



Nueva gestión inglesa ante el Mercado Común

WILSON Y BROWN HAN LLEGADO A LA HAYA

LA HAYA, 26 (Efe.)—El primer ministro británico, Harold Wilson, y el ministro de Asuntos Exteriores, George Brown, han llegado esta tarde a la base aérea de Ypenberg, cerca de La Haya.

DIRIGIENDO LA CIRCULACION



Esos tres muchachos bilbaínos hacen su turno de "guardias de la circulación". En cada día laborable son 18 los muchachos que prestan este servicio como entrenamiento. Son alumnos del Colegio de Formación Profesional San Ignacio de Loyola, que cuenta con varias promociones de funcionarios de esta clase.

Quienes se gozan en la contemplación de ese grandioso espectáculo que es el firmamento estrellado...

Quienes se gozan en la contemplación de ese grandioso espectáculo que es el firmamento estrellado levantan sus ojos admirando la hermosa luz del planeta Júpiter, ahora rey del cielo nocturno, exceptuando la Luna, pues por su gran aproximación a la Tierra se nos presenta con mayor potencia lumínica que las estrellas de primera magnitud, incluso la fulgurante Sirius.

A ENORME VELOCIDAD Otra peculiar característica de Júpiter es su famosa mancha roja, descubierta por el astrónomo italiano Galileo en 1610, y que en estos últimos siglos parece haber disminuido de tamaño y de intensidad.

Bombardeo naval de Vietnam del Norte

LO EFECTUAN BARCOS NORTEAMERICANOS DESDE EL GOLFO DE TONKIN

Moscú acusa a Estados Unidos de intensificar la guerra cuando hay oportunidad para la paz

Goldberg declara que una pausa en los bombardeos no facilitaría nada

SAIGON, 26. (Efe-Upl.)—Barcos de guerra norteamericanos surtos en el golfo de Tonkin han comenzado el bombardeo de Vietnam del Norte por primera vez desde el comienzo de la guerra.



El crucero "Canberra", dotado de proyectiles teledirigidos, es uno de los navios norteamericanos que desde el golfo de Tonkin han comenzado el bombardeo de las vías y nudos de comunicación en Vietnam del Norte, que aseguran los suministros al Vietcong.

MOSCÚ, 26. (Efe-Upl.)—"Pravda", el órgano oficial del partido comunista soviético, acusa hoy a los Estados Unidos de intensificar la guerra del Vietnam en unos momentos en que han sido creadas "verdaderas condiciones para la paz".

LOS CAMINOS DE LA PAZ

TOKIO, 26. (Efe-Upl.)—El embajador Arthur J. Goldberg, que se halla en una gira por Asia sin que sus objetivos hayan sido definidos con claridad, declaró ayer que la paz en Vietnam, en todo caso, se producirá en el curso de unas negociaciones secretas, "de manera que nadie se vea obligado a perder la cara".

El crucero "Canberra", dotado de proyectiles teledirigidos, es uno de los navios norteamericanos que desde el golfo de Tonkin han comenzado el bombardeo de las vías y nudos de comunicación en Vietnam del Norte, que aseguran los suministros al Vietcong.

El embajador de Estados Unidos en la O. N. U. subrayó que "el camino de la paz está plagado de dificultades". "Habrá muchos altibajos, pero ello no debe ser obstáculo para una paz honorable", declaró Goldberg ante los correspondientes extranjeros.

El embajador, que se halla en el segundo día de su gira, señaló que el Gobierno de Washington está convencido de que una pausa en los bombardeos de Vietnam del Norte no contribuiría para nada a la paz.

Mucha gente piensa que la interrupción de los bombardeos sería un paso hacia el principio de las negociaciones. Pero no existe prueba de que se abra la puerta a la buena voluntad. La guerra debe

Diez millones de dólares para exportación de maquinaria a Colombia

BOGOTÁ, 26. (Efe-Upl.)—El Banco Exterior de España financiará exportaciones de maquinaria para el establecimiento de nuevas industrias en Colombia por un valor total de 10 millones de dólares, cifra que podrá ser ampliada.

La misión iniciará gestiones el lunes, entrevistándose a las diez de la mañana con el presidente de la Asociación Bancaria de Colombia, don Jorge Restrepo Hoyos. En los días siguientes será recibida por el presidente Lleras Restrepo, el ministro de Fomento, don Antonio Alvarez Restrepo, y otros altos funcionarios.

Los visitantes inaugurarán el martes las oficinas del Banco Exterior de España en Bogotá. La dirección de las mismas estará a cargo del ex ministro de Trabajo colombiano don Belisario Betancur.

El jueves, a mediados, los miembros de la misión emprenderán viaje de regreso a Madrid.

JUPITER, A LA VISTA DESTACA AHORA EN EL FIRMAMENTO COMO UNA ESTRELLA FULGURANTE

Sus enigmáticas coloraciones y su misterioso calor propio inquietan a los científicos

Los doce satélites jovianos se observan también fácilmente en estas noches

Volúmen (1,295 veces mayor que el de la Tierra), el día (el que el planeta dura menos de diez horas). En cambio, como se encuentra separado del Sol a distancia media de 778 millones de kilómetros, el año joviano, esto es, lo que tarda en dar una vuelta completa en torno al Sol, dura, recordando esa inmensa órbita a 13 kilómetros por segundo, unos diez años y medio más calor que el de la Tierra.

Un arriesgado descenso

La joven australiana de diecinueve años Judy Law, de profesión secretaria, es miembro distinguido del Club Alpino de Sydney. En la foto aparece en el momento de lanzar una cuerda de nylon desde lo alto de las rocas de Cahills, en la zona de Megalong, para iniciar un descenso de 2.500 pies.

PRIMERAS RECOMENDACIONES

En el mismo informe provisional se añade que la comisión investigadora ha recomendado que se tomen medidas, entre las que figuran modificaciones en el equipo eléctrico y en otros componentes del sistema que provee de atmósfera artificial a la cápsula "Apolo".

Refugiados cubanos objeto de la investigación de Garrison

NUEVA YORK, 26. (Efe.)—"La investigación sobre Oswald, centrada en los refugiados cubanos." Bajo este título, el diario "The New York Times" del domingo publica una crónica desde Nueva Orleans en la que se dice que la investigación que viene llevando a cabo el fiscal Jim Garrison se encuentra centrada especialmente sobre un grupo de refugiados cubanos.

PARA EVITAR GASTOS DOBLES

A los problemas antes apuntados que Júpiter plantea—sus coloraciones, su constitución, su atmósfera, su temperatura—hay que añadir sus radiaciones y fenómenos magnéticos, que hasta hoy constituyen un enigma. Para estudiar todas estas interesantes cuestiones, como un antecedente más para la conquista del Universo por el hombre, el Presidente Johnson sugirió al canciller Erhard, en vista que este le hizo saber que el astrónomo físico europeo, aunque con la ayuda norteamericana que necesita, se encargará de investigar todo lo relativo a los planetas Júpiter y Saturno, a fin de no hacer gastos inútiles y trabajos redundantes, que se han emprendido ya, en la exploración de Marte y Venus, tareas a las que, al parecer, van bastante adelantados los rusos y los propios estadounidenses.

LEÑA EN LOS BULEVARES



El paseo del General Primo de Rivera y la ronda de Valencia presentan ahora este aspecto, tras ser arrancados los árboles de los antiguos bulevares. El tráfico devora cada día más víctimas en aras de la urbanización. Ha llegado el turno del desmantelamiento para resolver luego los servicios subterráneos. El bulevar será más tarde extensión y soleada avenida. Con el tiempo, los árboles crecerán. (Foto Fiel.)

Probable causa de la catástrofe del "Apolo": un fallo eléctrico

TERCER INFORME PROVISIONAL de la COMISION INVESTIGADORA

Las recomendaciones que haga aplazarán por un año la reanudación de los vuelos

NUEVA YORK, 26. (Efe.)—La comisión investigadora del incendio de la cápsula "Apolo", que produjo la muerte de tres astronautas el 27 de enero último, aún no ha podido determinar la causa de la catástrofe, según se dice en el tercer informe provisional del doctor Robert C. Seamans, administrador adjunto de la Agencia Nacional de Aeronáutica y del Espacio, hecho público esta noche en Washington. Incluso es posible que nunca llegue a conocerse con exactitud cuál fue realmente la causa, pero los indicios que han conseguido encontrar hasta ahora los investigadores se señalan como la más probable un mal funcionamiento del sistema eléctrico.

APLAZAMIENTO DILATADO

Aunque este tercer informe provisional no contiene datos que permitan hacer deducciones seguras, todo hace pensar que el primer vuelo del "Apolo" se retrasará mucho más de lo que se prevía. En su informe de hoy, el doctor Seamans dice que se tomaron precauciones insuficientes, debido seguramente a una excesiva sensación de seguridad producida por el continuado éxito de las anteriores pruebas en tierra y de los vuelos realizados durante el desarrollo de los programas "Mercurio" y "Gemini". Ni los tripulantes ni el personal de tierra creyeron que pudiera existir tal riesgo de incendio incontrolable con imposible escapatoria.

Buscan comprador para un coche de tres millones de pesetas

WASHINGTON, 26. (Efe-Upl.)—El automóvil Lincoln Continental, especial encargado por doctor Kwame Nkrumah cuando era presidente está listo para la entrega.

Lo había encargado Nkrumah cuando era presidente

Nkrumah encargó el coche a una firma de Ohio en 1965; pero, como es sabido, meses después era derrocado, y, aunque le pagó por adelantado, ahora no se sabe de quién va a ser por fin.

Refugiados cubanos objeto de la investigación de Garrison

NUEVA YORK, 26. (Efe.)—"La investigación sobre Oswald, centrada en los refugiados cubanos." Bajo este título, el diario "The New York Times" del domingo publica una crónica desde Nueva Orleans en la que se dice que la investigación que viene llevando a cabo el fiscal Jim Garrison se encuentra centrada especialmente sobre un grupo de refugiados cubanos.

LEÑA EN LOS BULEVARES



El paseo del General Primo de Rivera y la ronda de Valencia presentan ahora este aspecto, tras ser arrancados los árboles de los antiguos bulevares. El tráfico devora cada día más víctimas en aras de la urbanización. Ha llegado el turno del desmantelamiento para resolver luego los servicios subterráneos. El bulevar será más tarde extensión y soleada avenida. Con el tiempo, los árboles crecerán. (Foto Fiel.)

Todos necesitamos de la paz de las conciencias

Alocución de Pablo VI en la plaza de San Pedro

El Papa invita a la reflexión y a la conversión interior

CIUDAD DEL VATICANO, 26. (Efe.)— "Debemos seguir orando por la paz", afirmó este mediodía el Papa Pablo VI en su habitual alocución dominical desde la ventanilla del balcón de San Pedro. Antes de impartir la bendición a varios miles de fieles reunidos en la gigantesca plaza y recitar el "Angelus", el Pontífice afirmó: "Nos preocupa muchísimo la paz entre los pueblos, la cual se encuentra todavía entre sufrimientos y siempre está en la búsqueda de sus caminos, que son difíciles y llenos de contrastes. Pero también nos preocupa muchísimo la paz en el interior de las almas, la paz de las conciencias, la paz espiritual con Dios. Esta es la paz que la Iglesia está buscando en este período de preparación pascual y promoviéndola especialmente con la predicación de la palabra de Dios y con la invitación a la reflexión y a la conversión interior. Todos necesitamos de ella. Sin olvidar la paz exterior termino diciendo el Papa—, oramos hoy y especialmente por la llegada de la paz interior, para lo cual la Virgen puede ser inspiradora y auxiliaadora."

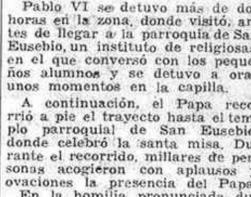
Buscan comprador para un coche de tres millones de pesetas

WASHINGTON, 26. (Efe-Upl.)—El automóvil Lincoln Continental, especial encargado por doctor Kwame Nkrumah cuando era presidente está listo para la entrega.

Lo había encargado Nkrumah cuando era presidente

Nkrumah encargó el coche a una firma de Ohio en 1965; pero, como es sabido, meses después era derrocado, y, aunque le pagó por adelantado, ahora no se sabe de quién va a ser por fin.

LEÑA EN LOS BULEVARES



El paseo del General Primo de Rivera y la ronda de Valencia presentan ahora este aspecto, tras ser arrancados los árboles de los antiguos bulevares. El tráfico devora cada día más víctimas en aras de la urbanización. Ha llegado el turno del desmantelamiento para resolver luego los servicios subterráneos. El bulevar será más tarde extensión y soleada avenida. Con el tiempo, los árboles crecerán. (Foto Fiel.)

# retabilllo semanal

POE muchos que sean los vecinos que pongan el grito en el cielo cuando ven que alguien toca la rama de una acacia, y aunque no nos falten amigos celosos de la jardinería, no puede decirse que todos los madrileños sientan amor al árbol. No obstante, pocas ciudades europeas poseen una masa forestal tan copiosa y tan variada como la nuestra, pese a las constantes acrobacias de la climatología y a la aridez de la meseta castellana. Sin embargo de las múltiples contingencias adversas que persistentemente inciden en la foresta marginal del Manzanares, hay en nuestras calles, plazas y parques más árboles que en un bosque bien espeso de un kilómetro por lado. Sumada la superficie de la fronda madrileña, excede los veinte millones de metros cuadrados, sin contar la Casa de Campo ni meter en el lote El Pardo, muy suficientes para las expansiones arborescentes de una ciudad doblemente populosa que la nuestra. Pero Madrid, que cultiva morosamente la flor y si tiene a mano el paño de tierra de una maceta engloba sus ventanas con el geranio, el clavel y la rosa, se descuida del árbol con una desafección rayana a veces en la antipatía, sin comprender cuánto vale en el paisaje urbano la fresca gracia del verdor campestre.

Don Cecilio Rodríguez, precursor de la moderna ornamentación forestal de Madrid, y el no menos inolvidable don Ramón Ortiz—ahora en el descanso de una bien ganada jubilación—, que dio su nombre a la rosaleda del parque del Oeste, de fama universal, tienen en Pita Romero, nuestro actual jardinero mayor, un continuador apasionado a quien no acobardan las dificultades de la foresta en este complejo urbano que es la capital de España, donde troncos y raíces sobreviven difícilmente a las piquetas de los albañiles, los escapes de gases, los residuos salitrosos de los aguaduchos y el desmán de quienes no se dan cuenta de que una ciudad sin árboles sería como un museo arqueológico. Hechas las plantaciones que muy pronto derramarán su esplendor primavera sobre Madrid, que no se frustró el propósito de Pita Romero de que no haya en el perímetro municipal un palmo de asfalto sin la sombra y el verdor de una rama. Y entonces sí que será verdad lo de que de Madrid al cielo y un agujerito para verlo.

A la presidenta de la Asociación de Amas de Casa, doña Ascensión Sedón, muy señora nuestra, siempre presente en todos los avatares de la política de abastos, le habrá complacido saber que su iniciativa prolifera en El Ferrol del Caudillo, donde acaba de nacer una liga de señoras con el mismo título que la de Madrid, aunque con base mucho más ancha. Es una buena zancada de la cofradía de la economía doméstica en su avance por las provincias adelante. Tampoco será mala noticia para las seguidoras de doña Ascensión Sedón esa de que las bilbanas tengan una tabajería municipal que les vende la ternera a 130 pesetas el kilo. Y algo semejante ha hecho el Ayuntamiento de la ciudad natalicia de Franco. Al parecer, por ahí adelante las corporaciones municipales entienden que la manera mejor de dar la batalla al encarecimiento de las substancias es intervenir el mercado con puestos reguladores, procedimiento licito y de resultados inmediatos. ¿Qué les parecería a las amas de casa, asociadas o no, si siguiese ese ejemplo el Ayuntamiento madrileño? A ver si ellas lo consiguen.

es mejor

## Salinas

en persianas Gradual y de todas clases.  
Suelos plásticos Sintaxol. Alfombras, etc.

SALINAS - Carranza, 5 - Teléf. 257 09 03

## Noticiero breve

Construcción de la Biblioteca Central de la Universidad de Madrid. — La Universidad de Madrid proyecta la construcción de su Biblioteca General Central. La realización, que se presume ha de necesitar unos tres años, supondrá una notable mejora para la Universidad de Madrid y para la investigación científica.

El emplazamiento señalado para la Biblioteca se sitúa en la gran explanada al final de la avenida Complutense, entre los campos de las Facultades de Filosofía y Derecho y el de la de Ciencias.

V Asamblea de Seguridad Metéorológica hoy. — Hoy dará comienzo la V Asamblea de la Comisión de Seguridad de la Industria Siderúrgica, cuyas sesiones terminarán el próximo miércoles, 1 de marzo, en un solemnísimo acto en el que importantes personalidades del Gobierno harán entrega de los trofeos de Seguridad 1966 a las empresas españolas que más se distinguieron por sus resultados en la prevención de accidentes.

Asamblea de retratados de los tres

Doña Carmen Fraile de la Portilla  
FALLECIO EN MADRID EL DIA 26 DEL CORRIENTE  
CONFORTADA CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION APOSTOLICA

R. I. P.

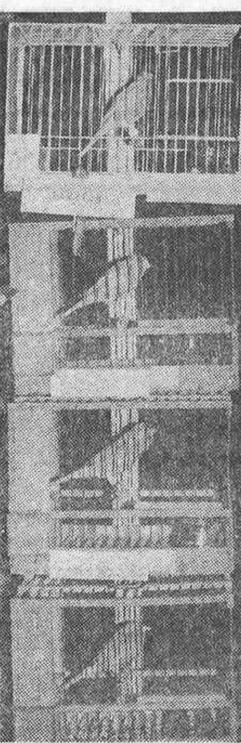
Sus hijos, Milagros, Miguel, Enrique, Domingo, Alfonso y Carmen Sánchez; hijos políticos, Eduardo Batillon, Emilia Fernández, Carmen Montegudo, María del Carmen Revilla, Guadalupe San Martín y Vicente Hernández de Gregorio, director de "Exclusivas Hernández"; nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia

PARTICIPAN tan sensible pérdida.

El entierro se verificará hoy lunes, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Luchana, 15, a la sacramental de San Justo.

El funeral tendrá lugar en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, góndola de la Iglesia, 2, el día 28, a las trece horas.

### EXPOSICION DE CANARIOS



Otro año más se celebra en el Círculo de Bellas Artes de Madrid la gran exposición de canaricultura organizada por la Asociación de Canaricultores Españoles. En la fotografía vemos un aspecto de la exposición, muy admirada.

### Audiencia de la prensa española

Con esta original denominación, el Grupo de Diarios del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad ha realizado un exhaustivo estudio de la situación actual de la prensa española, con datos completos acerca de la publicación, tiradas, número y clase de lectores, así como otros detalles que pueden interesar especialmente a los sectores publicitarios. Esta información se ha recogido en un folleto de sugestiva edición, y que será de positiva utilidad a los que llevan sus anuncios a los periódicos y necesitan o desean un conocimiento lo más exacto posible sobre un aspecto de tanta importancia como la circulación y la publicidad.

En un brillante acto celebrado en la Asociación de la Prensa de Madrid, el presidente del Grupo de Diarios y consejero delegado de Administración de La Editorial Católica, don Mariano Rioja, explicó la finalidad de la "audiencia de la prensa".

Con el señor Rioja presidiendo el acto el director y el subdirector general de Prensa, señores Jiménez Quilez y Segú, respectivamente; presidente del Sindicato Nacional, señor Ramos, y presidente de la Asociación de la Prensa, don Pedro Gómez Aparicio. Asistieron cerca de dos centenares de personas, todas ellas vinculadas a periódicos de Madrid y provincias, agencias informativas y de publicidad, así como todos los miembros del círculo sindical.

Fue muy interesante la explicación del señor Rioja, que expuso los propósitos que la información trata de cumplir. "Hay ya—dijo—un elemento que recoge con exactitud la difusión de la prensa. La O. J. D. Oficina de Justificación de la Difusión. Esta nueva fuente informativa es, por consiguiente, un valioso complemento. Para realizarlo se ha contado con la colaboración de agencias y agentes."

El estudio, con un completo conocimiento de las posibilidades publicitarias. También es factor interesante para definir la clase y número de lectores, con datos de tanta importancia como las inclinaciones del lector, con un completo conocimiento acerca de clases sociales, grado de cultura, edades y profesionalidad. En suma, una cata-

logía perfecta de las masas de lectores, con observaciones verdaderamente provechosas. Naturalmente, se llega a la conclusión de que en los medios rurales se lee mucho menos que en los urbanos. También permite la discriminación realizada advertir que las poblaciones dan un porcentaje de lectores en consonancia con la densidad demográfica. Los números son relativos, desde luego, pero existe diferencia entre las localidades de más o menos de 50.000 almas.

Otra faceta que revelan las investigaciones efectuadas es que la situación ocupacional influye directamente en los censos de lectores, produciéndose aumento progresivo en los de mayor preparación cultural. La mujer se halla en proceso de incorporación a la llamada "cultura de masa", pero se mantiene en nivel más bajo que los hombres. Se analiza asimismo el porcentaje por clases sociales, y si bien las consideradas altas dan un contingente mayor, la baja y media constituyen el mayor número de lectores de prensa.

Otros muchos matices se abordan, en forma de clara exposición y de amena plausibilidad, en este folleto, que, a su vez, ha de tener una extensa audiencia pública por el utilísimo servicio que viene a prestar.

Don Mariano Rioja fue muy aplaudido y felicitado, porque la iniciativa tiene indudable interés, y con lo que lleva a cabo la O. J. D. ofrece a los españoles, singularmente a aquellos sectores a los que más directamente interesa, una panorámica cabal de la situación de la prensa actual de España. Hay motivo para expresar gratitud y dedicar elogio a estos hombres del Sindicato Nacional de la Prensa y a quienes periodísticos, que han sabido afrontar una tarea que significa un magnífico servicio. C.

### Condecoración al fotógrafo Alfonso

En velada literaria que tuvo lugar en el salón de actos del Colegio Médico fue condecorado el fotógrafo Alfonso con las insignias de la estrella del Mérito con Palmas de plata de la Legión del Sangre, de París, que le han sido concedidas recientemente.

### GUIA DEL LECTOR

ACTOS PARA HOY

A las 12.30, en el ambulatorio Hermanos Aznar (Modesto Labuena, 21), el doctor Usabiega tratará de "Tumores retroperitoneales".

A las 17, en la F. A. E. (Presidencia de Carmona, 5), el marqués de Lozoya disertará sobre "Historia de las artes decorativas".

En la Cámara de Comercio, don José María Azcárate continuará su ciclo "Las personas orientadas de la pintura gótica".

A las 17.30, en el colegio San Estanislao de Kostka (Arturo Soria, 111), concierto clásico de la R. T. V. E.

En Alfonso Martínez, revista "Telva", "Preparación al parto", por el doctor Aguirre de Cácer.

A las 18, en el Instituto Nacional de Industria, V Asamblea de Empresas, conferencia de don doctor don Narciso Peralta acerca de "Disposiciones legales de prevención de los riesgos profesionales".

A las 18.30, en la Asociación Cultural Iberoamericana (Bárbara de Braganza, 11), disertación de don Raúl Chávavi sobre "La comunidad americana, presupuestos y perspectivas".

A las 19.15, en el Instituto Británico de Industrias, V Asamblea de Empresas, conferencia de don doctor don Narciso Peralta acerca de "Disposiciones legales de prevención de los riesgos profesionales".

### Homenaje a Rafael Narbona

La Casa de Córdoba ha ofrecido un homenaje a Rafael Narbona con motivo del premio Pluma de Oro que le otorgó Radio España por su libro "La paz imposible".

El presidente de la Casa, don Felipe Solís, exaltó la personalidad del ilustre escritor y le entregó como recuerdo una figura en bronce y oro de Don Quijote. Después le hizo entrega del nombramiento de socio de honor y una talla en madera de la mano del escritor sosteniendo en ella una pluma de oro, obsequio simbólico del galardón de la emisora.

Al final, Rafael Narbona pronunció palabras de gratitud por el homenaje que se le tributaba.

Los oradores que intervinieron en el acto fueron objeto de grandes aplausos.

### IV Asamblea de la Conferencia Episcopal

Comenzará hoy, con el estudio de los problemas referentes a la Acción Católica

La IV Asamblea de la Conferencia Episcopal Española comenzará hoy lunes, a las once de la mañana, en Madrid. La Asamblea se celebrará en la casa de ejercicios de El Pinar de Chamartín.

Esta reunión del Episcopado español dedicará sus trabajos al estudio de los problemas de la Acción Católica Española en el momento actual. Se han fijado diez ponencias para su estudio en la Asamblea. Es ésta la primera reunión plenaria de los obispos españoles en 1967 y se estima que habrá otras asambleas a lo largo del año.

Con un breve acto religioso comenzarán hoy las sesiones, y posteriormente serán presentados los ponencias de estudio anunciadas.

### Mañana, fiesta de los Amigos de la Capa

Mañana martes, día 28, Los Amigos de la Capa celebrarán su fiesta anual. Por la mañana, a las doce y media, oírán una misa de réquiem por los asociados fallecidos en la iglesia de San Pedro. Por la tarde, a las siete y media, en el salón de fiestas de la Casa de la Villa, celebrarán una velada literaria en la que intervendrán el secretario de la entidad y popular fotógrafo Alfonso, el doctor Álvarez Sierra, don Lope Fernández don José Montero Alonso, don Federico Carlos Sainz de Robles y doña Carmen de la Torre Vivero. Cerrará el acto el marqués de la Valdeira, presidente de la sociedad.

### Se aprueba el Reglamento de Seguridad Social Agraria

### Escalafón del Cuerpo de Corredores de Comercio

Otras disposiciones del "Boletín Oficial del Estado"

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

**SUPRESION DE SUBGOBERNADOR**

Jefatura del Estado.—Decreto por el que se suprime el cargo de subgobernador tercero del Banco de España.

**COMPENSACIONES A LOS AUTORES CINEMATOGRAFICOS**

Presidencia del Gobierno.—Decreto sobre fijación de porcentajes y compensaciones a los autores cinematográficos.

Decreto por el que se nombra vocal del Consejo de Administración del Instituto Nacional de Industria a don Juan Antonio Oller de la Rosa.

Resolución por la que se anuncia concurso para la provisión de una plaza de médico veterinario en el servicio sanitario de la provincia de Sahara.

Resolución por la que se anuncia concurso para la provisión de una plaza de médico otorrinolaringólogo en el servicio sanitario de la provincia de Sahara.

**CONDECORACIONES**

Asuntos Exteriores.—Decretos por los que se concede la gran cruz de la Orden de Isabel la Católica a don Francisco Giménez Torres y al señor Spyros Capetanides.

Decreto por el que se concede la gran cruz de la Orden de Mérito Civil al señor Zimmar Campos de Ararape Macedo.

**CONCURSO DE TRASLADO**

Justicia.—Resolución por la que se anuncia concurso de traslado entre agentes judiciales de la Administración de Justicia.

**ESCALAFON DE CORREDORES COMERCIALES**

Hacienda.—Resolución por la que se dispone la publicación del escalafón del Cuerpo de Corredores Colegiados de Comercio, cerrado en 31 de diciembre de 1966.

**NOMBRAMIENTOS MILITARES**

Ejército.—Decreto por el que se nombra jefe de la brigada de artillería de la defensa operativa del territorio número uno al general de brigada de Infantería don Julián García Sullis.

Decreto por el que se nombra vocal de la Junta eventual de actualización de pensiones del Consejo Supremo de Justicia Militar al general de brigada del Arma de Aviación don Carlos Gómez Cobian.

Decreto por el que se nombra director general de Reclutamiento y Personal al general de división don José Torres-Pardo y Asas.

Decreto por el que se nombra subinspector de Tropas y Servicios de Baleares y gobernador militar de Mallorca al general de división don Angel Enriquez Larrondo.

**EJERCICIOS A CATEDRA**

Educación y Ciencia.—Resolución por la que se señalan lugar, día y hora para la presentación de opositores y sorteo, si a ello hubiere lugar, para establecer el orden de actuación de los ejercicios a la catedra del grupo XIII, vacante en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid.

**CONVENIOS DE AGUAS MINERALES**

Trabajo.—Decreto por el que se aprueba el reglamento general de la ley 38/1966, de 31 de mayo, sobre Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social.

Resolución por la que se aprueba el convenio colectivo sindical interprovincial de Aguas Minerales Naturales.

Resolución por la que se señala fecha del sorteo para determinar el orden de actuación de los opositores a plazas de auxiliares de segunda clase del Instituto Social de la Marina.

### Los malagueños festejaron en Madrid a la Virgen de la Victoria

Proclamación de la reina de Málaga en nuestra capital

La Casa de Málaga celebró ayer una misa en la iglesia parroquial de San Cayetano en honor de la Patrona de Málaga, Santa María de la Victoria.

Presidió el alcalde de dicha ciudad, don Antonio Gutiérrez Matu, acompañado del ex ministro señor Rein Segura y el presidente de la Casa de Málaga, don Antonio Guerrero Burgos, con la Junta directiva y gran número de socios.

A las dos y media de la tarde, en los locales de la entidad regional malagueña se celebró una comida de hermandad, al final de la cual fue proclamada reina de la Casa de Málaga en Madrid la señora María del Carmen Cabrera, hija del secretario judicial de Málaga, don José Cabrera. La reina saliente, señorita Isabel Fernández Arderius, le impuso la banda del retinado. Hubo discursos en honor de las reinas entrante y saliente y de la belleza de la mujer malagueña.

LA SEÑORA  
Doña MARIA DEL ROSARIO PEREZ

Vda. de Garay  
Falleció en Madrid el día 26 de febrero de 1967

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad R. I. P.

Su desconsolada madre, doña Rosario Pérez Alejandro; sus hijos, don Victor Garay, María del Rosario y María del Carmen; hijos políticos, don Eduardo Cantó, don Ramón Urquidí y doña Amparo Seljo; sus hermanos, sobrinos, nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 27, a las cinco de la tarde, desde la capilla del Hospital del Generalísimo (Calle de Joaquín María López) a la sacramental de San Justo.

EL SEÑOR

D. RAFAEL MORALES VEREDA

Técnico de sonido de Radio Madrid

QUE FALLECIO EL PASADO DIA 19

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

El director general de la S. E. R. y todo el personal de Radio Madrid

RUEGAN una oración por su alma.

Y comunican que el funeral se celebrará hoy lunes, día 27 de febrero, a las trece horas, en la parroquia de San Martín, sita en la calle del Desengaño, número 26.

ASOCIACION DE LA PRENSA

SERVICIO MEDICO

El doctor don Mario-Felipe Alfonso, médico de pediatría y neurciencia, pasará su consulta a partir de hoy en la calle de Atocha, 44, segundo, de doce a una diariamente, menos los sábados. Los avisos se recibirán en el teléfono 2392846.

REGRESO A MADRID EL DOCTOR BORRACHERO

Ha regresado de Valencia y Barcelona, donde ha pronunciado unas conferencias en el Hospital Provincial de la primera ciudad y en el Hospital de San Pablo de la segunda, el doctor José Borrachero, profesor de reumatología de la Facultad de Medicina de Madrid y director de la Cruz Roja, cuando médico de la Asociación de la Prensa, sobre etiopatología y tratamiento de las diversas formas de artritis, de las que el autor tiene una amplia experiencia por sus investigaciones realizadas sobre dicho tema.

# LOPE DE VEGA

Empresa LUSARRETA

## SEGUNDA SEMANA DE EXITO

### UNA FERROZ CAZA EN LA INMENSIDAD DEL MAR HELADO

Cooperativa films UNA PRODUCCION COLUMBIA DISTRIBUIDA POR

MARTIN BALSAM  
WALLY COX  
ERIC PORTMAN

RICHARD WIDMARK  
SIDNEY POITIER  
JAMES MAC ARTHUR

# ESTADO DE ALARMA

(THE BEDFORD INCIDENT)

DIRECTOR: JAMES B. HARRIS

TOLERADA MENORES

## PISOS DE LUJO EN CONDICIONES UNICAS!

TRES DORMITORIOS. COMEDOR-SALON  
COCINA. CUARTO DE BAÑO.

EN EL BARRIO DE SAN IGNACIO DE LOYOLA

### 80.000 ptas. de ENTRADA

Resto con facilidades hasta 8 años

Con:

- Chimenea de hogar bajo ensalón
- Cocina totalmente instalada con muebles de formica y muebles de unión con salón-comedor
- Pavimento de parquet de eucalipto
- Cuarto de baño con aparatos italianos (de importación marca ZOPPAS)
- Calefacción por calor negro

Viviendas de renta limitada  
Grupo-1.º Expte. M/296/66  
Promotor INMOBILIARIA CARABANCHEL, S. A.  
Emplazamiento Barrio San Ignacio de Loyola  
Calificación provisional: 18-10-66  
Terminación: 31-12-67  
Autorización Cobros anticipados fecha 18-10-66

ESTAS VIVIENDAS SE DEDICARAN A DOMICILIO LEGAL DEL TITULAR  
Autorización n.º 150

## INMOBILIARIA CARABANCHEL, S. A.

Guzmán el Bueno, 62. MADRID

# LA SEMANA INTERNACIONAL

## FRACASO INICIAL, EN LA CONFERENCIA DEL DESARME, DEL TRATADO SOBRE NO DISEMINACION DE LAS ARMAS NUCLEARES

### Cuatro principales objeciones: acuerdo de desarme atómico, garantías de no agresión, control condicionado y derecho a la investigación para fines pacíficos

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Al cabo de seis meses de tener suspendidos sus trabajos, el martes 21 los reanuda en Ginebra la Conferencia especial de Desarme de la ONU, de la que forman parte los dieciocho países—con la retirada de Francia, ha quedado reducidos a diecisiete—a los que el mencionado organismo internacional encomendó el estudio y la propuesta del "desarme general y completo" que, en su día, propusiera J. F. Kennedy. Cinco años de existencia cuenta ya aquella Comisión, que empezó a funcionar el día 15 de Marzo de 1962, sin misión, desde entonces, haya llegado a ningún acuerdo positivo de efecto, desde entonces, haya llegado a ningún acuerdo positivo de efecto, desde entonces, haya llegado a ningún acuerdo positivo de efecto, desde entonces, haya llegado a ningún acuerdo positivo de efecto...

por sus propósitos, y son las últimas las que expresan sus reservas. El hecho tiene una justificación total. Un Tratado del alcance y la importancia de éste—el de la no diseminación de las armas nucleares—presupone un ambiente de confianza que en el presente caso, y objetivamente, no se da. Para impedir que exista tal ambiente, sigue en plena virulencia el conflicto del Vietnam. Pero la Unión Soviética no contribuye en nada a esclarecerlo. Ahora mismo el Presidente Johnson ha planteado a la URSS, por razones de economía y hasta de distensión de relaciones, la cuestión de la renuncia recíproca al establecimiento, en torno de las grandes ciudades, de redes de cohetes protectores, contra los proyectiles intercontinentales: tal renuncia supondría, como menos, una afirmación de aquella confianza. A pesar de la conformidad sobre el Tratado de no diseminación, la URSS se ha negado terminantemente, y aun está procediendo a acelerar la instalación de las redes. Pero, por otra parte, y después de la nota soviética del 29 de Enero en la que se acusaba a Alemania de entregar a estudios militares atómicos, el Jefe del Gobierno soviético, Kossyguin, durante su permanencia en Londres, ha llegado a afirmar que Alemania tendría que suscribir el Tratado de no diseminación "quiera o no quiera". Precisa claramente con ello que considera dicho Tratado como una prueba definitiva de la sinceridad occidental en lo que se refiere a una cooperación pacífica. Sin embargo, hay derecho a preguntarse por qué el Tratado de no diseminación constituye tal prueba, mientras que no lo es la sugerencia de Johnson sobre las redes de protección contra un peligro que es cada vez menor. Y es que, evidentemente, en el Tratado sobre no diseminación de las armas nucleares median, para la URSS, una serie de intereses concretos susceptibles de determinar en los demás las reservas y recelos aludidos.

#### El Tratado confirma el monopolio nuclear

En qué, propiamente, consiste ese Tratado? Con arreglo a sus términos, y según el autorizadísimo texto hecho público por la prensa alemana, las potencias nucleares—concretamente, los Estados Unidos y la URSS—se comprometen "a no transmitir, directa o indirectamente, a ningún destinatario armas atómicas o cualquier otro explosivo nuclear" o el control de esas armas, así como "a no ayudar, ni estimular, ni incitar de ningún modo a un país no atómico a producir o a procurar armas atómicas y otras materias fisibles atómicas". En cuanto a los países no nucleares, se comprometerían a no recibir directa o indirectamente de ningún proveedor tales armas o el control, "así como a no fabricar ni procurar tales armas atómicas o cualquier otro explosivo nuclear, ni a investigar o aceptar una ayuda para fabricar armas nucleares o cualquier otro explosivo atómico".

Salta a la vista el radicalismo monopolizador y centralizador de este Tratado. Las Partes contratantes podrán proponer modificaciones o adiciones, pero la propuesta, que necesitaría la firma, al menos, de un tercio del total de los signatarios, habría de ser discutida en una Conferencia general y, en ésta, ser adoptada "por la mayoría de los votos de todas las Partes contratantes, comprendidos los de todas las potencias nucleares signatarias del Tratado"; fórmula ésta que es absolutamente equivalente a la del veto en el Consejo de Seguridad. Dicho Tratado, que tendría una duración ilimitada, quedaría abierto a la firma de todos los países. Todo país firmante podrá retirarse, con un aviso previo de tres meses, "si estima que acontecimientos excepcionales, relativos a la materia que es objeto del Tratado, ponen en peligro su supremo interés nacional" pero, en este caso, la notificación, que habría de ser cursada a la totalidad de los firmantes, debería contener una declaración sobre cuáles son esos acontecimientos que ponen en peligro su interés nacional. Otra cláusula, aún más limitativa, contiene el proyecto: la relativa al control, para los países no nucleares, de la energía atómica destinada a fines pacíficos; ese control, así como el reparto de las correspondientes materias fisibles, serían encomendados a la Agencia Internacional Atómica, actualmente establecida en Viena.

#### Un nuevo "Plan Morgenthau"

Adenauer calificó en Madrid de este proyecto, tal como ha sido redactado, de "nuevo Plan Morgenthau". Preciso es recordar que dicho Plan, elaborado durante la pasada Guerra Mundial por el entonces Secretario norteamericano del Tesoro, Morgenthau, era un intento de desindustrializar a Alemania para impedir que volviese a encontrarse en condiciones de intervenir en otra configuración de un país de agricultura, serían encomendados a la Agencia Internacional Atómica, actualmente establecida en Viena.

#### Alemania, aglutinadora de la oposición

Por motivos bien claros, Alemania se ha erigido en portavoz y en aglutinador de la oposición a este Tratado, y ello hasta el extremo de que, si su Gobierno lo aceptase en su redacción actual, sería difícil evitar una profunda crisis. Por lo pronto, el Ministro de Hacienda y Presidente de la Unión Social-cristiana de Baviera, Strauss, ha amenazado con una dimisión que sería secundada por varios Ministros. Es cierto que tanto el Canciller, Kiesinger, como el Ministro de Asuntos Exteriores, Willy Brandt, son partidarios de firmarlo, pero no incondicionalmente. En tal sentido, el Gobierno de Bonn ha hecho pública una declaración en la que puntualiza los siguientes extremos: es preciso llegar a compromisos previos sustanciales de desarme por parte de las potencias nucleares; impedir la investigación científica ni la utilización, con fines económicos, de la energía nuclear; habrá que introducir una cláusula que garantice "los intereses legítimos de los países no nucleares, tanto en el terreno de la seguridad como en el de la investigación y la utilización pacífica de la energía nuclear". Incluso Willy Brandt se muestra partidario de que el control lo realicen sólo aquellos países que hayan consentido en su propio control, lo que naturalmente excluiría a los Estados Unidos y a la URSS.

El diario "La Suisse", de Ginebra, publicó el pasado día 11 lo siguiente, que reproducimos:

### Golpe de efecto en el asunto Trujillo

#### León se presenta espontáneamente ante el magistrado instructor

### ¡Abandonó el Palacio de Justicia sin ser objeto de ninguna medida de arresto!

El asunto Trujillo acaba de manifestar un giro que puede calificarse de decisivo. León Estévez, considerado como el sospechoso número dos, y contra el cual la parte contraria recibía un mandato de arresto internacional, se ha presentado espontáneamente ante el juez de instrucción encargado del asunto. A partir del miércoles ha declarado extensamente. Acuciado a preguntas por la parte contraria, el señor León ha podido probar, apoyándose en documentos, que el origen de su fortuna y de la de su esposa, nacida Angélica Trujillo, hija legítima del "Benefactor", no provenía de la fortuna de este último. La fortuna del viejo dictador fue confiscada por el Estado dominicano. En efecto, esta fortuna no fue nunca repartida, ya que dos de los hijos adultos no quisieron firmar el acta de partición. Por lo expuesto, el señor León Estévez ha podido abandonar libremente el despacho del magistrado instructor sin ser objeto de ninguna inculpación. Sin embargo, en una reciente resolución, la Cámara de Acusación no había tachado de "arbitraria" la decisión anterior del juez de instrucción de no librar una orden de arresto internacional contra el señor León.

#### ¿No más mandatos de arresto internacional contra Ramfis Trujillo?

¿Cuáles son las consecuencias futuras de este golpe de efecto? Desde luego, la posición de los hijos legítimos del dictador es ahora extraordinariamente sólida. Ramfis Trujillo fue declarado fuera de causa hace ya tiempo; León Estévez, acabados de verlo, ha formulado explicaciones convincentes; Ramfis Trujillo, emplazado en su residencia en Madrid, acaba de ser puesto en libertad provisional (ver nuestro número de ayer) por las autoridades de Madrid. Es, pues, muy probable que el magistrado instructor revocará la orden de arresto librándolo contra el Ramfis Trujillo, en consecuencia, comparecer libremente ante el juez de instrucción, igual que su confiado, y prestar todas las explicaciones necesarias. Por lo demás, los abogados de los hijos legítimos, de acuerdo con sus clientes, están decididos a llevar el asunto hasta el final y a oír todos los testimonios necesarios, incluso de los banqueros americanos. Incluso no se excluye la interposición de una querrela contra los actuales querrelantes. Cabe, pues, hablar de un auténtico golpe de efecto.

#### ULTIMA HORA

El juez de Suiza que ordenó el mandato de arresto y pedía la extradición de Rafael L. Trujillo (hijo) ha revocado la petición, y las autoridades suizas se lo han comunicado a las autoridades españolas para que dejen sin efecto la orden de arresto y la petición de extradición, debido a que las pruebas presentadas por Rafael L. Trujillo (hijo) ante el juez demuestran completamente su inocencia ante las acusaciones formuladas por sus hermanos naturales.

### Exigencia a decoradores de categoría

Recordamos a este sector de nuestra clientela que no es posible una decoración selecta sin alfombras artísticas. Por baratas que sean, son siempre una especie de trofeo allí donde se sientan. No hay ambiente de rango superior sin ellas. ¡Y no es cuestión de precio! Hay variantes para personas de gusto y sensibilidad más baratas que otras de fabricación mecánica. Y de éstas, estamos exhibiendo y vendiendo en grandes cantidades la gama más completa de mercado, con precios desde 250 a 1.600 pesetas metro.

De una y otra clase, iniciamos hoy la venta extraordinaria para 1967, con precios formidables para entendidos. De fabricación propia tenemos varias exclusivas.

#### ELECCION - Alfombras y moquetas

Claudio Coello, 122. - Teléfono 261 42 97  
En Bilbao: María Díaz de Haro, 54  
Estando en Madrid, vaya a nuestro almacén general, calle Martel, número 19, avenida San Diego, autobús 24

# LA SEMANA SIN LUNES

## La negra nube de Dallas LA CORONA PRESTADA

Por Lucio DEL ALAMO

#### Jueves: "TIENE PENA DE LA VIDA" JIM GARRISON, fiscal de Nueva Orleans, dice estar en un tremendo secreto: él sabe ya cómo se planeó el asesinato del presidente Kennedy. Garrison ha hablado en un banquete-colecta. Resulta que medio centenar de industriales del Sur aportan su óbolo justiciero para que el fiscal disponga de cinco mil dólares mensuales. Jim Garrison—dice—no es un irresponsable ni está loco; pero es posible que tenga una extraña vocación de suicida. Porque lo que el fiscal de Nueva Orleans se está jugando desde hace una semana es ni más ni menos que la vida.

Desde la turbulenta jornada de Dallas, el mundo está pisando un asombro de nuevo cada día. La ejecución de Oswald frente a la televisión superó todos los sensacionalismos. Después, las extrañas muertes en cadena. Y el informe Warren, lento, inacabable, especialmente condimentado por tonos. En el país cuya especial democracia quiere exportar la G.I.A. al mundo envuelta en cartuchos de dólares, lo que importa es el mando.

Muchas de estas cosas están contadas en un reportaje delicioso que la pluma de Carmen Deben ha escrito para "Arriba". Carmen Deben habla de Miss España con ternura generosa. Si en lo dicho hay algún puntillo irónico, es exclusivamente mío. La cronista es mujer, bella y joven; el que esto firma es barbudo, viejo y gruñón. Y por mucha objetividad que se quiera poner en la pluma, los zumos del alma del que escribe se mezclan en la tinta. Por eso mi despedida a Paquita Torres tiene cierto deje de melancolía. Miss España, en su viaje de ida a Alemania, se cruzará en la autopista de Colonia con los trabajadores de su pueblo y de su raza que empiezan a volver. Acaso en Bonn o en Hamburgo estén esperando ya a Paquita Torres la corona y el manto que iluminaron su hora de Salú y su otra hora de "Tel-Aviv". Paquita Torres, entre la rutina y el sueño, ha elegido la aventura. Que la sonrisa que le van a enseñar a abrir en París no sea una mueca falsa, sino un alegre batir del corazón.

Mientras, otra muchacha que recogía olivas en Jaén, que es alta y morena también, que no tiene todavía corona ni manto de armiño, ha ocupado el puesto vacío en la plantilla de camareras del parador de Bailén.

#### COMPRAMOS

edificio destinado para oficinas con una superficie mínima de 12.000 m<sup>2</sup>, situado casco urbano de Madrid. Dirijan las ofertas al Apartado de Correos n.º 50.158 (Ref. 899)

### Marzo 1943-1967

## Venta Aniversario desde hoy, lunes

# Interesantísimas oportunidades en todas las secciones



Artículos de gran calidad y elegancia para señoras, jovencitas, niñas, el bebé...

Para caballeros, muchachos, niños

Y para el hogar.

### ¡Véalos cuanto antes!

## Galerías Preciados

### El "Anexo" Galerías de Arapiles

### Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

#### SE DESEAN

alquilar locales destinados para oficina con una superficie de 3.600 m<sup>2</sup> a 12.000, situado casco urbano de Madrid. Dirijan sus ofertas al Apartado de Correos n.º 50.158 (Ref. 899)

Teléf. de HOJA DEL LUNES: 2226450

# Gacetillas

**CORONA DE AMOR Y MUERTE. EXITO TRIUNFAL.** Hoy lunes, funciones tarde y noche. Teatro Bellas Artes. **ORQUESTA SINFONICA RTVE: ROS MARBA-SANDOR.** Club de Conciertos de Festivales de España. Sábado 4, siete tarde. Auditorio Ministerio, y domingo 5, 11,30 mañana, teatro Zarzuela. "Homenaje Gaudi" (Bonet); "Segundo concierto piano" (Bartok). (Solista: Gyorgy Sandor.) "Quinta sinfonía" (Beethoven). Localidades taquilla: de 8 a 25 pesetas. Socios Club, 20 por 100 descuento, miércoles y jueves: público, desde viernes.

**CLUB DE CONCIERTOS FESTIVALES DE ESPAÑA.** Jueves 2 marzo, siete tarde. Auditorio: Recital Asiain (violín), Corostola (piano). Obras de Haendel, Schumann, Grieg, Bach, Debussy y Sarasate. Sábado 4, siete tarde, Auditorio, y domingo 5, 11,30 mañana, teatro Zarzuela. Orquesta Sinfónica RTVE. Director: Ros Marbá. "Homenaje Gaudi" (Bonet), "Segundo concierto piano" (Bartok); solista: Byorgy Sandor; "Quinto" (Beethoven).

**CLUB DE CONCIERTOS FESTIVALES DE ESPAÑA.** Recital Asiain-Corostola. Jueves 2, siete tarde, Auditorio del Ministerio. Eduardo Hernández Asiain (violín), Francisco Corostola (piano). "Sonatas", de Haendel, Schumann, Grieg. Obras de Bach, Debussy y Sarasate.

# TEATROS

**ALCAZAR.** — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zor-Santos, con las "vedettes" francesas Regine Gobin y Anne Marie Rossier, en Adán y Eva.

**ARLEQUIN.** — (2475131.) Empresa Equerra Hermanos. Dirección: Arturo Servano. Jueves 11 noche: Amelia de la Torre y Enrique Diosdado en El sistema Fabrizzi. Estreno de Albert Huson, Traducción de Vicente Balart.

**ARNICHES.** — (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Casi Lolita (de Alfonso Paso); con Pastor Serrador, Tina Sainz y Luis García Ortega). Divertida, honda, apasionante. Demasiado atrevida. Hacia las 200 representaciones.

**BEATRIZ.** — (Nacional de Cámara y Ensayo.) Hoy lunes, 7 tarde y 10,30 noche: Filotea Nacional. Mañana martes, 7,30 tarde: Diario de un loco (de Nicolás Gogol, con la genial interpretación de Carlos Pereira, bajo la dirección de Daniel Bohr). Horario: Obra, de martes a viernes, función única, a las 7,30 tarde; visperas y festivos, 7,30 y 11. Filtotea: Lunes, 7 tarde y 10,30 noche; viernes, 10,30 noche.

**BELLAS ARTES.** — (Teléfono 2324437. Director: José Tamayo.) Hoy lunes, 7 y 10,45: Marisa de Leza en Corona de amor y muerte (de Alejandro Casona; con Gabriel Llopert, Ramón Durán, Esperanza Grases y Carleto Ballesteros. Dirección: José Tamayo).

**CALDERON.** — (Revistas Manuel Paso, 7, 10,45; y esta noche, ¿qué? (de Paso y los maestros Montorio y Cofiner; protagonistas: Finita Rufett y Paquito de Osea; sensacional "ballet" American Violet). Más de 300 representaciones.

**CIRCO PRICE.** — (Teléfono 2314607.) 6,45 y 10,30: Exitos apoteósicos del sensacional programa Más difícil todavía (con Tony Steele, ¡lo nunca visto en trapezios volantes! The Aguilas Humanas. Los diminutos filipinenses de Budapest, Evelin Hans y sus caniches berlineses. Fialas, las bellas de Praga, escaleristas. Troupe "Luéckas, la catapulta humana. Osos comediantes. Pokeys de Irlanda. Chiky and Cia. Superclowns suizos, primera vez en Madrid. Los Martini, payasos musicales. Marsans sobre las barras de fuego. Veinte fantásticas novedades inéditas en España, con Los Ballets Negros del Senegal, premio de Arte Negro Oeste Africano; 18 danzantes al trepidante ritmo del tantán selvático. Todos los jueves, sábados y festivos, función especial a las 4 tarde, con precios reducidos para los niños. Los miércoles noche, grandes veladas de lucha libre. Desde las 11 de la mañana, localidades con cinco días.

**CLUB.** — (Bajos Palacio de la Música, 7, 11: Ismael Merlo, Vicky Lagos en Dos sin tres (de Alfonso Paso). Séptima semana. ¡Interantisísima!

**COMEDIA.** — (Compañía titular.) 7 y 11: Oficio de tinieblas (de Alfonso Sastre; con Andrés Mejuto, Julieta Martínez, Javier Loyola, Charo Soriano, Roberto Llamas y Manuel Galiana. Dirección: José María de Quinto).

**COMICO.** — (Compañía Carlos Larrañaga-Maria Luisa Merlo, con María Fernanda Ladrón de Guevara.) Hoy, 4,30 y 7: La tercera palabra (de Alejandro Casona). ¡Veintiocho meses en cartel! ¡Incomparable éxito! 4,30 (especial, 50 pesetas butaca).

**ESLAVA.** — (2311964.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Paco Martínez Soria presenta La tía de Carlos (segundo año consecutivo); con Milagros Pérez de León, Gregorio Alonso, Carmen Alonso de los Ríos, Ana María Simón y Rafael López Somoza.

**ESPAÑOL.** — (2212247.) 7,30 tarde: El burlador de Sevilla (de Tirso de Molina; versión de Alejandro Casona. Dirección: Miguel Narros). Domingos y festivos, 4,30 (populares), de 35 a 5 pesetas.

**GOYA.** — 7 tarde: Conchita Montes, Adolfo Marsillach, Arturo Fernández en Marbella, mon amour (de Alonso Millán. Dirección: Adolfo Marsillach). Localidades con cinco días de antelación. Noche no hay función por descanso de la compañía.

**INFANTA ISABEL.** — (2214778.) Todos los días, 7 y 11: El gran éxito cómico Caroline se ha perdido. "Francamente divertida" (García Pavón, "Arriba") y "Francamente divertida" (Téllez Moreno, "Hoja del Lunes") y "Divertidísima" (Galindo, "Digame")... así todos. ¡Cuarto mes triunfal!

**LARA.** — (2211631. Compañía Alejandro Casona) 7 y 11: La llave en el desván (de Casona; por Irene Daina, Julio Núñez, Ana María Vidal, Carlos Casaravilla, María Francés, Ricardo Garrido. Dirección: Cayetano Luca de Tena). ¡Octava semana triunfal! Jueves, 100 representaciones.

# CARTELERA DE ESPECTACULOS

**LATINA.** — (Revistas Colseada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro, con la "vedette" italiana Angela, en la revista cómica ¡Y parecía tonta! (Tito Medrano, Manena Algorta, el "ballet" inglés The Five Dancers y un alarde espectacular de mujeres). ¡Éxito clamoroso! Localidades con cinco días de antelación.

**MARAVILLAS.** — 7 y 10,45: Antolita Moreno en Ronda de España. Dirección: Roberto Carpio. Domingo, funciones 4,30 y 7,15 tarde; noche, descansó compañía. Tolerado menores.

**MARIA GUERRERO.** — 7,30 tarde: La cabeza del Bautista, La enamorada del rey y La rosa de papel (de Valle-Inclán; dirección: José Luis Alonso). Localidades desde 10 pesetas; butaca de patio, 70 pesetas. De lunes a viernes, única representación a las 7,30; sábados y domingos, a las 7,30 y 11. La crítica ha dicho: "El mayor triunfo de la temporada."

**MARQUINA.** — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Amparo Soler Leal con José María Prada y José Luis Coll en ¡Amoor! (de Schisgal). La comedia más moderna y divertida. Últimos siete días. Miércoles noche, descanso.

**MARTIN.** — (2316393. Nueva compañía revistas.) 7 y 11: Última semana de Me las llevo de color. ¡Un acontecimiento en el mundo!

**CONDE DUQUE.** — 6,15, 10 y 10,30: Kartum (technicolor; supercinerama). Apto todos los públicos. Se ruega puntualidad. Localidades con cinco días. Domingos y festivos, 11 mañana y 4 tarde, funciones especiales.

**ALCALA-PALACE.** — (Alcalá, 90. 2254608.) 7 y 10,30: Diez negritos (la obra maestra de Agatha Christie; Hugh O'Brien). Tercera semana.

**AMAYA.** — 4,15, 7, 10,15: La jauría humana (Marlon Brando, Jane Fonda; technicolor, panaviación; 70 milímetros). Mayores dieciocho años.

**ARGUELLES CINEMA.** — (El más "chic".) 4,30, 7, 10,30: Técnica de un homicidio (Robert Webber, Jeanne Valerie).

**AVENIDA.** — (2217571.) 7 y 10,30: La segunda verdad (Michele Mercier, Robert Hossein). Franscope-eastmancolor.

**BARCELO.** — 4,30, 7, 10,30: Técnica de un homicidio (Robert Webber, Jeanne Valerie).

**BENLUIRE.** — 4,30, 7, 10,30: Desafío en Río Bravo (Guy Madison, Madeleine Lebeau). Tolerada.

**BULEVAR.** — 7, 10,30: Las águilas azules (James Mason, Ursula Andrews; color). Mayores 18 años.

**CALLAO.** — 7, 10,30: Buenos días, condesita (Rocio Dúrcal, Vicente Parra; color). Tolerado.

**CAPITOL.** — 7 y 10,30: Ésa me y no me mates (Michael Connors, Dorothy Provine; technicolor).

**CARLOS III.** — 7, 10,30: Al borde del río (Anthony Quinn, Ray Milland, Debra Paget; cinemascope, color).

**COLISEUM.** — 7, 10,30: Un hombre y una mujer (de Claude Lelouch; Anouk Aimée y Jean-Louis Trintignant; en eastmancolor).

**PALAFOX.** — (El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: La última tentativa (Steve McQueen, Lee Remick, Don Murray). Catorce años.

**PAZ.** — 5,30 y 9,30 (pases película: 5,55 y 9,55): Doctor Zhivago (Geraldine Chaplin, Omar Sharif, Julie Christie; 70 milímetros, en panaviación y metrocólor). La película de los 6 Oscar. Venta anticipada con cinco días.

**POMPEYA.** — 7 y 10,30: Nueve cartas a Berta (Mari Carrillo, Emilio Gutiérrez Caba). Mayores 18 años.

**PRINCESA.** — 7 y 10,30: Una esposa americana. Color, cinemascope, ¡Estupenda! ¡Graciosa!

**PROYECCIONES.** — 7, 10,30: Nacida libre (supercinerama). Autorizada para todos los públicos. Domingos y festivos, 11,30 mañana, función especial.

**REAL CINEMA.** — 7, 10,45: El destino también juega.

**REX.** — (2471237.) Continua, de 11 mañana a 6 tarde; numeradas, 7 tarde y 10,45 noche: El alegre mundo de Laurel y Hardy. Tolerada.

**RIALTO.** — 7, 10,30: El primer cuartel (José Suárez, Gloria Cámara). Tolerado.

**RICHMOND.** — 7, 10,30: Buenos días, condesita. Tolerada.

**ROYA A.** — 7 y 10,30: Al borde del río (Anthony Quinn, Ray Milland, Debra Paget; cinemascope, color).

**ROYX B.** — 7, 10,30: Diez negritos. ¡La obra cumbre de Agatha Christie en un film extraordinario!

**TORRE DE MADRID.** — (2471657.) 6,30, 10: Hamlet (Innokentiy Smoktunovski, Anastasia Vestnikaya; sovietscope). Mayores 14 años.

**ALCANTARA.** — 5: Escuela de seductoras, Lady L.

**APOLO.** — 4: Alegres vacaciones, La mujer perdida (Sara Montiel; color). Mayores dieciocho años.

**ASTUR.** — 3,30: De la piel del diablo, Acompañame. Toleradas.

**AZUL.** — 3,30: Vencedores o vencidos (Spencer Tracy, Marlene Dietrich).

**BAHIA.** — 4: Las águilas azules (James Mason, Ursula Andrews; color). Mayores 18 años.

**BECERRA.** — 4: Amor a balazo limpio y Sed de mal.

**BEQUER.** — 4: Alegres vacaciones, La mujer perdida (Sara Montiel; color). Mayores dieciocho años.

**BELLAS ARTES.** — 5: Una esposa americana (cinemascope, color). ¡Estupenda! ¡Graciosa!

**BENAVENTE.** — 10: Traidor en el infierno (William Holden), Rica, guapa y casadera (Sandra Dee; color).

**BILBAO.** — 5: Amor a la española (José Luis López Vázquez; panorámica, color). ¡Divertidísima!

**BRISTOL.** — 5: Agente 007 contra el Dr. No (color). Una esposa americana (cinemascope, color).

**CALIFORNIA.** — (2440058.) 5,15: Relveo de un pistolero y El terror de las chicas.

**CANCHILLER.** — 5: El regreso de los siete magníficos (Yul Brynner; cinemascope, color).

**CANDELEJAS.** — 4: El hijo de Jesse James y Los héroes del Telemark. 14 años.

**CAPRI.** — 4,30: Escuadrón 633 y Espartaco y los diez gladiadores. Mayores 14 años.

**CARLTON.** — 5: Las viudas.

**CARETAS.** — 10 mañana: La ciudad cautiva y Una reina para el César. Jueves: Préstame tu marido y Secreta invasión.

**CARTAGO.** — (2577023.) Continua desde las 5: Curruto de la Cruz y Sierra prohibida. Mayores 14 años.

**CERVANTES.** — 4,30: El valle de los reyes y Un lugar llamado Glory (cinemascope, color). Mayores 14 años.

**COIMBRA.** — Continua 5: Frankenstein 1967 y El puente de Waterloo.

**COLON.** — 4,45: Esa picaresca pelirroja y Consejos a medianoche (Dean Martin). Magnífico programa.

**COPACABANA.** — Continua 5: Duelo en el mar y El puente de Waterloo.

**CHUECA.** — 4,30: París-Estambul sin regreso y Dos seductores.

**DOS DE MAYO.** — 4,30: La mazmorra del diablo y Acompañame. Toleradas.

**EMPERADOR.** — (2431151.) Continua 4: El diablo a las cuatro (Frank Sinatra) y Una yanqui en el harén (Shirley MacLaine). 18 años.

**ESPRONCEDA.** — 5: Escuela de sirenas y El fantástico mundo del Dr. Coppelius. ¡Admirable, fantástica! Tolerado.

**FANTASIO.** — 4: El primer cuartel (José Suárez, Gloria Cámara). Tolerada.

**FELIPE II.** — 4,30: La trampa del dinero y El señor de la guerra.

**FIGARO.** — 4: El primer cuartel (José Suárez, Gloria Cámara). Tolerada.

**GALILEO.** — 4: Los pájaros (Alfred Hitchcock) y La caza del hombre (Jean Paul Belmondo). 18 años.

**GAYARRE.** — 4: Nueva York llama a superdragón (Ray Danton, Margaret Lee). Mayores 18 años.

**GRANADA.** — 4: Los vampiros del Oeste y El vuelo del fénix (color). Toleradas.

**IBIZA.** — 4,30: Piso de soltero y Trampa para un espía.

**IDEAL.** — 4,30: Sierra prohibida (Marlon Brando; technicolor). Mayores 14 años. Pases: 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30.

**IRIS.** — Continua 4,30: Flechas incendiarias y Fantomas vuelve. Tolerado.

**INFANTAS.** — 10: Las águilas azules (James Mason, Ursula Andrews; color). Mayores 18 años.

**INFANTE.** — (Paseo Santa María Cabeza, 12.) 5: El regreso de los siete magníficos (Yul Brynner; cinemascope, color).

**JORGE JUAN.** — 4: Las águilas azules (James Mason, Ursula Andrews; color). Mayores 18 años.

**LENY.** — (Paseo Florida, 13. 2410087.) 5: Un beso en el puerto y Los héroes de Telemark. Mayores 14 años.

**LIDO.** — 5: Los invencibles y Sierra prohibida (Marlon Brando; cinemascope, color). Mayores 14 años.

**LOPEZ DE HOYOS.** — (Teléfono 2613833.) 4: Como una pesadilla (Ann Margaret, Lady L., Sofia Loren, Paul Newman, David Niven; cinemascope, technicolor).

**LUX.** — 4: Espartaco y los diez gladiadores y Armas para el Caribe. 14 años.

**MAGALLANES.** — 4: F X 18 debe morir y El puente de Waterloo.

**METROPOLITANO.** — 4: Las águilas azules (James Mason, Ursula Andrews; color). Mayores 18 años.

**MONACO.** — (Teléf. 2157499.) 4,30: Los héroes de Telemark. 14 años.

**MONTECARLO.** — 4,30: Se necesita chico y Acompañame (Rocio Dúrcal). Tolerado.

**MONTERA.** — 10: El fantástico mundo del Dr. Coppelius (cinemascope, color). ¡Admirable, fantástica! Tolerada.

**MONUMENTAL.** — 4,30: Berlín, cita con los espías (Dana Andrews, Brett Halsey, Anna Maria Pierangeli).

**MORASOL.** — 5: Los vampiros del Oeste y El vuelo del fénix (color). Tolerado.

**MUÑOZ SECA.** — (2315141.) 10: Orden: X 18 debe morir y El puente de Waterloo.

**MURILLO.** — 4: Horizontes lejanos y Dumbo. Toleradas.

**NARVAEZ.** — 5: El valle de los reyes y Un lugar llamado Glory (cinemascope, color). Mayores 14 años.

**NIZA.** — 4: La maniquí roja y Sangre sobre Texas (Richard Harrison, Gerard Tichy; color). Mayores 14 años.

**ODEON.** — 5: Fuego y Una esposa americana (cinemascope). ¡Estupenda, graciosa!

**ORAA.** — 4,30: Fatal destino y Cita en París.

**PALACE.** — 4: Nueve cartas a Berta (Mari Carrillo, Emilio Andrews; color). Mayores dieciocho años.

**PAVON.** — 4: Los vampiros del Oeste y El vuelo del fénix (color). Toleradas.

**PEÑALVER.** — 4: El vuelo del fénix (James Stewart, Hardy Kruger; color). Tolerada.

**PEZ.** — 4: Alegres vacaciones y La mujer perdida (Sara Montiel; color). Mayores dieciocho años.

**PLEYEL.** — 10: Pan, amor y... y El octavo hombre (Vittorio Gassman).

**POSTAS.** — 10: Alegres vacaciones y La mujer perdida (Sara Montiel; color). Mayores 18 años.

**PRINCIPE PIO.** — 4: Complementos y El vuelo del fénix (color). Tolerada.

**PROGRESO.** — 5: Amor a la española (José Luis López Vázquez; panorámica, color). ¡Divertidísima!

**REGIO.** — 5: Amor a la española (José Luis López Vázquez; panorámica, color). ¡Divertidísima!

**RIO.** — 4: La maniquí roja y Sangre sobre Texas (Richard Harrison, Gerard Tichy).

**ROMA.** — (2593863.) 4,30: Casablanca y 36 horas.

**ROSALES.** — 4: Nueva York llama a superdragón (Ray Danton, Margaret Lee). Mayores 18 años.

**SAINZ DE BARANDA.** — 4: Los vampiros del Oeste y El vuelo del fénix. Tolerado.

**SALAMANCA.** — 5: Sierra prohibida (color).

**SAN CARLOS.** — 5: Alegres vacaciones y la mujer perdida. Ambas color.

**SAN CAYETANO.** — 4,30: Cantando bajo la lluvia (Gene Kelly, Donald O'Connor) y Armas para el Caribe (Lino Ventura, Sylva Koscina). Mayores 14 años.

**SAN REMO.** — 4,30: Juventud alegre y loca y Los crímenes del museo de cera.

**SORRENTO.** — 4: Las águilas azules (James Mason, Ursula Andrews; color). Mayores dieciocho años.

**TEXAS.** — 4,30: Asesinato por error y El rey del juego.

**TIVOLI.** — 4,30: Nueva York llama a superdragón (Ray Danton, Margaret Lee). Mayores 18 años.

**UNIVERSAL CINEMA.** — Continua 6,15: Berlín, cita con los espías (eastmancolor).

**URQUIJO.** — 5: Los héroes de Telemark. 14 años.

**VALLEHERMOSO.** — 5: La ley de la fuerza y El fantástico mundo del Dr. Coppelius. ¡Admirable, fantástica! Tolerado.

**VELAZQUEZ.** — 5: Amor a la española (José Luis López Vázquez; panorámica, color). ¡Divertidísima!

**VERGARA.** — 5: Una esposa americana (color, cinemascope). ¡Estupenda, graciosa!

**VERSALES.** — 5: Cuando el hampa dicta su ley y Una esposa americana (cinemascope, color).

**VICTORIA.** — 5: Una esposa americana (cinemascope, color). ¡Estupenda, graciosa!

**VOZ.** — (Alcalá, 184. Teléfono 2458299.) Continua desde las 5: Las águilas azules (George Peppard, James Mason; color).

# CINES

**por sesiones**

**ALBENZIN - CINERAMA.** — 7 y 10,30: Kartum (technicolor; supercinerama). Apto todos los públicos. Se ruega puntualidad. Localidades con cinco días. Domingos y festivos, 11 mañana y 4 tarde, funciones especiales.

**ALCALA-PALACE.** — (Alcalá, 90. 2254608.) 7 y 10,30: Diez negritos (la obra maestra de Agatha Christie; Hugh O'Brien). Tercera semana.

**AMAYA.** — 4,15, 7, 10,15: La jauría humana (Marlon Brando, Jane Fonda; technicolor, panaviación; 70 milímetros). Mayores dieciocho años.

**ARGUELLES CINEMA.** — (El más "chic".) 4,30, 7, 10,30: Técnica de un homicidio (Robert Webber, Jeanne Valerie).

**AVENIDA.** — (2217571.) 7 y 10,30: La segunda verdad (Michele Mercier, Robert Hossein). Franscope-eastmancolor.

**BARCELO.** — 4,30, 7, 10,30: Técnica de un homicidio (Robert Webber, Jeanne Valerie).

**BENLUIRE.** — 4,30, 7, 10,30: Desafío en Río Bravo (Guy Madison, Madeleine Lebeau). Tolerada.

**BULEVAR.** — 7, 10,30: Las águilas azules (James Mason, Ursula Andrews; color). Mayores 18 años.

**CALLAO.** — 7, 10,30: Buenos días, condesita (Rocio Dúrcal, Vicente Parra; color). Tolerado.

**CAPITOL.** — 7 y 10,30: Ésa me y no me mates (Michael Connors, Dorothy Provine; technicolor).

**CARLOS III.** — 7, 10,30: Al borde del río (Anthony Quinn, Ray Milland, Debra Paget; cinemascope, color).

**COLISEUM.** — 7, 10,30: Un hombre y una mujer (de Claude Lelouch; Anouk Aimée y Jean-Louis Trintignant; en eastmancolor).

**PALAFOX.** — (El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: La última tentativa (Steve McQueen, Lee Remick, Don Murray). Catorce años.

**PAZ.** — 5,30 y 9,30 (pases película: 5,55 y 9,55): Doctor Zhivago (Geraldine Chaplin, Omar Sharif, Julie Christie; 70 milímetros, en panaviación y metrocólor). La película de los 6 Oscar. Venta anticipada con cinco días.

**POMPEYA.** — 7 y 10,30: Nueve cartas a Berta (Mari Carrillo, Emilio Gutiérrez Caba). Mayores 18 años.

**PRINCESA.** — 7 y 10,30: Una esposa americana. Color, cinemascope, ¡Estupenda! ¡Graciosa!

**PROYECCIONES.** — 7, 10,30: Nacida libre (supercinerama). Autorizada para todos los públicos. Domingos y festivos, 11,30 mañana, función especial.

**REAL CINEMA.** — 7, 10,45: El destino también juega.

**REX.** — (2471237.) Continua, de 11 mañana a 6 tarde; numeradas, 7 tarde y 10,45 noche: El alegre mundo de Laurel y Hardy. Tolerada.

**RIALTO.** — 7, 10,30: El primer cuartel (José Suárez, Gloria Cámara). Tolerado.

**RICHMOND.** — 7, 10,30: Buenos días, condesita. Tolerada.

**ROYA A.** — 7 y 10,30: Al borde del río (Anthony Quinn, Ray Milland, Debra Paget; cinemascope, color).

**ROYX B.** — 7, 10,30: Diez negritos. ¡La obra cumbre de Agatha Christie en un film extraordinario!

**TORRE DE MADRID.** — (2471657.) 6,30, 10: Hamlet (Innokentiy Smoktunovski, Anastasia Vestnikaya; sovietscope). Mayores 14 años.

**TEATRO ESPAÑOL**

**TODOS LOS DIAS**



**EL BURLADOR DE SEVILLA**

**DE**

**TIRSO DE MOLINA**

Versión de

**Alejandro Casona**

**DIRECCION:**

**MIGUEL NARROS**

**COMEDIA**



**OFICIO DE TINIEBLAS**

de

**ALFONSO SASTRE**

Dirección:

**JOSE M. DE QUINTO**

**TEATRO MARTIN**

*Sigue el éxito de la revista cómica*

**ME LAS LLEVO DE CALLE**

JUEVES 2, 11 NOCHE

100 representación

**Gran fin de fiesta**

Triunfo personal de la estrella americana

**Ingrid Garbo**

con

**Manolito Díaz**

**Venancio Moreno**

**ANITA LUNA**

y la colaboración de

**EUGENIA ROCA**

**BALLET PARAISO**

y toda la gran compañía

**REVISTAS COLSADA**

Autorizada mayores 18 años

**PROXIMAMENTE, ESTRENO**

**ME TIENES LOCA, MANOLO**

(UN CORDOBS DE ida y vuelta)

**TEATRO LARA**

JUEVES REPRESENTACIONES TRIUNFALES

100

**La llave en el desván**

Otro gran éxito de

**ALEJANDRO CASONA**

**Teatro VALLE-INCLAN**

TORRE DE MADRID

Empresa: Vicente Ramírez

Hoy, 7 y 11

5ª semana de gran éxito cómico

**VICENTE RAMIREZ**

Presenta la compañía titular

**Lina Canalejas**

**José Sazatornil (Saza)**

en la farsa frívola en dos actos, original de

**ANGEL MONTEAGUDO**

**SOLO UNA NOCHE**

(Risa para muchos días)

con

**JOSE LUIS HEREDIA**

**JOSE LUIS LEPE**

**MARIA LUISA ARIAS**

**ISA ESCARTIN**

**Dirección: Saza**

**POMPEYA - PALACE**

HOY LUNES, ESTRENO, PATROCINADO POR EL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS

HISPANO FOXFILM S.A.E. presenta

**nueve cartas a Berta**

UN FILM DE B.M. PATINO

MARI CARRILLO - EMILIO G. CABA Y ANTONIO CASAS

producida por ECO FILMS SA y TRANSFISA

MAYORES DE 18 AÑOS



**Rialto - Fantasio - Figaro**

JOSE SUAREZ

**EL PRIMER CUARTEL**

DECLARADA DE INTERES ESPECIAL

5ª SEMANA DE GRAN EXITO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

GLORIA CAMARA, MIGUEL PALENZUELA, MARTA MAX, MANUEL GAS, GERARD LANDRY

**OTRA EXCLUSIVA DEL CINE**

**AMAYA**

10ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO

**MARLON BRANDO**

**LA JAURIA HUMANA**

TECHNICOLOR PANAVISION 70 MM

Para mayores de dieciocho años

**CONDE DUQUE**

10ª SEMANA DE FABULOSO EXITO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**BULEVAR - JORGE JUAN**

**INFANTAS - BAHIA - VOZ**

**METROPOLITANO**

HOY LUNES

GEORGE PEPPARD - JAMES MASON

URSULA ANDRESS

**LAS AGUILAS AZULES**

PARA MAYORES 18 AÑOS

**¡¡ TODO MADRID HABLA DE LAS CHICAS "CONGELADAS" DEL CAPITOL !!**

**¿Uu habén en conserva?**

MICHAEL CONNORS  
DOROTHY PROVIN  
TERRY THOMAS  
RAF WALLONE  
DIRECTOR: HENRY LEVIN  
PANORAMICA TECHNICOLOR

**RESUME Y NO ME MATES**

Crónica de cine

LOS CORTOMETRAJES

Por Alfonso SANCHEZ

Durante la semana hemos asistido a algo insólito en estos tiempos: el estreno de cortometrajes. Se recordará con nostalgia aquella primera parte de los programas, delicada, entretenida e incluso a veces didáctica. Las salas solían recibir gratis el material de cortometrajes, pues las distribuidoras surgían acompañando a la película base. Hace años que apenas se cuida esta primera parte. Los mismos cortometrajes o dibujos animados, que son antiguos, pasan de una sala a otra en continuo peregrinar. Los simpáticos Tom y Jerry llevan cinco años haciendo la excepción. Nuestro público podía así admirar esa maravillosa obra de arte que es "La sonrisa", cortometraje de Serge Bourguignon galardonado con varios premios importantes. También "Codo con codo", cortometraje que llega a hacer hincapié en la puntualidad de los espectadores.

Estas primeras partes del programa tan desasistidas ponen en duro trance al documental español. Sólo el que logra la venta al extranjero logra amor. Existen en España 85 productores de cortometrajes. Sin embargo, la producción es escasa por la dificultad económica. Sólo nueve se presentaron a los últimos premios nacionales. El hecho es triste porque contamos con un buen equipo de documentalistas. Aguirre ha dado origen a una gran cantidad de películas. Jesús Fernández Sandoz a su vez, tiene el sentido del género y es un autor irreplicable. No conozco "Circulos", de Ricardo Levi, pero he leído los reproches que críticos franceses lanzaban al jurado del último festival de Tours por no haberlo dado premio. A Tours concurrían 57 cortometrajes representando a 20 países. Pese a la severidad de su selección, fueron admitidos los españoles. Ganaba un gran premio "Calanda", realizado por Juan-Luis Buñuel. Los Buñuel son de ese pueblo aragonés. Luis Buñuel ya ha pasado a la banda sonora de dos películas suyas los años de la veinticuatro horas del viernes santo. El documental "Calanda" era presentado por Francia. Al buen grupo de documentalistas españoles se ha sumado Nadia Werba, la notable pintora. Muchos para ejercer su actividad. La televisión ha fichado ya por completo al maestro Roberto Rossellini, que después de realizar "Luix XIV asume el poder", ha creado ahora su propia productora de films para la pequeña pantalla. Eso no excluye que pasen a la gran pantalla. Ahora proyecta en las salas comerciales el documental "Conozca usted España", realizado por José Luis Borau sobre los paraísos del Turismo.

En muchos países el documental, en todas sus variantes, tiene una época de esplendor. En Francia se realizaron en el pasado año. Quien asista a los festivales internacionales podrá admitir la evolución, inventiva y calidad lograda por tan cautivador género. El viernes tenemos una muestra. La sala Coliseum, una de las pocas que cuida con rigor la primera parte de sus programas, estrenó "La primera parte de un documental", película que ganó el primer premio de Cannes con el gran premio de cortometrajes. Es un film delicioso de dieciocho minutos, norteamericano, y con una bellísima fotografía en color de Michael Murphy, destacada por la comisión técnica del festival. Está escrito y dirigido por Noel Black. Un grupo de adolescentes que recorren la ciudad en esa modalidad de patin único, en el que se posean los dos pies. La fina reticencia de Black, su sensibilidad y arte observan y captan mil pequeños detalles y hasta insinúan el esbozo de un primer idilio. No se pronuncia una palabra, ni hace falta. La imagen lo expresa todo. Noel Black tiene el sentido de la imagen, muy acorde con el estilo de Claude Lelouch. La carrera de patines de los muchachos, bellas evoluciones de un "ballerín" urbano, nos recordaban las imágenes de Lelouch en "Pop un mot jeune", este espléndido documental de la Vuelta Ciclista a Francia.

MAXIMILIAN SCHELL DIRIGIRÁ UNA PELICULA

PARIS, 26. (Efe.)—El actor alemán Maximilian Schell hará sus comienzos en la dirección cinematográfica el próximo verano, según declaró hoy en París el agente artístico del actor. El título de la película será "The Russian gardé", en ambiente situado en la Rusia zarista.

**TEATRO DE LA ZARZUELA**  
TEMPORADA OFICIAL DE TEATRO LIRICO NACIONAL  
COMPANIA TITULAR  
TODOS LOS DIAS, 7 TARDE-10,30 NOCHE  
**LA CHULAPONA**

COMEDIA LIRICA EN TRES ACTOS  
Libro de FEDERICO ROMERO y GUILLERMO FERNANDEZ SHAW  
Música del maestro FEDERICO MORENO TORROBA  
INTERVIENEN (por orden alfabético)

**CANTANTES**  
OCTAVIO ALVAREZ Tenor  
JOSE M. CABELLUD Tenor  
AMPARO MADRIGAL Soprano  
PURA MARIA MARTINEZ Soprano  
MARI CARMEN RAMIREZ Soprano  
FRANCISCO SAURA Tenor  
MARIA TRIVO Soprano

**ACTORES**  
JOSE CARPENA Actor  
RAMON CEBRIA Actor cómico  
MANOLO CODESO Primer actor cómico  
ANDRES G. MARTI Actor genérico  
RICARDO OJEDA Actor  
M. LUISA RODRIGUEZ Característica  
CARLOS RUIZ Actor  
JOSI SACRISTAN Actor cómico  
ENRIQUE SUAREZ Actor

Bocetos de decorados: SIGFRIDO BURMAN  
CORO TITULAR "BALLET" TITULAR  
Director: JOSE PERERA Coreógrafo: ALBERTO LORCA  
Maestro director y concertador: ENRIQUE F. LOPEZ

**ORQUESTA TITULAR**  
Director: JORGE RUBIO  
Dirección escénica: ROBERTO CARPIO

Ministerio de Información y Turismo. Sociedad General de Autores de España

Crónica de teatro

CONCHITA, ARTURO Y ADOLFO, EN EL GOYA

«LA CHULAPONA», EN LA ZARZUELA, Y MARTINEZ SORIA Y SOMOZA, EN EL ESLAVA  
Por José TELLEZ MORENO

ESTRENO DE "MARBELLA, MON AMOUR". DE ALONSO MILLAN, EN EL GOYA.—Juan José Alonso Millán, joven autor cómico, se ha adscrito a un disco peligroso, como todos los discos machacones, al disco, no de la comedia de cara, que ya se está exigiendo su propia continuidad, sino al juego de los tres actos y casi una misma situación, con la bandera—ya arrugada por sobada—del fo sexual, más que atrevido, de una illa ingenua y "temerario" por abusivo.

Esto... no alegria ya. No alegró, por lo tanto—lo debido y deseado—, "Marbella, mon amour", en todo y por todo—atención—sólo a la obra—, es bastante menos ingenua que otras de la misma fuente, diestra en lo cómico, tan diestra que, aun no interesando "mon amour", logra la risa de cuando en cuando, pero más, desde luego—muy por encima del desaire original—, por la entrega y diabluras de sus intérpretes—tres nada más—, que buenos los tres, pese a que edifican sobre arena, nadan y ganan el campeonato.

No tienen personajes, no tienen tipos, no tienen nada o poco, y sin materia donde agarrarse, haciendo cosas increíbles—tratándose, especialmente, de Conchita Montes, Arturo Fernández y Adolfo Marsillach.



"Marbella, mon amour". Arturo Fernández, Conchita Montes y Adolfo Marsillach

sillach, dignos de mucho más—, hacen su obra, y ésta muy divertida. O sea, que el espectador frunce el ceño con el autor y lo desarruga, disfruta y ríe con los intérpretes, que sobrepasándose al sorrojo, montan el espectáculo y logran que ríen y aplaudan, con júbilo de término.

La obra, o la situación en tres versiones, llevada por Marsillach, como director, al ritmo lógico, o el que pedía la "trampa", terminó en éxito, del que participaron, saludando, los comediantes y el autor, y, sin saludar, el escenógrafo Viudas. A lo mejor—¡ojalá!—, el Goya se reanima. El esfuerzo de los artistas lo merece.

BRILLANTE REPOSICION DE LA POPULARISIMA ZARZUELA "LA CHULAPONA", EN LA ZARZUELA.—Esta popularísima obra lírica "La chulapona", libro de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música de Moreno Torroba, no representada en Madrid desde hace muchos años, ha sido reestrenada ahora en el teatro de la Zarzuela por la compañía titular, y ha conseguido—recordamos aquel gran suceso—refrendar, si no ensanchar, el inolvidable éxito de su estreno. Tal ha sido el resultado, a juzgar por los aplausos de la noche, de la del jueves, día de la reposición, que fue triunfal de veras.

Ciertamente, dentro de su línea, netamente madrileña y popular, "La chulapona", deleitando, impone la admiración. En su género, es obra grande, obra esencialmente lírica, que, aceptada en su propia salsa, se quiera o no folklórica—puesta en los fines del XIX, mucho más "populares" que nuestros días—, es fruto conseguido, incluso para hoy, pese a que la insensibilidad ambiente ría, por "ingenuos", ciertos conflictos sentimentales que subsisten, que subsistirá mañana y siempre. El libro, pues, con un sainete delicioso en su primer acto, con interés y garbo, y con dos actos más, ambos complementarios para el proceso concebido por los autores, cumple su cometido, primero, por sí mismo, llegando al público, y segundo—que es lo fundamental—, para que el músico—Moreno Torroba—se inspire y aporte, sin la menor vacilación, una partitura espléndida, quizá, en su labor más "suave", la madrileña, la más hermosa de sus partituras. No hay una nota ociosa, ni un pasaje anodino. Toda es música bella, muy popular, pero donosamente rica, jugosa y melodiosa. Se aplaude toda ella, deleita toda ella. Sin regateo alguno, es lo sobresaliente de "La chulapona".

"La chulapona", por añadidura, no ha sido repuesta para salir del paso. Dentro de lo posible, sin desfigurarla, "La chulapona" está servida modernamente, con dirección moderna—la de Roberto Carpio, entusiasta del género—, y decorada por el maestro Burman maravillosamente. Sus decorados, por sí solos, constituyen un espectáculo de excepción. Tienen luz y alegría, y arte exquisito. No se acierta del todo, en cambio, en los figurines de Calatayud, que, aun siendo bellos, carecen de color. Les falta vida. Pero apenas si se nota, porque el conjunto, por sus aciertos—gusto y acción del director—, lo arrolla todo, conjunto en el que también resalta el trabajo de José Perera, mago de los coros, y la coreografía vistosa de Alberto Lorca. Es claro, y, en primer término, la entrega de los intérpretes, porque "La chulapona"—no valen los recuerdos—ha encontrado, en su nueva "vestición", una eficacia convincente, brillante y encendida. "La chulapona", concretamente, de Mari Carmen Ramírez no tiene nada que envidiar a las mejores. Está en el tipo, que lo siente, lo dice y lo canta irrefragablemente. Da la impresión precisa. Por su parte, también defendiendo arosamente su "Rosario", con la importancia invidiable, Pura María—con un "Rosario" especialmente bello—, parece y nos parece el tenor Francisco Saura. Es el trio de cantantes, que es francamente bueno. En lo demás o en lo episódico, se disfruta de veras con el saludisimo trabajo de Codeso, gracioso en todo momento; con la veterana eficaz de Ramón Cebriá y García Martí; con el desenfado y notable dición de José Sacristán, y con la naturalidad y cuidada de todos los demás, que son muchos y todos entonados. La orquesta titular, dirigida por el propio autor de la música, el impetuoso "chaval" Moreno Torroba—y que lo siga siendo por muchos años—, sonó, indudablemente, a gusto del maestro. Y del público.

El éxito, por todo, fue rotundo, no saludándose—entre ovaciones fuertes y sostenidas—hasta el término de la jornada.

PRESENTACION DE MARTINEZ SORIA, CON "LA TIA DE CARLOS". EN EL ESLAVA.—Paco Martínez Soria ha vuelto al Eslava, el teatro de sus últimos grandes éxitos de público; ha vuelto, también, con la revisión suya—y de Prada—de "La tia de Carlos", jugueteo cómico que resiste los años, pero ha vuelto, además, con una novedad sobresaliente, como es la incorporación y colaboración de otro actor cómico de rumbo, como lo es Rafael L. Somoza, y este excelente acierto de Martínez Soria da el resultado apetecido, pues la divertida "tia de Carlos", con dicho acierto, parece y nos parece doblemente graciosa. Sobre decir que el público rió con ganas. Luchan con los maestros, y luchan bien, colaborando arosamente, Milagros Pérez de León, Carmen Alonso de los Ríos, Ana María Simón y Gregorio Alonso. Esta repartición—juiciosamente reforzada—de Martínez Soria constituyó un gran éxito de los suyos.

LAS PRIMERAS CIEN REPRESENTACIONES DE "CASI LOLITA", DE PASO, EN EL ARNICHES.—"Casi Lolita", buena comedia de Alfonso Paso, ha celebrado el centésimo último su "centésima" representación. "Casi Lolita", admirablemente interpretada, principalmente, por Tina Sainz, Pastor Serrador y García Ortega, gusta e interesa abiertamente, y se afianza, por días, en su éxito inicial.

CUADRO DE LA SEMANA

Movimiento de Cuarenta o sea, escaso en novedades, pues la mayoría esperan ya el Domingo de Resurrección que, desde hace años, es el día menos "agradecido" para los estrenos. Pero... Señalemos lo inmediato, que nos depara un solo estreno, en el teatro Arlequín, donde la nueva compañía de Amelia de la Torre y Enrique Diosdado, con otras relevantes figuras, como Soler Martí, estrenarán la adaptación de Balart "El sistema Fabrice", de origen francés e intención divertida. Esta novedad está fijada para el día 2, jueves de esta semana. Aparte de esto, también el 2, en Lara, será celebrada, en función normal, pero—de surgir la racha, como parece—a teatro lleno, la representación ciento de "La llave en el desván", de Casona. Y nada más.

varios números de música, también de índole popular y originales asimismo de Federico.

Esta novedad de última hora, la del reestreno de "Mariana Pineda" en el Marquina, que tenía su preferencia, aplazada por ahora, se sustituirá para sustituir: la de Celia, y Celia, para no estar ociosa, parece que ha dispuesto continuar con el suyo, con el montaje de su comedia—original de Alonso Millán, que todavía no la ha terminado—, y a punto la misma, iniciar una gira, hasta llenar el verano con el estreno, y pasado el verano, reaparecer en Madrid, y en el Marquina, con su nuevo espectáculo. Tal parece su propósito.

NOTAS BREVES

El joven director del Teatro Experimental, Daniel Bohr, y el intérprete de su última adaptación, Carlos Pereira, actor entusiasta, han sido galardonados en Barcelona con los premios a la mejor dirección escénica y a la mejor interpretación especial, por el trabajo realizado en el Festival Internacional Cielo de Teatro Latino. La competición fue dura. Pereira y Bohr irán a Barcelona esta misma semana a recoger los citados premios. De los proyectos de Bohr habiáremos otro día. El próximo sábado, día 4, en el restaurante Sicilia, se celebrará

**Infanta Isabel**  
¡Un gran éxito óptico!  
**CAROLINE SE HA PERDIDO**

Andrés: Pazo Muñoz - José Diego - Enrique Clossa - Eduardo Martínez - Francisco Portes - Luis F. Gona - P. Bueriberi y María Puig

"Un buen éxito de risa y diversión."  
Antonio VALENCIA ("Marca")

"Francamente divertida."  
F. GARCIA PAVON ("Arriba")

"Alegria desenfada y contagiosa."  
N. GONZALEZ RUIZ ("Ya")

"Optimista, traviesa, ligera, espumosa."  
J. MONTERO ALONSO ("Madrid")

"Limpia, clara, risueña, alegre, divertidísima."  
F. GALINDO ("Digame")

"El público rió muchísimo."  
A. MARQUERIE ("Pueblo")

**TEATRO BELLAS ARTES**  
¡EXITO TRIUNFAL! HOY LUNE  
Funciones tarde y no.

**MARISA DE LEZA**

**CORONA DE AMOR Y MUERTE**  
de ALEJANDRO GASONA

con  
**GABRIEL LLOPART**  
**RAMON DURAN**  
**ESPERANZA GRASES**  
y  
**CARLOS BALLESTERO**

Dirección: JOSE TAMAYO

**Teatro Marquina**  
**ULTIMA SEMANA**  
de  
**¡AMOOOR!**

La comedia más moderna y divertida

**DE CLAMOR**  
HA SIDO EL EXITO COMICO CONSEGUIDO EN EL TEATRO DE LA LATINA

con la graciosísima revista  
**Y parecía tonta**  
presentada por  
**COLSADA**  
con sus artistas exclusivos

**TEATRO BEATRIZ NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO**  
SIGUE CON GRAN EXITO  
**DIARIO DE UN LOCO**  
de NICOLAS GOGOL

con  
**CARLOS PEREIRA**  
Premio especial de Interpretación  
IX Ciclo de Teatro Latino

y  
**DANIEL BOHR**  
Premio mejor dirección  
IX Ciclo de Teatro Latino de Barcelona

HORARIOS: De martes a viernes, función única, 7,30. Viésperas y festivos, 7,30 y 11

**LINA MORGAN**  
**JUANITO NAVARRO**  
**ANGELA**  
y toda la compañía titular  
**¡LAS CARCAJADAS SE OYEN EN TORREJON!**



Por VIRIATO

Tole-Tole de la Tele

Lo que son las cosas, hombre! Aquí a "eso" que vuela y no hemos visto llamamos "plátido volante", porque plátido es otra cosa; en Hispanoamérica a eso que no ha visto y vuela lo llaman "plato volador", porque plátido es otra cosa. El plátido de aquí es nuestro plato, y nuestro plato aquí, es allí plátido. El sábado tuvimos en TVE "Plato volador" y no se trataba de ninguna greca familiar...
Lo mejor de "Gran Premio" fue el otro día Mina, porque Mina es Mina, claro. Y después de Mina, que es accidental en "Gran Premio", lo mejor su equipo, que es sustancioso. El equipo es Gallo, Pena, Alguero. Y como refuerzo, Ors-Antolin García, por cierto que, hablando de "Gran Premio", digamos que a un señor tuvimos que sacarle de su error. Se creía que este programa de VHF lo daban por IBM, sin duda porque entre el IBM, el VHF y el UHF se confundió lo que se creía. Copiosa y abundante "Noche del sábado" con la presencia impagable de Mariemma y su "balle". A esta "Noche del sábado", Enrique de las Casas le dio todo el lujo posible, y era mucho. Se sintió poeta y escribió endecasílabos con las cámaras. Mariemma puede y debe estar contenta, muy contenta. Tan contenta como los espectadores que gozaron con su arte; un arte que, para alegría de todos, la "tele" reparte...
Y el miércoles, ¡hala! Madrid-Inter. Mientras tanto, en el resto de la segunda cadena habrá cosas distintas del fútbol para quienes quieran ver cosas distintas del fútbol; entre ellas, "Una taza de té", de Torcuato Luca de Tena, en "Autos en vitales", el gran programa de Durán-Vila San Juan que "hacen" en Miramar.
Ramón Barreiro, alias Ray Tole-Club, sigue con su programático camino de una meta clara, definida y sonriente. Tan sonriente como Mary Sol González, la gentil locutora, y tan definido como Mario Ben, el eficaz presentador de Tole-Club, que realiza Mari Maqueda. Tole-Club estuvo últimamente de rechufa en todo porque sus atracciones lo son y porque su ritmo es bueno. Además, ¡los "milagritos"! Esos "milagritos" que esperan los que esperan y que es preciso aumentar amablemente presumpción o lo que sea para que llegue a más y más se remedien con Tole-Club, cuya finalidad es clara y consoladora. No hay que ponerse serios siempre, hombre, y pensar sólo en el serio. También los milagritos del pueblo tienen su corazóncito, y a la gente del pueblo le gusta Tole-Club por lo que es y lo que hace. Y esto es también importante. Muy importante. Puede que lo más importante, porque si una cosa es predicar y otra vender trigo, Tole-Club no lo vende; lo reparte.
Como esto de las coincidencias es muy "made in TVE", la hubo otra vez. El viernes tuvimos un momento submarino en "Misterios del descubrimiento", del profesor Miravittles, y el sábado para no ser menos tuvimos el "plato" de Cousteau sumergiéndose en el Pacífico. Y como refuerzo, "Viaje al fondo del mar", con "centrales" eléctricas y todo que dieron buenos sustos a los señores Basehart, Hedison y Becker. Ya ve usted.
Muy buena la biografía de don Marcelino en "Biografía", habida cuenta del tiempo de que dispone en "Biografía". Fiquito. Tan poquito como "El agente 89". Los señores Marrero y Ardavin hicieron una apretada y emocionante biografía de Manuel y Pelayo en "Biografía", gracias al prodigio de síntesis y emoción de los señores Marrero y Ardavin, que lo acertaron todo. Hasta en darnos emoción, que es fundamental, en una biografía cuando la biografía es eso y no cronología, como sucedió otras veces con otros autores y otros biografiados. Pelotas, tiros, batallas, trincheras, carreras y todo eso no van bien en televisión porque el realismo no da bien en televisión. Esta fue la causa de que "Esta es la vida" no causara el impacto necesario. Esto y que los intérpretes gritaron lo suyo y lo ajeno, sin duda para estar a tono con tanto tiro y tanta pólvora. En salvos. Fero el espacio no se salvó. Lo salvamos.
Pío Caro es un lírico de la cámara. Ya lo dijimos en otra ocasión. Y Pío Caro ha vuelto a escribir un poema en imágenes, un gran reportaje gráfico en "Fiesta" dedicado a Tenorio. La isla afortunada tuvo fortu-

na en Caro y en la intervención de Cacho, que montó la cosa tan bien, tan bien, de su voz de un cacho nos dio todo lo mucho que sabe. Que es lo dicho: mucho.
Este año tendremos en TVE las procesiones de Semana Santa de Zamora retransmitidas en directo, según ha dicho en Zamora el ministro señor Erago Iribarne. Muy bien; pero que muy bien. Las procesiones de Zamora son cosa seria, cosa importante, cosa selecta. Pero, por favor, cuidado con la elección de escenarios, de momentos, de ángulos. Hay escenarios, momentos y ángulos muy preciosos que dan a las procesiones de Semana Santa en Zamora su dimensión cabal, su empuje mejor, su atmósfera selecta, precisa y preciosa. Y cuidado también con los "pasos" y con la literatura. Hay "pasos" que no se comprenden más acá de Toro, pero hay, en cambio, imágenes que son asombro internacional. La literatura, si la hay, la iluminación y los encuadres deben medirse mucho, pero mucho. En Zamora hay gente que sabe; conviene escuchar lo que diga y hacer las cosas como ellos digan.

Carlos III, Consulado, Roxy "A" HOY LUNES, EMOCIONANTE ESTRENO
Dos colosos del cine mundial enfrentados en la película de mayor tensión que se ha producido jamás RAY MILLAND · ANTHONY QUINN · DEBRA PAGET
AL Borde del Rio
CINEMASCOPE COLOR DE LUXE
PRODUCCION POR BENEDICT BOGUEAU DIRIGIDA POR ALLAN DWAN GUION DE HAROLD JACOB SMITH Y JAMES LEICESTER
Huían como alimañas; pero el mayor peligro eran ellos mismos
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
PRINCESA - VERGARA - B. ARTES VICTORIA - ODEON - BRISTOL OPORTO - VERSALLES
HOY ¡Una comedia italiana... cien por cien "made in USA"!
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

HOY VEREMOS... PRIMERA CADENA
LUNES, 27
Emisión de sobremesa. — 1:30: Carta de ajuste; 1:50: Lucy; 2:15: Pantomima de actualidad; 3:00: Telediario; 3:20: España a día; 3:30: Novela "La segunda carta", de Concha Alós; 3:55: Revista para la mujer; 4:05: Daniel Boone; 5:00: Despedida.
Emisión de tarde—7:45: Carta de ajuste (Solistas de Viena interpretada por Vivaldi-Camilli-Corolli); 7:00: Jardín; 7:25: Avance de Telediario; 7:30: Revista Agraria; 7:40: Imágenes para saber; 8:10: El tem para el campo; 8:20: Figuras en su mundo (Manolo Santana); 8:30: Momento; 8:35: Dibujos animados.
Emisión de noche. — 8:50: Ayer domingo; 9:30: Telediario; 9:57: TVE es noticia; 10:25: Gran Premio; 11:45: Telediario; 12:00: El alma se serena.
SEGUNDA CADENA
8:30: Carta de ajuste; 9:02: Dibujos animados; 9:30: Telediario; 9:47: A todo gas; 10:15: Hitchcock; 11:15: ¡Dichoso mundo! ("El basti-baco", de Crook); 11:45: Cierre.

GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—Mina, figura estelar en "Gran Premio"; Lola Cardona, protagonista del episodio "Premio"; Fernando Delgado, protagonista también de "Un safari en el desierto"; Antonio Gala, autor de "Y al final, esperanza"; y Diana Rigg, de "Los vengadores"

JOSE MARIA QUERO

Del camino seguido por el señor Quero en Televisión Española habría para escribir un libro. José María Quero es nos antoja un "parlante" de la televisión. Un solitario. Un solitario concreto. Aislado en la isla de "su" programa "Tele-rítmico"—ha sabido dar a "Tele-rítmico" una personalidad magnífica y un tono importante. Muy importante. Qué se estudia, analiza, determina efectos, los selecciona. Y los pone en práctica. Todo ello dentro de un sentido rítmico-musical verdaderamente digno de ser meditado. Eubo, en tiempos, capricho en las formas; digresión en el estilo. Puede que fueran habluces, ensayos. Ahora parece haber encontrado el camino. Al menos lo encontró, a nuestro juicio, el viernes. No quiere esto decir que "se lo encontrará" por las buenas, sino que dio con él a través de la observación, el estudio y puede que la comparación. Porque comparando es como más y mejor se aprende si se tiene dentro "ideas propias". Y Quero, sin duda, las tiene. Un espacio musical debe ser todo él musical y plásticamente acorde con la música. El

Primero, adaptar; expresar, después

Gustavo Pérez Pulg es un director autorizado y un realizador importante. De ambas especialidades tuvimos pruebas suficientes, y gratas, el miércoles. Pero al señor Pérez Pulg le faltó "picardía". Picardía en la adaptación para "Estudio 1" de "Leocadia". Sabido es que "Leocadia" no es una comedia ni pretende serlo. Anouilh hizo un "divortimento" rosa. Como se sabe, Anouilh clasificó convenientemente algunas de sus creaciones en piezas "negras, rosas, brillantes y agras". Son rosas "Le bal des voleurs", "Le rendez-vous de Senlis" y "Leocadia". En "Leocadia" Anouilh da la mejor baza a Amanda, para que Amanda, contratada por la tía del príncipe, le redima de una hora de amor; la única hora de que dispuso con Leocadia antes de que la muerte se llevara a la excéntrica cantante. A Leocadia, "la divina", y la tía del príncipe, la duquesa, construye un paraíso artificial en el parque donde cada noche el príncipe sueña sin Leocadia y sin Leocadia vive lo que con Leocadia vivió. Hasta que aparece Amanda... La primera parte de "Leocadia" es discursiva, lenta, Caricatural. Lo lento y discursivo da mal en televisión. Cansa. Y el espectador se desentende de lo que pasa, y cuando, al cabo del tiempo, quiere saber lo que pasa, ya no lo entiende. Puede que algo de esto pasara en "Estudio 1" con "Leocadia". Que es lo mismo que sucede con otras supuestas adaptaciones de la unión del director-realizador, que son especialidades que no pueden, no deben, disociarse en modo alguno. La adaptación "sensu stricto" al debe ser ajena; puede serlo. Sobre todo en obras como "Leocadia", cuya acción original dista muy mucho de la acción precisa en televisión. Lo mejor de este "Leocadia" fue, aparte la realización de Gustavo Pérez Pulg y la escenografía e iluminación, correctísimas, la interpretación de María Luisa Merlo, cuya versatilidad puede servir de ejemplo a muchas actrices; la de Sancho Gracia, parco y sensible, y la de Pablo Sanz, quien siempre da en el "tipo" preciso, y cuya seguridad en la letra se explica sólo por su capacidad de estudio, no sólo por aprender lo que tiene que "largar", sino por comprenderlo.

Teatro MARIA GUERRERO
Hoy, a las 7,30 tarde
La cabeza del Bautista
La enamorada del rey
La rosa de papel
de VALE INCLAN
Dirección: José Luis Alonso
La crítica ha dicho: "El mayor triunfo de la temporada."

CIRCO PRICE
FEIJOO · CASTILLA
NUNCA SE VIO EN MADRID
UN PROGRAMA TAN FABULOSO
"Mas difícil todavía..."
UN NUEVO EXPLOSIVO PROGRAMA!!
TRIPLE MORTAL!
CON EL FAMOSO TRAPEICISTA NORTEAMERICANO
"TONY STEELE"
Y SUS EMOCIONANTES AGUILAS HUMANAS
POR PRIMERA VEZ EN MADRID
UN NUEVO Y COLOSAL SUPERESPECTACULO CONSTITUIDO POR MAS DE
20 NUEVAS SENSACIONES JAMAS VISTAS EN MADRID
CON LA PRESENTACION DE
LOS LILIPUTIENSES DE BUDAPEST
Los artistas más perfectos y más diminutos del mundo
"Miss Galitz" mide 53 centímetros de altura
2 NUEVOS GRUPOS DE PAYASOS EXCEPCIONALES • OSOS DE MOSCU • PONEYS DE IRLANDA • LOS CANCHES BERLINESES DE EVELYN HANS • LAS ESCALERISTAS DE PRAGA • LA TROUPE DEL DESIERTO
Y POR PRIMERA VEZ EN UNA PISTA
LOS ORIGINALES
BALLETS NEGROS
DEL
SENEGAL
¡Veinte danzantes al ritmo trepidante del tan-tan!
Premio Internacional de Arte Oeste-Africano
¡UN ESPECTACULO SIN PRECEDENTES!
HORARIO FUNCIONES: 6,45 tarde y 10,30 noche
Jueves, sábados y festivos, ESPECIAL 4 TARDE
N I N O S
Próximo jueves, a las 4 tarde, gran función especial con todo el fabuloso programa. Precios reducidos para los niños y gran sorteo de juguetes PAYA.
¡15 ULTIMOS DIAS, 15!!
NO PIERDA ESTA OPORTUNIDAD
DE PRESENCIAR UN CIRCO
AUTENTICAMENTE EXCEPCIONAL
TEATRO INFANTIL EN LA COMEDIA
En el teatro de la Comedia se estrenó ayer tarde una obra de teatro infantil titulada "Don Pisco y Poli a la Luna", original de doña Etheria Artay. El público infantil pasó una tarde regocijada. Fue aplaudida la intervención de cada uno de los personajes, sobre todo la de la bella, niña de siete años, y la de Manolin, de nueve años.

Palacio DE LA Prensa
Progreso Bilbao
Velazquez Regio
3ª SEMANA DE LA PELICULA MAS DIVERTIDA DE LA TEMPORADA
amor a la española
José Luis LÓPEZ VÁZQUEZ
Manolo GÓMEZ BUR
Alfredo LANDA
Erika WALLNER
Elena María TEJERO
Alfonso PASO
con la colaboración de Laura VALENZUELA
EASTMANCOLOR-PANORAMICA
Una producción AGATA FILMS
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Una esposa Americana
Lengua..... UGO TOGNAZZI
RHONDA FLEMING
GRAZIELLA GRANATA
JULIET PROWSE
Y LA COLABORACION DE
MARINA VLADY
DIRECTOR
GIAN LUIGI POLIDORO
TECHNICOLOR TECHNISCOPÉ
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

al unísono — con el mundo
19 TE 425 A
23 TE 427 I
19 TE 426 A
23 TE 428 A
25 CE 429 A
PHILIPS 1967
calidad y perfección

HOY VEREMOS... PRIMERA CADENA
LUNES, 27
Emisión de sobremesa. — 1:30: Carta de ajuste; 1:50: Lucy; 2:15: Pantomima de actualidad; 3:00: Telediario; 3:20: España a día; 3:30: Novela "La segunda carta", de Concha Alós; 3:55: Revista para la mujer; 4:05: Daniel Boone; 5:00: Despedida.
Emisión de tarde—7:45: Carta de ajuste (Solistas de Viena interpretada por Vivaldi-Camilli-Corolli); 7:00: Jardín; 7:25: Avance de Telediario; 7:30: Revista Agraria; 7:40: Imágenes para saber; 8:10: El tem para el campo; 8:20: Figuras en su mundo (Manolo Santana); 8:30: Momento; 8:35: Dibujos animados.
Emisión de noche. — 8:50: Ayer domingo; 9:30: Telediario; 9:57: TVE es noticia; 10:25: Gran Premio; 11:45: Telediario; 12:00: El alma se serena.
SEGUNDA CADENA
8:30: Carta de ajuste; 9:02: Dibujos animados; 9:30: Telediario; 9:47: A todo gas; 10:15: Hitchcock; 11:15: ¡Dichoso mundo! ("El basti-baco", de Crook); 11:45: Cierre.

PHILIPS 1967
calidad y perfección
19 TE 425 A
23 TE 427 I
19 TE 426 A
23 TE 428 A
25 CE 429 A
PHILIPS 1891
CALIDAD Y PERFECCION



# VIDA LITERARIA

## NUEVOS LIBROS

Por Santiago GALINDO HERRERO

### "Cinco horas con Mario", de Miguel Delibes. Colección Ancora y Delfín. Editorial Destino. Barcelona, 1966.

Si tuviera que decir quién es el primer escritor de la España actual no dudaría en afirmar que Miguel Delibes. Y esta afirmación la hago después de haber leído su último libro, "Cinco horas con Mario". Pero Miguel Delibes es, además de un buen escritor, un hombre con ideas claras, que, retirado de las luchas sin sentido, ha vuelto a la vida cotidiana de Valladolid, su lugar de nacimiento. Miguel Delibes es la radicalidad de los hombres y las mujeres de España, hombres y mujeres de carne y hueso, mucho más que pura invención literaria, y también la radicalidad de sus intimas creencias, que para que sean más verdaderas, contrasta a cada paso, con todo lo que ha hecho seguir siendo.

El muerto Mario Díaz Collado, profesor, expósito de verdades, incapaz de admitir las creencias y las conductas por el solo hecho de que siempre han sido y están siendo, porque son lo propio de las gentes "de bien" o "de posición". Casado con María del Carmen Sotillo, mujer que, más que compañera de penas y de fatigas, es la eterna acusadora de los afanes de huir de la ramplonería que dan razón de ser a su marido; de aquellas que están deprimidas, que "no le quiere estar deprimido", porque tiene "la comida a su hora, las camisas siempre a punto, una mujer pendiente". Pero Mario no tiene derecho a estar deprimido, murió, según se dice facultativamente, del corazón; pero de lo que realmente murió fue de angustia, de hastio, de asfixia espiritual, ante la vulgaridad que le rodeaba.

"Cinco horas con Mario" son las vivencias de la vida, en su soledad, frente al cadáver del marido. Delibes ha "desmitificado" la situación, como a él le gusta hacer, y deja a la mujer insustanciosa, "pequeña burguesa", con sus infimas cosas, sus recuerdos chiquititos, sus ríos egotismos, sus sentimientos heredados, las ideas que componen el tanamán espiritual de cada uno. Pone de manifiesto su tranquilidad, su "buena conciencia", porque ella ha hecho siempre lo que había que hacer, lo que siempre le habían dicho que había que hacer para ser persona importante, admitida en la sociedad provinciana. Y en estas horas de soledad, antes que compunción, le brotan los reproches reprimidos a todo lo que no le ha dado, a todo lo que ella no supo comprender... La rigidez de la figura real de la esposa que, en estas circunstancias excepcionales, como en cualquier otra, no puede pasar de ser lo que está; está en un lenguaje utilizado para describir lo que siente y piensa.

"Cinco horas con Mario" es una de las mejores obras de Miguel Delibes de los últimos años, y desde luego, quedará para ser persona importante, admitida en la sociedad provinciana. Y en estas horas de soledad, antes que compunción, le brotan los reproches reprimidos a todo lo que no le ha dado, a todo lo que ella no supo comprender... La rigidez de la figura real de la esposa que, en estas circunstancias excepcionales, como en cualquier otra, no puede pasar de ser lo que está; está en un lenguaje utilizado para describir lo que siente y piensa.

"Racionales, pero animales", de Alvaro de Laiglesia. Editorial Planeta. Barcelona, 1966.

Los relatos de humor de Alvaro de Laiglesia aparecen con "normal" periodicidad para poner una sonrisa, un rayo de luz, en el panorama literario español. La bibliografía del director de "La Codorniz" es ya abundante, y tanto que de seguir así, habrá que aplicar algún calificativo análogo al de Lope de Vega, aunque esta vez lo de "monstruo" tengo que ser atemperado, pues los condicionamientos lingüísticos e históricos le dan un sentido peyorativo.

La dedicación que ha puesto al frente de su nueva obra nos dice

bien qué es lo que lleva dentro: "A todo el género humano, lamentando tener que recordarla esta verdad bastante amarga: que somos racionales, pero también animales. Y lo malo es que se nos nota". Ahora ha elegido unos casos típicos en que la irracionalidad se nota bastante bien, para que se enteren sus lectores más leídos, y ya se sabe que los de tal naturaleza no se encuentran entre los seguidores de Alvaro de Laiglesia, pues siempre han sido timbrados de audaces e inteligentes. Diez son las historias de "Racionales, pero animales" que nos cuenta, y las diez están llenas de gracia, de trucos de buena ley, y de un lenguaje singular que caracteriza al autor.

La primera "es la guerra", después viene "el teatro". Volvemos a la guerra, un estudio de un pintor importante, una empresa de autobuses urbanos, el salón de Chuchi Barnal, con ladrillo y teja; la consulta médica, la asociación benéfica, que no se priva de asesor, y por fin, la soledad de los naufragos.

Alvaro de Laiglesia anuncia tres obras más, prueba de que es un buen trabajador: "Concierto en amor", "Se busca rey en buen estado" y "Requiem por una fuerza". S. G. H.

**Premio internacional de novela Rómulo Gallegos**

El jurado nacional de España del premio internacional de novela Rómulo Gallegos acordó por unanimidad proponer al jurado central del mencionado premio la novela titulada "Escriba tu nombre", original de doña Elena Quiroga.

E. de la P.

### Noticias literarias

La bibliografía española de nuestra Cruzada contará en breve con una nueva y valiosa aportación, dada la personalidad del autor. Según noticias fidedignas, Sancho Dávila, Palma de Plata, consejero nacional y secretario de las Cortes, da los últimos toques a un libro que, al parecer, llevará el título de "Salamanca y más cosas". Sancho Dávila, familiar muy próximo de José Antonio Primo de Rivera, que compartió con él los difíciles días de los tiempos fundacionales. Su obra responderá, sin duda, a episodios que el autor ha vivido muy de cerca y que relatará con el trazo seguro del que ha sido actor de muchos de ellos: una panorámica de la vida militar y política de Salamanca en los tiempos de la Cruzada, con particular detalle de la histórica decisión de Franco de la unificación, que de manera tan decisiva habría de contribuir a la victoriosa campaña que culminó en el definitivo triunfo y a la paz del glorioso primero de abril.

La colección Crucero, de la Editorial Cid, continúa publicando obras en torno a países. Le toca el turno ahora a Yugoslavia. El autor de este reportaje es Phyllis Auty.

En las Ediciones Aymá aparece la obra de Albert Schweitzer "De mi vida y de mi pensamiento". El famoso médico misionero nos ofrece en estas páginas su percepción vital y su sistema de convicciones personales.

Los libros en torno a la segunda guerra mundial continúan enriqueciendo la bibliografía del tema. El editor Fermín Utrilla, de Madrid, nos brinda en estos días "La batalla de Inglaterra", de Alexander Mikel. La obra lleva profusión de ilustraciones.

La revista "Papeles de Son Armadán", que dirige Camilo José Cela, dedica su número de este mes a la memoria de don Ramón María del Valle-Inclán, en su centenario.

El Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional, en la capital de España, acaba de publicar una monografía en la que se recogen las conferencias dadas allí sobre "Las armas modernas, la movilización y la logística" por diversas personalidades civiles y militares.

Dima, S. A., publica en un tomo de muy cuidada factura tipográfica los chistes y anécdotas de humor de Miguel Gilia. "El falso, el bizzo y los demás" se llama esta obra, que los editores presentan con el "slogan" "Lo que nunca dijo Gilia, lo escribe ahora".

### ¿DOLOR DE RIÑONES?



**PARCHES SOR VIRGINIA**  
EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA CALLE

Contra resfriados, esguinces, torceduras...

de venta en farmacias.

LABORATORIOS UNITEX S.A.

## NUMERO DE FEBRERO DE "GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA"



N.º 138 Año XX 15 febrero 1967

El número 138 de esta publicación—correspondiente al mes de febrero actual—inserta la crónica de la Asamblea extraordinaria de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, cuya nota gráfica más señera se publica en la portada, a saber: la recepción por el Caudillo en el palacio de El Pardo a los representantes de todas las Asociaciones de la Prensa, a los que acompañaban los ministros de Información y Turismo y secretario general del Movimiento. La foto recoge el momento de la lectura del mensaje al Jefe del Estado, que en nombre de todos los periodistas españoles ofreció don Pedro Gómez Aparicio. Otros títulos de este número de "Gaceta de la Prensa Española" son: "Sucinta historia de la F. N. A. P. E.", por Francisco Casares; "Condiciones de tratado en la Prensa Española", por Amado Fernández Heras y Amado Fernández Mendiolaga; "La crítica taurina", por Vicente Zabala; "Periodismo mundial: dinámica y tendencias de nuestras revistas para niños y jóvenes", por Félix Medin García; "Ha sido aprobado el Estatuto de la Prensa Infantil", "Quince mil palabras para dar una pequeña noticia", por Luis Mira Izquierdo; "Periodismo nacional", "Una fabulosa historia de más de siete mil periódicos catalanes", por José Tarín-Iglesias, y "Un acontecimiento en la historia del periodismo español", por Isidoro Guede. (Fotos de Cifra Gráfica y Verdugo.)

## ACUSE DE RECIBO

Fernando Ramón: "Misericordia de la ideología urbanística". Colección Los Complementarios. Editorial Ciencia Nueva. Madrid, 1967.

Ernest Fischer: "Problemas de la generación joven". Editorial Ciencia Nueva. Madrid, 1966.

Luis Buncas: "La juventud ante los problemas sociales". Editorial Destino. Barcelona, 1966.

Jorge Camps: "Colón". Colección Biografías Ilustradas. Editorial Destino. Barcelona, 1966.

Groupe Lyonnais: "El médico ante sus deberes y derechos". Editorial Razón y Fe. Madrid, 1966.

Luis María Pemán: "Espronceda". Colección Nombres que son Historia. Editorial Rivadeneyra. Distribuidor, Alianza Editorial. Madrid, 1966.

Enrique Ruiz García: "Zapata, tierra y libertad". Colección Nombres que son Historia. Editorial Rivadeneyra. Distribuidor, Alianza Editorial. Madrid, 1966.

Dolores Meddo: "Isabel II de España". Colección Nombres que son Historia. Editorial Rivadeneyra. Distribuidor, Alianza Editorial. Madrid, 1966.

Pablo A. de Cobos: "Ocios sobre el amor y la muerte". Insula. Madrid, 1966.

Enric Altavilla: "Proceso a los padres". Editorial Matéu. Barcelona, 1966.

Crísanto de Lasterra: "En París con Pace Durrio". Bilbao, 1966.

Ramón Hernández: "El bucy en el matadero". Editorial Prometeo. Valencia, 1966.

José María Sans Ferrán: "Barcelona a través del gremio de zurradores". Colomer Munnany. Vich, 1966.

Darwin J. Flakoll y Claribel Alegria: "Cenizas de Izalco". Nueva Narrativa Hispánica. Selx y Barral. Barcelona, 1966.

Calvert Casey: "El regreso y otros relatos". Biblioteca Breve. Editorial Selx y Barral. Barcelona, 1967.

Ricardo Domenech: "El teatro hoy". Editorial Cuadernos para el Diálogo. Madrid, 1966.

José Antonio G. Blázquez: "Los diablos". Proestas de Lengua Española. Plaza y Janés. Barcelona, 1966.

Alvaro de Laiglesia: "Racionales, pero animales". Editorial Planeta. Barcelona, 1966.

Victoriano Cramer: "Poesía total". Selección de Poesía Española. Plaza y Janés. Barcelona, 1967.

José Antonio Escudé: "El sindicalismo político". Biblioteca Fomento Social. Editorial Razón y Fe. Madrid, 1966.

H. A. Forster: "Literatura de la antigüedad clásica". Editorial Destino. Barcelona, 1966.

Claudio de la Torre: "Gran Canaria, Fuerteventura, Lanzarote". Guía de España. Editorial Destino. Barcelona, 1966.

T. Lobsang Rampa: "La caverna de los antepasados". Editorial Destino. Barcelona, 1966.

Ralph Ellison: "El hombre invisible". Palabra en el Tiempo. Editorial Lumen. Barcelona, 1966.

Sigmund Freud: "Totem y tabú". El Libro de Bolsillo. Alianza Editorial. Madrid, 1967.

Emilia Pardo Bazán: "Los pazos de Ulloa". El Libro de Bolsillo. Alianza Editorial. Madrid, 1967.

Hollingdale: "Totem y tabú". "Computadores electrónicos". El Libro de Bolsillo. Alianza Editorial. Madrid, 1967.

Hermann Hesse: "El lobo estepario". El Libro de Bolsillo. Alianza Editorial. Madrid, 1967.

Albert Olliner: "La Comuna". El Libro de Bolsillo. Alianza Editorial. Madrid, 1967.

## Crónica de arte

### Una gran exposición del expresionismo alemán, en la Dirección General de Bellas Artes

#### Patetismo y ternura en los dibujos de Jesús Loma

#### Las posibilidades plásticas del cuero en la obra de Martín de Vidales

En la sala de exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes se presenta a partir de hoy un amplio conjunto de obra gráfica perteneciente al expresionismo alemán.

El arte gráfico, nos dice Alfred Hentzen, ha sido desde el siglo XV una de las actividades artísticas más importantes de Alemania. El lugar que el arte gráfico ocupa en el arte alemán tiene un relieve relativamente mayor que en el arte de otros países europeos. Es significativamente observar que las técnicas más notables en el arte gráfico son invenciones alemanas.

Un nuevo período floreciente del arte gráfico alemán comenzó hacia 1900. Ese período fue iniciado por artistas de la talla de Max Liebermann, Lewis Corinth y Max Slevogt, generalmente llamados "impresionistas alemanes". El movimiento impresionista alemán se produjo después del francés y tuvo diferente significado.

El expresionismo alemán, dirá también Hentzen, es considerado hoy en Alemania como una época clásica de la cual parte toda la creación posterior. También el extranjero ha manifestado un interés cada vez mayor por la pintura y el arte gráfico de estos artistas alemanes, que han entrado principalmente en los museos americanos. Desgraciadamente, muy pocos de los maestros un día perseguidos y vilipendiados han podido ser conocidos en el extranjero, por lo que hoy entre los grandes precursores del nuevo arte.

Esta exposición nos da a conocer una escuela que, aunque ya ha entrado en la historia, tiene una información muy incompleta de ella.

La muestra que se nos ofrece tiene un carácter histórico, que abarca los años que pudieramos calificar de heroicos, que son aproximadamente los del primer cuarto de siglo. Es un período de gran interés, porque marca un cambio extraordinario tanto en la actividad de los artistas como en sus concepciones estéticas.

El expresionismo no constituye solamente la manifestación de un espíritu nuevo, sino también un período en el hacer artístico de Alemania, que tuvo una decisiva influencia en la literatura como en la música.

Al hablar del expresionismo en arte todo el mundo recuerda al dramático alemán Bertolt Brecht y a los representantes por Munch o el carnaval macabro de Ensor, lo mismo que las imágenes alucinantes y mágicas de Nolde.

Dentro del impresionismo, se constituyeron equipos o tendencias. Entre los más notables un período interesante está el Blauer Reiter, al que perteneció Paul Klee. Pero, además, hay que consignar entre sus representantes más notables, aunque no fueran alemanes, los dos aportaron al expresionismo alemán un gran misticismo, sin duda elástico.

Kandisky nos ofrecerá sus sueños o sus angustias con un lenguaje gráfico que también en sus paisajes de Murnau o en sus composiciones rítmicas.

Pero la guerra y situaciones políticas tuvieron un efecto consecuen- cioso en el arte alemán. En 1914, Hacia treinta años fue sacada la obra expresionista de los museos, siendo dispersada por el extranjero. Ahora las nuevas generaciones han querido reconocer la obra de sus antepasados y han impulsado un arte que sufrió consecuencias caóticas.

#### LOS CUEROS DE MARTIN DE VIDALES

Martín de Vidales inaugura exposición en la Galería Nobil. Este artista formaliza sus experiencias plásticas con la incorporación de un material tan viejo como noble: el cuero. Y en su obra, liberada de todo conformismo tradicional, labra el cuero con el mismo cuidado y delicadeza que lo hicieron los árabes hace ya muchos siglos.

Lo mismo que en Tapies, Martín de Vidales nos ofrece una manifestación de eso que se ha llamado la metafísica de la materia. El primer pintor griego empleaba polvo de ladrillo, como un acto de austeridad.

Frente a determinados movimientos, Martín de Vidales, al encuentro de hallazgos arcaicos en su anhelo de hallar el secreto dormido en el corazón de la materia.

En su obra se mezclan a partes iguales lo que yace muerto y lo tremendamente vital. En su ex-

#### NATALICIOS

En la clínica de Santa Elena, y asistida por el doctor Pereira, ha dado a luz una niña, quinta de sus hijos, la esposa del abogado don Carlos Bendito García, de soltera Carmen Fernández. Tanto la madre como la hija se encuentran en perfecto estado. La pequeña, nieta de nuestro compañero en la prensa Carlos Bendito, recibió con el bautismo el nombre de Inmaculada.

—La señora de Romero Ros (don Emilio) nacida Jiménez, ha dado a luz un niño, primero de sus hijos, que en el bautismo recibió el nombre de Emilio y fue apadrinado por sus abuelos doña Ana Pérez del Cerro y don Emilio Romero Bermejo.

#### FALLECIMIENTO DE DON LUIS DE GALINSOGA

Después de larga y penosa enfermedad ha dejado de existir el ilustre periodista don Luis de Galinsoga. Se encontraba hospitalizado en una clínica madrileña desde hace último, donde se le trataba de un arteriosclerosis cerebral, que ha sido la causa determinante de su fallecimiento. En el momento de producirse éste le acompañaban su hermano, varios sobrinos y otros familiares.

El finado había cursado sus estudios de bachillerato en el colegio de Santo Domingo, de Oribeña, y terminó la carrera de abogado en la Universidad de Madrid, pero muy pronto se reveló su vocación de periodista. En 1916 fundó el diario madrileño "La Acción" y en 1922 pasó a la redacción de "ABC", en la que ocupó el cargo de redactor jefe en 1929, y en marzo de 1936, la dirección.

En la clínica madrileña desde hace último, donde se le trataba de un arteriosclerosis cerebral, que ha sido la causa determinante de su fallecimiento. En el momento de producirse éste le acompañaban su hermano, varios sobrinos y otros familiares.

#### OPERADOS

Ha sido intervenido por el doctor Garrido Lestache, decano del hospital del Niño Jesús y facultativo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, el niño Juan Rodríguez de Arriaga, hijo de nuestro entrañable compañero en la prensa el redactor de "Informaciones" José Rodríguez Alfaro.

El niño, tras la operación, se halla completamente restablecido.

—Por el doctor Plácido González Duarte, del cuadro médico de la practicada una delicada intervención quirúrgica, con satisfactorio resultado, a doña María Purificación Porro, esposa de nuestro compañero en la prensa don José M. González Torga, redactor jefe del diario "es".

La paciente se encuentra en vías de total restablecimiento.

—En el sanatorio de Nuestra Señora de Loreto, y por el doctor de la Fuente Chaos, ha sido operado de hernia nuestro compañero en la prensa don Agustín Luna Morales, de la redacción de "Informaciones". La intervención fue un completo éxito y se espera muy pronto la total recuperación del operado.

—Por el doctor don Jesús Fraga

#### DIBUJOS DE JESUS LOMA

En la Galería Seiquer expone dibujos Jesús Loma, artista burgalés que ha vivido durante años en América y últimamente fijó su residencia en Ibiza.

El español Loma, ha dicho el crítico francés de "Nouvelles Littéraires", es fiel a la realidad, pero permanece libre ante ella. Hay en él como una nula detención delante del cuerpo femenino, pero sus cualidades de dibujante son evidentes.

Jesús Loma siente una especial inclinación por las figuras femeninas, unas figuras macizas y tremendamente deformadas. Sobre este mundo aparentemente limitado, pero de unas posibilidades increíbles, realiza su obra el artista.

En estos personajes femeninos que parecen como surgidos de los bajos fondos, Jesús Loma pone patetismo y ternura. Otras veces se manifiesta con una truculencia trágica, aunque se imponga casi siempre el humor y el buen sentido y un gran anhelo vital. La

#### BACHILLERATO INTENSIVO NOCTURNO

**CUATRO PRIMEROS CURSOS EN UNO SOLO**  
(SISTEMA ABREVIADO ADAPTADO A TODAS LAS EDADES)  
Revalida y quinto (en un curso). Quinto, sexto y revalida (en un curso). Preuniversitario. También clases mananas, tardes.

**NUEVOS GRUPOS MARZO**  
(para exámenes junio-septiembre)

Academia ANCHIETA. Encomienda, 12. Tel. 227 97 74

**GRAN VIA** Sesiones: 7 y 10,30

**EL ESPANOLETO**

**CINE Canciller** CONTINUA 5 TARDE

**Yul Brynner**

**El regreso de los siete Magníficos**

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**ROXY** 3ª SEMANA DE EXITO TOTAL DE CRITICA Y PUBLICO

**ALCALA PALACE** 3ª

Sesiones: 7 y 10,30

**HUGH O'BRIAN · SHIRLEY EATON · FABIAN LEO GINN · STANLEY HOLLOWAY · MARIANNE HOPPE · WILFRID HYDE WHITE**

Director: GEORGE POLLOCK

**¡ IMPORTANTE !**

Por primera vez en la historia del cine se rompe a proyección durante un minuto para dar al espectador la oportunidad de descubrir el asesino.

**DIEZ NEGRITOS**

LA OBRA MAESTRA DE AGATHA CHRISTIE

Para mayores de 18 años

**SALAMANCA - IDEAL - MARVI - CARTAGO**

**LIDO - IMPERIO** HOY LUNES, PRIMER REESTRENO

**UN PAGINA DE IMPRESIONANTES AVENTURAS CON EL ACTOR MAS FAMOSO DE HOLLYWOOD**

**MARLON BRANDO ANJANETTE COMER JOHN SAXON**

**SIERRA PROIBIDA**

Para mayores de 14 años

### Real cinema

GALA DE MADRID PANTALLA GIGANTE Horario: 7 y 10,45

**TERCERA SEMANA TRIUNFAL!** Y en todos los círculos de Madrid se comenta esta película

## EL DESTINO

HENRY FONDA JOANNE WOODWARD

JASON ROBARDS JR. CHARLES BICKFORD

### TAMBIEN JUEGA

DIRECTOR FIELDER COOK

A veces algunos espectadores aciertan el desenlace final. En esta ocasión, **NADIE LO LOGRA**. Pero, por favor, si lo conoce, no lo revele. La gran sorpresa que se experimenta vale por muchas películas.

**AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS**

SABADOS, A LAS 4,30. "EL MAGO de los SUEÑOS" SIGUE PROYECTANDOSE

### Callao-Richmond

Segunda semana de clamoroso éxito

Suecia Films **CESAREO GONZALEZ** Presenta

Una maravillosa artis. **ROCIO DURCAL**

Una película que el público aclama. **BUENOS DIAS, CONDESITA**

Un director excepcional. **LUIS CESAR AMADORI**

Dos cómicos estupendos. **GRACITA MORALES y ANTONIO GARISA**

**AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS**

En el CINE CALLAO completa programa el maravilloso documental checo "DOS OVILLOS"

En el CINE RICHMOND, sábados, a las 4,30, se proyecta "El Mago de los Sueños"

### TORRE DE MADRID

MORARIO: 6,30 y 10

**10.ª SEMANA DE EXITO**

La maravillosa adaptación **soviética**

## Hamlet

INNOKENTI SMOKTUNOWSKI ANASTASSIA VERTINSKAYA

DIRECTOR: GRIGORI KOZINTSEV

SOVSCOPE

PREMIO ESPECIAL EN EL FESTIVAL DE VENEZIA 1964

Autorizada para mayores de 14 años

SABADOS Y DOMINGOS, "EL MAGO de los SUEÑOS" A LAS 4,30, SE EXHIBE

### CARLTON

Avila. 85. Tel. 256158

### LUCHANA

SEGUNDA SEMANA

ALBERTO CIENFUELOS JULIA GUTIERREZ CASAS

ARTURO FERNANDEZ ISAN EDAY

JOSÉ LUIS LÓPEZ ARQUEROS GABRIELA PAULITA

### LAS VIUDAS

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

### HOMENAJE AL DIRECTOR DE LA ACADEMIA SEVILLANA

SEVILLA, 26. (Cifra).—El ministro de Educación y Ciencia, don Manuel Lora Tamayo, presidió esta tarde una sesión extraordinaria de la Academia Sevillana de Buenas Letras, en el curso de la cual le fue impuesta a su director, el canónigo don José Sebastián Banderán, la gran cruz de Alfonso X.

El académico señor Del Rey Caballero ofreció el homenaje con un breve discurso en el que ensalzó la dedicación del homenajeado a Sevilla, a su cultura y a su tradición.

El profesor Lora Tamayo pronunció después un discurso para manifestar su complacencia.

### Nuevo accidente mortal en la pista de Barajas

#### Un hombre resultó muerto y otras dos personas heridas al estrellarse un turismo contra la valla lateral

UNA MUJER APUÑALA A SU MARIDO EN UN MOMENTO DE INDIGNACION

El marido, que había insultado y golpeado varias veces a su mujer, tiene la herida muy cerca del corazón y está muy grave

De nuevo, un accidente mortal ha tenido como escenario la autopista de Barajas. En la tarde de ayer, un turismo matrícula de Madrid número 383.799, que conducía su propietario, don Alfredo Serrano Gil de Santibáñez, fue a estrellarse contra la valla metálica que bordea la autopista y derribó dos postes de sustentación, a la altura del kilómetro 10.900, en la glorieta de Eisenhower. El automóvil marchaba con dirección a Madrid y hasta el momento no se ha podido determinar cuál fue la causa que dio lugar al desastre. Lo cierto es que el coche, un utilitario, quedó totalmente destruido, con los cristales rotos y el volante partido.

En el trágico accidente perdió la vida el conductor del turismo, don Alfredo Serrano Gil de Santibáñez, de cincuenta y seis años, soltero, funcionario, que habitaba en la calle de Juan de Mena, 25. Fue trasladado al equipo quirúrgico de la calle de Montesa, donde ingresó ya cadáver. También resultaron con lesiones otros dos ocupantes del turismo. En el citado centro asistencial se apreciaron al joven de diecinueve años Jenaro Sánchez López, que vive en la calle de Llanes, 16, del poblado de San Blas, fractura del femur izquierdo y contusiones de carácter grave, y a don Mario Scasso López-Ucedo, de treinta y dos años, domiciliado en la calle de Fuente del Berro, 33, fractura de la clavícula izquierda, con probable fractura de costillas del mismo lado, de pronóstico reservado.

**GRAVEMENTE HERIDO EN ATROPELLO**

Don Antonio Arribas Larramendi, domiciliado en la calle de Juan de Austria, 15, ingresó ayer en la casa de socorro con heridas de pronóstico grave. Resultó herido al ser atropellado por el coche que conducía don J. Antonio Higuera Trindidad en la calle de Luchana.

**FALLECE EN EL VESTIBULO DE UN HOTEL**

Don José Lluich Martí, de cuarenta y siete años, sufrió un decaimiento en el vestíbulo del centrico hotel en que se hospedaba en

### Comienzan las fiestas de la Magdalena en Castellón

CASTELLÓN, 26. (Cifra).—Han comenzado con extraordinaria animación las tradicionales fiestas de la Magdalena. La afluencia de forasteros es más numerosa que el año anterior. Se celebró la procesión a la ermita de la Virgen, en la que tomaron parte millares de personas.

El premio Carlomagno AQUISGRAN (Alemania occidental), 26. (Efe-Reuters).—El ministro holandés de Asuntos Exteriores, Joseph Luna, recibió este año el premio Carlomagno que concede la ciudad de Aquisgrán, por sus esfuerzos en la causa de la unidad europea.

— A vendedores que sólo cobran por comisión.

— A jóvenes con ambición y capacidad de trabajo.

### AHORRO Y CAPITALIZACION

Compañía Española para el Fomento del Ahorro busca para Madrid, capital.

### PROMOTORES COMERCIALES

SE OFRECEN:

- Ingreso inmediato en plantilla.
- Interesante retribución: Sueldo + comisiones + primas.
- Formación a cargo de la empresa.

Llámen hoy y mañana, de 8 a 3, para concertar entrevista, al TELEFONO 232 02 17 (2.947)

### Banco Hispano Americano MADRID JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, de conformidad con la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, artículo 25 de los estatutos y demás disposiciones aplicables, se anuncia en primera convocatoria para el día 19 del próximo mes de marzo la Junta general ordinaria de señores accionistas, que se celebrará en el domicilio social, plaza de Canalejas, núm. 1, a las once de la mañana, para tratar de los asuntos siguientes:

- 1.ª Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria del ejercicio 1966, balance con la cuenta de Pérdidas y Ganancias propuesta de distribución de beneficios e informe emitido por los señores accionistas censuradores de cuentas.
- 2.ª Proposiciones presentadas por los señores accionistas, con arreglo a la ley y a los estatutos.
- 3.ª Renovación parcial del Consejo.
- 4.ª Nombramiento de los señores accionistas que obtengan tarjeta de asistencia para el ejercicio de 1967.
- 5.ª Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social en la forma prevista en el artículo 96 de la vigente ley de Sociedades Anónimas, dejando sin efecto la otorgada el año anterior, en la parte no utilizada todavía por el Consejo.
- 6.ª Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta.

Tienen derecho a concurrir a la Junta todos los señores accionistas que obtengan tarjeta de asistencia en la Secretaría de este Banco hasta el día 14 del próximo mes de marzo. Este derecho es delegable en otro accionista por medio de poder especial o carta dirigida al presidente del Consejo de Administración.

Si la Junta general no pudiera celebrarse en primera convocatoria, se reunirá en segunda, el domingo siguiente, día 26 de marzo, a la misma hora y en el mismo lugar y, en este caso, los señores accionistas que no la hubieran obtenido antes podrán solicitar la expedición de tarjeta de asistencia hasta el día 21 de dicho mes.

**EN EL CASO DE QUE NO PUDIERA CELEBRARSE LA JUNTA EN PRIMERA CONVOCATORIA, SE DARA CONOCIMIENTO DE ELLO OPORTUNAMENTE, MEDIANTE ANUNCIOS INSERTOS EN LA PRENSA DE MADRID Y DE PROVINCIAS.**

Para comodidad de los señores accionistas se ruega que acudan con la suficiente antelación, a fin de que la firma en la lista de asistencias pueda quedar cerrada a las once y las operaciones de cómputo de acciones permitan el puntual comienzo del acta de la Junta.

La entrada se efectuará, exclusivamente, por la calle de Alcalá, número 12.

Madrid, 23 de febrero de 1967.— El secretario general, José Nuñez Moreno.

### APUÑALA A SU MARIDO EN UN MOMENTO DE INDIGNACION

Una mujer, que inmediatamente se arrepintió de su acto y fue a presentarse a la Guardia Civil, apuñaló ayer a su marido con el cuchillo con que estaba cortando la carne en su domicilio, en un momento de indignación. Los dos hijos del matrimonio, una niña y un niño de trece y once años, respectivamente, así como un primo hermano de ellos de veinticinco años, presenciaron el trágico momento. El marido, Roberto Pérez Arquer, de treinta y cuatro años, mecánico calefatero, ingresó en el Hospital Provincial, donde los facultativos le apreciaron una herida por arma blanca, penetrante en tórax y situada a nivel del segundo espacio intercostal izquierdo, e intenso "shock" traumático, de pronóstico grave. Ha quedado hospitalizado y se teme por su vida, pues la herida está por encima del corazón a sólo unos centímetros. La hoja del cuchillo, de los llamados de cocina, tiene 11 centímetros de largo, si bien no parece que le entrase toda en el pecho.

**"NO SUPE LO QUE HACIA"**

En los primeros momentos la agitación y el nerviosismo fueron grandes. El matrimonio vive en la calle del Ferrocarril, número 10, y parece ser, según dicen los vecinos, que frecuentemente tienen discusiones. Hace quince años que Roberto Pérez y Concepción Agnes Fernández se casaron. Del matrimonio hay dos hijos, que tienen trece y once años. Parece ser que desde hace tiempo el marido acostumbra a beber con exceso y luego tiene discusiones con su mujer. Ayer las cosas llegaron a un punto extremo. A la hora de la comida las cosas llegaron al máximo. Parece ser que el marido insultó una vez más a su mujer y por encima de la mesa le cogió violentamente de las ropas a la altura del pecho.

Entonces Concepción Agnes, que estaba cortando un trozo de carne y en aquel momento tenía empunado el cuchillo, levantó el brazo y a la vez que se separaba le dio un golpe. La hoja le alcanzó a la altura del pecho y el marido cayó al suelo. En el primer momento, que comía con ellos, intentó taponar la herida, y la esposa salió corriendo hacia el puesto de la Guardia Civil para entregarse. "No supe lo que hacía. Ya no podía más", dijo.

### CORREO DEL MOTOR

MOTOCICLETAS **SANGLAS** Rovena PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS **MONTESA** PRINCESA, 26

**DUQUE DE SESTO, 42**

### GRAVEMENTE HERIDA AL SER ATROPELLADA POR UN AUTOBUS

La joven de dieciocho años Pilar Campano Gómez, que trabaja como sirvienta en un domicilio de la calle de Virgen del Coro, número 1, ingresó en el equipo quirúrgico de Montesa con lesiones de pronóstico grave, que se produjo al ser arrollada por un autobús en la calle de Alcalá, a la altura de la boca del Metro del Carmen.

**DOS MOTORISTAS, HERIDOS; UNO GRAVE, EN ACCIDENTE**

Dos motoristas resultaron heridos al chocar la motocicleta en que viajaban y un turismo, que guiaba don Michael Hull Elliot, en la calle de O'Donnell. Los lesionados son don Julián González Moya, domiciliado en la calle de Valdecabillas, 41, que tiene heridas graves, y su acompañante, don Antonio Cruz Carriazo, que sufre lesiones de pronóstico reservado.

**Niño herido al ser atropellado por un coche**

El niño de ocho años Ramón Díaz Cordero, domiciliado en la calle de Alejandro Morán, 51, resultó con lesiones de pronóstico menos grave al ser atropellado frente a su domicilio por el coche que conducía don Julio Conde Graa van.

### Robó un coche y cayó con él al mar

PARIS, 26. (Efe).—Un eventual ladrón de automóviles cayó ayer al mar en la ciudad francesa de Boulogne-sur-Mer cuando rodaba a gran velocidad con la máquina robada.

Salvado por unos transeúntes que lanzaron una cuerda, Gerard Sammens, de veinticuatro años, fue conducido al hospital por las fuerzas del orden, que sospechando alguna anomalía en la conducta del joven, lograron hacerle declarar el robo del automóvil, cometido unas horas antes en la ciudad de Vaucresson, según explicó, con el fin de viajar hasta Boulogne.

### BULTACO

Concesionario exclusivo para Madrid, Toledo, Avila y Segovia

### CAUCA

San Bernardo, 76. Madrid

No compre sin consultar a CAUCA

**SUPER SER**

la empresa española de electrodomésticos de mayor desarrollo en los últimos cinco años

**PRECISA JEFE DE VENTAS**

SE EXIGE:

- Formación universitaria.
- Edad máxima, 40 años.
- Experiencia mínima de cinco años en sector electrodomésticos.
- Grandes dotes de dirección y dominio de técnicas de venta.
- Espíritu de trabajo y actividad.

SE PROMETE total reserva y devolución de correspondencia a los solicitantes.

SE CUENTA con red comercial en toda la nación.

SE OFRECEN excelentes condiciones económicas.

Dirigirse interesados a **ORBAICETA, S. A.** Apartado 68. PAMPLONA

### ULTIMOS DIAS DE OFERTAS

en nuestros DOS CENTROS COMERCIALES.

Todos los Departamentos, y especialmente los de CONFECCIONES, ponen a su alcance interesantísimos artículos a precios de auténtica oportunidad.

### Un modelo extraordinario

## DOGMA

EL RELOJ SUIZO DE CALIDAD

TAN PLANO COMO UNA MONEDA

### ¡Aproveche esta ocasión única para realizar sus compras!

**El Corte Inglés**

**PRECIADOS Y GOYA-FELIPE II**

APARCAMIENTO EN LOS DOS EDIFICIOS

### ¡Aproveche esta ocasión única para realizar sus compras!

**El Corte Inglés**

**PRECIADOS Y GOYA-FELIPE II**

APARCAMIENTO EN LOS DOS EDIFICIOS

# Amarillo y verde en la colección Vargas - Ochagavía

Sus faldas son cortas; sus sombreros, grandes, y sus zapatos, bajos

Los chalecos vienen a sustituir a las blusas en los trajes de chaqueta

La señorita pasa a Mingote; Mingote recoge y devuelve a la señorita. Ya se que esto parece el principio de una crónica sobre un partido de fútbol algo original, pero no; es...

Se exhibieron trajes de chaqueta con predominio de poca longitud, tanto en las faldas como en las chaquetas y en la amplia gama de chalecos, que sustituyen a las blusas en esta colección. Las faldas están cortadas, generalmente, lisas; un poco de vuelo para algunas, dado en las costuras o por un pliegue delantero profundo, y algún caso de tablado propenso toda la variedad que se desee en este sector del vestir.

AMARILLO Y VERDE Ochagavía dice que el color de este año es el amarillo, pero no sólo: "ex aequo", como se explica en las carreras, con el verde. Efectivamente, muchos modelos se han realizado en tejidos de esos dos colores. El segundo puesto lo ocupa el azul marino, y en cambio el negro ha sido realmente poco cuidado. Únicamente tres modelos eran negros.

Se ha empleado tejido perforado para abrigos de entre tiempo y fiesta, gasas y sedas estampadas. Se prodigan las mangas largas y los escotes cuadrados en la espalda.

De detalles destacan los bordados: en dos tiras a los lados sobre un vestido rosa pálido; las mimosas en relieve, sobre una organza o gasa blanca, en un vestido sin hombros y acompañado de un chal amarillo fuerte; las margaritas gigantes colocadas en el bajo de una falda, superpuestas; las rosas, de distintos tejidos y colores, que tapizan completamente un vestido; las flores artificiales, como tocado para la cabeza, sujetas hacia la coronilla y armonizadas con los tonos del vestido; las aberturas, dplanteras en algunas faldas; el cinturón, formado por varias cadenas doradas entrelazadas; las cinturetes, de cuero, anchos, caídos un poco más abajo de la cintura o estrechos como el pecho; los pendientes, de bolas o perlas en racimo colgante; el vestido, blanco, bordado en coral.

LA NOVIA, CON TOCA El traje de boda, último capítulo de colección, como mandan los cánones, se complementa para la cabeza con una toca atornillada que termina en un lazo aplastado sobre la barbilla, tapando los dos picos que encuadran el rostro. El vestido es de cola, y una ancha franja de flores bordadas en blanco, sencillamente, un accidente sin importancia de un pase de colección. La maniquí vestía un traje corto de fiesta en el que estaban prendidas varias filas de perlas gruesas—tamaño uvas moscatel, aproximadamente—, y una de ellas se cayó a los pies del humorista, el cual se agachó y la puso en las manos de la modelo. Y el desfile siguió su curso normal.

Estábamos en la casa Vargas-Ochagavía y habíamos visto ya unos cuantos pantalones largos de serano, terminados con vuelo en el tobillo y una abertura atrás. También habían pasado grandes sombreros de copa muy alta, varios de ellos de paja; alguno, como los campesinos que usan las labradoras en las tierras de Castilla y León; otros, con amplias alas dobladas hacia abajo o hacia arriba, al estilo de los que llevaban los "cow-boys" en el Oeste de los Estados Unidos.

SOLAMENTE MEDIO TACÓN Vargas-Ochagavía ha destapado decididamente las rodillas, y así como ha subido la falda ha bajado los tacones. Sus zapatos no pasan de medio tacón y ancho, hasta para la noche, y el traje, largo. Además son muy abiertos; prácticamente el talón va al aire y casi todo el pie, salvo los dedos.

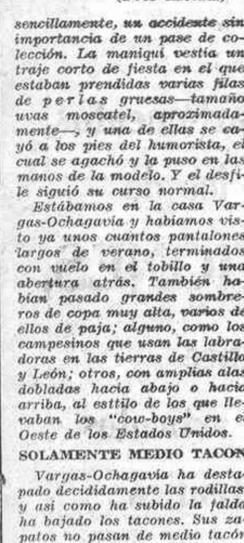
La primera ovación del desfile se le dedicó a un abrigo azul marino, de línea militar, con sus hombreras y dos filas de botones. Después se premiaron con este ruidoso sistema de aplauso, un modelo de vestido y abrigo-capa en tela reversible lisa, amarilla por un lado y a cuadros por otro.

La tela reversible amarilla, por un lado, y a cuadros amarillos y blancos, por otro, ha servido para este conjunto de dos prendas, abrigo-capo y vestido. (Foto Alcobá.)

en medio de la falda, le proporciona la única manifestación de lujo. La novia lleva una solapa rosa grande, blanca y artificial, en la mano. M. G. S. E.



Chaquetón como un juego de damas, con cuadros de tres colores distintos. El alto sombrero, como un tubo sin tapa, y las finas botas, son también de Vargas - Ochagavía. (Foto Alcobá.)



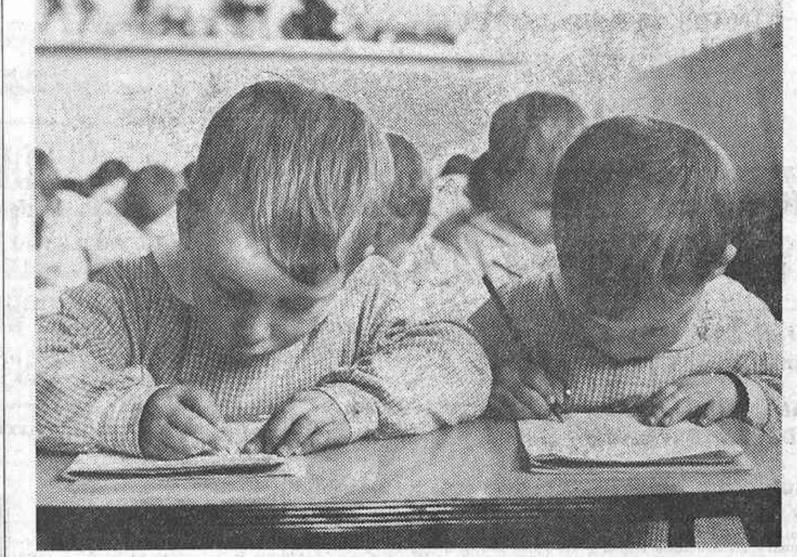
La tela reversible amarilla, por un lado, y a cuadros amarillos y blancos, por otro, ha servido para este conjunto de dos prendas, abrigo-capo y vestido. (Foto Alcobá.)

## LA MODA CAMINA

- De los 21 salones internacionales especializados que se van a celebrar en distintos puntos de Francia durante el presente año, cuatro tienen relación con la industria del vestido: la Semana Internacional del Cuero, el Salón Internacional de las Industrias y el Salón Internacional del Traje Masculino y el Salón Internacional de la Confección Femenina.
- El presidente de la cadena de grandes almacenes estadounidenses Woolworth ha anunciado su propósito de abrir un establecimiento en España. Según el "Boletín de Información Textil", ese primer establecimiento se instalará en Madrid, en la zona de Vallehermoso, y constará de centro de ventas y apartamentos. Por su parte, la Sears va a inaugurar un comercio en Barcelona y se prepara para construir otro en Madrid.
- Italia, que actualmente es el país más destacado en cuanto a exportación de tejidos, ha empezado a distinguirse también por sus exportaciones de maquinaria textil. Con Mosca se ha firmado un contrato de un importe de millón y medio de dólares por la venta de maquinaria para fabricación de camisas; la maquinaria que ha proporcionado a Japón para...
- Hardy Amies, el modista de la Reina Isabel II, ha sido contratado para diseñar trajes de caballero para la importante firma estadounidense Genesco. Se dice que se le han ofrecido las sumas más altas conocidas hasta ahora en el mercado de la moda. El acuerdo le obliga a trabajar para la firma americana por espacio de cinco años. Amies es uno de los más reputados modistas británicos. Se inició en la costura después de la segunda guerra mundial. Durante seis años diseñó los vestidos de la princesa Isabel y cuando ésta fue coronada reina le nombró uno de sus modistas. Hace unos pocos años, Hardy Amies ha empezado a ganar prestigio como adelantado de la moda masculina.
- Los creadores italianos de aparatos para la primavera, unos modelos muy nuevos, con dos colores vivos, modo mane y cuatro dedos de un color, la otra mitad y el primer en otro.

# URGENTE: MADRID NECESITA HOY 300 GUARDERIAS MAS NO LLEGAN A UN CENTENAR LAS QUE FUNCIONAN YA

Unas 30 están coordinadas por Cáritas, que no cuenta con fondos suficientes para sostenerlas



Como en las guarderías los niños pueden estar acogidos hasta los seis años, tienen posibilidad de compaginar juegos con lecciones y se acostumbra a leer y escribir. Se instruyen y se educan. (Foto Santos Yubero.)

Verdaderamente era molesto escuchar a aquellos tres mozambetes que viajaban el otro día en el autobús diciendo a voz en grito cuantas impertinencias y groserías se les ocurrían y de tal calibre, que hasta el propio cobrador se sentía avergonzado. Una señora viajera se quejó repetidas veces, esperando que los echaran fuera. Todo el mundo iba en silencio, como abochornado; ella se indignaba de que nadie tomara una medida de fuerza con ellos y liberase el vehículo de su ingrata conversación. El caso es que nada se habría resuelto sustancialmente con ello. Solamente, que habrían trasladado sus malabares a otro sitio. La ira de aquella viajera, comprensible, sin embargo, tendría una efectividad de grado sumo si la aplicase a las raíces de la cuestión. Los chicos tenían todas las trazas de no haber ido mucho a la escuela; quizá nunca. Hablaban de su barrio y su barrio es, entre los de suburbios, de los más abandonados. Tendrían lo que se llama una casa, una familia? Cuando los seres humanos no se encuentran en su ángulo adecuado tiene poco de extraño que reaccionen de manera salvaje. No es disculpa. Es la realidad.

Lo que diríamos a aquella señora y a todas las señoras, madres de familia de esta ciudad y de otras muchas ciudades, principalmente las ciudades de nuestro país, es que en sus manos hay más poder del que creen, y que si ellas se lo proponen dejarán de ser pasivas ante los desagradables como el que he contado.

La solución consiste en usar toda la energía que les produce ver una gamberrada, en acudir a los poderes públicos y pedir con insistencia que no se permita que un niño español no tenga una plaza escolar. Pero pedirlo una y otra vez, por activa y pasiva, con ocasión y sin ella, sin cesar. Si todos las madres del mundo desearan que todos los hijos del mundo tuvieran instrucción, educación y cuidados como los desean para los suyos propios, otro tipo de chicos andarían por las calles.

Y TAMBIEN, GUARDERIAS Este preámbulo nos lleva a un problema candente hoy en Madrid: el de la carencia de guarderías. Desgraciadamente, muchos chiquillos viven a su libre albedrío ya antes de la edad de aprender la tabla de multiplicar. Las madres trabajan; porque el jornal del marido no basta a mantener el hogar, porque se encuentra enfermo y no puede trabajar, porque está parado; porque no lo abandonan por el mal o porque no lo tiene. Mientras ellas ganan su salario, comienza la deseducación de sus hijos. La conciencia de que esto desemboca en mal ha incitado a muchos padres de familia a construir por sus propias manos guarderías en los barrios extremos; guarderías que luego no pueden sostener, como ha ocurrido en San Blas. Algunas asociaciones, colegios o equipos de personas de buena voluntad han levantado guarderías o se han ofrecido para regirlas, colaborar, dar donativos en moneda o en prestación personal, pero todavía no alcanza ni a una mínima parte de las necesidades.

Funcionan unas treinta actualmente coordinadas por Cáritas, que tiene otras diez en construcción. El Estado sostiene unas pocas más, de las cuales se encargan Auxilio Social y la Sección Femenina. Todo eso no impide que urgentemente se necesiten otras trescientas ahora mismo.

DE NUEVE MESES A SEIS AÑOS En ellas se da cobijo, de ocho treinta de la mañana a seis treinta de la tarde, a los niños de nueve meses a seis años de edad, libres de enfermedades y con provista la certeza de la penuria familiar. Reciben desayuno, comida y merienda. Juegan dirigidos por una asistente social especializada y, los que tienen la edad suficiente, asisten a clases de cultura general. A cambio, los padres que pueden abonar cinco pesetas por niño cada día. Se ha calculado que los gastos por plaza son unos treinta y cinco pesetas que se cubren con subvención de Cáritas Diocesana de Madrid-Alcalá, con donativos de instituciones y personas particulares promotoras de las mismas guarderías, etc. A parte de la comida, la enseñanza y la vigilancia de la asistente social, existe un consultorio médico gratuito a disposición de los niños.

ANARQUICAMENTE ESTABLECIDAS Por el momento cuentan con guarderías de Cáritas: Valleca-

# Prohibida la entrada a las mujeres

Es la primera sociedad gastronómica que funciona fuera del país vasco

ADEMAS DE BUEN APETITO, LOS SOCIOS HAN DE DAR MUES. TRAS DE BUEN HUMOR

## Y AUNQUE NO ES PRECEPTIVO, LA MAYORIA DOMINA EL ARTE CULINARIO

En uno de los lugares más reconditos y solitarios del viejo Madrid, albergada en un vetusto caserón, se creó recientemente una sociedad como no existe otra en la ciudad. Unos extranjeros que estuvieron visitándola hace poco dijeron que no habían visto nada semejante en ninguna parte. —Las mujeres tienen terminantemente prohibida la entrada. Con una descripción así, la cosa induce a cierta curiosidad. —¿Y qué actividades suceden allí dentro? —Las más insólitas.

APETITO Y HUMOR La sociedad está compuesta exactamente por un centenar de miembros, todos ellos honorables padres de familia. Pero en las primeras horas de la noche abandonan sus hogares y se encierran en la sociedad. Esta sociedad se denomina Choco-Zar y es una hermana gemela de las que se hallan repartidas por el país vasco consagradas a la preparación de las más exquisitas suculencias gastronómicas. Para pertenecer a esta sociedad únicamente se exige, aparte de ser vasco, poseer buen apetito y dar muestras de un excelente humor. Y aunque no es preceptivo saber cocinar, la mayoría de los socios dominan el arte culinario.

EN MATERIA CULINARIA Recientemente estuvo en Choco-Zar una comisión de la Comisaría de Abastecimientos y le mostraron cómo se podía preparar un buen menú por muy poco dinero. Por veintiséis pesetas se sirvieron un plato de macarrones y otro de merluza en salsa verde. Desde el punto de vista culinario resultaron excelentes. Y en cuanto a cantidad hay que tener en cuenta que un vasco no se caracteriza por su inapetencia. —En materia culinaria, la economía es cuestión de ingenio y de imaginación— dicen. Choco-Zar es la primera sociedad gastronómica que funciona fuera del país vasco. Sin embargo, desde hace mucho tiempo, los vascos residentes en Madrid acariciaban esta ilusión.

UN VIEJO ANHELO Su anhelo era encontrar un local en un lugar con carácter marcadamente madrileño, en una zona tranquila. Y en sus deseos se veían los vascos que querían a observar todos aquellos sitios que reunieran las condiciones que ellos deseaban. Y una noche, cruzando la placita de San Nicolás, vieron como en la puerta de un caserón colgaba el cartelito de "Se alquila". Era una casa de una sola planta, con tejado a dos vertientes, adosada a unos edificios mayores. Quince años antes se habían fijado ya en este pequeño caserón, pero desde entonces estaba ocupado por el taller de un broncista.

El caserón quedó inmediatamente convertido en una sociedad gastronómica. Desde entonces se ha celebrado en ella una competición permanente de elaboración de los mejores platos. —¿Qué os parece un bonito a la orotarra? —No está mal—replica alguno de los contentillos—. Y un buen solomillo para después —agrega. A partir de ese instante, el ambiente comienza a animarse. Los demás componentes sienten el deseo de hacer su aportación. —Como preámbulo no estaría nada mal que tomáramos unos espárragos. —¿Tampoco creo que vamos a hacer asados a unas lonchas de jamón. —Yo sugiero también unas almejititas...

COMO FINAL Otro contentillo dice entusiasmado: —Como final voy a sacar un queso que me acaban de enviar de Idiazabal. —Entonces ofrezco yo el que acabo de recibir del Gorbea —propone otro. Todos contribuyen hasta convertir la cena en una sucesión interminable de suculencias. En cuanto a los vinos, aunque no sean de marca, son selectísimos. Una comisión de la sociedad se ha trasladado a la Rioja y a la Mancha para descubrir los caldos más delicados y nobles.

EL BUEN GASTRONOMO El buen gastronómo nunca elige productos demasiado caros, sino inteligentemente escogidos. Como expertos en la materia, saben dónde hallar los elementos de mejor calidad. El gastronómo es tan excelente degustador como conocedor de todos aquellos componentes que han de integrarse en la preparación de un plato. En las sociedades gastronómicas que son típicamente vascas, y en especial guipuzcoanas, el socio lleva únicamente la materia prima. En la sociedad encuentra los ingredientes para cualquier clase de preparación, desde la sal, el aceite y los ajos a las más diversas especias y vinos y licores.

PULCRITUD Y ORDEN Una comisión de socios se encarga de tener bien provisto en todo momento el almacén. Una de las misiones más fundamentales consiste, como hemos dicho, en recoger almohaces o incluso zona vinícola para adquirir los mejores caldos. En la sociedad todos hacen uso y consumo de lo que hay. Pero al final de la comida o la cena, cada cual hace la cuenta de lo que ha gastado, y con una nota deposita su importe en un buzón. Por este procedimiento, que pudiéramos calificar de se-

creto, jamás se ha producido el menor fraude ni olvido. Al concluir el mes, las cuentas resultan claras. A las mujeres no se les permite la entrada, pero en tres o cuatro fechas al año la encargada se levanta la prohibición. En estas ocasiones las mujeres pueden comprobar lo perfectamente que funcionan las cosas llevadas únicamente por hombres. Las cocinas son un ejemplo de pulcritud y de orden.

CONSULADO CULINARIO En este régimen de clausura solamente una mujer tiene libre acceso todos los días: la encargada de la limpieza, que acude en las primeras horas de la mañana. Sin embargo, el socio no encuentra ningún inconveniente en fregar unas cazuelas o unos platos si se hace necesario. Las sociedades gastronómicas son centros en los que se cultiva el mejor arte del buen comer y de la amistad. Con Choco-Zar se establece en Madrid como una especie de consulado culinario de las provincias Vascongadas. P. S.

# COMPRO LETRAS

Teléfono 248 82 63

# PERTEGAZ

presenta su nueva colección de PRIMAVERA-VERANO todos los días, a partir del lunes 27, a las 4.30 de la tarde

CASTELLANA, 56 — MADRID

# ¡JAVEA!

En la zona del canal, paraíso nacional del turismo y playa del Arenali. Compre su apartamento del mismo importe que le resultaría alquilarlo durante toda la temporada (60.000 pesetas) como primera entrega y el resto en mensualidades de 5.000 pesetas. Constante de 3 dormitorios, baño completo, Roca, chapado hasta el techo. Aseo, Cocina con armarios americana s. a. s. mármol, frigorífico, cocina horno y chapada hasta el techo. Terraza. Galería con su lavadero. Agua caliente. Puertas pólister y baldosas de terrazo. Puede ocuparlo hoy mismo. Informar trato directo: Señor Ferrer. Apartado de Correos 353. VALENCIA.

¡feliz sin dolor... todo el día!

**CALMANTE**  
**VITAMINADO**  
C.P.S. 2.495 a C.S.P. 2.515  
le devuelve la alegría

# CRIMINAL Y VICTIMA ERAN LA MISMA PERSONA, ¡Y NO FUE UN SUICIDIO!

**ROCK HUDSON EN**

**CRIMINAL Y VICTIMA ERAN LA MISMA PERSONA ¡Y NO FUE SUICIDIO!**

EL FILM DE JOHN FRANKENHEIMER

**PLAN DIABOLICO**

UNA PRESENTACION JOEL PRODUCTIONS INC. CO-INTERPRETES SALOME JENS · WILL GEER  
GUIÓN DE LEWIS JOHN CARLINO BASADO EN LA NOVELA DE DAVID ELY PRODUCIDA POR EDWARD LEWIS  
DIRIGIDA POR JOHN FRANKENHEIMER  
MUSICA DE JERRY GOLDSMITH PRODUCIDA EN ASOCIACION CON GIBRALTAR PRODUCTIONS INC.

**UN JUEGO PERFECTO Y SATANICO QUE A CUALQUIERA ESTREMECE**

Cine LALANCA EL MEJOR LOCAL DE EUROPA CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

2ª SEMANA DE GRAN EXITO



STEVE McQUEEN LEE REMICK DON MURRAY

LA ULTIMA TENTATIVA

DIRECTOR ROBERT MULLIGAN

Un hombre fuerte y violento y una mujer dura como la tierra misma, en un idilio apasionante. PARA MAYORES DE 14 AÑOS



Homenaje al subdirector general de Radio, don Manuel Aznar Acedo

Un acto en honor del presidente honorario de la Asociación de Corresponsales, señor Gullino

El subdirector general de Radio, don Manuel Aznar Acedo, ha sido objeto de un homenaje con motivo de su dilatada y brillante trayectoria...

Castiella, diez años al frente de nuestra política exterior

El sábado se cumplieron exactamente diez años del nombramiento de don Manuel Aznar Acedo como ministro español de Asuntos Exteriores...

Asimismo, el señor Castiella ha recibido otro telegrama del doctor Helmut Allard, embajador de Alemania en Madrid...

Como el placer de enviarle para su décimo aniversario como ministro de Asuntos Exteriores mis más cordiales felicitaciones...

Oferta polaca a Alemania occidental. VARSOVIA, 26. (Efe-Upl.) — El primer ministro polaco, Jozef Cyrankiewicz...

JUNTO AL RETIRO VENTA DE PISOS y LOCALES. 3 dormitorios, comedor-est, calefacción central, gas ciudad.

EN AV. MEDITERRANEO, 4 GRANDES FACILIDADES ENTREGA INMEDIATA

SACONIA. Informes: ALCALA, 1. Teléf. 222 33 44. Y en el propio edificio de 11,30 a 13 y de 16,30 a 18,30.

TEYMA. Presenta un sensacional programa con Rubi Star (vedette moderna), Quintero España (baile español), Sita Valsavina (estrella oriental), Rosita del Caribe (vedette cubana), MARISKA (la mejor antipodista).

CARTA DE LISBOA

Sube de importancia el papel de Portugal en la O. T. A. N.

Es ahora sede del mando de Iberlant o zona ibero-atlántica

LISBOA, 26. (Por Dutra Faria, especial para HOJA DEL LUNES.) Las responsabilidades de la defensa del área afectada por el tratado del Atlántico se dividen, en el Atlántico Norte, en tres comandos: el portugués, el británico y el norteamericano...

En la O. T. A. N., que se reestructura ahora, una vez abandonada por Francia, Portugal se convierte en un país de creciente importancia...

CLAROS Y VIENTOS. BOLETIN METEOROLOGICO. Durante el día de ayer el cielo estuvo cubierto o casi cubierto por las neblinas y brumas...

TEMPERATURAS EXTREMAS. Máxima: 19 grados en Valencia. Mínima: 6 grados en Soría. Madrid: máxima de 10 grados...

RETROSPECTIVA METEOROLOGICA. Estos pasados días hemos tenido un tiempo variado, con intervalos de tiempo espeso, encadenados en los días de la semana...

PERIODISTAS ESPAÑOLES, AL EXTREMO ORIENTE. El embajador de la República de China en Madrid, señor Chu Fung...

NUEVO PRESIDENTE DEL CONSEJO DE EFE. El Consejo de administración de la agencia EFE, S. A., acordó por unanimidad nombrar presidente de la entidad a don Miguel Matéu Pla...

CURSOS DE ALEMAN. En los cursos internacionales de lengua alemana y germanística que tendrán lugar del 24 de julio al 12 de agosto de 1967...

AVION MALLORCA 5 días - Salida: Marzo 22 Desde 3.350 Pts. CANARIAS 6 días - Salida: Marzo 22 Desde 7.150 Pts.

AVION MALLORCA 5 días - Salida: Marzo 22 Desde 3.350 Pts. CANARIAS 6 días - Salida: Marzo 22 Desde 7.150 Pts.

Información e inscripciones: Marsans. Carrera San Jerónimo, 34. Tel. 231 18 00. Avenida José Antonio, 56. Tel. 248 94 08.

JOHNSON PUEDE DORMIR TRANQUILAMENTE SI VALENTI ESTA DESPIERTO

Este es el hombre que hoy llega a Madrid

COMO PRESIDENTE DE LA PODEROSA M. P. A., ES UNO DE LOS PERSONAJES MEJOR PAGADOS DE ESTADOS UNIDOS

Johnson puede dormir tranquilo si Valenti está despierto, dijo en cierta ocasión un periodista norteamericano para expresar tanto la confianza que el Presidente de Estados Unidos tiene en la lealtad y servicios de su amigo y asesor como en la capacidad de este joven tejano, especialista en relaciones públicas...

Jack Valenti llega hoy, lunes, a Madrid para realizar una visita protocolaria y de información, que debería haber tenido lugar el pasado otoño, durante una gira por Europa...

EL PARTIDO DEL CONGRESO, VENCEDOR EN LA INDIA. NUEVA DELHI, 26. (Efe-Upl.) — A las ocho de esta mañana se consideraba oficialmente que el partido del Congreso había conseguido la mayoría parlamentaria...

UN TEJANO, AMIGO DE JOHNSON. Hijo de padres de origen italiano, Valenti nació en Houston, la populosa y potente ciudad tejana del golfo de México...

Marsans excursions. Semana Santa y Primavera. AUTOCAR FALLAS DE VALENCIA, SEMANA SANTA EN BENIDORN, SEMANA SANTA, ITALIA, PORTUGAL, ANDORRA Y LOURDES, BENIDORN, COSTA DEL SOL, AVION MALLORCA, CANARIAS. EXPOSICION MUNDIAL DE MONTREAL EXPO'67. ¡Dele descanso a su prisa!

siempre "ganan" los que beben

ANIS



PUDO GANAR-Y PERDER-EL ATLETICO

Otra vez, San Román

El campeón, el mejor hasta ahora en la Creu Alta RIVILLA, CAPITAN, TUVO QUE RECLAMAR EL CAMBIO DEL "VIVISIMO" BALON

LO DE SIEMPRE EN LA CREU ALTA: VISITANTE MADRILEÑO Y LLENAZO

SABADELL, 26. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.) Alineaciones: SABADELL: Martínez; Isidro, Sertucha, Casado; Marañón, Torrent; Vall, Paláu, Noya, Latorre, Camp. ATLETICO DE MADRID: San Román; Rivilla, Iglesias, Calleja; Glaría, Jayo; Ufarte, Luis, Mendoza, Gárate, Urtiaga.

co presidencial para observar a algunos jugadores que el día de mañana, suponemos, pueden servirle para formar el equipo nacional. El ambiente, repito, estaba tirante...

era, hacia de ordenador. Aunque, al ser justos, el único que de verdad se mostró plerótico de juego y de bien hacer fue Isidro. El defensa lateral derecho creó muchas situaciones de peligro...

ha olvidado su gran virtud—y con Glaría, éste impresionante de colocación y facultades. Sólo quedaron en vanguardia el joven Gárate, demasiado inexperto y poco decidido...



Para un cronista deportivo, grave dificultad. Hay que titular el saque de honor, a cargo de Manolo Santana, en el Sabadell-Atlético. Ante los dos capitanes y el árbitro, lo que hace Santana, ¿es un "passing-shot", un "revés", un "mascit-ball"...

JORNADA 22 26 febrero 1967 PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS Una enmienda o signo dudoso le hará perder un premio

Table with 2 columns: Rank and Team Name. Includes teams like Sevilla-Mércules, Eliche-Córdoba, Granada-Barcelona, etc.

EXCURSIONES Semana Santa 1967 Sábado, 18 marzo FALLAS DE VALENCIA Y SEMANA SANTA EN GANDIA 2.670 ptas.

Miércoles, 22 marzo MAR MENOR, CARTAGENA Y MURCIA 1.690 ptas. DENIA 1.750 ptas. COSTA DEL SOL 1.980 ptas. GANDIA 1.670 ptas.

Jueves, 23 marzo PORTUGAL 2.350 ptas. LOURDES 1.770 ptas. LISBOA 1.980 ptas.

RESERVA table with 2 columns: Rank and Team Name. Includes Ferrol-Valladolid, Cádiz-Condal.

VIAJES VIKING, S. A. (t. 50 - g. a.) SAN BERNARDO, 5 (Gran Galería) Teléfonos 247 02 83 y 247 88 28 MADRID (18)

El partido entró en fase poco prorrata en el segundo tiempo. Y Gárate otra vez demostró su inocencia en un remate de cabeza. En el minuto diez, el árbitro, al pitar una falta que hizo Noya a San Román, escuchó una gran bronca, que, ciertamente, no mereció.

LA BALANZA DE LA JUSTICIA Ustedes pensarán que, si San Román hizo esas dos paradas, el Atlético tuvo la fortuna de su lado. Pues no. Se equivocan. El portero, como diría un castizo, también juega. La veleidosa suerte estuvo del lado vallesano, sobre todo a los veinte minutos de juego, cuando Mendoza, a la salida de un córner—el primero que botó el Atlético por el lado de Ufarte—, cabeceó certeramente hacia un lado.

LA TACTICA DEL BALON Es indudable que el Sabadell aprovecha cualquier circunstancia para hacer "difícil" el camino al contrario. El terreno, queda dicho, es desigual, duro, con "cañivas". Inadecuado para hacer buen fútbol. Digo mal de prisa que no hubo buen fútbol en el campo de la Cruz Alta. Pero los arlequinados conocen más trabas: utilizan un balón muy hinchado, de poco peso, de bote vivo...

TORRES BERMEJAS presenta CON EXITO BRILLANTE LA PAQUERA y el gran cuadro flamenco de la casa Sigue el éxito de PORRINA DE BADAJOZ, CARLITOS FERNANDEZ y la colaboración especial de BAMBINO

CON LA PEÑA GOL, A ALICANTE Salida, el sábado, a las tres de la tarde y doce noche, regresando después del partido. Coche especial. Salida, sábado, tres tarde, pernociando en Alicante. Domingo libre en Alicante, para asistir al partido. Regreso, el lunes, a las siete de la tarde, llegando a Madrid noche. Ida y vuelta, butacas, desde 225 pesetas. Inscripciones: Peña Gol, Espiritu Santo, número 38, teléfonos 221 90 83 y 221 73 46. A las Fallas de Valencia. Varias excursiones.

MIRO, VIO Y OPINO con cristales "segurizados" COTTET los cristales que no se rompen...

PROGRAMADO IBM Cursos diurnos y nocturnos, iniciándose continuamente. Información y test de aptitud gratuita de 9 a 21 horas. FICH INSTITUTO

CITA DE INTERESES Había ambiente de interés. Un equipo de Madrid siempre es un buen estímulo en provincia. El público vallesano casi llenó el campo. Luego no ocultó, siempre que tuvo ocasión, su "garra" de fobia hacia el equipo representativo de la capital.

Ses máximos acertantes habían aparecido hasta anoche en el escrutinio, con récord de recordación otra vez. Columnas con un solo acierto, con récord de 4,021, por lo que es relativamente fácil suponer que el reparto de premios en esta jornada será de unos veinte "pensos", que cobrarán millón y poco por cabeza; unos 600 "treces", de cerca de ocho mil duros, y "pedrea" de 1500 pesetas para los probables 15.000 "doce" posibles.

EXTRAÑA JORNADA Extraña, a nuestro juicio, la jornada próxima. Pueden saltar todos "unos" y puede haber sorpresas. La distribución de nuestros tres 1-X-2 la hacemos en los partidos Hércules-Real Madrid, Valencia-Español y At. Ceuta-Huelva; 1-X para Córdoba-Pontevedra, y X-2 en el Valladolid-Gijón. En los restantes, con reservas incitosa, "uno" casero.

SIETE VERDADES DE LA SEMANA Reglamento tajante: Silva no puede jugar en España Opción del Madrid sobre el cordobésista Jara

PRIMERA VERDAD: El artículo 17 del reglamento de jugadores habla de "inscripciones y licencias en general". En su primer párrafo dice: "Para actuar en partidos de CUALQUIER CLASE, con o contra equipos de clubs federados, todos los jugadores, sean aficionados o profesionales, deberán hallarse inscritos a favor del club que los atine y en posesión de la licencia correspondiente que despachará la Federación a los clubs previa presentación de la misma a las regionales respectivas, que las cursará a aquella." Este artículo, querido lector, es tajante.

SEGUNDA VERDAD: El que el Barcelona en su día hubiese alineado a Kubala y Di Stéfano sin estar inscritos; que el Valencia alineara a Chicco en las mismas circunstancias, y que el Madrid este año alinease en amistosos a Miguelito Pérez, no quiere decir nada, porque en todos estos casos la reglamentación fue vulnerada. Ahora bien, que la Federación se hiciese "la sorda" en este aspecto no quiere decir, en modo alguno, que la alineación de los jugadores citados, como ahora la de Silva, fuese correcta.

TERCERA VERDAD: Esta última propuesta es la más aceptable. Los clubs de Segunda no jugarían la Copa, pero su temporada de partidos alcanzaría a la totalidad del año deportivo. En este aspecto y en el económico, formidable. El premio, además, sería excelente. Descenderían tres equipos de Primera, pero ascenderían otros tres de Segunda. Y en Tercera, el campeón ascendería automáticamente a Segunda. No como ahora, que cada campeón tiene que luchar contra otros campeones. Esta propuesta sería ideal si además llevase aneja una disposición sobre la edad de los jugadores, estableciendo un tope para evitar lo que ahora ocurre en Tercera: un "asilo" de futbolistas en desuso.

CUARTA VERDAD: El propio presidente, señor Morán Gómez, ha dicho: "El Córdoba no está ligado a nadie por ningún compromiso, aunque voluntariamente, por consideraciones de todo tipo, cuando llegue la hora del traspaso lo pongamos en conocimiento del Real Madrid, con preferencia a otro club. Por ejemplo, ahora, aparte otros casos ocurridos, el Real Madrid ha sido el único equipo de Primera División que se ha interesado, telegráficamente, por la lesión de Ricardo Costa."

QUINTA VERDAD: Creemos que el mejor equipo de 1966 ha sido el Real Madrid, como demostró en Bruselas el 11 de mayo, ganando la final de la Copa de Europa al Partizan. Para llegar a esta final, el Madrid venció al Inter en Milán (1-1) el día 20-4-66. Quisieramos saber, en qué se fundan estos "histos" de Varsovia para calificar así. ¿O es que la Copa de Europa y los resultados habidos no valen nada? Luis Suárez, según noticias procedentes de Milán, ha dicho respecto del público madrileño del próximo miércoles: "No lograría ponerme nervioso. Estoy preparado para cualquier pequeño truco."

SEXTA VERDAD: El público madrileño del miércoles, que será el público español, no tiene por qué poner nervioso a nadie. Lo único que reprochará es que sea precisamente un español el que se distinga por sus protestas, por sus gestos y por su costumbre de levantar los brazos para todo, costumbre ésta que en el fútbol español se va generalizando, por desgracia. Se ha publicado una noticia que dice que "el Real Madrid ofrecerá una prima de sesenta y cinco mil pesetas a cada jugador si logran eliminar al Inter". SEPTIMA VERDAD: Es un desconocimiento total de la reglamentación de primas que el Madrid tiene para la Copa de Europa al citar tal cantidad. El club madridista tiene un bono de primas que va desde la primera eliminatoria hasta la posible final. El Madrid jugará eliminatoria del torneo, ya que estuvo exento en la primera y los octavos de final los jugó ante el Munich. Partan por la mitad y algo más y estarán en lo cierto. M. SARMIENTO BIRBA

ANIS CASTELLANO EL ANIS DE ESPAÑA

# EL BARCELONA, EN PLENO "SPRINT"

## En Pasarón terminaron las aspiraciones del Valencia COMPLICACIONES EN LOS ULTIMOS PUESTOS

### MARCELINO LE "DIO" OTRO PUNTO AL ZARAGOZA

#### NO MERECE PERDER EL GRANADA

#### EL BARCELONA: UN PENALTY Y UN GOL DE ULTIMO MINUTO

GRANADA, 26.—Aunque el Granada jugó con mucho coraje y rapidez, fue derrotado en su terreno por el Barcelona, que consiguió el resultado de 4-2 cuando finalizaba el partido.

El Barcelona inició el choque con un fútbol vistoso, pero la reacción rabiosa de los locales niveló la contienda. A los dieciocho minutos, Miguel centró sobre Almaraz, quien inauguró el marcador.

A los treinta minutos de la segunda mitad, Sando cogió incompromiso el balón con las manos, y el penalty lo transformó Beni-

#### SIN GOLES EN SEVILLA

#### EL HERCULES SUPO DEFENDERSE

SEVILLA, 26.—La intensa presión sevillista fue contrarrestada por el contundente y eficaz defensa del Hércules, que también se defendió al contraataque peligroso. La igualdad a cero estuvo a punto de producirse cuando, a los cuatro minutos, Rodri se equivocó, pero el interior alcañino Cáceres desaprovechó la gran oportunidad. El dominio local fue completo. Sin embargo, a los treinta y ocho minutos, Ramón se internó en inmejorables condiciones para marcar, pero resbaló y cayó, volviéndose a desperdiciar otra magnífica ocasión para el Hércules.

#### AL CORUÑA SE LE ESCAPO UN PUNTO EN SARRIA

#### VENCIO EL ESPAÑOL "IN EXTREMIS"

BARCELONA, 26.—Con mucha emoción y poco juego, con grandes fallos defensivos del Español, que estuvieron a punto de costarle serios disgustos, la victoria local por 3-2 llegó cuando unos y otros se conformaban con el empate.

A los dos minutos se lesionó Joanet, quien, poco después de encasar el primer tanto, en remate de José María, se retiró del campo y fue sustituido por Vicente. Empató a uno Pellicer, a los ocho minutos, pero reaccionó con furia el

piración, y Rodilla de cabeza logró el tanto del triunfo, a los treinta y dos minutos.

Buen arbitraje del señor Soto Montesinos, que se vio facilitado por la corrección de ambos equipos.

Por el Español destacaron Osorio, Miralles y José María. En el

En la segunda parte, el Sevilla se valió materialmente sobre la puerta visitante. Eloy estrelló un balón en el traviesaño y, a los veintidós minutos, Pipi resbaló sobre el embarrado campo cuando iba a fusilar al gol.

Alineaciones: SEVILLA: Rodri; Isabelo, Costa, Rebellón; Eloy, Achúcarro; Hachero, Oliveros, Cabral, Lora, Pipi.

HERCULES: Fernández; Mico, Ramos, Miguel Ángel; Belló, Toledo; Ramón, Cervera, Arana, Cáceres, José Juan.

En el primer tiempo, empate a uno, sin barullo. En la segunda parte, a los veintidós minutos, el visitante, a los treinta, fuera de juego del jerezano Blas; silbido arbitral, al que Blas no hace caso, y... gol de Blas, que sube al marcador. Cuatro minutos después, falta del Riotinto en el centro del campo y "salida" a los medios del meta local, que se llama Papalardo y que discurrió al juez: "Ahora tienes ocasión de pitar penalty." El señor Alfaro, sin dudarlo un instante, sentó el castigo máximo que "pedía" el aspirante a Triunfo del Riotinto y que el Jerez convirtió en su cuarto gol.

Escándalo mayúsculo y la suspensión aludida por invasión del terreno de juego. Los "aficionados" agredieron de palabra y obra al árbitro, quien sufrió contusiones con hematomas en diversas partes del cuerpo. De Afilió.

Coruña, sus mejores hombres. Vicente, Santos, Sánchez-Lage y Pellicer.

Alineaciones: ESPAÑOL: Bertoméu; Osorio, Mingorance, Riera; Marcial, Ramoni; Anas, Rodilla, Miralles, Re, José María.

CORUÑA: Joanet (Vicente); Saco, Gatell, Goñi; Santos, Sánchez-Lage; Loureda, Pellicer, Idigoras, Lamelo, Ribada.

#### Problema arbitral

#### Pidió penalty —en contra— y se lo dieron

#### El "colegiado", con hematomas y custodiado por la Guardia Civil

RIOTINTO, 26.—El sevillano Alfaro, árbitro del partido Riotinto-Jerez Industrial, de Tercera División, tuvo que suspender por imposibilidad física propia dicho encuentro a seis minutos del final. Motivó: lesiones sufridas en la agresión de que fue objeto por parte de los "hinchas" locales, calificadas de pronóstico reservado en la casa de socorro, a la puerta de la cual aún le esperaban los "seguidores" del Riotinto mientras era atendido por los facultativos. Después, la Guardia Civil hubo de protegerle cuando abandonó esta localidad en dirección a Sevilla.

En la segunda parte, el Sevilla se valió materialmente sobre la puerta visitante. Eloy estrelló un balón en el traviesaño y, a los veintidós minutos, Pipi resbaló sobre el embarrado campo cuando iba a fusilar al gol.

Alineaciones: SEVILLA: Rodri; Isabelo, Costa, Rebellón; Eloy, Achúcarro; Hachero, Oliveros, Cabral, Lora, Pipi.

HERCULES: Fernández; Mico, Ramos, Miguel Ángel; Belló, Toledo; Ramón, Cervera, Arana, Cáceres, José Juan.

de Bilbao como el Zaragoza rivalizaron en desastrosos. El empate a uno fue resultado justo.

Salvo diez primeros minutos fulgurantes del Zaragoza, el partido transcurrió con grandes fallos de jugadores y árbitro. El señor Herrero dictó sin sancionar un penalty cometido a Reija nada más comenzar el choque. Los bilbaínos también tuvieron una buena oportunidad a los quince minutos, pero Alarcía desvió a córner el peligroso tiro de Zorrizqueta.

#### NO EXISTIO EL VALENCIA EN PASARON

#### EL PONTEVEDRA DOMINO Y GANO BIEN

PONTEVEDRA, 26.—El Pontevedra dominó por potencia física, rapidez y entusiasmo al Valencia, que no existió en los últimos cuarenta y cinco minutos y se vio sorprendido por el buen juego de los locales. El triunfo local, por 3-0, fue rotundo y justísimo, ya que se impusieron en el centro del terreno y mandaron totalmente.

Aun cuando en la primera parte no se registraron goles, después del descanso sólo hubo un equipo sobre el terreno. El Pontevedra arrolló a su rival, y antes de que transcurriera un minuto, José Jor-

#### EL CORDOBA "INMOVILIZO" EL MARCADOR

#### ... PERO EL ELCHE SE HA RECUPERADO

ELCHE, 26.—Buen encuentro del Elche, que evidenció su total recuperación, aunque el resultado final fuera de empate a cero. El Córdoba supo oponer un férreo sistema defensivo y anular la acción creadora de Vavá, que fue marcado muy de cerca por Simonet.

En la segunda parte, el conjunto local adelantó a todos sus rivales, incluso a Canós, Ponce e

#### EMPATE Y MAL PARTIDO EN ZARAGOZA

#### VILLA, EXPULSADO POR AGREDIR A ROJO

ZARAGOZA, 26.— Los equipos fueron acogidos con aplausos del numeroso público que llenaba las gradas. Después se comprobó que estas muestras de satisfacción eran injustificadas, al presenciarse un encuentro de mala calidad y aburrido, en el que tanto el Atlético

de Bilbao como el Zaragoza rivalizaron en desastrosos. El empate a uno fue resultado justo.

Salvo diez primeros minutos fulgurantes del Zaragoza, el partido transcurrió con grandes fallos de jugadores y árbitro. El señor Herrero dictó sin sancionar un penalty cometido a Reija nada más comenzar el choque. Los bilbaínos también tuvieron una buena oportunidad a los quince minutos, pero Alarcía desvió a córner el peligroso tiro de Zorrizqueta.

#### NO EXISTIO EL VALENCIA EN PASARON

#### EL PONTEVEDRA DOMINO Y GANO BIEN

PONTEVEDRA, 26.—El Pontevedra dominó por potencia física, rapidez y entusiasmo al Valencia, que no existió en los últimos cuarenta y cinco minutos y se vio sorprendido por el buen juego de los locales. El triunfo local, por 3-0, fue rotundo y justísimo, ya que se impusieron en el centro del terreno y mandaron totalmente.

Aun cuando en la primera parte no se registraron goles, después del descanso sólo hubo un equipo sobre el terreno. El Pontevedra arrolló a su rival, y antes de que transcurriera un minuto, José Jor-

#### EL CORDOBA "INMOVILIZO" EL MARCADOR

#### ... PERO EL ELCHE SE HA RECUPERADO

ELCHE, 26.—Buen encuentro del Elche, que evidenció su total recuperación, aunque el resultado final fuera de empate a cero. El Córdoba supo oponer un férreo sistema defensivo y anular la acción creadora de Vavá, que fue marcado muy de cerca por Simonet.

En la segunda parte, el conjunto local adelantó a todos sus rivales, incluso a Canós, Ponce e

#### EMPATE Y MAL PARTIDO EN ZARAGOZA

#### VILLA, EXPULSADO POR AGREDIR A ROJO

ZARAGOZA, 26.— Los equipos fueron acogidos con aplausos del numeroso público que llenaba las gradas. Después se comprobó que estas muestras de satisfacción eran injustificadas, al presenciarse un encuentro de mala calidad y aburrido, en el que tanto el Atlético

de Bilbao como el Zaragoza rivalizaron en desastrosos. El empate a uno fue resultado justo.

Salvo diez primeros minutos fulgurantes del Zaragoza, el partido transcurrió con grandes fallos de jugadores y árbitro. El señor Herrero dictó sin sancionar un penalty cometido a Reija nada más comenzar el choque. Los bilbaínos también tuvieron una buena oportunidad a los quince minutos, pero Alarcía desvió a córner el peligroso tiro de Zorrizqueta.

#### NO EXISTIO EL VALENCIA EN PASARON

#### EL PONTEVEDRA DOMINO Y GANO BIEN

PONTEVEDRA, 26.—El Pontevedra dominó por potencia física, rapidez y entusiasmo al Valencia, que no existió en los últimos cuarenta y cinco minutos y se vio sorprendido por el buen juego de los locales. El triunfo local, por 3-0, fue rotundo y justísimo, ya que se impusieron en el centro del terreno y mandaron totalmente.

Aun cuando en la primera parte no se registraron goles, después del descanso sólo hubo un equipo sobre el terreno. El Pontevedra arrolló a su rival, y antes de que transcurriera un minuto, José Jor-

#### EL CORDOBA "INMOVILIZO" EL MARCADOR

#### ... PERO EL ELCHE SE HA RECUPERADO

ELCHE, 26.—Buen encuentro del Elche, que evidenció su total recuperación, aunque el resultado final fuera de empate a cero. El Córdoba supo oponer un férreo sistema defensivo y anular la acción creadora de Vavá, que fue marcado muy de cerca por Simonet.

En la segunda parte, el conjunto local adelantó a todos sus rivales, incluso a Canós, Ponce e

#### EMPATE Y MAL PARTIDO EN ZARAGOZA

#### VILLA, EXPULSADO POR AGREDIR A ROJO

ZARAGOZA, 26.— Los equipos fueron acogidos con aplausos del numeroso público que llenaba las gradas. Después se comprobó que estas muestras de satisfacción eran injustificadas, al presenciarse un encuentro de mala calidad y aburrido, en el que tanto el Atlético

#### BALANCE DOMINICAL

### Más interés todavía

Sorpresa sorprendente, el empate canario en Chamartín, que activa al por el interés de la lucha por el título; con tres positivos más de aquí a final, el líder estaría fuera del alcance del Barcelona, que, en cambio, tiene tres vistas peligrosas en casa. La del propio Madrid, después de la del Zaragoza y antes de la del Valencia en la jornada final. El Granada parece hundirse en la promoción, cuyo otro puesto está muy en el aire, con multitud de "candidatos".

**RESULTADOS**

Sevilla, 0; Hércules, 0.  
Elche, 0; Córdoba, 0.  
Granada, 1; Barcelona, 2.  
Español, 3; Coruña, 2.  
Pontevedra, 3; Valencia, 0.  
Zaragoza, 1; At. de Bilbao, 1.  
Sabadell, 0; At. de Madrid, 0.  
Real Madrid, 1; Las Palmas, 1.

**CINZANO**  
VERMOUTH  
BITTER  
**CINZANO**  
Loda

**CLASIFICACION**  
J. G. E. P. F. C. Puntos

REAL MADRID	22	14	7	1	39	18	35	+13
Barcelona	22	14	1	7	43	22	29	+7
Español	22	12	4	6	35	27	28	+6
Atlético Madrid	22	11	5	8	29	20	25	+3
Valencia	22	10	5	8	45	25	25	+3
Zaragoza	22	10	5	7	39	36	25	+3
Sabadell	22	8	7	7	26	24	23	+1
Atlético Bilbao	22	7	8	7	26	28	22	+2
Pontevedra	22	8	5	9	24	24	21	-3
Córdoba	22	7	6	9	20	30	20	-2
Las Palmas	22	6	7	9	25	30	19	-3
Elche	22	6	7	9	25	34	19	-3
Sevilla	22	7	5	10	22	32	19	-3
Granada	22	5	6	11	22	33	16	-6
Coruña	22	5	3	14	20	39	15	-9
Hércules	22	4	5	13	23	33	15	-9
Total goles marcados: 473								

que fue intervenido quirúrgicamente por el médico del Real Madrid.

—Proyectos inmediatos?

—A finales de la primera semana de marzo actuaré en Nueva York. Tomaré parte en un torneo de exhibición, y del día 13 al 27 del próximo mes me trasladaré a África del Sur, a Johannesburgo, donde también disputaré una ronda de torneos amistosos. A África me acompañará mi esposa, María Fernández.

—¿Crees que estarás en forma para la Copa Davis?

—Espero que sí. Casi estoy por asegurarlo. La Copa Davis para España se disputará entre los días 5 y 7 de mayo. Para entonces estaré, confío, en plena forma.

CELEMA

**Palacio de la Música**

**8**

SEMANAS DE EXHIBICION EN MADRID

LA PRIMERA GRAN PELICULA SOVIETICA EN 70 mm.

70 mm

**La noche del adiós**

ROBERT WEBBER  
JEANNE VALERIE  
FRANK NERO  
CEC LINDER

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**El BARCELO**

CINEMA ARGÜELLES

4ª SEMANA DE EXHIBICION EN MADRID

¡Mataban de la más horrible de las maneras: sin provocación, sin odio, sin pasión; su profesión era la de asesino!

**TECNICA DE UN HOMICIDIO**

ROBERT WEBBER  
JEANNE VALERIE  
FRANK NERO  
CEC LINDER

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**IMPERIAL - FUENCARRAL**

HOY, ESTRENO

Un film de vanguardia del nuevo cine terrorífico

**EL TEATRO DE LA MUERTE**

CHRISTOPHER LEE  
LELIA GOLDONI  
JULIAN GLOVER

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**Cine BENLURE**

2ª SEMANA

Laramie, el justiciero; Laramie, el indomable; Laramie, el vengador; Laramie, el caballero audante del Oeste

**DESAFIO EN RIO BRAVO**

GUY MADISON  
MADEINE LEBEAU  
CAROLYN DAVYS  
FERNANDO SANCHO  
GERARD TICHY  
HUSSENOT

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**MONUMENTAL - UNIVERSAL**

filmax

HOY, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

**BERLIN, CITA CON LOS ESPÍAS**  
(OPERACION POLIFEMO)

DANA ANDREWS · BRETT HALSEY  
ANNA MARIA PIERANGELI  
GASTONE MOSCHIN

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**ASTUR - MONTECARLO - FLORIDA - DOS DE MAYO**

HOY, PRIMER REESTRENO

ROCIO DURCAL ENRIQUE GUZMAN

**acompañame**

CON AMALIA DE ISAURA

LUIS CESAR AMADORI

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

DEMASIADA TECNICA; POCO CORAJE

TAMPOCO EN LA FELGUERA

El Rayo dominó, pero volvió a perder

Derrota del Valladolid en El Ferrol del Caudillo

LA FELGUERA, 26.—Partido de dominio local en la primera parte, pues del descanso, los madrileños demostraron poseer una excelente técnica, aunque escaso entusiasmo, y acortaron distancias al dejar definitivamente el marcador con 2-1.

Sin embargo, a los nueve minutos, Izata, en jugada personal, después de burlar a varios contrarios, se plantó delante del guardameta Giráldez, que iniciaba en aquel momento la salida. El ariete del Rayo tuvo la habilidad de levantar el balón por encima, con lo que se anotó el único tanto para su equipo.

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

MARIA TERESA VELA, MARIA ROSA GOMEZ, SANTANA Y PIRRI, LOS MEJORES MADRILEÑOS

En femeninos, doble premio, por empate en la votación



Los cuatro "grandes" 1966 del deporte madrileño. Entre ellos, de izquierda a derecha, Rosa María Gómez Zamora y María Teresa Vela. Y ellos, de derecha a izquierda, Pirri y Manolo Santana. (Foto Cifra).

Maria Teresa Vela, jugadora de básquetbol, internacional; Rosa María Gómez Zamora, campeona de natación; Manolo Santana, "superman" del tenis mundial, y José Martínez (Pirri), campeón europeo del fútbol, son los mejores deportistas de Madrid 1966, según el fallo de los 500 comensales que el sábado, en la cena celebrada en el hotel Palace, organizada por la Junta de Educación Física, que preside el gobernador civil, emitieron votos sobre la preselección de los cinco miembros de la propia Junta, y otros cinco de la Agrupación de Periodistas Deportivos.

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

MARIA TERESA VELA, MARIA ROSA GOMEZ, SANTANA Y PIRRI, LOS MEJORES MADRILEÑOS

En femeninos, doble premio, por empate en la votación

Los cuatro "grandes" 1966 del deporte madrileño. Entre ellos, de izquierda a derecha, Rosa María Gómez Zamora y María Teresa Vela. Y ellos, de derecha a izquierda, Pirri y Manolo Santana. (Foto Cifra).

Los cuatro "grandes" 1966 del deporte madrileño. Entre ellos, de izquierda a derecha, Rosa María Gómez Zamora y María Teresa Vela. Y ellos, de derecha a izquierda, Pirri y Manolo Santana. (Foto Cifra).

otros dos periodistas deportivos, Paulino Martín—con perfumes—y Rafael Barbosa—con productos de belleza—, resultaron también favorecidos por la votación. Para los tres, en su "desfile" hacia la mesa de entrega de regalos, hubo abundantes "palmas de tango", en el mejor sentido de la frase. El resultado estricto de la votación fue el siguiente: Empate y doble premio en el capítulo de "deportistas aficionados" con 101 votos para María Teresa Vela y otros tantos para Rosa María Gómez Zamora, delante de María Emma Albertos, atleta, que obtuvo 79; en aficionados masculinos Santaña tuvo 230—ante de los "irónicos" que le clasificaron en profesionales, anulados por el jurado—, con el levantador de peso Ortiz de la Torre, a quien votaron 57 espectadores. Y en profesionales, la victoria de Pirri se contabilizó con sus 220 "positivos". Frente a los 85 que alcanzó el pelotari Salamendi, su inmediato seguidor.

SANTIDRIAN

RIVALES DE BARRIADA

MADRILEÑO Y FEMSA EMPATARON A DOS

El encuentro entre los rivales de barriada, Madrileño y Femsa, finalizó con empate a un gol. El encuentro tuvo mucho interés, pero el incierto del resultado, pero estuvo falto de calidad. Se adelantó el equipo visitante por mediación de su delantero centro, Pérez, que en el minuto veinte, en buena jugada, puso la pelota en la red de Chicharro. En el minuto treinta y ocho, Eusebio, extremo derecho madrileño, consiguió la igualdad.

El encuentro entre los rivales de barriada, Madrileño y Femsa, finalizó con empate a un gol. El encuentro tuvo mucho interés, pero el incierto del resultado, pero estuvo falto de calidad. Se adelantó el equipo visitante por mediación de su delantero centro, Pérez, que en el minuto veinte, en buena jugada, puso la pelota en la red de Chicharro. En el minuto treinta y ocho, Eusebio, extremo derecho madrileño, consiguió la igualdad.

En la segunda parte no cambiaron las características del juego, y técnicamente siguió sin ser satisfactorio. En el minuto quince, el Femsa volvió a adelantarse por medio de Perales, y, cuando parecía que los femsistas se alzarían con la victoria, Segovia, en los minutos finales, logró el empate definitivo.

A. L. P. MADRILEÑO: Chicharro; Pablo, Puig, Salcedo II; Del Olmo, Capón; Eusebio, Salcedo I, Segovia, Conde, Goyas.

FEMSA: Duarte; Cantapiédra, Ángel, Alonso; Menéndez, Perales I; Serrano, Simón, Pérez, Perales II, Carlos.

EL TALAVERA, SUPERIOR TALAVERA DE LA REINA, 26. Gran encuentro de los propietarios, que volvió a abismarse con la victoria. No obstante, el Plus Ultra realizó un gran encuentro de contención en el centro del campo, y la defensa, en última instancia, sujetó bien a los delanteros talaveranos. El encuentro fue competido, y pese al terreno encharcado, brillante muchas veces.

FUTBOL DE ALTA ESCUELA ALCAZAR DE SAN JUAN, 26.—El titular y el Carabanchel depaaron una gran tarde de fútbol a la afición. El encuentro terminó con empate a uno. Elías marcó para los propietarios, y Esteban para los madrileños.

POSITIVOS PARA EL BOET-TICHER VALDEPEÑAS, 26.—El equipo titular fue derrotado por el Boet-ticher por cuatro a dos. Gran encuentro de los madrileños, que desarticularon por completo a sus rivales. Salva, Moreno y Luis (dos) hicieron los dos goles, y Cirilo y Miguelín, los de los visitantes.

VENCIO EL TOMELLOSO TOMELLOSO, 26.—Luvia, terreno embarrado y merecida victoria de los propietarios, por tres a uno, sobre el Bolahego. Pedro se adelantó para los visitantes, pero

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Málaga... 22 14 5 3 29 14 33 + 9 Betis... 22 13 2 7 33 19 28 + 6 Levante... 21 13 1 7 31 17 27 + 6 Castellón... 21 11 6 27 18 27 + 7 Mallorca... 21 11 5 6 33 19 27 + 5 Europa... 21 11 5 6 22 18 27 + 3 Murcia... 21 10 6 3 31 26 + 4 Rayo Vallecano... 21 10 3 9 29 15 23 + 1 Ferrol... 21 10 3 9 29 15 23 + 1 Rayo V. B... 21 10 3 9 29 15 23 + 1 Calvo Sotelo... 21 8 6 3 24 22 22 Buñuel... 21 10 1 11 37 38 21 - 1 Tenerife... 21 8 5 9 25 32 21 - 1 Valladolid... 21 9 1 12 37 33 20 - 2 Torrelavega... 21 8 2 12 36 43 18 - 4 Langreo... 21 5 7 10 23 43 17 - 5 Burgos... 21 5 6 12 32 42 16 - 5 Indauchu... 21 4 6 12 32 36 14 - 10 Logroñés... 21 4 5 13 14 40 13 - 9 Total de goles marcados: 478.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Málaga... 22 14 5 3 29 14 33 + 9 Betis... 22 13 2 7 33 19 28 + 6 Levante... 21 13 1 7 31 17 27 + 6 Castellón... 21 11 6 27 18 27 + 7 Mallorca... 21 11 5 6 33 19 27 + 5 Europa... 21 11 5 6 22 18 27 + 3 Murcia... 21 10 6 3 31 26 + 4 Rayo Vallecano... 21 10 3 9 29 15 23 + 1 Ferrol... 21 10 3 9 29 15 23 + 1 Rayo V. B... 21 10 3 9 29 15 23 + 1 Calvo Sotelo... 21 8 6 3 24 22 22 Buñuel... 21 10 1 11 37 38 21 - 1 Tenerife... 21 8 5 9 25 32 21 - 1 Valladolid... 21 9 1 12 37 33 20 - 2 Torrelavega... 21 8 2 12 36 43 18 - 4 Langreo... 21 5 7 10 23 43 17 - 5 Burgos... 21 5 6 12 32 42 16 - 5 Indauchu... 21 4 6 12 32 36 14 - 10 Logroñés... 21 4 5 13 14 40 13 - 9 Total de goles marcados: 478.

Total de goles marcados: 478.

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO Resultados

Torrelavega, 2; Logroñés, 1. Burgos, 1; Santander, 1. Langreo, 2; Rayo Vallecano, 1. Ferrol, 1; Valladolid, 0. Gijón, 1; Colta, 0. Indauchu, 0; Oviedo, 2. Osasuna, 1; Calvo Sotelo, 1. Tenaferie, 2; Real Sociedad, 1.

SEGUNDO GRUPO Resultados

Lérida, 1; Betis, 4. Algeciras, 3; Badajona, 0. Europa, 3; Madrid, 0. Cádiz, 1; Cádiz, 0. Levante, 1; Castellón, 0. Málaga, 3; Mestalla, 0. Mallorca, 4; Huelva, 1. At. Ceuta, 2; Constancia, 1.

ATLETISMO

En Lyon, derrota honrosa

Sola, en pértiga, y Morera, en medio fondo, plusmarquistas

LYON 26.—En la segunda reunión del encuentro entre los primeros equipos de Francia y España se confirmó la victoria gala. Los resultados de esta segunda jornada fueron: 110 metros vallas: 1, "ex-aequo", Schoebel y Brilland (Francia); 3, Cano (España); 4, Ufer (España).

Clasificación general. — 1, Francia, con 56 puntos; 2, España, con 49. VICTORIA DEL ESPAÑOL CON ZALEZ AMO EN ANGERS. ANGERS.—El español González Amo ha ganado la carrera a través del campo internacional de Ugeux.

CARRERAS DE CABALLOS

MADRILEÑO Y FEMSA EMPATARON A DOS

Candi, Yagüe y Robles lograron la victoria. ROPERO PARO UN PENALTY ARANJUEZ, 26.—El equipo local venció al Pedro Muñoz por dos a uno. Quesada y López marcaron para los propietarios y Camarero para los visitantes. López lanzó fuerte y colocó un penalty, y Roper, meta visitante, realizó una enorme parada.

GUSTO EL CONQUENSE VILLARROBLEDO, 26.—El Conquense venció al Villarrobledo por tres a uno. Pese a la derrota, los visitantes gustaron mucho, exhibiendo una gran calidad en su juego. Castillo, por dos veces, y Belmonte marcaron para los locales, y Larache para los visitantes.

EL ALCAZAR, GOLEADOR ALCAZAR DE SAN JUAN, 26.—Los propietarios vencieron al Torrijos por cinco a uno. Buen encuentro de los visitantes, que se movieron bien al contraataque en la primera parte. En la continuación, con juego incisivo, el Alcazar goleó a los torrijos. Angelín, José, Bretóns, Uribe y Rodríguez, marcaron para los vencedores, y Ballesteros para los visitantes.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Carabanchel... 24 18 1 5 38 22 37 + 13 Moscardó... 24 13 4 6 42 17 30 + 8 Alcañal... 24 12 4 7 37 26 30 + 6 Conquense... 24 11 6 7 36 27 28 + 4 Socuellamos... 24 10 7 7 34 23 27 + 3 Tomelloso... 24 11 4 9 29 27 26 Madrid... 23 9 6 8 29 23 24 + 2 Villarrobledo... 23 9 6 8 21 31 24 + 2 Pedro Muñoz... 23 8 8 25 26 23 + 1 Valdepeñas... 24 9 10 35 43 23 + 3 Alcazar... 23 8 6 9 36 30 22 - 2 Boettcher... 24 8 10 31 33 22 - 4 Femsa... 23 8 8 35 36 30 - 2 Aranjuez... 24 7 10 35 42 21 - 1 Getafe... 23 8 10 28 33 18 - 4 Bolahego... 23 7 12 23 45 18 - 6 Torrijos... 21 1 5 18 16 6 7 - 17

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Badajoz... 25 18 4 3 30 11 40 + 14 Plus Ultra... 25 16 5 4 44 15 37 + 11 Extremadura... 25 16 5 4 42 29 37 + 13 Manche... 25 16 2 7 65 26 34 + 8 Toledo... 25 13 4 8 46 30 30 + 6 Talavera... 25 13 4 8 54 33 41 + 4 Mérida... 25 11 7 10 45 29 + 3 Caceres... 25 9 8 30 33 26 Dieter... 25 11 4 10 31 42 26 Quintanar... 25 9 5 11 45 43 23 - 3 Avila... 25 10 3 12 33 43 23 - 1 Plasencia... 25 9 4 12 29 36 22 - 2 A. C. Sotelo... 25 6 7 12 42 32 19 - 9 Segovia... 25 7 4 14 34 18 - 6 Don Benito... 24 5 12 17 44 17 - 7 Olivenza... 25 7 3 15 21 68 17 - 7 Sta. Barbara... 25 3 4 16 22 72 14 - 12 Villacastán... 24 3 0 21 11 104 6 - 18

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Málaga... 22 14 5 3 29 14 33 + 9 Betis... 22 13 2 7 33 19 28 + 6 Levante... 21 13 1 7 31 17 27 + 6 Castellón... 21 11 6 27 18 27 + 7 Mallorca... 21 11 5 6 33 19 27 + 5 Europa... 21 11 5 6 22 18 27 + 3 Murcia... 21 10 6 3 31 26 + 4 Rayo Vallecano... 21 10 3 9 29 15 23 + 1 Ferrol... 21 10 3 9 29 15 23 + 1 Rayo V. B... 21 10 3 9 29 15 23 + 1 Calvo Sotelo... 21 8 6 3 24 22 22 Buñuel... 21 10 1 11 37 38 21 - 1 Tenerife... 21 8 5 9 25 32 21 - 1 Valladolid... 21 9 1 12 37 33 20 - 2 Torrelavega... 21 8 2 12 36 43 18 - 4 Langreo... 21 5 7 10 23 43 17 - 5 Burgos... 21 5 6 12 32 42 16 - 5 Indauchu... 21 4 6 12 32 36 14 - 10 Logroñés... 21 4 5 13 14 40 13 - 9 Total de goles marcados: 478.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Málaga... 22 14 5 3 29 14 33 + 9 Betis... 22 13 2 7 33 19 28 + 6 Levante... 21 13 1 7 31 17 27 + 6 Castellón... 21 11 6 27 18 27 + 7 Mallorca... 21 11 5 6 33 19 27 + 5 Europa... 21 11 5 6 22 18 27 + 3 Murcia... 21 10 6 3 31 26 + 4 Rayo Vallecano... 21 10 3 9 29 15 23 + 1 Ferrol... 21 10 3 9 29 15 23 + 1 Rayo V. B... 21 10 3 9 29 15 23 + 1 Calvo Sotelo... 21 8 6 3 24 22 22 Buñuel... 21 10 1 11 37 38 21 - 1 Tenerife... 21 8 5 9 25 32 21 - 1 Valladolid... 21 9 1 12 37 33 20 - 2 Torrelavega... 21 8 2 12 36 43 18 - 4 Langreo... 21 5 7 10 23 43 17 - 5 Burgos... 21 5 6 12 32 42 16 - 5 Indauchu... 21 4 6 12 32 36 14 - 10 Logroñés... 21 4 5 13 14 40 13 - 9 Total de goles marcados: 478.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Málaga... 22 14 5 3 29 14 33 + 9 Betis... 22 13 2 7 33 19 28 + 6 Levante... 21 13 1 7 31 17 27 + 6 Castellón... 21 11 6 27 18 27 + 7 Mallorca... 21 11 5 6 33 19 27 + 5 Europa... 21 11 5 6 22 18 27 + 3 Murcia... 21 10 6 3 31 26 + 4 Rayo Vallecano... 21 10 3 9 29 15 23 + 1 Ferrol... 21 10 3 9 29 15 23 + 1 Rayo V. B... 21 10 3 9 29 15 23 + 1 Calvo Sotelo... 21 8 6 3 24 22 22 Buñuel... 21 10 1 11 37 38 21 - 1 Tenerife... 21 8 5 9 25 32 21 - 1 Valladolid... 21 9 1 12 37 33 20 - 2 Torrelavega... 21 8 2 12 36 43 18 - 4 Langreo... 21 5 7 10 23 43 17 - 5 Burgos... 21 5 6 12 32 42 16 - 5 Indauchu... 21 4 6 12 32 36 14 - 10 Logroñés... 21 4 5 13 14 40 13 - 9 Total de goles marcados: 478.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Málaga... 22 14 5 3 29 14 33 + 9 Betis... 22 13 2 7 33 19 28 + 6 Levante... 21 13 1 7 31 17 27 + 6 Castellón... 21 11 6 27 18 27 + 7 Mallorca... 21 11 5 6 33 19 27 + 5 Europa... 21 11 5 6 22 18 27 + 3 Murcia... 21 10 6 3 31 26 + 4 Rayo Vallecano... 21 10 3 9 29 15 23 + 1 Ferrol... 21 10 3 9 29 15 23 + 1 Rayo V. B... 21 10 3 9 29 15 23 + 1 Calvo Sotelo... 21 8 6 3 24 22 22 Buñuel... 21 10 1 11 37 38 21 - 1 Tenerife... 21 8 5 9 25 32 21 - 1 Valladolid... 21 9 1 12 37 33 20 - 2 Torrelavega... 21 8 2 12 36 43 18 - 4 Langreo... 21 5 7 10 23 43 17 - 5 Burgos... 21 5 6 12 32 42 16 - 5 Indauchu... 21 4 6 12 32 36 14 - 10 Logroñés... 21 4 5 13 14 40 13 - 9 Total de goles marcados: 478.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Málaga... 22 14 5 3 29 14 33 + 9 Betis... 22 13 2 7 33 19 28 + 6 Levante... 21 13 1 7 31 17 27 + 6 Castellón... 21 11 6 27 18 27 + 7 Mallorca... 21 11 5 6 33 19 27 + 5 Europa... 21 11 5 6 22 18 27 + 3 Murcia... 21 10 6 3 31 26 + 4 Rayo Vallecano... 21 10 3 9 29 15 23 + 1 Ferrol... 21 10 3 9 29 15 23 + 1 Rayo V. B... 21 10 3 9 29 15 23 + 1 Calvo Sotelo... 21 8 6 3 24 22 22 Buñuel... 21 10 1 11 37 38 21 - 1 Tenerife... 21 8 5 9 25 32 21 - 1 Valladolid... 21 9 1 12 37 33 20 - 2 Torrelavega... 21 8 2 12 36 43 18 - 4 Langreo... 21 5 7 10 23 43 17 - 5 Burgos... 21 5 6 12 32 42 16 - 5 Indauchu... 21 4 6 12 32 36 14 - 10 Logroñés... 21 4 5 13 14 40 13 - 9 Total de goles marcados: 478.

Total de goles marcados: 478.

REBAJAS REBAJADISIMAS

Continua renovación de existencias.

Aproveche ahora para comprar aún con más ventajas.

- abrigos
►gabardinas
►americanas
►pantalones
►camisas
►sweters
►faldas
►vestidos
►conjuntos
►ropas de niño
►ropas de niña
►abrigos de fantasia

visite nuestros establecimientos

Avda. José Antonio, 52 - Postas, 2, y Mayor 3 Duque de Alba, 15 - Atocha, 57

Ginger Molloy firma por Bardahl



El famosísimo piloto neozelandés Ginger Molloy, bien conocido del aficionado español por sus éxitos en nuestros circuitos y por su extraordinario palmarés internacional, acaba de firmar en España un contrato con la firma Bardahl, fabricante de aditivos mundialmente conocidos. Sólo unas horas ha estado Ginger Molloy en Madrid. Lo justo para acercarse a las oficinas centrales de Bardahl de España y extender su firma ante la presencia del señor Corpas, consejero delegado de la empresa. Aunque el piloto neozelandés ya venía utilizando este aditivo en sus máquinas, ahora lo hará de forma oficial, lo que, no cabe duda, supone un hecho trascendente tanto para la firma fabricante como para el propio piloto. Y desde luego para la afición motociclista. Ginger Molloy, como es sabido, utiliza para sus carreras motocicletas españolas Bultaco.

BARD AHL EL ADITIVO DE LOS CAMPEONES

# La nevada acrecentó el éxito del Club Alpino Guadarrama

# VICTORIA DEL ITALIANO IVO EN EL VI PREMIO INTERNACIONAL DE FONDO

## EL FRANCÉS LEGRAND, A MENOS DE MEDIO MINUTO DEL GANADOR ANGEL GONZALEZ DE LENA, NOVENO EN LA CLASIFICACION BUENA ACTUACION ESPAÑOLA Y DESTACADO ESFUERZO DE RAMON PEREZ ALVAREZ, QUE CORRIO CON UNA LUXACION DE HOMBRO

Para los que conocemos a los miembros del Club Alpino Guadarrama, organizador del VII Premio Internacional de Fondo, no resulta sorprendente el éxito que, año tras año, alcanza y mejora en esta clásica prueba de nuestro puerto de Navacerrada. Al cuidado y esmero con que se tratan los detalles de la competición, tan interesante para el público como para los participantes, responde a los intereses de la montaña y a la seriedad de su programación. Esta valiosa lección, tan difícil de lograr cuando corresponde a deportistas de élite, donde intervienen mil factores y, sobre todo, el imprevisible del estado atmosférico, puede que cause admiración incluso a esos seleccionados grupos de corredores extranjeros que se desfilan por las más variadas pistas europeas. Vaya pues, por delante, el justo reconocimiento a los formidables organizadores del Club Alpino Guadarrama.

**NUMEROSOS PARTICIPANTES**  
Desde siempre, el premio internacional de fondo de los del Guadarrama, fue una prueba interesante que atrajo la atención de especialistas foráneos y nacionales. Por eso el número de participantes cada vez es más selecto y numeroso. Ayer domingo se reunieron en la explanada de Aviación 44 corredores, de ellos, cuatro suizos, tres franceses y tres italianos, así como los componentes de los equipos A y B de España. Aunque los inscritos el sábado sumaron 86, dos de ellos, correspondientes al grupo de la tercera serie, no tomaron la salida.

Con los himnos nacionales de los países participantes y el subsecuente desfile, dieron comienzo los actos del VII Premio Internacional. Cuatro jóvenes corredores abrieron pista, y a las doce en punto de la mañana comenzó la prueba.

**DIFICULTADES ACRECENTADAS**  
Bastante antes de que los servicios meteorológicos advirtieran la iniciación de la carrera, sobre los siete kilómetros y medio de recorrido —que cubrieron por dos veces los participantes— cayó una incesante y en algunos momentos, fuerte ne-



Uno de los favoritos del VII Premio Internacional de Fondo era el italiano Brunod Ivo, al que vemos iniciar la prueba, entre los cronometradores. (Foto Albero y Segovia.)

que el trazado fuera bien visible por las abundantes banderitas de la firma patrocinadora. Pista blanda, difícil en los declives, con hielo en algunas zonas y aguanieve en otras, pusieron a prueba el lema de la carrera: Esfuerzo y sacrificio.

**DURA PELEA ENTRE FRANCESES E ITALIANOS**  
Los cuarenta y cuatro corredores se dividieron en tres series. Fue-

ron los primeros en salir, los siete componentes de la serie segunda, los que cargaron sobre sus tablas el duro trabajo de volver a crear una visible huella sobre la nieve nueva. El sorteo de dorsales de la prueba, le preocupaba mucho la clasificación indiscutible del grupo italiano. Estaba en lo cierto, pues Brunod Ivo había acometido con fuerza la segunda vuelta, y al computarse los tiempos resultó vencedor por 29 segundos, nueve décimas de diferencia. Al conocer este resultado, el francés se aproximó deportivamente al vencedor y le felicitó, estrechándole la mano. Fue el digno broche a una magnífica prueba de fondo, pues en aquel mismo instante entraron codo a codo Karl Wagenführ (alemán nacionalizado suizo) y el voluntario y sacrificado Ramón Pérez Álvarez, con patentes muestras de cansancio, pero con el orgullo de haber cubierto los 15 kilómetros con un solo brazo útil.

Otra prueba de la benéfica influencia y buen ejemplo que brinda esta competición se ofreció al final, cuando de los 44 participantes sólo cuatro se retiraron, en una

de las jornadas más duras para esta especialidad que recordamos, dada la abundante nieve que no dejó de caer sobre las pistas.

**REPARTO DE NUMEROSOS PREMIOS**  
Por la tarde se efectuó en la Escuela Militar de Montaña el reparto de los 41 magníficos trofeos, a cuyo acto asistió numeroso público, que aplaudió con entusiasmo a los ganadores.

**Victor RUIZ CLASIFICACION OFICIAL DE LA PRUEBA**  
La clasificación oficial del VII Gran Premio Internacional de Fondo, trofeo Coca-Cola, quedó de la siguiente manera:  
1. Brunod Ivo (Italia), 1 hora 9 minutos 27 segundos 1/10; 2. Serge Legrand (Francia), 1-9-37; 3. Alain Guy (Francia), 1-11-7; 4. Stelio Busin (Italia), 1-11-30-8; 5. René Secretan (Francia), 1-12-8; 6. Karl Wagenführ (Suiza), 1-12-56-2; 7. S. Hobi (Suiza), 1-16-1-8; 8. H. Pfenniger (Suiza), 1-18-40; 9. Angel González de Lena (España), 1-18-57-4; 10. Elviro Piccolin (Italia), 1-19-53-9; 11. Mario Morales Martín (C. A. E.), 1-19-57; 12. Ramón Pérez Álvarez (España), 1-21-55-2; 13. Alejandro Valbuena (España), 1-22-15-4; 14. J. Gutknecht (Suiza), 1-24-2-1; 15. Isaac García Álvarez (España), 1-27-25-1; 16. Antonio Lobo (España), 1-29-9-2; 17. Rafael Roldán (España), 1-31-46; 18. Adolfo García Santander (España), 1-32-58-8; 19. Antonio Sevilla (Andaluz), 1-33-4-6; 20. Manuel Unzeta (España), 1-33-18-6; 21. Manuel Tapia (España), 1-37-0-4; 22. Eusebio Martín Merino (Siete Picos), 1-38-51-6; 23. Valentín Grandá (Peñalara), 1-40-9-3; 24. Agustín Gasset (Guadarrama), 1-45-17-8; 25. Antonio Flores (Peñalara), 1-49-33-1; 26. Luis Oro (España), 1-50-29-5; 27. Carlos Soria Fontán (C. A. E.), 1-50-47-4; 28. Manuel Sevilla (Andaluz), 1-51-9-1; 29. José Luis Cortés (Peñalara), 1-51-57-6; 30. José Javier Gómez (Navacerrada), 1-52-34-5; 31. Luis Pérez (Guadarrama), 1-52-53-9; 32. Juan Besós (Catalana), 1-54-10; 33. Miguel García Monzón (Navacerrada), 1-54-35; 34. Manuel Oromoz (Peñalara), 1-56-26-7; 35. Miguel Castiello (Andaluz), 2-3-31-7; 36. Manuel Díez (Guadarrama), 2-7-22-4; 37. Manuel Osorio (Andaluz), 2-9-41-6; 38. José Luis Jiménez (Navacerrada), 2-13-3-6; 39. Antonio Cornejo (C. A. E.), 2-28-35-2; 40. Julio Álvarez Huilla (C. A. E.), 2-41-2-3.



El presidente del Club Alpino Guadarrama, don Luis de Blas, momentos antes de iniciarse el reparto de trofeos del VII Premio Internacional de Fondo, agradece a todos la extraordinaria ayuda y colaboración encontrada para el mayor éxito de la prueba. (Foto Albero y Segovia.)

# VESPA LE INVITA A SUS VACACIONES 1967



## EN SU SOLICITUD DE VESPA HAY UNAS MARAVILLOSAS VACACIONES

Todas las personas que en Febrero, Marzo o Abril soliciten un scooter Vespa 125 c.c. o 150 c.c., participarán en los Sorteos ante Notario que se celebrarán los días 15 del siguiente mes. EN CADA UNO DE LOS TRES SORTEOS, VESPA REGALA 23 PREMIOS:

**1-PRIMER PREMIO**-Crucero a ITALIA en lujoso Trasatlántico y estancia de 8 días en este incomparable país, visitando Nápoles, Roma, Florencia, Pisa y Génova. Pasaje para 2 personas Barcelona-Nápoles y Génova-Barcelona; y también para su scooter Vespa.

**1-SEGUNDO PREMIO**-Estancia en LISBOA durante 7 días, con alojamiento para 2 personas.

**3-TERCEROS PREMIOS**-Estancia en TORREMOLINOS, MALLOCA o SANTANDER durante 8 días, con alojamiento para 2 personas.

**18-CUARTOS PREMIOS**-Fin de Semana en el lugar de España escogido por Ud., con alojamiento para 2 personas desde la noche del viernes a la mañana del lunes.

\* Todos los alojamientos serán en Hoteles de 1ª Clase.

Solicite las bases de este Extraordinario Concurso a cualquier Agente de moto VESPA, S. A.



EL PEQUEÑO COCHE DE DOS RUEDAS

# VENCEDORA UNA VEZ MAS OSSA

GRAN PREMIO COSTA DEL SOL  
MALAGA, 19 - II - 67

1.º VENCEDOR ABSOLUTO  
**SANTIAGO HERRERO**  
sobre OSSA  
(Velocidad: 136 kilómetros por hora)  
CATEGORIA 250 c. c.

- 1.º SANTIAGO HERRERO sobre OSSA
- 2.º LUIS YGLESIAS sobre OSSA
- 3.º CARLOS GIRO sobre OSSA



EXPOSICION:  
DUQUE DE SESTO, 42  
SERVICIO:  
O'DONNELL, 44 - MADRID

# EL INTER, EXTRAORDINARIO, DESLUMBRADOR, FORMIDABLE, FABULOSO; PERO...

# EL MADRID PIDE VIA LIBRE

## EN EL PEOR DE LOS CASOS, AMBERES

### LOS "PURA SANGRE" TIENEN PROFUNDIDAD, RAPIDEZ Y FONDO FISICO PARA SALIR AIROSOS

AMBIENTE DE CALMA, RESPONSABILIDAD Y CONFIANZA, SIN CONCESIONES A LA EUFORIA EXCESIVA

## DECIAMOS AYER...

Hace aproximadamente un año no existían elementos de juicio razonados con una eliminación que consistía, más bien, por lo que al Madrid se refiere, un arriesgado salto en el vacío puesto que, a pesar del título nacional de Liga, no cerrada aún la herida de la deslustración ante la severa derrota de la final de Viena, sólo cabía mantener una esperanza remota: la de que la juventud del Madrid pudiera operar el milagro, que la realidad confirmó después, al dejar en la cuneta a su poderoso adversario el Inter.

Decíamos entonces (HOJA DEL LUNES de 11 de abril de 1966, con referencia al partido de Chamartín, que tuvo lugar dos días después) algo que no ha perdido actualidad: "... los dirigentes madrildistas se lanzaron a la arriesgada aventura de renovar radicalmente su cuadro, en el que sólo quedaba uno de sus ilustres veteranos: Gento. Un equipo absolutamente nacional, sin "gotas" de sangre extranjera, como el que tan cruelmente fue censurado en momentos de esplendor, como si los dos o tres equipos punteros que rivalizaban con él pudieran decir lo mismo. Pero esto se silenció ahora, porque lo que verdaderamente interesaba era "aquello": los cinco títulos seguidos que el equipo...

Todo lo que, afortunadamente, superado, y los chavales madrildistas dieron la campanada al proclamarse, por sexta vez, campeones europeos, iniciando, al propio tiempo, una etapa experimental que los hechos están calificando de positiva. Pero las cosas están planteadas, esta vez, de forma distinta: se ha disputado ya el primer partido de la eliminatoria, con la mínima y difícil victoria italiana, mientras parece abrirse un horizonte risueño, puesto que el cuadro madrildista ha ganado en comprensión y calidad, al tiempo que se aprecian peligrosas fisuras en el compacto bloque italiano, que sólo pueden ser atribuidas al impetuoso desgaste de la que llegó a ser má-

quina perfecta. Concretamente: el Inter acusa el peso de la edad en algunos de sus elementos más destacados, en tanto que la lozanía de su rival le abre perspectivas insospechadas. Pero esto no es suficiente para establecer, a un, un paralelismo. Ahora hay que superar la desventaja de San Siro, jugando en dos frentes comunes: contra el Inter y contra el reloj. Se ha hecho referencia, efectivamente, de la veterania del cuadro milanés y de la juventud del matritense. Pero no debemos olvidar que la veterania se presenta, efectivamente, un grado, aunque en tal aspecto el equipo español—el "pura sangre" nacional—haya alcanzado ya cierto grado de madurez. Sólo alentados por la convicción de que el peso de la responsabilidad pueda aliviar la carga de los nuestros, saturados, como están, de moral, de juego y de condición física, puede ejercer influencia en el fiel de la balanza, contando con la decisiva aportación del incondicional apoyo que se prestan a ofrecerle los cien mil espectadores que—lo deseamos fervientemente—se constituyan en notarios de su victoria. Que así sea y que todos lo veamos desde Chamartín o ante la pequeña pantalla. Manuel ROSON

## Paralelismo entre dos grandes

Para que el encuentro del miércoles se sature de la inusitada expectación que ha despertado, tanto el Inter como el Madrid, que adelantaron sus partidos al sábado, obtuvieron sólo un y a costa de algunos empates. Ambos jugaron en sus respectivos feudos: San Siro y Chamartín, y ambos hubieron de contentarse con la igualdad a un tanto. Herrera y Muñoz, los entrenadores, se han expresado, sin embargo, de modo diferente. Para don Heleno, un buen augurio, porque el Inter se erige al castigo, por borrar en la siguiente actuación lo que hubo de negativo en la anterior. Y don Miguel se limita a decir que el perenne no tiene importancia, dada la enorme ventaja que los merengues llevan a sus inmediatos seguidores. Pero lo cierto es que ambos líderes no pudieron con sus modestos rivales, circunstancia ésta que se acentúa en el caso del Inter, porque su rival era el colista, mientras que el de los madrildes ocupaba el puesto undécimo de la tabla. Para el caso es lo mismo.

**El Inter, sexagenario casi**  
El Inter fue fundado el 9 de marzo de 1908. El año que viene, pues, cumplirá sesenta años. Es seis años más joven que el Madrid, que data de 1902. Si se descuentan los períodos correspondientes a las confinaciones mundiales en que el país hermano se vio en vuelto (diez años) resulta que su actividad ininterrumpida alcanza el medio siglo. Es casi una institución dentro del "calcio", y sin duda, como en el caso del Madrid, el que más títulos y fama ha adquirido dentro y fuera de las fronteras propias.

**Superexpectación**  
Ni aun volviendo a la época de las vacas gordas es posible establecer un parangón entre la inusitada, arrolladora e insultante expectación que ha producido el partido del miércoles en la afición madrildista. Cosas como las de hace quince años, recomendaciones, llamadas telefónicas, presiones a los directivos, a los jugadores, a los periodistas... Es, en suma, el "todo Madrid" que aspira a vivir de nuevo aquellas pasadas emociones que le deparaba el equipo grande y que espera que se repitan con el esfuerzo, el entusiasmo y la clase de los chavales, de los ye-yés. Los entrenadores habían cumplido su plácida misión echando paletadas de rencor sobre los que consideraban restos del fútbol, y he aquí que al conjuro de uno de los máximos acontecimientos deportivos romanos, y no de sus propias cenizas, sino de sus profundas raíces, una expectativa que rebasa todos los límites y todas las marcas.

**El "SECRETO" DEL INTER**  
Asegura Herrera, con el aplomo que le es característico, que el gran secreto del Inter radica en la inviolabilidad de su marca en los partidos de vuelta, y precisamente fuera de la base habitual de San Siro. Así, recuerda los casos del Vasas de Budapest, y del Torpedo, de Moscú, que fueron batidos en Milán por la mínima diferencia, como lo ha sido el Madrid, sin que fueran capaces luego de superar la desventaja, sino de igualarla, forzando un tercer partido. El "secreto" del Inter consiste, pues, en ese narcótico moral que nuestro viejo amigo don Heleno administra a sus rivales, como si

**REAL MADRID CLUB DE FUTBOL**  
**PARTIDO INTER - REAL MADRID**  
**SOLO ENTRADAS DE PIE**  
Se pone en conocimiento del público que han sido agotadas las localidades de asiento para este encuentro. Las entradas de pie que aún restan serán puestas a la venta a partir de hoy lunes, a las seis de la tarde, en las taquillas del estadio Santiago Bernabéu, y también en las habituales. Las localidades que han sido encargadas por socios, peñas y particulares deberán ser retiradas de la taquilla de encargos (puerta 42 del estadio) antes de las nueve de la noche de HOY LUNES. Pasada esa hora se dispondrá libremente de ellas y serán puestas a la venta al público mañana martes, día 28, de seis de la tarde a nueve de la noche, igualmente en las taquillas del estadio.

**ESTADIO DE VALLECAS**  
DOMINGO día 5 de marzo de 1966, a las ONCE Y MEDIA de la mañana  
**PARTIDO DE SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)**  
**Club Ferrol - Rayo Vallecano**  
LOCALIDADES: En "LA CENTRAL", Victoria, 3; "BAR RUFFINO", Albufera, 44; "BAR LA ISLA", Albufera 119; "BAR EL OLIVAR", Arroyo del Olivar, 66; "CAFETERIA ABASCAL", Martínez de la Riva, 2; "BAR LOS ANGELES", avenida San Diego, 53; "CAFETERIA BLANCO Y NEGRO", Peña Gorbéa, 21; "CAFETERIA FERROSAM", Buendía, 10, y el día del partido, en las taquillas del estadio, dos horas antes del encuentro.  
METRO: ESTACION PORTAZGO en las PUERTAS DEL CAMPO

**RADIOS PARA COCHE**  
(USADAS)  
en perfecto funcionamiento, sintonía automática por teclado, ondas corta, extracorta y normal, liquidamos a 1.000 pesetas  
Exposición y talleres de montaje:  
AUTORRADIO UNION  
Calle Segovia, 10. - MADRID

**8.000 a 12.000 pesetas mensuales**  
ganará usted cultivando CHAMPINONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compras producción. Pida informes a PRODUCTOS ALBA. C. Ensamblados en BARCELONA - 13

## EN BALONCESTO, VIRTUAL CAMPEON DE SU GRUPO

### ¿Otra final con el Simmenthal italiano?

La rotunda victoria obtenida el jueves por el Madrid en Leipzig, con sus trece puntos de diferencia (82-69), sitúa prácticamente al Madrid como campeón del grupo oriental en que se desenvolvía, después de desbarazarse de adversarios de la extraordinaria calidad del Lokomotiv búlgaro y del Slavia checoslovaca. Los alemanes constituyen, sin duda, el conjunto más débil, aunque puede y debe considerarse como uno de los grandes europeos, a juzgar por su historia y por la calidad de los jugadores que lo integran. Probablemente le ha perjudicado mucho su aislamiento, en contraposición con sus compatriotas de la zona libre, y aún, con las representaciones de los países que componen el bloque de acero, más dispuestos y propicios a los intercambios de carácter internacional que al criterio abstencionista que parece presidir todas las actividades del deporte en la Alemania del Este.

El Vorwaerts de Leipzig devuelve la visita al Madrid, y el jueves, en el pabellón de la magnífica Ciudad Deportiva, nos ofrecerá la medida real de su categoría. Hay un hecho cierto, que nos complace destacar, que se refiere al caballeroso comportamiento de los aficionados alemanes, que, entusiastas incondicionales de los suyos, supieron hacer gala de su elevado concepto de la deportividad que les anima, al aplaudir las buenas jugadas españolas, así como las ovaciones que prodigó al Madrid en la presentación y en la despedida. Por su parte, el equipo de Fe-

**JUEGO LIMPIO**  
Como hace quince días, al hacer referencia del clima que rodea la eliminatoria—doble final anticipada Inter-Madrid—, debe quedar firme y definitivamente sentado que es de cordialidad, de juego limpio. Tanto allí como aquí se ha tenido buen cuidado en no desorbitar las cosas, y puede asegurarse que Herrera, Suárez y sus muchachos encontrarán en el estadio Bernabéu el ambiente cordial y deportivo que debe imperar en acontecimientos de esta índole. Ello no será, sin embargo, obstáculo para que el Madrid encuentre el decisivo apoyo que merece, y al que se ha hecho acreedor, y que—estamos seguros de ello—no le será regateado desde el principio hasta el final. Y, por último, el que su guardameta no sufrirá el miércoles por la noche los efectos de la ofensiva de platillos volantes y ruidosos que hubo de soportar Betancort.

**SOLO SUAREZ SE SALVO DEL "NAUFRAGIO" DEL SABADO**  
ROMA, 26. (Aflil)—En el partido del sábado, Luis Suárez fue el único que salvó del "naufragio" del Internazionali ante el colista. Especialmente en el segundo tiempo Suárez tomó el mando en el centro del campo y de sus pies llegó el centro que, romado por Bedin, se transformó en el gol del empate, evitando una derrota del líder en su propio campo.

**Gento, decano de la Copa de Europa**  
Paco Gento, el capitán del Madrid, ha participado en setenta y cinco de los setenta y ocho encuentros disputados por el Madrid a lo largo y a lo ancho de las doce temporadas que tiene de vida el torneo europeo. Es, pues, el decano de los jugadores que han participado en el torneo, no sólo por lo que se refiere a su club, sino a los del resto de Europa. Y ahora un brevisimo resumen: Partidos jugados, setenta y ocho; ganados, cincuenta y dos; empatados, nueve; perdidos, dieciocho; goles a favor, doscientos dieciocho; en contra, noventa y dos. De las once Copas en que ha intervenido el equipo matritense se han ganado, seis, ha disputado ocho finales (perdiendo las de Benfica y al Inter) y lo ha hecho con sesenta y un jugadores.

**El Inter, sexagenario casi**  
El Inter fue fundado el 9 de marzo de 1908. El año que viene, pues, cumplirá sesenta años. Es seis años más joven que el Madrid, que data de 1902. Si se descuentan los períodos correspondientes a las confinaciones mundiales en que el país hermano se vio en vuelto (diez años) resulta que su actividad ininterrumpida alcanza el medio siglo. Es casi una institución dentro del "calcio", y sin duda, como en el caso del Madrid, el que más títulos y fama ha adquirido dentro y fuera de las fronteras propias.

**Superexpectación**  
Ni aun volviendo a la época de las vacas gordas es posible establecer un parangón entre la inusitada, arrolladora e insultante expectación que ha producido el partido del miércoles en la afición madrildista. Cosas como las de hace quince años, recomendaciones, llamadas telefónicas, presiones a los directivos, a los jugadores, a los periodistas... Es, en suma, el "todo Madrid" que aspira a vivir de nuevo aquellas pasadas emociones que le deparaba el equipo grande y que espera que se repitan con el esfuerzo, el entusiasmo y la clase de los chavales, de los ye-yés. Los entrenadores habían cumplido su plácida misión echando paletadas de rencor sobre los que consideraban restos del fútbol, y he aquí que al conjuro de uno de los máximos acontecimientos deportivos romanos, y no de sus propias cenizas, sino de sus profundas raíces, una expectativa que rebasa todos los límites y todas las marcas.

**El "SECRETO" DEL INTER**  
Asegura Herrera, con el aplomo que le es característico, que el gran secreto del Inter radica en la inviolabilidad de su marca en los partidos de vuelta, y precisamente fuera de la base habitual de San Siro. Así, recuerda los casos del Vasas de Budapest, y del Torpedo, de Moscú, que fueron batidos en Milán por la mínima diferencia, como lo ha sido el Madrid, sin que fueran capaces luego de superar la desventaja, sino de igualarla, forzando un tercer partido. El "secreto" del Inter consiste, pues, en ese narcótico moral que nuestro viejo amigo don Heleno administra a sus rivales, como si

**REAL MADRID CLUB DE FUTBOL**  
**PARTIDO INTER - REAL MADRID**  
**SOLO ENTRADAS DE PIE**  
Se pone en conocimiento del público que han sido agotadas las localidades de asiento para este encuentro. Las entradas de pie que aún restan serán puestas a la venta a partir de hoy lunes, a las seis de la tarde, en las taquillas del estadio Santiago Bernabéu, y también en las habituales. Las localidades que han sido encargadas por socios, peñas y particulares deberán ser retiradas de la taquilla de encargos (puerta 42 del estadio) antes de las nueve de la noche de HOY LUNES. Pasada esa hora se dispondrá libremente de ellas y serán puestas a la venta al público mañana martes, día 28, de seis de la tarde a nueve de la noche, igualmente en las taquillas del estadio.

**ESTADIO DE VALLECAS**  
DOMINGO día 5 de marzo de 1966, a las ONCE Y MEDIA de la mañana  
**PARTIDO DE SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)**  
**Club Ferrol - Rayo Vallecano**  
LOCALIDADES: En "LA CENTRAL", Victoria, 3; "BAR RUFFINO", Albufera, 44; "BAR LA ISLA", Albufera 119; "BAR EL OLIVAR", Arroyo del Olivar, 66; "CAFETERIA ABASCAL", Martínez de la Riva, 2; "BAR LOS ANGELES", avenida San Diego, 53; "CAFETERIA BLANCO Y NEGRO", Peña Gorbéa, 21; "CAFETERIA FERROSAM", Buendía, 10, y el día del partido, en las taquillas del estadio, dos horas antes del encuentro.  
METRO: ESTACION PORTAZGO en las PUERTAS DEL CAMPO

**RADIOS PARA COCHE**  
(USADAS)  
en perfecto funcionamiento, sintonía automática por teclado, ondas corta, extracorta y normal, liquidamos a 1.000 pesetas  
Exposición y talleres de montaje:  
AUTORRADIO UNION  
Calle Segovia, 10. - MADRID

**8.000 a 12.000 pesetas mensuales**  
ganará usted cultivando CHAMPINONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compras producción. Pida informes a PRODUCTOS ALBA. C. Ensamblados en BARCELONA - 13

# automovilismo

## EL SEAT 850 "COUPE", A PUNTO DE SALIR AL MERCADO

Un nuevo modelo de Seat aparecerá en breve. Se trata del 850 coupé, coche de aspecto francamente agradable creado sobre la base mecánica del normal, en venta desde hace meses. De las dos próximas realizaciones de Seat, el 124 y el 850 coupé, será ésta la que primero vea la luz en el mercado. Se calcula su aparición para fines de marzo, mientras que el otro modelo, el 124, de cilindrada intermedia entre éste y el 1.500, no aparecerá hasta fines de año o principios de 1968, entre otras razones porque las nuevas en las que habrá de fabricarse están en proceso de montaje e instalación en la factoría barcelonesa. Así, pues, dentro de unas semanas habrá nuevo modelo en la familia automovilística nacional. Un nuevo modelo, muy esperado y del que Seat habrá de lanzar bastantes unidades, porque, a juzgar por la expectación, la demanda desbordará las previsiones.

El 850 coupé, ya lo hemos dicho, lleva por base la mecánica del 850 normal, aunque con modificaciones. El bastidor, por ejemplo, es exactamente igual al normal, pero con un refuerzo de los largueros longitudinales. Las dimensiones más destacables quizá sea la de incorporación de frenos de disco en las ruedas delanteras para la versión coupé, y el cambio de neumáticos, con una pulgada más de llanta en esta última. El motor también ha sufrido modificaciones con objeto de conseguir mayor potencia y conferirle así carácter más deportivo, intención que se advierte ya a simple vista por la configuración de la carrocería. Ha habido modificaciones en cuanto a compresión, carburación, distribución y escape, para aumentar la potencia hasta los 52 CV. SAE, nada menos que a un régimen de 6.200 revoluciones por minuto, bastante deportivo. La velocidad máxima alcanza ya en este coche los 140 kilómetros hora, bastante respetable para un coche de su cilindrada. No es, como la mayoría de los coupés, un dos plazas más otros dos detrás para niños o para paquetes. Este modelo alberga discretamente dos adultos atrás, aunque, en honor a la verdad, algo incómodos, sobre todo para soportar un largo viaje. La carrocería, de bella línea, es obra del departamento de investigaciones de la propia Fiat y no de algún carroceros famoso, de los muchos que hoy en Italia, como suele ocurrir con estas realizaciones derivadas de los modelos base. En cuanto al precio del futuro coche, aún sin concretar, rondará las 115.000 pesetas. Y cosa extra-

**Excursiones con ROMEA. Madridistas, ALICANTE: día 4-III**  
A las Fallas, con o sin hoteles de 1.ª, 1.ª B y 2.ª Salidas: día 15, a las siete y media horas; día 17 y 18, a las ocho horas, tres tarde y once noche. Regresos, después de la crema y lunes tres tarde de Valencia. Semana Santa en Benidorm. Salida: día 18, tarde, y 22, mañana, y día 23, tarde. Hasta el día 26. Con hotel de 1.ª B, y sólo viaje a Alicante, con visita de Benidorm. Madridistas, a Barcelona día 13-3. Una por Valencia, visitando las Fallas, y otra por Zaragoza, visitando el Pilar. Días 23 y 25, a Granada, partido, y Semana Santa. Regreso, día 26. Reservas en su peña, y en Viajes Romea. San Bernardo, 5 (Gran Galería), piso 1.ª, teléfono 247.11.34; en el bar Verde, Bravo Murillo, 86, teléfono 233.43.15, y en Viajes Cantabria, Puerta del Sol, 10, teléfono 222.00.45

**TAMBIEN AUTOMATICO PARA EL 850**  
La semana pasada informamos ampliamente del nuevo sistema de transmisión automática instalado por Barreiros a su modelo Simca 1.000, bajo demanda. Y ahora, entonces que el automatismo, ya en buena parte de los vehículos producidos en España, goza de un privilegio en los países de nuestro entorno, ya que, según parece, también adoptará el sistema de transmisión automática para el modelo 850, que es precisamente similar al del Simca 1.000 y de la misma marca: Ferodo. De esta forma, la puesta en marcha de esta ventaja se demorará un poco. Tal vez pasado el verano el cliente podrá disponer de este automatismo, que supone la eliminación del pedal de embrague del Simca 1.000, en cambio, se dará aparición inmediata, y costará, como ya dijimos, unas 50 mil pesetas.

**bolin..nunca falla**

...Y por eso también ha estado presente en el VII Gran Premio Internacional de Fondo, organizado por el Club Alpino Guadarrama, con la entrega al vencedor del TROFEO BOLIN.

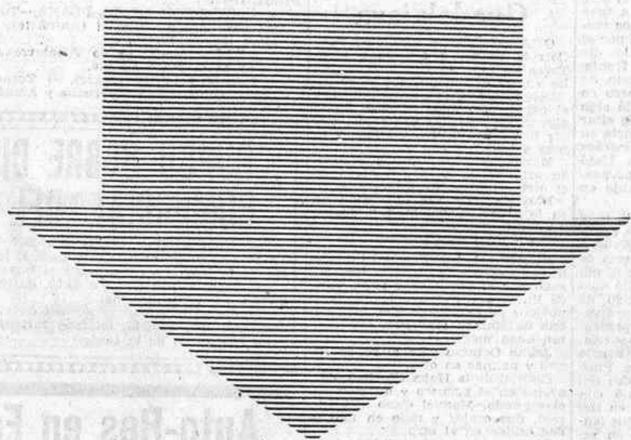
**bolin**  
el bolígrafo siempre a punto

SERGIO MONTES

**Cine Azul**  
Av. JOSE ANTONIO, 7  
Teléfono 247.99.49  
**DESDE HOY LUNES**  
Una reposición especial que todos desean volver a ver  
**VENCEDORES O VENCIDOS**  
(copia nueva)  
Spencer Tracy  
Burt Lancaster  
Richard Widmark  
Marlene Dietrich  
Judi Garland  
Maximilian Schell  
Montgomery Clift  
PASES: 3,30, 6,35 y 8,35

**Normalización pagos salariales**  
Su nómina de sueldos y pensiones resulta con impuestos malizados y con una mala gestión. Por decalco manual de la máquina de escribir correspondiente obtienen los tres documentos que constan el sistema de pago: productor, nómina y recibo sobre. Consútenos sin compromiso.  
**Sistemas KALAMAZO MERCATOR, S. A.**  
Carmen, 9. - MADRID  
Teléfonos 221.71.87 y 221.71.88

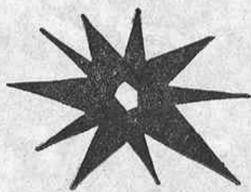
# ¡Estos son mis poderes!!



## MIGUEL

## BAEZ

## “LITRI”



### FERIA DE LA MAGDALENA 1967 CASTELLON DE LA PLANA

# Inauguración de la temporada en Barcelona

## Tercera suspensión de los festejos de Vista Alegre y Alcalá de Henares

Por tercera vez consecutiva hubieron de suspenderse a causa de la lluvia la corrida de toros y la novillada anunciadas para ayer en los cosos de Vista Alegre y Alcalá de Henares, respectivamente. El festejo de Carabanchel queda aplazado para el próximo domingo, día 5 de marzo, con el mismo cartel, es decir, toros de José Matías Bernardos, para Emilio Oliva, Vicente Perucha y el portugués Amadeo dos Anjos; pero no así el del coso alcalaíno, que queda suspendido definitivamente.

## Dos orejas a El Viti y una al Litri en Castellón

CASTELLÓN DE LA PLANA, 26.—Primera corrida de la feria de la Magdalena. Llano y buen tiempo. Seis toros del marqués de Albayda, con poder. El tercero fue sustituido por otro de García Ales, que cumplió y se lidió en último lugar.

## EL LITRI Y EL VITI SALIERON A HOMBROS EN LA PRIMERA CORRIDA DE LA FERIA DE LA MAGDALENA, DE CASTELLON EN MADRID SE SUSPENDIERON, POR CAUSA DE LA LLUVIA, LOS FESTEJOS DE VISTA ALEGRE Y ALCALA DE HENARES

Miguel Báez (Litri) fue aplaudido en lances y verónicas a sus dos enemigos. En su primer estuvo valiente y decidido, para acabar de un pinchazo y media estocada. (Muchos aplausos.) Pitos al toro. En el segundo hizo una faena plena de valor y emoción. Mató de media estocada. (Oreja.)

Antonio Ordóñez, ovacionado en verónicas y quites en los dos toros. Faena porfiana a su primero, que se caía, para tres pinchazos y una estocada. (División de opiniones.) Pitos al toro. En el otro, faena torera y lucida. Mató de una estocada. (Ovación y petición de oreja.)

Santiago Martín (El Viti) fue aplaudido en verónicas. Faena porfiada a su primero, flojo de remos, para media estocada y dos descabellos. (Palmas.) En el último, faena al son de la música, con muletazos muy toreros y dominadores. Mató de un pinchazo y una estocada. (Dos orejas.)

El Viti y Litri salieron a hombros el segundo.

Anduvo siempre con desenvoltura y consiguió, entre los muchos que dio, varios muletazos buenos. La faena resultó excesivamente larga. Mató a la res más bien mal, de un pinchazo sin cruzar y una estocada trasera y tendida, adelantando mucho la muleta en el momento de entrar a matar.

Al cuarto novillo de la tarde lo toró con menos brillantez, pero con más eficacia. A nosotros nos gustó más Gabriel de la Casa en esta res que en su anterior. El novillo, manso, se iba siempre del engaño. Gabriel de la Casa supo encerrarle, meterle en la muleta. La faena poseyó cierto sentido y un positivo oficio. Entró a matar dos veces en la suerte contraria—igno-

ramos por qué no lo hizo en la natural y de espaldas a la querencia de la res—y pinchó. Finalmente, dando la espalda a la querencia de la res y en la suerte natural, que es donde, como decimos, tenía la muerte el animal, cobró una aceptable estocada, de la que éste murió.

Gabriel de la Casa demostró durante toda la tarde voluntad y oficio. Estas cualidades en un novillero son dignas de tenerse en cuenta.

A Manuel Martín, que hacía, al igual que Márquez, su presentación en Barcelona, le tocaron los dos novillos de más cuajo de la tarde. Con su primero estuvo envarado con el capote y sin mando. Des-

pués, muleta en mano, pudo algo más con la res. Murió ésta de un pinchazo al encuentro—el novillo, poco fijado en la muleta, no paraba—y una estocada trasera y tendida.

En el quinto, Manuel Martín consiguió algún buen lance por el lado derecho. La faena de muleta tuvo cierto empaque y muy buenos muletazos en la suerte natural por el lado izquierdo. Estos pasos los dio el torero citando casi de frente, y en alto corrió bien la mano. Se ve que es un torero frío; pero en esta faena ese defecto quedó algo compensado por su forma de citar y por su dejar la muleta muerta en la cara del novillo. Hubo momentos de cierta calidad y emoción. Mató a la res de una estocada perpendicular, volcándose con arrojo en el novillo.

Manuel Martín es un joven muy alto, y los toreros muy altos resultan un tanto desangelados. No obstante, como decíamos, su forma de citar, de cruzarse con la res, dio emoción a cuanto hizo y paló algo ese desangelamiento derivado de su estatura. Demostró siempre valor y gran serenidad. Su presentación puede considerarse positiva.

Miguel Márquez derrochó arrojo y un estilo un tanto efectista. Puso valor con el capote en sus dos novillos—al primero lo recibió con tres faroles las dos rodillas en tierra, no de excesiva calidad los lances, pero sí valientes, y a su segundo lo pasó sin estar con los cuernos—Con la muleta se peleó con sus dos reses. La verdad es que su primera, se revolvió en un palmo de terreno y su segunda se venció, por exceso de genio y poco castigo, por los dos lados. Además se volvió siempre al entrar a matar. Su primer novillo murió de una estocada tendida y trasera, llevando el torero el brazo por delante. A su segundo lo mató de estocada entera, entrando rápido, pero con gran valentía.

Miguel Márquez es un diestro más bien bajo de estatura, tiene cara seria, de hombre de lucha, y mantuvo toda la tarde un aire decidido y arrojado. Prendió en algunos momentos esta su alta decisión en el público. Picó bien y estuvo muy oportuno adelantando el caballo para citar al segundo novillo de la tarde, que perseguía peligrosamente a un torero. Banderillearon con acierto y lucimiento Rafaelillo y Herrerita y bregó con auténtica eficacia Paco Cano.

La novillada, en conjunto, resultó bastante entretenida. Los novillos tuvieron presencia y los toreros demostraron decidida voluntad de

éxito. De los dos debutantes, el que más interés al aficionado fue Manuel Martín.

M. CRUZ

## Malos toros en Guadalajara

GUADALAJARA (Méjico), 26.—Corrida nocturna celebrada ayer. Toros de Moreno Reyes, cinco de los cuales dieron un mal juego. Diego Puerta fue aplaudido con el capote. No pudo realizar faena alguna en sus dos enemigos, por ser hildables. Estuvo valiente y se hizo aplaudir.

Manolo Martínez estuvo mal en su primero, y cortó una oreja en el otro, aunque fue protestada. Eloy Cavazos fue aplaudido en su lote por su voluntad y deseos de agradar.

## FESTIVAL

CORDOBA, 26.—Festival taurino de la campaña de invierno, organizado por el gobernador civil. Toros lluviosos y buena entrada. Seis novillos de Cebrano Hermanos y uno de Ramón González, que dieron buen juego.

Jaime Ochoa, vueltó al ruedo en uno y palmas en otro. Gabriel de la Haba (Zurito), dos orejas en el primero y ovación en el segundo. Manuel Cano (El Pire), dos orejas y rabo en uno y dos orejas en el otro. Florencio Casado (El Hencho), aplausos.

## PEÑAS TAURINAS

LA PEÑA EL PUYAZO REELIJO A SU DIRECTIVA. En reciente junta general celebrada en el domicilio social de la Peña Taurina El Puyazo, calle de Juan de Urbieto, 11, se tomó el acuerdo por unanimidad de reelegir para el nuevo período de 1967 la misma Junta directiva, a cuyo frente figura don Miguel Chamorro. El único cambio fue el de asesor taurino, que recayó en la persona de don Modesto Alonso Espejo. Todos los demás asuntos que figuraban en el orden del día fueron aprobados unánimemente por todos los asociados asistentes a la junta.

Teléfono de "Hoja del Lunes": 222 64 50

## CARTELES para LA SEMANA

LUNES 27 CASTELLÓN DE LA PLANA.—Toros de los Herederos de María Montalvo para Julio Aparicio, Sebastián Palomo (Linares) y alternativa de Pedrin Benjumea.

SABADO 4 CASTELLÓN DE LA PLANA.—Novillos de Arturo López de Tajada para Juan Antonio Alcobá (Macareno), Ricardo de Fabra, Rafael Poyato y Rafael Romero.

DOMINGO 5 CASTELLÓN DE LA PLANA.—Toros de Pio Tabernero de Vilvis para Antonio Chenel (Antoñete), Diego Puerta y Manuel Benítez (El Cordobés).

ARACENA.—Toros de Albaserrada para Manuel Alvarez (El Baia) como único espada. MADRID (Vista Alegre). — Toros de Matías Bernardos para Emilio Oliva, Vicente Perucha y Amadeo dos Anjos.

## CURSO SOBRE DISTRIBUCION COMERCIAL DEL PRODUCTO

El INSTITUTO NACIONAL DE RACIONALIZACION DEL TRABAJO proyecta celebrar, durante los días 27 de febrero al 4 de marzo de 1967, un curso sobre el tema indicado más arriba. El horario será de 18 a 21.30, de lunes a viernes, y el sábado, de 9 a 12 de la mañana. Para más información pueden dirigirse al citado Instituto, SE-RRANO, 150, Madrid, teléfono 2617008, de 10 a 1 de la mañana y de 4.30 a 7.30 de la tarde.

## Auto-Res en Fallas 1967



Obtenga sus billetes con toda comodidad para VALENCIA. Elija el día y hora para sus viajes. AUTO-RES pone a disposición del público su gran Parque de Autobuses, para que nadie quede sin acudir a las FALLAS. TERMINAL DE AUTOBUSES - Fernández Shaw, n.º 1 - Tel. 251 66 44 DESPACHOS AUXILIARES PARA BILLETES ANTICIPADOS ■ Salud, 21 Tels. 221 90 85 - 231 91 62 ■ Drumen, 6 - Teléf. 227 29 24 - Velázquez, 4 - Teléf. 226 42 30 ■ P. Florida, 1 - Teléf. 247 50 22.

## Inauguración de la temporada

Barcelona, domingo 26 de febrero de 1967. Plaza Monumental. Primera espectáculo y primera novillada. Media entrada. Seis reses de José Matías Bernardos, de Salamanca, bien presentadas, con genio y codicia para los caballos, aunque los toreros, excepto la primera, que fue noble y pastueña. Mansurroné algo la cuarta. Novilleros: Gabriel de la Casa, de salmón y oro y rosas bordadas en rojo y azul (vueltó al ruedo y aplausos); Manuel Martín, nuevo en esta plaza, vestido de lila y plata con caballos negros (vueltó al ruedo y una oreja); y Miguel Márquez, también nuevo en esta plaza, de morado y oro (una oreja y aplausos). Los tres diestros usaron estoque amulado.

Las reses dieron los siguientes pesos: 333, 396, 385, 430, 413 y 420 kilos. Promedio: 405 kilos.

Las reses de José Matías Bernardos estuvieron bien presentadas, especialmente las corridas en segundo y quinto lugar. La primera fue la única que tuvo poca fuerza; se cayó tres veces—dos durante la faena de muleta—y soportó una sola vara. A la muerte llegó con noble embestida. La segunda poseyó trapío y genio, no resultó excesivamente brava con los caballos (dos

varas y dos picotazos, saliendo suelta) y embistió siempre con la cara alta. La tercera exhibió codicia y cierno genio (tomó una sola, aunque fuerte, vara). Al final se volvía muy rápida y cabeceaba. La cuarta mansurroné a lo largo de la lidia (dos varas y un picotazo), pero no presentó ningún problema serio, ya que metió siempre bien la cabeza. La quinta, con edad y trapío, frenó en los primeros capoteos, pero después fue mejorando, haciendo cierta fijeza (tomó tres varas, desmontando en la primera). La sexta demostró genio y codicia (un picotazo y dos varas en la misma entrada. Creemos debieron picarla más). Se venció desde el principio por los dos lados y tuvo una embestida muy corta.

La novillada recibió un total de once varas y tres picotazos. No resultó una novillada excesivamente brava y cómoda para los toreros por exceso de genio. Carrearon las reses de raza. Estuvo bien presentada y los seis novillos hicieron una lidia seria y un tanto peligrosa. Claro es que lo natural es que las reses tengan peligro.

Gabriel de la Casa tuvo el novillo más pastueño y con menos fuerza de los seis. Con él le vimos torero—torerito diría algún aficiona-

# HOY, 27 DE FEBRERO DE 1967

# ¡GRAN ACONTECIMIENTO TAURINO!

en CASTELLON, ALTERNATIVA del afamado novillero PEDRIN BENJUMEA

la gran promesa taurina de la temporada

EMOCIONANTE :: SENSACIONAL :: APASIONANTE



# retales

## GRAN VENTA

VISTA MEJOR A MITAD DE SU VALOR

### "SOBRANTES DE PIEZA"

SI SABE COMPRAR, AHORA ES SU OPORTUNIDAD

Por el mismo precio. Vista a medida. Vista mejor.

## PAÑOS RAMOS

MONTERA 15 MADRID

la registradora de los pequeños negocios!



precio: 15.950 ptas. "modelo 80"

Llega al mercado español con la garantía **National** THE NATIONAL CASH REGISTER CO., la organización de prestigio mundial, dedicada durante 83 años al servicio del comercio, lanza ahora al mercado la nueva registradora modelo 80, creada en su fábrica del Japón. (facilidades de pago)

Solicite información a: **NCR** CAJAS REGISTRADORAS NATIONAL, S.A.

Oofinas centrales: San Bernardo, 17 - Teléf. 248 02 07 - MADRID

# ANUNCIOS POR PALABRAS

### AUTOMOVILES

\* ¿DESEA usted comprar, vender, cambiar automóvil? Visitenos. Más de 100 automóviles a elegir. Muchas facilidades. Garaje del Prado, S. A. Huertas, 72.

### Escuelas

\* ESCUELA España. Alfonso XII, 27. 270244.  
\* ARNAL, 23. Escuela automovilista. 2481251.  
\* SALMANTINA. No hay mejor. Conde Peñalver, 24. Alcala, 170. 250402.

### Talleres

\* GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapas y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.

\* ORDEN. Talleres mecánicos. Es. de. 22. Teléfono 2200286.  
\* TALLERES mecánicos San Cristóbal. Servicio grúa y amortiguadores. 4. y Pelicano. 6. Teléfonos 271406 y 272761.  
\* TALLERES Gómez-Cid. Mecánica, chapas, pintura, guarnecido y electricidad. Calle Albarracina, 2.

### CONSULTAS

\* CLINICA Puencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa. Doctor Vázquez Viscate (colegio 4.015). Puencarral, 53 (60).  
\* CLINICA doctor Ferrero. Puencarral, 4. Enfermedades venéreas (64).

### FINCAS

\* ZONA Industrial pesada. Solar con árboles. Teléfono 233070. De 9 a 1 y de 4 a 6.

### MUEBLES

\* CAMAS metálicas, colchones gomaespuma, descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.

### SUBASTAS

\* SUBASTAS. El día 3 comienza la subasta de ropas y efectos Monte de Piedad. De diez a dos (Cardenal Cisneros, 61). Pueden adquirirse a precios interesantes diversos lotes de ropas, máquinas para coser, escribir, aparatos electrodomésticos y objetos diversos.

### FRABAJO

\* OFERTAS  
\* AMA de casa. restitua sus problemas de dinero sin dejar de atender su hogar. Venda productos Avon en sus horas libres. Llame al teléfono 2539226 o escriba al apartado número 14.870.

### FRASPASOS

\* TRASPASO local en condiciones inmejorables. Voluntarios Catalanes. 62 (La Maravilla).

### VIARIOS

\* REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

### VENTAS

\* VENDO máquinas fotográficas, varias marcas, seminuevas. Buenos precios. Teléfono 2324899.

\* MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Cast. Portillo, Silva, 13.

# Balance taurino

## CORRIDAS Y OREJAS

MATADORES DE TOROS	Corridas torreadas	Orejias cortadas
Santiago Martín (El Viti) ... ..	1	2
Miguel Báez (Litri) ... ..	1	1
Antonio Ordóñez ... ..	1	0
Luis Parra (Jerezano) ... ..	1	0
Amadeo de Anjos ... ..	1	0
Antonio García (Curcio) ... ..	1	0
<b>NOVILLEROS</b>		
Miguel Márquez ... ..	9	29
Gabriel de la Casa ... ..	4	17
Jacobo Belmonte ... ..	3	2
Pepe Luis Román ... ..	2	2
Antonio Montes (El Jeringuero) ... ..	2	2
Juan Antonio Alcoba (Macareno) ... ..	2	2
Angel Teruel ... ..	2	1
Juan Asenjo (Caero) ... ..	2	1
José Luis de la Casa ... ..	1	4
El Zorro de Toledo ... ..	1	2
Juan Luis de los Ríos (El Formidable) ... ..	1	1
José Luis Bernal (Capille) ... ..	1	1
Becá Belmonte ... ..	1	1
El Andujano ... ..	1	1
Manuel Martín ... ..	1	1
Miguel Soler (Gasolina) ... ..	1	0
Miguel Rodríguez (El Estudiante) ... ..	1	0
Antonio Barca ... ..	1	0
Salvador Almagro (El Barquero) ... ..	1	0
Adolfo Rojas ... ..	1	0
Rafael Romero ... ..	1	0
Jesús Biasco ... ..	1	0

## PINTAMOS CARTELES GRAN TAMAÑO

ROTULOS - ESCAPARATES - DISPLAYS  
TELEFONO 255 36 85

## UN MILLON EN LA BASURA PUEDE TRAER... INQUIETUD... OPTIMISMO... AVARICIA... SEGURIDAD...



THE ROYAL BALLET  
MARGOT FONTEYN RUDDOLF NUREYEV

## Romeo y Julieta

DAVID BLAIR DOYLE FARRON SOMES  
SERGE PROKOFIEV  
KENNETH MACMILLAN  
NICHOLAS GEORGIADIS

# CORREOS DE TURISMO

## CONVOCATORIA OFICIAL PARA AMBOS SEXOS EXAMENES, OTOÑO 1967 - SIN LIMITACION DE PLAZAS SE EXIGE:

- Título universitario o de técnico turístico.
- Mínimo de dos idiomas, uno latino y otro sajón.
- 202 temas de derecho, geografía, historia, arte, folklore y literatura.

## PROFESION BRILLANTE, REMUNERADA, DE PRESTIGIO Y AMBITO INTERNACIONAL

### CURSO PREPARATORIO DEL 6 DE MARZO A LA FECHA DE PRESENTACION A EXAMENES, CON UN SELECTO CUADRO DE PROFESORES

Información e inscripciones:  
**CENTRO DE ESTUDIOS TURISTICOS SOL**  
PUERTA DEL SOL, 11. - TELEFONO 231 33 95  
MADRID-14  
EL MAYOR CENTRO PRIVADO DE ENSEÑANZAS TURISTICAS DE ESPAÑA

# FUERA DEL REDONDEL

## NUEVO VIAJE DE PACO CAMINO A AMERICA

Cuando ya casi todos los matadores han regresado a España, donde la temporada taurina se inició ayer en Castellón, Paco Camino prepara un nuevo viaje a América, concretamente a Venezuela, donde el citado diestro tiene firmadas dos corridas en la feria de Maracay para los días 18 y 19 de marzo. Con este nuevo viaje hacia tierras del continente americano será cuatro las veces que el joven maestro de Camas realiza la travesía en la presente temporada.

## ALTERNATIVA DE RIVERITA EN BARCELONA

Una de las novedades que se anuncian para el principio de la temporada en Barcelona es la alternativa del joven espada José Rivera (Riverita), quien será doctorado el día 2 ó 9 de abril próximo en la Monumental barcelonesa de manos del madrileño Antonio Chenel (Antofete), como padrino, y el hermano del nuevo matador de toros, Francisco Rivera (Paquirri), que actuará de testigo en la ceremonia.

## GREGORIO LALANDA VUELVE A MADRID EN LA INAUGURACION DE LA TEMPORADA

La empresa de la Monumental de las Ventas ha decidido para su inauguración de la temporada el poner de nuevo en el cartel al valiente novillero Gregorio Lalanda, a quien en el día de su debut le suerte le volvió la espalda, no obstante mostrar excelentes modos. Así, pues, a través de su apoderado, el popular y dinámico Cipriano del Castillo (Castillito), el torero de Alameda de la Señora tendrá una nueva oportunidad ante el público madrileño.

## VUELVE MANOLO VAZQUEZ A LOS TOROS

Es rumor en los corrillos y tertulias taurinas, y aún más dentro de sus conocidos, que el sevillanísimo Manolo Vázquez, gracia y esencia del arte taurómico, puede que se decida a volver a los toros en la presente temporada. Los que le vieron últimamente en un festival en su tierra aseguran que todo lo tiene decidido el espada de San Bernardo, que toró como en sus tiempos jóvenes. Nosotros nos limitamos a decirlo con la esperanza de verle pronto en los ruedos.

## MARCOS DE CELLS VUELVE A LOS TOROS

Otro de los matadores que reaparecerán esta temporada es el palentino Marcos de Cells, retirado de los toros hace unos años. Su vuelta a los ruedos es cosa ya apalabrada con cierta empresa de las grandes, que a su vez ofrece algunos contratos al citado diestro. Su reaparición será en la Monumental de las Ventas. Entre tanto llega el momento, Marcos de Cells asistirá como invitado a varias ganaderías, con el fin de ir cogiendo forma en los tentaderos.

## EL DIA DE SAN JOSE EN BARCELONA

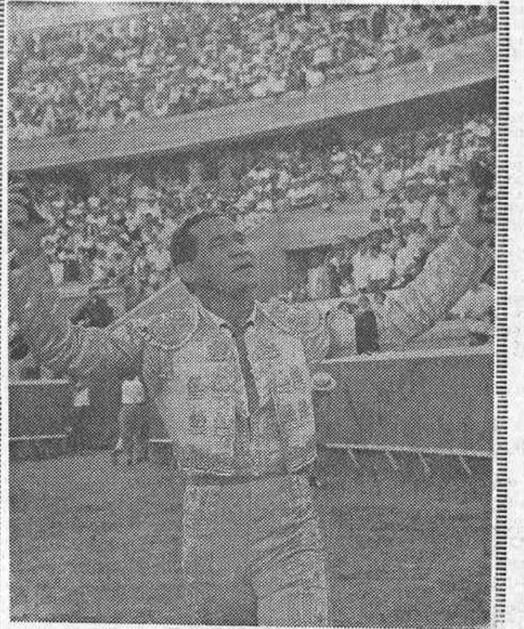
Para el próximo día 19 de marzo, festividad de San José, se anuncia en la Monumental de Barcelona una novillada con Agapito Sánchez Bejarano, Rafael Roca y Sebastián Martín (Chantito), que lidiarán reses de la ganadería de Sánchez Arjona. Tras este festejo vendrá la primera corrida de toros, para la que se tienen contratados a Santiago Martín (El Viti), Manuel Cano (El Pireo) y Pedrin Benjumea.

## CURRO ROMERO EMPEZARA LA TEMPORADA EN GRANADA EL DIA 19

Sigue firmando contratos para su nuevo representado, el espada de Camas Curro Romero, el joven y activo apoderado José Luis Lozano, quien ya le tiene hecha la fecha del 19 de marzo en Granada para el inicio de la temporada. Luego tiene compromisos con las ferias de Córdoba, Sevilla, en la feria de abril, y Madrid, en la feria de San Isidro, aparte de otros muchos contratos para otras plazas de ca-

# EFRAIN GIRON!

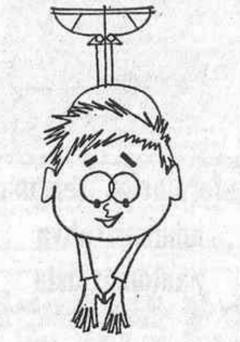
## Así justifica este torero sus triunfos en América: OREJAS Y LLENOS



## GALERIAS COMERCIALES MAXAM

USO - VESTIDO Y ALIMENTACION  
Clara del Rey, números 15 y 17  
Se admiten solicitudes de puestos y tiendas independientes. De 4 a 6.30, excepto sábados

TODOS LOS GUSTOS SON BIEN VENIDOS EN DANONE



¡NUEVO! DE CHOCOLATE Y DE CARAMELO

## DANONE

¡nunca lo tomará mejor!

# EFRAIN GIRON: El torero necesario

