

## La prohibición de vuelos sobre el Campo de Gibraltar entró anoche en vigor oficialmente a Cuba

### Los ingleses anuncian, sin embargo, que los proseguirán

### Cazas preparados en Gibraltar para dar escolta a los aviones civiles

### El Gobierno británico discute las medidas para el caso de que se produzca una crisis

LONDRES, 14. (Efe.)—La agencia Reuter dice que Gran Bretaña está decidida a mantener su derecho a utilizar el aeródromo de Gibraltar, tanto por aviones civiles como militares, según manifestaron hoy funcionarios británicos. Retiraron esta política en la víspera del día en que entra en vigor la orden española prohibiendo el vuelo de todo tipo de aviones en una amplia zona alrededor de Algeciras, Inglaterra no se conoca este orden, que fue discutido en el Consejo de la O. A. C. I. (Organización de Aviación Civil Internacional). Funcionarios británicos han afirmado también que los aviones militares británicos podrán utilizar el aeródromo de Gibraltar sin violar los límites de la zona prohibida por España. Agregaron que, con buen tiempo, también podrían hacer los aviones civiles, pero la seguridad del zoológico sigue siendo, naturalmente, lo que más les preocupa.

Reuter agrega que en Gibraltar cuatro cazas de caza británicos, Hawker, que llegaron la semana pasada a la colonia, han hecho hoy ejercicios, y se espera que escoltarán al primer avión civil que debe llegar mañana. Se trata de un aparato de la B. E. A.,

## TRANQUILIDAD EN ALGECIRAS

### Varias compañías anuncian que no se arriesgarán al aterrizaje en estas condiciones

### Un avión inglés tiene anunciada la llegada a Gibraltar a las siete de la mañana

ALGECIRAS, 14. (Crónica del enviado especial de Cifra, José Sotomayor Ojeda.)—Pocas horas antes de que entre en vigor la prohibición de vuelos sobre la bahía de Algeciras, la pregunta que se formuló los vecinos de la misma es idéntica, aunque las contestaciones sean diferentes:

—“¿Lo intentarán?”

Verdaderamente hay razones que abonan las dos posibilidades, aunque la mayoría coinciden en que los aviones militares y civiles difícilmente se arriesgarán a un aterrizaje que precisa una habilidad aerobática “a lo Castaños”, no muy apta sobre todo para los delicados estomagos de pasajeros de líneas comerciales.

“Hay que estar tranquilos—comentaba a la hora del café un algecirense en su tertulia de una terraza de la Marina—. Cuando los ingleses dijeron que seguirían los vuelos, a las cuarenta y ocho horas se anunció que varias compañías aéreas no se arriesgarán a un aterrizaje en tales condiciones.” “Cuando lord Beswick afirmaba “temerosos argumentos de extraordinaria fuerza, si llevamos el asunto a la O. A. C. I.” La O. A. C. I. ni siquiera sometió a votación sus propuestas.” Y sobre este tema, y haciendo gala de sus escasas facultades proféticas, mister Ewens dijo después que “los vuelos a Gibraltar seguirán a pesar de la prohibición”.

Otros más pesimistas dicen que si los ingleses cometieron en sólo ocho días treinta y tres violaciones, será difícil que ahora cedan de buenas a primeras.

Este punto de vista no fue bien acogido por los más jóvenes de los contentillos, “pues hay que convencerlos, porque ya está bien de que nos tomen el pelo”.

La verdad es que ya falta poco y las cosas no se han puesto demasiado mal para los ingleses. Durante todo el día de hoy sopló el Poniente y no hay signos de que vaya a cambiar la dirección del viento, lo que ciertamente facilitará la maniobra de aterrizaje.

Por si acaso, varios cazas del escuadrón destacado en Gibraltar han despegado y aterrizado en el aeródromo, no sabemos si como prevención o en un intento de distraerse del “portentoso” aburrimento de los “Hamitos”, que se ven privados de su dominical paseo por las playas no acogidas a la protección de Su Graciosa Majestad.

Un avión comercial inglés tiene anunciada su llegada a las siete cincuenta y cinco horas de mañana. Si llega y cómo llega dará la respuesta a la pregunta que no sólo se hacen en el campo de Gibraltar, sino en todo el territorio nacional.

## “VIOLACION DEL TERRITORIO POR UNIDADES DEL EJERCITO CASTRISTA”

### Unidades de la Marina, en estado de alerta

CARACAS, 14. (Efe.)—Venezuela ha procedido a una rápida acusación oficial contra Fidel Castro en el seno de las Naciones Unidas y de la Organización de Estados Americanos (O. E. A.).

En tal sentido se subraya hoy que el ministro de Relaciones Exteriores, Reinaldo Leandro Mora, hizo entrega a la cancillería venezolana de abundante material informativo sobre el desembarco cubano en playas del Estado de Miranda, cerca de Caracas, de militares castristas dotados de campamentos y material bélico.

Como se sabe, el Ejército venezolano dio muerte a un teniente del Ejército cubano y capturó a otro y al miliciano Pedro Cabrera. Ambos serán sometidos a juicio por tribunales militares. La pena máxima por su delito en Venezuela es de treinta años de presidio.

El Gobierno venezolano ha calificado el desembarco cubano como “una violación del territorio nacional por unidades del Ejército castrista”. Lo que equivaldría a una “intervención manifiesta del régimen cubano en asuntos de otro Estado y caracterizada en actos de agresión”.

Los hechos concretos serán aportados por Venezuela en su próxima acusación contra Fidel Castro.

## EL HOMBRE MAS VIEJO



Asia y los confines de la Unión Soviética parecen disputarse el honor de albergar al hombre más viejo del mundo. Shal Narli, pastor de la región de Kazakh, es uno de los que parece tener más firme aspiración al título. Según dice, celebró su centésimo tercer aniversario en los días de la guerra ruso-japonesa, lo que quiere decir que ahora tiene algo más de ciento sesenta años.

(Foto Keystone.)

Proyecto fantástico, pero en marcha...

## Madrid va a tener la mayor plaza de toros del mundo

### Un aforo de 75.000 localidades y aparcamientos subterráneos para 10.000 vehículos

### En torno al gigantesco coso, hotel de lujo para toreros, un nuevo Batán, escuela y museo taurinos, sanatorio, etc.

### “Tablaos”, restaurantes y tiendas de “souvenirs” formarán la ciudad taurina y folklórica en las afueras de la capital



to ni vulgar, sino de gran estilo, capaz de causar la admiración de las gentes.

EN EL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

Supongo que nadie pensará que lo que acaba de leer es el producto de un sueño calenturiento y delirante de los señores Jardón y Stuyk, poco afeitados, al menos que yo sepa, a la literatura de ciencia-ficción.

En el ministerio de Obras Públicas se ha celebrado una conferencia de prensa en la que don Federico Silva Muñoz, acompañado del alcalde, dio a conocer a los informadores lo que iba a ser la red arterial de Madrid. Pero no eran sólo periodistas quienes escuchaban. En una esquina del salón, medio escondidos entre los asistentes, siguiendo las explicaciones con más interés que nadie y tomando notas ante la gigantesca maqueta de la red arterial, había dos personas sobradamente conocidas de todos: don José María Jardón y don Livio Stuyk, que se encontraban allí? No lo ocultaron en ningún momento. Se encontraban allí porque hacen tiempo que buscaban

En el pintoresco castillo moro de Cádiz, que ya no existe, comenzó a funcionar, hace ahora dos siglos, y en medio, la Escuela Naval Militar de España, que entonces aún no se llamaba así. La Real Compañía de Caballeros Guardias Marinas. La ordenanza a instrucción que fue primer reglamento de aquella institución docente naval, lleva fecha de 15 de abril de 1717, pero nada más siguiente no debieron de comenzar las actividades de la nueva Compañía, si bien se desconoce la fecha exacta en que se dio por primera vez el primer curso de instrucción, que anterior y consta como primer aspirante inscrito, en 7 de febrero de 1717, un mallorquín de dieciocho años, Stefano Regio, príncipe de Jacó, quien muy pronto habría de demostrar sus conocimientos bélicos y navales adquiridos en Cádiz al participar en la conquista de Cerdeña; más adelante fue embajador ante Felipe V y Fernando VI del momento, en Nápoles, quien luego reinaría en España como Carlos III.

## La Escuela Naval Militar cumple ahora 250 años

### Es el más antiguo colegio militar, en el actual concepto de estos centros docentes

### Una exposición conmemorativa evocará a los guardias marinos de estos dos siglos y medio últimos y rendirá homenaje a los buques-escuelas

El castillo árabe de Cádiz fue, como ya hemos apuntado, primer sede del naciente colegio marítimo militar. Aunque bien conservado, pues había sido objeto de varias restauraciones, hubo que adaptarlo para que allí recibiesen enseñanzas teóricas los cadetes navales, quienes tenían su cuartel en unas casas próximas. En la torre de aquel castillo gaditano instaló un observatorio astronómico, con fines de investigación y didácticos, aquel genial científico español que se llamó Jorge Juan. La formación militar y técnica que impartía la Escuela Naval de Cádiz adquirió tanto prestigio, incluso fuera de nuestras fronteras, que no tardaron en acudir a ella selectos jóvenes procedentes de Francia, de Inglaterra, de los Países Bajos de Italia (los más numerosos) e incluso de Rusia. Veintitantos alumnos; bastantes de esos guardias marinos extranjeros se enamoraron de españolas y aquí se quedaron para siempre.

También hubo compañías de guardias marinos en El Ferrol y Cartagena, pero desaparecieron con la guerra de la Independencia. En 1813, a su edificio del anterior Colegio de San Carlos, en San Fernando, hasta 1843, en

que fue inaugurada la actual Escuela Naval Militar de Marín (Pontevedra), modelo por ubicación, edificios, instalaciones y métodos de enseñanza. En este mismo día, la Escuela, dejó en San Fernando lo ocupa desde 1943 la Escuela de Suboficiales de la Armada, también ejemplo por su labor.

### NAVIOS A VELA

Para celebrar este CCL aniversario de la Escuela Naval Militar de España, el Museo Naval de Madrid prepara una exposición conmemorativa, cuyo enorme interés será indudable, ya que se van a mostrar, con el buen gusto y orden que requieren estas manifestaciones, multitud de documentos, uniformes, pinturas, planos, mapas, maquetas, libros de texto, fotografías y otros objetos evocadores de distintas épocas, personajes y lugares, pero siempre referidos a la formación naval y a su conducta heroica en tantas ocasiones.

Y, por supuesto, no faltarán curiosas referencias a esas academias navales flotantes que han sido los sucesivos buques-escuelas de que ha dispuesto la Armada española; desde la corbeta “Nautilus”, que entre 1802 y 1804, al mando de Villamil, dio la vuelta al mundo navegando a vela, hasta el actual y ya veterano “Juan Sebastián Elcano” que desde 1925 recorre el ancho mundo, y cuya bella estampa marinera puede contemplarse en estos días por aguas y puertos de América, en uno de sus habituales cruces de instrucción y prácticas, de 17.300 millas de recorrido, con ciento cuarenta y cinco días de mar y cuarenta y uno de permanencia en puertos.—P. M. R.

## El clero extranjero será expulsado de Guinea

ABIDJAN, 14. (Efe-Reuters).—El Presidente Seku Ture, de Guinea, ha reiterado su petición de “total africanización” del clero católico y protestante de su país.

En una alocución radiada hace algunos días, el Presidente anunció que el clero extranjero que todavía se encontrara en el país el día 1 de junio próximo sería expulsado.

### La empresa de las Ventas anda buscando por los alrededores de Madrid un terreno a propósito, no inferior a 10.000 metros cuadrados, para edificar en él una modernísima plaza de toros, la mayor del mundo, con capacidad para 75.000 espectadores. Según el proyecto, que me ha sido explicado en líneas generales, en torno a esta plaza surgirá una pequeña ciudad, una ciudad característica, y yo añadiría que fascinante, puesto que en ella se van a construir un hotel de lujo para toreros y ganaderos; una residencia para mayores; un nuevo Batán, más amplio y mejor acondicionado, donde exhibir las corridas; un sanatorio, una escuela y un museo taurinos, restaurantes, “tablaos” y todo un mundo típico y pintoresco, aunque no bara-

### OPINAN EL MINISTRO Y EL ALCALDE

Tanto interesó la idea al ministro y al alcalde—ambos muy aficionados a los toros— que cada uno de ellos recomendó allí mismo a los señores Jardón y Stuyk, ante la enorme maqueta, el lugar que reunía, según los puntos de vista respectivos, mejores condiciones para el proyecto. Y así, don Federico Silva Muñoz cree que el emplazamiento de la ciudad taurina y flamenca podría situarse así.

(Continúa en la página 11)

## LA PEREGRINACION DE PABLO VIA N. S. DE FATIMA



He aquí tres impresionantes documentos gráficos de la visita de Su Santidad Pablo VI a Fátima, acto de fe al que asistieron cientos de miles de personas que llenaron, como se ve en la foto central, la gran explanada que se abre ante el venerado santuario mariano. Ni el aire ni la lluvia arredraron a los peregrinos, que aguardaron duran te horas la presencia del Pontífice. Algunos que habían empezado a llegar desde la tarde del día anterior improvisaron en los bancos lechos de emergencia para reposar un poco. España fue el país que, con excepción de Portugal, envió mayor número de peregrinos, los cuales exhibieron pancartas y banderas al paso del Santo Padre. (Fotos Cifra Gráfica.)



# retabillio semanal

LA meteorología primaveral se nos ha puesto de manera que justifica el tópico del sajo y el cuarenta de mayo. De chubasco en estornudo, hemos llegado a la liturgia de San Isidro con apenas un rayo de sol para dar la bienvenida a la misión edificadora, cultural y folclórica presidida por el alcalde de Barcelona, don José María de Porcillos, invitada por nuestro Ayuntamiento a fraternizar con los madrileños. La capital de todos los españoles acogió y agasajó a los madrileños. Los huéspedes llegados de la ciudad hermana, emporio abierto a las ritas universales del Mare Nostrum. Recepción en la Casa de la Villa, otorgamiento de la medalla de oro de Madrid al Concejo barcelonés, almuerzo en el Batán, cena de gala en los jardines de Cecilio Rodríguez, exposición Barcelona: dos mil años de arte e historia, puesto de honor en nuestras fiestas... Completaron el programa los desfiles callejeros de la Guardia Municipal montada de la populosa capital levantina, los conciertos del Orfeo Gracienense, la audiencia de los periodistas, a quienes el señor Porcillos habló de los problemas que se Ayuntamiento tiene planteados con la misma virulencia que el de Madrid, y una ráfaga de los jardines catalanes trajo la proyección de las rambas a la feria de la Flor del paseo del Prado. No pasará muchos meses sin que en Barcelona tengamos una feliz continuación de las jornadas fraternales que acabamos de vivir a orillas del Manzanares.

La señora que con firma ilegible escribe a HOJA DEL LUNES defendiendo la convivencia de los canes y las personas en los hogares urbanos puede estar segura de que aquí amamos franciscamente a todos los animales, incluso a las fieras esteoquadas por El Cortobés, aunque no por eso dejemos de clamar contra el mal olor y las moscas que salen a la calle de los establos en donde muge un vacuo privadísimo del aire campestre. Pero pasa, señora, que X X conserva unos verdugones muy feos de las inyecciones con que hace ya más de sesenta años le acrobilan el vientre en una clínica antibiótica, como consecuencia del mordisco de un amigo del hombre a la mano que le acariciaba. Por eso no puede evitar cierto repulzono siempre que en la escalera o en el ascensor le oisquee los pantalones el cariñoso chicho del vecino del cuarto de al lado. Como esquivaba receloso al que, atrallado o no, se le cruza en la acera desde que acompañó a la casa de socorro, con una caduca rota, a la señora que en la calle de Fernando VI derribó un cachorro juguetón. Crea también que siente en la carne viva que vaya a gastarse el erario municipal un puñado de millones en construir un refugio a los perros, amén de lo que cueste alimentarlos, vacunarlos y empadronarlos, y no podamos albergar humanamente y cristianamente a las familias de esos tugurios suburbanos donde todo germen nocivo tiene su fermento y en los que hay que dejar cosas encendidas para evitar que las ratas se coman a los niños dormidos, con el riesgo de perecer carbonizados, como esos tres muertos recientemente entre las llamas de una chabola incendiada. Los canes, cuanto más lejos de la ciudad, mejor, con muchísimo respeto para el que sobre el altar lame las lagas de San Roque.

Después de la visita del ministro de Obras Públicas con el alcalde a los accesos de Madrid, en avanzada realización, fue muy interesante la rueda de prensa ante la maqueta de la red arterial urbana, calculada la totalidad del proyecto en ocho mil millones de pesetas. Presidido por el ministro secretario general del Movimiento se reunió el Congreso Internacional Corceiro; abrió sus puertas el Salón de la Electrificación; celebró el Instituto de Cultura Hispánica la Semana de Filipinas; en nombre del Jefe del Estado inauguró el señor Solís la Feria Internacional de la Construcción y Obras Públicas; con la asistencia de los ministros de la Gobernación e Información y Turismo y las corporaciones municipales de Madrid y Barcelona, pronunció nuestro querido compañero en las tareas profesionales don Alfonso de la Serna y Répide, desde el balcón de la Casa de Panadería, el pregón de las fiestas de San Isidro, y a continuación, el señor Alonso Vega dio fuego a una estrepitosa "masculada"; recibió la Real Academia de Ciencias Exactas al contraalmirante García Prias; inauguró el delegado municipal de Abastos una galería de alimentación en la calle de Antonio López; aterrizó en Barajas el ministro venezolano de Justicia, y coincidiendo con el primer aniversario de la red de autobuses, entraron en vigor las nuevas tarifas de los taxis. Con ropaje de campanas y atear de palomas, saludó Madrid el paso de Pablo VI sobre el cielo de España en peregrinación al santuario de Fátima. Dios escuche las plegarias de su Vicario por la paz entre todos los hombres.

## Se celebró el Día Nacional de Acción Católica

### El arzobispo doctor Morcillo pronunciará mañana el pregón del Día de Caridad

Se celebró ayer el Día Nacional de la Acción Católica. Jornada que fue recordada a todos los diocésanos en instrucción pastoral del arzobispo doctor Morcillo, repitiendo las frases del Concilio Vaticano II, según el cual "todos los fieles están llamados a desarrollar el apostolado, aunando sus esfuerzos".

Por su parte el Episcopado español en su IV Asamblea, ratificó su propósito de trabajar con la Acción Católica, dispensándole toda la asistencia que necesite para su vida espiritual, su dinamismo apostólico y el mantenimiento de unión con las demás asociaciones apostólicas.

### EL MARTES, DIA DE CARIDAD

Mañana martes tendrá lugar una serie de actos con motivo del Día Nacional de Caridad. Organizados por Caritas Diocesana de Madrid-Alcalá.

El pregón será anunciado por el arzobispo doctor Morcillo, celebrándose a continuación la imposición de insignias de honor por su alteza la princesa doña Sofía. Los diversos actos tendrán lugar a las siete y media de la tarde en el Instituto Nacional de Previsión, Alcalá, número 56 (entrada por Alfonso XI).

## El Club de Prensa celebra el Día de los Estados Unidos

El Club Internacional de Prensa celebró el Día de los Estados Unidos en su local social. El presidente del Club, don Juan Alberto Ollveira, ofreció un almuerzo, al que asistieron el embajador de los Estados Unidos, señor Eddie Duke, con el alto personal de la representación diplomática; el director general de Asuntos de Norteamérica, señor Aguirre de Cáceres; el subdirector general de Prensa, don Pedro Segú, en representación del director general; el marqués de los Arcos, por la Oficina de Información Diplomática; el señor Miralles, vicepresidente del Club, con los miembros de la Junta directiva y antiguos presidentes de la entidad.

Los postres, el señor Ollveira hizo el ofrecimiento. Destacó las cualidades personales, periodísticas y diplomáticas del señor Harold Mills, primer presidente del Club, y lamentó su próxima marcha al dejar el cargo de la Associated Press en nuestro país.

A continuación, el embajador dio las gracias por esta celebración del día dedicado a su país. Posteriormente, el embajador señor Eddie Duke ofreció una recepción, a la que asistieron los embajadores de las repúblicas hispanoamericanas, alto personal de los Ministerios de Asuntos Exteriores e Información y Turismo, corresponsales americanos acreditados en Madrid y representantes de los medios informativos madrileños. El embajador y sus colaboradores hicieron los honores a sus invitados.

ASesor DE "TIME INCORPORATION" El señor Piero Sporti, marqués de Bogliasso, que durante siete años fue corresponsal en Madrid de la revista "Time", ha sido nombrado asesor técnico de la empresa propietaria de dicha publicación, que lo es también de las revistas "Life" y "Fortune". El señor Sporti fijará su residencia en Madrid.

### SEMINARIO DE PERIODISMO Organizado por el Instituto de

Miner Otamendi, redactor jefe de "ABC"

Ha sido designado redactor jefe de nuestro colega de la mañana "ABC" el ilustre periodista don José Manuel Miner Otamendi, que unos días antes había causado baja en la dirección del diario de la noche "Madrid", al que pertenecía desde hacía quinientos años y en el ocupó con gran brillantez diferentes puestos, hasta ser designado por su empresa para desempeñar la dirección.

## Nueva delegación Crolls en Valencia

VALENCIA.—El pasado día 5 tuvo lugar en la ciudad del Turia la inauguración de los nuevos locales, en la avenida del Puerto, 31, desde los cuales la firma CROLLS, S. A., atenderá al mercado de la región levantina. Esta inauguración representa otra importante etapa dentro de la expansión de esta firma nacional de electrodomésticos.

El acto de inauguración revistió una gran brillantez, viéndose realizado por la presencia del alcalde de Valencia, doctor Rincón de Arellano, y su esposa, así como distribuidores y concesionarios Crolls y Sunbeam y representantes de todos los estamentos económicos y sociales de la vida valenciana y distinguidas damas de la ciudad. Fueron atendidos por los señores don Luis María y don José María Roger, directores de la firma CROLLS, así como por los directivos señores Fontes, Fernández, Domínguez y Corbera y el delegado de la zona, señor Bujalance.

Las instalaciones, modernas, espaciosas y de muy buen gusto, son el marco en el que se presentan los últimos modelos creados por la firma CROLLS, así como los de su representada para España, SUNBEAM. Llamaron poderosamente la atención la lavadora SUPERMATIC 3, con doce programas automáticos de lavado, y los acondicionadores de aire, nuevos en la gama CROLLS. Felicitamos desde aquí a esta importante industria internacional de electrodomésticos por el logro de sus continuos planes de expansión.

Cultura Hispánica comenzará mañana un seminario de periodismo científico, que terminará el próximo 22 del corriente mes. Las intervenciones se agruparán en tres grandes temas: "La ciencia en el mundo de hoy", "La difusión de la ciencia y sus problemas" y "La ciencia y la técnica en el desarrollo de Iberoamérica". Los actos se celebrarán en el edificio de Cultura Hispánica, y será director de los debates el embajador don Guillermo Gutiérrez, director del Centro Técnico de la Sociedad Interamericana de Prensa.

## Tiempo nuboso y viento

BOLETIN METEOROLOGICO. Durante el día de ayer cubierto en la totalidad de España, excepto en las Baleares. Se recogieron 25 litros por metro cuadrado en Santiago, 23 en León, 15 en La Coruña y Lugo. Los vientos fueron moderados del Suroeste a las seis treinta horas.

TEMPERATURAS EN T R E M A S.—Máxima de 26 grados en Murcia y Málaga. Mínima de Madrid: máxima de 17,6 grados a las catorce horas y mínima de 10 grados a las seis treinta horas.

PRONOSTICO.—La depresión situada sobre nuestra Península, que está empantada entre dos anticiclones—uno, según la línea Azores-Islandia, y el otro, desde Grecia a Escandinavia—, sigue prácticamente estacionaria.

Poco a poco esperamos que la zona borrascosa se desplace al Mediterráneo; entonces llegarán a la mitad occidental de España y a la zona central vientos más frescos del Norte con menos nubosidad y más sol, mientras que los chaparrones y ocasionales tormentas correspondieran entonces al Ebro, Cataluña, Levante y Baleares. GARCIA DE PEDRAZA.

## Jornada de Derecho Procesal

Se han celebrado en Valladolid las III Jornadas Nacionales de Derecho procesal. La inauguración de las mismas tuvo lugar en el Aula Triste del colegio de Santa Cruz, bajo la presidencia del rector de la Universidad, acompañado por el presidente territorial, presidente del Ilustre Colegio Nacional de Secretarios Judiciales, decanos de los Ilustres Colegios de Abogados y Procuradores y catedráticos señores Gómez Orbanjea y Serrano Suárez.

Entre la numerosa concurrencia figuraban los catedráticos de Derecho procesal señores Prieto-Castro, Farión, Horca Quemada, Gutiérrez-Alviz, Carreras y De Miguel Alonso, con sus respectivos profesores adjuntos. Asimismo, una nutrida representación de catedráticos de la Universidad vallisoletana, magistrados, jueces, secretarios de la Administración de Justicia, abogados, procuradores y personal de los juzgados y tribunales.

Después de la solemne inauguración, pronunció el brillante conferencia el catedrático de Derecho procesal de la Universidad de Granada, señor Morón Palomino, sobre el tema "Autoridad y libertad en el proceso civil". La Facultad de Derecho y el Colegio Nacional de Secretarios Judiciales ofrecieron una cena, a cuyos postres pronunció unas palabras de bienvenida el gobernador civil de la provincia, correspondiente por el presidente del Ilustre Colegio Nacional de Secretarios Judiciales y profesor Gómez Orbanjea.

Tras la segunda jornada de trabajo, los colegios de abogados y procuradores ofrecieron un almuerzo en el Círculo de Recreo. Después, los congresales se dirigieron a Simancas, donde visitaron el Archivo Histórico, y posteriormente a Tordesillas, donde la Co- Provincial de Información y Turismo les obsequió en el Albergue Nacional.

En el colegio de abogados, bajo el título "La acumulación de autos", disertó el catedrático de la Universidad de Navarra, señor Carreras. En la mañana del día 10 los catedráticos y asistentes a las Jornadas fueron recibidos en las casas consistoriales por el alcalde, doctor Santos Romero, quien tras unas palabras de saludo y agradecimiento por haber elegido la ciudad como sede de dichas Jornadas, a las que correspondió el profesor Prieto-Castro, obsequió a los concurrentes con un vino de honor.

En solemne acto, presidido por el decano de la Facultad de Derecho, fueron clausuradas las Jornadas. En primer lugar pronunció una conferencia con el título "El acto de conciliación" el catedrático de la Facultad de Zaragoza señor Herce Quemada, y a continuación, el catedrático de Madrid, señor Prieto-Castro, dio lectura a las conclusiones aprobadas tras las sesiones de trabajo. Como cierre de estas Jornadas, celebradas con gran brillantez, el presidente de la Diputación ofreció, en el histórico palacio sede de la misma, una recepción a los concurrentes, palabras que fueron contestadas por el profesor señor Gutiérrez-Alviz.

## Ayer se celebró el primer sorteo extraordinario de la Tómbola

### Entre las mil personas asistentes estaba una señorita que tenía el boleto premiado con el frigorífico

A pesar de la inseguridad de los tiempos y de los intermitentes chubascos, la Tómbola de la Vivienda sigue desbordada de público, registrándose los días laborables una media de 170.000 pesetas de venta, y los días festivos, recaudaciones superiores a las ochocientas mil pesetas.

Hasta ahora se han vendido papeletas por valor de seis millones y medio de pesetas y se han repartido 650.000 regalos, siendo los días festivos más favorecidos por los regalos. En estas ocasiones se distribuyen hasta doce toneladas de mercancías, mientras el resto de la semana, el volumen de obsequios es menor, entre cuatro y seis toneladas, en las que están, naturalmente, incluidos desde los grandes regalos, como juguetes y utensilios de cocina hasta paquetes de caramelos, vasijas de plástico, vinos de mesa, etc.

Muchos madrileños son asiduos visitantes de la Tómbola, y cada año obtienen de ella suficientemente buenos recuerdos para volver en cuanto se instala de nuevo. Una señora de más de ochenta años se encuentra entre los que no dejan ni una sola temporada de acudir a comprar boletos. Una de las razones, por ella confesada,

es la aspiración de hacer una colección de muñecas reunidas de premios. Hasta ahora ha conseguido la importante cantidad de 17 ejemplares distintos. Las conserva cuidadosamente en su casa y pretende ampliar todavía más la colección por lo que se promete no dejar de frecuentar esta fuente de premios que tanto le agradan.

Hoy se ha efectuado la primera rifa de la temporada, y en ella han salido agraciados los siguientes números, con los objetos que a continuación se detallan: Coche Seat 850 normal, al número 187.491; televisor, al número 1.158; frigorífico, al número 7.506; moto Lambretta, al número 3.218; lavadora automática, al número 6.078; radiófono automático Telefunken, al número 2.908; máquina de coser eléctrica de Luger, al número 2.122; cocina a gas butano, al número 9.180; reloj Omega de oro, con pulsera de oro, para señora, al número 4.758.

El sorteo se celebró a las nueve de la noche, ante más de cinco mil personas, una de las cuales, la señorita Escolástica Benito, que vive en Palos de Moguer, 30, recibió el frigorífico, para el que compró boletos el día primero de este mes.

## Llegaron los cien viejecitos asturianos

A bordo de tres modernísimos autocares llegaron anoche a Madrid los cien viejecitos asturianos que no habían visto nunca la capital de España. Los corsos y diestros del Centro Asturiano fueron a recibirlos a El Plantío, y desde allí los acompañaron hasta la calle del Arenal, donde se encuentra el edificio del Centro, que estaba ocupado por una multitud de paisanos, que acababa sin cesar a los recién llegados. El numeroso público, que llenaba también las aceras, en espera de los ancianos, se apresuró a aplaudir cuando aparecieron los autocares. Se cortó la circulación y se produjeron escenas de gran emoción.

Los viejecitos no mostraron señales de cansancio, y hasta algunos de ellos—viene en cincuenta hombres y otras tantas mujeres—se pusieron a bailar tizas, coreadas por la multitud. El viaje a la capital ha sido un frágido por don José Francisco Comen, consejero delegado de la empresa Alsa, con motivo de la inauguración de una modernísima estación de autocares en Oviedo. La colonia asturiana de Madrid está dispuesta a agasajar con toda clase de atenciones a los ancianos que acaban de conocer Madrid. Varios industriales les obsequiarán con importantes donativos, pues se acogidos a una simpática institución de caridad, regida por amigos que se encuentran en Campa del Narcea.

A las once de la mañana de hoy asistirán a la plaza de las Ventas para ver toros por primera vez en su vida. Los diestros les brindarán un toro.

# ¡ULTIMOS PISOS!

AVENIDA DE ARAGON (Canillejas)  
MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO: 4 y 5 AÑOS  
PRECIO TOTAL DESDE 355.000 PESETAS

Inmejorable situación: calles Torre Arias y Boltaña (Canillejas), esquina al número 168 de la CARRETERA DE ARAGON (hoy avenida de Aragón)  
Excelentes comunicaciones: Metro Ciudad Lineal, Tranvía 77, con parada a treinta pasos. Las viviendas constan de: Vestibulo. Cocina completa: Cocina y calentador a gas butano. Salón comedor-estar.

2 y 3 dormitorios amplios. Baño completo. Parquet en vestibulo y comedor. Terraza corrida en fachada e interior en cocina. Agua caliente y fria. Calefacción calor negro. Persianas enrollables.

TORREJON DE ARDOZ  
MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO: 6 AÑOS  
PRECIO TOTAL DESDE 295.000 PESETAS

Magnífica situación, kilómetro 20,700 carretera general Madrid-Guadalajara (frente fábrica piensos Puri-na-Gallina Blanca)  
Excelentes comunicaciones: Autobuses y ferrocarril  
Las viviendas constan de las mismas características que las anteriores, más ASCENSOR

CONSTRUCCION DE PRIMERA CALIDAD CON ESTRUCTURA DE HORMIGON ARMADO

INFORMACION Y VENTAS:  
**SANCAR**  
PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES  
Santísima Trinidad, núm. 30, 3.º, 7. — Teléfono 223 75 83  
y en las propias obras  
Agradecemos la extraordinaria acogida dispensada a nuestros pisos y la confianza con que nos han distinguido los señores compra dores.

IV salón de la electrificación  
MADRID 10-25 mayo 1967

VISITE EL IV SALON DE LA ELECTRIFICACION

PALACIO DE EXPOSICIONES DE LA CAMARA DE COMERCIO AVENIDA DEL GENERALISIMO, 175  
DEL 10 AL 25 DE MAYO

INFORMESE DE LAS ULTIMAS NOVEDADES

TODOS LOS ELECTRODOMESTICOS EN UNA SOLA EXPOSICION

## Noticiero breve

Beccas a disminuidos físicos.—Se convoca concurso para la concesión de becas a jóvenes disminuidos físicos en el Instituto Nacional de Reeducación de Inválidos de Madrid.

Recibirán durante el curso escolar 1967-68 el tratamiento médicoquirúrgico y las enseñanzas teóricas y prácticas de primero y segundo año de iniciación profesional.

Se requiere para tomar parte en esta convocatoria ser español, varón, comprendido entre los doce y dieciséis años de edad y poseer el certificado oficial de estudios primarios o de escolaridad.

La instancia, escrita de puño y letra del interesado será dirigida al ministro de Educación y Ciencia, Instituto Nacional de Reeducación de Inválidos, finca Vista Alegre, Madrid (19), dentro de los treinta días siguientes a la publicación de la presente convocatoria en el "Boletín Oficial del Estado" de 4 de mayo de 1967, acompañado de certificado médico, méritos escolares y una fotografía tamaño postal, de claramente visible la disminución física que padece el aspirante.

Más de cuarenta y tres millones para viviendas calificadas.—Durante la última semana, el director general de la Vivienda ha formulado sistema de pago por un importe total de 43.440.000 pesetas, que en concepto de subvenciones frente y perfil, de forma que sea el Instituto Nacional de la Vivienda quienes han obtenido la calificación definitiva.

EL SEÑOR  
**DON JOSE FERNANDEZ PEREZ**  
INDUSTRIAL  
Falleció en Madrid el día 14 de mayo de 1967  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos  
R. I. P.  
El personal de Calefacción y Saneamientos FERVAL  
RUEGA una oración por el eterno descanso de su alma.

EL SEÑOR  
**D. José Fernández Pérez**  
(Industrial)  
Falleció en Madrid el día 14 de mayo de 1967  
A LOS SETENTA Y SEIS AÑOS DE EDAD  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos  
R. I. P.  
Su esposa, doña Tomasa Herranz Prieto; hijos, doña Rosalía, don José, don Casimiro y doña Carmen; hijos políticos, don Manuel Alderete, doña Ana de la Rocha, doña Angeles Alvarez y don Ramón Felipe Sagüés; hermano, hermanos políticos, sobrinos, nietos, bisnietos, primos y demás familia  
RUEGAN una oración por su alma.

EL SEÑOR  
**D. Carlos Vázquez de la Granja**  
(Agente comercial colegiado)  
Falleció en Madrid el día 14 de mayo de 1967  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad  
R. I. P.  
Su hijo, don Carlos; hija política, doña Mercedes de Miguel Gozalo, y demás familia, así como su hijo gobernante Rafaela Agüera, ruegan una oración por su alma.  
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 15, a las cinco y media de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Bordadores, número 5, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

EL SEÑOR  
**D. Carlos Vázquez de la Granja**  
(Agente comercial colegiado)  
Falleció en Madrid el día 14 de mayo de 1967  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad  
R. I. P.  
Su hijo, don Carlos; hija política, doña Mercedes de Miguel Gozalo, y demás familia, así como su hijo gobernante Rafaela Agüera, ruegan una oración por su alma.  
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 15, a las cinco y media de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Bordadores, número 5, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.



# LA SEMANA INTERNACIONAL

## Una larga serie de insolencias jalonan la historia del Gibraltar británico

Por Pedro GOMEZ APARICIO

ANUNCIADA oficialmente desde el 12 del pasado Abril, al comienzo de esta madrugada entró en vigor la prohibición española de vuelo, para todos los aviones militares y civiles, sobre los territorios del Campo de Gibraltar, es decir, sobre los Ayuntamientos de La Línea, San Roque, Los Barrios, Algeciras y Tarifa, así como sobre sus aguas jurisdiccionales. Y de Londres se anuncia un hecho de indudable gravedad: el de la decisión del Gobierno británico de hacer caso omiso de la citada determinación, para lo que se añade—en la mañana de hoy saldrá con dirección a Gibraltar un avión de pasajeros "Comet". De llevarse eso a cabo y de sobrevolar el avión territorio español, nos hallaríamos ante un flagrante caso de deliberada violación de nuestro espacio aéreo.

Una actitud serena y objetiva parece reclamar el planteamiento de dos cuestiones previas: cuáles son los motivos de aquella prohibición y si España está en su derecho al adoptarla.

Desde hace varios meses el Gobierno español viene denunciando oficialmente, y ha puesto en conocimiento de los organismos internacionales, frecuentes violaciones de su espacio por aviones militares ingleses. Tales violaciones, en número por lo menos de treinta y tres, suponen: de una parte, un flagrante atentado contra la soberanía española; de otra parte, una amenaza cierta contra nuestra seguridad. Preciso es subrayar, aun cuando sea incidentalmente, que en el mínimo territorio que Inglaterra ocupa en Gibraltar existe una base militar de la OTAN, lo que supone un inminente riesgo para las vecindades, y que construido el aeródromo en territorio jamás cedido por el Tratado de Utrecht, es decir, de legítima soberanía española, y precisamente en 1938, cuando las circunstancias de nuestra guerra civil no permitían a las autoridades españolas ocuparse del asunto, a las protestas de nuestro Gobierno, un año

### Gran Bretaña burla los acuerdos de la O. N. U.

Con su característica propensión a lo confuso, el Gobierno de la Gran Bretaña ha involucrado dos cuestiones distintas e infundadas: la de la descolonización de Gibraltar y la de la prohibición de esos inadmisibles vuelos, como involucró antes el cierre parcial de la línea fronteriza para impedir la subsistencia de un contrabando endémico. Con arreglo al Consenso que el llamado "Comité de los Veinticuatro" aprobó el 16 de octubre de 1964, y que fue ratificado por la Asamblea general de la O. N. U. en sus reuniones de 1965 y de 1966, se invitaba a ambas Partes "a iniciar sin demora conversaciones a fin de encontrar, conforme a los principios de la Carta de la Organización de las Naciones Unidas, una solución negociada". Propósito deliberado del Gobierno de Londres ha sido el de perturbar esas negociaciones, y ello hasta el punto de no haberse podido iniciar éstas hasta el 18 de mayo de 1966, ahora va a hacer un año. Dentro de esa misma orientación, intentó Gran Bretaña plantear el litigio, aunque infructuosamente, ante el Tribunal de Justicia Internacional de La Haya. Convocada la reanudación de las conversaciones para el 18 del pasado abril, la prohibición de vuelos le ha servido de excusa para demorar nuevamente la negociación, con lo que, claro está, pretende hacer escarnio de un reiterado acuerdo de las propias Naciones Unidas. Ya se ve

que la tan traída y llevada seriedad británica ofrece muchos puntos vulnerables, que, desde luego, no fueron nunca desmentidos por la Historia.

### Historias de piratas y corsarios

Con la insolencia que siempre corrió parejas con el orgullo inglés, el superimperialista "Daily Telegraph" acaba de publicar un intolerable artículo. Su título, "Cómo rapar las barbas", quiere hacer alusión a unas barbas tan duras de pelar como las españolas. "A la propia Reina Isabel I—dice en él—no le disgustaban más los españoles que a nuestros actuales dirigentes. La diferencia entre aquellos y éstos es que ella sabía lo que hacer al respecto. Si ella hubiera sido provocada entonces como lo somos nosotros ahora sobre Gibraltar, hubiera enviado inmediatamente a buscar a sir Francis Chichester y le hubiera ordenado rapar unas cuantas barbas." Y, con un discutible orgullo nacional, saca después a colación a Drake y a lo que Drake haría en las presentes circunstancias.

Cierto que cada uno tiene derecho a valorar lo suyo como lo tenga por conveniente, y en el del "Daily Telegraph" entra, naturalmente, el de considerar que muchas de las mejores páginas de la Historia de la Gran Bretaña las escribieron piratas y corsarios como Raleigh y Drake, cuyas depredaciones particulares fueron oficialmente estimuladas por la Reina Isabel I cuando con sus

después, contestó el de Inglaterra que sólo se trataba de un aeródromo "de emergencia", pese a lo cual ha llegado a convertirse en pieza fundamental de la estrategia británica. De hecho, y prácticamente, la existencia de esa base, en territorio—insistimos—español, implica a España en un sistema de alianzas y de riesgos que nos es enteramente ajeno.

Pero, para la declaración de la "zona prohibida", España ha procedido con sujeción estricta al Derecho internacional, y más concretamente, al Convenio de Navegación Aérea, suscrito en Chicago —y por la Gran Bretaña, entre otros países— el 7 de Diciembre de 1944. Ese Convenio establece, en su primer artículo, el principio de la soberanía de cualquier país sobre el espacio aéreo que le pertenece, así como el correspondiente a sus aguas jurisdiccionales, y en su artículo 3.º reconoce el derecho, "por razones militares o de seguridad", para "restringir o prohibir de manera uniforme los vuelos de las aeronaves de otros Estados sobre determinadas zonas de su territorio". La misma Gran Bretaña que ahora discute ese derecho a España ha establecido "zonas prohibidas" en su territorio nacional, y de modo absoluto, sobre el Gibraltar, y en sus faltan países que, al adoptar esa misma actitud, lo hacen con la advertencia de disparar sin previo aviso sobre las aeronaves vulneradoras de la prohibición. La de España fue comunicada en forma a la OACI (Organización de Aviación Civil Internacional), cuyo Consejo, integrado por los representantes de veintiséis Estados y ante el que recurrió el Gobierno británico, ratificó plenamente en su reunión del sábado la decisión española al no someterla siquiera a votación. Tales son los antecedentes inmediatos de un asunto en el que España viene procediendo con arreglo a Derecho, a la defensa de sus inalienables intereses y de conformidad con una corrección que no encuentra en Inglaterra la contrapartida a que está obligada.

asaltos, saqueos, incendios y destrucciones asentaron las bases de un Imperio, o almirantes como o Rooke, el de la flocia gibraltareña, de cuyo "poco escrupuloso patriotismo" llegó a hacerse avergonzado e.o la "Enciclopedia Británica".

### De la felonía al ultraje

Símbolo de "Cómo rapar las barbas" es, ciertamente, la Historia del Gibraltar británico, que, en resumidas cuentas, es la Historia de una iniquidad comenzada por una felonía y continuada por una serie de usurpaciones y de ultrajes que, con una insultante inoportunidad, remueven ahora en las conciencias españolas periódicos como el "Daily Telegraph". Para éste, "si España pone en peligro nuestros propios aviones, o los de otras naciones, cerca de Gibraltar, ¿no podríamos, previa la debida advertencia, darles protección militar?" Ese lenguaje es tan intolerable como insulto. Han pasado los tiempos de la insolencia y la intimidación, y de ello tiene Inglaterra una amarga experiencia en la liquidación de un Imperio que, si fue edificado con la fuerza, no ha bastado la fuerza para mantenerlo. La razón se impone hoy mediante la Justicia y el Derecho, y no son el Derecho y la Justicia los resortes que maneja Inglaterra cuando tan obsesivamente eluda las determinaciones de los organismos internacionales, como en la del mandato de la ONU para la descolonización de Gibraltar o en la actitud de la OACI prestando a España su conformidad sobre su legítima declaración de una "zona prohibida" para los sobrevuelos de un territorio de estricta e inalienable soberanía española.

Hay actitudes que hoy no son de recibo y que, al ser adoptadas, constituyen un agravio evidente para la pacífica convivencia de los pueblos, sujeta ya a unas normas de respeto recíproco. Radicalmente fiel a ese respeto, cuando, el 12 de Julio de 1966, el Gobierno británico, extrajurídico y unilateralmente, declaró territorio de soberanía inglesa el istmo gibraltareño comprendido entre la línea "verja" y las antiguas murallas—territorio que no comprendió nunca el Tratado de Utrecht—, España protestó, pero no movió un dedo por interrumpir unas negociaciones que desde siempre comprensivas y amistosas.

Una lista dilatada de agravios La lista de las ofensivas arrogancias inglesas en lo que se refiere a la España de otros días ya remotos sería interminable y aleccionadora. Desde aquella advertencia de Cromwell al almirante Montague, por carta del 28 de Abril de 1656: "Acaso sea posible atacar y rendir la plaza y castillo

de Gibraltar, los cuales, en nuestros poder y bien defendidos, serían a un tiempo una ventaja para nuestro comercio y una molestia para España", hasta la despectiva liquidación, en 1883, de las negociaciones para delimitar las aguas jurisdiccionales gibraltareñas: "El Gobierno de Su Majestad no está dispuesto a seguir sosteniendo con el Gobierno de Su Majestad Católica unas negociaciones que tienen tan pocas probabilidades de conducir a un acuerdo". Y ello pasando, entre otro s episodios innumerables, por la voladura, en 1810, de las defensas españolas de San Felipe y Santa Bárbara, so pretexto de que podían ser utilizadas por Napoleón; o la apropiación, durante la epidemia de fiebre amarilla de 1815, de los terrenos humanitariamente habilitados por España para la instalación de un campo sanitario y en el que, precisamente, Inglaterra ha construido el aeródromo; o la vergonzosa edificación, en 1909, de una "verja" levantada en territorio inequívocamente español.

### El artillamiento de Sierra Carbonera

No es posible olvidar en esa lista la inaudita oposición inglesa al levantamiento de fortificaciones en Punta Mala y Sierra Carbonera, es decir, en pleno territorio español, con las que nuestra Patria intentaba, en 1898, protegerse contra un posible ataque de la Escuadra norteamericana. La indicación inglesa, con aires de ultimátum, sonrojó hoy todavía: "El restablecimiento de la paz proporciona legítima ocasión para suspender las obras, que antes de comenzar la guerra no se consideraban necesarias, y ha de ser más fácil desmanteladas o modificadas ahora que están incompletas que no más tarde, cuando se hallen terminadas". Exigía Gran Bretaña, como garantía, la de que "España no empleará en tiempos de paz cañones de grueso calibre en sitios desde donde se pueda alcanzar a Gibraltar o sus dependencias", y aún pretendía que "el Gobierno de S. M. tendrá derecho, para asegurarse de esto, a enviar un Oficial de su Marina a inspeccionar los trabajos que se ejecuten dentro de los referidos límites". Por Real Orden del 25 de Marzo de 1899 hubo de disponer el Gobierno español que, "terminada dicha guerra, no se piensa continuar por ahora aquellas obras por considerar que revisten preferente atención para la defensa otros puntos de las costas insulares y peninsulares". Aquel lenguaje insolente no puede hoy repetirse, y si es que el "Daily Telegraph" aspira a "rapar barbas", debiera comenzar por las de dentro, donde, por citar el solo caso de Aden, hay, ciertamente, muchas que rapar.

**TEATRO BEATRIZ**  
NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO  
presenta TALLER 3, segunda sesión  
MARTES 16 DE MAYO, 11 NOCHE

**EL TORERO**  
de ENRIQUE BAREIGO y DOMINGO RODRIGUEZ  
Dirección: JOSE M. BURRIEL DIOSDADO

y

**LOS ASESINOS DE LA FELICIDAD**  
de ALFREDO CASTELLON  
Dirección: JAVIER LAFLEUR

AVISO: Los miembros de la Asociación de Espectadores pueden canjear su localidad en taquilla entregando el bono de Taller número 4.

A 16 Km. de Madrid

**las lomas**  
su ciudad en el campo

INFORMACION: PASEO DE ROSALES, 28 TEL. 248 54 73

Urbanización aprobada definitivamente por el Area Metropolitana en fecha 4 de octubre de 1966

# LA SEMANA SIN LUNES

## DON RODRIGO EN LA HORCA

### LAS LEYES

#### EL MILAGRO DE FATIMA

Por Lucio DEL ALAMO

### Martes: DON RODRIGO, EN LA HORCA

EL maestro Sainz de Robles, desde las páginas de "Ya", acaba de borrar una leyenda. Nos quita a los muchachos que ayunamos en Historia el orgullo reflejo del orgullo postero de don Rodrigo Calderón. Todavía ayer la doméstica del tercero dejó caer la sentencia cuando pasó Paquita con su novio y minifalda, camino de los festejos de San Isidro y no saludó: "¡De qué presumir!... Tiene más orgullo que don Rodrigo en la horca."

Ahora resulta que don Rodrigo, frente al patibulo de la Plaza Mayor de Madrid, no tuvo orgullo, sino humildad excesiva y llanto copioso. Y además no le ahorcaban. Se contentaron con degollarlo y no por detrás como a traidor, sino por delante como a buen caballero y fiel ministro del rey. Lo de fiel ministro es una muy benévola manera de hablar, puesto que antes habían arrojado sobre la cabeza del desfenestrado marqués de Siete Iglesias la acusación de 244 delitos entre robos, cohechos, asesinatos y ardientes pecados de la carne. Y para que tuviese clara la cabeza y expedita la lengua, apretaron el tornento sobre su pecho, cada vez más escañalado, "una vez, al más". La verdad es que le arrancaron el orgullo a tiras juntamente con el pellejo. En el minuto final dijo "¡Jesús!",... y ya fue mucho decir. Tenía los ojos tapados y no vio la cuchilla del verdugo planeando hacia su garganta. Lo dice el pliego de romances que vendieron aquella tarde por la plazuela de Herradores: "Liegó furioso el verdugo, y con sonrisa sinistra, tres veces pasó el cuchillo—por la garganta funesta..."

¡Pobre don Rodrigo Calderón! Perdió la privanza real, la fortuna y la vida. Quedábase el penacho de su orgullo en la horca. Don Federico Carlos Sainz de Robles, en nombre de la verdad histórica, le deja sin horca y sin orgullo, abatido el penacho de su hermosa leyenda inventada. ¡Pobre don Rodrigo Calderón! Me niego terminantemente a aceptar: la triste, la pobretona verdad. Quiero seguir viéndole erguido junto a la horca, agitando sonriente el guante de seda, perdonando la vida a la melancólica majestad de Felipe IV, que dejaba que le empujara a la muerte. Las lágrimas posteras de don Rodrigo aprovecharon sin duda a su alma; a los españoles de 1967 para forcejear, sin mendigar, a las puertas del Mercado Común o para empujar a "la roca" sobre las aguas del Estrecho nos hace falta el orgullo de don Rodrigo. Aun siendo mentira, que dejen a este país alguna mentira que se doblé como un junco cuando nos quieren romper, a traición, tantas verdades bruñidas y rectas como espadas.

### Jueves: LAS LEYES

Una muy inteligente crónica parlamentaria de Torcuato Luca de Tena plantea el problema de la necesaria dosificación para el futuro que empieza entre lo que él llama "los notables" y "el pueblo". En el fondo está el eterno problema del gobierno de las naciones. Se dice, resucitando viejas nostalgias superadas, que estamos "en un periodo constituyente". Más exacto sería decir que somos un pueblo en marcha, en auténtico movimiento, haciendo camino al andar. Y andando de una forma mucho más honda y trascendente que el simple sistema electoral de concejales o de procuradores en Cortes, aunque eso también cuenta y deba preocupar.

En estos días, la revista "S. P." ha cumplido diez años. Ahora anuncia para el 18 de julio el lanzamiento de un diario en color. "S. P." es—como quería don Eugenio—"una obra bien hecha". Una realización de un equipo de buenos periodistas, ordenados e impulsados por un hombre. El hombre se llama Rodrigo Royo, al que yo vi nacer, con esperanza luego colmada, a las tareas de la pluma.

Pero no se trata del elogio al amigo, sino de subrayar una verdad social y política: en "S. P." y en la ley de Libertad Religiosa lo que importa, lo que decide, es el hombre, los hombres. Las más hermosas constituciones s han escrito, a uno y otro lado del Atlántico, en español. Los más profundos epítafios de los fusilados en contienda civil entre hermanos se leen todavía en castellano en la fachada de la Iglesia de Mora de Toledo o en aquel patio sombrío de Querétaro.

Lo que importa es el hombre y su ventura. En "S. P."—que para eso la citaba—se publica un estudio del español y de su vida en estos diez años últimos. Es el paso de la alpargata al "600", que fue, con otras palabras, un "slogan" de arenga bélica en agosto del 36 de un hombre que se llama Emilio Mora Vidal. Es bueno, en la rara calma de un atardecer de fiesta, volver la vista atrás. Y comprobar, con objetiva frialdad, que el español se ha cazado las botas de siete leguas y sigue avanzando por el largo camino que hay que conquistar. Las leyes son

importantes; las que están en el telar de las Cortes son, sin duda, trascendentales. Es bueno que los procuradores discutan con la enorme libertad, con la limpia claridad de que han usado en el debate sobre libertad religiosa. El resultado ha sido un texto legal abierto y al día. Pero no nos empecemos en palabras ni en fórmulas. Más que un preámbulo constitucional importan la piel y la sangre del hombre de España. Del hombre español que sufre y combate, poniendo en el arma el alma para ganar el mañana.

### Sábado: EL MILAGRO DE FATIMA

Si, ya sé que la Virgen se apa-

reció a los tres chiquillos—Jacinta, Lucía y Francisco—hace hoy medio siglo. El milagro, como una lluvia de estrellas, estalló aquel día. Pero el milagro de un mundo en rencores ha sido hoy: "Escuchad, hombres, a través de Nuestra temblorosa voz, el eco de la palabra de Cristo: Bienaventurados los mansos porque ellos poseerán la tierra; bienaventurados los pacíficos porque serán llamados hijos de Dios." Era la voz de Pablo VI alzando a la multitud, el triunfando sobre la lluvia y el barro. "El mundo no es feliz; el mundo no está tranquilo"... Había allí abajo un millón de peregrinos. Habían llegado por todos los caminos. Tenían los pies ensan-

gratados y los ojos brillantes. Tenían hambre y sed de Dios. Pedían el milagro en su corazón. Quizás muchos de ellos no sepan demasiados textos conciliares, aunque los reverencien sin conocerlos. Saben el Padrenuestro y lo gritan con angustia y con esperanza. El Papa ha rezado con el millón de peregrinos a Fátima. Parecía que el mundo podía empezar a ser feliz, que empezaba a estar tranquilo. La monja L...-ia ha visto—medio siglo después—que el milagro sigue vivo. Quizá aún quede el olor de la primavera del mundo. Porque aún quedan gentes de fe ancha como el mar. Gentes con hambre y con sed de Dios.

# Moda masculina Camisas modernas

De línea "play boy", para "sport" en audaces colores de gran actualidad.

Gran variedad de elegantes camisas de las mejores marcas nacionales y extranjeras. Importadas de Italia y Estados Unidos. En diversas formas y estilos. Inarrugables, fáciles de lavar.



Galerías Preciados Galerías de Arapiles  
Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

**GARANTIZAMOS EL 10%**  
DE RENTABILIDAD NETA ANUAL

APARTAMENTOS  
**NIZA**  
AMUEBLADOS

JUNTO AL MAR  
BAJO EL SOL  
EN MAZARRON!

A UN PASO DE TODO... playas, cine, iglesia, mercado, club recreativo, parque infantil, etc.  
HAGASE PROPIETARIO y disfrute del mejor clima de Europa todo el año.  
VISITARNOS: será una de sus más afortunadas decisiones que también su familia agradecerá.

NUEVA DIRECCION DE NUESTRAS OFICINAS  
**HOTELES BAHIA MEDITERRANEO, S.A.**  
O'DONELL, 10-5.º piso-Dcha. -  
Teléfs 225 22 57 y 275 72 58 Madrid-9.



# TEATROS

**ALCAZAR.** — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos en Metidos en harina, con Manolo Codeso.

**ARLEQUIN.** — (2475131. Empresa Ezquerra Hermanos. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: Amelía de la Torre-Enrique Diosdado en La muchacha del sombrero rosa (de Víctor Ruiz Iruarte; con Teresa del Río, José Vivó, Lolita Losada, Teresa y Fernanda Hurtado. Dirección escénica: Enrique Diosdado).

**ARNICHES.** — (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991. Compañía de comedia Carmen Bernardos, Pedro Osinaga con Carlos Muñoz.) 7 y 11: Desde Isabel con amor (de Alfonso Paso. Dirección: Juanjo Menéndez).

**BEATRIZ.** — (Nacional de Cámara y Ensayo.) 7 tarde y 10,45 noche: Esperando a Godot (de Beckett). Director: Jaime Jaimes. Horario: De martes a viernes, única función, 7 tarde. Vísperas y festivos, 7 tarde y 10,45 noche. Últimas semanas.

**BELLAS ARTES.** — (2324437. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11: Asunción Sancho en Seis personajes en busca de autor (de Pirandello), con José Rubio, Fernando Guillén, José Sancho y Ana María Noé.

**CALDERON.** — 7, 10,45: Lola Flores y Antonio González presentan La guapa de Cádiz (de Quintero, León y Quiroga).

**CIRCO ATLAS.** — (Instalado en la plaza de Castilla, frente al monumento a Calvo Sotelo. (Teléf. 2796187.) Hoy tres funciones, a las 4,15 y 7,15 tarde y 10,45 noche. La fauna salvaje del circo (25 atracciones internacionales de circo y fieras. Caballos, osos, elefantes, leones, mullitas indómitas, malabaristas, trapecios volantes, saltadores de balanza, contorsionistas, antipodas, patinaje sobre ruedas, trampolines elásticos, rulos oscilantes, trapecios equilibrio, cosacos a caballo y los mejores payasos españoles: Hermanos Tonetti). Medios de locomoción: Metro, autobuses y tranvías. Despedida.

**CIRCO PRICE.** — (Teléfono 2314607.) Hoy, 6,45 y 10,45, dos últimas representaciones de Antonio Molina, Gracia Montes, Los 4 Vargas, Parra's, etc. Próximo miércoles, ¡sensacional acontecimiento!: Así canta Andalucía. Con Pepe Marchena, Adelfa Soto, Enrique Montoya, Niña de la Puebla, Manolo el Malagueño, Pepe Soto, Mily y Baby, Ballet Luis Rueda. La colaboración de Emilio el Moro y otras muchas figuras. Apto.

**CLUB.** — (Bajos Palacio de la Música. Compañía Angel de Andrés.) 7, 11: Bambi y las cazadoras (de Luis Tejedor y Angel de Andrés). ¡Divertidísima!

**COMEDIA.** — (Compañía de Conchita Velasco con Guillermo Marín.) 7 y 11: Una chica en mi sopa (de Terence Frisby. Adaptación y dirección: José Luis Sáenz de Heredia). Martes tarde, descanso de la compañía.

**COMICO.** — (Compañía Carlos Larrañaga-Maria Luisa Merlo con María Fernanda Ladrón de Guevara.) 7, 11: La tercera palabra (de Alejandro Casona). ¡Incomparable éxito! Últimas semanas por finalizar temporada.

**ESLAVA.** — (2311964.) 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soria. Últimas semanas del gran éxito cómico La tía de Carlos (segundo año consecutivo; con Milagros Pérez de León, Gregorio Alonso, Carmen Alonso de los Ríos, Ana María Simón y Rafael López Somozza).

**ESPAÑOL.** — (2212247.) Hoy, 3,45 (popular, 35 pesetas butaca) y 7,30: El rey Lear (de Shakespeare; traducida por Jacinto Benavente. Dirección: Miguel Narros). Se ruega puntualidad por la duración del espectáculo. Horario: De lunes a viernes, a las 10 de la noche;

# GARTELEERA DE ESPECTACULOS

sábados y vísperas festivos, 6 y 10; domingos y festivos, 3,45 (popular, 35 pesetas butaca) y 7,30. Autorizada mayores catorce años.

**GOYA.** — 7 y 11: Conchita Montes, Adolfo Marsillach, Arturo Fernández en Marbella, amor amor (de Alonso Millán. Dirección: Adolfo Marsillach). Hoy último día.

**INFANTA ISABEL.** — (2214778.) 7 y 11: ¡Un éxito mundial! El criado (de Robin Maugham; adaptación de Luis Escobar; con Angel Aranda, Sancho Gracia, Emilia Rubio, Enrique Clossas, María José Román y la colaboración de Ana Casares.

**LARA.** — (2211631.) 7 y 11: Compañía Julia Gutiérrez Caba en Luz de gas (de Patrick Hamilton; con Manuel Collado y Manuel Díaz González. Dirección: Alberto Clossas). Localidades con cinco días.

**LATINA.** — (Revistas Colosada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid, Lina Morgan y Juanito Navarro, con la "redette" francesa Regine Gobin, en la revista cómica ¡Y parecía tonta! (Tito Medrano, Manena Algorta, "ballet" Continental Dancer y un alarde espectacular de mujeres). ¡Éxito clamoroso! Localidades con cinco días de antelación.

**MARAVILLAS.** — 7 y 11: Compañía cómica Lola Vilar, Amalia Ariño, Mariano Ozores, Ricardo Canales en Lluvia de hijos (comedia cómica americana Baby-Mini). Adaptación: F. Reparaz. Presenta Talía 1900, Butaca, 60 pesetas. ¡Risa, risa!

**MARIA GUERRERO.** — (Dirección: José Luis Alonso.) 7,30 tarde y 11 noche: La cabeza del Bautista. La enamorada del rey y La rosa de papel (de Valle Inclán). Precios populares. Localidades desde 5 pesetas; butaca de patio, 40 pesetas. De lunes a viernes, única representación.

**DE CLAMOR**  
SIGUE SIENDO EL EXITO COMICO CON-SEGUIDO EN EL TEATRO DE LA LATINA con la graciosísima revista Y PARECIA TONTA presentada por CONSALDO con sus artistas exclusivos

LINA MORGAN  
JUANITO NAVARRO  
REGINE GOBIN  
y toda la compañía titular  
¡LAS GARCAJADAS SE OYEN EN TORREJÓN!

# CINES

**ALBENIZ-CINERAMA.** — 10,45 mañana, sesión especial; 6,15 tarde y 10 noche (pases película: 6,30 y 10,15). Grand Prix (James Garner, Eva Marie Saint, Yves Montand; metrocólor). Mayores dieciocho años.

**ALCALA-PALACE.** — (Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7 y 10,30: Lecciones de amor en Suecia (Bob Hope; color).

**AMAYA.** — 4,15, 7, 10,15: La jauría humana (Marlon Brando, Jane Fonda; technicolor, panavisión, 70 mm.). Mayores dieciocho años.

**ARGUELLES CINEMA.** — (El más "chic".) 4,15, 7 y 10,30: Mando perdido (Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale).

**AVENIDA.** — (2217571.) 4,30, 7 y 10,30: ¿Qué hiciste en la guerra, papi? (James Coburn; technicolor, panavisión).

**BARCELÓ.** — 4,15, 7, 10,30: Mando perdido (Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale).

**BENLÍURE.** — 4,15, 7 y 10,30: Mando perdido (Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale).

**BILBAO.** — 4,30, 7, 10,30: El hombre que mató a Billy el Niño (cinemascope-color). ¡Estupenda! Catorce años.

**BRISTOL.** — 5, 9: Operación Crossbow (cinemascope - color). Vida sin freno. ¡Fuera de serie!

**BULEVAR.** — 4,30, 7, 10,30: Operación Cow-boy (Robert Taylor, Lilli Palmer; technicolor). Tolerada.

**CALLAO.** — 4,30, 7, 10,30: Penélope (Natalie Wood; color).

**CANCILLER.** — 4,30, 7, 10,30: El derecho de nacer (technicolor). ¡3.ª semana de éxito colosal! Mayores catorce años.

**CAPITOL.** — 4,30, 7 y 10,30: La caja de las sorpresas (Michael Caine, Peter Sellers; panavisión, technicolor). Tolerada.

**CARLOS III.** — 4,15, 7, 10,30: Propiedad condenada (Natalie Wood; color). ¡Extraordinaria!

**CARLTON.** — 4,15, 7 y 10,30: Buenos días, condesita. Tolerada.

**CARTAGO.** — (2577023.) 5 y 9: Can Can y Hoy como ayer. Mayores dieciséis años.

**CERVANTES.** — 5, 9: Dodge, ciudad sin ley, Camino del Rocío (Carmen Sevilla; color). Tolerada.

**COLISEUM.** — 4,30, 7 y 10,30: Un hombre y una mujer (de Claude Lelouch; Anouk Aimée y Jean-Louis Trintignant; en eastmancolor). ¡6.ª mes de triunfo!

**CONDE DUQUE.** — Matinal, 11. Tarde, 4: Dos alas (tolerada). 6,15 y 10: La Biblia (Stephen Boyd, Ava Gardner, Peter O'Toole; technicolor). Tolerada.

**CONSULADO.** — 4,15, 7 y 10,30: Propiedad condenada (Natalie Wood; color). ¡Extraordinaria!

**DOS DE MAYO.** — 4,30: El congreso se divierte y Cita de sangre.

**EL ESPAÑOLETE.** — (Fernández de los Ríos, 67.) 4,30, 7, 10,30: Lecciones de amor en Suecia (Bob Hope; technicolor). ¡Divertidísima!

**FANTASIO.** — 4,30, 7, 10,30: Un hombre (Paul Newman, Friedrich March, Diane Cilento; panavisión, color).

**FIGARO.** — 4,30, 7, 10,30: Un hombre (Paul Newman, Friedrich March, Diane Cilento; panavisión, color).

**FUENCARRAL.** — 4,30, 7 y 10,30: Pistolas secretas. Mayores dieciocho años.

**GAYARRE.** — 4,30, 7, 10,30: Atraco imperfecto (Sidney James, Sylvia Syms). Mayores dieciocho años.

**GRAN VÍA.** — 4,30, 7, 10,30: Lecciones de amor en Suecia (Bob Hope... y muchas mujeres bonitas; technicolor). ¡Divertidísima!

**INFANTE.** — (Paseo Santa

6,30, todos los días. Incluso festivos. Viernes noche, sensacional reposición: Mayores con reparos, de Alonso Millán.

**VALLE-INCLAN.** — (Torre Madrid. 2411389.) 7, 11: Antonio Vico, María José Goyanes, Jorge Vico en Verde doncella (de Emilio Romero. Dirección: José María Morera).

**ZARZUELA.** — IV Festival de la Opera de Madrid. Hoy no hay función por ensayos Opera. Próximo miércoles, 21,30 horas: Quinta representación (primera, abonos C y D); La fuerza del destino (Verdi; intérpretes: Elena Suliotis, soprano; Carlo Bergonzi, tenor; Piero Cappuccilli, barítono; Inés Rivadeneyra, mezzo-soprano; Paolo Washington, bajo; "ballet" de Aurora Pons. Coro de la RTV Española, Orquesta Municipal de Valencia. Director: Arturo Basile. Director escena: Roberto Carpio). Próximo sábado: Orfeo (Monteverdi; compañía Opera de Cámara de Milán. Dirección: César Brero - Alfredo Silbermann). Localidades taquilla. Información: Festivales de España.

Maria de la Cabeza, 12.) 4,30, 7 y 10,30: El derecho de nacer (technicolor). ¡3.ª semana! Mayores catorce años.

**LIDO.** — 5, 9: Charada (technicolor). Hoy como ayer (color). ¡Divertidísima! Mayores catorce años.

**LOPE DE VEGA.** — 4,30, 7 y 10,30: Viaje de novios a la italiana (Conchita Velasco, Tony Russel).

**MADRID.** — 4,15, 7, 10,30: El derecho de nacer (Aurora Bautista, Julio Alemán; eastmancolor). Mayores catorce años.

**MOLA.** — (General Mola, 86. Teléfono 2623601.) 4,30, 7 y 10,30: Atraco imperfecto (Sidney James, Sylvia Syms). Mayores dieciocho años.

**NARVAEZ.** — 5, 9: Los reyes del sol, Camino del Rocío (Carmen Sevilla; color). Tolerado.

**ODEON.** — 5, 9: Autopsia de un criminal y Vida sin freno (Suzanne Plesette, Ben Gazzara). ¡Fuera de serie!

**OPORTO.** — 5, 9: Susan Slade (cinemascope-color) y Vida sin freno (Suzanne Plesette, Ben Gazzara). ¡Fuera de serie!

**PALACIO DE LA MUSICA.** 4,15, 7, 10,30: Mando perdido (Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale).

**PALACIO DE LA PRENSA.** 4,30, 7 y 10,30: El hombre que mató a Billy el Niño (cinemascope-color). ¡Estupenda! Catorce años.

**PALAFOX.** — (El mejor cine de Europa.) 4, 7 y 10,30: La condesa de Hong-Kong (Charles Chaplin, Sofia Loren, Marlon Brando; technicolor).

**PAZ.** — Matinal, 10,45 (pase película, 11, 5,30 y 9,30 (pases película: 5,55 y 9,55); Doctor Zhivago (Geraldine Chaplin, Omar Sharif, Julie Christie; en Todd-Ao, 70 mm., panavisión y metrocólor). La película de los seis Oscar. Venta anticipada.

**POMPEYA.** — 4, 6,45 y 10,15: Fellini 8 1/2 (Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale). Mayores dieciocho años.

**PRINCESA.** — 4,30, 7 y 10,30: Vida sin freno (Suzanne Plesette, Ben Gazzara). ¡Fuera de serie!

**PROGRESO.** — 4,30, 7, 10,30: El hombre que mató a Billy el Niño (cinemascope-color). ¡Estupenda! Catorce años.

**PROYECCIONES.** — 11 mañana, 5,45, 9,45: El Yang-Tsé en llamas (cinerama). Mayores dieciocho años. Se ruega puntualidad.

**REAL CINEMA.** — 4,30, 7 y 10,30: Noches de ballet. Tolerada.

**REGIO.** — 4,15, 7, 10,30: Propiedad condenada (Natalie Wood; color). ¡Extraordinaria!

**REX.** — (2471237.) Continúa 11 mañana; numeradas, 4,30, 7 y 10,45: Estudio de terror.

**RIALTO.** — 4,30, 7, 10,30: Un hombre (Paul Newman, Friedrich March, Richard Boone, Diane Cilento; panavisión, color).

**RICHMOND.** — 4,30, 7, 10,30: Penélope.

**ROXY A.** — 4,15, 7, 10,30: Propiedad condenada (Natalie Wood; color). ¡Extraordinaria!

**ROXY B.** — 4,30, 7, 10,30: Lecciones de amor en Suecia (Bob Hope... y muchas mujeres bonitas; technicolor). ¡Divertidísima!

**SALAMANCA.** — 4,30, 7 y 10,30: Hoy como ayer (color).

**SAN CARLOS.** — 5,15 y 9: Fray Torero y Comando del Pacífico (color, cinemascope). Tolerado.

**TIVOLI.** — 4,30, 7, 10,30: Atraco imperfecto (Sidney James, Sylvia Syms). Mayores dieciocho años.

**TORRE DE MADRID.** — (2471657.) 4,30, 7, 10,30: ¡Mañana, yo te saludo! (Henry Silva; con la colaboración de Eddie Constantine).

**UNIVERSAL CINEMA.** — 4,15, 7, 10,30: Estado de alarma (Richard Widmark). Tolerada.

**VELAZQUEZ.** — 4,30, 7 y

Mónika (un film de Igmarm Bergman).

**INFANTAS.** — 10: Operación Cow-boy (Robert Taylor, Lilli Palmer; technicolor). Tolerada.

**IRIS.** — Continúa 4: El asesino de Düsseldorf y Nevada Smith.

**JORGE JUAN.** — 4: Operación Cow-boy (Robert Taylor, Lilli Palmer; technicolor). Tolerada.

**LENX.** — (Paseo Florida, 13. 2410087.) 5: Samantha y Funeral en Berlín. Mayores dieciocho años.

**LOPEZ DE HOYOS.** — (2613833.) 3,30: Los rurales de Texas (Alan Scott; cinemascope technicolor) y Cabriola (Marisol; technicolor). Tolerada.

**LUCHANA.** — 4,30, 7 y 10,30: Buenos días, condesita (Rocío Dúrcal, Vicente Parra). Tolerada.

**LUX.** — 4: El mundo en sus manos y La ley del colt. (Tolerada).

**MAGALLANES.** — 4: Espejismo y El destino también juega. Mayores catorce años.

**METROPOLITANO.** — 4: Travesuras de Morucha y Operación Cow-boy (technicolor). Toleradas.

**MONACO.** — (Teléf. 2157499.) 4,30: Funeral en Berlín.

**MONTECARLO.** — 4,30: Un abismo entre los dos (Sofía Loren, Anthony Perkins). El congreso se divierte (Curt Jurgens, Lilli Palmer).

**MONTERA.** — 10: El padre Manolo (Manolo Escobar; cinemascope-color). ¡Graciosísima! Tolerado.

**MONUMENTAL.** — 4,30: Estado de alarma (Richard Widmark, Sidney Poitier). Tolerada.

**MORASOL.** — 4: Las hijas de Elena. Hace un millón de años (Raquel Welch; color). Toleradas.

**MUNOZ SECA.** — (2315141.) 10: Dingaka y El destino también juega.

**MURILLO.** — 4: Estudiantes en Oxford y Carga india sioux. Tolerado.

**ORAA.** — 4: Pánico en las calles y La ley del colt. Tolerado.

**PALACE.** — 4: Fellini 8 1/2 (Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale). Mayores dieciocho años.

**PAVON.** — 4: Las hijas de Elena y Hace un millón de años (Raquel Welch; color). Toleradas.

**PEZ.** — 4: Fray Torero y Comando en el Pacífico (Jack Lemon; color). Toleradas.

**PLEYEL.** — 10: Vampiro del Oeste y El Zorro cabalga otra vez. Toleradas.

**POSTAS.** — 10: Fray Torero y Comando en el Pacífico (Jack Lemon; color). Toleradas.

**PRINCIPE PIO.** — 4: Las hijas de Elena y Hace un millón de años (Raquel Welch; color). Toleradas.

**FRONTONES**

**FRONTON MADRID.** — 4,30: Cuatro partidos a raqueta y dos a cesta-punta, con cuatro quinielas y quiniela trío, 10,15. Tres partidos a raqueta, uno a cesta-punta y tres quinielas. Actuación de Chiquita de Aneta. Partido de torneo.

**FRONTON RECOLETOS.** — 5,30: Ramondegui-Error; Sarasola II-Garay. Urtaum-Azumendi; Uriarte-Landa, Dúrcal-Betia; Ituarte II-Zarandona.

**REINA VICTORIA**  
Compañía  
**analía gadé**  
fernando  
**fernán gómez**  
**CUANDO SE ESPERA**  
"La contemplación del drama compensa las repeticiones diarias de la voluntad y nos facilita una idea entera y completa de nosotros mismos. Nada más que eso."  
Enrique Llovet en "Informaciones"  
**HOY ES URGENTE ESCUCHAR ESTAS PALABRAS**

**COMEDIA**  
COMPANIA  
**CONCHITA VELASCO**  
con  
**GUILLERMO MARIN**  
en  
**UNA CHICA EN MI SOPA**  
de TERENCE FRISBY  
Adaptación y dirección:  
**JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA**  
**¡GRAN EXITO!**

**¡¡¡Muy importante para usted!!!**  
HA VENIDO A MADRID A PASAR LAS FIESTAS ISIDRENAS ALEGREMENTE? Pues no deje de ver en el  
**TEATRO MARTIN**  
todos los días, a las 7 tarde y 11 noche, la divertidísima REVISTA DE ACTUALIDAD de ambiente torero-turístico-vedevilesc.  
**¡ME TIENES LOCA, MANOLO!**  
(UN CORDOBES DE IDA Y VUELTA)  
Insuperable creación de la escultural supervedette internacional  
**INGRID GARBO**  
**MANOLITO DIAZ VENANCIO MORENO**  
ANITA LUNA  
Colaboración especial de **EUGENIA ROCA**  
MODELOS - TIPLES - CUERPO DE BAILE  
Ballet PARAISO DANCER  
**¡¡UN ALARDE ESPECTACULAR!!**

**POMPEYA PALACE**  
5ª SEMANA DE EXITO  
MAYORES 18 AÑOS  
FEDERICO FELLINI  
MARCELLO MASTROIANNI  
CLAUDIA CARDINALE  
ANOUK AIMEE  
SANDRA MILO  
BRUCELA FACE, BARBARA STEELE  
prod. GEMINI

**RIALTO - FANTASIO FIGARO**  
3ª SEMANA DE GRAN EXITO  
MAYORES 18 AÑOS  
PAUL NEWMAN  
FREDRIC MARCH  
RICHARD BOONE  
DIANE CILENTO  
"UN HOMBRE"

**CONDE DUQUE**  
21 SEMANAS DE FABULOSO EXITO  
LA BIBLIA  
PARA TODOS LOS PUBLICOS  
MAYORES 18 AÑOS  
MARLON BRANDO  
LA JAURIA HUMANA  
TECHNICOLOR PANAVISION 70 MM

**MOLA GAYARRE TIVOLI ROSALES**  
¡HOY LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO!  
18 AÑOS  
WALT DISNEY PRESENTA  
**OPERACION COWBOY**  
TAYLOR-PALMER-JURGENS  
**BULEVAR**  
JORGE JUAN  
INFANTAS  
BAHIA - VOZ  
METROPO-LITANO  
HOY LUNES PARA MENORES



**CAPITOL** **la SEMANA** **NUEVA RECETA REVOLUCIONARIA PARA EL CINE**

**“DONDE SE DEMUESTRA QUE LO ÚNICO NECESARIO PARA SER RICO ES NO MORIRSE!”**

**la CASA de las SORPRESAS**

**PETER SELLERS** **MICHAEL CAINE** **JOHN MILLS** **RALPH RICHARDSON**

Director: BRYAN FORBES. PANAVISION. TECHNICOLOR.

CRONICA DE CINE

**CANNES 67**

Por Alfonso SANCHEZ

Hemos visto en Cannes la media docena de films interesantes que en este momento puede ofrecer el cine mundial. Han pasado los tiempos en que todo el programa, por algún motivo, tenía notable interés. Otros años incluso el festival paralelo que, bajo el signo comercial, se desarrolló en las salas de la "rue" d'Antibes presentaba una selección de películas de alta estima. Este año ha sido débil, de lo que se puede augurar para la programación de las semanas siguientes. Aun así, hubo ocasión de ver "La barrera" y "Le départ", los dos últimos films de Jerzy Skolimowski, uno de los mejores realizadores actuales. En su conjunto, Cannes ha sido un festival útil para los que acudimos a tomar el pulso del cine en su momento presente. Y "Blow-up" es muy superior a "Un hombre y una mujer" y a "Signore e signori", los dos films coronados el año pasado "ex-aequo" con el gran premio.

Hace siete años, Antonioni contemplaba con amargura "La aventura". Se ha tomado ahora la revancha, Antonioni ha ganado el León de Oro en Venecia con "Desierto rojo" y acaba de ganar en Cannes el gran premio con "Blow-up". "Blow-up", además, lleva una espléndida carrera comercial. En Estados Unidos ocupa el tercer puesto en la lista absoluta de los films que más dinero recaudan. Se lo merece Antonioni, maestro en el arte del cine, gran señor por su conducta insobornable pese a las dificultades, espíritu aristocrático en este confuso mundo del cine, siempre distinguido entre quienes quieren ejercer con nobleza el arte cinematográfico. Lo dijo una vez Rossellini: "Antonioni es el único de todos nosotros digno de llamarse Miguel Ángel." Y película a película, Antonioni es fiel a su nombre de Michelangelo.

Es curioso que mientras Joseph Losey —apoyado en un guión de Harold Pinter— se adentre en el ambiente victoriano de Oxford y sus gentes universitarias, Antonioni elija para su primera película en Inglaterra a la tropa juvenil de Chelsea y Carnaby Street. El tema de "Blow-up" se inspira en una novela de Julio Cortázar. Para el guión ha contado con Tonino Guerra, su colaborador habitual. El cine de Antonioni, entregado al análisis de la "alineación" femenina, parecía metido en un callejón sin salida. La ha encontrado. Abandona ese tema, pero sigue fiel a su preocupación por los problemas de nuestro tiempo. El de "Blow-up" es la indiferencia física y estética de la nueva clase de europeos, capitaneada por esos jóvenes británicos que han vuelto la espalda a Kipling para adoptar el lenguaje de lady Chatterley. Antonioni discute sobre la falta de capacidad de la nueva clase para distinguir el centro siempre de un penetrante documento sobre la juventud "beatnik". El protagonista de "Blow-up" es un fotógrafo. Fellini eligió también a un fotógrafo para protagonista de "La dolce vita". El personaje se llama Pappazzo y ha dado nombre a todos los que "hacen" en mano avizoran la actividad. El fotógrafo de Antonioni es un artista especializado en fotos de modelos. Un día siente la tentación de tirar unas placas sobre Londres. En el parque sorprende a una pareja. La mujer lo intenta todo para recuperar las fotos. El fotógrafo en sucesivas imitaciones —"Blow-up" si se quiere a ampliación— descubre que junto a la pareja, al pie de un árbol, hay un cadáver. Lo verá después en el parque. Al volver al estudio, las fotos han desaparecido. También el cadáver. El personaje se mueve ya entre ilusión y realidad. Un bellísimo final feliz. No acentuara su falta de capacidad para distinguir entre una y otra. Una banda de "beatniks" juega un partido de tenis sin pelota ni raquetas, pero fingiendo todos los movimientos del juego. Algunos han creído ver en la historia cierto "suspense" a lo Hitchcock: es la habilidad de Antonioni para manejar su juego. Antonioni ejercita su raro virtuosismo en la progresión dramática, en la originalidad de la composición, en la constante búsqueda artística, en la riqueza de sus hallazgos. Utiliza a elegantes "cover-girls" la música de jazz, el erotismo alegre —¡con cuánto talento está hecho!—, personajes

del día. Todo es moderno, desde el tema al arte para expresarlo. Es obra de vanguardia, porque Antonioni es la vanguardia misma. Y la obra más asquible entre todas las suyas. Obra maestra, brillante, deslumbradora, de una inteligencia poderosa. ¡Y qué soberbia la nueva generación de actores británicos! David Hemmings está perfecto en su papel de fotógrafo. Vanessa Redgrave tiene un papel corto, pero intenso.

Cannes ha estado dominado por el cine británico. Porque Losey da una lección irreprochable de realizador en "Accident". No cabe una realización más medida, en la que no sobra ni un plano. "Privilege" es obra desagradable. Peter Watkins lanza puñetazos al estómago de los espectadores. Cine triste, amargo, pero inteligente del principio al fin. En el magnífico lote británico sólo desentonó "Ulysses". El escándalo tiene más resonancia que la pobre adaptación de la novela de James Joyce hecha por Joseph Strick. Aun los más atrevidos a la censura aplaudimos la decisión de borrar ciertos subtítulos. No se puede en un recinto de arte transponer la literatura de Joyce al soez lenguaje de un cargador del muelle de Marsella.

Sólo Robert Bresson se sitúa a la misma altura de Antonioni y Losey. "Mouchette" se basa en la novela de Georges Bernanos, que Bresson recrea en un lenguaje nuevo, ese austero lenguaje suyo que es la esencia del cine. "Mouchette" es un melodrama: todas las desgracias caen sobre esta adolescente, hija de una madre enferma y un alcoholico. Bresson deja la anécdota en sus puros huesos. Llega a la síntesis de lo escueto y descubre elipsis técnicas de consumada perfección. No existe apenas el diálogo, sino una banda sonora genial. Los elementos dramáticos son delgados, pero cortantes. Parábola metafísica de radiante claridad, donde los estados de alma se dan con sutil precisión. Bresson es hombre aparte en el cine.

"Mon amour, mon amour" es la consecuencia de "Un hombre y una mujer". Nadine Trintignant ha operado con el mismo equipo y los mismos actores, salvo Anouk Aimée, y la obra no llega a de Le Louch. Con "Jeu de massacre", de gran belleza formal, Alain Jessua revela los defectos que afectan a muchos jóvenes realizadores franceses; ser superiores con la pluma a lo que exhiben con la cámara y el exceso de intelectualismo.

Al momento del cine italiano. Únicamente se destacó "A ciascuno il suo", obra del joven Elio Petri, que con "Terra en trance", del brasileño Rocha, eran los dos films de cine social vistos.

Un bellísimo film húngaro: "Diez mil soles", de Ferenc Kosa. Tema político, expuesto con amargura. Los diez mil soles son los diez mil días que Hungría lleva luchando por su libertad. Allí existe una juventud que se desliga del pasado para crear su futuro. Y un hombre explica a sus hijos todos los sufrimientos pasados. Habrá que atender al cine húngaro, pues en 1966 envió a Cannes otra obra excelente, "La casa de los cerros", de István Szabó. Yugoslavia hizo el regalo de una hermosa película: "He encontrado incluso tizanes felices", de Aleksandar Petrovic. En cautivos imágenes expone el drama de esta minoría étnica que no puede sumirse en las costumbres socialistas.

Volker Schlöndorff, revelación del pasado festival, confirma su clase con "Vivir a cualquier precio". El nuevo cine alemán sigue pujante. Los sucesos se dejaron de erotismo para enviar un delicado poema de "Elvira Madigan". Ausente Hollywood, el cine norteamericano estuvo representado por "You're a big boy now", de Francis Ford Coppola, un independiente de Nueva York. Situaciones originales, ligereza, ingenio y cierta inconsistencia.

Los demás films de la competición se limitaron al papel de acompañantes. Último encuentro" que representaba a España, supone un intento de dar dignidad a nuestros esquemas comerciales. No logra la calidad suficiente para asumir una representación internacional, pero más de un crítico extranjero que se decidió a enjuiciar seriamente el film pudo advertir la inteligencia de Antonio Escobar, un realizador al que debemos abrir crédito.

Crónica de teatro

**Comedia de intriga en el Marquina**

Continúan con brillantez las representaciones de ópera

Por José TELLEZ MORENO

"ANDROCLES Y EL LEÓN", POR LOS ALUMNOS DE ARTE DRAMÁTICO, EN EL BEATRIZ.—Sobre un episodio histórico, recogido por nuestro Lope en "El esclavo de Roma", el sarcástico Bernard Shaw, a su manera, compone el drama de "Androcles y el león", interesante e intencionadamente divertido, y el mismo, por lo nutrido de su reparto, es elegido para que los alumnos salientados de la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Danza, bajo la diestra dirección de sus profesores, Mercedes Prendes y Antonio Melonda, demuestren su entusiasmo y su notable disposición, especialmente Amparo Pampalona, Alberto Crespo y Joaquín Embid. Fue un ejercicio sugestivo lleno de juventud. Fue un paso de franco estímulo, en el que todos los actuantes, unos cuarenta—, todavía sin firmeza, le dieron gracia a "Androcles y el león", "drama-ballet" de nacimiento, pero llevado en farsa por los muchachos. Decoradores, músico y actores todos de la Real Escuela, se hicieron aplaudir calurosamente.

ESTRENO DE "SOLA EN LA OSCURIDAD", DE FREDERICK KNOTT, EN EL MARQUINA.—El afortunado autor de "Crimen perfecto" famosa obra de "suspense", ha dado en la diama nuevamente, con su nueva comedia de "misterio" "Sola en la oscuridad", estrenada el miércoles en el Marquina con éxito completo.

Knott domina el género, al que sabe imprimirle lo necesario: intriga, angustia, conmoción. "Sola en la oscuridad" consigue su propósito. Se apodera de los ánimos, "juega" con éstos—casi siempre estereotópicamente—y a base de habilidad, diálogo justo y situaciones decisivas, redondea su triunfo. La adaptación de Artime y Asplicueta—éste último cierto director escénico de la pieza—, es correcta y clara. Y la interpretación de "Sola en la oscuridad",



"SOLA EN LA OSCURIDAD"—Francisco Valladares, Miguel Ángel, Manuel Salguero, María Asquerino, Carolina Montijano y Ricardo Merino. (Caricatura de Davila).

que resalta por buena, contribuye al éxito resueltamente. María Asquerino, en un papel muy difícil y agotador, realiza una labor magnífica. Sobre María recae lo más impresionante. Carolina Montijano—encantadora niña—se gana al público. Es toda simpática. Y ayudan bien, francamente bien, los demás comediantes del reparto: Miguel Ángel, Valladares, Merino y Salguero, buenos de ayo y acertadísimo en esto.

Se aplaudió con entusiasmo, más acusadamente al término de la jornada, y todos, muy justamente, participaron del premio. Lograron el éxito.

FESTIVAL DE LA OPERA. BRILLANTE REPRESENTACIÓN DE "LA FAVORITA", DE DONIZETTI.—Esta famosa ópera de Donizetti, "La favorita", discutidísima y "permanente", con los que le niegan la sal y el agua en mayoría, continúa siendo "amable" para los amantes que, a gusto de todos, la mantienen en el repertorio, y el miércoles último, en la tercera representación del IV Festival de la Ópera, fue representada, y cantada admirablemente por todo un cuarteto de voces de primer rango: las de la mezzosoprano Fiorenza Cossotto, el tenor Alfredo Kraus, el barítono Piero Cappuccilli y el bajo Ivo Vinco. Fue, en realidad, la nota sobresaliente de la velada, que lo fue de auténtico triunfo; la nota sobresaliente del conjunto, no de tal o cual divo, sino de todos los precisos, y éstos en noble rivalidad. Fiorenza Cossotto—vocalización magnífica y voz caliente—impresionó no sólo por su don natural, sino por el exquisito de su escuela. Y su pareja—esta vez Alfredo Kraus—se impuso siempre, con entrega, o sin ella, pero bastante más cuando la entrega era absoluta. La espontaneidad, la naturalidad de Alfredo, expuesta como nunca en un alarde de agudos, todos maravillosos, es algo sorprendente. Obtuvo el gran triunfo. Pero—también variablemente estupendo, seguro y lírico, ni el barítono Cappuccilli, inmovilismo de su dominio y del "impacto" de su voz. Los cuatro, ciertamente, ofrecieron una "Favorita" de excepción, que fue gustada y recompensada efusivamente.

Los cuatro, pero sin que desmereciera de ellos el resto del espectáculo, pues "el miércoles" ha sido, en realidad, la ópera mejor servida, o mejor vestida y decorada—obra plausible del maestro Burman y del director escénico Roberto Carpio—, y en conjunto, la mejor interpretada por las partes restantes, entre las que resultó Pura María Martínez, el coro de la RTVE, que actuó irreflexivamente, el ballet de Aurora Pons y Aurora Pons, que en conjunto, muy bien conducida por el maestro Cillario, pone pasión en su cometido.

En honor de todos, acusadamente en honor de los cuatro héroes de la velada, se desbordó el entusiasmo de la sala. El éxito fue rotundo.

TRIUNFO DE "LA FUERZA DEL DESTINO", DE VERDI, EN LA CUARTA REPRESENTACIÓN DE LA OPERA.—Esta hermosa partitura de Verdi—su obra maestra—es una joya lírica—trágica— que en la cuarta representación del Festival de la Ópera, tan brillante hasta ahora. La partitura, de suyo, se basta para entusiasmar, ella es impresionante, constante y rica en gracia y en temas. Hasta su parte cómica, inferior a lo fundamental, convence y conmueve. Es música de genio, que prende y se oída con gozo. Obertura, arias, dúos..., en todo luce y estremece.

Exuberante de motivos, exige, lógicamente, un cuadro de cantantes nada corto y valiente, porque para todos hay lucimiento, y el cuadro necesario, sin divisiones extremas, que no abundan, fue en el reparto de esta vez cumplidamente: Elena Suliotis, soprano; el tenor Carlos Berzoni, Piero Cappuccilli, barítono; nuestra mezzosoprano cantaron, en conjunto, primeramente, ovacionándose encendidamente magníficos. Descollaron, desde luego, por voz y entrega, Berzoni y Cappuccilli. Ofrecieron, en resumen, una ópera no prodigiosa—"La fuerza del destino"—, digna de la repetición que se anuncia para el próximo miércoles.

Porque lo demás, asimismo—la buena dirección escénica de Carpio, la presentación adecuada, el baile, con Aurora Pons a la cabeza, y la mimo feliz del cuerpo de baile, con Aurora Pons a la cabeza, y el mimo apasionado de la orquesta valenciana, admirablemente conducida y animada por el maestro Basile, diestro y entusiasta—, contribuyó también a lo esplendoroso de la jornada, a que la cuarta representación de ópera del Festival no demeriera en nada de las anteriores. En las últimas, consideramos oportuna y justificada la repetición de "La fuerza del destino", intrínsecamente por su melodramático, maravilloso por su música e interesantísimo por la interpretación. El triunfo fue grande. Y puede volver a ser, por la propia ópera, pero también por los artistas, que la han servido rumbosamente en la Zarzuela.

**OTRAS NOVEDADES**

Concierto extraordinario, incluyendo en las representaciones de ópera. Se conmemora el trigésimo aniversario de Radio Nacional y el segundo de la orquesta sinfónica de RTVE. Actúa esta orquesta bajo la dirección de Markevitch, su auténtico creador.

El programa es de prueba, con "La consagración de la primavera" de Stravinski, y la expectación es grande. La Zarzuela, teatro, parece abarrotado. Para exaltar cumplidamente lo que se celebra, el subdirector de Cultura Popular, don Enrique de la Hoz, elocuente y conciso—dos veces elocuente—, ofrece el acto, y el ma-

**TEATRO BELLAS ARTES**

Hoy lunes, funciones tarde y noche

**EXITO TRIUNFAL**

**ASUNCION SANCHO**

en

**SEIS PERSONAJES en busca de AUTOR**

de **PIRANDELLO**

En versión de Idefonso Grand con

**JOSE RUBIO**  
**FERNANDO GUILLEN**  
**JOSE SANCHO STERLING**  
**ASUNCION MONTIJANO**  
y **ANA MARIA NOE**

**Dirección: JOSE TAMAYO**

**TEATRO ARLEQUIN**

**SAN BERNARDO, 7 (SEMESQUINA GRAN VÍA)**  
EL MAS BONITO, COMODO Y CENTRICO DE MADRID

**Amelia de la Torre - Enrique Diosdado**

EN

**La muchacha del sombrero rosa**

DE

**VICTOR RUIZ IRIARTE**

"Las sinceridades de Amelia de la Torre, sus silencios y sus confesiones hicieron diana desde el primer instante, Enrique Diosdado hizo algo difícilísimo: oír. Oír casi sin más que una leve, humana sonrisa."

Enrique Llovet ("Informaciones")

**IMPERIO ARGENTINA**

**Un sueño para Constanza**

**TEATRO MARIA GUERRERO**

Dirección: JOSE LUIS ALONSO

**AVISO**

Al cumplir el cuarto mes de representaciones triunfantes de "LA CABEZA DEL BAUTISTA", "LA ENAMORADA DEL REY" y "LA ROSA DE LA PIEL", de VALLE-INCLAN

**A PARTIR DE HOY, DIA 15**

**PRECIOS POPULARES**

**INCLUSO SABADOS Y DOMINGOS**

**HOY, FUNCIONES A LAS 7,30 Y 11 NOCHE**

**14 ULTIMOS DIAS!**

Localidades desde 5 pts. Butaca de patio, 40 pts.

**"ALFORJAS PARA LA POESIA"**

El próximo domingo, día 21, Alforjas para la Poesía se sumará a las fiestas patronales de Madrid, dedicando a la capital la octava sesión de su segunda salida.

Empezará como siempre, a las diez y media de la mañana; dirá el pregón Luis Calvo y recitarán Javier de Burgos, Rafael Duyos, José García Nieto, Basilio Gassent.

Manuel Martínez Remis, Juan Pérez Creus y José López Ruiz.

Como final se leerán varios poemas de Agustín de Foxá, y Manuel Fernández Sanz "el Pollar", en razón de que ambos nacieron en Madrid.

Las localidades se e n t r e garán gratuitamente, a quienes las soliciten, en las taquillas del teatro de Lara, a partir del viernes.

**Teatro ESPAÑOL**

**Aviso muy importante**

Con motivo de las fiestas de San Isidro (a partir del martes 16) las representaciones de

**TEATRO MARQUINA**

**EL SUCESO TEATRAL QUE YA APASIONA A TODO MADRID!**

**MARIA ASQUERINO**

**SOLA en la OSCURIDAD**

(WAIT UNTIL DARCK)

La obra maestra de Frederick Knott, el autor de "CRIMEN PERFECTO"

con

**FRANCISCO VALLADARES**  
**RICARDO MERINO - MANUEL SALGUERO**

La presentación de la niña

**CAROLINA MONTIJANO CONESA**

y la colaboración de

**MIGUEL ANGEL**

Producción: RAFAEL CASADO  
Dirección: JAIME AZPLICUETA

ENTUSIASMO UNANIME de la CRITICA y el PUBLICO

"Los aficionados al género están de enhorabuena." (Alfredo Marquerite, "Pueblo")

**EL REY LEAR**

de SHAKESPEARE

comenzarán, en función única, de martes a viernes, a las

**10 de la noche**

Sábados y víspera festivos, dos representaciones: 6 y 10

Domingos y festivos 3,45 (popular. 35 pesetas butaca) y 7,30

Se ruega puntualidad por la duración del espectáculo

Autorizada para mayores de 14 años

**2 ULTIMAS SEMANAS** por fin de temporada

**INFANTA ISABEL**

UN EXITO MUNDIAL

**EL CRIADO**

de ROBIN MAUGHAM

Versión de Luis Escobar

¡¡Nueva, apasionante!!

**OTRAS NOVEDADES**

Concierto extraordinario, incluyendo en las representaciones de ópera. Se conmemora el trigésimo aniversario de Radio Nacional y el segundo de la orquesta sinfónica de RTVE. Actúa esta orquesta bajo la dirección de Markevitch, su auténtico creador.

El programa es de prueba, con "La consagración de la primavera" de Stravinski, y la expectación es grande. La Zarzuela, teatro, parece abarrotado. Para exaltar cumplidamente lo que se celebra, el subdirector de Cultura Popular, don Enrique de la Hoz, elocuente y conciso—dos veces elocuente—, ofrece el acto, y el ma-



# TV EL VIAJE DEL PAPA A FATIMA

La Televisión Portuguesa acaba de expresar su madurez en un acto de trascendencia acunada. La RTP no quiso dejar "sólo" constancia del viaje pontificio al santuario de Fátima con una retransmisión en directo meramente instrumental. Técnica. Técnica y fría, por tanto. La Televisión Portuguesa supo expresar el espíritu de la peregrinación papal y, a medida que avanzaba la jornada, íbamos prendiéndonos en la emoción religiosa del acontecimiento, una vez superado el mero protocolo de la llegada de Pablo VI a la base aérea de Monte Real, donde, a nuestro juicio, la retransmisión adoleció de falta de seriedad.

Pero a partir de aquí cada imagen respondía a criterios sin- ceros de periodismo vivo, sorprendiéndonos el manejo de la cámara autónoma que siguió el recorrido desde el aeropuerto a Cova de Iria, usando quien la manejaba el "zoom" con un gusto que rebasaba los límites técnicos, para adelantarse en los estéticos. El bello reportaje "móvil" describía, con la insuperable afirmación de las imágenes, el paisaje y las gentes, los pueblos y el pueblo acordonado a los lados de la carretera por donde viajaba el Papa con su séquito. Y en el momento preciso—no antes, como si el realizador reservara esa sorpresa para darnosla en el instante mejor—las imágenes tornaron con las aéreas en un fundido apenas perceptible. Abajo, la caravana, entre los árboles que festejaban el camino, continuaba su Camino. Un Camino que llevaba a la Señora, objeto y fin del viaje de Su Santidad...

Se diría que el director-realizador de la histórica retransmisión había concebido el guión como un juego de luz, iniciado en Monte Real; mantenido como una llama desde el aeropuerto a la basílica, donde aquella se hizo llama casi cegadora. Eterna. Pocas cámaras en Monte Real para encandilar a ras de candelas; dos, autónomas, móviles, para mantener la llama—como una antorcha olímpica; mejor, porque es la antorcha de la fe—hasta la gran explanada; y aquí muchas cámaras para expresar el fuego vivo y expandirlo.

Dos equipos móviles de Televisión Española, con ocho cámaras, reforzaron los efectivos de Televisión Portuguesa, cuyo realizador ha demostrado, en el más difícil de los empeños, la suficiencia de su misión, lo granado de su espíritu. Un espíritu marcado de periodismo televisivo; un espíritu que supo aprehender el hecho y narrarlo instantáneamente sin posibilidad de rectificar nada, que es la grandeza y servidumbre del realizador de exteriores. Y narra tan honradamente, tan limpia, tan bellamente, que hubo en su oración imágenes, largos periodos de valor antológico difícilmente oí y dables. Nunca hasta ahora habíamos visto una retransmisión en directo tan expresiva, tan trabajada y elocuente como ésta, teniendo en cuenta que desde Monte Real a Cova de Iria hay 40 kilómetros, que la televisión recorrió sin pausa, llevando los ojos del espectador prendidos a lo largo y a lo ancho—y a lo alto—de este viaje del Papa para arrodillarse a los pies de la Virgen de Fátima en el cincuentenario de su milagrosa aparición a los tres pastorcillos.

## GRAN NOVELA

"Millones de vic-s" ha sido una extraordinaria novela. Una auténtica novela en su tema, en su desarrollo, en su dinámica y en sus pretensiones. Dar a conocer la vida y la obra del doctor Ferrán, aunque fuera en el breve espacio de cinco días y pocos minutos cada vez, los consabidos veinticinco minutos...

Rafael J. Salvia y Antonio Vich escribieron un guión biográfico homogéneo y vigoroso. Un guión oportuno e idóneo. Un guión para ser "expresado" en televisión y atendido, por tanto, a ella y a sus posibilidades, a ella y a sus recursos, a ella y a sus resortes. Y a su intimismo. A su intimismo sobre todo que no debe romperse nunca, porque entonces el espectador se desahienta, y al desahientarse pierde interés por aquello que, aunque quiera decir mucho, expresa poco y le llega mal. Ninguno de los capítulos de "Millones de vic-s" perdió su unidad narrativa, su pálpito humano, su consecuencia al ser expresado en imágenes por Alfredo Castellón, con gusto y emoción indudables. Fernando Delgado, que tantos y tan señalados triunfos ha logrado en Televisión Española incorporando tipos de muy diverso pálpito humano, logró en el doctor Ferrán su mejor momento, su personaje inolvidable; tanto como Marsillach, "haciendo" para la gran pantalla al doctor Cajal. No encontramos paralelo mejor. Física y espiritualmente, Fernando Delgado "ha sido" en Televisión Española el doctor Ferrán, a quien incorporó con increíble economía de medios, sólo posibles en un gran actor. En un actor estudioso, responsable y muy profesional. A su lado, en mérito, pongamos a Pablo Sanz, que supo ser "sombra" en la pantalla como el doctor Pauli lo fue en la vida y obra del doctor Ferrán. María Mas, si asimismo supo despersonalizarse para encarnar a la esposa—ideal, esposa del sabio—en una larga teoría de aciertos en cada intervención.

A la bondad total de esta novela sumemos los aciertos parciales que hicieron posible la trascendencia de "Millones de vic-s" como espacio y como mensaje. Un mensaje de conocimiento y exaltación a escala masiva de quien merece este homenaje de conocimiento y exaltación por el bien que hizo a la Humanidad, el más necesario. Esa humildad que parece congenita en los sabios.

## UN "SUEÑO" SIN REALIDAD

Alabemos el buen deseo de ofrecer en TVE "La vida es sueño"; lamentemos los imponderables que impidieron que el drama de Calderón cobrara en "Estudio" su mejor expresión. O, al menos, expresión correcta. Porque no lo tuvo. Y no lo tuvo por falta de tersura, por carencia de igualdad, ya que junto a secuencias plausibles hubo periodos deficientes, y al lado de momentos buenos de algún intérprete o de varios, otros malos. Todo esto origina altibajos que deforman la calidad y alteran el resultado.

Legamos el tiempo que el director-realizador Pedro Amallo López dedicó a "La vida es sueño"; visto lo visto, nos parece que poco, bien porque creyera que ya tenía suficiente, bien porque no le concedieron más y con el fruto sin madurar tuvo que hacer la compota y, además, sin la cocción precisa tuvo que servir a la mesa.

Paréceme gratuito decir que obras como "La vida es sueño" necesitan afinamiento extraordinario, dominio absoluto en la frase, en la postura, en la acción; parecerá ridículo decir que para lograr esto, lo más necesario—quizá lo único necesario—es el tiempo. Las obras no se resuelven, como ahora las matemáticas más abstrusas, con máquinas prodigiosas. En esto, como en el problema de la vida humana, el nuevo ser necesita nueve meses, pese a todos los adelantos técnicos...

A "La vida es sueño" le faltó dimensión de profundidad; y al faltarle esto le faltó emoción, lo cual no quiere decir que en algunos momentos no emocionara. La adaptación tampoco fue todo lo correcta que era de desear; la realización, en cambio, sí. Los planos obedecían a una idea clara de lo que Pedro Amallo López quería; la dirección, en cambio, fue poco precisa, poco metódica. Y la interpretación, buena a ratos en todos; deficiente a ratos, en todos también, excepto en Mercedes Barranco y Víctor Valverde. Julio Núñez, que incorporó el Segismundo, bien; aunque nos recordó demasiado, recitando, a Paco Rabal.

Nos gustaron mucho los decorados, el vestuario y el atrezzo. Y extraordinariamente la peluquería y el maquillaje.

## Angelino Pastor

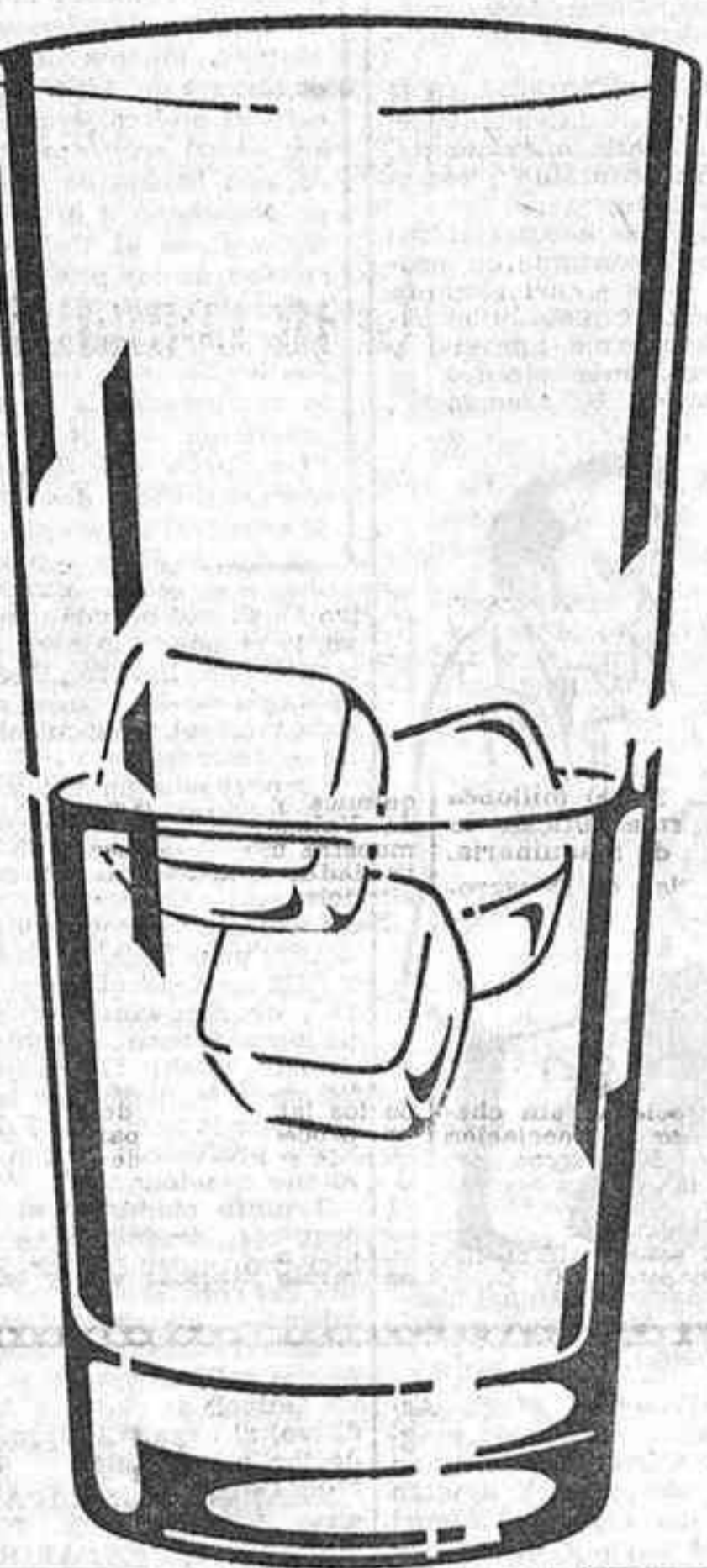
Cada día, cada semana, desde hace ya muchas, Manuel Pombo Angulo dicta desde su programa "Angelino Pastor, salvador de ustedes" una lección sobria y entusiasta de literatura televisiva.

Detrás de una línea clara de optimismo rotundo, Angelino Pastor—feliz criatura como cualquiera que "era" Pombo Angulo—va desahaciendo entuertos como un nuevo Quijote de la era espacial, en la que todo es posible... Juanjo Menéndez, actor que no necesita adjetivos, se ha enteraado de tal forma en el personaje, lo "viste" de una manera tan cabal, tan idónea, tan entusiasta y simple, que cada gesto, cada ademán, cada frase, obedece a razones entrañables de intimismo expresivo, de "carne" vital, de pulso, de impulso. De realidad. Con Juanjo Menéndez, Félix Navarro (el gran registrador) aporta esa porción "sombria", que es la necesaria, para apoyar y estimular, y acompañar y exaltar, la emoción. Una emoción siempre distinta en su raíz... en su copa; siempre distinta, neto, en los intérpretes "invitados", que instrumentan, en calidad de solistas, esta bella sinfonía semanal, en la que la eufonía de las palabras de los periodos, de las "cenas" y de la crítica amable alzapriman "Angelino Pastor, salvador de ustedes" que

## Hoy verán ustedes...

- 1.30: Carta de ajuste. 1.50: Lucy es "Resplandeciente" el contrato.
- 2.15: Panorama de actualidad. 3: Telediario. 3.20: España al día. 3.30: Novela ("El trapezo de Dios", de Jorge Ferrer; realiza Pilar Miró) 3.50: "El visista" para mañana. 4.15: Daniel Boone. 5: Cierre. 6.35: Carta de ajuste. 7.12: Jardín. 7.40: Imágenes para saber. 8.10: El tiempo para el campo. 8.20: Figuras en su mundo. 8.30: Momento. 8.35: Dibujos animados. 8.40: Ayer, domingo. 9.30: Telediario. 9.52: Vamos a la mesa. 10: TVE es noticia. 10.20: Gran Premio (dirección y realización, Eugenio Pérez). 11.05: Telediario. 12: El alma se serena.

otra etiqueta negra de Bobadilla!



en la **B** se ve que es **B**uena!

## Teatro ARNICHES

(Totalmente reformado)  
COMPANIA  
Carmen Bernardos  
Pedro Osinaga  
en  
DESDE ISABEL  
CON AMOR  
de ALFONSO PASO  
con  
Carlos Muñoz  
DIRECCION:  
Juanjo Menéndez

Hacia las  
2 00  
REPRESENTACIONES

Carlos III Consulado  
Roxxy "A" Regio  
HOY LUNES, GRANDIOSO ESTRENO

**PROPIEDAD CONDENADA**

NATALIE WOOD  
ROBERT REDFORD  
CHARLES BRONSON KATE REID  
MARY BADHAM producida por JOHN HOUSEMAN  
dirigida por SIDNEY POLLACK  
guión de FRANCIS FORD COPPOLA, FRED COE y EDITH SOMMER  
TECHNICOLOR

¡El torbellino de sus vidas era tan tortuoso como el destino que les aguardaba!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Palacio de Prensa  
Progreso Bilbao  
Velazquez  
2ª SEMANA DE EXITO ROTUNDO

PETER LEE LAWRENCE  
EL HOMBRE QUE MATO A  
BILLY EL NIÑO  
EASTMANCOLOR TOTALVISION  
FRENCH SPANISH GLOBE  
con TOZZI-ZURAKOWSKA-MILLAND  
Director: JULIO BUCHS

... Tenis veinte años y había matado a más de veinte hombres... Sólo pudo frenar su carrera homicida...  
"EL HOMBRE QUE MATO A BILLY EL NIÑO"  
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Princesa - Vergara - B. Artes  
Victoria - Odeón - Bristol  
Oporto - Kursal - Versalles  
HOY LUNES  
¡Fuera de serial  
Para mayores de 18 años

SUZANNE PLESSETTE  
BRADFORD DILLMAN  
BEN GAZZARA  
**VIDA SIN FRENO**  
DIRECTOR: WALTER GRAUMAN  
PANAVISION  
TECHNICOLOR



MONTERA VALLEHERMOSO ESPRONCEDA DELICIAS  
HOY  
EL PADRE MANOLO  
Todos los públicos

# TEATRO CIRCO PRICE

Sensacional acontecimiento  
Todas las voces más famosas, reunidas por vez primera en la historia del FLAMENCO en el super-espectáculo de los fabulosos del canto



# PEPE MARCHENA

¡EL MAESTRO DE MAESTROS!  
ADELFA SOTO  
¡LA GUAPA DEL CANTE!

ENRIQUE MONTOYA  
¡EL REVOLUCIONARIO!

NINA DE LA PUEBLA  
¡LA UNICA! ¡LA INCONFUNDIBLE!

MANOLO EL MALAGUENO  
¡EL INIMITABLE ESTILISTA DEL FLAMENCO!

PEPE SOTO  
¡LA SENSACION DEL CANTE!  
MILI y BABY  
¡LOS COMICOS DEL MOMENTO!

LUIS RUEDA y su BALLET LAGIRALDA

PEPE MARTINEZ  
LA COLABORACION ESPECIAL DEL GENIO DEL HUMOR A LA GUITARRA

EMILIO EL MORO

¡UN ELENCO EXCEPCIONAL, QUE SOLAMENTE PUEDE VERSE UNA VEZ CADA AÑO!

¡SOLO POR VEINTE DIAS!  
A partir del miércoles 17 de mayo  
¡El espectáculo de las fiestas de Madrid!  
APTO TODOS LOS PUBLICOS  
LOCALIDADES DESDE 25 PESETAS

HOJA DEL LUNES: 2226450







# Junta del Banco Exterior de España

## BRILLANTE INFORME DEL PRESIDENTE, DON MANUEL ARBURUA, QUE DESTACA LA EXPANSION DE LA RED DEL BANCO EN EL EXTRANJERO AL SERVICIO DEL INTERES NACIONAL Y DEL COMERCIO DE EXPORTACION.

- DOCUMENTADO INFORME SOBRE LA EVOLUCION DEL BANCO DEL DIRECTOR GENERAL, DON CLAUDIO FERRO. EN EL ULTIMO EJERCICIO LA CIFRA DE DEPOSITOS DE LA CLIENTELA SUPERO LOS VEINTE MIL MILLONES DE PESETAS.
- INAUGURACION DE NUEVAS INSTALACIONES DEL BANCO EN PARAGUAY, Y DEL BANCO EXTERIOR, S. A., EN PANAMA.
- APERTURA DE OFICINAS DE REPRESENTACION EN NUEVA YORK, LISBOA Y BOGOTA.
- III PLAN DE EXPANSION BANCARIA: SEIS NUEVAS DEPENDENCIAS, TRES AGENCIAS (MADRID, BARCELONA Y ALICANTE) Y TRES SUCURSALES.
- REGULARIZACION DEL BALANCE: 528 MILLONES DE PESETAS, QUE REPRESENTAN EL 80 POR 100 DEL CAPITAL AL 31 DE DICIEMBRE DE 1966.
- LOS FONDOS PROPIOS DEL BANCO TRAS LA APROBACION DE LAS PROPUESTAS A LA JUNTA SE ELEVAN A 2.132,3 MILLONES DE PESETAS, DISTRIBUIDOS DE LA SIGUIENTE FORMA:

**CAPITAL, 720. RESERVAS, 884,3. REGULACION, 528**

La Junta general de accionistas del Banco Exterior de España, celebrada con gran animación en la tarde del día 13 de mayo, ha constituido una nueva ocasión para apreciar los progresos realizados por nuestra entidad financiera especializada en el intercambio con el extranjero. Los resultados del pasado ejercicio y, sobre todo, el progreso de la organización que el Banco Exterior de España pone al servicio de la exportación española, permitieron a los asistentes al acto congratularse de la existencia de un instrumento tan eficaz para la creciente competencia internacional.

### ORGANIZACION EXTERIOR

Esta oficina fue el tema central de las palabras que dirigió a la Junta el presidente del Banco Exterior de España, don Manuel Arbúria de la Míyar, al informar a los accionistas en nombre del Consejo de Administración. En este año, y siguiendo el criterio ya observado en otras entidades financieras, estimó el señor Arbúria que podía prescindirse de comentarios generales sobre la evolución económica, pues hoy esos análisis son mucho más abundantes y además los servicios del Banco han elaborado para los señores accionistas un estudio que es un certero y exhaustivo análisis de la economía nacional.

En consecuencia, el señor Arbúria centró su exposición a la Junta en el básico tema de la organización en el extranjero. A ese propósito recordó que el motivo creador del Banco, hace ya casi cuarenta años, consistió justamente en fundar una institución capaz de actuar con agilidad y eficacia en los mercados mundiales. Pues, como afirma la ley fundacional del Banco, que requiere nuestro comercio exterior no es tanto ser financiado como ser ampliado y fomentado, encontrar nuevos mercados, dar salida a una industria y preparar, en fin, los cauces por donde han de expandirse las nuevas energías de la economía española.

Ateniéndose a esas orientaciones...

interesante centro de irradiación de influencias comerciales en toda Centroamérica.

Finalmente, algunas de las dependencias que tiempo atrás el Banco como entidades comerciales han sido elevadas al rango de oficinas de representación bancaria, encontrándose situadas en Nueva York, Lisboa y Bogotá.

Todas esas realizaciones vienen a consolidar una extensa y bien situada red de dependencias, que forman parte los diversos bancos filiales en distintos países europeos. Los detalles de los resultados alcanzados en dichas filiales constituyen, como se verá, uno de los puntos más interesantes de la intervención en la Junta por el director general, don Claudio Ferró, que hizo uso de la palabra a continuación del presidente.

### Otra novedad importante

En la Junta ordinaria, el excelentísimo señor Ortiz Echagüe se refirió en primer lugar a los resultados obtenidos en el ejercicio 1966, en el que la producción alcanzó a 124.103 unidades entre los modelos "SEAT 900-D", "850-D" y "1.500-D"; de éstos son 31.314 unidades del modelo "SEAT 850" producidos en los últimos ocho meses del ejercicio. Un aumento del 36,4 por 100 se ha conseguido en producción sobre el año anterior, y por encima de la facturación, lo que significa mayor incremento de producción de los modelos de menor precio.

### BANCA LOPEZ QUESADA

Destacó de entre las múltiples ampliaciones realizadas en el ejercicio 1966, para doblar la producción actual del modelo "SEAT 900" hasta los 300 unidades por día del modelo "124". Este aumento de producción hará pasar de los actuales 600 coches diarios a 1.150, o sea, casi el doble.

Destacó de entre las múltiples ampliaciones realizadas en el ejercicio 1966, para doblar la producción actual del modelo "SEAT 900" hasta los 300 unidades por día del modelo "124". Este aumento de producción hará pasar de los actuales 600 coches diarios a 1.150, o sea, casi el doble.

### ORDEN DEL DIA

- 1.º Ordenación de la gestión del Consejo de Administración y examen, discusión y, si ha lugar, aprobación de la Memoria, balance del ejercicio de 1966 y distribución de beneficios.
  - 2.º Reelección de consejeros.
  - 3.º Designación de accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes.
- Tienen derecho de asistencia los señores accionistas poseedores de acciones inscritas a su nombre con cinco días de antelación a la fecha de celebración de la Junta.
- Se expedirán a los accionistas con derecho de asistencia tarjetas de admisión, nominativas y personales, en las que constará el número de acciones que posean o representen y el de votos que les corresponda.
- Madrid, 19 de mayo de 1967.—El consejero secretario, Juan López-Quesada y Morano.

### BANCO URQUIJO

**BONOS DE CAJA**

Emissiones de 18 de noviembre de 1965 y 18 de febrero de 1964

Se pone en conocimiento de los señores poseedores de bonos de caja de este Banco, emitidos el 18-11-1965 y el 18-2-64, que a partir del día 13 del corriente mes, se procederá al pago del cupón número 7 de los mismos como sigue:

Emissiones de 18-11-1965

Bonos serie A, de 1.000 pesetas nominales, color verde, a razón de 23,75 pesetas líquidas por cupón.

Bonos serie B, de 25.000 pesetas nominales, color azul, a razón de 593,75 pesetas líquidas por cupón.

Bonos serie C, de 50.000 pesetas nominales, color amarillo, a razón de 1.187,50 pesetas líquidas por cupón.

Emissiones de 18-2-1964

Bonos de 1.000 pesetas nominales, color gris, a razón de 23,75 pesetas líquidas por cupón.

Diecho pago se efectuará en nuestras oficinas centrales, Alcañá, número 47, y en nuestras sucursales de Sevilla, Gijón y Barcelona.

Madrid, 8 de mayo de 1967.—El presidente del Consejo de Administración.

### REGULARIZACION DE BALANCES

Seguidamente, el señor Arbúria abordó la cuestión básica de tantas Juntas generales bancarias en este año, pues, confirmando la orientación general, también el Banco Exterior de España ha decidido acogerse a la ley de Regularización de Balances, concentrando las operaciones en un solo ejercicio. El presidente del Banco Exterior, comentando dicha ley y las disposiciones complementarias, analizó minuciosamente el marco en el cual han de adoptarse las decisiones oportunas. El señor Arbúria se refirió también a los flujos económicos que inspiraron y justificaron el sistema de regularización, como consecuencia de los cambios experimentados por la economía española en los últimos años. Por último, expuso las circunstancias concretas del Banco Exterior de España y explicó que, sumando las cifras correspondientes a Inmuebles y Cartera de Valores, la propuesta del Consejo a la Junta supone pasar un total de 528 millones de pesetas a la Cuenta de Regularización, en las condiciones previstas por la ley y con las aplicaciones que la Junta habrá de decidir más adelante.

### INTERVENCION DEL DIRECTOR GENERAL

A continuación, los anteriores resultados globales fueron analizados con todo pormenor y acierto por el director general, don Claudio Ferró. Complementando la exposición del presidente, se refirió en primer lugar a otros aspectos del ejercicio y, en particular, a la creación de nuevas dependencias en el Área nacional, dentro de los planes oficiales establecidos anualmente. A las siete dependencias abiertas ya por el Banco durante el ejercicio 1966, se sumaron en 1966 otras trece más, ya en funcionamiento. Se trata de los nuevos agencias en Bilbao y en Murcia, así como de sucursales en Córdoba y en otros diversos emplazamientos.

El señor Ferró hizo notar que la simple enumeración de dichas dependencias muestra el criterio...

### INTERVENCION DEL DIRECTOR GENERAL

En la reunión celebrada el 8 de actual por la Junta general de accionistas se acordó el reparto de un dividendo del 15 por 100 libre de impuestos con cargo a los beneficios del ejercicio 1966.

Habiéndose repartido a cuenta de estos beneficios un primer dividendo del 6 por 100, se procederá a pagar el 9 por 100 restante a partir del día 10 del presente mes de mayo a razón de 90 pesetas líquidas.

El cobro de este dividendo será efectuado contra entrega del cupón número 21 para las acciones números 1 al 600.000 y contra el cupón número 2 de las acciones números 600.001 al 900.000.

El pago se efectuará en las centrales y sucursales de los Bancos Bilbao, Central, Español de Crédito, Hispano Americano, Urquijo y Vizcaya.

Madrid, 9 de mayo de 1967.—El presidente del Consejo de Administración.

### Sociedad Española de Automóviles de Turismo, S. A. (S. E. A. T.)

En la Junta extraordinaria, el señor secretario del Consejo lea el informe del mismo, sobre las consecuencias económicas de la gran expansión de los planes de expansión previstos en los acuerdos Fiat-SEAT suscritos con fecha 16 de enero último.

El informe indica que con la colaboración de Fiat están en pleno desarrollo importantes programas de ampliación de la capacidad de fabricación de la factoría de Barcelona.

La capacidad actual de fabricación, que es de 600 coches diarios, equivalente a 165.000 anuales, ha de pasar, como consecuencia de dichos planes, a ser más de 300.000 anuales, superándose la dimensión mínima establecida por el Ministerio de Industria para las fábricas de automóviles de turismo en el decreto 3.116-1966, y se alcanzarán costes de fabricación competitivos en los mercados exteriores.

Los planes de expansión suponen inversiones próximas a los 5.000 millones de pesetas, a realizar en...

### FILIALES EN EL EXTRANJERO

El señor Ferró trató luego el importante tema de la ayuda a la exportación, que absorbe una parte muy sustancial de las operaciones del Banco y que en 1966 se centraron, sobre todo, en las ventas de agrarios y otros frutos, industrias vínicas, alimenticias y sectores diversos. También aludió a los créditos a medio y largo plazo otorgados con el mismo fin. Con todo, en el fomento de la exportación lo más sobresaliente ha sido la actividad de los distintos Bancos filiales creados, a lo largo de muchos años, por el Banco Exterior de España en diversos países. Tanto el Banco Español en París como el Banco Español en Londres, Banco Español en Alemania, Banco Español en Bruselas y Banco Español en Marruecos constituyen hoy una auténtica y eficaz proyección de la economía española sobre Europa occidental y el norte de África.

Para atender su creciente actividad, el Banco Exterior de España impulsa la modernización de sus servicios, acertadamente subrayada por el señor Ferró en su discurso. En ese aspecto se refirió al centro electrónico del Banco Exterior, donde radica la cartera centralizada, así como también la instalación de circuitos cerrados de televisión para acelerar los servicios a la clientela. Finalmente se refirió a las variaciones en la alta administración del Banco y en el Consejo de Administración, detallando luego la cuantía del beneficio líquido repartible, cifrado en un total de 243.903.847,76 pesetas. La distribución propuesta por el Consejo de Administración supone no sólo asignar al máximo dividendo del 6 por 100 sobre capital y reservas a las acciones, sino también dedicar seis millones de pesetas al fondo de reserva estatutario y atribuir 68.219.000 pesetas al fondo de reserva voluntario.

### Los fondos propios del Banco

Con esos resultados y con los fondos correspondientes a la cuenta de regularización, se elevan los recursos propios del Banco a 2.072.332.602 pesetas.

La brillante intervención del señor Ferró fue acogida por la Junta con muy nutridos aplausos.

Terminados los comentarios a la Memoria, varios señores accionistas intervinieron acertadamente para agradecer al Consejo su gestión y para plantear algunas preguntas. Entre éstas destacó la relativa a la cuantía que representen las filiales del Banco Exterior y a ello respondió la presidencia manifestando que el total de capital más reservas—es decir, el patrimonio—correspondientes a los cinco bancos filiales en Europa y en Marruecos es del orden de 600 millones de pesetas. A esta cifra, que ya testimonia la importancia de la organización exterior, ha de añadirse el valor correspondiente al capital y reservas de los bancos y dependencias en América, cuya cuantía total es difícil de precisar por sus heterogéneas características y por su reciente creación.

Seguidamente se procedió a la aprobación de las propuestas del Consejo. Terminó el acto en un clima de grata satisfacción, acorde con los progresos realizados por el Banco durante el ejercicio.

## Hidroeléctrica de Cataluña, S. A.

Domicilio social: Archs, núm. 10  
BARCELONA

CAPITAL SUSCRITO	2.369.320.500	pesetas
CAPITAL DESEMBOLSADO	2.338.352.250	"
RESERVAS	426.249.273,46	"
CUENTA REGULACION		"
LEY 76/1961	373.365.487,54	"

**SUSCRIPCION PUBLICA**

de 535.000.000 de pesetas

en 535.000 obligaciones CONVERTIBLES de 1.000 pesetas nominales cada una.

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor

INTERES: del 6,3259 por 100 anual, con impuestos a cargo del obligacionista. Estos impuestos están desgravados en el 95 por 100 lo que representa una

**RENTA LIQUIDA DEL 6,25 POR 100 ANUAL**

CUPONES: semestrales, con vencimiento en 20 de mayo y en 20 de noviembre de cada año, siendo el primer cupón a pagar el 20 de noviembre de 1967.

AMORTIZACION: en veinte años, a partir de la fecha de emisión y por quintas partes, mediante sorteos que se efectuarán en los años 1970, 1975, 1979, 1983 y 1987.

CONVERSION: los tenedores de las obligaciones que opten por amortizarse en cada sorteo podrán optar dentro de los treinta días siguientes a la publicación del anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", por la conversión de las mismas, según su valor nominal, en acciones de la sociedad, estimadas a la fecha de conversión en la Bolsa de Barcelona del trimestre anterior a la fecha de amortización y con baja de los siguientes enteros: Años 1970—5 enteros; 1975—7 enteros; 1979—12 enteros; 1983—15 enteros; 1987—21 enteros.

AMORTIZACION EXTRAORDINARIA: en el año 1983, los tenedores de títulos tendrán derecho a obtener el reembolso anticipado de sus obligaciones o bien acudir a la conversión de sus obligaciones en acciones de la sociedad en las condiciones arriba determinadas.

PRIVILEGIOS TRIBUTARIOS: ha sido concedida a esta emisión la desgravación provisional del 95 por 100 en los impuestos sobre las rentas del capital y transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados, al amparo del decreto-ley del 19 de octubre de 1961. Asimismo gozarán de los beneficios reconocidos por la ley de Reforma del Sistema Tributario, artículo 112, número 12, sobre reinversión de ensajamientos.

Se solicitará la conceptualización de "cotización calificada" para los títulos de esta emisión, que dará derecho a los beneficios que establece el decreto-ley del 3 de octubre de 1966.

**EMISION AUTORIZADA POR EL INSTITUTO DE CREDITO A MEDIO Y LARGO PLAZO**

La Junta de Inversiones del Ministerio de Hacienda ha declarado aptas dichas obligaciones para la materialización de las reservas de las Mutuales Laborales, Instituto Nacional de Previsión, Cajas de Ahorro y Cajas Rurales.

Se solicitará la admisión de estas obligaciones a cotización oficial en las bolsas de Barcelona, Madrid y Bilbao, y su inclusión en la lista de valores aptos para la cobertura de reservas de las compañías de seguros.

Colaboran en la operación:

**Banco Hispano Americano Banco Urquijo**  
y Confederación Española de Cajas de Ahorro

En todas las oficinas de las Cajas de Ahorro de España.

**Suscripción abierta a partir del 20 de mayo de 1967**

Los señores accionistas podrán suscribir estas obligaciones con carácter preferente si lo comunican por escrito a esta sociedad hasta el 18 de mayo.

Se podrá declarar cerrada la suscripción en cuanto quede cubierta.

Barcelona, 14 de mayo de 1967.—El presidente del Consejo de Administración.

## BANCO HISPANO AMERICANO

### MADRID

#### AMPLIACION DE CAPITAL

Habiéndose obtenido la autorización del Ministerio de Hacienda, del Consejo de Administración de este Banco, en uso de las facultades que le reconoce el párrafo segundo del artículo once de los Estatutos, en relación con el artículo noventa y seis de la ley de Sociedades Anónimas, acordó ampliar el capital social del Banco. Dicha ampliación consistirá en cuatrocientos millones de pesetas, representados por noventa y cinco millones de acciones de quinientas pesetas cada una, número 3.600.001 a 4.000.000.

- 1.º Las noventa y cinco millones de acciones número 3.600.001 a 4.000.000 pondrán en circulación en su totalidad, teniendo los señores accionistas derecho preferente de suscripción en la proporción de una acción nueva por cada cuatro antiguas que posean.
- 2.º El precio de las nuevas acciones será de 500 pesetas cada una o sea a la par.
- 3.º La suscripción tendrá lugar el día 1.º de junio, cerrándose el 1.º de julio próximo.
- 4.º El valor de las acciones se hará efectivo en la siguiente forma: el 50 por 100 en el acto de la suscripción y el 50 por 100 restante a la fecha que fije el Consejo de Administración, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo doce de los Estatutos, que se dará a conocer a los señores accionistas mediante aviso que se publicará en el "Boletín Oficial del Estado" y periódicos de gran circulación.
- 5.º Las nuevas acciones disfrutarán, a partir del 1.º de julio de 1967, de los mismos derechos que las anteriormente en circulación y el capital participarán en los beneficios sociales en proporción al tiempo y al capital que tengan desembolsado.
- 6.º La suscripción podrá efectuarse en la Central del Banco de Madrid y en todas sus sucursales, así como en los Bancos de San Sebastián, Herrero y Gijón.
- 7.º A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos se les facilitará el correspondiente documento, por el que, dando solitario en las mismas oficinas, indicadas para efectuar la suscripción, previa presentación de los datos de inscripción, el documento acreditativo de derechos quedará sin valor ni efecto alguno.

Madrid, 12 de mayo de 1967.—El secretario general, José Núñez Moreno.

## REDON

### la fibra acrílica de lujo

un producto FEFASA

**espere a verlos!**

**Vá, se decidirá por los géneros de punto de REDON**

Tan suaves y ligeros, fáciles de lavar y en una completísima gama de tonos de última moda.

**Géneros de Punto Mantas Colchas Alfombras Tapicerías**

OUTRAC



# Real cinema

GALA DE MADRID PANTALLA GIGANTE

Días 15, 16 y 17

## NOCHE DE BALLET

TECHNICOLOR

El vals — El corsario — Las sifides — La boda de Aurora

MARGOT FONTEYN, RUDOLF NUREYEV

el "ballet" de la Royal Opera House, de Covent Garden

Sesiones: 7 tarde, 10,30 noche

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

SE DESPACHAN LOCALIDADES CON SIETE DIAS DE ANTELACION

## GRAN FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE OPERA Y BALLET

Patrocinado por el Club de Conciertos, Festivales de España y la Asociación Amigos de la Opera

Días 18 al 21

### LOS BALLETS DE PARIS

TECHNICOLOR — TECHNICOLOR

CARMEN — LA DEVORADORA DE DIAMANTES — CYRA

NO DE BERGERAC — LA VIUDITA ALEGRE

con Zizi Jeanmaire, Moira Shearer, Cyd Charisse, Roland Petit

Sesiones: 7 tarde, 10,30 noche

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

## Callao richmond

SEXTA SEMANA TRIUNFAL

Natalie Wood que usted no conoce!

Denelope

Janet Gaynor Dick Shawn Peter Falk Lisa Lovrien Jones Jonathan Winters

Autorizada para mayores de 18 años.

## TORRE DE MADRID

HOY LUNES. UN ESTRENO EMITIVO

EDDIE CONSTANTINE ha dejado de ser inimitable

HENRY SILVA JACK KLUGMAN ELSA MARTINELLI

MICHELLE PREBLE

¡IMAFIA, YO TE SALUDO!

UN FILM PRODUCIDO Y DISTRIBUIDO POR R. J. LEVY

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

# Un anciano, hallado muerto en su domicilio

## La Policía captura a una banda de jóvenes que operaba en los barrios de La Estrella y Moratalaz

Un hombre de unos setenta años de edad, jubilado del Servicio de Barrenderos de Madrid, fue hallado muerto ayer en su domicilio de la calle de Marqués de Leizaola, número 4, a la altura del número 222 de la calle de Bravo Murillo. Los vecinos de la casa se alarmaron al ver que el inquilino del piso, Antonio Díaz Sánchez, no daba señales de vida. Llamaron repetidamente a la puerta de la vivienda, y al no tener contestación dieron aviso al 091. Los inspectores de Policía avisaron a los bomberos, y éstos, ante la imposibilidad de abrir la puerta de doble, penetraron en él por una ventana. En el interior, el cuerpo sin vida del anciano. Fue trasladado al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia, que determinará las causas de su muerte. Al parecer, sufrió un colapso.

taron con lesiones leves. Se trata de Francisco González Bordolla, de dieciocho años; Manuel Castell Pedregal, de veinticinco, y de Teresa Gómez Varela, de dieciséis.

**¡CUIDADO CON LOS RATEROS!**

Los días de fiestas que nuestra capital celebra son especialmente pródigos todos los años en sustracciones, robos de objetos en automóviles y timos. Este año queremos desde aquí recordar a nuestros lectores que deben procurar llevar el máximo cuidado. Para ello conviene no dejar a la vista objetos en los automóviles que puedan tentar a los avispados rateros; atención a los bolsillos las señoras y a las carteras los caballeros, especialmente en los viajes en vehículos de servicio público, y, por último, ojo con los timos, aunque éstos sean seguros de que habrá más de uno.

Ayer aún no se había presentado denuncia alguna en la Dirección General de Seguridad por ninguno de estos motivos. Sin embargo, hay que estar alerta. Lo importante es que los días de fiesta no se vean enturbiados por nada.

**OTRA BANDA DE JOVENES DELINCUENTES CAPTURADA**

Es esta la cuarta banda de delinquentes juveniles que en el espacio de las dos últimas semanas han sido desarticuladas por la Policía. Una terna de más de treinta muchachos han pasado a disposición de la autoridad competente. En este caso el servicio ha sido realizado por los inspectores de la comisaría del barrio de La Estrella. Los detenidos operaban en la zona de Doctor Esquerdo, y barrios de La Estrella y de Moratalaz. Se trata de J. P. R., de dieciocho años; P. G. G. y J. R. E., de la misma edad, y de F. V. A., J. A. G., J. R. A. G. y M. F. S., todos de dieciséis años. Han cometido robos en numerosos establecimientos.

# Dos viajes aéreos semanales Bilbao - París

## El primer vuelo turístico Londres-Alicante se registró ayer

BILBAO, 14. (Cifra). — A partir del día 2 de junio próximo se comenará en realidad una vieja aspiración de los turistas y hombres de negocios de Vizcaya, al contar con la posibilidad de vuelos directos entre Bilbao y París. El auge turístico que va tomando esta zona del norte de España, junto a su actividad industrial y a las razones de proximidad con Francia, reclamaban desde hace tiempo este servicio.

Los vuelos de Bilbao a París serán por dos semanas, los lunes y viernes, y en las mismas fechas harán escala en el aeropuerto de Sondica otros aviones procedentes de la capital francesa.

EL PRIMER VIAJE LONDRES-ALICANTE

ALICANTE, 14. (Cifra). — Los vuelos turísticos desde Londres a Alicante se han iniciado con la llegada al recién inaugurado aeropuerto alicantino de un avión de la Britannia Airways con 117 pasajeros. El programa de esta compañía inglesa comprende un total de 50 vuelos entre el 13 de mayo y el 28 de octubre.

## TEATRO BEATRIZ

NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO

GRAN EXITO

HOY, 7 tarde, 10,45 noche

### ESPERANDO A GODOT

de SAMUEL BECKETT

Versión de TRINO MARTINEZ TRIVES

con

RAFAEL ARCOS - ARTURO LOPEZ

LUIS LASALA

FABIO LEON - PEDRO CEBALLOS

Dirección escénica: JAIME JAIMES

Horario: De martes a viernes, 7 tarde

Vísperas y festivos, 7 tarde y 10,45 noche

MIERCOLES 17, NO HAY FUNCION

ULTIMAS SEMANAS

## A PROPOSITO DE UN LIBRO NUEVO

### LOS LEONES DE LAS CORTES SON SEVILLANOS Y SE LLAMAN "DAOIZ" Y "VELARDE"

Costaron 99.000 pesetas y están fundidos con cañones capturados a los moros en 1860

**SU ESCULTOR FUE PONZIANO PONZANO, QUIEN TRAS ENVIUDAR SE HIZO SACERDOTE**

En un ameno y documentado libro, lleno de datos muy curiosos, que acaba de publicarse en Sevilla, se cuentan la historia y vicisitudes de la Fábrica de Artillería de dicha ciudad andaluza. Su autor es don Enrique de Ocerin, conde de Abasolo, a quien se dirigió durante varios años ese centro militar sevillano, del cual salieron no solamente bálacos y estridentes cañones, sino también pacíficas y armoniosas campanas, además de verjas catedralicias, artísticas y sobre todo, numerosas estatuas bronceas, que se hallan esparcidas por diversas capitales españolas. A Madrid vinieron, tras ser fundidos en aquella Maestranza hispalense, el monumento ecuestre del marqués del Duero (que, sorprendentemente, nunca ha sido cambiado de sitio por nuestros municipios, tan velozes en la ubicación de estatuas) y los fabulosos y magníficos leones del palacio de las Cortes, que en estos días parecen atraer en mayor grado la atención pública y suscitan algunas alusiones por parte de los cronistas parlamentarios ante la importante labor legislativa que en dicho palacio se está realizando.

Los datos que sobre esa noble pareja de leones da el conde de Abasolo en su nuevo libro son los siguientes: "Los modelos fueron del escultor don Mariano Ponzano, los cuales pesaron 12.000 kilos. El modelo se compuso de un total de 2.276 piezas, de un espesor medio de 25 milímetros. Los que dirigieron el modelo fueron don Prudencio Suárez y don Manuel Patiño. La fundición del primer león se hizo el día 24 de mayo de 1865; la del segundo, el 22 de julio. Dirigió la obra el sevillano don José Muñoz. Cinceló los leones el artista francés monsieur Jacinto Bergaret, a quien conocía la reina la reina de Carlos III y el arquitecto de la Muerde por el escultor, sintió Ponzano, entonces viudo, la vocación sacerdotal, llamamiento divino que no desoyó, pues pocos años después se ordenaba de presbítero.

**BAUTIZO NAVIERO**

En cumplimiento del encargo de Isabel II, Ponzano Ponzano modeló pronto la pareja de leones. Mas luego se advirtió que en nuestro país no había fábricas capaces de realizar tan voluminosas y difíciles fundiciones. Y cuando ya se iba a cargar la tarea a una factoría de otro país, los técnicos de la Maestranza de Artillería de Sevilla se lamentaron de que tal cosa ocurriese, y se comprometieron ellos a efectuar ese trabajo con perfección. El resultado resultó obtenido por aquellos fundidores sevillanos, con la sola colaboración extranjera de un cincelador francés, que hoy bien visible en la carrera de San Jerónimo.

No tenemos noticia de que el grajeo madrileño pudiese algún nombre o mote a los dos estupefactos leones; quizá fue así porque la venida de los leones de Sevilla. Los fundidores de aquella fábrica, al terminar tan admirable trabajo, sin duda se sintieron muy orgullosos del mismo. Y acaso recordando a Miguel Angel cuando golpeó con un mazo la rodilla de su recién acabado y maravilloso Moisés, a la par que imperioso le ordenaba que hablase, así los fundidores de Sevilla pidieron que se le diese un nombre a los leones de las melenas, que rugiesen, puesto que tan reales parecían.

No hicieron esto, pero sí creyeron que la conclusión de obra tan bien ajustada merecía celebración especial: un bautismo algo semejante al de los buques en su botadura, pues si no se rompía botella de champán contra los broncos leones, si se derramó sobre sus melenadas testas el contenido de sendas botellas de vino generoso, al tiempo que se imponían a aquellos los nombres de "Daoiz" y "Velarde" como homenaje de los artilleros de la Maestranza sevillana a la memoria de los heroicos artilleros Pedro Velarde y Luis Daoiz, quienes—duros como el bronce y bravos como leones—se batieron un día glorioso en Madrid, adonde iban precisamente destinadas las dos nuevas esculturas, que así, en cierto modo, evocan a la vez la guerra de la Independencia y la africana de 1860.

P. M. R.

# CRONICA DE ARTE

## TRECE ARTISTAS. BAJO LA DENOMINACION DE "NUEVA GENERACION", EN LA SALA AMADIS

**Pinturas de Gómez Marco en el Museo de Arte Contemporáneo, y Exposición de Primavera al Aire Libre**

En la sala Amadis exponen trece artistas bajo la denominación de Nueva Generación. Este grupo, constituido por individualidades adiveradas y estéticas muy diversas, nos traen un aire de resuelto renovación.

La aparición de formas sintéticas en una cultura viene a significar el paso de una etapa de problemas a soluciones. Supone el tránsito que va de la formulación de una teoría a la práctica de ésta, y a la que pudiéramos denominar una redefinición posterior.

Este es, en líneas generales, el sentido de la exposición que presenta estos trece artistas en la sala Amadis.

En ella se habla de un nuevo estilo, enfrentando este concepto al de tendencia, lo que revela una característica labor de síntesis. De ahí que tenga una gran importancia esta muestra y una significación especial.

Estos trece artistas son Elena Asín, Jordi Gall, Luis Gordillo, Anzo, Julián Gil, Teodoro, Yturri, Juan Antonio Aguilar, Barbadillo y Julio Plaza.

Todos ellos rebasan los límites de una postura ortodoxa en relación con un determinado "ismo", y a una complejidad manifiesta en la concepción de las figuras, conquistas formales de las tendencias y a su análisis en un lenguaje exacto, despojado de todo ornamentalismo. Puede decirse que es la búsqueda del arte más esencial, y lo rodea de un objetivo y la piedra de toque de la exposición.

En algunos artistas cibernéticos como Plaza o Barbadillo, se ve una postura en pro de un arte integral, labor muy positiva en estos momentos. Luis Gordillo, por su parte, muestra una subjetividad más subjetiva, una disciplina racionalista. Constructivismo puede ser una definición apropiada en las obras de Teixidor, Yturri, Elena Asín o Julián Gil. Aguirre investiga en los problemas de la "Gestalt", sin sustraer el aspecto poético. Egido mantiene la textura informalista en unas obras enigmáticas y despojadas de todo lo superfluo. Alejandro "Ingrá" una figura de rasgos expresionista a unas superficies monocromáticas, realizando las obras por medio de señalizaciones. García Ramos permanece en una línea clásica dentro del constructivismo. Anzo se acerca al "pop" americano, así como Jordi Gall, dentro de una vertiente irónica.

La exposición, en su conjunto, ofrece aspectos muy interesantes. Nos parece que puede ser de las que marquen un precedente de extraordinaria trascendencia, cuando un día se intente una recapitulación de intentos renovadores en la nueva promoción artística.

**GÓMEZ MARCO**

Gómez Marco es uno de los jóvenes valores que han irrumpido en estos últimos años con más desparpajo y seguridad en nuestro panorama artístico. La exposición que presenta en estos momentos en el Museo de Arte Contemporáneo es la consecuencia de los desahogos y experiencias que ha vivido en una primera etapa de su aventura.

Espiritualmente, Gómez Marco muestra como una forma de respeto hacia una determinada realidad, respeto, sin embargo, que le permite una absoluta libertad a su fantasía y a la transposición poética y arquitectónica del tema elegido. Se trata de una adhesión que en ningún momento puede considerarse una limitación de la expresión de su personalidad.

La poesía y hasta el humor, con una desenfada valentía, constituyen hoy los valores más sólidos en la obra de Gómez Marco, una vez superadas ciertas preocupaciones que posiblemente ahogaban la emoción poética.

Gómez Marco da una gran importancia a la materia a través de un gran refinamiento del color y a las exigencias de la composición que impone cada tema. En estos años, su pintura se ha ido acentuando en forma expresiva y en impulsos de lirismo, sin recurrir a pretextos que le proporcionarían sensibiles efectos de materia.

Gómez Marco ha sabido abandonar lo figurativo en el momento que comenzaba a alcanzar una síntesis de las formas, conservando su dinamismo con un estilo incisivo y con una mesura plena de sensibilidad.

En la plaza de las Cortes acaba de inaugurarse la Exposición de Primavera al Aire Libre en su decimoquinta edición.

Los expositores son José Luis Delgado, María Antonia Sánchez Escalona, Juan López Piñero, Esther Ortega, Julio Álvarez, Francisco Aparicio Sánchez, Carmen Gasparero, Francisco L. Alvarez, José A. Alcaecer, Manuel Frutos y Vivi Escrivá.

Uno de los más conocidos y otros hacen ahora su primera aparición. Hay que señalar también la ausencia de algunos nombres que acudirían puntualmente a esta cita. Dichos nombres son los de Juan Antonio de Teta, cuando la reina Isabel II—cuyo movimiento trono patrio consolidarse algo con la victoria y la paz lograda en Marruecos—sugirió personalmente que aquellas piezas artísticas se fundiesen y transformasen en dos leones para utilizarlos como exorno de la citada escalinata.

Del modelado de ambas fieras, en yeso, se encargó el escultor Ponzano Ponzano, autor poco antes del bajorrelieve triangular que corona, como frontón, la portada de ese mismo edificio público, y que representa a España abrazando a la Constitución del Estado, rodeadas de la Justicia, el Valor, la Ciencia, la Industria, la Navegación y otras cuantas figuras alegóricas.

El académico don Ponzano Ponzano (cuyo padre era bedel de la Escuela de Bellas Artes de Zaragoza y, sin duda, tan humanista en la búsqueda de nombres como un autor teatral de astracanadas) logró merecida fama de excelente escultor, y a él se debían, entre otras muchas obras, los impresionantes heraldos y demás ornatos escultóricos del panteón de Infantes, de El Escorial. Por cierto que allí, en aquel subterráneo recinto funerario, mientras instalaba sepulcros y simofonías de la Muerte por el escultor, sintió Ponzano, entonces viudo, la vocación sacerdotal, llamamiento divino que no desoyó, pues pocos años después se ordenaba de presbítero.



ESPECIALIZADA EN TODA CLASE DE TUBERIAS

TUBERIAS de Polietileno y Polipropileno Tricoflex la manguera reforzada

Visite nuestro stand número 1129 en la Segunda Feria Internacional de la Construcción y Obras Públicas, Madrid.

RESIPLAST, S. A. Camino Viejo del Prat, s.n. Teléfono 2770962 Cornellá (Barcelona)

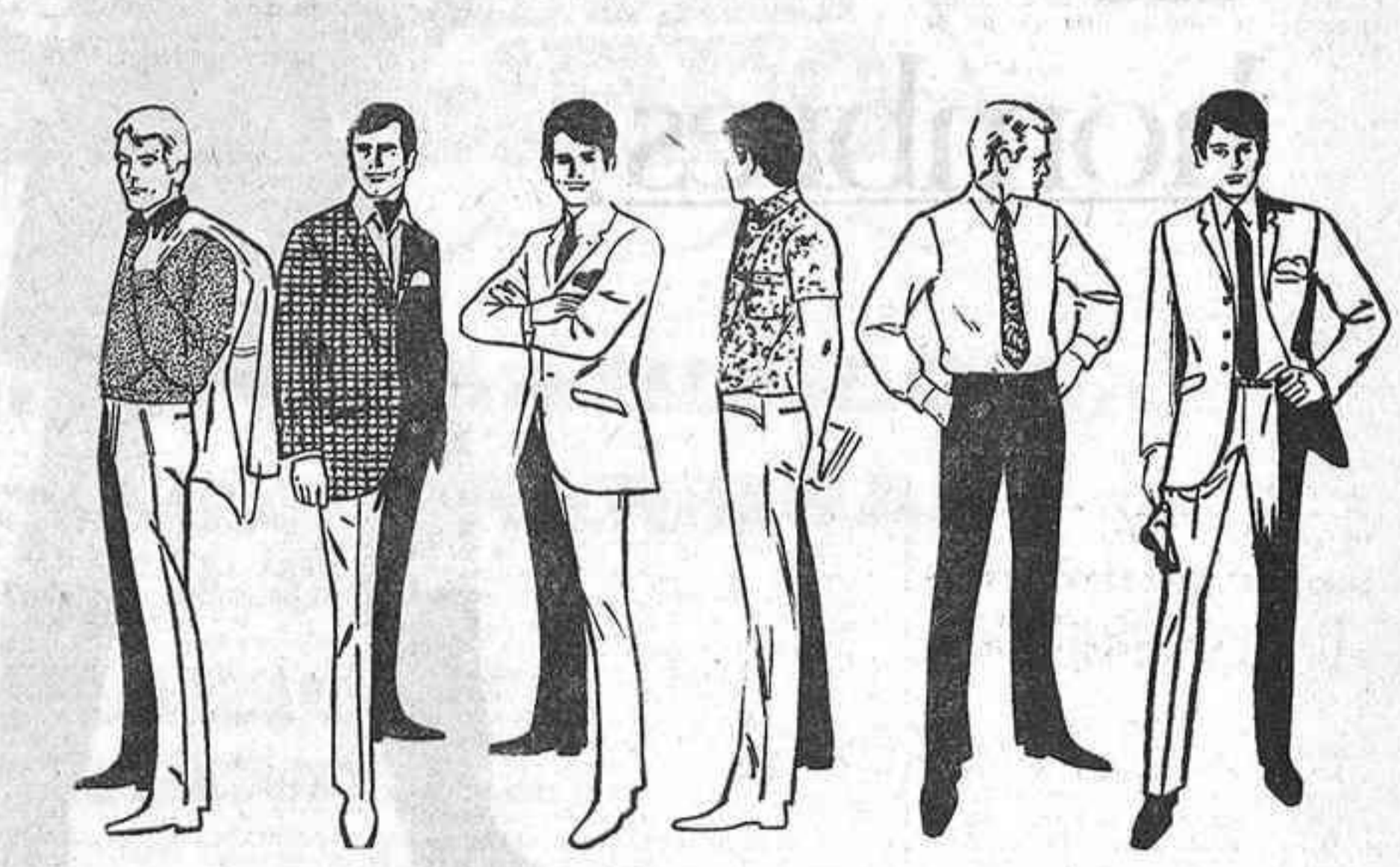
Representante: Don José Oriol Viver, calle Espiritu Santo, 6 - Teléfono 2218624 - Madrid - 10



## CONOZCA TODA LA MODA DE VERANO

## VENGA a SeCorte Inglés

# UNA EXHIBICION DE CREACIONES JAMAS PRESENTADA EN ESPAÑA.



## 200 TIENDAS ESPECIALIZADAS

en cada uno de nuestros DOS CENTROS COMERCIALES, le ofrecen una fácil cómoda y acertada elección.

PRECIADOS y GOYA-FELIPE II.

Aparcamiento en Preciados.



# Una red de flores cubre el mundo

## ESPAÑA PERTENECE A ELLA DESDE 1951, CON DOSCIENTOS FLORISTAS, CINCUENTA Y CUATRO DE LOS CUALES SON DE MADRID

### GRACIAS A SUS SERVICIOS PUEDEN ENVIARSE RAMOS DE TODAS CLASES A LOS MAS LEJANOS PAISES DEL MUNDO



La II Feria de la Flor y la Planta, inaugurada en el paseo del Prado, es un exponente de la afición creciente por este delicado material de adorno, con el que se realizan obras de arte hasta cuando está seco y muerto. (Foto Torremocha.)

Veinticinco millones de órdenes de pedidos se cruzan anualmente entre los establecimientos asociados a la organización internacional Interflora, de la que forman parte 34.000 floristas del mundo entero. En España, los especialistas de este comercio inscritos en la misma son de casi todas las provincias. Madrid tiene 54 y Barcelona 28. Pero no son exclusivamente las grandes capitales, como Sevilla, Valencia, Bilbao, las que pertenecen a esta cadena comercial; también se agrupan con ellas localidades más pequeñas, por ejemplo, Reus y Tortosa.

#### UN RAMO EN CADA PUERTO

La persona que desee obsequiar con bellos ejemplares de la botánica a un familiar o a un amigo que resida en un lugar lejano de su alcance, tanto dentro de las fronteras de su país como en el extranjero, debe dirigirse a una de las tiendas expendedoras de flores que sea miembro de la organización Interflora. Allí tomarán nota de lo que se solicita y escribirán inmediatamente o pondrán un telegrama, si no se dispone de bastante tiempo, a otro comercio del mismo ramo, radicado en el sitio donde habite quien ha de recibir el regalo. Sus empleados efectuarán la entrega.

Nos han contado que la costumbre de enviar flores por este procedimiento registra una continua

expansión y que cada día hay más vendedores integrándose en la empresa y más ciudadanos usando sus canales.

Principalmente, los pedidos se centran en festividades muy relevantes: día de San Valentín, onomásticas, Navidad, conmemoraciones y, sobre todo, el Día de la Madre, que fuera de nuestra Patria se celebra el 14 de mayo. Por esto, los últimos días de la semana pasada fueron de intenso trabajo en todos los puntos de la tierra en que tal jornada se recuerda.

A veces no son fechas señaladas por tradición, sino acontecimientos imprevistos. Una señora que tuvo necesidad de emprender un largo viaje en barco, pudo encontrar, gracias a esta red mundial y a la esplendidez de su marido, un ramo de flores en cada puerto en que su buque hizo escala.

#### CUATRO DIAS COMO MINIMO PARA UN ENCARGO

Es conveniente hacer el pedido con cierta anticipación; como mínimo, cuatro días antes de la fecha en que debe realizarse la entrega.

El precio depende de cada nación, pues cada cual ha estudiado sus tarifas y están acordadas y aprobadas por los demás. Por ejemplo, Alemania ha señalado como costo mínimo 218 pesetas por flor del tiempo, sin confeccionar en ramo, y viene a ser éste el va-

lor de media docena de claveles. Estados Unidos, también por flor en las mismas condiciones, cobra 300 pesetas, y no es la suya la cifra más elevada. Para especialidades, como un "centro", Argentina ha establecido 700 pesetas.

En España cuesta 180 el ramo más pequeño y se confecciona. Los "centros" valen para nosotros desde 275 pesetas en adelante.

#### FLOR Y TIENDA, ELEGIDAS

La rosa figura como predilecta para estos envíos, porque se da en todas partes y, después de ella, el clavel. Cuando hay duda sobre la producción floral de una región, se solicita la variedad del tiempo, lo que soluciona los problemas de las personas que hayan de cumplir el encargo, ya que puede no crecer en una determinada área alguna planta o se carece de ella en el preciso tiempo en que se busca. Quien conozca una floristería en Londres y quiera valerle de ella para dar una agradable sorpresa a un conocido establecido en la ciudad del Támesis, no tiene más que indicarlo y dicha casa le servirá. Lo mismo puede hacerse con todo el mundo.

Si no se encuentra la flor deseada por el cliente, el comerciante seleccionará otra de la misma calidad. Si no se menciona el nombre de una casa, se recurre a cualquiera de la zona.

El comprador paga en su país

y en su moneda; luego, los floristas que le atendieron saldan sus cuentas entre sí con una moneda clave convenida, llamada "fleurin", que representa un valor de 15 pesetas.

#### TURQUIA Y TORREMOLINOS

La señorita que en la floristería que hemos visitado nos explicó el funcionamiento de este organismo ha anotado en dos días unas veintiseis peticiones destinadas a otras tantas madres en su día. Turquía es el país más extraño al cual ella ha dirigido encargos; el más habitual es Alemania, y el más lejano, Venezuela. Dentro de España, Barcelona se lleva la palma en ramos, y le siguen Bilbao y Torremolinos.

#### ESPAÑA, MIEMBRO DESDE 1951

Interflora existe desde antes de la segunda guerra mundial. España se asoció en 1951 y su centro se abrió en Madrid. La oficina que dirige los destinos a nivel internacional está en Detroit. Interflora se divide en tres grandes grupos y 21 unidades. Estados Unidos forma una unidad y el servicio allí se denomina Florist Telegraph Delivery Association. La sección europea cuenta con 16 unidades, se llama Fleurop y su sede se encuentra en Zurich. Gran Bretaña, unida a Australia, Nueva Zelanda y África, forman un conjunto, "Banza". De la Florist Telegraph Delivery Association dependen U. S. A., Canadá, América del Centro y del Sur, Japón, etc. En Fleurop están integradas Francia, Alemania, Holanda, Italia, Checoslovaquia, Polonia, España, etc.

#### UN PERFUMADO RECUERDO

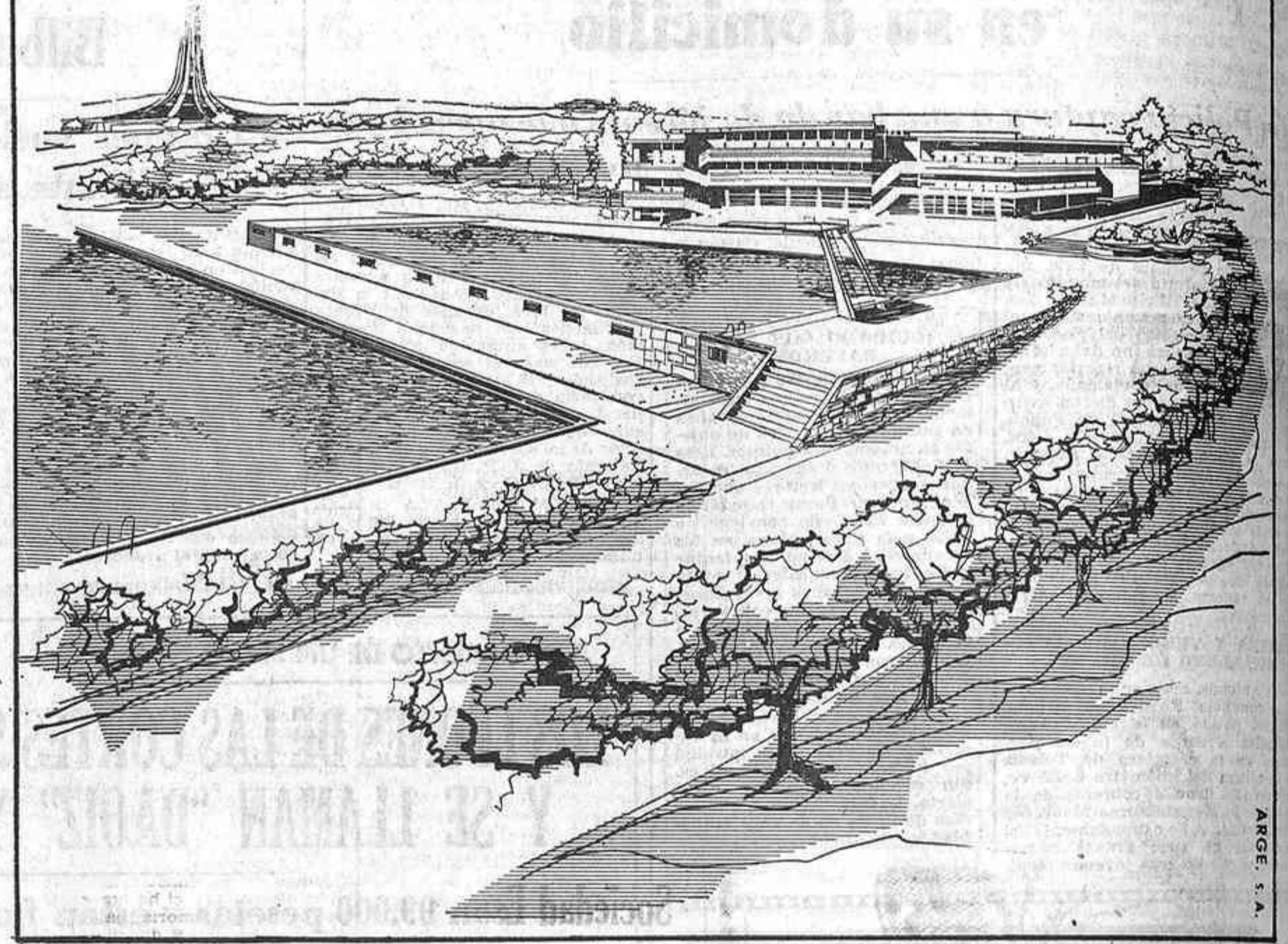
Nos han hablado en la central española de una señora, madre de cuatro hijos que vivían desperdigados por todo el orbe. Por su santo le remitían un ramo de flores cada uno, con la particularidad de que a veces alguno traía remite de Hong-Kong.

Estos perfumados recuerdos, compuestos de pétalos, estambres y pistilos, sépalos y tallo, que nos estimularán a visitar la II Feria de la Flor y de la Planta, inaugurada el sábado en el paseo del Prado, pueden servir para alegrar un aniversario o una celebración de cualquier tipo. No sólo esto, sino para marcar una especial circunstancia, por eso se envían para una boda, y las novias ven llegar mensajeros con flores a la misma iglesia o en el momento de celebrar el banquete.

Claveles, rosas, gladiolos, cias, tarrinas y hasta coronas fúnebres pueden mandarse a muertos queridos. A Adenauer se le envían muchas desde España, y aquí llegaron también numerosas para acompañar los restos de Azorin.

Mary G. SANTA EULALIA

# SU CIUDAD EN EL CAMPO



SUPONE UN NUEVO CONCEPTO DE VIDA, porque en las lomas el campo se convierte en cómoda ciudad. En las lomas se conjuga todo aquello a lo que Ud. no está dispuesto a renunciar - desterrando todo lo que de incómodo supone vivir en la ciudad - con los atributos del campo: aire puro, sano, sol, sosiego, horizontes amplios, expansión para los niños y sus juegos...

A 16 Km. de Madrid, aseQUIBLE por dos amplias salidas - carreteras de La Coruña y Extremadura - en Boadilla del Monte, 1.000 Ha., totalmente urbanizadas y parceladas, constituyen la más audaz y moderna urbanización: las lomas

27 Km. de carreteras interiores, 12 millones de litros de agua diarios, 300.000 árboles, luz, teléfono, Correos, zonas comerciales y sociales, clínica, Iglesia, colegios, supermercados, estación de servicio y gasolinera, cafeterías, club, boleras, campos de tenis, dos piscinas, frontones, etc., alrededor de su parcela que, a pagar en OCHO AÑOS EN COMODOS PLAZOS, SIN RECARGO, puede hacer realidad el sueño de tener su hogar en las lomas "SU CIUDAD EN EL CAMPO"



Urbanización aprobada definitivamente por el Area Metropolitana con fecha 4 de Octubre de 1966

## parque residencial las lomas

INFORMACION: PASEO DE ROSALES, 28 TEL. 248 54 73, O EN LA MISMA URBANIZACION.

# SOBERANO

## ¡es cosa de hombres!



# GONZALEZ BYASS

LUJO EN SU COPA



TASGO SH-2



**Cine PALAFOX**  
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA  
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO  
 Simbolo de selección — Garantía de calidad  
**10.ª SEMANA DE EXITO**  
**LA PELICULA MAS DISCUTIDA DEL SIGLO**



**CHARLES CHAPLIN**  
 PRESENTA A  
**MARLON / SOFIA**  
**BRANDO / LOREN**  
**LA CONDESA**  
**DE HONG-KONG**

con Sydney Chaplin · Tippi Hedren  
 Patrick Cargill  
 Margaret Rutherford  
 Producida por Jerome Epstein  
 Guión, dirección y música de  
**CHARLES CHAPLIN**  
**TECHNICOLOR®**  
 Distribuida por UNIVERSAL FILM  
 Es una película de CHARLES CHAPLIN  
 ¿CABE DECIR ALGO MAS Y MEJOR?



**La prohibición de vuelos sobre el Campo de Gibraltar entró anoche en vigor**

(Viene de primera página)  
 Este vuelo como normal, ha sido el portavoz. Por el las condiciones meteorológicas no son buenas, el capitán Estévez ha recibido órdenes de adoptar un procedimiento seguro de aterrizaje para salvaguardar a sus pasajeros, "independientemente de la zona prohibida", según declara el informante.

Otro avión, también con gran número de pasajeros, de la compañía independiente British United Airways, está preparado para salir mañana, a las diecisiete quince (Gmt), del aeropuerto de Gatwick con rumbo a Gibraltar, donde tiene prevista su llegada a las veinticuatro (Gmt).  
 Un representante de esta compañía ha declarado al respecto: "No esperamos ninguna dificultad. Hemos celebrado conversaciones con la B. E. A. sobre todos los problemas y cuestiones que pudieran plantearse y confiamos en que con el tipo de avión con que ambas operamos, aunque habrá menos espacio aéreo disponible, podremos aterrizar sin poner en peligro la vida de los pasajeros."

El portador de la B. E. A. añadió que si las condiciones meteorológicas impedian al piloto seguir la nueva ruta, dirigió el avión al aeropuerto más cercano para la alternativa. "Será un vuelo normal y regular", concluyó.  
 Por su parte, un portavoz del Foreign Office, al que se rogó comentase el caso, dijo: "Nosotros esperábamos que las líneas aéreas prosiguiesen adelante con sus servicios."

El asunto de la Gran Bretaña puede de todavía apelar a negociaciones con España y a una sentencia final, si es necesaria, del Tribunal Internacional de La Haya.  
 Bajo un gran titular dominando toda la primera página: "Gibraltar: la Gran Bretaña tiene que mostrarse firme", el comentarista político de otro periódico, el "News of the World", dice que "este es nuestro Peñón y lo ha sido siempre desde que lo tomamos por Tratado en 1713".  
 "Ahora, Franco desea echarnos de su territorio, y tiene la frecuencia de amenazar con un bloqueo aéreo que debe comenzar a medianoche". Dice luego que parece como si al fin el Gobierno británico se mostrase dispuesto a enfrentarse con España.  
 Y concluye diciendo: "Nosotros no vamos a ser echados a puntapiés. El Peñón es británico, y así debe seguir siendo."

Otro importante periódico que destaca el asunto en primera página es el "Sunday Times" (con el título "Gibraltar: un problema de la perspectiva de una reanudación de las conversaciones sobre Gibraltar ha disminuido drásticamente").  
 El periódico sigue diciendo que por primera vez se ha puesto de manifiesto que España está preparada a imponer la prohibición por medios físicos, y cita a un alto funcionario español confirmando dicha posibilidad.  
 "Sunday Times" agrega que ha sido un "gran día" para Gibraltar.

En la localidad de Mora de Toledo se ha celebrado un acto en honor de don Hipólito Jiménez-Coronado con ocasión de la inauguración de un mercado de abastos sobre el antiguo solar de la casa de los mayores del ilustre jurista.  
 Terminada la inauguración oficial de dicho mercado, amplió y moderno, propiedad del Ayuntamiento de Mora de Toledo, hubo un almuerzo en el casino, al que asistieron, con don Hipólito Jiménez-Coronado, el gobernador civil de Toledo, don Enrique Thomas de Carranza, presidente de la Diputación y alcalde de la ciudad imperial, alcalde de Mora y miembros del Ayuntamiento local. Hablaron en honor del agasajado las autoridades reseñadas, el duque de Maure, el teniente de alcalde de Mora y don Daniel Riesco, ex alcalde de Toledo. Finalmente, el señor Jiménez-Coronado agradeció el homenaje haciendo patente la emoción que sentía al ver desaparecer su casa solariega y asimilado como el viejo solar se había convertido en uno de los edificios más modernos y útiles del pueblo.

funcionarios—prosigue el "Sunday Times"—que el pueblo español está ahoratán irritado sobre Gibraltar que los turistas británicos no pueden contar con una garantía de cálida acogida este año.

La residencia para mayores, así como una escuela y un museo taurinos. En otro lugar se levantará un hotel de lujo para toreros, ganaderos y apoderados.  
 Naturalmente que este fenomenal proyecto ha sido pensado como lugar de expansión, aunque dándole un cierto carácter elegante y en ningún caso chabacano. Las calles de esta pequeña ciudad llevarán nombres de toreros famosos, y en ellas habrá los correspondientes "tablados", restaurantes, tiendas de "souvenirs" y objetos típicos, desde "el estoque de José-lito" hasta "la montera de El Cor-dobés".

**Madrid va a tener la mayor plaza de toros del mundo**

(Viene de primera página)  
 Allí de Fuencarral, donde van a llegar los enlaces ferroviarios que serán inaugurados en el verano próximo, mientras que don Carlos Arias Navarro, el alcalde, escogió la zona cercana a la barriada de Mirasierra, a la izquierda de Fuencarral, donde se ha pensado construir la ciudad olímpica en el caso de que España hubiera sido elegida como sede de los futuros juegos internacionales.  
 Ambos emplazamientos les parecían bien, en principio, a los señores Jardón y Stuyk, aunque manifestaron que a ellos les gustaba mucho, a la vista de los grandes accesos a Madrid, una zona próxima a Torrejón.  
**10.000 VEHICULOS DEBAJO DEL REDONDEL**  
 Sea cualquiera el lugar escogido, lo cierto es que en él y en fecha que se pretende inmediata se quiere edificar la nueva plaza de toros, de la cual ya existe una primera maqueta, debida al ilustre arquitecto don Manuel Muñoz Monasterio. La plaza está concebida con todos los adelantos de la técnica y todas las comodidades posibles. En el callejón habrá agua caliente y fría al servicio de los diestros. El caso dispondrá de aparcamientos subterráneos, debajo mismo del redondel, con capacidad para 10.000 vehículos.  
 A pocos metros de la plaza se instalará un sanatorio de toreros. Poco más lejos se levantará el nuevo Batán para que el público pueda contemplar las corridas nocturnas de la feria de San Isidro, sino todas las que se lidien en Madrid. Anexas a este conglomerado urbanístico del nuevo Batán irán

**CARNE DE TORO A LA PARRILLA**

También corchuta de la plaza funcionará una parrilla, en la que, apenas terminada la corrida, el público encontrará la carne asada del toro que acaba de morir en el ruedo. Actualmente, la carne de los toros estocados en las Ventas se despacha en un puesto del mercado de Torrijos. Desde que empieza la feria de San Isidro hasta que finaliza, Madrid cuenta con 2.000 kilos diarios de esta carne roja, exquisita, que encierra poderosas cualidades dietéticas y que se vende, según la ley, a precio más económico que la carne del toro sacrificado en un matadero.  
 La empresa de las Ventas parece dispuesta a llevar adelante el fabuloso proyecto que ya conocen, un proyecto concebido por cerebros poco dados a la fantasía y a las elucubraciones, sean éstas de la clase que sean. Por mi parte quiero añadir que la idea me parece interesantísima, comercial y digna de Madrid.  
 GOMEZ FIGUEROA

**Francisco Bermudez**  
 PRESENTA  
**18 DE MAYO DE 1967**  
 7 TARDE Y 11 NOCHE, A

**SAMMY DAVIS JR.**  
 Y SU GRANDIOSO ESPECTACULO  
**MONUMENTAL CINEMA**  
 ¡UNICO DIA DE ACTUACION!  
 Venta de localidades en taquilla  
 NOTA: Este espectáculo no será televisado

**LA INFORMACION EN LA PRENSA INGLESA**  
 La mayoría de los periódicos dominicales publican destacados e informaciones sobre la decisión de ambas Compañías de mantener sus vuelos a Gibraltar, pese a la entrada en vigor de la prohibición española y vice a la decisión de la Organización Internacional de Aviación Civil de Montreal, que algunos califican de "inconclusiva".  
 El "Sunday Mirror", sin embargo, dice que España consiguió en Montreal un "todo claro" para seguir adelante con sus prohibiciones, una decisión que el "Mirror" califica de "chocante" y totalmente inesperada para los británicos.  
 El "Sunday Mirror" prosigue di-

**Sociedad Española de Automóviles de Turismo, S. A. (S. E. A. T.)**  
**AMPLIACION DE CAPITAL**  
 La Junta general extraordinaria celebrada el día 8 del actual acordó ampliar el capital social desde 900 a 1.800 millones de pesetas, mediante la emisión de 900.000 acciones de 1.000 pesetas de valor nominal cada una, con una prima de emisión de otras 1.000 pesetas, cuya suscripción preferente se ofrece a los actuales accionistas en la proporción de una acción nueva por cada acción antigua.  
 El ejercicio de este derecho de suscripción preferente se efectuará contra el cupón número 22 para las acciones números 1 al 600.000 y contra el cupón número 3 de las acciones números 600.001 al 900.000 durante el periodo comprendido entre el 16 de mayo y el 30 de junio próximos, ambos inclusive, y mediante el desembolso, en las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Bilbao, Central, Español de Crédito, Hispano Americano, Urquijo y Vizcaya, del 25 por 100 del valor nominal de 1.000 pesetas y del 25 por 100 de la prima de emisión de otras 1.000 pesetas, o sea, en total 500 pesetas por cada acción nueva, siendo a cargo de la sociedad los gastos de emisión.  
 El 75 por 100 restante del nominal y de la prima se desembolsará en las fechas y cuantías que determine el Consejo de Administración.  
 Las nuevas acciones tendrán los mismos derechos que las actualmente en circulación, participando en los beneficios sociales a partir del 1 de julio de 1967 en proporción al capital nominal efectivamente desembolsado en cada momento.  
 Madrid, 9 de mayo de 1967.—El presidente del Consejo de Administración.

**FINANZAUTO Y SERVICIOS, S. A.**

**Junta general ordinaria**  
 Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca junta general ordinaria de accionistas para el día 29 del corriente, en primera convocatoria, a las seis y media de la tarde, en el pasaje del Doctor Esquerdo, número 178, para tratar del siguiente

- ORDEN DEL DIA**
- 1.º Aprobación de la gestión del Consejo de Administración y examen, discusión y, si ha lugar, aprobación de la memoria, balance del ejercicio de 1966 y distribución de dividendos.
  - 2.º Ampliación de capital.
  - 3.º Designación de accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes.

Tienen derecho de asistencia los señores accionistas que posean por lo menos cincuenta acciones inactivas a su nombre con cinco días de antelación a la fecha de la celebración de la junta.  
 Se expedirán a los accionistas que posean derecho de asistencia tarjetas de admisión, nominativas y personales, en las que constará el número de acciones que posean o representen y el de votos que les corresponden.  
 Tienen también derecho de asistencia, con voz, pero sin voto, los tenedores de cincuenta obligaciones, primera serie, año 1962, o segunda serie hipotecarias, emisión 1963, a los que, previa petición, se les facilitarán igualmente las tarjetas de asistencia.  
 Los señores accionistas y obligacionistas que deseen conocer las instalaciones podrán hacerlo el mismo día, a partir de las cinco de la tarde, en el mismo domicilio.  
 Madrid, 10 de mayo de 1967.—El consejero-secretario, Juan López-Quesada y Morano.

**La Junta de El Carmen**

El día 11 celebró El Carmen su Junta general bajo la presidencia de don Andrés B. Zala, quien después de saludar a los accionistas les dio cuenta de la gestión del Consejo.  
 El consejero delegado, señor Quintana, amplió los datos de la Memoria, que con el balance y cuenta de pérdidas y ganancias fueron aprobados por aclamación, acordándose un dividendo del 11 por 100, libre de impuestos.  
 Después del acto, los accionistas fueron obsequiados con una copa en la sala de fiestas del Castellana Hilton, donde se celebró la Junta. Como ya es sabido, el edificio y todas sus instalaciones son propiedad del Inmobiliaria El Carmen.

**Veinte mil millones malgastados en "missiles"**

WASHINGTON, 14. (Efe).—Los Estados Unidos gastaron inútilmente cerca de 20.000 millones de dólares, desde que terminó la pasada guerra mundial, en sistemas de "missiles", que nunca fueron completados o que desde entonces han sido eliminados por quedar anticuados, según acaba de revelar el departamento de Defensa.

**Nuevo mercado de abastos en Mora de Toledo**

En la localidad de Mora de Toledo se ha celebrado un acto en honor de don Hipólito Jiménez-Coronado con ocasión de la inauguración de un mercado de abastos sobre el antiguo solar de la casa de los mayores del ilustre jurista.  
 Terminada la inauguración oficial de dicho mercado, amplió y moderno, propiedad del Ayuntamiento de Mora de Toledo, hubo un almuerzo en el casino, al que asistieron, con don Hipólito Jiménez-Coronado, el gobernador civil de Toledo, don Enrique Thomas de Carranza, presidente de la Diputación y alcalde de la ciudad imperial, alcalde de Mora y miembros del Ayuntamiento local. Hablaron en honor del agasajado las autoridades reseñadas, el duque de Maure, el teniente de alcalde de Mora y don Daniel Riesco, ex alcalde de Toledo. Finalmente, el señor Jiménez-Coronado agradeció el homenaje haciendo patente la emoción que sentía al ver desaparecer su casa solariega y asimilado como el viejo solar se había convertido en uno de los edificios más modernos y útiles del pueblo.

**32.000 pts. de ENTRADA primera**  
**RESTO A PAGAR: en 10 años con grandes facilidades**

**PISOS**  
 magníficos con calefacción, todos exteriores

- Entrega muy próxima.
- Excelentes comunicaciones: ● Autobús núm. 49 desde Plaza de Castilla hasta el propio barrio.
- Autobús de Francisco Silvela (esquina a Diego de León).
- Magnífica inversión de capital (15% neto) alquilando los pisos adquiridos.
- Renta libre.
- Amparados a exención tributaria.
- Tiendas en alquiler (5.000 ptas. mes) y en venta (28.000 ptas. 1.ª entrada).

barrios de san miguel y santa maría  
**CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S. A. (coreyssa)**  
 INFORMACION Y VENTA: López de Hoyos, 11-1. (De 9 a 1 y de 3,30 a 9) y en los propios barrios de SANTA MARIA Y SAN MIGUEL (Entrada por Borjas Blancas a la altura del n.º 363 de López de Hoyos). De 10 de la mañana a 8 de la tarde, servicio permanente inclusive festivos y domingos.

Para complacer a todos.  
**PRORROGAMOS**  
 hasta el sábado día 20 el

**FESTIVAL ITALIANO**

**MILES DE ARTICULOS... GRANDES REMESAS TEXTILES... CREACIONES ITALIANAS...**

A nuestro almacén le hemos dado por arte de la escenería, el ambiente romántico y variado de la bella Italia.

también puede ganar un **VIAJE GRATIS A ITALIA** Con la colaboración de ENIT, LINEAS MARITIMAS ITALIANAS ALITALIA y VIAJES MARSANS

**sepu**  
 Avda. José Antonio, 32 MADRID



# EL ATLETICO VIENE FUERTE



Gol de Adelardo a los veintinueve segundos y gol de Collar a la mitad del segundo tiempo. En el primero, mirada "asesina" de Reina al balón, que salía ya de su meta; en el 2-0, el ex cocinero cordobés yace caído, mientras Cardona acude a sacar la pelota de la meta azulgrana. (Fotos Europa Press.)

## FUE MUCHO MAS RAPIDO Y PROFUNDO QUE EL BARCELONA

### Reina, por un día

Salvo en su estreno del Manzanares en la Liga, esta temporada el Barcelona no tiene suerte con los relojes de los árbitros en Madrid. Se habló y se escribió mucho sobre el lento cronógrafo de Ortiz de Mendivil en Chamartín, y—perdónenoslo la obligada jerga de palabras—, atendiendo a la puntualidad informativa, hemos de recordar que se escribió y se habló bastante menos del reloj tampoco demasiado rápido de Rigo en el estadio azulgrana, cuando por cierto ya estaba Miera en vacaciones de vestuario. Ahora volverá a correr la tinta y volverán a volar las palabras de lamentación de los barcelonistas. Con razón. Porque ayer, en el flamante e macabro recinto rojiblanco, que un día se llamará estadio Calderón, el reloj arbitral volvió a hacerles la fama a los chicos de mi amigo Roque Olsen y, ahora, también de mi amigo Jorge Mendoza. Un exceso de sospechosa puntualidad a prueba de recusaciones motivó que el señor Bueno, árbitro del Atlético-Barcelona, diese su inicial pitido en determinado momento. Veintinueve segundos después, gol de Adelardo. Un suspiro. Un trallazo. Un susto. Un "uno" en la quiniela.

¿Por qué el señor Bueno silbó el comienzo precisamente en aquel segundo fatal y no medio minuto más tarde? Ahora quizá las cosas serían muy distintas para el Barcelona. Y para el Atlético. Y, por supuesto, para la eliminatoria. Mala suerte relojera para los del Camp Nou.

**LO QUE VA DE AYER A HOY**

Aquel Atlético que no pudo empezar la Liga a tiempo porque se estaba fraguando el argumento del pleito municipal de la orilla izquierda del aprendizaje de río, las pasó moradas en su recepción al Barcelona en la Liga. Uno a cero y dos negativos para el campeón. Aquel Atlético tenía aún ilusiones y esperanza de renovar su título. Tenía nombres. Tenía finuras. Tenía entrenador nuevo con fama de "Mundial 66". Pero no tenía equipo: ¿para qué vamos a engañarnos? Y no nos engañemos tampoco hoy. Hoy, el Atlético tiene un equipo soberano, dicho sea sin intención publicitaria. Hoy el Atlético, que ya no tiene a Mendoza, tiene fuerza y garra, tiene hombres que buscan el gol. Por eso en un santiamén, con Mendoza enfrente, el equipo del Atlético le quitó el balón del saque inicial al equipo del Barcelona y Ufarte se fue a su esquina y centró rápido y sin fintas. Por eso Adelardo, con prisas, remató sin parar. Por eso, digo, el 1-0,

que no sé por qué, y sólo por rendir tributo al tópico, habrá que llamar al "gol en frío". Pero este Atlético "caliente" de ahora, de la Copa del Generalísimo, lo convirtió en un gol urgente que todavía le estará quemando a Reina, el magnífico supiente barcelonista, aspirante a internacional, excedente de aprendizaje de cocinero, que luego se tomó el desquite evitando que todo acabara con números altos en el marcador. Palabra.

**TESIS DOCTORAL: "CONJUNTO"**

Si se ha dicho, y es cierto, que la eliminatoria, con toda la expectación del cambio de camiseta de Mendoza, agotaba una de las previsibles finales del torneo del "1.º", hay que añadir que por lo menos uno de los candidatos, el Atlético, aprobó su examen con nota corta para sus merecimientos. Sólo la manera de ver correr a los rojiblanco—aunque San Román "corriese" demasiado en un centro que devolvió, para bien de la justicia del resultado, su larguero—merecía la casi plusmarca de asistencia del Manzanares. Allí había un posible finalista de Copa. Con dos defensas laterales eficaces, aparte peligrosas florituras de Calleja; con un Gloria "secantísimo" de su ex compañero Mendoza, y un Jayo que va ganando enteros por arrobos. Detrás, el Griffo de siempre, aunque a Mendoza ahora le parece el Griffo de nunca. Y Adelardo, un Adelardo que quiere facilitar su tarea a Balmanya y de paso visitar la torre de Londres.

**CENTROCAMPISMO**

No estoy muy seguro de que todo se haya acabado en la eliminatoria. Pero a este Atlético vivaz, ágil, profundo, animoso y resucitado me parece que va a ser difícil hacerle más de dos goles en Barcelona. Y que no marque otra vez, claro. Ese Barcelona de ayer de las excelencias centrocampistas, porque le sobran clase—y hombres—en el centro de la zona ancha, es posible que tenga defecto de número en la zona estrecha que se llama de la verdad. La que le da trabajo al hombre del marcador. Buen fútbol el de los azulgrana, pero a cámara lenta. Dominio de balón, pero abusivo, porque viene cetro y se lo lleva. Para jugar mucho al fútbol hay que tener muchas veces la pelota. Esto lo firmó en una crónica de entonces Pero Grullo, aunque no sabía una palabra de tácticas, de técnicas, de reglamentos. Y el Barcelona tiene a los Fusté, Pereda, Montesinos y hasta Rifé para dominar el centro del campo, y se permite lujos como el de "inventarse" a un extremo, Foncho, que siempre centra contra las rodillas o el estómago del saltarín y abogado don Isacio Calleja.

Raúl SANTIDRIAN

ATLETICO: San Román; Rivilla, Griffo, Calleja; Gloria, Jayo; Ufarte, Luis, Cardona, Adelardo, Collar.  
BARCELONA: Reina; Foncho, Olivella, Eladio; Montesinos, Gallego; Pereda, Mendoza, Vidal, Fusté, Rifé.

### Elogios al Atlético

#### Olsen resalta la rapidez, y Gloria, la superioridad

Que el Barcelona no se da por vencido no es cosa que la twieira que decir Olsen. Para él, la eliminatoria es muy difícil, aunque no insuperable. Sus jugadores no tuvieron decisión y les faltó tiro a puerta. Elogió a Mendoza, que jugó mejor cuando lo hizo en el puesto retrasado, donde el equipo más le necesita. El Atlético actuó más rápido que otras veces y realizó una buena segunda parte.

Otto Gloria resalta que su equipo había mejorado mucho, sobre todo tras el descanso. "El Atlético—dijo—tiene una mala suerte tremenda. Se perdieron goles prácticamente hechos." No se quejó del resultado, aunque a nadie le hubiera escandalizado ver dos o tres tantos más. En Barcelona, el Atlético actuará con el natural cuidado, pero sin fútbol defensivo, pues es radicalmente contrario a este sistema.

V. R.  
Vuelve el optimismo de JOSELE porque parece que el Atlético empieza a "pitar"

Resta el aspecto triste: la desgracia de Ramón. Josele propone para él un homenaje mediante un partido de fútbol. Su casa donaría un trofeo y un banquete a jugadores, entrenadores, árbitros y periodistas deportivos, que se celebraría, naturalmente, en

**CASA FELIX**  
SAN ROQUE, 4

## EN EL VIII TROFEO CANTO PRUEBA DE REGULARIDAD SOBRE 150 KMS. DE RECORRIDO, DE LOS CUALES 21 FUERON REALIZADOS "CAMPO A TRAVES". SE CLASIFICAN EN LA:

### CATEGORIA DE EXPERTOS:

- 2.º Gutiérrez de León 1", sobre *Vespa*, primero de los Scooters.
- 4.º Luis Torres Corsín, sobre *Vespa*
- 5.º "Fraile", sobre *Vespa*

### CATEGORIA ASPIRANTES:

- 1.º Mariano González Casado, sobre *Vespa*

Estos resultados acreditan la calidad de *Vespa* para cualquier terreno



## ¿Quiere ser dueño de un piso bien comunicado

- \* con suelos de parquet de eucalipto
- \* con cocina totalmente amueblada
- \* con chimenea francesa y mueble-bar-biblioteca
- \* con cuarto de baño con aparatos italianos de importación
- \* con calefacción por calor negro
- \* en una casa rodeada de jardines ?

Ahora esta al alcance de su mano  
**POR 80.000 ptas. DE ENTRADA**  
Resto con facilidades hasta 8 años

En el Barrio San Ignacio de Loyola (Carabanchel Alto)

Entrega de los pisos a fines de este año  
PUEDE VER LA VIVIENDA DE MUESTRA IGUAL a la que va a ser suya

INFORMACION Y VENTA:  
**INMOBILIARIA CARABANCHEL, S.A.**  
Guzmán el Bueno 62-1º D. MADRID-15

Viviendas Renta Limitada Grupo 1.º Expediente: M1 - 296 66. Promotor: Inmobiliaria Carabanchel, S. A. Emplazamiento: Barrio de San Ignacio de Loyola. Calificación Provisional, 18-10-66. Terminación, 31-12-67. Autorización cantidades a cuenta, 18-10-66. Estas viviendas se dedicarán a domicilio legal del titular. AUTORIZACION 77161



**Single-8**  
carga instantánea  
15 metros seguidos  
posibilidad de marcha atrás

el sistema perfecto para cine aficionado  
**TOMAVISTAS FUJICA**  
excepcional calidad óptica y mecánica



Representante en España: MAMPSEL ASENS, S. A. - Consejo de Ciento, 221 - BARCELONA-11 - PIDA DEMOSTRACION A SU PROVEEDOR HABITUAL



NOTICIA EN LA TEMPORADA: EL MADRID ENCAJO TRES GOLES

De penalty falló Gento el empate

EL CORUÑA LLEGO A PREOCUPAR AL CAMPEON DE LIGA

LA CORUÑA. 14. (Crónica de nuestro redactor enviado especial). Alencaciones: Deportivo Coruña: Joaet; Suco, Manolete, Dominguez; Santos, Goñi, Ribado, Loureda, Pellicer, Sorra, López. Real Madrid: Betancort; Calpe, Zuzunegui, Sanchis; Ruiz, Zoco, Veloso, Amanco, Grosso, Pirri, Gento.

La amplia tarifa de goles llegó pronto. A los veintiséis minutos, mientras las nubes retienen el agua en sus abundantes negras sábanas de atmósfera, ya había caído el primer gol en el marcador, dos por cada bando. Los sistemas de ambos equipos, el clásico 4-2-4, no daban resultados halagüeños en las defensas. Los delanteros —que bien— en esta ocasión fueron superiores a los defensores. Primero marcó Veloso, a los cinco minutos de juego, después de recibir la pelota de Pirri y hacer dos secos regates a Manolete. El empate llegó en el minuto dieciséis. Ribado centró sobre el lado derecho y Zuzunegui no acertó a despejar de cabeza. Betancort se quedó "clavado" en la puerta y Pellicer,

en remate de cabeza hacia el suelo, coló la pelota. El Madrid, que había sacado ya cinco saques de esquina, se "desinfló" un poco. El Coruña, por el contrario, como es lógico, acció el área madrileña. En el minuto veintinueve Zuzunegui despejó incomprensiblemente hacia atrás y dejó el balón a Pellicer. Este, en "pared" con Loureda, consiguió el segundo tanto. Los grandes trepadores de entusiasmo. Pero el Madrid, aún mandón, sin entregarse, se estiró por el lado de Sanchis. Este cedió a Amanco, quien, esta vez sin entretenerse en el regatillo, pasó a Pirri. El interior madrileño puso el dos a dos en el marcador.

LLUVIA. PERO DE GOLES

En Granada ha causado estupor la noticia de que Vicente, el extremo trasapado al Peñarol, tenga que volver a Granada porque la operación deportiva ha violado la ley de transferencia de extranjeros.

PRIMERA VERDAD. — El traspaso no es legal. Sucede que la mayoría de los directivos y algún que otro promotor no saben ni por dónde se andan. Hay una "circular", la número dos, de 1964-65, tajante en este respecto. En su párrafo cuarto dice: "A partir del 30 de junio de 1964 no se librará ningún certificado de transferencia de jugador español para el extranjero procedente de clubs de Primera o Segunda División, salvo si pertenece a clubs de dicha categoría nacional no calificadas para ser utilizados en el equipo nacional según las normas de la F. I. F. A." El caso Vicente

SEGUNDA VERDAD. — En este "caso Ramón" está implicada la propia organización futbolística, el propio seleccionador, que debe saber cómo están los jugadores no sólo técnicamente, sino en el aspecto físico. Esta cardiopatía de Ramón está dejando ver muchas imperfecciones en el funcionamiento de nuestro fútbol. Balmunya ha dicho, respecto al partido ante Inglaterra en Wembley: "Tengo la coronada de que no vamos a perder". TERCERA VERDAD. — "Apañados" estamos si para jugar contra los actuales campeones del mundo en el propio

CORDOBA y GRANADA EMPATARON en CATALUÑA EL BOLETO SOÑADO

MAS SORPRENDENTE LA IGUALADA EN LA CREU ALTA

BARCELONA. 14. — Encuentro de total entrega del Europa y Córdoba, cuyos jugadores llegaron al final con muestras de agotamiento. El empate a uno puede considerarse como un resultado que favorece al Córdoba, al serle anulado un magnífico y espectacular gol al arriete local Rojas. Además, el equipo andaluz jugó la última media hora con sólo diez hombres útiles, por lesión de Riera. Se adelantó en el marcador el Córdoba, a los veintinueve minutos, al rematar Costa, en fuera de juego, un centro de Riera. Nada más iniciado el segundo tiempo, Rojas empató, al aprovechar un mal entendimiento entre Grosso remató a portero batido. Goñi, el medio volante, hizo un paratón. El penalty lo lanzó muy fuerte, a media altura, hacia el lado izquierdo. Gento, pero Joaet —¡formidable!— atrapó el balón. Aún tuvo fuerzas el Madrid en tres ocasiones más para acercarse al área de peligro para el Coruña. Pero sus disparos fueron mal dirigidos o atrapados por el "águila" Joaet, verdadero héroe de la jornada, con Pellicer, por el bando coruñés, y con Félix Ruiz y Amanco por el lado madrileño.

GOL Y PENALTY PARADO

UN partido así merece un vencedor. A los veintiséis minutos Pellicer recibió el rechace de los defensores blancos y con la izquierda cusp es ou pipery to uny "soyucos" Joaet, verdadero héroe de la jornada, con Pellicer, por el bando coruñés, y con Félix Ruiz y Amanco por el lado madrileño.

JOSE MARIA RUIZ

UN PENALTY

SEVILLA. 14.—Triunfo del Betis por 2-1, que pudo ser mayor si el señor Gómez Acribas hubiera sancionado con penalty la falta del defensor valencianista Arnal al arriete González. A los trece minutos, el Valencia se adelantó en el marcador, merced a un remate de cabeza de Ansolá, a centro de Claramunt. A los treinta y ocho, Demetrio empalmó a la media vuelta el empate. En la segunda mitad persistió el dominio bético, y a los veinticinco minutos Demetrio logró el tanto del triunfo, tras driblar a dos contrarios.

EXTRAORDINARIO EL PONTEVEDRA

PONTEVEDRA. 14.—El Pontevedra dejó casi resuelta la eliminatoria al vencer al Hércules por tres-uno. Los locales jugaron un primer tiempo extraordinario, con dos goles de Fuertes y Odriozola, a los seis y veinticuatro minutos. A los catorce minutos de la segunda parte, Miguel Angel derribó a Fuertes dentro del área, y el correspondiente penalty lo transformó Odriozola. A los veintinueve, Navarro remató de cabeza el gol

EL MERMADO SEVILLA

ELCHE. 14.—Victoria ilícitana, por dos-cero, ante un Sevilla que causó impresión, sobre todo por su inoperante y lenta delacera. A los dieciséis minutos, Vavá inauguró el marcador al lanzar una falta por entre la barrera mal formada. A los cuarenta y cuatro, una buena combinación entre Romero y Villapán finalizó con un tiro de éste, que se convirtió en el segundo tanto local. PELIGRO PARA EL SABADELL SABADELL. 14.—El Granada se mostró como un difícil adversario, pues a pesar de dominar al Sabadell sólo pudo igualar a un tanto. Miguel aprovechó un mal entendimiento entre los defensas locales para marcar el tanto cordobés a los quince minutos. El empate se registró a los catorce minutos, en uno de los infinitos saques de esquina lanzados por Vall, que remató Bautista a la red. El arbitraje del señor Sánchez Ibáñez fue una verdadera calamidad. Anduvo desorientado todo el partido, y cuando quedaban escasos minutos, dejó de señalar dos faltas clarísimas dentro del área granadina, lo que acabó de excitar aún más los ánimos, que ya estaban suficientemente caldeados.

Table with 2 columns: Team Name and Score. Includes teams like Bologna-Lazio, Brescia-Foggia, Fiorentina-Atalanta, Internazionale-Napoli, etc.

Cincuentenario de FATIMA

Visitando Guarda, Coimbra, Lisboa y Mérida. Próximas salidas: 25 y 27 DE MAYO. 2.630 PESETAS. VIAGES VIKING, S. A. (t. 50 - g. a.) SAN BERNARDO, 5 (Gran Galería) Teléfonos 247 02 83 y 247 88 28 MADRID (15)

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIERCOLES DIA 17 DE MAYO, A LAS 5 DE LA TARDE PARTIDO AMISTOSO

REAL CLUB CELTA — REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: DE TODAS CLASES: EL MIERCOLES, día del partido, en las taquillas del estadio, de 11 a 1,30 tarde y desde las 3,45 de la misma en adelante. Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

PROGRAMADOR DE ORDENADORES

Enseñanza a cargo de instructores expertos. Sin compromiso para usted puede realizar su "test" de aptitud en nuestras oficinas. Oficinas abiertas hasta las 9 de la noche Fich Instituto (España) CALLE DE ALCALA, 204 (Metro Ventas), TELEFONO 236 66 99 BARCELONA: Avda. José Antonio, 550

SIETE VERDADES DE LA SEMANA

VICENTE: Traspaso ilegal al Peñarol

entra de lleno en esto. Y la "circular" no está derogada. El "caso Ramón" ha revuelto el "cotarro" futbolístico. Ramón ha dicho en "Pueblo" a Marichalar que "cuando lo seleccionaron para el equipo "B" no fue reconocido".

CUARTA VERDAD.—El seleccionador no consideró oportuno suspender este partido contra Inglaterra. Dice que "con vistas a Checoslovaquia es muy importante". Si luego sucede un "descalabro", que no nos vengán diciendo que apenas hubo tiempo para entrenarse. Además, quisieramos saber en qué se parece el juego inglés al checo para una toma de contacto, jugándose contra Checoslovaquia a cuatro meses largos vista.

En una noticia fechada en Croix (Francia) se dice que el equipo juvenil del Valencia se

enfrentará en un torneo en dicha ciudad, jugando por la mañana contra el Croix y por la tarde de ese mismo día con el Kiev ruso.

QUINTA VERDAD.—No sabemos si se trata de un error informativo. Si así no es, no comprendemos por qué a los juveniles se les hace jugar cinco minutos menos en cada tiempo (cuarenta) si, como ahora ocurre, los juveniles valencianos van a jugar mañana y tarde.

SEXTA VERDAD.— Puede que sea cierto. E incluso que Dancik tenga su parte de culpa. Pero estimamos que no la tiene toda. Sería más justo decir que Yarra, Canario, Marcetino, Villa y Lapetra quizá ha-

yan iniciado la "cuesta abajo". Y es que todo pasa. La edad entre otras cosas. La dimisión fulminante de la Directiva del Zaragoza no es precisamente un modelo de serenidad. Y mucho menos el coro general que ha seguido a esta derrota.

SEPTIMA VERDAD.— La opinión no está conforme con la actitud zaragozista. Ha faltado calma. Hasta la fecha hubo exceso de "alegría" por parte de directivos, jugadores y público. Exceso en alternar tanto directivos y jugadores juntamente. Se valoró en exceso al equipo, que si bueno, no tan excepcional como lo presentaron los impresionables. Se criticó duramente a otras sociedades y ahora se ha incurrido en lo mismo. El que siembra vientos, recoge tempestades. Una verdadera lástima. M. SARMIENTO BIRBA

Palacio de la Música. Cine BENLIURE. 2ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO. PANAVISION 70 m/m. MANDO PERDIDO (LOS CENTURIONES). Un reparto extenso y prestigioso de primeras figuras, como ANTHONY QUINN, ALAIN DELON, GEORGE SEGAL, MICHELE MORGAN, MAURICE RONET, CLAUDIA CARDINALE. DIRECTOR MARK ROBSON. Autorizada para mayores de dieciocho años.

IMPERIAL. 3ª SEMANA DE EXITO. DE OTRO TITULO DE SU ECCION DE CALIDAD EPICIONAL. Un film nuevo, diferente, que ha dado la vuelta al mundo causando el asombro de todos los públicos. ROMA... 20 semanas, NUEVA YORK... 15, PARIS... 30, LONDRES... 22, LISBOA... 6. UN FILM DE INGMAR BERGMAN. un Verano con Monika. Autorizada para mayores de 18 años.

LOPE DE VEGA. Caballero: ¿Está usted seguro de que se casa con una mujer? Señora: ¿Está segura de que se casa con un hombre? Ojo... no se fie... 2ª SEMANA. Viaje de Novios a la Italiana. CONCHITA VELASCO, TONY RUSSELL, ANA MAESTRI, MARISA SOLINAS, ANTONIO OZORES. DIRECTOR: MARIO AMENDOLA. Autorizada para mayores de 18 años.

MONUMENTAL - UNIVERSAL. HOY, PRIMER REESTRENO. RICHARD WIDMARK, SIDNEY POITIER, JAMES MAC ARTHUR. ESTADO DE ALARMA (THE BEDFORD INCIDENT). Autorizada para todos los públicos.

ASTUR - MONTECARLO - FLORIDA - DOS DE MAYO HOY LUNES. EL CONGRESO se divierte. LILLI PALMER, CURD JURGENS, PAUL MEURISSE, WALTER SLEZAK, HANNES MESSEMER, ANITA HOFER, BRETT HALSEY, FRANCOSÉ ARNOUL. Autorizada para mayores de 18 años.



# EN SOLLUBE, ATENTADO CRIMINAL: ACEITE Y CLAVOS EN LA CARRETERA

# Janssen, triunfador absoluto

## KARSTEN GANO LA ETAPA FINAL EN BILBAO

### Mariano Díaz, rey de la Montaña, por mala clasificación de Jiménez

BILBAO, 14. (AHL).—Finalizó la Vuelta Ciclista a España con la etapa Zarauz-Bilbao, de 175 kilómetros y subida al Sollube, de primera categoría, ganada por el holandés Karstens, que invirtió 5 horas y 64 segundos, al igual que los nuevos corredores que le siguieron, a un promedio de 34,992 kilómetros-hora. El holandés Janssen se proclamó vencedor absoluto de la Vuelta al realizar una inteligente carrera y aprovechar las económicas diferencias entre los dos mejores equipos españoles. Su compañero Ducasse le facilitó este gran triunfo.

#### ACCIDENTE PELIGROSO

Al iniciarse el descenso del Sollube, puntuable de primera, cuando se marchaba a gran velocidad, en una curva muy peligrosa, los corredores y vehículos acompañantes se encontraron en la carretera con abundantes pías de tres puntas y una materia aceitosa que cubría un tramo de cien metros. Casi todos los automóviles, motocicletas y bicicletas sufrieron pinchazos, "derrapajes" y caídas. Afortunadamente este desagradable accidente, que pudo tener consecuencias con secuencias, quedó

reducido a la retirada del francés Delisle.

En las cercanías de la meta, Gábica abandonó convencido por una hermana suya del poco agradable ambiente con que sería recibido en Garellano.

#### ESTRECHA VIGILANCIA

En los últimos kilómetros de esta Vuelta, considerada como la más rápida de las disputadas hasta la fecha, los corredores mantuvieron una estrecha vigilancia, en evitación de sorpresas y escapadas. No obstante, Manzanque, con Van der Vleuten y Zimmerman, intentó separarse del pelotón, aunque sólo pudo ganar la meta volante de Lekeitio. El francés Jacquemin se fue en solitario y coronó así el Sollube con una ventaja de un minuto, 52 segundos sobre Riolte, que le persiguió. A siete kilómetros de Bilbao fue alcanzado Jacquemin por el pelotón, y la etapa se decidió al "sprint", sobre el velódromo portátil de Garellano.

La justa victoria de Janssen, por su constante e inteligente actuación, se ha visto incrementada con el premio a la regularidad. El reglamento de la Vuelta dio el Premio de la Montaña a Mariano Díaz, pues Jiménez no se clasificó entre los quince primeros.

Lástima que esta prueba tuviera en su última etapa la incomprensible intervención de mano criminal que, gracias a Dios, no lograron su propósito.

## CLASIFICACIONES

#### LA ULTIMA ETAPA

1. Karstens, 4-59-24 (con 40 segundos de bonificación); 2. Sáez, 4-59-44 (con 20 segundos de bonificación); 3. Ventura Díaz, 5-0-1; 4. Dolman; 5. Pérez Francés; 6. López Rodríguez; 7. A. González; 8. Janssen; 9. Soler; 10. Wolfshohl.

#### GENERAL

1. Janssen, 76-38-4; 2. Ducasse, 76-39-47; 3. Aurelio González, 76-39-49; 4. Otaño, 76-40-43; 5. Haasts, 76-41-24; 6. L. Rodríguez, 76-41-45; 7. San Miguel, 76-42-23; 8. Poulidor, 76-42-24; 9. Mariano Díaz, 76-44; 10. Pérez Francés, 76-44-8.

#### PREMIO DE LA MONTAÑA

1. Mariano Díaz, 59 puntos; 2. San Miguel, 46; 3. López Calabía, 25; 4. Pérez Francés, 21; 5. Ducasse, 21; 6. Poulidor, 20.

## BALONCESTO

# CUATRO CLAROS SEMIFINALISTAS

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO DIA 21 DE MAYO, A LAS 4.30 DE LA TARDE  
COPA DE S. E. EL GENERALISIMO (octavos de final)

## R. C. D. Coruña - Real Madrid C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: SEÑORES ABONADOS Y ABONADOS AL TERCER ANFITRATARIO DE PIE, taquillas interiores del estadio, puerta 42, el JUEVES y VIERNES, de 6 a 9 de la noche.

PARA PUBLICO, LOCALIDADES DE TODAS CLASES, el SABADO, de 11 a 1.30 de la tarde, en las taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exterior, taquilla número 1 (DE PIE); SABADO, de 6 a 9 de la noche, y DOMINGO, de 11 a 1.30 de la tarde, en las taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exterior, taquilla número 1 (DE PIE); avenida Monte Igueldo, 6, bar (Vallecas); Masón de Paredes, 35 (bar Botafogo); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito) Alcalá, 199 (bar Los Charros); Montalbán, 3 (restaurantes Aguilera); plaza de San Miguel, 9 (bar San Miguel); y Lupa, 3, Cruz de los Caidos (billares Floralvi). El DOMINGO, día del partido, en todas las taquillas exteriores del estadio, desde la 1.30 de la tarde en adelante.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

El Estudiantes ganó claramente ayer, en la cancha del Barrio, a su oponente el Mataró, en la Copa del Generalísimo de baloncesto. Sin embargo, el marcador tardó en "colocarse" todo el primer tiempo. El descanso se llegó con ventaja del Estudiantes en su vigoroso partido de la segunda mitad. Los madrileños pasaron al 31-30, y de allí al 39-32, que inició la carrera del equipo de Estudiantes. Se cargaron de personales los visitantes y acabaron ya holgazanes los de casa. Al final, cifra extraña en el marcador: 77-55, que hace pensar en que los de Serrano están en la semifinal.

#### EXITO MADRIDISTA

Por petición del Nautico, el Real Madrid accedió a que se jugará ayer en Tenerife el primero de varios encuentros. Con 36-18 en el primer tiempo y 78-40 final, y con excelente arbitraje de los colegados Díaz Alegre, precisamente "polidos" por el actual campeón de Europa.

En los otros cuartos de final también partidos de ida, el Fuenlabrada perdió el sábado ante la Sociedad Deportiva de Vitoria en Barcelona, por 76-72, tras prórroga por empate a 66, y ayer el Juventud ganó en Badajoz al Barcelona por 85-68.

En los partidos de promoción a Primera, magníficos resultados de los dos aspirantes madrileños: el Canoe perdió en Zaragoza ante el Helios por sólo 60-49, y Vallehermoso venció al Hospitalet por 77-51.

## NUEVO PRESIDENTE DEL VALLADOLID

VALLADOLID, 14. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).

La prevista dimisión del presidente del Real Valladolid, don José Luis Saso, está teóricamente resuelta: don Antonio Alfonso, vicepresidente, se encargará de la papeleta mientras se sustancia la convocatoria de elecciones. ¿Qué sucederá más tarde? Probablemente que al cabo de aquellas sea el señor Alfonso promotor de un club con ansias de elevarse a Primera División. Hasta la fecha, y durante estos dos años, ha sido el pararrayos económico de unas temporadas difíciles. Sobre las espaldas del aspirante a presidente caen hoy más de seis millones de pesetas. Es natural que él se alicen con la deuda y que la afición le elija presidente sin discusiones.

Don Antonio Alfonso es un hombre joven todavía y experto en finanzas de construcciones. Las ciudades cuentan con sus ídolos y éste es uno de los dos o tres acaparadores de la simpatía general. Ya hemos hablado con él a propósito de sus presuntos compañeros.

Hasta que no sean convocadas elecciones no parece conveniente anticipar nada, aparte de que todo sería inconcreto.

—Sé que don Román Asegurado será el secretario general.

—Efectivamente.

—Y que don Jesús Herrero, el alcalde de Iscar, también va con usted.

—Es verdad!

—¿Saso será también de la directiva?

—Por ahora, no.

Luis CALABIA

A 16 Km. de Madrid

# las lomas

su ciudad en el campo

INFORMACION: PASEO DE ROSALES, 28 TEL. 248 54 73

Urbanización aprobada definitivamente por el Area Metropolitana en fecha 4 de octubre de 1966

CRONOMETRAJE OFICIAL **FESTINA** RELOJ SUIZO

## RESTAURANTE - BAR

# colmao andaluz

BARBIERI, 10 junto a "Los Canasteros"

MANOLO CARACOL ANFITRION DEL PRIMER RESTAURANTE COLMAO ANDALUZ DE MADRID

Hoy, en la fiesta grande madrileña, en el día de San Isidro, a la una de la tarde, se inaugura el "COLMAO ANDALUZ". Un rincón de Andalucía, de esa Andalucía de la que Manolo Caracol es el máximo exponente, que "españolita" en cada minuto de su vida y ha creado para los madrileños.

Y así como "Los Canasteros" (otra gran creación del famosísimo genio del cante) se ha convertido en el primer "tablado de flamenco" de España, por la dirección inteligente y entusiasta de Manolo, que supo impregnarlo del empuje, del sabor y estilo de su Andalucía.

Pero la inquietud del espíritu siempre joven del maestro, sin pausa, sin descanso, le ha llevado a crear y dirigir, a ser el alma y vida de este "COLMAO ANDALUZ", que aprisiona el caliente sol de lo andaluz, que guarda la solera de sus vinos y que ofrece esa cocina andaluza que es como el "CANTE GRANDE" de la culinaria española.



Vista parcial del "Colmao Andaluz" en pleno ágape

Al nombre de Manolo Caracol, que es de por sí un "sello de garantía", se reunió el sábado por la noche en su "COLMAO ANDALUZ" un interesante y brillante grupo de escritores, aristócratas, toreros, figuras del teatro, del cine, de las finanzas...

Una selecta representación del "todo Madrid", que asistieron a la inauguración de este singular "COLMAO ANDALUZ", y Manolo Caracol, como anfitrión, obsequió a sus amistades con su garbo y con su simpatía, con ese don de gentes tan suyo que transforma la pena en alegría. Y... ¡qué decir de las exquisiteces que allí se bebieron y comieron!

Sabrosas empañadas de Andalucía, "pescado" frito, jamón serrano, mariscos del mar andaluz... vino con todos los colores de la paleta más colorista, sabores, aromas...

Cante, vino, alegría... Manolo Caracol: ¡enhorabuena! Y que el "COLMAO ANDALUZ" sea no sólo el trono, sino el trono de lo andaluz en Madrid.



Entre otras distinguidas personalidades asistentes, brindan por el éxito del "Colmao Andaluz" Pastora Imperio, don José Banús y señora, Luisa Ortega y Manolo Caracol



MIRO, VIO Y OPINO con cristales "segurizados" COTTET los cristales que no se rompen...

Si, pero... yo prefiero



PRENDAS PARA EXCURSIONES

- pantalones
- nikys
- sweters
- camisas deportivas

Visítenos en:

Avda. José Antonio, 52  
Preciados, 20, y Carmen, 21  
Postas, 2, y Mayor, 3  
Duque de Alba, 15, y Atocha, 57



**VILLA ROSA**  
Restaurante y tablao flamenco  
AIRE ACONDICIONADO  
PLAZA DE SANTA ANA, 15

¡ACONTECIMIENTO FLAMENCO DE LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO!  
PRORROGA TRIUNFAL DE

# PERET

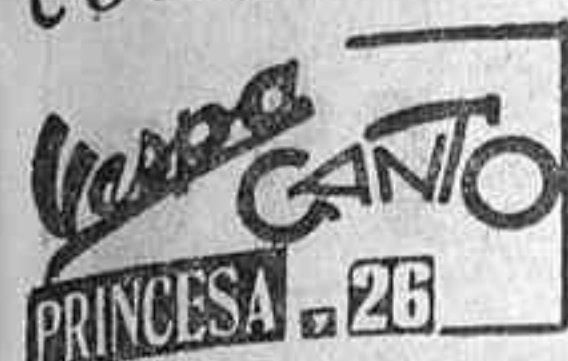
Y SUS GITANOS  
ARTISTA EXCLUSIVO DE DISCOFON

LA RESERVA DE MESA, SOLAMENTE PARA CENAR: Teléfono 232 45 27, desde las 11 de la noche

FERNANDA y BERNARDA  
DE UTRERA, la fuente del cante  
PACO RAMOS -- PEDRO MONTOYA  
Gran bailar La voz del cante  
Y EL EXTRAORDINARIO CUADRO FLAMENCO DE  
**VILLA ROSA**



# CORREO DEL MOTOR



MOTOCICLETAS  
**SANGLAS**  
Rovena  
PRINCESA, 26



MOTOCICLETAS  
**MONTESA**  
PRINCESA, 26

## BULTACO

Comisionario exclusivo para Madrid, Toledo, Avila y Segovia  
**CAUCA**  
No compre sin consultar a CAUCA

le garantiza un viaje seguro  
**CAUCA**  
Nuevo agente de Vespa  
San Bernardo, 76. Madrid  
No compre sin consultar a CAUCA

## RADIOS PARA COCHES

Nuevas, modernas, completamente instaladas con antena por 1.900 pesetas, incluido impuestos. Características: ondas normal y corta, para batería de 6 o 12 voltios; conmutación por teclado; circuito impreso, integrado por ocho transistores modernos

EXPOSICION, VENTA Y TALLERES DE MONTAJE:  
**AUTO RADIO UNION**  
MADRID: Central, calle Segovia, 10. - Joaquín María López, 28.  
VALENCIA: Avenida del Cid, 82.

### CARRERAS DE CABALLOS



# AHORA ES EL MOMENTO DE FUMAR UN CAMEL

## "KATIA II" TRIUNFO EN EL PREMIO EL AGUILA

Está comprobado que el tiempo no quiere acompañar los buenos programas que estamos presenciando en la Cuesta de las Perdices. Ayer, en una reunión bastante interesante, volvió a llover, pero a pesar de ello el público asistió al recinto de la Zarzuela. "Katia II" ganó de finales la carrera más importante de la tarde, que era "el hándicap" del premio El Águila, y es que cuando hay caballo, el "jockey" no la hace nada más que acompañar. "Katia II" que fue todo el recorrido en último lugar, impuso su punta de velocidad en los últimos metros, y en doscientos metros batió a todos. "Edelweis" arrebató la colocación en última instancia a "Wild", que fue tercero; "Tadeo" llegó cuarto y "Fastosa" en quinto lugar. Once fueron los par-

tecientes, y la verdad es que solamente los cuatro primeros clasificados existieron en los 2.200 metros. La quintuple tiene dos combinaciones: una, la correspondiente a los números 3-3-8-4, con 75 acortantes, que cobrarán 2.769 pesetas; la otra, 3-3-6-8-3, con 42 acortantes, se paga a 4.944 cada boleto. La triple gemela, que reproducimos en el grabado, no tiene acortantes y el fondo asciende a 288.045 pesetas para la próxima reunión. "Mangangá" se impuso a su úni-

### CARRERAS DE CABALLOS

HOY LUNES, CINCO TARDE  
**PREMIO VELAYOS: 100.000 PESETAS**  
La apuesta TRIPLE-GEMELA se inicia con un fondo de 268.045 ptas. Autobuses: Isaac Peral, esquina a Donoso Cortés (Metro Moncloa).

# Dewar's "White Label" Whisky escocés

Su mejor compañía...

White Label is the Scotch

— Nunca varío

Agente General para España:  
**"VARMA"** - Importaciones y Representaciones. Cervantes, 15 - Tel. 221 72 17 - MADRID

## ¿Puskas, entrenador en Estados Unidos?

Pancho Puskas acaba de recibir una propuesta para preparar y dirigir al club titular de San Francisco de California. Ferenc (Paco) Pancho, Francisco, en definitiva... está entre la espada y la pared, desahojando la margarita simbólica de su porvenir, porque la procedencia de la invitación le tienta decisivamente para aceptarla.

# BULTACO

## XXIII PREMIO INTERNACIONAL MOTOCICLISTA DE MADRID

R. M. C. de E., 14 mayo 1967

PUNTUABLE PARA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA

### Exito sensacional de BULTACO

VENCEDOR ABSOLUTO:  
**José Medrano, con BULTACO**  
A 112,176 k. p. h.

125 c. c., nacional:

- 1.º Pedro Alvarez, con BULTACO
- 2.º López, con BULTACO
- 3.º Martín, con BULTACO

250 c. c., internacional:

- 1.º José Medrano, con BULTACO
- 2.º Ginger Molloy, con BULTACO

LA MARCA QUE CLASIFICO MAYOR NUMERO DE MAQUINAS

Concesionario:  
**CAUCA**  
San Bernardo, 76. Madrid

**BULTACO**  
(Sujeto a confirmación oficial)

**BARDAHL** **PIRELLI**

¿Está Usted realmente satisfecho de su figura?  
¿Quiere Usted mejorar su salud, su fuerza y su vitalidad?

Ahora puede Usted llegar a ser el hombre fuerte de musculatura dinámica que siempre ha deseado. Todo lo que Usted necesita son 15 minutos diarios para conseguir el triunfo en cualquier deporte, la fuerza física, el desarrollo atlético, una salud de hierro, agilidad de movimientos, resistencia a la fatiga, seguridad en sí mismo, una musculatura espectacular.

¡Sin moverse de su casa!  
¡En sus horas libres!

**GRATIS** para Usted el tensor P-FIX

UNICO CURSO EN ESPAÑA CON DIBUJOS Y FOTOGRAFIAS

Jean-Christian Rodrigo

Premios:  
• Plus Bel Apollon d'Europe 1958.  
• Monsieur Europe 1960.

## Instituto INTER

Envie este boletín hoy mismo.

Apartado 1164 - Sec. F-17 - Barcelona

Le remitiremos a vuelta de correo una revista ilustrada informativa, con fotografías gratis y sin compromiso!

Gimnasia Rítmica (Femenina)

AYUDE A UN AMIGO

Escriba el nombre de alguno de sus amigos que desee un porvenir mejor y le mandaremos Informes.

CURSO

Nombre ..... Edad .....

Dirección ..... n.º .....

Población ..... Dist. Postal ..... Provincia .....

Instituto INTER - Sec. F-17 - Apartado 1.164 - BARCELONA - España

PARA USTED

Sr. Director:  
GRATIS y sin compromiso de mi parte, sírvase enviarme información sobre el Curso que le indico a continuación

CURSO que me interesa .....

Nombre ..... Edad .....

Dirección ..... n.º .....

Población ..... Dist. Postal ..... Provincia .....

Depende de Usted que la información llegue a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD.

Instituto INTER - Sec. F-17 - Apartado 1.164 - BARCELONA - España

# CINE PAZ

PRIMER LOCAL CON SISTEMA TODD-AO

HORARIO: TARDE NOCHE

Sesión: 5,30 9,30  
Película: 5,55 9,55

DOMINGOS Y FESTIVOS Matinal: 10,45. Película: 11.

## EL FILM MAS PREMIADO EN 1966

# DOCTOR ZHIVAGO

DE LA CEBRILE OBRA DE BORIS PASTERNAK, PREMIO NOBEL

con GERALDINE CHAPLIN • JULIE CHRISTIE • TOM COURTENAY  
ALEC GUINNESS • SIOBHAN McKENNA • RALPH RICHARDSON  
OMAR SHARIF en el papel de ZHIVAGO • ROD STEIGER • RITA TUSHINGHAM

Guión de ROBERT BOLI • Música de MAURICE JARRE

En PANAVISION y METROCOLOR

DAVID LEAN

70mm

## 30 SEMANAS

Récord de permanencia en cartel en la actual temporada, y continúa el éxito arrollador

# EL TRIUNFO MUNDIAL

EL FILM OSCAR

DELEITENSE OYENDO LA MEJOR INTERPRETACION DEL TEMA "LARA". UN MENSAJE DE AMOR ARDIENTE! Para mayores 18 años



Castilla, campeón de pala corta



Esta es la formidable pareja de pelotaris de Castilla, Reyzábal (a la izquierda) y Ancizu, que acaban de ganar el Torneo de Federaciones en pala corta contra el finalista y tradicional campeón, Guipúzcoa.

(Foto Lozano.)

Medrano (Bultaco), absoluto del P. I. de Madrid

RODO EN EL RETIRO A UN PROMEDIO DE 112,176 KILOMETROS POR HORA

En 125 nacional ganó Alvarez (Bultaco), a más de 100, y en 125 internacional, Angel Nieto (Derbi), a casi 111 kilómetros por hora

Más de 25.000 personas presenciaron la carrera—presidida por los señores Samaranch y Arias Navarro—, en la que se batieron tres récords de vuelta más rápida

Otro Premio Internacional de Madrid a la historia. Un Premio Internacional de Madrid más sin historia. Pero tenemos fe. Y la tenemos porque todo hace presuntir que el R. M. C. de España y la R. F. M. E. van a promocionar el motociclismo deportivo castellano en proporciones enormes. Luis Soriano y César Martín Llopis, sus respectivos presidentes, extraídos, enhorabuena, de la cantera del motociclismo deportivo activo—ambos han dado al Moto Club y a la Federación Centro triunfos inolvidables, siendo pilotos—saben dónde está el mal y le pondrán remedio. Porque el mal de nuestro motociclismo, de cara a los grandes premios y a los premios internacionales, está, sencillamente, en la falta de escenario oportuno ha privado a Madrid de grandes espectáculos, posibles, en cambio, en Barcelona. Mientras tanto, bien está lo que está para mantener el fuego sagrado. Porque la acción es enorme. Ayer volvimos a comprobarlo viendo la muchedumbre de espectadores—más de 25.000—colocados en los lugares previstos para el público. Y volvimos a comprobar la espléndida madurez del Real Moto Club de España en la preparación de estos actos, impecables bajo cualquier punto de vista.

En este aspecto, ayer, como siempre, el R. M. C. volvió a hacer historia, esta vez de la mano del señor Martín Llopis y de José María Illana, director de la prueba.

LA CARRERA

Patrocinaba el XXIII Premio Internacional de Madrid el Ayuntamiento de la capital de España, a beneficio de los huérfanos de la

Policia Municipal, y fue organizada inmaculadamente por el Real Moto Club de España. Comenzó la jornada deportiva tres pruebas: 125 nacional, con 35 participantes; 125 internacional, con 20, y 250 internacional, con 30. Copiosa inscripción y muy calificada con los nombres más resonantes del motociclismo, español sobre todo.

En 125 nacional, Pedro Alvarez dominó la disputa prevista a 15 vueltas (27.300 kilómetros), pese a su retraso inicial por fallo en el arranque. Pero desde la cuarta vuelta, en que tomó la delantera, no abandonó ya la primicia, entrando así en la meta con su Bultaco, seguido de López André, Antonio Martín (los dos con Bultaco), José García González y Vicente Escudé, ambos con Montesa. Los tiempos oficiales del vencedor son 16' 16" 1/10, equivalentes a 100,820 kilómetros por hora.

En 125 internacional (20 vueltas al circuito, 36.400 kilómetros), el vencedor fue el madrileño Angel Nieto (Derbi), piloto joven de enorme porvenir, que se acciona de modo admirable con su montura, dentro de un estilo bellísimo de corredor. Dominó prácticamente al lote de oponentes y se mantuvo durante todas las rondas en una desahogada posición, pese a que en las dos últimas vueltas el inglés Molloy intentó acercarsele. Pero Nieto no cedió y apuró gas, respondiéndole la máquina sumisamente, porque supo llevarla con cabeza, además de con el corazón, que es como debe pilotarse. En el segundo escalón pugnaron tenazmente Blanco (Bultaco), Medrano y Sirena, imponiéndose aquí, que llegó segundo, seguido de Medrano (ambos también con Bultaco), siendo cuarto Jorge Sirena (Montesa), Ginger Molloy (Bultaco), quinto, y Enrique Sirena (Bultaco), sexto.

La emoción indudable de este XXIII Premio Internacional de Madrid estaba reservada para la categoría de 250 internacional, en la que figuraban insólitos 29 pilotos, que habrían de recorrer 45.500 kilómetros, equivalentes a 25 vueltas. Empezó a llover. Llovía mientras se cumplían las primeras rondas; pero la lluvia no obligó a disminuir el tren. Los pilotos se complacían a fondo. (Todo le "a fondo" que permite este circuito del Retiro, en el que todo han de poner los hombres y su estilo, ya que el trazado—liso y llano respecto a ayudas—de peralte obliga a saber entrar en las curvas con desventaja en la incidencia rueda-piso, desventaja que no hay allí donde el peralte permite mejor índice de aceleración y retención, más próxima al obstáculo.) Medrano va bien; Molloy intenta bancarriar, pero el español no cede y acepta la lucha, de la que habría de salir victorioso en un tiempo de 24' 20" 2; Molloy quedaría segundo, en 24' 20" 5.

Medrano triunfó, pues, a una velocidad promedio de 112,176 kilómetros por hora, adjudicándose el máximo trofeo de la jornada sobre su Bultaco, máquina, asimismo, que conduce el inglés. Fue tercero Santiago Herrero (Ossa), que hizo una brillante carrera a bordo de su máquina. El alcalde de Madrid, don Carlos Arias, que presidió con el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Samaranch, la jornada, entregó la gran copa a Medrano, brillante triunfador de la jornada.

LARROC

TIEMPOS OFICIALES

De la pormenorizada clasificación oficial facilitada por don Angel Montero Escorial, cronometrador internacional de la F. I. M., a cuyo cargo estuvo el P. I. en tres días, seguimos los triunfos del primero y segundo clasificados de cada categoría.

En 125 Nacional: 1. Pedro Alvarez (Bultaco), en 16-16-1, a 100,820 kilómetros por hora de promedio, y 2. Angel López (Bultaco), en 16-41-9, a 98,093. Vuelta más rápida, la segunda de Pedro Alvarez, a 104,832 (récord. El precedente era de Luis Sáez, a 104).

125 Internacional: 1. Angel Nieto (Derbi), en 19-42, a 110,862 kilómetros por hora, y 2. Ramiro Blanco (Bultaco), en 20-2-3, a 108,991. Vuelta más rápida, la 18 de Angel Nieto, a 113,750 kilómetros por hora (récord. El precedente era de Ubiál, a 110.117).

250 Internacional: 1. José Medrano (Bultaco), en 24-20-3, a 112,176 kilómetros por hora, y 2. Ginger Molloy (Bultaco), en 24-20-3, a 112.153. Vuelta más rápida, la 20 de Santiago Herrero, a 120,441 kilómetros por hora (récord. El precedente era de Suarrees, a 118,267).

CASADO (VESPA) TRIUNFO EN EL CANTO

Otro éxito más que sumar al VIII Trofeo Cantó, de visita solera, con numerosa participación y duro recorrido por su trazado. Victoria de López (Montesa), con dos puntos de penalización en excedentes, y primer puesto para Casado (Vespa), cuatro, en el de aspirantes, entre los 38 participantes. Alvaro Urgoiti—uno—venció en automóviles, seguido de Casado I. Finalizado el "rallye", los participantes y sus familias fueron invitados por don Manuel Cantó a una comida, que presidió el alcalde de Aranjuez.

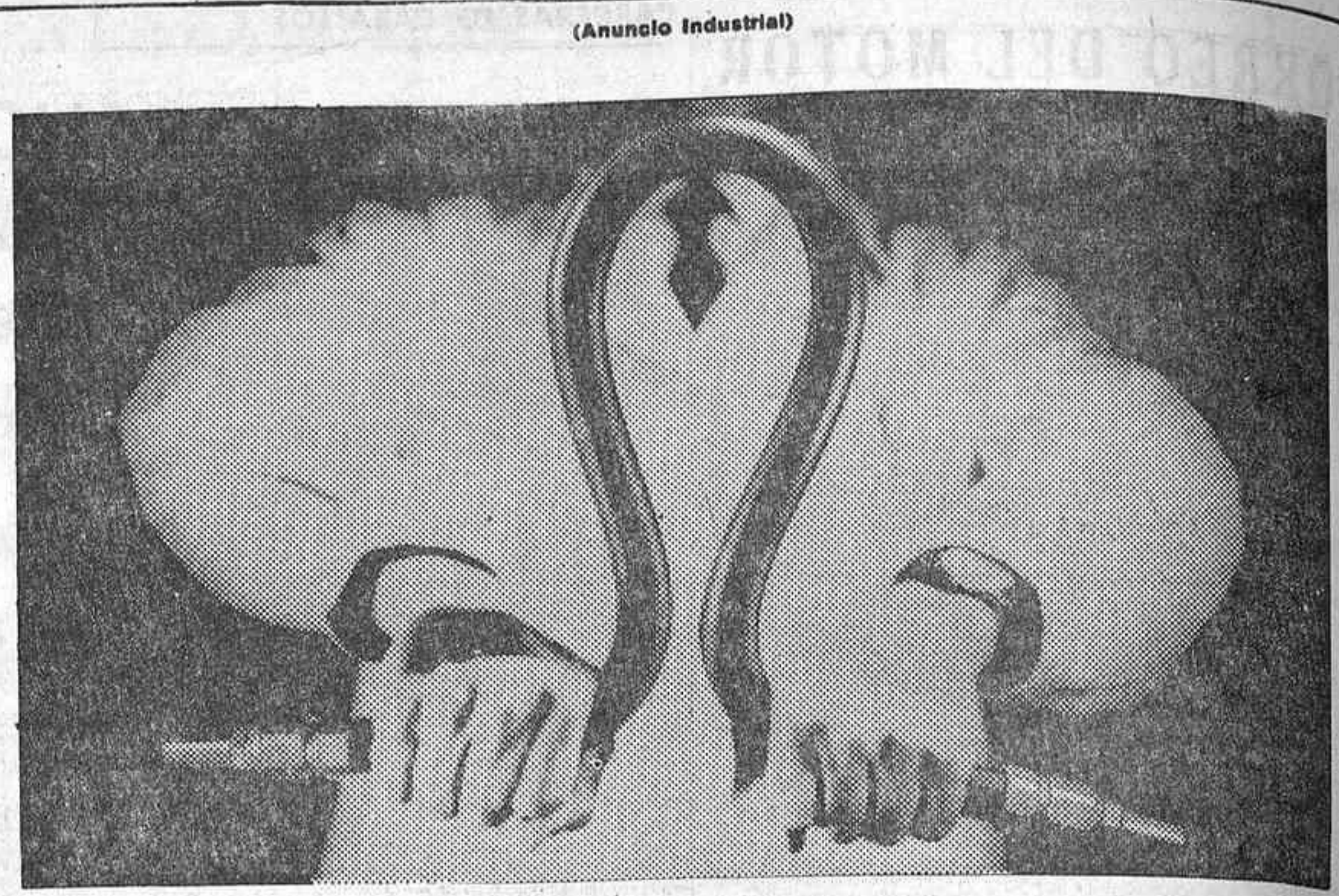
Comprensión, acierto y firmeza

Desde su toma de posesión, el delegado de Educación Física y Deportes, don Juan Antonio Samaranch, ha traído a la enorme masa deportiva española, que tanto confía en él, que su designación constituyó un rotundo éxito.

Su comprensión, su acierto y su firmeza se ponen constantemente de relieve en la actividad que despliega a lo largo y a lo ancho de nuestra geografía, y aún con su presencia, como delegado olímpico de nuestro país en reuniones de máxima importancia internacional, como la muy reciente de Teherán. Esa toma de contacto recoge los anhelos de todas las regiones y provincias españolas para transformarlos en inmediata realidad. Una labor agotadora, para la que sólo encuentra descanso en el duro trabajo que se ha impuesto.

El señor Samaranch está en el buen camino, y puede tener la seguridad de que toda la gran familia deportiva española está a su lado, porque al reconocer explícitamente la comprensión, el acierto y la firmeza de su propósito está convencida de que nuestro deporte se encuentra en buenas manos.

M. R.



(Anuncio Industrial)

Ahora, flexibles que trabajan a 530 kg/cm<sup>2</sup> El secreto de los flexibles Clifco.

En el empleo de tubos flexibles, no basta con que éstos sean muy elásticos.

Al mismo tiempo se precisa una adecuada resistencia.

Y ésta sólo se consigue cuando el interior del flexible es tenaz, robusto y vigoroso.

La flexibilidad no es más importante que la resistencia, ni ésta es válida si el tubo es rígido.

Lo difícil es combinar ambas cualidades.

En el interior

de los flexibles Clifco está la clave de su flexibilidad y de su resistencia.



Tubo flexible CLIFCO Tipo AX Según SAE-100 R1 Un trazo de alambrado...

Tubo flexible CLIFCO Tipo AX Según SAE-100 R2 Dos trazos de alambrado...

Observe en el siguiente cuadro cómo los flexibles Clifco le proporcionan las dos cualidades esenciales de un BUEN FLEXIBLE.

Características de los tubos flexibles CLIFCO.

Table with 2 columns: Presiones (Servicio, Prueba, Estallido) and Temperaturas (Normal, Máxima). Values range from 70 to 140 kg/cm² and -20°C to +120°C.

Terminales CLIFCO

Le ofrecemos una gran variedad de terminales, según normas CLIFCO, DIN y JIC.

Sus problemas de cambios para maquinaria o equipos de procedencia norteamericana o europea, quedan resueltos con nuestro servicio.

Con la ventaja de que los terminales CLIFCO son recuperables, fácilmente

1 Cuando sea necesario reemplazar el flexible, usted puede desmontar los terminales del tubo averiado, y aprovecharlos para montarlos sobre un flexible nuevo.

2 Si necesita cambiar sólo los terminales, usted no pierde el tubo flexible.

3 En cualquier momento puede preparar un tubo flexible, en la longitud exacta que desee, y acoplarle los terminales CLIFCO. Porque el montaje de éstos es absolutamente sencillo.

NINGUNA DE LAS TRES COSAS PODRÍA HACERLAS CON TERMINALES QUE NO FUESEN RECUPERABLES, QUE NO FUESEN CLIFCO.

CLIFCO ESPAÑOLA, S.L.

Rodríguez Arias, 60 • Tels: 23 01 32 y 21 35 11 BILBAO-13 (ESPAÑA)

Con licencia y asistencia técnica de BRITISH ERMETO CORP LTD

Large advertisement for Montesa featuring 'CAMPEONA DE ESPAÑA DE VELOCIDAD 1966' and 'CAMPEON JOSE M. BUSQUETS CON MONTESA' with decorative laurel wreaths.

Advertisement for Dogma watches, featuring a large image of a watch and the text 'DOGMA SIEMPRE EL PRIMERO TAN PLANO COMO UNA MONEDA'.

Advertisement for Hidroeléctrica Española, S.A. featuring a large image of a modern building and text: 'le invita a visitar el IV salón de la electrificación...'



# MADRID, EN PLENAS FIESTAS

## Nuestro señor a calde

## UN GRAN PROGRAMA MUNICIPAL PARA AGASAJAR A SAN ISIDRO

### LA CAPITAL DE ESPAÑA AGASAJA A SU PATRONO DURANTE DOS SEMANAS SEGUIDAS

## Aviso de forasteros y de algún madrileño que otro

### LOS NUEVOS BARRIOS



Le place al hombre de la calle ver en la Casa de la Villa a un corregidor que a su idoneidad y a su entendimiento de la Administración Local que en tan alto grado las calidades humanas del que hoy preside el concejo madrileño. Dando de lado a cuantos proyectos más o menos hipotéticos abundan en las dependencias consistoriales, don Carlos Arias Navarro, al posesionarse de la Alcaldía apenas estrenada la ley especial dictada para el Ayuntamiento de la capital de España y renovada totalmente la Corporación Municipal, centró su atención en la mejora y ampliación de los servicios urbanos para la mayor asistencia posible de la población de economía difícil. Habitado a otear en todas sus dimensiones el panorama madrileño desde las ventanas de la Dirección General de Seguridad, de donde pasaba a la Casa de la Villa, sin restar nada de su asiduidad al múltiple y arduo complejo municipal, fue desde primera hora su preocupación constante el desarrollo de la docencia pública. Antes de finalizar el año precedente, habían entrado en funcionamiento quince nuevos grupos escolares, con cinco mil educandos, y al terminar el ahora en curso, tendremos veintinueve más, de capacidad superior a nueve mil alumnos. Tal celeridad lleva la ejecución del vasto plan de enseñanza del Ayuntamiento, que acaso antes de dos años habrá en Madrid todas las escuelas necesarias para los cincuenta mil niños que hoy no tienen donde aprender los rudimentos de la cultura. Con igual resolución encaró la Alcaldía la crisis de la vivienda. Aunque no esté en las atribuciones ni en las posibilidades del Concejo dar albergue a los faltos de hogar, y no obstante la serie de desahucios, nadie se queda sin techo en Madrid, merced a la tutela municipal, que ya tiene en marcha el proyecto de los millares de pisos, destinados a los inquilinos desahuciados de las fincas ruinosas. Otro de los afanes más acuciantes de nuestro señor alcalde ha sido siempre el mejoramiento del tránsito callejero; la construcción de aparcamientos subterráneos, en que muy pronto podrán estacionarse más de seis mil coches; la implantación del servicio de autobuses de la empresa Trainsco, con miras a una red de transportes colectivos en número suficiente para la enorme multitud viajera, tan escasa de medios que la lleven rápido y económicamente a donde la llame el menester de cada día. Una labor sin sosiego y absorbente que en la estimación unánime del vecindario califica a don Carlos Arias Navarro como un alcalde de cuerpo entero y un amigo cordial de todos los madrileños.

## HUELLAS DEL SANTO LABRADOR EN LA QUE ERA VILLA Y CORTE

Si carece Madrid de arquitectura medieval, no le falta en cambio escenografía recordatoria de la villa transformada por los Austrias en corte y capital de las Españas. Entre la calle Mayor y Puerta de Moros, entre Puerta de Tránsito y las Ventillas, aún conserva en buena parte su estructura el caserío construido ladera abajo por árabes, judíos y cristianos, a la sombra de la fortaleza rendida a Alfonso VI, casi inmediatamente de la toma de Toledo. En la plaza de la Villa, la calle del Codo, ángulo de la torre de los Lujanes; la del Cordon, también llamada alguna vez del Azotado, y la de Madrid, entre la casa consistorial y la de Cisneros, abierta a la del Duque de Nájera y la del Rollo, dan paso a ese viejo Magerej que, sin la gracia y el encanto del sevillano barrio de Santa Cruz, tiene cierto embriego de un mundo aparte de la gran ciudad moderna y populosa, en el que, remansado el tiempo, van del brazo la anécdota y la conseja. Allí, en una casa que fue de Fernando del Pulgar, cronista de las Reyes Católicas, hubo su morada el ilustre varón don Juan Arias Dávila, defensor heroico del Alcázar frente a los comuneros, a quien hizo el monarca conde de Puñonrostro, nombre que todavía lleva la calle; en la del Sacramento se asomó el cardenal Cisneros para mostrar sus poderes a los nobles levantiscos, señalando a las tropas que a la vista había; en la plaza del Cordon estuvo preso Antonio Pérez, el asendereado secretario de Felipe II; en la de San Justo vivió el cardenal infante don Luis Antonio Jaime, arzobispo de Toledo, que repartía diariamente a los pobres un puñado de pasas, por la puerta del palacio a la calle que de la Pasa se llama desde entonces, así como un panecillo por la ventana del pasadizo que de la dádiva tomó nombre, y por allí estaba el balcón desde donde una dama hizo caer a la calle de un abanicazo la bolsa del galán tacatino que buscaba una moneda para arrojársela a un mendigo. Y más allá, la Cava Baja, vía de paradisos, mesones y posadas en la antigua villa, por la que entraban los labrantes de la comarca, llegando a la gran plaza de la gran plaza alguna buena moza, entre el bullicio de los trajeros y el ir y venir de galeras, carros y acémilas.

allí donde serenamente acompañada por su esposa, venida de Carriquiry para asistirle en el trance, se durmió en el Señor quien tan fiel y fervorosamente le había servido durante su vida temporal. Se entra al santuario por un zaguán y un pasadizo, en que está el pozo al que cayó el hijo del santo matrimonio y sacaron sano y salvo las aguas, acrecidas hasta desbordar el brocal. De ese manantial, que es fama no dejó de brotar en ocho siglos, beben los devotos, y desde ese pasadizo, por una puerta que tiene en su dintel una lápida conmemorativa, se llega al altar, presidido por una de las imágenes más expresivas del Patrono de Madrid. Hay además, en un huecoteo de la pared, el huso con que hilaba Santa María de la Cabeza.

## FESTEJOS DE LA SEMANA

Es todo tan sencillo, tan humilde, en este itinerario como sencillo y humilde fue el santo. Que no tiene Madrid por Patrono un mártir muerto en la hoguera, ni un invicto paladín de la fe, ni un rey glorioso, ni un profeta, sino un labrador que, de haber nacido once siglos antes, pudiera estar con los doce pescadores elegidos por Jesús de Nazaret para predicar a los hombres la verdad única y eterna.

**M. BARBEITO HERRERA**

**Día 15, lunes, festividad de San Isidro Labrador, a las nueve de la mañana, misa en la ermita de la Casa de Campo con ofrenda de frutos por la Sección Femenina.**

**A las diez, en la santa iglesia catedral, solemne misa de pontifical, oficiada por el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo, con motivo de la festividad del Patrono de la villa, a la que asistirá el excelentísimo Ayuntamiento en corporación. A la misma hora, en Canto Blanco, campeonato de Madrid de tiro al plato. A la misma hora, en el pantano de San Juan, final de las VII Regatas Internacionales de Vela de San Isidro.**

**A la misma hora, torneo de San Isidro, organizado por la Federación Castellana de Tiro con Arco. A la misma hora, en Canto Blanco, modalidad de carabina libre, organizado por la Federación Centro de Tiro Nacional. A la misma hora, en el cuartel de La Motilla, tercer partido de petanca de bolos.**

**A las once y media, en el estadio de Vallecas, organizado por la Federación Castellana, final del I Trofeo San Isidro de fútbol.**

**A las doce de la mañana, en la plaza Mayor, acto de homenaje al pueblo de Madrid de la Federación de Casas Regionales, con intervención de grupos folklóricos de las distintas provincias. A continuación, en la Casa de la Panadería, recepción del Ayuntamiento a la Federación de Casas Regionales. A la misma hora, en quiosco de la música del Retiro, concierto por la banda de la XVI Fuerza Aérea de los Estados Unidos de la Base Conjunta de Torrejón.**

**A la una de la tarde, en la Rosaleda del Parque del Oeste, XII Concurso Internacional de Rosas. A la misma hora, en el barrio de Canillejas, actuación del carro de los titeres, y a las seis, en el de Canillas.**

**A las cuatro, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, organizado por la Federación Castellana de Ajedrez, Madrid-Berlin occidental.**

**A las seis, I Rallye Femenino San Isidro. A la misma hora, en la plaza de toros Monumental, un novillo de Castillejo para el rejoneador Alvaro Domecq y seis toros de Pablo Romero, de Sevilla, para los espadas Rafael Ortega, Miguel Giron y Manuel Cano (El Pireo).**

**A las ocho, solemne procesión del santo Patrón de la villa, San Isidro Labrador, que seguirá el itinerario de costumbre, asistiendo el excelentísimo Ayuntamiento en corporación.**

**A las once y media de la noche, en el estanque del Retiro, castillo de fuegos artificiales, por la Pirotecnia Zaragozana, de Hijos de Angel San Blas.**

**A las seis, en la plaza de toros Monumental, seis toros de don Antonio Pérez Angoso, de Salamanca, para los espadas Julio Aparicio, Miguel Báez (Litri) y Palomo Linares, que confirmará la alternativa.**

**A las ocho, en la plaza Mayor, concierto por la banda de música de la Región Aérea Central.**

**A las diez de la noche, en la bolera Stadium, organizado por la Federación Castellana de Bolos, encuentro de bowling, del Torneo Patronal San Isidro.**

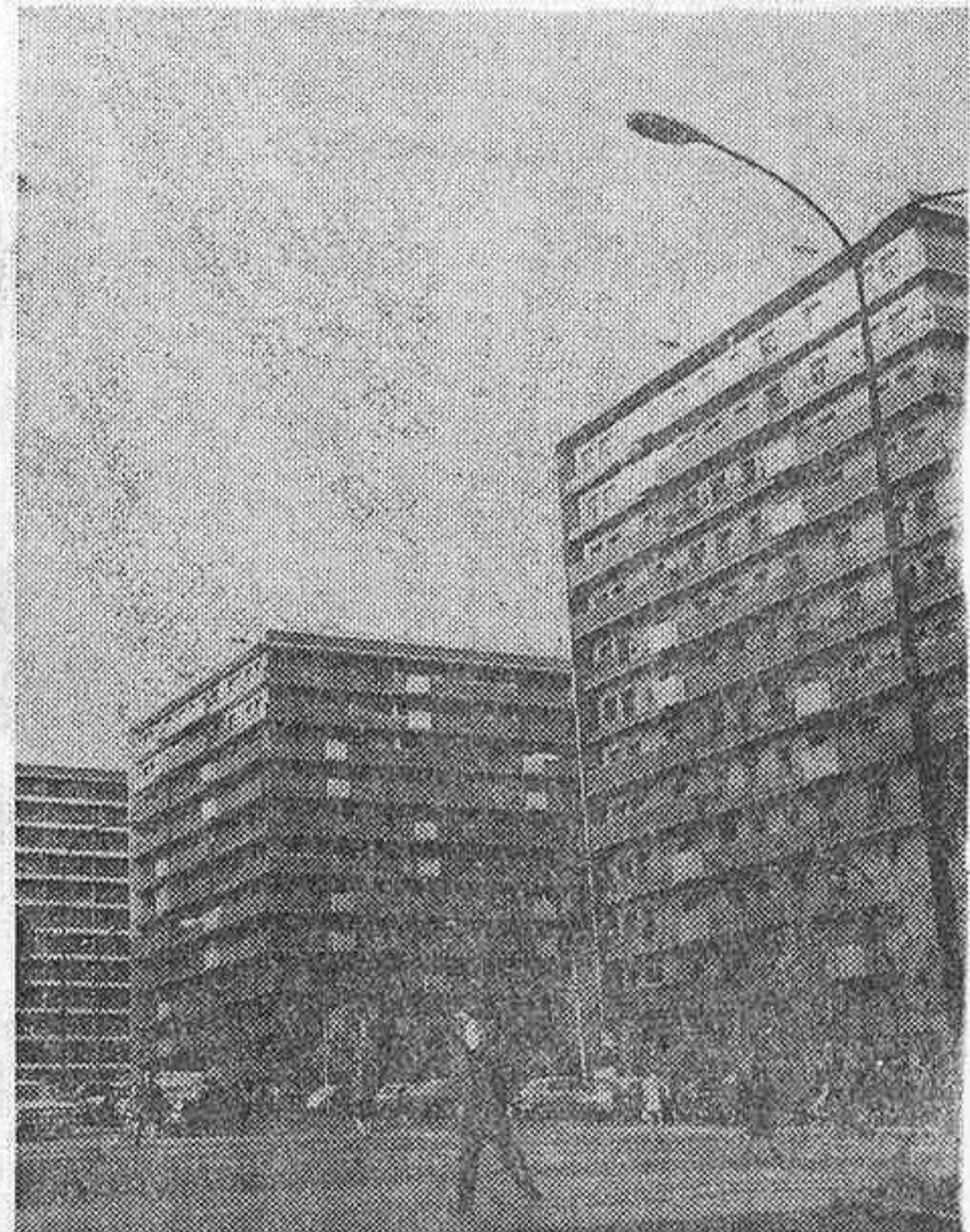
**Día 17, miércoles, a la una de la tarde, en el paseo del Pintor Rosales, actuación del carro de los titeres, y a las seis, en la Colonia Velázquez.**

**A las seis, en la plaza de toros Monumental, seis toros de don Antonio Pérez Angoso, de Salamanca, para los espadas Julio Aparicio, Miguel Báez (Litri) y Palomo Linares, que confirmará la alternativa.**

**A las ocho, en la plaza Mayor, concierto por la banda de música de la Región Aérea Central.**

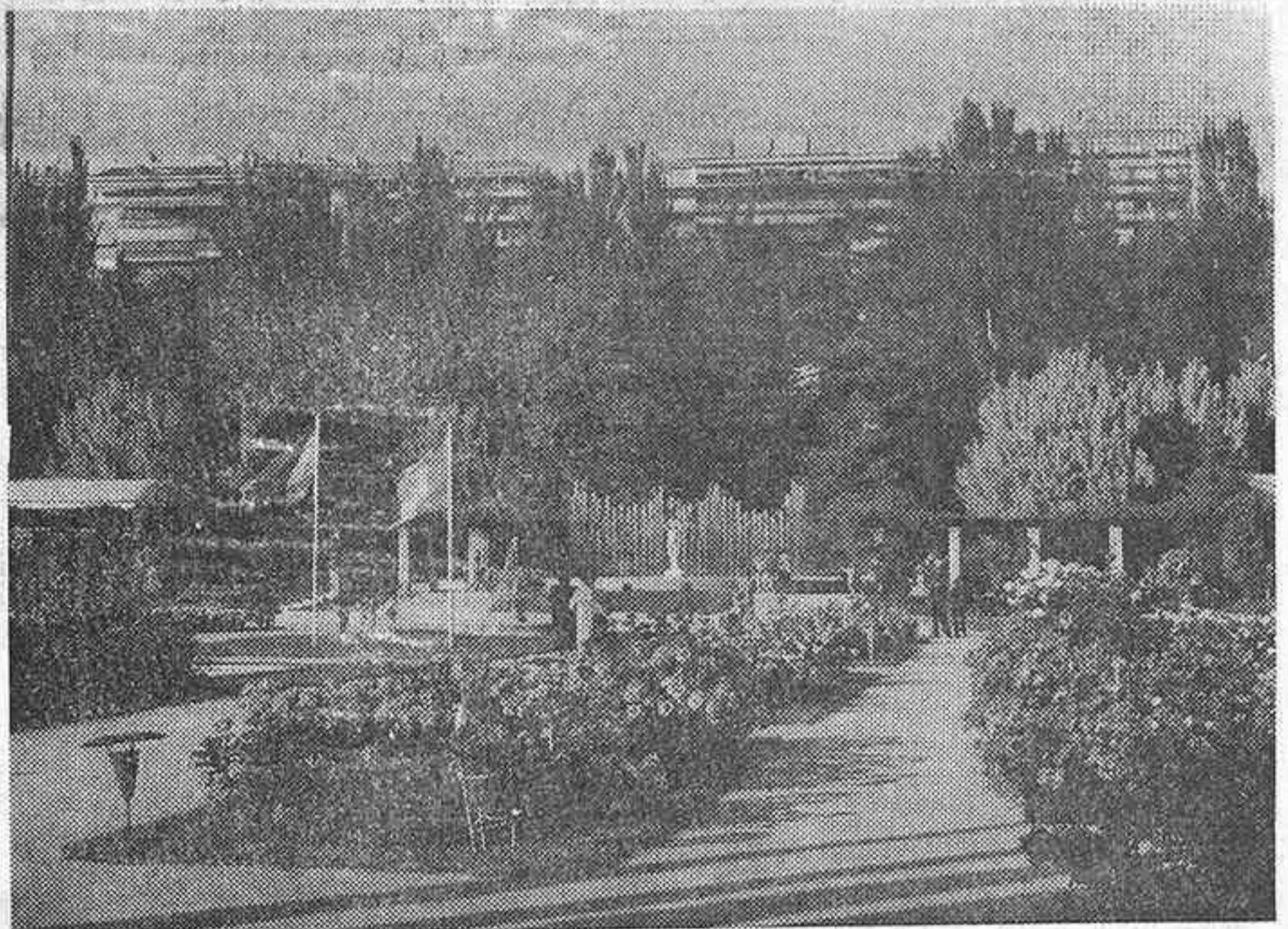
**A las diez de la noche, en la bolera Stadium, organizado por la Federación Castellana de Bolos, encuentro de bowling, del Torneo Patronal San Isidro.**

**Día 17, miércoles, a la una de la tarde, en el paseo del Pintor Rosales, actuación del carro de los titeres, y a las seis, en la Colonia Velázquez.**



Hay muchos madrileños que no conocen el Madrid que se extiende por los cuatro puntos cardinales, formado por los nuevos barrios. Zonas enormes cubiertas por una edificación alegre, moderna, para los habitantes del Madrid alegre y moderno de nuestros días. La proliferación de viviendas es tremenda y causa la sorpresa de quienes vuelven a la capital después de algún tiempo. En el grabado aparece un aspecto del barrio de la Concepción, más grande que muchas capitales de provincia; un nuevo barrio del nuevo Madrid. (Foto Torremocha.)

## EL CONCURSO DE LAS ROSAS



A pesar de que el clima de la capital de España es extremo, la primavera de Madrid está considerada como una de las más bellas de España y aun de Europa. Pocas ciudades del continente pueden vanagloriarse, al llegar de la bella estación, de una fronda tan completa y alegre. El Ayuntamiento se ha preocupado siempre de las flores y de los árboles de la capital. Contra lo que algunos indocumentados suponen, Madrid es una de las ciudades de Europa que posee mayores extensiones de verdor o cubiertas de árboles. El Servicio Municipal de Parques y Jardines, con este fenomenal jardinero mayor que ahora tenemos, se preocupa de que la primavera madrileña constituya una verdadera fiesta para los amantes de las flores y de las plantas. Desde hace varios años, Madrid celebra en el parque del Oeste—la fotografía está tomada en uno de los rincones de este bello lugar—una competición original y emocionante: la competición de las rosas. Se premia las mejores, las de colores más frescos. De muchos países acuden cultivadores a tan peregrina competición. (Foto Torremocha.)

## EL GRAN MADRID



Por encima de los viejos y entrañables aleros del Madrid antiguo asoman las agujas gigantescas e impresionantes de los rascacielos, cosa que no se había conocido hasta una época reciente en la capital de España. Según se ha dicho en más de una ocasión, parece que no van a ser únicamente los dos famosos rascacielos que se pueden contemplar en la fotografía los únicos que surjan en Madrid. En torno a ellos, en esa zona que arranca de la plaza de España hacia la Moncloa se edificarán, a juzgar por los rumores que circulan, muchos rascacielos más hasta formar una especie de Manhattan. Madrid camina hacia un porvenir de esplendor, y es fácil que pronto no sólo se le considere como una de las capitales más importantes del continente, sino también del mundo. (Foto Torremocha.)

## LOS TOROS DEL BATAN



He aquí la brava estampa de los toros en el Batán; los toros que esperan el momento de salir al ruedo para demostrar su casta y su noble origen. Una de las cosas más interesantes de estas fiestas es la visita a la venta del Batán. Allí acuden los viejos aficionados a contemplar la estampa de los toros. Allí van el padre y los niños, que escuchan con los ojos muy abiertos las explicaciones que se les dan sobre la vida de los fieros astados. La feria taurina de San Isidro es la más importante del mundo y con ella empiezan a llegar a Madrid los primeros grupos numerosos de turistas. Hasta de los puntos más apartados del planeta vienen gentes interesadas en conocer nuestra fiesta nacional. En la fotografía aparecen los toros de una de las corridas que van a celebrarse esta semana en las Ventas. (Foto Torremocha.)

## UNA ILUMINACION FANTASTICA



Desde muchos kilómetros de distancia se ven por la noche las luces multicolores de Madrid, que es una de las capitales mejor iluminadas de Europa. La fotografía recoge una bella panorámica de la plaza de España, con su aspecto neoyorquino, sus rascacielos convertidos en centelleantes llamaradas y un horizonte encendido hasta donde se pierda la vista. Madrid, de noche, constituye un verdadero espectáculo de color y alegría. Hace sólo dos o tres noches se ha inaugurado la iluminación nueva de la plaza de la Cibeles. Once altísimas farolas, cada una con seis puntos de luz de 1.000 vatios, forman una sombrilla eléctrica y deslumbrante en el corazón urbano de la capital. En torno a esta soberbia iluminación se extienden hacia la Puerta del Sol, por la calle de Alcalá, los edificios oficiales o de empresas particulares cuyas fachadas aparecen también iluminadas a lo largo de las noches de las fiestas de nuestro santo Patrono. El espectáculo resulta verdaderamente fantástico. (Foto Torremocha.)

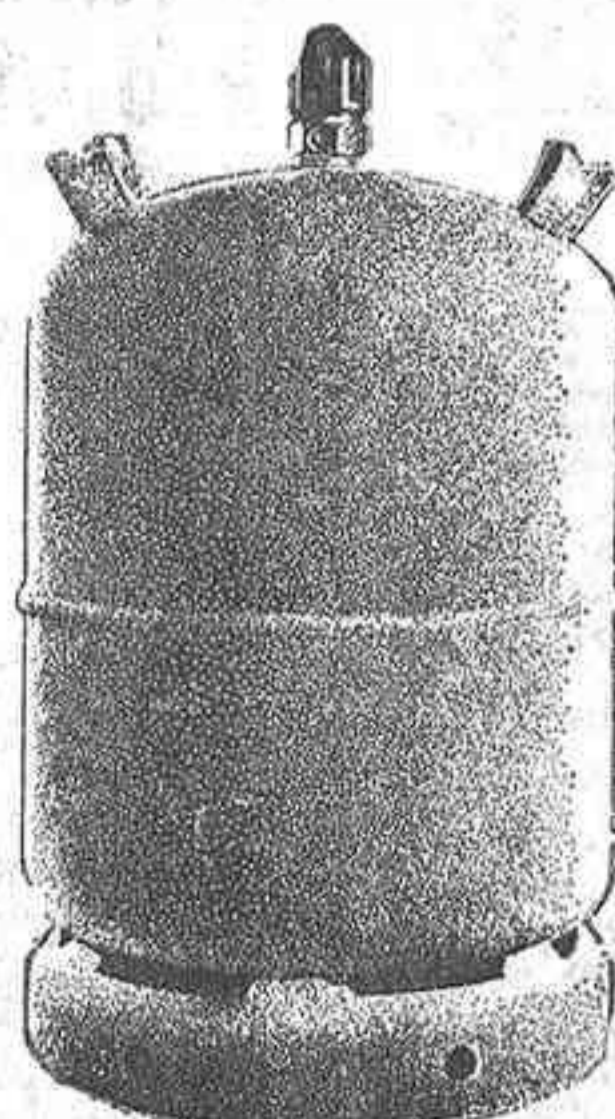




ancema

## en un abrir y cerrar de ojos

...Un caudal de confort, un caudal de agua bien caliente preparada por BUTANO. Verdaderamente, BUTANO actúa al instante. Es mirar la ducha... y cerrar los ojos, para encontrarse



en el placer del caudal instantáneo y continuo que proporciona BUTANO. El deseo de ducharse encuentra su plena satisfacción, cuando BUTANO presta su calor.

**BUTANO CALIENTA AL INSTANTE**  
*(pero caliente tanto, que a Vd. le corresponde el placer de suavizarlo a su gusto.)*



# VIDA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

## NUEVOS LIBROS Noticias literarias

"Se vende el campo", por Julio Escobar. Afrodisio Agudo, S. A. Madrid, 1966. Julio Escobar, que conoce perfectamente el ambiente de los pueblos castellanos, que ha descrito ya en otras ocasiones de manera singular, vuelve a ocuparse ahora de un tema que afecta directamente a la supervivencia de una serie de valores y de tradiciones populares, arraigados en el agro de la meseta central.

El título de la nueva novela de Julio Escobar plantea ya lo que constituye el tema central de la narración: la huida masiva de los campesinos a la ciudad para liberarse de una forma de vida, secar por el espejismo que planea sobre la ciudad, considerada como meta capaz de resolver todas las dificultades y los problemas y llegar, lo que parece más importante para todos, a una felicidad que no puede encontrarse en el desierto y la inquietud del pequeño pueblo; pero que tampoco se alcanzará, tal vez más difícilmente en el alicianante ir y venir de remolino de la gran capital.

Julio Escobar proyecta su imaginación sobre el pedazo de camión castellano, y allí hace discurrir, haciéndoles mezclarse, la vida de unas familias campesinas, algunos de cuyos miembros han sido tocados también por ese afán evanescente de librarse de lo que les parece una maldición, como es el trabajo en la ingratitud de la tierra y el progreso en la ingratitud de la tierra, de la tierra medio yerma, de por cansada, por las muchas sequías que dio ya a los hombres que vivieron antes.

No hay ejemplo moralizante en la novela de Julio Escobar. Plantea los temas, hace vivirlos a los personajes, pero aun cuando no se nos oculta de dónde está su posición, no toma la partida decidida hacia un lado o a otro. La visión está ahí. La huida no es buena, y sin embargo, justo es reconocerlo, tampoco es bueno el estancamiento, el dejarse estar, el hacer que pasen los días y vivirlos con el desasosiego de que falta algo para hallar una felicidad que quizás no vaya a lograrse en ninguna parte. S. G. H.

"Cadalso, vida y muerte de un poeta soldado", por Felipe Ximénez de Sandoval. Editora Nacional, Madrid, 1967.

Dice José María Pemán en el prólogo del libro que Felipe Ximénez de Sandoval, provisto de una pluma aguilada, una paleta de escultor y un lápiz de arquitecto, ha incidido sobre años decisivos de nuestro acontecer.

Ximénez de Sandoval nos recuerda en las primeras páginas la clara penumbra de la iglesia analfabeta de Santa María la Coronada, en la ciudad de San Roque, donde "se encuentra la humilde sepultura de un poeta y militar español, caído en el campo de batalla frente al peñón de Gibraltar". Esta sepultura es la del coronel de

caballería don José de Cadalso y Vázquez, de quien nos dice era "escéptico e irónico, filántropo y filósofo, sensual y humanitario, tradicional y reformador, pacifista y soldado, enciclopedista y católico".

Tras evocar los antecedentes familiares y de lugar de Cadalso, Ximénez de Sandoval entra abiertamente por la biografía de su personaje, recordándonos primero la formación humanística que recibió y que afirma, contra versiones anteriores, fue totalmente española, y que estudió en un colegio de jesuitas de Cádiz, bajo la mirada atenta y cariñosa de su tío, entonces rector de estudios, el padre Mateo Vázquez. Los educadores del poeta soldado le hicieron conocer ampliamente España, que recorrió desde el ángulo salino de Cádiz hasta el país vasco, del que era originario, pasando por las llanuras manchegas y las riberas de los ríos de Aragón, así como la corte, y el conjunto monumental de grandes ciudades imperiales que lo rodean. Tras este conocimiento directo de la realidad española, y tras completar sus estudios en Madrid, donde ingresó como cadete en el arma de Caballería, visitó Francia, Italia, Alemania y los Países Bajos, de todos los cuales se llevó gran impresión.

Vuelto a España, inició Cadalso una vida literaria, frecuentando las tertulias de la Corte. Sus escritos, con una crítica que le acerbaba mucho al sentido positivo de que los dotaba Jovellanos, alcanzaba a las encrucijadas políticas, sociales y culturales con las que se encontraba España. Sus ataques a la nobleza cortesana, incapaz de una acción a favor de la sociedad en la que vivió, le creó grandes dificultades, de las que no escapó demasiado bien. Estudia puntualmente el autor las "Cartas marruecas" y las "Noches lúgubres", sin duda las obras más conocidas y más comentadas de Cadalso. Pero no deja tampoco de darnos noticia de su enamoramiento de una actriz, María Ignacia Ibáñez, y de las peripecias que aquel amor, tan desigual en su tiempo, sufrió.

La vida militar de Cadalso, que alternaba con la práctica literaria, terminó de una forma heroica, que pone un contrapunto de emoción a su tarea crítica de la España que le tocó vivir. Muere frente a Gibraltar, como rubricando con su gesto el afán de ser fiel a su idea de servicio y mejoramiento de España.

Ximénez de Sandoval ha incluido al final de su libro quince cartas inéditas de Cadalso, que ya había dado a conocer con anterioridad, pero que incluye en el volumen por cuanto contribuyen a situar en Madrid, exacta la figura de Cadalso. Cuatro páginas de apretada bibliografía, nos indican claramente la labor realizada por el autor.

El libro de Ximénez de Sandoval será, sin duda, una obra de consulta obligada a la hora de hablar del creador de las "Cartas marruecas". S. G. H.

### ULTIMO LIBRO



Los principios políticos joseantonianos completan de modo constante los aspectos axiológicos del Movimiento Nacional y son un canal fluente que anuda la ideología de las primeras etapas de una época salvífica con el actual momento político. Esta idea, que Jesús López Medel desarrolló en su libro "Continuidad política y convivencia", es común en muchas mentes de España. Concretamente, "Continuidad política y convivencia", de Jesús López Medel, en su segunda edición, recuerda que la manera de pensar de José Antonio continúa vigente, aunque al cabo de más de treinta años haya de encarnarse con las nuevas situaciones que el tiempo impone con rigidez inexorable.

El discutido libro de William Manchester sobre John Kennedy con el título de "Muerte de un presidente", es una de las grandes novedades que presenta la Editorial Noguer, S. A.

En la serie de obras médicas que forman el fondo bibliográfico de la Editorial Alhambra son de notar sus monografías. Ha aquí algunos títulos: "Los ataques sincopales" de Schulte; "Las alucinaciones por el alcohol", de Benedict; "Miembros fantasma y desdoblamiento de la personalidad", de Mikorey; "Neurosis orgánicas ginecológicas. Introducción a la psicopatología", de Roemer; "La fiebre de Krieg"; "La fiebre gástrica y duodenal", de Ramb; "El café y la cafeína", de Ulrich; y "Fundamentos de la analgesia mediante el bloque paravertebral", de Vosschulte.

Oikos-Tau acaba de sacar su Catálogo de Primavera 1967. En él resaltan los libros que se refieren a la economía agraria: "Enemigos animales de las plantas cultivadas y forestales" (tres volúmenes), de L. Roumieu; "Fruticultura", de M. Coutancé; y "Los herbicidas y su empleo", de L. Detroux y J. Gostinchar. En otro orden de publicaciones, Oikos-Tau ofrece un libro de gran actualidad con el título de "Mao y la revolución china", por Jerome Chén.

Con el título de "Técnica y humanismo en la empresa", el teólogo Carlos Guillermo Plaza, profesor de psicología social e industrial, publica en Ediciones Fax un análisis de las relaciones humanas intrapersonales. En la misma editorial ha salido, con el título de "Visión católica de la herencia protestante", un haz de estudios sobre el diálogo ecuménico, escritos por O. Kanner, R. Wiebel, P. Franssen y Th. Sartory.

La octava edición del "Tratado de patología general y anatomía patológica", del profesor Herwing Hampel, acaba de salir en la Colección Labor. Igualmente publica esta casa la segunda edición del "Tratado de zoología", del catedrático Humberto d'Ancona, y la obra del astrofísico alemán C. F. von Weizsäcker sobre "La importancia de la ciencia".

Premios Poesía Carabela 1967.— Se anuncian estos premios, clasificados como sigue. Carabela de oro, edición del mejor libro presentado. Carabela de plata, 2.000 pesetas al mejor poema seleccionado. Carabela de bronce, 1.000 pesetas al mejor poema de extensión menor de 30 versos. Los originales, por duplicado, deberán enviarse, antes del 15 de agosto a Carabela, General Sanjurjo, número 53, departamento 50. Barcelona-12.

### REVISTAS

"Celebridades", revista popular de biografías. Santa María Micaela del Santísimo Sacramento, vizcondesa de Jorbalán, por E. Borrás Vidala.

Con motivo del trigésimo aniversario de la canonización de esta santa fundadora, tan enraizada con la historia de Madrid, se presenta una sucinta e interesante biografía de la creadora del Instituto de las Adoratrices. La obra de la vizcondesa de Jorbalán ha arraigado en todo el mundo con casi tres mil religiosas y 90 residencias. Dentro de la obligada brevedad, E. Borrás Vidala resalta con vigorosos trazos la empresa social y apostólica realizada por el Instituto de las Adoratrices, que fundó la vizcondesa madrileña.

### COMPROLETRAS

MEYCO PARK  
MODELO GRAN SALON

Hidráulico Base de corcho

4,30 x 0,30 10 mm. espesor cuadrado 4,25 x 0,25 10 mm. espesor cuadrado

Roble americano original

UN PARQUEI CARO PARA CONSTRUCCIONES GARAS EL PARQUEI QUE EL PUBLICO EXIGE

En los apartamentos y pisos de lujo, para el equipamiento del baño, en techos, oropis y construcciones garatas.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

MEYCO

GENERAL PARDINAS 114 teléfonos 262 54 19 262 54 21

### FIESTAS EN MADRID

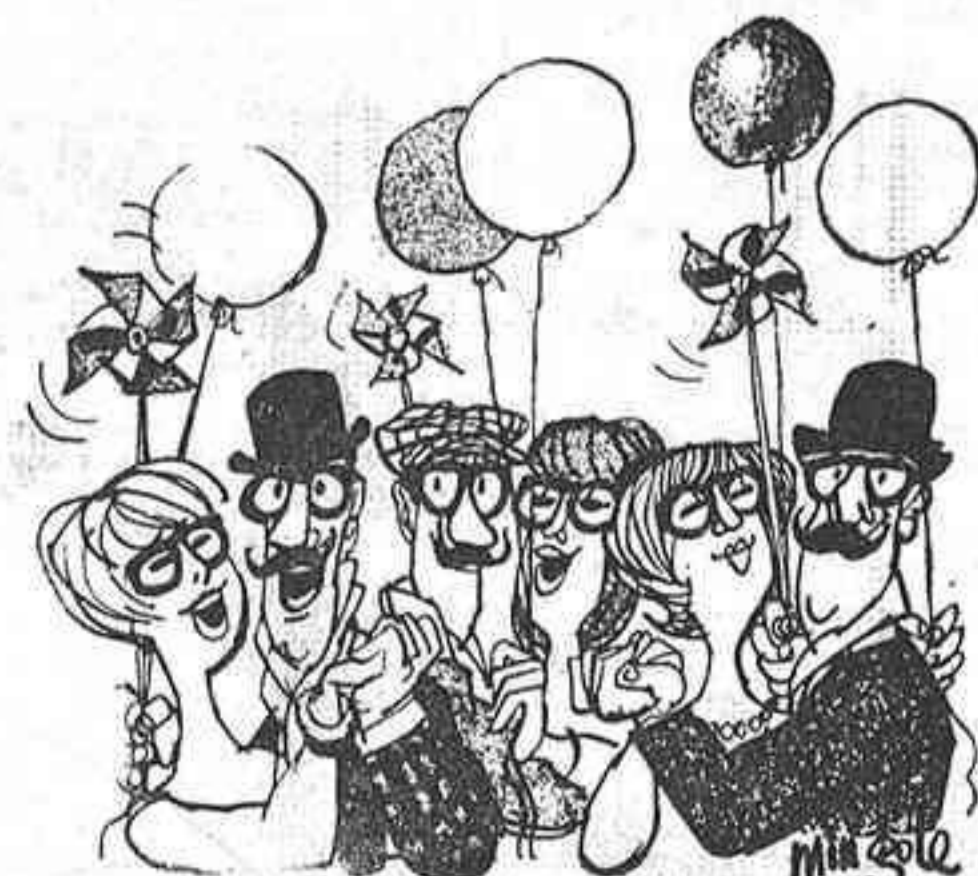
\*\*\*\*\*

### GRAN VERBENA

# Cottet

## Y ELECCION DE LA "GUAPA DE MADRID CON GAFAS 1967"

Las invitaciones para asistir a la Verbena que se celebrará la noche del 20 de Mayo en los jardines cubiertos de PAVILLON (Retiro), se podrán retirar en



# Cottet

Príncipe 15  
Tel.: 232 52 23

"UN CACAREADO PELETERO" de la calle Génova, entre otras INCALIFICABLES manifestaciones hechas en TVE, dijo que no es partidario de las cámaras frigoríficas para la Conservación de las Pieles, considerándolas perjudiciales... con lo que demostró su más total y absoluto desconocimiento sobre la CONSERVACION de las prendas de PIEL.



# FRIOPIEL

CONSERVACION DE PIELES EN

## Cámaras Frigoríficas

Avda. de América, 4 - Teléfs. 256 46 58 y 256 22 64  
ALCALA, 280 - Teléfs. 246 26 83 y 246 39 83

GARANTIZA, que el FRIO es el UNICO MEDIO de conservar las pieles FRIOPIEL no puede pasar este tipo de ERRONEAS MANIFESTACIONES PUBLICAS y ACLARA:

- 1.º
- 2.º
- 3.º
- 4.º
- 5.º
- 6.º

Que el "tan cacareado peletero", antes de hablar de un tema que desconocía podía haber leído algún Estudio Científico, como el libro "Altre Acondicionado y Datos de Refrigeración", 5.ª edición, editado por la "Sociedad Americana de Ingenieros de Refrigeración" que en el capítulo 23, 1.ª página dice así: "además de la protección contra los insectos, las Cámaras Frigoríficas preservan la vitalidad y aumentan el brillo de las pieles, así como la fuerza tensil del cuero..." y continúa "las pieles conservadas por medio del frío, saldrán en mejores condiciones que cuando fueron introducidas en la Cámara Frigorífica".

Que las Cámaras Frigoríficas se utilizan para conservar las pieles hace más de 40 años. Claro es, que las Instalaciones Frigoríficas cuestan mucho dinero y ocupan mucho espacio.

FRIOPIEL considera que el "tan cacareado peletero", no está capacitado para hablar públicamente sobre este tema y que debió asesorarse antes de hacerlo, perdiendo una buenisima ocasión de callarse y disimular así su desconocimiento sobre la conservación de las pieles.

Que los tres peleteros que le acompañaron en TVE y que consintieron dichas declaraciones, aparentemente, también desconocían el tema y perdieron una buena ocasión de quedarse en su casa.

Si su peletero le dice que tiene "cámara, cámara especial, cámara acondicionada, acorchada, blindada, privada" etc. etc., no es lo mismo que frigorífica. Lo que le ofrece es una vulgar habitación o cueva, donde pondría sus pieles, si Vd. se las entregase.

El peletero que desee decir o anunciar cámara frigorífica... que la ponga primero.

Como no podemos impedir lo que personalmente le diga su peletero... antes de entregarle sus pieles, exijale que le enseñe "donde" y "como" las "guardaría".

FRIOPIEL le asegura que le conviene hacerlo... Vd. tiene el derecho de saber lo que hacen con ellas... si no se lo enseñan... saque sus propias conclusiones... no importando que su peletero sea famoso o no, grande o pequeño, de tienda o de piso... no se deje impresionar... Vd. paga y tiene derecho a ver... DESPUES...

## EXIJA LO MISMO A FRIOPIEL

RAPIDO SERVICIO A DOMICILIO

¿Sabe usted hacer el nudo Terlenka?

El nudo Terlenka se hace como un nudo normal pero, eso sí, con una corbata Terlenka. Y claro, entonces queda muchísimo mejor. Además, las corbatas Terlenka son lavables, no precisan plancha (lavar y anudar), no son partidarias de las arrugas y a veces son de rayas, de flores, lisas... (hay un surtido tremendo)

**Terlenka**

**Terlenka**





**SEAT**  
 la gama **SEAT**, una familia donde elegir

**...el coche de su familia**

Entre los modelos que fabrica SEAT puede usted encontrar el coche más adecuado a su conveniencia familiar, desde el 600 D al Seat 1500 Familiar y en todos ellos hallará las mismas características de seguridad, maniobrabilidad, economía en el consumo, comodidad y altos rendimientos.

PRECIOS f. f.  
 SEAT 600 D : 63.000 PTAS.  
 SEAT 850 : 80.000 PTAS.  
 SEAT 1500 : 138.000 PTAS.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES DE TURISMO



### El próximo domingo, séptima Operación Papel

Se esperan obtener 300.000 kilos en la recogida

Con su venta se ayudará al verano de 1.500 niños en una residencia de playa o de montaña. El próximo domingo, día 21, se realizará en esta capital la séptima edición de la Operación Papel, organizada por las Hermandades del Trabajo de Madrid con la colaboración de 2.200 personas.

Se cubrirán 208 templos y capillas de periódicos y papeles recogidos en más de un centenar de vehículos, facilitados por organismos oficiales, ministerios, empresas comerciales, establecimientos y fábricas de cámaras.

ESTRENARÁN UNA RESIDENCIA EN SALOU. Gracias a estas entregas de periódicos se han comprado unos terrenos en Salou, donde se ha construido una residencia, que será inaugurada este año, y que será la primera planta, terminada, tiene capacidad para 1.500 niños, y podrá albergar a más de 2.000 cuando esté totalmente terminada.

Los veraneantes infantiles irán en tandas de veinte días de duración, alternadamente niños y niñas. Para los que la playa no sea beneficiosa, podrán disfrutar de plazas que tiene Hermandades en el pueblo El Estrecho.

Cada grupo de diez niños será atendido por un monitor o monitora, según sean niños o niñas. Los monitores son personas voluntarias, trabajadoras que prestan sus propias vacaciones para realizar esta labor de asistencia infantil. Antes de emprender el viaje con los niños asisten a un curso, en el que se especializan en pedagogía, psicología, juegos y deportes para animar a los pequeños que estarán veinte días bajo su vigilancia y cuidado.

S. E.

## MISION RESCATE: UNA EMPRESA CULTURAL EN MARCHA

### Más de 250 grupos de rescate actúan en 48 provincias españolas

#### UN PROGRAMA DE RADIO BAJO EL PATROCINIO DE UNA VIRGEN "RESCATADA"

Por M. ASENSIO



Imagen gótica del siglo XIII denominada la Virgen Sentada, localizada en la iglesia de Cuevas de Provanco (Segovia) por el grupo de rescate número 20 de Misión Rescate.

En los días pasados, dos grupos de niños y niñas, con sus maestros al frente, han sido nota destacada de la actualidad madrileña y huéspedes de la capital. Son los grupos de rescate de las escuelas de Bornos (Cádiz) y de Cuevas de Provanco (Segovia), ganadores de los dos primeros trofeos de plata que se conceden por Misión Rescate, un programa de Radio Nacional de España que está calando muy hondo en el medio rural de toda España.

#### LA MISION RESCATE

Exactamente el pasado 16 de enero, una nueva llamada, inédita y desconocida en los anales radiofónicos, surgió a través de las antenas de toda la red de emisoras de Radio Nacional de España:

"¡Atención, escolares de toda España!... ¡Atención, escuelas y colegios de enseñanza primaria!... ¡Habla Misión Rescate!"

Y Misión Rescate venía a hablar a todos de los tesoros de arte y de historia, perdidos, escondidos o incluso poco divulgados, que, siendo legado del pasado, era preciso recuperar, "rescatar", en suma, para poder legarlos en el mejor estado de conservación posible a las generaciones del mañana.

El programa llamaba a las escuelas... Pedía a cada una de ellas

la formación de un grupo de rescate constituido por el maestro y cinco alumnos, niños o niñas que habrían de plantearse a sí mismos el "rescate" de un objetivo, de algún tesoro de arte o de historia.

Y la llamada tuvo su eco. Más de doscientos cincuenta grupos de rescate se encuentran hoy en marcha en 48 provincias españolas, incluyendo Canarias y Baleares, junto a la ciudad de Ceuta, donde otros dos grupos se unen a sus compañeros de la Península en una empresa que ha promovido una auténtica inquietud cultural en otros tantos pueblos españoles.

Porque el programa, ideado y dirigido por don Anibal Arias Ruiz, profesional bien conocido, se ha encontrado con la colaboración animada y desinteresada de los hombres del campo, de los agricultores y de los ganaderos, de los propios pastores de los pueblos y de las aldeas, unidos a los alcaldes, a los curas párrocos y, en suma, a todo el vecindario, que por primera vez vive como propia una empresa cultural de este tipo.

Más de trescientos son los colaboradores oficiales de los grupos constituidos, participando en sus investigaciones, cooperando con ellos en la búsqueda de datos y de informaciones e integrados así en una empresa que se realiza en estrecha colaboración con la Dirección General de Bellas Artes, cuyos servicios del Patrimonio Artístico Nacional, representados en el programa por don José María Azcárate, subcomisario del mismo, garantizan la seriedad de un trabajo que no es un juego de niños, aunque se desarrolle bajo el signo del juego y de la aventura.

#### UNA NUEVA ASIGNATURA

Puede decirse así que una nueva asignatura se ha incorporado a la escuela primaria... El hallazgo, el descubrimiento o la localización del objetivo implica clases de arte o de historia, que se dan ya fuera de la escuela, en las horas libres, en los días festivos aprovechables, en todo momento y lugar, que los propios escolares integrantes de los grupos dedican a ello continuamente.

Y también clases de adultos... Porque los habitantes de estos pueblos se han incorporado a la tarea de los niños y del maestro, aprendiendo ellos también "rescatando" con ellos sus propios tesoros...

#### LAS NIÑAS DE BORNOS

Son cinco estas gaditanas: Magdalena Jurado, de nueve años, y Margarita Romero, Isabel Soto, Anita Caballero y Catalina Baena, de ocho. Todas ellas, dirigidas por la maestra señorita María del Pilar Ruiz Figueroa. Pero cada una con su personalidad propia.

—¿Qué habéis descubierto en Bornos? —Pues... dos leones ibéricos muy antiguos. El uno, de casi trescientos años antes de Jesucristo...

—Y una necrópolis romana en la Carissa Aurella. Allí hubo una ciudad íbera, y después, una romana. Todo esto, dicho con ese graciajo, con ese encanto andaluz que añade un nuevo encanto a estas afirmaciones, hechas con toda seriedad por estas simpáticas componentes del grupo de rescate número 10 de la agrupación escolar mixta San Juan de la Ribera y a las que su visita a Madrid, como premio anexo al trofeo de plata alcanzado, no les ha quitado su natural desparpajo.

Una de ellas, al ser recibida por el ministro de Educación y Ciencia, le dijo:

—Señor ministro, yo no quiero volverme a Bornos. Me gusta mucho Madrid, y si usted me da una casa me vengo con mi madre a vivir aquí.

La niña, que, como otra del grupo, tiene a su madre trabajando en el extranjero, es Catalina Baena.

#### LOS NIÑOS DE CUEVAS DE PROVANCO

Los niños segovianos son también cinco: Jesús Arranz, Mario Arranz, Javier Lázaro, José Antonio Arranz y Mariano Velasco. El maestro es don Francisco Corrales Miura, y su gran ilusión en Madrid han sido los ascensores.

Si, algo desconocido tanto para ellos como para las niñas, que por primera vez montaba en uno, y capricho que hubo que satisfacer ampliamente tanto en los estudios de Televisión Española como en los de Radio Nacional.

Pero ellos también han rescatado:

Una talla de la Virgen con el Niño del siglo XIII y una pila bautismal románica del siglo XIV. Estaban en la iglesia del pueblo... Valen mucho.

La imagen puede valorarse en más del cuarto de millón. Conserva su policromado original, y los técnicos, encabezados por el marqués de Lozoya, dieron plena conformidad al hallazgo.

Y los escolares de Cuevas, como las niñas de Bornos, han gozado durante cuatro días de un premio excepcional: el circo, la visita al aeropuerto de Barajas, un paseo en el Metro—que tiene tanta importancia como los ascensores—, la visita a la Ciudad Deportiva del Real Madrid, la asistencia a un encuentro de fútbol en el estadio Santiago Bernabéu, junto a una excursión al Valle de los Caídos y a El Escorial y el recorrido por la capital.

Recibidos por los ministros de Información y Turismo y de Educación y Ciencia, así como por el primer teniente de alcalde de Madrid, recogieron el último métrico sus bien ganados trofeos de manos de los directores generales de Bellas Artes y de Radiodifusión y Televisión.

Ahora ya se encuentran en sus pueblos natales, de los que salieron por primera vez para disfrutar de estos cuatro días de estancia en la capital de España.

#### LA VIRGEN DE MISION RESCATE

En Cuevas de Provanco ha surgido la idea. La talla "rescatada" carece prácticamente de nombre. Y del pueblo, de sus seiscientos ha-

bitantes, ha brotado la iniciativa de llamarla la Virgen del Rescate o Nuestra Señora del Rescate. El Ayuntamiento, con su alcalde al frente, se ha solidarizado con el pueblo. Y es así como, por primera vez, una Virgen está a punto de ser la Patrona de un programa de radio.

Claro que este programa es una gran empresa colectiva que en realidad está empezando. Aún faltan por conceder tres trofeos de plata y el galardón máximo, el trofeo de oro, que implica un viaje cultural al extranjero de ocho días, en la presente campaña de 1967.

Porque Misión Rescate no es ya una empresa ocasional, sino concebida con visión de continuidad. En octubre se iniciará la segunda campaña, en la que continuarán los actuales grupos, con los mismos o renovados componentes, unidos a los que semanalmente vienen sumándose al ya nutrido ejército de Misión Rescate. Un ejército de paz y de cultura, al que la Virgen de Cuevas de Provanco, la Virgen de Misión Rescate, bendice ya orgullosos de tenerlos bajo su patrocinio.

Ella, la primera Virgen rescatada por la Misión Rescate.

## S O C I E D A D

#### ENLACE SEGU Y MARTIN-MUNOZ GUIRAL

En el templo de Santa Rita se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María Cinta Muñoz Guiral con nuestro compañero en la prensa don Fernando Segú y Martín, redactor jefe de los Servicios Informativos de la Dirección General de Prensa.

Actuaron de padrinos en la ceremonia el padre de la novia, don Valero Muñoz Zabala, y la madre del novio, doña Elena Martín Redonet de Segú.

Bendijo la sagrada unión monseñor Narciso Tibau Durán, auditor de la Rota, y los contrayentes recibieron la bendición especial de Su Santidad.

Firmaron el acta, por parte del novio, su padre, don Pedro Segú y Pres; su hermano don Pedro Segú y Martín, don Amalio Hidalgo, los doctores don Francisco Cid y don Luis Badia, don José Romero Lafarga y su primo don Jorge Vela Ericha.

Por parte de la novia firmaron su abuelo don Valero Muñoz, sus

padres don Jesús Guiral y don José María Giménez Muñoz, don Julio de la Fuente y sus hermanos don Valero y don Carlos Muñoz Guiral. El nuevo matrimonio emprendió viaje a distintas capitales nacionales y europeas.

#### PRIMERA COMUNION

Ayer recibió por vez primera el Pan de los Angeles el niño Enrique Cremades Davó, quien recibió la Sagrada Forma de manos del capellán del Colegio de Nuestra Señora del Pilar, reverendo señor don Ignacio Amurrio, F. M., en la propia capilla del colegio.

Previo el adecuado tratamiento médico por el ilustre doctor Esteban y Márquez de Prado, del cuadro de profesores especialistas de la Asociación de la Prensa, ha sido sometida a una delicada intervención quirúrgica la señora doña María del Carmen Mezquita y Moreno, esposa de nuestro compañero en la prensa don Lope Mateo. La operación, realizada en la clínica de Nuestra Señora de Loreto, estuvo a cargo del eminente cirujano doctor Hidalgo Huerta, también del cuadro de profesores de la Asociación de la Prensa. El resultado de la operación ha sido plenamente satisfactorio.

Por el doctor don Teodoro Delgado, médico de la Real Federación Española de Fútbol, le ha sido practicada con todo éxito una delicada intervención quirúrgica, en el sanatorio de Nuestra Señora del Rosario, a don Antonio Ángel Jiménez, quien se encuentra ya en período de franca convalecencia.

#### VENTA DE PISOS

3-4 habitaciones, terraza, ascensores, zonas ajardinadas, buenas comunicaciones. Entrada, desde 30.000 a 100.000 pesetas. Precio total, 350.000 a 550.000 pesetas. Facilidades. Información y venta: Froilonga y León O'Donnell, Autobús 28, Calle Elipa, número 5. EGUARAS

### ¡ASEGURE SU PORVENIR!

HAGASE PROGRAMADOR DE ORDENADORES ELECTRONICOS

## IBM

1401 y 360 ACADEMIA POLITECNICA

Información y matrícula: Madera, 10, 1.º Tel. 231 64 00

OPERADOS Previo el adecuado tratamiento médico por el ilustre doctor Esteban y Márquez de Prado, del cuadro de profesores especialistas de la Asociación de la Prensa, ha sido sometida a una delicada intervención quirúrgica la señora doña María del Carmen Mezquita y Moreno, esposa de nuestro compañero en la prensa don Lope Mateo. La operación, realizada en la clínica de Nuestra Señora de Loreto, estuvo a cargo del eminente cirujano doctor Hidalgo Huerta, también del cuadro de profesores de la Asociación de la Prensa. El resultado de la operación ha sido plenamente satisfactorio.

Por el doctor don Teodoro Delgado, médico de la Real Federación Española de Fútbol, le ha sido practicada con todo éxito una delicada intervención quirúrgica, en el sanatorio de Nuestra Señora del Rosario, a don Antonio Ángel Jiménez, quien se encuentra ya en período de franca convalecencia.

### EL RESTAURANTE DE LOS TOREROS

JULIAN ROJO sirve todos los días EL COCIDO MADRILEÑO

LA PAELLA VALENCIANA Venturita de la Vega, 5 Teléfonos 222 48 66 y 222 13 21

# ¡... QUE POTENCIA!



## ¡¡ PROLONGUE SUS VACACIONES 1967 le ofrecemos dos días más !!

en marcha, al volante, ¡qué potencia! mire al horizonte que está allí muy lejos... ahora podrá alcanzarlo enseguida. SIMCA habrá acertado su esfuerzo al volante: habrá "alargado sus vacaciones"... viendo..., viviendo más..., más sensaciones, más paisajes, más playas, más ciudades..., hasta "esa" ensenada solitaria sólo ha podido llegar la POTENCIA DE SIMCA. Tan potente, tan nervioso, pero... tan suave! (basta un ligero gesto para manejar su palanca de cambios). Con SIMCA es mejor ¡SI, SIMCA es mejor!

Hay más de 900.000 conductores satisfechos de SIMCA por el mundo; pregunte a alguno: ¿qué tal va su SIMCA?... Llame después a su concesionario. Pídale una prueba HOY!

DIVISION SIMCA BARREIROS 8 CHRYSLER

### Carta a Pepe

## ¡MEJICO LINDO!

J. ROMERO MARCHENT

La canción, la guitarra, el charro, la luz y el amor nos son comunes. Y el idioma, que ellos endulzan pese a su afán de convertir en zetas las eses. Es cronológico Méjico. Y lindo. Tú lo sabes bien, querido Pepe. Sonos como humanos, porque llevamos los mismos apellidos: Montoya, Calderón, Mondragón, Fernández, González, Gómez, Romero, Pérez... Son hijos y nietos de españoles. Claro que cuentan los aztecas, y uno respecta a su último emperador Cuauhtémoc. Y sabemos que desde el año 1522, en que fue muerto a garrote durante la marcha a Honduras, hay quienes lloran. Guatemalinos que por ambos nombres era conocido su majestad imperial. Uno sabe que Méjico es meridional y que está a la sombra de las altas cactáceas y que mira al sol la pirámide Teotihuacan. Y conoce la grandeza del palacio de Mitla. Y sabe del templo de los guerreros en Chichen Itza, y respeta con unción histórica aquel otro templo de Teotihuacan. Y no ignora el encuentro de Hernán Cortés con el joven Moctezuma Xocoyotl, conocido por Moctezuma II. Ama uno a Méjico, donde también cuenta Hernán Cortés y su noche triste...

Llevo prendidas en el oído las músicas del enjuto Agustín Lara, que cantó a María bonita. El músico creador, asomado al Albalcín, que compone con lágrimas en los ojos otra "Granada". Impresionantes sus pasos tras los pasos de Albéniz. Y su chotis "Madrid" ese que nos dice que "en Méjico se piensa mucho en ti". En España, naturalmente: ¡La madre!

Y algo pasó en Acapulco con la madre bandera en un festivo cinematográfico, pero no quiero saberlo, porque Acapulco es la mano de Dios. La poética que recita en la obra del Supremo Hacedor, que dio en la naturaleza amplias preferencias a aquellas santas tierras de frutos jugosos...

Ya ve, Pepe amigo, ha habido noticias de aquel bello país. Nos las trae "El Universal" del 17 de abril. Un gran diario, que bajo una fotografía de buena mesa, con anteojos blancos y señores gordos, nos informa que el día 16 se celebró el XXXI aniversario de la segunda República española, que fue aquella del 14 de abril en que "el rescogido del pueblo" derribaba estatuas para derribar historia, mientras las mujeres gritaban pidiendo a hijos, pero descubridorosos que no querían lado en la calle López número 60. Fue presidido por el doctor Jacinto Segovia Caballero. El presidente de la República mejicana—nada menos—envió a la "fiesta nacional española" un representante, el licenciado Octavio Campos Salas, que por brio—después de treinta años—que aquella República salió de las urnas—cuántas cosas ignoran en Méjico—y que nuestro Gobierno es de "facto" y no de "jure". ¿Qué creías tú, Pepe amigo? No hay nada como la esquizofrenia para crearse las de las urnas no, pues sabes bien, mi republicano amigo, que tanto que "trota" los que creyeron que nuestro pueblo era republicano. Esta noticia, que da idea de un pintoresco congreso de la legalidad frente al mundo, nos trae los nombres de los asistentes. Ya quedan pocos conocidos. El núcleo ha sido formado por el licenciado Manuel Fernández Fedú que es el representante de los negocios de España que perna es el representante de la mesa de honor junto al diputado Alejandro Casti-

Manuel Martínez Biez (Licenciado), Ignacio García Téllez, José Turdiaga—embajador que fue en la U. R. S. S.—, Gustavo Castiella, Pedro Grigoris, Eugenio Ordás—República mejicana que es presidente del Consejo de Ministros—, Manuel Carabía, como representante del gobierno vasco, y José María Sbert, como representante del catalán. ¿Serán de "facto" o de "jure" estos gobiernos? ¿Habrá terminado su carrera el eterno estudiante José María Sbert? Hay que decir también que Octavio Salas—representante de la U. N. A. M.—también estaba allí con Víctor Salazar por la Unión General de Trabajadores, y con César Subirata por la C. N. T.

No entiendo cómo un país serio puede gastar estas bromas travessuras a la política internacional. Tal vez constituya una graciosa estirpe en la que Méjico abra la pista circense para que ríen, se columpien, hagan equilibrios en el alambre de lo "yaso".

Quisiera, pero, de todas maneras, sorprende que nuestro Méjico—cuando sea el único país de América que permanece en el terreno oficial hace estas cosas para divertirse a costa de los desgraciados. Y eso no está bien.

2009 Ministerio de Cultura



# ¡¡ATENCIÓN MADRID y su PROVINCIA!!

AL GRANDIOSO ACONTECIMIENTO QUE SE APROXIMA UN TREN ESPECIAL Y MAS DE CIEN VEHICULOS POR CARRETERA CON MATERIAL Y FIERAS DEL FAMOSO



Está llegando a Madrid para presentar en las tradicionales fiestas de SAN ISIDRO algo ¡¡UNICO Y SENSACIONAL!! Un colosal programa de CIRCO AUTENTICO, con la participación real y auténtica de las más famosas atracciones de todas las naciones: FRANCIA, GRECIA, CHINA, ALEMANIA, HUNGRIA, BELGICA, ESPAÑA, PORTUGAL, MEJICO, ITALIA, MARRUECOS, HOLANDA, RUSIA, EGIPTO, DINAMARCA, SUIZA, CHECOSLOVAQUIA, SUECIA, ARGENTINA, LIBANO, PERU, COLOMBIA, NORUEGA y otros muchos países que se suman a este gran acontecimiento, con la colaboración especial de

## ANGEL CHRISTO

EL MAS JOVEN E INTREPIDO DOMADOR DEL MUNDO (GRECIA)

Un circo de rango internacional para el mejor marco de la capital de España, instalado en la

**PLAZA DE CASTILLA**

TELEFONO 279 62 69



## BERLIN ZIRKUS

Por primera vez en Madrid, después de su gira triunfal por Francia, Bélgica y Holanda, donde más de DOCE MILLONES de espectadores, oficialmente controlados, admiraron y catalogaron a este fabuloso CIRCO como

**EL MAYOR ESPECTACULO DE TODOS LOS TIEMPOS**

	La famosa troupe <b>BRANT - BROS</b> Acrobatas sobre bécula. ¡Únicos! ¡Sensacionales! (HUNGRIA)	Auténticos cosacos del Cáucaso <b>LOS FABIUNKES</b> (RUSIA)	<b>LES ARATA</b> Los mejores alambristas de la actualidad. ¡Únicos en el mundo!! (FRANCIA)	<b>Los MANDOVICH</b> Patinadores del Báltico (RUSIA)	
	<b>KING-Fútbol DOGS</b> (ALEMANIA)	El príncipe <b>OMAR RABATI</b> La maravilla del contorsionismo (MARRUECOS)	<b>5 OSMANIS</b> Bellísimas acrobatas (CHECOSLOVAQUIA)	<b>LAS TANTOW</b> Extraordinaria atracción aérea (DINAMARCA)	
	<b>4 LUCIANOS</b> La zaragata del circo (PORTUGAL)	<b>Sisters CANDY'S</b> Elegantes malabaristas (HOLANDA)	La trompeta mágica de <b>V. ORTEU Y SU ORQUESTA</b>	<b>THE COSSACK'S</b> Originales danzas rusas seleccionadas de los ballets de Varsovia (RUSIA)	

**LOS 5 IBARRAS**  
La máxima atracción de trapecios volantes  
(MEJICO)

Los famosos payasos de fama internacional **EMY - GOTY Y CAÑAMON**  
(ESPAÑA)

**CHI-BAO-GUY**  
La famosa "troupe" oriental, procedente de Shanghai (CHINA)

Y otras muchas atracciones reunidas en una pista, por primera vez en la historia del circo, bajo una gigantesca carpa instalada sobre seis enormes torres metálicas de 20 metros de altura y de capacidad para DIEZ MIL ESPECTADORES cómodamente sentados

## PRESENTACION:

**JUEVES DIA 18 DE MAYO, A LAS 7,30 Y 10,45 NOCHE**

(Medios directos de comunicación: METRO, AUTOBUSES y TRANVIAS hasta la misma plaza de Castilla)







# CUATRO ASES TRIUNFADORES: **Angel y Rafael Peralta, Ostos y Mondeño**



## ANGEL

Ayer, en la plaza de Vista Alegre, volvió a escribir otra gloriosa página del verdadero rejoneo, con corte de orejas



## RAFAEL

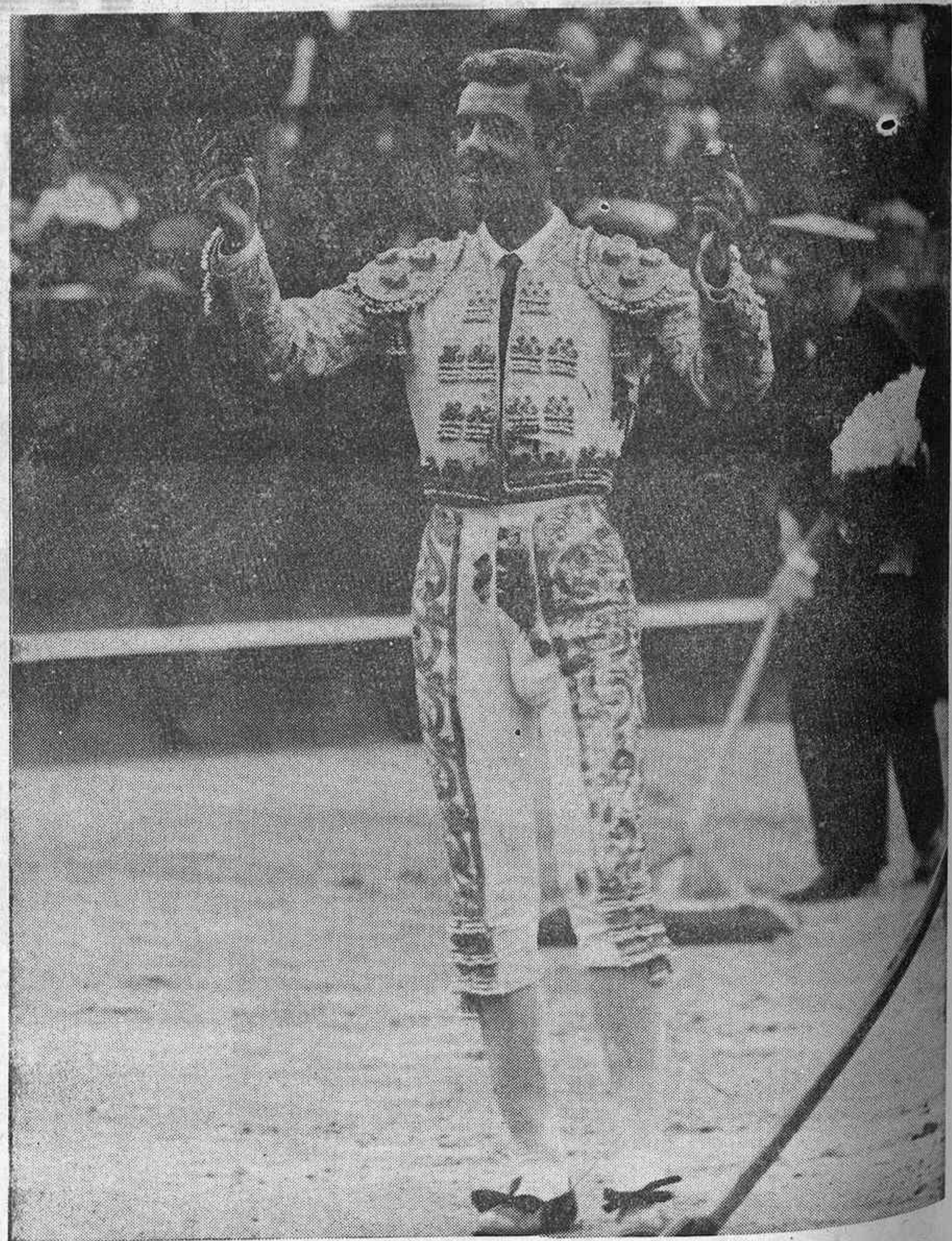
Jerez, 5 de mayo

Supera los triunfos más notables del toreo a caballo, conquistando en tan esplendorosa cita del rejoneo 2 OREJAS y 1 RABO, siendo sacado a hombros por la puerta grande en olor de multitud



## OSTOS

Fue de clamor su resonante triunfo de ayer en Vista Alegre; a sus tres toros hizo faenas de consumado maestro y demostró estar en su mejor momento. Tarde de apoteosis, con corte de orejas y salida a hombros



## MONDEÑO

Después de su gravísima cogida en la feria de Sevilla, reapareció ayer en Palma de Mallorca y su triunfo fue majestuoso. Cortó dos orejas y fue sacado a hombros



# ANTONIO ORDOÑEZ

## CATEDRA DEL ARTE TAURINO



Majestad, hondura, pureza, es el toreo del maestro de Ronda







Balance taurino
CORRIDAS Y OREJAS

Table with columns: MATADORES DE TOROS, Corridas cortadas, Orejas cortadas. Lists names of matadors and their respective statistics.

Table with columns: NOVILLEROS, Corridas cortadas, Orejas cortadas. Lists names of novilleros and their respective statistics.

Table with columns: REJONEADORES, Corridas cortadas, Orejas cortadas. Lists names of rejoneadores and their respective statistics.

FIERA DE LA VIRGEN DE LA SALUD EN CORDOBA

CUATRO FESTEJOS EN LA FERIA DE LA VIRGEN DE LA SALUD EN CORDOBA. Por el empresario don Diodoro Canorena...

REPARACION El joven y popular GRANADA DE PALOMO LINARES. Se está en negociaciones para la celebración en primera de cena...

PEÑAS TAURINAS Hoy, asamblea extraordinaria de la Unión Nacional de Asociaciones Taurinas. Nota de la Unión Nacional de Asociaciones Taurinas...

NOVILLEROS Miguel Márquez, Gabriel de la Casa, Adolfo Rojas, Antonio Millán...

CONFERENCIA DE JULIO ESTEFANIA EN LA PEÑA PACO CAMINO DE CAMAS. En el salón de actos de la Peña Taurina Paco Camino...

Plaza de Toros de Madrid Hoy lunes, a las 12 de la mañana GRAN NOVILLADA EXTRAORDINARIA. A beneficio de los niños sin familia...

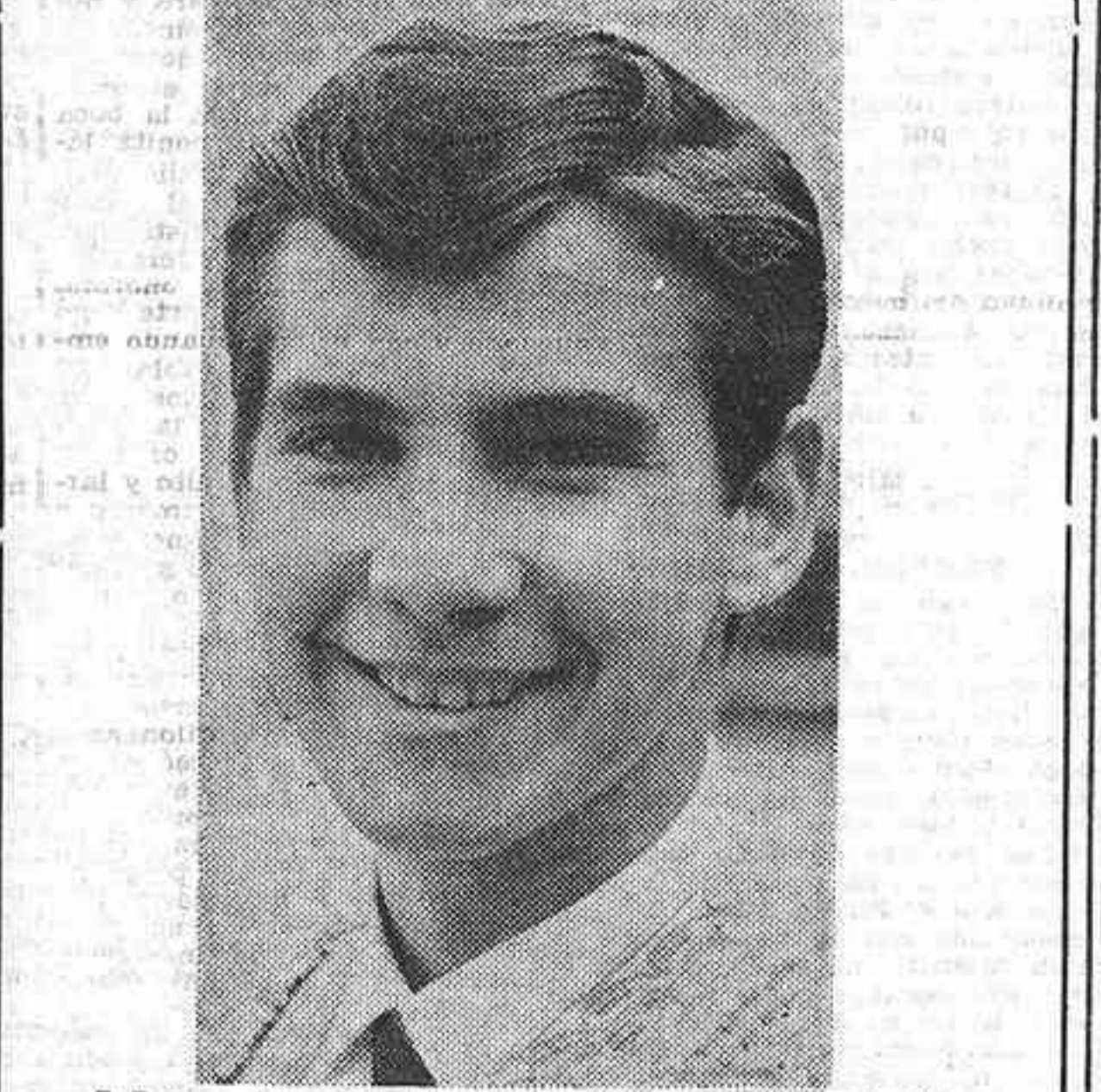
¡Cómo cambia la casa con suelo SINTASOL! Suspensión en San Sebastián de los Reyes. A causa del mal estado del suelo...

Ucelay Gordor y Cia., S.L. Calle Toledo, 12. Teléfs. 222 22 14 - 231 67 07. REVESTIMIENTOS BURLES

CARTELES para LA SEMANA

LUNES 15 MADRID.-Festejo matinal concurso de ganaderías. No villas de diversas ganaderías para Adolfo Rojas y Antonio Millán... MADRID (VISTA ALEGRE).-Novillos de Francisco Garzón...

TOROS en VISTA ALEGRE ESTA TARDE, A LAS SEIS, EL SENSACIONAL ANGEL TERUEL. El pasado viernes en la capital taurina...



VA A "ENCERRARSE", EN SOLITARIO, con seis novillos de DON MANUEL FRANCISCO GARZON. UN "GESTO"! Y ES QUE ANGEL TERUEL EMPIEZA POR DONDE ACABAN LAS GRANDES FIGURAS...

TOROS EN TALAVERA DE LA REINA MAÑANA, 16 DE MAYO, A LAS SEIS DE LA TARDE. Tradicional y famosa corrida de toros. S. M. EL VITI EL CORDOBES JOSE FUENTES con seis escogidos y bravos toros...

ECHARLE VALOR

Madrid, sábado 13 de mayo de 1967. Dedicado espectáculo, séptima corrida de toros, primera de las de San Isidro. Cuatro toros, mejores presentados que por condiciones...

Plaza de Toros de Madrid Hoy lunes, seis tarde Un novillo de "Castillejo", de Salamanca, para el rejoneador DON ALVARO DOMEQ. Seis toros de los señores Hijos de Pablo Romero, de Sevilla...

ANUNCIOS POR PALABRAS

- Automoviles: Desea usted comprar, vender, cambiar o alquilar... Consultas: CLINICA Fuencarral, Enfermedades venéreas... Fincas: ZONA Industrial pesada, solar zona nueva... Muebles: CANAS metálicas, colchones... Ofertas: SENORA: ¿Necesita dinero para sus gastos extra?...



Comentario

La electrificación, signo del nivel de vida

Por Francisco CASARES

T IENE indudable sentido de coincidencia simbólica el que en los mismos días que la Comisión de leyes fundamentales de las Cortes Españolas consagra atención y actividad al estudio de la ley de representación familiar para emitir el oportuno dictamen, esté abierto a la pública curiosidad el IV Salón de la Electrificación. Por una parte, el Cuerpo legislativo elabora la regulación de unos derechos que definen el interés del Estado por la vigorización del primero por los básicos estamentos nacionales: la familia. Por otra, los promotores del certamen sirven un designio tan interesante como el de ofrecer a las amas de casa la diversidad de elementos que pueden asegurar la confortabilidad de los hogares. Es a las amas de casa justamente a las que más interesa conocer lo que se exhibe, dándose cuenta cabal de las ventajas de los aparatos e instalaciones que simplifican y hacen eficaces los destajos domésticos. Cada casa necesita la mano experta y abnegada de la mujer que ejerce las funciones regidoras. Para ese gobierno son imprescindibles unos medios materiales que se han ido perfeccionando y que ya, en el mundo entero, han llegado a adquirir caracteres de sustanciales. La inversión de ama de casa es, en España, tradicional. Se trata de la institución humana que merece mayores admiraciones y respetos. Con la responsabilidad de la educación de los hijos, asumen el deber de hacer acogedores los ámbitos hogareños. Por la confluencia de esas circunstancias, las madres y las esposas están especialmente en condiciones de comprender la importancia de la colaboración que representan los modernos utensilios que proporcionan la limpieza de los hogares, la sustitución, ya inevitable, del servicio doméstico y la comodidad en la vida familiar.

Estamos ante un fenómeno que no sólo es imposible desconocer, sino que justifica general satisfacción: la elevación del nivel de vida. Positivamente, se viene produciendo un cambio trascendente. Hasta en las clases más modestas hay un decisivo cambio. A ello aludía en mi anterior comentario. Desde luego, en España se produce con un ritmo menos ace-

lerado que en otros países, pero se ha avanzado en estos últimos años y puede afirmarse que se alcanzó ya el nivel de los más adelantados en la adopción de sistemas que modernizan el cotidiano vivir—y conviven—en los familiares recintos, lo mismo en los de mejor dotación económica que en los de condición humilde, lo que significa un avance social que lleva consigo la desaparición de viejas desigualdades. Si la legislación que se va implantando, la seguridad, los beneficios asistenciales y la reparación de antiguas injusticias patentizan esa evolución importante, en el aspecto material han llegado también nuevas equiparaciones. Por ello, hay que estimar como servicio fundamental el que prestan las industrias específicamente dedicadas a la creación de posibilidades que, con su acumulación de ventajas, cumplen el propósito de borrar las diferencias, ya en trance de eliminación definitiva.

Recientemente se ha dado a conocer un hecho sintomático y satisfactorio: España está a la cabeza de la mayoría de los países del mundo en consumo de energía eléctrica para usos domésticos. No en cifras absolutas, naturalmente, sino en los porcentajes que establecen la relación entre producción y consumo. Este dato confirma la progresión que señala un considerable aumento del empleo de los electrodomésticos de todas clases, pese al retroceso sufrido el año pasado a consecuencia de las restricciones crediticias y las nuevas normas de ventas a plazos. No obstante, la industria ha dado evidentes muestras de un decidido interés por mejorar la fabricación, que, como se pone de manifiesto en el Salón abierto en el Palacio de exposiciones de la Cámara de Comercio madrileña, está a la altura de las más acreditadas del extranjero. En efecto, el certamen puede considerarse un alarde de técnica y de presentación, que supera, positivamente, los conjuntos de los años precedentes.

Como en ellos se ha podido comprobar la eficiente cooperación de las empresas eléctricas, que piden, razonablemente, una rectificación de las tarifas vigentes. Lo más interesante en el IV Salón de la Electrificación es que corrobora el acierto en la iniciativa de presentar los últimos modelos en la extensa gama de las aplicaciones eléctricas en nuestras viviendas. Puede decirse que, en la extraordinaria evolución alcanzada, se da una evidente reciprocidad: si el más alto nivel de vida impulsa y permite un cambio relevante en las costumbres, la sintomática transformación constituye estímulo indiscutible para que la rasante general de los medios económicos vitales haya subido en los últimos tiempos. El cambio aludido lo advierten, muy en primer lugar, las amas de casa. Esta es la razón esencial de su presencia numerosa en el Salón. Generalmente, en las ferias y exposiciones de carácter industrial, las concurrencias son masculinas. No así en este caso, en que, de modo natural, predomina el público femenino, porque a la mujer, señaladamente, interesa todo lo que pueda significar perfeccionamiento en los hogares. En otros certámenes, la mayor presencia la dan los que, para sus actividades comerciales específicas, necesitan los artículos que se exhiben. En la gran exposición electrodoméstica, la atracción máxima es para las mujeres, primeras beneficiarias de la evolución social y económica que, felizmente, se está produciendo.

El bienestar de los españoles tiene indudable proyección en el seno de las familias y de sus viviendas. Por ser así, es muy plausible y meritorio el esfuerzo de los promotores del Salón, que han sabido superar lo conseguido en los años precedentes. Lo prueba, en forma concluyente, el incremento en el número de expositores, la superficie ocupada en las tres plantas del palacio de exposiciones y, sobre todo, la mayor asistencia de visitantes, que en 1964 fueron cien mil, aproximadamente, en 1965 duplicaron esa cifra, en 1966 llegaron a la de doscientas cincuenta mil y en la presente ocasión, según todas las previsiones, llegarán a trescientas mil.

El IV Salón ha sido un gran éxito. Se ha montado y decorado con exquisito gusto. Se exhibe lo mejor y más sugestivo. En estos días feriales y jubilosos de mayo, el mes patronal de los madrileños, el programa de las fiestas se ve valorizado por el interesante, original certamen eléctrico.

AL MISMO TIEMPO QUE EN LA CATEDRAL DE MADRID...

Los rancheros de Nuevo Méjico celebrarán hoy la festividad en su parroquia de San Isidro

A LA PUERTA DEL TEMPLO SE VENDERAN PINTURAS DEL SANTO HECHAS POR LOS INDIOS NAVAJOS

Desde Santa Fe llegan todos los años miembros de la Congregación de San Isidro durante estos días



En la calle del Doctor Letamendi se halla otra de las casas donde se dice que también vivió Iván de Vargas y muy visitada por San Isidro. Parte de esta edificación fue ofrecida hace años por uno de sus dueños al Ayuntamiento de Madrid. Entre sus vecinos actuales figura el académico de Bellas Artes señor Valverde. Y hasta su muerte, acedia hace unos meses, vivió el famoso pintor Guido Caprotti. (Foto Torremocha.)

Cuando hoy por la mañana comienzan a sonar jubilosas las campanas de nuestra catedral, otros devotos, que habitan unas tierras situadas a muchos miles de kilómetros de aquí, dedicarán también sus plegarias a San Isidro fervorosamente. En una iglesia de Santa Fe, capital de Nuevo Méjico, rancheros llegados de las tierras de alrededor, con los clásicos atuendos de "cow-boys", oírán una misa por el Santo Patrono de los labradores y ganaderos. Después de la coronación religiosa celebrada, lo mismo que en Madrid, diversos actos.

El fervor hacia el Santo madrileño es extraordinario a lo largo y ancho del Estado norteamericano de Nuevo Méjico. Uno de los templos parroquiales de la capital se halla bajo su advocación. En cualquier granja podrá verse una imagen del Santo labrador. Y en los rincos más escondidos de las montañas, habitan por indios navajos sunis, tampoco dejarán de decirse en este día unas oraciones.

**FERVOR INCREIBLE**  
Pero esta fe tan profunda por San Isidro llegará a extremos más sorprendentes. Mañana, en nuestra catedral, habrá incorporada entre Vargas, el lugar donde se realizan las pavorosas experiencias nucleares, la imagen de San Isidro familiar y querida.

**ENTRE TEJAS Y ARIZONA**  
Entre Tejas y Arizona, a ambas márgenes del tumultuoso río Grande del Norte, como en los pueblitos de las montañas, habitados por indios, o por los alrededores de Los Alamos, el lugar donde se realizan las pavorosas experiencias nucleares, la imagen de San Isidro familiar y querida.

**ORIGEN DE LA VENERACION**  
Las señoras María Teresa y María Luisa Pérez Balsara son descendientes de don Diego de Vargas, el hombre que envió Carlos II a reconquistar Nuevo Méjico, tras la insurrección de los indios. Su intervención fue tan ardua, que alcanzó un prestigio y una admiración enormes. Sin necesidad de utilizar las armas conquistó todas las tierras donde se habían sublevado los indios, simplemente por sus dotes personales.

**UN DESCUBRIMIENTO**  
—Pero hasta que llegamos nosotros a Santa Fe—nos cuenta la señorita María Teresa Pérez Balsara—, posiblemente por el paso de varios siglos, se desconocía la relación que pudiera existir entre Diego de Vargas y San Isidro. Cuando se lo explicaron quedaron llenos de asombro. A partir de este momento, cada día se iba aumentando el reconocimiento hacia las virtudes tanto de Santo como del caudillo militar.

**IMAGENES DE SAN ISIDRO**  
Mucho antes de la proclamación de San Isidro, Patrono de labradores y ganaderos, con carácter universal, los rancheros de Nuevo Méjico ya se hallaban bajo su advocación. —La expresión más clara del fervor que se le dedica es la gran profusión de sus imágenes por todas partes. Se fabrican mosaicos de estilo castellano con episodios de la vida del Santo. Pudimos ver

también muchas pinturas hechas por los indios navajos. Y en la plaza de San Andrés, como es tradicional, en la casa donde vivió San Isidro, se sacará agua del pozo, que el mismo construyó, para ofrecérsela a los madrileños. Sale fresquísima, desde una profundidad de veinticinco metros, y hasta con virtudes milagrosas, ya que en tiempos de epidemia pa rece que sanó a muchos fieles.

**EN LA PLAZA DE SAN ANDRÉS**  
En este pozo, como es sabido, se cayó el hijo de San Isidro, pero las oraciones de Santa María de la Cabeza hicieron que las aguas subieran de nivel, hasta el extremo de devolver al niño a la superficie. Durante la jornada pasarán por este lugar millares de madrileños para rezar en la capilla y beber un trago de agua, que es lo preceptivo en tal festividad.

**EN LA CALLE DEL DOCTOR LETAMENDI**  
En la calle del Doctor Letamendi, donde dicen que también vivió Iván de Vargas, cuya casa fue muy frecuentada por San Isidro, viven igualmente personas conocidas en la vida de la ciudad. Sus actuales dueños son descendientes del que fue catedrático de San Carlos y discípulo de Letamendi el doctor Forn. Una parte de la casa la ofreció uno de los dos propietarios al Ayuntamiento por si algún día deseaban las autoridades

municipales crear un museo dedicado a San Isidro. Pero el otro propietario no se decidió por la donación, porque prefería vivir en una edificación tan llena de precedentes históricos. Y esta situación, el Ayuntamiento se abstuvo de aceptar la parte que se le donaba.

Además de uno de los dueños, en el viejo caserón de los Vargas vive el académico de Bellas Artes, hasta hace poco director de la Academia de España en Roma, señor Valverde. Y hasta fecha reciente vivió el famoso pintor Guido Caprotti, muerto hace unos meses. Por tal motivo, este año la familia Caprotti, que reunía el día del Santo a gran número de amigos para tomar rosquillas y sardina, ha renunciado a su celebración tradicional.

**EN LA LEJANA SANTA FE**  
Es una pena que todos estos lugares llenos de recuerdos del Patrono de Madrid en los últimos años hayan dejado de despertar el menor entusiasmo o atención. Sin embargo, se podía crear como una especie de itinerario evocador dedicado a San Isidro de tipo literario o con reminiscencias históricas en que participaran figuras de prestigio. Podría ser una de las pocas cosas entrañables que Madrid mantuviera frente a otras celebraciones despersonalizadas y espectáculos sin el menor carácter. La vida sencilla y poética del Santo, cuenta con un gran poder sugestivo lo mismo que aquel primitivo Madrid huertano y pequeño.

Sin duda alguna, en la lejana Santa Fe los rancheros, con atuendos de "cow-boys", pondrán mucho más fervor y alegría para celebrar a San Isidro que en Madrid.

EL PROYECTO, por LOPEZ-MOTOS



—He hecho dos: antes y después; en rústico y de lujo

AL FILO DE LA HOJA

Sangre en las rodillas

Por Carlos RIVERO

POR los puestos fronterizos que van desde Huelva a Zamora, bajo la mirada complacida de los "guardianes", que esta vez no pedían pasaporte, entraron en veinticuatro horas algo así como trescientos mil españoles en Portugal. Fuera de esa cifra, confirmada por el arzobispo de Madrid, doctor Morcillo, innumerables gallegos aprovecharon la raya que entre Filgueira y Tuy bordea maizales, viñedos, serrerías, pausadas ventas, ermitas y carabineros para ir hasta Fátima, donde Pablo VI solitaria palmarismo sus palabras de paz. Casi a todo lo largo de la frontera galico-portuguesa, cuyo litoral son fluvial se custodia en el cancionero de la Vaticana, ejerció su patrocinio el Miño, que es un río amistoso y asociativo, anticipado en muchos siglos a cualquier concepto alámico del integracionismo europeo. Cruzaron familiarmente las aguas míticas, que es para ellos un modo de andar por casa sin ningún sobresalto, los marineros de Bueu y las roscuilleras de Ribadavia, los pescadores de lampreas del Ulla y los fabricantes de zuecos del Pórrriño, los indios con acento caraqueño y los aserradores que plantan su caballete en el monte e instalan en el aire la pausada fragancia de la resina.

Es difícil consolarlos de no haber ido hasta allí, de no haber estado allí, sobre todo cuando se conoce la peculiaridad espiritual de Portugal, aquella devoción comunitaria que en ocasiones asume caracteres de abnegación sobrecogedora y deriva hacia los más patéticos sacrificios expiatorios. Los que nos salimos de memoria el país y sus relatos periodísticos que cuentan cómo una muchedumbre gigantesca de fieles sortó la noche al raso, en torno al santuario de Fátima, bajo el trazo innumerable de una lluvia terca y violenta, empujada por el viento más arrio y frío de toda la geografía portuguesa. Bien raro, todas esas inclinaciones son afines al estilo heroico del catolicismo portugués. Le tiene allí una tradición que no se conforma con los ritos fáciles, sino que acude a la voluntariedad de las fórmulas más penosas, arduas y suplicatorias para dar testimonio del caliente entranamiento de las creencias.

En la víspera de la llegada del Papa a Fátima, corrió la noticia mil personas se quedaron a la intemperis en la explanada del templo, como otras acamparon en aquella comarca del monte áspero, ovidadas y ateridas al pie de un árbol, en el barranco o en la hendidura de un peñascu. Claro que el formidable sentido religioso de algunos, la frialdad cruel de otros, el racionalismo desdenoso de muchos sonarían ante la narración de estas penalidades. Pero todavía con la noticia de que precipitativo de esa sonrisa puede reforzarse con la noticia de miles de peregrinos anduvieron de rodillas de vivo sufrimiento, heridos, ensangrentados, dejando una huella de vivo sufrimiento físico en el filo de las piedras. Este modo de oración cruzada este dolor votivo y ofrenda pertenece a la vieja escuela de este dolor votivo y ofrenda pertenece a la vieja escuela de este catolicismo de regla espumosa e ingenua, que en ciertas horas aún conserva arraigo y práctica muy extendidos. De momento, como tantas veces, el espectáculo de estos fieles que, muy yéndose en una vara o en la mano de un familiar, peregrinaban de hijos a los santuarios aldeanos. Vi su rastro de sangre en la tierra, en los guijarros.

Entre tantas interpretaciones como admite—en la pluralidad de su significación real o alegórica—la visita de Pablo VI a Portugal, es lícito atribuirle la intención ejemplarizadora de un contacto con el pueblo europeo que conserva la fe clásica y no dudará en una versión más candorosa y vehemente, más instigadora en el ingenuismo de unas formas de piedad poco sensuales a cualquier evolución doctrinal e histórica. Frente a la prisa de otros países por alterar el sistema de pronunciamientos de la convicción católica—sea en los usos, sea en las ideas—, Portugal aparece, en su caracterización social más decisiva, agotado al pristino costumbrismo de una espiritualidad religiosa esencialmente afectada por las modas, por las veleidades.

En el "Preámbulo" de "Os simples", Guerra Junqueiro, poeta mal comprendido a quien algunos consideran irrelevante, había escrito: "Por una cuesta, entre semeteras, puestos almendros y almendros en flor, avanza un blondo peregrino calvo, te de ojos ingenuos y como extasiados en el albor de la extraluz de la mañana."

Después de tantos años, Portugal sigue peregrinando. Pablo VI acaba de recordarlo—para que el mundo escuchara—"la paz es un don de Dios". El peregrino de Guerra Junqueiro tenía esta vez, como tantas veces, las rodillas ensangrentadas.

**AUTOMOVILES**  
ASTON MARTIN, elegir.  
MINI WALKER (BMC), estrenar.  
MGB, especial cerrado, estrenar.  
ASA, estrenar.  
LANCIA FULVIA, semiestrenar.  
HUMBER SCPTRE, seminuevo.  
HUMBER HAWK, impecable.  
SAAB sport.  
DKW F-II, poco usado.  
VOLKSWAGEN 1963.  
FLORIDA S, dos capotas.  
Facilidads hasta dieciocho meses  
Admitimos automóviles para al  
venta 4 por 100, sin más gastos

**Garaje SERRANO**  
SERRANO, 98

**Información semanal administrativa y automovilista**  
Felicitamos a todos los madrileños con motivo de San Isidro, Patrono de Madrid, advirtiéndoles que esta semana no existe obligación fiscal alguna que realizar, si bien queremos recordarle que el sábado próximo, día 20, es San Bernardino, que es el Patrono de las secretarías, y les sugerimos que a la frase de felicitación amable les permitan una holgura en el día.

**PINTOR**  
PINTURA EN GENERAL  
Teléfono 200 19 55

**JOVERIA PEREZ FERNANDEZ**  
PULSEZAS PÉPIDA - JOYAS MODERNAS  
BRILLANTES ALTA CALIDAD  
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

**Salinas**  
en persianas Gradulux y de todas clases.  
Suelos plásticos Sintasol. Alfombras, etc.  
SALINAS - Carranza, 5 - Teléf. 257 09 03

**MUEBLES LOPEZ**  
**¡ATENCIÓN!**  
Terminadas las obras en la primera planta, presenta en sus 25 escaparates la mayor exposición de muebles de todos los estilos, con más de 50 tresillos para elegir

- ◆ ARMARIOS SUELTOS
- ◆ CAMAS A PRECIOS BARATISIMOS

En Luchana, 31, seguimos liquidando a precios baratísimos para renovar todas las existencias

CREDITO HASTA TREINTA Y SEIS MESES

Dando el 50 por 100, el resto en un año, sin aumento, y en treinta meses, los doce primeros sin aumento

**LUCHANA, 17 al 21 y 31**

Muebles metálicos: TRAFALGAR, 4

**SEGUNDA FASE**  
**EMBAJADORES, 35**  
TOTALMENTE VENDIDA LA PRIMERA FASE

DESDE 420.000 PESETAS

- Viviendas de 2 y 3 dormitorios.
- Amplio salón comedor.
- Grandes terrazas a mediodía.
- Baño, cocina, aseo, tenderera.
- Calefacción. Ascensor.
- Obras iniciadas.

VENTA DE LOCALES. FACILIDADES: 5 Y 10 AÑOS. MENSAJERÍA. DADOS DESDE 4.500 PESETAS. EL SITIO DE LAS MEJORES COMUNICACIONES. PROXIMO A TIRSO DE MOLENA

**ORVIMAN, S. A.**  
MARQUES DEL RISCAL, 2, 1.º

FOTOGRAFADO LA PRENSA  
PLAZA DEL CALLAO, 4 - MADRID