

Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67
Narváez, 3. 225 17 72
Avda. José Antonio, 6. 231 06 04
Plaza S. Juan de la Cruz, 1. 234 67 94

Editada por la Asociación de la Prensa de MADRID
INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD
Director: PEDRO GOMEZ APARICIO

TERCERA EPOCA NUMERO 1.507 24 PAGINAS 3 PESETAS Lunes 12 de febrero de 1968 Red. y Admón.: Palacio de la Prensa Plaza del Callao, 4. Teléfono 2226450 La tirada de HOJA DEL LUNES está controlada por

Doña Victoria Eugenia regresó a Niza

Fue despedida en Barajas por el ministro del Aire, en representación del Jefe del Estado; los condes de Barcelona, los príncipes don Juan Carlos y doña Sofía y otras personalidades

VARIOS MILLARES DE PERSONAS OCUPARON LAS TERRAZAS DEL AEROPUERTO PARA DECIRLA ADIOS

Los condes de Barcelona emprendieron poco después el viaje hacia Estoril por carretera, y el príncipe don Juan Carlos se dirigió en avión a Barcelona

Cien mil toneladas de basura en las calles de Nueva York

LA INTERVENCION DEL GOBERNADOR HA PUESTO TERMINO A LA HUELGA DE DIEZ MIL EMPLEADOS

NUEVA YORK, 11. (Efe.)—Unos 6.000 barrenderos de esta ciudad efectúan horas extraordinarias en la tarea hercúlea de recoger 100.000 toneladas de basuras malolientes amontonadas en las calles de la ciudad en los nueve días que ha durado la huelga. (Continúa en la página 11.)

Gestiones de U Thant en Moscú y Londres

PARECE QUE TRATA DE PROVOCAR UNA CONFERENCIA SOBRE VIETNAM

CHINA COMUNISTA CONCENTRA AVIONES "MIG" EN SU FRONTERA VIETNAMITA

250.000 REFUGIADOS EN LA ZONA DE SAIGON DESDE QUE COMENZO LA OFENSIVA

Ayer, dos tercios de Liga

SOLO 15 GOLES en ocho partidos

No funcionó el marcador de Chamartín, con un excelente encuentro

Quizá algunos más de cien mil espectadores vieron ayer en Chamartín cómo el líder de la Liga, el Real Madrid, se debatía contra la adversidad: Iribar, el guipuzcoano de los bilbaínos del viejo Athletic de San Mamés, volvió a hacerle difícil el camino al campeón español. Y no hubo goles. El cero-cero duró los noventa minutos del encuentro, bajo la discutible batuta del señor Lloris, que debutó en el estadio Bernabéu en una memorable final de Copa que los otros rojiblancos, los madrileños, los ganaron a los mismísimos propietarios del colosal campo de fútbol, de los todavía campeones, y puede que vuelvan a serlo. Hubo ocasiones de gol, y sin la acertadísima intervención del mejor guardameta español, es posible que ahora estuviésemos comentando el despegue definitivo del "recampeon" ligero. Así, sin embargo, hay que pararse en la sorpresa de los marcadores fríos: en la jornada vigésima de la Primera División: sólo quince goles en ocho partidos, con el más bajo promedio del torneo 1967-68. Aunque le caiga trabajo extraordinario al Comité de Competición si tiene que sancionar la actuación del señor Lloris—carnicero en Valencia y árbitro de fútbol lejos de Mestalla, que triunfó en su debut en una final de Copa y fracasó ayer en un partido de Liga—, con sólo que les llegue a sus respetables miembros el testimonio indiscutible de esta foto, en la que Iribar, el fenomenal, se juega la carta del penalty antes que verse batido por los buhos.

Quince goles en ocho encuentros, a sólo 1,375 de gol por partido, aunque jugasen en campo propio tres de los cuatro primeros de la tabla, es demasiado poco. (Información, en páginas deportivas)



La Reina doña Victoria Eugenia salió ayer de Madrid por vía aérea con dirección a Niza, desde donde se trasladará después por carretera a Montecarlo. El avión despegó a la una y diez de la tarde del aeropuerto de Barajas, en el que se habían reunido varios millares de personas para despedir a la augusta dama.

Se trataba del aparato DC-9 "Palma de Mallorca", de la línea regular de Iberia Madrid-Francofort, que efectuará una escala especial en Niza. En su interior se habían reservado diez butacas de primera clase para la Reina y sus acompañantes. Viajaron con ella el duque de Alba, la dama de compañía, señoras de Rich, y tres doncellas. (Foto Europa Press.)



Soldados survietnamitas utilizan en las calles de Saigón carretas de recogida de basuras para el traslado de los muertos que sufrieran en los guerrilleros comunistas tras un duro combate registrado el sábado en Cholón. (Telefoto AP-Europa Press.)

MOSCÚ, 11. (Efe-Reuters).—El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, ha llegado hoy de Nueva Delhi y se ha entrevistado con el jefe del Gobierno soviético, Alexei Kosyguin.

El diplomático birmano, que ayer se reunió con el primer ministro de la India, Indira Gandhi, para tratar de Vietnam, pasará treinta horas en Moscú antes de salir para Londres.

U Thant, cuyo viaje se cree está relacionado con el intento de llevar la disputa de Vietnam a la mesa de las conferencias, ha comparado la disputa en el teatro Boichoi con Kosyguin y el ministro de Asuntos Exteriores. Su visita no es oficial y no ha sido mencionada en la prensa soviética.

Noticias sin confirmar dicen que el secretario general de las Naciones Unidas verá al dirigente del partido comunista, Briesnef, antes de su salida en avión para Londres.

Observadores diplomáticos de esta capital no creen que U Thant vaya a encontrar colaboración en sus esfuerzos por parte de los dirigentes rusos en lo que a Vietnam se refiere.

HOY LLEGARA A LONDRES LONDRES, 11. (Efe.)—U Thant, secretario general de las Naciones Unidas, que llega a Londres mañana por la tarde, procedente de Moscú, celebrará conversaciones con el primer ministro Harold Wilson y el secretario para el Foreign Office, George Brown, el martes.

U Thant partirá el martes por la tarde para Nueva York.

Fuentes oficiales de Londres no se sienten esta noche inclinadas a comentar la posibilidad de una nueva iniciativa de paz de U Thant para Vietnam.

CONCENTRACION DE AVIONES CHINOS

HONG-KONG, 11. (Efe-Up).—Un periódico de Hong-Kong informa hoy que la China comunista concentra aviones de caza Mig, de fabricación soviética, en el aeródromo de Nanning, justamente al norte de la frontera de Vietnam del Norte.

El "Tin Tin Yat Pao", periódico anticomunista chino, informa también que la pista de aterrizaje de Nanning está siendo prolongada y que los hospitales están llenos de soldados norvietnamitas heridos.

Nanning es la capital de la región autónoma de Kiangsi Chuan.

El periódico, que el viernes decía que China comunista había enviado recientemente otros veinte mil soldados a Vietnam del Norte, informa que uno de sus reporteros ha entrevistado a un chino que ha escapado de Nanning, el cual dijo que había gran número de heridos norvietnamitas en Nanning y comentó la posibilidad de una

Príncipe de Asturias e infante de España, dos títulos preclaros

El primero, instituido en 1388, tuvo por modelo el principado de Gales, que también corresponde al heredero real

Muchas veces se han escrito y pronunciado en estos días las palabras príncipe e infante. Pero se han aplicado el concepto de concepto e incluso con propiedad, que no son sinónimos entre sí. Al recién nacido Felipe de Borbón debe llamarse infante o príncipe, puesto que ambos títulos se le han atribuido en períodos y en conversaciones. ¿Y cuál corresponde asimismo a su padre, don Juan Carlos? El diario "Ya" transcribía anteaer, oportunamente, las diversas acepciones con que esos dos términos, príncipe e infante, figuran en el diccionario de la Real Academia Española. Pero quizá, quesa, detallar más recordando—como ha escrito el catedrático y académico don Luis García de Valdeavellano—que infante se ha llamado en España, desde el siglo XIII y aun antes, al hijo del rey. La voz infante significa niño, y durante la Edad Media hasta el siglo XVI se llamó infans, infant, infante o infantino, si se trataba de un niño, y si se trataba de un hombre, magnates o nobles de primera categoría.

Desde el siglo XIII—según ese mismo diccionario—la designación de infante o infantes sólo se aplicó a los hijos de los reyes. Así, en las Partidas, del Rey Sabio, se alude ya sólo a ese significado: "Infantes llaman en España los hijos de los reyes... e tomaron este nombre de infans, que es palabra de latín, que quiere tanto decir como menor menor de siete años". Por su parte, el infante don Juan Manuel escribió: "el infante quiere decir en latín niño pequeño etc... los antiguos d'España... no tuvieron por bien que lo llamasen a otro alon a los hijos de los reyes, e tovie-

ron por bien que nunca perdiesen este nombre, mas que siempre los llamasen infantes".

NIETOS Y SOBRIÑOS

Al darse, en el reinado de Juan I, el título de príncipe de Asturias al infante heredero del rey de Castilla, la denominación de infantes se aplicó sólo a los demás hijos del soberano, se convirtió en un título y se llegó a hacer extensiva a otros descendientes de la casa real, como nietos, sobrinos, etc. En la partición segunda se autorizó al monarca para reconocer la dignidad de infantes a otros familiares.

Así se hizo, dándoseles, con don Luis y don Alfonso de Orreana, hijos de la infanta Eulalia de Borbón y, por tanto, nietos de Isabel II y sobrinos de Alfonso XII. También don Fernando de Baviera, esposo de la infanta María Teresa (hermana de Alfonso XIII), fue nombrado infante de España, como igualmente lo fueron luego sus hijos don

Luis Alfonso (actual gobernador militar de Barcelona) y don José Eugenio (hace poco fallecido, siendo director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando). Otra atribución real del título de infante se hizo en favor de don Carlos de Borbón-Sicilia al contraer este matrimonio con la hija mayor de Alfonso XII, infanta María Tereca. Desde 1623, por una pragmática de Felipe IV, se da a los infantes de España el tratamiento de alteza.

con derechos al trono castellano, se acordó que al casarse Enrique, hijo y heredero de Juan I, con Catalina, primogénita del citado duque inglés, lo cual ocurrió en 1388 (y con lo cual renunciaba el de Lancaster a esos altitudos derechos suyos), la joven pareja llevase el título de príncipe de Asturias, a semejanza de los herederos del trono de Inglaterra, que ya llevaban entonces el título de príncipe de Gales, equiparable asimismo en ese aspecto al ducado de Geroná, a los principados de Piemonte y de Nápoles y a los títulos de delfín y de "kronprinz".

El principado de Asturias—según el historiador don Ángel Llorca—llevaba anejo el señorío de la región asturiana e incluso el patrimonio de tal título se aumentó con la concesión de varias ciudades andaluzas, e o m o Jacén, Ubeda, Baza y Andújar. Juan II, en 1444, lo instituyó mayorazgo, vinculando las propiedades al primogénito y heredero; pero los Reyes Católicos incorporaron to-

dos sus dominios a la corona, y así el heredero conservó tan solo el título, que ya no tuvo patrimonio propio.

PINTURA DOCUMENTAL

El príncipe de Asturias sólo era reconocido oficialmente como tal a partir del momento en que prestase juramento ante las Cortes. Hasta Felipe V, el juramento se emitía separadamente ante las Cortes de cada reino; luego, al ser suprimidas las Cortes aragonesas y catalanas, por su fusión con las de Castilla, el juramento del nuevo príncipe se formulaba, claro está, ante las Cortes únicas. En el Museo del Prado hay un encantador cuadro del pintor madrileño Luis Barret, óleo que a su mérito artístico y decorativo une gran valor documental, y a es representado con gran detalle la solemne ceremonia de la jura del príncipe de Asturias (el que luego reinaría como Fernando VII), celebrada el 23 de septiembre de 1789 en la iglesia de San Jerónimo, de Madrid.

En las constituciones españolas del siglo pasado se disponía que el príncipe de Asturias sería reconocido como tal por las Cortes en la primera sesión que éstas celebrasen tras el nacimiento de aquel, sin perjuicio de que al cumplir catorce años de edad prestase juramento ante las mismas. Los preceptos legales ahora vigentes en España en relación con el posible heredero de la Corona se hallan recogidos en la ley Orgánica del Estado, que no hace mención alguna de los títulos de infante o de príncipe de Asturias. Pero este último podría ser aplicado—legado el momento de que hubiese un heredero—según la mecánica de dicha ley constitucional—conforme a la legislación anterior.

ESTO PARECE UN PENALTY, AUNQUE NO LO VIERA EL ARBITRO



Claro, clarísimo: Iribar se vio batido y no encontró mejor recurso que abrazarse a los tobillos de Amancio, que ya escapaba en busca del balón y del gol más que probable. (Foto Cifra.)

Real cinema
Siempre gala de Madrid

3 MESES DE COLOSAL EXITO

CASINO ROYALE

¡EL MAYOR ESPECTACULO

JAMES BOND 007 DEL MUNDO!

PARAVISION - TECHNICOLOR

LOS GRANDES ESPECTACULOS

CINERAMA

Teatro ALBENIZ

3 meses triunfales

Superando a "La conquista del Oeste", la enorme pantalla se colma de vibrantes aventuras

PARA TODOS LOS PUBLICOS

LA ULTIMA AVENTURA

Cine PROYECCIONES

6º MES DE MAGNIFICO EXITO

METRO-GOLDWYN-MAYER presenta UNA PRODUCCION KENNETH HYMAN

Doce del Patíbulo

(The Dirty Dozen)

HA MUERTO SERRANO ANGUITA

Nombramientos de subdirectores generales de Hacienda

Se aprueba el Reglamento de la Escuela Judicial

Había dedicado al periodismo sesenta y siete años de su vida

También fue autor de varios libros y obras de teatro, entre las que merece destacarse por el éxito obtenido la titulada "Manos de plata"

En la madrugada de hoy ha fallecido en su domicilio de Madrid—Sagasta, 15—el ilustre periodista don Francisco Serrano Anguita. En el momento del triste desenlace se encontraba a su lado su esposa, doña Julia Modroño Gómez.

Don Francisco Serrano Anguita se encontraba enfermo de gripe desde hacía unos cuantos días, aunque ya había superado el proceso febril. El sábado se sintió de nuevo atacado por un fuerte acceso de asma con temperaturas muy altas. Aunque se le aplicaron todos los remedios posibles, no se pudo evitar el fatal desenlace, que se produjo de manera repentina e inesperada, sin dolor y como si se tratara de un sueño.

El cadáver será conducido al cementerio de la Almudena seguramente el día de hoy, pero aún no se ha fijado la hora del entierro.

Don Francisco Serrano Anguita había cumplido ochenta años el pasado septiembre. Nació en Sevilla, pero era un madrileño de corazón. Exactamente sesenta y siete años de su vida había dedicado a la profesión periodística. La ejemplar ejemplar de este gran periodista alcanzaba un singular relieve en su diaria tarea. Desde hace veinte años colaboraba cotidianamente en las columnas de "Madrid" sin interrupción, con una agudeza y un entusiasmo sorprendente.

Su vida periodística se inicia en 1900, cuando debía de cumplir los trece años. Comenzó a colaborar en "Heraldo de los Niños", donde el joven periodista publicaba una crónica semanal sobre todos aquellos temas que podían interesar a los niños.

Al año siguiente pasó a la redacción de "El Globo" en cuyo diario era redactor político su padre don Fernando Serrano Palacios.

Más tarde, "El Globo" pasaría de manos de Romanones a las del famoso financiero don Emilio Riu, que incorporó al periódico figuras tan prestigiosas como Baroja, Réquena, Azorín, Delgado Barreto y otras.

Junto a estos auténticos maestros del periodismo se fue formando don Serrano Anguita, que cobraba por entonces cinco duros mensuales por realizar una amplia tarea, desde sueltos a reportajes e informaciones de calle.

En 1904 fue llamado de "El Na cional", que le ofreció nada menos que diez duros de sueldo mensuales. Y poco después le subiría a quince.

Luego pasó a "España Nueva" y "La Mañana", y más tarde marcharía a Cuba, donde ocupó el cargo de jefe de información del periódico "Cubano" de La Habana, donde permaneció desde 1911 a 1913, en que decidió volver a Madrid.

A su vuelta reintegró en "España Nueva", en que publicó su primera crónica de lo que se dio en llamar "El crimen del capitán Sánchez", que ofreció la pista para descubrir al autor del crimen.

Fue espectacular la mejoría del tiempo registrada el pasado sábado, con vientos muy cálidos del Sur y cielo azul por momentos.

Se quedarían sorprendidos ayer domingo al ver amanecer un día con niebla espesa, con chubascos intermitentes, que se fueron extendiendo a toda la vertiente occidental de la península de este rápido cambio del panorama atmosférico que una borrasca que se vino a situar frente a las costas gallegas, metiendo primero en España aire cálido y seco con vientos del Sur y después de avanzar hacia el norte y húmedo al girar el viento al Suroeste.

PRONÓSTICO.— En días próximos seguiremos bajo la influencia del aire suave de procedencia atlántica, con intervalos de nubosidad abundante y régimen de chubascos cortos y aislados, particularmente por Galicia, Extremadura, Duero, Centro y Guadalupe. El Cantábrico y Levante serán zonas menos propicias a las lluvias, aunque tendrán también periodos de cielo nuboso.

Hacia mediados de semana, tal vez se intensifiquen las lluvias por el golfo de Cádiz, Andalucía y Centro, pues en altos niveles de la atmósfera aparecen un chorro de vientos del Oeste por latitudes de 40 grados Norte.

En resumen, que se abren unas prometedoras perspectivas para nuestros campos, pastos, montes y embalses, con posible llegada de nubes, lluvias y suaves temperaturas.

GARCIA DE PEDRAZA

TELÉF. DE HOJA DEL LUNES: 2226450

Lluvias y ambiente templado

BOLETIN METEOROLOGICO. Durante el día de ayer el tiempo estuvo revuelto en casi toda España. Había nubosidad variable en Levante, Baleares y Canarias. En Andalucía se registraron lluvias y en los sistemas montañosos hubo con irregular distribución, alcanzando a Cuenca a última hora.

TEMPERATURAS EXTERNAS.— Máxima de 22 grados en Almería. Mínima de un grado en Cuenca. Madrid: máxima de 11,4 grados y mínima de 3,8 grados a las doce horas.

RETROSPECTIVA METEOROLOGICA.— Durante estos últimos días cesó el régimen de heladas y se acusó un predominio de los vientos del Este y Suroeste de Poniente. Llovió por Galicia, Cantábrico y, en forma menos acusada, en Duero, Centro, Extremadura y Andalucía.

Fue espectacular la mejoría del tiempo registrada el pasado sábado, con vientos muy cálidos del Sur y cielo azul por momentos.

Se quedarían sorprendidos ayer domingo al ver amanecer un día con niebla espesa, con chubascos intermitentes, que se fueron extendiendo a toda la vertiente occidental de la península de este rápido cambio del panorama atmosférico que una borrasca que se vino a situar frente a las costas gallegas, metiendo primero en España aire cálido y seco con vientos del Sur y después de avanzar hacia el norte y húmedo al girar el viento al Suroeste.

PRONÓSTICO.— En días próximos seguiremos bajo la influencia del aire suave de procedencia atlántica, con intervalos de nubosidad abundante y régimen de chubascos cortos y aislados, particularmente por Galicia, Extremadura, Duero, Centro y Guadalupe. El Cantábrico y Levante serán zonas menos propicias a las lluvias, aunque tendrán también periodos de cielo nuboso.

Hacia mediados de semana, tal vez se intensifiquen las lluvias por el golfo de Cádiz, Andalucía y Centro, pues en altos niveles de la atmósfera aparecen un chorro de vientos del Oeste por latitudes de 40 grados Norte.

En resumen, que se abren unas prometedoras perspectivas para nuestros campos, pastos, montes y embalses, con posible llegada de nubes, lluvias y suaves temperaturas.

GARCIA DE PEDRAZA

TELÉF. DE HOJA DEL LUNES: 2226450

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

ORDENACION JURIDICA

Presidencia del Gobierno.—Orden por la que se regula el ordenamiento jurídico de la Administración del Estado en las plazas de soberanía del Norte de África.

LA JUDICIAL

Justicia.—Decreto por el que se aprueba el reglamento de la Escuela Judicial.

Decreto por el que se concede la gran cruz de San Raimundo de Peñafort al excelentísimo señor don Antonio López Blanco, general del Cuerpo Jurídico de la Armada.

Decreto por el que se concede la gran cruz de San Raimundo de Peñafort al excelentísimo señor don Carlos Ruiz del Castillo y Catalán, catadrático de Derecho político y director del Instituto de Estudios de Administración Local, con motivo de su jubilación.

Resolución por la que se anuncian vacantes de Registradores de la Propiedad para su provisión en concurso ordinario.

Decreto por el que se nombra presidente de la Asociación Mutuo-beneficia de Funcionarios de la Administración de Justicia a don Jesús Sáez Jiménez.

SUBDIRECTORES GENERALES

Hacienda.—Orden por la que se nombra subdirector general de Gestión Tributaria a don Manuel García Comas.

Orden por la que se nombra subdirector general de Asistencia Técnica Tributaria en la Secretaría General Técnica de este Ministerio a don Santiago Reig Gisbert.

Orden por la que se nombra subdirector general del Ministerio de Hacienda a don Manuel Gasalla Vales.

Orden por la que se nombra subdirector general de Investigación Tributaria a don Antonio Bonilla Rubio.

Orden por la que se nombra subdirector general de Gestión Aduanera y de Represión del Contrabando a don Germán Anlo Vázquez.

CONDECORACIONES Y ASCENSOS

Ejército.—Decreto por el que se concede la gran cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo al general de brigada de la Guardia Civil don Antonio Sala Ifiesta.

Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada de Caballería al coronel de dicha Arma don César Fernández Sanz.

Decreto por el que se nombra jefe de los Servicios de Cria Cavalaria a don Carlos de Irujo.

ACTOS PARA HOY

A las 12,30, en el ambulatorio Hermanos Aznar (Modesto Lafuente, 21), mesa redonda sobre "Patología del estómago operado".

A las 18, en la cafetería Manila (Génova, 21), café de redacción. "Represiones de la devaluación de la peseta", por las revistas "El Correo Agrícola", "Explotación Agraria", "Mecanización" y "Triunfo".

A las 17, en la Cámara de Comercio, don Alfredo Ramón hablará de "La pintura contemporánea en Occidente".

A las 18, en el Colegio de San Estanislao de Kostka (Arturo Soria, 11), el doctor Murtra Ferrer disertará sobre "La problemática del trasplante de corazón".

En el salón Cano (carrera de San Jerónimo, 38), exposición Barbasano.

En el salón de arte Díaz (Los Madrazos, 6), exposición J. Sotelo.

A las 19, en el Centro de Investigaciones Biológicas (Velázquez, número 144), el profesor Parés y los doctores Guinea y Hernández tratarán de "Inestabilidad genética de la producción de ácido glutámico en citobacter intermedio".

En F. A. E. (Presidente Carmena, 7), don Luis de Sosa dará una conferencia sobre "La cultura a través de la historia".

En la Escuela Técnica de Tele-comunicación (Conde Peñalver, número 17), don Ildefonso Santos disertará acerca de "Dispositivos de hiperfrecuencias".

En Galería Selquer (Santa Catalina, 3), inauguración de la exposición de serigrafías.

A las 19,25, en el Colegio Alemán (Concha Espina, 15), concierto de Juventudes Musicales, a cargo del grupo Koan.

A las 19,30, en la Real Sociedad Geográfica (Valverde, 22), proyección de documentales: "Los pioneros del cielo", "El año 2000 construido en Brasil", "Sper-jet India".

En el Instituto Británico (Almagro, 5), Mr. Robert Taylor disertará el tema "Our little life: Atomic radiation".

A las 20, en la Cruz Roja (Reina Victoria, 26), el doctor P. Pallardo hablará de "Insuficiencia coronaria aguda: patología y clínica general".

En la Academia Médico-Quirúrgica (Villanueva, 11), sesión monográfica sobre "Terapéutica actual de las enfermedades de los tiroides".

En la basílica de San Miguel (San Justo, 4), don Jerónimo Martel disertará sobre "El humanismo de la libertad responsable. El hombre como ser social con conciencia personal".

En la casa del Brasil (Ciudad Universitaria), folklore por el grupo universitario brasileño.

En el Colegio Mayor Guadalupe (Ciudad Universitaria), "Biografía", de José María Nunes.

A las 20,30, en la Hermandad de Cristo Rey de Requetés Ex Combatientes (Montesquiza, 7), don Jaime de Foxá hablará de "Julio del 98 en Navarra".

ACTOS PARA MAÑANA

A las 19,30, en el Instituto de Cultura Hispánica, tertulia literaria, en la que Gloria Fuentes hablará de la obra de la poeta argentina Alfonsina Storni.

En la Real Academia de Medicina (Atrio, 42), sesión pública, en la que el doctor don Arturo Perera presentará una comunicación sobre "La atormentada vida del doctor Argumosa".

hallar y Remonta al general de brigada de Caballería don Pruden-cio Ortega Gil.

Decreto por el que se nombra jefe de la brigada de Caballería de la provincia de Salamanca al general de brigada de Caballería don Antonio Peñas Vázquez.

Orden por la que se anuncia concurso-oposición para la provisión de vacantes en las bandas de música de la primera comandancia móvil de la Guardia Civil (Madrid) y Colegio de Guardias Jóvenes de dicho Cuerpo.

Decreto por el que se concede el empleo de general de brigada de Infantería, en situación de reserva, al coronel de Infantería, retirado, don Ricardo Taboada García.

CUERPO JURIDICO

Aire.—Orden por la que se transcribe relación de los aspirantes a ingreso en el Cuerpo Jurídico del Aire y se hace público el tribunal calificador.

CENTROS DE ENSEÑANZA MEDIA

Educación y Ciencia.—Decreto por el que se crean doce secciones filiales adscritas a los institutos nacionales de enseñanza media que se mencionan.

Decreto por el que se constituye el departamento de Metalurgia en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid.

Decreto sobre declaración de intereses social de las obras del colegio mayor femenino Blanca de Castilla, en Madrid.

Orden por la que se nombra el tribunal que ha de juzgar los ejercicios de la oposición a la cátedra del grupo V, Topografía y Dibujo, de las escuelas de Ingeniería Técnica y Agrícola de Madrid y Valencia.

Orden por la que se nombra el tribunal que ha de juzgar los ejercicios de la oposición a la cátedra del grupo XIII, Electrónica, de la Escuela de Ingeniería Técnica Aeronáutica.

Orden por la que se nombra el tribunal que ha de juzgar los ejercicios de la oposición a la cátedra del grupo XI, Motores, de la Escuela de Ingeniería Técnica Aeronáutica.

Orden por la que se nombra el tribunal que ha de juzgar los ejercicios de la oposición a la cátedra del grupo XV, Economía agrícola y Valoración, de la Escuela de Ingeniería Técnica Agrícola de Madrid y Valencia.

AGENCIAS DE VIAJES

Información y Turismo.—Orden por la que se determina la composición de la Comisión Mixta de Vigilancia de Agencias de Viajes.

ARQUITECTOS TECNICOS

Vivienda.—Orden por la que se convoca oposición libre al Cuerpo de Arquitectos Técnicos.

Disertación del señor Martínez Emperador en la Arganzuela

No rotundo al despido libre

En la mañana de ayer, el con-sejero nacional del Movimiento José Martínez Emperador pronunció una conferencia en el domicilio de la jefatura del distrito de Arganzuela-Villaverde sobre el tema "Desarrollo político, social y económico".

Al acto asistieron dos mil personas, todos ellos vecinos del distrito y obreros de las empresas enclavadas en la circunscripción, cuyo presidente es el jefe del distrito, don Evaristo Gómez Nuñez, el Sr. Carabanchel, don Manuel Fernández Laneros, una representación de la Junta municipal, el delegado provincial de Asociaciones y el secretario de la localidad de Arganzuela y jefe locales de provincia de Madrid.

El señor Martínez Emperador comenzó ponderando la importancia de las organizaciones locales de las que ha brotado el dinamismo de toda la política del Movimiento. Estas organizaciones, al servicio de España, son el fondo de la democratización que desde hace más de treinta años se está llevando a cabo por el régimen político, que estamos asistiendo a una renovación de las estructuras políticas, pero siempre sobre la incombustible base de una doctrina que desde hace lustros impulsamos en el ámbito nacional. Se trata de la continuación de un proceso que está atento a las circunstancias cambiantes del mundo, de un largo camino que, iniciándose en la recuperación del país, continúa ahora en la conclusión definitiva, que no debería avanzar y ser diferente ante el campo y sus trabajadores.

Los canales de nuestra actuación—continúa diciendo—se triplican en las dimensiones de la política, la cultura y la socioeconómica; pero las tres esencialmente competentes. En lo político hay que diseñar el cómo y cuándo, porque el tiempo pasado por el pueblo, que fuese y constituido por ciudadanos conscientes de sus defensas, equilibradas éstas con inclinables deberes. Se refirió después al problema sucesorio, que dijo estaba ya resuelto, por el que quedaba la vida. Los destinos de los españoles quedan encerrados en los grandes conceptos de familia, municipio y sindicato, como clave de los tres: el movimiento, que fuese y constituido por el pueblo y el Estado.

Pasando al aspecto cultural, el orador se refirió a la misión de la Universidad, que debe democratizarse, olvidando su pasado clásico, para convertirse en instrumento de formación humanista y técnica. Añadió que la formación profesional debería extenderse a mayor fuerza hacia el campo de la técnica, que fuese y constituido por la misión económica sin el sacrificio, muchas veces inútil, de lo que al campo dedican su esfuerzo. Hablando más tarde de la política de salarios, el conferenciante rechazó la solución de los conflictos como arreglo de conflictos laborales y pronunció un rotundo al despido libre, por ser un acto que contradice los principios básicos del Movimiento.

retablillo semanal

PASO afirmamente por nuestra capital la reina doña Victoria Eugenia. El viaje era privado y de intimidad familiar; pero, al paso de la soberana por las rutas de la ciudad, los madrileños—admiradores, como siempre, de toda gentileza—lograron ver en el azul de los ojos, de la augusta dama recuerdos y nostalgias de muchos años atrás. Esta visita se inició el miércoles, y el día siguiente se celebró con toda solemnidad el bautizo del infante don Felipe, primer hijo varón de los príncipes de Asturias. Ofició en la ceremonia el arzobispo de Madrid y asistieron, con la familia real, el Jefe del Estado y doña Carmen Polo de Franco. Ayer, domingo, la reina doña Victoria Eugenia y sus hijos, los abuelos del infante recién bautizado, regresaron a sus residencias habituales.

En este boceto de crónica de siete días viene en seguida el desarrollo de la existencia de una gripe de carácter grave que llegó a producir algún género de alarma. No hay gripe de graves consecuencias, aunque es verdad que las autoridades sanitarias han tomado las medidas adecuadas para prevenir la extensión de la enfermedad, la cual, por otra parte, ningún invierno deja de hacer su molesta aparición. En los centros docentes infantiles, lo mismo que en fábricas y oficinas, se registra hasta ahora un escaso porcentaje de bajas, con dos o tres días de cama quedando a flote. En la provincia de Madrid ni siquiera ha sido posible hacer una estadística de estos enfermos, porque en Majadahonda, donde funciona un laboratorio estatal, científicos especialistas trabajan en la obtención de vacunas antigripales. ¡Porque la verdad es que más vale prevenir que curar!

Y si la gripe casi no da tema para comentario, menos la nieve, cuya aparición presagaban otra clase de agoreros. El cielo frunció el ceño un par de días; lo cierto es que las temperaturas, bastante templadas, hicieron fracasar los augurios. Aunque en el Ayuntamiento todo estaba preparado para dar la batalla a la nieve. En la temida eventualidad serían movilizados sin demora 3.000 hombres, con 30 camiones y 2.500 toneladas de sal para limpiar 1.800 kilómetros de calles. Pero si no nevaba, tanto mejor, por muchas razones, y no es la menos barata el ahorro de casi dos millones de pesetas que a las áreas municipales le cuesta una nevada.

Noticia de las buenas es el anuncio de que cinco importantes obras de los accesos a Madrid van a acelerar la resolución de los problemas de congestión del tráfico en los diversos puntos de penetración en nuestra capital. Según el programa del Ministerio de Obras Pùblicas, estas obras, con un presupuesto global de 1.430 millones—61—se invertirán también, procedentes de la Tesorería municipal, para dotar de servicios de saneamiento a las zonas suburbanas no urbanizadas. La tónica de estas obras, en cuanto a duración, es que serán a ritmo acelerado, que es la costumbre de poco tiempo acá. Y nuestro beneplácito sería total en esta materia renovadora de la villa y metrópoli si las obras realizadas llegasen a escrupuloso remate, sin zanjos, zánganos y otros desperdicios sobrantes que yacen abandonados días y días, con inconcebible negligencia, cuando técnicos y obreros se han esforzado, dando por terminada su tarea. Porque en esto de la falta de limpieza de las calles tienen mucha culpa algunos madrileños poco amantes del aseo; mas el abandono de sobantes y ruinas de obras ya terminadas puede ser una tentación de acumular suciedad sobre suciedad.

No ocuparemos más la atención del lector con la paráfrasis de una semana de febrero que casi ha resultado un remedo de primavera.

Noticiero breve

Exposición del Libro Religioso Francés.— En la Ciudad Universitaria (Lámite, 3) ha sido inaugurada la Exposición del Libro Religioso Francés, presentada por la Unión de Editores Franceses y patrocinada por el Instituto Social León XIII, el Instituto Superior de Pastoral y la Embajada de Francia en Madrid.

La Casa de Málaga inició ayer su Semana en Madrid

Se dijo una misa ante el altar de la Virgen de la Victoria, en San Cayetano

Con una misa en la Iglesia de San Cayetano, en honor de Nuestra Señora de la Victoria, Patrona de Málaga, la casa regional de este nombre inició ayer domingo la Semana malagueña en Madrid.

A la misa, que fue oficiada por la entidad, asistió el presidente de la entidad, don Antonio Guerrero Burgos, con el resto de la Directiva y numerosos malagueños residentes en Madrid, con sus familias y simpatizantes, que llenaban el templo, y representaciones de las diversas casas regionales.

Al terminar la misa se entonó la Salve.

Por la tarde, a las ocho, en el local social se celebró el festival infantil anunciado para premiar a los niños que luciesen mejor atavío de Málaga y su provincia.

D. NICOLAS MURGA SANTOS

CORONEL DE INFANTERIA

Lugarteniente general de la Guardia de Franco

FALLECIO EN MADRID EL DIA 2 DE FEBRERO DE 1968

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

El ministro secretario general del Movimiento

PARTICIPA que hoy lunes, día 12, a las 13,30, se celebrará en la iglesia de Santa Rita (Gaztambide, 73) un solemne funeral por el eterno descanso de su alma.

EL SEÑOR Don Nicanor Alonso Franco

ABOGADO

QUE FALLECIO EN MADRID, calle Joaquín García Morato, 23, EL DIA 9 DE FEBRERO DE 1968

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su viuda, doña Francisca Martínez Alonso; hijos, Gregoria, Luis, Nicanor y Santiago; hijas políticas, nietos y demás familia RUEGAN una oración por su alma.

LA ILUSTRISIMA SENORA Doña Paz Fernández G. Campero

FALLECIO EN MADRID EL DIA 11 DE FEBRERO DE 1968

CONFORTADA CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Su desconsolado esposo, ilustrísimo señor don Antonio Sandoval Chamorro; hija, Carmina; hijo político, Rogelio Blanco Navarro; hermanos, Josefa, Avelina, Carmen, Alejandro, Obdulio, Julián y Rosario; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia RUEGAN una oración por su alma.

Los restos mortales han sido trasladados al panteón familiar, en Valencia de Alcántara (Cáceres).

EL SEÑOR DON LUCIANO DIAZ PASARO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 11 DE FEBRERO DE 1968

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su esposa, doña Clementina Silva; hijos, Celia, María de las Nieves, Luciano y Rogelio; hijo político, hermanos, nieta y demás familia RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 12, a las cuatro y media de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Segovia, 8, a la sacramental de San Justo. No se reparten esquelas.

LA SEMANA INTERNACIONAL

LA OFENSIVA DEL VIETCONG PUEDE HACER QUE CAMBIE LA SIGNIFICACION DE LA GUERRA DEL VIETNAM

UNA CRISIS POLITICA, SUSCEPTIBLE DE ROMPER LA UNIDAD NACIONAL BELGA, POR EL PROBLEMA LINGÜISTICO

REFIRIENDOSE a la devastación de la ciudad survietnamita de Ben Tre, que con sus 35.000 habitantes, estaba situada en una de las zonas hasta ahora más tranquilas del delta del Mekong, un jefe del Ejército norteamericano ha pronunciado esta terrible frase: "Se ha hecho preciso destruir la ciudad para salvarla." Nada hay que sintético con más exactitud cuál es el giro que ha tomado la guerra en el Vietnam del Sur ni cuáles son los objetivos buscados por el Vietcong en su actual ofensiva. Descendizada esa ofensiva simultáneamente en las treinta y tres más importantes ciudades del país, el designio del Vietcong no era sólo el de provocar un alzamiento en todo el territorio, sino, principalmente, el de lograr que la población civil pasase a ser protagonista directa de la lucha; o, más concretamente: que la contienda, en lo que tiene de guerra de liberación contra el dominio de una ideología, perdiese su carácter militar para convertirse en una auténtica guerra de exterminio. Convertido en una fortaleza cada núcleo urbano, para su expulsión se han empleado, no solamente artillería y carros de combate, sino la aviación de bombardeo, que nunca discrimina entre los combatientes y los pacíficos ciudadanos que nada tienen que ver con la pelea. Los datos son, por ello, horribles.

Según las cifras suministradas por el Mando aliado con carácter oficial, durante los primeros ocho días de la ofensiva el Vietcong ha sufrido 24.662 muertos y 4.996 prisioneros, mientras las bajas aliadas, según las mismas fuentes, fueron éstas: survietnamitas de inquietud que, en relación con el Extremo Oriente, hoy dominan en Washington: a Seul, la capital surcoreana, ha sido enviado el representante personal del Presidente Johnson, Cyrus Vance, que ya tuvo una afortunada intervención en el arreglo del conflicto greco-turco a propósito de Chipre. Tan delicada es la misión asignada a Cyrus Vance, que en un principio se dijo que iba a ser asumida por el propio Secretario de Estado, Dean Rusk, finalmente retenido en Washington por la complicada marcha de los acontecimientos. El incidente del secuestro del "Pueblo", desenfadado en el primer momento con el tremendista alarde de fuerza de los Estados Unidos, está teniendo derivaciones nada favorables para el prestigio norteamericano. Es verdad que, a través de rectificaciones de conducta que no han puesto ese prestigio en muy alto lugar, se ha evitado la apertura de un segundo frente, móvil fundamental, en este caso, de la Corea del Norte y de sus valedores. Pero ello ha sido a costa de las reuniones bilaterales de Pan Mun Jom, en las que, al abordarse exclusivamente, según parece, el problema de la devolución de los tripulantes del buque secuestrado, se ha eludido el de las infiltraciones comunistas en la Corea del Sur, que tan seriamente amenazan la seguridad de este país, comprometiéndolo así a una alianza tan firme como la de Seul, donde ya se habla de hacer la guerra por su cuenta contra la Corea del Norte. Con arreglo al Tratado de defensa mutua suscrito el 9 de Agosto de 1953 entre Norteamérica y Corea del Sur, este país no puede desencadenar ninguna acción militar contra Corea del Norte sin contar previamente con los Estados Unidos; pero, ante la Asamblea Nacional de Seul, el Primer Ministro, Chung Il Kuon, declaró el miércoles pasado que su Gobierno se esforzará por que dicho Tratado sea revisado al objeto de que Corea del Sur pueda inmediatamente replicar a cualquier provocación de sus vecinos del Norte. He aquí la principal tarea que, con la nada fácil de aplacar a sus aliados surcoreanos, lleva a Seul el enviado especial del Presidente Johnson.

El disgusto de Corea del Sur. No son éstos, sin embargo, los únicos mo...

—¿Qué, ¿qué hay del anteproyecto de secretos oficiales?
—¡Eh, oiga! ¡Yo, "gran reserva"!

PROCURADORES, por DAVILA



—¿Qué, ¿qué hay del anteproyecto de secretos oficiales?
—¡Eh, oiga! ¡Yo, "gran reserva"!

JOYERIA

PULSERAS PEDIDA - JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD

ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

Por Pedro GOMEZ APARICIO

LOS SECRETOS

UN lento deshielo—ahora que, casi mediado febrero, empieza a adivinarse la primavera—parece ablandar estos días el "iceberg" que forman los 17 artículos del proyecto de ley de Secretos Oficiales. Se dice que la ponencia no se ha limitado a un simple pelotazo de enmiendas—"aceptada", "rechazada", "recogida en espíritu"—sino que ha ido a un estudio profundo del proyecto con afanes serios de hacerlo viable. Paralelo a este resultado—es una opinión personal—hay muchos que cortan y mudan que rasjan. Mientras, el dictamen de la ley de Confitero parece haber quedado listo. Y uno y otro—Confitero y Secretos Oficiales—van a debate de la misma Comisión: la de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno. Hay que guardar turno. Si el de Secretos Oficiales consumiese diez a doce años de espera, hay quien estima que ni el Gobierno, ni las Cortes, ni el país iban a perder demasiado.

Crisis en Bélgica por el problema lingüístico

El Gobierno de Bélgica, presidido por el cristiano-social Paul Van den Boeynants, ha presentado la dimisión al Rey Balduino. Con ello ha rebrotado al exterior una crisis interna susceptible de comprometer la unidad nacional. Su verdadera—y muy antigua—causa es una disparidad de orden espiritual y político que ha tomado los cauces del antagonismo lingüístico.

Desde que, el 8 de Noviembre de 1962 y el 2 de Agosto de 1963, fueron promulgadas las "Leyes lingüísticas", en Bélgica están oficializados tres idiomas: el flamenco, en el Norte; el francés, en el Sur, y el alemán, en el Este. De los nueve millones y medio de belgas, el reajuste lingüístico del 1 de Septiembre de 1963 atribuyó por encima del 55 por ciento de la población al idioma flamenco, el 33 por ciento al francés y algo más del 11 por ciento al alemán. Las mencionadas Leyes, con las que se dio por resuelto el conflicto, amparan, en cada una de las zonas, la Enseñanza en el respectivo idioma, si bien la universitaria quedó al margen. De las cuatro Universidades belgas, la más antigua—y fue fundada en 1426—y, con mucho, la más importante es la de Lovaina, empujada en el corazón de Flandes, aunque hasta ahora ha contado con dos Secciones: flamenco, la una, y francesa, la otra, cuyo traslado a Valonia reclaman los flamencos para que la Universidad quede homogeneizada. Implantado en el país el régimen de Enseñanza libre, la Universidad de Lovaina, que es católica, no depende del Estado, como las otras tres, sino del Episcopado, el cual, con fecha 13 de Mayo de 1966, se pronunció contra el traslado de la Sección francesa. Lo que vino a equivaler a un aplazamiento, al es que no a una solución circunstancial, del pleito. Pero el día 15 del pasado Enero el Consejo Académico de la Sección francesa cometió la imprudencia de pronunciarse incesantemente por la permanencia en Lovaina, a la vez que anunció un importante programa de extensión. Resultado de este modo el litigio, solamente adormecido, se han venido sucediendo desde aquella fecha huelgas y desórdenes estudiantiles.

“Día de los Enamorados”

Miércoles, 14: San Valentín

Quien, aunque fuera una sola vez, amó y fue amado de verdad, no debe maldecir demasiado del destino por miserable que sea su vida ulterior.

ARTURO GRAF

¿Y no es un regalo la mejor forma de corresponder a ese amor?

El Gobierno actualmente dimite, formado por una coalición del Partido Cristiano-social y el antiguo Partido Liberal—ahora se denomina de "la Libertad y el Progreso"—, venía dedicando su preferente atención, desde que quedó constituido el 19 de marzo de 1966, a los difíciles problemas económicos con que se enfrenta el país. Quizá por ello, y al objeto de evitar una posible ruptura de esa alianza, y más especialmente la de su propio Partido, fraccionado en flamencos y valones, el jefe del Gobierno se negó a intervenir en el pleito estudiantil salvo en lo relativo al orden público: supuesto que la Universidad de Lovaina depende del Episcopado, era a los Obispos a quienes correspondía resolver. Sólo que el Episcopado también se ha dividido, y el Obispo de Brujas, Monseñor Smedt, se pronunció días atrás contra el acuerdo episcopal del 13 de Mayo de 1966 y a favor de la segregación de la Sección francesa, actitud, al parecer, secundada por los tres restantes Obispos de Flandes: los de Amberes, Gante y Hasselt.

En tales circunstancias, la división ha alcanzado a los Ministros y a los parlamentarios del poderoso Partido Cristiano-social, que corre el riesgo de escindirse en un Partido valón y otro flamenco. Un diputado de este segundo grupo, Jan Verroken, anunció una intervención para pedir que las Leyes lingüísticas sean aplicadas a la Enseñanza universitaria y para reclamar que el Gobierno se pronunciase sobre esta cuestión. Hecha suya la actitud de Verroken por los Ministros flamencos, Van den Boeynants no ha tenido más remedio que presentar la dimisión colectiva de su Gabinete.

¿Qué consecuencias pueden derivarse? Ante todo, una crisis de difícil salida. Para muchos, no hay otra solución que disolver el Parlamento y anticipar unas elecciones que, normalmente, no debían celebrarse hasta Mayo de 1969. Pero esas elecciones, celebradas en un ambiente apasionado y tenso, no harían sino enconar el problema. Aun suponiendo que el Partido Cristiano-social siguiese conservando su unidad, lo más proba-

LA SEMANA SIN LUNES

LOS SECRETOS FINGIDOS Y EL PERRO HINCHADO

curadores en Cortes. Y se reúnen en Salamanca o en Pamplona, como se reunirá mañana en un salón de comisiones del palacio de las Cortes, o pasado mañana en Murcia, si estiman que deben estudiar sobre el terreno, por ejemplo, ese proyecto gigantesco, fabulosa sinfonía de agua sobre la tierra sedienta del trasvase del Tajo.

Pero ocurre que hay gentes nostálgicas empeñadas en el esfuerzo de reventarse los pulmones para "hinchar el perro". No parece sino que los procuradores de Salamanca estén hechos de un barro distinto al de los otros procuradores y vayan a formar una minoría combatiente y disidente, lanzada con fiero ademán al asalto de las trincheras reaccionarias que defienden unos asmáticos zuavos del Poder ejecutivo.

Naturalmente, los procuradores de Salamanca son demasiado inteligentes para creerse superiores a los demás. Naturalmente, los procuradores de Salamanca quieren arriar el hombro y el talento en la obra ancha y hermosa de seguir levantando a España. Para eso, ni quieren ni pueden formar cotos cerrados y agresivos ni establecer en las Cortes ligas de Primera y Segunda División, como en el campeonato de fútbol. Quien sencillamente cumplir con el deber que les ha caído sobre las espaldas, con independencia de

qualequier interés parcial, con fe en el futuro que se abre, con inteligente lealtad.

Hinchar el perro de un sensacionalismo fácil sobre el cañamano antiguo de un parlamentarismo tumultuoso y trágicamente pintoresco es ofender a los que buscan una obra fecunda. Los procuradores de Salamanca no son una minoría errante; son unos representantes del pueblo español que van a trabajar con los otros representantes del país, discrepando en lo accesorio y coincidiendo en lo fundamental, para intentar poner una luz más clara al mañana de España. Y no quieren hinchar el perro, sino hacer más ancha y redonda la esperanza.

Porque la verdad es que al hacerse materializado en los periódicos las hondas reservas al proyecto, puede darse la impresión de que se trata de una cuestión que afecta principalmente a los periodistas y a los puertodistas. No sería exacto creerlo así. Lo que aquí se defiende es el derecho de los españoles—sean periodistas, ingenieros de Caminos o peones de albañil—a estar informados; a saber las razones y los objetivos de la acción de Gobierno; a colaborar lealmente en unas tareas que no se cubren con mantos de silencio. Lo que importe a la defensa nacional y a la seguridad del Estado bien guardado debe estar y bien guardado estará. La tradición y la ligereza culpable en lo que afecta de verdad a la salud de la Patria tiene su pena en los códigos. Pero el error de una medida puramente política o económica no hay por qué diluirlo tras una coraza de silencios temerosos.

“Día de los Enamorados”

Miércoles, 14: San Valentín

Quien, aunque fuera una sola vez, amó y fue amado de verdad, no debe maldecir demasiado del destino por miserable que sea su vida ulterior.

ARTURO GRAF

¿Y no es un regalo la mejor forma de corresponder a ese amor?

Galerías Preciados

El "Anexo" Galerías de Arapiles Galerías de Lista 56 Sederías Carretas

Los trasplantes de corazón

El ilustre catódrico doctor don Alfonso de la Peña ha dirigido al doctor don Enrique Garcia Ortiz, presidente de la Comisión Gestora del Colegio de Médicos de Madrid, la siguiente carta:

"El trasplante de corazón como proeza quirúrgica es digna de admiración como todas las proezas. Ahora bien, científicamente, como trasplante homovital, igual que el del cirujano, su desenlace, afortunado o no, depende de que un día los trasplantes homovitales puedan llegar a ser posibles.

Los de riñón que yo he visto en Estados Unidos y los que allí, con el doctor Cairne, he hecho en perros, como aquí en España, cuando los riñones son de una raza diferente todos están condenados a muerte en el plazo de un año o más o menos, manteniendo al animalito bajo una dosis de medicamentos antimotéticos. Y es penoso contemplarlos con el pelo lacio, sin apenas poderse tener de pie.

Es decir, que las personas humanas que sufren un trasplante de un riñón humano, procedente de un cadáver o de un ser vivo que no sea absolutamente idéntico al su grupo, está destinado—asi se viene viendo—a una supervivencia triste, dolorosa y a una vida inútil.

El artículo 501 del Código Penal penaliza a quien mutila a un individuo con el fin de su vida, a éste, que se deja mutilar inútilmente.

Entre los miles de trasplantes de riñón que se llevan a cabo ya ha habido 1 entre hermanos gemelos perfectamente idénticos—el primero que se hizo en 1954—, y a los nueve años este muchacho, después de una vida muy aceptable, falleció. Estos riñones de gemelos ideales se ven afligir a veces por la enfermedad y los anticuerpos que destruyeron incluso los riñones propios.

Esta es la verdad científica, y por lo cual, los sensacionalismos que trascienden un poco a publicidad personal indigna, han sido rechazados por mí de farsa. El hecho de que puedan vivir unos días, semanas, algunos meses, o incluso años, personas y animales, no significa una verdad científica ni, por tanto, una aplicación clínica responsable."

Hasta el sábado, 17...

Continúa la gran liquidación

de cuanto quedó de la

Venta Posbalance

Para CABALLERO

Camisas:	Pantalones:				
para ciudad, en popelín "Sanfor", blanco y colores sólidos ...	75	en poliester y lana ...	195		
Para "sport", con manga larga, dibujos y colores de novedad ...	125	En "Tergal" y "Terlenka" ...	395		
En "Terlenka" blanca, para ciudad ...	195	Anoraks:	395		
		de Nylon ...	395		
		Cazadoras:	395		
		sin mangas, en lana 100 % ...	145	de algodón ...	395
		De pura lana, con manga larga ...	195	Pañería:	
		De pura lana, con manga larga y cuello de pico ...	295	franelas y cheviot, metro ...	95
				Estambres, metro ...	195

Y así infinidad de artículos de gran calidad y elegancia

Galerías Preciados

El "Anexo"	Galerías de Arapiles
Galerías de Lista 56	Sederías Carretas

Gacetillas

"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "UNA ESTREMECIDA tragedia moderna de alcance internacional" (Arcadio Baquero, "Alcázar"). Teatro Bellas Artes.

"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "UNA DENUNCIA escalofriante de esta pobre sociedad de nuestro tiempo" (García Payán, "Arriba"). Teatro Bellas Artes.

"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "POCAS veces habré salido de un estreno teatral tan hondamente persuadido de haber presenciado la representación de una obra maestra" (González Ruiz, "Ya"). Teatro Bellas Artes.

"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "EL TEATRO Bellas Artes está ofreciendo la gran sensación de la temporada. "El tragaluz", de Buero Vallejo, ha sido la obra dramática que, apenas estrenada, ha roto las limitadas fronteras de la vida teatral madrileña y ha saltado a la calle" (J. V. Puente, "Tele-Express").

LOS LONE STAR. RECITAL "JAZZ". TEATRO BEATRIZ. Viernes, 10,45 noche, único recital música moderna. Localidades de 5 a 50 pesetas.

CLUB CONCIERTOS FESTIVALES DE ESPAÑA. Jueves 15, 7,30 tarde, auditorio Ministerio, recital Antonio de Raco (piano). Obras de Mozart, Chopin, Ravel y Ginastera. Sábado 17, 7,30 tarde, auditorio, y domingo 18, 11,30 mañana, Palacio Música, Orquesta Sinfónica RTVE. Director, Igor Markevitch. "Sinfonía concertante" (solistas: Kriales, violín, y Alvarez, viola) ("Till Eullenspiegel" (Strauss), "Primera sinfonía" (Brahms).

CLUB CINE FESTIVALES DE ESPAÑA. LUNES, 7,30, inauguración primer ciclo, auditorio Ministerio. Estreno "Proceso de Gibraltar" (Premio Nacional Sindicato 1967). Abono nueve programas culturales, 100 pesetas. Información: teléfono 2796400 (2259).

CARTELERA DE ESPECTACULOS

MARAVILLAS. — 7 y 11: Compañía de comedias cómicas Florinda Chico con Guadalupe Muñoz Sampedro, Luis Sánchez Polack (Tip) en ¡Cómo está el servicio! (de Alfonso Paso; con María Isbert, Fernanda Hurtado, Pedro Valentín y colaboración de Mary Begona). ¡Una bomba de risa! "Carcajadas en tromba" (Montero Alonso, "Madrid").

MARIA GUERRERO. — 7,30 tarde: Los bajos fondos (de Máximo Gorki. Traducción: Ricardo Rodríguez Budet. Dirección: José Luis Alonso), Representaciones: Todos los días, 7,30 tarde; sábados y festivos, 7,30 y 10,45. Se ruega puntualidad. Miembros Asociación Espectadores, bono número 2.

MARQUINA. — (Prim, 11) 7 y 11: Compañía Arturo Fernández con Carmen Bernardos en ¿Quién soy yo? (de Luca de Tena). Dos últimas semanas.

MARTIN. — (2316393) 7 y 10,45: Adá y Ventura, Adrián Ortega, Rubén García, Mary Francia en Vengan maridos a mí. Pronto 200 representaciones. Localidades, tres días adelantación.

REINA VICTORIA. — Analia Gadé, Fernando Fernán Gómez en La vil seducción (de Alonso

Millán; con Manolo Alexandre; colaboración Aurora Redondo). Lunes, miércoles, viernes, única función, 7 tarde; martes, jueves, sábados, domingos, funciones 7 tarde y 11 noche. ¡Risa, risa, risa! Últimas semanas.

VALLE INCLAN. — (Torre de Madrid, 2411389) 7, 11: Gran éxito de humor: Si te mueres, nos casamos (de Jorge Llopis; con José Sazatornil (Saza), María Esperanza Navarro, Ramón Corroto y Gloria Cámara). Dos últimas semanas.

ZARZUELA. — (2214341). Temporada oficial de teatro lírico nacional, Compañía titular. Viernes 16, 10,45 noche; Reposición de Molinos de viento (de Luis P. Frutos, música de Pablo Luna) y Gigantes y cabezudos (de Miguel Echegaray, música de Manuel F. Caballero). Dirección escénica: Angel F. Montesinos. Autorizado para todos los públicos. Localidades a la venta. Horario: Sábado, 7 y 10,45; domingo, 4,15 y 7,15.

ZARZUELA. — (2214341). Temporada oficial. Actuación de Bayanihan ("ballet" de las Islas Filipinas). Actuación, 10,45 noche. Localidades en taquilla: 350 a 90 pesetas. Lunes y martes, dos últimos días.

raón (eastmancolor). Grandiosa, espectacular.

BRISTOL. — 5: Magníficos complementos y Encrucijada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; totalvisión, color). Primer gran premio del Sindicato Nacional del Espectáculo.

CALIFORNIA. — (2440058.) 5: El secreto de Bill North, El Rolls-Royce amarillo.

CANCHLER. — 5: Mujeres en Venecia (Rex Harrison, Susan Hayward, Capucine; technicolor).

CANDELEJAS. — 4: La ingenua explosiva, Su nombre es Daphne.

CAPRI. — 4,30: Clarines y campanas y Horizontes del Oeste. Tolerado.

CARLTON. — Continúa 5: Leyenda de un valiente.

CARTAGO. — (2577023.) Continúa desde las 6: París-Estambul sin regreso y Cáete muerta, cariño.

CARRERAS. — 10 mañana: La vida es magnífica, Mensajero del miedo, Jueves: Del rosa al amarillo, Desde Rusia con amor. Mayores.

CERVANTES. — 4,30: Las hijas de Helena, ¿Arde París? Mayores de catorce años.

COMBARA. — 5: El alucinante mundo de los Ashby y Cita en París.

COLON. — 5,30: Donde tú estás (Maurice Ronet), El premio (Paul Newman).

COPACABANA. — 5: La muerte espera en Atenas y Doctor Terror.

CHUECA. — 5: La gran aventura y Cortina rasgada. Mayores dieciocho años.

DOS DE MAYO. — 4,30: Dos de la mafia, Tobrouk. Catorce años.

EL ESPAÑOLETE. — (Fernández de los Ríos, 67.) 5: Mujeres en Venecia (Rex Harrison, Susan Hayward, Capucine; technicolor).

EMPERADOR. — (2431151.) Continúa 4: Vacaciones para enamorados, Noche de violencia.

ESPRONCEDA. — 5: Misión: Lisboa (cinemascope), Camino de Oregon (Kirk Douglas, Robert Mitchum, Richard Widmark; color).

FALLA. — (Colegiata, 9.) Continúa 5: Leyenda de un valiente. Mayores catorce años.

FANTASIO. — 4: Volver a vivir (Raf Vallone, Lea Massari; color).

FELIPE II. — 5: Carmen Jones y Operación Trueno.

FIGARO. — 4: Volver a vivir (Raf Vallone, Lea Massari; color).

GAYARRE. — 4: Piel quemada (Antonio Iranzo, Silvia Solar).

GRANADA. — 4: Harakiri, Totó de Arabia.

IBIZA. — 5: Las tres caras de Eva y Un hombre y una mujer.

IDEAL. — 5: Cáete muerta, cariño (Tony Curtis, Rosanna Schiaffino; color). Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Dumbo. Tolerada.

INFANTE. — (Paseo Santa María Cabeza, 12.) 5: Mujeres en Venecia (Rex Harrison, Susan Hayward; technicolor).

IRIS. — 4,30: Vivir en la cumbre y Alvarez Kelly.

JORGE JUAN. — 4: Accidente (Dirk Bogarde, Jacqueline Sassard). Premio Cannes 1967. Mayores dieciocho años.

KURSAL. — 5: Piso de lona (color), El encapuchado, Catorce años.

LENX. — (2410087.) 5: Joaquín Murrieta y Divorcio a la americana.

LIDO. — 5: Un abismo entre los dos, Cáete muerta, cariño (Tony Curtis; cinemascope, color).

LISBOA. — 5: El proceso Paradine, Novios 68 (Gracita Morales, José Luis L. Vázquez, Alfredo Landa; color), ¡Graciosísima!

LOPEZ DE HOYOS. — (2613833.) 4: Trampa secreta, Operación Cabaretera (José Luis López Vázquez, Gracita Morales; technicolor).

LUX. — 4: Jandro y Horizontes del Oeste. Catorce años.

MAGALLANES. — 4: Cita en París y Operación Crossbow.

MARV. — 5: Divorcio a la americana y Su nombre es Daphne.

METROPOLITANO. — 4: El momento de la verdad, Accidente (Dirk Bogarde).

MONACO. — (Tel. 2157499.) 4,30: El momento de la verdad y Cáete muerta, cariño.

MONTECARLO. — 4,30: El Santo contra los aombies y Tobrouk (Rock Hudson, George Peppard). Mayores catorce años.

MONTECARMEN. — 4,30: Camino de Oregon (Kirk Douglas, Robert Mitchum, Richard Widmark; color).

MORASOL. — 5: Frente al amor y la muerte, Guapa, intrépida y espía.

MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10: Cita en París y Operación Crossbow.

MURILLO. — 4: Complementos y Sonrisas y lágrimas. Tolerado.

NARVAEZ. — 4,30: Las hijas de Helena, ¿Arde París? Mayores de catorce años.

NIZA. — 4: Atraco al hampa, El novio de mi mujer.

ODEON. — 5: Ladróna por amor (cinemascope), Encrucijada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; totalvisión, color). Primer gran premio del Sindicato Nacional del Espectáculo. Ambas color.

OPORTO. — 5: Trampa a mi marido (cinemascope), Encrucijada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; totalvisión). Primer gran premio del Sindicato Nacional del Espectáculo. Ambas color.

ORAA. — 5: El regreso de los siete magníficos y Vida sin freno.

PAVON. — 4: Capricho, Accidente (Dirk Bogarde; color). Dieciocho años.

PENALVER. — 4: Guapa, intrépida y espía (Tony Franciosa, Raquel Wells; color).

PEZ. — 4: Harakiri, Atraco al hampa.

PLEVEL. — 10: La muerte cumple condena, Luna de miel en familia.

POSTAS. — 10: Harakiri, Atraco al hampa.

PRINCIPE PIO. — 4: Un hombre solo y Cáete muerta, cariño (color).

PROGRESO. — Continúa 5 (pases película: 5, 7,45 y 10,35): Paraón (eastmancolor), Grandiosa, espectacular!

REGIO. — Continúa 5 (pases película: 5, 7,45 y 10,35): La noche de los generales (Peter O'Toole, Omar Shariff (technicolor, panavisión). ¡Excepcional!

RIO. — 4: Atraco al hampa, El novio de mi mujer.

ROMA. — (2593863.) 4,30: Mauricio y la menor, Cuatro tios de Texas.

SAINZ DE BARANDA. — 4: Frente al amor y la muerte, Guapa, intrépida y espía.

SALAMANCA. — 5: Arreglo de cuentas en San Genaro.

SAN CARLOS. — 5: El infierno del odio y Guapa, intrépida y espía (cinemascope, color).

SAN REMO. — 4,30: Cita de sangre y Operación Trueno.

SORRENTO. — 4: Harakiri, Atraco al hampa.

TEXAS. — 4,30: Donald y sus amigos conquistan el Oeste y ¿Arde París? Mayores catorce años.

TIVOLI. — Continúa 4,30: La jauria humana (Marlon Brando, Jane Fonda (technicolor). Mayores dieciocho años.

UNIVERSAL CINEMA. — Continúa 6: Los matones (Stewart Granger; eastmancolor).

URQUIJO. — 5: Su nombre es Daphne.

VALLEHERMOSO. — 5: Fuego (cinemascope), Camino de Oregon (Kirk Douglas, Robert Mitchum, Richard Widmark; panavisión). Ambas color.

VELAZQUEZ. — Continúa 3 (pases película: 5, 7,45 y 10,35): La noche de los generales (Peter O'Toole, Omar Shariff; technicolor, panavisión). ¡Excepcional!

VERGARA. — (Completamente reformado.) 5: Encrucijada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; totalvisión, color). Primer gran premio del Sindicato Nacional del Espectáculo.

VERSALLES. — 5: Lecciones de amor en Suecia (cinemascope), Encrucijada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; totalvisión). Primer gran premio del Sindicato Nacional del Espectáculo. Ambas color.

VICTORIA. — (Completamente reformado.) 5: Encrucijada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; totalvisión, color). Primer gran premio del Sindicato Nacional del Espectáculo.

VOZ. — (Alcalá, 154. 2458299.) Continúa desde las 5: Accidente (Dirk Bogarde, Stanley Baker; color).

CINES

por sesiones

ALBENZ CINERAMA. — 7, 10,15: La última aventura (Robert Shaw, Mary Rue, Robert Ryan; dirigida por Robert Siodmak). El más espectacular "western" rodado en cinerama desde La conquista del Oeste. Tolerada menores. Festivos, mañana, 11; infantil, 3,45.

ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: La muchacha y el general (Rod Steiger; color).

AMAYA. — 4,15, 7, 10,30: Los profesionales (Burt Lancaster, Lee Marvin, Jack Palance, Claudia Cardinale). Un superespectáculo en panavisión, 70 mm. Mayores dieciocho años.

ARGUELLES CINEMA. — (El más "chic".) 4,30, 7, 10,45: Misión en Hong-Kong (Stewart Granger, Rossana Schiaffino). Catorce años.

AVENIDA. — 6,15, 10 (película: 6,40, 10,25): Lejos del mundanal ruido (Julie Christie, TERENCE Stamp; color, 70 mm).

BARCELO. — 4,30, 7, 10,45: Misión en Hong-Kong (Stewart Granger, Rossana Schiaffino). Catorce años.

BULEVAR. — 7, 10,30: Accidente (Dirk Bogarde, Jacqueline Sassard). Premio Cannes 1967. Mayores dieciocho años.

CALLAO. — 7, 11: Cómo triunfar sin dar golpe (color).

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: La bahía de los angeles (Jeanne Moreau).

CARLOS III. — 6,45, 10,15 (pases película: 7,5 y 10,35): La noche de los generales (Peter O'Toole, Omar Shariff; technicolor, panavisión). ¡Excepcional!

COLISEUM. — 7, 10,30: Vivir para vivir (de Claude Lelouch; Yves Montand, Annie Girardot, Candice Bergen; eastmancolor). ¡Otro acontecimiento mundial!

CONDE DUQUE. — 4,15, 7, 10,30: Las señoritas de Rochefort (Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, George Chakiris, Gene Kelly; eastmancolor, 70 milímetros).

CONSULADO. — 6,45, 10,15 (pases película: 7,5, 10,35): La noche de los generales (Peter O'Toole, Omar Shariff; technicolor, panavisión). ¡Excepcional!

FUENCARRAL. — 7, 10,45: Una señora estúpida (Lola Flores; technicolor). Mayores dieciocho años.

GRAN VIA. — 7, 10,30: Mujeres en Venecia (Rex Harrison, Susan Hayward, Cliff Robertson, Capucine; technicolor). ¡Maravillosa!

LOPE DE VEGA. — 7, 10,45: Una señora estúpida (Lola Flores; technicolor). Mayores dieciocho años.

MOLA. — (General Mola, 86. Teléf. 2623601.) 4,30, 7, 10,30: Piel quemada (Antonio Iranzo, Silvia Solar).

MONUMENTAL KINOPANORAMA. — 4,15, 7, 10,30: Austerlitz. Sólo el cine ruso podía realizar esta colosal película. Sovcolor-Kinopanorama, la pantalla más grande.

PALACIO DE LA MUSICA. 4,30, 7, 10,45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. 6,45, 10,15 (pases película: 7,5, 10,35): La noche de los generales (Peter O'Toole, Omar Shariff; technicolor, panavisión). ¡Excepcional!

PALAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: Dibujo color y Un hombre para la eternidad (Paul Scofield, Orson Welles; technicolor).

PAZ. — (Todd-Ao.) 5,30, 9,30 (película: 5,55, 9,55): Doctor Zhivago. Seis Oscar. Segundo año. Record permanencia cartel. ¡Últimas semanas!

POMPEYA. — 7, 10,30: Piel quemada (Antonio Iranzo, Silvia Solar).

quemada (Antonio Iranzo, Silvia Solar).

PRINCESA. — 6,45, 10,15 (pases película: 7,5, 10,35): La noche de los generales (Peter O'Toole, Omar Shariff; technicolor, panavisión). ¡Excepcional!

PROYECCIONES - CINERAMA. — 6,45, 10,15: Doce del patíbulo (Lee Marvin, Ernest Borgnine; metrorcolor). Domingos y festivos, 11 mañana, función especial.

REAL CINEMA-CINERAMA. 7, 10,30: Casino Royale.

REX. — (2471237.) Continúa 11 mañana; numeradas, 7 tarde y 11 noche: Te espera la muerte, querida.

RIALTO. — 7, 10,45: Volver a vivir (Raf Vallone, Lea Massari; color).

RICHMOND. — 7, 10,45: Cómo triunfar sin dar golpe (color).

ROXY A. — 6,45, 10,15 (pases película: 7,5 y 10,35): La noche de los generales (Peter O'Toole, Omar Shariff; technicolor, panavisión). ¡Excepcional!

ROXY B. — 7, 11: La muchacha y el general (Rod Steiger, Virna Lisi; metrorcolor). ¡Humana, emotiva, pintoresca!

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 7, 10,45: Leyenda de un valiente (Yul Brynner, Trevor Howard; color, panavisión). Mayores catorce años.

Salas especiales

ALEXANDRA. — Domaren (El juez).

CINE TEATRO GOYA. — (Salas especial.) 4,45, 7, 10,45: Cuarta semana de The Knack (de Richard Lester). V. O. substituida. Primer premio de Cannes. Venta anticipada.

INFANTAS. — Continúa de 11 mañana a 10 noche; numerada, 10,45: Saturday night and Sunday morning (Albert Finney). Versión original en inglés, con subtítulos en español.

PALACE. — Continúa 4 tarde; numerada, 10,45 noche; versión original, subtítulos español: El joven Torless (Der Junger Trolls). Premio Festival Cannes 1966.

ROSALES. — Continúa 4,30 tarde a 9; numerada, 10,45; versión original, subtítulos español: Hiroshima, mon amour (de Alain Resnais; con Emmanuelle Béart). Dos veces premiada en Cannes. Mayores dieciocho años.

sesión continua

ALVI. — (García Morato, esquina Ríos Rosas.) 5: La muchacha y el general (Rod Steiger, Virna Lisi; metrorcolor).

APOLO. — 4: El infierno del odio, Guapa, intrépida y espía (Raquel Wells).

ASTUR. — 4: Dos de la mafia y Tobrouk. Catorce años.

AZUL. — 3,30: Piel de serpiente (Marlon Brando), Fresas salvajes (de Ingmar Bergmann). Segunda semana.

BAHIA. — 4: Los ralles del crimen, Accidente. Mayores dieciocho años.

BECCERA. — 4: Acusación de homicidio, Frente al amor y la muerte.

BEQUER. — 4: Flor salvaje, Guapa, intrépida y espía (Raquel Wells). Dieciocho años.

BELLAS ARTES. — 5: Encrucijada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; totalvisión, color). Primer gran premio del Sindicato Nacional del Espectáculo.

BENAVENTE. — 10: Duelo en el mar (James Mason). Por favor, no molesten (Doris Day; color).

BENLUIRE. — 4,30, 7, 10,45: Una señora estúpida (Lola Flores).

BILBAO. — Continúa 5 (pases película: 5, 7,45 y 10,35): Fa-

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zorif Santos con Manolo Codexo en Trabajo, pero seguro (de Manuel Baz y maestro García Morcillo). ¡Localidades con cinco días!

ARLEQUIN. — (2475131. San Bernardo, 7, semiesquina a Gran Vía.) 7 y 11: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado en Primavera en la plaza de París (de Víctor Ruiz Iriarte; colaboración Gabriel Llopert).

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Pastor Serrador con Tina Sainz en ¡Estos chicos de ahora! (de Alfonso Paso; con Encarna Paso y Luis García Ortega). Última semana.

BEATRIZ. — (Nacional de Cámara y Ensayo.) Hoy lunes, excepcionalmente, 10,45 noche: La Bailiulla (de Philippe Adrien; traducción de José López Rubio, Dirección: Daniel Bohr). Representaciones: Diaria, 7,30; sábados y vísperas de festivos, 7,30 y 10,45; domingos y festivos, 4,30 y 7,30. Localidades de 5 a 50 pesetas. Viernes, 10,45 noche, único recital de jazz. Los Lone Star. Localidades taquilla, de 5 a 50 pesetas.

BELLAS ARTES. — (Teléfono 2324437. Director: José Tamayo.) 7 y 11: José María Rodero, Lola Cardona y Jesús Puente en El tragaluz (de Buero Vallejo; con Amparo Martí y Paco Pierra). Dirección escénica, JOSÉ OSUNA.

José Osuna. Miércoles noche no hay función por descanso de la compañía.

CALDERON. — (Compañía de revistas Manuel Paso.) 7, 10,45: Revista de gran espectáculo. Una vida de estreno (con Esperanza Roy, Antonio Casal, Andrés Pajares, Pepita Ródenas, Luis Barbero y el "ballet" Las Fabulosas Bluebell Girls).

CIRCO PRICE. — (Teléfono 2314607. Plaza del Rey, 3. Metro Banco de España.) 6,45 y 10,45: ¡Gran Festival Mundial del Circo! Con las más famosas atracciones de los 30 mejores circos del mundo. ¡Leones!, ¡chimpancés!, ¡palomas!, ¡las águilas humanas!, ¡acrobacias picajudas!, ¡el "clown" rumano Tandancia!, ¡vertiginosos ciclistas!, ¡Akimoto Japon's, del circo Oriental!, ¡las bellezas del aire!, ¡los equilibristas Cinco Elwardos!, ¡los famosos payasos Pery, Poppey, y muchas otras atracciones! Funciones, 6,45 y 10,45; miércoles, sábados y domingos, especial, 4 tarde. Miércoles noche no hay función por descanso compañía.

CLUB. — (Bajos del Palacio de la Música.) 7, 11: Compañía Ismael Merlo-Vicky Lagos: Contamos contigo (de Gila). ¡Divertidísima! Cuarto mes. Por compromisos de programación, última semana.

COMEDIA. — 7 y 11: Compañía de Amparo Soler Leal, con Guillermo Marín y Pedro Osuna, en el gran éxito cómico: ¡Ay... infeliz de la que nace hermosa! (de Alonso Millán). Premio María Rolland 1967 a la señorita Soler Leal y a la comedia.

COMICO. — (2227289.) 7: Milagros Leal en ¡un auténtico éxito popular!: La Celestina (versión Alejandro Casona). ¡Tres años en cartel! Noche, descanso compañía.

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 11: Juanjo Menéndez en El apogeo (de Peter Shaffer). "El apogeo es una comedia para reír" (Lorenzo López Sancho, en "A B C"). Martes noche, no hay función por descanso de compañía.

ESPAÑOL. — Programación rotativa. Cambio de obra cada tres días. Hoy, 7,30 tarde: Las mujeres sabias (de Molière. Traducción por Enrique Llovet. Dirección: Miguel Narros). Martes y miércoles, a las 7,30, y domingo, a las 4 (especial) y 7,30 tarde. Próxima reposición: El rey Lear (de Shakespeare. Traducción por Benavente). Jueves y viernes, a las 7,30, y sábado, 7,30 y 10,45 noche.

INFANTA ISABEL. — (Teléfono 2214778.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta a Manolo Gómez Bur, Elena María Tejero en La decente (comedia política de Miguel Mihura; con Rafaela Aparicio, Angel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. Dirección: Miguel Mihura). ¡Una maravilla de gracia, interés, humor e interpretación! 316 y 317 representaciones.

LARA. — (2211631.) Hoy lunes, 7 tarde: Una comedia dirigida e interpretada por Alberto Closas: Flor de cactus (con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado). Segunda temporada. 565 representaciones. Noche no hay función por descanso compañía.

LATINA. — (Revistas Colada.) 7 y 11: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro en el éxito cómico La rompedorata (con Regine Gobin, Tito Medrano, Manena Algara y el "ballet" francés Veronique).

TEATRO BELLAS ARTES

Director: **JOSÉ TAMAYO**

MÁS DE **200** REPRESENTACIONES TRIUNFALES

JOSÉ M^a RODERO y **LOLA CARDONA** en **EL tragaluz**

de **Antonio Buero Vallejo** con **AMPARO MARTI FRANCISCO PIERRA** Carmen Fortuny Sergio Vidal y **JESUS PUENTE**

Dirección escénica: **JOSÉ OSUNA**

INFANTA ISABEL

El mayor de los éxitos cómicos

Arturo Serrano presenta a **Manolo GÓMEZ BUR** **Elena María TEJEIRO**

LA DECENTE de MIGUEL MIHURA

con **Rafaela APARICIO** **Angel Cabeza** **Mari Carmen DUQUE** y la colaboración de **Fernando DELGADO**

SEXTO MES

de continuado triunfo

OTRA SELECCION DEL CINE

CONDE DUQUE

HOY, SENSACIONAL ESTRENO!

Las señoritas de Rochefort

ANTONIO IRANZO, MARTA MAY, SILVIA SOLAR

Las señoritas de Rochefort EASTMANCOLOR 70mm

RIALTO **RAF VALLONE** **MARIO CAMUS**

FANTASIO **LEA MASSARI** EASTMANCOLOR TECHNISCOPÉ

FIGARO **LA PIEL QUEMADA**

HOY LUNES ESTRENO

ANTONIO IRANZO MARTA MAY SILVIA SOLAR

POMPEYA **MOLA** **GAYARRE**

HOY, ESTRENO DE UNA PELICULA QUE LE OBLIGARA A DISCUTIR!

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA **TIVOLI** HOY, CONTINUACION DE ESTRENO

8 SEMANA DE SENSACIONAL EXITO LA PELICULA DEL AÑO!!

LOS PROFESIONALES (THE PROFESSIONALS)

LA JAURIA HUMANA

BURT LANCASTER **LEE MARVIN** **CLAUDIA CARDINALE** Autorizada mayores 18 años

JANE FONDA **ROBERT REDFORD** **MARLON BRANDO**

TECNICOLOR PANAVISION en 70mm. AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS



Todos los días: 4,30 - 7 - 10,45



Todos los días: 4,30 - 7 - 10,45

2ª semana

El genio interpretativo de Jeanne Moreau y el talento del director Jacques Demy, unidos para una gran película.

JEANNE CLAUDE MAN-PAUL GUERS MOREAU UN FILM DE JACQUES DEMY



la BAHIA de los ángeles

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CRONICA DE CINE

NO SON TIEMPOS DE CIFRAS, SINO DE TITULOS

Por Alfonso SANCHEZ

Según datos del servicio sindical de estadística, el cine español ha producido 125 películas en 1967. Es la cifra más baja en los últimos cuatro años. En 1964 se produjeron 130 películas; en 1965 la cifra subió a 131, y en 1966 alcanzó el desorbitado número de 164. La exagerada producción de los años 65 y 66 todavía lastra la normal explotación del material nacional. Muchas de esas películas no sólo tienen cerrado el acceso a los mercados extranjeros, sino que no hallan tampoco fácil salida en el propio país.

Según datos del servicio sindical de estadística, el cine español ha producido 125 películas en 1967. Es la cifra más baja en los últimos cuatro años. En 1964 se produjeron 130 películas; en 1965 la cifra subió a 131, y en 1966 alcanzó el desorbitado número de 164. La exagerada producción de los años 65 y 66 todavía lastra la normal explotación del material nacional. Muchas de esas películas no sólo tienen cerrado el acceso a los mercados extranjeros, sino que no hallan tampoco fácil salida en el propio país.

No parece lógico estimular un descenso de la producción. Sin embargo, la vitalidad de un cine no reside en la cifra de películas realizadas en un año, sino en la calidad media y en la marcha que lleven en los mercados nacionales y extranjeros. Bajo estos aspectos, que son esenciales, la cifra de 125 películas es todavía elevada. Claro que viene a corresponder al 3 por 1 de la cuota de pantalla, pues, según los datos del mismo boletín, se han estrenado en Madrid 337 películas. (Nos referimos a los estrenos en Madrid por ser los que registra el boletín y no representará, con escasas variaciones, el panorama nacional.) Pero es que el número de películas importadas también resulta exagerado en estos tiempos, cuando lo que se impone ante todo, por exigencia del público actual, es la selección. Más de sesenta películas extranjeras han tenido que buscar salida por la vía de los "estrenos fantasma", entre ellas cuatro norteamericanas. No pocas de las que lograron un estreno normal fueron despachadas con una semana en cartel. Es sorprendente que en la actual evolución del cine y su público se importen películas para tan limitado destino. En algunas podrá ser por inusitado trato del público, pero, en general, se trata de un cine de muy escaso atractivo.

Que el cine ha evolucionado está fuera de duda. También que el público ya no acude al cine para pasar el rato; sino para ver una película. Esto, que ya es axiomático, debe marcar también el punto de partida de las estadísticas cinematográficas: no hacerlas por cifras, sino por títulos. La cuestión no está en las cifras: está en la calidad. En 1967, el cine soviético ha producido 125 películas—una decena más que el año anterior—, pero su calidad media es una de las más bajas de los últimos tiempos. Mal papel en los festivales, escasa penetración en los mercados extranjeros, donde sólo triunfa Bondarchuk con su monumental "Guerra y paz". En cambio, el cine checo, con 25 películas al año, gana premios en casi todos los festivales y comienza a irrumpir bruscamente en los mercados occidentales. Para un cine que, como el nuestro, tiene aún el problema de la conquista de mercados, la calidad debe prevalecer sobre la cantidad, pues sólo aquella abre la penetración.

De las 125 películas producidas, 55 son enteramente nacionales y 70 en coproducción. Quizá la capacidad financiera, técnica y artística del cine español permita producir 55 películas en buenas condiciones. Esta cifra no asustaría por sí misma. Lo mismo es examinaria título a título. Entonces asusta su amplio porcentaje de vulgaridad. Y al repasar también la relación de los títulos de las coproducciones, la cifra de 70 resulta delirante. Apenas una docena tienen ese mínimo de calidad que conviene exigir a la coproducción. Para hacer más películas no necesitamos ayuda ajena. A base de estas producciones

CRONICA DE TEATRO

"BAYANIHAN", "BALLET", FILIPINO, se presenta con gran éxito en la Zarzuela

"Los bajos fondos", de Gorki, obtienen un triunfo Por José TELLEZ MORENO



TEATRO ESPAÑOL—"Bajos fondos", de M. Gorki. Antonio Ferrandis, María Fernanda d'Occón, Manuel Dicenta, Rafael Arcos, Julia Trujillo y Manuel Gallardo

sitar es uno de los mejores que han pasado por Madrid. Su presentación en la Zarzuela ha constituido un acierto. Esta clase de espectáculos presencian un escenario.

"LOS BAJOS FONDOS", DE GORKI, EN EL MARÍA GUERRERO.—A propósito del centenario de Máximo Gorki se ha dado a conocer en el María Guerrero la primera escenificación española de los "Bajos fondos" en una versión castellana de Rodríguez Bued realzando magnífica. Mamposo ha realizado unos figurines y decorados espléndidos. Y en cuanto a la dirección de José Luis Alonso, hay que añadir sin miedo al calificativo que puede ser considerada como magistral.

Queremos destacar la gran actuación de María Fernanda d'Occón, Yelena Santamaría, Julia Trujillo, Margarita García Ortega, Julieta Serrano, Manuel Dicenta, Antonio Ferrandis, Félix Dafauce, Alfonso del Real, Rafael Arcos, por citar únicamente algunos de los actores, sin que ello suponga ningún demérito para los demás puestas, que todos consiguieron una interpretación fuera de serie. Tampoco el orden de la cita significa en este caso un privilegio en lo que se refiere a la categoría y la importancia de las actuaciones.

En conjunto, "Los bajos fondos" ha sido presentada, traducida y dirigida a la perfección. Se trata de una obra importante, con garra, con fuerza. Todo un mundo de pasiones, alegrías y penas desfilan aquí encarnado por unos personajes que forman una especie de friso fascinante. A pesar de que la obra tiene bastante más de medio siglo, continúa viva, fresca, profunda, como una de las grandes obras del teatro mundial.

CUADRO DE LA SEMANA

Mañana se reanuda la temporada lirica en el teatro de la Zarzuela con "Molinos de viento" y "Gigantes y cabezudos". El jueves, día 15, el Lope de Vega suprimirá la pantalla de cine por el escenario para el estreno de "Noches de caridad", según la versión inglesa de "Las noches de Cabiña", traducida por don Jesús María Arzameña. e interpretada por la compañía de Marujita Diaz. También el jueves se repantará en el Español "El rey Lear", que alternará en el cartel con "Las mujeres sabias". El viernes, en el cine Fuenaraval, también abierto ahora al teatro, la compañía de María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga, estrenará "El proceso de Mary Dugan", en versión castellana de Eduardo Borrás.

Decimotercera sesión de Alforjas para la Poesía

Jóvenes, estudiantes y pertenecientes al aula Antonio Machado, del Colegio Mayor Chamamé, fueron presentados ayer por Rafael Duyos en la decimotercera sesión de la segunda salida de Alforjas para la Poesía. Los poetas nuevos que actuaron fueron: Rafael Morillo, Pablo Barrios, Pedro Aráñguez, Augusto Delkader, Ascensión Millán, Angel Capellán, José Felipe González, Antonio Sánchez, Carlos Sánchez Martín, Javier Ansó y Moisés Ruano.

El público, predominantemente juvenil, llenó el teatro, con estas sesiones de Alforjas para la Poesía quiere abrir paso a la inquietud poética de las nuevas generaciones.

La final del Festival Mundial de Circo en Price se presenta comprometida

Momentos difíciles para los empresarios y directores que componen el Jurado que ha de seleccionar la atracción merecedora del Oscar 1968 corresponden a la Gran Final Mundial de Circo que se está celebrando en Price y cuya final ha de tener lugar dentro de breves días.

Este año, a juzgar por la excepcional calidad de casi todos los países participantes, la elección del número mejor no se presenta nada fácil. Los aplausos se suceden con idéntica fuerza comparativa entre muchos de los que componen este sensacional programa, entre los que podemos citar, como ejemplo, a los hábiles Rios Brothers, de Egipto; al trapecista italiano Enzo Cardona, la bellísima Eva Muller, el magnífico "clown" rumano Tandancia y los sorprendentes equilibristas japoneses Les Akimoto.

Final efectivamente muy comprometedor en este Festival del Circo, cuyas costosas y originales atracciones constituyen sin duda alguna una de las más excepcionales espectáculos de circo que han desfilado por Price en estos últimos años.

eléf. de HOJA DE LUNES: 2226450

Festival para obtener fondos a beneficio de los subnormales

Se celebró en el teatro Calderón LO PATROCINO Y PRESIDIO LA ESPOSA DEL JEFE DEL ESTADO



Doña Carmen Polo de Franco, acompañada de los artistas que intervinieron en el festival celebrado en el teatro Calderón a beneficio de la Asociación Protectora de Subnormales de Madrid. (Foto Cifra.)

Doña Carmen Polo de Franco patrocinó el gran festival de la Asociación Protectora de Subnormales de Madrid (Afanías), que se celebró ayer, a las once de la mañana, en el teatro Calderón, con la participación de artistas tan renombrados como Milla, Evelio Esteve y Rosa Abril, Tandancia, Jaime-Morey, Los 3 de Castilla, Lina Morgan y Juanito Navarro, Zori, Santos y Codexo, Queta Claver, Esperanza Roy y Antonio Casal, entre otros muchos que animaron a los asistentes.

De 200 a 250 pesetas se pagó por las entradas a este festival, al que asistieron, además de la esposa del Jefe del Estado, la señora de Arias Navarro, el director de Política Interior y Obras Sociales, del Ministerio de Gobernación, el director general de Trabajo y un público que llenaba el coliseo con la voluntad expresa de cooperar a la obra que la mencionada Asociación organizadora tiene entre manos. Aún se ha hecho muy poco por los subnormales, tan necesitados de protección estatal permanente como los ancianos. Las perspectivas hacia el futuro son esperanzadoras; pero para que lo sean de verdad hay que contar con la colaboración de ministerios y organismos gubernamentales. Afanías proyecta redactar una petición de ley en este sentido, pues comprende que con sus solas fuerzas no puede resolver los problemas de enseñanza primaria, preparación profesional adecuada y colocación de los subnormales. Actualmente tiene en marcha un taller de serigrafía, donde trabaja y estudia un grupo de muchachos que se encuentran en esas condiciones de inferioridad mental. La celebración del festival tuvo por objeto recaudar fondos con destino a otro taller de placas de escafoya decorativas, que es otro tipo de labor que se puede encomendar a este tipo de personas.

Se estima que en España viven 500.000 subnormales y que el número, en lugar de descender, aumenta. Afanías aspira a dedicar parte de sus ingresos, que no son otros que las cuotas de sus 2.500 asociados y otras entregas de beneficiarios, a la investigación sobre esta cuestión y sus posibles soluciones. El taller que se abrirá gracias al festival estará enclavado en San Cristóbal de los Angeles y contará con una escuela para menores de catorce años. Se espera inaugurar ambos centros el próximo mes de abril.

Esta es la tercera vez que la Asociación, que cuenta alrededor de cuatro años de existencia, organiza un acto de esta clase. Otras actividades suyas son asistir con su experiencia y, citando puede, económicamente a hospitales, asociaciones, colegios, etc., que atienden a subnormales.

TEATRO MARQUINA 2 ULTIMAS SEMANAS. COMPANIA ARTURO FERNANDEZ. CARMEN BERNARDOS. en la larsu de gran éxito, original de JUAN IGNACIO LUCA DE TENA. ¿QUIEN SOY YO? 5 MESES EN CARTEL ¡¡Hacia las 300 representaciones!

TEATRO DE LA ZARZUELA. TEMPORADA OFICIAL DE TEATRO LIRICO NACIONAL. COMPANIA TITULAR. Viernes 16, 10,45 noche. Reposición de "Molinos de viento" Libro de Luis Pascual Frutos. Música de Pablo Luna. "Gigantes y cabezudos" Libro de Miguel Echeagaray. Música de Manuel Fernández Caballero. Director de orquesta: Jorge Rubio. Dirección escénica: Angel F. Montesinos. APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS. Localidades en taquilla. Ministerio de Información y Turismo. Sociedad General de Autores de España.

TEATRO ARLEQUIN. SAN BERNARDO, 7 (semiesquina Gran Vía). El más bonito, cómodo y céntrico de Madrid. AMELIA DE LA TORRE-ENRIQUE DIOSDADO. Colaboración GABRIEL LLOPART. PRIMAVERA EN LA PLAZA DE PARIS de VICTOR RUIZ IRIARTE. LA MUCHACHA DEL SOMBRERITO ROSA. PRIMAVERA EN LA PLAZA DE PARIS. LE ENTUSIASMO!! PRIMERA EN LA PLAZA DE PARIS. LE FASCINARA!!!

10.000 francos reclama Charles Trenet a Charlot. LA DESPEDIA MUNDIAL DE MAURICE CHEVALIER. LONDRES, 11. (Efe.)—Maurice Chevalier, el famoso cantante francés, dijo hoy en Londres durante una conferencia de prensa que su sueño es ver su vida llevada a la pantalla antes de su muerte. Pero Chevalier, que el martes próximo comenzará su gira de despedida en Gran Bretaña, añadió que la dificultad sería encontrar quien hiciera su papel. Vestido de azul marino, con corbata estampada, le hacía sus condecoraciones en la solapa, el famoso cantante explicó que se retiró porque "decir adiós al público es la cosa más honrada, que puede hacer ahora". Chevalier, que cuenta ya ochenta años, dijo que después de retirarse de la escena le gustaría trabajar en la televisión y tener su propio "show" en la televisión francesa. Pero Chevalier, que se ha despedido ya de 30 ciudades, y cuando acabe su gira en Gran Bretaña volverá a los Estados Unidos, desde donde se trasladará a México para continuar su gira de despedida por el continente estadounidense. Su última actuación de despedida ante el público tendrá lugar en el otoño en París.

LIQUIDACION DE ESTA OBRA DE LUJO! ¡¡CON REGALOS!! GEOGRAFIA del MUNDO VALE 400 PESETAS. ¡SOLO POR 179 PTAS.! LA MAS PRACTICA Y COMPLETA GEOGRAFIA UNIVERSAL. ¡CON LOS ULTIMOS DATOS! ¡CON LOS NUEVOS PAISES! ¡TODO PUESTO AL DIA! ¡512 PAGS. 24 LAMINAS Y MAPAS! ¡TOMO EXTRA! ANCHURA DEL TOMO, CINCO CENTIMETROS. ¡¡REPLETO DE ARTISTICAS FOTOGRAFIAS! Usted ha de saber ya cómo viven y lo que son el Pakistán, Irak, Ghana, Moldavia, Malawi, Kasakistán, Ruanda, Burundi, Camerón, Níger, Gambia, Uganda, Volta, Mauritania, Mali, Zambia, etc. TODOS LOS PAISES DEL MUNDO DETALLADOS, EXPLICADOS Y COMENTADOS, INCLUSO LOS DEL TERCER MUNDI Y LAS VEINTICUATRO REPUBLICAS DE LA U. R. S. S. A reembolso de 179 ptas (franco envío). ENCUADERNACION LUJO, CON ESTAMPACIONES EN COLOR Y ORO FINO. Puede examinar el tomo antes de abonarlo. Para liquidar urgentemente, todos los pedidos irán acompañados con los siguientes REGALOS: la obra "HISTORIA DE ESPAÑA" (vale 70 ptas.). Nuestra historia patria explicada como ameno reportaje. Escrita para el lector medio. Un MAPA MURAL DE ESPAÑA (50 x 35 centímetros), para colgar en la pared, con detalles de poblaciones, puertos, carreteras, kilómetros, etc. Y el último REGALO es la inmortal obra "KATIA" de Tolstói Verdadera joya de la literatura universal. Tolstói, en cada página, le producirá nuevas sensaciones, al enfrentar los amores de Katia y Sergio (vale 50 pesetas). NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS. NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO (HM). Pedidos a: LIQUIDACION DE LIBROS G. RUIZ. Aragón, 385, BARCELONA-13



GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—Jacinto Quinceos intervino en "Esta es su vida"; Ana María Noé, protagonista de "La dama de Chaillo"; y Carlos Casaravilla y Alicia Hermda, que encarnaron otros dos personajes de la obra, y Angel Picazo, protagonista de "La escala rota", de Luca de Tena y Cuesta.

TVE

Por VIRIATO

PARA HOY...

Televisión escolar.—10.45: Carta de ajuste; 11: Mi amigo el mago, Mundo curioso; 12.30: Juegos de Invierno (desde Grenoble).—Emisión de sobremesa.—1.45: Carta de ajuste; 2.4: Panorama de actualidad. Vamos a la mesa; 3: Telediario; 3.30: España al día; 3.40: Novela (hoy, "Biografía de Gutenberg", de Angel Muñoz); 4.10: Los vengadores; 5.10: Cierre. Emisión de tarde.—6.45: Carta de ajuste; 7.2: Jardín; 7.35: Los libros; 7.45: Ventana al mundo; 8.15: Momento cultural; 8.25: Dibujos animados; 8.30: Ayer domingo (con Juegos de Invierno; resumen filmado); 9.30: Telediario; 9.51: TVE es noticia; 10.10: Esta es su vida (Regino Salin de la Maza); 10.50: Un millón para el mejor; 11.50: Telediario; 0.5: El alma se serena; 0.14: El programa de mañana, meditación y cierre.

SEGUNDA CADENA

8: Carta de ajuste; 8.32: Dibujos animados; 8.52: Pantalla grande; 9.15: Crónica 2; 9.30: Telediario; 9.55: Aquí España; 10.10: Libros que hay que tener; 10.25: Jazz; 10.55: Hitchcock ("Triunfo"); 11.55: Cierre.

COMEDIA

COMPANIA DE COMEDIAS DE AMPARO SOLER LEAL con GUILLERMO MARIN y PEDRO OSINAGA en su GRAN EXITO COMICO

¡ay...infeliz de la que nace hermosa! de Alonso Millán

MIÉRCOLES, DÍA 14 100 representaciones

TVE 2 REAJUSTA SUS HORARIOS

La segunda cadena intenta buscar mayor audiencia para sus programas, y debido a esto y a evitar coincidencias "dolorosas" con los fundamentos de TVE 1, ha cambiado horarios. Dos queridos colegas nuestros se han ocupado del tema. Abundamos en ello porque nos parece no ya importante, sino trascendente. El ideal, difícil pero no imposible—en frase del entrañable Juan Canales—, sería el de sincronizar los horarios de ambas cadenas. Como no todos los programas son de la misma duración, las dificultades resultan evidentes; pero si pudieran ordenarse de forma que mientras un canal daba, por ejemplo, un espacio de una hora, en el otro se dieran dos de media; y si por una u otra causa el ajuste no era matemático, no sería imposible completarlo al más corto espacio de un minuto musical, que vendría a ser como las regletas en la composición tipográfica. Es un laborioso quehacer de coordinación, pero factible.

Por su parte, "ABC" presta asimismo atención a los cambios anunciados, pero dice que "esta flexibilidad y atención a los problemas básicas de la programación merecen aplauso". "Ahora bien—añade—, entendemos que, en su momento, la secretaria general de TVE, en misión ejecutiva, podría considerar la conveniencia de organizar el esquema futuro sobre "bloques de atención". Puede ocurrir—y quizá de hecho ocurra—que la dispersión de espacios sea la vez dispersión de espectadores, ya que, a nuestro juicio, la capacidad de interés de los asistentes por un género disminuye al verlo envuelto con otro. Los amigos de los telefilmes de acción, por ejemplo, son los mismos que los entusiastas de los concursos? Y los del tele-drama partidarios de la música ligera? Posiblemente sí, pero a lo mejor, no. Esta "suavidad" entre géneros seguramente originaría defecación en la audiencia, ya que nadie sacrifica su velada para ver algo breve que le gustara, teniendo que soportar otras cosas más largas que le disgustan. Claro que esto comporta variación en la programación, pero en este caso, ¿la variedad no será defecto sustantivo? Quienes acuden a una sala de cine o teatro ya saben de antemano qué género se da. Si TVE lo hubiera agrupado por días sus producciones, seguramente habría fechas en blanco para algunos espectadores; sólo para algunos. Así seguramente lo es para muchos, en cambio. Ahora bien; si en una misma fecha—y refrirándonos siempre, concretamente, a la emisión de noche, como "central"—se diese cine con revisión de filmes famosos—es decir, "Sesión de noche"—y televisión, como exponente de un nuevo concepto "nacido" para la TV, seguramente que los amigos de esta clase de espectáculos estarían pendientes de ello. Si en un mismo día, en un mismo género, se emitiera a la vez programas de biografía—como "Esta es su vida", seguido de "Testimonio", por ejemplo—y en otra fecha una telecomedia original para el medio y una adaptación al modo de "Estudio 1", los amantes del teatro estarían en masa ante los receptores. Asimismo, si a "Noche de sábado" le precedieran "Telefilm" y "Musical", tendrían ante el receptor a los amantes de la música ligera en todas sus facetas, y, en cambio, el día consagrado a la música grande (conciertos y retrospectivas), previa grabación, ópera, recitales de solistas y todo eso que ahora anda disperso y casi desconocido) tendría "su" público. Lógicamente, entre estos agrupamientos, dichos un poco a la ligera, podrían ir los programas formativos de interés político y social, que por su brevedad no disocian la atención de los agrupados. Y, además, mientras TVE 1 emita música clásica, en TVE 2 podría ir la ligera; mientras en TVE 2 se daba el ciclo cinematográfico, en el canal nacional se emitirían los programas de creación.

"LA ESCALA ROTA"

Tiene—según Marquerie—"La escala rota", de Juan Ignacio Luca de Tena y Miguel de la Cuesta, no uno, sino muchos propósitos dentro de la más pura y más noble ambición escénica. Disparar alto y lejos es muy difícil en el teatro. Si los autores se hubieran equivocado sería por exceso y no por defecto. Y nosotros se los habríamos dicho con entera lealtad, aun reconociendo lo loable de sus intenciones estéticas. Pero afortunadamente no ha sido así. Y no lo es. En "La escala rota", desde que comienza hasta que concluye, la línea es lógica, los personajes convincentes, el diálogo primoroso, las situaciones espléndidas y muy teatrales. Nada se hurta al espectador, nada. El público asiste a "todo"; todo discurre ante él; nada se "cuenta", nada ocurre fuera del escenario, del plato. Comedia viva y triunfante, conoció el éxito sobre el Reino Victoria cuando fue estrenada por Tina Gascó y Fernando Granada...

José María Rincón adaptó para TVE la comedia; y lo hizo acertadamente, porque "movió" los escenarios. Gustavo Pérez Puig dirigió y realizó el empeño, que llegó más y mejor por realización que por dirección. La dirección nos parece poco madura, como en lucha contra el tiempo; de ahí que contra más en el hacer de los actores—todos buenos actores—que en el "sentido" que el director debe marcar a los personajes, a las actuaciones. Y debido a ello se nos oíría que el conjunto carecía de empaque, de trabazón y de consecuencia. De ahí los altibajos en el ritmo y en el quehacer...

ESPECTACULO SIN FRONTERAS

En todo el mundo, el hombre de hoy procura llenar el vacío de sus "horas muertas" viendo televisión. Es, con seguridad, el espectáculo más internacional a la vez el más nacional de todos. Y al más popular. J. Garrabou habló hace poco en "El Correo Catalán" de las televisiones del Este de Europa, "cuyos Gobiernos realizan esfuerzos por satisfacer aquella necesidad popular". A fines de 1950, cuando la televisión existía ya en todos aquellos países, excepto en Albania, donde empezó a funcionar en mayo de 1966.

El éxito y popularidad de la televisión es tanta, que en Polonia, por ejemplo, el Partido no convoca a sus miembros a ninguna reunión los miércoles por la noche "por la competencia que le hace la serie "Dr. Kildare", telefilme occidental, como se sabe. Y es que los programas occidentales se repiten, en efecto, con éxito extraordinario en el Este, donde se lleva la palma "El Santo"; le sigue probablemente "Bonanza"; y no faltan otros personajes conocidos en el resto de Europa. Alemania celebra especialmente a "Los cuatro hombres justos"; Yugoslavia, al Dr. Ben Casaravilla; a Polonia, el programa de cambios de programas con el Oeste es asimismo muy intenso. Polonia lo practica con ochenta países.

Como es lógico, la publicidad no existe en el Este, excepto en Polonia, cuya televisión inserta anuncios solamente durante doce minutos en una programación de seis horas. "Como contrapartida—dice Garrabou—, el ciudadano oriental ha de lamentarse, en la mayoría de los países, de la mala calidad de los receptores. Polonia en este

bate el récord con una media de tres reparaciones anuales por aparato receptor; en Checoslovaquia, Rumania y Rusia, la calidad es mucho mejor. En la U. R. S. S., una veintena de ciudades importantes disponen ya de dos canales y se adoptó muy recientemente, como se sabe, el sistema francés de televisión cromática. Aparte la lengua rusa, la red soviética utiliza otros catorce idiomas del país, a los que se concede igual número de horas que a la lengua común. Contra lo que podría suponerse, la televisión oriental no abusa del adoctrinamiento ideológico. Existen, electramente, documentos destinados a mantener viva la "conciencia social" y "mesas redondas" en que se discuten los aspectos positivos y negativos de fábricas y explotaciones agrícolas. Aparte estos programas, el "accidente" se carga en las emisiones culturales y científicas y en los cursos de idiomas. "Walter y Connie" disfrutaban en Polonia de una popularidad sólo superada por "El Santo".

Pese a todo, la prensa del Este crítica a menudo los programas, y en algunos países se habla de una "necesaria revisión a fondo"; pero, en cualquier circunstancia, el actor de televisión es el ser privilegiado, tanto que en Polonia, por ejemplo, donde el salario medio es de 2.000 lotys mensuales, un actor de televisión gana un mínimo de 8.000 y, en casos óptimos, llega a los 18.000. La cifra es, pues, revalorada respecto al "mismo" con que los Gobiernos del Este tratan todo lo relacionado con la televisión, ya que la televisión es el gran medio popular de expansión de noticias, de diversión y de cultura. Y, naturalmente, el más masificado de todos los espectáculos.

Un trasplante de córnea como regalo

Con motivo de su cumpleaños hicieran a Colett un regalo excepcional sus empleados: sufragan los gastos de tres trasplantes de córnea a tres personas sin posibilidades económicas que lo necesitaban. Al plan se sumaron, además, tres ilustres oftalmólogos: los doctores Tena Artigas, Leoz de la Fuente y Valcárcel. Y el viernes se puso en marcha el plan con el trasplante realizado por el doctor Tena Artigas en la persona del actor Angel Terrón. Cedió la córnea una anciana burgalesa, doña Julia López de la Peña, que tiene sesenta años. Hizo la cesión de la córnea cuando se enteró de que la enfermedad que padecía en uno de sus ojos no tenía curación. Más tarde, como está previsto, se llevarán a cabo los otros dos trasplantes.

TEATROS NATIONALES HOY

de Santa Ana, 1, Tel. 231 22 47
ESPANOL
COMPARIA TIPULANA
Las mujeres sabias
Traducción: ENRIQUE LLOVET
Dirección: MIGUEL NARRO

de San Juan, 1, Tel. 231 76 64
MARIAGUERRERO
Los bajos fondos
Dirección: JOSE LUIS ALONSO

de S. Juan, 4, Tel. 231 33 08
BEATRIZ
LA BAIIIIINA
de PHILIPPE ADRIEN
Traducción: JOSE LOPEZ RUBIO
Dirección: DANIEL BOHR

de S. Juan, 4, Tel. 231 43 41
ZARZUELA
Ballet BAYANIHAN
de las Islas Filipinas

"PISOS"

EN MOSTOLES Y ALCALA DE HENARES
Construcción primera a precios populares
VENTA POR AHORRO-VIVIENDA

EL DINERO SIEMPRE A SU DISPOSICION LE PRODUCIRA INTERES LOS PRIMEROS AÑOS
UN SEGURO DE VIDA GARANTIZA LA PROPIEDAD A LOS SUYOS

PAGO EN 168 MESES

NO necesita efectuar desembolso alguno
NO cobramos hasta la entrega del piso
SI contrata pronto se beneficiará de importantes descuentos

¡Es el momento de comprar a plazos!

INFORMES:

VIVIENDAS ALCALA, S.A

Oficina Central: AVDA. MEDITERRANEO, 47
Delegación de Ventas: SAGASTA, 9, semisquina GIROTA BILBAO
SABADOS, TARDES Y DOMINGOS HASTA LAS 2

E. S. I. C.

Lecciones de MARKETING

DOS CICLOS CONDENSADOS PARA DIRECTORES COMERCIALES

Tema: EL "CUADRO DE MANDO" EN LA GESTION COMERCIAL

Profesor: D. ANDRES FERNANDEZ ROMERO,
Economista y profesor mercantil, director del Departamento de Organización Económico-Administrativa de TEA.

LECCIONES:

DIA 12:
1.^a La información y la toma de decisiones comerciales.
2.^a El "cuadro de mando" en la gestión comercial.

DIA 13:
1.^a El control de la gestión en la empresa.
2.^a Gestión financiera y gestión comercial.

DIA 14:
1.^a Las inversiones: su programación y su control.
2.^a Los medios de medida de la información.

Tema: LA "INSTRUCCION PROGRAMADA", MODERNA TECNICA DE FORMACION E INFORMACION. Su papel en el MARKETING

Profesor: D. JOSE CARRASCOSA FERNANDEZ,
Ingeniero electromecánico del I. C. A. L., ingeniero jefe adjunto del Departamento de Organización y Dirección Técnica de TEA.

LECCIONES:

DIA 15:
1.^a Sistemas de formación en la empresa. Origen y desarrollo de la "instrucción programada".
2.^a Fundamentos de la "instrucción programada". El material programado.

DIA 16:
1.^a La "instrucción programada" en el campo del marketing.
2.^a Diversos casos de información-formación en el marketing.

Local: Salón de actos de E. S. I. C. (entrada por Martín de los Heros, núm. 46).
Horas: Primera lección, a las 19.45. Segunda lección, a las 21.
Días: Del 12 al 16, ambos inclusive.
Asistencia: Director y directores comerciales de empresa.
Alumnos de E. S. I. C. • Personas interesadas en gestión comercial.

Informes:
Secretaría de E. S. I. C. Evaristo San Miguel, 10-12. Teléfono 247 24 00. MADRID-8

TEATRO LOPE DE VEGA

Empresa: Dirección Muñoz Lusarreta
Jueves, 11 noche

Grandioso estreno en Madrid de la comedia musical más premiada del año

Presentada e interpretada por la genial **MARUJITA DIAZ** Un éxito mundial

es **GARIBADIA DE NOCHE**

Un local de esta categoría merece un espectáculo de esta calidad

BASADO SOBRE "Las noches de Cabiria", de Federico Fellini
Montaje y coreografía **RICARDO FERRANTE**

MARUJITA DIAZ LE HARA REIR Y LLORAR EN "GARIBADIA DE NOCHE"
Es una exclusiva COOLSADA

¡A PETICION DEL PUBLICO!

LA DIRECCION DEL

CIRCO PRICE

¡¡POR EL EXITO TRIUNFAL!!

PRORROGA

HASTA EL DOMINGO 25

GRAN FESTIVAL MUNDIAL del CIRCO

1968

con la participación de los

30 MEJORES CIRCOS!

DEL MUNDO!

con el genial "clown" rumano

"TANDARICA"

la triple pirueta al trapecio de

ENZO CARDONA

las bellezas de la pista mundial

¡LOS LEONES DEL CONGO!

¡¡ALGO DIGNO DE ADMIRAR!!

FUNCIONES:
6,45 TARDE Y 10,45 NOCHE
MIÉRCOLES, SABADOS Y FESTIVOS,
ESPECIAL 4 TARDE
Localidades con 5 días sin aumento

PANORAMA
GRACIA JUSTA

Por Antonio DE MIGUEL

El espíritu de fraternidad ha de sustituir al antiguo paternalismo. (PAPA PABLO VI.)

EN dos puntos del globo hay ahora dos españoles empeñados en propugnar que la posible gracia que se nos debe...

Los cursos completos de engaños y despropósitos, con calificación de sobresaliente "cum laude" en las asignaturas de hipocresía, fingimiento...

En este momento, cuando todo lo que ganamos se va transformando lentamente en justiciero...

Pero es que cuando estos privilegios tocan a los tratos y contratos comerciales el regreso a la caverna es inevitable...

SOBRE LA DEMANDA Y OFERTA DE TRABAJO

Uno de los temas que más preocupan en el gobierno de las gentes de una comunidad es el que afecta a la demanda y oferta de trabajo...

aspecto de áreas geográficas tenemos las cinco de más alto volumen: Barcelona, 80.749 demandas; Castellón, 53.138; Cádiz, 26.798; Madrid, 26.097; y Sevilla, 21.708.

Nosotros tomamos hoy la documentación ofrecida por el Servicio Nacional de Encuestamiento y Colocación de la Organización Sindical para ocuparnos, siguiendo las indicaciones que se nos hacen...

Para completar lo anterior en el aspecto de áreas geográficas tenemos las cinco de más alto volumen: Barcelona, 80.749 demandas; Castellón, 53.138; Cádiz, 26.798; Madrid, 26.097; y Sevilla, 21.708.

CRONICA ECONOMICA Y FINANCIERA
DISMINUYO A 125 MILLONES DE DOLARES EL DEFICIT DE LA BALANZA DE PAGOS

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

La balanza de Servicios, afectada en parte por la coyuntura internacional

Al reflexionar sobre la balanza de pagos en 1967 hemos de comenzar por la balanza comercial, que de manera tan decisiva ha venido actuando sobre el deterioro de aquella en los últimos años.

Las importaciones en los once primeros meses han descendido el 2 por 100, mientras que las exportaciones han aumentado el 12 por 100.

Ciertamente que en este cambio han influido diversas causas, pero creo que se extremar las cosas si no se reconoce algo que se está produciendo y es una auténtica revolución de nuestro exterior.

Al debilitamiento podrá atribuírse el estancamiento en la importación de bienes de equipo para la industria, pero la expansión en la capacidad productiva es la que explica la sustitución por producciones nacionales...

Han continuado, en cambio, creciendo de volumen las importaciones de algunas manufacturas de consumo...

Si tenemos en cuenta que esta progresión, este aumento de nuestras ventas al exterior, se ha producido en un año en que la coyuntura mundial afectaba un debilitamiento parejo al de la española...

Esta mayor salida de nuestras mercancías se ha producido, desde luego, en las exportaciones agrícolas, pero se ha dado también, y esto es lo más importante...

Es cierto que no siempre el aumento de las exportaciones se ha venido traduciendo en un crecimiento paralelo de los ingresos de divisas convertibles.

Podemos añadir ahora que las ofertas de trabajo registradas hasta junio de 1967 sumaban 425.861, y las colocaciones ofrecidas hasta dicha fecha alcanzaron también 440.394.

Nosotros tomamos hoy la documentación ofrecida por el Servicio Nacional de Encuestamiento y Colocación de la Organización Sindical para ocuparnos, siguiendo las indicaciones que se nos hacen...

Con objeto de hacer más fácil y cómodo el despacho de distintivos funcionará una oficina EN CADA JUNTA MUNICIPAL DE DISTRICTO...

AYUNTAMIENTO DE MADRID
IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION DE VEHICULOS POR LA VIA PUBLICA

Conforme a lo establecido por la legislación vigente y, en particular, por el orden ministerial de 31 de julio de 1967 (B.O.E. 187), SE NOTIFICA A TODOS LOS PROPIETARIOS DE VEHICULOS...

Con objeto de hacer más fácil y cómodo el despacho de distintivos funcionará una oficina EN CADA JUNTA MUNICIPAL DE DISTRICTO...

Las cuotas anuales que corresponde abonar según la tarifa fijada por la referida orden ministerial son las siguientes:

Table with 3 columns: Clase, Pesetas, and details of vehicle categories and taxes.

Italia una descenso del 3,1 por 100, y han supuesto para la balanza de servicios un componente del gasto que va cobrando fuerza...

Surge, sin embargo, dentro de la balanza de servicios un componente del gasto que va cobrando fuerza, y es el de los servicios no turísticos...

Por otra parte, las remesas de emigrantes han disminuido, posiblemente, en torno al 6 por 100.

Al debilitamiento podrá atribuírse el estancamiento en la importación de bienes de equipo para la industria, pero la expansión en la capacidad productiva es la que explica la sustitución por producciones nacionales...

Han continuado, en cambio, creciendo de volumen las importaciones de algunas manufacturas de consumo...

Si tenemos en cuenta que esta progresión, este aumento de nuestras ventas al exterior, se ha producido en un año en que la coyuntura mundial afectaba un debilitamiento parejo al de la española...

Esta mayor salida de nuestras mercancías se ha producido, desde luego, en las exportaciones agrícolas, pero se ha dado también, y esto es lo más importante...

Es cierto que no siempre el aumento de las exportaciones se ha venido traduciendo en un crecimiento paralelo de los ingresos de divisas convertibles.

Podemos añadir ahora que las ofertas de trabajo registradas hasta junio de 1967 sumaban 425.861, y las colocaciones ofrecidas hasta dicha fecha alcanzaron también 440.394.

Nosotros tomamos hoy la documentación ofrecida por el Servicio Nacional de Encuestamiento y Colocación de la Organización Sindical para ocuparnos, siguiendo las indicaciones que se nos hacen...

Con objeto de hacer más fácil y cómodo el despacho de distintivos funcionará una oficina EN CADA JUNTA MUNICIPAL DE DISTRICTO...

Breve noticia del QUEHACER ESPAÑOL

SE NOS HA DICHO QUE nuestro país ha estado ocupado en el último tiempo entre todos los que se dedican a la construcción de buques pesqueros...

LA COBATÁ TAMBIEN SE TEMERÁ en este momento. El Boletín de Información Textil asegura que durante el año España pone en circulación un millón de corbatas...

LA VII FERIA DEL JUGUETE y Artículos para la Infancia, abrirá sus puertas en Valencia el próximo día 17, y en ella van a participar cerca de 400 firmas españolas...

Distribuido el 6 de noviembre de 1967 a las acciones de esta Compañía números 1 al 47.791.200 un dividendo del 45 por 100 a cuenta de los beneficios del ejercicio social de 1967...

El pago del dividendo se efectuará a partir del día 26 del presente mes de febrero, contra el cupón número 75, en cualquiera de los Bancos enumerados...

Unión Eléctrica Madrileña tendrá el 67,5 por 100 de participación en la térmica de La Robla

Seguros Eibaco se dispone a elevar al triple su actual capital social, que es de diez millones de pesetas, utilizando para ello el sistema de pasar a cuenta del capital la cuenta de regularización.

Primeras entregas de acciones gratis por los bancos

También el Banco Guipuzcoano pasará a cuenta del capital parte de la cuenta de regularización. Entre los acuerdos adoptados en su reciente Junta general figura la incorporación de 35,85 millones de dicha cuenta a la del capital...

LA AMPLIACION DEL GUIPUZCOANO

Se van conociendo las fechas de las primeras Juntas generales en Madrid: Drados y Construcciones proyectan celebrar la del día 28 de este mes; El Banco Hispano Americano la celebrará, según es tradición ininterrumpida, el día 31 de marzo.

LA CENTRAL DE LA ROBIA

Recientemente se ha hecho pública la concesión de un préstamo de seis millones de dólares, concedido por el Export Import Bank, para la financiación del material americano destinado a la central térmica de La Robla.

CONFERENCIA DEL PROFESOR BARRERE EN LA CÁMARA DE INDUSTRIA

En la Cámara Oficial de Industria (Príncipe, 28), y organizado por la Asociación Española de Derecho Financiero, el día 14 de este mes de febrero, a las ocho de la tarde, tendrá lugar, bajo la presidencia del ministro de Hacienda, un acto en el que el profesor Alain Barrere, decano de la Facultad de Derecho y Ciencias Económicas de la Universidad de París, explicará una conferencia acerca del tema "Devaluación y desarrollo".

SINDICATO DE INDUSTRIAS QUIMICAS

El próximo miércoles, día 14, a las siete de la tarde, en el salón de actos del Sindicato Nacional de Industrias Químicas (San Bernardo, 62), Mr. Roger Nancy, ingeniero general de la Dirección de las Industrias Químicas Francesas, pronunciará una conferencia sobre el tema "Perspectivas de evolución et de développement de l'industrie chimique mondiale".

Técnica española en Brasil

PARA CERRAR, ALGO DULCE AHOR: la asociación de Tecnicaria con las empresas brasileñas Engexiv y Sondotécnica, para realizar proyectos de irrigación de 350.000 hectáreas en la cuenca del río Camaqua...

Finanzauto Y SERVICIOS, S. A.

Central: Doctor Esquerdo, 178 - Tel.-2515400 - MADRID - 7 Distribuidor en 15 provincias - 16 Bases de servicio

Advertisement for Pegaso Leyland featuring an image of a truck and the company logo.

DISTRIBUIDOR EN

Madrid - Barcelona - Tarragona - Castellón - Alicante - Córdoba Sevilla - Jerez de la Frontera - Málaga - Valladolid - Lugo La Coruña - Bilbao - Vitoria - San Sebastián - Pamplona

Advertisement for Finanzauto Y SERVICIOS, S. A. with large stylized text and contact information.

LAS JUNTAS DEL BANCO POPULAR ESPAÑOL
13.203 ACCIONISTAS TIENE EL BANCO
Aumento del 18,6 por 100 en sus depósitos
VEINTICUATRO MIL ACCIONES AL PERSONAL
LAS RETRIBUCIONES DEL TRABAJO PASAN DEL 52,3 AL 56 POR 100 DE LA RIQUEZA GENERADA POR EL BANCO

El Consejo de Administración del Banco Popular Español sometió a la consideración de la Junta general de accionistas...

UN PRINCIPIO DE ACTUACION: EL SERVICIO
Seguidamente intervino el Consejero-Delegado, don Rafael Termes Carro...

RECURSOS PROPIOS: 2.246 MILLONES
Con la reciente ampliación de capital a 720 millones...

LA AUSTERIDAD, UNA NECESIDAD
"La política de austeridad que emana de estas medidas era una necesidad..."

Table with 6 columns: Year (1967-1963), Recursos propios, Depósitos, Inversión bancaria, Resultados globales, Cotizaciones (2).

DATOS SOBRE LA EVOLUCION DEL BANCO POPULAR ESPAÑOL EN EL ULTIMO QUINQUENIO (1)

De los capítulos que componen la Memoria destaca, por poco acostumbrada, la amplia y detallada información estadística sobre los diferentes aspectos económicos y financieros del Banco...

Ha comenzado la organización de Expoquimia-68
La Feria Técnica de la Química Aplicada que se celebrará en Barcelona en diciembre

Se ha efectuado en esta ciudad la constitución oficial de la Comisión delegada, a cuyo cargo está la organización y puesta en marcha de EXPOQUIMIA-68...

RESTAURANTE SIETE PICOS
INFANTAS, 30
DONDE SE COME SIEMPRE MEJOR

CIEN MIL TONELADAS DE ACERO Y 116.000 DE ARRABIO, EN ENERO
Reunión del Comité del Instituto Internacional del Frío

La producción de acero de España durante el mes de enero fue de 101.962 toneladas...

BARRIO SALAMANCA

Facilidades tres años
Verlos en el propio edificio
AYALA, 120

Advertisement for 'centro princesa' featuring a large architectural drawing of a modern building and text describing its features like offices, apartments, and parking.

centro princesa es una promoción de inmobiliarias Meliá
Información y venta: General Mola, 72-Tel. 225-79-71 y Lagasca, 27-Tel. 225-40-85 MADRID

Niño de cuatro años herido grave en atropello

Aparatoso escape de gas en las obras del aparcamiento subterráneo de la plaza de la Cibeles

Muere un hombre después del entierro de su hermana

El niño de cuatro años Lorenzo Barragán Hoyos, que vive en la calle de Egipto, número 79, ingresó en el ambulatorio de la Seguridad Social de San Blas, donde se le practicaron varias operaciones de urgencia para la recuperación de una herida contusa en la cabeza y otras lesiones en el cuerpo, que fueron calificadas de pronóstico grave.

El niño fue atropellado en la plaza de Valdecánillas por el taxi M-456.102, que conducía Angel Murcia Buedia.

OTRO HERIDO GRAVE EN ATROPELLO

Don Bruno Crespo Conde fue asistido en la clínica de Legazpi de lesiones en el cuerpo, contusión cerebral y "shock" traumático de pronóstico grave. Fue atropellado por un turismo matrícula pelada por un turismo matrícula pelada, número 88.868, que conducía don Manuel González Baeza, cuando cruzaba la carretera de Extremadura a la altura del kilómetro siete.

ESCAPE DE GAS EN LAS OBRAS DEL APARCAMIENTO DE CIBELES

A media mañana de ayer se produjo un escape de gas en las obras que para el aparcamiento subterráneo se realizan junto a la plaza de la Cibeles, a la entrada del paseo de Calvo Sotelo. Precisamente en la esquina con la calle de San Blas, se oyó un fuerte escape de gas que a consecuencia del hundimiento del terreno, que debió de romper una conducción de gas, tuvo lugar el escape. Hubo momentos de alarma, pues era mucha la cantidad de gas que se escapaba y se temía que pudiera hacer explosión o incluso que penetrara en alguna vivienda de las casas cercanas. El riesgo ante la posibilidad de la intoxicación impedía a los obreros arreglar la avería.

HALLADO MUERTO EN SU DOMICILIO

Un hombre que había puesto en la puerta de su domicilio-comercio un papel que decía "cegado por defunción", pues el sábado había muerto una hermana suya, falleció ayer en su mismo domicilio. Se trataba de don Diego Rueda Aznar, de sesenta años, que tenía en su casa un pequeño taller. Los vecinos se alarmaron al ver que se llamaban a la puerta sin contestar a sus llamadas. Intentaron entrar en la casa, y como no lo consiguieron avisaron a la Policía. Se llamó a los bomberos y éstos lograron entrar en la vivienda por una terraza. Encontraron al inquilino muerto en su cama. Al parecer, había sufrido un ataque cardíaco.

DOS HERIDOS AL CHOCAR UN TAXI Y UN TURISMO

Doña Caridad Madrid Corbacho.

Balance de accidentes en las carreteras de Madrid

OTRO FIN DE SEMANA SIN ACCIDENTES MORTALES

El conductor de un coche, ileso después de salirse de la calzada, derribar una farola y caer por un desnivel.

Ayer por segundo fin de semana consecutivo, el balance de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid no registra accidentes mortales ni tampoco de gravedad. Sin embargo, el tráfico constante y la jornada de ayer domingo registró una circulación muy intensa. Pese a ello y a que las carreteras no estaban en muy buenas condiciones a consecuencia de la lluvia, no hubo que lamentar sucesos de gravedad. Si hubo algunos alcances sin mayores consecuencias, que no llegaron a interrumpir la circulación.

Un accidente muy aparatoso, que en principio hizo pensar en el peor, se produjo a la altura del kilómetro 15,200 de la carretera de Getafe. El turismo 214.383, que conducía don José Luis Iglesias, patinó, seguramente por el resbaladizo de la calzada, se salió de la carretera, chocó contra una columna del alumbrado, que derribó y terminó cayendo por la cuneta. El coche quedó con graves daños, pero afortunadamente el conductor sólo sufrió algunas magulladuras de escasa importancia.

Según los datos que a última hora de la madrugada nos facilitó la Agrupación Provincial de Tráfico de la Guardia Civil, también se produjo otro accidente en la carretera de Irún, ramal de Chamartín, kilómetro 7,600. Chocaron dos turismos, el M-225.271, que conducía don José González Bueno, y el M-636.951, que guiaba don Miguel Fernández G. Resultaron lesionados dos ocupantes del primer vehículo. Se trata de don Hipólito y don Juan Muñoz. Ambos tienen lesiones de pronóstico reservado. Los conductores resultaron ilesos.

También se produjo un accidente con un herido leve a la altura del kilómetro 17,300 de la carretera de Valencia. A la hora de cerrar nuestra edición, la Guardia Civil instruye las correspondientes diligencias.

ROBAN EN UNA PAPELERIA

Mientras en el descanso de media hora los empleados de una papelería de la calle de la Salud fueron a comer, uno o varios desconocidos rompieron una luna de la puerta y penetraron en el local. Cuando volvieron los empleados advirtieron que de la caja registradora y de un cajón de una mesa de las oficinas habían desaparecido unas 16.000 pesetas.

LADRONES DE COCHES

La Guardia Civil del puesto de Canillejas ha puesto a disposición judicial a dos individuos que fueron sorprendidos cuando viajaban en una moto robada. Se trata de Ángel Cabrera Bascuñana y de Alonso Montoro Cruz.

OTROS TRES MENORES DETENIDOS

Otras tres personas, dos señoras y un policía armado, resultaron ayer con lesiones de pronóstico reservado en otros tantos accidentes de circulación. En el Hospital...

El alcalde de Valladolid, contrariado por el aplazamiento de los barrios obreros

En Vista Verde está ultimada la urbanización

Aquí sobran viviendas caras y faltan muchas de las asequibles

VALLADOLID, 11. (De nuestro corresponsal).—En anterior sesión municipal plenaria, el alcalde, doctor Martín Santos, se mostró contrariado porque la Comisión de Urbanismo tuvo que desestimar los proyectos de planes parciales presentados para la zona comprendida entre el Camino Viejo de Salamanca y la prolongación del paseo de Zorrilla, denominados Villa Carmen y barrio del nombre del poeta paisano.

—Espero que antes de seis meses todo quede resuelto a satisfacción. Lo que sucede ahora es que esos terrenos están calificadas de agrícolas y hay que transformarlas administrativamente como tal. Miles de personas—de trabajadores sobre todo—esperaban con ansiedad la erección de edificaciones baratas y en las dos zonas se encontraban las posibilidades previstas. En Valladolid, como en Madrid, sobran "pisos" caros, de millón para arriba, que no cumplen las funciones sociales soñadas. La urbanización de la Huerta del Rey, que, por lo visto, se encuentra a punto de terminar o terminada, será el primer incentivo para construcciones baratas; pero, por las razones que sean, incluso las de plazos oficiales, lo que corría verdadera prisa ha ido muy despacio el negocio de revalorización de solares ha sido un bombardeo para los especuladores, que no faltan en ninguna parte, sino que sobran.

¿Cuándo serán puestos en juego nuevamente los proyectos de viviendas cómodas, limpias y con auténticas facilidades? La población trabajadora de Valladolid espera que la Comisión Municipal de Urbanismo impulse con velocidad al imprescindible nuevo Plan de Ordenación de la ciudad. Afortunadamente otros barrios parecen entrar en juego inmediatamente. Uno de ellos, Vista Verde.



OTRO SIGNO DE RECHAZO EN LOS TRASPLANTES DE ORGANOS

Ha sido descubierto por investigadores barceloneses.

BARCELONA, 11. (Cifra).—El descubrimiento de un nuevo signo de rechazo en los trasplantes renales ha sido realizado por un grupo de investigadores del Hospital Clínico de Barcelona, integrante de la unidad de trasplantes renales que dirige el doctor José María Gil Vertut. Este descubrimiento puede ser trascendente en el diagnóstico y tratamiento del rechazo, tanto en trasplantes de riñón como en el de otros órganos.

MAÑANA EN NUESTRO CENTRO COMERCIAL DE GOYA, 76 SE INAUGURA AL PÚBLICO EL CONCURSO EXPOSICIÓN DE CANARICULTURA Y PAJAROS EXOTICOS

Organizada por la Agrupación Ornitológica de Madrid.

Un auténtico jardín donde el canto y el vistoso plumaje de los pájaros ofrece el más bello espectáculo.

HORAS DE VISITA: De 9,30 a 1,30 y de 4,30 a 6 PLANTA SEPTIMA en GOYA, 76, y FELIPE II, 7

VIDA ESPAÑOLA

RESUMEN DE NOTICIAS FACILITADAS POR LA AGENCIA CIFRA

PARA INSTITUTOS DE ENSEÑANZA MEDIA

TARRAGONA, 11.—Veintidós mil docentes cinco metros cuadrados de terreno en el polígono Oeste de la ciudad van a ser adquiridos mediante expropiación forzosa y otros convenios por el Ayuntamiento para la construcción de dos edificios de enseñanza media.

ALUMBRAMIENTO DE AGUAS VILLANUEVA Y GELTRÚ, 11

Con una perforación que alcanza 120 metros de profundidad se ha logrado establecer un pozal artesiano que alumbrará 53.000 litros de agua por hora en la barriada de Las Masqueras.

ESTE NUEVO CAUDAL, JUNTO A LOS MIL METROS CUBICOS DIARIOS QUE SE OBTIENEN DE OTROS POZOS, REPRESENTA UNA IMPORTANTE AYUDA PARA EL PROBLEMA DE ABASTECIMIENTO DE AGUA QUE TIENE PLANTADO ESTA CIUDAD.

MEDICOS GALARDONADOS

SEVILLA, 11.—Tres médicos sevillanos han sido galardonados por la Real Academia de Medicina de Santa Cruz de Tenerife en el concurso de premios que anualmente convoca dicha Academia.

Entre los diferentes frajes bajados presentados al premio, cruje una toma general era "Traumatismo cras-

Fallece a los ciento seis años

Deja 12 nietos, 26 bisnietos y cinco tataranietos

EL ARAHAL (Sevilla), 11. (Cifra).—En su domicilio de la calle Miraflores de El Arahal, donde vivía con una nieta, ha fallecido a la edad de ciento seis años doña Ana María Fernández.

MOVIMIENTO EN EL PUERTO DE BARCELONA

BARCELONA, 11.—Tres han sido los vapores que entraron hoy en el puerto de Barcelona. Se trata de las motonaves "Ciudad de Tenerife" y "Mallorca", procedentes de Palma y Mahón, respectivamente, con pasaje, carga y correo. El tercer vapor fue el "Banisnet", con carga general.

en febrero...

PRECIOS MAS BAJOS

Ahora podrá usted realizar LAS MEJORES COMPRAS DEL AÑO

VENGA, VEA, COMPRE y... AHORRE

Ofrecemos miles de oportunidades en todos los Departamentos

El Corte Inglés

GOYA, 76

PRECIADOS, 3 (Aparcamientos)

COMPANIA DE REVISTAS

ZORI-SANTOS

con MANOLO

CODESO

"TRABAJA, PERO SEGURO"

con las "vedettes"

ANNE MARIE ROSIER

y

MILAGROS PONTY



El fabuloso "ballet" de MISS BARON

EL MAYOR EXITO DE SIEMPRE del

TEATRO ALCAZAR

Cine PALAFOX EL MEJOR LOCAL DE EUROPA CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

La película más importante del año PREMIADA CON 6 OSCARS!

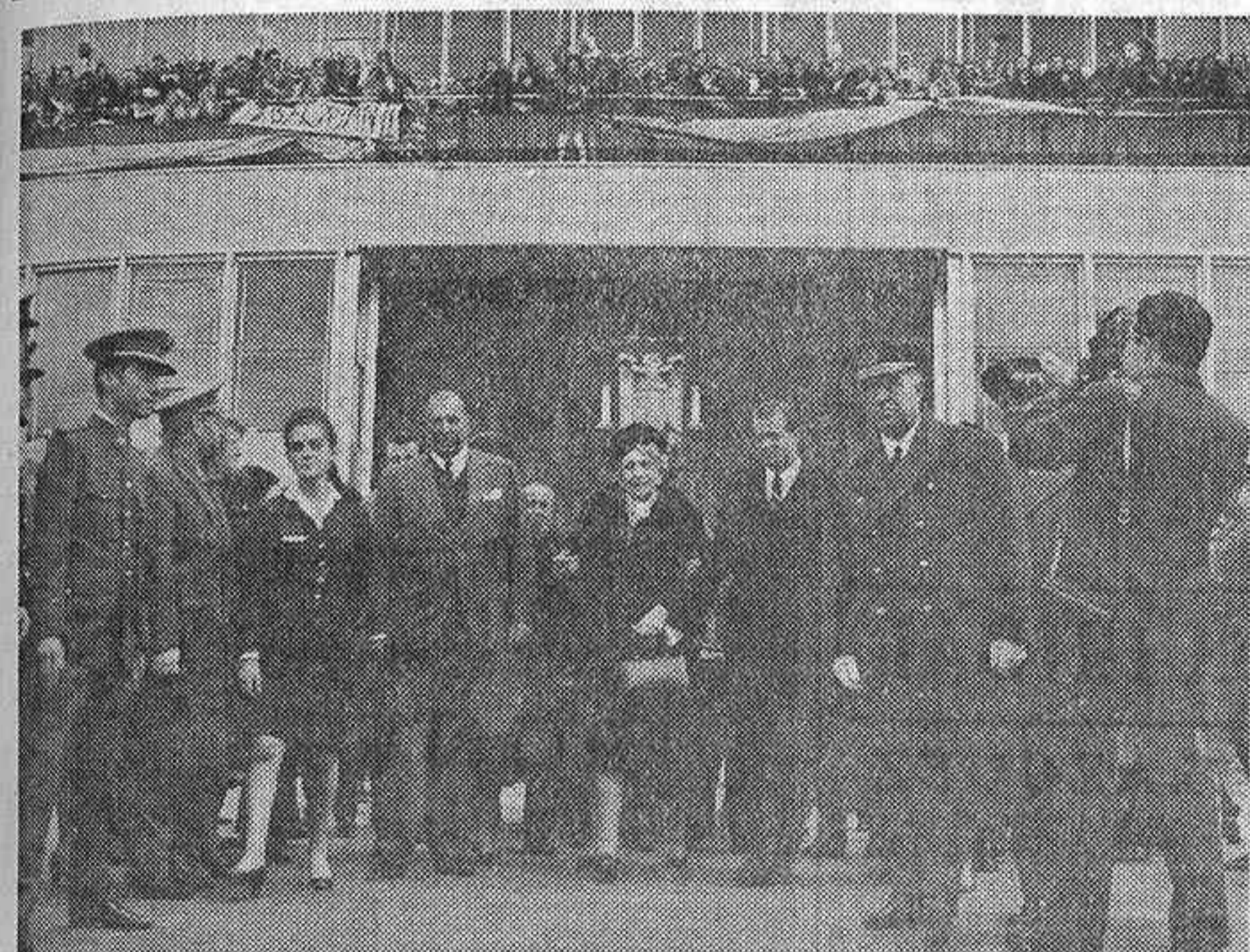


- PREMIO A LA MEJOR PELICULA
PREMIO AL MEJOR ACTOR (Paul Scofield)
PREMIO AL MEJOR DIRECTOR (Fred Zinnemann)
PREMIO AL MEJOR ARGUMENTO (Robert Bolt)
PREMIO A LA MEJOR FOTOGRAFIA EN COLOR
PREMIO AL MEJOR VESTUARIO EN COLOR

UN HOMBRE PARA LA ETERNIDAD

(A MAN FOR ALL SEASONS) DIRECTOR FRED ZINNEMANN SESIONES: 4, 7, 10, 30

Doña Victoria Eugenia regresó a Niza



Entre su hijo el conde de Barcelona y su nieto el príncipe don Juan Carlos, que la lleva cogida del brazo, la reina doña Victoria Eugenia avanza por la pista del aeropuerto camino del "Palma de Mallorca". (Fot. Torremocha.)

(Viene de primera página.)

Las demás pasajeras habían ocupado sus asientos unos minutos antes de la llegada de doña Victoria Eugenia...

LA EMOCION DE LA REINA

El acto de la despedida revistió cierta emoción por parte del público que ocupaba las terrazas del edificio del aeropuerto...

Cuando llegó a la sala de recepciones del aeropuerto...

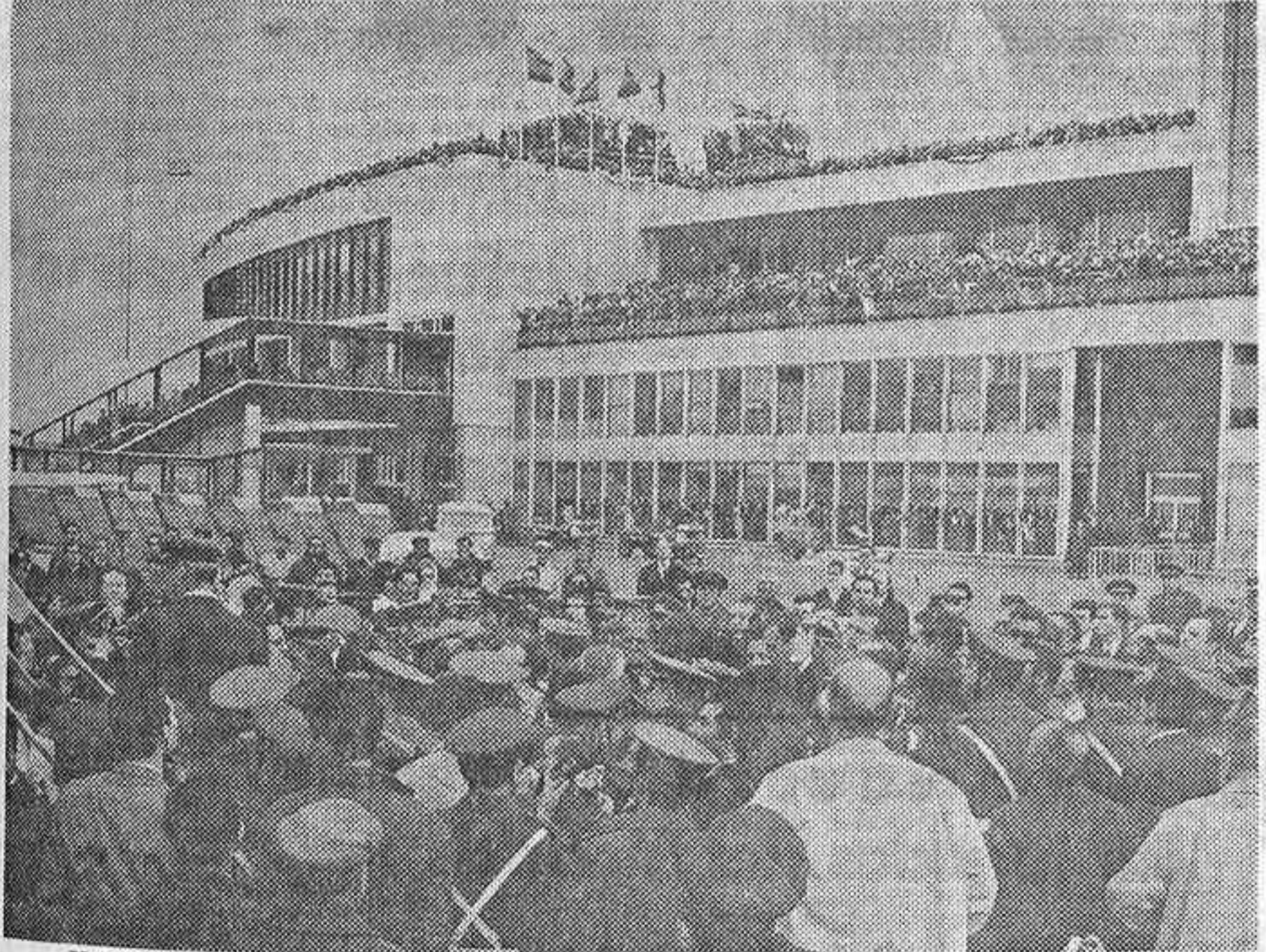
Entre su hijo el conde de Barcelona y su nieto el príncipe don Juan Carlos...

OYO MISA EN EL PALACIO DE LIRIA

A las diez y media de la mañana de ayer, doña Victoria Eugenia oyó misa en la capilla privada del palacio de Liria...

SALIDA DE LOS CONDES DE BARCELONA

Poco después de la partida de la...



Varios millares de personas ocupaban las terrazas del aeropuerto. (Foto Torremocha.)

La emoción estaba en los ojos de doña Victoria Eugenia...

PERSONALIDADES QUE LA DESPIDIERON

Poco antes de haber despedido un par de veces en su camino para volver hacia la multitud...

PERSONALIDADES QUE LA DESPIDIERON

Poco antes de haber despedido un par de veces en su camino para volver hacia la multitud...

Advertisement for D. JOSE GALLAR SANCHEZ INDUSTRIAL, announcing his death on Feb 11, 1968.

Prohibido vender flores en las carreteras francesas

PARIS, 11. (Efe.)—Los automovilistas parisienses que regresan a la ciudad los domingos...

Descuentos a los turistas en la Riviera italiana

LONDRES, 12. (Efe.)—Los turistas británicos que visitan este año la Riviera de las Flores...

Pablo VI elogia los acuerdos lateranenses

"Fuente de paz para la Iglesia e Italia"

CIUDAD DEL VATICANO, 11. (Efe.)—El aniversario de la conclusión de los pactos lateranenses...

"OPERACION CARNAVAL" EN RIO

300 maleantes, detenidos RIO DE JANEIRO, 11. (Efe.) Más de 300 maleantes fueron detenidos por la Policía federal...

GESTIONES DE U THAN EN MOSCU Y LONDRES

(Viene de primera página.) varios millares de personas han quedado sin hogar en diversas zonas del país.

Muere el general que conquistó Iwo Jima

NUEVA YORK, 11. (Efe.)—Harvey Schmidt, general que conquistó Iwo Jima...

Mueren diez hermanos en un incendio

FRANKLIN (Pensylvania), 11. (Efe-Upl.)—Diez hijos de un hombre de veinticuatro años murieron en un fuego registrado esta mañana...

Choque jordano-israelí al sur del mar de Galilea

TEL-AVIV, 11. (Efe.-Reuter.)—Tropas israelíes y jordanas intercambiaron disparos a través del río Jordán...

Cien mil toneladas de basura en las calles de Nueva York

(Viene de primera página.) La huelga, por cuestiones de salarios, de los 100.000 empleados de la limpieza de la ciudad...

UN PACIFISTA, JEFE DEL GOBIERNO DANES

HILMAR BAUNSGAARD ES POCO AMIGO DE LA OTAN

HOMBRES COSAS PAISES

En los países escandinavos han gobernado los socialistas casi sin interrupción desde hace treinta años...

HA CONCLUIDO UNA SUPREMACIA SOCIALISTA DE TREINTA AÑOS

El comercio y la política. A los quince años entró como ministro de Comercio...

LAS VENTAJAS DE LA TELEVISION

Se afiló muy joven al partido radical liberal porque, a su juicio, constituía el grupo más sensible a las corrientes europeas...

EL VENCIDO Y EL VENCEDOR

De éste ha salido un Gobierno tripartito de centro-derecha, presidido por Hilmar Baunsgaard...

MILLARES DE OPORTUNIDADES EN TODAS NUESTRAS SECCIONES

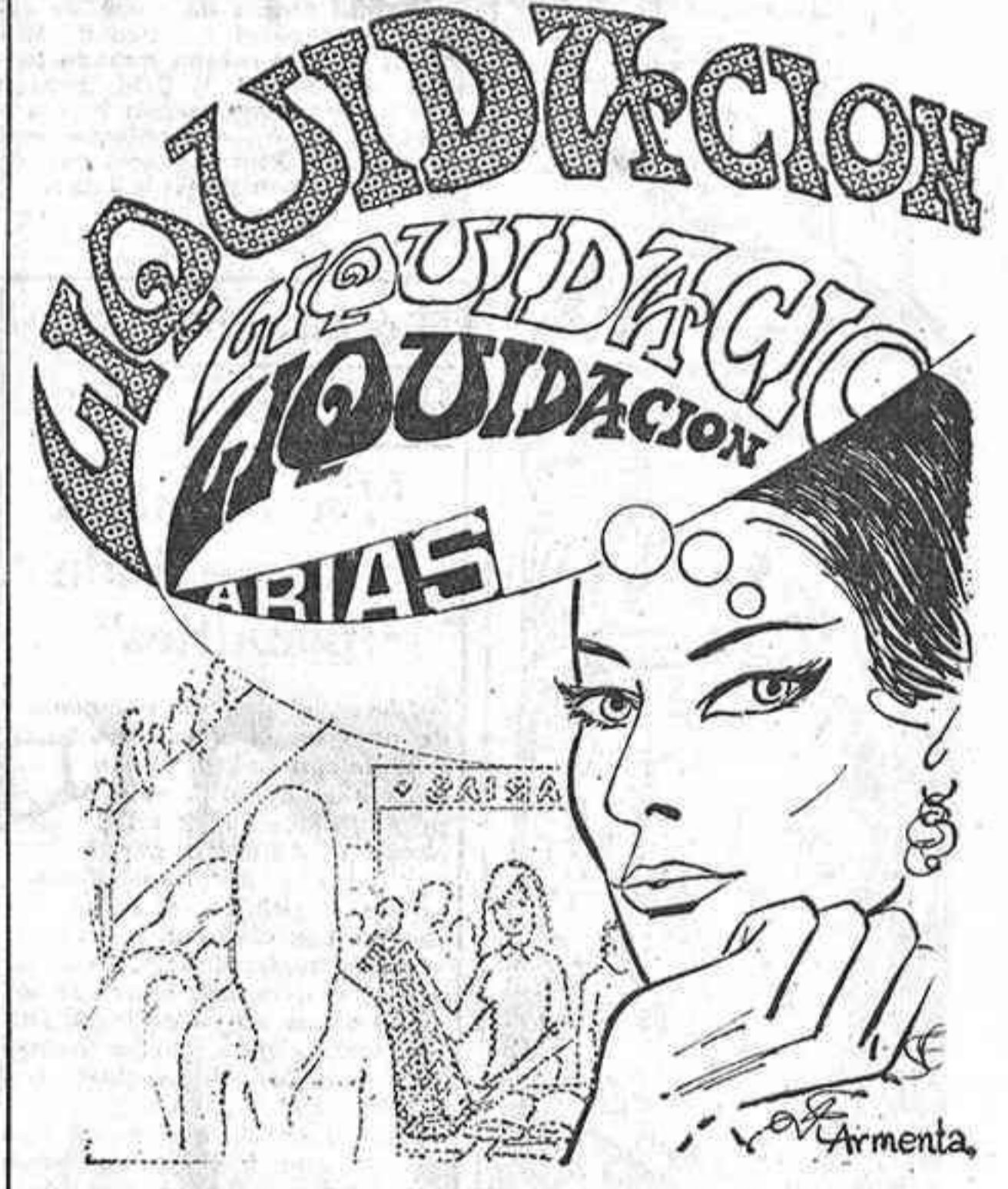
COMO EJEMPLO INDICAMOS ALGUNOS PRECIOS:

Table listing prices for various items like Botas Senora, Zapatos Colegial, etc.

Y ASI MILES Y MILES DE ARTICULOS QUE PRECISAMOS LIQUIDAR URGENTEMENTE

ALMACENES rias

MONTERA, 29 Y EN TODAS SUS SUCURSALES



¡CONTINUA NUESTRA LIQUIDACION OBLIGADA...!

CASI REGALAMOS LA TOTALIDAD DE NUESTRAS EXISTENCIAS

APROVECHESE DE ESTA DESESPERADA VENTA Y PODRA ADQUIRIR SEIS Y SIETE PRENDAS POR EL VALOR DE UNA SOLA

Millares de oportunidades en todas nuestras secciones Como ejemplo indicamos algunos precios:

Table listing prices for various items like Botas Senora, Zapatos Colegial, etc.

Y ASI MILES Y MILES DE ARTICULOS QUE PRECISAMOS LIQUIDAR URGENTEMENTE

ALMACENES rias

MONTERA, 29 Y EN TODAS SUS SUCURSALES

CIEN MIL ESPECTADORES, Y EL MARCADOR EN HUELGA

UN PORTERO DE LIBREA EN LA SEGUNDA PARTE PUDO GANAR EL MADRID

EN LA SEGUNDA PARTE PUDO GANAR EL MADRID

Mal arbitraje de Lloris, cuyas consecuencias evitó la corrección de ambos equipos

CUANDO EL EMPATE SE LLAMA IRIBAR...

Hace frío. Lluve. El césped del Bernabéu está rebosado en barro. Y, sin embargo, hay más de cien mil espectadores en Chamartín...

DOS EQUIPOS AL ATAQUE

Saieron los dos equipos al ataque. Desplegó el Real Madrid con su dispositivo tradicional y se fue hacia adelante en el primer minuto...

La pugna estaba equilibrada. En el centro del campo, donde se forja el dominio y se hace nacer el peligro de cara a la puerta enemiga...

Volvió a gritar cuando Amanco, después de una jugada sensacional con el balón a su alcance y el guardameta bilbaíno derribado...

LA ESCALADA SOBRE IRIBAR

Afinó el Madrid la puntería en el segundo tiempo. Llegaban sus delanteros frente a la puerta de Iribar con alegre profundidad...

portero internacional de sensación. De pronto, se alzó un griterío jubiloso: el Valencia empataba en Barcelona...

Almeaciones: REAL MADRID: Junquera; Calpe, Zuzunegui, Sanchis; Pirri, Zoco, De Diego, Amanco, Gros, Velázquez y Gento.

ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Zugazaga, Echeburria, Aranguren; Aguirre, Larrauri; Estéfano, Argola, Ormazza, Uriarte y Lavín.

EL PARTIDO, VISTO POR IRIBAR

ME INQUIETO UN TIRO DE VELAZQUEZ

José Ángel Iribar fue el triunfador en el estadio Bernabéu. Incluso llegó a enardecer a la clientela partidaria del Atlético de Bilbao...

De medio a medio. Mi obligación es parar los balones. Ni más ni menos. De aquello de Bilbao ya no me acuerdo.



Un susto, dos sustos... De éstos hubo muchos en el partido de ayer en el estadio Bernabéu. Pero sólo eso: sustos para Iribar. Arrin, incluso De Diego "piensa" en que ya ha llegado el día. Abajo, con Zugazaga a la incierta expectativa, tampoco el zarauzfarra acabara encajando el tanto. (Fotos Alcoa.)

"Fue más fuerte el Madrid", señala Gáinzza

"Jugar peor y ganar", exclama Muñoz

Tenía cara tristonza Agustín Gáinzza al terminar el partido. Esto nos sorprendió. Le pedimos explicaciones "de gripe" tal vez...

"Espía" de Praga, con magnetófono,

El señor Navarra grababa las jugadas del Madrid

Cree que beneficiará al Sparta jugar el primer partido aquí

Había "espía" con magnetófono—grande, no disimulado—del equipo Sparta de Praga, próximo rival del Real Madrid en la Copa de Europa. Se llama Navarra. Es a guisa de entrenador del equipo checoslovaco...

El árbitro pitó con fiebre

"La clientela siempre pide penalties"

Lloris, el árbitro valenciano de ayer en el Bernabéu, salió a pitir con fiebre. Con más de treinta y ocho. Y cuando le preguntamos sobre un penalty hecho a Amanco por Iribar, castigo que reclamó ruidosamente el público...

Luego señaló que no se fija en el resultado, que lo único que hace es pitir. Y que si tuviera que juzgar el juego de hoy, diría que ha sido un partido estupendo entre los dos grandes del fútbol español.

El Madrid le recetó al árbitro—creo que fue el doctor Pruden—, para que se le pase la fiebre gripal, dos pastillas cada cuatro horas. Trágselas, pero sin pensar ya en penalties ni en nada.

siempre "ganan" los que beben

ANIS



CEHEMA

Advertisement for JEAN cigarettes. Features a pack of 'JEAN' brand cigarettes with a lion logo and the text 'EL CIGARRILLO DE CANARIAS CON FILTRO DE MAS VENTA EN ESPAÑA' and 'cigarrillos extra'.

Large advertisement for ANIS DE ESPAÑA. Features the brand name in large letters, a portrait of a man, and the text 'EL ANIS DE ESPAÑA'.

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off.

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off.

EL COLMO: LA GRIPE DEJO A LUIS EN LA CAMA

UN POSITIVO A SANGRE Y BARRO

EN UN SOLO MINUTO EL GOL DEL PONTEVEDRA Y EL DEL ATLETICO RIGO HIZO UN DEPLORABLE ARBITRAJE DE SIGNO CASERISIMO

PONTEVEDRA, 11. (Crónica te-...)

Tendremos que frenar nuestro...)

pero peleó mejor el...)

Estadio del MANZANARES...)

LUCHO MUCHO EL PONTEVEDRA

La fama tiene sus inconvenien-...)

pero peleó mejor el...)

Estadio del MANZANARES...)

con tranquilidad el balón en sus...)

Podrá ocurrir que otros partidos...)

POR LO MENOS UNO DE LOS PENALTI...

congratulación hacia estas ben-...)

La velocidad de Gárate le per-...)

El Pleno de Fútbol, en regla...)

Sobran comentarios. UN TELEGRAMA...)

Ufarte, no vio más solución que...)

SAN ROMAN Y EL PALO...)

DERROCHE DE FUERZAS...)

Y DOS GOLES EN UN MI-...)



Hacia apenas sesenta segundos, muy cerca del final, que el Pontevedra había hecho su gol. Entonces...

Vuelve la euforia a JOSE LE...)

ni un solo átomo de energías. Lo...)

LAMENTABLE ARBITRAJE...)

Excursiones en febrero, marzo y abril con VIAJES ROMEA...)

Advertisement for the movie 'LA NOCHE DE LOS GENERALES' featuring Peter O'Toole, Omar Sharif, and Tom Courtenay. Directed by Anatole Litvak.

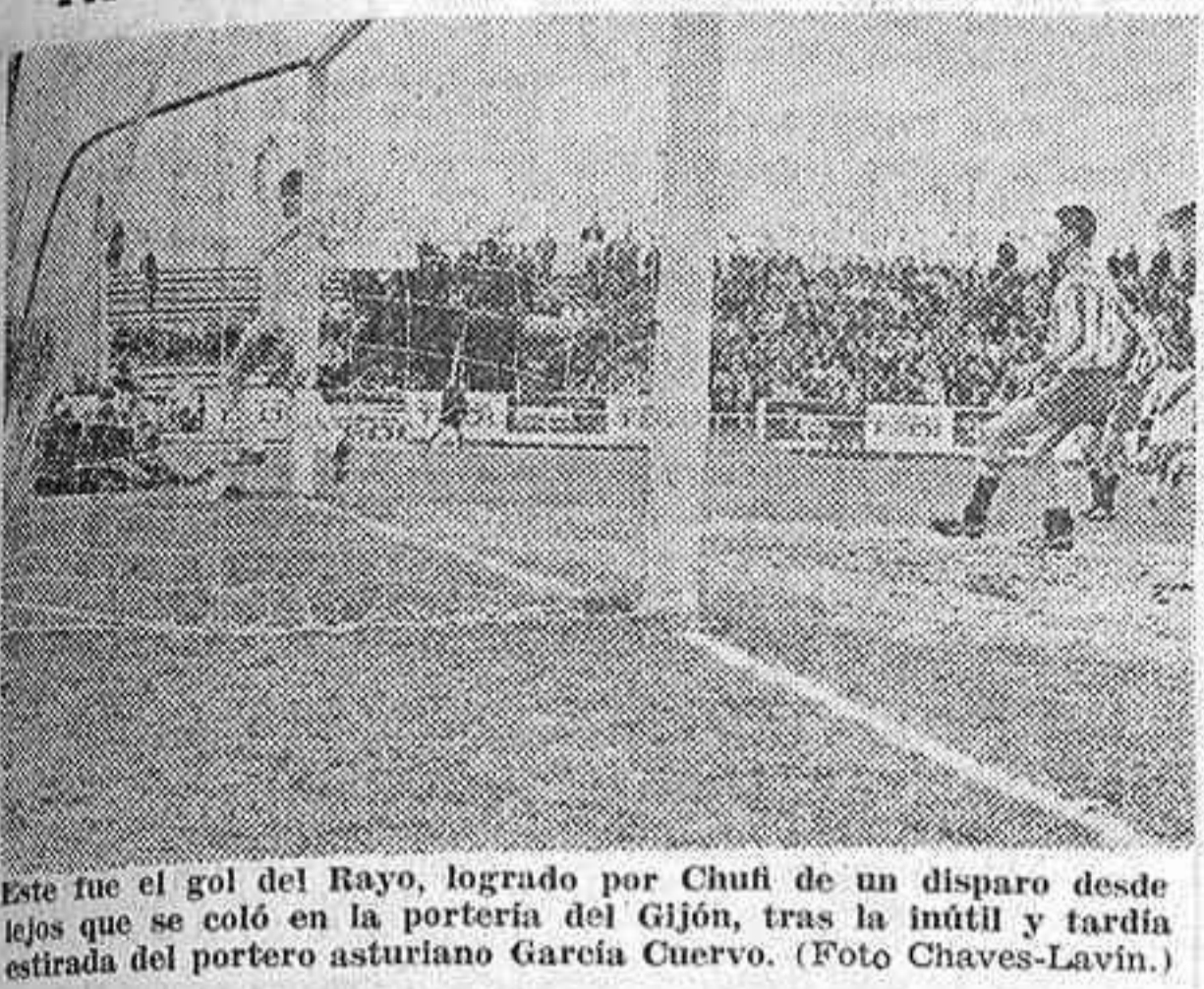
Advertisement for the movie 'PARA UNA MONJA' featuring Rosanna Schiaffino and John Richardson. Directed by Julio Buchs.

HASTA UN PENALTY FALLO EL RAYO

También en el fútbol, empate

EL GIJON DEJO BUEN SABOR Y SE LLEVO OTRO POSITIVO

Triunfo del Valladolid ante unos espectadores exigentes



Este fue el gol del Rayo, logrado por Chufi de un disparo desde lejos que se coló en la portería del Gijón...

yista. Más clara, como una, en el primer tiempo, con remate de Grande que rechazó la defensa...

Del árbitro, pese a todo, sólo se puede decir una cosa: no influyó en el resultado. Se equivocó poco, que ya es decir mucho de un árbitro...

CHASCÓN POR EL CENTRO

Si uno se pone a revisar las notas del partido y no se preocupa de cerrar un poco los ojos ante la máquina de escribir...

MUNDILLO DEPORTIVO

HUELGA EN GRENOBLE Todas las comunicaciones telefónicas están suspendidas en la ciudad olímpica...

LA BRUJERÍA APLICADA AL BALONVOLEA En la ciudad de Ica (Perú) se ha descubierto un intento de brujería con el fin de restarle fuerza al equipo femenino de balonvolea...

EL GJON, MAS SENTADO Encontró, pues, muchas facilidades. Inesperada, el Gijón, y aunque estuvo tres minutos del minuto ocho al veinte...

PELOTA Castilla venció en pala corta BARCELONA, 11. — Resultados de los partidos celebrados hoy...

DEL ESQUIAL COCHE DE CARRERAS Jean Claude Killy pretende participar en las próximas Veinticuatro Horas de Le Mans...

ESTADIO ANTONIO BORRACHERO (CIUDAD LINEAL) Domingo 18 de febrero, a las ONCE Y MEDIA HORAS PARTIDO DE TERCERA DIVISION DE LIGA

S. D. Alcalá - Aviaco Madrileño C. F. VENTA DE LOCALIDADES.—Casa MOLINERO, Arturo Sorio, número 132...

De nueve goles, sólo siete válidos

EL PLUS ULTRA SIGUE SU RACHA

EN ZAFRA, EL MOSCARDO PERDIO UN EXPULSADO Y ENCAJO DOS PENALTIES

Sin problemas y con arreglo a la lógica, ya era de esperar la victoria de los aseguradores...

EL VIENTO ESTORBO EN VILLAVIEJA VILLAVIEJA, 11. — El Bosticher venció al Plasencia por 3-2. El fuerte viento reinante desdobló el juego...

EN QUINTANAR MARCO UN QUINTANAR DE LA ORDEN, 11. — Victoria del titular ante el Santa Bárbara por uno-cero.

EN TOLEDO PERDIO EL "DIEZ" VISITANTE TOLEDO, 11. — El titular venció al Pedro Muñoz por tres-cero.

ESCOBOSA, AUTOR DEL GOL EN ALCAZAR ALCAZAR DE SAN JUAN, 11. — Encuentro de pobre calidad y victoria del Askar sobre el Atlético Calvo Sotelo...

EN TOLEDO PERDIO EL "DIEZ" VISITANTE TOLEDO, 11. — El titular venció al Pedro Muñoz por tres-cero.

SEGOVIA, 11. — Los propietarios del campo, naturalmente, vencieron al Tomelloso por tres-cero.

ALMENDRALEJO 11. — El Extremadura venció al Aranjuez por cuatro-uno.

ENTRE COLISTAS, GANO EL VISITANTE MERIDA, 11. — Encuentro entre colistas, que terminó con la victoria del visitante Olivenza...

BUEN ENCUENTRO EN TALAVERA TALAVERA DE LA REINA, 11. Los propietarios del campo y el Manchego realizaron un gran juego...

EL SOQUELLANOS, MEJOR SOQUELLANOS, 11. — Victoria del equipo local sobre el Guadalajara por dos-cero.

PLUS ULTRA: Bernabeu, Mañosa, Pascual, Capón; Trullío, Goye; Saiz, Fredy, Casado, Fermín, Javier, Ángel; Peña; Pato; Goye; Fito; Hualde; José; Vázquez, Méndez, Carabanchel, sumo un NEGATIVO

SE ADAPTO MEJOR EL PEGASO Sobre un terreno embarrado y pesado, el Pegasus, que se amoldó mejor que su rival, venció al Villarrobledo por cuatro-uno...

MOSCARDO: UN EXPULSADO Y DOS PENALTIES EN CONTRA ZAFRA, 11. — El Diter venció al Moscardó por tres-cero.

OTROS RESULTADOS Resultados de ayer en la Tercera División de fútbol en los grupos no castellanos...

RON CLARKE DECEPCIONO EN LOS ANGELES

Fue cuarto en una carrera de dos millas en pista cubierta

LOS ANGELES, 11. (Aflil.) — El australiano Ron Clarke ha decepcionado un poco al quedar cuarto en la prueba de dos millas...

Los demás resultados importantes fueron: 60 yardas: Ganador: Charles Greene, 6 segundos...

OTRO EXITO SOVIETICO Valentin Gavrilov ha mejorado por un centímetro su récord personal y ha batido con sus 2,18 m. a los mejores americanos...

GRUPPO UNDECIMO. — Hispania. Francés, 1-1; Vandalia-Marbella, 1-1; Linares-Malagueño, 3-0; Hitorrig-Torremolinos, 4-1; Victoria-R. Granada, 0-4; Melilla-Almería, 4-0...

GRUPPO DUODECIMO. — San Fernando-Alcalá, 2-1; Riotinto-Sevilla Atlético, 0-1; Sanlúcar-Balón, 2-0; La Palma-Utrera, 2-0; Carmona-Rota, 0-1; Portuense-Ayamonte, 3-1; Triana-Onubense, 3-0; Jerez-Corla, 2-1...

GRUPPO DECIMOQUINTO. — Juventud-Leonesa, suspendido; San Juan-Lecoesa, 0-1; Saguntino-Castilla, 2-0; Ponferradina-Bembibre, 3-0; Béjar-Salamanca, 1-0; Sabero-Huella, 2-1; Júpiter-Arandina, 4-1; La Bañeza-Medinaense, 1-0...

GARRERAS DE CABALLOS AHORA ES EL MOMENTO DE FUMAR UN CAMEL

COPO DE VILLAPADIerna EN EL GRAN PREMIO DE SEVILLA

de "Feita", "Faraón" se deshace pronto de "Gabacho", que cede definitivamente. La cabalgadura de Román Martín no va a encontrar peligro en lo que queda de recorrido...

La combinación ganadora de la quintuple corresponde a estos números: 2-4-3-1-5. Hay un total de cuatro acertados, que se pagaron a 31.270 pesetas.

Las restantes carreras Comenzó la reunión con una carrera para caballos cruzados, Ganador "Tunya" de punta a punta, siendo "Helénica", de finales, colocada, "Forlón" y "Foro" y "Blondine" ocuparon los restantes lugares...

La victoria de "Faraón" fue protestada por el público, ya que este caballo llevaba los segundos colores de la cuadra y no dejó al jockey Román Martín pasar a los primeros...

La victoria de "Faraón" fue protestada por el público, ya que este caballo llevaba los segundos colores de la cuadra y no dejó al jockey Román Martín pasar a los primeros...

La victoria de "Faraón" fue protestada por el público, ya que este caballo llevaba los segundos colores de la cuadra y no dejó al jockey Román Martín pasar a los primeros...

La victoria de "Faraón" fue protestada por el público, ya que este caballo llevaba los segundos colores de la cuadra y no dejó al jockey Román Martín pasar a los primeros...

Advertisement for the movie 'Torre de Madrid Falla' by Carlton, featuring Yul Brynner and Trevor Howard. The ad includes promotional text about a 2-week run and a list of cast members.

Terlenka[®] proclama la libertad de moda



Siga luciendo camisas TERLENKA. Clásicas blancas y en muchos dibujos y colores. Para hombre... y también para niño. Elija libremente su nuevo camisa dentro de la variedad TERLENKA.

PISOS

- Calefacción y agua caliente centrales.
- Parquet barnizado.
- Puertas interiores y armarios de ebanistería barnizada.
- Toldos en terrazas.
- Alicatado y saneamiento de primera calidad.
- Cocinas de gas o eléctricas.
- Ascensores de subida y bajada.

EN AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 30, Y EN ABTAO, 37
(MUY PROXIMO AL RETIRO)
PRECIOS: Desde 650.000 pesetas a 1.260.000 pesetas
FACILIDADES, CINCO AÑOS

EN CARTAGENA, 132, c/v a CANILLAS
De 3, 4 y 5 habitaciones
PRECIOS: De 625.000 pesetas a 1.275.000 pesetas
FACILIDADES, CINCO AÑOS

EN GENERAL MOLA, 122. Ley Castellana
(EXENTOS DE CONTRIBUCION Y DERECHOS REALES)
De 3 y 4 habitaciones
FACILIDADES, CINCO AÑOS

ZURITA VIÑAMBRES, S. A.
BRAVO MURILLO, 50

A PROPOSITO DE LOS TRASPLANTES

CORAZONES DE FAMOSOS, SEPARADOS DE SUS CUERPOS

Tres mausoleos guardan muchas vísceras cardíacas de Papas y de reyes

EN UN TUBO DE ORGANO YACE EL CORAZON DE UN MUSICO

Tras desbaratar el mito poético de la Luna, ya tan escudriñada y asqueable, la ciencia, el progreso técnico, está haciendo desaparecer ahora, con ocasión de los trasplantes quirúrgicos, ese halo como de prestigio y de cierto misterio que parece rodear al corazón humano, ese sentido un tanto reverencial con que nos referimos a dicho órgano, por creer que en él radica una facultad anímica, la voluntad, y es fuente y receptáculo de emociones y pasiones. Por consiguiente, también pierden razón de ser esos enterramientos de corazones de personajes famosos, a quienes, al poco de morir, les fue extraída su víscera cardíaca para evitar que se pudriera con el cadáver y conservarla con especial veneración.

En siglos pasados, los embalsamamientos, más imperfectos que los que ahora se realizan, exigían dejar prácticamente vívidas las cavidades torácica y abdominal del cuerpo. Se extraía, por tanto, también el corazón. Y como esta víscera era tenida por órgano noble del ser humano, el Pontífice Sixto V, que murió en 1590, decidió legar su corazón al templo romano de San Vicente y San Anastasio, por el cual sentía especial predilección y que fue parroquia de los Papas cuando éstos residían en el palacio del Quirinal. Desde entonces, casi todos los titulares de la silla de San Pedro, hasta León XIII inclusive, que falleció en 1903, dejaron su corazón aunque el cuerpo fuese inhumado en las grutas vaticanas o en cualquier otro templo—a la citada iglesia de San Vicente y San Anastasio, que está a cargo de monjes cistercienses y se halla en la plaza de Trevi, de cara a la famosa fontana del mismo nombre. Algunos de aquellos corazones papales se perdieron con ocasión de obras o de traslado a otras partes, y ahora son en total veintidós los que allí se guardan, cada uno con la correspondiente inscripción latina que los identifica.

DECISION DE HITLER

También en urnas de plata, en la capilla de la Virgen de Loreto, de la iglesia vienesa de los agustinos, yacen 51 corazones de otros tantos miembros de la dinastía de los Habsburgo. El más antiguo de ellos perteneció a la emperatriz

Sesión de Endocrinología

La Sociedad de Endocrinología de Madrid celebró sesión científica bajo la presidencia de los doctores Zumel, Tamari y el secretario de la Embajada de Portugal, en representación del embajador. El profesor Amaral, de Lisboa, presentó su comunicación sobre "Benignidad y malignidad del tiroides. Aptitudes quirúrgicas". Comenzó señalando la necesidad de la colaboración íntima entre el patólogo y el cirujano a la hora del diagnóstico y de la indicación quirúrgica. Presentó una serie de casos de su experiencia en que la clínica estaba en desacuerdo con la patología. Señaló la importancia que tiene el conocimiento de las alteraciones histológicas que se producen en los tiroides de enfermos tratados con fármacos anti-tiroideos a la hora de interpretar las imágenes histológicas de los tiroides estirpados por tiroxícosis.

Intervino el doctor Gómez López para insistir sobre la importancia de la gammagrafía como localizadora estática y dinámica de los nódulos, con la prueba de la hormona tirotrópica. El doctor M. Gallego Tejedor preguntó sobre la cantidad de tiroides operados y su casuística cuantitativa. El doctor J. L. Barros Malvar presentó su experiencia en las reintervenciones en los carcinomas papilares de tiroides y lo exigente que le hace a la hora de la resección. Insistió en su mala impresión de la radioterapia en estos casos. El profesor Bullón se manifestó de acuerdo en la necesidad de un adecuado abordaje en el quirófano. El doctor Zumel agradeció la aportación al profesor Amaral y estableció su acuerdo en todo lo señalado. Expuso su experiencia de aumento progresivo de los carcinomas papilares y la necesidad de reoperar las recidivas.

El doctor Do Amaral agradeció las intervenciones y señaló su experiencia de 400 tiroidectomías, 75 por tiroxícosis, 60 por tumores malignos. De acuerdo con los que intervinieron, sugirió un bloque científico ibérico para estudiar estas y otras cuestiones.

COMPROLETRAS

BASCULAS MAGRIÑA

- Fuerza de 5 a 1.000 Kg.
- Acero inoxidable y normales.
 - Máxima sensibilidad.
 - Cinco vueltas en esfera.
- Solicite información sin compromiso.
- GALAYO**
San Bernardino, número 13
Teléf. 248 03 36

Anna, muerta en 1618; el más reciente napoleónico, pidió que al morir fuese llevado su corazón al campo de batalla de Vaini y colocado entre los restos de los soldados que en la misma sucumbieron. El corazón del naturalista Buffon, tras perderse cuando la Revolución francesa, reapareció años después en una subasta. También se perdió, pero definitivamente, el de Voltaire, que estuvo en manos de particulares y de instituciones públicas. El de Marat, al triunfar la contrarrevolución, fue arrojado a una cloaca. El de Napoleón Bonaparte está en los Invalidos, al pie de su cuerpo.

UNA GALLEGA ROMANTICA

El poeta lord Byron murió en Missolonghi (Grecia) y allí quedó su corazón, que alguien sustrajo luego, y hoy se ignora su paradero. Un compatriota suyo, el explorador Livingstone, cuando moría víctima de la terrible enfermedad adquirida en una de sus aventuras en África, rogó que, aunque le enterrasen en Inglaterra, su corazón quedase para siempre en el continente negro, y allí está, en efecto, en las inmediaciones de Ilaia, al pie de un gigantesco árbol, en cuya corteza figura una inscripción que así lo indica. En otro lugar más extraño, en el interior del mayor tubo del órgano de la iglesia de San Jacobo, de Stettin, de la que Karl Loewe fue organista durante cuarenta y tres años, se encuentra el corazón de este compositor alemán.

En la magnífica iglesia barroca de San Martín Pinaro, de Santiago de Compostela, yace el corazón de franciscano padre Vélez, arzobispo fundador del seminario santiagués. Y sin salir de Galicia recordaremos a una de las excepcionales mujeres que de vez en cuando nacen en aquella región: doña Juana María de Vega, condesa de Esposo y Mina y aya que fue de

ECHADO A UNA CLOACA

El genial músico Chopin legó a la catedral de Varsovia su corazón, que tantas veces había latido con los compases melancólicos o alegres de las polonesas, y allí se encuentra de nuevo tras de haber sido sacado de la capital de Polonia durante la segunda guerra mundial y haber sufrido diversas vicisitudes. El corazón del escultor italiano Antonio Cánova—autor de varios monumentos funerarios de papas en el Vaticano—se guarda en la iglesia de Santa María Chiorra del Frari, en Venecia. El pintor español Mariano Fortuny legó el suyo a Reus, su ciudad natal. Y el cantante de ópera Anselmi, tan enamorado de España, hizo otro legado semejante a favor del Teatro Real de Madrid. Sin salir de España, recordamos ahora que había algunos corazones entre las 7.422 reliquias de santos que reunió Felipe II en el monasterio de El Escorial. En la catedral de Tudela (Navarra) reposa el corazón de don Juan de Austria, conde de Castella. Y en la angélica capilla del Pilar de Zaragoza, el de don Juan José de Austria, hijo bastardo de Felipe IV.

Sesión de la Sociedad Española de Higiene

Ha celebrado sesión la Sociedad Española de Higiene para continuar el ciclo que desde primero de curso y por iniciativa del doctor don Primitivo de la Quintana viene celebrándose sobre hospitales. En la sesión última se centró el tema respecto al hospital infantil en España. Presidió el profesor don Navarro Diaz, acompañado de los doctores Bosch, Marin y Serri. Dio principio el acto haciendo uso de la palabra el doctor don Enrique Jaso, jefe de Pediatría de la residencia de La Paz y de la Escuela Nacional de Pediatría. Se extendió en interesantes consideraciones sobre los problemas médicos que plantea el hospital de niños y dio cuenta de que se ha organizado el servicio de esta especialidad en la clínica de La Paz. Proyectó interesantes películas. A continuación, el doctor Garrido Lestache, del Hospital del Niño Jesús, habló de las dificultades con que tuvo que lidiarse para sistematizar la clínica de cirugía infantil y convencer a muchos colegas de que se encontraban ante los albores de una nueva especialidad: la cirugía del recién nacido. En su propio hospital tuvo que vencer muchas dificultades. Trató ampliamente del origen, evolución y estado actual.

Finalmente, actuando como coordinador el académico y director del Hospital de San Rafael, don Juan Bosch Marin, explicó una documentada conferencia respecto al doble aspecto: sanitario y médico-social de los nosocomios infantiles. A continuación intervinieron con atinadas consideraciones y planteamiento de problemas higiénicos estadísticos y de organización los doctores Trincado, Serri y Monedero.

En próxima fecha se celebrará una sesión extraordinaria dedicada al centenario de la restauración en España de la orden hospitalaria, que será presidida por el padre general de San Juan de Dios.

El general Kellerman, del ejército napoleónico, pidió que al morir fuese llevado su corazón al campo de batalla de Vaini y colocado entre los restos de los soldados que en la misma sucumbieron. El corazón del naturalista Buffon, tras perderse cuando la Revolución francesa, reapareció años después en una subasta. También se perdió, pero definitivamente, el de Voltaire, que estuvo en manos de particulares y de instituciones públicas. El de Marat, al triunfar la contrarrevolución, fue arrojado a una cloaca. El de Napoleón Bonaparte está en los Invalidos, al pie de su cuerpo.

EL BONZO INCENDIADO

Corazones de santos y de beatos se custodian como preciadas reliquias, muy veneradas por los fieles, en distintas poblaciones. El corazón de Santa Teresa de Jesús—con las huellas de la trasverbación, esto es, con las cicatrices producidas por el dardo angélico—se halla en Aiba de Tormes; el de San Luis de Francia, en Monreale (Sicilia); el de San Carlos Borromeo, en la iglesia romana de San Carlo al Corso; el de Santa Gema Galgani, también en Roma; el de San Francisco de Sales—incorrupto y fresco, como recién extraído del cuerpo—, en Treviso (Italia), tras haber estado en Lyon y en Venecia durante bastantes años; el de San Rufo, primer obispo de Tortosa, en lugar ignorado de esta ciudad catalana, lugar que nada intenta descubrir, pues la leyenda asegura que sólo que así ocurra desaparecerá Tortosa.

La más reciente manifestación del culto póstumo a corazones humanos se encuentra en la pagoda Xia Loi, de Saigón, donde en recuerdo de un cristiano que fue mártir de la persecución de los cristianos en Vietnam se levantó una estatua que simboliza el corazón humano quemado, pero enteramente vivo, en señal de protesta, incendiando públicamente su propio cuerpo.

MEMORIA DE UNAMUNO EN SALAMANCA

Por Juan Carlos VILLACORTA

PIENSO que si Fausto no fuera un mero símbolo como Pandora o Celestina, y me fuese dado el volver al tiempo pasado, elegiría de nuevo para alocutar mi juventud la cátedra de fe en España que Salamanca alberga, y cuando digo Salamanca digo don Miguel de Unamuno, pues tan penetrado estaba don Miguel del espíritu de la ciudad, que en realidad no se sabe bien si el rector era carne del espíritu salmanticense o la ciudad que "soltó y arreó el moello tuétano español" de don Miguel, serio y creación del espíritu unamuniano.

A don Miguel, con todos sus errores filosóficos y religiosos, con sus contradicciones íntimas y su "necesaria heterodoxia", como dice en frase feliz Julián Marías, lo teníamos de granito presente en el palacio de Anaya según se ascendía de la Facultad de Ciencias a la de Letras, y en carne y hueso vivos, entrañable y entrañado de humanidad, siempre peripatético, por calles y plazas de Salamanca. Le veíamos, habiábamos con él; nos zarandeaba con sus interrogantes; nos emplazaba ante el sí o el no; nos hacía pensar. Andábamos por aquel entonces desasosegados, como con fiebre, por amor a la Patria, y don Miguel echaba leña al fuego de nuestra inquietud. Traducíamos en la Facultad a Tácito y en casa leíamos a Worringer y a Nietzsche, a Ortega y a Machado, a Freud y a García Lorca, a Spengler y a Menéndez Pelayo; pero nuestro libro de texto en el asignatura de España era Unamuno. El nos enseñó la música interior del espíritu de España, la de la salvadora, y era en su obra donde alimentábamos cada día la pasión de ser españoles en el amor a lo verdadero y a lo justo, en la repugnancia a las falsedades y a los tópicos y en el apetito de autenticidad.

Ahora don Miguel ha salido de la Universidad a la calle y ya estará, para siempre en la recoleta plaza de las Ursulas, otro rincón dorado de la Salamanca de las piedras de oro. Y entre el Unamuno universitario de la piedra de Víctor Macho y el Unamuno de la calle y la plaza, del bronce de Pablo Serrano—don Miguel era un español lejano al que le gustaba estar entre el pueblo y la gente que pasa, pero sin confundirse nunca con ella—se establecerá un diálogo callado, que es siempre el más fructífero, sobre el ayer y el hoy por encima de la ciudad y del tiempo y del combate de las generaciones. "Si nuestro señor Don Quijote resucitara y volviese a esta su España andaría buscándole una segunda intención a sus nobles desvaríos. Si uno denuncia un abuso, persigue la injusticia, fustiga la ramponería, se preguntan los esclavos: ¿qué irá buscando en eso? ¿a qué aspira? Unas veces creen y dicen que lo hace para que le tapen la boca con cera; otras, que es por ruinas sentimentales y bajas pasiones de vengativo o envidioso; otras, que lo hace no más sino por meter ruido y que de él se hable por vanagloria; otras, que lo hace por divertirse y pasar el tiempo, por deporte. ¡Lastima grande que a tan pocos lea de por deportes semejantes!"

¡Cuántas reflexiones actuales al hilo de este diálogo! Una y otra estatus son acaso dos versiones distintas de un mismo don Miguel verdadero, el de la frente soledad y alta y la cruz sobre el oleado del pecho, pero en cada una, matices distintos; el pascuático de la duda, en el Unamuno de la Universidad, el de Víctor Macho, y el vuelo vital, con cuanto tenía de torre y flecha en la borrasca, en el de la calle, el de Pablo Serrano.

Pienso que desde una u otra residencia el rector sigue recitando aquella oración tan suya: "Dános tu paraíso, Señor, para que lo guardemos y trabajemos, no para dormir en él; dánoslo para que empleemos la eternidad en conquistar palmo a palmo, y eternamente, los insosdables abismos de tu infinito seno."

Los que aprendimos a amar a la España civil de la concordia en aquella escuela quisiéramos repetir hoy aquello que decía José Antonio Primo de Rivera, y que era lo mismo por lo que clamaba don Miguel, porque nada puede causarnos más daño que la pereza, la somnolencia y la atonía: "Queremos que la dificultad siga hasta el final y después del final; que la vida nos sea difícil antes del triunfo y después del triunfo." ¡Maravilloso consejo, tantas veces olvidado, contra todo triunfalismo!

A la vista de la cobardía que nos rodea, de la mentira que confunde y del egoísmo que nos incomunica, seguimos preguntándonos con el recordado rector de Salamanca: "¿Es que no hay una España celestial de la que esta España terrena no es sino trasunto y reflejo en los pobres siglos de los hombres?"

BANCO DE SANTANDER

NUEVO AÑO...

..NUEVOS SERVICIOS

Ahora puede Usted:

- Doblar o triplicar, en beneficio de los suyos, sus Ahorros, su dinero en Cuenta Corriente o en Imposiciones a Plazo Fijo.
- Asegurar la cancelación de saldos negativos, para no dejar pendientes deudas bancarias a sus familiares.
- Crear un fondo de reserva, mediante entregas mensuales, que será completado hasta la cifra que Usted inicialmente fijó (o bien hasta el doble o triple de la misma) si, por circunstancias imprevistas, Usted no puede hacerlo. Esta modalidad la llamaremos "Imposiciones Sucesivas y Acumulables con Interés"

Todo ello, gracias a la Póliza Colectiva de suscripción voluntaria concertada—contra riesgos personales y bajo determinados límites cuantitativos— con un Consorcio de importantes Compañías de Seguros, en favor de quienes sepan aprovechar (mediante pago de una módica prima) las ventajas de pertenecer al fuerte grupo de nuestros clientes, que se adhieran a la Póliza.

Informaremos más ampliamente de cada una de estas modernas facilidades que estarán en vigor a partir del 1.º de Abril de 1968

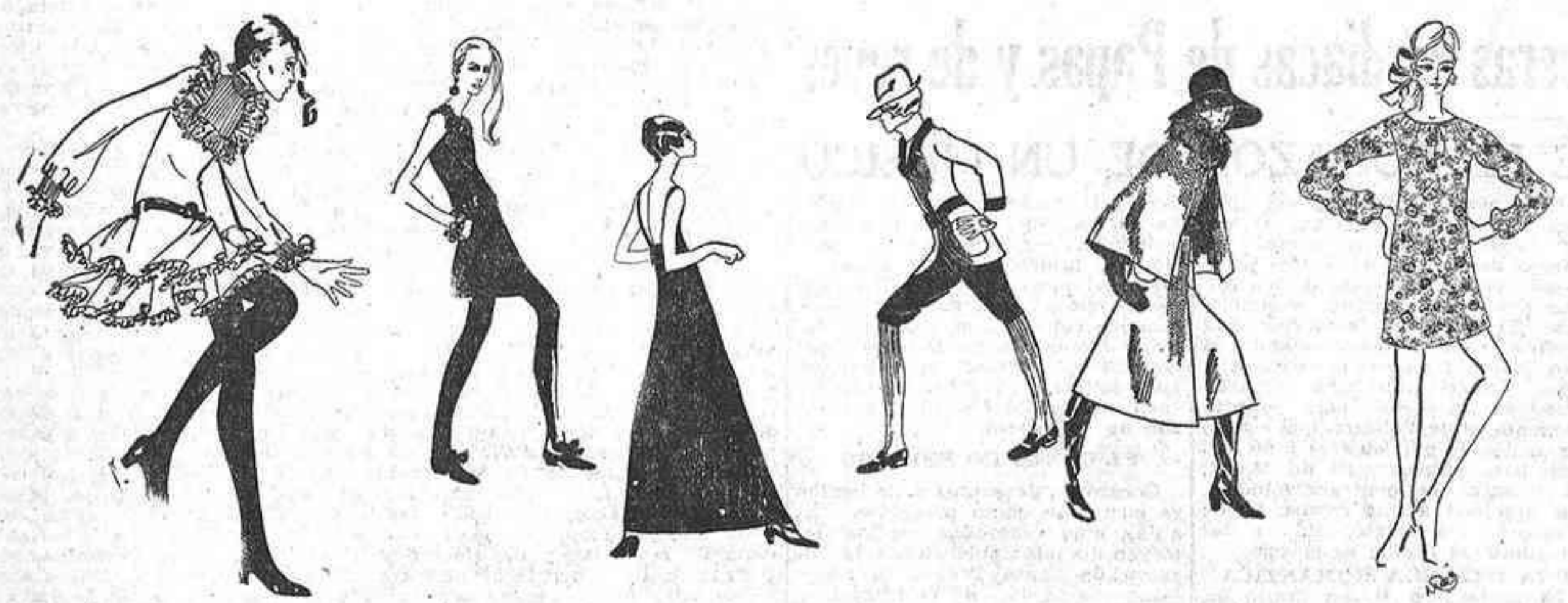
BANCO DE SANTANDER

Desde 1857 venimos creando nuevos servicios bancarios...Y así seguiremos.

MUCHAS FIBRAS ARTIFICIALES EN BARCELONA

EL SABADO SE CLAUSURO EL VIII SALON DE LA CONFECCION

Todavía los vestidos femeninos están menos perfectos que los trajes de caballero



En el salón de exhibiciones del palacio ferial y en el teatro del mismo se pasaron las colecciones de orientación de la moda que dicta el Instituto Nacional de la Moda en el Vestir.

Ciento setenta y siete empresas, que correspondían a seis distintas modalidades: accesorios para la confección y el comercio; ajuar, cama, mesa, corsetería, lencería y trajes de baño; camisería, corbatería, guantería y pañolería; géneros de punto, prendas exteriores y interiores; sastrería, abrigo, lencería; señora y niño, estaban presentes en el VIII Salón de la Confección, que se clausuró el sábado pasado, día 10, en Barcelona.

El certamen fue organizado por el grupo de confeccionistas de Barcelona, por delegación del Servicio Comercial de las Industrias de la Confección, con la colaboración de Agrupación Sindical Económica de Fibras Artificiales Cortes, Comisión Sindical de Interiores y Exteriores de la Industria del Género de Punto, Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, Grupo Sindical de Fibras de Recuperación, Servicio Comercial de la Industria Textil Sedera, Servicio de la Industria Textil Algodonera y Servicio de la Industria Textil Lanera.

Primera profesora en West-Point

La Biblia, a favor de que frieguen los hombres

LA EXTRAÑA EXCUSA DE UNOS PROFESORES DE UNIVERSIDAD

El reverendo John Byrnell, que es un pastor protestante, para evadirse de la poco grata tarea de fregar los platos, declaró a su mujer que eso no era labor de hombres.

UNA MUJER, PROFESORA DE CADETES

A lo mejor los vale saber que hasta el ejército se muestra más comprensivo. Y no es éste el sector de actividades masculinas que más se haya distinguido por su vocabulario y sus modos delicados en la intimidad de sus cuarteles o de sus escuelas.

¡BUSCAMOS UN REPRESENTANTE QUE QUIERA GANAR MUCHO DINERO!

Además entrará a formar parte de una gran empresa dedicada a la fabricación de persianas y cortinas. No importa que nunca haya vendido. Nosotros le ayudaremos. Nuestras condiciones de representación son interesantísimas.

¡APROVECHE SUS HORAS LIBRES! Escriba a: Distribuidora Nacional APARTADO NUM. 2 SAX (Alicante)

LA MODA Estilo funcional, no CAMINA Miguel FISAC

Los comentaristas de moda han notado, a través de la colección, donde ha veraneado Yves S. a la Languedoc, una línea por España se ha llevado los caños de villanos, pinetas y moños para el peinado de sus modelos.

El 25 por 100 del conjunto de la producción de la República Federal Alemana se emplea en la construcción de viviendas y de establecimientos industriales. La casa de plástico, levantada en unas horas, es ya una realidad.

El próximo mes de marzo, entre los días 15 y 24, se abrirá al público la Feria Internacional de la Moda, la Calefacción, Alveación e Instalaciones Sanitarias.

En un reportaje sobre turismo aditivo, el "Boletín de las Fibras Artificiales y Sintéticas" informa de la existencia en España de una fábrica de tres plantas que produce textiles de alta calidad.

La decoración del hogar, muebles y estilos y decoración floral son temas que los cursos de perfeccionamiento de la mujer, que el Centro de Altos Estudios de la mujer, de febrero, otros conferencias y lecciones se referirán a psicología, sociología, maternidad, medicina familiar, cultura y arte.

El más joven modista del Reino Unido, Clive, de treinta y cuatro años, ha nacido en el mundo de la moda vistiendo batas-abrigo con una manga si y otra no.

Las dieciséis cremalleras de la colección de la firma de París han revelado que existe un mono especialmente diseñado para señoras que admiran las múltiples posibilidades de este mono.

En resumen, los desafíos de París han revelado que representan a la elegancia tradicional: Dior, Klein, Lanvin, Jean Louis, Scherrer, Molyneux y Laroché.

Una última observación: las mujeres segundas en desventaja respecto a la confección masculina. Quizá cuando las mediciones y tallas de las españolas (que ya están hechas) hayan podido aplicarse, se salve este último y triste ejemplo que ayudará a nuestra industria a vender más en el interior y en el extranjero.

Mary G. SANTA EULALIA

Como la revolución industrial, a principios del siglo pasado, aparecen una serie de teorías filosófico-sociológicas y políticas que es natural que vayan acompañadas de otras de índole urbanística y arquitectónica, ya que el fenómeno industrial, sobre todo en sus orígenes, se presenta con un aspecto eminentemente ciudadano.

Paralelas a estas corrientes aparecen otras que, como las de Weiby Northmore Pugin, Ruskin o Morris, pretenden ante la nueva situación una actitud más humana y también más conservadora.

La realidad es que al comenzar nuestro siglo hay dos tendencias perfectamente dibujadas en el panorama arquitectónico, y que por llamarlas de alguna forma, para que podamos entenderlas, seguiremos la nomenclatura de Choisy, que titula "modelo progresista" a la que defiende soluciones radicalmente nuevas tanto en estética como social y hasta políticas, y a otra conservadora e historicista que llama "modelo culturalista".

En estas dos aceras de la calle de la historia de la arquitectura se sitúan los arquitectos de los primeros años del siglo, y los de los años medios del 40 al 60, y también los de su tercer final, hoy.

Garnier, Croquis, Le Corbusier, Mies van der Rohe y otros se colocan inequívocamente en la acera progresista, que sería impreciso, aunque si algo aproximado, llamarla de la izquierda.

Para la referencia del lector, reseñaré que estos grupos tienen sus correlaciones españolas en Anasagasti y después en el G. A. T. B. P. A. C. (Grupo de Arquitectos y Técnicos Españoles para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea) y en Mercadal, Alzupúa, Sánchez Areas, Barganin, Arniches y algunos otros del lado progresista, y en el culturalista Sorla—nuestro olvidado y solitario teorizante del urbanismo—, Ruchadad, Palacios y Zayas.

En los años anteriores, y sobre todo al final de la segunda gran guerra, la vertiente progresista de la arquitectura mundial, repleta de grandes arquitectos en plena madurez, ataca con decisión el baluarte de la arquitectura al uso, que no es culturalista, sino simplemente rutinaria y rampolona.

Y se entonca en el mundo este excepcional grupo de grandes creadores en su arma de propaganda y proselitismo y a esa arquitectura la llama racionalista, internacional...

De entonces es la conocida definición de Le Corbusier de que "la casa es una máquina de habitar", nada más lejano, de otra parte, a su auténtica manera de sentir y construir.

CRONICA DE ARTE Pinturas de Luis Sáez y Gloria Alcahud

Y una nueva exposición del maestro Vázquez Díaz

En la galería Da Vinci, Luis Sáez presenta una numerosa colección de "gouaches". Posiblemente, de una manera más decidida que en exposiciones anteriores, la obra de Sáez muestra un conocimiento profundo de los problemas de la luz y de la visión. Pero ante todo hay que estimar en su pintura el anhelo de instaurar una nueva conciencia plástica.

Luis Sáez reinventa la disciplina que se ha encargado de llevar adelante y, aunque rompe con el concepto tradicional del espacio, actualiza la tradición. La geometría abstracta de un cuadro de Sáez pertenece a dos órdenes: el cromático y el del dibujo. El color y el dibujo poseen los mismos derechos y las mismas exigencias, según un principio abstracto.

Un cuadro no debe jamás perder el tiempo. Los errores se corrigen y cada corrección sirve para llevar la obra hacia un jalón superior. Hay que metamorfosear la naturaleza y tratar de que se ajuste a la idea que se tiene en la mente, al mismo tiempo, de cada instante, para cada circunstancia, su propia abstracción.

La dualidad que se establece de la confrontación entre los actos de contemplación y participación se impone en la pintura de Sáez, actualmente con mucha más fuerza que en exposiciones anteriores. Sáez aborda la pintura bajo la referencia de la abstracción o bajo un lenguaje historicista. El resultado se ofrece profundamente modificado. Parece agradecer esta apariencia de contradicción.

Desde hace años, Sáez ha tratado de hallar un sistema pictórico autónomo y dinámico, de acuerdo con su concepto espacial. En muchos de sus cuadros nos ofrece una definición de la verdadera audacia pictórica y se enfrenta con la belleza sin tralocarla. Pese a hallarse en posesión de una nueva conciencia espacial, se encuentra dentro de la tradición. Ha fijado una medida barroca que encarna una sensibilidad actual y que, por otro lado, es capaz de justificar el pasado.

Toda la obra de Sáez está unificada por el estilo, que es el sello inimitable que existe entre la seguridad de la mano y la calidad de la emoción.

CURSULO SOBRE EL GRECO Organizado por la Asociación Española de Escritores de Turismo y la Sección de Cultura y Arte del Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid, los días 17, 21 y 24 del corriente mes, a las siete y media de la tarde, en el aula de Felipe González Ruiz dará un curso con el título "Para una teoría de los actos del Greco" en el salón de actos del Instituto Municipal de Educación (Medina Lequerica, 21), con proyección de diapositivas.

GLORIA ALCAHUD La obra que presenta ahora Gloria Alcahud, en la Galería Nebli, es la mejor manifestación de su deseo de renovar completamente el lenguaje sin renunciar a los riesgos. Estas tolas abstractas de ahora constituyen un estudio de la música con sus correspondencias cromáticas.

En este nuevo camino iniciado por Gloria Alcahud se produce una liberación del dibujo para dedicar una mayor atención a las arquitecturas. También consagra cuidados especiales a sutilezas técnicas y de materia.

La obra actual de esta pintora es como un ejercicio romántico, sobre una forma geométrica, plena de riquezas cromáticas. Las formas, sin embargo, no responden a una idea preconcebida, sino a una expresión estrictamente interior. Esta es la explicación que hay que dar como constante en la mayor parte de sus creaciones.

Se percibe de una manera muy particular el afán de dominar la materia en beneficio del espíritu, al tiempo que se conserva la au-

tenticidad del material y del carácter definido de las formas. La obra de Gloria Alcahud no es una obra puramente intelectual, como no lo era tampoco antes, sino que resalta una actitud más emocional. Existe una confrontación entre el arte y la vida, un deseo de comunicación con lo que le rodea. En toda su obra se aprecia una gran libertad de invención. En esta exposición, Gloria Alcahud nos da una medida más precisa de su presencia y una impresión más honda de plenitud plástica.

VAZQUEZ DIAZ Esta nueva exposición que acaba de inaugurarse Vázquez Díaz en la galería Theo no ofrece una obra inédita, pero nos sirve para volver a considerar las facultades extraordinarias de este gran artista y la manera en que abordó desde un principio todos los géneros, desde sus espléndidas composiciones de La Rábida, sus cuadrillas de toreros o su portentosa galería de retratos de las figuras más representativas de una época, para el que ahora nos llama la atención.

Desde hace más de sesenta años ha estado pintando Vázquez Díaz con un entusiasmo y un impulso creador admirables.

A partir de 1918, en que regresa a España, después de haber pasado varios años en París, su influencia en nuestra pintura fue decisiva. La dotó de un auténtico sentido plástico que antes no tenía.

Vázquez Díaz trajo una nueva experiencia sensorial que condensaba las simples apariencias. Luchó con la naturaleza cuerpo a cuerpo para demostrar que la finalidad del arte no estaba en embellecer las cosas o en perfeccionar estructuras, instaurar un orden perceptivo nuevo de una poderosa eficacia, que habría de constituir la fortuna de muchas generaciones de pintores.

Las pinturas de Vázquez Díaz representan las cosas que el artista inspiradas, pero siempre a través de esa verdad más densa y esa metamorfosis que impone el arte.

Por eso, en la plástica contemporánea ocupa uno de los puestos más singulares, a la vez que el que ahora nos llama la atención. Cuando hizo su aparición en la pintura española no venía a adoptar una actitud de rebelión, sino a dar a conocer una nueva conciencia y una nueva opción.

Todo esto y otras muchas cosas simboliza Daniel Vázquez Díaz en nuestro panorama pictórico. J. R. ALFARO

CONFERENCIA DE NINO DI SALVATORI

En los estudios del Círculo de Bellas Artes pronunció una conferencia Nino di Salvatori, director y fundador de la Scuola di Design di Novara.

La misión fundamental de la Scuola—dijo el señor Salvatori en su disertación—es la formación de artistas que sean también técnicos capaces de crear auténticas obras de arte, dentro del complejo campo de la industria y de la técnica en general.

La Scuola di Design di Novara ofrece un nuevo sistema pedagógico, cuyos principales cursos son el Industrial Design, para la industria; el Visual Design, para artistas publicitarios, y el Graphic Design, para artistas-técnicos gráficos.

Se proyectaron diapositivas para mostrar gráficamente las actividades de la Scuola. También se proyectaron dos películas realizadas por Nino di Salvatori.

El profesor Di Salvatori puso a disposición de los artistas que concurren a los estudios del Círculo de Bellas Artes una beca para especialización en la Scuola de Novara durante un curso.

Exposición de Enrique Segura

En la sala Eureka presentará el día 15 una amplia colección de retratos y pinturas de otros géneros el excelente artista y académico Enrique Segura. En esta exposición, el gran pintor nos brinda una nueva muestra de su depurado hacer y de su delicada sensibilidad como maestro indiscutible en el retrato.

COMPANIAS DE SEGUROS URGENTE SE OFRECE ORGANIZACION

Delegación regional. Jefatura de organización, inspectores, empleados administrativos, oficinas y agentes en toda ANDALUCIA y EXTREMADURA para colaborar e incorporarse a sociedad de SEGUROS GENERALES

con ambiciones de expansión e incremento de CARTERA en zona sur de España

Posibilidad de superar compromiso de producción en pesetas 3.000.000 de primas netas anuales en ramos de automóviles, vida, incendios, individuales, etc.

Para concertar contactos profesionales escriban al número 8.699 de Publicidad Bellido, SEVILLA

PISOS

PROXIMA ENTREGA — Precio total, 299.000 ptas. Facilidades hasta seis años • Tres dormitorios • Salón-comedor • Agua caliente • Baño con aparatos ROCA • Calefacción instalada • Totalmente exteriores • Construcción de calidad

VEALOS EN OBRA: CALLE MAYOR (FINAL) ALCORCON TODOS LOS DIAS, INCLUSO DOMINGOS VENTA DIRECTA POR LA EMPRESA CONSTRUCTORA casa SANTISIMA TRINIDAD, 30, 7. Tel. 2.249.947

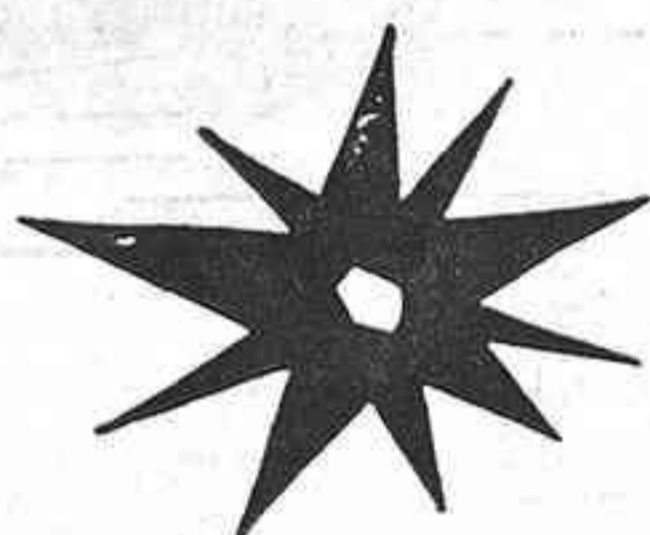
Mary G. SANTA EULALIA

EL BANCO DE VIZCAYA

le ofrece

UN NUEVO SERVICIO:

Ahorro - Seguro de Vida



- ★ *El Banco de Vizcaya, en colaboración con un grupo de compañías de seguros, le ofrece, a partir del próximo 19 DE FEBRERO, un nuevo tipo de libreta de ahorro, con una ventaja hasta ahora desconocida.*
- ★ *En esta libreta puede ingresar y retirar dinero siempre que lo desee.*
- ★ *Percibirá los intereses máximos legales, es decir, el 2,50 por 100. Además estará cubierto en todo momento por un seguro de vida colectivo, a favor de la persona que usted quiera designar y por una cantidad igual a la que tenga en la libreta. De esta forma duplica usted su capital.*
- ★ *Este seguro de vida le cuesta a usted una prima muy reducida, variable según la edad y siempre inferior a los intereses que usted perciba.*
- ★ *En breve recibirá más noticias sobre este nuevo servicio.*
- ★ *Solicite información en todas las oficinas del Banco de Vizcaya.*

LIBROS Y REVISTAS SOCIEDAD

Por Concha CASTROVIEJO

GUILLELMO DE TORRE: "Al pie de las letras".

Editorial Losada.
 Contiene este libro de Guillermo de Torre veintitrés trabajos entre sí independientes, lo que adjudica al conjunto una variedad que se une, sin embargo, dentro de un orden y aun, posee a sus desviaciones, de un tema central. Guillermo de Torre está aquí de nuevo en su terreno, el de la teoría literaria, de la crítica ampliamente entendida desde la interpretación y el escaramiento tanto como desde el juicio. Por otra parte, Guillermo de Torre, en su propia y directa manera de enfrentarse a cuestiones, no excluye ninguna de las implicaciones que ésta pueda ofrecer en cada caso, comenzando así, en su sistema de aproximación, por dejar abiertas vías interpretativas que irán sin esfuerzo reduciendo al cerco del razonamiento. Por más que cada uno de los trabajos a que se alude posee su carácter independiente y aislado, su interrelación mutua y su carácter complementario se hacen patentes. Incluso cabría establecer un sistema de relación con otros títulos del autor fundados en su pensamiento y en su obra. Esta incidencia en el tema, sumamente eficaz y constructiva dada su multiplicidad de enfoques, permite dentro de un juego de variantes, que el lector del ensayo breve que apenas desfilera el tema, aunque tan acertadamente lo cifra, se una al de la más extensa y sería exposición teórica.
 Los veintitrés trabajos a que se alude se ordenan dentro de cuatro grupos fundamentales. El primero incluye de la literatura, de acuerdo con puntos que a lo largo de su obra parecen mostrarse como definitivos de conceptos básicos en el autor; así, por ejemplo, el que desarrolla en el estudio de la crisis de la literatura. El panorama literario a que se asoma Guillermo de Torre no está circunscrito a fronteras, y en lo que respecta a prescindir de limitaciones, difícil será aventajar su extensión de conocimientos, ya sea en caudal de lecturas o en manejo de fuentes de muy diverso origen lingüístico. En el segundo grupo se

"CANCIONERO DE PETRARCA"—Editorial Magisterio Español. Madrid.

Sobre las traducciones de Enrique Garcés y H. de Hoecas se realiza esta edición de las "Rimas" y "Triunfos", de Francesco Petrarca, de la que se encargó el profesor de literatura del Renacimiento de la Universidad de Madrid Antonio Prieto, autor también de la introducción del libro. Ofrece en ella un estudio sobre el mundo en que vivió el poeta, el de la gran crisis medieval, intensamente reflejada en Florencia; el del destierro papal en Aviñón, la ciudad que, tanto como la que él consideró su patria, marcó la vida de Petrarca con la aparición de Laura, a la que un día de abril de 1327 encuentra en la iglesia de Santa Clara.

El mundo de Petrarca, el poeta y su obra son los puntos en que se ordena la introducción del libro. No deja de hacer acto de presencia el hombre y el estudio se centra en el Petrarca literario, el latino y el vulgar, considerados ambos en función complementaria; en el poeta al que, dentro de la cronología medieval a que pertenece, corresponde la inauguración de un humanismo europeo subjetivo y psicológico. Tras el breve y condensado trabajo inicial, contiene el libro los textos citados, el del cancionero—"Rimas en vida y muerte de Laura"—y el de los "Triunfos"—"Triunfo del amor", "Triunfo de la castidad", "Triunfo de la muerte", "Triunfo de la fama", "Triunfo del tiempo" y "Triunfo de la divinidad"—, con acertadas anotaciones.

FERNANDO ALLUE Y MORER: "Cuatro monjes". Edición Ángel Castera. Málaga.

Cuatro vidas femeninas aparecen aquí enlazadas por su común y cumplida vocación monástica. El libro es, en parte, el resultado de un empeño de investigación bibliográfica de las religiosas cuya existencia, biográfica se ofrece en la más próxima en el tiempo, pertenece al siglo XVII; de las restantes, quedan situadas dos en el ámbito de la baja y la alta Edad Media, y otra, en ese puente que marca la transición de la Edad Media al Renacimiento.
 La primera monja de que nos habla Allue y Morer es doña Sancha Alfonso, hija de Alfonso IX de León, nieta de Alfonso VIII, conmemorada de la orden militar de Santiago y del convento Santa Fe, de Toledo, donde yacen sus restos, y profesó en el de Santa Fe de Colozos, en la norma santiguista. A lo Allue y Morer a la tragedia medieval de su vida y al sabor "sui generis" con que la han interpretado los cronistas del siglo XVII. Se pregunta también qué ha pasado con el proceso de beatificación de esta infanta-monja, incoado un día lejano sobre la fama de sus milagros y virtudes. Lejana ya su vida, aunque en la toledana capilla de Belén permanezca, dicen, su cuerpo incorrupto, algunos datos se han prestado a la confusión, incluso los ligados a su origen y legitimidad, y toda la figura parece perderse en la gracia y el misterio de su época.

PRECIOS DE PATATA DE SIEMBRA

Durante los últimos años se ha ido incrementando la demanda de patata de siembra, llegando en algunos extremos a superar ésta a la oferta, por lo que se han dado casos de especulación con los precios de esta semilla. Para evitar vuelvan a ocurrir estas anomalías se publican los precios aproximados de venta en destino según variedades de patata de siembra de producción nacional para la campaña 1967-68:

Grupo	Variedad	Precio
Grupo 1.	Bintje, Désiré, Duquesa, Humada Kathidin, Kennebec, Red Pontiac, Turia y Urgenta.	9,25 Ptas./Kg.
Grupo 2.	Majestic y Palagan.	8,80 "
Grupo 3.	Arvan, Enner, Furore y Helda.	8,30 "
Grupo 4.	Alava, Alpha, Gineke, Oiala, Sergen y Victor.	7,95 "

Las variedades que no se mencionan quedan incluidas a estos efectos en el grupo 3.

abrigos DE ante y nappa

- Fabulosa variedad de modelos
- Precios de ensueño y encargos a medida

CREACIONES **Lucy**

MAYOR, 6, 2.º - Teléfono 231 26 79

ENLACE AMIGO HERNANDEZ-CAICEDO

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María Antonia Caicedo, nieta de doña Antonia Valero, matrona del cuerpo médico de la Asociación de la Prensa, con el doctor don Julio Amigo Hernández Aparimaran a los contrayentes el padre de la novia, don Francisco Hernández Briz, y la madre del novio, doña Lorenza Hernández Briz. Actuaron como testigos, por parte de la contrayente, el doctor don Segismundo Garzón, don Manuel Mangas, don José Caicedo, don Luis Sáiz y don Juan Matari. Por parte del novio firmaron don Santiago Amigo, don Andrés y don Antonio Hernández Briz, don Manuel de Pedro y don Matías Carrascosa. El nuevo matrimonio salió en viaje de novios para Portugal.

NATALICIO FINCA PARA COLEGIO

En el sanatorio de San Francisco de Asís y asistida por el ilustre doctor don Antonio Rodríguez de Castro, ginecólogo del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ayudada por la profesora en partos señorita Carmen Condado Rodríguez, ha dado a luz felizmente una niña, primera de sus hijos, la señora de López del Oro (don Manuel), oficial mayor de la ciudad entidad, de soltera ella María Luisa Clares Martínez.

La recién nacida recibió en la ceremonia del bautismo el nombre de María Luisa. Tanto la madre como la hija se encuentran en perfecto estado.

FALLECIMIENTO DE DON SANTIAGO DE LA CRUZ

Ha fallecido en Madrid el periodista don Santiago de la Cruz Touchard. Especializado en temas cinematográficos, era corresponsal de importantes publicaciones (diarios y revistas) de Hispanoamérica, en particular de Argentina y México. Realizó una gran labor de difusión del cine español, y el año pasado obtuvo una medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos, a cuya Junta directiva había pertenecido varios años, precisamente por su labor periodística. Al entierro, verificado ayer, asistieron muchos periodistas y amigos, porque el señor De la Cruz Touchard era un hombre cordial y sobresalía por sus cualidades profesionales. Reciban su viuda e hijos nuestra sincera condolencia.

NOTICIAS LITERARIAS

TEMAS HISPANOAMERICANOS.—En el Ateneo ha pronunciado una conferencia el catedrático de la Universidad de Mendoza (Argentina) don Enrique de Zuleta. El tema de la disertación fue "Problemática del pensamiento hispanoamericano". El profesor Zuleta realizó un repaso de la literatura hispanoamericana moderna y actual, estableciendo sus claves y significados. Entre el público se encontraban personalidades de las letras americanas y españolas.

LITERATURA Y DIALOGO.—Dentro del III Curso de Literatura y Diálogo se ha celebrado en la librería Abril una lectura de poemas de Antonio López Luna, de su libro "Memorias de la muerte", que obtuvo accésit del premio Adonáis 1967.

DE HISTORIA CONTEMPORANEA.—Se publica el tercer tomo de "Historia de la segunda República española", de Joaquín Arrarás, que estudia el período comprendido entre octubre de 1934 y enero de 1936, en que, con la disolución de las Cortes y restablecimiento de las garantías constitucionales, se preparan las elecciones en un clima de tensión. Realiza el autor un minucioso repaso y análisis de los acontecimientos de estos dos años y de las circunstancias que los determinaron, enjuiciando un período de importancia fundamental en sus condiciones y dentro del panorama de la historia contemporánea.

LIBROS RECIBIDOS

Editorial Lumen. — Jean Ziegler: "La contrarrevolución en África". Lumen, Barcelona.
 El sociólogo suizo Jean Ziegler, tras su estancia en África con fines de estudio e investigación, ofrece en este ensayo una exposición de las circunstancias de algunos Estados africanos en el actual conflicto continental y de la situación creada por las nuevas fuerzas en lucha.
 Claude Simon: "La ruta de Flandes". Lumen, Barcelona.
 Con una técnica de rememoración de los hechos, se reconstruye en esta novela una historia que el protagonista narra en primera persona a través de sus recuerdos. La acción se sitúa en la época de la segunda guerra mundial.
 Gertrude Stein: "Autobiografía de Alice B. Toklas". Lumen, Barcelona.
 Libro de memorias que contiene una crónica de treinta años de vida europea entre los dos guerras del siglo. Con el recurso de Alice B. Toklas, que tuvo existencia real, Gertrude Stein ofrece el cuadro de una época y de las personalidades que la representaron en el arte y en la literatura.
 Rafael Laffón: "La cicatrice et le régime". Editorial Seghers, París.
 La editorial Seghers realiza una edición bilingüe—original español y versión francesa—de los poemas del escritor sevillano Rafael Laffón contenidos en su libro "La cicatrice y el reino". Incluye el libro un prefacio en que se estudia la obra y la personalidad del poeta Corpus Barga.

Con este título aparece el cuarto tomo de las memorias que Corpus Barga inició en "Los pasos contados". De "crónica madriñera de hecho 1967" califica el autor a su obra, novela y a un tiempo reseña de la vida del Madrid de la época.

REVISTAS

"METALURGIA Y ELECTRICIDAD".—Como de costumbre en sus treinta y dos años de existencia, la conocida y prestigiosa revista técnica "Metalurgia y Electricidad" ha publicado un soberbio número—su tradicional extraordinario de enero—, que este año está dedicado en gran parte al desarrollo de nuestra industria naval.
 El número, con 458 páginas, es un verdadero tomo donde se conjugan la cantidad y calidad. Cantidad de materias tratadas por ilustres técnicos y constancia publicitaria de las firmas industriales más relevantes del país. Y ambas vertientes presentadas bajo el signo de la más alta y moderna calidad, como es norma de la afamada revista técnico-industrial española, expandida por todos los rincones de nuestra patria y con una alta y merecida cotización en el extranjero.

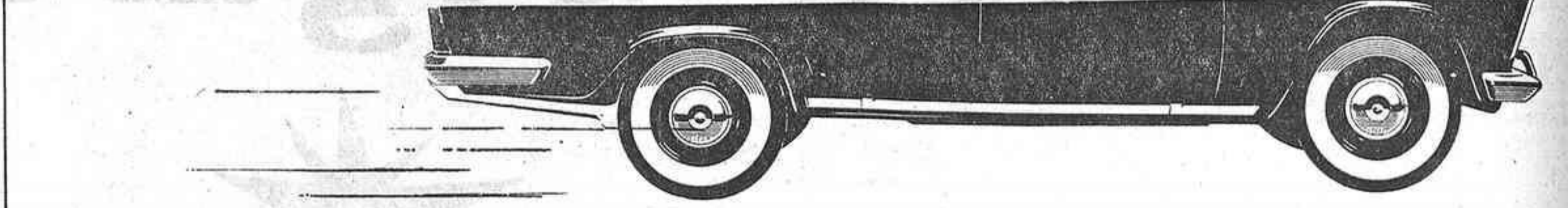
3 Locales Comerciales

SE ALQUILAN EN EL PALACIO DE LA PRENSA PLAZA DEL CALLAO, 4 PLANTA 7.ª

- DIMENSIONES:**
- a) Superficie, 142,86 metros cuadrados; chaflán plaza del Callao-calle de Miguel Moya; dos huecos a Callao y cuatro a Miguel Moya, más dos a terraza.
 - b) Superficie, 139,64 metros cuadrados, con cuatro huecos en fachada principal a plaza del Callao y tres a patio de luces.
 - c) Superficie, 218,55 metros cuadrados; chaflán plaza del Callao-calle de Tudescos, con cuatro huecos a Callao, dos a Tudescos y ocho a patios de luces.

Cada local cuenta con carpintería metálica, servicios independientes de aseos para señoras y caballeros, calefacción y agua caliente central, insonorización, tres ascensores y montacargas y equipos de fluorescencia.

Para tratar sobre ellos: Oficinas de la Asociación de la Prensa. Plaza del Callao, núm. 4, planta 4.ª. Teléfono 222 64 50



*** una nueva forma de tratar la adquisición de su coche**

le informaremos con muchísimo gusto de nuestro

- Estilo de comercialización.
- Planes de financiación.
- Servicio de revisión y asistencia técnica.

SEAT SERVICIO OFICIAL

Finanzauto Y SERVICIOS, S. A.

Ventas, entregas y revisiones: CONDE DE CARTAGENA, 9

Talleres Servicio Oficial: AV. DE LA PAZ, 10 (Puente Calero) DR. ESQUERDO, 180

SI, QUIERO QUE ME INFORMEN (Sin compromiso)

Nombre

Domicilio

MADRID () Teléf.

Enviar a Deptº de Promoción-Doctor Esquerdo, 178-MADRID-7

España desde dentro

El pueblo es la única gran fuerza de las naciones

Franco, aclamado entusiásticamente en Almería, inauguró el aeropuerto y quinientas viviendas

Acontecimiento familiar: el bautizo del infante don Felipe

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Después de haber pasado una semana en Almería...

ALMERIA DEJA DE SER "CENICIENTA"

Hacia siete años que Franco no visitaba Almería...

El aeropuerto une Almería a las rutas modernas del mundo...

Desde abril de 1961 a este febrero de 1968...

El pueblo de Almería en masa tributó a Franco un recibimiento triunfal...

UN VUELO CON MUCHA ESPECULACION

Hubo bastantes especulaciones sobre el itinerario que siguió el avión en el que fue a Almería el jefe del Estado...

Algunos interpretaron este viaje como un mejor no fue más que un deseo de recorrer una gran parte del territorio nacional...

Para enriquecer los museos

Casi ochocientas obras ha adquirido la Dirección General de Bellas Artes en el último lustro

Desde muebles y cerámicas a tallas y pinturas de los grandes maestros

Casi ochocientas obras ha adquirido la Dirección General de Bellas Artes en el último lustro...

Las obras fueron adquiridas en las mejores condiciones...

En los últimos años, las autoridades no sólo han puesto de manifiesto sus deseos de una política efectiva de conservación del patrimonio artístico...

UN GRUPO DE SALZILLO

La relación de objetos adquiridos podría iniciarse por un grupo escultórico que representa a San...



Entre las obras adquiridas por la Dirección General de Bellas Artes figura este Cristo romano de extraordinaria belleza...

Entre las obras adquiridas por la Dirección General de Bellas Artes figura este Cristo romano de extraordinaria belleza...

UN GRAN TAPIZ

Para el Museo de Escultura de Valladolid se han adquirido gran número de esculturas...

Para el Museo Provincial de Bellas Artes de Granada fueron adquiridos tres dibujos de Gómez Moreno...

El Museo Arqueológico Nacional se ha beneficiado de la adquisición de una estatua romana de mármol...

Con destino al museo de Santa Cruz de Toledo, fue adquirido un "Descendimiento" de Ribera...

Para el Museo de Arte Moderno fue adquirido un óleo atribuido a Tiziano...

Con destino al Casón del Retiro, una tabla hispano-flamenca que representa "Un bautismo simbólico"...

Con destino al Casón del Retiro, una tabla hispano-flamenca que representa "Un bautismo simbólico"...

Con destino al Casón del Retiro, una tabla hispano-flamenca que representa "Un bautismo simbólico"...

Con destino al Casón del Retiro, una tabla hispano-flamenca que representa "Un bautismo simbólico"...

Con destino al Casón del Retiro, una tabla hispano-flamenca que representa "Un bautismo simbólico"...

Con destino al Casón del Retiro, una tabla hispano-flamenca que representa "Un bautismo simbólico"...

Con destino al Casón del Retiro, una tabla hispano-flamenca que representa "Un bautismo simbólico"...

Con destino al Casón del Retiro, una tabla hispano-flamenca que representa "Un bautismo simbólico"...

Con destino al Casón del Retiro, una tabla hispano-flamenca que representa "Un bautismo simbólico"...

Con destino al Casón del Retiro, una tabla hispano-flamenca que representa "Un bautismo simbólico"...

Con destino al Casón del Retiro, una tabla hispano-flamenca que representa "Un bautismo simbólico"...

Con destino al Casón del Retiro, una tabla hispano-flamenca que representa "Un bautismo simbólico"...

Con destino al Casón del Retiro, una tabla hispano-flamenca que representa "Un bautismo simbólico"...

Con destino al Casón del Retiro, una tabla hispano-flamenca que representa "Un bautismo simbólico"...

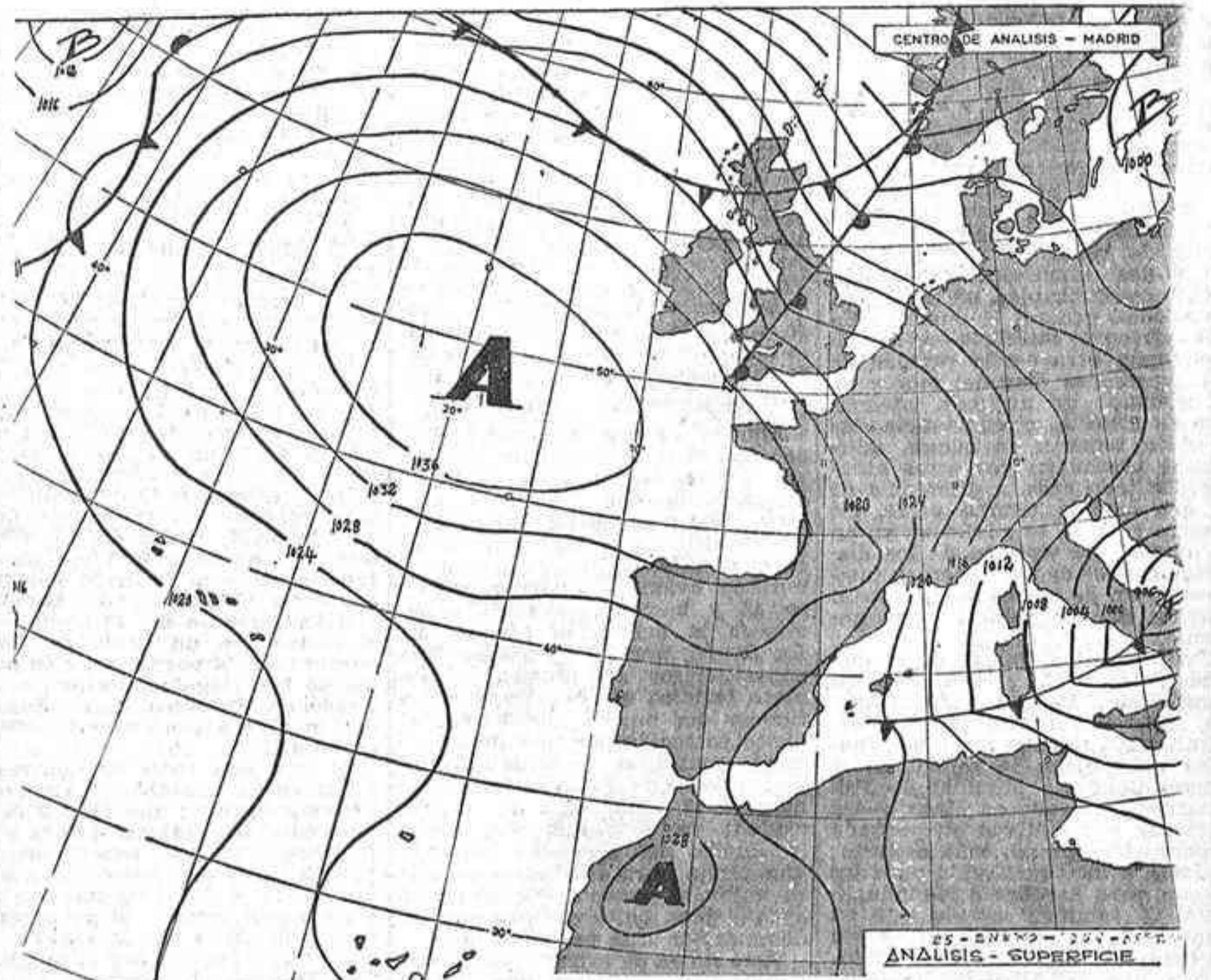
Con destino al Casón del Retiro, una tabla hispano-flamenca que representa "Un bautismo simbólico"...

EL TIEMPO Y EL CAMPO

LARGA Y DURA SEQUIA INVERNAL

Tenemos exceso de heladas y falta de lluvias

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)



La larga sequía invernal afecta a gran parte de nuestra Península desde hace casi tres meses. El mapa del tiempo que reproducimos corresponde al 25 de enero de 1968...

Y nuestros campesinos siguen mirando al cielo. Esperan que las nubes les traigan las ansiadas lluvias...

los frutales. Sus características fueron un otoño lluvioso, un invierno muy largo, seco y duro...

SEQUIA INVERNAL

Después de un mes de noviembre de 1967 que fue excepcionalmente lluvioso...

tilla y Andalucía prácticamente no cayó ni una gota durante diciembre y enero.

Esta larga sequía invernal malogró los pastos de invierno y mantuvo a los sembrados a ras de tierra...

LAS HELADAS

El invierno se viene presentando muy duro en cuanto a heladas. Por ejemplo, en el aeropuerto de Barajas (Madrid), en diciembre se registraron veinte días de helada...

Hasta el presente, el récord de las más bajas temperaturas en capitales de provincia lo detenta este año Albacete...

En fin, que este año 1967-68, diciembre y enero tuvieron ambiente claro y heladero en gran parte del territorio nacional...

EL CAMPO, A LA EXPECTATIVA

Nos ronda ahora una borrasca atlántica—situada frente a las costas gallegas—, pero los vientos que dominan todavía son cálidos y secos...

Las lluvias son actualmente imprescindibles para el rebrote de los pastos...

El agua ahora abundaría la dura corteza de las tierras, proporcionaríamos tiempo a las sueltas...

Ojalá las nubes nos manden este regalo flovido del cielo!

DOLOR de riñones

Póngase un parche SOR VIRGINIA



Contra resfriados, esguinces, torceduras...

PARCHES SOR VIRGINIA EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA CALLE

venta en farmacias

Publicidad para pisos populares en Madrid y Alicante. Incluye precios como 199.000 ptas. y 65.000 ptas., y nombres de urbanizadoras como UB y Bejar, S. A.

El jueves, día de San Valentín, sorteo extraordinario de la Lotería

El próximo jueves, día 15 a las doce, se efectuará el sorteo de la Lotería Nacional...

Publicidad para 'TODO PARA EL HOGAR' con una gran oferta especial de muebles y electrodomésticos.

Publicidad para 'ULTIMA SEMANA!' de sepu, anunciando una gran oferta de productos de hogar a precios muy interesantes.

Mañana (toquen madera) es martes y 13, día maléfico para unos y benefactor para otros LAS SUPERSTICIONES SON AHORA MUY DIVERSAS, PUES CADA CUAL CULTIVA LA SUYA PROPIA

PERO EL HOROSCOPO ES LA QUE ESTA DE MODA

Aviso a los navegantes, a cuantos bogan y cian reciosos entre los tallados bajos y los viscosos sargazos de las supersticiones y horoscopos, galateas y tablas. En cambio, considero maléfico el día de mañana: mañana es 13 y martes, coincidencia que, según parece, determina notable disminución en el promedio diario de bodas en España, aunque crisis, en cambio, considerable incremento en la venta de lotería. Salvo estas dos manifestaciones fácilmente comprobables, no tiene otra notoriedad general la superstición que atribuye maléfico—o benéfico, según otros—a la reunión de los expresados días del mes y de la semana; de un mes, además, que es bisesto, circunstancia que también tendrían en cuenta quienes se preocupan por estos asuntos. En todo caso, a diferencia de lo que ocurría tiempo atrás, los martes y 13 no se advierten ya en el número de viajeros de los distintos medios de transporte, y tampoco dejan de acudir a su trabajo quienes han de subirse a un andamio.

Peró esto no quiere decir que esté menguando el censo de supersticiosos. Decena, ciertamente, las supersticiones comunes o generalizadas, mientras que son muchas más—como se señaló en el último Congreso Mundial de Psiquiatría, celebrado en Madrid—las personas que cultivan su pequeña superstición propia, más o menos ridícula e incomprensible para los demás, pero peculiar e individualizada. Y también sucede que en este de las supersticiones, como en todo, hay modas, y unas excluyen a otras. Así, ahora priva el horóscopo, y quien suele consultarlo ya no siente inquietud ante la llegada de un 13 y martes si acaso ha pronosticado que en este día, por haber nacido bajo el signo de Piscis o de Libra, todo saldrá a pedir de boca, e incluso se encontrarán abundantes sitios para aparcar.

LA SAL DERRAMADA Es curioso que al lado de quienes se atomizan cuando llega un 13 y martes (o un 13 y viernes en otros países) hay a quien esa misma circunstancia cronológica da pie para manifestar su fe religiosa, para exteriorizar su devoción humana. Esto es lo que ocurre en Córdoba, donde se celebra una tradicional visita a la Virgen de los Remedios (cuya imagen se venera en la parroquia de San Lorenzo, de dicha capital andaluza) siempre que el día 13 de un mes cae en martes. Multitud de fieles cordobeses desfilan mañana con tal motivo durante el día, y también en horas nocturnas, ante esa venerada efigie de Nuestra Señora. Acaso esta devoción cordobesa fuese en principio como un antídoto contra el supuesto maléfico del 13 y martes; por consiguiente, su origen sería supersticioso, en contraste con algunas supersticiones que, por el contrario, derivan de un hecho religioso. Por ejemplo, ese mismo temor que a muchos inspira el número 13 tiene sus raíces en la Sagrada Cena, donde fueron trece los comensales: uno de ellos, Jesús, sería poco después

ARMAS HERALDICAS DEL INFANTE DE ESPAÑA DON FELIPE DE BORBON Y SCHLESWIG

La heráldica, esa ciencia de simbología e historia, expresividad de hechos y biografías imperativas en relación con una transcendencia nacional indiscutible, cual es el nacimiento de un infante en España, ha motivado una conversación que hemos mantenido con dos estudiosos, especialistas en ese complicado mundo del blasón y las armas, los colores y las inscripciones, coronas, cimieras y demás elementos o atributos representativos. Uno es Roberto Galán y de Bavallio, graduado y diplomado en Nobiliaria por el Instituto Luis de Salazar y Castro, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, rey de armas de Montecarlo, y otro, Rafael Jaén, diplomado también en Nobiliaria y en Sociología y galardonado con la primera medalla de la Asociación Nacional de Pintores y Escultores. TODA PERSONA REAL POSEE CAPACIDAD HERALDICA —Jaén, ¿la heráldica es competente para atribuir a una persona real un determinado blasón? ¿No existe... qué sé yo... un mandato histórico en la materia? —La heráldica, en su concepción moderna, está definida como una rama de la historia. En ningún caso debe considerarse como la glorificación de "castas privilegiadas", usando los justos términos de mi admirado profesor y querido amigo don Vicente Cadenas. La heráldica, gentileza, a la que te refieres, está regulada desde el siglo catorce, si bien su carácter hereditario es anterior en un siglo. Toda persona p u e d e alcanzar el derecho al uso de armas, por su linaje y por sus propios méritos, lo que en nobiliaria es conocido como "capacidad heráldica". La prueba armera sólo por excepción se ha exigido como acto positivo de nobleza, en los cuatro órdenes militares nacionales, sólo la de Alcántara la tenía como preceptiva. Es natural, pues, que toda persona real posea capacidad heráldica y que a su linaje estén vinculados automáticamente un blasón, sino aquellos atributos nobiliarios externos, que son los que definen la dignidad real. —Háblame con relación a España. —La familia real española ha usado como armas personales las de su linaje, puestas como escudo de las armas nacionales. Rey, príncipe e infantes han venido usando las armas propias, si bien timbradas con las coronas peculiares de su personal dignidad. En el caso de que me hablabas, el del infante don Felipe, su escudo sería idéntico al de su augusto padre, el príncipe don Juan Carlos. —La corona, ¿cómo es? —Te voy a contestar con la descripción que hace el barón de Cobos de Belchite, mi querido amigo; de oro enriquecida de piedras preciosas, con ocho florones semejantes a las hojas de apio, entrepuestos de ocho perlas. —ALGUN DIA, SI TITULOS, INCLUCO JERUSALEN Y GIBRALTAR A Roberto Galán le pido que me describa el blasón que corresponde al señor infante don Felipe de Borbón y Schleswig de Borbón y Holstein. Y, rápido, me lee una breve y no muy fiel nota manuscrita, que transcribo así: "Escudo: rectangular, cuadrilongo y redondeado por su parte inferior, que ostenta la armería de la Casa de Borbón-Anjou; en campo de Jupiter (azul), tres flores de lis de sol (oro), y cargada con una bordura de Marte (rojo), que es de Anjou." —Oye, y si un día eñe la Corona del Reino español, ¿cómo aparece en la bibliografía y formalmente su nominación cronológico-dinástica? De nuevo consulta, con rapidez, y me muestra sus notas, en las que leo y de las que copio: "Philipps VI D. G. Hispaniarum Rex." —¿Qué otros títulos podría ostentar? —Según el manuscrito, me parece ser del siglo XVII, que se conserva en la biblioteca del monasterio de El Escorial—Roberto Galán vuelve a sus interesantes notas—, registrado con la signatura h-11-21, folios 382 a 386, sería rey de Castilla, León, Aragón, Gran Sicilia, Jerusalén. —Certo, Jerusalén—le interrumpo—; es de gran actualidad eso del reino de Jerusalén. —Sí—me dice, levántando los ojos de las notas—; ahora te hablaré de los escudos reales de Jerusalén y de Gibraltar. Y prosigue: Granada, Toledo, Valencia, Mallorca, Sevilla... Cita hasta veinticuatro reinos y agrega que sería duque de quinto grado, príncipe de cinco principados, marqués de seis marquesados, conde de veintidós condados y señor de doce señoríos. —De Jerusalén—explica ya sin

Gay Prieto, en la Organización Mundial de la Salud

El profesor doctor don José Gay Prieto, especialista del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, en su calidad de presidente del Comité Internacional de Dermatología y de la Liga Internacional de Sociedades de Dermatología, ha participado en la LXI Reunión del Consejo Ejecutivo de la Organización Mundial de la Salud, que se desarrolla en Ginebra, un documentado trabajo, en el que se pide prestada atención internacional a las enfermedades profesionales de la piel, que constituyen un grave problema de salud pública. El trabajo del ilustre profesor español mereció amplias y favorables intervenciones de los delegados de Estados Unidos, Francia, Méjico, Nigeria, Suecia y Rusia.

EL DOCTOR GARCIA ORTIZ DISERTÓ SOBRE EL TRASPLANTE CARDIACO El doctor don Enrique García Ortiz, director del Hospital Central de la Cruz Roja, pronunció su discurso de ingreso en la Sociedad de Médicos Escritores y Artistas número 73) sobre el sugestivo tema "Riesgo coronario de los triunfadores". La conferencia se celebrará el próximo miércoles, día 14, a las ocho de la tarde.

RENTISTAS!!!

Colocando sus capitales en garantizadas hipotecas, obtendrán mejores intereses, absoluta tranquilidad y total despreocupación. ¡¡¡COMPRUEBENLO!!! EXCLUSIVAS RAMIRO. Goya, 58, 1.

Oficinas de lujo EN EL CENTRO DE MADRID

GRAN OPORTUNIDAD

- Sólo quedan dos plantas diáfnas
● Edificio totalmente terminado
● Visítelas en Augusto Figueroa, 3, semiesquina a Puencarral

GYMBROS, S. A. - Teléfono 247 04 43



APARTOTEL "Meliá Castilla" es una promoción de inmobiliarias Meliá
Información y venta: MADRID: General Mola, 72-Tel: 225-79-71 y Lagasca, 27-Tel: 225-40-85
BARCELONA: Balmes, 243-A, 3ª, 2ª-Tel. 227-31-01 BILBAO: Gran Vía, 17, planta, 4ª, nº 1 Tel: 24-09-79
SEVILLA: Plaza Nueva, 19 y 20, Tel. 21-46-49 MALAGA: Trinidad Grund, 2, planta 2ª, oficinas 24 y 25 Tel. 21-29-92

CAMBIO DE TERCIO

MUERTE ABSURDA

Así titula su comentario sobre un lamentable y funesto accidente en la plaza La Macarena, de Medellín, "El Correo Deportivo", de dicha localidad, en la que perdió la vida un monobido. Muerte absurda, en efecto—comenta dicho rotativo—, porque ocurrió en momento de gloria para otros personas y porque fue consecuencia de una decisión apresurada, irresponsable, de la presidencia. Todo por dar orden de que saliera el tercero de la tarde cuando el colombiano Oscar Cruz pasaba el ruedo en triunfo. "El bicho" hace constar el comentarista, "libre de la asfixiante prisión en que vivía desde días antes, se lanzó por donde pudo, por el callejón. Quienes ocupaban este terreno pensaban en el triunfo de su compatriota, de Cruz, no en el toro que debía salir. Por eso fueron sorprendidos por el animal. Y todos, menos uno, alcanzaron a ponerse a salvo. Pero allí quedó ese uno: un monobido tendido, sangrante, agonizante."

Y así termina el relato tan conmovedor: "Julio Burgos Vargas murió a los cincuenta y cuatro años en su ley, en la plaza de toros, pero de una manera absurda. Su dedo señalará desde lo alto a los culpables de su "derrota", porque éstos fueron varios. Y principalmente los de la presidencia."

EL CORDOBESE ESTRENA APODERADO

La noticia nos llega desde Bogotá y por vía aérea, en avión que casi acaba de tomar tierra en Barajas. Y es que Manuel Benítez, habiendo cesado su cuñado Juan Antonio Insua como apoderado, y de regreso en España hace días, ha nombrado para reemplazarlo a su peón de confianza Paquito Ruiz, pasando Insua a la administración de las fincas radicadas en Córdoba. Por lo menos, ésta es la realidad del momento. Cuando el mes actual termine y regrese a su base El Cordeobés, ya se verá lo que ocurre.

Otra noticia que se recibe simultáneamente indica que Paco Camino apoderaó a la última niña del popular mozo de espadas de aquellos pagos "Metralia". Bau-

lizo de rumbo, a lo que parece, cuando el diestro de Camas está casi a punto de regresar a la Patría.

LA CONFERENCIA DEL VIERNES PROXIMO EN EL MERCANTIL

No pudo Evaristo Acevedo ofrecer su anunciada conferencia taurina prevista para el pasado viernes en el Círculo Mercantil, dentro del ciclo de Los de José y Juan, pues tanto Evaristo como su presentador, señor Perdiguerro, se encuentran enfermos, quedando la expectación en pie, pues es grande y latente, a la espera de que se señale nueva fecha para el desarrollo de tema tan atrayente como el del "terreno del turista".

El viernes que viene hablará don Edmundo González Acebal—"Las siete palabras de Belmonte"—, presentado por Don Justo. El señor Acebal se desplazará seguidamente a Alcalá de la Real para hablar allí el sábado y domingo. El primero de estos días, acerca de los "Momentos estelares del torero", y al siguiente, de la "Epopeya histórica de la fiesta de los toros".

Todo esto y cuanto ofrecen los de El Viti y la Casa de Aragón a modo de entretenimiento hasta que el portón de los sustos se abra de par en par...

ENFERMOS: UN GANADERO Y UN MATADOR

Durante la pasada Asamblea de Criadores de Toros de Lidia, celebrada en Madrid, sufrió un desahucio el ganadero cordobés don Alejandro Espinosa de los Monteros, que hubo de ser trasladado a la clínica Covasa, donde le atiende el doctor Pescador. La crisis sufrida lo motivó el pasado mes de diciembre un toro de su ganadería, que en pleno campo arremetió contra él cuando iba montado a caballo, lo que resultó muerto. El señor Espinosa de los Monteros, milagrosamente, a los 16 años de tan peligroso accidente.

También se encuentra internado en la misma clínica el matador de toros Cayetano Ordóñez (Niño de la Palma), que es posible sea intervenido mañana por el doctor Tamames de una afección hepática.

VARIETADES

Por segunda vez en poco tiempo será en breve intervenido quirúrgicamente, en Sevilla ahora, el apoderado taurino don José Gómez Sevillano, que se encuentra en aquel sanatorio de la Cruz Roja.

De regreso de Venezuela y otros países sudamericanos, Efraín Girón ha ultimado su cuadrilla para la actual temporada. Picadores: Manuel Martínez Pérez y Vicente Araíz Camacho, y como peones, Cantito, Antonio Aguado y Vicente Madrid (Chiquilín). Para servir muletas y estoque, José García Castro.

Se está montando una corrida para celebrar en Murcia el día de San José, en la que intervendrá una terna formada por Miguelín, García Higuera y Angel Teruel.

Antonio de Jesús pasará a formar parte de la cuadrilla de Juan José, aunque también es posible que viaje con Curro Girón y que antes despache un par de corridas que tiene hace algún tiempo comprometidas.

Las alternativas

Leemos en "Toros", la gran revista taurina de Nimes, la relación de los toreros que recibirán una alternativa en el año 1968. Aparte de tres diestros, se celebrarán ceremonias de ascenso en España en Méjico, tomando en cuenta a Pedro Benjumeda, de dicha localidad, en la que perdió la vida un monobido. Muerte absurda, en efecto—comenta dicho rotativo—, porque ocurrió en momento de gloria para otros personas y porque fue consecuencia de una decisión apresurada, irresponsable, de la presidencia. Todo por dar orden de que saliera el tercero de la tarde cuando el colombiano Oscar Cruz pasaba el ruedo en triunfo. "El bicho" hace constar el comentarista, "libre de la asfixiante prisión en que vivía desde días antes, se lanzó por donde pudo, por el callejón. Quienes ocupaban este terreno pensaban en el triunfo de su compatriota, de Cruz, no en el toro que debía salir. Por eso fueron sorprendidos por el animal. Y todos, menos uno, alcanzaron a ponerse a salvo. Pero allí quedó ese uno: un monobido tendido, sangrante, agonizante."

Y así termina el relato tan conmovedor: "Julio Burgos Vargas murió a los cincuenta y cuatro años en su ley, en la plaza de toros, pero de una manera absurda. Su dedo señalará desde lo alto a los culpables de su "derrota", porque éstos fueron varios. Y principalmente los de la presidencia."

FUERA DEL REDONDEL

CARTELES DE FENITIVOS DE LAS PALLAS VALENCIANAS

Ya se han dado los carteles de la publicidad de las corridas famosas de San Fernando con sus enemigos, viticatos del espectáculo de aquel país.

Toros en Don Benito el próximo día 18. El rejoneador Moreno de Pidal, con los novilleros El Hencho, Joselito y Juan José. Los novilleros contratados por Calleja pertenecen a la vacada de don Tomás Frías.

MANOLO

Sigue arrollador Juan José, con cuatro orejas y dos rabos

ORIHUELA (Alicante), 11.—Novillos de María Sánchez de Terrores, regulares.

Ornamento Casado (El Hencho), dos orejas en uno y dos orejas en el otro.

David Gutiérrez (David), dos orejas en el primero y dos orejas en el segundo.

Juan José hizo dos grandes faenas. La primera fue premiada con las dos orejas y el rabo, y la segunda, con dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo. El público no dejó de acclamarse durante toda la tarde.

El Hencho y Juan José salieron a hombros.

NOVILLOS CON CASTA

ALMERÍA, 11.—Novillada en honor de la colonia cinematográfica que se encuentra en la ciudad. Cinco novillos-toros de Francisca Marín, con casta.

La rejoneadora Antonita Linares cortó una oreja.

Ramón Magaña, una oreja en uno y palmas en otro.

Manuel Maldonado, vueltas al ruedo en el primero y silencio en el último.

FESTIVAL

CEHEGÍN (Murcia), 11.—Festividad a beneficio del hospital y asilo de ancianos de la localidad. Lleno. Reses de Leopoldo Lamamié de Clairac, broncas.

Andrés Vázquez, una oreja.

Andrés Hernández, una oreja.

José Fuentes, dos orejas y rabo.

Angel Teruel, dos orejas.

Pope Luis Román, dos orejas y rabo.

Curro Vázquez, dos orejas.

HOMENAJE EN BILBAO AL DOCTOR SAN SEBASTIAN, JUBILADO TRAS CINCUENTA Y OCHO AÑOS AL FRENTE DE LA ENFERMERIA DE LA PLAZA DE TOROS

BILBAO, 11. (Cifra).—En un sencillo acto celebrado este mediodía en la enfermería de la plaza de toros de Vista Alegre, el Club Taurino de Bilbao ha tributado un cariñoso homenaje a don Vicente San Sebastián, que acaba de jubilarse como jefe del equipo quirúrgico de la plaza de toros, después de cincuenta y ocho años al frente del mismo.

El presidente del Club Taurino ha hecho entrega al doctor San Sebastián de una artística placa de plata que, junto a la dedicatoria, lleva el sello del club y los hierros de los ganaderos de Bilbao Urquiola, Villagodio y Gandarías.

El homenajeado, con emotivas palabras, expresó su agradecimiento a cuantos personas le habían reunido, entre ellas la Junta directiva del Club Taurino, médicos de la plaza, miembros de las distintas peñas taurinas y numerosos socios.

Don Emilio Novoa disertó sobre los secretos de Estado

En la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, el académico correspondiente don Emilio Novoa pronunció una conferencia en la que desarrolló el tema de "La obligación de guardar secreto", refiriéndose al proyecto de ley sobre Secretos Oficiales.

Determinó la diferencia entre secretos absolutos (con el sacramento) y relativos (como el del funcionario, u obligación profesional del secreto confiado o debido por cargo público).

Como el más discutido señaló, entre estos últimos, el que obliga al periodista; que descansa fundamentalmente en la ética profesional establecida en todos los países, afianzada en los derechos a la información y en las libertades públicas para poder ocultar el origen o fuente de las noticias.

Refiriéndose concretamente al proyecto de ley de Secretos Oficiales, el señor Novoa manifestó que lo estima innecesario, excesivo, retrógrado, etc., porque, a su juicio, contradice las libertades concedidas hace dos años. Manifestó también la conferencia que "el Estado no puede sufrir quebranto por lo que dicen los periódicos, pero que es más fácil que pueda sufrir por lo que, debiendo decirse, se obligue a callar".

VENTA DE PISOS

3-4 habitaciones, terraza, ascensores, zonas ajardinadas, buenas comunicaciones.

Entrada, desde 30.000 a 100.000 pesetas. Precio total, 350.000 a 550.000 pesetas. Facilidades.

Información y venta: Prolongación O'Donnell; autobús 28; Calle Elipasa, número 5. EGUARAS

REVELADO de carreres, fotografías magnificas por ordenador. Pedir hora a los teléfonos 3319422 y 2299224

SENORA, ahora puede permitirle gastos extras sin desequilibrar su presupuesto. Obtenga espléndidos ingresos en sus horas libres. Llame al teléfono 2266333, o escriba a Avon Cosmetics, S. A. Apartado 14.875, Madrid.

SENORA, necesita dinero para sus gastos extras? Ahora puede obtener espléndidos ingresos, en sus horas libres, con un trabajo agradablemente femenino. Llame al teléfono 2266333, o escriba a Avon Cosmetics, S. A. Apartado 14.875, Madrid.

SENORA, ¿le gustaría aumentar sus ingresos con un trabajo agradable y muy femenino? Sin ajustarse a un rígido horario, en sus horas libres, puede obtener ahora magníficos beneficios. Haga un pedido de productos de belleza de alta calidad en sus horas libres. Llame al teléfono 2266333, o escriba a Avon Cosmetics, S. A. Apartado 14.875, Madrid.

SENORA, ¿le gustaría aumentar sus ingresos con un trabajo agradable y muy femenino? Sin ajustarse a un rígido horario, en sus horas libres, puede obtener ahora magníficos beneficios. Haga un pedido de productos de belleza de alta calidad en sus horas libres. Llame al teléfono 2266333, o escriba a Avon Cosmetics, S. A. Apartado 14.875, Madrid.

REPARACION mecanica de automoviles y chapas. Talleres mecanicos MAKA, Victor Pradera 27. Teléfono 247029 y 270130

TALLERES Maroto Especialidad en Seat y Renault. Movinda, 5

TALLERES Gomez-Cid. Chapa, pintura y electricidad. Alharracín 2

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (144)

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa. Doctor Vázquez Vicente (colegio 5.015). Fuencarral, 88 (40)

CAMAS metálicas, colchones gomespuma; descansa perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52; Luca de Tejada 2

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (144)

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa. Doctor Vázquez Vicente (colegio 5.015). Fuencarral, 88 (40)

CAMAS metálicas, colchones gomespuma; descansa perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52; Luca de Tejada 2

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (144)

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa. Doctor Vázquez Vicente (colegio 5.015). Fuencarral, 88 (40)

CAMAS metálicas, colchones gomespuma; descansa perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52; Luca de Tejada 2

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (144)

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa. Doctor Vázquez Vicente (colegio 5.015). Fuencarral, 88 (40)

CAMAS metálicas, colchones gomespuma; descansa perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52; Luca de Tejada 2

BENLLIURE -- LOPE DE VEGA FUENCARRAL

3ª SEMANA TRIUNFAL ¡LA MEJOR COMEDIA DEL CINE ESPAÑOL!



JOSE LUIS LOPEZ VAQUEZ GRACIA MORALES julissa julian pastor luchy soto fernando guillen pilar velazquez JOSE SAZORNIL "SAZA" JOAQUIN CORDERO GILA "TELEFONOS" Y LA COLABORACION DE PALOMO LINARES

LOLA FLORES UNA SENORA ESTUPENDA

eastmancolor



DIRECTOR: EUGENIO MARTIN Warner Bros Seven Arts, S.A.E. UNA PRODUCCION IMPALA S.A.

LOLA FLORES, primer premio a la mejor actriz del Sindicato Nacional del Espectáculo en 1967

El año taurino en Barcelona

Presidencia, público y empresa

La presidencia ha estado encomendada por riguroso turno a don Félix Rodríguez Gil, don Fernando del Toro y don Juan Chamorro Chamorro, sucesivamente. Nosotros, en general y a nuestro modesto entender, con excesiva benevolencia, lo que nos ha hecho en los últimos años, nos hemos dado cuenta de que el buen corazón no contribuye al prestigio de nuestra plaza. El maestro Selpe—algun día habrá que escribirle un tratado sobre la concesión de orejas—, pero no a todos se ofrece el porvenir risueño. Del resto, la casi totalidad de los asuntos que nos afectan son perspectivas para el futuro: Paco Ceballos y Adolfo Rojas pueden acaso constituir excepción.—S.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Esta prodigalidad, a todas luces excesiva, está ligando en otras plazas a extremos que producen escrutinios en la columna vertebral; se ha cortado esta temporada en las plazas de España—464 orejas y 638 rabos entre corridas y novilladas con picadores. Da rabia pensar en la cantidad de jugosos cerdos, succulentos estofados y deliciosas rabaditas que se pierden para nuestro país, tan delicado en carne, por la irresponsable larrea de muchos presidentes. Da risa leer el segundo párrafo del artículo 68 del reglamento: "Unicamente de un modo que constituya excepción, a juicio de la presidencia, podrá esta conceder el corte de rabo de las reses." Extra-

AUTOMOVILES

AVISO. Hemos comprobado la enorme cantidad, magnifico estado e imponentes precios de los vehículos usados que ofrece Garaje del Prado, S. A., en calle Herrería, número 12; todo ello unido a su particular sistema de financiación, adaptado a todas las posibilidades, con sus mínimas entradas y plazos máximos, hacen facilísima la adquisición de cualquier vehículo deseado.—R.

Escuelas

ESCUELA España, Alfonso XII, 58, 227624.

LA SALMANTINA. No hay mejor. Antiguo, serio. Exigente enseñanza. Monitores correctísimos. Catequistas no existen. Contacto: Penábalver, 24. Alcala, 170, 275 41 02.

GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapas y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.

REPARACION mecanica de automoviles y chapas. Talleres mecanicos MAKA, Victor Pradera 27. Teléfono 247029 y 270130

TALLERES Maroto Especialidad en Seat y Renault. Movinda, 5

TALLERES Gomez-Cid. Chapa, pintura y electricidad. Alharracín 2

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (144)

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa. Doctor Vázquez Vicente (colegio 5.015). Fuencarral, 88 (40)

CAMAS metálicas, colchones gomespuma; descansa perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52; Luca de Tejada 2

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (144)

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa. Doctor Vázquez Vicente (colegio 5.015). Fuencarral, 88 (40)

CAMAS metálicas, colchones gomespuma; descansa perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52; Luca de Tejada 2

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (144)

CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa. Doctor Vázquez Vicente (colegio 5.015). Fuencarral, 88 (40)

CAMAS metálicas, colchones gomespuma; descansa perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52; Luca de Tejada 2

CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (144)

Donde hay amor...



está LA MEDALLA DEL AMOR

Un verso plasmado en oro.

14 de FEBRERO DIA DE LOS ENAMORADOS

LA MEDALLA DEL AMOR con el lazo Abelin

Lazo y Medalla en ORO DE MAS DE 18 KILATES. Según certificado oficial del Laboratorio de la Excelentísima Diputación de Barcelona.

Tres modelos de máxima elegancia: en oro blanco y brillantes, de sobrio refinamiento; en perlas, en contrastes luminosos y con zafiros, supremo alarde de distinción.

Sólo es la auténtica MEDALLA y el autentico LAZO, si llevan en su centro grabado este nudo.

SOLICITE VER CATALOGO EN JOYERIAS RECHACE IMITACIONES

Teléf. de HOJA DEL LUNES: 2226450

Comentario

La devaluación y las artes gráficas

Por Francisco CASARES

ESTABLECER nueva paridad en la moneda de un país lleva consigo, forzosamente, la implantación de diversas medidas...

Una de las graves consecuencias de las altas tasas de cambio es la devalución de los productos que se han de importar...

Mecanografía con Tipos de Imprenta. Como un libro... BURETEL... La Oficina de las Oficinas...

Información semanal administrativa y automovilista

DISTINTIVO 1968.—El próximo jueves, día 15, se pondrá al cobro el distintivo obligatorio del Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos.

PISOS MAGNIFICOS DE CALIDAD Y PRECIO

A 500 m. avenida del Generalísimo, calle DULCINENA, 61, semisquinca avenida General Perón. Llame en mano, 3 y 4 dormitorios, todo para quiet, calefacción y agua caliente central, en lujo. Quedan desde 725.000

Concluyen las obras de Hospital Clínico

Se pone punto final a un proyecto concebido hace casi medio siglo

El ala norte, próxima a inaugurarse, tiene capacidad para 800 camas

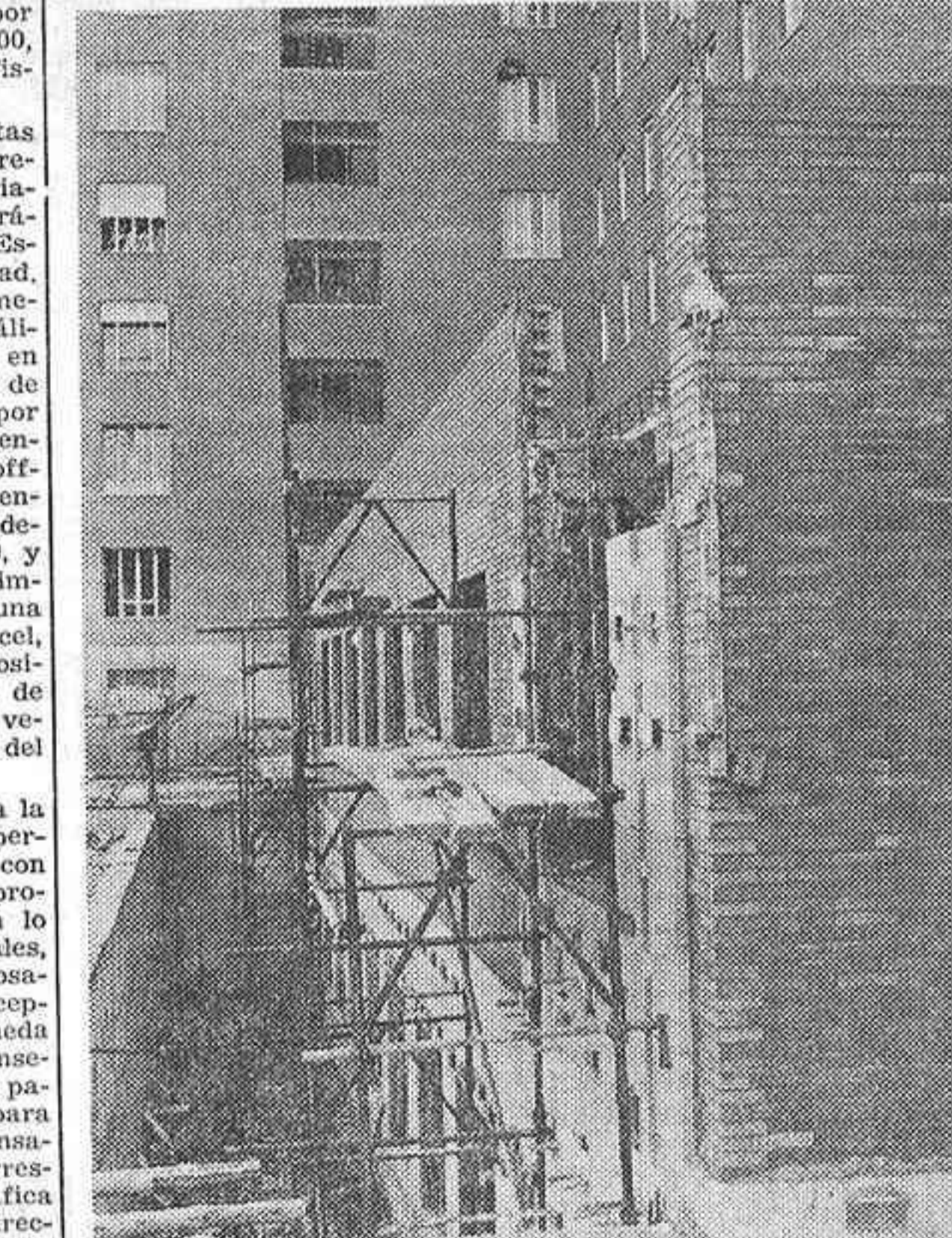
Dispondrá de los más modernos laboratorios, clínicas y quirófanos de Europa



Las obras del Hospital Clínico concluyen en estos momentos, al tiempo que se pone el punto final a un proyecto que fue concebido hace casi medio siglo.

En estos momentos concluyen las obras del Hospital Clínico y se pone el punto final a un proyecto que fue concebido hace casi medio siglo.

El ala sur, que se pone el punto final a un proyecto que fue concebido hace casi medio siglo.



El Hospital Clínico comenzó a reconstruirse en 1956. Primero se levantó el ala sur, y ahora se terminan las obras del ala norte.

El Hospital Clínico comenzó a reconstruirse en 1956. Primero se levantó el ala sur, y ahora se terminan las obras del ala norte.

La dirección recayera en un cirujano fuese en principio un forma de estimular el ejercicio de la cirugía, muy abandonada a principios del pasado siglo...

UNA NUEVA FACULTAD A principios de siglo se sintió ya la gran necesidad de crear una nueva Facultad de Medicina...

HACE UN SIGLO El ala norte constituirá un exponente de modernidad, tanto en sus instalaciones como en su concepción.

EL ALA SUR Por fin, en 1962, después de seis años de dificultades y desvelos, se inaugura toda el ala sur, con una capacidad para 780 camas.

Los arquitectos señores De los Santos y Bravo, con el asesoramiento técnico del profesor Martín Lagos, prepararon un nuevo proyecto...

MODERNO MATERIAL Además, cada departamento de quirófanos posee un departamento de recuperación de los más modernos instalaciones.

MODAS FEMENINAS, por LOPEZ-MOTOS



—Te advierto, Pepe, que la próxima temporada, cuando cese el frío, se llevará la falda larga.

Al filo de la hoja EL DOMADOR DE PALABRAS

Por Carlos RIVERO

PUESTO que la modesta biografía de uno aparece algo escurridiza en los treinta años de edad que acaba de cumplir...

En la radio, la palabra conserva su condición de última de Filipinas en medio del general sometimiento a una rigida preceptiva de movimientos exactos, adelantados ya en la órbita de una sistematización que excluye lo espontáneo y arriesgado.

retales

GRAN VENTA. VISTA MEJOR A MITAD DE SU VALOR. Entre un variado surtido y con nuestros sastres, obtendrá un traje a medida a un precio excepcional. PANOS RAMOS. MONTERA 15 MADRID.

BALONCESTO PABELLON DE DEPORTES

Ciudad Deportiva del Real Madrid. El jueves, día 15 de febrero, a las siete treinta de la tarde. XI COPA DE EUROPA DE CLUBES CAMPEONES (Cuartos de final). MACCABI TEL-AVIV (Campeón de Israel). REAL MADRID (Campeón de Europa). Menores de quince años. ENTRADA LIBRE.