdaderamente graves para la obra creadora del régimen. Todo ello se superó sin alterar la paz y sin el menor quebranto para el principio y la realidad esenciales de la unidad. Y lo que se ha hecho representó una sucesión de victorias que el Caudillo calificó, certeramente, de batallas de la paz.

Indiscutiblemente, la singularidad de un pueblo en el que desaparecieron las luchas, unido, con absoluta fe en sus destinos y en el hombre providencial que lo rige, es lo que hace de España una positiva excepción frente al inquietante panorama de un mundo que se debate en guerras, enfrentamientos y augurios de tragedia. Testimonio irrefutable de que la paz, instituida y mantenida por Franco, ha sido la razón principal de la mirada y la admiración de otros muchos países lo tenemos en el sintomático crecimiento del turismo extranjero. Podrá registrarse un fenómeno esporádico de contracción en el beneficio económico, más leve de lo que la propaganda adversa pretende, pero no ha habido descenso en el número de turistas, que siguen mostrando su preferencia por las ciudades, los pueblos, las rutas y los litorales españoles. Esto significa el mejor y más exacto barómetro para medir y precisar la atmósfera actual de España.

Comienza una nueva etapa. Las leyes aludidas, las ya promulgadas y las que aprobarán las Cortes en su próxima legislatura, definen indudablemente la gran importancia del proceso de renovación. Todo se hizo en la ocasión propicia, en la coyuntura precisa, sin pausas que pudieran entorpecer, ni precipitaciones que llevasen consigo el riesgo de batacazos insalvables. No se interrumpe el curso de la Historia. La ingente tarea sigue desarrollándose, con ritmo seguro, con la regularidad que permite arribar a las metas propuestas. Ahí está como ejemplo el acontecimiento reciente de la puesta en marcha de la nueva línea férrea Madrid-Burgos y tantas otras obras que son prueba de la fecunda trayectoria de un país que ha recobrado su pulso y va con toda firmeza a recorrer los caminos de su propia grandeza.

Entre las decisivas realizaciones que caracterizan la labor estatal de estos últimos años merece señalarse, con su indudable valor testimonial, la política social. Recientemente, el Gobierno acordó la elevación del salario mínimo. Sobre esta medida ha dicho en Riotinto el ministro de Trabajo, señor Romeo, que tiene una significación como tope, debajo del cual no puede haber ninguna retribución porque, aparte su sentido de justicia y reivindicación, es la cifra determinante de las obligaciones de sostenimiento de la seguridad social española. Ahora bien, no cabe entender que esa cifra salarial condiciona el nivel general de las retribuciones. Ese nivel es muy superior. Ha afirmado también el ministro que desde el momento en que la elevación del salario mínimo no rebasa el incremento de productividad del sistema económico, no cabe achacarle la culpa de ocasionar elevación alguna en el coste de la vida. Tiene incuestionable interés el análisis que el señor Romeo ha hecho ante los mineros de Riotinto de las razones y los efectos de la revisión de los salarios.

Declaró el ministro que la cuantía fijada, las 96 pesetas, no le satisface, pero que representa el límite exacto de las posibilidades. Es inseparable de la decisión de justicia que lleva consigo la elevación de sueldos y jornales la función de garantía y de solidaridad que cumple la seguridad social. Esta se vería defraudada si se admitiese que el salario mínimo no ha de coincidir con la base, también mínima, de la seguridad social. "Quienes cierran sus ojos o su conciencia a estas realidades—afirmó el señor Romeo—no están entorpeciendo sólo los derechos de los trabajadores, sino la vida del país." Revistió igualmente indudable importancia la alusión del ministro a los convenios colectivos, refiriéndose, concretamente, al que se ha conocido por "laudo de Riotinto", que constituyó un paso de enorme interés en el desarrollo de la política salarial. Finalmente, es de subrayar otra declaración interesante: la de que no es cierto, como se ha asegurado con intención manifiestamente turbia, el sentido de una acumulación extraordinaria de fondos por parte de los órganos de la seguridad social. Ella distribuye íntegramente todos los medios económicos que recauda y no dispone de otros que los necesarios para las prestaciones que ha de discernir.

Muchas consideraciones más se pueden formular en relación con el memorable discurso de Riotinto. He querido solamente referirme a él como una prueba de los rasgos característicos de la obra general que se realiza, de las leyes que van jalonando la vida actual y los caminos de futuro. Todo ello debe estar en la mente de los españoles en esta fecha en que se conmemora un aniversario más de la fecha histórica del primero de octubre. Todo lo que se ha hecho en los treinta y un años transcurridos lo dictó o inspiró el eximio estadista. Por eso es tan notoriamente acertada la iniciativa, ya en marcha, de proclamarle alcalde mayor del pueblo español. Se ha restaurado la fundamental misión de los municipios, que, con la familia y el sindicato, son la base de la vida nacional. Por la función que les compete, vienen a ser eslabones decisivos, imprescindibles, en los engranajes nacionales.

Ningún homenaje ni título que, al exaltar la figura cimera del Jefe del Estado, le haga llegar la expresión sincera, unánime de la gratitud de todos los españoles y de la fe en su acción de gobernante podrá superar en significación y valor simbólico a este propósito de declarar a Franco alcalde mayor del pueblo español.

Información semanal administrativa y automovilista

DISTINTIVO 1967.—Se ha prorrogado durante todo el mes de octubre la adquisición del impuesto municipal de circulación. Seguimos disponiendo de todas clases. Nuestros honorarios, 25 pesetas.

FERIA MERCADO DEL AUTOMOVIL.—Para atender las necesidades de la Feria hemos establecido un despacho auxiliar de nuestar Gestoría en el pabellón número 11.

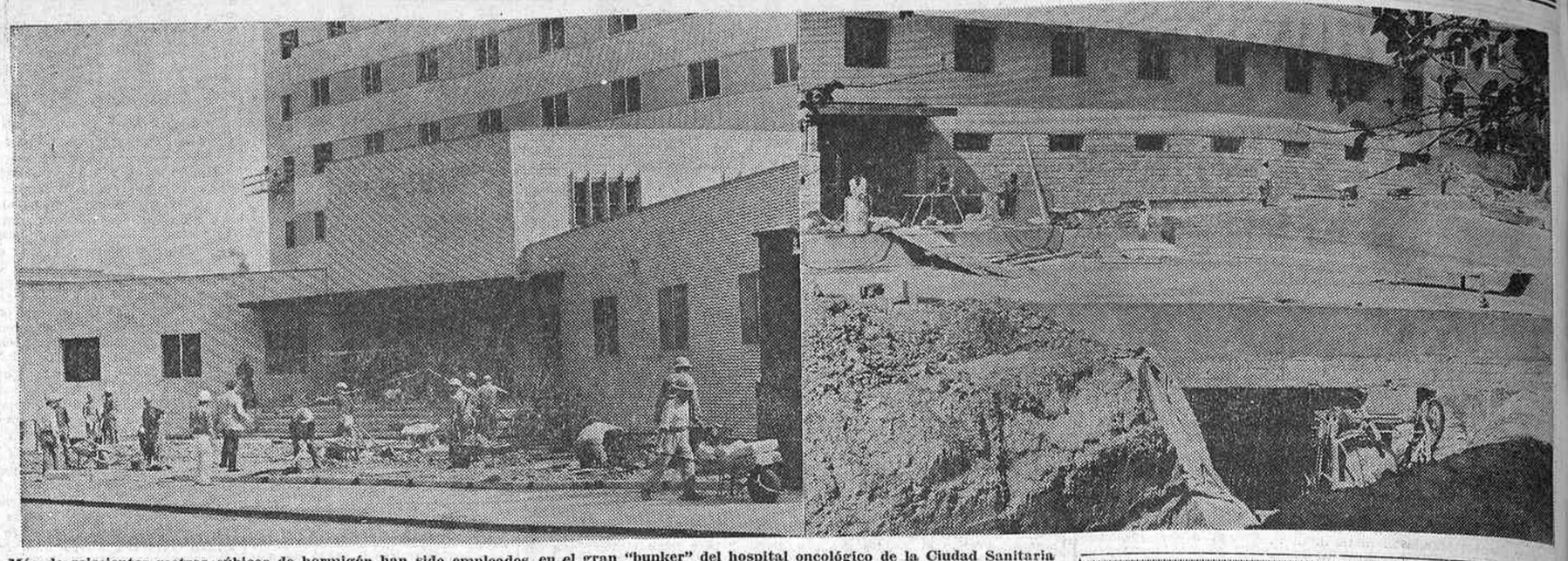
PLACAS TURISTICAS.—Si desea una renovación, canje u obtención, solicite informes.

ESTADISTICA.—Nuestra última matrícula correspondiente a Madrid ha sido la M.-614.897, y en placa turística, la 2-M.-0918.

INFORMACION RADIADA.—Escúchenos esta noche, de diez y media a once, por la emisora de Radio España.

Oficinas Toledo, S. L.
Central: Sagasta, 17
Sucursales:
Avenida Generalísimo, 74
Avenida Reina Victoria, 13
Embajadores, 114
General Ricardos, 196
Glorieta Ruiz de Alda 5

SU CIUDAD EN EL CAMPO
las lomas
16 Km. al N.O. de Madrid



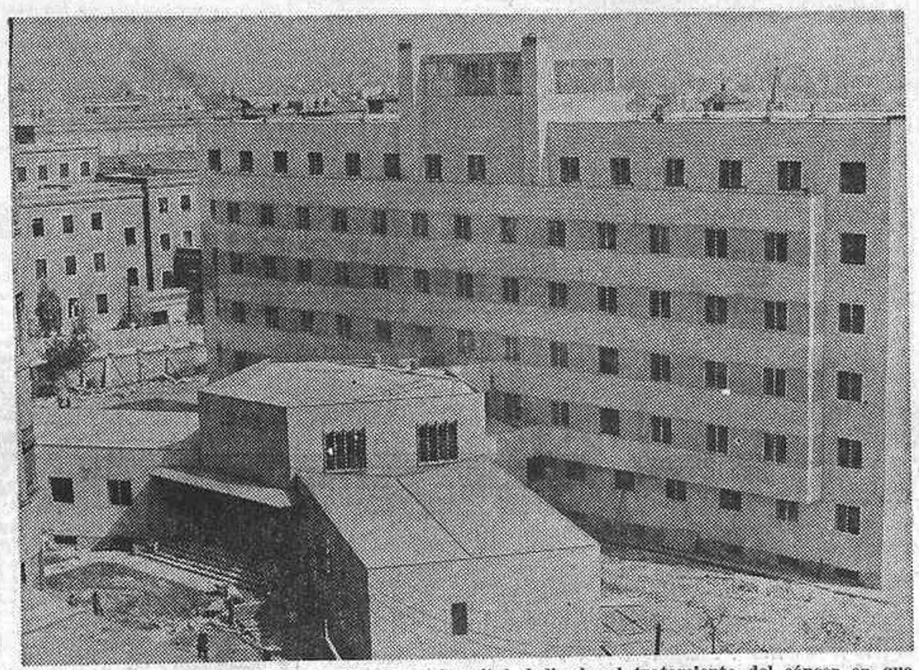
Más de seiscientos metros cúbicos de hormigón han sido empleados en el gran "bunker" del hospital oncológico de la Ciudad Sanitaria Provincial. Dentro de ese sólido caparazón se dará albergue a la carga más activa de aparatos de teleterapia que existe en España. El nuevo hospital oncológico se inaugurará a finales del presente mes de octubre. (Foto Torremocha.)

PARA EL NUEVO HOSPITAL ONCOLOGICO PROVINCIAL

Un "bunker" de seiscientos metros cúbicos de hormigón

PROTEGERA LA CARGA MAS ACTIVA EN APARATOS DE TELETERAPIA

Una de las bombas de cobalto es la de mayor potencia de España



Por primera vez se ha construido en España un hospital dedicado al tratamiento del cáncer en que han trabajado armónicamente los servicios médicos y los de arquitectura. (Foto Torremocha.)

Más de seiscientos metros cúbicos de hormigón han sido empleados en el gran "bunker" del Hospital Oncológico, de la Ciudad Sanitaria Provincial Francisco Franco. Dentro de ese sólido caparazón se dará albergue a una serie de aparatos de gran potencia radiactiva para el desarrollo de la medicina nuclear.

La construcción del "bunker" ha exigido unas condiciones técnicas especiales. Por ejemplo, ha sido necesario el empleo del hormigón de una sola vez, con el fin de que no se produjeran fisuras en los límites que señalarán las distintas fases de la obra. Y es que por la más débil grieta puede escapar una potente corriente radiactiva.

UNA MACIZA FORTALEZA

El "bunker" es circular, con un espesor de hormigón de setenta centímetros. Se halla totalmente bajo tierra. Sobre el techo, a la misma altura de la superficie exterior, ha sido construida una piscina con el fin de que el agua sirva de protección y evite, al mismo tiempo, el paso de peatones.

Bajo esta maciza fortaleza, capaz de resistir una acción atómica, se instalarán distintos equipos, como un acelerador lineal, en escala de megavoltaje, equivalente al betatrón, pero mucho más manejable, con dos bombas de cobalto. Una de estas bombas será de seis mil curios, por tanto la carga más activa de España en aparatos de teleterapia, y la otra de dos mil curios.

CIRCUITOS DE TELEVISION

En el aspecto del empleo de los radioisótopos, contará con modernos equipos de detección, diagnóstico y tratamiento.

Los aparatos de mega y supervoltaje, lo mismo que las bombas de cobalto, se instalarán en el "bunker" formando las distintas unidades, en cinco celdas independientes. Aparte del cemento, las paredes y especialmente las puertas tendrán un revestimiento de plomo para una mayor protección con el fin de evitar cualquier riesgo radiológico. Ha sido construido el "bunker" de acuerdo con las normas internacionales en este tipo de instalaciones.

Para su funcionamiento dispondrá de toda clase de controles, desde circuitos de televisión interior a interfonía. Tendrá también un sistema de climatización. Y para que el enfermo se sienta en un ambiente acogedor, se tratará de crear una decoración atractiva y sedante.

POR PRIMERA VEZ

Por primera vez se construye en España un hospital dedicado al cáncer en que hayan trabajado armónicamente los servicios médicos y los de arquitectura. De esta manera se han estudiado racionalmente todos los aspectos, no sólo de protección o funcionamiento, sino de circulación de enfermos y de conexión entre los distintos servicios. Ha de ser también la unidad de tratamiento más importante de España.

El Hospital Oncológico Provincial desarrollará sus actividades en vinculación con las del Gran Hospital Médico-Quirúrgico para que exista una colaboración mutua.

El nuevo centro hospitalario estará dedicado al tratamiento de enfermos cancerosos, a su diagnóstico en las fases precoces y a la formación de la clase médica mediante cursos de especialización.

LA MEDICINA NUCLEAR

El campo de la medicina nuclear es el que ha acusado uno de los avances mayores últimamente con el empleo de los isótopos radiactivos en el diagnóstico del cáncer y de otras enfermedades no neoplásicas.

La medicina nuclear ha alcanzado un nivel internacional, precisamente, gracias al doctor Pérez Modrego, director del Hospital Oncológico e introductor en España de esta especialidad en el año 1951.

El doctor Pérez Modrego ha llegado a formar un equipo integrado por matemáticos, biólogos, radiofísicos, radioquímicos y médicos, que son los hombres que han de dar impulso y categoría al nuevo centro oncológico.

TRESCIENTAS CAMAS

Existe también el proyecto de organizar campañas de detección precoz, con miras a descubrir el cáncer en la fase asintomática en colaboración con la Asociación Internacional de la Lucha contra el Cáncer.

El Hospital Oncológico dispondrá de trescientas camas en el moderno edificio, que será inaugurado a finales de octubre, formando parte del gran conjunto de la Ciudad Sanitaria Provincial.

Esta unidad de tratamiento del cáncer contará con los medios adecuados a todas las necesidades. Al enfermo podrán aplicársele todas las terapéuticas, desde el acelerador lineal para los tumores del sistema nervioso o de la hipófisis, a la radioterapia convencional para los tumores superficiales o los radioisótopos y la quimiterapia para los cánceres generalizados.

EL VIEJO SAN JUAN DE DIOS

Al mismo tiempo funcionará una clínica de revisión para el control clínica para el control periódico de los enfermos ya curados o recuperados de su enfermedad, con el fin de no recargar los servicios de la policlínica. Resulta muy alentador decir que de día en día aumenta el índice de curaciones, sobre todo cuando los enfermos acuden a tiempo para su tratamiento.

El hospital contará también con unos servicios de protección conectados con la Junta de Energía Nuclear para realizar exámenes periódicos en los médicos y personal ayudante, con objeto de comprobar las dosis de radiaciones recibidas y tomar las medidas necesarias.

Para la construcción de la Ciudad Sanitaria Provincial ha sido demolido el viejo hospital San Juan de Dios, ya inadaptable para las necesidades de la medicina actual. Fue levantado bajo la regencia de doña María Cristina, en los terrenos que cedió el marqués de Perales. El presupuesto de las obras fue de cuatro millones doscientas mil pesetas. Se iniciaron los trabajos en 1891 y concluyeron seis años después.

En la madrugada del 23 al 24 de septiembre de 1897 fueron trasladados los enfermos del viejo al nuevo edificio. Pero, a pesar de que iban a ganar sensiblemente en condiciones de habitabilidad, hubo entre ellos un conato de motín en el momento de realizarse la mudanza.

UNA LABOR IMPORTANTE

Fue precisamente entonces cuando la Junta de Beneficencia se hizo cargo del establecimiento hospitalario. Y poco después la Diputación de Madrid lo tomaba bajo su jurisdicción.

Del viejo hospital de San Juan de Dios, que se hallaba en la calle de Atocha, junto a la plaza de Antón Martín, los enfermos pasaron a los nuevos edificios del paseo del Doctor Esquerdo, construidos en medio de una gran zona ajardinada.

Ahora no tendrán que moverse de sitio, sino que cambiarán unas edificaciones ya muy poco acogedoras por otras muy confortables dotadas de toda clase de comodidades.

DESVELOS Y ENTUSIASMOS

En los años que lleva funcionando el Hospital Oncológico se ha realizado una tarea importantísima, hasta el extremo que sus actuales actividades y trabajos han tenido una gran proyección internacional.

Otro tanto ha sucedido con la clínica psiquiátrica que dirige el eminente profesor López Ibor.

Tanto el instituto oncológico como las ampliaciones de la clínica psiquiátrica serán inaugurados a finales de octubre. Y, posiblemente, antes de que concluya este año también entrará en actividad el Gran Hospital Médico-Quirúrgico.

A partir de ese momento, Madrid ha de contar con uno de los conjuntos sanitarios mejores de Europa. Pero para la realización de esta trascendental obra han sido necesarios los desvelos y entusiasmo del doctor González Bueno.

UN GRAN CREADOR

Hace algún tiempo cayó en mis manos un hermoso libro que se titula "Dimisión de la cirugía", escrito por el célebre cirujano suizo François Ody. En una de las páginas puede leerse lo siguiente: "En otro lugar ya relaté mis años de aprendizaje. Aquí, por tanto, me limitaré a reseñar, a título de ejemplo, la visita que hice en Madrid a González Bueno, a quien tengo por el mejor operador de estómago que haya visto jamás. Ningún cirujano maneja como él la aguja recta, que le permite realizar sus operaciones en un tiempo mínimo."

Si su nombre podía pasar ya a la posteridad como una de las personalidades más relevantes de la cirugía mundial, ahora se incorporará también como un creador de grandes obras sanitarias. La erección de la Ciudad Sanitaria en un plazo de tiempo increíblemente breve y sin tener que recurrir, en lo económico, a presupuestos extraordinarios nos ofrece la muestra de una de las gestiones más eficaces y prometedoras.

J. R. ALFARO

IMPUESTOS

La recopilación e interpretación de las disposiciones legales en materia fiscal y su aplicación a casos concretos es motivo de preocupación por parte de empresarios, directores, consejeros, jefes administrativos y contribuyentes en general, que, deseosos de cumplir con la Hacienda pública, encuentran dificultades de orden práctico a la hora de realizar las liquidaciones y de establecer las debidas previsiones económicas al respecto.

Por ello, nuestro curso por correspondencia de TRIBUTACION, Derecho Fiscal, especialmente concebido para estas personas, se basa en la presentación de 400 SUPUESTOS RESUELTOS y en la exposición de los principios legales lógicamente ordenados y rigurosamente al día.

Pida información gratuita a TECNIBAN, apartado de Correos 1.191, Madrid.

INGENIERIA TECNICA

Los bachilleres superiores que deseen realizar estudios, oficiales o libres, correspondientes a las especialidades implantadas en las Escuelas de Ingeniería Técnica INDUSTRIAL o de TELECOMUNICACION, lograrán un rápido aprobado asistiendo a las clases de ITES. Se entregan o remiten gratuitamente por correo programas, plan de estudios, información sobre condiciones de acceso, documentos, matrícula, etc., en la secretaría de ITES o llamando al teléfono 222 60 83

BACHILLERATO

CURSOS INTENSIVOS DIURNOS Y NOCTURNOS
a) Tercero, cuarto y reválida elemental, EN UN AÑO.
b) Reválida elemental y quinto curso, EN UN AÑO.
c) Quinto y sexto y reválida superior, EN UN AÑO.
Pida información en secretaría o al teléfono 222 60 83

DELINEANTES

CONSTRUCCION INDUSTRIAL Y GENERAL
La duración de la carrera, que puede hacerse como alumno oficial o libre, es de DOS CURSOS
Aprobados éstos y el examen de reválida, reciben los alumnos el TITULO DE DELINEANTE, autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia

Pida información en la secretaría de ITES o llamando al teléfono 222 60 83

CENTRO DE ESTUDIOS TECNICOS ITES
CORREO, 4. — MADRID (12)

COINCIDENCIA, por DAVILA

—También a mí me interesa la "paz"... Y Caracas, y Buenos Aires, y Río de Janeiro...

AL FILO DE LA HOJA

NOTA PARA UN CERO

Por Carlos RIVERO

CUANDO escribo esta apresurada nota las incidencias del partido Checoslovaquia-España animan las pantallas de la televisión y se colorean con todos los matices de la emoción descriptiva en los aparatos de radio. La palabra de los locutores españoles se cromatiza de acuerdo con la evolución de las situaciones: es gris en los momentos anodinos del juego, púrpura cuando el balón anda por el área de penalty, amarilla si se pelotea en el centro del campo, esmeralda en los avances de nuestra selección, negra en sus fallos.

Recorro Madrid de norte a sur apenas comenzado el encuentro y hallo una ciudad atacada de circunstancial parálisis, por la que apenas ruedan automóviles y donde los escasos viandantes tienen un aire huérfano y despistado, como si hubieran cometido la equivocación de entrar en un lugar prohibido. Parece que el horario—aunque no la luz—se hubiera invertido, y el ambiente tiene esa oquedad un tanto sonámbula de la alta madrugada, cuando los últimos trasnochadores circulan con aspecto de náufragos.

Pero con toda seguridad no ocurre esto sólo en Madrid; a tal hora, España entera es un gigantesco vacío urbano, un ojo innumerable y un oído unánime que están, dentro de los hogares y de los cafés, contabilizando con atento escrúpulo todo el sobresalto que les transmiten los receptores. No creo, por otra parte, que nos singularice demasiado desde el punto de vista sociológico el hecho de que un partido de fútbol con nuestra selección sobre césped extranjero se constituya en suceso nacional. Apenas hace unas horas, los periódicos nos contaron que el vecindario de Roma recibió con profunda e indisimulada tristeza la derrota de Benvenuti infligida por los puños poderosísimos de Griffith. Los ciudadanos romanos—y hay que pensar que también los del resto de Italia—no hicieron ningún esfuerzo por encubrir su duelo deportivo, que dominó cualquier otra congoja inspirada en razones de la política o de la economía.

Hay siempre una minoría constituida por sujetos pálidos, de naturaleza y vocación enfermizas, que lamenta como una irreparable desgracia cualquier evidencia de que la afición deportiva dilata su área social y eleva la columna termométrica de su vehemencia. Ni siquiera tienen reparo en argumentar con datos falaces para persuadirnos de que los más densos fenómenos de entusiasmo deportivo se producen en sociedades de bajo índice de desarrollo, en las que, para colmo de males, la organización política condiciona con cierta inflexibilidad las decisiones populares, lo cual carece de toda seriedad. Pues lo que resulta clamoroso es que la extensión del contagio social del deporte coincide siempre con los procesos de evolución general de un país. El deporte es también embrionario y anecdótico en las sociedades de pulso débil, donde todo el complejo vital de la comunidad acusa deficiencias funcionales. Por lo que toca a las sociedades saludables y prósperas puede que, en efecto, desde el poder se piense en los espectáculos deportivos como fórmula para que el coeficiente de pasión que circula por los nervios de las masas se descargue en los estadios, donde cualquier explosión tiene que ser estimada, a fin de cuentas, como un ruido de naturaleza festival. Pero es que resulta no sólo lícito, sino plausible, que el poder procure que los estallidos multitudinarios se abanderen con los alegres colores de un club y nunca con las flámulas desesperadas de una sedición. El deporte no puede ser rechazado ni siquiera como sedativo o tranquilizante social. Por el contrario, acaso sea ésta una de las más nobles funciones que puede atribuírsele.

Mi generación es ya la de quienes, en general, practicaron algún deporte y, desde luego, la que dio los grandes contingentes de espectadores que un domingo tras otro llenan los estadios. La generación de mis hijos es toda ella deportista en esa acepción ejerciente que corresponde a quienes practican en los gimnasios y las canchas de los institutos y las universidades. Me resisto a creer que, unos y otros, podamos ser de algún modo inferiores a aquellas promociones de españoles que hoy rezan de los pioneros de cualquiera de los deportes que hoy arrastran y enardecen a las masas.

A las siete de la tarde del domingo, cuando ya el 1 a 0 de Praga se ha consumado, Madrid vuelve a ser la ciudad de siempre, torrencial y acuciosa. El vecindario hace rato que se ha despegado de los receptores. Puede que en el ánimo de algunos la mínima derrota haya dejado un leve residuo de melancolía. Pero otoño inicial está en la calle, con su sabor a fruta diluida en el aire que alboroza la vida. La vida que hay que vivir—con sus derrotas y sus triunfos—deportivamente.

2009 Ministerio de Cultura