

Glorieta Bilbao, 6. 234 00 67
Narváez, 3. 225 17 72
Avenida José Antonio, 6. 231 06 04
Plaza S. Juan de la Cruz, 1. 234 67 94

Aparcamientos frente a sus establecimientos. Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes

TERCERA EPOCA
NUMERO 1.633
Depósito legal: M. 245-1958

24 PAGINAS

4 PESETAS

Lunes 4 de mayo de 1970

UN NUEVO SANTO: Leonardo Murialdo

Dedicó su vida a la formación de la juventud necesitada

NACIDO EN TURIN,
FALLECIO EN 1900

CIUDAD DEL VATICANO, 3. (Efe.)—Su Santidad el Papa Pablo VI ha proclamado hoy santo a Leonardo Murialdo, en solemnidad de canonización, al sacerdote italiano Leonardo Murialdo, que vivió en el siglo XIX.

Esta ha sido la ceremonia de canonización número 81 desde que empezó el siglo XX y la primera de las programadas para este mes de mayo.

San Leonardo Murialdo fue hijo de una familia aristocrática y dedicó su vida a trabajar entre los pobres en los suburbios de Turin. Más de veinticinco mil personas han asistido a la solemne ceremonia celebrada en la basílica de San Pedro. Entre los asistentes se hallaba presente una niña de sesenta años de edad, curada milagrosamente de la enfermedad que padecía por intercesión del santo canonizado hoy, que en 1872 fundó la Congregación de San José, instituto religioso dedicado a promover la educación profesional de los huérfanos y otros jóvenes necesitados.

El nuevo santo nació en Turin en el año 1828 y murió en 1900. Dedicó toda su vida a la ayuda de los pobres, abandonados y jóvenes vagabundos, para los cuales fundó la congregación "Cittadini".

PALABRAS DEL PAPA

Tras la ceremonia solemne de la canonización de Leonardo Murialdo, Su Santidad dirigió la palabra, desde la ventana de su estudio privado, a los millares de fieles reunidos en la plaza de San Pedro para el rezo del "Regina coeli".

Pablo VI alabó las virtudes del nuevo santo, "cuyo ejemplo y espíritu dedicó de modo especial a la educación y a la formación de la juventud, preferentemente a la del pueblo trabajador".

TRES CIUDADES DE CAMBOYA, ATACADAS POR LOS COMUNISTAS

Norteamericanos y survietnamitas prosiguen su avance

LA "AUTOPISTA 7", VITAL PARA LOS GUERRILLEROS, HA SIDO CORTADA EN DOS PUNTOS

NUEVOS BOMBARDEOS DE VIETNAM DEL NORTE

SAIGON, 3. (Efe-Upi).—Un batallón de Caballería aerotransportada de los Estados Unidos, cuyos efectivos fueron llevados en 96 helicópteros, ha cortado la autopista número 7 en un segundo punto dentro de territorio de Camboya, hoy domingo, para reforzar el cerco aliado en torno al cuartel general comunista.

Los miembros del batallón han sido trasladados a un lugar situado a 34 kilómetros al norte del que se inició el cerco, casi dos kilómetros en el interior de Camboya y cerca de la frontera con el Vietnam del Sur.

El sábado, fuerzas de Infantería mecanizada cortaron la autopista cerca de la localidad de Memot, en Camboya. La autopista era una ruta clave para el tráfico rodado comunista.

ATAQUES COMUNISTAS

PNOM PENH, 3. (Efe-Reuters).—Las tropas del Vietcong y del Vietnam del Norte atacaron tres ciudades estratégicas al sur de Pnom Penh.

Según informes militares, la lucha continúa en la capital de la provincia de Takeo, en Neak Leung y en Phnom Trabek, ambas cerca del "ferry" de Phnom Prek, que cruza el río Mekong.

Las tropas norteamericanas y survietnamitas que entraron en Camboya hace tres días centraron su atención en la travesía de dicho río.

La mayor parte de las fuerzas comunistas se hallan al este del Mekong, donde parece que controlan gran parte del territorio. Pero, según los observadores, las fuerzas norteamericanas y survietnamitas deben dirigirse hacia el oeste.

La travesía de Phnom Prek está situada a 33 kilómetros al sur-

este de la capital, en la carretera número 1, principal vía entre Saigón y Pnom Penh, que se introduce en la zona controlada por el Vietcong de la provincia de Svay Rieng y el saliente de Pico de Loros, donde las tropas survietnamitas presionan en su avance hacia el interior de Camboya.

La otra travesía está en Kampong Cham, 80 kilómetros al nordeste de Pnom Penh y al oeste de la zona del Anzuelo de Pescar, lugar donde las tropas norteamericanas están buscando los cuarteles generales del Vietcong.

BOMBARDEOS AEREOS

HONG-KONG, 3. (Efe-Reuters).—Aviones norteamericanos han atacado de nuevo el norte del Vietnam hoy domingo. Según la agencia norvietnamita de información, dos aparatos fueron derribados.

La citada agencia agrega que las incursiones se llevaron a cabo en las provincias de Nghe An y Quang Binh.

LA FINALIDAD DE LA OPERACION

NEW YORK, 3. (Efe.)—El vicepresidente norteamericano, Spiro Agnew, declaró hoy que el Presidente Nixon había enviado sus tropas a Camboya para "mantener en un bajo nivel las muertes norteamericanas en la guerra".

Mientras, "en casa", miembros del Gobierno continúan defendiendo la medida adoptada por la Administración de enviar tropas a Camboya y reanudar los bombardeos sobre Vietnam del Norte. En ambas zonas de combate el resultado de las operaciones no parece favorecer, de momento, las intenciones aliadas.

En Camboya, el avance aliado continúa, pero sin encontrar los objetivos "enemigos" buscados, es decir, los centros de las operacio-

nes que se desarrollan en Vietnam del Sur.

Spiro Agnew insistió ante la televisión en que el programa presidencial de "vietnamización" continúa siendo un éxito, y repitió la teoría expuesta por la Casa Blanca de que la intervención en Camboya tiene como único objetivo destruir las posiciones enemigas antes de que comience la estación de las lluvias.

EL FRENTE ASIATICO

HONG-KONG, 3. (Ejecutiva para Efe, de la agencia Cna).—Los ministros de Asuntos Exteriores de Indonesia y de Tailandia, Adam Malik y Jomart, respectivamente, acabaron de proponer la formación de un llamado Frente Asiático, en el que figurarían, además de los dos países citados, Malasia, India, Singapur, Filipinas, Japón, Australia, la República de China y Nueva Zelanda. Este Frente Asiático o del Pacífico constituiría una especie de "tercera fuerza" para negociar con Estados Unidos, la U. R. S. S., Gran Bretaña y Francia, e incidentalmente con la China popular, la forma de establecer una paz mundial en esta parte del mundo. Puede ser esto posible? Se preguntan algunos comentaristas. Incidentalmente hemos sabido que lo más seguro es que Taiwán (China nacionalista) se niega a participar en este proyecto, si es que se pretende seguir con él adelante.

En realidad, no se ve el resultado práctico que el intento pudiera tener. Las maniobras continúan de Pekín para mantener la presión agresiva en el sureste asiático con una prueba de que contar con el grupo socialista para una estabilidad pacífica es por completo imposible. La opción china está condenada a no prosperar.

Por otra parte, aun en el caso, improbable, de que los países citados estuviesen conformes en constituir ese Frente Asiático para la finalidad de una paz mundial, sin posible salida, se tropieza con una negativa rotunda por parte de la China roja, que en forma alguna se iba a someter al mantenimiento de una paz en su derredor.

PROTESTA DE TITO

BELGRADO, 3. (Efe.)—En una alocución pronunciada en Rijeka con motivo de conmemorarse hoy el 25 aniversario de su liberación, el Presidente de Yugoslavia, Tito, ha atacado hoy a los Estados Unidos por su decisión en torno a Camboya y por prestar ayuda a Israel.

Puso de relieve que con tal actitud la situación mundial ha empeorado.

SCHIRRA: "No volveré al espacio"

ROMA, 3. (Efe.)—"No volveré más al espacio aunque pudiera hacerlo", declaró hoy el astronauta italiano Walter Schirra a su llegada al aeropuerto de Fiumicino.

Schirra ha llegado a Roma para celebrar unas conferencias sobre viajes espaciales.

LEGA A NERJA EL SEÑOR

SANTIAGO DE LOS CABALLEROS, 3. (Cifra).—El ministro de Información y Turismo llegó a las cinco de la tarde a la cueva de Nerja, siendo recibido por el alcalde y el Ayuntamiento en pleno. El ministro recorrió las distintas galerías de la gruta, visitó las dependencias del restaurante anexo y desde la terraza contempló la preciosa panorámica. Luego estuvo en el parador nacional de Turismo y el balcón de Europa, por las siete y media emprendió el regreso a la capital malagueña.

Las tres "majas"

Las representantes de Italia, España y Francia, que optarán al título de Maja Internacional 1970, que ha de celebrarse en Zaragoza en este mes, rindieron homenaje a Goya en su monumento del Museo del Prado, ataviadas con sus típicos trajes nacionales. (Foto Torre-mocha.)

38 supervivientes del avión antillano, recogidos

Caza británico, desaparecido

SAN JUAN (Puerto Rico), 3. (Efe-Reuters).—Treinta y ocho personas han sido encontradas vivas en aguas del Caribe, infestadas de tiburones, y seis cadáveres han sido recuperados, después del accidente ocurrido en un DC-9 antillano que tuvo que realizar un aterrizaje forzoso en las costas de las islas Vírgenes al quedarse sin combustible, según nuevas informaciones en torno al accidente.

Se añade que seis de los supervivientes se encuentran en estado grave y han sido hospitalizados. Se desconoce aún la suerte de otras 19 personas que viajaban también a bordo del avión, pero se teme que hayan perecido.

EL DIA DE LA MADRE

La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, que presidió ayer el homenaje a la madre en el auditorio del Ministerio de Información y Turismo, recibió una ofrenda floral de manos de bellas señoritas de la Sección Femenina. (Foto Cifra.)

Otro toro blanco en la feria de San Isidro

Un socio del Club Taurino de Londres ofrece 150.000 pesetas por las cabezas de las reses de la corrida-concurso

Nos encontramos ante la feria más larga de la historia del toro

Cincuenta personas han escrito a la empresa de las Ventas, dos de ellas desde el sur de Francia y otra más que pertenece al Club Taurino de Londres, con el ruego de que se les tenga en cuenta a la hora de desenterrar las reses de la corrida-concurso que se celebrará el penúltimo día de la feria de San Isidro, pues desean comprar las cabezas de los toros para diseccionarlas. El aficionado inglés, que se firma John Wilson y que asegura, además, ser "primer" laborista, Harold Wilson, "a quien no le gustan los toros", ofrece la cantidad de 5000 pesetas por cada cabeza. Debe de estar bastante enterado de todo este asunto de los desolladores, así como del procedimiento que se utiliza para diseccionar las temibles reses, ya que termina la carta con las siguientes frases: "Ya sé que en la calle de Zorrilla, de Madrid, existe un famoso taxidermista, que cobra 20.000 pesetas por diseccionar la cabeza de un toro. No me preocupa pagar 120.000 pesetas por las seis cabezas de las reses de la corrida-concurso ni tampoco satisfacer 5.000 pesetas más por cada una de los respectivos ganaderos si es que se lo permiten los veterinarios. Lo importante es que lo consiga. Aquí, en Londres, me podría hacer de oro con esas joyas; pero yo las quiero para adornar con ellas las paredes del Club Taurino y de otros locales".

LA MAS LARGA DE LA HISTORIA

La feria de San Isidro va a comenzar. El jueves de la semana próxima, a las seis de la tarde, saldrán a la arena las primeras reses de esta feria larguísima, que cobra 20.000 pesetas por diseccionar la cabeza de un toro. La expectativa es muy grande y la avalancha de peticiones de localidades—cosa que puede comprobar cualquiera con sólo

(Continúa en la página 9)

DIPLOMATICO BRITANICO, SEQUESTRADO EN UGANDA

Se teme que sus raptores sean inmigrantes asiáticos con pasaporte inglés

EL MOVIL TAL VEZ SEA UNA PRESION SOBRE EL GOBIERNO PARA ENTRAR EN INGLATERRA

KAMPALA (Uganda), 3. (Efe-Reuters).—Brian Lea, funcionario consular británico, ha sido secuestrado, según ha revelado un portavoz de la oficina del alto comisario británico en Uganda.

Agregó que el alto comisario, R. Slater, recibió una llamada telefónica anónima en su residencia anoche, en la que se le informaba que Lea había sido secuestrado en la tarde del sábado. El informante no dio motivo alguno por el secuestro del funcionario en cuestión y no exigió, por otra parte, rescate alguno para su libertad.

ESPECULACIONES

LONDRES, 3. (Efe.)—La política británica sobre los inmigrantes asiáticos con pasaporte británico en Uganda puede ser una de las razones por la que fue secuestrado ayer en Kampala el primer secretario consular Brian Lea.

Otra de las razones, se piensa esta noche en Londres, puede ser que un grupo de oposición ha secuestrado al diplomático británico para presionar al Gobierno del

Presidente Obote al objeto de que ponga en libertad a varios prisioneros políticos.

El Gobierno británico está preocupado. El primer ministro, Wilson, se encontraba en un teatro de Bristol cuando fue informado anoche del secuestro. Inmediatamente salió y se puso en comunicación con el secretario de Asuntos Exteriores, Stewart.

Wilson envió un mensaje urgente al Presidente Obote, expresándole su confianza en que el Gobierno de Uganda hará todo lo posible para encontrar a Brian Lea. Asimismo, el primer ministro le ofreció la ayuda de un técnico en cuestiones de seguridad.

POCOS DATOS

Brian Lea desapareció ayer después de haber recibido una llamada anónima para "arreglar una cosa sobre pasaportes". Salió de su casa después de almorzar y se dirigió a las oficinas de la representación diplomática en Kampala; su coche fue encontrado luego en el lugar de estacionamiento correctamente cerrado.

Según se desprende de los pocos datos dados a conocer veinticuatro horas después de la desaparición del diplomático, es poco lo que saben las autoridades de Uganda.

SOSPECHAS

Existe la sospecha en Kampala, y no se descarta en Londres la posibilidad, de que grupos extremistas de asiáticos hayan secuestrado a Brian Lea para forzar al Gobierno británico a que aumente la cuota de entrada al Reino Unido de los asiáticos que viven en Uganda y que posean el pasaporte británico.

En Uganda hay actualmente más de 4.000 asiáticos (principalmente de Pakistán y la India) que escopieron la nacionalidad británica cuando el país obtuvo la independencia. La mayoría de ellos están esperando un permiso de entrada en el Reino Unido.

El éxodo de estos asiáticos comenzó cuando Uganda, igual que Kenya, implantó las nuevas medidas de africanización. Anoche mismo, el Gobierno de Kampala anunció el decreto por el que se nacionaliza la mayor parte del comercio en el país. Esta medida perjudica notablemente a los asiáticos, que tradicionalmente monopolizan el comercio.

Por otro lado, hay que tener en cuenta la posibilidad de un secuestro con fines políticos. Una fuerte oposición al Presidente Obote existe en el país y la capital todavía está bajo un estado de emergencia.

EL NUEVO EMBAJADOR DEL BRASIL

Don Manuel Emilio Pereira Guillou, nuevo embajador de Brasil en España, que mañana llegará a Madrid. El ilustre diplomático, que ingresó en la carrera en 1942, fue secretario de embajada en Méjico, La Paz y Montevideo y cónsul en Nueva York, Burdeos y Lisboa. Además de numerosas misiones especiales en el extranjero, ejerció hasta hace poco la jefatura del Departamento de Administración del Ministerio de Asuntos Exteriores, cargo que dejó para dirigir la mudanza de la Secretaría de Estado a Brasilia, traslado que concluyó el día 21 de abril.

Phantom británico perdido

WEYMOUTH (Inglaterra), 3. (Efe.)—Una búsqueda por mar y aire fue suspendida esta noche cerca de la costa suroeste de Inglaterra al no encontrarse ningún rastro del avión Phantom de la Real Armada británica desaparecido esta mañana.

Ocho buques y tres aviones de reconocimiento Shackleton han estado buscando en el área desde que el portaaviones "Ark Royal" perdió contacto por radio y radar con el Phantom esta mañana.

El "Ark Royal" permanecerá esta noche en el área, pero la posibilidad de que se encuentre algún resto de la mañana es muy remota.

AEROPUERTO PRIVADO EN "VILLALOBILLOS"



Manuel Benítez es el propietario de una modernísima avioneta que le costó muchos millones y con la que se trasladó de un sitio para otro durante la temporada turística. El Córdoba es también, al parecer, un magnífico piloto y gusta de llevar los mandos del aparato, sobre todo cuando las condiciones climatológicas no ofrecen demasiadas dificultades. Lo que no tenía hasta el momento El Córdoba era un aeropuerto particular, pero ya ha comenzado a construirlo en su finca de "Villalobillos". Aquí le tienen ustedes convertido en ingeniero, dando órdenes a los obreros y dispuesto a ser el propietario de unas pistas de aterrizaje con capacidad para aviones de cierta importancia. (Foto Cifra.)

MINI - ECLIPSE DEL SOL, PRODUCIDO POR MERCURIO

Ocho horas durará el fenómeno, cuyo comienzo no veremos desde España

El año de Mercurio equivale a 88 días de los nuestros, pero cada día suyo dura casi dos meses terrestres

Un pequeño fantasma sideral, el planeta Mercurio—al que calificamos de fantasma por apenas distarse, a causa de su pequeño tamaño y de su gran cercanía a la deslumbrante luminosidad del Sol—, va a ser protagonista, durante la mañana del próximo día 9, de un curioso fenómeno astronómico poco frecuente, pues sólo ocurre trece o catorce veces en cada siglo el paso del citado Mercurio ante el brillante disco del Sol. Estas interposiciones sólo se producen en los meses de mayo (con intervalo de trece a cuarenta y seis años) o de noviembre (con intervalos de siete a trece años).

El último paso de Mercurio ante el disco solar se registró el 7 de noviembre de 1960, y ya no habrá otro—después del previsto para el próximo día 9—hasta el 9 de noviembre de 1973. En esos eclipses parciales, minúsculos, se contempla la silueta de Mercurio recortada en negro sobre la faz ondulada del Sol, como si ésta tuviera un lunar o an-

fo en la mejilla o como si el fúlgido disco amarillo estuviese perforado por un balazo, si bien ese círculo oscuro no permanece fijo, sino deslizando-se continuamente, hasta salir por un borde del Sol.

DESPUES QUE AMANEZCA

Este tránsito del pequeño y veloz planeta Mercurio—que en lenguaje llano el niño de los recados del sistema solar—ante el enorme disco del Sol—que es visible desde toda la Tierra, excepto desde la parte occidental de América del Norte y extremo suroeste de América del Sur—La duración total del fenómeno, desde el primer contacto aparente de ambos astros hasta el instante en que de nuevo quedan separados entre sí, será de algo menos de ocho horas. Pero desde Madrid no podremos seguir en su totalidad el recorrido de Mercurio ante el Sol—como rationally se le atreve a caminar tranquilo ante un león—, pues para nosotros será de noche cuando se inicie el fenómeno, que sólo po-

drems admirar desde que el Sol se muestre sobre el horizonte hasta las 15 horas. 13 minutos y 12 segundos, hora oficial del próximo sábado, si las nubes no lo impiden.

El interés científico de tales eclipses de Mercurio ante el Sol suele ser prácticamente nulo. En noviembre de 1963 se aprovechó uno de esos fenómenos astronómicos para efectuar una prueba experimental de la teoría de la relatividad y se pretendió comprobar la disminución que desde hace algún tiempo se nota en la velocidad de giro de la Tierra. En cuanto a la curiosidad popular que despiertan los repetidos pasos mercuriales, es más bien escasa: primero, porque la gente ya no se sorprende de casi nada, y segundo, porque hay que colocarse ante los ojos, para observar dicho fenómeno, un cristal de color rojo muy intenso del cual no se dispone con facilidad, más o menos, como esos bellos cristales escarlata que, en las vidrieras de las catedrales, hacen

de sayas de apóstoles, de sanes de mártires o de empujos cardenalicios. Sólo entre los aficionados a la fotografía suelen haber unos filtros rojos que dan fuertes contrastes y que sirven para observaciones siderales como la indicada.

CALOR INGENTE

Es tan fantasmal Mercurio, es tan difícil su contemplación, incluso con buenos telescopios, que el famoso Copérnico lamentaba en su lecho de moribundo de no haber logrado, ni una sola vez en toda su vida, ver al pequeño planeta. Y otro notable científico, el astrónomo Riccioli, llamó a Mercurio "sídus dolosum" (astro engañador) por lo bien que sabe sustraerse a la observación de los terrícolas cuando ya parece que está a punto de ser bien admirado. Una causa de que sea poco perceptible es su escaso tamaño. Con nuestro globo terráqueo podrían hacerse veinte iguales al de Mercurio, cuya superficie es equivalente a las de Asia y África reunidas. Pero, en cam-

bio, Mercurio es el más rápido de todos los planetas del sistema solar y recorre su órbita en 88 días terrestres, es decir, en un tercio de los nuestros, pues el Sol, que desde Mercurio se ve ocho veces más grande que como lo vemos desde la Tierra, lanza ingentes cantidades de luz y de calor sobre su vecino planeta, el cual tiene esta condición desde hace sólo cuatrocientos millones de años; anteriormente, según algunos astrónomos, era satélite de Venus. Ahora, esa cercanía mutua del Sol y Mercurio va a hacerse patente en el fenómeno previsto para el próximo sábado, que será como si hubiese caído una gota de tinta en el chiscao brillante del verso de Lorea: "... el Sol, capitán ondulante, luce chaleco de raso".

RETABILLO URBANO

POR la puerta grande de la vieja Casa de la Moneda, abierta a la esperanza de una nueva ordenación de uno de los más nobles sectores de Madrid, entró el alcalde, tras de compartir pan, sal y jugo de panico con su mejor equipo técnico (en él, el señor Baeza, nuevo delegado de Obras), con representantes concejales y con ese otro equipo volante, demudado sucero a veces, pero siempre fiel a Madrid, que somos quienes de esta ciudad sabemos y entendemos. Unos más y otros menos, claro. Antes de la júbilo visita se habían aprobado los presupuestos extraordinarios por los que Madrid disfrutará de más cultura, más pasos elevados, más urbanización en barrios periféricos que parecen dejados de la mano de Dios y, sobre todo, de depravadoras que nos libren del pelirrojo frente a la que fue agua excepcional, hoy sometida a mil complicados traspases. Y todavía antes la Chaine de Böttisseries había armado caballeros de aquella, que congrega a miles de gastrónomos, al propio alcalde, Arias Navarro, y al ministro de Información y Turismo, Sánchez Bella. Al lado de estas satisfacciones claro que fue "peccata minuta" la que se armó en Ferraz—paseo de San Vicente abajo—por una rotura de conducción de agua del Canal de Isabel II. Y es que éste, celoso siempre de mejorar su actualidad, no cuida, en cambio lo que debiera su pasado. Y así están de mohosas y frágiles sus viejas conducciones.

Mientras, la Diputación Provincial renvia éxitos con la aprobación del proyecto de Hospital para Enfermos Crónicos, la Residencia de Ancianos y la creación de una Escuela Profesional de Pedagogía y Puericultura en su ciudad sanitaria provincial Francisco Franco. También, llevada de aguas y saneamiento a Velilla de San Antonio y Mejorada del Campo, pueblos que vienen a ser algo así como playa y monte para la vecindad madrileña, a pocos pasos de la Puerta del Sol. La etapa González Bueno, de la Diputación, pasará, sin duda, como uno de los capítulos más brillantes de la nueva historia de Madrid.

Queremos registrar aquí como signo júbilo de la vida de Madrid esta semana, el éxito de la XIII Demostración Sindical en el Bernabéu, en la que el mundo trabajador español dio muestras de arte y destreza insuperables, y al que se unieron, por vez primera en estos trece años, con no menos brillantez, actuaciones de grupos laborales en plenitud de gracia artística de Portugal, Francia y Escocia. Homenaje al campesinado en reconocimiento de su duro y abnegado trabajo. En la tribuna de honor, Franco y su esposa; los Príncipes Juan y Sofía y miembros del Gobierno. Flores para ambas damas de manos de la esposa del ministro de Sindicatos, García Ramal, hija del inolvidable hombre de nuestro foro y nuestras letras que fue Rafael López de Haro. Y en Sindicatos, precisamente, tomas de posesión de nuevos cargos. Y en el club Pueblo conferencia amena, sobria y humana del insigne doctor Zimel sobre el nuevo mundo de la cirugía. Por su contenido, los médicos jóvenes deberán armonizar técnica y humanismo.

Lista ilustre de huéspedes extranjeros. En ella, el primado de la Iglesia católica de Ucrania, cardenal "in pectore" designado por el Papa Juan—persecución implacable en Rusia—, llegado a Madrid invitado por nuestro arzobispo; el alcalde de Jerusalén; el viceministro polaco de Comercio; el padre Arrupe, general de los jesuitas; los nuevos embajadores de Irlanda y Panamá, que ya ascendieron la escalera de honor del Palacio de Oriente.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Doña Carmen Polo de Franco Don Luis Angel de la Viuda, director adjunto de TVE

HOMENAJE DE LA DIVISION AZUL A LAS MADRES DE LOS CAIDOS

Con motivo del Día de la Madre, la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, esposa del Jefe del Estado, presidió, en la mañana de ayer, un acto en el auditorio del Ministerio de Información y Turismo, organizado por la Delegación Provincial de la Juventud y la de Sección Femenina.

Su Excelencia, que llegó acompañada de la esposa del ministro de Información y Turismo, doña Isabel Carswell de Sánchez Bella, y otras damas, fue cumplimentada por el gobernador civil y jefe provincial de Madrid, don Jesús López Cancio, y por los delegados provinciales de Juventudes.

El teatro se hallaba repleto de selecto público que tributó a la esposa del Caudillo una cariñosa ovación.

El programa del acto se inició con la actuación del orfeón de Mieres, bajo la dirección del maestro Baldomero Pérez Méndez, que interpretó varios coros de voces mixtas. Después el grupo de Coros y Danzas del distrito del Centro, de la Sección Femenina de Madrid, interpretó varios cuadros coreográficos, y el coro de O. J. E. de Lasalle, conducido por don Francisco Cañizares, reprodujo canciones juveniles de marcha. Actuó, después de la ofrenda de flores, la banda de música de la Comandancia Móvil de la Guardia Civil, bajo la dirección del comandante don Francisco Lorenzo Pérez. Fue presentador de la brillante fiesta don Juan Mayor de la Torre.

Doña Carmen Polo de Franco, al despedirse del acto, fue objeto de repetidos y cariñosos aplausos. La esposa del Caudillo ha aceptado la presidencia de honor del I Congreso Internacional de la Mujer, que tendrá lugar en Madrid del 7 al 14 del próximo mes de junio.

La presidencia efectiva del mismo la ostenta doña Pilar Primo de Rivera.

HOMENAJE DE LA HERMANDAD DE LA DIVISION AZUL

Organizado por la Hermandad de la División Azul se celebró el acto de homenaje a las madres de los caídos.

La presidencia efectiva del mismo la ostenta doña Pilar Primo de Rivera.

LA SEÑORA
DOÑA JOSEFA CONTRERAS SARRI
VIUDA DE BAÑOS
Falleció en Madrid el día 3 de mayo de 1970
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
D. E. P.
Sus hijos, Antonio y Carmen; hijos políticos, Petra y Eduardo Serrano; nietos y demás familia
RUEGAN una oración por su alma.
El funeral se celebrará hoy lunes, a las ocho y media de la mañana, en la parroquia de San Roberto Belarmino, calle de la Victoria, 11, y la conducción del cadáver, a las diez y cuarto, desde la casa mortuoria, calle de Almadén, 6 al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.
(No se reparten esquelas.)

LA SEÑORA
D. Luis Arias Carralón
Falleció en accidente de aviación el día 23 de abril de 1970
R. I. P.
La Federación Castellana de Esquí
RUEGA a todos los aficionados le tengan presente en sus oraciones y les comunica que el próximo martes, día 5 de mayo, a las siete de la tarde, se celebrará una misa por el eterno descanso de su alma en la Iglesia del Buen Suceso, de Madrid.

PRIMER ANIVERSARIO DEL ILUSTRISIMO SEÑOR
D. TIRSO TORRES LOSADA
DOCTOR EN MEDICINA
Falleció cristianamente en Madrid el día 5 de mayo de 1969
R. I. P.
Su esposa, Adela Coroninas Alvarez; hermano, don José; hermanas políticas, doña Regina Valcázar y doña Aurora Vicente; sobrinos, primos y demás familia
RUEGAN una oración por su alma.
El funeral que se celebrará el martes día 5, a las once de la mañana, en la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (Bravo Murillo, 93), será aplicado por su eterno descanso.

Don Luis Angel de la Viuda ha sido nombrado director adjunto de Televisión Española. El nuevo director es licenciado en Derecho y periodista. Asimismo está inscrito en el Registro Oficial de Técnicos de Radiodifusión. Ha sido secretario de redacción de "Arriba", jefe de sección de "El Alcázar", director de la revista "S" y director de los Servicios Informativos de Radio Nacional.

Plan nuevo. — Primer curso oficiales: Días 4, 5, 6, 8 y 9 de mayo. Segundo curso oficiales: Días 5, 6, 8 y 9 de mayo. Tercer curso oficiales: Días 8, 9, 11, 12 y 13 de mayo. Primer curso oficiales con dispensa: Días 11, 12, 13, 14 y 16 de mayo. Segundo curso oficiales con dispensa: Días 16, 18, 19, 20 y 21 de mayo. Tercer curso oficiales con dispensa: Días 21, 22, 23, 25 y 26 de mayo. Primer curso libres: Días 19, 20, 21, 22 y 23 de mayo. Segundo curso libres: Días 25, 26, 27 y 28 de mayo. Tercer curso libres: Días 30 de mayo y 1, 2, 3 y 4 de junio.

Plan antiguo. — Primer curso libres: Días 4, 5, 6 y 8 de mayo. Segundo curso libres: Días 11, 12, 13, 14 y 16 de mayo. Tercer curso libres: Días 16, 17, 19, 20, 21 y 22 de mayo.

EXAMENES EN LA ESCUELA OFICIAL.

Se convocan exámenes finales de curso para los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo. Las citadas pruebas se realizarán de acuerdo con el siguiente calendario:

Plan nuevo. — Primer curso oficiales: Días 4, 5, 6, 8 y 9 de mayo. Segundo curso oficiales: Días 5, 6, 8 y 9 de mayo. Tercer curso oficiales: Días 8, 9, 11, 12 y 13 de mayo. Primer curso oficiales con dispensa: Días 11, 12, 13, 14 y 16 de mayo. Segundo curso oficiales con dispensa: Días 16, 18, 19, 20 y 21 de mayo. Tercer curso oficiales con dispensa: Días 21, 22, 23, 25 y 26 de mayo. Primer curso libres: Días 19, 20, 21, 22 y 23 de mayo. Segundo curso libres: Días 25, 26, 27 y 28 de mayo. Tercer curso libres: Días 30 de mayo y 1, 2, 3 y 4 de junio.

Plan antiguo. — Primer curso libres: Días 4, 5, 6 y 8 de mayo. Segundo curso libres: Días 11, 12, 13, 14 y 16 de mayo. Tercer curso libres: Días 16, 17, 19, 20, 21 y 22 de mayo.

EXAMENES EN LA ESCUELA OFICIAL.

Se convocan exámenes finales de curso para los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo. Las citadas pruebas se realizarán de acuerdo con el siguiente calendario:

Calor y nublados

BOLETIN METEOROLOGICO. — Durante el día de ayer continuó la acción del anticiclón en el Mediterráneo occidental, con vientos calientes de componente Sur sobre la Península.

TEMPERATURAS EXTREMAS. — Máxima, de 32 grados, en Sevilla; mínima, de dos grados, en Burgos y Vitoria. Madrid: máxima, de 25 grados, a las 13,30 horas, y mínima, de 11 grados, a las siete horas.

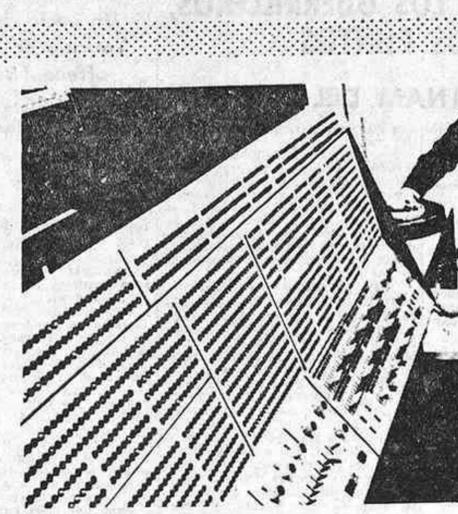
Esta pasada semana todavía hizo frío. Los primeros días tuvimos una entrada de aire polar, con vientos de componente Norte; después quedó sobre nuestra Península aire diáfano y transparente, con marcados contrastes de temperatura entre el día y la noche. Hay que destacar intensas heladas habidas, con mínimas de hasta cuatro grados bajo cero, en comarcas de Valladolid, Burgos, Avila y Segovia.

PRONOSTICO. — Actualmente se refuerza un núcleo de altas presiones sobre las Baleares e Italia, mientras que en el Atlántico Norte aparece una extensa borrasca cuyos frentes nubosos se irán desplazando progresivamente hacia el golfo de Vizcaya. Los primeros días de la semana habrá algunas lluvias en las rías bajas gallegas y el bajo Duero. Se mantendrá el tiempo estable en el resto del país con bastante sol, altas temperaturas y vientos cálidos del Sur.

Mediada la semana hay algunas posibilidades de que se forme un surco de bajas presiones entre Azores y las costas portuguesas que, poco a poco, podría meter aire templado y húmedo del Suroeste. Ello se traduciría en régimen de chubascos y tormentas por la vertiente atlántica y las cordilleras del interior.

Los días son ya muy largos y el sol caldea de firme. Después del tiempo áspero y desabrido de los vientos fríos y las heladas, estamos entrando en una agostada primavera. Nuestros campos, cultivos y bosques están deseando que llegue el riego de las nubes. A ver si para finales de semana las cortinas nubosas del Atlántico traen las deseadas lluvias a nuestros agricultores y ganaderos.

GARCIA DE PEDRAZA



¡Vea todos los pisos de Madrid en 5 minutos!

Siguiendo nuestra tónica de grandes surtidos en todo, ahora también le ofrecemos, totalmente gratis, información completa sobre el mercado de la vivienda.

Nuestro ordenador electrónico, junto con un completo equipo de especialistas, encontrará inmediatamente el piso, apartamento, casa de campo o parcelas que usted busca, de acuerdo con sus deseos y posibilidades.

SABEMOS TODO SOBRE PISOS

...y se lo decimos GRATIS al cliente

Un nuevo servicio de



Departamento de Ofertas Inmobiliarias

PRECIADOS, 3 • GOYA, 76 • GENERALÍSIMO

LA SEÑORA
D. Manuel Sánchez Frías
Jefe de personal de la empresa
SALUSTIANO MARTINEZ ASENSIO
FALLECIO EN MADRID EL DIA 2 DE MAYO DE 1970
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
R. I. P.
Don Salustiano Martínez tiene el sentimiento de comunicarlo y
RUEGA una oración por su alma.
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 4, a las 10,45, desde la casa mortuoria, paseo de las Delicias, 31, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

¡ATENCIÓN!

SEÑORA, CABALLERO: Si sus PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos,

CALZADOS Tradillo®

"EL SANATORIO DE LOS PIES"

LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta ÚNICA y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13, Madrid

DISTRIBUIDOR OFICIAL de los auténticos zapatos **Kur-hapiés S.L.**

NOTA.—CALZADOS PRADILLO, "EL SANATORIO DE LOS PIES" NO TIENE SUCURSALES; sólo en MAGDALENA, 13.

LA SEÑORA
D. TIRSO TORRES LOSADA
DOCTOR EN MEDICINA
Falleció cristianamente en Madrid el día 5 de mayo de 1969
R. I. P.
Su esposa, Adela Coroninas Alvarez; hermano, don José; hermanas políticas, doña Regina Valcázar y doña Aurora Vicente; sobrinos, primos y demás familia
RUEGAN una oración por su alma.
El funeral que se celebrará el martes día 5, a las once de la mañana, en la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (Bravo Murillo, 93), será aplicado por su eterno descanso.

LA SEMANA INTERNACIONAL LA GUERRA DEL VIETNAM EXTENDIDA A TODA la PENINSULA

ESPAÑA DESDE DENTRO

ASOCIACIONES POLITICAS, POLITICA FINANCIERA Y POLITICA SOCIAL

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

El éxito científico y moral del "saté lite" de la China roja puede complicar aún más la situación en el Sureste de Asia

Por Pedro GOMEZ APARICIO

En su discurso de la noche del jueves, el Presidente Richard Nixon, que es a la vez Comandante supremo de las Fuerzas Armadas, anunció su decisión de que las tropas norteamericanas y survietnamitas, requeridas por la apremiante petición de ayuda del Gobierno de Pnom Penh, entren en territorio camboyano "para limpiar las mayores posiciones enemigas en la frontera entre Camboya y Vietnam". Tomaba semejante decisión cuarenta y ocho horas después de que la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado se hubiese opuesto a toda ayuda militar a Camboya. Inevitablemente ha surgido un conflicto interior de alcance imprevisible por ahora. Pero la cuestión no reside tanto en si esa decisión es buena o mala como si era posible tomar otra. No ha vacilado Nixon en señalar que ponía en riesgo su reelección para la Presidencia. De modo excepcional, en este caso no han sido perturbadas las determinaciones presidenciales por los intereses o las conveniencias de Partido ni por las consideraciones electorales que tan directa influencia suelen tener en los sistemas democráticos al estilo del norteamericano. Ello es prueba evidente de que la intervención en Camboya, cualesquiera que sean sus implicaciones posteriores, no obedece a razones oportunistas, sino fundamentales. ¿Cuáles pueden ser esas razones?

Tal como habían venido con anterioridad las cosas, Indochina pudiera suponer la primera efectiva derrota militar en los "orgullosos ciento noventa años de Historia" de una superpotencia como Norteamérica; el reconocimiento de esa no descartable derrota podría como inmediata consecuencia la pérdida para el Occidente de todo el Sureste de Asia y el resquebrajamiento de un prestigio que es absolutamente necesario; Norteamérica no puede abandonar a unos países con los que tan rigurosos compromisos ha adquirido; la llamada "vietnamización" de la guerra supone indispensablemente que Vietnam del Sur no quede a merced de un enemigo asentado en territorio neutral, desde donde asestar con toda impunidad sus golpes; Nixon ha prometido completar, para el próximo 1971, la evacuación de hasta 250.000 hombres, lo que sería difícil de cumplir mientras el adversario conserve toda su capacidad ofensiva presente...

Enfrentado con la crítica situación de Camboya, ya invadida por más de cuarenta mil combatientes del Vietnam del Norte y del Vietcong, el propio Presidente ha señalado la posibilidad de elegir entre estos tres caminos: la inhibición, que sólo llevaría al ensombrecimiento del problema; la ayuda meramente material, que no serviría nada, ya que Camboya no se halla en condiciones de resolverla; o la intervención, ahora iniciada, con el concreto propósito de eliminar "las más importantes posiciones ocupadas por los norteamericanos y el Vietcong, que sirven de base para atacar a Camboya y a las fuerzas norteamericanas y survietnamitas en el Vietnam del Sur". Sólo que este tercer camino, acaso ineludible, es arriesgado; porque el conflicto en sí, es susceptible, como se propone Nixon, de una localización, de modo que la acción ya emprendida quede limitada a una mera operación de policía de unas cuantas semanas, o, por el contrario, como los detractores de esa operación temen, conducirá a la propagación del incendio a toda la Península Indochina? La duda es más que lícita, y dos principales factores, entre otros, han venido en los últimos días a complicar y aun a agravar el pleito.

Coherencia de los jefes comunistas

Es un hecho indudable que los próximos aislados del Vietnam y de Laos, a los que más recientemente se ha venido a sumar el de Camboya, se han transformado efectivamente en un problema indolito total. Durante dos días —el 24 y 25 de Abril—, y en un lugar indeterminado, han estado reunidos el Primer Ministro del Vietnam del Norte, Phan Van Dong, el Presidente del titulado "Frente de Liberación" survietnamita, Nguyen Huu Tho, el ex-Jefe del Gobierno camboyano, Norodom Sihanuk, y el Jefe del Pathet Lao, Principe Sufanavong. Los acuerdos han sido terminantes: concertar sus esfuerzos para una lucha común, sin mengua del respeto debido a cada una de las partes. Es decir, que los cuatroificarán sus medios para el logro de "la independencia, la paz, la neutralidad y la eliminación de la presencia de tropas extranjeras y bases militares en sus territorios", y ello vinculado a la resolución de abordar entre sí su pro-

blemas nacionales mediante una negociación directa, bilateral o multilateral. El acuerdo no deja de ser hábil: constituirán los cuatro un efectivo bloque; pero, a los ojos de sus colegas, conservarán las peculiaridades de sus interdependencias respectivas.

El lanzamiento del satélite chino

Hasta qué punto podrían concertar sus fuerzas esos cuatro contratantes no tendría una precisión fácil si no se dibujase la presencia de un probable factor coordinador: la China comunista. Y resultaría pueril subestimar la amenaza de la imponente fuerza china, sobre todo después de la consolidación y extensión de su prestigio que, ante los pueblos de color especialmente, acaba de proporcionarles el éxito del lanzamiento de su primer "satélite". Con ese lanzamiento, Pekín, poseedor ya de explosivos nucleares—desde su primer experimento, en Octubre de 1966, ha realizado diez; de ellos, tres con bombas de hidrógeno—, se incorpora al reducido círculo de las potencias atómicas, con la posibilidad de hallarse en condiciones de lanzar, en un plazo no largo, proyectiles continentales e intercontinentales. Es significativo a este respecto que, en coincidencia con un éxito experimental tan resonante, con la reunión de los cuatro jefes indochinos y con los acontecimientos militares de Camboya, el Gobierno de Peking haya hecho pública una declaración en la que anuncia que "los setecientos millones de chinos concederán siempre un poderoso apoyo a los tres pueblos de Indochina en la guerra contra la agresión americana y por su salvación nacional".

El artificio del éxito espacial

Merecen subrayarse, aunque sea en un inciso, las sorprendentes circunstancias en que, según parece, ha llegado la China comunista a hallarse en condiciones de lanzar un satélite que puede introducir cambios trascendentales en la estrategia política mundial. Se dice que el artificio del programa espacial chino es Tsien Hsue-chen, que durante varios años, perteneció a las Fuerzas Aéreas norteamericanas, en las que alcanzó el grado de coronel, y logró formar parte del Consejo de Defensa Nacional. Durante su adscripción a dichas Fuerzas le fueron confiadas las más delicadas misiones, como la de formar par-

te de una Comisión investigadora de los estudios alemanes durante la guerra en materia de proyectiles dirigidos. Doctorado en Ciencias por la Universidad de Massachusetts y profesor del Instituto de Tecnología de California, no sólo pudo conocer y asimilar los progresos norteamericanos en estas materias, sino que, al parecer, tuvo ocasión de enviar a China grandes cantidades de documentación científica. Regresado a su Patria en 1955, es en la actualidad Vicepresidente de la Comisión científica de la Defensa nacional y miembro prominente del Comité Central del Partido Comunista.

Cambios posibles en la estrategia mundial

Ya se entiende que la favorabilísima posición adquirida por la China roja viene a modificar muchos supuestos. En primer término, ha sido rechazada por Pekín la propuesta soviética, formulada el 15 de Abril último por el representante de la URSS en las Naciones Unidas, Jacob Malik, para la celebración de una nueva Conferencia de Ginebra—la tercera—sobre el conflicto indochino. En segundo lugar, acentúa la tirantez entre Moscú y Pekín respecto de su apoyo a los elementos comunistas del Sureste asiático, supuesto que Pekín ha utilizado la propuesta de Malik para culpar a la URSS de un impreciso "complot" con Norteamérica, tan rigurosamente inadmisibles como utilizables para la propaganda. Pero, en un plano mucho más general, no cabe duda que las consecuencias del éxito chino pueden ser especialmente trascendentales.

Preciso es suponer que este acontecimiento ha de modificar las posiciones de los Estados Unidos y la Unión Soviética en sus presentes negociaciones de Viena para ver de reducir sus respectivos armamentos nucleares y que, por el contrario, contribuirá no poco a la aceleración de sus costosos programas para disponer de redes de defensa antibalística. Inevitablemente, la China roja, incorporada de hecho al "Club nuclear" de un modo inesperado, acrecentará considerablemente su prestigio dentro del vasto mundo subdesarrollado, en el que disputa una influencia efectiva a la URSS. Pero, acentuadas la rivalidad y la ruptura entre las dos grandes potencias comunistas, ¿qué forma adoptarán sus relaciones en un futuro próximo?

Perspectivas de un conflicto con la URSS

A este respecto, enfrentadas las fuerzas militares soviéticas y chinas en el Extremo Oriente y agravados los choques fronterizos en las orillas del río Ussuri, no faltan quienes especulen con la posibilidad de una acción rusa para impedir que el desarrollo nuclear chino adquiera magnitudes amenazadoras. Como, por otro lado, toma creciente cuerpo la consideración de si no es el momento de que la China roja sea admitida en las Naciones Unidas, con todas las ventajas derivadas de su actual importancia, tales como la de sustituir a la China nacional como Miembro permanente del Consejo de Seguridad. Bien es cierto que, con independencia del desdén con que Pekín contempla tal posibilidad y de la actitud de aislamiento en que ha querido encerrarse, habría de demostrar que se halla en condiciones de cumplir los inescrutables preceptos de la Carta de la Organización. Paso fundamental y necesario sería, en ese sentido, una actitud conciliadora en sus conversaciones con los Estados Unidos en Varsovia y con la Unión Soviética en Pekín. Pero la realidad es que esas conversaciones de Pekín y Varsovia no muestran, hasta ahora, la menor disposición de China para una convivencia elemental.

Saliendo del terreno de la especulación, la realidad es que el conflicto indochino se ha complicado en alarmantes términos, y no sólo en extensión, sino en profundidad también: se combate prácticamente en toda la Península, y los bombardeos aéreos contra el Vietnam del Norte han sido reanudados. Sin embargo, el Presidente Nixon, ¿podría tomar una decisión distinta a la adoptada? Cabe, al menos, la duda. Una duda que, por su parte, ha desvanecido quien, como el ex-Presidente Johnson, conoce como nadie el problema y que ha prestado públicamente su pleno asentimiento a tan trascendental resolución del Presidente Nixon.

VA ya para dos meses, decía el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández Miranda, en un discurso pronunciado en San Sebastián: "No vengo a hablar de asociaciones políticas porque, siendo respetuosos con quienes nos piden urgencia y prisa, nos mantendremos firmes en nuestro propósito de hacer las cosas con seguridad y paso certero. Andaremos nuestro propio camino en el bosque de los problemas, pero con máximo cuidado de no enredar nuestros pies en el ramaje seco del bosque. El momento de las decisiones llegará a su hora. Estoy comprometido públicamente;

soy responsable de este compromiso y, una vez más, afirmo que no eludiremos ningún problema. En política es fundamental la iniciativa. Y nosotros, sin precipitaciones de ningún tipo, hemos iniciado el camino para clarificar y situar debidamente el problema de los supuestos de la acción política y de la participación a la luz de nuestro cuadro institucional y bajo la doble consigna del mejor servicio a la España de todos los españoles y la lealtad inquebrantable al Caudillo."

Erán, después de las declaraciones del ministro sobre el asociacionismo político a principios de año, las primeras palabras en un acto público en las que el señor Fernández Miranda reiteraba que no tenía en olvido el tema urgente, es cierto, de las asociaciones políticas. Hace hoy ochenta días, en el pleno del Consejo Nacional del Movimiento, el ministro volvió a hablar de la misma cuestión, pero sin señalar tiempo inmediato. "Un sistema político—dijo— mide su solidez en relación de la capacidad de solución de los problemas que se le plantean. No sólo en razón de su capacidad demostrada en los problemas resueltos, sino también en su virtualidad para resolver nuevos problemas, sobre todo para resolver aquellos que intentan ser un desafío al propio sistema. Por eso pueden perder las esperanzas aquellos que crean que vamos a ceder, apazándonos, el problema de las asociaciones políticas. La Secretaría General del Movimiento está a punto de concluir el estudio del mismo. Y en el momento oportuno se presentará aquí, a este Consejo, para su pública discusión, para adoptar las decisiones que vuestra responsabilidad os aconseje."

No se duda de que el ministro señor Fernández Miranda hará honor a la palabra comprometida en favor de las asociaciones políticas. No duda el tampoco que el anuncio hecho ante el Consejo Nacional apaciguará impacencias. Pero va para un año—lo cumplirá en junio— que ese mismo Consejo Nacional aprobaba, después de largos debates en sesiones que se prolongaron alguna vez hasta la madrugada, el Estatuto de las Asociaciones del Movimiento, y cinco meses después el mismo Consejo venía a dejar en vía muerta ese estatuto, que hubiera permitido empezar a andar a las asociaciones. Porque el señor Fernández Miranda sabe muy bien, como político y como ministro, que el tema de las asociaciones políticas urge, y que es mejor sacarlo hoy que mañana. El desarrollo político que ha de tener el país hasta la madrugada, así lo exige. La impaciencia por la demora no es porque se dude de las afirmaciones del ministro, sino porque hace falta ganar tiempo. Dentro de dos meses comienza el período de vacaciones veraniegas y las actividades políticas quedan en letargo hasta el otoño. De aquí las prisas por contar cuanto antes con las asociaciones políticas, pues hay fundadas esperanzas puestas en ellas.

El propio señor Fernández Miranda lo reconocía así al decir, hace unos meses, que entendía "que es posible un asociacionismo político dentro del Movimiento que no tenga que ver con los partidos en el significado disgregador que éstos han tenido en nuestra historia". Esas asociaciones que se oreen han de "continuar la evolución y progreso de nuestro orden político, pero en rigurosa fidelidad a los principios del Movimiento y a las leyes fundamentales".

Hubo también en el Pleno del Consejo Nacional del Movimiento un importante informe sobre las líneas directrices de nuestra política financiera, expuesto por el ministro de Hacienda, señor Monreal Luque. La evolución de la economía española durante el año 1969 presentó una serie de factores favorables, manifestados finalmente en un ritmo de crecimiento del producto nacional, que ha superado al de las vecinas y más tradicionales economías europeas. Frente a este claro activo, dijo el ministro, el balance del año que se fue ofrecía en su pasivo dos partidas fundamentales: el desfavorable saldo de la balanza de pagos y el crecimiento excesivo y acelerado de la demanda, a la que no podía seguir atendiendo en condiciones de equilibrio la producción interior. El año 1970 hereditaria así una economía lanzada a un ritmo de desarrollo que había afectado ya

al equilibrio de pagos con el exterior y una demanda desbordada que podía afectar también al equilibrio interno. En este diagnóstico se alcanzaba la unanimidad general de los técnicos, tan rara de lograr en el problemático ejercicio de enjuiciar la marcha de una economía nacional. También existía unanimidad en el remedio aconsejado, consistente en acompañar los deseos de expansión con las oportunidades de lograrlo, moderando la marcha de la demanda, tratando de evitar que su impulso excesivo enfrentase de nuevo a nuestra economía con los graves y conocidos riesgos del déficit de la balanza de pagos y de la inflación de precios.

Contando con esta general coincidencia en el diagnóstico y los remedios propuestos por la economía española, el gobierno trató, ante todo, de evaluar el crecimiento de la producción, que en 1970 podría alcanzarse con un margen tolerable de estabilidad interna y exterior. Se pretendía asegurar con ello el prioritario objetivo del desarrollo económico, eliminando la parte en la que la demanda resultaba excesiva y presionaba, en consecuencia, sobre los precios y las importaciones, convirtiéndose en causa agente de la inflación y del déficit con el exterior. Acompañar la demanda total con la oferta que pudiera generar el propio empleo de los recursos producidos con precios estables ha constituido consuetudinario del ministro, el primero de los objetivos de la política económica española actual.

El señor Monreal Luque, con claridad y acierto, explicó las medidas que el gobierno adoptó, que han producido ya efectos favorables, y significó que su abolición desguarnecería las posiciones conseguidas. El propósito que se persigue es situar la economía en el camino de desarrollo. El ministro anunció un programa global para la eliminación del fraude y una reconsideración de las actuales subvenciones, exenciones y bonificaciones tributarias.

Hace unos meses, a raíz de la primera intervención del señor Monreal Luque en las Cortes para presentar ante la Comisión correspondiente el proyecto de ley de los presupuestos del Estado, escribió que había ministro de Hacienda. Esto dio origen ante el Pleno del Consejo Nacional del Movimiento a una afirmación.

OTRO ministro, el de Trabajo, don Licinio de la Fuente, informó sobre la política de su departamento, pero lo hizo en las Cortes, ante los procuradores integrados en la Comisión correspondiente para la dictaminación de los proyectos de ley de Trabajo. Después de su informe, el ministro se sometió al diálogo con los procuradores.

Destaquemos del informe los siguientes puntos: perfeccionamiento de las ordenanzas y reglamentos para la ordenación de los conflictos colectivos; perfeccionamiento del régimen especial de la Seguridad Social Agraria; establecimiento de un sistema adecuado de pensiones; revisión legal del sistema vigente de protección a las familias numerosas, y puesta al día del relativo a las mutualidades y montepíos de previsión social.

Anunció también las medidas encaminadas a resolver problemas especiales de empleo: trabajadores de edad madura, igualdad de derechos de la mujer, empleo de los emigrantes que retornan a la Patria, el de los minusválidos y el promovido en favor de subnormales. La amplia exposición de don Licinio de la Fuente y el cotuqueo que siguió pusieron de relieve el programa político de un ministro eminentemente social.

La semana pasada el trabajo a la actualidad nacional estos tres importantes temas: el político, el económico y el social. Tres pilares básicos para el desarrollo y perfeccionamiento de las estructuras patrias.

POLITICA SOCIAL

OTRO ministro, el de Trabajo, don Licinio de la Fuente, informó sobre la política de su departamento, pero lo hizo en las Cortes, ante los procuradores integrados en la Comisión correspondiente para la dictaminación de los proyectos de ley de Trabajo. Después de su informe, el ministro se sometió al diálogo con los procuradores.

POLITICA FINANCIERA

Hubo también en el Pleno del Consejo Nacional del Movimiento un importante informe sobre las líneas directrices de nuestra política financiera, expuesto por el ministro de Hacienda, señor Monreal Luque. La evolución de la economía española durante el año 1969 presentó una serie de factores favorables, manifestados finalmente en un ritmo de crecimiento del producto nacional, que ha superado al de las vecinas y más tradicionales economías europeas. Frente a este claro activo, dijo el ministro, el balance del año que se fue ofrecía en su pasivo dos partidas fundamentales: el desfavorable saldo de la balanza de pagos y el crecimiento excesivo y acelerado de la demanda, a la que no podía seguir atendiendo en condiciones de equilibrio la producción interior. El año 1970 hereditaria así una economía lanzada a un ritmo de desarrollo que había afectado ya

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 6.083)

Trajes de baño

Toda la moda de playa en una variedad excepcional

Para ellas

Nuevos modelos de bañadores y bikinis en tejidos elásticos. Estampados muy alegres. Albornoces, conjuntos, zapatos, gorros, toallas y grandes bolsas de lona.

Para ellos

Trajes de baño cómodos, albornoces de hechuras nuevas. Y prendas para después del baño.

Para niñas y niños

Modelos infantiles de línea a sencilla y graciosa.



Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

Sederías Carretas

LOS SERVICIOS DEL Banco Español de Crédito

LLEGAN A TODOS LOS LUGARES DEL MUNDO
CAPITAL 6.581.630.250,— ptas.
RESERVAS 7.040.528.092,78 ptas.

BANUESTO cuenta con una extensa organización de más de 600 oficinas repartidas por todo el país

Representaciones:

En AMERICA	
Argentina	México
Brasil	Panamá
Canadá	Paraguay
Colombia	Puerto Rico
Chile	República Dominicana
Estados Unidos	Venezuela
En EUROPA	
Alemania	Francia
Bélgica	Inglaterra
En ASIA	
Filipinas	

(Aprobado por el Banco de España con el núm. 6.083)

Fotografado
LA PRENSA
PLAZA DEL CALLAO, 4

MR. OPTICA
San Gabino
DIPLOMADO

ADAPTACION DE LENTILLAS GABINOLENTES
Aparatos para sordos
Venta reparación y adaptación PRUEBAS SIN COMPROMISO
FOTO-CINE
CAMARAS PELICULAS REVELADO
PUERTA CERRADA 12, 13
Teléfono 266 62 57 266 56 78
PROXIMA APERTURA:
SAGASTA, 8
(junto Instituto Nacional de Previsión)

De EL CASERIO, me fío!

Por algo es el primer queso en porciones de España

GACETILLAS

TEATRO BEATRIZ. "VIDAS PRIVADAS". DIVERTE-
dísima comedia que actualmente es el éxito de Londres,
Nueva York y Madrid.

COMPANIA MARIA LUISA MERLO-CARLOS Larraña
en la más divertida comedia de Noel Coward:
"Vidas privadas". Adaptación de Conchita Montes, con
la presentación de Teresa Rabal y la colaboración de Paco
Morán. Dirección: José María Morera. Teatro Beatriz.

CARTEL DE "NO HAY LOCALIDADES" TODOS LOS
días en el teatro Beatriz con la divertidísima comedia "Vi-
das privadas". Éxito unánime de crítica y público.

LADY PEPA. SAN LORENZO. 5. HOY NO HAY
función por atender montaje próximo estreno. Abierto de
11 noche en adelante. Club de madrugada.

"BASTANTE DIABOLICOS", DE ALVARO DE
Laiglesia, el estreno más esperado, en Lady Pepa. Miér-
coles, 11 noche.

JORNADAS MUSICALES UNIVERSITARIAS. Or-
questa de París. Director: Georges Pretre. Teatro Real.
Hoy, 7,30 tarde, estudiantes y público en general. Obras
Hahler, Faure, Ravel. Organizan Comisaría General Música
y Universidad Madrid.

JORNADAS MUSICALES UNIVERSITARIAS. Or-
questa de París. Director: Serge Baudo. Pianista: Alexis
Weissenberg. Teatro Real. Mañana, 7,30 tarde, estudiantes
y público en general. Obras Ravel, Prokofiev ("Tercer con-
cierto piano"), Messiaen, Debussy. Organizan Comisaría Ge-
neral Música y Universidad Madrid.

CLUB DE CINE. AUDITORIO MINISTERIO INFOR-
mación y Turismo. Martes 5 mayo, 7,30 tarde. "San Fran-
cisco", de Van Dyke, con Clark Gable, Jeanette McDonald
y Spencer Tracy.

VII FESTIVAL DE LA OPERA. TEATRO DE LA
Zarzuela. Días 4 y 5 de mayo. "Ballet". Cuarta de abono,
10,30 noche: "Antonio y sus ballets de Madrid". Homenaje
a Manuel de Falla. Orquesta Sinfónica de la RTV Espa-
ña. Rigurosa puntualidad. Se ruega "smoking" o traje
oscuro. Localidades, taquilla teatro. Información: Festiva-
les de España.

TEATROS

ALCAZAR. (2212252.)
7 y 10,45: Compañía de revistas
Zori-Santos, presentando a
Gogó Rojo, en Esto tiene truco.

ARLEQUIN. (2475131.) San
Bernardo, 5. Metro Santo
Domingo, salida a Gran Vía. 7
tarde y 11 noche: ¡Éxito extra-
ordinario! Angel Picazo, Ana
María Vidal, Pablo Sanz y Ma-
nuel Toscano en Tres testigos.
¡Lo mejor de José María Pe-
ña! "Atractiva, insinuante y
grata" (López Sánchez, "ABC").

ARNICHES. (2224991.) 7 y 11: Asunción
Sancho y Carlos Muñoz, con la
colaboración de Arturo López,
en La noche de la verdad (Flash
back, flash forward) (de Alfon-
so Paso, sobre una idea de Sam
Roth. Dirección: García Tole-
dano).

BEATRIZ. (2391333.)
¡Décimo mes! Hoy, función úni-
ca 11 noche: Franz Joham, Ra-
fael Navarro: El vision volador
(Mónica Kolpek, Ricardo Merino,
Elena Espejo y Mary Paz Pon-
dal; colaboración: Mary Car-
men Yepa. Dirección: Jaime
Azpilicueta. ¡El supervodivél
de las diez mil carecadas! Úl-
timos días en este teatro. Jue-
ves 7, despedida.

CIRCO ATLAS. (Instalado
en la plaza de Castilla, sitio de
costumbre.) ¡Éxito clamoroso
en todas sus funciones! ¡El cir-
co más alegre y divertido de to-
dos los tiempos! Hoy y todos
los días, funciones 7,15 tarde y
10,45 noche. ¡25 atracciones in-
ternacionales de circo y fieras!
Y los más reídos y populares
payasos Hermanos Tonetti. To-
dos a disfrutar con los Herma-
nos Tonetti y su auto-escuela
de conductores; reírás como nun-
ca. Toda la gama del circo com-
pleta: leones, tigres, caballos,
perros, saltadores, trapeartistas,
icarios, equilibristas, payasos,
malabaristas, ciclistas y un sin
fin de atracciones inéditas. (Me-
dios de comunicación: Metro,
autobuses y microbuses.)

CIRCO PRICE. (Teléfono
2314607. Plaza del Rey. Metro
Banco España.) ¡Sensacional
acontecimiento! 6,45 y 10,45:
¡Gran festival flamenco! ¡La
verdad del cante al rojo vivo!
Presentación por vez primera
en Price del coloso de la can-
ción ¡El Príncipe Gitano! ¡La
Niña de Antequera! ¡Enrique
Montoya! ¡Niña de la Puebla!
¡Juanito Maravillas! ¡Adeifa
Soto! ¡Curro de Utrera! ¡Pepe
Soto! ¡Los Trianeros! ¡María
Jesús! ¡Ballet Español Pepita
Cachero! ¡La pareja de la sim-
patía Geny y Reinet! Y otras
muchas voces famosas. Locali-
dades desde 30 pesetas. Se des-
pachan con cinco días. Apto.

CLUB. (Bajos Palacio Mú-
sica. 2220417.) 7, 11: Compañía
Julia Gutiérrez Caba, con Emi-
lio Gutiérrez Caba y Manuel Co-
lado, en Olivia (de Terence Rat-

CARTELERA DE ESPECTACULOS

de las chivas (de Jaime Salom;
premio nacional de Teatro; José
Maite Brik en el personaje de
Trini. Dirección: José María
Lopera).

MARTIN.—7 y 11: Compañía
revistas. Éxito. ¡Estoy que me
rifan! (por Diana Darvey,
Manolito Díaz, Mercedes Llo-
frú; colaboración Venancio Mu-
ro).

REINA VICTORIA.—Hoy,
función única, 7 tarde: José
Bódalo, María Asquerino en El
sueño de la razón (de Buro
Vallejo; con Miguel Angel. Di-
rección: José Osuna). ¡7 últi-
mos días! Noche no hay función
por descanso compañía.

VALLE-INCLAN.—(Torre de
Madrid. 2411389.) 7, 11: Cuarto
mes. Compañía María José Go-

nescope, color). ¡Colosal pro-
grama!

COIMBRA.—5: Las sandalias
del pescador. Apta.

COLON.—5: Estado de alar-
ma (R. Widmark, Sidney Poi-
tier, Ivanhoe (E. Taylor,
R. Taylor). Toleradas.

COPACABANA.—5: Las san-
dalias del pescador. Apta.

CHUECA.—4: Tuyos, mios,
nuestrós y Socorro. Tolerado.

EL ESPAÑOLETO.—5: En
defensa propia (Bourvil, Ado-
mo; eastmancolor). ¡Divertidí-
sima!

EMPERADOR.—(2431151.)
Continua 4: Gentleman Jo y
Mátame, tengo frío. Ambas co-
lor, cinematocolor. 18 años.

ESPIONAJE.—5: Los
tramposos, El último obstáculo
(color). Tolerado.

FANTASIO.—4,30: John y
Mary (Dustin Hoffman, Mia
Farrow; color). Mayores 18
años.

FELIPE II.—5: La noche de-
seada y Simón Bolívar.

GRANADA.—4: Unión Pací-
fico; ¡Pero en qué país vivimos!
IDEAL.—5: Olimpiada en
Méjico, Infierno en el Pacífico.
Ambas cinematocolor, color. To-
lerado.

IMPERIAL.—10 mañana:
Complementos y Cateto a babor
(t e c h n i c o s c o p e , e a s t m a n c o l o r).
Tolerada.

INFANTE.—5: En defensa
propia (Bourvil, Adamo; east-
mancolor). ¡Divertidísima!

JORGE JUAN.—3,45: El oro
de Mackenna (Gregory Peck;
color). Tolerada menores.

JUAN DE AUSTRIA.—(Ge-
neral Mola, 291.) 5: En defensa
propia (Bourvil, Adamo; east-
mancolor). ¡Divertidísima!

KURSAL.—5: Pepa Doncel,
Grupo salvaje (William Holden,
Ernest Borgnine; technicolor,
panavisión).

LÉNIX.—(2410087.) 5: Su-
perman ataca a los platillos vo-
lantes y Los indestructibles.
Tolerado.

LICEO.—(2606886.) 5: Ense-
ñar a un sinvergüenza (Carmen
Sevilla, José Rubio; eastmanco-
lor).

LIDO.—5: Olimpiada en Mé-
jico, Infierno en el Pacífico.
Ambas cinematocolor, color. To-
lerado.

LISBOA.—5: Un día después
de agosto, Grupo salvaje (Wil-
liam Holden, Ernest Borgnine;
technicolor, panavisión).

LOPEZ DE HOYOS.—
(2613833.) 4: Tres sombreros
para Lisa, El rey del peligro.
Toleradas.

LUX.—5: Guardianes del es-
pacio y La dinamita está servi-
do. Tolerado.

MADRID.—Continua 10 ma-
ñana. Doble programa de riguro-
so estreno: María Isabel (Sil-

noche de los gigantes (Gregory
eck; color). Tolerado.
ROMA.—(2593863.) 4,30: El
desertor. Tres aventureros.
SAINZ DE BARANDA.—4:
Los que tocan el piano, Unión
Pacífico. Tolerado.
SALAMANCA.—5: Verano
70 (color).
SAN CARLOS.—Continua 4
tarde: El Cobra (Anita Ek-
berg) y El mayor Dundee
(Charlton Heston). Ambas co-
lor, cinematocolor. 18 años.
SAN REMO.—4,30: Guerra a
la italiana y Ni un momento de
respiro. Tolerado.

¡ESTOY QUE ME RIFAN!
UN LEO VODEVILESCO
QUE ES UN ESCANDALO
DE... RISA
Por la
**COMPANIA DE REVISTAS
MODERNAS**
con
Diana Darvey
"Supervodivete" inglesa
Manolito Díaz
Polifacético primer actor
Mercedes Llofrú
"vedette" cómica
Colaboración de
Venancio Muro
y el cuerpo
Frovolitte
de baile
Todos los días, 7 y 11

TV PARA HOY
Matinal: 10.02. Televisión Escor-
lar; 11.00. Cierre.—2.02. Panorama;
3.00. Noticias; 3.30. Jim West; 4.30.
Nivel de vida; 5.00. Hablamos de
España; 5.15. Cierre.—7.00. Agrupación
del espacio; 7.30. Mis adorables se-
ñoritas; 8.00. Ayer, hoy, mañana; 10.30.
Novela; 9.30. Telediario; 10.00. Es-
ta noche con... Los Mismos; 10.30.
Vuelta ciclista; 10.45. Eva frente al
espejo; 11.00. El espectador y el
lenguaje; 11.05. Los vencedores;
11.55. Veinticuatro horas y cierre.

TEATRO DE LA ZARZUELA
VII FESTIVAL DE LA OPERA
ANTONIO Y SUS BALLETS DE MADRID
Días 4 y 5 mayo, a las 10,30 noche:
HOMENAJE A MANUEL DE FALLA
Días 7 y 8, a las 10,30 noche:
HOMENAJE A ISAAC ALBENIZ
Orquesta de Cámara de Madrid

CINES

por sesiones cines de arte y ensayo

ALBENIZ - CINERAMA.—
7, 10,30: Oliver. Apta.

ALCALA-PALACE.—(Alca-
lá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45:
El taxi de los conflictos (techni-
color). ¡Su estrella preferida
va en él! 14 años.

AMAYA.—4,30, 7, 10,30:
Tristana (Catherine Deneuve,
Fernando Rey; color, 70 mm.).
18 años.

ARGUELLES CINEMA.—
(El más "chic"). 4,30, 7, 10,45:
Verano 70 (Juanjo Menéndez,
Diana Lorys; eastmancolor).

AVENIDA.—(2217571.) 4,30,
7, 10,45: La loca de Chailot
(Katherine Hepburn, Yul Bryn-
ner; color). 2. semana.

BARCELO.—4,30, 7, 10,45:
Verano 70 (Juanjo Menéndez,
Diana Lorys; eastmancolor).

BENLUIRE.—4,30, 7, 10,45:
Sam Whiskey (Burt Reynolds,
Clint Walker). Tolerada.

BULEVAR.—(Alberto Aguil-
era, 56.) 4,30, 7, 10,30: Dos
hombres y un destino (Paul
Newman; color, 70 mm.). Ma-
yores 18 años.

CALLAO.—7, 10,45: Erotis-
mo (Annie Girardot, Jean
Yanne; color).

CAPITOL.—4,30, 7, 10,45:
Verano 70 (Juanjo Menéndez,
Diana Lorys; eastmancolor).

CARLOS III.—7, 10,45: En-
señar a un sinvergüenza (Carmen
Sevilla, José Rubio; east-
mancolor).

COISEVEM.—7, 10,45: El
diablo por la cola (Yves Mon-
tand, María Schell; eastmanco-
lor). ¡Éxito mundial!

CONDE DUQUE.—4, 7,
10,30: Fortunata y Jacinta
(Emma Penella, Máximo Val-
verde; color, 70 mm.). Mayores
18 años. Domingos y festivos,
matinal 11 mañana.

CONSULADO.—7, 10,45: En-
señar a un sinvergüenza (Carmen
Sevilla, José Rubio; east-
mancolor).

ESPAÑOL.—(Plaza Santa
Ana, 1. Tel. 2212247.) Hoy lue-
nes no hay funciones por des-
canso de la compañía. Mañana
martes, a las 7 tarde y 10,45
noche: La marquesa Rosalinda
(de Valle-Inclán; con Amparo
Soler Leal, Guillermo Marín,
José Luis Pellicena, Luchy So-
ro, Javier Loyola, Luisa Rodri-
go, José Luis Heredia, Carmen
Martínez Sierra, Charo López,
Paloma Hurtado, Juan Sala,
M. José Román, Juan León,
Lola Lemos y compañía titular.
Dirección: Miguel Narros). Ma-
yores 14 años.

ESPAÑOL.—(Plaza Santa
Ana, 1. Tel. 2212247.) Hoy lue-
nes no hay funciones por des-
canso de la compañía. Mañana
martes, a las 7 tarde y 10,45
noche: La marquesa Rosalinda
(de Valle-Inclán; con Amparo
Soler Leal, Guillermo Marín,
José Luis Pellicena, Luchy So-
ro, Javier Loyola, Luisa Rodri-
go, José Luis Heredia, Carmen
Martínez Sierra, Charo López,
Paloma Hurtado, Juan Sala,
M. José Román, Juan León,
Lola Lemos y compañía titular.
Dirección: Miguel Narros). Ma-
yores 14 años.

FIGARO.—(Doctor Corte-
zar, 5. 2391645.) Hoy lunes, 7
tarde: El precio (de Arthur
Miller; dirección: Narciso Ibá-
ñez Menta). Noche no hay fun-
ción por descanso de la compa-
ñía.

INFANTA ISABEL.—
(2214778.) Hoy lunes, 7,15 tar-
de, función única: Compañía Vi-
cente Parra en Amores cruza-
dos (de Salacrou; adaptación li-
bre de Juan Ignacio Luca de Te-
na; con Lola Herrera, Fiorella
Faltoyano, Ramón Pons y Ma-
nuel Tejada en el papel de Ge-
rardo. Colaboración extraordi-
naria de Pastor Serrador).

LARA.—(2211631.) Hoy lue-
nes, tarde, no hay función por
descanso compañía. 11 noche:
Narciso Ibáñez Serrador pre-
senta a Mari Carmen Pren-
dices en El agujerito (de Luis
Peñafiel; con Beatriz Savon,
Marta Puig, Conchita Goyanes,
Bárbara Lys y Narciso Ibá-
ñez Serrador en el papel de
Nicholas).

LATINA.—(Teléf. 2652835.
Revistas Colcada.) 7 y 11:
Los cómicos de Madrid Lina
Morgan y Adrián Ortega en el
éxito cómico ¡Qué vida
tiene Calista! (con Anne Marie
Rosier, Tito Medrano, Manena
Algora, Sonia Silos y Ballet
Maxim's 70). Localidades con
cinco días.

MARAVILLAS.—Hoy lue-
nes, 7 tarde: Décimo mes de Acélgas
con champagne (de Roberto Ro-
mero). Más de 500 representa-
ciones. 7 últimos días. Noche
no hay función por descanso de
la compañía. Miércoles 13, es-
treno: El amante jubilado (de
Emilio Romero).

MARQUINA.—(Prim, 11.
Teléfono 2318467.) ¡Segundo
año en cartel! 7 y 11: Lina Ca-
nalejás, Ricardo Garrido y
Manuel Torremocha en La casa

ALEXANDRA.—Continúa 5
11; numerada, 7, 10,45: Ma
nuit chez Maud (Mi noche con
Maud). V. o. subtitulada.

CINE STUDIO CALIFOR-
NIA.—(Andrés Mellado, 47. Te-
léfono 2440058.) Continua 4,
4,30; numerada, 10,30: Presen-
ta en su versión íntegra en es-
pañol Los olvidados. El film,
obra maestra de Buñuel, pre-
miado en Cannes.

FALLA.—Continua 5; nume-
rada, 10,45: Fresas salvajes.
V. o. subtitulada.

CINE GALILEO.—Continua
5; numerada, 10,45: Anima ne-
ra (de Rossellini). V. o. sub-
titulada.

GAYARE.—Continua 4 a
10; numerada, 10,45: Senilidad
(de Mauro Bolognini; con An-
thony Franciosa y Claudia Car-
dinale). V. o. subtitulada. Ma-
yores 18 años.

GOYA.—4,30, 7, 10,45: Jue-
gos satánicos (Paarengen) (Li-
lil Palmer; eastmancolor). V. o.
Mayores 18 años.

INFANTAS.—Continua 4,15
a 10; numerada, 10,45: Helga
(El milagro de la vida) (de
Erich F. Bender; con Ruth Gas-
sman). V. o. subtitulada. Ma-
yores 18 años.

PALACE.—4,15, 7, 10,45: La
traviata (de Mario Lönfrachini;
con Anna Moffo). V. o. italia-
na. Mayores 14 años.

PESALVER.—Continua 4 a
10; numerada, 10,45 (ciclo Go-
dard): Le petit soldat (con Mi-
chel Subor y Anna Karina). Su-
cesivamente: Bande a part y
Les carabiniers. Mayores 18
años. V. o. francesa subtulada.

PEZ.—(Sala de repertorio.)
Continua de 3,30 a 9,30; nume-
rada, 9,45: Barbaroja (de Aki-
ra Kurosowa; con Toshiro Mi-
fune y Yuzo Kayama). V. o. sub-
titulada. Mayores 18 años.

POMPEYA.—Continua 11,15
a 6; numerada, 7, 10,45: Los
desafíos. Gran Concha de Plata
en el Festival de San Sebas-
tían.

REX.—(2471237.) Continua
11 mañana a 6 tarde; nume-
radas, 7 tarde y 10,40 noche:
The sandpiper (Castillos en la
arena) (Elizabeth Taylor, Ri-
chard Burton).

ROSALES.—Continua 4,15 a
10; numerada, 10,45: Yoyo de
Pierre Etaix; con Pierre Etaix
y Claudine Auger). V. o. sub-
titulada. Tolerada.

TRISTANA.—(Sala de repertorio.)
Continua de 3,30 a 9,30; nume-
rada, 9,45: Barbaroja (de Aki-
ra Kurosowa; con Toshiro Mi-
fune y Yuzo Kayama). V. o. sub-
titulada. Mayores 18 años.

MADRID.—Continua 10 ma-
ñana. Doble programa de riguro-
so estreno: María Isabel (Sil-

CONDE DUQUE
5ª SEMANA DE EXITO
PIRATA producción presenta a
EMMA PENELLA

FORTUNATA Y JACINTA
historia de dos casadas
de BENTO PEREZ GALDOS
director:
angelino fons
guion: ALFREDO MARAS
liana orfei • máximovalverde
bruno corazzari • julia gutierrez caba
mrluisa ponte • marmel diaz gonzalez
y colaboración de terele pavez-rosanna yanni
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

OTRA SELECCION DEL CINE
CONDE DUQUE
5ª SEMANA DE EXITO
PIRATA producción presenta a
EMMA PENELLA
OTRA EXCLUSIVA
DEL CINE
AMAYA
SE ESTA HABLANDO
—Y ESCRIBIENDO—
MUCHO DE
TRISTANA
film de LUIS BUÑUEL
¡JUZGUELA USTED
TAMBIEN!
¡NO ADMITA LAS "VER-
SIONES" AJENAS!
MAYORES
18 AÑOS
Color - Panorámica

**A PARTIR DE HOY,
EN EL CINE**
MOLA
¡¡Gran aconte-
cimiento!!
Vivió sin freno... Amó sin li-
mites... Y el mundo jamás
perdonó su rebeldía.
Excéntrica... amor... ge-
nia... escandalosa...
¡Así era ISADORA!
PARA MAYORES
DE 18 AÑOS

Rialto -- Fantasio
4ª SEMANA DE EXTRA-
ORDINARIO EXITO
Dos enamorados que dudaron entre
lo pasajero y lo definitivo; ella le
ofrecía todo un amor, y a él
le parecía poco
John es DUSTIN HOFFMAN
Mary es MIA FARROW
¡¡¡¡¡
JOHN Y MARY
Solamente mayores 18 años

CINE BULEVAR
Sigue el EXTRAORDINARIO EXITO en sus diecinueve se-
manas de EXHIBICION TRIUNFAL EN MADRID
Recientemente GALARDONADA con CUATRO OSCAR por la
Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood
20th CENTURY-FOX PRESENTA
KATHARINE ROSS
COLOR DE LUXE
PANAVISION
PAUL NEWMAN-ROBERT REDFORD
Mayores 18 años
DOS HOMBRES Y UN DESTINO

CAPITOL **BARCELONA** **SALAMANCA**

Todos los días: 4,30, 7, 10,45

Cine ARGUELLES **Cine MONUMENTAL**

Todos los días: 4,30, 7, 10,45

Continúa desde las 5

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

VERANO 70

JUANJO MENENDEZ
DIANA LORYS
JOSE SAZATORNIL "SAZA"
MONICA RENDALL
JESUS PUENTE
TRINI ALONSO
LUIS DAVILA
MARISOL AVUSO
RAFAELA APARICIO
MARTA BAIZAN
LAPOLAGA

DIRECTOR: PEDRO LAZAGA
ARGUMENTO Y DIÁLOGOS: PEDRO MASO

MUSICA: ANTON GARCIA ABRIL
FOTOGRAFIA: JUAN MARINE
EFECTOS DE SONIDO: JESUS MARFER
ESTANCOLORE

UNA PRODUCCION: PEDRO MASO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS FILMAYER PRODUCCION

CRONICA DE CINE

Unas estructuras inadecuadas

Por Alfonso SANCHEZ

El cine, en vez de ser un arte expresivo que surge de abajo hacia arriba, desde el autor, está siendo industrializado, tan manipulado, que no le sirve al público. Esta apreciación del realizador Pedro Picazo es un juicio que se desmorona. Y es un fenómeno a nivel internacional. También es exacta esta opinión del director Picazo. En ambos juicios se resume la idea clave de la solución al futuro del cine. La crisis sufrida por el cine español no es más que la señal de alerta de la necesidad de un cambio total de procedimientos. Desde hace unos años, el público ha cambiado por completo—las causas son bien sabidas—, que cada vez con mayor intensidad deja de considerar el cine como un entretenimiento para estimarlo como una categoría superior. Al mismo tiempo, el arte cinematográfico ha evolucionado hasta lo que es su plena madurez. El realizador no es ya un elemento más dentro del expediente de una película, sino que es su autor. Supone una mentalidad distinta en el público y en los autores cinematográficos, pero todavía no se manifiesta en la industria. Ni siquiera en España aspectos inéditos. El director es un asalariado de sueldo de personas que no son del cine. Y el productor también, aunque no se lo crea. A lo largo de mucho tiempo ha reiterado la queja por la escasez de productores en nuestro cine. La tarea del productor no se limita a financiar la película—y es a lo que aquí se ha reducido casi siempre—, sino que debe aportar ideas, profesionalidad, cumplir toda esa compleja misión que ha llegado a definirse, a efectos jurídicos, como "autor" de la película. Definición, por otra parte, que es urgente revisar por ser inactual.

Baro ha sido aquí el productor que aportaba su dinero. En España, el negocio del cine nunca logró la plena aceptación de los medios financieros del país. Ni siquiera con la ayuda de la ayuda estatal se pudo organizar un crédito fluido. Aun cuando después por el propio Estado, está sujeto a intermitencias, como la que motivó la crisis reciente. Ya es un síntoma grave de debilidad que el retraso en el pago de 150 millones de pesetas—una modesta suma en una industria casi de paro total. En estas condiciones, la producción ha operado a base de la ayuda estatal, que convertía de medio a fin, lo que explica que todos los sistemas de producción adoptados hayan terminado por ser insostenibles. La culpa no es de esos sistemas, sino del uso que han hecho sus beneficiarios.

Esta necesidad de la ayuda como única fuente de financiación de la producción ha creado una mentalidad de "protegidos". Creo justo reconocer que esa "distorsión de la protección" a que ahora se refieren los pequeños demagogos no ha sido impuesta por el protector, sino solicitada por el protegido. La producción es en color, se reduce la crudeza de algunas

secuencias, y sirve, en fin, como lección histórica de antiguos comportamientos sociales.

Producción: Emiliano Piedra. Director: Angelino Fons. Protagonistas: Emma Penella, Lianna Ortel, Máximo Valverde.

"SELINITA" ("SENLIDAD") (CINE: GAYARRE) (DE ARTE Y ENSAYO)

Film italiano que cuenta siete años desde que fue rodado y se basa en una novela de Italo Svevo. Su elemento de mayor consideración es la captación del escenario provinciano, cristiano y de la época, años 20, a

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

Teatro de la Zarzuela.—VII Festival de la Opera: "Lohengrin", de Wagner

La tercera representación del Festival de la Opera ha sido para "Lohengrin". El escenario apretaba la hermosa densidad de la música dentro de unos bocetos escenográficos de Burman que recogían la solemne y romántica maniobra. Los seis cantantes, Walter Koppel, Ernst Gutstein, Raimund Grumbach, Rita Gorr, Ingrid Ejlert, y Eicho Parby, casi todos intérpretes del "Fidelio" en la sesión anterior, disciplinaron su maestría en la tradición del caballero del Santo Grial plegándose con admirable rigor a la majestad imponente de la música. "Lohengrin" es una gran voz múltiple, un solo mar meciendo en el lomo instrumental brillador de metales refulcientes, sonoro de prodigiosos estrépitos, de pianísmos casi insudibles, el misterio de un sueño germánico y antiguo. Los profesores de la orquesta, de la Radio-televisión, llevados en el puño del maestro Oscar Danon con dominio firmísimo, sostuvieron a los cantantes y a los coros en el largo proceso descriptivo de la leyenda. El prado, el río con el cine, nave del ensañado caballero; el patio del castillo, la cámara nupcial, amparaban en sucesión incomprensible los clamores de cantos y de orquesta. Lo menos reticente fue la indumentaria, porque si los coros de Alberto Blancart, sonaron brillantes, desafiaban en la corte del rey Enrique con el torpe alino de sus vestimentas. Los nobles de Sajonia y de Brabante en la gran ocasión wagneriana requerían más opulentos atalajes como marco obligado del músico y su héroe. La gloria de "Lohengrin" se encendió otra vez en el resplandor de los aplausos.

Teatro Marquina.—"Juan de Buena Alma", de Lope de Rueda

En Teatro Nacional de Cámara y Ensayo, dirigido por Mario Antón, que tuvo su refugio un poco de prestado en el escenario del Español, se fue con sus raras tramoyas y sus inquietas novedades a pedir hospedaje en las noches dominicales del Marquina. La mudanza, con la misma traza provincial, valió de momento para mantener la esperanza, ilusión de hallar pronto para Mario Antón y sus legítimas ambiciones el tablado permanente que asegure esa presencia dramática de última hora con todos sus riesgos y venturas.

Si se me escapó la primera aparición del de Cámara en su inicial asomada a la nueva ventana dominguera por la silenciosa cautela del traslado, ya le cogí el hilo en la segunda, con la actuación de Los Goliardos en una graciosa estampa montada sobre los cuentecillos de "Juan de Buena Alma", de Lope de Rueda. La armadura de estas historietas de picante inocencia, de enredo elemental, con aire de cartón de feria que acentúa el relato del ciego cantor, tiene una alegre viveza sin medias tintas, aunque las dos horas de tirada verbal, a punta de aluelva y guitarra, pesaran un poco y amodorraran a la gente. El animado de Los Goliardos esconde la identidad de sus artistas. Todos ellos se van desatando del único ramo que los junta y vive cada cual a su talento la proeza que les cabe en suerte. Es una comunidad notable que le valdría, de ejemplo, al valer pudiera, a otras muchas soberbias ocasiones sin motivo. Los aplausos para Los Goliardos y sus viejas historias del "simple" de Lope de Rueda sonaron fuertes en la pasajera estación del Teatro de Cámara, que ya acertará algún día con su definitivo anclaje.

LA 200 REPRESENTACION DE "AMORES CRUZADOS"

Por Andrés MONCAYO

Ha llegado triunfalmente a la 200 representación en el teatro Infanta Isabel la comedia de Armando Salazar "Amores cruzados", según versión castellana de Juan Ignacio Luca de Tena. Una comedia del más vivo interés argumental, cuyo texto ha sido notablemente enriquecido por Juan Ignacio Luca de Tena con un diálogo que, sin desvirtuar la intención del texto original, sube en calidades literarias y teatrales notablemente.

"Amores cruzados" es aparentemente una especie de vodevil moderno. Pero hay muchas cosas más en esta bella comedia. Por lo pronto, una defensa del matrimonio y asimismo un encuentro con la realidad amarga de las separaciones conyugales, subrayadas por la frialdad que muchas veces existe en la infidelidad. La comedia mantiene un ritmo lleno de interés, que no decae en ningún momento de la obra. Hay humor, escenas dramáticas y una atracción consistente en todas sus escenas. Comedia moderna, diálogo ingenioso e interpretación admirable. Así, el gran actor Vicente Parra hace una verdadera creación muy personal como el personaje; Lola Herrera y Florencia Palatovano, magníficas; Ramón Pons y Manuel Tejada, dentro de la más acertada expresión, y Pastor Serrador, que en una escena difícil realiza una admirable interpretación. El éxito contribuye a que "Amores cruzados", al alcanzar la 200 representación, prosiga su éxito creciente en el teatro Infanta Isabel.

SALONCILLO

ALGO SOBRE EL PREMIO LOPE DE VEGA

Estamos, como aquel que dice, en vísperas del esperado fallo del premio teatral más importante: el Lope de Vega, instituido por el Ayuntamiento madrileño y del que han surgido autores ilustres como Casanova, Buelo, Giménez Arnau o Pombo Angulo.

A pocas fechas del fallo final, poco es lo que se sabe. Las noticias filtradas son escasas. Sin embargo, hay tres comedias que suenan insistentemente entre los diez últimos seleccionados: "La Julia", "Tórtolas, crepúsculos y telón" y "La madre".

Esto no importa para que a última hora armen algún ruido como las mismas dignas de tener en cuenta. Esperemos sólo unos días para la sorpresa...

"EL AMANTE JUBILADO" SE ESTRENARÁ EN MARAVILLAS

Una de las mejores producciones dramáticas sin duda—desde luego la más eficaz y lograda escénicamente—de las muchas que ha lanzado felizmente a la vida teatral Emilio González es "El amante jubilado", trasunto certero, real, de la vida misma del Don Juan decrépito y su rebelión frente a la avanzada madurez. Una empresa solvente, encabezada por don Tirso Escudero (hijo), afronta la formación de una gran compañía, a base de María José, Irene María Mompín, Irene Daina, Joaquín Roa, Toni Soer y el galán Jesús Arístu nos darán a conocer "El amante jubilado". Paula Martí es la inconfundible creadora del famoso personaje de "El amante jubilado", milenaria creación de Miguel Mirra "Ninette" y un señor de Murcia".

JOSE RUBIO CAMBIA DE ELENCO Y DE LOCAL

En lugar de Maravillas, será el Arniecos donde José Rubio presente su compañía con un estreno fuera de serie, por razón de las bellezas que lo van a integrar, para dar a conocer una comedia escrita por Alfonso Paso expresamente para el popular galán de nuestro cine y las siguientes desamparadas damas jóvenes: Mari del Puig, Celia Gisber, María Novado, Maribel Cano y Paloma Paso Jarrovi, con Emilio Ojas y José Ruiz.

La comedia lleva por título "Cinco novias para Bibi", y se estrenará allí para el 22 de mayo en el teatro de la calle de Cedaceros, dirigida por el propio autor.

DESFILE DE ESTRENOS

FORTUNATA Y JACINTA
CINE: CONDE DUQUE

Tipos, clima y tiempo pasados en un juego en esta composición lírica de Benito Pérez Galdós, escrita entre 1886 y 1887, que Angeli-Fons revive ahora con la relevante colaboración de Emma Penella.

La historia es, para nuestros años, ciertamente, y melancólica. El tratamiento realista que el director ha elegido supera lo que de decedente tienen amigos términos, por un lado, y por otro, los fines de manifiesto con una visión nueva. La producción es en color, se reduce la crudeza de algunas

actores, que prestan valioso apoyo unos actores coetáneos, como Anthony Franciosa, Claudia Cardinale y Betsy Blair. La aventura picaresca que Pretorius, director, se vuelve contra él y le enturbia la existencia en una edad en que el novelista jugó casualmente con el declinaba su vida: los cuarenta años.

Producción: Moris Ergas. Director: Mauro Bolognini. Protagonistas: Claudia Cardinale, Anthony Franciosa, Philippe Leroy, Betsy Blair.

"THE SANDPIPER"
("CASTILLOS EN LA ARENA") (CINE: REX (SALA ESPECIAL))

Un conflicto moral se plantea aquí partiendo del choque de dos concepciones íntimamente humanas y eventualmente contradictorias: la de una mujer no creyente y un pastor protestante. Las dificultades iniciales se complican aún más cuando ambos se enamoran, muy a pesar de su voluntad.

La teoría es constructiva, aunque se expone de manera quizá chocante para público de débil formación. Elizabeth Taylor y Richard Burton dotan a sus papeles de humanidad y sirven con rigor, sencillez y autenticidad al cometido de protagonistas secundarios, también a gran nivel, por Eva Marie Saint.

Producción: Martin Ransohoff. Director: Vincent Minnelli. Protagonistas: Elizabeth Taylor, Richard Burton, Eva Marie Saint, Charles Bronson.

"JOHN Y MARY"
CINES: FANTASIO, RIALZO

Una presentación deliberadamente atrevida y un procedimiento estilístico original hacen el más interesante de los hilos argumentales: chico encuentra chica. La eterna investigación que habitualmente se lleva a cabo en el noviazgo para averiguar las posibilidades de entendimiento de una pareja la comienzan estos jóvenes después de haber tenido relaciones íntimas. Su conversación de toda una jornada—que registra la película—sucede una sesión de audición; lenta, meditada y pretendidamente dubitativa, con intercalados de recuerdos de sus interlocutores, mediante los cuales se concretan sus modos de ser y de actuar.

Producción: B. e. Kadish. Director: Peter Yates. Protagonistas: Dustin Hoffman, Mia Farrow.

"LE PETIT SOLDAT"
("EL SOLDADITO") (CINE: FENALVER (de Arte y Ensayo))

Jean Luc Godard no es autor ligero y su obra está impregnada por los tintes que la tensión circunstancial, la arbitrariedad o la injusticia dan a su pensamiento. En "El soldadito" realizada en 1960, se encara con la situación impuesta a una serie de personas por la guerra de Argelia y ataca los sistemas de violencia, asesinato, torturas que tienen importante papel en las zonas de combate. Hay muchos monólogos del protagonista en los que el director expone su ideología e imprimen un carácter político a la cinta.

Director: Jean Luc Godard. Protagonistas: Michel Subor, Anna Karina.

OTROS ESTRENOS:
"¿Quién soy yo?"; Producción: Balcazar, S. A.—Tilma Films, S. A. Director: Ramón Fernández. Protagonistas: Arturo Fernández, Teresa Gimpera, Alfredo Mayo. Cine: Aventura.
"Viva América!"; Coproducción Hispano-italiana. Director: Javier Setó. Protagonistas: Jeffrey Hunter, Margareta Leo, Anna María Pierangeli. Cine: Madrid.

TEATRO CALDERON

Empresa: E.A.S.A.
Dirección: F.M. Lusarreta

La sensación de la temporada
¡¡ SIN MAS COMENTARIOS !!

MARIFE de TRIANA
y
RAFAEL FARINA
Presentan

"ESTO ES ESPAÑA"
DESDE EL DIA 8 DE MAYO



ESTE MES, LOS PREMIOS DE LA CRITICA

Este mes de mayo, la Asociación de Críticos de Televisión hará público sus Quijotes de Oro, premios nacionales correspondientes al año 1969. La entrega solemne será a los postres de una cena en la cafetería Folk (Velázquez, 80), donde los premiados, a su vez, concederán el Folk de Oro de la Crítica.

Hace tiempo que "la cátedra" de Televisión buscaba un local confortable donde reunirse periódicamente y celebrar, a la vez, una comida-homenaje mensual a figuras destacadas de TVE por sus éxitos recientes. La inauguración de la cafetería Folk, cuyo nombre, inesperadamente, coincide con el del trofeo que aquella quería conceder cada mes, hizo que se unieran en idéntico propósito, que será realidad inmediata. Se nos asegura que la primera reunión de este carácter, preparatoria de la grande que concederá los premios nacionales (Quijotes de Oro), es en homenaje a Antonio Buero Vallejo por sus escritos en "Estudio 1" y "Teatro de siempre"; homenaje al que se sumarán, sin duda, sus intérpretes y los directores-realizadores de aquellos programas: Alberto González-Vergel, José Luis Tafur y Cayetano Luca de Tena, quienes llevarán a la antena, respectivamente, "Hoy es fiesta", "Tejadora de sueños" y "Madrugada", último gran triunfo de Buero Vallejo en televisión. Después de este agasajo al autor de "Historia de una escalera", y tras la solemne

crítica de "Zorro"!

que pudiera llegar a tanto. Hace años, cuando Televisión Española andaba todavía en unos pasos de infancia de crecimiento y desarrollo, El Zorro no pudo demostrar a la audiencia todo su arte, todos los recursos de su vena cómica, toda la baraja de personajes creados por él e imitados luego. Ahora, sí; el sábado, Pepe Iglesias fue la estrella máxima, cegadora de luz, desolante en no pocos momentos. Es difícil, muy difícil, hacer reír en televisión, para lograr el público está distante y "enfriado". Es preciso tener y mantener unas dotes específicas de conocimiento de ese público, precisamente, y de la televisión, para lograr "meterlo" en situación y no perderlo ya en toda la velada. Eso hizo El Zorro el sábado; eso hizo, que es lo más difícil de hacer, por las específicas condiciones de la televisión y su público; un público en el que está siempre despierto y atento el espíritu crítico. Modestamente creemos que El Zorro inauguró el sábado una etapa de humor y de gracia televisivos por su actuación personalísima y por el feliz acompañamiento de Laura Valenzuela, actriz de muchos registros, que se acopló muy bien a las exigencias del guión y del ritmo trepidante de Pepe Iglesias (El Zorro).

Para colmo de afortunadas coincidencias en realidad, "Galas del sábado" nos trajo a Torrebruno, otro "vieja" gloria de Televisión Española, cuya imagen, simpática, contagiosa y personalísima, paraba y encantaba. Sus canciones, su figura, su confianza no confundida ante las cámaras, su enorme profesionalidad y su arte fueron otra baza sustantiva de estos "Galas del sábado" dedicado al mejor humor, con amor y sentido de la televisión como vehículo de diversión en la hora de divertirse. Que es una bella hora en cualquier televisión

CINE-TEATRO GOYA
Sala de Arte y Ensayo

GRANDIOSO EXITO

LILLI PALMER
EN SU MEJOR CREACION

JUEGOS SATANICOS
(Paarungen)

EASTMANCOLOR
UN FILM DE MICHAEL VERHOEVEN
el odio envenenaba sus vidas

TEATRO ESPAÑOL
HOY NO HAY FUNCIONES POR DESCANSO COMPAÑIA

MARTES, 7 y 10,45 NOCHE

LA MARQUESA ROSALINDA

DE VALLE-INCLAN

Dirección: MIGUEL NARROS

Autorizada mayores 18 años

MEJICO

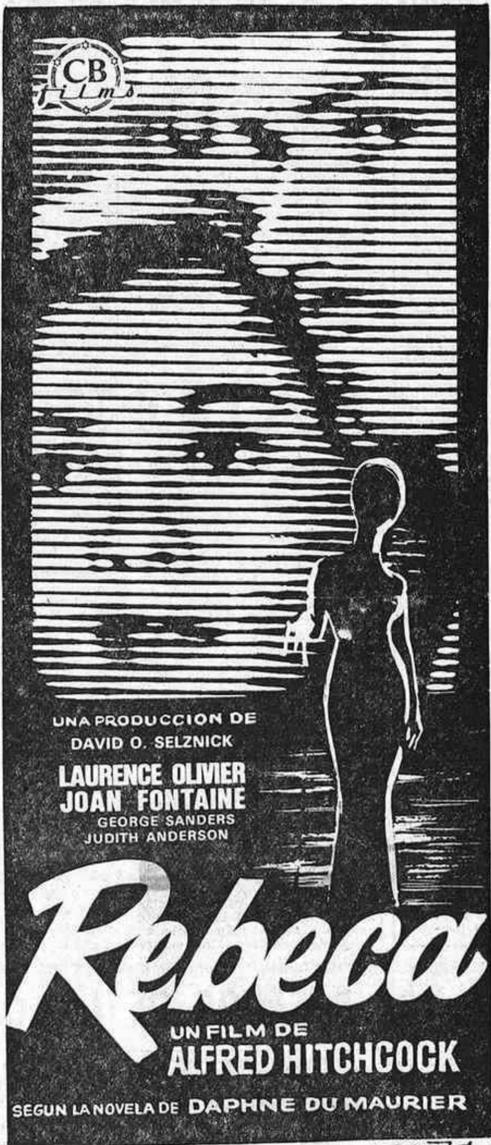
Un gloriante triunfo de Hispanidad profunda llenó la antena de México, con "Hispanovisión" dedicado a Méjico. El programa de Oscar Banegas, que presenta José Luis Urbarré, es un puente afectivo y efectivo entre dos orillas de un mar que une. Focosa y constante, la historia de Méjico como ahora, gracias a un guión homogéneo y a unas secuencias vivas que nos acercaron a la entrañable tierra mejicana.

La historia cultural de la América hispana es una ecuación de destino con la cultura española; y es verdad. Por eso vimos el templo de San Francisco, que es el edificio español más antiguo de Méjico, como un árcion glorioso; y la maravilla de la catedral de Puebla... "Todo demuestra que en Hispanoamérica no hubo mestizaje de dos culturas, sino unidad... Se levantaron catedrales, conventos, y de la televisión, para lograr "meterlo" en situación y no perderlo ya en toda la velada. Eso hizo El Zorro el sábado; eso hizo, que es lo más difícil de hacer, por las específicas condiciones de la televisión y su público; un público en el que está siempre despierto y atento el espíritu crítico. Modestamente creemos que El Zorro inauguró el sábado una etapa de humor y de gracia televisivos por su actuación personalísima y por el feliz acompañamiento de Laura Valenzuela, actriz de muchos registros, que se acopló muy bien a las exigencias del guión y del ritmo trepidante de Pepe Iglesias (El Zorro).

Para colmo de afortunadas coincidencias en realidad, "Galas del sábado" nos trajo a Torrebruno, otro "vieja" gloria de Televisión Española, cuya imagen, simpática, contagiosa y personalísima, paraba y encantaba. Sus canciones, su figura, su confianza no confundida ante las cámaras, su enorme profesionalidad y su arte fueron otra baza sustantiva de estos "Galas del sábado" dedicado al mejor humor, con amor y sentido de la televisión como vehículo de diversión en la hora de divertirse. Que es una bella hora en cualquier televisión

LOPE DE VEGA
EMPRESA: MUÑOZ LUSARRETA

**HOY LUNES, DIA 4,
VUELVE CON TODOS LOS HONORES
LA OBRA MAESTRA DE
HITCHCOCK**



UNA PRODUCCION DE
DAVID O. SELZNICK
LAURENCE OLIVIER
JOAN FONTAINE
GEORGE SANDERS
JUDITH ANDERSON

Rebeca
UN FILM DE
ALFRED HITCHCOCK

SEGUN LA NOVELA DE **DAPHNE DU MAURIER**

**LAS SOMBRAS DE MANDERLEY...
LOS RECUERDOS OBSESIVOS...
LAS PASIONES EXTRAÑAS...**

**NADIE PODRA HUIR DE LA FASCINA-
CION DE "REBECA"**

Oscar de la Academia de Hollywood a
la mejor película del año

PARA MAYORES 18 AÑOS

EL ESPAÑOLETO

INFRANTE
PS STA MO DE LA CABEZA: 12

JUAN de AUSTRIA
General Mola 291

**HOY LUNES, ESTRENO
¡ADAMO POR PRIMERA
VEZ EN EL CINE!**

UNIVERSAL FILMS. ESP. S.A. presenta a
BOURVIL · ADAMO



**EN DEFENSA
PROPIA**
(LES ARNAUD)

con **CHRISTINE DELAROCHE**



EASTMANCOLOR
Argumento original y dirección de **LEO JOANNON**
Temas musicales y letra
"VIVRE" "BALLADE DU JUGE LA FROMENTANE" de **SALVATORE ADAMO**
Música y dirección **FRANCK POURCEL**

Uno de los éxitos mundiales más con-
siderables registrados por el cine fran-
cés del momento

PARA MAYORES 18 AÑOS

FUENCARRAL

**2º MES
DE EXITO
GRANDIOSO**

PARAMOUNT FILMS presenta
Carmen Sevilla · Arturo Fernández · Manolo Gómez Bur



**EL
RELICARIO**

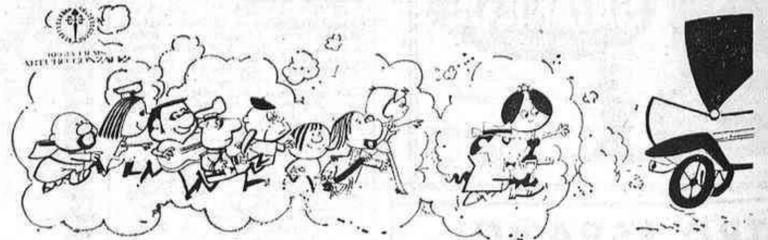
del Maestro Padilla
**Amparo Martí · Francisco Piquer ·
Venancio Muro**
y la colaboración de **Rafael Alonso y Tomás Blanco**
Antonio Díaz-Cañabate · Jesús Tordesillas · Matías Prats
en sus propios personajes
Música: **Carlos Acuña** cantando / **Rafael J. Salvia · Manuel Parada**
"Viva-Viva"
70%
EASTMANCOLOR
Sesquicentenario José F. Aguayo Director **Rafael Gil**

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

ALCALA PALACE

**CINE
Canciller**
FINAL AVENIDA DONOSTIARRA

ALVI
garcía moratc (esquina ríos rosas)



**3ª
SEMANA**

**¡LOS MEJORES COMICOS Y LAS
MAS BRILLANTES ESTRELLAS RI-
VALIZANDO EN UNA PELICULA
FUERA DE SERIE!**

REPORTAJE por Iratxe Alabart
**EL TAXI
DE LOS
CONFLICTOS**
Y MAS PRINCIPALES ARTISTAS DEL CINE ESPAÑOL
Dirección: **JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA Y MARIANO OZORES.....**
PARA MAYORES 14 AÑOS

**LIDO
IDEAL
MONACO**
HOY LUNES

**INFIERNO
EN EL PACIFICO**
INCINE
EN IDEAL Y LIDO, EN PROGRAMAS DOBLES - Para todos los públicos

**LEE
MARVIN**
**TOSHIRO
MIFUNE**
Cinemascope
Technicolor

MONTECARLO
**HASTA QUE LLEGO
SU HORA**
HOY LUNES, PRIMER REESTRENO
(CLAUDIA CARDINALE
HENRY FONDA
Para
mayores
18 años
EN PROGRAMA DOBLE

NARVAEZ Y CERVANTES
HOY LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE
UNA SIRENA SOSPECHOSA
Technicolor-Doris Day
¡BANDIDOS!
Cinemascope, Technicolor
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MONOPOLISMO

Por Antonio DE MIGUEL

OURRE casi siempre que los grandes conflictos en la vida humana surgen de la colisión entre las grandes ideas. Así, la gran idea del progreso económico a través de la producción, cada vez mayor en cantidad y calidad, choca con la gran idea de la libre competencia. El ideal de una producción perfecta, en costes bajos, con grandes alfas y catálogos de suficiencia, parece requerir un supuesto de dominación absoluta del mercado para asegurar aquella apetecible estabilidad de precios, de cantidades y de calidades. Pero este sistema establece el monopolismo implícito a su vez, la eliminación de todo que no sea de competencia en los restantes productores y de auto-defensa de los anónimos consumidores.

Del tema de los monopolios y de su estudio exhaustivo se ha escrito tanto como para llenar mares de tinta y levantar montañas de papel. Pero el tema es inagotable, y ahí está ofreciendo siempre nuevos y inéditos perfiles desconocidos que tratan de descubrir nuevas publicaciones. La última, y acaso la más completa que conocemos, ha sido el libro titulado "Monopolio y competencia", del profesor Jaime Villegas, que, analizando concienzudamente todos los aspectos jurídicos y legislativos de las leyes "antitrust", especialmente en los Estados Unidos, intenta consolidar las bases de la auténtica libertad económica.

Hay, sin embargo, un fenómeno realmente interesante en el proceso económico de la sociedad moderna, y es que, mientras por un lado se promueve y encarece la necesidad de una constante integración de las empresas para alcanzar dimensiones internacionales que faciliten la reducción de costes y la competencia en los mercados extranjeros, por otro se pone una recelosa alerta en estos movimientos, por el peligro que representan para el bienestar social. Este peligro no es únicamente económico, sino también a la vez un gigantesco desafío político, que hace de la creación de los grandes "trust" un peligro evidente para la vida misma de la sociedad, sojuzgada por un poder monstruoso y obligado a someterse a las tremendas e inapelables exigencias de éste.

Sin embargo, debe plantearse una cuestión previa de la mayor en importancia: ¿Hasta qué límite es plausible y alentable el triunfo de la eficacia y de la buena administración en las empresas que logran alcanzar el éxito, y de esta forma contribuyen al desarrollo efectivo del país a que pertenecen? ¿No se corre el peligro, con la indiscriminada y tal vez interesada interpretación y aplicación de las leyes, de conceder una patente de supervivencia a las empresas "antitrust" y peor administradas para asegurar su problemática vida? Parece que hay que hilar muy delgado en la materia para evitar que las leyes contrarias a la restricción de la competencia puedan incidir a su vez como estímulo y defensa de la incompetencia y del error en la producción y distribución y canales de la riqueza.

No resulta muy aventurado suponer que el verdadero peligro del monopolismo no se encuentra en la plausible tarea de levantar nuevas empresas y nuevos negocios a base de buena técnica, admirable gestión y comprobada eficacia, sino precisamente cuando los resultados de esta gran política comienzan a dar sus frutos. Es entonces, por lo visto, cuando, a semejanza de la bola de nieve, los poderes omnímodos sobre los demás competidores y sobre los consumidores de los productos o servicios se multiplican extraordinariamente en manos de la empresa victoriosa, y cuando ésta parece encontrar las fuerzas necesarias para intentar el monopolio, apelando incluso a prácticas que legalmente pueden parecer admisibles—de ahí la dificultad de aplicación de la mayor parte de las leyes "antitrust"—, pero que en realidad son absorbentes y que ofrecen la más variada gama de actitudes y procedimientos. Villegas pone en su libro varios ejemplos de vulneración de las leyes "antitrust" en los Estados Unidos, muchos de ellos con apariencia de inocuidad y hasta de legalidad en la conducta monopolista forzada en el caso de la Addyston Pipe Steel Co. que había logrado eliminar la competencia en las tres cuartas partes del territorio americano en la venta de tubos; así en el caso de la Standard Oil Co. de Nueva Jersey, mediante la obtención de tarifas especiales para el transporte de sus productos, bloqueando todos los abastecedores; así como la American Tobacco Co. que había impuesto el monopolio de venta de los productos sanitarios, y la American Tobacco Co. inculpada de conspiración para restringir el comercio de tabaco y tendencia monopolística, y la Paramount Picture, acusada de intentar el monopolio de producción y distribución de películas; y, finalmente, la gran conspiración montada por la industria eléctrica entre 1930 y 1961. En la mayor parte de los casos, las pruebas se escajean de las manos, imposibilitando a los jurados la declaración de culpabilidad, y en otros, como el más reciente de la I. B. M., que ha llegado a controlar el 74 por 100 de todos los negocios de las máquinas electrónicas, imponiendo todas las normas apetecidas; es muy posible que sus poderosos e inteligentes abogados encuentren la vía a la legalidad para justificar la conducta. Este último, sin embargo, es un caso típico en el que acaso no sea posible discriminar lo que es práctica monopolística abusiva, y lo que es perfección y eficacia en el desarrollo del negocio. Porque la I. B. M. argumenta, *inter alia*, que su sobrada razón, que por la gran suma de beneficios obtenidos hubiera podido forzar una baja de precios en las máquinas electrónicas, lo que sí hubiera dado un golpe mortal a la competencia, y no lo hizo.

CRÓNICA ECONÓMICA Y FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

VI Jornadas de los constructores españoles de bienes de equipo

Como cada año, el Servicio de Constructores de Bienes de Equipo, integrado en el Sindicato Nacional del Metal, convoca sus nuevas Jornadas. En ellas todo es breve respecto del tiempo—generalmente dos días—, pero denso y apretado en contenido. Se estudian temas propuestos, se dialoga sobre ellos y se adoptan conclusiones. En el espacio colosal no faltan las referencias a la parte técnica rigurosamente examinada en sus valores y en sus conquistas, y cuanto tiene valor comercializable hacia el exterior, en dura competencia con otros países que nos ganan en potencialidad y experiencia técnica-exportadora.

Las VI Jornadas que convoca SERCOBE para mañana y pasado tratarán dos temas básicos: "Política Industrial y Mercado Común" el primer día, y para el segundo, "Financiación de bienes de equipo en el mercado interior". Son ponentes de ambas destacadísimas personalidades técnicas y bancarias, quienes analizarán los temas bajo las presidencias respectivas del subsecretario de Industria, señor Benzo Mestre, y del subgobernador del Banco de España, señor Latorre Segura. La clausura, programada para las 7.30 de la tarde del segundo día, estará presidida por los ministros de Hacienda y de Sindicatos.

SERCOBE es el servicio—y está por tanto al servicio—de los constructores españoles de bienes de equipo. Su director, Enrique Kalbe, siempre tiene un problema estimulante, una inquietud positiva, un afán enunciativo de nuevos empeños que acometer, beneficiosos para las empresas del sector. La misma ejecutoria de SERCOBE lo explica todo sucintamente: creación del organismo, en 1964, con 29 empresas miembros que, en mayo de 1970, son 220. El capital social de ellas es hoy de 17.000 millones de pesetas; su personal ocupado, 150.000 personas; la producción bruta anual, 88.000 millones; producto industrial bruto, 14.100 millones; exportación anual, 14.100 millones; inversiones realizadas, 6.510 millones. Como muestra de la expansión comercial exterior, diremos que las empresas miembros

Compañía Transmediterránea, S. A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

No habiéndose solicitado tarjetas de asistencia ni recibido delegaciones en número suficiente para celebrar en primera convocatoria la Junta general ordinaria convocada para el próximo día 8 de mayo, se pone en conocimiento de los señores accionistas que la citada Junta tendrá lugar en segunda convocatoria el día siguiente, 9 de mayo, sábado, a las doce treinta horas, en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio (plaza de la Independencia, número 1; Madrid), de acuerdo con lo previsto en los artículos 6 y 7 de los estatutos.

Son válidas las tarjetas de asistencia expedidas hasta la fecha. Madrid, 2 de mayo de 1970.—El secretario general, José Luis Yuste Grijalba.

COMIENZA LA AMPLIACION DE HIDROELECTRICA ESPAÑOLA

Según anunció el presidente de Hidroeléctrica Española en la reciente Junta general de la entidad, la ampliación de capital con cargo a la cuenta de regularización tendrá lugar en este mes de mayo. A partir del martes, pues, a efectos de la cotización en Bolsa, se ofrece una acción nueva gratis por cada diez antiguas. Estas nuevas acciones tienen derecho a participar en los beneficios sociales desde enero del próximo 1971.

Otra ampliación, ésta normal y con desembolso, por lo tanto, tendrá lugar, como es tradicional en la sociedad, entre diciembre de este año y enero del que viene. Su proporción será de una nueva a la par por cada diez antiguas. Entrarán en el cómputo para efectos de esta ampliación las acciones que se suscriban ahora en mayo, en la ampliación a cuenta de la regularización.

En el mes de junio o de julio se solicitará el desembolso parcial de las acciones que correspondieron a la ampliación de líneas del año último y comienzos de éste que optaron por la fórmula de varios desembolsos. En julio se pagará el dividendo activo complementario, que es de 25 pesetas netas por acción.

CELULOSA ALMERIENSE

Han sido admitidas a cotización oficial en la Bolsa de Madrid las acciones de Celulosa Almeriense.

VICEPRESIDENTE DE MARCONI

Ha sido nombrado vicepresidente de Marconi don Enrique de la Pedraja y del Río, que durante dos años ha desempeñado el cargo de consejero delegado y director general de dicha entidad. Para el cargo de director general ha sido designado don Juan Miguel Antofazas y Pérez-Espaa.

Don Enrique de la Pedraja ha sido, además, designado miembro del Comité ejecutivo, adjunto al consejero delegado, de la I. T. T.

CAMBIOS EN LOS GUINDOS

En Los Guindos, de acuerdo con los cambios registrados en el accionariado de la sociedad, se han producido también nombramientos de consejeros en las personas de don Javier Bañón Seijas y don Jaime Mac Weight.

Breve noticia del QUEHACER ESPAÑOL

DICEN QUE NUESTRA EXPORTACION de circuitos ha estado en un actual campaña una cifra jamás conocida. Y añaden que el 1.400.000 toneladas que va parece fácil alcanzar superará, al parecer sin dificultades la cifra más alta conseguida por estos productos en la campaña 1963-64 cuyo volumen total fue entonces de 1.330.681 toneladas.

YA SE PREDICE CUAL HA DE SER la capacidad exportadora de refinación de petróleo en 1972: 44 millones de toneladas anuales, que se estiman suficientes para la demanda nacional hasta 1975. Más, como en este año iniciará su funcionamiento la refinería recién concedida a Tarragona, podrán sumarse otros seis millones anuales en el tratamiento de crudos.

LOS 160 SOCIOS DE LA COOPERATIVA Nacional de Comerciantes Independientes de Caza han instalado en el Sindicato Nacional de la Piel una exposición de 1.500 modelos propios de los 225 establecimientos que representan. La exposición viene de Bilbao, irá a Sevilla, para regresar a Barcelona, sede de la Cooperativa.

DURANTE EL AÑO ANTERIOR, ESPAÑA produjo 2.801.000 unidades de aparatos electrónicos domésticos. La cifra más alta (379.000) corresponde a las lavadoras normales, seguida por los te-

levisores (678.006) y frigoríficos (611.344). Los restantes artículos, que siguen a bastante distancia, son los transistores de radio, lavadoras y ómáticas, aparatos normales de radio y de aire acondicionado—O. G.

Banco de Santander

Fundado en 1857

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de este Banco que, por no haberse reunido el "quorum" que para su celebración en primera convocatoria determina el artículo 58 de la ley de Sociedades Anónimas, y conforme a lo que ya se preveía en el anuncio publicado en el "Boletín Oficial del Estado" del día 21 del pasado abril, la Junta general ordinaria de accionistas tendrá lugar el día 9 del presente mes de mayo, a las once y media de la mañana, en segunda convocatoria en el cine Capitol (San Fernando, 52) de esta ciudad.

Santander, 2 de mayo de 1970.—El subdirector-secretario general, César Martínez Beascoechea.

FINANCIERA BANSANDER, S. A. (FIBANSA)

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad que, por no haberse reunido el "quorum" que para su celebración en primera convocatoria determina el artículo 58 de la ley de Sociedades Anónimas, y conforme a lo que ya se preveía en el anuncio publicado en el "Boletín Oficial del Estado" del día 21 del pasado abril, la Junta general ordinaria de accionistas tendrá lugar el día 9 del presente mes de mayo, a las trece horas, en segunda convocatoria, en el cine Capitol (San Fernando, 52) de esta ciudad.

Santander, 2 de mayo de 1970.—El consejero-secretario, César Martínez Beascoechea.

QUIERE USTED SABER HABLAR INGLÉS O FRANCÉS EN 3 MESES?

Muchas personas que leen la expresión «made in Sweden» no saben lo que significa.

Otras preguntan cómo se pronuncian las palabras «juicy» y «up-to-date» y cómo se traducirán. Algunos saben, por ejemplo, qué significa «corn flakes» y «pine apples», pero, ¿conocen la pronunciación correcta? Diariamente nos encontramos con palabras como «fashion» y «air minded», pero, ¿qué significan estas palabras?

En general hay muchas ocasiones en que se experimenta una sensación de disgusto porque no se tienen conocimientos de Inglés.

POR QUE SON TANTOS LOS QUE NO SABEN INGLÉS

¿Por qué sigue habiendo tantas personas que se sienten inseguras cuando encuentran alguna palabra o expresión inglesa? ¿Por qué continúa hablando tantas personas que no aprenden a hablar y comprender este idioma mundial, que es el Inglés? Falta de decisión, dicen unos; otros no han tenido tiempo, o no han podido económicamente y la mayoría continúan creyendo que es difícil aprender el Inglés.

Todas esas personas sencillamente desconocen el método moderno de aprender Inglés en Inglés.

No saben que existe el «Método Deductivo».

NINGUN ESTUDIO DE GRAMÁTICA

La distancia más corta entre dos puntos es la línea recta. Esta regla tiene su aplicación hasta cuando se trata de aprender idiomas.

Hay que seguir el camino más fácil y rápido que la naturaleza nos indica, sin traducciones y sus obstáculos, sin reglas de gramática. De forma natural. Como un niño aprende español.

Es por esto que muchos creen que el Inglés es difícil y cansado, cuando es en realidad sencillo y fácil. Aquí está la diferencia entre el antiguo «método de estudios» y el Método Deductivo.

USTED LEE EN INGLÉS DESDE EL PRIMER DÍA

La base fundamental del Método Deductivo es que Usted aprenda Inglés en Inglés. ¿Cómo es esto posible?

Pues gracias al original, sencillo y ameno sistema que firma el Método Deductivo. Cuando Usted empieza a aprender Inglés con el Método Deductivo, lo hará desde el primer momento en Inglés, y a pesar de ello comprenderá Usted todo lo que lea. Las frases están de tal forma desarrolladas que Usted entiende las palabras por el conjunto sin necesidad de consultar ni de gramática. Así continúa Usted todo el curso. En seguida empieza a construir frases por su cuenta y ya siente el estímulo de seguir adelante.

UN CAPITAL, POR SOLO 80 PTAS. AL MES

El Método Deductivo ha hecho posible, para todos y cada uno, aprender el idioma mundial, el Inglés. El que aproveche este genial Método, recibe un regalo incalculable en dinero, y que nadie podrá quitarle nunca. No sólo aumenta sus posibilidades económicas, sino que también aumenta su seguridad en sí mismo, que es necesaria en la vida moderna. Acuérdese de una cosa: Usted nunca podrá valorar suficientemente sus conocimientos de Inglés.

Cursos INTER

Francés (con discos y sin discos) — Inglés (con discos y sin discos) — Alemán — Italiano — Correspondencia Comercial Francesa — Correspondencia Comercial Inglesa — Contabilidad — Cálculo Comercial — Reforma de Letra — Ortografía — Taquigrafía — Cultura General — Conversación Inglesa — Gimnasia física (masculina) — Gimnasia Rítmica (femenina)

INSTITUTO INTER — Enrique Granados, 111 — Apartado de Correos, 1164 — Sec. 17-10 — Barcelona-8



nuestra estrella les protege

Gaste con alegría, pero guarde para el seguro de vida, que ella se lo agradecerá.

Es un consejo del **GRUPO ASEGURADOR "LA ESTRELLA"**

Sede social: LAS ROZAS-MADRID

no basta un seguro; hay que tener «estrella»

SOLO UNA HORA AL DIA

Ahora el Método Deductivo simplifica la enseñanza del idioma Inglés de tal manera que ya se tiene la seguridad de hacer grandes adelantos en muy poco tiempo.

Usted necesita dedicar solamente media hora al día. Sin estudios aburridos, sino una lectura atractiva, y el resultado le sorprenderá a Usted. Habrá aprendido inglés leyendo una novela.

EL CURSO SOBREPASA LAS ESPERANZAS DE LOS ALUMNOS

Después de sólo tres meses de estudios, marché a Manchester y pude constatar con gran alegría, que yo entendía y me hacía comprender en Inglés. El curso tiene, entre otras cosas, la ventaja de no tener que estudiar gramática. El Método está desarrollado de tal manera que inconscientemente se aprenden los giros gramaticales y el exacto orden de las palabras. Por eso es para mí un placer recomendar este método tan superior, a todos aquellos que desean un resultado efectivo en sus estudios de Inglés.

Alumno **ANGEL LASO MERINO**

GRATIS RECIBIRA UN LIBRO SOBRE EL METODO DEDUCTIVO

Si está Usted interesado, podrá recibir gratis y sin compromiso alguno, el fascinante libro «Atajo del Inglés», con sólo enviarnos el cupón adjunto y dentro de un par de días lo recibirá en su casa libre de portes.

PARA USTED

Gratuito y sin compromiso de mi parte, envíeme cualquier información acerca de su Curso que le indico y costará nada.

AYUDE A UN AMIGO

Recibir el nombre de alguien de su interés que desee un porvenir mejor y le indicamos información.

CURSO

Nombre: _____ Edad: _____

Dirección: _____

Publicación: _____

INSTITUTO INTER - Sec. 17-10 - Apartado 1.164 - BARCELONA - España

LA JUNTA GENERAL DE URBIS

En el cine Moratalaz, asistiendo entre presentes—que llenaban el local—representados la casi totalidad del capital social, se celebró el día 27 de abril la Junta general de URBIS.

Cumplidos los trámites estatutarios, el presidente, don Francisco de Luis y Díaz, concedió la palabra al consejero director general, DON MANUEL DE LA QUINTANA FERGUSON, quien amplió el contenido de la memoria y balance.

RESULTADOS DEL EJERCICIO
El beneficio líquido del año 1969 fue de 187.368.544,23 pesetas. El dividendo propuesto, del 10 por 100, y pasan a reservas 80.962.819,23 pesetas.

PATRIMONIO PARA EL ARRENDAMIENTO
Estudió el patrimonio propio de URBIS para arrendar, máxima garantía de estabilidad y solvencia de la empresa y sus accionistas. Su valor de inventario, a precios de coste, es de 777.535.107,74 pesetas, cuyas rentas son hoy de pesetas 101.661.732, con capacidad de aumentar en 27.000.000 más al año, con lo que se alcanzarán prácticamente los 180.000.000 anuales. Las inversiones con ese fin continúan en firme ritmo.

Las rentas superan el 10 por 100 del capital actual. En 1961 sólo cubrían el 0,41 por 100 del capital de entonces, que era, aproximadamente, la mitad del actual.

La capitalización de rentas netas, el valor en venta de ese patrimonio y lo que costaría construirlo hoy permite asignarle un valor real superior a los 2.000.000.000 que representan la cobertura del doble del capital social; el 120 por 100 del "no exigible" y el 102 por 100 del "exigible", más el remanente aún no amortizado de la emisión de obligaciones de 1963.

Las cargas hipotecarias son irrelevantes. La rentabilidad actual supera al 17 por 100 de la inversión y es legalmente revocable con arreglo a los índices oficiales de elevación del coste de la vida.

AMPLIACIONES DE CAPITAL
Concluyó este estudio diciendo: "Mientras los accionistas y el mercado de capitales asistan a URBIS con su confianza, la empresa continuará el plan de construcción para arrendamientos, basado en ampliaciones regulares y continuas de una acción por cada diez al final de cada ejercicio para aplicar los nuevos capitales a ese gran programa".

EL PROBLEMA DE LAS VIVIENDAS DE VENTA EN ESPAÑA

Analiza el fenómeno masivo de la construcción de viviendas para venta y la disminución, a nivel nacional, de la construcción para arrendar. Afirmó que los promotores serios y las empresas inmobiliarias solventes no venden viviendas por egoísta espíritu de beneficio ni por imponer su conveniencia a los que necesitan y buscan una casa en la que desarrollar su programa humano de vida.

de ventas. Eso sabe comprobarlo también el que busca vivienda y descubre en seguida que, en pocos años, es mejor negocio comprar que alquilar; que el comprador se beneficia de la natural revalorización, inalcanzable para el inquilino.

Si las 300.000 viviendas que España construye cada año lo fueran en arrendamiento con cargo a los recursos públicos y del mercado de capitales, desembocaríamos en la más pavorosa inflación, arruinando a la industria, el nivel de vida, el pleno empleo, el ahorro, el desarrollo, en fin, a lo que es lo más probable, las viviendas no se harían.

La desaparición del crédito hipotecario, seguramente impuesta por exigencias de liquidez del sistema, acabó con la posibilidad de construcción masiva para arrendar. Esa falta de crédito hipotecario enardecó también el mercado de ventas y es el principal causante de aparentes excesos en los precios, que no se deben, como pudiera parecer a primera vista, al afán de lucro del vendedor.

Los precios son, a menudo, mucho más altos de lo deseable, porque los promotores ven obligados a convertirse en banqueros a largo plazo, que es lo más contrario a su función profesional. Los precios altos por recargo de fuertes intereses de aplazamiento acaban paradójicamente por arruinar al que los concede, porque ciega sus fuentes de autofinanciación.

La congelación de rentas antiguas, irremediable ya, tuvo el fático destino de proteger aparentemente a una generación para dejar sin casa a la siguiente, y por si fuera poco, las rentas de viviendas de protección oficial son tan irrisorias que nadie puede contar con ellas para arrendar los capitales invertidos.

La venta de viviendas, menos remuneradora en principio que el arrendamiento, es más atrayente para el usuario y brinda al promotor, a cambio de menores beneficios reales, la sustitución, hasta cierto punto, de los canales de financiación a largo plazo, muy escasos, mediante la prospección de recursos familiares de ahorro que, por desconfianza y falta de información técnica y financiera, no acuden al mercado de capitales y se movilizan, en cambio, buscando la seguridad, la revalorización, la tranquilidad familiar de saberse dueños del propio hogar.

Muchas inmobiliarias y promotoras impecables han logrado, sirviendo fielmente, junto a la iniciativa oficial, los requerimientos de la nación y su Gobierno. Llevar a España, a la cabeza de los países de Europa en la solución del problema de la vivienda, y merecen el respeto y la gratitud de la sociedad.

PLANES DE URBIS PARA EL FUTURO

Los planes actualmente en marcha en los barrios del Niño Jesús, la Estrella y Moratalaz totalizan para los próximos años la construcción, alternando ventas y arrendamiento de 8.000 viviendas, con importantísimas zonas comerciales, del nivel de calidad y precio que corresponden al grado de desarrollo previsible para la próxima década.

Esa planificación de la empresa, junto a sus importantes reservas de terreno, permiten contemplar el porvenir con serena confianza.

URBIS ha dado pasos prudentes, pero firmes, en la expansión de sus actividades a otras provincias españolas.

En Sevilla se han adquirido 9.600 metros cuadrados en el barrio de los Remedios para la construcción de 200 viviendas de tipo medio alto. En la provincia de Cádiz, y para el mismo tipo de viviendas, se compraron 44.690 metros cuadrados en el polígono del Rosario de Algeciras, ciudad de interesantes perspectivas, y 8.000 metros cuadrados más en Jerez de la Frontera.

Ha iniciado también planes de construcción turística, para los que en la Costa del Sol y en la playa de Estepona, lindando con la residencia San Jaime, del Banco Español de Crédito, con un p.r. de 45.330 metros cuadrados de solares, 155 metros de playa propia, en los que proyecta construir varios centenares de apartamentos.

EL URBANISMO EN ESPAÑA

Analiza el problema nacional de urbanismo, al que calificó como la acción más trascendente que la sociedad demanda hoy a sus rectores.

Mientras las casas parecen, en plazo más o menos corto, la ciudad, en su concepto básico, predetermina el acierto o el fracaso urbano de generaciones incontables.

Nos es responsabilidad de técnicos, sino de los rectores de los pueblos, asistidos, sólo en lo justo y preciso, por esos técnicos.

En España, el retraso urbanístico, gemelo del económico, puede convertirse en un factor favorable, porque lo que está por hacer puede hacerse mejor contando con la ajena experiencia.

La debatida especulación no es más que una lamentable insuficiencia de suelo urbano que, como toda falta de oferta, daña a la sociedad, enardecé el mercado, desboca los precios y hace sus primeras víctimas directas a los promotores, urbanizadores, constructores y empresas inmobiliarias. El remedio no es otro que regular mediante una oferta coherente y razonable ese mercado desequilibrado.

El primer paso es la planificación de conjunto y de detalle, que no pueden asumir los particulares, ni siquiera las corporaciones locales, provinciales o regionales, porque es tarea de los más altos niveles del Estado.

de terrenos, sobre los que han de asentarse en los próximos treinta años cinco o seis millones más de seres con todas las demandas que aceleradamente impone nuestro mundo.

Lo menos grave del problema es, contra lo que algunos creen, la adquisición de suelo. La legislación vigente permite ocupar cuanto sea necesario—como lo muestra la multitud de resoluciones publicadas en el "Boletín Oficial"—a un precio medio de 30 pesetas metro cuadrado en toda España. Si Madrid necesita 20.000 hectáreas, el coste de ese suelo inicial será de unos seis mil millones de pesetas.

En el momento en que ese suelo se obtenga, se plantea la infraestructura básica, cuya cifra es tan gigantesca que es dudoso que nadie la conciba aún. Realizada esa obra costisísima y larga, la ciudad dispondrá de veinte mil hectáreas para su urbanización de detalle.

Esos doscientos millones de metros cuadrados exigirán, sólo por esta partida, una inversión del orden de cien mil millones de pesetas.

¿Cómo hablar de especulación de propietarios, cuando el precio que recibirían los expropiados no representaría ni el 6 por 100 del coste de urbanización de polígonos, aparte de la infraestructura?

El problema, más que en la codicia de los propietarios particulares, parece residir en la voracidad financiera de la operación urbana de generaciones incontables.

Puede afirmarse que el coste para urbanización en Madrid en los próximos treinta años superará los doscientos mil millones de pesetas, con lo que la repercusión definitiva de la adquisición originaria de suelo viene a ser del 3 por 100 del total.

Pero ese suelo, que tanto cuesta urbanizar y tan poco adquirir, de nada sirve si no se destina a la construcción, que es su fin último.

Si hablar de edificios públicos, representativos, diplomáticos, culturales, de servicios, comerciales, educativos, religiosos, sanitarios, hoteles, etc., que, a lo largo del período, triplicarán los hoy existentes, basta considerar que una vivienda de tipo medio, austera y digna, suficiente en capacidad y confort, sin lujo alguno, del tipo previsto en el Plan Nacional de la Vivienda, tendrá entre suelo de origen, urbanización y edificación, sin ningún beneficio, intereses, ni otros gastos, de 5.500 pesetas por metro cuadrado. Como esa vivienda, según el Plan Nacional, tiene una superficie media de 70 metros cuadrados, su coste estricto, sin beneficio de ninguna clase, es de 385.000 pesetas, con lo que la repercusión del suelo originario no alcanza siquiera al 1 por 100 del coste real de la urbanización y la vivienda.

de ser expropié, se arrebate a su propietario o se deje comerciar libremente, sino que ese comercio se regule con claridad, realismo y exactitud, porque la propiedad privada puede, debe y, además, quiere cumplir su fin social.

A nadie, y menos a la Administración Pública, puede reprochársele la situación actual, sino que es el problema, por su misma magnitud, el que dificultó que su solución se anticipara al desarrollo.

Las inmobiliarias y urbanizadoras españolas acataron y cumplieron lo que se nos mande hacer y confiamos en que se nos mandará lo mejor.

La magnitud de las cifras impedirá que el Estado afronte por sí mismo, y por la única vía financiera del presupuesto y del impuesto, todo el problema, que tampoco puede dejarse a la iniciativa particular colocándola ante la peligrosa tentación de ganar más con menos esfuerzo.

La economía social, que es una cosa muy distinta de la socialización, está a nuestro alcance y es viable, cuando integre los elementos que de verdad componen una sociedad viva, no escrita en los libros y las estadísticas.

El particular está obligado a subordinar al bien común su patrimonio territorial; ninguna afección urbana por cercanía de la ciudad, ni la revalorización debida al esfuerzo de otros, pueden ser atribuidos a quienes no se comprometieron a aportar el esfuerzo técnico y económico necesario para el verdadero cumplimiento de la transformación urbana; toda inclusión en un plan urbano de terreno particular, debe ser el resultado de la opción definitiva de la adquisición originaria de suelo viene a ser del 3 por 100 del total.

Declaró legalmente constituida la Junta porque se hallaban presentes o representadas la mayoría de las acciones en circulación.

Intervino seguidamente el vicepresidente, don Carlos Cifuentes López-Quesada, quien facilitó abundante información sobre el ejercicio, que se puede resumir en los siguientes puntos:

— La facturación total alcanzó los 3.732 millones de pesetas, con aumento del 35,2 por 100 sobre el ejercicio de 1969.
— Se vendieron 935 tractores, máquinas y motores CATERPILLAR nuevos.
— Se vendieron 349 tractores y máquinas usadas.
— Se vendieron 737 millones en pesetas de repuesto y se facturaron 123 millones en mano de obra en talleres y en campo.
— La plantilla de personal alcanzó los 1.223 productores, con aumento de 22,8 por 100.
— Se inauguraron nuevas instalaciones en Oviedo, Las Palmas y Zaragoza, y se ampliaron las de Arganda, Barcelona y Valencia.
— Se encuentran en construcción nuevas instalaciones en Bilbao y Sevilla.
— El beneficio disponible se eleva a 107 millones, con aumento del 80 por 100.
— El beneficio por acción de 500 pesetas ha pasado de 142,40 pesetas a 147,30 pesetas.
— El rendimiento de las acciones también ha sido superior al del ejercicio precedente.
— Se dotan, las reservas, con

desgraciadamente con una fórmula ideal. La necesidad mínima de veinte mil hectáreas en Madrid para asentar en ellas a cinco millones de personas conduce a una densidad de 250 habitantes por hectárea de conjunto. Si la operación a ese nivel consumirá en treinta años un billón de pesetas, parece difícil proyectarla con más ambición de espacio.

Es necesario por doloroso, duro y difícil que resulte imponerlo, plantear no sólo la descongestión industrial de Madrid, de escasos resultados hasta ahora, sino medidas tan radicales como se pueda para frenar en seco durante quince o veinte años la corriente migratoria a la capital.

Todo lo dicho no tiene otro móvil que el espíritu de servicio y el intento de aportar un manejo de ideas, más o menos válidas, pero limpias y bienintencionadas. Hay sobrados motivos para confiar en que Dios ilumina a quienes han asumido valiente y serenamente la responsabilidad y la autoridad en este magno problema.

La Junta general se desarrolló en el ambiente de confianza y cordialidad que reina entre los accionistas y su Consejo, y tribuló al director de URBIS una ovación muy entusiasta al término de su informe como lo había hecho varias veces en el curso de su intervención.

PAGO DEL DIVIDENDO COMPLEMENTARIO A PARTIR DEL 20 DE MAYO
Un señor accionista intervino para preguntar al Consejo la fecha de pago del dividendo complementario del 5 por 100.
El director general contestó que, como ya es tradición de la empresa, su abono comenzará el próximo día 20 de mayo.

Cuando el señor presidente dio por terminada la reunión, se reprodujeron las manifestaciones de afecto y aplausos al Consejo de Administración.

Junta general de FINANZAUTO, S. A.
Bajo la presidencia de don Carlos López-Quesada y Bourbón se ha celebrado la Junta general de FINANZAUTO, S. A.

El señor López-Quesada comentó en primer término que el importante aumento que se había experimentado en el número de accionistas, que pasó de 1.219 al comenzar 1969 a 3.950 al día de la Junta, con un incremento del 224 por 100, había motivado que la Junta se celebrara en el teatro de la Zarzuela para mayor comodidad de los presentes, sin dificultad en el apareamiento de los vehículos.

Declaró legalmente constituida la Junta porque se hallaban presentes o representadas la mayoría de las acciones en circulación.
Intervino seguidamente el vicepresidente, don Carlos Cifuentes López-Quesada, quien facilitó abundante información sobre el ejercicio, que se puede resumir en los siguientes puntos:
— La facturación total alcanzó los 3.732 millones de pesetas, con aumento del 35,2 por 100 sobre el ejercicio de 1969.
— Se vendieron 935 tractores, máquinas y motores CATERPILLAR nuevos.
— Se vendieron 349 tractores y máquinas usadas.
— Se vendieron 737 millones en pesetas de repuesto y se facturaron 123 millones en mano de obra en talleres y en campo.
— La plantilla de personal alcanzó los 1.223 productores, con aumento de 22,8 por 100.
— Se inauguraron nuevas instalaciones en Oviedo, Las Palmas y Zaragoza, y se ampliaron las de Arganda, Barcelona y Valencia.
— Se encuentran en construcción nuevas instalaciones en Bilbao y Sevilla.
— El beneficio disponible se eleva a 107 millones, con aumento del 80 por 100.
— El beneficio por acción de 500 pesetas ha pasado de 142,40 pesetas a 147,30 pesetas.
— El rendimiento de las acciones también ha sido superior al del ejercicio precedente.
— Se dotan, las reservas, con

70,4 millones, contra 38,3 millones en 1968.
— El fondo de previsión para inversiones anticipadas se dota con 46,5 millones.
— El índice PER (relación precio-beneficio) ha descendido del 25,57 al 24,84.
— Los recursos propios después de la aplicación de beneficios experimentó fuerte incremento, pasando de 628 a 1.316 millones.
— La proporción entre reservas y capital ha pasado de 203,17 por 100, contra el 152,12 por 100 en el año anterior.
— Se ratifica el pago de un dividendo neto del 10 por 100, por 36.191.500 pesetas.
— La facturación total en los cuatro primeros meses de 1970 asciende a 1.347 millones, con aumento del 37 por 100 sobre el mismo período de 1969.
— Los resultados alcanzados en el primer trimestre de 1970 se elevan a 47.290.000 pesetas, con aumento del 122 por 100 sobre el mismo período de 1969.
— Continúa la expansión de la empresa, y para fin de año se realizará una nueva ampliación a la par.
— Continuarán informando a los accionistas de todos los hechos destacados que se produzcan.
Por último, don José Luis López-Quesada expresó su satisfacción por los resultados obtenidos, consecuencia de la calidad de los productos CATERPILLAR, de su penetración en el mercado y de la probada eficiencia de toda la organización, así como por la colaboración, cada día más estrecha, con su representada CATERPILLAR OVERSEAS, S. A.
Por lo que respecta a 1970, manifestó que ya se había dado un paso importante en los cuatro primeros meses del ejercicio, por lo que las perspectivas eran muy favorables.
Finalizó la Junta aprobándose todos los acuerdos por aclamación, recibiendo el Consejo numerosos plácemes de los accionistas.

Se ha celebrado con gran concurrencia de accionistas la Junta general ordinaria, bajo la presidencia de don Vicente Saigado Blanco.

Se informó a los accionistas de las características que han reinado en el ejercicio de 1969, recordando una situación de incertidumbre económica que en el sector de Seguros se ha visto agudizada por tener que moverse en una ley relativamente moderna, pero superada, un reglamento anacrónico y un cambio constante de la situación real del mercado.

Se ha rebajado nuestra actividad en el sector del automóvil por el desfase entre primas y siniestros, si bien hemos mejorado muy notablemente en la siniestralidad de Seguro Voluntario.

En conjunto, las primas cobradas en seguro directo y siniestros ascendieron a 203.226.874 pesetas, con un aumento de 10.942.359 pesetas sobre el ejercicio de 1968.

Las reservas patrimoniales se sitúan en 193.737.952 pesetas. Los beneficios han sido de 2.842.500 pesetas, de los que se distribuye un dividendo del 10 por 100, a deducir impuestos.

Todas las propuestas sometidas en la Junta fueron aprobadas por unanimidad, reelegiéndose como consejeros a don José Antonio Herranz García, don César Muntán de la Mata y don Rafael Villegas Pérez.

BANCO CENTRAL
JUNTA GENERAL ORDINARIA
Se pone en conocimiento de los señores accionistas de este Banco que la Junta general anunciada en primera convocatoria para el viernes 8 de mayo actual no podrá celebrarse por falta de quórum, según resulta del total de delegaciones recibidas y tarjetas de asistencia solicitadas hasta el día de hoy.

Se reunirá, por tanto, en segunda convocatoria, al día siguiente, sábado 9, a las doce de la mañana, en el mismo lugar, edificio de la entidad, en la avenida de San Luis (Pinar del Rey-Estrellas), Madrid.
Madrid, 2 de mayo de 1970.—
El vicesecretario general, Juan Bule Hombro.
Tel. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

Junta general de HERMES, Compañía Española de Seguros, Sociedad Anónima

Se ha celebrado con gran concurrencia de accionistas la Junta general ordinaria, bajo la presidencia de don Vicente Saigado Blanco.

Se informó a los accionistas de las características que han reinado en el ejercicio de 1969, recordando una situación de incertidumbre económica que en el sector de Seguros se ha visto agudizada por tener que moverse en una ley relativamente moderna, pero superada, un reglamento anacrónico y un cambio constante de la situación real del mercado.

Se ha rebajado nuestra actividad en el sector del automóvil por el desfase entre primas y siniestros, si bien hemos mejorado muy notablemente en la siniestralidad de Seguro Voluntario.

En conjunto, las primas cobradas en seguro directo y siniestros ascendieron a 203.226.874 pesetas, con un aumento de 10.942.359 pesetas sobre el ejercicio de 1968.

Las reservas patrimoniales se sitúan en 193.737.952 pesetas. Los beneficios han sido de 2.842.500 pesetas, de los que se distribuye un dividendo del 10 por 100, a deducir impuestos.

Todas las propuestas sometidas en la Junta fueron aprobadas por unanimidad, reelegiéndose como consejeros a don José Antonio Herranz García, don César Muntán de la Mata y don Rafael Villegas Pérez.

Se reunirá, por tanto, en segunda convocatoria, al día siguiente, sábado 9, a las doce de la mañana, en el mismo lugar, edificio de la entidad, en la avenida de San Luis (Pinar del Rey-Estrellas), Madrid.
Madrid, 2 de mayo de 1970.—
El vicesecretario general, Juan Bule Hombro.
Tel. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50



3^{ER} MES

¡UNANIMEMENTE APLAUDIDA POR LA CRITICA Y EL PUBLICO!

PARAMOUNT FILMS presenta una producción OAKHURST



MICHAEL CAINE NOËL COWARD
UN "TRABAJO" EN ITALIA
"The Italian Job"
con BENNY HILL - RAF VALLONE - TONY BECKLEY - ROSSANO BRAZZI y MAGGIE BLYE

Escrita por TROY KENNEDY MARTIN. Música de QUINCY JONES
Producida por MICHAEL DEELEY. Dirigida por PETER COLLINSON

PANAVISION COLOR



— PARA MAYORES DE CATORCE AÑOS —



5^º MES

¡LA PRIMERA GRAN PELICULA ESPAÑOLA DE TERROR Y SUSPENSE!

REGIA FILMS ARTURO GONZALEZ presenta



LILLI PALMER

La Residencia

CRISTINA GALBO
JOHN MOULDER BROWN
CANDIDA LOSADA
MARY MAUDE
MARIBEL MARTIN

PRODUCCION POR ANABEL FILMS, S. A.

70mm EASTMANCOLOR



UNA PELICULA DE NARCISO IBAÑEZ SERRADOR

— PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS —

Callao richmond 7.^a semana

Club Arte Hollywood pone a disposición de Interpeninsular Films, Callao y Richmond dos apartamentos para el disfrute de vacaciones durante quince días, que serán sorteados semanalmente entre el público que asista a las proyecciones de **EROTISSIMO**. Los boletines serán entregados en taquilla.

Números premiados 4.^o sorteo:
Callao: 78.182
Richmond: 14.489
Mayores 18 años

Profiscime
ANNE GIRARDOT
Francis Blanche
un film de GERARD PIRES
Estrenocolor

LUCHANA - TORRE DE MADRID 3.^a semana

Ha vuelto el gran **ESBERZANGA** con la película que le hará pasar los momentos más agradables de su vida.

Seleccionada para representar a España en el próximo Festival de Cannes.

¡vivan los novios!
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ-SOLBERVIA-PARRA
DIRECTOR DE ESCENARIOS
MONTAJE: GARCÍA GONZÁLEZ. PRODUCCIÓN: ESCENARIOS

Mayores 18 años

URQUIJO - CARLTON HOY LUNES, PRESENTADA EN 70 mm.

Si usted ve esta película comprenderá por qué los hippies asesinaron a Sharon Tate

LAS TROMPETAS DEL APOCALIPSIS
BRETT HALSEY
TOLU
POWER
MORONI
LLOYD BUCHS

TECHNICOLOR
BOMBO ESTEREOFONICO
70

Mayores de 19 años
PRECIOS POPULARES

TEMARIO SEMANAL

La contestación del 1 de mayo

DEL tono popular de la reciente Jornada del 1 de mayo cabe extrañar algunas consecuencias políticas que no deben pasar inadvertidas para la opinión y que, desde luego, ya habrán sido valoradas en su significación múltiple por los observadores más sensibles y atentos. En vísperas de esa fecha, cuya aceptación para nuestro mundo del trabajo ha cambiado radicalmente en los últimos decenios, ciertas minorías que han profesionalizado la agitación letraron de literatura panfletaria muchos de los ámbitos laborales de las grandes ciudades y también—cómo no—los recintos universitarios. Pero la abundancia excepcional de esta prosa incitativa y flameante, suscrita por grupos subversivos que no tienen ninguna novedad en el marchamo, en la dialéctica ni en los métodos de acción, fue replicada con un grado de indiferencia ambiental pocas veces superado. A los llamamientos a la protesta y al disturbio respondieron convocados con un desdénso encogimiento de hombros abrumadoramente mayoritario. Para quienes de algún modo postulan ante las masas una dinámica contestataria, la contestación recibida en este 1 de mayo tiene que haber sido dolorosamente desalentadora.

Se podrá argüir, en contra de lo que venimos diciendo, que en determinados puntos de España—Madrid incluido—hubo algunos incidentes aislados, conatos de manifestaciones, colocación de banderas con la hoz y el martillo, carreras de grupúsculos de monjes antes del amanecer de carga por parte de la fuerza pública. De todo esto informó al día siguiente, con suficiente detalle, la prensa. Pero todo esto—bien poco desde cualquier punto de vista—demuestra que la pretendida Jornada nacional de agitación quedó reducida a los modestos términos de una simple anécdota de orden público, localizada en pequeñas áreas de algunas urbes. Es decir, que frente a esta anécdota ligeramente anegada y mínima se desarrolló un gran día de asueto, un día pacífico y gozoso para el pueblo español, que extendió su esparcimiento por campos y playas, por cosos taurinos y recintos deportivos, atestando literalmente los lugares públicos de recreo y distracción. Fue, en definitiva, un gigantesco día familiar, si le damos a este término su más anchuroso y jubiloso significado en orden a un armonioso modo de social convivencia.

Si los fracasados promotores de turbulencias son capaces de echar sus propias cuentas con un poco de honradez, habrán percibido la magnitud de su fracaso. Sus escasísimos seguidores constituyeron como aislados islotes—la verdad es que tampoco excesivamente aislados al valeroso—en medio de la calma envolvente, que discurría con aire de fiesta plena, cuya placidez estaba a salvo de los arrojados estímulos del panfletismo. Si los que montaron la "operación 1 de mayo" observan algún respeto hacia los que podríamos llamar resultados publicitarios, tendrán ahora mismo clara conciencia de que el pueblo español—contando en primer lugar a las masas trabajadoras—ha vuelto a pronunciarse en contra de la aventura que se le propone. Los cubiles de la subversión, la tranquilidad del 1 de mayo fue, en este sentido, el testimonio irrefutable de la continuada correlación entre la voluntad de paz del pueblo español y su designio de que el futuro político del país se asiente en una unánime vocación de convivencia, invulnerable a los ataques del aventurismo subversivo.

Quiénes quisieron hacer una clamorosa Jornada política del 1 de mayo lo han conseguido, sólo que en contradicción absoluta y frontal con sus objetivos. En claro signo de fiesta, el pueblo español ha vuelto a andar su propio rumbo.

D.ª MARISOL VALDIVIA MARTIN-CORRAL DE GONZALEZ
FALLECIO EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL
EL DIA 30 DE ABRIL DE 1970
A los treinta y tres años de edad

Su esposo, Fernando González Gómez; sus hijos, Marisol, Fernando, Begoña, Ana María y Eduardo; sus padres, Eduardo Valdivia y Encarnación Martín-Corral; madre política, María Dolores Gómez; hermanos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará el día 5 de mayo, a las doce de la mañana, en la parroquia de la Concepción (Goya, 26), se aplicará por el eterno descanso de su alma.

LA SEÑORA DOÑA MARIA DE LOS ANGELES LEIRANA MONTES
Falleció en Madrid el día 3 de mayo de 1970 FORTALECIDA CON LA RECEPCION DE LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposo, don Luis Gil Fíllol; sus ahijadas, María Rosa Dulce y María Luisa Leirana; su hermana, Isabel; sobrinos, primos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR D. ANGEL TORQUEMADA CALVO
Industrial
QUE FALLECIO EN MADRID EL DIA 4 DE MAYO DE 1969
Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, doña Narcisca Callejo Cabrero; hijos, Francisco, Avelino, María, Angel, José Luis y José María; hijos políticos, Juanita Martín, Carmen Prieto, Angel Soriano, María Serafina García y María de los Dolores López; nietos, hermanos, don Máximo, don Matías y don José; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

Los funerales que se celebrarán hoy lunes, día 4, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de San Eduardo (General Margallo, 6), y a las ocho de la tarde, en la parroquia de Santa Rita (Gaztambide, 73), serán aplicados por su eterno descanso.

MUERTO AL RECIBIR UNA DESCARGA ELECTRICA

Dos agresiones con robo, cometidas por bandas de jóvenes en descampados

Un hombre resultó muerto a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al recibir una descarga eléctrica cuando trabajaba en el aeropuerto de Barajas. Fue trasladado a la clínica de La Paz, donde falleció.

IDENTIFICADA LA SEGUNDA VICTIMA DEL ACCIDENTE DEL PASEO DE CALVO SOTELO

En la madrugada del sábado, un automóvil arrolló a dos ancianos que cruzaban la calzada en el paseo de Calvo Sotelo, a la altura de la calle de Villanueva. Las mujeres fueron arastradas más de veinte metros por el vehículo y fallecieron en el acto. En los primeros momentos fue identificada una de las víctimas, doña María de los Angeles Zapatero Ruiz, de ochenta y cuatro años, que habitaba en la calle Bárbara de Braganza, número 6. La otra víctima es doña Ulpiana Váloro Freixeda, de sesenta años, ama de llaves de la anterior, y con el mismo domicilio.

El robo en la sucursal del Banco de Vizcaya

Identificado el coche en que huyeron

Ha sido totalmente aclarada la identidad del automóvil en que huyeron los desconocidos que el pasado sábado robaron 200.000 pesetas en una sucursal del Banco de Vizcaya del paseo de La Habana, esquina a la avenida del Generalísimo. Efectivamente, se trataba de un coche robado. Las pesquisas se guían gracias a la matrícula que alguien tuvo tiempo de tomar cuando los ladrones huían. Han aclarado que el coche había sido robado la noche anterior en la calle de Huesca, donde en el número 45 vive su propietario, don José Martínez García, médico de la residencia de La Paz. El mismo nos informa que se trata de un Austin de importación.

Sin embargo, las gestiones realizadas hasta el momento no han permitido localizarlo. La matrícula es M-407.795.

de casa, cometió dos robos en sendos domicilios de Carabanchel en el espacio de una hora. La mujer, que no presentó documento alguno de identificación, alegando que lo llevaría al día siguiente, se presentó en el domicilio de doña Antonia Barceló Carrillo, en la traviesa de San Francisco, número 12, y tres jóvenes que lo asaltaron en las inmediaciones del polígono X del barrio de Moratalaz. Los agresores le robaron el reloj.

EN UNA HORA, UNA FALSA SIRVENTA ROBO EN DOS DOMICILIOS

Una mujer que se presentó como sirvienta diciendo que la enviaban de un establecimiento que tenía encargos de diferentes amas

Balace de accidentes en carretera

Dos muertos y varios heridos

Dos muertos y varios heridos en diversos alcances registra el balance de los accidentes de tráfico ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid, según los datos que facilitó la Guardia Civil de Tráfico.

Los accidentes mortales ocurrieron en la carretera de Extremadura, a la altura de Chapinería, y en el kilómetro 23 de la de Irún. En el primero resultó muerta doña Gisela Moreno Martín, de veintinueve años, que habitaba en la calle de Montserrat, 6, y en el segundo, don Gilberto Madrid, sin más datos de identificación hasta el momento, atropellado por el coche que conducía don José Rencio Vela.

Ochenta mil romeros en Montejurra

Tres horas duró el via crucis penitencial

PAMPLONA, 3. (Cifra).—De setenta y cinco mil a ochenta mil almas han asistido a la histórica romería anual de ex combatientes de tercios de requetés en la Cruzada de Liberación, en una concentración que se calcula mayor a la de años anteriores. Este contingente estaba integrado por familiares de los caídos, tradicionalistas y simpatizantes de casi todas las regiones españolas.

A las nueve de la mañana, toda la lanura del monasterio de Iruche, al pie de Montejurra, y sus alrededores, se hallaba cubierta. En la iglesia del monasterio se dijeron varias misas, una de ellas aplicada por el eterno descanso de las almas de los generales Sanjurjo, Varela y Mola, y la de las nueve y media, por los abanderados del carlismo. En estas misas se distribuyeron millares de comuniones. A las diez y media se inició, desde el mismo monasterio, el via crucis penitencial.

Confortada con los santos sacramentos y la bendición de Su Santidad, y víctima de una larga y penosa enfermedad, cristianamente sobrellevada, falleció anoche en Madrid doña María de los Angeles Leirana Montes, esposa del ilustre escritor y periodista don Luis Gil Fíllol.

Señora de acendradas y ejemplares virtudes, la noticia de su fallecimiento ha causado una impresión dolorosa, de la que dan fe los muchos testimonios de pésame que nuestro veterano y entrañable compañero de profesión, el señor Gil Fíllol, está recibiendo. A él y a todos los restantes familiares expresamos nuestra más sentida condolencia, a la vez que rogamos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de la finada.

OTRO TORO BLANCO EN LA FERIA DE SAN ISIDRO

(Viene de primera página)

darse una vuelta por la calle de la Victoria—es ciertamente raro. Si la feria de San Isidro, que se celebra en esta ciudad, se celebra en esta ciudad, se celebra en esta ciudad.

En cuanto a la corrida mejicana de Mímlhuapán, que constituye una auténtica novedad, parece ya descartado que la podamos ver en San Isidro. El ganador mejicano llegará mañana o pasado a Madrid con el propósito de autorizar o no su salida al ruedo, aunque, por todos los indicios, los toros no se encuentran en condiciones de hacerlo. Han permanecido cuarenta días encerrados en un barco. Se les han aplicado numerosas inyecciones y vacunas. Han acusado mucho el cambio de ambiente y no comen. Los veterinarios opinan que necesitarían bastante tiempo aún para recuperarse, si es que lo consiguen.

RUMOR DESMENTIDO SOBRE PALOMO

A finales de semana corrió cierto rumor por los círculos taurinos en el sentido de que Palomo Linares no torearía en las Ventas durante San Isidro por no haber llegado a un completo acuerdo con la empresa. El rumor carece en absoluto de fundamento. El famoso ex "guerrillero" se presentará en Madrid, según se ha anunciado, y toreará también en todas las ferias de provincias que controla la empresa de las Ventas. Sus relaciones con ésta son inmejorables. Hoy lunes sus representantes firmarán los contratos definitivos no sólo en lo que se refiere a la plaza de Madrid, sino también a las restantes de la empresa en provincias.

OTRO TORO BLANCO

El sábado que viene, día 9, se abrirá el Batán con los siete primeros encierros de la feria, que corresponden a Francisco Galache, Osborna, Benítez Cubero, Celestino Cuadri, Fermín Bohórquez, Pérez Angoso y Montalvo.

Entre estos encierros, en el de Osborna, que será lidiado el día de San Isidro, aparece un toro completamente blanco—"ensabanado"—para los entendidos—, a semejanza de aquel famoso de 1964, también lidiado el día de San Isidro, y del que tanto se habló en España durante mucho tiempo. Al

LA SEÑORA DOÑA MARIA DE LOS ANGELES LEIRANA MONTES
Falleció en Madrid el día 3 de mayo de 1970 FORTALECIDA CON LA RECEPCION DE LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposo, don Luis Gil Fíllol; sus ahijadas, María Rosa Dulce y María Luisa Leirana; su hermana, Isabel; sobrinos, primos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

PANTALONES cortu

TERYLENE ICI

para el hombre actual

Nuevo y fabuloso surtido de pantalones exclusivos. Prácticos, cómodos, ligeros... PARA VESTIR EN EL ACTO Y ¡A LA ÚLTIMA!

Son ajustados de caderas, sin pliegues, anchos de boca y con pestaña en los costados. Colores: Marrón, Verde suave "Whisky", Beige, "Carmelita"...

Véalos. Están confeccionados por nuestra propia industria, con la fibra internacional

TERYLENE ICI

En todas las tallas y... ¡muy bien de precio!

El Corte Inglés

PRECIADOS, 3 ■ GOYA, 76 ■ GENERALÍSIMO

74.620 DIBUJOS INFANTILES PARTICIPARON EN EL CONCURSO del DIA de la MADRE de EL CORTE INGLES

- Ayer se entregaron los mil premios instituidos, en el descanso de un brillante festival de circo celebrado en el Palacio de Deportes.
- También se entregaron 11 copas de campeones a los colegios que más han colaborado y otros 50 premios a niños subnormales.
- El año que viene se aumentará el número de galardones.

(Carta a su "mami" de un concursante no premiado)



Exposición de trabajos premiados en el concurso infantil de dibujos sobre el mundo animal convocado por El Corte Inglés con motivo de la fiesta del Día de la Madre

Transcribimos, sin quitar punto ni coma, la carta que ha dividido a su madre un pequeño de diez años. Tenemos que hacer un reportaje sobre el festival de "El Día de la Madre" que organiza El Corte Inglés en el Palacio de Deportes para entregar los premios de su concurso de dibujos, y la suerte de llegar a nuestras manos esta misiva, nos ahorra el trabajo. (Gracias, chaval! Lo único que hemos hecho es poner titulillos a su carta —ladillos se llaman en nuestro argot— para que tenga más aire periodístico.

Querida mamá: Este año tengo que romper la lucha al querer regalarte algo en tu día y para quedar bien. Tenía la ilusión de que mi dibujo de "Canela", el perro de la vecina de arriba, que mandé al concurso de El Corte Inglés, valdría y que esos tíos del jurado, críticos de arte, pintores y maestros (pedagogos los llama Juanito, que en un refectorio cursi), me darían un premio para tí. No he querido protestar, pues sé que se han presentado casi 75.000 dibujos más de otros niños de Madrid (equí, mamá, entre nosotros: a muchos chicos les han hecho los dibujos y les han iluminado los trabajos sus papás y sus profesores. Eso no está bien, ¿verdad? Eso es una mentira, y tú me dices siempre que está muy feo mentir).

He presentado a "Canela", pues este año había que presentar chicos. "El mundo de los animales" decía el papel que daba El Corte Inglés para saber lo que había que hacer; "bases" dice Juanito que se llaman esas cosas. Ya

bujos del Día de la Madre y proporcionar el ánimo estético de nuestros visitantes, estableciendo un enlace extraño y misterioso entre ellos y estos artistas infantes de nuestro tiempo. Algunos "palabros" de esos no los entendí muy bien, pero es bonito lo que dice. También, para adornar y rellenar, había unas fotos grandotas en la pared con flecos, y pájaros, y gatos, y perros; imá de hombre está! Pareían fotos de una película de "Félix", el amigo de los animales.

¡Pero, madre guapa! Allí no aparecía entre los dibujos premiados mi "Canela"... Ya sé que no dibujé bien y que me salió más un perro, o la cara del profesor de francés, que el perro de lana de nuestra vecina; pero ¡qué trabajo le costaba haberlo puesto en la exposición y darme un regalo para tí! En fin. Hay que vivir de pronto, como dicen en la "tele", y saber perder sin que lo noten los demás niños.

Esa exposición estuvo abierta desde el miércoles pasado, y si vieras la de gente que va a verla... (Ay, mamá, ¿dónde habrá ido a parar mi pobre "Canela"?)

CIRCO

Por fin, ayer se celebró en el Palacio de Deportes el acto final del concurso. Estos señores de El Corte Inglés son fenomenales. Organizan un programa de circo gratis para todos los que habíamos presentado cosas y además, a la entrada, te regalaban unas bolsitas con chucherías (eso de chucherías no viene de chuchos? Se lo dí de decir a don Ramón Areces cuando habló a los niños, y las "chucherías" eran cosas estupendas: dulces, golosinas, chicle, globos para inflar...).

En el programa nos divertimos a modo. Imaginate que eran números del circo Price, a cual mejor. Una banda con gaitas y bombo de Escocia, los Pipers Girl de Edimburgo; Víctor Ponce, un malabarista argentino que hacía lo que quería con sombreros mexicanos y platos de comer, y las Tovarich, dos señoras rubias que no sé por qué dijo papá: "¡Eso es un tovarich y no el Krushchenko ese!"

Y además un rodeo como el de las películas del Oeste, y los Carinales, que en una escalera a mucha altura hacían volatinas de miedo; también los Icarianos, y el trio Cariocas y los chavales del circo de la Ciudad de los Muchachos, don Miguel Ángel, un pape-

jo como yo que dicen que es un fenómeno... Tampoco faltaron los payasos, los tres Totós, que con tarros chistes para mondar, y los Tizasas, que sobre una balanza daban unos saitos deliriosos... ¡Vaya programa!

DISCURSOS Y ENTREGA A la mitad del circo hubo un descanso para entregar los premios. No te puedes imaginar los premiados como saltaban en sus asientos de nervios y de emoción. En la cancha domó otras veces jugar al baloncesto Emiliano y esos tíos larguiruchos de su equipo estaban veinte mesas con los regalos que se iban a dar. Y qué regalos: bolsos, batidoras, planchas eléctricas, mantas, juegos para la cama... ¡Yo qué sé! Todo envuelto en celofán, que hace más bonito.

En otra mesa larguirucha, don Ramón Areces, el jefe de El Corte Inglés, con los señores que no premiaron a "Canela", los del jurado, y periodistas y otro señor gordito, muy simpático, don Fernando Zubleta creo que se llama, y otro muy delgado, que es el que mandó decorar el Palacio de Deportes (¡estaba precioso!) con banderines de El Corte Inglés y unas grandes letras blancas que decían lo que es el concurso: "un beso y un regalo"; ese señor es don Joaquín Torres y creo que es el papá de uno de Los Pasos, esos que cantan tan bien.

Primero habló un crítico francés, pero que habla muy bien el español, don Carlos Arean, que felicitó a los niños que se habían presentado, y luego don Ramón, que nos contó que él no tenía hijos españoles, y me dio la buena noticia de que el año que viene daré el doble de premios aquí en Madrid y en todas las demás ciudades de España. Nos consoló a los que no recibimos regalos y felicitó a los acertados, y a los colegios madrileños, que tanto hacen para que aprendamos a dibujar los alumnos. Aplaudimos mucho a este señor tan bueno y que sabe gastarse la tela para hacer felices a los niños.

GRANDES PREMIOS Y PREMIOS ESPECIALES Luego comenzó la entrega de regalos, regalos y regalos. Te aseguro, mamá, que no me dan envidia los artistas premiados. ¡Pero cómo me hubiera gustado que "Canela" no hubiera naufragado para haberte llevado, sin romper la lucha, algo bueno!

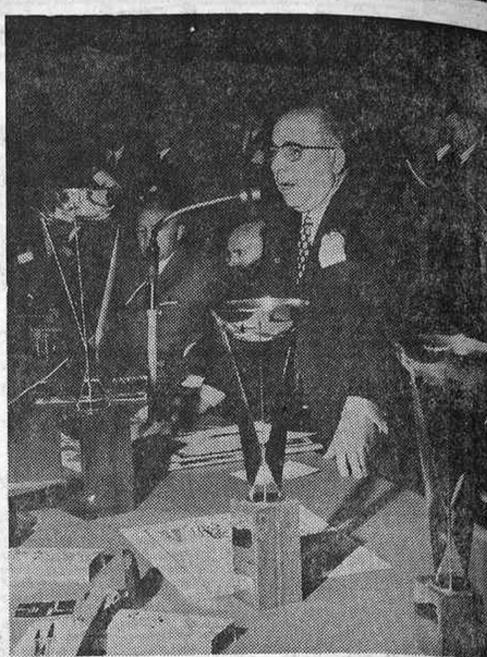
Figurate que los tres grandes premios, para tres niñas (papi comentó con un amigo que el jurado era "ferruista"), como están en una cocina Benavent—se la llevó Marta Ventanilla Cuadrado; meados guisados hubieras tú hecho con esa cocina—; un encendedor de oro Flamindre—que correspondió a María Elvira Carvajal—; y un estuche de pluma y bolígrafo Super-T, que Araucó Reyes de la Torre ganó con su dibujo.

Después se entregaron los 46 premios especiales, que se llevaron: María Esther Sánchez Orantós, Blanca Lozano, Fernando Sánchez de Salguero, Isabel Piri y Perpén, Juan Ramón Paz López, Cecilia Esquivel, Upiama, Carro Ruiz, Teresa Cuesta González, Almudena Mira Caracena, Paloma Albada, María Elena Tebar Nieto, Juan Perea Díaz, José Ramón Martínez García, Tere García Sánchez, Cristina Navarro Mateos, Cristina Anchustegui, Manolita García Lorente, Ignacio Samped Villanueva, Carlos Manuel Orna Carpena, Esther Oñoro Fernández, José Fernando Torrijos Román, Jesús Andrés Muelles, Angeles Diaz Chanzizo, María Francisca Tena Manzano, Begoña A. de Lino Casato, Luis Francisco Mora Rodríguez, Verónica Rubio Fernández, María Jesús González Garcíaes, Isabel Calatayud Ojeda, María José de Juan Espinar, María José Calvo Montero, María del Pilar López Moratín, María del Pilar López Real, Josefina Acedo Blázquez y Francisco Castillo Robert.

LABOR DE LOS COLEGIOS También se entregaron los premios a los colegios y grupos escolares que más han hecho para que este concurso resulte tan lucido. Este año fueron éstos: La gran Copa, para el colegio Alvimar, y diez copas de campeones para: Isabel la Católica (filial núm. 4), Virgen de Europa, Montealto, Santa Sofía, El Pilar, Retamar, Gredos, Corazón Inmaculado, Liceo Iberico y RR. MM. Dominicas.

Papá, que no hacía más que charlotear con su amigo, el padre de un niño premiado, dijo poco más o menos que estos trofeos "premiaban la gran labor de los centros de enseñanza, así como a los profesores que saben promover la actividad pictórica de los pequeños por medio del concurso de El Corte Inglés". (Que conste que tengo buena memoria y que dije-ron eso... Ya sabes que te quiero contar todo, pero no que me llamen también refectorio.)

Por último, se llamó al resto de los premiados, y entonces fue la maravilla. Ochocientos y pico de niños, cada uno con su padre o su madre, se echaron a la pista para recibir sus premios. Menos mal que los de El Corte Inglés habían ordenado todo muy bien, habían colocado números en



El señor Areces agradece a los componentes del jurado y a los niños participantes su brillante colaboración en este concurso de dibujos infantiles en homenaje a la madre, y precisamente en su día

cada mesa, que casaban con las tarjetas que tenían los chicos, y aquello fue coser y cantar.

ABC DE CREDITO También estaba en la cancha con don Ramón Areces otro señor muy elegante, de pelo blanco y aspecto de cantante de ópera retirado. Es el director de ABC de Crédito, y se llama don Enrique Godoy; había querido colaborar al concurso de dibujos de El Corte Inglés con tres bicicletas y tres cheques de 10.000 pesetas cada uno, para otros tres niños, participantes. Por lo visto, se hizo por sorteo ante un notario y se llevaron la bicicleta Nuria Ruiz Herrero, Carlos Ruiz Sainz y Ricardo Agudín de la Cruz. (Por respectivamente,

me dice papá, que está leyendo esta carta. El abrá qué es eso.) Además, el señor Godoy sortó un cheque regalo de 3.000 pesetas entre los niños espectadores y vivió la suerte de ganarlo Ocella Eteban Fernández.

Y el programa de circo siguió, entre aplausos, risas y emoción. Una mañana estupenda de ayer domingo, mamá. Y eso que "Canela" se fue a la perrera... Y esto es lo que pasó ayer en el Palacio de Deportes. Como en finiste fuera de viaje y no vuelves hasta el jueves, quiero que sepas que si no te mando un regalo de El Corte Inglés, debo ser fatal dibujando, si te mando un beso. Tu hijo que te adora, Carmelo."

Excursiones con Viajes Romea

GRUPO A, TITULO 51

En mayo: día 6 al día 10, a Alicante o Benidorm; salida, tres tarde. Día 9, a Córdoba; salida a las ocho mañana, tres tarde y once noche; regreso, después del partido y lunes, tres tarde, de Córdoba Día 14 al día 17, a Alicante, Benidorm o Mar Menor; regreso, día 17 por la tarde de las tres excursiones. Excursiones a Palma de Mallorca, ocho o quince días; salida, lunes, a Canarias, ocho o quince días; salida todos los lunes y martes. Reservas en VIAJES ROMEA, S.A. Bernabé, 5 (Gran Galería), Teléfonos 2418362 y 241134. Reservar pronto plazas para su verano donde más les guste. Pidan folletos de mano.

EL TUNEL CALLAO-PUERTA DEL SOL, 270 METROS DE LONGITUD, SALVARA EL CENTRO DE MADRID

- Tendrá una capacidad de tráfico subterráneo de 15.000 vehículos diarios (2.400 a la hora).
- El presupuesto sobrepasa los cien millones de pesetas y será una solución para la congestión del tráfico ante el cierre de Carmen y Preciados.

Desde el marqués de Salamanca, creador del barrio de Salamanca, hasta Bamba, "inventor" del popularmente conocido por "barrio de las once mil vírgenes" y efectivamente por barrio de la Concepción, sin olvidar a Arturo Soría y los Otamendi, es fácil comprender que debe más la capital de España a unos hombres y a unas empresas particulares que a los propios municipios de cada etapa. Hombres que arriesgaron con visión de futuro su fortuna, por la grandeza, organización y embellecimiento de la ciudad; que con su esfuerzo y hasta con su sacrificio colaboraron a la resolución de ingentes problemas de transporte, expansión y vivienda.

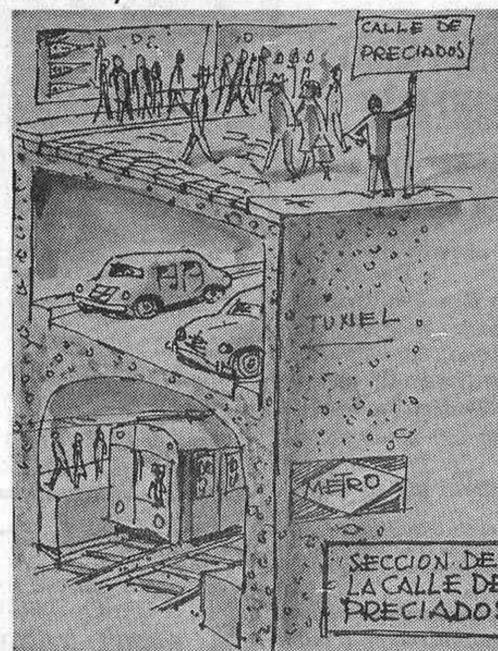
Y la tradición sigue. Otros hombres y otras empresas se arriesvan a enfrentarse con el presente—por intuir el futuro inmediato—. Ahora, por ejemplo, se le plantea a la capital, ante la proliferación de vehículos, un enorme problema que amenaza con hacer desaparecer el centro de Madrid o, por lo menos, captdiminsuar su importancia. Por muchas razones de orden social, comercial e histórico, el centro de Madrid tiene que ser salvado.

ANTECEDENTES

El ensayo realizado por el Ayuntamiento de cerrar al tráfico rodado las calles de Carmen y Preciados dio un magnífico resultado desde el punto de vista urbanístico, pero ha traído malas consecuencias y dificultades para el movimiento de vehículos en el sentido este-oeste de la zona central de la ciudad. Al ser elevada a definitiva la decisión municipal, se imponía buscar unas soluciones viables que evitaran colapsos o estrangulaciones de la circulación. Una de estas soluciones era construir un túnel que uniese la plaza del Callao con la Puerta del Sol. Solución difícil, ya que trae aparejados otros problemas: esa zona está socavada por una red subterránea de conducciones (Metro, agua, gas, electricidad, telefonía) que impiden la construcción de ese túnel en la línea que, mientras no se descubra el contrario, es siempre la más corta entre dos puntos: la recta. El itinerario a seguir y las rampas de entrada y salida tendrían que acomodarse y "reparar" de acuerdo con lo que el subsuelo, ya invadido, permitiera.

LA SOLUCION MAS VIABLE De las ocho soluciones estudiadas para construir una vía de enlace subterráneo entre las plazas, el Ayuntamiento de Madrid se decidió a que se consideró más adecuada y que es la que se ha sometido a pública información.

En ella el túnel se inicia en la calle de Preciados, en su continuación, mediante una rampa del 12 por 100 y una longitud de 40 metros. La sección de la rampa prevé un carril de circulación con un ancho exterior de nueve y cinco metros; quedan por consiguiente, unas zonas laterales libres de 4,75 metros a cada lado. Al terminar la rampa y alcanzarse la profundidad suficiente para que quede



por debajo de la calle de Preciados, el túnel se ensancha a dos calzadas de circulación con un ancho de 6,50 metros de muro a muro, y continúa bajo esa calle hasta el cruce con la del Maestro Victoria, por donde tuercé y sigue, siempre con dos calzadas de circulación. (En esta punto está prevista una zona de detención de vehículos, combinada con un acceso de peatones desde la superficie.)

SACRIFICIO COMERCIAL Sigue (hablamos del proyecto) el túnel hasta el solar del desaparecido teatro Cómico, en donde abandonó el subsuelo de la calle, para penetrar bajo ese solar en diagonal, alcanzar el nivel del primer sótano de El Corte Inglés, que lo cruzó, para salir a la calle de Teatín por otra rampa situada dentro del edificio con la que se evita el corte—no "Inglés"—de esta última calle.

El Corte Inglés no sólo financia la construcción—en principio su coste se calcula en más de cien millones de pesetas—, sino que además "sacrificó" una de sus plantas para que el túnel no tenga más obstáculos en su trazado. De ahí los párrafos iniciales de este reportaje, cuando hablabamos de cómo la iniciativa privada colaboró siempre al engrandecimiento de la capital y ayudó generosamente a resolver sus problemas urbanísticos.

Desde el marqués de Salamanca, creador del barrio de Salamanca, hasta Bamba, "inventor" del popularmente conocido por "barrio de las once mil vírgenes" y efectivamente por barrio de la Concepción, sin olvidar a Arturo Soría y los Otamendi, es fácil comprender que debe más la capital de España a unos hombres y a unas empresas particulares que a los propios municipios de cada etapa. Hombres que arriesgaron con visión de futuro su fortuna, por la grandeza, organización y embellecimiento de la ciudad; que con su esfuerzo y hasta con su sacrificio colaboraron a la resolución de ingentes problemas de transporte, expansión y vivienda.

Y la tradición sigue. Otros hombres y otras empresas se arriesvan a enfrentarse con el presente—por intuir el futuro inmediato—. Ahora, por ejemplo, se le plantea a la capital, ante la proliferación de vehículos, un enorme problema que amenaza con hacer desaparecer el centro de Madrid o, por lo menos, captdiminsuar su importancia. Por muchas razones de orden social, comercial e histórico, el centro de Madrid tiene que ser salvado.

INTENSIDAD DE TRAFICO

—¿Qué capacidad de tráfico tendrá el túnel? —Los últimos controles realizados antes de cerrarse las calles de Carmen y Preciados daban una intensidad de tráfico de diez mil vehículos diarios, de ellos por ciento cuenta o un sesenta por ciento eran taxis. La capacidad del túnel, de acuerdo con la experiencia en otros túneles similares construidos en el extranjero, permiten prever mil y doscientos vehículos por hora y capacidad carril. Es decir, que el total de vehículos sería de dos mil cuatrocientos treinta mil al día; en este caso se ha considerado el problema de las horas punta.

—Pero esto, lo que puede afectar por el túnel, ¿puede ser absorbido por la puerta del Sol y Arce? —Por eso se ha limitado la capacidad de entrada a un solo carril de acceso, y entonces esa cifra anterior de llegada a la mitad quedará, y atender la demanda así se logrará, un adecuado nivel de existencia y comodidad dentro del túnel.

SALVAR EL CENTRO DE MADRID Hablamos con un directivo de El Corte Inglés, empresa comercial que patrocina esta obra. Queremos saber qué fines han promovido este mecenazgo. —Algo muy sencillo: defender y salvar el centro de la ciudad amenazado por la congestión que en un día nazado de desaparecer al irse lejos. Al ser cerradas al tráfico las calles de Preciados y Carmen se han producido inconvenientes en las calles adyacentes y al conocer que el Ayuntamiento daba como solución la construcción de un querido túnel, nosotros hemos querido colaborar en justa correspondencia, en la construcción de la obra.

Mamá me lleva al Club cada día... allí tengo muchos amiguitos y jugamos y nos reímos mucho... Papá viene a la hora de comer y nos bañamos todos juntos... Díle a tu mamá que te deje venir conmigo...

CLUB DE CAMPO de puente cultural

PUERTA DEL SOL, 14 Telf. 232 67 10 (5 líneas) MADRID

Instalaciones:
 ● Edificio "Puente" ● Club familiar
 ● Club de juventud ● Club infantil ● Restaurantes
 ● Cafeterías ● Piscina cubierta ● Piscina climatizada ● Piscina Olímpica ● Piscina de saltos
 ● Piscina infantil ● Water-polo ● Deportes náuticos
 ● Clases de natación ● Escuela de esquí acuático ● Gimnasio ● Sauna ● Judo ● Esguima
 ● Pista de atletismo ● Pista artificial de esquí ● Pistas de patinaje ● Picadero ● Mini-golf ● Tenis
 ● Frontones ● Bolera ● Fútbol ● Hockey ● Rugby
 ● Baloncesto ● Voleibol ● Balonmano ● Pistas de tráfico ● Juegos de Salón ● Parking.

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

2ª SEMANA GRAN EXITO

TOMAS MILIAN / ORSON WELLES
TEPEPA
70 m/m
TECHNICOLOR
DIRECTOR GIULIO PETRONI
con JOHN STEINER

TRAICIONADO EN SUS IDEALES, TEPEPA SE LEVANTO EN ARMAS AL GRITO DE

¡¡TIERRA Y LIBERTAD!!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LA ILUSTRISIMA SENORA
DOÑA MARIA DE LOS ANGELES ZAPATERO RUIZ
VIUDA DE GARNICA
HIJA DE MARIA DEL SAGRADO CORAZON Y SU FIEL

DOÑA ULPIANA VALERO FRESNEDA
Fallecieron, víctimas de accidente de circulación, en Madrid el día 2 de mayo de 1970
HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

D. E. P.

Su director espiritual; sus hijos, María del Carmen, María Paz, María del Milagro, marquesa de Torre Pacheco; María de los Angeles, María del Pilar y Carlos de Garnica Zapatero; hijos políticos, Manuel Corchado Soriano, Fernando Fontes Saavedra, marqués de Torre Pacheco; Jesús del Pozo Perada, José María Díaz César y Quintita Casanova Cánovas; nietos, bisnietos, primos, hermanas políticas, sobrinos y demás familia, y familiares de Ulpiana Valero Fresneda

RUEGAN una oración por sus almas.

El traslado de los restos mortales tendrá lugar hoy, 4 de mayo, a las diez horas, desde su domicilio, Bárbara de Braganza, 6, al panteón de familia en El Pedernoso (Cuenca), para su inhumación, a las cinco de la tarde.

Gran elogio a España en Lima

Alocución del cardenal Landázuri a los marinos del "Elcano"

LIMA, 3. (Efe.)—Esta mañana, el arzobispo de Lima y primado del Perú, cardenal Juan de Landázuri, ofició una misa en la iglesia catedral, a la que asistieron el embajador de España, Manuel Alabart; el comandante del buque-escuela "Juan Sebastián Elcano", capitán de fragata Alvaro Fontanales; los guardias marinas y dotación de aquél, miembros de la colonia española y numerosos fieles que llenaban la nave central del amplio templo.

La plática de monseñor Landázuri fue un constante elogio a la labor española en el continente americano, un repaso de hechos gloriosos ya históricos, fruto de la "vocación" heroica y providencial, a la que tan generosamente supieron responder vuestros reyes y vuestro pueblo.

Al término de la misa, la dotación del buque-escuela cantó la salve marinera. Después, embajador y comandante pusieron una corona con los colores de España ante la cripta que guarda los restos de Francisco Pizarro.

DIPLOMA Y MEDALLA

El ministro peruano de Marina y encargado de la cartera de Guerra, vicealmirante Manuel S. Fernández Castro, ha hecho entrega al comandante del buque-escuela español "Juan Sebastián Elcano" de un diploma y la medalla de la benemérita sociedad Fundadores de la Independencia, la más antigua y de mayor prestigio del país, durante una sesión solemne presidida por el ministro de Marina, el presidente de la junta asociada y el embajador de España, Manuel Alabart.

FALLECIO LA MUJER DE MOLOTOV

MOSCU, 3. (Efe-Upl.)—Paulina Zhemchuzhina Molotov, esposa del ex primer ministro y ministro de

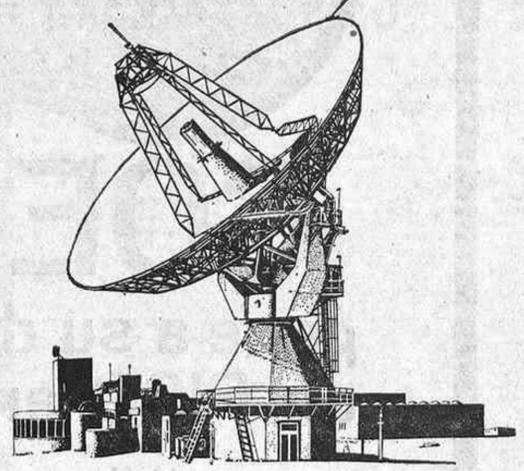
Asuntos Exteriores soviético Vyacheslav Molotov, murió hoy de cáncer, según informaron amigos de la familia. La mujer de Molotov contaba setenta y seis años de edad.

Paulina Molotov, en un tiempo miembro del Comité Central del partido comunista, ministro de Industrias Pesqueras y fundadora de la industria soviética de los cosméticos, era una antigua bolchevique. Fue amiga íntima de la mujer de Stalin, Nadezhda Alliluyeva, que se suicidó en 1932.

Desde el suicidio de ésta, Stalin dejó de favorecerla, pues achacó en parte al suicidio la influencia de Zhemchuzhina sobre su mujer. En 1940, el rencor de Stalin para con Paulina Molotov hizo que la destituyese de todos sus puestos oficiales, después, en 1949, la arrestó. Pasó cuatro años en el exilio, aunque su marido era entonces el segundo personaje después de Stalin. Fue puesta en libertad en 1953, después de la muerte de Stalin, pero no volvió a ocupar puesto oficial.

Molotov, que fue apartado de su último cargo político como representante soviético en la Comisión Internacional de Energía Atómica de Viena en 1962, sobrevivió a su mujer. Hay también una hija, Svetlana, que trabaja como uno de los directores del Museo Marx-Lenin, de Moscú.

ESPAÑA UNIDA, VIA SATELITE, CON ECUADOR



Su voz puede viajar a Ecuador, vía satélite, y con una perfecta audición, a través de la Estación Terrena de Comunicaciones de Buitrago, con nuevas tarifas, establecidas para incrementar las relaciones con el país hermano.

TARIFAS

Comunicaciones "teléfono a teléfono"	Comunicaciones "persona a persona"
3 minutos 633	3 minutos 843
Cada minuto más 211	Cada minuto más 211

También, vía satélite, Vd. puede hablar ya con Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Méjico, Panamá, Perú y Puerto Rico, completándose la red que une a España con los países del Nuevo Mundo.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

EL SENOR DON MANUEL SANCHEZ FRIAS

Falleció cristianamente en Madrid el día 2 de mayo de 1970

R. I. P.
Su esposa, hijos, nietos, hermanos, sobrinos y demás familiares, al comunicar tan sensible pérdida,

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy lunes, día 4, a las diez y cuarto, desde su domicilio, paseo de las Delicias, 31, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

COMPANIA METROPOLITANO DE MADRID, S. A.

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad tenedores de las acciones que a continuación se indican y de los poseedores de las cédulas de fundación no estampilladas que a partir del día 4 de mayo de 1970 se abonarán las siguientes cantidades:

A los poseedores de las acciones números 1 al 7.721.649, contra cupón número 129, en concepto de dividendo complementario por beneficios del ejercicio de 1969, 29,41 pesetas brutas por acción, que, previa deducción del impuesto sobre las rentas del capital, que asciende a 4,41 pesetas por título, deja un neto a percibir por el accionista de 25 pesetas.

A los tenedores de cédulas de fundación no estampilladas, contra cupón número 44, en concepto de dividendo anual por beneficios del expresado ejercicio de 1969, 283,76 pesetas brutas por cédula, que, previa retención del impuesto sobre las rentas del capital, que asciende a 42,88 pesetas por título, deja un neto a percibir por el cedulista de 240,88 pesetas.

Estos pagos se efectuarán a través de las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya y Español de Crédito.—El Consejo de Administración.

MARCA LANA
PURA LANA VIRGEN
PURE NEW WOOL
PURE LANE VIERGE

El Traje De Una Fila

Dos botones, solapas más anchas y dos aberturas profundas. Lo encontrará en su tonalidad preferida con la garantía de estar realizado en tejidos de Pura Lana Virgen.

Listo para vestir en el acto

cortefiel
satisface plenamente

AVDA. JOSE ANTONIO, 27 y 76
MONTERA, 7 - BRAVO MURILLO, 103
PARDINAS, 1 - TOLEDO, 52

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

UN MUNDO NARRATIVO

Mario Vargas Llosa: "CONVERSACION EN LA CATEDRAL". Nueva Narrativa Hispánica. Barcelona.

No es sencillo tomar el punto de partida para decir algo de esta novela de Vargas Llosa, por exceso de estímulos, sin duda, porque son varios y análogos en importancia los motivos que pueden suscitar la atención en primer lugar. Se trata de una historia extensa, complicada, frondosa, que contiene la historia de un momento de un pueblo, la de una etapa inmediata que se nos ofrece; así la sentimos verdadera, despojada de toda solemnidad. En el cuerpo de un país se realiza, digamos, un minucioso examen clínico que permite el diagnóstico; se llega a lo esencial de las cosas más allá de sus apariencias, reconociendo, sin embargo, lo que cuentan y significan las apariciones. La realidad contemplada con esta clarividencia no se cierra en los hechos; no se cierra, aunque así sea en la novela, en límites de localización exacta. Pero para hablar de la novela quizá haya que atender primero al aspecto literario, narrativo. Creo que en este caso estaría justificado el recurso a otras formas de arte, buscando en la transposición una forma expresiva. El ajuste de tiempos, instrumentos y motivos de una composición musical puede proporcionar comparación adecuada. La novela consta de dos volúmenes: en el primero parece el autor dispersarse, y el panorama que se abre al lector llega a desconcertar; en el segundo se procede al ajuste; todos los elementos de la construcción están a la vista y todos van a ser colocados en su lugar en función del conjunto, sin ningún esfuerzo visible, desde ese ir y venir, ese dar marcha atrás y dejar que se interfieran los planos temporales y espaciales en la conversación y en el recuerdo. La novela es, en principio, una reflexión sobre el pasado y el futuro, una reflexión entre dos personas, de una parte, Santiago Zavala, Zabalita en el periplo, Supersabio o el flaco en familia; de otra, el negro Ambrosio, un antiguo criado de su casa, tipo impresionante de humanidad Santiago Zavala, vástago de una de las familias que cuentan en Lima—nobleza, dinero, respeto, cargos políticos—, deserta de la situación que estas circunstancias le imponen y le permiten. Era él el predilecto de su padre, el senador, y la coexistencia de amor, de preocupación, de indulgencia del padre hacia el hijo tiene una emoción creciente en el libro. Hasta que todas las piezas encajan en la construcción y el recuerdo va llegando a zonas de intimidad, no se descubre lo que de responsabilidad, temor y sentido de culpa existe en el padre y lo inhibe frente al hijo pasiva y tenazmente rebelde.

El curso de dos vidas recordadas en una larga conversación, en la que se intercalan párrafos de monólogo interior, o descriptivos, de dos vidas representativas de dos extremos sociales, aunque ligadas en una relación de convivencia, forma el círculo en que entran otras vidas. El caso de personajes es extenso, los mismos nombres, los de los miembros de la familia Zavala; los de los criados, esa enterrocadora Amalia, por ejemplo, esposa de Ambrosio; los de tipos que son el eje de la situación, como Cayo Bermúdez y su tropa de adulones, pagados y mandados, o el mundo aparte de Zabalita con sus inocentes conspiraciones; la musa y ese otro mundo al que pertenece. Hay un

desfile incesante de personas y de acontecimientos, pausado aunque pareciera a veces que su propio impulso, la fuerza de las cosas, lo obliga a atropellarse. Todo contiene su propio orden. La forma en que este orden se manifiesta cuando los materiales de construcción ocupan su lugar es un alarde de sabiduría narrativa. El resultado es un conjunto armónico en que se logra vislumbrar una lógica en situaciones y hechos que escapan a sus leyes. Situaciones y hechos se explican a veces desde fondos de intimidad a los que parecen ajenos. Son una y otra vez las personas las que cuentan, como este negro Ambrosio ya citado, fiero y servil, o mejor dominado por una idea de fidelidad que llega a extremos inconcebibles. El negro Ambrosio es uno de esos tipos que en una novela tienen vida propia, que resultan inolvidables por lo que son y por lo que representan.

La historia que recuerdan, cuentan y piensan dos personas en un bar de Lima es intrincada en principio; a medida que los hechos ramifican, se complican, va entrando en un orden esclarecedor, permite una orientación firme en su aparente selva. Todo termina por presentar una coherencia, y a mi modo de ver, cosa que creo significativa, la integridad y armonía del cuerpo narrativo está lograda, tanto por el hábito sustento de su esqueleto como por la firmeza de un tejido conjuntivo, sano y bien regado. Pese a su complejidad, a su indudable dificultad primera, progresivamente, cuando su caudal es más abundante, la novela se simplifica; tal es la sensación que recibimos. El orden de la narración, su elasticidad, la flexibilidad con que se maneja la acción, son puntos que hay que tener en cuenta en toda la obra de Vargas Llosa, y entre ella, de momento—digo de momento porque estas afirmaciones quizá necesiten una perspectiva más amplia—cabe pensar que "Conversación en la catedral" es su novela más completa, ambiciosa y bien lograda. En ella, sin embargo, podrá echarse de menos aquel aliento de poesía que corre por las páginas de "La ciudad y los perros", en las nostalgias del Jaguar, en la hermosa reinención del amor mantenido en sus sueños y en sus recuerdos, la misma poesía que se entierra y se desenterra como un Guadiana fertilizante en la historia de "La casa verde". No ha desaparecido aquí, pero aquí estamos situados en tierra de distinta condición, tal vez la más adecuada para que el autor extienda sobre ella su mirada crítica, lúcida. El resultado del descubrimiento puede ser desolador, pero la visión nos llega a través de vidas que tienen un valor propio y que a veces logran comunicarnos ese calor humano siempre reconfortante y compensador. El lenguaje literario de Vargas Llosa nos introduce en el mundo, vivo y rico vocabulario del español de ultramar, en las peculiaridades hasta de estructura, que en forma natural, desde la intimidad de su asimilación, tienen que manifestarse en un idioma que pertenece a tantos pueblos. Así el lenguaje literario es jugoso y verdadero, expresivo de la realidad que presencia. Mi única objeción estará referida a la presencia, rara por fortuna, de ese para mí imprescindible relativo empleado en sustitución de los adverbios de lugar o de tiempo. La fórmula, que nada tiene que ver con la lengua popular ni aquí ni allí, porque es simplemente un galicismo, que siempre, inevitablemente, cae como una piedra en el párrafo, desentona en la cadencia y en la gracia del lenguaje. Tratándose de un escritor como Vargas Llosa, es de suponer, sin embargo, que el uso responde a una voluntad de incorporación de esa modalidad sintáctica, y por eso interesa mencionar la circunstancia, curiosamente, y sólo de paso. Importa, en cambio, poder detenerse en muchos de los aspectos de la novela, aquí en su total sucintamente reseñada.

ULTIMO LIBRO



Miguel Utrillo, barcelonés, escritor y periodista, viajero constante, tiene anclada su alma en Sitges, pueblo al que quiere por encima de todos sus amores y al que siempre ha estado vinculado. Esta obra suya, "El libro de Sitges", es prueba evidente de lo afirmado en estas líneas de presentación de unas páginas entrañables. Miguel Utrillo tiene un estilo personalísimo, que se refleja en unas páginas locales y al mismo tiempo cosmopolitas, porque Sitges representa ser uno de los lugares turísticos de España más conocidos en el mundo. Este "Libro de Sitges" que acaba de escribir Miguel Utrillo es mensaje y pregón.

Final de la Semana Canaria

Se clausuraron ayer los actos de la XV Semana Canaria, que este año ha sido dedicada a Fuerteventura. Por la mañana hubo una solemne función religiosa, en conmemoración de la incorporación de la isla de Tenerife a la corona de Castilla, y a primera hora de la tarde se celebró una típica comida en honor de las autoridades de Fuerteventura. Por la tarde hubo ofrenda de flores ante la cruz de mayo levantada en los salones del Hogar por los componentes del grupo de Coros y Danzas, y a continuación, exhibición folklórica, con intervención especial de la famosa cantante canaria María Mérida. A la terminación tuvo lugar un animado baile en honor de los estudiantes canarios residentes en Madrid. Todos los actos estuvieron presididos por la maga de honor, señorita María Encarnación Sánchez Peña, y su corte de bellas representantes de las islas, además de la Junta directiva del Hogar, bajo la presidencia de don Manuel Cerviá Cabrera.

HACE OCHO SIGLOS

Santo Domingo estuvo en Madrid



Octosecular pila sobre la que fue bautizado Santo Domingo y que, revestida de plata, se conserva en la clausura de su convento madrileño. En ella reciben el agua sacramental los miembros herederos de la real familia española.

pedras y archivos, como patria chica del que, también en palabras del Alighieri, "fue un esplendor de querúbrica luz" y "santo atleta".

CALEBUEGA Y CALAHORRA

Caleruega, pues, goza del privilegio natal dominicano, aunque hasta en traducciones, comentarios y anotaciones de rango universitario encontramos citada la ilustre y rionjana Calahorra. Pero si el autor florentino no ofreciera el testimonio,

no, sustanciales realidades y documentos lo proclaman en espíritu de sabios y en verdad de historiadores. Entre unos y otros de éstos, en nuestra contemporaneidad, no desapareció por los fueros matritenses: el padre fray Luis G. Alonso de Getino, dominico grave, de rechoncha humanidad, que rezumaba a raudal por los gruesos cristales que guardaban sus

ojos, atiborrados de texto, latinos, Teología, Filosofía, Derecho, y otros muchos saberes del cielo y de la tierra, y entre éstos, con prelación, los históricos.

SANTO DOMINGO EL REAL

El como "Cronista de Salamanca", nos condujo por intrincados vericuetos y nos habló del fundador de su Orden con serenidad penetrante. También un día nos dijo "De los muchos que se salvan y de los pocos que se condenan". Libro que si no fue a la hoguera de un "auto" de fe, sí a la lista negra del "índice" de los prohibidos, conde nada la obra, pero salvado por retractación, el docto escritor. Este es el hombre que tan rotunda y redondamente, como su propia fisonomía, enmarcada de blanco por su hábito y sus canas, aseveró que Santo Domingo había estado en Madrid, ratificando así lo meramente tradicional.

Es cierto en absoluto, nos dijo, que aquí estuvo Santo Domingo a fines de 1218 o principios de 1219, ayudando a la fundación de Santo Domingo el Real, que estaba enclavado entre el teatro Real y la plaza de Santo Domingo.

MAS NOS DIJO EL PADRE GETINO

Según el padre Getino, vemos que el subexistente convento hoy en la calle de Claudio Coello, es reliquia de magnitud primitiva, y siguiendo al mismo historiador nos enteramos de la existencia de un pozo, no tan famoso como el de Cremona, por lo que dice el dominico Pedro Caló, pero del que afirmó literalmente el padre Alonso de Getino, y tal como lo oímos escribimos:

"También es cierto que allí había un pozo, cuyo brocal aún se conserva, pues lo he visto yo mismo en uno de los sótanos de la

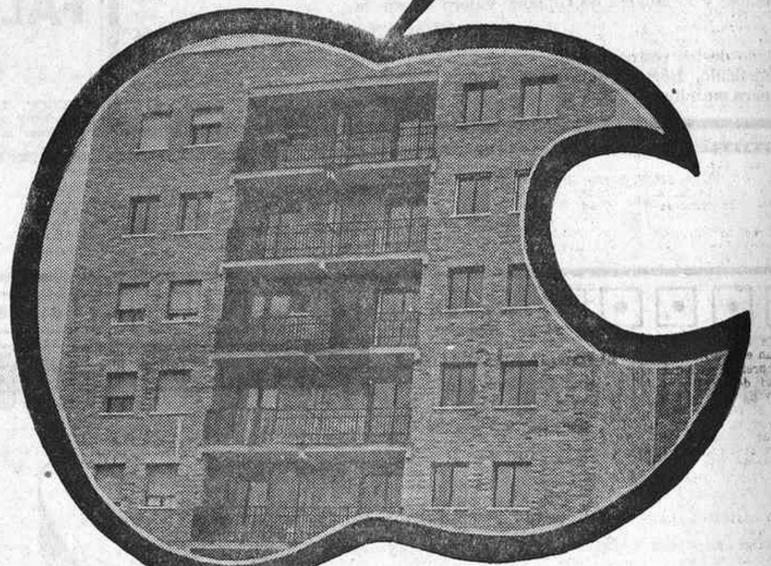
calle de Campomanes, calle trazada casi por medio del convento antiguo. Pues bien, ese pozo dicen que lo bendijo Santo Domingo en presencia de San Francisco. Lo dicen las monjas de esa Comunidad de Santo Domingo, trasladada a la calle de Claudio Coello, donde todavía vive una del derribado monasterio que no consentiría que lo ponga nadie en duda. Y no le falta razón, agregó, porque puede hacer buena la tradición de la casa, con las crónicas de Madrid y con un cuadro antiguo de la casa, que hace fotografiar, en el que se muestra que esa tradición no se quedaba a los bolsillos.

Y LA PILA BAPTISMAL

Los rútilos de las calles de ese núcleo urbano, desde inmemorializados años, corroboran la certidumbre del que fuera desollante figura intelectual dominicana en aquella casi reciente época. Cuesta y plaza de Santo Domingo, calles de la priora y de Santa Catalina de los Donados. Mas, sobre todo, la pertenencia al convento famoso, que en su actual emplazamiento conserva la pila baptismal del "querúbico" patriarca, en la que reciben la regeneración espiritual los miembros herederos de la real familia española desde el siglo XVII. Algo muy primigenio y entrañable, vemos que ha sido Madrid para Santo Domingo de Guzmán y su sapiente Orden, quizá desde Jordán de Sajonia hasta nuestros días, en los que celebramos el VIII centenario del nacimiento del inextinguible predicador. No lejana de su tiempo, ni flágitario panegírico, ni gélida y monológica argumentación, sino la mejor historia.

E. BORRAS VIDAOLA

un fruto apetecible...



COELSA

pone a su disposición un PISO en GETAFE

y un precio de acuerdo con su gusto y economía en cualquiera de estas zonas.

- Km. 13,800 CARRETERA DE TOLEDO
- Zona de SAN ISIDRO
- Zona JUAN de la CIERVA
- Calle MADRID (PISOS DE GRAN CONFORT)

desde 40.000 pesetas entrada única MENSUALIDADES de 2.750 pts. Vea los pisos piloto

construye y vende: CONSTRUCCIONES EL EGIDO, S. A.

INFORMACION Y VENTA:

COELSA

RIOS ROSAS, 44, 1.º-D - MADRID

Información en GETAFE: C/ Madrid n.º 89 y Carretera de Toledo Km. 13.800 Enfrente de la gasolinera (de 10 ½ a 2 ½ y de 4 a 8) Todos los días, inclusive domingos y festivos.

Entidad garante LA ANTARTIDA, S. A. - Cuenta especial n.º 3.521-3 en BANCO DE CREDITO NAVARRO, C/ de RECOLETOS

CORREOS

LA CAJA POSTAL DE AHORROS

(LA CAJA DE AHORROS DEL ESTADO)

OFRECE:

MAXIMA FACILIDAD OPERATORIA

PREMIOS DE ESTIMULO AL AHORRO

COMPRA, VENTA Y DEPOSITO DE VALORES

UN CUADRO COMPLETO DE CREDITOS

UNA IMPORTANTE OBRA BENEFICO SOCIAL

INTERESES EN CARTILLAS:	
De libre disposición.....	3 por 100
De nacidos.....	3 por 100
A plazo de seis meses.....	5 por 100
A plazo de un año.....	5,5 por 100
Infantiles.....	5,5 por 100
Ahorro - bursátil.....	5,5 por 100
Ahorro - vivienda.....	6,5 por 100
Ahorro - pesquero.....	6,5 por 100

INFORMACION EN CUALQUIER OFICINA DE CORREOS

OFICINA CENTRAL: P. DE CALVO SOTELO, 7 y 9 - MADRID - 4

CONFIE SUS OPERACIONES A LA GARANTIA DEL ESTADO

CPA

Una torre medieval vaticana alojará a un patriarca de la Iglesia oriental separada

Juan XXIII, que la consolidó y restauró, pasó allí varias temporadas

Una torre cilíndrica medieval de aspecto sólido y fuerte, pero a la vez airoso y bien proporcionada, que se alza en las murallas del Vaticano...

La ciudad torre del Vaticano donde se va a hospedar Vasilen I se encuentra en las cercanías de la Puerta Pertusa...

En 24 las torres fortificadas que se erguían cerca de la residencia papal, pero en torno a la misma...

La torre de San Juan fue utilizada a veces por León XIII, cuando se empoderó, para escapar desde su altura a algunos pajaritos...

Valiente metros de altura y 16 de diámetro en su planta circular, mide la repetida torre vaticana, lo cual da idea de su capacidad...

Juan XXIII, renovador de la torre Leonina, pasó en ella siete días en septiembre de 1962, preparando espiritualmente para las tareas del Concilio Ecuménico Vaticano II...

HOMBRES COSAS PAISES

BREZHNEV, ASPIRANTE AL MANDO UNICO

PARECE SEGURO DEL APOYO DEL PARTIDO Y DEL EJERCITO

TODOS los indicios permiten suponer justificadamente que Brezhnev, que como secretario general del partido comunista ruso forma parte de la "troika" que reemplazó a Jruschof en 1964...

Ejerce su poder la dirección colegiada desde hace cinco años y medio, lo que, sin duda, es mucho, y está ya sin aliento. Sin duda, escribe un corresponsal francés en Moscú, ha evitado la aventura, pero ha engendrado en todos los niveles de la sociedad una "irresponsabilidad para la lección"...

Las suposiciones favorables a Brezhnev se basan en que éste, además de disponer mejor que sus eventuales oponentes de la omnipotente y omnipresente burocracia del partido, ha logrado ganarse también el apoyo de las Fuerzas Armadas...

El aspirante

LEONIDAS Ilych Brezhnev, secretario general del partido comunista, es un ucraniano de sesenta y tres años, de los cuales casi cuarenta los ha pasado enquistado en la burocracia del partido...

Ningún líder soviético puede en la actualidad lograr el poder frente a la expresa oposición del jefe del Ejército. Los oficiales del Ejército rojo son ahora un grupo de profesionales, "dóctos" bien pagados y con una tradición de espíritu de cuerpo...

El mariscal Grechko

ANDREI Grechko, de sesenta y seis años, es el más eficaz ejecutor de la política del Kremlin. Al empezar la guerra mundial era oficial de Caballería y poco después pasó al cuerpo de tanques en el que se distinguió en diversos frentes...

ko llevar a cabo hasta el final la operación de Checoslovaquia, adonde volvió al año siguiente para vigilar, sin duda, la liquidación de Dubcek y lo que queda del "grupo de primavera"...

Curiosidades camboyanas

CAMBODIA, de la que tanto se ha hablado esta semana, había logrado eludir de una manera muy peculiar el conflicto bélico que desde hace años devasta el vecino Vietnam...

Curiosidades camboyanas

La explicación está en el cemento mismo. El hormigón es sólido, rápido, seguro, económico... Resiste el paso del tiempo, el fuego, los seísmos, no necesita protección alguna...

Curiosidades camboyanas

La explicación está en el cemento mismo. El hormigón es sólido, rápido, seguro, económico... Resiste el paso del tiempo, el fuego, los seísmos, no necesita protección alguna...

Curiosidades camboyanas

La explicación está en el cemento mismo. El hormigón es sólido, rápido, seguro, económico... Resiste el paso del tiempo, el fuego, los seísmos, no necesita protección alguna...

Curiosidades camboyanas

La explicación está en el cemento mismo. El hormigón es sólido, rápido, seguro, económico... Resiste el paso del tiempo, el fuego, los seísmos, no necesita protección alguna...

Curiosidades camboyanas

La explicación está en el cemento mismo. El hormigón es sólido, rápido, seguro, económico... Resiste el paso del tiempo, el fuego, los seísmos, no necesita protección alguna...

Curiosidades camboyanas

La explicación está en el cemento mismo. El hormigón es sólido, rápido, seguro, económico... Resiste el paso del tiempo, el fuego, los seísmos, no necesita protección alguna...

Curiosidades camboyanas

La explicación está en el cemento mismo. El hormigón es sólido, rápido, seguro, económico... Resiste el paso del tiempo, el fuego, los seísmos, no necesita protección alguna...

Curiosidades camboyanas

La explicación está en el cemento mismo. El hormigón es sólido, rápido, seguro, económico... Resiste el paso del tiempo, el fuego, los seísmos, no necesita protección alguna...

Curiosidades camboyanas

La explicación está en el cemento mismo. El hormigón es sólido, rápido, seguro, económico... Resiste el paso del tiempo, el fuego, los seísmos, no necesita protección alguna...

Curiosidades camboyanas

La explicación está en el cemento mismo. El hormigón es sólido, rápido, seguro, económico... Resiste el paso del tiempo, el fuego, los seísmos, no necesita protección alguna...

Curiosidades camboyanas

La explicación está en el cemento mismo. El hormigón es sólido, rápido, seguro, económico... Resiste el paso del tiempo, el fuego, los seísmos, no necesita protección alguna...

Curiosidades camboyanas

La explicación está en el cemento mismo. El hormigón es sólido, rápido, seguro, económico... Resiste el paso del tiempo, el fuego, los seísmos, no necesita protección alguna...

Curiosidades camboyanas

La explicación está en el cemento mismo. El hormigón es sólido, rápido, seguro, económico... Resiste el paso del tiempo, el fuego, los seísmos, no necesita protección alguna...

Curiosidades camboyanas

La explicación está en el cemento mismo. El hormigón es sólido, rápido, seguro, económico... Resiste el paso del tiempo, el fuego, los seísmos, no necesita protección alguna...

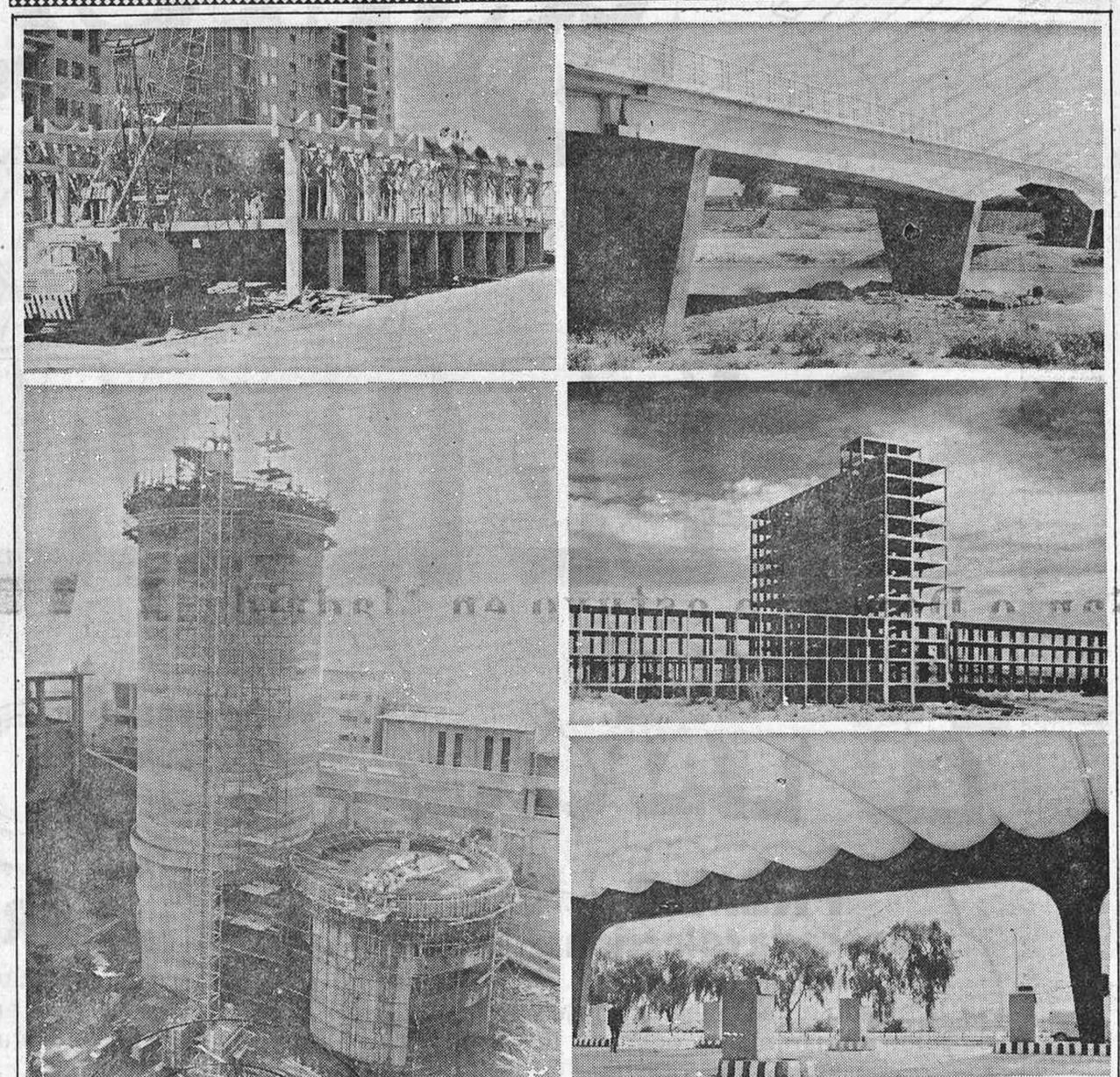
Curiosidades camboyanas

La explicación está en el cemento mismo. El hormigón es sólido, rápido, seguro, económico... Resiste el paso del tiempo, el fuego, los seísmos, no necesita protección alguna...

Curiosidades camboyanas

La explicación está en el cemento mismo. El hormigón es sólido, rápido, seguro, económico... Resiste el paso del tiempo, el fuego, los seísmos, no necesita protección alguna...

Movie advertisement for 'Hello, Dolly!' featuring Barbra Streisand, Walter Matthau, and Michael Crawford. It mentions it was awarded 4 Oscars in 1970 and is presented in Cinerama.



Advertisement for cement featuring the slogan 'EL CEMENTO: UN AMIGO' and '¿POR QUE CASI TODO SE CONSTRUYE HOY CON CEMENTO?'. It includes a diagram of a brick wall and text explaining the benefits of cement.

AYUNTAMIENTO DE MADRID Impuesto Municipal de Circulación de Vehiculos

Todos los contribuyentes obligados al pago en este Municipio que todavía no lo han efectuado por el año actual han incurrido en infracción tributaria de defraudación y serán sancionados...

FANTA

MARCA REG.

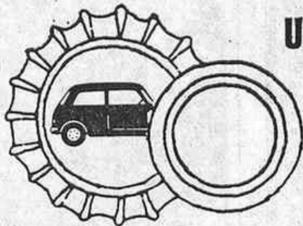
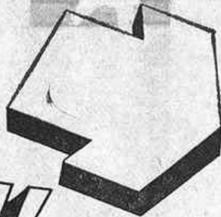
COMIENZA

UNA GRAN CARRERA

DE REGALOS



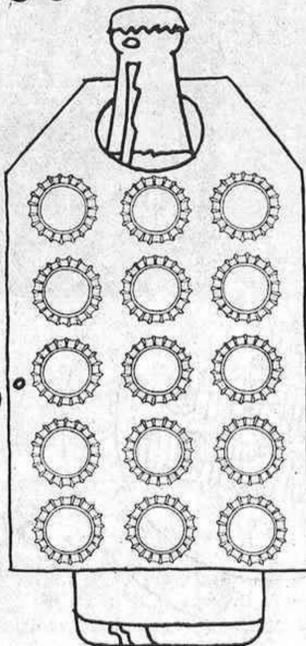
¡¡VIGILE EL TAPÓN!!



Una colección de **15** reproducciones de coches diferentes le espera en el interior de los tapones de FANTA NORMAL

PREMIO por cada colección

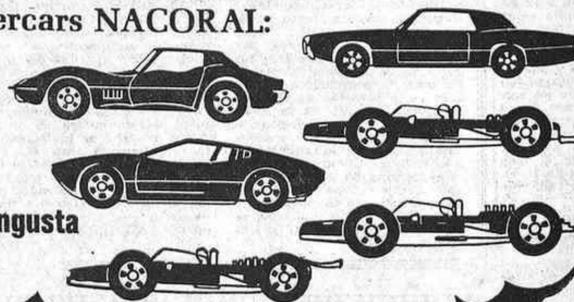
Reúna la colección bebiendo el más alegre refresco de zumo de naranja... o delicioso limón y elija su premio extra: una reproducción a escala de un coche LAMBORGHINI MARZAL o una magnífica MUÑECA bb



PREMIOS ESPECIALES

¡Y aún hay más! Mientras reúne la colección puede encontrar un premio directo. Muchos, muchísimos tapones de Fanta están premiados con una estupenda miniatura en metal de uno de estos modelos de Intercars NACORAL:

Corvette
Thunderbird
Lotus
BRM
Tomaso Mangusta
Ferrari



Canje de tapones premiados

Envíe por carta al Apartado 161 - Madrid, el plástico del tapón con premio especial o los 15 plásticos de la colección de coches, indicando claramente su nombre y dirección y en su caso, si prefiere el coche LAMBORGHINI o la MUÑECA bb. A vuelta de correo recibirá el premio correspondiente.



¡Beba Fanta, colecciona coches... Y gane una carrera de fantásticos PREMIOS!

FANTA EL MAS ALEGRE REFRESCO DE ZUMO DE NARANJA

En Madrid hay más de setenta mil niños con asma bronquial

Y España, el país con mayor porcentaje de todo el continente europeo

Hay en Madrid más de setenta mil niños que padecen asma bronquial. Sin embargo, desde el punto de vista clínico la enfermedad sigue siendo una buena enfermedad. Se estima que más del 80 por 100 de los casos se curan totalmente con el tratamiento paliativo y el uso de corticoides.

Los datos nos fueron proporcionados durante el acto conmemorativo de los veinticinco años de la creación del Instituto Antiasmático de Sánchez-Cuenca. Este instituto comenzó a funcionar el 1 de mayo de 1945.

Don Feliciano Sánchez Sánchez, reelegido presidente del Colegio de Aparejadores

Ha sido reelegido presidente del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos del Centro de España don Feliciano Sánchez Sánchez, quien obtuvo 284 votos, y 135 el candidato que se le opone, don Antonio Lucini.

Famosos y noveles en la Asociación de Escritores y Artistas

Conferencias de los profesores Ollero y Camón Aznar

El secretario general de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, don José Gutiérrez-Cerdá, ha manifestado que la veterana entidad, próxima a celebrar el centenario de su fundación, vuelve a la tradicional costumbre de que los autores famosos y noveles sean los protagonistas de un día dedicado a sus obras.

El doctor Álvarez Sierra ofreció las primeras de su biografía del doctor César Chacón, director que fue del Laboratorio Municipal de Madrid, publicada en la colección "Celebridades".

El profesor CAMÓN AZNAR. El miércoles día 6, en la Casa de Arqueología-Príncipe, 23, 1.º, el profesor don José Camón Aznar, catedrático de la Universidad de Madrid, pronunciará una conferencia bajo el lema "Fernando el Católico" y el arte español de su tiempo.

DON CARLOS OLLERO, EN LA ACADEMIA DE CIENCIAS POLITICAS

La Junta celebrada por esta Academia, presidida por don José de Yanguas Messia, vizconde de Avedillo, disertó el académico don Carlos Ollero Gómez, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, acerca del tema "Galdós en su tiempo" con un acabado estudio sociológico de la circunstancia histórica de su pensamiento y literatura.

III CONGRESO NACIONAL DE PSICOLOGIA

Ha sido inaugurado en el Instituto Nacional de Psicología, organizado por la Sociedad Española de Psicología, el III Congreso Nacional que finalizará el próximo día 6. En el discurso de apertura estuvo en el cargo del presidente de la Sociedad, doctor José Giner de los Ríos, y en el del ministro de Educación y Ciencia el haber aceptado la presidencia del Congreso. La conferencia inaugural estuvo a cargo del profesor Yela.

DEL 11 AL 17, SEMANA DEL ALGODON S O C I E D A D

El pasado abril hubo desfiles veraniegos e invernales

Lino, un nombre más de la alta costura que ingresa en la confección

Mayo se adelanta apresuradamente hacia la Semana del Algodón, convocada por el Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonera, para las fechas 11 al 17. Esta es su decimoquinta edición, una nueva reunión de industriales y comerciantes en favor de esta antiquísima fibra, a la que los consumidores se ojalmente prestan atención.

Dijérase que con su prisa, este mes pretende alcanzar en actividades el febril abril. Veremos si lo logra, porque resumir los acontecimientos de las últimas semanas es tarea harto costosa; superarla, aún más. Comprobación sonora al canto: hace unas pocas jornadas ya estaba la alta confección mostrando su cargamento para el otoño e invierno inmediatos. La presentaban la S. E. D. y S. I. D. (Sociedad Española e Internacional de Difusión, respectivamente). La serie se componía de cinco firmas: Pierre Cardin, Stefania, Ejan Patou (francesas) y Ello Berhaner y Lino (españolas). Este último nombre aparece en la confección por vez primera. Se ha decidido a tomar el camino en el que le precedieron notables colegas de París, Roma, Barcelona y Madrid. Signo de estos tiempos de democratización de la moda.

También en abril se abrió la veda del verano (perdonesenos este tipo de calzas y pechos). La sociedad Loewe, obediente a las sugerencias del público y consciente de la aspiración a un informalismo confortable en la ropa, se pone en onda juvenil estival. Pintorescos estampados—creación de Ken Scott—, juegos "unisex", conjuntos de pantalón y largo chaleco, sandalias amplias de ancha plataforma, con suave línea de góndola, más blusones y casacas orientales y rurales pantalones de peto, figuraban en su colección.

DISEÑO EN FONDO AZUL PICASSO. Otra curiosidad abrilera ha sido el diseño de telas del decorador Julián Guzmán, quien las crea adaptables a tapicería y vestuario femenino con la peculiaridad de navegar sobre un tono azul Picasso. Aristocráticas señoritas, entre ellas Mariola Martínez-Bordiu Franco, Isabel Martínez-Bordiu e Isabel Fryzley, actuaron como voluntarias maniqués para presentar esta novedad.

Hay que anotar una importante planta de la fábrica de bolsos de inauguración, también celebrada en el mes ido. La de la nueva sesión en Valdecañas, propiedad de Tano Iberica. Esta empresa, instalada en Madrid hace tres años y dedicada con singular empeño a la exportación, espera conseguir

de ahora en adelante una venta al exterior equivalente a 80 millones de pesetas.

BARCELONA, EN ACCION. Por lo que a Barcelona se refiere, su inquietud es análoga a



La señorita Isabel Fryzley, maniquí "amateur" para los estampados de Julián Guzmán

Madrid. Hoy, 4 de mayo, bajo el patrocinio del Sindicato Nacional Textil y organizado por el Instituto Coordinador de la Moda Española, en colaboración con varios organismos textiles, se rinde homenaje a la memoria del desaparecido diseñador Esteban Pila. En el acto a celebrar esta tarde se leerá, en el Colegio Mayor de la Seda, la convocatoria para el concurso de Diseño Textil, de creación de moda, para el que se ha logrado una considerable dotación de premios.



La corriente "unisex" tal como la presenta Loewe: el mismo juego de pantalón, chaqueta y camisa e igual estampado para ella y él. (Foto Torremoncha.)

NO DEJE DE VER NUESTRA NUEVA COLECCION PRIMAVERA-70. CHIPEPA BOUTIQUE. GOYA, 28. Tel. 226 31 46. MADRID-1. LA MODA CON GUSTO. Modelos franceses y "pret a porter"

siempre en vanguardia de la industria frigorífica. cámaras, armarios, sotabancos, botelleros, vitrinas, congeladores, etc. BAEZA HNOS. Y MATALI S.A. C/Sánchez Barcaiztegui, 13. Teléfonos 2 51 35 90 y 2 51 88 96. Madrid-7

PETICION DE MANO. Por los señores de Garver, y para su hijo don Alberto, ha sido pedida a los señores de De Miguel la mano de su bella hija Ester. La boda se celebrará en fecha próxima.

NATALICIO. En el sanatorio de Santa Cristina dio a luz un niño, quinto de sus hijos, doña María Teresa Nebot Navarro, esposa del ingeniero de Caminos don Eugenio Bañobre Fernández.

OPERADOS. Por el eminente cirujano, del cuadro médico de la Asociación de

COMPRO LETRAS. TELEFONO 248 82 63. Mary G. SANTA EULALIA

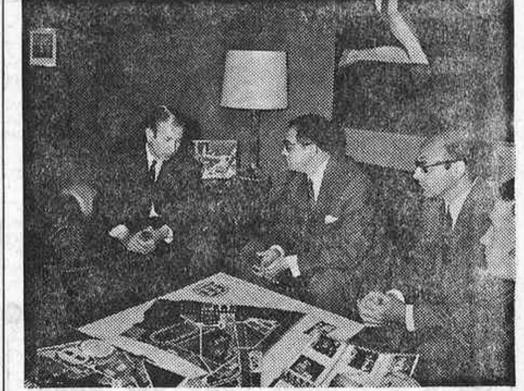
la Prensa, doctor don Mariano Zúñel, le ha sido practicada una delicada operación quirúrgica, en el sanatorio de Nuestra Señora de Loreto, a nuestro compañero en la agencia Efe y Radio Nacional de España don Fernando F. Piñero.

El recién operado se encuentra en franca recuperación.

En la clínica de Nuestra Señora del Rosario ha sido intervenido nuestro compañero don Tomás García de la Puerta por el eminente doctor García Castellón. Estuvo presente en la operación el médico de cabecera del paciente, el internista doctor Flórez Tascón. La operación se ha desarrollado felizmente.

DISTINCION AL PRESIDENTE DE IBERIA. Ha sido concedido a Iberia, Líneas Aéreas de España, en la persona de su presidente, don Emilio de Navasquiés, el Yelmo de Mambrino, distintivo de la Orden de Caballeros del Quijote en España, que le será impuesto por el fundador de la mencionada orden, maese Domingo Parra, en un acto que se celebrará esta tarde, a las siete y media, en los locales de la central de la compañía, Velázquez, 130. Asistirán distinguidas personalidades.

CLUB DE CAMPO DE PUENTE CULTURAL



El delegado nacional de Deportes, don Juan Antonio Samaranch, recibió en su despacho oficial a una comisión de la Junta Directiva de Puente Cultural, encabezada por el presidente, don José Antonio Velilla Montesa, que le informó del proyecto de club de campo de Puente Cultural en las cercanías de Madrid

SE BUSCA A ESTE HOMBRE (Puede estar en España) ASALTÓ EL TREN DE GLASGOW R. A. BIGGS El único asaltante, del tren de Glasgow aún en libertad Este hombre perseguido por la policía de todo el mundo contará: EN 3 CAPITULOS A PARTIR DEL MARTES DIA 5 DE MAYO en NUEVO DIARIO detalles inéditos de su audaz existencia EXCLUSIVA DE NUEVO DIARIO RESERVE SU EJEMPLAR

EXCESO DE CONFIANZA Y UN PORTERAZO ENFRENTA

Hubo penalty y fantasma

EL ATLETICO VENCIO CON APRETURA

NO SE ENTREGABA EL CORDOBA, QUE PENSO MUCHO EN LA TAQUILLA DEL DOMINGO

Nada por aquí, nada por allá...

A toda prisa, y sin leer ni una aclaración de noticias de agencia...

En cambio, dio penalty. El señor Sánchez Ibañez, que tampoco anoche tuvo suerte en el Manzanares...

EXCESO DE CONFIANZA. Antes, el gusto del mal juego del Atlético, con ausencias, con poco público en las gradas, con exceso de confianza...

Al para el avisadísimo Molina, portero exitoso de los cordobeses. Luego, el descanso. Relativo. Con nervios y comentarios en los bares del principal.

AVISO AL COMITE DE COMPETICION

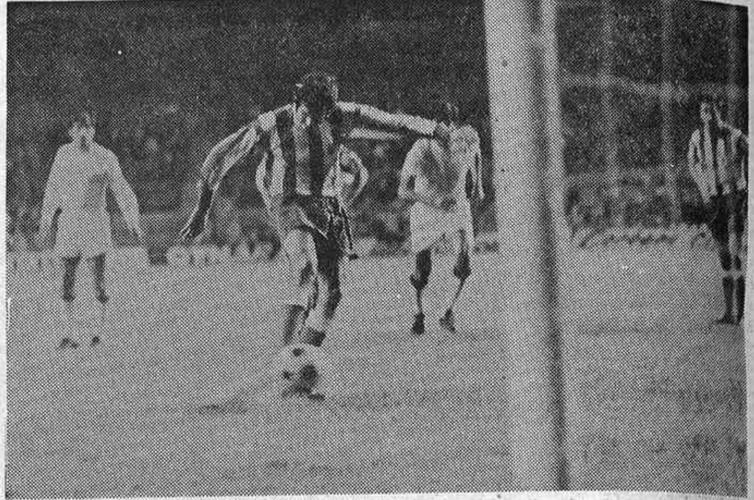
Cuando andábamos ya por el cuarto de hora final, pasado el minuto treinta de la segunda parte, lo del penalty. Y broncas. Y barullo. Y, por darle a un inocente balón una patada inocente, pero racial, el defensa Ponce, al vestuario...

VICTORIA CORTA

Corta victoria, con injusta cordura, porque el Atlético tuvo ocasiones de gol, aunque Molina fue un campeón en lo de evitar goles. Pero el Atlético se complicó la vida...

Hubo, sobre todo, insistió, un Atlético confanzado, que corrió el riesgo de no ganar, a pesar de ser superior, ante un Córdoba sin confianzas, que estuvo a punto de cumplir la consigna de su director...

Le que es seguro es que al señor Sánchez Ibañez no le saldrá nunca más un arbitraje nervioso, inseguro, ridículamente casero...



Luis transforma el penalty de formidable chupinazo. (Foto Alcoba.)

El Atlético está cansado, reconoce Domingo

NERVIOS EN LOS CORDOBESISTAS AL SABERSE ANTE LA TELEVISION, SEGUN EIZAGUIRRE

Según Domingo, el Atlético de Madrid acusó el esfuerzo del partido jugado el miércoles contra el Milán, pues se mostró cansado. De todas formas, si no se jugó más por parte de sus hombres se debió a que el Córdoba no les dejó hacer...

BALONCESTO

Los "junior" vencieron en el pre europeo de Luxemburgo

El equipo "junior" de España se ha proclamado vencedor del torneo pre europeo de Luxemburgo al derrotar en el último partido a Hungría por 90-64. Tanto españoles como húngaros están clasificados para el Europeo de Atenas...

Estadio Santiago Bernabéu

El domingo día 10 de mayo, a las 4.30 de la tarde COPA DE S. E. EL GENERALISIMO - DIECISEISAVOS DE FINAL C. D. CASTELLON - REAL MADRID C. DE F. ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO...

GINEBRA CHESTER LAS GINEBRA MAS SECA

Palacio de Deportes

TORNEO INTERNACIONAL DE BALONCESTO Trofeo «CYNAR» Martes 5 de mayo A las 17 horas BRASIL-URUGUAY A las 19 horas ESPAÑA-AUSTRALIA Miércoles 6 de mayo A las 18 horas FESTIVAL MUNDIAL DE MINIBASKET A las 20 horas ESPAÑA-URUGUAY A las 22 horas BRASIL-AUSTRALIA Jueves 7 de mayo A las 17 horas URUGUAY-AUSTRALIA A las 19 horas BRASIL-ESPAÑA

NOTAS.—Teniendo en cuenta que el miércoles 6 de mayo se celebrará el Día Mundial del Minibasket, la entrada al Palacio de Deportes dicho día será totalmente gratuita para todos los espectadores.

EL BOLETO SOÑADO

Table with columns for countries (ITALIA, PORTUGAL, ANDORRA y LOURDES) and prices. Includes a small graphic of a Viking ship and the text 'VIAJES VIKING, S. A. AGENCIA DE VIAJES'.

La recaudación, de 143 millones aproximadamente, ya tiene aspirantes: 21 máximos acortantes, 723 más aproximados y 9.104 "doces". Se calcula que unos 30 "catorces" tendrán premios de 325.000 pesetas; 3.000 "treces", de 8.700, y alrededor de 30.000 la "pedrea", de cerca de 900.

EL DOMINGO, LA VUELTA. Vistos los resultados de ayer, vista la probabilidad de sorpresas, para el domingo aconsejamos triple 1-X-2 en Barcelona-Español, Salamanca-Zaragoza y Oviedo-Real Sociedad.

afeitese con PHILISHAVE-3. Includes an image of the shaving product and the slogan 'Mejores no hay'.

Esta noche, agasajo a Miguel Muñoz

A las diez de esta noche, en Mayte Commodore, se celebrará el anunciado agasajo a Miguel Muñoz por la reciente renovación de su contrato como entrenador del Real Madrid.

Hoy, funeral por Luis Arias

Esta tarde, a las siete, en la parroquia del Buen Suceso, calle de la Princesa, se oficiará un funeral por el que fue entrañable amigo y gran esportista Luis Arias.

METODO SANCHEZ-LAFUENTE PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO. Includes an image of a man's face and the text 'PIDALO A PAZ, 16 - MURCIA'.

PISOS LLAVE EN MANO

Advertisement for apartment units. Includes addresses: ANTONIO LOPEZ, 5; VALDERRIBAS, 10; SANTA HORTENSIA, 9. Also mentions 'Zurita Viñambres, S.A. Bravo Murillo, 50 MADRID'.

LUCHANA-TORRE DE MADRID

3 a semana

Las tradicionales costumbres ibéricas, en contraste con el desenfado y naturalidad de las extranjeras

Advertisement for the play '¡Vivan los novios!'. Includes the title, author 'LOPEZ VAZQUEZ-SOLDEVILA-PRADA', director 'LUIS G. BERLANGA', and production company 'HUMOR DE BERLANGA • HUMOR ESPAÑOL'. Features an image of a man and a woman in a romantic scene.

Palacio de la Música
Laborables: 4,30, 7, 10,45
Festivos: 4,15, 7, 10,45

6ª SEMANA DE EXITO

UNO DE LOS MAYORES ALARDES CINEMATOGRAFICOS DEL MOMENTO

Autorizada para mayores de 18 años

EL SECRETO DE SANTA VITTORIA



ANTHONY QUINN
VIRNA LISI · HARDY KRUGER · SERGIO FRANCHI
ANNA MAGNANI

STANLEY KRAMER
"EL SECRETO DE SANTA VITTORIA"

United Artists

2ª SEMANA DE EXITO

Cine BENLLIURE
Todos los días: 4,30, 7, 10,45

"SAM WHISKEY"

LEWY-GARDNER-LAYEN PRESENTA
"SAM WHISKEY" BURT REYNOLDS · CLINT WALKER · OSSIE DAVIS
ANGIE DICKINSON en Laura

Color
United Artists

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

14 SEMANAS DE EXITO

Miguel Cañete le espera para seguir divirtiéndole en esta deliciosa película

ALFREDO LANDA

Cateto a babor

IMPERIAL
Continúa desde las 10 mañana

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

RAMON FERNANDEZ TECHNISCOPÉ EASTMANCOLOR ASPA PC-FILMATERPRODUCCION

AL FINAL, EMPATE, PERO SIEMPRE A REMOLQUE

Otra vez dos goles en contra

Además, protestas para los tantos de Amancio y -penalty- de Gento

EL CASTELLON SE VACIO ANTE LOS MADRILEÑOS

CASTELLÓN. 3. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial).—Alineaciones: CASTELLÓN: Valle; Celeiro, Echarri, Morán; Oscar, Celai Isauru, Felch (Peppin), Leandro (Emilio), Forment, Félix. REAL MADRID: José Luis; Calpe, De Felipe, Peinado; Pirri, Zoco, Fleitas, Amancio, Grosso (Bueno), Velázquez (Sanchis), Gento. La peor de todas es que los madrileños fueron siempre a remolque en el tanteador. Jamás, pues, se les dio la superioridad esperada contra el equipo de Primera División, que, si no se duerme en la pista, puede que siga siendo la temporada que viene.

Se hizo silencio cuando los micrófonos cantaron las alineaciones del Real Madrid. Los miles—dicen que 15.000 espectadores—que llenaban el estadio quisieron oír nombrar perfectamente a las figuras del Madrid para luego—presumo—podrían agraviar de palabras sin confundirse. Tardó en empezar el partido porque el árbitro andaluz, Sánchez Ríos, notó que el balón no estaba bien, y ordenó el cambio del esférico. Y tardó, por otro lado, poco el Castellón en marcar el primer gol por medio de su extremo derecho, Isauru. Un jugador que, al decir de los más viejos del lugar, no ha dado una a derechas esta temporada, menos frente al Madrid. Isauru remató un pase de Forment en

el centro del área a dos pasos del portero madrileño. La defensa del Madrid estaba allí, pero no ahí, en el sitio preciso para evitar el remate. **QUEDA EL NOMBRE** Pero al Madrid—y eso sí que nadie se lo puede quitar—le queda el susto de antemano—aunque luego no realizara un juego de bolillos—, y los chicos del Castellón vieron siempre pendientes de sus rivales de azul, que de este color vistió el Madrid. Así, Oscar no se separó de Amancio, aunque el gallego fue y volvió por donde quiso gracias a su buen momento de juego y habilidad, y el extremo izquierdo, Félix, anduvo pendiente de Pirri, mientras el interior derecho

Felch no se despegaba de Grosso, y el medio Ceta era la sombra de Velázquez, quien otra vez jugó en la zona cómoda del centro del campo. Y para una vez que se acercó al área—minuto siete—, Moztin le zancadilleó y el árbitro ordenó—aunque vio claro el penalty a Velázquez—que se sacara una falta fuera de las líneas del máximo castigo. **EMPATE Y BRONCA** En esto, cuando ya se jugaba el minuto catorce, Pirri apareció en una arrancada profunda, ayudado por Oscar, quien se fue rápido de su lado para vigilar a Amancio. Pirri llegó frente al área y puso el balón al gallego, quien se había colado por detrás de la estática defensa castellanense. El re-

mate de Amancio valió el empate a uno. Y sirvió para que el árbitro se ganara la primera bronca. Claro que Amancio rebasó la defensa a la carrera, pero es que los defensores se quedaron petrificados. ¿Fuera de juego? El árbitro y el linier no lo estimaron así. El pit. **OTRA VEZ POR DELANTE** El Madrid hizo lo justo para empatar. A la vez un poco sus músculos, estiró a sus hombres y empató. Y luego, a seatear. A dejar resbalar el tiempo. A pasar al rugido de Leandro, que desvió José Luis, el portero, y que luego remató Forment, para que Calpe, debajo de los palis, evitara el tanto. La defensa del Madrid, inexplicablemente, estaba siempre rota. Un fallo de Zoco obligó a un cruce temerario a De Felipe. El pelotón se fue a la esquina y se botó el saque—el cuarto de la tarde—, y lo hizo Forment. Y como en esto de los saques de esquina el Madrid, de un tiempo a esta parte, se muestra generoso, fue Isauru quien con el pie—un gol precioso, conste—entró en picado el balón al fondo de la red madrileña. Quiso, cierto, reaccionar el Madrid, puesto que faltaba todavía un cuarto de hora para finalizar el primer tiempo. Pero no lo hizo con el suficiente empuje, ni con fe e ilusión. Y fue el portero del Madrid el que pasó algunos apuros en el resto de Isauru y Felch. Y así acabó el primer tiempo.

OTRO TONO, PERO BREVE Cambio en las filas del Madrid: se salió Velázquez en el segundo periodo y entró, con el número doce a la espalda, Sanchis, para marcar—lo borró—al goleador Isauru. José Luis, Peinado, el defensa, el "debutante" con el número tres, pasó a interior izquierdo. Y el Madrid, creyendo, cogió otro tono. Botó tres saques de esquina seguidos en dos minutos. El Castellón acusaba el esfuerzo realizado en el primer tiempo. Fleitas disparó una vez, aunque el portero levantino estuvo acertado. Y en el minuto nueve, Amancio de tacón envió un pase a Fleitas. Este rebasó a Oscar y, cuando iba a disparar—el portero Valle salía en ese momento—, Oscar trabó a Fleitas. ¡Penalty, y goool!, aunque no lo "viesen" así los espectadores. Y el máximo castigo lo ejecutó Gento y valió el segundo gol—el del empate definitivo—madrileño. A continuación, Leandro dejó su sitio a Emilio. Seguidamente, José Luis, el defensor interior, remató una jugada de Fleitas, Gento y Amancio y envió el balón por fuera cuando ya el portero estaba batido. Otro tiro de Amancio, el tiempo que corre, y ya el reloj, inapelable, marcaba la media hora de este periodo. El Madrid aflojó y el Castellón ya estaba flojo. Pepin substituyó a Felch, que acabó lesionado en un encontronazo con De Felipe. Cuatro minutos después—treinta y cuatro de este tiempo—, Grosso se lesionó y poco después fue sustituido por Manólin Bueno.

Y pocas cosas más. Un Madrid que sólo ha podido empatar a dos en Castellón. Un Castellón que echó el bofe. Un partido de Copa, pero sin puro... fútbol de categoría. Enfados en los graderíos. Presumo que no muy buenas caras en la tribuna del Madrid. Se salvó el escollido, pero no airosamente, como era previsible. El árbitro, bien en líneas generales, aunque se le "escurrió" el penalty a Velázquez, y no matizó —a favor del Castellón, entendímonos—el primer gol del Madrid, el de Amancio. Supongo que para los aficionados de aquí, el señor Sánchez Ríos habrá sido algo así como un bandidero. Porque los comentarios a la tumultuosa salida eran: "Empató el Madrid por un gol en fuera de juego y otro de penalty injusto." Ya saben: todo es del color del cristal con que se mira...

III TROFEO USERA-CARABANCHEL
3-0 para el Carabanchel en el primer asalto
Encuentro amistoso, pero prodígo en incidentes

El Carabanchel se impuso por tres goles a dos al Moscardó, líder del grupo VIII de Tercera División, en el primer encuentro para el tradicional Trofeo Usera-Carabanchel en su tercera edición. El encuentro, amistoso, en verdad que sólo tuvo este carácter por lo que a los directivos de uno y otro conjunto se refiere, porque en lo que concierne a los jugadores la amistad brilló por su ausencia al realizar un fútbol bronca, en el que abundaron las expulsiones. Rodri y Castillo, por parte de los de Usera, y Sanz, por los de Carabanchel, tuvieron que dejar el terreno. El próximo domingo, en Usera, el buen aficionado, y tenemos plena seguridad de que así ocurrirá, brindará de saques, y sin regateos, el célebre aplauso a sus colores y por qué no, también a los del rival. La cordura debe predominar en el deporte, y sobre todo en cuadros tan señalados y acérrimos como son Carabanchel y Moscardó. El primer gol llegó en el minuto diecinueve, al transformar un penalty Laguna. A los treinta y uno, Quico sumó el segundo, y en los segundos finales Castillo agredió sin balón a Agüilla, y el correspondiente castigo máximo lo convirtió Ramirez. A. I. P.

FINAL EUROPEA DE AFICIONADOS

España y Holanda empataron a uno

NO HUBO GOLES EN LA PRORROGA, Y HOY SE REPETIRA EL ENCUENTRO

FORTE DEI MARMI (Italia), 3. (Afilil).—La selección española de aficionados y la de Holanda han empatado a un tanto en la final de la Copa de Europa, celebrada esta tarde. El tiempo reglamentario terminó con empate a uno. Según el reglamento, se procedió seguidamente al juego de una prórroga de media hora en dos tiempos de quince minutos, pero al final continuaba inalterable el marcador. Por lo que mañana, a las veinte horas, deberá volver a jugarse un nuevo partido. El marcador final no refleja lo sucedido en el terreno. La selección española ha dominado durante los noventa minutos. Si los españoles no son ahora campeones, se debe culpar al portero holandés, Weber, que ha tenido una magnífica actuación. España inició el partido con una táctica de ataque foroz sobre la puerta holandesa, con la intención de asegurarse el marcador y el partido lo más pronto posible. Sin embargo, fueron los holandeses los que consiguieron la ventaja inicial por medio del delantero centro, Kiel, que en el minuto quince, de un fuerte tiro desde fuera del área, sorprendió a Castro, en la única acción peligrosa que los holandeses llevaron a cabo en el primer tiempo.

Este gol sirvió de alicante a los delanteros españoles, que pusieron cerco a la meta holandesa. Fruto de este dominio, el español Castro inició una jugada por la izquierda, que finalizó con un pase a Bosmediano, que, sin pensarlo, remató a las mallas rivales; ero el uno-uno, definitivo e inamovible. **DOMINIO INTIL DE ESPAÑA** A partir de este momento, primer tiempo de la prórroga incluido, el encuentro se redujo a un continuo forcejeo entre los jugadores, que atacaba insistentemente, y los holandeses, que montaron un cerradísimo cerrojo. Los delanteros españoles ensayaron innumerables veces el tiro a puerta, pero la mala suerte o la gran actuación de Weber impidieron conseguir un resultado positivo. En el segundo tiempo de la prórroga, los españoles acusaron el

esfuerzo realizado, y fue entonces cuando Holanda se decidió a atacar. En los cinco últimos minutos, la portería española pasó por alguna situación de peligro. **Alineaciones:** España: Castro; Fabián, Macías, Grande; Benito, José Manuel; Herrero II, Quini, Ortuño, Garzón, Bosmediano. Holanda: Weber; Del Motte, Mel van Landen, Van Kesteren; Den Rooyen, Hoec; W. Vandekerckhof, Kiel, Abman, R. Vandekerckhof. En el partido para el tercer puesto del torneo, Yugoslavia derrotó a Italia por tres tantos a cero, tras llegar al descanso con ventaja de uno a cero.

Trajes y Chaquetas de Sport

Nuestra sección de caballeros, con amplia variedad de modelos, satisface las máximas exigencias del hombre moderno.

- Prestigio en su compra
- Facilidad de elección.
- Exclusividad en nuestros modelos.

Celso García

SERRANO, 52
Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala.
Puerta del Sol, 11 Avd. José Antonio, 59 Serrano, 62 Concha Espina, 6
Fuencarral, 107 Conde de Peñalver, 2 Peligros, 1 H. Hilton
(G. BILBAO)

MOTORISMO UN DEPORTE APASIONANTE Y VIRIL

Para los que lo practican, el gran esfuerzo y tensión nerviosa mantenido a lo largo de la carrera, deja en su rostro una profunda huella y en su cuerpo un terrible cansancio. El deportista utiliza FLOID al terminar la prueba porque devuelve a su cutis y cuerpo el frescor y agilidad perdidos por la fatiga.

floid HAUGROLIZADO

Series "INTERNACIONAL" y "DE LUXE"

HAUGRON CIENTIFICAL, S. A. New York / Londres / París / Barcelona

SALVO EL VALENCIA, DECEPCIONARON LOS EQUIPOS DE PRIMERA

Destaca la goleada del Murcia al Sevilla, que dominó infructuosamente ABUNDARON LAS IGUALDAS, CON ESCASEZ DE TANTOS

En Sarriá, el Español supo imponerse al Barcelona por 2-1, en el primer encuentro de los dieciséisavos de final de la Copa del Generalísimo, gracias a un extraordinario derroche de brío y coraje.

El Barcelona realizó un flojo encuentro, sobre todo por lo que respecta a su delantera, y en especial a Marcial.

A los quince minutos, Mingorance se lesionó en la cabeza al chocar con su compañero Gloria. A los veinticuatro, una buena jugada de los españoles Martín y Lico le finalizó Anas con un tiro cruzado que batió a Reina. Reacción del conjunto azulgrana, que a los treinta y seis minutos empató al cabecear Alfonso de un centro de Marcial.

Después del descanso, a los veintinueve minutos, el Español consiguió el tanto del triunfo, en jugada que inició el joven "amateur" Solesna con pase medio a Roseño, y centro de éste a Giral para que en la boca del gol marcará a placer. Con José María cojeando, sin posibilidad de sustituirle, el Español se dedicó a perder tiempo hasta el final.

Gallego fue el único que se salvó por el equipo azulgrana, mientras que por el Español fueron sus mejores hombres Coll, Mingorance, Martínez, Lico, Re y Roselló.

Buen arbitraje del señor Zariquigui.

ESPANOL: Coll; Granero Mingorance, Martínez; Gloria, Martín (Solesna); Anas; Lico; Re (Roseño); Giral; José María.

EMPATÓ DE PENALTY EL CELTA
Con empate a uno finalizó el encuentro Eibar Atlético-Celta, que resultó entretenido, aunque la excesiva temperatura influyó en el rendimiento de los jugadores.

A los treinta y seis minutos, Pedrocho introdujo el balón en su propia puerta, al intentar despejar un avance vasco. La igualdad llegó a los veintinueve minutos de la segunda parte, al transformar Abel un penalty con que fue castigado Dorro al derribar a Jiménez dentro del área.

Destacaron por los visitantes Herminio, Costas y Abel y por el equipo bilbaíno, Marro y Navarro. El colegiado señor David realizó un arbitraje poco brillante.

BILBAO ATLETICO: Marro; Dorro, Beitia (Radú), Gómez; Navarro, Biriachnaga; Fortea, Platas, Ibarrodo, Rojo, Ortuondo.

CELTA DE VIGO: Bernádez; Pedrito, Manolo, Herminio; Costas, Hernández; Lezcano (Doblás), Juan, Abel, Almagro (Cano), Jiménez.

IGUALADA EN CADIZ
El Atlético de Bilbao se mantuvo conservador en el estadio Carranza, donde el Cádiz consiguió dominar durante la primera parte, al adelantarse a la acción de los vascos. El empate a uno final se registró por una buena jugada del gaditano Ortega II con remate de Mendoza, al hacerse un lío con el balón Larrauri, para que, a los cuarenta y dos minutos, un fallo garrafal del defensa Soriano permitiera a Argotia lanzar un centro que de Jara y Nebot a los treinta y uno y treinta y siete minutos de la segunda mitad.

Aunque el Valencia jugó a medio gas, destacaron en su actuación Sol, Fuentes y Claramunt. Por el Osasuna fueron los mejores Echevarría, Chiuriz y Pita. Aceptable arbitraje del señor Sotomontes.

OSASUNA: Echevarría (Larquin); Santamaría (Calvo), Beldián, Mañá; Mantecón, Ederri; Pascual, Pita, Jordana, Chiuriz y Ortega.

Por el Cádiz destacaron Moreno, Ortega I y II y Mendoza, y por el Atlético, Echevarría, Urtarri y Arieta.

Regular arbitraje del colegiado señor Martínez Benegas.

AT. BILBAO: Iribar; Sáez, Aranguren, Igartua; Echevarría, Larrauri; Argotia, Urtarri (Sarriaga), Arieta, Clemente y Rojas.

CADIZ: Martínez; López, Moreno, Soriano; Ricardo, Ortega I; Mendoza, Acedo (Jerome), Canito (Moscoso), Matías y Ortega II.

EL VALENCIA SE ASEGURA LA PRIMERA PLAZA
En Pamplona, el Valencia supo imponer su buen juego a un Osasuna cuajado de reservas. El tanto de 0-3 favorable a los valencianos se produjo por remates de Claramunt, en el primer tiempo, y de Jara y Nebot a los treinta y uno y treinta y siete minutos de la segunda mitad.

Aunque el Valencia jugó a medio gas, destacaron en su actuación Sol, Fuentes y Claramunt. Por el Osasuna fueron los mejores Echevarría, Chiuriz y Pita. Aceptable arbitraje del señor Sotomontes.

OSASUNA: Echevarría (Larquin); Santamaría (Calvo), Beldián, Mañá; Mantecón, Ederri; Pascual, Pita, Jordana, Chiuriz y Ortega.

Por el Cádiz destacaron Moreno, Ortega I y II y Mendoza, y por el Atlético, Echevarría, Urtarri y Arieta.

Regular arbitraje del colegiado señor Martínez Benegas.

AT. BILBAO: Iribar; Sáez, Aranguren, Igartua; Echevarría, Larrauri; Argotia, Urtarri (Sarriaga), Arieta, Clemente y Rojas.

CADIZ: Martínez; López, Moreno, Soriano; Ricardo, Ortega I; Mendoza, Acedo (Jerome), Canito (Moscoso), Matías y Ortega II.

Buen arbitraje del señor Camacho.

BETIS: Villanova; Azcarate, Torrens, Cobo; Díaz, Frigols; Demetrio (Santi). González, Quino, Pachón, Rogelio.

DECEPCION EL ZARAGOZA
Sólo la buena actuación de Izco, unida a una gran suerte, han librado al Zaragoza de un estrepitoso fracaso. El Salamanca no mereció salir derrotado por 1-0, pues fue el único equipo que jugó al fútbol y creó situaciones de gol. Cuando éste llegó, a los seis minutos del segundo tiempo, en un bonito contraataque asintótico, con tiro cruzado de Lozano, el árbitro lo anuló porque había pitado una anterior falta del Zaragoza. Cinco minutos después, Santos, desde fuera del área, logró el tanto del triunfo local.

El Zaragoza jugó sin conjunción ni orden en sus líneas. El colegiado señor Franco realizó un arbitraje excesivamente pasero.

SALAMANCA: Carlos; Simón; Huera, José Manuel; Cachicha, Eloy; Calero, Manolo, Lozano, Frasco, Jiménez.

ZARAGOZA: Izco; Iruquieta (Rico), González, Vallejo; Violeta, Borrás; Oliveros, Santos, Quirós (Tejedor), Villa, Piantas.

EPICOCIA DEL CONTRAATAQUE MURCIANO
Victoria del Murcia por 4-0 sobre el Sevilla en un partido que fue de total dominio andaluz, aunque sus avances siempre murieron en la defensa local. El Murcia se limitó a contener a los delanteros sevillistas y a contraatacar por sus extremos.

Los cuatro goles fueron marcados en la segunda parte por medio de Toral y Noverges (tres).

Arbitró bien el colegiado señor Martínez Alvarez.

SEVILLA: Rodri; Chacón, Toñales, Hita; Costa, Santos; Lora, Antonio, Acosta, Eloy (Boní), Bertruzo.

MURCIA: Gómez; Cano (Murciano), González, Rebellón; Valenzuela, Ramos; Toral, Eznata, Abenza, Mas, Noverges.

OTROS RESULTADOS DE LA COPA
El pasado viernes se iniciaron los dieciséisavos de final de la Copa con el partido Orihuela-Melilla, que finalizó con el triunfo de los primeros por 3-1. El sábado se jugaron cinco partidos del torneo, con los siguientes resultados: Granada, 1; Rayo, 0. Málaga, 1; Las Palmas, 0. Real Sociedad, 2; Oviedo, 0. Mestalla, 2; Sabadell, 1. Pontevedra, 2; Onteniente, 0.

CARRERAS DE CABALLOS

"HYPOCRATE", VENCEDOR DE LA COPA ATLETICO DE MADRID

El único potrero de tres años participante en la copa del Atlético de Madrid, carrera más destacada de la jornada de ayer en el hipódromo, fue el ganador. Fácil ganador, de esta prueba, que se disputaba en la condición de "handicap". "Hypocrate" es su nombre, y pese a la oscura actuación que tuvo en el premio Velayos, carrera ganada por un compañero suyo, "Zorba", en esta ocasión derrotaba a caballos de edad que

hicieron juego el año pasado. Esto nos dice algo en favor de la generación clásica, puesto que "Hypocrate" atravesaba la meta de lejos. "Anamur" fue segundo, siendo "Arnhem" y "Tiberio" tercero y cuarto, respectivamente. Actuación desafortunada de "Adar II", aunque debemos darle un margen de confianza, por tratarse de su primera actuación en la presente temporada.

Otra carrera que servía de confrontación entre los tres años y los de edad era el premio San Miguel, en que los dos primeros clasificados fueron dos años. Ganó "Dea Boy", delante de "Hiju", sin dejar a "Semilano" ocupar un mejor lugar (tercera en la meta), con "Zambomba", otra tres años,

cuarta. La reunión dio comienzo con la victoria de "Vendaval", un potrero que va a más. Llegó delante de "Jalisco", "La Sagra" y "Jagua II". Por primera vez, los potros de dos años disputaron su primera carrera oficial. En esta prueba deberían haber comenzado las salidas en secciones, como estaba anunciado desde primero de año. Luego, imprevistos lo han deñado para más adelante. Ganó "Jaspe" al favorito, "Pardal Lobo". Detrás, "Balalayka" y "Gibonny". Como estaba previsto, "Fryng Thrill" venció a sus contrarios en el premio Goyaz. "Retoto" y "Pijana" ocuparon las colocaciones. De punta a punta, "Carlota" fue la última ganadora de la tarde. "Sahib II" fue colista, siendo tercera "Noche" y

cuarta. La apuesta quintuple, 4-3-7-6-11, tuvo 38 aciertos, que se pagarán a 16.571 pesetas. La triple gemela, 7-6, 6-4, 11-1, pagó a 168.019 a cada uno de los dos boletos aparecidos. Destacamos en esta jornada el doble conseguido por Carudel, con "Vendaval" y "Jaspe".

EL ESPAÑOL CERVEJERA, TERCERO EN ROMA
En el premio Alltalia, correspondiente al concurso hípico internacional que se ha celebrado en Roma, el español Luis de Cervera ha resultado tercero con el caballo "Mulligar". La prueba fue ganada por el italiano Stefano Argino, siendo segundo otro italiano, Graziano Mancinelli.

UN CORUÑA CONSERVADOR
Con empate a uno finalizó el partido Betis-Coruña, en el que los gallegos se mostraron muy conservadores, al preferir que el juego transcurriera en el centro del campo. Inauguró el marcador Chapela a los veinticinco minutos, al tropezar su centro en Frigols y descolocar a su guardameta. Tres minutos antes del descanso, Rogelio estableció la que sería definitiva igualdad. Durante el segundo tiempo, el Betis se resignó con el resultado, al no esforzarse por romper el juego.

Por el Coruña fueron los mejores Luis, Cholo, Juanito y Chapela, y por el Betis, Azcarate, Frigols, Díaz y Quino.

TONICA DE IGUALDAD

balance dominical

RESULTADOS
Castellón, 2; Real Madrid, 2. At. Madrid, 2; Córdoba, 1. Cádiz, 1; At. Bilbao, 1. Zaragoza, 1; Salamanca, 0. Murcia, 4; Sevilla, 0. Osasuna, 0; Valencia, 3. Español, 2; Barcelona, 1. Bilbao At., 1; Celta, 1. Almería, 4; Ferrol, 1. Piedad, 1; Coruña, 1.

Jugados el sábado
Granada, 1; Rayo Vallecano, 0. Málaga, 0; Las Palmas, 0. Real Sociedad, 2; Oviedo, 0. Mestalla, 2; Sabadell, 1. Pontevedra, 2; Onteniente, 0.

Jugado el viernes
Orihuela, 3; Mallorca, 1.

RESULTADOS DE TERCERA
Cacabelense, 3; Júpiter, 0. Alcoyano, 1; Atlético Cartagena, 0. Adra, 0; Jaén, 4. Sevilla Atlético, 2; Ceuta, 1; Cartagena, 1; At. Cevo, 0. Sotela, Santander, 1; Arenas, 0. At. Cataluña, 6; Mataró, 1. San Martín, 3; Turista, 0.

COPA DE AFICIONADOS
Hinxta, 1; Oberena, 3. Real Avilés, 1; Galicia Gaitera, 0. Villosa, 3; Bureba, 0. Corujo, 0; At. Gijón, 3. C. D. Guarnizo, 2; Iturrigorri, 3. Español, 2; Poblense, 1. Constantia, 1; Barcelona, 1; Picusent, 2; Murcia, 0; Orihuela, 1; Vinaroz, 4. Leganés, 0; San Antonio, 2. Melillense, 0; Puerto Malagueño, 0. Liepenense, 4; Zamora, 0. San Serván Badajoz, 0; Real Madrid, 3; Triana Balmopía, 7; Imperio Ceuta, 0.

PRIMERA REGIONAL Y COPA RAMON TRIANA
Resultados
Tomelloso, 1; Fensa, 0. C. Caminos, 3; Plata, 0. Calvo Alcázar, 2; Guadalejara, 0. Leganés, 4; Getafe, 3. Almagro, 3; Acueducto, 2. Socuéllamos, 4; Madrid, 0. P. Bonita, 1; Aranjuez, 3. Santa Bárbara, 2; Avila, 1. Aravaca, 1; At. Madrid, 1. Puercarral, 1; R. Vall, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
GETAFE	...	31	27	2	2	93	27
Real Madrid	...	29	23	1	5	91	19
Rayo Vallecano	...	32	16	7	9	54	38
Alcázar	...	31	16	6	9	60	44
Leganés	...	31	14	8	9	51	42
Avila	...	31	15	5	11	58	38
Guadalejara	...	30	13	9	8	58	42
Atlético de Madrid	...	31	13	8	10	49	38
Socuéllamos	...	31	15	3	13	54	40
Aranjuez	...	31	14	5	12	46	39
Cuatro Caminos	...	31	14	5	12	46	39
Acueducto	...	31	12	8	11	43	34
Fensa	...	31	13	4	14	54	39
Tomelloso	...	31	12	6	13	44	40
Almagro	...	32	12	3	17	51	68
Aravaca	...	31	8	5	18	34	69
Puercarral	...	31	6	5	20	31	67
Santa Bárbara	...	31	6	4	21	29	66
Puerta Bonita	...	31	5	5	21	41	76
Plata	...	30	4	3	23	27	11

NOTA.—El Tomelloso figura con tres puntos menos por sanción.

afítese con PHILISHAVE-3

- SIN BROCHA
- SIN JABON
- SIN TALLA
- SIN AGUA

¡Nunca no luy!

En la primera confrontación del torneo de Copa entre las dos Divisiones, existe un factor predominante: la igualdad. Igualdad de fuerzas, de calidad futbolística y hasta de escasez de goles. Es como si los "primeros" se sintieran "segundos", o al revés. No sabemos si el desparatado de esta nueva competición habrá sonado con toda su fuerza, pero lo cierto es que en esta jornada se acusa una somnolencia muy particular, si dejamos a un lado, como excepción, al Valencia, gran vencedor en Pamplona. Inesperado el abultado tanteo del Murcia, aunque el Sevilla se pasó la tarde dominando... Empates por doquier, algunos rozando lo increíble. Es posible que a las primeras de cambio algunos equipos de campanillas cedan sus sitios a otros más modestos. Una semana queda para emendar errores, aunque alguno que alaracé de fútbol copero se quede para otra temporada...

RESTAURANTE VALENTIN

EL RESTAURANTE DE MADRID

PRÓXIMA INAUGURACION DE UN APARCAMIENTO PARA 500 COCHES

SAN ALBERTO, 3 (PZA. DEL GARMEN)

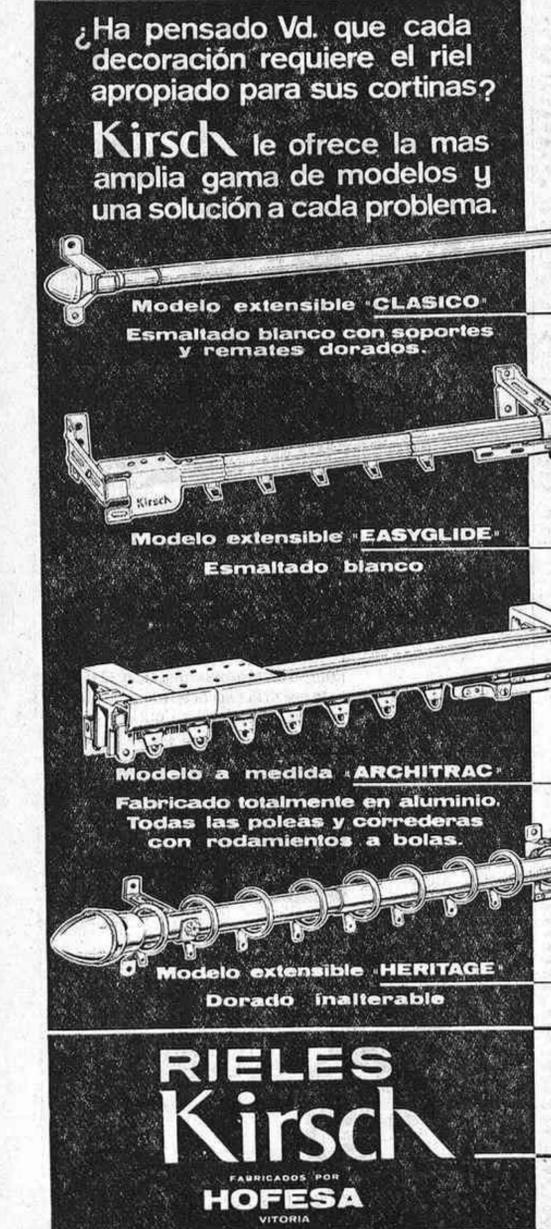
TELS. 231 933-231 00 35

SUS ESPECIALIDADES

Su BODEGA única

¿Ha pensado Ud. que cada decoración requiere el riel apropiado para sus cortinas?

Kirsch le ofrece la mas amplia gama de modelos y una solución a cada problema.



Modelo extensible CLASICO
Esmaltado blanco con soportes y remates dorados.

Modelo extensible EASYGLIDE
Esmaltado blanco

Modelo a medida ARCHITRAC
Fabricado totalmente en aluminio. Todas las poleas y correderas con rodamientos a bolas.

Modelo extensible HERITAGE
Dorado inalterable

RIELES Kirsch

FABRICADOS POR HOFESA VITORIA

OTROS PRODUCTOS: PERSIANAS VENECIANAS LEVOLOR modernfold, PUERTAS PLEGABLES HOFESA

ESTOS Y MUCHOS MAS MODELOS Kirsch DARAN REALCE A SUS CORTINAS

Especial para visillos.

El riel funcional para todos los estilos de decoración.

Recomendado para grandes ventanales y cortinas pesadas. Imprescindible en decoraciones suntuosas.

El complemento ideal para una decoración clásica

CUANDO PIDA UN RIEL Kirsch COMPRUEBE QUE LLEVE GRABADA LA MARCA Kirsch

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

SPORT



Flomar lanza la más amplia gama de prendas sport, para señora y caballero realizada en tejidos y colores de alta calidad.

FLOMAR

VISITENOS EN: Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57. Y en Aluche, c/ de Illescas

VELOCIDADES DE 70 KM/HORA ACORTARON LA MEDIA CALCULADA

Destacado triunfo de Novak, siempre perseguido por Hoogeroide

CLASIFICACIONES DE LA ETAPA
1. Novak, 5-37-27, con veinte segundos de bonificación;
Hoogeroide, 5-37-37, con diez segundos de bonificación;

GENERAL
1. Ocaña, 48-46-32; 2. Miguel Lasa, 48-46-40; 3. Van Springel,
48-46-40; 4. Tamames, 48-46-41; 5. Santamarina, 48-46-42;

CRONOMETRAJE OFICIAL FESTINA
RELOJ SUIZO

ESTADIO DE VALLECAS

DOMINGO día 10 de mayo de 1970, a las ONCE Y MEDIA
de la mañana
PARTIDO COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

GRANADA C. F. - A. D. RAYO VALLECANO

LOCALIDADES. - En CENTRO POLIDEPORTIVO DE VALLECAS
Arroyo del Olivar, s/n.; LA CENTRAL, Victoria, 3; BAR RUPTA,
Albufera, 44; CAFETERIA ABASCAL, Martínez de la Riva, 2, y
en sitios de costumbre.

CLUB ATLETICO DE MADRID

INSTITUCION A BENEFICIO DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA
CONTRA EL CANCER

Este club colaborará en la cuestión del próximo día 14 de mayo
en la mesa instalada en el PALACIO DE LA MUSICA (avenida
de José Antonio, número 25), y ruega a cuantas señoras deseen
postular para tan humanitarios fines se pasen por las oficinas de esta
Secretaría, calle del Barquillo, número 22, a la mayor brevedad, por
las mañanas, de once a una, o por las tardes (excepto sábados), de
diez a nueve, para tomar nota de su ofrecimiento.

TODAS LAS SEÑORITAS POSTULANTES SERAN OBSEQUIADAS
CON DOS LOCALIDADES PARA EL PROXIMO PARTIDO
QUE EL CLUB ATLETICO DE MADRID CELEBRE EN EL ESTADIO
DEL MANZANARES.

El ciclismo ha cumplido
100 años

Para conmemorar este acontecimiento,
FRONTERA, S. A., ha puesto a la venta
una obra en fascículos con la historia
detallada de este deporte durante el
siglo que lleva de existencia:

100 AÑOS DE
CICLISMO

Las hazañas de BERRENDERO, TRUEBA, LANGARICA, POBLET, TIMONER, LOUISON BOBET, ANQUETIL, COPPI, BARTALI, BAHAMONTES, VAN STENBERGEN, LOROÑO, GAUL, MERKX, etcétera, etc., contadas por el jefe de la Sección de Ciclismo del diario "As", SIMON RUFO

Presentación de DALMACIO LANGARICA

UNA DOCUMENTACION EXHAUSTIVA,
UNA INFORMACION VERAZ Y AL DIA
100 AÑOS DE CICLISMO

Una obra en 20 fascículos ilustrados
a todo color, de publicación semanal,
que SE VENDE A 20 PESETAS

Coleccionándolos formará un elegante
volumen lujosamente encuadernado,
que será el orgullo de su biblioteca

EN CADA FASCICULO SE PUBLICARA
LA BIOGRAFIA DE UNO DE

LOS VEINTE GRANDES DEL PEDAL

Entre los coleccionistas se sorteará una
bicicleta especial de competición adquirida
en Toledo, en el acreditado establecimiento
de FEDERICO MARTIN BAHAMONTES

NO DEJE DE ADQUIRIR ESTOS
APASIONANTES FASCICULOS

de venta en todos los quioscos y librerías

Más de doce minutos y medio llegaron a sacar
al pelotón en su portentosa escapada,
iniciada en el kilómetro 60

Ocaña conserva el primer puesto, al acompañar a Tamames
en su persecución desde las cuestas de Fraga

ZARAGOZA, 3. (A.F.I.L.) - El francés Novak y el holandés Hoogeroide han protagonizado hoy en la décima etapa de la Vuelta a España una escapada de 177 kilómetros, desde el kilómetro 60, en que saltaron del pelotón, hasta la meta de Zaragoza. La pareja franco-holandesa llegó a la capital del Ebro con media hora de adelanto sobre el horario previsto, después de los 237 kilómetros de recorrido de esta larga jornada, a través de las tierras de Barcelona, Lérida, Huesca y Zaragoza, por la excelente carretera general.

Esta mañana, en la salida de Igualada, se dudaba de que Cuevas pudiera participar en la etapa. El muchacho tiene molestias en los ojos, pero ha tomado la salida y han sido 35 los corredores que partieron para enfrentarse con la llanura de la etapa de hoy, que no tiene más accidente notable que las cuestas de Fraga.

Pero la jornada no ha sido tranquila, a pesar de que a Novak y a Hoogeroide les dejaron hacer cuando demararon.

Los tirones se produjeron desde el comienzo de la etapa. Por la meta volante de Tárrega pasó el primer lugar Reybroeck, seguida de Pella, Manuel Mesa y el pelotón.

ESCAPADA DE NOVAK Y HOOGEROIDE

En el kilómetro 60 se produjo el demaraje de Novak y Hoogeroide saltó a su rueda. En el kilómetro 62 tenían 20 segundos de ventaja, que fue aumentando para ser en el kilómetro 75 de tres, treinta. En ese momento saltó también del pelotón Mariné, que se colocó dos minutos y cuatro segundos de la pareja de fugitivos. Al paso por Lérida, en el kilómetro 91 de la etapa, Novak y Hoogeroide tenían diez minutos de ventaja sobre el pelotón y 4,50 sobre Jorge Mariné, al que el pelotón absorbió poco después. En ese momento, Novak era líder virtual de la carrera, liderazgo teórico que ha mantenido hasta que faltaban una treintena de kilómetros para Zaragoza.

Por la meta volante de Fraga pasó en primera posición Novak, seguido de Hoogeroide. A 12-35 pasó Pella, seguido del gran pelotón. En las primeras rampas de las cuestas no puntuables de Fraga se produjo un ataque de Agustín Tamames. Luis Ocaña saltó rápido a su rueda, llevándose con ellos a Van Springel, Jesús Manzanque y Fuente. Fue éste el momento más bello de la carrera, a pesar de que Novak y Hoogeroide tenían en ese momento 11-15 sobre ese grupo de hombres destacado del pelotón y 11-30 sobre el gran pelotón. Por efecto del demaraje de Tamames, el pelotón se fraccionó en cuatro grupos, marchando toda la carrera a gran velocidad.

Todo el pelotón volaba ya sobre la bien cuidada carretera a velocidades de 60 y 70 kilómetros en el llano. Esto hizo que se redujeran aún más las diferencias de Novak y Hoogeroide con respecto al pelotón, que en el kilómetro 225 de carrera era de cinco minutos, que aún siguió reduciendo distancias. A pocos kilómetros de Zaragoza saltó también del pelotón Sohet, que pedaleó este último tramo entre Novak y Hoogeroide y el pelotón.

Sin embargo, también saltó del pelotón Van Lint, que atrapó a Sohet y le rebasó. La llegada registró la victoria de Novak en 5-37-47, a la velocidad media de 42,097 kilómetros por hora, cuando la calculada era de 38 kilómetros por hora. En segundo lugar se clasificó Hoogeroide, en el mismo tiempo que el vencedor. En tercera posición, Van Lint, en 5-39-41, y en solitario, También en solitario, Sohet, que fue cuarto, en 5-39-43. Encabezando el gran pelotón, Errandonea, que fue quinto, en 5-40-26. A continuación, Reybroeck, sexto, en el mismo tiempo, y Sáez, séptimo, seguidos del gran pelotón.

GRAVE CAIDA DE MIGUEL RODRIGUEZ

A 50 kilómetros de la meta, Miguel Rodríguez sufrió una grave caída y abandonó, siendo trasladado en una ambulancia a una clínica zaragozana. Padece heridas en la cabeza y contusión cerebral, así como erosiones en la pierna izquierda.

Pocas variaciones en la clasificación general, en la que Ocaña sigue siendo líder y su compañero

1 - X - 2

¡Sensacional novedad!

¡Juegue a las quinielas sin preocuparse del pronóstico! Nueva fórmula de combinaciones directas al 14 sobre un juego matemático de variantes (X-2), con menos columnas que los métodos reducidos. Vaya al 14 mediante el número de variantes que ofrecen las quinielas. ¡Fuerza las columnas inútiles o poco rentables! Una gran oportunidad de ganar dinero en las jornadas finales 1969-70 y un feliz comienzo 1970-71. Esto se puede conseguir con "COCTEL SISTEMÁTICO DEL 1-X-2", tomo III, libro número 10. Tablas en sencillas y múltiples con las combinaciones mejor logradas en la obra revolucionaria de los sistemas combinatorios. Se admite devolución del libro si no encuentra maravillosas sus combinaciones. Como detalle, he aquí alguna de las muchas tablas que contiene: triples; columnas, 96. Seis triples y siete dobles; columnas, 200. Catorce triples; columnas, 376. Pedidos contra reembolso de sólo 106 pesetas a LIBRERÍA TEJOD'ALTE, Pérez Galdós, 27, VALLADOLID.

Santana, campeón del Torneo Puerta de Hierro

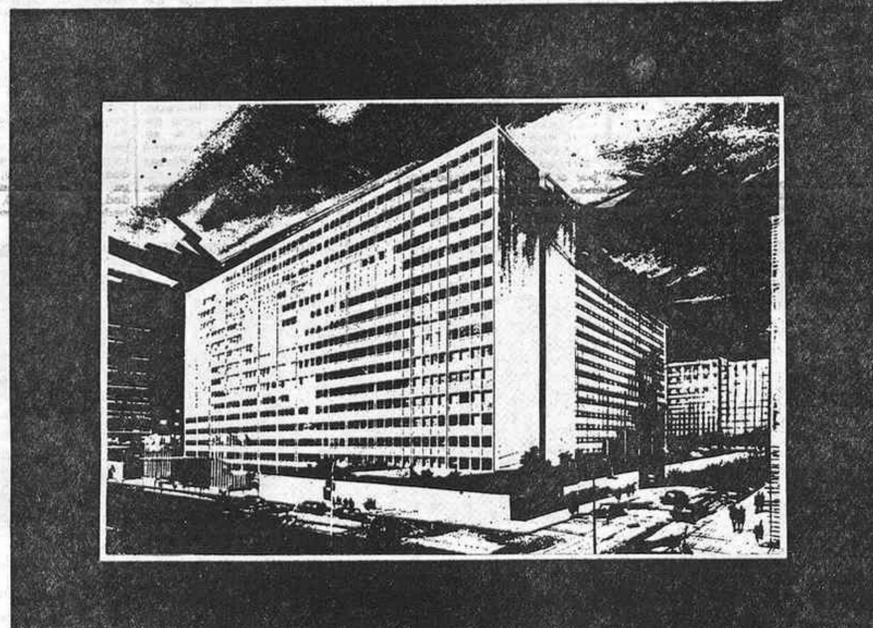
Manuel Santana se proclamó ayer campeón del torneo internacional de tenis del Club Puerta de Hierro de Madrid al vencer al australiano Lewis Hoad en la final individual por el tanteo de 6-3, 8-10, 6-3 y 6-0.

Campo de Deportes del C. D. C. Moscardó

Domingo día 10, a las ONCE Y MEDIA de la mañana
TROFEO USERA-CARABANQUEL
CARABANQUEL - C. D. MOSCARDÓ
Autobuses: 22, 23, 47 y 55, Metro Legazpi

VUELTA '70 FILOMATIC
GRAN PREMIO

UNA OCASION
EXTRAORDINARIA
PARA SU DINERO



La ya próxima inauguración del Apartotel Meliá Castilla, constituirá un gran acontecimiento en el mundo turístico internacional.

EL MELIA-CASTILLA ESTA DOTADO DE:

- 1.000 habitaciones.
3 bares.
2 restaurantes.
Sala de convenciones con capacidad para 1.500 personas sentadas.
Zona especial de hombres de negocio.
Shopping center.
Circuito propio de televisión.

y en él estará reflejada la última técnica de la hostelería mundial.

APARTOTEL „Meliá Castilla“ es una promoción de inmobiliarias Meliá

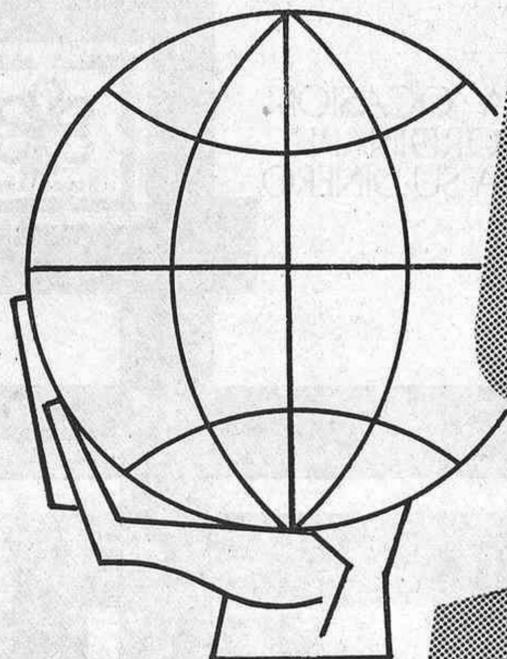
Información y venta: MADRID: General Mola, 72 - Tfños: 225 14 79 y 276 97 25
BARCELONA: Balmes, 243 - A, 3º, 2ª. - Tfño: 217 46 08 MALAGA: Trinidad Grund, 2 planta 2ª, oficinas 24 y 25 - Tfño: 21 29 92
SEVILLA: Plaza Nueva, 19 y 20 - Tfño: 21 46 49 BILBAO: Gran Vía, 17 planta 4ª, nº 1 - Tfño: 24 09 79
SAN SEBASTIAN: Elcano, 1 - 6º Izqda. Tfño: 16249 CADIZ: Avd. Lopez Pinto, s/n, (Junto al edificio BRUN) Tfño: 23 43 66
ZARAGOZA: Alhue Salvador, 11 - Tfño: 21 73 25 ALICANTE: Bendicho, 5 - Tfño: 21 12 53

VIAJES



ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

inaugura su



**OFICINA EN
MADRID**

182 m²
en
AV. GENERALISIMO, 54
TELEFONO 457 97 00

donde estamos ya a su disposición con:

**Nuestro Servicio de
EMPRESAS**

Billetes de avión, barco y ferrocarril. Reservas de hotel. Personal especializado en la organización de Congresos y Convenciones de Ventas. Viajes de incentivo para empleados.

**Nuestro Servicio
MELIA RENT A CAR**

ALQUILER DE COCHES. Últimos modelos sin mínimo de kilometraje. Tarifa bloque especial reducida.
LEASING. Un coche nuevo sin pago inicial, sin impuestos, con seguro a todo riesgo incluido.

**Nuestro Programa de
GRANDES VIAJES**

EL NEW YORKER. 15 días en Nueva York. Viaje en avión. Alojamiento en Hoteles de primera categoría. Visitas y excursiones. 23.700 ptas. Salidas: Mayo, 14, 28. Junio 25. Julio 9, 23. Agosto 6, 13. Septiembre 10, 17, 24.
VACACIONES EN MIAMI. 15 días. 37.710 ptas.
CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL. 18 días. 60.116 ptas.
FERIA DE OSAKA. 25 días. 104.500 ptas.
SAFARI FOTOGRAFICO. 16 días. 69.920 ptas.

**Nuestro Programa de
VIAJES POR EUROPA**

Viaje en avión. 7 días de estancia. Visita a la ciudad. Desde 4.010 pts. Amsterdam, Atenas, Berlín, Bruselas, Bucarest, Budapest, Casablanca, Copenhague, Dublín, Dusseldorf, Estocolmo, Frankfurt, Funchal, Ginebra, Hamburgo, Hannover, Lisboa, Londres, Milán, Munich, Niza, Oslo, Palma, París, Roma, Torremolinos, Varsovia, Venecia, Viena, Zurich.

PROGRAMACIONES ESPECIALES

CLUB TIEMPO LIBRE. Estancias en la playa en Hoteles-Club especialmente adecuados para vacaciones familiares.
CLUB DE VACACIONES. Baleares, Canarias, Costa del Sol, Madeira en avión charter.
IBERO-RUTAS. Circuitos por España y Europa en autopullman de lujo.
CRUCEROS. Países Nórdicos, Mar Báltico, Rusia, Mar Negro.

Meliá está también a su servicio



AGENCIA DE VIAJES - Grupo A, Titulo licencia 8

En MADRID:

PRINCESA, 27 - Tel. 241 99 76
PLAZA CALLAO, 3 - Tel. 231 10 00
GOYA, 23 - Tel. 276 45 37
HALL HOTEL PLAZA - Tel. 247 93 14

PASEO DELICIAS, 28 - Tel. 239 81 00
MARIA DE MOLINA, 1 - Tel. 261 06 77
PASEO FLORIDA, 31 - Tel. 247 50 55
J. GARCIA MORATO, 165 - Tel. 234 43 62

En sus 48 Oficinas en ESPAÑA

En sus 16 Oficinas en EUROPA

En sus 9 Oficinas en AMERICA (Estados Unidos, Centro y Sud América)

RECUERDE: MELIA ESTA DONDE USTED LO NECESITA

CAMBIO DE TERCIO

LOS TOROS DE MIMIAHUAPAN NO ESTARAN PUESTOS PARA SAN ISIDRO

El encierro enviado por los ganaderos mejicanos señores Barroso, padre e hijo, toros que llevan unos meses en el próximo día 29 en Matamoros a las reses de Mímiahuapan una pérdida considerable de peso, quedando, por tanto, para el día 4 algo más adelante.

Por lo que se refiere a novillos colombianos, están dispuestos a vestirse de luces en España (alguno ya tiene hecho el paseillo este año) nada menos que Jaime González (El Puro), Germán Uruña y Pedrín Castañeda, entre otros muchos, y apoderados los referidos, respectivamente, por don Diego Martínez, don Mateo Campos y don Segundo Arana, estando sus diestros dispuestos a regresar a fines de año a su país con el doctorado en tauromaquia en el bolsillo.

LA CAMPAÑA DE CURRO ROMERO SERA DIRIGIDA POR MANOLO CANO

No hace apenas tres días que el concierto ha quedado en firme: Curro Romero será apoderado por don Manuel Cano, experto hombre de negocios taurinos, que él conoce de sobra como buen cordobés y pariente directo y apoderado de siempre de El Puro.

El "jarón" de Camas parece dispuesto a culminar con el mayor brillo la temporada taurina del '70 y llegar a sumar satisfactorio número de corridas. Ese, al menos, es su mejor propósito. Y, por lo pronto, aparte de su actuación en las Ventas el día 19, con Juan José, para confirmar la alternativa a Palomo Linares, con reses de Pérez Angoso, saldrá el día del Corpus en Málaga, con Miguelín y José Luis Parada, y el 21 de junio en Játiva, donde alternará con Manolo Cortés y Julián García, programa que será ampliado hasta que Curro llegue, por lo menos, a la treintena de actuaciones.

NUBE DE TOREROS COLOMBIANOS EN LA TEMPORADA HISPANA

Toreros mejicanos y venezolanos alternan con frecuencia en nuestros ruedos con diestros españoles, como es frecuente dados los pactos y compromisos formales y oficiales establecidos oportunamente, pero no abundan unos y otros tanto en comparación con el número de matadores y novillos que tenemos en nuestro país procedentes de Colombia.

En el capítulo de diestros con alternativa nos encontramos con Pedro Domingo, apoderado por Curro Caro; Gilberto Charry, Héctor Villa (El Chano), al que dirige el madrileño Teodoro Pérez; Hernán Alonso, con el apoyo de la casa Chopera. Y, además: José de Colombia, Pepe Cáceres, Vázquez II, Curro Lara, Enrique Trujillo, Oscar Cruz y Manuel Zúñiga.

En cuanto al aspecto histórico de la lidia taurina femenina a lidias corripelas, hay que reconocer que es antiquísimo, pudiendo aducir al respecto una comunicación al Consejo de Castilla, de fecha 25 de junio de 1654, en donde ya se habla de "cierta labradora que alanceó toros". El insigne marqués José Daza, de Manzanilla (Huelva), cuyo manuscrito de 1778 ha publicado, según copia que figura en la biblioteca del conde de Colón, la Unión de Bibliófilos Taurinos—"Arte del torero", 1939—, el capítulo XV se intitula "Noticia sobre varias señoras y otras particulares mugeres españolas que han torado con aplauso".

VARIEDADES

Este mes habrá toros en diversas localidades francesas: Vic Fezensac, Nimes y Toulouse, entre otras. El 16 harán el paseillo en la segunda de ellas Dámaso Gómez, El Viti y El Cordobés; pero antes, el jueves próximo, se exhibirán en Toulouse Camino, Manuel Benítez y Curro Vázquez, con reses del Campillo.

Para el Corpus anuncia la Maestranza sevillana una corrida a base de Puerta, Palomo Linares y Manolo Cortés, lo que no está mal...

MANOLO

TAUROMAQUA FEMENINA SU EVOLUCION HISTORICA Y JURIDICA

LA REVERTE ERA UN HOMBRE

Con característica caligrafía femenina, y a pesar de "una afición a la lidia", he recibido una carta en la que su autora se lamenta de que las mujeres no pudieran luchar torando en los ruedos, como lo hacían antiguamente, protestando de ello, porque no se lo explica ahora cuando pueden ejercer todas las profesiones.

Redirigiéndome al aspecto legal, contesto a mi bella comunicante—como los hombres el valor, se supone la belleza a la mujer—que el vigente reglamento taurino prohíbe "que las mujeres, si bien podrán llevar a efecto la lidia a caballo como rejoneadoras, pero sin echar pie a tierra para rematar a la res". La ley de 22 de julio de 1961, en su artículo cuarto, dice, en efecto, que "la mujer podrá celebrar toda clase de contratos de trabajo, salvo los de carácter penoso, peligroso o insalubre". Es innegable lo peligroso que es la lidia a pie de reses bravas, y por ello su prohibición a las mujeres, a las que, no obstante, se les permite actuar como rejoneadoras, modalidad torera de evidente menor riesgo.

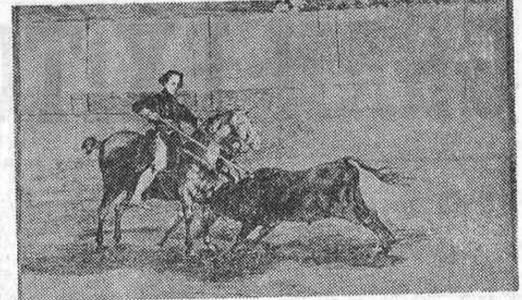
En cuanto al aspecto histórico de la lidia taurina femenina a lidias corripelas, hay que reconocer que es antiquísimo, pudiendo aducir al respecto una comunicación al Consejo de Castilla, de fecha 25 de junio de 1654, en donde ya se habla de "cierta labradora que alanceó toros". El insigne marqués José Daza, de Manzanilla (Huelva), cuyo manuscrito de 1778 ha publicado, según copia que figura en la biblioteca del conde de Colón, la Unión de Bibliófilos Taurinos—"Arte del torero", 1939—, el capítulo XV se intitula "Noticia sobre varias señoras y otras particulares mugeres españolas que han torado con aplauso".

Inteligencia de la lidia, harias primores en tales faenas si tuvieran las ocasiones de practicarlas que prodigamente tienen las de Andalucía. Cuando el torero femenino pasó de la nobleza al pueblo, como acaeció con el masculino, no tardaron en aparecer las mujeres toreras profesionales. Así, Nicolasa Escamilla, nacida en Valdemoro y apodada "La Pajuelera" porque de mozuella se hacía con los astados, casó siempre de azulre. Esta madrileña consiguió bastante renombre, y prueba de ello es que don Francisco de Goya la immortalizó en uno de sus más conocidos aguafuertes. Nicolasa Escamilla basó a los astados cantando, como dice Felijo que acostumbraban a hacerlo los antiguos españoles al entrar en batalla. Esta

Una real orden de 2 de junio de 1908 prohibió a las mujeres tomar parte en las corridas—que fue derogada temporalmente durante la segunda República—, porque "el hecho en sí—dada el preámbulo de la disposición, firmada por don Juan de la Cierva—constituye un espectáculo opuesto a la cultura y a todo sentimiento delicado".

Y entonces sucedió un incidente pintoresco. Una señorita torera llamada María Salomé (La Reverte), que por aquellas fechas había alcanzado cierto cartel, quiso seguir actuando en los redondeles y confesó entonces que pertenecía realmente al sexo masculino y se llamaba Agustín Rodríguez, y de esta forma siguió vistiendo el traje de luces. Tal suceso fue la comidilla de muchos días y sirvió para arducular definitivamente a las señoritas toreras.

Antonio GARCIA-RAMOS



"La pajuelera", lámina 22 de "La tauromaquia", de Goya

¡¡¡DINERO!!!

Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid, tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia. Estando bien escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡COMPRUEBENLO!!

EXCLUSIVAS RAMIRO - Goya, núm. 58, 1.º

PRICE

¡SENSACIONAL! ¡FABULOSO!
¡EXITO INDESCRIPCIÓN!
¡OLE! ¡VIVAS! ¡OVACIONES!

GRAN FESTIVAL FLAMENCO

¡EL CANTE AL ROJO VIVO!
¡EL COLOSO DE LA CANCIÓN!

PRINCIPE GITANO

¡LA MÁXIMA FIGURA DEL FLAMENCO!

La NIÑA de ANTEQUERA

¡EL REVOLUCIONARIO DEL CANTE!

Enrique MONTOYA

¡LA INDISCUTIBLE! ¡LA ÚNICA!

NIÑA DE LA PUEBLA

LA FILIGRANA DEL CANTE

Juanito MARAVILLAS

EL ESTILISTA DEL FLAMENCO

Curro de UTRERA

LAS VOCES JOVENES DE

Pepe SOTO M^o JESUS

LA GRAN ATRACCIÓN FLAMENCA

LOS TRIANEROS

LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE

Adelfa SOTO

LA BELLEZA DE LA CANCIÓN

PEPIA CACHERO

EL BALLE DE ARTE ESPAÑOL

GENY y REINET

LA PAREJA DE LA SIMPATIA

... Y OTRAS MUCHAS FIGURAS
FUNCIONES, 6,45 y 10,45
APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS
Servicio especial de autobuses a la salida
ULTIMAS SEMANAS
¡¡UN ESPECTACULO FUERA DE SERIE!



PLAZA DE TOROS DE MADRID

GRANDES CORRIDAS EXTRAORDINARIAS, DEL 14 AL 31 DE MAYO
FIESTAS DE SAN ISIDRO (Patrón de Madrid)

JUEVES 14 Seis toros de don FRANCISCO GALACHE Santiago Martín (EL VITI) MIGUEL MARQUEZ DAMASO GONZALEZ que confirmará la alternativa	VIERNES 15 (SAN ISIDRO) Seis toros de don JOSE LUIS OSBORNE Rejoneador: JOSE MANUEL LUPI ANDRES HERNANDO JUAN JOSE RUIZ MIGUEL que confirmará la alternativa	SABADO 16 Seis toros de don JOSE BENITEZ CUBERO Francisco Rivera (PAQUIRRI) MIGUEL MARQUEZ DAMASO GONZALEZ	DOMINGO 17 Seis toros de don CELESTINO CUADRI Rejoneador: DON FERMIN BOHORQUEZ PEDRIN BENJUMEA JOSE FALCON Sebastián Martín (CHANITO)
LUNES 18 Seis toros de don FERMIN BOHORQUEZ Miguel Mateo (MIGUELIN) MANOLO CORTES JOSE LUIS PARADA que confirmará la alternativa	MARTES 19 Seis toros de don ANTONIO PEREZ ANGOSO CURRO ROMERO JUAN JOSE SEBASTIÁN PALOMO (LINARES) que confirmará la alternativa	MIÉRCOLES 20 Seis toros de don JUAN MARIA PEREZ TABERNERO MONTALVO GREGORIO SANCHEZ Santiago Martín (EL VITI) Manuel Benítez (EL CORDOBES)	JUEVES 21 Seis toros del señor DUQUE DE PINOHERMOSO DIEGO PUERTA ANGEL TERUEL JULIAN GARCIA que confirmará la alternativa
VIERNES 22 Seis toros de don BALTASAR IBAN Santiago Martín (EL VITI) Sebastián Palomo (LINARES) MANOLO MARTINEZ de Méjico, que confirmará la alternativa	SABADO 23 Seis toros de don ATANASIO FERNANDEZ DIEGO PUERTA Manuel Benítez (EL CORDOBES) RAFAEL TORRES que confirmará la alternativa	DOMINGO 24 Seis toros de don JOSE MORENO YAGÜE JOSE FUENTES MANOLO CORTES Juan Carlos BECA BELMONTE que confirmará la alternativa	LUNES 25 Seis toros de don ANTONIO PEREZ MANOLO MARTINEZ ANGEL TERUEL MIGUEL MARQUEZ
MARTES 26 Seis toros de don JUAN PEDRO DOMECA DIEGO PUERTA Francisco Rivera (PAQUIRRI) Sebastián Palomo (LINARES)	MIÉRCOLES 27 Seis toros de don SALVADOR DOMECA JOSE FUENTES JULIAN GARCIA MANUEL RODRIGUEZ que confirmará la alternativa	JUEVES 28 Seis toros de don ALONSO MORENO Rejoneador: DAVID RIBEIRO TELLES ANDRES VAZQUEZ JOSE MANUEL TININ ANTONIO LOMELIN	VIERNES 29 Seis toros de MIMIAHUAPAN MANOLO MARTINEZ ANGEL TERUEL JOSE LUIS PARADA
SABADO 30 CORRIDA CONCURSO DE GANADERIAS Antonio Chenel (ANTOÑETE) Miguel Mateo (MIGUELIN) Francisco Rivera (PAQUIRRI)	DOMINGO 31 Seis toros de señores HIJOS DE PABLO ROMERO Rejoneador: CONDE DE SAN REMY Adolfo Avila (EL PAQUIRO) RICARDO DE FABRA Florencio Casado (EL HENCHO)	Las corridas empezarán a las seis de la tarde Nuevos abonos a partir de hoy lunes, día 4, al 6, inclusive Localidades sueltas, el día antes de cada corrida, de diez a una, y el día de la corrida, de diez a cinco TAQUILLAS: VICTORIA, 9 Las corridas estarán expuestas en la VENTA DEL BATAN a partir del sábado día 9 de mayo	

GRAN EXITO DE ANDRES VAZQUEZ EN MADRID

Seis toros para un torero

A las dos horas de corrida saltó al redondel del "Pajarero", un toro cárdeno, hondo, serio, cuajado y bien puesto de cabeza. Era el último de la tarde y era el que todos los aficionados que casi llenaron la plaza de las Ventas querían que saliera por los chiqueros. Hernando de Baratero en pelaje, presencia y bravura, desde su salida al albero provocó el entusiasmo de los graderíos. Lo saludó Andrés Vázquez con unas verónicas soberbias, que remató con media bellmontina. En cada lance le fue ganando terreno, toro que metía su cabeza en el engaño con bravura y codicia, pero sin hacer un extraño, con recta y noble embestida. Decía Felipe Sassone que no hay un grupo escultórico más bello que una mujer con un caballo, un niño con un perro o un hombre con un toro. En la conjunción Vázquez-"Pajarero" se hizo realidad la frase del maestro peruano. La ovación al torero y al toro no cesó ya hasta que el de Villalpano se echó el estoque a la cara. Se arrancó el "martinandrés" tres veces a los caballos, de largo, con alegría; en la primera vara, Raimundo Rodríguez aguantó la ostenda, los 561 kilos de un toro bravo, con un gran estilo de varilargos y logró que no fuese derribada su cabalgadura. En las otras dos entradas, ya rebajado el poderío de la res, Raimundo volvió a lucirse y a dar a la suerte toda su tremenda sin pisa belleza. Había un aplauso en la plaza y dos toreros. A pie, Andrés Vázquez; a caballo, Raimundo Rodríguez. La fiesta recobrada sus fuegos y viejos y neoficionados exultaban de alegría. Se dirigió Andrés hacia el tendido 3, donde animadamente, escondido entre los espectadores, presenciaba don Victoriano Martín en la corrida. Saltó al ruedo el ganadero y saltó también el picador; a ambos brindó la muerte de "Pajarero". La faena del torero tuvo el mérito de la sobriedad y la justeza: dos tandas de naturales, otra de derechazos, los remates de pecho con hondura y bravura—el toro era de engañabobos y tenía mucho, pero mucho que torrear—y a matar. Hasta aquel momento todo fue extraordinario: el temple del torero para las templadas arrancadas del toro, la codicia de aquí y el valor y el arte de éste; "Pajarero" merecía, y la merecía también la faena de Andrés, un mejor remate. Dos pinchazos sin estrechazo hasta lograr la estocada que echó patas arriba al noble, extraordinario alaberrador. Si "un bello morir merece toda una vida", "Pajarero" no tuvo la muerte merecida... Y Andrés Vázquez, que podía haber cortado otras dos orejas, se tuvo que conformar con la ovación de gala y la vuelta al ruedo en hombros de los entusiastas.

"Pajarero" también alcanzó el póstumo homenaje de la vuelta al ruedo. Merecido y españolísimo homenaje que se tributa aquí a los que ya no existen...

UNA BUENA CORRIDA

Como he comenzado por el final, vuelvo al orden cronológico debido. La corrida que envió don Victoriano Martín merece el aplauso de los buenos aficionados: bonitos ejemplares—límina, cabezas, crinias, respingo—que hicieron buena pinta en varas y se dejaron pegar sin hacer ascos a los piqueros. Hay que señalar, sin embargo, que en el ambiente flotaba un clima a favor, torista y no turista, que pudo sugerir a muchos. Estaban todos deseando presenciar el espectáculo que sólo en el último toro se produjo: el del auténtico toro de raza, con casta, "son" y bravura. Así, el primer cárdeno, un precioso toro enano, de cuernos de lira, se pretendió que se arrancara de largo al caballo, y el toro es-

carbó y no se arrancó con alegría. Se aplaudió el arrastre de otros, que no lo merecían. Además del sexto, sólo fueron buenos, buenos de verdad, el tercero y el quinto. Digamos en honor del torero que cuatro de las reses sólo tenían lidia; lidia a secas, sin adornos ni florituras. El sentido que da la edad requiere viejas fórmulas. Esa vieja fórmula que empleó Andrés Vázquez; la decena larga de pases y preparar al toro para mejor vida, que utilizó en el sexto y en otros de los corridos en el festejo.

EL MERITO DEL ZAMORANO

Tenía mucha historia y mucha historietista este "encuentro" del torero de Villalpano con los seis alaberrados. Los mismos que fueron desechados por falta de peso en la corrida del Montepío de Toros, que, como hoy, iba a lidiar, solo, Andrés Vázquez.

Los toros engordaron y el torero mantuvo su propuesta de encerrarse con ellos. La ovación con que fue acogida su presencia en la plaza al frente de sus cuadrillas—3 cuadrillas, 3—demostró que el público quería su triunfo y que superase las dificultades que traen aparejadas estas proezas. ¿Su primer triunfo? El casi lleno que registró las Ventas. El segundo, que no defraudó.

A cada toro le dio su lidia y demostró con todos conocimientos y facultades. Cortó dos orejas del tercero por una precisa, honda y variada faena, en la que hay que destacar una tanda de soberbios, enteros, rematadísimos naturales, que abrochó con uno de pecho gallardo y majestoso. Aquí sí mató bien de Villalpano y las orejas cortadas fueron justo galardón a su tarea. Su segundo triunfo fue el de Villalpano, un toro bravo, cuando juzgó que un toro ya había recibido bastante castigo—era el quinto de la tarde—, obligó al piquero a señalar al regatón la tercera vara. También le vimos, con ese mismo toro, utilizar el olvidado y eficaz toro por bajo, a dos manos, para ahorrar y sujetar a la res. Se mostró más decidido que afortunado con el acero y así, a toro parado, dejó media estocada al primero y no acertó hasta el cuarto intento de descabello. Al segundo, tras dos pinchazos, le propinó una buena estocada; con el cuarto necesitó una tercera y descabello dos veces. Lo mejor de todo, el volapié que ejecutó para matar sin puntilla al quinto.

En casi todos los toros demostró cumplimiento en su clase extraordinaria con el capote. Buenos lances, un quite por chicuelinas al sexto, y sobre todo, sus medias verdónicas, trianeras y volapiés, y overlimas, que ponían algún remate a cada serie. Hasta cuatro seguidas, cada una mejor que la anterior, llegó a dar en el tercero, el codicioso "Violetero", que quería comerse el capote.

Resumen: Andrés Vázquez salió aliro de la prueba y en hombros por la puerta grande. Demostró a sus entusiastas y seguidores—de Villalpano, de Torrejón de Ardoz, de Cuencu—y no le pudimos hincar el diente los que iban dispuestos a clavárselo. Y con toros de verdad. No con animalitos prefabricados.

Además de Raimundo Rodríguez hay que señalar el acierto de otros dos subalternos: los "pestonos" Manuel Arvia y Moncada, que en la brega y con los rebeldes demostraron su valor, acierto y conocimientos.

La presencia en un burlderío de Serranito fue particularmente emotiva. Cuando Andrés Vázquez le brindó uno de sus toros y tuvo que corresponder a la ovación pública, no encontró en el recurso que saludar montera en mano, la de Andrés; como en sus tardes triunfales en esta misma plaza. Y las lágrimas asomaron a sus ojos y a los de muchos espectadores.

Actuó de sobresaliente, y realizó dos buenos quites, Juan Calleja, el triunfador del pasado año en San Sebastián de los Reyes.

PEPE LUIS

EL TRIUNFO DEL ARTE

Tres triunfadores auténticos en un mismo cartel. Así reza en los programas de mano anunciadores de la novillada de Vista Alegre, que, tras un mutismo incomprensible, volvió a abrir sus puertas al público. Si, de esos tres sólo uno se puede considerar auténtico triunfador, Pascual Mezquita, en quien el arte y la calidad van unidos, hermanados. Por ello el triunfo se fue del lado de la verdad. Del lado del arte, que cuando respaldado aparta del camino todos los "ismos" y las camelancias del falso torero. Ese fue el resultado del festejo. Y la cosa es que no hay peros que oponer al ganador. Los seis novillos de Germán Gervás, aunque flojos, exhibieron bondad y nobleza. Sin llegar a ser un excelente encierro dieron un muy aceptable juego, principalmente el último astado, que fue un digno colaborador de la apoteosis final. El público salió satisfecho y contento. Gran ocasión se le brinda a la empresa de la "chata" para montar un atrayente mano a mano con Antonio José Galán y

Pascual Mezquita, las dos figuras con mayores posibilidades del momento novillero. ¡Adelante, pues!

José Gómez (El Alba), espada que está a las puertas del doctorado, anduvo muy trabajador y por ello toda la tarde. Banderileó a sus dos novillos con facilidad, en ocasiones, con acierto. Su primera res se defendía al estar falta de fuerzas. Su embestida era descompuerta. El Alba quiso, pero no pudo, hacer un valor al momento de salir al astado, arrancando algún pase meritorio, en los que dejó ver su buen oficio. Mató de una estocada que hizo guardia. Dio la vuelta al ruedo. Mejor partido pudo sacar de su segundo enemigo. Aquí El Alba hizo una faena laboriosa, de entrega, valerosa, en la que hubo muletazos con la mano derecha excelentes. Terminó con el astado de cinco pinchazos y una estocada de izquierda.

Pese a sus partidarios, Pablo Alonso (Arruzza), a nuestro juicio, se dejó llevar de un toro pueblerino, carente de clase, que no gustó al respetable. Si tiene valor, pero un valor ajeno, inconsciente. El de Gervás puso un par y medio de banderillas de las cortas a su primer novillo, vulgares. El astado fue igualmente flojo, pero llegó con gran bondad y nobleza a la muleta. Era apto para el lucimiento. Todo era cuestión de saberlo llevar. Arruzza realizó una faena con altos y bajos. Unos pases fueron buenos, y otros, mediores. En general, su labor tuvo escaso arte. Acabó de dos pinchazos y estocada corta. Sus muchos adictos reclamaron la oreja, que le fue concedida. El quinto fue un novillo con más sentido, que tenía mucho que torrear. Había que empujar a fondo el que con conocimientos, Arruzza no logró acoplarse en ningún momento. Naufragó en un mar de ignorancia. Anduvo en un estira y afloja, sin decidirse. En una puñalada, sin dudar, mató de un estiramiento. El cordobés se sabe la papeta. Sabe andar en el ruedo con seguridad y con garbo. Cuidó a su primer astado al no dejar que lo pi-

MATO SEIS TOROS DE VICTORINO MARTIN Y CORTO DOS OREJAS CON SALIDA FINAL A HOMBROS

GRANDES TRIUNFOS DE PALOMO LINARES Y MIGUEL MARQUEZ EN VELEZ-MALAGA

Ganado con escaso poder en Barcelona

BARCELONA, 3.—Toros de Pablo Domecq, de buena presentación, bravuconos, pero faltos de poder.

Dímaso Gómez, a su primero lo toró con valentía, matándolo de una estocada, volapié y descabello. (Una oreja.) A su segundo, tres a tres de rebeldes. Faena variada. Mató de pinchazo y media alta. (Petición de oreja y vuelta.)

Andrés Hernando, en su primero, faena de muleta con la derecha. Mató de pinchazo, una estocada, volapié y descabello. (Una oreja.) En el que cerró plaza estuvo temerario y artista. Mató de una estocada y descabello. (Vuelta.)

El Paquiri, a su primero, faena valiente con ambas manos. Mató de estocada, volapié y descabello. (Una oreja.) En el que cerró plaza estuvo temerario y artista. Mató de una estocada y descabello. (Una oreja.)

Triunfo de Morenito de Talavera y Macareno

PUERTO LUMBRERAS (Murcia), 3.—Con motivo de las ferias y fiestas se ha celebrado en plaza de la Catedral una corrida de toros con reses de Leopoldo Arroyo, desiguales.

Victoriano de la Serna, en su primero, faena breve. Dos pinchazos y media. (Una oreja.) En su segundo, difícil, un pinchazo y una estocada. (Silencio.)

José Luis de la Casa (Morenito de Talavera), faena variada a su primero, para una estocada. (Dos orejas y rabo.) En su segundo, manso y peligroso, un pinchazo y estocada. (Palmas.)

José Antonio Alcoba (Macareno), en su primero, faena variada. Dos pinchazos y media. (Una oreja.) En el que cerró plaza, difícil, faena valiente. Una estocada. (Dos orejas.)

Cuatro orejas a Palomo Linares

VELEZ-MALAGA (Málaga), 3.—Toros de Francisco Galache, que dieron regular juego.

Palomo Linares, faena valiente, estocada y dos descabellos. (Dos orejas.)

En su segundo, faena valiente, pinchazo y una estocada. (Ovación.)

En su tercero, faena torera, para una estocada, saliendo volteado. Se lanza un espontáneo y con un jersey se hace el quite. Palomo Linares le acompaña hasta situarse debajo de la presidencia, diciéndole que pida perdón de rodillas, lo que hace el espontáneo. (Dos orejas.)

Miguel Márquez, una estocada para dos pinchazos y una estocada. (Una oreja y petición de otra.)

En su segundo, faena por derechazos, resultando cogido. Pinchazo y una estocada. (Dos orejas.)

En el último, faena variada para un pinchazo hondo, media y dos descabellos. (Vuelta.) Los dos diestros salieron a hombros.

Miguel Márquez fue curado en la enfermería de un puntazo leve.

Buenos toros en Jerez de la Frontera

JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz), 3.—Cuarta corrida de la Feria del Caballo. Toros de Juan Pedro Domecq, que dieron buen juego.

Paco Camino, en su primero, bien con la muleta, matando de un pinchazo y una entera. (Una oreja.) En su segundo, breve con la muleta. Un pinchazo, una casi entera y descabello. (División de opiniones.)

Manolo Cortés, faena colosal, entre aplausos y ovaciones, en su primero. Tres pinchazos y una entera. (Vuelta.) En su segundo, faena artística y variada. Media estocada. El puntillero levanta el toro por dos veces y suena un aviso. Cae el toro, y el público pide las dos orejas, concediéndole una. (Tres vueltas al ruedo.)

Curro Vázquez, en su primero, aplaudió con la capa y la muleta. Mató de una casi entera. (Silencio.) En su segundo, faena de alfil, para media estocada. (Silencio.)

Reses difíciles

PALMA DE MALLORCA, 3.—Toros de Ramos Matías Hermanos y Sobrinos, difíciles.

Marisemón, en el primero, faena sin lucimiento. Dos pinchazos y una estocada. (Palmas al toro y pitos al toro.) En su segundo, faena valiente. Estocada y descabello al segundo golpe. (Vuelta.)

José Luis Parada, faena variada, una lucimiento. (Ovación.) En su segundo, faena muy torera. Una estocada. (Dos orejas y dos vueltas.)

Manuel Rodríguez, muy valiente en su primero, al que mató de estocada y dos descabellos. (Ovación.) En el último, faena portadora de mucho. Una estocada. (Ovación.)

Al final, los tres matadores fueron despedidos con aplausos.

Gaspar de los Reyes, con fractura de tibia y peroné

GRANADA, 3.—Corrida de rejoneadores. Cinco novillos de los marques de Valdeuz, nobles y bravitos.

López Chaves mató al primero de los rejones de muerte. Cortó oreja.

Exitos de Fernando Tortosa

FIGUERAS (Gerona), 3.—Corrida de feria de la Santa Cruz. Toros de José Bernades, flojos los tres primeros, pero todos nobles.

La rejoneadora Lolita Muñoz se enfrentó con un toro manso, al

Antoñita Linares se lució en rejones y banderillas. Terminó con el novillo el sobresaliente de tres pinchazos y media. La rejoneadora dio la vuelta al ruedo.

La Princesa de París sufrió una caída al encelar el novillo al caballo. Terminó el sobresaliente de una entera. (Una oreja que el aguacil entrega a la rejoneadora, pero que fue concedida al sobresaliente. Ambos dan la vuelta al ruedo.)

Gaspar de los Reyes sufrió dos caídas. Terminó con el animal el sobresaliente de media estocada. (Palmas.)

Tomás Sánchez terminó con el animal con el rejón de muerte. (Ovación.)

Gaspar de los Reyes fue asistido de fractura de tibia y peroné de la pierna derecha. Pronóstico grave.

Jaime González (El Puno), una oreja e insistente petición de otra y dos vueltas al ruedo en uno y vuelta al ruedo en el otro.

Raúl Aranda, ovación y saludos en los dos.

José Luis Galloso, ovación y saludos en su lote.

NOVILLOS MANSOS

VALENCIA, 3.—Novillos de Arturo López de Tejada, mansos. Niño de las Monjas, una oreja en uno y palmas y pitos en otro. Guerrita, una oreja en el primero y un aviso en el segundo.

Vicente Luis Murcia, ovación en uno y un aviso y aplausos en el último.

EXITO DEL COLOMBIANO URUEÑA

PUERTOLLANO, 3.—Novillos de Bernardino García Fonseca, buenos.

El Carlotero, vuelta al ruedo en uno y silencio en el otro.

Germán Urueña, una oreja en cada uno de los suyos.

Manuel del Olmo, vuelta al ruedo y petición de oreja en el primero y vuelta al ruedo en el último. Urueña salió a hombros.

LOS DOS ESPADAS, A HOMBROS

ALBACETE, 3.—Novillos de Arauz de Robles, muy bravos. Eusebio de la Cruz, ovación en uno y palmas en otro.

Antonio Rojas, una oreja en el primero y dos orejas y petición de rabo en el segundo.

Antonio Arroyo, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y una oreja en el último.

Rojas y Arroyo salieron a hombros.

TROFEOS PARA TODOS

MEJANES (Francia), 3.—Novillos de Rofrio, bravos. El rejoneador Juan Manuel Landete, dos orejas en uno y vuelta al ruedo en el otro.

Teodoro Libroero (El Berruñal), una oreja en uno y dos orejas en el otro.

Pepe Luis Girón, una oreja en cada uno de sus lotes.

FESTIVAL

VISO DEL MARQUES (Córdoba Real), 3.—Novillos de Mariano García.

José Manuel (Tinín), dos orejas. Gregorio Landana, dos orejas y rabo.

Enrique Cañadas, dos orejas.

CINEMA PALACE

CINE DE ARTE Y ENSAYO

PRESENTACION EN EXCLUSIVA DE UNA PELICULA EXCEPCIONAL, EN TECHNICOLOR

Columbia Pictures presenta

ANNA MOFFO

en la célebre OPERA de VERDI

La Traviata

TECHNICOLOR V.O.

* con GINO BECHI • FRANCO BONISOLLI orquesta y coros de la ópera de Roma, bajo la dirección de GIUSEPPE PATANE Dirigida por MARIO LANFRANCHI

¡DIEZ UNICOS DIAS!

DEL 4 AL 13 DE MAYO

PATROCINADA POR LOS AMIGOS DE LA OPERA, DE MADRID

TRES FUNCIONES DIARIAS: 4,15, 7 tarde, 10,45 noche

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

Fuera del redondel

PALOMO, "HIN-CHA" ATLETICO, OFRECERA UNA FIESTA CAMPEA A LOS CAMPEONES DE LIGA

Mañana martes, a las cuatro y media de la tarde, en la plaza de fiestas de su finca de Seseña, Palomo o Linares ofrecerá una fiesta campera a los campeones de Liga y a los directivos del Atlético de Madrid que quieran asistir. Sebastián, furibundo partidario del club, lidiará dos reses de su ganadería y luego otra más, algo más pequeña, para que los jugadores demuestren que no tienen miedo de las "defensas" contrarias y toreen y se diviertan. Después se celebrará una "merienda", en la que Palomo echará el resto, y por último se visitará "El Palomar", el soberbio chalet que ha mandado edificar el torero, y cuya decoración proceden actualmente cuatro de los más afamados especialistas.

Palacio de la Prensa Bilbao

Velazquez Progreso

HOY LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO

filmax

EL ABUELO CONGELADO

LOUIS DE FUNES EL ABUELO CONGELADO

según la obra de JEAN BERNARD-LUC adaptada y dialogada por JACQUES VILFRID, JEAN BERNARD-LUC, LOUIS DE FUNES, JEAN HALAIN

productor delegado ALAIN POIRE

Palacio de la Prensa Bilbao

Velazquez Progreso

HOY LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO

filmax

EL ABUELO CONGELADO

LOUIS DE FUNES EL ABUELO CONGELADO

según la obra de JEAN BERNARD-LUC adaptada y dialogada por JACQUES VILFRID, JEAN BERNARD-LUC, LOUIS DE FUNES, JEAN HALAIN

productor delegado ALAIN POIRE

¡El primer film de "risa-ficción"! ¡La película de la maxi-risa y las mini-puncipaciones!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Carlos III "Roxy" A Princesa

Consulado Regio Liceo

CLAMOROSO EXITO

GARMEN SEVILLA JOSE RUBIO

ENSEÑAR A UN SINVERGUENZA

LUIS SANCHEZ POLACK TIP

MARA LASSO ROMANO VILLALBA

ELASTMANCOLOR

AGUSTIN NAVARRO

¡Jamás una profesora y un alumno se encontraron en una situación más comprometida... NI más cómica!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

VICTORIA - VERGARA ODEON - VERSALLES BRISTOL - LISBOA - KURSAL OPORTO - SAN BLAS HOY LUNES

ES MAS QUE UN GRANDIOSO WESTERN... EL TRO BRAVO MAS BONNIE Y CLYDE!

GRUPO SALVAJE

MONTERA - VALLADOLID ESPRONCEDA - PARIS C. LAINAL - LAS VEGAS DELICIAS HOY LUNES

EL ULTIMO OBSTACULO

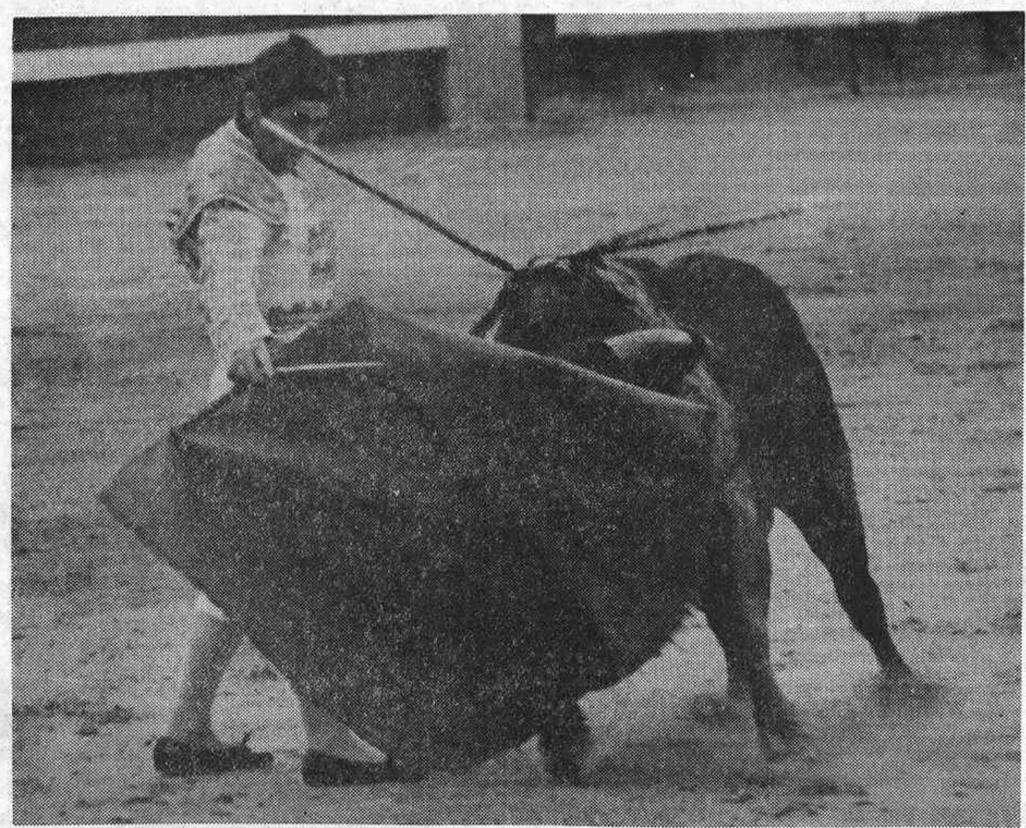
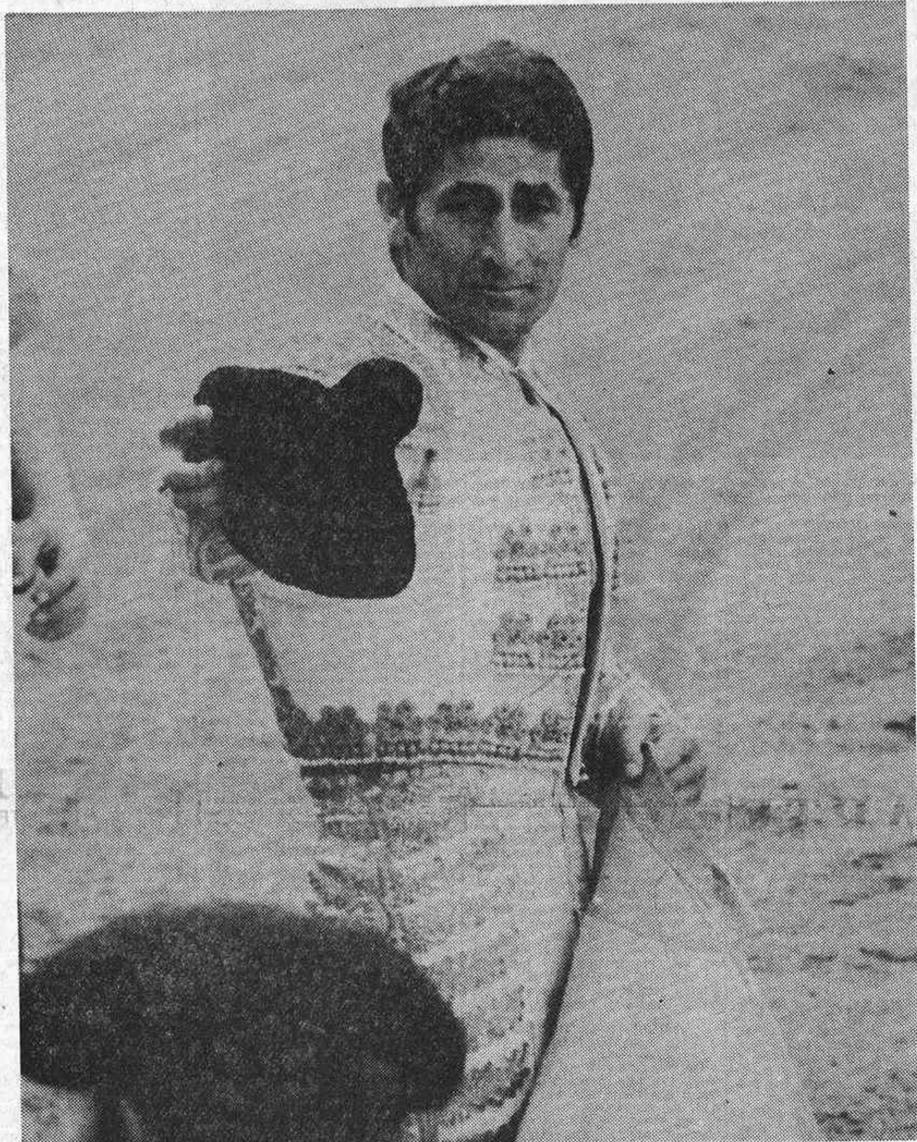
Para todos los públicos

Balance taurino CORRIDAS Y OREJAS

Mateadores de toros	Corridas torreadas	Orejias coriadas
Diego Puerta	13	18
Miguel Márquez	12	12
Manuel Benítez (El Cordobés)	11	15
Sebastián Palomo (Linares)	9	19
Isabel Teruel	8	7
Dámaso González	7	10
Santiago Martín (El Viti)	7	11
Antonio García (Utrerita)	6	23
Julian García	6	11
José Luis Parada	5	7
Francisco Rivera (Paquirri)	5	5
Juan Asenjo (Calero)	4	8
José Falcón	4	7
Pepé Luis de la Casa	4	4
Paco Camino	4	4
Victoriano Valencia	4	4
Julio Vega (Marifeño)	4	4
Adolfo Avila (El Paquirri)	4	3
Manolo Cortés	4	2
Curro Romero	4	0
José Martínez (Limeño)	3	3
Florencio Casado (El Hencho)	3	5
José Manuel (Tini)	3	4
Gregorio Tebar (El Incusero)	3	4
Miguel Mateo (Miguelín)	3	4
Pepé Luis Román	3	3
Ricardo de Fabra	3	3
Santiago López	3	2
Pedrin Benjumea	3	2
Rafael Torres	3	1
Andrés Hernández	3	1
Manuel Rodríguez	3	1
Antonio Chenel (Antoñete)	3	0
Joaquín Bernadó	3	0
Juan José	2	6
Juan Antonio Alcoba (Macareno)	2	5
Manuel Carrillo	2	2
Manuel Alcaraz	2	2
José Fuentes	2	2
Miguel Sobr	2	1
Dámaso Gómez	2	1
Francisco Ruiz Miguel	2	1
Gilberto Charry	2	1
Antonio Barea	2	0
José Julio	2	0
Paco Coballos	2	0
Gabriel de la Casa	1	4
Fernando Tortosa	1	4
Vicente Blau (El Tino)	1	2
Vicente Fuzón	1	2
Benvenido Luján	1	2
José Ruiz (El Calatravero)	1	2
Pablo Gómez Terrón	1	2
Rafael de Paula	1	2
Andrés Vázquez	1	1
José Rivera (Riverita)	1	1
Manuel Segura	1	1
Manuel Cascales	1	1
Emilio Oliva	1	1
Antonio García (Currito)	1	1
El Andujano	1	1
Curro Girón	1	0
Paco Salares	1	0
José Carlos Beccá Belmonte	1	0
Pepé Luis Segura	1	0
Ramón Reyes	1	0
Luis Ariz	1	0
Adolfo Lomelín	1	0
Curro Vázquez	1	0
Florencio de la Serna	1	0

ANDRES VAZQUEZ

AYER CUMPLIO SU DEUDA CON LA AFICION, Y MADRID LO VIO



APOTEOSIS, CON SALIDA A HOMBROS por la PUERTA GRANDE

HOMENAJE DE LAS PEÑAS CORDOBESISTAS A MANUEL BENITEZ

Una arqueta con arena de todos los ruedos españoles le será ofrecida a El Cordobés

Las peñas cordobesistas de toda España, que sobrepasan el centenar, rendirán un homenaje a su altísimo Manuel Benítez, coincidiendo con la actuación del torero de Palma del Río en la feria de San Isidro.

El acto consistirá en una comida o una cena—aún no se ha determinado— a cuyos postres le será entregada a El Cordobés una artística arqueta, construida en madera de nogal—los organizadores dicen que quieren simbolizar con esta madera noble "la nobleza del corazón del diestro"—y rematada en sus ángulos con las puntas de los cuernos de reses lidiadas por Manolo. En el interior irá la reproducción de una plaza de toros y el ruedo llevará un puñado de arena de cada uno de los coscos donde radican las peñas. Al abrir la arqueta sonará el paso doble de El Cordobés. A este obsequio se añadirá un álbum con las dedicatorias y firmas de todos los peñistas.

Los organizadores del homenaje, componentes de la Peña El Cordobés de Madrid, y que tiene su domicilio social en Mesón de Paredes, 13 (Mesón El Yantar del Español), nos ruega que advertamos que el próximo día 10 quedará cerrada la lista de adhesiones, y que las peñas que quieran unirse al acto deberán dirigirse a esas señas para formalizar su inscripción.

Toros en ARANJUEZ

Jueves 7, Ascensión del Señor, REPARACION de PALOMO LINARES

El ídolo que la afición de Madrid reclama
6 toros de CARLOS NUÑEZ, 6

ESPADAS
DIEGO PUERTA
S. M. EL VITI
Y
SEBASTIAN PALOMO LINARES
Taquilla: BAR ISMAEL
Plaza de Santa Ana, número 9

RADIOS PARA COCHES

Procedente de embargos liquidamos 200 autorradios nuevos, modernos, transistorizados, a la mitad de su precio oficial; hay seis marcas distintas

FUNDAS SKAI. Su precio, 1.800; liquidamos a 900

Cinturones de seguridad y demás accesorios, a menos de la mitad de su valor

AUTO RADIO UNION
CALLE SEGOVIA, 10 y 19, JOAQUIN MARIA LOPEZ, 28
Teléfonos 247 71 28 - 248 42 46 - 244 52 87

ANUNCIOS por PALABRAS

- AUTOMOVILES**
 - Escuelas
 - ★ ESCUELA España, Alfonso XIII, 58, 227024.
 - ★ AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 15, 2486126, 2411114.
 - Falleres
 - ★ GARAJE Mediterráneo. Mecánicas, chapas y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.
 - ★ TALLERES Gómez-Cid. Chapa, pintura y electricidad. Albarraçin, 2.
 - CONSULTAS
 - ★ CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).
 - FINCAS
 - Urbanas
 - ★ VALDEACEDERAS, bajo, exterior, patio, 2530788.
 - ★ SE vende piso con grandes facilidades, directamente; tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verio, 4
- la altura de Federico Rubio, calle Moguer, número 210, cuarto C, bajo que La Pedriza.
- PRESTAMOS
 - ★ NECESITO 500.000. 2530788.
- ★ VARIOS
 - ★ GUARDAMUEBLES El Norte, Castelló, 31. 2257046.
 - ★ IMPRENTA Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Meléndez Diez, 12. Teléfono 277446.
 - ★ REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 15. Señas a la avenida de José Antonio.
- ★ DISCOS rebañados. Confort, intercambio. José Antonio, 43, cuarto A.
- ★ MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Fortiño, Silva, 15.

CON TROFEOS, CON OREJAS...



NOVILLEROS		
Bias Romero (El Platanito)	14	36
Roberto Piles	14	8
Antonio José Galán	10	24
Raúl Aranda	9	5
Pascual Mezquita	8	6
Ricardo Chibanga	7	12
José Luis Galloso	7	11
José Gómez (El Alba)	7	6
Jaime González (El Puno)	6	4
Teodoro Librero (El Bormujano)	5	10
Pablo Alonso (Arruza)	5	8
Germán Uruñeja	5	5
Manuel Ortiz	5	5
Marcelino Librero (Marcelino)	5	4
Pedro Mengual (El Carloteno)	5	0
Antonio Rojas	4	6
Juan Muñoz	4	4
Alonso Morillo	4	3
Antonio Porras	4	0
Morenito de Cáceres	4	0
Raúl Sánchez	3	9
El Cazalla	3	5
Pedrin Castañeda	3	4
Fredy Girón	3	2
Fernando Gracia	3	2
Cinco Villas	3	2
Antonio Arroyo	3	2
Vicente Martínez (El Levantino)	3	1
Juan Asenjo (Calero)	2	5
El Cortijano	2	4
El Salinero	2	4
Curro Talavera	2	3
Antonio García (Guerrita)	2	3
Gabriel Pericás	2	1
Ángel Llorente	2	1
José Luis Gran	2	0
Curro Fuentes	1	4
El Zorro de Toledo	1	3
José Sáez (El Otro)	1	3
Luis Álvarez (Andaluz)	1	3
Martin Recio	1	3
Isaías González	1	2
José María Manzanares	1	2
Joselito Tarjuelo	1	2
José Narváez	1	2
Pepé Luis Girón	1	1
Luis Procuna	1	1
Rafael Jiménez Márquez	1	1
Francisco Sánchez (Velita)	1	1
Curro Claro	1	1
Pepé Luis Ortuño	1	1
José Luis Sedano	1	1
Jesús Muñoz	1	1
Luis Gómez (Sanluqueño)	1	1

REJONEADORES		
Ángel Peralta	10	26
Rafael Peralta	9	30
Tomás Sánchez	6	5
Lolita Muñoz	5	6
Juan Manuel Landete	4	6
Antoñita Linares	4	5
Fernán Bohórquez	4	4
EdUARDO Torres (Bombita)	4	3
Silvestre Navarro Orenes	3	0
La Princesa de París	3	0
Manuel Jorge	2	4
Comde de San Remy	2	0
Faustina Rocamora	2	0
José Manuel Lupi	2	0
Gasper de los Reyes	2	4
Gregorio Moreno Pidal	1	2
Francisco Mancho	1	2
José Maldonado	1	1
Cándido López-Chaves	1	1
Alfonso Conde	1	1
Antonio Ignacio Vargas	1	0

Comentario

PREVENCIÓN Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO

Por Francisco CASARES

EN la mañana de hoy, lunes, y en la sede del Instituto Nacional de Industria, como en años anteriores, se inician los trabajos y sesiones de la VIII Asamblea de la C. S. I. S. (Comisión de Seguridad en la Industria Siderúrgica). Con ocasión de la reunión del año pasado señalé y comenté el origen, finalidad y actuación de esta ejemplar organización, que ha cumplido ya un decenio de vida. Más de medio centenar de empresas integran la Comisión, iniciativa de un grupo de entidades siderúrgicas, a las que se fueron incorporando analogía y afinidad. Si la seguridad social es uno de los avances de máxima trascendencia entre los que informan la política universal, dando lugar a formales entendimientos y conexiones de carácter internacional, no puede olvidarse el aspecto previo de garantizar, hasta donde ello es posible, la seguridad en el trabajo. Las estadísticas son una constante, a la vez que creciente alarma. El hecho de que en un año se hayan registrado en España un millón de accidentes laborales representa lesión, motivo fundamentado de preocupación y señalamiento de un camino a seguir. En ese sentido, la C. S. I. S. ha marcado orientación y trayectoria. Está demostrando que prevenir los riesgos tiene mucho más interés que la reparación "a posteriori" de sus consecuencias.

Esta octava asamblea consagrará atención preferente al estudio del tema "Polución industrial". La impureza atmosférica contribuye tan positiva como desgraciadamente a generar no sólo enfermedades graves e imprevisibles, sino enfermedades profesionales. En el transcurso de las tres jornadas de trabajo de la asamblea que hoy comienza, además de varias "mesas redondas" y discusión de ponencias relacionadas con la cuestión básica, objeto de examen, habrá dos conferencias, cuya importancia merece subrayarse: el profesor M. Jean Castells, director de S. A. Metiers Automatiques Picañol de Ipress (Bélgica), y miembro del Patronato del Instituto Tecnológico Metalúrgico Emilio Jiménez, de Barcelona, desarrollará hoy el tema "Incidencia entre higiene, seguridad y técnica en fundición", y doña Mercedes Sanz Bachiller, jefe nacional de la Obra de Previsión Social, pronunciará una conferencia sobre "Coordinación de la política a seguir en accidentes de trabajo y enfermedades profesionales".

Pasado mañana se clausurará la asamblea, en acto solemne, que presidirán los ministros de Trabajo, don Licio de la Fuente; de Industria, don José María López de Letona, y delegado nacional de Sindicatos, don Enrique García-Ramal, que harán entrega de los trofeos discernidos a las empresas que más se hayan distinguido en el desarrollo de actividades de prevención en el trabajo de la industria siderúrgica. El pequeño grupo de las empresas que unieron su esfuerzo para crear la C. S. I. S. se fue extendiendo con la incorporación de otros sectores, y son ya más de cincuenta las que integran la institución. Desde 1958, la acción estadística y eficiente no se ha interrumpido, y sobre los resultados de una meritoria labor seleccionadora, es de tener en cuenta la decisiva cooperación prestada al noble propósito de crear una conciencia que no existía, y que permite sustentar la mayor y más ilusionada esperanza de futuro.

SEGUROS SOCIALES LIQUIDACIONES Y ALTAS, BAJAS Y NOMINAS MENSUALES DE PRODUCTORES Asesoría Social de Empresas OFICINAS DE GARAJES Y TALLERES Cuesta de Santo Domingo, 7 - Madrid-13 (Graduado Social Colegiado)

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA A partir de 1.º de mayo próximo, se abonará contra cupón número 8 de las obligaciones en circulación al 5,75%, emitidas el 25 de abril de 1966, las cantidades líquidas por cupón que a continuación se indican, para cada una de las diferentes series:

Table with 3 columns: SERIE, NUMEROS, LIQUIDO POR CUPON. Rows A, B, C, D, E with corresponding values.

El pago del precitado cupón número 8 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus Sucursales, Filiales o Agencias. Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Gulpuzcoano, La Coruña, Pastor y Santander y Confederación Española de las Cajas de Ahorro. Los referidos Bancos y Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 28 de abril de 1970 EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

Madrid, un Centro de Neurocirugía de proyección internacional

La enfermedad de Parkinson y la epilepsia se tratan con extraordinario éxito

TAMBIEN PROPORCIONA RESULTADOS ESPERANZADORES LA CIRUGIA DEL DOLOR, NOS EXPLICA EL PROFESOR COOPER



Ha llegado a Madrid el profesor Cooper, con el fin de dar unas conferencias en la Clínica Puerta de Hierro, para informar sobre sus últimas experiencias quirúrgicas. (Foto Torremocha.)

Los esfuerzos quirúrgicos para el tratamiento de los síntomas de la enfermedad de Parkinson se iniciaron, después de algunos intentos poco satisfactorios, en 1951 con los trabajos de Spiegel, casi simultáneamente realizados en Europa por operaciones similares propuestas por Leksell en Suecia, Klechert en Alemania y Fessenden en Francia.

Este tipo de cirugía permaneció en el terreno experimental y no adquirió auge clínico hasta las publicaciones del profesor Cooper a partir de 1964. La operación de Cooper consistía en la destrucción de un núcleo del cerebro humano: el globo pálido.

Este método sería modificado conjuntamente, en 1957, por el profesor Cooper y el doctor Gonzalo Bravo. Tal modificación técnica consistía, especialmente, en la aplicación de un pequeño balón que permitía probar el punto a lesionar antes de su destrucción definitiva, variándose, además, la zona de destrucción desde el globo pálido al lámino, otro de los ganglios profundos del cerebro humano.

CIRUGIA DE LA CONGELACION

Pero las técnicas serían aún renovadas con la introducción de la criocirugía o cirugía de congelación en 1961, con carácter experimental, y ya en uso clínico al año siguiente. Con ello se consiguió practicar las lesiones con mayor eficacia y menor riesgo.

Ahora acaba de llegar a Madrid el profesor Cooper para hacer una serie de conferencias en la clínica Puerta de Hierro por invitación del doctor Gonzalo Bravo, discípulo suyo en Estados Unidos.

España ocupa actualmente la posición de máxima proyección en la neurocirugía. Hay un grupo de cirujanos con prestigio internacional. Me entusiasma venir a Madrid, porque encuentro a un grupo

de colegas con los que puedo cambiar impresiones y conocer el resultado de sus trabajos—agrega.

En los casos más avanzados lo que se pretende es evitar la progresión de la enfermedad y convertir al enfermo de un estado de invalidez completa o semicompleta, en un ser que pueda valerse por sí mismo para las funciones mecánicas de la vida diaria.

LA DROGA L-DOPA

Aunque no hay que pensar en una enfermedad prolietamente hereditaria, se presenta con un carácter familiar en un 16 por 100 de los casos.

Además de la cirugía, el profesor Cooper ha informado sobre sus últimas experiencias en el tratamiento del Parkinson con la droga L-Dopa. En su hospital de Saint Barnabas, de Nueva York, ha utilizado este fármaco con gran éxito.

En Viena, el doctor Hornykiewicz confirmó la insuficiencia de dopamina en el cerebro de los cadáveres de enfermos que habían sufrido la enfermedad de Parkinson. Resulta, por tanto, necesario la administración de dopamina para curar a los enfermos. Pero en la práctica no tenía resultados positivos, porque esta secreción hormonal no llegaba al cerebro.

Hace aproximadamente tres años—nos explica el profesor Cooper—, mi compañero el doctor George Cotzias hizo los primeros ensayos humanos y publicó unos resultados muy esperanzadores, aunque no definitivamente concluyentes. Pero ya hoy—añade—puede decirse que el L-Dopa es un medio terapéutico de un valor extraordinario, aunque algunos neurologos se resistían a concederle toda su eficacia.

CIRUGIA DEL DOLOR

Pero volviendo al tema de la cirugía, los métodos del doctor Cooper han constituido una verdadera innovación, aplicable a los campos quirúrgicos más diversos, desde la extracción de cataratas hasta el tratamiento de los cánceres cutáneos. La cirugía de la congelación ha proporcionado unas posibilidades casi ilimitadas. Hoy, por ejemplo, se puede tratar hasta el dolor.

Desde hace diez años se han realizado intervenciones en el cerebro, pero todos los ensayos para lesionar las zonas del tálamo no han proporcionado un alivio duradero en los enfermos.

Otro método, al que se ha recurrido de forma esporádica, ha sido la leucotomía. Aunque no interrumpe las fibras dolorosas, interrumpe la conciencia del dolor. El dolor, que es en parte un fenómeno físico, deja de importarle al enfermo.

LOS CENTROS DEL DOLOR

Este es un método poco empleado—nos dice el doctor Cooper—porque se producen alteraciones en la personalidad del individuo. Y lo mismo que se muestra indiferente al dolor, se muestra indiferente ante otros fenómenos. La leucotomía es una sección en una parte del cerebro que elimina el sentimiento o la percepción del dolor. En cuanto a la cordotomía, como hemos dicho, consiste en la sección de la sensibilidad dolorosa en la médula.

LA CIRUGIA DE LA EPILEPSIA

En sus intervenciones, el doctor Cooper emplea la cirugía estereotáxica, que es una diferencia de la neurocirugía tradicional, llamada "a cielo abierto", porque permite llegar a ciertas estructuras profundas del cerebro mediante una sonda.

El objetivo terapéutico de la cirugía estereotáxica es el mismo que la cirugía funcional, ya que se propone el tratamiento de ciertos síndromes morbosos mediante lesiones calibradas del sistema nervioso. Estas lesiones interrumpen selectivamente las vías nerviosas de ciertos centros o núcleos nerviosos. La cirugía estereotáxica del sistema nervioso es una especialidad relativamente nueva, en la que ha influido de manera decisiva el doctor Cooper con sus métodos de congelación.

Las primeras experiencias para aliviar el dolor por cirugía fueron presentadas por los doctores Obrador y Bravo en el Congreso Internacional de Estocolmo en 1960.

Desde entonces, los ensayos han continuado y se ha conseguido aliviar el dolor en las zonas responsables del dolor. El procedimiento más conveniente de los empleados hasta ahora para reducir el dolor es el de la cordotomía percutánea. Consiste en la sección de las vías de la sensibilidad dolorosa en la médula, por medio de unos electrodos.

METODOS EMPLEADOS

El dolor se puede aliviar bloqueando los nervios periféricos, mediante la congelación.

El dolor se puede aliviar bloqueando los nervios periféricos, mediante la congelación.

El dolor se puede aliviar bloqueando los nervios periféricos, mediante la congelación.

El dolor se puede aliviar bloqueando los nervios periféricos, mediante la congelación.

El dolor se puede aliviar bloqueando los nervios periféricos, mediante la congelación.

El dolor se puede aliviar bloqueando los nervios periféricos, mediante la congelación.

El dolor se puede aliviar bloqueando los nervios periféricos, mediante la congelación.

El dolor se puede aliviar bloqueando los nervios periféricos, mediante la congelación.

El dolor se puede aliviar bloqueando los nervios periféricos, mediante la congelación.

El dolor se puede aliviar bloqueando los nervios periféricos, mediante la congelación.

El dolor se puede aliviar bloqueando los nervios periféricos, mediante la congelación.

El dolor se puede aliviar bloqueando los nervios periféricos, mediante la congelación.

El dolor se puede aliviar bloqueando los nervios periféricos, mediante la congelación.

El dolor se puede aliviar bloqueando los nervios periféricos, mediante la congelación.

El dolor se puede aliviar bloqueando los nervios periféricos, mediante la congelación.

El dolor se puede aliviar bloqueando los nervios periféricos, mediante la congelación.

LA SUERTE, por LOPEZ-MOTOS



—No se me da bien el uno, equis, dos... pero en un dos por tres encuentro siempre donde aparcar.

AL FILO DE LA HOJA

POLITICA Y COCINA

Por Carlos RIVERO

EL galopante proceso de descrédito de aquella poesía que con intencionalidad muy remarcada se llamó social—y de la que hablamos ya en obligado pretérito—tal vez se haya derivado de que sus principales animadores tenían demasiadas cosas para su uso personal. Muchos de los que al principio se acogieron con entusiasmo al rótulo de la poesía social han renegado ya airadamente de esa etiqueta, casi como si se tratase de un insulto. Por lo visto han llegado a la persuasión—un poco tarde, todo hay que decirlo—de que ciertos miembros sólo sirven, de cuando en cuando, para delatar la condición fraudulenta de la mercancía que nombran. Por otra parte, cuando les notes a las cosas siempre es sospechoso. César Vallejo, que se ocupaba muy poco de esas frustlerías de los remoqueos, tenía una sola camisa que su mujer, Georgette, le lavaba todas las noches. "Pues Vallejo—cuenta su antólogo Román de Ocasabellas—apenas tenía para comer y poseía una sola camisa, que cada noche lavaba y planchaba su infatigable esposa."

Desde aquella casi desmedida, desde aquellas miserables colaciones compradas con unas monedas que había tenido que pedir prestadas, claro está que a Vallejo le brotaba una poesía social en carne viva, sangrante. Pero él no le ponía énfasis a sus versos. Le bastaba con que su poesía fuese una poesía de abrasantes sustantivos.

Me temo que con cierta política muy adjetivada está sucediendo algo parecido a lo que acaeció con la poesía social. No es que yo lamente—más bien todo lo contrario—que determinadas actitudes de disformidad política se produzcan en ambientes confortables, teniendo por protagonistas a personajes para quienes la existencia no es precisamente un ejercicio ascético. En el caso de la política, como en el caso de la poesía, hay motivos para alegrarse. Pero justo es decir que los argumentos de júbilo vienen de que la política que distingue del establecimiento carece de patetismo auténtico, se desarrolla sin drama, vive su vida sin excesivos sobresaltos ni apuros. La verdad es que la política que todavía tiene sus pies en la frontera de la legalidad parece empeñada en un brillante torneo dialéctico, torea suavemente de salón, arriega muy poco y, en definitiva, trata de estar entrenada para combatir con el tiempo—a poco bien dadas que vengan las cosas—en la extrema derecha conservadora de su propio derrochismo.

Es curiosa la estrecha relación que se ha trabado entre la política y la gastronomía. La cocina, que en sus expresiones más refinadas es un arte arduamente imaginativo y lleno de adherencias cultistas, está profundizando cada vez más sus emparentamientos con la política. Incluso se advierte de declaraciones políticas, sobre todo aquellas que se refieren a la literatura política, entrevistas y diálogos, suele tener un largo y barroco prólogo de suculentas glosadas a mantiles. De ordinario, el hombre capaz de adjectivar graciosamente el perfume de un viejo vino está en condiciones de sustantivar inteligentemente una doctrina política. Un paladar que empujese los platos de la fisiología con las esencias del humanismo siempre hallará, para manifestarse en política, unos propósitos más bien tranquilizadores.

Durante muchos decenios, el principal achaque de los grupos de oposición ha consistido, al menos entre nosotros, en que estaban defectuosamente alimentados. Sin duda por eso estaban con tanta desatención y se pronunciaban con un torpor radicalismo polémico. De ahí que hayan sido tan débiles las oposiciones clásicas. Sin que se sepa bien por qué parte de su prestigio en la opinión pública podía derivarse de un sistema de alimentación parco y monótono. Cuanto más fuerte era la discrepancia de un político respecto del poder constituído, más enérgica y notoria quería que apareciese su propensión a la frugalidad. En esta renuncia a los honestos placeres de la mesa se agazapaban muchos tigres de la seiva política.

Un buen menú descarga de electricidad todos los ambientes políticos. Por lo demás, el país, en general, se alimenta suficientemente. De modo que las élites políticas no tienen que sentir ningún remordimiento a la hora de elegir con expectación voluptuosa los platos más exquisitos. Un impecable aroma culinario crea la más idónea atmósfera cívica para la convivencia.

Me viene a la memoria la conducta de aquel chambelán que, plantándose ante un grupo que quería entregar un escrito de protesta, les advirtió: "En el palacio de Buckingham, las revoluciones entran por la escalera de servicio." Aquí somos más generosos. A las revoluciones de talante apacible las hacemos pasar por el comedor.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL Sección de Industrias

INSTALACIONES ELECTRICAS

A los efectos de lo previsto en los decretos 2617 y 2618/1966 de 20 de octubre, se abre información pública sobre la solicitud de autorización de instalación y declaración en concreto de utilidad pública de la siguiente línea eléctrica, L-88.

Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Hermosilla, número 1.

Línea eléctrica de un solo circuito, a 45 KV., con conductores de aluminio-acero de 1471 mm² de sección total, con aisladores en cadenas y apoyos metálicos. Tendrá su origen en Tarancon (Cuenca), con una longitud de 70,8 Km., de los cuales pertenecen 61,8 a la provincia de Madrid y el resto a la de Cuenca.

Presupuesto: 21.650.811 pesetas.

Las personas o entidades que se consideren afectadas pueden presentar sus escritos, con las alegaciones oportunas, en estas oficinas de Sagasta, 14, Madrid, en el plazo de treinta días, estando a disposición de los mismos, durante el expresado plazo, un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, 8 de abril de 1970.—El delegado provincial (firmado), Lluís Coloma Dávalos.