feymar
TV - RADIO - FOTO
Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67
Narváez, 3. 225 17 72
Avda. José Antonio, 6. 231 06 04
Plaza S. Juan de la Cruz, 1. 234 67 94

Hoja del Lunes de MADRID

Editada por la Asociación de la Prensa
INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD
Director: PEDRO GOMEZ APARICIO

contra el dolor tableta
OKAL

TERCERA EPOCA
NUMERO 1.547
Depósito legal: M.-245-1958
26 PAGINAS
3 PESETAS
Lunes 18 de noviembre de 1968
Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
Plaza del Callao, 4. Teléfono 2226450
La tirada de HOJA DEL LUNES está controlada por OJD

Dean Rusk será recibido hoy por el Jefe del Estado

Durante el día de ayer se recuperó de su afección

El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, experimentó durante el día de ayer una notable mejoría en su afección respiratoria, que le obligó a guardar cama.

Anoche, la Embajada norteamericana y los médicos que atienden al secretario de Estado, esperaban que en la mañana de hoy, lunes, podiera realizar el programa previsto, que hubo de ser cancelado ayer.

Por la tarde, Dean Rusk se levantó un rato y pidió algo para leer. Se trataba de un libro para distraerse y no de documentos de trabajo, según ha comunicado la agencia Cifra. Había recuperado casi normalmente el uso de la voz, afectada por el resfriado.

Como se sabe, el secretario de Estado norteamericano se vio obligado a guardar cama en la residencia del embajador de su país en Madrid, por lo que todos los actos previstos para la jornada de ayer hubieron de ser aplazados para hoy.

La audiencia que el Jefe del Estado español le iba a conceder en la mañana de ayer ha sido aplazada para hoy, a la misma hora. Igualmente fue suspendida una serie de trabajo que había de celebrar el subsecretario de Asuntos Exteriores, don Ramón Sedó, y los altos funcionarios de la secretaría de Estado norteamericana, así como el almuerzo que había de celebrarse en el palacio del Príncipe de Viana, residencia del ministro de Asuntos Exteriores, en el cual tomarían presentes los señores Rusk y Castiella.

Mr. Rusk partirá hacia Lisboa cuando cumpla su programa oficial en Madrid.

Se quería lanzar desde la cúpula de San Pedro

CIUDAD DEL VATICANO, 17. (Efe.)—Durante dos horas y media—entre nueve y once y media de la mañana de hoy—un joven de treinta años de edad, apellidado Loi y natural de Cerdeña, ha mantenido en vilo a centenares de personas que, como todos los días festivos, acuden a la basílica de San Pedro.

El joven sardo, encaramado en la cornisa de la fachada de San Pedro, a la altura del reloj de la parte derecha, amenazaba con lanzarse al vacío.

Acudieron los bomberos del Vaticano e intentaron acercarse, sin lograrlo; pero pudo ser convencido al fin para que abandonara la fachada de la basílica.

O. T. A. N.: TRIUNFA LA TESIS DE LA "RESPUESTA FLEXIBLE"

REVIGORIZACION MILITAR, PERO MANTENIENDO COMO FIN LA DISTENSION

Se estima que la Organización ha salido de la reunión de Bruselas fortalecida en lo militar y en lo solidario

BRUSELAS, 17. (Por Carlos F. Liebana, delegado de la agencia Efe, exclusiva para HOJA DEL LUNES, de Madrid.)—La "semana grande" de la O. T. A. N. ha acabado. Durante cinco días estuvo reunida la Asamblea del Atlántico Norte y durante otros dos días y medio del Consejo Atlántico, que han reunido en Bruselas a los ministros de Asuntos Exteriores, Defensa y algunos de Finanzas de los quince países que componen la Alianza del Atlántico Norte.

Ahora ya sabemos a qué atenernos. Con una rara unanimidad, todos los ministros de Asuntos Exteriore han resaltado que el fin esencial de la O. T. A. N. es la distensión y que ésta no ha cambiado, a pesar de la invasión soviética de Checoslovaquia, a pesar de la presencia rusa en el Mediterráneo y a pesar de las amenazas que la peligrosa doctrina de la intervención soviética expuesta en Varsovia hace planear sobre países como Yugoslavia, Albania y Rumania, que son heterodoxos del campo comunista.

REVIGORIZACION MILITAR

Pero, aunque con menos unanimidad, la mayoría de los ministros han resaltado también que los últimos movimientos de la Unión Soviética son muy peligrosos y desatan la incertidumbre en el campo occidental sobre las intenciones pacíficas de la U. R. S. S. Por ello se han mostrado de acuerdo en una revigorización militar de la O. T. A. N., en la mayor parte de las veces cualitativa en vez de cuantitativa.

Con ello el Consejo del Atlántico Norte pretende conciliar el justificadísimo deseo de defensa ante la nueva situación en Europa con la preservación de las oportunidades de la distensión, para que no se acuse a la O. T. A. N. de recomenzar una nueva carrera de armamentos.

Falta ahora por ver si las nuevas medidas de reforzamiento de la O. T. A. N. serán llevadas a la práctica, por un lado, y por otro, si serán suficientes para disuadir a un eventual agresor de que es mejor la coexistencia que la guerra. En efecto, las medidas anunciadas por los diferentes ministros lo son para los próximos cinco años, pero de momento sólo son vinculantes las medidas que se tomen para el año próximo. Por lo tanto, gran parte de estas medidas corren el riesgo de quedarse en vanas promesas si los acontecimientos no dan lugar a una alarma prolongada.

ARMAS CONVENCIONALES Y ATOMICAS

Las medidas anunciadas, por otra parte, en nada conciernen a las armas nucleares y sí sólo al material convencional. Con ello la O. T. A. N. quiere prepararse, más bien que para la eventualidad de una guerra atómica total, para la posibilidad de una guerra localizada que le permita responder al adversario con armas convencionales sin necesidad de tener que recurrir a los medios supremos, lo cual, en algunos casos, la ataría de pies y manos al ser su respuesta desproporcionada a la del adversario. La teoría de la "respuesta flexible" ha triunfado, pues.

Tanto en la Asamblea del Atlántico Norte, cuya resolución quizá más importante es la recomendación de unir una conferencia de jefes de Gobierno de los países de la O. T. A. N. para la creación de una agencia europea de abastecimiento y producción de armamentos, como en el Consejo del Atlántico Norte se ha estudiado muy detenidamente la situación en el Mediterráneo. En este tema, la postura es paralela a la general: reforzamiento de las fuerzas navales y aéreas y de la vigilancia del adversario, pero en la medida en que esto no sea susceptible de llevar a una carrera de armamentos en este mar. La O. T. A. N. estará más alerta, pero sin lanzar al vuelo las campanas de un peligro inminente.

LA UNION EUROPEA

Finalmente, otro aspecto, lateral pero no menos importante de esta semana, han sido la serie de entrevistas multilaterales que, en la mayoría de los casos, han tenido por tema principal la Unión Europea, no sólo en lo militar dentro del marco de la Alianza, sino también en lo económico y político.

Como es natural, los autores de estas iniciativas han sido los que se encuentran fuera de Europa en los campos en que ésta ha empezado a integrarse, es decir, Gran Bretaña y sus amigos, como los daneses, noruegos y hasta los holandeses. Aunque oficialmente sólo se ha dicho que se trataba de un intercambio de opiones que seguiría en el futuro, algunos observadores creen que las cosas no les han ido demasiado bien a los ingleses en Bruselas en sus deseos de integrarse en lo militar y político, a pesar de la oposición de los franceses. Parece ser que los alemanes han repetido una vez más a los ingleses que Francia es esencial para Europa y que ellos no se pondrán frente a este país.

Esto no prejuzga, sin embargo, nada de lo que ocurra en el futuro. Las maniobras de esta semana no son más que un episodio de la "guerra fría" que ingleses y franceses se libran a través de intermediarios y, algunas veces, directamente. En el futuro todo puede ocurrir.

En resumen, la O. T. A. N. sale indudablemente fortalecida en lo militar y en la solidaridad de sus miembros (aunque algunos quisieran que este fortalecimiento hubiese sido aún mayor) y sigue profundamente aferrada a la distensión, porque sabe que la otra alternativa conduce a la guerra total. Ha prevalecido, en suma, la prudencia.

MISS ESPAÑA, EN VALENCIA

Los valencianos han recibido triunfalmente a su paisana María Amparo Rodríguez—Miss España—, que, con admirable gallardía, ha sabido defender el nombre español frente a insólitas insidias totalmente ajenas a una competición entre las más bellas del mundo. Muchachas valencianas dieron la bienvenida a María Amparo, que ha logrado para España una victoria no programada. (Foto Cifra.)

La lotería de Navidad, a punto de agotarse

Más de la mitad de los billetes, VENDIDOS

EL RESTO DE LA EMISION YA ESTA SOLICITADA

Cuando todavía falta más de un mes para el sorteo de Navidad, se han vendido ya 360.000 billetes de los 620.000 que comprende la emisión completa. Supone un aumento en la venta con respecto al mismo período del año anterior de más de doscientos cincuenta millones de pesetas.

Pero, además, de los 260.000 billetes que se hallan aún en el Servicio Nacional de Loterías, casi el noventa por ciento se halla ya comprometido. Son números a

(Continúa en la pág. 9)

Sigilo en torno al franco francés

LA REUNION BANCARIA DE BASILEA NO DIO COMUNICADO

Hoy estudiarán los banqueros del Mercado Común la grave situación

BASILEA (Suiza), 17 (Efe.)—Los más destacados banqueros del mundo, reunidos en esta ciudad para tratar sobre la crisis que rodea al franco francés, han dado por terminada su reunión sin facilitar detalles acerca de lo tratado.

"No tenemos absolutamente nada que decir", señaló el presidente del Banco Central de la Alemania occidental, Karl Blessing, al abandonar la reunión, poco después de las siete de la tarde (hora española).

La situación del franco francés fue el tema principal de las conversaciones, que han durado cuatro horas, a cargo de los gobernadores del Banco Internacional de Compensaciones con destacadas personalidades de la Banca de los principales países occidentales

RUMORES DE REVALUACION DEL MARCO

BASILEA, 17. (Por Peter Kayser, de Efe-Reuter.)—Los banqueros de Europa occidental se han negado a dar detalles o comentarios acerca de los rumores de una revaluación del marco alemán.

Preguntado si el silencio de los banqueros podría perturbar los mercados monetarios al reanudarse las transacciones el lunes, el doctor Karl Blessing, del Banco Federal de Alemania, dijo: "Correremos el riesgo de tener mañana un mal mercado."

Las conversaciones han seguido a una semana de crecientes rumores de una posible alza en la cotización del marco, coincidente con una presión sobre el franco francés.

Varios banqueros interrogados se negaron a dar detalles de lo tratado y no fue posible localizar a funcionarios del Banco de Francia.

LA SOLUCION ESTA EN LOS GOBIERNOS

El doctor Fritz Leutwitzer, uno de los tres altos funcionarios del Banco Nacional Suizo, ha dicho que la decisión sobre el futuro del franco está en los Gobiernos y no en los bancos centrales.

"En lo que a Suiza respecta —dijo—, Francia tiene suficiente crédito disponible."

(Continúa en la pág. 11)

El "Zond 6" aterrizó en el Indico

EL ANUNCIO ES DE UN OBSERVATORIO ALEMAN

Moscú guarda silencio

BONN, 17. (Efe.)—El "Zond 6", astronave soviética que ha realizado algunas órbitas en torno a la Luna, ha aterrizado en una región próxima a Madagascar, según anuncio hecho por el observatorio de Bochum.

El aterrizaje—según dicho observatorio—se produjo a las trece diez (hora española).

Sin embargo, los círculos oficiales e informativos de Moscú han guardado hoy absoluto silencio acerca de la astronave.

El "Zond 6" giró en torno a la Luna el jueves, y su vuelo es considerado de importancia, teniendo en cuenta que tales evoluciones constituyen un paso para el envío de seres humanos al satélite natural de la Tierra.

Su predecesor, el "Zond 5", giró en órbita alrededor de la Luna en septiembre próximo pasado, portando a bordo tortugas, insectos, gusanos y semillas de plantas.

El observatorio de Bochum, que ha seguido el vuelo del "Zond 6", anunció hoy que el ingenio soviético había vuelto a la atmósfera terrestre y que se habían dejado de oír señales.

"Cuando las señales de radio de un satélite paran significa generalmente que el ingenio ha aterrizado", ha dicho el director del Observatorio, Heinz Kaminski, en conferencia de prensa.

Cree Kaminski que Rusia podría lanzar a la Luna una astronave tripulada entre los días 2 y 12 de diciembre próximo, ya que en tal fecha las condiciones serán favorables.

Los norteamericanos proyectan enviar tres astronautas en órbita alrededor de la Luna hacia las Navidades próximas.

SORTEO DE LOS "QUINTOS"

Todo está preparado para el sorteo. El bombo con las bolas espera el momento en que, tras una vuelta de manivela, salgan los números que determinen quiénes de los nuevos reclutas de 1968 permanecerán en la Península y, por el contrario, quiénes irán destinados a África. (Foto Torremocha.)

La reina Federica no cobra pensión

ROMA, 17. (Efe.)—La Embajada de Grecia en Roma ha hecho público hoy el siguiente comunicado:

"En relación con la noticia publicada por algunos periódicos, según la cual, por efecto de la entrada en vigor de la nueva Constitución helénica, la reina madre Federica perdería la pensión de 100.000 dólares que le correspondía, la Embajada griega en Roma comunica que tal noticia es inexacta, puesto que la reina madre no ha percibido jamás pensión alguna del erario griego desde la muerte de su marido el rey Pablo I."

Veintiún directores en doscientos cincuenta y cinco años ha tenido la Real Academia Española

El sucesor de Menéndez Pidal será elegido el 5 de diciembre próximo

DEBIERA AUMENTARSE EL NUMERO DE SILLONES ACADEMICOS

Mientras permanezca vacante el sillón presidencial de la Real Academia Española, las juntas o sesiones que celebre esa docta Corporación serán presididas por el miembro numerario que cuente con mayor número de asistencias, entre los que acudan personalmente a la sesión de que se trate; es decir, no el de más edad ni tampoco el de más antiguo ingreso en la Academia, sino quien haya concurrido mayor número de veces a las reuniones ordinarias de los jueves y a la extraordinarias.

Actualmente, el académico que en ese aspecto figura en cabeza es el ilustre filólogo don Vicente García de Diego, a quien corresponde ahora, por tanto, siempre que se halle presente en una sesión, ostentar la presidencia. En la ya larga historia de dicha Real Academia, nunca académico otro alguno tuvo tantas asistencias registradas como el recién fallecido don Ramón Menéndez Pidal, quien aparece con 2.262 en ese escalafón que se forma al comienzo de cada año natural "para remunerar la constancia y asiduidad de los académicos".

BREVE INTERREGNO

Según parece, no será nombrado ahora un director interino, como se hubiese hecho de no estar el año tan adelantado, pues la elección de cargos directivos se efectúa reglamentariamente en la primera Junta académica del mes de diciembre de cada año; o sea, por lo que al presente año respecta, el día 5 del mes próximo. Por consiguiente, ante la cercanía de esa fecha, lo más probable es que cuando los académicos se reúnan el jueves de esta semana, consideren innecesario designar director interino para tan breve tiempo como la Academia va a carecer de director titular.

Aunque no hubiera fallecido Menéndez Pidal, el 5 de diciembre próximo se hubiera procedido, en todo caso, a elegir o reelegir director de la Corporación, ya que ese cargo es trienal, y la última vez en que se reeligió a don Ramón fue en diciembre de 1965.

DOS VITALICIOS

El cargo de censor es, como el de director, también trienal y reelegible. El tesorero y el vocal adicto a la Comisión Administrativa son elegidos o reelegidos por un solo año, por lo que también habrán de ser nuevamente provistos esos dos cargos el 5 de diciembre venidero; en la actualidad los ocupan, respectivamente, don Luis Martínez Kleiser y don Dámaso Alonso. El secretario y el bibliotecario son nombrados con carácter vitalicio, y ambos disponen de vivienda en el edificio de la Academia; prácticamente sólo disfruta de ese derecho el bibliotecario, don Vicente García de Diego, pues el secretario, don Rafael Lapesa Melgar, habita en las casas para catedráticos de la Universidad de Madrid, de la calle de Isaac Peral.

Desde que fue fundada, en 1713, hasta hoy, en doscientos cincuenta y cinco años, la Academia ha tenido 21 directores, si bien algunas veces se ha dicho que 23, por razón de que don Ramón Menéndez Pidal y don José María Pemán fueron directores cada uno de ellos en dos distintas etapas, con intervalo entre las mismas.

MANDATOS LARGOS

El académico que durante más tiempo se ha sentado en el sillón presidencial ha sido el recién fallecido don Ramón, que fue director de la Academia desde 1925 hasta 1936, y luego desde 1947 hasta su muerte en 1968; en total, treinta y tres años. De manera continuada quien ejerció el cargo de director por más largo período fue don Juan González de la Pezuela y Ceballos, conde de Cheste, elegido por vez primera cuando tenía cincuenta y seis años de edad, y reelegido diez veces; murió en 1906, a los ochenta y siete años de edad, cuando llevaba treinta y uno al frente de la Real Academia. El director de más breve mandato fue el sacerdote don Miguel Asín Palacios, insigne arabista, fallecido en agosto de 1944, tras llevar sólo ocho meses y medio en el ejercicio de ese importante cargo.

De los 21 directores, 19 murieron cuando aún ostentaban ese título, y sólo dos, el marqués de Molíns y don José María Pemán, fueron sustituidos en vida por otro director. También Menéndez Pidal fue sustituido en vida, tras su primera etapa directiva, pero ha muerto durante la segunda, iniciada en 1947. En dos ocasiones fue provista la dirección de la Academia no por elección de sus miembros numerarios, sino por designación ministerial: el 1 de enero de 1938, por decreto 436, fue nombrado con carácter accidental don José María Pemán y Pemartín, quien luego fue elegido en propiedad por la misma Academia, y en 23 de julio de 1940, por orden del ministro de Educación Nacional, se encargó de la dirección de la Academia Española a don Francisco Rodríguez Marín, quien también fue posteriormente elegido como propietario por la Corporación.

FALTAN SILLONES

En los primeros tiempos de la Academia, el título de director debía ser casi hereditario o vinculado a una familia, pues los cuatro primeros directores tenían el título de marqués de Villena, y tres de ellos, el de duque de Escalona. Entre los 21 directores, aparte los ya citados anteriormente, figuraron un duque de Alba, dos marqueses de Santa Cruz, el duque de San Carlos, los famosos duque de Rivas y marqués de Molíns, los estadistas Martínez de la Rosa, Alejandro Pidal y Antonio Maura, etcétera.

Más adelante habrá de cubrirse también el sillón de académico numerario que correspondía a Menéndez Pidal, cuya defunción ha causado asimismo una vacante en la Real Academia de la Historia. Como siempre ocurre en estos casos, para un solo puesto en la Academia de la Lengua sonarán tres o cuatro nombres con méritos sobrados. Sin duda, en la Academia son todos los que están, pero no están todos los que son. Y así quedaron fuera de ella, por citar sólo algunos nombres bien conocidos y populares en los últimos tiempos, Ramón Gómez de la Serna, Julio Camba, Víctor de la Serna, César González-Ruano, a pesar de que varias veces se habló de ellos para ocupar un sillón académico. Entre los que viven, aparte algunos investigadores y profesores de materias filológicas o literarias, con ocasión de pasadas vacantes se mencionaron los nombres del padre Félix García, Antonio Buero Vallejo, Miguel Delibes, Miguel Mihura, José López Rubio, José Pla, Alvaro Cunqueiro..., pero no hay sitio para todos. Y es que ya resultan pocos los 36 sillones de miembros numerarios, que debieran aumentarse en proporción al crecimiento demográfico y al mayor desarrollo cultural de España durante los últimos años. La Academia, al menos en ese aspecto numérico de sus efectivos personales, también necesita un "aggiornamento".

cine Proyecciones
CINERAMA
HORARIO: 7 TARDE, 10,30 NOCHE
DOMINGOS Y FESTIVOS: 11 MAÑANA; 4 - 7 - 10,30

7
MAYO
JUNIO
JULIO
AGOSTO
SEPTIEMBRE
OCTUBRE
NOVIEMBRE
MESES DE CLAMOROSO EXITO

AVENTURA EN RUSIA
EN METROCOLOR
Y FABULOSO SONIDO ESTEREOFONICO
¡CONOZCA RUSIA, SUS PAISAJES, SUS MONUMENTOS, SUS PALACIOS, SUS COSTUMBRES, SUS FABULOSOS ESPECTACULOS!

TRIPLE PROYECCION
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

2009 Ministerio de Cultura

retablillo semanal

NO pasa día sin que don Carlos Arias Navarro, corregidor febril de una población hiperbólica que rompe las costuras por todas partes, culmine alguna remoción trascendente del ordenamiento municipal. Ahora mismo entran en servicio los aparcamientos subterráneos de Recoletos, la Plaza Mayor y la de Salamanca (amén de los recién estrenados por Galerías Preciados), que resolverían de inmediato el conflicto agudísimo de la circulación viaria si nuestro parque móvil no creciese tan vertiginosamente. Es tal de angustiosa la desproporción entre el número de coches matriculados diariamente y la capacidad de los estacionamientos construidos a marchas forzadas, que los millares de agujeros de que disponemos ya bajo tierra representan apenas una alcantarilla para absorber la inundación de ruedas de la superficie. Está en lo cierto el alcalde al lamentar la falta de colaboración de los del volante, porque ni los bandos, ni los ruegos, ni las multas valen maldita la cosa contra el desacato e insolencia al principio de autoridad. Pero es verdad también que un problema de tamaña magnitud desborda las más rigurosas previsiones disciplinarias. No importa a los madrileños cómo se las arreglen en otras capitales populosas. En la nuestra sobran más de las tres cuartas partes de los coches circulantes, y o los reducimos a los indispensables de emergencia y las líneas de servicio público o cedemos la calle al que va sobre ruedas y saltamos los de a pie de tejado en tejado, como monos encerrados en una jaula. ¡Ojalá haya otra solución!

o o

Con todos los honores y la efusión clamorosa debidos a una princesa de cuento de hadas recibió Madrid a Amparo Rodrigo, la Miss España que se vuelve de Londres negándose a alternar con una señorita gibraltareña en la competición del cetro de la belleza internacional. Rasgo pundonoroso que ensalza a Amparo Rodrigo como la primerísima de todas las mujeres españolas. Mas, ¡ay!, ese día dábamos sepultura al ya casi centenario don Ramón Menéndez Pidal, que no soltó la pluma más excelsa y más prolífica de las letras ibéricas hasta que la muerte le paralizó la mano, y al día siguiente al laureado teniente general don Miguel Rodrigo.

Igual que el caballo encabritado y pese al freno gubernamental, siguen subiendo los precios a grandes trancos, puesta la vista en la cuesta de Navidad. Y pues no todos habían de ser quebraderos de cabeza para las amas de casa, anuncia un diario que van a poder hacer sus compras en el mercado del Carmen sin necesidad de salir del coche que las lleve allí. Y a París llegó el ministro de Obras Públicas en el viaje inaugural del Talgo de Madrid a la capital de Francia, que nos queda ahora a la vuelta de la esquina, como quien dice.

El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, venido a Madrid para enterar al Caudillo de las recientes sesiones de la O. T. A. N., hubo de meterse en cama en cuanto aterrizó en Barajas a causa de un fuerte catarro, que le obligó a hacer el viaje acostado en el avión que le trajo de Bruselas. Ya tiene el nombre de Serrano Anguita la calle que llamábamos de San Onofre. Al público homenaje a aquel madrileño integral nacido en Sevilla acompañaron en masa al alcalde los escritores, artistas y periodistas para descubrir la lápida dedicada por la Sociedad de Autores a la memoria del que fue el cronista más apasionado de la villa. Celebramos ayer el Día Internacional de Nuestros Mayores, y con el buen humor de siempre alegraron las calles los reclutas que entraron en el sorteo del último reemplazo.

"Bienaventurados los ciegos—escribe Copérnico en "Pueblo"—, porque ellos no verán los programas dominicales de la televisión." Y pudiera añadir que tampoco todos los demás días del año. Porque a esos señores que con la colilla en la boca se nos meten por la pequeña pantalla hasta el comedor de la casa sólo les importa "tricotar" el ovillo de la publicidad. Cultos que somos, compañero.

X. X.

es mejor
SALINAS
en Suelos plásticos Sintasol, Alfombras. Persianas Gradulux, etc.
SALINAS. Carranza, 5. Teléfono 257 09 03

Noticiero breve

Parlamentarios españoles a la Alemania federal.—Invitados por el Gobierno y el Parlamento alemán, han salido para Bonn, con el fin de visitar la República Federal Alemana, en donde permanecerán desde hoy lunes, día 18, hasta el martes día 3 de diciembre, los procuradores en Cortes don Fermín Sanz Orrio, don Dionisio Martín Sanz, don Rafael Díaz Llanos, don Antonio Carro, don Joaquín Viola y don Juan Manuel Fanjul. El viaje comprende estancias en Stuttgart, Berlín, Bonn y Munich.

Comité Internacional de Automatización.—La nueva filosofía de trabajo del equipo científico español que dirige el doctor Ballester, y del que forman parte los doctores Cruzado, Juliá y López-Benito, todos ellos del Instituto de Investigaciones Pesqueras de Barcelona, ha promovido el interés del sector oceanográfico en la reciente Reunión Internacional de Mónaco.

A raíz de este hecho se ha constituido un Comité Internacional de Automatización, formado por el director del Instituto de Investigaciones Pesqueras de España, doctor Andréu; el director del Instituto Real de Ciencias Naturales de Bélgica, doctor Cepart, y el del Observatorio Geofísico de Trieste (Italia), doctor Morelli, actuando como jefe de la misión científica y secretario general de la organización los doctores Ballester y Cruzado, respectivamente.

Premios extraordinarios de la licenciatura.—La Facultad de Medicina de Madrid ha convocado los premios extraordinarios de grado de licenciado en las secciones de medicina, cirugía y fundamentales, correspondientes al curso 1967-68, pudiendo presentar sus solicitudes hasta el día 30 de noviembre actual.

Las condiciones están anunciadas en los tablones de la Facultad de Medicina.

Cupón de los ciegos. — Números premiados en los sorteos del cupón verificados durante los días 11 al 16 de noviembre: día 11, 752; día 12, 946; día 13, 657; día 14, 043; día 15, 693; día 16, 071.

Apertura de curso en el Colegio Mayor Francisco Franco

Previa la celebración de la santa misa, ayer se verificó en el Colegio Mayor Francisco Franco la solemne apertura de curso. El acto académico comenzó con la toma de promesa a mandos, decanos y consiliarios y la imposición de becas.

La lección inaugural estuvo a cargo de don Manuel Galea sobre "La empresa neocapitalista" (análisis de los hechos). Por la tarde tuvo lugar una fiesta colegial.

ACLARACION

Don Celio Rodríguez-Villalba

El lunes pasado, día 11, se publicó una esquela de don Celio Rodríguez Villalba, y por error cometido en los talleres de La Editorial Católica, donde se imprime HOJA DEL LUNES, se cambió el nombre de Celio por el de Cecilio. Al mismo tiempo que rogamos a sus familiares perdonen el error sufrido, les expresamos por medio de estas líneas nuestro más sentido pésame.

Teatro LA LATINA
COLSADA
PRESENTA
TODOS LOS DIAS, 7 y 11, SU COMPAÑIA TITULAR DE REVISTAS
con
VIKY QUIQUE
LUSSON - CAMOIRAS

GRAN EXITO DE LA NUEVA REVISTA
UN MARIDO PROVISIONAL
con
Mercedes Llofríu
UN ESCANDALO DE RISA

Hoy comenzará la VIII Asamblea del Episcopado

A partir de hoy se va a celebrar en la casa de ejercicios de El Pinar de Chamartín, en Madrid, bajo la presidencia del cardenal arzobispo de Santiago de Compostela y presidente de la Conferencia Episcopal Española, monseñor Quiroga Palacios, la VIII Asamblea Plenaria del Episcopado Español.

Se trata de una asamblea ordinaria, establecida reglamentariamente en los estatutos de la Conferencia, según los cuales la Conferencia Episcopal en pleno se ha de reunir anualmente, al menos, dos veces. Desde el pasado mes de enero no se había reunido esta asamblea ordinaria, aunque sí ha habido asambleas extraordinarias, en la última de las cuales el Episcopado español publicó un importante documento sobre sindicalismo.

Desde la última reunión plenaria del Episcopado ha habido numerosos nombramientos de prelados, así como cambios en los titulares de algunas diócesis. Son, por otra parte, constantes los rumores de posibles nombramientos, que coincidirán, según se cree, con la celebración de esta asamblea.

Oficialmente no se sabe nada en concreto a este respecto y se desconoce también el tema o temas sobre los que trabajarán los prelados españoles en esta VIII Asamblea Plenaria. El tema de los seminarios, el de los sacerdotes obreros y otros temas de trámite parecen ser, según nuestras noticias, los más probablemente estudiados en las sesiones anunciadas. No se conoce la fecha de clausura, pero se sabe que los prelados se ocuparán en la preparación de un documento sobre normas comunes de acción pastoral para los obispos españoles.

La madre general de las Hijas de la Caridad, en la Ciudad Sanitaria Provincial

Sor Christiane Chiron visitará los principales centros de su Compañía

En la mañana de ayer domingo, la muy honorable madre general de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl, sor Christiane Chiron, ha visitado la Ciudad Sanitaria Provincial Francisco Franco, regida por las hijas de dicha compañía religiosa distribuidas en 5.404 casas por todo el mundo. Más de 45.000 religiosas, de las cuales 11.500 son españolas, regentan 1.300 centros en nuestro país.

Sor Christiane Chiron ha venido expresamente desde París para recorrer los centros de enseñanza, hospitales, residencias de ancianos, jardines de infancia, etc., encomendados a las Hijas de San Vicente de Paúl y, de manera especial, la Ciudad Sanitaria Provincial Francisco Franco. En la institución fue recibida por el presidente de la Diputación Provincial de Madrid, doctor don Carlos González-Bueno, y por doña Pilar Velarde de González-Bueno, acompañados por el diputado provincial don Leopoldo Matos Aguilar y del director general técnico, doctor don Manuel Hidalgo Huerta, y altos cargos del centro sanitario, profesores-jefes del mismo y por la comunidad religiosa, entre las que figuraban sor María Antonia Zubiarrain, visitadora de España; sor Pilar Núñez, secretaria española en París, y sor María Camino, reverenda madre superiora de la Ciudad Sanitaria Provincial Francisco Franco.

Después de unas palabras de salutación y bienvenida, sor Christiane Chiron pasó a la capilla, donde se entonó un "magnificat" de acción de gracias. Acto seguido visitó las dependencias del Hospital Provincial Médico-Quirúrgico, y especialmente se detuvo en las avanzadas instalaciones de coronarias y cuidados intensivos, cuyo funcionamiento explicó el jefe encargado del servicio, doctor G. Schoendorff Marín. También visitó las dependencias propias de la comunidad y el Hospital Oncológico Provincial Marquesa de Villaverde, donde se interesó por los enfermos hospitalizados.

Al finalizar su visita, la muy honorable madre general expresó al doctor González-Bueno la magnífica impresión que las modernas instalaciones de la Ciudad Sanitaria le habían producido, a las que consideró como una de las más completas y perfectas de las muchas que en todo el mundo conocía.

Alforjas para la Poesía, en honor de San Juan de la Cruz

El próximo domingo, día 24, festividad de San Juan de la Cruz, Alforjas para la Poesía hará un alto en su peregrinaje lírico por los caminos del santo para rendirle homenaje en Madrid.

Entre los actos programados destacan una misa en memoria de todos los poetas y colaboradores de Alforjas fallecidos, que se oficiará, a las once de la mañana, en la parroquia de San Juan de la Cruz, y una sesión extraordinaria de Alforjas para la Poesía, que, con intervención de destacados poetas y escritores, se celebrará en el teatro Lara, a las doce y media.

Las invitaciones para asistir a esta sesión podrán solicitarse, gratuitamente, en el citado teatro, a partir del jueves día 21.

En PRICE, tercera semana del grandioso programa de fabulosas atracciones de circo y fieras

Ha entrado en su tercera semana de actuación en Price, con un éxito sensacional, el programa de inauguración de la gran temporada oficial de circo internacional 1968-69, en la que se han dado cita las mejores atracciones de las pistas mundiales. Entre todas ellas destaca el célebre "clown" checoslovaco, "rey de la pirueta", John's, que ha hecho su presentación por vez primera en Madrid; se trata de un artista genial sobre el trampolín americano, con una comicidad y unas salidas del trampolín en pirueta que asombran a pequeños y mayores. Otra de las grandes atracciones de este primer programa es sin duda alguna el famoso "pick - pocket" americano Gentleman Jack, ladrón de guante blanco, que es capaz de robar en unos segundos desde la corbata hasta los tirantes pasando por el reloj de pulsera.

La emoción y el suspense del programa corre a cargo de la bella y temible colección de panteras del Circo de París, que presenta la domadora Miss Arlette. Los hermosos osos de Moscú, que realizan impresionantes ejercicios sobre trapecio, y allá arriba, en la cúpula del circo, destaca por su riesgo Joe Cardona, llamado el hombre volador, sobre la cuerda floja; junto al trío mejicano Reynosos, cuya actuación sobre el cuadrante es verdaderamente sorprendente.

La parte cómica del espectáculo corre a cargo esta vez de artistas de varias nacionalidades, por lo que cada una de ellas tiene un estilo personal y diferente de lograr el humor y la carcajada. Destacan junto a John's los cómicos ingleses The Ghezzis, con su original comedia de los albañiles; los graciosísimos payasos belgas Chicky and Cía. Los augustos de los intermedios Milanes and Carlis, y el "Taxi ¡loco!, ¡loco!" de Mr. Jarri, que hacen las delicias de pequeños y mayores.

HOJA DEL LUNES:
222 64 50

14.312 nuevos reclutas sortearon ayer en Madrid

De ellos, 11.932 se quedarán en la Península y 2.380 prestarán servicio en Africa

Una nueva jornada llena de buen humor y camaradería vivieron ayer en Madrid los mozos pertenecientes al reemplazo de 1968 y agregados con el sorteo verificado en sus correspondientes Cajas de llamamiento a filas. A las diez de la mañana se iniciaron en las tres Cajas de Recluta el sorteo de los 14.312 nuevos reclutas.

En la Caja número 111, instalada en el cuartel del regimiento de Infantería Inmemorial núm. 1, del paseo de Moret, y presidido por el teniente coronel de Ingenieros, jefe de la citada Caja de Recluta, don Adolfo Marqués Fernández; los comandantes de Infantería y Caballería, respectivamente, señores Alvarez Somoza y Polo Escudero, y el capitán secretario, señor Pulido Rey, entraron en el bombo los nombres de 2.850 nuevos reclutas útiles para todo servicio, sin contar con los 210 destinados a servicios auxiliares. La primera bola para Africa correspondió al número 951, del mozo Francisco García Polo, que iniciaba por orden alfabético hasta el número 1.513 inclusive, perteneciente al recluta Cayo López Trillo, los que prestarán servicios en nuestras provincias africanas. El resto, 2.288, se quedarán en la Península, y de ellos saldrán los que se incorporarán a la Marina y a la Aviación.

En la Caja número 112, situada en el regimiento de Automovilismo de la reserva general, de Canillejas, bajo la presidencia del coronel de la zona, don Gerardo Orquieta Arbiol, como invitado asistente; el comandante de Artillería don Antonio González-Aller Vigil; concejal del distrito de Ventas don Florencio Rodríguez de la Torre, en representación del Ayuntamiento; comandante de Caballería don Eliseo González Blázquez y capitán secretario, don Alfonso Azcona Martínez, sortearon 5.040 nuevos reclutas útiles para todo servicio, de los cuales 797 irán a nuestras posesiones de Africa. El primer número de estos últimos fue el 2.610, correspondiente al recluta José López Santiago, y el último que hasta el número 3.406 completarán los destinados a ultramar. Como dato anecdótico hemos de reseñar que el primero de los nuevos mozos que prestarán servicios auxiliares, número 180, perteneciente a Francisco Pérez Suárez, es del reemplazo de 1952, agregado al de 1968. El número de los que prestarán servicios auxiliares es de 244, y el resto de los que entraron en los bombos, 4.243, se quedarán en la Península, descontando los que irán a la Marina y a la Aviación.

En la Caja número 113, situada en la agrupación de Intendencia número 1, de Campamento, y bajo la presidencia del teniente coronel jefe de la Caja, don Elías García; comandante de Artillería don Luis Suárez Prado y capitán señor Espadiña, sortearon 6.422 nuevos reclutas útiles para todo servicio, independientes de los 254 destinados a servicios auxiliares. Para nuestras posesiones africanas irán 1.021, del número 60 al 1.081, que corresponden a los nuevos mozos Juan Alarcón Ortuño y Pascual Cerdán Robles, quienes empiezan y terminan la relación por orden alfabético de los reclutas que marcharán a prestar los servicios a Africa. Los servicios de la Península estarán prestados por 5.401 mozos, de los que saldrán los cupos de la Marina y Aviación.

Una vez finalizados los sorteos, los nuevos reclutas se dispersaron por las calles y plazas madrileñas con el humor característico y la alegría sana ya tradicional de estas jornadas.

Un juguete para niños subnormales

En el próximo mes de diciembre se celebrará la V Jornada de la Alegría, del Amor y de la Caridad alrededor de los niños afectados de parálisis cerebral y subnormales en general, en el transcurso de la cual tendrán lugar diferentes actos de carácter cultural y recreativo y un concurso-exposición, al que concurren con más de dos mil trabajos los centros de rehabilitación y educación especial de más de treinta provincias.

Como final de esta Jornada se procederá a un reparto de los mejores juguetes para estas criaturas, que tanto precisan del afecto y cariño de los demás.

La Asociación Pacys invita a las entidades, empresas, comercio e industrias, así como a los padres de familia que no tengan un hijo en estas circunstancias, a prestar su colaboración con la donación de un solo juguete, que puede remitirse al domicilio social, calle de Génova, número 16, piso tercero derecha, o llamando al teléfono 419-18-10 para proceder a su recogida.

VI CONCURSO PROVINCIAL DE VILLANCICOS

La Delegación Provincial de Juventudes de Madrid, a través del Servicio de Actividades Culturales, convoca el VI Concurso de Villancicos Populares, en el que podrán tomar parte grupos de jóvenes menores de veintiún años, no pudiendo exceder de 25 componentes.

Los villancicos que se interpreten habrán de ser extraídos del más puro folklore tradicional, estando incluido entre ellos el villancico vasco "Ator, ator, mutill" ("Ven, ven, muchacho").

Se entregarán premios por valor de 13.500 pesetas, pasando el grupo ganador a la nacional.

Las bases y cualquier información podrán obtenerse en el Servicio Provincial de Actividades Culturales (Ibiza, 11), todos los días laborables, de las dieciocho a las veintiuna horas, cerrándose el plazo el día 15 del actual.

DOS "OVNIS" SOBRE MADRID

Fueron divisados desde el paseo de Extremadura

Dos objetos luminosos, con un brillo rojizo-amarillento, pudieron ser advertidos por numerosas personas hacia las ocho de la tarde de ayer en nuestra capital, desde el paseo de Extremadura y Casa de Campo. Los dos objetos permanecieron varios minutos casi estáticos en un punto del cielo, aproximadamente en la vertical de Móstoles, desapareciendo poco después en el firmamento.

UN DESAJUSTE MUNICIPAL

SOBRA PINTURA Y FALTA LUZ EN ALGUNOS FAROLES

Fue un acierto la Operación Alumbrado, mediante la cual mejoró notablemente la iluminación pública de bastantes calles y plazas de Madrid. Sin embargo, hay un lamentable fallo posterior: el Ayuntamiento no parece disponer de un servicio eficaz de conservación y mantenimiento de aquellas mejoras luminosas. Véase un caso concreto, como al parecer hay otros semejantes en nuestra capital:

Al penúltimo trozo de la calle de Núñez de Balboa, el comprendido entre las calles del General Oraa y de María de Molina, le corresponden ocho faroles. Uno de ellos fue derribado por un camión, delante de la casa número 117, y ya no fue repuesto, por lo que persiste desde hace más de un año esa mella de oscuridad. Y las autoridades municipales seguramente han decidido no reponerlo nunca, pues al colocar números sucesivos, no hace mucho, a los faroles de la citada calle no se reservó número alguno para el farol que debiera sustituir al abatido en accidente.

De los siete faroles restantes, cuatro de ellos (los que ostentan en sus fustes los números 52, 54, 56 y 58) no lucen desde hace meses, por lo que, en definitiva, de un total de ocho puntos de luz sólo funcionan tres. La oscuridad es mayor en ese trozo de calle por haber en el mismo quince árboles de copa frondosa y no existir ni una sola tienda que con sus escaparates pudiese dar alguna luminosidad. Así, los muchos automóviles que ahora circulan por el tan repetido tramo de la calle de Núñez de Balboa (en dirección norte-sur, desde que se ha dado dirección única, sur-norte, a la calle de Velázquez) han de encender sus faros para lograr algo de visibilidad, que en horas nocturnas debiera proporcionar el Ayuntamiento.

Pero aún queda cierto aspecto un tanto ridículo, y es que esos siete faroles, incluidos los cuatro siempre apagados, acaban de ser pintados cuidadosamente durante la última semana, aunque no era necesario tal repinte. ¿No supone esto un desajuste municipal algo grotesco? ¿No sería mejor atender a lo principal con preferencia a lo accesorio? Es decir, ¿no sería mejor que todos los faroles luciesen, aunque no se hallasen tan bien pintados?

Esperemos que a la loable Operación Alumbrado no siga la lamentable Operación Oscuridad, que no se gaste pintura en algo tan inútil como un farol condenado a no lucir jamás y que cuando se anuncien a bombo y platillo los nuevos puntos de luz instalados durante el año se resten de esa cuenta los abundantes faroles que, por causa de la desidia municipal, ya no cumplen su función.

Silva Muñoz regresa a Madrid tras un viaje trascendental a Francia

En la tarde de ayer regresó a Madrid, procedente de Niza, el ministro español de Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz, a quien esperaba en el aeropuerto de Barajas, entre otras personalidades, el ministro de Industria, don Gregorio López Bravo. La visita de varios días de duración a Francia del señor Silva Muñoz, invitado por su colega francés de Transportes, M. Chamant, se inició, como se sabe, con el histórico viaje Madrid-París a bordo de un tren Talgo especial, que, saliendo de la estación madrileña de Chamartín, depositó a las personalidades que lo ocupaban en la estación parisiense de Austerlitz en trece horas y sin necesidad de realizar ningún transbordo, gracias al ya mundialmente famoso sistema de cambio de ejes en la frontera.

El viaje del ministro español de Obras Públicas a Francia ha constituido un acontecimiento extraordinario no sólo desde el punto de vista técnico y de colaboración entre los dos países, en lo que se refiere a los transportes, sino también desde el punto de vista político, y así lo ha comentado ampliamente la prensa europea.

Tras un recorrido oficial por el puerto de Marsella y el deportivo de Cannes, el señor Silva Muñoz regresó ayer a Madrid. En Barajas fue recibido por el embajador de Francia en la capital de España, momento que recoge la fotografía; el presidente de la Renfe, don Alfonso Osorio, y otras personalidades de la Embajada francesa y del Ministerio de Obras Públicas.

(Foto Europa Press.)

Los restaurantes no quieren subir los precios

Piden congelación de costes en las materias primas, desgravación en algunos impuestos y que las inspecciones no tengan carácter indiscriminatorio

El Grupo Autónomo Sindical de Restaurantes de Madrid y su provincia nos remite, con ruego de publicación, la siguiente nota:

"Los restaurantes no quieren subir los precios. Simplemente quieren que las autoridades velen por ellos, por ser tan necesarios para el turismo interior y exterior y por simple sentido de justicia."

Esta es una de las conclusiones de la asamblea del Grupo Autónomo Sindical de Restaurantes de Madrid y su provincia, que tuvo lugar ayer en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Los reunidos se quejan de que "la mayoría de los productos, desde su origen hasta la llegada al restaurante, al pasar por los intermediarios sufran aumentos, según cuidadosos estudios realizados, del 60, 80 y 110 y en ocasiones hasta el 200 por 100", mientras los restaurantes han de mantener constantemente unos presupuestos de gastos.

En consecuencia, piden "que se congelen los impuestos y se estudie una desgravación, que se vigilen los precios de los intermediarios, que se tenga en cuenta la contribución de esta industria al prestigio turístico y que las inspecciones no tengan un carácter inquisitorial e indiscriminado y sí más bien de colaboración y orientación".

En Madrid y su provincia existen más de 1.400 restaurantes de las más diversas categorías, en los que se puede comer desde por 25 pesetas hasta con el lujo de los más afamados establecimientos extranjeros.

El padre Martínez Fuertes, vicepresidente del Sindicato de la Enseñanza

En el salón de actos de la C. N. S. de Madrid se han celebrado elecciones para designar vicepresidente del Sindicato de Enseñanza y vicepresidente de la Sección Social, cargos que han recaído en el reverendo padre Angel Martínez Fuentes, agustino, director del colegio de Nuestra Señora del Buen Consejo, y en el vocal social provincial don Filemón Prado Moreno, respectivamente.

Conrado Blanco, en la comisión de honor de la Mesa de Burgos

En la Mesa de Burgos, y como coronación del decimoctavo aniversario de su fundación, don José María Francés Gil, en nombre del Ayuntamiento de la capital castellana, hizo entrega a la Mesa del magnífico lienzo "Tierra sagrada", obra del artista burgalés don Luis Ortega Ruipérez.

A continuación, el presidente de la Mesa, don Eduardo Valero García, hizo entrega de sendos diplomas como miembros de la Comisión de honor a don Conrado Blanco Plaza, y el de don Ismael García Rámila, que no pudo asistir por enfermedad, al concejal de Burgos don Vicente Sebastián García para su entrega al interesado.

Pronunció unas palabras de elogio a los homenajeados el padre Esteban Ibáñez, contestando con frases de gracias don Conrado Blanco.

Mañana, conferencia de Ernesto J. Fonfrías en el Ateneo

Acerca del sugestivo tema "De la lengua culta de Isabel la Católica a la taína del cacique Agueybana. Origen y desarrollo del habla hispano-antillana", mañana martes, a las siete y cuarto de la tarde, dará una conferencia en el aula de Literatura del Ateneo de Madrid el ilustre escritor y político puertorriqueño don Ernesto Juan Fonfrías.

El señor Fonfrías, uno de los más sólidos valores de la presente intelectualidad hispanoamericana, es académico correspondiente de la Real Academia Española, presidente de la Sociedad Puertorriqueña de Escritores y director de las revistas literarias "Hélices", "Prensa" y "Prensa Literaria", de San Juan de Puerto Rico. En sus numerosas obras de creación o históricas destaca, junto con el cultivo de un rico y limpio estilo clásico netamente español, un profundo amor hacia una España a la que le unen hondas vinculaciones de origen, de cultura y de cariño.

†

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. LUIS PERAL SAEZ

Del Cuerpo de Estado Mayor, general de división, ayudante honorario del Caudillo, caballero gran cruz del Mérito Militar, gran cruz de San Hermenegildo, caballero comendador de la Orden Pontificia de San Silvestre, etc.

Falleció en Fuengirola (Málaga) el día 8 de noviembre de 1968

Después de recibir los auxilios espirituales

D. E. P.

Su esposa, doña Dolores Buesa Fernández Mariaca; sus hijos, María Dolores, Luis y Enrique; hijos políticos, don José Antonio Renedo Fornos y doña Mariela Guerra Zunzunegui; hermanos, nietos, sobrinos, demás familia y Teófilo Vázquez.

Sus familiares y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

El cadáver fue trasladado a Madrid el pasado día 9, donde se celebró el funeral de "corpore insepulto" en la parroquia de San Agustín, y a continuación recibió cristiana sepultura en el cementerio de El Pardo.

†

EL SEÑOR

D. MANUEL GUERRERO MUÑOZ

Falleció en Madrid el día 17 de noviembre de 1968

Habiendo recibido los santos sacramentos

R. I. P.

Su esposa, doña Angelina de Bobadilla Cisneros; su hija, Angelina; hermana, Juana (ausente); hermana política, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se efectuará hoy lunes, día 18, a las tres y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, Altamirano, 42, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

†

TERCER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

D.ª María Petra García Arnaiz

Viuda de Puente

QUE FALLECIO EN MADRID EL 18 DE NOVIEMBRE DE 1965

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos

RUEGAN una oración por su alma.

La misa que se celebrará en la parroquia de Santa María del Monte Carmelo (Ayala, 37) hoy lunes 18, a las trece horas, será aplicada por su eterno descanso.

†

LA SEÑORA

D.ª HERMINIA MARTINEZ CABRERA

VIUDA DE CARRO

Falleció en Madrid el día 17 de noviembre de 1968

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus hijos, Cristina, Pilar, Antonio y María Jesús Carro Martínez; hijos políticos, Francisco Bernis, José Cabello, Lucía Martínez y José María Casals; nietos y demás familia y su fiel servidora Paulina Fernández

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy lunes, día 18, a las trece cuarenta y cinco, desde su domicilio, calle de Joaquín García Morato, 7, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Los funerales que se celebrarán en Madrid, en la parroquia del Perpetuo Socorro, mañana, día 19, a las trece horas, y en Lugo, en la parroquia de San Froilán, el mismo día, serán aplicados por su eterno descanso.

2009 Ministerio de Cultura

LA SEMANA INTERNACIONAL

PROBABLE REACTIVACION DEL PACTO DEL ATLANTICO COMO CONSECUENCIA DE LOS SUCESOS DE CHECOSLOVAQUIA

EL PUNTO MAS IMPORTANTE: EL DE SUSTITUIR EL SISTEMA DE CONSULTAS POR LA ASISTENCIA AUTOMATICA EN CASO DE AGRESION

Por Pedro GOMEZ APARICIO

POCAS veces se ha empleado en las relaciones internacionales una tan terminante y enérgica advertencia como la contenida en el Comunicado hecho público por el Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores del Pacto del Atlántico tras su reunión de dos días en Bruselas: "Los Miembros de la Alianza invitan apremiantemente a la Unión Soviética, en interés de la paz mundial, a que se abstenga de recurrir a la fuerza y de interferirse en los asuntos internos de otros Estados. Resueltos a salvaguardar la libertad y la independencia de sus países, no podrían permanecer indiferentes a cualquier acción que ponga en peligro su seguridad. Es evidente que cualquier intervención soviética que tenga una influencia directa o indirecta sobre la situación en Europa o en el Mediterráneo provocaría una situación internacional de graves consecuencias."

No cabe duda que el 21 de Agosto, fecha de la invasión de Checoslovaquia por los Ejércitos del Pacto de Varsovia, trazó una línea diferenciadora de dos etapas en las relaciones del Mundo libre con el Bloque comunista. La significación primaria que tuvo aquel suceso es que la Unión Soviética, tras el período más o menos "coexistente" de Nikita Jruschof, ha reanudado la línea expansionista y agresiva de los tiempos de Stalin. Varias veces, en los últimos meses, se ha dicho desde Moscú que la unidad de los países socialistas era absolutamente intangible, lo que equivale a afirmar que el Kremlin no tolerará ninguna defección como la que Checoslovaquia ha intentado. Empleada la fuerza contra este país de régimen comunista, tenía razón el senador norteamericano Henry Jakson cuando, ante la Asamblea Parlamentaria Atlántica, también reunida en Bruselas, afirmaba en los pasados días: "Tras la invasión de Checoslovaquia por la Unión Soviética, no se puede estar seguro de que no empleará la fuerza armada para realizar sus objetivos en otras partes si piensa que, al hacerlo, no va a correr demasiados peligros." Y, consumado el golpe contra Checoslovaquia, ¿qué otros países pueden sentirse más directamente amenazados?

Perpetrada esa invasión, el equilibrio de fuerzas en Europa ha quedado roto, con indudable detrimento para el Occidente. Las autoridades de la Alemania oriental precisan ya medidas para aislar a Berlín, y, con la ocupación del cuadrilátero de Bohemia, las divisiones soviéticas se encuentran situadas en el costado—y prolongadamente apuntando al corazón—de la Alemania federal. Pero, por otra parte, la potencia naval de la URSS en el Mediterráneo está creciendo peligrosamente: no es sólo que ya surquen permanentemente las aguas de ese mar hasta medio centenar de unidades de la Flota de guerra soviética; es que, con la progresiva utilización de las bases egipcias de Alejandría y Port Said, la siria de Latakquia y la argelina de Mers-el-Quevir, en las que, al parecer, ya existen técnicos rusos, la Unión Soviética está empezando a ser una efectiva e importante potencia mediterránea. Y ello suscita la duda, en lo que al Mediterráneo se refiere, de si la Unión Soviética no abrigará el propósito de intentar someter por la violencia a los demás regímenes comunistas disidentes: el ya casi emancipado de Rumania, el "neutralista" de Yugoslavia y el prochino de Albania.

Hacia una remodelación del Pacto

Puesta sobre el tapete de manera apremiante la renovada beligerancia soviética, la reunión del Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores de la OTAN celebrada en Bruselas ha tenido que plantearse como cuestión indemorable el de la puesta a punto de una Alianza—la Atlántica—que había dejado hace ya tiempo de ser un instrumento defensivo plenamente eficaz. Dentro de pocos meses —exactamente el día 4 de abril de 1969—, el Pacto del Atlántico cumplirá los veinte años. De conformidad con sus preceptos, el Consejo de Ministros celebra una reunión ordinaria anual, que suele efectuarse en las proximidades de la Navidad. Este año ha sido adelantada un mes. Ha intervenido en ello la ya inquietante situación por los manejos militares soviéticos, que presenta como contrapartida la indispensabilidad de ajustar la Alianza a las necesidades nuevas. Queremos decir con ello que lo que probablemente saldrá de las reuniones de Bruselas es una remodelación del Pacto, si es que no una revisión de sus orientaciones.

Los planes defensivos, incumplidos

El problema que, en materia de defensa, tienen planteado los Miembros de la OTAN no deja de ser arduo. Hasta ahora, la defensa de la Europa occidental se ha venido basando especialmente en la abrumadora superioridad de los Estados Unidos sobre la Unión Soviética en materia de armamentos nucleares, lo que ha tenido como consecuencia lo que alguien calificó con toda exactitud de "paralización por el terror"; es decir, que de una y otra parte se trataba de evitar un posible conflicto bélico ante la posibilidad de que una guerra atómica estallase, con todas sus terribles consecuencias. Tal vez en la seguridad de que no se produciría el temido conflicto, los planes defensivos del Occidente no fueron nunca cumplidos: de las sesenta a setenta divisiones de primera línea que, cuando era Comandante en jefe del Pacto del Atlántico, juzgaba indispensables el general Eisenhower, no se dispone hoy, quince años después, de más de treinta, y casi todas ellas incompletas. Incluso en lo relativo al armamento atómico han fallado los cálculos, porque no se ha llevado adelante el proyecto de una fuerza colectiva de represalia.

Mientras tanto, es evidente que, en lo que se refiere a las armas nucleares, la Unión Soviética ha realizado en los últimos años importantes progresos, hasta el punto de que, según ha subrayado en la reunión parlamentaria de Bruselas el senador norteamericano Sherman Cooper, los Estados Unidos tendrán que realizar un gran esfuerzo para evitar que la URSS consiga una efectiva equiparación. Nada tendría de extraño que, en caso de un posible conflicto, el empleo de las armas nucleares fuese eliminado por acuerdo mutuo, como lo fueron los gases asfixiantes en la pasada guerra. Con ello, quedaría ese conflicto posible a merced del grupo de potencias que poseyese una superioridad en efectivos militares "clásicos", aspecto éste en el que, hoy por hoy, esa superioridad se encuentra en manos del Bloque comunista. Y ha de tenerse en cuenta que el conflicto no puede ser descartado en absoluto después del precedente gravísimo de la invasión de Checoslovaquia y de la terminante advertencia de las potencias del Pacto del Atlántico.

Presencia militar de EE. UU. en Europa

Se impone, por lo tanto, dar, al aspecto militar de ese Pacto, una efectividad de que ha venido careciendo hasta hoy. La primera cuestión que se plantea es la de que Europa necesita indispensablemente de la presencia militar norteamericana, respecto de la cual algunos Miembros de la Comunidad atlántica no han dejado de expresar el temor de que cese. Durante la reunión de Bruselas, los Secretarios norteamericanos de Asuntos Exteriores y Defensa, Dean Rusk y Clark Clifford, han puesto un especial interés en alejar tal temor, que no carece de una justificación completa. El envío de tropas norteamericanas a nuestro Continente como fuerza integrada en los cuadros de la OTAN fue decidido por el Congreso de Washington en Abril de 1951, pero con esta condición expresa: que los Jefes de Estados Mayores de las potencias signatarias de Europa certificarían que "mantendrán y desarrollarán su capacidad individual y colectiva para resistir a la agresión armada", y aun se especificaba que la mayor contribución a las fuerzas terrestres conjuntas "deberán efectuarse por los Miembros europeos del Pacto del Atlántico".

Tales condiciones ha distado mucho de cumplirse. Incluso estima Washington que los presupuestos de defensa vigentes en las citadas potencias europeas son insuficientes y desproporcionados. No puede sorprender, es verdad, la desproporción en cifras absolutas: mientras, en 1967, los aliados europeos gastaron en sus necesidades defensivas totales unos 23.000 millones de dólares, el presupuesto norteamericano de Defensa rebasó los 75.000. Pero la insuficiencia reside, para Washington, en el hecho de que, mientras los Estados Unidos invirtieron cerca de un diez por ciento del producto nacional, sus aliados de Europa sólo lo hicieron en el equivalente a un cuatro y medio por ciento. Ello exige un esfuerzo mayor, que es lo que, en ese aspecto, parece haber sido objeto de discusión y acuerdo en las deliberaciones de Bruselas: para lo sucesivo, las respectivas aportaciones, incluidas las norteamericanas, serán notablemente incrementadas.

Una asistencia que ha de ser automática

Pero no es éste el único tema digno de destacar. Cuestión fundamental es la de que el dispositivo de defensa tenga que entrar en acción por una no descartable agresión soviética contra algunos de los Miembros del Pacto; por ejemplo, la Alemania accidental. El texto actual del Pacto resulta a este respecto inconcreto, confuso y susceptible de interpretaciones encontradas. En su artículo 4.º se prevé la evacuación de consultas entre los Estados Miembros cuando esté amenazada "la integridad territorial, la independencia política o la seguridad" de uno cualquiera de ellos. Con arreglo al artículo 5.º, si bien esa agresión será considerada como dirigida contra todos los miembros, obliga solamente a cada uno de ellos a adoptar "individualmente y de acuerdo con las otras Partes la acción que juzgue necesaria, incluído el empleo de la fuerza armada". Es decir, que, llegado el caso de poner en acción las previsiones del Pacto, se entraría en un complicado y dilatorio proceso, que ahora, según parece, se intenta sustituir por un sistema de asistencia automática.

Otras dos insuficiencias prácticas han sido examinadas en Bruselas: a ambas se ha referido expresamente, ante la Asamblea Parlamentaria Atlántica que precedió a la reunión del Consejo de Ministros, el Comandante en jefe de las fuerzas aliadas en Europa, general Lemnitzer. Una de esas insuficiencias es la correspondiente al adiestramiento de las fuerzas armadas en razón de la limitación de su permanencia en filas: según los técnicos, el manejo de las modernas armas requiere, por su complejidad, un período de instrucción que oscila entre los dieciocho y los veinticuatro meses, siendo así que de los Miembros del Pacto del Atlántico, sólo Portugal, Grecia y Turquía la permanencia en filas es de dos años, mientras que en algún otro, como Bélgica, no excede de doce meses. La segunda deficiencia guarda una relación directa con la anterior, y es la que se refiere a una posible movilización: si los efectivos movilizables no están lo convenientemente adiestrados, es claro que su eficacia será muy limitada.

Ya se ve que la transformación de todos los supuestos de la estabilidad europea ha sido radical después de los sucesos de Checoslovaquia. Decaído el Pacto del Atlántico, abandonados muchos de sus Miembros a la desganada confianza en una especie de providencialismo norteamericano, descuidados los efectivos militares y su preparación y reducidos los correspondientes presupuestos de Defensa, la invasión de Checoslovaquia por las potencias del Pacto de Varsovia ha constituido la llamada a un riesgo que pudiera ser trágico para el Occidente. La reunión de Bruselas, en resumidas cuentas, significa muy probablemente un punto de partida para devolver al Pacto del Atlántico la eficacia que no debió perder, si es que alguna vez la tuvo.

Martínez Esteruelas, miembro del Bureau Internacional de Clases Medias

En la reciente reunión del Instituto Internacional de Clases Medias celebrada, en Estocolmo, ha sido elegido miembro del Bureau directivo de esta organización internacional el delegado nacional de Asociaciones y presidente del Comité Nacional para España, don Cruz Martínez Esteruelas.

3 NAVES

Vallecas, unidas, con dos plantas; amplia entrada carruajes, esquina, con solar. 674 m. Para almacenes-taller o viviendas. Ord. 12 B. 4.700.000.

L. PALACIOS. O'Donnell, 45. 10 a 11 y 4 a 8

LA TECNICA AMBULATORIA

UN NUEVO SISTEMA PARA LA ADAPTACION DE LENTES DE CONTACTO

El III Congreso Mundial de Lentes de Contacto, al que ha asistido el contactólogo español don Juan Delgado Espinosa, ha puesto de actualidad en todo el mundo la llamada técnica ambulatoria para la adaptación de lentes de contacto.

Radio Nacional de España se ocupó de esta noticia en su "Ultima hora de la actualidad" a través de una entrevista con el señor Delgado efectuada a su vuelta de este III Congreso Mundial.

Hoy este notable avance científico adquiere dimensiones nacionales con la noticia de la instalación en España del primer gabinete contactológico para la aplicación de este nuevo sistema en el Centro Internacional de Investigación y Adaptación de Lentes de Contacto, en Los Sótanos (San Bernardo, 9, esquina a Gran Vía), de Madrid, que, como es sabido, dirige don Juan Delgado Espinosa.

Las ventajas que esta nueva técnica aporta a la adaptación de lentes de contacto son innumerables y podrían resumirse así: gran seguridad de uso, permitiendo incluso la práctica del deporte; mínimo tiempo de adaptación, que por tener el lente un pequeño tamaño y fino espesor ofrece la comodidad de poder efectuar su adaptación en tres o cuatro días, y, desde luego, la gran facilidad que supone el poder utilizarlos en las más diversas actividades, consiguiendo una visión perfecta.

Este sistema, superando las limitaciones que vienen planteando los sistemas tradicionales de adaptación de lentes, permite realizar la adaptación en más del 99 por 100 de los casos, pudiendo beneficiarse así la mayoría de las personas que actualmente deseen poder prescindir de las gafas.

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA - JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

MAÑANA...

Santa Isabel

Practique la elegancia social del regalo

En cualquiera de nuestras secciones de señoras, jovencitas, niñas y el hogar encontrará usted los regalos más finos, prácticos, oportunos... Y a todos los precios.

Ahora podrá ver, también la mayor variedad imaginable de bellísimos artículos de temporada.

Igualmente puede adquirir el cómodo CHEQUE-REGALO, con el que Isabel elegirá luego lo que más le agrade.

Galerías Preciados

El "Anexo"
Galerías de Arapiles
Galerías de Lista 56
Sederías Carretas

LA SEMANA SIN LUNES

DIECISIETE CAÑONAZOS POR MIGUEL RODRIGO

EL PECADO DE LOS MAESTROS

Por Lucio DEL ALAMO

Miércoles:

GRATIFICACION AL PORTERO

El Ministerio de Hacienda ha dado la razón a doña Cristina. Doña Cristina se empurpuró rostro y pechuga de gritona indignación cuando en la reunión de la Comunidad de Propietarios se llegó al tema de la subida de sueldo al portero:

"¡Mil pesetas más al mes!... —estalló—. Me opongo. Pero ¿es que no se han dado cuenta ustedes de que vive como un rey? Tiene gustos suntuarios y afanes de lujo impropios de su condición —hizo una pausa casi dramática y lanzó la bomba—: He comprobado que fuma Ducados y bebe cerveza de vez en cuando."

La Comunidad quedó sobrecogida. El administrador, impresionado, tartamudeante, salvó la grave situación: "Claro que sí es verdad que bebe cerveza..." No hubo subida de sueldo al portero.

El Ministerio de Hacienda ha subido los Ducados viejos, ha respetado los Marquesados nuevos y los Celtas y ha cargado un poquitín la mano en Chester y Camel, que, después de todo, son "alienígenas". Y ha extendido—a reserva de lo que las Cortes digan—el manto de púrpura del lujo sobre una serie de productos, al parecer de refinado consumo: desde el caviar y el champán hasta la cerveza, pasando por la Coca-Cola. Hay que recaudar con urgencia 8.000 millones de pesetas más.

Así será cuando los técnicos lo dicen. Profano en la materia, no tengo por qué dudar de que el procedimiento elegido es el mejor. Me duele egoístamente que hayan dado la razón a doña Cristina, que ahora se pondrá insoportable y se creerá plenamente capacitada para analizar con frío criticismo el II Plan de Desarrollo. Pero hasta esa tortura es tolerable si el Presupuesto del 69 se nivela.

Una sola lamentación, con todo respeto y sin punta de ironía: dice el señor ministro de Hacienda que hay que arbitrar recursos para ciertas subidas de sueldos acordadas en Cortes. Y cita, en primer lugar, el coeficiente mejorado de los maestros. Si no he leído mal, ese aumento se cifra en 5.000 millones de pesetas. A todos nos pareció que la subida acordada a los maestros era corta e insuficiente. Su dedicación, su entrega total en todos los rincones de España merecía, en justicia, más. No pudo ser. Pero ahora puede parecer que de la peseta que el albañil pague de más en su botellín de cerveza tiene la culpa aquel maestro de la serranía que se deja la vida a chorros para que media docena de chiquillos que tienen talento puedan abrirse camino para ser ingenieros en vez de albañiles. El dato será, sin duda, exacto; pero ¿era necesario?...

Sábado:

DIECISIETE CAÑONAZOS

Miguel Rodrigo ganó la laureada de San Fernando en Kudia Tahar. Tenía ya, desde Tizzi-Azza, una medalla militar individual. Cuando fueron a imponerle la laureada hizo un ruego insólito. Pedía que formase junto a él una persona. No; no era militar; "pero es a quien se lo debo todo"... Le dijeron que sí. Y aquella mañana, sin una lágrima, con una luz de felicidad en los ojos, la madre del capitán Miguel Rodrigo, caballero laureado de San Fernando, formó junto a su hijo.

Esta mañana han enterrado al teniente general Rodrigo. Una hora antes, Francisco Franco había llegado desde El Pardo a dar el adiós final al viejo camarada de armas. Junto a las verjas de la Almudena había unos cañones. Cuando el cuerpo del héroe empezó a cubrirse por la tierra sonaron diecisiete cañonazos.

Yo adivino a Miguel Rodrigo, con una chispa pícara en los ojos refugiados detrás de las gafas azules, comentando con su vozarrón de mando:

"Demasiado ruido por mí, ¿no te parece, muchacho?"

No; no me parece, mi general. Muy poco ruido para tantos años de vivir peligrosamente por la patria; poco ruido para tanto sacrificio y tanta gloria ganada; poco ruido para irse del todo, con la espalda doblada y el corazón roto.

Ayer por la mañana, Tomás García Rebull, general de la Acorazada Brunete que tú mandaste, dijo en el Consejo Nacional unas palabras, recias como espadas, sobre los hombres que lo dan todo sin pasar factura. Cuando acabó de hablar salió aprisa para ver si llegaba a darte el último abrazo. Sí, es cierto: Schiller lo dijo: "Para ganarse la vida hay que saber jugársela a veces." Pero jugarse la vida cada mañana—en Tizzi-Azza, en Brunete, en el Volchof—, para ir ganando la vida de España es tarea de elegidos. Como tú, Miguel Rodrigo, mi general, mi viejo amigo, para cuya memoria no bastan diecisiete cañonazos. Yo sé que reirías con sorna y que después te quitarías una lágrima indiscreta a manotazos; pero para ti, para los que vivieron y murieron como tú has vivido y como tú has muerto, está hecho el verso de Virgilio: "... Y los laureles le lloraron..."

Vida periodística

El director del diario "La Religión", de Caracas, en Madrid

Se ha otorgado a don Constancio García Rubio el premio Manuel Tercero

Se halla en nuestra capital el ilustre periodista venezolano monseñor Juan Francisco Hernández, que ha sido designado recientemente director del diario "La Religión", de Caracas.

Monseñor Hernández colabora asiduamente en la prensa y la televisión venezolana, distinguiéndose por su estilo polémico. Como preparación a su nueva tarea, el ilustre prelado caraqueño visita en la actualidad los centros informativos europeos.

EL PREMIO MANUEL TERCERO

El premio Manuel Tercero-Alfonso Senra-Licenciado Vidriera ha sido otorgado, por decisión del jurado correspondiente, al redactor de la agencia Logos don Constancio García Rubio, por considerar su labor en la crónica diaria de tribunales como más destacada a lo largo del año.

Este premio lo confiere anualmente el Colegio de Abogados de Madrid.

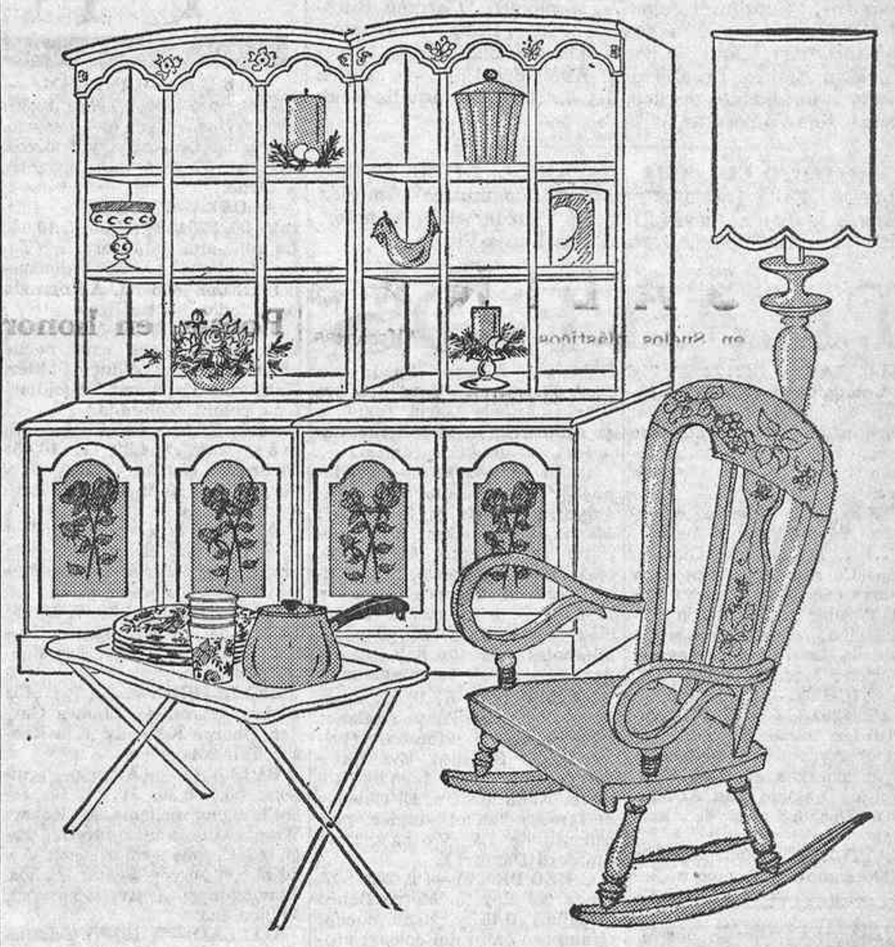
DENEGACION JUDICIAL A P. E. S. A.

P. E. S. A., empresa que editó el periódico "El Alcázar" hasta el 27 de septiembre pasado, no podrá intervenir ni administrar la cabecera del actual "El Alcázar", editado por la Hermandad de Nuestra Señora Santa María del Alcázar de Toledo, hasta que no concluya—supuesto un fallo favorable a ella en su día—el procedimiento que se está tramitando ante el Juzgado número 31 de Madrid, ya que dicho Juzgado, por auto de fecha 11 de este mes, ha resuelto el proceso cautelar instado por P. E. S. A. en los autos seguidos frente a la Hermandad.

El juez ha denegado la intervención judicial y la administración de la cabecera del periódico "El Alcázar", medidas que constituían el objeto de la pretensión ejercitada por P. E. S. A.

HOJA DEL LUNES: 222 64 50

Norteamérica en "Galerías"



Ahora en "Galerías Preciados" una serie fabulosa de productos con la etiqueta "made in U. S. A.", colocados al alcance de la mano de todos.

Bebidas y conservas. Maravillosos juguetes mecánicos. También construcciones, coches, anatomías humanas, juegos... Deportes: equipos completos de beisbol, tenis, jockey, golf, aparatos de gimnasia... Vajillas de papel.

Graciosas perchas para la ropa. Moda para la juventud. Lencería. "Todo para el bebé". Decoración. Muebles.

HASTA EL JUEVES...

Actuación de los ballets "THE INDIAN OF THE WEST" y "THE ALOHA HAWAIIANS" en la planta sótano de "Galerías de Arapiles". Por la mañana, a las once. Y a las cinco menos cuarto, por la tarde.

Planta quinta

Galerías Preciados

Entreplanta

Galerías de Arapiles

2009 Ministerio de Cultura

Gacetillas

CONCHITA MONTES, VICENTE PARRA, FERNANDO Delgado. Teatro Eslava. "El amante complaciente". "La obra más decorosa que hoy se programa en los teatros madrileños" (Monleón, "Triunfo"). Ultimas semanas.

TEATRO ESLAVA. "EL AMANTE COMPLACIENTE". Conchita Montes, Vicente Parra, Fernando Delgado. "Algo con lo que el espectador exigente debe contar" (Laín Entralgo, "Gaceta Ilustrada"). Ultimas semanas.

ULTIMAS SEMANAS DE "EL AMANTE COMPLAciente", por compromisos de programación. "Conchita Montes, protagonista de la obra, obtuvo uno de los más considerables triunfos de su carrera artística" (Alfredo Marquerie, "Pueblo").

CIRCO RUSO DE MOSCU. GRANDIOSO EXITO DE las nuevas atracciones. Todos los días, funciones 7 y 10,45. Instalado en plaza Castilla (con calefacción). Tel. 2706666.

MIERCOLES, GRAN GALA INFANTIL. CIRCO RUSO. 4,30 tarde, con muchísimos regalos y juguetes para todos los niños. Gran éxito de Troupe Faggioni, dentro del nuevo y sensacional programa de atracciones internacionales.

CIRCO RUSO DE MOSCU. COLABORACION ESPEcial de las dos mejores atracciones de trapecios volantes del mundo. Todos los días, dos funciones, 7 y 10,45. Instalado en plaza Castilla (con calefacción). Teléfono 2706666.

"FANTASIA" EN EL CLUB DE CINE. MARTES 19, 7,30 tarde. Auditorio Ministerio, Club de Cine Festivales España presenta "Fantasía", famosa obra de Walt Disney. Información: teléfono 2797621.

ALDO CICCOLINI. CLUB CONCIERTOS FESTIVALES España. Teatro Real. Miércoles 20, 7,15 tarde, recital piano Aldo Ciccolini. Obras de Schumann, Moussorgsky y Schubert. Precios, 10 a 75 pesetas (taquilla Teatro Real).

ODON ALONSO. ORQUESTA SINFONICA Y CORO RTVE. Teatro Real. Sábado 23, 11 noche, y domingo 24, 7,15 tarde. "Soleriana" (Soler-Rodrigo), "Cántico esposa" (Rodrigo), "Cantar del alma" (Mompou), "Carmen Burana" (Orff). Solistas: Penagos (soprano), Runge (barítono), Bowen (tenor). Director coro: Alberto Blancafort. Director: Odón Alonso. Localidades: Abonados Club, de martes a viernes; localidades público, día concierto en taquilla Real. Precios, 10 a 75 pesetas.

INSTITUTO CULTURA HISPANICA. III CONCURSO Manuel de Falla (premios interpretación musical América y España). Piano. Jueves 21, a las 7 tarde, salón de actos, recital finalista filipina, María Luisa López-Vito.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa en Vamos a por la parejita (de Alfonso Paso). Gran éxito cómico. Una carcajada de dos horas.

ARLEQUIN.—(Local climatizado. 2475131. San Bernardo, 7.) 7, 11: Enrique Guitart, Nuria Carresi en Sólo para hombres (de Sacha Guitry; versión Tejedor y Abril, con Raquel Daina; colaboración María Fernando Ladrón de Guevara. Dirección: Modesto Higueras).

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Tel. 2224991.) 7 y 11: Compañía titular. Pastor Serrador con Marisol Ayuso y la colaboración de Encarna Paso en Atrapar a un asesino (de Alfonso Paso). Dos horas de "suspense".

BEATRIZ. — (2253108.) 7 y 11: No somos ni Romeo ni Julieta (de Alfonso Paso; con José Sazatornil [Saza], Queta Claver, Angela María Torres y la colaboración de Ricardo Canales). ¡Gran éxito cómico!

BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Manolo Gómez Bur en El inocente (de Joaquín Calvo Sotelo; con Olga Peiró, José María Caffarel, Carmen Lozano y Manuel Díaz González. Dirección escénica: José Osuna). Miércoles noche no hay función por descanso de la compañía.

CALDERON.—7, 10,45: Compañía revistas Tony Leblanc: ¡Que viene el Moreno! (primerísimas figuras: Eva Greiner, Lynda Ross, Joaquín Romero, Nano Martín, El Chico y el famoso "ballet" inglés, procedente de Las Vegas, Doce Stafford Dancers).

CIRCO PRICE.—(T. 2314607. Plaza del Rey, 3. Metro Banco España.) 6,45 y 10,45 noche: Grandioso éxito del colosal programa ¡Estrellas, fieras y sensaciones! ¡Veinte atracciones famosas! ¡Las panteras del circo de París! ¡John's, el célebre "clown" checoslovaco, rey de la pirueta! La princesa del alambre. Chiqui and Cía., famosos payasos suizos. Los saltadores de Praga. El taxi loco. Los 5 Wallaston, super-rápidos malabaristas. The Gezzis, comediantes ingleses. Los trapecistas mejicanos Trío Reynosos... y muchas otras novedades inéditas en Madrid.

CIRCO RUSO, RUSUS CIRCUS DE MOSCU. — (Instalado en la plaza de Castilla. Con calefacción. Teléfono 2706666.) Grandioso éxito del nuevo programa con la actuación al mismo tiempo de los ocho mejores trapecistas del mundo y las más famosas atracciones rusas. Nuevos chistes y parodias de los famosos payasos españoles Emy, Goty y Cañamón. Funciones 7 tarde y 10,45 noche. Miércoles, 4,30, grandiosa gala infantil con muchísimos regalos y juguetes para todos los niños. Metro, tranvías y autobuses. Apto.

CLUB.—(Bajos Palacio Música.) 7, 11: Compañía José Rubio, con Ana María Vidal, en ¡la comedia más divertida del año! Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). ¡Un auténtico éxito teatral! Siete meses agotando localidades.

COMEDIA.—(Compañía titular.) 7 y 11: Sólo el amor y la luna traen fortuna (de Miguel Mihura; con José María Mompín, Paula Martel, Margot Cottens, Antonia Mas, María Isbert, Pepe Ruiz y la colaboración de Angel Terrón). Más de cien representaciones.

TEATRO MARAVILLAS
Empresa: GARCIA-RAMOS
COMPAÑIA
JOSE BODALO
LOS HUEVOS DEL AVESTRUZ
de ANDRE ROUSSIN
Adaptación de
LUIS TEJEDOR
y
JUAN JOSE DE ARTECHE
Primera actriz:
MARIA LUISA PONTE
con
RAMON CORROTO
ENRIQUE ARREDONDO
MIMI MUÑOZ
y la colaboración de
EUGENIA ZUFFOLI
Decorados:
SANTIAGO ONTAÑON
Dirección:
JOSE MARIA MORERA
ULTIMAS SEMANAS

CARTELERA DE ESPECTACULOS

COMICO. — 7, 11: Compañía de comedias cómicas, con Roberto Font, Mary Begoña, Marisa Porcel, José Montijano, en Las que tienen que alternar (de Alfonso Paso). Dos horas de picarescas carcajadas. Hacia las 300 representaciones.

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Compañía Conchita Montes, con Vicente Parra y Fernando Delgado, en El amante complaciente (de Graham Greene; adaptación: José María Pemán; dirección: José María Morera).

ESPAÑOL. — (Tel. 2212247. Compañía titular.) Hoy, 11 noche, reposición: El rufián Castrucho (de Lope de Vega. Director: Miguel Narros; con (por orden alfabético) Ana Belén, Agustín González, Javier Loyola, José Luis Pellicena, Mari Carmen Prendes, Berta Riaza, Julieta Serrano). Ciclo de programación rotatoria. Cambio de obra cada tres días. Mayores dieciocho años. Localidades de 15 a 70 pesetas.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778.) 7 y 11: Los tontos más tontos de todos los tontos (lo más divertido de Alfonso Paso; con Pedro Osinaga, Rafaela Aparicio, Carlos Muñoz, Ricardo Merino y Mari Carmen Yepes). ¡El éxito cómico de Madrid!

LARA. — (2211631. Compañía Alberto Closas.) Hoy lunes no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana martes, 7 y 11: Una noche de lluvia (de Joaquín Calvo Sotelo; con Julia Gutiérrez Caba, Clara Sueñer, Ramón Pons, Ana Carvajal, Montserrat Julió, Rosita Palomar y Manuel Collado).

LATINA. — (Teléf. 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 11: Un marido provisional (de Prada, Giménez y maestro Mestres; con Viky Lusson, Quique Camoiras, Mercedes Llofríu). Nueva revista.

MARAVILLAS. — (Compañía José Bódalo.) 7 y 11: Los huevos del avestruz.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Isabel Garcés en el éxito cómico No entiendo a mi marido (con Valeriano Andrés, José Sacristán y Conchita Núñez. Dirección: Pedro Amalio López). Domingos, dos funciones: 4,30 y 7 tarde. Primera función, precios especiales.

MARTIN. — (2316393.) 7 y 11: Compañía revista Mariam, Manolito Díaz, Rubén García, Anita Luna en Trasplante de matrimonios. Colaboración Eugenia Roca. Localidades tres días antelación.

REINA VICTORIA.—(Teléfono 2213458.) 7 y 11: Compañía María Luisa Merlo, Carlos Larrañaga: Siete gritos en el mar (de Alejandro Casona). ¡Hacia las 200 representaciones! Tercer mes triunfal.

VALLE-INCLAN. — (Torre Madrid. 2411389.) 7, 11: María José Goyanes-Emilio Gutiérrez Caba en Un matrimonio muy, muy, muy feliz (de Alfonso Paso). Tercer mes de éxito. Mañana, noche, no hay función por descanso compañía.

ZARZUELA. — (2214341.) 7 y 10,45. El éxito musical de la temporada: Sonrisas y lágrimas. Localidades desde 25 pesetas con cinco días de antelación. Autorizada para todos los públicos. Domingos, 4,30 y 7,30 exclusivamente. Próximo viernes noche, 100 representaciones.

CINES

por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA.—(Teléfono 2220200.) 7 y 10,30: 2001: Una odisea del espacio. Tolerada. Domingos y festivos, matinal, 11 mañana, e infantil, 4 tarde.

ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: La dinamita está servida (Tony Leblanc, Laura Valenzuela). Ultima semana. Autorizada para todos los públicos.

AMAYA.—4,30, 7, 10,30: Adivina quién viene esta noche (Spencer Tracy, Sidney Poitier, Katherine Hepburn; 70 milímetros, color). Tolerada.

ARGUELLES CINEMA.—(El más "chic".) 4,30, 7, 10,45: Fiebre de codicia (James Garner, George Kennedy, Eva Renzi). Tolerada.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: La mosca tras la oreja (Rex Harrison, Rose María Renzi). Tolerada.

BARCELO. — 4,30, 7, 10,45: Fiebre de codicia (James Garner, George Kennedy, Eva Renzi). Tolerada.

BENLLIURE.—4,30, 7, 10,45: Fiebre de codicia (James Garner, George Kennedy, Eva Renzi). Tolerada.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 6,30, 10,15: La estrella (una película de Robert Wise; con Julie Andrews, Richard Crenna; color, Todd-Ao, 70 mm.). Mayores catorce años. Domingos y festivos, matinal, 11 mañana.

CALLAO.—7, 10,45: Cristina Guzmán (Rocío Dúrcal, Arturo Fernández, Isabel Garcés; color).

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: ¡Sigan a esa rubia! (Elke Sommer, Bob Crane).

CARLOS III.—7, 10,45: Diabólicamente tuyo (Alain Delon, Senta Berger; eastmancolor). ¡Extraordinaria!

COLISEUM. — 7, 10,30: Las Vegas, 500 millones (un film de Antonio Isasi; Gary Lockwood, Elke Sommer, Lee J. Cobb, Jack Palance; technicolor, technisCope).

CONDE DUQUE. — 7, 10,45: Stress es tres tres (Geraldine Chaplin, Juan Luis Galiardo). Mayores dieciocho años.

CONSULADO.—7, 10,45: Bandolero (James Stewart, Dean Martin, Raquel Welch, George Kennedy; 70 mm., panavisión, color De Luxe). ¡Fabulosa!

FUENCARRAL. — 7, 10,45: Playa roja (Cornell Wilde; technicolor). Mayores dieciocho años.

GRAN VIA.—7, 11: El caso Thomas Crown (Steve Mc Queen; technicolor). ¡Interesantísima!

LOPE DE VEGA.—7, 10,45: Playa roja (Cornel Wilde; technicolor). Mayores dieciocho años.

LUCHANA.—7, 10,45: La extraña pareja (color).

MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: El valle de las muñecas (Susan Hayward, Bárbara Parkins; color). Mayores dieciocho años.

MONUMENTAL. — Continua 4,30: ¡Sigan a esa rubia! (Elke Sommer, Bob Crane).

PALACIO DE LA MUSICA. 4,15, 7, 10,30: A sangre fría (la obra más impresionante de Truman Capote; 70 mm.).

PALACIO DE LA PRENSA. 7, 10,45: Bandolero (James Stewart, Dean Martin, Raquel Welch, George Kennedy; color De Luxe, 70 mm., panavisión). ¡Fabulosa!.

PALAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: Dibujos color y Escándalo en las aulas (Sidney Poitier; technicolor). Mayores catorce años.

PAZ-TODD-AO.—7, 10,30: El asalto al tren de Glasgow (¡"Suspense" increíble con garantía absoluta de autenticidad!) Mayores dieciocho años.

POMPEYA. — 7, 10,45: Arabella (Virna Lisi, Terry Thomas; color). Mayores dieciocho años.

PRINCESA. — 7, 10,45: Diabólicamente tuyo (Alain Delon, Senta Berger; eastmancolor). ¡Extraordinaria!

PROYECCIONES - CINERAMA.—7, 10,30: Aventura en Rusia (technicolor). Triple proyección. El acontecimiento del año. Apto. Domingos y festivos, 11 mañana, función especial.

REAL CINEMA-CINERAMA 6,30, 10,15: Camelot.

RIALTO.—7, 10,45: Brigada homicida (Richard Widmark, Henry Fonda, Inger Stevens; color). Mayores dieciocho años.

RICHMOND.—7, 10,45: Cristina Guzmán.

ROXY A.—7, 10,45: Bandolero (James Stewart, Dean Martin, Raquel Welch, George Kennedy; color De Luxe, 70 mm., panavisión). ¡Fabulosa!

ROXY B.—7, 11: El caso Thomas Crown (Steve Mc Queen; technicolor). ¡Interesantísima!

TORRE DE MADRID. — 7, 10,45: La extraña pareja.

cines de arte y ensayo

ALEXANDRA. — Continua 11; numeradas, 7, 10,45: Persona (de Ingmar Bergman). V. o. subtitulada.

CINE GALILEO. — (Galileo, 100.) Continua 5; numerada, 10,45: El cuchillo en el agua.

INFANTAS. — Continua 11 mañana; numerada, 10,45: Le déjeuner sur l'herbe (Comida en la hierba) (un film de Jean Renoir; con Paul Meurisse y Catherine Rouvel; eastmancolor). V. o. francesa con subtítulos en español. ¡Un himno a la vida, una lección de felicidad! Cortometraje húngaro: Microcosmo. Mayores dieciocho años.

PALACE. — Continua 4,30; numerada, 10,45: Der blaule engel (El ángel azul) (el film de Josef von Streberg; con Marlene Dietrich). Es un film para ver hoy y mañana. Versión original, subtítulos español. Cortometraje: París la belle (de Pierre Pravert; color). Mayores dieciocho años.

ROSALES.—Continua 4,30 a 9,30; numerada, 10,45: Un doble programa extraordinario: Acteón (de Jorge Grau; con Martín Lasalle y Claudia Gravy), Un chien andalou (la famosa obra de Luis Buñuel). Mayores dieciocho años.

salas especiales

CINE TEATRO GOYA.—4,45, 7, 10,45: Yovita (director: Janez Morgenstern). V. o. subtitulada. Tercera semana.

sesión continua

ALVI.—5: El caso Thomas Crown (Steve McQueen; technicolor). ¡Interesantísima!

APOLO.—4: Sangre en la tierra, Enviado especial K (Sthepen Boyd; color). Mayores dieciocho años.

BAHIA. — 4: Acosado, Ha desaparecido un hombre (Jean Louis Trintighant; color). Mayores dieciocho años.

BECERRA. — 4: Los corrompidos, Playas de la Riviera.

BECQUER. — 4: Los cuatro salvajes, Enviado especial K (Sthepen Boyd; color). Mayores dieciocho años.

BELLAS ARTES.—(Completamente reformado.) 5: Grandes vacaciones (Louis de Funes; cinemascope-color). ¡Graciosísima!

BILBAO.—5: Diabólicamente tuyo (Alain Delon, Senta Berger; eastmancolor). ¡Extraordinaria!

BRISTOL. — 5: Tobrouk, Grandes vacaciones (Louis de Funes; cinemascope, color).

CALIFORNIA. — (2440058.) 5: Donde tú estés y Cleopatra.

CANCILLER. — 5: El caso Thomas Crown (Steve Mc Queen; technicolor). ¡Interesantísima!

CANDILEJAS.—4: El aventurero, El padre de familia.

CAPRI.—4,30: El tren y El turismo es un gran invento.

CARLTON-TODD-AO. — (70 milímetros.) 5,30: Doctor Zhivago.

CARTAGO.—(2577023.) Continua desde las 6: El señor de Haway y Fin de semana en Dunquerque.

CARRETAS. — 10 mañana: La muerte llega de noche, Sansón y Dalila. Jueves: Una casa no es un hogar. Zulu. Mayores.

CERVANTES. — 5: Mando perdido, Nuestro agente en Casablanca. ¡Grandioso programa doble!

COIMBRA.—5: Su nombre es Daphne y Demasiados secretos para un hombre solo.

COLON. — 5: Atraco imperfecto (Sidney James), Pipermín Frapper (Geraldine Chaplin).

COPACABANA.—5: Mayores con reparos y Demasiados secretos para un hombre solo.

CHUECA.—5: Ivanhoe y Molly Brown, Toleradas.

DOS DE MAYO.—4,30: Llegan los bribones. Champaña por un asesino.

EL ESPAÑOLETO. — 5: Un idiota en París (cinemascope-color). ¡Inteligente, divertidísima!

EMPERADOR. — (2431151.) Continua 4: Los chicos del preu y La taberna del irlandés (John Wayne; ambas color). Tolerada.

ESPRONCEDA.—5: Chubasco, Intriga en el Gran Hotel (Rod Taylor, Catherine Spaak, Karl Malden; technicolor).

FALLA. — (Colegiata, 9.) 5,30: Doctor Zhivago. Ultimo pase película a las 9,45.

FANTASIO.—4: Brigada homicida (Richard Widmark, Henry Fonda, Inger Stevens; color). Mayores dieciocho años.

FELIPE II.—4,30: Crónica de nueve meses y El coleccionista. Dieciocho años.

FIGARO.—4: Brigada homicida (Richard Widmark, Henry Fonda, Inger Stevens; color). Mayores dieciocho años.

GAYARRE. — 4: Arabella (Virna Lisi, Terry Thomas; color). Mayores dieciocho años.

GRANADA. — 4: Despedida de casada, Los ángeles del infierno (Nancy Sinatra, Peter Fonda; color). Mayores dieciocho años.

IBIZA.—4,30: Noche y día y Escándalo en la familia. Catorce años.

IDEAL.—5: Mary, Mary e Infierno en el río (cinemascope-color). ¡Colosal programa doble!

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y El más feliz millonario (una producción Walt Disney). Tolerada.

INFANTE.—El caso Thomas Crown (Steve McQueen; technicolor). ¡Interesantísima!

IRIS. — 4,30: Leyenda de un valiente y El turismo es un gran invento.

JORGE JUAN.—4: Ha desaparecido un hombre (Jean Louis Trintighant, Marie José Nat; color). Mayores dieciocho años.

KURSAL. — 5: F. de Flint, Grandes vacaciones (Louis de Funes; cinemascope, color).

LENX. — (2410087.) 5: Un golpe de mil millones y Descalzos por el parque.

LIDO.—5: Los ojos muertos de Londres, Infierno en el río (cinemascope, color).

LISBOA.—5: Consigna: Tánger 67, Grandes vacaciones (Louis de Funes; cinemascope, color).

LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 4: A la caza de marido (Sandra Dee, George Hamilton; technicolor), Mando perdido (Anthony Quinn, Claudia Cardinale; technicolor).

LUX.—4: El milagro del canto y Escándalo en la familia. Catorce años.

MADRID. — Continua 10 mañana: ...y seguimos con nuestro riguroso doble programa de estreno: Río maldito (... el vengador) y Un tal La Rocca. Los bajos fondos franceses en una película de calidad sensacional (Jean Paul Belmondo, Cristina Kaufman). Segunda semana.

MAGALLANES.—4: Club de solteros y Demasiados secretos para un hombre solo.

MARVI. — 5: Una tumba al amanecer y El padre de familia.

METROPOLITANO.—4: Acosado, Ha desaparecido un hombre (Jean Louis Trintighant; color). Mayores dieciocho años.

MONACO.—(Teléf. 4157499.) 4,30: Compañeros de armas y puñetazos e Infierno en el río.

MONTECARLO.—5: Secuestro bajo el sol, Infierno en el río (cinemascope, technicolor). Colosal programa doble.

MONTERA.—10: Intriga en el Gran Hotel (Rod Taylor, Catherine Spaak, Karl Malden; technicolor).

MORASOL. — 5: Los cuatro salvajes, Enviado especial K (Stephen Boyd; color). Mayores dieciocho años.

MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10: Kid Rodelo, Demasiados secretos para un hombre solo.

MURILLO.—4: Delicado delincuente y Escándalo en la familia. Catorce años.

NARVAEZ.—5: Mando perdido, Nuestro agente en Casablanca. ¡Grandioso programa doble!

NIZA.—4: Playas de la Riviera, Los ángeles del infierno (Nancy Sinatra, Peter Fonda; color). Mayores dieciocho años.

ODEON.—5: Harper, investigador privado, Grandes vacaciones (Louis de Funes; cinemascope, color).

OPORTO. — 5: Mañana será otro día, Grandes vacaciones (Louis de Funes; cinemascope, color).

ORAA.—4,30: Noche y día y Escándalo en la familia. Catorce años.

PAVON. — 4: Acosado, Ha desaparecido un hombre (Jean Louis Trintighant; color). Mayores dieciocho años.

PEÑALVER.—4: Enviado especial K (Stephen Boyd, Camila Aparw; color). Mayores dieciocho años.

PEZ.—4: Despedida de casada, Los ángeles del infierno (Nancy Sinatra, Peter Fonda; color). Mayores dieciocho años.

PLEYEL.—10: El terrible de Chicago, El retorno de Maciste. Toleradas.

POSTAS. — 10: Los cuatro salvajes, Enviado especial K (Stephen Boyd; color). Mayores dieciocho años.

PRINCIPE PIO.—4: Compañeros de armas y puñetazos e Infierno en el río. Dieciocho años.

PROGRESO. — 5: Diabólicamente tuyo (Alain Delon, Senta Berger; eastmancolor). ¡Extraordinaria!

REGIO. — 5: Diabólicamente tuyo (Alain Delon, Senta Berger; eastmancolor). ¡Extraordinaria!

REX. — (2471237.) Continua 11 mañana a 6 tarde; numerada, 7 tarde; continua 9,30 noche a 1: Duelo a muerte en Río Rojo.

RIO.—4: Playas de la Riviera, Los ángeles del infierno (Nancy Sinatra, Peter Fonda; color). Mayores dieciocho años.

ROMA. — (2593863.) 4,30: Brigada 21, La primavera romana de la señora Stone.

SAINZ DE BARANDA.—4: Los cuatro salvajes, Enviado especial K.

SALAMANCA. — 5: ¡Cómo sois las mujeres! (color).

SAN CARLOS.—4,30: Acosado, Ha desaparecido un hombre.

SAN REMO. — 4,30: Tokio, hora cero y Ultimo tren a Katanga.

TEXAS.—4,30: Las viudas y Nuestro agente en Casablanca.

TIVOLI. — 4,30: Arabella (Virna Lisi, Terry Thomas; color). Mayores dieciocho años.

UNIVERSAL CINEMA.—Continua 6: La ley del forastero (scopecolor). Tolerada.

URQUIJO. — 5: Operación Mata Hari, El padre de familia.

VALLEHERMOSO. — 5: Super 7 llama a El Cairo, Intriga en el Gran Hotel (Rod Taylor, Catherine Spaak, Karl Malden; technicolor).

VELAZQUEZ.—5: Diabólicamente tuyo (Alain Delon, Senta Berger; eastmancolor). ¡Extraordinaria!

VERGARA.—5: Grandes vacaciones (Louis de Funes; cinemascope, color). ¡Graciosísima!

VERSALLES.—5: Siete dólares al rojo, Grandes vacaciones (Louis de Funes; cinemascope, color).

VICTORIA.—5: Grandes vacaciones (Louis de Funes; cinemascope, color). ¡Graciosísima!

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) Continua desde las 5: Ha desaparecido un hombre (María Josenat; color).

FRONTONES

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10.) Apueste su dinero en el deporte más rápido del mundo. Hoy, 4,30: Partidos raqueta femeninos, cesta-punta y pala. Quinielas y trío. 10,15: Partidos raqueta femeninos y cesta-punta. Quinielas y trío.

MIL PESETAS DIA GANA UN TECNICO EN TELEVISION
Lógrelo en poco tiempo desde su casa con famoso Curso Telekey, fácil y económico. Recibirá gratis material para moderno televisor. Pida folleto sin compromiso
I. H. A. R. Tallers, 27. Barcelona-1. Autorizado Ministerio

Rialto
Fantasio
Fígaro
3ª SEMANA DE UN FILM APASIONANTE
La historia de dos hombres cuya misión era limpiar la ciudad de delincuentes

Atrapado entre un criminal despiadado y una mujer que vivía demasiado sola
BRIGADA HOMICIDA
RICHARD WIDMARK
HENRY FONDA
PELICULA UNIVERSAL TECHNICOLOR UNIVERSAL PICTURES
AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

POMPEYA — GAYARRE — TIVOLI
4ª SEMANA DE GRAN EXITO

MAYORES DIECIOCHO AÑOS

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE
9ª AMAYA
SEMANA DE SENSACIONAL EXITO
SPENCER TRACY · SIDNEY POITIER · KATHARINE HEPBURN
UN FILM PRODUCIDO Y DIRIGIDO POR STANLEY KRAMER
CON

MUNDIAL FILMS S.A.
70 mm
Producción Columbia
¡OSCAR DE LA ACADEMIA! ¡MEJOR ACTRIZ! KATHARINE HEPBURN ¡MEJOR GUION! WILLIAM ROSE
adivina quien viene esta noche
Technicolor Panavision 70 mm
PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE BULEVAR
CUARTA semana de un espectáculo total y definitivo en TODD-AO
Horario: 6,30 tarde y 10,15 noche. Domingos y festivos: matinal 11 mañana. Localidades con cinco días de anticipación
UNA PELICULA DE ROBERT WISE

RICHARD CRENNA MICHAEL CRAIG DANIEL MASSEY
14 AÑOS LA ESTRELLA 14 AÑOS

JORGE JUAN
VOZ
METROPOLITANO
BAHIA
PAVON
FATIMA
SAN CARLOS
¡HOY, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO!
Mayores 18 años

FRANSCOPE EASTMANCOLOR
HA DESAPARECIDO UN HOMBRE

Y ahora, a partir de HOY, en el cine
MOLA
23 semanas de exhibición en Madrid de la película más comentada mundialmente

El Valle de las Muñecas
BARBARA PARKINS · PATTY DUKE · PAUL BURKE · SHARON TATE
TONY SCOTTI · LEE GRANT · JOEY BISHOP · GEORGE JESSEL
SUSAN HAYWARD
18 años

2009 Ministerio de Cultura

CRONICA DE CINE

LA SITUACION DEL CINE EN ESPAÑA (I)

Por Alfonso SANCHEZ

Acaban de publicarse dos importantes libros sobre el cine: "Estudio del mercado cinematográfico español" y "Estudio sobre la situación del cine en España". El primer estudio ha sido realizado por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos; el segundo, por el Instituto de la Opinión Pública. Son dos estudios serios, a fondo, claros y con esa objetividad que dan las cifras. Material valioso para hacer el análisis del momento cinematográfico español, deducir consecuencias y meditar el futuro.

Los datos que maneja el estudio de nuestro mercado proviene del control de taquilla. Su instauración fue, sin duda, la decisión más eficaz tomada en materia cinematográfica. Acogido con recelo por muchos, ahora la inmensa mayoría, según la encuesta del Instituto de la Opinión Pública, reconoce el acierto de la medida. Hasta el control de taquilla se operaba casi a ciegas. Sus datos, suministrados en una continua mejora del sistema, sirven para la ordenación y la orientación de la industria cinematográfica y de base real para ejercer la ayuda estatal. Nadie dudará de la trascendencia que tienen unas cifras ciertas en cualquier negocio. Y el cine lo es: una industria de arte. El control de taquilla ha revelado que nuestro mercado es más importante de lo que aparenta y que el cine nacional era mejor acogido de lo que se suponía. Sobre todo permite apoyarse en unos datos útiles para cualquiera de las fases del ciclo cinematográfico, desde el presupuesto de la película hasta la contratación. Antes del control de taquilla no pocos profesionales tenían que hacer sus cálculos por meros supuestos personales. En la partida de posibles ingresos se ha incluido muchas veces hasta el eventual premio sindical. Es siempre arriesgado montar una financiación sobre bases tan aleatorias.

Estos exhaustivos estudios abarcan desde 1964 a 1967. Su análisis revela que, pese a la experiencia, nuestra industria continúa siendo desorbitada y dispersa. Más de 350 productoras, 221 distribuidoras, 8.000 locales, 345 películas españolas realizadas en esos cuatro años por 128 directores... Son cifras que reclaman un inmediato reajuste a la realidad, pues la situación actual sólo sirve para cultivar los gérmenes de crisis. Un 62 por 100 de los profesionales consultados reconocen la existencia de un estado de crisis. A la misma conclusión llegaba el penetrante trabajo dedicado por el diario "Información" hace unos días al negocio del cine. El cine español es una paradoja permanente. El control de taquilla da 1.700 millones de pesetas recaudados por las películas españolas en 1967. Nunca fue tan alta, y es cifra en un alza mantenida sin altibajos desde que se controla. En 1967, el cine nacional ha recibido como anticipos estatales 176 millones de pesetas. En estos primeros meses de la temporada 68-69 vemos que nunca falta película española en la cartelera madrileña de estrenos, salvo que hubo semanas en que coincidieron hasta seis. Pero se habla de crisis. Pese al volumen de esas cifras, el negocio del cine español provoca el recelo y la mala acogida en nuestra banca. Parecen contrasentidos evidentes. No lo son en la realidad, justo por la desorbitación y la dispersión de la industria. Mientras haya productoras que apenas realizan una película cada dos o tres años; mientras funcionen distribuidoras con categoría nacional que distribuyen dos films al año; mientras la producción llegue al disparate de los 130 o los 150 títulos al año, latará el germen de la crisis y los recelos de unos medios financieros poco inclinados al negocio a salto de mata. Todo será distinto cuando se opere con núcleos sólidos y con la permanencia que da la profesionalidad. Reajustar la industria a estos dos postulados es ya una garantía y un eficaz correctivo de la situación.

La urgencia del reajuste se desprende del análisis de las cifras que facilitan esos estudios. Pero debemos huir de la tiranía de las cifras, más aún en este momento crucial para el cine. Además de desorbitada y dispersa, nuestra industria es rutinaria y está anticuada. Hablar de cambios de estructuras parece ya un tópico. Sin embargo, no es retórica, sino otra urgente necesidad. En los últimos años, el cine ha cambiado de modo trascendental. Puede hablarse de una revolución en el fenómeno cinematográfico. Lo he reiterado en estas notas. Hasta hace algunos años, la industria cinematográfica se basaba, desde su fundación, en el cine de consumo. El hábito de millones de gentes, en todo el mundo, de ir al cine como simple recreo, sin importarle siquiera el título de la película, ha alimentado durante sesenta años a la industria del cine. Es lógico que se montara sobre esa rutina. Ese hábito ha desaparecido casi por completo, lo que marca a la industria una situación de ruptura en todo su montaje tradicional. El cese de ese hábito tiene unas causas irreversibles, ya que provienen del alza del nivel de vida. Es inútil lamentarse de la televisión o la motorización. Nada vuelve atrás. Todavía se escuchan lamentos—y la encuesta del I. de la O. P. los recoge—sobre la clientela que arrebata la retransmisión de un partido de fútbol, de una corrida o de un acontecimiento destacado. En efecto, quita parroquia. Pero esa competencia irá a más. El más frecuente uso de los satélites de comunicaciones, que permitirá retransmitir mayor número de acontecimientos, o los primeros años de la televisión en color agravarán el hecho. Lo mismo que el alza constante de la motorización. Hablar del partido o la corrida es mera anécdota bizantina. Más decisivo es otro hecho: la televisión ha asumido la tarea de ofrecer el cine de consumo que antes daban las salas. Y esto va también en aumento. El estudio sobre nuestro mercado señala la existencia de 8.000 salas, número excesivo hoy, pues una cifra elevada se halla instalada en zonas rurales o ciudades pequeñas. En todas las demás naciones de cierto nivel de vida se observa el mismo fenómeno: el público deserta de esas salas, que poco a poco se van cerrando. No es por culpa de la retransmisión del acontecimiento, sino porque la televisión sustituye al cine de consumo que esas salas exhibían. Se ha planteado así una situación real e irreversible. No cabe obcecarse en el lamento, sino partir de ella.

Por primera vez a lo largo de su vida, la industria se encuentra con una situación nueva. Y esa situación no ha planteado la "crisis del cine", sino la crisis de unos procedimientos que se han quedado anacrónicos. Conviene tenerlo bien presente a la hora de replantear una industria si se quiere que sea auténtica. Más de una vez he hablado de que se imponía un cambio de mentalidad. Confieso que me entristece ver que todavía se incluyen el Real Madrid y a El Cordobés como causas de la crisis del cine, pues supone que la vieja mentalidad no se ha modificado. No es una exclusiva española. También se habla de casos por el estilo en otros países. Y hay que reaccionar, como ha hecho Hollywood. La crisis que la competencia de la televisión planteó a Hollywood determinó su baja en los mercados extranjeros. Desde hace un par de años ha recuperado el terreno con más ventaja. No es "mera coincidencia" con la sustitución de los viejos "dinosaurios" de Hollywood por otros más jóvenes y con la mentalidad de hoy. Se debe justamente a la llegada de estos nuevos "ejecutivos", casi todos destacados también en otras industrias, que han renovado los cuadros de las grandes compañías. Sus nuevos métodos se advierten en las pantallas, donde ya incluso vemos grandes superproducciones que son "cine de autor" Estos "ejecutivos" se han decidido a realizar el cine que requiere su tiempo. Como los modos de Hollywood siempre impresionan, cito el ejemplo. Con él retengo algunos datos de los estudios que comento para una próxima nota sobre el tema: el mayor volumen de recaudaciones; que entre los dieciocho y cuarenta y nueve años se fije el mayor índice de asistencia de espectadores; que una buena proporción pagaría mayores precios a cambio de más calidad; que el cine de consumo pasa a la televisión, mientras en la gran pantalla se prefiere el de arte; que las salas se concentran en zonas de mayor densidad y más elevado nivel de población. Todos estos datos están relacionados entre sí, lo que es elocuente.

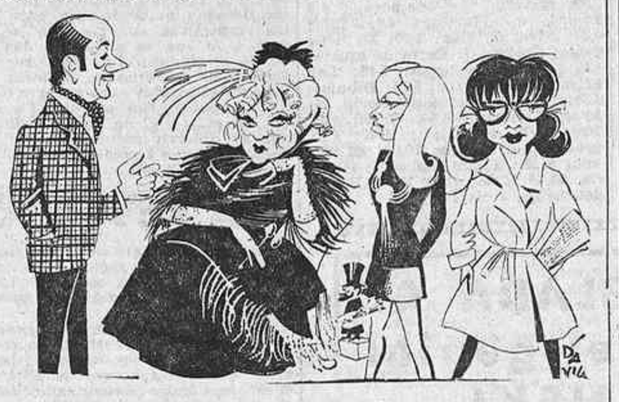
TEATRO DE LUNES A LUNES

EL TRASPLANTE Y EL CID

Por Gabriel GARCIA ESPINA

MIERCOLES.—Teatro Arlequín: "Sólo para hombres", de Sacha Guitry

Uno iba al encuentro de Sacha Guitry con el gozo de espabilar alegres amistades no demasiado lejanas, de sonreírle a las chispas de un floreteo verbal en el que fue maestro el escritor francés. Uno iba a buscar en Sacha Guitry la contrapartida de sesiones de teatro menos confortables, con la esperanza de estirar la piel del rostro en la fácil esgrima de la sonrisa clara. Uno tomaba plaza en su butaca sin la anticipada pesadumbre de otras veces, con la cabeza ligera y a punto el alborozo para dejarle suelto apenas corrida la cortina. Pero, ¡ay!, en el tamiz de la versión española de "N'ecoutez pas mesrames", en el pase de un clima, de un tiempo, de una localización concretos a otros modos más contemporáneos y de distinto lance, aun dentro de la misma geografía, se le van a la comedia la mayor parte de los perfumados colores. Luis Tejedor y Francisco Abril pusieron en su adaptación el más audaz de los afanes, pero la levísima contextura dramática, nacida a la luz de un idioma que se pliega con docilidad al dibujo ingenioso de los matices, se rompe muchas veces en la difícil manipulación. Entre un título, el suyo, "N'écoutez pas mesdames", y otro, el nuestro, "Sólo para hombres", está ya la distancia que puede haber de una intención a otra. Y así, "Sólo para hombres" es un Sacha Guitry mortecino y declinante, que a veces levanta la noble cabeza por la ruta española indagando el oriente de un camino que no es el suyo.



TEATRO ARLEQUIN.—Enrique Guitart, María Fernanda Ladrón de Guevara, Nuria Carressi y Raquel Daina, por Dávila

Los buenos modos escénicos de Enrique Guitart, la bata infrecuente y la chistera y el chaqué de Guitart no bastan para meternos en Sacha Guitry, a pesar del gracioso refugio del escenario de Redondela. Ni bastó Raquel Daina en sus dos trazos, el rudo y el vaporoso, tan puntualmente destacados. Ni la picante ingenuidad de Nuria Carresi, ni el episodio desenfadado de Helga Berlin. Por encima de los demás intérpretes corramos un respetuoso silencio. Sólo cuando aparece María Fernanda Ladrón de Guevara asoma con ella en escena Sacha Guitry, amparados ambos en la otra gran sombra de Toulouse Lautrec. María Fernanda, vestida, pintada, aderezada como un ilustre fantasma de otros tiempos, traía con sus maneras, y su palabra, y su estampa ese aire "francés" intraducible que halló en la admirable actriz la única grieta por donde colarse en el tablado del Arlequín.

Modesto Higueras dirigió el trasplante con ibérico y veterano desenfado. "Sólo para hombres" corrió su turno entre aplausos. El espumoso enredo, el inocente enredo, inventado en origen sobre el puro brillo de la palabra, aún dejaba en la sala, descacecido y todo, memoria de lo que pudo ser y no fue de los Pirineos para abajo. Uno salía del teatro con la sonrisa a medio pintar.

VIERNES.—Teatro Español: "Las mocedades del Cid", de Guillén de Castro

Dos poetas, José García Nieto y José Hierro, han preparado con enorme finura y con respeto la nueva salida de Rodrigo de Vivar por los campos de Castilla a caballo en los versos del valenciano Guillén de Castro. Las dos comedias que componen "Las mocedades del Cid" se saturan en el plan de García Nieto y de Hierro hasta formar un solo cuerpo en un trabajo de delicada síntesis que, si poda determinados lances de paralelo sentido en ambas obras, lo hace con sigiloso cuidado, por el conocimiento y la sensibilidad de los dos escritores hacia estas épicas y sonoras maravillas de la poesía española de los años áureos.

El verso de Guillén de Castro suena en las voces de los legendarios personajes con una precisión y un rigor de términos verbales que sirve a la hazaña lejana con una propiedad dramática perfecta. Y la emoción de ese discurso con el ahorro de cualquier frondosidad poética divagante que pudiera distraer la atención—aun con gozo musical—de la dura línea de la vieja página histórica no se pierde un solo instante. La primera parte de "Las mocedades", más entera y redonda, canta los trágicos amores de Rodrigo y Jimena. En la otra, Zamora, la bien cercada, es el bronco paisaje para el andar del caballero. Las dos piezas, cosidas del invisible hilván por las manos levísimas de García Nieto y de Hierro, despliegan en el tablado del Español los dobleces antiguos de un lienzo poético inmortal.

Miguel Narros le dispuso a "Las mocedades del Cid" una escenografía de Ortiz Valiente quizá no muy acorde con el vigoroso realismo poético del tema. El escenario, casi desnudo, con el único apoyo en movimiento de un par de carras no menos desnudas y simbólicas y con unos estrados al aire irregularmente dispuestos, era campo, sala, iglesia, camino, muro y ciudadela, todo a un tiempo. El Cid, el rey, Arias, Lozano, Láinez, los infantes y la aguerrida tropa subían y bajaban los obstáculos atentos al verso prodigioso del valenciano y a no romperse el alma en la difícil estrategia de la destartalada escena. Fue más ardua por eso la admirable composición de los actores y el apretado estudio de Narros al dirigirlos en su asendereado movimiento.

El largo reparto cumplió en todo instante con el verso y con la historia. Guillermo Marín, Andrés Mejuto, José Luis Pellicena, Berta Riaza, Julieta Serrano, Agustín González, José Luis Heredia, Luchy Soto, Javier Loyola, por citar sólo a las principales figuras de "Las mocedades del Cid", aunque todos los demás merecieran también el caluroso aplauso del fin, trabajaron con entrega total a su alto quehacer sobre unas músicas de Alberto Blancafort que allá en el fondo punteaban la sonora rima de Guillén. Antes de empezar "Las mocedades", el académico don Guillermo Díaz Plaza dijo con emoción unas palabras para destacar la coincidencia de este resurgir del Cid vivo y tonante en el mismo dramático punto en que se iba sin regreso su gran biógrafo don Ramón Menéndez Pidal. Guillén de Castro, el Cid, Menéndez Pidal, tres altos nombres españoles alrededor de un tema sin ocaso.

CUADRO DE LA SEMANA

Que sepamos, no hay anunciado para esta semana estreno alguno. Los veintitún locales que funcionan normalmente en la capital mantienen el mismo programa, es decir, las obras en cartel.

Solamente cabe registrar con todos los honores el magno acontecimiento musical que dentro del ciclo "Club de Conciertos" del Ministerio de Información y Turismo se celebrará la tarde del miércoles en el teatro Real.

También mañana, martes, a las cinco y media de la tarde, tendrá lugar en el aula de música del Ateneo de Madrid las sesiones "Ultima obra", ciclo de autocríticas a cargo de Tomás Marco, y "Cantos de pozo artesiano".

El viernes llegará en el Infanta Beatriz a las cien representaciones "Ni Romeo ni Julieta", de Alfonso Paso.

TEATRO ESPAÑOL
Hoy, 11 noche
COMPAÑIA TITULAR
Reposición:
El Rufián Castrucho
de
LOPE DE VEGA
con
(por orden alfabético)
Ana Belén
Agustín González
Javier Loyola
José Luis Pellicena
Mari Carmen Prendes
Berta Riaza
Julieta Serrano
Director:
MIGUEL NARROS
Ciclo de programación rotatoria. Cambio de obra cada tres días
Para mayores 18 años
Rigurosa puntualidad
Teatros Nacionales Festivales de España
Ministerio de Información y Turismo

Infanta Isabel
dirección: Arturo Serrano
¡EL EXITO COMICO DE MADRID!
Los tontos más tontos de todos los tontos
de ALFONSO PASO
«CARCAJADAS CONSTANTES»
Enrique Llovet (TVE)
GARANTIA DE EXITO:
Estrenada el día 30 de agosto, alcanza las 200 representaciones VERDAD el día 7 de diciembre

HOJA DEL LUNES:
222 64 50

"El amante complaciente" y "Vamos a por la parejita", centenarias

Por Andrés MONCAYO

El martes alcanzó en Eslava cien representaciones la comedia inglesa de Grahan Greene, adaptada por Pemán, "El amante complaciente", sin duda alguna uno de los éxitos dramáticos de la presente temporada.

Conchita Montes, en un personaje de difícil matización, consigue otra de sus creaciones admirables. Raramente podría ninguna otra actriz dar al tipo escénico la naturalidad que exigen las abundantes, delicadas situaciones en que se encuentra escénicamente comprometida, y que sólo la habilidad de Pemán permiten a la obra y su protagonista femenino este triunfo constante.

* * *

El viernes llegó en el teatro Alcázar a su primer centenar de representaciones la hilarante comedia de Alfonso Paso "Vamos a por la parejita". Aparte el contenido cómico de la obra, plagada de situaciones graciosas y de ingenio, el valor de la comedia y de su triunfal permanencia en el cartel del céntrico teatro de la calle de Alcalá reside en haber acumulado su autor toda la gracia humorística para que la maestría cómica de Garisa lleve a cabo una de las interpretaciones cómicas difíciles de olvidar.

Con Garisa y sus huestes salió Alfonso Paso a recoger los entusiastas aplausos que evidencian la permanencia hasta el Domingo de Resurrección de la obra en el cartel del madrileñísimo teatro Alcázar.

SALONCILLO

LA TEMPORADA LIRICA EN PROVINCIAS, ARROLLADORA

El acierto del señor Robles Piquer al frente de los destinos escénicos españoles no puede ser ni más brillante, ni más prometedor, ni más eficaz. Producto de un esfuerzo gigantesco y de una capacidad de trabajo ejemplar, el señor Robles Piquer, admirablemente secundado por el subdirector, don Enrique de la Hoz, impulsaron primero los Festivales de España y ahora la I Campaña Nacional del Teatro, dos palancas gigantescas que han conseguido poner en pie la dormida afición al teatro en las provincias españolas. Nunca será bien pagado ni loado tal logro, como tampoco los desvelos por alcanzar la máxima calidad en los teatros de carácter oficial.

Otra de las realidades conseguidas por el señor Robles Piquer descansa en el apoyo prestado a la Comisaría del Teatro de la Zarzuela para que su lírica titular llevara a cabo también la primera temporada invernal por provincias.

El éxito arrollador, sugerente, que echa por tierra los argumentos de los pocos detractores de nuestro género musical más representativo, en Valencia y Zaragoza es otra prueba de la buena estrella que anima la labor de la Dirección General en su tesonero propósito.

Como muestra y prueba de nuestro aserto en cuanto al género lírico se refiere, citemos el apoteósico estreno en el teatro Principal de Zaragoza, de la zarzuela "Maravilla", estreno que había despertado no poco interés, que cerraba, además, la espléndida temporada en dicha capital de la titular lírica del teatro de la Zarzuela, y en el que el sábado estuvieron presentes sus afortunados autores, señores Quintero, Arozamena y Moreno Torroba, aclamados entusiásticamente a lo largo de la representación.

"EL CIRCULO DE TIZA CAUCASIANO", PARA IRENE

Irene Gutiérrez Caba ha conseguido, como se esperaba, un triunfo rotundo artístico y de permanencia al presentarse al frente de su primera compañía dramática en el teatro Talía, de Barcelona, con la comedia de éxito rotundo "La hora de la fantasía", que adaptó, tradujo y dirigió nada menos que José Luis Alonso.

Muchos preguntan sobre la presentación de la gran actriz y sus huestes en Madrid, sin que nadie sepa a ciencia cierta la esperada fecha del debut de la gran actriz en la capital de España, así como el local, aunque se cree saber son dos los que se disputan la presencia en sus escenarios de Irene Gutiérrez Caba, quien cuenta para el año próximo con el estreno en España de "El círculo de tiza caucasiano", que igualmente será traducido, adaptado y dirigido por José Luis Alonso.

HASTA EL 27 NO HABRA ESTRENO EN EL CAMARA

Debido a la enfermedad que aqueja al señor Loperena, el estreno de la última obra sobre el mito del "burlador" sevillano titulada "Don Juan", original de Guillermo Figueiredo, dirección que, por el motivo apuntado, ha sido encomendada a Ramón Ballesteros, se aplaza hasta el miércoles 27 del actual mes.

El éxito del Teatro de Cámara y Ensayo, con el "Marat-Sade" y "Don Juan y la geometría", constituye el mejor exponente de la amplitud con que las autoridades teatrales reanudan con ímpetu y elasticidad este nuevo ciclo bajo la dirección de Mario Antolín Paso, pero generosamente promocionado por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos.

EL PREMIO "FERNANDEZ SHAW", A LA VISTA

Antes de que el año actual termine va a ser convocado el concurso para el premio establecido por La Farándula, con el título "Fernández Shaw", presidente que fue hasta su no muy lejano fallecimiento de la ya famosa agrupación teatral madrileña.

Más de ochenta obras fueron presentadas al concurso celebrado y fallado el pasado año, sin que recayese acuerdo unánime y declarado, por tanto, desierto.

La Farándula, en este caso concreto don Conrado Blanco, su presidente, se dispone a convocar el concurso para autores noveles españoles, dotado con veinticinco mil pesetas del premio vacante del pasado año más otras tantas correspondientes al del año en curso.

LA MEDALLA DEL TRABAJO, PARA FRANCISCO MARTINEZ SORIA

Tras una larga e ininterrumpida vida de actor al frente de su compañía y de incansable deambular por el ancho de la geografía patria, Francisco Martínez Soria va a ser distinguido con el más preciado galardón con que puede premiarse una larga y laboriosa vida: la medalla al Mérito en el Trabajo.

CASI TELEGRAFICO

La titular del teatro María Guerrero no emprenderá su primera gira oficial por la América de habla hispana hasta la primera quincena de enero.

El ilustre escritor y articulista Mariano Sánchez de Palacios publicará antes de fin de año una documentada y extensa biografía del autor de "Los intereses creados", con el título "Benavente".

El día 21, en el auditorio del Ministerio de Información y Turismo, tendrá lugar un homenaje a San Juan de la Cruz. En dicho homenaje, organizado por el citado departamento ministerial en colaboración con el Instituto de España, intervendrá el académico don Gerardo de Diego, el estreno de la película "Poesía e imagen" y también de las piezas sinfónicas debidas a Joaquín Rodrigo y Federico Mompóu.

"Los secuestrados de Altona" es la última comedia traducida y adaptada por Alfonso Sastre de Paul Sartre.

La peña teatral Chicote, famosa por su veteranía, rendirá homenaje el día 7 de diciembre a nuestro entrañable compañero, crítico ilustre del querido colega "A B C", don Lorenzo López Sancho.

La peña Los del Moncayo, que preside el ilustre letrado don Joaquín Alfaro, se reunió para tratar del agasajo que se le quiere rendir a Alfredo Mañas cuando termine la versión de "El buscón", de Quevedo.

De que "Una luz sobre la cama" ha sido un éxito rotundo, apoteósico en Sevilla es evidente prueba el alcanzado en Huelva, donde Torcuato Luca de Tena, el autor; José Tamayo, con los intérpretes, fueron delirantemente aclamados al término de la primera representación; aplausos y exclamaciones que se redoblaron al final de la jornada en la ciudad atlántica.

Lina Morgan y Juanito Navarro volverán a La Latina mediado el próximo mes.

DESFILE DE ESTRENOS

"DIABOLICAMENTE TUYO"

CINES: CARLOS III, PRINCESA, BILBAO, VELAZQUEZ, REGIO

Un enredo criminal, con móviles muy oscuros, y lentamente desarrollado, convierte a esta película en un ejemplar de la serie de "suspense". Lo original de su punto de partida se desvanece poco a poco antes de alcanzar el grado de intriga que obtuvieron producciones parecidas que la precedieron.

Alain Delone es más un chico desprocupado ante las cámaras que un gran actor. Senta Berger tampoco hace un papel de antología. Sólo nuestra un variadísimo vestuario nocturno y diurno. En cuanto a los dos compañeros que les secundan, tienen los caracteres petrificados, salvo una y otra vez en otras obras del mismo género.

Coproducción Lira Films-Copernic, Comaccio (París), Igor Film (Roma), Eichberg Film (Munich). Director: Julien Duvivier. Protagonistas: Alain Delone, Senta Berger.

"SIGAN A ESA RUBIA!"

CINES: CAPITOL, MONUMENTAL, MOLA

Elke Sommer incorpora a una rubia campeona de Alemania del Este que huye al sector occidental, vive una serie de peripecias extravagantes, persecuciones 'accidentadas' y sigue luego al sector oriental para convencerla de que se case con él. Como comedia ofrece escasas novedades. Reúne la cadena de tópicos utilizados en producciones similares y a las que son muy aficionados los productores estadounidenses; entre otros, el disfraz de mujer que se pone el protagonista.

Director: George Marshall. Protagonistas: Elke Sommer, Bob Gane.

"BANDOLERO!"

CINES: PALACIO DE LA PRENSA, ROXY A, CONSULADO

James Stewart

Película del Oeste, en la que esta vez los ingredientes son muy variados: una banda de forajidos a punto de ser colgada por haber intentado un robo y haber cometido un asesinato es salvada por un falso verdugo, que resulta ser hermano del jefe de los "sin ley". El protector, ex soldado en la guerra de Secesión, predica sanas costumbres a su hermano, pero no vacila en matar y robar él mismo para ayudar a la recuperación del descarriado. Partido en el embrollo un "sheriff" recto y muy enamorado, una vida bellísima y una pandilla de bandoleros mejicanos que mueren matando y ponen fin a la historia de los hermanos Bishop.

Productor: Robert L. Jacks. Director: Andrew V. McLaglen. Protagonistas: James Stewart, Dean Martin, Raquel Welch, George Kennedy.

"LA MOSCA TRAS LA OREJA"

CINE: AVENIDA

Rex Harrison

Una comedia trepidante francesa, de Feydeau, sobre celos de maridos y esposas y las pruebas de fidelidad de unos y otras, ha sido llevada a la pantalla por productores de Estados Unidos. El tema es muy parisiense y muy 1900, y está contado con la frivolidad requerida por Jacques Charon, pero prolongado quizá en demasía.

La reproducción de París corresponde a viejas postales y los interiores tienen la impronta de una certera ambientación, salpicada con la picardía atribuida desde siempre a los habitantes de la capital de Francia.

Una inmensidad de carreras alocadas, de situaciones confusas, de equívocos, de complicaciones, a ritmo acelerado, llenan la cinta, en color y panavisión.

Productor: Fred Kohlmar. Director: Jacques Charon. Protagonistas: Rex Harrison, Rosemary Harris, Louis Jourdan, Rachel Roberts.

THOMAS CROWN"

CINES: GRAN VIA, CANCILLER, ROXY B, INFANTE

Poco convincente desde el punto de vista policíaco o lógico. El atraco idealmente perfecto es absolutamente improbable. Este está calculado como una partida de ajedrez, pero los movimientos de los hombres no pueden ser en la práctica tan exactamente medidos. Tampoco se llega al descubrimiento del autor más que por una intuición femenina, que desequilibra la matemática realización del robo. Se aplica el amor al servicio policíaco, pero parece que más con el propósito de exhibiciones variadas que con intención de llegar a capturar al culpable.

Productor: Norman Jewison. Director: Norman Jewison. Protagonistas: Steve McQueen, Faye Dunaway.

"FIREBALL 500"

CINES: BENLLIURE, ARGUELLES

Un par de muchachos campeones del volante se ven complicados en un tráfico ilegal de alcohol y, por celos profesionales y amorosos, llegan a enzarzarse en una pelea uno contra otro. El peligro que corre uno de ellos les impulsa a unirse en un frente común, consiguiendo poner en claro la situación. Es una obra de corte ingenuo y ampliamente dedicada a las carreras automovilísticas.

Producción American International. Director: William Asher. Protagonistas: Frankie Avalon, Annette Funicello, Fabián, Chill Wills.

"PLAYA ROJA"

CINE: LOPE DE VEGA

Cornel Wilde

Este alegato pacifista ha sido producido, dirigido e interpretado por Cornel Wilde. Sobre el relato realista e impresionante del desembarco de las tropas estadounidenses en una isla japonesa durante la segunda guerra mundial se han intercalado secuencias de dimensión humana. Los gestos de ternura contrapesan los asaltos y las muertes, igual cuando se trata de americanos que de asiáticos.

La versión de aquella hazaña bélica está basada en una novela de Peter Bowman.

Productor: Cornel Wilde. Director: Cornel Wilde. Protagonistas: Cornel Wilde, Rip Torn, Burr Debenning, Patrick Wolfe.

ESPECTADOR A

ESTRENOS DE NO-DO PARA HOY

No-Do presenta esta semana en su "Revista Cinematográfica Española", versiones A y B, entre otras noticias y reportajes, la exposición S. I. M. O. 68, en la Cámara de Comercio de Madrid; el nuevo programa "Noches de Europa", en los estudios de Televisión de Barcelona, y dos amplios reportajes sobre el Presidente electo de los Estados Unidos.

Las páginas en color están dedicadas a presentar algunos fragmentos de la "Antología de la Zarzuela", de Festivales de España, rodados en los jardines del palacio de La Granja; una serie de escenas "marinas" en un acuario de Madrid y distintos aspectos de los nuevos accesos e instalaciones del aeropuerto de Barcelona.

TRASPLANTE de MATRIMONIOS
UNA OPERACION... DE RISA — UNA REVISTA COMICA PICARESCA
TODOS LOS DIAS: 7 tarde y 11 noche
TEATRO MARTIN
POR EL EQUIPO REVISTERIL DE ASES
MARIAM — MANOLITO DIAZ — EUGENIA ROCA
RUBEN GARCIA — ANITA LUNA — Atracción «OLIMPIC BALLET»
¡¡Una divertidísima revista recomendada para jóvenes de 18 a 80 años!!

Talía dice

De "La perrichola" a Fernández de Sevilla y Tejedor

—¿Quieres una noticia importante de Colsada?

—¡Eso ni se pregunta!

—Todos se sorprendían de que sus compañías frívolas fuesen coto cerrado para autores extraños a la casa.

Giménez y Arna o Giménez y Allen como libretistas.

—Y Doltz o antes Laurentis como músicos.

—En efecto, sí, aunque en la última revista figuren las novedades Prada y Mestres.

—Ahora, ¿qué?

—Pues que en Martín se prepara para antes de Navidad "Tres maridos para mí", de Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor.

—¿Músicos?

—Sin novedad.

—Voy a darte una noticia de Colsada: Lina Morgan y Juanito Navarro reaparecen el dieciocho de diciembre en La Latina.

—Ahí va otra: Colsada montará para Barcelona y provincias el estreno por Lolita Sevilla de "La perrichola".

2009 Ministerio de Cultura

Folies

PAZ, 11. - Teléfono 2312440

PRESENTA MAÑANA, TARDE Y NOCHE

la cantante española de máxima actualidad

SALOMÉ

Triunfadora del VIII Internacional de Sopot (Polonia)
La Clef d'Or 1968, en Karlovy Vari (Checoslovaquia)

ARTISTA EXCLUSIVA DISCOS BELTER

EN EL MISMO PROGRAMA:

NAYMA CHERKY

mincha-margot de monique

Próximamente:
EL CHACHO DELTA RITHM BOYS
ADAMO • MIREILLE MATHIEU

CRITICA DE TV

Por VIRIATO

GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—Manuel Gallardo, que encarnó "El burlador"; doña Concha Sierra, ilustre letrado que interviene en "Nivel de vida", y Elisa Ramírez y José Moreno, "Mari Pepa" y "Felipe" de "La Revoltosa"

ZARZUELAS TELEVISIVAS

El ciclo del "Teatro lírico español", acometido por TVE con cuantos medios fueron precisos para expresar dignamente la zarzuela, va a "soldar" dos generaciones. La de los contemporáneos del género, que lo vieron en el escenario clásico, casi siempre ramplonamente representado, y la de quienes oían hablar de la zarzuela como "de la guerra de Cuba"; es decir, algo que existió y había pasado... La zarzuela, como la ópera, necesita para que brille con esplendor enormes dispendios económicos, a menudo sin compensación taquillera. La ópera pervivió, aunque muchas son de menos entidad musical que algunas zarzuelas, que, además, por ser españolas, caían en la indiferencia de los españoles, tan dados en general a minimizar lo propio.

Mientras se mantienen, en hora buena, temporadas oficiales de ópera con apoyos oficiales u oficiosos, no existió, que sepamos, análoga manifestación respecto a la zarzuela, salvo algún esporádico intento, plausible y heroico. TVE, usando ahora de los prodigiosos medios de la electrónica, ha realizado el primer ciclo con "La Revoltosa", "La canción del olvido", "Bohemios", "Las golondrinas", "El huésped del sevillano", "Gigantes y cabezudos", "Maruxa", "El caserío", "Luisa Fernanda", "El rey que rabió", "El joven piloto", "El barberillo del Avapiés" y "Los sobrinos del capitán Grant". A estas trece zarzuelas seguirán otras de parecida resonancia, dirigidas por Juan de Orduña y adaptadas por Federico Romero, Manuel Tamayo y Jesús María de Arozamena, uno de los talentos más lúcidos para tan delicado empeño. La técnica expresiva de la zarzuela en televisión es la más cumplida y gozosa, la mejor, porque "visualiza" actrices y actores idóneos a sus tipos, quienes "encajan" voces ajenas. Voces de los cantantes mejor dotados musicalmente para las respectivas cuerdas, con lo que, a la vez, se satisfacen dos deseos originales: el de los libretistas que nensaron en mujeres y hombres ideales para encarnar a los Leonello, Rosina, Mari Pepa, Casta..., y el de los músicos que escribieron partituras pensando en voces frescas, potentes, sugestivas, sin que ambas virtudes pudieran hermanarse, salvo excepciones, en la misma persona. La televisión hace posible, con sus medios, que la ficción-realidad se reúnan en un todo armónico. Mari Pepa debía ser como Elisa Ramírez; Leonello, como Galiardo... Además, hay otra razón: el "esfuerzo" de quienes cantan no debe aparecer ante el público, porque un dúo de amor apasionado resulta ridículo si el tenor o la triple descomponen el gesto para filar un agudo... Muchos se extrañarán si decimos que la zarzuela, como la ópera, debe dar la impresión de que quienes cantan lo hacen con la misma naturalidad que si hablaran; es la gran licencia del género. Tampoco esto era posible en la representación clásica de la zarzuela. Ahora, sí. Ahora es posible oír voces magníficas encajadas por actores que saben representar muy bien viviendo la situación sin descomponerla, como era—y es—habitual cuando el tenor, para "agarrar" un agudo en el momento de más intensidad amatoria, se separa de la tiple para encarar la batería y hacer que el agudo llegue a la galería en lugar de que llegue al corazón de aquella a quien le está diciendo las excelencias de su amor...

"La Revoltosa" fue ya, a nuestro juicio, la gran expresión de la zarzuela en su más correcta expresión televisiva... Insistimos: televisiva, que es el modo que a la televisión importa expresar aquello que por ella llega al gran público o al público minoritario.

PARA HOY...

Primera cadena.—8,15: Carta de ajuste; 9: Telediario; 9,30: Cierre. 10,45: Carta de ajuste; 11,2: Programa escolar; 12: Cierre.—1,45: Carta de ajuste; 2,2: Panorama; 3: Telediario; 3,30: España al día; 3,50: Novela: "La enamorada del amor", de Martínez Olmedilla; 4,20: Nivel de vida; 4,50: Mi bella genio; Cierre.—7: Carta de ajuste; 7,17: Biblioteca joven; 7,45: Las artes; 8: Los libros; 8,15: Dibujos; 8,25: Misterios al descubierto; 9: Ayer domingo; 9,30: Telediario; 10,5: TVE es noticia; 10,20: Programa informativo; 10,50: El premio; 11,20: Treinta años de Historia; 11,45: Telediario; 11,55: El oro del tiempo y cierre.

"LA REVOLTOSA", POR FIN

Como un milagro al cabo del tiempo, como un regalo para la vista y para el oído, como ave fénix, renace la zarzuela por obra y gracia de TVE.

"La Revoltosa" inauguró el gran ciclo de la serie "Teatro lírico español", con el que nuestra televisión acaba de conseguir en Milán el máximo trofeo presentando "La canción del olvido". El libro de López Silva y Carlos Fernández Shaw, adaptado por Manuel Tamayo, ha cobrado en televisión aire nuevo, más homogéneo, más dinámico, más bello, si cabe. La música, de Chapí, en la dirección de Moreno Torroba, con la Orquesta Lírica Española y el Coro Cantores de Madrid, que dirige José Perera, suena en toda su riqueza cromática, con toda la fuerza, enorme, de su vena lírica y popular, con todo el encanto de su melodía y con la vigencia de sus tipos y escenarios...

Ahora bien, nada de esto sería para nosotros satisfacción si, a la vez, la dirección de todo este complejo del ciclo no tuviera sentido y ritmo televisivos, consecuencia de televisión y cadencia, en cambio, cinematográfica. Juan de Orduña se ha revelado como un experto, paciente, metódico y suficiente realizador de televisión, dando a las secuencias, y a su lenguaje, un método ciento por ciento televisivo, alzaprimado, además, en el montaje, obra de Magdalena Pulido. "La Revoltosa" es televisión auténtica y expresión cabal y honradísima de nuestra zarzuela, modernizada en el medio, pero clásica en su formato, enriquecida en los elementos materiales precisos para que cobre todo el empaque, la gracia, la frescura y la dignidad que el libro y la música requieren.

Pocas veces hemos sentido emoción tan honda, orgullo tan a flor de piel y satisfacción tan plena como el viernes viendo "La Revoltosa" y oyéndola con toda su carga emocionante y emocionada a través de una insuperable versión televisiva de Juan de Orduña y de una adaptación correctísima de Manuel Tamayo, que, con el maestro Moreno Torroba, han trabajado con paciencia monacal para alzaprimar el valor del género, sin alterar, sin adulterar, sin despreciar el medio al que la expresión gráfica y oral se contraía.

La voz de Isabel Rivas, de Luis Sagi-Vela, de Constantino Pardo, de todos los cantantes a quienes no vemos y de los intérpretes visibles: Elisa Ramírez, José Moreno, Antonio Casal, Antonio Martelo y de cuantos intervienen en el reparto, es magnífica, maravillosa, insuperable a nuestro juicio.

"Como las secas cañas del camino"

"Como las secas cañas del camino", de Martín Recuerda, es obra esperpéntica y freudiana que no merece la pena comentar. Comedia difusa y pretenciosa formalmente, retórica hasta la desesperación, reiterativa y vacua pese a la ternura de su anécdota, que se anega entre un mar de absurdos, fue expresada en televisión de la mejor manera posible gracias a la paciencia de Pilar Miró, quien tampoco se dedicó muy a fondo a la dirección de actores, pues no pudo vencer el soniquete de Asunción Sancho, los excesos de la comparsería y la monotonía de otros actores. Estamos seguros que "Como las secas cañas del camino" está muy por bajo de las creaciones del señor Martín Recuerda y de la responsabilidad rectora y de realización de Pilar Miró.

DOÑA CONCHA ESPINA

El beneficio que la televisión puede hacer—y de hecho hace—para dar a conocer y popularizar nombres y tierras españoles es inmenso. La fabulosa rentablidad espiritual del medio radica en eso, precisamente, en la cultura que imparte, en la información que suministra. "Ahora y siempre" dedicó su espacio "Biografía" a doña Concha Espina. La gran figura de nuestras letras, "tronco vital de un árbol de ramas lustres en el periodismo español", como ha dicho un inseparable colega nuestro, palpitó en el guión y la dirección de Agustín Navarro, que fue alzando vida y recuerdos de la insigne escritora a golpe de imagen, a golpe de voz, a martillazos de literatura honda, maciza, ejemplar, de la propia doña Concha Espina, dicha por su nieta Carmen de la Maza y por Agustín González y Víctor Valverde, mientras las imágenes de Alfredo Fernández y Alfredo de Gregorio nos llevaban por los más entrañables escenarios de la autora de "La niña de Luzmela". La biografía, no periférica ni tópica, sino entrañada y apasionante, como deben ser las biografías, expresó algo de lo mucho que España y su literatura deben a doña Concha Espina; algo de lo mucho que fue su vida de madre ejemplar, de española ilustre y de escritora que cinceló el castellano, enriqueciéndolo, vitalizándolo, extendiéndolo. Luzmela, Comillas, Riotinto, Maragatería, Hispanoamérica, Madrid y, sobre todo, la casona montañesa de sus amores y de sus retiros fecundos, estuvo palpitando en el programa, que llevó la esencia y la presencia de doña Concha Espina a los últimos rincones de España para que sintieran y se enorgullecieran con el conocimiento de una mujer asombrosa por su fecundidad literaria, por su vigor humano, por sus virtudes españolas, que mereció los máximos elogios de las más relevantes figuras que la trataron y la admiraron, porque ambas cosas iban inseparablemente unidas.

"España viva"

Somos partidarios del programa "España viva". "España viva" nos trae, con elocuencia y sencillez, gráficamente, la dinámica vital de las provincias en visiones temperamentales de guionistas y directores idóneos, a través de fotografías depuradas de estilo. Ultimamente hemos visto Pontevedra, Cuenca, Huelva, Lugo, con sendos estilos diferentes de Gregorio Blanco, Carlos Briones, Bernabé Flores..., y el miércoles, "Segovia". El guión y la dirección de "Segovia" era de Miguel Martín, con fotografía de Pina y Arbeteta, si no recordamos mal, y montaje de Julián Saturio. Miguel Martín es un periodista televisual rebelde al tópico, inconformista, original. Fruto de esta manera de ser y expresarse en televisión fue su "Segovia" de "España viva". Una Segovia auténtica, no rutinaria ni gastada, en la que Miguel Martín huyó hasta del "consabido" maestro asador para darnos otro de la rica escuela gastronómica segoviana, a Duque, quien cumplió el rito de servicio con depurada ortodoxia... Todo lo que es y vale Segovia estuvo en el reportaje; la plaza del Azoguejo y sus "tratos" de gentes honradas; las calles nuevas y anchas; las estrechas rúas evocadoras; las clásicas academias, como la de Artillería, y las nuevas, como la que sostiene la ejemplar Caja de Ahorros en La Granja; la Escuela Sindical Angel del Alcázar; la casa de los Picos; el castillo de Coca, convertido en Escuela de Capataces; la destilería del whisky que España exporta como prueba de calidad; la cría de visones; Cuéllar y su encierro; Riaza y sus hostales; "El Adelantado" y su trajinar de cada día como notario de la ciudad, de la provincia, de la tierra... Y los hombres del campo segovianos, ejemplo de hombres de la ejemplar Castilla.

Gran reportaje este reportaje de Miguel Martín, hecho con amor y con inteligencia, hecho con oficio y en beneficio de Segovia, que vive, crece, prospera y se agiganta dentro de España como un titán de ella sin darle importancia, porque ni Segovia ni los segovianos dan importancia a nada, porque todo lo hacen a la española; es decir, por amor de Dios y de España. Por amor a Segovia.

La primera vez que se presenta DOBLADA AL ESPAÑOL una película inédita del genial realizador ROMAN POLANSKI

UN FILM DE ROMAN POLANSKI

CUL-DE-SAC

(CALLEJON SIN SALIDA)

DONALD PLEASENCE · FRANÇOISE DORLEAC · LIONEL STANDER · con JACK MacGOWRAN

Director ROMAN POLANSKI

Oso de Oro del Festival de Berlín 1966.
Primer Premio de la crítica del Festival de Venecia 1966.
Primer Premio Festival del Film de Edimburgo 1966.
Primer Premio Giove Capitolino al mejor Director Roma 1966.
Película seleccionada para la apertura de la sección informativa del Festival Internacional de San Sebastián 1967.

UNA SATIRA DIVERTIDA, AMARGA, IRONICA, CON AGUDAS OBSESIONES...

CIRCO PRICE

FEIJOO • CASTILLA

¡EXITAZO!

DEL COLOSAL Y FABULOSO

PRIMER PROGRAMA DE LA TEMPORADA OFICIAL DE CIRCO INTERNACIONAL

1968-69

¡NO OLVIDEN!...

QUE: En este primer programa figuran 20 ATRACCIONES MUNDIALES.

QUE: Todas las atracciones actúan por primera vez en Madrid.

QUE: Puede ser usted robado por el famoso pickpocket americano GENTLEMAN JACK.

QUE: Como dato curioso, las panteras del Circo de París son presentadas por la señorita MISS ARLETTE.

QUE: Figuran en este programa cuatro atracciones humorísticas de distintos países: Checoslovaquia, Inglaterra, Suiza y U. S. A.

QUE: Por vez primera el público puede ver OSOS TRAPECISTAS.

QUE: Los miércoles, sábados y festivos hay función especial a las 4 tarde. Los demás días, 6,45 tarde y 10,45 noche.

QUE: Los miércoles y sábados, a las 4 tarde, grandes galas infantiles con precios reducidos para los niños y sorteo de juguetes PAYA.

QUE: Evita los colas. Se despachan localidades con cinco días sin aumento.

QUE: Pueden hacer la reserva de localidades llamando al TELEF. 231 46 07.

Carlos III · Princesa · Regio
Bilbao · Velazquez · Progreso

SEGUNDA SEMANA DE FABULOSO EXITO

ALAIN DELON
SENTA BERGER
en

DIABOLICAMENTE TUYO

EASTMANCOLOR

UN FILM DE JULIEN DUVIVIER

con PETER MOSBACHER · CLAUDE PIEPLU y SERGIO FANTONI

Violencia, engaño, amor son los elementos que nos muestra el director Julien Duvivier en su último gran "suspense": "DIABOLICAMENTE TUYO"

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Prensa · Roxy "A" · Consulado

SEGUNDA SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO

JAMES STEWART / DEAN MARTIN
RAQUEL WELCH / GEORGE KENNEDY

70 mm.

¡BANDOLERO!

con ANDREW PRINE · WILL GEER · CHINT RITCHIE

PANAVISION® COLOR DeLUXE 70

UNA BELLA CAUTIVA... QUE SE RESISTE DEBILMENTE A SU RAPTOR. UN FEROZ BANDOLERO, QUE LO ES MENOS ANTE SU "VICTIMA"

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Victoria - Vergara - Bellas Artes - Odeón - Versalles
Bristol - Lisboa - Kursal
Oporto - San Blas

HOY, LUNES

LOUIS DE FUNES
Gendarme en vacaciones

EASTMANCOLOR
FRANSCOPE
un film de JEAN GIRAULT
escrito por JACQUES VILFRID
con
FERDY MAYNE y MARTINE KELLY

Para mayores de 18 años

Montera — Vallehermoso
Espronceda — C. Lineal
Delicias

HOY, LUNES

INTRIGA EN EL GRAN HOTEL

Para mayores de 18 años

2009 Ministerio de Cultura

CRONICA ECONOMICA Y FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

PANORAMA

PULSO Y TINO

Por Antonio DE MIGUEL

"Paga lo que es justo, para que te paguen lo que es justo."

ANÓNIMO

SALIO ya la disposición que regula con ineludible obligatoriedad los topes entre los que se han de mover, después de la descongelación de las rentas, tanto el alza de las salariales como las empresariales, representadas por los precios.

Hubo un momento en que se temió—en este mismo rincón de la HOJA DEL LUNES nos hicimos eco de la inquietud—que por una absurda discriminación de falsa demagogia sólo se descongelaran antes de la fecha prevista, que era la del 1 de enero, las rentas salariales, dejando a las empresariales, representadas por los precios, agarrotadas e inermes. Y advertí sobre los posibles peligros de esto, que no representaba, ni puede representar, tomar partido por la carrera desenfrenada de los precios, con el pretexto de los justos y obligados reajustes de salarios, porque ello representa también tomar partido por la espiral de la inflación. El propugnar que la descongelación alcanzara a todas las rentas, como la congelación en noviembre de 1967 afectó a todas, salarios y precios, era salir en defensa de un principio inmanente de la mecánica económica, que tiene señalado ya el proceso natural de la formación de los precios, en la que la influencia natural de todos y cada uno de sus componentes no puede ser alterada a capricho, porque todo el edificio de la producción y de la productividad puede venirse abajo.

Afortunadamente, y como era de esperar, ya que el buen gobierno es siempre cosa de oportunidad en el disponer y de pulso y tino en el ejecutar, la disposición que va a regular el mecanismo de los precios y de los salarios en el próximo año 1969, parece haber inspirada en las más estrictas normas de justicia social distributiva, que, a fin de cuentas, es la base de toda democracia orgánica. Luego de examinar atentamente los entresijos de la nueva disposición y de sopesar concienzudamente los pros y los contras, lo peligroso y lo desfavorable de la resolución, resulta que, efectivamente, el Gobierno ha tenido un empeño especial en conseguir que se mantenga viva tanto la necesaria justicia social, en lo que se refiere a la ordenación de los salarios, como la justicia económica, que atañe a la formación de los precios. Por esta causa ha señalado un techo infranqueable ya en lo que se refiere a expansión de los salarios como a la subida de precios. Para los primeros se fija en el 5,9 por 100 el área de esa expansión máxima durante el año 1969, y para los segundos es el 2 por 100 el límite máximo autorizado, aunque no de una manera general, sino previo examen y aprobación de una nutrida y competente comisión de precios, vinculada estrechamente a la Comisión Delegada de Asuntos Económicos del Gobierno.

Al unificar bajo el mando supremo de un organismo perfectamente idóneo y perfectamente autorizado todas las tareas de cuidado y vigilancia de los costes de producción y de los costes de consumo, se ha querido, sin duda, rodear de una auténtica garantía de acierto y garantía de igualdad a tan importante función económica. Debe señalarse, como circunstancia importantísima, que todos los organismos, tanto estatales como paraestatales y locales, que por su naturaleza pudieran haber tenido hasta ahora cierta competencia en la función de fijación de precios de productos o de servicios—fue desmoralizador que en épocas pasadas algunos precios y tarifas de servicios públicos fueran elevadas unilateralmente, mientras otros se mantenían rígidamente bloqueados—renuncian a estas facultades en favor de esa única y suprema comisión a la que se confía la tarea, nada fácil, por cierto, que hilar lo más delgado y lo más justa y equitativamente posible en el problema de la fijación de los precios y de los costes. Y si siempre fue difícil y farragoso la elaboración de escandallos, ahora tiene que serlo más si se quiere precisar al céntimo la repercusión de los valores añadidos del capital, del trabajo y de la técnica en la formación final de los precios de venta.

¿Cómo se plantea ante el sector laboral la interpretación de ese margen del 5,9 por 100 como esperanza de alza de remuneraciones a lo largo del año 1969? Es interesante, porque es justo, dar aquí alguna pequeña explicación en torno a esa cifra, que, naturalmente, no es caprichosa ni es mezquina. No es caprichosa, porque tiene que estar relacionada, y lo está, sin duda, con la flexibilidad que exige la competitividad entre los precios de tipo internacional—no se olvide que cada vez en mayor proporción la economía comercial española debe orientarse hacia el sector exterior, a través de la exportación—, y no es mezquina porque precisamente el Gobierno más socialista del mundo, el Gobierno laborista inglés, que tiene también planteados problemas agudísimos de precios, de salarios y de competencias, tiene ya decretado que las alzas de salarios durante el año próximo de 1969 no podrán pasar del 3 por 100. A los obreros españoles, por consiguiente, se les reconocen incrementos casi dobles que a los obreros ingleses.

Alguien, sin embargo, podrá preguntar, con razón aparente, si no existe una flagrante desproporción entre ese 5,9 por 100 que se le reconoce al factor trabajo como coeficiente de aumento y el mondo y lirondo 2 por 100 que se pudiera otorgar a las rentas empresariales a través del alza de precios, y sólo cuando quede claramente demostrado que se ha producido un impacto en aquéllos como consecuencia de mayores costes de otros factores que contribuyen a formar el precio. Pues bien: hay que decir aquí también que no hay nada caprichoso ni arbitrario en esta decisión, ya que se ha tenido buen cuidado de descomponer la cifra del 5,9 por 100, como posible reajuste de salarios a lo largo de 1969, en dos fracciones perfectamente justificadas y perfectamente admisibles: una, del 3,9 por 100, atribuible al esperado y cada vez más conseguido aumento de la productividad—por lo que es para los empresarios, teóricamente al menos, una cantidad recuperable—, y un 2 por 100, igual a la posible alza de los precios, que puede repercutir en la economía doméstica de los productores. Parece, por consiguiente, que ese difícil ejercicio del pulso y tino que hay que exigir a los gobiernos, cuando gobiernan bien, ha sido logrado en esta ocasión.

Estudio sobre la estructura económica de Asturias (II)

Dentro del espacio disponible vamos a tratar en este segundo trabajo del reciente estudio que, sobre la estructura económica asturiana, editó la Caja de Ahorros de aquella provincia.

Si hemos de medir por el grado de industrialización, y tras las provincias de Barcelona, Vizcaya, Madrid y Guipúzcoa, sigue inmediatamente Asturias, cuyo coeficiente de industrialización es de 75,5, siendo asimismo la quinta provincia española en volumen absoluto de producción industrial, con V. A. N. en 1967 de 19.165,3 millones de pesetas, después de Barcelona, Madrid, Vizcaya y Valencia.

A partir de 1962-64, la minería fue cediendo posiciones, en beneficio de la industria metálica básica, tendencia acusada posteriormente en los años sucesivos, pese a la tradición minera de la provincia, cuya extracción carbonífera la situó a la cabeza de todas las restantes provincias mineras. La curva de producción arranca seriamente en 1900, con un millón de toneladas de carbón, que en 1961, con 7,9 millones de toneladas, alcanza su cota más alta. Después comenzó la llamada crisis del carbón, no sólo en España, sino en Europa, cuya mayor intensidad se registra en 1965. Ello obligó a la seria reestructuración de la industria, y las setenta y cinco empresas de 1964 quedaron reducidas a dieciocho en este año, dada la escasa rentabilidad de muchas explotaciones. Ello también redujo los 46.000 mineros de 1960 a los 35.000 de 1967. Y es verdad que para 1971 se espera obtener una producción de nueve millones de toneladas, que, en gran parte, tendrán dos principales consumidores: siderurgia y centrales térmicas, y su volumen de empleo oscilará de 25.000 a 35.000 trabajadores.

Después de León, Asturias es la provincia más productora de antracita, con el 18 por 100 de la producción nacional, y las zonas más importantes son Cangas del Narcea, Rengos y Laitariegos, y Tineo, El Rodical.

En la tradicional industria siderúrgica asturiana, la creación de Ensidesa representó un extraordinario impulso para la industria nacional, impulso reforzado posteriormente con la Unión de Siderurgias Asturianas (Uninasa), cuya nueva planta comenzará a funcionar en 1970.

Pudieran referirse otros aspectos asimismo notables en las industrias mecánicas y de transformados metálicos, construcción naval, industrias química, textil y del vidrio, todo ello correspondiente al sector secundario.

En el recuento de industrias básicas de metales no férreos, conviene aludir el aluminio—Asturias es la primera productora—y al zinc. De cemento se espera alcanzar pronto una producción de 700.000 toneladas, subrayándose también las enormes posibilidades en materia de energía hidroeléctrica, hasta una producción media anual próxima de 4.700 millones de kilovatios-hora.

En el sector terciario se señala que la productividad por persona es en Asturias inferior a la media nacional: 112.742 y 115.919 pesetas, respectivamente. En comercio, 22.905 personas lo cultivaban en Asturias en 1960; de ellos 10.000 comerciantes o propietarios. Respecto del índice general del coste de vida, los cinco primeros meses de 1967 muestran tendencia semejante a la del índice medio, ponderado para España en igual período, en los conceptos de alimentación, gastos diversos, vestidos y gastos de casa.

Obdulio GOMEZ

NOVENTA MIL TONELADAS DE ALUMINIO SE ESPERAN OBTENER ESTE AÑO

EL MATERIAL DE TRANSPORTE y LA INDUSTRIA ELECTRICA, LOS PRINCIPALES CONSUMIDORES

En los últimos cuatro años, la producción española de aluminio de primera fusión ha pasado desde las 49.600 toneladas que se obtuvieron en 1964 a las 78.000, que ha sido la producción del año 1967. Las previsiones son de 90.000 toneladas para este año de 1968.

Existen dos grupos industriales productores: Earle Aluminio Española, creada en Sabiñánigo, y Aluminio de Galicia, firmas ambas relacionadas con el grupo Pechiney, y la Empresa Nacional del Aluminio (Endasa), que cuenta con fábricas en Valladolid y en Avilés. Tanto las empresas del grupo Pechiney como las del I. N. I. vienen a representar capacidades de producción análogas.

El II Plan tiene previsto un aumento de la capacidad superior en un 54 por 100, con lo que para 1971 se habrá llegado a la de 120.000 toneladas.

Las importaciones han ido creciendo también a medida que crecía el desarrollo del país, hasta llegar en 1966 a la cifra récord de 38.745 toneladas. Esta cifra se descompuso en lingotes por el 70 por 100 de la citada cantidad, y semiproductos, por el 30 por 100 restante. Su valor fue de 2.000 millones de pesetas. Las importaciones en 1967 fueron algo menores: 28.069 toneladas (60 por 100 en lingotes de aluminio y el 40 por 100 en semiproductos).

Para el cuadrienio del II Plan, las importaciones previstas serán de 20.000 a 25.000 toneladas anuales.

Están también previstas exportaciones. Con todo, en el primer cuadrienio del Plan de Desarrollo se había previsto exportar del orden de 56.000 toneladas; pero el aumento de consumo interior no dejó libres para la exportación sino 29.000 toneladas anuales. Unicamente en 1967 se llegó a las 30.000.

Las previsiones para el II Plan de Desarrollo son de unas 30.000 toneladas anuales, constituidas principalmente por semiproductos, y más concretamente por cables de aluminio.

De 1964 a 1966, el consumo fue superior a las previsiones del I Plan de Desarrollo en un 36 por 100. En el II Plan se ha elevado el cálculo de las previsiones en el 51 por 100, para llegar a la cifra de unas 115.000 toneladas para el año 1971.

El consumo de aluminio en España representó en 1960 1,04 kilogramos por habitante, y llegó a ser de 2,96 kilos por habitante en el año 1966, aunque pasó a disminuir a 2,35 kilos en 1967. De acuerdo con las previsiones del II Plan, será de 3,29 kilos al término del cuadrienio que abarca, y alcanzará los 5,15 kilogramos para el año 1977.

DISTRIBUCION DEL CONSUMO POR SECTORES

En su sección de estudios y documentos, el semanario francés "L'Usine" publica el siguiente cuadro sobre la distribución del consumo del aluminio en España:

	Consumo	Porcentaje del total
Material de transporte	29.750	35,0
Industria de la construcción	8.160	9,6
Electricidad	14.365	16,9
Embalajes	7.905	9,3
Artículos domésticos y de oficina	8.585	10,1
Industria mecánica	7.225	8,5
Industrias química y alimenticia	3.655	4,3
En polvo y granulados	2.720	3,2
Otras industrias	1.445	1,7
Usos diversos	1.190	1,4

El principal destino que se da al aluminio producido es, pues, el del transporte, que por sí sólo representa el 35 por 100 de la producción (con 29.750 toneladas); el siguiente factor de consumo es la electricidad, a la que se destinan 14.365 toneladas, que significaron el 16,9 por 100. En tercer lugar, la industria de artículos para el hogar y la oficina, que absorbe el 10,1 por 100 del consumo de aluminio, con 8.585 toneladas, y sigue en cuarto lugar la construcción, a cuya industria se destina el 9,6 por 100, con una cantidad de 8.160 toneladas. Para embalajes y para la industria mecánica se emplea el 9,3 y 8,5 por 100 del total del consumo, y ya en las distintas actividades, el consumo es bastante inferior.

PRECIOS E INVERSIONES

El precio del aluminio en el mercado español estuvo inalterado desde 1960 hasta 1967. Ya en enero del año actual, y como consecuencia de la devaluación, hubo necesidad de establecer una variación. La comisión de precios acordó entonces un aumento de 1,93 pesetas, lo que supuso elevar el precio a 36,90 pesetas por cada kilo producido.

A este respecto, anota la revista francesa antes citada que los precios españoles son unos de los más bajos de los mercados internacionales, con un nivel análogo a los practicados por Suiza.

En cuanto a las inversiones, entre 1964 y 1967 ascendieron a 1.556 millones de pesetas, y se han previsto por un volumen de otros 970 millones para el cuatrienio 1968-1971.

El reflejo de las inversiones en la productividad se ha traducido en que de la producción de 31 toneladas por obrero y año en 1960 se subiera a la de 39 toneladas en 1966.

PERSPECTIVAS DEL SECTOR

El II Plan de Desarrollo establece, entre otros, los siguientes objetivos para la industria del aluminio:

Favorecer el proceso de integración entre productores y las industrias transformadoras del aluminio. El grupo Pechiney—subraya "L'Usine"—se ha anticipado a estas directrices estableciendo recientemente acuerdos de integración con el de Aluminio Earle.

Estimular las exportaciones de los productos manufacturados.

Revisar el actual precio de la energía eléctrica para esta industria, a fin de reforzar su posición competidora.

Intensificar las prospecciones de bauxita y fomentar la participación financiera de las industrias españolas en las sociedades extranjeras productoras de bauxita.

LOS PROBLEMAS DEL SECTOR DEL ALUMINIO

Según manifiestan los empresarios, los problemas principales a que tiene que hacer frente este sector de la actividad económica pueden resumirse en los siguientes:

Ante todo, la repercusión de la devaluación de la peseta en las importaciones de bienes de equipo.

La obtención de medios de financiación en condiciones satisfactorias para hacer posible la expansión de la industria del aluminio.

La ausencia hasta ahora de yacimientos importantes de aluminio, puesto que los yacimientos con que actualmente cuenta la industria, ofrecen una bauxita no de gran calidad y las prospecciones realizadas parecen insuficientes.

El precio de la energía. En España viene a suponer el 25 por 100 del precio de venta del aluminio y es superior al de otros países. Existe el riesgo de un cambio eventual en la coyuntura internacional, lo que supondría una acentuación de la dificultad de la industria española del aluminio.

La industria española, que se prepara para una integración con la Comunidad Económica Europea, estima que la solución de dichos problemas es indispensable si ha de hacer frente a un desarme aduanero más o menos escalonado en el tiempo.

Ayer se clausuró el S. I. M. O. 1968

Durante diez días ha sido muy visitada esta exposición

Ayer se verificó la clausura del VIII S. I. M. O. o Feria Monográfica Internacional de Material de Oficina, que durante diez días se ha celebrado en el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio de Madrid.

Durante todos los días la afluencia de público ha sido numerosísima, saliendo los visitantes gratamente impresionados de la contemplación del material y equipos expuestos.

Entre las personalidades que visitaron la exposición hay que destacar a los embajadores de varios países, como Italia, Francia y Estados Unidos; el príncipe don Juan Carlos de Borbón, el presidente de la Feria Internacional de Muestras de Valencia y otros.

Igualmente se han celebrado conferencias y coloquios sobre temas relacionados con la Administración, y entre los actos sociales hay que señalar la cena de gala del día de la apertura, a la que asistieron el subsecretario de Comercio, señor Isasi Isasmendi; el director general de Comercio Exterior, señor Zumalacárregui; el de Empresas y Actividades Turísticas, señor Herrera, así como destacados expositores y miembros del comité organizador del S. I. M. O.

Otro acto sobresaliente fue el de la proclamación de la mejor secretaría S. I. M. O. 1968, con la presencia de famosas figuras del arte español.

El S. I. M. O. 1968, organizado por Citema o Centro Informativo de Técnica y Material Administrativo, con sus 150 expositores, ha sido un evidente éxito.

El Banco de Bilbao cotizará en la Bolsa de Madrid

NUEVAS AMPLIACIONES INMEDIATAS: BANCA LOPEZ-QUESADA Y FENOSA

Las acciones del Banco de Bilbao comenzarán a ser cotizadas en breve plazo en la Bolsa de Madrid.

Aunque catalogados los dos bancos de las Vascongadas entre la banca nacional, habían venido limitando su negociación oficial a la Bolsa de Bilbao.

Tras la decisión del Banco de Vizcaya de apertura a las otras bolsas, ha seguido ahora la del Banco de Bilbao. Tanto más cuanto que basta la admisión de un valor en una de las tres bolsas para que pueda solicitar sin nuevos trámites de admisión su negociación oficial en las demás.

MAÑANA, LA AMPLIACION DE LOPEZ-QUESADA

La Banca López Quesada comenzará a partir del martes su ampliación del capital social.

La proporción será de una acción nueva emitida a la par por cada cinco acciones antiguas. El nominal de estas acciones es de 150 pesetas, pero su cotización es de las más elevadas, por encima de 1.688 por 100.

Distribuirá también un dividendo por importe de 7,50 pesetas por cada acción.

NUEVAS AUTORIZACIONES

El Ministerio de Hacienda ha aprobado en estos días las siguientes operaciones de ampliación de entidades bancarias:

Banco General del Comercio y la Industria, en la proporción de dos acciones nuevas por cada 15 antiguas. La emisión de las acciones nuevas se hace a 1.450 pesetas.

El Banco de Levante, que ampliará en la proporción de una acción nueva a la par por cada cuatro acciones antiguas.

LOS BONOS DEL URQUIJO

Las emisiones de bonos de caja del Banco Urquijo correspondientes a los años 1963, en el mes de noviembre, y 1964, en el mes de febrero, prorrogarán a diez años el plazo de amortización, que era de cinco años, según acuerdo de la asamblea de bonistas de dicha entidad. Se ha aumentado el interés neto, que era del 4,75 por 100, al 5,25 por 100.

La prórroga es, por lo demás, voluntaria y puede solicitar el tenedor los bonos de dichas emisiones el vencimiento a los cinco años.

Fenosa amplía el capital desde el último viernes en la proporción de una nueva a la par (1.000 pesetas) por cada 14.000 pesetas en acciones antiguas. Además, con cargo a la cuenta de regularización, entregará gratis una acción de 1.000 pesetas nominales por cada 12.000 pesetas en acciones antiguas.

Por su parte, Fecsa, desde el 17 de diciembre, entregará una nueva gratis por cada 7.000 pesetas nominales en acciones antiguas y ofrecerá a la par una nueva por cada 10.000 pesetas nominales en acciones antiguas.

FUNCIONARIOS DEL S. O. I. V. R. E., CONDECORADOS

El ministro de Comercio, don Faustino García Moncó, rodeado por varios funcionarios del Servicio Oficial de Inspección y Vigilancia del Comercio Exterior (S. O. I. V. R. E.), a los que impuso las insignias de la Orden del Mérito Civil que les han sido concedidas. Los funcionarios distinguidos con la condecoración son: don Galo Carreras, director del Servicio; don Francisco Goñi de Lecea, inspector-jefe de la zona Norte; don León Matoses, de la de Levante; don Javier Alonso, de la zona de Canarias; don Antonio Canales, ayudante de inspección del centro de Almería, y don Antonio Lorenzo Ruiz, ayudante de inspección del centro de Santa Cruz de Tenerife. (Foto Cifra.)

BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID

DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de la facultad que le reconoce el artículo 12 de los estatutos, ha acordado pedir a los señores accionistas como dividendo pasivo el 50 por 100 restante del valor nominal de las acciones nuevas números 5.400.001 a 6.300.000, o sea doscientas cincuenta pesetas por acción.

El pago de este dividendo deberá efectuarse desde el día 1 al 31 de diciembre próximo, ambos inclusive, haciendo saber a los señores accionistas por medio de anuncios publicados en el "Boletín Oficial del Estado" y en los periódicos de mayor circulación que podrán efectuar este desembolso dentro de las fechas indicadas en las oficinas centrales de este Banco, en las de cualquiera de sus sucursales y en las centrales de los Bancos de San Sebastián, Herrero y de Gijón, presentando al hacer el pago los correspondientes extractos de inscripción de las acciones, a fin de que en ellos se haga constar que con este desembolso queda pagada la totalidad del valor nominal de las acciones, y recordando a los señores accionistas lo prevenido en el artículo 13 de los estatutos respecto a la demora en el pago de los dividendos pasivos.

Este 50 por 100 participará en los beneficios sociales a partir del día 1 de enero de 1969.

Madrid, 15 de noviembre de 1968. El secretario general, **José Núñez Moreno.**

Ayuntamiento de Madrid

SECRETARIA GENERAL

CEMENTERIOS

Teniendo que proceder a la exhumación reglamentaria de cadáveres inhumados durante los años que se citan, en sepulturas y nichos temporales, en los cementerios municipales expresados, se pone en conocimiento del público que las reclamaciones y pago de derechos de reinhumación y traslado a otras sepulturas se llevará a efecto en la siguiente forma:

CEMENTERIO MUNICIPAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA Y CIVIL. EXHUMACION 1958-68

Del 21 de noviembre al 21 de diciembre 1968, ambos inclusive, en horas de **9 a 12 de la mañana**, incluso domingos y festivos, en la Oficina Central de Cementerios, plaza de la Villa, 4 (Casa de Cisneros).

CEMENTERIOS MUNICIPALES DE CANILLAS, CARABANCHEL Y FUENCARRAL. EXHUMACION 1958-68

CEMENTERIO MUNICIPAL DE VALLECAS. EXHUMACIONES 1953-63 Y SUCESIVAS HASTA 1958-68

Del 10 al 31 de enero 1969, con excepción de domingos y festivos, en horas de **9 a 12 de la mañana**, en la Oficina Central de Cementerios, plaza de la Villa, 4 (Casa de Cisneros).

Como normas generales referidas a todos los cementerios, se advierte que el que no verifique la petición dentro del plazo marcado no tendrá derecho a reclamación alguna.

Las renovaciones o perpetuidades de nichos o sepulturas temporales, superiores a tercera clase, de los citados cementerios, con vencimiento al término de los decenios que antes se indican, deberán quedar efectuadas antes del día 31 de diciembre del año en curso.

Durante el plazo de referencia podrán retirarse, justificando la propiedad, cuantos atributos se encuentren en las sepulturas en que ha de procederse a la exhumación, quedando caducado el derecho una vez transcurrido el reseñado plazo.

Madrid, 14 noviembre 1968.—**El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.**

Breve noticia del QUEHACER ESPAÑOL

HA DECLARADO EN VALENCIA el presidente de la I Semana Internacional de la Naranja que las exportaciones de este fruto en 1967 importaron la suma de 11.000 millones de pesetas. Otros datos asimismo interesantes dicen que la superficie de cultivo es de 160.000 hectáreas, con una producción aproximada a los dos millones de toneladas y una exportación anual—concretamente la última—superior al millón de toneladas. Los salarios devengados por los obreros empleados se aproximaron a los 3.000 millones de pesetas.

EN LOS DIEZ PRIMEROS MESES de 1968 la Empresa Nacional Siderúrgica (Ensidesa) ha superado el millón de toneladas de producción en cada uno de los tres productos: acero, desbastes y laminados, los dos últimos en acero equivalente. Nuestras exportaciones de acero en septiembre pasado fueron de 3.276 toneladas—menos que en igual mes del año anterior, aunque superior en el cómputo de los nueve meses—, en cuyo período las importaciones superaron levemente el millón de toneladas.

PERSISTE EL SIGNO DEFICITARIO en nuestra balanza de comercio exterior, como lo indican las cifras estadísticas correspondientes al anterior mes de octubre, en el que exportamos mercancías por valor de 9.868 millones de pesetas, que sólo cubrieron el 45 por 100 de las importaciones, estimadas en 21.901 millones de pesetas.

LAS ZONAS RECOLECTORAS DE AZAFRAN están dando fin a sus trabajos en estos días. En la región manchega esperan que el precio de venta se establezca alrededor de las ocho mil pesetas la libra de 460 gramos, precio ya pagado en la provincia de Ciudad Real, aunque en la de Toledo, que ahora se vende a 5.000 pesetas la libra, esperan llegue, como otras veces, a 7.000 pesetas.

LA RECOGIDA DE CAPULLOS de seda en la vega baja del Segura, si no ha contentado del todo a las familias dedicadas a este menester, pues esperaban más, han logrado con sus 40.000 kilos superar la cifra obtenida el año anterior, representando para aquéllas unos ingresos superiores a los cinco millones de pesetas.

CHILE VA A RECIBIR INMEDIATAMENTE maquinaria agrícola española, que ya ha comenzado a enviarle la empresa madrileña John Deere Ibérica, con arados bidiscos y tridiscos suspendidos, reversibles y fijos. Con ello, aquellas entrañables tierras conocerán el nuevo ímpetu realizador de España.—O. G.

Banca López Quesada

AMPLIACION DE CAPITAL

Previa autorización ministerial, el Consejo de Administración ha acordado emitir y poner en circulación 207.520 acciones, números 1.037.593 al 1.215.112, ambos inclusive, de 150 pesetas nominales, al precio de la par, en la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas, mediante presentación del extracto de inscripción para su estampillado, durante el plazo de un mes a partir del día 15 de noviembre de 1968.

Las acciones que se emiten gozan de los mismos derechos políticos y económicos que las anteriores, pero participarán en los beneficios sociales a partir del 1 de enero de 1969.

A los señores accionistas que deseen ceder sus derechos de suscripción se les facilitarán los correspondientes documentos, que podrán negociar en Bolsa, pudiendo solicitarlos en la Central de este Banco con la presentación del extracto de inscripción.

Transcurrido el plazo anunciado, dichos documentos quedarán sin valor ni efecto alguno.

DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración ha acordado repartir a las acciones números 1 al 1.037.592 un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1968, cuyo importe, una vez deducidos los impuestos, que serán a cargo de los accionistas, representa un líquido de 7,50 pesetas por acción de 150 pesetas nominales.

El pago de dicho dividendo quedará abierto el día 14 de noviembre de 1968 en las oficinas de esta Entidad.

En Madrid, a 14 de noviembre de 1968.—El Consejero-Secretario, **Juan López-Quesada y Morano.**

Su presencia siempre agrada

ANIS DE LA ASTURIANA

2009 Ministerio de Cultura

EN LA VISITA DE DEAN RUSK

La Secretaría de Estado fue en tiempos antesala de la Casa Blanca

Cuatro titulares de ese departamento fueron luego presidentes de Estados Unidos

Más de 30.000 funcionarios cuenta el servicio exterior norteamericano

UN SECRETARIO DE ESTADO, CORDELL HULL, ESTUVO MAS DE DIEZ AÑOS SIN SALIR DE WASHINGTON

La Secretaría de Estado norteamericana, cuyo titular actual, Dean Rusk, se encuentra hoy en Madrid, dispone de unos ocho mil diplomáticos por todo el mundo, y en total, incluyendo también a esos diplomáticos, de más de treinta mil expertos en cuestiones internacionales, además de numerosos universitarios y hombres de negocios, a los que se contrata con carácter temporal para determinados servicios. Pero no es dicha Secretaría tan sólo un Ministerio de Relaciones Exteriores, como generalmente se cree; también le competen, aunque escasas, funciones de otra índole, las cuales pueden considerarse como un residuo del vario contenido de ese departamento en los primeros tiempos de la República norteamericana. En la época de George Wáshington, en efecto, la Secretaría de Estado había de ocuparse en diversidad de asuntos; en general, de todos aquellos que no correspondían a los tres únicos departamentos que entonces funcionaban en el Gobierno federal: el del Tesoro, el de la Guerra y la Procuraduría General, especie de Ministerio de Justicia.

Fue Thomas Jefferson el primer hombre que pechó con la Secretaría de Estado, de la que no salió por fracaso o enfermedad, sino por sus discrepancias con Wáshington y con Hamilton. Pero luego hubo de ocupar el propio Jefferson un cargo más elevado, ya que tras el mandato presidencial de John Adams fue aquél exaltado a la suprema magistratura de la nación. Con este hecho pareció sentarse un precedente, iniciarse una costumbre: la de que fuese elevado a la presidencia de los Estados Unidos quien con anterioridad hubiese ejercido el cargo de secretario de Estado. Así, los tres siguientes sucesores de Jefferson en la presidencia—James Madison, James Monroe y John Quincy Adams—habían sido previamente secretarios de Estado.

EL DIABLO Y LA CASA BLANCA

Pero esa tradición se interrumpe con el séptimo presidente norteamericano, el enérgico general Andrew Jackson, quien sin haber sido secretario de Estado pasó directamente a la presidencia de la Unión. Y con él se inicia la tradición contraria, es decir, la de que los secretarios de Estado no serán luego presidentes, tradición que ha perdurado ininterrumpidamente hasta nuestros días. Sin embargo, algunos secretarios de Estado lucharon denodadamente por conseguir el sillón presidencial de la Casa Blanca, y hubo incluso quien para lograr tan elevado puesto llegó a vender su alma al diablo; así, al menos, se contó del famoso orador forense y parlamentario Daniel Webster, cuyo drama político-satánico sirvió de argumento para una magnífica película que algunos lectores recordarán haber visto en Madrid.

En alguna ocasión, en vez de ser trampolín para saltar a la Casa Blanca, la Secretaría de Estado fue algo así como un premio de consolación para los candidatos presidenciales derrotados. Tal es el caso de William Bryan, quien por tres veces conoció el fracaso en otras tantas elecciones a la presidencia, pero a quien Woodrow Wilson llevó luego a la Secretaría de Estado.

CONVOCATORIA DISCUTIDA

También con Wilson estuvo al frente de dicho departamento uno de los estadistas que suscribieron el tratado de Versalles. Nos referimos a Robert Lansing, del que se habló mucho con ocasión del incidente que tuvo con el propio presidente Wilson a causa de haber aquél convocado a reunión al Gabinete sin permiso de Wilson, cuando éste se hallaba con grave dolencia en cama. Mas la prensa y la opinión en general dieron la razón a Lansing.

Durante el mandato del presidente Harding fue secretario de Estado Carl Hughes, quien, al morir aquél, siguió rigiendo el mismo departamento bajo la presidencia de Calvin Coolidge. Pero éste, al ser elegido para un nuevo mandato, hizo titular de la Secretaría de Estado a Kellog, cuyo nombre se hizo famoso por el pacto Kellog-Briand, en el que se renunciaba expresamente a la guerra. Con el presidente Herbert Hoover ocupó la mencionada Secretaría otro notable político, Stimson, quien luego, pese a ser republicano, fue llamado a colaborar en su Gobierno por Roosevelt, quien le nombró secretario de Guerra.

SUBSECRETARIOS SUCESORES

En el largo período que ocupó la Casa Blanca el demócrata Franklin D. Roosevelt, fue secretario de Estado—aunque no duró tanto en este puesto como aquél en la presidencia—Cordell Hull. Es curioso observar que, pese a las inquietudes y tensiones internacionales de aquellos años, y a diferencia de lo mucho que han viajado en el desempeño de su cargo un Marshall, un Acheson, un Dulles, un Herter o un Rusk, Cardell Hull, por el contrario, pasó una larga década sin salir prácticamente de Wáshington.

Claro es que para viajar por el exterior, para asistir a conferencias y entrevistas internacionales, contaba con el eficacísimo Sunmer Welles, uno de los mejores subsecretarios de Estado que ha tenido Norteamérica, pese a lo cual no sucedió al titular del departamento, a diferencia de otros casos, en que sí se dio esa sucesión; últimamente, con Christian Herter, al morir Foster Dulles. Si Sunmer Welles no fue titular del departamento se debió sin duda a que cuando se retiró Cordell Hull ya no ocupaba aquél la subsecretaría, sino el financiero e industrial Stettinius, administrador del sistema económico creado por la célebre ley de Préstamo y Arriendo, y a quien Roosevelt hizo subsecretario de Estado para que sucediese a Hull cuando llegase la prevista retirada de este veterano estadista.

SU BRAZO DERECHO

Al producirse la repentina muerte de Roosevelt, su sucesor en la Casa Blanca, Truman, no tocó a Stettinius de la Secretaría de Estado. Mas luego, cuando ya Truman fue sintiéndose más cómodo y suelto en el sillón presidencial, que él no había esperado ocupar, envió a Stettinius como delegado en la O. N. U. y puso en la repetida Secretaría a James Byrnes, amigo y colaborador político del propio Truman, de quien fue su brazo derecho en los primeros tiempos de mandato presidencial. Pero como los más amigos también riñen a veces, hubo discrepancias entre quienes habían colaborado con tanta compenetración, y Truman quitó a Byrnes de la Secretaría de Estado, para poner en ella al general Marshall, uno de los más auténticos forjadores del triunfo aliado en la segunda guerra mundial y autor luego del famoso plan de ayuda económica que lleva su nombre.

Al retirarse George Marshall por enfermedad entró en la Secretaría de Estado el abogado Dean Acheson, anterior subsecretario en la época de Byrnes, quien demostró su habilidad y energía en la tensión ruso-norteamericana. Durante el primer mandado de Eisenhower, y durante gran parte del segundo, ocupó la Secretaría de Estado el benemérito Foster Dulles, iniciador de las visitas de finales de año a Madrid, tras la conferencia ministerial aliada en Europa. Abatido Dulles por terrible enfermedad en abril de 1959, se encargó de la política exterior norteamericana, en momentos nada fáciles, Christian Herter, que, en realidad, fue como un secretario interino, como un subsecretario en funciones del titular del departamento. Al llegar John Kennedy a la Casa Blanca, en enero de 1961, nombró secretario de Estado a un hombre del que se hablaba poco para ese cargo, pese a que su historial y su preparación en los campos académico, militar y diplomático hacían de él uno de los ciudadanos norteamericanos más idóneos para desempeñar tan importante función. Ese hombre es Dean Rusk, quien desde entonces continúa en dicho cargo y de cuya actual visita a Madrid hay que esperar que sirva para el mejor entendimiento entre España y Estados Unidos y, en definitiva, para la paz del mundo.

TEATRO BELLAS ARTES
Director: JOSE TAMAYO
GRAN EXITO
MANOLO GOMEZ BUR
en
el Inocente
de
joaquín calvo sotelo
con
OLGA PEIRO
JOSE MARIA CAFFAREL
CARMEN LOZANO
y
MANUEL DIAZ GONZALEZ
Dirección escénica: JOSE OSUNA

Los protagonistas de la historia
LA MEJOR COLECCION DE BIOGRAFIAS ILUSTRADAS A TODO COLOR
DE VENTA HOY
NIXON
Vida y pensamiento del nuevo Presidente
PROXIMOS TITULOS:
◆ DE GAULLE
◆ "CHE" GUEVARA
◆ GARCIA LORCA
◆ JUAN XXIII
◆ CERVANTES
SE PUBLICAN DOS VECES AL MES
DE VENTA EN TODOS LOS QUIOSCOS
36 páginas — 25 PESETAS

COMEDIA
MAS DE 100 REPRESENTACIONES
¡GRAN EXITO COMICO!
SOLO EL AMOR Y LA LUNA TRAEN FORTUNA
de
Miguel Mihura

LOCALES PARA OFICINAS
Plaza del Callao, 4

autopistas
CONCESIONARIA ESPAÑOLA S.A.
agradece
la gran acogida dispensada por el público a su segunda emisión de obligaciones de
1.500.000.000 de pesetas
-que ha quedado totalmente cubierta- y la colaboración y apoyo prestado por las entidades
ALAS

LA CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORRO
en las oficinas de todas las Cajas de Ahorro de España y

BANCO HISPANO AMERICANO	BANCO CENTRAL	BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
UNION INDUSTRIAL BANCARIA	LIGA FINANCIERA, S. A.	BANCO ATLÁNTICO
BANCO COMERCIAL TRASATLÁNTICO	BANCA CATALANA	BANCO CONDAL
CRÉDITO Y DOCKS DE BARCELONA	BANCA GARRIGA NOGUES	BANCA INDUSTRIAL DE BARCELONA
BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA	BANCA JOVER	BANCA MÁS SARDÁ
BANCA RIVA Y GARCIA	BANCO DE SABADELL	

emisión 68 autopistas
Barcelona, 16 de Noviembre 1968
Autorizado por el I. de C. a M. y L. P.

tres cosas hay en el Seat...
¡ES UNA BELLEZA!
¡SE MANEJA CON GRAN SEGURIDAD!
¡Y SE PAGA CON MUCHAS FACILIDADES!
FISEAT
Pregunte por FISEAT -la Financiera donde todas las ventajas son para el cliente-, en las Filiales, Talleres Autorizados y Agencias SEAT.

CONDICIONES ECONOMICAS DE FINANCIACION

CONCEPTOS	Precio al contado P.V.P.	Precio al contado Impuestos y seguro 1 año.	Precio aplazado Desembolso inicial	Precio aplazado 24 letras de
600 Berlina	63.000	18.486	25.541	2.718
600 Descapotable	68.000	19.636	27.459	2.924
600 Comercial	61.000	8.374	21.764	2.314
850 Berlina	75.900	21.089	30.376	3.236
850 Berlina especial	86.000	23.667	34.332	3.659
850 4 puertas especial	94.000	25.139	37.285	3.975
850 Coupé	105.000	27.943	41.591	4.435
124 Normal	118.000	35.532	55.560	4.756
124 de Lujo	125.000	37.100	58.653	5.022
1.500 Berlina	136.000	40.662	63.911	5.473
1.500 Familiar	162.000	46.952	75.569	6.473

En las cantidades indicadas van incluidos todos los gastos de adquisición del vehículo, excepto la tasa municipal y los gastos de matriculación que, al igual que en la compra al contado, han de satisfacerse por el mismo importe oficial en el momento de la entrega del coche.

FISEAT: Avda. Generalísimo, 146 - Apdo. 14.002 - Tel. 235 37 77 - Madrid

2009 Ministerio de Cultura

Callao
richmond
SEGUNDA SEMANA
ROCIO DURCAL, NO APTA PARA MENORES
DOS ROSTROS IGUALES. DOS ALMAS DIFERENTES EN UNA ROCIO DURCAL DISTINTA
Mayores 18 años

CARLTON FALLA
70 mm.
CONTINUA CON CLAMOROSO EXITO
METRO-GOLDWYN MAYER presenta UNA PRODUCCION CARLO PONTI
UN FILM DE DAVID LEAN
DOCTOR ZHIVAGO
MAYORES 18 AÑOS

LUCHANA
Torre de Madrid
TERCERA SEMANA
La película que bate todos los récords del mundo de espectadores... y carcajadas
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Entre seis y doce de la noche

Fuego en diez buzones y una estafeta de correos

Un bombero herido en los trabajos para sofocar el incendio de la estafeta

Una larga serie de incendios intencionados tuvieron lugar ayer domingo entre las seis y las doce de la noche en diez buzones de correos y en una estafeta situados en diferentes puntos de nuestra capital.

Creemos recordar que es ésta la vez en que los fuegos han sido más numerosos, hasta hacer pensar en que el pirómano pudiese tener más colaboradores, si bien un cálculo de los tiempos y las distancias también permite admitir que se puede tratar de un solo hombre.

Para que los lectores puedan hacer sus cálculos en dicho sentido, ofrecemos a continuación las horas y lugares en que se produjeron los atentados contra la correspondencia de los buzones:

Seis cuarenta de la tarde: fuego en el primer buzón, en la calle de Sevilla, a la altura del número 2.

Seis cincuenta: fuego en los buzones de la plaza del Dos de Mayo. Inmediatamente surge otro en el cruce de Fuencarral con la Corredera Alta, y minutos después en Lochana, a la altura del número 2.

A las siete, nuevo incendio en el buzón situado a la altura del número 36 de la calle de Lope de Vega.

Siete cincuenta y ocho, tres incendios consecutivos: en Princesa, 33 y 33, y avenida de José Antonio, 57. El mismo coche de bomberos realizó los tres servicios.

A las nueve y diez, otros dos incendios contiguos: en los buzones de Serrano esquina a Lista y de Serrano esquina a Juan Bravo.

Por último, a las doce y diez de la noche se recibió el último aviso. Los bomberos acudieron a una estafeta de la plaza del Marqués de Vadillo. Aquí el fuego tomó mayores proporciones, pues la carta incendiaria, es decir, la consabida punta de pitillo con cabezas de cerillas dentro, fue arrojada por uno de los buzones de la estafeta, y las llamas, que se extendieron a unas estanterías, encontraron mayor campo de acción. Uno de los bomberos que acudieron a sofocar las llamas recibió un corte en la mano al romper el cristal de una ventana para poder penetrar en la estafeta. Tuvo que ser asistido en el equipo quirúrgico de General Ricardos y pasó a su domicilio.

AMAGOS DE FRIO

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer se registraron chubascos muy repartidos en la Península y Baleares, con más fuerza en el noroeste. Las temperaturas descendieron considerablemente en la mayor parte de las regiones.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 25 grados, en Canarias; mínima, de cinco grados, en Avila. Madrid: máxima, de 11 grados, a las 13,30 horas, y mínima, de siete grados, a las siete horas.

RETROSPECTIVA METEOROLOGICA.—Todavía hubo nuevos ciclos de nubes y agua. El pasado viernes llovió abundantemente en el bajo Guadalquivir y Rías Bajas gallegas, extendiéndose luego las precipitaciones a La Manga, Duero y Ebro. Al llegar los sistemas nubosos a las zonas costeras de Cataluña y Valencia se intensificaron las precipitaciones, registrándose chubascos tormentosos y vientos racheados, que afectaron también a Baleares.

A Canarias llegaron vientos frescos del Noroeste, que, al contraste con el aire cálido tropical, dieron lugar a fuertes aguaceros.

Del viernes al domingo, la borrasca se trasladó desde el golfo de Cádiz al golfo de León, acompañada de su cortejo de nubes y precipitaciones. Con ello, los vientos—que al principio eran templados y húmedos de componente Sur—fueron sustituidos por otros más fríos del Norte, con nevadas en las cabeceras del Duero y Ebro y en los Pirineos.

El paso de la borrasca del Atlántico al Mediterráneo se tradujo en un aumento de las lluvias por Cataluña, bajo Ebro, Levante y Baleares; mientras que dejaba de llover por Galicia, Duero y Extremadura.

PRONOSTICO.—Un potente anticiclón frío se extiende por Escandinavia, las Islas Británicas y el golfo de Vizcaya, bloqueando el paso de las borrascas atlánticas hacia aquellas latitudes. A causa de esto aparece una franja de bajas presiones que va desde Azores a Italia a través de la Península Ibérica.

Continuarán, pues, los períodos de lluvia asociados a vientos templados de Poniente, cortados luego—a mediados de semana—por una penetración de aire frío que entrando por el Cantábrico y Pirineos dará nevadas en las cordilleras de la mitad septentrional y heladas nocturnas en ambas Castillas.

Las lluvias que se anuncian como inmediatas seguirán beneficiando a nuestras tierras de labor, pues ya llueve sobre mojado. Sin embargo, a pesar de llevar toda la primera quincena de noviembre bajo la influencia de las nubes y los vientos "ábregos", salvo en el bajo Guadalquivir y Galicia, la cantidad total de precipitaciones no ha sido grande y en la comarca del Segura prácticamente nulas. Nuestros campos y embalses necesitaban más después de la larga y agobiante sequía.

GARCIA DE PEDRAZA

Ha sido otorgado el premio Fayol

El premio Fayol, creado por la Asociación Nacional de Diplomados en Organización Industrial y Administración de Empresas para distinguir a las personas que con sus trabajos publicados contribuyan a la difusión de las distintas materias de organización, racionalización, productividad, comercialización y otros afines, ha sido otorgado en su cuarta edición a don José Antonio Fuentes Carrillo, ingeniero de la Escuela Técnica Superior del Estado de Bruselas, por su trabajo "Planificación y control de la producción".

Premios científicos de la Sociedad de Endocrinología de Madrid

Premio Zúmel, de 10.000 pesetas y diploma, al mejor trabajo sobre "Endocrinología, en relación con la cirugía", presentado antes del día 1 de octubre de 1969, inédito o tesis doctoral.

Premio Martín Fernández, de 10.000 pesetas y diploma, al mejor trabajo presentado antes del día 1 de octubre sobre "Electrocardiografía y endocrinología".

Premio Sociedad de Endocrinología de Madrid, de 10.000 pesetas y diploma, a la mejor comunicación científica con aportación personal, presentada durante el curso.

Homenaje a Antonio de Miguel

En honor de Antonio de Miguel, a quien se ha concedido recientemente por el Gobierno el título de periodista de honor, se celebrará el próximo miércoles, día 20, a las dos y media de la tarde, un banquete-homenaje en el hotel Palace.

Firman la convocatoria Fernando María de Castiella, Juan José Espinosa San Martín, Manuel Fraga Iribarne, José Solís Ruiz, Carlos Arias Navarro, Manuel Arburúa, Fermín Sanz Orrio, Manuel Jiménez Quílez, Alberto Cerrolaza, Luis Valero Bermejo, Lucio del Alamo, Pedro Gómez Aparicio, el conde de Godó, Torcuato Luca de Tena, Aquilino Morcillo, Xavier de Echarri, Manuel Blanco Tobío, Jesús de la Serna, Emilio Romero, Donato León Tierno y José María Deleyto de la Rosa.

Las tarjetas para este homenaje pueden retirarse en el Instituto Nacional de Estadística (Ferraz, número 41), Asociación de la Prensa (plaza del Callao, 4) y en el hotel Palace.

Jóvenes bilbaínos velan a la cabecera de Pedro Pereira

Hace once meses que vive con un pulmón artificial

BILBAO, 17. — Ciento cincuenta jóvenes de ambos sexos de los diferentes movimientos juveniles apostólicos de esta capital se han reunido hoy en la sala de rehabilitación del hospital civil del Generalísimo, donde el joven Pedro Pereira, de veintiún años de edad, se halla depositado en un pulmón artificial desde hace once meses, víctima de una distrofia muscular.

El joven Pedro Pereira, que hace un año fue víctima de una caída desde un andamio—su profesión es albañil—, vive gracias al pulmón artificial que la Seguridad Social tiene instalado en el citado establecimiento sanitario bilbaíno. Cualquier avería en el aparato supondría, en brevísimo tiempo, la muerte del muchacho por asfixia, a no ser que se le aplicase la respiración por el sistema manual.

Esto hace que desde hace once meses siempre haya alguna persona velando por la salud del muchacho enfermo.

JOVEN GRAVEMENTE APUÑALADO EN UN CLUB

Detención de un hombre que apuñaló a otro en una riña

Casi cincuenta robos de vehículos en el fin de semana

Don Antonio Padín Ollero, de veintiún años, soltero, platero, con domicilio en el kilómetro 16 de la carretera de Colmenar, ingresó ayer en la casa de socorro de Universidad con heridas de pronóstico grave, producidas por arma blanca. El herido, que tiene dos puñaladas en el epigastrio, fue agredido por un desconocido cuando se encontraba en un club de la plaza de Vázquez de Mella, 8. El agresor, que consiguió huir, parece haber sido identificado. El herido está hospitalizado en grave estado en el equipo quirúrgico número 1.

DETENCION DE UN HOMBRE QUE APUÑALO A OTRO

Por los inspectores de un coche radio patrulla fue detenido Emilio Huertas Camaño, de treinta y cuatro años, acusado de haber agredido a Gabriel López Pliego, de treinta y nueve años. Este último fue asistido de heridas de pronóstico grave en el equipo quirúrgico número 2, donde está hospitalizado. La agresión tuvo lugar en un bar de la calle Villaestar, 16, en Villaverde Alto. El agresor se dio a la fuga y arrojó la navaja a un descampado.

DISPARA AL AIRE PARA HACER UNA DETENCION

El sereno de comercio Manuel Menéndez González, que presta sus servicios en el paseo de Santa María de a Cabeza, sorprendió a un hombre cuando manipulaba en una motocicleta estacionada en la vía pública. Le dio el alto, y el desconocido salió corriendo. El sereno le persiguió y disparó dos veces al aire para amedrentarlo. Efectivamente, el hombre que huía cayó al suelo al tropezar y fue detenido. Parece ser que este hombre, que viajaba en otra motocicleta que tenía averiada la palanca de las luces, había intentado coger dicha palanca de la motocicleta que estaba estacionada y fue en aquel momento cuando el sereno le sorprendió.

CASI CINCUENTA ROBOS DE VEHICULOS EN EL FIN DE SEMANA

Durante la madrugada del sábado y toda la jornada del domingo se produjeron en Madrid continuas denuncias por robos de coches y motocicletas. En todas las comisarías se recibieron denuncias por esta causa, que, según nuestros informes, alcanzaron una cifra que oscila entre los treinta a cincuenta vehículos robados. En cualquier caso, el número de las sustracciones sobrepasó con mucho el de lo normal en los fines de semana, si bien también fue elevado el número de los recuperados.

Hubo asimismo robos en el interior de vehículos estacionados en la vía pública. Los inspectores de la Brigada de Investigación Criminal detuvieron a dos sospechosos que llevaban una maleta y unos bultos cuya procedencia no pudieron justificar. Posteriormente se comprobó que procedían de un muestrario de ropas que había en un coche estacionado en la calle de Tetuán. Los detenidos son José Muñoz Martín, de veintiún años, y Antonio Medina Herrero, de treinta y cuatro. Se han recuperado prendas por valor de 16.000 pesetas del total de 30.000 que importaba el muestrario.

MATRIMONIO HERIDO EN UNA EXPLOSION DE GAS

Don Ramón Lázaro Miguel y su esposa, doña Concepción Villal, resultaron heridos al ser alcanzados por una explosión de gas butano cuando se encontraban en la cocina de su domicilio, en la calle de León Calvo, 28. Los heridos fueron asistidos en la casa de socorro del paseo de Extremadura.

MUERE EN LA VIA PUBLICA

Don Antonio Gómez García de ochenta y cinco años que habitaba en la calle de Nicasio Gallego, 1, cayó al suelo cuando hacía unas compras en el mercado de Barceló; fue atendido por algunas personas, pero había fallecido. Al parecer, la muerte le sobrevino a consecuencia de un ataque al corazón.

LEVEMENTE HERIDO EN EL VUELCO DE SU COCHE

Don Angel Díaz Martínez, de veinticuatro años, domiciliado en Lope de Vega, 47, resultó con heridas de carácter leve, de las que fue asistido en la casa de socorro de Palacio, en un aparatoso accidente que tuvo con el vehículo que conducía por la carretera de Extremadura. El señor Díaz Martínez se acercó al bordillo derecho de la calzada para evitar un choque, y su coche cayó por la cuneta volcó y se estrelló contra un árbol, quedando seriamente averiado.

HERIDO GRAVE EN ATROPELLO

Don Ignacio Pintado Gabriel, de cincuenta y siete años, que vive en la calle de Zurbano, 89, ingresó ayer en la casa de socorro de Chamberí con fractura de cuello de fémur y contusiones, de pronóstico grave. Resultó herido al ser atropellado por el coche M-474.783, que conducía don Luis Felipe Anreani Cano. El accidente ocurrió en la misma calle de Zurbano.

FALLECE EN UNA PENSION

Doña Ramona Amaro Leal, de sesenta y un años, viuda, que habitaba en una pensión de la calle de Cervantes, 19, fue hallada muerta en su dormitorio, al parecer por causas naturales.

FALLECEN LAS VICTIMAS DE DOS ACCIDENTES DE TRAFICO

En el hospital militar Gómez Ulla falleció ayer don Francisco Canalejo Escobar, de veintinueve años, casado, policía armado, que había ingresado el pasado día 10 con heridas de carácter gravísimo que se produjo en un accidente de tráfico.

También falleció ayer en la clínica de la Concepción la víctima de otro accidente de tráfico ocurrido en el kilómetro 5 de la carretera de La Coruña. En este caso, el herido, un joven que representaba tener unos veinte años, murió sin haber sido identificado.

NIÑA HERIDA AL GOLPEARSE CONTRA UN COCHE

La niña de cinco años María del Mar Alique Plazu, que vive en la calle Muller, 26, ingresó en la casa de socorro de Tetuán con fractura del tercio inferior del fémur derecho, contusiones en la región frontal y erosiones de pronóstico reservado. La niña resultó herida al golpearse contra el coche que conducía don Francisco Caparrós Mota al intentar cruzar la calzada en la misma calle donde vive.

LESIONADA AL CAERSE EN LA CALLE

Francisca Crespo de la Corte, de cincuenta y cuatro años, que vive en la calle de General Ricardos, 238, fue asistida ayer en la casa de socorro de La Latina de intoxicación y hematoma en la región frontal, de pronóstico grave. La lesionada recibió un golpe en la cabeza al caerse al suelo en la puerta de su domicilio.

Balance de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

DOS HERIDOS GRAVES EN EL FIN DE SEMANA

CIRCULACION MUY INTENSA, AUNQUE INFERIOR A LA DE ANTERIORES DOMINGOS

El balance de los accidentes de circulación ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid no registra ningún suceso mortal, si bien se produjeron varios accidentes, alguno de ellos con heridos graves. Según los datos que a última hora de la madrugada nos facilitó la Agrupación Provincial de Tráfico de la Guardia Civil, la circulación fue ayer intensa en todas las carreteras, aunque disminuyó en relación con anteriores domingos. La mayor afluencia de vehículos se registró en la carretera de La Coruña. Le siguió en importancia la de Extremadura, donde fue necesario efectuar un desvío por Boadilla del Monte entre seis y siete de la tarde para canalizar los vehículos procedentes de San Martín de Valdeiglesias. En el resto de las carreteras: Irún, Aragón, Valencia, Andalucía y Toledo, la circulación fue intensa, aunque fluida. El paso más intenso de vehículos, entre las seis y ocho de la noche.

Los accidentes más importantes tuvieron lugar en los siguientes puntos:

● En el kilómetro 7 de la carretera de El Pardo, el coche que conducía doña Encarnación Ruiz Toté se estrelló contra una columna del alumbrado. La conductora y otras dos ocupantes sufrieron heridas leves.

● Otro coche se salió de la calzada y se estrelló contra un árbol en el kilómetro 3,800 de la carretera de Pozuelo a Majadahonda. El conductor, don Manuel Matarrubia Fernández, resultó con lesiones leves, y dos ocupantes, don Cristóbal Fernández, de pronóstico reservado, y don Enrique Cerrecilla, muy grave.

● En la carretera de Villaverde a Vallecas, una moto que conducía Mariano Díaz Mínguez atropelló al peatón Juan Delgado Galiardo. Ambos resultaron con heridas leves.

● Cuatro señoritas que viajaban en una furgoneta resultaron lesionadas de poca importancia en una triple colisión ocurrida en la carretera de Irún.

● Otro accidente, con un herido grave y dos leves, tuvo lugar en la autopista de Barajas al estrellarse el coche en que viajaban contra otro que le precedía, a la altura del kilómetro 6,500. En el equipo quirúrgico fueron asistidos los cuatro ocupantes del coche, pues los que viajaban en el otro resultaron ilesos. Se trata del conductor, don Carlos Nevado Vargas, de treinta y siete años, domiciliado en la calle de Alcalá, 32, que tiene heridas leves, así como doña Carmen Bruguera y don Tomás Prada Escobar. El herido grave fue don Rafael Nevado Escobar, de veintidós años.

A la hora de cerrar nuestra edición, la Guardia Civil de Tráfico instruía aún algunas diligencias. De ellas, la más importante, con posibles heridos de gravedad como consecuencia de un accidente ocurrido en la carretera de Andalucía, donde una furgoneta se estrelló contra un árbol. De menores consecuencias había accidentes en el cruce de las carreteras de Irún con El Goloso y en la de Móstoles con Navalcarnero.

FRIO INTENSO EN GERONA

GERONA, 17. (Cifra.)—A la temperatura agradable de estos últimos días ha sucedido, a partir de esta madrugada, un aire gélido procedente de las cumbres nevadas del Pirineo que ha obligado a entrar en funcionamiento los diferentes medios de calefacción disponibles en los hogares gerundenses. La jornada de hoy, auténticamente de las denominadas "frío negro en Gerona", ha registrado sobre las doce horas de hoy una ligera precipitación de aguanieve, que ha hecho bajar el termómetro a los cinco grados. Los gerundenses este domingo han permanecido en sus hogares, salvo para dirigirse a locales cerrados.

5.200.000 pesetas en la postulación de la Cruz Roja en Barcelona

En el Banco de Sangre se recogieron 750 litros

BARCELONA, 17. (Cifra.) — Ha terminado esta tarde la postulación de la Cruz Roja de esta ciudad con una recaudación de 5.200.000 pjesetas, que no llega a la previsión efectuada, pero que, no obstante, supera a la del año pasado. Dicha cifra se estima como muy buena, dado la inclemencia del tiempo, lluvioso ayer y en gran parte de la jornada de hoy. Es de destacar también la generosa aportación a esa cantidad por los industriales farmacéuticos de Barcelona.

En el banco de sangre establecido por la benemérita entidad en la plaza de Cataluña, se han recogido 750 litros de sangre aportada por unos dos mil donantes. Esta cifra de 750 litros de sangre supera holgadamente la obtenida el año pasado, que fue de 600 litros.

El teniente general Galera jurará mañana su nuevo cargo

El Consejo del Reino se reunirá el martes, a la una de la tarde, en el palacio de El Pardo, a fin de que, ante Su Excelencia el Jefe del Estado, preste su juramento el nuevo consejero, teniente general de Infantería don Alfredo Galera Paniagua.

El nuevo consejero, conforme establece la ley de Sucesión y normas consiguientes de la ley Orgánica del Estado, accede a este elevado puesto en virtud de ser el teniente general en activo de mayor antigüedad de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, según este mismo orden.

Simposio Neuroquirúrgico anual

Los días 22 y 23 de noviembre se celebrará en la Fundación Jiménez Díaz, organizado por el servicio de neurocirugía del doctor Obrador, el IX Simposio Neuroquirúrgico anual, que este año versará sobre el tema "Aspectos histopatológcos, diagnósticos y terapéuticos de los tumores cerebrales" y al cual asistirán destacados especialistas europeos y nacionales.

La lotería de Navidad, a punto de agotarse

(Viene de primera página)

los que están abonados las administraciones tradicionalmente por encargo de los clientes.

Como todos los años, se espera que el papel se agote en los días precedentes al sorteo.

El pasado año se emitieron ocho series de 65.000 billetes por un importe de 5.200 millones, aumentándose en la presente edición a diez series de 62.000 billetes, que importan 6.200 millones, es decir, mil millones más que en 1967.

Los premios de cada serie serán: Uno de 75 millones, uno de 25 millones, uno de 15 millones, uno de diez millones, uno de cinco millones, cinco de dos millones, diez de un millón, ocho de 750.000 pesetas, 22 de 250.000 y 1.950 de 50.000. Además, habrá dos aproximaciones de 1.200.000 cada una para los números anterior y posterior al del número premiado. Igualmente habrá dos aproximaciones para los premios segundo y tercero de 850.000 y 605.000 pesetas, respectivamente, en cada una de las series.

RETO AL FRIO

en El Corte Inglés
MILES DE ABRIGOS para caballero.
UN MODELO para cada personalidad y
UN PRECIO para cada presupuesto.
Algunas orientaciones:
En terciopelo de lana, 1.650 Ptas.
En estambre y cheviot, 2.200 Ptas.
CREACIONES DE RIGUROSA EXCLUSIVA REALIZADAS EN NUESTROS PROPIOS TALLERES.
En unos minutos...
¡TODOS EQUIPADOS PARA INVIERNO!
El Corte Inglés
PRECIADOS, 3 - GOYA, 76

2009 Ministerio de Cultura

EL JUEVES 21, FIESTA DE LA BANDERITA

Relación de las señoras que presidirán las mesas petitorias de la cuestación a beneficio de la Cruz Roja

Información y Turismo (Génova: doña María del Carmen Estévez de Fraga Iribarne, doña Pilar Aspiunza de Arburúa y doña Pilar de la Rocha de Franco Salgado.—**Glorieta de Bilbao:** marquesa de Urquijo, doña Vicenta Brieva de Ridruejo y condesa de Casa de Loja.—**Glorieta de Quevedo:** doña Alicia Gallego de Cárdenas.—**Alonso Martínez-Sagasta:** doña María del Carmen Montero de Cores.—**Cine Conde Duque** (Alberto Aguilera): doña María de Sandoval de Martín Freire.—**Castellana-Fernando el Santo-Alcalá Galiano:** doña Ramona R. Bustelo de Alonso Vega.—**Parque Móvil:** doña Adela Bouzas de Goytre.—**Cuatro Caminos:** doña María de la Fuensanta Marco, viuda de Gisbert.—**Glorieta de la Iglesia:** doña María Teresa Salisachs de Samaranch. — **Cine Rialto:** doña Ana María R. Sedano de Solís.—**Ministerio del Aire:** doña María Luisa Sousa de Lacalle.—**Diputación Provincial** (Miguel Angel): doña Pilar Velarde de González-Bueno. — **Fuencarral, 103** (Almacenes Mazón): doña Elvira Iglesias de García Pozuelo y señorita Conchita Velasco.

Castellana - Martínez Campos: Doña Rosario Lapuerta de Silva. **Abastecimientos** (Almagro): Doña María de los Dolores Bardají de Díaz-Ambrona. — **Magistratura** (Martínez Campos): Doña María Inés Viñas de Romeo Gorria.—**Cafetería España** (Princesa, 40): Doña Natividad Iparraguirre de Sarro, doña Rosario Rubio de Contreras. — **Galerías Preciados** (Arapiles): Doña María Falabella de Salama, doña Liana Alvarez de Paredes.—**Ministero de Educación y Ciencia** (Alcalá, 34): Doña María Pura Ezcurra de Villar.—**Gran Peña:** Doña Antonia Cortés, viuda de Ruiz Giménez. — **Hotel Ritz:** Duquesa de Sueca.— **Banco de España:** Doña Amalia García de Oteyza de Espinosa. — **Palacio de Comunicaciones:** Doña Isabel Castelo de Mandalúniz, marquesa de Taurisano.—**Casa de las Siete Chimeneas** (plaza del Rey): Doña Pilar Herraiz de Urquijo.—**Banco de Bilbao** (Sevilla-Alcalá): Doña Gloria Samper de M. Sánchez-Arjona, marquesa de Paterna del Campo.—**Cortes Españolas:** Doña Rita Gómez Nales de Iturmendi. — **Aeropuerto de Barajas:** Doña Rosa Blanco de Pombo. — **Casa Loewe** (Serrano, 26): Doña Consuelo Izquierdo de Navarrete.

Teatro Español (Príncipe, 15): doña María Valvanera de Melgar y Rojas, duquesa de Tovar; doña María Cruzat de Rumeu y doña Concepción Melgar de Figueroa.—**Palace Hotel:** doña Victoria Oswald de Rueda.—**Instituto Nacional de Previsión** (Alcalá, 56): doña Matilde Escoriaza de Melgar.—**Banco de Vizcaya:** doña Isabel Trillo-Figueroa Mijares.—**Tribunal de Cuentas:** doña Margarita Hernán Calleja.—**Hotel Nacional:** doña Sara Martínez de Prado.—**Almacenes San Mateo:** señorita María del Buen Consejo Barbero Carnicero. **Alcalá, 235:** doña Concepción Moreno de Gómez.—**Plaza Vázquez de Mella:** señorita Angeles de Noreña López.—**Tenencia de Alcaldía de Vallecas:** doña Mercedes López de Planelles.—**Metro de Vallecas:** señorita María del Pilar Caballero Isidoro. — **Banco Popular** (Alcalá, 26): duquesa de Alba.—**Cine Palacio de la Música** (avenida José Antonio, 35): señora de Toca.—**Banco Hispano Americano** (avenida del Generalísimo, 30): señora de Carreño.—**Banco de Vizcaya** (Gran Vía, esquina San Bernardo): doña Victoria Cuenca Fernández.—**Hotel Plaza** (plaza de España): marquesa de Tejada.—**Banco Central** (Goya, 31, esquina Velázquez): señora de Prieto.—**Hotel Luz Palacio** (paseo de la Castellana): condesa de Velle.—**Bar Becerra** (Alcalá, 195): doña Mercedes Sanz de la Rosa.

Avenida de América, 2: doña Margarita de la Garza de Picazo.—**Clínica de la Concepción** (plaza de Cristo Rey): señorita María Eugenia Martín Sanz.—**Instituto de Cultura Hispánica** (Ciudad Universitaria): señora de Marañón.—**María de Molina, 1:** doña María Eugenia Gisbert de Agar.—**Edificio Campsa** (paseo del Prado, 6): señora de Urrutia. — **Banco Popular** (Princesa, 72): señora de Montorio.—**Serrano, 106:** doña Magdalena Angulo de Ródenas.—**Palacio de Deportes** (Goya): señorita María Pilar Barraca Claveria.—**Hotel Cuzco** (avenida del Generalísimo, 55): señora de Gancedo.—**Moviérecord** (Mártires Alcalá, 4): señora de Linten.—**Heladería Bruin** (Pintor Rosales, 48): doña Josefina Escorial de García Segovia.—**Corbatería Láinez** (Puerta del Sol, 11): doña Concepción Carrasco Lanzós de Atero.—**Cafetería Dólar** (calle Alcalá, 39): Mesa del Centro Gallego de Madrid.—**Barrio de La Elipe** (Hogar Sindical): doña Hortensia Méndez López.—**Sección Femenina** (Almagro, número 36): doña Pilar Primo de Rivera. — **Hotel Mindanao** (San Francisco de Sales, 15): señorita María Rosa García Mauriño.—**Puerta de Hierro** (Club): señorita Luz López Gómez.—**Aurrerá** (San Francisco de Sales): señorita Aurea Barraca Claveria.

Aleixandre (Avda. José Antonio esquina Montera): duquesa del Arco.—**Ministerio de Asuntos Exteriores:** doña Soledad Quijano de Castiella.—**Ministerio del Ejército:** doña Raquel Ramognino de Menéndez-Tolosa.—**Sepu** (Avda. José Antonio, 32): doña Emilia Boedo de Nieto Antúnez.—**Dirección General de Seguridad:** doña Aurora Marcilla de Blanco.—**Dirección General del Tesoro:** doña Dolores Almela Pacheco de Benavides.—**Casino Militar** (Avda. José Antonio, número 13): doña Carmen Delgado Barreto Arozena de González de Mendoza.—**Hotel Castellana Hilton** (paseo de la Castellana): señora de Wagner, esposa del embajador de los Estados Unidos.—**Banco Zaragozano** (Alcalá, 10): señoras embajadoras de los países de la Commonwealth.—**Almacenes Rodríguez** (Av. José Antonio, 19): señora de Futscher Pereira, esposa del encargado de negocios de Portugal.—**Palacio de la Prensa:** duquesa de Fernán Núñez.—**Banco Hispano Americano** (plaza de Canalejas): doña Dolores Fuente de Rodríguez Pascual. — **Hotel Fénix** (paseo de la Castellana, 2): doña Pilar Moreno de Ruiz de Alda.—**Galerías Preciados** (Rompelanzas): doña María de las Nieves Sáenz de Heredia de Salas.—**Casino de Madrid** (Alcalá, 15): doña Pilar Estébanes de Leyva.—**Banco Guipuzcoano** (Avda. José Antonio, 22): doña Elvira Banús de la Plaza.—**Monte de Piedad** (subcentral de Alcalá, 1): doña Rosario Villanueva de Escribano.—**Cafetería Carretas** (plaza Benavente): doña Pilar Oroquieta de F. Cueco.—**El Corte Inglés** (Preciados): Marisol. — **Sederías Arellano** (Montera, 25): señorita Encarnita Sánchez.—**Pañerías Madrileñas** (Montera, 34): señorita Laura Valenzuela.

Puerta del Sol-Alcalá: doña Irene Torres de Ferrando. — **La Mallorquina** (Puerta del Sol): señorita Celia Gonzalo Abad.—**Bar Calderón** (plaza Benavente): doña Manolita Iglesias.—**Banco Hispano Americano** (calle Mayor, 30): doña Encarnación Montaner.—**Hotel Mediodía** (plaza Emperador Carlos V): doña Manolita Carrera.—**Hotel Carlton** (paseo de las Delicias, 28): doña Carmen Jiménez de Caballero.—**Cine Progreso** (plaza Tirso de Molina): señoritas enfermeras de la IV Asamblea.—**Ayuntamiento:** doña Luz del Valle de Arias Navarro.—**Capitanía General:** condesa de Alcolea de Torote.—**Iglesia de San Ginés:** doña María del Perpetuo Socorro Dubois de Vargas de Pardo de Santayana. — **Ministerio de Justicia:** doña Soledad Bustamante de Oriol. — **Princesa-Urquijo:** doña María Teresa Fernández Mota de Cifuentes. — **Cine Coliseum:** marquesa de Casa Riera.— **Plaza de Santo Domingo:** doña Acacia Buenrostro, viuda de Martínez.—**Plaza de Oriente:** doña Leonisa López, viuda de Poyán. — **Hotel Emperador:** doña Raquel Dans Losada, viuda de Sáenz de Buruaga.—**Plaza de Tirso de Molina:** doña Dolores Julián Pontones.—**Cine Princesa:** doña Milagros Llorente, viuda de Aragón.—**Plaza de España:** doña Bárbara Mas de Arjonilla.—**Catedral:** doña Cecilia Macarrón Despierto.—**Plaza de la Cebada:** doña María Luisa Serrano de Gonzalo.—**Cine Pompeya:** doña Mercedes von Carstenn Lichterfelde.—**Estación Príncipe Pío:** doña María Teresa Iturmendi Gomeznales de Osorio.—**Plaza de Cascorro:** doña María Josefa Carrión de Velasco.—**Cine Gran Vía:** doña Celia Esperabé de Liepman.—**Cine Lope de Vega:** doña María Antonia Méndez de Vigo, viuda de Areces. — **El Ocaso:** doña Elena Astoreca de Marsáns.—**Fábrica de Tabacos:** doña Ana Fernández de Marín.—**Villaverde Alto:** doña Fe de Canteli de Rodríguez.—**General Ricardos-M. Vadillo:** doña Emilia Navarro de Huecas. — **Carabanchel:** doña Ignacia López Linares de Sánchez Galindo.

Ministerio de Industria (Serrano, 35): doña Angeles Velasco de López Bravo.—**Ministerio de Comercio** (Castellana, 14): doña Mariana Fdez. de Prada de García Moncó.—**Embajada de Francia** (Serrano, 6): baronesa de Boisseson, embajadora de Francia.—**Embajada de Italia** (Velázquez, 79, esquina a Juan Bravo): marquesa María Giulia Cavalletti di Oliveto Sabino, embajadora de Italia.—**Embajada de Alemania** (paseo de la Castellana, 25): señora Hermann Meyes-Lindenberg, embajadora de Alemania.—**Embajada de Bélgica** (Padilla, 23): baronesa de Poswick, embajadora de Bélgica.—**Instituto Nacional de Industria** (plaza de Salamanca 8): doña María Luisa del Río de Corral.—**Subdirección General de Seguros** (Serrano, 69): doña Josefa Dionis de Rubio Albarracín.—**José Luis** (Serrano, 79): duquesa de Hernani.—**Hotel Velázquez** (Velázquez, 62): condesa de Monterrón.—**Banco Central** (Barquillo, 2): doña Carmen Jáudenes de Villalonga.—**Plaza de la Independencia, 1-Héroes del Diez de Agosto:** viuda de García-Abalos.—**Banco Coca** (avenida de José Antonio, 30): doña Vilvia Moroder de Coca.—**Radio Intercontinental** (Modesto Lafuente 42, esquina a Espronceda): marquesa de Campoo.

Galería Kreysler (Serrano, 19): Doña Asunción Delgado S. de Ibargüen de Rosillo.—**Hotel Meliá-Madrid** (Princesa, 27): Señora Rahn y señora de Meliá.—**El Corte Inglés** (Goya, 76): Doña María Enriqueta Blanco de Blanquer.—**Diego de León** (esquina a Velázquez): Doña Celia Cascón de Vicente.—**Trasmediterránea** (Alcalá, esquina a Cibeles): Doña Rosa Moya de Fernández Villaverde.—**Alcalá** (esquina a General Mola): Doña Elena Tapia de Del Rey.—**Cine Carlos III** (Goya, 3): Doña Encarnación Alvarez G. de Reyo de Díaz Alegría.—**Club de Leones** (Goya, 79, Pryca): Doña Concepción Márquez de Belón.—**Consejo General de Colegios Médicos de España** (Villanueva, 11): Doña Rosario Perucho de la Fuente Chaos.—**Conde Peñalver** (esquina a J. Ortega y Gasset): Doña María del Carmen González de Hernández Daimiel.—**Alcalá** (esquina a Lagasca): Doña Josefina Fariñas, viuda de Trincado. — **Barrio de la Concepción** (Virgen del Sagrario, 32): Doña Consuelo Otaegui de Goñi.—**Hotel Wellington** (Velázquez, 8): Doña Concepción Castro Ochoa de García Gómez.—**Cine Vergara** (Goya, esquina a General Mola): Doña Isabel Campos, viuda de Rubio.—**Instituto de Enseñanza Media Beatriz Galindo** (Goya, esquina a Claudio Coello): Doña María Luz Tirado de García Añez.

Galerías Preciados (plaza del Callao): princesa de Baviera.—**Cine Callao:** condesa de Mayalde.—**Banco Español de Crédito** (Narváez): señora de Lasala.—**Plaza de la República Dominicana:** señora de Lacaci.—**Nuevos Ministerios:** señora de Fernández. — **Monumental Cinema:** señora de Retes Blanco.—**Cafetería Morrisón** (Arapiles): princesa Fernando Baviera. — **Colonia Pinar del Rey:** señora de Colomer. **General Perón:** señora de Nuche.—**Plaza del Duque de Pastrana** (Chamartín): señora de Hoyos.—**Pryca** (Velázquez): señora de Rodríguez Cid.—**Calle de López de Hoyos:** Señorita Isabel del Nido.—**López de Hoyos** (esquina Cartagena): señora de Barbero.—**Mar Caspio** (Hortaleza): doña Rosa Municio.—**Poblado Manoteras:** señora de Sánchez Melgar.—**Mercado Maravillas** (Bravo Murillo): doña María Candel.—**Bar Victoria** (Bravo Murillo): señora viuda de Conde.—**Ayuntamiento de Tetuán** (Bravo Murillo): señora de Alvarez Cuesta.—**Ayuntamiento de Fuencarral:** doña Concepción Blanco Argibay. — **Richmond** (República Argentina): señora de la Quintana.—**Plaza de Colón:** señora de Soler.—**Dispensario Infanta Mercedes:** señora marquesa de la Torrebermosa.

La Renfe aumenta sus servicios en Navidad

Para hacer frente a la gran demanda de plazas que se produce con motivo de las Navidades y Año Nuevo, Renfe pondrá en circulación a lo largo de tres semanas 180 trenes especiales y aumentará las composiciones y la oferta de plazas en número realmente considerable no sólo para los viajes en el interior, sino también para facilitar a los trabajadores españoles en el extranjero su estancia en España en esas fechas y su regreso a sus puntos de trabajo.

Por otra parte, y especialmente con los sistemas electrónicos de venta anticipada de billetes y reservas de plazas, Renfe está aumentando en Madrid el número de lugares—Delicias, Chamartín, Nuevos Ministerios, Príncipe Pío y Atocha, además de un buen número de agencias de viaje—en los que pueden obtenerse estos billetes por tal sistema, y aconseja que no se deje para los últimos días la reserva de plazas, ya que con estas facilidades se pretende evitar las molestias de las aglomeraciones de última hora, en beneficio precisamente del propio viajero.

Las Cajas de Ahorro otorgan dos premios de 50.000 pesetas a las mejores tesis doctorales

La Confederación Española de Cajas de Ahorros convoca concurso para la concesión de dos premios de 50.000 pesetas cada uno a las dos mejores tesis doctorales leídas en las universidades españolas durante el curso académico 1967-68 sobre temas de economía y sociología.

Los concursantes enviarán a la secretaría de la Confederación (Alcalá, 27) instancia con las señas del autor, tema de la tesis, catedrático que la dirigió y universidad en que se leyó, "curriculum vitae" del solicitante, certificación del tribunal que juzgó la tesis y calificación y dos ejemplares del trabajo, todo antes del 15 de diciembre próximo.

Reunión del pleno de los Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados

En la última reunión plenaria del Consejo de Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias se ha concedido el premio nacional de colegiado distinguido a don Juan Cabrera y Felipe, y los de distrito, a don Juan de Dios Fernández Molina, de Granada; doña Rosario Montoya, de La Laguna; don José Oñate, de Madrid; don Ricardo Guzmán, de Murcia; don Gregorio Santos, de Oviedo; doña María de los Desamparados Pérez Botella, de Salamanca; don Juan Pérez Millán, de Santiago; don José Real, de Sevilla; don Vicente Ramos Pérez, de Valencia; don Clemente Montero, de Valladolid, y don Antonio Serrano Montalvo, de Zaragoza.

El señor Puig Maestro-Amado, en su condición de procurador en Cortes por los Colegios Oficiales, hizo un amplio informe de su actuación en la Cámara, así como de su reciente visita a Su Excelencia el Jefe del Estado, al que expuso los problemas pendientes de los doctores y licenciados en sus distintas actividades.

Finalmente, el pleno del Consejo fue recibido por el señor Asís Garrote, director general de Enseñanza Media y Profesional, a quien el presidente, señor Lostáu Román, informó detalladamente sobre todos los asuntos tratados en la reunión plenaria, exponiendo las legítimas aspiraciones de los colegiados.

DELEGACION DE INDUSTRIA

Instalaciones eléctricas.—L-170.

A los efectos de lo previsto en los decretos 2.617 y 2.619/1966, de 20 de octubre, se abre información pública sobre la petición de autorización para instalar una línea eléctrica y declaración de utilidad pública de la misma, cuyas características técnicas principales se describen a continuación:

Peticionario: UNION ELECTRICA MADRILEÑA, S. A., con domicilio en Madrid, avenida de José Antonio, número 4

Línea eléctrica para entrada y salida de un circuito de 45 kilovatios con conductores de aluminio-acero de 279,84 mm² de sección total, sobre aisladores en cadena y apoyos metálicos. Su recorrido, de 1.780 kilómetros, tendrá su origen en la línea entre la subestación de Coslada y la de Hortaleza, y su final, en la subestación de El Coto, en la avenida de Barajas, Ciudad Lineal.

El objeto de esta instalación es la alimentación de la subestación El Coto mediante la entrada y salida del circuito I de la citada línea Coslada-Hortaleza.

Presupuesto: 1.430.386 pesetas.

Todas las personas o entidades que se consideren afectadas por la misma podrán presentar sus escritos, por triplicado, con las alegaciones oportunas, en esta Sección de Industria, Sagasta, 14, Madrid-4, en el plazo de treinta días, estando a disposición de los mismos, durante el expresado plazo, un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, 19 de octubre de 1968.—El ingeniero jefe.

Quedan 2 pisos y 2 locales comerciales
CON GRAN ALTURA PARA CONSTRUCCION DE ENTREPLANTA
CASTILLO, 26
(semiesquina a Eloy Gonzalo)
SE VENDEN O ALQUILAN
Precios muy interesantes
SE ADMITEN SUGERENCIAS CONDICIONES DE PAGO

TEATRO DE LA ZARZUELA
Todos los días, tarde y noche - Domingos, 4,30 y 7,30
EL EXITO MUSICAL DE LA TEMPORADA
SONRISAS y LAGRIMAS
(La Familia Trap)
VIERNES 22, NOCHE
100 REPRESENTACIONES

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

ALBISA
VEHICULOS DE OCASION
con certificado de Garantía - Revisados y garantizados por Albisa - Todas las marcas y modelos nacionales.
• Dodge • Ondine
• Simca • Gordini
• Seat 1.500 • Dauphine
• Seat 600 • Morris 1.100
• Renault • M.G.
Gran variedad de marcas extranjeras - facilidades de pago - Visítenos y comprobará que nuestro sistema de ventas es único en España.
Narváez, 39 y Doctor Castelo, 33
Abierto sábados por la tarde

la habitación 990 de APARTOTEL

„Meliá Castilla"
(el mayor hotel de Europa)
es de Vd.
Podrá Vd. { Habitarla / dejarla en renta / Venderla
• Si la habita gozará Ud. de todas las comodidades de un Apartamento de lujo, junto con todos los servicios propios del mejor hotel de Europa; tendrá Ud. un centro de operaciones de trabajo y relaciones sociales en la mejor zona de Madrid; dispondrá Ud, en fin, de un hogar en Madrid cómodo, moderno y confortable.
• Cuando no la habite –sin perder el derecho a hacerlo cuando Ud. lo desee– entrará en el régimen de administración de Meliá y será un sumando más a los beneficios que todo el conjunto Apartotel le proporcionarán.
• Si Ud. la vende (cosa que creemos le será difícil decidir), disfrutará Ud. de la revalorización lógica de toda inversión inmobiliaria, la plusvalía de la zona y las especialísimas circunstancias y ventajas qué ofrece APARTOTEL como negocio.
En cualquier caso APARTOTEL ofrece muchas más ventajas que con gusto le expondremos si Ud. desea mayor información.
VISITENOS en Gral. Mola, 72 o llame al teléfono 2-25-79-71 y le visitaremos.
"De acuerdo con la Ley 57/1968, las cantidades entregadas a cuenta serán garantizadas por la COMPAÑIA DE SEGUROS DE CREDITO Y CAUCION, e ingresadas en la cuenta n.º 261/9781 del BANCO HISPANO AMERICANO".
APARTOTEL „Meliá Castilla" es una promoción de inmobiliarias Meliá
Información y venta: MADRID: General Mola, 72 - Tel. 225 79 71
BARCELONA: Balmes, 243-A, 3.º 2.ª - Tel. 227 31 01
MALAGA: Trinidad Grund, 2, planta 2.ª, oficinas 24 y 25 - Tel. 21 29 92.
SEVILLA: Plaza Nueva, 19 y 20 - Tel. 21 46 49
BILBAO: Gran Vía, 17, planta 4.ª, n.º 1 - Tel. 240 979
VALENCIA: Moratín, 18 - Tel. 228969
ZARAGOZA: Allue Salvador, 11 - Tel. 217325

2009 Ministerio de Cultura

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

6ª SEMANA DE GRAN EXITO

Por su excepcional categoría, Lulú ha sido designada para representar a Inglaterra en el próximo Festival de Eurovisión. ¡Véala! ¡Admírela! ¡Apláudala en sus logradísimas interpretaciones en esta película!

REBELION EN LAS AULAS
"TO SIR, WITH LOVE"

JUDY GEESON · CHRISTIAN ROBERTS
SUZY KENDALL · THE MINDBENDERS Y "LULU"
PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR: JAMES CLAVELL
TECHNICOLOR
COLUMBIA
A la juventud no se la ataca de frente... Vivir sus problemas es convencerla
SABADOS Y FESTIVOS, 4,15, 7, 10,45
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Australia, posible sucesora de Inglaterra en el Indico

La retirada británica, grave quebranto para Malasia y Singapur

MANILA, 17. (Por Alejandro M. Arroyo, delegado de la agencia Efe.)—La decisión británica, laborista para ser exactos, de retirar las tropas inglesas al este del canal de Suez hacia el año 1971 supondrá un grave quebranto para los sistemas defensivo y económico de la Federación de Malasia y la ciudad-estado de Singapur, países en los que Australia tiene destacados en la actualidad unos dos mil hombres.

Muchos piensan que esta presencia puede ser el prólogo de otra más numerosa y activa; pero quizás desconocen que Australia está "asociada" al acuerdo defensivo anglo-malasio mediante un "intercambio de notas" y no porque se haya firmado un tratado al efecto.

De hecho, al Gobierno de Canberra no le hace mucha ilusión la idea de que su país asuma en un futuro ya casi inmediato las obligaciones militares inglesas en los citados países del sudeste asiático.

Así se ha expresado el ministro de Asuntos Exteriores, Paul Hasluck: "No tenemos que hacernos cargo—no hay razón para que lo hagamos—de las relaciones británicas con Malasia y Singapur. Hay dos cosas distintas. Nuestras relaciones con Malasia y Singapur son las que con otro país libre e independiente que vive en la vecindad y hace frente a peligros similares.

Esta es nuestra postura en el asunto y es absolutamente distinta a la posición de los ingleses."

Sin embargo, en las fuerzas armadas de Australia el sentimiento debe ser muy distinto al de Hasluck, puesto que los voluntarios destinados por tres años a Malasia y Singapur no sólo cobran entre el 30 y 40 por 100 más de sueldo durante su permanencia en el extranjero, sino que también reciben subsidios para alojamiento y servicio doméstico, una especie esta última que se desconoce en la inmensa mayoría de los hogares del continente donde hay canguros.

El futuro papel asiático de Australia—país que no reconoce al régimen de Pekín, pero que comercia con la China roja—se polariza en dos conceptos básicos: continuemos con la defensa fuera de nuestras costas y hagamos de nuestro país una fortaleza. Todo ello sin olvidar que las tres armas del Ejército australiano cuentan sólo 80.900 hombres, además de la reserva y cuerpo de ciudadanos.

En el primer caso se trata de combatir al enemigo fuera del suelo patrio, como ahora en Vietnam, como antes en Malaca. En el segundo, de crear un ejército de gran movilidad, capaz de hacer frente a una emergencia que afecte a los propios intereses "aussies".

Los Gobiernos de Kuala Lumpur y Singapur tendrán que rehacer sus economías si se produce la retirada británica. Y además reforzar, casi crear de la nada, un ejército. Malasia, por ejemplo, cuenta con 28.600 hombres, mientras que en Singapur hay ahora estacionados unos veinte mil ingleses. Baste un dato: las compras del ejército inglés en Singapur, de sus miembros y familares suponen casi un 20 por 100 del producto doméstico bruto singapureño, una quinta parte, vamos.

HOY, DECLARACION SOBRE RODESIA

LONDRES, 17. (Efe.) — George Thomson, ministro sin cartera del Gobierno británico encargado de los asuntos rodesianos, ha llegado esta mañana a Londres procedente de Salisbury, donde mantuvo conversaciones con el líder del régimen blanco, Ian Smith.

Thomson tuvo nueve reuniones formales con Ian Smith y miembros de su régimen, además de un gran número de contactos y reuniones bilaterales con diversos personajes políticos de Rodesia.

Según los indicios, parece que el ministro británico no ha conseguido llegar a ningún acuerdo sustancial, pero las conversaciones no pueden darse por terminadas.

Thomson informará hoy al primer ministro, Harold Wilson, y sus colegas sobre los resultados obtenidos, y mañana habrá una declaración del Gobierno en los Comunes sobre el asunto de Rodesia.

Dolor en Argentina por la muerte de Menéndez Pidal

BUENOS AIRES, 17. (Efe.) — "La desaparición de don Ramón Menéndez Pidal ha conmovido a los argentinos. Hay que decirlo así, concretamente, sin adjetivar, empleando la misma sobriedad que era usual en la prosa del maestro", dice la agencia noticiosa local, y añade que "ha conmovido a las gentes de letras, a los que escriben y los que leen. Y ha conmovido a los que estudian y a los que enseñan el idioma español. Ahora apenas decimos castellano. El maestro prefería decir el idioma español, porque éste—decía él—aunque nacido en Castilla se formó también con términos latinos, árabes, hebraicos, etc.) Académicos y maestros argentinos del idioma y de las letras se han asociado al dolor producido por la muerte de don Ramón.

También los escolares, los estudiosos, los jóvenes de los colegios y las universidades—termina diciendo—han sentido el doloroso suceso, considerando que don Ramón era para ellos un maestro que les enseñaba a conocer los orígenes, la evolución y la grandeza del idioma que hablan, con sus libros y sus lecciones insuperables, en las que todos aprendimos de alguna manera a admirar la épica del romancero, la enjundia crítica de nuestra lírica y el proceso filológico de España."

La demanda contra Raphael será vista en Méjico

MEJICO, 17. (Efe.)—La demanda presentada por la empresa de discos Gamma contra el cantante español Rafael Marcos Sánchez (Raphael) y la empresa de discos Capitol será conocida en Méjico, según una resolución del Tribunal Supremo de este país.

El abogado del cantante español y los representantes legales de Capitol pretendían que fuesen los tribunales hispanos los que atendiesen la demanda presentada por la empresa mejicana de discos Gamma. Esta casa denunció a Raphael por incumplimiento de contrato (Gamma es concesionaria de Hispanovox) y a Capitol por reproducir indebidamente las canciones de Raphael.

La sala quinta del Tribunal Supremo de Justicia de este país—en contra de lo que pretendían los abogados de los demandados—resolvió que el juez decimotercero civil se compotente para conocer la demanda presentada por la casa grabadora mejicana que se considera agraviada.

Muere el fundador de la espeleología

PARIS, 17. (Efe.)—Robert de Joly, presidente fundador de la Sociedad Espeleológica de Francia, murió ayer en Montpellier, a los ochenta y un años de edad.

Robert de Joly, verdadero creador de la moderna espeleología, gozaba de una reputación mundial, habiendo realizado descensos en numerosos países. De Joly fue el descubridor, entre otras, de las grutas de L'Aven d'Ornac, en Francia.

Fallece el corresponsal gráfico José Gurumeta

Momentos antes había fotografiado un suceso

ARANJUEZ (Madrid), 17. (Cifra.)—Falleció hoy, a los treinta y seis años de edad, don José Gurumeta, corresponsal gráfico de la agencia Cifra. Su muerte se produjo a consecuencia de un ataque al corazón, puede decirse que en el cumplimiento de su deber informativo, pues poco antes de producirse su fallecimiento había obtenido una fotografía del choque de un camión y un tractor con remolque ocurrido a la altura de la localidad de Seseña, en la que perdió la vida Alejandro Nieto Martín, de cuarenta y tres años, vecino de dicha localidad, conductor del tractor.

En marzo, elecciones presidenciales en Alemania

MUNICH, 17. (Efe.) — El presidente del Parlamento federal de Bonn, doctor Eugen Gerstenmaier, espera poder convocar la Asamblea federal para la elección del nuevo presidente de la República, que ha de suceder a Heinrich Luebke para el mes de marzo de 1969, según entrevista concedida al diario de Munich "Abenzeitung".

Según Gerstenamier, el lugar y la fecha concreta en que ha de reunirse la Asamblea electoral no se ha fijado todavía.

Añadió Gerstenamier en la entrevista que la elección del nuevo presidente resultará, sin duda, muy reñida entre los dos candidatos, debido a ser la diferencia de votos de uno y otro muy escasa.

Por parte del partido cristianodemócrata aparece como candidato para la presidencia federal el actual ministro de la Defensa, Gerhard Schroeder, elegido el pasado viernes. La socialdemocracia eligió días pasados par la candidatura presidencial a Gustav Helnemann.

Violentos tornados en Alabama y Mississipí

NUEVA YORK, 17. (Efe.)—Violentos tornados asolaron extensas comarcas de los estados de Alabama y Mississipi, provocando graves destrozos y causando la 15 personas.

La ciudad más afectada por el tornado fue Clanton (Alabama), donde la fuerza del viento destruyó numerosas viviendas rurales y causó 14 heridos.

En el condado de Chilton varias casas fueron arrancadas de cuajo de sus cimientos, mientras que en Hanover (Alabama) el tornado dio vuelta a diversos vehículos que se encontraban aparcados en las calles.

DOS SEISMOS EN COLOMBIA

BOGOTA, 17. (Efe.)—Ningún daño de consideración causaron los dos temblores de tierra registrados anoche en la zona norte de Colombia, especialmente en la costa atlántica.

Los movimientos fueron de una duración de cuarenta segundos con intervalo de un segundo. En algunas poblaciones del norte, las gentes abandonaron sus habitaciones, pero no se registraron hechos lamentables.

HOJA DEL LUNES
Teléfono 222 64 50

Dimite otro progresista checo

PRAGA, 17. (Efe-Reuter.) — Un destacado elemento progresista checoslovavo, Zdenek Mlyari, ha dimitido su cargo como secretario del partido comunista mientras que el Comité central del partido daba por terminadas sus reuniones de tres días.

Radio Praga ha informado, por otra parte, que Vasily Bilak, miembro del partido conservador y partidario de la política de Moscú, ha obtenido un cargo en la secretaría del partido.

El robo de las joyas de la princesa Radziwill

Tres fotos pueden dar la pista

LONDRES, 17. (Efe.)—La Policía que investiga el robo de las alhajas pertenecientes a la princesa Lee Radziwill, cuñada del multimillonario griego Aristóteles Onassis, ha examinado con detenimiento las tres fotografías que un fotógrafo italiano tomó en la noche del robo de un hombre siluetado a la luz de la ventana por donde se supone que los ladrones entraron al domicilio de la princesa.

El fotógrafo Oldrich Karasek, de nacionalidad italiana, se encontraba en los alrededores de "Turville Grange", residencia de la princesa, por si podía tomar algunas fotos de Onassis y de su esposa, huéspedes actualmente de la princesa Radziwill, cuando observó a un hombre en una de las ventanas, al parecer rotas.

La Policía ha vuelto a ratificar que ninguna de las joyas que han sido robadas, por valor de 5.000 libras, pertenece a Jacqueline Onassis.

Recitales de Pío Fernández Cueto en Madrid

Mañana, martes, dará el recitador Pío Fernández Cueto dos recitales de poesía en Madrid. El primero lo dará a las doce de la mañana, y presentado por el ilustre poeta don Gerardo Diego, en el instituto Beatriz Galindo, y el segundo, en el aula de poesía del Ateneo de Madrid, a las ocho de la noche, con poemas de Antonio Machado, Gerardo Diego, Vicente Aleixandre, León Felipe, García Lorca, Gabino Alejandro Carriedo, López Anglada, García Sol, Leopoldo de Luis, Blas de Otero y Francisco de Cossío.

De Pío Fernández Cueto escribió el extraordinario esmritor-poeta y académico don José Camón Aznar "que sabe tremolar con el temblor emocionado de su voz los mejores versos de España".

Condena a muerte

ATENAS, 17. (Efe - Reuter.)—Alejandro Panagulis, acusado de conjura para asesinar al jefe del Gobierno griego y derrocar su régimen, ha sido condenado a muerte por el Consejo de guerra

PABLO VI PIDE APOYO A LA PRENSA CATOLICA

ES UN DEBER DE LOS FIELES

CIUDAD DEL VATICANO, 17. (Efe.)—Con motivo de la "jornada del diario católico", que se celebra hoy en Italia, Su Santidad el Papa ha resaltado la necesidad de sostener y difundir la prensa católica en las palabras pronunciadas al mediodía de hoy desde la ventana de su estudio privado antes de rezar el "Angelus" y dar la bendición a los fieles reunidos en la plaza de San Pedro.

He aquí el texto íntegro de la alocución pontificia:

"El calendario de las obras buenas se entrelaza con el litúrgico, y hoy nos trae la llamada "jornada del cotidiano", que recuerda a los buenos católicos la necesidad de tener y el deber de sostener un periódico que refleje sus ideas, las explique, las defienda y las difunda. Es una disposición de la conferencia episcopal italiana y tiene su inspiración en el decreto conciliar sobre comunicaciones sociales.

De ahí que sea un tema importante y Nos lo recordamos para vuestro espiritual y práctico interés. Hace días se habló en Tarento, durante un congreso nacional, de la deontología, es decir, de los deberes de la prensa católica. Hoy se habla de los deberes de los lectores fieles e inteligentes para con esa prensa, la cual merece, al menos por la buena causa que defiende, por la sana aportación que ofrece la opinión pública y por el valor y la dedicación de las personas que las sostienen una estima, un apoyo y una difusión cada vez mayores.

Es cosa evidente. Donde la conciencia individual y colectiva es sensible a la vigencia de este moderno deber, cabe esperar que un pueblo quiera ser coherente con sus tradiciones morales y religiosas y que quiera hacer de ellas la fuente innovadora de progreso cultural y civil.

Ensanchando el horizonte de nuestra mirada, aprovechamos esta ocasión para saludar en el Señor a cuantos practican el periodismo con alto sentido de dar a la verdad de los hechos y de las ideas un testimonio íntegro y de cumplir una misión pedagógica social muy benéfica.

La situación del mundo presenta muchos otros graves motivos de reflexión y oración; pero hoy tendremos una intención especial por la causa de la buena prensa."

Divergencia Saigón - Wáshington sobre la conferencia

Si se acepta al F. L. N., los survietnamitas no irán a París

PARIS, 17. (Efe.)—Un portavoz de la misión de observación survietnamita en la conferencia de París sobre el Vietnam ha declarado hoy que el Gobierno de Saigón no aceptará la fórmula cuatripartita en la conferencia de París.

El portavoz, respondiendo a la declaración efectuada por Hanoi, según la cual el Frente Nacional de Liberación del Vietnam del Sur debe sentarse en la mesa de conversaciones, en tanto que, parte independiente e igual a lo largo de toda la conferencia, dijo: "En este caso no estamos dispuestos a venir a París."

DECLARACIONES DE CYRUS VANCE

PARIS, 17. (Efe.)—En unas declaraciones efectuadas por el delegado adjunto norteamericano en la conferencia de París sobre el Vietnam, Cyrus Vance, que mañana aparecerán en el semanario parisiense "Expréss", éste sostiene la fórmula de los dos campos que permite a cada parte organizarse de la forma más conveniente.

Esta fórmula, dice, de nuestro lado—vuestro lado—es claramente pragmática y está encaminada a impedir un retraso en las negociaciones, al mismo tiempo que evita cuestiones relacionadas con la diplomacia y el protocolo.

LEY MARCIAL EN DA NANG

SAIGON, 17. (Efe-Reuter.)—Un toque de queda de veinticuatro horas ha sido impuesto en la importante ciudad de Da Nang, baluarte militar del norte de Saigón, después de una serie de ataques a que ha sido sometida por elementos del Vietcong.

Los comunistas realizaron incursiones contra las comisarías de Policía, emisoras de radio y estaciones ferroviarias.

Un portavoz militar estadounidense ha indicado que ha sido impuesta la ley marcial. Otro portavoz explicó que, técnicamente, todo el Vietnam del Sur se halla bajo la ley marcial, pero que se cumple a rajatabla en casos necesarios y que esta medida acaba de aplicarse a Da Nang.

Sigilo en torno al franco francés

(Viene de primera página)

De fuente europea se ha confirmado que los bancos centrales buscan actualmente una solución a la presente inestabilidad monetaria y que se han estudiado varias posibles soluciones.

Hay aún algunos rumores de que un plan para hacer frente a la contingencia de una especulación será discutido mañana, cuando se reúnan los banqueros del Mercado Común antes de dar fin a su reunión bimensual.

No se espera comunicado alguno de la reunión de los banqueros occidentales ni de la reunión de banqueros del Mercado Común.

PETICION A LOS FRANCESES

PARIS, 17. (Efe.)—"Desde hace unos días se especula desfavorablemente contra nuestra moneda; pero nosotros dijimos siempre que debía llegarse a la expansión en la estabilidad, y el esfuerzo emprendido en pro de la expansión va a proseguir en favor de la estabilidad", ha declarado en Lalinde (Dordogne) el ministro Yves Guena.

El ministro añadió que por dos veces en el transcurso de estos últimos diez años el Gobierno ha decidido su posición escogiendo la competencia internacional, la expansión, para favorecer el cometido de los industriales. "Es en este momento—concluyó—cuando invito a todos los franceses a manifestar su solidaridad para con nuestra moneda y para con la acción emprendida por nuestro Gobierno."

"Coartada genética" para el asesino de las ocho enfermeras

CHICAGO, 17. (Efe-Upi.) — Richard Franklin Speck, condenado a muerte por el asesinato de ocho enfermeras, ha sido sometido a una serie de reconocimientos y pruebas médicas en un posible esfuerzo—según se indica—por establecer una coratada genética que, en caso de ser aceptada por los tribunales de apelación, podría sentar precedente en la jurisprudencia estadounidense, informa el "Chicago Tribune".

El abogado defensor del condado de Cook, Gerald W. Getty, nombrado por el tribunal que juzgó a Speck para defender al acusado, se ha negado a revelar los resultados de las pruebas, según el periódico.

Las pruebas tenían por objeto determinar si Speck padece del síndrome conocido por "xyy", que es una anormalidad cromosómica que, según teoría de algunos hombres de ciencia, puede motivar que un individuo se incline por llevar una vida de crímenes.

Getty—dice el "Chicago Tribune"—no tiene planes para usar los resultados de las pruebas en su actual apelación contra la sentencia impuesta a Speck, pero "ha dejado la puerta abierta a un nuevo proceso, basado en supuestos errores cometidos durante el juicio celebrado en Peoria (Illinois) en 1967.

El síndrome "XYY" ha sido usado ya or abogados defensores en algunos juicios criminales, pero los tribunales no han resuelto aún claramente la cuestión de su validez como prueba atenuante de culpabilidad y no ha sido establecido aún, por tanto, precedente.

En las mujeres normales, los cromosomas son "XX", y en los hombre, "XY".

Speck, de veintiocho años de edad, marino, de Tejas, fue condenado a muerte por el asesinato de ocho enfermeras en su residencia del lado sur de Chicago el 14 de julio de 1966.

En virtud de las leyes de Illinois, todas las sentencias de muerte quedan sometidas automáticamente a apelación ante el Tribunal Supremo del Estado.

EL TRASPLANTADO DE PULMON, MEJORA

Otro trasplante de corazón en Tejas

GANTE (Bélgica), 17. (Efe.)—El estado del paciente al que le ha sido trasplantado por primera vez en Europa continental un pulmón, el último jueves, en la clínica universitaria de Gante, evoluciona normalmente, según se afirma en la citada clínica.

OTRO TRASPLANTE DE CORAZON

HOUSTON (Tejas), 17. (Efe-Reuter.)—Leo Allen Boyd, canadiense, de cincuenta años de edad, ha sido el 14 paciente de trasplante de corazón del doctor Denton Cooley, anoche, según ha revelado un portavoz del hospital St. Lukes, en esta ciudad.

Agregó que Allen, que esperó once semanas hasta que se encontrase un donante apropiado, se encuentra en estado satisfactorio.

El donante ha sido identificado solamente como "una mujer norteamericana de Arizona, que falleció anoche en el mismo hospital".

EL CORAZON LE FUNCIONO DIECIOCHO DIAS

RICHMOND (Virginia), 17. (Efe-Reuter.) — El cuarto paciente en recibir un corazón ajeno en operación practicada por la Facultad de Medicina del hospital de Virginia ha fallecido hoy.

Se trata de Darrell Starcher, de treinta y dos años de edad, agente de Policía, al que le fue trasplantado el corazón hace dieciocho días. El donante fue otro policía, William Ford, de veinticuatro años de edad, que murió a causa de las heridas que sufrió en un accidente de tráfico.

No han sido indicadas las causas de la muerte de Starcher.

Perdió la mitad del coche... sin enterarse

NUEVA YORK, 17. (Efe.)—Iba conduciendo tranquilamente la señora Joan Mchone, de treinta y siete años, de Dowagiac (Michigan), cuando de repente se dio cuenta de que había perdido la mitad de su coche.

La parte trasera del vehículo que desapareció estaba camino de Port Huron, empujada por un tren de pasajeros de la Grand Trunk Western, con el que se había cruzado unos segundos antes la señora Mchone.

La conductora, que no sufrió daño corporal alguno, fue multada por el representante local del "sheriff" por no parar ante un semáforo y conducir sin carnet.

CURSILLOS DE SOCIOLOGIA APLICADA

El Instituto de Sociología Aplicada de Madrid ha programado dos cursos monográficos sobre "La familia y la mujer en España" y sobre "Problemática migratoria española", dentro de sus actividades de formación sociológica para el primer trimestre del corriente año académico.

Ambos cursos comienzan el lunes día 25 de noviembre y se desarrollarán diariamente, a las ocho de la tarde, en diez sesiones dirigidas a personas de nivel universitario o similar atentas a estos temas.

La matrícula, de plazas limitadas, puede formalizarse en la secretaría del Instituto de Sociología Aplicada, calle de Claudio Coello, número 141.

Un león siembra el pánico en Nuremberg

NUREMBERG (Alemania Federal), 17. (Efe.)—Un león escapado de un circo sembró el domingo el pánico en las calles de la ciudad de Nuremberg. Antes de producirse ningún incidente grave, la fiera fue dominada por varias patrullas de la Policía y Cuerpo de Bomberos.

Durante la representación circense, el león escapó a la calle aprovechando un descuido de los vigilantes. En medio de una gran expectación por parte de los aterrados transeúntes, cuatro coches de la Policía lograron rodear a la fiera, que fue dominada por los bomberos lanzándole agua de un camión cisterna.

BUENA NEVADA EN PARIS

Una ola repentina de frío con abundante acompañamiento de nieve se extiende por diversas zonas de Europa central y occidental. La foto da idea de la nevada que ha caído sobre París. Del sur de Alemania llegan noticias de numerosos accidentes de tráfico y de peligrosos embotellamientos en las autopistas y carreteras, debido al estado en que las han dejado la nieve y el hielo. (Telefoto Cifra.)

¡INVIERNO!

UNOS MOMENTOS, Y... ¡LISTO PARA TODO EL INVIERNO!

Resuelva su problema invernal con una sola visita a nuestros Almacenes

A SU ALCANCE LAS MAS COMODAS CONFECCIONES:

Impermeables, gabardinas, gabanes, trajes, anoraks, abrigos, prendas interiores y exteriores en lanas y fibras, etc., etc.

Y EN TEJIDOS,

TODA LA NOVEDAD DE LA TEMPORADA.

TAMBIEN...

Extensísima gama en PARAGUAS, ZAPATOS, miles y miles de pares.

Todas las ventajas que usted busca las encontrará en

ALMACENES Arias

MONTERA, 29
Y EN TODAS SUS SUCURSALES

2009 Ministerio de Cultura

siempre "ganan" los que beben

ANIS

Dos colistas con fútbol de campeones en Sarriá

El Atlético falló lo fácil

En un minuto neutralizó un 2-0 del Español

Luego encajó el gol de la derrota y en el segundo tiempo dominó inútilmente

BARCELONA, 17. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)—Alineaciones:

ESPAÑOL: Coll; Osorio, Riera, Ochoa; Lico, Glaría; Amas, Vall, Re, Marcial, José María.

ATLETICO DE MADRID: Zubiarráin; Colo, Griffa, Calleja; Eusebio, Jayo; Hernández, Melo, Gárate, Irureta, Collar.

Con sabor a goleada comenzó el encuentro Español-Atlético de Madrid. Un sabor amargo para los rojiblancos, puesto que los españolistas en nueve minutos habían subido, en rápido ascensor, dos goles a la casilla—que después quedó grabada con un solo tres a dos—de sus colores. El público se frotaba las manos de satisfacción. Esperaban los miles de seguidores españolistas—el teatro de Sarriá albergó casi el lleno, con unos cuarenta mil espectadores—que la lluvia de goles, al igual que la lluvia atmosférica de la mañana en Barcelona, iba a ser rabiosa, de aguacero torrencial. Sí; en Sarriá había humedad de goles. Mucha humedad. El Atlético de Madrid, en los primeros nueve minutos, cuando más fluido era el juego español, no supo sacar el paraguas del "paragol". Desbordados los rojiblancos, el Español ponía puntiagudos alfileres en la defensa madrileña. Primero José María, en el minuto cinco, al lanzar una falta—el saque se repitió por estar la barrera rojiblanca mal colocada—, inauguró el marcador. La falta la había cometido Griffa al arrollar a Vall. José María, con esa izquierda suya de circo, pegó al pelotón hacia el palo izquierdo y allí se estrelló; pero el balón hizo una parábola extraña y fue a colocarse por el lado contrario de la portería, por el derecho, mientras Zubiarráin quedaba burlado por el embrujo extraño del disparo de José María. Y cuatro minutos después, en plena galerna de ataques del Español, Amas, de cabeza, al rematar un centro de Vall, hizo el segundo tanto de los catalanes.

ALLA VA EL ATLETICO

Presumo que los jugadores del Atlético de Madrid sintieron en los primeros minutos un helado escalofrío, como si alguien hubiera pisado fuerte sobre sus tumbas. Dos goles es un saldo demasiado abultado para el fútbol anémico que se practica hoy en España. Había que sacar fuerzas del fondo de la conciencia para no desencolarse, como una vieja silla, bajo el tremendo peso de dos toneladas de desesperación. Y todo sin haber cogido todavía el sitio adecuado en el campo; sin que Eusebio atenazara a Vall, sin que Irureta presentara cara, hasta darle la batalla, al internacional Marcial; sin que Melo pudiera acertar a cortar el trote de Lico. Dos saques de esquina había botado el Español. Dos o tres veces los catalanes habían puesto humo de peligro ante el área de Zubiarráin. Pero los de Sarriá ya estaban—al cuarto de hora, como una sopa de buen restaurante—más pausados, más apretados por el marcaje. José María se fue a hacer su juego: en la zona de nadie, ni de interior ni de extremo. Colo, su vigilante, hombre con nervio y facultades sobradas, se marchó hacia el ataque en dos ocasiones como diciendo: "Hay que perder con dignidad, sin esconder la cara." Eusebio se despreocupó de Vall; Melo abandonó un poco a Marcial. El Atlético, en verdad, quería vender cara, muy cara, la derrota. Y Gárate, que remató fuera—minuto quince—un buen servicio de Eusebio, que había corrido por la izquierda con esa zancada de ganso volador que posee. El Español no desatornillaba su sistema con Osorio; Riera, de hombre libre, y Ochoa, en la retaguardia, más Glaría sobre Gárate, más Vall metido abajo, con la suma de Marcial, José María y Lico en la media. Sí; el Español se encogía, y el Atlético de Madrid se estiraba paulatina y asombrosamente. El débil, sobre el papel, era el más fuerte.

La lluvia de goles que se preveía había dado paso a un sol reluciente, el del juego del Atlético de Madrid, lo mismo, idéntico que el día de ayer en Barcelona: lluvia por la mañana y sol por la tarde. Se jugaba, pues, el tiempo de la tarde, del sol. E Irureta, en el minuto veinte, obligó a jugarse el bigote al portero Coll en un centro de Hernández. Y un minuto después, Gárate, que disparó para que un defensa desviara a córner por muy cerca del palo. El Español estaba ya seco de goles. El Atlético iba a más. Los catalanes, con Re aprisionado por Jayo, dieron marcha atrás a su iniciativa. El Atlético, con el acelerador a fondo, recorría la distancia de los goles con una rapidez endiablada. El primer tanto rojiblanco llegó —minuto veintiséis—en una jugada de todos: comenzó en Colo, que pasó a Gárate; éste cedió a Collar, que estaba en el centro. El capitán rojiblanco, de cabeza, se la devolvió a Gárate, y éste, ante Coll, burló al portero españolista.

Pienso que ahora el escalofrío fue tremendo para los españolistas. Ya el Atlético había roto el maleficio de los no podemos hacer goles. Ya los rojiblancos madrileños habían botado el primer saque de esquina. Todavía, tengo que decir muy rápidamente, no habían encendido las pantallas de docenas de focos de Sarriá. El sol de la tarde se ocultaba rápidamente. El frío nos hacía tiritar, pero el fútbol—del bueno, del mejor—estaba allí, sobre el blando terreno de Sarriá, ejecutado por dos grandes equipos, que desmentían rotundamente su clasificación en la Liga. Y llegó—ya bajo la luz artificial, que fue dada en el minuto veintiséis—el segundo gol, el del empate, del Atlético de Madrid, sesenta segundos después. Fue una jugada de Gárate, que hizo la pared con Irureta. Y el toma y daca repetido, rápido, desconcertante para los defensores españolistas, con disparo de Irureta al fondo de la red. ¡Gol! Era, fue, repito, el empate, en el minuto veintisiete. Sarriá enmudeció. Los gritos se escondieron. Las caras de los espectadores se alargaban. Toda aquella euforia de los primeros diez minutos se tornó en pánico. El Atlético estaba allí haciendo lo que en el circo se titula "más difícil todavía".

LLEGARAN A PERDER

Se contabilizaba la media vuelta del minutero en la esfera del reloj. Se jugada el minuto treinta. Los "ex delfines" no estaban allí. Los "mágicos" de la línea media española, Lico-Marcial-José María-Glaría, eran unos peleles. Sólo el Atlético, con un Eusebio empujando, apoyado por Colo y Melo, ponían fútbol-peligro. Y luego un remate de cabeza de Irureta que no cogió puerta. Y después una gran jugada entre Calleja, Collar y Gárate, con taconazo final de Irureta, que paró el meta españolista con apuros. Sí, fueron dos o tres ocasiones magníficas para que el Atlético, que había barrido al Español ya, se alzara por encima de su rival con ventaja. Pero todo quedó ahí. Todo en goles, se entiende, para los rojiblancos, porque el gol —así son las cosas del fútbol— llegó a la portería de Zubiarráin —minuto treinta y cuatro—en una jugada del defensa Riera, el hombre libre de la retaguardia catalana, que pasó desde la esquina derecha del área del Atlético hacia el centro. Llegó Lico, el delgaducho Lico, y de cabeza, espléndidamente —¡eso, sí!—, batió por tercera vez a Zubiarrain. El trueno de aplausos fue enorme. Los gritos de aliento estallaron por los cuatro costados. El "¡huy!" retumbó poco después en un fallo de Marcial en la boca de gol. Y el susto también puso espara drapo a los gritos cuando Collar, en una jugada con Gárate, remató por encima del larguero de la portería de Coll. Faltaban cinco minutos para finalizar el primer tiempo cuando Amas fue retirado del campo en Camilla.. El extremo había chocado con Colo, que se cruzó en su camino. Y poco antes de correr la cortina del descanso, Re disparó fuera.

DOMINIO INFRUCTUOSO

Salió Amas en el segundo tiempo. No fue nada su lesión, al parecer, afortunadamente. El primer tiempo había sido, para mi gusto, de una calidad y emoción de las que hacen renacer el espectáculo balompédico. Allí había dos equipos de la cola que jugaban un fútbol de gloria. ¡Cosas de la vida del balón! Allí había un conjunto angustiado por guardar como un tesoro imponente el gol de ventaja y otro equipo rabioso por colocar la igualada en el haber de la cuenta corriente de Sarriá. Y era —fue—mejor el fútbol durante casi todo el segundo tiempo del equipo que quería meter en su cuenta corriente ese tesoro del gol. Pero siempre en fútbol—hasta ahora, por lo menos—es más fácil destruir que crear.

Salvemos, todo hay que decirlo, un tiro de Vall, que despejó con apuros—minuto ocho de este tiempo—Zubiarráin, para dar paso a contar que Collar cayó lesionado por Osorio, y para decirles que Gárate pudo marcar, pero que el árbitro le sujetó con un certero silbido de fuera de juego.

MEDIA HORA ACOSANDO

Eusebio, una vez más, ensayó el disparo a gol. También lo hizo Melo. Tampoco estuvo bien que Jayo tropezara intencionadamente sin balón con Ochoa, quien, con mucho teatro, puso los nervios de punta a los espectadores. Era el minuto veinte más o menos. Las almohadillas volaron hacia el campo. Los gritos de protesta duraron varios minutos. El Español jugaba, como podía, al contraataque. Un sistema que por poco logra hacerlo efectivo Osorio en una rápida internada que obligó a Zubiarráin a despejar con los puños. Los minutos caían lentos, supongo, para el Español y demasiado rápidos para el Atlético de Madrid. Griffa estaba solo en la defensa y era suficiente, puesto que todo el Atlético se volcó sobre el área española, donde Marcial, Lico y sus compañeros achicaban con la bomba de sus despejes alocados cuantos balones podían. Collar casi sorprende a la defensa española en una colada y un respingo de contraataque de José María, con pase a Amas, que quiso hacerlo bonito y desperdició lo práctico: el gol. Pero estos golpes de mano españolistas, la verdad, no eran muy peligrosos. El rojo del peligro estaba pintado en el área de Coll, el portero españolista, que gracias a Osorio no se vio batido por tercera vez a la media hora de este tiempo. Fue en un remate de Irureta, que ya había salvado al portero, dejándole atrás. El pelotón iba hacia el gol y Osorio lo cortó con un zapatazo tremendo. La supremacía territorial del Atlético de Madrid era notoria. Los rojiblancos, en este segundo período, botaron cinco saques de esquina por ninguno el Español.

El público consultaba su reloj. Faltaban cinco minutos, cuatro... Un remate de Amas que paró Zubiarráin. Tres, dos, uno... El fin se acercaba. El Atlético sitiaba la plaza; el Español no se rendía. El fútbol era ya más lento, claro. Pero buen fútbol. De entrega, de calidad. Colo, que cayó lesionado y que se levantó. El árbitro, el santanderino Ruiz Alcíturri, que tuvo una actuación muy aceptable. Pero consignemos rápidamente también que los jugadores, todos, se comportaron muy deportivamente. El árbitro, repito, dio el pitido final, y un suspiro de alivio, de "¡Menos mal!", saltó al aire frío, casi helado, de Sarriá. Sí, el Español tuvo el empate en el cuello. Sí, el Atlético hizo el doble salto mortal sin red de igualar a dos goles, para no conseguir, tras muchos minutos de insistir, hacer el triple salto del merecido empate a tres. Era mucho pedir, pero todos, los once, lo intentaron desde cualquier ángulo. Vaya, pues, nuestro aplauso al Atlético; y también al Español, que entre ambos nos hicieron disfrutar de una bella tarde-noche de fútbol.

José María RUIZ

En un soplo de tiempo, la sorpresa en Sarriá. Apenas en un minuto, tras el 2-0 español ista del comienzo, el Atlético había acortado distancias con el tanto de Gárate y las borraba con este disparo de Irureta frente a Riera y Coll. (Telefoto Europa Press.)

Cosas que no se han dicho

▲ "El Madrid será campeón de baloncesto."
▲ En efecto, Ciriaco sustituye a Lico en el Elche.
▲ Molowny, centrocampista idóneo.

En baloncesto también va "imbatido" el Real Madrid, y eso que aún no ha empezado la competición de Liga. Naturalmente, también van imbatidos los demás participantes de la Liga 1968-69. Nos referimos a que en la rueda de pronósticos, tanto el delegado del Barcelona como el entrenador del Estudiantes han declarado: "El Real Madrid será campeón." A los demás no les hemos preguntado. Sencillamente, no hacía falta...

* * *

Camacho, de tanto entrenarse en el estadio del Rayo Vallecano, ha decidido hacerse entrenador profesional de fútbol, alternando este aprendizaje con la labor arbitral en Primera División. ¡Qué bueno sería que jugadores famosos se hiciesen árbitros! Recordemos a este respecto que la primera final de Copa, allá por 1902, fue arbitrada por el presidente de la Federación Española de Fútbol, don Carlos Padrós. En una de las eliminatorias, Vizcaya-Español, el árbitro fue el inglés Morris, delantero centro del Barcelona, equipo que perdería la final precisamente ante el Vizcaya arbitrado días atrás por el citado Morris.

A veces las historias se repiten...

* * *

En esta sección dijimos la pasada primavera: "Ciriaco será el sustituto de Lico en el Elche." Se acertó. No así quienes en este otoño plomizo han llegado a decir, "poco más o menos", lo contrario: "Lico sustituirá a Ciriaco en el Elche."

¡Con lo contento que está el bueno de Ciriaco! "He dado un salto tremendo", ha dicho.

* * *

No se nos ha olvidado esta frase del genial Luis Molowny: "Aún jugaría si me permitiesen hacerlo andando." Frase que recordamos cuando vemos a algunos equipos entretenerse en el centrocampismo, esa nueva epidemia que no conseguirá arruinar este deporte porque pronto pasará. Uno de sus jugadores, Germán, jugó con la selección en Belgrado así, andando, y a veces para atrás. ¡Para eso, Molowny, con los ojos cerrados!

* * *

MEA CULPA: En mis "Cosas" del lunes último dije que dos técnicos yugoslavos habían contribuido al éxito del montaje de la visera del Manzanares. Ahora el señor Sagüés, consejero gerente de la firma que—¡lástima que la deontología del periodismo nos impida dar nombres publicitarios! —ha realizado la estupenda obra, puntualiza que en ella sólo intervinieron técnicos españoles. Mejor que mejor.

Eugenio PEREZ DE LEMA

1-X-2
¡GANAR MILLONES ES UN JUEGO!
CON NAIPE QUINIELA
Cortes

No busque más sistemas, elimine sus dudas. Deje que Naipe QUINIELAComas decida su Quiniela Millonaria.
De venta en: PAPELERIAS, ESTANCOS Y ALMACENES.

Torneo Ciudad de Bucarest de balonmano

España derrotó a Hungría por 19-15

Los españoles remontaron un resultado adverso con su arrolladora reacción

BUCAREST, 17. (Alfil.)—Por diecinueve goles a quince ha vencido la selección española a Hungría, en partido internacional de balonmano correspondiente al torneo Copa Ciudad de Bucarest.

El primer tiempo finalizó con 8-6 a favor del conjunto húngaro, que no pudo impedir el triunfo del equipo nacional español, que tuvo una gran reacción en la segunda mitad para cuajar, finalmente, un gran encuentro y apuntarse la victoria.

En otro encuentro, Rumania A venció a Rumania B por 28 goles a 16. La primera mitad finalizó 10-8.

Temporada 1967-68:
El Atlético de Madrid empezó bien y terminó mal.

JOSELE
HACE SU PRONOSTICO

Temporada 1968-69: El Atlético empieza mal, pero acabará entre los primeros.

Hasta entonces les recomienda su restaurante.

CASA FELIX
SAN ROQUE, 4

ESTADIO DEL MANZANARES

DOMINGO día 24 de noviembre de 1968, a las SIETE TREINTA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — PRIMERA DIVISION

R. C. D. La Coruña - Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES: VIERNES 22 y SABADO 23, de SEIS a NUEVE de la tarde, y DOMINGO 24, de ONCE a DOS de la mañana, en las taquillas oficiales del club. En las del Estadio del Manzanares, VIERNES 22 y SABADO 23, de SEIS a NUEVE de la tarde, y DOMINGO 24, de ONCE a DOS de la mañana y desde las SEIS de la tarde sin interrupción.

7 verdades de la semana

Otro récord del Madrid en la Liga

El Real Madrid ha logrado el sábado un récord en su historial. Sí, ya sabemos que en 1932 terminó la Liga imbatido; sí, ya sabemos que en la temporada 1960-61 estuvo veintisiete jornadas consecutivas sin perder y que en la temporada 1966-67 estuvo toda la primera vuelta sin perder. Todo eso se sabe. Pero se ha batido un récord. Se lo explicaremos.

PRIMERA VERDAD: Estos "records" de imbatibilidad se mantenían con empates incluidos. Ahora es distinto. Es la primera vez en su historia que mantiene nueve jornadas consecutivas a base de victorias. Así queda claro.

El domingo día 10, al final del encuentro Atlético-Real Madrid, el técnico rojiblanco José Villalonga expuso que "el Atlético se había enfrentado a doce jugadores".

SEGUNDA VERDAD: Uno, la verdad, sin querer agriar nada, cree que debe venir a esta sección la frase del ex seleccionador nacional de fútbol. Porque no es precisamente él, desde el cargo que ocupa, quien debe decir esas cosas. En cargos elevados no cabe duda de que debe imperar un poco más de diplomacia. Creo que la cosa no ofrece discusión.

Domingo Balmanya, que ahora es secretario técnico del Barcelona, sigue chirlando tanto o más que en sus tiempos de seleccionador. Ahora ha dicho, hace un par de fechas, en un diario madrileño: "La marcha del Madrid es anormal. Lógicamente, el Barcelona no debe perder en el Bernabéu."

TERCERA VERDAD: Dios le conserve la vista, don Domingo. No sabemos aún por qué expone que la marcha del Madrid es anormal. Si se quiere es sorprendente, pero no por ganar se llena un vacío de anormalidad. En cuanto al pronóstico, erró como solía hacerlo en el cuadro nacional. ¡Aquel empate de Estambul!

El partido del pasado sábado entre el Madrid y el Barcelona demostró muchas cosas. Primero, que el Barcelona, tras marcar al Madrid por delante, si sigue en su juego normal de ataque, termina por "rematar" a los madridistas. El encerrarse el cuadro azulgrana fue el seguir las "corrientes" al uso y los dictados de las enseñanzas de la Escuela de Preparadores.

CUARTA VERDAD: Estamos totalmente de acuerdo con altos dirigentes del Madrid, del Atlético, de la Federación Nacional, de nuestro compañero Joma, de Bilbao. Es una institución que ha hundido con sus enseñanzas y sistemas defensivos al fútbol español. Que lleva camino de seguir la misma senda del francés, también hundido por sus "catedráticos" y "teóricos".

En Arabia Saudita se han emitido sellos de Correos con temas deportivos. Entre estos temas deportivos figuran varias series dedicadas a reproducir los rostros de los más destacados futbolistas mundiales. Amancio, el interior del Madrid, aparece en esta serie.

QUINTA VERDAD: No cabe duda de que Amancio, que no conoce nada de "cerrojos", que juega al fútbol como los "ángeles", que no aprendió a jugar al balón por libros ni tratados, ni en "escuelas", está en órbita. La Coruña puede estar orgullosa de haber dado a dos jugadores como Luis Suárez y Amancio.

En otras manifestaciones de Balmanya previas al partido del sábado, refiriéndose al público, dijo en un diario matutino de esta capital: "Lo de la final fue anormal, y estoy convencido de que gran parte del público que había allí no era el habitual del Madrid."

SEXTA VERDAD: No está ni medio bien que ahora nuestro amigo Balmanya haga esta "discriminación" respecto del público de la pasada final de Copa, ya que entonces no la hizo. Aquello tiene razón que fue anormal y ya vio cómo el pasado sábado el Barcelona fue tratado con la máxima consideración y respeto. Por lo demás, la deportividad en todos fue total. Así da gusto.

Cuando nosotros terminamos la carrera de Derecho, en París había ganado España por 5-1 a Francia. En Oviedo se censuró que España jugase con tres defensas, dos medios y cinco delanteros.

SEPTIMA VERDAD: Uno, que no le ha dado por ejercer la abogacía y si hacer periodismo, ve con estupor cómo aquellos tres defensas se han convertido en ocho o más. Claro que para eso no hace falta romperse la cabeza. Que por cierto está para algo más que traer sombrero o gorra.

M. SARMIENTO BIRBA

CASTELLANA
EL ANIS DE ESPAÑA

2009 Ministerio de Cultura

HORARIO: Todos los días: 4,15, 7, 10,30
Palacio de la Música
Autorizada para mayores de 18 años

11 semanas de éxito en Madrid

Truman Capote dirigió y realizó la más asombrosa película que todo el mundo comenta y elogia
A SANGRE FRIA
IN COLD BLOOD
Richard Brooks escribió la mejor novela basada en un verídico asesinato ocurrido en EE. UU.
Robert Blake
Scott Wilson
John Forsythe
Música QUINCY JONES
PANAVISION
70 MILLIMETROS
COLUMBIA PICTURES
Filmayer

HOY LUNES, ESTRENO
Cine BARCELÓ
CLIMA ACONDICIONADO - FACIL APARCAMIENTO
Cine BENLLIURE
Cinema ARGÜELLES el más chic
Todos los días: 4,30, 7, 10,45
Autorizada para todos los públicos

FIEBRE DE CODICIA

JAMES GARNER · GEORGE KENNEDY · EVA RENZI
GANADOR DEL PREMIO "OSCAR" 1968
NIGEL GREEN
GUION DE CHARLES WILLIAMS
BASADA EN LA NOVELA "SNAKE WATER" DE ALAN WILLIAMS
DIRECTOR DELBERT MANN · PRODUCTOR STAN MARGULIES
PELICULA UNIVERSAL - CHEROKEE
TECHNICOLOR TECHNISCOPE
UNIVERSAL STUDIOS
DIPENFA, S.A.

HOY LUNES
UNIVERSAL
Autorizada para todos los públicos
la ley del forastero
CINEMASCOPE
EASTMANCOLOR
DIRECTOR ROY ROWLAND
DIPENFA, S.A.

Viena: dos grados bajo cero y doce centímetros de nieve en el Práter

Amancio, la gran duda madridista

A ULTIMA HORA VELOSO SALIO EN LA EXPEDICION

La soleada mañana dominguera hizo que muchos madrileños acudieran al aeropuerto de Barajas, donde pudieron ver desfilar a los jugadores del Real Madrid, camino de Viena. En la puerta de "Salida internacional" tuvieron que aguardar unos minutos don Francisco Lusarreta y don Antonio Calderón, que intercambiaron frases de preocupación por la tardanza que sobre el horario previsto llevaba el núcleo principal de la expedición. Pero a las doce horas en punto apareció el autocar, que localizaron ambos a lo lejos, y los inicios de impaciencia desaparecieron como por encanto. Pirri, en el asiento individual delantero, junto al conductor, nos dio la impresión de ser el hombre encargado de dirigir la andadura del grupo desde el hotel Mindanao.

Unos pocos minutos todos los viajeros descendieron y desaparecieron por la escalera móvil—esta vez inmóvil por avería—, para en seguida pasar a la sala de espera y algunos al restaurante internacional.

BERNABEU, "EN FORMA"

Jovial, con derroche de buen humor, el presidente madridista, don Santiago Bernabéu, atendió a los muchos amigos que acudieron a despedirle y a escuchar sus siempre ocurrentes frases:

—El que habla, se queda de guardia, porque el que escucha va apreciando los defectos y gana. Si no fuera por vosotros, los periodistas, que tenéis la obligación de atender al público, yo diría al Madrid que su fuerza sería la del silencio. Me alegraría mucho se hiciera una relación al final del torneo, del porqué ha ganado el uno, otro por "offside", y otro, y otro por equivocación o porque el juez de línea... El Madrid ganó la Liga el año pasado así. La verdad es que, cuando hablo, de dos palabras me equivoco en una.

Tras este "desahogo", al que no hubo manera de poner freno, entró de lleno en el comentario sobre el partido del sábado con el Barcelona, que no presenció en directo.

—Encendí el televisor cuando faltaban unos veinte minutos. Vi el pase de Bueno, el remate y el gol. Apagué y me dije: ¡Ya hemos pasado! Luego me llamó un amigo de los fundadores del Madrid, con más de ochenta años, y me dio la enhorabuena. ¿Lo normal? Lo normal es que vengan las cosas como tienen que llegar. Bien, gracias. Si mal, ¡qué le vamos a hacer! Lo importante es que el público esté feliz y contento. A mi eso es lo que me gusta. Pero, ¿qué nos va a durar la felicidad del sábado? Hasta el lunes, martes o miércoles. Ahí está el problema. Así "vivimos" hasta el domingo, y que nos disculpen los que no son del Madrid, pero estamos satisfechos estos días. Mientras tenga ilusión por algo, no soy viejo.

Pirri, que llegó muy contento a Barajas, frunce su poblado entrecejo a la hora de subir por la escalerilla del DC-9 de Iberia que lo llevaría a Zurich. (Foto Cifra.)

CARAS CONOCIDAS

La mayoría de los jugadores se "refugiaron" en el restaurante. Los periodistas viajeros, en cambio, se quedaron en la sala de espera, en pequeños grupos formados por Ramón Melcón Bartolomé, Miguel García Baró, Rafael Marichalar, Enrique Gil de la Vega (Gilera), Nemesio Fernández Cuesta, Luis Prado, Matías Prats y Juan Martín Navas, quien comentó unas frases cruzadas con Perico Chicote sobre la temperatura "preparada" el sábado para ambientarse con el "cero grados" de Viena. Chicote, como siempre, portador de las clásicas viandas (14 tortillas de patatas, abundante vino español y reconfortante coñac), que entregará al secretario de la gerencia, don Agustín Domínguez, para que sean servidas en el Park Hotel de Schoenbrunn, aun cuando él personalmente se reservaba el reparto de las petacas de coñac.

El vuelo de Iberia 282 fue anunciado por los altavoces con diez minutos de antelación al horario previsto; de ahí que algunos jugadores quedaran rezagados. Grosso, Pirri y Zunzunegui parecían ser los últimos, pero después apareció De Felipe y bastante más retrasado Velázquez, que no alteró el ritmo de su paso tranquilo, a pesar de que sus compañeros le aguardaban en el autocar.

AMANCIO, DUDOSO

La incorporación de Veloso a la expedición dejó una interrogante sobre si se podrá contar con Amancio para el miércoles; pero Miguel Muñoz no pudo aclarar nada sobre ello. Quiere verle en el próximo entrenamiento. Según como responda jugará o no Amancio, pues el terreno, blando e incluso con hielo, es factor muy importante. El entrenador madridista tiene una idea preconcebida sobre el 4-3-3 que planteará en un principio, y para este compromiso de los octavos de final de la Copa de Europa contra el Sportclub Rapid podrá elegir los siguientes jugadores: Betancort, González, Calpe, De Felipe, Sanchís, Zunzunegui, Pirri, José Luis, Amancio, Grosso, Velázquez, Bueno, Babiloni, Grande, Miguel Pérez y Veloso. Con ellos viajan el doctor don Julio López Quiles, el practicante, José Legido, y el encargado del material, Lorenzo González.

A las 13,17 horas despegó de la pista el DC-9 que llevará a la expedición a Zurich, para en este aeropuerto transbordar al Caravelle que dejaría al grupo viajero en Viena.

Víctor RUIZ

FRIO Y NIEVE EN VIENA

VIENA, 17. (Especial para HOJA DEL LUNES de Madrid.)—Llegó sin novedad la expedición de fútbol del Real Madrid, que fue recibida en el aeropuerto por numerosos aficionados. Don Santiago Bernabéu y el entrenador Miguel Muñoz fueron entrevistados por la televisión, que a última hora de la tarde dedicó un amplio espacio informativo con los comentarios de ambos, el cual fue cerrado con una panorámica del estadio Bernabéu.

Las calles vienesas se encuentran limpias de nieve, pero el Prater Stadio tiene una capa de doce centímetros, que cayó la noche del pasado sábado.

Los jugadores madridistas se trasladaron inmediatamente al Park Hotel, en Schoenbrunn, a unos diez kilómetros de Viena, donde cenaron muy temprano para retirarse inmediatamente a descansar.

El embajador de España, marqués de Castelflorite, visitó a don Santiago Bernabéu en el hotel Imperial, alojamiento de la delegación oficial.

ENTRENAMIENTO, HOY

A las cinco de la tarde de mañana lunes los jugadores del Madrid serán sometidos a un ligero entrenamiento en el Prater Stadio. Miguel Muñoz teme que el partido se tenga que jugar en un terreno impracticable, puesto que con anterioridad está anunciado el encuentro Spartak Trnava (campeón de Checoslovaquia) con el Lahdon Reipas, de Finlandia, valedero para este mismo torneo de campeones de Europa.

El Rapid figura en primer puesto de la clasificación austriaca y, al igual que el Madrid, adelantó al sábado su compromiso liguero, en el que venció por 5-2.

Viena recibió a la expedición española con la temperatura glacial de dos grados bajo cero, pero la espectación entre los aficionados es extraordinaria, hasta el punto de que se ha vendido la mitad del aforo del estadio, cosa desusada en Austria.

EL LYNN, DE OSLO, CLASIFICADO EN LA RECOPA

NORRKOEPING (Suecia), 17. (Alfil.)—El Lynn, de Oslo, se ha calificado para la siguiente ronda de la Copa de Europa para Ganadores de Copa, pese a perder hoy en esta ciudad ante el Norrkoeing Kamrateona por dos goles a tres en el partido de vuelta de su eliminatoria. Ganó en Oslos por 2-0.

La señora Boutell, hospitalizada

Tomó parte activa en una refriega en el campo de fútbol

PORTSMOUTH (Inglaterra), 17. (Alfil.)—La señora Mary Boutell, de cincuenta y nueve años, se encuentra en el hospital de Portsmouth con fuerte conmoción cerebral, producida en una refriega ocurrida ayer durante la celebración de un partido de fútbol entre los equipos aficionados Waterlooville y Northampton Shire Kettering.

Durante el partido se produjeron diversos incidentes entre espectadores y jugadores. Al final se organizó una pelea en la que todos. La señora Boutell, "hincha" del Waterlooville—que perdió por dos a uno—, intervino activamente en ella. El resultado fue que en el tumulto la señora Boutell resultó conmocionada y tuvo que ser trasladada al hospital.

La Policía llevó a declarar al defensa derecho del Kettering, Roger Ashoby, y a varios espectadores que tomaron parte en el cambio de golpes.

Un "hincha" de fútbol, dos años a la cárcel

"Sólo" había disparado su metralleta durante una discusión

PARIS, 17. (Alfil.)—Una querella entre seguidores de dos equipos de fútbol, rivales del Ajaccio, en la isla mediterránea de Córcega, que concluyó en disparos de metralleta, terminó ayer ante el tribunal de gran instancia de esta ciudad con la condena a dos años de prisión al autor de los disparos, Francois-Marie Ramacciotti, de veinticuatro años de edad, pescador. Ramacciotti intervino en un bar de Ajaccio en un debate entre los seguidores del A. C. Ajaccio y el Gazelec. Quiso hacer oir su parecer y, al no ser escuchado, disparó con su metralleta, hiriendo a uno de los reunidos.

GOLF

España, quinta en la Copa del Mundo

Venció Canadá, y Sota fue octavo en individuales

ROMA, 17. (Alfil.)—Canadá ha ganado la copa del mundo de golf, con sus jugadores, la pareja Balding-Knudson, que totalizaron 569 goles por 571 de los segundos clasificados, los norteamedicanos Boros y Trevino, y 573 de los italianos Bernardini-Argeylini. Sebastián Miguel y Ramón Sota, equipo español, se clasificaron en quinto lugar, con 580 golpes, delante de surafricanos, neozelandeses, galeses, argentinos, japoneses, etc.

En la clasificación individual fue primero el canadiense Balding, seguido de Bernardini, Trevino, Huggett (Gales), Player (Suráfrica), Brown (Escocia), Lu Liang-Huan (Formosa) y Ramón Sota.

HOJA DEL LUNES: 222 64 50

La crítica barcelonesa, dividida

Unos discuten el gol de Pirri; otros proclaman la justicia del 2-1

BARCELONA, 17. (Alfil.)—"Fútbol de calidad y corrección en el Bernabéu", así encabeza la crónica de su subdirector, Emilio López Jimeno, "El Mundo Deportivo" sobre el encuentro Real Madrid-Barcelona disputado anoche y a continuación, en grandes titulares, dice: "Un gol en "offside" de Pirri igualó la ventaja inicial de Zaldúa."

Según el cronista, enviado especial, Pirri y Fusté fueron las grandes figuras del encuentro, y cierra su información con un capítulo dedicado al árbitro, en el que dice: "Hemos de insistir en su falta de decisión para anular el gol de Pirri, logrado en fuera de juego, que en buena lógica debió ver, como lo vieron los cien mil espectadores que se dieron cita en los monumentales graderíos del estadio Bernabéu. Le faltó también autoridad para cortar los conatos esporádicos de juego duro que hicieron su aparición, pese a la corrección modélica de que hicieron gala los jugadores de uno y otro equipo."

El enviado especial de "La Vanguardia Española", Xavier de Avirameta, dice: "No ha resultado justa la victoria del Madrid, porque el Barcelona jugó tanto o más y porque igual número de oportunidades tuvieron ambos equipos."

"UNA VERDAD BIEN CLARA"

Alfredo Rueda, jefe de la rúbrica deportiva de "Solidaridad Nacional", escribe: "Sería injusto decir que el Madrid no mereció el 2-1. No seremos nosotros quienes neguemos una verdad que debe quedar vien clara, si queremos que el fútbol sea algo más que un hervidero de pasiones humanas. Esta noche el Madrid ha jugado para ganar, en tanto que el Barcelona se ha batido para no perder. Y entre uno y otro estilo no olvidemos existe una acusada diferencia."

Por su parte, Francisco Cortés, de "Diario de Barcelona", titula su crónica así: "El Madrid manifestó su imbatibilidad y se destaca decididamente en pos del título."

Por último, "El Correo Catalán" encabeza la información del encuentro de esta forma: "El Barcelona que quisiéramos siempre perdió inmerecidamente en Madrid."

MUNDILLO DEPORTIVO

Ben Lachemi, boxeador marroquí, tiene en su pasaporte, en su carnet de identidad y en su licencia de la Federación Francesa de Boxeo tres fechas de nacimiento diferentes. Su "manager" ha decidido sacar la media de las edades para conocer aproximadamente los años de su pupilo.

RECOMPENSA A LOS SERVICIOS PRESTADOS

Al cumplir los cincuenta años, los ex campeones británicos de boxeo poseedores del cinturón de lord Lonsdale reciben de la Federación Británica una pensión de una libra por semana (8.600 pesetas al al año).

HUEVOS EXTRAÑOS

Los jugadores de golf de Chessington se extrañaban desde hace algún tiempo de la desaparición de las pelotas lanzadas a la maleza. Ahora ya saben dónde están. En efecto, uno de los guardas del jardín zoológico de Chessington observó que "Jill", una hembra de cuervo, incubaba con obstinación huevos de un curioso color. ¡Se trataba... de las pelotas desaparecidas!

ES PEOR EL REMEDIO

Los dirigentes de los clubs belgas de baloncesto están furiosos con los jugadores americanos que han importado para reforzar sus equipos.

En los últimos partidos celebrados ninguno de ellos ha jugado de acuerdo con sus posibilidades. Se han mostrado lentos, como cansados.

Debemos buscar el origen a esta baja forma en la ocupación que al margen del baloncesto le ha buscado el Amberes a su jugador de color Ollie Howell: la dirección de un club nocturno, en donde ahora se reúnen hasta altas horas de la madrugada todos los jugadores americanos.

¿EDUCACION INGLESA?

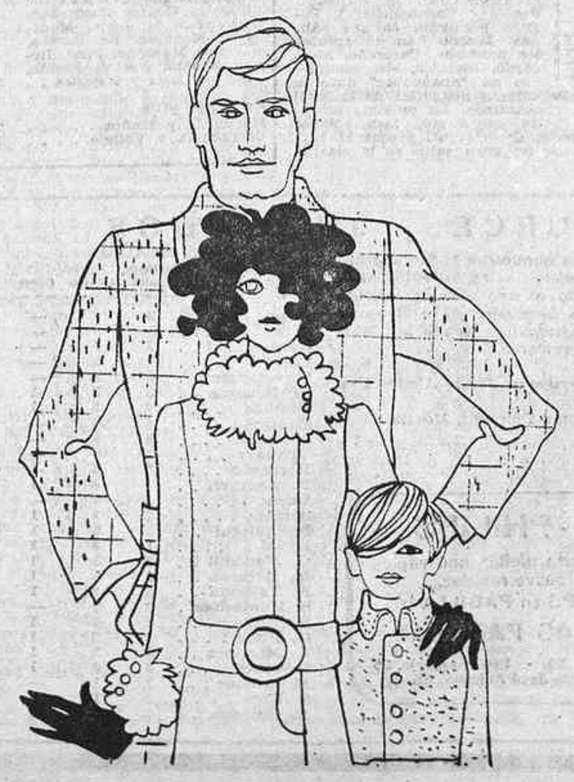
Los miembros (se trata de jovencitas) del Chelsea Ladies XI han sido amenazados con severas sanciones en el caso de que persistan en mantener un lenguaje obsceno mientras juegan al fútbol. El árbitro designado para dirigir uno de sus encuentros declaró al terminar el partido: "Su lenguaje es verdaderamente espantoso. Ahora me doy cuenta de las dificultades de sus entrenadores, porque si ya debe de ser difícil mantener el orden en un grupo de muchachas normales, imagínense lo que será con estos diablos."

JAVIER

MADRIDISTAS, A PONTEVEDRA CON VIAJES ROMEA
G. A. T. 51 y las peñas Gol, Alvarado, La Bomba, Cascorro, Luis, El Portillo y Oporto. Salida día 23, a las 7,30 horas. Regresos días 25 y 27. Reservas en su peña. En la peña Gol, San Bernardo, 87, bar, teléfonos 2233562 y 2574188; bar Verde, Bravo Murillo, 86, teléfono 2334315, y en Viajes Romea, calle San Bernardo, 5 y 7 (Gran Galería), teléfonos 2418362 y 2471134. Reserve pronto su plaza para fin de año en Canarias, Palma de Mallorca, Portugal, París o Torremolinos en los teléfonos 2418362 y 2471134

MAG
ETIQUETA NEGRA
EL WHISKY ESPAÑOL DE GRAN CALIDAD
Distribuido en España por: COMERCIAL ROVIROSA, S.A.

ABRIGOS PARA TODOS
señora. niños y niñas
caballero bebés y maternal
Celso García
Serrano, 52
la gran "boutique" de Madrid
aparcamiento entrada calle Ayala



2009 Ministerio de Cultura

LA CAMPANADA, EN ALTABIX

balance dominical

Atlético y Zaragoza, "colistas de otoño"

Ha sido la de ayer jornada de una agradable sorpresa: no bajó el total de goles marcados, sino que fue batido el supuesto récord, con los veinticuatro tantos marcados. Sigue el Madrid amenazando increiblemente con ser campeón desde muy temprano. Su triunfo sobre el Barcelona en racha de calendario difícil permite persarlo así. La Real Sociedad, por otra parte, insiste en que es algo más que un equipo-promesa. A estas alturas, tres positivos es noticia grande—y magnífica—para los de Atocha. Peligro para el Atlético madrileño y el Zaragoza, auténticos "colistas de otoño"; mejor posición real de los del Manzanares, que en Sarriá volvieron a no tener suerte, aunque apuntaron de nuevo su clara recuperación de forma. Notable el triunfo canario en La Romareda y "fuerte" la derrota valenciana en El Arcángel.

RESULTADOS

Zaragoza-Las Palmas, 2-3.
Málaga-Pontevedra, 2-1.
Coruña-Real Sociedad, 1-1.
Español-At. Madrid, 3-2.
Córdoba-Valencia, 2-0.
Elche-Granada, 0-1.
Jugados el sábado:
At. Bilbao-Sabadell, 2-1.
Real Madrid-Barcelona, 2-1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
REAL MADRID	9	9	0	0	21	8	18+8
Las Palmas	9	6	2	1	15	12	14+4
Barcelona	9	5	2	2	10	4	12+4
Real Sociedad	9	3	5	1	7	5	11+3
Sabadell	9	5	1	3	14	12	11+3
Málaga	9	4	2	3	16	9	10
Elche	9	3	3	3	10	6	9—1
Pontevedra	9	3	3	3	9	6	9—1
Valencia	9	4	0	5	10	14	8
Atlético de Bilbao	9	2	3	4	9	14	7—1
Granada	9	3	1	5	4	8	7—1
Córdoba	9	2	2	5	14	18	6—4
Español	9	3	0	6	12	16	6—4
Coruña	9	2	2	5	11	19	6—2
Zaragoza	9	2	1	6	10	16	5—5
Atlético de Madrid	9	1	3	5	4	9	5—3

Total goles marcados: 176 (promedio, 2,444 por partido).

Proteja sus ojos del ardor deportivo de su vecino de localidad dotando a sus gafas con cristales "segurizados".

Cottet MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Valladolid, 4; Alavés, 0.
Mestalla, 1; Ferrol, 2.
Indauchu, 2; Betis, 1.
Alcoyano, 1; Oviedo, 1.
Calvo Sotelo, 1; Rayo Vallecano, 1.
Jerez Industrial, 1; Cádiz, 0.
Mallorca, 2; Onteniente, 1.
Gijón, 1; Murcia, 0.
Sevilla, 1; Ilicitano, 0.
Celta, 0; Burgos, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Sevilla	10	8	0	2	18	7	16+6
Murcia	10	6	2	2	16	10	14+4
Celta	10	6	1	3	16	10	13+3
Onteniente	10	6	1	3	15	10	13+3
Mallorca	10	5	1	4	19	12	11+1
Valladolid	10	5	1	4	19	13	11+1
Ferrol	10	5	1	4	20	16	11+1
Oviedo	10	4	3	3	14	13	11+1
Rayo Vallec.	10	5	1	4	22	21	11+1
Betis	10	3	4	3	19	13	10
Gijón	10	3	4	3	10	11	10
Burgos	10	4	2	4	12	14	10
Cádiz	10	4	1	5	15	16	9—1
Mestalla	10	3	3	4	18	22	9—1
Jerez Ind.	10	3	2	5	10	18	8—2
Calvo Sotelo	10	2	4	4	6	10	8—2
Ilicitano	10	2	3	5	13	17	7—3
Indauchu	10	3	1	6	10	17	7—3
Alcoyano	10	2	2	6	12	18	6—4
Alavés	10	2	1	7	16	26	5—5

Total de goles marcados: 298 (promedio por partido, 2,98).

Se mantiene el tono pobre de los marcadores, como si las delanteras de Segunda División quisieran rebajar el promedio de goles jornada tras jornada. El Valladolid fue el único equipo que obtuvo un resultado amplio y esperanzador, aunque fuera a costa del colista Alavés. Es sorpresa, y de bulto, la derrota encajada en Balaídos por el Celta frente al Burgos. Menos mal que los gallegos de El Ferrol se sacaron la "espina" al vencer en Mestalla al titular. Son valiosos los empates logrados por el Rayo y Oviedo en sus desplazamientos, con los que cerramos nuestro breve comentario.

TERCERA DIVISION

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Salamanca	10	8	2	0	22	4	18+8
Moscardó	10	6	3	1	17	9	15+3
Cacereño	10	6	2	2	22	14	14+4
Badajoz	10	5	3	2	16	10	13+3
Quintanar	10	5	3	2	17	11	13+3
Boetticher	10	4	5	1	18	13	13+1
Alcalá	10	6	1	3	20	16	13+3
Plus Ultra	10	4	4	2	12	9	12+4
Extremadura	10	5	2	3	17	14	12+2
Segoviana	10	5	2	3	14	16	12+2
Talavera	10	3	4	3	17	14	10—2
Tenerife	10	4	1	5	21	15	[illegible]+1
Mérida	10	4	1	5	14	9	9—1
Carabanchel	10	3	2	5	14	15	8
Béjar	10	2	4	4	11	15	8—2
Aviaco	10	1	4	5	16	26	6—4
Plasencia	10	2	2	6	11	22	6—4
Alcázar	10	1	2	7	8	22	4—6
Reyfra	10	1	2	7	10	24	4—6
Peguso	10	0	1	9	8	27	1—9

Total goles marcados, 305 (promedio por partido, 3,05).

El Salamanca, con su victoria en Plasencia, se destaca en cabeza con ocho positivos, cinco más que su perseguidor infatigable, el Moscardó. El Tenerife, que logró su primera victoria fuera, convierte el negativo que arrastraba en positivo, mientras el Cacereño, firme y con facilidad goleadora, se alzó vencedor en la Ciudad Lineal, frente al Aviaco, y además fue el gran realizador de la jornada. Reyfra y Plus Ultra se repartieron los puntos en Vallecas; el Boetticher ganó en casa—aunque con dificultades—, y Carabanchel y Pegaso perdieron en sus salidas. Mucho han de apretar los punteros, Cacereño, Moscardó, Badajoz, etc., si quieren no "abandonar" ante la carrera meteórica de los salmantinos. La próxima jornada puede muy bien aclarar posiciones, si no salta la sorpresa. Pero ¡ojo!, porque la pérdida de un punto puede originar un gran salto en la clasificación.

LOS GOLEADORES

Amancio	10
Fleitas	6
José Luis (R. Madrid), Pujol y Gilberto II	5
Cabral, Vavá y Roldán	4
Arana, Gilberto I, Neme, Rodilla, Arzac, Rexach, León, José María e Irureta	3
Aragón, Argoitia, Bustillo, García, Gento, José Luis (Coruña), L. Costa, Manolete, Mendoza, Re, Serena, Waldo, Marañón, Pirri, Rojo, Zaldúa, Jaén, Juanín, Santos, Becí y Miralles	2
En propia meta	
Martín II y Muñoz	2
Barrachina y Vallejo	1

LOS JUECES, JUZGADOS

Parece que las sanciones impuestas la semana anterior han servido de revulsivo entre los colegiados, pues en la última jornada ni uno solo ha querido quedarse en el "banco de los malos", con el consiguiente suspenso. Las calificaciones, según los datos que nos llegan, son las siguientes:

Sobresaliente: ninguno.

Notables: Cardós, Barragán, Ruiz Alcíturri y Urrestarazu.

Aprobados: Bueno, Pascual Tejerina, Martín Alvarez y Vilanova.

Suspenso: ninguno.

CLASIFICACION

	Partidos Juzgados	Puntos	Ceros
Rigo	3	6	—
Oliva	3	6	—
Gardeazábal	3	5	—
Cardós	3	5	—
Urrestarazu	3	5	—
M. Benegas	3	5	1
Pintado	3	5	1
Camacho	3	4	—
S. Ibáñez	3	4	—
Vilanova	3	4	—
Barragán	3	4	—
R. Alciturri	3	4	1
Bueno	3	3	—
Serrano	2	3	1
Zariquiegui	3	3	1
David	3	3	1
O. Mendibil	3	3	1
M. Alvarez	3	3	1
P. Tejerina	3	3	1
S. Montesinos	2	2	—
Herrero	2	2	1
G. Plata	2	2	1
A. Martínez	2	2	1
Cerezuela	3	2	1
M. Iglesias	1	1	—
S. Ríos	2	1	1
R. Casasola	2	—	2

PADILLA - PHILIPS

Un tandem fabuloso para afeitar con rápida suavidad o con suave rapidez.
Máquinas PHILIPS en PADILLA

PERFUMERIAS PADILLA

Carmen, 8 - Princesa, 59 - Gral Sanjurjo, 35
Los Sótanos, Avda. de José Antonio, 55

TRIUNFO DEL GRANADA, QUE "ENGORDO" LA QUINIELA

VENCIO LAS PALMAS EN ZARAGOZA Y EMPATO LA REAL EN RIAZOR

La Romareda registró una buena entrada y los aficionados quedaron satisfechos por el buen juego de su equipo, aunque el triunfo se inclinó al lado de Las Palmas por el tanteo de 2-3. Dominó el Zaragoza, pero su fútbol no fue coordinado, y los canarios, con mejor técnica y calidad, sacaron provecho del nerviosismo mostrado por sus adversarios.

A los tres minutos, en un fallo estrepitoso de Nieves y González, el balón quedó a los pies de Gilberto II, que marcó a placer. A los catorce, en un contraataque del conjunto canario, León, Gilberto II y Niz pudieron burlar a la defensa, para ser este último quien salvara hasta al propio guardameta y marcara el segundo tanto. A los treinta y ocho, Planas II cedió a Santos, quien a la media vuelta y de tiro raso logró el primer gol zaragocista. Tres minutos antes del descanso, Planas empalmó muy duro, y el balón fue despejado en el área por el brazo de un defensa canario, sin que el árbitro concediera el claro penalty.

En la segunda parte, a los diecinueve minutos, en un ordenado contraataque, León consiguió el tercer tanto de tiro raso y colocado. A los veinticinco, una falta contra Las Palmas provocó un tremendo lío, que resolvió Martín al enviar la pelota a las redes.

Destacaron por los locales Planas, Hidalgo y Martín, y por Las Palmas, todo su equipo, y en particular Gilberto II, León y Niz.

Arbitró el señor Vilanova, bien en líneas generales, pero sin sancionar el penalty reseñado.

Alineaciones:

ZARAGOZA: Nieves; Borrás, Santamaría, Reija; Violeta, González; Martín, Santos, Marcelino, Planas II, Hidalgo.

LAS PALMAS: Oregui; Aparicio, Tonono, Martín II; Castellano, Guedes; León, Niz, Gilberto II, Germán, Gilberto I.

EL GRANADA SUMO DOS POSITIVOS

El Granada salió victorioso de Altabix por 1-0, tanto que consiguió Miralles en frío a los cinco minutos en un balón adelantado que le permitió avanzar unos pasos para empalmar raso y colocado, sin que Araquistáin se enterase. Después el Elche buscó insistentemente la igualada, pero la defensa andaluza se multiplicó para alejar el peligro de su marco. A los dieciséis minutos se lesionó Cano, que tuvo que abandonar el terreno de juego, y dejó al Elche en inferioridad numérica.

Después del descanso prosiguieron los ataques ilicitanos ante la bien cerrada defensa granadina. El Granada contraatacó, y a los once minutos, Vicente estuvo a punto de batir la puerta local, pero Araquistáin detuvo con seguridad.

Magnífica labor defensiva del Granada, mientras que por el Elche sobresalió el entusiasmo de todos.

El señor Barragán realizó un buen arbitraje.

Alineaciones:

ELCHE: Araquistáin; Ballester, Iborra, Canós; Ramírez, Llompart; Serna, Lezcano, Vavá, Asensi, Casco.

GRANADA: Ñito; Tinas, Barrenechea, Lorenzo; Martos, Barrachina; Nolla, Santos, Miralles, Ferrando, Vicente.

OTRO EMPATE PARA LA REAL

Empate a uno en Riazor, que correspondió al dominio alterno del Deportivo de la Coruña y la Real Sociedad.

En el primer tiempo no se registraron goles, aunque presionó mucho la Real en los comienzos. El Deportivo supo después imponerse con mejor juego.

Después del descanso, a los once minutos, una falta a la altura de la defensa donostiarra la lanzó Cervera, y Becí, delante de Esnaola, desvió el balón al fondo de la puerta. En el minuto veintitrés Urtiaga cedió de cabeza a Gaztelu, que, sobre la marcha, logró un buen remate, con el que la Real se apuntó la igualada.

Merecen mención especial, por la Real, Esnaola, Martínez, Lema, Urtiaga y principalmente Gaztelu. De los locales fue el mejor Sertucha.

Tuvo una buena actuación el colegiado señor Cardós.

Alineaciones:

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez, Ormaechea; Gaztelu, Lema; Boronat, Arza'c, Silvestre, Urtiaga, Mendiluce.

DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Mendieta; Madrid, Gaona, Domínguez; Sertucha, Manolete; Cortés, José Luis, Loureda, Cervera, Becí.

VICTORIA Y DOMINIO DEL MALAGA

Buena entrada en la Rosaleda y victoria del Málaga por 2-1 frente al Pontevedra. Partido de neto dominio malaguista, y aunque los pontevedreses realizaron un fútbol brillante, no fue lo suficientemente efectivo como para sacar provecho de un Málaga que se conformó con el tanteo favorable.

A los veintiséis minutos Fleitas, al sacar una falta desde fuera del área, inauguró el marcador.

En el segundo período, a los tres minutos, el propio Fleitas, en remate a la media vuelta, volvió a marcar. A los treinta, Roldán, en jugada personal y desde lejos logró el tanto gallego.

Destacaron por el Málaga Fleitas, Aragón y Miguell, y por el Pontevedra, Suso, Odriozola y Martín Esperanza.

Impecable labor del colegiado Urrestarazu, aunque cometió la equivocación de anular, a los cuarenta y tres minutos, el tercer gol del Málaga, por considerar en fuera de juego a Fleitas.

Alineaciones:

MALAGA: Goicoechea; Montero, Arias, Vallejo; Miguell, Benítez; Aragón, Jorge, Cabral, Fleitas, Martínez.

PONTEVEDRA: Cobo; Irulegui, Batalla, Cholo; Suso, Antonio; Odriozola, Martín-Esperanza, Roldán, Neme, Nórat.

REACCIONO BIEN EL CORDOBA

Aunque el público del Arcángel recibió al Córdoba con muestras de desagrado, después tuvo que rectificar, pues los jugadores locales lograron imponerse al Valencia durante el segundo tiempo, hasta conseguir la victoria por dos-cero. Partido muy disputado, en el que pelearon ambos equipos con mucha fuerza.

La primera parte finalizó sin goles, y el dominio correspondió al Valencia, que desaprovechó muchas ocasiones de marcar.

A los dieciocho minutos del segundo tiempo, Jaén, desde lejos, inauguró el marcador. Después se lesionó el defensa López en un choque fortuito y tuvo que pasar a la delantera, mermado de facultades. Con más moral, el Córdoba organizó mejor sus avances, y a los cuarenta y un minutos logró el segundo tanto por mediación de Juanín, tras salvar la salida de Abelardo.

Destacaron por el Valencia Tatono, Paquito y Blayet, y por el Córdoba, Toledo, Alfonso y Jara.

Discreto arbitraje del señor Martín Alvarez.

Alineaciones:

VALENCIA: Abelardo; Tatono, Martínez, Bidagany; Sol, Vilar; Huertas, Poli, Waldo, Paquito, Blayet.

CORDOBA: García; Torres, Toledo; López, Jaén; Rodri, Luis Costa, Alfonso, Arana, Juanín, Jara.

El "calcio" insiste en el veto a los extranjeros hasta el Mundial-70

Incluso la prohibición podría prolongarse luego

La noticia saltó mediada la semana: Signore Franchi, presidente de la Federación Italiana de Fútbol, declaró rotundamente que la prohibición de contratar para equipos italianos jugadores de otras nacionalidades continuará hasta después de la terminación del Campeonato Mundial de Méjico, en 1970. Pero, además, Artemio Franchi apuntó la posibilidad de que incluso después se llegue a dictar como permanente la norma que impide ahora tal contratación de futbolistas nacidos fuera de Italia. El presidente del "calcio" fue tajante: "Con más oportunidades para los juveniles italianos se ha registrado un notable avance en nuestro fútbol y la selección nacional se ha rejuvenecido. Hay más, de todos modos: los torneos nacionales son más interesantes que nunca y lo demuestra el aumento de cifras de espectadores asistentes y de ingresos por taquillas en los encuentros de nuestras competiciones."

Reparto de premios del C. A. Guadarrama

El acto se celebrará el domingo en el albergue de Navacerrada

El próximo domingo, a las cuatro y media de la tarde, el Club Alpino Guadarrama celebrará en su albergue social del puerto de Navacerrada el reparto anual de premios de sus secciones juvenil de esquí, montaña y espeleología. Asimismo se aprovechará este acto para entregar las medallas a los participantes clasificados en la travesía juvenil, trofeo Castilla de Invierno, marcha nocturna por montaña y trofeo San Isidro.

NATACION

Creación de la Copa de Europa

PARIS, 17. (Alfil.)—En una reunión de la Liga Europea de Natación celebrada en Niza se ha creado la Copa Europea de Natación, que será disputada cada dos años y comprenderá tres grupos de ocho naciones, con la clasificación de un solo nadador por prueba.

Las competiciones femeninas se disputarán el 23 y el 24 de agosto en Budapest (Hungría), y en una ciudad de Alemania occidental todavía no fijada las pruebas masculinas.

Por otra parte, se ha anunciado que los días 12 y 15 de septiembre se celebrará en Blackpool (Inglaterra) el Torneo de las Seis Naciones.

EXCURSIONES

ANDORRA
4 días 970 pesetas
PORTUGAL
4 días 2.630 »
PARIS
8 días 4.950 »
ITALIA
14 días 6.930 »

VIAJES VIKING, S. A.
AGENCIA DE VIAJES
Grupo A - Título 50
SAN BERNARDO, 5
Teléf. 241 92 10 (3 líneas)
MADRID - 13

1.ª y 2.ª DIVISION

1 Zaragoza-Las Palmas	2
2 Málaga-Pontevedra	1
3 Coruña-R. Sociedad	X
4 Español-At. Madrid	1
5 R. Madrid-Barcelona	1
6 Córdoba-Valencia	1
7 Elche-Granada	1
8 Valladolid-D. Alavés	2
9 Mestalla-Ferrol	1
10 Indauchu-Betis	1
11 Alcoyano-Oviedo	1
12 C. Sotelo-R. Vallecano	X
13 Jerez Ind.-Cádiz	X
14 Gijón-Murcia	1

RESERV

1 At. Bilbao-Sabadell	—
2 Celta-Burgos	—

También en las quinielas, jornada sorprendente. Anoche no había aparecido ni un solo acertante de los catorce partidos, a medias—supongamos—culpa del "dos" de Altabix, del "dos" de Mestalla y de algún "uno" más. Aparecieron 31 "trece", 404 "doces" y 4.323 "onces" que podrían tener premio. Si apareciese algún pleno, con el récord de recaudación de la temporada—179 millones—, cobraría 32 millones, junto a unos 100 premios de 325.000 para los probables cien "trece", otros 2.000 de tres mil duros para los "doces" y... la espera de esos boletos con tres errores, que podrán llegar a 15.000, y que si no hay ni un solo "catorce" tendrán "pedrea" de unas dos mil pesetas.

EL DOMINGO, AL AZAR

Visto lo imposible que es acertar las quinielas haciendo el pronóstico con "sentido común", para la jornada próxima, que cierra el primer tercio de la Liga en Primera División, démosle al Pontevedra-Madrid uno de los tres triples 1-X-2; los otros, al azar, para los encuentros números 10 y 12 del boleto, como el 1-X doble para los 13 y 14.

SAMOVAR
SAN AGUSTIN, 6
LA BOITE DE LINEA CONTINUA
• Horas de juventud
Discoteca con los últimos éxitos
• Horas de matrimonios
PIANO
Partituras selectas — Baile

2009 Ministerio de Cultura

LA UNICA GOLEADA, A CARGO DEL VALLADOLID

El Burgos frenó en Balaídos al Celta

Empates del Rayo en Puertollano y del Oviedo en Alcoy

EL FERROL SALIO VICTORIOSO EN MESTALLA

POR FIN, TRANQUILIDAD EN ZORRILLA

VALLADOLID, 17. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) Se llenó Zorrilla, porque vino el Alavés acompañado de muchos amigos, quizá presumiendo un encuentro con posibilidades de victoria, debido a las desdichas que ahora padece el Real Valladolid.

La incertidumbre se mantuvo durante todo el primer tiempo. El equipo violeta jugó bien, contra un adversario metido en el área y sin más preocupaciones que las puramente defensivas; de manera que él, además, la suerte se puso del lado vitoriano, la llegada al descanso con ceros en el marcador produciría irritación en un público preocupado por el porvenir de sus favoritos cuando soñaba en asaltar a todo evento. Hubo palmas de tango. Y silbidos y protestas de descontento. ¿Qué hacer si el sábado el gran preparador que es Brizuela no disponía de ningún número de calidad para reforzar la delantera que actuó hoy?

Después surgirían los goles. A la cincuenta y un minutos, Lizarralde, oportunísimo, alcanzó un pase de Román y rompió el maleficio con el primer tanto. Luego, Real, en vena, se atracó de balón por todas partes y con juego y clase, en un jardín sin espinas. Así el encuentro fue limpio, cerró el marcador hasta 4-0, acreditándose como goleador de Segunda División en los minutos sesenta y cinco, sesenta y seis y sesenta y cinco, con tres tantos que devolvieron el buen humor que estaba faltando en Zorrilla.

Eran baja, por razones varias, nada menos que García, Molina, Marañón, Martínez y Gatell, jugadores que hubieran hecho variar acaso el rumbo inicial del juego. Eso parece que no fue tenido en cuenta, por la prisa existente en sacar a flote un encuentro que nunca fue preocupante. La novedad forzosa de sacar del Europa, equipo filial, a Salvi, que jugó aceptablemente, y admitir también en la alineación gente relativamente nueva y todavía no dispuesta del todo para disputar encuentros de compromiso—el de hoy lo era, digan lo que quieran—indica cuál es la situación de un equipo que cuenta con una plantilla para dar guerra en cuanto acabe el bache de infortunio que le acompaña.

Volviendo al juego, digamos que los protagonistas más destacados por el Valladolid fueron Alberto, Lariño, Astráin y Rivas, aunque éste con cierta lentitud. Por el Alavés, Ezquerda, Coque y Esparza.

El árbitro señor Samper, del Colegio valenciano, bien.

Alineaciones:

VALLADOLID: Aguilar; Lariño, Rivas, Quique; Alberto, Salvi; Astráin, Lasa, Docal, Lizarralde, Román.

ALAVES: Tobalina; Ezquerra, Sarasola, Ayerbe; Larrea, Escalza; Coque, Rojo, Blanco, Amutio, Esparza.

Luis CALABIA

EL RAYO DIO LA EMOCION

En Puertollano, encuentro de dominio alterno y empate a un tanto del Rayo Vallecano frente al Calvo Sotelo. Madrugaron mucho los goles, y por ello el encuentro fue emocionante por lo incierto del resultado, al existir la posibilidad de que los madrileños consiguieran adelantarse en el marcador.

A los tres minutos, un saque de Samper fue a poder de Feliu, que cedió la pelota a Posada para que marcara de tiro colocado el tanto local. Cinco minutos después avanzó Chaparro, falló en esta ocasión la defensa del Calvo Sotelo y Daucik recogió el centro del extremo para anotarse el gol de la igualada. Durante todo el primer tiempo, los rayistas pusieron en apretos la retaguardia local. En la segunda parte dominó más el Calvo Sotelo, pero no sirvió de nada al carecer sus delanteros de entusiasmo ante la bien organizada defensa contraria.

Destacaron por los locales Portillo, Nebot y Torréns, y por el equipo vallecano, Chaparro, Potele y Páez.

Arbitró sin complicaciones el vizcaíno señor Saiz.

Alineaciones:

CALVO SOTELO: García Fernández; Astorga, Nebot, Portilla; Madrid, Torréns; Rovira, García Castany, Feliu, Alfonseda, Posada.

RAYO VALLECANO: Samper; Cabrera, Mariano, Fernández; Páez, Arias; Chaparro, Potele, Daucik, Pastor, Bordóns.

DESASTRE CELTICO

En Balaídos surgió el tanteo más sorprendente de la jornada de Segunda División, al vencer el Burgos al Celta por dos-cero. Al buen partido realizado por los visitantes se sumó la desastrosa actuación céltica, cuya defensa fracasó estrepitosamente. Las protestas de los aficionados fueron unánimes contra la directiva y el entrenador.

A los once minutos, Alalde, en fuera de juego, se internó por una esquina del área grande, y su centro lo empalmó Alcorta raso y cruzado hasta la red.

Después del descanso, a los veinte minutos, Suárez falló un mal pase, y la pelota quedó a los pies de Alcorta, quien, sin dudar, empalmó raso y fuerte al fondo de la puerta.

Los contraataques burgaleses fueron siempre más peligrosos.

El árbitro, señor Franco, intervino con acierto y energía, salvo el error de juego antes reseñado.

Alineaciones:

BURGOS: Payno; Amabisca, Zamora, Aramburu; Alcorta, José Luis; Angelín, Alalde, Errandonea, Txiarte, Iturricha.

CELTA: Bermúdez; Hernández, Manolo, Pedro; Suárez, Costa; Novoa, Rivera, Abel, Viñas, Suco.

GUSTO EL FERROL EN MESTALLA

Partido movido y excelente en Mestalla, donde el Ferrol causó una magnífica impresión por el entusiasmo de sus jugadores y la espléndida labor de sus extremos, Gringo y Arroyo, verdaderos artífices del triunfo. El Mestalla fue derrotado por 1-2 y se vio superado por el conjunto visitante.

Marcó primero Nebot, a los treinta minutos; pero un minuto más tarde Arviti empató. A los cuarenta minutos, Gringo empalmó muy duro el tanto del triunfo ferrolano.

Buen arbitraje del señor Tomeo.

Alineaciones:

MESTALLA: Feliciano; Escudero, Andrés, Ripoll; Clemente, Nolito; Carbonet, Forner, Nebot, Rodríguez y Martínez.

FERROL: Zumálabe; Petino, Arturo, Carlos; Igartúa, Aurre; Gringo, Pascual, Erviti, Ledo, Arroyo.

UN POSITIVO PARA EL OVIEDO

El Oviedo empató a uno en Alcoy, aunque el Alcoyano no tuvo suerte al producirse el gol ovetense como consecuencia de una desdichada jugada del medio local Tejada.

El tanto alicantino lo marcó Miguel, a los treinta y cinco minutos de la primera parte.

La igualada se registró a los treinta y nueve, cuando Tejada metió el balón en su propia portería.

El árbitro, señor Varas, estuvo desacertado en su cometido.

Alineaciones:

OVIEDO: Lombardía; Rodri, Tensi, Miguel; Poladura, Sicilia; Elósegui, Sistiaga, Galán, Achuri, Uría.

ALCOYANO: Pancho; Rayo, Santana, Rafaelín; Tejada, Simón; Lolín, Mir, Miguel, Fiol, Alonso.

VICTORIA MALLORQUINA

El Mallorca derrotó al Onteniente por 2-1 en un encuentro de excelente juego durante la primera parte.

Inauguró el marcador el Onteniente, de tiro fuerte de Portolés. A los veintiún minutos, Bisbal fue zancadilleado dentro del área y el correspondiente penalty lo transformó Cifré en el tanto del empate. Tres minutos antes del descanso, Canario logró el gol del triunfo local.

Después del descanso ambos conjuntos cedieron en calidad de juego.

El señor Navarrete realizó un buen arbitraje.

Alineaciones:

MALLORCA: Heredia; Doro, Sanz, Victoriero; Robles, Candela; Terol, Cano, Cifré, Conesa y Canario.

ONTENIENTE: Galán; Bermúdez, Campos, Ubeda; Bisbal, Pons; Cambra, Olivella, Díaz, Figueiredo, Portelas.

DURO ENCUENTRO EN JEREZ

De la rivalidad regional entre el Jerez Industrial y el Cádiz salió una corta victoria del primero por 1-0, y un partido muy duro, con numerosas lesiones: de Ojeda, Ficha y Fernández, al primero de los cuales tuvieron que darle seis puntos de sutura en la ceja derecha.

El único gol del encuentro se produjo cuando faltaba un minuto para el descanso, al bombear Cruz una pelota sobre puerta que cabeceó Miguel a los pies de Chito y éste colocó en la red, a la media vuelta.

Pésimo arbitraje del señor Orrantia.

Alineaciones:

JEREZ INDUSTRIAL: Fernández; Ojeda, Garrido, Juanele; Aragón, Cruz; Alvarez, Vega, Miguel, Chito, Ficha.

CADIZ: Martínez; López, Moreno, Soriano; Villalta, Tucho; Mendoza, Matiras, Causanilles, Santiago, Zacarizo.

DOMINO EL SEVILLA

Por un gol a cero, el Sevilla venció al Ilicitano en partido de absoluto dominio de los andaluces, que llegó a ser abrumador.

El tanto lo consiguió Berruezo, a los veintinueve minutos del segundo tiempo, al desviar con la cabeza un centro de Lora.

La delantera del Sevilla no encontró huecos para el remate y en última instancia el guardameta ilicitano, Esteban, realizó excelentes paradas.

El colegiado señor Moreda Fernández no quiso ver nada en las áreas.

Alineaciones:

SEVILLA: Rodi; Toni, Costa, Santos; Hita, Pazos; Lora, Bergara, Eloy II, Berruezo, Lebrón.

ILICITANO: Esteban; Correte, Bonet, Guillén; Poyoyo, Arribas; Ramón, Tallón, Aranda, Romero, Illán.

EL MURCIA PERDIO EN GIJON

Victoria del Gijón por 1-0 frente al Murcia. Resultado justo, pues los locales hicieron méritos sobrados para un mayor tanteo, aunque el Murcia desperdiciara una excepcional ocasión de alzarse con el empate.

El único tanto del partido llegó a los cuarenta y tres minutos de la primera parte, en un pase de Montes a Solabarrieta, que cruzó al lado contrario, imparable.

Desacertado arbitraje del señor Medina Díaz.

Alineaciones:

GIJON: Castro; Echevarría, Florín, Senarriaga; Puente, Herreros; Montes, Del Cueto, Solabarrieta, Eraña, Churruca.

MURCIA: José Luis; Robles, Ramos, Rebellón; Silvio, Erviti; Juan Antonio, Iznata, Ilundáin, Mas, Tosé.

EL MEJOR PARTIDO DEL INDAUCHU

El Indauchu derrotó al Betis por dos a uno en el mejor partido de la temporada. Los andaluces, que comenzaron muy flojos, reaccionaron bien en la segunda parte e hicieron difícil la victoria local.

Urresola inauguró el marcador a los dieciséis minutos. Después del descanso, al minuto, Urresola detuvo un balón con la mano en un momento de peligro, pero Quino siguió la jugada y empató desde cerca. A los treinta y nueve, Menchaca logró el gol del triunfo, no sin que antes Pachín le hiciera un penalty descarado.

Muy mal el árbitro, señor Canero.

Alineaciones:

BETIS: Villapueva; Ezequiel, Tallechea, Antón; Pachín, Azcárate; Santi, Raúl, Quino, González, Rogelio.

INDAUCHU: Calvo; Doro, Ballier, Gosotiola; Urra, Zamacona, Basaras, Orueg, Menchaca, Rojo, Urresola.

DIFICIL Y APURADA, PERO MERECIDA, VICTORIA DEL MOSCARDO

BUEN ARBITRAJE DEL SEÑOR DE SOSA, MUY APLAUDIDO

EN EL MINUTO SETENTA Y SIETE, MORON LOGRO EL SOLITARIO GOL

El encuentro entre el Moscardó y el Mérida no suponía gran compromiso para el primero, dada la diferencia existente entre ambos en la tabla de clasificación; pero, a través de los noventa minutos de juego, la víctima propiciatoria del equipo de Usera no lo fue tanto. Está visto que el pronóstico en fútbol es cosa muy resbaladiza y se está expuesto al patinazo en cualquier momento, porque lo cierto es que la superioridad rojiblanca no apareció hasta que se consiguió el gol, solitario gol que hizo pedir la hora a los seguidores madrileños. De todas formas, hemos de aclarar que, tal como jugaron los dos equipos, con gracia y fuerza, el resultado final puede considerarse como de absoluta normalidad, porque el Moscardó, a lo largo de todo el encuentro, fue superior a sus visitantes en técnica y sus ataques más frecuentes e incisivos. Sin la poco fortuna de Laborda, que falló más de los debido, un par de goles más hubieran dado el resultado final.

La táctica forastera consistió en anular las posiciones del Moscardó en el centro del campo, y para ello montó el clásico dispositivo de retrasar al interior López a la posición de medio y al volante Bejarano en ayuda de la defensa. Por ello, durante gran parte del encuentro consiguió sujetar a la rápida y hábil vanguardia local merced a la gran labor del rubio interior López, en gran momento de juego, que fue el que realmente inquietó la cobertura del Moscardó con rápidos avances y construyó mucho juego. Sobre esta firme plataforma edificó el Mérida su buen partido y con anticipación al contrario fue sujetando como pudo a su rival. Por esto, el desenlace final tuvo que dejar satisfecho al conjunto extremeño, aunque no muy convencido, ya que, como el gol llegó muy a última hora, se esperó un resultado más positivo: el empate.

Inició el Moscardó el encuentro un tanto frío, o si se quiere excesivamente técnico, desconcertado y sin acoplarse, pero acusando un mayor peligro, mientras los visitantes mantenían acertada táctica defensiva, con alguna que otra incursión. Pero a los diez minutos, Ramírez, honrado obrero del fútbol, empezó a trabajar con gran ardor y amor a unos colores y él fue el motor que puso en movimiento la máquina del equipo. Se corrió más, se jugó al primer toque, pese a la dificultad que ello entrañaba sobre un terreno embarrado, y la iniciativa empezó a estar en poder de los de casa. Se sintieron más incisivos los delanteros, se empezó el forcejeo una y otra vez y el gol rondó la meta de Aguirre con verdadera insistencia, hasta que, en el minuto treinta y dos, Morón, de cabeza, a la salida de una falta ejecutada por Ramírez, devolvió la tranquilidad a los miles de aficionados del popular cuadro madrileño. Y a punto estuvo Laborda en dos ocasiones y Morón en una de elevar el marcador.

El partido tuvo calidad en muchísimas ocasiones, pero sobre todo lo incierto del marcador determinó que la emoción se mantuviese hasta el pitido final, en el que los seguidores madrileños dieron muestra de enorme júbilo, pues en honor a la verdad, y pese al dominio, el Mérida durante el segundo período, ya con el marcador en contra, apretó de firme y convirtió los minutos finales en tiempo angustioso, pues cualquier arrancada, falta o fallo local podía desbaratar una victoria que si en realidad fue mínima, sí se logró en buena lid y sin ninguna objeción que oponer.

El cuarteto defensivo local jugó con mucho acierto y en la línea media sobresalió especialmente Ramírez. En la delantera hubo de todo, aunque más bueno que malo. En el Mérida, bien el portero Aguirre, uno de los más destacados, junto con el interior López, que brilló no sólo por su espíritu combativo, sino también por su sentido táctico e inteligente del juego.

Y por último hemos de dejar constancia de que el señor de Sosa, árbitro del encuentro, fue, por encima de los veintidós, la gran figura del partido. Arbitraje sensacional el suyo, con decisiones ecuánimes y sin gestos ni aspavientos de ninguna clase.

Alfonso LOPEZ PEÑA

MOSCARDO: Balbuena; Jiménez, Flores, Martínez; Romero, Ramírez; Angelín, Rodri, Morón, Villaverde, Laborda.

MERIDA: Aguirre; Infante, Manga, Rodri; Mauri, Bejarano; Emilio, López, Juanín, Soto, Quintanilla.

SIN GOLES EN VALLECAS

El Reyfra y el Plus Ultra empataron a cero. Encuentro entretenido por la fuerte pugna, pese a no funcionar el marcador. Ligero dominio local y juego más técnico de los "aseguradores". El encuentro se caracterizó por la gran deportividad de los contendientes.

Plus Ultra: Bermejo; Macías, Pabón, Espildora; Capón, Trujillo; Fermín, Goyo, Domenech, Espada, Jiménez.

Reyfra: Mozo; Hidalgo, Ponce, Esteban; Corona, Flores; José, Dueñas, Jorquera, Zamorano, Emiliano.

OCHO GOLES EN EL BORRACHERO

El Aviaco madrileño perdió ante el Cacereño por cinco a tres. Poco juego de calidad, pero sí muy entretenido por la abundancia de goles. El equipo madrileño luchó bravamente, pero el Cacereño se mostró más conjuntado y técnico. Borrell y Vila (dos cada uno) y Chovi marcaron para los vencedores, y Aranda (dos) y Criado, para los "aviadores". Se notó la falta de los titulares, lesionados, madrileñistas.

Aviaco: Pantoja; Collado, Pastor, Perdiguero; Peñalva, De Pablo; Caballero, Criado, Herrera, Juan Luis, Aranda.

Cacereño: Minsa; Renedo, Jaspe, Emilio; Ordóñez, Moreno; Borrell, Pereira, Martos, Chovi, Vila.

ENCUENTRO DISPUTADO EN VILLAVERDE

El Boetticher, tras un encuentro emocionante y muy disputado, venció a la Segoviana por dos a uno. Barrios y Arias marcaron para los propietarios, y Malaquías, entre gol y gol local, logró el segoviano.

Boetticher: Delgado; Vázquez, Nico, Felipe; Sotero, Bris; Arias, Candi, Meleido, Martínez del Cerro, Sánchez Barrios.

Segoviana: Peña; Parada, Agustín, Palero; Diego, Juan Antonio; Malaquías, Campillo, Santi, Cozero, Jaime.

NO FUE ENEMIGO EL PEGASO

El Badajoz, sin mucho esfuerzo, venció al Pegaso por cuatro a cero. Ribada, Gijón (dos) y Paiomo marcaron los goles. Destacaron los volantes del Pegaso.

Badajoz: Rodri I; Palacios, Cobello, Hidalgo; Anta, Mocedo; Herrera, Palomo, Gijón, Ricardo, Ribada.

Pegaso: Regalado; Collantes, Soto, Tejada; Grande, Elvira; Tamargo, Silva, Chaves, García, Paco Vicente.

BUEN PARTIDO EN ALCALA

El once alcalaíno derrotó al Béjar por tres a uno. Encuentro disputado jugado a gran velocidad y que ganó el equipo complutense por mayor acierto ante el marco. Segovia y Gómez (dos) marcaron para los locales y Sera para los visitantes.

Béjar: Agustín; Manolín I, José María; Vavá, Asenjo; Carmona, Sangri, Manolín II, Sera, Blázquez, Tomás.

Alcalá: Benjamín; De Pablo, Castillo, Tomás; Raúl, Ricardo; Domenech, Segovia, Santos, Gómez, Martín.

EL SALAMANCA JUSTIFICO SU LIDERATO

El Plasencia se vio arrollado por el Salamanca, que realizó un gran encuentro.

Poyo, Manolo y Santos lograron los goles, y aún pudo aumentar la cuenta si no hubiera Zamorano realizado una gran parada en el castigo máximo lanzado por Manolo. El encuentro fue disputado con mucho nervio.

Plasencia: Zamorano; Valle, Timonet, Yiyi; Jaén, Molina; Barrionuevo, Mones, Gojón, Cruz, Jaime Pérez.

Salamanca: Justo; Pedraza, Huerta, Fernando; Manoli, Juanín; Calero, Lozano, Tapia, Poyo, Sancho.

EL TENERIFE SE LLEVO LOS PUNTOS

El Talavera perdió ante el Tenerife por dos a cero. Gran encuentro de los locales, que merecieron un resultado mejor. Morín abrió la cuenta, de penalty, y Barrios aumentó la cuenta en jugada personal.

Realizó el saque de honor el quinielista don José Sánchez, que obtuvo un pleno de catorce aciertos la pasada jornada.

Talavera: Pepín; Víctor, Carrasco, López; Casquero, Trujillo; Galán, Ramón, Cacereño, Arranz, Sorriba.

Tenerife: Dorta; Morín, Molina, Lesmes; Mingolo, Rincón; Godoy, Santi, Barrios, Sánchez, Javier.

LA CUENTA EMPEZO DE PENALTY

El Alcázar se vio sorprendido por el Quintanar, que venció por dos a cero. El Alcázar realizó el mejor encuentro de la temporada, pero la suerte estuvo de parte del equipo visitante, que abrió el triunfo con un gol marcado de penalty por García. En la segunda parte, López consolidó la victoria.

Alcázar: Paqui; Ontiveros, Mesa, Gutiérrez; Martín, Jesús; Iso, Borrego, Lalo, Candeal, Flores

Quintanar: Mayo; García, Tani; Manzano; Agullera, Sanz; Asanjo, Ramos, López, Nené, Peiró.

FALLO LA SUERTE AL CARABANCHEL

Aunque perdió por tres a dos, el Carabanchel se hizo merecedor, cuando menos, al empate frente al Extremadura. Franganillo y Medina (dos, uno de penalty) marcaron los goles locales y Lanchas logró los madrileños. El emcuentro fue muy bonito y disputado con igualdad de fuerzas, y jugado de poder a poder.

Extremadura: Vega; Carvajal, Pedrito, Blandón; Quinín, Medina; Alfonsito, Vallejo, Ramoncito, Eulalio, Franganillo.

Carabanchel: Juanín; Lanchas, Calderón, Ciriaco; Ramiro, Pius; Gatano, Pacheco, Luis, Olivas, Lolo.

AHORA ES EL MOMENTO DE FUMAR UN CAMEL

SIN FILTRO CON FILTRO

"GRIMPOLA" GANO EL REINA VICTORIA EUGENIA, Y "FASTO", EL L'ISER

QUINTUPLE, 442.008 PESETAS, Y TRIPLE GEMELA, 87.615, QUEDARON DESIERTAS

Carreras de caballos

Este boleto corresponde a la apuesta quíntuple ganadora de ayer en el hipódromo de la Zarzuela. Si hubiese aparecido algún vidente el dividendo habría sido de 442.008 pesetas, que es el fondo inicial para la próxima reunión

Dos carreras importantes en el programa de ayer en el hipódromo. Los premios Reina Victoria Eugenia ("handicap") y L'Iser (vallas-"handicap") fueron la atracción de la duodécima jornada de otoño. Victorias de "Grimpola" y de "Fasto" en estas dos pruebas. La yegua, montada por Carudel, venció cómodamente delante de "Guanche", que luchó con "Social Pastime" para el segundo puesto. El caballo "Fasto" consiguió su triunfo por decisión de los comisarios, ya que éstos descalificaron al segundo puesto al que entró en primer lugar en la meta, "Electra".

Diez fueron los participantes del Premio Reina Victoria Eugenia, y aunque "Lácar" se fuese a la cabeza del pelotón al elevarse las cintas, desaparecería en la recta de llegada ante el ataque de sus contrarios, de los que "Grimpola", más fuerte, se adjudicaba el triunfo delante de "Guanche", "Social Pastime" y "Gran Capitán". Dividendos: ganador, 108 pesetas; colocados, 38, 78, 52; gemela, 862; doble, 1.630 pesetas. En el Premio L'Iser, la victoria correspondió a "Electra", pero por una falta absurda del duque de Alburquerque en la recta final, ya que vencía, aunque apuradamente, fue sancionado al segundo puesto en favor de "Fasto". "Richmond" ocupó el tercer puesto y "Beau Geste" el cuarto. "Katia II" y "Sahib" ocuparon los últimos lugares. Dividendos: ganador, 80 pesetas; colocados, 30, 24; gemela, 62; doble, 424.

La quintuple ganadora fue la 4-5-7-5-12. No tiene boletos acertados, quedando un fondo para el próximo día de carreras de 442.008 pesetas. La triple gemela es la 5-2, 7-5, 12-3. También corrió igual suerte, y el fondo para el domingo alcanza la cifra de 87.615 pesetas.

LAS RESTANTES CARRERAS

Por primera vez en la historia del hipódromo de la Zarzuela los potros de dos años recorrieron la distancia de 1.800 metros. Fue en el Premio Vamos II, en donde "Bel", por decisión de la cámara oscura, ganó la carrera delante del debutante "Wilti". "Desirée" y "Tibetana" fueron tercera y cuarta. Dividendos: ganador, 72 pesetas; colocados, 34, 26; gemela, 146. Viniendo de finales, "Fricardot" ganaba para la yeguada Olé el Premio G. Flatman. "Garufa", manteniendo una posición cómoda en el recorrido, llegó colocada, mientras "Partia" era tercera y "Babette" cuarta en campo de nueve. Dividendos: ganador, 248 pesetas; colocados, 60, 50, 70; gemela, 1.046; doble, 1.466. "Cara Sucia", de punta a punta ganó, con la monta de Robles, el hándicap del Premio Le Butard. "Calambrón" y "Ría" ocuparon las colocaciones en campo de catorce. Dividendos: ganador, 144 pesetas; colocados, 46, 40, 80; gemela, 408; doble, 786.

MERLIN

BOXEO

SE PROHIBE EL "DOPING"

GINEBRA, 17. (Alfil.)—Se ha añadido una cláusula prohibiendo el "doping" en los reglamentos internacionales, después de la investigación seguida por los directivos de la Unión Europea de Boxeo a raíz de la muerte del peso medio alemán Jupp Elze a los pocos días de disputar, en junio pasado, el título europeo de su categoría a Carlos Durán. Se comprobó que el púgil alemán había ingerido estimulantes antes del combate.

LAS LIGAS EUROPEAS

CONTINUA LA BAJA FORMA DE HELENIO HERRERA

Ayer, en la séptima jornada de la Liga italiana, "la" Roma de H. H. fue goleada a domicilio. Los resultados fueron:

Atalanta, 1; Bolonia, 0.
Florentina, 1; Sampdoria, 0.
Milán, 4; Lanerossi, 1.
Pisa, 1; Inter, 1.
Roma, 1; Cagliari, 4.
Torino, 1; Juventus, 2.
Varese, 1; Verona, 0.
Nápoles, 1; Palermo, 0.

El Milán encabeza la clasificación con 12 puntos, seguido de cerca por el Cagliari, con 11, y el Inter, Juventus y Florentina, con 9.

OTROS CINCO PARTIDOS EN FRANCIA

En Francia solamente se disputaron cinco encuentros en Primera División, con los siguientes resultados:

Ajaccio-Lyón, 4-1.
Sochaux-Metz, 5-2.
Sedan-Red-Star, 0-0.
Nantes-Bastia, 3-0.
Marsella-Niza, 3-1.

¡OJO AL RAPID!

Victoria clara del Rapid de Viena en su terreno. Resultados:

Grazer, 4; Wacker Wien, 1.
Wacker Innsbruck, 4, Eisent., 1.
Admira E., 3; W. Wattens, 0.
Rapid, 5; Sturm Graz, 2.
Linzer A., 1; Austria K., 1.
S. Bregenz, 1; Austria V., 2.
W. R. Sportt., 6; Dinawitz, 0.

Encabeza de clasificación el Rapid con 16 puntos, seguido del Astria Wien, con 16; Stur Graz, 14; W. R. Sportclub, 13.

El domingo, gol 200 en Primera

El domingo se televisará en directo el Atlético de Madrid-Coruña del estadio del Manzanares. Es posible que el domingo se repita —por lo menos—la plusmarca de goles en una sola jornada de Primera División— los 24 marcados ayer y el sábado en el grupo de honor. Por tanto, con los 176 que hasta ahora han logrado los 16 equipos, el "gol 200" es más que probable que "caiga" en el Manzanares, aunque lo verán en ese instante millones de "televidentes" de toda España. El Atlético ha vuelto a encontrar el camino del marco contrario. Al Atlético—lo deseamos—le tocará en la próxima jornada reafirmar su recuperación y ganar ese pequeño título de vanidad de redondear la cifra de los dos centenares.

Nasser, en las posiciones del Canal

El Presidente de la República Arabe Unida, Nasser, que en los últimos días ha multiplicado sus llamamientos para la preparación bélica de Egipto, ha realizado una visita secreta a diversas guarniciones a lo largo del canal de Suez para comprobar su grado de preparación y de moral. En la foto aparece durante el recorrido conversando familiarmente con un soldado. (Telefoto Cifra.)

2009 Ministerio de Cultura

automovilismo

Vespino y Renault-6, "vedettes" de París

La prensa de información general y la especializada se hizo eco recientemente del triunfo conseguido en el Salón de París por el Vespino, mínima máxima atracción del fabuloso pódium, escaparate de la industria mundial de automoción. El Vespino es la última baza de los triunfos Vespa; el Vespino es un producto español de enorme impacto nacional como industria e internacional como producto cuyas exportaciones han superado todas las previsiones porque su presencia en el mercado ha supuesto la adhesión práctica de amplísimos sectores necesitados de un vehículo de sus características que permitiera desplazamientos rápidos, cómodos, seguros y muy "móviles" dentro del cada día más agobiante tráfico urbano. La línea del Vespino, bellísima; su confort, insuperable; las soluciones técnicas, simples y eficaces junto al conjunto estético que le hacen indudablemente atractivo, además de la anulación total de engorros de cualquier tipo, han convertido a Vespino en la gran "vedette" internacional, reverdeciendo, si cabe, aquel inolvidable impacto que en los difíciles años de la motorización supuso la Vespa. Lo que entonces era "necesidad por carencia" es ahora "necesidad por abundancia"; es decir, en medio de unas necesidades que no encontraban vehículo mayor que las satisficiera, Vespa supuso la satisfacción de aquel deseo porque prácticamente cumplía todos los requisitos y exigencias de un vehículo limpio, ágil, seguro, sin problemas técnicos que permitía "ir limpio". Ahora que las calles se han vuelto espesas de circulación, que agobia y desespera, el Vespino satisface esa necesidad que, por abundancia de vehículos grandes, tienen aquellos que desean llegar pronto y bien a través de una circulación cada vez más arrítmica y "embotellada". El Vespino siempre tiene un hueco para circular y un espacio para estacionar. Quienes visitaron el Salón de París lo comprendieron en seguida; por eso lo admiraron no sólo como producto, sino como solución.

El otro atractivo del Salón fue el Renault-6, limousine de seis cristales, cinco puertas y tracción delantera, que reúne soluciones técnicas y estéticas muy de última hora y directamente emparentadas con el Renault-16. Renault, efectivamente, ha llevado en estos últimos años soluciones extraordinarias lanzando a cada extremo de su gama de productos vehículos dotados de características que mantienen en forma su reputación internacional fundada en la gran calidad de sus modelos y en la comprobada estabilidad, confort y aprovechamiento del espacio interior. El impacto que el Renault-6 causó en el salón parisiense y su resonancia internacional obliga a dedicarle especial atención de análisis en un próximo comentario técnico.

LARROC

Del 20 al 26 próximos, III Campaña Internacional del Alumbrado

Durante siete días, del 20 al 26 próximos, se realizará en toda España la III Campaña Internacional del Alumbrado. Se establecerán en las carreteras y ciudades puestos de revisión del sistema de alumbrado de vehículos, cuya prestación tendrá el doble carácter de voluntario y gratuito.

El número de revisiones efectuadas en las dos campañas anteriores y los resultados obtenidos en favor de una más segura circulación vial permiten considerar que esta III Campaña del Alumbrado será objeto de mayor colaboración, aun por los conductores, atentos siempre a vigilar el buen estado de las luces de sus vehículos.

La Jefatura Central de Tráfico agradece, anticipada y públicamente, la cooperación de empresas y organismos que participan en la campaña y muy especialmente la de los conductores cuyos vehículos se presten a la revisión, conscientes de que su ejemplo ayudará a lograr un tráfico mejor en calles y carreteras.

Reunión internacional en Barcelona

El próximo día 21 celebrará asamblea general en el Palacio de las Naciones, de Montjuich, el Bureau Permanent International de Constructeurs d'Automobiles (B. P. I. C. A.), entidad en la que están representados catorce de los principales países fabricantes de vehículos, entre ellos España, a través del Grupo Nacional de Fabricantes de Automóviles y Camiones. En el orden del día de la reunión figura, entre otros asuntos, el de las recientes iniciativas del B. P. I. C. A. en favor de la armonización de las distintas reglamentaciones nacionales sobre la seguridad de los vehículos automóviles.

En homenaje a los asistentes a la asamblea, el Ayuntamiento de Barcelona ofrecerá una recepción el miércoles, seguida de cena, con la que se suma a estos actos el Salón Internacional del Automóvil en España.

Victoria de Tramont

BARCELONA, 17. (Alfil.) — El duelo que se esperaba desde el inicio de la cuarta edición del "rallye" Andorra - Barcelona entre Juan Fernández y Bernard Tramont se ha dilucidado a favor de éste con un tercer corredor en discordia, Manuel Juncosa, que se ha clasificado segundo.

El "rallye", que en esta ocasión rendía final en Barcelona, se inició el sábado en Andorra, y los pilotos, durante el recorrido, tuvieron que superar frío, nieve y lluvia durante casi todo el itinerario. Comprendía la prueba un total de dos etapas, con 574 kilómetros. La primera, entre Andorra y Tona, con 371 kilómetros, y la segunda, entre esta localidad y Barcelona, con 203. Los tramos de velocidad —ocho en total— sumaban 63,4 kilómetros, y eran Massana, con 3,5; Eros, con 3,5; Boixols, con 12; Borreda-Alpéns, con 12; Coll-Formich, con 12; Les Estenalles, con 9; Montserrat, con 7, y Les Flors de Maig, con 4,4.

En Andorra tomaron la salida más de sesenta corredores, de los que la han finalizado 23. La prueba, puntuable para los campeonatos de España y de Cataluña, estuvo organizada por el Real Automóvil Club de Cataluña, en colaboración con el Automóvil Club d'Andorra.

La clasificación "scratch" ha sido la siguiente:

1, Bernard Tramont-Luis Blasco (Renault-Alpine), 2.959,46 puntos.
2, Manuel Juncosa-Jorge Chi (Fiat Abarth), 3.227,64.
3, Juan Fernández - Juan Micó (Porsche 911), 3.442,10.
4, Jorge Babler-Hihail Pawlowskyn (Austin Coope), 3.544,67.
5, Chris Lowell - Arnold Price (Ford Cortina), 3.561,30.
6, Luis Roora-José Rusiñol (Morris 1.300), 3.600,71.
7, José March - Ramón March (Porsche 911), 3.648,08.
8, Jorge Pla-Salvador Cañellas (Seat 850), 3.783,61.
9, Alejandro - A. Servalls (Seat 600 D), 3.873,80.
10, Luis Alonso - Ramón Ollé (Seat 850), 3.911,26.

Trofeo por escuderías:
1, Escudería andorrana, con José y Ramón March.

EMILIANO, DONANTE DE SANGRE

Miles y miles de donantes de sangre han pasado por la Cruz Roja madrileña, entre los cuales se encuentran la duquesa de Alba, Lucero Tena, Marisol, Antonio Bienvenida, Alvaro de Laiglesia... En el grabado, otro donante famoso: Emiliano, el campeón de baloncesto del Real Madrid

Ervin Hall bate una marca de atletismo en sala

BERLIN, 17. (Alfil.)—El atleta americano Ervin Hall, medalla de plata de la prueba de 110 metros vallas de la Olimpiada de Méjico, ha establecido una nueva marca mundial en sala sobre 50 metros vallas, con un tiempo de siete segundos siete décimas. La prueba de 60 metros lisos fue ganada por Charlie Greene en seis segundos seis décimas. En salto con pértiga, el americano Bob Seagren quedó eliminado con un salto de 4,60 metros. La prueba la ganó el alemán Schiprowuski, con cinco metros justos, seguido del también germano Engel, con 4,80.

HALTEROFILIA

Nuevo récord mundial japonés

TOKIO, 17. (Alfil.)—El japonés Tamotsu Sunami ha establecido en el curso de los campeonatos universitarios de halterofilia un nuevo récord mundial de los medios juniors, con un levantamiento de 162,5 kilos. El récord anterior estaba en posesión del búlgaro Strachimirov, con 161 kilos.

BALONCESTO

Expectación en Londres ante la visita del Real Madrid

MAÑANA JUEGA CONTRA ALDERSHOT WARRIORS, EN COPA DE EUROPA

ESTUDIANTES PERDIO ANTE EL KAS EN PARTIDO AMISTOSO

LONDRES, 17. (Alfil.)—Ha llegado a Londres el equipo de baloncesto del Real Madrid, que pasado mañana martes se enfrentará en encuentro de Copa de Europa con el equipo inglés The Aldershot Warriors.

Los jugadores madridistas han dedicado la tarde a dar un corto paseo por Londres y el descanso. Mañana marcharán a la base militar Aldershot, ciudad a 150 kilómetros de Londres, donde realizarán un entrenamiento sobre la cancha donde se celebrará el encuentro, que comenzará a las ocho de la noche.

El equipo inglés, campeón de la Liga Nacional de Baloncesto Inglés, está formado por jugadores militares y civiles, siendo sus "estrellas" Peter Tidy, Bob Mackay Malcolm Campbell, que jugarán en el equipo nacional inglés el torneo preolímpico.

El encuentro ha despertado una gran expectación, dentro del interés, todavía reducido, que tiene este deporte en Inglaterra, esperándose un lleno completo en la cancha, capaz para 1.000 espectadores.

EL ESTUDIANTES PERDIO EN BILBAO

BILBAO, 17. (Alfil.)—En partido amistoso jugado esta tarde en el pabellón deportivo de Bilbao, del colegio de Indauchu — inaugurado precisamente con este motivo—, entre el Kas y el Estudiantes de Madrid, ha vencido el Kas por 75 a 54. El primer tiempo ha terminado con el tanteo de 33-26, también favorable al Kas.

El encuentro, presenciado por buena cantidad de público, sin registrarse lleno, ha sido de buena calidad. El Estudiantes ha tenido alguna ausencia de importancia y se ha notado en el juego. El Kas ha ido en todo momento por delante del marcador.

Alineaciones:

Kas: Guimerá (2), Pinto (6), Urquiza (1), Beneyto (12), Castrillo (12), Sullivan (24), Lausín (4), Jangiltu y Urberuaga (14).

Estudiantes: Pereda (5), Escorial (8), Estévanez (2), Molina (4), Martínez, Codina (2), Sagi Vela I (13), Bergia (6), Estrada (8), Sagi Vela II (6).

Partido de buena calidad. El Kas ha ido siempre por delante en el marcador y se ha mostrado superior en todo momento, mereciendo el triunfo.

EN OTRO AMISTOSO, EL MATARO VENCIO AL BARCELONA

MATARO (Barcelona), 17. (Alfil.)—Como último acontecimiento del programa de la inauguración del Palacio Municipal de Deportes de Mataró, han jugado un encuentro de baloncesto amistoso entre el equipo local y el C. F. Barcelona, finalizando con la victoria del equipo local por 73-65. La primera parte finalizó con el resultado de 29-34 favorable al Barcelona.

MUNDIAL-70

Túnez venció en Argel

ARGEL, 17. (Alfil.)—En partido de la fase previa del mundial 70 de fútbol, Argelia ha perdido por dos tantos a uno frente a Túnez, pese a haberse adelantado en el marcador de penalty.

TENIS

Los hermanos Gisbert, ganadores del Barcino

BARCELONA, 17. (Alfil.)—Juan y José María Gisbert se han proclamado vencedores de dobles del XI Trofeo del Club de Tenis Barcino al derrotar en la final a Jaufret (Francia) y Aguirre (Chile) por 6-1 y 6-3.

En parejas mixtas, Surbeek y Hardijk, de Holanda, vencieron a Morane (Francia) y V. Min (Holanda) por 6-1 y 6-4.

Dynamo de Kiev, campeón soviético de fútbol

En 38 partidos ha logrado 57 puntos

MOSCU, 17. (Alfil.)—El Dynamo de Kiev ha revalidado su título de campeón soviético de fútbol, con un total de 57 puntos en 38 partidos.

Al empatar hoy a dos goles el Spartak de Moscú y el Tashykent Pakntakor, el Dynamo de Kiev no puede ser ya alcanzado en la puntuación.

Luto en el deporte cubano

Aurelio Janet, olímpico 1968, muerto en accidente de tráfico

LA HABANA, 17. (Alfil.)—Aurelio Janet, campeón nacional cubano de lanzamiento de jabalina, ha fallecido de resultas de un accidente de tráfico.

Janet, que formó parte del equipo olímpico cubano en la pasada Olimpiada de Méjico, había terminado en décimo lugar de la final olímpica de su especialidad.

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

RADIOS PARA COCHES
Nuevas, modernas, completamente instaladas con antena por 1.900 pesetas, incluído impuestos. Características: ondas normal y corta, para baterías de 6 ó 12 voltios; conmutación por teclado; circuito impreso integrado por ocho transistores modernos
EXPOSICION, VENTA Y TALLERES DE MONTAJE:
AUTO RADIO UNION
En MADRID: Calle Segovia, 10, y Joaquín María López, 23.
En VALENCIA: Avenida del Cid, 82.

ESTADIO DE VALLECAS
DOMINGO día 24 de noviembre de 1968, a las ONCE Y MEDIA de la mañana
CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION
Jerez Industrial C. F. - A, D, Rayo Vallecano
LOCALIDADES: En los sitios de costumbre

yo me he decidido por una "línea completa" de electrodomésticos

RUTON LO ES!

RUTON es una marca europea de fama mundial.

RUTON es una "línea completa" de electrodomésticos que, con más de 40 aparatos, va desde un molinillo de café hasta los más modernos frigoríficos.

Puesta su confianza en RUTON, con la misma garantía y la misma calidad, podrá usted resolver todos los problemas de su hogar.

•UN SOLO PROVEEDOR•UNA SOLA CALIDAD•UN SOLO SERVICIO TECNICO

* RELOJ COCINA
* MOLINILLO CAFE
* FRIGORIFICOS
* LAVADORAS
* ASPIRADORES
* ENCERADORAS
* TRITURADORA
* VENTILADORES
* SECADORA
* PLANCHAS
* TERMOVENTILADOR

QUE TRABAJE RUTON

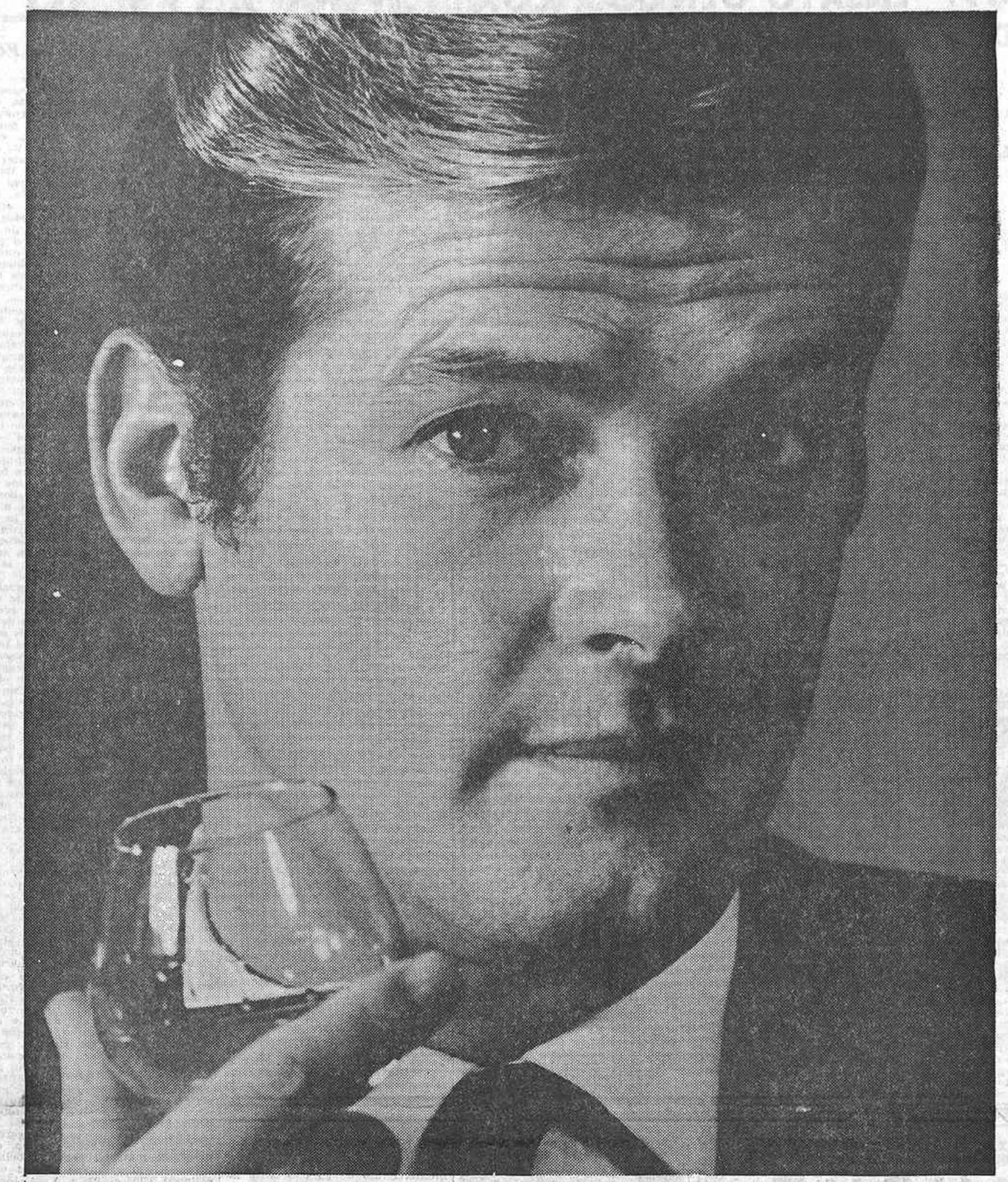
"línea completa" de electrodomésticos

Vuelve con fuerza EL CUERO SALVAJE

La moda de esta temporada, está presidida por el retorno de las creaciones de cuero salvaje, en sus versiones marrón y miel. Nuestros modelos, en esta especialidad, son excepcionales. Su estilo, su cuidadísima realización, su gran calidad y un precio justo, les hacen estar en la preferencia de la moda joven.

cortefiel

2009 Ministerio de Cultura



La próxima vez... también "103"!

es de **Bobadilla**

CARVIS

2009 Ministerio de Cultura

La fiesta del otoño

Por Juan Carlos VILLACORTA

LA fiesta del otoño goza en España de enraizada y antigua tradición. Es una fiesta familiar y campesina, cuya ceremonia más conocida se despliega a lo largo de un curioso ritual. Me refiero a la matanza del cerdo y a las diversas manipulaciones complementarias que comporta.

En el otoño se celebra la festividad de San Martín, cuya memoria nos devuelve a la Edad Media gallega, cuando diócesis y monasterios padecían por la invasión musulmana. "San Martiño" fue el taumaturgo de las Galias que con su intercesión preservara al pueblo suevo del error del arrianismo.

En Orense concretamente, y en toda Galicia, el "San Martiño" es una fecha señalada en el calendario de la tradición campesina. Coincide con la recogida de la cosecha de la castaña, después de concluir la vendimia, y se celebra cuando la castaña "estoura e canta o viño", cuando el año decreciente comienza a amontonarse en retrasadas hojas de castaños errantes por los vientos otoñales. El pueblo dice que San Martín "e un santo milagreiro, que tróuxonos as castañas, pan e viño i-o pandeiro". Las familias gallegas acostumbran en este día encender grandes fogatas, en las que asan las primeras castañas de la cosecha y beben los vinos recién hechos, todavía inmaduros.

En las cumbres de San Mamede, por los sombríos robledales de la Limia o por los "curutos" del granítico cielo de Montealegre, una constelación de llamas surcada por columnas de humo circunda Orense como un cíngulo rojo.

Así en la "festa do Magosto", como se la nombra en la terminología popular, el pueblo reconoce cada año en las castañas su peso específico de sangre, de savia, de luz, de olor y sonido, y la alegría popular compone con su música y sus danzas como un himno a este fruto de los grandes castaños patriarcales que son alimento del pueblo, socorro urgente del peregrino o del viajero, pan campesino que unge de gracia el vino nuevo y que sacraliza, como en un sacrificio antiguo cristianizado por el santo, el fuego ritual de toxos y resinas, de sextas y carrascos, de uces y ramas de roble.

Presenciando uno de estos "Magostos" y extraviado entre sus nubes de humo, ese gran escritor gallego que es Eduardo Blanco Amor me decía que esta costumbre de las hogueras no es otra cosa, que una apropiación por el cristianismo de antiguos ritos paganos. La fiesta convoca en torno al fuego los más atrabiliarios tipos de "magosteiros". Unos vi de Ginzo de Limia que parecían personajes de un cuadro de Solana, pero que luego, ya en su proximidad, conmovían por su candor rústico y su pana angélica, de modo que más parecían esculturas de piedra de un pórtico románico.

En realidad, el Magosto es como un diálogo entre el pueblo y la eternidad, una tradición viva de naturaleza, costumbre y poesía que vive en el corazón de los gallegos como esa hiedra letárgica que guarnece las piedras visigóticas de Santa Comba de Bande y en cuyas raíces se mezclan los salmos ciuniacenses, la lluvia vieja en los verdes atrios, el fuego recién hallado, dulzuras de Allariz, ecos de "aturuxos" y de huidizos arpegios de afiladores errantes y el sabor de la castaña, que si a algo pudiera aproximarse sería al roce de una miga de pan largamente acariciada por un niño en el bolsillo de su pantalón.

El otoño, que es la más hermosa estación del año y que en Galicia se viste de tonos rojizos y verdes, exalta en el misterio y la bruma, el vino y el fuego, y con ellos aviva la otra vida de los muertos y de los vivos, continuando así en el pueblo la biografía inacabable de una tradición del espíritu.

¡¡PARA SU AUTOMOVIL!!
una LAMPARA inmejorable
PERFECTAMENTE ENFOCADA
FER
CON FER EN SU COCHE... NO EXISTE LA NOCHE

Tel. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

EN 1969, "ENSAYO GENERAL CON TODO" PARA LLEGAR A LA LUNA

Pero también podría hacerse entonces el vuelo definitivo si salen bien las misiones "Apolo 8" y "Apolo 9"

TRES NORTEAMERICANOS PASARAN ESTAS NAVIDADES GIRANDO ALREDEDOR DE NUESTRO SATELITE

Los rusos han conseguido el regreso a la Tierra con una "segunda velocidad cósmica"

La N. A. S. A. (Administración Nacional de la Aeronáutica y el Espacio, de los Estados Unidos) ha anunciado el lanzamiento de la cápsula "Apolo 8", impulsada por un cohete Saturno y con tres astronautas a bordo, para girar alrededor de la Luna en las próximas Navidades. Ningún vuelo tripulado de esta naturaleza ha sido intentado hasta ahora por los norteamericanos.

Esta decisión, que puede ser histórica, ha sido tomada a la vista de los resultados, extraordinariamente positivos, del vuelo de la cápsula "Apolo 7", tripulada por tres astronautas, y que del 11 al 22 del pasado octubre dio 163 vueltas a la Tierra y ejecutó una serie de operaciones de ensayo del vuelo lunar definitivo. Tal como estaba previsto, se tuvo una cita espacial entre la cápsula y el último "piso" del cohete Saturno que la había puesto en órbita. La astronave se aproximó hasta una distancia de veinte metros del Saturno y marcharon juntos durante veinte minutos. Este era el séptimo intento de cita espacial cumplido con éxito por los americanos.

LOS PLANES NORTEAMERICANOS

¿Qué nos reserva el futuro inmediato en este campo? Los planes norteamericanos son los siguientes: como hemos dicho, la cápsula "Apolo 8" será lanzada en diciembre, para ponerla primero en órbita terrestre y luego alrededor de la Luna. En marzo próximo, un cohete Saturno 5 impulsará el gigantesco vehículo espacial, de casi 50 toneladas de peso, que por primera vez llevará sus tres partes o módulos y practicará con ellos maniobras de atraque y reunión. Los astronautas tratarán de transbordar desde la cápsula al módulo lunar.

En una fecha todavía no señalada se efectuará el lanzamiento de la cápsula "Apolo 10". Será lo que llamamos en España "ensayo general con todo", y se piensa que vaya siguiendo las etapas del viaje definitivo, pero manteniéndose dentro de la órbita terrestre. Existe también una lejana posibilidad de que el "Apolo 10" sea el primer vehículo norteamericano que llegue a la Luna. Esto solamente ocurriría si las misiones de las astronaves "Apolo" 8 y 9 cubrieran sus objetivos al pie de la letra. Pero es difícil que esto suceda así.

Y llegamos con ello al "Apolo 11", que puede ser muy bien definitivo y el cierre brillantísimo del proyecto Apolo. La gran jornada será muy semejante a los vuelos de los "Apolo" 8, 9 y 10. Desde una de las plataformas de Cabo Kennedy será lanzado al espacio un cohete Saturno 5, que, con un impulso de casi cuatro millones de kilos hará vibrar la tierra y producirá un auténtico infierno en la parte inferior de la rampa. El estruendo se escuchará a cinco kilómetros, pero la magnitud de la hazaña resonará en toda la Tierra.

LOS RUSOS PARECEN TENER MENOS PRISA

¿Qué ocurre mientras tanto con los rusos? Por supuesto, las informaciones son más escasas; pero el director del programa espacial soviético, el gran científico Leónidas Sedov, ha dicho en la Universidad de Houston (Tejas) que por lo menos hasta dentro de un año no habrá vuelos rusos tripulados a la Luna, porque la Unión Soviética necesita hacer todavía muchos experimentos. Por otra parte, señaló, el programa espacial soviético no está limitado a la colocación de un hombre en la superficie lunar.

Este año, la Unión Soviética no ha tenido a su cargo acontecimientos espectaculares; pero ha llevado a cabo, a juicio de los observadores, dos tareas importantes: los lanzamientos de la serie Cosmos, que pasan ya de los dos centenares, y los vuelos de las naves espaciales "Soyuz" 2 y 3, interpretados como respuesta al "Apolo 7". El primer "Soyuz" tuvo un trágico desenlace, hace año y medio, ya que causó la muerte a su piloto, Vladimir Komarov. El segundo fue lanzado el mes pasado, sin tripulación, y el tercero, poco después. Los dos "Soyuz" han realizado uniones (la palabra "soyuz" significa unión) de gran importancia en orden a las posibilidades de armar en el espacio una estación en órbita.

También este año los rusos han avanzado en los lanzamientos de la serie Zond (Sonda), laboratorios automáticos destinados a la investigación del cosmos lejano y la experimentación de diversos sistemas a bordo. Los "Zond" tienen ya una brillante hoja de servicios: primeras pruebas en el mundo de motores de plasma realizadas en vuelo y levantamiento fotográfico de la cara invisible de la Luna, entre otras tareas.

INICIADA LA CUENTA ATRAS

El más importante hasta ahora en esta serie es el "Zond 5", lanzado el pasado 15 de septiembre, y que inaugura una nueva etapa en la historia de la astronáutica, ya que, según parece, ha resuelto el complejo y delicado problema de su regreso a la Tierra, en lo que ellos llaman una "segunda velocidad cósmica", es decir, cerca de once kilómetros por segundo, mientras que el regreso a la Tierra de las naves anteriores lo hacían con la primera velocidad, o sea unos ocho kilómetros por segundo. Con ello se afrontan los problemas derivados de las altísimas temperaturas y sobrecargas que se producen al entrar de nuevo la cápsula en la atmósfera de la Tierra. Además, la estación "Zond 5" giró alrededor de la Luna el 18 de septiembre con una distancia mínima de acercamiento de 1.950 kilómetros.

Volviendo a los americanos, diremos que el "Apolo 8" ha iniciado ya su cuenta atrás, justamente un mes y un día después del lanzamiento del cohete Saturno IB, portador de la cápsula "Apolo 7". El "Apolo 8" dará dos vueltas a la Tierra, seguirá después viaje a la Luna, dará diez vueltas a nuestro satélite y regresará "a casa" entre Nochebuena y Año Viejo. Será tripulada por el coronel Frank Borman, de la Fuerza Aérea, que actuará como comandante de la nave; el capitán de la Marina James Lovell y el comandante de la Fuerza Aérea William Anders. Los dos primeros son ya veteranos y Anders recibirá con este vuelo su bautismo espacial.

El cohete que llevará a la cápsula "Apolo 7" será un Saturno 5, de una potencia cinco veces mayor que la del Saturno IB, que impulsó la astronave "Apolo 7". La razón está en que mientras este último se desprendió de la cápsula una vez colocada en órbita, el Saturno 5 deberá sacar al "Apolo 8" de la órbita lunar y hacerle volver a la Tierra.

Manuel CALVO HERNANDO

Cine CONDE DUQUE
¡HOY, ESTRENO!
STRESS ES TRES, TRES
UNA PRODUCCION ELIAS QUEREJETA
DIRIGIDA POR CARLOS SAURA

GERALDINE CHAPLIN
JUAN LUIS GALIARDO
FERNANDO CEBRIAN
RADIO FILMS
PARIS, "LE MONDE": CRUEL, IRONICA Y LUCIDA
BARCELONA, "DESTINO": *** (EXTRAORDINARIA)
— MAYORES DIECIOCHO AÑOS —

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

PEDRO LAIN ENTRALGO: "Una y diversa España". Edhasa. Barcelona-Buenos Aires.

Por lo que suscita de diferentes y opuestos juicios, y siendo como es objeto de polémica el concepto generacional aplicado al terreno literario, no deja de ofrecer particular interés la actualización que en las primeras páginas de este libro hace Laín Entralgo de una idea suya, la de establecer un orden sucesivo de cinco generaciones que representan en los primeros decenios del siglo XX una manera de situarse ante nuestra cultura; estas generaciones serían: la de Costa y Galdós, la de Cajal y Menéndez Pelayo, la del 98, la de Ortega y Marañón y la que apunta cuando el centenario de Góngora. Habla de ello a propósito del plan de trabajo, sólo en parte realizado, en el que pretendió desarrollar las teorías elaboradas en torno a su preocupación de España. Las ideas rectoras fueron sufriendo un proceso de transformación al paso del tiempo como consecuencia de un interés dirigido al significado de los hechos. Laín confiesa haber descubierto con los años la perogrullesca verdad de que los juicios acerca del "deber ser" de las cosas, los hechos y los hombres deben atenerse ante todo a lo que éstos real y verdaderamente son. Aludiendo a la ingenua ilusión adolescente con que un día pensó que el problema de la escisión cultural de los españoles podría ser resuelto por la "asunción unitaria" de ambas partes dentro de una empresa "superadora", hace notar que en pueblos e individuos se dan situaciones de adolescencia cualquiera que sea la edad histórica y vital del sujeto. Ahora califica de candorosa su actitud de arbitrismo cultural y busca la solución del problema en la concorde tensión dialéctica de las "alas" de un mismo "movimiento".

Con la revisión inicial deja Laín Entralgo sentada su actitud, entre otras cosas definida por la permanente necesidad del "otro" en su vida intelectual y cordial y que es fruto de la evolución reflexiva en que fundamenta su idea de la unidad y la diversidad de España. A esta idea responden los ensayos que contiene el libro, directamente los tres primeros, con las páginas en que intenta—dice—presentar sinópticamente el cuadro de la cultura española; en relación con ella procederá a la interpretación de los conceptos de singularidad y complejidad, inherentes a toda cultura y que en el caso de la nuestra obligan a plantearse con rigor intelectual el fenómeno de su peculiaridad. Sucede que en la apariencia de la singularidad encontramos en primer término la "diversidad", cuyo estudio se aborda desde el supuesto de que si toda cultura medianamente vieja muestra en su cuerpo zonas dispares, en España la disparidad no sólo se ahonda y extrema, sino que se dramatiza. La variedad regional de la cultura española que se impone a los ojos, a los oídos y a la mente es considerada en los cinco motivos en que se realiza y que señala como principales: el regional, el cronológico, el ideológico, el temático y el social. En cuanto al primero de estos motivos, el criterio de diferenciación obliga a detenerse en el paisaje. No le concede Laín carácter determinante a la manera de Hipólito Taine; reconoce, sin embargo, expresamente su importancia y el papel que por razones psicobiológicas desempeña su contemplación en la configuración del vivir.

El paisaje ocupará lugar de honor en los ensayos que componen la guía plástica de Castilla. La plástica de Castilla—se afirma—"está necesitada de un vigoroso, de un esencializador tratamiento adánico", por el hecho de que el descubrimiento del paisaje castellano fue una faena estética impregnada de historicismo. En contraste tenemos la que el autor denomina "deshistorización", conseguida por Benjamín Palencia y Ortega Muñoz sin proponérselo deliberadamente, cada uno a su propia manera. Llegando a este punto encontraremos que a su afirmación anterior enfrenta ahora la y la duda de lo que este atenerse en exclusiva a la plástica del paisaje signifique de mengua del sentido vital que exige la obra de arte. Tal es—señala—el problema central de la pintura desde el cubismo hasta hoy. Son breves estos ensayos dedicados a la forma y el color de Castilla y al rostro de la tierra. No aplica Laín Entralgo a la tierra el tratamiento adánico. El mismo reconoce el peso que supone la sensibilidad histórica que han ido creando lecturas y experiencias al preguntarse hasta qué punto el adanismo, la gran tentación de nuestro tiempo, puede dejar de ser utopía.

El paisaje, en el recuerdo, lo mismo que una etapa de adolescencia, están presentes en las páginas que forman "Mi Soria pura". El posesivo que comunica su entrañable cordialidad lo emplea asimismo Laín para Maragall. En el segundo de los tres ensayos que le dedica—"el escritor", "el cristiano", "el español"—, siguiendo el estudio de la "palabra viva" del poeta en su propia definición de la poesía—"el ritmo de la creación vibrante a través de la tierra en la palabra humana, un camino de Dios entre tantos que la complejidad del caos necesita..."—, aborda en el terreno de la religiosidad la proyección mística de Maragall y en las páginas siguientes lo que denomina su españolía. Tratará también Laín de Toledo, y de Madrid que le da tema de reflexiones variadas, en torno a la ciudad, en torno a sus habitantes y en torno al madrileñismo. En la meditación que sugiere al autor la pirámide de Teotihuacán, el problema de España, o de lo español, se presenta proyectado sobre la historia y la actualidad americana, visto desde ella lo que de rechazo, tras la exposición que supone afirmación de una postura ideológica, viene a plantear nuevas cuestiones, cuya solución no queda cerrada en el terreno de la teoría. Finalmente, y antes de la sección en que se recogen prólogos, artículos y fragmentos, realiza el autor un breve estudio de la obra intelectual de la España contemporánea. Con base documental ofrece el estudio una visión panorámica y un balance de la situación, referido principalmente a algunas disciplinas. Sobre esto extrae Laín dos conclusiones, que conciernen, respectivamente, al "estilo" de la vida intelectual española y a su "rendimiento" cuantitativo. En torno al tema central y vital que expresa el título, el libro aborda una diversidad de aspectos que obligarían a más amplio y diferenciado comentario. Queda aquí noticia de su variedad, de la idea que fundamentalmente desarrolla en él Laín Entralgo, con rigor en su planteamiento y con riqueza de incitaciones y desviaciones en su exposición.

• • •

"GALICIA EN EL ULTIMO TERCIO DEL SIGLO XV", por Antonio López Ferreiro. Faro de Vigo.

Publica Faro de Vigo la tercera edición, corregida y presentada por Ramón Fernández Pousa, esta obra, fundamental para la historia de Galicia, del eminente López Ferreiro, cuya labor inestimable le sitúa entre los grandes historiadores que ha tenido nuestro país. Bastaría citar su "Historia de la Iglesia de Santiago de Compostela", que tan altamente estimó Menéndez Pelayo y que puede considerarse la obra cumbre del sabio y ejemplar canónigo de la catedral compostelana, cuyo trabajo, desde los "Estudios histórico-críticos sobre el priscilianismo", estuvo casi totalmente centrado en Galicia y constituye una pieza clave para el conocimiento de su historia eclesiástica y civil durante la Edad Media particularmente. Fruto de su constante labor investigadora es el libro que ahora se reedita por iniciativa de Fernández Pousa. La primera edición se imprimió en Santiago en 1883, en un tomo; contiene numerosas erratas, y hoy, como se hace constar en el prólogo, está completamente agotada, como también la segunda, que, corregida y aumentada, se publicó en La Coruña en 1896, en dos tomos, sin que llegara a aparecer el tercero, de apéndices. Juzga el prologuista que su material se habrá perdido definitivamente.

Pese al carácter monumental de la citada "Historia de la Iglesia de Santiago de Compostela", que se considera como su obra cumbre, esta que se comenta constituye un estudio reconocido como magistral sobre un momento histórico de capital importancia para Galicia y para España, lo mismo que para toda Europa. Con respecto a Galicia, la época, dice Fernández Pousa, es crítica, de luchas y pleitos "de una torre con otra torre". Narración fidedigna de aquellos sucesos es la del contemporáneo Vasco de Ponte "Recuento de las casas antiguas del reino de Galicia", fuente manuscrita que utilizó López Ferreiro. Benito Vicetto, que dio a conocer en el tomo VI de su "Historia de Galicia", la obra, hasta entonces inédita—porteriormente editada y reeditada—, dice, en palabras que Pousa reproduce: "... aunque manuscrita hasta el día, fue tenida en mucha consideración por los eruditos y amantes de las cosas del país, ya por la claridad de su candoroso estilo, ya por la exactitud y veracidad de los acontecimientos que refiere..., de grandioso interés para la historia patria y que a no ser por ella los hubiéramos ignorado por completo." También hace constar Vicetto que es la primera obra que encontramos del país para el país, de un hijo de Galicia escrita para Galicia. Y añade: "Su preciosísima narración sobre la evolución popular de Galicia en el siglo XV parece el lenguaje de las tumbas: parece que los mismos muertos se levantan de sus sepulcros y nos refieren sus glorias y sus derrotas. Es el pasado animándose..." Sin la obra de Vasco de Ponte, la historia de Galicia en este período sería poco menos que un logogrifo indescifrable. El juicio es de López Ferreiro, que, como se ha señalado, la utilizó como fuente para la organizada empresa de su historia, insuperablemente planteada y que conserva todo su valor en la actualidad.

En ella tenemos el panorama de Galicia en el plazo temporal que se señala. Desde la sublevación de los hermandinos, que, al grito de guerra de "¡Abajo las fortalezas!", de fuerte resonancia en el pecho de los villanos, marca el comienzo de hechos definitivos, con otros acontecimientos de capital importancia, la obra nos da razón y noticia de una época en sus manifestaciones políticas, sociales, religiosas, guerreras, económicas y culturales, con reseña hasta de los escritores gallegos de ese período y de los gallegos ilustres que durante él se encontraban fuera de Galicia. En cuanto a los primeros dice López Ferreiro: "Ni el estruendo de las armas, ni el furor del combate, ni la horrible confusión de la anarquía extinguieron por completo la inspiración y el amor al estudio en los gallegos", aunque anota que su carácter poco expansivo influyó tanto como las citadas circunstancias en la escasez que de escritores se aprecia, ya que "el gallego prefiere reconcentrarse en sí mismo y no le asusta la idea de que su mundanal memoria no pase más allá de la tumba". Los hechos guerreros y políticos que proporcionan el principal material para historiar este período están ordenados de acuerdo con el criterio, la idea central del autor, que expone en la conclusión cómo en medio del grandioso cuadro que presenta nuestra historia durante ese período "se destacan vigorosas las figuras de los Reyes Católicos, subordinándolo todo y extendiendo su influjo y acción a los últimos y más minuciosos detalles". Así considera como su gran obra "la lucha titánica que emprendieron particularmente contra la ignorancia y la corrupción de costumbres".

La tarea expositiva y documental de la obra responde a un criterio que la estructura, y precisamente por la diversidad y aun oposición de juicios que puede suscitar una perspectiva histórica tiene interés reseñar esta circunstancia al hacer constar toda la importancia y el peso de la labor que realizó López Ferreiro, con una dedicación entusiasta al servicio de su excepcional talento de historiador. Resulta, por ello, muy digna de encomio la iniciativa de esta reedición, la primera que se realiza desde la muerte del autor, y que da a la obra una posibilidad de difusión entre el lector actual.

"VECTOR". Editorial Salvat. Barcelona.

Con el título de "Vector" ha empezado a publicarse una colección de fascículos que cumplirán una función auxiliar en la labor docente. Para este fin han sido pensadas y realizadas las series de acuerdo con modernos criterios pedagógicos, sin recurso a la fatigosa acumulación de datos y teniendo en cuenta la curiosidad, el gusto y el deseo de saber del lector a que están destinadas. A partir del primer curso de bachillerato —o estudios similares—, "Vector" se propone acompañar al estudiante en la "apasionante aventura" que es el camino del saber. Adaptándose al lector en sus distintos niveles empleará la misma orientación y terminología que la ciencia actual en sus diferentes campos. La obra, confiada a personas de prestigio intelectual, se plantea con la máxima exigencia, sin desvirtuar su carácter. Un equipo de especialistas se encarga de los artículos sobre materias de estudio (biología, geografía matemática, lingüística).

Los fascículos, que se publican semanalmente y de los que han aparecido hasta ahora las series 1 y 2, ofrecen en sus distintas secciones un estímulo a la curiosidad y al interés del lector que inicia sus estudios y un complemento en la formación que adquiere con ellos. Hay que mencionar también en dichos fascículos la presentación y la excelente y abundante ilustración que en todos ocupa lugar destacado, al reseñar el acierto de esta iniciativa de la Editorial Salvat.

Comienza el mes literario francés

Hoy, elección del Goncourt y del Renaudot

PARIS, 17. (Efe.)—Con la atribución de los premios Goncourt y Renaudot, mañana se inicia en París la temporada de los premios literarios.

El Goncourt, que asegura una tirada nunca mínima a los 150.000 ejemplares, tiene como probables a François Nourissier ("La maitre de maison") y Bernard Clavel ("Les fruits de l'hiver"). Un tercer candidato podría ser Patrick Modiano, de veintiún años, por su novela "La place de l'Etoile".

Por su parte, el Renaudot coronará probablemente al autor de "La barque", Georges Buis, o "Le devoir de violence", del malí Yambo Quologuem, o, finalmente, a "Max et les ferrailleurs" de Claude Neron.

Dentro de una semana, el 25 de noviembre, serán decididos los premios Médicis (varios candidatos todavía) y el Fémina, del cual es favorita Marguerite Yourcenar por su obra "L'oeuvre au noir".

El día 26 será proclamado el laureado del gran Premio Nacional de Literatura. El día 28, un jurado de mujeres periodistas concederá su premio, Prix d'Honneur. El 2 de diciembre será escogido el Prix Interallie, y el día 3, el Prix Qual des Orfèvres (el Goncourt de la novela policíaca).

Nuevo libro de Svetlana Stalin

NUEVA YORK, 17. (Efe-Reuter.) La hija de Stalin, Svetlana Alliluyeva, está terminando un libro sobre la decisión que tomó para abandonar Rusia y residir en Occidente.

Svetlana, que cuenta cuarenta y tres años de edad, llegó a los Estados Unidos en abril de 1967. El título que en principio proyecta usar para su libro es "Sólo un año", según ha indicado el editor Cass Castefield, de Harper and Row, que publicará el mismo.

La hija de Stalin ha publicado ya "Veinte cartas a un amigo", en el que relataba su vida.

ULTIMO LIBRO

El libro que ha publicado el escritor don Ramón Lliró titulado "Jávea, un paraíso escondido" es una auténtica biografía del paisaje estético y humano de tan bello rincón alicantino. Se trata de una obra que aúna la investigación con la creación literaria. Edición esmeradísima en cuché, con profusión de ilustraciones gráficas y en color, reproduce en la portada, a todo color, el cuadro "Paisaje de Jávea", del pintor Lozano. El libro tiene facetas inéditas para eruditos y profanos y constituye un acabado estudio del paisaje, las tierras y las costumbres de la Costa Blanca

Amigos del Turismo italianos, en Madrid

Después de visitar la ciudad asistirán en Marbella al XXIX Congreso del Skal Clubs

Ha llegado ayer a Madrid un grupo de "skalmen" de Italia con el fin de visitar la ciudad y alrededores. Posteriormente se trasladarán a Marbella para asistir al XXIX Congreso Internacional de Skal Clubs, que se celebrará en la ciudad andaluza.

Forman parte de este grupo relevantes personalidades del mundo turístico italiano, asociados al Internacional Amical de Turismo Skal Club. Permanecerán dos días en la capital de España y visitarán Toledo, ciudad que será iluminada especialmente para recibirles y que les brindará la actuación de un conjunto de bailes típicos de Lagartera. Los "skalistas" italianos ofrecerán, por su parte, una cena homenaje a las autoridades de Toledo, a altos cargos del Ministerio de Información y Turismo, colegas españoles y personalidades del mundo turístico español, en el Hostal El Cardenal.

Con este encuentro, los miembros de los "skals" de Italia rinden homenaje a los anfitriones del XXIX Congreso Internacional de Skal Clubs.

AMIGOS Y AMIGAS

En toda Francia y Unión Francesa, Bélgica, Suiza, España, Italia, Holanda, Inglaterra, Canadá, América del Sur, Oriente, etc., tienen el gusto de conoceros (amistad, lenguas, viajes, filatelia, etc.). Pedir información gratuita M V 2: AMIS DU CORRIERE. 32 av. du Château, SPA (Belgique)

NOTICIAS LITERARIAS

AULA DE LITERATURA DEL ATENEO.—Hoy lunes, a las siete y cuarto de la tarde, y en el salón de actos del Ateneo, el periodista italiano Enzo Biagi pronunciará una conferencia, titulada "Esperienze di un inviato speciale".

Mañana, en el mismo lugar y a la misma hora, el académico correspondiente de la Real Española y presidente de la Sociedad Puertorriqueña de Escritores, don Ernesto Juan Fonfrías, hablará sobre el tema "De la lengua culta de Isabel la Católica a la taína del cacique Agüeybana".

LITERATURA Y DIALOGO.—En la librería Abril, el próximo viernes, día 22, a las ocho y media de la tarde, el escritor barcelonés Enrique Badosa ofrecerá una lectura de poemas. El acto ha sido organizado por los Amigos de Plaza Mayor.

CONCURSO SOBRE PUBLICIDAD.—Sobre el tema "La publicidad como signo de nuestro tiempo", la "Revista de Occidente" y la Asociación Española de Anunciantes convocan un concurso entre escritores de habla castellana. Los trabajos, con una extensión máxima de 20 hojas a dos espacios, deberán enviarse a dicha Asociación—avenida del Generalísimo, 53—o a "Revista de Occidente"—Bárbara de Braganza, 12—hasta el día 31 de diciembre del presente año, en que termina el plazo de admisión. El premio está dotado con 10.000 pesetas y el trabajo que lo obtenga será publicado en "Revista de Occidente" dentro del plazo comprendido en el primer semestre de 1969.

CONCURSO FRANCISCO MIRANDA.—El Instituto de Estudios Históricos Mirandinos de Venezuela convoca el concurso Francisco Miranda de prosa y poesía, para escritores venezolanos y extranjeros. Los trabajos deberán destacar algún aspecto de la obra de dicho precursor, y deberán enviarse a la sede del citado Instituto—Apartado Postal 61.177, Chacao-Estado Miranda, Venezuela—. El plazo de admisión finaliza el 15 de febrero de 1969. Los premios de prosa y poesía están dotados con 3.000 bolívares.

2009 Ministerio de Cultura

HOMBRES COSAS PAISES

Agnew personifica el "sueño" del norteamericano

Del "ghetto" de la inmigración a un puesto en la clase media

El nuevo vicepresidente, hombre del suburbio confortable

Spiro Agnew, nuevo vicepresidente electo de los Estados Unidos, de quien se dijo que su inclusión en la candidatura podría costar a Nixon la elección, no es, a lo que parece, hombre fácil de entender. Para sus partidarios es un hombre resuelto que ha sabido gobernar con firmeza un estado —el de Maryland—difícil. Según sus adversarios, cambia sus posiciones con tanta frecuencia que ofusca la vista del observador.

Es posible que esto se deba a que no ha estado ante la mirada pública por mucho tiempo. Hasta hace dos años era conocido sólo localmente en la política de Baltimore. En noviembre de 1966, sin embargo, fue elegido gobernador de Maryland el quinto gobernador republicano de dicho estado en ciento noventa años. Se trata de un estado extenso, que incluye en sus límites la populosa e importante ciudad de Baltimore, que está, como quien dice, a la vuelta de la esquina de la capital federal, Wáshington, todo lo cual hizo que Agnew se convirtiese de pronto en figura de dimensión nacional.

Agnew es un tipo rígido y austero. Su rostro es cuadrado; la mirada, de expresión indefinida, prominente la mandíbula y los negros y lisos cabellos siempre bien peinados, por lo que en cierta ocasión fue felicitado por la Asociación Nacional de Peluqueros. Va siempre elegantemente vestido, con un gusto que pudiéramos llamar conservador: de oscuro, azul o gris. Por su aire externo y sus ademanes podría tomársele por un general retirado metido luego con éxito en los negocios.

EL SUEÑO TRADICIONAL

Aunque ni los negocios ni ahora, de pronto, la política le han ido mal, sino todo lo contrario, en el ejército no pasó de teniente de Infantería durante la guerra mundial, al concluir la cual volvió a Baltimore, ciudad donde había nacido, a terminar sus estudios de Derecho y ayudar a su padre, un inmigrante griego, Anagnostopoulos, que había montado un pequeño negocio de ultramarinos.

En cierto sentido, el nuevo vicepresidente es algo así como la personificación del sueño tradicional norteamericano. El suele recordar que cuando niño ayudaba a su padre a repartir verduras con una furgoneta. Todavía a principios de la década del 50 era encargado de un pequeño supermercado y cada día se enfundaba la clásica bata blanca en cuya solapa lucía un botón con la inscripción "no se admiten propinas". Desde entonces, un trabajo incansable, salpimentado por la buena suerte, ha impulsado su ascendente carrera política y le ha permitido alcanzar una desahogada posición. Dedicado a negocios inmobiliarios en Maryland y en las islas Vírgenes, ha logrado reunir una pequeña fortuna. Ha sido, además, director de un pequeño banco local. Cuando los republicanos incluyeron su nombre en la candidatura oficial, los demócratas trataron de buscar tres pies al gato para desacreditarlo, insinuando dudosas concomitancias entre sus especulaciones de terrenos y sus obligaciones de gobernador; pero todos los intentos fracasaron y nadie ha podido demostrar nada deshonesto en su actividad.

En 1966, después de cuatro años en los que había sido ejecutivo del condado de Baltimore—es decir, algo así como alcalde—, presentó su candidatura para el cargo de gobernador del estado de Maryland y, en medio de la sorpresa general, ganó. Al parecer, su victoria se vio ayudada por un cisma serio que dividía al partido contrario—Maryland es un estado tradicionalmente demócrata—y porque éste presentó un candidato abiertamente segregacionista. Agnew cortejó con habilidad al electorado negro. Hoy, incluso sus adversarios reconocen que Agnew ha demostrado su capacidad para gobernar un estado, y un estado difícil, aunque mucho de lo que ha hecho haya sido anatema para los liberales.

MODERADO O CONSERVADOR

En cuanto llegó al Gobierno, Agnew inició la legislación liberal que había prometido. Por primera vez había un negro en el equipo del gobernador y, lo que es más importante, el estado de Maryland aprobaba una ley que prohibía la discriminación racial en la venta y alquiler de casas de más de cinco unidades. Era la primera ley de esta clase que se aprobaba al sur de la famosa "línea Mason-Dixon", fundamental en el mapa racial de los Estados Unidos. Como a todo hay que buscarle las vueltas, luego se dijo que no estaba muy claro si Agnew había apoyado esta ley porque creía que era justa o simplemente porque consideraba que era políticamente ventajosa para su carrera. Cualesquiera que fuesen los móviles íntimos del gobernador, el caso es que ahí está la ejemplar ley aprobada bajo su mandato. Acontecimientos posteriores—detención de estudiantes negros, represión de los motines provocados tras el asesinato del doctor Luther King, etc.—señalaron un cambio de actitudes que los negros atribuyen principalmente a los métodos empleados por el gobernador.

Hace dos años, cuando presentó su candidatura para aquel cargo, Agnew pasaba por un moderado y fue apoyado por los elementos liberales del estado. Hoy parece que sus puntos de vista se acercan más a las opiniones corrientes entre los elementos veteranos del partido republicano. A este respecto, la relación Rockefeller-Agnew es reveladora. El año pasado, Agnew apoyaba abiertamente a Nelson Rockefeller, de quien dijo que era "la mayor figura nacional que el partido republicano había producido en esta generación", y que, sin duda, sería un "sobresaliente presidente". A principios de este año, el gobernador de Maryland trabajó intensamente en favor de Rockefeller, y fue grande su confusión cuando éste anunció que no pensaba ser activo candidato. Probablemente, la humillación que entonces sintiera fue lo que le empujó a irse acercando a Nixon hasta pronunciar en la convención de Miami el discurso en que propugnaba su candidatura.

LAS "GAFFES"

Spiro Agnew se ha hecho famoso a lo largo de la campaña electoral por las "gaffes" que ha cometido en algunas declaraciones y que la prensa se ha encargado de airear con verdadero gusto. Al parecer, en el cuartel general republicano decidieron agregar a Agnew dos consejeros encargados de espurgarle los discursos de eventuales errores, e incluso en las últimas semanas le "peinaron" la lista de ciudades que le quedaban por visitar y en las que se consideró que su presencia podría ser perjudicial para la candidatura.

LA AMERICA SUBURBANA

El vicepresidente electo, con su esposa hogareña, tres hijas guapas y un hijo de veintidós años "que acaba de regresar de Vietnam", es para la clase media ciudadana uno de ellos. Es un típico producto de la América suburbana, con sus mismos prejuicios e idéntica fe común en los antiguos grupos minoritarios que supieron abrirse camino para salir del "ghetto" de la inmigración hasta situarse en una confortable clase media, en su mayoría blanca. Para él, la rebelión negra y la rebelión de la juventud no son cuestiones sociales. "Mi padre—dice—vino a este país como un inmigrante que no podía hablar el idioma y que tenía que ganarse la vida. Piénsese en las presiones contra las que tenía que enfrentarse."

La vida de Agnew junior ha sido la historia de cómo pueden superarse tales presiones mediante los valores de la clase media norteamericana: trabajo duro, disciplina y juego limpio.

Cuando Nixon anunció en Miami la designación de Agnew como compañero de candidatura dijo que si resultaba elegido en las elecciones daría nuevas responsabilidades al vicepresidente relacionadas con los problemas de los estados y de las ciudades. Es posible que Agnew haya exagerado en sus discursos lo de "ley y orden a cualquier precio"—cosa que le han echado en cara los liberales—y que no esté muy al corriente de las interioridades de la política internacional, como le han acusado otros; pero, sin embargo, todos coinciden en que posee extraordinaria competencia en materia urbana. "Tiene ciertamente experiencia de problemas urbanos y suburbanos—escribía entonces el corresponsal del "Financial Times"—y sería groseramente injusto acusarle de fracaso sólo porque los negros de Baltimore se amotinaron después de la muerte de Luther King."

Conferencia del doctor Alvarez - Sierra

Centenario de la Orden Hospitalaria

Han dado principio en la casa de salud de Ciempozuelos los actos conmemorativos del centenario de la restauración de la Orden Hospitalaria en España, que se desarrollarán los días 16, 17 y 18. La conferencia inaugural estuvo a cargo del doctor Alvarez-Sierra, decano del hospital-asilo de San Rafael, quien desarrolló el tema "Frey Benito Menni y la psiquiatría", en la que tras estudiar la personalidad humana médica y social del ilustre religioso, señaló su influencia en la organización y engrandecimiento de la asistencia especializada en los sanatorios para dolores mentales en los años finiseculares del XIX y principios del siglo actual. Hizo constar con documentados datos históricos la amistad que le unió con las grandes personalidades intelectuales de la época: Cajal, Menéndez Pelayo, Cánovas, Esquerdo, Maura, Castejar, Alfonso Sañudo, Cortezo, Mariani, Rubio, etc., que le admiraban no obstante sus diferencias en cuestiones políticas y algunas veces de orden religioso. Puso interés en resaltar que por su particular iniciativa se consiguió del marqués de Vallejo una espléndida aportación económica y benéfica para el primer hospital de epilépticos. Terminó recordando su amplitud criteriológica para todos los problemas sociales y su preocupación por atender en las fundaciones hospitalarias a los dos grandes cronicismos que más deprimen a la humanidad: los enfermos mentales y los niños lisiados y escrofulosos, así como en capacitar enfermeras religiosas para sus hospitales.

Fiesta anual del Centro de Instrucción Comercial

Se rindió un homenaje póstumo al profesor don Carlos Jiménez Díaz

La Asociación de Antiguos Alumnos del Centro de Instrucción Comercial e Industrial conmemoró ayer el aniversario de su fundación, que, como en anteriores años, se dedicó a enaltecer la obra ejemplarmente fecunda de su profesorado en la persona de dos de sus más veteranos miembros: don Paulino Abalos Cuervo, director de la preparación de comercio, y don Juan Fernández Fernández, profesor de dibujo artístico.

A las once de la mañana, en el oratorio del Caballero de Gracia, se celebró una misa en sufragio de los profesores, alumnos, ex alumnos y familiares fallecidos, y a continuación, en el salón de actos del C. I. C. I., se verificó el mencionado homenaje a los citados profesores, con intervención de don José Cartagena López-Carrión, don Víctor Manuel Arbaizar y don Miguel Soto Cuadrado, en representación de los alumnos y del claustro de profesores, cerrando el acto el presidente del centro, don Jenaro Palacios Blanco.

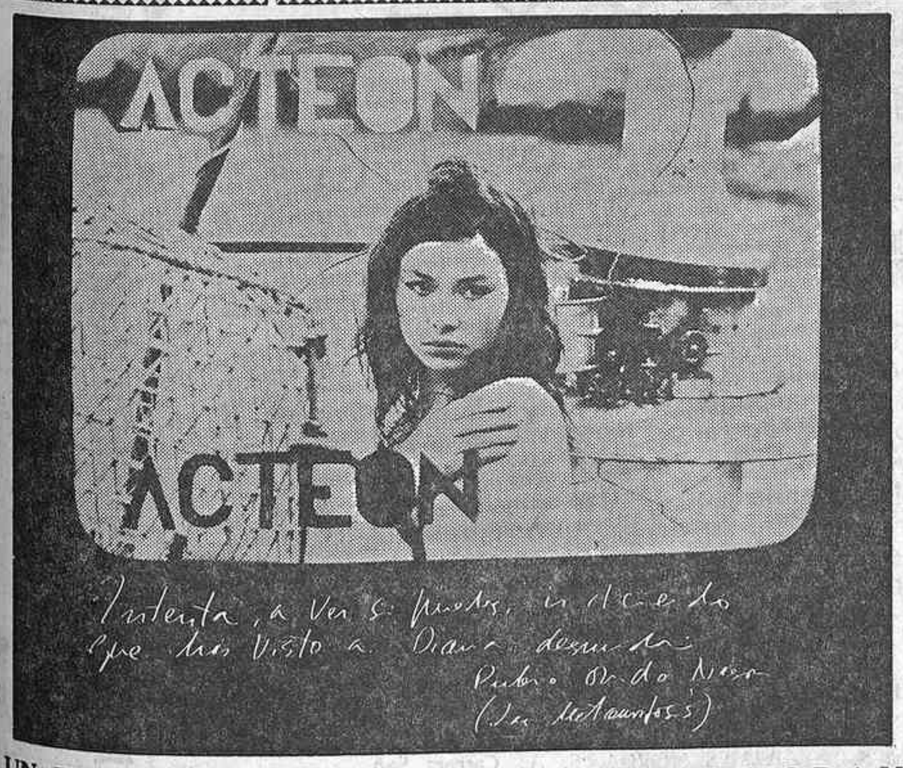
Después, en el mismo salón de actos, el presidente de la Asociación, don Angel Cruz y Martín, rindió tributo admirativo al que fue alumno del centro y fundador de la Asociación, el fallecido catedrático don Carlos Jiménez Díaz, para proceder, finalmente, a la colocación de un retrato del insigne médico en el domicilio de la Asociación.

En el hotel Victoria, a las dos y media de la tarde, hubo, como terminación de esta fiesta anual, una comida de fraternidad.

En la barriada de Monte Carmelo no hay luz

Desde la madrileña barriada del Monte Carmelo nos escribe don Alfredo Sánchez Algaba para darnos cuenta de la desgracia que él y setenta y tantas familias vienen sufriendo con motivo de estar a oscuras desde hace mucho tiempo. Desde que sus casas están construidas y habitadas no tienen luz eléctrica, y nos manifiesta que hasta ahora las gestiones realizadas en las oficinas de la correspondiente compañía suministradora no han tenido tampoco éxito. Por lo tanto, se alumbran con candiles, velas, carburos, etc., esperando la noche feliz de poder encender bombillas como los demás madrileños.

El señor Sánchez Algaba apunta una solución viable: la de hacer una toma desde Peña Grande, zona a la que su barriada se asocia urbanísticamente. Esperamos que el conflicto de estos madrileños se resuelva pronto.



UN FILM ESCRITO Y DIRIGIDO POR JORGE GRAU

"Sus imágenes buscan sentimientos y reacciones más libres, más durables y son un ensayo y un esfuerzo por una indagación muy estimable, sirviéndose de esa "fotografía creadora".—("A B C".)

"Justamente la óptica de Grau enfoca hacia la visualización de ese mundo sensitivo: no le interesa tanto la acción cuanto la pasión. "Acteón" se dirige primordialmente a nuestros sentidos. Y también a nuestra imaginación. Con todo lo discutible que el experimento pueda ser, el film de Grau tiene un positivo interés: es un nuevo intento de expresión y comunicación cinematográficas. El que un director de cine en España, hoy, haya tenido el coraje de llevar a cabo ese proyecto merece ya nuestro respeto."—("Triunfo".)

ROSALES, CINE DE ARTE Y ENSAYO

Y, además, "UN CHIEN ANDALOU", de LUIS BUÑUEL

POR PRIMERA VEZ VERSION INTEGRA Y SONORIZADA POR EL PROPIO BUÑUEL

2009 Ministerio de Cultura

España desde dentro

LAS ASOCIACIONES POLITICAS QUE SE CREEN TENDRAN UNA IDEOLOGIA COMUN: LA DEL MOVIMIENTO

LA DEMOCRACIA NO ESTA EN LA EXISTENCIA DE LOS PARTIDOS, SINO EN LA DIGNIFICACION y ELEVACION MORAL DEL HOMBRE

Los conceptos de la vieja política están rebasados en la opinión de las masas

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

No van a ser partidos políticos. Van a ser asociaciones políticas. Los partidos políticos, de tan nefasto recuerdo en España, son una cosa artificial. Las asociaciones políticas que se creen tendrán una ideología común: la del Movimiento. Estas asociaciones son una tercera solución entre el partido único, que no se quiere, y el pluripartidismo político, que estuvo a punto de acabar con la existencia de España. Puede que fuera de nuestra nación no entiendan esto de las asociaciones políticas, que no van a ser partidos políticos ni integren la estructura básica de un partido único. Es igual que lo entiendan o no fuera de España. Quienes tienen que entenderlo y contribuir a su desarrollo en la convivencia y unidad de la Patria son los propios españoles. A fin de cuentas, la política de las naciones ha de juzgarse por sus frutos, y el Movimiento Nacional tiene un amplio saldo positivo. Esto es lo que cuenta.

La existencia de las asociaciones políticas fue aceptada, no sin duros y patéticos debates, por la segunda sección del Consejo Nacional, que estudia en estos días el proyecto de estatuto orgánico del Movimiento. Es decir, el futuro político de España. ¿Las asociaciones políticas van a ser la solución política del régimen? Puede que surjan, o hayan surgido ya, pesimistas y derrotistas ante esa fórmula nueva. No es extraño, porque todo lo nuevo, lo desconocido, tiene un riesgo y una incógnita. Pero también una esperanza. Hay que agarrarse a esa esperanza. Hay que tener confianza en los españoles, pues sin partir de esta base nada podremos hacer en política. Franco no se ha cansado de proclamarlo: "Ante los derrotistas y pesimistas, yo proclamo mi fe en la capacidad política de España y mi confianza en el pueblo español."

CONFIANZA EN LAS ASOCIACIONES

En estos treinta y dos años últimos hay motivos para esa confianza política. Hemos ido evolucionando políticamente día tras día, sin detenciones en el camino, y se ha logrado, primero, la conciliación; después, la convivencia pacífica; ahora, la concurrencia política y el contraste de pareceres dentro de una doctrina de unidad que tiene como único sujeto no los intereses particulares, sino los intereses comunes de los españoles, la Patria. Con esta seguridad que nos da la experiencia del pasado—experiencia es la lección de los errores—y la seguridad del presente podremos mirar sin temores el futuro.

Para quienes no puedan comprender eso de las asociaciones políticas dentro de una misma ideología, hay que recordarles que España es un pueblo de gran temperamento y de características propias. El español es individualista. Abrir el país a los partidos políticos es tanto como convertir a cada español en jefe de su propio partido político, dada la fuerte individualidad del español, más inclinado hacia un anarquismo que a una disciplina. Eso fue lo que sucedió en nuestro pasado político reciente, pues el ayer es de hace sólo treinta y dos años.

DESPERTAR DE NUESTRA CONCIENCIA POLITICA

La vida española fue tan intensa y pródiga en acontecimientos desgraciados bajo el sistema de los partidos políticos, que los españoles hemos quedado escarmentados del pluripartidismo. Dos formas ha habido de gobernar los pueblos de que España es un elocuente ejemplo: bajo los principios espirituales y de unidad en un orden católico o bajo la indiferencia laica y pluripartidista. Los frutos del primero están en nuestro Siglo de Oro, inigualados por los de ningún otro pueblo; los del segundo, en los desdichados años de República, que acabó avergonzando a España ante la faz del mundo.

Si para otros pueblos puede constituir el régimen democrático, inorgánico y de partidos una felicidad o, al menos, un sistema llevadero, para España constituyó un desastre. Como todos los pueblos no son iguales, no se les pueden aplicar iguales sistemas políticos. El carácter español conduce frecuentemente al egoísmo y a la anarquía; por ello es indispensable el mantenimiento del espíritu de unidad. España viene, a lo largo de todos estos años de paz y orden, sufriendo una honda transformación política evolutiva. La viene haciendo sin tener que renunciar a nada de cuanto en esencia ideológica motivó el Movimiento; de acuerdo con los tiempos, se va transformando, no cambiando, y ello ha hecho despertar la conciencia política, desarrollándola en todas las clases, hasta el punto de que hoy todos los españoles saben perfectamente dónde están sus propios intereses y dónde el servicio a la nación.

EL CAMINO DE LA DEMOCRACIA

Ante la noticia de que se van a constituir asociaciones políticas, que no serán partidos políticos, de seguro que se dirá tal vez en algunos sectores de dentro, y desde luego en los de fuera, que seguimos sin ser democráticos. La democracia no está en la existencia de los partidos políticos, sino en la dignificación y elevación moral del hombre; esto es lo que constituye la base más firme de la democracia. Búsquenla otros pueblos por el camino de los partidos políticos. Nosotros, como en siglos de historia no la hemos hallado por ese camino, la hemos encontrado en una democracia orgánica. Por distintas rutas se puede ir al mismo punto, y no hay por qué decir dogmáticamente si es mejor o no este o aquel camino, porque quien tiene que asegurarlo es quien lo anda. Y España no pudo marchar por el camino del pluripartidismo hacia una democracia que significase la elevación y dignidad del hombre.

En este tema es conveniente recordar unas frases de Franco pronunciadas hace más de veinte años: "Las formas, conceptos y matices que al correr de los años vienen definiendo a las democracias varían con los caracteres y circunstancias políticas y económicas de cada pueblo. Mirando hacia el exterior, tampoco encontramos unidad en la interpretación de este vocablo, pues hay tantas democracias como países, viniendo a constituir para ellas una panacea que se interpreta en beneficio propio y que se niega al contrincante. Nosotros rechazamos el monopolio que quiere hacerse sobre este concepto para servir a cada particular malicia, y a esa democracia convencional oponemos nosotros una democracia católica y orgánica."

EL MERITO POLITICO DEL MOVIMIENTO

Esta palabra democracia, unida a la pluralidad de partidos políticos, es el caballo de batalla exterior contra España desde que triunfó el Movimiento. A esos combatientes de la democracia no les importan los frutos españoles en un sistema político que rechazan; miran más a la forma que al fondo, a las palabras que a los hechos. Ellos hubieran preferido la democracia liberal que padeció España, aunque los españoles se destruyan y destrocen la nación, sirviendo esa democracia a esta otra que alcanzó la convivencia, la paz y el desarrollo. Les importa más que mueran los españoles como antes, bajo un régimen de partidos, que el que vivan pacíficamente y hermanados en una empresa común bajo un sistema político distinto al que nos predican desde fuera. Podrían acaso tener razón si antes no hubiésemos experimentado los frutos de esa democracia que les gustaría imponernos.

El gran mérito político del Movimiento español es el haber sabido ver con treinta y dos años de anticipación que el pluripartidismo está en crisis no sólo en una gran parte del mundo latino, sino también en la mayoría de los países en vías de desarrollo. Los conceptos de la vieja política están rebasados en la opinión de las masas. Los sistemas y doctrinas que, como el Movimiento, propugnan la justicia, el progreso social y la extensión de la cultura son aceptados universalmente. A la división estéril hemos opuesto la fecundidad de la convivencia. Repudiamos con toda razón un sistema que acabó aniquilando nuestra vida política y tantos males nos aportó. Por eso esta experiencia histórica nos obligó a buscar la democracia por otros caminos más sinceros y en armonía con nuestras tradiciones.

MADUREZ DE UN PUEBLO

Todos esos que se definen paladines de la democracia nada tienen que enseñar a España en esa materia política. Porque la democracia tiene en nuestra Patria un abolengo que se remonta en varios siglos a su implantación en Europa. Las Cortes de la nación, la independencia de sus municipios, con sus fueros, se adelantaron en cuatro siglos a las actuales instituciones democráticas. Dimos, pues, lecciones de democracia a Europa. Sólo cuando en el siglo XVIII una minoría frívola y decadente española importó las modas o los patrones extranjeros sobre democracia, basados en el pluripartidismo, abandonamos nuestra democracia secular, y los resultados del cambio fueron funestos.

Ahora, entre el escepticismo externo y la esperanza española, España ensaya una modalidad política dentro de su sistema de democracia orgánica: las asociaciones políticas. Tienen como base una experiencia fructífera. No son una improvisación: son la madurez política de un pueblo unido que mira a su futuro.

EL MADRID SIN SUEÑO Y DE ENSUEÑOS

Por J. ROMERO-MARCHENT

Este Madrid de mis pecados y de los demás pecadores—no está bien la vanidad ni en el caso de atribuirse el "cargo" de mayor pecador del reino—es una ciudad polifacética, en donde lo entrañable, lo injusto, la justicia y el olvido se mezclan, para que el pueblo beba de lo dulce, de lo amargo y de lo insípido. Y es así para la mejor gracia de su alegría, de su tristeza, de su satisfacción y de su amargura.

Madrid, al que empiezan a caérsele las hojas de los árboles, al mismo tiempo que malhumora a don José Zorrilla con los tres "Don Juanes" que han desfilado por el escenario del teatro Español, invadido por la nueva cultura vigente en otros escenarios del extrarradio de nuestras fronteras, llora y reza a sus muertos en noviembre, se enduiza con buñuelos de viento y "huesos de santo", se arrodilla ante el recuerdo de su cronista oficial, el inolvidable don Paco Serrano Anguita, al que el Ayuntamiento acaba de dar su nombre a la que hasta ahora se llamó calle de San Opropio. Eterna tarjeta de "permanencia" en su visita a la vieja corte; ciudad madre, adoptiva para él, en cuyos senos duerme el reposo de una vida mejor, mientras los nuevos Mesonero Romanos dejan sobre la matritense historia el buen recuerdo de un periodista extraordinario que fue poeta, cubrió sus hombros con la pañosa y tomó la sombra del sombrero de anchas alas cuando era el Tartarín de principios de siglo, donde también había coplillas y gracejo de Luis de Tapia y Antonio Casero.

Pero se da el caso de que en ese Madrid, devoto de la entrañabilidad, que no sabe olvidar, que homenajea y reza, cuando llega la noche y las luces de la ciudad tienden sus paralelas de puntos suspensivos (para que veamos que sus fantásticos ingenieros de caminos de la luz trazan rutas de horizontes largos) se tiran a la calle las sombras de una minoritaria juventud a la que, por lo visto, divierte robar coches para motorizar sus inquietudes, que han transformado en delincuencia aquel triste "quiero y no puedo" que era el sudario en que se envolvía el cadáver de una época, en la que tanto la viuda del capitán como la del delegado de Hacienda tenían que sostener la mentira de su "emparedada clase" para que sus hijas se casasen lo mejor posible o los varones pudiesen opositar a una plaza de "geómetra" del Catastro. La cruz de aquella limpia miseria silenciosa ha evolucionado hasta el punto de que en la hora actual ya no hay clase media resignada, aun cuando persista la enfermedad del "quiero y no puedo"; por eso los hijos de familia se dedican a robar coches para creer que pueden querer lo que "no pueden". Y de los lugares más extraños se escapan de sus casas los adolescentes, para que la voz de Encarnita Sánchez, desde los micrófonos de Radio España, desborde la inteligente persuasión necesaria para que los coches sean recuperados y los adolescentes fugitivos vuelvan a sus casas.

¡Madrid polifacético! Entrañable, fervoroso, delincuente y raro, crece a lo largo y a lo ancho. Crea una nueva versión de Maripepas y de Felipes, de Castas, de Susanas y de Julianes. Los Hilariones, farmacéuticos, venden estupefacientes; el viejo "boticario" sigue en pie en el recuerdo y canta en todas las necrópolis aquello de "una morena y una rubia"

¡Madrid eterno! Renovado y permanente, con su obelisco del 2 de mayo y sus "boites", su flamenco y sus canciones de protesta, llora y ríe como siempre, porque en cada esquina de ese viejo Madrid de la torre de los Lujanes oímos la voz de "El duque de él"—comedia de los Quintero—, que dice, suspirando: "¡Detente, poeta!"

Y allá por la nueva "Corea"—prolongación de la Castellana—de rascacielos, la media luz de los clubs, el solitario "penitente" del "whisky" y la pareja de la nueva estampa—él con su cabellera larga y la media levita, indecisa entre el ayer y el hoy, y ella con el pelo al rape, su americana, sus pantalones y anacrónicos pendientes—pasan sobre el telón de los recuerdos con el propósito de edificar una época distinta.

No hay trasnochadores, pero se trasnocha, porque Madrid es una ciudad sin sueño, que apenas duerme, pero sigue siendo la villa de los ensueños, con su plaza Mayor de soportales, donde dicen que jugaban a los toros los reyes Felipes.

PISOS
EN ALQUILER CON CALEFACCION
4.300 PTS
MENSUALES (SIN ENTRADA NI TRASPASO)
TAMBIEN PISOS Y TIENDAS en VENTA: desde 60.000 ptas.
entrada primera
RESTO A PAGAR EN 10 AÑOS
barrio de santa maría
CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S. A.
INFORMACION: LOPEZ DE HOYOS, 11-1.º de 10 a 2 y de 5 a 9 (excepto festivos)

Hoy se clausura el III Congreso Internacional de Prensa Femenina

Esta tarde, a las dos, con un solemne almuerzo ofrecido por Hogarotel, se clausura en Barcelona el III Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Periodistas de Prensa Femenina y Familiar, en el que han participado cerca de 150 titulados periodistas de todo el mundo.

El Congreso, el primero de esta Asociación que se celebra en España, fue inaugurado solemnemente el pasado sábado, a las diez de la mañana, bajo la presidencia del director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quílez, al que acompañaban el primer teniente de alcalde de la ciudad condal, la presidenta de la Asociación, Huguette Defosse; la vicepresidenta, María del Pilar Salcedo; la presidenta del Comité local organizador del Congreso, María Luz Morales Godoy, y otras personalidades.

Hizo uso de la palabra en primer lugar la señora Defosse, señalando la importancia de esta reunión, a la que asisten los más importantes especialistas del mundo. El primer teniente de alcalde, señor Beltrán Flórez, dio la bienvenida a los congresistas, después de lo cual el director general de Prensa puso de manifiesto la extraordinaria labor de las mujeres en el periodismo, haciendo observar que entre los 5.000 periodistas titulados que hay en España, el 12 por 100 son mujeres, y que el porcentaje va en aumento cada año. También señaló que las mujeres se ocupan de toda clase de información en España, excepto de crítica taurina.

Al término de su intervención, el señor Jiménez Quílez declaró inaugurado el Congreso en nombre del ministro de Información y Turismo.

Los congresistas proceden de doce países, entre ellos Francia, Checoslovaquia, Bélgica, Canadá, Méjico, Israel Estados Unidos, etc., y forman parte del grupo siete caballeros. España estuvo representada por treinta y cinco mujeres periodistas.

Han tomado parte como conferenciantes en estas jornadas los doctores López Ibor, Edgar Morin, Moles Villaseñor, Bertholus y la doctora Gordier, quienes desarrollaron los temas objeto de estudio "Hacia una nueva forma de sociedad" y "Vida femenina y nuevos problemas". La señorita Pilar Salcedo habló en la sesión última sobre "La mujer española a través de la prensa".

Entre otras atenciones, los congresistas fueron invitados a una cena de bienvenida ofrecida por "Diario Femenino", único periódico en Europa en su género; un almuerzo ofrecido por el Sindicato de la Prensa y una recepción en el salón del Tinell ofrecida por el Ayuntamiento de Barcelona, donde se hizo un desfile de modelos del modista Manuel Pertegaz. Fueron invitados a hacer un recorrido por el barrio gótico y se les organizó una excursión a los alrededores de Barcelona.

Parte de los congresistas han emprendido vuelo a Madrid, donde permanecerán dos días para conocer la capital.

CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Relación de los números favorecidos con premio del Grupo Primero, en el sorteo y posterior comprobación de saldos, realizados con motivo del XLIV Día Universal del Ahorro (31 de octubre de 1968), ante Notario y una representación del Ministerio de Hacienda, según Reglamento aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones.

Núm. premiado	Premios Pesetas	Oficinas
269.096	100.000	Madrid - Sucursal n.º 4 Monte Igueldo, 11 (Puente Vallecas)
135.377	50.000	Talavera de la Reina (Toledo) San Francisco, 29
190.260	50.000	Madrid - Sucursal n.º 28 Glorieta de Ruiz Jiménez, 2
145.394	25.000	Madrid - Oficina Central Plaza de las Descalzas, 1
230.186	25.000	Madrid - Sucursal n.º 6 Conde de Peñalver, 6
120.080	25.000	Madrid - Sucursal n.º 3 Ronda de Valencia, 2
20.870	25.000	Madrid - Oficina Central Plaza de las Descalzas, 1
26.139	10.000	Madrid - Sucursal n.º 29 Ciudad de los Angeles. Bloque 40
323.938	10.000	Madrid - Sucursal n.º 14 Bravo Murillo, 321 (Tetuán)
175.051	10.000	Madrid - Oficina Central Plaza de las Descalzas, 1
21.528	10.000	Toledo - Toledo de Ohío, 9
388.749	10.000	Madrid - Sucursal n.º 2 Bravo Murillo, 186
123.398	10.000	Madrid - Subcentral Alcalá, 1
353.364	10.000	San Lorenzo de El Escorial (Madrid) Duque de Alba, 7
34.563	10.000	Madrid - Oficina Central Plaza de las Descalzas, 1

La relación de los 620 números premiados con 1.000 pesetas (Grupo Segundo) figura en las listas colocadas en la Oficina Central, Sucursales y Agencias de la Institución.

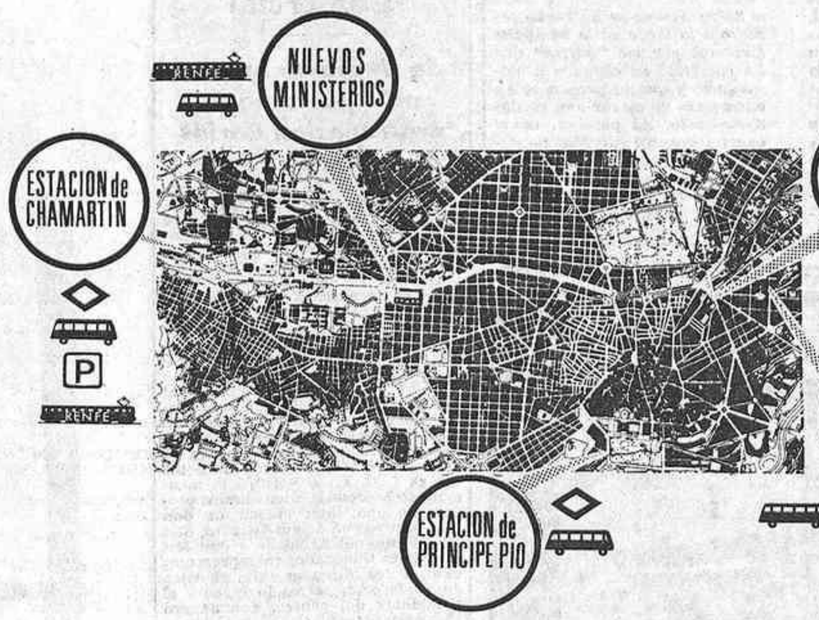
Renfe
informa

SU BILLETE DEL TREN SIN ESPERAS

PORQUE AHORA CON EL SISTEMA ELECTRONICO
no es necesario que acuda al Despacho de billetes de Alcalá, 44 donde la afluencia es grande, la espera frecuente, y las posibilidades de atenderle, limitadas, hasta terminar la ampliación de pupitres en esta Oficina.

COMO QUEREMOS AHORRARLE MOLESTIAS Y TIEMPO
RENFE ha instalado en Madrid despachos electrónicos en catorce lugares de la ciudad.

Anticipe SUS BILLETES DEL TREN para NAVIDAD



En cualquiera de estos despachos puede obtener con antelación billetes y reservas para cualquier RAPIDO o EXPRESO que salga de las estaciones de Atocha o Chamartín, así como para todos los trenes TALGO y TER.
Si acude a estos despachos-algunos con aparcamiento seguro-habrá evitado la cola y la pérdida de tiempo que representa la Oficina de la calle de Alcalá, donde, por otra parte, no se le ofrecen mayores ventajas.

ADEMAS...
tienen instalados pupitres electrónicos de venta de billetes estas Agencias de Viajes:

VIAJES BAKUMAR: P.º Castellana, 8.
VIAJES ECUADOR: General Sanjurjo, 63.
VIAJES MARSANS S. A.: Carrera San Jerónimo, 34.
VIAJES MELIA, S. A.: Princesa, 27.
VIAJES NORDA, S. A.. Carrera San Jerónimo, 31.
VIAJES VINCIT: Cedaceros, 8.
VIAJES WASTEELS, S. A. E.: P.º Onésimo Redondo, 40.
WAGONS-LITS/COOK: Alcalá, 23.

Sin olvidar que también puede adquirir billetes en las demás Agencias de Viajes.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

2009 Ministerio de Cultura

Tras el incidente TVE-Murcia

UN TABU MUY ESPAÑOL: LAS HONRILLAS LOCALES Y REGIONALES

Aún hay defensores espontáneos de la Dolores y de los de Calatorao

Unos calzoncillos de lana le enviaron a Baroja porque dijo que en la Alhambra hacía frío

Con el más profundo respeto y con las máximas consideraciones para todos los murcianos nativos o de adopción, e igualmente sin el menor ánimo de ofender o molestar a los nacidos en el resto de las provincias, ciudades y pueblos de España, nos permitimos apuntar, a propósito del reciente incidente entre TVE y los murcianos, que acaso pequemos los españoles de ser excesivamente puntillosos, demasiado hipersensibles y exacerbadamente suspicaces en orden a defender la honrilla local o provinciana. Y no debieran herirnos tanto, sino que debiéramos encajarlas con más tolerancia y mayor sentido del humor, las críticas adversas—reales o muchas veces sólo presuntas—de las bellezas monumentales o paisajísticas de nuestra aldea, de la frescura de sus mananliales o de las excelentes cualidades y preclaras virtudes de que nos creemos adornados los naturales de esta comarca o de aquella región.

Por supuesto, claro está, no se ha dado esa excesiva suspicacia, ni mucho menos, en la protesta de las fuerzas vivas de Murcia, que estaba muy justificada, aunque la frase que molestó a los murcianos fuese una licencia literaria que, como ha dicho TVE en su nota, "en modo alguno afecta al prestigio de Murcia, dada la fama de laboriosidad y honradez que los murcianos han sabido ganarse a través de su ejemplar conducta en todos los órdenes de la vida ciudadana, económica y laboral".

EN DEFENSA DEL HONOR

Pero aunque ese caso actual sea distinto y haya sido justa la protesta, no olvidemos que en muchas otras ocasiones quizá nos excedemos en sentirnos ofendidos y prolongamos demasiado en el tiempo nuestro resentimiento por bromas o pullas, dichas a veces sin intención, de que fueron víctimas nuestros bisabuelos. Hace muy pocos días, en la semana pasada, un periódico zaragozano publicaba un artículo defendiendo y exaltando a "los de Calatorea", a quienes se presentó en una escena de "Gigantes y cabezudos" como demasiado palurdos en su visita a Zaragoza. Ese mismo diario, en agosto último, insertó otro artículo, titulado "Una lanza por Calatayud y por la Dolores", en el que se pide la aplicación de una circular del fiscal del Tribunal Supremo, relativa a la moralidad pública, a un cantante que en un establecimiento de las afueras de Sitges aludió al honor de la Dolores en términos no favorables.

¿Hasta cuándo vamos a seguir alimentando esos rencorcillos y a percatarnos de que un personaje literario nacido en tal o cual pueblo, no hace suponer que todos los de ese pueblo tengan las mismas máculas que ese ente de ficción? Nadie piensa tampoco, cuando la Policía detiene a un carterista llamado José Pérez García o a una mechera llamada María Sánchez López, que las muchas personas que hay con iguales nombres a los citados sean esos delincuentes. Y, sin embargo, es frecuente el caso de un señor, herido en su buena fama, que se apresura a escribir al periódico una carta para que se diga públicamente que él, a pesar de llamarse José Pérez García, nada tiene que ver con el maleante capturado.

A FLOR DE PIEL

Hace pocos meses, cuando Brigitte Bardot estuvo haciendo una película en tierras almerienses, manifestó que en esa provincia andaluza se aburría mucho fuera de las horas de su trabajo cinematográfico, lo cual motivó que el periódico de Almería se indignase con la encantadora B. B., sin considerar que el divertirs o aburrirse es con frecuencia algo muy subjetivo e independiente de los muchos atractivos que ofrece esa bella ciudad meridional. Las capitales españolas—dice Fernando Díaz-Plaja en su estupendo libro "El español y los siete pecados capitales"—tienen la sensibilidad a flor de piel, saltan a la menor alusión y no hay bula ni en lo humorístico. El semanario "La Codorniz""—agrega el mismo autor—publicó un artículo en que, de pasada y sin darle importancia a la frase, se refería a una señorita que no hacía distinción "entre un rubio de Londres o un moreno de Murcia". El director del periódico, Alvaro de Iglesia, recibió docenas de cartas indignadas de esa ciudad y, para mate, un telegrama que decía: "Si eres hombre, ven a Murcia."

También cuenta Fernando Díaz-Plaja que cuando Víctor de la Serna realizó su "Viaje por España", si tras ponderar las muchas bellezas de un pueblo se lamentaba del mal estado del pavimento de algunas calles, recibía misivas indignadas: "¿Cómo se atrevía a hablar así del lugar donde nació fray Benito de los Cantos? ¿Quién se ha creído que era?" Y don Pío Baroja refiere en sus "Memorias" que al preguntarle alguien en una tertulia su parecer sobre las novelas de Pereda y responder que los paisajes le parecían de cartón, y los personajes, falsos y amanerados, se levantó un señor y exclamó dolido: "Nos está usted insultando a los santanderinos." Más adelante había Baroja de su visita a la Alhambra de Granada, donde comentó que en aquellos salones, si no había cortinas o cristales, los Mohamed y los Boabdil se morirían de frío; tal opinión debió de herir sentimientos locales, y pocos días después alguien le mandó unos calzoncillos de lana para que se los pusiese en su próxima visita a la Alhambra.

Es muy loable que nos sintamos estrechamente vinculados a nuestra patria chica, a nuestra profesión y a nuestras tradiciones. Pero no debemos representar un drama de Calderón porque alguien gaste alguna broma relativa a esos círculos vitales nuestros o se le escape una frase en apariencia molesta, pero en la cual no se ve mala intención. En este orden de cosas tomemos ejemplo de los viajantes de comercio catalanes, tan reiterada y torpemente caricaturizados en sainetes y revistas, pese a lo cual nunca han protestado, lo cual les restaría tiempo para dedicarse a eso que ahora se llama "marketing", y tomemos asimismo ejemplo de los médicos, a quienes tanto respeto y gratitud debemos, pese a lo cual son a diario víctimas en periódicos y en conversaciones de chistes más o menos ingeniosos. Habría que hacer una gran campaña nacional para acabar con las honrillas locales en todo lo que tienen de ridículo orgullo y de escocido resentimiento.—P. M. R.

Aniversario periodístico

Catorce años de "Mi columna"

EL "TOUT MADRID" SOLO SE COMPONE DE TRESCIENTAS PERSONAS, SEGUN ALFONSO SANCHEZ

"Sólo faltó la sección cuando murió mi madre y cuando me operé de apéndice"

Ramos de Castro, con su gracejo habitual, comentaba un día en su sección poética—de "Informaciones" precisamente—la modestia de Alfonso Sánchez, que, llenando diariamente media página de ese periódico, llamaba a su sección "Mi columna". Y la llena, además, con gracia, ingenio y, lo que es más interesante para un periodista, con noticias. Todos los días pueden los lectores encontrar el más reciente chisme, la última frase del autor de moda, los proyectos del director cinematográfico en candelero... Ahora la sección ha cumplido catorce años. Es muy difícil eso, día tras día, año tras año. Hace falta mucho talento, estar siempre allí", tener poder de captación y transformar un ambiente y un tema en un reportaje diario. Y más si se piensa que Alfonso Sánchez no es hombre de oído fino, y que pierde mucho de lo que se dice. Claro que los ingeniosos o "ingeniosillos" procuran que Alfonso oiga y le repiten su frase para poder "salir" en la "columna"

—Ahora ando peor del oído—confiesa el gran periodista—; me han aconsejado que me vaya a Nueva York para que me trate Castroviejo. Pero si estoy tan mal, no voy a ir a Nueva York... Voy a ir a Lourdes.

Apoyado en su columna—"mi columna", mejor—, una sólida columna que resistió catorce años de buen periodismo, Alfonso Sánchez, nuestro querido compañero de HOJA DEL LUNES, muestra su efigie, tan popular para los espectadores de TV

—¿Cuántos personajes habrás citado en tu, bueno, en "Mi columna"?

—El "tout Madrid" se compone sólo de trescientas personas. Hay que saber manejarlas y no citarlas todos los días. Autores, políticos, gente de cine y teatro, futbolistas, toreros, pintores, modistas; todos los que son y bullen... Hace unos días me di cuenta que había salido un personaje que nunca cité: Alejandro Magno.

—¿Tienes mucha correspondencia sobre tu sección?

—Sí; mucha. Personas que dan las gracias, algunos que quieren puntualizar matices o que desmienten lo que dijeron. Hace unos días me escribió un señor ofreciéndome un sorolla, pues yo hablaba de otro que quería comprar obras del autor valenciano.

—¿Ha faltado alguna vez tu sección en estos catorce años?

—Muy pocos días: cuando murió mi madre y cuando me extirparon el apéndice.

Antes de "Mi columna", Alfonso Sánchez publicó en "El Alcázar", también durante muchos años, otra sección de enorme éxito: "La Gran Vía se ríe". Y creó en "La Codorniz" un ingenioso pasatiempo cultural y humorístico —luego muy copiado—, que titulaba "¿Está usted seguro?" Se cansó de la sección, y ahora en ese semanario lanzó otra: "Nada confusión". En televisión alterna todos los martes su crítica de cine con sus toses, ya célebres, y, sin toser, escribe en "Informaciones" y en HOJA DEL LUNES. Sólo falta decir que en "La Gaceta Ilustrada" publica semanalmente "La vida sigue", en la que comenta ingeniosamente la actualidad mundial.

—¿Tienes más colaboraciones, Alfonso?

—¿Más? ¿Es que te parecen pocas?

—Sí, porque te leo todo y siempre me sabe a poco.

No me ha oído Alfonso Sánchez. Con fina que me había quedado la cosa...

J. L. D.

Hoy comienza en Madrid el I Simposio Internacional de Desalación Nuclear

Asisten doscientos cincuenta representantes de veinticinco países

En "El Correo de la Unesco", en su número correspondiente a septiembre-octubre, se anunciaba que en Las Palmas de Gran Canaria se iba a construir la planta de desalinización de agua de mar más importante de Europa.

Esta planta de desalinización, con una capacidad de producción de 20.000 metros cúbicos, estará integrada por dos evaporadores de 10.000 metros cúbicos. Su costo de instalación tendrá un presupuesto de 450 millones de pesetas.

Otras dos plantas, también muy importantes, serán levantadas en Almería y Barcelona.

Para tratar sobre los distintos problemas de la potabilización del agua de mar por medio de la energía nuclear, se darán cita durante esta semana en Madrid 250 científicos de 25 países.

Las reuniones del I Simposio Internacional de Desalación Nuclear se celebrarán en la Junta de Energía Nuclear a partir de hoy.

Las razones por las que ha sido elegida España para la celebración de este primer simposio—ha manifestado don Francisco Pascual, secretario de la Junta de Energía Nuclear—han sido no sólo por el interés demostrado por nuestro país sobre este tema, sino también por nuestro desarrollo nuclear, superior a la media en otras tecnologías. El Gobierno español vio desde el principio el gran porvenir de esta fuente de energía, clasificando los Estados Unidos a España en sexto lugar por sus conocimientos nucleares entre todos los países del mundo.

Durante las sesiones del simposio, los expertos españoles presentarán una serie de trabajos sobre las posibilidades de la desalinización del agua por medio de la energía nuclear y los proyectos de construcción de varias plantas en nuestro país.

REUNION INTERNACIONAL DE TRATAMIENTO DE AGUAS

Sobre el mismo tema del agua se va a celebrar en Torremolinos la Reunión Internacional de Tratamiento de Aguas bajo un lema angustioso: "Las ciudades se mueren de sed".

Las ciudades mueren—dicen los organizadores de esta reunión—, languidecen a causa de la falta de agua. Y el hecho de que su agonía sea lenta, casi imperceptible para los ojos no demasiado observadores, no la hace menos grave ni retrasa el aterrador final. Para el año 2000 se prevé una población de 7.000 millones de habitantes, que cada uno de ellos consumirá como mínimo tres litros. El volumen de agua para atender estas necesidades será impresionante.

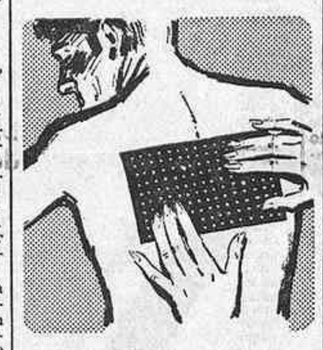
En las sesiones de esta reunión se van a estudiar también los problemas que plantean las aguas con elevados porcentajes de sales calcáreas y calizas. Las aguas de Barcelona, por ejemplo, son de las más "duras" del mundo. Y los inconvenientes que las aguas "duras" presentan son numerosos

Desde el punto de vista higiénico, el agua "dura" no es conveniente para el aseo de los niños de corta edad, cuya piel es todavía muy delicada.

Sobre todos estos temas se va a tratar en la reunión internacional que va a dar comienzo en Torremolinos, con asistencia de científicos de todo el mundo.

RESFRIADO

Póngase un parche SOR VIRGINIA



Contra dolor de riñones, esguinces, torceduras...

PARCHES SOR VIRGINIA

EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA CALLE

venta en farmacias

1-X-2 – ¡Sensacional novedad! – 1-X-2

Un nuevo libro quinielístico, distinto a todos, acaba de publicarse. Su título: "METODO CONDICIONADO MATEMATICAMENTE AL 14". Sus tablas sistemáticas condicionadas al 14 ahorran hasta más del 99 por 100 de columnas. Ejemplo: 7 T. y 4 D., columnas: 144. Con un fallo, aún tendrá de dos a cuatro de 13. Más partidos en sistema, más posibilidades de premios. ¡con menos columnas!, que los métodos reducidos. Once partidos combinados en tablas desde 48 columnas. Precio: **100 pesetas** más gastos.

Otro libro de mucho éxito: "NUEVOS Y ORIGINALES SISTEMAS DE COMBINACIONES". ¡SEGUNDA EDICION! Precio: **100 pesetas.**

Ambos libros, para sencillas y múltiples. Información de otras publicaciones. Pedidos contra reembolso a:

D'ALTE, Cruz Verde, 6 y 7. VALLADOLID

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

SECCION DE INDUSTRIA

PS/E-mc. L-173

Instalaciones eléctricas.—L-173.

A los efectos de lo previsto en los decretos 2617 y 2619/1966, de 20 de octubre, se abre información pública sobre la solicitud de instalación y declaración de utilidad pública de la siguiente línea eléctrica:

Peticionario: HIDROELESTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Hermosilla, número 1

Línea eléctrica trifásica a 220.000 voltios, con conductores en duplex de aluminio-acero de 381,5 mm² sobre aisladores en cadena y apoyos metálicos protegidos con cable de tierra de 50 mm². Su longitud será de 5.895 km., teniendo su origen en el apoyo número 685 de la línea Olmedilla-Villaverde, y su término, en la subestación de Morata de Tajuña. Su objeto es dar entrada y salida al circuito II de la citada línea Olmedilla-Villaverde en la nueva subestación de Morata de Tajuña.

Presupuesto: 11.338.449 pesetas.

Todas las personas o entidades que se consideren afectadas podrán presentar sus escritos, por triplicado, con las alegaciones oportunas, en esta Sección de Industria, Sagasta, número 14, Madrid, en el plazo de treinta días, estando a disposición de los mismo, durante el expresado plazo, un ejemplar del anteproyecto presentado.

Madrid, 11 de noviembre de 1968.—**El ingeniero jefe.**

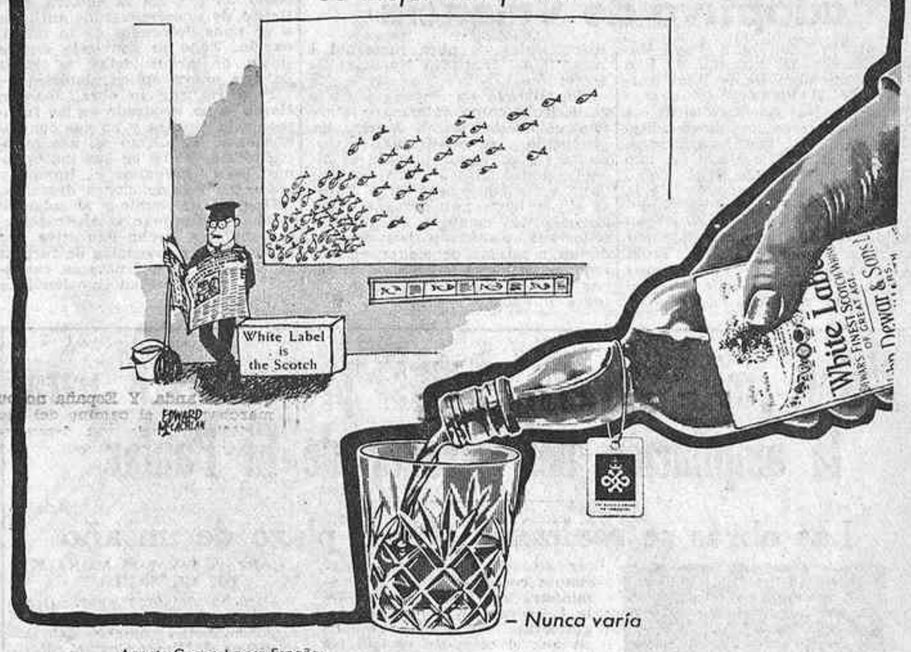
Distíngase ...

VI TU

Dewar's "White Label"

Whisky escocés

Su mejor compañía...



– Nunca varía

Agente General para España:

"VARMA" - Importaciones y Representaciones. Cervantes, 15 - Tel. 221 72 17 - MADRID

AMADOR ESTEBAN UN GRAN CHEF...

PARA UNA GRAN COCINA

RESTAURANTE

Reserve su mesa telf.- 301 de Pinto

PISCINA LOS ANGELES

Carretera de Andalucía Km. 19

URGENTE

OCASION PARA ENTENDIDOS

200 MODELOS DE ALFOMBRAS

Precios de inversión... Moqueta Densa Extra sin rival, única. Meraklon a menos del costo. Otros retales para regalo

VISITENOS HOY

ELECCION Y VENTA: Claudio Coello, 122, y Sierra Filabres, 20 (almacén y talleres). Teléfonos 2616292 2614297 y 2523333-2520165

PHILIPS

ASISTENCIA TECNICA NUEVAS OFICINAS TELEF. 204 59 40 (5 LINEAS)

AVISOS REPARACIONES TELEF. 467 07 50

euroservice s.a.

Atención si llama a teléfonos cuyo número empieza por 235, 236, 237 ó 238

Como ya se anunció, en este mes, el día 16, a las 24 horas, los números de teléfono de abonados de Madrid cuyas tres primeras cifras eran 235, 236, 237 y 238 han pasado a ser 215, 216, 217 y 218, respectivamente, permaneciendo invariable el resto del número.

Ante este cambio, obligado por razones técnicas ya dadas a conocer, rogamos a los interesados perdonen las molestias que puedan ocasionarles. Por su parte, la Telefónica ha montado un dispositivo a través del cual quienes deseen comunicarse con los abonados afectados reciben información adecuada sobre el cambio de número, sin que las llamadas sean registradas en el contador del teléfono que las origina.

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

DURANCAMPS

SALON CANO — CARRERA DE SAN JERONIMO, 38

INAUGURACION: HOY LUNES 18, SEIS TARDE

2009 Ministerio de Cultura

Mañana, en el Círculo de Bellas Artes, inauguración del Salón de Humoristas

Mañana, a las ocho de la noche, se inaugura en la sala Goya, del Círculo de Bellas Artes, el II Salón Nacional de Humoristas. Se presentan más de un centenar de obras de cuarenta y cuatro autores.

Este año, como ya informábamos la pasada semana, el Salón estará dedicado al gran humorista Manuel Garrido, muerto a principios de este año. Con este motivo se ofrecrá una gran muestra antológica como homenaje póstumo.

Mañana mismo, en el acto inaugural, se darán a conocer los nombres de los humoristas galardonados en el Salón.

Aunque con un nuevo espíritu, este Salón de Humoristas es una continuación de aquel que creó el gran crítico de arte José Francés, que supo elevar el dibujo de humor a la categoría que se hacía merecedor.

En su sección crítica de "La Esfera", José Francés dedicó una especial atención al dibujo, y muchos prestigios tuvieron como punto de partida los comentarios que él dedicaba periódicamente a los nuevos valores que iban surgiendo.

Las primeras ediciones del Salón de Humoristas se celebraron en la sala Aeolian, pasando más tarde al Círculo de Bellas Artes, donde hoy se continúa la tradición, iniciada hace más de cuarenta años.

Por el Salón de Humoristas, creado por José Francés, pasaron todos los grandes dibujantes de una época, como Ribas, Bartolozzi, Penagos, Sancha y Xaudaró, para renovarse ahora con las nuevas figuras del humor.

CRONICA DE ARTE

EXPOSICIONES DE PINTURA DE FRANCISCO MATEO, JOAQUIN RAMO Y DANIEL SABATER

Si algún día tengo que figurar en una cabalgata popular—ha comentado Francisco Mateos—, utilizaré como carroza las gafas de don Francisco de Quevedo. Después de decir esto ya puede imaginar uno que su obra ha de estar concebida por el humor, la poesía y la magia del mundo. Para Mateos, la Naturaleza es una especie de embrujamiento, donde sus personajes, unidos como en una zarabanda, hablan un lenguaje simple, pero penetrado de secretos.

Dibujo de Francisco Mateos, que expone en la galería Círculo 2

La exposición que presenta actualmente en Círculo 2 nos ofrece la muestra de uno de nuestros artistas más ricos en seducción y más generosos en el lenguaje plástico.

A estas alturas resultaría ocioso decir que Francisco Mateos es uno de nuestros talentos pictóricos más sólidos e insobornables. Una nostalgia, una dificultad de ser, el gusto por esa amargura de la nada, se alían, sin embargo, a una pasión alegre y a una desenvoltura de pintor admirable. Su manera, casi siempre jocunda, amenaza a veces con restar profundidad a su obra, nacida de una grave vocación poética.

Cada exposición de Francisco Mateos es como una "summa poetica" de trabajos anteriores corregidos y aumentados. Con una voz grave y calurosa, no desdeña en ningún momento ofrecernos los grandes temas del mundo y del hombre en sus fuentes de horror o de fascinación. Mateos es de la gran raza de los virtuosos, que son virtuosos porque son inspirados y porque son soberanos en lo imginario.

Con la pintura de Francisco Mateos se toma la medida de un gran poeta de hoy en plena efervescencia. Su obra—como él mismo ha dicho—es color: color del sol y un poquito de tinieblas para ponerle ficción. A sus setenta años se siente tan apasionado de su pintura como cuando hace más de cuarenta años modelaba caretas de cartón o pintaba murales en la Sorbona.

JOAQUIN RAMO

Con la obra que nos presenta en la galería de Juana Mordó, Joaquín Ramo parece querer poner el punto final a una aventura preciosista, e introduce agresivamente una manera de la realidad olvidada en unos ejercicios puramente formales.

Ramo trasciende para nosotros algo muy misterioso—dice Francisco Onieva, su presentador—, pero no decididamente hermético. Y esto es porque nos sitúa frente a una realidad táctil. No es posible trasladar al lienzo una realidad de este calibre si no es por un acto de magia.

La pintura de Ramo se brinda como un lujo de la cultura, partiendo de unos recuerdos antiguos o de unos decorados de la imaginación. Todo se convierte en un juego de arqueologías a través de una nueva óptica pictórica.

Para realizar su obra, Joaquín Ramo se ha inspirado en las fuentes de la pintura y en sus contradicciones, lo mismo en sus ardores tónicos como en sus limitaciones, pero agregando el humor y todas las significaciones deseadas.

Después de dominar el color se dedica a reanimar la abstracción, tras haberla hecho figurativa por medio de una invención de formas repetidas y de estructuras cargadas de una densidad emocional de lo real.

DANIEL SABATER

En la galería Versailles se celebra en estos momentos una exposición de homenaje al pintor, hace ya años fallecido, Daniel Sabater. La obra de este artista responde a una época muy determinada, todavía influida por el romanticismo y por la pintura histórica.

Más que una exposición, esta acumulación de más de medio centenar de obras de distintos momentos del pintor representa, sobre todo, un homenaje a una vida y una tarea. Toda su obra está llena de resonancias que explican su fervor por unos viejos maestros. Como todos los románticos, su paleta es sombría. Un negro lírico se opone a cualquier estallido de color. Por eso sus cuadros representan una lucha entre la luz y la sombra. Sus cuadros están realizados por la ciencia del claroscuro, que reparte las formas y distribuye la vida: cielos tormentosos, contrastes de luz y tinieblas vibrantes en un mundo irreal.

Su obra revela un temperamento idealista y la afirmación sólida de un artista que pretendía decir su verdad.

J. R. ALFARO

El doctor Bosch Marín, hijo adoptivo de Valencia

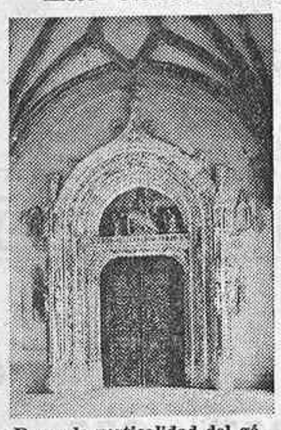
El profesor don Juan Bosch Marín, director del hospital de San Rafael, miembro de la Real Academia de Medicina y del cuerpo médico de la Asociación de la Prensa, ha sido nombrado hijo adoptivo de la capital valenciana.

Nacido el doctor Bosch el año 1906 en Carlet, donde figura como hijo predilecto, es fundador de la Escuela de Puericultura de la ciudad del Turia y del Centro Regional de Prematuros, concedido por la internacional U. N. I. C. E. F. A Bosch Marín debe Valencia sus prestigiosas instituciones de protección de menores, guarderías, dispensarios de obra maternal e infantil del Instituto Nacional de Previsión.

Considerado en España y fuera de España como valenciano emérito el doctor Bosch Marín, ha producido gran satisfacción en toda la región levantina que el alcalde, don Adolfo Rincón de Arellano, en solemne ceremonia municipal, lo haya públicamente proclamado, así como la gratitud de todos sus paisanos a quienes ayudó en repetidas ocasiones en obtención de becas y premios internacionales de puericultura y primera infancia.

Veinte millones de pesetas, presupuesto para la ampliación del parador de El Paular

Las obras se realizarán en el plazo de un año



Decae la verticalidad del gótico en esta portada interior de El Paular, y florece como renacentista primicia

Se acaba de adjudicar la contratación de obras de ampliación de El Paular. Tendrán estas obras un presupuesto de veinte millones de pesetas, que es un buen contraste de los doscientos mil maravedíes que Juan I, el último año de su vida, 1390, en cumplimiento del testamento paterno que asignara a los cartujos fundacionales, instituyendo así monasterio y comunidad, cuyo inicial prior fue dom Lope Martínez. Actualmente el monasterio es benedictino.

El parador, con servicios de perfecto confort, se va a duplicar en edificio. El funcionamiento corresponderá a la Administración Turística Española. La Dirección General de Arquitectura ha puesto empeño en que el proyecto revista las garantías de una gran técnica y ha sido el autor el arquitecto de la Sección de Ciudades Histórico Artísticas, señor González-Valcárcel, que es también arquitecto jefe de la zona centro de la Dirección General de Bellas Artes. Con destino al parador, se va a completar arquitectónicamente el claustro del Avemaría, obra dilecta de Carlos I.

UN ARABE, CONSTRUCTOR DEL TEMPLO CARTUJANO

De la previsión hecha para dotar al gran parador de anejas instalaciones de comedores, bar y otros servicios para huéspedes más ocasionales y no estables, están lejos aquellos tiempos. Son seis siglos, que no son demasiados para deparar este acontecer en la vertiente de Peñalara, dentro del valle del Lozoya, donde un colega árabe del ilustre técnico citado, y que se llamó Abd-er-Rahman, construyó el cristiano templo de El Paular, o El Pobolar, en 1433 y siete años más de duración "alarífera". Luego, el retablo marmóreo fue desafortunadamente estucado, con grave injuria para la obra bien hecha de escultores genoveses que llegaron a nuestro país a un tiempo o muy poco antes o después de Colón, esto muy seguramente.

El siglo XVII también dejó allí traza artística del maestro mayor matritense Francisco Hurtado Izquierdo.

CARLOS I Y LOS MONJES DE EL PAULAR

Pero si dejamos aparte las estructuras y su ornato de las eventualidades, mucho cabría decir de El Paular como palacio temporal de Enrique III y como referencia a Carlos I en su predilección por la cartuja de El Paular, acaso la primera establecida en España. Era en una difícil jornada de la campaña de Argel cuando Andrea Doria se lamentaba ante su emperador del fuerte temporal que entorpecía las navales operaciones, y el nieto de los Reyes Católicos le contestó, parece, con esta frase: "Ea, tened buen ánimo, que es la hora en que rezan maitines mis cartujos en El Paular." De muchos otros acontecimientos recuerdan las citas muy viejos infolios anteriores, porque el paraje ostentó estandartes y radicó treguas, testificó cacerías, y no es ahora la primera vez, o sea en estos años turísticos vigentes, que ha compartido la claustral soledad monástica con el secular hospedaje, puesto que fue en ocasiones regia residencia para reposo entre bélicos empeños.

MEDITACION Y DEPORTE JUNTO A MUROS ORANTES

El cenobio cartujano, ahora benedictino, se pone en pie patinador de turismo sobre la nieve baja de Rascafría, discriminando ámbitos y esferas de competencia monacal y viajera, pero con viva presencia innovadora, con arquitectura restauradora y engrandecedora de su parador turístico, propicio a meditación y deporte.

E. BORRAS VIDAOLA

El monasterio de El Paular, paz benedictina en el valle del Lozoya, que duplicará su turismo

SOCIEDAD

ENLACE AGUINAGA ALONSO-ESTEBAN PASARON

En la basílica de Atocha han contraído matrimonio la señorita Loli Esteban Pasarón y don José María de Aguinaga Alonso. Fueron apadrinados por la madre del novio, doña Josefina Alonso Alvarez, y el padre de la novia, don Manuel Esteban Guajardo. Por parte de la novia firmaron como testigos don José Martín Parras, don Alejandro Esteban Pasarón y don Vicente Giner Salgado; por parte del novio, don Juan Catarineu, don Angel Vian, don José Martínez Romero y don Enrique de Aguinaga.

ENLACE MARCOS SUBIRA-BUENO ORTIZ DE PINEDO

En la iglesia parroquial de Santa Bárbara se ha celebrado el enlace matrimonial de don Miguel Angel Marcos Subirá y la señorita María del Carmen Bueno Ortiz de Pinedo. Fueron padrinos don Alfredo Bueno, padre de la novia, y doña Carmen Subirá, madre del novio. Y testigos por parte de él, su padre, don Adolfo Marcos, y sus hermanos don Juan y don José Luis Marcos Subirá; por parte de ella, sus tíos don Gabriel Bueno, don Salus y don Fermín Ortiz de Pinedo.

Después de la ceremonia, los novios y demás asistentes fueron agasajados en el hotel Wellington.

Los recién casados salieron en viaje para la capital de Francia.

ENLACE REY RODRIGUEZ-GATOO DE ECHARRI

En la capilla del colegio de Nuestra Señora de las Maravillas se ha celebrado la boda de la señorita María Jesús Gatoo-Astudillo de Echarri con don Federico Rev Rodríguez.

Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Pilar Rodríguez de Rey-Soria, y el padre de la desposada, don Joaquín Gatoo-Astudillo.

Testificaron el acta por parte de la novia sus tíos don Fernando Rodríguez-Avial, don Eduardo Torallas, don Vicente Cebrán y don Juan José de Robles; don Antonio Bernad y sus hermanos don Joaquín, don José María, don Luis y don Juan Miguel Gatoo-Astudillo de Echarri.

Por parte del novio firmaron su padre, don Antonio Rey-Soria; don José María Rodríguez Lloveras, don Salvador Bujanda, don Jesús Maestre, don Pedro Olazábal, don Alfonso Oltra y su hermano don Antonio Rey Rodríguez.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados se trasladaron a Florida Park, donde fueron obsequiados con un "cock-tail", seguido de cena, espléndidamente servida por José Luis.

El nuevo matrimonio ha salido de viaje hacia diversas capitales de Europa.

ENLACE VILLACIEROS-ZAMACOLA

En la parroquia de San Jerónimo el Real se ha efectuado el enlace matrimonial de la señorita Marisol Zamácola Garrido con don Manuel Villacieros Fernández del Campo. Fueron apadrinados por la madre del novio, doña María Rita Fernández del Campo, y el padre de la novia, don Federico Zamácola Urtizberea. Bendijo la unión el reverendo padre Eduardo Granda, S. I. Firmaron como testigos ante el magistrado del Supremo don Juan Becerril Antón-Miralles, don Fernando Zamácola Garrido, hermano de la novia; sus tíos don Fernando y don Enrique Zamácola Urtizberea, don Antonio Garrido Donderis, don Fernando Riagonce Zamácola, los doctores don Domingo Gallástegui Astiz y don Manuel Durán Sacristán, don Francisco de la Guardia, comisario general de Orden Público; don Francisco Casares, secretario de la Asociación de la Prensa; don Abilio Villena Sáez y don Antonio López Martín. Por parte del novio, su padre, don Carlos Villacieros Rodríguez; sus hermanos don Carlos, don José María, don Antonio (embajador introductor de embajadores) y don José Villacieros; don José Luis Fernández del Campo, don Enrique Chávarri, don Enrique Amado y don Antonio Marichalar, tíos del novio; don José Antonio García Benavides, hermano político, y don Jaime López Yarto. Los concurrentes fueron atendidos por Pedro Chicote.

NATALICIOS

En el sanatorio de la Milagrosa, y asistida por el doctor Garzón, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz una niña, tercero de sus hijos, doña María Isabel Calzada de López, esposa de nuestro compañero en la prensa don Valentín L. López Hernán-Gómez.

En el sacramento del bautismo se le impondrá el nombre de Maribel.

— En Sevilla ha dado a luz con toda felicidad, una hermosa niña, la señora de Viguera Lara-Barahona, nacida Maruja del Pino Fernández.

La neófita, que ha recibido en las aguas bautismales el nombre de Paloma, fue apadrinada por sus abuelos don José del Pino Fabre y doña Mercedes Lara - Barahona, viuda de Viguera.

INTERVENCION QUIRURGICA

Por el eminente doctor don Manuel Asín Gavín, del cuadro de especialistas de la Asociación de la Prensa, ha sido practicada en el sanatorio Ruber una delicada intervención quirúrgica, con feliz resultado, al niño José Luis Pérez-Campanero Fernández, hijo del redactor de la agencia Efe don Juan Antonio Pérez-Campanero.

COMPRO LETRAS
TELEFONO 248 92 63

VENDO SOLAR
Ley Castellana, superficie 1.000 metros, amplia fachada, construcción ocho plantas. Apartado 10.166

CON EL NUEVO SAVA 211 DECIMOS LA ULTIMA PALABRA EN VEHICULOS DE REPARTO.

Es un mil quinientos kilos y con él Sava completa una de sus líneas, la especializada en vehículos de reparto en ciudad, ya representada por los modelos J-4 y LDO 5. Es un gran "mil quinientos *kilos*" porque ha sido especialmente diseñado y fabricado para *que lo sea*. Por ejemplo, entre sus novedades podemos citar: un nuevo concepto de cabina que es toda visión, lujo y confort; cuatro marchas sincrozadas que en la ciudad lo permiten todo; una cabina para tres plazas diseñada especialmente para gordos. Ahora, si son flacos,... imagínese la comodidad!. Además, el acceso a ella, facilísimo. Digno de niños. Y toda esta joya de eficiencia se conduce.. con un simple carnet de 2.ª.

Y otra novedad.

También lanzamos al mercado el 221; es igual al otro, pero... para media tonelada más.

Visite a su distribuidor Sava y solicite completa información -o una prueba- de cualquiera de ambos modelos.

Los dos revolucionan, por igual, el reparto en la ciudad.

SAVA
S.A. VEHICULOS AUTOMOVILES

UN PRODUCTO E.N.A.S.A.

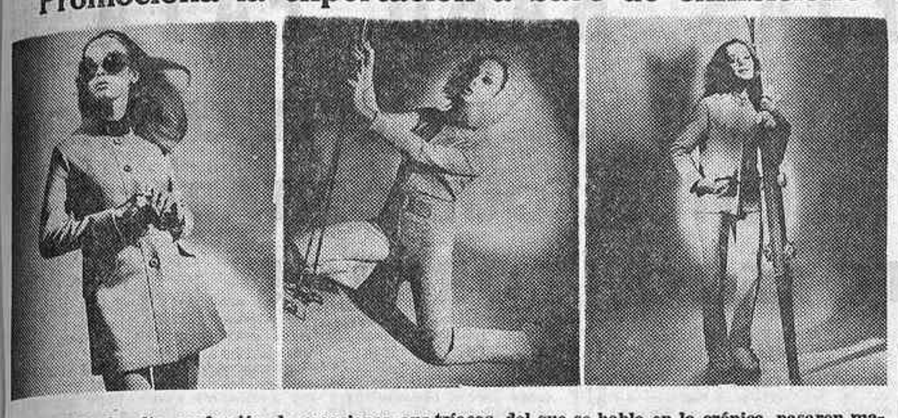
INTERMARCO

2009 Ministerio de Cultura

OTRO PAIS EN LA COMPETENCIA DE LA CONFECCION: AUSTRIA

CREO UN CENTRO DE LA MODA EN 1956 Y ORGANIZA GIRAS DE ALTA COSTURA EN LA NACION

Promociona la exportación a base de exhibiciones en el extranjero



En el desfile de alta confección de creaciones aus tríacas, del que se habla en la crónica, pasaron maniquíes de Austria, que viajaron a Londres para hacer la exhibición. Entre otros modelos se vieron los que reproducimos sobre estas líneas. En primer lugar un abrigo estilo túnica, con costura de canesú y cuello pespunteados, en jersey color mostaza. A continuación, un modelo para esquiar, en un material extensible y sintético. El color es "beige". En tercer lugar, un conjunto de chaqueta y pantalón azul claro, también para montaña, bastante ajustado. El primero es original de Lisl Greiner, de Graz; el segundo, de Dolomit, de Viena, y el último, de Feller-Hosen, de Salzburgo.
(Fotos de F. P. Krammer, de Viena.)

Aprovechando la circunstancia de celebrarse en Londres la Semana de Exportación, de la que hablamos el lunes pasado, algunos países acudieron a la capital de Gran Bretaña a exhibir sus producciones de confección como a una gran feria, la gran feria mundial de estos géneros. Entre otros, estuvieron presentes Dinamarca y Austria. Del desfile de esta última fuimos testigos.

Se celebró en un hotel importante y moderno de la zona oeste cercano de Hyde Park. Tomaron parte en él 39 firmas confeccionistas y 15 de accesorios, que proveyeron desde las gafas de esquiar a medias, joyas, zapatos, guantes, cascos para el deporte de la nieve, bufandas, botas, etc.

Austria 69 es la segunda exhibición de este tipo que se realiza en Londres bajo los auspicios de la Cámara de Comercio Federal de Austria, del Instituto de Fomento Económico, y presentado por el Centro de la Moda austriaco, con la colaboración de una compañía británica de relaciones públicas y publicidad: la Whittaker Hunt Limited.

AUSTRIA, EN EL MUNDO

Poco después de terminada la segunda guerra mundial, Austria comenzó su recuperación, cuidando de su industria del vestir y creando un Centro de la Moda aproximadamente por el año 1956.

Se intentaba crear un estilo propio, pero no alejándose de Europa, donde París, Londres y Roma señalaban ya un camino y dictaban unas normas a las que no se podía sustraer. Se trabajó por ganar mercados exteriores, consiguiéndose la mejor clientela en Alemania, seguida de Suiza, Italia y los países escandinavos.

Su industria textil no está mal situada dentro de las más destacadas del país, en quinto puesto, detrás de las maquinarias, productos químicos, etc.

La creciente demanda de sus creaciones y el interés por aumentar las ventas animó a los fabricantes austriacos a emprender viajes al extranjero, recorriendo toda Europa (incluida España, donde han visitado Barcelona), además de Canadá, Estados Unidos, Rusia y Líbano. En fechas próximas se dirigirán a Japón y Suecia, Noruega y Dinamarca, que pertenecen, como ellos y Gran Bretaña, a la E. F. T. A.

MANIQUIES DEL PAIS

Los 97 modelos, cuya presentación duró una hora, fueron lucidos por diez señoritas maniquíes austriacas, trasladadas a propósito a Londres con este objeto. Los diseños, obras de los mejores reputados creadores nacionales, se conformaban a la línea de moda actual e internacional, sin que faltase el detalle que, en alguno de los modelos, denunciaba la procedencia; en unos casos, el tejido y la estampación; en otros, el romántico adorno o el vuelo con fruncido, asimilado del bello y rural traje típico, tan usado en el país.

La exhibición constó de dos partes: una, desfile, acompañado de un auténtico concierto y con un intermedio musical de descanso, y la otra, en la que los compradores, a quienes se había invitado desde Viena, podían pasar a ver prenda por prenda a las habitaciones del hotel donde cada casa tenía sus muestrarios.

Su especialidad, nos han dicho, son los tejidos de punto y, en general, el corte y la realización. Progresan en el empleo de materiales sintéticos y fibras artificiales y no se dejan pisar el terreno en los artículos deportivos, especialmente en lo que se refiere al esquí, con lo que han ganado una fama internacional.

Del total de los elementos del programa, dieciséis eran exclusivamente prendas de esquiar, en las que destacaban con relieve singular los colores, muy alegres y vivos, como las túnicas con capucha-verdugo a rayas horizontales: naranja, blanco, rojo, negro y beige, o el jersey de varios tonos azules.

AUMENTAN SUS EXPORTACIONES

Los organizadores de estas jornadas de muestra de moda austriaca reconocen que no son una potencia en su industria, pero sus exportaciones han registrado un alza de importancia, como lo demuestran los datos de sus ventas al Reino Unido: en 1962 fueron por valor de 400.000 libras (más de sesenta y siete millones de pesetas) y en 1967 se elevó a libras 2.900.000 (más de doscientos setenta y dos millones de pesetas).

Para el sostenimiento de este comercio y su desarrollo continuado, el Centro de la Moda de Viena, que es un departamento de la Cámara austriaca de Comercio, investiga constantemente los mercados para tener informada a la industria nacional de los cambios de la moda internacional: procura un servicio regular informativo sobre los cambios que se operan en este campo, que se distribuye a todos los sectores de la industria. Además, al comienzo de cada temporada organiza unas exhibiciones de alta costura por toda Austria con los últimos materiales, diseños y estilos que hayan sido lanzados, a las que son invitadas personas relacionadas con esta cuestión. Por otro lado, también el Centro de la Moda promueve la divulgación al exterior a base de las campañas y desfiles en otros países.

Unos cuarenta mil empleados viven de la industria del vestir en Austria y faltan expertos para estos trabajos cada día más en auge, a pesar de que se cuenta con una parte auxiliar de trabajadores particulares que hacen la labor en sus propias casas y que son unas cinco mil personas.

Mary G. SANTA EULALIA

LA MODA CAMINA

(1) Se ha inaugurado una exposición de Arte y Joya, con piezas de un valor superior a 100 millones de pesetas, en la joyería madrileña Del Moral, Esparteros, 13. Es la primera en su género y su finalidad es presentar las obras más características de los jóvenes diseñadores españoles.

Participan un total de 18 firmas, entre ellas Fermace, Ruescas, Gamboa, Saturio Carreras y Del Moral, y los orfebres Teno, Malta, Cortabarría y Cía., Talleres de Arte Granda y Paulino, cooperando además las más destacadas firmas relojeras mundiales con sus más recientes creaciones. Más de dos mil piezas componen esta exposición, que se proyecta celebrar periódicamente.

(2) En la feria Vestirama, recién celebrada en Bruselas, se ha hecho un desfile de la colección "Rain-or-Shine", de prendas de lluvia para la próxima primavera, en algodón puro. Los ejemplares, reunidos por el Instituto Internacional para el Algodón, procedían de once países europeos, y la constituían creaciones de las quince mejores firmas de la especialidad, entre ellas, Impermeables y Confecciones, S. A., Condal, de Barcelona, y Huracán, S. A., de San Sebastián.

(3) Las Convenciones de la Moda, que iban a celebrarse en Barcelona los días 28, 29 y 30 del pasado octubre, han sido aplazadas a los días 25, 26 y 27 del mes en curso. Estos actos están organizados por el Sindicato Nacional Textil y se celebrarán en el Palacio de las Naciones de Montjuich, y durante los mismos, el Instituto Nacional de la Moda en el Vestir presentará las tendencias de la primavera-verano 1969, en un desfile de modalidad femenina; otro, para caballeros, y un tercero, mixto. En el curso de los mismos serán exhibidos los estilos y colores de promoción Mojácar, de acuerdo con una idea en colaboración entre el Círculo de Escritores de la Moda y el Instituto Nacional de la Moda en el Vestir.

(4) Han comenzado los desfiles de modelos de alta confección en Milán, con representación de Ken Scott, Glans y Annaspina. Los comentaristas hacen grandes elogios de los coloridos que se han presentado, de los tonos rosas, de Scott, y de los alocados estampados diseñados por Lattuada.

El color rosa parece haberse impuesto en todas las casas, y así se ve en Emmy, Ferragamo y Livio de Simone. Muchas tablas ponen de manifiesto el regreso del vuelo, y los lanzadores de las faldas largas no han conseguido aún el beneplácito masivo del público.

(5) "El mundo de la moda" es tema de un cortometraje estrenado la semana pasada en Madrid. Lleva ese título y es la primera producción cinematográfica de un fotógrafo de modelos, Bob Freeman. La cinta recuerda la moda de los años "veinte" y de los años "treinta"; hace un salto en el tiempo, olvidando las décadas del 40 y del 50 y se planta en 1960. Tratada con tono de revista de alta moda, esta cinta está impregnada de buen humor y termina con una fantasía futurista sobre los trajes que llevarán las mujeres en 1980.

M. G. S. E.

¡¡¡PROPIETARIOS DE PARCELAS Y CHALETS EN PARQUE DE LAS CASTILLAS Y URBANIZACION SIERRALAGOS!!!

Para promover la formación de Comunidad de Propietarios.

Para obtener en común la aceleración de las obras.

Para intentar la mejor defensa de nuestros intereses...

DIRIJANSE A:

APARTADO 2.041 DE MADRID, detallando nombre, dirección, teléfono y número de la parcela.

En breve recibirán las instrucciones pertinentes.

Restaurante SIETE PICOS
DONDE MEJOR SE COME
INFANTAS, 30

COMODIDAD Y ECONOMIA 1968

En el Salón Hogarotel 68, que se celebra actualmente en Barcelona, las novedades más sobresalientes se encuentran entre los artículos de decoración y mobiliario, como demuestra la presente fotografía. Aquí pueden verse unos sillones compuestos de elementos inflables que son todo un hallazgo, porque resultan extraordinariamente cómodos, muy prácticos y, por si eso no bastara, baratos. (Fotofiel.)

Le invitamos a visitar la
URBANIZACION COLOMBIA
Prolongación de López de Hoyos- (Hortaleza)

y a constatar personalmente sus magníficas viviendas y todos los servicios que las rodean

ENTRADA DESDE 42.500 Ptas.
1.500 PISOS HABITADOS • 2.500 EN CONSTRUCCION
EXPOSICION PERMANENTE DE PISOS AMUEBLADOS

CONSTRUCTORA EBORA, S. A.
JUAN BRAVO, 18, 1.º INT. DERECHA - TEL 226 89 67

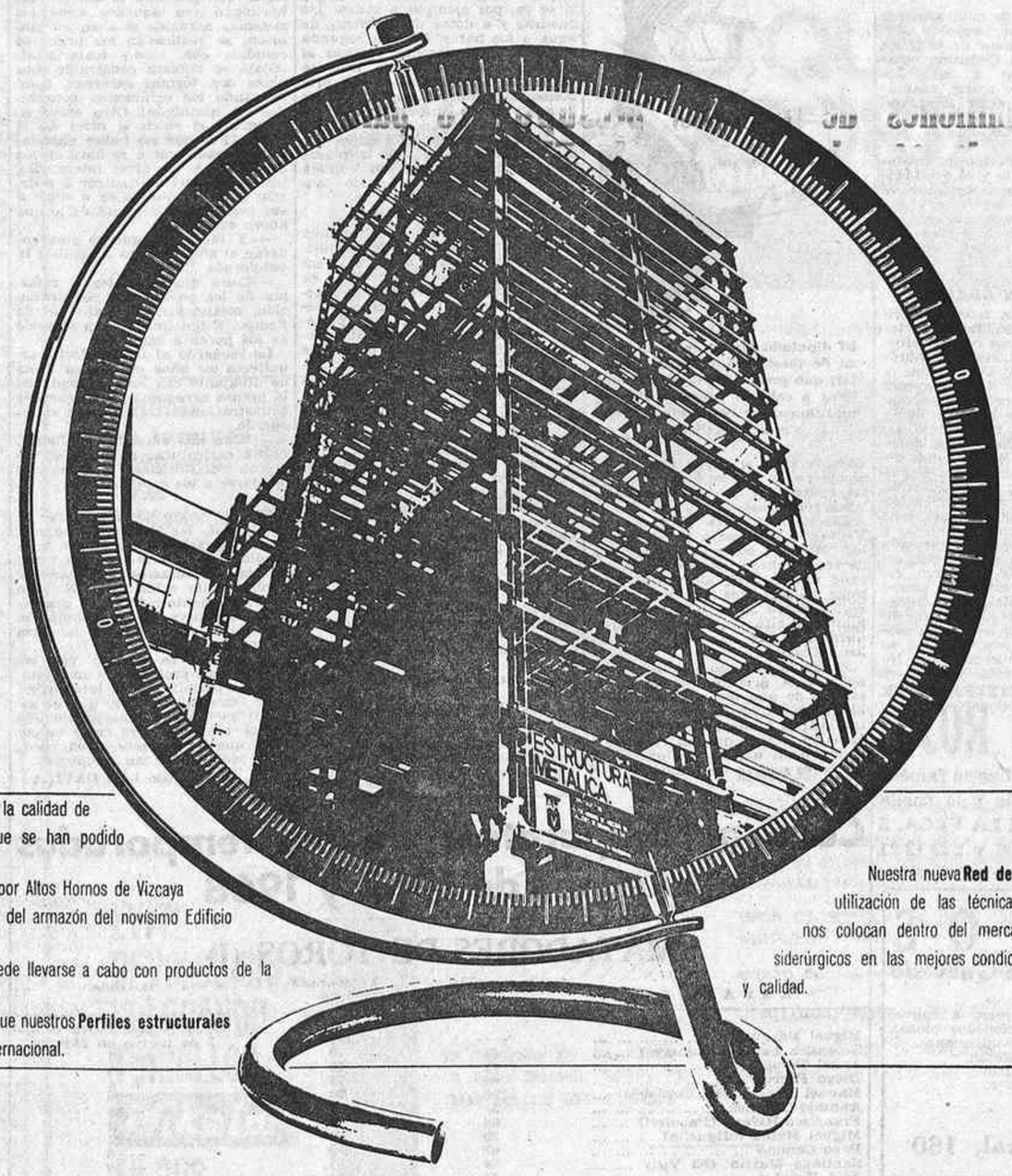
De conformidad con lo establecido en la Ley 57/1968 de 27 de Julio, las cantidades anticipadas por los adquirentes quedarán garantizadas por BANCO ATLANTICO, debiendo ser ingresadas en la cuenta especial abierta en dicha entidad.

A TODAS LAS ESTACIONES DE SERVICIO (GASOLINERAS)

La Cooperativa Auxiliar de Estaciones de Servicio de Madrid se complace en invitar a todas las estaciones de servicio de esta capital y provincia a la primera Asamblea General, que se celebrará el próximo día 21 de noviembre, a las once de la mañana, en la Delegación Nacional de Sindicatos de Madrid, Paseo del Prado, número 18, y en la que en su Orden del Día figura su ampliación a ámbito nacional.

Esperamos contar con su asistencia, dada la importancia de los asuntos a tratar en la citada Asamblea.

LA ESTRUCTURA METALICA DEL EDIFICIO BANCO VIZCAYA
UNA MUESTRA DE LA CALIDAD DE NUESTROS
PERFILES ESTRUCTURALES



Las mejores razones para demostrar la calidad de un producto, son las realizaciones que se han podido construir con él.
Los perfiles estructurales fabricados por Altos Hornos de Vizcaya se han utilizado para la construcción del armazón del novísimo Edificio del Banco de Vizcaya.
Una realización de este tipo sólo puede llevarse a cabo con productos de la máxima calidad.
De ahí que nos sea posible afirmar que nuestros **Perfiles estructurales** poseen calidad al más alto nivel internacional.

Nuestra nueva **Red de Delegaciones** y la utilización de las técnicas más modernas nos colocan dentro del mercado de productos siderúrgicos en las mejores condiciones de servicio y calidad.

UN MUNDO DE ACERO BASE DEL PROGRESO ESPAÑOL
AHV Altos Hornos de Vizcaya S.A.
APARTADO 116 - BILBAO - TELEX. 2314 - TELEFONO 25 00 00

2009 Ministerio de Cultura

OBRAS EN EL COSO MADRILEÑO

Doscientas localidades más

- **Las tres puertas—arrastre, cuadrillas y Madrid—tendrán menos altura.**
- **Pintura general, drenaje del ruedo, ampliación de los servicios higiénicos**
- **Una tribuna para las cámaras de No-Do y televisión.**
- **Consolidación de los tendidos, sensiblemente dañados por un drenaje insuficiente.**

Las tres puertas de la plaza—la de Madrid, la de arrastre y la de cuadrillas—perderán altura. Con eso, además de ganar doscientas y pico localidades, se quieren evitar las corrientes de aire que se filtran hasta el ruedo, llamado de los "vientos", en vez de las Ventas

Con el festejo celebrado el domingo día 27 de octubre se dio por terminada la temporada taurina de las Ventas. Al día siguiente, cuando todavía quedaban huellas sangrientas en el desolladero de la plaza, cuando aún parecían flotar en el aire las notas del último clarinazo y del postrero paso doble, cuando los viejos pencos de los picadores temblaban con la fiebre del miedo—nadie les había dado la grata noticia del cerrojazo—, el mismo lunes 28, comenzaron las obras emprendidas por la Diputación Provincial de Madrid para remozar y consolidar el casi cuarentón edificio proyectado y construido por el arquitecto Espeliú.

—En poco más de cuatro meses —nos informa don Leopoldo Matos, diputado visitador de la plaza y presidente de la Comisión nombrada para llevar a cabo las obras—, el seis de marzo exactamente, tiene que estar rematado esto...

—"Esto"—preguntamos—, ¿en qué va a consistir?

—Hubiéramos querido los miembros de la Comisión y el presidente de la Diputación, impulsor de la iniciativa, que las reformas proyectadas hace tiempo hubieran sido más amplias; pero el plazo que se tiene es muy corto, y sólo se van a acometer las más urgentes y perentorias.

TENDIDOS Y GRADAS

Esta urgencia se refiere principalmente a la consolidación de los tendidos. De acuerdo con el informe de los arquitectos Ambrós Escanellas, de la Diputación, y Muñoz Monasterio, de la empresa constructora, se llegó a la conclusión de que tantos años de lluvia y temporales, con un drenaje deficiente y anticuado, habían dañado sensiblemente las entrañas ferruginosas de los graderíos de piedra. Sin necesidad de levantarlos, se va a proceder a la ampliación de los elementos sustentadores de la estructura. También se va a cambiar el maderamen que aún resta en palcos y gradas por estructuras tubulares de hierro, revistiéndose los asientos con plazas de piedra artificial. Recuérdese que en 1966 se produjo un incendio en las andanadas—la vieja madera ardió como yesca—y que se sustituyó el peligroso material. No dio tiempo para más, y palcos y gradas quedaron pendientes de la reforma que ahora se acomete.

DOSCIENTAS LOCALIDADES MAS

—Supongo que a usted—sonríe el señor Matos—más que los datos técnicos le interesará lo más espectacular. Por ejemplo, que la plaza va a contar con doscientas localidades más; se va a quitar altura a las tres puertas principales: la de Madrid, la de arrastre y la de cuadrillas, lo que permitirá poner tres filas de tendidos y resolver o paliar un viejo problema que

El diputado visitador de la plaza de toros, señor Matos Aguilar, que preside la comisión que lleva a cabo el proyecto de remozamiento y consolidación del coso madrileño

siempre tuvo el ruedo madrileño: el del viento que se cuela por esas tres puertas, y que produce auténticos remolinos...

Efectivamente, la plaza de las Ventas se la llegó a llamar la de los "vientos", como varios millones de veces habrán ustedes oído a Lozano Sevilla: "El aire es el enemigo número dos de los toreros" —el primero es el toro—. Al disminuir la altura de las puertas, se disminuirá también ese riesgo de los lidiadores.

Se había hablado mucho, al conocerse el proyecto de la Diputación, de que iba a disminuir el diámetro del ruedo para aumentar también el número de localidades. Esto no es más que un rumor sin fundamento alguno. Lo que sí es cierto es que se va a modificar el sistema de drenaje, que será tan moderno y eficaz como el de los estadios más avanzados, y que se traerá arena de la Maestranza sevillana, el clásico, dorado albero que pisaron el trianero Juan y José el de Gelves.

MODERNIZACION SANITARIA

—Y en cuanto al aspecto sanitario, se van a ampliar y modernizar todos los servicios higiénicos y el material. Unas instalaciones dignas de una plaza que, como la de las Ventas, es centro de atracción del turismo mundial.

—¿Y en cuanto a corrales, enfermería, cuadras, desolladeros...?

—Todos estos anejos no necesitan una urgente atención, aunque sí se va, por ejemplo, a sanear las cuadras y a dotar debidamente de agua a los bares. En una segunda etapa, la que queremos realizar al acabar la temporada de 1969, se abordará decididamente este problema del adecentamiento de los bares, y hasta vamos a crear un restaurante encima del desolladero; los turistas podrán pasar un día completo dentro de la plaza: visita al museo, apartado, comida en el restaurante y festejo taurino...

EL MUSEO TAURINO

Además, el museo—el también diputado provincial señor Rodríguez Tarduchy, que asiste a la entrevista, "arrima el ascua" a su museo—cuenta ahora con una estupenda instalación y el complemento de la biblioteca que perteneció al crítico Capdevila. Allí pueden acudir los eruditos o simples consultantes aficionados en invierno o en verano, ya que se cuenta con calefacción y refrigeración.

—Señor Matos, ¿cuánto costarán las obras?

—Es muy difícil. No tengo aún los datos y cifras completos, pero lo que sí le puedo decir es que la Diputación será quien las pague...

—¿Y la empresa?

—Cuando el gasto excede de doce millones, se paga aquí todo. Luego, esos doce millones se le irán cargando a la concesionaria en años sucesivos.

—Que con el nuevo canon de treinta y siete millones setecientas setenta y siete mil setecientas setenta y siete pesetas con setenta y siete céntimos se le "cargarán", en corridas sucesivas, al aficionado, ¿no?

(No hay respuesta. Sólo sonrisas...)

EN 1969, RESTAURANTE

—También vamos a realizar las obras de pintura general del edificio y anejos: barreras, escaleras, muros, pasillos...

—El proyecto para 1969, ¿en qué consistirá?

—En completar lo que ahora se realiza. Además de ese restaurante se pavimentará el suelo de los porches exteriores y de los pasillos interiores, ahora en no muy buen estado, y se procederá también a la reforma total de los bares de la plaza.

—¿Estará la obra entregada en el plazo previsto?

—Creo que sí. Trabajan día y noche, laborables y festivos, varios turnos de obreros.

CORRIDAS OBLIGATORIAS

—Para terminar, además de ese derroche de siete (con el tres delante) que figura en el nuevo contrato, ¿qué otras condiciones tiene que cumplir la empresa?

—Esto no es nuevo. Todo el mundo sabe que la concesionaria está obligada a dar corridas, de toros o novilladas, todos los domingos y días festivos de la temporada, que va desde el primero de abril al doce de octubre, y por San Isidro, doce corridas de toros.

EL ARQUITECTO, AMBROS ESCANELLAS

Hasta aquí cuanto amablemente nos ha dicho el diputado visitador de la plaza de toros, don Leopoldo Matos. Ahora nos resta hablar con el jefe de los Servicios de Arquitectura de la entidad provincial, señor Ambrós Escanellas.

—No sé—comienza, amablemente también—si sabrá ya todo. Por ejemplo: que se va a montar una tribuna sólida, bien construida, no el actual tinglado que utilizan cámaras y técnicos para la televisión y para el No-Do. Irá, como ahora, en la puerta de arrastre.

—¿Es muy complicada la obra actual de consolidación de tendidos?

—Eran muchos años de intemperie, y el drenaje deficiente había perjudicado mucho el hierro de las estructuras. Las filtraciones constantes nos obligan ahora a una labor, no complicada, pero sí costosa, de reforzamiento.

—Usted, arquitecto moderno, ¿qué opina de la plaza de las Ventas?

—Hombre, lo primero que no comprendo es por qué todas las plazas de toros son, como ésta, de estilo mudéjar. Se podía haber buscado para una fiesta española, poco árabe, un estilo español. Por otra parte, cuando se proyectaba el edificio salió una orden ministerial que prohibía el empleo del hormigón (en aquellos años los sistemas actuales estaban en embrión, se realizaban los primeros estudios con esos materiales). ¡Ojalá se hubiera construido esta plaza con formas externas, compensando los volúmenes, concebidas en hormigón! Otro error es construir el ruedo a nivel de la calle. ¿Por qué no haber ahondado, socavado, como se hace en los estadios? A un nivel intermedio, los espectadores, al entrar o salir, sólo tendrían que bajar o subir a sus localidades la mitad de lo que ahora recorren...

—¿Y las obras que se emprenderán el año próximo, al acabar la temporada 1969?

—Habrá que acometer la reforma de los pasillos de circunvalación, solándolos; este año no da tiempo. E igualmente, con el suelo de los porches externos.

Le recuerdo al ilustre doctor-arquitecto los años en que su firma de dibujante era muy cotizada en la prensa zaragozana y en carteles e ilustraciones. Le satisface el recuerdo.

—¡Eran mis años de estudiante! Hasta caricaturas publiqué entonces en "El Noticiero"... Había que ayudarse a los estudios!

* * *

El 6 de marzo podrá visitarse ya la plaza de las Ventas. Remozada, repintada, acicalada y limpia. Y los tendidos podrán resistir las broncas más violentas por el tamaño de algún torillo salmantino. Estarán ya debidamente reforzados, gracias a la iniciativa de la Diputación madrileña, propietaria de la plaza de toros de Madrid.

Ahora no se pueden ver las obras. Está prohibido. Como tampoco se permite hacer fotografías.

Se teme, al parecer, que el aspecto "vietnamita" y despanzurrado de los tendidos haga creer al público que cuatro meses son pocos para acabar algo tan complejo.

José Luis DAVILA

Cuadro comparativo de las temporadas taurinas de 1967 y 1968

MATADORES DE TOROS (I)

ESPADAS	Temporada 1967	Temporada 1968	Balance + o —
Miguel Márquez	—	101	Tomó la alternativa el día 3 de marzo en Málaga
Sebastián Palomo (Linares)	33	79	+ 46
Angel Teruel	41	76	+ 35
Diego Puerta	69	73	+ 4
Manuel Benítez (El Cordobés)	109	70	— 39
Antonio Ordóñez	34	70	+ 36
Francisco Rivera (Paquirri)	66	68	+ 2
Miguel Mateo (Miguelín)	39	63	+ 24
Paco Camino	67	59	— 8
Santiago Martín (El Viti)	64	54	— 10
José Fuentes	66	51	— 15
Pedrín Benjumea	84	45	— 39
Manolo Cortés	—	42	Tomó la alternativa el día 14 de marzo en Valencia
Gabriel de la Casa	21	37	+ 16
Ricardo de Fabra	—	35	Tomó la alternativa el día 10 de marzo en Valencia
Andrés Hernando	45	30	— 15
Antonio Millán (Carnicerito de Ubeda)	—	29	Tomó la alternativa el día 10 de marzo en Ubeda
Antonio Chenel (Antoñete)	51	28	— 23
Dámaso Gómez	21	26	+ 5
Agapito García (Serranito)	22	26	+ 4
Curro Romero	36	26	— 10
Curro Girón	27	24	— 3
Juan José	—	23	Tomó la alternativa el día 11 de agosto en Mnazanares
José Manuel (Tinín)	51	23	— 28
Jaime Ostos	31	24	— 7
Gregorio Sánchez	18	22	+ 4
Agustín Castellanos (El Puri)	14	22	+ 8
Andrés Vázquez	26	22	— 4
Juan García (Mondeño)	41	22	— 19
César Girón	—	21	Reapareció en 1968
Gregorio Tébar (El Inclusero)	35	21	— 14
Adolfo Avila (El Paquiro)	9	20	+ 11

E. CONDE

JULIAN ROJO
sirve todos los días su famoso cocido madrileño y la paella
VENTURA DE LA VEGA, 5
Teléfs. 222 48 66 y 222 13 21

PISOS
Glorieta de Quevedo
- Todos exteriores.
- Primera entrega, a convenir; resto, cómodos plazos.
- Tienen 4-5 habitaciones.
- Gas y calefacción.
- Amplios servicios.
- Plaza de garaje.

Verlos:
Fuencarral, 160

AUTO-RADIOS
en
ULTRAvox, S. A.
Plaza del Perú - Teléf. 2591152
INSTALACION EN EL ACTO
MATERIAL DE IMPORTACION
TODOS LOS PRECIOS
Soportes especiales para Seat 124
SERVICIO OFICIAL
AUTOVOX

"PAQUIRRI"
APOTEOSICO TRIUNFO EN SU PRESENTACION EN LIMA, EL SABADO DIA 16
4 OREJAS, RABO, PATA
Y SALIDA A HOMBROS BAJO EL CLAMOR DE LA MULTITUD, QUE GRITABA "¡TORERO, TORERO!"

Tuvo que dar vueltas al ruedo después de los tercios de banderillas de cada uno de sus toros. CASO UNICO EN LA HISTORIA DE LA PLAZA DE ACHO

2009 Ministerio de Cultura

EL AÑO TAURINO EN LAS VENTAS (III)

LA EXUBERANCIA ISIDRIL

Dieciséis corridas de toros, el mismo número que el año inmediato anterior, comprendió el abrumador ciclo de San Isidro, que dio comienzo el sábado 11 de mayo, con un festejo muy movido y tormentoso. De los astados, de los señores Herederos de don Carlos Núñez, fueron rechazados cuatro, y debieron serlo más; uno se sustituyó por otro de la misma ganadería y tres por pertenecientes a la vacada de doña Eusebia Galache. Antoñete oyó un aviso en el primero y cortó una oreja en el cuarto; la labor de Mondeño fue silenciada en sus dos enemigos; la lidia del primer novillejo de El Cordobés transcurrió en medio de una ruidosa bronca, y el de Palma del Río cortó dos orejas del último y salió por la puerta grande.

Para la segunda corrida, del domingo 12, se anunciaron seis reses de doña María Pallarés; salieron cuatro de este hierro, una del de Benítez Cubero y otra de los Herederos de don Diego Passanha. El ganado, de no mucho cuajo, fue, en conjunto, manejable. Tinín actuó con clara voluntad, pero sin nervio ni sal; Paquirri, que bulló mucho e imprimió variedad a las suertes, cortó una oreja y fue ovacionado; Ricardo de Fabra, que confirmó la alternativa, se mostró voluntarioso, pero no ganó lucimiento.

Seis reses de distintos hierros, pero anunciadas todas ellas a nombre de don Antonio Pérez Angoso, se corrieron el lunes 13; la corrida, por la falta de fuerzas del ganado, tuvo poca emoción. Aparicio empleó su destreza para suplir la debilidad de sus enemigos; Paco Camino exhibió su maestría para cuidar a su primer enemigo y para vencer la aspereza del segundo: cortó tres orejas; Fuentes no salió de la zona gris.

Un conjunto de presencia y bravura envió don Carlos Urquijo para el espectáculo del martes 14; sobresalió por codicia el tercer toro y adoleció de falta de ella el quinto. Ordóñez, magistral en muchas suertes, decayó a la hora de matar: obtuvo una oreja con disconformidad y dio en su segundo dos vueltas al anillo; Miguelín, en plena sazón, cortó una oreja y dio una vuelta al redondel, y Cortés, en la jornada de confirmación de alternativa, no tuvo su tarde, pues actuó con frialdad.

Una corrida de ocho toros con modesto cartel de matadores intercaló la empresa el día del santo Patrón de Madrid. Salieron al ruedo toros auténticos, que manifestaron escasa casta y abundaron en dificultades. Andrés Vázquez salió del paso sin pena ni gloria; Andrés Hernando puso coraje en la lidia de su primero y no consiguió brillantez en el otro; Luguillano se esforzó, sin fruto, y El Puri, más animoso que sus compañeros, cortó una oreja y salió a hombros tras la vuelta al ruedo en el último.

Los toros de don Atanasio Fernández lidiados el jueves 16 tuvieron más temperamento que fuerzas. Curro Romero, que salió decidido y que acertó en suertes bellas, fue herido por su primero, tras cuya muerte el diestro se retiró a la enfermería. Mondeño, que pechó con tres enemigos, cortó la oreja del último de ellos, y Fuentes aprovechó la embestida de su primer antagonista, del que cortó una oreja; en el sexto alcanzó menor relieve.

Toros cuajados con amplias defensas mandó a la plaza de las Ventas el Heredero del conde de la Corte para la corrida del viernes 17; a dos se les dio la vuelta al anillo. Antonio Ordóñez, al que se le regateó el éxito en su primer enemigo, lo obtuvo en su segundo, aunque también parte del público igualmente se lo regatease; cortó una oreja. Chicuelo, con presencia inexplicable en el ciclo isidril, se mostró inseguro y desluciido, y Miguel Márquez, que confirmó su alternativa, causó buena impresión en extenso sector del graderío y cortó un par de orejas, con salida a hombros.

La irrupción en la arena de Miguelín vestido de paisano cuando El Cordobés había hecho, entre el entusiasmo de sus numerosos partidarios, la faena al último de la tarde fue lo más relevante de la corrida del sábado 18, para la que se habían anunciado seis toros, que desaparecieron, de don Clemente Tassara; salieron en su lugar seis astados, cómodos de cabeza y de buen juego, con la divisa de doña Soledad Escribano y el hierro de su esposo, don Fermín Bohórquez. Aparicio no alcanzó mucha altura; Diego Puerta se empleó con su proverbial coraje y cortó una oreja, y El Cordobés, con división de opiniones en su primero, cortó una oreja, protestada, en el que cerró plaza.

Miguelín, por su anómala actuación de la víspera, no pudo tomar parte en la corrida del domingo 19, en la que se corrieron tres reses, de poco cuajo y escasas fuerzas, de don Fermín Bohórquez; dos broncas, de Palha, y una, grande y mansa, de don Tomás García Castaño. El Pireo, sustituto de Miguelín, no encontró sitio en ninguno de sus dos enemigos; Pedrín Benjumea se mostró con su valor acostumbrado y con más depurada técnica, pero falló con la espada, y Víctor Manuel Martín, que confirmó su alternativa, discreto con capa y muleta, mereció de eficacia con el pincho. Rafael Peralta triunfó, con corte de dos orejas.

Las cinco reses de don Francisco Galache corridas el lunes 20 adolecieron de falta de trapío, de casta y de fuerzas; el sobrero, de El Pizarral, fue toreable. Paco Camino, metido en desluciida aventura entre alevines de bueyes, supo del enojo del público, que lo mostró más violentamente a El Cordobés; Paquirri trató de superar el desfavorable signo de la tarde, consiguiéndolo medianamente.

Los toros, de bella estampa y buena raza, de don Juan Pedro Domecq enviados por la corrida del martes 21 dieron triunfos a Diego Puerta y Paco Camino, que cortaron sendas orejas. Antoñete, cabeza de terna, no alcanzó lucimiento.

En el próximo número de HOJA DEL LUNES continuaremos analizando "El año taurino en las Ventas" con este capítulo de "La exuberancia isidril" y más cosas.

SELIPE

El año taurino en Barcelona

Las novilladas (y II)

En las nueve novilladas celebradas este año en Barcelona han actuado un total de 14 novilleros: Julio Vega (El Marismeño), seis veces; Juan José, cinco; Francisco Ruiz Miguel, cuatro; dos tardes el portugués José Falcón, y tan sólo una, Florencio Casado (El Hencho), Jacobo Belmonte, Teodoro Librero (El Bormujano), Emilio Nuero (El Toledano), Juan Carlos Beca Belmonte, Juan Antonio Alcoba (El Macareno), José Luis Román, Manuel Amaya, Rafael Jiménez Márquez y Manuel Maldonado.

Julio Vega (El Marismeño) detenta el récord de actuaciones. Obtuvo un éxito importante el día de la inauguración de la temporada, éxito que ha conseguido ir manteniendo, más o menos intensamente, a lo largo de sus seis tardes. El Marismeño es un novillero alegre y valiente, que torea variadamente y con inspiración. A Juan José le vimos con cierto oficio y con algún sentido de la lidia, pero falto de naturalidad. Ineficaz con la capa, su punto fuerte es la muleta, con la que consigue dominar a los novillos, al menos cuando éstos son animales propensos a la obediencia. La presentación más afortunada fue, sin lugar a dudas, la de Francisco Ruiz Miguel. Torero con valor y hambre de triunfo, torea a la verónica quedándose muy quieto y bajando enormemente las manos, lo que da a sus lances una gran belleza plástica. Con la muleta pierde calidad, pues acusa falta de mando y de oficio y una abominable propensión a las posturitas y un antiestético despatarramiento. Pero Ruiz Miguel, aun así, es la más interesante figura de la novillería, pues su falta de técnica la suple con una total entrega, un valor verdadero y una firme decisión de llegar a los primeros lugares del escalafón, haciendo un toreo bueno y artístico. El portugués José Falcón es torero desconcertante, que cuando consigue cuajar un toro, produce verdadero entusiasmo. Pero, desgraciadamente, esto ocurre pocas veces, y lo más seguro es verle torear con poco sitio y vulgares maneras. De los que actuaron una sola vez, dos novilleros interesantes, Macareno y José Luis Román, poco pudieron hacer ante unos débiles cobaledas; El Hencho se presentó con su toreo decoroso, pero falto de vibración; Jacobo Belmonte exhibió valor y poca cosa más; El Bormujano puso voluntad, pero no pudo poner inspiración; Meca Belmonte, que nos había gustado la anterior temporada, estuvo desconfiado, y El Toledano, apañadito, pero impersonal. Y el 12 de octubre, en la última novillada de la temporada, Manolo Amaya, ya veterano en estas lides, demostró no estar desengañado todavía y toreó con decisión, mientras que Jiménez Márquez poco pudo lograr de sus dos reses, ciega la una, coja la otra, aunque apuntara buenas maneras al lancear a la verónica, y Manuel Maldonado consiguió un éxito en una faent algo fría, pero aceptable.

Como datos para la pequeña historia consignemos que los beneficiarios de las veinte orejas cortadas fueron: Ruiz Miguel, con seis; El Marismeño, con cinco; Juan José, con tres; Falcón y Maldonado, con dos, y El Bormujano y Amaya con una. Y que de los seis avisos escuchados, dos de ellos correspondieron a Jacobo Belmonte y dos al Marismeño, y uno por cabeza a Beca Belmonte y a Falcón.

Al enjuiciar, con la obligada brevedad de un resumen, a los novilleros hemos intentado resaltar algunas veces si toreaban bien con la capa o si su toreo era, en cambio, más eficaz con la muleta. Pero adrede hemos omitido cómo efectuaban la suerte de matar, porque todos la realizan mal. Aquello de recrearse en la suerte cruzando con lentitud y dejándose ver se ha convertido en lanzarse a velocidad supersónica, tapando la cara del animal con la mano izquierda, o en quedarse en la cara del toro alargando el brazo armado. Quienes aconsejan a los toreros son los primeros en gritarles desde el callejón—desde ese callejón poblado hasta el infinito de un personal gesticulante y ruidoso—que maten "ligero". Saben perfectamente que el público acepta y hasta premia con orejas todas las muertes realizadas con rapidez y cierto decoro. ¿Para qué, pues, arriesgarse? Y así, si unos matan mal, los otros lo hacen peor.

SENY

PEÑAS TAURINAS

ANIVERSARIO DE LA PEÑA LAVAPIES

La peña taurina Lavapiés celebró ayer con una comida de hermandad el 17 aniversario de su fundación, acto que fue dedicado a don Miguel Chamorro, presidente de la peña taurina El Puyazo, a quien le fue entregado al final del ágape el título de socio de honor de la citada peña.

Hubo los discursos de rigor en estos actos, a cargo de conocidos hombres taurinos, y al final, el señor Chamorro dio las gracias a todos los comensales por la distinción de que era objeto.

Exposición ASI ES LA ELECTRICIDAD

PREMIOS CORRESPONDIENTES A LOS DIAS 9, 10, 11, 12, 13, 14 Y 15 DE NOVIEMBRE

Realizado el sorteo de los premios diarios de la exposición ASI ES LA ELECTRICIDAD, han resultado premiados los siguientes números:

Día 9: 28.326, 31.147, 43.512.
Día 10: 26.441, 28.727, 32.875.
Día 11: 30.876, 36.466, 42.879.
Día 12: 41.187, 41.214, 43.113.
Día 13: 32.042, 32.510, 36.807.
Día 14: 37.322, 41.568, 41.735.
Día 15: 36.736, 39.948, 40.386.

Los agraciados con estos premios pueden presentarse con el talón de comprobación, junto con el último recibo abonado a la compañía suministradora, en las oficinas de U. N. E. S. A., Serrano, 16, de nueve a una.

Ganen dinero

Hasta un muchacho puede ganar 500 ptas. diarias. Cultivando CHAMPIÑONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio.

Solicite información a:
PRODUCTOS ALBA
Enamorados, 23 - BARCELONA-13

Han sido aprobados los estatutos de la Federación Nacional Taurina

Fueron presentados por don Gregorio Marañón Moya

En el domicilio de la Peña el 7, de Madrid, celebró asamblea general la Federación Nacional Taurina, bajo la presidencia de don Gregorio Marañón Moya, con asistencia de delegados de todas las federaciones regionales, representaciones de diversos sectores tauromáquicos y aficionados de toda España.

Dada cuenta de numerosas adhesiones y aprobada el acta de la última sesión, el señor Marañón dio lectura a los estatutos de la Federación Nacional Taurina, que ha de agrupar a las sociedades taurófilas españolas que quieran reunirse para laborar por el mayor auge de la fiesta de toros. La Federación servirá de nexo entre los aficionados y los profesionales —toreros, ganaderos, empresarios y apoderados—para defensa de los intereses comunes y la mayor pureza del espectáculo de los ruedos. Será auxiliado por un consejo asesor, que informará y dictaminará en todas aquellas cuestiones que por su carácter técnico requieran especialización y del que formarán parte los presidentes del Sindicato Nacional del Espectáculo y del Montepío de Toreros y sendas representaciones de los ganaderos de reses bravas, matadores de toros, apoderados de toreros, empresarios de cosos taurinos y cronistas tauromáquicos, ya que se quiere que estén en íntima colaboración todos cuantos pertenecen a la gran familia taurina y deseen defender su entrañable tradición, para lo cual se interesará de las autoridades competentes la adopción de las medidas más adecuadas para tal finalidad. Asimismo se estará en cordial relación con los aficionados y entidades de otras latitudes en donde se rinde culto al más español de los espectáculos.

Los estatutos fueron aprobados por unanimidad, y tras ruegos y preguntas, cerró brillantemente el acto don Gregorio Marañón, quien lo había iniciado con emocionadas palabras, dando cuenta del honor que hizo S. E. el Jefe del Estado recibiendo en mayo último a la Junta directiva de la Federación, que le ofrendó la primera medalla de oro de la misma y expresó la gratitud por el decreto de 18 de enero del presente año sobre integración por parte de la Administración de la llamada fiesta nacional en la Dirección General de Espectáculos, para que esté bajo la tutela del Ministerio de Información y Turismo, al que compete la ordenación, protección, regulación y fomento de los espectáculos públicos no deportivos.

CAMBIO DE TERCIO

CHINCHON, BARCELONA Y TOLEDO, TRES FESTIVALES DE FUSTE

Será en los correlativos próximos domingos cuando se celebren los tan esperados como tradicionales festivales taurinos que anualmente se organizan para esta época en Chinchón, Barcelona y Toledo, todos ellos con verdadero y auténtico carácter benéfico y social.

Para ser dedicados sus ingresos líquidos al magnífico asilo de Chinchón, su actual promotor, Julio Aparicio, ha montado un estimable cartel para que hagan el paseíllo en aquella remozada y típica plaza su cuadrilla propia y las de José Fuentes, Pedrín Benjumea, Gabriel de la Casa, Juan Carlos Beca Belmonte y Lorenzo del Olmo, que lidiarán reses de cuatro divisas, según se ha hecho ya público.

En Barcelona, el festejo es de mucha más envergadura, pues como homenaje al popular empresario señor Balañá se ofrecerá el primer día de diciembre nada menos que un festival a base de doce bovinos que serán despachados por otros tantos espadas, festival con tan destacados alicientes que permite conseguir una elevada cantidad que el señor Balañá distribuye luego entre diversas entidades benéficas de la ciudad condal.

Y, por último, el 8 de diciembre, en Toledo, cuya plaza de toros registra siempre que se celebra su festival pro campaña de Navidad un aspecto por demás animado, lo que no es de extrañar, dados los fines sociales que se persiguen al organizar el mismo el gobernador civil de la provincia y la comisión que con tanto acierto preside y orienta. Baste decir que con cargo a las recaudaciones en anteriores festivales se han construido y entregado a verdaderos necesitados 25 viviendas unifamiliares y otras 32 en dos bloques de cuatro plantas, y están en proyecto y calificadas ya provisionalmente por el Ministerio de la Vivienda.

En este festival toledano actuarán Antoñete, Gregorio Sánchez, Fuentes, Hernando, Gabriel de la Casa y Sánchez Bejarano, que habrán de entendérselas con media docena de magníficos utreros salmantinos.

COLOQUIOS TAURINOS EN EL VIEJO MADRID

Están próximos a reanudarse los coloquios de la tertulia taurina Viejo Madrid, domiciliada en la Cava Baja, 32, que encauza, como es costumbre, el buen aficionado y crítico taurino don Federico Sánchez Aguilar. Son éstas unas sesiones en las que, tras la disertación del personaje invitado, se da paso a un movido y siempre interesante coloquio entre aquél y los numerosos y destacados asistentes a estos actos, que se inician todos los miércoles a la caída de la tarde.

VARIEDADES

Antonio Ordóñez saldrá uno de estos días para Norteamérica. Un viaje turístico-comercial que se prolongará hasta la proximidad de las fiestas navideñas.

★ *Parece que median algunas dificultades para que La Coruña pueda inaugurar la nueva plaza de toros el verano que viene, coso taurino que puede ser se construya en el camino de la pintoresca Torre de Hércules, dentro de un complejo en el que se levantarán pistas automovilísticas y un parque de recreo.*

★ *Canorea ha firmado una exclusiva de veinte corridas prorrogables a Limeño, que salió dos tardes en hombros de la Maestranza sevillana en la temporada última.*

★ *Ha fallecido el que fue extraordinario subalterno José Robles (Blanquito), que había nacido en Sevilla en mayo de 1905. Su hermano Juan, que se encontraba en Cataluña, llegó a Madrid con el tiempo justo para asistir al entierro, y de ahí que no haya podido dar cuenta a amigos y aficionados del triste desenlace, de lo que se lamenta.*

★ *Conferencia taurina para el día 25 venidero en el Club Taurino Alavés, salón de la Caja de Ahorros de Vitoria: "El toro, el torero y el toreo", a cargo de Edmundo González Acebal.*

MANOLO

FUERA DEL REDONDEL

JOSE FUENTES VENDIO SU GANADERIA

El famoso espada José Fuentes, propietario de una ganadedia procedente de la sangre de la de Concha y Sierra, ha vendido la misma a un hombre dedicado al negocio de la construcción. En la compra van incluidos todos los sementales, vacas de vientre y reses ya disponibles para ser lidiadas en la temporada de 1969. La verdad es que no se puede estar al plato y a las "tajás".

CORRIDA DE TOROS PARA EL VIERNES EN MARBELLA

Aún colea la temporada 1968. El clima benigno de nuestra Costa del Sol puede permitirse el lujo de la celebración de festejos taurinos cuando ya vamos camino del invierno. Así, para el viernes próximo, día 22, se anuncia en la plaza de Marbella una corrida de toros, en la que actuarán el rejoneador Rafael Peralta y los espadas Jaime Ostos, Andrés Hernando y Andrés Vázquez. ¿Será rentable, nos preguntamos, sin turismo?

LA NUEVA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION DE TOREROS

Tras el recuento de votos, llegados de provincias, la nueva Junta directiva de la Asociación de Toreros quedó constituida de la manera siguiente: presidente: Antonio Márquez; vicepresidente: Andrés Hernando; secretario: Antonio Soto (Sotito); cajero y tesorero: Juan Zamora; censor: José de la Cal; vocales: Angel Teruel, El Viti, Antonio Ordóñez, Miguel Márquez, Curro Romero, Palomo Linares, Paco Camino, El Cordobés, Antonio Salcedo, Epifanio Rubio (Mozo I), Eduardo Catalán (Barajas) e Isidro Alvarez (Limón).

HOMENAJE AL REJONEADOR LANDETE

En el restaurante del Hipódromo se celebró el sábado último una comida homenaje al gran rejoneador Juan Manuel Landete para celebrar los éxitos obtenidos en la pasada temporada 1968. Al final de la comida se leyeron numerosas adhesiones de aficionados, peñas taurinas de España y América y amigos del caballero en plaza. Seguidamente, los periodistas Tilu, redactor-jefe de "Dígame", y Quilates, de Radio Madrid, destacaron las virtudes humanas y artísticas del homenajeado. El conde de Villapadierna, presidente de honor del homenaje, recordó los triunfos obtenidos por el gran jinete no sólo en el ruedo, sino también en las pistas del Hipódromo como jockey consumado. Al final, Landete dio las gracias a todos los presentes en el acto, que en gran número acudieron a expresar su admiración a su persona.

Exito de Angel Teruel en Lima

LIMA, 17.—Sexta corrida de la Feria del Señor de los Milagros. Toros de Rodríguez.

Francisco Rivera (Paquirri) fue ovacionado en su primero y escuchó palmas en el otro.

Miguel Márquez fue muy aplaudido en uno y fue silenciada su labor en el quinto.

Angel Teruel tuvo una tarde espléndida. Dio la vuelta al ruedo con petición de oreja en su primero, perdiendo los trofeos por la espada. Dio la vuelta al ruedo con una gran ovación en el último.

FESTIVAL

BENALMADENA (Málaga), 17. Novillos de José Rodríguez, buenos.

El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, una oreja.

José Manuel (Tinín), una oreja.

Gabriel de la Casa, dos orejas y rabo.

El novillero Antonio Jiménez, una oreja.

VENTA DE PISOS

3-4 habitaciones, terraza, ascensores, zonas ajardinadas, buenas comunicaciones.

Entrada, desde 30.000 a 100.000 pesetas. Precio total, 350.000 a 550.000 pesetas. Facilidades

Información y venta: Prolongación O'Donnell. Autobus 28. Calle Elipa, número 5. EGUARAS

ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

★ SE alquila habitación en glorieta de Bilbao, con o sin pensión. Preferible señorita. Tel. 3574812.

AUTOMOVILES

★ ¡ATENCION! Ofrecemos más de cien automóviles a elegir. Precios especiales a compraventas. Todos procedentes de cambios. Edificio-exposición. Garaje del Prado. Huertas, 72. Madrid. Agencia oficial Morris-MG.

Escuelas

★ ESCUELA España. Alfonso XII. M. 2276244.

★ SALMANTINA. Antigua, seria, competente, más teórica, más práctica. Visítenos. Conde Peñalver, 24: Alcalá, 170. 2754102.

★ AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 15. 2486126. 2411114.

Talleres

★ GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.

★ REPARACION mecánica de automóviles y chapa. Talleres mecánicos MARA. Víctor Pradera, 27. Teléfonos 2476020 y 2473130.

CONSULTAS

★ CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

★ CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40)

MUEBLES

★ CAMAS metálicas, colchones gomespuma; descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52; Luca Tena, 4.

SUBASTAS

★ SUBASTAS. Hoy comienza la subasta de lotes de ropas y objetos Monte de Piedad, Cardenal Cisneros, 61. De 10 a 2. Pueden adquirirse a precios interesantes lotes de ropas, electrodomésticos, cámaras fotográficas y objetos diversos.

TRABAJO

★ SE necesitan aprendices industria artes gráficas. Magnífica oportunidad. Concertar entrevista llamando al teléfono 2319428.

VARIOS

★ REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

VENTAS

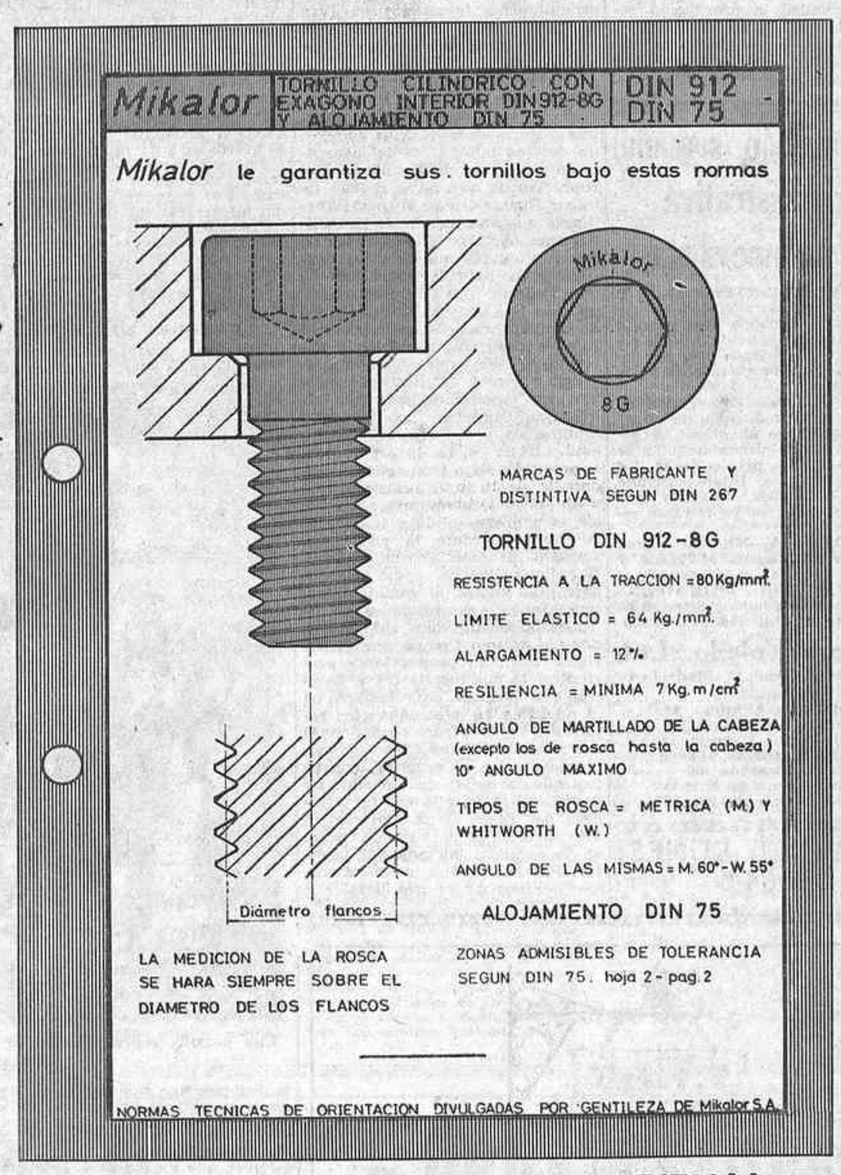
★ SE vende cámara cine Pallard Bolex 8 milímetros, convertible a 16 milímetros, nueva y barata. Teléfono 2324899. Horas oficina.

★ MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo Silva 13

¿POR QUE IMPORTAR LO QUE Mikalor EXPORTA?

No admita como tornillos DIN 912-8G los que no cumplan estas normas

EVITE DEVOLUCIONES COLOCANDO TORNILLOS Mikalor EN SUS MAQUINAS



PIDALOS A SU PROVEEDOR HABITUAL

COMERCIAL DE INDUSTRIA Y MINERIA S/L

CLAUDIO COELLO, 6 Tel. 275 18 02 MADRID-1

tornillos DIN 912-8G de la acreditada marca Mikalor Grandes existencias a su diposición

CONSULTENOS OFERTA

2009 Ministerio de Cultura

Comentario

Presencia española en Europa

Por Francisco CASARES

EN la glosa de los acontecimientos cercanos de la vida nacional se adelanta con su indiscutible singularidad la inauguración del recorrido ferroviario Madrid-París con el tren Talgo. El ministro de Obras Públicas, señor Silva Muñoz, presidió la expedición inaugural, y con ocasión de su viaje y su presencia en la capital francesa, fue declarado huésped de honor y condecorado por el Gobierno francés. La prensa del país vecino ha dedicado amplio espacio a la llegada del primer tren que circula entre las dos ciudades, resolviendo la que pareciera dificultad sin solución: la diferencia del ancho de vía. Una vez más ha sido notorio y resonante el éxito de la técnica española. El acoplamiento a la distinta anchura de los rieles se ha llevado a cabo en la frontera, con una rapidez y perfección realmente admirables. El triunfo comienza por el propio ferrocarril, que ha llamado poderosamente la atención. No es lo mismo que los viajeros que vienen a España y en sus desplazamientos utilizan el Talgo reconozcan y admiren el avance y la novedad que significa, que el hecho de presenciar la entrada en una de las estaciones parisienses del moderno convoy, que se reconoce como una auténtica revolución en los sistemas ferroviarios del mundo.

Hace unos meses escribí, en esta misma columna, comentando un discurso del ministro Silva Muñoz en las Cortes, que su ejecutoria le define como un verdadero taumaturgo y que, en la historia política de España, no se ha dado hasta ahora un ejemplo que pueda compararsele de tesón y eficacia. Ahora se confirma, con absoluta justicia, aquella opinión, porque el reconocimiento de la actividad y las cualidades de este ministro de Franco se hace fuera de nuestros ámbitos y con el carácter de completa objetividad que le da el ser formulado por órganos de opinión que no se han distinguido, generalmente, por su devoción y simpatía para los hombres y las cosas de España. Un genial escritor inventó el verbo "españolear" para definir las actividades, destajos o presencias que, en otros países, diesen prestigio al nuestro. La expresión es certera y, por sí misma, indica lo que quiere decir. Pues bien: la llegada triunfal del Talgo español a la estación de Austerlitz, los elogios de la prensa gala y los honores dispensados a un ministro que personalizaba a quienes colaboran directamente con el Caudillo es, justamente, un magnífico ejemplo de esa acción de "españolear".

Siempre que se produjeron entendimientos entre España y Francia se empleó la afirmación retórica de que ya no había Pirineos. Nunca, como ahora, la frase tiene un valor de realidad. Desaparece lo que, simbólicamente, puede significar una barrera separatoria. La gran conquista se debe al ingenio de unos españoles, al ingeniero Goicoechea, concretamente, que concibió el tren, y al de los que han salvado el escollo de la diferencia de anchura en los rieles, que podía entrañar un escollo insalvable para la realización del trascendente proyecto de la directa comunicación férrea sin necesidad de transbordo. Dijo el ministro a su llegada a París que España pone de manifiesto, una vez más, su vocación europea. Esta declaración es el más acertado refrendo explicativo de toda una política. No están demasiado lejanos, en el transcurrir del tiempo, los días entristecedores en que se nos volvía la espalda y se negaba el diálogo. Fue cuando la retirada de los embajadores. Se soportó y se superó la prueba. Fueron reconquistados prestigio y prerrogativas. Y después, una obra de conjunto, el esfuerzo de todos, bajo la inspiración y las consignas de Franco, no sólo han confirmado estimaciones y reconocimientos, sino que forjan situaciones cimeras que, lógicamente, nos han de enorgullecer.

La crónica, relación pormenorizada del magno suceso, a cargo de ilustres colegas que acompañaron al ministro, y también por parte de conspicuos comentaristas franceses, ha subrayado la importancia de este suceso y el nivel en que se sitúa la técnica española. No es mi propósito insistir con detalles y matices que han sido amplia y oportunamente divulgados, pero me parece normal y pertinente aprovechar la feliz circunstancia para recordar la extraordinaria ejecutoria de un ministro que ha alcanzado justa fama y popularidad con su inteligente actuación y su ejemplar dinamismo. La ultimación del ferrocarril Madrid-Burgos, esperado a lo largo de los años por la comarca a la que ha venido a beneficiar, convirtiendo en realidad lo que fue un sueño con trazos de irrealizable; las obras hidráulicas, que culminan en el trasvase Tajo-Segura, que representará alivio para una tierra sedienta y, por consiguiente, satisfacción de viejos anhelos; las nuevas carreteras y, especialmente, la red de autopistas, que serán, asimismo, fuente de riqueza y prosperidad y considerable mejora de perspectivas para el turismo, cuyo sentido fundamental, tanto para el conocimiento y comprensión de las realidades de nuestra Patria como para su economía, no necesita encarecimiento, son hechos positivos, integrantes de la ejecución de un ambicioso programa que, durante mucho tiempo, permaneció inédito. El cambio que se ha operado es sencillamente fabuloso y en gran parte se debe a la voluntad y la inteligencia de un hombre y de un equipo.

La iniciación del itinerario del Talgo entre Madrid y París presenta el valor indudable de cumplir, espléndidamente, un objetivo de enorme interés: el del acercamiento efectivo de España a Europa. No es que haya dejado de haber Pirineos, pero sí puede afirmarse que han dejado de simbolizar una barrera. El programa de Obras Públicas, que se viene desarrollando bajo la dirección de don Federico Silva Muñoz, es algo más que un ambicioso empeño de transformación nacional, que implica decisivos beneficios y satisface viejas aspiraciones regionales. Se trata de una línea política que trasciende más allá de nuestras fronteras, determinando admiración y respeto. El diálogo está abierto. La incorporación, conseguida. Este tren sensacional, orgullo de la ingeniería española y de la red ferroviaria, ha sido en su primera salida al extranjero—vendrá pronto la puesta en servicio de una segunda línea, Barcelona-Ginebra—como un mensaje que explica al mundo nuestros afanes y posibilidades.

Los obstáculos han sido vencidos. Al mismo tiempo que el turismo llega en proporciones crecientes, lo que demuestra el interés que nuestro país inspira en el mundo y se intensifican las relaciones y acuerdos económicos con otras naciones, los avances técnicos salen al exterior, constituyendo la mejor de las embajadas. La llegada a la capital francesa del Talgo español marca un hito memorable de valor histórico en la escalada iniciada por nuestra Patria, que ha reencontrado los caminos de su grandeza.

Información semanal administrativa y automovilista

PLACAS DISTINTIVO DE O. P. Recordamos que todos los vehículos industriales deben proveerse de este distintivo, ya que el 25-1-69 será obligatorio llevarlo colocado en los camiones. Disponemos de todos los modelos.

RANK XEROX.—Si precisa en cantidad la reproducción de un diseño, un plano o un dibujo, disponemos de una moderna máquina de xerocopias a un precio desde dos pesetas cada una. Interesantísimo conocer la rapidez, nitidez y perfección con que se reproducen estos trabajos.

ESTADISTICA.—Nuestra última matrícula de Madrid, M-702.026, y en placa turística, 2-M-5.484.

INFORMACION RADIADA. — Escúchenos esta noche, a las 10.30, por la emisora de Radio España.

Oficinas Toledo, Ltd.
Central: Sagasta, 17. Madrid - 4
Sucursales:
Avda. de la Albufera, 44
Avda. Generalísimo, 74
Avda. Reina Victoria, 18
Embajadores, 114
Gral. Ricardos, 196
Glorieta Ruiz de Alda, 5
Paseo de Extremadura, 72

HOJA DEL LUNES: 222 64 50

es el mueble que
POR SU SENCILLEZ • POR SU BELLEZA
POR SU SOLIDEZ INCOMPARABLE
está en uso desde hace siglos en Austria
También a usted le encantará:
PARA SUS HIJOS • PARA SU CHALET
PARA SU CUARTO-ESTAR INTIMO, ETC.
De nuestra exclusiva fabricación en España
Todos los modelos registrados

EL MUEBLE TIROLES
Casa central: ARGENSOLA, 2 - Madrid-4
ANEXO (sólo dormitorios y literas)
ARGENSOLA, 6
Entregas rápidas, puntuales y por personal especializado

Dos mil pintores y escultores, censo artístico de Madrid

Casi setecientos artistas pasan anualmente por las galerías madrileñas

NINGUNA EPOCA OFRECIO TANTAS POSIBILIDADES NI TANTA COMPETENCIA

DOS MIL QUINIENTAS INVITACIONES SE ENVIAN PARA INAUGURAR UNA EXPOSICION

Si a los aficionados de hace cincuenta años se les hubiese preguntado cuáles eran los pintores más importantes de aquel momento, hubieran dado como respuesta media docena de nombres solamente. Pero si la misma pregunta se les formulara a los aficionados de hoy, difícilmente podrían responder, porque surgirían diez, veinte y hasta cincuenta nombres con un indudable prestigio.

Actualmente se calcula que hay en Madrid casi dos mil artistas. No se puede obtener una cifra exacta, porque el pintor, como el escultor, son seres que en muchos aspectos viven al margen, y la sociedad no pierde el tiempo en tratar de hacer un censo.

Los artistas escapan a todo control de sindicatos, asociaciones o seguridad social, aunque la mayoría se consideren profesionales, porque declaran que viven de su arte, a pesar de que algunos tengan que recurrir a otros trabajos complementarios.

MAS DE TREINTA GALERIAS

En estos momentos en Madrid existen más de treinta galerías, que renuevan quincenalmente sus exposiciones. Como la actividad artística se prolonga a lo largo del año, con excepción de agosto y septiembre, que son dos meses muertos, una temporada completa supone el paso de seiscientos a setecientos artistas.

Hay que tener en cuenta que un pintor o un escultor no ofrece una muestra de su obra más que cada dos o tres años. Esto duplicaría ya el censo artístico. Pero, además, hay que considerar que un gran número de artistas únicamente exponen en manifestaciones colectivas, como son las exposiciones nacionales. A todas estas cifras habría que añadir la aportación que suponen las promociones sucesivas de estudiantes salidos de la Escuela de Bellas Artes, que se hallan ampliando estudios por el extranjero o trabajan silenciosamente en sus estudios. Muchos de estos artistas, cualitativamente, se hallan a la altura de una parte de las figuras conocidas.

GRANDES POSIBILIDADES

Ninguna época ha ofrecido a los artistas tantas posibilidades para darse a conocer, y al mismo tiempo nunca se registró competencia semejante. En la actualidad muy raramente podría darse el caso del pintor que ha vivido ignorado casi hasta su muerte, comprendido únicamente por un pequeño grupo de aficionados que le animaron a vivir su laboriosa y solitaria aventura.

Por otra parte, hace cincuenta años, el artista vivía rodeado de la hostilidad o la indiferencia. Los periódicos apenas le dedicaban la menor atención. Y cuando reparaban en él era para presentarlo como un ser extravagante. Las contadas galerías de arte que existían entonces tampoco le concedían una gran estimación. La sociedad no le comprendía y los jóvenes artistas estaban condenados a la soledad y la miseria.

GRANDES NEGOCIOS

Van Gogh murió sin vender un solo cuadro. Y no hubo crítico que le dedicara una sola línea a lo largo de su vida artística. Pero todavía dentro de nuestro siglo la situación fue muy penosa. Nuestro Juan Gris, una de las figuras más grandes que ha tenido el arte moderno, vivió durante algunos años miserablemente, haciendo dibujos en las revistas de humor que se publicaban en Madrid a principios de siglo. Luego marchó a París y, pese a que fue el creador del cubismo, con Picasso y Braque, murió de hambre.

La democratización del arte, registrada ya muy avanzado nuestro siglo, convierte al artista en un personaje necesario y estimabilísimo. Surge, además, el marchante y se crea una fraternidad, con lo que el artista consolida su situación.

Por su parte, las galerías y los marchantes comienzan a hacer grandes negocios. Surge un importante mercado artístico y se inicia la época del coleccionismo. La sociedad, que se ha mostrado hostil o indiferente, empieza a sentir una gran curiosidad por las obras de arte. Al mismo tiempo se inicia la fuga de objetos artísticos, cada vez más solicitados en el extranjero, especialmente en Estados Unidos, donde los magnates de la industria se convierten en fabulosos coleccionistas.

UNA EPOCA APASIONANTE

El artista vive una época apasionante. Hoy, la prensa, la televisión, el cine y las grandes revistas ilustradas convierten al artista en un sujeto importante. Cada exposición constituye un alarde publicitario que ofrece al artista enormes posibilidades para darse a conocer. El porvenir del arte no cuenta con la angustia o el infortunio para despertar la conciencia de los aficionados o los grandes coleccionistas. La apertura de una exposición supone hasta un gran acontecimiento social. En muchas ocasiones está rodeada de todas las solemnidades oficiales, con la asistencia de las más altas jerarquías del país. El artista se traslada en avión a Estados Unidos, Alemania o Brasil simplemente para estar presente en una inauguración.

En el panorama artístico se establece una jerarquía que se acepta internacionalmente. España tiene actualmente, aparte de los tres monstruos sagrados (Picasso, Miró y Dalí), otros tres colosos colocados en el mercado internacional: Chillida, Saura y Tapies.

A éstos les siguen medio centenar de figuras, cuya lista no incluimos, porque posiblemente no iba a resultar todo lo completa que desearíamos, aunque es perfectamente conocida de los aficionados. Pero podemos ofrecer algunos casos, como los de Juan Genovés o M. Hernández Mompó, los últimos nombres lanzados al ámbito internacional después de la conquista de grandes premios.

EL MECANISMO DEL ARTE

Para comprender las razones de existencia de dos mil artistas en Madrid, entre los cuales, indudablemente, se oculta un innegable genio que puede surgir en cualquier momento, hay que considerar lo que es el mecanismo del arte. Es decir, con qué medios cuenta un artista ignorado para darse a conocer: centros artísticos, concursos, centros culturales, exposiciones nacionales, librerías y galerías.

En estos últimos años han surgido en Madrid más de treinta galerías de arte, que permanecen abiertas, como hemos dicho, desde octubre a agosto. Al artista, además, se le deparan constantemente ocasiones de exponer su obra en otras galerías españolas o extranjeras. Posiblemente de esas treinta y tantas galerías, sólo la mitad desarrollan una actividad continuada y permanente. La cifra total, sin duda, responde a un fenómeno de inflación, acusado últimamente.

En Madrid, las salas de arte no se han concentrado en uno o dos lugares determinados, lo que habría reportado grandes comodidades al público, sino que se hallan dispersas en los sitios más inesperados. Aunque los puntos estratégicos los han creado las galerías de mayor renombre.

DOS MIL QUINIENTAS INVITACIONES

La gran atracción de las exposiciones responde al prestigio de unos nombres célebres o la fascinación que ofrece la obra de los jóvenes, que puede revelar la existencia de un futuro maestro. Las galerías que presentan a los mejores pintores figurativos cuentan con una clientela de compradores de gran posición económica, pese a que las grandes fortunas ya van sintiendo en Madrid la seducción de la aventura del arte moderno.

Las galerías de prestigio poseen sus propios artistas, aunque, por exigencias del calendario artístico de la temporada, den entrada a algunos de fuera. Estas galerías ejercen una auténtica tutela sobre sus artistas, facilitándoles los medios necesarios para que puedan desarrollar su actividad sin agobios. Luego las galerías se resarcen con los porcentajes de las ventas.

Las dos más importantes galerías de arte que hay en Madrid envían 1.500 invitaciones para anunciar la apertura de cada una de sus exposiciones. Depende de la importancia del artista o de sus relaciones sociales para que el acto inaugural esté más o menos concurrido. La concurrencia en esa fecha puede oscilar entre 100 y 500 personas. Si se trata de una muestra colectiva, la cifra es muy superior.

UN PROGRAMA DEFINIDO

La mayor parte de las galerías tienen un programa muy definido. Por ejemplo, si presentan a sus propios artistas, corren con todos los gastos, desde lo que pudiéramos llamar el alquiler de las paredes y la impresión de catálogos, al envío de invitaciones y la publicidad. De las mismas condiciones se benefician los artistas de renombre cuando son invitados a exponer por la galería.

En cambio, si el pintor o el escultor no han adquirido prestigio o se trata de un artista que confía plenamente en sus posibilidades, afronta con todos los gastos, que suelen ser elevados. El alquiler de una sala oscila entre diez y quince mil pesetas para una quincena. En cuanto a catálogos, invitaciones o publicidad, depende del desembolso que desee hacer el artista. Hay quien edita catálogos lujosísimos. También hay quien el día de la apertura desea ofrecer a sus invitados un cóctel, como si se tratara de un gran acto social.

UNA AVENTURA MARAVILLOSA

Algunos artistas exponen periódicamente sólo por tener ocasión de airear su nombre, ya que la obra la venden paulatinamente en su estudio o cuentan con el apoyo de un marchante extranjero que les garantiza una situación económica.

De las galerías madrileñas, unas cuantas se esfuerzan por "mantener una línea", es decir, por defender una tendencia estética. Otras se contentan con ofrecer lo que les parece más conveniente a su política comercial sin adoptar ninguna posición.

Para muchos pintores, las posibilidades de exponer en una galería son escasas, porque no disponen de medios económicos. Entonces han de abrirse primero camino acudiendo a concursos o participado en exposiciones colectivas que cuentan con apoyo oficial o han sido promovidas por entidades culturales.

Los dos mil pintores madrileños suponen en estos momentos una aventura maravillosa, llena de sorpresas. Para los coleccionistas constituye una gran oportunidad.

J. R. ALFARO

A lo largo de la temporada pasan por las galerías de arte madrileñas de seiscientos a setecientos artistas. Al mismo tiempo, el artista madrileño frecuenta también con su obra las galerías extranjeras. El grabado nos ofrece la imagen del acto inaugural de la exposición de Eusebio Sempere, en Nueva York

Una nutrida representación de artistas, en el acto inaugural de una exposición

SOLAR VALLECAS

esquina, 674 m². Ord. 12-B (hoy, naves). 4.700.000, facilidades O'Donnell, 45. 10 a 11 y 4 a 8
Señor Palacios

REBAJAS de MUEBLES

Aproveche las conocidas y fabulosas rebajas de MUEBLES NORUEGA, plaza del Capitán Cortés, n.º 9, esquina a Santa María de la Cabeza

LIBRERIAS DE NOGAL • MESAS LIBRO • SILLAS • TRESILLOS • SOFAS CAMA • MUEBLES POR ELEMENTOS • CAMAS VERTICALES POR ELEMENTOS • CAMAS Y MESILLAS SUELTAS • COMBINACIONES PARA DORMITORIO SOLTEROS • TAQUILLONES CASTELLANOS • CAMAS CASTELLANO

MUEBLES NORUEGA

PLAZA DEL CAPITAN CORTES, 9
Esquina a Santa María de la Cabeza

EL DOCTOR, por LOPEZ-MOTOS

—¡Ya le dije yo que le costaría caro si continuaba fumando!

AL FILO DE LA HOJA

Magisterio de orilla a orilla

Por Carlos RIVERO

No me parece demasiado fácil que la mayoría de los españoles de acá acierten a percibir los matices de especial emoción que la muerte de don Ramón Menéndez Pidal habrá tenido para los españoles radicados en América desde hace un largo medio siglo. Desde posiciones que, para entendernos, llamaremos cultas, no es costoso imaginarse que los ambientes hispanoamericanos en estado de alerta intelectual saben calibrar, incluso con un sentimiento como de orfandad, la magnitud de la pérdida. Pero lo que uno quisiera traer a cuento en esta ocasión es esa masa de españoles culturalmente ingenuos, ni leídos ni escribidos, cortos de luces escolares y cumplidos de fidelidades esenciales, para quienes la gloria de Menéndez Pidal fue un refugio familiar, una bandera de racial orgullo que, de cuando en cuando, había que alzar hasta el pico del mástil.

En uno de sus mejores libros, en un libro hondo y amargo que se titula "A lo lejos", donde José María Salaverría ofrece una desazonada visión de España desde América, se habla de esa defensiva gratitud con que los españoles más humildes pronunciaban fuera de su tierra media docena de nombres de compatriotas egregios. Citaba Salaverría en primer lugar a don Santiago Ramón y Cajal y decía que nuestros emigrantes iletrados le invocaban como si pronunciasen las palabras de un conjuro contra la inferioridad que los extraños nos atribuían. Puede que, a niveles de suficiencia científica y de comodidad social, estas cosas no se entiendan. Pero los que llegaban a América en la panza hedionda de un barco mixto, analfabetos y con la calificación laboral de jornaleros, necesitaban media docena de españoles universales para refregárselos a quienes pudieran creernos un pueblo residual y oscuro.

Si bien se mira, una de las tareas más meritorias de las entidades asociativas de carácter comarcal, provincial o regional de las colonias de emigrantes consistía en poner en circulación entre sus miembros esa nómina de españoles de excepción que les permitía argumentar su énfasis patriótico con algo más que sones de gaita, de castañuelas o de dulzaina. Claro que se me puede decir que todo esto corresponde a la circunstancia meramente anecdótica de las grandes figuras. Pero ¿realmente es tan desdeñable el hecho de que la universalidad de un nombre sirva para arropar el desvalimiento, la condición socialmente ínfima o el déficit intelectual de unos millares de connacionales dispersos por el mundo? Uno preferirá sumarse al criterio de quienes consideran que los prestigios individuales sólo obtienen consagraciones trascendentes cuando sirven para potenciar el matrimonio común de valores nacionales. Creo que es así como se puede admitir que en un español de ahora, con veinte años de edad, haya una adherencia de prestigio heroico que le viene de su lejano parentesco con el Cid.

Sea como sea, el caso es que don Ramón Menéndez Pidal era una de nuestras personalidades que habían logrado aura popular más efusiva y respetuosa en Hispanoamérica. Allí donde el amoroso cuidado del idioma común es mucho más intenso y extenso de lo que permiten presumir ciertos doblajes fílmicos, don Ramón y su obra tenían resonancia constante en los medios de la investigación, en el libro, en el periódico, en la calle. Sus ciclos de lecciones en aquellas Universidades fueron acontecimientos con algo más que un fulgor episódico, pues dejaron hondamente prendida la semilla de un magisterio que había de suscitar la incorporación de muchas vocaciones hispanoamericanas a esa rigurosa metodología de la búsqueda y del análisis que hoy se llama, con caracterización muy precisa, "escuela de Menéndez Pidal".

Resulta natural que un hombre cuya dedicación se define, desde las mocedades, por la voluntad de hallar las fuentes más puras de la lengua y la historia—es decir, del genio profundo de lo hispano—haya huído de cualquier servilismo a los oportunismos habituales. Hay muchos indicios de que le repugnaban en todo los arribismos. Por eso quizá no esté de más señalar ahora que uno de los aspectos que en Hispanoamérica hacían más atractiva su condición señera era su independencia, el no haber pactado nunca con los convencionalismos que en determinados instantes podían ser más rentables. En eso consistía tal vez el bisel más noble de su ejemplaridad. Junto con aquella infatigable curiosidad que con los años se había ido haciendo más avara y urgente.

Recuerdo que, hace una docena de años, fui con el periodista colombiano Arturo Pérez Restrepo a casa de don Ramón para hacerle un reportaje, que se publicó en "El Siglo", de Bogotá, y del que conservo abundantes testimonios fotográficos. Había luz declinante en su biblioteca de Chamartín. Le hicimos preguntas profesionales y don Ramón contestaba con una autoridad transparente y casi tímida, con su voz de cuerda trémula, que a veces sonaba con una oscilación muy peculiar de graves y agudos. Se veía que nos recibía por puro compromiso, sin que le importase nada todo aquello, y que estaba disimulando cortésmente su impaciencia y su deseo de que le dejásemos en paz. Pero, de pronto, Restrepo sacó a colación unos viejos romances indohispánicos que todavía se cantaban en su tierra colombiana no sé si de Antioquia o de Cali. Entonces don Ramón abrió los ojos, le hizo bocina con la mano al oído y comenzó a interesarse, ya sin ninguna prisa, por la genealogía de aquellos poemas remotísimos.

Era casi de noche, y de la escueta figura románica de don Ramón, desvaída en la penumbra de la biblioteca, sólo nos llegaba el reflejo de los lentes y aquella vocecita indagatoria que también tenía algo de cristal.

Fotograbado LA PRENSA
Plaza del Callao, 4 – MADRID

2009 Ministerio de Cultura