



## Pekín promete apoyo a Camboya

Hará frente a "los planes del imperialismo de Estados Unidos"

Aumenta el número de norteamericanos que apoyan la política de Johnson en Vietnam

TAIPEH, 31 (Efe.-CNA). — China comunista ha prometido dar "apoyo general" a Camboya si los Estados Unidos se atrevieran a llevar a cabo lo que han venido anunciando como furiosa persecución de tropas vietcongs y norvietnamitas dentro de aquel país.

### CRECE LA POPULARIDAD DE JOHNSON

NEUVA YORK, 31 (Efe.). — Al finalizar 1967, la popularidad del Presidente Johnson ha aumentado considerablemente, según el último sondeo de la opinión pública realizado en el año por el Instituto Gallup.

### PROTESTAS BAJO EL ARCO DEL TRIUNFO

PARIS, 31 (Efe.). — Rebecca Schellie, norteamericana de avanzada edad, ha permanecido durante una hora de pie ante la tumba del Soldado Desconocido, debajo del Arco del Triunfo parisiense, en acto de protesta contra la intervención norteamericana en el Vietnam.

## El vasconavarro desaparece

Para hoy, 1 de enero de 1968, estaba prevista la suspensión total de los servicios del ferrocarril vasconavarro, que fue inaugurado oficialmente el año 1927.

La Reina de Grecia, en estado satisfactorio

ROMA, 31 (Efe.). — Las condiciones de salud de la Reina de Grecia son totalmente satisfactorias, y puesto que la curación de Su Majestad sigue su curso normal, no serán ya facilitados más boletines médicos.

## Alergia a hospitales y ambulancias en El Cabo

Por si en algún accidente de fin de año queda un corazón "apto"

En el hospital Groote Schuur esperan un paciente y el equipo del Dr. Barnard

### EL PROPIO ENFERMO HA SOLICITADO EL TRASPLANTE

LONDRES, 31 (Efe.). — Un dentista retirado, de cincuenta y cinco años de edad, llamado Philip Blaiberg, seriamente enfermo de una afección cardíaca en el hospital de Groote Schuur (Africa del Sur), será el próximo paciente a quien se trasplantará el corazón, según ha declarado hoy el profesor Christian Barnard en el aeropuerto de esta capital.

El profesor Barnard, jefe del equipo de cirujanos y especialistas que realizó el primer trasplante de corazón humano el pasado 3 de diciembre en la persona de Louis Washkansky, llegó a esta ciudad mañana por la tarde, procedente de Londres, a su regreso de los Estados Unidos.

### A LA ESPERA DE UN CORAZON "APROPIADO"

CIUDAD DEL CABO, 31 (Efe.-Reuter). — Todos los hospitales, así como también los conductores de ambulancias de Ciudad del Cabo, han sido advertidos para que notifiquen los casos de accidente cuyas víctimas pudieran proporcionar un corazón "en las condiciones requeridas" para el segundo trasplante que se piensa realizar en esta ciudad.

El donante ideal debe ser alguien que haya muerto en accidente en el curso de este fin de semana, que también es fin de año, proporcionará el corazón que hace falta para salvar la vida del doctor Philip Blaiberg, dentista retirado, de cincuenta y cinco años de edad.

## Casi dos metros de nieve en el Pirineo

Las máquinas quitanieves han tenido que abrir paso en los puertos de Navarra

Perturbaciones en la circulación, a causa de las lluvias, en las proximidades de Bilbao

BARCELONA, 31. (Cifra). — Se han producido precipitaciones débiles en Cataluña durante las últimas veinticuatro horas, recogiendo diez litros de agua por metro cuadrado en Rostan.

Hoy amaneció con cielo poco nuboso en general y ventolinas de componente Norte. Las temperaturas siguen siendo bajas.

### DESPRENDIMIENTOS A CAUSA DE LAS LLUVIAS

BILBAO, 31. (Cifra). — Los incessantes aguaceros caídos estos días sobre Bilbao—continuados durante gran parte del día de hoy—han originado desprendimientos de tierras y piedras en la carretera de Encuerri, a la salida de Bilbao.

### 4 pesetas, precio de este ejemplar

El sobrepeso, autorizado, de una peseta por ejemplar está destinado, por partes iguales, al agudamiento de los vendedores y al Montepío de los Vendedores de Prensa, al objeto de incrementar los fondos destinados a sus atenciones sociales y benéficas.

## Probable suspensión del tránsito rodado en Manhattan

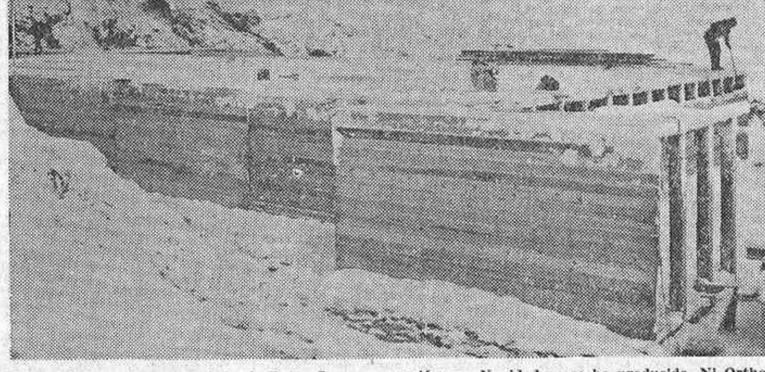
Se trata de evitar los embotellamientos que producirá la huelga de transportes

NEUVA YORK, 31. (Efe.). — Es posible que las autoridades de la ciudad se vean obligadas a suspender totalmente el tránsito de vehículos por las calles de Manhattan, a partir de mañana lunes, si se declara la anunciada huelga de transportes públicos (Metro, autobuses).

Se ha puesto de relieve que la medida ya fue estudiada durante una huelga análoga en 1966 y que puede ser llevada ahora a la práctica, teniendo en cuenta que en aquella ocasión más de un millón de vehículos provocaron graves embotellamientos que, en algunos casos, impidieron la pronta actuación de los bomberos en importantes incendios, y en otros la Policía no pudo acudir a tiempo donde su presencia era necesaria.

Para que no se repita tal situación, es probable que la medida sea impuesta en el preciso momento en que se inicie la huelga, prevista para las cinco de la madrugada del lunes (hora local). No afectaría, naturalmente, a los vehículos del servicio de bomberos, ambulancias, médicos y Policía.

## NO HA ACABADO EL MUNDO



La escalada nuclear que el danés Peter Jansen anunció para Navidad no se ha producido. Ni Orthon —el "señor extraterrestre"—mandó su flotilla de platillos volantes para trasladar a Marte a los supervivientes. Pero Jansen y su cofrades no suspendieron los trabajos de construcción de su extraño refugio salvador en el centro de la isla de Seeland. He aquí el tinglado de cemento y planchas metálicas con abundancia de nieve y un obrero solitario. El mundo no ha escrito la palabra "fin" y el refugio queda. (Fotofiel.)

## ACASO 1968 SEA EL ULTIMO AÑO BISIESTO

LA REFORMA DEL CALENDARIO, AUTORIZADA POR EL CONCIPIO, SUPRIMIRA LOS AÑOS DE 366 DIAS

NO HAY REALMENTE AÑOS BISIESTOS, SINO UN DIA BISIESTO CADA CUATRO AÑOS

de un período de tiempo astronómico, y sincronizada en todos los pueblos, sea cual fuere el calendario por el que se rijan, es de origen inmemorial y constituye algo consustancial no sólo con el orden religioso, sino también con el orden social, laboral y económico. La Iglesia siempre ha defendido la semana, como hace asimismo en la declaración conciliar transcrita, por considerarla de origen divino o al menos divinizada por Moisés cuando la relacionó con los períodos de la creación del mundo e instituyó el ciclo de seis días de trabajo y uno de reposo, y de especial elevación del espíritu a Dios.

CIUDAD DEL VATICANO, 31. (Efe.). — La paz del mundo ha sido nuevamente el tema de las palabras pronunciadas por el Papa Pablo VI desde la ventana de su estudio privado antes de rezar el "Angelus" e impartir la bendición a varios millares de fieles reunidos en la plaza de San Pedro y a quienes el Pontífice expresó sus felices augurios por el año Nuevo, felices augurios de Año Nuevo, extensivos a todos.

DEFENSA DE LA SEMANA. La semana, embrión o base de la cronología, aunque no se trate



## «UNIDOS, DESPIERTOS Y TENACES»

"Monteños unidos, despiertos y tenaces en torno a la empresa común."

"Tengo presentes en mi ánimo a todas las familias españolas cualquiera que sea su situación." Habla Francisco Franco a todos los españoles al filo de las últimas horas del año. Y les habla de paz en la hermosa paz de España. De paz y de esperanza. Porque este año ha sido por excelencia "el del desarrollo político del Régimen". Y está claro que vamos a seguir adelante en el perfeccionamiento; pero sin comprometer el principio de autoridad. Después del desorden y la anarquía se supo ganar la autoridad, la justicia y el orden. Dilapidarlas sería traicionar a los muertos y a los que van a vivir en los años claros que llegan sobre la piel de España.

## Madrid celebró el nuevo año con alegría desbordante

Todo abarrotado: hoteles, teatros, cines, salas de fiestas y cafeterías

Más de 600.000 personas invadieron las calles a partir de la media noche



# LA SEMANA INTERNAcional

## El 1967 deja al nuevo año una pesada herencia de conflictos internacionales

Por Pedro GOMEZ APARICIO

POCAS veces ha sido tan difícil, por complejo, el cómputo de un año internacional como el que corresponde a este 1967 que acaba de morir. Visiblemente, el mundo está atravesando un período de crisis esencial que afecta tanto a las ideas como a las estructuras. Crisis de evolución, y, consiguientemente, de liquidación de muchas cosas; crisis de adaptación, y, por lo tanto, de choque y de repulsas entre formas de vida y lo que es aún más trascendental—entre doctrinas; crisis de crecimiento, con la aparición de tesis ciertamente revolucionarias en lo técnico, en lo social y en lo económico, que inevitablemente repercuten en lo político y aun en lo religioso; crisis, especialmente, de desorientación en una Humanidad que no acierta a saber a dónde va ni qué caminos debe seguir para alcanzar sus metas. Resultado de esa honda y amplia crisis es la acumulación de conflictos que carecen de soluciones normales, al menos inmediatas. Y, como complemento, un afán colectivo de paz que no logra encontrar los adecuados cauces.

### Medio siglo de Revolución rusa

La Revolución soviética, comparable, por sus determinaciones y por sus consecuencias, a las más trascendentales Revoluciones de la Historia, ha cumplido medio siglo. Y los ha cumplido en coincidencia con la desintegración de la unidad interna y con la rivalidad ideológica entre Moscú y Peking. Anunciada en diversas ocasiones una reunión de los Partidos Comunistas para expulsar a China de la ortodoxia marxista-leninista, no ha llegado a celebrarse aún, tal vez por el temor a una ruptura mucho más extensa, si bien se considera el arrajo que en la mayor parte de esos Partidos ha adquirido la tendencia prochina. Normalmente, esa crisis del internacionalismo rojo debiera repercutir en las relaciones de una de las dos partes—la soviética—con el resto del mundo. Y ocurre preguntar: ¿sucede, efectivamente, así? ¿bajan, como algunos optimistas suponen, menos rojas las aguas de los ríos del Bloque oriental de Europa?

Al exterior, hay síntomas de cambios; pero solamente al exterior, y no bastan, para dar a esos cambios una significación alentadora, el patetismo con que muchos viajeros pretenden descubrir y descubrirnos la evolución pretendidamente operada en la URSS y en sus "satélites". Ciertamente que el Jefe del Partido soviético, Kossyguin, ha podido referenciar mano a mano, predigando sus sonrisas y sus apelaciones a la "coexistencia" con el "Premier" Wilson en Londres y con el Presidente Johnson en Glassboro; cierto es, también, que algún pis, como Rumania, está adoptando posturas autónomas que ya no son objeto de los palmateos que hubieran recibido en los tiempos de Stalin o Jruschov. Pero la cosa no pasa de ahí. El peligro chino ha introducido modificaciones sensibles en las tácticas, aunque sólo en las tácticas. La realidad es que no avanza nada ninguno de los grandes problemas en litigio, como el de la reunificación de Alemania, el de la seguridad de Europa, el del desarme, el de la renuncia comunista a la subversión de los demás países...

A pesar de las solemnes palabras que en torno a una posible cooperación entre Occidente y Oriente se pronunciaron en Moscú y en París durante los respectivos viajes—en este 1967—de De Gaulle y Kossyguin, De Gaulle ha fracasado cuando, con expresiones más realistas y menos académicas, planteó en Varsovia la posibilidad de esa cooperación. Como igualmente fracasó el intento de firmar un Tratado contra la diseminación de las armas nucleares, cu-

yo estudio fue sometido, nada menos que en el mes de Febrero, a la Comisión de Desarme de la ONU, que, constituida el 15 de Marzo de 1962, no ha conseguido, en estos cinco años, ningún acuerdo de efectiva importancia.

### La "Revolución Cultural" china

El Continente asiático—el inmenso e insondable Continente asiático—es quien promueve la mayor suma de preocupaciones. Y no sólo por lo que se refiere al Vietnam, conflicto absorbente e interminable al que los Estados Unidos entregan esfuerzos colosales e irreducibles dolores de cabeza. Está justificado el sacrificio económico norteamericano, así como que en el Vietnam tenga ya concentrados alrededor del medio millón de hombres: la caída del régimen survietnamita arrastraría consigo a todo el Sureste de Asia. Lo prueban las ya amenazadoras convulsiones de que están siendo objeto los territorios de Camboya y Laos, prácticamente arrojados al incendio con las infiltraciones de huida y de reorganización de las fuerzas del Vietnam del Norte.

Parte principalísima de esa Asia conturbada es China, que, agitada por la "Gran Revolución Cultural Proletaria", no es ajena a una crisis interna que presenta estas dos importantes manifestaciones: el contenido de esa Revolución, no "cultural", sino "desculturalizador", porque aspira a destruir todo lo subsistente de la civilización heredada, para edificar sobre sus ruinas una sociedad enteramente nueva, y la presencia, en el fondo, de una efectiva lucha por el Poder, iniciada cuando, en 1958, Mao Tsé-Tung fue exonerado de unas omnipotentes atribuciones que le restituyó el mariscal Lin Piao al desencadenar, en Agosto de 1966, la "Revolución Cultural Proletaria". La rivalidad que es común a todos los regímenes totalitarios continúa prevaleciendo en China, y se perfila ya, para cuando Mao desapareciera de la escena política, la del mariscal Lin Piao con el Jefe del Gobierno, Chu En-lai.

### El pleito entre Moscú y Peking

Problema subyacente, en este mismo Continente asiático, es el conflicto entre Moscú y Peking, que, del terreno puramente ideológico, ha trascendido al diplomático, e incluso al militar. La China comunista reivindica, de una parte, los varios centenares de miles de kilómetros cuadrados atribuidos a Rusia, en tiempos de los Zares, por los Tratados que Peking calificaba de "desiguales" e "injustos"; existe, de otra parte, el pleito entre las dos potencias en torno del Sinkiang, agitado por una rebelión contra la "Revolución

Junto a la liquidación de los grandes Imperios coloniales, el surgimiento de un inmenso conglomerado de pueblos recién nacidos a una independencia acuciada por problemas ingentes y penada por la incapacidad para el autogobierno; junto a la indispensabilidad de una cooperación constructiva, la explosión de toda clase de diferenciaciones y particularismos, que someten a revisión total instituciones, principios y alianzas; junto al entretamiento de dos posiciones de raíces hegemónicas, como el comunismo y el anticomunismo, la diversificación y el cisma en el seno de cada una de esas dos corrientes; y, dominando tales contradicciones, la entrada en liza de esa fuerza colosal y ciega que es el antagonismo entre las razas, capaz de destruir el equilibrio—cuajado, ciertamente, de injusticias y de desigualdades—establecido por la misión rectora, y prevalente hasta hoy, de la raza blanca. Inquietante, por la multiplicidad y la complejidad de sus problemas, es la pesada carga que el 1967 deja en herencia al 1968.

Cultural" que las autoridades pekinesas atribuyen a los manejos de la Unión Soviética. Litigio latente éste, no es ocioso incluirlo en el recuento por lo que pueda tronar el día menos pensado.

Al cabo de veintidós años de ejercer el Poder, ha sido desposeído de él—y de la Presidencia de Indonesia—Ahmed Sukarno, cuyas concomitancias con el comunismo, puestas de relieve en el fallido golpe de Estado—que, por lo menos, Sukarno estimuló—del 30 de Septiembre de 1965, pusieron al país al borde mismo de la bochevización. Dos consecuencias ha tenido esa desposesión: el afianzamiento del Poder en las manos del general Suharto, "hombre fuerte" del régimen, y el rompimiento de toda clase de relaciones con la China roja. No menos destacable es otra consecuencia: la de la disgregación de la tirantez bélica entre Indonesia y Malasia, lo que se ha traducido en el restablecimiento de un ambiente de paz en aquella neurálgica región.

### El conflicto del Oriente Medio

También en Asia la mayor parte del Oriente Medio, escenario, en el pasado Junio, de la reanudación de la guerra entre Israel y los árabes, que tomó, por pretexto, el cierre a la navegación de los Estrechos de Tirán y, por vía, la efectiva agresión israelí. Dos cuestiones hay en la actualidad sobre el tapete: la de la evacuación, por Israel, de los territorios árabes que ocupa, y la de los refugiados. Convocada una reunión extraordinaria de la Asamblea de la ONU, no ha llegado a soluciones prácticas. Sobre tres puntos parece prevalecer una coincidencia de criterios: el derecho de todos los Estados soberanos a la existencia en la paz y en la seguridad, con el subsiguiente respeto a su independencia política y a su integridad territorial; la libertad de la navegación inofensiva, y que el problema de los refugiados sea, al fin, resuelto en justicia. Sobre la base de esas tres fórmulas, ¿podría encontrarse una solución definitiva?

### Iberoamérica y el guerrillismo

Durante el mes de abril se reunió, en la ciudad uruguaya de Punta del Este, la Conferencia Interamericana. Tres temas absorbieron especialmente sus deliberaciones: el cada vez más agudizado problema económico y social de Iberoamérica, para el que, dados los resultados modestos de la "Alianza para el Progreso", se procura un favorable cauce con el proyecto de constitución de un Mercado Común continental, cuya virtualidad, por ahora, es discutible; la acción expansionista del "fidelismo", que, al parecer, pretende la formación—hasta ahora desprovista del adecuado ambiente—de un frente comunista específicamente americano y desligado, por ello, de Moscú y Peking, y el recrudescimiento del guerrillismo en diversas Repúblicas y su propagación—entonces—a otras, como Bolivia.

### Inestabilidad en el África negra

Dejando Asia para entrar en África, dos acontecimientos—la guerra civil en Nigeria y el contragolpe militar en Dahomey—resumen con bastante exactitud los principales factores de desintegración que predominan en el Continente negro.

El alzamiento, en Nigeria, de la provincia oriental de Biafra contra el Poder central no es tanto un movimiento de secesión política como una expresión de incompatibilidad racial: la de un grupo étnico—el Ibo—que se siente dominado y maltratado por el grupo étnico Hausa. La inmensa diversificación de las etnias en África, fomentadora de antagonismos irreconciliables, se encuentra en la raíz de todos los conflictos interiores de los recién nacidos Estados africanos: so capa de una indigerida democracia, esa diversidad es la que crea Partidos cuyos programas resucitan, con ansias de dominio sobre las demás etnias, los odios ancestrales. Por lo que se refiere al golpe de Dahomey, uno de los ocho o diez países africanos regidos por Gobiernos militares, vale por la explosión de un mal estar contra una situación indomitable. En el África negra, prematuramente incorporada al independentismo, abundan los problemas sociales y económicos en la misma medida en que faltan los cuadros capacitados para resolverlos. Ello abre, naturalmente, el paso a un providencialismo que destruye los ídolos con igual rapidez que los eleva.

### La Resolución sobre Gibraltar

No hemos de silenciar, dentro de esta esquemática síntesis del año internacional pasado, el éxito rotundo e incontestable de la Diplomacia española—y, consiguientemente, de la razón de España—en las Naciones Unidas, sobre el añejo pleito de Gibraltar. Planteado en su momento y con una decidida seriedad, nunca tuvo con anterioridad, lo que prueba el prestigio alcanzado por la acción exterior de nuestra Patria, ha sido conducido con una inteligencia y una tenacidad de las que da irrevocable fe la aplastante votación favorable a la Resolución definitiva tanto en la Comisión Cuarta como en la Asamblea General. Debemos fervorosa gratitud al Ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María de Castiella, principal artífice del triunfo, y a sus ilustres colaboradores. Y esperamos que la Gran Bretaña, haciendo honor al respeto que debe a las Naciones Unidas y a los compromisos que tiene contraídos con la Organización, cumpla fielmente el acuerdo.

### Pablo VI, peregrino de la paz

El ansia universal de paz ha encontrado su símbolo en un nombre: el de S. S. Pablo VI. En el pasado año, el Romano Pontífice realizó a Estambul un viaje, que era el sexto de su todavía breve Pontificado, dentro de una peregrinación de paz que había tenido con anterioridad estos cuatro jalones: el Mensaje lanzado

# LA SEMANA SIN LUNES

## Los voceadores de Navidad

"TOP SECRET"

### HOROSCOPO DEL AÑO 2000

#### LA NOCHEBUENA EN LA PRISION

Por Lucio DEL ALAMO

#### LOS VOCEADORES DE NAVIDAD

—¿Ha salido HOJA DEL LUNES: con la resurrección de Washkansky!... En Madrid, en la mañana de Navidad. Doscientos estudiantes universitarios vendían por las esquinas, todavía con niebla y sueño, el periódico de los periodistas. Ese día—con el de Viernes Santo—es el único que a lo largo del año da un respiro familiar a los vendedores profesionales. Con sol o con lluvia, con guerra en Vietnam o con gol de Pirri en Las Palmas, los vendedores de prensa están ahí, cuando amanece y cuando la noche empieza a morder la madrugada, cumpliendo su deber de servir la noticia nuestra de cada día. Esta mañana descansaron: se pusieron el capote de paseo y cedieron el capote de brega a dos centenares de universitarios. Con buen talante, con el mejor aire deportivo, los estudiantes pincharon la guleta mañana con su pregón alegre y desenfadado. Lo hicieron con eficacia gracia y con enorme humildad. Porque ellos sabían que, dentro de unos años, esas noticias que ahora gritaban les tendrán a ellos como protagonistas. El futuro del país está en esos mozos que saben hablar de Platón y resolver ecuaciones y no se les caen los anillos por vender la HOJA mientras la ciudad duerme todavía su fiesta de Nochebuena.

#### VIERNES: HOROSCOPO DEL AÑO 2000

—cuya justicia no discuto—¿es necesaria? Y, viniendo ya a la oportunidad política, que es secreto de buen Gobierno, ¿es tan urgente?

—"Arriba" ha publicado un suplemento augural. Se titula "España, año 2000". En la página final del periódico publica las respuestas de varios ministros del Gobierno. La verdad es que los que contestan son solamente tres: los señores Solís, Díaz-Ambroja y Lora Tamayo. No sé si es que la dirección del periódico no ha preguntado a más o si los ausentes no han podido llegar tan lejos en los planes indicativos de sus ministerios respectivos. Lo cierto es que la respuesta del ministro de Agricultura a la pregunta "¿Cómo ve usted la España del año 2000?" es concreta y estimulante:

—"Espero—dice el señor Díaz-Ambroja—que el año 2000 pueda contemplar cómo una España de cincuenta millones de españoles está espléndidamente alimentada por la acción de unos tres millones de trabajadores agrarios cuyo envidiable nivel de vida y, más aún, su elevado tono de vida espiritual y familiar pueda ser ejemplo vivo para la Humanidad. El cultivo intensivo de unos cuatro millones y medio de hectáreas de

regadio y el mejor aprovechamiento de nuestros secanos en una extensión unas tres veces mayor comparada con la superficial regada, así como el superior desarrollo de la riqueza forestal de pastos y ganadería puede bastar no sólo para ello, sino para verter al exterior la calidad impar de los productos en los que España es señera."

El panorama, como se ve, es de amable optimismo. Y yo, que creo en las gentes de España—en las que hoy luchan y en las que van a tomar el relevo en los lustros que van a llegar—, no quito ni una coma de esa Arcadia feliz que avizora el ministro de Agricultura. Solamente un reparo con vistas al calendario: ¿No habría manera de forzar las etapas? Soy hombre de asfalto; pero me gustaría ver esa segura pujanza del campo español. Para el año 2000 es de temer que mis nietos, ya bigotudos, recen de vez en vez un padrenuestro por el suave descanso de mi alma ajetreada. Incluso está dentro de lo posible que el señor Díaz-Ambroja no sea ya en el año 2000 ministro de Agricultura y el sucesor pueda llegar a la cartera con más regadio o con menos secano. El campo español bien merece que, para ganar tiempo y poner el año 2000 en 1980, le dediquen los Gobiernos y las Cortes horas extraordinarias.

#### Sábado:

SE ABRE LA PUERTA  
He visitado a un amigo para desearle un año nuevo feliz. Mi amigo pasa la Nochevieja en la prisión de Carabanchel. Hasta que los jueces digan su última palabra—y después de que la digan—, mis amigos siguen siendo cuando duermen en la cárcel y cuando tienen despachos con alfombras de nudo y sels teléfonos grises en batería sobre la mesa de palo santo. Pues bien; mi amigo me ha contado su Nochebuena en la prisión. Tuvo una especial, y en compañía: un abogado, un maestro y un sastre se sentaron juntos en la misma mesa de la celda. De pronto se abrió la puerta y entró el director de la prisión. Se sentó con ellos y habló suavemente, con enorme calor humano. Les dio la mano y se fue. Así por todas las celdas de Carabanchel y con todos y cada uno de los encarcelados. La visita, despaciosa, a punta de corazón, duró cuatro horas. Mientras, la familia del director esperaba su regreso. Cenaron ya de madrugada. Mi amigo ha dicho simplemente: "No lo olvidaré jamás." Aunque lo sabrá, sin duda, me habría gustado contarle este episodio al excelentísimo señor ministro de Justicia. Porque puede ser que para el corresponsal de "La Croix" no tenga interés.

### Ante el nuevo año...

# Nuestra gratitud a Madrid

A Madrid y a España. Porque de toda ella hemos recibido aliento y apoyo inolvidables en el transcurso de 1967. Sin esta noble y generosa asistencia nacional, que a tanto nos obliga material y espiritualmente, nada hubiéramos podido hacer nosotros.

Cuanto hayamos realizado hasta ahora es, pues, exclusiva obra suya. Así lo reconocemos hoy, como siempre, con toda la lealtad y la profunda gratitud de nuestro corazón.

Y en nuestra conciencia será aún más imperativo, más íntimo y entrañable el deber social, humano, de atender siempre con la mayor cortesía y servir con la máxima dignidad y eficacia.

## ¡Muy feliz 1968!

# Galerías Preciados



—¡Oiga, por favor! Yo quería denunciar una elevación de tarifas.

**JOYERIA PEREZ FERNANDEZ**  
Zaragoza, 3 - Hortaleza, 3  
Desea a su distinguida clientela  
y amigos un venturoso año 1968

# Gacetillas

**"LA DECENTE", DE MIGUEL MIHURA. "RARA VEZ** el virtuosismo verbal de un autor será tan evidente, tan deslumbrante... Aplausos largos y risas continuas" (Lorenzo López Sancho, "A B C"). Teatro Infanta Isabel.

**"LA DECENTE", DE MIGUEL MIHURA. "LA OBRA** es, a mi entender, una pieza maestra en su género" (Nicolás González Ruiz, "Ya"). Teatro Infanta Isabel.

**"LA DECENTE", DE MIGUEL MIHURA. "MIHURA,** lleno de gracia, de encanto y de intención. Intermitentes carcajadas terminaron en grandes ovaciones" (E. Llovet, "Informaciones"). Teatro Infanta Isabel.

**"LA DECENTE", DE MIGUEL MIHURA. "ESTA** obra está llena de la mejor gracia verbal que hoy puede hallarse en nuestro teatro. El público no cesó de reír y aplaudir toda la representación" (F. García Pavón, "Arriba").

**JAZZ SESION EXTRAORDINARIA: JUAN CARLOS** Calderón. Club Conciertos Festivales de España. Jueves 4 enero, 7,30 tarde. Auditorio Ministerio: Juan Carlos Calderón y orquesta. Localidades: Secretaría Club. Ministerio Información y Turismo (entrada calle Capitán Haya).

**"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "UNA** extraordinaria tragedia moderna de alcance internacional" (Arcadio Baquero, "El Alcázar"). Teatro Bellas Artes.

**"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "UNA** denuncia escalofriante de esta pobre sociedad de nuestro tiempo" (García Pavón, "Arriba"). Teatro Bellas Artes.

**"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "POCAS** veces habrá salido de un estreno teatral tan hondamente persuadido de haber presenciado la representación de una obra maestra" (González Ruiz, "Ya"). Teatro Bellas Artes.

**"EL TRAGALUZ", DE BUERO VALLEJO. "EL TEA-**tro Bellas Artes está ofreciendo la gran sensación de la temporada. "El tragaluz", de Buero Vallejo, ha sido la obra dramática que apenas estrenada ha roto las limitadas fronteras de la vida teatral madrileña y ha saltado a la calle" (J. V. Puente, "Tele-Express").

**TEATRO BEATRIZ. DEL 1 AL 10 DE ENERO** únicamente. Teatro Universitario de Sevilla. "Vida y muerte de Severina", de Joao Cabral de Melo. Exitó de crítica y público internacional. Premio Festivales de España. Dirección: Joaquín Arbidé. Precios populares.

**"VIDA Y MUERTE DE SEVERINA", MAGNIFICO** ejemplo teatro contemporáneo brasileño. En el teatro Beatriz (Nacional de Cámara y Ensayo) del 1 al 10 de enero solamente.

# TEATROS

**ALCAZAR.**—(2212252.) 7 y 11: Compañía de Comedias Cómicas de Antonio Garisa en "Este cura", de Alfonso Paso. Segundo año de éxito. Seis últimos días.

**ARLEQUIN.**—(2475131.) San Bernardo, 7, semiesquina a Gran Vía. 7 tarde y 11 noche. Compañía Amelia de la Torre. Enrique Diosdado, en "La muchacha del sombrero rosa" (de Víctor Ruiz Iriarte). Premio Nacional de Literatura Calderón de la Barca 1967. Colaboración: Gabriel Llopert.

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Tel. 2224991.) 7 tarde y 11 noche: Pastor Serrador con Tina Sainz en "Estos chicos de ahora..." (de Alfonso Paso), con Encarna Paso y Luis García Or-

tega. ¡Hacia las 200 representaciones!

**BELLAS ARTES.**—(Teléfono 2324437.) Director, José Tamayo. 7 tarde y 11 noche: José María Roderó, Lola Cardona y Jesús Puente en "El tragaluz" (de Buero Vallejo), con Amparo Martí y Paco Piñero. Dirección escénica, José Osuna. Miércoles noche no hay función por descanso de la compañía.

**CALDERON.**—7 y 10,45: ¡El ídolo! Manolo Escobar presenta su espectáculo "Corazón de España" (tolerada menores). Atención, quedan muy pocos días de actuación.

**CIRCO PRICE.**—(Teléfono 2314609.) 4 y 7 tarde y 10,45 (2314609.) 4 y 7 tarde y 10,45 noche. Exitó sensacional: "El Circo de las Navidades", con la participación de famosas atracciones que tomaron parte en el film "El fabuloso mundo del circo". Maryse Begary, excepcional trapecista; Miss Katharyna, la belleza del alambre; The Primilettys, ¡salto al vacío!; el enigmático Zelka, con la desaparición de una seforista; ¡dos grupos de "clowns"!; Trio Méndez y troupe Romanos; Liansac, el extraño caso de los omóplatos de acero; ciclistas, malabaristas, las bolas ascendentes... y muchas novedades. ¡Todos los días, a las 4,30 tarde y 7,30. Festivos y vísperas, tres funciones: a las 4, 7 y 10,45. Localidades con cinco días.

**CLUB.**—(Bajos del Palacio de la Música.) 7, 11: Compañía Ismael Merlo-Vicky Lagos: "Contamos contigo", de Gila. ¡Divertidísima!

**COMEDIA.**—7 y 11: Compañía de Amparo Soler Leal, con Guillermo Marín y Pedro Osinaga. "¡Ay... infeliz de la que nace hermosa!" Comedia de humor de Alfonso Millán.

**COMICO.**—(2227289.) 7 y 11: Milagros Leal en "un auténtico éxito popular": "La Celestina" (versión Alejandro Casona). ¡Jueves once enero, doscientas representaciones en este teatro, ochocientas en Madrid, mil doscientas en España!

**ESLAVA.**—(2311964.) 7 y 11: Nati Mistral presenta la revista "Madrid galante", de Nati Mistral, Luis Escobar y Fernando Moraleda. Dirección, Luis Escobar. Última semana.

**ESPAÑOL.**—4,30 (popular, 35 pesetas butaca) y 7,30: "Las mujeres sabias" (de Molière). Traducida por Enrique Llovet. Dirección, Miguel Narros. Autorizada para todos los públicos. Todos los días única representación a las 7,30. Sábados y vísperas festivos, 7,30 y 11. Domingos y festivos, 4,30 (popular, 35 pesetas butaca) y 7,30 (cuarto mes).

**INFANTA BEATRIZ.**—(Nacional de Cámara y Ensayo.) Hoy lunes, 4,30 y 7,30 tarde: presentación Teatro Universitario de Sevilla. Estreno obra canario-brasileña "Vida y muerte de Severina", de Joao Cabral de Melo. Dirección: Joaquín Arbidé. Localidades taquilla, de 5 a 50 pesetas.

**INFANTA ISABEL.**—(Teléfono 2214778.) 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta a Manolo Gómez Bur, Elena María Tejero en "La decente", comedia policiaca de Miguel Mihura, con Rafaela Aparicio, Ángel Cabeza, Carmen Duque y la colaboración de Fernando Delgado. Dirección: Miguel Mihura. ¡Una maravilla de gracia, interés, humor e interpretación! 227 y 228 representaciones.

**LARA.**—(2211631.) Hoy lunes 7 tarde y 11 noche: Comedia dirigida e interpretada por Alberto Closas: "Flor de cactus" (487 representaciones), con Julia Gutiérrez Caba, María José Goyanes, José Sacristán, Vicente Ros y Manuel Collado (segunda temporada). Noche no hay función por descanso compañía.

**LATINA.**—(Revistas Colisada.) 7 tarde y 11 noche: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro en el exitó cómico "La rompeplatos", con Regine Gobin, Tito Medrano, Manena Algorta y el "ballet" francés Veronique.

**MARAVILLAS.**—7 tarde y 10,45 noche: Compañía revistas Gema presenta la gran superdette suramericana Liana Du Maine; el primer actor, Paquito de Ossa, y el "ballet" internacional Masulli, en la revista cómica de J. Mayorit, música maestros Cabrera y Montorio. "Suave, que me estás matando" (dos últimas semanas).

**MARIA GUERRERO.**—Dirección, José Luis Alonso. Compañía titular. 7,30 tarde y 11 noche: "Así es si así os parece" (de Pirandello). Horario: de lunes a viernes, función única 7,30 tarde; sábados, domingos, festivos y vísperas, funciones a las 7,30 y 11 noche. Localidades desde 10 pesetas. Butaca de patio, 70 pesetas.

**MARQUINA.**—(Prim, 11.) 7 tarde y 11 noche: Compañía

Arturo Fernández, con Carmen Bernardos, en "¿Quién soy yo?" (de Luca de Tena).

**MARTIN.**—(2316393.) 7 y 10,45: Addy Ventura, Adrián Ortega, Rubén García, Mary Francia en "Vengan maridos a mí". Localidades tres días antelación.

**PALACIO DE DEPORTES.**—(2566400.) Hoy función única, 7 tarde, ¡sensacional éxito del gran espectáculo Brasiliana con "Carnaval en Río" de lo más célebre "ballet" de Río de Janeiro, con 50 bailarinas mulatas, cantantes y músicos del país del ritmo. ¡El espectáculo de estas fiestas! No apto para menores de dieciocho años. Mañana martes, función noche 10,45. Venta de entradas en taquillas calle Goya para todas las sesiones.

**REINA VICTORIA.**—7, 11: Analia Gadé, Fernando Fernández, Gómez, en "La vil seducción" (de Alonso Millán), con Manolo Alexander. Colaboración de Aurora Redondo. Miércoles tarde, descanso de la compañía.

**VALLE INCLAN.**—(Torre de Madrid. 2411389.) 7, 11: "Si tu mueres nos casamos", de Jorge Llopis, por la compañía titular, con José Sazatornil (Saza), María Esperanza Navarro, Ramón Corroto y Gloria Cámara.

**ZARZUELA.**—(2214341.) Compañía lírica titular. 7 tarde y 10,45 noche: "Luísa Fernanda" (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw; música de Federico Moreno Torroba), con Mari Carmen Ramírez, Rosita Abril, Pura María Martínez, Josefina Meneses, Juan Antonio Dompablo, Felipe de Miguel, Francisco Saura, Evelio Esteve, Nati Piñero, Andrés García Martí, Ramón Cebriá, Fernando Aranda. Coro titular. Director, José Perera. "Ballet" titular. Coreografía, Alberto Lorca. Orquesta titular. Director, Jorge Rubio. Dirección escénica, Joaquín Deus. Autorizada para todos los públicos.

**PRINCESA.**—4, 7, 10,45: Encrucijada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; cinematógrafo-color). ¡Extraordinaria!

**PROGRESO.**—4,30, 7, 10,45: Encrucijada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; cinematógrafo-color). ¡Extraordinaria!

**PROYECCIONES - CINERAMA.**—11 mañana, 3,30, 6,45, 10,15: Doce del patíbulo (Lee Marvin, Ernest Borgine; metrocólor). ¡Fuera de serie!

**REAL CINEMA-CINERAMA.**—11 mañana, 4, 7, 10,30: Casino Royale.

**REGIO.**—4,30, 7, 10,45: Camino de Oregon (Kirk Douglas, Robert Mitchum, Richard Widmark; cinematógrafo-color). ¡Fuera de serie!

**RIALTO.**—4,30, 7, 10,45: Amor en el aire (Rocio Durcal; eastmancolor). Tolerada.

**RICHMOND.**—4,30, 7, 10,45: Muchas cuerdas para un violín (Ugo Tognazzi).

**ROXY "A".**—4,30, 7, 10,45: Camino de Oregon (Kirk Douglas, Robert Mitchum, Richard Widmark; cinematógrafo-color). ¡Fuera de serie!

**ROXY "B".**—4,15, 7, 10,45: El señor doctor (Cantinflas; eastmancolor). Tolerada.

**SALAMANCA.**—4,15, 7 y 10,45: La gran juerga (color). Apta.

# CINES

## Salas especiales

**CINE-TEATRO GOYA.**—(Sala especial.) 4,45, 7, 10,45: El film de Claude Lelouch "Un hombre y una mujer" (Anouk Aimée, Jean Louis Trintignant). Versión original en inglés con subtítulos en español. Segunda semana.

**INFANTAS.**—11,15 mañana, numerada; 3,30 a 10, continua; 10,45, numerada: "Saturday night and Sunday morning". Albert Finney. (Versión original en inglés con subtítulos en español.)

## cines de arte y ensayo

**ALEXANDRA.**—The servant (El sirviente).

**PALACE.**—Numeradas: 11,15 mañana; 4,30, 7, 10,45. Versión original, subtítulos en español: "Repulsion", de Román Polanski. Catherine Deneuve. Mayores 18 años.

**ROSALAS.**—Numeradas: 10,15 mañana; 4,30, 7, 10,45. Versión original, subtítulos en español: "Hiroshima, mon amour" (de Alain Resnais), con Emmanuelle Riva. Dos veces premiada en Cannes. Mayores 18 años.

## por sesiones

**ALBENIZ-CINERAMA.**—Matinal, 11; 3,45, infantil; 7, 10,15: La última aventura (Robert Shaw, Mary Ure, Robert Ryan; dirigida por Robert Siodmak). El más espectacular "western" rodado en cinerama desde "La conquista del Oeste". Tolerada.

**ALCALA-PALACE.**—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,15, 7, 10,45: El señor doctor (color). Cuarta semana. Cantinflas en su más genial interpretación. Tolerada.

**ALVI.**—(García Morato, esquina Ríos Rosas.) 4,15, 7, 10,45: Descalzos por el parque (Jane Fonda; technicolor).

**AMAYA.**—4,15, 7, 10,30: Los profesionales (Burt Lancaster, Lee Marvin, Jack Palance, Claudia Cardinale). Un superespectáculo en panavisión, 70 mm. Mayores dieciocho años.

**ARGUELLES CINEMA.**—(El más "chic".) 4,30, 7, 9, 11: La Cenicienta (Walt Disney). Tolerada.

**AVENIDA.**—Matinal, 11 (película: 11,15). Película: 6,40, 10,25: Lejos del mundanal ruido (Julie Christie, Terence Stamp; color, 70 mm.). Domingos y festivos, matinal a las 11.

**BARCELONA.**—4,30, 7, 10,45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). Tolerada.

**BENLIEURE.**—4,30, 7, 10,45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). Tolerada.

**BILBAO.**—4,30, 7, 10,45: Encrucijada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; cinematógrafo-color). Extraordinaria!

**BRISTOL.**—5,15, 4,15: Agentes dobles, Balada para un pistolero. (Ambas cinematógrafo-color).

**BULEVAR.**—4,30, 7, 10,30: Tarzán en el Amazonas (cinematógrafo-technicolor). Tolerada.

**CALLAO.**—4,15, 7, 10,45: Muchas cuerdas para un violín (Ugo Tognazzi).

**CANILLER.**—4,15, 7, 10,45: Descalzos por el parque (Jane Fonda, Charles Boyer; technicolor).

**CAPITOL.**—4,15, 7, 10,30: Millie (Julie Andrews). Catorce años.

**CARLOS III.**—4,30, 7, 10,45: Camino de Oregon (Kirk Douglas, Robert Mitchum, Richard Widmark; cinematógrafo-color). ¡Fuera de serie!

**CARLTON.**—4,30, 7, 10,30: Los chicos con las chicas. Tolerada.

**CERVANTES.**—5, 9: La gran familia, Ataque al carro blindado (John Wayne, Kirk Douglas; cinematógrafo-color). Mayores catorce años.

**COLISEUM.**—4,15, 7, 10,30: Vivir para vivir (de Claude Lelouch; Ives Montand, Annie Girardot, Candice Bergen; eastmancolor). ¡Otro acontecimiento mundial!

**CONDE DUQUE.**—(Matinal, 11) 3,45, 7, 10,15: El extravagante doctor Dolittle (Rex Harrison, Samanta Eggar; todd-ao-technicolor). Tolerada menores.

**CONSULADO.**—4,30, 7 y 10,45: Camino de Oregon (Kirk Douglas, Robert Mitchum, Richard Widmark; cinematógrafo-color). ¡Fuera de serie!

**EL ESPAÑOLETE.**—(Fernández de los Ríos, 67.) 4,15, 7, 10,45: Descalzos por el parque (Jane Fonda, Charles Boyer; technicolor).

**FALLA.**—(Colegiata, 9.) 4,30, 7, 10,30: Los chicos del preu (tolerado).

**FANTASIO.**—4,30, 7, 10,30: Amor en el Aire (Rocio Durcal; eastmancolor). Tolerada.

**FIGARO.**—4,30, 7, 10,30: Amor en el Aire (Rocio Durcal; eastmancolor). Tolerada.

**FUENCAERREAL.**—4,30, 7, 10,45: 40 grados a la sombra (color). Mayores dieciocho años.

**GAYARRE.**—4,30, 7, 10,30: De la Tierra a la Luna (Joseph Cotten, Debra Paget; technicolor). Tolerada.

**GRAN VIA.**—4,15, 7, 10,45: Descalzos por el parque (Jane Fonda, Charles Boyer; technicolor).

**INFANTE.**—(Paseo Santa María Cabeza, 12.) 4,15, 7, 10,45: Descalzos por el parque (technicolor).

**KURSAL.**—5,15, 9,15: Blancanieves y los siete enanitos (color) y Alas y garras (cinematógrafo-color). Tolerado.

**LIDO.**—5, 9,15: Las hijas de Elena, El Dorado (John Wayne, Robert Mitchum (ambas technicolor). Toleradas.

**LISBOA.**—6,30, 10,45: Encrucijada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; cinematógrafo-color). ¡Fuera de serie!

**LOPE DE VEGA.**—4,30, 7, 10,45: 40 grados a la sombra (color). Mayores dieciocho años.

**MOLA.**—(General Mola, 86. Teléf. 2623601.) 4,30, 7, 10,45: De la Tierra a la Luna (Joseph Cotten, Debra Paget; technicolor). Tolerada.

**MONUMENTAL KINOPANORAMA.**—4,15, 7, 10,30: Austerlitz. Sólo el cine ruso podía realizar esta colosal película. Sovocolor-Kinopanorama, la pantalla más grande.

**NAEVAZ.**—5, 9: La gran familia, Ataque al carro blindado (Kirk Douglas; cinematógrafo-color).

**PALETO.**—5, 9,15: Un millón en la basura, Balada para un pistolero (cinematógrafo-color).

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,30, 7, 10,45: La mujer indomable (Elizabeth Taylor, Richard Burton). Tolerada.

**PALACIO DE LA PRENSA.**—4,30, 7, 10,45: Encrucijada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; cinematógrafo-color). ¡Extraordinaria!

**PALAFOX.**—(El mejor cine de Europa.) 4, 7, 10,30: Dibujo color y Un hombre para la eternidad (Paul Scofield, Orson Welles). Technicolor.

**PAZ.**—(Todd-Ao.) 5,30, 9,30 (película: 5,55, 9,55): Doctor Zhivago. Triunfo mundial. Seis Oscar. Sesenta y tres semanas. Récord temporada.

**POMPEYA.**—4,30, 7, 10,30: Accidente (Dirk Bogarde, Jacqueline Sassard; director: Joseph Losey). Premio Festival Cannes 1967. Mayores dieciocho años.

**PRINCESA.**—4, 7, 10,45: Encrucijada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; cinematógrafo-color). ¡Extraordinaria!

**PROGRESO.**—4,30, 7, 10,45: Encrucijada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; cinematógrafo-color). ¡Extraordinaria!

**PROYECCIONES - CINERAMA.**—11 mañana, 3,30, 6,45, 10,15: Doce del patíbulo (Lee Marvin, Ernest Borgine; metrocólor). ¡Fuera de serie!

**REAL CINEMA-CINERAMA.**—11 mañana, 4, 7, 10,30: Casino Royale.

**REGIO.**—4,30, 7, 10,45: Camino de Oregon (Kirk Douglas, Robert Mitchum, Richard Widmark; cinematógrafo-color). ¡Fuera de serie!

**RIALTO.**—4,30, 7, 10,45: Amor en el aire (Rocio Durcal; eastmancolor). Tolerada.

**RICHMOND.**—4,30, 7, 10,45: Muchas cuerdas para un violín (Ugo Tognazzi).

**ROXY "A".**—4,30, 7, 10,45: Camino de Oregon (Kirk Douglas, Robert Mitchum, Richard Widmark; cinematógrafo-color). ¡Fuera de serie!

**ROXY "B".**—4,15, 7, 10,45: El señor doctor (Cantinflas; eastmancolor). Tolerada.

**SALAMANCA.**—4,15, 7 y 10,45: La gran juerga (color). Apta.

**SAN CARLOS.**—6, 9,30: Infierno blanco, El tigre de los siete mares (color, cinematógrafo). Tolerada.

**TIVOLI.**—Matinal, 11; 6,15, 10: La Biblia (Stephen Boyd, Ava Gardner; technicolor). Festivos, matinal, 11 mañana. Tolerada.

**TORRE DE MADRID.**—(2471657.) 4,30, 7, 10,30: A la caza de marido (Sandra Dee, George Hamilton; technicolor-panavisión.)

**UNIVERSAL CINEMA.**—4, 7, 10,30: 20.000 leguas de viaje submarino (cinematógrafo-color). Tolerada.

**VELAZQUEZ.**—4,30, 7, 10,45: Encrucijada para una monja (Rosanna Schiaffino, John Richardson; cinematógrafo-color). ¡Extraordinaria!

**VERSALLES.**—5, 9: Penélope, Balada para un pistolero. (Ambas cinematógrafo-color). ¡Excepcional!

**VICTORIA.**—(Completamente reformado.) 6,45, 10,45: Balada para un pistolero (cinematógrafo-color). ¡Excepcional!

**VOZ.**—(Alcalá, 184. 2458299.) Continua desde las 4,30: Tarzán en el Amazonas (Mike Henry; panavisión, color). Tolerado.

**VICTORIA.**—4,30: Blancanieves y los siete enanitos (color). Tolerada.

## Sesion continua

**APOLO.**—4: Infierno blanco y El tigre de los siete mares (en color). Toleradas.

**ASTUR.**—4: Marinos a la fuerza y Al ponerse el sol. Tolerado.

**AZUL.**—3,30: Fanny (Leslie Caron) y Querida Brigitte (James Stewart).

**BAHIA.**—4: Escuela de enfermeras, Tarzán en el Amazonas (technicolor). Toleradas.

**BECERRA.**—4: Tierra de violencia, La tía de Carlos en minifalda (Cassen). Tolerada.

**BEQUEER.**—4: El triunfo de los diez gladiadores, La fuga de Tarzán. Toleradas.

**BELLAS ARTES.**—5: Balada para un pistolero (cinematógrafo-color). ¡Excepcional!

**BENAVENTE.**—10: Cómo casarse con un primer ministro y Arabesco (Sofía Loren, Gregory Peck). Ambas color.

**CALIFORNIA.**—(2440058.) 5: Fantomas y La isla de los delfines azules. Autorizado.

**CANDILEJAS.**—4: El séptimo de caballería, Los chicos del preu. Tolerado.

**CAPRI.**—3,30: Desafío en río Bravo y ¡Que vienen los rusos! Tolerado.

**CARTAGO.**—(2577023.) Continua desde las 5: Los gigantes de la Tesaglia y El Dorado. Tolerado.

**CARRETAS.**—10 mañana: Las hijas de Elena, La senda de los elefantes. Jueves: Los ruidos de Texas, Busquen al 202. Tolerado.

**COMBRA.**—Continúa 4: El halcón del desierto y La batalla de las colinas del whisky. Tolerado.

**COLON.**—5: V Festival de Tom y Jerry, El honor del capitán Lex. C O P A C A B A N A - C o n -

**NIZA.**—4: El triunfo de los diez gladiadores, Rinocerontes blancos. Toleradas.

**ORAA.**—4: Rock el valiente y ¡Que vienen los rusos! Tolerado.

**PALAFOX.**—4 tarde, función especial: Un hombre para la eternidad.

**PAVON.**—4: Escuela de enfermeras, Tarzán en el Amazonas (technicolor). Toleradas.

**PENALVER.**—4: El tigre de los siete mares (Gerard Barry; color). Tolerada.

**PEZ.**—4: Marcado a fuego (Alan Ladd). La fuga de Tarzán (Johnny Weismuller). Toleradas.

**PLEVEL.**—10: Una noche en la ópera (Hermanos Marx), El padre Manolo. Toleradas.

**POSTAS.**—10: Marcado a fuego (Alan Ladd). La fuga de Tarzán (Johnny Weismuller). Toleradas.

**PRINCEPIO PIO.**—4: La leyenda de Lobo y El Dorado. Tolerado.

**RIO.**—4: Triunfo de los diez gladiadores, Rinocerontes blancos. Toleradas.

**ROMA.**—(2593863.) 4: Comando del Pacífico, El gendarme en Nueva York. Toleradas.

**SAINZ DE BARANDA.**—4: Infierno blanco (Walt Disney). El tigre de los siete mares. Tolerado.

**SAN REMO.**—4,30: El botones y ¡Que vienen los rusos! Tolerado.

<

**CAPITOL**

Todos los días: 4, 15 - 7 - 10, 30

Autorizada para mayores 4 años

**2ª SEMANA**

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta

**WILLIE**

(UNA CHICA MODERNA)

technicolor

¡Una "hippy" de los años locos!

¡La película más alegre del año!

**JULIE ANDREWS**  
**MARY TYLER MOORE**  
**CAROL CHANNING**  
**JAMES JOHN**  
**FOX GAVIN**

EN LA PRODUCCIÓN DE ROSS HUNTER

**BEATRICE LILLIE**  
en el papel de Sra. MEERS

CRONICA DE CINE

LA LECCION DE ZINNEMANN

Por Alfonso SANCHEZ

Jean-Luc Godard afirma que ya no podemos esperar de Hollywood la lección o la inspiración. Fred Zinnemann viene a desmentirlo con "Un hombre para la eternidad", film de espíritu que sólo puede realizarse hoy. Además, el problema de "Un hombre para la eternidad" siempre es válido: nada menos que la vida interior del hombre, nada menos que el debate entre el poder civil y la conciencia del individuo. Es un debate abordado por Zinnemann con una honestidad que constituye una de las más significativas lecciones que el film ofrece.

"Un hombre para la eternidad" se basa en la obra teatral de Robert Bolt, estrenada en España con el título "La cabeza de un traidor". Desde el primer momento el cine le permite y da al film una moción directa y un tono dramático de admirable sobriedad. La escenografía, el color, el vestuario, los "extras" tienen su función justa en la ambientación. La cámara puede ampliar todos los efectos teatrales, pero Zinnemann no acepta el fácil juego. Y así, aun siendo fiel al texto, nunca nos encontramos ante teatro fotografiado.

En "Un hombre para la eternidad" están Enrique VIII y Tomás Moro frente a frente. Uno representa el poder civil, el otro la conciencia del individuo. Ante Zinnemann se presentaban ciertas tensiones: la demagogia, sobre todo en la polémica entre Cromwell y Moro; sublimar la actitud de Moro; caer en las facilidades que da el personaje de Ana Bolena. Y de nuevo la honestidad y la inteligencia de Zinnemann evitan estos peligros. No utiliza nunca el diálogo en virtud de su fuerza dramática o de su belleza literaria, sino como expresión auténtica de unos seres en conflicto. Por eso tampoco existe el menor asomo de retórica.

Con un tema teatral es fácil caer en la ilustración o en el gusto por la "puesta en escena". Zinnemann prefiere un camino más sutil. Transforma las ideas en sentimientos, con lo que el tema parte de su dimensión humana para alcanzar la espiritual. Se enriquece así un tema que en el teatro resulta frío y esquematizado. En mano de Zinnemann el alto debate moral entre poder civil y conciencia del individuo logra con sutileza el tono de la auténtica tragedia de un mártir de la fe.

El mismo tono moderado, directo, sin énfasis ni retórica, ha impuesto a los intérpretes, todos admirables, pero sobre todos maestros de Paul Scofield. Creo que "Un hombre para la eternidad" es una admirable, eficaz y provechosa lección de cine. Lección de honestidad, de inteligencia, de sutil aprovechamiento del cine para tratar un tema de ayer, de hoy, de siempre: la vida interior.

Antoniou ha definido con precisión la función del actor en el cine moderno: no quiere "intérpretes", sino seres que vivan un momento dramático. Es decir, que den siempre la expresión de la verdad. Lo logran los actores de "Vivir para vivir". Me parece uno de los mejores atractivos del film. Nada más lejos de los convencionalismos usuales del intérprete que Annie Girardot en "Vivir para vivir". No interesa el actor de actitudes sentimentales, lo que se consigue a fuerza de componer un papel y en ensayo. Ni un gesto, ni una frase de Annie Girardot dan la impresión de fingimiento. Al contrario, todo es espontáneo, sincero: parece improvisado y surge con verismo al "vivir el momento en que se hace el film". Ya en algunas escenas de "Un hombre y una mujer", Claude Lelouch había dejado en libertad a los actores, incluso para improvisar su diálogo. Lelouch aplica en "Vivir para vivir" una técnica feliz del cine mudo: que todo ocurra en el

UN PAPA RUSO EN LA PANTALLA

ROMA, 31. (Efe.)—Pasado mañana martes comenzará a rodarse en los estudios romanos de Cinecittà el film americano basado en la famosa obra de Morris L. West, cuyo protagonista es un eclesiástico ruso

**Un modelo extraordinario**

**ROLEX**

EL RELOJ SUIZO DE CALIDAD

TAN PLANO COMO UNA MONEDA

Crónica de teatro

UN AÑO MAS Y UN HOMBRE MENOS

COMENTARIOS DIVERSOS

Por José TELLEZ MORENO

Al término del 66 quedan en cartón, para continuar algo del 67, "Mamá" en el Bellas Artes; "Amooor!", en el Marquina; "Carolina se ha perdido", en el Infanta; Daliana y Romero, autores de "Mi marido quedó atrás", en Goya; "Mala semilla", adaptación de Olano, dada en el Valle Inclán; "El burldador de Sevilla", de Tirso, en versión de Casona, dada en el Español; "La tercera palabra", de Casona, en el Gómic; y "Visperas de domingo", de Paso, en el Arlequin. De revistas y teatro lírico, nada importante como novedad, y el teatro móvil del ministerio, en Valdecaas, con la compañía y repertorio de la Amadeo Viana.

COMIENZAN LOS ESTRENOS Comienzan los estrenos, siendo el primero el de Jaime Arnáiz "Una vez a la semana", con el que no ocurrió nada, y el segundo, de revista, otro de revista, con un estreno de Lara, el de "La llave en el desván", de Casona. "Mirentxu", de Guridi, se estrenó admirablemente. Nuevo programa de circo, muy bueno. Y ya en poder de Colada, se estrenó "La rosa de papel", en el Marquina. Y estreno de "Casi Lolita", en el Arnieches. Las cien de "Mala semilla", de Olano, en el Valle Inclán. El 19, jueves, "La cabeza del Bautista", de Casona, en el Gómic. "La rosa de papel", en el Marquina. Estreno de "Dos sin tres", de Paso. Y bobada alemana de "Adán 67", que el público ríe. En la Zarzuela, "El huésped del sevillano", de Luca de Tena y Reyoy, música del maestro Guerrero. Día después, en el Reina Victoria, Nuria Espert estrenará "La persona buena de Sezuan", de Brecht, dirigida por Ricardo Montalván, interesante. El jueves, "Sólo una noche", de Angel Montañudo, interpretado por Saza, en el teatro Valle Inclán. Y en la Comedia, original de Sastre, éste día se estrena "Oficio de timbalero", de Bellas Artes, el 9, se estrena "Corona de amor y muerte", de Casona, muy bien de resultado. Día después, Price inaugura su gran programa, con el irracional "Atleco", de Casona. En el Arlequin se estrena "El sistema Fabrizio", de La Torre y Diosdado. Reposición de "Mariana Pineda" en el Marquina. Y estreno de "Médico de guerra", de Goyanes, Zori Comera, interesante. En la Comedia, "Una chica en mi sopa", por Conchita Velasco y Guillermo Marín. Éxito grande. Día después, estreno de "Verde inocencia", por Emilio Comera, Vaces y M. G. Goyanes. En Bellas Artes, "Seis personajes en busca de autor", "Esperando a Godó", de Paso. "Picolo", teatro de Millán, en la Zarzuela. Muy interesante el estreno de "La muchacha del sombrero rosa", de Victor Ruiz Iriarte. Reposición de "Luz de gas", con J. Gutiérrez Caba, Manolo Collado y M. D. González. Reposición de "La guapa", de la canción adaptada por "El erudito", por Luis Criado. Y estreno de "Cuando se espera", de Lain Entralgo.

**TEATRO LARA**

UNA COMEDIA DIRIGIDA E INTERPRETADA POR

**Alberto Closas**

**FLOR DE CACTUS**

Julia Gutiérrez Caba

487 REPRESENTACIONES

LOS MESES DE VERANO Junio y julio, que son, en realidad, los meses de verano de Madrid, y asimismo, los meses de verano de los teatros, principalmente revistas, y al aire libre se levantan espectáculos. "Holiday", en el Palacio de Deportes. Llega a la Zarzuela la compañía lírica de Luna. En la Comedia se estrena una comedia que no "pita". En el Club se estrena, asimismo, otra obra que da buen resultado titulada "Elias, ellos... y la noche", original del argentino de la zarzuela, y el 15, en la plaza Mayor, se iniciaron los Festivales de España con un desfile sugestivo, entre los que destacaron "Ronda de España", de Antolín Moreno; el "ballet" de Antonio, y sobre todo, "La segunda antología de la Zarzuela", montada por Tamayo. Durante el mismo mes desfiló en el Reina Victoria, con "La Celestina", y "Medio siglo de canción", en Price.

VUELVE EL AJETREO Se va el verano, el mes de agosto, y nos acerca septiembre con su corte de novedades, pues se inician

**INFANTA ISABEL**

El mayor de los éxitos cómicos

Arturo Serrano presenta a Manolo GOMEZ BUR Elena MARIA TEJEIRO

LA DECENTE DE MIGUEL MIHURA

Rafaela Aparicio Angel Cabeza Mari Carmen Duque y la colaboración de Fernando DELGADO

"La obra es, a mi entender, una pieza maestra en su género. Todo destila un humor penetrante, gracioso; es una delicia continua." (N. González Ruiz, "Ya")

**ADDY VENTURA**

espectacular estrella portorriqueña

Adrián Ortega primer actor y director Rubén García primer actor cómico

Colaboración de la primera "vedette"

**Mary Francia**

Ballet moderno

**BATACLAN DANZ**

SOUBRETTES - MODELOS TIPLES - VICETIPLES

Un desfile extraordinario de bellísimas mujeres

¡Una revista a nivel europeo, pero con la gracia española!

Todos los días: 7 y 10,45

**Teatro MARTIN**

**VENTUROSO AÑO 1968!!**

le deseamos a los espectadores que a diario llenan el populoso

**TEATRO MARTIN**

regocijándose viendo la divertida SUPER-REVISTA vodevilesca

**VENGAN MARIDOS A MI**

UN ÉXITO MAS DE LA SUPERCOMPANIA DE REVISTAS capitaneada por

**ADY VENTURA**

espectacular estrella portorriqueña

Adrián Ortega primer actor y director Rubén García primer actor cómico

Colaboración de la primera "vedette"

**Mary Francia**

Ballet moderno

**BATACLAN DANZ**

SOUBRETTES - MODELOS TIPLES - VICETIPLES

Un desfile extraordinario de bellísimas mujeres

¡Una revista a nivel europeo, pero con la gracia española!

Todos los días: 7 y 10,45

**Teatro MARTIN**

DON NICOLAS HA MUERTO

Inesperadamente, en el reposo de su cristiano hogar y rodeado de sus libros, los dos grandes amores de su vida; dejando en sus brazos y en sus compañeros el dolor sorprendido de una súbita desaparición y en plena madurez intelectual y física, ha fallecido en Madrid don Nicolás. Decir don Nicolás tenía una sola identificación posible: la de don Nicolás González Ruiz. Hay hombres a cuya robusta personalidad le es suficiente para definirse con un simple y familiar nombre patrimonial; en ocasiones, el ajeno respeto a esa personalidad, referenciada por una obra y una vida ejemplares, se añade un don. González Ruiz era, sencillamente, Nicolás para sus íntimos; don Nicolás para los muchos que fundamos en él un afecto entrañable con una admiración no menos entrañable. El nombre de Nicolás González Ruiz irrumpió en los ambientes literarios y periodísticos madrileños hacia el 1933. Lo hizo con una arrolladora fuerza, aunque sin más presentación que el vigor poderoso de su talento, de su cultura y de su pluma. Un buen día comenzaron a aparecer en la última columna de la primera plana de "El Debate"—de un "Debate" recién modernizado y transformado bajo la dirección de esa cumbre del Periodismo español que es el hoy don Angel Herrera Oria—unos artículos, entre semblanzas y entrevistas, sobre los más destacados valores literarios de aquel momento histórico: Menéndez Pidal, Pio Baroja, "Azorín", Benavente, Concha Espina, Unamuno... El estilo era nuevo; analítico, sugerido y profundo, servido por una deliciosa forma literaria transparente y cordial. Aquellas entrevistas distaban mucho de ser retratos fotográficos en los que el retratista se limita a poner su habilidad para manejar la cámara; eran cuadros magníficos, modelos de dibujo y de color, en los que el retratado se salía del marco, porque el artista se adentraba en el alma del personaje para desnudarla. Con aquellos artículos, González Ruiz entró en el Periodismo por la puerta grande. Una irreductible curiosidad nos permitió saber que el colaborador que acababa de incorporarse a "El Debate", aquel hasta entonces desconocido Nicolás González Ruiz, era un joven profesor de Lengua y Literatura Castellanas recién llegado de la Universidad de Liverpool. A partir de esa fecha, le fue dado por todos el sencillo y admirativo nombre de don Nicolás.

Me cupo la fortuna, en la primitiva Escuela de Periodismo de "El Debate", instalada en el vicio caserón de la calle de la Colegiata que antes sirvió de hogar a "El Liberal" y "Heraldo de Madrid", de figurar entre los primeros alumnos de González Ruiz, profesor de Redacción Literaria y Periodística. La múltiple y desbordante personalidad de don Nicolás se volcaba entera en sus lecciones: con un sólido y seguro conocimiento de los temas, pero con una amena claridad de exposición de subyugante. Maestro, como se ha dicho, de la Universidad, en la adolescencia, poseía como pocos el arte, complicado y difícil, de enseñar. La docencia era en él una fuerza natural y espontánea: siempre tenía algo nuevo que decir y que "quedaba" en quienes le escuchaban. Muchas generaciones de periodistas aprendimos de sus labios lecciones imborrables.

Es posible, sin embargo, que la mejor lección nos la proporcionase cada día con sus escritos. Profesor de múltiples materias, de su pluma salieron en tropel, arrebatada y tumultuosamente—aparte de sus libros y de sus comedias—, editoriales, crítica teatral y literaria, comentarios ligeros, artículos doctrinales, reportajes, cuentos y entrevistas. Con una fluidez de estilo y una facilidad en la expresión que asombraban, a la vez que despertaban en los principiantes el acedado de la amulición, con una gran riqueza de matices y un sentido humorístico irónico, en el que nunca puso un adarme de miel. Hombre pícaro, bonachón y entrañable, su carácter era limpio como aquellas cuartillas cuadrículadas en las que, sin una tachadura, con una letra menuda de sorprendente claridad, escribía fluidamente, sin apremios, es cierto, pero sin pausas ni vacilaciones. Si se puede—y, desde luego, puede—hablar de un estilo específicamente periodístico, rápido, sugerente, gráfico y atractivo, pocos cultivadores ha encontrado que se equiparen a González Ruiz. De él quedan muestras insuperables, muchas veces anónimas, entre otras publicaciones, en las páginas de "El Debate" y de "Ya", de cuyas Redacciones formó parte durante nueve lustros. Su facilidad para escribir rayaba en lo increíble: ¡cuántas veces le vimos redactar en muy pocos minutos, sin raras las excepciones, artículos de tesis, o intrascendentes y agudas impresiones del momento fugaz!

Periodista de honor, el Periodismo recibió el honor de que ostentase título; medalla al Mérito en el Trabajo; la condecoración se ennobleció al ser prendida en el pecho de un hombre que trabajó con tanta intensidad y con un entusiasmo insabible; profesor de Periodismo y primer director de la Escuela de Periodismo de la Igitación en no escasa medida lo que él les enseñó. Don Nicolás ha muerto: con él se nos va a muchos un pedazo de nuestra propia vida. Que el Todopoderoso le conceda el eterno descanso a que se hizo acreedor. Y que su vida, sus hijos y sus nietos, así como los órganos rectores de la Editorial Católica y la Redacción de "Ya", reciban nuestra más comovida condolencia, de la que nos sentimos honda y sinceramente partícipes.—P. G. A.

**JOYERIA C. GALINDEZ**

CLAVEL, 6

DESEA FELIZ Y PROSPERO AÑO NUEVO A TODOS SUS CLIENTES Y AMIGOS

**TEATRO DE LA ZARZUELA**

COMPANIA LIRICA TITULAR

Todos los días, 7 tarde y 10,45 noche

**Luisa Fernanda**

de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw

Música de Federico Moreno Torroba

Dirección escénica: Joaquín Deus

Autorizada para todos los públicos

**INMOBILIARIA URBIS, S. A.**

CONVERSION Y REEMBOLSO DE LAS OBLIGACIONES AMORTIZADAS

De las 137.300 obligaciones simples, convertibles, de mil pesetas no minales cada una, números 110.630 al 248.120, ambos inclusive, que quedaron amortizadas en 31 de diciembre del corriente año, un total de 137.343 obligaciones, cuyos titulares han optado por la conversión dentro del plazo que fue concedido y anunciado oportunamente, han quedado convertidas, a sus completadas fracciones, en 206.306 acciones ordinarias, al portador, de 500 pesetas nominales cada una, números 1.239.737 al 1.436.062, ambos inclusive, de la segunda serie de acciones, en un nominal de 103.153.000 pesetas. La diferencia entre el valor nominal de las acciones emitidas, y el atribuido a cada una para la conversión de 133.143 por 100, esto es, un total de 34.153.664 pesetas, se ha destinado a nutrir la "Reserva por prima de emisión de acciones". En consecuencia, el capital nominal de las restantes 157 obligaciones amortizadas, acciones, en un nominal de 157.000 pesetas, no han optado por la conversión, números 126.466 al 126.505, 161.466 al 161.500 y 186.561 al 186.582, todos ellos inclusive, será pagado a partir del primero de enero de mil novecientos sesenta y ocho en el domicilio social o en el de la Confederación Española de Cajas de Ahorros, calle de Alcalá, número 27, contra entrega del título correspondiente. Madrid, diciembre de 1967.—El Consejo de Administración.

**TEATRO ARLEQUIN**

SAN BERNARDO, 7 (semiesquina Gran Vía)

EL MAS BONITO, COMICO Y CENTRICO DE MADRID

COMPANIA

**Amelia DE LA TORRE - Enrique DIOSDADO**

COLABORACION

**Gabriel LLOPART**

**LA MUCHACHA DEL SOMBRERITO ROSA**

Premio nacional de Literatura Calderón de la Barca 1967

de VICTOR RUIZ IRIARTE

408 y 409 REPRESENTACIONES

# TV

## Por VIRIATO PERIODISMO

En pocas fechas hemos tenido pruebas abundantes y espléndidas de periodismo televisivo bien entendido y expresado. Naturalmente, a la cabeza de esta lista de éxitos está "A toda plans", con cuatro reportajes importantes, y alguno revelador. Enrique Rubio-Sergio Schaff ("Cementero submarino"), el misterio del "Saint Prosper", Fernando Gayo ("Trasplante de corazón"), Castro ("Dédalo") y Miguel Martín ("Base espacial de Kiruna") lograron sendos reportajes coherentes e idéneos con sendas cámaras, señores Sainz Guerrero, Verdugo, Poveda-Tapiador y Pecina-Bibim, revelando cosas importantes con aire de reportaje auténtico; es decir, volver a "vivir" cosas que fueron noticia; y alguna que sin haberlo sido —que sepamos— fue ese jueves noticia y reportaje por acierto de quienes escribieron el guión; tal es el caso del "Saint Prosper", pero el espectador de la base de Kiruna, donde una empresa bibiana, en competencia con muchas otras extranjeras, ganó el concurso internacional, demostrando así la capacidad "ofensiva" de nuestros técnicos y de nuestra industria. Miguel Martín ha logrado, a nuestro juicio, su obra más importante en TV; la más importante hasta ahora.

También Alfredo Amestoy supo hacer el miércoles 27 un buen reportaje-resumen del año en el espacio que tituló "A golpe de vista" y que como guión es un modelo de quehacer en esta especialidad, porque contra lo que muchos creen y opinan en televisión "el hombre" es el sujeto primordial de la acción, y su aparición en pantalla, en momentos rápidos y fundamentales de la narración, es el momento que el espectador quiere que se le explique con el tema, ya que comporta ese íntimo que reputamos fundamental en televisión. Los "Telediarios" han sido asimismo buenos de forma y fondo, al menos en los días de la conmemoración, con luces y alegría. Y Julio Trenas, a través de un "Encuesta" oportuno y muy eficaz, nos demostró que los actores más interesantes no preocupan excesivamente a las gentes; puede que incluso no las preocupe en absoluto. La agilidad indubitable de los encuestadores —entre ellos, el gran periodista Alfredo Semprún, cuya vivacidad y talento profesional requiere más amplios despliegues— supo ir al vértice de la cuestión; y el propio señor Trenas, que prologó, como es habitual, el espacio, se adelantó a la cuestión, epílogo "Encuesta" con gracia, con humor y con ironía incluso.

Nada nos satisface más que ir comprobando periódicamente el triunfo de los espacios informativos de TV, sea cual sea su modalidad, y que el interés humano es la norma clara y directa de sus ejecutivos, como vimos y oímos en "Panorama de la actualidad" al consagrar el día de la Navidad al espacio a quienes trabajaron en Nochebuena para que los demás descansáramos y estuvieramos a cubierto de imponderables. Miguel Ors resumió el año deportivo en "Ayer, domingo" en panorámica selecta y oportuna.

## Compañía Metropolitana de Madrid, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta sociedad tenedores de las acciones números 1.192.722 al 1.811.993, emitidas en el mes de abril último, que a partir del día 2 de enero próximo, se pagarán los intereses de los dividendos de 650 por 100 anual, devengados hasta el 31 de diciembre de 1967, contra entrega del cupón B unido a los referidos títulos, ascendiendo estos intereses a las cantidades que a continuación se indican, liberos impuestos:

A las acciones cuyo desembolso total de su nominal se realizó al efectuar la suscripción, 20,03 pesetas.

A las acciones cuyo desembolso total de su nominal se realizó en dos plazos, 12,73 pesetas.

De acuerdo con las condiciones de emisión, a partir del día 1 de enero de 1968 cesará el interés devengado a los resultados económicos de las actividades de la Compañía.

Los pagos se efectuarán en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya y del Banco Español de Crédito.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Elizaguirre.



GALERIA DE TELEVISION, por DAVILA-Pompoli y Theidy, entrevistados en "Esta es su vida"; Enrique Navarro, protagonista de "El cuervo"; de Ibañez Serrador; Raaphel, estrella en "Noche del sábado"; y Luisa Ortega, guionista e intérprete de "Suite flamenco".

## Juan Leo - Alberto Closas

Al cabo del tiempo y los guiones de "Las doce caras de Juan", Alberto Closas expresó algo de su gran calidad de actor, por el completo Encasillado hasta ahora—salvo esporádicas excepciones que confirman la regla— en tipos genéricos dentro de los rutinarios que de creadores en el sentido artístico de la palabra. Y, que sepamos, el señor Closas estaba inédito en TVE hasta que comenzó la serie de Jaime de Armiñán. Jaime de Armiñán es un actor de gran capacidad creativa, de su ingenio de autor, de su capacidad literaria; tanto que, prácticamente, su "zalería" de tipos es la más rica y sugestiva, la más variada, la más gozosa, la más ejemplar. Alberto Closas, por el contrario, se había limitado en nuestra TV a "hacer" galanes maduros, "juanes" de entrecana, "donjuanes" factiosos, dejando fuera de las cámaras y el estudio su sensibilidad de actor, su talento histórico, su enorme personalidad artística. Que Alberto Closas es un gran actor, nadie lo duda; que Alberto Closas hubiera demostrado que era en TVE un actor grande, lo dudábamos nosotros, porque nuestra misión es juzgarle en televisión, no en cine ni en teatro. No en España y fuera de ella, incluso ante el más exigente público parisense—triunfos resonantes. Pero en TVE, no. Y a otros actores no han rechazado "hacer" obras grandes—grandes en el fondo o en la forma, de las que en "Estudio 1" hay ejemplos reiterados—aceptando el riesgo que la televisión lleva implícito. Alberto Closas estuvo siempre al margen, y sólo aceptó condiciones ahora, interpretando una serie sencilla que, en ocasiones, tu-

vo, incluso, guiones fáciles. Faltaríamos a la verdad y a nuestra consecuencia escribiéramos de otra forma; y carecería, incluso, de valor nuestro elogio al propio señor Closas, quien, en "Juan Leo" supo expresar, en apenas cincuenta minutos de acción, todo lo que el actor es capaz de hacer, en el gesto, en el ademán, en la intención y el ritmo, compartiendo, incluso, gran parte del guión con un pequeño gran actor. Y todos sabemos lo arriesgado que es esta réplica buena para no caer, para no "frenarse". Y no suelen ser los niños la mejor compañía para evitar aquello. Incluso este riesgo lo aceptó el señor Closas y superó el escollo; enhorabuena.

"Juan Leo" fue, a nuestro juicio, uno de los mejores guiones de la serie; y en el quehacer de Alberto Closas, el mejor. Fernán-Lum, emoción, patetismo, incluso astracandada; todo, en fin, lo que cabe en muchas especialidades de actor estuvo comprimido en "Juan Leo" con mayúscula—que no fue esta vez "don Juan", sino Juan a secas; que es lo más difícil de ser en el teatro, porque el don Juan en el teatro es a varias mujeres, y "Juan", en cambio, tiene que conquistar a todos los públicos.

Ansiamos decir todo esto en mérito del señor Closas; pero no nos dio ocasión de hacerlo en TVE. Tomamos que la serie concluyera sin esta oportunidad. Afortunadamente, Jaime de Armiñán escribió "Juan Leo", y Juan Leo expresó, por méritos de Alberto Closas, en apenas cincuenta minutos de acción, muchas facetas del arte histórico condensadas en la también felicísima realización de Pedro Amallo López, que supo, incluso, encontrar buenos recursos, para evitar "saltos" y frenos en la narración radicalmente televisiva; una narración literariamente tierna, humorística, enternecedora, que tuvo un intérprete completo y perfecto.

Dejando a un lado el terror, el señor Ibañez Serrador llevó esta vez a su programa "Historias para no dormir", una síntesis biográfica, la turbulenta vida de un gran actor, con el título de "El cuervo". Es inútil volver a repetir viejos adjetivos en honor de Narciso Ibañez Serrador, el más minucioso realizador, uno de los más autorizados directores de la televisión, quien más conoce la técnica, de la televisión. Su narración del viernes es, a nuestro juicio, un prodigio de sensibilidad estética, de conocimiento de la técnica del montaje y de las posibilidades expresivas de la banda sonora, tan descuidada a veces por otros registros.

"El cuervo" fue, si no la más, una de las más gozosas inyecciones de "Historias para no dormir", y quizás una de las más redondas producciones de Televisión Española por el sentido del ritmo, por la graduación de los efectos, por la eficacia de los planos, por la tempestividad de las imágenes, de las tomas, de los ángulos. Y, después de la mejor creación de Rafael Navarro, quien incorporó el "papel" de Edgar Allan Poe con una entrega absoluta, en un actor que no fuera él, tan amplio de recursos, tan responsable y estudioso, tan sincero y transparente, tan expresivo. Con él triunfaron muchos otros nombres famosos en "Televisión Española—Néida Quiroga, Luis Peña, Javier Loyola, Paloma Valdés, Héctor Quiroga... pero fueron como corifeos en torno al personaje, rodeado de verdad—de la verdad del actor—al actor.

Narciso Ibañez Serrador ha dado a TVE otro éxito importante; un éxito como guión y un éxito como actor. Una narración televisiva sincera, pura, honrada. Inolvidable.

## UN PROGRAMA CON GARRA

"Cuestión urgente", de TVE 2, es un programa con garra. "Cuestión urgente" aborda problemas actuales, importantes; problemas que preocupan. Nuestro programa ha dedicado un comentario luminoso refiriéndose al tema de los "Enfermos mentales", acerca de lo cual "se ha dicho que la psiquiatría es la ciencia de la medicina". Pero los enfermos mentales, se cuentan por cientos en España; por miles. ¿Qué es un enfermo mental? ¿Se puede curar? ¿Qué le falta? ¿Cómo se plantea? ¿Cómo se resuelve? Cuestión urgente de TVE 2, desde un punto de vista de la enfermedad mental en España. Ni por un momento ponemos en duda, según Justo en opinión que compartimos, la intención de los guionistas de airear en televisión este asunto procedente de un mundo alucinante, incomprendible y tenebroso para los profanos. A lo largo del programa podemos apreciar todos los esfuerzos realizados, y la inquietud que los anima. El programa podría pretender ser un testimonio vivo de lo que ocurre a nuestros espaldas, y que nos urge a serlo—ignorar. El programa lucha abiertamente para abrir las puertas de la conciencia, para sacarnos de nuestro letargo... Podría ser repulsivo, pero no lo es por el acierto del montaje, los recursos de ley y otros recursos propios de la televisión han sido usados "en órbita", por el señor Almendros y el arte—arte entusiasta, verdadera capacidad de estudio y de atención—en colaboración con el veterano Domingo Almendros—crystalizó en esta serie caricatural de "El túnel del tiempo", verdadera obra de ingenio y de garra.

El acierto del montaje, los recursos de ley y otros recursos propios de la televisión han sido usados "en órbita", por el señor Almendros y el arte—arte entusiasta, verdadera capacidad de estudio y de atención—en colaboración con el veterano Domingo Almendros—crystalizó en esta serie caricatural de "El túnel del tiempo", verdadera obra de ingenio y de garra.

Dejando a un lado el terror, el señor Ibañez Serrador llevó esta vez a su programa "Historias para no dormir", una síntesis biográfica, la turbulenta vida de un gran actor, con el título de "El cuervo". Es inútil volver a repetir viejos adjetivos en honor de Narciso Ibañez Serrador, el más minucioso realizador, uno de los más autorizados directores de la televisión, quien más conoce la técnica, de la televisión. Su narración del viernes es, a nuestro juicio, un prodigio de sensibilidad estética, de conocimiento de la técnica del montaje y de las posibilidades expresivas de la banda sonora, tan descuidada a veces por otros registros.

"El cuervo" fue, si no la más, una de las más gozosas inyecciones de "Historias para no dormir", y quizás una de las más redondas producciones de Televisión Española por el sentido del ritmo, por la graduación de los efectos, por la eficacia de los planos, por la tempestividad de las imágenes, de las tomas, de los ángulos. Y, después de la mejor creación de Rafael Navarro, quien incorporó el "papel" de Edgar Allan Poe con una entrega absoluta, en un actor que no fuera él, tan amplio de recursos, tan responsable y estudioso, tan sincero y transparente, tan expresivo. Con él triunfaron muchos otros nombres famosos en "Televisión Española—Néida Quiroga, Luis Peña, Javier Loyola, Paloma Valdés, Héctor Quiroga... pero fueron como corifeos en torno al personaje, rodeado de verdad—de la verdad del actor—al actor.

Narciso Ibañez Serrador ha dado a TVE otro éxito importante; un éxito como guión y un éxito como actor. Una narración televisiva sincera, pura, honrada. Inolvidable.

## "EL APRENDIZ DE AMANTE"

"Estudio 1" tuvo el acierto de seleccionar "El aprendiz de amante" para su espacio, y recontra Alberto Closas, con Víctor Ruiz Iriarte, autor amable, sincero, optimista...

"El aprendiz de amante" es farsa llena de humor irónico, de ironía humorística. Verdadera delicia como tema, es una obra que, en su estructura, es una obra que, en su día, constituyó un auténtico suceso escénico por sus virtudes indudables.

## DE AMANTE

La estrenaron Carmen Carbonell y Antonio Vico que hizo una creación inolvidable, que, en parte, realizó Agustín González en Televisión Española, aunque a nuestro juicio estuvo mucho mejor en la segunda parte que en la primera. Cuando un "aprendiz de amante" se subió a la expresión de temor, sorpresa y nerviosismo, que debió, en cambio, expresar por otro medio menos vulgar, ya que es actor de amplios recursos. Elisa Ramírez estuvo bien; Florella Faltayón, vulgar y recitativa; Irán Eory, guapísima. A "El aprendiz de amante" le faltó sazón en los intérpretes, convicción, hondura. Su quehacer anduvo, a ratos, como pedregal, más preocupado de "dó" algunos—por estar gracioso que sinceros. Y eso no es bueno en obra como ésta, llena de sutilezas. Quienes, en cambio, nos satisficieron plenamente fueron José Sacristán en el papel de "maître", que, en una brevísima intervención, cualificó muy bien; y Valentín Torres, quien siempre es eficaz y cuya vocación artística emerge en la guía, aprehendiendo sus personajes con enorme sinceridad.

La realización de Pedro Amallo López fue toda ella sugestiva y muy sugerente, pero le faltó autoridad o convicción en la dirección de actores; incluso en algún momento se puso de relieve la ausencia de criterio en algo que nos parecía fundamental: el vestuario. Elisa Ramírez estuvo en dos momentos mal vestida; vestida con pésimo gusto "dentro" del personaje que encarnaba. Tampoco nos gustó el mobiliario. Lo mejor de este vestuario televisivo de "El aprendiz de amante" fue la "escena de la reacción" de Agustín González, muy bien medida de tono y gesto; muy expresiva, además, de ademanes. Pero todo lo demás, casi sin exclusión, fue vulgar en esta nada vulgar pieza de Ruiz Iriarte, que tiene, soterrados, muchos y muy claros valores que un director sensible debe aforar, recordando entonlos; sobre todo en los "diálogos" telefónicos, que, a menudo, producen la impresión de ser melódicos. Y esto fuera la convicción.

## RAPHAEL

Raphael llenó con su arte y su extraordinaria personalidad el programa estelar del sábado, aceptando incluso el riesgo del directo, los órdenes de Arturo Kaps. No podía tener mejor despedida del año "Noche del sábado". Raphael está en su gran momento de figura internacional; más sereno; mejor de ademanes—nos disgusta "eso" de quitarse la chaqueta—; más sincero de matices; menos dramático y estultante. Raphael es nuestra gran figura internacional; quizá la única después de sus éxitos en Francia—en el Olimpia, nada menos—y en Inglaterra que puede representar a TVE en el Festival de la Canción, pese a todos los pesares.

El sábado, Raphael actuó en un ejemplo registro de matices y estilos, y Arturo Kaps lo realizó sin énfasis discriminatorios, sin adornos fáciles, porque cuando se tiene ante las cámaras a una figura auténtica basta con lo que se hizo; y no las hubo. Raphael llenó la noche de autenticidad en una auténtica realización televisiva del veterano Arturo Kaps.

## NECESITASE

persona seria conozca Madrid, trabajando fácil. Preferentemente motorizado. Teléfono 232 48 99. Horas oficina

## UN CENTENARIO Y UNA LEY EN CIERNI

# ISIDORO MAIQUEZ HIZO EL PRIMER "REGLAMENTO" PARA EL TEATRO EN ESPAÑA

El alborico de 1968 vislumbra, en la actualidad, un horizonte de un siglo de centenario enlazado íntimamente con la nueva legislación de Cortes, a través de un personaje representativo en la historia del teatro: Isidoro Máiquez.

El celebró el actor del teatro del Príncipe, después de teatro Español, antes Corral de la Pacha y Corral de El Príncipe, había nacido en Badajoz el 17 de marzo de 1768; murió en Granada el día después, en ese mismo mes, o sea, el 18 de marzo, en los chos años, nombres famosos en "Televisión Española—Néida Quiroga, Luis Peña, Javier Loyola, Paloma Valdés, Héctor Quiroga... pero fueron como corifeos en torno al personaje, rodeado de verdad—de la verdad del actor—al actor.

Narciso Ibañez Serrador ha dado a TVE otro éxito importante; un éxito como guión y un éxito como actor. Una narración televisiva sincera, pura, honrada. Inolvidable.

dad Real y, después, a Granada, donde murió.

Claro que el actual esquema antes aludido dice otras cosas, la primera que "El Estado considera el teatro como una actividad de relevante interés general, por su destacada contribución a la formación artística, cultural y social de la comunidad, que, por consiguiente, tiene la obligación de proteger y, en su caso, promover, por todos los medios a su alcance".

Y agrega: "Esta obligación recae en nuestro país tanto más imperiosa cuanto más indiscutible es la tradición gloriosa del teatro español".

Mas, metidos a espigar en el texto de este esquema de proyecto de ley, resultamos la novedad principal que aparece, y que consiste en la creación de centros dramáticos en las localidades que se consideren apropiadas para fomentar la difusión del teatro en el país, con criterio descentralizador.

De todo esto sabe bien el Consejo Superior de Teatro, tan implicado en esta realidad, como otro tanto sabía Máiquez de su mundo farandulero, del que arrancó chabacanería y bufonada e incultura, ¡ay!, pero no supo evitar el casiquismo edilicio y cometió el delito de rechazar una comedia que le imponía el corregidor.

E. BORRAS VIDAOLA

Retrato de Isidoro Máiquez que figura en el "saloncillo" del Teatro Español. (Foto Basabe.)

## "EL EULALIO"

"En órbita Tony Leblanc" ha cuajado, enhorabuena, en un programa importante. Aquellos recursos, que suponíamos, en el genial Tony Leblanc; su histrionismo, su capacidad de estudio y de atención—en colaboración con el veterano Domingo Almendros—crystalizó en esta serie caricatural de "El túnel del tiempo", verdadera obra de ingenio y de garra.

El acierto del montaje, los recursos de ley y otros recursos propios de la televisión han sido usados "en órbita", por el señor Almendros y el arte—arte entusiasta, verdadera capacidad de estudio y de atención—en colaboración con el veterano Domingo Almendros—crystalizó en esta serie caricatural de "El túnel del tiempo", verdadera obra de ingenio y de garra.



# CIRCO PRICE

ULTIMA SEMANA DEL FABULOSO PROGRAMA "EL CIRCO DE LAS NAVIDADES" 20 SENSACIONALES NOVEDADES MUNDIALES

MARYSE BEGARY LA EXCEPCIONAL TRAPEZISTA QUE DOBLO A RITA HAYWORTH EN EL FILME "EL FABULOSO MUNDO DEL CIRCO"

EL RODEO DE TEXAS PERRITOS COMEDIANTES

MR. PRIMLETTYS SE LANZA A UNA PEQUEÑA COLCHONETA DESDE DOCE METROS DE ALTURA

DOS GRUPOS DE PAYASOS KHATHERINA LA BELLEZA DEL ALAMBRE

MR. ZELKA EL ILUSIONISTA QUE TRANSFORMA UNA SENORITA EN UN CABALLITO PONY... Y MUCHAS OTRAS NOVEDADES

FUNCIONES FESTIVOS Y VISPERAS: 4 tarde, 7 y 10,45 noche

LOS DEMAS DIAS 4,30 tarde y 7,30

## COMPRO LETRAS

Teléfono 748 82 63

## Hoy podrá usted ver...

Primera cadena.—10: Presentación; 10:20: Buenos días; 11:30: Documental; 12:30: Concierto de Año Nuevo, en Viena; 1:30: Saltos de esquí desde Garmisch; 3: Telediario; 4:40: Días de la semana; 5:30: Noticias; 6:45: Jardín; 7:20: Días de Acedo; 7:50: Tiempo de música; 8:20: Dibujos animados; 8:30: Ventana al mundo; 8:55: A y e r domingo; 9:30: Telediario; 10: TVE es noticia; 10:45: Esta es su vida; 11:45: Telediario.

Segunda cadena.—8: Carta de ajuste; 8:32: Dibujos animados; 8:52: Pantalla grande; 9:15: Crónicas; 9:30: Telediario; 9:55: Teatro breve; 10:25: Aquí España; 10:40: Libros que hay que tener; 10:55: Hitchcock; 11:55: Cierre.

## Princesa

Sesión especial a las 4,30, días laborables

VICTORIA - VERGARA B. ARTES - ODEON VERSALLES - BRISTOL

OPORTO HOY LUNES

ANTHONY GHIDRA ALBERTO INFANT ANTONY FREEMAN NORTHON DAN MAY DIRECTOR ALFRO CALTABIANO

**Balada de un pistolero**

ULTRASCOPE EASTMANCOLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

## Carlos III Roxy A Consulado

Regio 2.ª semana de clamoroso éxito

KIRK DOUGLAS ROBERT MITCHUM RICHARD WIDMARK

CAMINO DE OREGON

TIERRAS VIRGENES DE HOMBRES ESFERABAN A HOMBRES DECIDIDOS

**CAMINO DE OREGON**

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

## Prensa Princesa Progreso

Bilbao Velazquez Lisboa

(Paseo Extremadura, 152)

Valiente, original, estupenda. TRIUNFO CLAMOROSO

**ENCUICAJADA PARA UNA MONJA**

MARIA CRUZ

PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

**Alas y Garras**

La primera película de animales al gran estilo de Walt Disney realizada en Europa!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

PANORAMA PANGLOSS'S TIME

Por Antonio DE MIGUEL

No es necesario que la felicidad sea real. Basta con soñarla. (Anónimo).

TAL vez porque estamos en el primer día de un año nuevo—por muy bisesto que sea—, o tal vez porque, conscientemente, soñando con la felicidad, puede uno ser feliz, es el caso que se nos antoja dejar la fantasía rosada sobre las sombras negras de la aus...

Naturalmente que nuestros sueños y nuestras suposiciones tienen que tener algún fundamento real, porque si no nadie se atrevería a tenerlos. Y así nos quedan bastantes dudas de ser creídos. Este...

No hace mucho, y en el vecino país de al lado los Pirineos, se lanzaron dos augurios respecto a lo que sería la suerte de los franceses en el año 1968. Una de ellas, con la bendición de un viejo organ...

Por lo que toca a la industria, el tipo anual de crecimiento sería del 4,7 por 100, con lo que se alcanzaría un producto bruto de 568.000 millones de francos, contra 180.000 millones en 1960. Y correlativamente, el sector terciario de los servicios llegaría a representar un...

Qué llevaría aparejado este fenomenal crecimiento de riquezas en el nivel de vida y las costumbres de los franceses? Por primera vez...

ESTA ESPAÑA QUE CRECE

Ahora que tantas cuentas hacemos como balace del año que se nos va escapando de nuestras vidas, nos hemos detenido a mirar cuántos españoles estamos sobre la anchoa piel de la Patria ocupada...

Ahora bien, hemos querido continuar nuestra observación sobre las cifras que se nos ofrecen de ciudades y provincias. Y así sabemos que Madrid anda rozando los tres millones, mientras Barcelona se acerca a los dos. Dos ciudades...

INMOBILIARIA URBIS, S. A. INTERESES OBLIGACIONES EMISION 1968. A partir del 2 de enero próximo se hará efectivo en la Compañía Española de la Caja de Ahorro, calle de Alcalá, número 27...

CRÓNICA ECONOMICA Y FINANCIERA

INCREMENTOS EN LA PRODUCCION DE TRIGO Y CEBADA, PERO FUERTE DEFICIT EN LA DE MAIZ

SE HAN MANTENIDO LOS GRAVES PROBLEMAS DE FONDO DE LA PRODUCCION GANADERA EN 1967

Se puede estimar que el excedente triguero de la campaña 1967-68 supondrá unas pérdidas de 4.000 millones de pesetas aproximadamente para la Hacienda española, según leemos en el estudio...

Indudablemente que esta pérdida para la Hacienda representa la diferencia entre el precio interior del trigo y el precio a que ha de ser vendido en los mercados del exterior el exceso de nuestra producción...

En razonada opinión del "Boletín de Información Comercial Española", el aumento de los rendimientos cerealistas en general, y de los trigos con especial intensidad, tiene en gran parte su origen en la selección de semillas...

PARA LA PRODUCCION AGRARIA. Estima la referida publicación que el aumento global de la producción final agraria ha sido del 5,50 por 100 y que estos excelentes resultados—aunque a la hora de valorar el producto nacional...

DEFICIT EN LA PRODUCCION DE MAIZ. La producción de trigo ha alcanzado los 55,98 millones de quintales, superior en más de siete millones a la de un año antes; la producción de cebada, ascendió a 26,32 millones de quintales...

VENTA DE PISOS. 8-4 habitaciones, terraza, ascensor, zonas ajardinadas, buenas comunicaciones. Entrada desde 30.000 a 100.000 pesetas. Precio total, 350.000 pesetas.

EL BANCO DE VIZCAYA se complace en felicitar a su distinguida clientela y público en general, deseándoles un próspero año 1968.

LIBRETA DE CAJA DE AHORROS... 2,50% IMPOSICIONES A 3 MESES... 2,50% IMPOSICIONES A 6 MESES... 3,50% IMPOSICIONES A UN AÑO... 4,00%

EL BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA. AMPLIACION DE CAPITAL. El Consejo de Administración, debidamente autorizado, en cumplimiento de los acuerdos...

EL BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA. DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA. El Consejo de Administración del Banco Exterior de España, debidamente autorizado...

Han aumentado además de las cosechas de lentejas, garbanos, algarrobas, plátanos y remolacha azucarera. La producción de esta última se calcula en 42,8 millones de quintales frente a 40,5 en la campaña precedente...

PRODUCCION DE CARNE. En los diez primeros meses del año, a que se refieren las estadísticas, la producción de carne ha ascendido a 803.942 toneladas de peso canal, con aumento sobre el mismo período del año anterior de 116.237 toneladas.

Table with 2 columns: 1966, 1967. Rows: Bovino, Porcino, Aves. Values in thousands of tons.

Como ha venido ocurriendo ya en años anteriores, los crecimientos más importantes se han producido en las especies aviar y porcino. Son precisamente los sectores que están más industrializados.

El aumento en la producción de carne de bovino—13.893 toneladas—ha sido muy inferior al de la demanda. "Por eso, pues—dice 'Información Comercial Española'—, que las esperanzas puestas en la acción concertada ganadera acerca de un rápido y sustancial incremento en...

Breve noticia del QUEHACER ESPAÑOL. DOS MIL TONELADAS DE CAÑA DE AZÚCAR. El productor español de caña de azúcar durante 1967, y servíremos desde aquí al Ecuador en material ferroviario...

SALTOS DEL ALBERCHE, S. A. ABSORBIDA por UNION ELECTRICA MADRILEÑA, S. A. AMORTIZACION DE OBLIGACIONES. Se participa a los poseedores de las obligaciones emitidas por esta Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

EL BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA. AMPLIACION DE CAPITAL. El Consejo de Administración, debidamente autorizado, en cumplimiento de los acuerdos...

EL BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA. DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA. El Consejo de Administración del Banco Exterior de España, debidamente autorizado...

EL BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA. AMPLIACION DE CAPITAL. El Consejo de Administración, debidamente autorizado, en cumplimiento de los acuerdos...

EL BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA. DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA. El Consejo de Administración del Banco Exterior de España, debidamente autorizado...

EL BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA. AMPLIACION DE CAPITAL. El Consejo de Administración, debidamente autorizado, en cumplimiento de los acuerdos...

Ebro ha adquirido un paquete grande de acciones de la Industrial Castellana

Ha sido aprobada por el Ministerio de Hacienda la ampliación del Banco Central, que tendrá lugar a partir del 1 de febrero, en la proporción de una por cada tres antiguas, a la par.

EBRO-INDUSTRIAL CASTELLANA. En estos últimos días, Ebro, Azúcar y Alcoholes, y Alcoholes, ha adquirido un importante paquete de acciones de la Industrial Castellana, sociedad esta última que tiene fábricas azucareras en Valladolid, León y Burgos.

NOMBRIENTOS EN EL CONTINENTAL. El Banco Continental, de cuya red de sucursales y agencias en la provincia de Madrid hemos dado cuenta ya a nuestros lectores, ha señalado gran firmeza en la Bolsa madrileña aun en los días de mayor inseguridad en el mercado.

MAÑANA PRIMER DIA DE VENTA. doble el valor de su dinero. SU PESETA VALE MAS EN NUESTRA GRAN OFERTIA.

MAS FACILIDAD DE ELECCION MAYORES SURTIDOS MODELOS ACTUALES PRECIOS MUCHO MAS REBAJADOS.

He aquí algunos de estos sensacionales precios PARA NIÑO PARA CABALLERO PARA NIÑO



Abrigos de gran calidad desde 795. Americanus de línea nueva desde 590. Anorak muy práctico desde 240.

Trincheras de moderno estilo desde 490. Pantalones calidad extra desde 399. Abrigos inmejorables desde 290.

Trajes de gran calidad desde 1.190. Pullover manga larga, en lana desde 178. Pantalones de gran resultado desde 75.

Y miles de prendas donde elegir. cortefiel. PARA CABALLERO: Av. José Antonio, 27 y 76 • Montero, 7 • Pardiñas, 1 Romanones, 7 • Bravo Murillo, 103 • Toledo, 52 • PARA NIÑO: Avenida José Antonio, 76 • Montero, 7 • General Pardiñas, 1 • Bravo Murillo, 103

MENSAJE DE FIN DE AÑO DEL CAUDILLO

1967 año del desarrollo político del Régimen

No en todas las épocas las cosas marchan con igual facilidad MUCHAS VECES, PARA DAR UN SALTO NECESITAMOS RETROCEDER UNOS PASOS PARA TOMAR IMPULSO QUE NOS PERMITA UN AVANCE MAYOR ¿QUE REPRESENTAN LOS AJUSTES DE HOY COMPARADOS CON LOS PROBLEMAS QUE HEMOS SUPERADO?

Os pido que os mantengáis unidos, despiertos y tenaces en torno a la empresa común

En la transición de un año a otro año, el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, ha dirigido a nuestra nación su tradicional mensaje. He aquí su texto:

Españoles: Una vez más llega esta ocasión, en la que en el tránsito de un año a otro, entre la emoción cívica y cristiana de las fechas pascales, os hablo en nombre de la nación. Si en todos los momentos me produce emoción el sentirme en comunicación con vosotros, ésta se hace más entrañable cuando, como en estas fechas, os hablo en nombre de los hombres con mayor sensibilidad los deseos de unión y de paz, en las que la Patria acentúa su carácter de gran familia y en cuyo servicio me corresponden especialmente difíciles responsabilidades.

Llega la hora de reflexionar sobre el camino recorrido en 1967. Y tal meditación es tanto más necesaria y útil cuando la realizamos dentro de un clima amable y hogareño, en medio de la compañía de familiares y amigos que disfrutan con nosotros del reposo de paz que es nuestra Patria, en contraste con un mundo alterado por la supervivencia de rivalidades y ambiciones y bajo la amenaza de peligros apocalípticos. Agradecemos a Dios la paz que disfrutamos y, siguiendo el mensaje de nuestro Pontífice, trabajemos y pidamos por la paz.

EL AÑO DEL DESARROLLO POLÍTICO DEL RÉGIMEN

En estos momentos tengo presente en mi ánimo a todas las familias españolas que, en esta ocasión, se unen a la gran familia de España. A todas quisiera llegar en estos momentos mi recuerdo como el de un español al que, más que su voluntad, el curso de la historia ha llevado a ser el jefe de la gran familia española a lo largo de más de treinta años. Es con esta perspectiva con la que os hablo, que creo constituye una sólida base para una mutua confianza. Mis preocupaciones se centran en la vida por venir, en los motivos de alegría y esperanza. Como decía en mis últimos mensajes, éste es por excelencia el año del desarrollo político del Régimen a lo largo de 61 meses ido corriendo el curso de un siglo. El Estado para dotar a España de una estructura sólida y eficaz que permita ir acoplando los revestimientos que mejor convengan a esta época. Tarea que por su propia dimensión, requiere una especial atención, como corresponde al desarrollo de una ley tan importante como la que mereció vuestro unánime respaldo el 14 de diciembre de 1966. Se culmina, pues, un año que, como ya podemos calificar de histórica y en la que hemos recorrido un largo trecho sin desmayos y, sobre todo, sin precipitaciones. Porque de nuevo hubiera valido, como siempre, muy rápidamente si luego los pilares básicos de ese gran edificio que es el Estado pudieran arriarse o comoverse.

En el orden político como en el económico hemos caminado sin desmayos ni pausas sobre nuestra propia experiencia. La tarea de estructurar un país, de institucionalizar un sistema de gobierno que sirva a la nación, partiendo como nosotros de la nada, es obra que justifica sobradamente a una generación, y nosotros lo hicimos sabiendo que la sociedad española dependía, ante todo y sobre todo, de la mano que los hombres de España se fundieran en la unidad que hoy demostramos.

UNA LÍNEA DE PAZ Y DE PROGRESO

Nadie puede dudar que nos ha tocado vivir una época difícil que tiene caracteres de verdaderos tiempos revolucionarios. En un espacio relativamente corto y hemos visto cambiar muchas costumbres, y aun principios morales largo tiempo vigentes. En el pasado a ser materia de discusión. Este ambiente de cambio y reconsideración ha afectado en grado más acusado a los sistemas económicos y sociales y a las fórmulas de convivencia internacional. Las transformaciones de la sociedad contemporánea, unas mejores y otras peores, son en su conjunto, síntomas de una época de extraordinaria vitalidad y de una aceleración histórica importante en la vida de la humanidad. Pero no es extraño que tales cambios afecten de forma difícilmente previsible a los pueblos y pongan en peligro muchas veces su paz, su tranquilidad y sus tradiciones. Gracias a Dios nosotros hemos conseguido, sin cesar, el signo positivo de la historia, superar los riesgos que este ambiente de cambios comporta, manteniéndonos en una línea firme de paz y progreso, sin perder nunca el sentido de la realidad ni la fidelidad a unos valores que constituyen nuestra más íntima fortaleza. Hemos dado pasos verdaderamente importantes en el perfeccionamiento de las instituciones po-

su doctrina cuanto veníamos practicando durante treinta años: sus líneas generales para el desarrollo de los pueblos; la toma de conciencia de la cuestión social; la inversión en el desarrollo integral del hombre; la atención a su salud física y moral; la redención del analfabetismo; la extensión de la cultura y la igualdad de oportunidades; la nivelación de las desigualdades sociales; la marcha hacia condiciones de vida más humanas; los principios sobre la propiedad y el uso de la renta; sus impugnaciones contra los abusos del capitalismo; el concepto sobre el trabajo; la convicción de la planificación, sus principios en ella mantenidos para nosotros tan familiares, que han caracterizado toda nuestra obra durante tres décadas. (Continúa en página siguiente)

LA RAZON ESPAÑOLA SOBRE GIBRALTAR

El año finaliza con una prueba más de cuánto pueden la unidad, la voluntad y la constancia, para el destino de los pueblos, al ofrecernos el triunfo más trascendente de la historia de nuestra política exterior, que sin duda ha llenado de alegría a los hogares españoles: el reconocimiento en la Asamblea de las Naciones Unidas, por la gran mayoría de las naciones del mundo, de nuestra razón en la reivindicación de Gibraltar. Demos gracias al Todopoderoso por aproximarnos la hora de la justa reparación y nuestra eterna gratitud para las naciones que nos acompañaron en sus votos.

No quiero estorbar más vuestra atención. Mi deseo es que aprovechéis el mejor posible estos días para la convivencia familiar, la alegría y el descanso. Solamente he querido haceros partícipes del sentir que me inspira en estos momentos. No os olvidéis de la Patria y de las familias. Que cada uno sepa cumplir con su deber, y España tendrá un nuevo año de paz y de ventura. ¡Arriba España!

LA ENCICLICA "POPULORUM PROGRESSIO"

En el orden político-social hemos tenido una gran satisfacción en el año que termina, con la promulgación en 27 de marzo de la gran enciclica "Populorum progressio", que vino a respaldar con

DOS ECLIPSES DE SOL Y DOS DE LUNA EN 1968

EL ASTRO REY SE OCULTARA TOTALMENTE SOBRE SIBERIA EL DIA 22 DE SEPTIEMBRE

UNOS 1.200 OBJETOS ARTIFICIALES G IRAN AHORA EN TORNO A LA TIERRA

HAY ENTRE ELLOS UN GUANTE DE ASTRONAUTA Y UNA CAMARA FOTOGRAFICA

Una guía completa del firmamento tal como éste se podrá contemplar desde España en todos y cada uno de los trescientos sesenta y seis días del actual año 1968 es el anuario que acaba de publicar el observatorio astronómico de Madrid. En sus casi quinientas páginas, para la redacción de las cuales se han tenido en cuenta los datos y difíciles cálculos matemáticos que registran con todo detalle la posición y demás datos de interés relativos a las estrellas, planetas, satélites y cometas que se divisan a simple vista o mediante telescopios desde el suelo español.

Entre los datos que hacen referencia a la Luna, ya tan cercana y en la que acaso ponga el hombre su pie dentro de este mismo año, indica la citada publicación que la distancia media entre la Tierra y su único satélite natural es de 384.403 kilómetros, distancia que seguramente no tardará en ser familiar a los terrestres y que recorreremos fácilmente, lo mismo que hoy ocurre con los kilómetros que hay entre Madrid y Barcelona o de Cádiz a Irán.

ENTRE DOS Y SIETE

Entre los fenómenos astronómicos, seguramente son los eclipses los que gozan de mayor popularidad. En 1968 habrá dos eclipses de Sol y dos de la Luna, pero desde España sólo será visible el eclipse total de la Luna, que ha de ocurrir el 13 de abril próximo. La otra ocultación de nuestro satélite prevista para este año ocurre el 4 de octubre. El Sol tendrá un eclipse parcial el 28 de marzo y otro total, que constituye siempre un maravilloso y sobrecogedor espectáculo—el 22 de septiembre. Pero únicamente en una amplia zona del Ártico y de Siberia podrá contemplarse ese fenómeno. En el noroeste de la España peninsular y en Euzkara será visible ese eclipse, aunque con carácter muy parcial.

Dentro de un mismo año no pueden ocurrir más de siete eclipses ni menos de dos. Hubo siete en 1955 (cinco de Sol y dos de Luna) y volverá a haber siete en 1982 (cuatro solares y tres lunares). Cuando sólo hay dos eclipses en un año son ambos de Sol, como sucedió en 1944. Las ocultaciones del Sol son más frecuentes que las de la Luna, pues por cada 29 veces que se eclipsa ésta lo hace 41 aquí. Sin embargo, el hecho de que los eclipses de Luna sean visibles desde todo un hemisferio terrestre, lo cual aumenta notablemente la probabilidad de verlos, da por resultado que el que parecieran más frecuentes que los de Sol.

GIROS INCESANTES

Pero volvamos al anuario del observatorio astronómico de Madrid, de cuya detallada información dará idea, por ejemplo, el que incluye entre gran cúmulo de muy diversos datos una tabla indicadora de las ocultaciones y pasos de los doce satélites de Júpiter y otra para la observación del anillo de Saturno. Aparte Mercurio y Venus, que carecen de satélites, la Tierra es el planeta más pobre en este aspecto, pues sólo tiene la escolta de la Luna, mientras que Júpiter, como ya queda dicho, tiene nada menos que una docena de satélites de diferentes tamaños a diversas distancias y circulando unos en un sentido y otros en el opuesto; Saturno cuenta

ESPAÑA DESDE DENTRO

LAS IMPACIENCIAS POLITICAS DE 1967 SE TRASPASAN AL AÑO QUE COMIENZA

Cuando la situación es seria, Franco se calla, observa y reflexiona antes de hacer públicas sus decisiones

"Hemos sabido vencer situaciones más difíciles que la presente", ha dicho el vicepresidente del Gobierno

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Con el último Consejo de ministros del año, celebrado el 22 de diciembre, terminan las actividades políticas de 1967. Para algunos es posible que el año no haya respondido, en el aspecto político, a las esperanzas que en enero se habían puesto en él. Muchos conjeturaban, así se especuló a lo largo de todo 1967, en que sería nombrado, de acuerdo con la ley Orgánica del Estado, un presidente del Gobierno, y habría una renovación ministerial. Hubo en esto demasiadas impaciencias. Desde esta sección hemos salido al paso a esos rumores persistentes sobre cambios ministeriales, que no tenían demasiada base lógica, sobre todo cuando se pronosticaba la renovación para el mes de julio, sin que por esas fechas estuviesen constituidos importantes órganos que habrían de contar para esa hora política que algunos querían tan cercana.

Volviéron las impaciencias a poco de terminar el verano. Tampoco había mucho fundamento para ello. Se estaba en un amplio período electoral, que concluiría con la renovación de las Cortes Españolas—con una constitución más representativa—y del Consejo Nacional del Movimiento, remozado con su nueva ley Orgánica. Faltaba también para esas fechas la constitución del Consejo del Reino, modificado por su ley Orgánica. Sin embargo, en este país, donde el rumor tiene más fuerza que la noticia, todo fueron comentarios sobre la influencia del nombramiento de un presidente del Gobierno, y como consecuencia, de una renovación a fondo del Gabinete ministerial. Ante esos rumores, que saltaron a algunos periódicos anticipados en publicar listas de miembros del nuevo Gobierno, expusimos algunas razones que parecían desechar, como así fue, por el momento esa posibilidad.

No hubo, pues, en 1967, las predicciones que sin mucha lógica se anunciaron por los "enterados", pero sí se desarrolló una importante actividad política, acaso la mayor en estos veintiocho años consecutivos de paz que España vive bajo el Gobierno de Franco.

CUANDO FRANCO CALLA

Muchos supusieron, y hasta se atrevieron a afirmar, que a raíz de aquel Consejo de ministros celebrado en la tarde del domingo 19 de noviembre, y en el que se tomaron medidas para devaluar la peseta, Franco, ante esa situación inesperada (hemos de creer en las diversas manifestaciones sobre la buena salud de nuestra patria hechas semanas antes por miembros del Gobierno), renovaría su Gabinete ministerial. Decían que era entonces una gran oportunidad. Como siempre sucede en estos casos, se dieron en la calle, y hasta en algunos periódicos, nombres y fechas inminentes para esa renovación de miembros del Gobierno.

Quiénes se anticipaban a los acontecimientos olvidaban—o sea que casi nunca se tiene en cuenta—el carácter de Franco y su conducta de actuación ante los momentos difíciles. No se precipita jamás ni se deja arrastrar por comentarios apasionados. Es una gran virtud. Como sucede siempre cuando la situación es seria, el Generalísimo se calla, observa la situación y reflexiona mucho antes de hacer públicas sus decisiones. En este momento de reflexión de Franco estamos.

El vicepresidente del Gobierno anunciaba el 19 de diciembre, ante el Pleno de los miembros de las comisiones y ponencias del Plan de Desarrollo, que había terminado el período de dictar medidas restrictivas y se iniciaban las decisiones para reactivar la economía. Franco observa cómo el Gobierno que preside abrirá esta etapa para salvar los efectos obligados por una devaluación con la que, a juzgar por declaraciones de ministros económicas en septiembre, se iniciará en septiembre, no se contaba. Franco, como hace siempre, observa y reflexiona ante los hechos reales, y después actúa.

Ahora sí parece que hay razones para que en un futuro no muy lejano se produzcan esas renovaciones a gran nivel de la Administración central con las que tanto se especuló durante el año 1967.

MANTENER EL OPTIMISMO

En el orden político, la penúltima semana del año tuvo varias actividades importantes. Una fue, como ya apuntamos, la reunión de los miembros de las comisiones y ponencias del Plan de Desarrollo Económico y Social, bajo la presidencia del vicepresidente del Gobierno, acompañado de nueve ministros. Habló el almirante Carrero Blanco para explicar los motivos de las medidas de austeridad

EL MENSAJE DE FIN DE AÑO DEL JEFE DEL ESTADO

En su mensaje de fin de año, el Jefe del Estado reconoció que en 1967 "hemos ido cerrando el armazón institucional del Estado para dotar a España de una estructura sólida y eficaz que permita ir acoplando los revestimientos que mejor convengan a cada época". "Lo mismo en el orden político como en el social o en el económico, hemos ido caminando sin desmayo ni pausas sobre nuestra propia experiencia." "Hemos dado pasos verdaderamente importantes en el perfeccionamiento de las instituciones políticas con la incorporación activa del pueblo a las tareas públicas, y en esta dirección hemos destacado notablemente el papel social que corresponde a la familia. Está claro—aseguró Franco—nuestro propósito de seguir adelante nuestro perfeccionamiento político, pero sin comprometer el principio de autoridad, tan importante en un pueblo como en una familia, y que tanto nos costó recuperar en España después de largos períodos de desorden y anarquía."

Hay en el mensaje del Jefe del Estado estas palabras referidas a las medidas de austeridad dictadas en noviembre: "Los españoles responderán al unísono para superar las dificultades de estos meses en la misma línea de solidaridad que hemos mantenido durante tantos años. De esta manera todos podremos compartir a corto plazo, en medio de un proceso ininterrumpido, los frutos que vamos alcanzando."

HERENCIA POLITICA A 1968

Cuando los ministros económicos examinaron las consecuencias originadas en nuestras finanzas por la devaluación de la libra esterlina, acordaron urgentemente someter al Gobierno medidas de devaluación de la peseta y de austeridad. Fue el domingo 19 de noviembre. El Jefe del Estado no se encontraba ese día en la capital de España. Estaba disfrutando del fin de semana en el campo. Se le avisó de la inesperada situación que se creaba. No dudó un solo instante, en cumplimiento de su deber, de suspender el descanso y regresar rápidamente a Madrid. Convocó con carácter extraordinario al Consejo de ministros. Escuchó las explicaciones y argumentos de los ministros económicos, y se tomaron después las medidas de austeridad y reducción del gasto público.

Aludió Franco a estas medidas en su mensaje de fin de año, cuando dijo: "¿Cuántas veces en la vida, para dar un salto, necesitamos retroceder unos pasos para tomar impulso que nos permita un avance mayor?"

El año 1967 fue de gran actividad política, pero no toda la que se esperaba por muchos. Esta esperanza política, que no tuvo efecto, vino en el año que ha terminado, se traspasa por la opinión pública, como una herencia obligada, al nuevo año, a 1968.

EL CONSEJO DEL REINO

El Consejo del Reino, que, desde que fue constituido, a primeros de diciembre, ha celebrado dos sesiones, está dando muestras de actividad, en cumplimiento de las misiones que le da su ley Orgánica. En la primera reunión propuso un vicepresidente del Consejo, el capitán general Muñoz Grandes, y un secretario, el señor Cabanillas Gallas. El día 22, el Consejo del Reino se reunió para proponer al Jefe del Estado las ternas para el nombramiento de los presidentes del Tribunal Supremo de Justicia, del Tribunal de Cuentas del Reino y del Consejo Nacional de Economía. Las ternas se elevaron al Jefe del Estado, que será quien haga los nombramientos correspondientes, teniendo en cuenta las propuestas hechas por el Consejo del Reino. A este mismo organismo

Tradición funeral en León el día de Reyes

Responso solemne por el medio centenar de monarcas, condes e infantas que yacen en el panteón de San Isidoro

En contraste con el aire jubiloso y colorista que en toda España presenta la fiesta de los Reyes Magos, hay una lugubra nota funeral, en cada 6 de enero, en la ciudad de León. Es el tradicional responso solemne que se canta en el teatro y sugestivo panteón de los reyes magos de los Reyes Magos de San Isidoro, por las almas de los monarcas, infantas y condes que allí esperan la resurrección. Se trata de una costumbre religiosa semejante a las honras fúnebres que cada 28 de febrero se ofrecen en el monasterio de El Escorial en memoria de los reyes de España (si bien en este caso María la Real, de Najera, donde yacen treinta cuerpos reales de reyes, reinas, príncipes, duques, condes, catedral de Sevilla y otros templos donde hay enterramientos reales).

El responso del día de la Epifanía en León se canta después de la última misa de la mañana, en la catedral de León, a las 11 de la mañana. No es algo meramente protocolario o rutinario, y es a veces fervoroso el pueblo leonés, amante de sus tradiciones, que llena tan histórico lugar. Y también asiste la cofradía del milagroso panteón leonés de San Isidoro, así llamado porque data de cuando San Isidoro se apareció a Alfonso VII de León mientras estaba en el exilio en el castro de San Juan de las Abadesas, en la ceremonia funeral del día de Reyes en el magnífico panteón leonés que se restaura en el momento de la restauración política, pero sin comprometer el principio de autoridad, tan importante en un pueblo como en una familia, y que tanto nos costó recuperar en España después de largos períodos de desorden y anarquía."

Hay en el mensaje del Jefe del Estado estas palabras referidas a las medidas de austeridad dictadas en noviembre: "Los españoles responderán al unísono para superar las dificultades de estos meses en la misma línea de solidaridad que hemos mantenido durante tantos años. De esta manera todos podremos compartir a corto plazo, en medio de un proceso ininterrumpido, los frutos que vamos alcanzando."

Cuando los ministros económicos examinaron las consecuencias originadas en nuestras finanzas por la devaluación de la libra esterlina, acordaron urgentemente someter al Gobierno medidas de devaluación de la peseta y de austeridad. Fue el domingo 19 de noviembre. El Jefe del Estado no se encontraba ese día en la capital de España. Estaba disfrutando del fin de semana en el campo. Se le avisó de la inesperada situación que se creaba. No dudó un solo instante, en cumplimiento de su deber, de suspender el descanso y regresar rápidamente a Madrid. Convocó con carácter extraordinario al Consejo de ministros. Escuchó las explicaciones y argumentos de los ministros económicos, y se tomaron después las medidas de austeridad y reducción del gasto público.

Aludió Franco a estas medidas en su mensaje de fin de año, cuando dijo: "¿Cuántas veces en la vida, para dar un salto, necesitamos retroceder unos pasos para tomar impulso que nos permita un avance mayor?"

El año 1967 fue de gran actividad política, pero no toda la que se esperaba por muchos. Esta esperanza política, que no tuvo efecto, vino en el año que ha terminado, se traspasa por la opinión pública, como una herencia obligada, al nuevo año, a 1968.

LA PERGOLA

EL ANTIGUO Y CONOCIDO RESTAURANTE DE LA CUESTA LAS PERDICES Y SU PROPIETARIO, JUAN CAMORRA, DESHAJA A TODOS SUS CLIENTES Y AMIGOS FELIZ AÑO 1968

EULOGIO PEREZ VALLEJO

Avenida José Antonio, 11. Papelería DESEA A SUS CLIENTES Y AMIGOS MUCHAS FELICIDADES.



Corte de traje, 594 pesetas PAÑERIAS MADRILEÑAS MONTERA, 34

La película más importante de año PREMIADA CON 6 OSCARS!

**6ª SEMANA TRIUNFAL**  
CONFIRMANDO EL ÉXITO MUNDIAL DE ESTA PELÍCULA



- PREMIO A LA MEJOR PELÍCULA
- PREMIO AL MEJOR ACTOR (Paul Scofield)
- PREMIO AL MEJOR DIRECTOR (Fred Zinnemann)
- PREMIO AL MEJOR ARGUMENTO (Robert Bolt)
- PREMIO A LA MEJOR FOTOGRAFÍA EN COLOR
- PREMIO AL MEJOR VESTUARIO EN COLOR

**UN HOMBRE PARA LA ETERNIDAD**  
(A MAN FOR ALL SEASONS)  
DIRECTOR FRED ZINNEMANN  
PRODUCCIÓN COLUMBIA  
TECHNICOLOR  
SESIONES: 4, 7, 10, 30

## Apuñalan al presidente de la Cámara de Comercio Americana en Madrid

### Fue agredido por dos jóvenes que le amenazaron de muerte si no les abría la caja fuerte

El jefe de relaciones públicas y presidente de la Cámara de Comercio Americana fue apuñalado por dos jóvenes desconocidos que aún no han podido ser identificados en el mismo edificio donde la Cámara tiene sus oficinas, en la calle de San Agustín, 2, junto a la plaza de las Cortes. Hasta ahora todo está confuso y ni por parte de los medios oficiales ni del herido, que está hospitalizado en la clínica de la Paz y no puede hablar con nadie a causa de la gravedad de su estado, ni tampoco el acceso hasta él está permitido, se ha facilitado una versión completa del caso. Sin embargo, tras numerosas gestiones hemos podido reconstruir, al menos parcialmente, lo que ocurrió.

El presidente de la Cámara, señor S. Robert Guggenheimer, es natural del estado de Virginia, en los Estados Unidos; tiene cuarenta y dos años y vive en Madrid, en la avenida de Reina Victoria, número 15. Hace algún tiempo se desempeñó su puesto y parece ser que es su costumbre quedarse trabajando hasta entrada la noche en las oficinas de la Cámara, por lo que permanece solo en el piso. La finca número 2 de la calle de San Agustín tiene cuatro plantas y un ático. Las oficinas de la Cámara están en el último piso. Casi toda la casa, que tiene dos viviendas por planta, está ocupada por locales de oficinas y sólo hay dos o tres domicilios particulares.

### "SUBA PRONTO: ARRIBA HAY UN LOCO"

Nuestra reconstrucción de los hechos comienza en el momento en que el portero de la casa oyó gritos en uno de los pisos altos. La finca, como hemos dicho, está ocupada por oficinas y esto hace que el tránsito de gente desconocida sea numeroso. Esto puede indicar el porqué los porteros no vieron a nadie sospechoso subir las escaleras; tampoco se sabe en qué momento subieron los desconocidos. Lo cierto es que el portero, al oír los gritos, subió al cuarto de arriba y vio a dos jóvenes que descendían a toda velocidad. Uno de ellos iba vestido de azul y otro de rojo, ambos sin abrigo, uno moreno y otro rubio, según parece. Entonces los dos desconocidos, al ver al portero, se detuvieron y con tranquilidad le dijeron: "Suba pronto: arriba hay un loco. Nosotros vamos a llamar a la Policía". Y, sin dar muestra alguna de nerviosismo continuaron bajando hacia la calle.

Cuando el portero llegó al cuarto piso, el señor Guggenheimer estaba tendido en el suelo, cubierto de sangre. Al verlo le dijo: "Me muero". El portero avisó a unos vecinos, y éstos a su vez a un mé-

### Balance de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

## No hubo muertos en el último día del año

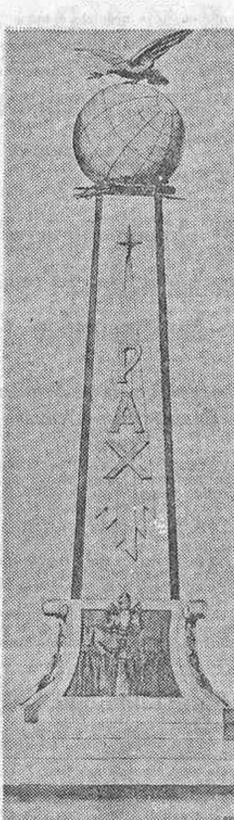
Desde las doce de la noche del sábado y hasta el momento de cerrar nuestra edición no se produjo ningún accidente mortal en las carreteras provinciales de Madrid, según los datos que anoche nos facilitó la Agrupación Provincial de la Jefatura de Tráfico de la Guardia Civil. La jornada del último día del año se caracterizó por la tranquilidad. El tráfico fue menos intenso de lo normal en carretera y, por el contrario, aumentó la circulación en el casco urbano. En cualquier caso, los servicios de la Guardia Civil de Tráfico se mantuvieron activos para atender a las incidencias de tráfico nocturno, que es el que podría dar lugar a accidentes graves.

A mediodía de ayer se produjo un accidente, con un herido de gravedad, en la carretera de Aragón, al chocar el turismo M-82.040, que conducía don Adrián Teclé Mayens, y el M-263.474, que guiaba don Miguel Sanz Ribada. El conductor del primer vehículo tiene heridas de gravedad.

Otros accidentes se produjeron en los siguientes puntos de nuestras carreteras:

- En el kilómetro 19 de la carretera de Torrejón, don Luis Quiñana Soría fue atropellado por un coche cuyo conductor se dio a la fuga.
- En la carretera de Segovia, kilómetro 55, otro vehículo se salió de la carretera y cayó por un terraplén. Resultó herido don Julio García de la Puebla, que conducía el coche, así como otros dos ocupantes.
- En la carretera de Leganés, otro turismo se salió de la carretera y volcó. Sufrieron lesiones de pronóstico reservado don Carmelo Villalba Hernández y otros tres miembros de su familia.
- A última hora nos comunican que en la carretera de Miraflores se produjo otro accidente, con tres lesionados.

### Será erigido en Madrid



Este es el proyecto de monumento a la Paz Universal que, por iniciativa de la Asociación de Corresponsales de Guerra de España, será erigido en evocación de la paz del mundo, secundando los deseos del Papa Pío XII. El monumento—proyecto de don Domingo Navarro Navarro—tendrá una altura de 70 metros, y por acuerdo de aquella Asociación se alzarán en Madrid, frente a los Nuevos Ministerios, para lo cual se pedirá la oportuna autorización al Ayuntamiento. La propia entidad patrocinadora de la idea acordó aportar 500.000 pesetas para los gastos iniciales. Remata el monumento la paloma de la paz, y el basamento lleva bajorrelieves en bronce representando las peregrinaciones del Papa.

J. V. J.

dico que vive en la casa y que le prestó los primeros auxilios.

### INTENTO FRUSTRADO DE ATRACO

Inmediatamente acudió al lugar la Policía y los técnicos del gabinete de huellas dactilares y los inspectores de la Brigada Criminal se hicieron cargo del asunto. El herido fue trasladado a una clínica de la Seguridad Social y posteriormente a la clínica de La Paz, donde está hospitalizado. Se le apreciaron heridas contusas en ambas zonas superciliares homotomas en distintas partes del cuerpo, una herida inciso punzante producida por arma blanca en la región abdominal que interesa la fosa ilíaca y la línea abdominal así como otra herida, también producida por arma blanca en la región escapular izquierda. Tiene "shock" traumático, todo ello de carácter grave.

### QUERIAN QUE ABRIESE LA CAJA FUERTE

El señor Guggenheimer es un hombre de estatura regular y seguramente debió de hacer frente a los dos desconocidos. En el interior de la oficina todo estaba revuelto. El despacho del presidente, que está junto a la sala de juntas, apareció en completo desorden. En la sala de juntas está

la caja fuerte. Se encuentra empujada en una de las paredes, oculta detrás de un cuadro. Esta pintura estaba quitada de su sitio, pero la caja fuerte permanecía intacta. En el suelo se encontró un manojó de llaves.

De diversos relatos hemos podido deducir que el señor Guggenheimer se negó a abrirles la caja fuerte, que parece ser era el objetivo de los atracadores. También parece ser que el herido no tenía dichas llaves. Lo que parece cierto es que los jóvenes amenazaron de muerte al presidente de la Cámara al no abrir la caja, y desde luego, a seguir por las heridas que tiene, no dudaron en golpearle y utilizar sus navajas. Tal vez en un primer momento el herido quedó inconsciente y los dos jóvenes aprovecharon este momento para intentar abrir la caja, pero seguramente luego se recuperó y al gritar para pedir ayuda desconcertó a los atracadores, que, alarmados ante la posibilidad de que hubiese oído algunas palabras, se dieron a la fuga. Fue en ese momento cuando se cruzaron con el portero, que subía a ver qué pasaba. Desde luego actuaron con serenidad y lograron despistar a cualquier sospecha.

## EXISTEN TRESCIENTAS VARIEDADES DE JUEGOS EDUCATIVOS

### UN COCHE-PATRULLA QUE HABLA Y UNA MALETA DE AGENTE SECRETO, LA NOVEDAD PARA JOVENES ESTE AÑO

### LAS NIÑAS TIENEN UNA MUÑECA QUE RECHAZA LAS ESPINACAS

## NUNCA HAY SALDOS DE JUGUETES

La corriente de ventas de juguetes, no sólo en el momento de un establecimiento, viene dirigida por la pequeña pantalla. Artículo que se anuncia en la televisión, artículo que aumenta las ventas.

Uno diría que no pueden quedar juguetes en los estantes, al contemplar la masa que se mueve alrededor de ellos en estas fechas. En las tiendas de estos géneros hay más personas rondando que efectivo en el almacén, pese a que los comerciantes, al menos alguno, ha notado como una cierta pausa en las compras, una espera.

—¿A qué se espera?—se preguntó a un comerciante, y él mismo contestó:

—No se sabe. Es el carácter de los españoles y nuestra costumbre: lo dejamos todo hasta última hora. En este caso, hasta la fecha tope, el mismo día 5, llega la mayoría de los clientes y se retiran precipitadamente en el momento del cierre; por ello hay que tener abierto tres horas más de lo ordinario.

### UN COCHE-PATRULLA QUE HABLA

La revelación para los muchachitos es este año un coche-patrulla que va dando aviso de un atraco e informa del suceso y sus detalles. Cuesta 890 pesetas; otro coche del mismo estilo policial, pero solamente con sirena, es más ba-

rate. La voz tiene su precio. Aparte de que por la ventanilla delantera del primero de esos ejemplares asoma el agente conductor con una pistola en la mano.

Por asociación de ideas, pasamos al tema del helicóptero. En Estados Unidos se ha producido un fenómeno de reducción de la demanda de armas. Hay quien lo achaca a la circunstancia de la guerra vietnamita, que ya dura cerca de dos años, y que amarga a la población del país. También se piensa que los gustos están sujetos a rotaciones, y ahora toca el turno a otro tipo de distracciones pacíficas.

En Madrid nos hemos atrevido a investigar si ocurre lo mismo y hemos recibido respuestas contradictorias. En algún sitio han advertido un cambio de tendencias, que meses atrás, apoyó la televisión eliminando los anuncios de juguetes-armas (medida que fue recientemente revisada ante el perjuicio que suponía para los fabricantes que habían calculado ampliamente sus producciones y veían en peligro el salir de ellas, con las consiguientes dificultades que se derivaban para sus empleados). En otros lugares nos afirman que el que fabrica pistolas, escopetas, rifles, ametralladoras, etc., tiene el negocio seguro y que no quiebra nunca en España. Como otro tanto se puede asegurar de

los vendedores de pelotas. Fruebas: en España existen tres fabricantes que se dedican exclusivamente a armas, y un número semejante se ocupa solamente de balones y pelotas, objetos que nunca faltarán en una casa donde haya niños. En cambio, las empresas que se dedican a otro tipo de juguetes tienen necesariamente que abrir el campo de variedades para sostenerse.

### MUSICA BIEN ANUNCIADA

Muestra de la eficacia de la publicidad en televisión ha sido el considerable aumento de algunas observas en la petición de instrumentos musicales, en tiempos bastante desahogados y ahora florecientes y diversos, además de bien construidos.

En general, son los hijos los que conducen a sus mayores al objeto deseado; son ellos quienes saben y fijan y hablan hasta cansar a la familia, la cual, por otra parte, está dispuesta a olvidar todos los defectillos infantiles del año, las notas deficientes de desobediencia y la pereza y hacer un derroche en honor de los Reyes Magos.

Los chicos más modernistas están sirviendo muy de cerca las aventuras del 67 y, por ello, van derechos a los mostradores donde se exhiben los curiosos maletines de agente especial, negros, misteriosos, en cuyo interior se encuentra una pistola convertible en rifle, con silenciador (que no dispara, sin embargo); una pipa, en cuya cazoleta hay un espejo retrovisor y por la cual pueden disparar dardos. Tiene también un carnet y una insignia.

### SE HACE ALGODON DULCE

El éxito del aparato que sirve para hacer palomitas ha animado a la misma casa a sacar el que permite producir, a nivel de niñas, algodón dulce, esa especie de caramelo enrollado en un palito que se vende en las verbenas.

Las niñas, convencidas por las novedades anuales de la muñequería, persiguen las muñecas, los vestidos para muñecas y los juegos de cocinas, supermercados,

## MOBIILIARIO Y ENSERES CASEROS. Hay una muñeca que tiene en la mano una cuchara con espinacas, que llega a la boca y es repelida por la criatura, como cualquier mosca, mimosa, verdadera; pero acepta complacida el biberón que se le da por otra parte.

### CUESTIÓN DIGNA DE ESTUDIO ES EL AFÁN DE ADQUIRIR JUGUETES CAROS, EN LO QUE ESTÁN DE ACUERDO TODA CLASE DE PADRES, SIN TENER EN CUENTA SI SON O NO MEJORES O IGUALES, PERO CONSIDERANDO EL PRECIO. Parece que en este capítulo se desestima la peseta totalmente.

### NO HAY SALDOS PARA JUGUETES

Los comerciantes están tan seguros de que lo que no se venda en estos días irá vendiéndose a largo del año, con santos, cumpleaños, nacimientos, primeras comuniones, fines de curso, buenas notas, que no se molestan en saldar las sobras.

Cualquier mes es bueno para adquirir una locomotora de las que tocan la campana o de las que pitar y hacen el ruido propio de las auténticas, o un armario con cama empotrada, o un tocador completo, o un costurero con patrones y todo, o, para terminar, cualquier establo de vehículos movidos por manetas a distancia, desde los ya conocidos hasta los más nuevos, que avanzan gracias a células fotoeléctricas.

### UNA ORIENTACION HACIA LO EDUCATIVO

A muchos padres, a los educadores y a algunos comerciantes les une el deseo de acentuar el valor educativo de los juguetes, y es interesante advertir que, contados los que pueden considerarse con este carácter, hay una fabulosa variedad, nos han dicho que han vendido trescientos, sin contar los libros que se venden en las verbenas, como los más dignos de esa calificación y que abarcan todas las edades, realizados con elegancia y belleza muy encomiables.

Mary G. SANTA EULALIA

## HOMBRES COSAS PAISES

Desde el siglo XVIII, desde 1749, los hombres de ciencia europeos han prestado particular atención a las manchas solares y a las alteraciones que producen. Los estudios e investigaciones que desde entonces se han efectuado han llevado a la conclusión, estadísticamente catalogada, de que aquellos fenómenos se repiten por ciclos de once años. En 1885 quedó establecida una escala que preveía los años y meses en los que la energía emitida por el Sol contribuiría de forma decisiva a agravar las perturbaciones atmosféricas. Los años transcurridos desde entonces han confirmado la exactitud de aquellos datos.

Sin duda tiene especial interés recordar en este primer día de año que la máxima actividad solar—y los peligros que ésta lleva consigo—están previstos para 1968, el año que acabamos de estrenar.

Entre las alteraciones que tal acumulación de energía puede ocasionar figuran las inundaciones, y con éstas, los desprendimientos de tierra, las caídas de grandes rocas, los mareos de fondo, etc. Los meteorólogos y demás expertos en la materia anuncian fenómenos de éstos en abundancia para el presente año. Algunos, los brasileños, incluso dicen que estas catástrofes serán todavía peores que las que arrasaron Río de Janeiro en 1966 y comienzos de 1967. Entonces ocasionaron la muerte de 400 personas y dejaron a unas 88.000 sin hogar. Según estos pesimistas agoreros, las manchas solares que se han observado parecen ahora más amenazadoras que nunca.

### RÍO DE JANEIRO SE PREPARA

A fin de prevenirse y preparar las defensas necesarias, y al mismo tiempo para tranquilizar a la población con un clima de confianza, el Gobierno brasileño ha creado hace algún tiempo dos organismos encargados de prevenir las catástrofes: el Instituto de Geotecnia y la Comisión del Estado para la Defensa Civil.

Desde marzo de 1967, el Instituto ha contestado a 800 solicitudes de personas que se consideran amenazadas, ha examinado más de 450 proyectos de protección y rechazado 70 inmuebles.

Como verdaderos cirujanos de la materia, los ingenieros del Instituto realizan toda clase de esfuerzos para corregir los defectos de construcción, examinan los terrenos escarpados, sondan las rocas, etc. En menos de un año han sido gastados más de 150 millones de pesetas para hacer frente a la eventual catástrofe en el 90 por 100 de los puntos peligrosos, que en Río de Janeiro son nada menos que 107. El Instituto determina si hay en ellos amenaza de desprendimiento de tierras o de rocas. Luego, los técnicos examinan los lugares con minuciosidad, mientras los helicópteros levantan las cartas topográficas. Todos estos trabajos están plenos ellos mismos de peligros, pues los especialistas han de caminar por "arrazacar" la tierra vegetal, medida que puede provocar repentinos desprendimientos.

"No nos las piedras lo que más tememos—ha manifestado al enviado especial del "Journal de Genève" un técnico que dirige los trabajos de consolidación, por medio de bloques de hormigón armado, de la falla de la colina de Santa Teresa—. Es la tierra, cuyo comportamiento es imprevisible." En realidad, los accidentes más graves ocurridos hasta ahora se han debido a desprendimientos de tierra. Tampoco es fácil ni exento de riesgos trabajar las rocas, pues se trata, nada menos, que de "hjarlas" a las colinas por medio de martillos hidráulicos.

Nada tiene de extraño que en Río de Janeiro y en el estado de Guanabara, en el que la hermosa capital se halla encavada, produzcan especiales temores las posibles perturbaciones derivadas de la influencia de las manchas solares. Guanabara es, en efecto, uno de los lugares del mundo en que se dan cita factores tales como un clima sometido a grandes variaciones de temperatura, lluvias muy intensas, colinas abruptas y, por añadidura, una enorme densidad de población. "La acción combinada de estos factores—continúa el corresponsal del citado periódico suizo—hace que las lluvias transformen una parte de las rocas en arcilla. Esta se

## LAS MANCHAS SOLARES, PELIGRO PARA 1968 SON MAS AMENAZADORAS QUE NUNCA, DICEN LOS METEOROLOGOS

### Río de Janeiro, uno de los puntos más sensibles, se pertrecha para la defensa

ablanda, y las rocas empiezan a desprenderse por efecto de las dilataciones y contracciones producidas por las variaciones de temperatura. Destruído el equilibrio, la roca termina por desprenderse."

### DEFENSA EN DIECIOCHO FRENTES

El otro organismo creado por el Gobierno brasileño es la Comisión del Estado para la

Defensa Civil, cuya misión consiste en movilizar todos los organismos del estado a fin de encontrar soluciones rápidas caso de producirse calamidades públicas.

"Las inundaciones de 1966 y 1967 nos enseñaron mucho", ha manifestado el señor Campos Melo, coordinador de los trabajos de la Comisión. "Este año estamos preparados para lo peor. Nosotros nos hallamos

en estado de alerta en 18 frentes, a saber: vigilancia y alarma, telecomunicaciones, transportes, refugios, reservas alimenticias, seguridad, abastecimiento de agua potable, alcantarillado, higiene, gas, electricidad, prohibición de inmuebles, incendios, obras de arte, relaciones públicas, donativos, voluntariado y asistencia religiosa interconfesional.

## Ante el NUEVO AÑO nuestra entrañable FELICITACION PARA TODOS

Al dar comienzo a 1968, EL CORTE INGLES siente un vivo deseo de expresar clamorosamente su gratitud a los clientes y amigos que en todo momento nos conceden su inapreciable colaboración y decidido aliento.

Gracias a ellos y fieles a la esperanzada meta de llegar a todos los puntos de la geografía española, recibiremos la Primavera con la inauguración de un nuevo gran Centro Comercial en Sevilla, capaz de dar servicio a más de 20.000 clientes por día.

Las posibilidades de nuestra Organización nos permiten lograr, día a día, más y mayores ventajas en nuestros sistemas de producción y de compras, para ofrecerlas íntegramente en favor y directo beneficio del consumidor.

Nuestra cadena de Centros Comerciales—en un indiscutible nivel internacional—y la industria propia de que disponemos nos facilitan el medio de mantenernos en todo momento a la cabeza de la moda e ir ampliando las ya famosas "boutiques" en nuestros distintos Departamentos especializados, pudiendo ofrecer la calidad y el prestigio de la más exigente alta costura, a precios de Gran Almacén.

Servir en toda su extensión, continuar una política de precios favorables al consumidor, perfeccionar nuestros sistemas de distribución, mantener en todo momento la confianza del cliente y colaborar en el logro del máximo bienestar social, como miembros integrantes de la economía española, son nuestros fundamentales objetivos del Año Nuevo.

## ¡FELIZ 1968!



**Portillo**

Tienda de material fotográfico:  
Silva, 13

Estudio y laboratorios:  
Pl. del Angel, 17

desea a sus cliente y amigos UN FELIZ 1968.

siempre "ganan" los que beben

EL MANZANARES CERRO SIN GOLES

Año nuevo, "viejo" líder

PUDIERON GANAR LOS DOS EL ATLETICO DOMINO MAS QUE EL VALENCIA, PERO NO PROFUNDIZO

Aparte los peligros del turrón duro, que es el que nos gusta a más de uno de los que estuvimos ayer en el Manzanares...

caso injusto que el Atlético no marcara antes del descanso, pero no habría sido justo que el Valencia encajase un gol por mucho...

que no quisieran. Es que no pudimos. Los de blanco, en la tarde última del año, querían y se salieron con la suya...

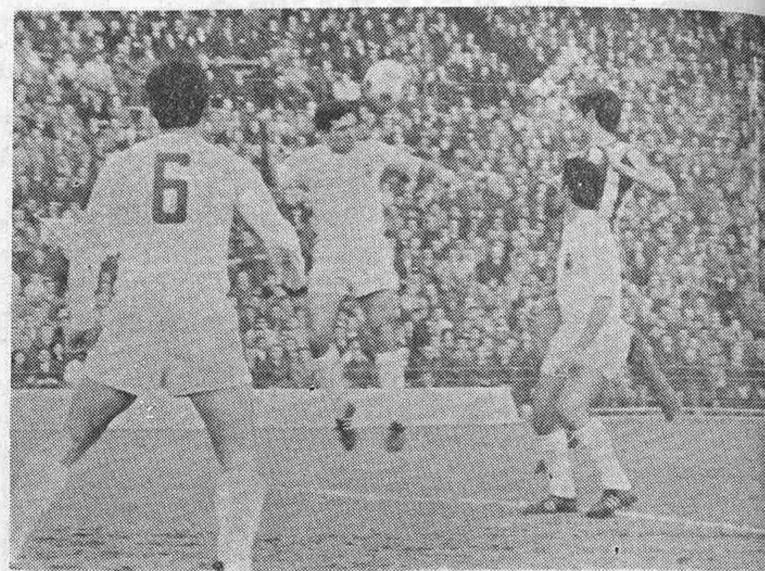
entrenar sea más propicio a todos. VALENCIA: Abelardo; Tatono; Villar, Vidagahy; Cayuela, Roberto; Guillot, Waldo, Ansolá, Claramunt, Nolito.

EL ATLETICO, FIEL A SI MISMO. Luego, admitámoslo, vino la "devaluación" del marcador. Debía funcionar y no dejarlo inactivo al hombre de la bufanda...

Y así entramos en 1968. Bisiesto. San Manuel hoy mismo, Felicitades a los "manuales", Felicitades al Atlético, Felicitades al Valencia y al Madrid...

Y así entramos en 1968. Bisiesto. San Manuel hoy mismo, Felicitades a los "manuales", Felicitades al Atlético, Felicitades al Valencia y al Madrid...

El chileno Aguirre, campeón de la Copa Faulcombridge. Derrotó a José María Gisbert en cuatro "sets"



La foto puede sintetizar "lo" de ayer en el Manzanares: tres defensores valencianistas rodean a Gárate en un intento fallido de remate del rojiblanco. (Foto Cifra.)

JUSTO O INJUSTO? La eterna pregunta: ¿justo o injusto? Y una respuesta que puede valer para la relativa eternidad de las cosas que nunca se acaban; verbigracia, el partido de ayer en su primer tiempo. Era

ESQUI. El IX Premio de Turismo Suizo, en La Molina. El IX Gran Premio de Esquí del Turismo Suizo se disputará este año—4 de febrero—en La Molina, donde más de un centenar de corredores intentará ganar los catorce días de estancia...

Confortable año 1968. Desde mañana, día 2 (con horario de 8 a 20), gran liquidación de alfombras de todas clases. He aquí algunos precios: Estilo oriental, 400 pesetas metro. Alpujarra, 900. Nudo turco, 1.500. Nudo español, 1.500, etc., etc.

El año acabó mal... JOSELE lamenta el "percance" (así lo llama él) del Atlético, pero cree que 1968 traerá nuevas ilusiones a su equipo favorito. Y promete superar la cocina de su RESTAURANTE. CASA FELIX SAN ROQUE, 4

OTTO GLORIA Y MUNDO, SATISFECHOS

Curioso: los dos entrenadores, de acuerdo en muchas cosas. Gloria y Mundo, Mundo y Gloria, aceptan de buen grado el 0-0 de ayer. Ayer mismo, el preparador atlético dijo así como que daba por bien empleado el empate, que supone un negativo, a costa de haber visto cómo los jugadores—incluidos los "nuevos" Ruiz-Sosa, Uriaga y Cardona—lucharon hasta el máximo de sus posibilidades. "Mala suerte", concretó.

Primera División. "Aunque—concedió el entrenador del Valencia, que las prisas de organizar la recogida para llegar a casa a tiempo de saludar a 1968—este haber tiene que recobrar pronto su moral y su juego si quiere conservar tan privilegiado puesto."

muñoz: "Pudimos ganar" "ERA GOL EL TIRO DE AMANCIO QUE SE ESTRELLÓ EN EL LARGUERO" "Para 1968 sólo pido, deportivamente, que siga la racha"

PREMIOS 1967 DE LA DELEGACION DE DEPORTES

La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha concedido sus premios anuales de 1967 a los organismos, clubs y deportistas que se citan:

- Copa Stadium: para la actuación deportiva más distinguida por su labor en pro del fomento del deporte, al Club Metropol, de Las Palmas. Copa Barón de Güell: deportista más distinguido en su actuación nacional, a José Chicoy Massa (nación). Copa José Hermosa: labor más destacada de un organismo oficial, a la Universidad de Oviedo. Copa García Doctor: a la persona de más relieve en la labor directiva o protectora del deporte, a Alberto Sanromán y de la Fuente. Copa Luis de Arana: deportista más distinguido en su actuación internacional, a Manuel Santana. Copa Marqués de la Florida: equipo o selección nacional que más haya destacado por su actuación internacional, al equipo nacional de tenis. Copa Pedro de Ybarra: historial más destacado de personas o entidades, a Juan Manuel Alonso Allen (veía). Trofeo General Moscardó: federación que haya realizado más importante labor, a la Federación Española de Salvamento y Socorristas. Trofeo Joaquín Blume: deportista más destacado, menor de veintidós años, a Manuel Orantes. Trofeo Delegación Nacional de Sindicatos: empresa que más haya destacado en el fomento del deporte en beneficio de sus trabajadores, a F. A. S. A. (Fábrica de Automóviles, S. A.), Valladolid. Trofeo Avila: al Ayuntamiento de menos de diez mil habitantes que haya realizado la obra más completa con medios e iniciativa propios en materia de instalaciones, al Ayuntamiento de Juneda (Lérida).

EL MASTIL OLIMPICO

Este es el que será estadio olímpico de Grenoble, y ese del primer término va a ser el mástil de los juegos de invierno, que se celebrarán en el próximo mes de febrero. (Foto Cifra.)

CONCENTRACION PARA LA UNIVERSIADA

Mañana martes partirán para el Valle de Arán los preseleccionados universitarios de los equipos alpinos y nórdico que participarán en la Universiada de Invierno de Innsbruck del 21 al 28 de enero. Durante quince días los corredores se someterán a intensos entrenamientos en las magníficas pistas del Valle de Arán, y, finalizados los mismos, se trasladarán a Innsbruck.

ALFOMBRAS "LA FABRICA"

SIERRA FILABRES, 20 Teléfono 252 33 33. (Junto Metro Puente Vallecas, entrada por Peña Prieta, segunda a la derecha. Autobuses 10, 24, 37, 54, 56 y 57.)

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El domingo día 7 de enero, a las CUATRO TREINTA tarde CAMPEONATO DE LIGA.—PRIMERA DIVISION C. D. MALAGA - REAL MADRID C. DE F. SEPTIMO PARTIDO DE ABONO VENTA DE LOCALIDADES.—EL JUEVES Y VIERNES, de seis a una y media de la tarde, en las taquillas habituales. En las del estadio, el DOMINGO, desde las tres y quince de la tarde en adelante

QUINTA VERDAD: La derrota de Santana en Australia tenía que tener una revancha en pequeño por parte de los compañeros de su club. Y por no ser menos, los baloncestistas del Real Madrid vencieron a los del Victoria australianos. Algo es algo, y "los ángeles con pan son menos".

SEPTIMA VERDAD: Muchas felicidades a todos en el nuevo año. A los amigos, a los enemigos, a los que escriben anónimos y a los que escriben felicitaciones. A todos. De verdad. M. SARMIENTO BIRBA

7 verdades de la semana

- PRIMERA VERDAD: La última actuación de los presidentes de clubs españoles en su reunión de Madrid para tratar de modificar el sistema de arbitraje, su designación, etc., etc., pone de manifiesto todo lo que durante tanto tiempo expusimos aquí. Mayores vacilaciones no pueden darse. En el último pleno se acordó que los árbitros fuesen designados mediante las listas que antes de iniciarse la temporada remitiría cada club. La coincidencia, o casi coincidencia, entre dos equipos respecto al árbitro a elegir daría la designación lógica. SEGUNDA VERDAD: La falta de preparación de la mayoría de los delegados que acudieron al último pleno está probada en este hecho. Casi todos aprobaron un sistema hace unos meses contra el cual clamaban ahora. Los representantes de los clubs que acuden a los plenos carecen en su mayoría de plenos poderes para poder tomar una decisión sobre la marcha. Este problema arbitral, estas vacilaciones entre dirigentes, el hecho de querer evitar la estructuración de la Segunda División, el no estar ahora conformes con una serie de acuerdos tomados anteriormente, dan lugar a una verdad formidable, que es la siguiente: TERCERA VERDAD: Se está demostrando con estos casos que los clubs mejor dirigidos son los que tienen al frente de sus problemas a un gerente. Es decir, a un profesional adecuado que se conoce a fondo los problemas y que por ello tiene plenos poderes para tomar decisiones. Gerentes al frente de los clubs. He ahí una importante medida a adoptar. Y ahora entramos en el resultado final de la Copa Davis. Y en todo lo que se dijo, se escribió y se alardeó respecto a la derrota de Santana ante Emerson. Emerson, así, que ha ganado normalmente, no hubiese tenido mejor prensa ni en su propio país. Al cabo de dos días, Santana, para los que con él se habían ensañado, era otra vez "Supermanuel". CUARTA VERDAD: Más que lamentable lo que tuvimos que leer y oír sobre la derrota, normal y lógica, de Santana ante Emerson. Porque, por lo visto, los impresionables querían que Santana ganase a Emerson, a Newcombe y, por supuesto, el "doble". Y entonces, el delirio. Santana y los suyos cumplieron perfectamente. No estamos ya cansados de oír eso de "lo importante no es ganar, sino competir", que dijo el barón famoso hace años. Pues bien, por lo menos queda un consuelo. Chamartín ante E s p a ñ a en 1933 por trece a cero ya se sabe. Pero siempre será preferible medirse a Bulgaria que a italianos, ingleses, húngaros o yugoslavos. Vamos, eso piensa uno. A no ser que también sea esta parte de la "nueva teoría futbolera". No podíamos faltar a nuestra última verdad. Es la séptima. Va para ustedes. SEPTIMA VERDAD: Muchas felicidades a todos en el nuevo año. A los amigos, a los enemigos, a los que escriben anónimos y a los que escriben felicitaciones. A todos. De verdad. M. SARMIENTO BIRBA



CASTELLANA EL ANIS DE ESPAÑA. A large advertisement for Anís de España featuring the brand name in large letters, a small illustration of a man's face, and the text 'EL ANIS DE ESPAÑA'.

# Derrota del Barcelona y expulsión de Mendoza

## OTRA GOLEADA DE LOS BILBAINOS, A COSTA DEL BETIS

### JORNADA DE PENALTIES EN LOS PARTIDOS DE EQUIPOS CATALANES (3 en Sarriá y 2 en Sevilla)

**BARCELONA, 31.** — El Español venció al Sabadell por 3-1 y demostró poseer mejores individualidades y más calidad de juego. El Sabadell puso mucha voluntad, pero no pudo contrarrestar la mayor eficacia de su rival.

Dominio inicial del Español, que logró su primer gol a los siete minutos, en una buena jugada por la izquierda con centro de Martínez, que envió a las mallas Re de tiro raso. Tres minutos después Ramón derribó en el área a F. Jau, pero el correspondiente penalty lo lanzó fuera Vidal. A los diecisiete minutos un gran tiro ante el marco del Sabadell, que finalizó José María con un remate que se convirtió en el segundo tanto. Aunque continuó la presión española, a los treinta y cinco minutos Vidal aprovechó un fallo de la defensa blanquiazul para conseguir el único gol visitante. Tres minutos más tarde Montesiños se vio obligado a detener en gran estrada un balón que entraba en su portería y el penalty fue transformado por José María en el 3-1.

Bajó la calidad y rapidez del juego en la segunda parte. El Español se limitó a dejar pasar el tiempo. A los seis minutos, Frigols zancadilló a Re y el tercer penalty fue transformado por José María.

Buen arbitraje del señor Ortiz de Mendivil.

**ALINEACIONES:** ESPANOL: Romero; Osorio, Rivera, Bergara; Romani, Martínez; Amas, Ramírez, Re, Rodilla, José María.

**SABADELL:** Martínez; Isidro, Sertucha, Muñoz; Marañón, Montesiños; Frigols, Ortuño, Seminario, Vidal, Palán.

**DERROTADO Y CON EXPULSION DE MENDOZA**

**SEVILLA, 31.** — Partido poco vistoso, aunque emocionante y jugado con virilidad, de poder a poder, con victoria del Sevilla por 2-1 frente al Barcelona. La obsesión sevillista de anular y marcar a los hombres claves del equipo azulgrana cortó toda posibilidad de realizar su propio juego ofensivo, pero su táctica dio resultado, porque el Barcelona, en un mal encuentro, no supo en ningún momento sobrepasarse a la estrategia de los locales.

A los veinticinco minutos Lora culminó una serie de remates y rechaces con un disparo angulado

de los cinco goles encajados por el Eliche, demostró ser un equipo luchador y deportivo—aunque al final se produjeron algunos conatos de agresión entre los jugadores, que el señor Gardeazábal ignoró—, pero no pudo frenar la potencia de la Real, que estuvo a punto de lograr una goleada de escándalo. La lesión de Arregui restó posibilidades al conjunto local, aunque continuara en su puesto visiblemente mermado de facultades.

A los siete minutos Arambarri inauguró el marcador al recoger un rebote del larguero. A los treinta y tres escapó Boronat y su centro lo introdujo en su propia puerta Canós al intentar cortarlo.

En la segunda mitad, a los seis minutos, lanzó una falta Mendiluce y el rechace lo envió a la red Arambarri. También en otro rebote Arzac logró el tercer gol. A los treinta y seis minutos, Arambarri finalizó su internada con un disparo raso junto a un poste.

En la Real todos merecen ser destacados, pero sobresalieron Gaztelu, Arregui y Arambarri. Por los bilicitanos, Lito y Canós fueron los mejores, junto con Pazos, que detuvo muchos balones.

Arbitraje nefasto del señor Gardeazábal, que estuvo francamente mal.

**ALINEACIONES:** REAL SOCIEDAD: Zubizarain (Esnola); Gorriñ, Martínez, Iguarán; Arzac, Gaztelu; Urrutis, Arregui, Arambarri, Mendiluce, Boronat.

**ELCHE:** Pazos; López, Iborra, Canós; Lico, Liompart; Casco, Lezcano, Mecca, Rodríguez, Asensio.

**REACCIONO BIEN EL MALAGA**

**MALAGA, 31.** — Buen partido en líneas generales, con triunfo de los malagueños por 3-1, aun cuando el Pontevedra llegó al descanso con ventaja de su único gol. Todo el equipo local jugó con gran entusiasmo y buena técnica.

La única incursión que realizaron los pontevedreses durante el primer tiempo, lograron su gol. Fue a los veintidós minutos, en un avance de Neme, quien llegó al borde del área, desde donde envió un potente disparo, que se le escapó de las manos a Américo. En este período el dominio del Málaga fue total, aunque tuvo mala suerte en los remates.

La segunda parte fue de parecidas características, si bien los delanteros locales afinaron más su puntería y consiguieron tres goles, que les proporcionaron una justa victoria. A los dos minutos, Pons se internó y su centro fue rematado por Cabral, pero el balón salió desviado por el cuerpo de Anto-

nio y llegó a la red. A los doce minutos, Wanderley cedió a Cabral y éste a Berruete, que lanzó un potente disparo que se convirtió en el segundo tanto. Siete minutos después el centro de Pons fue rematado de impresionante disparo, que hizo inútil la estrada de Cobo.

**ALINEACIONES:** MALAGA: Américo; Montero, Arias, Ben Barek; Martínez, Benítez; Wanderley, Miguel, Cabral, Berruete, Pons.

**PONTEVEDRA:** Cobo; Irulegui, Batalla, Cholo; Calleja, Antonio; Fuertes, Martín Esperanza, Rolán II, Neme, Odriozola.

**LLUVIA—DE GOLES—EN BILBAO**

**BILBAO, 31.** — La tarde golesada de Uriarte, que marcó cinco tantos, aunque uno de ellos fue de penalty, redondeó un rotundo 8-0 a favor del Atlético de Bilbao. San Mamés hirvió de entusiasmo. El Betis no pudo evitar la riada, como le ocurrió últimamente al Atlético madrileño en este mismo

campo. Partido sin historia, incluso por lo que respecta al arbitraje. Estéfano, con dos goles, y Aranguren completaron el marcador.

**ALINEACIONES:** ATLETICO DE BILBAO: Deustoa; Sáez, Echeberria, Aranguren; Aguirre, Larrauri; Arleta II, Estéfano, Argotitia, Uriarte, Rojo.

**BETIS:** Villanova; Pachón, Teochoa, Ríos; Antón, Frasco; Azcárate, Macario, González, Quino, Rogello.

### Restaurante

## GAMBRINUS

DESEA A SUS CLIENTES Y AMIGOS FELIZ AÑO NUEVO

ZORRILLA, 7. — Teléfono 232 50 14. — MADRID

### SEGUROS DE VIDA CON CAPITALS ADICIONALES EVENTUALES

Números premiados en el sorteo celebrado en la DIRECCION GENERAL DE SEGUROS, a 29 de diciembre de 1967, que afecta a todas las Compañías del Ramo

Lote Seguro Popular núm. 659

Seguro Ordinario Vida " 725

" " " " 959

" " " " 209

Todas las pólizas de Seguro de Vida acogidas a esta modalidad en cuyo Apéndice correspondiente figure un número de Lote o de Registro cuyas tres últimas cifras coincidan con uno de los premios, según su clase, han resultado beneficiadas con un Capital Adicional, cuyo importe será hecho efectivo por la respectiva Compañía Aseguradora.

**SINDICATO NACIONAL DEL SEGURO. Grupo I - Vida**

### JOYERIA — RELOJERIA

## CABRANES

desear a sus distinguidos clientes y amigos un feliz y próspero año 1968.

LISTA, 54 y 72

### RADIOS PARA COCHES

Nuevas, modernas, completamente instaladas con antena por 1.000 pesetas, incluido impuestos. Características: ondas normal y corta, para batería de 6 ó 12 voltios; conmutación por teclado; circuito impreso integrado por ocho transistores modernos

### EXPOSICION VENTA Y TALLERES DE MONTAJE:

## AUTO RADIO UNION

MADRID: Central calle Segovia, 10. Joaquín María López, 23.

VALENCIA: Avenida del Cid, 82.

### Concurso de salvamento de naufragos

**BARCELONA 31 (Aifil).** — El Real Club Náutico de Barcelona ha organizado para el próximo día 7 de enero, al igual que años anteriores, una prueba náutica denominada "Concurso de caza de globos", para adiestramiento de las tripulaciones de los yates en el salvamento de naufragos.

La prueba se celebrará fuera del puerto de Barcelona y podrán participar todas las embarcaciones deportivas que tengan instalado un motor a bordo, bien sea interior o fuera borda.

### FIESTAS DE 1968

Hoy lunes, 1 de enero, es el primer día festivo no recuperable de 1968 del calendario laboral para el año que comenzará en esta fecha, según ha establecido el departamento correspondiente del Ministerio de Trabajo. El resto de las fiestas no recuperables son: Viernes Santo, 12 de abril; 1 de mayo, como festividad de San José Obispo; Jueves del Corpus Christi, 13 de junio; la fiesta de la Exaltación del Trabajo, 18 de julio; la Asunción de la Virgen, 15 de agosto, y el día de Navidad, 25 de diciembre.

Fiestas recuperables son: día de Reyes, 6 de enero; 19 de marzo, San José; Jueves Santo, desde las dos de la tarde; 11 de abril; el jueves de la Ascensión, 23 de mayo; San Pedro y San Pablo, 29 de junio; Santiago, 25 de julio; fiesta de la Hispanidad, 12 de octubre, y la festividad de Todos los Santos, 1 de noviembre.

Fiestas abonables y no recuperables: en Madrid capital, como también en los pueblos anexionados, San Isidro Labrador; La fiesta religiosa local en cada una de las capitales y sus correspondientes pueblos y ciudades de la provincia. Se van también fiestas abonables y no recuperables las que determine la autoridad eclesiástica como de abstención del trabajo manual.

### DOS SEÑORES MANUELES



Orantes y Santana, los dos artífices de Brisbane, que en la última semana atrajeron la atención de todos los españoles. (Foto Cifra Gráfica.)

**Palacio de la Música**  
Cine **BENLLIURE**  
Todos los días: 4,30 - 7 - 10,45

**The BARCELO**  
CINEMA ACREDITADO POR EL GOBIERNO ESPAÑOL  
Todos los días: 4,30 - 7 - 10,45

**6ª SEMANA**

**LA MUJER INDOMABLE**  
COLUMBIA PICTURES PRESENT  
ELIZABETH TAYLOR  
RICHARD BURTON  
UN FILM PRODIGIOSO!  
Una producción de BURTON ZEFFRELLI

CYRIL CUSACK - MICHAEL HORDERN - ALFRED LYNCH - ALAN WEBB - VICTOR SPINETTI - MICHAEL YORK - NATASHA PINE  
con PAUL DEHN, SUSO CECCHI, DANICHO, FRANCO ZEFFRELLI - PRODUCTOR LAURENCE MONTAGNIER - DIRECTOR FRANCO ZEFFRELLI  
UNA PRODUCCION ROYAL FILMS INTERNACIONAL F.A.I.  
TECHNICOLOR PANAVISION 70%

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**LOPE DE VEGA**  
Laborables: 7 - 10,45  
Festivos: 4,30 - 7 - 10,45

**FUENCARRAL**  
Empresa: E. A. S. A.  
Laborables: 7 - 10,45  
Festivos: 4,30 - 7 - 10,45

**2ª SEMANA DE CALUROSO EXITO**

Viendo '40 GRADOS A LA SOMBRA' MANTENGÁ RISA ESPAÑA ¡Es tan graciosa! (La película, claro)

**40 GRADOS A LA SOMBRA**  
UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A. PRESENTA

DIRECTOR: Mariano Ozores  
EASTMANCOLOR

Gracita Morales-Antonio Ozores Alfredo Landa - Erica Wallner  
Perla Cristal-Julietta Serrano y José L. López Vázquez

Autorizada para mayores 18 años

**IMPERIAL**  
Continua desde 10 mañana

Para evitar al público las molestias de la larga espera en la cola, desde hoy lunes se proyectará también en el cine

**ARGÜELLES**  
el más "chic"

Todos los días: 4,30 - 7 - 9 - 11

**2ª SEMANA**

**La CENICIENTA**  
WALT DISNEY PRESENTA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**SALAMANCA** POR SU EXITO ARROLLA DOR PASA A SEGUNDA SEMANA

**La Gran Juega**  
Bourvil - Louis de Funès  
TERRY THOMAS

PANAVISION EASTMANCOLOR  
Un film de GERARD OURI  
productor: ROBERT DORFMANN

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**UNIVERSAL** SEGUNDA SEMANA DE GRANDIOSO EXITO

**20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO**  
WALT DISNEY PRESENTA  
SIGUIENDO LA FANTASIA DE JULIO VERNE  
KIRK DOUGLAS - JAMES MASON - PAUL LUKAS  
PETER LORRE  
RICHARD FLEISCHER

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

**Astur** HOY LUNES

**Montecarlo Florida**  
Dos de Mayo

**SOL**  
SERENA VERGANO  
MANUEL ZARZO  
ANA MARIA NOE  
UN FILM DE MARIO CAMUS  
UNA PRODUCCION BENITO PERAZO - ESTAR FILM  
DE SEVILLA PREPARA  
EASTMANCOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

# Perdió el Rayo en Torrelavega

## EL BOLETO SOÑADO

**EXCURSION A ANDORRA**

Salida: domingos  
Duración: cuatro días  
**970 PESETAS**

RESEF

1 Torrelavega-Rayó Vall... 1  
2 Castellón-Mestalla... 1

## Vuelven los «leones» hambrientos

El Atlético de Bilbao ha querido cerrar el año con otra gran goleada, aunque fuera esta vez a costa del Betis. Los «leones» se muestran hambrientos de goles.

Los atléticos madrileños reconquistaron la cabeza de la clasificación, aunque perdieron un positivo frente al Valencia.

## Los vallecanos, que se defendieron a fondo, fueron derrotados por dos a cero en el segundo tiempo

### PESE A LOS GOLPES, VENCIO EL VALLADOLID

TORRELAVEGA, 31. (Aifil.)—En terreno encharcado por la constante lluvia, la Gimnástica venció por 2-0 Rayo Vallecano. Buen partido de los locales, que demostraron poseer gran fondo físico, y dominaron constantemente a su rival. Por el contrario, los vallecanos apenas si se decidieron a atacar, y su delantera no ensayó el remate a puerta ni una sola vez.

Los goles se marcaron después del descanso. El primero lo consiguió Gradín a los veinte minutos, y el segundo, Diéguez, de penalty, tres minutos antes del final.

Arbitró el señor Pelayo Serrano, que estuvo acertado en su cometido.

Alineaciones:

GINMÁSTICA: DE TORRELAVEGA: Lombardía; Rodríguez, I. Susi, Carlos; Rodríguez, P. Pintos; Diéguez, Arce, Gradín, Benítez, Luis.

RAYO: Sampedro; Benito, Hernández, Chufi; Raiz, Calleja; Arriaga, Grande, Aparicio, Cabrera, Ortega.

## Antifútbol catalán en Valladolid

VALLADOLID, 31. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) Partido más duro, durísimo, que pudiera servir como modelo para extermio del fútbol. El Real Valladolid, con su entrenador del grupo Norte, pasó muy malos ratos, obstandose su delantera en remontar la fuerza y la violencia de sus rivales, quienes no repararon en medios para eliminar al delantero saliendo del campo del lance. Es decir, ahora acaba de ser elevado al cubo el dramatismo de Segunda División. Añadan un arbitraje deficiente al no cortar el delantero vallisoletano se quedó atrás, incapaz de seguir dando el pecho, vistas las espaldas que había en el camino.

El dominio vallisoletano fue completo, pero el Badalona quiso dejar huella de su presencia en Zorrilla impliéndolo que aforase un fútbol decoroso, lo que consiguió.

El domingo, la primera quiniela del año. Aprisa y corriendo cabe distribuir así el pronóstico: triple 1-X-2 para los partidos Elche-Zaragoza, Betis-Atlético de Madrid y Ferrol-Gijón, y X-2 para Sabadell-Atlético de Bilbao y Valencia-Las Palmas. En todos los demás, reservas incluidos, «uno» de victoria casera.

### ULTIMO LIBRO



El teniente coronel de Artillería y profesor de la Escuela Superior del Ejército don Fernando Frade Merino ofrece hoy al público lector un libro interesantísimo sobre «La guerra psicológica». El tema es eminentemente militar, y su estudio y exposición corresponden, por tanto, a un tratadista castrense. Sin embargo, es verdad que el interés resulta ser de interés general y no sólo del político, economista o sociólogo, porque con frecuencia actualidad en los periódicos, la radio y la televisión nos enfrentamos con el temor de todo ese arsenal técnico que trata de ensombrecer el ánimo con el espectro de lo imprevisible bélico. Este libro de Frade Merino es un manual en el que se tratan los aspectos de la guerra psicológica de un modo completo, sistemático y además sencillo.

## SEGUIRA EL FRIO

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer se registraron nevadas en diversos puntos de los sistemas montañosos de la Península. Los vientos fríos afectaron a gran parte de las regiones, especialmente a las del interior. Hubo cielos despejados en el litoral marplatense y la Costa Verde.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 14 grados, en Almería y Almería; mínima, de 5 grados bajo cero, en León. Madrid: máxima, de 7 grados, a las catorce treinta horas, y mínima, de 1 grado, a las siete horas.

PRONOSTICO.—Por el Norte se mantendrán las precipitaciones, que en general serán de nieve en las alturas superiores res a los 900 metros. Por el Mediterráneo habrá gran inestabilidad, pero con algún aguacero. El viento será del Norte. Por tanto, las temperaturas bajarán, registrándose heladas en puntos diversos de la Península.

## INQUIETUD EN EL EAST SIDE neoyorkino

NEUYORK, 31. (Efe.)—En la parte alta del East Side (lado este) neoyorkino, propietarios de establecimientos comerciales y residentes de apartamentos han decidido adoptar medidas de precaución más estrictas que nunca para proteger sus negocios y sus hogares en vista de que los casos de robo han aumentando a más de un 70 por 100 en el año 1967.

La situación se considera grave y reina un total estado de intranquilidad en el distrito. Los callejones más afectados son la Segunda Avenida, la avenida Madison y la avenida Lexington.

## El ministro de Asuntos Exteriores de Panamá, en Madrid

Le acompañaba en el viaje nuestro embajador, señor Pan de Soraluce

En visita privada llegó por vía aérea, procedente de Panamá, el ministro de Asuntos Exteriores de aquel país, don Fernando Eleita.

También ha llegado en el mismo avión el embajador de España en Panamá, don Emilio Pan de Soraluce.

## ALMUERZO DE HERMANDAD

El próximo domingo, día 7, a las dos de la tarde, tendrá lugar el almuerzo de hermandad que el primer domingo de cada año celebra la Asociación de Belenistas de Madrid, comunicándose al final del mismo el fallo de los jurados del XXV Concurso de Nacimientos.

Este almuerzo será ofrecido a los socios fundadores de la citada Asociación al cumplir ésta sus bodas de plata.

Las tarjetas pueden adquirirse en Infantas, 9 (comercio), y en el hotel Victoria (plaza del Angel).

EL SEÑOR D. Carlos Mariani D'Echecopar

Abogado y funcionario del Ministerio de Justicia, ex juez y ex fiscal municipal de Madrid y ex capitán de complemento de Ingenieros Faleción en Madrid el día 31 de diciembre de 1967.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su afilida esposa, doña Josefina Ibarra; sus hijas, Josefina y María Isabel; hijo político, Robert Varala; madre, excelentísima señora doña Clara D'Echecopar; hermanas políticas, sobrinas, primos y demás familia PARTICIPAN tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 1, a las tres menos cuarenta de la tarde, desde la casa mortuoria, Francisco Silveira, 74, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

balance dominical

RESULTADOS

Málaga-Pontevedra, 3-1.  
Real Sociedad-Elche, 5-0.  
Español-Sabadell, 3-1.  
At. de Madrid-Valencia, 0-0.  
Las Palmas-Real Madrid, 2-2 (se jugó el sábado).  
At. de Bilbao-Betis, 0-0.  
Sevilla-Barcelona, 2-1.  
Zaragoza-Córdoba, 3-0.

**CINZANO**

VERMOUTH BITTER

**CINZANO**

Soda

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
ATLETICO DE MADRID	14	7	5	2	20	14	10+3
Real Madrid	14	6	6	2	29	14	18+6
Barcelona	14	7	4	3	22	16	18+6
Las Palmas	14	8	2	4	26	20	18+2
Atlético de Bilbao	14	5	6	3	30	13	16+2
Español	14	6	4	4	30	23	16+2
Valencia	14	6	5	3	25	19	15+1
Sabadell	14	6	2	6	14	19	14
Pontevedra	14	5	3	6	20	21	13-3
Real Sociedad	14	4	4	6	17	19	12-2
Zaragoza	14	3	4	6	17	22	12-2
Málaga	14	3	4	6	17	22	12-2
Córdoba	14	5	0	9	18	27	10-4
Sevilla	14	5	0	9	16	25	10-4
Betis	14	5	0	9	19	32	10-4
Elche	14	3	3	8	10	23	9-3

Total de goles marcados: 331.

**SEGUNDA DIVISION**

GRUPO PRIMERO RESULTADOS

Celta, 3; Ferrol, 1.  
Burgos, 3; Osasuna, 1.  
Valladolid, 1; Badalona, 0.  
Coruña, 2; Oviedo, 1.  
Gijón, 3; Euzkadi, 2.  
Torrelavega, 2; Rayo Vallecano, 0.  
Langreo, 2; Santander, 0.  
Lérida, 2; Europa, 0.

GRUPO SEGUNDO RESULTADOS

Castellón, 3; Mestalla, 2.  
Hércules, 1; Huelva, 0.  
Alcoyano, 3; Granada, 2.  
Levante, 1; Calvo Sotelo, 1.  
Atlético de Ceuta, 0; Tenerife, 0.  
Cádiz, 1; Murcia, 0.  
Jaén, 2; Jerez, 0.  
Mallorca, 6; Constancia, 0.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	
Valladolid	14	8	3	3	23	13	19+3
Gijón	14	7	5	2	25	15	19+3
Coruña	14	7	4	3	16	10	18+4
Burgos	14	7	4	3	20	14	17+1
Ferrol	14	7	2	5	20	15	16+2
Celta	14	7	2	5	23	12	16+2
Santander	14	6	3	5	19	12	15+1
Oviedo	14	5	5	4	21	14	15+3
Langreo	14	6	3	5	17	14	15-1
Rayo Vallecano	14	6	2	6	15	13	14
Europa	14	5	7	2	15	12	12-2
Osasuna	14	4	3	7	17	24	11-1
Torrelavega	14	4	3	7	14	22	11-3
Lérida	14	4	2	8	12	25	10-4
Badalona	14	3	3	8	11	15	9-3
Euzkadi	14	3	1	9	7	26	7-5

Total de goles marcados: 275.

Ni una sola variante en el primer grupo. Destaca la goleada del Gijón—3—2 frente al Badalón. El Rayo no resurgió en Torrelavega; y el Valladolid, que ganó por los pelos al Badalón en Zorrilla, continúa en cabeza.

Dos empates, los del Calvo Sotelo—este, muy importante—y del Tenerife, en los campos del Levante y Atlético de Ceuta, respectivamente, son las cosas sobresalientes. Hay que destacar que el Castellón dejó —por fin—el «farolillo rojo».

**Los goleadores**

Uriarte... 15  
Bergara y José María... 9  
José Juan, Luis y Ansoa... 8  
Pirri y Gilberto II... 7  
Velázquez, Seminario, Arregui y Re... 6  
Cristo, Gento, Cárax, Ariola, Santos y Estéfano... 5  
Miralles, Amancio, Redondo, Zaldúa, Valido, Fusté, González, Rexach, Juanín, Quiño, Muñoz, Gabral y Berruzo... 4  
Claramunt, Adelarido, Bustillo, Gilberto I, Aragón, Roberto, Landa, Urreusti, Argoitia, Guedes, Palau, Asensi, Marcial, Roldán, Rifa, Arzac, Arambarri y País... 3  
Zaballa, Ramírez, Martínez, Canario, Amas, A. rana, Paquito, Otiñano, Guillot, Silvestre, Mendoza, Otrillo, Castellanos, Zabala, Germán, F. Ruiz, Vidal II y Neme... 2  
Veloso, Grosso, Bueno, Pérez, Osorio, Jara, Canuela, Antón, Rogelio, Navarro, A. I. r e z, Plaza, Martín Esperanza, Mendiluce, Sagasta, Villa, Martín, Marcelino, Gallego, Oliveros, Vidal, León, Fieha, R o b l e s, Casado, Collar, Rivilla, Colo, Marañón, Walderrey, Miguel, Violeta, Rodilla, Eloy II, Macario, Leczano, Correte, Póli, Rojo, Antonio, Lora y Aranguren... 1  
En propia meta: Díez, Zamanzogu, Aranguren, Poio, Aparicio y Canós... 1

**GINEBRA CHESTER**

LA GINEBRA MAS SECA

**TERCERA DIVISION**

GRUPO XIV CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Talavera	16	12	2	2	37	13	38+10
P. Ultra	16	12	0	4	43	12	24+8
Askar	16	10	2	4	32	14	22+6
Pegasso	16	9	2	5	27	21	20+4
Segovia	16	9	1	6	35	17	10+5
C. Sotelo	16	9	1	6	31	23	19+3
Manchego	16	8	4	4	19	16	19+3
Rayta	16	8	1	7	23	21	17+1
Quintanar	16	6	5	5	19	19	17+1
Tomelloso	16	7	2	7	25	25	16
Fernosa	16	6	4	7	30	23	15
Sección	16	6	4	7	19	15	1
Guadalupe	16	6	4	7	19	15	1
Avila	16	5	3	8	27	24	13
Talado	16	7	1	8	30	33	13
S. Barbara	16	3	3	10	16	48	9
Villarrob	16	3	3	10	15	50	6
P. Muñoz	16	1	1	14	7	40	3

GRUPO XV CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
Cacereno	16	9	7	0	29	11	25+9
Valdepeñ	16	10	4	2	31	10	22+9
Merida	16	9	4	3	40	17	22+9
Moscardó	16	9	4	3	28	12	22+9
Alcalá	16	9	3	4	28	20	21+3
Extremu	16	8	4	4	37	12	20+4
Caraban	16	9	2	5	34	20	20+4
Piassama	16	7	4	5	29	18	2+2
Aviaco	16	5	3	8	29	23	14+2
Getafe	16	7	4	5	31	28	13+2
Alcorcón	16	7	3	6	24	15	17+1
Dier	16	4	6	6	27	23	14+2
Comque	16	6	1	9	22	32	13+3
Aranjuez	16	4	4	8	34	35	12+3
D. Benito	16	3	2	11	12	45	8-8
Leganes	16	1	4	11	11	38	6-10
Olivencia	16	1	3	12	16	47	5-11
Imperio	16	1	2	13	10	45	4-10

Total de goles marcados: 258.

**MIRO, VIO Y OPINO**

con cristales "segurizados"

**COTTET**

Los cristales que NO SE ROMPEN

**Restaurante Siete Picos**

Aún mejor que el año pasado

**INFANTAS, 30**

**SANTA CATALINA**

QUINA

**SANTA CATALINA**

Resucitaron «los goleadores»

Otra vez los «leones» en San Mamés con los colmillos afilados. Ocho goles, ocho, al Betis. Buena despedida de 1967. Enhorabuena

**Cine MONUMENTAL**

Todos los días: 4,15 - 7 - 10,30

**KINOPANORAMA**

5ª SEMANA

60.000 espectadores han admirado la perfección y la técnica del maravilloso

**KINOPANORAMA**

**AUSTRIALITZ**

SISTEMA RUSO, el más avanzado de la técnica cinematográfica

Esta película no será exhibida en ningún local de Madrid durante el año 1968

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

AVISO.—Los asistentes a la última función del año serán obsequiados con tradicionales uvas.

# EL PLUS ULTRA SUPERO en TODO al QUINTANAR

## CASADO, DOS; SALCEDO Y FREDY LOGRARON LOS GOLES DE LA ULTIMA VICTORIA DEL AÑO



Casado, provisional número nueve "asegurador", a los cinco minutos, abrió el marcador, y con él, el triunfo de su equipo

El Plus Ultra salió en plan favorito frente al Quintanar. Sin grandes apuros, el once de los visitantes cumplió, porque los "aseguradores", a los cinco minutos, abrieron el marcador, que al final se cerró con un gol de Fredy.

Una mañana tranquila para los jugadores de la plantilla, porque de punta a punta del partido los chicos de Trinchán, en muy buen momento, fueron superiores línea por línea y hombre por hombre. No cabe duda que en la primera parte el Plus Ultra bien pudo haber marcado, y lo mereció, algún gol más, pues el equipo respondió a la perfección, y los defectos fueron más resbaladizo, que al fallo del jugador.

Pocas veces inquietó el Quintanar el portal de Bermejo. De verdadero peligro sólo anotamos dos disparos de Senovilla y una salida del portero de Capón. El cuartel defensivo, a la altura normal, es decir, resolutivo y eficaz, con correrías muy apañadas de Macías. Y en cuanto a la delantera, muy valiente Salcedo, trabajador Goyo, realizador Casado y peligroso e incisivo Fredy. Ayer le tocó la poca fortuna a Fermín, que estuvo desdibujado y lento.

En suma, victoria clara y merecida del Plus Ultra, aunque tras el descanso se sintió en demasía. En el Quintanar, su mejor virtud fue la entrega total de todos sus integrantes, que, pese a los goles, no cedieron en su empeño. Hubieron con ardor y nobleza hasta el final. Superior perder, que no es poco.

El colodado señor Martín de Morales, muy acertado en su labor.

A los cinco minutos, en una buena jugada por la izquierda, Fredy pasó a Casado, y éste, de magnífico disparo, marcó. En el veintitrés, nuevamente Casado, a la media vuelta, remató cruzado. Ropero hizo una palomita, el balón se le escapó y llegó a la red. En el veintinueve, Salcedo, muy oportuno y valiente, se adelantó a la acción del portero y logró el tercero. En la segunda parte, Fredy, a los veintidós minutos, aprovechó un rechace de la defensa, hizo fuerte y colocando, junto a un poste, haciendo inútil la estirada del portero, Ropero.

**CON APUROS VENCIO EL CARABANCHEL**

Encuentro entretenido y vistoso y victoria del Carabanchel sobre el Diter de Zafra por tres-dos.

## Palma celebró ayer el aniversario de la conquista

**PALMA DE MALLORCA, 31.** (Cifra).—Celebró hoy la ciudad la llamada fiesta de la conquista, en el aniversario de la entrada en Palma el 31 de diciembre de 1229 de las huestes de Jaime I el Conquistador.

Al pie del monumento al monarca, situado en la plaza de España, y ante la imagen de la Virgen de la Salud, que portó el rey Conquistador en su nave, hubo ceremonias populares y después en la catedral una solemne misa. Por la tarde, en las primeras horas, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, la Corporación rindió homenaje a las entidades que más se han distinguido por sus acciones culturales y social o de promoción turística durante el año que finalizó.

## Llegaron a Mallorca los nietos del Emperador de Etiopía

**PALMA DE MALLORCA, 31.** (Cifra).—Procedentes de París llegaron esta mañana dos nietos y un nieto del Emperador de Etiopía, hijos del príncipe heredero de la corona, y uno de estos días es esperado su padre.

Su estancia en Mallorca se prolongará unos días.

## LOS PRINCIPIES Y EL CIRCO



Tradicionalmente, el circo es en esencia el gran espectáculo de los reyes, los príncipes y los niños. Su especial idiosincrasia lo hace ser alegre escuela de valores humanos, con un atractivo universal sobre la nobleza de la sangre y del espíritu. En la presente fotografía, tomada ayer en el Circo de Price, podemos ver a los príncipes don Juan Carlos y su esposa, la princesa Sofía de Grecia, en el momento en que recibe, materializado en un ramo de claveles, el sencillo homenaje de uno de los payasos, durante una de las representaciones del programa "Cuarto de las Navidades", que tanto éxito viene obteniendo en dicho local.

# MUNDILLO DEPORTIVO

## CAMPEONATOS DE EUROPA DE BOXEO

Italia cuenta con cuatro campeones: Fernando Atzori (pesos moscas), Carmelo Bossi (welters), Sandro Mazzinghi (superwelters) y Carlo Durán (medios). España, con tres: Mimoun Ben Ali (gallos), Pedro Carrasco (ligeros) y el recientemente vencedor de Desmaretz, José Legrá (plumas). Alemania tiene dos campeones: Lothar Stengel (semipesados) y Carl Mildenberger (pesados). Por último, Austria uno: Johann Orsolics (superligeros).

**MEJORES DEPORTISTAS YUGOSLAVOS**

Ivan Danue, jugador de baloncesto, y Vera Nikonic, campeona de Europa de 800 metros, han sido elegidos "mejores deportistas yugoslavos del año" por la prensa deportiva de Yugoslavia.

**CONGELACION**

El entrenador del OUP Lathi, club de fútbol finés, Alexander Ponnarev, es el único entrenador soviético que trabaja en un club occidental.

Su salario es "congelado" en la Embajada de la U. R. S. S. en Helsinki, lo cual no nos parece tan extraño al conocer que el mecenas del club es el propietario de una fábrica de frigoríficos.

## La iglesia más alta

Esta iglesia de Chicago, cuya torre se eleva 175 metros, es, sin duda, el templo más alto del mundo. La torre aparece ya iluminada, como anuncio de las próximas fiestas de Navidad.

(Telefoto Cifra Gráfica.)

## Perspectivas oscuras para la economía mundial

**TOKIO, 31.** (Efe-Kyodo).—La importancia de defender el dólar a raíz de la devaluación de la libra esterlina es, subrayada en el "libro blanco" de la economía mundial de 1967 publicado por la Agencia de Planeamiento Económico.

Advierte que el futuro de la economía mundial no puede ser mirado con optimismo. La devaluación de la libra tendrá efectos deflacionarios sobre el comercio mundial, elevará el tipo de interés mundial y comprometerá la estabilidad del sistema monetario internacional.

Por último, recalca la necesidad de que las naciones industrialmente avanzadas combatan las presiones de la inflación doméstica, dominen las fluctuaciones económicas y extiendan su cooperación a los países que sufren déficit en la balanza de pagos, con objeto de que puedan recobrar el normal curso de su desarrollo económico.

## Efectos deflacionarios de la devaluación en el comercio

La hermosa aventura de Ernst, que transcurre entre 1911 y 1920, es la más clara manifestación de los grandes movimientos espirituales y estéticos de aquella época.

## Fraga Iribarne inaugura una taberna típica en Segovia

**SEGOVIA, 31.** (Cifra).—En visita particular llegó a esta capital el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, que fue cumplimentado en la plaza del Azoguejo por las autoridades provinciales.

A mediación, el señor Fraga Iribarne inauguró una "tasca" típica, aneja a un conocido restaurante. La nueva "tasca" está ambientada de acuerdo con el estilo del lugar, y en su fachada presenta dos escudos, réplica idéntica a los existentes en la localidad de Castriello de Duero, en Valladolid.

## Como cambia la casa con suelo SINTASOL!

Distribuidor oficial: Ucelay Gorordo y Cia., S. L. Calle Toledo, 12. Teléfs. 222 22 14 - 231 67 07. REVESTIMIENTOS MURALES PARQUET

## ¿Cómo cambia la casa con suelo SINTASOL!

Distribuidor oficial: Ucelay Gorordo y Cia., S. L. Calle Toledo, 12. Teléfs. 222 22 14 - 231 67 07. REVESTIMIENTOS MURALES PARQUET

# CARRERAS DE CABALLOS EN PINEDA, LA PRIMERA TEMPORADA DEL AÑO

## EL GRAN PREMIO DE SEVILLA, CON 300.000 PESETAS DE DOTACION

La temporada de invierno en el hipódromo de Pineda, en Sevilla, es un hecho. Organizada por la Sociedad de Fomento de Cría Caballar de España, se van a disputar cinco interesantes reuniones, que darán comienzo el día 21, siendo las restantes reuniones los días 25 y 4, 11 y 18 de febrero. Nota destacada en estas jornadas hípicas, la disputa del gran premio de Sevilla, dotado con 300.000 pesetas, "hándicap" sobre 2.300 metros, y podrán participar todos los caballos y yeguas de cuatro años en adelante que hayan participado en las reuniones anteriores. El gran premio de Sevilla está fijado para el cuarto día de la temporada, el 11 de febrero.

El día de la inauguración se disputarán los Premios Cámara Oficial Sindical Agraria, Club Hípico Español (Gentlemen), S. N. Bernardo (Venta), P. A. C. S. A., dotado con 70.000 pesetas sobre 2.200 metros, y Círculo de Labradores (hándicap). Para esta reunión inaugural los premios alcanzan la cifra de 202.000 pesetas.

En la segunda reunión, el último domingo de enero, como carrera más importante se disputará el Premio Zarzuela, con 60.000 pesetas de premio, sobre 2.200 metros, destinado a toda clase de caballos y yeguas de cuatro años en adelante que no hayan ganado un premio de 70.000 pesetas desde el 1 de enero de 1967. Las restantes pruebas serán los Premios Puerta de la Carne (Sevora, categoría, hándicap), Macarena (Venta), Amate (Copa Rochelambert, hándicap) y Triana (hándicap).

El primer domingo de febrero se disputará la tercera reunión. El Gran Premio de la Diputación Provincial, sobre 1.800 metros, es la carrera más importante de la jornada. Los Premios Eugenio Luján (Gentlemen, hándicap), San Benito (Venta, hándicap), Torre del Oro y Pineda (hándicap) completan el programa.

El 11 de febrero, con el Gran Premio de Sevilla, las restantes carreras serán los Premios Pedro Gutierrez Castro (hándicap descendente), Tablada (Venta), Capitán General y Sociedad de Fomento de Cría Caballar (hándicap).

El día 18 de febrero, clausura de la temporada, se disputarán los siguientes Premios: Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas, Gran Premio de la Real Maestranza de Caballería, La Marañosa, Jefatura de Cría Caballar y Yeguada Militar de Jerez.

Del total de veintinueve carreras, cinco serán para cruzados (nacionales), dos para nacionales y dieciocho para importados y nacionales. El total de premios alcanza la cifra de 1.256.000 pesetas. Las carreras se celebrarán por la mañana. Una vez clausurada la temporada, a primeros de marzo se iniciará la de primavera en el hipódromo de la Zarzuela, de Madrid.

## CRONICA DE ARTE

# MAX ERNST, MAESTRO del SURREALISMO, EXPONE EN MADRID

Con su obra ha sido inaugurada la galería Iolas-Velasco

## PINTURAS DE ZABALA EN LA SALA SEQUER

Una nueva galería de arte acaba de ser inaugurada: la Iolas-Velasco. Para la apertura se ha traído la obra de Max Ernst. En el programa de exposiciones de la temporada se incluyen a otros tres muy conocidos que alcanzan el máximo prestigio internacional, como Fontana, Magritte, Fini, Crippa, Matta, entre otros, además de un grupo de españoles.

Para iniciar esta empresa, la dirección de la nueva sala ha tenido el acierto de presentar la obra de Max Ernst. Aparte de ser uno de los artistas más importantes en la historia del surrealismo, ha sido uno de los más fieles y de los que más han colaborado en difundir las ideas de este movimiento, que ha cumplido ya cuarenta años plenos de vitalidad.

Actualmente, Ernst es la representación más pujante del surrealismo y de su influencia en el arte de hoy.

Max Ernst nació a finales del pasado siglo, en el castillo de Bruhl, cerca de Colonia. Allí transcurrió la mayor parte de su infancia. Por entonces leía a Julio Verne y los hermanos Grimm y soñaba con ser guardabarrera. Su padre era profesor de una escuela de sordomudos y pintor de domingo.

Ya en los comienzos de sus estudios de Filosofía, Max Ernst se interesó por los dibujos de los enfermos mentales. Desde que se inició en la pintura multiplicó sus sondeos en el subconsciente, fuente de riqueza inagotable.

La hermosa aventura de Ernst, que transcurre entre 1911 y 1920, es la más clara manifestación de los grandes movimientos espirituales y estéticos de aquella época.

Con sus compañeros Tristan Tzara, Paul Eluard y André Breton, Max Ernst sintió en un momento la necesidad de explorar los mundos imaginarios.

Cuando ofrece sus telas, que representan animales fabulosos, seres extraños, como cuando multiplica sus metamorfosis plásticas, no se deja desbordar por la fantasía. Durante toda su vida ha mirado, sobre todo, aquello que tenía a su alrededor y ha sabido ver. Y ha hallado lo insólito en lo más familiar y un gran veneno de poesía en las cosas más vulgares.

Sin embargo, él se ha mantenido siempre pintor, dentro de un rigor. Ha utilizado, además, sucesivamente, distintas técnicas, que ha logrado renovar.

El tiempo ha hecho que sus telas, locamente audaces, ya no progresaran en la localidad de Castriello de Duero, en Valladolid.

¿QUIERE HACER CARRERA PROGRAMANDO COMPUTADORES?

# FICH INSTITUTO

le ofrece la mejor enseñanza posible

Quedan vacantes en cursos que comienzan

Intensivo . . . . . 8 enero  
Jueves noche . . . . . 13 enero

## IBM 1401 y 360

Lláme para concertar entrevista y realizar test de aptitud gratis al teléfono 256 66 99. Oficinas abiertas, de nueve a veintinueve horas

**ALCALA, núm. 204 — MADRID**  
Metro Ventas. Quince escuelas afiliadas en siete países

# ESTADIO DE VALLECAS

Domingo día 7 de enero de 1968, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

**PARTIDO DE SEGUNDA DIVISION-PRIMER GRUPO**

## Real Valladolid-A. D. Rayo Vallecano

LOCALIDADES.—En La Central, Victoria, 3; bar Rufino, Albufera, 44; bar La Isla, Albufera, 115; bar El Olivar, Arroyo del Olivar, 68; cafetería Abascal, Martínez de la Riva, 2; cafetería Blanco y Negro, Peña Gorbea, 21, y el día del partido, en las taquillas del campo, dos horas antes del partido

METRO: Estación Portazgo, en las puertas del estadio

regale corbatas Terlenka®

La obra de Zabalá se caracteriza por su vibrante plasticidad y por un íntimo anhelo de transcribir unas sensaciones sobre el papel. Bajo el suave cromatismo de su pintura, casi fantasmal, se proyecta un universo en permanente metamorfosis. Los trazos o las manchas desaparecen para surgir en nuevas apariencias.

En la obra de Zabalá se manifiesta un ojo, una mano y un cerebro muy seguros y sutiles para llegar al verdadero problema, que es conseguir al máximo la proyección de la imagen mental en una materia crujiente en levadura. Ningún obstáculo parece detener su inspiración.

Pedro Lain Entralgo ha hecho un agudo comentario sobre la pintura de Zabalá: "He contemplado unos días de Francisco José de Zabalá y poco a poco me ha invadido un sentimiento suavemente desazonante en cuyo cuerpo se fundían la claridad y el misterio. He aquí—me he dicho—un pintor que, siendo fiel a la pintura, sabe hacer que ésta sea también poesía. ¿Adónde va a llevarle esta sutil aventura? Con la más viva esperanza me dispongo a verlo."

La pintura de Zabalá posee armonía, equilibrio y es fiel a una tradición. Una de las grandes fortunas de este gran pintor es que ha llegado al arte no figurativo desprovisto del lastre de una formación artística equivocada o de resabios nocivos.

La obra de Zabalá es como un amplio jardín que contempláramos a través de una cristalería diáfana, donde los colores—verdes, rosas y grises—surgen como premoniciones o recuerdos. Sin embargo, en ningún momento cae en lo decorativo, en la repetición o el amaneramiento.

En la obra de Zabalá, la meditación de las formas se asocia a una poética de futuro con órdenes de significación muy diversos.

J. R. ALFARO

Fibra e hilo continuo poliester, producido por la Seda de Barcelona, S. A.

IBERENKA CO 2

# MONTBLANC

Utilidad, calidad, elegancia

este sí que es un regalo acertado!

Estilográficas: desde 180 a 8.700 ptas. Portaminas y Bolígrafos: desde 120 a 6.600 ptas.

# Callao richmond

## EL MAYOR TRIUNFO DEL CINE ITALIANO!



### Muchas cuerdas para un violín

### AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

En los cines CALLAO y RICHMOND, todos los días laborables, funciones a las 4,15 tarde, con GRANDES AMIGOS

# TORRE DE MADRID

## Segunda semana

### El mejor regalo para estas fiestas!



Autorizada para mayores de 18 años

# a la caza de marido

TECNICOLOR PANAVISION

La juventud de hoy es su protagonista, encarnada maravillosamente por GEORGE HAMILTON y SANDRA DEE, con los que pasará sus mejores momentos

## Nuevo descubrimiento sobre el oro

### El precioso metal, aplicado al campo de la Electrónica, ha permitido crear la Botonera de Oro

El oro, el precioso metal tan ligado a la historia de la Humanidad, abre un nuevo futuro en el campo de la Electrónica. Es conocido por los ingenieros y científicos en Electrónica que uno de los puntos débiles que presentan los televisores y radioreceptores reside en la demoleadora acción de los agentes atmosféricos en los sistemas de conectado y contacto de los radioreceptores y televisores. Los diversos ensayos de distintos metales y aleaciones utilizados hasta la fecha presentaban el grave inconveniente de que eran afectados por los agentes externos atmosféricos (oxidación, corrosiones, etcétera). La aplicación del oro en el sistema de contacto ha resuelto total y definitivamente este problema. La BOTONERA DE ORO representa, pues, el último descubrimiento en Electrónica, asegurando la máxima perfección en los televisores y radioreceptores que la llevan incorporada. En nuestro país, que en el campo de la industria electrónica está en primera línea dentro de las naciones más desarrolladas del mundo, existen ya televisores y radioreceptores que llevan incorporada la BOTONERA DE ORO.

## Ascendente y satisfactoria marcha del ejercicio en el Banco de Levante

Con motivo del tercer aniversario de la constitución del Banco de Levante, que se cumplió el día 14 del actual, y ante su marcha ascendente, acreditada, entre otros hechos, por el incremento en más del 30 por 100 de los fondos propios sobre la cifra contabilizada por este concepto en 31 de diciembre de 1966, su Consejo de Administración ha adoptado, entre otros, estos acuerdos, que someterá en su día a la aprobación de la Junta general:

a) Aun cuando los resultados obtenidos en el presente ejercicio permitirán repartir a los accionistas un dividendo del 6 por 100 sobre capital y reservas, notablemente superior al del año anterior, en cumplimiento de las normas y límites que han sido dispuestos en la orden de 7 del actual del Ministerio de Hacienda ("B. O. E." del 8-12-67), se distribuirá entre los señores accionistas un dividendo activo de pesetas 51,36 líquidas por acción, reteniéndose el distribuido en el ejercicio anterior.

b) Dar cumplimiento al apartado c) del artículo 76 de los Estatutos sociales, gratificando al personal del Banco, al igual que en el pasado ejercicio, atendiendo sus méritos individuales.

c) Aplicar una suma superior al 10 por 100 del capital a incrementar las reservas legales y voluntarias.

El Consejo de Administración de este Banco agradece a sus clientes la confianza y apoyo que le dispensan y que tanto contribuye a la marcha ascendente de la entidad.

### Los servicios del BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

llegan a todos los lugares del mundo

CAPITAL ..... 3.417.230.125.- Ptas.  
RESERVAS ..... 7.668.172.550,40 Ptas.

Más de 600 oficinas repartidas por todo el país

11 representaciones en AMERICA

PUERTO RICO	PERU
MEXICO	CHILE
VENEZUELA	ARGENTINA
COLOMBIA	ESTADOS UNIDOS
BRASIL	PANAMA
REPUBLICA DOMINICANA	

### BANESTO

La organización bancaria más extensa de España (Aprobado por el Banco de España con el número 6.693.)

## abrigo DE ante y napka

Fabulosa variedad de modelos  
Regalo en Reyes y encargos a medida

### CREACIONES Lucy

MAYOR, 6, 2.º - Teléfono 231 26 79

## De gran interés para los Adjudicatarios de nuevas licencias de taxis

Comunicamos a los titulares de las nuevas licencias que disponemos para ENTREGA INMEDIATA de aparatos taxímetros eléctricos de importación LC-3E a 11.500 pesetas, incluido su montaje FACILIDADES DE PAGO

Informes: TAXIMETROS REYNER, Paseo Marqués de Zafra, 15

## ¡Niños! Pedid a los reyes BICICLETAS "DAL"

ALVAREZ PEÑA ISABEL II Nº 9

# automovilismo

## EN 1968 HABRA SALON DEL AUTOMOVIL

### DESAPARECERAN, EN CAMBIO, LAS EXPOSICIONES DE COCHES DE LAS FERIAS DE VALENCIA Y BILBAO

El nuevo año que hoy abre sus puertas nos deparará la grata sorpresa de la celebración, por vez primera desde hace muchos años, de un Salón Automovilista, con sede en Barcelona. No será una feria o un sector, como hasta ahora han venido celebrándose allí y en Bilbao, Valencia o Sevilla. Será un auténtico salón de talla internacional, equiparable a los de París, Londres, Frankfurt, Turín, Ginebra o Bruselas. Un Salón en el que los visitantes podrán admirar la nutrida gama de modelos nacionales y extranjeros, porque, aunque el certamen no entraña la obligatoriedad de libre importación, como se cree, es de esperar que el Gobierno autorice un cupo de importación algo mayor que el de los sectores o ferias anteriores. Y hasta cierto punto es lógico que así suceda, porque el nacimiento de este Salón supondrá la inexorable desaparición de las exposiciones automovilísticas de Bilbao y Valencia. Estas dos capitales seguirán celebrando sus ferias anuales, pero sin el concurso del sector automovilista en ninguna de sus facetas de turismo, transporte pesado o motocicletas. Lógico, pues, que las oficinas correspondientes a estas ferias se sumen en una importante acción común a conciliar para el Salón, con lo que el Salón español ganará en categoría y los importadores ganarán en estímulo para presentar "stands" decorativos en consonancia con la trascendencia de la gracia concedida. En suma, que el público puede prever que el año un auténtico Salón Automovilista, del que esperamos seguros podremos gozarnos.

Ha sido el Gobierno quien ha tomado esta grata decisión. Una decisión que queda por recibir el refrendo del Bureau Internacional, pero esto no será obstáculo. Lo importante es que el Gobierno lo haya autorizado, cosa a la que hasta ahora se resistía.

La noticia debe congratularnos, porque, amén de lo que significa en sí, trae visos de esperanza para este año, que aparentemente se presentaba muy oscuro. Las perspectivas para la industria y para el comercio tras esta noticia —más significativa de lo que pueda parecer— y tras las recientes declaraciones del ministro de Industria no son tan pesimistas como se ha hecho creer.

SERGIO MONTINO

## El automóvil, como signo externo de riqueza

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado un decreto del Ministerio de Hacienda por el que se aprueban las normas sobre valoración y aplicación de signos externos en el impuesto general sobre la renta de las personas físicas. Entre estos signos se encuentran, lógicamente, el automóvil, con excepción de los de carácter histórico. Por lo que respecta a este capítulo del automóvil, tan popularizado, la disposición reza así:

B) Automóviles

Se estimará por HP de potencia fiscal el siguiente gasto:

Vehículos de hasta 8 HP, inclusive, 2.200 pesetas por HP y año.

Vehículos de más de 8 HP y hasta 15 HP, inclusive, 3.500 pesetas por HP y año.

Vehículos de más de 15 HP, 4.000 pesetas por HP y año.

El gasto por automóvil se reducirá en el 30 por 100 a partir de los cinco años transcurridos desde la matriculación del vehículo.

Para el cómputo de la reducción se estimará como año completo aquél en que por primera vez se hubiera matriculado el automóvil.

Se valorarán y estimarán en la persona del contribuyente los automóviles que su esposa e hijos menores de edad, no emancipados, posean, utilicen o les fueran imputados en virtud de la presunción del artículo 16.1 de la ley 18/1967, de 3 de abril.

En los automóviles de fabricación extranjera el gasto estimado conforme a las normas anteriores se incrementará en el 25 por 100

## CINCUENTONES JUVENILES EN EL JARAMA

### EL DOCTOR GARCIA ORCOYEN Y LOS SEÑORES VILLAMIL, FABREGAS Y OTROS ASES, CORRIERON A BORDO DE SEAT 850 COUPE

Se disputó en el circuito del Jarama el I Trofeo de Cincuentones, con participación de conocidos "ases" del volante. La carrera, que constaba de siete mangas, resultó muy reñida, y en ella tomaron parte viejas glorias del automovilismo, entre ellas el doctor García Orcoyen, director general de Sanidad, y los señores Fábregas, Paicós, Caralt, Ruiz Giménez y Abril. La competición fue un exponente de calidad, de cordialidad y de camaradería; fue, en suma, una verdadera delicia deportiva, ya que muchos de ellos se reunieron sobre el Jarama a bordo de los nerviosos y brillantes Seat coupé 850. Auténticos maestros del volante, que, individual y colectivamente, son de la mejor parte de nuestra historia deportiva, acudieron a reverdecer laureles. Huelga decir que la carrera tuvo más carácter amistoso que competitivo; no obstante, el entusiasmo y el interés estuvieron fuera y sobre toda duda, ya que todos son auténticos maestros y entusiastas. No hubo acentos, pese a las brillantes velocidades; sólo el coche de Artífano resultó malparado.

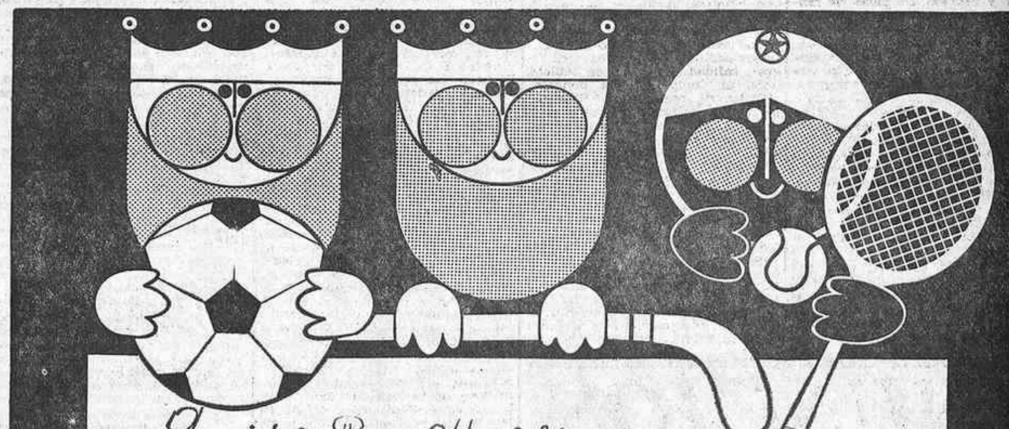
Como se sabe, el original trofeo, que en seguida quedará enraizado en nuestro calendario deportivo, está reservado a corredores con más de medio siglo de vida, y lo organiza el Real Automóvil Club de España, utilizando el modelo Seat 850 coupé, que tanta y tan justificada sensación ha causado en el mercado nacional por sus excepcionales condiciones.

Durante la celebración de la carrera recogimos algunas impresiones, que no queremos hurtar a nuestros lectores.

Dijo el doctor García Orcoyen, quien desde 1947 ha participado en numerosas competiciones nacionales: "El espectacular auge de la producción automovilística, ha traído como consecuencia un considerable aumento de accidentes. La imprudencia es la primera causa de ellos." Fábregas, presidente de la Federación Castellana, sesenta años, conductor "mistras y vivas", opina que "los españoles no sabemos conducir por la derecha". Para él, la calidad de nuestros automóviles está a nivel internacional. Coronel Abril, presidente de la Federación Centro, copiloto con su hijo en numerosas "rallyes" internacionales (entre otros, el de los Países Bajos, Turquía, Portugal). "El 850 es un coche maravilloso", afirmó Ruiz Giménez, quien durante quince años ha permanecido en contacto con el mundo automovilístico-deportivo. Para él, la con-

para los inferiores a 16 HP y en el 50 por 100 para los de igual o superior potencia, exceptuándose dicho incremento cuando hubieran transcurrido cinco años desde la matriculación del vehículo, computándose dicho plazo en la forma anteriormente espuesta.

Se estimará en su caso como gasto en este signo el importe satisfecho por la utilización de garaje.



Queridos Reyes Magos:

Yo no quiero cosas de matar, ni juguetes de pequeños, que ya tengo Fañes y soy algo mayor.

Quiero juguetes y cosas de hacer deporte, para ser un campeón como Santana o como Tribar, y bueno también saltar como Arleta y no digo nadar como Montó, que a mi papá le gustaría mucho, que me es como D. Fulgencio el de la "tele", que se fue de su hijo, porque juega al baloncesto y se le hace un gamborro.

Yo quiero que cuenten conmigo, para ganar muchas medallas, que me da mucha rabia cuando no ganamos, también mi papá se enfada mucho y yo no quiero.

Y se despiden y les da las gracias a sus Majestades

Jose Mary

## contamos contigo

REYES en Peleterías CIRILO FERNANDEZ EL PEKAN

ABRIGOS DE AGNEAU RASSE ALEMAN y LINCOLN a 5.000 pesetas

CIRILO FERNANDEZ recuerda a sus clientes que mantiene los precios de todos sus artículos. Principio 9

El año taurino de 1967 en las Ventas LOS REJONEADORES

Siete rejoneadores actuaron en la plaza madrileña de las Ventas durante la temporada de 1966, y este número se elevó al de 10 en el curso taurino último. Las corridas se montaron con vistas al considerable contingente turístico, y los espectadores foráneos, no siempre en buena parte conformes con las prácticas foráneas, no siempre en buena parte conformes con las prácticas foráneas, no siempre en buena parte conformes con las prácticas foráneas...

El caballero rejoneador que actuó en más ocasiones fue el don Alvaro Domecq, que salió cinco veces al redondel de la monumental: actuó el día 9 de abril frente a un bravo astado de la ganadería familiar de "Torrestrella" y dio la vuelta al ruedo; vol-ganadoría familiar de "Torrestrella" y dio la vuelta al ruedo; vol-ganadoría familiar de "Torrestrella" y dio la vuelta al ruedo...

En número de actuaciones sigue don Manuel Vidiel, que entre los nuevos es el que muestra cualidades más válidas para su ejercicio profesional y manifiesta aptitudes para la dificultad de su arte. Salió al ruedo una vez en la cañicula y dos pasadas de su arte. Salió al ruedo una vez en la cañicula y dos pasadas de su arte...

La temporada en Barcelona

LOS TOREROS (II)

CON OCHO CORRIDAS.—Antonio Borrero (Chamaco): La temporada anterior toró nueve festejos. Chamaco, al lado del torero torero, está en la línea de los toreros con oficio y cierto valor, pero ya sin afición, capaces de conseguir faenas aceptables, pero, por desgracia, sólo aceptables. Su temporada en Barcelona no fue mala. Demostró las más de las tardes decisión y voluntad. No obstante, su voluntad y decisión acrecieron de entusiasmo, parecían sólo respuesta a un cierto sentido de la responsabilidad.

CON SEIS CORRIDAS.—Antonio Chenei (Antoñete): Triunfador definitivo, junto con Rafael Ortega, de la temporada barcelonesa. Nosotros recordaremos siempre la tarde del 31 de agosto, en la que este diestro lidió con valor, conocimiento y arte dos reses de Atanasio con cuajo de toro. En esta corrida y en la del marqués de Domecq jugada el 6 de agosto, el torero de Antoñete poseyó una gran seguridad técnica, y en la primera, además, una inolvidable calidad plástica. Antoñete ha estado este año en nuestra plaza siempre bien. Su toro de capa posee una reciedumbre y un mando altamente sugerentes. Es un toro viril de gran calidad. Su toro de muleta tiene un temple y una hondura difíciles de parangonar. Plásticamente, su calidad es insuperable. Cada muleta, si bien forma parte del conjunto técnico y estético de la faena, posee en sí mismo un sentido esencial. Esta esencialidad viene dada principalmente por el valor plástico del pase y después por la hondura del mismo: muleta largo, fírmemente rematado. En Ordóñez lo que hace que el pase quede como aislado dentro del conjunto es la lentitud con que lo da; en Camino es la alegría y lo largo del muletazo. Otra cualidad plástica de las faenas de Antoñete es su sobriedad. El adorno en él es una rúbrica sobria y viril, no un acto barroco y alado como en

CON SIETE CORRIDAS.—Pedro Benjumeta: Tuvo un buen éxito el día de su presentación, el 26 de marzo. El triunfo le vino por su valor y su voluntad. Pero después de esa corrida su ignorancia

ANUNCIOS POR PALABRAS

- AUTOMOVILES: \* DESEA usted comprar, vender, cambiar automóvil? Visitemos. Más de 100 automóviles a elegir. Muchas facilidades. Garaje del Frío. S. A. Huertas, 72.
MUEBLES: \* CAMAS metálicas, colchones de espuma; descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52. Luca Tena, 2.
TRABAJO: Ofertas: \* GANE 2.000 a 4.000 pesetas semanales cultivando champiñones en casa. Éxito extraordinario. Compra en producción. Información en Montblanc, Calvet, 5. terceros segundos. Barcelona-45.
FRASPASOS: \* SE traspaña lechería, barrio Prosperidad. Teléfono 2479298.
URBANAS: \* ALCOBENDAS, viviendas en condiciones a convenir. Pístan Aguller, 7, izquierda (plaza Roma). 246465 (7 a 9).
VARIOS: \* REVELADO de carretas, fotocopia trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).
VENTAS: \* VENDO máquinas fotográficas, varias marcas, seminuevas. Buena precios. Teléfono 2248299.
MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo, Silva, 12.
OPORTUNIDAD, 2.000 discos, seminuevos, baratas, de baile, canciones, clásico, últimas novedades. Desde 30 a 170 pesetas. También compramos sus discos usados. Bolsa del Disco, José Antonio, 45, cuarto A.
FINCAS: Solares: \* ZONA industrial pedida. Solar con nave. Teléfono 233070, de 9 a 1 y de 4 a 8.

FUERA DEL REDONDEL

HOY LUNES, INAUGURACION DE LA TEMPORADA EN ALMERIA. La temporada de la taurina, aunque oficialmente aún quedan más de dos meses por abrirse, tiene su adelanto por las cosas más interesantes, regiones menos afectadas por el frío. Así, hoy lunes se inaugura la temporada en la plaza de Almería, con un cartel bastante atrayente, a base de Miguel Mateo (Miguelín), José Fuentes y Ángel Teruel, que lidiarán toros del conde de la Corte. Último que quede un poco lejos de la capital almeriense: Nos gusta el cartel. Buen principio para empezar el año 1968.

PRIMER CARTEL INVERNAL. Madrid ya tiene DE ALCALA DE UDIME el primer cartel para su plaza de ceranías de Alcalá de Henares, correspondiente al ciclo de novilladas invernales. Las reses serán de la propia casa, o sea de El Pizarra de Casatejada, y los espadas, Sebastián Martín (Chanito), Juan Antonio Alcobá (Macacano) y Sancho Alvaro. Un cartel francamente interesante, al que sólo falta que acompañe el tiempo.

EL DIA 5, BODA DE JOSE LUIS TERUEL (EL PEPE). EN LA PALOMA (El Pepe), recientemente pasado a la cuadrilla de su hermano el joven espada Ángel Teruel, quien contraerá matrimonio el próximo día 5, en la madrilenísima iglesia

Ordóñez o un juego gracioso y plácido como el Camino. Lástima que esta temporada haya estado inseguro matando, pues su labor con la muleta ha alcanzado calidades importantes. Su atención a la lidia y su eficacia en la misma, en los últimos meses, la próxima temporada puede alcanzar la cima que la calidad de su torero merezca. Manuel Benítez (El Cordobés): El año pasado toró tres corridas. Esta temporada, las entradas han sido las siguientes: lleno, lleno, claros importantes en los tendidos altos, gradas y andanadas de sombra; gran entrada sin llegar al lleno, y algo más de tres cuartos de entrada. Cortó en sus seis salidas dos orejas, escuchó cuatro avisos y le enviaron un toro al corral. Si hemos consignado estos datos es porque siempre ha hablado de este torero se hace referencia a las entradas que consigue y a las orejas que corta. En su primera corrida toró reses con raza, pero sin fuerza, de la ganadería de Alvaro Domecq. En su tercera, un encierro de verdadero escándalo, de Ezequiel Cubero. En su cuarta, las chicas de Sánchez Fabrés, una de las cuales fue multada por "afetada". En su quinta le vimos enfrentarse a torillos de escasa arrancada del marqués de Domecq. Y en la sexta, hecho a reses sin temple y de mínimas fuerzas de Urquijo. Y nada más.

SANCHO ALVARO TOREARA EN GUATEMALA. Al joven novillero Sancho Alvaro, del que se espera grandes cosas, le han surgido dos ventajosos contratos de dos actuaciones para el mes de marzo próximo en Guatemala, contratos que también abarcan a Bienvenido Luján. Ambos espadas compartirán el cartel con un novillero mexicano en la lidia de reses aztecas. Como se ve, el interés por nuestras firmes promesas es bien elocuente.

JULIO APARICIO INICIARA SU TEMPORADA EN CASTELLON DE LA PLANA Y LAS FALLAS DE VALENCIA. El espada madrileño Julio Aparicio, reencuentra en Castellón de la Plana y Las Fallas de Valencia para pasar las fiestas navideñas con sus familiares, ha aprovechado su descanso para girar una visita a su finca de Plasencia y dejar arreglado con la empresa de Madrid el inicio de su temporada. Esta empezará con dos corridas, una en la feria de Magdalena, de Castellón de la Plana, y otra en las fallas valencianas. Asimismo tiene comprometidas actuaciones en San Isidro, San Sebastián, Gijón y diversas plazas más. El próximo día 7 de enero, el maestro de Madrid partirá hacia Colombia, ya que tiene contratos para los cosos de Medellín y Manizales.

Dámaso GÓMEZ: Su gran voluntad de éxito y su valor para encerrarse con toda clase de ganado le hacen acreedor de nuestro mayor agradecimiento. Nosotros le situamos en el cuadro de honor de los triunfadores de la temporada. Su toro no tiene calidad, pero sí gran mando, enorme eficacia. En sus lances a la verónica lleva al toro embobado en el capote como ninguno, además le va ganando en el terreno hasta rematar casi siempre la serie en el centro del ruedo con medias verónicas realmente escafofrantes. Le hemos visto algunos quites de frente por detrás de una gran quietud y mando. Es uno de los poquitos diestros que hoy toroan bien de frente por detrás. Recibe a los toros con largas cambias seguras y valientes. Torear por faroles. Clava banderillas sin excesiva elegancia pero sí con valor. Juega con el toro. Todo lo que ha hecho esta temporada ha tenido un aire dominador y confiado. Muleta en mano, ha podido con todos los toros, y algunos lo hizo de verdad. Tal vez su toro haya pecado de encimismo, de ahogar la arrancada al toro, pero ha sido tanto su poder que nos ha regalado muchas tardes a los toreros dominadores de antes de 1966. Ha matado con gran valor. Entrega. Kubo momentos en que se nos apareció como un glorioso y desafiante gladiador lleno de arrojo y de seguridad. Dámaso Gómez atraviesa un gran momento. Buena carrera de calidad—actitudes destaraladas, falta de elegancia, falta de suavidad—, pero posee técnica y emoción y una cierta belleza heróica. Es un deber recordarle que para que éste conserve esa belleza heróica—llegue al público con sus defectos de temple y calidad—no debe prescindir del toro. Si sale a toroear corridas como las citadas líneas más arriba—reses toroeadas este año en Barcelona por Manuel Benítez—fracasará rotundamente. Fracasará de tal manera que su gesto de esta temporada, ésa su superación—valor y madurez personal y técnica—no le habrá servido de nada. Dámaso Gómez de vería, puede hacerlo, intentar aclarar el panorama taurino toroando toros y no alitiéndose en las filas de la comodidad, en las cuales lo único que podrá hacer es ver, oír, callar y fracasar.

Un total de 111 profesionales del toro español—matadores de toros, novilleros y rejoneadores—firmaron el día 27 de diciembre el acta del Sindicato Nacional del Espectáculo. Esta clasificación, que registró durante la temporada 1966, se desglosa así: Matadores de toros: grupo especial, 21; grupo primero, 10; y grupo segundo, 24. Novilleros: grupo especial, uno; grupo primero, 12; y grupo segundo, 28. Rejoneadores: grupo primero, siete; y grupo segundo, 10.

Dicha clasificación es la siguiente: Grupo especial: Julio Aparicio, Dámaso Gómez, Antonio Benítez (Antoñete), Antonio Borrero (Chamaco), Diego Puerta, Paco Camilo, Curro Romero, Santiago Martín (El Viti), Manuel Benítez (El Cordobés), Antonio Benítez (El Chicote), José Fuentes Sánchez, Manuel Cano (El Pireo), José Manuel Inchausti (Tinín), Sebastián Palomo Linares, Francisco Rivera (Piquirri), Andrés Hermasillo, Pedro Benjumeta, Ángel Teruel, Miguel Mateo (Miguelín) y Manolo Vázquez. Grupo primero: Rafael Ortega, Dámaso Gómez, Joaquín Bernado, Andrés Vázquez, Gregorio Tébar (El Inclusero), Agapito Sánchez Bejarano, Luis Segura Suero, Gabriel de la Haba (Zurito), Víctor Manuel Martín y Gabriel de la Casa. Grupo segundo: Victoriano Valencia, Paco Pallares, Vicente Fernández (El Caracal), Manuel Amador, Andrés Jiménez Torres (El Monaguillo), Emilio Oliva, Manuel García (Palmeño), Paco Corpas, Agapito García (Serranito), Gregorio Sánchez, Flores Blázquez, José Rivera (Rivierita), Antonio Ruiz Cabrera (El Barquillero), Paquito Ceballos, Aurelio García Pombo (Higares), José Luis Bernal (Cabillo), Manolo Gallardo, Luis Álvarez Cerro, Santiago Castro (Luguilano), Pablo Sánchez (Barajitas), Vicente Punzón, Agustín Castellanos (El Puri), Juan Antonio Romero Gómez y Rafael Echevarría (Chacarte).

Grupo tercero: Los no clasificados en los grupos anteriores. MATADORES DE NOVILLOS: Grupo especial: Miguel Márquez Martín. Grupo primero: Fernando Martín Torres, Ricardo de Febrá, Juan Antonio Alcobá (El Macacano), An-

M. CRUZ ¡¡¡DINERO!!! Para su inmediata colocación en hipotecas en Madrid, tenemos siempre diversas cantidades. Rápido y a la medida. ¡¡¡COMPRUEBEN!!! EXCLUSIVAMENTE RAMIRO, Goya, 58, 1.º

Entrega del trofeo Toro Goyesco al conde de San Remy

En la tarde del miércoles último se celebró en el círculo de Bellas Artes la entrega del primer trofeo denominado El Toro Goyesco al rejoneador conde de San Remy. El presidente de la entidad que instituyó el citado trofeo, don Joaquín Calvo Sotelo, pronunció, antes de entregar el premio materializado en la escultura de un precioso toro, debido al notable escultor señor Sánchez Calzada, brillantes palabras en las que ponderó las cualidades del lidiador ecuestre galardonado, y subrayó el constante acierto del secretario general, profesor intsigable de la corrida goyeca. Dio las gracias en sentidas frases el conde de San Remy, y la directiva del Círculo de Bellas Artes agasajó seguidamente a los numerosos invitados, entre los que se contaban caracterizados aficionados, ex toreros, críticos y lidiadores.

TORREVEJIA Y ya que de CONTARA PROXIMAMENTE EN UNA MODERNA PLAZA DE TOROS. Pasará a engrosar el catálogo de los cosos hispanos en la temporada 1968. Estará enclavada en la bella localidad alcaentina de Torreveja, punto de gran interés turístico, y es propiedad de don Evaristo García, quien la explotará en equipo con el joven apodado y empresario Manolo Lozano. La plaza, de moderna arquitectura, tendrá los locales tan modernos, y se espera pueda ser inaugurada en los primeros días del próximo mes de junio. Por descomulgado que uno de los espadas del día de la apertura será Gabriel de la Casa.

Concesión de los premios del Círculo Taurino Villalta

El Círculo Taurino Nicanor Villalta, como en años anteriores, ha otorgado los premios correspondientes al año 1968 a críticos taurinos y entidades que más se han distinguido a lo largo del pasado ejercicio. El premio Curro Moleja 1968 se ha concedido a don Alvaro Arias (Don Justo); de HOJA DEL LUNES DE MADRID; el premio extraordinario, a don Alfonso Navalón, crítico del diario "Informaciones", de Madrid, y el premio a la Entidad Ejemplar Taurina, a la Peña femenina La Madroñera, de Granada.

Con este nuevo premio que se concede a uno de nuestros críticos taurinos, concretamente a Don Justo, son ya cuatro los conseguidos por nuestros redactores taurinos, el copo completo, lo que nos enorgullece sobremanera. HOJA DEL LUNES, que viene dedicando atención especial a su sección taurina, siempre en su trayectoria limpia y sincera, cuenta así con un nuevo galardonado, don Alvaro Arias, pluma de incuestionable valor y fuerza en el mundillo de los toros por su reconocida imparcialidad.

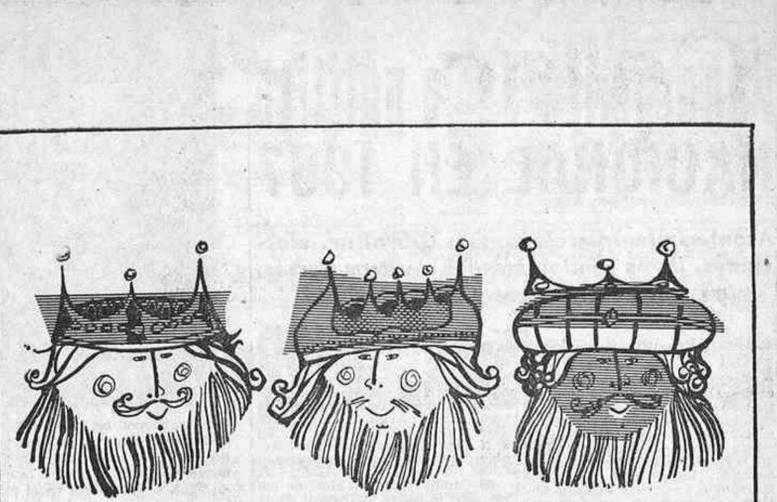
El Bala, a su casa



El Bala pasará el primer día del Año Nuevo en su casa de Sevilla, entre los suyos. Tras muchos sufrimientos y fatigas, sin una pierna, pero ya fuera de todo peligro y con muchas ilusiones y proyectos por delante, Manuel Álvarez (El Bala), que un día llevó por las plazas de toros el estilo dramático y espectacular de su manera de lidiar, abandonó ayer, por fin, el sanatorio donde se encontraba.

Clasificación sindical de los matadores de toros, novilleros y rejoneadores para 1968

Un total de 111 profesionales del toro español—matadores de toros, novilleros y rejoneadores—firmaron el día 27 de diciembre el acta del Sindicato Nacional del Espectáculo. Esta clasificación, que registró durante la temporada 1966, se desglosa así: Matadores de toros: grupo especial, 21; grupo primero, 10; y grupo segundo, 24. Novilleros: grupo especial, uno; grupo primero, 12; y grupo segundo, 28. Rejoneadores: grupo primero, siete; y grupo segundo, 10. Dicha clasificación es la siguiente: Grupo especial: Julio Aparicio, Dámaso Gómez, Antonio Benítez (Antoñete), Antonio Borrero (Chamaco), Diego Puerta, Paco Camilo, Curro Romero, Santiago Martín (El Viti), Manuel Benítez (El Cordobés), Antonio Benítez (El Chicote), José Fuentes Sánchez, Manuel Cano (El Pireo), José Manuel Inchausti (Tinín), Sebastián Palomo Linares, Francisco Rivera (Piquirri), Andrés Hermasillo, Pedro Benjumeta, Ángel Teruel, Miguel Mateo (Miguelín) y Manolo Vázquez. Grupo primero: Rafael Ortega, Dámaso Gómez, Joaquín Bernado, Andrés Vázquez, Gregorio Tébar (El Inclusero), Agapito Sánchez Bejarano, Luis Segura Suero, Gabriel de la Haba (Zurito), Víctor Manuel Martín y Gabriel de la Casa. Grupo segundo: Victoriano Valencia, Paco Pallares, Vicente Fernández (El Caracal), Manuel Amador, Andrés Jiménez Torres (El Monaguillo), Emilio Oliva, Manuel García (Palmeño), Paco Corpas, Agapito García (Serranito), Gregorio Sánchez, Flores Blázquez, José Rivera (Rivierita), Antonio Ruiz Cabrera (El Barquillero), Paquito Ceballos, Aurelio García Pombo (Higares), José Luis Bernal (Cabillo), Manolo Gallardo, Luis Álvarez Cerro, Santiago Castro (Luguilano), Pablo Sánchez (Barajitas), Vicente Punzón, Agustín Castellanos (El Puri), Juan Antonio Romero Gómez y Rafael Echevarría (Chacarte). Grupo tercero: Los no clasificados en los grupos anteriores. MATADORES DE NOVILLOS: Grupo especial: Miguel Márquez Martín. Grupo primero: Fernando Martín Torres, Ricardo de Febrá, Juan Antonio Alcobá (El Macacano), An-



JUGUETES PLANTA 6.ª

¡NIÑOS! Los Reyes MELCHOR, GASPARY BALTASAR, que están en Almacenes Rodríguez esperan vuestra carta.

LIQUIDACION TOTAL

DE LAS SECCIONES SITUADAS EN la Planta Baja

¡30%! de descuento sobre los precios de venta

TAMBIEN ¡30%! de descuento en ABRIGOS, GABARDINAS y TRAJES DE CHAQUETA de SEÑORAS y ABRIGOS DE CABALLERO Y NIÑO

almacenes RODRIGUEZ. JOSE ANTONIO, 19 • CONDE DE PENALVER, 47. Includes logo 'aR' and 'aparcamiento Entrada por Gran Via'.

# Comentario Panorámica de la política nacional en 1967

**Acontecimientos relevantes: Gibraltar, elecciones, leyes fundamentales, nuevas Cortes, medidas económicas y de austeridad**

Por Francisco CASARES

PARA enjuiciar, serena y objetivamente, el año que acaba de expirar hay que separar tres aspectos concretos, perfectamente definidos: el político, el social y el económico. Respecto del primero, puede decirse que el año 67 ha sido de estrictos cumplimientos. En diciembre de 1966, de modo memorable con rango de episodio histórico, se aprobó la ley Orgánica, a través del referéndum, en el que el pueblo español, con absoluta unanimidad, renovó al Caudillo su adhesión y su confianza. En 1967 fueron aprobadas las leyes que complementaban aquella: la de libertad religiosa, la de representación familiar en las Cortes, las del Movimiento y el Consejo Nacional y alguna otra. Para ultimar el quehacer legislativo se prorrogó el mandato de las Cortes, cuya vida se amplió hasta el 15 de noviembre. Durante casi todo el año corrió insistentemente el rumor de crisis, o al menos de roques en la composición del Gobierno. No los hubo. Únicamente se produjo el cese del capitán general don Agustín Muñoz Grandes en la Vicepresidencia del Gobierno y el nombramiento para ese cargo, de asmirante don Luis Carrero Blanco.

**GIBRALTAR**  
Puede calificarse de sensacional el giro que tomó el grave, económico problema de Gibraltar. España obtuvo un completo éxito, con inconfundible carácter de reivindicación, en las Naciones Unidas. Varios capítulos, importantes todos ellos, integran la trama de la historia del planteamiento y gestión de la actividad española. En abril acordó el Gobierno la prohibición radical de la navegación aérea sobre el Peñón. Por su parte, Inglaterra aplazó, "sine die", las conversaciones recomendadas por la O. N. U. Entre tanto, prosiguieron los debates en el organismo internacional y, concretamente, en el seno del Comité de los XXIV. En una sesión de la Asamblea General, en el mes de julio, el delegado español, embajador don Manuel Aznar, se expresó en estos términos: "Es difícil imaginar una negociación mientras una de las partes mantiene la ocupación militar en tierra ajena." En octubre acudió a Nueva York y presidió personalmente la delegación en las Naciones Unidas, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, que permaneció allí nueve días y mantuvo entrevistas de positivo interés con el secretario de Estado norteamericano, el ministro británico del Foreign Office y otras personalidades. Finalmente, en diciembre, la Comisión IV de la O. N. U. ratificó su acuerdo de iniciar a Inglaterra y España a continuar sus conversaciones. Trece días después, por la Asamblea, se confirmó ese acuerdo, por 73 votos—tres más que en la Comisión—. Este significa volver a dar pie nuevamente la razón a la tesis española. En su momento, además, las Naciones Unidas declararon ilegal el referéndum que se efectuó en el Peñón por disposición del Gobierno inglés. Como nota final, respecto del plebiscito gibraltareño, es de recordar la publicación de un nuevo "Libro rojo" de España, confirmatorio del anteriormente editado, haciendo historia de todas las vicisitudes del problema.

**GUINEA**  
En contraste con la obstinada, irreducible actitud británica, en relación con Gibraltar, puede presentarse la clara voluntad del Gobierno español en cuanto a Guinea. El 30 de octubre dieron comienzo en Madrid las reuniones en la conferencia constitucional. El secretario de Estado, señor Castiella, dijo al inaugurarla: "Esta conferencia permitirá conocer las aspiraciones de todos los guineanos y establecer nuevos puntos de apoyo para el futuro." Ya, preventivamente, en la Comisión IV de la O. N. U. se había manifestado igual disposición. El presidente de la Asamblea de Guinea, señor Ngomo, declaró al comenzar la conferencia de Madrid: "España es quien sea el Gobierno español y no ningún organismo internacional que marque las etapas de nuestro desarrollo político." En el mismo sentido puede destacarse la visita que el mes de mayo realizó el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, a las provincias españolas de África, el ministro del Ejército, general Menéndez Tolosa, que en un discurso en El Aaiun dijo: "España está en el Sahara y en otros territorios históricos, sino por la voluntad de sus habitantes."

**ELECCIONES**  
Después de las sindicales, que constituyeron un magnífico ejemplo de orden, entusiasmo y disciplina, se efectuó el referéndum sobre las de procuradores en Cortes de representación familiar. Fueron, igualmente, una prueba de ciudadanía. El orden, la tranquilidad, los altos porcentajes de votantes, dieron carácter a la consulta. Por último, y en las fechas previstas, se verificaron las restantes votaciones: procuradores por los electores y organizaciones de votantes en los que se incluyó por primera vez a la representación de las Asociaciones de la Prensa, los que correspondían a las corporaciones municipales y provinciales, colegios de abogados y otras entidades; consejeros nacionales—54 por las provincias después de los de designación del Caudillo—y del Reino y Mesa de las Cortes.

**LABOR LEGISLATIVA**  
Las Cortes desarrollaron una intensa actividad. Además de las reuniones y trabajos de las comisiones hubo cuatro sesiones plenas, tres de la anterior legislatura y una, la inaugural, de la nueva. Presidió en el Ateneo de Madrid y declaró que la participación de España es fundamental para la cultura europea. Falleció en abril, el ministro secretario general, señor Solís, representado a Franco en el séquito del exiliado político germano. También visitaron España el Rey Hussein de Jordania, el vicepresidente de Filipinas, don Fernando López, y varios ministros de diferentes gobiernos de países de Europa y América.

hasta el 15 de noviembre por un decreto de la Presidencia del Gobierno. El 2 de noviembre se celebró la última sesión de la octava legislatura, interviniendo el presidente, señor Izarduy, el ministro I. N. U. y el secretario general técnico del Ministerio de la Gobernación. El Caudillo presidió el 17 de noviembre la sesión inaugural de la nueva legislatura. En su discurso ante las Cortes renovadas declaró: "Las nuevas Cortes están llamadas a desarrollar en los próximos años una labor que pueda ser decisiva para los destinos del país." Añadió: "Los signos de crisis en algunos sectores son muestra de que la economía va progresando." Otra afirmación importante fue la siguiente: "Para que la obra tenga mayor dimensión que la de mi vida personal hemos ido perfilando y rematando instituciones con proyección temporal superior a la de mi persona."

**ECONOMÍA Y DEVALUACIÓN**  
El acontecimiento más relevante en el aspecto económico fue el acuerdo de la devaluación monetaria. En un Consejo de ministros extraordinario, celebrado el 18 de noviembre, se aprobó la propuesta de devaluación estableciéndose la paridad con el dólar en 70 pesetas. También fueron acordadas distintas medidas de austeridad en el sector público y normas rigurosas para la represión de la especulación de los precios. El ministro de Comercio, señor García Monó, explicó a la prensa el alcance y justificación de dichas medidas. En un nuevo Consejo de ministros, el 24 de noviembre, se acordó la supresión de cinco subsecretarías, 84 direcciones generales, 15 cargos de jefaturas asimiladas y 300 organismos y servicios. Otro acuerdo importante del Gobierno fue que en 1968 no podrán elevarse las retribuciones de los funcionarios públicos. Se decidió la congelación de los precios y salarios. La Comisión del Congreso Sindical presentó el mismo día del Consejo ministerial unas propuestas condicionantes ante las medidas económicas del Gobierno.

El jefe del Estado inauguró el 28 de noviembre el XI Consejo Nacional del Movimiento, pronunciando un discurso en el que dijo: "Solo la regular sucesión en la jefatura del Estado cabe dentro del sistema constituido." Y también esta declaración: "Constituímos un Movimiento y no un partido."

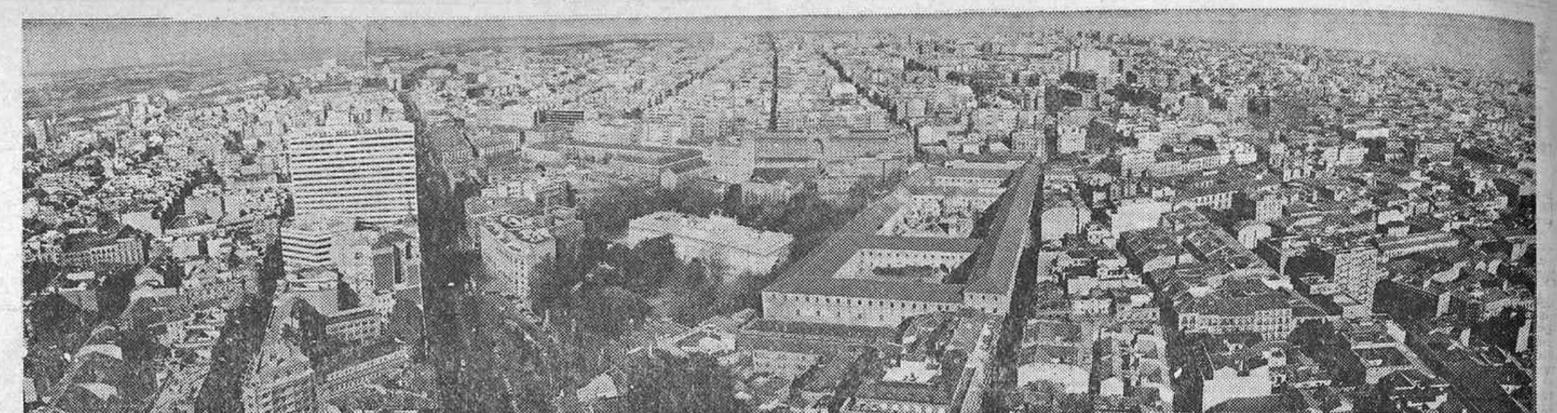
**OBRAS PÚBLICAS**  
Fue muy fecunda la labor del Ministerio de Obras Públicas. Pueden citarse, entre otros emprendimientos, las inauguraciones de las obras de gran importancia en la conmemoración del 18 de julio, entre ellas el nudo de carreteras de Villalba, la fase del sistema oeste del abastecimiento de aguas a Madrid, lo que asegura que no volverá a haber necesidad de restricciones; los enlaces ferroviarios y la avenida del Marqués de Montizol. El ministro, señor Silva Muñoz, realizó el primer viaje experimental del ferrocarril Madrid-Burgos, que se inaugurará oficialmente en el año que hoy comienza. Se ha dado a conocer el plan nacional de autopistas y el de abastecimientos de aguas.

**ACCION SOCIAL**  
Igualmente ha sido de gran trascendencia e intensidad la tarea desarrollada en el terreno social. El ministro de Trabajo, señor Romeo, anunció en enero la revalorización de las pensiones del mutualismo laboral, que beneficiará a 1.600.000 españoles. También, a su propuesta, se aprobaron por el Consejo de ministros dos decretos regulando el nuevo régimen especial agrario de Seguridad Social. En el mes de mayo, el Caudillo inauguró el Congreso de Promoción de la mano de obra. La clausura la presidió el ministro de Trabajo, que leyó una declaración conjunta de sus colegas, ministros de Trabajo y de Asuntos Exteriores, asistentes a la asamblea. En junio, Romeo Gorria asistió, en Ginebra, a las reuniones de la O. I. T. y en una de ellas destacó la necesidad de promover una auténtica cooperación en materia de protección social. Fueron inauguradas las universidades laborales de Alcalá de Henares—en solemne acto presidido por el Caudillo—y Cáceres, y de Huesca y Zaragoza, de carácter femenino. Finalmente, entre otras muchas iniciativas y realizaciones, merece citarse el acuerdo adoptado por el Gobierno, en Consejo de ministros, en el sentido de aparcar durante seis meses la cotización para la Seguridad Social, lo que representa el ahorro de 4.500 millones de pesetas.

**RELACIONAMIENTO**  
Capítulo final de los registrados durante el año transcurrido ha sido, hace pocos días, el discurso del vicepresidente del Gobierno, señor Carrero Blanco, en el Casa Sindical de Madrid, ante tres mil miembros de las diversas comisiones del Plan de Desarrollo, acerca de la situación económica. "Las medidas de austeridad—afirmó—han sido ya dictadas. Las que aparecen en el futuro tendrán como objetivo el lanzamiento de la economía."

**PERSONALIDADES EXTRANJERAS**  
Personalidades relevantes estuvieron en España en el transcurso de 1967. El ex canciller alemán de Bonn, que dio una conferencia en el Ateneo de Madrid y declaró que la participación de España es fundamental para la cultura europea. Falleció en abril, el ministro secretario general, señor Solís, representado a Franco en el séquito del exiliado político germano. También visitaron España el Rey Hussein de Jordania, el vicepresidente de Filipinas, don Fernando López, y varios ministros de diferentes gobiernos de países de Europa y América.

Someramente, en rápida evocación, que ha tenido más intención de recuento cronológico que de global estimativa, quedan recogidos los



Nuestra ciudad ha crecido desmesuradamente. Las edificaciones se prolongan hasta perderse en el horizonte. Donde antes existían trigales u olivares, hoy surgen construcciones colosales. Al mismo tiempo, Madrid se ha desarrollado demográficamente a un ritmo extraordinario. De un momento a otro, en los umbrales de este año que comienza hoy, nacerá el madrileño tres millones. No hace todavía nueve años que se llegó a la cifra de dos millones. La circulación es otro factor importante en el desarrollo de la ciudad. Sin embargo, en 1925, se estableció ya el primer paso de peatones en la Puerta del Sol, bajo la vigilancia de los castizos "romanones", que hubieron de soportar insultos e impertinencias. (Foto Torremocha.)

## DE UN MOMENTO A OTRO VA A NACER EL MADRILEÑO TRES MILLONES

# ISABEL SAINZ DE CUETO, LA NIÑA DOS MILLONES, TIENE OCHO AÑOS

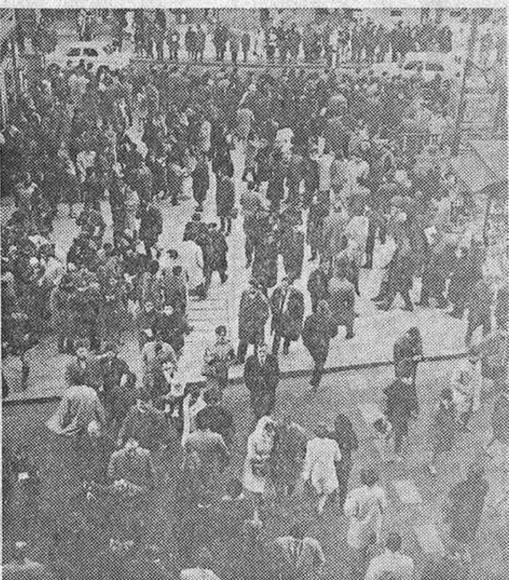
### A principios de 1935 se llegó a la cifra de un millón de habitantes EL PRIMER PASO DE PEATONES FUE ESTABLECIDO EN 1925

### Los madrileños reaccionaron violentamente por medida tan impopular

### La matrícula del coche del jefe de la guardia municipal era la M-17000

Ya de un momento a otro, en los umbrales de este mismo año que comienza hoy, nacerá el madrileño tres millones. La población actual de Madrid es aproximadamente de 2.960.000. Y en esta cifra no están incluidos todos esos nuevos vecinos que se inscriben con cierto retraso en los padrones municipales. El madrileño tres millones se inscribirá en una serie de actos en su honor, el Ayuntamiento entregó a sus padres una cartilla de ahorro con veinticinco mil pesetas. Y como obsequio particular, el conde de Mayalde le regaló un broche de oro y brillantes, porque fue su padrino.

En aquella ocasión el Ayuntamiento hizo a los padres de la niña un ofrecimiento de una beca para que estudiara en el extranjero. Los "romanones", como muchos madrileños recordarán todavía, ofrecían una estampa muy pintoresca, con una larga coleta que nacía en el remate del gorro y les colgaba por la espalda. Luego, la coleta fue reemplazada por el llorón o plumero, para evitar que los representantes de la autoridad fueran objeto de bromas.



El aumento demográfico se percibe en cualquier lugar de la capital. El crecimiento de población ha sido extraordinario, uno de los más elevados de Europa. (Foto Torremocha.)

**EL PRIMER PASO DE PEATONES**  
El mismo año que ingresó en la Guardia Municipal, en mil novecientos veinticinco, el jefe de circulación, que era el capitán don Emilio Abarca, se trasladó a París para realizar los primeros estudios sobre el tráfico. Y al año siguiente se implantó en la Puerta del Sol el primer paso de peatones. La reacción de los madrileños ante aquellas medidas para regular el tráfico fue en momentos violentos. Mucha gente no concebía que se pudieran establecer normas para la circulación de los peatones. Y una de las más refinadas venganzas o intimas satisfacciones era burlar la vigilancia de los guardias.

Hoy se producen atascos y otros problemas, pero la circulación hace años que es mucho más silenciosa. Ahora existen los semáforos verticales en estatuas, hasta que discurren, y el guardia tiene que disculparse.

**CON LOS CABALLOS CONVERTIDOS EN ESTATUAS**  
Acudíamos a las grandes concentraciones para regular el tráfico, como las corridas de toros o los partidos de fútbol. Y allí permanecíamos, con los caballos convertidos en estatuas, hasta que concluía el espectáculo. Había jornadas en que no nos bajábamos de la caballería en diez o doce horas. Un servicio muy importante en aquellos años era la verbenas de San Antonio de la Florida o la de San Isidro, porque acudían casi todos los madrileños y había que canalizar el tráfico.

Los "romanones" enían también otros misioneros como la vigilancia en torno a los mercados. En algunas ocasiones se producían reacciones contra la fuerza pública y los arrojan patatas y tomates. Si todos los días, aquellas patatas, una pesa, que le produjo una enorme abolladura en el casco.

**INFORMACION SEMANAL ADMINISTRATIVA Y AUTOMOVILISTA**  
ESTADÍSTICA 1967.—Al iniciar el año nos engañamos, pues creímos que íbamos sobrepasar la matrícula del año anterior y han sido cerca de 3.000 menos las verificadas en el año que ayer terminó. El año 1966 se matricularon en Madrid 79.106 vehículos y en 1967 76.143.

Como dato de estadística señalamos que la última matrícula verificada el pasado sábado, último día hábil, fue la M-632.575 y en placa turística 2-M-1945.

**FELIZ AÑO NUEVO.**—Al comenzar un año más nuestra información semanal, queremos, como en otros anteriores, enviar un saludo cordial a cuantas autoridades, funcionarios y organismos están relacionados con el automóvil y gestiones administrativas. En nuestras OFICINAS TOLEDO están establecidos cuantos profesionales pueda usted precisar para una gestión administrativa.

**OFICINAS TOLEDO, LTD.**  
Central: Sagasta, 17.  
Sucursales:  
Avda. Generalísimo, 74.  
Avda. Reina Victoria, 13.  
Embajadores, 114.  
General Ricardos, 196.  
Glorieta Ruiz de Alda, 5.  
J. R. ALFARO

## Al filo de la hoja

# HISTORIA PARA OTRO DIA

Por Carlos RIVERO

COMO una cortésia de especial significación festiva se impone en estos días escribir coñido y corto. Puesto que a algunos no nos está permitido el lujo de dejar de escribir en determinadas fechas, lo menos que podemos hacer como modesto homenaje a la abnegación de los habituales lectores de periódicos es ahorrarnos hoy el apogeo de las masas torrenciales. El ahorrío de las parrafadas que no dan respiro al que sigue con ojos fieles y cansados, especie de retablo barroco, donde a menudo las palabras excesivas no dejan ver el bosque, debe morir en esta ocasión por delicadeza.

Una vez tras otra, una época tras otra, se replantea la zurrada cuestión de si los artículos periodísticos han de ser breves, esquemáticos, puros andamios para las ideas, o, por el contrario, convienen los artículos de fluvial avenida, donde los conceptos naveguen—en la forma y en el fondo—con redundante y concéntrica abundancia. Tal vez a esto le sea aplicable el famoso consejo de Paul Valery, quien dictaminó que a la hora de elegir entre dos frases hay que decidirse siempre por la que tenga menos palabras. Puesto que Valery era poeta—y de los grandes—, acaso no resulte ocioso recordar, aunque sea de pasada, que los prosistas más convincentes y estrictos, los más exactos en la ideación y en su instrumentación idiomática, suelen tener antecedentes poéticos. Y es que el poeta—sea en activo o pertenezca a clases pasivas, con tal de que no haya sido genuino en algún instante—elimina implacablemente los ríspidos en los versos y en las prosas, lo cual quiere decir que también cerebra sin piedad cualquier adherencia ríspida en sus ideas.

No hace todavía un lustro lei en un gran diario madrileño el vaticinio—algo aventurado, sin duda—de que el artículo periodístico va dando manriqueamente tumbos hacia su fin, que es el morir. Puestos tres o cuatro años desde aquella melancólica predicción, resulta que el género sigue en pie, a favor de la doble circunstancia estimulante de que cada vez se hace mejor—o, al menos, no se hace peor que en las épocas que pudimos llamar clásicas—y tiene más lectores.

Lo que sí parece cierto es que ya al artículo periodístico no se le tolera apenas la condición invertida y gratuita de mero rebumbrón retórico o, peor todavía, de relleno sin palativos. Hasta los más modestos y más tolerantes criterios directivos le imponen hoy al articulista como norma una cierta servidumbre al interés y a la problemática comunes. Con palabra algo ríspida diremos que se le impone un saludable funcionalismo. En el fondo, lo que licitamente se le exige al artículo—desde dentro del periódico y desde fuera—es aquello mismo que Rilke pedía a toda obra de arte como gloriosa fatalidad justificativa de su nacimiento: que sea necesario. El artículo que uno pudo haberse evitado es, en todo caso, el artículo que uno no debió haber escrito jamás.

Pero, atendiendo a inmediatas circunstancias de tiempo, quizá lo primero que tuviera que preguntarse, aun antes de trazar ni una sola línea, es qué artículo—con qué tema, con qué disposición del espíritu, con qué talento político, con qué prejuicios o con qué escandaloso libertinaje mental—podría ser considerado necesario para los lectores de un periódico que aparece el día inaugural del año.

Claro está que el sesgo tradicional se inclina cuando el año empieza hacia los vaticinios y hacia los recuentos. Aunque, bien mirado, ni la profecía ni la recapitulación pueden tomarse como periodismo puro: en un caso, por falta de garantías; en el otro, por carencia de novedad. Así que siempre correremos el riesgo de que el bigotudo y lacio fantasma de Rilke nos hiciera un reproche.

Lo que hoy nos pide el lector desde el bulente subsuelo de su elegría es que aligeremos el trámite. Tengamos, pues, la virtud de ser breves los que no hemos tenido la gracia rilkeana de ser necesarios.

## EL PREGON DEL DIA, por LOPEZ-MOTOS



—¡Calendarios para obreros y empleados! Con muchas fiestas no recuperables, con festividades y puentes... ¡Para obreros y empleados!

# RESTAURANTES HERMANOS ORDAS

Desean a sus clientes y amigos un feliz y próspero AÑO 1968