feymar
Radio — Foto — TV
GLORIETA DE BILBAO, 5
SAGASTA, 11
NARVAEZ, 3
AVDA. DE JOSE ANTONIO, 6
PLAZA SAN JUAN DE LA CRUZ, núm. 1

# Hoja del Lunes de MADRID

Editada por la Asociación de la Prensa
INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD
Director: PEDRO GOMEZ APARICIO

CONTRA EL DOLOR TABLETA OKAL

TERCERA EPOCA
NUMERO 1.471
Depósito legal: M.-246-1958
24 PAGINAS
3 PESETAS
Lunes 5 de junio de 1967
Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 2226450
Impresa en los talleres de LA EDITORIAL CATOLICA, Mateo Inurria, 15

# FRANCO LLEGO ANOCHE A CASTELLON

## Pernoctó a bordo del "Azor" y hoy hará su entrada en la capital

*Inaugurará importantes servicios de carácter docente y sanitario*

Su Excelencia el Jefe del Estado llegó el sábado a Alicante a última hora de la tarde. Le acompañaban su esposa y los ministros de Industria y de Marina, señores López Bravo y Nieto Antúnez. Inmediatamente embarcó en el yate "Azor". (Telefoto Cifra.)

CASTELLON DE LA PLANA, 4. (Cifra.)—Su Excelencia el Jefe del Estado ha llegado a Castellón, a bordo del yate "Azor", á las once y cuarto de esta noche. En el yate le acompañan los ministros de Marina, almirante don Pedro Nieto Antúnez, y de Industria, don Gregorio López Bravo.

El "Azor" quedó fondeado dentro de la dársena principal del puerto, donde permanecerá toda la noche hasta mañana, en que Su Excelencia el Jefe del Estado efectuará su entrada oficial en la capital para presidir importantes inauguraciones de servicios sanitarios y docentes.

**LLEGADA DE LA ESPOSA DEL CAUDILLO**

A las nueve de la noche había llegado a la capital la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, quien, por la mañana, había desembarcado del "Azor" en Benidorm. Fue recibida en las inmediaciones del río Mijares por el gobernador civil, y seguidamente se trasladó al Club Náutico, donde fue cumplimentada por las demás primeras autoridades, y obsequiada por la esposa del gobernador con un ramo de flores. Cenó en la intimidad en el Club Náutico, acompañada de las señoras de Nieto Antúnez y López Bravo, que vinieron con doña Carmen Polo, y las esposas del ministro secretario general del Movimiento y del primer jefe de la Casa civil y segundo jefe de la Casa militar de Su Excelencia.

A las doce menos cuarto de la noche la esposa del Jefe del Estado se trasladó en una lancha rápida al "Azor".

El tiempo sigue inseguro y, después de la lluvia que cayó por la mañana, el cielo aparece encapotado.

# EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS, EN CACERES

## LE FUE IMPUESTA EN PLASENCIA LA MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD

### El señor López Rodó asistió en San Felíu de Codina a diversas inauguraciones

PLASENCIA, 4. (Cifra.)—La ciudad de Plasencia ha tributado un gran recibimiento al ministro de Obras Públicas, señor Silva Muñoz, que fue recibido por el obispo de la diócesis, gobernador, alcalde y demás autoridades. Una enorme multitud, llegada de toda Extremadura, hizo objeto de constantes muestras de cariño al ministro, que iba acompañado del director general de Obras Hidráulicas.

En el salón de actos de la Caja de Ahorros, el señor Silva Muñoz recibió al delegado provincial de Sindicatos, quien le presentó las conclusiones del V Consejo Económico Sindical. El ministro pronunció a continuación un importante discurso, en el que se refirió a las fases del desarrollo regional de Extremadura, y prometió su apoyo a las peticiones formuladas por las distintas comisiones, que le dieron a conocer los problemas de la provincia relacionados con su departamento.

Luego, en la tribuna levantada en la plaza de España, donde se congregaron los extremeños llegados de toda la región, el alcalde de la ciudad impuso al señor Silva Muñoz la medalla de oro de Plasencia. La distinción le fue concedida por los constantes desvelos del ministro ante los problemas de Plasencia y su comarca.

Terminada la jornada, el ministro continuó viaje a Cáceres.

**LOPEZ RODO, EN BARCELONA**

SAN FELIU DE CODINA (Barcelona), 4. (Cifra.)—El ministro comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó, presidió en esta localidad los actos de inauguración del suministro de aguas y colocación de la primera piedra de un grupo escolar. Acompañaba al ministro el gobernador civil de Barcelona con otras autoridades provinciales y locales. El párroco, mosén José Rosell, bendijo el recinto de la nueva plaza, denominada de la Diputación, y la fuente monumental que arroja los nuevos caudales de agua. El señor López Rodó descorrió la bandera nacional que cubría la fuente.

Después se celebró el acto de la colocación de la primera piedra del grupo escolar, y, finalmente, se verificó un acto público en la plaza de José Umbert. Desde una tribuna, el señor López Rodó saludó al vecindario, que en masa asistía al acto, significando su agrado por hallarse en la villa que le vio nacer, que—dijo—le atraía como un imán.

Terminó diciendo que los beneficios del Plan de Desarrollo llegarán no sólo a las grandes ciudades, sino a todos los pueblos merecedores de un futuro mejor. Una clamorosa ovación cerró las palabras del señor López Rodó.

**EL MINISTRO DE EDUCACION MARCHO A FRANCFORT**

Con destino a Francfort salió ayer de Madrid, por vía aérea, el ministro de Educación y Ciencia, don Manuel Lora Tamayo, acompañado por el subsecretario de Enseñanza Superior e Investigación, señor Martínez Moreno, y el director general de Enseñanza Técnica Superior.

El señor Lora Tamayo y acompañantes permanecerán siete días en la República Federal Alemana. Al aeropuerto de Barajas acudieron a despedirles el subsecretario, señor Legaz Lacambra, y alto personal de la Embajada alemana en Madrid.

# EL SHA DE PERSIA, EN PARIS

PARIS, 4. (Efe.) — El Sha de Persia, Reza Pahlevi, llegó hoy a París en un avión especial, acompañado de su esposa, la Emperatriz Farah Diba.

Los Soberanos iraníes permanecerán en visita privada en París hasta el próximo miércoles, después de su viaje oficial a la República Federal Alemana. No obstante, el Sha de Persia se entrevistará con el Presidente De Gaulle, quien ofrecerá un almuerzo en honor de los Monarcas de Irán.

## *Será inaugurado por el Caudillo*

Con ocasión de su próxima visita a Tarragona, el Jefe del Estado inaugurará el nuevo edificio de la Jefatura Provincial del Movimiento, en el que quedará instalado el periódico local "Diario Español". La foto muestra un aspecto exterior del edificio. (Foto Fiel.)

# Nuevo jefe norteamericano de operaciones navales

WASHINGTON, 4. (Efe.)—El almirante Thomas H. Moorer ha sido nombrado por el Presidente Lyndon B. Johnson jefe de operaciones navales.

En la actualidad, Moorer es comandante jefe de la flota atlántica de los Estados Unidos y comandante aliado para la zona atlántica de la O. T. A. N.

El almirante Moorer—que con este nombramiento pasa a ser uno de los cuatro grandes mandos militares del país—tiene cincuenta y cinco años. Es veterano del ataque japonés a Pearl Harbour.

# Posible "cumbre" inmediata entre la RAU y EE. UU.

## Nasser rechaza cualquier declaración sobre el carácter internacional del golfo de Aqaba

### "La consideraremos un acto agresivo"

### Continúan los despliegues bélicos árabes: tropas del Iraq entran en Jordania

NUEVA YORK, 4. (Efe.)—En la capital de la República Arabe Unida circulan insistentes rumores sobre la posibilidad de iniciación casi inmediata de conversaciones de alto nivel entre la R. A. U. y Norteamérica, encaminadas a tratar de la crisis del Oriente Medio, según señalan noticias recibidas de El Cairo.

Estas conversaciones se celebrarían bien en El Cairo entre altas autoridades egipcias y el vicepresidente de los Estados Unidos, Humphrey, o en Wáshington entre los altos funcionarios de la capital federal y el vicepresidente de la R. A. U., Mohieddin.

Los rumores continúan extendiéndose. El hombre de la calle parece acogerlos de buen grado, ya que la celebración de las conversaciones en cuestión despejaría el peligro de un conflicto armado entre los países árabes e Israel, debido a que la R. A. U. ejerce una destacada influencia en el bloque árabe.

Hasta el momento, no se ha producido ninguna reacción oficial a dichos rumores, que, por lo tanto, no han sido confirmados.

**LA INTERNACIONALIDAD DE AQABA**

EL CAIRO, 4. (Efe-Reuter.)—El Presidente Nasser ha rechazado de antemano cualquier declaración de las naciones marítimas en el sentido de que el golfo de Aqaba es una vía marítima internacional.

Tal declaración sería considerada "como preliminar a un acto de guerra", ha declarado.

"No reconoceremos tal declaración. La consideraremos un acto agresivo dirigido a nuestra soberanía y a nuestros derechos legítimos y un preliminar a un acto de guerra", ha dicho por la radio.

**LA ACCION DE ESTADOS UNIDOS**

NUEVA YORK, 3. (Efe.)—Los Estados Unidos están haciendo todo lo posible para colaborar con el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas en la búsqueda de una solución al conflicto del Oriente Medio, ha dicho hoy el Presidente Johnson.

El primer mandatario norteamericano hizo esta declaración en un discurso pronunciado en el hotel Americana de esta ciudad, durante una reunión organizada por el partido demócrata.

Johnson agregó que su país está en contacto permanente con los representantes de Israel y de la República Arabe Unida para hallar una solución adecuada a esa situación, a la que calificó de muy delicada.

Es necesario preservar la integridad territorial, tanto del mundo árabe como de Israel, sostuvo Johnson. Pero declinó detallar la forma en que esto podría conseguirse.

**NUEVOS SIGNOS BELICOS EN EL CAIRO**

EL CAIRO, 3. (Efe-Reuter.)—Han aparecido nuevos signos en esta capital indicativos de que El Cairo se ha colocado en pie de guerra.

Barreras de sacos terreros han sido levantadas ante el principal edificio de la radio y la televisión, así como en otros servicios públicos vitales.

Los autobuses y muchos automó-

(Continúa en la pág. 11)

# Se estrella otro avión británico con turistas

## CHOCO EN STOCKPORT CONTRA EL EDIFICIO de COMUNICACIONES

### Regresaba de Palma con 78 pasajeros

STOCKPORT, Manchester (Inglaterra), 4. (Efe.)—Un tetramotor "Argonauta" con 78 pasajeros a bordo, procedentes de Palma de Mallorca, se estrelló contra el edificio principal de Comunicaciones esta mañana en el centro de la localidad.

El accidente ocurrió pasadas las nueve de la mañana de hoy, cuando el aparato se dirigía al aeropuerto de Manchester.

Los pasajeros formaban parte de un viaje "a forfait", que retornaban de una estancia en las Islas Baleares.

En torno al lugar del accidente existen muchas factorías y locales de negocios, pero pocas casas residenciales.

Los bomberos acudieron al lugar del suceso por temor de que se produjeran incendios.

Este es el segundo accidente grave que se produce con aviones "charter" británicos en menos de doce horas.

Un avión del mismo carácter se estrelló anoche en Perpignan, causando la muerte a 88 pasajeros británicos que se dirigían a la Costa Brava.

Impresionante aspecto de los restos del avión británico que se estrelló ayer por la mañana en el centro de la ciudad de Stockport. (Telefoto Cifra.)

**ELEVADO NUMERO DE VICTIMAS**

STOCKPORT (Manchester), 4. (Efe.)—Las últimas cifras de la catástrofe aérea ocurrida esta mañana indican que entre 60 y 70 personas han perecido.

Once personas más fueron rescatadas con vida, pero tres de ellas han muerto después.

**SE ESTRELLA A CIEN METROS DE LA TRIBUNA**

PARIS, 4. (Efe.)—Un avión de la "patrulla de Francia" que se encontraba realizando una exhibición en el aeropuerto de Le Bourget, se ha estrellado inesperadamente a unos cien metros de la tribuna principal y a cincuenta de donde se encontraban un gran número de espectadores.

El piloto resultó muerto en el acto, pero no se registró ninguna víctima entre los espectadores.

El aparato se encontraba volando a una altura de mil metros cuando, inesperadamente, empezó a perder altura y fue a estrellarse justamente ante la tribuna oficial de la fiesta aérea.

**EL ACCIDENTE DE PERPIGNAN**

TOULOUSE, 4. (Efe.)—El avión "DC-4", británico, que se estrelló la noche pasada en el monte Canigou contra un pequeño pico cuando el piloto, sorprendido por la montaña, intentaba superar ésta, según las primeras impresiones recogidas en la mañana de hoy en el lugar del accidente.

Los equipos que han llegado hasta el lugar del accidente han podido comprobar que los primeros restos hallados en la madrugada de hoy correspondían solamente a una de las partes del aparato, la trasera. El resto se encontraba 300 metros más arriba, en el monte, a sólo diez de la cima. Ello parece esclarecer que el piloto intentó, después de un brusco viraje, tomar altura para evitar el accidente, pero que le faltaron solamente esos diez metros.

Hacia las ocho de la mañana, los equipos de socorro que llegaron en la madrugada al lugar del accidente han comenzado a recoger los restos de las 88 víctimas, todas ellas carbonizadas y en su mayor parte de difícil identificación.

Los investigadores estiman, en principio, que las causas del accidente se podrían establecer por un error de posición del piloto, que había establecido contacto ya con la torre de control del aeropuerto de Perpignan-Llabanere.

# Movilización general en Biafra

LONDRES, 4. (Efe.)—Según noticias captadas por radio, el Gobierno secesionista de Nigeria Oriental, autoproclamada república independiente de Biafra, ha ordenado la movilización general.

La emisión fue hecha por Radio Enugu, capital de la región.

El Gobierno, presidido por el teniente coronel Odumegwu Ojukwu, ha declarado a Biafra "zona en emergencia", y ha dado poderes especiales a las fuerzas de seguridad.

# *HUELGA DE BASUREROS EN NUEVA YORK*

Aspecto que ofrece una calle de Nueva York, en cuyas aceras se amontonan los cubos de basura debido a la huelga de los empleados encargados de la recogida. (Foto Cifra.)

## Hoy se reanudan las conversaciones sobre Gibraltar

# Llegada a Madrid de la delegación británica

## Momentos después tuvieron un cambio de impresiones en la Embajada

La delegación británica que viene a reanudar las negociaciones sobre el problema de Gibraltar a su llegada a Barajas. Los cinco delegados representan al ministerio de Comercio, la Aviación Civil y la asesoría jurídica del ministerio de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña. (Foto Torremocha.)

A las cuatro y veinte de la tarde de ayer llegó a Barajas, procedente de Londres, el avión de la British European Airways que traía a la delegación británica que ha de participar, con la española, en la reanudación de las negociaciones sobre Gibraltar.

La delegación estaba formada por los señores C. G. Low, A. M. Raffael, C. Dickinson, M. B. Hosking, J. Inglefield y miss J. Gutteridge, representantes del ministerio de Comercio, Tráfico Aéreo, Comité de Aviación Civil, British European Airways y asesor jurídico del ministerio de Asuntos Exteriores, respectivamente, de Gran Bretaña.

La delegación británica estará presidida por el señor Henderson, ministro de la Embajada británica en Madrid.

Los delegados fueron recibidos en el aeropuerto de Barajas por el primer secretario, lord Nicholas Gordon-Lennox. Los delegados británicos posaron muy sonrientes ante los fotógrafos de prensa, pero se negaron a hacer declaraciones por hallarse ausente el señor Henderson, que no había acudido al aeropuerto.

**CAMBIO DE IMPRESIONES**

Momentos después se dirigieron hacia el hotel Fénix, donde se hospedarán mientras se celebren las conversaciones. Más tarde, los delegados se reunieron en la Embajada británica para cambiar impresiones sobre su plan de actuación.

Las conversaciones, que tuvieron su iniciación en Londres, se reanudarán esta tarde, a las seis, en el Ministerio de Asuntos Exteriores.

**INVITACION DEL GOBIERNO ESPAÑOL**

La delegación británica ha venido a España en virtud de una invitación, formulada por el Gobierno español en una nota verbal cursada con fecha 22 del pasado mayo.

La delegación española estará presidida por el señor Sedó, subsecretario de Política Exterior

Las negociaciones tratarán principalmente, como puede deducirse por la personalidad de los representantes británicos, sobre el tráfico aéreo en la zona prohibida de Algeciras.

La reunión que se inicia esta tarde en Madrid constituye una manifestación evidente del buen deseo del Gobierno español de reanudar el diálogo con los representantes de Su Majestad Británica.

**LA ZONA PROHIBIDA**

En la citada nota verbal del Gobierno español se pone de manifiesto, entre otros aspectos, que no tiene valor alguno la afirmación contenida en el párrafo 3.° de la nota verbal 140 de la Embajada británica de que la zona prohibida de Algeciras es nula. Y que si el Gobierno de Su Majestad Británica estima que dicha zona prohibida no se ajusta al convenio de Chicago, ello constituye sólo una opinión puramente subjetiva, que no ha sido aceptada por el Consejo de la O. A. C. I., el cual no formuló reparo alguno a la citada zona y rechazó las propuestas a tal efecto presentadas.

"Por otra parte—agrega la señalada nota—, para que tenga validez una zona prohibida no se necesita la aprobación del Consejo de la O. A. C. I. Ninguna disposición del convenio de Chicago establece la necesidad de esa aprobación, y el artículo 9 del convenio sólo exige la notificación pertinente a los demás Estados contratantes y a la O. A. C. I. De todo ello resulta evidente que la zona prohibida de Algeciras, que entró en vigor el día 15 de mayo, es plenamente válida y eficaz en derecho.

**LA INTERRUPCION DE LAS NEGOCIACIONES**

El Gobierno español rechaza en la repetida nota la afirmación de que la zona prohibida de Algeciras fue establecida para ejercer una coacción sobre el Gobierno de Su Majestad Británica, dando lugar así a la interrupción de las negociaciones para la descolonización de Gibraltar. Estas fueron suspendidas por el Reino Unido unilateralmente, y la responsabilidad de que no hayan progresado recae tan sólo sobre Gran Bretaña, como se ha señalado ya al secretario general de las Naciones Unidas. Desde que el 20 de diciembre de 1966 fue adoptada la resolución que propuso una fecha para celebrar una reunión de las delegaciones española y británica, el Gobierno británico no sólo no hizo nada para cumplimentar la mencionada resolución, sino que permitió violaciones del espacio aéreo español por sus aviones militares e intentó justificarlas alegando supuestos derechos sobre dicho espacio aéreo.

**SEGURIDAD NACIONAL**

El establecimiento de la zona prohibida de Algeciras fue debido a necesidades militares y de seguridad nacional, de conformidad con los planes de este orden elaborados por los órganos responsables de la defensa nacional española. No ha sido propósito del Gobierno español interferir, innecesariamente, el tráfico civil, sino satisfacer aquellas necesidades y proteger la seguridad de España. Por ello ha limitado la zona prohibida al mínido indispensable que las mismas exigen.

El Gobierno español estima que entre España y el Reino Unido existe una disputa sobre el problema general de Gibraltar, lo cual ha sido reconocido también por las Naciones Unidas, que han recomendado a los dos países que negocien la descolonización del Peñón. El Gobierno británico ha manifestado al español que, a causa de la zona prohibida de Algeciras, existe una disputa entre España y Gran Bretaña, que ésta se propone someter de nuevo al Consejo de la O. A. C. I. y solicita unas conversaciones con el Gobierno español.

**DIALOGO SINCERO**

Si verdaderamente la zona prohibida de Algeciras comporta una especial discrepancia entre España y el Reino Unido, dicho desacuerdo hubiera podido ser examinado el 18 de abril, fecha fijada para la reunión de las delegaciones negociadoras española y británica, reunión que el Gobierno británico canceló.

Consecuente con este criterio, el Gobierno español, deseoso de resolver en un diálogo sincero con Gran Bretaña el problema de Gibraltar, sugirió como fecha más indicada para la reunión la de hoy, 5 de junio, en Madrid.

# Detenidos políticos griegos puestos en libertad

ATENAS, 3. (Efe.) El secretario general del Ministerio de Orden Público, Ladas, después de visitar la isla de Yaros, ha declarado hoy a los periodistas que hasta este momento han sido puestos en libertad 1.270 comunistas y otros 600 más lo serán el martes próximo, dice la agencia informativa griega Athinai.

Ladas añadió que ha dado instrucciones par que se mejore la alimentación y también para que se construya otro depósito de agua.

El secretario dijo también, según Athinai, que se han ofrecido facilidades para el establecimiento de talleres donde puedan trabajar los detenidos y para la construcción de campos de deporte, cantinas y otras instalaciones.

Se dotará a la prisión de altavoces que transmitirán los programas de la radio griega y se han dado órdenes para que los médicos y farmacéuticos detenidos cooperen con los médicos del Ejército en el cuidado de sus compañeros.

2009 Ministerio de Cultura

# retablillo semanal

*AL pasar la puerta de una clínica, de una dependencia de la Administración Pública, del antedespacho de un personaje en candelero, se remansa de súbito el atropellamiento con que corremos por la calle como locos, vayamos a tomar el aperitivo a Chicote o con la cabeza abierta a la casa de socorro. La antesala tiene anotación fija en la agenda del madrileño de pura sangre. El que pide cita al médico, al dentista, al pedicuro, al excelentísimo Archipámpano de turno, cuenta anticipadamente con dos o tres horas de impacientarse y bostezar con larguísimos silencios y mucho hojear periódicos atrasados y resobados. Lo de patear y morderse las uñas es para la parada del autobús, la cola de las ventanillas de la burocracia oficial, los pasillos de la Casa de Canónigos y la caza del taxi en las encrucijadas del laberinto urbano. Si en esta época de estadísticas alguien cronometrase las horas que nos dejamos en las antesalas, nos quedaríamos bizcos. Horas irrecuperables, aburridamente perdidas, como agua escapada de una cañería rota. ¿Quién habrá inventado eso de que el tiemop es oro? Un celtíbero, desde luego, no.*

○ ○

*El reciente "reajuste" de las tarifas de los taxis no ha satisfecho a nadie. A los del volante, porque no era eso lo que querían, y al público viajero, porque el servicio continúa igual que antes, aunque ahora lo paguemos más caro. El año pasado se armó la marimorena padre por si los taxistas debieran ir cubiertos o descubiertos, y hasta tuvimos una pintoresca manifestación de gorras tiradas al suelo en torno a la fuente de la Cibeles. De lo otro, ni hablar. Bueno, hablar sí que hablamos a troche y moche de si el Ayuntamiento da las licencias de taxis con cuentagotas, de si el coche pasa de largo sin hacernos caso porque va a encerrar, de si se niega a llevarnos si no es en la dirección que acomode al conductor, de si se estaciona en el punto con el baderín bajo, de lo aventurado de encontrar uno libre cuando tenemos prisa... Pero como si lloviese bajo techado. Y es que la experiencia ha demostrado suficientemente que sólo la libre explotación de la industria del transporte urbano podría darnos un servicio eficaz de coches de alquiler. Tal y como está hoy, el taxi se parece mucho al lujo del que no tiene prisa de ir a ninguna parte.*

*El concurso de Rosas Nuevas en la maravilla de la jardinería madrileña bautizada con el nombre de Ramón Ortiz, cerró de hecho el programa de San Isidro. Son cerca de un centenar los nuevos ejemplares de la bellísima Rosaleda del Parque del Oeste, ahora en todo su esplendor, y por quinta vez obtuvo el premio la expositora francesa doña Luisa Meilland. Después de las Justas Poéticas en la Casa de Cisneros, apenas se veía un forastero en las cafeterías de la Gran Vía. Con la entrada en servicio de las presas inauguradas estos días por el ministro de Obras Públicas, nada hay que temer sobre restricciones de agua en adelante; clausuró sus sesiones el Congreso Iberoamericano de Promoción Profesional de Mano de Obra; marchó a Nueva York el secretario de la O. E. A., don José Antonio Mora; llegaron el comandante general del Ejército chileno, don Bernardino Paradas, y el representante del Comité de los Juegos Olímpicos de Méjico, señor Marte R. Gómez; aprobó la Diputación el proyecto de la ciudad escolar Francisco Franco; celebraron los ingenieros la fiesta de San Fernando, y ya tenemos "Miss Madrid" y "Miss Centro", dos lindísimas muchachas elegidas en la brillante fiesta organizada por la revista "Miss", a beneficio de la Asociación de la Prensa de Madrid. Mediante escritura notarial, el Ayuntamiento se ha hecho cargo de la parcela del solar de la antigua plaza de toros de Tetuán de las Victorias, que su propietario, don Domingo López Alonso, cede gratuitamente—además del espacio necesario para la alineación de la calle de Ceuta—destinada a la construcción de aulas filiales de un instituto de enseñanza media. En el resto del solar, provisionalmente ocupado ahora por la compañía de los microbuses, ante un edificio de trescientas viviendas, habrá una plaza pública, con sus correspondientes zonas de verdor.*

*Pues nuevamente cobra actualidad la toponimia municipal, es buena ocasión para los cronistas de la villa que proponen el nombre del dibujante Tovar para una calle de la capital de España. No es mucho pedir en memoria de aquel gran enamorado de Madrid, al que se había dado tan por entero.*

*X. X.*

# Noticiero breve

**Curso monográfico sobre cáncer de esófago.**—Organizado por el comité técnico de la Asociación Española contra el Cáncer, y bajo la dirección del doctor don Carlos González Bueno, comenzará mañana en la sede de la entidad un curso monográfico

Las lecciones teóricas, durante los días 6, 7 y 8 de los corrientes, se celebrarán con el carácter de mesa redonda a las cuatro de la tarde y con la intervención de los doctores Delgado, Marina Fiol, Masjuán, Mogena, Moreno, González Bueno, Oliva Padrón, Valle, Vicente, De la Viesca y Queimadelos, y el último de los citados días pronunciará una conferencia sobre "El porvenir de los enfermos cancerosos del aparato digestivo" el doctor don Carlos González Bueno.

Las demostraciones prácticas tendrán lugar en la Fundación Jiménez Díaz a las nueve

**Marcha a Ginebra la delegación española en la O. I. T.**—Hoy lunes 5 de junio saldrá para Ginebra la delegación española que acude a las reuniones de la O. I. T. Esta delegación va presidida por el subsecretario de Trabajo, don Antonio Ibáñez Freire, y está compuesta por representantes del Ministerio de Asuntos Exteriores, del Ministerio de Trabajo y de la Organización Sindical.

La delegación viajará en el vuelo 935 de la línea Suisse Air.

**Colegio Oficial de Médicos de Madrid.**—De acuerdo con cuanto preceptúa la vigente instrucción provisional para el impuesto del trabajo personal, el próximo día 5 de junio, y de las diecisiete a las veintiuna horas, tendrá lugar en este Colegio la elección para comisionados correspondiente a dicho impuesto y ejercicio 1966.

**Sorteo del cupón pro ciegos.**—Los números premiados durante la semana han sido los siguientes: día 29, el 819; 30, el 566; 31, el 907; 1, el 839; 2, el 374, y 3, el 958.

## Ultima hora taurina

## Continúa la extrema gravelad de Corbacho

BARCELONA, 4.—A primeras horas de la madrugada continúa en situación muy grave el estado del torero Carlos Corbacho, al que fue preciso amputarle una pierna al originársele un proceso gangrena gaseosa, después de una anterior intervención quirúrgica a que fue sometido por el profesor Trueta, y que esta mañana empeoró sensiblemente como consecuencia de una insuficiencia renal.

# Imposición de la cruz del Mérito Civil al presidente de la Casa de Málaga

En la Casa de Málaga se celebró el acto de entrega de las insignias de la gran cruz del Mérito Civil que recientemente le fue otorgada por Su Excelencia el Jefe del Estado al presidente de la entidad, don Antonio Guerrero Burgos.

Presidió el gobernador civil de Málaga, señor Castilla Pérez, e hizo la entrega el alcalde de dicha capital, señor Gutiérrez Mata

Hablaron el presidente perpetuo de la Casa, ex ministro don Carlos Rein Segura, que solicitó del alcalde malacitano el nombre de hijo predilecto para el señor Guerrero Burgos; el jefe del gabinete de prensa de la misma Casa de Málaga y el gobernador de la provincia, que cerró el acto.

Más tarde, en el hotel Palace, se celebró una comida-homenaje, a la que asistieron unos cuatrocientos comensales. Presidieron este acto, con el homenajeado, el duque de Calabria, los ministros señores Díaz-Ambrona, Fraga Iribarne y Solís Ruiz, los ex ministros tenientes generales Barroso, Fernández Cuesta y Gallarza y los también ex ministros señores Rein Segura, Cánovas y Bau, así como los alcaldes de Madrid y Málaga.

Hizo el ofrecimiento el señor Rein Segura, y a continuación pronunciaron palabras don Jaime de Foxá, el general Vázquez de Prada, don Fausto Vicente Galla, don Joaquín Garrigues, don Raimundo Fernández Cuesta y el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, todos los cuales exaltaron la personalidad del homenajeado.

†

Primer aniversario del señor

## Don Anastasio Cabrero Martín

Que falleció en Madrid el día 6 de junio de 1966

**Habiendo recibido los Santos Sacramentos**

**R. I. P.**

Sus hijos, Francisco y María de la Natividad; hija política, Rosario Gómez Marcitllach; hermana política, María Gómez Venero; nietos, sobrinos, primos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

Las misas que se celebrarán mañana martes, día 6, a las siete y media y once, en San Manuel y San Benito (Alcalá, 83), así como el funeral que se diga el mismo día 6, a las once, en la parroquia de la Concepción (Goya, 26), serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

# QUINIENTOS ENFERMOS EN LA X PEREGRINACION DE LA HOSPITALIDAD DE LOURDES

### *Los atienden 300 enfermeras, 12 médicos, 120 enfermeros y 21 monjas de la caridad*

### Fueron llevados a sus vagones por "scouts" y voluntarios de las tropas de socorro de la Cruz Roja

Doscientos muchachos, lobatos y "scouts", y cincuenta "rovers", de la Asociación de Scouts de España, junto a cincuenta voluntarios de las tropas de socorro de la Cruz Roja, ayudaron a colocar en sus sitios correspondientes a los quinientos enfermos que salieron ayer de la capital con destino al santuario mariano de Lourdes. Entre los enfermos, cuya edad máxima para hacer el viaje es setenta años, se contaban unos cincuenta niños y niñas no menores de seis años.

Se acoplaron para los enfermos—la mayoría mujeres—y quinientos peregrinos sanos que les acompañan tres trenes, en los que se distribuyeron trescientas enfermeras, ciento veinte camilleros, veintiuna monjas de la Caridad, doce médicos, cinco farmacéuticos y una religiosa farmacéutica, que prestará servicio nocturno. Se ha instalado un equipo de oxigenoterapia y otro de transfusión para caso de necesidad. Veintiséis sacerdotes participan en la peregrinación.

Un treinta por ciento de los enfermos son impedidos, y como el resto de la expedición, abonan, si no todo, parte de su billete y estancia. Respecto a los acompañantes, cada uno corre con sus gastos.

La organización depende de la Hospitalidad de Nuestra Señora de Lourdes, de la archidiócesis de Madrid-Alcalá, que está agregada a la Hospitalidad de Nuestra Señora de Lourdes francesa, y que es la más reciente establecida en España, ya que funcionan, desde hace años, las hospitalidades de Barcelona, Vich, Gerona, Valencia, Pamplona y San Sebastián.

Esta peregrinación, que se realiza anualmente y es el número diez, durará hasta el sábado próximo, en que está fijado el regreso a las siete de la mañana. Cuatro días permanecerán sus integrantes en la localidad de Lourdes y asistirán a actos religiosos en la basílica.

Los "scouts" y los voluntarios de las tropas de la Cruz Roja llevaron a los enfermos en camillas y coches de ruedas desde la puerta de la estación a sus vagones, pero no han hecho el viaje con ellos.

La Hospitalidad tiene su sede en la calle Fortuny, 21. Ningún enfermo ha sido rechazado por falta de medios económicos; en cambio, algunos tipos de enfermedades, contagiosas, por ejemplo, incapacitan para esta peregrinación.

# Día del Antiguo Alumno en el Colegio de San Ildefonso

Ayer domingo, en el colegio provincial de San Fernando, en Fuencarral, se celebraron diversos actos con motivo del Día del Antiguo Alumno.

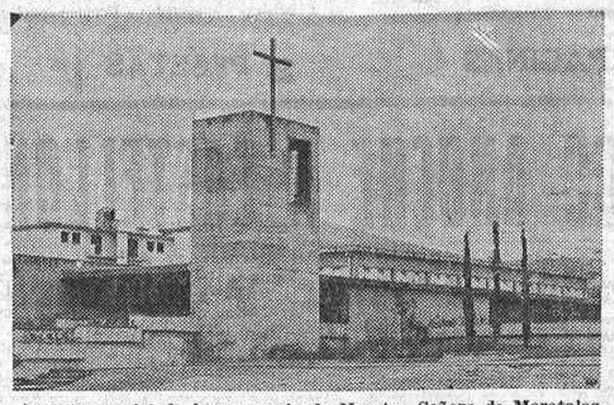
A las once de la mañana se dijo una misa comunitaria y después tuvieron lugar diversas pruebas deportivas, terminadas las cuales se celebró una asamblea general que fue presidida por el diputado-visitador don Francisco Arquero, que representaba al presidente de la Diputación; el padre Bello, salesiano, director del colegio, y el presidente de la Asociación, don Héctor Guerrero Navarro.

A las dos y media se reunieron los ex alumnos y las autoridades expresadas en una comida de hermandad, que por primera vez se celebró en el propio colegio y con la presencia de los profesores del mismo.

El centro social de los ex alumnos está situado en Madrid, en la calle de García de Paredes, 92, en un piso cedido por la Diputación Provincial, de donde depende, como se sabe, el colegio.

# EL ARZOBISPO, DOCTOR MORCILLO, INAUGURO UN NUEVO COMPLEJO PARROQUIAL EN MORATALAZ

## ASISTIO, CON OTRAS AUTORIDADES, EL MINISTRO DE LA GOBERNACION



**Aspecto parcial de la parroquia de Nuestra Señora de Moratalaz, inaugurada ayer.** (Foto Cifra.)

En el barrio de Moratalaz, el consejero-director general de la Inmobiliaria Urbis ofreció ayer la nueva parroquia de Nuestra Señora de Moratalaz a la diócesis de Madrid-Alcalá en la persona del arzobispo, don Casimiro Morcillo.

Asistieron al acto, a las once de la mañana, entre otras personalidades, el ministro de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega; el presidente de la junta municipal del distrito, el marqués de la Valdavia y los altos directivos de la empresa constructora don Manuel de la Quintana y don Francisco de Luis Díaz.

El nuevo templo se hallaba totalmente lleno de fieles.

El doctor Morcillo, revestido de pontifical y asistido por el canónigo Ruiz Valdivielso; el párroco, don Ramón Lledó, y otros sacerdotes de las parroquias limítrofes, procedió, en primer término, a la consagración del templo y el altar y bendijo después el complejo parroquial. Acto seguido, el señor arzobispo ofició en una misa, concelebrada con los diez párrocos de la barriada. Durante las ceremonias, que se prolongaron hasta cerca de las dos de la tarde, participaron activamente los fieles y el coro, dirigido por las Hijas de la Caridad, que regentan las escuelas parroquiales.

**LA NUEVA FELIGRESIA**

La parroquia inaugurada ayer es el segundo complejo parroquial de Moratalaz; la barriada madrileña ha rebasado los cien mil habitantes y comprende diez parroquias: Santa Ana, Natividad de Nuestra Señora, Nuestra Señora de Belén, Visitación de la Virgen, Nuestra Señora de la Montaña, Nuestra Señora de la Merced, Nuestra Señora de la Esperanza, Presentación de Nuestra Señora, Maternidad de Nuestra Señora y Nuestra Señora de Moratalaz. De las diez parroquias, nueve son de moderna erección; todas ellas, llamadas a atender las necesidades espirituales de sus feligreses respectivos—unos diez mil por cada parroquia—, aunque no todas igualmente afortunadas, pues mientras que Santa Ana y Nuestra Señora de Moratalaz cuentan no sólo con templo parroquial, sino con dependencias accesorias que dan satisfacción a las exigencias litúrgicas y pastorales del Concilio, las otras, con excepción de Nuestra Señora de la Merced, cuyas obras están avanzadas, carecen totalmente de templos, quedando habilitadas para los servicios religiosos otras dependencias, como colegios, bajos comerciales y sitios análogos.

La nueva parroquia de Nuestra Señora de Moratalaz, servida por don Ramón Lledó, como párroco, y don Melquíades López Hidalgo, como coadjutor, es un complejo parroquial moderno, obra concebida y realizada por el arquitecto don José A. Domínguez Salazar, y en la escultura decorativa, por don José Luis Sánchez. El templo—la parte esencial del complejo—semeja una enorme tienda de campaña, como la que los apóstoles reclamarían a Cristo en la transfiguración del monte Tabor, dentro de la cual cabe una asamblea jerarquizada: fieles, altar con el ambón para la lectura de la palabra de Dios y sede-presidencia. Una galería circunda el interior del templo por los tres lados para facilitar el acceso de los fieles a los sacramentos de la Penitencia y la Eucaristía. En uno de los frentes se halla la capilla del Santísimo Sacramento. Una imagen del Crucificado preside la arquitectura interior, de cubierta alabeada y ascendente hacia el altar. La titular de la parroquia, Nuestra Señora, queda situada al exterior a la entrada y es lo mismo que el Cristo anteriormente mencionado, una feliz escultura de acogedora presencia maternal.

En su aspecto exterior, la nueva parroquia se abre de par en par ante los feligreses, precedido el edificio total de una gran plaza. Todo ofrece un aspecto de convivencia: despachos parroquiales, con la sacristía y la vivienda rectoral; hogar parroquial, salones para actos y de estar, vivienda para la comunidad de religiosas, comedores, dispensarios, etc.

Se ha querido hacer en la planta total de edificaciones un lugar de convivencia religioso-social, con elementos sobrios, pero dignos para el fin perseguido. En suma, un oasis de paz y felicidad, de cuya posesión se mostraban ayer ufanos los afortunados feligreses de Nuestra Señora de Moratalaz.

# Se pide la solución de un próximo desahucio de gentes humildes

Hemos recibido un escrito firmado por varios vecinos del llamado barrio de la Ribera del Manzanares; en él se expone el grave problema que les amenaza ante la noticia del próximo derribo de las cuevas en que habitan, en el sector de Los Toriles del citado barrio. Se trata de veintidós familias de la más humilde condición social, con hijos pequeños, de meses, semanas e incluso días, que van a quedar a la intemperie si se realiza el derribo sin una previa situación de más de un centenar de personas. Piden esos vecinos que ya que el derribo se estima necesario por las ínfimas condiciones de habitabilidad e higiene en que ahora viven, el Ayuntamiento busque una solución, la cual podría ser el traslado a unas casas prefabricadas en sitio limítrofe de su actual habitación.

Tenemos la seguridad de que la autoridad municipal acogerá esta súplica, fundada en elementales razones de humanidad.

# Mejoría del tiempo

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer se registraron precipitaciones muy irregulares en el Centro, Ebro, Levante, Sureste y puntos aislados de Cataluña, Duero, Guadalquivir, Extremadura y Baleares. Estuvo nublado o casi despejado en Galicia, vertiente cantábrica y Canarias.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 27 grados, en Huelva. Mínima, de 6 grados, en Sevilla. Madrid: máxima, de 15,3 grados, a las 8,45 horas, y mínima, de 11,4 grados a las 10,45 horas.

RETROSPECTIVA METEOROLOGICA.—En Madrid, la pasada semana comenzó fresca, medió con bochorno y terminó con lluvia. Al principio, el cielo estaba con gran cantidad de nubes altas y tenues, y los vientos eran frescos del Norte: hacia el jueves, densos nubarrones cubrían el cielo y había bocanadas de viento cálido; por último, ayer domingo las nubes estuvieron "llorando" sobre la capital desde la mañana a la noche... Según los pesimistas castizos, era mucha tentación una Feria del Libro en el Retiro y un Atlético de Bilbao jugando en el estadio del Manzanares para que no nos pasásemos por agua.

Por lo que a España respecta —en la última semana—, se llegaron a máximas de 37 grados por Sevilla, hubo tormentas aisladas en Guadalquivir y zona Granada-Albacete, sopló Levante en el Estrecho y disfrutaron de un tiempo espléndido por Galicia, Asturias y bajo Duero, al revés de lo habitual.

EL 40 DE MAYO...

Desde luego, la primera decena de junio es normal y frecuente que sea muy nubosa, con lluvias o tormentas en el Centro, Cataluña y Levante. De aquí que encaje muy bien el conocido refrán: "Hasta el cuarenta de mayo no te quites el sayo", a que aludíamos ya en nuestro último comentario, aunque el sayo sea ahora la gabardina o el abrigo de entretiempo. Después suele haber una brusca subida de las temperaturas y pasamos—sin transición—a sudar.

Citaremos, como dato curioso, que este temporalillo de lluvias que ayer teníamos sobre Madrid era de procedencia mediterránea. Por los bajos niveles de la atmósfera venían vientos húmedos del Este y Nordeste, que, tras un largo recorrido sobre el Mediterráneo, entraban por las costas de Levante y alcanzaban la zona Centro; una "vaguada" en los mapas de altura y aire frío por altos niveles favorecían el desarrollo vertical de las nubes. Y la lluvia.

*PRONOSTICO.—En los "mapas del tiempo" aparece un puente de altas presiones que va desde Azores al centro de Europa, a través de la mitad norte de España; en cambio, por la zona Canarias-Marruecos hay bajas presiones, que absorben vientos húmedos de componente este. Sin embargo, tienden a reforzarse las altas presiones sobre todo el país, con tiempo más estable y aumento de la temperatura.*

*Vientos frescos en Aragón y Cataluña, al principio. Tiempo despejado por el interior y nuevas posibilidades de tormentas a finales de semana en las cuencas del Tajo y Guadalquivir.*

*GARCIA DE PEDRAZA*

# El general Le Baylli, nuevo jefe de la XVI Fuerza Aérea

El general de división Eugene B. Le Bailly se hará cargo del mando de la XVI Fuerza Aérea de los Estados Unidos en España a partir del 1 de agosto próximo. El general Le Bailly, que ha sido director de Información de las Fuerzas Aéreas, viene a sustituir al general de división Stanley J. Donovan.

Veterano, con veintiocho años de servicio, el general Le Bailly tomó parte en veinte combates aéreos desde bases inglesas durante la segunda guerra mundial

†

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

## D. NICOLAS DE LAS PEÑAS Y DE LA PEÑA

**Jefe provincial del Movimiento y gobernador civil de Murcia, abogado fiscal de la excelentísima Audiencia Territorial de Madrid**

y su esposa,

LA EXCELENTISIMA SEÑORA

## D.ª JOSEFINA LAREDO SEGOVIA

**FALLECIERON EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL EL DIA 3 DE JUNIO DE 1967**

**R. I. P.**

El EXCELENTISIMO SEÑOR MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

**SUPLICA una oración por sus almas.**

La conducción de los cadáveres se verificará hoy lunes, día 5 de los corrientes, a las once de la mañana, desde la capilla ardiente, instalada en el Gran Hospital de la Beneficencia del Estado (Diego de León, 62), a la sacramental de San Justo.

El funeral por el eterno descanso de sus almas tendrá lugar el miércoles, día 7 del actual, a las trece horas, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara (General Castaños, 2).

†

EL SEÑOR

## D. GREGORIO DIEGO CURTO

**Fundador y presidente del Consejo de Administración del BANCO OCCIDENTAL**

**FALLECIO EN MADRID EL DIA 20 DE MAYO DE 1967**

**HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD**

**E. P. D.**

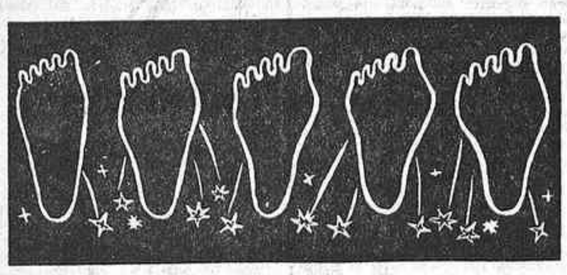
El Consejo de Administración, la Dirección y el personal del BANCO OCCIDENTAL

**SUPLICAN una oración por su alma.**

El funeral para su eterno descanso se celebrará en el santuario del Inmaculado Corazón de María (Marqués de Urquijo, esquina Ferraz) hoy, día 5 de junio, a las trece horas.

¡¡¡ATENCION!!!

**SEÑORA, CABALLERO:** Si sus **PIES** son **ANCHOS** o **DELICADOS** como éstos,



CALZADOS Pradillo

**"EL SANATORIO DE LOS PIES"**

**LE OFRECE** para sus **PIES DELICADOS** la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta **UNICA Y EXCLUSIVA** en **MAGDALENA, 13. MADRID**

**NOTA: CALZADOS PRADILLO, "EL SANATORIO DE LOS PIES", NO TIENE** sucursales; sólo en **MAGDALENA, núm. 13.**

TRAJES de VERANO

Celso García

**los presentamos en**

**LEACRIL**

Artileno

**alpaca**

**y un extenso surtido de chaquetas y de pantalones de verano**

Puerta del Sol, 11
Peligros, 1
Avda. José Antonio, 59
Serrano, 62

Glorieta de Bilbao
Hotel Hilton
Concha Espina, 6
Conde Peñalver, 2

2009 Ministerio de Cultura

# LA SEMANA INTERNACIONAL

## El conflicto de Oriente Medio, centrado en torno al paso de los estrechos de Tirán

**Por Pedro GOMEZ APARICIO**

A propósito del presente y gravísimo conflicto del Oriente Medio, que, a pesar del proceso dilatorio a que está sometido, puede estallar en cualquier momento, bueno es que recordemos uno de los previsores puntos —el 5.º—de la Declaración aprobada por el Consejo de la Liga Arabe en su reunión del 29 de Febrero de 1960. Ese punto, hoy de plena actualidad, decía así: "La situación actual está en contradicción con el espíritu y la letra de las resoluciones de las Naciones Unidas sobre Palestina; bien entendido que si las Naciones Unidas renunciasen a la ejecución de sus resoluciones en razón de la oposición del Sionismo y de sus sostenedores, recaría sobre ellas toda la responsabilidad, lo que estimularía a Israel a persistir en su agresividad para realizar sus propósitos expansionistas, con desprecio de las resoluciones de las Naciones Unidas y de los acuerdos de armisticio".

Lo que se decía entonces pudiera hoy repetirse palabra por palabra. Y aún agregar que, siendo el complicado problema de Palestina y del Oriente Medio el que más oratoria y tinta ha consumido en los veintidós años que tienen de existencia las Naciones Unidas, no aparece por ninguna parte una concreta voluntad de resolverlo. Casi periódicamente se vuelve a plantear en términos tan agudos—y tan amenazadores para el mantenimiento de la paz—como en la crisis del Canal de Suez, en el otoño de 1956, o como en la ocasión presente. Dijérase que en esas ocasiones es descubierta su gravedad por las Cancillerías: se movilizan Ejércitos y Escuadras; se convoca apresuradamente al Consejo de Seguridad; se celebran contactos personales y se pocuran Conferencias más amplias; es logrado, por fin, un compromiso estrictamente circunstancial..., y hasta otra: hasta que el polvorín, excesivamente recargado, produzca una explosión que, como van las cosas, llegará a hacerse inevitable. Porque, entre tanto, el problema sigue en pie, más enconado y más irresoluble a cada día que pasa.

Lo que está sucediendo, en cuanto a ese problema, es que las grandes potencias carecen ya de una efectiva autoridad, porque proceden, no con arreglo a principios justos y razonablemente equitativos, sino de acuerdo con prejuicios políticos. La responsabilidad de los organismos internacionales—y claro es que de las grandes potencias, a quienes esa responsabilidad más directamente alcanza—viene configurada por dos ineludibles condiciones: la adopción de decisiones inspiradas en normas de justicia y el riguroso cumplimiento de tales decisiones. En los litigios del Oriente Medio, la primera condición ha sido más o menos satisfecha; por lo que se refiere a la segunda, está esperando que se la tome seriamente en cuenta. Todo ha sido reglado y acordado, pero sería difícil precisar qué es lo que se ha cumplido. La actitud más común es la de la improvisación, sin medir las complicaciones de una cuestión tan ardua. Asustado de lo que iba a ocurrir, el 25 de Marzo de 1948, es decir, mes y medio antes de que estallase la guerra árabe-israelí, el Presidente Truman expresó la renuncia formal de los Estados Unidos a los acuerdos particionales de Palestina y se mostró partidario del establecimiento de un sistema de fideicomiso, no obstante lo cual mes y medio después—el 15 de mayo—se apresuró a reconocer "de facto" al Estado de Israel, unilateralmente proclamado. Y eso que los acuerdos particionales que las Naciones Unidas aprobaron distaban mucho de la creación de un Estado de Israel tal como en la actualidad existe. Pero la lista de las vulneraciones de los acuerdos de la Organización mundial se haría tan larga como estremecedora.

### Los acuerdos sobre los refugiados, sin cumplir

El aspecto más grave del problema es, indudablemente, el del millón y cuarto de refugiados árabes a los que la invasión judía privó de hogar y propiedad. Era lógico que sobre las Naciones Unidas pesase la preocupación sobre esos refugiados, a los que una moderna forma de genocidio—la sustitución de una "diáspora" judía por una "diáspora" árabe—ha lanzado incluso a la privación de la Patria en que nacieron. Por 35 votos a favor, 15 en contra y ocho abstenciones, el 12 de Diciembre de 1949 fue aprobada por la Asamblea General de la O.N.U. una resolución, en cuyo párrafo tercero se declaraba la necesidad de "permitir, a los refugiados que lo deseen, regresar a sus hogares lo más pronto posible y vivir en paz con sus vecinos", a lo que se añadía que "deben ser pagadas indemnizaciones, a título de compensación, por los bienes de aquellos que decidan no regresar a sus hogares y por toda propiedad perdida o dañada cuando, en virtud de los principios del Derecho internacional o de la equidad, esta pérdida o este daño deba ser reparado por los Gobiernos o autoridades responsables". No hay que decir que esa resolución, como la relativa a la división de Palestina, continúa actualmente incumplida.

Para llevarla a efecto, aquel mismo 12 de Diciembre fue creada una llamada "Comisión de Conciliación". Al constituirse, ante ella declaró el representante de Israel, Walter Eytan, entonces alto funcionario del Ministerio de Asuntos Exteriores y luego Embajador en París: "Israel no recibirá nunca a los refugiados árabes porque formarían una minoría que llevaría la perturbación y el desequilibrio a la estructura demográfica del país. Nosotros queremos crear un Estado y una población que sean judíos en un ciento por ciento". Esa actitud, no muy desemejante a la que, respecto de los judíos, prevaleció en la Alemania de Hitler, acabó por imponerse, haciendo caso omiso de la resolución de la O.N.U. y de la penosísima situación de los refugiados. La fórmula de Israel no era otra que la de que los países árabes pechasen con las consecuencias de aquella iniquidad. En un artículo publicado en "Le Monde Diplomatique" del mes de Julio de 1960, Golda Meir, a la sazón Ministro israelí de Asuntos Exteriores, se expresaba de esta forma: "La única condición que ponemos a la entrega de las compensaciones—no al restablecimiento de los refugiados en sus hogares y en sus propiedades—es la adopción de un plan de integración económica de los refugiados árabes en los países que los acogen o en otras regiones del Próximo Oriente. En cuanto los Gobiernos árabes lo hayan aceptado, no esperaremos más tiempo para liberarnos de nuestra deuda con toda tranquilidad".

### Los convenios de armisticio, letra muerta

No son solamente estos acuerdos los que, con la pasividad de los más obligados a imponerlos, continúan sin cumplir. Al estado de guerra entre árabes y judíos, que todavía subsiste, pusieron provisionalmente fin, desde el punto de vista militar, los Convenios de armisticio de Rhodas; pero el 10 de Marzo de 1949, ya entrados en vigor esos Convenios y ordenada la suspensión de las hostilidades por el Consejo de Seguridad, las tropas israelíes se adueñaron, con una extensa parte de la región del Negueb, del puerto y la ciudad de Ellath, sobre el Golfo de Aqaba. Y a raíz del ataque anglo-franco-israelí, en Octubre de 1956, contra el Canal de Suez, el Jefe del Gobierno, Ben Gurion, declaró que el Convenio de armisticio suscrito por Israel con Egipto estaba "muerto y enterrado", lo que seguramente ha sido causa de que Israel se niegue sistemáticamente desde entonces a participar en la Comisión Mixta de Armisticio, creada precisamente para tratar de evitar toda ocasión de recrudecimiento de la guerra.

### El cierre de los Estrechos de Tirán

Con independencia de otros temas de fricción igualmente importantes, el conflicto parece ahora centrado en torno a la decisión del Presidente Nasser de cerrar los Estrechos de Tirán—que ponen en comunicación el Golfo de Aqaba con el Mar Rojo—al paso de los barcos israelíes y de aquellos otros que transporten a Ellath mercancías de las denominadas "estratégicas", es decir, de utilización con fines militares. El Jefe del Gobierno israelí, Levi Eshkol, ha declarado: "El Gobierno israelí reafirma que la prohibición de los Estrechos de Tirán a la navegación israelí constituye un acto de agresión contra Israel." El Presidente Nasser ha dicho, por su parte: "Toda violación de las aguas territoriales egipcias es un acto de agresión y, como tal, será combatido por nosotros." Puestas así las cosas, ¿será posible evitar el choque, salvo en el imprevisible caso de que uno de los dos Gobiernos deponga su actitud o en el más previsible de que alguna de las grandes potencias haga un uso abusivo de su fuerza?

Este litigio plantea—en el terreno jurídico, que no en el político o en el militar—dos cuestiones: la de si las aguas de los Estrechos de Tirán son territoriales o internacionales y la de si la R. A. U. vulnera los Convenios internacionales al cerrar el paso a determinados barcos.

### Territorialidad de los Estrechos

El Golfo de Aqaba, por el que Israel recibe el petróleo que consume y una parte de sus armamentos, tiene una sola puerta de acceso, limitada al Oeste por tierra firme de soberanía egipcia y, al Este, por tierra firme de soberanía saudí. Pero esa puerta de acceso está cerrada por un rosario de islas, de las cuales son las más importantes las de Tirán y Sanafir, pertenecientes las dos a la R. A. U. y que dejan entre sí dos angostos canales de paso: uno, de dos millas de ancho; otro, de dos y media. Tradicionalmente —tomando como base el principio de que "el dominio de la tierra termina donde el poder de las armas termina"—, se venía considerando aguas territoriales las ceñidas a las costas hasta una distancia de tres millas, que era el alcance estimado para el tiro de cañón de las baterías costeras en los mediados del siglo XVIII. Suprimida modernamente tal estimación por razones obvias, numerosos Estados han proclamado ya como aguas territoriales las comprendidas entre las cuatro y las doce millas. Aun en el caso menos favorable—el tradicional de las tres millas—, es evidente que no pueden ser consideradas como internacionales las de los Estrechos de Tirán.

### El Convenio sobre la mar territorial

La segunda cuestión—la del acceso libre a esos Estrechos—, es la más importante para el litigio actual. Está claro que ese acceso se reclama tan sólo para el servicio del puerto israelí de Eilath, que, como se ha indicado, nunca formó parte de los territorios adjudicados a Israel por los acuerdos particionales de la ONU, fue ocupado por Israel en virtud del derecho de conquista y cuya atribución israelí nadie ha reconocido formalmente, salvo que las decisiones de la ONU sean, también en este asunto, letra muerta. Pero, en lo que se refiere a la estimación jurídica del pleito, preciso es referirse al "Convenio sobre la mar territorial y la zona contigua", suscrito en Ginebra el 29 de Abril de 1958.

Con arreglo al párrafo 1.º del artículo 14, "los navíos de todos los Estados, ribereños o no, gozan del derecho de paso inofensivo en la mar territorial", y el párrafo 4.º aclara que "el paso es inofensivo cuando no implica un atentado a la paz, al buen orden o a la seguridad del Estado ribereño". Complementariamente, el párrafo 1.º del artículo 16 señala de manera taxativa que "el Estado ribereño puede tomar, en la mar territorial, las medidas necesarias para impedir todo paso que no sea inofensivo", y aun subraya en el párrafo 3.º que ese Estado, "sin establecer discriminaciones entre los navíos extranjeros, puede suspender temporalmente, en zonas determinadas de su mar territorial, el ejercicio del derecho de paso inofensivo de navíos extranjeros si esta suspensión es indispensable para la protección de su seguridad. La suspensión no tendrá efecto más que después de haber sido debidamente anunciada".

Los textos son concluyentes. Anunciado por el Gobierno de El Cairo el cierre de los Estrechos de Tirán, ese cierre afecta exclusivamente a los navíos de Israel, país con el que la R. A. U. se encuentra desde 1948 en estado de guerra, y a los de cualquier otra nacionalidad que transporten a Israel mercancías de interés militar, es decir, "no inofensivas", supuesto que pueden implicar "un atentado a la paz, al buen orden o a la seguridad del Estado ribereño". El Convenio de Ginebra no establece, para la suspensión del paso, otros condicionamientos que el de que ese Estado ribereño la estime "indispensable para la protección de su seguridad". Intentar el forzamiento de los Estrechos de Tirán por un acto de fuerza equivaldría quizá: si lo perpetra Israel, a la agresión de que había el Presidente Nasser; si lo realiza alguna de las grandes potencias, a una violación de los acuerdos internacionales que esas grandes potencias deben ser las más aleccionadora y responsablemente obligadas a cumplir. El inquietante problema del Oriente Medio no pide más que los acuerdos anteriores se cumplan. Que es lo que, hasta ahora, no se tiene interés en imponer.

## El ingeniero Barcala Herreros, nuevo catedrático

La cátedra de Aerodinámica de la Escuela de Ingeniería Técnica Aeronáutica ha sido conseguida por don Angel Barcala Herreros, ingeniero aeronáutico.

El señor Barcala Herreros es colaborador del Departamento de Normalización en el Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo y jefe de laboratorio en el Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial "Esteban Terradas". I. N. T. A.

*Campaña en Madrid*

## POR EL BIEN DE TODOS...

### Hagamos caso de las normas de circulación urbana

Madrid padece agobio de circulación. Es natural. Puestos en línea los vehículos que en 1966 se matricularon en la capital de España, "cubrirían una gigantesca calle de más de doscientos kilómetros". Casi la distancia que hay desde la Puerta del Sol a la playa Mayor de Salamanca... Y cada día aumenta el ritmo de crecimiento del parque automovilista y, en la misma proporción, se acrecienta la tensa preocupación de las autoridades encargadas de ordenar el tránsito.

"Esto de ninguna manera quiere decir que la proliferación de los automóviles constituya motivo de disgusto para la autoridad que, por el contrario, contempla con especial satisfacción ese fenómeno como uno de los más evidentes signos del general progreso económico."

Parece justo que los automovilistas se hagan, a su vez, partícipes de la preocupación de las autoridades en la solución de unos problemas que, con tan agobiantes síntomas, padece la ciudad. Piensen que nada o muy poco puede lograrse sin su firme y constante colaboración y que ellos serán los primeros y más directos beneficiarios de una circulación mejor ordenada, más rápida y con mayores garantías de seguridad.

Para lograr este importante objetivo, el Ayuntamiento de Madrid ha abordado con la mayor urgencia la construcción de pasos a distinto nivel, aparcamientos subterráneos, ensanchamientos de calzadas, establecimiento de direcciones únicas y regulación electrónica de los semáforos: obras todas ellas costosísimas, y que no cabe esperar se realicen con la rapidez que el problema exige y todos deseáramos.

Por otra parte, estas medidas no pueden considerarse como soluciones definitivas, ya que el aumento de coches matriculados superará, inevitablemente, todas las previsiones. "Es, pues, necesario que en la conciencia de los automovilistas se grabe el convencimiento de que el derecho a circular por las calles no es de ninguna manera absoluto e ilimitado, sino definido por las posibilidades urbanísticas de la Villa y por el derecho de todos los ciudadanos", dice el alcalde señor Arias Navarro. Por eso, el Ayuntamiento se dispone a colaborar con el mayor entusiasmo en las campañas que persigan una mejor y más ordenada circulación. Y se propone llevar al general convencimiento que una más racional utilización del automóvil puede hacer de éste un medio de trabajo y de comodidad, no—como ocurre ahora—una causa de disgustos y preocupaciones. Dispongámonos todos a colaborar en la campaña que el Ayuntamiento va a emprender para "humanizar" la circulación en la Villa. Obedezcamos; seamos prudentes y responsables. Seamos educados, y con un pequeño esfuerzo de todos lograremos la obra común de un tráfico mejor.

# LA SEMANA SIN LUNES

## Los parlamentarios.--Las rodillas de Claudia

**Por Lucio DEL ALAMO**

### Miércoles:

**LOS PARLAMENTARIOS**

En las Cortes se está hablando de política. Los ecos de la polémica, al llegar a la calle, producen a la vez interés apasionado e inquieta sorpresa. La culpa y el mérito de esta reacción hay que cargarla sobre la cabeza de los periodistas. Estamos operando sobre dos novedades: libertad informativa y debate político. La verdad es que el último debate político detrás de los ventanales de la carrera de San Jerónimo se había encendido en aquel día de julio, cuando aún estaba caliente el cadáver de don José Calvo Sotelo.

Treinta y un años después los nuevos parlamentarios podían adolecer de falta de entrenamiento. Ocurre precisamente todo lo contrario: en la Comisión de Leyes Fundamentales hay una docena de oradores qus superan—en fondo y forma—a los oradores de las Cortes republicanas de las que fui, como ahora, oyente callado y atento. Es posible que haya habido en los primeros días de la discusión de la ley del Movimiento excesos verbales. Se han dicho palabras demasiado redondas y quizá se han pronunciado demasiadas palabras. Creo que era conveniente: de un lado para saber a dónde vamos todos y cada uno, que es la mejor manera de que no haya luego sorpresas en el camino. De otro, porque—de verdad y sin tópicos—lo que se debate estos días en las Cortes es un futuro de discordia o un porvenir de convivencia en la hermandad.

Es posible que no sea demasiado bueno que lleguemos a politizarnos demasiado; pero la asépsia técnica, que parece estar de moda, podía llevarnos a la anemia nacional. En tres días han surgido valores nuevos. Que lo eran ya, naturalmente; pero que no habían tenido altavoces para su inquietud constructiva y para su talento político. En tres días ciertos rostros que se reproducían con sonrisa, se han dejado retratar con cólera. Lo primero es satisfactorio; lo segundo es útil. A cambio de unos adjetivos de más y de unos nerviosos golpes de pupitre estamos sabiendo a dónde queremos ir y quienes quieren, de verdad, sacar pasaporte limpio para el futuro. Unos han hablado y otros han leído; pero todos han dejado su tarjeta de visita.

Después—como dijo donosamente un procurador de más allá de Despeñaperros—una señora llamada Cordialidad entró del brazo en la Comisión. Sea bien llegada la apacible dama. Pero su presencia no debe coartar para que las palabras — que deben ser pocas, pero claras y afiladas— se vuelvan ondulantes como juncos. Yo, que tengo mis recelos frente a los parlamentos—quizás porque soy tartamudo de palabras y de ideas—, estimo que el futuro del país se ha vuelto más claro y más redondo con las palabras de los parlamentarios de esta semana.

### Viernes:

**CLAUDIA Y EL TEOLOGO**

En la audiencia del 6 de mayo Claudia Cardinales se presentó con minifalda. Era en el Vaticano y recibía el Papa. Claudia, que unos días antes había descubierto un hijo no catalogado, avanzaba ahora entre la guardia pontificia con las rodillas descubiertas. Se habló de"sfacciataggine", que yo no me atrevería a traducir por "desvergüenza" sin consultar el diccionario de sinónimos. Y monseñor Lambruschini esgrimió la pluma y lanzó una requisitoria en el "Osservatore della Domenica". Antes en un periódico italiano un lector escandalizado había comentado el hecho con esta grave advertencia: "Hay razones para preguntarse dónde va a parar la Iglesia..."

Monseñor Lambruschini es profesor de Teología y moralista de la Curia Romana. Y ha escrito rotundamente: "La Iglesia no puede aprobar la minifalda. La Iglesia condena toda moda que tienda a degradar la dignidad de la mujer. Defiende la libertad; pero no acepta el libertinaje."

Se ha encendido la polémica. Porque se trata de la minifalda en general, y no solamente en el Vaticano por encima de las rodillas de Claudia Cardinale. Claudia buscaba publicidad. La ha encontrado. Puede ser una publicidad cara. Porque no es que en el Vaticano haya desnudado solamente las rodillas, que en otro lugar y ante otros ojos podían ser inofensivo alarde decorativo. Lo malo es que se ha presentado ante el Vicario de Cristo con el alma desnuda.

## Hoy comienza el Simposio de Seguridad en la Construcción

Organizado por el Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica, a través de su departamento de Coordinación para la Seguridad Médica en el Trabajo, hoy lunes, día 5, inicia sus sesiones en la Casa Sindical el I Simposio Nacional de Seguridad en la Construcción, bajo la presidencia de don Pedro García Ormaechea. Integran el Comité de Honor los ministros de Trabajo, Industria, Obras Públicas, Vivienda y secretario general del Movimiento.

Toman parte en las deliberaciones casi dos mil especialistas en prevención de riesgos profesionales.

El Simposio celebrará sus sesiones hasta el día 10 de los corrientes y estudiará ocho ponencias que han sido redactadas por trescientos técnicos.

Hoy, día 5, a las siete y media de la tarde, disertará sobre "Pasado, presente y futuro de la seguridad en el trabajo" el doctor T. A. Moreno López.


MUEBLES LOPEZ

¡ATENCION!

*Terminadas las obras en la primera planta, presenta en sus 25 escaparates la mayor exposición de muebles de todos los estilos, con más de 50 tresillos para elegir*

- *ARMARIOS SUELTOS*
- *CAMAS A PRECIOS BARATISIMOS*

*En Luchana, 31, seguimos liquidando a precios baratísimos para renovar todas las existencias*

*CREDITO HASTA TREINTA Y SEIS MESES*

*Dando el 50 por 100, el resto en un año, sin aumento, y en treinta y seis meses, los doce primeros sin aumento*

LUCHANA, 17 al 21 y 31

Muebles metálicos: TRAFALGAR, 4



*Ahora...*

ITALIA

en "Galerías"

Camisería Y complementos

Elegantísimas camisas de "sport" y para ciudad. Creaciones de la última moda italiana, con la marca de las más prestigiosas firmas de Bolonia y Torino.

*Modelos especiales para la juventud, de línea marcadamente entallada, con cuellos abiertos. Confeccionados en tejido de nuevo colorido. Modernas prendas de punto en fibras y lana tipo Cachemire.*

Corbatas incomparables en seda natural de Erredieci, Fumagalli y Diva.

*Gran variedad de sombreros en telas estampadas y de paja en los tonos de moda.*

PLANTAS 7 Y 8 DE Galerías Preciados

ENTREPLANTA DE Galerías de Arapiles


2009 Ministerio de Cultura

# Gacetillas

**MAÑANA, "LA BOHÈME". MISMO REPARTO TRIUN**fo anoche. IV Festival de la Opera. 9,30, teatro de la Zarzuela. Pilar Lorengar (soprano), Gianni Raimondi (tenor), Sesto Bruscantini (barítono), Annamaria Gasparini (soprano), Paolo Washington (bajo). Orquesta Sinfónica y Coros de la RTVE. Director: Bruno Bartoletti. Localidades taquilla. Información: Festivales de España.

**IV FESTIVAL DE LA OPERA. TEATRO DE LA ZAR**zuela. Mañana, repetición éxito de "La bohème", mismo reparto, presentación excepcional. Jueves 8 y domingo 11: "Otello" (Lorengar. Miranda, Ferraro. Tito Gobbi, Canali). Director orquesta: Alberto Zedda. Orquesta Sinfónica y Coros RTVE. Localidades taquilla.

**IV FESTIVAL DE LA OPERA. FESTIVALES DE ES**paña. Asociación Amigos de la Opera. Teatro de la Zarzuela. 9,30 noche. Mañana, "La Bohème" (Puccini). Mismo reparto de éxito ayer. Domingo, "Otello". Localidades taquilla.

# TEATROS

**ALCAZAR.** — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos en Metidos en harina, con Manolo Codeso. Dos últimas semanas.

**ARLEQUIN.** — (2475131. Empresa Ezquerra Hermanos. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: Amelia de la Torre-Enrique Diosdado en La muchacha del sombrerito rosa (de Víctor Ruiz Iriarte; con Teresa del Río, José Vivó, Lolita Losada, Teresa y Fernanda Hurtado. Dirección escénica: Enrique Diosdado).

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991. Compañía de comedia Carmen Bernardos, Pedro Osinaga con Carlos Muñoz.) 7 y 11: Desde Isabel con amor (de Alfonso Paso. Dirección: Juanjo Menéndez).

**BELLAS ARTES.**—(2324437. Director: José Tamayo.) 7 tarde: Asunción Sancho en Seis personajes en busca de autor (de Pirandello; con José Rubio, Fernando Guillén, José Sancho y Ana María Noé). Por finalización temporada, dos últimas semanas. Noche no hay función por descanso compañía.

**CALDERON.** — (Compañía revistas Manuel Paso.) 7, 10,45: Y esta noche, ¿qué? (con Finita Ruffet, Paquito de Osca y Masull Ballet). ¡Siete meses de éxito consecutivo!

**CIRCO ALEMAN-BERLIN ZIRKUS.** — (Instalado plaza Castilla. Teléf. 2796269.) 7,30 y 10,45: Quinta semana triunfal. Un programa con las más sensacionales atracciones mundiales: Brant-Bros, acróbatas húngaros. Los Faibunkes, cosacos rusos. Los Nandovich, patinadores del Báltico. King Futbol Dogs, perros alemanes. The Cossack's, danzarines de Varsovia. Los 5 Ibarras, trapecistas mejicanos. Emy, Goty y Cañamón, payasos internacionales. Chi-Bao-Guy, "troupe" oriental. Angel Christo, el más joven e intrépido domador del mundo. Y muchas más atracciones en ¡el mayor espectáculo de todos los tiempos! Medios de comunicación: Metro, autobuses y tranvías. Domingos, tres funciones: 4,30, 7,30 y 10,45. Sábados, 4,30: Gran gala infantil con lluvia de juguetes.

**CIRCO PRICE.** — (2314607.) 6,45 tarde y 10,45: ¡Exito sensacional! Así canta Andalucía (Pepe Marchena, Adelfa Soto, Enrique Montoya, Niña de la Puebla, Manolo el Malagueño, Pepe Soto, Mily y Baby, Ballet Luis Rueda y la colaboración del genio del humor Emilio el Moro. Apto. Localidades desde 25 pesetas.

**CLUB.**—(Bajos Palacio de la Música. Compañía Angel de Andrés.) 7, 11: Bambi y las cazadoras (de Luis Tejedor y Angel de Andrés). ¡Divertidísima! Pronto, 200 representaciones.

**COMEDIA.** — (Compañía de Conchita Velasco con Guillermo Marín.) 7 y 11: Una chica en mi sopa (de Terence Frisby. Adaptación y dirección: José Luis Sáenz de Heredia). Martes tarde, descanso de la compañía.

**COMICO.** — (Compañía Carlos Larrañaga-María Luisa Merlo con María Fernanda Ladrón de Guevara.) 7, 11: La tercera palabra (de Alejandro Casona). ¡Treinta y dos meses en cartel! ¡Incomparable éxito! Ultimos días por finalizar temporada.

**ESLAVA.** — (2311964.) 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soria presenta El viaje del señor Perrichón (de Labiche; adaptación española de José Manuel Lorenzo; con Gregorio Alonso, Carmen Alonso de los Ríos, Ana María Simón, Antonio Canal y Rafael López Somoza). Sólo hasta el día 25, ¡improrrogable! Autorizado para mayores catorce años.

**GOYA.**—7 tarde: Imperio Argentina en Un sueño para Constanza (comedia musical de Matilla, Aguirre y Albares. Dirección: José María Morera). Localidades con cinco días. Noche no hay función por descanso compañía.

**INFANTA ISABEL.**—(2214778. Metro Banco.) 7 y 11: 310 y 311 representaciones del mayor éxito cómico de la temporada: Caroline se ha perdido (con Mari Carmen Prendes, Valeriano Andrés, Paco Muñoz, Juan Diego, Enrique Closas, Marta Puig, Eduardo Martínez, Francisco Porte, Luisa Fernanda Gaona, Bueriberi). "Francamente divertida" (Téllez Moreno, HOJA DEL LUNES). "Divertidísima" (Marquerie, "Pueblo").

**LARA.**—(2211631.) 7 y 11: Compañía Julia Gutiérrez Caba en Luz de gas (de Patrick Hamilton; con Manuel Collado y Manuel Díaz González. Dirección: Alberto Closas). Jueves próximo, 100 representaciones triunfales.

**LATINA.** — (Revistas Colsada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, con la "vedette" francesa Regine Gobin, en el éxito del año ¡Y parecía tonta! En pleno triunfo, por compromisos adquiridos, dos últimas semanas.

**MARAVILLAS.**—(Gran temporada de verano.) 7 y 11: Las de Caín (de los hermanos Alvarez Quintero; con María Guerrero, María Esperanza Navarro, Vicente Soler, Luis García Ortega, Josefina Robeda y Julio Riscal, con una gran compañía).

**MARQUINA.**—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: María Asquerino en Sola en la oscuridad (la obra maestra del autor de Crimen perfecto, Frederick Knott; con Francisco Valladares, Ricardo Merino, Manuel Salguero, la niña Carolina Montijano Conesa y la colaboración especial de Miguel Angel. Dirección: Jaime Azpilicueta).

**MARTIN.**—(2316393. Compañía revistas.) 7 y 11 (exitazo): Me tienes loca, Manolo (un cordobés de ida y vuelta). Creación Ingrid Garbo, Manolito Díaz, Venancio Moreno, Anita Luna; colaboración Eugenia Roca. Un alarde espectacular. Localidades con tres días antelación.

**REINA VICTORIA.**—7 y 11: Milagros Leal en Los árboles mueren de pie (de Alejandro Casona; con Julieta Serrano, Carlos Ballesteros y Salvador Soler Marí). ¡Un auténtico éxito mundial!

**VALLE INCLAN.**—(Torre Madrid. 2411389.) 7 y 11: José Sazatornil, Elisa Ramírez, José Luis Heredia y colaboración de Raquel Daina en El amor, el diablo y don Felipe (de José de Juanes. Dirección: Saza).

**ZARZUELA.**—IV Festival de la Opera de Madrid. Hoy no hay función por ensayos ópera. Mañana, 21,30 horas: 14 representación (abonos C y D): La bohème (Puccini; intérpretes: Pilar Lorengar, soprano; Gianni Raimondi, tenor; Sesto Bruscantini, barítono; Annamaría Gasparini, soprano; Paolo Wáshington, bajo. Orquesta Sinfónica y coros RTVE; director: Bruno Bartoletti. Director escena: Renzo Frusca). Próximo jueves: Otelo (Verdi). Localidades, taquilla. Información: Festivales de España.

# CINES

## por sesiones

**ALBENIZ-CINERAMA.**—6,15 tarde y 10 noche (pases película: 6,30 y 10,15): Grand Prix (James Garner, Eva Marie Saint, Ives Montand; metrocolor). Mayores dieciocho años. Se ruega puntualidad. Domingos y festivos, 10,45 mañana, sesión especial.

**ALCALA-PALACE.** — (Alcalá, 90. 2254608.) 7 y 10,30: Demasiadas mujeres para Layton (Roger Hanin; color). Segunda semana.

**AMAYA.**—4,15, 7, 10,15: La jauría humana (Marlon Brando, Jane Fonda; technicolor, panavisión, 70 mm.). Mayores dieciocho años.

**ARGÜELLES CINEMA.**—(El más "chic".) 4,30, 7, 10,30: El misterio de los narcisos amarillos (Christopher Lee, Sabina Seselmann).

**AVENIDA.** — (2217571.) 7 y 10,30: F. de Flint (James Coburn, Jean Hale; cinemascope, color de luxe).

**BARCELO.** — 4,15, 7, 10,30: Mando perdido (Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale).

**BENLLIURE.**—4,30, 7, 10,30: Ladrona por amor (Shirley MacLaine, Michael Caine). Mayores catorce años.

**BULEVAR.**—7, 10,30: La caja de las sorpresas (M. Caine, Peter Sellers). Tolerada.

**CALLAO.** — 7, 10,30: Mañana será otro día (Sonia Bruno; color).

**CAPITOL.** — 7 y 10,30: Ladrona por amor (Shirley MacLaine, Michael Caine; technicolor, techniscope).

**CARLOS III.**—7, 10,30: Propiedad condenada (Natalie Wood; color). ¡Extraordinaria!

**COLISEUM.**—7, 10,30: Gran golpe al servicio de S. M. británica (Richard Harrison, Adolfo Celi, Margaret Lee; technicolor, techniscope).

**CONDE DUQUE.**—6,15, 10: La Biblia (Stephen Boyd, Ava Gardner, Peter O'Toole; technicolor). Tolerada.

**CONSULADO.**—7, 10,30: Propiedad condenada (Natalie Wood; color). ¡Extraordinaria!

**EL ESPAÑOLETO.** — (Fernández de los Ríos, 67.) 7, 10,30: Texas (Dean Martin, Alain Delon). ¡Colosal, extraordinaria! Tolerada.

**GRAN VIA.** — 7, 10,30: Texas (Dean Martin, Alain Delon, Rose Mary Forsyth; technicolor). ¡Colosal, extraordinaria! Tolerada.

**LUCHANA.**—6,30 y 10: Hawai (Julie Andrews, Max von Sydow).

**MADRID.** — 7, 10,30: El derecho de nacer (Aurora Bautista, Julio Alemán; eastmancolor). Mayores catorce años.

**MOLA.** — (General Mola, 86. Teléfono 2623601.) 4,30, 7 y 10,30: Fiesta galante (Jean Pierre Cassel, Philippe Avron; una película René Clair; color).

**PALACIO DE LA MUSICA.** 4,15, 7, 10,30: Mando perdido (Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale).

**PALACIO DE LA PRENSA.** 7, 10,30: Tessa (La gran atracción) (Pat Boone, Nancy Kwan; color).

**PALAFOX.**—(El mejor cine de Europa.)—7 y 10,30: La condesa de Hong-Kong (Charles Chaplin, Sofía Loren, Marlon Brando; technicolor).

**PAZ.** — 5,30 y 9,30 (pases película: 5,55 y 9,55): Doctor Zhivago (Geraldine Chaplin, Omar Shariff, Julie Christie; en Todd-Ao, 70 mm., panavisión y metrocolor). La película de los seis Oscar. Venta anticipada.

**POMPEYA.**—7, 10,30: Fiesta galante (Jean Pierre Cassel, Philippe Avron; una película René Clair; color).

**PRINCESA.** — 7, 10,30: Al borde del río (Ray Milland, Anthony Quinn; color, cinemascope).

**PROYECCIONES.** — 5, 4,5, 9,45: El Yang-Tsé, en llamas (cinerama). Domingos y festivos, 11 mañana, función especial. Mayores dieciocho años. Se ruega puntualidad.

**REAL CINEMA.** — 7, 10,30: La jungla de la belleza.

**REX.** — (2471237.) Continua 11 mañana; numeradas, 7, 10,45: Anónima de asesinos.

**RIALTO.**—7 y 10,30: A merced del odio (Bette Davis, William Dix). Mayores dieciocho años.

**RICHMOND.**—7, 10,30: Mañana será otro día.

**ROXY A.** — 7, 10,30: Propiedad condenada (Natalie Wood; color). ¡Extraordinaria!

**ROXY B.**—7, 10,30: Demasiadas mujeres para Layton (Roger Hanin, Silva Koscina; cinemascope, color).

**TORRE DE MADRID.**—(2471657.) 7, 10,30: ¡Mafia, yo te saludo! (Henry Silva; con la colaboración de Eddie Constantine).

## sesión continua

**ALCANTARA.** — 5,30: El enigma del clavel chino, Una sirena sospechosa. Mayores catorce años.

**APOLO.** — 4: El arte de no casarse, Gengis Khan (Omar Shariff; technicolor).

**ASTUR.**—3,30: Nido de águilas y El infierno del Mekong. Mayores catorce años.

**AZUL.** — 3,30: Los derechos de la mujer (Mara Cruz) y La vida privada de la señora Stone (Vivian Leigh).

**BAHIA.** — 4: Travesuras de Morucha, La caja de las sorpresas, Toleradas.

**BECERRA.** — 4: Una pistola al amanecer, El secreto de Bill North.

**BECQUER.**—4: El arte de no casarse, Gengis Khan (Omar Shariff; technicolor).

**B. ARTES.**—5: Al borde del río (Ray Milland, Anthony Quinn; color, cinemascope).

**BENAVENTE.** — 10: Cyrano y D'Artagnan (Silva Koscina), 10 calle Frederick (Gary Cooper; color).

**BILBAO.**—5: Tessa (La gran atracción) (Pat Boone, Nancy Kwan; color).

**BRISTOL.** — 5: El botones, El fabuloso mundo del circo (cinemascope, color).

**CALIFORNIA.** — (2440058.) 5,15: El abismo del miedo y El tercer día.

**CANCILLER.** — 5: Texas (Dean Martin, Alain Delon, Rose Mary Forsyth; technicolor). ¡Colosal, extraordinaria! Tolerada.

**CANDILEJAS.** — 4: Currito de la Cruz, Pájaro mañanero.

**CAPRI.**—4,30: Los invasores y Una luz en el hampa.

**CARLTON.**—4: Hawai.

**CARTAGO.**—(2577023.) Continua desde las 5: Comisario X y La muerte espera en Atenas.

**CARRETAS.** — 10 mañana: Cuatro balazos, Los barbudos. Jueves: Bienvenido, padre Murray; Jugando con la muerte.

**CERVANTES.**—5: Rica, guapa y casadera, El liquidador (cinemascope, color). ¡Colosal programa!

**COIMBRA.**—Continua 5: Superman contra la banda negra y Buenos días, condesita. Tolerado.

**COLON.** — 5: Samba (Sara Montiel), Mary Mary (Debbie Reynolds). Magnífico programa.

**COPACABANA.** — Continua 5: Dumbo y Buenos días, condesita. Tolerado.

**CHUECA.** — 5: El que debe morir y Buscando millonario. Dieciocho años.

**DOS DE MAYO.**—4,30: Piso de lona, El infierno del Mekong. Mayores catorce años.

**EMPERADOR.** — (2431151.) Continua 4: Viento en las velas y La ley de los sin ley (color). Catorce años.

**ESPRONCEDA.** — 5: Hagan juego, señoras; Bromas con mi mujer..., ¡no! (Virna Lisi, Tony Curtis).

**FANTASIO.** — 4: A merced del odio (Bette Davis, William Dic). Mayores dieciocho años.

**FELIPE II.**—4,30: Zampo y yo y La carga de los indios sioux. Tolerado.

**FIGARO.** — 4: A merced del odio (Bette Davis, William Dic). Mayores dieciocho años.

**GALILEO.** — 4: Los jóvenes salvajes (Burt Lancaster) y Escuela de seductoras. Dieciocho años.

**GAYARRE.** — 4: Fiesta galante (Jean Pierre Cassel, Philippe Avron; una película René Clair; color).

**GRANADA.** — 4: Sangre sobre Tejas, Delicado delincuente (Jerry Lewis; color).

**IBIZA.**—4,30: Los dinamiteros y Más bonita que ninguna. Catorce años.

**IDEAL.**—4,30: La muerte espera en Atenas (Kem Clark; color). Mayores dieciocho años. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

**IMPERIAL.** — 10 mañana: Complementos y Hasta el fin del mundo (un film de François Villiers). Mayores catorce años.

**INFANTAS.**—10: La caja de las sorpresas (M. Caine, Peter Sellers). Tolerada.

**INFANTE.** — (Paseo Santa María Cabeza, 12.) 5: Demasiadas mujeres para Layton (Roger Hanin; cinemascope, color).

**IRIS.**—Continua 4,30: Hotel Paradiso y Arabesco.

**JORGE JUAN.** — 4: La caja de las sorpresas (M. Caine, Peter Sellers). Tolerada.

**LENX.**—(Paseo Florida, 13. 2410087.) 5: Plan 402 y Rostro impenetrable. Mayores dieciocho años.

**LIDO.**—5: La alcoba flotante, La muerte espera en Atenas (cinemascope, color). ¡Grandioso programa doble!

**LOPEZ DE HOYOS.**—(2613833.) 4: El regreso de Fu-Manchú (technicolor), Operación Plus Ultra (Alberto Closas, Carmen Sevilla). Toleradas.

**LUX.**—4: Los diez gladiadores y Una luz en el hampa.

**MAGALLANES.**—4: Tarzán en Nueva York y Buenos días, condesita. Tolerado.

**METROPOLITANO.**—4: Pánico en Bangkok, La caja de las sorpresas (Peter Sellers). Toleradas.

**MONACO.**—(Teléf. 2157499.) 4,30: Pájaro mañanero. Mayores catorce años.

**MONTECARLO.** — 4,30: Al final de la noche y El infierno del Mekong (Paul Hubsehmyt, Mariane Hold). Mayores catorce años.

**MONTERA.**—10: Bromas con mi mujer..., ¡no! (Virna Lisi, Tony Curtis).

**MONUMENTAL.**—4,30: Fugitivos en la jungla (Sean Flynn, Marle Versini). Tolerada.

**MORASOL.**—5: Sangre sobre Tejas, Delicado delincuente (Jerry Lewis; color).

**MUÑOZ SECA.**—(2315141.) 10: Tarzán en peligro, Buenos días, condesita. Tolerado.

**MURILLO.** — 4: Cenizas y diamantes y El campeón se divierte.

**NARVAEZ.**—5: Amor prohibido, El liquidador. Colosal programa en cinemascope, technicolor.

**NIZA.**—4: Fray Torero, Hace un millón de años (Raquel Wells). Tolerada.

**ODEON.**—5: El señor de la guerra, ¡Qué noche..., muchachos! (technicolor). ¡Divertidísima!

**OPORTO.**—5: Jugando a morir (color), Divorcio a la italiana.

**ORAA.**—4,30: La desconocida de Hong-Kong y Casablanca.

**PALACE.**—4: Fiesta galante (Jean Pierre Cassel, Philippe Avron; una película de René Clair; color).

**PAVON.** — 4: Sangre sobre Tejas, Delicado delincuente (Jerry Lewis; color).

**PEÑALVER.** — 4: Delicado delincuente (Jerry Lewis). Catorce años.

**PEZ.** — 4: El arte de no casarse, Gengis Khan (Omar Shariff; technicolor).

**PLEYEL.**—10: Mujer sin pasado, Ana.

**POSTAS.**—10: El arte de no casarse, Gengis Khan (Omar Shariff; technicolor).

**PRINCIPE PIO.**—4: Sangre sobre Tejas, Delicado delincuente (Jerry Lewis; color).

**PROGRESO.** — 5: Tessa (La gran atracción) (Pat Boone, Nancy Kwan; color).

**REGIO.** — 5: Propiedad condenada (Natalie Wood; color). Extraordinaria.

**RIO.**—4: Fray Torero, Hace un millón de años (Raquel Wells). Tolerada.

**ROMA.**—(2593863.) 4,30: El diablo también llora, Secreta invasión.

**ROSALES.**—4: Los paraguas de Cherburgo (Catherine Deneuve; Gran Premio Festival Cannes). Mayores dieciocho años.

**SAINZ DE BARANDA.**—4: Sangre sobre Tejas, Delicado delincuente (Jerry Lewis). Catorce años.

**SALAMANCA.**—5: La muerte espera en Atenas.

**SAN CARLOS.** — 5: Gengis Khan (cinemascope, color), El arte de no casarse.

**SAN REMO.**—4,30: Tres gorriones y pico y El padre Manolo. Tolerado.

**SORRENTO.** — 4: Mil caras tiene el amor, El parasol.

**TEXAS.**—4,30: El Congreso se divierte y El liquidador.

**TIVOLI.**—4,30: Los paraguas de Cherburgo (Catherine Deneuve; color; Gran Premio Festival Cannes). Mayores catorce años.

**UNIVERSAL CINEMA.**—Continua 6: Fugitivos en la jungla (scopecolor). Tolerada.

**URQUIJO.**—5: Pájaro mañanero.

**VALLEHERMOSO.**—5: Hagan juego, señoras; Bromas con mi mujer..., ¡no! (Virna Lisi, Tony Curtis).

**VELAZQUEZ.**—5: Tessa (La gran atracción) (Pat Boone, Nancy Kwan; color).

**VERGARA.**—5: Al borde del río (Ray Milland, Anthony Quinn (cinemascope, color).

**VERSALLES.** — 5: La carabina de plata (cinemascope, color), ¡Qué noche..., muchachos! (technicolor). ¡Divertidísima!

**VICTORIA.** — 5: ¡Qué noche..., muchachos! (technicolor). ¡Divertidísima!

**VOZ.**—(Alcalá, 184. 2458299.) Continua desde las 5: La caja de las sorpresas (Peter Sellers, Michael Caine; panavisión, technicolor). Tolerado.

## FRONTONES

**FRONTON MADRID.**—4,30: Cuatro partidos a raqueta, uno a cesta-punta y tres quinielas. 10,15: Tres partidos a raqueta, uno a cesta-punta y tres quinielas. Actuación de Chiquita de Anoeta. Partido de torneo.

## Una semana más de "La celestina" en Nueva York

NUEVA YORK, 3. (Efe.)—La gran acogida que ha dispensado el público a "La celestina" en el Greenwich New Theatre ha motivado que la empresa prorrogue su presentación durante otra semana.

La obra del célebre escritor español Fernando de Rojas permanecerá en cartel hasta el día 11 del corriente. Se presenta en esta ciudad en una adaptación y versión moderna de José A. Morales, bajo la dirección de Andrés Castro, y el papel principal está encomendado a la actriz cubana Antonia Rey.


LA LATINA
EN PLENO EXITO,
por compromisos contraídos, se anuncian las
3 ULTIMAS SEMANAS
de la graciosísima revista
Y PARECIA TONTA
presentada por
COLSADA
con sus artistas exclusivos

LINA MORGAN
JUANITO NAVARRO
REGINE GOBIN
y toda la compañía titular
¡LAS CARCAJADAS SE OYEN EN TORREJON!

COMEDIA
COMPAÑIA
CONCHITA VELASCO
con
GUILLERMO MARIN
en
UNA CHICA EN MI SOPA
de Terence Frisby
Adaptación y dirección:
José Luis SAENZ DE HEREDIA

Teatro ARLEQUIN
San Bernardo, 7 (semiesquina Gran Vía). El más bonito, cómodo y céntrico de Madrid
Amelia de la Torre
Enrique Diosdado
EN
LA MUCHACHA DEL SOMBRERITO ROSA
DE
Víctor Ruiz Iriarte
Miércoles 7 junio
100 y 101
representaciones
¡EXITO CLAMOROSO!

TEATRO ARNICHES
(Totalmente reformado)
COMPAÑIA
CARMEN BERNARDOS
PEDRO OSINAGA
en
DESDE ISABEL CON AMOR
de Alfonso Paso
con
CARLOS MUÑOZ
DIRECCION:
JUANJO MENENDEZ
Hacia las
200
representaciones

TEATRO
Valle - Inclán
(Torre de Madrid)
Todos los días, 7 tarde y 11 noche, el GRAN EXITO de crítica y público
El amor, el diablo y don Felipe
de JOSE DE JUANES
con
JOSE SAZATORNIL
ELISA RAMIREZ
JOSE LUIS HEREDIA
MARIA LUISA ARIAS
JOSE ALBERT
MARCIAL GOMEZ
y la colaboración de
RAQUEL DAINA
Dirección: SAZA

POMPEYA
PALACE
MOLA
GAYARRE
¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!
PARA MAYORES 14 AÑOS

Rialto -- Fantasio -- Fígaro
¡Segunda semana!
A MERCED DEL ODIO
Para mayores de 18 años

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE
AMAYA
24ª
SEMANA DE SENSACIONAL EXITO
MARLON BRANDO
LA JAURIA HUMANA

TECHNICOLOR PANAVISION 70 M/M
— MAYORES 18 AÑOS —

CONDE DUQUE
24ª
SEMANAS DE FABULOSO EXITO

LA BIBLIA
PARA TODOS LOS PUBLICOS

TIVOLI ◆ ROSALES
A partir de hoy lunes vuelve la más bella y original película
LOS PARAGUAS DE CHERBURGO
EASTMANCOLOR
Mayores 18 años

BULEVAR - JORGE JUAN - INFANTAS
BAHIA-VOZ-METROPOLITANO
HOY LUNES
la CAJA de las SORPRESAS
MICHAEL CAINE · PETER SELLERS · JOHN MILLS · RALPH RICHARDSON
PARA TODOS LOS PUBLICOS


2009 Ministerio de Cultura

CAPITOL
Cine BENLLIURE
3ª SEMANA DE GRAN EXITO

CUENTE EL FINAL... PERO, POR FAVOR, NO CUENTE EL PRINCIPIO
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

CRONICA DE CINE

# Nuevo público. Nuevo cine

**Por Alfonso SANCHEZ**

La Federación Nacional de Cine-clubs ha publicado sus programas para el mes de junio. Muestran la intensa tarea que desarrollan nuestros cine-clubs con estos interesantes programas. Están logrando poner al día en cine a miles de aficionados españoles. Porque los cine-clubs no sólo se hallan en las capitales. Funcionan en Miranda de Ebro, en Elbar, en Mieres, en Aranda de Duero, en Irún, en Matarró... Es importante que estos públicos vean films como "Y el quinto jinete es el miedo", "Les carabiniers", "Elena y los hombres", "Ensayo de un crimen", "Le beau Serge", "Cerny Petr"... Figuran en los programas de esos cine-clubs. Brynich, Renoir, Godard, Chabrol, Buñuel, Bergman, Nemec, Forman... Los aficionados de Manises o Gijón, los de toda la geografía española, pueden familiarizarse con la obra de los directores más destacados del actual cinema mundial.

Esto tiene una consecuencia natural: la creación de un nuevo público, que ya empieza a condicionar los programas de las salas comerciales. Es ya una masa importante de espectadores, situados en la edad juvenil, la que da más amplio porcentaje de asistencia a las salas. Y es una masa que por un lado se abstiene de ir a ver las películas que no le interesan y por otro ejerce larga influencia en medios de difusión o en la simple charla privada. El público español ya no está recluído en la provincia cinematográfica que le ofrecían las salas, sino que se ha incorporado a la actualidad mundial. Saben el cine que les interesa ver. Si la industria confía a los cine-clubs sus programas, sentirá sus efectos suicidas en un plazo no muy lejano. Por fortuna, las "salas especializadas" pueden ser el puente de ese cinema desde el cine-club a la sala comercial.

El nuevo público se manifiesta en todas partes, incluso en Estados Unidos, donde la mentalidad de los espectadores cinematográficos esta más formada por Hollywood. El hecho de que "Blow-up", realizada por el intelectual Antonioni, ocupe el tercer puesto en la lista de los films que más recaudación obtienen ahora en Norteamérica, revela bien la existencia de un nuevo público. No es el único caso: el cine "underground" comienza a salir de sus circuitos subterráneos para saltar a los comerciales. Hace unos veinte años que se inició. Los realizadores independientes que querían la ruptura total con los procedimientos de Hollywood, se refugiaron en Nueva York. Sus películas, de presupuesto escaso, se proyectaban en salas sólo para iniciados. Los festivales, que todavía pueden cumplir una interesante misión, nos descubrieron el New American Cinema. "Scorpio Rising" de Kenneth Anger, fue una revelación. Los films del New American Cinema llegaban a los festivales europeos, pero en su país continuaba en los circuitos "underground"—subterráneo— "Underground" es palabra que ha pasado a definir este cinema. Ha ganado su batalla. Estos días el film "The Chelsea Girls", realizado por Andy Warhol, se proyecta en una sala comercial con 15.000 dólares de media a la semana. Y Andy Warhol es solicitado por dos grandes casas de Hollywood. Los realizadores que hace veinte años se agrupaban en la Film Maker's Cooperativa, entidad para la que los beneficios eran hipotéticos, son ya conocidos: George Kuchar, Kenneth Anger, Stan Brakhage, Peter Goldman, Jonas Mekas, un poeta lituano emigrado en 1949 a Estados Unidos y que se erige como capitán del grupo. Jonas Mekas también ha sido llamado por Hollywood, pero lo ha rechazado. El "slogan" del grupo es "hacer la revolución con una cámara". Y su revolución comienza a sentirse en Hollywood. Ahora veíamos en Cannes a Francis Ford Coppola, un guionista de Hollywood, adoptarla para su realización de "Big Boy", aunque sin desprenderse del todo de la sumisión al "box office". Si Hollywood se digna cambiar por atención su desdén al cinema "underground" se debe a un hecho sencillo: advierte que interesa al público. Otra manifestación de la existencia de ese nuevo público.

También se revela aquí. Hace unos años quizás no habría sido posible que películas como "Eva", "El séptimo sello", "Julieta de los espíritus" o "Fellini ocho y medio" conquistaran lisonjeros éxitos de taquilla. Y ahora lo han sido, incluso sin beneficiarse siempre de adecuados lanzamientos. Los jóvenes realizadores españoles, que habían ganado batallas aisladas con los Berlanga y Bardem, empiezan a imponerse en grupo. Ello se debe a una serie de condiciones favorables, que se inicia con la obra de los cine-clubs al permitirles un contacto directo con el contemporáneo y al crear también un público apto. El momento estaba maduro para la eficaz política de ayuda que se le concede. No sólo ganó premios de prestigio. Cuenta también con éxitos de taquilla, algunos tan resonantes como "Del rosa al amarillo", "La tía Tula" y el reciente de "Nueve cartas a Berta". La taquilla demuestra que esas películas también gustan a los mayores, entre los que existe un nuevo público. Cierto que ese cine ha tenido fracasos rotundos, pero ¿qué cine no los tiene? Ahora puede presentarse en el Festival de San Sebastián la magnífica realidad de un ciclo representativo del "Nuevo cine español" con títulos ya sancionados favorablemente por críticos y públicos extranjeros. Estos realizadores incorporan el cine español a esa actualidad que empieza en Godard y llega al alemán Schloendorff, a los polacos Skolimovsky y Polanski, al italiano Bellochio y al Antonioni de "Blow-up", un Antonioni que a sus cincuenta y cuatro años se erige en la vanguardia del cinema. Por el ciclo de San Sebastián, acogido ya con interés en todas partes, desfilarán "La tía Tula", de Picazo; "Nueve cartas a Berta", de Patino; "La caza", de Saura; "Amador", de Regueiro; "De cuerpo presente", de Eceiza; "Con el viento solano", de Camus; "Fata Morgana", de Aranda; "Juguetes rotos", de Summers, y "La busca", de Fons. Cine variado, con distinta calidad, pero con algo impagable: cine contemporáneo. ¡Y qué raras veces el cine español, aun en sus éxitos resonantes, ha sido un cine contemporáneo!

Hace poco Jean-Luc Godard, que durante mucho tiempo ejerció la crítica, señalaba que el deber del crítico no es sólo analizar una realización, indicar la belleza de un film o sus defectos, sino combatir a favor de los films valiosos para que el público pueda conocerlos. Esta misión es ahora más importante, desde el momento en que un nuevo público, capaz de comprender esos films, ha dado muestras de existencia. Nuestro deber es descubrir valores y mostrárselos al público, que ya va alcanzando el conocimiento para juzgar.

El cine español estará representado en la competición de San Sebastián por otro director del joven grupo: Jaime Camino con "Una historia de amor". Camino acaba de estrenar en nuestras pantallas comerciales un film sugestivo: "Mañana será otro día". Film de imágenes brillantes, de bellísima calidad visual, cine del día, con intención y procedimientos expresivos contemporáneos. Camino aborda una temática que preocupa en el cine actual: las nuevas formas de libertad que se está creando la juventud. En Cannes nos lo ofrecía Volker Schloendorff en "A cualquier precio" y Antonioni lo eleva a "obra maestra" en "Blow-up". Camino no penetra a fondo en el tema para pulsar sus significados dramáticos, sociales o morales. Toma a dos seres en un momento de sus vidas y retrata sus caracteres y sus situaciones. La publicidad del film hace referencia a "Un hombre y una mujer". Anotemos que Lelouch, revelado en el Festival de Hyéres, dedicado a los realizadores jóvenes, ha sido el director más "comercial", en todas partes, de 1966. "Un hombre y una mujer" es film muy bello. "Mañana será otro día" admite la comparación al nivel de las imágenes. Es natural que un realizador sienta influencias, pero estimo, antes de que cunda, que la de "Un hombre y una mujer" no es demasiado conveniente. Cierto cine sólo es válido por la sorpresa o en su máximo acierto. Apenas se rebaja unos grados, el film se desmorona. Jaime Camino acierta a realizar un film contemporáneo—calificativo que se debe repetir—. Su cámara se mueve con libertad por Barcelona para darnos una visión real de la ciudad, sin pasticheos turísticos. Camino se expresa con la sinceridad y el espíritu de un hombre de su generación y con un sentido del cine que dota a sus imágenes de esa bellísima fotogenia descubierta por los de la "nouvelle vague" francesa. Quien llega con todo el cine visto en Cannes todavía fresco en la retina, halla que el cine de "Mañana será tarde" no le es extraño, que está en la línea de 1967. Si el film responde a la sensibilidad de un realizador de 1967, espero que sepa apreciarlo el espectador de 1967, ese nuevo público cada vez más amplio, por fortuna para el cine.

## Fallece el director de orquesta André Cluytens

PARIS, 4. (Efe.).—El conocido director de orquesta André Cluytens ha fallecido a los sesenta y dos años de edad, tras una larga y penosa enfermedad.

André Cluytens, nacido en Amberes, naturalizado francés, dirigió la Opera de París, al frente de la Orquesta Filarmónica de Bruselas

LOPE DE VEGA
EMPRESA LUSARRETA
3ª SEMANA
Nino Manfredi
Alberto Sordi
Ugo Tognazzi
Gala Germani
Claude Lange
Ilaria Occhini

Directores:
Luigi Filippo D'Amigo
Dino Risi
Franco Rossi
Vea la diferencia que existe entre tener y no tener complejos. Aprenda a vivir feliz
AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

CRONICA DE TEATRO

# MARTINEZ SORIA ESTRENA EN EL ESLAVA

## DOS GRANDES REPOSICIONES: "LOS ARBOLES MUEREN DE PIE" Y "LAS DE CAIN"

**Por José TELLEZ MORENO**

**"LA GUERRA" Y "EL HOMBRE", POR LOS ALUMNOS DEL INSTITUTO DEL TEATRO DE BARCELONA.**—"Espectáculos Cátaros", procedentes del Instituto del Teatro de Barcelona, centro que dirige don Guillermo Díaz Plaja, encargado de presentarlos, cosa que hizo discretamente, nos han traído al Beatriz, como teatro experimental, a un puñado de alumnos del Instituto de referencia, que, dicho pronto y en justicia, saben lo que se hacen, pese a que lo que realizan se sale de lo corriente, pues no representan, concretamente, tal o cual comedia de uso normal, sino algo propio, con influencias, desde luego, de lo que se ha dado en llamar teatro del futuro, pero con perfiles y desarrollo de positiva originalidad.

Lo suyo, respecto a material escénico—en su base, que es la obra—, más que piezas normales son ejercicios coordinados, ligados entre sí con armonía, e incluso con ingenio, que constituyen, y consiguen, lo propuesto: el espectáculo, y éste atrayente y sugestivo. "La guerra" sobre todo—primero de los dos espectáculos ofrecidos—es francamente bueno, por la idea que lo mueve—noble exaltación pacifista—, como por la arrogancia y gracia de su escenificación. Lo mismo el nudo—las piececitas "cátaras"—que la defensa escénica, irreprochablemente levantada por los alumnos—profesionales por su precisión—, impresionaron mucho y gratamente, pese a los pocos discrepantes, que, desvirtuando el fondo del espectáculo, expusieron su protesta. A los más, a la mayoría, nos gustó. Reconocimos su excelencia.

Todo lo ofrecido, según se nos dijo, es obra de los alumnos, y éstos, en acción, admirablemente dirigidos por Alberto Miralles y Miguel Alcaraz, fueron Beatriz Becerra, Isabel Salisachs, Angela Rosal, Magda Navarro, Gloria Martí, Ramón Jorge Mesuil, Luis Martret, Francisco Vlader, Teodoro Donaire y José Montener. Todos triunfaron. Y todos y todo fue aplaudido con fervor.

**ESTRENO DE "EL VIAJE DEL SEÑOR PERRICHON", DE LABICHE, EN EL ESLAVA.**—Paco Martínez Soria, que estrenó fisonomía hace poco—gracias a unas lentillas que le tienen muy contento—, ha cambiado también de título, o de cartel y obra, y se siente, asimismo, satisfecho, porque advirtió que el nuevo entretenimiento, "El viaje del señor Perrichón", pese a sus telarañas, fue reído por el público; es claro, por obra y gracia del propio Martínez Soria y compañeros del reparto, porque Labiche, autor, de verdad, de verdad, se ha quedado y continúa, lógicamente, en su siglo XIX, con sus recursos e inocencia

**TEATRO ESLAVA. "El viaje del señor Perrichón", de Labiche.—Gregorio Alonso, Antonio Canal, Ana María Simón, Rafael López Somoza y Francisco Martínez Soria.** (Caricaturas de Dávila.)

superadísimos que es por lo que la "comedia", de suyo, resulta lánguida y pobre; por la inocencia que apuntamos, pero también, en parte, por la lentitud—obligada por el estreno, que siempre atemoriza un poco—con que fue llevada y arrastrada en su primera representación, principalmente por el propio protagonista, que en representaciones sucesivas, fijamente, se desquitará, en beneficio de su público, que lo que desea es reír con él.

La obra, pues, se deslizó plácidamente, con risotadas de cuando en cuando. Martínez Soria, dentro de él mismo, que acusa en todo su personalidad, consiguió un tipo nuevo, y el espectador se lo celebró. Estará muy gracioso. Somoza, por su parte, tampoco se desdijo, e hizo un comandante "confiado" bastante bueno. Y cumplieron muy bien Carmen A. de los Ríos, Ana María Simón, Felipe Valdés, los galanes Gregorio Alonso y Antonio Canal y el resto del reparto. Y bastante mejor que bien, como escenógrafos, los maestros Burman y Redondela, que decoran y visten lo exhumado con exquisito gusto. Se aplaudió mucho y cariñosamente.

**"LOS ARBOLES MUEREN DE PIE", POR MILAGROS LEAL, EN EL REINA VICTORIA.**—El Reina ha iniciado ya su temporada de verano, y la ha iniciado, ciertamente, no casi como es costumbre, con tal o cual piquete y para "cubrir un hueco" sino de cara, con obra y compañía de primera línea, como exige el verano de Madrid, que es también defendible, o debe serlo.

Concretamente, en el Reina Victoria se ha presentado el pasado jueves, día 1, toda una compañía de "verso", que, dirigida por todo un primer actor—Salvador Soler Marí—, cuenta con nombres como los de Milagros Leal, Julieta Serrano, Carlos Ballesteros y Ricardo Alfuente, y ha elegido, para su iniciación de temporada, uno de los mejores títulos de Casona, el de "Los árboles mueren de pie", bellísima comedia en la que Milagros, que la estrenó en Madrid, hace una de sus creaciones inolvidables, refrendada—en la reposición—maravillosamente

Este reestreno, que al público le supo a estreno por el esmero con que es servido, tuvo categoría de calidad, de la que participan cuantos intervienen en el mismo. Todos, como la obra, que impresiona hondamente, fueron premiados como merecen, especialmente la heroína—Milagros Leal—, cuyo trabajo es sencillamente conmovedor.

El éxito fue rotundo, como para que el verano que desafían—en puerta ya—no les exija otro esfuerzo

**OTRA REPOSICION EXTRAORDINARIA: LA DE LA COMEDIA DE LOS QUINTERO "LAS DE CAIN", EN EL MARAVILLAS.**—También este simpático teatro, cara al verano, ha formado su compañía de nombres, o de conjunto verdadero, y ha seleccionado—para su representación, que resultó afortunadísima—toda una obra: "Las de Caín", de los hermanos Alvarez Quintero, imperecedera por todo, porque es maravillosamente magistral, o ejemplo de obra completa

"Las de Caín", comedia, lo reúne todo, cuanto exige una obra de positiva culminación: construcción natural, diálogo perfecto, observación magnífica, tipos de veras, situaciones resueltas y gracia en abundancia. Obra ejemplar.

Como en sus días de brillantez, "Las de Caín", por su auténtica gracia, ha impresionado ahora. El público de hoy, como el de ayer, la ríe y celebra vivamente. No ha envejecido. Cala y deleita. Es manjar grato que no se pudre. Y menos, desde luego, si en las resurrecciones hay verdadero tino, como lo ha habido ahora en el Maravillas, donde se representa—todo atento a su tiempo—de modo irreprochable. "Las de Caín" del Maravillas no desmerece de otras felices. Los bachecillos, que los hubo, no estropean lo importante.

Las mujeres—todas—están muy bien, pero sobresaliendo María Guerrero, María Esperanza Navarro y Josefina Robeda, e igualmente los hombres, con mención especial para Vicente Soler, Luis García Ortega, Julio Riscal, Gonzalo Cañas y Manuel Navarro. También hay buena dirección, ésta de Justo Pastor, y una presentación simpática y adecuada, con buenos decorados de la viuda de López y Muñoz.

"Las de Caín", concretamente, triunfó de nuevo. Se aplaudió calurosamente, como si se tratase de un estreno; es claro, de un estreno de los que hoy se ven de tarde en tarde.

**MAS DE 300 REPRESENTACIONES DE "CAROLINE SE HA PERDIDO", EN EL INFANTA ISABEL.**—Esta graciosísima comedia cómica "Caroline se ha perdido", éxito rotundo del Infanta Isabel, ha remontado su representación 300, y continúa tan viva como el primer día. En la representación 301, celebrada especialmente, se puso de manifiesto la fuerza que aún le queda a Caroline, con la que triunfan Mari Carmen Prendes y sus compañeros de fortuna.

**REPRESENTACION EXTRAORDINARIA DE "LA BOHEME", DE PUCCINI**

Los entusiastas de Puccini—y los de menos entrega—disfrutaron anoche en la Zarzuela con la representación de "La bohème", asistiendo, sin duda, a una audición sencillamente extraordinaria. La obra, en conjunto, estuvo bien cuidada, bien presentada, movida con acierto, con la viveza necesaria e interpretada o cantada de maravilla.

Los seguidores de Puccini—insistimos—paladearon gozosamente la hermosura de su música, grandiosa en "La bohème", y, por añadidura, la oyeron—cantada—de modo irreprochable, especialmente por los primeros de la baraja: Pilar Lorengar, Gianni Raimondi, Sesto Bruscantini, Ana María Gasparini, Palo Wáshington y Giorgio Giorgetti. Pilar, nuestra Pilar—depuradísima en su escuela—, sobre la riqueza de su voz, dúctil y cristalina, conmovedora por su timbre, pero también por el acento humano—el preciso—que le aplica en cada instante, expresa y vive su Mimí prodigiosamente. El dúo con el tenor, con el tenor Raimondi, digna pareja de Pilar, realzado por los dos, se escucha con asombro. La musicalidad de ambos cantantes es impecable.

Y a partir de este dúo, gracia perfecta de Puccini, cuanto se quiera, todo entre ovaciones encendidas, porque todo es cantado impecablemente (la hora y el espacio nos impide la extensión). La extensión merecida por "La bohème" de anoche, tan estremecedoramente brillante como la mejor del Festival de la Opera en su breve temporada, pues al cuadro de cantantes, pintiparado para el triunfo, se unió una orquesta—la de la Radio Televisión Española, admirablemente dirigida por el maestro Bartoletti—y un coro vivo—también el de la Radio Televisión—que realizaron su cometido airosamente, contribuyendo al éxito. Fue "La bohème" de anoche—remachamos con gusto—una "Bohème" de excepción, saboreada ostensiblemente de la manera más feliz. Se aplaudió mucho y fervorosamente. Y en justicia.

(Hubo unos siseantes reiterativos, pocos, que, manifestados desde antes que arrancase la orquesta, no pudieron convencer ni, lógicamente, conseguir su propósito.)

## CUADRO DE LA SEMANA

*Nada de "verso", ni lírico ni frívolo. Semana de sosiego. Se acaba ya para muchos la temporada larga, y la de verano, para otros—salvo los que ya se anticiparon—, está en preparación. Sólo tendremos ópera —una—, la representación de "Otello", de Verdi, señalada para los días 8 y 11. Para este "Otello" se trae a un tenor famoso, a Pier Miranda Ferraro, y se cuenta para la Desdémona con Pilar Lorengar. Otro acontecimiento lírico.*

## CHISMOGRAFIA

**NOTAS BREVES**

El aula de teatro del Centro Asturiano de Madrid ha conmemorado el pasado día 2 en el salón de los Espejos de dicho centro el centenario de Pirandello, representando, francamente bien, la interesante comedia del gran autor "Esta noche se improvisa la comedia", que, bien adaptada por Idelfonso Grande y bien dirigida por Pablo Villamar y Agustín Barchino, gustó mucho. Hubo fuertes aplausos para todos.

—El jueves último, en el Instituto de Cultura Hispánica, actuó con brillantez—con la habitual—la simpática coral de la Universidad de Madrid, que hoy dirige con entusiasmo Vicente Larrea. El programa, variadísimo y bueno—primorosamente interpretado—, deleitó al auditorio, que aplaudió calurosamente.

—El próximo sábado, día 10, donde siempre—en el restaurante Sicilia—, se celebrará (D. m.) el almuerzo mensual de la peña Chicote, último de la temporada, dedicado, como los demás años, al titular de la peña Perico Chicote.

—El Montepío de Actores Españoles celebrará su acostumbrada asamblea general ordinaria el próximo domingo, día 11, a las doce de la mañana en primera convocatoria y doce treinta en segunda, en el teatro Cómico, de esta capital. Se ruega la asistencia de la profesión.

INFANTA ISABEL
308 y 309
Caroline se ha perdido
"Francamente divertida"
(Téllez Moreno, "Hoja del Lunes".)

# Cuarto centenario del músico burgalés Antonio Cabezón

## Solemne sesión en la Academia de Bellas Artes

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando celebró ayer sesión pública y solemne para conmemorar el cuarto centenario del gran músico burgalés Antonio Cabezón.

Presidió don Federico Moreno Torroba, con el marqués de Lozoya, don Francisco de Cossío, don Diego Angulo y don César Cort. Asistió igualmente en el estrado el director general de Relaciones Culturales del ministerio de Asuntos Exteriores, don Alfonso de la Serna. En el salón, numerosos académicos y selecta concurrencia de público.

Monseñor Federico Sopeña disertó sobre "Antonio de Cabezón y la música del humanismo". A continuación, don Regino Sainz de la Maza realizó cuatro "fantasías" a la guitarra, y la señorita Genoveva Gálvez interpretó al clave siete obras de Antonio Cabezón. Fueron muy aplaudidos.

Se hizo después entrega de los títulos Gran Premio de Roma a los pensionados de la Academia de Bellas Artes en Roma, que recayeron en los siguientes señores: don Enrique Pérez Comendador, don José Muñoz Molleda, don Luis Alegre Núñez, don Adolfo Blanco y Pérez del Camino, don Francisco Calés (hijo), don Fernando García Mercadal, don Gregorio Prieto, don Manuel Alcorto Barrero, don Francisco Javier Carvajal, don Agustín de Celis Gutiérrez, don Fernando Cruz Solís, don Francisco Echau Buisan, don Joaquín García Donaire, don José María García de Paredes, don Francisco López Fernández, don José Rafael Moneo, don César Montaña García, don Benjamín Mustieles Navarro, don Rafael Reyes Torrent y don Antonio Zarco Fortes.

Finalmente se impuso a don Alberto Sánchez Aspe, forjador de la corporación, la medalla del Mérito al Trabajo.

AVISO
por finalización de temporada
2 ULTIMAS SEMANAS
SEIS PERSONAJES en busca de AUTOR
de PIRANDELLO
TEATRO BELLAS ARTES

TEATRO GOYA
Empresa y dirección: CONRADO BLANCO
¡GRANDIOSO EXITO DE PUBLICO!
Imperio Argentina
en la comedia musical de LUIS MATILLA, música de JOSE RAMON AGUIRRE, letra de las canciones de FERNANDO ALBARES
UN SUEÑO PARA CONSTANZA
con RAMON CORROTO
JOSE SACRISTAN · MARI CARMEN YEPES
JOAQUIN ROA
la presentación de MIGUEL NORTON
y la colaboración de CARMEN CARBONELL
Dirección JOSE MARIA MORERA
A los extraordinarios éxitos de IMPERIO ARGENTINA en "Nobleza baturra", "Morena clara", "La hermana San Sulpicio" "Goyescas"..., se añade hoy uno más: UN SUEÑO PARA CONSTANZA

¿ESTA USTED TRISTE?
¿ESTA CONTRARIADO?
¿TIENE MAL HUMOR?
Se lo quitará y volverá a ser alegre y optimista viendo la divertida revista de actualidad
¡¡ME TIENES LOCA, MANOLO!!
(UN CORDOBES DE IDA Y VUELTA)
Un éxito de la escultural supervedette
INGRID GARBO
MANOLITO DIAZ – VENANCIO MORENO
ANITA LUNA
Colaboración especial de
EUGENIA ROCA
Modelos — Tiples — Cuerpo baile
Todos los días: 7 tarde y 11 noche
TEATRO MARTIN

2009 Ministerio de Cultura

# TV

Por VIRIATO

## CAMPAÑAS

Televisión Española ha acometido, por cauce de una comisión docta y especializada, campañas nacionales correctoras de defectos y estimulantes de virtudes. Desde el "Mantenga limpia la ciudad, mantenga limpia España" a la actual de "Vigile sus luces", referida a los automovilistas, hay ya una larga y eficaz serie de conquistas. Conquistas prácticas y plásticas, ya que a la bondad del propósito se une la belleza de las realizaciones. Ahora, Televisión Española va a difundir una gran campaña estimulando a la compra y uso de productos españoles. "España vende calidad" es, más o menos, el "slogan" elegido para esta gran promoción.

La enorme sensibilidad y preocupación del titular de la cartera, don Faustino García Moncó, ha encontrado en el periodista señor Colomer Marqués, director general de Régimen Interior del Departamento, el talento idóneo para estimular y concretar esta gran campaña de enormes beneficios comunes, ya que en su aplicación estamos implicados todos. La Administración española ha pasado de ser sujeto pasivo a sujeto activo de la propaganda, siguiendo el ejemplo de los demás países. Francia, sobre todo, se distingue por su publicidad masiva en beneficio de la "Qualité France"; Inglaterra, no digamos; Estados Unidos, también. Y Japón. España estaba un tanto desfasada en este concierto internacional, y va a ponerse en órbita. Lo hará con pleno acierto, porque la sensibilidad del señor Colomer Marqués y la eficacia indudable de la Comisión de Campañas Nacionales del Ministerio de Información y Turismo son una garantía indudable.

GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—Francisco Morán, Luis Prendes, Miguel Palenzuela y Vicente Soler, cuatro intérpretes de "El acusador público", y Carlos Fernández Cuenca, que trata el tema cinematográfico en "13 × 18".

## EN CUATRO AÑOS, TRES PREMIOS...

En cuatro años de existencia, el Europremio TV Citá di Venezia se ha impuesto. Y se ha impuesto porque el Europremio lleva implícitas muchas cargas eficaces, y una sobre todas. La ausencia de presentaciones oficiales u oficiosas de las emisoras respectivas. Y la rabiosa, total independencia de los miembros del jurado, que nada son ni nada tienen que ver con ninguna productora de televisión: son, sencillamente, críticos. Son, sencillamente, periodistas. Nada más y nada menos que periodistas. Quince países están representados en el jurado, con cuarenta títulos de periódicos. Nadie fuera de estos cuarenta periodistas interviene en las sesiones; incluso el secretario, nombrado por la Organización, es periodista. Pero no tiene voto.

El Palazo di Cinema del Lido de Venecia es famoso por sus "mostra" cinematográficas; allí, en la saleta Volpi, se reúne el jurado de los Europremio, que antes de comenzar las sesiones electivas hace varias promesas: una, mantener el secreto profesional hasta la elección definitiva de los ocho absolutos, excepto si, como ocurrió este año, pueden publicarse los nombres de los finalistas—tres por especialidad—, pero sin especificar el número de votos.

Los candidatos deberán pertenecer a los siguientes sectores del mundo artístico: canción ligera; canción lírica; presentador; actor o actriz cómico; actor o actriz dramático; "vedette"; bailarín, bailarina o "ballet" clásico; bailarín, bailarina o conjunto ligero.

### ANTONIO

El primer español elegido, al pie mismo de la creación de los Europremio en 1964, fue Antonio. La propuesta, como la de Luisillo en 1966 y la de Carmen Sevilla ahora, fue hecha por el único español miembro del jurado, y huelga decir que no hubieran sido elegidos de no haberlos nominado, ya que es condición imprescindible, así como la de citar sus méritos caso de pasar a las votaciones finales y, por tanto, decisivas. Cada vez hubo, junto a las nominaciones de Antonio, Luisillo y Carmen Sevilla, nombres asimismo importantísimos, pero ellos fueron, al final, los elegidos por margen honroso de votos. Ahora bien: quedaba en pie una incógnita que, en cierto modo, equivale al propio prestigio de quien propuso los nombres que luego fueron premiados. La incógnita es comprobar si, en efecto, lo dicho por el proponente responde a la realidad; realidad comprobable al año siguiente, cuando los premiados acuden al Palazo del Cinema para recoger su Europremio —valiosísimo trofeo, obra de arte en oro y plata de la artesanía veneciana—y actúan en la fiesta de gala de la gran sala del Palazo, reluciente. Antonio no pudo acudir el año pasado. Nuestro crédito, pues, estaba todavía en pie, y en pie seguía, por tanto, al proponer a Luisillo y triunfar en la elección. Antonio fue este año y actuó. Actuó en el espectáculo de gala que, presentado por Renata Mauro y transmitido por televisión, incluía, además, los nombres de Gino Cervi, Millicent Martin, Dirk Sanders, Enzo Tortora, Graziella Sciutti, Rudy Carrell y Alice y Ellen Kassler. Lleno el amplio Palazo; trajes de gran "soirée". Pompones de los "carabinieri" en traje de ceremonia; alfombras, flores, perfumes. Todo eso. Ovaciones a cada actuación, porque cada "europremiado" daba lo mejor de sí mismo en la gran gala fundamental de su arte.

Antonio actuó en el lugar que le correspondía con arreglo al Europremio que lo distingue y enaltece: antes de las Kessler. En el escenario, dos guitarristas y un "cantaor". Dos guitarristas y un "cantaor" en pleno Lido de Venecia, en el mismísimo Palazo del Cinema. Silencio impresionante en el público. Ni una nota se perdía en la sala. Y oportunamente, Antonio entró en el escenario. Bailando. Bailando con ese estilo suyo, españolísimo y universal. Una corriente afectiva se estableció en seguida entre el artista y los espectadores. Gestos de asombro, de sorpresa, de entusiasmo, de devoción. Se oía el puntear de las guitarras a compás del taconeo de Antonio, y en el quiebro final, la ovación y los gritos de entusiasmo rompieron el protocolo. Antonio, emocionado, saludaba. Hizo mutis y tuvo que salir de nuevo. Los aplausos se crecieron; la ovación aumentó.

Antonio había corroborado amplísimamente el crédito puesto en él cuando le propusimos para el Europremio, y lo obtuvo. Por eso le dimos las gracias después, en la cena de gala en el Excelsior. El año próximo, Luisillo recogerá el trofeo; este año no pudo por compromisos de "tournée", pero actuará Carmen Sevilla. Carmen Sevilla estará en este mismo escenario para recoger su trofeo y actuar. La sevillana gracia de Carmen, su arte y su simpatía son nuestras credenciales.

## UN PROGRAMA OPERANTE

Cuando un programa de televisión no queda en sí mismo, sino que se proyecta. Cuando un programa de televisión, aparte lo que sea y diga, va más allá del tiempo de antena y siembra beneficios. Cuando un programa, en fin, de televisión no es fin en sí mismo, sino medio y vehículo, ese programa merece respeto y admiración. Tal sucede con "Club Mediodía", antes "Tele-Club"

"Club Mediodía" acaba de superar los 75 millones de pesetas repartidos en "milagritos"; la noticia viene en "Tele-Radio", revista televisual de gran formato y amplia tirada. La noticia vale la pena de ser divulgada. Porque esta noticia lleva implícita muchas cosas; la más importante, que muchos miles de espectadores han recibido una muestra efectiva y eficaz de esos destellos de solidaridad, como estrellas de un gran mundo que se llama TVE y como rayos de un sol de ese planeta que se llama "Club Mediodía", espécimen de programa trascendente porque va más allá de la simple media hora de emisión; mucho más allá. Se proyecta en el tiempo y el espacio a muchos rincones de España donde una mano abierta espera, donde unos ojos cerrados aguardan, donde unos oídos torpes quieren oír merced al auxilio de la ciencia o de la técnica. Cada domingo, cuando el programa acaba, empieza el turno de ilusiones, el momento de las realidades con el "milagrito" que llega hasta ese rincón perdido de la entrañable geografía española que ya no está perdido ni ignorado, porque la televisión y TVE lo han puesto en vilo, lo han destacado y distinguido. La formidable sensibilidad del ministro señor Fraga Iribarne y de su director general, don Jesús Aparicio Bernal, percibió, desde el primer momento, que en "Club Mediodía" estaba la célula, el embrión, la sustancia de una obra eficaz que—al margen del mero y simple "divertimento" de un espacio bien concebido y desarrollado, con agilidad indudable, sin otras pretensiones que divertir a la gente sencilla, que es la gente mejor—dijera a quienes saben ver y escuchar que la televisión sirve para mucho más que entretener y enseñar; para mucho más que informar y promocionar; que la televisión sirve, nada más y nada menos, para enlazar corazones y estimular afectos. Porque a esos setenta y cinco y pico de millones de pesetas repartidos en "milagritos" se une ahora la gran idea de "Club Mediodía" con la creación del sello en beneficio de los subnormales, que dará nueva dimensión a la feliz obra de ayuda y tutela a los disminuidos.

Aunque sólo fuera por esto—y "Club Mediodía" tiene otras muchas cosas—, el programa merecería el aplauso de todos los españoles; y los señores Barreiro, Beut y Mari Sol González, aquél como alma del espacio y Mario y Mari Sol como sus presentadores, nuestra gratitud

## CANCIONES INFANTILES

El departamento de programas infantiles y juveniles desarrolla ahora, a escala de realidad ya, su certamen nacional de canciones infantiles. Huelga que alabemos la idea y que gastemos adjetivos en el desarrollo del programa, que ha galvanizado la atención nacional.

Bellas músicas, pegadizas; letras encantadoras, muy a propósito para la mente y los gustos infantiles, como la de "El tren", escrita por Ricardo Valladares Roldán con música de Héctor Guerrero Navarro, que cantó ayer Antonio Latorre. Nada más difícil que escribir músicas y letras "para niños", porque los niños son los seres más difíciles de la humanidad.

# TOLE-TOLE DE LA TELE

- Otro éxito a la cuenta del señor Guerrero Zamora; mejor dicho, dos. Dos éxitos gordos; uno en "Estudio 1" con "El acusador público", de Hochwalder, que don Juan adaptó, dirigió y realizó con evidente autoridad y buen gusto; el otro en "Tele-novela", con "La ciudadela", de Cronin, que también don Juan guionó, dirigió y realizó. ¡Es mucho don Juan y sabe mucho de literatura, de teatro, de televisión...! Su quehacer lleva un sello especial, un tic personalísimo, un indudable marchamo de calidad. Es el don Juan de doña Tele.
- "El acusador público" estuvo interpretado por Luis Prendes. No cabe mayor dispendio de facultades, mejor repertorio de sensibilidad, de adecuación al tipo. De sinceridad histriónica. Fue el héroe de la noche, el héroe del "Estudio 1". A su lado palidecieron todos. Todos menos Sempson.
- Quienes han logrado sendos éxitos personales en "La ciudadela", de Cronin, en "Tele-novela", son Miguel Palenzuela, Nuria Carresi y Lorenzo Ramírez. Miguel Palenzuela asumió el papel del doctor Manson, el mismo que en el filme de King Vidor —si no recordamos mal—interpretó Robert Donat. Y Miguel Palenzuela dio buena medida del empeño; lo mismo que en los suyos hicieron Nuria Carresi y Lorenzo Ramírez, amén de los demás del extenso reparto de "La ciudadela".
- "Nosotras y ellos" es ya un programa de esos que se ven, se oyen, se comentan y se alaban. La familia Martínez es ya una familia de todas las familias, y sus peripecias, cosas de todas las casas. Angel Romano, padre de la criatura, y Alfredo Castellón, realizador del programa, han puesto en órbita un espacio ágil, dinámico, variado, sorprendente y lleno de peripecias; como debe ser. Julita Martínez, Carlos Muñiz, Mari Carmen Yepes, Florinda Chico y Rafaela Aparicio son ya tan populares como los más populares de la "tele". Y en esto de popularidad en los de la "tele", ¡échele usted tela...!
- María Dolores Pradera canta muy bien; María Dolores Pradera tiene una personalidad arrolladora. María Dolores Pradera es elegante porque sí y porque no (este "no" quiere decir que no lleva nada para ser elegante; por eso es elegante, claro) María Dolores Pradera tiene el don de la simpatía. Y otros muchos dones entre ellos el de la sencillez y el de la sinceridad. María Dolores Pradera estuvo el lunes en "Gran Premio" y "Gran Premio" subió muchos enteros. Y ahí está. Arriba; en lo alto. Eugenio Pena está de enhorabuena, y Federico Gallo, de enhorabuena más. Porque hay veces en que Gallo está de menos. Vamos, menos a gusto cuando tiene que actuar con otras figuras de menos gusto. Y más soberbia. Que las hay. Porque de todo hay en la viña del Señor...
- "Protagonista el hombre" nos trajo esta vez al peluquero. Al peluquero de señores y al peluquero de señoras, y vimos y oímos cosas muy atinadas, oportunas y aleccionadoras. Desde luego, "Protagonista el hombre" no nos tomó el pelo.
- ¡Qué maravilla de reportaje el de Brasil, cuya tercera parte vimos el martes en TVE 2! "El planeta Brasil", realizado por la RAI, es un modelo de periodismo televisual, de televisión periodística, de información a planos llenos y a oídos batientes.
- De nuevo Ramón Díez tras el balón, y el balón ante las cámaras de Ramón Díez, esta vez desde Bilbao y transmitiendo en directo el encuentro España-Turquía. Lo vimos todo; y todo lo vimos bien. Hasta aquello del penalty que no vio el árbitro porque el lío de la portería era de los gordos y desde el mismo nivel del campo de juego no se veía nada. Desde arriba, sí. Y arriba estaban las cámaras.
- Gracias a la tele y a su estupendo cuadro de "Informativos" toda España ha seguido el I Congreso Iberoamericano de Promoción Social de la Mano de Obra. Entrevistas oportunas, reportajes oportunos, secuencias oportunas de los actos más solemnes—entre ellos el de la inauguración por el Jefe del Estado, acompañado del ministro de Trabajo, señor Romero Gorría, alma de esta reunión importantísima—y el de clausura, con acuerdos prácticos recogidos en su discurso por el titular de aquel departamento... Todo, en fin, lo que importaba ver y saber de este Congreso ha estado en pantalla con oportunidad y eficacia. Enhorabuena.
- "El túnel del tiempo" es una nueva serie de telefilmes de la Fox, que nos sumerge en el mundo increíble, pero menos, de la ciencia-ficción. El primero de la serie fue un poco fu, pero en seguida vendrá el fa, porque en punto a recursos para desarrollar esta clase de telefilmes los americanos son los dueños y señores. Y lo son desde hace tiempo.

## Hoy podrá usted ver

**PRIMERA CADENA**

1,30: Carta de ajuste; 1,50: Lucy; 2,15: Panorama de actualidad; 3: Telediario; 3,30: España al día; 3,40: Novela ("La guerrilla". de Azorín); 4: Revista para la mujer; 4,10: Los Vengadores; 5,10: Cierre; 5,58: Presentación; 6: Sorteo extraordinario de la lotería de la Cruz Roja; 6,45: Dibujos; 7,12: Jardín; 7,40: Imágenes para saber; 8,10: El tiempo para el campo; 8,20: Figuras en su mundo; 8,30: Momento; 8,35: Dibujos animados.

**Emisión de noche.** — 8,50: Ayer, domingo; 9,30: Telediario; 9,52: Vamos a la mesa; 10: Televisión Española es noticia; 10,20: Gran premio, con Antoñita Moreno; 11,45: Telediario; 12,10: El alma se serena; 0,15: Cierre.

**SEGUNDA CADENA**

8,30: Carta de ajuste; 9,2: Pequeña cátedra; 9,30: Telediario; 9,52: A todo gas; 10,20: Dichoso mundo; 10,[illegible] Hitchcock; 11,50: Cierre.


Carlos III · Roxy "A" · Consulado · Regio

¡4.ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO!

Ligada por unos lazos que no deseaba,
Alva cegó sus ojos a la realidad

NATALIE WOOD · ROBERT REDFORD · CHARLES BRONSON · KATE REID

filmax

PROPIEDAD CONDENADA

TECHNICOLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Palacio de la Prensa · Progreso · Bilbao · Velazquez

3.ª semana y últimos días de gran éxito

¡Un ambiente de dramático exotismo!

PAT BOONE · NANCY KWAN · MAI ZETTERLING · NONNIE MITCHELL · KEIRON MOORE · JOHN LE MESURIER

DIRECTOR: DANIEL PETRIE

TESSA (LA GRAN ATRACCION)

METROCOLOR

Para mayores de 18 años

JUEVES PROXIMO, DIVERTIDISIMO ESTRENO

¡Una alegre comedia de ladrones que se roban unos a otros!

Mil millones en un billar

EASTMANCOLOR · JEAN SEBERG · CLAUDE RICH · ELSA MARTINELLI

PRINCESA - VERGARA · BELLAS ARTES

HOY, ¡Un film de acción!

Ray Milland · Anthony Quinn · Debra Paget

Al Borde del Rio

Cinemascope · Color de Luxe

Para mayores de 18 años

VICTORIA - ODEON · VERSALLES

Hoy ¡ha sido largo, difícil; pero después...!

QUE NOCHE... MUCHACHOS

Philippe Leroy · Marisa Mell · Franco Fabrizi · Alberto Lionello

Tecnicolor · Techniscope

Director: Giorgio Capitan

Mayores 18 años

IBERICA FILMS

Montera · Vallehermoso · Espronceda · Delicias

HOY, ¡Una rubia sensacional!

BROMAS CON MI MUJER... ¡NO!

TONY CURTIS · VIRNA LISI

Para mayores de 18 años



BERENKA CT

¿sabe usted hacer el nudo Terlenka®?

El nudo Terlenka se hace como un nudo normal pero, eso sí, con una corbata Terlenka. Y claro, entonces queda muchísimo mejor. Además, las corbatas Terlenka son lavables, no precisan plancha (lavar y anudar), no son partidarias de las arrugas y a veces son de rayas, de flores, lisas... (hay un surtido tremendo).

CORBATAS Terlenka®



¿necesita Vd. vivienda?

¿Quiere ser dueño de un piso bien comunicado

- con suelos de parquet de eucalipto
- con cocina totalmente amueblada
- con chimenea francesa y mueble-bar- biblioteca
- con cuarto de baño con aparatos italianos de importación
- con calefacción por calor negro
- en una casa rodeada de jardines ?

Ahora esta al alcance de su mano

POR 80.000 ptas. DE ENTRADA

Resto con facilidades hasta 8 años

En el Barrio San Ignacio de Loyola (Carabanchel Alto)

Entrega de los pisos a fines de este año

Viviendas Renta Limitada Grupo 1.º Expediente. M1 - 296 66. Promotor: Inmobiliaria Carabanchel, S. A. Emplazamiento: Barrio de San Ignacio de Loyola. Calificación Provisional, 18-10-66. Terminación, 31-12-67. Autorización cantidades a cuenta, 18-10-66. Estas viviendas se dedicarán a domicilio legal del titular.

PUEDE VER LA VIVIENDA DE MUESTRA IGUAL a la que va a ser suya

INFORMACION Y VENTA:
INMOBILIARIA CARABANCHEL, S.A.
Guzmán el Bueno 62 - 1º D. MADRID-15



TEATRO CIRCO PRICE

¡ULTIMA SEMANA!

Del mejor elenco de la historia del cante

Así canta Andalucía!

con el maestro de maestros

Pepe Marchena

Adelfa Soto

Enrique Montoya

Niña de la Puebla

Manolo Malagueño

Pepe Soto

MILI Y BABY · LUIS RUEDA · Ballet la Giralda

e la colaboración del genial humorista

EMILIO EL MORO

...y otras muchas figuras

¡LOCALIDADES DESDE 25 PESETAS!

Apto todos los públicos

FUNCIONES: 6,45 tarde y 10,45

Reserva: Teléf. 231 46 07


2009 Ministerio de Cultura

PANORAMA

# CAROLO L.-Q.

**Por Antonio DE MIGUEL**

*Busco al hombre.*—DIÓGENES.

ASISTIENDO a las Juntas generales se aprende mucho. Y se aprende, seguramente, más mundología que economía y finanzas. En mi larga vida asistiendo a estos certámenes anuales, en los que las sociedades se presentan a "pasar examen" ante un tribunal un tanto amorfo, un tanto inescrutable y muchos tantos interesada y hasta egoísta, he llegado a darme cuenta de que tenía razón aquel viejo financiero cuando decía que los accionistas de las sociedades se comportaban bien como corderos o bien como lobos, aunque en cualquiera de ambos casos es obvio que se comportaban como animales, en el más inocente sentido biológico de la palabra. Porque, en efecto, las intervenciones en las Juntas generales, salvo contadísimas excepciones que confirman la regla, siguen rigurosamente una de las dos normas que se detallan a continuación: los accionistas, en el primer caso, establecen un verdadero "marathon" para ser los primeros en pedir la palabra y que nadie les quite la prioridad de hacer la "pelotilla" al Consejo, formulando enternecedores "votos de gracias" aunque algunas veces se les vaya la mano en el "botafumeiro", pero siempre con la secreta esperanza de hacerse reiteradamente visibles y audibles por si la casualidad hace que alguna vez sobre un puesto de consejero que otorgar a los campeones o campeonísimos de la adhesión a ultranza.

En el segundo caso, el camino es distinto, aunque ya se sabe que todos los caminos llegan a Roma y que la meta común es alcanzar el consabido puesto de consejero. Entonces, el accionista se erige en severo y áspero Aristarco del Consejo, cuya gestión, buena, mala o regular, queda ferozmente viviseccionada por el Catón intransigente, dando a entender que nada de lo que ha ocurrido—y a lo mejor no ha ocurrido nada—podría suceder si él se encontrara al otro lado de la barricada, es decir, muellemente recostado en la poltrona de los consejeros. Lo malo es que en algunas ocasiones, vaya usted a saber por qué raros complejos de inferioridad, ha habido Consejos que estimaron más práctico tener dentro de ellos a los revoltosos—no hay medicina que cure más rápidamente una verborrea cáustica y galopante que un momio consejeril—y les hicieron un huequecito bien remunerado. En resumen, que entre Consejo y Junta general o se establece una corriente de frases amerengadas que tienen mucho de desprecio recíproco, o una corriente de reto, desafío y desconfianza que no llega a parar en nada bueno.

Hay, sin embargo, Juntas generales en las que no hay ni empalagosos "votos de gracias" ni siniestro navajeo o tiroteo de mientes como puños o puños como mientes. Quizá sea porque toda la curiosidad, sana curiosidad, sentida por los accionistas ha sido previamente satisfecha por el Consejo. En una de estas Juntas a la que he asistido recientemente se ha dado un caso ejemplar y hasta emotivo. Porque resulta que los jurados de empresa de tres sociedades vinculadas a uno de los apellidos más ilustres de las finanzas españolas—el apellido López-Quesada—han acordado pedir para el actual patriarca de dicho importante grupo financiero, mi viejo y querido amigo Carolo López-Quesada, la honrosa medalla del Mérito al Trabajo.

Está claro que nada de lo que se refiera a la dinastía de los López-Quesada puede dejar de tener la más cumplida y honesta justificación. Y la justificación en este caso está en que dentro de poco la Banca López-Quesada va a cumplir su primer medio siglo de existencia, con la feliz circunstancia de que Carolo López-Quesada, que ya entró como subdirector en la Banca creada por su padre, que prefirió ser banquero a ser agente de Bolsa, manejando el timón de la entidad en unión de su hermano José Luis. Bravos cachorros y hombres excepcionales de aquel otro hombre excepcional y de la más fina sabiduría en todos los problemas financieros que era don Gerardo, con cuyo trato me honró hace, ¡ay!, muchísimos años. Es por esta razón por lo que puedo ahora recordar el tremendo empuje que hace cerca de cincuenta años—yo conocí a los López-Quesada el año 1919—desarrollaba ya Carlos López-Quesada en ese finísimo encaje de bolillos que para las operaciones bursátiles representa el arbitraje de valores.

Pero es que Carlos López-Quesada no se ha contentado con alinearse en la brillante dinastía familiar y llevar el esplendor de la misma hacia las metas de eficacia y prosperidad alcanzadas por las entidades creadas y sostenidas por ellos, sino que ha sido también un jefe ilustre de la Artillería española, donde alcanzó tanto prestigio, especialmente durante nuestra guerra, tanto que cuando las posiciones nacionales, en el asedio a Madrid, alcanzaron la célebre cota del Cerro de Garabitas, en la Casa de Campo, por todo Madrid corrió la especie de que el jefe que mandaba la batería artillera del célebre cerro, que acertaba a colocar sus zambombazos en los puntos más críticos de las trincheras rojas, era justamente Carolo López-Quesada, que había vuelto a vestir el uniforme artillero para servir a España. Nunca se lo he preguntado, porque nunca también estuvo más justificado aquello de que "Si non e vero e ben trovato".

Este es el hombre. Y no tiene nada de extraño que quien tan riguroso fue consigo mismo en todas las funciones de servicio que le fueron encomendadas, o que se creó por sí mismo, haya sido también exigente con sus colaboradores. ¡Ah! Pero Dios concede, sin duda, a sus elegidos en este quehacer la sutil facultad de descubrir lo que los demás hombres llevan dentro de sí, y por ello los colaboradores de los López-Quesada se miden también por generaciones enteras y sucesivas. Y Carolo López-Quesada, a lo largo y a lo ancho de medio siglo de trabajo inteligente y fecundo, ha sabido buscar, como Diógenes, los hombres más capacitados para ser sus colaboradores. Son los que hoy se asocian a la petición de la Medalla del Trabajo con verdadero cariño y devoción.

# Llega a Madrid el secretario de Comercio de Estados Unidos

## MR. TROWBRIDGE SE ENTREVISTO CON EL SEÑOR GARCIA MONCO

"Mi visita a España tiene por objeto principal asistir a la conmemoración del 50 aniversario de la creación de la Cámara de Comercio Norteamericana de Barcelona, que se celebrará en el marco de la Feria Internacional de Muestras", ha manifestado el secretario de Comercio de Estados Unidos, Mr. Alexander Trowbridge, a su llegada al aeropuerto de Barajas.

"Tendré, asimismo, el gusto—añadió el ministro norteamericano, que se expresa en correcto español—de entrevistarme con el ministro de Comercio, señor Faustino García Moncó, con quien celebraré una reunión de trabajo, para proceder a un cambio general de impresiones, además de devolverle la visita que él hizo a Wáshington hace unos meses."

Mr. Biddle Duke, embajador de Estados Unidos, saluda en Barajas al secretario de Comercio de su país, Mr. Trowbridge. (Foto Cifra Gráfica.)

El señor Trowbridge, que llegó acompañado de su esposa, presidirá en la Feria de Barcelona los actos del Día de los Estados Unidos.

En Barajas fue recibido por el director general de Política Comercial, don Miguel Paredes; el jefe del Gabinete Técnico del ministro, don Enrique Manzanares; el embajador de Estados Unidos, Mr. Biddle Duke, y alto personal de la Embajada. A mediodía asistió a un almuerzo, ofrecido por el señor García Moncó.

# Con una placa que dice: "A Perico Chicote, hijo predilecto de Madrid"

## El alcalde envía al famoso barman la escultura del oso que campea en el escudo de la villa

El alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, ha enviado al mundialmente famoso Perico Chicote una magnífica escultura en bronce que representa la figura del típico oso del escudo de la capital de España. Sobre una placa sujeta al pedestal se puede leer la siguiente inscripción: "A Perico Chicote, hijo predilecto de Madrid". Con ello se quiere premiar la gran labor que en tantos aspectos ha realizado el simpático barman a lo largo de toda su vida, en beneficio de la capital, extendiendo su fama hasta los más apartados rincones del mundo. Chicote ha sido siempre, y aún lo es, un embajador de Madrid, por el que siente un cariño y un entusiasmo sin límites.

La escultura del oso con ese merecido nombramiento de hijo predilecto ha sido instalada en un rincón de honor del famoso museo, y es el único objeto que hay allí que no contiene alguna bebida.

El museo acaba de ser visitado por los alcaldes de París y Madrid, acompañados de sus esposas. El alcalde de París se mostró muy interesado por la impresionante colección de botellas expuestas, y manifestó que, aunque tenía noticias del museo—"como todo el mundo", dijo—, no creía que podría ser tan completo e importante.

# CRÓNICA ECONÓMICA Y FINANCIERA

*Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS*

# EL SEGURO ESPAÑOL DE CREDITO A LA EXPORTACION, EN LINEA CON EL DE LOS PAISES MAS ADELANTADOS

## Una de sus modalidades facilita la penetración en nuevos mercados

Para el 30 de octubre de 1966 —antes de la promulgación del decreto de 10 de noviembre con la nueva regulación del seguro de crédito a la exportación—, los capitales asegurados contra los riesgos políticos y extraordinarios ascendían a la cantidad de 8.000 millones de pesetas, los capitales en riesgo por operaciones de construcción naval sumaban para final de dicho año 8.800 millones de pesetas, los capitales en riesgo por operaciones relativas a maquinaria ascendían a 950 millones de pesetas, los capitales asegurados contra los riesgos comerciales figuraban por un total de 2.700 millones de pesetas por construcción naval y 2.600 millones por bienes de equipo en general.

Estas cifras ponen de manifiesto lo que ha significado para la exportación el seguro de crédito antes de que entrara en vigor el decreto del mes de noviembre, cuya vigencia se inició el 1 de enero del año actual.

Pero el seguro de crédito a la exportación ha venido a representar en la actualidad uno de los factores más esenciales que juegan en el ámbito del comercio internacional. Los sistemas de financiación, basados en letras de cambio y en créditos abiertos, se han visto modificados desde la aparición de titulares de riesgo, cuyo respaldo financiero es prácticamente ilimitado. Unese a ello el que sus posibilidades de obtener información sobre la posición creditica de los importadores supera con mucho a las habituales de las casas de aceptación e instituciones bancarias.

El director general de Seguros, don José Elías Gallegos, decía en reciente conferencia, pronunciada en la Cámara de Comercio de Bilbao, que, hablando en términos generales, el objeto del seguro de crédito consiste en permitir a los exportadores una ampliación en sus operaciones sin que se vea afectada su posición financiera por el hecho de asumir riesgos excesivos. Y lo explicaba así: una cobertura, por ejemplo, del 80 por 100, por el seguro permitirá quintuplicar las ventas a crédito al exterior sin haber elevado el riesgo absoluto que tendría que ser asumido por el comerciante y al mismo tiempo esa aceptación por el estado de los riesgos inherentes a las operaciones de exportación incrementa la actitud y buena disposición de los prestamistas no gubernamentales para participar en la oferta de financiamiento.

Diríamos, pues, que, en definitiva, el seguro de crédito cumple una función semejante a la de las "casas de aceptación" de Londres al añadir una firma todavía mejor que la del comprador y la del vendedor.

El decreto de noviembre ha dotado al seguro de una mayor flexibilidad, ha reestructurado sus órganos de gestión, ha establecido nuevas modalidades de seguros, relacionadas siempre con el ámbito comercial internacional, y ha elevado los límites de cobertura en que hasta entonces se movía.

Consideramos que ha sido insuficientemente popularizado este decreto, que nos atrevemos a decir que constituye uno de los más valiosos instrumentos puestos por el Ministerio de Hacienda al servicio de la política comercial española, cuyas directrices para el próximo plan se basan en la consolidación y mantenimiento de nuestras exportaciones a los países que son nuestros tradicionales clientes, pero asimismo en la penetración y conquista de nuevos mercados.

La conferencia de don José Elías Gallegos, antes citado, contiene exhaustiva enumeración de las novedades implantadas por el decreto, y estimamos que nunca en mejor fuente podemos documentarnos.

**MARGENES DE COBERTURA**

Uno de los criterios que han guiado al legislador al dictar el decreto de noviembre ha sido el de situar al seguro en línea con el que se practica en los países más adelantados. Buscando, pues, un paralelismo con los normales en otros países, se han elevado los márgenes de cobertura. Los coeficientes para todas las modalidades eran antes del 80 por 100 y se han ampliado al 85 por 100 de cobertura de las pérdidas y quebrantos que se hubiesen producido al exportador, y si éste es titular de "Carta de exportador", al 90 por 100 para el caso de riesgos comerciales. Si se trata de riesgos políticos y extraordinarios, la cobertura es del 90 y del 95 por 100, respectivamente.

Entre estos riesgos de carácter político y extraordinario se ha incluido también la morosidad prolongada cuando el comprador o avalista solidario sea un órgano de la Administración pública extranjera o entidad a ella vinculada.

Se han mejorado asimismo los plazos a efectos de la liquidación de siniestros, que se hará efectiva dentro de treinta días siguientes a la fecha en que se justifique la insolvencia del comprador cuando se trata de riesgos comerciales, y siempre que las mercancías o servicios hayan sido aceptados por el mismo.

Se ha introducido también un sistema de garantías bancarias adicionales mediante el cual se dota al sistema de financiación de un régimen que facilita la movilización del crédito por parte de las instituciones que intervienen en el apoyo financiero de las exportaciones, cuando se trata de operaciones de bienes de equipo o servicios cuyo importe sea superior a 50 millones de pesetas y su plazo de tres o más años, a partir de la expedición.

**NUEVAS MODALIDADES DE SEGURO**

Pero al lado de las citadas mejoras de condiciones en el seguro antiguo se han establecido nuevas modalidades hasta ahora inexistentes en el sistema.

Estas nuevas formas de seguros son: las de créditos financieros vinculados a operaciones de exportación; afianzamiento de los créditos de prefinanciación a las exportaciones; la elevación de costos; la de diferencia de cambios y, finalmente, la de prospección de mercados y asistencia a ferias.

Se mantienen, aunque también con mejoras importantes, las dos únicas modalidades de la legislación anterior, que eran la de seguros de riesgos anteriores a la expedición, por rescisión de contrato, y la del seguro de riesgos a partir de la expedición.

**SEGURO DE CREDITOS FINANCIEROS**

Esta modalidad garantiza el reembolso a la entidad financiera española del crédito que hubiera concedido al comprador o a organismos de inversión extranjera, junto con los intereses correspondientes. Es condición para este seguro que el crédito se halle vinculado a operación de exportación de bienes o servicios españoles.

**CREDITO DE PREFINANCIACION**

Mediante el seguro de crédito de prefinanciación de exportaciones se garantiza a la entidad financiera del crédito que hubiera concedido al exportador para la fabricación de bienes o la realización de servicios destinados a la exportación. Se requiere que se trate de pedidos en firme. Este seguro queda extinguido en el momento de la expedición de la mercancía.

**SEGURO DE ELEVACION DE COSTOS**

Cubre esta modalidad de seguro el aumento eventual de los costos que puedan derivarse de la modificación de las condiciones económicas establecidas en España producida por circunstancias de carácter general o especial que afecten al cumplimiento de una operación de exportación en la que se haya convenido la cláusula de precio fijo. Conviene aclarar que la elevación de costos incluye a las materias primas, la energía, la mano de obra, pero excluye de la garantía las variaciones que puedan producirse en los gastos generales y demás incrementos integrantes del costo. Excluye también una variación que sea inferior al 5 por 100.

**DIFERENCIAS DE CAMBIO**

Cubre las pérdidas que puedan originarse, bien por diferencias de cotización, bien a consecuencia de la repatriación de divisas, o bien por la constitución de fianzas con motivo de una operación de exportación.

**EL SEGURO DE PROSPECCION DE MERCADOS**

Con este seguro se cubren los riesgos de amortización insuficiente de los gastos producidos en la introducción en los mercados o sobre la base del plan de prospección previamente aceptado por el asegurador.

Esta última modalidad está ideada para animar y facilitar la actividad de penetración en nuevos mercados. A través de liquidaciones provisionales anuales o durante el período que abarque el plan de prospección acordado se compensan al exportador los perjuicios que se le hayan ocasionado por la falta de amortización de los recursos invertidos en la operación de introducción. Es una manera de participar directamente el Estado en los riesgos inherentes a esta clase de operaciones.

# NUEVAS AMPLIACIONES DE CAPITAL

## Tanto Iberduero como Unión Eléctrica anuncian reparto de acciones gratis

Española de Petróleos obtuvo en 1966 unos beneficios líquidos por 477,9 millones de pesetas. Se mantiene, pues, el mismo dividendo de 72,25 pesetas netas después de haber destinado 51,7 millones a las reservas. Las amortizaciones han sido dotadas con 494,7 millones de pesetas.

La cuenta de regularización del balance asciende a 1.893 millones de pesetas y en su día se acordará la forma en que será pasada dicha cuenta a cuenta de capital.

**FINANZAUTO**

Los beneficios líquidos obtenidos ascendieron a 45 millones de pesetas. Se mantiene el mismo dividendo, pero para un capital mayor por la ampliación celebrada en el año pasado.

La ampliación que se hará en este año será de una acción nueva a la par por cada cinco antiguas.

También Finanzauto Servicios ampliará en la semana próxima, a razón de una por cinco a la par.

**ACCIONES DE IBERDUERO**

Iberduero realizará dos ampliaciones en este año. La primera de ellas a razón de una acción gratis por cada seis acciones antiguas. Esta operación es a cuenta del paso a capital de la cuenta de regularización del balance. La segunda ampliación será en la proporción de una acción nueva a la par por cada siete acciones antiguas.

**TAMBIEN UNION ELECTRICA MADRILEÑA**

Otra empresa que anuncia ampliación del capital es Unión Eléctrica Madrileña, que lo hará en la proporción de una acción nueva a la par por cada diez antiguas.

Las nuevas acciones tendrán los mismos derechos que las antiguas, con lo que la entidad da fin a la antigua política de emitir con intereses intercalarios del 6,5 por 100 fijo durante los tres primeros años desde la puesta en circulación de las acciones nuevas que emite.

Además tiene el propósito Unión Eléctrica de entregar una acción nueva por cada diez antiguas, gratis, con cargo a la regularización del balance.

**BUEN EJERCICIO EN EL AGUILA**

Las noticias del ejercicio de esta entidad permiten asegurar que mantendrá el dividendo del 12,75 por 100 después de dotar ampliamente a las reservas y destinar importante suma a las amortizaciones.

Se sabe que la cuenta de regularización asciende a 800 millones de pesetas.

# Breve noticia del quehacer español

**DOS EMPRESAS DEL I. N. I.** han firmado un convenio con una entidad argentina con el fin de realizar en este país hermano un estudio para favorecer el desarrollo eléctrico en la región del Cuyo. El importe de los trabajos que habrán de ser efectuados excede largamente del millón de dólares.

**DURANTE LA ACTUAL CAMPAÑA** tomatera, nuestro país ha exportado poco menos de cincuenta y una mil toneladas de tomate exclusivamente de la Península. Fueron compradores del producto el Reino Unido, Alemania occidental, Francia, Suecia, Suiza, Alemania oriental, Noruega, las tropas americanas en Europa, Italia, Dinamarca, Checoslovaquia y Finlandia, y de todos ellos, como clientes más importantes y por el mismo orden que se indica, las cinco primeras naciones mencionadas.

**SE AFIRMA QUE EL LUPULO** cosechado en las provincias de León, Asturias, Galicia y Santander es de la mejor calidad del mundo. Actualmente, 820 hectáreas están dedicadas a dicho cultivo, representando casi dos millones y medio de plantas, que a su vez producen más de cuatro millones de kilogramos de lúpulo verde o un millón de kilos de lúpulo seco. En nuestro país hay dos mil quinientos agricultores dedicados a este menester.

**POR CADA MALLORQUIN**, tres turistas en la isla dorada fue la proporción registrada a lo largo del año 1966. Con el afán de puntualizar aún más en el aspecto estadístico, se dice que durante ese año, tanto de día como de noche, cada veinticinco segundos, llegaba un viajero a Mallorca. Por lo que respecta a los aviones, la media registra para igual período de tiempo la llegada de un aparato cada diez minutos, y para el movimiento portuario, las cifras señalan que, entre buques nacionales y extranjeros, cada día llegaron y partieron de la isla diez buques de pasaje.

**MAS DE QUINIENTOS MILLONES** de pesetas representaron las transacciones realizadas durante la celebración en Valencia de la reciente III Feria Monográfica de Cerámica, Vidrio y Artículos de Regalo, y cuyas mercancías expuestas estaban valoradas en cien millones de pesetas. Cincuenta mil personas visitaron el certamen, y los clientes que formalizaron operaciones fueron poco menos de tres mil españoles y unos trescientos extranjeros.

**EN LA ZONA DEL CAMPO** de Gibraltar, y acogiéndose a los planes de desarrollo para la misma, figuran veinticinco empresas del sector de la alimentación, cuatro de industrias de la construcción, una textil y otra metalúrgica.

**SEGUN LOS DATOS PROVISIONALES** aún, recogidos en relación con la producción española a lo largo de 1966 de maquinaria, aparatos, accesorios y artículos eléctricos, se calcula que, en bloque, el valor de la misma excedió de catorce mil millones de pesetas, cifra asimismo superior a la obtenida en idéntica producción durante 1965.—O. G.

# Si persiste el tiempo lluvioso...

# La Feria del Libro puede ir a una catástrofe

## El barro y el agua impiden llegar hasta ella

Cuando el sábado, a última hora de la tarde, comenzaron a verse en el cielo unos negros nubarrones, los editores y libreros de la Feria se convencieron que la lluvia, sigue siendo su enemiga implacable. Una vez más la lluvia ha hecho su aparición taimadamente.

Se había pensado que el cambio de emplazamiento había ahuyentado esa maldición, pero ayer domingo cayó agua como para desbordar los pantanos. Y los feriantes se sienten disgustados.

La Feria en sus primeras jornadas se había presentado bajo los augurios más optimistas, pero desde mediados de semana las ventas han flojeado bastante.

**EL "QUIJOTE"**

Apenas se ha llegado ya al millón de recaudación diaria, cuando en el paseo de Recoletos se hacían ventas mucho más elevadas. El recinto de la Feria desde ayer se halla encharcado e intransitable. Si persiste el tiempo lluvioso puede suponer la catástrofe. Allí no es posible acercarse más que con botas de pocero.

La gran evidencia de la presente edición de la Feria nos ha demostrado, sin embargo, que el "Quijote" es el libro que mayores beneficios proporciona, pese a todas esas cosas que se dicen de que es una obra de la que nadie podría decir, sinceramente, que en su lectura ha pasado de la mitad del primer capítulo.

**LAS OBRAS MAS SOLICITADAS**

En la Feria se muestran casi medio centenar de ediciones distintas de la obra de Cervantes, y todas ellas tienen compradores.

Otras obras muy solicitadas son las de consulta, desde diccionarios enciclopédicos a monografías, sobre los temas más diversos.

Las obras de pura creación literaria siguen manteniendo el mayor número de lectores.

En la Feria de este año no hay un título que haya destacado notablemente. Despiertan un interés momentáneo aquellos títulos que han alcanzado recientemente algún galardón.

**EL LIBRO EN LA CALLE**

Según la opinión de los libreros, el libro debe sacarse a la calle para buscarle lectores. Las mayores ventas registradas durante el año fueron con ocasión del Día del Libro. Las ferias satélites que se celebraron en los dos últimos años constituyeron un éxito rotundo. La gente de las barriadas alejadas del centro sintió la atracción del libro y realizó compras que no se hubieran producido en otras condiciones.

Ultimamente, obras que tienen una gran demanda son las que tratan de historia natural y arte, como lo demuestra el hecho de que cada día aparezcan nuevos títulos sobre estos temas.

**EL FUTURO DE LA FERIA**

Y la gente, pese a lo que se dice, compra libros como nunca podía haberse imaginado.

Las ventas en la Feria, sin embargo, en opinión de los libreros y editores, son bastante flojas. Y ahora se ha presentado la lluvia, y las perspectivas no son nada optimistas. De lo que pueda suceder esta semana depende en una gran parte el futuro de la Feria para años sucesivos.

# La revista oral "Presencia", en el Pardo

En el patio de la delegación local de F. E. T y de las J. O. N. S. de El Pardo ha tenido lugar el desarrollo del número siete de la revista oral "Presencia", de la Jefatura Provincial del Movimiento de Madrid. Han concurrido más de medio millar de personas de las distintas barriadas de El Pardo, así como algunas destacadas desde Madrid. Intervino el director de la revista, Carlos Roa, quien, entre otras cosas, dijo que "los falangistas no estamos dispuestos a renunciar a nada porque nunca lo hemos hecho y no lo vamos a hacer ahora".

Después intervino don Eduardo Adsuara, que trató del tema "Falange y democracia", y cerró el acto José Miguel Orti Bordas, quien habló sobre la generación de la paz.

# En mayo se produjeron 100.000 toneladas de acero

## Durante los primeros cinco meses el superávit alcanzó el 59 por 100

La producción de acero de la Empresa Nacional Siderúrgica durante el pasado mes de mayo fue de 100.752 toneladas, cifra que representa un incremento del 67,5 por 100 sobre la producción de mayo del pasado año, que fue 60.148 toneladas.

La producción total de laminados se elevó a 104.696 toneladas, superior en un 41 por 100 a la del mes de referencia, en que se alcanzaron 74.248 toneladas.

Dentro de la producción de laminados, el mayor incremento productivo correspondió a las bobinas de chapa fina laminada en caliente, con un índice de crecimiento de 238,6 con respecto al mes de mayo de 1966.

Durante los cinco primeros meses del año, la producción de acero alcanzada por Ensidesa se eleva a 475.576 toneladas, sensiblemente superior (58,6 por 100) a la conseguida en el mismo período de 1966, que fue de 299.765 toneladas.

La producción total de laminados asciende a 638.832 toneladas en acero equivalente, con un incremento del 22,9 por 100 sobre la de 1966, que fue de 519.775. El mayor incremento en los productos laminados se observa en las bobinas de chapa fina laminada en caliente (30,4 por 100), seguida de la chapa laminada en frío (27,3 por 100).

# Casi 3.000 millones de kilovatios-hora en mayo

Las centrales cuya producción regula U. N. E. S. A. han vertido a la red durante el pasado mes de mayo 2.920 millones de kWh. El aumento de producción respecto al mismo mes del año anterior supone un 5,9 por 10. La cifra de producción total anteriormente reseñada se descompone en 2.101 millones de kWh de producción hidráulica y 819 millones de kWh de térmica.

En el transcurso del mes de mayo, los caudales de los ríos de las cuencas del Duero, Miño y vertiente cantábrica experimentaron un sensible aumento respecto a los que se registraron en el mes anterior. En la vertiente pirenaica se inició el deshielo, aunque fue frenado por las notables bajas en la temperatura que se experimentaron algunos días. El aumento de los caudales aconsejó reducir notablemente el funcionamiento de las centrales térmicas con objeto de aprovechar al máximo las posibilidades de producción hidroeléctrica fluyente. Las reservas de los embalses experimentaron un aumento de 279 millones de kWh, con lo que a final de mes se tenía embalsada una cantidad de energía equivalente al 72 por 100 de su capacidad total.


MERIDIONAL

Compañía Anónima de Seguros y Reaseguros

MADRID

Por acuerdo del Consejo de Administración, y en cumplimiento de lo dispuesto en los Estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria, que se celebrará, en el domicilio social, el día 21 de junio de 1967, a las diecisiete horas, en primera convocatoria, y, en su caso, el día 22 de junio, en segunda convocatoria, en el mismo lugar y hora, conforme al siguiente orden del día:

1.º Examen y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance y cuentas del Ejercicio de 1966.
2.º Modificaciones en el Consejo de Administración.
3.º Nombramiento de censores de cuentas.
4.º Ruegos y preguntas.

Madrid, 1 de junio de 1967.—El secretario del Consejo.



Marsans

NUESTROS CRUCEROS DE VERANO

CRUCERO GENGIS KHAN
AL MAR NEGRO
M/N Cabo San Roque
Del 15 de Julio al 1 de Agosto - 17 días de crucero
ITINERARIO: BARCELONA • CATANIA • ESTAMBUL • CONSTANZA (Rumania) • VARNA (Bulgaria) • PIREO • BARCELONA
Desde 12.500 Pts.

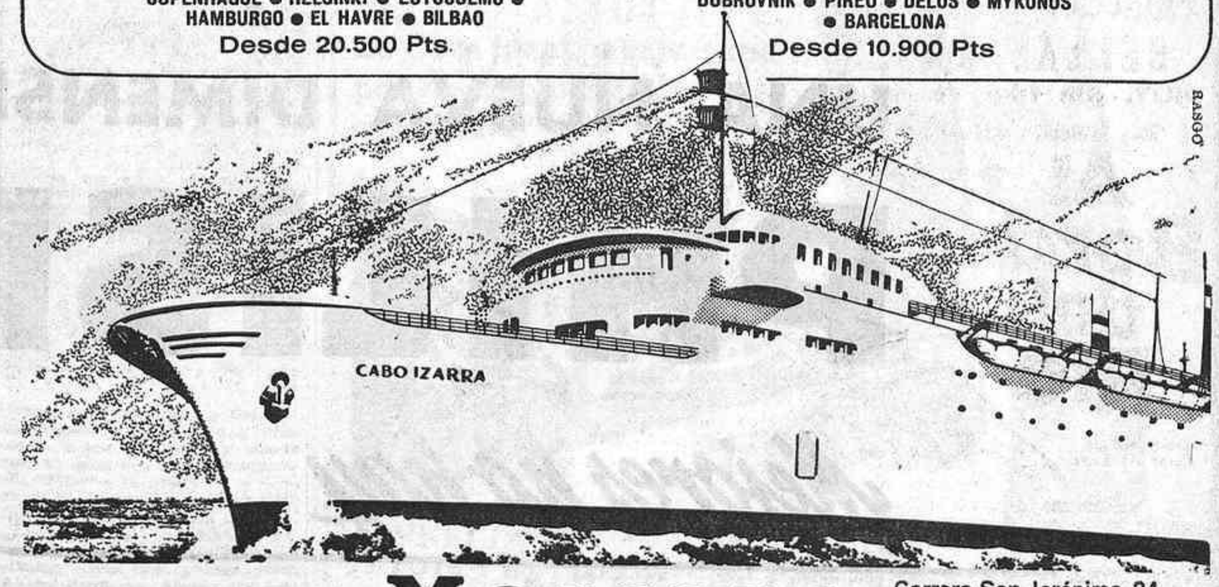
CRUCERO VIKINGO
M/N Cabo Izarra
Del 8 al 25 de Julio - 17 días de crucero
ITINERARIO: BILBAO • EL HAVRE • BERGEN • TRONDHEIM • BODO • HELLESYLT • GEIRANGER • COPENHAGUE • HAMBURGO • EL HAVRE • BILBAO
Desde 20.500 Pts.

CRUCERO CAPITALES NORDICAS
M/N Cabo Izarra
Del 25 de Julio al 11 de Agosto - 17 días de crucero
ITINERARIO BILBAO • EL HAVRE • OSLO • COPENHAGUE • HELSINKI • ESTOCOLMO • HAMBURGO • EL HAVRE • BILBAO
Desde 20.500 Pts.

CRUCERO MAR DEL NORTE
M/N Cabo Izarra
Del 12 al 28 de Agosto 16 días de crucero
ITINERARIO BILBAO • LONDRES • EDIMBURGO • OSLO • COPENHAGUE • HAMBURGO • AMSTERDAM • BILBAO
Desde 19.500 Pts.

CRUCERO FESTIVAL
M/N Monte Umbe
Del 5 al 24 de Agosto 19 días de crucero
ITINERARIO BARCELONA • CANNES • LIVORNO • NAPOLES • ESTAMBUL • CORFU • VENECIA • DUBROVNIK • PALERMO • CANNES • BARCELONA
Desde 15.500 Pts

II CRUCERO
VENECIA Y YUGOESLAVIA
M/N Cabo San Vicente
Del 22 de Agosto al 7 de Septiembre
16 días de crucero
ITINERARIO BARCELONA • MALTA • VENECIA • DUBROVNIK • PIREO • DELOS • MYKONOS • BARCELONA
Desde 10.900 Pts




Información e inscripciones

Marsans
AGENCIA DE VIAJES - G A T 1
PLACA DE ORO AL MERITO TURISTICO

Carrera San Jerónimo, 34
Tel. 231 18 00
Avenida José Antonio, 59
Tel. 248 94 08


2009 Ministerio de Cultura

PHILIPS

PHILIPS
presenta
UNA NUEVA DIMENSION EN EL AFEITADO
PHILISHAVE •3

Mejores no hay

PRUEBELA, POR FAVOR:
NOS LO AGRADECERA

ARO

2009 Ministerio de Cultura

Real cinema
GALA DE MADRID
con los más perfectos y modernos sistemas de proyección y sonido
PANTALLA GIGANTE
situación privilegiada con grandes aparcamientos inmediatos
TORRE DE MADRID
HOY LUNES, ESPLENDIDO ESTRENO
Soñadoras de la fama..., cazadores de bellezas..
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS
JAN HENDRY JANETTE SCOTT RONALD FRASER EDMUND PURDOM
LA JUNGLA DE LA BELLEZA
DIRECTOR VAL GUEST
CINEMASCOPE COLOR

Callao richmond
SEGUNDA SEMANA DE MAGNIFICO EXITO
¡Nunca el cine español había despertado TAN APASIONADO INTERES, TAN VIVA CONTROVERSIA!
sonia bruno en mañana será otro día
con juan luis galiardo
UN FILM DE jaime camino
EASTMANCOLOR · TECHNISCOPE
UN ILUSTRE CINEMATOGRAFISTA FRANCES HA DICHO: "UNA PELICULA QUE PUEDE SER AL CINE ESPAÑOL LO QUE FUE AL FRANCES "UN HOMBRE Y UNA MUJER" (Mayores 18 años)

## Visitó Granada la reina madre de Tailandia

GRANADA, 4. (Cifra.) — Poco antes de las cinco de la tarde llegó a esta capital, procedente de Sevilla, la reina madre de Tailandia, Rambulel Bani, acompañada por miembros de su séquito, así como por el embajador de su país en Madrid.

Fue cumplimentada en el hotel donde se hospeda por el alcalde accidental de Granada, señor Pérez Rabona, y más tarde dedicó la jornada a recorrer los monumentos y lugares históricos de la ciudad.

## MUERE UN HOMBRE, ARROLLADO POR EL TREN

Un hombre fue hallado muerto de madrugada junto a la vía férrea de Madrid a Barcelona a la altura de Entrevías. Al parecer había sido alcanzado por un convoy. La víctima tenía en su poder un documento nacional de identidad a nombre de Tomás Martín Díaz, de cincuenta y siete años, natural de Postale (Cáceres). Hasta el momento se ignora su domicilio en Madrid y qué circunstancias concurrieron en el accidente.

El cuerpo fue trasladado al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia.

### PIERDE UNA PIERNA ARROLLADO POR UN TREN

Un joven de diecinueve años perdió ayer la pierna derecha y sufrió heridas en la izquierda al caerse a la vía cuando iba a tomar en marcha un tren que salía para El Escorial en la estación del Norte.

El joven se llama José Luis Monzón Luján, soltero, empleado, domiciliado en la calle de Duquesa de Parcent, 100, de Caño Roto. Ingresó en el equipo quirúrgico de la calle de General Ricardos, donde fue necesario amputarle la pierna. Al parecer, el muchacho iba a pasar la jornada en El Escorial con otros amigos. Se dirigieron a la estación del Norte, y al entrar en el andén vieron que el tren que pensaban tomar acababa de arrancar. Salieron corriendo y consiguieron subir a la plataforma posterior del penúltimo vagón. Sin embargo, José Luis Monzón perdió el equilibrio y cayó al andén, donde las ruedas del vagón de cola lo arrollaron.

### NIÑO GRAVE EN ATROPELLO

El niño de ocho años Julián Fernández Perales, domiciliado en la colonia de San Carlos, 4, ingresó en la casa de socorro de Villaverde con fractura abierta de tibia y peroné derechos, de pronóstico grave. Resultó herido al cruzar la calzada frente a su domicilio y golpearse contra el taxi M-429.382, que conducía Manuel Rodríguez Álvarez.

### OTROS CUATRO HERIDOS DE GRAVEDAD EN ACCIDENTES

En otros accidentes de circulación ocurridos ayer resultaron con lesiones de carácter grave:

Don Florentino Pintos Lorenzo, natural de Pontevedra, de paso por Madrid, al ser atropellado por un turismo en la carretera de Barcelona, a la altura de Torrejón de Ardoz.

Don Luis Fernández García, de veintiocho años, domiciliado en la calle de López de Hoyos, 60, al chocar el taxi en que viajaba como pasajero y un camión en la avenida del Doctor Esquerdo.

Doña Joaquina Martín Rubio, de cincuenta y un años, al ser atropellada en la calle de Ferraz por un coche.

Don Sixto Pino Muñoz, de cuarenta y cinco años, que fue atropellado por un turismo en la avenida del Mediterráneo. Fue asistido en el equipo quirúrgico de Montesa.

## Tres mil afiliados en un acto político de Mota del Cuervo

### PRONUNCIO UN DISCURSO MIGUEL PRIMO DE RIVERA

MOTA DEL CUERVO (Cuenca), 4. (Cifra.)—Más de tres mil afiliados al movimiento de las provincias manchegas—de Cuenca, Toledo, Ciudad Real y también de Madrid—se han concentrado en la mañana de hoy en Mota del Cuervo para rendir homenaje a José Antonio y conmemorar el treinta y dos aniversario del histórico discurso que pronunció ante las Falanges, representativas de la España campesina. Para la celebración de este acto político, en una mañana inclemente por la lluvia que caía, el sobrino y ahijado del fundador don Miguel Primo de Rivera—actual alcalde de Jerez de la Frontera—se ha trasladado a aquella localidad a fin de pronunciar un discurso que sintetiza la coyuntura política de 1967, año de la ley Orgánica del Estado.

"No es ningún secreto—dijo en su discurso don Miguel Primo de Rivera—revelar que estamos viviendo horas de artificiosa confusión. Grupos, grupitos y pequeñas alianzas comienzan a hacerse notar. Me parece muy bien lo que se llama contraste de pareceres—y eso es lo democrático—, pero el sentido democrático de la sociedad española tiene sus cauces legítimos y fuera de ellos puede asomar su cabeza la sedición a cargo de una minoría de falsos listos, y entonces os digo que como eso conduciría a la desintegración y a la anarquía, contra ello debemos oponernos."

Cerró el acto el gobernador civil de Cuenca, señor Alonso Samaniego, glosando la significación del Movimiento en la hora presente.

## TRES DE LA MADRUGADA: TRILLIZOS EN LA MATERNIDAD

### EL PADRE ES CERRAJERO EN EL BARRIO DE VILLAVERDE

A las tres de esta madrugada se ha producido un parto triple en la Maternidad Provincial. El suceso se desarrolló con toda normalidad. Los tres recién nacidos se encuentran perfectamente. La madre, doña Asunción Oliva Martín, tiene treinta y nueve años. El padre, don Pedro Rodríguez Camacho, tiene cuarenta y es cerrajero en el barrio de Villaverde.

El matrimonio, muy modesto, cuenta con otros dos hijos y procede de Calzada de Oropesa, de la provincia de Toledo.

El parto fue atendido por el doctor García Ferré y la comadrona Mercedes Carballo González.

TRAJES DE VERANO
Amplias colecciones en modernos tejidos.
Confecciones de gran estilo

Algunas orientaciones de precios:
Traje de Terlenka. 1.995 ptas.
Traje de Alpaca. . 2.100 ptas.
Traje fresco en lana torzales. . . . . 2.400 ptas.
RESOLVER EN EL ACTO SU EQUIPO DE VERANO LE SERA MUY FACIL VISITANDO NUESTROS 200 DEPARTAMENTOS.
El Corte Inglés
PRECIADOS Y GOYA - FELIPE II
APARCAMIENTO EN PRECIADOS

## HOMENAJE A DON NICOLAS GONZALEZ RUIZ POR LA CONCESION DE LA MEDALLA DEL TRABAJO

### *Almuerzo de despedida del ministro de Información al corresponsal de A. P. en Madrid, señor Milks*

El redactor consejero de "Ya", don Nicolás González Ruiz, fue agasajado con un almuerzo-homenaje que le fue ofrecido por la redacción de aquel periódico con motivo de haberle sido concedida recientemente la medalla al Mérito en el Trabajo. Asistieron los miembros de la Junta de gobierno, del Consejo de administración y de otras secciones de La Editorial Católica.

A los postres del almuerzo-homenaje, y tras la lectura de las adhesiones, entre otras del director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quilez; del presidente de la Junta de gobierno de La Editorial Católica y de otras personalidades, el propio don Nicolás González Ruiz, siguiendo una tradicional costumbre, y en su calidad de decano, hizo el ofrecimiento del acto. Le contestó don Luis Ortiz Muñoz, quien subrayó las dotes ejemplares del homenajeado como escritor y como periodista.

Don Aquilino Morcillo, director de "Ya", puso igualmente de relieve la personalidad humana y profesional del señor González Ruiz y leyó una expresiva carta de adhesión del cardenal Herrera Oria. Felicitó asimismo al redactor-jefe, don Alejandro Fernández Pombo, recientemente galardonado con el premio Doncel de biografía por su obra "Azorín", y al redactor don Luis Blanco Vila, premiado con el premio Doncel de cuentos infantiles.

Cerró el acto el presidente del Consejo de administración de La Editorial Católica, don Javier Martín Artajo, quien, en breves palabras, hizo un sincero elogio de la persona y la obra del señor González Ruiz. Terminó imponiéndole, en nombre del ministro de Trabajo, la condecoración que acredita la concesión meritoriamente otorgada al ilustre y veterano periodista.

### DESPEDIDA DEL SEÑOR HAROLD MILKS

El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ofreció un almuerzo de despedida al que hasta ahora ha sido delegado en España de la agencia Associated Press, señor Harold Milks. Al acto asistieron el agregado de Información de la Embajada de Estados Unidos, los directores generales de la Oficina de Información Diplomática y de Prensa, el presidente del Club Internacional de Prensa y corresponsales norteamericanos.

El ministro de Información pronunció unas palabras para expresar su sentimiento por la marcha del señor Milks, que durante siete años de corresponsal en Madrid se ha hecho conocer, respetar y estimar por sus excepcionales dotes profesionales. El señor Milks contestó con unas frases de gratitud por las facilidades que siempre ha encontrado para el desempeño de su función en nuestra Patria, que abandona con sentimiento.

### DON MIGUEL ANGEL GOZALO, DIRECTOR DE "INFORMACIONES"

Don Miguel Angel Gozalo Sainz, hasta ahora subdirector, en funciones de director, del diario "Informaciones", ha sido nombrado director del vespertino madrileño, que edita Prensa Castellana, S. A.

También ha sido nombrado redactor jefe del mismo periódico don Félix Pacho Reyero, que hasta ahora pertenecía a la redacción del "Diario de León".

## *MISS MADRID Y MISS CENTRO*

Las señoritas María Antonia Redondo, a la izquierda, y Concepción Fernández Marcos han sido elegidas Miss Madrid y Miss Centro, respectivamente, en el curso de una agradable y selecta velada en el hotel Castellana Hilton. El acto, que resultó brillantísimo, fue organizado por la revista "Miss" a beneficio de la Asociación de la Prensa, y el jurado estuvo compuesto por el embajador de los Estados Unidos, doña Blanca Benjumea de Luca de Tena, señora de López Ibor, y Martha Hyer, Lucero Tena, Natalia Figueroa, Marisol González, Juan Belmonte, Rafael Gil, Bódalo y Alberto Oliveras. María Antonia tiene veinte años y Concepción diecinueve. Fueron elegidas entre ocho finalistas. Ambas son madrileñas y morenas. La elección resultó laboriosa, pero pareció justa a todos. Mientras el jurado deliberaba, actuaron Los Botines y Miguel Ríos y se pasó una colección de modelos de Ochagavía. El espectáculo, en fin, constituyó una magnífica fiesta de sociedad. Madrid cuenta con dos nuevas "misses". Cada cual más guapa. Enhorabuena. (Fotos Torremocha.)

UN EJEMPLO
'TERYLENE' la fibra ICI inglesa
PARA SU ORIENTACION
Creaciones de gran estilo para caballeros y muchachos
He aquí un ejemplo recogido de la numerosa colección de trajes y pantalones que presenta nuestro Departamento

'TERYLENE' la fibra ICI inglesa
La fibra ideal para verano por sus excepcionales cualidades
El Corte Inglés
PRECIADOS y GOYA-FELIPE II
Aparcamiento en Preciados

2009 Ministerio de Cultura

# Nuevo puente sobre el Pisuerga en Valladolid

VALLADOLID, 4. (De nuestro corresponsal.)—El barrio de Vista Verde—antigua finca del Palero—al "otro" lado del río, será una ciudad residencial, a pocos metros del aseo de Zorrilla y a través de la enorme plaza de la División Azul. Valladolid, que se ensancha y multiplica casi alarmentemente para los servicios municipales, desde el abastecimiento de agua a los de limpieza y vigilancia, pasando por todos los demás, siente prisa en resolver su gran problema de la vivienda.

Los promotores de edificaciones en esta clase, por su parte, también quisieran batir un récord constructivo, y más en esta zona, que goza de los privilegios del público por la belleza del paraje.

A fines de septiembre quedará ultimada la urbanización—también se encuentra terminada la del polígono de la Huerta del Rey—de las treinta y tantas hectáreas de que consta la extensión; pero lo que faltaba, esto es, conexión con el centro vallisoletano parece que será superado con un sexto puente sobre el Pisuerga—tres fueron ejecutados en los últimos quince años—a lo largo de menos de cuatro kilómetros. El proyecto se encuentra ya en la Comisaría de Aguas del Duero. Dicho puente constará de tres tramos—estribos y dos pilas—de 34 metros de longitud cada uno y 20,60 de latitud, repartida en dos aceras, dos vías y una mediana. El plazo de ejecución será de un año, si no se producen avenidas extraordinarias —ahora no son de temer, una vez entrado en funcionamiento el embalse regulador de Aguilar de Campóo (Palencia)—. El importe del presupuesto se acerca a treinta millones de pesetas.

Una vez más, Valladolid supera sus propias realizaciones. La superficie del polígono de la Huerta del Rey está también próxima a jugar un papel preponderante en la resolución del problema de la vivienda; han comenzado las edificaciones del barrio de San Lorenzo, que se asoman al río y a los jardines del Poniente; las del solar de las escuelas vecinas a la plaza de toros y otras muchas, hasta el punto de que cabe calcular que serán alrededor de diez mil el número de las que erigen, en una permanente fiebre que nadie sabe cuándo ha de remitir.—**LUIS CALABIA.**

# Elocuente discurso de don F. Quiralte Romero, presidente de Empresa Constructora Cantabria, S. A., con motivo de su Junta general

En el salón de actos del elegante YELMO CLUB, de la calle de Velázquez, 12, se ha celebrado el día 30 de mayo la JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS de la sociedad EMPRESA CONSTRUCTORA CANTABRIA, S. A., de esta capital, a la que asistieron un numeroso grupo de accionistas.

Se inició el acto con la lectura de la Memoria de la entidad, en la que se da amplia cuenta de la marcha de la empresa durante el ejercicio 1966, exponiendo su situación financiera y contable.

A continuación, el Presidente, señor Quiralte, a quien acompañaban en la presidencia todo el Consejo de Administración y el Director Gerente, desarrolló una importante disertación ampliatoria del desenvolvimiento de la empresa.

Inició su discurso exponiendo la situación actual del sector inmobiliario y constructivo, refiriéndose a los innumerables obstáculos que las constructoras encuentran para su normal desarrollo, ya que existe una gran especulación del suelo, a más de lo reducido del crédito y la falta de préstamos tanto oficiales como particulares.

Hizo un estudio sobre la conveniencia de la industrialización en la construcción en su doble aspecto de organización y mecánica, sobre todo en la política de la vivienda.

El señor Quiralte señaló la participación que la sociedad ha tomado en la firma constructora EDIFICIOS Y OBRAS, S. A., con lo que en el momento presente CANTABRIA, a través de las sociedades en que participa de un modo directo e importante, puede construir lo mismo obras urbanas que públicas o realizar instalaciones industriales.

"El propósito expresado—dijo—con anterioridad de que una parte del patrimonio de CANTABRIA fuese puesto en renta se ha hecho realidad al adquirir un importante paquete de acciones de ESTACIONAMIENTOS URBANOS, SOCIEDAD ANONIMA, sociedad concesionaria para la explotación de los aparcamientos subterráneos de plaza de España, Felipe II y calle de Montalbán. De esta manera CANTABRIA colabora con la política municipal al dotar a Madrid de aparcamientos para automóviles, problema hoy tan vital.

Por último, destacó la marcha económica de la entidad, que continúa superándose, ya que en este ejercicio 1966 han sido mayores los beneficios que los años anteriores, siguiendo, por tanto, el programa trazado. Fue largamente aplaudido al final de su discurso.

Después de algunas intervenciones de accionistas, terminó el acto con la aprobación por unanimidad de todos los puntos del orden del día.

# Junta general de Finanzauto, S. A.

Con asistencia de accionistas que representaban la casi totalidad del capital, se ha celebrado la Junta de FINANZAUTO, S. A., bajo la presidencia de don Carlos López-Quesada y Bourbón, quien después de presentar a la Junta a los tres consejeros que representan al personal manifestó que el accionariado actual se componía de 598 accionistas, con un aumento del 20 por 100 sobre los que existían a la celebración de la última Junta.

Cedió el uso de la palabra al consejero director general, don Carlos Cifuentes López-Quesada, quien en exhaustivo y documentado informe explicó a los asistentes el desarrollo del ejercicio de 1966 y los resultados obtenidos en el mismo.

El conjunto de datos que facilitó a la Junta permitió conocer detalles muy interesantes de la marcha de la empresa y del esperanzador futuro que se presenta.

La maquinaria de obras públicas CATERPILLAR está llamada a representar un gran papel en los programas de construcción y mejoramiento de la red de carreteras del país, aeropuertos, urbanizaciones, etc., porque sus características la sitúan como las de mejor venta, que unido al extenso servicio que FINANZAUTO, S. A., está preparando para ellas, las ha de permitir una rentabilidad muy interesante y, por consiguiente, mayores posibilidades para sus usuarios en la adjudicación de obras. Se vendieron durante el ejercicio 830 máquinas, con un aumento del 11 por 100 sobre el año anterior.

Da idea de la importancia que se está prestando al mantenimiento de las unidades el hecho de que se mantenga un "stock" permanente de cerca de 200 millones de pesetas, en más de 23.000 piezas diferentes, habiendo aumentado la venta en el 64 por 100.

La creación de nuevas instalaciones para talleres de reparación, almacenes, etc., se está llevando a un ritmo intenso, a tal extremo que en el mes de mayo se ha inaugurado la base de Arganda, ocupando 107.000 metros cuadrados de terreno con superficie edificada de 8.678 metros cuadrados y un presupuesto superior a los 50 millones de pesetas. En octubre se inaugurarán instalaciones similares, aunque más pequeñas, en Santa Perpetua (Barcelona), Chiva (Valencia) y Tenerife, que se encuentran en período adelantado de construcción.

FINANZAUTO, S. A., presta atención especialísima a los servicios posventa, no solamente por lo que significa de atención a sus clientes, sino porque constituye el fundamento y apoyo de su futura gestión comercial.

Dispone de 38 camiones-taller SAVA-AUSTIN para efectuar reparaciones en obras, dotados de herramientas especiales para trabajar en máquinas pesadas, siendo el costo de cada unidad superior a las 500.000 pesetas. Ahora están preparando otras 20 unidades, montadas sobre Land Rover de todo terreno; es decir, que no se escatiman medios para que el servicio sea rápido y eficiente.

La formación de su personal es esencial para que con su especialización puedan reducir los tiempos de inmovilización de las máquinas y, por consiguiente, aumente su rentabilidad.

Permite, asimismo, retribuir mejor al personal, porque aumenta su productividad, y ésta es la razón por la que esta formación se extiende a todos los niveles, incluso a la preparación de nuevos dirigentes que estén en disposición de rendir su mejor provecho al cabo de unos años, ya que las cifras que para entonces se prevén aconsejan a preparar, desde ahora, las nuevas promociones.

El beneficio repartible obtenido en el ejercicio asciende a 33,1 millones, frente a 28,7 millones conseguidos en 1965. Se reparte un dividendo del 17 por 100, por 18.882.000 pesetas, llevando a reservas 10.650.000 pesetas y dejando en cuenta nueva 3.658.000 pesetas.

Después de pasados los asientos de cierre, el capital es de 122.183.000 pesetas, y las reservas ascienden a 115.658.000 pesetas, que representan el 94,66 por 100 del capital.

Anunció que se pagaría inmediatamente el dividendo complementario del ejercicio, por un líquido de 22,25 pesetas, y que se procedería a una ampliación de capital de 24.436.000 pesetas, a razón de UNA acción nueva por cada CINCO antiguas, a la par, con derecho a dividendo desde 1 de enero de 1967.

Explicó a título informativo que, salvo causas no previsibles, no se repartirá dividendo a cuenta en 1967, para dar el dividendo completo una vez celebrada la Junta en 1968, pero que entonces se repartirá un dividendo del 10 por 100 en acciones, lo que significa un incremento real del dividendo, al mismo tiempo que permite a la Sociedad incrementar sus reservas, acogiéndose a la autorización que ya tiene concedida para la creación del fondo de previsión de inversiones anticipadas, al desgravar en un 50 por 100 el impuesto sobre sociedades de los beneficios no repartidos.

Esta política favorece la autofinanciación, muy importante para la seguridad de las empresas y para su garantía frente al futuro de todos los que de ella dependen.

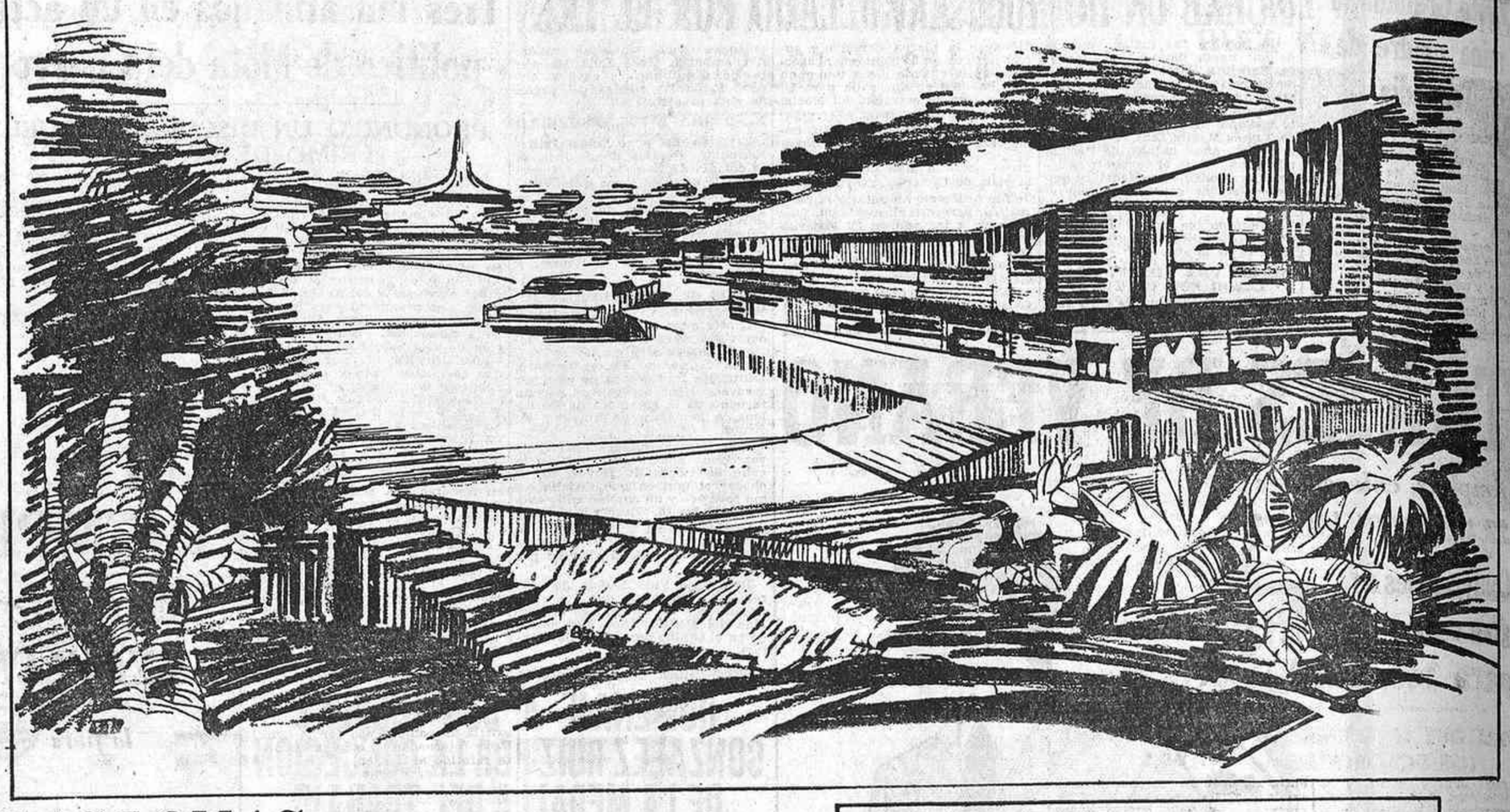
Por último, comunicó que el jurado de empresa de la Banca López-Quesada había acordado solicitar de los poderes públicos la medalla al Mérito en el Trabajo para su presidente, don Carlos López-Quesada y Bourbón, que en el próximo año cumple cincuenta años de trabajo ininterrumpido en la Empresa, es decir, desde su constitución.

Como asimismo pertenece desde su fundación a FINANZAUTO, S. A., y FINANZAUTO Y SERVICIOS, S. A., los jurados de empresa de estas dos sociedades se han adherido a dicha petición, porque consideran que la dedicación de don Carlos López-Quesada y Bourbón ha sido ejemplar y a la vista están los resultados de su esfuerzo, que le hacen acreedor a tan alta distinción.

A continuación, el vicepresidente, don José Luis López-Quesada y Bourbón, informó que los beneficios que se habían obtenido en lo que va de año superan en el 30 por 100 al promedio de los conseguidos en 1966, siendo las perspectivas muy favorables. Dedicó palabras de agradecimiento a la Banca española y puso de manifiesto la conducta ejemplar del personal de la Empresa, signo promotor de la necesaria colaboración para un constante progreso.

Por último, don Carlos López-Quesada, con palabra emocionada, dio las gracias por la distinción de que se le hacía objeto, y puestos a votación los acuerdos, fueron aprobados por aclamación, quedando los accionistas muy satisfechos de la labor realizada y de las perspectivas anunciadas, ratificando con sus aplausos la gestión del Consejo.—R.


SU CIUDAD EN EL CAMPO

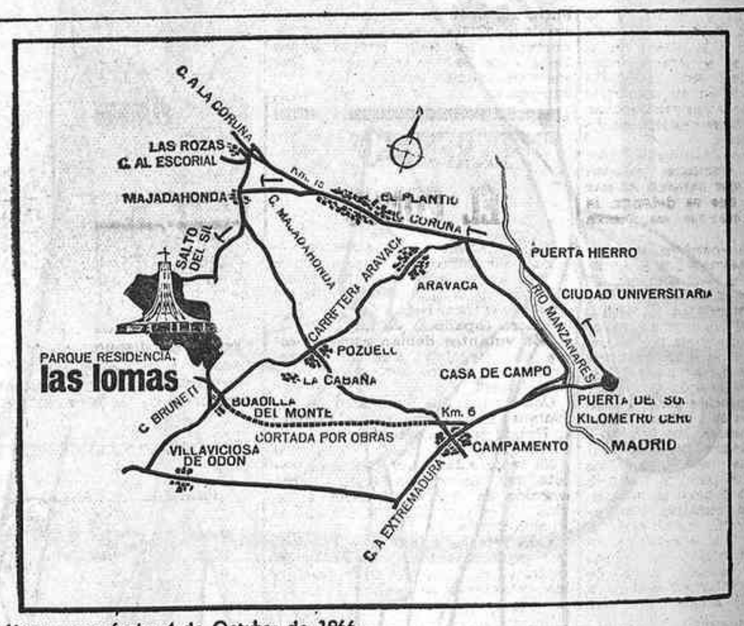


LAS LOMAS la más formidable urbanización de Madrid, le ofrece a 16 kilómetros de la Puerta del Sol, cara a la sierra, horizontes, paisajes, donde el sol y el aire puro garantizan su descanso.

LAS LOMAS, situada al nordeste de Madrid, tiene un fácil acceso por las carreteras de La Coruña y Extremadura.

En LAS LOMAS puede adquirir su parcela y pagarla sin iniciales entregas ni recargos en plazos a ocho años.

Adquiera hoy su parcela en LAS LOMAS




Urbanización aprobada definitivamente por el Area Metropolitana con fecha 4 de Octubre de 1966

parque residencial las lomas

INFORMACION: PASEO DE ROSALES, 28 TEL. 248 54 73, O EN LA MISMA URBANIZACION.



GRAN VIA — EL ESPAÑOLETO — CINE Canciller (FINAL AVENIDA DONOSTIARRA)

SESIONES: 7 y 10,30 — CONTINUA 5 TARDE

HOY LUNES, ESTRENO

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A. presenta

¡ALGO NUEVO Y DISPARATADO DENTRO DEL GENERO DEL OESTE!

Dean Martin — Alain Delon / Joey Bishop

Un caballero, un piel roja y un vaquero. En las más graciosas aventuras del Oeste.

TEXAS TECHNICOLOR®

Rosemary Forsyth

TINA MARQUAND

Dirigida por MICHAEL GORDON • Producida por HARRY KELLER

PARA TODOS LOS PUBLICOS



ROXY SALA "B" — ALCALA PALACE

SESIONES: 7 y 10,30

INFANTE — Continua 5 tarde

2ª SEMANA DE EXITO

ENTRE LAS FALDAS DE CUATRO MUJERES Y LAS PISTOLAS DE CINCO "GANGSTERS" SUCUMBIO DANIEL LAYTON... ¡ANTE LAS MUJERES, NATURALMENTE!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

DEMASIADAS MUJERES PARA LAYTON

ROGER HANIN — SYLVA KOSCINA
LAURA VALENZUELA — CATHERINE ALLEGRET
DOMINIQUE WILMS
DIRECTOR: JACQUES POITRENAUD
EASTMANCOLOR — TECHNISCOPE



CINE MADRID

SESIONES: 7 y 10,30

¡¡¡EXITO ASOMBROSO!!!

TODO MADRID QUIERE VERLA

Para mayores de 14 años


2009 Ministerio de Cultura

Cine PALACIO
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
SIMBOLO DE SELECCION - GARANTIA DE CALIDAD
COMODO ACCESO - FACIL APARCAMIENTO
13 SEMANAS DE LA PELICULA FAVORITA DEL PUBLICO

CHARLES CHAPLIN
PRESENTA A
MARLON BRANDO / SOFIA LOREN
LA CONDESA DE HONG-KONG

con Sydney Chaplin · Tippi Hedren
Patrick Cargill
y Margaret Rutherford
Producida por Jerome Epstein
Guión, dirección y música de
CHARLES CHAPLIN
TECHNICOLOR®
Distribuida por UNIVERSAL FILM
Sólo un genio como Chaplin podía encarnar su Charlot en Sofía Loren

## PABLO VI, CON LOS HERMANOS DE JUAN XXIII

Su Santidad el Papa Pablo VI conversa son Severio y Giuseppe Roncalli, hermanos de Juan XXIII, al concluir la misa que dijo por el Papa Juan en el cuarto aniversario de su muerte. (Telefoto A.P.-Europa Press.)

# Pablo VI pide protección para los Santos Lugares

### ESPERA QUE SE AHORRE A AQUELLA TIERRA LOS DOLORES DE LA GUERRA

CIUDAD DEL VATICANO, 4. (Efe.)—El Papa Pablo VI se refirió nuevamente a la crisis en el Medio Oriente en el breve discurso que pronunció este mediodía desde la ventana de su despacho privado, dirigido a los millares de fieles que se habían reunido en la plaza de San Pedro.

El Pontífice, e nsu habitual alocución de los domingos, salicitó hoy a los fieles que rogaran en sus oraciones para que se detenga la amenaza de guerra en Tierra Santa.

El texto de la alocución es el siguiente: "Nos entregamos a vuestra consideración las aprensiones que tenemos en el corazón, como es la paz amenazada en el Medio Oriente. Aprensiones que se transforman en trepidaciones por aquellos pueblos y por la incolummidad de la tierra, que fue el cuadro donde se desenvolvió la vida de Jesús; trepidaciones especialmente por la suerte de Jerusalén y de los Lugares Santos. Sabemos que con Nos toda la cristiandad observa con gran y espiritual interés aquellos lugares, sagrados para la historia de la Redención y para la veneración del mundo cristiano. Nos esperamos que serán ahorrados a esos santuarios y a aquella tierra bendecida los dolores y las ruinas de un conflicto armado; y que de las instancias internacionales, a quienes compete asegurar la paz entre los pueblos, sea concedida la tutela prevista prometida y repetidamente auspiciada por la Santa Sede a los Santos Lugares. Que nuestra oración rinda eficaz esta esperanza."

## REFERENDUM EN EL CONGO

KINSHASA, 4. (Efe-Reuter.)—Miles de personas empezaron a formar cola ante las 558 urnas abiertas en la capital mucho antes de su apertura, fijada para las siete (hora española) de hoy.

Los votantes debían escoger entre una papeleta con el "sí" en tinta roja y otra con el "no" en tinta negra.

Como todos los miembros de las fuerzas armadas y de la Policía, el Presidente Joseph Mobutu carece de voto.

El referéndum, que tiene por objeto una nueva Constitución, será seguido de elecciones parlamentarias el año próximo y elecciones presidenciales en 1970.

Con este referéndum se concede por primera vez a la mujer el derecho al voto en el Congo, aunque las votaciones se realizan por separado.

# YUGOSLAVIA CIERRA SUS PUERTOS A LOS BARCOS SOVIETICOS

### Según un periódico inglés, la petición ha sido rechazada en Belgrado

LONDRES, 4. (Efe-Reuter.)—El periódico "Sunday Telegraph" informó anoche que Yugoslavia ha rechazado una petición soviética para que los barcos rusos pudieran utilizar los puertos de aquel país.

El corresponsal del mismo en Belgrado, citando fuentes dignas de crédito de la capitl yugoslava, señala que la petición formulada por el almirante soviético Sergei Gorshkov fue rechazada aduciendo que podría poner en peligro la posición de "no alineación" de Yugoslavia.

**OTRO DESTRUCTOR CRUZA EL BOSFORO**

ESTAMBUL, 4. (Efe-Reuter.) — Otro destructor soviético ha entrado hoy en aguas del Bósforo procedente del mar Negro y en dirección al Mediterráneo.

Tres destructores y un transporte naval hicieron ayer el mismo recorrido para unirse a la flota rusa en el Mediterráneo.

La Unión Soviética solicitó permiso de Turquía para el paso de diez navíos por el Bósforo.

Otros dos barcos pasaron al Mediterráneo desde el mar Negro a principios de la pasada semana.

**BREZNEF Y KOSYGUIN, EN EL ARTICO**

MOSCU, 4. (Efe-Upl.) — Leonid Breznef y Alexei Kosyguin han estado cuatro días inspeccionando, en secreto, la flota soviética del Artico, según se ha revelado hoy.

"Pravda", órgano del partido comunista, informa que el secretario general y el jefe del Gobierno cruzaron el círculo polar para inspeccionar los barcos de guerra y submarinos en las regiones de Murmansk y Arkangel.

Breznef y Kosyguin estuvieron en el Norte del miércoles al sábado. El viaje, sin embargo, se ha mantenido en secreto.

## Harold Wilson regresa a Londres

LONDRES, 4. (Efe.)—Ha regresado esta mañana de Nueva York el primer ministro británico, Harold Wilson.

Le acompañaban su esposa y su hijo mayor Robin (veintitrés años), que estudia matemáticas en la Universidad de Filadelfia.

Wilson se negó a hacer declaraciones a los periodistas y regresó inmediatamente a su residencia oficial del número 10 de Downing Street.

## *Despliegue de tanques israelitas*

Israel ha dispuesto sus fuerzas militares en previsión de que en cualquier momento se produzca un choque fatal que haga la guerra inevitable. La foto recoge el despliegue de tanques de fabricación británica en las proximidades de una de las zonas de mayor peligro. (Foto Fiel.)

# Posible "cumbre" inmediata entre la R. A. U. y EE. UU.

(Viene de primera página.)

viles particulares circulan con las luces enmascaradas.

**LLEGAN TROPAS IRAQUIES**

AMMAN, 4. (Efe-Reuter.)—Tropas iraquíes han entrado en Jordania y tomado posiciones junto a las jordanas, se dijo anoche en esta capital de fuente digna de crédito, la cual añade que aviones de la fuerza aérea iraquí han llegado también a las bases aéreas jordanas.

**TIROTEOS EN JERUSALEN**

JERUSALEN, 4. (Efe.)—Unidades de vanguardia del sector jordano de Jerusalén han abierto hoy fuego tres veces: dos contra un caza israelí y otra contra un puesto israelí situado frente al barrio de Musara.

**DECLARACIONES DEL REY HUSSEIN**

AMMAN, 4. (Efe-Reuter.) — El Rey Hussein de Jordania ha dicho hoy que su país no tiene intenciones de romper las recientemente reanudadas relaciones diplomáticas con Alemania federal.

La llamada del embajador jordano en Bonn antes de presentar sus credenciales al presidente Lübke no está en relación con tal acción, sino que se refiere a otro asunto, ha dicho en su conferencia de prensa.

Añadió el Rey que había investigado acerca de la información según la cual Alemania suministrará 20.000 máscaras antigás a Israel.

Se ha averiguado que no ha habido envío oficial alemán, sino que existía un compromiso con la Cruz Roja Internacional, originariamente referido al Yemen.

"El Gobierno federal de Alemania está dispuesto a facilitar tal equipo a cualquier Estado que lo necesite", dijo Hussein.

Jordania h informado al Gobierno de Bonn que las caretas antigás eran también necesarias en Jordania, y había recibido seguridades de que serían enviadas próximamente.

En su conferencia de prensa Hussein dijo que una guerra entre Israel y los Estados árabes podría estallar en dos días, o después de algún tiempo, si Israel creyera que la unidad árabe se iba a debilitar.

Subrayó Hussein que las diferencias entre los Estados árabes habían sido olvidadas mientras no se resuelva la situación en Oriente Medio.

**"Hoja del Lunes": 222 64 50**

# Relación de aspirantes al Cuerpo Auxiliar Administrativo

## CONCURSO ENTRE CORREDORES COLEGIADOS DE COMERCIO

### Otras disposiciones del "Boletín Oficial del Estado"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

**AUXILIARES DE ADMINISTRACION CIVIL**

**Presidencia del Gobierno.**—Resolución por la que se hace pública la relación definitiva de aspirantes admitidos a las pruebas selectivas turno libre, para ingreso en el Cuerpo General Auxiliar.

**MEDICOS DEL PATRONATO ANTITUBERCULOSO**

**Gobernación.**—Resolución por la que se señalan lugar, día y hora para comienzo de los ejercicios para cubrir tres plazas de médicos de los Servicios Centrales del Patronato Nacional Antituberculoso y de las Enfermedades del Tórax

**RECTOR DE LA U. LABORAL DE TARRAGONA**

**Trabajo.**—Orden por la que se nombra rector de la Universidad Laboral de Tarragona a don Fernando Martínez Bretón.

**CORREDORES DE COMERCIO**

**Hacienda.**—Orden por la que se convoca concurso entre corredores colegiados de Comercio para la provisión de varias plazas vacantes.

**ASCENSOS Y NOMBRAMIENTOS**

**Ejército.**—Decreto por el que se promueve el empleo de general de división al general de brigada de Caballería don Luis Sanjuán Muriel.

Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada de Caballería al coronel de dicha arma don Prudencio Ortega Gil, nombrándole subinspector de Caballería de las regiones militares segunda, tercera y novena.

Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada de Ingenieros al coronel de dicha arma don Manuel Alonso Cabezas, nombrándole jefe de Ingenieros de la séptima región militar.

Decreto por el que se nombra jefe de Artillería de Canarias al general de brigada de artillería don Francisco Rey Sánchez.

Decreto por el que se nombra jefe del Servicio de Armamento y Municionamiento del Ejército al general de brigada de Artillería don Vicente Martínez Lorenzo.

Decreto por el que se nombra jefe de Artillería Antiaárea del Ejército al general de Artillería don José Vignote Berro.

Decreto por el que se nombra jefe de Ingenieros de la cuarta región militar al general de briga de Ingenieros don Eugenio Mart Cerdá.

**PRESIDENTES DE AUDIENCIA**

**Justicia.** — Decretos por los que se nombra presidente de la audiencia territorial de Zaragoza a don Martín Rodríguez Suárez; de La Coruña, a don Andrés Basanta Silva; de Burgos, a don Francisco Angulo Montes.

Decreto por el que se nombra presidente de la audiencia provincial de Jaén a don Ildefonso Zafra Pageo.

**ASCENSOS**

**Marina.**—Decreto por el que se asciende al empleo de ministro togado de la Armada al general auditor don Fernando Rodríguez Carrera, nombrándole inspector general del Cuerpo Jurídico de la Armada y asesor general de ministerio de Marina.

Decreto por el que se asciende al empleo de general auditor al coronel don Miguel de Páramo y Cánovas, nombrándole subinspector general del Cuerpo Jurídico de la Armada y jefe de la sección de Justicia del ministerio de Marina.

**CORREOS DE TURISMO**

**Información y Turismo.** — Orden por la que se hace pública la lista de admitidos y excluidos para tomar parte en los exámenes para la habilitación de Correos de Turismo.

**DESTINOS Y NOMBRAMIENTOS**

**Educación y Ciencia.** — Resolución en el concurso de traslado convocado entre profesores agregados de Lengua y Literatura Españolas de institutos de enseñanza media convocados por orden de 2 de diciembre de 1966.

Resolución en el concurso convocado entre profesores agregados de latín de institutos de enseñanza media convocado por orden de 22 de diciembre de 1963.

Resolución en el concurso de traslado convocado entre profesores agregados de matemáticas de institutos de enseñanza media convocados por orden de 22 de diciembre de 1966.

Orden por la que se resuelve el concurso-oposición restringido entre inspectores provisionales e inspectores-maestros convocado por orden de 7 de julio de 1966 y se nombran inspectores de enseñanza primaria a los señores que se citan.

Resolución por la que se dan normas sobre concesión de becas, préstamos y ayudas a escolares para el curso 1967-68.

Resolución por la que se convoca la celebración del III curso para médicos de enseñanza media en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, de Santander, durante los días 16 al 30 de julio de 1967.

**CRUCES DEL MERITO AGRICOLA**

**Agricultura.** — Decretos por los que se concede la gran cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola a don Domingo Solís Ruiz, a don Claudio Rodríguez-Porrero y de Chávarri, a don Leopoldo Ridruejo y Ruiz Zorrilla y a don Rafael Díaz Montilla.

## *ULTIMO LIBRO*

Don Amado Fernández Mendiola, conocido letrado y publicista social, que en colaboración con don Amado Fernández Heras, acaba de publicar la interesantísima obra "Nuevo Régimen de Protección a la Familia", en la que se examina exhaustivamente esta nueva institución de la Seguridad Social, continuadora del antiguo "Plus Familiar", al que los propios autores dedicaron diecisiete ediciones de un libro que se hizo clásico sobre la materia

# "COMANDO" NACIONALISTA CHINO CONTRA SHANG-TUNG

NUEVA YORK, 4. (Efe.)—Quinces soldados comunistas han sido muertos por "comandos" de la China nacionalista en un ataque relámpago llevado a cabo desde el mar contra el territorio continental, según noticias facilitadas por Taipeh.

Añadía la información que los "comandos" hicieron entrega de armas y municiones a guerrilleros anticomunistas en el lugar del ataque, en un punto de la península de Shan-Tung.

Por último, las informaciones recibidas señalan que los "comandos" ocasionaron daños a un cañonero rojo y se retiraron sin experimentar bajas.

El ataque fue perpetrado en la madrugada de hoy.

## El general chileno Parada, en el Valle de los Caídos

VALLE DE LOS CAIDOS, 4. (Cifra.)—Han visitado hoy el Valle de los Caídos el comandante en jefe de las Fuerzas Armadas de Chile, general don Bernardino Parada, y su esposa. Les acompañaban el jefe del Estado Mayor Central, teniente general don César Mantilla, y el general de brigada don Lucano Portal, con sus respectivas esposas, así como el coronel Canut y el mayor Sineley, del Ejército chileno.

Después de asistir a la santa misa en la basílica recorrieron el magno monumento, admirando tanto su obra arquitectónica como el sentido espiritual del mismo.

Terminada la visita se dirigieron a El Escorial.

Fotograbado La Prensa
Plaza del Callao, 4

FABRICACION DE AUTOMOVILES RENAULT DE ESPAÑA, S. A.
FASA - RENAULT

PAGO DE INTERESES A LAS OBLIGACIONES EMISION 15 DE DICIEMBRE DE 1965

Se pone en conocimiento de los señores obligacionistas de esta Sociedad que, a partir del día 15 de junio de 1967, se hará efectivo el pago, contra el cupón semestral número TRES de las obligaciones hipotecarias de esta Sociedad, números 1 al 40.000, ambos inclusive, por un importe líquido de 150,00 pesetas.

El pago se efectuará en las siguientes entidades bancarias:

Banco Ibérico
Banco Castellano
Banco de Santander
Banco Hispano Americano
Banco Español de Crédito
Banco de Bilbao
Banco Central
Société Générale de Banque
Credit Lyonnais

Valladolid, 1.º de junio de 1967.—El consejero secretario, Santiago López González.

2009 Ministerio de Cultura

## OTRA VEZ DOS-CERO, PERO AL REVES

# Fracasando bajo la lluvia

## De los dos atléticos se impuso el contraataque del de Bilbao

## NERVIOS Y PRISAS EN EL MADRILEÑO

### ARGOITIA MARCO LOS GOLES, UNO EN CADA TIEMPO

Iribar atenazó muchos balones—aunque se le escapara "aquel"—y el grabado muestra un botón: Glaría y Cardona se quedaron allí "a la luna de Bilbao". (Foto Europa Press.)

### En la final, "ése" y otro

El viejo Athletic bilbaíno se trajo puntualmente la lluvia en días de Feria del Libro madrileña, que ya es una ventaja para la puntualidad. Y se trajo la ropa que tiene, que son esos cachorros del "zorro Piru" y ese menos cachorro que es Orúe, pero que sigue ahí, y ese internacional Iribar, que en su temporada gris ayer tuvo la suerte de que su fallo clamoroso de cada vez no le costase un gol a su equipo, aunque no estuviese Gallego con los de blanco y de azul. El viejo Athletic es, ya lo saben ustedes, el equipo que más veces ha ganado la Copa y del que cuentan que es el que "juega con otro la final". La del año pasado tras birlarle el pasaporte para ella al otro Atlético, el de aquí, la perdió con el Zaragoza. Y lo del pasaporte ocurrió porque en un partido que cerró el Metropolitano hubo el gol de Cardona—¿entró?, ¿no entró?—y las prisas para llegar a Londres sin tiempo para desempates; en el partido de vuelta, en San Mamés, en la prórroga, un mozallón vasco mandó a la cuneta al Atlético de aquí con el 2-0. Luego, lo de Londres se quedó en intento y no pasó nadie de Birmingham y de Sheffield.

Bueno, pues ese viejo-joven Athletic, el de Bilbao, trajo ayer la lluvia al Manzanares. Y algo más...

**DIFICIL SOLUCION**

Imagino que Piru les dejaría a sus chicos ver en persona el Turquía-España de San Mamés, y por la tele, el Inter-Celtic de Jamor. No sé si con los nervios del prurito turístico en vísperas del viaje a Méjico los muchachos de Otto Gloria se perderían lo de Lisboa a distancia y—los que no estuvieron el miércoles en Bilbao—a distancia lo de los turcos. Si no, no se explica. Porque los de Vizcaya jugaron con la obsesión—de acuerdo—de que no les marcaran goles. Barrera en medio, carrera atrás, pero sin olvidar lo de la carrera adelante cada vez que era posible tener balón o esperarlo, y tener sitio o buscárselo frente a dos o tres contrarios.

Un secreto a voces de esto del fútbol, que parece cada vez menos complicado. Y dos disparos. Uno con fiebre, el de Argoitia en el 1-0. Otro, en el 2-0, el de Argoitia también, pero con calma, "pensando", sin furia, sin nervios. La culpa de los goles, minuto diez del primer tiempo y minuto treinta y uno del segundo, la tuvo Argoitia. El chavalote ese que quién sabe si es el "hombre-gol" que anda buscando Balmanya, aunque no figure en muchas cartas de los lectores de "Marca" que escriben al famosísimo "Buzón", que proporciona soluciones para todo. ¿Y quién va a ofrecerle ahora soluciones al Atlético, el de aquí, para la eliminatoria?

**RIVILLA: ¿SE MARCHA?**

No se puede jugar así al fútbol. Balón alto, balón fuerte, y de pronto, el frenazo. Es lo que hicieron los rojiblancos anoche, perdiendo bajo la lluvia. Ni Colo puede pararse tanto después de tanta carrera, ni Ufarte puede pararle a Colo después de haberse parado él mismo. Ni Glaria puede pasar tantas veces al contrario, ni Griffa debe acudir a rematar heroicamente si se juega atrás elagujero de gol bilbaíno. Ni Luis puede convertirse de pronto en un inútil rematador, ni Collar caerse tantas veces, ni Cardona corretear tan locamente detrás de un tal Echeberría, que es tan cuco y tan pequeñajo como él, pero...

San Román tardó en intentar colocarse y se dejó equivocar por el pase, creemos que fue de Arieta, en el primer tanto, y salió de más, dramáticamente, en el segundo. Adelardo se destrozó en protestas. Martínez Jayo en "nerviosas" entradas. Van, creo, diez nombres atléticos de aquí. Falta uno: Rivilla. Dicen que no sabe si dejarlo o si seguir jugando. Ahora mimo está, como siempre, para que no me lo tomen a publicidad. Y jugó con menos errores que los demás. Ese fue el Atlético. El de ese Rivilla y los otros diez.

**CONTRAATAQUE**

Los otros once, Orúe, Iribar, Echeberría, Argoitia y los otros. Gainza incluido vinieron a lo de la lluvia—lo de la Feria del Libro—y a ver al duque. No se sabe a estas horas si compraron en las casetas de junto al estanque del Retiro. Pero se sabe que llovió y ya se ha dicho lo del 2-0. Cualquiera les reclama ahora algo porque a veces se encerraron en su área o porque a veces les ayudó la suerte en remates madrileños. No habrá nadie capaz de discutirles que, a pesar de lo que les vieron al Inter y al Celtic en la pequeña pantalla, estaban en su derecho de arroparse mucho arriba para cogerle abajo desnudo al Atlético de aquí cuando se marchaban un par de ellos. Fue un Athletic novel, pero clásico, y clásico, pero modernos. Fuerza, rabia, coraje, pundonor y un sentido común que, también en fútbol, por lo visto, por lo oído, por lo leído y hasta por lo "telespectado", es el menos común de los sentidos.

Este Piru, que tampoco sabe si se va o si se queda, me parece que va a tener que quedarse.

**SOLO CUATRO ALMOHADILLAS**

No hubo, las conté, más de cuatro almohadillas volanderas al final del partido. En el fondo me parece que ninguna iba dirigida al árbitro, el catalán Oliva, que anduvo desafortunado, pero imparcial. Que no se atrevió a expulsar a nadie, pero que pudo y acaso debió hacerlo. Que era neutral, porque ya no le queda ni el Europa en el torneo. Pero que, de veras, sin perjudicar a nadie, perjudicó a todo, como dijo Raimundo. Raimundo es mi cuñado, atlético él, que salió del Manzanares sin uñas él. Pero que, consciente él, pasado mañana irá a aplaudir a Di Stéfano, y al miércoles siguiente volverá al Manzanares, pase lo que pase en San Mamés, para aplaudir a Martínez. Para entonces, se lo deseamos al Atlético, el Atlético será otro equipo, a la vuelta del "Bocho"...

**Raúl SANTIDRIAN**

Alineaciones:

**ATLETICO DE MADRID:** San Román; Colo, Griffa, Rivilla; Glaría, Jayo; Ufarte, Luis, Cardona, Adelardo, Collar.

**ATLETICO DE BILBAO:** Iribar; Orúe, Echeberría, Aranguren; Zugazaga, Larrauri; Sáez, Argoitia, Arieta, Zorriqueta, Uriarte.

### Los entrenadores, de acuerdo:

## "El primer gol fue decisivo"

*Otto Gloria aludió a la emoción, a la suerte de marcar un gol al principio, a los nervios de sus jugadores y a la calma de los contrarios. No quiso disculpas ni aceptó la fácil "salida" del consancio tras la excursión a Méjico, pues "el equipo luchó bien hasta el final". Perdió por sus propios errores. Los bilbaínos marcaron de cerca y el primer tanto tranquilizó su fútbol. Por el contrario, sus jugadores quisieron penetrar por donde no podían. "Yo esperaba—añadió—este mismo resultado, pero al revés."*

*A Gainza no se le "notó" el triunfo y su consiguiente alegría. Con rostro de jugador de "pocker", reconoció que el primer gol fue la clave del partido y que los contrarios se pusieron nerviosos. "Al empujar, nos obligaron a defendernos, pero su fútbol fue precipitado." Le gustó mucho el Atlético de Madrid, al que todavía hay que ganarle el segundo partido. "Un dos-cero a nuestro favor ante el Atlético de Madrid no es suficiente."*

**V. R.**

### OTRO DOBLE EXITO DEL MADRID

## Los aficionados se impusieron al Torredonjimeno (3-0)

### Goleada de los juveniles al Celta (6-0)

Esta vez fue matinal la doble jornada futbolística del estadio Bernabéu, pero parece que en los jóvenes del Real Madrid no influye ni la hora ni que la temperatura sea cálida o el ambiente extremadamente húmedo, como ocurrió ayer. Ellos saben desenvolverse con la suficiente soltura como para dejar resueltas con rotundidad sus respectivas eliminatorias.

En la semifinal de aficionados, el Real Madrid dejó constancia de su superioridad al vencer por 3-0 al Torredonjimeno. Inauguró el marcador José Antonio en el primer tiempo, y después del descanso, Grande y Ortega redondearon el tanteo definitivo. La ventaja parece suficiente, por lo que se puede vaticinar como finalista al Real Madrid.

Después jugaron los juveniles su eliminatoria de cuartos de final. Totalizaron seis goles los madridistas, sin que el Celta de Vigo pudiera obtener el tanto de la honrilla. En la primera parte, Aramburu y Espada—éste de penalty—lograron ventaja. Después, Aramburu, Plana, Spildora—de penalty—y Aranda aumentaron la cuenta. Es prácticamente imposible que el Celta remonte en su terreno el 6-0, por lo que también en este caso los pequeños "magos" del Real Madrid pueden considerarse clasificados para la semifinal.

**OTROS RESULTADOS**

La otra semifinal de juveniles, jugada en Bilbao, también quedó probablemente resuelta, al vencer el Barcelona al Atlético de Bilbao por 4-2.

Los tres partidos restantes de los cuartos de final del torneo juvenil tuvieron los siguientes resultados: Añorga, 0; Damm, 1. Valencia, 1; Atlético de Bilbao, 5 (jugado el sábado). Triana, 3; Sevilla, 3 (también disputado el sábado).

### Copa europea de selecciones

## Hungría, claro favorito en su grupo

COPENHAGUE, 4. (Alfil.)—Dinamarca y Alemania oriental han empatado a un tanto en partido de fútbol correspondiente a la Copa de Europa para selecciones nacionales.

La clasificación del grupo queda establecida así: Hungría, 4 partidos, 7 puntos; 2, Alemania oriental, 2 y 3; Holanda, 4 y 3, y Dinamarca, 4 y 1.

### Sólo en la selección italiana

## H. H. DIMITE

### Pero continúa en el Inter

MILAN, 4. (Alfil.)—Helenio Herrera ha dimitido como entrenador del equipo nacional italiano, pero proseguirá en su cargo de preparador del Internazionale de Milán, puesto que ha ocupado en los cuatro últimos años. No se han dado las razones de su dimisión, pero se indica que la Directiva del Inter le dio a elegir tajantemente entre su puesto en el club o en la selección nacional.

"He renunciado por propia decisión—declaró Herrera—, porque el cansancio de los jugadores del Inter les hace sentir náuseas ante el balón", y el día 25, ante el Italia-Rumania, sus internacionales no deberán estar en la "squadra azzurra".

Corso, por tres partidos, por injuriar al árbitro del Mantova-Inter, y Bedin, por falta de respeto ante el mismo juez, por dos encuentros, "descansarán" en las jornadas próximas.

**LA COPA ITALIANA**

En la Copa italana, hoy, el Inter venció a la Fiorentina por 1-0, en cuartos de final, en San Siro. El "ex-campionissimo" milanés se clasifica para la semifinal contra el Padua, único "segunda" clasificado. El partido se jugará el miércoles.—ALFIL.

### BALONMANO

## Atlético y Granollers aseguran sus eliminatorias

En las primeras semifinales del campeonato de España Copa de S. E. el Generalísimo, disputados ayer, los equipos del Granollers y Atlético de Madrid obtuvieron tan rotundos resultados que, prácticamente, pueden considerarse clasificados para disputar la final.

En Granollers, el titular derrotó al Altos Hornos por 30-11.

En Vigo, el Vulcano no pudo evitar que el Atlético de Madrid dejara asegurada la eliminatoria con el tanteo de 18-26.

**RESULTADOS DE LA PROMOCION**

En los partidos de promoción a Primera se registraron los siguientes resultados: Obras del Puerto de Alicante, 12; Anaitasuna, 7. Lanas Aragón, 19; Barcelona, 14.

### El Plus Ultra, «casi en Burgos»

## GOLEADA AL GOLEADOR ARAGON

### *Un cuatro-cero que parece suficiente*

Ganado, bien ganado por el Plus Ultra ha sido el partido disputado con el Aragón en el estadio Antonio Borrachero. Cuatro goles, dos en cada tiempo, sentenciaron no sólo el encuentro, sino también la eliminatoria. Salvo los minutos iniciales, en los que el Plus Ultra acusó los nervios de la responsabilidad, los madrileños exhibieron sobrados méritos para adjudicarse la victoria.

El encuentro fue vistoso y los "aseguradores" desde el comienzo, iniciaron una furiosa ofensiva para lograr ventaja. El Aragón, percatado de que los madrileños saldrían a jugar de esta forma, se cerró en un dispositivo netamente defensivo, hasta parecer renunciar al gol.

El Plus Ultra superó, con mucho, anteriores actuaciones, hasta brindar un gran partido, sobre todo en la segunda mitad.

Por su parte, el Aragón no se desalentó en ningún momento ante el buen juego de los "aseguradores", y la decisión de sus hombres para ir al choque sirvió para sujetar en no pocas ocasiones a la vanguardia azul. Sostuvieron un buen ritmo de juego a fuerza de coraje, que en muchas ocasiones resultó excesivo.

El Plus Ultra, en la segunda mitad, jugó con redoblado afán. El marcar por dos veces, en los minutos veintiséis y veintiocho, le dio serenidad para encauzar sus esfuerzos y buscar más goles, con los que, virtualmente, parece tener ganado el paso a Burgos.

A nadie, pues, debe extrañarle este claro resultado, porque juego y oportunidades estuvieron con el Plus Ultra, que acertó a marcar, porque buscó con insistencia el portal visitante. Sobresalió la acometividad y valentía de Rivera, la excelente labor de Trujillo en la zona ancha y la afortunada mañana de Corcuera, que secó completamente al ex zaragocista Gozalo, y tuvo arrestos para achicar balones con enorme seguridad. El Plus Ultra, en suma, gustó por su juego, y, sobre todo, por su espíritu combativo, que prodigó con generosidad sin límites a través de los dos tiempos.

En el minuto veintiséis, Barazal, en saque de esquina, envió el balón directamente a la red. Este gol fue protestado, por entender los aragoneses que Rivera, que entró al remate, empujó el balón con la mano. Dos minutos más tarde, colada de Barazal, que finalizó con un centro que origin una serie de rebotes. Fredy aprovechó su oportunidad y, de fuerte remate, clavó el segundo. En la segunda mitad, a los nueve minutos, Orozco, sin parar, a pase de Aráez, logró el tercero, y cuatro minutos más tarde, nueva colada de Barazal y el centro, pasado, la aprovechó Aráez para cerrar la cuenta. Saiz, vizcaíno, hizo un mal arbitraje. Se dejó zarandear y permitió el juego peligroso, y no estuvo nunca de acuerdo con sus ayudantes

**Alfonso LOPEZ PEÑA**

PLUS ULTRA: Benjamín; Macías, Pascual, Filla; Corcuera, Trujillo; Aráez, Orozco, Rivera, Fredy y Barazal

ARAGON: Aldea; Ortiz, Doro, Iborra; Villacampa, Planas; Mayoral, Blázquez, Gozalo, Chirri e Hidalgo.

**OTROS RESULTADOS**

En la segunda eliminatoria de la fase de ascenso a Segunda División se registraron los siguientes resultados: Olot, 3; Alcoyano, 1. Badajoz, 2; Bilbao Atlético, 0. Salamanca, 2; Jerez Deportivo, 1. Jaén, 1; Eibar, 0. Los vencedores de la eliminatoria, cuyo segundo partido se jugará el domingo, subirán automáticamente a Segunda División.

Fase de subcampeones: Almería, 2; Ponferradina, 0. Real Unión de Irún, 1; Caudal, 0. Ibiza, 1; Lugo, 2. Los partidos de vuelta se jugarán el próximo domingo en campo contrario, y los vencedores de la eliminatoria se enfrentarán, respectivamente, al Langreo, Atlético de Ceuta y Constancia, como el Plus Ultra o el Aragón al Burgos, para lograr el ascenso a Segunda.

## El Español llegó a Méjico

### Primera victoria inglesa en el Torneo Hexagonal

MEJICO, 4.—A las ocho horas llegó al aeropuerto internacional de esta ciudad la expedición del Real Club Deportivo Español, de Barcelona, equipo que intervendrá en el torneo hexagonal de fútbol.

Dicho torneo comenzó hoy con el partido entre el equipo inglés Sheffield Wednesday y el mejicano Toluca, que finalizó con la victoria del primero por 4-1.—ALFIL.


## EXCURSIONES Y VERANEOS CON VIAJES ROMEA, EN JUNIO

Atléticos, a Bilbao. Salida, día 9, a las 12 noche, y día 10, a las 7,30 de la mañana. Regreso, domingo, 16 horas, y lunes, por Santander. Precio, desde 300 pesetas. Día 11, a los toros de Brihuega. Torea El Cordobés. Viaje y entrada en mano de sombra o de sol. Salida, a las 10,30 horas y 15,30 horas. Regreso, después de la corrida. Día 11, excursiones al Monasterio de Piedra. Ruta de los Pantanos o Cuevas del Aguila. Salida, de las 3 a las 8 horas. Día 17-6, primera salida de los veraneos en Alicante y Benidorm. Duración: 8, 15, 22 y 29 días. Reservas en su peña y en Viajes Romea, San Bernardo, 5 (Gran Galería), piso 1.º, teléfono 2471134, y bar Verde, Bravo Murillo, 86, teléfs. 2334315 y 2471134

Cottet

MIRO, VIO Y OPINO con cristales "segurizados" COTTET los cristales que no se rompen...

32.000 pts. de ENTRADA primera

RESTO A PAGAR: en 10 años con grandes facilidades

PISOS

magníficos, con calefacción, todos exteriores

Entrega muy próxima.

Excelentes comunicaciones: • Autobús núm. 49 desde plaza de Castilla hasta el propio barrio.

Autobús de Francisco Silvela (esquina a Diego de León).

**Magnífica inversión de capital** (15 % neto anual) alquilando los pisos adquiridos.

Renta libre.

Amparados a exención tributaria.

**Tiendas de todas superficies** (28.000 pesetas entrada primera).

barrios de san miguel y santa maría

CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S. A. (coreyssa)

INFORMACION Y VENTA: López de Hoyos, 11-1.º (De 9 a 1 y de 3,30 a 9) y en los propios barrios de SANTA MARIA Y SAN MIGUEL (Entrada por Borjas Blancas a la altura del n.º 363 de López de Hoyos). De 10 de la mañana a 8 de la tarde, servicio permanente inclusive festivos y domingos.

EL DESQUITE, EN SAN MAMES

JOSELE confía en su Atlético y, por lo menos, en un desempate en Zorrilla

Y además se adhiere de corazón al homenaje a DI STEFANO, el mejor de todos los tiempos

Coma usted de "tacón" en el restaurante de JOSELE

Casa FELIX

SAN ROQUE, 4

ESTADIO DEL MANZANARES

Miércoles día 14 de junio de 1967, a las OCHO CUARENTA Y CINCO de la noche

PARTIDO DE HOMENAJE AL JUGADOR MIGUEL MARTINEZ

SELECCION RESTO DE ESPAÑA - CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES

SRES. SOCIOS EXCLUSIVAMENTE:

| LUGAR | DIAS | HORAS |
|---|---|---|
| Taquilla de Barceló y estadio del Manzanares | 5, 6 y 7 | de 6 a 9 tarde |
| PUBLICO EN GENERAL Taquillas de Barceló, estadio del Manzanares, Peña Prieta, 25 (bar Recreo); Huertas, 29 (cervecería Muñiz); General Ricardos, 72 (bar Costa Azul), y Bravo Murillo, 256 (restaurante Casa Franco) | 8, 9, 10, 12 y 13 | de 6 a 9 tarde |
| Taquillas de Barceló | 13 y 14 | de 11 a 2 tarde |
| Taquillas de Barceló | 14 | de 4 a 6 tarde |
| Taquillas del estadio Manzanares | 14 | desde las 5 de la tarde |

Dado el carácter benéfico de este partido, se considerarán nulos y sin efecto los pases expedidos o autorizados por el Club Atlético de Madrid, y los señores socios del mismo, sin distinción, deberán proveerse de la correspondiente localidad.

RADIOS PARA COCHES

Nuevas, modernas, completamente instaladas con antena por 1.900 pesetas, incluido impuestos. Características: ondas normal y corta, para batería de 6 o 12 voltios; conmutación por teclado; circuito impreso integrado por ocho transistores modernos

EXPOSICION, VENTA Y TALLERES DE MONTAJE:

AUTO RADIO UNION

MADRID: Central, calle Segovia, 10. - Joaquín María López, 28.

VALENCIA: Avenida del Cid, 82.


## SIETE VERDADES DE LA SEMANA

### H. H.: "EL INTER SIGUE SIENDO EL MEJOR"

**Helenio Herera ha declarado en Milán al día siguiente de haber perdido el "scudetto"—ocho días después de perder la Copa de Europa—"que todo ha sido un sueño, porque el Inter sigue siendo el mejor".**

*PRIMERA VERDAD: No vamos a estropearle la frase a don Helenio, ni mucho menos. Algo tenía que decir. De lo contrario, no sería don Helenio. Ahora bien, si ha sido un sueño, malos "sueños" tiene don Helenio. Sueños que afectan, además, al bolsillo.*

**Como estamos con el Inter, les diremos que el equipo de Moratti ha intervenido en cuatro ediciones consecutivas de la Copa de Europa. En la próxima ya no intervendrá.**

*SEGUNDA VERDAD: En su primera intervención fue campeón ante el Madrid. En la segunda, campeón ante el Benfica. En la tercera lo eliminó el Madrid. En la cuarta cayó ante el Celtic. El Inter, que jugaba cuatro consecutivas, quería seguir para acercarse al Madrid, que de largo mantiene su récord: trece temporadas consecutivas participando en la Copa de Europa.*

El húngaro Solti es un funcionario de "relaciones públicas" en el Inter. Cuando el Milán era el "primero en Italia", jugando la Copa de Europa, pertencía al Milán. Luego, al "mandar" el Inter, pasó al Inter.

*TERCERA VERDAD: No cabe duda de que Solti pasará la próxima temporada a la Juventus, que jugará en el torneo continental.*

Amancio, lesionado y medio recuperado; Pirri, lesionado; Adelardo, contusionado; Gento y Glaría, que comieron de la misma tarta, medio intoxicados...

*CUARTA VERDAD: Evidentemente, los clubs se sienten orgullosos de que sus jugadores actúen en la selección nacional, pero numerosas veces se quejan de la excesiva utilización de estos jugadores por las selecciones A, B, "amateur", militar, juvenil, etc., etc.; máxime cuando están metidos en una competición y en la misma no hay mucha claridad respecto a los resultados finales. Como ahora en la Copa, donde el Madrid y el Atlético han sido emparejados con los más difíciles adversarios.*

**El Español ha concedido la baja a Carmelo y ha renovado contratos al entrenador, Kalmar, y al secretario técnico, Osterreicher.**

*QUINTA VERDAD: Con la baja de Carmelo, que ha encajado este año en la Liga cuarenta goles en treinta partidos, quizá el Español haya encontrado una de las causas de tanta recusación. Esta vez las culpas las ha llevado Carmelo. Si las cosas siguen igual, Kalmar y Osterreicher ya saben lo que les queda.*

**Gento jugó espléndidamente en el segundo tiempo de San Mamés. Como en esta sección pedimos insistentemente que Gento jugase en la selección, porque es el mejor, ahora, ante los turcos las cosas se han demostrado.**

*SEXTA VERDAD: Gento ha demostrado que puede jugar y ser compatible con José María, hasta el punto de que el ala José María-Gento fue lo mejor. Como pudo ser compatible Gento con Lapetra, que fue un "adelantado" de José María en salir como extremo e irse atrás. No lo entendieron así Villalonga, primero, y Balmanya durante unos partidos. Rectificar es de "sabios".*

El Atlético de Madrid ha empatado tres partidos en Méjico y se ha venido muy contento a España.

*SEPTIMA VERDAD: Si bien esos resultados ante las selecciones aztecas no son para "volverse locos", aparte de que la selección mejicana jugó estas semanas atrás en Rusia, mantener la imbatibilidad y, además, traerse tres millones de pesetas libres es una operación muy rentable. ¡Y ahora, a por la Copa de España!*

**M. SARMIENTO BIRBA**

2009 Ministerio de Cultura

## EL VALENCIA, NERVIOSO; EL MADRID, TRANQUILO

# SOLO UN GOL EN CONTRA

## Marcó primero Grosso y Waldo malogró un discutible penalty

### EL 2-1 FINAL, EN EL PRIMER TIEMPO

VALENCIA, 4. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)—Alineaciones:

**VALENCIA: Abelardo; Sol, Mestre, Arnal; Paquito, Roberto; Guillot, Waldo, Ansola, Claramunt, Jara.**

**REAL MADRID: Betancort; Calpe, De Felipe, Sanchís; Ruiz, Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Velázquez, Gento.**

El Madrid salió de noche. Una mala costumbre, según se dice, para los jugadores de fútbol. La "escapada" nocturna no acabó mal del todo: los madridistas sólo perdieron por un gol. Dos a uno a favor del Valencia fue el resultado total de la contienda, que tuvo fases de guerra caliente, todo hay que decirlo.

Antes de hablar de sistemas, diremos que hubo lleno en Mestalla, pese a que el lance futbolístico comenzó, por primera vez en la historia del campo del Valencia, a la hora del cine por sesiones: diez y media de la noche. Los valencianos, buenos aficionados, aunque irascibles en todo momento, hincharon las arcas del club por ser día económico para la entidad deportiva. En el palco presidencial, el delegado nacional de Deportes, señor Samaranch, y el seleccionador nacional, señor Balmanya. El árbitro, señor Pintado, catalán—con idioma parecido al valenciano—, dio comienzo cinco minutos después. El reloj, para los que viven la noche, ya se sabe, no tiene importancia.

Pasemos al sistema; eso tan bonito que nunca se sabe si es acertado. El Madrid salió a contener: Félix Ruiz sobre Claramunt; Velázquez ante Paquito; De Felipe frente a "don Topetazo", Ansola, y Zoco, ante el negro Waldo. Y Sanchís y Calpe, como es lógico, en marcaje férreo de sus respectivos extremos.

El público, ansioso de ver cómo su Valencia, vestido de blanco inmaculado, se "comía" al Madrid, ese campeón de Liga, que vistió anoche—esta madrugada, mejor dicho—de azul, recibió al Madrid con pitos, como siempre, cuando saltó al campo después del Valencia. Y poco después el fútbol, a mucha velocidad durante el primer cuarto de hora, cuando el Valencia, arropado en ese clima caldeado por el público —no por la atmósfera, puesto que hizo un aire de Levante más que fresquito—, el Valencia, repito, acorraló al Madrid y soltó dos "trallazos" de Waldo y Ansola que salieron por poco por encima del larguero.

**GOL Y GRAN BRONCA**

Exactamente se jugaba el minuto quince cuando Velázquez, con la izquierda, envió un pase recto hacia Amancio. El internacional se coló rápido por el lado derecho y centró raso. Grosso llegó al remate cerca del área, y ¡gol! Y... reclamación de los espectadores y de los jugadores por fuera de juego de Amancio. Gran bronca dentro y fuera del campo. Almohadillazos al árbitro y al Madrid. Bronca—es lo normal cuando uno sale de noche—al palco presidencial, donde el señor Samaranch tuo que aguantar el nublado chaparrón levantino.

El Valencia estaba nervioso. El Madrid, no. Este era un factor importantísimo, aunque Amancio, en el minuto veintiuno, por aquello del fuera de juego, no llegó a hacer el gol por querer driblar al portero. Hubiera sido, valga la frase, la puntilla para el Valencia. Poco después, dentro del ambiente de bronca, a Zoco le dio un balón en el brazo y los espectadores y jugadores —primero aquéllos y luego éstos, porque siempre fue el ambiente el que influyó en el ánimo de los jugadores—reclamaron penalty. No lo hubo. Y el señor Pintado no lo señaló. Y llovieron otra vez las almohadillas. El árbitro reclamó la presencia del "sereno", léase delegado de campo. Era, repito, de noche. Cosa, pues, digamos, de las circunstancias nocturnas.

**IGUALADA CON TRAMPITA**

El fútbol era aceptable. Bueno. Sin mucha precisión, pero de nervio. El Madrid encontraba huecos desde Serena, el debutante "en forma", a Gento. Aquello tenía cariz azul, casi como la noche. Pero llegó el empate en el minuto treinta y cinco. Fue un disparo de Guillot cerca de la puerta de Betancort, donde se encontraba Jara, completamente solo, y remató en flagrante fuera de juego. No hubo protestas levantinas, claro, pero sí del portero Betancort y de los madridistas. El gol subió al casillero y puso el empate a uno. Y aún pudo aumentar el marcador el Madrid en una jugada de Serena con pase a Grosso, que remató fuera. Pero el linier, asustado, ya había alzado la bandera para señalar fuera de juego inexistente. El trío arbitral asomó su oreja blanca... a favor de los levantinos. En el minuto cuarenta y cinco—el árbitro aumentó el encuentro dos minutos más—, Waldo, al rematar de cabeza a dos metros de la portería un balón centrado sabiamente por Guillot, estableció el dos a uno, que sería el definitivo.

**EL PENALTY SEVERO**

De salida en el segundo tiempo, Sol, el lateral derecho, propinó sin balón un puntapié a Gento. El capitán madridista quedó desdibujado ya, aunque, afortunadamente, no lesionado. El fútbol fue de mala intención por parte del Valencia. Y el árbitro no se quiso enterar de nada. A los cuatro minutos, a Velázquez, entre Sol y Mestre, le hicieron un emparedado dentro del área y el señor Pintado no pitó penalty. Pero sí pitó penalty dos minutos después al derribar Serena de un empujón a Arnal en el borde del área grande, cerca de la línea de fuera de juego. El público aplaudió mucho. Y el árbitro—eso era lo que quería—se ganó las simpatías del respetable. El máximo castigo fue lanzado por ese especialista, Waldo, que tiene la virtud de enviar los disparos al larguero. Y así fue.

Cañonazo al larguero e intento de nuevo remate de Waldo, que incurrió en fuera de juego. El Madrid no cerró líneas, sino que empleó un sistema demasiado flexible y estuvo a punto de pagar cara esa "alegría", pero menos mal que allí, en el centro, como un coloso, estaba De Felipe, que en dos ocasiones críticas salvó el gol cantado, a costa, bien es cierto, de recibir algún golpe que otro. El Valencia ya arrastraba la fatiga del esfuerzo. Daba tan sólo peligrosos "coletazos". En uno de ellos, Betancort, valientemente, rechazó el punterazo de Ansola al salirle a los pies al ariete "racial", pero poco deportivo.

**CUANDO DICE NO EL ARBITRO**

El Madrid buscaba el empate también a "ramalazos", con Félix Ruiz lanzado bravamente a la lucha de vanguardia y Velázquez con su tiralíneas; mientras Amancio y Grosso, en rápidas internadas, hacían huecos en la mal colocada, aunque durísima, defensa levantina. Faltaban cinco minutos de juego—hacia doce que llovía sobre Mestalla—, cuando Velázquez, a la media vuelta, empalmó un servicio de Amancio. El pelotón raso se colaba, pero el ágil Abelardo, con una mano, lo sacó. ¡Qué susto para los levantinos!

Pero el mayor susto llegó dos minutos después, cuando Serena, a pase de Amancio, remató a la red desde casi fuera del área. ¿Gol? ¡No! ¿Cómo iba a ser gol?... El árbitro pitó fuera de juego. No quiero ni pensar lo que hubiera pasado si la jugada hubiese ocurrido en el lado contrario. Entonces...

Entonces, creo, el Madrid hubiera perdido por 3-1. Pero sólo ha perdido por un gol. No salió mal la noche de "juerga", aunque hubo, ¿cómo no?, las consabidas broncas, sin llegar a la comisaría. Menos mal...

**José María RUIZ**

## *IGUALADA del CORDOBA EN PONTEVEDRA*

### CONTRAATACARON BIEN LOS ANDALUCES EN LA SEGUNDA PARTE

### El fuerte calor perjudicó más al equipo local

PONTEVEDRA, 4.—El Córdoba empató a un tanto con el Pontevedra, en un partido que planteó a la defensiva. Los andaluces aprovecharon el hundimiento físico de sus rivales para nivelar el resultado en la segunda parte.

Partido de poca calidad técnica y excesivo calor que acusaron los jugadores gallegos. La primera parte fue de total dominio del Pontevedra, que no tuvo suerte en los remates. Un minuto antes del descanso Odriozola logró el único tanto local, después de regatear a varios enemigos. En el segundo tiempo, los contraataques cordobesistas fueron constantes, y a los treinta y dos minutos Luis Costa, desde cerca, cruzó el gol de la definitiva igualada.

Mal arbitraje del señor Gardeazábal, que perjudicó a ambos equipos al no conceder la ley de la ventaja, y que permitió que el juego fuera excesivamente brusco en algunos momentos.

Con esta igualada, el Córdoba parece tener casi resuelta su eliminatoria con el Pontevedra.

Alineaciones:

**CORDOBA: García; Simonet, Navarro, López; Martí, Ricardo Costa; Bogado, Torres, Juanín, Alfonso, Luis Costa.**

**PONTEVEDRA: Cobo; Azueta, Batalla, Alvarez; Antonio, Calleja; Fuertes, Martín Esperanza, José Jorge, Ceresuela, Odriozola.**

MONTAÑISMO

## Ciclo de conferencias de la Deportiva Excursionista

Continúa el ciclo de conferencias sobre temas de montaña organizado por la Sociedad Deportiva Excursionista en el Instituto Nacional de Educación Física. Los próximos días 7, 8, 14 y 15 intervendrán don Mariano Medina Isabel, sobre "Meteorología"; don Félix Rodríguez de la Fuente, sobre "Zoología"; don Eduardo Balgueiras Jiménez, sobre "Botánica", y don Francisco Hernández Pacheco, sobre "Geología".

La Deportiva Excursionista ha previsto un servicio gratuito de autobuses, que saldrán de la plaza de la Moncloa, frente al ministerio del Aire, a las siete y media.

## Hasta diciembre de 1969, las eliminatorias del Mundial 70

MUNICH, 4. (Alfil.) — Reunido en esta capital el Comité ejecutivo de la F. I. F. A., acordó que las invitaciones para participar en el campeonato mundial, Copa Jules Rimet 1970, en Méjico, serán enviadas hasta el comienzo de julio próximo. Las federaciones invitadas deberán contestar antes de enero de 1968, en que se hará la distribución por grupos de eliminatorias, que han de disputarse entre 1 de abril del año que viene y 31 de diciembre de 1969.

## Elecciones en el Real Valladolid

### Hasta la fecha no hay más candidato que don Antonio Alfonso

VALLADOLID, 4. (De nuestro corresponsal.)—Después del sorteo de compromisarios, el Real Valladolid ha facilitado una nota oficial manifestando que conforme a un precepto reglamentario, las candidaturas para la presidencia del club deberán presentarse en la Federación regional Oeste, dentro de los cinco días contados a partir del momento de la exposición de las listas, es decir, en este caso, hasta el miércoles día 7.

No parece probable otra candidatura que la de don Antonio Alfonso y sus amigos, por lo que la elección será tranquila y sin complicaciones. Los aficionados, que conocen los esfuerzos personales y económicos de aquél, prefieren votarle como reconocimiento a los sacrificios realizados y, de paso, en busca de cambiar el tristísimo panorama del fútbol vallisoletano otrora mucho más halagüeño y esperanzador.

Durante estos días se vienen haciendo gestiones para refuerzo de la delantera. Sobre la cuestión entrenador no hay nada dispuesto ni decidido. Se dice que continuará Héctor Martín y que seguirá Emilio Aldecoa como secretario técnico, pero hasta después de la elección todo se mueve en un ambiente de supuestos. La Junta directiva que regirá, probablemente, los destinos del club violeta será más amplia o estará compuesta por mayor número de miembros que el dado a conocer al principio.

**Luis CALABIA**

GALGOS

## "Supercán" se impuso a "Divina V"

Mucho público en el Canódromo Madrileño, pese a la desapacible tarde. En la prueba base, de categoría máxima—seis galgos de primera A—, triunfó "Supercán", en un tiempo de 26/15, y fue necesario recurrir a la fotografía para conocer el ganador. "Divina V" quedó como colocada.

## EL SEVILLA SIGUE EN PRIMERA

### En Gijón volvió a vencer por 1-0

GIJON, 4.—Aunque los jugadores locales dominaron al Sevilla, el equipo andaluz volvió a repetir el resultado de su anterior partido del Sánchez Pizjuán. El único tanto registrado fue conseguido por el interior sevillista Pintado a los seis minutos, y a partir de entonces los asturianos, excesivamente nerviosos, no acertaron en sus desorganizados avances. Además, la gran actuación del guardameta Rodri permitió que el bien montado sistema defensivo de los blancos dejara la eliminatoria resuelta a su favor, pues se mantuvo insalvable para los inútiles esfuerzos de los gijoneses.

Con este resultado, más el obtenido en el anterior encuentro, el Sevilla consolidó su permanencia en Primera División por el tanteo total de 2-0 a su favor. El árbitro, Ortiz de Mendibil, sólo tuvo un fallo: permitir la pérdida de tiempo de los visitantes.

Alineaciones:

**Sevilla:** Rodri; Isabelo, Costa, Román; Bancalero, Achúcarro; Oliveros, Pintado, Lizarralde, Pipi, Lora.

**Real Gijón:** García Cuervo; Cárdenas, Alonso, Uribe; Puente, Valdés; Montes, Pocholo, Solabarrieta, Alberto, Amengual.

## Francia y Portugal "bes" empataron

LISBOA, 4. (Alfil.)—Portugal y Francia han empatado a un tanto en partido internacional de fútbol celebrado hoy entre los equipos nacionales "B" de ambos países.

Los dos goles del encuentro han sido conseguidos en la segunda mitad.

## LA QUINTUPLE DE LA ZARZUELA

QUINTUPLE Para entregar o depositar en el Buzón. A

| 2.ª | 3.ª | 4.ª | | 5.ª | | 6.ª | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| X | 1 | 1 | 16 | 1 | 16 | 1 | 16 |
| 2 | 2 | 2 | 17 | 2 | 17 | 2 | X |
| 3 | 3 | 3 | 18 | 3 | 18 | 3 | 18 |
| 4 | 4 | 4 | 19 | X | 19 | 4 | 19 |
| 5 | 5 | 5 | 20 | 5 | 20 | 5 | 20 |
| 6 | X | 6 | 21 | 6 | 21 | 6 | 21 |
| 7 | 7 | 7 | 22 | 7 | 22 | 7 | 22 |
| 8 | 8 | 8 | 23 | 8 | 23 | 8 | 23 |
| 9 | 9 | 9 | 24 | 9 | 24 | 9 | 24 |
| 10 | 10 | 10 | 25 | 10 | 25 | 10 | 25 |
| 11 | 11 | X | 26 | 11 | 26 | 11 | 26 |

Se marca con bolígrafo los números apostados — esta parte se efectúa el escrutinio

La quíntuple de ayer fue difícil de acertar; lo demuestra su dividendo, que fue de 539.014 pesetas a un solo acertante. Culpa de ello fue la victoria de "Tornelia" y "Cañaveral" en las dos mangas del hándicap.


Palacio de la Música

Cine BARCELO
CLIMA ACONDICIONADO-FACIL APARCAMIENTO
NUEVAS BUTACAS, Y... MUY CONFORTABLE

5ª SEMANA

DIRECTOR MARK ROBSON TECHNICOLOR

PANAVISION 70 m/m TODD-AO

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

HORARIO: Todos los días, 4,15, 7 y 10.30

Una nueva película de su selección especial presentada por el cine
IMPERIAL
CINE DE ARTE Y ENSAYO

HOY, ESTRENO

PATROCINADO POR EL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS

GRAN PREMIO DEL CINE FRANCES

PIERRE MONDY · DIDI PEREGO · MARIETTO

FRANSCOPE UN FILM EN EL QUE PALPITA TODA LA VERDAD DE UN MUNDO FALSO Y DESVENTURADO

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Cinema ARGÜELLES el más "chic"
FUENCARRAL

HOY LUNES, ESTRENO

El más reciente film de la famosa serie de EDGAR WALLACE

DIRECTOR AKOS VON RATHONY

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MONUMENTAL - UNIVERSAL

HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

SEAN FLYNN
MARIE VERSINI
FUGITIVOS EN LA JUNGLA

UN FILM DE UMBERTO LENZI

TECHNISCOPE TECHNICOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ASTUR - MONTECARLO - FLORIDA - DOS DE MAYO

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO

EL INFIERNO DE MEKONG

DIRIGIDA POR FRANK KRAMER

CINEMASCOPE-EASTMANCOLOR

PAUL HUBSCHMID
MARIANNE HOLD
HORST FRANK
MAD HARRIS

PARA MAYORES DE 14 AÑOS


2009 Ministerio de Cultura

LO QUE SE TEMIA...

# Contra el reloj, Anquetil, líder del "Giro"

## Pérez Francés, a casi cuatro minutos del ganador, Ritter, baja al quinto puesto

VERONA, 4.—El danés Ritter ha ganado la etapa contra el reloj del "Giro" disputada hoy, Mantua-Verona, sobre 45 kilómetros, en un tiempo de cincuenta y seis minutos y 59 segundos. Jacques Anquetil, que sacó más de tres minutos y medio al líder, el español Pérez Francés, se ha vestido en la meta la "maglia" del primer puesto. Detrás del vencedor de la jornada se clasificaron Altig, Bracke, Anquetil, Gimondi, Vicentini y Vélez, que fue el primer español, acaso contra pronóstico. Altig hizo un tiempo inferior al de Ritter en sólo un segundo; Bracke, en dos; Anquetil, que fue cuarto, a seis segundos; Gimondi, a 39; Vicentini, a 1 m. 44 s., y Vélez, a 1-59.

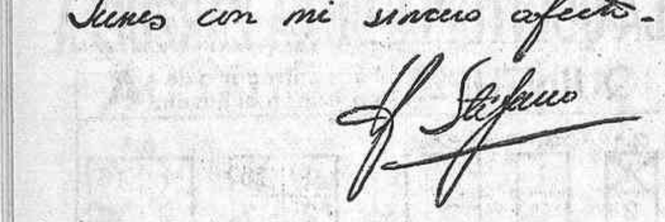
Echevarría llegó noveno, a 2-10 de Ritter; San Miguel, decimotercero, a 3-7; Gabica, decimocuarto, a 3-10, y Pérez Francés, en el puesto 42, a 3-51, lo que supone 3 m. 45 segundos con respecto a su cacareado y amenazador rival de hoy, Anquetil. González entró en el lugar 19, seguido de Martín Piñera y Gómez del Moral. En el 50, Elorza, y en el 57, López Carril.

En esta etapa contra el reloj, Merckx y la mayoría de los ases italianos no respondieron a la expectación que en torno a ellos se había despertado.

CLASIFICACION GENERAL

1, Anquetil, 74 h. 31 m. 34 s.; 2, Gimondi, 74-32-27; 3, Adorni, 74-33-3; 4, Merckx, 74-33-38; 5, Pérez Francés, 74-33-50; 6, Schiavon, 74-34; 7, Altig, 74-34-1; 8, Gabica, 74-34-7; 13, González, 74-34-52; 16, Vélez, 74-35-31; 17, San Miguel, 74-35-40; 21, Echevarría, 74-37-57; 23, Gómez del Moral, 74-38-54; 40, López Carril, 75-6-53; 55, Martín Piñera, 75-34-59; 61, Elorza, 75-57-11. ALFIL.

## Di Stéfano saluda a la áfición




A los lectores de HOJA DEL LUNES, Alfredo di Stéfano, sobre cuyo homenaje informamos con todo detalle en otra de nuestras páginas, dedica este cordial autógrafo

## Un quinielista italiano destruyó su boleto

CAGLIARI, 4. (Alfil.)—Un jugador del "totocalcio" (quiniela italiana de fútbol) destruyó su boleto de la última jornada creyendo que sólo había realizado ocho puntos. Posteriormente comprobó que había acertado trece, suma máxima, y ganado la cifra de 22 millones de liras (35.420 dólares), ganancia absolutamente teórica, pues al no poder presentar el boleto no podrá cobrarla. El infortunado "totacalcista" se llama Saverio Ferraro, de cincuenta y tres años, del pueblo de Carbonia, en la isla de Cerdeña.

Pesca submarina

## Comenzó el campeonato de Cataluña

GERONA, 4. (Alfil.)—Se ha celebrado en Port de la Selva la primera prueba del campeonato de Cataluña de pesca submarina, con 72 participantes. El mar estaba en calma, con ligera brisa de viento norte y escasa visibilidad de las aguas, lo que ha hecho que solamente se clasificaran 52 participantes.

El ganador de la prueba ha sido José Noguera Balart, que ha totalizado 34.600 puntos, seguido de Francisco Sánchez Madriguera, con 25.000 puntos, y en tercera posición Juan Puig, con 20.860.

Polo acuático

## Australia jugará en Barcelona

BARCELONA, 4. (Alfil.) — El equipo nacional australiano de water polo, que efectuará una gira por Europa este verano, actuará proabblemente en Barcelona el día 5 de julio frente a nuestro equipo nacional si dan resultado unas gestiones que se están efectuando actualmente con la A. S. A. de Australia.

## Comenzaron los V Juegos de Banesto con éxito

En las instalaciones de Pinar del Rey se inauguraron ayer los V Juegos Deportivos del Club Banesto. Los fuertes aguaceros obligaron a suspender los encuentros de tenis de pista, y las restantes competiciones se disputaron en difíciles condiciones, debido al mal estado de las pistas y terrenos. Mucho público siguió las incidencias de los diferentes encuentros, cuyos resultados fueron los siguientes:

**Baloncesto:** Banque de Buxelles, 37; Banca Commerciale Italiana, 34. Banco Espiritu Santo, 12; Club Banesto A, 42. Societé Generale, 30; The First Pennsylvania, 42. Banque Nationale, de París, 28; Banca Popolare, de Milán, 24.

**Fútbol:** Club Banesto, 2; Credit Lyonnais, 1. Societé Generale, 1; Allies Irish Bank, 0. Societé Generale Banque, 0; Banca Commerciale Italiana, 2. También se disputaron las eliminatorias preliminares de tenis de mesa y ajedrez.

**Balonmano:** Banque Nationale, de París, 9; Banco E. Santo, 3. Banco Lisboa Açores, 12; Banca Pinto Sotomayor, 13. Banco Portugués Atlántico, 6; Stockholms Enskilda, 11.

## DORO y DORA, castizos de los de ahora

Por GALINDO

# España consumió más de 297.000 toneladas de aceite de oliva en la campaña 1964-65

## LA MEDIA DE CONSUMO INDIVIDUAL POR AÑO SE APROXIMO A LOS DIEZ KILOGRAMOS

Como normalmente viene haciendo, la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos vuelve a hablarnos de la situación económico-social de la agricultura española, correspondiente al pasado mes de febrero.

Se estudia en el informe el estado del campo en la fecha mencionada, cuyas condiciones climatológicas por exceso de lluvias amenazaban disminuir la producción agrícola, de modo especial en los cereales, cuyo pronóstico no sólo afecta a la campaña actual, sino también a la venidera.

También se alude en el informe al aumento registrado en el paro estacional, no achacable en su totalidad a las lluvias, sino al abandono de pequeñas explotaciones en algunas zonas, originando esto el desempleo de mayor número de obreros eventuales.

Por su evidente interés, hemos recogido del informe mencionado datos referidos a la anterior campaña oleícola, comenzada en noviembre de 1964 y finalizada en octubre de 1965, cuyos resultados finales correspondieron a las previsiones anticipadas, al obtenerse una producción de 120.500 toneladas métricas de aceite, cuando aún se disponía de un excedente de la anterior campaña superior a las 350.000 toneladas.

En ese tiempo, el consumo total de aceite de oliva en el mercado interior ascendió a 297.604,7 toneladas, con una media mensual de 24.800 toneladas, y una media anual "per capita" de 9,92 kilogramos, con lo cual el excedente de aceite disponible para la próxima campaña será superior a las cien mil toneladas.

Las importaciones efectuadas de aceites comestibles de semillas —soja y girasol, más las de cacahuete—totalizaron 190.913,3 toneladas, de las cuales fueron consumidas unas ciento veintiocho mil toneladas — media individual de 4,2 kilogramos—, sin incluir los datos correspondientes a los aceites también comestibles extraídos del algodón y orujo, ambos de producción nacional, aunque utilizados en buena parte en la transformación de grasas concretas y margarinas

Si sumamos las diversas partidas enumeradas, tenemos que el consumo que los españoles hicieron durante esa campaña de los diversos aceites ascendió a toneladas 472.535,3, correspondiendo 15,7 kilogramos por español y año, y una media mensual colectiva de 39.378 toneladas.

No fue grato, sin embargo, el aspecto referido a las exportaciones de aceite español, especialmente por las circunstancias de los altos porcentajes arancelarios señalados, y el "patentino" italiano, que prácticamente casi impidió la entrada de nuestros aceites en aquel país. Esto se reflejó notablemente en las cifras totales de exportación, señaladas en 33.144 toneladas, de cuya suma el 37,1 por 100 corresponde a aceite envasado de marca, y el 62,9 por 100, al de granel en bidones.

El escaso volumen de las exportaciones realizadas en la campaña anterior contrasta con las alcanzadas en la precedente de 1963-64, que rebasó las cien mil toneladas métricas, y esto nos dice que la disminución registrada en las exportaciones de la última campaña llegó al 67 por 100 respecto de aquella cifra anterior, datos todos ellos que conviene conocer, aunque bien sabemos que los deficientes resultados últimos sirven de estudio para que, quienes lo tienen por misión específica, orienten sus esfuerzos de modo que puedan reducirse con la apertura de nuevos mercados para el aceite español, dadas las dificultades crecientes observadas para su exportación concreta a algunos países europeos.

Obdulio GOMEZ

Teléf. de HOJA DEL LUNES: 2226450

# Feria madrileña de la Planta y de la Flor

ENTRE Cibeles y Neptuno, en la mañana del Corpus, una carmelita descalza pisaba irreverente un parterre de "grass", una mínima pradera verde en el asfalto. La monja tendría unos ocho año y haría unas tres horas que había hecho su primera comunión. Irreverente, sonreía, y en su sonrisa florecía la gracia de Madrid recogida en un pequeño jardín romántico, improvisado y perfecto, con el roce obsesivo de la hiedra sobre unas columnas de mármol, su fuente pagana, y, en un remanso fluvial, unas plantas acuáticas.

Estaba en la Feria madrileña de la Planta y de la Flor.

El Ayuntamiento de Madrid ha organizado esta fiesta del espíritu con la colaboración de la Sociedad Española de Horticultura y ha plantado en el paseo del Prado un jardín para el pueblo, en el que se venden toda clase de flores y de plantas: maravillosas rosas únicas a cinco pesetas la rosa, ramos de claveles a veinte, y a diez, manojos de pensamientos.

—¡Sírvase usted mismo! Pague en caja.

—¡Construya su terraza! ¡Hágase su jardín!

La ciudad desmedida comienza a asfixiar a sus vecinos; su vida se hace incómoda y su gesto es, a veces, desabrido. El alcalde entonces se ha dicho: "Alegremos la ciudad. Hagamos una feria de sonrisas". Ahí está. En el centro mismo de la ciudda usted puede ver a cualquier hora del día o de la noche, con un simple abrir de ojos, minifundios de belleza para uso doméstico; microjardines, con cuanto hay de música y de arquitectura en el arte del jardín, para sosiego del espíritu.

—Para lo que usted quiere necesitará unos doce kilos de semilla para voleo.

—¿Sabe usted? La casa está sosa.

—¿Dónde la tienen ustedes?

—En Gredos.

—Bueno; ya saben que en invierno habrá que recebarlas con mantillo.

En el pedregal celeste de Gredos florecerá el invierno próximo la II Feria madrileña de la Planta y de la Flor.

El pueblo circulaba por la Feria seducido por la belleza decorativa de las plantas y de las flores, con su aérea y soñada realidad, y como sorprendido y admirado ante la gracia de eso tan inerme que provoca el amor de la delicia y el deleite hacia dentro. Y parecía querer conservar para siempre lo que ha de morir por fugaz e ínfimo.

De pronto me encontré atraído por mis humildes flores campesinas: las margaritas, las caléndulas, las cinerarias. Sobre ellas planeaba la cometa de mi fantasía primera, la que data del tiempo en que comenzaba a tener uso de imaginación. Y el regusto latino de los hombres de las plantas, y que era como una graciosa letanía con cadencia de verso, me devolvía a mi Filología clásica de Salamanca: "Ficus", "Erantemus", "Aralia", "Hedera". La "Hedera marengo", ¡qué fino aire solidificado en música para la piedra antigua!

El pueblo comulgaba con flores en la mañana del Corpus madrileño. "La distancia separa, pero las flores unen." Flores por carta, flores por teléfono, flores por telégrafo; el mundo enlazado por una red de flores que algunos llevaban envueltas en papel de periódicos atiborrados de noticias de El Cairo y del Vietnam.

Sobre el césped—el "ray grass" inglés, el "bagatelle" o el "Agrostis tenuis"—, el suave verde de las praderas del cielo, amas de casa y jóvenes con minifalda llevaban junto al pecho abrazado un tiesto como si fuera un niño.

Pregunté por el negocio. Se ha vendido mucho. Los floristas más que los jardineros. Es natural.

Y al final de la Feria, un pájaro feriante cantaba; acaso el pájaro aquel del que decía Quevedo: "Flor con voz, volante flor,—silbo alado, voz pintada,—lira de pluma animada—y ramillete cantor."

Su canto se perdía con el ruido sucio de los motores de autobuses y taxis.

J. C. V.

# Trenes especiales de verano

Durante la temporada veraniega, la Renfe pone en circulación los siguientes trenes especiales.

**Tren rápido** (vía Segovia). Salida de Madrid a las 10,30, lunes, miércoles y viernes, desde el 30 de junio al 29 de septiembre, para llegar a Gijón a las 21,08 y a Santander a las 19,30. Regreso: de Gijón a las 8,55 y de Santander a las 10,30, martes, jueves y sábados, desde el 1 de julio al 30 de septiembre. Tiene la llegada a Madrid a las 20,5.

**Tren expreso** (vía Segovia). Salida de Madrid a las 23,40, martes, jueves y sábados, desde el 1 de julio al 14 de septiembre. Llega a Gijón a las 10,55 y a Santander a las 9,30. Regreso: de Gijón a las 22,45 y de Santander a las 23,55, lunes, miércoles y viernes, desde el 3 de julio al 15 de septiembre. Llega a Madrid a las 9.50.

MADRID-IRUN-HENDAYA

**Tren rápido diario.** Salida de Madrid a las 9,15 y llegada a Hendaya a las 19,55, desde el 23 de junio al 8 de octubre. De Irún sale a las 7,55, para llegar a Madrid a las 20 horas. Funcionará desde el 24 de junio al 9 de octubre.

MADRID-BILBAO

**Tren rápido diario,** independiente del de Hendaya, con salida de Madrid a las 11,25 y llegada a Bilbao a las 20,30; desde el 9 de junio hasta el 15 de octubre. Regreso: sale de Bilbao a las 8,25 y llega a Madrid a las 18,20; desde el 10 de junio al 16 de octubre.

MADRID-ALICANTE

**Tren expreso diario,** independiente de la composición de Valencia, con salida de Madrid a las 23,15 para llegar a Alicante a las 8,55; desde el 15 de junio al 15 de octubre.

En sentido inverso, salida de Alicante a las 22 horas y llegada a Madrid a las 8,10; desde el 16 de junio al 16 de octubre.

**Tren rápido,** martes, jueves y sábados, con salida de Madrid a las 13,10 para llegar a Alicante a las 22 horas; desde el 15 de julio al 30 de septiembre.

Regreso: miércoles, viernes y domingos; salida de Alicante a las 14,25 y llegada a Madrid a las 23,15.

MADRID-ALGECIRAS

**Ter diario,** con salida de Madrid a las 9,50, llegada a Algeciras a las 19,30; en esta estación enlaza con el "ferry" de Tánger. Desde el 4 de junio al 4 de octubre.

En sentido inverso, sale de Algeciras a las 11,25 y llega a Madrid a las 21,30; desde el 5 de junio hasta el 5 de octubre.

**Algeciras-Puerto-Madrid.** Se aumenta el servicio con un segundo expreso, con salida de Algeciras-Puerto a las 21,15 y llegada a Madrid a las 11,50; se unirá a la rama de Málaga a Bobadilla en las siguientes fechas: junio, día 24; julio, del día 1 al 17 y los días 22, 29, 30 y 31; agosto, días 1, 12, 13, 14, 19 y 26; septiembre, el 3 y desde el 16 al 30, y en octubre, el día 1.

En sentido inverso, salida de Madrid a las 20,15 para llegar a Algeciras-Puerto a las 10,5 los días 24 de junio; julio, desde el 1 al 17, 22, 29, 30 y 31; agosto, 1, 12, 13, 14, 19 y 26; septiembre, 3 y del 16 al 30, y el 1 de octubre.

# 113.515 PROFESORES IMPARTEN ENSEÑANZA PRIMARIA A LOS NIÑOS ESPAÑOLES

Aunque no lo parezca en apariencia, también es un tema económico éste de la enseñanza. Permítame el lector que, apartándome hoy de modo incidental de toda consideración económica concreta de producción, comercio interior y exterior, costes e índices de vida, hagamos una brevísima excursión al campo de la enseñanza. Nos mueve a ella esos volúmenes que el Instituto Nacional de Estadística dedica a las de las enseñanzas primaria, media y superior en nuestro país. Y vamos a intentar referirnos a la primera, pues tiempo habrá para que a las restantes dediquemos el espacio que asimismo merecen.

Hemos hablado de economía y enseñanza, y tal vez sea necesario subrayar—y perdónesenos otra vez la simpleza de la observación—cuánto tienen de común entre sí uno y otro concepto de la vida humana. Pueden los hombres efectivamente negociar, aun careciendo de letras. No hacen falta ejemplos, abundantísimos por cierto, de gentes de extraordinaria inteligencia natural y de portentosas facultades intuitivas que, careciendo de una instrucción elemental, fueron, sin embargo, notables arquitectos de grandes estructuras económicas. En este tiempo nuestro, sin embargo, ya no es posible aceptar estos patrones como posibles puntos de guía que señalicen nuestro futuro quehacer. Si sólo partiéramos de esas premisas, todo sería cosa de confiarlo al albur de una suerte más o menos lisonjera, y el futuro del individuo ni el de las naciones puede confiarse a tan frágil y volandera circunstancia. Por esta razón, la comunidad nacional ha de preocuparse del niño desde sus primeros años, poniendo a su alcance la necesaria formación que les capacite no sólo para defender su propia subsistencia, sino que el esfuerzo que le corresponda desarrollar sea fructífero para él mismo y también como reflejo para la comunidad nacional a la cual pertenece. Tal vez sean innecesarias nuevas reflexiones sobre la concordancia siempre viva entre el saber y la economía, partiendo de tan elementales consideraciones.

Vamos a detenernos unos instantes en conocer cuál era la población escolar española en tres distintos períodos de tiempo cercano. La media estimada para los años 1940-1949 era de 2.968.374 (1.500.558 niños y 1.468.715 niñas). Entre los años 1950 al 1963, la población escolar de los seis a los once años totaliza en el último de ellos 3.334.249 criaturas; de ellas, 1.701.006 niños. Y los comprendidos entre los seis y los trece años del 64 al 65 dan en este último un total de 4.534.297, siendo también menor la cifra de niñas, establecida en 2.221.782.

Las unidades escolares por clases de centros, que deben ser interpretadas cada una por el conjunto de cada maestro con sus alumnos—cada sección de escuelas graduadas y grupos escolares—, totalizan en el curso 1957-58 89.059 unidades, sumadas las de carácter oficial y privado, superiores en número las primeras, con 67.703 unidades.

Otra consideración cabe hacer repecto de las escuelas nacionales, de la Iglesia y privadas, que suman 110.591 unidades, con el mayor porcentaje para las primeras, correspondiendo luego 17.346 y 10.711, respectivamente, para las de la Iglesia y privadas.

La asistencia de alumnos para ambos conceptos de enseñanza oficial y privada en el curso 1957-58 totalizó 3.309.511, siendo ligeramente superior el alumnado femenino en ambos aspectos, circunstancia que igualmente se registra—aunque a veces de modo alternativo—en la población escolar asistente a las escuelas de la Iglesia y privadas.

Por cada cien alumnos matriculados, la media resultante de los cursos 1945 a 1950 dio un porcentaje para la enseñanza oficial y privada del 78,9 por 100; la media de los cursos de 1950 a 1955 disminuyó hasta el 74,9 por 100, aunque más adelante, en el 56-57, superó ambos coeficientes al alcanzar el 84 por 100 de asistencia.

Hagamos brevísima aunque necesaria referencia al profesorado, señalando un total general de 113.515 directores y maestros, de los cuales 110.591 eran directores y maestros con grado, correspondiendo al sexo femenino la mayor proporción, con 70.535 personas.

Y como ya no hay espacio para nuevas consideraciones, aquí dejamos el tema, que volveremos a tomar en otra ocasión para seguir discurriendo, merced al Instituto Nacional de Estadística, sobre otros aspectos de la enseñanza española en sus distintos grados.

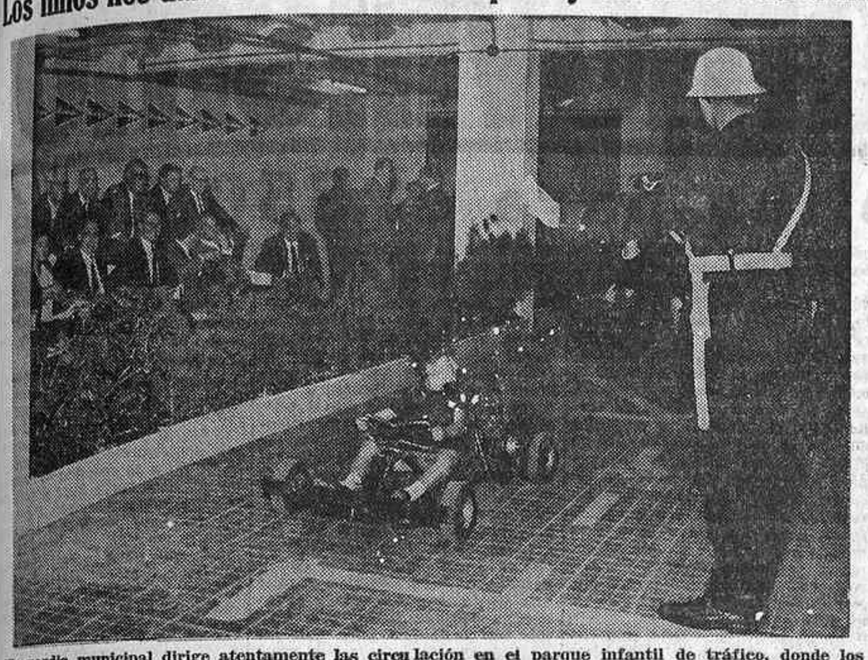
TAN PLANO COMO UNA MONEDA

2009 Ministerio de Cultura

En el centro comercial de Goya...

# El Corte Inglés ha inaugurado el parque infantil de tráfico

## Los niños nos dan una lección de disciplina y conducta ciudadana



El guardia municipal dirige atentamente las circulación en el parque infantil de tráfico, donde los niños nos dan una lección de isciplina y conducta ciudadana.

En los sótanos de su centro comercial de Goya, El Corte Inglés ha montado un parque infantil de tráfico. Cuando uno llega a él se encuentra como en una ciudad de fábula. Es como una síntesis urbana desde la esbelta edificación de la iglesia a la Casa de la Villa o el Banco. Hay también un conjunto numeroso de amplias calles y paseos y hasta unos jardines bien cubiertos de césped auténtico.

**TODOS LOS NIÑOS MADRILEÑOS**

Las calles están perfectamente señalizadas desde el "stop" a la "dirección prohibida" o la "zona escolar". Ningún usuario se permitiría la menor infracción, porque, precisamente, están allí para dar una lección de lo que es el acatamiento a las normas.

El Corte Inglés ha montado este parque para secundar la gran campaña iniciada por la Jefatura Central de Tráfico y el Ayuntamiento de Madrid. Y ha convocado a todos los niños madrileños para que concurran a este parque de tráfico.

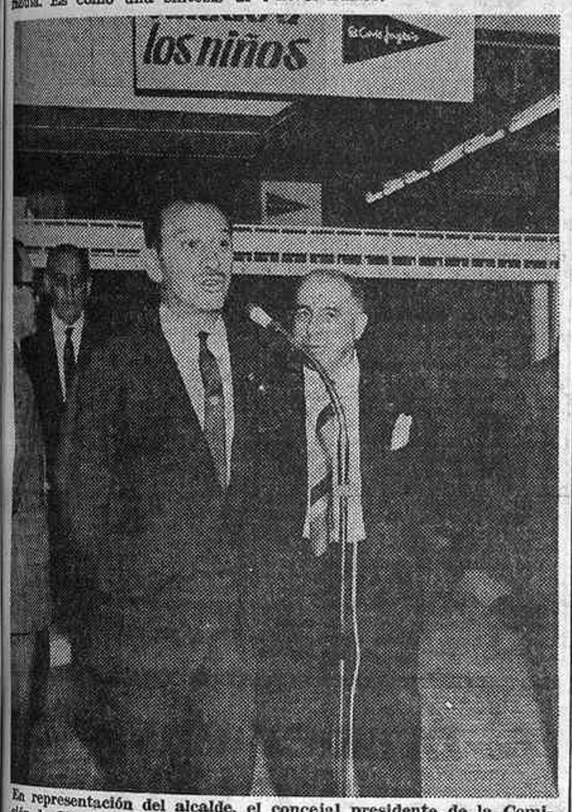
**EL CARNET DE CONDUCIR**

Son los colegios los que se encargan de inscribir a los niños para participar en el concurso.

Previamente se les somete a un examen, que casi exige los mismos requisitos que para la concesión de un carnet de conducir. Y cuando los examinadores ven que el niño se halla en perfectas condiciones, se le lleva hasta el aparcamiento, donde se le invita a ponerse al volante de un "kart".

**UN COLOSO**

Un "kart" es sencillamente un automóvil en miniatura, aunque sus motores resuenen como un coloso. Y con este vehículo el niño se tiene que lanzar por las calles de la "ciudad", siempre atento a todas las circunstancias que impone el tráfico.




En representación del alcalde, el concejal presidente de la Comisión de Circulación, don Luis Pérez Fernández, pronunció unas palabras en el acto inaugural del parque infantil de tráfico, que presidió don Ramón Areces, presidente del Consejo de Administración de El Corte Inglés.

Diariamente se elegirán cinco vencedores, de los que saldrá un ganador único. Luego, a finales de mes, competirán los vencedores de cada una de las semanas. Y el triunfador absoluto, aparte de la honda satisfacción de ser el conductor más completo, recibirá una serie de regalos.

**MAS DE SEIS MIL NIÑOS**

Se calcula que a final de mes habrán pasado por el parque de tráfico de El Corte Inglés más de seis mil niños.

El acto inaugural ha sido presidido por don Ramón Areces, presidente del Consejo de Administración de El Corte Inglés. Entre los invitados figuraban gran número de personalidades, como el concejal presidente de la Comisión de Circulación, don Luis Pérez Fernández, que representaba al alcalde; el presidente de la Junta del Distrito de Buenavista, señor Moreno Arenas; el delegado de Circulación, señor Valdés; el de Educación Municipal, señor Aparisi Mocholí, y el delegado de Abastecimientos, también del Municipio, señor Aguinaga.

**EDUCACION CIUDADANA**

Igualmente estuvieron presentes directores y profesores de algunos centros escolares madrileños.

Pronunció unas palabras el jefe de Relaciones Públicas de El Corte Inglés, señor Zubieta, para expresar la gran alegría que constituía la inauguración del parque infantil de tráfico, como aportación a una gran campaña de educación ciudadana. Le contestó, en nombre del alcalde, el concejal señor Pérez Fernández, congratulándose de la colaboración y la importancia que tiene el iniciar a los niños en los conocimientos de los problemas de tráfico.

**GRAN CONCURRENCIA**

Desde el mismo momento de la inauguración se registró una gran concurrencia. Los guardias municipales que ha cedido el Ayuntamiento para esta manifestación se encontraron con unos conductores conscientes y disciplinados. Apenas hubiesen tenido que imponer serias sanciones por infracciones al Código o a la más elemental conducta ciudadana.

Quien haya visitado el parque infantil de tráfico se dará cuenta que nada podía concebirse tan aleccionador y divertido.

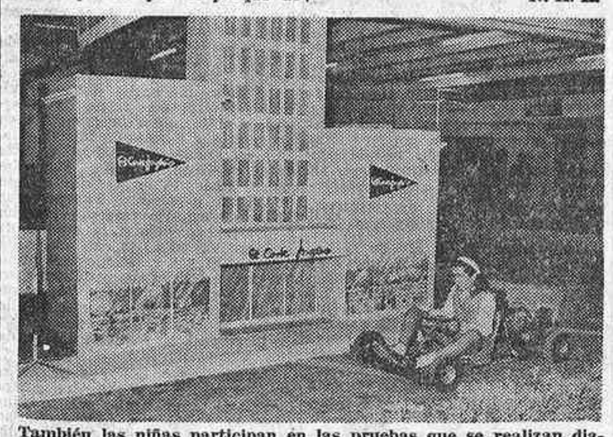
**UNA LECCION**

Un niño al volante de un "kart" nos da una lección de sentido de la responsabilidad, al tiempo que se siente el ser más feliz del mundo. Aquí es donde mejor encaja la máxima latina de enseñar divirtiendo.

El niño que resulte vencedor en el concurso, por lo que hemos contemplado ya desde el principio, estará en condiciones de participar en el "rallye" de Montecarlo, además con muchas posibilidades de proclamarse campeón.

Una vez más, El Corte Inglés nos ha ofrecido una muestra de su contribución en todas aquellas manifestaciones nobles encaminadas a mejorar el nivel social de una manera deportiva y generosa.

**N. H. R.**



También las niñas participan en las pruebas que se realizan diariamente en el parque infantil de tráfico, instalado en los sótanos de El Corte Inglés, en el centro comercial de Goya.

# Carlos Pérez, campeón de España de marathon

IGUALADA, 4.—Organizado por el C. A. Igualada, se disputó el Campeonato de España de Marathon, que fue ganado por Carlos Pérez, del Celta de Vigo, en 2-24-45/2. Después de tres vueltas al circuito urbano, se destacaron los atletas Carlos Pérez, Rufino Galán, Juan Hidalgo y Luis Miguel Langa, hasta llegar el kilómetro 20. Más tarde, Pérez y Galán mantuvieron un emocionante duelo durante diez kilómetros.

La llegada a la meta, situada en la rambla de San Isidro, se efectuó por el siguiente orden:

1, Carlos Pérez; 2, Juan Hidalgo, 2-32-17/4; 3, Rufino Galán, 2-33-34/4; 4, Luis Miguel Langa, 2-45-58; 5, Pedro Montes, 2-50-6.—ALFIL.


ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO, DIA 11 DE JUNIO
COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO
(CUARTOS DE FINAL)

VALENCIA C. de F. - REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—SEÑORES ABONADOS Y ABONADOS AL TERCER ANFITEATRO, DE PIE.—Taquillas interiores del estadio, puerta 42, MAÑANA MARTES, de seis a nueve noche; el MIERCOLES, de once a una y media tarde, y el JUEVES, de once a una y media tarde y de seis a nueve noche.

PARA PUBLICO, LOCALIDADES DE TODAS CLASES.—Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS), y en las exteriores, taquilla número 1 (DE PIE), el SABADO, de once a una y media tarde. El VIERNES y SABADO, de seis a nueve noche, y el DOMINGO, de once a una y media tarde, en las taquillas anteriormente citadas; en avenida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Menorca, 27 (bar La Bolera); Almendrales, 25 (bar Botafogo); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar Los Charros); Montalbán, 3 (restaurante Aguilera); plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel), y Luva, 3, Cruz de los Caídos (Billares Floralvi). El DOMINGO, día del partido, en todas las taquillas exteriores del estadio.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente


# EL FAMOSO "DERBY" DE EPSOM SE CORRE PASADO MAÑANA

- ***Las apuestas importan una cantidad fabulosa de libras esterlinas.***
- ***Desde 1870, nunca, ni en las guerras mundiales, se dejó de celebrar esa carrera.***
- ***Sorpresas e incidentes dan luego materia para comentarios y recuerdos.***

Uno de los días más esperados por millones de ingleses es el primer miércoles de junio de cada año, fecha en que se celebra una de las más jubilosas fiestas nacionales de aquel país: el famoso Derby, la clásica carrera lisa para potros de tres años, que desde 1780 se desarrolla en el hipódromo de Epsom (localidad situada a 20 kilómetros de Londres y famosa por sus aguas medicinales), sobre la distancia de 2.615 yardas, equivalentes a 2.391 metros. Cada uno de los caballos participantes ha de llevar sobre sí un peso de 126 libras, o sea, aproximadamente, 57 kilos y cuarto. En el presente año, el favorito es "Royal Palace", pero las apuestas a su favor no alcanzan hasta ahora un volumen para que pueda considerársele, ni mucho menos, como un ganador indiscutible. Hemos dicho que desde 1780 se corre el Derby en el hipódromo de Epsom, pero en honor a la verdad hay que decir que en los años 1915 a 1918 y 1940 a 1945, o sea, durante las dos guerras mundiales, esa famosa prueba se celebró en otro hipódromo, el de Newmarket, más distante de la capital británica. Sin embargo, el hecho de que ni un solo año dejase de correrse el Derby, ni siquiera en ambas conflagraciones, aunque no fuese en su tradicional escenario, demuestra el profundo arraigo de esa popularísima fiesta, pues más tiene de fiesta que de competición deportiva.

**AUTORIZADAS Y CLANDESTINAS**

Una serie de circunstancias coinciden para que el Derby sugestione a los ingleses: su espíritu deportivo, su amor a los caballos, el pasar un día de campo, el ver a la reina..., pero lo más excitante y atrayente es la posibilidad de cruzar apuestas—la máxima afición inglesa—con motivo de una carrera hípica en la que todo el mundo se interesa y que hace que el número de apostantes se eleve quizás a treinta millones. Lo que no es tan fácil de determinar es la cantidad global, fabulosa, que sumarán las apuestas cruzadas, pues aparte las apuestas autorizadas oficialmente, hay otras a cargo de agencias clandestinas y, finalmente, debe contarse también con las innumerables apuestas privadas entre miembros de una familia, compañeros de un centro de trabajo o clientes de una taberna.

Sin embargo, aunque haya treinta millones de apostantes, al hipódromo de Epsom sólo acudirán, como mucho, un millón de espectadores, calificativo que no puede aplicarse con propiedad a muchos de ellos, pues la aglomeración de público impide que todos vean la sensacional carrera en su totalidad, que dura unos dos minutos y medio, ni mucho menos el emocionante momento de la llegada a la meta. La mayor o menor afluencia depende del tiempo que haga, pues la fiesta no consiste sólo en ver las carreras, sino en todo un día de campo.

**COMO UN PREMIO NOBEL**

Las inscripciones de potros suelen ser muy numerosas. En principio aspiran al Derby 300 ó 400 caballos y yeguas. Pero luego, a la hora de salir al césped, no pasan de veintitantos. Las causas de esas retiradas son diversas: enfermedades de los caballos o de los jockeys, dificultades de traslado, pues se inscriben potros de Estados Unidos, Canadá, Francia, etc.; convencimiento, por parte de los propietarios de cuadras, que sus caballos nada tienen que hacer al lado de los favoritos...

Se ha dicho que ganar el Derby representa para cualquier propietario de caballos de carreras algo así como para un científico o un escritor ganar el premio Nobel. Por eso, en la célebre carrera de Epsom inscriben tantos propietarios extranjeros a sus potros. Así sueñan durante unos días con la posibilidad de que su nombre y su retrato, junto con los del animal ganador, den la vuelta al mundo en diarios y revistas de diversas naciones. Pero es mucho más efímera la gloria de los dueños que la de los caballos, pues los aficionados olvidan pronto el nombre de aquéllos y recuerdan largo tiempo, en cambio, el de los potros ganadores; sobre todo si se trata de "outsiders", como en la jerga de los hipódromos se llama a los caballos forasteros o desconocidos, cuya victoria, en caso de producirse, constituye siempre sorpresa.

**PROTESTA DE SUFRAGISTA**

Por supuesto, el interés por el Derby aumenta cuando no hay favoritos claros. La posibilidad de sorpresa es entonces mayor, lo que permite más cábalas y comentarios anticipados, y luego, después de la carrera, si la sorpresa se ha producido, mayor tema de conversaciones. También se prefiere, por lo que luego dan que hablar, las carreras en que se produce algún incidente, aunque de este modo no piensan los buenos aficionados al "turf". Los que desean que ocurra algo insólito en el Derby son como esos espectadores de fútbol que prefieren mucha goleada a que se haga buen juego, o como los espectadores de toros que, mejor que ver buenas faenas, anhelan que se arrojen espontáneos al ruedo, que echen toros al corral o incluso que haya alguna que otra cogida.

En este aspecto fue memorable el Derby del año 1913, en que la sufragista miss Davison, para llamar la atención pública sobre las reivindicaciones políticas femeninas, se echó bajo las patas de los caballos, justamente en la famosa curva de Tattenham. Cayó el caballo "Anmer", pero siguió la carrera y hubo, como siempre, el correspondiente ganador. En 1962, por recordar años más recientes, cayeron en masa siete caballos —entre ellos, el máximo favorito—y resultaron heridos varios jockeys. En 1960, el favorito "Angers" se rompió una pata en plena carrera y tuvo que ser muerto de un tiro por un veterinario del hipódromo. A su dueña, que se retiró con la natural congoja, le habían ofrecido por la venta de ese caballo, momentos antes de la carrera, 200.000 libras esterlinas, que ella no aceptó.

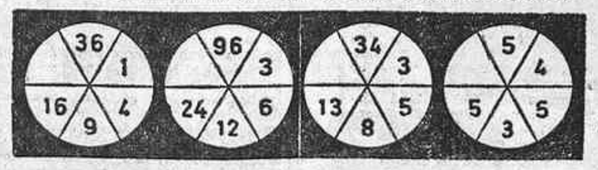
**EN SU LECHO DE MUERTE**

Los incidentes que no se producen en el Derby son los promovidos por falta de deportividad. Por eso atrae tanto esta prueba a propietarios y a aficionados. Hay la plena seguridad de que se juega limpio. A veces circularon rumores sobre drogas para disminuir el rendimiento de tal o cual caballo, pero nunca se probó la existencia de tales hechos. Sólo en los primeros tiempos del Derby, todavía en el siglo XVIII, se cometió el fraude de que corrieran caballos de cuatro años (fraude contrario al de nuestras plazas de toros, donde se lidian reses jóvenes como si fueran toros de más edad). Se descubrió aquella trampa cuando un preparador de la cuadra de lord Egremont, arrepentido de su conducta, manifestó, en su lecho de muerte, que había ganado dos veces el Derby para el citado lord con caballos cuatreños. Pero también confesó noblemente que su señor no había intervenido en tal fraude ni supo jamás nada del mismo.

Otro caso de deportividad en torno al Derby se dio el año pasado cuando el irlandés Robert Healey fue multado por el juez de Marylebone, por insultos y embriaguez. Healey pidió al juez demora para satisfacer la multa, pues el dinero de que disponía pensaba apostarlo en el Derby, ya que un preparador irlandés le había dicho que ganaría el caballo "Right Noble". El juez concedió la prórroga pedida; "Right Noble" entró en lugar noveno, pero el borrachín y pendenciero Robert Healey sacó dinero a un amiguete y se presentó a pagar su multa dentro del plazo previsto. Quizás este año, pasado mañana, se resarza de aquella pérdida. Que así son las apuestas.—**P. M. R.**


¿PODRIA USTED PROGRAMAR UN COMPUTADOR?

Hay gran demanda de programadores de ordenadores. No sólo es una carrera muy bien pagada, sino de gran porvenir, debido al continuo aumento de los computadores en servicio. Si quiere convertirse en un PROGRAMADOR DE COMPUTADORES ELECTRONICOS, necesita tener un cierto tipo de aptitud, la de resolver problemas lógicos como los propuestos aquí abajo. Si los resuelve, es muy probable que pueda llegar a ser un programador de ordenadores. Si está interesado, su siguiente paso lógico es el llamar al 256 66 99 y concertar una entrevista para realizar un "test" de aptitud totalmente gratis




FICH INSTITUTO (ESPAÑA)

ALCALA, 204 (Metro Ventas) — TELEFONO 256 66 99
En Barcelona: AVENIDA JOSE ANTONIO, 550

ESCUELAS AFILIADAS en Bruselas, Copenhague, Dusseldorf, Londres, Manchester, Toronto, Vancouver y Viena

COMA—Y BEBA—A MODO
LOS JIMENEZ
BARBIERI, 14


CARRERAS DE CABALLOS

CON FILTRO SIN FILTRO

AHORA ES EL MOMENTO DE FUMAR UN CAMEL


# "Maspalomas" se paseó en el Villapadierna (derby)

## Un solo acertante de la quíntuple cobrará 539.014 pesetas

*Tarde desapacible en la reunión de ayer en el hipódromo de Madrid, en donde se disputó otra de las clásicas de la temporada, el Premio Villapadierna (Derby español). La carrera fue como estaba prevista: favorable a "Maspalomas", pese a los rumores que corrían diciendo que no estaba bien de la lesión que "dicen" que padece. El caso es que "Maspalomas" fue cada vez a más, ratificando su extraordinaria clase de campeón de la generación; ahora, a esperar el Gran Premio de Madrid, que ha de enfrentarse a los viejos. En el Derby, carrera instituida por ese gran propietario conde de Villapadierna, "Maspalomas" ha hecho lo que ha querido en el transcurso del recorrido y nunca ha tenido contrario.*

Ganando con máxima autoridad parecía que el segundo clasificado, "Farnesio", en lucha con "Tibet II", que fue tercero, era otra carrera. Cuarta fue "Folía II", mientras "Arlecchino" y "Cachete" llegaban en últimos puestos. Volvemos a repetir que "Maspalomas", ya lo decíamos en una de nuestras primeras crónicas, es el mejor, y con mucho, de la generación clásica, y si no se malogra por esa lesión que dicen que tiene, será difícil, muy difícil de batir.

La quíntuple ganadora fue la correspondiente a los números 1-6-11-4-17. Pese al fijo de "Maspalomas", esta apuesta sólo fue acertada por un aficionado, que cobrará 539.014 pesetas. La triple gemela quedó desierta, y su fondo asciende a 32.749 pesetas; la combinación ganadora corresponde a los números 11-5; 4-3; 17-16.

**LAS RESTANTES CARRERAS**

"El Sha", segunda monta del duque de Alburquerque, ganó la carrera de vallas con "Lucky Girl" en la colocación, siendo tercera "Caprichos", que no fue en ningún momento del recorrido. "Terre de Sal" fue triunfador en la prueba de potros de dos años, con "Grana y Oro" en la colocación, siendo tercera "Gala II".

"Compadrito" se paseó en la prueba reservada a los "gentlemen", llegando segundo "El Baraka", con "Pintacuda" en tercer lugar y "Jagua II" en cuarta posición en campo de siete.

De finales, "Tremolino" se adjudicó la carrera de aprendices, delante de "Estoril", "Chignette" "Fasto", "Kulkette" y "Don Quijote", que llegaron por este orden. También de finales, "Tornelia" ganó la primera manga del "handicap", estando escoltado en la llegada por "Tamir" "Capri II" y "Tórtola" en un campo de trece.

La última carrera fue ganada por "Cañaveral", seguido de "Djelamine", con "Argos" en tercer lugar, en donde corrieron diecisiete caballos.

**MERLIN**


CORREO DEL MOTOR

BULTACO
Concesionario exclusivo para Madrid Toledo Avila y Segovia
CAUCA
San Bernardo, 76. Madrid
No compre sin consultar a CAUCA

Vespa
le garantiza un viaje seguro
CAUCA
Nuevo agente de Vespa
San Bernardo, 76. Madrid
No compre sin consultar a CAUCA


# Juntas generales de Unión Eléctrica Madrileña

## PROXIMA AMPLIACION DE CAPITAL DE UNA ACCION NUEVA POR CADA DIEZ ANTIGUAS CON DIVIDENDO LIBRE

Con asistencia de más del 96 por 100 del capital social, entre accionistas presentes y representados, y bajo la presidencia de don José Luis Bas se reunió la Junta general, ordinaria y extraordinaria, de Unión Eléctrica Madrileña.

El señor Bas dio comienzo a la Junta dando cuenta de que el presidente, don José Cabrera Felipe, no podía estar al frente de los accionistas por el doloroso motivo de haber perdido a un hermano, en Canarias tres días antes, expresando el sentimiento del Consejo y de los accionistas por el fallecimiento.

Recordó que, como ya se hizo público a su tiempo, el Consejo había designado a principios de año consejero-delegado al hasta entonces consejero-director general, don Félix Yagüe Moreno, nombrándose director general al ingeniero de Caminos don Julio Hernández Rubio. El señor Bas hizo ante la Junta cálidos elogios de los merecimientos de ambos señores, señalando que sucesivamente les iba a conceder la palabra para que informasen a la Junta.

**INFORME DEL CONSEJERO-DELEGADO**

El señor Yagüe comienza diciendo que en su última intervención ante los accionistas como director general y primera como consejero-delegado agradecía de corazón las reiteradas pruebas de estímulo y comprensión que había venido recibiendo de los accionistas. Elogió las brillantes condiciones humanas y profesionales del señor Hernández Rubio, del que la Sociedad espera mucho de su juventud y valía.

Explica que este año no se proyectaba el acostumbrado documental cinematográfico en la Junta, por la abundante información gráfica que se ha venido publicando sobre la Central termonuclear de Zorita, así como por los recientes viajes que se han facilitado a los accionistas para visitar el Salto de Castrejón, en pleno funcionamiento, normalidad que han podido comprobar unos dos mil accionistas, cumpliéndose así la promesa hecha en la Junta del año pasado.

Pasa a tratar del ejercicio de 1966, y dice que fue normal en cuanto al conjunto de la marcha de la explotación, aunque la distribución de las lluvias fue irregular. Al terminar el ejercicio las reservas excedían en un 25 por 100 a las existentes en igual período del año anterior.

La producción propia fue superior a los 1.130 millones de Kwh., mientras que en 1965 no se pasó de los 700 millones. Por tanto, el volumen de energía adquirida fue inferior.

Las obras de la Central termonuclear de Zorita continuaron normalmente. Afirma que el plazo previsto para la puesta en marcha constituirá un tiempo récord entre las múltiples instalaciones termonucleares que se han hecho o están haciendo. Cita el creciente número de centrales de esta clase que se están montando y ampliando y anuncia que, consecuente con esta tendencia, el Consejo ha puesto de manifiesto ante la Administración su propósito de ampliar en su momento la central de Zorita con un segundo grupo de más del doble de la potencia que el que ahora se está montando.

Se refiere al incremento de la demanda en el mercado que sirve el grupo de Unión Eléctrica Madrileña, y dice que fue del 17,50 por 100, superior al previsto en el Plan de Desarrollo, que era el 11,50 por 100, así como al experimentado en el conjunto nacional. Manifiesta que un aumento de tal importancia supone que la demanda se duplica en poco más de cuatro años, por lo que en tan corto período de tiempo deben ampliarse correlativamente todos los elementos de la industria.

Estudia las distintas partidas del Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias, destacando que la cifra de amortizaciones es superior en un 20 por 100 a la del año anterior. El resultado distribuible es de 321 millones de pesetas, manteniéndose el dividendo del 10,5 por 100 a las acciones antiguas y el dividendo fijo del 6,5 por 100 a las acciones que así se emitieron por un plazo convenido, dándose, al igual que los años anteriores, una prima de 2,50 pesetas por movilización de títulos para asistencia a la Junta.

Justifica el señor Yagüe la atención que el Consejero viene prestando a la construcción de centrales térmicas, que conjuguen en lo posible las irregularidades de nuestra hidraulicidad, por cuanto las mismas ofrecen soluciones más inmediatas y económicamente ventajosas para la producción de energía. Ello hará que en España se invierta el orden seguido hasta ahora en cuanto a la atención de la demanda, pasando a ser la energía base la producida por centrales nucleares y convencionales y quedando la energía hidráulica para el servicio en las horas "punta", en mayor o menor proporción, según los caudales disponibles.

Acorde con esta convicción está la construcción de la Central Nuclear de Zorita, así como el establecimiento de centrales térmicas convencionales en Aceca, Utrillas y La Robla, en participación con otras importantes empresas. Con ello, Unión Eléctrica Madrileña podrá contar con una potencia superior a los 300.000 kw., sin computar la prevista ampliación de un segundo grupo en Aceca, lo que elevaría a más de 450.000 kwh. el aumento de potencia de que la Empresa iría disponiendo gradualmente hasta 1971, y ello sin incluir el primer grupo de la termonuclear de Zorita.

De este modo, la producción propia de la Unión Eléctrica Madrileña, que con la puesta en servicio de la citada nuclear experimentará ya un espectacular aumento, crecería gradualmente al entrar en funciones las nuevas realizaciones, hasta alcanzar un volumen de casi cuatro mil millones de kilovatios-hora, es decir, aproximadamente el triple de la actual producción.

Naturalmente, las inversiones precisas para estos nuevos medios de producción alcanzarán cifras muy importantes. Ya el año pasado se habló de los 1.500 millones de pesetas anuales, y esa cifra puede resultar corta. Para estas inversiones, el Consejo se dispone a utilizar los medios clásicos: autofinanciación, ampliaciones de capital y emisiones de obligaciones.

Trata del tema de las tarifas, cuya invariabilidad desde 1958 repercute en el volumen de las inversiones, en el creciente déficit de Ofile y en la insuficiencia de la autofinanciación, sin tener en cuenta los aumentos de coste.

Anuncia que el Consejo se dispone a efectuar inmediatamente una ampliación de capital por cifra aproximada de 360 millones de pesetas, en la proporción de una acción nueva por cada diez antiguas, a la par, con la característica que las acciones que se emitan no tendrán un interés fijo, sino que participarán libremente de los beneficios de la Sociedad a partir del día 1 de julio próximo.

Con independencia de esta emisión, el Consejo solicita de la Junta, a la vista del programa de inversiones, autorización para aumentar el capital hasta un 50 por 100 del que exista después de realizar la próxima ampliación. Igualmente es propósito del Consejo, tan pronto como las circunstancias lo permitan, revisar los períodos de dividendo fijo para las acciones que entonces pudieran encontrarse en dicha situación. También se solicita autorización para, una vez agotada la que fue conferida en 1965, emitir hasta 2.000 millones de pesetas en títulos de renta fija de las características que en cada caso aconsejen las circunstancias.

Habla de la cuenta de regularización y dice que el saldo alcanza ya 982,3 millones de pesetas, siendo propósito del Consejo proceder a un primer reparto de acciones liberadas en la proporción como mínimo de una acción nueva por cada diez antiguas, así como ofrecer acciones a los productores de la empresa. Todo ello, dentro del deseo de que el retoque que pudiera experimentar el dividendo no signifique disminución global en la rentabilidad de los títulos.

Las últimas palabras del consejero-delegado fueron un fervoroso elogio del personal de la empresa por la lealtad y entusiasmo que le ha venido mostrando en los años que ocupó la dirección general.

**INTERVENCION DEL DIRECTOR GENERAL**

Comenzó manifestando su agradecimiento por las frases que le habían redicado tanto el presidente como el consejero-delegado, lo que le afirma en la importancia de la responsabilidad que ha contraído. Expresa su confianza en el futuro de la sociedad, a la que está vinculado desde 1943, por lo que conoce cumplidamente las excepcionales condiciones que presenta el mercado servido por Unión Eléctrica Madrileña, así como la labor que se realiza para atenderlo debidamente.

Expone a grandes rasgos los objetivos que, a la vista de la importancia de los planes futuros de la Sociedad, se propone acometer, contando con la confianza de los accionistas y del magnífico equipo que trabaja al servicio de la empresa.

En cuanto a la marcha del presente ejercicio, el señor Hernández Rubio manifiesta que la energía vendida ha sido, en el primer cuatrimestre, de 745 millones de kilowatios/hora, frente a 600 millones en igual período del año anterior, lo que representa un incremento del 24 por 100.

Destacó la excelente cooperación del salto de Castrejón, que, cuando ha dispuesto de los caudales necesarios en el río, ha llegado a producir muy cerca del millón y medio de kwh. diarios.

El señor Hernández Rubio continuó diciendo que se están realizando todos los esfuerzos necesarios para conseguir la puesta en marcha comercial de la central nuclear de Zorita en el más breve plazo posible, ya que ello significará una reducción drástica en la adquisición de energía. Será el más breve plazo de construcción y puesta en marcha hasta ahora logrado en el mundo para este tipo de centrales y a un coste favorable, debido, sobre todo, a la oportunidad con que se contrató, ya que en los momentos actuales los precios se han elevado considerablemente, al pasar el mercado de la situación de oferta a la de acentuada demanda.

El director general terminó diciendo que podía anticipar que en el primer trimestre del actual ejercicio, a pesar de las fuertes adquisiciones de energía, gracias a la producción del salto de Castrejón y al aumento del mercado, se ha conseguido una mejora en los resultados económicos del 15 por 100 sobre los del mismo período del año anterior.

Los accionistas aplaudieron intensa y efusivamente las manifestaciones del presidente, consejero-delegado y director general.

Seguidamente intervinieron varios señores accionistas con manifestaciones sobre la visita al salto de Castrejón, emisión de obligaciones, ampliación de capital y otros temas presentados a la Junta. El presidente, don José Luis Bas, fue respondiendo a cada una de las intervenciones.

Finalmente, se aprobaron todas las propuestas sometidas a consideración de los accionistas, terminando la reunión con aplausos y muestras de adhesión a la labor del Consejo.—**R.**

2009 Ministerio de Cultura

# LIQUIDACION DE UN PASADO GLORIOSO

# Di Stéfano, símbolo de una época

## El Celtic, flamante campeón europeo, en el homenaje a la "Saeta Rubia"

### Madrid, el Madrid y España honran a uno de los "grandes" de todos los tiempos

### Simbolismo de Alfredo Di Stéfano

*A medida que discurre el tiempo, a partir de su obligada y natural separación del fútbol activo, la figura de Alfredo di Stéfano se agiganta y magnifica en proporciones no igualadas por nadie; tal vez porque fue superior a todos.*

*Di Stéfano es ya historia, y entra en ella con tan deslumbradora luz propia que bien puede afirmarse que se instituye en símbolo. Y lo hace por partida doble: como futbolista de excepción y cual profesional de ejemplar ejecutoria.*

*Fue indiscutido porque era indiscutible, y su fulgurante y dilatada presencia en el fútbol se convierte, casi, en fábula legendaria, como personaje quimérico, creado por la fantasía más exaltada, para protagonizar un maravilloso cuento de Walt Disney.*

*Por eso se erige en honra y espejo de su época y en modelo de las venideras.*

*Muchos como Di Stéfano, sí, y el fútbol español no arrastraría las pesadas y quejumbrosas cadenas de su manifiesta impotencia actual.*

*Y también muchos como Ben Barek, Kubala, Puskas, Kopa...*

*Ellos fueron grandes maestros, que crearon escuela y dejaron huella profunda en instantes cruciales, en que nuestro juego hacía frente a crisis semejantes.*

*Con el ¡no! a los extranjeros se firmó una rencorosa e implacable sentencia, que se cumple de modo inexorable. Porque no se trata de medianías o apellidos exóticos, sino de auténticos superclase. Maestros, en suma, que lleven al ámbito popular el convencimiento y la conciencia de que el fútbol no se practica sólo con los pies, como pareció llegar a ser idea fija y predominante durante mucho tiempo.*

*Los escasos valores surgidos después de la retirada o la ausencia de aquellos formidables jugadores están inspirados precisamente en ellos y en los estilos que crearon.*

*La actualidad del fútbol a lo "Juan Palomo" no puede ser más mediocre. Pero es tanta su vitalidad, es tan formidable su proyección, que sólo espera la mano generosa que le saque del tremendo atolladero de su propia inercia.*

*Se impone, sí, una prudente pero inaplazable incorporación de nuevos y positivos valores que devuelvan al fútbol español el prestigio ganado a costa de esfuerzos tan austeros como respetables.*

**Así "era" Di Stéfano. Esta es, tal vez, una de las más impresionantes fotografías de su fabulosa actuación en el Madrid. Es en un partido de la Copa de Europa contra el Vasas, de Budapest. Llueve torrencialmente, y el estadio Bernabéu registra un lleno absoluto. Los húngaros han sido sancionados con un golpe franco que lanza magistralmente Alfredo, cuyo grito puede adivinarse: ¡¡Goool!! Rial acude, presuroso, a felicitar al autor del soberbio tanto. Ganó el Madrid por 4-0, y en Budapest se repitió el triunfo, 2-0.**

### INCREIBLE, PERO CIERTO

La asombrosa trayectoria de Alfredo Di Stéfano la revelan los siguientes datos:

Desde su presentación en Madrid, el 23 de septiembre de 1953, ha jugado 541 partidos y ha marcado 441 goles.

Podría formalizarse un cuadro que revelara detalladamente el curso de sus actuaciones; pero ante el temor de que su lectura resulte monótona y el espacio sea excesivo, se precisan los encuentros jugados en las diversas competiciones, así como los goles que totalizó en cada una de ellas.

**Campeonato de Liga.**—Tomó parte en 282 partidos, en los cuales marcó 218 goles.

**Copa de Europa.**—Participó en 58 partidos y marcó 49 goles.

**Copa de Su Excelencia.**—50 partidos jugados y 40 goles obtenidos.

**Copa Intercontinental.**—Dos jugados y un gol.

**Copa Latina.**—Cuatro encuentros y dos goles.

**Torneo de Caracas.**—Ocho partidos y dos tantos.

**Trofeo Carranza.**—Seis partidos y ocho goles.

**Trofeo B. Villamarín.**—Dos partidos y un gol.

**Amistosos internacionales.**—81 partidos con 81 goles.

**Amistosos nacionales.**—17 partidos y 16 goles.

**INTERNACIONAL ESPAÑOL**

Al nacionalizarse español, Di Stéfano formó parte de la Selección Nacional en 31 oportunidades y marcó 23 goles, 10 de ellos en campos propios y trece en los ajenos, lo que le califica como el máximo goleador de la Selección Española.

**OTROS MERITOS RELEVANTES**

Ganador del trofeo Pichichi, al máximo goleador de Liga en los campeonatos de 1953-54, 1955-56, 1956-57, 1957-58 y 1958-59.

Fue elegido el mejor jugador de Europa en las temporadas 1957 y 1959 y ostentó el mando de la Selección Resto de Europa en el centenario de la Federación Inglesa de Fútbol, en el partido jugado en Wembley.

**LOS TITULOS**

Ha sido ocho veces campeón de la Liga española (su última temporada fue la de 1963-64).

Cinco veces seguidas campeón de Europa y otras dos finalista.

Una vez campeón de la Copa de Su Excelencia y tres finalista.

Campeón intercontinental.

Dos veces campeón de la Copa Latina.

Una del torneo de Caracas.

Tres veces vencedor en el trofeo Carranza y una en el Benito Villamarín.

Cuando Di Stéfano vino a España, en 1953, había sido ya campeón argentino en su club, el River bonaerense, y había representado a la Argentina en varios encuentros internacionales.

**CUANDO LAS BODAS DE ORO...**

Cuando el Madrid celebró sus bodas de oro, en 1952, formaba parte de su comisión organizadora un entrañable compañero de "Hoja del Lunes", decano de la crítica deportiva madrileña y uno de los más antiguos de España, cuyo nombre no hace al caso. Se trataba de montar un torneo que perpetuara aquel glorioso medio siglo, y como dicho compañero ostentaba—y desempeña—la corresponsalía del gran diario colombiano "El Tiempo", de Bogotá, propuso que uno de los equipos participantes fuera el muy famoso de los Millonarios, campeón de aquel entrañable país, en el que formaban, entre otros ases, Adolfo Pedernera, Néstor Raúl Rossi y Alfredo Di Stéfano.

Era la época del éxodo al Eldorado de la Nueva Granada por parte de los más famosos "cracks" argentinos, y la idea fue aceptada por unanimidad.

Millonarios ganó la competición, y la Saeta Rubia se constituyó en explosiva y auténtica revelación. Su inteligencia, su rapidez y su concepto revolucionario del juego produjeron extraordinarias reacciones de entusiasmo, que se reactivaron en Valencia, Sevilla y Las Palmas.

Tres meses después, el Madrid emprendía viaje a Colombia, que se extendería a Venezuela (ganó la I Pequeña Copa del Mundo, de Caracas) y Cuba.

Se establecieron contactos directos, protagonizados por los presidentes Senior (Millonarios) y Bernabéu, que determinaron, luego de negociaciones de largo proceso, la venida del famoso "pibe" Di Stéfano.

Y es a partir de entonces (temporada 1953-54) cuando se abre una nueva etapa en la deslumbradora carrera futbolística del Madrid, que culminaría, dentro de aquel quinquenio fulgurante, en los cinco títulos europeos, en el Intercontinental, la Copa Latina y otros éxitos de resonancia mundial.

**ASI ES EL CAMPEON EUROPEO**

El Celtic fue fundado en 1887.

**He aquí a los flamantes campeones europeos del Celtic, de Glasgow. Fue su actuación tan extraordinaria que cuantos presenciaron su victoria, de cara a la pequeña pantalla, tomaron partido, inmediatamente, por los bravos escoceses, que son los siguientes: En pie, de izquierda a derecha, Gemmel, O'Neil, Simpson, Murdoch, Mac Neil y Clark. Agachados, de izquierda a derecha: Johnstone, Auld, Mac Bride, Chalmers y Lennox.**

Ha cumplido, pues, sus primeros ochenta años.

Dentro del fútbol escocés es una verdadera institución, y su popularidad, que comparte con Rangers Glasgow, alcanza caracteres apoteósicos. Son los gallitos, y sus partidos adquieren casi siempre caracteres belicosos.

Dentro de la presente temporada, el Celtic ha conseguido nada menos que cuatro títulos: el campeonato de Europa, el de la Liga y el de Copa escocesas y el título de la ciudad de Glasgow, que disputa tradicionalmente a los Rangers.

Una prueba de su potencia lo revela el hecho de que ha sido campeón de la Liga de Escocia en veintidós oportunidades y que en otras dieciocho ha logrado el título de Copa.

En la presente temporada ha jugado setenta y un partidos, en los que ha marcado ciento treinta y nueve goles. Su actuación en el Campeonato Nacional de Liga es muy semejante a la del Madrid, pues ganó veintiséis encuentros, empató seis y sólo sufrió dos derrotas. Goleó más, con ciento once a favor y treinta y tres en contra. Dos capicúas.

El equipo que ganó la final europea fue: Simpson, Graig, McNeil, Murdoch, Clarke, Johnstone, Wallace, Chalmors, Auld y Lennox. Será el que salga el miércoles en Chamartín.

Los colores del Glasgow son: camiseta a rayas horizontales verdes y blancas y pantalón de este último color.

El capitán es Billy McNeil, y el mago del equipo, el extremo derecha, Johnstone, llamado el pequeño Matthews.

El entrenador del Celtic se llama Jock Stein y es un excelente parlanchín, aunque sin llegar a la categoría de su rival de hace una semana, el famoso y periclitado don Helenio Herrera, que continúa asegurando que "su" Inter es el mejor.

**¡Y HABRA GOLES!...**

El mejor aliciente que el sensacional cotejo ofrece es el de que veremos goles.

Fútbol-fútbol. Con libertad de acción, sin complejos cerrojistas, sin persecuciones policíacas. Un juego abierto, limpio, noble... Un partido con goles, en el que se ponga en práctica la vieja pero siempre viva teoría de que la mejor defensa es un buen ataque.

Si el tan cacareado fútbol moderno es ese de las áreas recargadas, con sus trincheras, sus fosos y sus puentes levadizos, convengamos en que la mejor denominación que tales estilos ofrecen a tirios y troyanos es la muy tímida de negativo. Porque estamos asistiendo al triste espectáculo del fútbol agrio, de mal estilo, de... impotencia. Un fútbol en el que todos se defienden y no ataca nadie. Un juego de "línea Maginot", de "línea Sigfrido".

¿Merece la pena ese fútbol de calabozo, sordo, oscuro, tenebroso, en el que están vedadas las reacciones generosas?

La impresión que dejó el juego del Celtic en los millones de telespectadores que siguieron la final de Lisboa fue la de un tremendo alivio, ante las perspectivas que su merecidísimo triunfo ofrece.

Y, sobre todo, la jovial alegría de unos, en triste constraste con la pesadumbre de otros. Parecía el desenlace de una película de malos contra buenos.

**LLEGAN MAÑANA POR LA TARDE**

El Celtic llegará mañana, martes, a las cuatro y media de la tarde, en vuelo directo desde Glasgow. Se hospedará en el hotel Velázquez, y saldrá de nuestra capital el jueves, a las dos de la tarde.

**ZARIQUIEGUI, ARBITRO**

El Colegio Nacional de Arbitros, a petición del Madrid, ha designado un árbitro de categoría internacional para este trascendental encuentro. El nombramiento ha recaído en el señor Zariquiegui, al que ayudarán, formando equipo, sus compañeros señores Martínez Banegas y Gómez Platas.

**HOY VIENE EL VIEJO**

El viejo Bernabéu llega en la mañana de hoy para convivir con Di Stéfano las horas preliminares de su partido-homenaje, y recordar con él los buenos momentos (de los malos no merece la pena acordarse) compartidos a lo largo y a lo ancho de doce largos años.

**COMO SIEMPRE, A LAS ORDENES DE DON SANTIAGO Y DEL REAL...**

—¿Qué hará después de su experiencia ilicitana?

—Si valgo, si sirvo, continuaré ligado al fútbol, pues es la ilusión de toda mi vida. Cuando era "pibe" jugaba cada domingo tres o cuatro partidos.

—Y... ¿luego?

Tarda unos segundos en contestar:

—Pues luego, a seguir trabajando sin desmayo, porque siempre, siempre, se fija uno una meta. He estado, estoy y estaré a las órdenes de don Santiago y del Madrid.

Y Alfredo pide una cuartilla para escribir unas palabras de respetuoso afecto para HOJA DEL LUNES.

**La vida deportiva de Di Stéfano, tan dinámica y tan deslumbradora, ofrece episodios tan curiosos y pintorescos como el de su rapto en Caracas por los terroristas venezolanos. Alfredo compartía la habitación con Santamaría, cuando irrumpieron tres hombres que, pistola en mano, obligaron al jugador a seguirles, mientras su compañero quedaba encerrado en un cuarto de aseo. Fue un golpe teatral, típico de las turbulencias castristas, y parecen que Alfredo estuvo recluido en el famoso monte "El Calvario", que domina la planicie caraqueña. A los pocos días fue liberado en un lugar alejado, desde donde se dirigió a la Embajada de España, para dar cuenta de lo sucedido. Los hechos produjeron enorme impresión no sólo en España, sino en todo el mundo.**

# automovilismo

## Sin gasolina para el 850 Cupé

*Hay muchas quejas en el ambiente. El Seat 850 cupé, flamante automóvil con mecánica derivada del 850 normal y líneas depuradas, de indiscutible estética, se resiente de lo que en motorización se denomina "picado del motor". En efecto: muchos propietarios de los flamantes coches han observado que sus coches pican a un determinado régimen de revoluciones. A régimen bajo. O, mejor, al pasar de un régimen bajo a otro más elevado. El sonido del "picado" es bien característico: golpeteo en el motor producido por encendido prematuro de la mezcla, que acusan las bielas, los cojinetes, los codos o apoyos del cigüeñal y, sobre todo, los pistones, que son las partes más sensibles. Ese golpeteo o picado, a la larga, acaba dañando al motor seriamente.*

*¿Por qué se produce ese "picado" en los 850 cupé? Sencillamente, por falta de gasolina específica. El modelo cupé 850, salvo pequeñas diferencias, insignificantes, que son más bien fruto de la adaptación a la técnica española, es idéntico a su equivalente italiano, del que procede. Y en Italia el cupé precisa de gasolina de 98 octanos, según aconsejan los propios fabricantes. Se trata de un coche con relación de compresión muy elevada—9,3: 1—, y esa fuerte compresión a que se somete la mezcla combustible en las cámaras de explosión requiere una gasolina con las calorías necesarias. Por eso en Italia aconsejan la de 98 octanos.*

*En España, ya se sabe, sólo disponemos de la normal, de 85 octanos, y de la super, que teóricamente es de 96. Hay otra especial, de 100 octanos, pero—que sepamos—sólo se expende en el surtidor de Puerta de Hierro, en Madrid. Esencialmente, esa gasolina super nuestra, de 96 octanos, bastaría también para el cupé español si efectivamente fueran 96 octanos de verdad. Una diferencia de dos octanos no es tan sensible como para que la acusara el coche. Pero sucede que nuestros 96 octanos sólo existen en los letreros de las gasolineras. Porque la gasolina, en verdad, no alcanza ese índice, ni siquiera en verano, que es cuando, por la sequedad del ambiente, las refinerías han de afinar lo suyo para proporcionar un combustible que realice una carburación adecuada. En invierno, con la humedad ambiente, casi todas las refinerías del mundo rebajan el índice de octanaje: unas, sin que el cliente se entere, y otras, como en Estados Unidos, rebajando al mismo tiempo el precio, como debe ser. En Estados Unidos hay gasolina de verano y de invierno y precios de verano y de invierno. En otros muchos países también se produce esa diferencia en las gasolinas, pero no en los precios. Lo cierto es que nuestra gasolina super no alcanza ese índice de 96 octanos. Y para mayor desgracia, hay surtidores donde incluso hacen ciertas mezclas que rebajan aún más el ya deficiente octanaje. La consecuencia es que el cupé 850 de Seat se encuentra con el inconveniente de que no tiene gasolina apropiada en las gasolineras, a no ser que recurra al ya citado surtidor de Puerta de Hierro. Y que, por tanto, el motor del coche "pica", cosa que en ningún modo le favorece.*

*Contra esto sólo hay tres soluciones, dos de ellas algo chapuceras; una, regular el avance de encendido, con lo que se disimularán algo esos golpeteos o "picado", pero a régimen alto o marchando de prisa el coche se calentará, con merma del rendimiento; otra es rebajar el bloque motor o poner unas juntas de culata más gruesas, a fin de reducir la relación de compresión; bajando de 9,3, que ahora tiene, a 8,8, por ejemplo, el coche andaría bien ya con la de 96 octanos, aun debilitada; pero esto también supone una pérdida de potencia y el coche no conseguiría las prestaciones tan brillantes para que fue pensado. Por último, la más razonable, sin duda, es que Campsa ofrezca los 96 octanos de verdad que pregona, o incluso los aumente. Pero no a base de tetraetilo de plomo, sino de destilaciones, que es lo bueno, y lo suyo.*

*El coche bien se merece que se tome este asunto en serio. Seat no tiene la culpa de que la gasolina sea deficiente. El coche está muy logrado, y en términos generales sólo arrastra ese lastre, importante, de falta de gasolina apropiada. No sabemos cómo Seat y Campsa resolverán esta papeleta. Pero mucho tememos que esta última encuentre en ella las puertas por donde salir a esa solución que hace tiempo viene preparando: ofrecer una nueva gasolina, con más octanos y más pesetas. O ... que "peor será meneallo"...*

SERGIO MONTINO

### Pittar, gravísimamente herido en Monza

MONZA, 4. (Alfil.) — Giancarlo Baghetti, de Italia, en "Branca", ha vencido en la dieciséis edición de la prueba, celebrada hoy para vehículos de la "Fórmula 3", y en cuya disputa resultó herido Boley Pittar, de Gran Bretaña. Los médicos temen por la vida del piloto, que resultó con quemaduras de segundo grado en casi todo el cuerpo al incendiarse el vehículo "Lola" que conducía.

Pittar, de veintinueve años, era uno de los favoritos de la prueba, para la que había establecido un récord en los entrenamientos de ayer sábado. Fue hospitalizado, pero los médicos se muestran pesimistas sobre las posibilidades que tiene de sobrevivir. También resultaron heridos en la disputa del gran premio Brian Clasick, de veinticuatro años, de Manchester, que se fracturó la clavícula izquierda y resultó ligeramente herido en diversas partes del cuerpo como consecuencia del despiste de su "Brabham", que se salió de la ruta a causa de un incidente mecánico. El australiano David Jan Walker, que iba al volante de un "Merlyn", se salió también de la pista en la segunda vuelta al circuito y resultó gravemente herido en la mano derecha. David Jan Walker, que dijo haber sido estorbado por otro corredor, tiene intención, al parecer, de presentar la correspondiente reclamación. Otro piloto, el británico Sverrir Thorodsson, al volante de un "De Sanctis", tuvo un bandazo, que le dejó en dirección contraria, en la última vuelta cuando pasaba ante las tribunas oficiales. Solamente sufre ligeras contusiones.

### VETERANOS EN MARCHA

Por sexta vez se celebra el "rallye" Madrid - Benidorm - Madrid de coches veteranos. Desde su iniciación, en 1962, la "carrera" se impuso. Y se impuso porque es bonito y emocionante ver estas joyas, estas reliquias del automovilismo salir de sus lugares de reposo y, puestos a punto sus motores, emprender el camino libre de las carreteras amplias en busca del sol de Benidorm — donde siempre los esperan con fiesta y alegría—y retornar a Madrid a golpe de pistón y ritmo de reloj. Ayer, los veteranos se concentraron en la plaza de toros de las Ventas, desde donde emprendieron la marcha a través de un circuito urbano prefijado camino de la carretera. Rolls, Ford, Hispano, Panhard.... todos esos nombres famosos de un automovilismo dorado, ruedan ahora según un ritmo previsto camino de la "media meta" de Benidorm, desde donde reemprenderán la marcha, también controlada, a Madrid, final del "rallye", que une y reúne a un número cada año mayor de vehículos. Máquinas potentes, sosegadas de motor, majestuosas de ritmo, como la época a que pertenecen, muy distinta a ésta, nerviosa, ajetreada, angustiosa de velocidad y taponamientos.

Es bueno y bonito que cada año los veteranos recuerden activamente "aquellos años del cuplé" y vayan carretera adelante desde el Madrid de siempre al Benidorm de ahora enlazando con sus motores y sus bellísimas carrocerías dos épocas, dos modos e incluso dos modas. Ellos—los automóviles clásicos—son el puente que enlaza los estilos de un automovilismo verdadero al servicio del hombre.

(Foto Cifra)

## En 1963 se efectuó el primer envío de camiones Pegaso a Chile

- **En la actualidad, más de doscientos setenta autobuses de esta firma prestan servicio en la Empresa de Transportes Colectivos del Estado (E. T. C. E.) de aquel país.**
- **La mayoría de estos autobuses circulan por la ciudad de Valparaíso, repleta de pendientes, muchas de ellas superiores al 16 por 100.**
- **Reciente entrega de un coche contra incendios para el servicio de la empresa Bomba España, integrada por residentes españoles.**

Hace un par de semanas reflejamos en términos generales la actividad exportadora de Pegaso como símbolo de esta interesante faceta de la industria automotriz española. Tras ese general y obligado preámbulo, comenzamos por concretarnos algo más en el primer país en que tomó tierra un vehículo de transporte netamente español: Colombia. Hoy, siguiendo esta serie de comentarios que nos hemos propuesto hacer, abocamos en el segundo país, Chile, donde se han asentado los productos españoles.

Para esta difícil conquista del mercado chileno, Pegaso estableció sus primeros contactos, simultáneamente, con la Empresa de Transportes Colectivos del Estado (E. T. C. E.) y con el Ejército. De estos dos interesantes organismos, fue el Ejército quien primero se decidió por usufructuar la técnica española, y el primer embarque, de ciento treinta camiones, no se hizo esperar mucho.

Fue en 1963 cuando se hizo este primero e importante envío de camiones militares, todo terreno, modelos 3.020, con capacidad de carga para tres toneladas y media, incluso en terrenos abruptos. La maniobrabilidad de estos vehículos es sorprendente, aun a plena carga y por zonas con obstáculos inverosímiles. Son capaces, por ejemplo, de salvar obstáculos de un metro de altura en el frente y de vadear ríos o zonas pantanosas de hasta setenta y cinco centímetros de fondo. Huelga decir la robustez mecánica de estos vehículos todo terreno y la potencia motriz que han de derochar en esos terrenos irregulares. Luego, en llano, son capaces igualmente de cargar ese tonelaje a velocidades puntas de hasta noventa kilómetros hora. En Chile, las ciento treinta unidades estaban previstas, dada su estructura, para desenvolverse por la zona norte, eminentemente desértica. Para ello hubo de hacérsele adaptaciones especiales, principalmente en lo que se refiere a las ruedas. Para zonas arenosas está demostrado que es mejor las ruedas sencillas que dobles. Ruedas sencillas, aunque, claro está, de más balón y más diámetro. Los vehículos españoles llevaron, pues, la adaptación de ruedas especiales, y fueron utilizados y continúan utilizándose con notables resultados en esas zonas desérticas y también en otros puntos del país. Un técnico especial de Pegaso español se halla destacado especialmente para atender y garantizar la conservación y entretenimiento de estos todo terreno que el Ejército chileno ha acogido con entera confianza.

**LA EMPRESA DE TRANSPORTES COLECTIVOS DEL ESTADO**

Conquistar un cliente de la categoría de la E. T. C. E. era y es una empresa de titanes. En Chile, como en casi toda la América latina, se disputan el mercado las más prestigiosas firmas de vehículos de transportes de todo el mundo, ya que carecen de industrias propias para resolver esa necesaria faceta. Las grandes firmas americanas, más próximas a ellos, o las japonesas y las alemanas rivalizan en calidad, cantidad y variedad de productos, a fin de introducir sus unidades. Económicamente fuertes, además, estas firmas aceptan y soportan las dilatadas financiaciones que imponen estas ventas, con tal que sean sus vehículos y no otros los que se enseñoreen de las carreteras y ciudades de cualquier país. Muchas veces, la simple introducción de vehículos en un mercado es costosísima para la industria que pretende introducirse. Pero no cabe duda que es interesante colocar el primer bastión, hacer ver y valer sus productos para que ese primer contacto sea preludio de una conquista inmediata, de un mercado más amplio y prometedor.

Pegaso, en noble rivalidad con estos colosos mundiales, consiguió introducir las primeras setenta unidades de autobuses para la tan prestigiosa como difícil E. T. C. E. Eran setenta unidades en chasis con frente, que habrían de recibir allá las carrocerías. De todas formas, Pegaso aceptaba la responsabilidad y garantía tanto de los chasis como de los vehículos completos. Era importantísimo que este primer pedido de la E. T. C. E. ganara la confianza de la empresa para realizaciones futuras.

Los vehículos eran del modelo 5.022 V, que se diseñaron especialmente para esta empresa. Tienen un chasis más corto, doble circuito de frenos, con freno de emergencia, y un motor horizontal, bien potente, que desarrolla 150 CV Din. Una potencia excepcional y unas características también excepcionales, teniendo en cuenta el uso que iban a recibir. Porque esas primeras setenta unidades fueron a prestar servicio a la ciudad de Valparaíso, una de las ciudades más peligrosas y difíciles del mundo, con multitud de pendientes en sus calles, que muchas veces superan el 16 por 100. Prueba de ello es que muchos transportes, dentro de la ciudad, se realizan a base de funiculares.

Pegaso envió, con sus primeros setenta vehículos, un técnico excepcional, el señor Mollá, para garantizar la asistencia. Los vehículos respondieron en este marco tan difícil, y el señor Mollá dedicó buena parte de sus actividades a cooperar, incluso, en la organización de las líneas de la E. T. C. E., a las que, por primera vez, hizo rentables. Bajo la batuta de este técnico español, los vehículos Pegaso subieron por trayectos reservados antaño al funicular, y los vehículos españoles escalaron—nunca mejor empleada la frase—puestos sorprendentes. Los chilenos no olvidan que en las recientes inundaciones del país, provocadas por un maremoto, fueron los vehículos Pegaso los dueños y señores de las calles de la ciudad, materialmente barridas por las aguas. Pegaso se ha hecho símbolo en Chile.

Y el siguiente pedido no se hizo esperar. Otros 204 autobuses más, de los cuales 114 son del modelo 5.022-C, con destino a Concepción y Valparaíso, y los otros 90 restantes, del modelo 5.022-V, también para Valparaíso y Antofagasta.

El mercado chileno, como podrá deducirse, está propicio a los productos españoles. El Ejército, primero, y la más prestigiosa empresa de transportes, después, se han confiado a una marca española. Las puertas están abiertas.

**UN VEHICULO PARA EL SERVICIO DE BOMBA ESPAÑA**

Al margen de las gestiones comerciales que tanto Pegaso directamente, como su representación chilena, con residencia en Santiago, vienen haciendo en aquel país, es digna de destacar asimismo la labor social. Una muestra de ella es la presencia de la firma en el acto de entrega por el Gobierno español a la empresa Bomba España, en Santiago de Chile, de un vehículo Pegaso adaptado para incendios. El vehículo, un P. G. 4.5[00], con estanque para 4.500 litros de agua accionables independientemente de los grifos, fue entregado a la citada empresa por nuestro embajador en Chile, don Miguel María de Lojendio e Irure. Acto reciente, del que tanto la prensa de aquel país como la nuestra han hecho amplio eco.

En Chile el servicio de bomberos es voluntario, y por ello compiten varias empresas independientes unas de otras, que rivalizan por servir lo mejor que puedan su posible clientela. Bomba España es una institución formada por españoles residentes en aquel país. Y es lógico que desearan tener un vehículo eminentemente español. Poseen ya, anteriormente, ... vehículos adaptados, en su mayoría marca Mercedes. Ahora, por vez primera, estos españoles tendrán un vehículo español. Las primeras pruebas ya se han realizado con éxito ante las autoridades del país. Este tipo de vehículo ... sus posibilidades en la tarea para que han sido producidos ... bien conocidos del público español. Se trata, como hemos dicho, del modelo Comet P. G. 4.500, ... que prestan servicio en el Cuerpo de Bomberos de España y ... se denominan coches ... salidas. Estos coches ... para nosotros, han entrado también en Chile. El panorama ... portador, del que nos venimos ... pando en esta serie de trabajos, es, por tanto, francamente halagüeño.

S. MONTINO

© 2009 Ministerio de Cultura

# VIDA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

## NUEVOS LIBROS

**"La llava abierta", de Antonio Martí. Tenerife, 1964.**

Antonio Martí es una persona que sigue la vida, a diario, entrando en las circunstancias y en los problemas, que le gusta conocer e interpretar. Profundamente interesado por cuanto le rodea, tanto los hombres como sus obras, así como las circunstancias que condicionan el obrar, ha dado ahora a la imprenta una serie de "papeletas" con recuerdos de su vida que va de 1909 a 1936. Creo que ha elegido la mejor fórmula para hacer llegar a todos, de forma inmediata y directa, esos veintisiete años, en los que sufre una profunda transformación la vida española. La realidad es que quienes los han vivido, o no los han vivido, tienen en las pequeñas notas descriptivas del desarrollo de la historia de España más próxima una fuente de conocimientos y de interpretación, que no peca de parcial, ya que Antonio Martí es un hombre centrado, incapaz de dejarse llevar por la amistad o la enemistad, por sus filas y sus fobias, a la hora de situarse ante los hechos.

El libro lo comienza con los recuerdos de su vida en Madrid, naturalmente en la primera infancia, y ya de niño, según los cortes que va haciendo en las reservas de su memoria, sabía seguir los hechos políticos y sociales dándoles una valoración exacta. Pronto nos habla de su instalación definitiva en Canarias, en La Laguna, y después en Santa Cruz de Tenerife, donde los recuerdos del colegio, de la guerra europea, de las primeras lecturas, y de los primeros sinsabores de los exámenes, van dejando sus huellas.

La vuelta a Madrid, una vez terminada la guerra europea, el descubrimiento de la vecina del piso de arriba, unidos a las primeras experiencias en el Congreso de los Diputados, su ingreso en el periodismo, son contados con gracia, para pasar luego a contarnos sus recuerdos de las Juntas de Defensa, los primeros alborotos de la F. U. E., y muchas otras cosas más, que van desfilando por el libro, hasta que se enfrenta ya con el hecho concreto de la Dictadura. Pero no son sólo recuerdos políticos los que va citando en las páginas del libro hasta 1936. Unidos a todo ello, van nombres conocidos de la literatura, del periodismo, de las artes, para todos los cuales tiene Antonio Martí unas palabras de consideración y de juicio, que los centra, más que a través de las críticas, por obra del entendimiento humano de quien, antes que nada, es persona abierta a las cosas y a los ambientes.

Si un libro es siempre reflejo de la personalidad de quien lo escribe, "La llave abierta" es una magnífica tarjeta de presentación que nos habla de la inquietud y del entusiasmo vital de Antonio Martí.

**"La capilla del Buen Consejo", de José Tarín Iglesias. Ayuntamiento de Barcelona, 1967.**

Con un prólogo de Federico Ubina se inicia esta maravillosa publicación, con una serie de ilustraciones deslumbrantes, reproducidas con el mejor arte tipográfico, tanto en negro como a todo color.

José Tarín estudia el ambiente de la ciudad y de la época del rey Martín el Humano, con el que la ciudad condal llegó al cenit de su esplendor tanto en las artes como en las letras, a las que protegió abundantemente. Es a la muerte de este rey cuando se inicia el esplendor de las actuales casas consistoriales barcelonesas, en las que el día 3 de abril de 1401 se celebró la primera misa en la capilla del Buen Consejo, a la que precisamente está dedicado el libro. El autor señala las distintas transformaciones de la capilla, que incorpora el paso del tiempo con los distintos estilos artísticos. Igualmente precisa hasta los más mínimos detalles acerca de la forma en que los "consellers" van añadiendo valor e interés al conjunto arquitectónico, e incluso las incidencias menudas del mantenimiento de la capilla. También las personas célebres que se arrodillan en sus reclinatorios para implorar la bendición de la Virgen, que preside la capilla, son catalogadas en el libro. Desde Felipe V la capilla vive una vida precaria, que llegó antes ya, con la época constitucional, a su desaparición. Una segunda capilla, construida años más tarde para sustituir a la primera, fue también destruida en la época isabelina.

El 7 de junio de 1957, siendo ya alcalde de Barcelona don José María de Porcioles y Colomer, se plantea de nuevo la idea de la construcción de la nueva capilla municipal, en cuyo proyecto intervienen desde diversos aspectos, además del alcalde, el escultor don Enrique Monjo, don Juan María Roger, primer teniente de alcalde, y el autor del libro. En la idea intervienen también don Carlos Pena y don Santiago Udina, que ayudan con su empuje a hacer posible este deseo de restauración de la capilla municipal. El 6 de julio de 1966, con asistencia del Jefe del Estado, fue bendecida la capilla, que "entra ya—como dice José Tarín—en la historia por la puerta grande", para proseguir la tradición iniciada por los "cosellers" en el siglo XIV.

La tercera parte del libro la dedica el autor a la descripción puntual de la capilla. Enrique Monjo, autor de las esculturas de la catedral de Wáshington, ha dejado muestra clara y armónica de su arte, que perdurará hacia el futuro, dejando memoria de los nombres de cuantos intervinieron en la obra.

Las reproducciones recogen punto por punto todos los detalles de la capilla y hacen de este libro uno de los mejores editados últimamente de carácter artístico.

## Noticias literarias

Los "Libros inéditos de poesía", de Juan Ramón Jiménez, han sido reunidos por Francisco Garfias y publicados en la Colección Literaria de las Ediciones Aguilar. Son dos volúmenes, con los cuales podemos ver en su desarrollo completo la obra lírica del gran poeta andaluz.

* * *

Entre las obras de divulgación religiosa publicadas por Editorial Sal Terrae, son de notar los siguientes: "La misa y el pueblo", de Frederik R. Mc Manus; "La vida religiosa, liturgia viva", de Paul Hinnebusch, O. P., y "Libro de la Asamblea".

* * *

Un disco con algunas de las principales creaciones de Joan Báez es novedad de Hispavox. La misma casa ha lanzado un disco con canciones de Pétula Clark y otro con las últimas creaciones de Alberto Cortez.

* * *

Las últimas novedades de Ediciones Cid son las siguientes: "Las guerras insurreccionales y revolucionarias", de Gabriel Bonnet; "La educación permanente", de Henri Hartung; "Los centuriones" (sexta edición), de Jean Larteguy; "Alejandro I", de Henry Valloton, e "Indonesia", de L. H. Palmier.

* * *

En la Editorial Scientia, y en su serie de obras de psicología, son de notar en reciente edición los siguientes títulos: "Psicología" (un estudio de la conducta humana), de A. Sartain y colaboradores; "Psicología social", de Ph. Lersh; "La estructura de la personalidad" (cuarta edición), de Ph. Lersh; "Hipnosis" (introducción a la sofrología), de B. Stokvis y S. Montserrat Esteve; "El individuo enfermo" (curso de Patología y Terapéutica psicosomáticas), de A. Jores, y "El suburbio de la locura", por H. Bazin.

* * *

Sobre la empresa y su gestión comercial, la Editorial Deusto nos brinda varios títulos de interés: "Manual del vendedor moderno", por R. Butazzi y F. Ubaldini; "La dirección de ventas" (segunda edición), por la American Management Association; "Ingeniería de ventas", por Bernard Lester; "Métodos prácticos de previsión de ventas", de la American Management Association; "La planificación de ventas en la práctica", por E. Gutenberg; "Principios y práctica de Marketing" por Richard H. Buskirk; "Vender Marketing" (segunda edición), por M. Biscayart; "Marketing y publicidad industrial" por P. I. Slee Smith, y "Los puntos cardinales de las ventas", por R. F. Saint Maur.

## Técnicos del Instituto Eduardo Torroja, en Rusia

Para asistir en representación de España a las reuniones del Consejo Internacional de la Construcción sobre Bases de Cálculo de las Estructuras de Edificios, han salido para la Unión Soviética el doctor ingeniero Jaime Nadal, director del Instituto Eduardo Torroja, y el doctor arquitecto Fernando Cassinello, jefe del departamento de Construcción del citado Instituto.

Las reuniones se celebrarán en Kiev y a las mismas asisten cerca de cuarenta especialistas, pertenecientes a más de veinticinco países. Los delegados españoles, que fueron objeto de una invitación especial con motivo de la reciente visita a España del profesor V. I. Ovsiankin, presidente del Comité de Ciencias de la Academia de Ciencias de la U. R. S. S., presentarán un importante trabajo sobre el tema de la reunión.

# EL DOMINGO 11, DIA DEL TEMPLO PARROQUIAL

### Monseñor Morcillo ha escrito una carta pastoral haciendo un llamamiento a todos los madrileños

Medio siglo ha bastado a la población de Madrid para quintuplicarse, creando un gran problema no sólo en el ámbito de la vivienda, sino también en el de la distribución de templos. Desde su llegada a este Arzobispado, monseñor Morcillo ha tratado de buscar solución al mismo reestructurando la sede que le ha tocado regir de modo que pueda cumplir la acción pastoral adaptada a las nuevas necesidades. Pero todos los planes y proyectos, ya iniciados, no pueden acabarse ni con la prisa que se necesitan ni en toda la amplitud deseada. La colaboración y la participación de los fieles es imprescindible.

Con objeto de llamar la atención sobre este asunto, el doctor Morcillo ha publicado una carta pastoral en la que subraya la transformación de Madrid y la urgencia que la elevación tan vertiginosa del número de sus habitantes exige de quienes se propongan atenderlos en sus necesidades espirituales. La creación de 224 nuevas porroquias, dice, fue impuesta porque hacía falta establecer en la geografía madrileña lugares de culto en los que no sólo encuentran lugar de recogimiento y oración los cristianos, sino centros desde los que se divulga "el bien, la paza, la moralidad, el amor y la unión entre todos los hombres". Como comunidad cristiana, eucarística y misionera que es la parroquia, prosigue el prelado, no es esencial en ella el templo en sentido estricto, pero por nuestra condición humana es prácticamente imprescindible.

De las 224 parroquias creadas, no todas necesitan templo. Algunas lo han construido y otras se han podido alojar en locales adecuados, iglesias de religiosos y religiosas, capillas, etc. Otras, menos afortunadas, se han establecido en sótanos, garajes, tiendas, barracones, pisos, etc., en condiciones muy poco aptas para el buen funcionamiento de sus servicios religiosos y sin la debida holgura y comodidad para sus feligreses. Ciento setenta complejos parroquiales han de ser edificados necesariamente si se quiere que el plan trazado cumpla, como está previsto, las necesidades de la Archidiócesis. El complejo parroquial deberá ser el núcleo vital de cada barriada.

La dificultad nace del alto presupuesto que se necesita para dotar a una parroquia de un templo, por sencillo que éste sea. Por ello, el llamamiento del arzobispo para toda la feligresía es concluyente: se necesita la colaboración de todos.

"La Iglesia de Madrid debe hacer un esfuerzo gigantesco para superar dignamente y como corresponde a la capital de España el problema angustioso que hoy tiene planteado."

## ULTIMO LIBRO

**Sobre la fiesta de los toros y su compleja historia existe una extensa bibliografía, que viene ahora aumentada por un excelente libro del crítico Vicente Zabala, que por oficio y afición comenta a diario la actualidad taurina desde las columnas de "El Alcázar". Este libro lleva por título "La entraña del toreo", y en sus páginas Vicente Zabala vierte su docto conocimiento del tema, nada fácil, sino, por el contrario, arduo, porque alrededor de cuanto se relaciona con los toros y los toreros existe una serie de elementos que nada tienen de común con la valoración artística de la fiesta nacional o sus justas consecuencias. El primer capítulo del libro de Vicente Zabala se intitula así: "En busca de la verdad", pero a veces no se sabe si la verdad existe junto a lo que se panegiriza o se denigra. La lectura de este libro puede orientar mucho.**

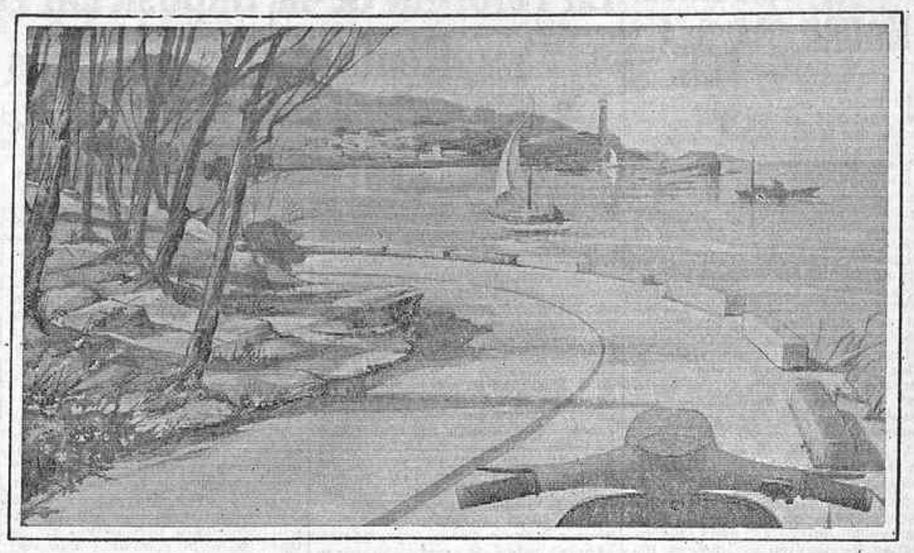
## Homenaje a don José Molinuevo

Se ha celebrado en Madrid un homenaje a don José Molinuevo, que ha sido hasta ahora presidente del Colegio Nacional de Secretarios Judiciales, con motivo de su jubilación. Asistieron al acto numerosos secretarios de toda España y se leyeron centenares de adhesiones, testimonio del afecto y la gratitud para el señor Molinuevo, que ha actuado al frente de la corporación en una etapa de considerables dificultades y serias vicisitudes para la carrera, obteniendo éxitos verdaderamente importantes. El secretario del Colegio de Abogados de Alicante le hizo entrega de un pergamino con el nombramiento de colegiado honorario.

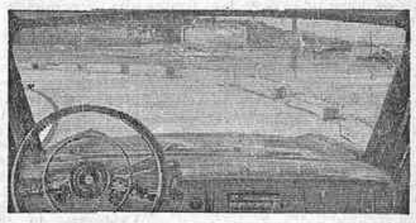
En la presidencia del almuerzo en honor del señor Molinuevo tomó asiento, a su lado, el secretario general de la Asociación de la Prensa, don Francisco Casares, que ha defendido entusiásticamente las aspiraciones del Cuerpo, con el que se halla entrañablemente identificado. Así lo expresó en unas palabras con las que se sumó al homenaje.

El señor Molinuevo lo agradeció con un breve discurso, en el que hizo presente su sincero fervor por la profesión, mostrándose satisfecho de lo que en esta última etapa se ha alcanzado y que ha constituido reparación para injusticias y postergaciones anteriores.


¡GOCE PLENAMENTE DE LA NATURALEZA!



Sin límites de visibilidad viviendo intensamente con Vespa la belleza del paisaje.



MODELOS 1967

| | | |
|---|---|---|
| VESPA GRAN SPORT | 150 cc. | 20.400,- pts. F.F. |
| VESPA SPRINT | 150 cc. | 19.900,- " " |
| VESPA SUPER | 125 cc. | 16.900,- " " |
| VESPA 75 | 75 cc. | 14.500,- " " |
| VESPA 50 | 50 cc. | 13.300,- " " |

MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO

VELOCIDAD. POTENCIA. CONFORT. ECONOMIA. APARCAMIENTO. TRAFICO URBANO.

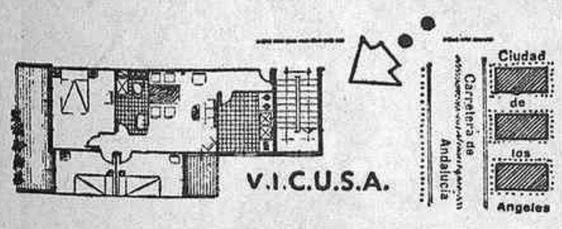
Cada necesidad está cubierta por Vespa



V.I.C.U.S.A.

PROMUEVE

PARA USTED ESTOS PISOS




Inmejorable situación: Frente a la Ciudad Los Angeles

Insuperable construcción: Estructura metálica, calentador eléctrico, escalera y portal en mármol sintético, etc.

Soberbiamente comunicados: Autobuses de la E. M. T.

PRECIO TOTAL: 350.000 PESETAS

¡¡¡A PAGAR EN 7 AÑOS!!!

Abonos mensuales, a partir entrega llaves, de 2.500 pesetas por todos conceptos

Entrega de llaves dentro del año

Locales comerciales desde 27 a 59 m²

ESTE ES SU PISO Y ESTAS LAS FACILIDADES DE PAGO QUE USTED NECESITABA

INFORMACION Y VENTA

V.I.C.U.S.A.

Av. de José Antonio, núm. 51, 6.° dcha.


# ALCALDE MAYOR Y PERPETUO DE ESPAÑA

Por Juan Carlos VILLACORTA

Los municipios son la realidad más viva de la Patria y su más clara expresión. Así, con estas palabras, ha definido recientemente el Jefe del Estado la jerarquía de la entidad municipal. En realidad, el entramado vital de España está hecho con estos hilos de naturaleza social que se anudan en los ayuntamientos y con los que se teje la democracia. Núcleo primario de la vida española, el municipio ha realizado una función decisiva de integración social y ha sido el gran protagonista del desarrollo del país, hasta el punto de que para trazar la cartografía de la realidad española los municipios y su aportación constante son datos inexcusables. Al promover su vitalidad, preservando las raíces tradicionales del municipio histórico e instituyendo el municipio funcional, Franco ha promovido las más intensas energías del país.

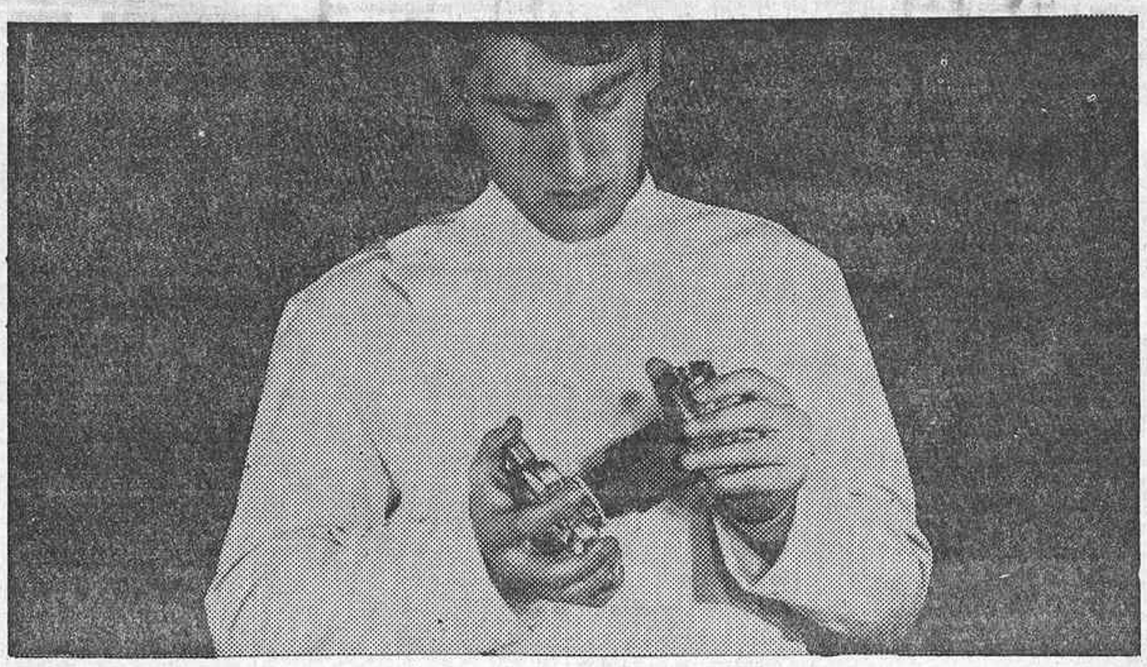
Para ello ha sido preciso reformar las normas que han regido la vida local, y racionalizar el municipio adecuándolo a las necesidades actuales. Hoy es el más activo agente de la evolución comunitaria, y en función de esta dinámica se tiende al fortalecimiento de las haciendas locales y a una racionalización de su mecánica funcional, pues el municipio moderno es un municipio que proporciona servicios y, por lo tanto, es activo en todos los estratos de la vida social. En un programa enunciado por el Consejo Nacional del Movimiento se pedía para la vida local descentralización administrativa, electividad de sus autoridades, mayores competencias y mayor afluencia popular. A la hora de la representación, la más pura democracia, es decir, la que asegura mayor estabilidad política y mayor eficacia administrativa, es la que se establece a nivel municipal.

En el largo proceso de reconstrucción de la España deshecha por la guerra y en el de su modernización, los ayuntamientos han actuado como auténticos polos de desarrollo y en cada uno de ellos se ha dictado cada día una lección práctica del principio de la convivencia, de la interdependencia funcional y de la utilidad del servicio sobre la base del propósito común, y ellos han condensado, en gran parte, las fuerzas precisas para llevar a la victoria las sucesivas operaciones de la llamada batalla de la pz.

El Caudillo ha prestado a este proceso la más aguda atención, y bajo su mandato se ha fortalecido la vida comunal española y ha comenzado a reglamentarse la potencia física y espiritual de nuestro pueblo. Al frente del país ha gobernado como un alcalde ejemplar y su vara de gobernante ha sido paradigma irrefutable de virtudes morales y cívicas. De ahí el plebiscito permanente de adhesión que de forma tácita recibe permanentemente del pueblo. Esta ha sido la razón de que muchos ayupntamientos le hayan nombrado su alcalde honorario, y ahora una nueva revista, destinada a los regidores de las entidades municipales, "El Alcalde", está patrocinando un homenaje nacional de todos los alcaldes al Caudillo, mediante el nombramiento de alcalde mayor y perpetuo de España.

El tiempo nos ha enseñado que él es "el buen regidor". Ha unido a los españoles en la responsabilidad común, educándolos en la convivencia, gobernándolos en la justicia, con mano fuerte y templada, y cuidando de su mantenimiento. Su norma de conducta ha sido la de salvaguardar los mejores elementos de la tradición, desarrollando nuevas ideas dinámicas al hilo del tiempo en un proceso ininterrumpido de transformación creadora.


(Anuncio industrial)



Si es usted exigente, nos interesa: las válvulas Clifco se ganarán su confianza por nueve razones

1 Licencias ARELCO: funcionamiento perfecto

En todo el mundo, tratándose de válvulas, ARELCO significa experiencia, producción irreprochable y funcionamiento correcto. Una válvula CLIFCO significa garantía total porque es una válvula ARELCO.

2 Tuvieron que creer en ellas

En muchos casos, sus actuales compradores (y ARELCO los tiene en todo el mundo) fueron tan exigentes como pueda serlo usted. Pero hicieron una prueba. Rigurosísima, es verdad. Y ante la evidencia de los hechos, tuvieron que creer..

3 Control de materiales

Una válvula CLIFCO-ARELCO empieza a ser perfecta desde el primer momento. Las materias primas se analizan con el mismo rigor que el que podría poner el comprador si estuviese presente. Un estructógrafo verifica la correcta homogeneidad del material.

4 Control de dimensiones

En el curso de la fabricación y al finalizar ésta, los más sensibles aparatos se encargan de la corrección geométrica de todos sus componentes.

5 Control de funcionamiento

Las muestras de serie se someten a las condiciones más adversas de trabajo: vibraciones, golpes de ariete, temperaturas extremas y ensayos de protección al medio ambiente.

6 Prueba de presion

Todas las válvulas se prueban a una presión vez y media superior a la de servicio, y pasan por un ensayo de estanqueidad (hacia el exterior y entrada-salida), realizado con aire a presión o con helio, según los modelos.

7 Prueba de duración

En un banco especial de ensayos, se realizan pruebas aceleradas de duración para prototipos y muestras de serie: 10.000 maniobras consecutivas, sin reajuste alguno, garantizan al usuario su duración indefinida.

8 Variedad de modelos

Para circuitos hidráulicos, neumáticos, y de fluidos corrosivos o radiactivos. En acero forjado o estirado, cromo-molibdeno, inoxidable martensítico, bronce de aluminio, stellita, Hasteloy, Nimonic...

Para bajas, medias y altas presiones: hasta 1.000 kg cm². — De 3 a 30 mm. de paso. — Para todas las funciones: regulación, apertura-cierre, retención, anti-inversoras, de acoplamiento, con pulsador o tirador.

9 Seguridad de suministro

Siempre le atenderemos en un plazo satisfactorio, ya que a la variedad de modelos se unen las amplias existencias, constantemente renovadas por una fabricación puntual y suficiente.

Le enviaremos más documentación

sobre los puntos que le interesen

Pídanosla, y llámenos para que le hagamos una demostración: es la mejor prueba.

Racores de seguridad y flexibles Clifco

Conozca también, personalmente, sus ventajas. Consulte a nuestro Servicio Técnico.

CLIFCO ESPAÑOLA, S. L.

Rodríguez Arias, 60 - Tels. 230132 - 213611

BILBAO - 13

Con licencias y asistencia técnica de BRITISH ERMETO CORP. LTD. y de la División ARELCO de ERMETO, S. A. (Francia)


2009 Ministerio de Cultura

# UNION ELECTRICA MADRILEÑA, S. A.

**AUMENTO DE CAPITAL**

El Consejo de Administración de esta sociedad en uso de la autorización que le ha sido concedida por la Junta general de accionistas celebrada el día 19 de mayo de 1964, y de conformidad con lo previsto en el párrafo octavo del artículo 5.º de los estatutos sociales, ha tomado el acuerdo en la sesión de 30 de mayo de 1967 de aumentar el capital social, emitiendo y poniendo en circulación 725.969 acciones ordinarias, números 7.259.691 al 7.985.659, ambas inclusive, de 500 pesetas nominales cada una, al portador, representativas de un capital de pesetas 362.984.500, ofreciéndose dichos títulos en suscripción preferente a los tenedores de las acciones números 1 al 7.259.690, con arreglo a las siguientes condiciones:

1.ª La suscripción quedará abierta el día 5 de junio de 1967, cerrándose el 5 de julio siguiente.

2.ª Los derechos de suscripción se establecen en la proporción de una acción nueva por cada diez antiguas, contra cupón número 105, habilitado exclusivamente para este objeto, o en su lugar, los resguardos expedidos por las Juntas sindicales de los Colegios de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid, Barcelona y Bilbao.

3.ª El tipo de suscripción será a la par, o sea 500 pesetas por acción, siendo de cargo de la entidad los gastos de emisión correspondientes.

4.ª Los señores accionistas abonarán en el momento de la suscripción el 50 por 100 del importe nominal del título (250 pesetas). Es potestativo de los suscriptores el realizar la entrega del importe total de la acción en el momento de la suscripción.

El siguiente desembolso del 50 por 100 del nominal, en aquellos casos en que no se hubiera hecho de una sola vez, será realizado cuando el Consejo lo estime conveniente.

5.ª Los nuevos títulos disfrutarán de los mismos derechos y obligaciones que los que se hallan en circulación, de dividendo libre, participando en los resultados económicos de la sociedad a partir de 1 de julio de 1967.

6.ª Se solicitará de las Bolsas de Comercio de Madrid, Barcelona y Bilbao la admisión a contratación y cotización oficial de las acciones que se emiten.

7.ª Han sido autorizados para intervenir en esta suscripción los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Aragón y en sus sucursales y agencias.

Madrid, 31 de mayo de 1967.—**El presidente del Consejo de Administración.**

# TABACALERA, S. A,

**JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA**

El Consejo de Administración de esta Compañía, de conformidad con lo que se previene en los artículos 16, 17, 18 y 20 de los estatutos sociales, y en aplicación de las disposiciones legales pertinentes, convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria y extraordinaria, que se celebrará el día 26 del actual, en primera convocatoria, y en su caso, el día 27, en segunda, a las 12,30 de la mañana, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, número 56), con sujeción al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Aprobación, si procede, de la gestión del Consejo, Memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1966.

2.º Propuesta sobre distribución de beneficios.

3.º Nombramiento de consejeros y renovación parcial y estatutaria del Consejo.

4.º Designación de censores de cuentas para el ejercicio de 1967.

5.º Autorización al Consejo para ampliar el capital social en la cuantía y forma previstas en el artículo 96 de la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas; modificación, en su caso, de los artículos de los estatutos que hacen referencia al mismo, y facultar al Consejo de Administración para que realice cuantos actos sean necesarios para el cumplimiento y ejecución de los acuerdos que anteceden y suscriba asimismo los documentos que considere precisos a tal fin.

6.º Designación de dos interventores para la aprobación del acta de la Junta.

Tendrán derecho de asistencia a la Junta los accionistas que, según el libro-registro de la sociedad, tengan, como mínimo, cien acciones, con cinco días, por lo menos, de antelación a su celebración, pudiendo los que no concurran personalmente conferir su representación, en las condiciones que determina la ley, a otros accionistas que por derecho propio asistan. Las personas jurídicas, las mujeres casadas, los menores o incapacitados concurrirán a la Junta por medio de sus legítimos representantes, quienes podrán asimismo delegar en otros accionistas.

Los accionistas que tengan menos de cien acciones podrán agruparse para que uno actúe por todos ellos.

A partir de hoy, y hasta el día 23 del corriente, los accionistas de la serie E que deseen asistir podrán recoger en la secretaría general de la Sociedad la correspondiente tarjeta de asistencia, que se expedirá previa justificación de su derecho, el cual se acreditará mediante la presentación de los extractos de inscripción o resguardo de depósitos en bancos.

Madrid, 1 de junio de 1967.—El secretario general, **Ursicino Alvarez Suárez.**


# AUTOMOVILES

Aston Martin, estrenar y usados.
Simca 1.000, estrenar.
Mini Walker (BMC), estrenar.
MGB especial, cerrado, estrenar.
ASA (Ferrarina), estrenar.
Unipower GT 1.300, estrenar.
Reliant, estrenar.
Mercury Meteor, semiestrenar.
Sumbeam Rapier.
Volkswagen, elegir.
Coupé 404, inyección.
Saab sport.
Humber Hawk.
Hillman imp.

Facilidades hasta dieciocho meses.
Admitimos automóviles para su venta 4 por 100, sin más gastos

**Garaje SERRANO**
**Serrano, 98**


# La reforma de la Imposición General sobre la Renta de las personas físicas

*En relación con el impuesto general sobre la renta de las personas físicas, el Ministerio de Hacienda nos ha proporcionado, a nuestra solicitud, la siguiente nota explicativa:*

"La ley de Reforma Tributaria de 1964 creó el impuesto general sobre la renta de las personas físicas, en el que se refundieron los anteriores impuestos de producto y la contribución general sobre la renta. Sin embargo, la ley de Reforma Tributaria de 1964 no contenía la tarifa del impuesto general y, en consecuencia, su entrada en vigor se pospuso hasta que las Cortes aprobasen dicha tarifa y completasen la estructura del nuevo impuesto. Esto se ha llevado a cabo por la ley 18/1967, de 8 de abril, sobre sistematización y tarifas de los impuestos sobre la renta. El impuesto general sobre la renta de las personas físicas se aplicará, por primera vez, a las rentas obtenidas en 1967 y, por tanto, a las declaraciones que habrán de presentarse en 1968.

Las rentas obtenidas en 1966 se gravan todavía por la contribución general sobre la renta. El plazo para presentar las declaraciones correspondientes a las mismas se ha prorrogado hasta el 8 de julio próximo.

En general, las declaraciones que habrán de presentarse este año son semejantes a las de años anteriores, pero con una importante diferencia: en ellas se tienen en cuenta determinadas disposiciones—más favorables para el contribuyente—contenidas en los artículos que la Reforma Tributaria dedica al impuesto general sobre la renta de las personas físicas y que el decreto de 10 de noviembre de 1966 dispuso que se aplicasen también a la contribución general sobre la renta correspondiente al año 1966, así como ciertos estímulos fiscales establecidos por el decreto-ley de 3 de octubre de 1966 para fomentar el ahorro.

Creemos de interés exponer aquellas características principales de estas nuevas disposiciones que habrán de tenerse en cuenta al formular las declaraciones de la contribución general sobre la renta correspondiente al año 1966 y la forma en que se habrán de hacer constar los datos relativos a las mismas en los impresos de declaración repartidos por el ministerio de Hacienda.

**DECLARACIONES**

El ministerio de Hacienda ha impreso unas instrucciones, que se reparten con las declaraciones, en las que se recogen las modificaciones operadas en la contribución y se señalan las normas precisas para rellenar o extender el impreso.

Nos ocupamos seguidamente de los puntos más destacados de la declaración, en razón en su novedad para el año 1966.

**EXPLOTACIONES AGRICOLAS Y ARTISTAS SOMETIDOS A EVALUACION GLOBAL**

Ya conoce el contribuyente cómo ha de proceder cuando, al momento de extender su declaración, no se han señalado las cifras de evaluación global correspondientes a sus negocios comerciales o ingresos profesionales.

En el año 1966 han entrado en vigor dos nuevos conceptos de estimación objetiva de ingresos: los de fincas rústicas de más de 100 000 pesetas de líquido imponible, sometidas al régimen de cuota proporcional de la contribución territorial rústica y pecuaria, y los de artistas que, cuando procedan de actuaciones independientes, se determinarán en régimen de evaluación global.

El impreso de declaración ha recogido estas dos novedades en sus números marginales 2.05 y 2.10-2.101. En cuanto a explotaciones agrícolas, la declaración obliga a cumplimentar el cuadro que se incluye en la página 5 del impreso, en el que deberán expresarse las fincas, propias o arrendadas, en régimen de cuota proporcional, explicando la provincia y municipio donde radican, el nombre de la finca y los números de lista cobratoria y censo de explotaciones.

Si en el momento de presentar la declaración no se conocieran las cifras asignadas en ambos regímenes evaluatorios, el contribuyente se verá obligado a dejar en blanco dicho cifrado, consignando, por nota, la circunstancia de no estar hechos por la Administración los oportunos señalamientos.

Este modo de proceder no resultará extraño al contribuyente sujeto de antiguo al régimen de evaluación global, pues resulta frecuente que, en el momento de declarar por renta, no se conozcan las evaluaciones de los negocios comerciales o de las actividades profesionales del contribuyente.

**EL PATRIMONIO FAMILIAR MOBILIARIO Y AGRICOLA**

Constituye una institución nueva en el sistema tributario. Trata de facilitar o promover el ahorro vinculándolo a la familia, al tiempo que se abre otro cauce a la canalización del ahorro privado hacia inversiones productivas de interés para la economía nacional. El Estado sacrificará el impuesto que debería gravar los rendimientos de dicho patrimonio, en aras de favorecer el ahorro familiar, y para que tal ahorro protegido redunde no sólo en beneficio del propio contribuyente, sino en el de aquellos sectores de la economía nacional, que gozando de estimación preferente, avalada en su caso por la cotización calificada en Bolsa de sus valores, ofrece un mayor interés general.

El patrimonio familiar se constituirá libremente por los contribuyentes casados o viudos, bien adscribiendo a él explotaciones agrícolas realizadas directamente (quedan excluidos los arrendamientos, aparcerías, etc.) o valores mobiliarios de cotización calificada en Bolsa, propiedad del contribuyente en 31 de diciembre de 1966, cualquiera que haya sido la fecha y título de su adquisición.

La cuantía del patrimonio familiar viene determinada por la suma de 600.000 pesetas, más 60.000 por cada hijo con derecho a deducción en la renta declarada, según las circunstancias familiares en fin del ejercicio.

A efectos de la integración de este patrimonio, las fincas afectadas se valorarán por capitalización de la renta catastral al 4 por 100, y los títulos de cotización calificada, por los tipos o valoraciones medias establecidas por el ministerio de Hacienda.

El beneficio fiscal que reporta este patrimonio familiar consiste en la no tributación del rendimiento que produzca o sea atribuible al mismo, cuyo importe será baja en la base imponible de la Contribución General.

Explicado en qué consisten los beneficios del patrimonio familiar, veamos cómo ha de reflejarse en la declaración.

En la página 5 del impreso, con numeración marginal 3.13, se encuentra un recuadro donde el contribuyente debe especificar los valores mobiliarios o explotaciones agrícolas afectadas al patrimonio familiar. Comprende casillas para indicar el importe del patrimonio afectado y del rendimiento del mismo, que es totalizado al pie del recuadro.

Este total rendimiento es el que debe consignarse en la página 3, en el epígrafe marginal 3.13, y que bajo la misma expresión marginal ha de trasladarse a la página 4 del propio impreso, como deducción o baja en la base imponible allí determinada.

El impreso es claro a este respecto y no ofrecerá dudas al contribuyente.

**DESGRAVACION POR INVERSIONES**

La desgravación, en la Contribución General sobre la Renta, de las inversiones efectuadas con rendimientos del ejercicio no es nueva. Desde 1959 ha venido beneficiándose el contribuyente por la renta de esta desgravación. Pero se hallaba limitada a la adquisición de valores mobiliarios, de los que el ministerio de Hacienda señaló a estos efectos, cuando la adquisición se verificaba precisamente mediante "suscripción".

Ahora, a partir del decreto-ley de 8 de octubre de 1966 a que antes se aludió, y por virtud de la adaptación de este precepto a la Contribución sobre la Renta exigible por el ejercicio de 1966, el régimen de estas desgravaciones se ha ampliado considerablemente.

Seguirá desgravándose la adquisición mediante suscripción de los valores mobiliarios especialmente señalados a este fin, pero tal desgravación se ampliará a la "adquisición" (no precisamente por suscripción) de valores públicos y privados de renta fija o variable, con cotización calificada en cualquiera de las Bolsas Oficiales de Comercio y también la parte de renta que los contribuyentes inviertan en mejoras para aumento de la productividad de sus explotaciones agrarias.

Así, el contribuyente ha visto ampliado el campo de sus inversiones susceptibles de desgravación, al tiempo que ha sido aumentado el importe de la misma, que antes no podía rebasar el 20 por 100 de las rentas declaradas por el ejercicio y que ahora podrán alcanzar hasta el 25 por 100.

El impreso de declaración ha implicado también algunas alteraciones al respecto. En primer lugar, en la página 5 se incluye un recuadro, señalado con el número marginal 3.22, destinado a recoger el detalle de estas inversiones, que después son totalizadas en su conjunto.

Pero estas inversiones pueden caber o no en el límite señalado al efecto, del 25 por 100. Esta determinación del límite máximo de desgravación viene expresada en la página 4 del impreso, a continuación de la liquidación (autoliquidación que deberá practicarse el propio contribuyente).

A efectos de la determinación de este límite deben considerarse las demás inversiones agrarias desgravadas en la cuota proporcional de la Contribución Rústica y Pecuaria, teniendo además en cuenta que el límite del 25 por 100 se calcula sobre la base imponible, pero no computándose a este efecto las deducciones practicadas por renta del trabajo personal y por hijos. Por ello, el impreso suma, a la base liquidable determinada en la declaración (en su página 4), las deducciones por trabajo personal y por hijos, calculando sobre esta suma el 25 por 100, que será el máximo desgravable según la ley, y deduciendo de este importe las sumas ya desgravadas en la Contribución Territorial, deducidas en el epígrafe marginal 2.055, al establecer los rendimientos líquidos de estas explotaciones, obteniendo por diferencia la parte de inversión desgravable en la Contribución general, aplicando al mismo tiempo el tipo medio de gravamen que resulte de la autoliquidación practicada por el contribuyente, cuyo importe se deducirá de la cuota allí determinada.

Por último, señalemos que en este año gozará de la consideración de gasto deducible (también el impreso recoge esta novedad en la citada página 4, a continuación de los gastos extraordinarios del artículo séptimo de la ley, que los contribuyentes conocen) lo satisfecho por primas o cuotas de seguro de vida de los que sean beneficiarios el contribuyente, su cónyuge o hijos o descendientes legítimos, con cuya deducción se acentúa la preocupación de carácter social y de protección a la familia que siente el legislador actual.

Creemos haber hecho un bosquejo somero de las novedades más destacables en la imposición sobre la renta respecto de la tributación por el año 1966, en cuyo año se cierra el ciclo de existencia de la Contribución General sobre la Renta y queda abierta la puerta al nacimiento del nuevo impuesto único y general sobre la renta de las personas físicas, que habrá de marcar un hito importante en el perfeccionamiento de nuestro sistema impositivo personal."

# Homenaje al doctor García Miranda

## *Más de mil concurrentes y diez mil adhesiones*

Con una concurrencia de mil doscientos asistentes, tuvo lugar en un céntrico hotel el banquete-homenaje en honor del ex presidente del Colegio de Médicos de Madrid y de la dimitida Junta directiva. Acompañaban al doctor García Miranda, en la presidencia el doctor Quesada, presidente nacional de los médicos de Seguro Obligatorio de Enfermedad; González Duarte, Vara López, Bertoloty y Alvaro Gracia.

Se leyó una carta con su bendición y adhesión del reverendo padre jesuita José Herrero Cervera, médico que acaba de celebrar sus bodas de oro con la promoción de 1917. Habló a continuación, en un elocuente discurso, el presidente de la Academia Deontológica Española, quien hizo el ofrecimiento oficial del banquete. Pronunciaron después elocuentes discursos, exaltando la labor realizada por el doctor García Miranda al frente del Colegio de Médicos de Madrid, los doctores Quesada; Albert, presidente del Colegio de Sevilla; Alzamora, colegiado de Barcelona; Ruiz Heras, en nombre de los médicos titulares de la provincia, y el representante de la Asociación de Estudiantes de Medicina de toda España, señor Navarro.

El doctor García Miranda en emocionadas palabras, dió las gracias a todos los reunidos y pidió un recuerdo para el doctor Jiménez Díaz, quien en tantas ocasiones le hizo patente su adhesión.


# SE NECESITAN

- **TUBEROS oficiales primera conociendo trazado de planos isométricos.**
- **SOLDADORES oficiales primera, soldadura argón y eléctrica para tubería alta presión.**

**Presentarse de 4 a 7 en: Torre de Madrid, planta 4.ª, oficina 17**
(8.032)


# Finanzauto y Servicios, S. A.

| | |
|---|---|
| Capital ... ... ... | 55.000.000 |
| Reservas ... ... | 49.032.000 |

**DIVIDENDO COMPLEMENTARIO**

El Consejo de Administración de esta Sociedad, autorizado por la Junta general ordinaria de accionistas, ha acordado el pago de un dividendo complementario por los beneficios del ejercicio de 1966, cuyo importe líquido, después de hecha la deducción de los impuestos procedentes, será de VEINTISIETE PESETAS CON CINCUENTA CENTIMOS por acción de MIL pesetas, con lo que resulta un 15 por 100 bruto el dividendo total correspondiente al ejercicio de 1966.

El pago de dicho dividendo se efectuará a partir del día 2 de junio próximo contra la presentación para su estampillado de los respectivos extractos de inscripción, en la BANCA LOPEZ QUESADA de Madrid.

**AMPLIACION DE CAPITAL**

El Consejo de Administración, previamente autorizado por la Junta general de accionistas, ha acordado emitir y poner en circulación, a partir del día 7 de junio próximo, 11.000 acciones nominativas números 55.001 al 66.000, ambos inclusive, de 1.000 pesetas nominales, por un importe total de 11.000.000 de pesetas, al tipo de la par, ofreciéndolas a los poseedores de las acciones actualmente en circulación, en la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas, mediante presentación del extracto de inscripción para su estampillado, cerrándose la suscripción el día 7 de julio próximo.

Las acciones que se emiten gozan de los mismos derechos políticos y económicos que las anteriores y participarán en los beneficios sociales a partir del 1 de enero de 1967.

A los señores accionistas que deseen ceder su derecho de suscripción se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa, mediante la presentación del extracto de inscripción.

Transcurrido el plazo anunciado, dichos documentos quedarán sin valor ni efecto alguno.

En Madrid, a 30 de mayo de 1967. El consejero secretario, **Juan López-Quesada y Morano.**


# VERANEO 67

**Vacaciones mar y sol**
**SALOU**

Apartamentos de SALOU MEDITERRANEO, edificio RODAS, ANAFI, COLON. Otros de primerísima fila
Apartamentos clase turística DESDE 2.000 pesetas. Dos semanas (viaje y alojamiento)
Otras muchas combinaciones sin transporte y con pensión completa
Para información y reserva, en nuestras oficinas
**VIAJES POLITUR, S. A. Flor Baja, 1. Teléfs. 241 10 19 y 248 51 50**



# Feria-Mercado del Automóvil y de la Maquinaria de Ocasión

**FAMO/67**

**MADRID, 1 a 31 DE OCTUBRE DE 1967**

En el Pabellón de Cristal de la Feria Internacional del Campo (con sus 30.000 metros cuadrados de superficie cubierta), la mayor feria posible y el mejor mercado imaginable para el vehículo de propulsión mecánica, usado, así como para la maquinaria agrícola y de obras públicas, de ocasión, y para los accesorios y repuestos de uno y otra.

—Turismos, desde el utilitario seminuevo hasta el coche estrenado, de gran representación y lujo.
—Motocicletas y motocarros; camiones, furgonetas, remolques, volquetes, autocares, ómnibus, etc., en todas sus versiones y variedades.
—Tractores; maquinaria agrícola y de obras públicas; motores, etc.
—Accesorios, recambios e implementos. Equipos y herramientas para talleres, estaciones de servicio e industrias auxiliares.

Para informes e inscripción:
**Avenida de Portugal, s/n. Apartado 11.044. Teléfono 268 40 00. MADRID-11**



**Restaurante SIETE PICOS**
**INFANTAS, 30**



# ¡... QUE POTENCIA!

## ¡¡PROLONGUE SUS VACACIONES 1967 le ofrecemos dos días más!!

en marcha, al volante, ¡qué potencia!; mire al horizonte que está allí muy lejos... ahora podrá alcanzarlo enseguida. SIMCA habrá acortado su esfuerzo al volante: habrá "alargado sus vacaciones"... viviendo..., viviendo más..., más sensaciones, más paisajes, más playas, más ciudades..., hasta "esa" ensenada solitaria sólo ha podido llegar la POTENCIA DE SIMCA. Tan potente, tan nervioso, pero... tan suave! (basta un ligero gesto para manejar su palanca de cambios). Con SIMCA es mejor ¡SI, SIMCA es mejor!

**SIMCA**

Hay más de 900.000 conductores satisfechos de SIMCA por el mundo; pregunte a alguno: ¿qué tal va su SIMCA?... Llame después a su concesionario. Pídale una prueba HOY.

**DIVISION SIMCA**

**BARREIROS 8 CHRYSLER**


2009 Ministerio de Cultura

# EL PROXIMO DOMINGO SE INICIAN LAS CANGREJADAS

## Este año el Henares ofrece un filón inesperado a los pescadores

### Su repoblación se debe a la suelta de crustáceos decomisados en los mercados, en época de veda

El domingo se inicia la pesca del cangrejo, tras los meses de veda. Los pescadores que frecuentan las riberas del Henares se sienten entusiasmados.

—Nunca hubiéramos imaginado nada semejante—comentan.

Efectivamente. En los últimos meses se han visto extraordinarios ejemplares de este crustáceo, además en abundancia. Es un hecho que no tiene una explicación natural, si se tiene en cuenta que el cangrejo, desde tiempos ya remotos, era prácticamente inexistente en este río.

Un pescador nos daba su opinión sobre el fenómeno:

—Aunque no hay confirmación, parece que la riqueza cangrejera actual, en aguas del Henares, se debe a una medida de las autoridades encargadas de velar por la pesca.

**CIRCUNSTANCIA INESPERADA**

Pero esta medida, por lo visto, no tenía como objetivo la repoblación fluvial, sino que ha sido la consecuencia de una represión. Durante los meses en que se mantiene la veda, las autoridades se han preocupado de vigilar los mercados y los cangrejos que se hallaban a la venta fueron confiscados y arrojados nuevamente a los ríos. Uno de estos ríos ha sido, según parece, el Henares.

Los pescadores madrileños se van a beneficiar de esta circunstancia inesperada. Hasta ahora su campo de acción se limitaba a algunas zonas del Tajuña o del Tajo, cuando sus incursiones no se extendían a lugares más distantes.

**UNOS LIMITES**

El pescador experimentado acudía, en general, hacia la parte de Brihuega, donde la riqueza cangrejera es importante. Algunos ampliaban su radio de acción hacia Sepúlveda o Aranda, porque la excursión, aunque un poco larga, compensaba ampliamente.

Como es sabido, la ley señala unos límites. No está permitida una captura superior a doce docenas diarias por pescador. Sin embargo, se hacen pescas verdaderamente exhaustivas, utilizando artes que no están dentro de la ortodoxia. La Jefatura del Servicio Nacional de Pesca Fluvial vigila las actividades, pero un control muy completo nunca es posible, porque las capturas pueden realizarse a mano, sin la utilización de ningún medio, y el botín esconderse en un saco, incluso bajo el agua o entre juncos. Hay quien se aprovecha también de la oscuridad de la noche.

**LAS CANGREJADAS**

Aprovechando el buen tiempo, a partir del próximo domingo se iniciarán las tradicionales cangrejadas por los pueblos asentados en las orillas de los ríos, especialmente en las provincias castellanas.

Estas cangrejadas se comienzan en la madrugada, a modo de alegres excursiones, para hallarse en los puestos convenidos con las primeras luces del alba. Una parte está dedicada a la pura actividad de la pesca, y la otra, a la función gastronómica, teniendo siempre como base el delicioso crustáceo.

La riqueza cangrejera en España es importante. En algunas provincias mucha gente vive una gran parte del año de ella. A lo largo de los 75.000 kilómetros que tiene nuestro país de ríos se practica la pesca. Se calcula que durante la temporada se capturan más de dos y medio millones de kilos de cangrejos.

**UNA INDUSTRIA**

La pesca del cangrejo, por tanto, no se limita a una simple actividad deportiva, sino que constituye una auténtica industria, sobre todo si se tiene en cuenta el precio que alcanza el kilo de este crustáceo, superior a las cien pesetas, cuando los ejemplares son de buen tamaño.

Esta riqueza se halla celosamente vigilada, especialmente en algunas provincias, como Burgos, donde existe la mayor abundancia de cangrejos. Se ha extremado la conservación y repoblación de la especie indígena española, llamada "Astacus pallipes Lereb". Al mismo tiempo, se han realizado numerosos estudios e investigaciones sobre la posible aclimatación de especies extrañas en nuestros ríos.

**LA ESPECIE ALEMANA**

Hace algún tiempo fueron importados de Alemania ejemplares del cangrejo "Astacus astacus L", que pueden alcanzar en su edad de máximo desarrollo un peso de hasta doscientos cincuenta gramos. Pero la experiencia no ha dado resultados positivos, posiblemente por la diferencia de temperatura de las aguas o porque es atacado por la especie indígena.

De haberse conseguido la reproducción en nuestros ríos, hubiera supuesto un éxito, porque en vez de cangrejos el pescador se hubiera encontrado con unas piezas como bogavantes, de un tamaño más que terciado.

Los procesos de aclimatación del cangrejo en otras aguas son siempre lentos, ya que el crustáceo es extraordinariamente sensible a todo cambio y a las enfermedades, como la peste del cangrejo, que puede acabar con la riqueza estacícola de una región.

**EL PROXIMO DOMINGO**

La carne del cangrejo es muy apreciada, porque además de sabrosa y prestarse a toda clase de preparaciones culinaria es muy rica en sales naturales y minerales.

El próximo domingo saldrán de Madrid millares de pescadores hacia ese nuevo filón que ha aparecido en el Henares o hacia el Cofio, el único río considerado tradicionalmente, en nuestra geografía provincial, con cierta riqueza cangrejera. Otro lugar con un gran atractivo por su carácter montaraz y silvestre es el río Moros, hacia la parte de San Rafael.

Sin embargo, el escenario de las grandes cangrejadas serán los afluentes del Tajuña, por las proximidades de Brihuega y Orche, y hacia la zona de Pastrana. También habrá una nutrida afluencia por las riberas de los ríos segovianos y conquenses.


# ¡¡COMERCIALES!!

Centriquísimo edificio comercial plaza los Mostenses, gran local y oficinas diáfanas, completamente terminado, 1.850 metros construidos más 100 terraza. Otro céntrico calle Rodas (El Rastro), construcción lujo, 1.500 metros totales construidos. Son precios interesantísimos, con grandes facilidades de pago. ¡¡¡Compruébelo!!! Remitimos notas a domicilio. EXCLUSIVAS RAMIRO. Goya, 58, 1.º ¡¡¡Auténtico mundo inmobiliario!!!

# FINANZAUTO, S. A.

CAPITAL..... 122.183.000
RESERVAS.... 115.659.000

**DIVIDENDO COMPLEMENTARIO**

El Consejo de Administración de esta Sociedad, autorizado por la Junta general ordinaria de accionistas, ha acordado el pago de un dividendo complementario por los beneficios del ejercicio de 1966 a las acciones números 1 al 222.152, cuyo importe líquido, después de hecha la deducción de los impuestos procedentes, será de VEINTIDOS PESETAS CON VEINTICINCO CENTIMOS por acción de QUINIENTAS pesetas, con lo que resulta un 17 por 100 bruto el dividendo total correspondiente al ejercicio de 1966

El pago de dicho dividendo se efectuará a partir del día 2 del corriente, contra la presentación para su estampillado de los respectivos extractos de inscripción en la BANCA LOPEZ-QUESADA de Madrid.

**AMPLIACION DE CAPITAL**

El Consejo de Administración, previamente autorizado por la Junta general de accionistas, ha acordado emitir y poner en circulación, a partir del día 7 del corriente, 48.872 acciones nominativas, números 244.387 al 293.238, ambos inclusive, de 500 pesetas nominales, por un importe total de 24.436.000 pesetas, al tipo de la par, ofreciéndolas a los poseedores de las acciones actualmente en circulación, en la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas, mediante presentación del extracto de inscripción para su estampillado, cerrándose la suscripción el día 7 de julio próximo

Las acciones que se emiten gozan de los mismos derechos políticos y económicos que las anteriores, y participarán en los beneficios sociales a partir del 1 de enero de 1967

A los señores accionistas que deseen ceder su derecho de suscripción se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa mediante la presentación del extracto de inscripción.

Transcurrido el plazo anunciado, dichos documentos quedarán sin valor ni efecto alguno.

En Madrid, a 2 de junio de 1967.—El consejero-secretario, **Juan López-Quesada y Morano.**

# AYUNTAMIENTO DE MADRID

**SUBASTA**

**OBJETO DEL CONTRATO.**—Obras de construcción de un Centro de Protección Animal en "Canto Blanco".

**PLAZO.**—Hasta las trece horas del día 23 del actual.

**PRESENTACION DE PLICAS.**—Negociado de Contratación. Plaza de la Villa, 5.

**ANUNCIO EXTENSO.**—"Boletín Oficial del Estado" del día 31 de mayo.

Madrid, 1 de junio de 1967.—El secretario general, **Juan José Fernández-Villa y Dorbe.**


# DOS MIL MADRILEÑOS BIBLIOFILOS

**La mayoría de ellos son médicos y su edad se encuentra entre los cuarenta y los sesenta años ◆ Son exigentes para las manchas, las roturas y otros defectos, pero perdonan las erratas ◆ Los hay que buscan temas de ciencia, de arte, de deporte o libros diminutos ◆ Les gustan los ejemplares de obras buenas, bellamente editadas, y lo que prefieren es que sus tiradas sean muy reducidas**

La librería de bibliófilos más antigua de Ma drid tiene cerca de cien años de existencia. (Foto Torremocha.)

Se distinguen del resto de los mortales por su peculiar manera de entrar en las librerías; cruzan sus puertas con recogimiento; se dirigen a los anaqueles parsimoniosamente y antes de alargar el brazo miran los lomos de los libros despacio, con delectación. No se apresuran nunca, ni cuando ya han elegido el título deseado; entonces posan las yemas de los dedos acariciantes sobre la piel o el cartón de la cubierta. Su afición no les impulsa nunca a obrar con urgencia. La obra escogida la toman mimosamente entre las manos y los dedos con sumo cuidado, pasan las hojas dejándole a la vista el tiempo holgado que le permita disfrutar admirando encuadernación, guardas, papel, márgenes, grabados e impresión.

**BIBLIOFILOS Y BIBLIOMANOS**

Así se comportaba Azorín, que era un bibliófilo conspicuo. Lo mismo que él hacen en nuestra capital unos dos mil madrileños, a quienes se les puede aplicar con toda justicia este nombre de amantes de los libros. Aparte de los bibliófilos existen los bibliómanos, pero conviene no confundir a unos con otros. Los segundos están menos considerados que los primeros porque ponen manía donde aquéllos depositan afecto; su inclinación es una suerte de locura. Nada de raro puede parecer que a los bibliófilos les moleste cualquier unión de las palabras y que de ello se saque en conclusión que ellos son como quienes reúnen libros por afán del número, por capricho y sin ánimo de instruirse.

Ellos no se mueven por las mismas razones. Esta veta de ciudadadanos, capaces de perseverar en la persecución de un tomo único en el mundo porque fue ilustrado por un calificado dibujante, cosido por un encuadernador famoso, encuentran lo que les entusiasmo en comercios especializados, de los que contamos con varios en Madrid; entre ellos, los más prestigiosos, Barbazán, Montero, Bardón, García Rico y Gabriel Molina. Este establecimiento precisamente se llama La Casa del Bibliófilo, es la casa más antigua en su género en esta ciudad y está a punto de celebrar su primer centenario.

**UN MERITO: LA ESCASEZ**

El director de la misma, don Francisco José García Molina, nos ha informado de la existencia de una Sociedad Española de Bibliófilos, con sede en Madrid, a la que pertenecen actualmente 400 socios y preside el conde de Colombí; en Barcelona funciona la Sociedad de Bibliófilos de dicha capital, y en Galicia se edita una publicación de interés para estos aficionados.

La Asociación Española viene imprimiendo una colección de muy alto valor, dificilísima de conseguir completa, pues de cada obra no se sacan más ejemplares que socios haya inscritos y son ellos y nadie más quienes pueden adquirirlos. Como se entiende fácilmente, si no se deshacen de ellos sus dueños exclusivos—y tal ocurrencia no les pasa por la cabeza normalmente—no hay probabilidad de tener acceso a sus páginas.

La demanda, por lo tanto, es grande. Esto satisface a los bibliófilos, que no se desviven por los premios muy anunciados—Planeta, Nadal, Goncourt, Nobel—, ni siquiera los "best-sellers", como "Muerte de un presidente", "A sangre fría" o las popularísimas aventuras de ciencia-ficción de Ian Fleming. Ellos investigan en otros sectores donde las ediciones son limitadas y cuantos menos ejemplares se distribuyan por el mundo más felices se sienten en su biblioteca particular, que por ese motivo alcanza en ocasiones la categoría de tesoro.

**BUENAS COLECCIONES EN ESPAÑA**

Don Francisco José García Molino nos cita los nombres del desaparecido doctor Marañón, un bibliófilo puro; del duque de T'Serdaes, del marqués de Jerez, que tenía una colección de obras príncipe de Cervantes. Vivía sólo para sus libros y, como algunas otras personas de su situación y bienes de fortuna, reunió una colección regia. Abundan en España—dice—muy buenas bibliotecas.

Lo que prefieren estos exquisitos gustadores de libros son las ediciones antiguas de tiradas reducidas y en buen estado y las ediciones modernas cuidadas que reproducen obras antiguas muy raras. Como aquéllas resultan cada vez más imposibles de hallar, se vuelven hacia las ediciones especiales, con las que procuran tenerles contentos los editores de nuestro tiempo.

Prácticamente, todas las casas editoras, según nos han indicado en el Instituto Nacional del Libro Español, se preocupan de este ángulo de su industria. Por ejemplo, Gustavo Gili, de Barcelona, reprodujo en 1933 "El alcalde de Zalamea" en papel China y Japón, con litografías aparte, al precio de 4.500 pesetas, y se agotó. El señor Miranda nos ha mostrado un ejemplar de aquella corta edición. De la misma imprenta salió una tauromaquia de Picasso de una gran belleza que costó originalmente 75.000 pesetas y llegó a traspasarse algún ejemplar por 200.000 pesetas. Las tiradas semejantes a éstas, por lo general, no llegan a 500 ejemplares y muchas veces van numeradas.

**LIBROS MINUSCULOS EN CAJAS DE ZAPATOS**

Las variedades que se presentan a este tipo de comprador tan selecto también nos las señala el librero bibliómano con quien conversamos. Hay gentes interesadas en temas fijos: Medicina, Economía, una región determinada, caza, etc. Uno de sus clientes, catalán, don Luis Salavans, no quiere libros que excedan de 6,50 centímetros. Tiene muchos más pequeños. Su colección se compone de ejemplares en miniatura, que llenan tres cajas de zapatos. No por pequeños son baratos tales libros; se han vendido algunos en 4.000 y 5.000 pesetas. Ultimamente salió uno del tamaño de una caja de cerillas, pero más delgado; se entregaba con él una lupa. Estas ediciones que de buena gana llamamos de juguete, proceden, casi siempre, de Francia. Un editor, Didot, se ha especializado en ellos.

**EDITORES EXCLUSIVOS**

Algún editor español se ha dedicado exclusivamente a este público; por ejemplo, don Antonio Pérez Gómez, de Cieza (Murcia), que quizá sea el que con más asiduidad publica obras preciosas a este fin. En los últimos tiempos ha solicitado y obtenido permisos de bibliotecas extranjeras para reproducir obras de las que se sabe que no queda más que un ejemplar en el mundo, el que ellas conservan. También se cuidan de esto El Guadalhorce, de Málaga; Castalia, de Valencia; Porto, Porrúa, Reus y alguna más.

El editor de este género de piezas va impulsado más por el sentimiento de que no se pierdan las joyas de la literatura para el futuro que por afán comercial. Sus trabajos están realizados con un amor que se revela en la selección de los materiales y el buen gusto con que se escogen los tipos de letra y en la elegancia en la disposición de las páginas, en la intercalación de las láminas, etc.

**LOS MEDICOS, MUY DADOS A LA BIBLIOFILIA**

En todos los niveles económicos se encuentran bibliófilos; entre hombres y mujeres; éstas serán, aproximadamente, un 5 por 100 de los 2.000 bibliófilos que citábamos antes; se destacan por sus dotes de observación y por su exigencia de perfección; vienen de distintos ambientes; hay modistas de alta costura y profesionales de otros ramos. Entre los hombres, la gran mayoría la constituyen los médicos. En general, entran aquí personas de elevada cultura, y muchas personalidades de las letras, del arte, de las ciencias y de la política, como el ex rey Humberto de Italia.

Se da por supuesto que el comprador pretende leer todo lo que va trasladando a las estanterías de su biblioteca, pero, a menudo, la cantidad de libros supera las horas de que dispone para esa ocupación y se contenta con verlos. También sucede que se lleven libros, por ejemplo, una edición notable del Quijote, para tenerla y mirarla únicamente. Cuando se toma cariño a los volúmenes que se guardan en casa, ni las mejores ofertas animan a desprenderse de ellos.

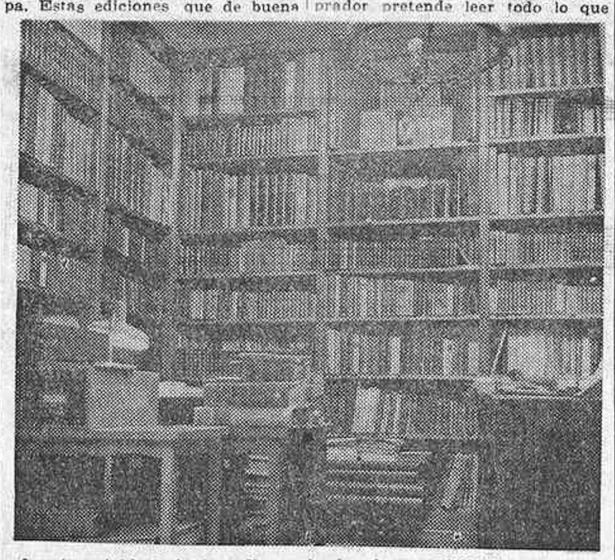
Es curioso que el experto, que no perdona mancha, rayado, corte o defecto, en cambio es extremadamente indulgente con las erratas. En su mundo ha acabado de comprenderse que no hay buen libro sin errata, y hasta un acento fuera de su sitio encuentra perdón fácilmente.

**SE GASTARIAN DOS MILLONES EN UN LIBRO**

El ejemplar más bello que ha pasado por este comercio, entre los muchos que se podrían recordar, está la primera edición, rarísima, del Quijote, de 1605, reproducida en 1929 y vendida a 30.000 pesetas. Hoy costaría dos millones de pesetas. Nos dicen que hay quien está dispuesto a desprenderse de esa suma si el libro es suficientemente bueno y raro.

Naturalmente, no se trata de gente joven, porque los bolsillos de los estudiantes, que formarían gustosos en estas filas, no dan para tanto. Las edades de los bibliófilos están más bien comprendidas entre los cuarenta y los sesenta años: la vida está sentada, se ha llegado a una posición y a un reposo espiritual a propósito para penetrar en los libros y sacarles todo el provecho posible.

**Mary G. SANTA EULALIA**



A este establecimiento solía venir Azorín, un bibliófilo puro, dos veces por semana. Tocaba los libros, nos dice el director de la casa, como un pianista las teclas de un piano. (Foto Torremocha.)

## X Concurso de Floricultura del Instituto Nacional de la Vivienda

El Instituto Nacional de la Vivienda ha convocado su X Concurso de Floricultura, al que pueden optar las familias de los 37 poblados pertenecientes al Instituto y a la Obra Sindical del Hogar radicados en nuestra capital.

Hasta el momento se han inscrito como concursantes 1.355 familias, y los premios en metálico suman el total de 48.000 pesetas.

Las juntas municipales de las zonas de Carabanchel - Arganzuela, Ventas y Vallecas han contribuido con diversas cantidades en metálico para aumentar los premios a los poblados integrados en su demarcación.

Igualmente se han creado una serie de premios escolares para las unidades vecinales de absorción de Vallecas, Villaverde, Hortaleza, Fuencarral, Canillejas y Pan Bendito con destino a aquellos grupos escolares que presenten—bien en forma de memoria, carteles o murales—trabajos sobre flores.

El concurso finalizará en la primera quincena de junio y se calcula que el número de participantes será de 2.000 familias.


## 8.000 a 12.000 pesetas mensuales

ganará usted cultivando CHAMPIÑONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción. Pida informes a **PRODUCTOS ALBA. C. Enamorados, 23. BARCELONA - 13**


# LA MODA CAMINA

(1) Cerca de doscientos expositores han participado en el XIII Salón del Calzado de Padua (Italia), en el que se exhiben desde materias primas a accesorios. El éxito se desprende de la petición de que el Salón de 1968 sea aumentado considerablemente y del hecho que las transacciones comerciales significan un 120 por 100 de crecimiento respecto al año pasado.

(2) Dos correas, una que parte de la muñeca y pasa por el dorso de la mano, rodea al dedo anular y vuelve a su punto de origen, donde se une a otra que se ciñe como una pulsera, constituyen el nuevo tipo de guante veraniego que una firma británica trata de imponer esta temporada.

(3) En la sede del Servicio Comercial de las Industrias de la Confección se ha clausurado el curso de mandos intermedios para técnicos y profesionales de la citada industria, celebrado en Barcelona por iniciativa de la Asociación de Investigaciones de Empresas Confeccionistas (A. I. E. C.).

(4) Para que los jóvenes diseñadores puedan vender sus sorprendentes ideas se ha abierto en Nueva York una "boutique" a la que se le ha puesto el nombre cabalístico de "Abracadabra".

(5) París ha lanzado un termómetro de cocina que aparece incrustado en reproducciones de frutos hortícolas: zanahorias, nabos, etc., en madera y pintados en colores muy vivos.

(6) "Breve, más breve, brevísimo" es la titulación que el semanario "Time" ha puesto a la información sobre vestuario de playa para este verano. Los confeccionistas de Estados Unidos han dedicado a los trajes de baño nuevos tejidos y estampados, pero se han puesto de acuerdo en reducir los bikinis, como el encabezamiento indica.

(7) La XXXVI Conferencia Internacional de la Lana se ha celebrado estos días en Bruselas bajo la presidencia de un español, por primera vez desde que fue creado este organismo. Don Miguel Vives-Jenny Planas, industrial de Sabadell, fue elegido para este cargo en la última conferencia, celebrada en junio de 1966 en Estoril. En las recientes sesiones de trabajo participó una nutrida representación española integrada por los presidentes del gremio de fabricantes de Sabadell e Instituto Industrial de Tarrasa, industriales de estas ciudades y de las de Béjar y Logroño, así como miembros del Servicio Comercial Lanero y del Patronato Juan de la Cierva, del Instituto Superior de Investigaciones Científicas.

(8) Una fábrica de la Gran Bretaña ha puesto a prueba unos trajes que llevan adheridos pequeños tubos de fluidos circulantes de calefacción o refrigeración para uso de los trabajadores. Un obrero vestido con un traje refrigerado por agua cubierto por una prenda de amianto pudo resistir trabajando cerca de un horno a una temperatura de 1.800º durante treinta minutos, más tiempo que si hubiera vestido solamente el traje de amianto. Los modelos así preparados pueden ser aplicados tanto a la industria como a las tripulaciones de aviones y tanques y al vestuario de médicos cirujanos.

# EN VISPERAS DE VERANO LA COSMETICA PALIDECE

## En cambio, las lacas de uña se presentan en colores intensos y resplandecientes

*En el último Salón Internacional, el III, de la Perfumería y los Cosméticos, de Turín, llamó la atención la exhibición de aceites básicos y productos aromáticos presentados por la Unión Soviética, fruto de su industria nacional, en la que están integradas unas setenta empresas, que dan ocupación a 20.000 empleados y cubren las demandas del mercado interior, aunque son cada día más elevadas. Rusia exporta también perfumes y agua de colonia de especiales aromas, ya que, por su extensión y diversidad de climas, crecen en su territorio muy diferentes plantas y flores, que se cultivan y recogen con este fin, desde subtropicales a nórdicas. Dicho país ofrece más de cien preparados aromáticos sintéticos capaces de sustituir a los aceites básicos con que se producen perfumes. Checoslovaquia, Polonia, Alemania oriental, Rumania, Francia, Gran Bretaña, Holanda y Brasil figuran entre sus más habituales clientes.*

*Ello nos hace entender la extensión de la industria cosmética y perfumista, que no olvida ni ignora rincón del mundo. Cediendo a ésta su envolvente fuerza y a punto de entrar en el verano, echaremos un vistazo a los estantes de los productos de belleza con validez para el tiempo del calor.*

**UNA LINEA DE TONOS PALIDOS**

*La firma Max-Factor ha puesto a la venta ahora mismo la línea "Bazazz", en la que se incluyen barras de labios con los colores coral, "pink" y "berry"; lacas para uñas, mocha y "light pink" y sombras de ojo haciendo juego, además de una línea blanca para el borde del párpado superior. Los tonos tienen por común denominador una extraordinaria palidez, dirigida en dos vertientes hacia el color rosa y hacia el color beige, siempre iridiscente.*

**NARANJA Y BASE ULTRAFINA**

*Ese mismo aspecto presenta el lápiz labial de Harriet Hubbard. Ayer, "Pastel Orange", que complementa con el maquillaje "Perlescent" y la base ultrafinal. De esta última hay que hacer observar que lleva un colorante anexo que cada cual puede aplicar con la intensidad que le plazca, sin necesidad de recurrir a diversas capas de crema base. La misma casa propone una leche para la playa, "Sun Milk", hidratante y nutritiva, con filtro que tamiza, según dicen, los rayos ultravioleta y facilita el dorado de la piel sin consentir que se seque.*

**PROTECTORA "A PLENO VIENTO"**

*Literalmente, la crema estival de Guerlain se traduciría por "a pleno viento" ("Plein vent"). Su fuerte consiste en conservar la tersura de la epidermis, protegerla y teñirla ligeramente para disimular su palidez en las primeras apariciones en la playa o en la piscina.*

*Su "Rouge Hydra" es una barra de labios incolora que da un toque de brillo a cualquier color ya pintado sobre los mismos.*

**DIECISIETE TONOS DISTINTOS**

*Nada menos que diecisiete tonos distintos de lacas para uña ha fabricado Revlon esta temporada; todos iridiscentes y todos claros. Igualmente para las uñas lanza un fortalecedor, y para el contorno de ojos y las arrugas del cuello, su crema "Eterna 27".*

**ALGUIEN SE OCUPA DE LAS RODILLAS**

*A Germain Monteil se debe un producto pensado para el cuidado de las rodillas; es hidratante, elimina asperezas, oculta cicatrices y suaviza. Es una crema pastosa de color azul y se vende en tubo. Esta marca tiene, como las dichas y otras que dejamos sin mencionar, cremas incoloras y broncreadoras; ésta puede utilizarse como base incluso.*

**MAS LACAS Y CARMINES**

*Todas las novedades giran en torno al aire libre, y por ello tiene principalmente relación con las cremas protectoras de la piel; sin embargo, pocas veces se da una profusión tan grande de lacas y carmines variados como, entre otros fabricantes, expone Ponds, con su colección "Silver". Hay entre ellas colores para todos los gustos, desde verdes a grises, y, sobre todo, lacas iridiscentes.*

*Para concluir, añadamos la aplicación de colonias por medio de francos "spray". Perfumes y colonias se expenden ahora en frascos de este tipo, como los de Christian Dior.*

M. G. S. E.

# SOCIEDAD

**ENLACE LADRON DE GUEVARA-ALCARAZ**

En la iglesia del Sagrado Corazón de María se ha celebrado la boda de la señorita Diana Alcaraz Gil con el licenciado en ciencias químicas don Juan José Ladrón de Guevara.

Apadrinaron el enlace la madre del novio, doña Josefina Alonso Martínez de Salinas, y el padre de la novia, nuestro compañero don Carlos Alcaraz Quintanilla.

Firmaron el acta, por parte de la novia, sus tíos don Teodoro Alcaraz, don Juan Manuel Gil y don Francisco R. del Pino, su primo don Carlos Alcaraz y don Eduardo Conde, don Manuel Pueyo y don Antonio Mayo.

Por parte del novio, su padre, don Juan Félix Ladrón de Guevara; sus tíos don Manuel Ladrón de Guevara, don Javier Barroso Sánchez Guerra, don Joaquín Martínez de Velasco y don José del Hierro y don Ernesto Aguirre.

**ENLACE CANTERO BUITRON - DE MONTES-JOVELLAR Y CUESTA**

En la iglesia San Fermín de los Navarros, con profusión de flores y plantas, se ha celebrado la boda de la bella señorita Alcira de Montes-Jovellar y Cuesta con el ingeniero industrial don José María Cantero Buitrón. Fueron apadrinados por sus altezas reales los condes de Barcelona, representados por el padre de la novia y la madre del novio.

La gentil desposada, que lucía elegante vestido de seda natural y tocado de tul ilusión, entró en el templo del brazo de su padre, don Ignacio de Montes-Jovellar e Ibarra. El novio acompañaba a su madre, doña María Luisa Buitrón de Queipo de Llano.

Testificaron el acta, por parte de la novia, los ministros de Hacienda, don Juan José Espinosa San Martín, y de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, representado por don Manuel Jiménez Quilez, director general de Prensa; el subsecretario de Hacienda, don Luis Valero Bermejo; el subsecretario de Industria, don Angel de las Cuevas González; don Gregorio Marañón Moya, director del Instituto de Cultura Hispánica; don Joaquín Calvo Sotelo, don José María Hernández Pardo, director del diario "El Noticiero Universal", de Barcelona; el doctor don A. Puigvert, don Carlos Villanueva Lázaro, don Carlos Couret, don Carlos Pujol, don Eduardo Loma, don Fernando Santaolalla López, sus tíos don José Luis Vázquez Dodero, don Alfonso López de Ayguavives, don Joaquín de Montes-Jovellar e Ibarra y el doctor don Alvaro Cuesta y su hermano don Ignacio de Montes-Jovellar y Cuesta.

Por parte del novio firmaron su padre, don Federico Cantero Cid; sus hermanos don Federico Cantero Buitrón y don José Ripoll Díaz, don Eduardo Magdalena Borgia, don Ernesto Ferrari, sus tíos don Eduardo Buitrón Queipo de Llano, don Eduardo Buitrón de Fega, conde de Abasolo; don Gerardo Clavero del Campo, don Eduardo Bovay, don Manuel Chías Osorio, don Carlos Alvarez García, don Rafael Lazcano Cayo, don Carlos Sánchez Sicilia y don Manuel Suárez

**ENLACE TORRICO Y TORRICO-PEÑA**

En la iglesia de San Jerónimo el Real se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita María Luz Peña y Fernández Peña con don Javier Torrico y Torrico.

Bendijo la sagrada unión el excelentísimo señor obispo de Guadix-Baza, don Gabino Díaz.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Antonia Torrico Ayllón, viuda de Torrico, y el abuelo de la novia don Hipólito Giménez y Giménez-Coronado.

Como delegado del juez actuó el ex alcalde de Toledo y abogado señor Riesco, y firmaron como testigos, por parte del novio, don Casimiro Herruzo Martos, don Antonio Herruzo Martos, don Bartolomé Sepúlveda Ayllón, don Antonio Herrero Herrero, don Eduardo Cobián Echevarría, don Javier Sanz Pastor, don Roberto Rivas Martínez, don Javier Higuero López-Montenegro y don Baltasar, don Andrés, don Antonio, don Martín, don Bartolomé y don Juan Luis Torrico y Torrico.

Por parte de la novia, los excelentísimos señores duque del Infantado, don Rafael García Valiño, duque de Maura, señor marqués de Luca de Tena, don Francisco Ruiz Jarabo, don Juan Becerril Antón Miralles, don Fernando Peña de Lomas, don Servando Peña, don Julio Esteban Infantes, don José Ignacio Villalonga, don Emiliano Castro Bonel, don José Pérez Saenz de Miera, don Adelaido Rodríguez Palomino, don Hipólito Peña y Fernández Peña y don Daniel Riesco Alonso.

El nuevo matrimonio, que recibió muchas felicitaciones, emprendió un largo viaje hacia Méjico, Estados Unidos, Oriente Medio y Extremo.

**ENLACE BORRACHERO TIRADO-BONILLA MENCHERO**

En la iglesia de San Agustín se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Linda Milagros Bonilla Menchero con don José Luis Borrachero Tirado.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Luisa Tirado Lillo, viuda de Borrachero, y el padre de la novia, don Harry Bonilla Ochoa.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Hernán Pino Segura, don Antonio Fernández Viñuelas, don Fernando Herrera Ponce León, don Fernando Herrera Altadill y don Miguel Angel Rairi.

Por parte del novio lo hicieron su tío don José Borrachero Casas, don Francisco Morales de Setién Lóriga, don José Borrachero Doncel, don Francisco Rodríguez Cofrade y don Pedro Borge Otero.

**ENLACE VALLAURE-ARREDONDO**

En la iglesia de Santa Bárbara se celebró el enlace matrimonial de la señorita María Rosa Arredondo Ruiz y don Julio Vallaure Molina, de Oviedo.

Fueron padrinos doña Trinidad Molina de Vallaure, madre del novio, y don Pablo Arredondo y Díez de Oñate, padre de la novia.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, el ex ministro don Raimundo Fernández-Cuesta teniente general laureado don Miguel Rodrigo, vicesecretario general del Movimiento, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel; sus tíos don Diego Arredondo y Díez de Oñate y don Francisco Ruiz de las Rivas; hermanos, don Luis, don Pablo y don Carlos; primo don Juan Antonio Veciana Medinilla.

Por parte del novio, su padre, don Julio Vallaure y Fernández Peña; sus tíos don Juan, don Javier y don Ramón, religioso trapense; sus tíos señores de Corominas (don Alfredo y don Juan), y sus hermanos, Ramón, Fernando y Pedro.

**DON JUAN JOSE PRADERA, EN MADRID**

En viaje particular ha llegado a Madrid, en donde se propone pasar unos días, el embajador de España en Dublín y antiguo e ilustre compañero en la Prensa, don Juan José Pradera. Nuestra bienvenida.

**NATALICIOS**

Ha dado a luz una hermosa niña, tercero de sus hijos, la esposa de don Andrés Reguera Guajardo, de soltera María Aránzazu Errasti.

* * *

La esposa de don José Díaz de Rábago, de soltera Pilar Mazón de la Peña, ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño.

* * *

Ha dado a luz un hermoso niño, primero de sus hijos, la señora de don Martín Avila Flores, de soltera Carmen Fernández Vázquez.

**OPERADA**

Por el doctor don Enrique Parache, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido operada con éxito la señora doña Pilar Julia Alvarez, esposa de de nuestro querido compañero don Andrés Sanz, redactor de "Marca".

**DON MANUEL RETAMAL**

Ha fallecido en Madrid repentinamente, en plena juventud, don Manuel Retamal Díaz de Celis, persona que por su caballerosidad, bondad y sobre todo por su gran simpatía se granjeó innumerables amistades, que se hicieron patentes en el acto del sepelio, verificado en la tarde del pasado viernes.

A su esposa, doña Concepción Ordoñes García; a sus hijos, padre, madre política, hermanos, hermanos políticos y muy especialmente a su hermano don Rafael, compañero en las tareas de HOJA DEL LUNES y empleado en la Asociación de la Prensa, enviamos nuestro más sincero pesar por la desgracia que en estos momentos les aflige.

**FALLECIMIENTO DE DOÑA SARA ALVAREZ, VIUDA DE ESTEVEZ**

En Madrid ha fallecido santamente doña Sara Alvarez Rodríguez, viuda de Estévez y madre de nuestro querido compañero en la prensa don Máximo Estévez. La muerte de tan cristiana dama ha sido muy sentida.

Expresamos a la familia de la finada, y especialmente a su hijo don Máximo, el testimonio de nuestra íntima condolencia.

2009 Ministerio de Cultura

# LA DAMA DE ELCHE, ESA DESCONOCIDA

## De cada cien visitantes del Museo del Prado, sólo tres o cuatro admiran la célebre escultura

### *Para que sea más contemplada y exaltada, ahora la reclama el Ayuntamiento de Elche*

Hay que descubrir de nuevo a la Dama de Elche, pues, si no sepultada como estuvo durante siglos, se halla ahora en lugar demasiado recóndito—suntuoso y digno, ciertamente—, pero bastante a desmano. Hay que sacarla de allí, donde sólo la admiran contadísimos visitantes de los muchos que a diario entran en el Museo del Prado, y mostrarla en sitio más encontradizo y de fácil acceso, dentro del propio Museo. Si no se hace así habrá que acceder a la solicitud dirigida por el Ayuntamiento de Elche a la Dirección General de Promoción del Turismo, según noticia de la agencia Logos que ayer publicaba "A B C".

Consiste tal petición en que la famosa escultura sea devuelta a Elche—donde fue descubierta hace setenta años—para su conservación permanente y exhibición pública en dicha localidad levantina, que así uniría este maravilloso atractivo turístico, no bien aprovechado ahora en Madrid, a otros dos de excepcional categoría y muy peculiares de Elche: sus magníficos huertos de palmeras y el antiquísimo "Misterio", único drama sacro-lírico que en la actualidad se representa dentro de un templo con culto.

**EN SOLEDAD Y SILENCIO**

De cada cien personas que llegan al Museo del Prado, sólo tres o cuatro contemplan a la majestuosa Dama de Elche; las restantes se marchan sin haber visto esa pieza tan capital del arte antiguo español. Los guías profesionales no llevan a sus grupos de turistas hasta el lugar del célebre busto pétreo: una rotonda arrinconada al fondo de la planta baja (mucho menos frecuentada que la principal), y a la que hay que llegar a través de una sala larga, que es la peor iluminada de todo el Prado. En esa rotonda, pero no visible desde la puerta, se alza en frío trono de mármoles, protegida por cristales y escoltada por otras esculturas antiguas, la hierática y melancólica Dama ilicitana.

Es indudable que a esa enigmática figura le van muy bien la soledad y el silencio. Y constituye especial placer permanecer a solas unos minutos junto a ella, haciéndola compañía en su abandono, como si en cualquier momento nos fuera a revelar, agradecida, la clave de su misterio. Pero sería mucho mejor que, aun rodeada de la grey turística y con ruido de zapatones y de explicaciones poliglotas, fuese colocada más al alcance de los visitantes y que todos gozasen de su singular belleza. Ahora, donde está, sólo van a verla quienes de antemano conocen su valía artística y arqueológica; y también los vecinos de Elche, que en sus viajes a Madrid suelen acudir al Museo del Prado como en gustosa visita de familia o casi como en rito religioso a saludar a su reina exiliada, a su diosa impresionante y enjoyada.

**LA PROPUESTA DE UN PINTOR**

Cuando llegó a Madrid en febrero de 1941, después de su larga permanencia en el museo parisiense del Louvre, el destino previsto para la Dama de Elche era lógicamente el Museo Arqueológico Nacional. Sin embargo, ante su excepcional mérito, y para que fuese contemplada por mayor cantidad de público, se la instaló en el Museo del Prado, en el centro de la gran galería central del piso principal, es decir, en un punto donde forzosamente habría de ser vista por todos y cada uno de los visitantes de nuestro primer museo, como así ocurrió hasta que fue semiocultada en su actual ubicación. Por supuesto, aquel primer lugar tan visible donde estuvo al llegar a Madrid no es el apropiado para esa escultura, dentro del sistema estético y cronológico con que están expuestas las obras artísticas del Museo del Prado. Pero, en todo caso, debiera de buscarse a la Dama de Elche acomodo más cercano al público, para evitar que salga de Madrid con el pretexto de que aquí se halla poco menos que en el olvido y en Elche sería más exaltada y contemplada.

Desde luego, Madrid no se ha ocupado mucho de airear que cuenta con ese tesoro tan singular. Hace unos diez años, el pintor Gregorio Prieto lanzó la bonita idea de que la Dama de Elche fuese proclamada oficialmente, por el Ayuntamiento, hija adoptiva predilecta de Madrid, título que recibiría en la plaza Mayor y lo cual daría pie para tributar homenajes literarios, artísticos y populares a tan antiquísima dama, gala excelsa de nuestra villa. Nunca se ha rendido homenaje semejante—nombramiento de vecina preclara de una ciudad—a una obra de arte o pieza arqueológica. De hacerlo sería sin duda una de esas noticias que dan la vuelta al mundo, distribuidas por agencias informativas y reproducidas por diarios y revistas de diversos países, con la consiguiente propaganda gratuita para Madrid y para uno de sus atractivos turísticos. Pero la original iniciativa de Gregorio Prieto no halló eco en los ambientes municipales. A ver si ahora consigue lo del molino de viento madrileño.

**AMAZONA, REINA Y ANGEL**

Otro gran pintor español puso de actualidad en Estados Unidos a la Dama de Elche, en 1955, como la mujer más guapa del mundo y de todas las épocas. Así la proclamó Salvador Dalí (que tantas cosas españolas ha dado a conocer en Norteamérica) en una revista de gran tirada, al pie de una fotografía en color de la famosa escultura ilicitana. Dalí escribía en aquella ocasión que la reina egipcia Nofretete, la Venus de Milo y la Gioconda fueron consideradas como las mujeres más interesantes y bellas del mundo, pero cada una en momentos psicológicos que, por una u otra razón, respondían a sus características. Pero hoy, mediante unos curiosos razonamientos de Dalí, el ideal de la mujer está representado por la Dama de Elche, "sencilla y popular, pero con la majestad de una reina, la fuerza de una amazona y el resplandor de un ángel".

Se conoce mucho a la tan repetida Dama, pero a través de lo que de ella se ha escrito y de sus reproducciones en billetes del Banco de España, en décimos de lotería, en fallas valencianas, en carteles de toros, en folletos de turismo, en objetos de bisutería e incluso sobre una sepultura del cementerio madrileño de Santa María, donde una señora que allí reposa tuvo ese insólito capricho. Pero es preciso que se conozca a la Dama de Elche directamente, en su propia escultura original, y para ello hay que mostrarla en lugar más accesible, aquí, en Madrid, sin necesidad de ser llevada a otras tierras.—P. M. R.

*ESTAMPA*, por LOPEZ-MOTOS

—Heredé, entré allí y ya no pude ir ahí.

FOTOGRABADO LA PRENSA
PLAZA DEL CALLAO, 4 — MADRID

# PROPIEDAD HORIZONTAL

## LA JUNTA DE PROPIETARIOS

### *Por Gregorio PECES-BARBA DEL BRIO*

Aunque la ley de Propiedad Horizontal no dice quiénes componen la junta o asamblea de propietarios, puede deducirse del contenido del artículo 14, cuando éste se refiere a la asistencia a las reuniones.

La junta la constituyen los diferentes dueños de los locales, viviendas o locales de negocio, que pueden actuar bien de modo personal, por asistencia directa, o bien por medio de un representante legal o voluntario.

Estimamos con algún comentarista que nadie mejor que el mismo propietario para defender sus intereses, para dar su opinión en las juntas, para manifestar todo lo que sea conducente a la buena marcha de la administración de la comunidad e incluso para convencer a los demás, bien por defender sus propios intereses o bien para defender los que estima son de todos.

Ahora bien, puede suceder que el propietario no quiera, no pueda por ausencia, por enfermedad, por exceso de ocupaciones o no le interese asistir personalmente a la junta; este es el supuesto de la representación "voluntaria".

Pero antes de hablar de la representación voluntaria de los copropietarios vamos a hablar de la representación legal.

Se entiende que hay representación legal en todos aquellos supuestos en que existe, en que se da una incapacidad de obrar en determinadas personas, en cuyo caso la ley les atribuye un representante—nos estamos refiriendo al caso de las personas individuales—o cuando el propietario del piso es una persona jurídica—no individual—, ya sea de carácter público o ya sea de carácter privado.

Si un condueño es menor de edad, le representará en las juntas su padre, su madre o su tutor; si se trata de un incapaz y es mayor de edad, le representará el tutor; si es un loco o un demente o si es un pródigo, también estará representado por su tutor; al igual que si está sujeto a interdicción civil; si se trata de una sociedad anónima, la representará su director gerente o su presidente del consejo de administración o la persona que los estatutos designen, al igual que cuando se trate de una sociedad de responsabilidad limitada; si es un ayuntamiento el propietario de un piso, con arreglo al artículo 59 del texto refundido de la ley de Régimen local, le representará el alcalde o un delegado suyo y las diferentes autoridades del Estado, que representarán al mismo según los casos y el destino que se diere a los locales que pertenecieren a aquél.

La mujer casada no tendrá capacidad legal para asistir a las juntas de propietarios con voz y con voto si no tiene autorización marital o está representada por su marido en los casos en que éste haya de representarla (artículo 60 del Código Civil).

Es excepción en este caso la mujer casada en Cataluña, que a tenor del artículo 28 de la Compilación del Derecho Foral Catalán del año 1960 puede actuar por sí y sin necesitar para nada la autorización marital.

A los ausentes habrán de representarlos las personas designadas en el artículo 184 del Código Civil; los síndicos representarán a los propietarios de pisos o locales que se hallen en situación de quiebra o de concurso, y no queremos terminar el problema de la representación legal sin referirnos al caso de que la vivienda o local de negocio tenga el carácter de bien ganancial.

Algún autor, como Martín Granizo, se inclina por la solución de que serán el marido y la mujer conjuntamente los que han de estar facultados para emitir el voto y para asistir a la junta, cuando se trate de un acuerdo que implique ejercicio de facultad o poder de disposición, teniendo en cuenta la redacción del artículo 1.413 del Código Civil, que exige el consentimiento de la mujer para disponer de los bienes inmuebles o establecimientos mercantiles pertenecientes a la sociedad conyugal, y dice además que en el supuesto de que la mujer se opusiere al acuerdo dando un voto negativo, para que fuese válido el acto dispositivo habría de precisarse la autorización judicial en la forma prevista en el artículo 1.413, número 1.º, del Código Civil.

Tal vez esta concepción de Martín Granizo sea excesivamente aquilatada para su aplicación práctica. Hay que pensar que en materia de propiedad horizontal y en estas asambleas de propietarios, si el marido es el representante legal de la sociedad conyugal, ha de entenderse que es el que lleva la representación para todos los actos que afecten al local propiedad de la sociedad de gananciales, salvo que se demuestre lo contrario, y el aceptar otra solución, como dice Fuentes Lojo, "haría dificultosa, dificultosísima, la adopción de acuerdos de cierta importancia y se perjudicaría el buen funcionamiento de las juntas de propietarios".

Un supuesto contemplado por la ley es el de que algún piso pertenezca proindiviso a diferentes propietarios, en cuyo caso éstos actuarán como una unidad y nombrarán un representante para asistir y votar en las juntas (artículo 14, párrafo 2.º).

Pero la dificultad estriba en el supuesto en que no nombren representante, y entonces alguna ley, como la italiana, por ejemplo, faculta al presidente para que por sorteo designe a uno de los condominos; pero, al no existir previsto este supuesto en la ley de Propiedad Horizontal española, la solución legal deberá ser considerar como ausentes a los que no han hecho el nombramiento.

Tampoco la ley de Propiedad Horizontal indica de qué forma se ha de hacer la designación del representante de distintos propietarios proindiviso cuando lo son de un solo local o vivienda; no nos dice si la designación debe hacerse por unanimidad o por simple mayoría. Peré Raluy entiende que para la asistencia a las juntas ordinarias sería suficiente la designación de representante por simple mayoría, en tanto que cuando en las juntas extraordinarias hayan de tomarse acuerdos que afecten al derecho mismo de propiedad, la cuestión es más dudosa y quizás fuese preferible en estos últimos supuestos que el presidente de la asamblea admita la asistencia de todos los titulares de la propiedad proindivisa, reconociendo a cada uno de ellos la correspondiente alícuota numérica y de participación en la comunidad a efectos de la votación. Para nosotros, esta solución no resulta aceptable, porque sería introducir una dificultad más en el seno de la Asamblea de propietarios, que ya de por sí lleva consigo gran cantidad de problemas.

Hablaremos en el próximo artículo de los supuestos de titulares de derechos reales de censo, usufructuarios, de inquilinos, etc., para su asistencia a las asambleas de propietarios en inmuebles en régimen de propiedad horizontal.

# Junta General de Finanzauto y Servicios, S. A.

Bajo la presidencia de don Carlos López-Quesada y Bourbón se ha celebrado la Junta general de FINANZAUTO Y SERVICIOS, S. A., a la que concurrieron asistentes que representaban gran mayoría de capital.

El presidente, después de presentar a los tres consejeros que el personal ha elegido para representarles, manifestó que el accionariado estaba compuesto por 284 accionistas, con un aumento del 30 por 100 sobre los que existían en la última Junta, y que se había creado en Bolsa un pequeño mercado de frecuente cotización para estas acciones.

El vicepresidente, don José Luis López-Quesada, informó sobre los resultados económicos del ejercicio, que fueron muy favorables, permitiendo repartir a las acciones un dividendo del 15 por 100 por 7.500.000 pesetas, llevando a reservas 6.091.000 pesetas, con un remanente a cuenta nueva de 1.031.000 pesetas.

Efectuados los asientos de cierre, la Sociedad tiene un capital de 55.000.000 de pesetas, ascendiendo las reservas a 49.031.000 pesetas, cuya cifra representa el 89,15 % del capital desembolsado. También representa una importante cantidad la plusvalía que tienen los terrenos e instalaciones de talleres.

Le sigue en el uso de la palabra el director comercial, don Luis Cifuentes, quien hace un resumen de las operaciones realizadas, destacando las cifras conseguidas, especialmente en camiones PEGASO, SAVA AUSTIN y SAVA BERLIET, que superaron las 3.500 unidades.

En tractores DAVID BROWN se vendieron los 350 que pudieron importarse y en los demás productos, como carretillas elevadores HYSTER, barredoras autopropulsadas WAYNE, etc., las cifras fueron interesantes, tratándose de máquinas que tienen su máxima utilización en países de economía muy desarrollada. Las previsiones para 1967 son alentadoras, ya que las ventas realizadas en los cuatro primeros meses superan a las del mismo período del año anterior en el 10 por 100 aproximadamente.

El director técnico, don Aníbal Moltó, puso de manifiesto la expansión de los servicios posventa, que tanta influencia tienen en las ventas porque aseguran el uso continuado de los productos vendidos. Se inauguraron talleres en La Coruña, San Sebastián y Jerez de la Frontera y en 1967 el de Barcelona, al que seguirán los de Valencia y Zaragoza. Terminados éstos, la Empresa contará con 15 talleres de reparación. Destacó la promoción social que realiza la Empresa, con frecuentes cursos de capacitación para su personal, conducentes a proporcionarles mayor especialización en su profesión, con el consiguiente aumento de su retribución.

Don Carlos Cifuentes, consejero delegado, informó sobre EN..SA y SAVA porque el crecimiento de estas Empresas repercute en esta Compañía y habló sobre la importancia de la concentración de estas dos importantes fábricas de camiones que, con una política común, lograrán producir vehículos que se complementen.

Sus cifras conjuntas de producción las sitúa en el primer lugar de la industria nacional, en franca competencia con fábricas de otros países, especialmente en vehículos de gran tonelaje. Hizo referencia a las cifras de exportación conseguidas por ENASA en su penetración en los mercados de Hispanoamérica principalmente.

Finalizada la exposición de lo que fue el ejercicio, tomó nuevamente la palabra don José Luis López-Quesada para informar a los asistentes que inmediatamente se anunciaría el pago del dividendo complementario y se procedería a ampliar el capital social en 11.000.000 de pesetas, en la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas al precio de la par, así como la noticia de que el Consejo estaba estudiando una fórmula para incrementar la cuantía real del dividendo, así como las reservas de la Sociedad, creando el fondo de previsión para inversiones anticipadas, con las consiguientes desgravaciones fiscales, que permita más elevada autofinanciación, tan interesante para el fortalecimiento de la Empresa y mayor seguridad para todos los que forman parte de ella.

Por último, el presidente puso a votación los acuerdos, que fueron aprobados por aclamación, dando por terminada la Junta, recibiendo el Consejo numerosos plácemes de los accionistas.

# COMPAÑIA INMOBILIARIA METROPOLITANA, S. A.

**SUSCRIPCION DE ACCIONES**

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que el Consejo de Administración, en su sesión celebrada el día 30 de mayo de 1967, haciendo uso de las facultades conferidas por la Junta general ordinaria de accionistas de 28 de marzo de 1967, ha acordado ampliar el actual capital social de 637.552.000 pesetas, en 63.755.500 pesetas más, o sea, hasta la cifra de 701.307.500 pesetas, mediante la emisión de 127.511 acciones, números 1.275.105 al 1.402.615, ordinarias, al portador, talonarias, de 500 pesetas cada una.

Se reserva a los accionistas poseedores de las acciones números 1 al 1.275.104 el derecho preferente de suscripción a razón de una acción nueva por cada diez antiguas, a la par.

La suscripción se efectuará en las oficinas central y sucursales del Banco de Vizcaya en Madrid, Bilbao y Barcelona, durante todo el mes de junio próximo, contra entrega del cupón número 72 de las acciones números 1 al 1.275.104 y el pago del importe total del nominal de las acciones suscritas.

Las acciones cuya suscripción se ofrece tendrán derecho a suscribir en las nuevas ampliaciones del capital y entrarán a disfrutar de los beneficios de la explotación a partir del día 1 de julio de 1967.

Madrid, a 30 de mayo de 1967.—El secretario del Consejo de Administración, **Carlos de Eizaguirre.**

CRONICA DE ARTE

# Pinturas de Fernández Muro y Sofía Morales

## EXPOSICION DE ILUSTRACIONES DE LA BIBLIA DE TEODORO DELGADO

## DISTINCIONES A ZOBEY Y SANCHEZ MARIN

En la galería de Juana Mordó se presenta el triunfador de la Bienal Hispanoamericana de 1964 con una obra que es como el resumen de sus experiencias y creaciones de los últimos años.

Aquí está Fernández Muro en su plenitud creadora, como muy bien señala Romero Brest, inmune a cualquiera de los movimientos actuales, que introducen la confusión, temeroso de perder, al admitirla en su juego existencial, la seguridad que necesita para vivir.

La belleza estética de la obra de Fernández Muro surge de una semigeometría y como de una evocación arqueológica, de grafismos y elementos de sustancia popular.

Fernández Muro puede decirse que es un clásico, aunque haya abandonado las dimensiones tradicionales de la pintura de caballete, para la conquista del espacio por grandes obras murales.

Su pintura no está concebida para deleitarse con ella en la intimidad, sino que aspira a conquistar los muros para tomar un sentido más social. Toda la obra de este pintor tiende a la monumentalidad, integrándose en la arquitectura.

A los grandes estilos del pasado, el artista ha querido ahora agregar un nuevo estilo fundado en la realidad de nuestro momento presente. Las nuevas tendencias plásticas marchan hacia la monumentalidad.

Uno de los impulsos del fresco, como decía Vasarely, es la policromía de la arquitectura, en que la pintura se integra en los planos y los volúmenes. La era de las soluciones estrictamente bidimensionales se va acabando lentamente. La unidad forma-color da paso al espacio, integrando en su dominio dos nuevas nociones, especialmente el movimiento y la duración temporal.

Las corrientes iniciadas a principios de siglo han ido despojando al arte de todo lo superfluo y una era de enriquecimiento prodigioso inició su marcha.

El jurado de la Bienal Hispanoamericana vio claramente lo que tenía de aportación, sobre unos principios estéticos bien definidos, la obra de Fernández Muro. En esta expresión nos da la medida de su proyección plástica.

**SOFIA MORALES**

La obra que nos brinda en la Galería Kreisler Sofía Morales es la manifestación de una naturaleza sensible y franca, que quiere expresarse con sinceridad y entusiasmo.

Sofía Morales une a su condición de excelente artista la de una apasionada vocación periodística. En estas dos actividades impone una rica personalidad, poniendo a contribución una honda sensibilidad y un gran talento poético.

Para Sofía Morales decir verdad en pintura es decir luz. Al mismo tiempo es extraordinariamente sensible a la belleza de la Naturaleza, lo mismo en su expresión física como en su carácter.

La obra de Sofía Morales está bañada en una luz que no suena a falso. Ella sabe hallar para cada creación estética o para cada momento unos acentos siempre nuevos y auténticos, además de profundamente humanos. Sofía Morales sabe encontrar en su paraíso emocional aquellos elementos palpitantes de vida y el lenguaje poético que le corresponde, con rigor y sin concesiones.

Siente también una preocupación por la materia, llena de refinamientos y armonías, multiplicando todas sus posibilidades plásticas.

Sofía Morales es una artista sencilla y feliz, que no cesa de manifestar su pasión de pureza y de verdad. Como para Bachelar, para esta sutil pintora una imagen puede ser suficiente para hacer temblar el universo.

En el conjunto de su obra se aprecia de manera muy evidente que la artista va al encuentro de las cosas, pero sin magnificarlas gratuitamente, sino que sabe medirlas en el espacio y en su esencia, haciéndolas más íntimas y confidenciales.

**TEODORO DELGADO**

En el Club Pueblo expone Teodoro Delgado las ilustraciones originales para la Biblia editada por Edaf. Son exactamente ochenta y tres ilustraciones en las que Teodoro Delgado desarrolla su gran personalidad e inspiración.

En esta numerosa colección de ilustraciones ha sabido establecer esa armonía perfecta entre lo que pueda existir de libertad en la expresión estética y la fidelidad a un texto, siempre propicio a la interpretación, pero destinado a un gran público.

Teodoro Delgado ha llegado a lo esencial de los libros sagrados, ilustrar los acontecimientos más significativos y reveladores, creando una atmósfera.

Las ilustraciones de la Biblia de Edaf señalan la madurez y la maestría de un artista y el empeño de quien no ha sentido la menor vacilación ante obra de tanta trascendencia.

**ZOBEL Y SANCHEZ MARIN**

Le ha sido impuesta la encomienda de la Orden de Isabel la Católica a Fernando Zobel, una de las figuras más prestigiosas en el panorama de nuestra pintura.

Esta distinción que se le ha otorgado a Fernando Zobel es el reconocimiento a su ejecutoria artística y sobre todo a la creación del Museo de Arte Abstracto de Cuenca, posiblemente una de las pinacotecas más importantes del mundo en su género.

Le acaba de ser concedido el premio nacional de literatura por su labor en la crítica de arte a Venancio Sánchez Marín.

Actualmente, Sánchez Marín es uno de los talentos críticos más agudos y un claro definidor de las nuevas corrientes estéticas, además de descubridor e impulsor de una buena parte de las jóvenes figuras de nuestro arte.

**ESCULTURA**

Hoy inaugura exposición en la galería Biosca el escultor Apeles Fenosa, que presenta más de medio centenar de piezas.

Apeles Fenosa tiene ya setenta años, pero su obra apenas es conocida en España por haber residido la mayor parte de su vida en París. Uno de sus mejores coleccionistas es Picasso.

Y mañana, en la galería Nebli, expone el maestro José Planes un conjunto también amplio de obras.

J. R. ALFARO

**COLOQUIO SOBRE LA FORMA NUEVA**

Hoy, a las ocho menos cuarto, en la sala de exposiciones Hisa, avenida del Generalísimo, 8, se celebrará un coloquio bajo el título "Juicio oral en torno a la forma nueva", que será dirigido por los señores José Camón Aznar, Juan Antonio Gaya Nuño, Enrique Azcoaga y Carlos de Miguel.

**PREMIO CIRCULO 2**

El jurado calificador del concurso Premio Círculo 2 para minicuadros ha emitido el siguiente fallo: primer premio, a Victoriano Pardo Galindo, por "Desnudo"; segundo, a Angel Medina, por "El corto", y tercero, a Carmen Zulueta, por "Pintura III".

**EXPOSICION Y PREMIOS DE FIN CURSO EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES**

Los alumnos de las clases de pintura y dibujo del Círculo de Bellas Artes celebran en la sala Minerva de dicho centro su exposición fin de curso, en la que también exponen, hermanados con los que empiezan, artistas consagrados. La exposición, francamente interesante, está siendo visitadísima y es vivamente elogiada.

Ayer domingo se reunió el jurado que había de conceder los premios correspondientes a la citada exposición, y el mismo, compuesto por los ilustres artistas don Leonardo Martínez Bueno, don Angel Ballesteros, don Emilio Marín y el vocal de clases, señor Téllez Moreno, otorgó dos primeros galardones y otros dos segundos para los expositores Oscar Estruga, Luis Pérez Vicente, José Ramón Poblados y Juan Espinel, respectivamente.

# UNION ELECTRICA MADRILEÑA, S. A.

**DIVIDENDO ACTIVO**

De conformidad con lo acordado en la Junta general de señores accionistas celebrada el día 30 de los corrientes, el Consejo de Administración de esta Sociedad ha dispuesto el pago de un dividendo complementario, por el ejercicio de 1966, del 5,5 por 100 (27,50 pesetas por título), libre de impuestos para el accionista, a las acciones números 1 al 4.430.870, 4.873.958 al 4.948.629, 5.443.493 al 5.691.954 y 6.261.151 al 6.502.762.

Las acciones números 4.430.871 al 4.873.957, 4.948.630 al 5.443.492 y 5.691.955 al 6.261.150, emitidas en 1963, 1964 y 1965, con derecho a un dividendo fijo anual del 6,5 por 100, percibirán 16,25 pesetas, libres de impuestos.

Las acciones números 6.502.763 al 7.025.304 (desembolso total), emitidas en junio de 1966, con derecho a un dividendo fijo anual del 6,5 por 100, percibirán 8,125 pesetas, libres de impuestos, y las acciones números 7.025.305 al 7.153.039 (desembolso del 50 por 100), de la misma emisión, percibirán 4,0625 pesetas, también libres de impuestos.

El pago de dichos dividendos se efectuará, a partir del día 1 del próximo mes de junio, contra cupón número 104, en las oficinas de la Sociedad, avenida de José Antonio, número 4, de Madrid, todos los días laborables, de nueve a una de la mañana, y por los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Aragón en sus centrales, sucursales y agencias.

Madrid, 31 de mayo de 1967.—El presidente del Consejo de Administración.

# Hidroeléctrica de Cataluña, S. A.

Al objeto de que los señores accionistas de esta Sociedad puedan conocer el estado actual de las obras de la central térmica Besós, emplazada en San Adrián (Barcelona), esta Sociedad se complace en invitarles a una visita a las mismas, que tendrá lugar (Dios mediante) el próximo día 14 de junio, con salida de Barcelona a las cinco de la tarde. A tal efecto, se ruega a los señores accionistas que deseen asistir a la misma, se dirijan directamente al Servicio de Títulos de la Sociedad, avenida José Antonio, número 632, 4.º 3.ª (teléfono 222 21 85) o a través de los Bancos donde tengan depositadas sus acciones, para serles entregada la correspondiente tarjeta invitación.

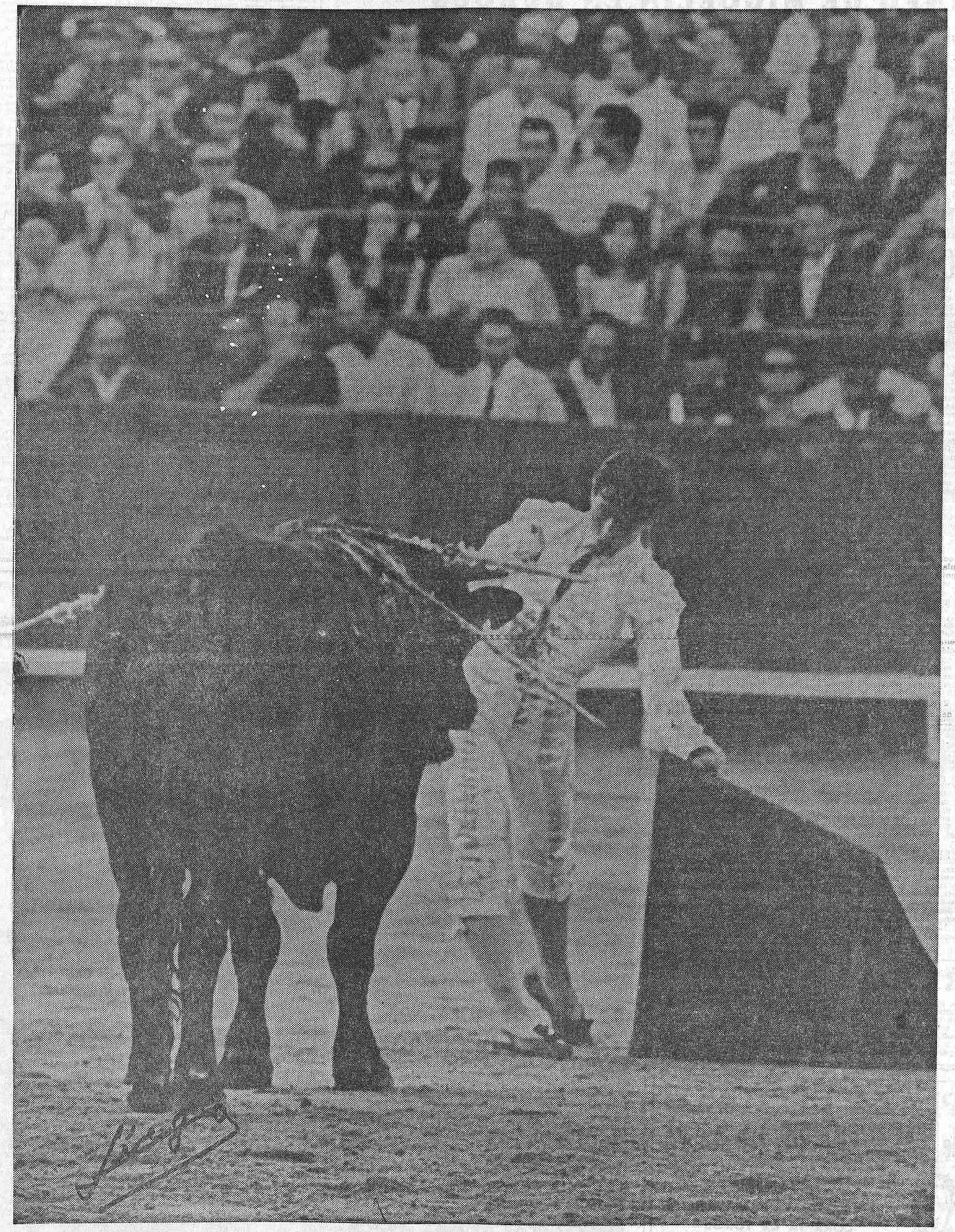
Con el fin de disponer del tiempo necesario para la mejor organización, se ruega que efectúen la correspondiente reserva antes del próximo día 10.

**Teléfono de "Hoja del Lunes": 222 64 50**

2009 Ministerio de Cultura

# Tras las 16 corridas de San Isidro la afición madrileña eligió su faena:

# PALOMO LINARES



## Los 25 naturales al toro «Capuchino», de Benítez Cubero

## FECHA HISTORICA: ARANJUEZ, 30 MAYO DE 1967

2009 Ministerio de Cultura

# SUSPENSION EN LAS VENTAS Y VISTA ALEGRE

## La lluvia, que presidió la jornada taurina en casi toda España, obligó también a suspender los festejos de San Sebastián de los Reyes, Fuengirola y Valencia

## José Fuentes y Palomo Linares empataron a dos orejas en Palma de Mallorca

## TRIUNFO DE MIGUELIN EN BURGOS

**EN TALAVERA DE LA REINA, GABRIEL DE LA CASA RESULTO HERIDO DE PRONOSTICO RESERVADO**

## SUSPENSION DE LOS FESTEJOS TAURINOS DE MADRID

*A causa del temporal de lluvias del día de ayer, fueron suspendidas la corrida de toros de las Ventas y las novilladas de Vista Alegre y San Sebastián de los Reyes. Dichos festejos quedan aplazados con los mismos carteles de ganado y toreros para el próximo domingo, día 11 de junio.*

* * *

*Igualmente, se tienen noticias de haberse suspendido los festejos de Fuengirola y Valencia por las mismas causas.*

## ENCIERRO DE ESCANDALO

**Barcelona, domingo 4 de junio de 1967. Plaza Monumental. Vigésimo espectáculo y decimotercera corrida de toros. Tarde nublada. Lleno en el sol; en la sombra hubo algunos claros en los tendidos altos, gradas y andanadas. Seis reses de Benítez Cubero, de Sevilla, de mínima presentación, que tomaron un mínimo número de varas y llegaron sin fuerza al final. Encierro indigno. Matadores: Juan García (Mondeño), de celeste y oro (silencio y vuelta al ruedo con salida a saludar al tercio); Santiago Martín (El Viti), de azul y oro (aplausos en sus dos reses), y Manuel Benítez (El Cordobés), de corinto y oro (pitos con algunos aplausos y un aviso). Mondeño y El Cordobés usaron estoque simulado. Las reses dieron los siguientes pesos: 532, 474, 472, 536, 562 y 550 kilos. Promedio, 521 kilos.**

El encierro de Benítez Cubero fue de escándalo. Ha sido ésta la corrida de menos trapio que hemos visto en lo que llevamos de temporada. No es comprensible que estas reses pasasen, a no ser que los responsables del reconocimiento y del apartado usasen grandes lupas para el cometido de reconocer y apartar las mismas. Nos importan muy poco los pesos de la pizarra, porque la verdad es que ninguna de las seis reses presentó el trapio lógico para ser lidiadas en una plaza de toros. Las corridas en segundo y tercer lugar fueron de verdadera vergüenza. En fin, un desastre.

La primera res salió dormida. Se quedó quieta en el centro del ruedo, sin ánimos para arrancarse y mirando de manera atontada a los toreros. Dobló las manos al poco de pisar el ruedo. El público empezó a protestar y a gritar: "¡Fuera, fuera, fuera...! La presidencia no hizo caso. A carreritas muy cortas fue al caballo. La picaron, débilmente, tres veces, de las que se marchó también con carreritas muy cortas. Continuó somnolienta hasta el final. La segunda fue minúscula. Res minúscula que daba pena. Tomó una varita y dobló las manos. El Viti solicitó seriamente el cambio. Res de vergüenza. A la muerte llegó sin embestida, quedándose, por falta de fuerzas. La tercera, también minúscula. Además de esmirriada, estaba despuntada (escribimos despuntada). Dobló las manos nada más salir. Se acercó con trote lastimoso al caballo y Manuel Benítez pidió el cambio de tercio antes de que el picador clavase la puya. Recibió una débil vara y derribó al caballo, porque éste tenía tan poca fuerza como ella. Dobló dos veces más las manos durante la faena de muleta. Al final llegó sin arrancada. La cuarta, también despuntada (escribimos despuntada), salió suelta al principio. Tomó una vara y Mondeño solicitó el cambio. A la muerte llegó con algo de embestida. La quinta, muy escurrida de carnes, pero larga, entró al caballo tres veces y recibió un picotazo, una vara débil y otro picotazo en la misma entrada, y, finalmente, otra vara algo más fuerte, por meter y sacar el palo el picador. Murió antes de morir. La sexta, más que escurrida de carnes, parecía laminada, por lo que, a pesar de ser alta, no tuvo ningún trapio. Tomó dos débiles varitas en la única entrada, y El Cordobés pidió, alborotadamente, el cambio. Llegó noble, pero quedada, a la muleta por falta de fuerzas.

Que agradecidas debían estar estas reses a su madre la vaca y a su padre el toro por engendrarlas el uno y parirlas la otra tan sin tipo de toro. Que seguras y felices debían sentirse pensando que nadie se atrevería a llevarlas a una plaza de toros. Tan sin tipo de toro estaban estas reses, que a pesar de su edad reglamentaria—si no la autoridad no las hubiese permitido salir al ruedo—, todo el público creyó que formaban parte del clan "junior" de la ganadería de Benítez Cubero. ¡Cómo debían divertirse bajo el sol de Andalucía, pasando por jóvenes siendo adultas, alternando con los imberbes de la camada! ¡Qué pena que alguien entendido las eligiese, con lo bien que lo pasaban entre la juventud bovina!

Este encierro lo torearon Mondeño, El Viti y El Cordobés—a Mondeño le tocaron las reses más aparentes—. El Viti y El Cordobés, llenos de humildad, hubieran tenido que pedir, de rodillas, perdón al público por atraverse a matar animalitos tan faltos de trapio. Para mayor burla, El Cordobés aun se atrevió, en la última res de la tarde, a descararse algo con el tendido 5.

Mondeño estuvo mal en su dormida primera res. La mató de un pinchazo y una estocada caída. Y construyó una bonita faena con la cuarta de la tarde, res que conservó algo de fuerza porque la picaron levísimamente. La mató mal, de seis pinchazos.

El Viti luchó, sin éxito, con la arrancada cortísima y sin fuerzas de sus dos reses. Su primera murió de un pinchazo hondo y media buena estocada en la suerte contraria. Su segunda, de una buena estocada, sin estrecharse demasiado.

El Cordobés no pudo con la arrancadita de su esmirriada primera res y la mató de media estocada, entrando a paso de banderillas. A la sexta la toreó de manera efectista—el animalito iba algo—, y la mató mal.

Los peones apenas intervinieron. Los picadores lo hicieron brevemente. La corrida duró muy poco, por fortuna.

M. CRUZ

## Orejas a Vicente Punzon y Oscar Cruz en Alcántara

ALCANTARA, 4.—Toros de Javier Solís.

Vicente Punzón, buena faena a su primero, al que cortó las dos orejas. En su segundo fue ovacionado y cortó una oreja, en el que mató por cogida de Tomás Parra.

Oscar Cruz hizo una faena lucida a su primero y fue muy ovacionado. En el segundo se superó y realizó una gran faena que le valió las dos orejas.

Tomás Parra fue cogido al lancear a su primer enemigo. Salió de la enfermería para lidiar su segundo toro y fue muy ovacionado.

En la enfermería fue asistido Tomás Parra de un varetazo de pronóstico leve.

## NOVILLADAS

**OREJA A AMINA ASSIS Y ANTONIO GIL**

ZARAGOZA, 4.—Novillos de Aurora y Leopoldo Lamamié de Clairac, desiguales. Tarde lluviosa.

Rafael Roca, ovación y saludos en uno y vuelta al ruedo en otro.

Pepe Luis Román, ovación y saludos en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Antonio Gil, una oreja en uno y ovación y saludos en el último.

La rejoneadora Amina Assis cortó una oreja y dio dos vueltas al ruedo.

**GABRIEL DE LA CASA, HERIDO EN TALAVERA**

TALAVERA DE LA REINA, 4. Novillos de Alfonso y Manuel Lacave, buenos. Todos aplaudidos en el arrastre. Llovió a partir del cuarto novillo.

Gabriel de la Casa, vuelta al ruedo con petición de oreja en uno y dos orejas en el otro. Pasó a la enfermería.

Fernando Tortosa, dos orejas en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Miguel Márquez, dos orejas en uno y una oreja en el último.

Gabriel de la Casa fue asistido en la enfermería de contusión en el hombro izquierdo y hemitórax del mismo lado, de pronóstico reservado.

**GANADO PELIGROSO**

SEVILLA, 4.—Tarde desapacible, con viento. Novillos del conde de la Maza, difíciles y peligrosos.

Juan Antonio Alcoba (Macareno) fue cogido en sus dos novillos, sin consecuencias. Ovación en uno y aplausos en el otro.

Sebastián Martín (Chanito), ovación en el primero y silencio en el segundo.

Antonio Barea, ovacionado en los dos.

**DOS OREJAS Y RABO A ADOLFO ROJAS**

PUERTO DE SANTA MARIA, 4. Novillos de Manuel García Fernández-Palacios.

Adolfo Rojas, vuelta al ruedo en uno y dos orejas y rabo en el otro.

Antonio Pérez, ovación y saludos en el primero y una oreja en el segundo.

Juan Carlos Beca Belmonte, silencio en uno y palmas en el último.

**UNA OREJA PARA LOLITA MUÑOZ**

ELDA (Alicante), 4.—Ganado de Víctor y Marín.

En el de rejones, Lolita Muñoz cortó una oreja.

El Norteño, silencio en el suyo.

El Cateto, pitos.

La novillada se suspendió al tercer novillo por la lluvia.

**BUENA NOVILLADA EN SANTANDER**

SANTANDER, 4.—Novillos de García Fonseca.

Enrique Patón, oreja en los dos.

Joaquín Miranda, vuelta y oreja.

Mariano Cruz, vuelta y aviso.

**ECONOMICAS**

ELDA, 4.—Novillos de José Escolar.

Pedro Gallo (Gallito), una oreja en cada uno de los suyos.

Juan Gómez (El Espontáneo), dos avisos en uno y silencio en el último.

Gallito salió a hombros.

* * *

PALENCIA, 4.—Cuatro novillos de El Espinar, buenos.

Félix López (El Regio), vuelta al ruedo en uno y vuelta al ruedo con petición de oreja en el otro.

Paco Bautista, una oreja y dos vueltas al ruedo en el primero y una oreja en el último.

Paco Bautista salió a hombros.

* * *

VALLADOLID, 4.—Reses de Aldeadávila, desiguales.

El rejoneador Curro Bedoya, vuelta al ruedo.

La rejoneadora Antoñita Linares, vuelta al ruedo.

Federico San Justo (El Fino), vuelta al ruedo con petición de oreja en uno y una oreja en el otro.

Ruiz Miguel, aplaudido en los dos.

* * *

VITORIA, 4.—Novillos de José Luis Mayoral.

Miguel Campos, aplausos en uno y silencio en el otro.

Julio Vega (Marismeño), ovación en el primero y dos orejas en el segundo.

Manuel Herrera (Herrerita), ovación en uno y aplausos en el último.

* * *

ALCALA DE HENARES, 4.—Reses de Mariano García.

El Platanito, dos orejas.

José Luis Sánchez, vuelta.

Chincho Romero, un aviso.

Jacinto González, palmas.

## Corrida grata en Aranjuez

**Aranjuez, martes 30 de mayo de 1967, festividad de San Fernando. Seis toros, de aceptable presencia y nobles, de don José Benítez Cubero, de Marchena (Sevilla). Matadores: Curro Romero, de fresa y oro (vuelta y oreja); Gregorio Tébar (El Inclusero), de lila y oro (silencio y ovación), y Sebastián Palomo (Linares), de blanco y plata (dos orejas y dos orejas y rabo). El Inclusero solicitó la lidia de un sobrero, que le fue denegada. Curro Romero y Palomo (Linares) salieron a hombros. Lleno.**

La jornada taurina de la fiesta del real sitio discurrió animada y grata. Las reses, habida cuenta de la categoría reglamentaria del coso, cumplieron en presencia y, además, dieron juego para la torería, con resultado menos favorable las del lote de El Inclusero.

Curro Romero, lucido en el lanceo de saludo al primero, especialmente en las verónicas del lado izquierdo, consiguió pases de su buen estilo y porfió después ante lo remiso de su enemigo, muerto rápidamente de estocada prendida con habilidad. Más completos fueron los lances administrados al cuarto por Curro, que también logró resultado más homogéneo en una faena bien trabada con limpios pases de buen empaque y templada ejecución y adornos oportunos y garbosos; mató discretamente.

A El Inclusero le correspondieron un berrendo que se quedó en el viaje y el quinto, que mansurroneó en la pelea de varas. Gregorio cargó la suerte en el manejo de la capa y se mostró voluntarioso y denodado con la muleta; careció de suerte con el acero, lo que le disminuyó el premio a su labor, siempre esforzada. Quiso lograr la oportunidad de la lidia del sobrero, pero el presidente no accedió a la demanda del diestro.

Palomo (Linares) triunfó en toda la línea; aprovechó con destreza y voluntad las condiciones de sus antagonistas, nobles los dos y especialmente el que cerró plaza; presentó bien la capa, corrió la mano, ligó las suertes con la franela y mató con arrojo y prontitud.

S.

## La "isidrada" y sus apéndices

En la dieciséis corridas comprendidas dentro del larguísimo ciclo de San Isidro, participaron, con las actuaciones que al lado de cada nombre figuran, veintitrés matadores, a saber: Paco Camino, con cuatro corridas; El Litri, Antoñete, Diego Puerta, El Cordobés, Tinín, El Viti y Pedrín Benjumea, con tres; Andrés Hernando, Rafael Ortega, El Pireo, Julio Aparicio, José Fuentes, Paquirri, Sánchez Bejarano y Curro Romero, con dos, y con una, Efraín Girón, Manuel Amador, Curro Girón, Victoriano Valencia, Joaquín Bernadó, Andrés Vázquez y Serranito.

Quince diestros de los nombrados cortaron orejas: Camino, seis; El Viti, cuatro; Diego Puerta y El Cordobés, tres; Curro Girón, Andrés Hernando, Rafael Ortega y Curro Romero, dos, y una, Aparicio, Paquirri, Tinín, Sáchez Bejarano, Fuentes, Benjumea y Serranito. Aunque los trofeos no constituyen ciertamente datos para valoraciones decisivas, sí sirven, en este caso, para perfilar, como netamente triunfadora, la personalidad torera de Paco Camino, el más relevante de los diestros que actuaron en la serie isidril.

Sonaron avisos: Dos, uno y uno, para El Pireo; otros dos, también uno y uno, para Diego Puerta, esforzado en faenas temerarias, y uno para El Cordobés, en el mismo toro que Benítez cortó las dos orejas.

De los tres rejoneadores actuantes, don Fermín Bohórquez, don Alvaro Domecq y el conde de San Remy, sobresalió el segundo de ellos.

De las dieciséis ganaderías que sirvieron **materia prima** para los festejos, nueve están encuadradas en la región del Mediodía: Conde de la Corte, Tassara, Pablo Romero, Juan Pedro Domecq, Bohórquez, marqués de Domecq, Benítez Cubero, Osborne y Miura. Cinco procedieron del campo de Salamanca: Pérez Angoso, Atanasio Fernández, Galache, Alipio Pérez T. Sanchón y Antonio Pérez de San Fernando. Y dos pertenecieron a la región centro: Ibán e Higuero. Salieron, para ser despachados en lidia ordinaria, 96 toros, uno de los cuales, por la insólita negativa de Curro Romero, fue devuelto a los corrales. Los pesos en bruto, que a la verdad, no nos ofrecen mucho crédito, oscilaron entre los 487 kilos del conjunto de Tassara y los 583 de la corrida de Miura. Los pesos en canal, de mayor confianza, estuvieron entre los 289 kilos del encierro de Tassara y los 363 de la divisa miureña. El toro cuarto, de Miura, al que se asignó un peso bruto de 622 kilos, no fue el de mayor romana en canal, pues el máximo de este peso lo arrojó el último miureño, con 391 kilos. La presentación más descollante correspondió a la corrida de Miura, a la que siguieron, por presencia, las de Pablo Romero y Osborne. Esta fue para nosotros la más pareja en bravura.

Los resultados de las suertes de varas son— a causa de la manera como se practican—demasiado sorprendentes para deducir de aquellos lógicas consecuencias respecto a la bravura de las reses. Una corrida premiada, la de Benítez Cubero, fue la de menor número de varas, nueve en total. Y, en cambio, la que se acercó mayor número de veces a los montados —veintiséis—la de Miura, cuya seria estampa no nos cansaremos de elogiar, no sobresalió precisamente por su codicia. Hubo en esta corrida una condena a banderillas negras, sanción qce también fue decretada para una res de Ibán, que, al cabo, antirreglamentariamente, se devolvió a los corrales, y para otra de Galache. Veintiún toros fueron pasados al segundo tercio con un solo puyazo, cuarenta y uno con dos varas, dieciocho con tres, ocho con cuatro, tres con cinco, cuatro con seis y uno con siete.

El público agotó ocho tardes el billetaje.

Como grave error estimamos el de Ordóñez, siempre propicio, al quedar ausente de la isidrada; no se advirtió su falta. Por otra parte, varias de las faenas que nos fue dable contemplar poseyeron calidad insuperable.

El primer premio otorgado en la semana última fue el conjunto del Ayuntamiento y la empresa. Bajo la presidencia del teniente de alcalde señor Del Moral, y con asistencia de los señores Olmos, Laporta y Aparisi, reuniéronse los miembros del jurado: don Jaime de Foxá y don Felipe Hidalgo, que tomaron posesión, respectivamente, en nombre de los aficionados y los profesores veterinarios; don Juan Martín, don Manuel García Aleas, los críticos Lozano Sevilla, Selipe y don Marcial Lalanda. Después de una deliberación acerca del comportamiento de toros de los herederos del conde de la Corte, del marqués de Domecq, de Osborne y de Miura, cuya mención fue acordada, se otorgó por unanimidad el premio al toro "Pachón", de don Antonio Pérez de San Fernando, que pesó en bruto 503 kilos, 300 en canal y se corrió en sexto lugar el día 24 de mayo. El Cordobés, que lo despachó, luego de recibir un aviso, obtuvo las dos orejas de su enemigo. El jurado acordó deplorar que la manera cómo se practica en la actualidad la suerte de varas impida apreciar la bravura de muchos toros.

El jurado que otorga los premios instituidos por la villa de Biarritz resolvió por mayoría la concesión de los trofeos. Como realizador de la mejor faena fue elegido el espada Rafael Ortega por los votos de don Andrés Fagalde, don Domingo Ortega, don Antonio Bellón, don Antonio Berdegué, don Juan Belmonte, don Alfredo Alvarez Pickman y el conde de Villapadierna. Votaron a favor de Paco Camino don Sebastián Miranda y Selipe. La corrida que mereció mayor número de sufragios, todos los que se inclinaron a favor de Rafael Ortega menos uno, fue la de Benítez Cubero. Obtuvo los votos de don Antonio Berdegué y Selipe el encierro de Osborne, y uno, el de don Sebastián Miranda, la corrida del marqués de Domecq.

Los premios Mayte recayeron por unanimidad así: mejor picador, Antonio Díaz Caamaño, que picó en la corrida de Miura; mejor quite, Andrés Luque Gago; mejor banderillero, Manolillo de Valencia, que actuó en la corrida miureña; mejor estocada y triunfador, Paco Camino. El premio al toro más bravo quedó desierto y los miembros del jurado lamentaron los puyazos aniquiladores que hogaño se perpetran y que privan a los aficionados de contemplar un tercio de varas íntegro que permita el normal desarrollo de la codicia de las reses. Este jurado estuvo compuesto por el conde de Colombí, don Ricardo García (K-Hito), don César Jalón, don Antonio Bellón, don Domingo Ortega, don Luis Gómez (El Estudiante), don Manuel Lozano Sevilla y Selipe.

Don Ramiro de la Calle, el doctor Giménez Guinea, el ex matador de toros Luis Gómez (El Estudiante), don Luis Fernández Salcedo y los críticos señores Bellón, Bermejo, Lozano Sevilla, Campos de España, Navalón y Selipe, reunidos con la directiva de la peña taurina El Puyazo, acordaron por unanimidad otorgar el trofeo instituido por dicha entidad al picador Antonio Díaz Herrera, que picó al último toro de la corrida del conde de la Corte.—S.

## ANDRES HERNANDO

**EL TORERO CASTELLANO SIGUE SU RACHA INCONTENIBLE DE TRIUNFOS**

**Al igual que en la famosa feria de San Isidro, ayer, en Burgos, el gran espada castellano salió a hombros por la puerta grande. Cuatro orejas en las dos últimas actuaciones hablan de los triunfos de esta figura del toreo.—R.**

## OTRAS CORRIDAS

### Tres orejas a Miguelín y dos a Hernando en Burgos

BURGOS, 4.—Ultima corrida en la plaza vieja. A partir del tercer toro estuvo lloviendo. Toros de Pérez y Herreros (Los Campillones), desiguales.

Miguel Mateo (Miguelín) fue ovacionado con las banderillas. Faena torera sobre la mano derecha para media estocada. (Dos orejas.) En el otro logró una faena porfiona muy valiente. Mató de media estocada. (Oreja.)

Andrés Hernando, faena suave y con mando a su primero, para una estocada y descabello. (Oreja.) En el otro, faena muy lucida y torera. Mató de una estocada casi entera y descabello. (Oreja.)

Flores Blázquez lidió el peor lote. Faena valiente a su primero para un pinchazo sin soltar, estocada y descabello. (Ovación y petición de oreja.) En el último, faena de brega. Mató de dos pinchazos sin soltar, dos pinchazos y dos descabellos. (Aplausos.)

### Triunfos de José Fuentes y Palomo Linares en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 4.—Toros de María Lourdes Martín de Pérez Tabernero, bravos pero flojos de remos.

José Fuentes, faena templada a su primero, para cuatro pinchazos y una estocada. (Palmas.) En el otro, gran faena torerísima. Mató de una buena estocada. (Dos orejas y dos vueltas al ruedo.)

Sebastián Palomo Linares, buena faena a su primero, valiente y artista, para un pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y petición de oreja, negándose el espada a dar la vuelta al ruedo.) En el otro, superior faena, valentísima y torera. Mató de una estocada. (Dos orejas y rabo y dos vueltas al ruedo.)

Francisco Rivera (Paquirri), faena valiente y torera, para dos estocadas y descabello. (Oreja.) En el último se lució con las banderillas. Faena variada. Mató de tres pinchazos y una estocada. (Vuelta al ruedo.)

Los tres espadas fueron paseados a hombros por el ruedo.


PLAZA DE TOROS de TALAVERA DE LA REINA

DOMINGO 11 DE JUNIO, A LAS SEIS DE LA TARDE

GRANDIOSA Y MONUMENTAL CORRIDA DE TOROS

Seis magníficos ejemplares de D. Alberto Cunhal Patricio (Portugal) para las grandes figuras del toreo

Antonio Chenel ANTOÑETE

PACO CAMINO

PEDRIN BENJUMEA



4ª SEMANA triunfal

Todo Madrid ha confirmado este excepcional programa como EL MAYOR ESPECTACULO DE TODOS LOS TIEMPOS

CIRCO ALBAN BERLIN ZIRKUS

Instalado en la plaza Castilla Teléfono 279 63 69

¡UN CIRCO DE RANGO INTERNACIONAL PARA EL MEJOR MARCO DE LA CAPITAL DE ESPAÑA!

Algo ¡¡UNICO Y SENSACIONAL!! Un colosal programa de CIRCO AUTENTICO, con la participación real y auténtica de las más famosas atracciones de todas las naciones: FRANCIA, GRECIA, CHINA, ALEMANIA, HUNGRIA, BELGICA, ESPAÑA, PORTUGAL, MEJICO, ITALIA, MARRUECOS, HOLANDA, RUSIA, EGIPTO, DINAMARCA, SUIZA, CHECOSLOVAQUIA, SUECIA, ARGENTINA, LIBANO, PERU, COLOMBIA, NORUEGA y otros muchos países que se suman a este gran acontecimiento, con la colaboración de

Angel CHRISTO

el más joven e intrépido domador del mundo (GRECIA)

BERLIN ZIRKUS por primera vez en Madrid después de su gira triunfal por Francia, Bélgica y Holanda

¡¡GRANDES ATRACCIONES INTERNACIONALES REUNIDAS EN UNA PISTA, POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DEL CIRCO, BAJO UNA GIGANTESCA CARPA INSTALADA SOBRE SEIS ENORMES TORRES METALICAS DE 20 METROS DE ALTURA Y CON CAPACIDAD PARA 10.000 ESPECTADORES COMODAMENTE SENTADOS!!

TODOS LOS DIAS, A LAS 7,30 TARDE Y 10,45 NOCHE

Domingos, tres funciones, a las 4,30, 7,30 y 10,45

Los sábados, a las 4,30, grandes galas infantiles, con lluvia de juguetes de prestigiosas firmas: Nacoral y otras



EDIFICIO PAMPLONA, 15-17

PISOS EXTERIORES

PRIMERISIMA CALIDAD

DESDE 60.000 ENTRADA

- Tres dormitorios, salón-comedor.
- Baño completo y cocina amueblada.
- Calefacción central, gas ciudad, suelo parquet.
- Tres armarios empotrados.
- Dos terrazas.
- Ascensores de subida y bajada.
- Suntuoso portal de mármol, y como marco una de las zonas más interesantes del nuevo Madrid.
- Comunicados por autobuses, tranvías y Metro Estrecho.
- A dos pasos de la Dehesa Villa y próximos a la Ciudad Universitaria.

INFORMACION Y VENTA: Alberto Aguilera, 68, primero

INMOBILIARIA HISPANO PLATENSE



Fotograbado La Prensa

Plaza del Callao, 4


2009 Ministerio de Cultura

# Balance taurino

## CORRIDAS Y OREJAS

| MATADORES DE TOROS | Corridas toreadas | Orejas cortadas |
|---|---|---|
| Manuel Benítez (El Cordobés) | 29 | 41 |
| Pedrín Benjumea | 25 | 39 |
| Diego Puerta | 21 | 24 |
| Santiago Martín (El Viti) | 19 | 24 |
| José Fuentes | 17 | 14 |
| Francisco Rivera (Paquirri) | 16 | 21 |
| Miguel Báez (Litri) | 14 | 13 |
| Manuel Cano (El Pireo) | 13 | 15 |
| José Manuel (Tinín) | 13 | 11 |
| Curro Romero | 13 | 11 |
| Antonio Chenel (Antoñete) | 13 | 4 |
| Luis Segura | 12 | 26 |
| Andrés Hernando | 12 | 13 |
| Vicente Punzón | 11 | 31 |
| Sebastián Palomo Linares | 11 | 27 |
| Antonio Ordóñez | 11 | 18 |
| Paco Camino | 9 | 11 |
| Juan García (Mondeño) | 9 | 10 |
| Gregorio Tebar (El Inclusero) | 8 | 8 |
| Jaime Ostos | 8 | 7 |
| Pablo Sánchez (Barajitas) | 7 | 13 |
| Luis Alvíz | 7 | 12 |
| Manuel Alvarez (El Bala) | 6 | 21 |
| Flores Blázquez | 6 | 7 |
| Rafael Ortega | 6 | 5 |
| Oscar Cruz | 6 | 5 |
| Julio Aparicio | 6 | 4 |
| Amadeo dos Anjos | 6 | 2 |
| Andrés Vázquez | 6 | 2 |
| Joaquín Bernadó | 6 | 1 |
| Miguel Mateo (Miguelín) | 5 | 10 |
| Gabriel de la Haba (Zurito) | 5 | 5 |
| Antonio Ruiz (El Barquillero) | 5 | 3 |
| Agapito García (Serranito) | 5 | 3 |
| Vicente Fernández (El Caracol) | 5 | 3 |
| Emilio Oliva | 5 | 2 |
| Antonio Borrero (Chamaco) | 5 | 2 |
| Gregorio Sánchez | 4 | 2 |
| Luis Parra (Jerezano) | 4 | 2 |
| Efraín Girón | 4 | 1 |
| Vicente Perucha | 4 | 0 |
| Manuel García (Palmeño) | 4 | 0 |
| Antonio Ruiz (Espartaco) | 3 | 8 |
| Curro Girón | 3 | 4 |
| Andrés Torres (El Monaguillo) | 3 | 3 |
| Agapito Sánchez Bejarano | 3 | 3 |
| Manolo Amador | 3 | 2 |
| Antonio García (Currito) | 3 | 1 |
| Dámaso Gómez | 3 | 0 |
| Victoriano Valencia | 3 | 0 |
| Marcos de Celis | 2 | 3 |
| Paco Corpas | 2 | 2 |
| Juan Antonio Romero | 2 | 2 |
| José María Sussoni | 2 | 1 |
| Tomás Parra | 2 | 1 |
| Rafael Chacarte | 2 | 0 |
| Agustín Castellanos (El Puri) | 2 | 0 |
| Antonio Sánchez Fuentes | 2 | 0 |
| Adolfo Avila (El Paquiro) | 1 | 4 |
| Manuel Cascales | 1 | 4 |
| Fernando dos Santos | 1 | 3 |
| José González (Copano) | 1 | 3 |
| Curro Montes | 1 | 2 |
| Paco Pastor | 1 | 2 |
| Manuel Herrero | 1 | 2 |
| Juan Muñoz | 1 | 1 |
| Vicente Blau (El Tino) | 1 | 0 |
| Paco Moreno | 1 | 0 |
| Paco Herrera | 1 | 0 |
| Torcu Varón | 1 | 0 |
| Ricardo Izquierdo | 1 | 0 |
| Manuel Blázquez | 1 | 0 |
| Antonio León | 1 | 0 |
| Luis Navarro | 1 | 0 |
| José Simoes | 1 | 0 |
| Rafael Jiménez (Chicuelo) | 1 | 0 |
| Manuel Carra | 1 | 0 |
| Curro Montenegro | 1 | 0 |
| **NOVILLEROS** | | |
| Miguel Márquez | 27 | 71 |
| Gabriel de la Casa | 23 | 60 |
| Adolfo Rojas | 20 | 30 |
| Fernando Tortosa | 16 | 24 |
| Antonio Millán (Carnicerito de Ubeda). | 15 | 27 |
| Angel Teruel | 14 | 30 |
| Ricardo de Fabra | 12 | 19 |
| Manuel Martín | 12 | 12 |
| José Luis Bernal (Capillo) | 12 | 11 |
| Pepe Luis Román | 12 | 9 |
| Juan Carlos Beca Belmonte | 12 | 9 |
| Rafael Roca | 10 | 12 |
| Jacobo Belmonte | 9 | 10 |
| Sebastián Martín (Chanito) | 9 | 3 |
| Antonio García (Utrerita) | 8 | 16 |
| Florencio Casado (El Hencho) | 8 | 11 |
| José Ruiz (El Calatraveño) | 8 | 10 |
| Antonio Gil Linares | 8 | 9 |
| Juan Antonio Alcoba (Macareno) | 8 | 8 |
| Manolo Cortés | 8 | 7 |
| Teodoro Librero (El Bormujano) | 8 | 6 |
| Paco Ceballos | 7 | 7 |
| Aurelio García (Higares) | 7 | 4 |
| Paco Cutillas (El Filigrana) | 6 | 14 |
| Juan Asenjo (Calero) | 6 | 6 |
| Antonio Pérez | 5 | 10 |
| Agapito Sánchez Bejarano | 5 | 8 |
| Manuel Peñaflor | 5 | 7 |
| Enrique Patón | 5 | 7 |
| Mario Coelho | 5 | 3 |
| Rafael Poyato | 5 | 2 |
| Antonio Barea | 5 | 2 |
| Miguel Cárdenas | 4 | 7 |
| El Andujano | 4 | 7 |
| Pablo Alfonso (El Norteño) | 4 | 4 |
| Ricardo Cocho (Cocharito) | 4 | 2 |
| Manolo Gallardo | 4 | 1 |
| Flores Blázquez | 3 | 11 |
| Antonio González (El Chester) | 3 | 4 |
| Ricardo Chibamga (El Africano) | 3 | 4 |
| Larita | 3 | 3 |
| Joaquín Miranda | 3 | 3 |
| Antonio Briceño | 3 | 2 |
| Antonio Montes | 3 | 2 |
| José María Membrives | 3 | 2 |
| Rafael Romero | 3 | 2 |
| Jesús Blasco | 3 | 1 |
| Raúl Sánchez | 3 | 0 |
| José Luis de la Casa | 2 | 4 |
| Tomás Ampuero | 2 | 2 |
| El Canana | 2 | 2 |
| Eduardo Ordóñez | 2 | 2 |
| Manuel Mulero (Mulerito) | 2 | 2 |
| Angel Rodríguez (Angelete) | 2 | 2 |
| Manuel Muñoz (Manolete) | 2 | 2 |
| El Brujo de Córdoba | 2 | 2 |
| Federico Navalón (El Jaro) | 2 | 1 |
| Manuel Méndez | 2 | 1 |
| Fernando Rodríguez (El Almendro) | 2 | 0 |
| Manolo Luque | 2 | 0 |
| Manuel Macías Navarro | 2 | 0 |
| Héctor Alvarez | 2 | 0 |
| Alain Montcourquiol (El Nimeño) | 2 | 0 |
| El Sevillano | 2 | 0 |
| Ricardo Puga (El Cateto) | 2 | 0 |
| **REJONEADORES** | | |
| Angel Peralta | 10 | 9 |
| Rafael Peralta | 8 | 10 |
| Alvaro Domecq | 8 | 5 |
| Manuel Baena | 7 | 5 |
| Joaquín Pérez de Mendoza | 6 | 5 |
| Conde de San Remy | 6 | 3 |
| Antonio Ignacio Vargas | 5 | 3 |
| Lolita Muñoz | 5 | 3 |
| La Princesa | 5 | 2 |
| Amina Assis | 4 | 6 |
| Curro Bedoya | 4 | 1 |
| Fermín Bohórquez | 4 | 0 |
| Silvestre Navarro Orenes | 3 | 3 |
| Juan Manuel Landete | 3 | 2 |
| Antoñita Linares | 3 | 1 |
| Manuel Vidrié | 2 | 3 |
| Francisco Mancebo | 2 | 1 |
| José Ignacio Sánchez | 2 | 1 |
| Raúl Pamplona | 2 | 0 |
| Mariano Cristóbal | 1 | 2 |
| Manuel Moreno Pidal | 1 | 1 |
| Gregorio Moreno Pidal | 1 | 1 |
| Paquita Rocamora | 1 | 0 |
| Cándido López-Chaves | 1 | 0 |

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

# CAMBIO DE TERCIO

### ¡POBRE YERBERITO!

*Hace poco más de medio mes, la desagradable pero casi esperada noticia cundió por los corrillos taurinos madrileños: "Yerberito se había tirado voluntariamente al Manzanares." Lo sacaron con vida y a los pocos días dejaba de existir. A su entierro, verificado el pasado miércoles, apenas si acudieron más de media docena de amigos y conocidos.*

*¡Pobre Yerberito!... Sus últimos años discurrieron en absoluta penuria dentro de todos los órdenes. Pero no exhaló la menor queja ni solicitó un simple socorro económico. Se hacía visible entre muletas y bastones, pero nada más. Todo un caso de humildad y decoro.*

*Yerberito (Antonio Nogueras Lorente) había nacido en el primer año del siglo en Alcantarilla (Murcia). Ya de joven le entró el gusanillo de la fiesta brava, y a fuerza de tesón llegó, incluso, a tomar la alternativa, lo que aconteció en Lima en 1933, en la plaza de Acho, siendo padrino Manolo Martínez y testigo Susoni. Todavía hay quienes se acuerdan que cuando Luis Gómez (El Estudiante) debutó en Tetuán de las Victorias sin picadores, otro de los diestros era Yerberito, y con ellos, El Vizcaíno.*

*El desenlace final provino a consecuencia de haber sido cogido por una vaca en una fiesta pueblerina. Yerberito no atendió a consultas médicas y quiso tratarse por sí mismo. Entre esa circunstancia y las molestias cada vez más acusadas que van sembrando cogidas antiguas, Yerberito acabó por verse maltrecho, agotado y sin familia. De ahí que el Manzanares fuera con él.*

*Anécdotas tenía infinitas a su cuenta. Una es ésta: llegó a Madrid en cierta ocasión el alcalde de un pueblo. Habló con Yerberito: "Mira—le dijo—, vamos a dar una fiesta taurina por las ferias, pero te advierto, no te quiero engañar, que allí tenemos un toro monumental, demasiado grande; ya sabes lo que "echamos" por allí. Tú verás."*

*Y Yerberito, ni corto ni perezoso, replicó: "Pero, bueno, la plaza es pequeña o grande; pues si cabemos en ella el toro y yo, no hay más que decir: a torear que voy."*

### ABUELO POR SEGUNDA VEZ

*Nos referimos a Marcial—ya saben: "el más grande"—, que estos días está más contento que un chico con "patinete". Todo por darse la feliz novedad de convertirse en abuelo por segunda vez. Y en esta ocasión, siendo niña la neófita, que es lo que, por lo visto, anhelaban los familiares de uno y otro lado. Lo cierto es que el sábado último hubo fiesta en Aranjuez por todo lo alto.*

### AUN COMIENDO HABAS Y AVENA

*Al conocedor de una famosa vacada sevillana le preguntaron en vísperas de lidiar una corrida de la misma qué comía el ganado y si se caían sus toros:*

*—Habas y avena—contestó el avispado mayoral—. Piensos compuestos, no. En cuanto a si se caen o no, lo veremos cuando acabe de salir el último.*

*Y no se cayeron, desde luego. Pero en cuanto a fuerzas, las justitas. Ni un átomo de más ni de menos. Lo que se dice "bombones" o peritas en dulce, por no decir borregos, lo que está muy en boga.*

### Y DE MANOLILLO, ¿QUE?

*Nos referimos a Manolillo de Valencia, el rehiletero que sale a éxito por tarde en que actúa en el coso de las Ventas; últimamente, con un miura de mucho respeto.*

*—Bueno—se preguntaba uno de estos días pasados cierto aficionado—, ¿por qué tan excelente subalterno no e"ncaja" en una de las cuadrillas de los grandes maestros?*

*Y saltó sin pensarlo apenas otro aficionado de auténtica solvencia: "Pues, sencillamente, porque Manolillo es más banderillero para el público que para el matador."*

### SEGUIMOS EXPORTANDO TAUROMAQUIA A FRANCIA

*Las plazas de toros francesas, sus carteles, se siguen nutriendo de cuanto taurinamente bueno tenemos en España. No hay carteles en aquellas "arenas" en que no figuren astados y diestros de nuestro país.*

*Ahí tenemos, por ejemplo, lo que preparan para la temporada veraniega en Ceret. El 16 de julio, la banda cómico-taurina "Carrousel", y para el domingo siguiente, novillos de Ortega Estévez para El Almendro, Ricardo de Fabra y el fenómeno de la Costa del Sol Miguel Márquez. Para agosto están preparando allí otro par de novilladas, en las que actuarán nuestras más destacadas figuras de la novillería actual.*

### BARRIO CON NOMBRES TAURINOS

*En el nuevo polígono D de Sevilla todas sus avenidas y calles están dedicadas a la tauromaquia; mejor dicho, a quienes le dieron auge y se glorificaron en ella.*

*Su vía principal ostenta el nombre nada menos que de Pedro Romero, y el orden de las siguientes es éste: Bombita, Niño de la Palma, Curro Posada, Bienvenida, Frascuelo, Costillares, Relampaguito, Manolete, Arruza, Juan Luis de la Rosa, Atarfeño, Litri, Cara Ancha, El Gordito, Luis Mazzantini, Antonio Fuentes, Minuto, Antonio Montes, Varelito, Fabrilo, Guerrita, Machaquito, Maera, Pascual Márquez, Lagartijo, Regaterín, Gitanillo de Triana, Banderilleros, Picadores, Puntilleros, Monosabios y Mulilleros.*

*También se advierten las plazas de El Chiclanero, Pepe-Hillo, El Tato, Curro Cúchares, Paquiro, Joselito, Belmonte, Algabeño, Reverte, Espartero, Granero, El Gallo y Sánchez Mejías.*

MANOLO

## El "Toro de Oro", a la ganadería de Urquijo

El Círculo Taurino de Córdoba instituyó el año 1964 un trofeo denominado Toro de Oro para premiar al toro más bravo de los lidiados en la feria de mayo cordobesa. Las condiciones establecidas para el galardón fueron muy severas a fin de premiar realmente la bravura absoluta—y no la relativa—de las reses. A causa de las exigencias, que aplaudimos sin reservas, el trofeo quedó desierto durante tres años consecutivos, y este año ha sido adjudicado por primera vez, obteniéndola, por unanimidad de los miembros del jurado, el toro, ¡toro!, nombrado "Boticario" número 56, con 537 kilos de peso en bruto, de excelente lámina y desarrolladas defensas, de la vacada de don Carlos Urquijo de Federico. El jurado destacó no sólo la bravura, sino también la presentación de la res, que mereció el prestigiado premio, a la que Ordóñez le cortó las dos orejas y el rabo. Nuestra enhorabuena al escrupuloso criador del toro galardonado.

## "Vivencia de la muerte en las corridas de toros"

La Sociedad de Médicos, Escritores y Artistas anuncia para el próximo día 8, a las ocho de la tarde, en el salón de actos de Previsión Sanitaria Nacional (Villanueva, 11), una sesión literaria sumamente interesante, en la que el eminente doctor don Santiago Martínez-Fornés, disertará sobre el sugestivo tema de "Vivencia de la muerte en las corridas de toros", tema que tocará los siguientes puntos: "Sentido español de la vida como camino", "Lucha por la vida y el toro de lidia", "La muerte, compañera nuestra desde la infancia", "La fiesta de toros como rito", "Tragedia y auto sacramental", "El toro", "Prólogo de la fiesta", "La cogida", "El espontáneo" y "Sobre el público de toros"

## Peñas taurinas

### LA PEÑA EL 7 CONCEDE SUS TROFEOS DE SAN ISIDRO

La Peña Taurina El 7 ha otorgado sus trofeos a los triunfadores de la feria de San Isidro 1967, consistentes este año en una artística obra de arte en bronce original del escultor Laiz Campos, que representa al santo Patrón de Madrid.

El jurado encargado de la concesión de dichos trofeos falló a favor de Paco Camino como espada que tuvo una actuación más completa y brillante a lo largo de la feria. El premio a la ganadería fue concedido a la de don José Luis Osborne, que presentó en conjunto el encierro más completo del ciclo isidril.

Estos trofeos se entregarán próximamente en un acto al que asistirán numerosas personalidades del mundillo taurino.

VENTA DE PISOS

3-4 habitaciones, terraza, ascensores, zonas ajardinadas, buenas comunicaciones

Entrada, desde 30.000 a 100.000 pesetas. Precio total, 350.000 a 550.000 pesetas. Facilidades. Información y venta: **Prolongación O'Donnell. Autobús 28. Calle Elipa, número 5. EGUARAS**

# FUERA DEL REDONDEL

**ANGEL PERALTA Y ALVARO DOMECQ, JUNTOS EN ALICANTE**

Uno de los atractivos del cartel del próximo día 25 en Alicante, en la corrida de Miura, será, sin duda, la confrontación de los dos grandes del rejoneo actual, Angel Peralta y Alvaro Domecq, como cabecera del festejo. El resto que despacharán los miuras serán los espadas Vicente Blau (El Tino), el castellano Agapito García (Serranito) y otro.

**ALTERNATIVA DE JOSE ORTAS EN MOTRIL**

Para el próximo domingo, día 11, se anuncia en la plaza de toros de Motril la alternativa de José Ortas, quien recibirá el doctorado de manos de Vicente Punzón, con el colombiano Oscar Cruz como testigo de ceremonia. El citado novillero se ha venido preparando en estos días en diversas ganaderías del campo salmantino y andaluz.

**LA FERIA DE PLASENCIA CON TRES CORRIDAS DE TOROS**

Se han dado a conocer los carteles de la feria taurina de Plasencia, que se iniciará el próximo viernes, día 9, lidiándose reses de Concha y Sierra para Antonio Chenel (Antoñete), Manuel Benítez (El Cordobés) y Francisco Rivera (Paquirri); día 10, toros de Santa Coloma para Paco Camino, José Manuel (Tinín) y Pedrín Benjumea, y día 11, toros del campo charro para Santiago Martín (El Viti), José Fuentes y Agapito Sánchez Bejarano.

**TOROS EN TOLEDO EL PROXIMO DOMINGO, DIA 11**

La empresa González Vera ha preparado una corrida extraordinaria para el próximo domingo, día 11, en su coso de Toledo, en la que alternarán los espadas Antonio Chenel (Antoñete), Paco Camino y Pedrín Benjumea. Los toros serán de la vacada portuguesa de Cunhal Patricio, hierro que goza de grandes simpatías y de un bien ganado prestigio.

**"PACHON", DE ANTONIO PEREZ, PREMIO AL TORO MAS BRAVO DE LA FERIA DE SAN ISIDRO**

En el salón de comisiones del Ayuntamiento madrileño se reunión el jurado encargado de otorgar el premio al toro más bravo de los corridos en la feria de San Isidro 1967. El fallo fue para el toro "Pachón", de la ganadería de don Antonio Pérez, de San Fernando, de 503 kilos de peso, lidiado en sexto lugar el día 24 de mayo pasado por el espada Manuel Benítez (El Cordobés) y al que desorejó en torero de Palma del Río.

**PROXIMA CONFIRMACION DE ALTERNATIVA DE BARAJITAS EN MADRID**

Pasados ya los festejos de la isidrada y vueltas las aguas a su cauce, la empresa de las Ventas prepara los carteles con más calma. Entre las novedades que se tienen a la vista figura una corrida de toros para la confirmación de la alternativa del joven espada Pablo Sánchez (Barajitas), que tras sus últimos éxitos tiene gran ilusión en presentarse ante sus paisanos en el coso de la Monumental.

**CINCO CORRIDAS Y DOS NOVILLADAS EN LA GRAN FERIA DE BURGOS**

La empresa Dominguín ha montado para las próximas fiestas de San Pedro y San Pablo en Burgos una gran feria taurina en la que se darán cita todas las grandes figuras del toreo. Se iniciará la feria el día 25 de junio, con novillos de Puerto de San Lorenzo, para Gabriel de la Casa, Rafael Roca y Jacobo Belmonte; 28 de junio, toros de Pío Tabernero, de Vilvís, para Jaime Ostos, Manuel Benítez (El Cordobés) y José Manuel (Tinín); día 29, toros de Fermín Bohorquez, para Antonio Ordóñez, Miguel Mateo (Miguelín) y Manuel Cano (El Pireo); día 30, corrida concurso de ganaderías: un toro de Urquijo para los rejoneadores Angel y Rafael Peralta, y seis de Manuela Agustina L. Flores, Manuel Francisco Garzón, Antonio Pérez, de San Fernando; Antonio Pérez Angoso, Fermín Bohorquez y Amelia Pérez Tabernero Montalvo, para Santiago Martín (El Viti), Pedrín Benjumea y alternativa de Angel Teruel; día 1 de julio, toros de Samuel Flores para Santiago Martín (El Viti), Paco Camino y José Fuentes; día 2, un toro de Fermín Bohorquez para el rejoneador Fermín Bohorquez y seis de Juan María Pérez Montalvo para Diego Puerta, Miguel Mateo (Miguelín) y Juan García (Mondeño), y día 9, novillos de Leopoldo Lamamé de Clairac para Ricardo de Fabra, Fernando Tortosa y Sebastián Martín (Chanito).

# CARTELES para LA SEMANA

**VIERNES 9**

PLASENCIA.—Toros de Concha y Sierra para Antonio Chenel (Antoñete), Manuel Benítez (El Cordobés) y Francisco Rivera (Paquirri).

**SABADO 10**

PLASENCIA.—Toros de Santa Coloma para Paco Camino, José Manuel (Tinín) y Pedrín Benjumea.

**DOMINGO 11**

TOLEDO.—Toros de Cunhal Patricio para Antonio Chenel (Antoñete), Paco Camino y Pedrín Benjumea.

PLASENCIA.—Toros sin designar para Santiago Martín (El Viti), José Fuentes y Agapito Sánchez Bejarano.

MARBELLA.—Toros de Flores Tassara para los rejoneadores Angel y Rafael Peralta y Vicente Fernández (El Caracol) y José María Susoni.

CHICLANA.—Toros sin designar para Emilio Oliva y Adolfo Avila (El Paquiro), mano a mano.

VISTA ALEGRE.—Novillos de Mariano Sanz Jiménez para Antonio García (Utrerita), León del Camop y Antonio González (Antoñés).

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES.—Novillos de Valcárcel Toledo Hermanos para Federico Navalón (El Jaro), Ricardo Chibamga (El Africano) y Angel Llorente.

LOGROÑO.—Novillos sin designar para Rafael Roca, Miguel Márquez y Manuel Martín.

TARRAGONA.—Novillos de Bernardino Jiménez para Aurelio García (Higares), Antonio Millán (Carnicerito de Ubeda) y Juan Antonio Alcoba (Macareno).

BEAUCAIRE (Francia).—Novillos de Yonnet para Eduardo Ordóñez, Gregorio Lalanda y Adolfo Rojas.

NUEVAS METAS EN LA AUTOMATIZACION TELEFONICA

MADRID, UNIDO DIRECTAMENTE con ALICANTE, CAPITAL DE LA COSTA BLANCA

Desde el sábado día 3, los abonados de MADRID, marcando el prefijo "869" hablar directamente con los de ALICANTE.

Con ello, y ante el comienzo de la temporada veraniega, queda completado, en ambos sentidos, el servicio automático entre las dos capitales.

También en este día hablan ya directamente:

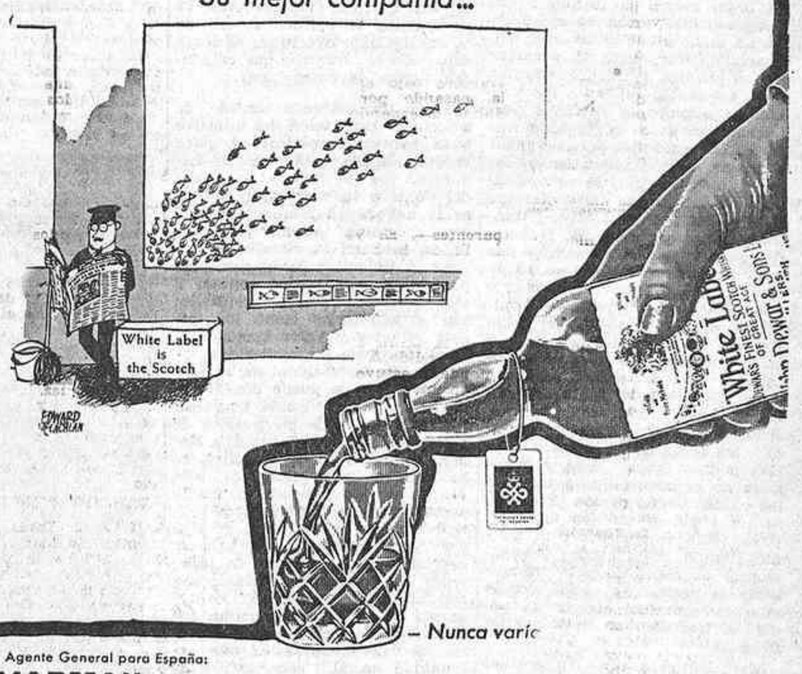
ALICANTE con PALMA DE MALLORCA.

VALENCIA con LAS PALMAS DE GRAN CANARIA y SANTA CRUZ DE TERIFE.

UN ESFUERZO CONTINUADO AL SERVICIO DE UNA MEJOR COMUNICACION ENTRE LOS ESPAÑOLES

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Dewar's "White Label"
Whisky escocés
Su mejor compañía...




— Nunca varía

Agente General para España:
"VARMA" Importaciones y Representaciones. Cervantes, 15 - Tel. 221 72 17 - MADRID

# ANUNCIOS POR PALABRAS

### AUTOMOVILES

★ **¿DESEA usted comprar, vender, cambiar automóvil? Visítenos. Más de 100 automóviles a elegir. Muchas facilidades. Garaje del Prado, S. A. Huertas, 72.**

### Escuelas

★ **ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.**

★ **SALMANTINA. No hay mejor. Conde Peñalver, 24: Alcalá, 170. 2754102.**

### REPUESTOS

★ **SEIPAR, S. A., fundas confeccionadas, accesorios de automóvil. Princesa, 29. Teléfono 2479127.**

### Talleres

★ **GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.**

★ **ORDEN. Talleres mecánicos. Estación de servicio. Fernán González, 32. Teléfono 2260286.**

★ **TALLERES mecánicos San Cristóbal, servicio grúa y amortiguadores, frenos y direcciones. Luis Gómez, 4, y Pelicano, 6. Teléfonos 2711496 y 2720761.**

★ **TALLERES Gómez-Cid. Mecánica, chapa, pintura, guarnecido y electricidad. Calle Albarracín, 2.**

### CLINICAS

★ **CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).**

★ **CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).**

### FINCAS

### Solares

★ **ZONA industrial pesada, solar con naves. Teléfono 2335070, de 9 a 1 y de 4 a 8.**

### Urbanas

★ **VENDO piso lujo, 165 metros cuadrados; facilidades, todo confort, casa nueva, esquina Conde Peñalver. 2260740. Mañanas, de nueve a doce.**

### MUEBLES

★ **CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52; Luca Tena, 2.**

### SUBASTAS

★ **SUBASTAS. Hoy y mañana, subastas lotes alhajas Monte Piedad. Hileras, 18. De 10 a 1. Pueden adquirirse importantes lotes a precios muy convenientes. La exposición lotes de ropas tendrá lugar los días 7 y 8, de 9 a 1 (Cardenal Cisneros, 61). La subasta comenzará el día 19, de 10 a 1.**

### TRABAJO

### Ofertas

★ **SEÑORA: ahora puede permitirse gastos extra sin desequilibrar su presupuesto. Obtenga espléndidos ingresos en sus horas libres. Llamen al teléfono 2539226 o escriban a Avon Cosmetics, S. A. Apartado 14.875. Madrid.**

★ **NECESITAMOS pintores. Presentarse hoy lunes, 5 tarde, avenida José Antonio, 29, piso octavo, despacho 14 (8.840).**

### TRASPASOS

★ **TRASPASO local en condiciones inmejorables. Voluntarios Catalanes, 62 (La Maravilla)**

### VARIOS

★ **REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).**

### VENTAS

★ **VENDO máquinas fotográficas, varias marcas, seminuevas. Buenos precios. Teléfono 2324899.**

★ **MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo. Silva, 13.**

2009 Ministerio de Cultura

*Comentario*

# Después del gran Congreso social

**Por Francisco CASARES**

LOS congresos, asambleas y conferencias revisten mayor o menor interés, de acuerdo con la finalidad para que se convocan y la calidad humana y representativa de sus protagonistas. En el I Congreso Iberoamericano de Promoción Profesional de la Mano de Obra se han dado, en señalatoria coincidencia, ambas circunstancias. No hay, actualmente, una vinculación más entrañable y decisiva entre los pueblos que la de unos ideales comunes. Si ellos representan el afán de mejorar la vida de los hombres, singularmente los que con su esfuerzo contribuyen a la prosperidad de su patria, el nexo adquiere la fortaleza de las grandes empresas espirituales. No es la primera vez que España sirve de propicio ámbito a la conjunción ilusionada de las naciones de su progenie, para afrontar la gran tarea de la acción social, que es pilar básico de la justicia. Destacaba el Jefe del Estado, en sus palabras inaugurales del Congreso, la secular existencia de los lazos de fe, sangre y lengua que unen a los pueblos hispánicos y que en la actual coyuntura se vigorizan por la inquietud social. Decía el Caudillo, en esta memorable ocasión, que los excesos que disfrutan las naciones más adelantadas se nutren con las faltas y miserias de las atrasadas. Esta realidad determina la obligación moral de unirse en una obra común. El desarrollo económico es la meta de los países que no alcanzaron todavía la soñada plenitud. Y en esta andanza, reuniones y trabajos como los que han dado contenido al Congreso de Madrid, son fundamentales.

Para llegar a la independencia de un pueblo, lo primero es encontrar los cimientos de su seguridad económica. El camino esencial para este logro es, antes que nada, la política social. Recordó el ministro de Trabajo, señor Romeo, en su discurso de apertura del Congreso, en el que han participado muchos de sus colegas de los países iberoamericanos—y ésta es la segunda de las circunstancias que prestigiaban la reunión—, que en Caracas, el año pasado, durante la Conferencia Interamericana de Ministros de Trabajo, surgió la iniciativa del Congreso que acaba de celebrarse. La dualidad de motivos es evidente: de una parte, la vocación de los pueblos de Hispanoamérica para cuanto se refiere a los problemas sociales, y la firme perdurabilidad de la comunidad histórica. El esfuerzo para avanzar y llegar a la consecución de los programas trazados se ve sometido a las exigencias del desarrollo. Este constituye un objetivo y también una esperanza. El tránsito que es forzoso realizar viene a dar a la política social un trasfondo que no tenía antes. "Un pueblo —apuntaba certeramente el ministro de Trabajo—no se salva con las ventajas de un grupo o sector; se salva o muere en su totalidad. El desarrollo demanda imperativamente la justicia social. Es la única ruta. Recordaba el señor Romeo, con toda oportunidad, las palabras de Franco: "Sin una política social justa y avanzada no es concebible ni un pueblo unido, ni una nación próspera, ni un régimen político estable." Para estas ambiciosas y al mismo tiempo indeclinables realizaciones, es absolutamente inexcusable la promoción social, sin la cual es imposible atender la demanda técnica que el desarrollo formula.

Este esfuerzo tiene su normal iniciación en la formación profesional de la mano de obra. Sin ella es ilusorio pretender la empresa de promociones ulteriores en planos más elevados de cultura. La promoción es garantía de la libertad, por lo mismo que ésta es la base de la cultura y del más alto nivel de vida. Esa empresa de la promoción social requiere decisión, con una técnica y unos medios instrumentales. Es, precisamente, lo que significa la voluntad de los pueblos americanos y de España. He aquí la razón del Congreso, con la aspiración de llegar a una técnica a través de los entendimientos y las experiencias. El conocimiento de esa técnica dará la base precisa para medir la necesidad y su presupuesto, que es el capítulo de los aludidos medios instrumentales, según subrayaba el ministro de Trabajo. Es urgente remediar las desigualdades. El desarrollo las aumenta entre los países de mayor poder económico y técnico y los que de ellos carecen. Ahora bien: la desigualdad no se conjura por la acción de planes de ayuda, misiones educacionales o equipos técnicos. Hace falta mucho más. El desarrollo técnico ha de impulsar el progreso social. Para alcanzar el grado de perfección deseable, se necesita la movilización de unos factores espirituales. Son los fundamentos de un empeño igual que constituye la ambición de la comunidad histórica. Si es indiscutible que Iberoamérica vive todavía alejada de una situación de bienestar, no puede negarse tampoco que va ganando presurosamente la conciencia del valor del hombre como elemento sustancial de la obra futura de la comunidad.

Ella no será posible sin el establecimiento de una política de cooperación social. Hay que marchar estrechamente unidos en la tarea esencial del progreso de los pueblos iberoamericanos. Esta es la voluntad coincidente, el propósito que dio vida a los acuerdos de cooperación, y por esa senda se ha de llegar hasta el límite de las posibilidades. España ha suscrito trece convenios de cooperación, lo que es testimonio irrefutable de que, una vez superadas las etapas históricas, decisivas, que se hubieron de dedicar a la restauración de todo lo que quebrantó la lucha en los campos de batalla, se han reanudado los contactos y se vuelve a dialogar, fraternamente, con los pueblos de América. En ese empeño estamos y el más sugestivo e importante de los motivos vinculadores es justamente la política social, de la que ha sido oportuna, eficiente expresión el Congreso que en Madrid acaba de tener lugar.

Tuvo un evidente sentido de acierto la invocación del ministro a la necesaria solidaridad, para la que España está siempre dispuesta, por lo mismo que sabe del dolor y la amargura de que se le negara en momentos críticos, cruciales. Ahora, felizmente, se está en la ocasión de lograr la unidad y la coincidencia para forjar un destino común. Y ello permite obtener resultados tan satisfactorios como los que dan carácter y valor trascendente al Congreso Iberoamericano de Promoción Profesional de la Mano de Obra. Se puede considerar un hito relevante en la trayectoria de la unión de los pueblos de allá y los ibéricos. Como dijo Romeo en la sesión de clausura, se ha abierto un camino que cada vez ha de ser más ancho. En la declaración que los ministros participantes en la asamblea de Madrid han suscrito, se señala la necesidad impostergable de mantener la solidaridad establecida, con un programa común de recursos humanos; se proclama que el mundo del trabajo de los países de Iberoamérica es una comunidad social, "con perfiles de afinidad en lo moral, lo social y lo económico", lo que determina la conveniencia de actuaciones coordinadas, buscando estructuras apropiadas para la intervención del hombre como productor y consumidor; se reafirma el propósito de llevar a cabo los esfuerzos solidarios y de mutua ayuda con el intercambio de experiencias y de resultados; se declara que la formación profesional de la mano de obra—título del Congreso—representa aspiración fundamental para el mejor cumplimiento de los planes de desarrollo de los pueblos, se estimula la continuación de la política de convenios de cooperación social; se formula la afirmación de que el I Congreso de Formación de la Mano de Obra sugiere y obliga a la continuidad en los intercambios y, finalmente, se propone la conjunción de los planteamientos en el orden internacional.

Este ha sido, en examen sintético, la magna reunión de los ministros de Trabajo iberoamericanos. Paso de enorme transcendencia, según el señor Romeo, pero que no ha de ser el definitivo. Hay que seguir en la empresa, la más importante que tienen ante sí las actuales generaciones, para llegar a la promoción profesional de todos los hombres de la comunidad iberoamericana. Las palabras de nuestro ministro de Trabajo, resumen y glosa de las pronunciadas a lo largo de los debates y de los actos del Congreso, cerraron su brillante, decisiva presencia en la historia de la unión de aquellos pueblos y de España y son la más exacta y acertada expresión de lo que ha significado el trascendental acontecimiento.

## Información semanal administrativa y automovilista

**BAJAS FISCALES.**—Aproveche el final del primer semestre para verificar las bajas de sus contribuciones, impuestos o derechos correspondientes antes del día 30.

**DECLARACION RENTA.**—Le conviene formalizar esta declaración, ofreciendo nuestro departamento técnico fiscal para tal fin.

**CANON COINCIDENCIAS.**—Los camiones de servicio público deberán satisfacer este mes el pago del segundo trimestre.

**CARNET ROSA.**—Si no obra en su poder el carnet definitivo reclame su renovación, ya que no existe prórroga para los mismos.

**ESTADISTICA.**—Nuestra última matrícula de Madrid ha sido la M.- 590.895 y en placa turística 1-M-9.777.

**INFORMACION RADIADA.**—Escúchennos esta noche, de diez y media a once, por la emisora de Radio España.

**Oficinas Toledo, Ltd.**
Central: Sagasta, 17
SUCURSALES
Avenida Generalísimo, 74
Avenida Reina Victoria, 13
Embajadores, 114
General Ricardos, 196
Glorieta Ruiz de Alda, 5

JOYERIA
PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA - JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

UNA RACHA DE VIENTO PODIA HABERLA DERRIBADO

# LA TORRE DE SAN PEDRO EL REAL ESTUVO A PUNTO DE DESPLOMARSE

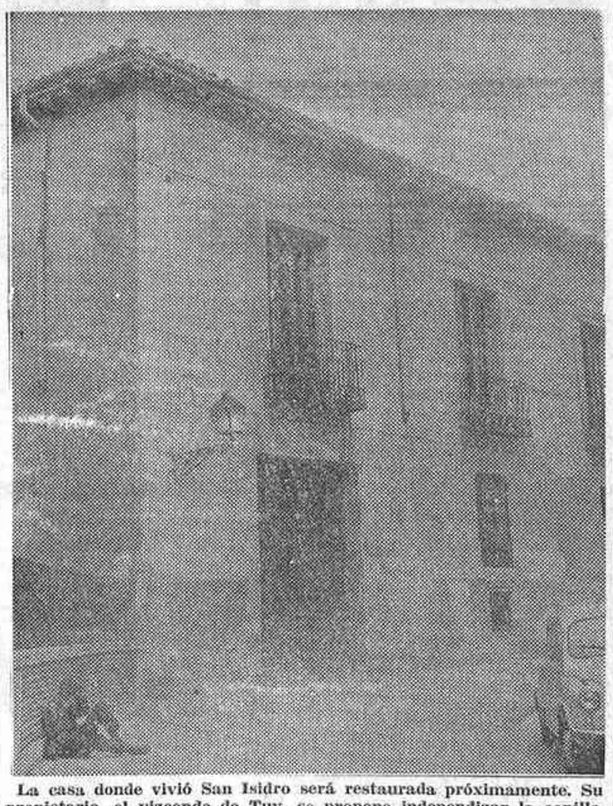
## El alarde de la técnica española ha conseguido su consolidación

### Trescientos cincuenta metros de hormigón impedirán cualquier catástrofe

**Madrid comienza a preocuparse de sus conjuntos históricos y monumentales**

**La torre de San Pedro el Real, una de las más interesantes de Madrid, ha estado a punto de desplomarse, casi con una racha de viento. Ultimamente, la torre acusaba una inclinación, con referencia a la base, de sesenta y cinco centímetros, como consecuencia de una serie de socavones, producidos por roturas en las conducciones de agua. Pero la eficaz intervención de los técnicos de la Dirección General de Bellas Artes ha evitado una catástrofe. En cuanto al puente de Toledo, que se mantiene sólidamente asentado, será convertido en lugar visitable, tras una restauración completa, cuando el Ayuntamiento construya las pasarelas de desviación del tráfico.** (Foto Torremocha.)

La torre de San Pedro el Real, sin duda la más interesante de Madrid, ha sido sujetada a tiempo, cuando su desplome total hubiera sido cuestión de un simple soplo de viento.



**La casa donde vivió San Isidro será restaurada próximamente. Su propietario, el vizconde de Tuy, se propone independizar la capilla del Santo del resto de la edificación, para que puedan visitarla los madrileños en cualquier momento.** (Foto Torremocha.)

La Dirección General de Bellas Artes ha realizado en esta vetusta edificación un alarde de técnica y precisión. La torre tenía ya, desde su base, una inclinación de sesenta y cinco centímetros. Su vuelco progresivo, perfectamente visible para el espectador un poco atento, constituía una imagen amenazadora. El movimiento de la torre era también perfectamente perceptible a la mirada.

**FIRMEMENTE ERGUIDA**

Pero los técnicos colocaron una zarpa de hormigonado con un pilotaje de dieciséis metros de profundidad en el costado por el que se vencía, y la torre ha vuelto a mantenerse erguida firmemente

Ha sido uno de los trabajos de consolidación más sorprendentes y difíciles de los que se han llevado a cabo en una edificación de estas características.

La iglesia de San Pedro el Real es una de las más antiguas de Madrid, pues ya en el siglo XII era parroquia. Luego fue trasladada de su antiguo emplazamiento, cerca de la plazuela de Puerta Cerrada, al actual, muy próximo, en la barranquera de la calle de Segovia.

**FUNDADA POR ALFONSO XI**

La parroquia fue fundada por Alfonso XI como recuerdo de la victoria de Algeciras, hecho acaecido en 1345.

La bella torre mudéjar que ahora ha estado a punto de desplomarse es obra del siglo XIV y la cabecera gótica del lado de la Epístola, del XV. En la portada aún se conservan los escudos reales anteriores a los Reyes Católicos

La iglesia sufrió reformas sucesivas a lo largo del tiempo. La portada renacentista, por ejemplo, que se halla junto a la torre, pertenece al siglo XVI, y la reconstrucción casi total del templo es ya obra de principios del XVII, especialmente la cabecera y las tres naves.

Otro añadido es la capilla de don Francisco de Luxán, general de la Armada de Felipe II, situada en la cabecera de la nave izquierda, cuyo remate exterior contribuye a dar variedad y movimiento a los volúmenes de las naves y cabecera.

**UNA GRAN CARGA DE HORMIGON**

Interiormente conserva algunos retablos y obras de arte, destacando entre ellas una imagen de la Inmaculada del estilo de Gregorio Hernández, obra de gran finura, y las imágenes de San Pablo y San Mateo, realizadas por Manuel Gutiérrez, el famoso imaginero del siglo XVII.

La inclinación de la torre de San Pedro el Real se había producido como consecuencia de un cambio de rasante, a través de los siglos, por socavones internos por roturas de tuberías.

Ultimamente, el peligro de desplome de la torre había aumentado de manera sensible y hasta un extremo alarmante, a pesar de que hace algún tiempo se había recalzado con una ménsula de hormigón. Pero ahora se han empleado trescientos cincuenta metros cúbicos de hormigón a lo largo de treinta metros de longitud para consolidar no sólo la torre, sino el resto de la edificación.

En breve plazo, la iglesia será limpiada de los revocos que la afean para recuperar su aspecto primitivo. La torre, del más bello estilo mudéjar que existe en Madrid, ha sido restaurada también interiormente y reforzada con arpones de acero e inyecciones de hormigón.

La casa donde vivió San Isidro, en la que hoy se conservan la capilla y el pozo, próximamente será restaurada. Su propietario, el vizconde de Tuy, se propone realizar una gran obra. Su deseo es que la capilla del santo quede aislada para que pueda ser visitada en todo momento como lugar visitable.

**LA CASA DE SAN ISIDRO**

Toda la zona que queda al otro lado de la calle de Segovia, es decir, la que comprende el antiguo barrio de la Morería, va a experimentar una gran transformación. do momento por los madrileños. Y en el resto de la edificación, totalmente transformada, piensa reunir toda su colección de obras de arte.

Muy cerca de este lugar, al otro lado de la plaza de San Andrés, se halla el palacio de los duques del Infantado, poseedor de una gran colección también de obras de arte.

**EL BARRIO DE LA MORERIA**

En la capilla de San Andrés se van a realizar muy pronto importantes restauraciones, lo mismo que en la basílica de San Francisco el Grande.

Se pretende una revalorización y dignificación de toda esta zona, con la intervención de las Direcciones Generales de Bellas Artes y Arquitectura y la colaboración del Ayuntamiento. De conseguirse el propósito, puede convertirse todo este viejo conjunto urbano en uno de los lugares más atractivos y llenos de nobleza de Madrid.

Otro proyecto interesante es el embellecimiento de los alrededores de San Francisco el Grande y la zona comprendida entre la puerta y el puente de Toledo, con lo que Madrid contaría con otra entrada digna.

Cuando el Ayuntamiento construya las pasarelas de desviación del tráfico se procederá a una restauración más completa del puente de Toledo para convertirlo en una obra monumental visitable

**VALOR HISTORICO Y MONUMENTAL**

Ultimamente se ha despertado un gran interés por la conservación de todo aquello que tenga un valor histórico o monumental

Hace unos meses, por ejemplo, fue demolida una edificación de la calle de los Trujillos, que poseía una portada de gran belleza. Esta portada ha desaparecido, pero el Ayuntamiento le sigue la pista, con el fin de adquirirla para que vuelva a ser colocada en algún lugar de Madrid.

Ahora se acaba de concluir también la restauración de la ermita de San Antonio de la Florida. En su parte posterior se han realizado unas obras de defensa para impedir las filtraciones de agua procedentes de la montaña del Príncipe Pío.

En una parte de la ermita, hasta ahora cerrada al público, se instalará un museo dedicado a Goya, con recuerdos personales del pintor y grabados y estampas evocadores del Madrid de aquella época.

Con este motivo se van a adecentar los jardines, tanto los de la ermita de los frescos de Goya como los de su gemela. Se piensa en la conveniencia de suprimir el paso central para que los vehículos lleguen hasta el paso a nivel dando un rodeo por la parte posterior de las ermitas.

**NUNCA ES TARDE**

Si un día la Renfe decidiera trasladar la estación del Norte buscando un asentamiento más próximo al de la de los Enlaces Ferroviarios, toda la gran superficie dedicada hoy a actividades del ferrocarril podría convertirse en un auténtico vergel, continuación del parque del Oeste. Supondría, sin duda, el más fabuloso regalo para los madrileños.

Esta idea no es absurda porque las estaciones ferroviarias en todas las grandes ciudades van desplazándose fuera del casco urbano.

Durante años se han cometido grandes desafueros sobre todo aquello que representa la tradición y el carácter de una ciudad. Sin embargo, nunca es tarde para remediar males y conservar lo que humaniza y ennoblece el marco donde se desarrolla nuestra vida.

**J. R. ALFARO**

¿ le interesa hogarotel 7 ?
Las personas que precisen información sobre este importante Salón Monográfico pueden dirigirse en Madrid a
ENRIQUE LIGTHART
Tel 247 49 59

COMPRO LETRAS
Teléfono 248 82 63

¡Cómo cambia la casa con suelo SINTASOL!
confortable, duradero, decorativo, limpio
COLOCACION RAPIDA SIN OBRAS
Distribuidor oficial:
Ucelay Gorordo y Cía., S.L.
Calle Toledo, 12
Teléfs. 222 22 14 - 231 67 07
REVESTIMIENTOS MURALES

COLIBACILOSIS
AMIBIASIS
Afecciones de países cálidos
INTESTINOS
HIGADO
Regulación digestive
TEMPORADA TERMAL EN
Châtel-Guyon
AUVERNIA FRANCIA
Temporada
15 de abril-15 de septiembre
INFORMACIÓN :
GRANDS THERMES 63 Chatel-Guyon-FRANCE

*TENSION*, por DAVILA

—Pero ¿hay guerra o no hay guerra?
—Chico. Esto ni empieza... ni Akaba.

AL FILO DE LA HOJA

# Rodó, europeo sin visado

**Por Carlos RIVERO**

*AL cumplirse medio siglo de la muerte de José Enrique Rodó Piñeiro no hubo pluma española de alguna solvencia que se sintiera tentada a abrir una calicata hacia el poderoso filón de sugerencias que aún puede brindarnos la obra del meditador uruguayo. En realidad, Rodó ha sido siempre un escritor de escasa fortuna en la pública consideración—y es presumible que también en la privada—de nuestras minorías intelectuales. Todavía ahora, cuando en España se reedita "Ariel", lo inevitable es que le pongan como pórtico un artículo mediocre de "Clarín", reproducido de "Los Lunes de El Imparcial", donde el crítico formula un juicio apresurado y epidérmico acerca del libro destinado no ya a remover la conciencia de América, sino más bien a inspirar tutelarmente el alumbramiento de la nueva conciencia americana.*

*Tiene un sentido patético esa casi unánime inhibición española ante un libro como "Ariel", que en 1900 lanza su inicial llamamiento a las juventudes del "tercer continente" para que preserven un legado espiritual que venía a ser algo así como la gloriosa venganza de nuestra Derrota. Las fechas cantan estremecedoramente. Apenas dos años antes, la D mayúscula del desastre colonial se había aposentado de las largas y hondas páginas americanas de la Historia de España como una capitular ineludible y luctuosa. Norteamérica pavoneaba su insolencia victoriosa, mostraba en la sonrisa su fría dentadura de oro, se ceñía como un pulpo secante a los costillares del continente y preparaba—un poeta nuestro lo dijo algo más tarde—"la intervención armada hasta en los astros". Entonces ocurrió lo que tenía que ocurrir: los sectores pensantes de Hispanoamérica, los núcleos de más fuerte caracterización social y las individualidades que asumían el gesto indiciario de la cultura dibujaron un movimiento, sin duda un tanto impúdico, de acercamiento y subordinación al país que comenzaba a ser llamado "el coloso del Norte". (Por otra parte, algo hay siempre de indecente en ese ademán asociado y servil de ciertas minorías notorias que se pliegan a los poderes triunfantes con celeridad sólo superada, a la hora de desertar, cuando la victoria declina.)*

*Pues en medio de aquel clima generalizado de capitulaciones ante el tentacular poderío yanqui se alzó la voz solitaria, manumitida e insobornable de un criollo que era mitad catalán mitad gallego. Aquel escritor de veintinueve años, apartadizo y silencioso, sobrio como un asceta, desdeñoso del halago y del dinero, capaz de llevar durante años el mismo chaqué deshilachado, se plantaba en la gran encrucijada moral de América con un libro en la mano, donde se gritaba una vehemente adhesión a los valores ideales que amenazaban ser quemados en la última pira del Desastre español. Hispanoamérica es término bifronte que en "Ariel" está insistido con clara voluntad reivindicativa, salvando en él las peculiaridades de un entendimiento diferenciado de toda la temática vital, que ha de resistirse a la acometida prepotente que viene del Norte. En nombre de la cultura clásica, en nombre del ideal cristiano, "Ariel" se opone a "la concepción utilitaria, como idea del destino humano, y a la igualdad en lo mediocre, como norma de la proporción social". Adivina que será ardua la tarea de sus discípulos y les alienta ardorosamente: "No desmayéis en predicar el Evangelio de la delicadeza a los escitas, el Evangelio de la inteligencia a los beocios, el Evangelio del desinterés a los fenicios."*

*A partir de "Ariel", los libros de Rodó son, casi todos, un desdoblamiento de las doctrinas angulares de aquél, que sigue siendo aún vivo magisterio operante sobre las promociones hispanoamericanas más sensibles y una de las más ejemplares cristalizaciones del alma genuina de América. Es un libro laboriosamente retórico que, sin embargo, no envejece ni muestra adherencias parasitarias. Cuando Rodó afirma que "el estilista hace también una obra de misericordia", está pensando en el valor instrumental de la belleza de la forma que articula la primera eficaz convocatoria a las afinidades profundas, a las simpatías decisivas. En definitiva, Rodó, aunque nacido en Montevideo, era un mediterráneo que se salvaba siempre de parecer demasiado elocuente o artificioso gracias a ese ramalazo de melancólica humanidad, de sufriente experiencia que incorporaba a su pensamiento el latido gallego de su sangre materna. Piñeiro es frecuente apellido de campesinos y marineros.*

*Parece que en 1916, cuando vino a Europa como enviado especial de "Caras y Caretas", los intelectuales madrileños no le hicieron demasiado caso a Rodó. Buscándole justificación a aquella indiferencia, él mismo dice que "el rigor del verano —estuvo aquí en agosto—mantiene fuera de la ciudad a la mayor parte de la gente de letras". Barcelona le acogió mejor, y allí celebró entrevistas que argumentaron algunos de sus más importantes artículos escritos en Europa, que no fueron muchos ni constituyen una aportación relevante a la jerarquía de su obra total. Una serie de circunstancias se aliaron para que sus estancia en España fuera fugaz y resultase también superficial su conocimiento directo de las cosas españolas.*

*Poco antes de morir, Europa le hirió con la sensación de un hundimiento personal irreparable. Al periodista Solsa, que hubo de visitarle en la isla de Sicilia, le confesó: "Estoy al borde de la consunción, del fracaso, de la muerte." Nadie le conocía en el Hotel des Palmes, de Palermo, donde falleció el 1.º de mayo de 1917. Debía la pensión de varias semanas y le amortajaron con una sábana. Estuvo a punto de ir a la fosa común.*

*Como un vagabundo sin nombre y sin gloria fue enterrado —junto al olivo, junto al naranjo, junto a la vid—José Enrique Rodó, uno de los grandes maestros del espíritu de Europa en América.*

¡¡¡PISOS MAGNIFICOS!!!
BRAVO MURILLO, NUMERO 248
Primerísima construcción, máximo confort, servicios y terrazas maravillosas. Exenciones tributarias 90 por 100. Información para la venta de los pocos que quedan, en la finca. — INMUEBLES ALCALA
Alcalá, 20. — 232 18 93

es mejor
SALINAS
en Persianas GRADULUX y de todas clases. Suelos plásticos SINTASOL. Alfombras, etc.
SALINAS. Carranza, 5. Teléfono 257 09 03

2009 Ministerio de Cultura