feymar
TV - RADIO - FOTO
Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67
Narváez, 3. 225 17 72
Avenida José Antonio, 6. 231 06 04
Plaza S. Juan de la Cruz, 1. 234 67 94
Aparcamientos frente a sus establecimientos. Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes

Hoja del Lunes de MADRID

Editada por la Asociación de la Prensa
INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD

Director: PEDRO GOMEZ APARICIO

TABLETA OKAL contra el DOLOR
C.P.S. 79

TERCERA EPOCA NUMERO 1.612 — Depósito legal M. 245-1958 | 24 PAGINAS | 4 PESETAS | Lunes 16 de febrero de 1970 | Red. y Admón.: Palacio de la Prensa Plaza del Callao, 4. Teléfono 2226450 | La tirada de HOJA DEL LUNES está controlada por OJD

NASSER PODRIA solicitar pilotos soviéticos

"Tengo que pensar en ello", ha declarado a un periodista americano

AMENAZA CON BOMBARDEAR LOS CENTROS INDUSTRIALES DE ISRAEL

En Amman se había producido una peligrosa tensión entre las tropas del ejército regular y las de las milicias palestinas. Cuando las cosas estaban llegando a un punto grave, miembros del Gobierno y diez jefes guerrilleros lograron concertar una tregua. Poco después, en las calles de la capital jordana, confraternizaban soldados y guerrilleros. (Telefoto Cifra Gráfica.)

NUEVA YORK, 15. (Efe.)—Aunque Egipto ha pedido a la Unión Soviética aviones de combate Mig-23 y ayuda técnica para interceptar a los bombarderos israelíes en sus incursiones, Nasser está dudando sobre si solicitar la ayuda de pilotos soviéticos en la guerra de Oriente Medio, según ha declarado el Presidente egipcio a James Reston, del diario "New York Times", en el curso de una entrevista celebrada en El Cairo y que publica dicho periódico en su edición dominical.

Añade el Presidente egipcio que la cuestión de los pilotos soviéticos es muy delicada. "Tengo que pensar en ello—dijo a Reston—, pero también tengo que decir que si las incursiones aéreas llegan a los centros industriales, no solamente será a los centros industriales de Egipto, sino también a los centros industriales de Israel."

Según el diario neoyorquino, Nasser declaró que si Washington da más aviones Phantom a Israel, los Estados Unidos perderán sus intereses económicos en el mundo árabe en menos de dos años.

SUS CONDICIONES PARA LA PAZ

Volvió a insistir en que no dará a Israel ningún territorio árabe y que la paz solamente es posible tras la completa evacuación de las zonas ocupadas, incluida la parte jordana de Jerusalén, la solución del problema de los refugiados y la creación de un Estado multirreligioso en Israel.

Una vez que todos estos problemas sean resueltos, añadió habrá solución para los otros, de reconocimiento de Israel, de sus derechos de navegación, etc.

Sin embargo—siempre según el diario neoyorquino—, el Presidente dijo que está seguro de que Israel no detendrá sus ambiciones territoriales en las zonas conquistadas en la guerra del 67, sino que querrá más en lo futuro.

EL MATERIAL AMERICANO

Refiriéndose al material de gue-

(Continúa en la página 11)

Franco asiste a una cacería en Andújar

Le acompañaron el Príncipe de España y varios ministros

ANDUJAR (Jaén), 15. (Cifra.)—El Jefe del Estado y el Príncipe de España, así como los ministros de Asuntos Exteriores, Agricultura y Hacienda, directores generales de Montes y de Ganadería, los marqueses de Villaverde, los duques de Calabria, el alcalde de Madrid y otras destacadas personalidades, hasta un total de más de ciento veinte escopetas, han participado hoy en una cacería.

Se celebró en la finca "Lugar Nuevo", del Patrimonio Forestal del Estado, situada junto al histórico santuario de Nuestra Señora de la Cabeza. El tiempo ha sido espléndido, aunque frío.

Han intervenido en la batida 50 rehalas, en su mayoría de Andújar y Córdoba, figurando también otras de Toledo y Ciudad Real.

La montería resultó muy lucida y se cobraron numerosas piezas entre ciervos, gamos y jabalíes.

El ministro de Información, en Valladolid

Inauguró los locales de la delegación de su Ministerio y un nuevo hotel

Llega a Valencia el ministro de Trabajo

VALLADOLID, 15. (Cifra.) — El ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, acompañado del director general de Empresas y Actividades Turísticas, llegó hoy a esta ciudad para presidir la inauguración de varias obras relacionadas con las actividades de su departamento y visitar obras que se están realizando en Valladolid.

A las once de la mañana, el ministro y sus acompañantes se trasladaron a la villa de Olmedo, donde fueron recibidos por el director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Antolín de Santiago y Juárez; el gobernador civil, el presidente de la Diputación, el delegado provincial de Información y Turismo y otras personalidades. En Olmedo, el ministro inauguró los centros de Información y Turismo creados por la Diputación Provincial en colaboración con el Ministerio.

A su regreso a Valladolid, el ministro inauguró los nuevos locales de la Delegación Provincial de su departamento, instalados en el paseo de Zorrilla, previa la bendición de los mismos por el prelado de la diócesis, doctor Boldáraz. El delegado provincial en funciones, señor Romero, agradeció al señor Sánchez Bella su visita y puso de relieve la creciente actividad de las funciones propias del Ministerio en esta provincia.

El señor Sánchez Bella contestó para expresar su complacencia por esta su primera visita a Valladolid, añadiendo que la Delegación del Ministerio en la provincia tiene como fin ayudar a la ciudad y destacar su significación artística y turística hasta lograr que esta ciudad, llena de historia, de poetas y de hombres de pensamiento, tenga también hombres para servirla

(Continúa en la pág. 9)

BAJO CERO EN ESPAÑA

Madrid alterna los chubascos de nieve con ratos de sol

Nieva en gran parte del país, descienden las temperaturas y se producen galernas y temporales en nuestras costas

INGLATERRA, FRANCIA E ITALIA, AZOTADAS POR FUERTES LLUVIAS, NEVADAS Y VIENTOS HURACANADOS

Faltan noticias de cuatro montañeros, entre ellos el dibujante Enrique Herreros

El tiempo, recrudecido de forma repentina en casi toda España, fue también muy desapacible en Madrid durante el fin de semana. Las temperaturas descendieron bruscamente en la mayor parte del país, registrándose desde uno hasta diez grados bajo cero en muchos puntos de las regiones castellanas y norteñas.

En nuestra capital, los chubascos de nieve alternaron con los ratos de sol. Intensas nevadas continúan cayendo sobre el Guadarrama. Ayer se mantuvo el cielo despejado a lo largo de la mañana y de la tarde, por lo que, a pesar de las bajas temperaturas, una gran masa de madrileños se desplazó a la Sierra para practicar los deportes de invierno.

HACIA EL NORTE

Donde el tiempo ha sido peor es en la mitad norte de la Península, que aún soporta temperaturas bajo cero y constantes e intensas nevadas. Numerosas comunicaciones se encuentran afectadas por este recrudecimiento del invierno. En Lugo, cubierto por una espesa capa de nieve, se han cerrado al tráfico los puertos de Poyo, del Acebo y de Padornelo. Por el de Piedrafita del Cebrero se puede circular con cadenas.

Diez centímetros de nieve han caído sobre ex[illegible]as zones de la provincia de C[illegible]e. Por todas las carreteras de la provincia de León, donde la nevada ha durado veinticuatro horas, se transita con peligro. La nieve alcanza allí, en las montañas, más de medio metro de altura.

La provincia de Alava aparece toda ella nevada, y algo semejante ocurre en la de Soria.

HURACAN EN BILBAO

Bilbao ha tenido de todo en las últimas veinticuatro horas: lluvia, viento, frío, nieve, granizo, huracán, truenos y gran aparato eléctrico.

El sábado, un mercante rompió amarras en Las Arenas y fue empujado por el oleaje contra otras embarcaciones pequeñas, a las que causó importantes desperfectos. Los buques "Ciudad de Oviedo" y "Fito", fondeados en el puerto exterior, necesitaron ser auxiliados por remolcadores. Un camión, afortunadamente sin conductor, fue arrastrado hasta cerca de doscientos metros junto al mar. La oscuridad que cayó sobre Bilbao hizo necesario el encendido del alumbrado público en pleno día. Esta situación, más temerosa por el silbido del huracán y los estampidos de los truenos, duró alrededor de media hora.

Ayer continuó el huracán y también cayeron fuertes lluvias y granizadas sobre la ciudad, aunque parece que el temporal tiende a amainar. Los puertos de Orduña y de Trabacua se encuentran cerrados. Es necesario el uso de cadenas en los de Altube, Elgueta, Campázar, Urquiola y Santo Domingo.

TEMOR EN SANTANDER

El temporal azotó ayer violentamente la provincia de Santander. En la capital se llegó a recordar con temor aque[illegible] la triste fecha de hace veintinueve años, en que un incendio destruyó la tercera parte de la ciudad. También el huracán, mezclado con truenos y relámpagos, sumió a Santander en una densa oscuridad. En Reinosa, la n[illegible] de madrugada de hoy. Gran cantidad de [illegible]ches y autocares con aficionados santanderinos al fútbol que se desplazaban a Palencia, donde se celebraba ayer un partido de Tercera Di[illegible]sión, de interés para ellos, no pudieron en su gran mayoría pasar los puertos del Escudo y Pozazal.

En Potes, la temperatura es glacial y ha caído una gran nevada. La nieve alcanza una capa de sesenta y cinco centímetros de espesor. Mucho frío en Luena. Las máquinas quitanieves trabajan sin

(Continúa en la página 11)

"PAPILLON", EN MADRID

Está entre nosotros el escritor Henry Charrier (Papillon), que llegó ayer por Barajas acompañado de su esposa, Lina, española nacida en Tánger.

SEÑORES DE BARNARD, VIAJE DE NOVIOS

El doctor Christian Barnard, que ha alcanzado celebridad mundial como adelantado de la cirugía cardíaca, se ha casado en segundas nupcias con la joven de diecinueve años Bárbara Zoellner, de la alta sociedad de Johannesburgo. Tras la ceremonia de boda, que tuvo lugar en la lujosa residencia de los padres de la novia, los recién casados emprendieron viaje de luna de miel hacia Europa. Primera etapa, Roma. Aquí aparecen a su descenso del avión. (Foto Cifra Gráfica.)

MAÑANA SE INAUGURA LA EXPOSICION DE LOS REYES CATOLICOS

Reúne más de seiscientas obras excepcionales

Mañana, en el Museo Español de Arte Contemporáneo, será inaugurada la exposición conmemorativa del quinto centenario del matrimonio de los Reyes Católicos. Con este motivo se ofrecerán más de seiscientas piezas relacionadas con la vida y la política de uno de los más importantes reinados de nuestra historia.

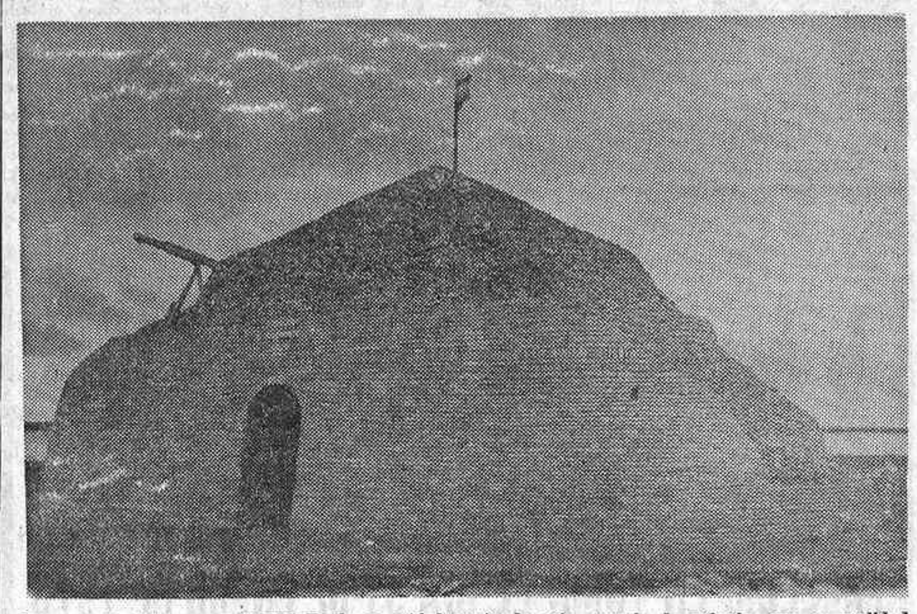
La exposición reúne pinturas, esculturas, documentos, incunables y tapices que constituyen la manifestación de un período histórico trascendental de la cultura y del arte de España.

Esta exposición había sido presentada anteriormente en Valladolid; pero en esta ocasión se darán a conocer una serie de obras nuevas de Botticelli, Memling y otros autores.

Jamás había sido ofrecido un muestrario como éste, tan rico y tan variado, sobre el reinado de los Reyes Católicos. Más del 90 por 100 de las obras son aportación de las órdenes religiosas, aunque hay que destacar también las que han sido cedidas por los cuatro grandes archivos nacionales como son el Histórico Nacional, de Madrid; el de la Corona de Aragón, de Barcelona; el de Indias, de Sevilla, y el de Simancas, de Valladolid.

La exposición del quinto centenario del matrimonio de los Reyes Católicos ha de constituir un gran acontecimiento, porque congrega una serie de obras excepcionales.

NO ES UNA TUMBA FARAONICA



Cerca de Tomelloso—en Ciudad Real—se está levantando esta especie de refugio, que en realidad será un Museo del Carro, donde con el ambiente de varios útiles de labranza se instalará un restaurante. El humor popular lo ha bautizado ya: el "bombo". (Foto Fiel.)

LA EXCOMUNION DE LUTERO NO SERA ABOLIDA

El ecumenismo verdadero está por encima de este asunto

CIUDAD DEL VATICANO, 15. (Efe.)—"No será abolida la excomunión de Martín Lutero, impuesta por la Iglesia de Roma hace cuatrocientos cincuenta años, es decir, en 1521." Así lo ha precisado una fuente vaticana autorizada, en relación con las declaraciones formuladas en ambientes católicos y protestantes de diversos países.

Estos ambientes señalaban que la Federación Luterana Mundial había establecido contactos con la Secretaría para la Unión de los Cristianos en favor de esta medida. Durante el Concilio Vaticano II, el doctor Wilhelm Michaellis, miembro de la Federación, hizo ya una petición al Papa en este sentido.

Si el ecumenismo consiste en demostrar que la Iglesia se equivocó respecto a Lutero y sus posturas o actitudes—se indica en las fuentes antes citadas—, no se trata de la búsqueda del ecumenismo como amor por la unidad de la Iglesia, sino de la prolongación de una polémica estéril, que desde tantos siglos divide la cristiandad.

TIEMPOS NO MADUROS

Para estos medios—se añade—, lo importante no es la excomunión. Martín Lutero—se precisa—, con o sin excomunión, sigue siendo el que fue, o sea, el responsable de la escisión de la Iglesia, pues no creía en la unidad de la misma.

Las fuentes vaticanas ponen de relieve que "los tiempos no están maduros aún para un ecumenismo en masa", al mismo tiempo que hacen notar que "si los protestantes no vuelven a la unidad de la Iglesia que Cristo ha fundado, sólo podrá llegarse a "compromisos".

UN PALACIO TOLEDANO DEL SIGLO XVI, SEDE DEL CONSEJO DE RECTORES DE UNIVERSIDAD

El Príncipe de España lo inaugura hoy, dedicado a esa función y a residencia de personalidades culturales

Una de las más bellas mansiones señoriales de España, el palacio toledano de Fuensalida —donde gótico y mudéjar se aúnan en sugestiva alianza, recientemente restaurado y decorado con magistral acierto y evocador de cómo vivía una familia de la alta nobleza en el siglo XVII—, va a ser escenario, en la mañana de hoy, de un solemne acto que presidirá el Príncipe de España, y al que asistirán el ministro de Educación y otras personalidades; la inauguración de dicho suntuoso palacio como sede permanente del Consejo de Rectores de las Universidades de nuestro país, que seguidamente celebrará allí su reunión correspondiente a este mes.

Si las piedras y ladrillos de ese palacio pudieran hablar, nos contarían multitud de intrigas y de anécdotas, de hazañas y de episodios relativos a la vida de Toledo durante largo tiempo, pues fue vivienda de una de las más importantes familias de la ciudad y del reino, y por allí pasaron numerosos personajes notables. Pero el acontecimiento histórico más importante de cuantos ocurrieron entre sus muros fue la muerte prematura, a causa de sobreparto, cuando contaba treinta y seis años de edad, de la emperatriz Isabel, esposa y prima carnal del emperador Carlos V y madre del rey Felipe II; muerte aquella que originó el que un preclaro aristócrata, duque de Gandía y marqués de Lombay, renunciase a las vanidades terrenas, al contemplar el cadáver descompuesto de la emperatriz, y llegase a ser San Francisco de Borja, tras haber sido prepósito general de la Compañía de Jesús.

TIZIANO Y RUBENS

Una de las mejores salas del palacio de Fuensalida está hoy dedicada a la emperatriz Isabel, con mesa, asientos, rueca, alfombra y candeleros del siglo XVI. El retrato que a aquella egregia dama hizo Tiziano, en copia excelente de Rubens, preside la estancia. La esposa de Carlos V residía por entonces en el Alcázar toledano, pero unas obras que habían de hacerse en éste la llevó a alojarse temporalmente en el palacio de los condes de Fuensalida, y allí encontró la muerte tras alumbrar a un niño, a quien se bautizó rápidamente, pues poco después también expiraba.

Asistió en aquel trance a dicha soberana el famoso médico Andrés Laguna, cuyos restos mortales guarda con tanto celo la ciudad de Segovia. Las crónicas de la época dicen que Laguna encontró no pocas dificultades en aquella labor tocológica por el extremado pudor de la recatada emperatriz. Recuérdese que, según otros cronistas, cuando en Valladolid dio a luz al que sería rey Felipe II, y cuando la comadrona sugería a la soberana que gritase, para desahogar así sus dolores, repuso que prefería morir antes que nadie la oyese chillar, y mandó apagar las luces, a fin de que ninguno de los presentes contemplase sus gestos de dolor.

AMPLIO PANORAMA

El primer conde de Fuensalida, don Pero López de Ayala, alcalde mayor de Toledo, ordenó la construcción de ese palacio cuando promediaba el siglo XV. Y ya hemos apuntado que entre sus muros se debió de hacer mucha historia; sobre todo durante los reinados, tan agitados e inquietos, de Juan II y Enrique IV, y aun posteriormente. Se encuentra la repetida mansión nobiliaria en uno de los mejores lugares de Toledo, inmediata a la célebre iglesia de Santo Tomé y sobre una plaza rectangular abierta, mirador desde el cual se divisa un amplio panorama, con los cigarrales al fondo.

El último propietario privado del palacio de Fuensalida fue el conde de Casal. Se hallaba entonces ese edificio en muy mal estado de conservación, pero aún quedó peor al ser convertido en cuartel, pues se alzaron tabiques, se cubrieron artesonados y se aprovecharon en excesivo sentido funcional, pero muy poco estético, el patio, el jardín y los salones. Afortunadamente, pasó no hace mucho tiempo a la jurisdicción de la Dirección General de Bellas Artes, que ha hecho allí magnífica labor de restauración y acondicionamiento, bajo la experta mano del arquitecto don Manuel González-Valcárcel. No bastan descripciones, pues sólo allí mismo cabe darse cuenta de lo que se ha logrado en evocación histórica de un ambiente y en belleza ornamental, sin mengua de conseguir también importantes finalidades prácticas para dicho palacio, que además de ser todo él precioso museo, tiene salón de actos (allí se celebra el de esta mañana), amplio local de exposiciones y acogedora residencia—siempre sin traicionar al estilo propio del palacio—para personalidades culturales, que allí pueden encontrar un grato sosiego para sus trabajos y reuniones.

2009 Ministerio de Cultura

RETABLILLO URBANO

BENDITO sea Dios y lo que están dando que hablar los dichosos Jareños de la antigua Casa de la Moneda. Lo perdonable de la cuestión es que el Ayuntamiento, tan dado a la piqueta, quiera abatirlos; lo menos perdonable es que, a pesar de la ponderación de sus notas, arquitectos y académicos se desayunen ahora de que aquellos equilibrados cubos neoclásicos puedan tener gracia y utilidad en la nueva ordenación ajardinada proyectada. Cuando los planos andan desde hace mucho sobre el tablero municipal y el Gobierno ha sancionado no hace menos la cesión de la finca al Municipio. Créanme que entre esto, el nada a mi juicio estimable neomudéjar madrileño que el arquitecto De Miguel defiende a capa y espada y hasta la marcha atrás en eso de las escuelas Aguirre nos trae a todos, de verdad, por la calle de la Amargura. Menos mal que todo resulta poco al lado de esos cinco fructíferos añazos cumplidos ya por el alcalde en la gestión municipal; en este difícil ruedo que es Madrid, en el que las más brillantes faenas pasan a veces sin pena ni gloria, y en el que don Carlos ha toreado con el mejor estilo y con incontables vueltas al ruedo.

o o

Esa efemérides, a caballo entre lo histórico y lo familiar, nos satisface en plenitud; como ese plan magnífico de pasos a nivel distinto que ahora va a culminar con el dificilísimo de Ferraz-Plaza de España-Bailén, salvando nada menos que la noble perspectiva de Palacio. Don Antonio Valdés y González Roldán nos lo ha explicado de maravilla, como ingeniero ilustre y como vecino de Madrid entrañado en sus problemas, a presencia del alcalde, sobre quien gravita el enorme peso de la exagerada circulación y siempre en busca de eficaces soluciones. Por cierto que don Carlos Arias, como todos nosotros, claro, se llevó la mayor sorpresa con ese socavón que en la rampa de la Universitaria se tragó al camión, haciendo renacer a este mundo a Manuel Antonio, su conductor.

o o

Frente a tanta vicisitud y hasta desventura urbana está, en cambio, la revisión del plan general del Area Metropolitana y un frente de vida espiritual que esta semana vino a tranquilizarnos, trayéndonos serenidad. Por ejemplo, esos conciertos que ahora parecen van a abrirse a las exiguas economías estudiantiles; o esa admirable conferencia de la cultísima madame Fonseca, de soltera Victoria Marco Linares, del mejor linaje andaluz, escritora y cantante, que ahora resulta que sabe más que nadie de Napoleón (su erudita conferencia en el Instituto Francés lo ha confirmado); o esa espléndida exposición antológica de Aureliano de Beruete presentada en la sala Repesa, de Escombreras, en Prado, 28, en la que huertos, calles y ríos suman fragancia, gracia y equilibrio; o esa nueva parroquia de Villaverde dedicada a Santa Inés, que desde ahora acogerá a setecientos fieles.

o o

Y aquí estuvo, en Barajas, de paso para el Atlántico, el gigantesco "Jumbo Jet", con su impresionante cubicación para trescientos sesenta pasajeros, velocidad supersónica y confort sorprendente. Y así, como quien no quiere la cosa, el Goliat de los aires pasó y posó en el asfalto de nuestro aeropuerto. Los ministros del Aire y de la Información estuvieron a bordo, constatando sus extraordinarias posibilidades.

o o

Por fin, la semana fue pródiga en viajeros ilustres. De entre ellos, el nuevo embajador de Haití, Beguidy, que en breve se acreditará ante Franco. Y en otro orden de cosas, pero también por rutas viajeras, nuestra representación en la nevada Suiza, en el Palace de Saint-Moritz, a través del popular Félix Fernández (Valentín), que dirigirá allí la Semana Gastronómica Española. Y hablando de Suiza y de nieves, tampoco Madrid les va a la zaga. El que más y el que menos, bajo la impresión de este frío que pela, observaría, a la hora de vísperas del sábado, cómo una dura aunque breve ventisca de nieve cayó de nuestro cielo.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Noticiero breve

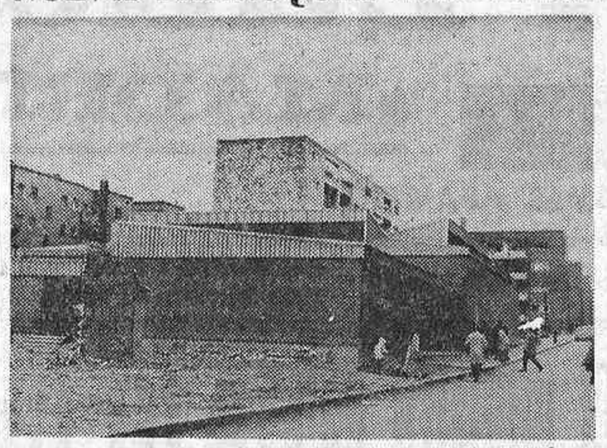
Aumenta el precio de la publicidad en Televisión Española.—La agencia Pyresa ha comunicado que Televisión Española aumenta sus tarifas publicitarias. Ahora los precios por "spot" de quince segundos oscilarán de 21.000 a 183.000 pesetas, diferencia motivada por la hora de aparición del anuncio. Los precios anteriores eran de 15.300 y 91.800. La nueva tarifa ha sido comunicada a todos los medios publicitarios españoles. Esta medida se debe a la idea de querer reducir la duración de los espacios de publicidad, sin que los ingresos por este medio disminuyan. Se ha marcado en doce el máximo de "spots" que podrán aparecer en el mismo bloque.

Congreso de Automática. — Se anuncia para los días 14 al 17 de marzo próximo la celebración en Madrid del Congreso de Automática, patrocinado por la Asociación Española de Automática (A. E. A.), en colaboración con el Comité Español de la Federación Internacional para el Tratamiento de la Información (I. F. I. P.).

Las sesiones plenarias, inauguración y clausura tendrán lugar en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y las jornadas de trabajo, en el Patronato Juan de la Cierva. Se espera la participación de más de cuatrocientos congresistas de todo el mundo.

Cartillas de ahorro para los nacidos el 17 de febrero.—Con motivo de conmemorar el CXXXII aniversario de apertura de oficinas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, ocurrida el 17 de febrero de 1839, esta institución ha acordado, como en años anteriores, conceder libretas de ahorro, con imposición inicial de 500 pesetas, a favor de todos los niños y niñas que nazcan en la indicada fecha del 17 de febrero en Madrid, Alcalá de Henares, Alcobendas, Alcorcón, Aranjuez, Arganda, Ciempozuelos, Colmenar de Oreja, Colmenar Viejo, Collado-Villalba, Coslada, Chinchón, Getafe, Leganés, Miraflores de la Sierra, Morata de Tajuña, Móstoles, Navalcarnero, Pinto, Pozuelo de Alarcón, San Fernando de Henares, San Lorenzo de El Escorial, San Martín de Valdeiglesias, San Martín de la Vega, Torrejón de Ardoz, Torrelaguna, Valdemoro, Villarejo de Salvanés, El Molar, Las Rozas, Ciudad Real, Alcázar de San Juan, Daimiel, La Solana, Manzanares, Puertollano, Tomelloso, Valdepeñas, Guadalajara, Toledo, Consuegra, Quintanar de la Orden, Talavera de la Reina y Villatobas, donde tiene establecidas oficinas centrales y sucursales.

NUEVA PARROQUIA MADRILEÑA



La barriada de Usera cuenta desde ayer con este nuevo templo parroquial, el de Nuestra Señora de la Fuensanta, que por la mañana fue bendecido por el arzobispo doctor Morcillo. (Foto Cifra.)

Fuerte ritmo de la producción siderúrgica en enero

Como consecuencia de las nuevas instalaciones disponibles, en enero de 1970 se ha registrado una producción récord de acero de 552.461 toneladas, con un aumento del 19 por 100 respecto a las 462.916 toneladas obtenidas en el mismo mes de 1969. Con relación a enero de 1968, el incremento obtenido asciende al 43 por 100. Estas cifras, que corresponden a la producción de acero del conjunto de las empresas integradas en la Unión de Empresas y Entidades Siderúrgicas (U. N. E. S. I. D.), Servicio del Sindicato del Metal, representan el 98 por 100 de la producción nacional.

Entre enero de 1969 y enero de 1970, Altos Hornos de Vizcaya ha conseguido aumentar su producción de acero en un 46 por 100, mientras Ensidesa lo ha hecho en un 28 por 100. Esta última aporta un 30 por 100 de la producción nacional de acero, y Altos Hornos, un 25 por 100.

Los profesores Gregoir y De la Peña, en el Hoospital Infantil La Paz

Organizado por el Servicio de Urología del Hospital Infantil, que dirige el doctor Valdés Gómez, en la Residencia Sanitaria La Paz, ha tenido lugar el seminario sobre "Megauréter congénito", con la participación de los profesores Gregoir, de la Universidad de Bruselas, y A. de la Peña, de Madrid.

A las diversas sesiones y conferencias asistieron los doctores Jaso y Monereo, director y jefe del departamento quirúrgico de la Residencia; González y Portela, quienes, junto a numerosos otros de Madrid y provincias, discutieron, en animada mesa redonda, los problemas que plantea esta afección urológica, proyectándose películas con técnicas diversas para la solución de la misma.

1 - X - 2

¡¡¡SENSACIONAL!!!

Cinco mil quinielistas satisfechos con **"FIGURAS MATEMATICAS DEL 1-X-2"**. Lo más avanzado en combinaciones. Tablas condicionadas matemáticamente al 14!, con el mínimo de columnas. He aquí detalle de algunas: 8 T. columnas: 64; 9 T columnas: 81; 10 T. columnas: 100; 6 T. y 6 D. columnas: 148. Combinaciones propias para jornadas especiales y obsequio de una tabla de 11 triples de 124 columnas condicionada matemáticamente al 14. ¡Los mejores libros de fútbol-quinielas! Envíos contra reembolso de 106,80 pesetas. Pedidos a: **Librería TEJO (D'ALTE). Valladolid**

Cesa don Ramiro Calle en el Colegio de Agentes de la Propiedad

Ha dimitido después de ejercer la presidencia tres veces

Por razones de salud, ha presentado la dimisión el presidente del Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, don Ramiro Calle. Esas razones le han obligado a no proyectar su candidatura por cuarta vez, tras doce años de esfuerzo directivo.

El señor Calle ha manifestado que, aunque liberado del peso de la presidencia, que ya le resultaba abrumador, su experiencia y conocimientos están a disposición de quien pueda necesitarlos. Y que sigue propugnando la intervención en las transacciones de los agentes de la Propiedad Inmobiliaria por su preparación técnica y social. También, preguntado sobre su criterio urbanístico de Madrid, dijo que sigue manifestándose partidario de la descentralización. El incremento de la edificación—según él—dependerá mucho de las directrices oficiales, pero en todo caso la inversión constructora y la adquisición de pisos pueden asegurarse como rentables a corto plazo por la natural revalorización del tiempo.

Finalmente, el señor Calle anunció la creación de un premio anual de novela corta dotado con cien mil pesetas.

Esculturas de Oliveira en la galería Ramón Durán

En la galería Ramón Durán acaba de inaugurar su exposición de esculturas Oliveira, un gran artista portugués que ha consagrado su actividad creadora al tema de los caballos. Apoyándose en las confidencias del caballo—nos dice su presentador, Eliseo Alonso—, que llegan hasta sus mismas vísceras, Oliveira mueve su peculiar mundo plástico—valga la frase—, se nos convierte en "escultor-centauro". A fuerza de acariciarlos en sus manos han quedado vaciadas las formas del caballo. Arrancando de tan valioso conocimiento intrínseco, transmite a su obra una emotividad muy personal y espontánea, de acusado valor expresivo, acrecentando de este modo su genuina ingenuidad.

Partiendo de la intermediaria cera modelable, el escultor elige la virtud del bronce como materia propicia a la gallarda estampa del caballo. En la definitiva soltura de la fundición logrará la seguridad y fineza de las líneas, la vigorización de las formas, que dan vida y movimiento.

Se trata, indudablemente, de una exposición interesante en el panorama artístico madrileño.

Curso de ginecología en el Hospital de la Cruz Roja

Desde hoy día 16 y hasta el 27 del actual tendrá lugar un curso para posgraduados sobre "Ginecopatías de origen endocrino" en el Hospital Central de la Cruz Roja (avenida Reina Victoria, 26), bajo la dirección del profesor Cruz y Hermida, con el que colaborarán los profesores y doctores Blanco-Soler, Fernández Villoria, González Merlo, Hernández Lázaro, Martínez Fornés, Nicolás, Pallardo, Robredo, Rof Carballo y Varela Parache.

Las conferencias se celebrarán en el aula primera del Hospital, a las ocho de la tarde, concediéndose diplomas a los médicos inscritos en dicho curso.

Clausura de la XVIII Exposición de Canaricultura.—Con asistencia de más de cien comensales, se celebró la cena anual de hermandad de la Asociación de Canaricultores Españoles. En dicho acto se entregaron placas de socios de honor a don Manuel Rodríguez Cruz y a don Angel López, así como la medalla de plata al Mérito Social al canaricultor don José López y López. Un grupo de asociados entregó al final de la cena al presidente de la Asociación, don Francisco Rodríguez Núñez, las insignias de la cruz de San Raimundo de Peñafort, que recientemente le ha sido concedida por el ministro de Justicia.

La clausura de la XVIII Exposición fue presidida por el profesor de la Facultad de Veterinaria de Madrid don Félix Pérez, que hizo entrega de los 50 trofeos otorgados este año.

Cupón de ciegos.—Números premiados en los sorteos verificados durante los días 9 al 14 de febrero de 1970: Día 9, 002; día 10, 8[illegible]; día 11, 703; día 12, 269; día 13, 505; día 14, 030.

PADRES DE TRES NIÑAS GEMELAS

Don José Vela y doña Soledad Moreno son los padres de tres niñas que han llegado juntas al mundo en el sanatorio de San Camilo. La madre está bien, y el padre, contento; las niñas, en la incubadora. (Foto Cifra.)

Homenaje del Automóvil Club al periodismo

Será ofrecido a través de la Institución de San Isidoro

Don Federico Gallo, director de «Solidaridad Nacional» y «La Prensa», de Barcelona

Un homenaje al periodismo español en la persona de los huérfanos de los periodistas (los alumnos de la Institución de San Isidoro) se celebrará en Madrid, organizado por el Real Automóvil Club de España.

El próximo día 27, en el complejo deportivo del Real Automóvil Club, se ofrecerá una cena de gala, con asistencia de numerosas personalidades de las ciencias y las letras, las artes y el deporte y, en general, de cuantas personas merecen la atención constante de los medios informativos.

El 1 de marzo, los huérfanos serán invitados de honor en el circuito del Jarama. Recorrerán la pista, acompañados de pilotos distinguidos, y recibirán como obsequio enciclopedias y libros con destino a la biblioteca de la Institución, así como abundante material para distintos deportes.

Las adhesiones para este homenaje se recibirán en las oficinas del R. A. C. E. (General Sanjurjo, 10).

DIRECTOR DE LOS DIARIOS "SOLIDARIDAD" Y "LA PRENSA"

El delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento ha designado a don Federico Gallo Lacárcel director de los diarios "Solidaridad Nacional" y "La Prensa", ambos de Barcelona. Don Federico Gallo, nacido en Barcelona, es abogado y periodista de la promoción oficial de 1959. Entre los cargos que ha ejercido destacan los de redactor jefe de Radio Barcelona, director del diario "Tele-Express" y del semanario "Tele-Radio". También ha logrado notables éxitos en Televisión Española como hábil entrevistador y director del programa de actualidad internacional.

Para la dirección de "Tele-Radio" ha sido designado el que fue hasta ahora director de "Solidaridad Nacional", don Clemente Pamplona.

AGASAJO A LOS SEÑORES ARTAJO Y CAVADA

La peña del café Lion ha ofrecido en el Casino de Madrid un agasajo a don Javier Martín Artajo y don Antonio González Cavada en testimonio de amistad de sus contertulios, profesionales de la información periodística. Ofreció el homenaje el subdirector de nuestro querido colega "Ya", don Rafael Salazar Soto, quien puso de relieve las excelentes cualidades humanas y profesionales de ambos agasajados.

PERIODISTA PERUANO EN MADRID

Se halla entre nosotros el director del "Mercurio Peruano", don César Vélez, quien ha visitado Sevilla y Pamplona, pronunciando conferencias en ambas capitales. El señor Vélez es decano de la Facultad de Artes Liberales en la Universidad de Piura y secretario en su país del Instituto de Cultura Hispánica.

CONVOCATORIA DEL PREMIO RAMON GODO

El periódico "La Vanguardia Española" convoca el sexto premio de periodismo Ramón Godó Lallana, único e indivisible, que no puede declararse desierto, dotado con 75.000 pesetas, para trabajos publicados desde el 1 de junio de 1969 hasta el 1 de abril de 1970. Los artículos concursantes deberán remitirse antes del 1 de mayo próximo. El tema de los mismos es libre.

HELADAS NOCTURNAS

BOLETIN METEOROLOGICO. Durante el día de ayer continuó el tiempo inestable por toda la Península. La penetración del aire fresco, con vientos fuertes en el noroeste y las bajas temperaturas fueron la nota predominante del día.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 16 grados, en Málaga. Mínima, de 8 grados bajo cero, en León. Madrid. Máxima, de 4 grados, a las trece treinta horas, y mínima, de 0 grados, a las siete horas.

RETROSPECTIVA METEOROLOGICA.—A lo largo de la semana se mantuvo el tiempo con carácter inseguro y cambiante. Por el norte predominaron las nubes y lluvias; por el centro, las nieblas matinales, las heladas nocturnas y los días soleados; hacia el sur y levante, el ambiente fue casi primaveral, con temperaturas máximas de hasta 24 grados en tierras de Murcia y Alicante.

El fin de semana coincidió con la llegada de una masa de aire frío, acompañada de tormentas, chubascos, granizadas y nevadas, seguida también de vientos racheados del norte. De ella se ocupamos más ampliamente en otro espacio de HOJA DEL LUNES.

PRONOSTICO. — La situación del Norte, con bajas presiones en el Mediterráneo y anticiclón sobre el golfo de Vizcaya e islas Británicas, irá cediendo poco a poco. Continuarán los chubascos de agua y nieve en la cara septentrional de la cordillera Cantábrica, Pirineos, sistema Central y sistema Ibérico, y habrá intervalos soleados en el resto del país. Los vientos de Aragón y Cataluña irán amainando progresivamente, y se prevee régimen de heladas nocturnas en ambas Castillas.

Tenemos ya días bastante largos—de once horas de duración—y este nuevo aire que nos ha llegado, diáfano y con pocas nubes, dejará pasar muy bien los rayos solares, caldeando el ambiente en el centro del día. Sabiamente sentencia el dicho popular: "En febrero, un rato al sol y otro al brasero".

GARCIA DE PEDRAZA

Vida religiosa

A Roma para la canonización del beato Juan de Avila.—La Junta Nacional Española de Peregrinaciones comunica a cuantas personas han solicitado información para asistir a los actos de la canonización del Beato Juan de Avila, Patrono del clero secular de España, que, tan pronto como se conozca la fecha de la misma, estarán a disposición de cuantos deseen participar en tan solemne acto los diferentes programas de peregrinación nacional a Roma.

Para información pueden dirigirse a la Junta Nacional Española de Peregrinaciones, calle Desengaño, número 22. Teléfonos 2224123 y 2213390. Madrid-13.

Ejercicios espirituales.—Parroquia arciprestal de Santa Teresa y Santa Isabel.—Durante la presente Cuaresma se celebran las siguientes tandas de ejercicios espirituales:

Empleadas del hogar: 23 al 2[illegible] de febrero, cinco tarde. Mixta, jóvenes ambos sexos: 23 al 27 de febrero, ocho treinta noche; director, don José Martín Hernández, presbítero. Matrimonios y adultos: 2[illegible] 6 de marzo, ocho treinta noche; director, reverendo padre Francisco Nieto Pérez, S. J. Hermandades de Trabajo: 9 al 13 de marzo, ocho treinta noche. Generales: 23, 24, 25 de marzo, seis treinta tarde; director, R. P. Raimundo Rubio, presbítero.

Parroquia de San Jerónimo el Real.—Señoras y señoritas: del [illegible] al 27 de febrero (doce de la mañana y cinco de la tarde); director, P. Félix García, O. S. A. Matrimonios: del 2 al 7 de marzo, a las ocho y media de la tarde; director, P. Javier de Santiago, S. J. Empleadas del hogar: del 10 al [illegible] de marzo (siete y media de la mañana y cinco de la tarde); director, P. Samuel de Yudego, O. F. M. C. Fieles en general: del 16 al 21 de marzo, a las ocho y media de la tarde; director, P. Teodomiro Villalobos, O. F. M. C.

✝

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

D. JULIO SANTAMARIA FERRERO

Comisario Jefe del Cuerpo General de Policía
Secretario General y Técnico de la Comisaría General de Orden Público

FALLECIÓ EN MADRID EL DIA 15 FEBRERO DE 1970

R. I. P.

Su esposa, ilustrísima señora doña Angeles Martín Infante; hijos, Mercedes y José Miguel Santamaría Mena y Angelines Santamaría Martín; hermanos, María Paz, Angel y Asunción (ausentes), Juan José; madre política, doña Francisca Infante (viuda de don Angel Martín Alvarez); nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

AL PARTICIPAR a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 16, a las dieciséis cuarenta y cinco horas, desde la casa mortuoria, calle Hermosilla, número 98, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral se anunciará oportunamente.

✝

LA SEÑORA

D.ª AMPARO IZAGUIRRE GARRIZ

FALLECIO EN MADRID EL DIA 15 DE FEBRERO DE 1970

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposo, don Emilio Méndez Padilla; hijos, María del Milagro, Amparo, Josefina, Teresa, Emilio, María del Socorro y Gerardo; hermana, Benita; hijos políticos, nietos, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 16, a las tres y cuarto de la tarde, desde el sanatorio de San José (Cartagena, 111) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

✝

LA SEÑORA

Doña Gloria García Garcimartín

VIUDA DE D. FERNANDO DE LUXAN

FALLECIO EN MADRID EL DIA 14 DE FEBRERO DE 1970

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Sus hijos, Fernando María, María Gloria, Carlos, Rafael, María Victoria, Matilde, Dolores (religiosa) y Blanca; hijos políticos, María Rodríguez, Fernando Huarte, María del Carmen Meléndez, María Begoña Rojas, José María de Azcárate y Felipe Gallego; hermanas, hermanos políticos, nietos y demás familia

SUPLICAN una oración por su alma.

Funeral: Hoy lunes, día 16, a las doce de la mañana, en la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (Bravo Murillo, 93).

✝

D. ALEXANDRO GENERO GAUDE

CAVALIERI DEL LAVORO

CONSEJERO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES DE TURISMO, S. A.

FALLECIO EN TURIN EL DIA 31 DE ENERO DE 1970

a los ochenta y dos años de edad

R. I. P.

El Consejo de Administración, la Dirección y el personal de la Sociedad Española de Automóviles de Turismo,

AL COMUNICAR tan sensible pérdida, ruegan una oración.

El funeral que se celebrará el próximo día 19, a las diez horas, en la parroquia de San Juan de la Cruz (San Juan de la Cruz, 2), será aplicado por el eterno descanso de su alma.

✝

LA SEÑORA

D.ª Julia de la Vega Noguerales

VIUDA DE VALERO

Esclava de Mérito de Jesús de Medinaceli, archicofrade de la Purísima Concepción, de Nuestra Señora del Carmen y otras congregaciones

FALLECIO EL 15 DE FEBRERO DE 1970

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

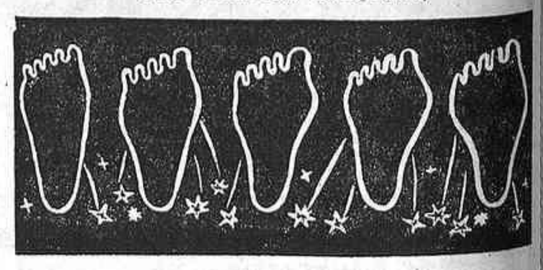
Sus hijos, Antonio y Angel; hijas políticas, Sofía Espinosa y María del Carmen Marugán; hermana, Pilar; su fiel servidora Fulgencia Manzanares, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se verificará hoy lunes, desde su domicilio, calle Fe, número 8, a las tres y cuarto de la tarde, al cementerio de la Almudena.

¡ATENCION!

SEÑORA, CABALLERO: Si sus PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos,



CALZADOS Pradillo®

"EL SANATORIO DE LOS PIES"

LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta UNICA y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13. Madrid

DISTRIBUIDOR OFICIAL de los auténticos zapatos Kur-hapies S. L.

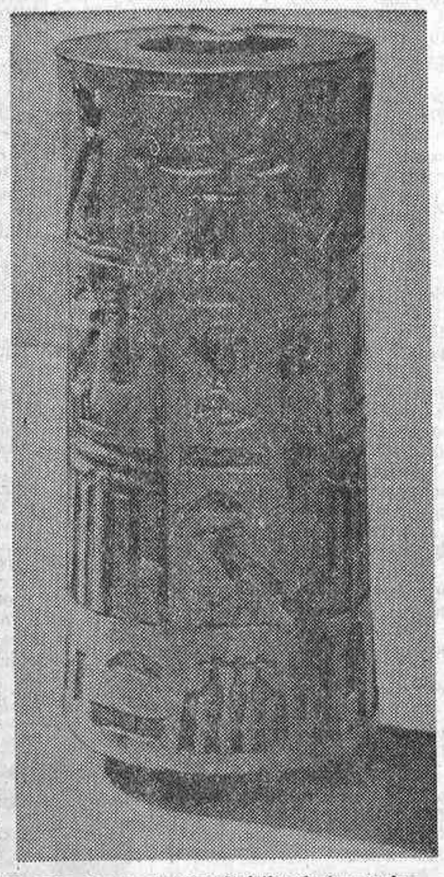
NOTA.—CALZADOS PRADILLO, "EL SANATORIO DE LOS PIES", NO TIENE SUCURSALES; sólo en MAGDALENA, 13.

2009 Ministerio de Cultura

HOMBRES COSAS PAISES

EL MISTERIO DE UN TESORO ARQUEOLOGICO

¿DE DONDE PROCEDE LA COLECCION DE JOYAS ADQUIRIDA POR EL MUSEO DE BOSTON?



Un sello de oro, de característica factura egipcia, dos mil quinientos años antes de Jesucristo

LA adquisición por un importante museo norteamericano de un antiguo tesoro de piezas de oro y su reciente exposición por primera vez continúa dando pie a numerosas críticas, suposiciones y pesquisas, científicas e incluso políticas, acerca del misterioso negocio.

El tesoro, al que algunos atribuyen una antigüedad de cuatro mil años, ha sido cedido al Museo de Bellas Artes de Boston como regalo de centenario. Había sido adquirido por una cantidad muy grande, aunque no haya sido declarado su volumen. Acerca de la procedencia de las joyas que lo constituyen, sólo se ha dicho que proceden de una tumba costera de un país del Mediterráneo oriental.

Según las autoridades del museo de Boston, las 137 piezas del tesoro—que pesan en conjunto 22 libras—forman una selección homogénea, que perteneció probablemente a alguna princesa. Un sello, incuestionablemente de origen egipcio, parece que puede ser fechado en los alrededores del año 2400 antes de Jesucristo. Sin embargo, algunos expertos ponen en duda tal aserto.

Arqueólogos que han visto fotografías de las piezas del tesoro sostienen que, a juzgar por sus rasgos estilísticos esenciales, aquéllas pueden venir de cualquiera de estos países: Turquía, Grecia, Siria, Chipre, Jordania, Israel, Líbano. Algunas de las joyas recuerdan estilos mesopotámicos.

ANDANZAS DE LA COLECCION

La incapacidad del museo de Boston para citar con precisión el lugar, o al menos el país de origen, parece confirmar las sospechas turcas de que el tesoro procede de algún lugar de Anatolia. Los turcos, que son particularmente sensibles en todo cuanto se refiere a la pérdida de las reliquias antiguas contrabandeadas para sacarlas del país, tienen en vigor leyes estrictas que prohíben la exportación de restos procedentes de excavaciones arqueológicas.

Esta colección de joyas, que tanto está dando que hablar, fue adquirida por Mr. Clay. Parece que antes había sido ofrecida en venta en Londres, Berlín y Suiza, donde fue rechazada por falta de información acerca de su origen. Se dice también que los propietarios que hicieron la oferta en Estados Unidos se hallaban en Zurich. La doctora Vermuele, que goza de alto prestigio en los medios académicos y arqueológicos, reconoció inmediatamente su valor.

Es ésta la cuarta colección de joyas históricas y antiguas que sale a la palestra de la discusión académica y que ha sido recogida en las columnas de la prensa por una razón u otra.

TRES TESOROS

La primera, la más importante de todas, fue el tesoro de Troya, legendaria ciudad del heroísmo helénico. Fue la ciudad excavada por el célebre Schliemann en 1873, quien llevó el tesoro a Berlín, donde fue exhibido. Los ejércitos soviéticos se apoderaron de él al conquistar la capital alemana al final de la segunda guerra mundial, y desde entonces no ha vuelto a saberse nada de aquellas riquezas.

El segundo era el tesoro Dorak, visto por el arqueólogo británico James Mellaart, en Esmirna, el año 1958, y del que sacó unos dibujos de sus piezas. A Mellaart se lo mostró en circunstancias extrañas, que hacen pensar que era víctima de un sospechoso juego, una joven. Cuando las autoridades turcas empezaron a investigar sobre el asunto, se dieron de pronto cuenta de que el tesoro y la joven habían desaparecido, con lo que empezó uno de los misterios más oscuros de la arqueología de nuestro tiempo. Los turcos insisten en que el tesoro fue sacado clandestinamente del país, y desde entonces han negado a Mellaart autorización para que prosiga sus interesantes excavaciones en la estación neolítica de Catal Hayuk. Hay quien afirma, sin embargo, que el tan cacareado tesoro Dorak nunca existió y que lo que vio Mellaart no fue sino una suprema falsificación. Cuesta creer esto, dada la experiencia del arqueólogo inglés.

La tercera colección fue obtenida por la Universidad de Pennsylvania, y también es objeto de controversia debido al inadecuado conocimiento de su origen.

PIFIA DIPLOMATICA

Este desconocimiento es lo que empuja a los arqueólogos británicos a considerar que los directores del Museo de Bellas Artes de Boston han cometido varios errores sucesivos al adquirir este cuarto y misterioso tesoro. Dadas las circunstancias y la legislación imperante en los países "del Mediterráneo oriental", a cualquiera de los cuales puede ser atribuido, la compra es una "crasa pifia diplomática", que equivale a una invitación a todos los países de la zona a poner todavía más dificultades a futuras expediciones científicas, que se disputan milímetro a milímetro la zona más rica, arqueológicamente hablando, y más interesante.

Todavía hay otra razón que alegan los arqueólogos británicos, tal y como la recogía "The Times". Sin un conocimiento exacto de su procedencia, carece en realidad de valor académico, ya que no puede aportar mucho al estudio y conocimiento de los pueblos que fabricaron las piezas del tesoro, de su cultura, de su nivel técnico, de sus habilidades. "Un confuso batiburrillo de desproporcionados objetos, separados quizás por cientos de años y miles de millas de distancia, presentados como descubrimiento único, más que ilustrar, equivoca."

No cabe duda que los británicos, tan aficionados a la arqueología, sobre todo en el Mediterráneo oriental, a la que han contribuido con numerosas expediciones importantes, se hallan molestos por el "affaire" del tesoro adquirido por el Museo de Boston, máxime si, según afirman algunos, fue ofrecido hace unos años al British Museum, que lo rechazó precisamente por no venir acompañado de las correspondientes acreditaciones sobre su lugar de origen.

El corresponsal del "New York Times" recoge esta serie de juicios que rezuma cierto resentimiento. Y lo avala con la opinión de uno de los más acreditados arqueólogos británicos, de quien reproduce esta cita: "La arqueología no es una ciencia; es una vendetta." Los ejercitantes de esta rama, añade el corresponsal por su cuenta, no se distinguen por su buena voluntad entre ellos.

ESPAÑA DESDE DENTRO

DERECHO DE TODA PERSONA HUMANA A LA EDUCACION

UNA GRAN PARTE DE LA LIBERTAD DEL HOMBRE DESCANSA EN LA EXTENSION DE SU CULTURA

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

ESCRIBIA Azorín en 1904: "A esta necesidad de la educación es a la que, en primer término, de modo más perentorio, deben ocurrir los gobernantes, y que, en definitiva, es preciso considerar que en esta empresa hemos de poner todos el más alto desinterés, la más acendrada abnegación, puesto que los resultados de nuestros esfuerzos serán largos y puesto que no es para nosotros para quienes trabajaremos, sino para esta entidad que se llama Patria, o, si queréis, para esta otra cosa más grande, más perdurable, que se llama especie."

El nivel educativo medio de un país constituye un indicador muy significativo sobre el grado de desarrollo alcanzado. El 93,7 por 100 de nuestra población que ha realizado estudios—que a su vez representa el 72 por 100 de la total—sólo ha recibido una formación elemental, en su mayoría de no más de seis años, dado que hasta 1964 no se estableció la obligatoriedad escolar de los seis a los catorce años de edad. La población analfabeta representa el 5,7 por 100 de la población de quince y más años y el 3 por 100 de la población entre quince y sesenta años.

Vienen estos comentarios ante el próximo estudio por las Cortes Españolas del proyecto de ley general de Educación y de financiamiento de la reforma educativa, que debe proporcionar oportunidades educativas a la totalidad de la población, para dar así plena efectividad al derecho de toda persona humana a la educación, y ha de atender a la preparación especializada del gran número y diversidad de profesionales que requiere la sociedad moderna.

Una gran parte de la libertad del hombre descansa precisamente en la extensión de su cultura. Una de las grandes realidades, y base para la transformación económico-social de España, es el esfuerzo que se viene haciendo en la enseñanza. Se partió de un atraso secular y se han realizado notables conquistas. Pero no basta lo alcanzado. La creciente demografía y el aumento del nivel de vida obligan a una reconsideración de nuestra política educativa. Se necesita capacitar más y mejor al individuo para afrontar con eficacia las nuevas situaciones que le deparará el ritmo acelerado del mundo contemporáneo y la urgencia de contribuir a la edificación de una sociedad más justa; esta tarea se confía a la educación. La educación es una permanente tarea inacabada en la que tiene que estar implicado todo el país.

HACER PARTICIPE A TODA LA POBLACION

¿Qué aspiraciones educativas tiene la nueva ley, tan discutida y comentada antes de ser perfeccionada en los trabajos legislativos que se avecinan en las Cortes? Por lo pronto, los procuradores han presentado no menos de 13.000 enmiendas a los 146 artículos, disposiciones adicionales y transitorias. El proyecto de ley, y con ello puede juzgarse su importancia, será examinado y discutido por tres comisiones de las Cortes: la de Educación y Ciencia, cuya ponencia ha emitido ya informe, y las de Presupuestos y Hacienda.

Los objetivos de la ley son varios y fundamentales: hacer partícipe de la educación a toda la población española, basando su orientación en las más genuinas y tradicionales virtudes patrias; completar la educación general con una preparación profesional que capacite para la incorporación fecunda del individuo a la vida del trabajo; ofrecer a todos la igualdad de oportunidades educativas, sin más limitaciones que la de la capacidad para el estudio; establecer un sistema educativo que se caracterice por su unidad, flexibilidad e interrelaciones, al tiempo que facilite una amplia gama de posibilidades de educación permanente y una estrecha relación con las necesidades que plantea la dinámica de la evolución económica y social del país. Según la filosofía de la ley, se trata de constituir un sistema educativo permanente no concebido como criba selectiva de los alumnos, sino capaz de desarrollar hasta el máximo la capacidad de todos y cada uno de los españoles.

Se pretende también mejorar el rendimiento y calidad del sistema educativo, y para intensificar la eficacia de este sistema, la ley atiende a la revisión del contenido de la educación, orientándola más hacia los aspectos formativos y al adiestramiento del alumno para aprender por sí mismo que a la educación memorística; a establecer una adecuación más estrecha entre las materias de los planes de estudio y las exigencias que plantea el mundo moderno, evitando la ampliación creciente de los programas y previendo la introducción de nuevos métodos y técnicas de enseñanza.

DESAJUSTE ENTRE UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

En esta reforma educativa desempeñarán una función importante los institutos de Ciencias de la Educación, que, establecidos en todas y cada una de las universidades españolas, han de prestar servicios de inapreciable valor a todo el sistema educativo, cumpliendo así la misión rectora de la Universidad en el plano educacional. La Universidad sirvió, indudablemente, a la sociedad en tiempos pasados, pero hoy existe un desajuste entre Universidad y sociedad, porque aquélla no es capaz de proporcionar a la sociedad lo que ésta espera de ella. Una parte de lo que la sociedad espera de la Universidad se determina al planificar el desarrollo del país. La Universidad debe ser el instrumento de elevación en la vida de un pueblo; cuando deja de cumplir esta función, su rectoría queda circunscrita a lo puramente intelectual, y aun a veces, ni en este campo. La Universidad debe ser responsable, a la vez, de la formación de los cuadros dirigentes de la vida nacional. Conviene sobre esto recordar aquellas palabras que el césar Carlos V dedicó a la Universidad de Salamanca: "Este es el tesoro de donde proveo a mis pueblos de España de justicia y de gobierno."

El incumplimiento por la Universidad de aquellos fines crea una conciencia angustiosa en docentes y discentes de la función, del puesto y de los resultados logrados por la Universidad. Esta angustia, difusa manifestación de este grave desajuste entre sus funciones específicas y sus logros, es el clima propicio para todas las explosiones y revueltas estudiantiles. La Universidad debe ser pieza clave en una auténtica democratización de la educación, en cuanto que ofrezca automáticamente una igualdad de oportunidades a todos para el acceso a ella. Una sociedad que aspira a democratizarse reclama que se igualen las oportunidades de acceso a los estudios superiores. Por ello, y a eso atiende la ley de Educación, la Universidad se encuentra necesitada de hondas transformaciones. Ha de intentar dotar a sus alumnos de una formación integral, sin limitarse a transmitirles una determinada masa de conocimientos, por lo que urge una profunda renovación de la organización y de los métodos educativos. La tecnología tiene que mejorar los procedimientos de trabajo, en no pocas ocasiones anticuados.

REFORMA DE LA UNIVERSIDAD

La ley general de Educación da a la Universidad una responsabilidad esencial en relación con todo el sistema educativo nacional y con el proceso de desarrollo del país. Deberá proporcionar a los estudiantes una formación científica sólida y una preparación profesional adecuada; contribuir a formarles integralmente y dotarles de una conciencia viva de los problemas de la sociedad en que se insertan. Desarrollará la investigación en todos sus niveles y formará los científicos y educadores necesarios para impulsar el desarrollo intelectual y social del país y proveer sus propios docentes. Concede la ley a las universidades una amplia autonomía en su gobierno y administración, para que puedan adecuarse a las necesidades del medio social al que han de servir. Estarán integradas por departamentos, que, a los efectos administrativos y de coordinación académica, se agrupan en facultades, escuelas técnicas superiores, y por institutos, escuelas y colegios universitarios.

El éxito de la ley general de Educación, que significa una profunda reforma en el sistema educativo actual, no está sólo en los preceptos legislativos, sino también en la colaboración de todos y en una mentalidad nueva e ilusionada en los que han de dirigirla y aplicarla. El ministro de Educación y Ciencia, señor Villar Palasí, ha podido decir con razón y acierto: "La reforma educativa es una revolución pacífica y silenciosa, pero la más eficaz y profunda para conseguir una sociedad más justa y una vida cada vez más humana."

Solidaridad

Como en alguna otra ocasión anterior—caso de "A B C"—, el incendio en los talleres de nuestro querido colega "Arriba" ha dado motivo para que todos los periódicos, con rigurosa unanimidad, hayan ofrecido sus servicios al colega siniestrado para que ni por un día se viese obligado a perder el contacto con los lectores. Y no sólo los diarios madrileños, sino que de todos los puntos de España la dirección de "Arriba" ha recibido ofrecimientos y alientos, que el querido colega ha acogido con gratitud, pero declinando las ayudas técnicas por innecesarias, ya que, pese a los daños considerables en las rotativas de tipografía y huecograbado, el periódico salió al día siguiente, jueves, completo y vistoso, como criatura recién nacida.

"Las averías ocasionadas por el incendio—decía el colega en su editorial "Gracias a todos" del jueves—demorarán por algún tiempo—el menos posible—la recuperación de la fisonomía normal del diario."

Del sensible suceso del incendio del miércoles queda ese admirable ejemplo de solidaridad, que, referida concretamente a la familia periodística, se traducirá mejor por "amistad y compañerismo".

Desde hoy, lunes...

RETALES de los mejores tejidos

Espléndidos retales para vestidos y trajes de chaqueta de entretiempo en lanas y fibras artificiales.

Retales para vestidos de verano en sedas lisas y estampadas. Para lencería en batistas de algodón, lisos y estampados.

Retales de telas blancas y para sábanas. Retales de tapicerías en general.

Galerías Preciados

Plaza del Callao ● Arapiles, 10 y 12 ● Lista, 56

Sederías Carretas

VISITE EL BARRIO DE SANTA MARIA

(Frente al número 494 de López de Hoyos)

PISOS magníficos y TIENDAS muy comerciales a pagar en 10 AÑOS

Entrada UNICA: 36.000 PTAS.

También pisos en alquiler 3.200 pesetas mensuales

BARRIO DE SANTA MARIA

CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S. A.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA:

López de Hoyos, 11 - 1.º de 10 a 2 y de 5 a 9

ENTIDAD GARANTE, BANCO DE BILBAO, VENTA SEGUN LEY 57 1968. CUENTA ESPECIAL NUM. 60.587 EN DICHO BANCO

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ

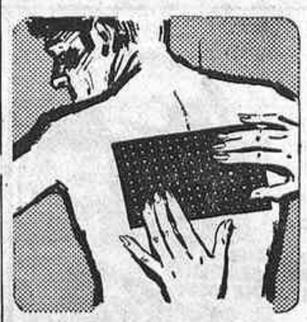
PULSERAS PEDIDA · JOYAS MODERNAS

BRILLANTES ALTA CALIDAD

ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

RESFRIADO

Póngase un parche SOR VIRGINIA



Contra dolor de riñones, esguinces, torceduras...

PARCHES SOR VIRGINIA

EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA CALLE

venta en farmacias

VALENTIN CLUB

AV. GENERALISIMO, 87

EL RESTAURANTE DE LOS DIRIGENTES DE EMPRESA

Una "boite" con el ambiente distinguido por excelencia

SU BAR, LUGAR DE REUNION DE "BUSINESSMEN"

Tels. RESERVAS:

RESTAURANTE 270-39-47 BAR 279-31-81 BOITE 279-31-82

¡EXITO APOTEOSICO!

DE LOS COMICOS DE MADRID

LINA MORGAN

JUANITO NAVARRO

CON LA BOMBA DE LAS REVISTAS COLSADA

¡QUE VISTA TIENE CALIXTA!

●

TEATRO LA LATINA

7 tarde y 10,45 noche

Autorizada mayores 18 años ● Localidades con 5 días

2009 Ministerio de Cultura

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

LADY PEPA, SAN LORENZO, 5. TELEFONO 4100050. Todas las noches, 11 y 1,30, "El viudo", de Concha Llorca. Más de cien representaciones. Ultimos días por compromisos anteriores.

CARMEN DE LIRIO Y SIMON CABIDO, DIRIGIDOS por Juan Guerra, en "El viudo", baten récords de risa y permanencia en el café-teatro Lady Pepa. Algo insólito y diferente.

"ROSAS ROJAS PARA MI". TEATRO BEATRIZ. Quinto mes de éxito. Reducción para estudiantes, 50 por 100 de descuento sobre precios en taquilla presentando carnet universitario. Todos los días, 7 tarde, 11 noche.

MARIA LUISA MERLO - CARLOS LARRAÑAGA. "Rosas rojas para mí". Teatro Beatriz. Aragonés, en "Informaciones": "Tema, 8; argumento, 9; situación, 10; diálogo, 9; personajes, 10; interpretación, 10; dirección, 10; montaje, 10. "Rosas rojas para mí" puede parangonarse sin desdoro con los mejores éxitos del teatro extranjero que me ha sido posible presenciar." ¡Quinto mes de éxito!

INSTITUTO CULTURA HISPANICA. EDMAR FERretti, soprano brasileña. Jueves 19 febrero, a las 7,30 tarde, acompañada al piano por Manuel García Morante.

CLUB CINE FESTIVALES ESPAÑA. MARTES 17 febrero, auditorio Ministerio Información y Turismo, 7,30 tarde, «La fiera de mi niña», de Howard Hawks, con Katherine Hepburn y Cary Grant.

BALLET DE PRAGA. BALLET DE PRAGA. BALlet de Praga. El mejor conjunto coreográfico de la Europa del Este. Teatro de la Zarzuela.

BALLET DE PRAGA. PREMIO DE LA UNIVERSIdad de la Danza en el Festival Internacional de París. Véalo en el teatro de la Zarzuela.

BALLET DE PRAGA. TEATRO DE LA ZARZUELA. ¡Tres programas diferentes!

CONCHITA MONTES TRIUNFA EN "LA FACTURA", la obra más divertida de la temporada, en teatro Eslava. "Conchita Montes hace un finísimo juego de actriz hasta lograr su quizá mejor labor interpretativa desde los tiempos inolvidables de "El baile" (López Sancho, "A B C"). Más de 100 representaciones.

"LA FACTURA", PREMIO DE HUMOR TRISTAN Bernard 1969; el gran triunfo de Conchita Montes en el teatro Eslava. "La factura" es un alegre artificio que larga su espuma a borbotones como un buen champagne, un poco embriagador. Resulta una delicia el ejercicio de Conchita Montes en el vaivén chispeante de la comedia" (García Espina, HOJA DEL LUNES). Más de 100 representaciones.

TEATRO ESLAVA. CONCHITA MONTES PRESENta el mayor éxito cómico de París durante la última temporada: "La factura", de Françoise Dorin. Interpretada por Conchita Montes, con Carlos Ballesteros, Fernando Nogueras, Carmen Lozano, Montserrat Blanch, Antonio Campos, Avelino Cánovas. Dirección: Luis Escobar. Más de 100 representaciones.

ORQUESTA SINFONICA RTV ESPAÑOLA. ODON Alonso. Club conciertos Festivales de España. Teatro Real. Sábado 21, 11 noche, y domingo 22, 7,15 tarde. Director: Odón Alonso. «Música nocturna de Madrid» (Boccherini), «Música para cuerda, percusión y celesta» (Bartok), «Segunda sinfonía» (Brahms). Localidades: Sábado, 10 a 75 pesetas. Domingo, 10 a 100 pesetas. Taquillas, 10 a 13,30 horas y 16,30 a 19 horas.

PIERRE FOURNIER (VIOLONCELLO), JEAN FONda (piano). Club conciertos Festivales España. Teatro Real. Miércoles 18, 7,15 tarde: "Doce variaciones sobre un tema de Haendel» (Beethoven), «Sonata en fa mayor, op. 99» (Brahms», «Sonata, op. 40» (Schostakovitch), «Introducción y polonesa brillante, op. 3" (Chopin). Localidades, 10 a 75 pesetas. Taquillas, 10 a 13,30 horas y 16,30 a 19 horas.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 10,45: Compañía de revistas Zorí-Santos, presentando a Gogó Rojo, en Esto tiene truco.

ARLEQUIN.—(2475131. San Bernardo, 5 y 7. Metro Santo Domingo.) 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta compañía Julita Martínez en El don de Adela (de los famosos autores franceses Barillet y Gredy, versión Tono; con Ricardo Garrido, Teresa Hurtado, José Montijano y la colaboración de Luisa Sala). "Muy divertida" (Lorenzo López Sancho, "A B C"). Cuarto mes.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléf. 2224991.) 7 y 11: Germán Cobos, Conchita Núñez y Aurora Redondo en Tú me acostumbraste (de Alfonso Paso). Gran éxito.

BEATRIZ.—7 y 11: Compañía María Luisa Merlo - Carlos Larrañaga, Rosas rojas para mí (de Sean O'Casey; adaptación: Alfonso Sastre. Dirección: José María Morera). ¡Quinto mes de éxito! Premio de la crítica a la mejor obra extranjera.

BELLAS ARTES. — (2324437.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Galiana en Hay una luz sobre la cama de Torcuato Luca de Tena; Francisco Pierrá, la presentación de Amparo Pamplona y Gabriel Llopart en don Carlos. Dirección: José Tamayo). Próximo jueves, 300 representaciones triunfales.

CALDERON.—7, 10,45 Gran compañía de revistas, bajo la dirección de Manuel Paso, Y esta noche..., ¿qué? ¡7 últimos días!

CIRCO PRICE. — (Teléfono 2314607. Plaza del Rey. Metro Banco España. Aparcamiento coches.) ¡Ultima semana! 6,45 y 10,45: Gran Festival Mundial del Circo. ¡20 leones! ¡La caballería del circo Ranzv! ¡Alta equitación de París! ¡Las bicicletas de oro! ¡Koma Zuro, del Japón! ¡"Troupe" mejicana 7 Rodríguez! ¡El "clown" suizo Galleti! ¡El caballo que ríe! ¡El transformista relámpago! ¡Payasos italianos! ¡Saltadores húngaros! ¡Los superpayasos Pery y Poppey... Y otras muchas atracciones.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. 2220417.) Hoy, función única, 7 tarde: Amparo Soler Leal en Tres historias sobre Eso del matrimonio (Plaza Suite) (primer actor: Paco Morán; adaptación y dirección: Jaime Azpilicueta). ¡Un auténtico éxito mundial!

COMEDIA.—7 y 11: Compañía Adolfo Marsillach en El Tartufo (de Molière, trasladado por Enrique Llovet).

COMICO. — (Nuevo teatro. Paseo Delicias, 41. Teléfono 2274537.) 7, 10,45: Compañía Juanito Valderrama y Dolores Abril en No me quieras tanto (de Antonio Quintero y Rafael de León y Quiroga). Dos últimas semanas. Viernes 27, homenaje. Mayores 14 años.

ESLAVA. — (2665440.) 7 y 11: Compañía Conchita Montes presenta La factura (de Françoise Dorín; con Carlos Ballesteros y Fernando Nogueras. Dirección: Luis Escobar). Obra galardonada con el premio de humor Tristán Bernard 1969). "La factura es un alegre artificio que larga su espuma a borbotones, como un buen champaña un poco embriagador" (García Espina, HOJA DEL LUNES). Más de cien representaciones.

ESPAÑOL. — (Plaza Santa Ana, 1. Teléfono 2212247.) Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana martes, 7 tarde y 10,45 noche, compañía titular (orden de intervención: Guillermo Marín, Javier Loyola, Ana Belén, Luchy Soto, Montserrat Noé, Francisco Vidal, Juan Sala, Francisco Bennloch y José Portillo) en El sí de las niñas (de Leandro Fernández Moratín; dirección: Miguel Narros). Tolerado.

FIGARO. — (Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) 7 tarde y 10,45 noche: El precio (de Arthur Miller). Un espectáculo dirigido por Narciso Ibáñez Menta e interpretado por Carmen Bernardos, Fernando Delgado, Jesús Puente y en el personaje de Salomón Narciso Ibáñez Menta.

INFANTA ISABEL.—(2214778. Dirección: Arturo Serrano.) Hoy lunes, 7 tarde: Compañía Arturo Fernández en Yo soy Brandel (de Juan Ignacio Luca de Tena). "Exito singular y formidable" (Enrique Llovet, "Informaciones"). Noche no hay función por descanso compañía.

LARA.—(2211631.) 7 tarde: Compañía Vicente Parra en Amores cruzados (de Salacrou; adaptación libre de Juan Ignacio Luca de Tena; con Lola Herrera, Fiorella Faltoyano, Vicente Ros y Víctor Valverde en el papel de Gerardo, con la colaboración extraordinaria de Pastor Serrador. Dirección: Cayetano Luca de Tena). Noche no hay función por descanso compañía.

LATINA. — (Teléf. 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 10,45: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro en el éxito cómico ¡Qué vista tiene Calixta! (con Anne Marie Rosier, Tito Medrano, Manena Algora, Sonia Silos y Ballet Maxim's 70). Localidades con cinco días.

MARAVILLAS. — 7, 11: 330 y 331 representaciones de Acelgas con champagne (de Roberto Romero).

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) ¡Segundo año en cartel! 7 y 11: Lina Canalejas, Francisco Valladares, Manuel Torremocha en La casa de las chivas (de Jaime Salom; premio nacional de Teatro; Maite Britt en el personaje de Trini. Dirección: José María Loperena).

MARTIN. — 7, 10,45: Sexto mes triunfal Las corsarias (por Addy Ventura, Angel de Andrés, Rubén García).

REINA VICTORIA. — 7 tarde: José Bódalo, María Asquerino en El sueño de la razón (de Buero Vallejo; con Miguel Angel, Antonio Queipo, Paloma Lorena, Antonio Puga, Manuel Arias y Ricardo Alpuente; dirección: José Osuna). Noche, descanso de la compañía.

VALLE INCLAN.—(2411389. Torre de Madrid.) Jueves 19, estreno: Compañía María José Goyanes con Pedro Osinaga: Manzanas para Eva (de Chejov y Arout; adaptación: Víctor Ruiz Iriarte; con Luis Peña y Margarita García Ortega. Escenografía: Nieva. Dirección: José María Morera).

ZARZUELA. — (2214341.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 7 tarde: Presentación del Ballet de Praga. Premio del Festival Internacional de Ballet en París. 6 únicos días de actuación. Programas: Rossiniana, Cartas íntimas, Nebdaliana. El más interesante, avanzado y definido conjunto coreográfico de la Europa del Este. Directores coreográficos: Pauel Smok y Lubos Ogoun.

CINES

por sesiones

ALBENIZ - CINERAMA. — 7, 10,30: Oliver. Apta.

ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 4,15, 7, 10,30: Mercenarios sin gloria (Michael Caine; color).

AMAYA. — 3,45, 7, 10,30: Funny Girl (Barbra Streissand, Omar Sharif; technicolor, panavisión, 70 mm.). 14 años.

ARGUELLES CINEMA.— (El más "chic".) 4,30, 7, 10,45: El abominable hombre de la Costa del Sol (Juanjo Menéndez; eastmancolor).

AVENIDA.—(2217571.) 6,45, 10,15: Grupo salvaje (William Holden, Ernest Borgnine; technicolor, en 70 mm.). 5.ª semana.

BARCELO.—4,30, 7, 10,45: Los profesionales de la muerte (George Hilton, George Martin, Edd Byrnes).

BENLLIURE.—4,30, 7, 10,45: Los profesionales de la muerte (George Hilton, George Martin, Edd Byrnes).

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: El huésped del Sevillano (Manuel Gil; color, 70 mm.). Tolerada.

CALLAO.—6,45 10,30: Irma la dulce (Jack Lemmon, Shirley Mac Laine; color). 10 semana. Se ruega puntualidad.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: El abominable hombre de la Costa del Sol (Juanjo Menéndez; eastmancolor).

CARLOS III. — 7, 10,45: El día de la ira (Giuliano Gemma, Lee van Cleef; cinemascope, technicolor). ¡Violentos! ¡Crueles! ¡Despiadados!

COLISEUM.—7, 10,45: Grandioso éxito. Buscando a Gregory (Julie Christie, Michael Sarrazin y John Hurt; technicolor).

CONDE DUQUE.—4, 7, 10,30: Dos hombres y un destino (Paul Newman, Robert Redford, Katherine Ross; panavisión, 70 mm., color De Luxe). Mayores 18 años. Domingos y festivos, matinal 11 mañana.

CONSULADO. — 7, 10,45: El día de la ira (Giuliano Gemma, Lee van Cleef; 70 mm., technicolor). ¡Violentos! ¡Crueles! ¡Despiadados!

FUENCARRAL. — 7, 10,45: Alfredo el Grande (panavisión, 70 mm., metrocolor, sonido estereofónico). Mayores 18 años.

GRAN VIA. — 7, 10,15: Los insaciables (cinemascope, color). Pases película: 7,20, 10,35. Rogamos puntualidad.

LOPE DE VEGA.—7, 10,45: Mercenarios sin gloria (Michael Caine; technicolor). Mayores 18 años.

LUCHANA-TODD-AO. — 7, 10,45: Guapa, ardiente y peligrosa (color).

MOLA. — (General Mola, 90. Teléf. 2623601.) 4,15, 7, 10,30: El Rally de Montecarlo (Tony Curtis). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. 4,30, 7, 10,45: Golpe de mano (Explosión) (Simón Andréu, Daniel Martín, Patty Shepard). Mayores 14 años.

PALACIO DE LA PRENSA. 7, 10,45: La mansión de los siete placeres (Dean Martin, Elke Sommer, Sharon Tate, Nancy Kwan; technicolor). ¡Buenísima!

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: Isadora (Vanessa Redgrave; technicolor, 70 mm.).

PAZ-TODD-AO. — (70 mm.) 7, 10,30: Noches en la ciudad (Shirley Mac Laine; technicolor). Mayores 18 años.

PRINCESA. — 7, 10,45: El día de la ira (Giuliano Gemma, Lee van Cleef; 70 mm., technicolor). ¡Violentos! ¡Crueles! ¡Despiadados!

PROYECCIONES - CINERAMA.—7, 10,45: El largo día del águila (Van Johnson, Francisco Rabal, Frederik Stafford).

REAL CINEMA - CINERAMA. — 7, 10,45: Las Leandras (Rocío Dúrcal). Fabulosa.

RIALTO.—7, 10,45: La noche de los gigantes (Gregory Peck, Eva Marie Saint; color). Tolerada.

RICHMOND.—6,45, 10,30: Irma la dulce (color).

ROXY A. — 7, 10,45: El día de la ira (Giuliano Gemma, Lee van Cleef; 70 mm., technicolor). ¡Violentos! ¡Crueles! ¡Despiadados!

ROXY B.—7, 10,45: La residencia (Lilli Palmer; eastmancolor, 70 mm.). ¡Un film de "suspense" y terror!

TORRE DE MADRID.— (Todd-Ao.) 7, 10,45: Guapa, ardiente y peligrosa (color).

cines de arte y ensayo

ALEXANDRA.—Continua 10,45; numeradas, 7, 10,45: Juventud corrompida (I delfini). V. o. subtitulada.

CINE STUDIO CALIFORNIA.—(Andrés Mellado, 47. Teléfono 2440058.) Continua de 4,30 a 9,30; numerada, 10,30 noche: Marat-Sade (de Peter Brock; technicolor). V. o. subtitulada. ¿Qué se puede hacer con una chica? (mediometraje de A. Drove).

FALLA.—Continua 5; numerada, 10,45: El manantial de la doncella. V. o. íntegra subtitulada. Sensacional éxito.

CINE GALILEO.—Continua 5; numerada, 10,30: Carrie. V. o. inglesa subtitulada.

GAYARRE. — Continua 4 a 10; numerada, 10,30: Deserto rosso (Desierto rojo) (un film de Michelangelo Antonioni; con Mónica Vitti, Richard Harris). V. o. italiana subitulada.

CINE - TEATRO GOYA. — 4,30, 7, 10,45: La cabaña (The Little Hut) (Ava Gardner, Stewart Granger, David Niven; color). V. o. subtitulada.

INFANTAS. — Continua 11 mañana a 10 noche; numerada, 10,45 noche: El Sena encuentra a París (de Ivens), El bello indiferente (de Demy), Show especial Bardot (de Reichembach). Eastmancolor. V. o.

PALACE.—Continua 4 a 10; numerada, 10,45: La espuma de los días (de Charles Belmont; con Jacques Perrin, Marie-France Pisier y Sami Frey; color). V. o. italiana subtitulada.

PEÑALVER. — Continua 4 a 10; numerada, 10,45: Le defroque (El renegado) (de Leo Joannon; con Pierre Fresnay, Pierre Trabaou). V. o. francesa subtitulada.

PEZ. — (Sala de repertorio.) Continua 4 a 9,30; numerada, 10,45: Une aussi longue absence (Una larga ausencia) (de Henri Colpi; con Alida Valli y Georges Wilson). V. o. subtitulada.

POMPEYA. — Continua 11 a 6; numeradas, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida) (Ruth Gassman; color). V. o. subtitulada.

REX. — (2471237.) Continua 11,15 mañana a 6 tarde; numerada, 7 tarde; continua 9,30 noche: Peeping Tom (El fotógrafo del pánico).

ROSALES. — Continua 4 a 10; numerada, 10,45: Norma Jean (de Juleen Compton; con Robert Gentry y Sharon Henesy). V. o. inglesa subtitulada.

sesión continua

ALVI.—4,30: Mercenarios sin gloria (Michael Caine; cinemascope, color). ¡Un episodio siniestro de la guerra del desierto!

APOLO.—4: Préstame tu marido, La marca de Caín (Jack Palance; color). Mayores 18 años.

BAHIA. — 4: Como lobos sedientos, Romeo y Julieta (color).

BECERRA.—4: Voy, le mato y vuelvo, Abrázame y sáciame de besos (Nino Manfredi). 18 años.

BECQUER.—4: Llamada para un muerto, La marca de Caín (Jack Palance; color). Mayores 18 años.

B. ARTES. — 5: El alma se serena (Conchita Velasco, Alfredo Landa; eastmancolor). ¡Divertidísima!

BILBAO.—5: La mansión de los 7 placeres (Dean Martin, Elke Sommer, Sharon Tate, Nancy Kwan; technicolor). ¡Buenísima!

BRISTOL. — 5: Los cañones de San Sebastián, El alma se serena (Conchita Velasco, Alfredo Landa; eastmancolor). ¡Divertidísima!

CANCILLER.—4,30: Mercenarios sin gloria (Michael Caine; cinemascope, color). ¡Un episodio siniestro de la guerra del desierto!

CANDILEJAS. — 4: El derecho de nacer, El reparto.

CAPRI.—4,30: Cita en París y Cuatro noches de boda.

CARLTON-TODD-AO. — (70 mm.) 4: Carola de día, Carola de noche (Marisol). Apta.

CARTAGO.—5: El gran golpe y A 45 revoluciones por minuto. Tolerado.

CARRETAS. — 10 mañana: Consigna, Tánger 67; Tiempo de locura. Jueves: Un beso en el puerto, El Oscar. Mayores 18 años.

CERVANTES.—5: El destino también juega, Bullitt. Ambas cinemascope, color.

COIMBRA. — 5: No hagan olas y Georgina.

COLON.—5: Mademoiselle de Maupin (Katherine Spaak), Un tigre en la red (Vittorio Gassman). Mayores 18 años.

COPACABANA. — 5: El diablo y los diez mandamientos y El alucinante mundo de los Ashby.

CHUECA.—4: Rugidos en la selva y El hombre de Oklahoma. Tolerado.

EL ESPAÑOLETO.—4,30: El graduado (cinemascope, color). ¡La mejor película de la temporada!

EMPERADOR. — (2441151.) Continua 4: Fantasmas de Roma (Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman) y En el calor de la noche (Sidney Poitier). Ambas color, cinemascope. 18 años.

ESPRONCEDA.—5: Rinocerontes blancos, Los indestructibles (John Wayne, Rock Hudson; panavisión, color De Luxe). ¡Impresionante! Tolerado.

FANTASIO.—4: La noche de los gigantes (Gregory Peck, Eva Marie Saint; color). Tolerado.

FELIPE II.—5: Cómo triunfar sin dar golpe e Infierno en Sunset Street.

GRANADA.—4: Voy, le mato y vuelvo, Abrázame y sáciame de besos (Nino Manfredi). 18 años.

IDEAL. — 5: La furia de los jóvenes, 500 millas (Paul Newman; cinemascope, color). ¡Formidable!

IMPERIAL. — 10 mañana: Complementos y Peter Pan (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

INFANTE. — 4,30: Mercenarios sin gloria (Michael Caine; cinemascope, color). ¡Un episodio siniestro de la guerra del desierto!

JORGE JUAN.—4,15: El rey del peligro.

KURSAL. — 5: La muchacha y el general, El alma se serena (Conchita Velasco, Alfredo Landa; eastmancolor). ¡Divertidísima!

LENX. — (2410087.) 5: Operación Snafu y Verde doncella.

LICEO. — 5: La mansión de los 7 placeres (Dean Martin, Elke Sommer, Sharon Tate, Nancy Kwan; technicolor). ¡Buenísima!

LIDO.—5: Juventud rebelde, 500 millas (Paul Newman; cinemascope, color). ¡Formidable!

LISBOA. — 5: Espía con mi cara, El alma se serena (Conchita Velasco, Alfredo Landa; eastmancolor). ¡Divertidísima!

LOPEZ DE HOYOS.— (2613833.) 4: Ragan, Bonnie y Clyde.

LUX.—5: Una vez al año ser "hippy" no hace daño y El halcón y la presa.

MADRID.—Continua 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno, ambas en eastmancolor: El aventurero de Guaynas (John Richardson; la acción y el peligro aliados de aquel temerario), El coleccionista de cadáveres (Boris Karloff; ¿sabe usted lo que son 150 pulsaciones por minuto?...; le invitamos a comprobarlo). Apta para corazones fuertes; mayores 18 años.

MAGALLANES. — 4: Tokio, hora 0, y El reparto.

MARVI. — 4: Objetivo, Albatros, y El reparto.

METROPOLITANO.—4: Los guerreros del imperio, El rey del peligro.

MONACO.—(Teléf. 4157499.) 4,30: A las 9 cada noche (color).

MONTECARLO. — 5: Operación matrimonio, A las 9 cada noche (technicolor).

MONTERA.—10: Los indestructibles (John Wayne, Rock Hudson; panavisión, color De Luxe). ¡Impresionante! Tolerado.

MONUMENTAL. — 5: Los profesionales de la muerte (George Hilton, George Martin, Edd Byrnes; 70 mm.).

MORASOL. — 5: Crónica de un atraco, La marca de Caín (Jack Palance; color). Mayores 18 años.

MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10: Tres habitaciones de Mangata y Georgina.

MURILLO. — 4: Hacia los grandes horizontes y El coronel Von Ryan. 14 años.

NARVAEZ. — 5: El destino también juega, Bullitt. Ambas cinemascope, color.

NIZA.—4: Abrázame y sáciame de besos, La marca de Caín (Jack Palance; color). Mayores 18 años.

ODEON. — 5: La condesa de Hong-Kong, El alma se serena (Conchita Velasco, Alfredo Landa; eastmancolor). ¡Divertidísima!

VERSALLES.—5: Mil caras tiene el amor, El alma se serena (Conchita Velasco, Alfredo Landa; eastmancolor). ¡Divertidísima!

OPORTO.—5: El gran golpe de los 7 hombres de oro, El alma se serena (Conchita Velasco, Alfredo Landa; eastmancolor). ¡Divertidísima!

ORAA.—5: Anoche cuando se apagó la luz y Las Vegas, 500 millones.

PAVON. — 4: Los guerreros del imperio, El rey del peligro.

PLEYEL. — 10: Balada de asesinos, ¿Qué hacemos con los hijos? Mayores 18 años.

POSTAS. — 10: A la cumbre por las faldas, La marca de Caín (Jack Palance; color). Mayores 18 años.

PRINCIPE PIO. — 4: La ciudad no es para mí y La batalla de Anzio. 14 años.

PROGRESO.—5: La mansión de los 7 placeres (Dean Martin, Elke Sommer, Sharon Tate, Nancy Kwan; technicolor). ¡Buenísima!

REGIO. — 5: La mansión de los 7 placeres (Dean Martin, Elke Sommer, Sharon Tate, Nancy Kwan; technicolor). ¡Buenísima!

RIO. — 4: Abrázame y sáciame de besos, La marca de Caín (Jack Palance; color). Mayores 18 años.

ROMA.—(2593863.) 4,30: Un lugar en el sol, El poder.

SAINZ DE BARANDA. — 4: Voy, le mato y vuelvo, Abrázame y sáciame de besos.

SALAMANCA. — 5: El abominable hombre de la Costa del Sol (color).

SAN CARLOS. — Continua 4 tarde: Un loco maravilloso (Sean Connery) y Así no se trata a una dama (Rod Steiger). Ambas color, cinemascope. 18 años.

SAN REMO.—4,30: Agentes dobles y matrimonios separados.

TEXAS.—4,30: La Celestina y Una vez al año ser "hippy" no hace daño.

TIVOLI. — 4,30: La canción del olvido (Antonio Martelo, María Cuadra; color). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.— Continua 5: A las 9 cada noche (Dirk Bogarde; technicolor).

URQUIJO-TODD-AO. — (70 mm.) 4: Carola de día, Carola de noche (Marisol). Apta.

VALLEHERMOSO.—5: Brazo de hierro, Los indestructibles (John Wayne, Rock Hudson; panavisión, color De Luxe). ¡Impresionante! Tolerada.

VELAZQUEZ. — 5: La mansión de los 7 placeres (Dean Martin, Elke Sommer, Sharon Tate, Nancy Kwan (technicolor). ¡Buenísima!

VERGARA. — 5: El alma se serena (Conchita Velasco, Alfredo Landa; eastmancolor). ¡Divertidísima!

VERSALLES.—5: Mil caras tiene el amor, El alma se serena (Conchita Velasco, Alfredo Landa; eastmancolor). ¡Divertidísima!

VICTORIA.—5: Mátame, tengo frío; El alma se serena (Conchita Velasco, Alfredo Landa; eastmancolor). ¡Divertidísima!

VOZ. — 5: El rey del peligro (Alan Arnin; technicolor). Tolerado.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Apuestas en partidos y quinielas. 4,30: Raqueta femeninos y a cesta-punta. A pala: Irigoyen y Ramondegui contra Legarra y Uriarte. 10,45: Raqueta y cesta-punta.

Rialto - Fantasio
2ª SEMANA
¡Extraordinario éxito!
¡El "western" más excitante que se ha filmado!
Bengala
GREGORY PECK | EVA MARIE SAINT

en la producción de Paloma Mulligan
LA NOCHE DE LOS GIGANTES
ROBERT FORSTER
"TECHNICOLOR" - PANAVISION
PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE BULEVAR
2ª SEMANA TRIUNFAL
Después de los grandiosos éxitos de "LA CANCION DEL OLVIDO" Y "BOHEMIOS"
AHORA
REGIA FILMS ARTURO GONZALEZ
MANUEL GIL • MARIA SILVA • MARIA JOSE ALFONSO
ANTONIO DURAN • ANGEL PICAZO

El Huesped del Sevillano
EN COLOR, 70 MILIMETROS
Y SONIDO ESTEREOFONICO
DIRECTOR: JUAN DE ORDUNA
PARA TODOS LOS PUBLICOS

Otra exclusiva del CINE
AMAYA
22ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO
HORARIO:
Todos los días: 3,45, 7, 10,30

BARBRA STREISAND
OMAR SHARIF
DIRIGIDA POR WILLIAM WYLER
KAY MEDFORD
ANNE FRANCIS
WALTER PIDGEON
FUNNY GIRL (una chica divertida)
PANAVISION 70 TECHNICOLOR
GUION DE ISOBEL LENNART BASADO EN SU COMEDIA
FUNNY GIRL
14 AÑOS

OTRA SELECCION DEL CINE
CONDE DUQUE
8ª SEMANA de sensacional éxito
Dos granujas simpáticos y endurecidos.
Dos profesionales de la violencia y el crimen.
Dos candidatos a la horca.
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PAUL NEWMAN
ROBERT REDFORD
KATHARINE ROSS
DOS HOMBRES Y UN DESTINO
PANAVISION COLOR DE LUXE 70mm

Cine MOLA
3ª SEMANA DE EXITO
PARAMOUNT FILMS presenta
La producción de KEN ANNAKIN
EL RALLY DE MONTECARLO... Y TODA SU ZARABANDA DE ANTAÑO
TECHNICOLOR-PANAVISION
PARA TODOS LOS PUBLICOS

TIVOLI
2ª semana triunfal
MARIA CUADRA
JUAN LUIS GALIARDO
PARA TODOS LOS PUBLICOS
LA CANCION DEL OLVIDO
ahora en COLOR y PANTALLA GRANDE

2009 Ministerio de Cultura

CAPITOL
Todos los días: 4,30, 7, 10,45.
SALAMANCA
LABORABLES: 5.
Festivos: tres sesiones numeradas
Cinema ARGÜELLES
el más "chic"
TODOS LOS DIAS: 4,30, 7, 10,45

HOY LUNES, ESTRENO
UN LUJOSO HOTEL EN LA COSTA DEL SOL...
UNAS MUJERES BELLISIMAS...
UN HOMBRE ABOMINABLE...
Y MUCHAS MAS COSAS QUE HAY QUE VER
NUEVA..., ORIGINAL..., JOVEN...,
ESPECTACULAR..., DIVERTIDA...

JUANJO MENENDEZ
el abominable Hombre de la Costa del Sol
MARY FRANCIS · LA POLACA · MONICA RANDALL · JORGE RIGAUD · MARGOT COTTENS · RAFAELA APARICIO
UNA PRODUCCION PEDRO MASO P.C. · FILMAYER PRODUCCION S.A
DIRECCION PEDRO LAZAGA
ARGUMENTO Y DIALOGOS PEDRO MASO · MUSICA ANTON GARCIA ABRIL · FOTOGRAFIA JUAN MARINE · Eastmancolor
Autorizada para mayores de 18 años

CRONICA DE CINE

"UNDER 30"

Por Alfonso SANCHEZ

1 En Norteamérica circula ahora mucho la expresión "Under 30" referida al cine. Como suelen abreviarlo todo, dicen "U 30" simplemente. Estos treinta son años: bajo treinta años de edad. El 75 por 100 de las recaudaciones de taquilla lo suministra un público comprendido entre los dieciséis y los treinta años. Conviene insistir en el dato, pues determina toda la nueva orientación del cine. De las 80 películas norteamericanas en rodaje, 50 tienen temas de hoy que interesan a ese público. El 60 por 100 de estas películas son producidas por independientes. También son jóvenes las "estrellas" actuales: Mia Farrow, Katherine Ross, Dustin Hoffmann, Robert Redford, Jack Nicholson... No necesitan que los lance el departamento de publicidad, les basta interpretar un buen film.

La renovación del público exige renovar el cine. Y el 75 por 100 del público actual entiende el cine como el medio de expresión más completo de nuestra época, no como un pasatiempo. Por su gusto, la industria norteamericana continuaría fiel al sistema que le resultó tan rentable durante más de medio siglo. Pero ese sistema está en crisis. Es la hora de un cine nuevo, según marcan las verdades estadísticas.

El periodista francés Philippe Labro publica estos días una serie de artículos sobre el nuevo cine norteamericano. Al referirse al actual cine europeo, como contraste, cita el español: "En el español no pasa nada (sí, los "westerns" italo-españoles)." El cine español está muy por encima de treinta. Todo está anticuado, comenzando por la mentalidad de la producción. Si por edad nuestro cine se halla "sobre treinta", en lo que al arte se refiere hay que situarlo "bajo cero".

Julián Marías, uno de los pocos intelectuales españoles interesados por el cine, titula "Bajo cero" su artículo de esta semana en "Gaceta Ilustrada". Quiere significar con la expresión "bajo cero" las películas que están por debajo de lo que, en cierto momento y con ciertos supuestos, es el nivel de existencia de lo que puede llamarse decorosamente "cine". Se refiere a una serie de películas extranjeras que ha visto últimamente, y resume: "No comprendo cómo se han hecho." También es difícil comprender cómo se han hecho la mayor parte de las 132 películas producidas por el cine español en 1969, menos aún sus 49 coproducciones. Ya el número es desmesurado en nuestra realidad. Si aún pueden encontrarse media docena que rebasen algo el "bajo cero", la cifra no es tan lisonjera al pensar en el "Under 30". Se hace cine para un público somnoliento comprendido entre los cincuenta y cinco y setenta años.

Ninguna industria del cine, ni siquiera la norteamericana, se hace inteligente, moderna y contemporánea de un día para el otro. La realidad le exige ponerse al paso que marcan los tiempos. La verdadera crisis es de ideas para renovar, apenas advertidas siquiera al nivel estilístico-formal. Labro indica el secreto del nuevo cinema norteamericano: la cita entre una nueva comunidad de creadores y un nuevo público nacido en las universidades, liceos, cine-clubs, salas de arte y ensayo. En resumen, los "Under 30".

2 Una sala de arte y ensayo presenta el film de Antonio Drove "¿Qué se puede hacer con una chica?". Es un mediometraje. Historia de la amistad entre dos jóvenes, complicada por una chica, en el Madrid actual. Es obra "Under 30" y "sobre cero", rodada con cautivadora espontaneidad, sencilla, contemporánea y auténtica. Auténticos sus personajes, su tema, sus diálogos directos, a los que se añade la modernidad de su lenguaje. Drove incluso elude un vicio frecuente en los jóvenes: la pretensión. Su película es encantadora, lo mismo que la veracidad de sus intérpretes.

"¿Qué se puede hacer con una chica?" está rodada con sonido directo, dato que consigna la "ficha técnica". Sorprende que se deban consignar estas cosas, pero Drove hace bien al informarnos, pues es una excepción en nuestro cine. El sonido directo de la película tiene algunos fallos, pero los compensa de sobra la fuerza y autenticidad que imprime a la acción.

Asombra esa referencia al doblaje de películas extranjeras, a estas alturas, todavía mencionada en las notas sobre la actual crisis económica que sufre el cine español. El doblaje es una batalla estúpidamente perdida por el cine nacional cuando estuvo en sus manos el ganarla. Ahora ya, por desgracia, ha prendido en el público y no se puede suprimir tan fácilmente, pues sería echar a más espectadores de las salas. Si no su abolición total, pues siempre habrá espectadores que la prefieran, irá cediendo de modo natural por exigencia del nuevo público, al que las salas de arte y ensayo devuelven el gusto por la versión original. Pero no es esa ahora la cuestión. Es cierto que si se suprimiera el doblaje, se harían más películas españolas, pero eso no garantiza que fueran buenas. El problema no es hacer muchas, sino mejores. Y para hacerlas mejores, bien estaría empezar por suprimir el doblaje de las películas españolas y rodarlas con sonido directo, como Antonio Drove. Pero utilizar el sonido directo es poco frecuente en nuestro cine, lo que tiene influencia en la calidad. El doblaje resta valores a la película. Empieza por restarle la insustituible fuerza que le dan la voz y la dicción de sus intérpretes. ¿Alguien sospecha que Richard Burton cobra tanto dinero por guapo? Lo cobra por su voz y su dicción. El cine español pudo haber aprovechado la ventaja del sonido directo para que el espectador se diera cuenta de lo que añade la fuerza expresiva de un actor y los valores de una banda sonora original, que es un elemento más de la creación. Lejos de hacerlo, utilizaba incluso las mismas voces que la película extranjera, lo que ha permitido instalarse en la pantalla a unas gentes que de actores no tienen nada, con todos los perjuicios consiguientes. Lo eficaz es obrar como Antonio Drove, en estilo "Under 30".

3 "L'ecume des jours" fue presentada en la Mostra veneciana de 1968. En una Mostra "engagée" al cien por cien—fue la última dirigida por Chiarini—, chocaba una película de lo más "desengagé". Paradojas de los festivales. Es el primer largometraje de Charles Belmont, actor de teatro y realizador del corto "Le fratricide". "L'ecume des jours" es una novela de Boris Vian, licenciado en bohemia, escritor de novelas surrealistas, hombre de varios oficios—desde actor ocasional a tocar la trompa en una orquesta—y uno de los "fundadores" del Saint-Germain-des-Prés existencialista. Como cineasta realizó un cortometraje, que es una obra maestra del género: "La Gioconda". Ganó la Palma de Oro en un festival de Cannes.

"L'ecume des jours" es obra insólita, con estupenda gracia burlesca, un lenguaje "pop" rebosante de "gags" y de una inteligencia muy francesa. Acusa también un completo desorden narrativo, que corresponde bien al espíritu de Boris Vian. Las imágenes se quedarían en brillante y original ejercicio estético si Belmont no las utilizara, como hace, para idealizar la realidad. Con sus metáforas, el realizador logra una verdad más exacta que si la hubiera representado a través de una anécdota. Es un modo sutil de evitar el melodrama.

No sabe evitarlo Juleen Compton en "Norma Jean". Después de una primera mitad rodada con la misma espontaneidad que revela Belmont—espontaneidad que debe ser condición de los jóvenes—, cae de lleno en la tragicomedia fácil. Juleen Compton es la autora de "Stranded", film sencillo, caprichoso, amoral y rodado al aire libre, que presentó, fuera del Festival, en el Cannes 1967. Luego realizó "Norma Jean", rodada en la misma forma libre que el film anterior, con actores de la televisión y el teatro "off" Broadway. En "Stranded", Juleen Compton, que también es actriz, interpretaba a la protagonista. "L'ecume des jours" y la primera mitad de "Norma Jean" demuestran cómo los medios del cinema permiten crear un realismo idealizado con el que llegar a una verdad más profunda que la ofrecida por una historia construida y también cómo debe actuar el actor en el cinema actual. La segunda mitad de "Norma Jean" ilustrará sobre los riesgos de someterse al dictado de una acción.

DESFILE DE ESTRENOS

"EL HUESPED DEL SEVILLANO"
CINE: BULEVAR

Aligerada levemente de la escenografía típicamente teatral, que le da carácter, por alguna que otra salida al campo abierto y al aire libre, paisaje o callejuela, "El huésped del Sevillano" conserva su concepción de zarzuela, y por ello, la música del maestro Jacinto Guerrero es la verdadera protagonista, dirigida por Moreno Torroba y cantada por Dolores Pérez, Carlo del Monte, Rosa Sarmiento, Enrique del Portal y Luis Frutos. El asunto transcurre allá por el siglo XVII, y los figurinistas y decoradores han andado tan respetuosos con los ropajes como el director con la obra escénica.

Director: Juan de Orduña. Protagonistas: Manuel Gil, María Silva, María José Alfonso.

"EL LARGO DIA DEL AGUILA"
CINE: PROYECCIONES

Por su proximidad en el tiempo de estreno y en el tema que trata, se hace inevitable comparar esta producción, en cinerama, con "La batalla de Inglaterra". Si esta última citada era más exaltante, más centrada en la heroicidad conjunta y más patriótica—realizada por ingleses en el Reino Unido, no le quedaba otro remedio—, "El largo día del águila", en la que participan España, Italia y Francia, provee de un más novelístico argumento y de mayor intriga en cuanto que aprovecha las peripecias de un comando alemán introducido en Londres para destruir los aparatos de radar que impiden la destrucción de aquella capital por la masiva aviación germánica.

Coproducción hispano-italo-francesa. Atlántida Films, Sociedad Anónima. Director: Enzo G. Castellari. Protagonistas: Frederick Stafford, Francisco Rabal, Van Johnson, Evelyn Stewart.

"LA MANSION DE LOS SIETE PLACERES"
CINES: PALACIO DE LA PRENSA, BILBAO, VELAZQUEZ, PROGRESO, REGIO, LICEO

Con el dinamismo y la presteza se permite Matt Helm, burlesco detective de serie a lo "James Bond", acabar con todos los "gangsters" a escala mundial, contra quienes lo envían. Matt está interpretado por el displicente Dean Martin, al que le alegran la vida muchas chicas bonitas, más partidarias de la "mini" que de la "maxi falda" y están tan dispuestas a besar a diestro y siniestro como a disparar con igual falta de discriminación. Poco importa el robo de los millones de lingotes de oro inglés, que hacen temblar la libra, si todo se resuelve en sonrisas en el rostro del espectador.

Producción: Irving Allen. Director: Phil Karlson. Protagonistas: Dean Martin, Elke Sommer, Sharon Tate.

"LA NOCHE DE LOS GIGANTES"
CINES: RIALTO, FANTASIO

Pausadamente, Robert Mulligan, director, cuenta esta novela de Theodore V. Olsen, "The Stalking Moon", en la cual un explorador que lleva veinte años al servicio del ejército para impedir que los indios apaches abandonen las reservas que se les han asignado en Arizona y Nuevo Méjico, sale en persecución de un grupo de éstos que ha huido. Entre ellos hallan a una mujer blanca, única superviviente de una matanza organizada por apaches años ha y que luego de diez años entre ellos y con un hijo mestizo, vuelve a encontrarse con la gente de su raza. La lenta aventura se concentra en preservar a esa mujer de volver a caer en manos del indio, Salvaje de nombre, e implacable asesino, y de quien es hijo el niño. Luchas y violencias rompen de vez en cuando el bello encuadre de la naturaleza, y aunque se habla de muchas muertes, no se ofrecen a la vista del público en las cantidades que este género cultiva.

Producción: Alan J. Pakula. Director: Robert Mulligan. Protagonistas: Gregory Peck, Eva Marie Saint.

ESPECTADOR A

Estrenos de No-Do para esta semana

NO-DO presenta esta semana en su "Revista Cinematográfica Española" número 1.415, versiones A y B, distintas informaciones sobre las nuevas instalaciones de la Seguridad Social en Barcelona, la apertura del Salón Náutico en la misma ciudad, la inauguración del tramo de autopista Granollers-Cardedeu y la botadura de un nuevo petrolero gigante en Cádiz.

Los deportes están representados por el partido de baloncesto celebrado en Madrid entre el Estudiantes y el Real Madrid, y por el Campeonato de Carreras de Galgos disputado en terrenos de Venta la Rubia (Madrid).

Las páginas en color, finalmente, ofrecen un reportaje sobre esquí en las pistas de Saint-Moritz (Suiza) y el concurso anual de verdiales, que se celebra en la serranía malagueña.

TEATRO DE LA ZARZUELA
HOY NO HAY FUNCIONES POR DESCANSO
MAÑANA, 7 TARDE
BALLET DE PRAGA
Tres programas diferentes
HASTA EL 22 DE FEBRERO
Extraordinario conjunto de la Europa del Este
Despacho de localidades en Contaduría con tres días de anticipación

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

"EL PRECIO" DEL VIVIR

LUNES.—Teatro Español: Lorenzo López Sancho habla de Moratín.

El lunes pasado se inauguraron en el saloncillo del primer teatro madrileño las sesiones semanales, que en adelante se llamarán "los lunes del Español". Allí estaban, en primera línea, Enrique Thomas de Carranza, director general de Cultura Popular y Espectáculos, y Antolín de Santiago y Juárez, subdirector, dándole rango oficial con su presencia a la primera de estas reuniones, que van a ser una periódica cátedra de cultura y de divulgación alrededor del teatro y de su mundo interminable. Mucha gente en el saloncillo, hasta tal punto que si prende, como así será, la devoción popular en estas reuniones habrá que aposentar a los conferenciantes en el escenario y darle al auditorio el mayor espacio del patio de butacas.

En seguida de unas breves palabras de presentación que dijo Antolín de Santiago y Juárez, abrió el curso nuestro ilustre compañero el crítico de "A B C" Lorenzo López Sancho para hablarnos de "Moratín, crepúsculo del siglo VIII". Como Moratín con "El sí de las niñas" está gozosamente en cartel allí mismo, la palabra de López Sancho era una admirable divagación complementaria del precioso texto moratiniano. En un tono conversacional que no eludía en modo alguno la claridad de su pensamiento ni la precisión segura de las ideas, López Sancho nos llevó al exacto conocimiento de lo que supuso Moratín en la transformación y la avanzada de las técnicas dramáticas de su época. Para eso, López Sancho fijaba la estampa moratiniana en el mapa no sólo literario del momento español de entonces, sino en el de las coyunturas europeas artísticas y aun políticas de aquel tiempo. Los nombres de Goldoni, Diderot, Feijoo, Campomanes, Jovellanos, Napoleón, madame Stael, Chateaubriand, iban puntuando la palabra feliz de López Sancho en el estudio del pensamiento y las ideas sobre el crepúsculo de un siglo en deriva hacia los horizontes del romanticismo. El ancho ojeo estético cupo de manera perfecta en la hermosa lección de Lorenzo López Sancho, que descorría, entre aplausos, la cortina de estos "lunes del Español", tan prometedores en su briosa arrancada.

El director general le puso un final optimista a la conferencia de nuestro compañero. Yo sé que Enrique Thomas de Carranza está dispuesto a darle al teatro, y no sólo en estos lunes, claro, sino en todos los días del año, cuanto necesite para el riego legítimo de la cultura popular que guarda. Necesita dinero, pero ya lo encontrará llamando con insistencia, y si es preciso con angustia, por aquello de que "no sólo de pan...", en el aldabón esquivo de la Hacienda.

MARTES.—Teatro de la Zarzuela: Ballet de Praga.

Después de unos recitales preciosos de Atahualpa Yupanqui, que con su guitarra zurda, su bronca voz pastosa y su sentido poético de los sones populares de su tierra argentina llenó de nostalgias y de aplausos la sala de la Zarzuela, se aposenta en el escenario del nuevo teatro oficial el Ballet de Praga. El Ballet de Praga es un equipo joven y sin divos, aunque todos sus danzantes lo sean y en admirable medida. Bailan sin orquesta, sobre unas grabaciones musicales, a cuyo ritmo están acoplados de manera rigurosa, y arriman su técnica a una modernización del "ballet", dejando un poco de lado el empaque y el giro de los clásicos conjuntos tradicionales. El programa de presentación se componía de cuatro ejercicios. "Estudiantina", el primero, con música de Smetana y coreografía de Lubos Ogoun, ligera estampa mocerll pintada de colores y de gracia. "Hiroshima", el segundo, sobre música, de Bokovy y del mismo coreógrafo que el anterior, donde ya se manifiesta en las evoluciones del conjunto y los solistas el estremecedor simbolismo del trágico acontecimiento que su nombre arrastra. Pavel Smok es el coreógrafo de los dos restantes, "Frescos", uno de ellos, con música de Martinu, inspirado con delicadísimo toque en la pintura de Pietro de la Francesca, y "Collage un peu noir", espléndido jugueteo, en el que la alegría y la aparente pero muy estudiada improvisación llenan el escenario de punzantes y gozosas sorpresas. La admirable juventud, el arte y la técnica del Ballet de Praga, que ha paseado el mundo con el éxito a su vera, se detienen ahora aquí por unos días en busca de los aplausos que merece. Ya los oyó muy apasionados y rendidos, y seguirá oyéndolos, seguro, en su breve recalada madrileña.

JUEVES.—Teatro Fígaro: "El precio", de Arthur Miller.

Un escenario abierto, siempre a telón levantado, para que el profundo realismo de las intimidades que desde él nos van a contar se meta de entrada en el espectador y no se empañe con la artificiosa mecánica del teatro. Un caos de muebles y de trastos hasta rebosar por los laterales en confusión ordenadísima: un arpa, gramófono, divanes, butacas, sillas, mesas, armarios, cuadros, teñido todo por unas luces misteriosas que aclaran los más escondidos perfiles. Aquel barullo, obra admirable del escenógrafo Diego Pedreira, está armado, pesante, sólido, con aspecto sobrecogedor de almoneda alucinadora. Y tiene un precio. El precio físico, real, que maneja Arthur Miller en torno al otro precio de venta o de compra de mercancías inasibles allá por las oscuras y bamboleantes intimidades de los personajes.

"El precio", historia sin historia, es una hondísima divagación a través de cuatro actitudes humanas disparadas en direcciones opuestas desde un mismo núcleo familiar. No hay accidentes fuera de la tesitura de la palabra. El tiempo es uno y parece que no corre. La unidad sujeta en un solo abrazo asfixiante la tensión de los cuatro. Y el lugar de indescriptible apariencia encierra sin escape, como en una caldera a presión calentada por los fuegos desordenados de las almas, la quemadura de la hirviente palabrería. "El precio" es la pintura de un fracaso, el cuadro dramático de la incapacidad vital que bordea los trágicos límites de una resistencia imposible. Por fuera apenas se percibe la calentura. Es por dentro por donde hay que adivinar, en los tránsitos de la mansedumbre a la ira, de la sonrisa a la ferocidad, de la quietud al frenesí, el pensamiento de Arthur Miller, que indaga curioso, experto, sutilísimo, por entre los dobleces de la condición humana. Víctor, el fracasado; Walter, que ganó su ronda pisando a su acomodo, y Esther en medio de los dos y ahogada de dubitaciones y despechos, hablan, discuten, gritan del precio de sus vidas en la mezquina proyección de sus vivires. Al margen, pero pegado al trío, Salomón discurre de otros precios más tangibles con soberana indiferencia. Esta cuarta figura complementaria es un comodín de asombro en la admirable arquitectura de los diálogos.

Narciso Ibáñez Menta dirigió el cuarteto con tino portentoso. El gran actor, que incorporó, además, el papel de Salomón, vistiendo el tipo en alma y cuerpo con una caracterización de antología, fue aplaudido con arrebatado entusiasmo. Fernando Delgado y Jesús Puente cargaron con los dos éxitos más importantes de su carrera. El quehacer entusiasta de ambos, tan magistralmente dirigido, fue de una calidad dramática admirable. Y Carmen Bernardos, en una hazaña más corta pero no menos intensa, se afinó siempre en el tono brillante de la espléndida obra. José Méndez Herrera, como en él es de rigor, hizo de la comedia de Arthur Miller, profunda y difícil, una soberbia versión española. El éxito, las ovaciones, los bravos, se rindieron unánimes ante "El precio", drama de tensa oscuridad, de brillos cegadores, de apretada agonía, que hurga inmisericorde por los rincones más escondidos del pensamiento. Teatro puro.

Jesús Puente, Carmen Bernardos, Fernando Delgado y Narciso Ibáñez Menta.

CUADRO DE LA SEMANA

Hoy, a las siete y media de la tarde, el crítico teatral don José Monleón disertará sobre "Moratín: una imagen de la sociedad", en el ciclo cultural "Los lunes del Español". El miércoles, a las dos de la tarde, la peña teatral Chicote, por iniciativa de don Felipe García, será agasajada por el Club de Prensa El Garbanzo de Plata con un almuerzo en Torres Bermejas. El miércoles por la tarde, en el Real, así como el sábado por la noche, actuación de los solistas Pierre Fournier y Pierre Fonda y la Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Española, dirigida por Odón Alonso, respectivamente. También la noche del miércoles, en el Ateneo, Gabriel Llopart y Esperanza Grases pronunciarán e interpretarán una conferencia con escenas de obras nacionales bajo el título de "Treinta años de teatro".

El jueves por la noche se estrena en el Valle-Inclán "Manzanas para Eva", adaptación de Ruiz Iriarte de los cuentos de Chejov. Esa misma noche alcanzará, en el teatro Bellas Artes, trescientas representaciones la comedia de Torcuato Luca de Tena "Hay una luz sobre la cama".

Y, por último, el Club de Arte de Madrid dedicará el sábado, en el restaurante Bellas Artes, su XIV Cocidito Madrileño al autor y al intérprete de la centenaria comedia, en el Infanta Isabel, "Yo soy Brandel", Juan Ignacio Luca de Tena y Arturo Fernández.

Las Corsarias
en el
Teatro MARTIN
LAS CORSARIAS
por Addy Ventura
LAS CORSARIAS
por Angel de Andrés
LAS CORSARIAS
por Rubén García
LAS CORSARIAS
Música:
Maestro Alonso
Las Corsarias
Todos los días:
7 tarde y 10,45 noche
TEATRO MARTIN

Salacrou, en Madrid

Por Andrés MONCAYO

En el teatro Lara se ha rendido un brillante homenaje al gran dramaturgo francés Armand Salacrou, venido expresamente a Madrid atraído por la representación de su comedia "Amores cruzados" en dicho teatro. La versión ha sido realizada prodigiosamente por Juan Ignacio Luca de Tena. "Amores cruzados" es una de las mejores y más atractivas obras de Salacrou. Una obra divertida y con un fondo de gran trascendencia. La interpretan a la perfección Vicente Parra, Lola Herrera, Víctor Valverde, Fiorella Faltoyano, Vicente Ros y Pastor Serrador, estos dos últimos en sendas admirables creaciones. De todo esto tenía noticia Armand Salacrou, y por esto ha venido, lleno de curiosidad. No ha sufrido la más leve decepción el famoso dramaturgo, quien manifestó su profunda alegría por este éxito, por la admirable versión de Juan Ignacio Luca de Tena y por la interpretación total.

Los mejores directores, creadores del teatro francés—Dullin, Lugné-Poe, Gaston Baty—, se disputaron las obras de teatro de Armand Salacrou, que apareció desde su primer estreno ("Le Casseus d'assietes", en 1924) como un autor capaz de renovar la escena y hacer entrar en ella un aire nuevo. En su larga y muy importante obra se pueden encontrar temas precursores de lo que hoy es el teatro moderno. Lo que se ha llamado teatro del absurdo tiene su origen en Salacrou, y la forma con que consiguió ese efecto fue una singular mezcla de géneros. Dotado de un gran sentido del humor, y aun de la comicidad, abordaba desde ese peculiar punto de vista temas dramáticos y aun trágicos.

La noche del homenaje a Salacrou, Juan Ignacio Luca de Tena habló de la comedia y del autor y leyó a continuación unas bellas e ingeniosas cuartillas de José María Pemán. Después Vicente Parra leyó otras deliciosas de Víctor Ruiz Iriarte. Y, finalmente, Armand Salacrou pronunció, en francés, unas elocuentes palabras sobre España, sobre nuestro teatro y sobre la versión que había realizado Juan Ignacio Luca de Tena. El público, que llenaba totalmente el teatro, aplaudió con fervor e insistencia al famoso autor. Terminada la sesión se sirvió un "lunch" a un grupo de invitados, entre los que figuraban autores, críticos, escritores y distinguidas personalidades de nuestra sociedad.

Al día siguiente del acto de Lara, y acompañado por el señor Luca de Tena, Armand Salacrou visitó El Escorial, recorriendo detenidamente el monasterio. Esta visita fue precedida por un almuerzo que el Consejo de la Sociedad de Autores, con Víctor Ruiz Iriarte al frente, ofreció a nuestro ilustre visitante.

Y después de la obligada mirada al Museo del Prado, el señor Salacrou regresó a su patria.

LA PEÑA CHICOTE AGASAJO A GARCIA ESPINA

El sábado tuvo lugar en Molinero el almuerzo dedicado por la peña teatral Chicote a nuestro compañero Gabriel García Espina, quien compartió la mesa de honor con su presidente, don Francisco de Cossío, y los señores López Mendizábal, Burman, Fernández de Córdoba, Rivelles, Guitart, Tovar y Laborda.

En la sobremesa, el señor Mendizábal dio lectura a las adhesiones recibidas, entre ellas las del subdirector de Cultura Popular, don Antolín de Santiago y Juárez; la del jefe de la Sección Teatral de dicha Dirección General, don José María Ortiz, y otras muchas. El señor López Mendizábal subrayó la presencia de don Luis Escobar, don Huberto Pérez de la Ossa y don Felipe García, a quienes consideran ya todos como elementos de la peña. Seguidamente presentó a todos y cada uno de cuantos hicieron uso de la palabra en honor del señor García Espina. Don Francisco de Cossío expuso una documentada historia sobre los orígenes y existencia de la crítica en tiempos de Larra. Don Basilio Gassent, así como los señores Ortega, Sanz Beneded, Tovar, Vilar, Romero Marchent, Acevedo, Chicote y Guitart coincidieron en realzar los aciertos que en tiempos nada fáciles jalonaron la actuación del señor García Espina al frente de la Dirección General de Cinematografía y Teatro.

Por último, el agasajado intervino con sencillez para agradecer el homenaje.

RAFAELA RODRIGUEZ

Ha muerto en Madrid la que fue gran actriz Rafaela Rodríguez. Aunque alejada hace algún tiempo de la escena por entrañables motivos familiares, el nombre de Rafaela Rodríguez estaba siempre presente en el recuerdo de los devotos del teatro. Su genio escénico para la incorporación de tipos muy definidos en las temperaturas populares y tragicómicas era de un realismo y de una calidad asombrosos. Con verdadero dolor hacemos llegar hasta los suyos nuestro sentimiento por esta ausencia definitiva y extendemos nuestro pésame hasta quien fue su ilustre compañero en sus últimos trabajos teatrales, el gran actor José Alfayate.

SANCHO DAVILA, AGASAJADO

La ya famosa peña Los Celtiberos dedicó el jueves último un homenaje en Riscal a su contertulio don Sancho Dávila por haber sido elegido ha poco presidente del Casino de Madrid. Con don Sancho Dávila ocuparon la mesa de honor el presidente de dicha peña, don José María Porras, y los señores Alvarez Zamanillos, Gallego (don Vicente), Muñoz Palomino, Mendoza, Ruiz y Summer. Se sumaron al acto infinidad de amigos del agasajado, hasta el punto de tener que habilitar el gran comedor del establecimiento para acoger a tan inusitado número de comensales. Entre éstos recordamos a los señores Valdenebro, Chico (don Rafael), Hernández Petit, Luca de Tena (don Fernando) y el secretario técnico de los Teatros Nacionales, don Antonio Martínez Emperador.

En dicho acto solamente hicieron uso de la palabra el presidente, don José María Porras, que expuso razonada y documentalmente los valores humanos del gran caballero y amigo objeto del homenaje, y don Sancho Dávila, con frases inspiradas y sinceras, henchidas de gratitud, demostró sin proponérselo sus grandes condiciones de orador.

SALONCILLO

LLEGO LA CONTRAHECHA

Procedente de Puerto Rico ha llegado a los madriles la bella, famosa y gran artista flamenca La Contrahecha. Esta excepcional figura de la danza "jonda" ha actuado con verdadero éxito, armando la marimorena en Venezuela y Puerto Rico. Su arte, su gracia, su duende, han cautivado a aquellos públicos. ¡Bienvenida y nuevos éxitos en Madrid! La Contrahecha es, sin duda, una de las figuras más representativas del mundo flamenco y una de las de mayor personalidad de toda la gran historia del flamenco.

GARISA, EN "EL VIOLINISTA SOBRE EL TEJADO"

Bajo la dirección musical de Moreno Buendía, a su vez adaptador de la partitura original de Jerry Bock, Joaquín Deus presentará en el teatro de la Zarzuela un espectáculo de rango universal actualmente triunfante en los grandes escenarios de Europa y América.

Se trata de "El violinista sobre el tejado", libro de Joseph Stien y Seldon Harnick, traducido y adaptado por el propio Deus.

Estamos ante un suceso musical de indudable interés y calidad, del cual daremos noticia y del que será principal protagonista Antonio Garisa, el único actor español capaz de reunir las múltiples facetas del personaje central de tan famosa y celebrada comedia lírica.

AMPARO SOLER LEAL, A LA TITULAR DEL ESPAÑOL

En plena reforma, más bien transformación, de todo cuanto se relaciona con el ámbito escénico oficial, cada día, cada hora, surge una noticia. Hoy tenemos la que se refiere a la incorporación de la gran actriz Amparo Soler Leal a la titular del teatro Español, que comenzará así su actuación con el estreno de "La marquesa Rosalinda", de Valle-Inclán.

Otro de los que han entrado a formar parte de dicho elenco, que se presentará con "El condenado por desconfiado", es otra gran figura de nuestra escena: Francisco Piquer.

EL TEATRO COLON, DE BARCELONA

Colsada abrirá el nuevo teatro Colón, de Barcelona, el próximo Domingo de Resurrección, con un gran espectáculo de revista. Y ya que hablamos del popular empresario y promotor diremos que tiene el proyecto de mantener todo el verano próximo la temporada en el teatro nacional Calderón de la Barca con obras del más puro arte dramático. Aun en el caso de que la titular de dicho coliseo se decida a intervenir en Festivales de España.

EL PREMIO TEATRAL LA FARANDULA

El jurado que ha de fallar el premio para obras dramáticas La Farándula trabaja muy activamente en estos días. Se han presentado veintinueve obras. El premio está dotado con 100.000 pesetas. Según rumores, el tono general de las comedias es bajo. Caso de declararse desierto, las 100.000 pesetas se entregarían a una institución benéfica.

EL MARIA ROLLAN, PARA MILAGROS LEAL

El premio María Rollán de la presente temporada ha sido adjudicado a la gran actriz Milagros Leal por la interpretación que lleva a cabo actualmente en el teatro Club de la comedia de Juan Alonso Millán "El día de la madre".

TEATRO ESPAÑOL
Hoy no hay funciones por descanso
MAÑANA, 7 y 10,45
EL SI DE LAS NIÑAS
de LEANDRO FERNANDEZ MORATIN
Con GUILLERMO MARIN - LUCHY SOTO
JAVIER LOYOLA - ANA BELEN - MONTSERRAT
NOE - JUAN SALA - FRANCISCO VIDAL
JOSE MARIA PORTILLO
Dirección: MIGUEL NARROS
AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

2009 Ministerio de Cultura

BARCELONA - AMSTERDAM

CRITICA DE TV por Viriato

De manera ortodoxa y muy cualificada, Televisión Española ha seleccionado a escala nacional la canción que irá a Amsterdam. La canción elegida, por amplísimo margen de votos, ha sido "Gwendolyne", de Julio Iglesias, quien, asimismo, la defenderá en el Eurofestival. Suponemos, y esperamos, que habrá comentarios para todos los gustos—y los disgustos—acerca de la elección. No es cosa de nuestra incumbencia comentarla, porque especialistas tiene la música ligera que sabrán convencer. A nosotros lo que nos importa desde este ángulo es aplaudir la expresión televisiva del Festival de Barcelona, por el que de nuevo Televisión Española logra un triunfo rotundo, tanto en la organización como en la realización.

Los "ejecutivos de Miramar", con el señor Arandes al frente por delegación de Madrid, asumieron la responsabilidad organizadora, compleja y difícil, de coordinar todos y cada uno de los mil detalles precisos para que este II Festival de la Canción Española fuera, en sí mismo, un acto relevante y muy cualificado. La gran experiencia y la vocación de cuantos se responsabilizaron en el empeño originó un espectáculo cabal, digno de Barcelona, de España y de Televisión Española, sobre todo teniendo en cuenta el difícil precedente del Eurofestival del Real. Arturo Kaps, tan ducho y experto en la realización de espectáculos musicales, fue el designado para expresar televisivamente durante las tres noches el acontecimiento, y su quehacer nos pareció un prodigio de sensibilidad, de discreción y de minuciosidad. Planos siempre llenos de atmósfera y "noticia", muy precisos de tiro y de eje, sin preferencia para nadie, con objeto de no "favorecer" gráficamente a ninguno. Laura Valenzuela y Joaquín Prat presentaron el Festival con desenvoltura y concreción medidas... La majestuosidad del marco del Palacio Nacional de Montjuich, la elegancia de un decorado idóneo, muy bien resuelto por los especialistas de Televisión Española, y certeramente iluminado en función de la retransmisión, más que la acción "intrasala", permitió al señor Kaps elegir siempre los planos previstos en función de la coherencia de cada uno de los tres espectáculos

La madurez y experiencia de Televisión Española en estos festivales, tan comprometidos, se manifestó otra vez desde Barcelona, recobrando así su vieja, noble solera de los recordables festivales de la Canción Mediterránea, que dieron en su día relieve y personalidad a la ciudad condal y a Televisión Española, a la vez que le aportaban una experiencia riquísima, revelada ahora de manera plausible y muy activa. Puede que nada sea más ingrato que la coordinación y realización de estos festivales, donde tantas facetas y sensibilidades respetables actúan, porque la canción ligera, y su trasfondo de la industria discográfica, pesa muchísimo. Atemperar todo, medirlo, calibrarlo y mantenerse fiel a un insobornable criterio de imparcialidad suele ser empresa de titanes, remontada con felicidad en este "criterium" de Barcelona, que tuvo, en la hora difícil de la expresión televisiva y de la elección, su cauce más sereno y su legalidad

HORA IMPROCEDENTE

Hay telefilmes de claro signo infantil que están diseminados en la programación. Tal sucede con "Mis adorables sobrinos", que se emite los viernes, a las cuatro. Mala hora. Mala hora para que lo vean, sobre todo, los chavales, que parecen ser sus mejores destinatarios.

Blanca Alvarez, nueva jefe de programas infantiles y juveniles, que sucede al señor Gelices por promoción de éste a un cargo de gran responsabilidad y a quien se debe el impulso que TVE dio el departamento, debería recabar para los día y hora infantiles telefilmes como el que citamos, que están ahora insertos como relleno entre momentos de "acción adulta" como "La casa de los Martínez" y "Nivel de vida". Hemos recibido sugestiones en este sentido que nos parecen absolutamente respetables y atendibles, y estamos seguros que Blanca Alvarez, tan fina de espíritu y aguda de inteligencia, sabrá comprender el deseo de tantos padres que piden para la hora infantil programas idóneos como "Mis adorables sobrinos", desgajado de su momento por alguna razón que reputamos respetable, pero posiblemente mutable en beneficio de los más.

PARA HOY

Primera cadena. — 10,02, Televisión escolar; 11, Cierre; 2,02 Panorama; 3, Noticias; 3,30, Jim West; 4,30, Nivel de vida; 5, España al día; 5,15, Cierre; 7,02, Aguilas del espacio; 7,25, El meteoro submarino; 8, Ayer domingo; 9, Novela; 9,30, Telediario; 10, Esta noche con Bernard Hilda; 10,30, Los hombres saben...; 11: El espectador y el lenguaje; 11,10: Los vengadores; 12, Veinticuatro horas y cierre.

Hispanovisión

El nuevo programa de TVE "Hispanovisión" ha enraizado rápidamente. Su acción es muy buena por la aguda realización de Ricardo Arias y el guión de Oscar Banegas. A mayor abundamiento, José Luis Uribarri ha sabido encajar muy bien el tono y comportamiento precisos para conducir un espacio de esta índole.

El inmenso caudal folklórico, prácticamente desconocido aquí; el desperdigamiento de tanto hispanoamericano que vive, estudia y trabaja en España; la falta de comprensión, incluso a escala activa de acción musical, ha sido superada gracias a "Hispanovisión" cuyo impacto en la antena de TVE ha sido fuerte y resonante. La gran comunidad de pueblos hispánicos tiene ahora un aglutinante preciso y precioso, dando a los españoles "de acá" noticia y folklore de los españoles "de allá" unidos por el puente de este programa de TVE,

REALIZACION ANTE TODO

"En televisión todo ha de ser espectacular", hemos afirmado muchas veces, comprobándolo, en cambio, pocas, sobre todo en los programas informativos, sean del carácter que sean. Ahora todo parece cambiado. Una indudable preocupación es la ocupación de quienes tienen sobre sí la responsabilidad de aquéllos, y tanto los telediarios como el resto de los programas informativos obedecen a criterios y fórmulas muy aceptables.

"El Gobierno informa" ha cobrado un aire nuevo, más dinámico, expresivo, eficaz y muy televisivo. La actuación del señor López de Letona nos pareció muy sugestiva, muy informativa y muy dentro de los cánones de la acción televisual. La presencia de Federico Gallo y su pasmosa seguridad y sencillez, junto a su personalidad y talento al servicio de una misión dificilísima, embocó el espacio con vigencia, centrándolo, además, en su cabal intimismo y dignidad. La telegenia del ministro señor López de Letona y su facilidad de palabra fueron colaboradores sustantivos a la eficacia del espacio, realizado por Eugenio Pena con originalidad y afinamiento en cada secuencia, que busca siempre la comunicación con adjetivaciones muy precisas para reforzar la idea, como aquellos breves encuadres de las manos del ministro... El sistema elegido de preguntas y respuestas, actuando los inquirentes a través de monitores, quita envaramiento al programa, reforzado, además, su carácter televisual, que es lo importante. La fórmula nos parece correcta y digna

LA ESPAÑA DE PANDERETA

Televisión Española 2 ha emprendido un espléndido camino: destruir la España de pandereta que crearon Merimé y otros escritores como De la Tour y Teófilo Gautier... El programa es "Itinerarios románticos", y Televisión Española 2 trata de revivir aquellos escenarios que vieron los ilustres escritores. Ahora ha sido la entrañable ruta de Burgos a Somosierra.

Antonio de la Tour y Gautier describen la catedral de Burgos de forma minuciosa y erudita el primero—dice "Noticias de Televisión Española"—, pictórica y floreada el segundo, porque antes de escribir fue pintor. Entre otros románticos, el sociólogo y tratadista político Edgard Quinet quedó impresionado por la meseta castellana y por los pueblos de la región. Entre sus descripciones figura la de Honrubia, un pueblo semiabandonado, al que califica desde un punto de vista sociológico como "la expresión del pueblo que no puede ser...". Jesús Yagüe, un elocuente documentalista cinematográfico, no logró encontrar el Honrubia que describiera Quinet, pero haciendo uso de la magia del cine televisual, halló y filmó otro pueblo en ruinas con el que ilustró las palabras del escritor francés. Fiel a los textos, Yagüe tuvo que vigilar, sin duda, cada toma para evitar lo mucho nuevo y activo que hay en el pueblo (antenas de televisión, postes de tendido eléctrico, etc.) para que no invalidaran las palabras de Quinet. Después vimos unas secuencias magistrales rodadas en el asombro de la catedral de Burgos y en el desfiladero impresionante de Pancorbo, con fondo musical de órgano que daba una misteriosa apariencia de "western" americano a la españolísima escenografía del Pancorbo... Jesús Martín Benito, operador del documental, impuso su espléndido oficio plegándose fielmente a la norma rectora de Yagüe, en íntima colaboración con él, al servicio de Televisión Española 2.

CLEMENTE PAMPLONA

Nombrado Federico Gallo director de "Solidaridad Nacional" y "La Prensa", de Barcelona, quedará vacante la dirección de "Tele-Radio". La gran revista nacional especializada en TV tuvo su gran despegue cuando se hizo cargo de ella Clemente Pamplona. El señor Pamplona dio nuevo impulso a la publicación, siempre regida su redacción por la jefatura de Jesús Fragoso del Toro, ligado a "T.-R." de por vida. Ahora vuelve Clemente Pamplona a la dirección y estamos seguros de que el gran impacto conseguido por él en su época será aumentado, si cabe, ahora en que la TV, y por tanto "T.-R.", logra su mayoría de edad coincidente con su mayor y mejor difusión logradas por Carmelo Martínez y por Federico Gallo, sucesores de Pamplona, que ahora vuelve a su gran capitanía periodística con el apoyo invaluable del insustituible Fragoso del Toro.

Carlos III · Roxy "A" · Princesa · Consulado

HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

GIULIANO GEMMA · LEE VAN CLEEF

EL DIA DE LA IRA

YVONNE SANSON · CHRISTA LINDER

TECHNICOLOR · DIRECTOR: TONINO VALERII

En el cine CARLOS III se proyectará en Cinemascope

«Una película que le estremecerá, pero que volverá a ver, porque las auténticas obras maestras no cansan jamás»

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Palacio de la Prensa · Bilbao · Velazquez · Progreso · Regio · Liceo

6 × 2 = 12 SEMANAS de SENSACIONAL EXITO

¡Le sabían débil en el amor... y le pusieron por cebo las mujeres más impresionantes!

«LA MANSION DE LOS SIETE PLACERES»

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

VICTORIA — VERGARA
BELLAS ARTES — ODEON
VERSALLES — BRISTOL
LISBOA — KURSAL
OPORTO — SAN BLAS

HOY LUNES

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA PRESENTA

CONCHITA VELASCO y ALFREDO LANDA en

EL ALMA SE SERENA

SEGUN LA COMEDIA DE JUAN JOSE ALONSO MILLAN

DIRECCION JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA

PRODUCCION CHAPALO FILMS · EASTMANCOLOR

Para mayores de 18 años

Montera — Vallehermoso
Espronceda — París
C. Lineal — Las Vegas
Delicias - HOY LUNES

Los Indestructibles

PANAVISION® / COLOR De LUXE

Para todos los públicos

LOPE DE VEGA · EMPRESA MUÑOZ LUGARETA · ALCALA PALACE · CINE Canciller · FINAL AVENIDA DONOSTIARRA · INFANTE · ALVI · garcía morato (esquina ríos rosas)

HOY LUNES, ESTRENO

¡UNA HISTORIA REAL, IMPLACABLE, VIGOROSA Y BRUTAL!

Sólo había un camino para sobrevivir: VER, OIR, CALLAR... Y JUGAR SUCIO

HARRY SALTZMAN PRESENTA A Michael Caine EN

MERCENARIOS SIN GLORIA

(PLAY DIRTY)

CON NIGEL DAVENPORT · NIGEL GREEN · HARRY ANDREWS · ALY BEN AYED · VIVIAN PICKLES

Y CON MOHSEN BEN ABDALLAH · ENRIQUE AVILA · TAKIS EMMANOUEL · MOHAMED KOUKA · SCOTT MILLER · BERNARD ARCHARD · DENNIS BRENNAN · JEREMY CHILD · PATRICK JORDAN · DANIEL PILON · MIKE STEVENS

PRODUCIDA POR HARRY SALTZMAN · DIRIGIDA POR ANDRE DeTOTH · GUION DE LOTTE COLIN y MELVYN BRAGG · BASADA EN LA OBRA ORIGINAL DE GEORGE MARTIN · UNA PRODUCCION UA LORIMOS

TECHNICOLOR® PANAVISION®

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

FUENCARRAL · EMPRESA MUÑOZ LUGARETA

HOY LUNES

Solemne estreno de un film que presenta una nueva forma de contar la historia a través de un espectáculo fascinante

EL EXITO MUNDIAL EN 70 mm.

Con la maravilla del sonido estereofónico

"BLOW UP" LANZO A DAVID HEMMINGS, Y "ALFREDO EL GRANDE" LO CONFIRMA COMO UNO DE LOS MAS GRANDES ACTORES

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

GRAN VIA

3er MES DE EXHIBICION TRIUNFAL

JOSEPH E. LEVINE PRESENTA

LOS INSACIABLES

TECHNICOLOR® · PANAVISION®

GEORGE PEPPARD · ALAN LADO · BOB CUMMINGS
MARTHA HYER · ELIZABETH ASHLEY · LEW AYRES
MARTIN BALSAM · RALPH TAEGER
ARCHIE MOORE · CARROLL BAKER

PRODUCIDA POR JOSEPH E. LEVINE · DIRIGIDA POR EDWARD DMYTRYK

BASADA EN LA NOVELA THE CARPETBAGGERS DE HAROLD ROBBINS · GUION DE JOHN MICHAEL HAYES

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

PANORAMA

EL AVERIO

Por Antonio DE MIGUEL

A pesar de los esfuerzos meritorios de las autoridades competentes, los mercados de los productos avícolas, bien sea en carne o en huevos, no logran estabilizarse del todo. De repente surge la "peste aviar", que envía al otro mundo a millones de pollos y gallinas, como surge la "peste de la baja de precios", no menos mortífera que la peste aviar, y allá se van por el escotillón de las puras pérdidas patrimonios e ilusiones del gallinero español.

Los que ya hemos doblado cumplidamente el cabo de los años mozos y aun de los años maduros estamos hartos de haber leído las lamentaciones de otros tiempos en los que la insuficiencia de producción de huevos y de aves hacía que tanto los huevos como la carne de pollo resultaran productos de auténtico lujo, sobre todo en la alimentación de las grandes ciudades, las cuales envidiaban tremendamente la rústica dieta rural, donde bastaba echar mano del gallinero próximo para hartarse de exquisitos bocados. "Cuando seas padre comerás huevo", se decía para encarecer la selección de un alimento reservado a las personas más principales de la casa; y también es un hecho que la política paternal y social del rey francés Enrique IV aspiraba a que todo francés pudiera echar al puchero una gallinácea, como símbolo de felicidad y de opulencia. Aun en nuestra práctica y laboriosa Cataluña se estimaba como ápice del bienestar el que las familias pudieran comer "pollastre" todos los domingos y fiestas de guardar.

Creo haber dicho ya en alguna otra ocasión cómo en cierto balneario de Guipúzcoa, donde es fama que se comía demasiado para el régimen que generalmente tenían impuestos los agüistas por sus médicos respectivos, los jueves y domingos se ponían en las mesas de los hoteles dos bocados supremos: el pollo asado y la langosta con mahonesa. Como también recuerdo que la aristocracia del pollo o de su primo hermano el capón, o la "poularda", se hacía figurar en los mejores "cordon bleus" de Francia. Y en París, sin ir más lejos, en la histórica calle de Boule Rouge, había un cierto Auberge du Père Louis, donde tenían fama mundial las "poulardas" asadas "à l'ast" con ceremonia y rito casi religiosos, a la vista de los mismos comensales.

Pues bien; todo esto parece haber degenerado y desaparecido, a juzgar por la creciente depreciación de la carne de pollo, precisamente en una época en que todo o casi todo sube sin cesar de precio. Los "snobs" de a cuarto, presumiendo de paladar exquisito, dicen que la carne del pollo de granja no sabe lo mismo que la del pollo campero, alimentado con todos los desperdicios e inmundicias. Como también aseguran que el jamón obtenido de los cerdos estabulados y engordados rápidamente sabe distinto y, desde luego, peor que el del cerdo suelto y libre hozando en charcas y estercoleros. Es posible que tengan razón, ya que también es un hecho que la porquería que no mata engorda. Y hasta dan la razón a los también "snobs" del paladar exquisito y privilegiado que hacen ascos al pescado congelado frente al pescado fresco, haciendo gala de una delicada fisiología del gusto a que se refirió Savarin.

Es muy posible que la moderna crianza de ganado de acuerdo con las normas científicas, que han estudiado el metabolismo de las aves de corral y de los "animalitos de la vista baja", hayan hecho perder o hayan atenuado algunas de las peculiares características de sabor de pechugas y perniles; pero también es cierto que no todos tengan la suerte o la desgracia de disfrutar de un paladar tan avisado y sensible que rechace la alimentación actual por simple añoranza de la antigua alimentación a base del averío criado en las corralizas, cuyos huevos se recogían por la pacientísima "recova" y que había que consumir casi "in situ" porque rápidamente se añejaban y se pudrían.

La prensa de los años veinte planteaba angustiosamente el problema de la insuficiencia de nuestra producción de aves y de huevos, aunque apuntaba que el sistema de crianza en granjas "ad hoc", que ya empezaba a llegar desde Norteamérica, donde se hacían intentos de estabulación de las gallinas, no inspiraba confianza a los futuros empresarios del negocio avícola, por lo que se sugería que la "microproducción" obtenida en todos los corrales y corralizas de España se multiplicase indefinidamente, para evitar la importación de los millones de huevos, que en 1921, por ejemplo, representaban unos dos millones de kilos. Y el estímulo que se brindaba eran los precios remunerativos que por entonces regían en el mercado de la carne de pollo y de gallina, así como de los huevos: de 26 a 27,50 el ciento para los huevos de Castilla, que eran los más caros—alrededor de un real el huevo—, de seis a ocho pesetas una gallina, de 12 a 22 los pavos bien cebados, y los pollos, de cuatro a cinco pesetas por unidad. Si se comparan estos precios con los actuales y se tiene en cuenta que, por término medio, los precios han subido de veinte a treinta veces más, se advertirá que la carne de pollo sólo se ha hecho diez veces más cara que en 1921.

Las gallinas y los gallos, que ya no existen en estado salvaje más que en algunas selvas de Asia y Oceanía—el "gallus baukita" y el "gallus sonnerati"—, han sido ciertamente redimidos por el hombre moderno—el "homo sapiens" bien evolucionado—que los ha redimido de esa bohemia de buscarse la pitanza picoteando en todos los estercoleros del mundo, aunque, a cambio, los ha sometido a una terrible esclavitud de gallinero, operando una terrible distorsión en su dieta, en sus costumbres y hasta en su moral, aunque el hombre no ha considerado nunca muy excesiva y ejemplar la moral de las gallinas, tal vez excesivamente ligeras de cascos en el aspecto sexual.

Junta general de accionistas del Banco Guipuzcoano

Recientemente se ha celebrado en el cine Novelty, de San Sebastián, la Junta general de accionistas del Banco Guipuzcoano con numerosa concurrencia que llenaba el amplio local. Constituye este acto un acontecimiento económico y social, puesto que en su celebración el presidente de la entidad, don José María Aguirre Gonzalo, interviene para resaltar y marcar la pauta de lo realizado, aventurando opiniones sobre el porvenir, y todo ello con un conocimiento profundo de la economía a escala nacional y mundial.

Comenzó la asamblea el propio presidente para expresar a los asistentes la gran satisfacción y el honor que significaba para él de poderles dirigir unas palabras, como de costumbre, para analizar la situación económica y financiera.

Dijo que el año pasado una disposición de carácter oficial le impidió hacer una exposición de la situación económica, si bien no era contra el Banco tal disposición, sino contra él personalmente.

Pasó a continuación a hablar sobre la situación del Banco diciendo que éste no estaba constituido solamente por los accionistas y empleados, sino también por los clientes, y que, además de ellos, el Banco ejercía una función pública que le ligaba a los municipios donde estaban establecidos, a las regiones y a toda la nación española.

Continuó diciendo que en las naciones muy desarrolladas la Banca no domina a la industria, sino ésta a la Banca. El Banco Guipuzcoano ha seguido siempre la política de ayudar en todo a la industria guipuzcoana, pero no se ha interferido más que cuando han sido consultados. Da la casualidad de que no están interesados en ninguna empresa intensamente y siempre se mantuvo la separación de Empresa y Banco, no actuando éste más que como mero asesor al servicio de la empresa.

En relación con las operaciones de Bolsa, indicó: "Si hiciéramos un análisis exhaustivo de la cifra de negocios que atraviesan las operaciones bursátiles, llegaríamos a la conclusión de que los porcentajes de valores de las Bolsas españolas que poseen fondos no llegan a un 3 por 100. El que este porcentaje sea tan pequeño da una completa tranquilidad sobre lo que tanto se ha hablado de que al bajar las cotizaciones de los valores pudiera originarse una baja psicológica que obligaría a reembolsos masivos a los fondos y echará abajo las cotizaciones de toda la Bolsa. Bien mirado, no debe pensarse esto, ya que el partícipe de los fondos debe tener espíritu inversor y no especulador.

Más adelante, el señor Aguirre Gonzalo se refirió al propio Banco que presidía, diciendo que para que el Banco marche bien y se puedan aumentar los salarios obteniendo beneficios suficientes, se hace preciso aumentar la productividad. Y ésta es nuestra preocupación constante, que se consigue por la expansión del negocio, por la racionalización de los métodos y por la mecanización de las operaciones. A estas tres directrices estamos dedicados siempre con toda intensidad.

Ya que ahora se ha puesto de moda hablar de la década, puedo decirles que en estos diez años hemos pasado de 2.590 millones de acreedores a 10.334. Nuestra cartera de efectos ha pasado de 1.209 millones a 7.126 millones, o sea, casi seis veces más. Como ven ustedes, la expansión ha sido enorme. Nuestro capital en diez años ha pasado de 94 millones a 451 millones. El número de empleados ha pasado de 951 a 1.432, y el de sucursales, de 40 a 59.

Como he dicho muchas veces, estos resultados no se hubieran podido obtener sin una colaboración estrecha del personal. Como siempre, nos hemos ocupado mucho del mismo y creemos que el personal del Banco Guipuzcoano es tal vez el mejor pagado de toda la Banca española.

Yo agradezco muchísimo desde este sitio a todo el personal la colaboración que nos ha prestado y creo que sigue en su conjunto tan afecto al Banco como siempre.

El Consejo de Administración acordó ampliar el capital, como lo veníamos haciendo en estos últimos años. El Consejo Superior Bancario ha aprobado ya nuestra propuesta y estamos pendientes de la preceptiva comunicación del Ministerio de Hacienda.

En el mes de abril hemos nombrado director general a don Antonio Urquidi Astondoa, economista muy conocido en el mundo de la economía y además muy especializado en informática, esperando, entre otras cosas, que con sus conocimientos llegue a racionalizar notablemente nuestros servicios para aumentar la productividad, como he dicho antes.

A continuación dijo que se había llevado a cabo una encuesta entre los industriales guipuzcoanos, rogándoles contestaran con sus previsiones a un cuestionario sobre el desarrollo de diversos aspectos económicos para el año 69. A esta encuesta han contestado 250 industriales, cifra elevadísima, que muestra el interés que tienen por hacerse oír. El señor Aguirre Gonzalo prometió hacer llegar estas contestaciones al Gobierno, las cuales resultan muy interesantes.

Terminada la exposición del señor Aguirre Gonzalo, la Junta aprobó la gestión del Consejo de Administración y las propuestas que presentaba.

VI Bienal de Máquina-Herramienta

Tendrá lugar en Bilbao, del 7 al 15 del próximo mes de marzo. Asistirán más de 350 expositores y se ocuparán cuatro pabellones, con una superficie aproximada a los treinta mil metros cuadrados.

Será una feria eminentemente exportadora, y se espera la concurrencia de hombres de negocios de los siguientes países:

América del Norte: Nueva York, Chicago, San Francisco, Nueva Orleans. **Australia:** Sydney y Melbourne. **Canadá:** Toronto. **Suecia:** Estocolmo. **Finlandia:** Helsinki. **Dinamarca:** Copenhague. **Grecia:** Atenas. **Irlanda:** Dublín.

CRÓNICA ECONÓMICA Y FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

1.250 convenios colectivos se renuevan en este primer trimestre

EN LA POBLACION ACTIVA, EL CRECIMIENTO PRINCIPAL SE DA EN LOS ASALARIADOS

VARIACIONES DE LA POBLACION ACTIVA, ASALARIADA Y NO ASALARIADA, POR SECTORES
(En miles de personas)

	1960			1968		
	Asalariado	No asalariado	TOTAL	Asalariado	No asalariado	TOTAL
Agricultura	1.945,1	2.872,8	4.816,9	1.065,2	2.728,7	3.793,9
Pesca marítima	68,7	37,1	105,8	78,2	30,0	108,2
Industria extractiva	187,3	7,1	194,4	126,5	6,2	132,7
Industria fabril	2.047,2	597,7	2.644,9	2.716,4	536,1	3.252,5
Construcción y obras públicas	744,2	92,9	837,9	964,0	110,2	1.074,2
Electricidad, gas, agua	78,4	1,8	80,2	86,8	2,3	89,1
Comercio, banca, seguro	505,4	459,9	965,3	664,2	662,3	1.286,5
Transportes y comunicaciones	439,7	106,7	546,4	499,9	132,9	632,8
Otros servicios	1.329,6	296,0	1.625,6	1.772,1	378,1	2.150,2
TOTALES	7.345,6	4.490,7	11.836,3	7.973,3	4.546,8	12.520,1

Se registra en la actualidad una intensa actividad en la negociación de convenios colectivos.

La Oficina Central de Convenios de la Organización Sindical estima que en este primer trimestre de 1960 habrán de ser renovados, por vencimiento, unos 1.250 convenios colectivos, que afectarán a más de tres millones de trabajadores.

Desde el año 1958, en que se iniciaron las negociaciones colectivas, hasta 1969 han sido aprobados 9.270 convenios.

En el balance de la contratación colectiva correspondiente al año 1969 se hace observar por la Oficina Central de Convenios que, a partir de comienzos de dicho año, la negociación fue muy intensa, cosa explicable tras la pausa que supusieron en 1968 las medidas que acompañaron a la devaluación de la peseta.

El total de convenios aprobados en 1969 ascendió a 1.578, que afectaron a 3.764.868 trabajadores. A la cifra dicha hay que sumar otros 89 convenios que se encontraban pendientes del refrendo administrativo al terminar el año 1968, así como algunos otros como, por ejemplo, el de Artes Gráficas, de ámbito nacional, o el siderúrgico de Madrid—éste de carácter provincial—, que aunque no fueron renovados propiamente dicho, con todo, se vieron alterados y beneficiados al aplicárseles las escalas móviles de actualización; entre unos y otros, el número de trabajadores a que se extendieron ascendió a otros 338.000.

La más alta contratación de los años anteriores se registró en los años 1962, con 1.538 convenios y 2.316.413 trabajadores; 1965, con 1.147 convenios y 1.905.221 trabajadores; 1963, con 127 convenios y 1.822.374 trabajadores; finalmente, 1966, con 937 convenios y 1.733.860 trabajadores.

Característica también de la negociación de convenios en 1969 fue la de un bajo nivel en el número de convenios en que no llegaron las partes interesadas a un acuerdo. En efecto, solamente se dio lugar a la promulgación de 181 normas de obligado cumplimiento que afectaron a 516.958 trabajadores. Es decir, el 9,7 por 100 del número de negociaciones iniciadas y el 10,6 por 100 en relación al total de trabajadores a quienes afectaban los convenios iniciados.

Aunque las elevaciones salariales se vieron limitadas legalmente en 1969 al 5,9 por 100 establecido por la ley, de hecho los salarios conseguidos a través de la negociación colectiva tuvieron aumento superior al del tope legal. Si se examinan las retribuciones vigentes al final de 1969 con las que regían al producirse la congelación de salarios, se observan diferentes porcentajes de aumentos. Entre los más destacados que señala la Oficina Central de Convenios destacan los siguientes: en el sector de la construcción, el aumento porcentual fue del 18,2 por 100, si la medida se hace en pesetas corrientes de cada año, y del 10,5 por 100 si se establece la relación en pesetas constantes; en el sector de la madera correspondió el 14,3 en pesetas corrientes y el 6,9 en pesetas constantes; en el siderometalúrgico, los porcentajes fueron del 12,1 y del 4,8; en artes gráficas, el 12,3 y el 5; en Banca, el 16,2 y el 8,7, y en el textil, el 8,2 en pesetas corrientes y el 1,1 en pesetas constantes.

EL EMPLEO EN 1969

Según los datos facilitados por el Instituto Nacional de Estadística sobre la evolución del empleo en el pasado año, la tasa de crecimiento en el sector industrial ha sido pequeña: el principal incremento fue de sólo el 0,8 por 100 y se dio en las industrias manufactureras; en las de electricidad y gas, el aumento fue del 0,5 por 100, y hubo en las industrias extractivas un descenso del 5,5 por 100.

Para el total de la industria el aumento se cifra en el 0,7 por 100 y viene a representar en términos relativos una tasa de crecimiento del 0,7 por 100, que ha venido a representar en términos absolutos unos 50.000 nuevos puestos de trabajo, ciertamente algunos más que en 1968 (45.000 puestos), pero, sin duda, por debajo de la media anual de años anteriores, que ha rondado entre 80.000 y 90.000 puestos de nueva creación.

Al referirse a este hecho el ministro de Industria en su informe sobre la marcha de la industria en el año pasado dio como explicación del débil crecimiento de la tasa de empleo la existencia en los años anteriores de recesión del factor trabajo empleado, pero no plenamente utilizado. Tendríamos así que en el campo de la mano de obra se produjo en 1969 un fenómeno similar y paralelo al del de la utilización de la capacidad productiva. Ni la mano de obra fue utilizada a pleno rendimiento en muchos de los sectores industriales ni la capacidad de producción.

El aumento, pues, de la producción se debió principalmente al hecho de que a medida que se fue produciendo la reactivación fueron entrando en utilización una mayor capacidad de producción que la hasta entonces no utilizada, y fue empleado en mayor grado el factor trabajo.

Completando la información sobre el índice de empleo, el Instituto Nacional de Estadística ofrece los siguientes datos sobre las variaciones porcentuales de las horas trabajadas en 1969 con relación a 1968: en la industria en general hubo un aumento del 1.4 por 100 (el 0,7 por 100 fue, como vimos, el crecimiento del empleo); en las industrias manufactureras, el número de horas trabajadas aumentó el 1,9 por 100 (0,8 el incremento del empleo); en las extractivas hubo un descenso en horas trabajadas del 2.8 por 100 (frente a un 5,5 por 100 de descenso en el empleo"; en electricidad y gas se registró una baja del 3,5 por 100 en las horas trabajadas (crecimiento del 0.5 por 100 en el empleo).

De la comparación de horas trabajadas y variaciones en el empleo se observa, pues, la tendencia durante el año pasado de una utilización más completa del factor trabajo empleado. Las tasas de crecimiento han sido, efectivamente, superiores a las correspondientes al empleo, principalmente en las industrias manufastureras.

EVOLUCION DE LA POBLACION ACTIVA

El Instituto Nacional de Estadística ha publicado un trabajo sobre la población española entre el período 1960 y 1968, cuyos resultados quedan reflejados en el cuadro que acompaña esta información.

Entre el período citado, las personas ocupadas en actividades primarias (agricultura y pesca) suponía en valores absolutos 4.922.700 personas; es decir, que estaban ocupados en el sector primario 41,66 de cada 100 españoles activos. Por el contrario, en 1968 la población activa en dicho sector era de 3.902.100, que en términos relativos supone que de cada cien españoles activos son 31,17 los empleados en agricultura y pesca. Se ha producido, pues, una disminución importante tanto en valores absolutos como relativos en el volumen de población activa ocupada en el sector primario.

La población activa total, que era en 1960 de 11.836.300 personas, ascendía en 1968 a 12.520.100, es decir, un aumento en valores absolutos de 683.800 personal. Este aumento, más el millón largo de personas en que ha descendido la población del sector primario, ha encontrado colocación en la industria, comercio, transporte y demás servicios, con los que se ha conseguido una estructura de la población activa española mucho más equilibrada, aunque seguramente todavía continúa siendo elevada la población activa ocupada en el sector agrario en relación con las estructuras de la población activa que registran los principales países europeos.

ASALARIADOS Y NO ASALARIADOS

Si atendemos a la división general de la población activa de asalariados y no asalariados, los primeros han aumentado más voluminosamente que los segundos, efectivamente. Del aumento en términos reales del total de la población activa, que ha sido, como dijimos, de 683.800 individuos, corresponden a la población asalariada 627.700 y solamente 56.100 al aumento de población activa no asalariada. Con ello se ha originado que la población asalariada, que suponía en 1960 el 62,1 por 100 de la activa total haya llegado a representar en 1968 el 63,6 por 100. Este fenómeno es interesante, puesto que parece indicar que la mayor participación de los asalariados en la renta nacional no se ha debido tanto a una transferencia de la renta de los sectores no salariales al salarial cuanto al mayor número de trabajadores por cuenta ajena que al final del período citado existe en el conjunto de la población activa del país.

Es interesante asimismo advertir que han sido preferentemente los asalariados agrícolas los que han abandonado la agricultura. En efecto, del millón largo de personas activas que emigraron hacia la industria y servicios han sido 879.900 asalariados frente a 143.100 no asalariados. Con ello, por cada trabajador que queda en el campo hay 2,7 empresarios, es decir, no asalariados.

Otro sector regresivo se advierte claramente que ha sido el de las industrias extractivas. Los 194.400 individuos en ellas empleados se han reducido a 132.700 para 1968 debido principalmente al descenso de trabajadores en la minería del carbón.

En las industrial fabriles la población ocupada ha pasado de 2.644.900 a 3.252.500, pero esas 607.600 personas de aumento se han producido únicamente en el personal asalariado, pues el no asalariado ha experimentado un descenso de unas 50.000 personas. Claro indicio, como subraya el "Boletín Informativo" del Sindicato del Metal, del proceso de desaparición de numerosas pequeñas empresas industriales.

En el ramo de construcción y obras públicas han aumentado, además del número de asalariados, el de no asalariados, fenómeno que se explica por la enorme dispersión de esta actividad, que ha dado lugar a un número cada vez mayor de modestos empresarios establecidos por los pueblos de España.

Fenómeno muy similar se da también en el comercio, los transportes y otros servicios.

Finanzauto y Servicios, S. A.

Capital: 291.086.000
Reservas: 592.736.000

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración, previamente autorizado por la Junta general de accionistas, ha acordado emitir y poner en circulación, a partir del día 11 de febrero, 29.109 acciones nominativas, números 291.087 al 320.195, ambos inclusive, de 1.000 pesetas nominales, por un importe total de 29.109.000 pesetas, al tipo de la par, ofreciéndolas a los poseedores de las acciones actualmente en circulación, en la proporción de una acción nueva por cada diez antiguas, mediante presentación del extracto de inscripción para su estampillado, cerrándose la suscripción el día 14 de marzo próximo.

Las acciones que se emiten gozan de los mismos derechos políticos y económicos que las anteriores, pero participarán en los beneficios sociales a partir del día 1 de enero de 1970.

A los señores accionistas que deseen ceder su derecho de suscripción se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa, mediante presentación del extracto de inscripción.

Transcurrido el plazo anunciado, dichos documentos quedarán sin valor ni efecto alguno.

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado el pago de un dividendo activo por los beneficios del ejercicio de 1969 a las acciones números 1 al 242.572, cuyo importe líquido, después de hecha la deducción de los impuestos procedentes, será de CIEN PESETAS por acción de MIL PESETAS.

El pago de dicho dividendo se efectuará a partir del día 14 de marzo próximo, contra la presentación para su estampillado de los respectivos extractos de inscripción en la BANCA LOPEZ QUESADA de Madrid.

En Madrid, a 9 de febrero de 1970.—El consejero-secretario, **Juan López-Quesada y Morano.**

NUEVAS AMPLIACIONES EN PREPARACION

NOMBRAMIENTO EN EL CONSEJO DEL BANCO DE BILBAO

El Banco Central llevará a cabo su ampliación a cargo de la regularización del activo en abril próximo.

Como el importe de la ampliación seguirá siendo, igual que en casos anteriores, de 400 millones, la proporción corresponderá a cuatro acciones nuevas, gratis, por cada treinta y cinco antiguas.

La junta tendrá lugar entre la última semana de abril o la primera de mayo, y en ella se dará cuenta, según se nos informa, de un ejercicio muy satisfactorio. A lo largo del año pasado, los recursos totales han ascendido a 110.000 millones, con aumento de 18.000 millones, y los beneficios obtenidos permitirán mantener la política de fuertes dotaciones para la reserva, que vienen siendo norma del banco.

El dividendo complementario por el ejercicio pasado se distribuirá en este mes de febrero.

PROYECTOS DE DRAGADOS

Uno de los valores que más fuertemente han subido en la semana última han sido las acciones de Dragados y Construcciones.

Habían circulado noticias diferentes sobre los proyectos de ampliación del capital social de dicha entidad. Por ejemplo, que la proporción sería de una acción nueva por cada tres antiguas y que las acciones nuevas serían ofrecidas con una fuerte sobreprima; al final ha prevalecido el criterio de que la proporción sea de una acción por cada dos y que las acciones primas sean ofrecidas a la par.

Antes, con todo, tendrá que celebrarse la junta general y en ella ser acordada la ampliación de capital.

EXITO DE ALTOS HORNOS

La conversión de obligaciones que emitió Altos Hornos de Vizcaya en 1961 tenían la prerrogativa de ser convertibles. Dicha operación de conversión ha constituido un éxito indudable. Han acudido a la conversión más de ciento ochenta mil títulos, que suponen, por lo tanto, un importe de más de ciento ochenta millones de pesetas. Aparte de la ventaja que ha supuesto el tipo a que se ofrecían las acciones, que era de 110 por 100, frente al de 131 a que se hallan actualmente las acciones, ha influido sin duda en el ánimo de los obligacionistas la buena marcha de la sociedad a lo largo del último ejercicio, marcha favorable que se ve confirmada en lo que va del actual año.

LA CENTRAL DE NUCLENOR

Está muy adelantado el montaje de la central de Nuclenor, que, como es sabido, se lleva a cabo en Santa María de Garoña (Burgos). La central dispondrá de una potencia de 560.000 kilovatios, y en su primera fase producirá del orden de 2.750 millones de kWh al año. Esta central entrará en servicio, según se espera, entre agosto y septiembre próximos.

Nuclenor es una sociedad constituida a partes iguales por Iberduero y Electra de Viesgo.

Banif, S. A., es la sociedad que ha promovido la entidad gestora Gesvalor, que administra uno de los últimos fondos de inversión puestos en circulación, el Gesta, cuyo patrimonio inicial ha sido de 800 millones de pesetas. El banco depositario es el Credit Lyonnais. Según se nos informa, en la actualidad el activo de Gesta ha rebasado ampliamente los mil millones de pesetas.

AMPLIACION DE ESPAÑOLA

Nos confirman que Hidroeléctrica Española, seguramente a lo largo del mes de mayo, es decir, después de celebrar la junta general, llevará a cabo la ampliación de capital con cargo en la cuenta de regularización, con proporción de una acción nueva por cada diez antiguas.

CONSEJERO DEL BANCO DE BILBAO

Ha sido designado miembro del Consejo de Administración del Banco de Bilbao don José Angel Sánchez-Asiaín, que continuará en su cargo de director general de la entidad.

EJERCICIO DEL GUIPUZCOANO

En el pasado ejercicio, según se dio a conocer en la junta del Banco Guipuzcoano, las cuentas acreedoras de la entidad ascendían a 10.334 millones de pesetas, con aumento de 1.480 millones sobre las cifras del año anterior. Los beneficios netos han sido de 160,2 millones de pesetas. Se ha distribuido un dividendo de 55 pesetas por acción.

Breve noticia del QUEHACER ESPAÑOL

CLIENTES DE ESPAÑA EN CONSTRUCCION naval durante 1969 fueron Alemania occidental, Cuba, Ghana, Honduras, Kuwait, Méjico, Perú y Yugoslavia, entre otras naciones. Estos encargos extranjeros representaron unos cinco mil millones de pesetas de exportaciones realizadas.

OTRO PRODUCTO ESPAÑOL DE GRAN demanda extranjera es el mercurio. Nuestras minas de Almadén son consideradas como las más ricas del mundo. En 1969, las exportaciones realizadas superaron largamente los veintitrés millones de dólares.

INFORMA EL BOLETIN DEL BANCO de España correspondiente a enero que la circulación fiduciaria en nuestro país al 31 de diciembre anterior totalizó 265.403 millones de pesetas, de los cuales 253.191 millones eran billetes, y el resto —12.212 millones—, moneda metálica.

LOS SERVICIOS TECNICOS REPECTIVOS DE los Ministerios de Industria y Obras Públicas comunican que la producción nacional de energía eléctrica en enero pasado fue de 5.206 GWh—540 GWh más que en igual mes de 1969—, correspondiendo 3.459 GWh a energía hidroeléctrica y otros 1.747 de procedencia termoeléctrica.

Nueva edición del "Anuario estadístico de España 1969"

Setecientas cincuenta y cuatro páginas mantienen su firme cohesión en este volumen. Lo lanza el Instituto Nacional de Estadística, y la leyenda de su portada dice: "España. Anuario estadístico 1969". Después, un mar de cosas dentro, con pelos y señales de lo que tenemos, de lo que hacemos, de nuestro calor y de nuestro frío, de nuestras montañas y nuestros ríos, de nuestras costas y nuestros puertos, de nuestras lluvias y nuestras nieves, de nuestras industrias, de nuestros campos, de nuestra estatura, de nuestra inquietud migratoria y hasta de nuestras enfermedades. Es, diríamos, el abecé de nuestras tierras y de nuestras gentes. Son—ya está dicho—754 páginas, y considere el lector a cuántos temas se presta esta insigne profusión de informativos canales para quien quiera conocer cómo es cualitativa y cuantitativamente la tierra en la que nace, labora y muere.

De dos partes consta el anuario que contemplamos; en la primera, sus quince capítulos, por el orden que indicamos, subrayan los resultados totales nacionales. Se exponen así: temperatura, climatología y sismología, demografía, agricultura, selvicultura, ganadería y pesca, industria, transportes y comunicaciones, comercio exterior, finanzas, precios y salarios, trabajo, previsión y acción social, beneficencia y sanidad, enseñanza y expansión cultural, turismo y otros servicios, justicia y culto, provincia africana del Sahara español, internacional.

La parte segunda, con once capítulos, se ocupa de casi todos esos temas, pero en su detalle provincial, a excepción de cuatro ya considerados en la anterior por su carácter general, como son los relativos a la temperatura, climatología y sismología, comercio exterior, provincia africana del Sahara y, por último, el internacional.

En esta nueva edición, el "Anuario estadístico de España", que no es libro para devorar página tras página, sino para recrearse pausadamente en el recuerdo afirmativo de lo que ya se conoce o de lo que se ignora, como la situación de los 119 principales faros sembrados para segura guía de marinos a lo largo de nuestro litoral, de los que se nos dice su altitud, la frecuencia de sus destellos y la intensidad de los mismos.

Con estas líneas saludamos la novísima edición del anuario, que nos sirve, una vez más, para ese gozoso reencuentro con nuestra España.

Obdulio GOMEZ

PARA SUS VACACIONES

ADQUIERA UN APARTAMENTO EN PROPIEDAD
PARA SOLO EL PERIODO EN QUE VD. PUEDA DISFRUTARLO

urbanización "LAS LANZAS"
(Playa de S. Juan Alicante)

urbanización
"ARROYO DE LA MIEL"
(Benalmádena, Torremolinos)

Por el precio único de 11.100 a 52.200 Ptas. por quincena (según la época del año que escoja para su disfrute) pagaderas por una sola vez, será Vd. propietario proindiviso y para toda la vida de un magnífico apartamento con salón-terraza, dos dormitorios, servicios, etc. Totalmente amueblado y equipado de todo lo necesario para su disfrute, incluso de las piscinas, pistas de tenis, guarderías, parques infantiles, etc., etc., de la Urbanización. La adquisición podrá ser por una o varias quincenas.

Estas cantidades puede Vd. pagarlas al contado o en cómodos plazos mensuales. De esta forma, con lo que habría de gastarse en alquileres se hace Vd. propietario de un apartamento, realizando una inversión y pagando sólo aquéllo que ha de disfrutar.

Nosotros nos encargaremos de todo lo concerniente a su apartamento, respecto al mantenimiento y conservación del mismo.

Finalmente, si Vd. desea desprenderse de su participación, podremos ocuparnos de su venta con la correspondiente plusvalía, con ello le habrán resultado gratuitas sus vacaciones y el disfrute del apartamento.

UB URBANIZADORA BEJAR, S. A.
Serrano, 87. Madrid (Tel. 225 93 84)
Imagen, 12. Sevilla (Tel. 22 67 42)

Horario: de 9 a 17 horas (sábados, sólo mañanas) o en las propias URBANIZACIONES

2009 Ministerio de Cultura

Normas para la aplicación de retribuciones en Administración Local

SE CREA LA ESCUELA SUPERIOR DE CANTO EN MADRID

OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

FUNCIONARIOS DEL PATRONATO DE GUINEA

Presidencia del Gobierno. — Decreto por el que se modifica la denominación y el coeficiente multiplicador asignado a dos plazas no escalafonadas, a extinguir, dependientes de la Presidencia del Gobierno por el decreto 2.466/1968, de 3 de octubre.

Orden por la que se nombra vocal representante del Ministerio de Información y Turismo en la Comisión interministerial encargada de formular las instrucciones sismorresistentes al ingeniero de Telecomunicación don Ernesto Fernández Marrero.

FUNCIONARIOS DE ADMINISTRACION LOCAL

Gobernación. — Circular por la que se dictan reglas para la aplicación del decreto 3.215/1969, sobre retribuciones de los funcionarios de la Administración Local.

TITULOS NOBILIARIOS

Justicia.—Ordenes por las que se manda expedir carta de sucesión en el título de conde de Villamar a favor de don Rafael Dasi Garrigues; en el título de conde de Serramagna, a favor de don Gonzalo Crespi de Valldaura y Bosch-Labrús; en el título de marqués de Sobroso, a favor de don Pedro Caro y Vázquez; en el título de marqués de San Esteban de Castellar, a favor de don Emilio Carlés-Toirá y Bofill; en el título de marqués de Zarreal, a favor de doña María del Carmen Losada y Penalva, y en el título de barón de Callosa, a favor de don Gonzalo Crespi de Valldaura y Bosch-Labrús.

REPRESENTANTE EN LA ARRENDATARIA DE PETROLEOS

Hacienda.—Decreto por el que se nombra consejero representante del capital del Estado en la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A., a don Jesús Fueyo Alvarez.

ORDEN DE SAN HERMENEGILDO

Ejército.—Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada de Ingenieros al coronel de dicha arma don Carlos Samaniego Ripoll.

Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada de Infantería al coronel de dicha arma don Carlos Valdés Pando, nombrándole jefe de la Brigada de Infantería Motorizada número 22.

Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada de Artillería al coronel de dicha arma don Félix Beltrán de Lis Tamarit, nombrándole jefe de Artillería de la octava región militar.

Decreto por el que se nombra jefe de la brigada de Infantería Defensa Operativa del Territorio número 4 y gobernador militar de la plaza y provincia de Gerona al general de brigada de Infantería don Antonio Taix Planas.

Decreto por el que se nombra jefe del Servicio Militar de Ferrocarriles de la Jefatura de Transportes del Ejército al general de brigada de Ingenieros don Gonzalo Rodríguez de Rivera y Fagoaga.

Decreto por el que se nombra jefe de Ingenieros de la sexta región militar al general de brigada de Ingenieros don Carlos Samaniego Ripoll.

Decreto por el que se dispone que el general de brigada de Infantería don Luis García Rollán pase a la situación de reserva.

Decreto por el que se dispone que el general de brigada de Infantería don Jorge Sanjurjo de Carricarte pase al grupo de "destino de arma o cuerpo".

Decreto por el que se dispone que el general de brigada de Artillería don Manuel Morán Gutiérrez pase al grupo de "destino de arma o cuerpo".

Decretos por los que se concede la gran cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo al general de brigada de Caballería don Ramón Cuadra Medina, al inspector médico de segunda clase don Alfredo Conejo García y al general de división don Esteban Collantes Vidal.

ESCUELA SUPERIOR DE CANTO EN MADRID

Educación y Ciencia. — Decreto por el que se crea una Escuela Superior de Canto en Madrid.

Resolución por la que se convoca a los opositores admitidos a la plaza de profesor adjunto de Historia de la Filosofía española de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid.

Resolución por la que se convoca a los señores opositores a profesores agregados de Química técnica de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid.

Resolución por la que se convoca a los señores opositores al concurso-oposición a las plazas de profesores agregados de Derecho Penal de las Facultades de Derecho de las Universidades de Madrid (primera y segunda) y Oviedo (primera) por la que se convoca a los señores opositores.

PASAJES A ULTRAMAR

Trabajos.—Orden relativa al canon sobre el precio del billete o pasaje que han de abonar los pasajeros no emigrantes que salgan para ultramar desde España.

Resolución por la que se recuerda a las Mutuas Patronales de Accidentes de Trabajo el cumplimiento de los artículos 4.° y 5.° del decreto 4293/1964, de 17 de diciembre.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL

SECCION DE INDUSTRIA

INSTALACIONES ELECTRICAS. L-223

A los efectos de lo previsto en los decretos 2617 y 2619/1966, de 20 de octubre, se abre información pública sobre la solicitud de autorización de instalación y declaración en concreto de utilidad pública de la siguiente línea eléctrica.

Peticionario: UNION ELECTRICA MADRILEÑA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Velázquez, número 157.

Línea eléctrica de doble circuito, a 45 kilovatios, con conductores de aluminio-acero de 181,7 milímetros cuadrados de sección, sobre aisladores en cadena y apoyos metálicos. Su recorrido, de 15,770 kilómetros, tendrá su origen en la subestación de Getafe, 50SE45-12, y su final en la proyectada en San Martín de la Vega, 50SE45-25, ambas de la Sociedad peticionaria.

Presupuesto: 8.871.669,45 pesetas.

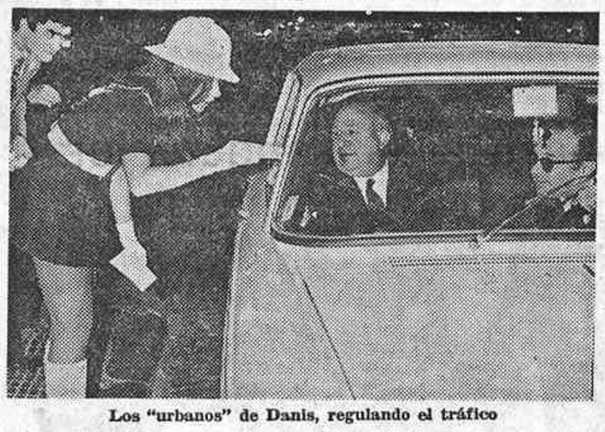
Las personas o entidades que se consideren afectadas pueden presentar sus escritos, por triplicado, con las alegaciones oportunas, en estas oficinas, Sagasta, 14, Madrid-4, dentro del plazo de treinta días, estando a disposición de las mismas, durante el expresado plazo, un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, 1 de diciembre de 1969.—El delegado provincial (firmado), **Luis Coloma Dávalos.**

INAUGURACION DE DANIS CITY

Una miniciudad publicitaria, con 18 calles, 5 plazas, 6 jardines y 1 "parking" de 50 coches. Semáforos y "urbanos" femeninos

El conjunto de Danis, construido de nueva planta en el centro de la ciudad de Barcelona, crea un nuevo concepto de decoración para el trabajo



Los "urbanos" de Danis, regulando el tráfico

BARCELONA, 6 de febrero.—Con más de cuatrocientos invitados se ha inaugurado en Barcelona la nueva sede de una agencia de publicidad de gran prestigio. Danis ha sorprendido a los asistentes a la inauguración con un espectáculo brillante y original: los pasillos, salas, despachos, jardines, terrazas, todo lleva el nombre de sus clientes, como si se tratara de calles y plazas de una miniciudad. Incluso no faltan semáforos y bellísimas azafatas con uniforme de guardias urbanos..., ¡pero con minifalda...!

Todos los invitados fueron obsequiados en tres bufetes diferentes, según las diferentes plantas donde estaban: internacionales, nacionales y catalanes, con especialidades típicas en cada una de ellas. En la sala de proyecciones, y en sesión continua, se proyectaban films y "spots" publicitarios, mientras que los que lo deseaban eran retratados al minuto en fotocolor. Tres artistas-caricaturistas obsequiaban con sus caricaturas instantáneas a los asistentes. También fue mostrada al público una exposición de realizaciones publicitarias.

Los señores Fontcuberta, fundadores y directores de la agencia, fueron muy felicitados por haber introducido en el mundo de la publicidad una concepción nueva: incorporación de música y a la vez silencio; color y luz; jardines y espacios abiertos; automatización y "creatividad", todo ello en un ambiente decorado con gran sobriedad, pero, al mismo tiempo, con detalles de gusto refinado.

Personalidades extranjeras que asistieron a la inauguración afirmaron: "Es lo más nuevo en publicidad en todo el mundo."

IMPORTANTE EMPRESA INTERNACIONAL

precisa

AGENTES DE VENTA

para la Sucursal de MADRID

El puesto es adecuado para personas jóvenes (20-27 años) que tengan el servicio militar cumplido, posean conocimientos de cálculo y deseen profesionalizarse en la gestión de venta.

El trabajo, que se realiza en zonas urbanas perfectamente delimitadas para cada vendedor y con clientes ya hechos, ofrece muy buenas perspectivas económicas, que inicialmente pueden estimarse en unas 160.000 pesetas líquidas anuales, fácilmente superables a medida que se vaya consiguiendo dominar la actividad, distribuidas en un fijo de 93.000 pesetas más comisiones, premios e incentivos.

Se ingresará en nómina, con los correspondientes beneficios laborales y de Seguridad Social.

Las personas seleccionadas recibirán una completa formación técnica en nuestro Centro de Formación Comercial.

Las posibilidades de promoción son auténticamente reales y se ven muy favorecidas por nuestros sucesivos cursos de perfeccionamiento profesional.

Las personas interesadas deberán presentarse los días 17, 18 y 19, por la mañana, a las 9,30, o por la tarde, a las 16 horas, en Conde Peñalver, 84.

PRECISO

NAVE

700 metros cuadrados. Autorizada para uso de talleres y almacenes

Teléfono 274 12 82

OFICIALES de PRIMERA

SOLDADORES de eléctrica. CALDEREROS trazadores. AJUSTADORES-MONTADORES. Bien retribuidos. Presentarse en Torre de Madrid, planta 5.ª, oficina 19 (3.041)

CRECER

ALGUNOS CENTIMETROS

A CADA EDAD POR ULTIMOS ADELANTOS CIENTIFICOS. ALARGAR LA TALLA O PIERNAS SOLAS. POR EL METODO DE GIMNASIA ESPECIALIZADA O APARATO. TESTIMONIOS INFORMES GRATIS 28 PATENTES. STALTO. APARTADO 1600 VALENCIA

JOSE LUIS

PELETERO

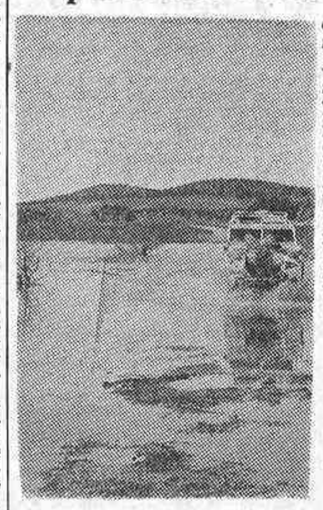
Los restos de su liquidación, aún más rebajados

Génova, 19 — 419 38 89

MADRID

Luis Garrido y Francisco Zelada han realizado en tres meses la vuelta a España campo a través

- *La prueba, patrocinada por El Corte Inglés y con el doctor Rodríguez de la Fuente como padrino, se realizó en un Land Rover Santana.*
- *Los jóvenes expedicionarios escribirán un libro con su aventura.*
- *Lucharon con los peligros del clima y el terreno y contaron con un "tercer hombre": un labriego de Sanabria.*
- *En tres meses recorrieron 10.000 kilómetros de una España casi desconocida.*



El Santana, como su homónimo tenista, remonta las dificultades de la "cancha"

El 15 de noviembre de 1969, desde el kilómetro cero—Puerta del Sol—, dos jóvenes madrileños, apenas rebasados los veinte años, emprendían una hermosa aventura...

—Nuestro viaje—declararon a un periodista—tiene dos fines concretos y bien diferenciados: uno, descubrir paisajes no hollados aún por la llanta de un "todo terreno", y otro, conocer a los hombres que viven y trabajan en esas latitudes, en los más apartados rincones de España...

Y Luis Garrido y Francisco Zelada, los dos protagonistas, treparon al baquet de su Land Rover Santana. Un grupo de personas, lágrimas en algunos ojos femeninos y juveniles, decían adiós a estos dos representantes de una nueva juventud entusiasta y con afanes de saber y conocer nuevos horizontes. No todo era optimismo entre quienes se quedaban:

—No creo—opinó un veterano periodista, especializado en temas del motor—que den remate a "esto"...

Y en la fresca mañana de noviembre, y bajo tan felices (?) augurios, comenzó lo que atora, tres meses más tarde, ha tenido remate y apoteosis...

JOVENES CON IDEAS DEFINIDAS

Entre las personalidades que acudieron a ese simbólico kilómetro cero estaba don Joaquín Torres. Y el que esto escribe, periodista curioso.

—¿Por qué habéis patrocinado esta aventura?

—Mira—me respondió el jefe de publicidad de El Corte Inglés—:

Garrido y Zelada vistos por Dávila

es difícil que un joven llegue a nosotros, sabiendo lo que quiere, con una idea firme y concreta, con un objetivo definido, una finalidad constructiva y un espíritu de lucha y conquista y no tenga una acogida. Luis Garrido se presentó un día en El Corte Inglés: "Quizá crean ustedes que estoy loco, pero vengo con el propósito de que ustedes nos patrocinen una prueba deportiva: dar la vuelta a España campo a través, sencillamente..."

—Y, sencillamente—añade Torres—, la idea se acogió, y Zelada y Garrido han empezado su viaje como usted ha visto.

PATROCINIO Y APADRINAMIENTO

—Bien; ¿pero por qué Zelada y Garrido pensaron en El Corte Inglés?

—Ellos sabían, como muchos jóvenes españoles, que somos amigos de la juventud, de su espíritu dinámico e inquieto por descubrir nuevas metas... Antes de llegar hasta nosotros, la pareja había encontrado un hombre que también lleva en la sangre la aventura y el amor a la Naturaleza. Este hombre les había alentado para llevar adelante su propósito; les escuchó, conoció al detalle su idea y les dijo como resumen: "¡Sois unos tíos sanos!"... Este hombre era el doctor Rodríguez de la Fuente, que desde aquel mismo momento fue ya el padrino de la expedición...

TRES MESES DESPUES

En una ventosa y soleada mañana de febrero, el pasado martes, con diez mil kilómetros más en sus ruedas el vehículo, con mucho más pelo los "navegantes" —luengas barbas y largas melenas—, llegó hasta el aparcamiento del nuevo centro comercial de la avenida del Generalísimo el "Santana" tripulado por Zelada y Garrido.

Una gran ovación acogió su llegada. Bajo una gran pancarta, una pequeña multitud esperaba la arribada. A los directivos de El Corte Inglés y "Santana", a los periodistas especializados y a los deudos y amigos se unieron los que salían de comprar en el gran edificio, esos eternos cazadores de novedades y acontecimientos.

¡Y MARCELINO!

Entre el público se destacó un hombre recio y pequeño, rubio y rubicundo, que se lanzó a abrazar a Zelada y Garrido.

—Es Marcelino—me dijeron.

Y ¿quién es Marcelino? Marcelina Carracedo es un vecino de Sotillo de Sanabria que en el momento del viaje, el más peligroso y difícil, había sido un valioso colaborador de los expedicionarios: se había jugado la vida para salvar la de Zelada y Garrido y la más peligrosa etapa del recorrido. Pero no adelantemos acontecimientos.

Marcelino está en Madrid, invitado por El Corte Inglés, ya que, como bien le ha calificado alguien, es el "tercer hombre" de la Vuelta a España campo a través.

Del baquet del vehículo descendió también el doctor Rodríguez de la Fuente. El "padrino" había recorrido con sus ahijados los últimos cien kilómetros del viaje.

ROMANTICA AVENTURA

Al día siguiente, en El Corte Inglés, los jóvenes triunfadores iban a contar a los periodistas los datos más importantes de su proeza.

Hablaron antes los señores Zubieta y Torres; Fernando Zubieta supo destacar el sentido romántico de la aventura, el coraje de los protagonistas, que habían sabido llevar a todos los hombres y paisajes de una España casi ignorada un aire de ilusión. Torres describió y descubrió las razones de por qué El Corte Inglés había patrocinado el periplo, entusiasta siempre de todo lo que es una inquietud de sentido constructivo. El padrino, el doctor Rodríguez de la Fuente, supo destacar el carácter aventurero y hermoso de la proeza realizada y cómo hay hechos que saben sentar la primacía y la superioridad del "homo sapiens"; sea la escalada de una montaña, un viaje a la Luna o el esfuerzo deportivo por intentar batir un récord o derribar una marca.

LOS PROTAGONISTAS

Por fin, Zelada y Garrido, sobrios, escuetos, como todos los que han visto y vivido mucho, aunque sea en poco tiempo—en ellos, tres meses—, relataron las mil y una aventuras y peligros corridos: bajo la nieve, el frío, la niebla... Cruzaron ríos y atravesaron montañas, "inventaron" caminos y vencieron terrenos escarpados y pedregosos. Unas veces tuvieron que ascender hasta las cumbres y otras aventurarse en peligrosos descensos, que ponían un nudo en sus gargantas...

RECORRIDO

El recorrido del viaje por los caminos más solitarios y difíciles, al margen de las carreteras y de los caminos transitados, ha sido: Madrid, Avila, Salamanca, Zamora, Orense, La Coruña, Oviedo, León, Santander, Bilbao, Vitoria, Logroño, Zaragoza, Lérida, Barcelona, Tarragona, Teruel, Valencia, Albacete, Murcia, Almería, Granada, Sevilla, Badajoz, Toledo y Madrid.

Esto, dicho así, friamente, no puede reflejar el incidente y el obstáculo de cada jornada y de cada instante. Incidente y hasta accidente, pues varios tuvieron que sí no revelaron con detalle—saben ya mucho Zelada y Garrido—es porque lo reservan para un libro que con todo lo ocurrido van a escribir y publicar. Pero, eso sí, las anécdotas surgieron como cerezas. Una viejecita de un pueblo almeriense se alegró de conocer a unos señores que venían de una ciudad muy próxima a la fábrica donde trabajaba su hijo: ¡Logroño!... También conocimos su aventura con las autoridades de un pueblo, que creyeron a los jóvenes barbudos peligrosos y motorizados contrabandistas. Y sus dos vuelcos, y el quedarse al borde de un abismo con una rueda girando.

Marcelino, el sanabrés heroico, auténtico "tercer hombre" de la prueba, relata su intervención en la etapa cumbre del viaje

Tras el sucinto y emocionante relato, se le invitó a hablar a Marcelino. Y Marcelino contó, sin importarle micrófonos ni "flashes", con sobrio y buen castellano, cómo había ayudado en el trayecto más inverosímil, por su peligro, por la niebla, por la temperatura —varios grados bajo cero—a aquellos jóvenes que...

—A pesar—dijo—de ser madrileños me parecieron muy valientes...

Después, Garrido y Zelada se extendieron en elogios hacia el vehículo, que aguantó temperaturas y terrenos, que campo a través por una España desconocida y misteriosa casi supo llevarles y rodar 10.000 kilómetros con dos cerezones, freno y marcha adelante.

Digamos, para terminar, corrigiendo un título de Jardiel Poncela.

J. A.

Luis Garrido y Francisco Zelada reciben los trofeos de manos de los directivos de El Corte Inglés. La llegada se produjo casi a los tres meses de la partida del kilómetro cero

El amigo de los animales, padrino de este viaje, felicita a los dos protagonistas

Concurso infantil de disfraces en el Circo Price

El pintor de brocha gorda, el sereno, el indio—no muy contento, ¿turbado por el turbante?—, el "benemérito", el zapatero remendón y el Tarzán apolíneo... Tras contemplar la foto deducimos que fue fácil la tarea de concesión de premios

Doscientas mil pesetas en premios repartió ayer domingo El Corte Inglés en el Circo Price; se otorgaron a los chavales portadores de los disfraces más graciosos, lujosos, divertidos u originales.

Después de tres sesiones eliminatorias—como el Festival de la Canción—, ayer se celebró la gran final. Podían participar los niños de edades comprendidas entre los cuatro y los diez años, y actuó de jurado, por el eficaz sistema del "aplausómetro", el público asistente al gran programa circense. Fue muy difícil el fallo, ya que los papis habían echado el resto a la hora de vestir a los retoños y además el número de finalistas se acercó a los quinientos.

Los tres grandes premios se otorgaron, respectivamente, al niño, la niña y la pareja con mejores atuendos carnavalescos. Igualmente se concedieron otros quince primeros premios y 100 copas; como consolación, al resto de los concursantes, sendos cheques-regalo de El Corte Inglés.

Como es natural, no todos los progenitores aceptaron deportivamente el democrático fallo, pero, en general, el Concurso Infantil de Disfraces fue un verdadero éxito para los organizadores—El Corte Inglés en colaboración con la empresa del Circo—y para los participantes y espectadores.

Popey, el gran "clown" del Price, entrega una de las grandes copas a esta muñeca vestida de aldeana. Grave problema para la galardonada el transporte del para ella gigantesco trofeo

2009 Ministerio de Cultura

Callao
richmond
10.ª SEMANA TRIUNFAL
Si ha ido a París quizá la ha encontrado «esperando» en un barrio prohibido. Se llama Irma. Tiene el corazón más tierno de la Tierra
MAYORES DE 18 AÑOS

LUCHANA
TORRE DE MADRID
4.ª semana de gran éxito
Cuando el misterio se convierte en romanticismo y el amor en una tremenda aventura
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TEMARIO SEMANAL

LA SELVA EN LA CIUDAD

EL reciente y sangriento suceso que ha tenido por escenario una calle del cogollo urbano de Madrid, en la que fueron atacados navaja en mano, por un grupo de desalmados, dos jóvenes matrimonios y una señorita que salían pacíficamente de un restaurante, está mereciendo un vehemente comentario público de condenación y alarma. Por nuestra parte, nos resistimos a llamarles gamberros a la cuadrilla agresora, pues el término nos parece que tiene una ordinaria acepción atenuante que no cuadra en modo alguno a los autores de un delito de sangre cometido con la concurrencia de numerosas circunstancias agravantes. Este ha sido no sólo en pura estimación legal, sino también en una más amplia apreciación social, un atentado del carácter delictuoso más repulsivo, perpetrado a sangre fría y con ensañamiento por una pandilla de malhechores, cuya condición brutalmente incivil los integra en una peligrosa especie que está proliferando a escala inquietante, sobre todo en las grandes ciudades.

Lo que acaba de ocurrir en la madrileña calle de Cuchilleros sólo adquiere pleno sentido como requerimiento de una rápida y profunda acción represiva si se le juzga, más que como un hecho aislado, como episodio encadenado a una ya larga historia de criminales desmanes a cargo de grupos afines en sus procedimientos de ataque y en su psicología antisocial. Bien está que tengamos que admitir como un tópico irrebatible la teoría de que esta barbarie protagonizada por elementos de una concreta tipificación moral—o mejor amoral—sea el tributo obligado de la sociedad a sus estados de próspero desarrollo; pero, con todo, no podrá parecer desatinado que la sociedad manipule con la máxima energía su mecanismo de contención, castigo y disuasión para que el salvajismo de unos pocos no convierta la prosperidad en una ciénaga donde naufraguen los principios de la convivencia, llevándose consigo la seguridad de las personas y un clásico estilo ambiental de respeto y decoro.

Un día tras otro nos encontramos con que gana extensión en las páginas de los periódicos la puntual narración de las punibles fechorías de unas bandas organizadas para la chulería, la bronca, el asalto en descampado, la violación, la provocación navajera y el alarde bestial de fuerza frente a los más débiles por número, edad o sexo. Por supuesto, detrás de estos excesos hay un contexto de usos, abusos, prácticas y ámbitos que se pueden considerar propiciatorios. Están las drogas, el alcohol en dosis inmoderadas, el fácil dinero de procedencia inconfesable, las aberraciones de toda índole, los antros que explotan géneros muy diversos de tolerancia clandestina. Nadie nos negará que esos ambientes generan una fauna que, cuando aparece en los marcos normales de encuentro ciudadano, se siente impulsada, por el tirón de sus hábitos, a actuar montarazmente, con grave riesgo para las gentes respetables.

Digámoslo de una vez: muchas de nuestras ciudades están adentrándose en el sobresalto como atmósfera envolvente. La seguridad, la tranquilidad, el buen orden que se extendían a todos los rincones de nuestras urbes están siendo progresivamente vulnerados por minorías dispuestas, cada vez con mayor insolencia, a hacer ley de su capricho, cultivada al margen de toda ley.

Tal estado de cosas demanda medidas rápidas y suficientes. El Código tiene que caer sin ningún matiz de lenidad sobre quienes practican cualesquiera modalidades del desenfreno delictivo. Nos negamos a aceptar que el simple hecho de entrar en un bar o un restaurante, de circular de noche por una calle poco iluminada, de acompañar a una dama o de acudir a un lugar de escaso tránsito, se convierta en una arriesgada aventura. En virtud de una espléndida tradición, los españoles aspiramos a mantener la radical afinidad de los conceptos de ciudad y de civismo. Quienes quieren introducir el costumbrismo de la selva son incompatibles con la esencial dignidad de la ciudad.

EL CELIBATO SACERDOTAL

MAS que nunca, los buenos católicos, los llamados a mantener a salvo la preciosa reserva de espiritualidad que la religión cristiana representa en una era cada vez más solicitada por los materialismos, tienen que rogar a Dios por que dé fuerzas e inspiración al Vicario de Cristo sobre la tierra, es decir, al Sumo Pontífice.

Nadie duda de que esa maravillosa institución secular que es la Iglesia católica ha hecho, y seguirá haciendo, esfuerzos extraordinarios de adaptación, que son esfuerzos de supervivencia legítima, en una época de evoluciones tan rápidas y espectaculares como la actual. Pero nadie puede dudar tampoco de que la misma Iglesia y su representante divino en la tierra, el Papa, han de defender y conservar a ultranza sus piezas claves.

En el momento actual hay planteado un espinoso y difícil debate: el relativo al celibato sacerdotal, sobre el cual el Papa de todas las comprensiones conciliares acaba de fijar la norma ecuménica y definitiva: los ministros de Dios sobre la tierra, los sacerdotes de Cristo, han de permanecer solteros, contra el remolino "contestatario" de tantas fuerzas que se titulan a sí mismas renovadoras, pero que, en realidad, y acaso sin proponérselo ellas mismas, resultan decididamente devastadoras y disolventes.

La religión católica está hecha de renunciaciones y de votos, no arbitrarios ni caprichosos; de frenos terrenales y de aceleradores espirituales, porque de esta forma—y la experiencia lo confirma en cualquier aspecto que aquélla nos ofrece—la fuerza moral de los representantes y valedores de la doctrina de Cristo se consolida y afianza. No es en este caso el dudar de las virtudes de los posibles sacerdotes casados frente a los que permanecen solteros, según disponen los cánones de nuestra religión. Es que el estado matrimonial, que también es santificado en los sacramentos divinos, tiene forzosamente que diversificar y enervar muchas de las virtudes planteadas y exigidas a los ministros del señor. Entre ellas, la virtud de la renunciación y la virtud de la caridad al prójimo, que puede estar inevitablemente interferida cuando el santo varón que predica y aplica los evangelios se ve coaccionado por intereses propios, y también irrenunciables, como son los que obligan a atender a la esposa y a los hijos. Al sacerdote casado se le pone en difícil trance de tener que elegir entre el prójimo, que representan las familias ajenas, y la propia y entrañable familia, que espera y necesita su apoyo espiritual y moral, y no resultaría nada extraño que se hiciera entonces moneda corriente entre la clerecía lo de que "la caridad bien entendida empieza por uno mismo". Piénsese con imparcialidad cómo las épocas más tristes y peligrosas para la continuidad de la Iglesia han sido precisamente aquellas en que los Pontífices y el clero pudieron haberse mostrado más apegados de lo debido a los bienes y comodidades terrenos.

El Papa Pablo VI y los obispos han tomado ya una resolución firme y razonable sobre este punto. Está bien claro que el estado sacerdotal es un compromiso y una obligación que se toman o se dejan con absoluta libertad, y que por el solo hecho de aceptarlos con absoluta libertad se multiplica venturosamente el prestigio del sacerdote sobre los seglares creyentes, que ven en aquél el auténtico representante de Cristo, que tampoco estuvo casado más que con la Iglesia misma, por lo que pudo estar libre de todo egoísmo, interés, pasión o atracción material.

TELEVISION
EN COLOR
Electricidad, Radio, Televisión, Programadores, Cursos Teórico-prácticos por el
INSTITUTO DE ESTUDIOS ELECTRONICOS,
en Madrid y Valencia
Informes: San Roque, 1. Madrid - 13
Teléfono 232 28 35

DANZAS RITUALES Y DROGAS EN LA CALLE GENERAL PARDIÑAS

UN GRUPO DE VEINTE DROGADICTOS DESARTICULADO POR LA POLICIA

SE REUNIAN EN UN CHALE Y EN UN PISO DE LA CALLE DE GENERAL PARDIÑAS, DONDE FUMABAN Y EJECUTABAN DANZAS RITUALES

Las gestiones que con renovada intensidad viene realizando la Brigada de Estupefacientes desde que se produjo el trágico suceso de la calle de Serrano, 39, en que murió el actor Carlos Garrido, según informó HOJA DEL LUNES, han dado lugar a una serie de detenciones y a la desarticulación de núcleos que se desarrollaban, cada vez con mayor intensidad, en diversos clubs juveniles y domicilios madrileños. A la detención de un grupo de cinco personas llevada a cabo hace unos días, según se ha informado, sucede ahora otra actuación policial en la que han resultado detenidas o complicadas hasta un total de cerca de veinte personas. De ellas, según nuestros informes, dos señoritas han pasado a los calabozos y un súbdito belga se encuentra en observación en el Hospital Psiquiátrico y Penitenciario, y otros han prestado declaración, si bien no han sido detenidos.

Probablemente el hecho más destacable, a la vista de las actuaciones que se siguen, ha sido la detención de una joven de diecisiete años, cuyas iniciales corresponden a las letras M. A. B. N. y S., que es quien adquiría la droga que recibía Francisco Sánchez del Campo, una de las personas que se encontraba en el citado domicilio de la calle de Serrano, 39, en la noche del accidente, y que, como se recordará, fue trasladado a un centro asistencial en estado grave, del que después se ha recuperado.

Junto a la citada joven, otra señorita de veintiocho años, S. G. D., también ha quedado detenida. En total, el grupo de consumidores de drogas estaba formado por unas veinte personas, entre ellas varios españoles, un norteamericano, un alemán y dos hermanos belgas, uno de los cuales, como ya hemos dicho, se encuentra en observación médica.

Todos ellos celebraban reuniones entre las siete y las nueve y media de la tarde en un chalé de las afueras de Madrid y también en un piso de la calle de General Pardiñas. Allí, al ritmo de determinadas músicas, y a la luz de velas, solían llevar a cabo bailes y danzas rituales, con abundante consumo de drogas de todo tipo.

PIERDE UN OJO EN UNA RIÑA CON SU MARIDO

En el equipo quirúrgico de Vallecas ingresó ayer Josefa Domínguez Salcedo, domiciliada en una chabola de la calle de Luis Miján, en Vallecas, quien presentaba pérdida de un ojo. Al parecer, la lesionada, que pasó al Instituto Oftalmico, resultó herida en el transcurso de una riña con su marido.

FALLECE LA VICTIMA DE UN ACCIDENTE

En la Residencia de La Paz, donde se hallaba internado, falleció don José Tallería Pagoaga, de cincuenta y cuatro años, que habitaba en el paseo de Alberto Palacio, 77, en Villaverde, a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió en un accidente de circulación.

PERECE UNA JOVEN AL CAER DESDE UN SEXTO PISO

La señorita María Jesús Valmaseda Rollán, de veintiún años, que habitaba en la calle de Antonio Toledano, número 28, resultó muerta a consecuencia de las graves heridas que sufrió al caer desde una ventana de la casa donde vivía al patio interior de la finca.

HERIDO GRAVISIMO EN ATROPELLO

Con fractura de la base del cráneo, otorragia y otras lesiones de pronóstico gravísimo, ingresó de madrugada en el equipo quirúrgico de la calle de Montesa don Celestino del Río Barrio, de veintiocho años, domiciliado en la calle de Diego Manchado, 18. El herido, que pasó posteriormente a la clínica de La Paz, donde quedó internado, fue atropellado en la calle de Pedro Laborde, de Vallecas, por el coche matrícula de Madrid 467.156, que conducía don Pedro Camacho Cavanilles.

El ministro de Información, en Valladolid

(Viene de la primera pág.)

a la altura de su fama y grandeza.

A las doce y media, el señor Sánchez Bella y los acompañantes se trasladaron a los terrenos donde se han instalado la antena y las dependencias de las dos emisoras de frecuencia modulada de Radio Nacional y el repetidor de televisión.

Media hora más tarde, el ministro, en la Diputación, presidió una reunión de la Comisión Provincial de Información y Turismo. Con anterioridad, el ministro había visitado una exposición de planos y fotos de los castillos de la provincia y otras instalaciones para la promoción del turismo provincial.

En la reunión extraordinaria de la mencionada comisión, celebrada seguidamente, el señor Sánchez Bella procedió a la entrega de placas de bronce al Mérito Turístico a los ayuntamientos de Medina del Campo, Medina de Rioseco y otras entidades. El presidente de la Diputación se congratuló del interés demostrado por el ministro a esta organización provincial. Al felicitar a cuantos organismos y entidades han colaborado en esta empresa, el ministro manifestó que Valladolid debe ser emporio de belleza y puede lograr que en arte y cultura sea vanguardia de la nación.

A las dos de la tarde, el señor Sánchez Bella y sus acompañantes asistieron a la inauguración y bendición del hotel Olid-Meliá, en la nueva calle de San Blas. En el hotel fue servido un almuerzo en obsequio del ministro y las autoridades. Después, el ministro visitó las obras del hotel Duque de Lerma, acogido, como el anterior, al crédito hotelero, e inmediatamente se trasladó al teatro Valladolid, instalado en el recinto de la Feria Regional de Muestras.

A las cinco de la tarde, el ministro y su séquito salieron de Valladolid para regresar a Madrid, pasando por Tordesillas, donde visitaron algunos monumentos.

EL MINISTRO DE TRABAJO, EN VALENCIA

VALENCIA, 15. (Cifra.)—Procedente de Madrid llegó a Valencia el ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente. Fue cumplimentado en el hotel donde se alojará durante estos días por el gobernador civil de la provincia, don Antonio Herrera Sánchez-Malo, y por el delegado de Trabajo, don Alberto Jarabo, así como por las personalidades de su séquito, que habían llegado con anteroridad, entre las que se encuentran el director general de Promoción Social, el presidente del Consejo Nacional de Trabajadores y el delegado nacional del Instituto Nacional de Previsión y los de Universidades Laborales y Mutualidades.

Mañana lunes el ministro inaugurará, en el Parque de Artillería, un centro profesional del Ejército y la Sala de Rehabilitación de la Ciudad Sanitaria La Fe.

Por la tarde presidirá una reunión del Consejo Económico Sindical y realizará algunas visitas a centros dependientes de su departamento.

REGRESO DE LMINISTRO DE LA GOBERNACION

SEVILLA, 15. (Cifra.)—Acompañado de su esposa ha salido, a las nueve de esta noche, por vía aérea, con dirección a Madrid, el ministro de la Gobernación, don Tomás Garicano Goñi, quien ha pasado la jornada de hoy con sus familiares residentes en esta ciudad. En el aeropuerto de San Pablo despidieron al ministro las primeras autoridades hispalenses.

desde EL CORTE INGLES
a cualquier lugar del mundo
... utilizando los modernísimos servicios nacionales e internacionales de nuestra
AGENCIA
"VIAJES EL CORTE INGLES"
Título 216. Grupo A.
En el Centro Comercial
GENERALISIMO—PLANTA SEXTA—
se verá atendido por un experto equipo de profesionales y técnicos.
- Venta de billetes de ferrocarril, avión y marítimos.
- Información y reserva de hoteles.
- Extensa flota de automóviles de alquiler.
- Programas de excursiones, vacaciones, cruceros, «tours».

GENERALISIMO
RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAVERDE
Tfnos. 254 91 59
234 56 00
253 23 00
El Corte Inglés

Murió por salvar a un niño

PANTEON A LA NIÑA ISABEL NAVARRO

BILBAO.—La Asociación de Ayuda en Carretera de Bilbao tiene el propósito de costear un panteón para la infortunada niña María Isabel Navarro Cortijo, fallecida heroicamente hace unos días en Madrid al ser arrollada por un camión cuando intentaba salvar a un niño, según informó HOJA DEL LUNES en su último número.

Dicha Asociación se ha dirigido al locutor Alberto Oliveras para que colabore en la recaudación de fondos destinados a la adquisición de un panteón donde reposen los restos mortales de la niña.

Asimismo, esta entidad bilbaína organizó una misa de sufragio, que se celebró ayer domingo en la basílica de Begoña. (Mencheta.)

SEMANA RECORD DE OPORTUNIDADES
en nuestros
Tres Centros Comerciales
Con el fin de liquidar todos los restos de surtidos, para dar paso a la inauguración de la nueva temporada, realizamos
UN FABULOSO DESPLIEGUE DE OFERTAS
Artículos de máxima calidad para la familia y el hogar.
EN FEBRERO
PRECIOS MAS BAJOS
¡Aproveche esta ocasión única!
El Corte Inglés
GENERALÍSIMO
GOYA, 76 • PRECIADOS, 3

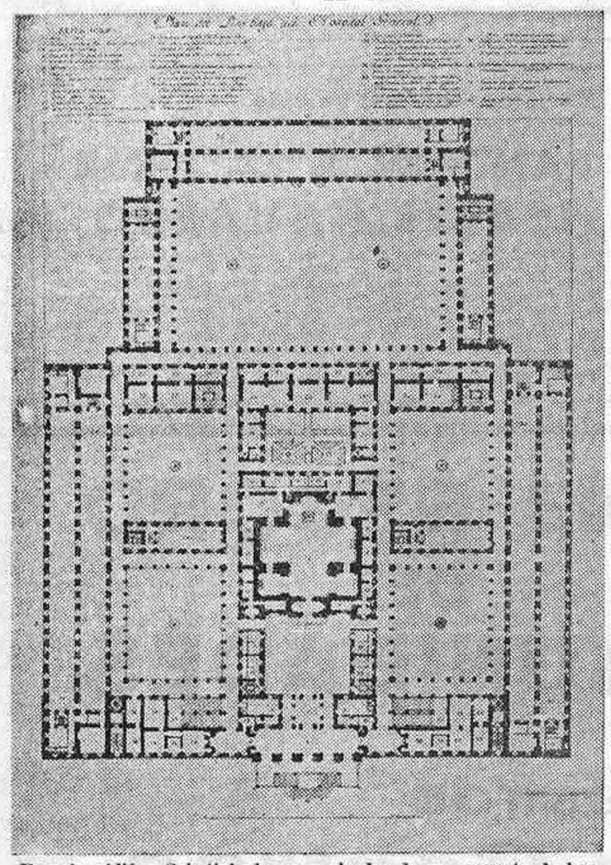
2009 Ministerio de Cultura

La Academia de la Historia, despierta

¿MERECE LA PENA CONSERVAR COMO "MONUMENTO" EL HOSPITAL PROVINCIAL DE MADRID?

DEL PRIMER PROYECTO DE SABATINI SOLO SE CONSTRUYO UN PATIO MONUMENTAL CON ARCADAS Y FUENTES

LA FACHADA PRINCIPAL, INEXISTENTE, TENDRIA QUE CONSTRUIRSE HOY SOBRE EL TRAZADO DEL ARQUITECTO ITALIANO



Francia pidió a Sabatini planos y alzados de su proyecto de hospital para Madrid. Hubiera sido el mejor del mundo, y el rey francés quería, sin duda, inspirarse en él para una construcción análoga en París. La planificación general se ordenaba en un juego proporcionado de siete grandes patios, de los cuales solamente uno, el mayor, es el que existe. Para dar hoy grandeza al proyecto primitivo habría que rehacer más de dos tercios de la primera construcción prevista. (Plano de la planta baja del edificio, que se guarda en la Biblioteca Nacional de París.)

SORPRENDENTE Madrid! Decididamente no hay medio de atar cabos con él. Porque cuando creemos que lo que nos preocupa son las calas y las zanjas, los barrizales, la escasez de medios de transporte o la falta de luz y de vigilancia en el suburbio, salimos de pronto como quijotes por los fueros del arte y de la historia y nos parapetamos en Dios sabe qué conceptos sobre la belleza y lo funcional, como se llama ahora a lo práctico o útil, y nos ponemos a discutir sobre si deben o no deben conservarse estas o aquellas construcciones en las que, por lo general, los más discutidores no habían reparado hasta ahora. Pero lo más sorprendente es esa especie de espoleta retardada con que funcionan las grandes bombas sobre lo que de la ciudad se cree defendible. Por ejemplo, en el asunto de la Casa de la Moneda. Nos cabe la satisfacción de haber sido los primeros que hace más de un decenio nos referimos a un admirable proyecto de adaptación de lo utilizable en la antigua fábrica, que hace todo ese tiempo redactó uno de los arquitectos más idóneos, más ponderados y más conocedores de la fisonomía, las posibilidades, el presente y el futuro de Madrid: Fernando Chueca, a cuya personalidad quizá reste interés la lentitud excesiva en la exposición de sus razones y aun la inoportunidad con que éstas nos llegan cuando ya otros proyectos están sobre la mesa municipal e incluso sancionados los decretos y disposiciones que atañen a esos intereses exclusivos de Madrid ciudad. Pero olvidemos por el momento la Casa de la Moneda, posiblemente tema para un próximo reportaje, y hablemos hoy de otro de los edificios de la capital de lleno en la actual preocupación de muchos por no decir que de todos los madrileños: el Hospital Provincial. Hoy, este edificio, la ya citada Casa de la Moneda y ese ejemplar de neomudéjar madrileño que otro arquitecto, Carlos de Miguel, viene ahora a defender, las escuelas Aguirre (en la encruciada O'Donnell-Alcalá-Aguirre), son base de discusión acalorada no solamente entre Ayuntamiento y arquitectos—los ya citados han hablado de ello en la Exposición Permanente de la Construcción— sino también por parte de las Academias de Bellas Artes y de la Historia y del público en general.

Independientemente de que otro día nos refiramos a la antigua fábrica e incluso a las escuelas Aguirre, por cuya desaparición deban albricias hace dos años quienes ahora se muestran con naturalidad aparente y despreocupada ante su posible conservación, después de enlandir un proyecto sustitutivo de este "famoso" neomudéjar, que no nos interesa, desde luego, más directamente vinculado al movimiento "pop", queremos referirnos aquí sola y exclusivamente al tema "Hospital Provincial".

LA ENAJENACION

¿Tiene o no interés arquitectónico e histórico esta pieza del catálogo arquitectural de Madrid? Urge determinarlo, como también su condición de monumento histórico artístico, que en todo caso lo haría intangible de acometerse una reforma a fondo—y "funcional"—por la nueva propiedad del edificio, que es, al parecer, la Caja de Compensación y Reaseguros de la Mutualidad Laboral, que para transferir a la cual el edificio la Diputación Provincial de Madrid que ahora lo enajena tuvo que solicitar autorización al Ministerio de la Gobernación. Y la enajenación se llevará a cabo según el informe de la Gerencia Municipal de Urbanismo, de acuerdo con la nueva ordenación dada a la zona de emplazamiento del hospital, de cuya superficie total un setenta por ciento será destinado a jardines, que es decir al uso del público, con la conservación obligada del pórtico, el patio central y las fuentes. Como es sabido, su precio de venta se ha fijado en 600 millones de pesetas. De todo esto se ha venido hablando hasta la saciedad desde hace muchos meses, aunque ahora el asunto cobre nueva vigencia, cuando varios arquitectos y urbanistas se empiezan a gua monumentalidad de la capital de España.

EL EMPLAZAMIENTO

De la historia del hospital se habló prolijamente en la prensa matritense desde el momento en que la Diputación patentizó su decisión de desafectarse del inmueble para incluirlo en la clasificación de bien patrimonial, aun cuando en la primitiva moción se hablaba de "bien de uso público", y el propósito original era el de venta del inmueble y no únicamente del solar que ocupa 25.000 metros cuadrados y comprendiendo un polígono con lados a la antigua glorieta de Atocha, al arranque de las rondas (paseo del General Primo de Rivera), a la calle de Argumosa, al callejón del Hospital y a las calles de Santa Isabel y del Doctor Mata.

LA ARQUITECTURA

La relación de las vicisitudes históricas y constructivas del inmueble ocuparían mucho espacio y además, repetimos, han sido suficientemente señaladas. Como recordación telegráfica para el público lector interesado hoy en la remoción del asunto, baste decir que lo que hoy podemos contemplar del edificio se construyó en tiempos de Carlos III, sobre planos del ingeniero militar don José Hermosilla, dirigiéndolas y complementándolas en su parte monumental nada menos que Francisco Sabatini, el arquitecto italiano que Carlos III trajo a España, y protegió, utilizando sus reconocidas facultades, haciendo de su arquitectura italianizante una auténtica arquitectura madrileña. Es esta, sencillamente, la madre del cordero: Sabatini fue un arquitecto "de" Madrid y "para" Madrid, y los ejemplares de su arquitectura resultan, por tanto, netamente madrileños y, por ende, considerables como para ser conservados como testimonio de un Madrid que pudo ser monumental, que lo fue en cierto modo, especialmente con Carlos III, y que ahora va poco a poco dejando de serlo, a cuenta de criterios excesivamente personales y un tanto aprovincianados de algunos técnicos no muy entrañados en nuestros valores, y de la lentitud de opinión de las academias, al fin dignas de ser serenamente oídas por el Ayuntamiento que gobierna la ciudad y debe cuidar, por tanto, de su fisonomía. Sabatini fue, como se sabe, el arquitecto del edificio para Aduana, en el que hoy se aloja el Ministerio de Hacienda, edificio de nobilísimas proporciones, representativo de la arquitectura de Madrid, y en cuya belleza y características de construcción—grandes paramentos de sillería, paneles amplios de ladrillo visto, nobles dimensiones de los vanos—nos hemos basado, especialmente para defender la posibilidad de adecuación a nuevas ordenaciones de los dos cuerpos de la Casa de la Moneda, de análoga vitola a aquél, que ahora están entre los dimes y diretes de las opiniones técnicas y popular. Fue también el autor del sepulcro del rey Fernando VI —el verdadero promotor del Hospital Provincial, del que ahora se habla—en el templo de Santa Bárbara, del antiguo patriomonio de las Salesas; del antiguo Ministerio de Marina, menos afortunado, en la plaza de la Marina Española, con fachada a Bailén; también, y nada menos, de la Puerta de Alcalá, monumento el más noble y proporcionado de Europa, entre los de su índole y fines conmemorativos.

Pero es que Sabatini fue además el proyectista afortunado del mejor complemento del Palacio Real de Madrid, en cuya ampliación intervino directamente, como intervino también Ventura Rodríguez, el madrileño de Ciempozuelos, sobre la obra emprendida, y muy avanzada entonces, por Sachetti y por Jubara; fue el proyectista, decimos, nada menos que de lo que ahora viene a ser uno de los lugares más apreciados por el vecindario madrileño: los jardines de la fachada norte del alcázar. Sólo que éstos no fueron inmediatamente construidos y su proyecto fue resucitado casi dos siglos más tarde por el arquitecto García Mercadal, cuando las dependencias de la Casa Real—caballerizas en el solar del jardín y escuelas, armería y viviendas para maestros y empleados en tres grandes cuerpos de edificación—, que fueron abatidos no hace muchos años y que delimitaban la acera derecha de la calle de Bailén, entre el antiguo paseo de San Vicente—hoy Onésimo Redondo— y el mármol conmemorativo de la gesta del 2 de mayo, emplazado antes de Palacio.

LA GRAN FACHADA

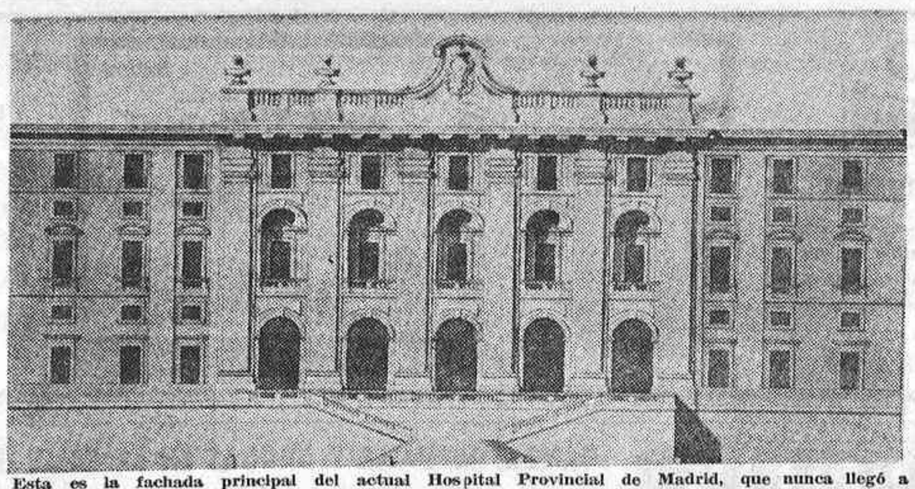
Pero queremos llegar a la conclusión de que lo que ahora se debate, que viene a ser, en rasgos generales, si el Hospital Provincial merece ser intangible por encima de cualquier enajenación, representará o no una gran pérdida para el catálogo monumental de Madrid de variarse su estructura. Si se tiene en cuenta, sobre todo, que lo principalmente "conservable" es el patio monumental de la parte sur del edificio, con sus veintiuna monumentales arcadas distribuidas en tres pisos, todo de equilibradas proporciones y construcción de gran solidez y grandeza. Pero teniendo en cuenta también que el proyecto primitivo quedó muy reducido en dimensiones y que hoy prácticamente carece de las fachadas previstas por Sabatini, componiéndose las que se construyeron, y que persisten con sobriedad tan excesiva que raya en la monotonía, ¿sería tan grave su utilización por la nueva propiedad, ateniéndose únicamente a respetar la parte monumental que queda reseñada? Porque lo que rozaría lo imperdonable sería la destrucción, "si existiese", de la fachada monumental a la calle de Atocha, que no llegó a construirse. Consistía aquélla en un cuerpo de seis pilastras de tres alturas, vanos rematados en arcos de medio punto (los de acceso al edificio) y los balcones de la planta noble y balconcillos rectangulares en la tercera, todo ello rematado por una gran balaustrada con frontis central, coronado por un retablo de estilo jónico, y los balaustres interdelimitados por jarrones o flameros de adecuadas porporciones.

De reconsiderarse verdaderamente lo importante del edificio, claro es que esta fachada podría revivirse en la realidad, reclinándose en el auténtico trazado sabatiniano, pero a cuenta de tiempo imprevisible y ¿de cuántos millones de pesetas? Entonces sí que la cuestión no ofrecería dudas en cuanto a dotar a Madrid de un edificio realmente existente sobre un ensueño que hasta ahora no se habría realizado. Porque, además, es cierto que en la concepción del arquitecto, y de haberse construido el edificio sobre sus primitivas dimensiones—a lo ancho, y no forzándose en años posteriores a un "crecimiento" en vertical, que es lo que hoy le afea en proporciones—, sería el inmueble más grandioso de Madrid, superando incluso al mismo Palacio Real, como el académico y arquitecto Chueca dice en su informe a la Academia de la Historia, en el que principalmente nos reclinamos para esta información, redactado en solicitud de que el edificio fuese declarado monumento histórico-artístico.

LOS PARECERES

Pero, en fin, sobre tanta especulación lírica hay una realidad viva e inteligente, plausible, muy digna de que la tengamos en cuenta quienes consideramos y entendemos en las cosas de la historia y el arte de este desafortunado, por excesivamente despreocupado, Madrid: que es el despertar, aunque tardío, de las academias y de los colegios de arquitectos, que pueden todavía mejor, claro es, infinitamente mejor que nosotros, entender y opinar sobre aquellas mismas cosas, estimándose definitivamente que lo que afecta a la calle, es decir, lo municipal, no es de orden únicamente privativo de los ayuntamientos, sino también de sus asesores naturales: el vecindario y las corporaciones. Porque por haber cerrado los ojos a destiempo, y ahora que todos vamos, al parecer, a rasgarnos las vestiduras en esos tres puntos objeto actual de la opinión pública—Hospital, Casa de la Moneda, escuelas Aguirre—, no se vio en el momento oportuno, por ejemplo, cómo el paso elevado de la glorieta de Atocha destruía la estética del más noble acceso al centro de Madrid por el sur, la embocadura del paseo del Prado, y cómo la anarquía, o al menos la incongruencia, arrasaba todo acertado designio estético y ponderado para el mejor paseo matritense: el de la Castellana. A estos efectos, las academias debieran haber clamado hace ya mucho tiempo por una cosa tan sencilla, tan eficaz y tan definitiva como son unas ordenanzas especiales. Entonces nos habríamos evitado muchos disgustos.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO



Esta es la fachada principal del actual Hospital Provincial de Madrid, que nunca llegó a construirse. De haber existido hoy, las observaciones sin entidad de limitada prensa y las pequeñas incidencias, sin llegar a polémica, de academias y Ayuntamiento, tampoco tendrían razón de existencia. Pero la fachada admirable, concebida por Sabatini, no llegó a buen término, y hoy se especula sobre la conservación de una parte interior del edificio reducida, aunque espléndida, envuelta por un triste y monótono cascarón de lisas fachadas desproporcionadas y sin la menor gracia estética. (Alzado de la fachada, por Sabatini, que se conserva en París.)

Mi OPTICA San Gabino DIPLOMADO

ADAPTACION DE LENTILLAS GABINOLENTES

Aparatos para sordos

Venta reparación y adaptación PRUEBAS SIN COMPROMISO

FOTO-CINE

CAMARAS · PELICULAS REVELADO

PUERTA CERRADA, 12, 13

Teléfonos 266 62 57 - 266 56 73

SE NECESITA CHOFER

para casa particular, conociendo a la perfección Cadillac y Mercedes, de 25 a 30 años. Inútil sin buenos informes.

Calle Prado, 18, bajo. Sr. Martínez.

¡¡¡VENDEMOS DOS LOCALES!!!

de 200 m². magníficos, gran altura, mucha luz. Garaje. Facilidades. Diego de León, 34. Informes finca y teléfono 222 57 77

el MAYOR hotel de EUROPA

En el presente año quedara inaugurado el colosal hotel "Melia Castilla", el mayor de la europa occidental

UN ACONTECIMIENTO DE GRAN TRASCENDENCIA EN EL MUNDO TURISTICO INTERNACIONAL

EL MELIA-CASTILLA ESTA DOTADO DE:

● 1.000 habitaciones ● 3 bares ● 2 restaurantes ● Sala de convenciones con capacidad para 1.500 personas sentadas ● Zona especial de hombres de negocio ● Shopping center Circuito propio de televisión

y en él estará reflejada la última técnica de la hostelería mundial.

EL MELIA-CASTILLA

promovido bajo la fórmula Apartotel hace posible la participación de aquellas personas interesadas en una inversión hotelero-inmobiliaria, que bajo la Gerencia de una organización competente ofrece el atractivo de una rentabilidad sana en consonancia con las posibilidades turístico-hoteleras de Madrid y, además, un disfrute constante de su propiedad y una plus valía espectacular de su patrimonio.

EL MELIA-CASTILLA

es construído, dirigido y explotado exclusivamente por una empresa privada española y con su inauguración vendrá a mantener a la capital de España a la vanguardia de la iniciativa y prestigio turístico internacional.

APARTOTEL „Melia Castilla" es una promoción de inmobiliarias Melia

Información y venta: MADRID: General Mola, 72 - Tel. 225 79 71

BARCELONA: Balmes, 243-A, 3.º, 2.ª. Teléf. 217 46 08 MALAGA: Trinidad Grund, 2, planta 2.ª, oficinas 24 y 25 - Tel. 21 29 92

SEVILLA: Plaza Nueva, 19 y 20 Tel. 21 46 49 BILBAO: Gran Vía, 17, planta 4.ª, n.º 1 Tel. 24 09 79

SAN SEBASTIAN: Elcano, 1-6 Izqda. Tel. 16249 ZARAGOZA: Allue Salvador, 11 Tel. 21 73 25

CADIZ: Avda. López Pinto, S. N. (Junto al edificio BRUN) Tlfno.: 234366

2009 Ministerio de Cultura

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
5ª SEMANA DE GRAN EXITO

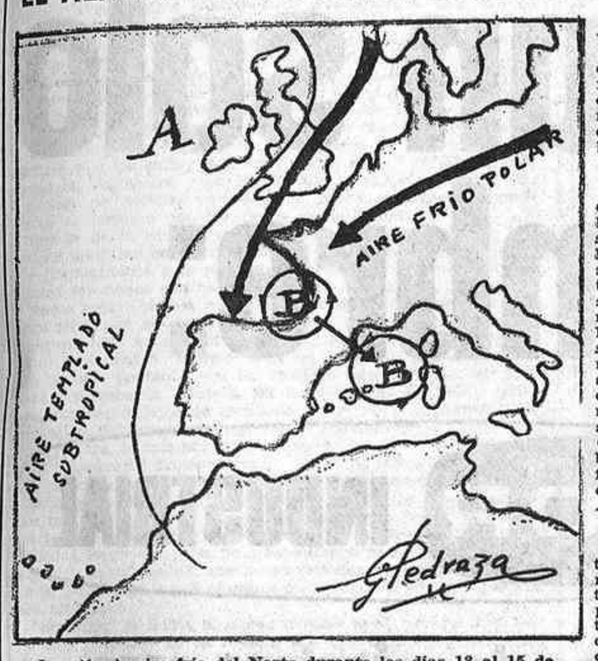
«¡MAGNIFICA!» (N. Y. Times).
«¡FABULOSA!» (Cue Magazine).
«¡SIMPLEMENTE GRANDE!» (Life Magazine).
«¡EXUBERANTE!» (Look).
«¡INMENSA!» (New Yorker).
«¡ESPECTACULAR!» (NBC).
«¡UNA OBRA MAESTRA!» (Playboy).

Banda sonora de la película en discos Movieplay-Barclay PARA MAYORES DE 18 AÑOS

FEBRERILLO LOCO

Los helados vientos del Norte se derraman por España

EL TIEMPO IRA MUY LENTAMENTE HACIA LA MEJORIA



Invasión de aire frío del Norte durante los días 13 al 15 de febrero de 1970. Escenario geográfico, la Península Ibérica; protagonistas, masas de aire polar. Una borrasca cruzó desde el golfo de Vizcaya a Baleares, arrastrando detrás de sí aire frío con vientos racheados y chubascos de agua y nieve. Las flechas indican la dirección de los vientos; B = borrasca; A = anticiclón

De nuevo, el tiempo es noticia: después de un mes de enero pródigo en nubes y lluvias y también en suaves temperaturas, el voluble febrero nos vuelve a recordar, de forma brusca y desabrida, que aún estamos en invierno.

Del viernes al domingo estrenamos aire nuevo—de origen polar—en gran parte de la Península y en Baleares: una borrasca que cruzaba por el golfo de Vizcaya se desplazó rápidamente a través de los Pirineos, para intensificarse luego entre Baleares y las costas catalanas. Como consecuencia, tuvimos un temporal de agua, nieve y viento, especialmente intenso en la mitad norte de España.

LA VISITA DEL AIRE POLAR

Los vientos fríos del Norte y Nordeste que se metieron por el Cantábrico y los Pirineos provenían de altas latitudes polares y de las gélidas tierras de Escandinavia; en su lugar de origen habían silbado por encima de los "iglús" esquimales y por entre las manadas de renos y los bosques de abetos. Llegaban en directo, recién fabricados, del polo boreal, y el efecto relativo fue como si hubiésemos hecho un viaje hacia las tierras del norte europeo. El aire polar bajó en directo hasta nosotros, haciéndonos tiritar con su blanca estela de nevadas y su cortejo de cortantes vientos.

VARIADO REPERTORIO METEOROLOGICO

El tiempo, asociado al sector posterior—a la cola—de la intensa borrasca que saltó del Atlántico hacia el Mediterráneo a través del ismo pirenaico, se caracterizó por la acusada inestabilidad del aire. En irregulares y desconcertantes mutaciones, la atmósfera nos mostró, cual un hábil prestidigitador, toda una movida baraja meteorológica: ora aparecían ascensos del aire con nubes de desarrollo vertical, tormentas y chubascos de nieve o granizo; ora surgían vientos horizontales, barriendo las nubes y trayendo cortos intervalos de sol...

Como los vientos van íntimamente asociados a los cambios de presión atmosférica, cada escalón de bajada y subida del barómetro tuvo su repercusión en los "nerviosos giros" de la veleta y en los borbotones del aire. La "galerna" del Cantábrico, el "cierzo" del Ebro, la "tramontana" de Cataluña y el "mistral" de Baleares, amén de las intensas ráfagas en comarcas del Centro y la Alcarria, fueron una confirmación de cuanto venimos exponiendo.

En las Bandas de los registradores de Bilbao, San Sebastián, Zaragoza, Tortosa, Albacete, Mahón... han quedado marcadas ráfagas que rondaron o rebasaron el umbral de los cien kilómetros-hora.

Precisamente, el efecto relativo del viento, unido a la baja temperatura del aire, fue lo que contribuyó a hacer más frío y desabrido el ambiente, dando una sensación mucho más desapacible de la que pudiera imaginarse de la simple lectura del termómetro.

TEMPORAL EN LA MAR

Contra viento y marea nunca mejor dicho, tuvieron que luchar nuestros abnegados y sufridos pescadores—para ellos las predicciones meteorológicas son de vital importancia en estos casos—y hubieron de regresar rápidamente a puerto, amarrando sus embarcaciones en las dársenas. Los fuertes y persistentes vientos, al incidir durante horas y horas sobre las aguas, crearon duros oleajes que rebasaron la marejada y la mar gruesa, con intervalos de arbolada en zonas atlánticas (Gran Sol, Finisterre y Cantábrico), y fueron también muy fuertes en áreas mediterráneas del golfo de León, Baleares y Argelia.

COPIOSAS NEVADAS

Y mientras las olas arremetían contra los puertos costeros, la nieve cerraba los puertos de montaña. Así quedaba pintada de blanco la cara norte de las cordilleras Cantábrica, Pirenaica, Central e Ibérica. El blanco meteoro se hizo visible el sábado en muchas ciudades: Santiago de Compostela, León, Vitoria, Pamplona, Burgos, Soria, Logroño, Santander, Salamanca... En Madrid se observó también nieve granulada y copos lanzados por el viento, mientras en el cielo aparecían intervalos despejados de un nítido color azul, a la vez que lucía el sol. Las temperaturas mínimas han sido del orden de ocho a diez grados bajo cero por zonas montañosas de Navacerrada, Candanchú y La Molina.

¿ANOMALIAS ATMOSFERICAS?

Ante este brusco bandazo del tiempo cabría preguntarse: ¿son anormales estas invasiones frías en esta época del año? Rotundamente, no. Según dictámenes del refranero: "Febrero es embustero" y tiene fama de voluble y loco: ahí quedan como ejemplo—entre las que ahora recordamos—las célebres olas de frío de febrero en los años 1951 y 1956, que tanto daño causaron a nuestros olivos, naranjos y cultivos.

Lo que ocurre es que el calendario nos tenía engañados al presentarnos un mes de enero disfrazado de otoño, con temperaturas suaves y apacibles y predominio de los vientos templados del Sur, que ahora han sido sustituídos por otros fríos y secos del Norte. Como llevamos más de un mes de retraso respecto a normas climatológicas, posiblemente ahora comience el tiempo "claro y heladero" que debiera haber hecho en enero.

En conclusión: todavía queda invierno por delante: el frío, las nubes y el viento no han dicho aún su última palabra.

Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA
(Meteorólogo)

BAJO CERO EN ESPAÑA

(Viene de primera página)

descanso para dejar expedita la carretera nacional Santander-Burgos.

MONTAÑEROS EN PELIGRO

Parece que cuatro destacados montañeros se encuentran en los Picos de Europa en serios apuros. Se trata del dibujante y humorista don Enrique Herreros; don Gervasio Lastras, destacada figura del alpinismo; el escalador señor Arrabal, y don Francisco Rodríguez, propietario del hostal de Potes. Los cuatro partieron de Potes en la mañana del domingo día 8, con la intención de escalar la cara oeste del Naranjo de Bulnes, de 2.519 metros de altura, azotado estos días por un fuerte temporal. No se tienen noticias desde el citado día 8 del grupo de montañeros entre los que se encuentra don Enrique Herreros, aunque se supone hayan conseguido llegar al refugio conocido por el nombre Delgado Ubeda, a 2.000 metros de altitud sobre Vega Urrielo. Las temperaturas por aquella zona se acercan a los ocho grados bajo cero.

MUCHAS DIFICULTADES

Las provincias vascongadas han sido duramente azotadas por el temporal. Los puertos de Bermeo, Opacua, Herrera, Barázar, Ayurdín y Echegárate están prácticamente cerrados al tráfico. Varios espectáculos deportivos tuvieron que ser suspendidos ayer; por ejemplo, el partido de fútbol entre el Deportivo Alavés y el Laredo, de Tercera División.

En Pamplona, capital, hay 38 centímetros de nieve. Se han suspendido todos los servicios por carretera y tampoco funcionan en la ciudad los transportes de viajeros. Hacía muchos años que no se conocía en Pamplona una nevada tan importante y anoche continuaba nevando. La ciudad se encuentra a tres grados bajo cero.

Toda Asturias ha sido también afectada por el temporal de invierno. En Avilés cayó un rayo el sábado sobre la emisora Radio Popular. Se incendió el equipo técnico y la emisora quedó paralizada.

FUERTES HELADAS

El pronóstico meteorológico es de fuertes nevadas y tiempo muy inestable y frío, con lluvias y nevadas de la mitad de España para arriba. Hacia el Sur se suavizarán bastante las temperaturas, y en amplias zonas de Levante, Extremadura y Andalucía lucirá el sol, así como en las Baleares y las Canarias. Se espera, sin embargo, que durante la noche haya fuertes heladas en numerosos puntos de España.

EL TIEMPO EN EUROPA

En París, el frío es muy intenso. El Sena alcanza su nivel de alarma: más de cuatro metros.

Inglaterra aparece azotada por un temporal de nieve y vientos, y casi todo el país se encuentra bajo cero.

También Italia está sometida al mismo régimen de tiempo invernal. Lluvias torrenciales, granizadas, nevadas y vientos huracanados azotan la mayor parte de la península.

La angustia producida en Francia por la catástrofe de Val d'Isère, donde 39 jóvenes perecieron recientemente por un alud de nieve, está lejos de haber desaparecido. Los ríos descienden con crecidas alarmantes y se anuncian nuevos aludes en las zonas deportivas y montañeras. Las tempestades en el golfo de Vizcaya se suceden con tremenda intensidad. En general, casi todo el país vive con cierta ansiedad ante la violencia del temporal.

VIENTO DE 115 KILOMETROS EN TORTOSA

El viento ha soplado en Tortosa a velocidades de hasta 115 kilómetros, deteniéndose casi bruscamente a última hora de la tarde de ayer, mientras el cielo se encapotaba y comenzaba a llover torrencialmente. Son muy numerosos los desperfectos causados por el vendaval en árboles frutales de toda la comarca. El tejado de uralita de la Industria Yutera del Ebro ha volado por los aires, cayendo algunas planchas sobre el tendido de alta tensión, provocando el apagón en una extensa zona, que llegó casi hasta Castellón de la Plana. Centenares de antenas de televisión han sido derribadas.

ULTIMA HORA TAURINA

Exito de Gabriel de la Casa en Bogotá

BOGOTA, 16. (Servicio para HOJA DEL LUNES.) — Toros de Clara Sierra. Lleno.

El rejoneador Alvaro Domecq, oreja.

Alfonso Vázquez II, pitos en uno y palmas en el otro.

Gabriel de la Casa, oreja y dos vueltas al ruedo en el primero y ovación en el segundo.

Manolo Cortés, tres vueltas al ruedo en uno y palmas en el último.

GRAN EXITO DE TERUEL Y MARQUEZ EN MEDELLIN

MEDELLIN (Colombia), 15. — Toros de Rocha hermanos, bravos y nobles.

Angel Teruel, dos orejas en cada uno de sus toros.

Miguel Márquez, una oreja y dos orejas y rabo que se le otorgaron simbólicamente, ya que le fue perdonada la vida al toro por su bravura.

Hernán Alonso, palmas y una oreja.

Al final de la corrida, el ganadero y los tres diestros dieron la vuelta al ruedo.

Los dos toreros españoles fueron sacados a hombros.

Muere el aviador que defendió Inglaterra

LONDRES, 16. (Efe-Reuter.)—Ha fallecido en su residencia local el mariscal del Aire lord Dowding, jefe de los pilotos de caza británicos, que evitaron la invasión aérea alemana durante la segunda guerra mundial en la llamada "batalla de Gran Bretaña".

Lord Dowding contaba ochenta y siete años de edad. Fue quien organizó la defensa aérea británica inmediatamente antes de iniciarse la guerra.

Del mariscal Dowding dijo sir Winston Churchill: "Tenemos que considerar al mariscal Dowding como ejemplo del genio en el arte de la guerra".

Dowding nació el 24 de abril de 182 en Moffat (Escocia). Era hijo de un maestro de escuela. Cursó estudios en una escuela pública y luego ingresó en la Real Academia Militar, en Woolwich. Atraído por la aviación, logró el título de piloto en 1913 y prestó servicios en la Aviación durante la primera guerra mundial. Después de la guerra fue trasladado a las Reales Fuerzas Aéreas, creadas entonces, y en 1936 se hizo cargo del alto mando de cazas, siendo nombrado un año más tarde mariscal.

Sacerdote español en Chile, cien años

TEMUCO (Chile), 15. (Efe.)—El sacerdote diocesano de esta ciudad, Félix Morey Amengual, cumplió hoy cien años de existencia. El padre Morey nació en España el 15 de febrero de 1870, fue ordenado en 1894, y llegó a Chile en 1901, ejerciendo el sacerdocio en las ciudades de La Serena, Talca y Temuco, sin haber regresado a su patria en tan dilatado periodo.

El padre Morey fue contemporáneo de los papas Pío IX, Pío X, Benedicto XV, Pío XI, Pío XII, Juan XXIII y del actual Pontífice Pablo VI. "Nada impide para que siga por muchos años más acompañando con mis oraciones al Padre Santo", dijo el sacerdote español.

El centenario del padre Morey ha sido festejado por la iglesia de Temuco, bajo las órdenes del obispo Bernardino Pinera. El caso del cura español no es único en Chile, ya que otro religioso, el deán del Cabildo Metropolitano de Santiago, monseñor José Luis Espíndola, también alcanzó a cumplir cien años de edad en la capital chilena.

Apoyo incondicional a Mariano Rumor

ROMA, 16. (Efe.)—Con pleno e incondicional apoyo a Mariano Rumor para la formación del nuevo Gobierno concluyó anoche su reunión para el examen de la actual crisis la Dirección de la Democracia Cristiana Italiana. Estuvo reunida durante casi ocho horas ininterrumpidas para examinar las características de la situación política y las líneas generales del programa de Gobierno, sobre las que se iniciarán las negociaciones con los otros tres partidos

Doña Carmen Polo de Franco, en Cáceres

Visitó el barrio antiguo de la ciudad

CACERES, 15. (Cifra.) — Procedente de Badajoz, llegó la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de su hermana doña Isabel Polo, viuda de Guezala, y de la esposa del capitán general don Camilo Alonso Vega.

En el cruce de Aldea Moret (Cáceres) fueron saludadas por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, presidente de la Diputación, alcalde de la ciudad y otras personalidades.

A continuación, la esposa del Jefe del Estado y acompañantes se trasladaron en automóvil hasta el barrio antiguo para visitar la iglesia de San Mateo, y desde allí a pie al palacio de los Golfines de Arriba, donde el Generalísimo tuvo su primer cuartel general en la guerra de Liberación y donde residió con su esposa e hija en los primeros días del Alzamiento nacional. Doña Carmen Polo de Franco y acompañantes recorrieron luego a pie el barrio antiguo, deteniéndose en la plaza de San Jorge. Más tarde, la esposa del Jefe del Estado y personalidades se dirigieron al Palacio Municipal, donde conversaron con las autoridades cacereñas, que las acompañaron en su visita a la ciudad y provincia.

Tras firmar en el libro de honor de la ciudad, doña Carmen Polo y damas que la acompañaban emprendieron viaje con dirección a Madrid.

Wáshington, pasado por rayos X

17.000 políticos y funcionarios serán examinados

WASHINGTON, 15. (Efe.)—Más de diecisiete mil políticos, empleados y funcionarios públicos, incluidos senadores y miembros de la Cámara de Representantes, pasarán a partir de mañana tras los rayos X para controlar un brote de tuberculosis registrado en la capital federal.

Unos setenta y cinco médicos y enfermeras revisarán diariamente, durante dos semanas, a casi dos mil personas, practicándoles radioscopias y una prueba de tuberculina.

La operación fue decretada después de que la semana pasada murieran afectados de tuberculosis dos empleados del Gobierno y de que se hayan registrado otros casos de la enfermedad en los últimos meses.

El examen estará dirigido por el Centro Nacional de Enfermedades Contagiosas, con ayuda de equipos de varios hospitales de la ciudad, de bases militares y de otros estados.

Sin embargo, no se considera que la situación sea alarmante, ya que se espera acabar con el brote después de este examen masivo.

Gigantesco oleoducto Eilath - Askalón

JERUSALEN, 15. (Efe-Upi.) — Israel ha anunciado hoy la terminación de un gigantesco oleoducto que une el puerto de Eilath, en el golfo de Aqaba, con Askalón, en Mediterráneo, cubriendo una distancia de 260 kilómetros.

La primera remesa de petróleo llegó a Askalón anoche, tres semanas después de salir de Eilath.

Nasser podría solicitar pilotos soviéticos

(Viene de la primera pág.)

rra norteamericano en posesión de Israel, el Presidente de Egipto manifestó a Reston que incluso la puesta en servicio del Mig 23 soviético que ha solicitado no equilibraría la situación, puesto que este avión es simplemente un interceptor, mientras que el Phantom es un cazabombardero capaz de alcanzar con sus siete toneladas de bombas cualquier punto de la geografía egipcia.

Igualmente precisó que el material americano ofrece ventajas a los israelíes que facilitan el ataque, entre las que citó la posibilidad de "enturbiar" electrónicamente el radar egipcio y, mediante reconocimiento electrónico, localizar sus puntos de detección y de defensa antiaérea.

Según Reston, el Presidente egipcio se lamentó de que muchos de sus viejos amigos en el Occidente estén ahora apoyando a sus enemigos, así como de que sus esfuerzos para lograr la modernización y reconstrucción social de Egipto sean retardados por los imperativos de defensa.

LA POLITICA DE NIXON

Respecto a la política de Nixon en el Oriente Medio, Nasser declaró que es peor que el programa de ocho puntos que la Administración Johnson lanzó en 1958, y que Wáshington se limita a seguir los deseos de la política israelí, "frecuentemente con lenguaje oficial israelí".

ABBA EBAN, EN HOLANDA

AMSTERDAM, 15. (Efe-Reuter.) El ministro israelí de Asuntos Exteriores, Abba Eban, ha llegado hoy a esta ciudad en visita oficial de tres días de duración.

En el aeropuerto habían sido adoptadas estrictas medidas de seguridad. Fue recibido por el ministro holandés de Asuntos Exteriores, José Luns, a quien acompañaba su esposa, y por el embajador de Israel, Shimshon Arad.

El viaje del ministro israelí por diversos países de Europa tiene por objeto informar a los respectivos Gobiernos acerca de los últimos acontecimientos en la crisis del Oriente Medio. Antes de salir de Tel-Aviv, manifestó en una conferencia de prensa que todos "deben saber que la política de Israel se basa en cuatro puntos: cese del fuego, negociaciones, acuerdo y paz".

Aba Eban se entrevistará con los dirigentes políticos de Holanda, Alemania, Bélgica y Luxemburgo. En Alemania conversará con el canciller, Willy Brandt, y con el ministro de Asuntos Exteriores, Walter Scheel.

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

DON MARIANO CORELLA RUBIO

SUBDIRECTOR DE ALIANZA, S. A.
MIEMBRO DE LA O. C. D. E.

Que falleció en Madrid el día 15 de febrero de 1970

a los sesenta y cuatro años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Teresa Monedero; hijos, doña María Rosa, don José María, don Gonzalo y doña Marili; hijos políticos, doña Celia Pla, doña Pilar Hervás y don Mariano Caballero; hermanas políticas, doña Maruja Monedero y doña Natividad Mateo; nietos, sobrinas y demás familia

RUEGAN una oración por su alma y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy lunes, día 16, a las trece cuarenta y cinco, desde el domicilio del finado, calle de Trafalgar, 13, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

CIRCO PRICE
¡7 ULTIMOS DIAS, 7!
DEL

¡EL PROGRAMA DE LAS NACIONES!
¡LO NUNCA VISTO!

ATENCION, NIÑOS
PROXIMO MIERCOLES, 4 TARDE, ULTIMA GALA INFANTIL, CON REGALOS Y SORTEO DE JUGUETES

SABADO 21
NOCHE, 10,45

GRAN FESTIVAL DEL "OSCAR" MUNDIAL DEL CIRCO

Entrega de los trofeos a los vencedores, con asistencia de importantes figuras del cine y el teatro

FUNCIONES: 6,45 y 10,45
MIERCOLES, SABADOS Y DOMINGOS, 3 GRANDES FUNCIONES
4-6,45 TARDE, Y 10,45 NOCHE
Reservas. Teléf. 231 46 07

ULTIMOS DIAS DE NUESTRA GRAN LIQUIDACION*
AHORA VENDEMOS MUCHO MAS BARATO.

TODAS TALLAS

CAMISAS NYLON CABALLERO
FALDAS ESCOCESAS TERLENKA SEÑORA
CAMISAS NIÑO
COMBINACION NYLON SEÑORA
PANTALON CABALLERO TERLENKA
ABRIGO NIÑO
ANORAK CABALLERO
BATAS SEÑORA NYLON
ABRIGOS SEÑORA
BOTAS ALTAS SEÑORA
MANTAS CAMERAS ESTAMPADAS
PULLOVER CUELLO ALTO

Y muchísimos más artículos a precios increíbles

NECESITAMOS VENDER TODO

ALMACENES Arias

Central: MONTERA, 29
Y EN TODAS LAS SUCURSALES

2009 Ministerio de Cultura

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

HISTORIA Y LEYENDA

LUIS ROSALES: "Pasión y muerte del conde de Villamediana". Editorial Gredos. Madrid.

Luis Rosales ha realizado una labor de investigación y de interpretación de los datos obtenidos en torno al conde de Villamediana, principalmente referidos a los dos aspectos fundamentales, que se expresan en el título del libro. Desde el punto de vista histórico y político, aparte el literario, el conde de Villamediana sigue siendo objeto de interés, aunque no parezca posible, y lo es, sin embargo, que la investigación encuentre terreno que no haya sido revisado para buscarle un nuevo sentido. La dificultad del tema en este caso no depende de la escasez, sino de la abundancia de información, de documentación, del mucho y contradictorio material bibliográfico producto de la comprobación o de la imaginación, puesto que entre defensores y detractores, Villamediana, apenas muerto, quedó instalado en el terreno de la leyenda. A ello alude Luis Rosales cuando dice: "Los hechos a que vamos a referirnos son sumamente graves... y hoy, a la luz de los últimos descubrimientos, su gravedad se acrece. Han dejado una estela misteriosa. Afectan al honor de personas reales, y su importancia hizo que nadie hablara de ellos directamente. Cualquier indiscreción podía ser peligrosa... Así se explica que las primeras noticias que tenemos acusen carácter de rumores; así se explica el carácter anónimo y cuchicheante de las informaciones posteriores; así se explica que los hechos en cierto modo se mitificasen, se convirtiesen en leyenda, en vez de organizarse con precisión histórica." Se convierten en leyenda los hechos, se agrandan, con el intento de ocultación.

El punto que en primer lugar interesa aquí y que tendrá que ser esclarecido es el que se refiere a los últimos descubrimientos que menciona el autor. Se trata de una investigación sobre la investigación que vino a destruir la primitiva leyenda. Desde hace un siglo, partiendo de Juan Eugenio Hartzenbusch, la tradición académica del tema no se ha interrumpido. Las pruebas documentales—de Hartzenbusch, Cotarelo Mori y Alonso Cortés—proporcionaron otra versión de los hechos, buscaron otros motivos. Pero, como dice Luis Rosales, valía más la leyenda perdida que la verdad ganada. Y añade: "Como me pareció que no encajaban perfectamente todas las piezas de este reajuste, he juzgado conveniente estudiarlas y encajarlas de nuevo." Esta es la razón de su libro. La conclusión a que llegará en él, tras reseñar los distintos motivos que se invocan como causa de la muerte de Villamediana, es que no existe una sola causa, pese a que la controversia histórica que el hecho ha suscitado tomó siempre este punto de partida. Entre las causas que señala Rosales está, y ha sido muy poco tenida en cuenta, la ambición política del conde, su pasión de mandar. Analizando el carácter de sus sátiras, que le merecen especial atención, y después de afirmar que Villamediana es el creador de la sátira política, dice que no cree probable, ni aun posible, que quien mantuvo tal actitud crítica desarrollando una labor de denuncia que le expuso a graves riesgos, careciera de ambición política personal. Si atacaba sin piedad al duque de Uceda y a don Rodrigo Calderón era, sin duda, con el ánimo de sustituirlos. Su ambición fue también causa de su rivalidad con el conde-duque de Olivares, y la enemistad del todopoderoso personaje resultó definitiva en su destino.

El libro contiene una historia, la de los acontecimientos que culminaron con el crimen cometido en la calle Mayor el 21 de agosto de 1622 y los que se derivaron de este hecho, con el interés de su repercusión poética en los epitafios que se conocen, significativos de un estado de opinión. La vida y las intimidades de la Corte están ligadas a esta historia, que es la de una etapa del reinado de Felipe IV. Luis Rosales sigue al personaje protagonista de cuya conducta se han transmitido tan contradictoriamente opiniones, pero al que no se le ha regateado el reconocimiento a las condiciones que le permitieron ocupar el preponderante lugar que ocupó en la vida de su tiempo. Conjuntaba, como dice Barbosa Machado, aquellas notas que dan ornato a la nobleza, siendo generoso, afable, discreto y valiente; jugaba las armas con destreza, mandaba los caballos con arte, perseguía las fieras en el coso y en la caza con valor y agilidad. El mismo autor afirma que fue reconocido como príncipe de la poesía lírica. Luis Rosales, que no deja de señalar la baja calidad de las sátiras de Villamediana, ensalza su lírica en tono íntimo, delicado y grave, estremecido y dolorido, y afirma incluso que ningún escritor español tiene un verso tan espontáneo y veraz como el suyo. En cuanto a la persona, frente a opiniones como la de Barbosa Machado, podrán hallarse otras que claramente tienden a denigrarla, y forzoso es que, aparte los intereses que pudieran mediar, y aparte las flaquezas del propio Villamediana que pudieran ser invocadas, su arrogancia, que a veces podría juzgarse insolencia, su amor al riesgo y a la provocación tendrían que suscitarle no pocos enemigos. Uno de ellos, aunque parece que principalmente por motivos de adulación al conde-duque, zaherido por Villamediana, y feroz como enemigo, fue Quevedo. Los documentos que en parte reproduce Luis Rosales, sobre su interés histórico y literario poseen el de aproximarnos el espíritu de una época que de todas maneras parece tan lejano a nuestro concepto de las cosas.

Ni el proceso póstumo que se siguió al conde pudo borrar la fascinación de su leyenda, alimentada con el misterio de su muerte. Como se mantiene la figura del poeta, se mantiene aún la del hombre, representando una época, tentando al investigador. Luis Rosales la rescata, en cierto modo, de las interpretaciones cuya seriedad puede, a veces, limitar la visión, vedar esa cala hasta el fondo de las cosas en que la imaginación y la sensibilidad suelen ser guías eficaces. Rescata también su leyenda, que encierra un fondo de verdad y que merece ser salvada. Todo ello sobre una base documental, contando una historia viva, movida, de reyes y vasallos, de cosas humanas.

DOSCIENTOS CINCUENTA TITULOS

"Biblioteca Románica Hispánica". "Libro de índices". Editorial Gredos. Madrid.

En 1950 salió el primer volumen de la "Biblioteca Románica Hispánica", que publica la Editorial Gredos. El éxito y la difusión creciente de esta colección, dice su director, Dámaso Alonso, en el prólogo del "Libro de índices", que acaba de editarse, ha traído consigo la gran propagación del nombre de Gredos. "Gredos, fuera de España, y aun en los países más remotos, antes evoca el nombre de una editorial madrileña que el de una sierra (bellísima) española." Dámaso Alonso se refiere en su prólogo a los comienzos de esta colección, citando a sus colaboradores en la empresa, fundadores a su vez de la Editorial, Valentín García Yebra, Hipólito Escolar y Julio Calonge, "los chicos de Gredos", como empezó él llamándoles hace ya cerca de un cuarto de siglo.

Hoy, la "Biblioteca Románica Hispánica" cuenta con un fondo editorial de doscientos cincuenta títulos. Con detalle, con orden, en un volumen de 687 páginas, se da cuenta de todos y de cada uno de acuerdo con las nueve secciones en que se distribuyen. La constancia de una labor bien realizada es lo que ofrece este "Libro de índices", cuyo valor informativo y orientador hay que destacar.

CIENTO CUARENTA Y TRES NOVELAS ASPIRAN AL PREMIO ATENEO DE SEVILLA

Un total de 143 novelas originales e inéditas, muchas de ellas presentadas con seudónimos, aspiran el premio de Novela Ateneo de Sevilla 1970.

Treinta y cinco finalistas de las 143 presentadas en la segunda edición del Ateneo de Sevilla pretenden el medio millón de pesetas de este galardón literario, uno de los mejor dotados de los existentes en nuestra nación.

SE ALQUILA
PISO
ALFONSO CEA, 10
Teléfono 232 20 70

El curso homenaje a Marañón

En el Curso Internacional de Endocrinología en homenaje al doctor Marañón, en la calle del Doctor Esquerdo, 45, hoy lunes, día 16, a las doce treinta, disertará el profesor Octavio Aparicio (Madrid), sobre "Los diabéticos en el trabajo".

CRONICA DE ARTE

La gran exposición antológica de Ortega Muñoz, en el Casón

Por J. R. ALFARO

Cualquier exposición de Ortega Muñoz constituye un gran acontecimiento en el mundo artístico; pero, en este caso, se trata de una antológica, con un centenar de obras que representa el panorama completo de una de las aventuras más interesantes de nuestra pintura.

La exposición que acaba de abrirse en el Casón es el resumen de una experiencia maravillosa y una de las expresiones más significativas de la sensibilidad de nuestro tiempo.

Ortega Muñoz no es un pintor de nuestro tiempo—ha dicho en cierta ocasión Juan Antonio Gaya Nuño—porque haya pretendido serlo, sino porque su alto sentido de selección interna ha modelado de antemano la hechura más medular de su temario, eliminando y podando cuanto estorbase a la presencia de lo absoluto. Cuando en su pintura es posible escuchar el silencio; cuando el árbol y la cerca, el curso de labor y los alcores inmediatos cooperan a esa quieta mudez; cuando el paisaje no se limita a serlo, sino que entrega, además, su radiografía vieja, eterna, suficiente; cuando llegamos a ignorar si sus tierras constituyen geología o son cunas, solares y fosas de la humanidad, sobran los comentarios. Si ello es así—agrega—, señal de que nos encontramos ante una solemnidad—casi litúrgica—, convertida en pintura: la de Ortega Muñoz.

La obra de este gran pintor es muy familiar a todos, pero este amplio conjunto antológico que presenta ahora, montado por la Dirección General de Bellas Artes, nos hace pensar en su perennidad y en su permanente evolución. Sus cuadros nos explican el valor de una fidelidad consigo mismo y su vigencia, superando muchos vendavales y modas artísticas.

La pintura de Ortega Muñoz, como ya hemos dicho en alguna otra ocasión, constituye una de las manifestaciones más significativas de nuestro arte contemporáneo, como permanencia de unos valores tradicionales, fundados en la medida, la armonía y el equilibrio.

Ortega Muñoz ha sabido llevar sus medios de expresión a la más elevada categoría por un trabajo de simplificación, despojando todo aquello que resulta inútil, con inteligente y sensibilidad. Ortega Muñoz anota las referencias de la naturaleza, pero sin insistir demasiado en la descripción. Huye de una materialidad demasiado objetiva para proyectarse en un universo más sublimizado.

La pintura de Ortega Muñoz responde a una definición particular de la mirada. Para él, el tema es una referencia de masas o de colores. Pero, sobre todo, este pintor es un captador de imágenes precisas, en que la precisión implica un gran abandono de sí mismo, que es como decir que él impone una visión sobre lo que le ofrece lo circundante.

La obra de Ortega Muñoz está concebida por un ojo nuevo y profundamente poético muy distinto al de sus contemporáneos expresionistas o líricos. Es, ante todo, un contacto sensible con la naturaleza, donde cada cosa ocupa su lugar, grave y sumisamente, como en un deseo de elevarse.

Ortega Muñoz trabaja lenta y amorosamente, en una continuada tarea de introspección, que hace remover en profundida todo su fondo poético.

En Ortega Muñoz, el ritmo es como un elemento esencial de la estética pura y parte fundamental de sus bases pictóricas. Por un acorde de matices proporciona a su pintura un nuevo concepto del espacio, más rico y más sugeridor. Y es que el espacio, como se sabe, no es un fin en sí, sino que forma parte del ritmo coloreado y del ritmo clásico.

Cada tela de Ortega Muñoz es un largo combate para conseguir el equilibrio exacto de su tensión interior hasta la exacta correspondencia de la materia y del sentimiento que la anima.

Este excepcional pintor ha encontrado la expresión más alta en esa síntesis donde, por la riqueza de la emoción, parece haber resuelto esa enorme antinomia entre la proyección del yo y la construcción del mundo exterior.

Aparte de otros muchos valores, la pintura de Ortega Muñoz expresa la alegría de pintar y de vivir, sin complicaciones, pero con hondura. Humilde y grande, Ortega Muñoz es uno de los casos más particulares de la pintura moderna y una lección providencial.

ARTE – Exposiciones de la semana

GALERIA Kreisler
Madrid-Nueva York
ARTURO SOUTO
OBRAS NUEVAS
(hasta el 25 febrero)
Serrano, 19 — Madrid-1
Tel. 226 05 43

GALERIA DEL CISNE
Eduardo Dato, 17
25 CUADROS DE
José Mompou
(Hasta el 5 marzo)

SANTIAGO DE SANTIAGO

prorroga, debido al gran éxito de su exposición de esculturas, hasta el 28 de febrero, en Griffé & Escoda. Los Madrazo, 6.

¡ESOS CONTRATOS DE COMPRAVENTA!

Problemática de la contratación en venta de viviendas y locales de negocio

Por Gregorio PECES-BARBA DEL BRIO

X

En el año 1954 pensó el Gobierno extender al máximo el ámbito de la protección oficial para la construcción de inmuebles, derogando toda la legislación anterior e iniciando con la publicación de la ley de 15 de julio de 1954 una etapa histórica en la protección oficial, que, como veremos en artículos sucesivos, no fue utilizada por el capital privado con la auténtica finalidad social con que la legislación se promulga, sirviendo para el enriquecimiento de unos pocos y levantándose millares de viviendas para la alta clase media, para profesionales muy calificados, para la inversión y alquiler en cantidades muy superiores a las autorizadas por la ley y para el levantamiento de grandes bloques en lugares muy conocidos y aptos para el turismo nacional e internacional, en cuyos inmuebles, a pesar del cartelito de "Esta casa está acogida a los beneficios de la ley de 15 de julio de 1954", se cobraron, y se vienen cobrando, cantidades que oscilan entre las cuarenta mil y sesenta mil pesetas por el alquiler amueblado de cada vivienda por el lapso de los meses de julio a septiembre, y manteniéndose normalmente alquiladas por temporada en esos precios.

En el preámbulo de la ley que inicia la protección a las llamadas "viviendas de renta limitada", se dice que "deseoso el Gobierno de obtener el máximo rendimiento en la protección de toda índole que el Estado presta a la construcción de viviendas adecuadas a las necesidades de los españoles, se ha pensado en la conveniencia de conceder un apoyo más intenso y eficaz a los particulares, facilitándoles una amplia movilización del crédito inmobiliario, para el cual se otorgan en la nueva ley las mayores bonificaciones tributarias, y en unificar la política social del Estado encaminada a la construcción de viviendas, centralizando su dirección en el organismo creado por la ley de 19 de abril de 1939, para que, recogiendo el Instituto Nacional de la Vivienda cuantos datos ha obtenido a lo largo de su eficaz actuación en estos quince años, ponga su experiencia al servicio de este trascendental sector de la política social del Estado..."

Continuaba diciendo que "con esta misma finalidad, la nueva ley ordena, ante todo, la elaboración de un plan general de protección a la vivienda de renta reducida; simplifica los trámites para la concesión de beneficios económicos; concede una mayor amplitud y alcance a los beneficios de orden fiscal otorgados a los constructores de "viviendas de renta limitada"; aumenta los plazos para la devolución al Estado de los anticipos concedidos con este propósito; refunde en un solo texto las numerosas disposiciones que hasta ahora han regulado esta materia, haciendo más fácil su conocimiento para los interesados y su aplicación por los diferentes organismos a quienes afecta..."

Esta ley se complementa con su reglamento de 24 de junio de 1955 y con más de un centenar de decretos, órdenes, leyes, acuerdos y circulares de todo tipo, que han llegado a hacer, en contra del propósito inicial de la ley muy difícil la aplicación de su legislación por los diferentes organismos afectados y por los particulares y profesionales que tenían que manejarla muy frecuentemente.

Con la publicación de la ley y reglamento de Viviendas de Protección Oficial se deroga toda esta caótica legislación.

Por el artículo 2 de la ley de 15 de julio de 1954 y 5 de su reglamento de 24 de junio de 1955, estas viviendas de renta limitada se clasifican en dos grupos:

En el primero estaban comprendidas aquellas para cuya construcción no se soliciten auxilios económicos directos del Estado, aunque sí exenciones y bonificaciones tributarias, suministro de materiales y elementos normalizados, y posible derecho a la expropiación forzosa de terrenos edificables.

En el segundo grupo estaban comprendidas aquellas para cuya construcción se conceden, además de los beneficios enumerados en el supuesto anterior, auxilios económicos directos. Se clasificarán, a su vez, en las siguientes categorías, en relación con su superficie y presupuesto por metro cuadrado.

Primera categoría, que estará integrada por aquellas cuya superficie construida no sea inferior a 80 ni superior a 200 metros cuadrados, siempre que el coste de ejecución material por metro cuadrado exceda del módulo, sin rebasar el 125 por 100 del mismo.

Segunda categoría, que estará integrada por aquellas cuya superficie construida no sea inferior a 65 ni superior a 150 metros cuadrados, siempre que el coste de ejecución material por metro cuadrado no exceda del módulo ni baje del 75 por 100 del mismo; y

Tercera categoría, que estará integrada por aquellas viviendas tipo cuya superficie construida no sea inferior a 50 ni superior a 80 metros cuadrados, siempre que el coste de ejecución material por metro cuadrado sea inferior al 75 por 100 del módulo.

Sendos decretos de 16 de junio y 2 de julio de 1966 establecieron el valor de la ejecución material del metro cuadrado, que serviría para módulo, para las viviendas de tercera categoría del grupo segundo y para las de primera y segunda categoría.

Los beneficios a la construcción de este tipo de viviendas podemos distribuirlos en los siguientes apartados:

Exenciones y bonificaciones tributarias; anticipos sin interés; préstamos complementarios; primas a la construcción; suministro preferente de materiales y expropiación forzosa de terrenos.

Los anticipos sin interés sólo se concedían a entidades constructoras y particulares que construyesen viviendas comprendidas en el grupo segundo, siendo su cuantía fijada por el Instituto Nacional de la Vivienda, teniendo en cuenta la utilidad social de las mismas, pero sin que pudiera exceder del 75 por 100 del presupuesto total para las viviendas de tercera categoría, del 50 por 100 para las viviendas de segunda categoría y del 40 por 100 para las de primera categoría que construyan los organismos oficiales y las corporaciones locales y que se destinen a sus funcionarios o empleados.

En el próximo artículo hablaremos de los excepcionales beneficios tributarios concedidos a esta clase de viviendas.

PISOS
LLAVE EN MANO EN:
■ EMBAJADORES, 196
PRECIO: DESDE 750.000 PESETAS
■ GENERAL MOLA, 122
(Ley Castellana)
PRECIO: 850.000 PESETAS
■ VALDERRIBAS, 10
PRECIOS: DESDE 475.000 PESETAS
CARACTERISTICAS:
- Calefacción y agua caliente centrales.
- Toldos en terrazas.
- Parquet barnizado.
- Puertas interiores y armarios en ebanistería.
- Alicatado y saneamiento de primera calidad.
- Cocinas a gas.
- Ascensores subida y bajada.

LOCALES COMERCIALES EN:
- CAVANILLES, 43
- EMBAJADORES, 196
- VALDERRIBAS, 10

ESTUDIOS-OFICINAS EN:
- Avenida del Mediterráneo, 28

PARA CONTRATAR:
Zurita Viñambres, S. A.
Bravo Murillo, 50

el mundo de la hostelería, en un solo nombre:
FAGOR INDUSTRIAL
con todo tipo de máquinas para hostelería frio comercial y lavandería
DISTRIBUIDORES EN MADRID
FRIACON - P.º Sta. M.ª de la Cabeza, 72 - MADRID-19
IVARTE INDUSTRIAL, S. A. - Palafox, 23 - MADRID-1
SISTEMA, S. A. - Mauricio Legendre, 31 - MADRID-16
SOLENRY - Dr. Santero, 8 - MADRID-20
TELFO, S. A. - Jorge Juan, 51 - MADRID-1

TEATRO VALLE INCLAN
EMPRESA: T.E.C.S.A. Dirección: MANUEL COLLADO
María José Goyanes
Pedro Osinaga
Luis Peña
Margarita García Ortega
MANZANAS PARA EVA
de
ANTON CHEJOV
GABRIEL AROUT
VICTOR RUIZ IRIARTE

DIRECCION: JOSE MARIA MORERA
MUSICA: AGUIRRE
ESCENOGRAFIA: NIEVA
JUEVES 19, 11 noche — ESTRENO

2009 Ministerio de Cultura

El comercio bélico

Por Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

EN alguno de mis artículos anteriores creo haberme expresado bien claramente sobre lo referente a que el comercio de hoy prevalece en absoluto sobre la contienda de mañana. La mayoría de las naciones conceden primacía a la fabricación y venta de armas, aun a costa de que el dinero conseguido haya de "millonizarse" pronto en gastos concernientes a otra posible guerra mundial, y esto sin preocuparse de bajas futuras, de miseria colectiva ni del derrumbamiento de la obra efectuada en la precedente paz.

La venta—y aun la reventa de armamento—no es cosa nueva. Toda nación potente ha estado siempre satisfecha de colocar a precio razonable el que ya no le servía o el que pretendía reemplazar por otro más moderno, y toda otra nación de escasos medios industriales o económicos ha recurrido siempre con fruición a toda compra de armamento usado. De otra parte, los ingenios que hoy se utilizan, tanto en la mar como en el aire requieren para su financiamiento sumas de tal naturaleza que su fabricación exige no sólo una producción de cierta importancia, sino un resarcimiento comercial que implica ventas inmediatas de unidades recién lanzadas a varios países extranjeros. Así, hace pocos años, los Mig de Rusia se adquirían, bien de segunda mano o bien con el retraso suficiente para que no lo fueran de primera, mientras que ahora los Mirage de Francia se pueden contratar desde el momento casi de su presentación ante los públicos castrenses.

Sin duda, la variación es imponente. Muy poco tiempo atrás, el asunto "armas de guerra" constituía el secreto máximo de todas las naciones que podían proyectarlas y facilitarlas. Cada una de éstas procuraba ocultar lo nuevo con objeto de sentirse superior a su posible contrincante. Procuraba a todo trance que este último no descubriera sus inventos ni sus mejoras. Quería ser el más fuerte a toda costa—como aún los fuertes siguen queriéndolo—para que la victoria fuera suya. De resultas, el espionaje era tan intenso como en los tiempos actuales, pero la proliferación de las armas atómicas está dando al traste con el castigo indispensable para evitar dicha función. En el Irak han sido ajusticiados en pocos días más de cuarenta hombres y mujeres por conspiraciones de orden político, mientras que los exiliados o condenados a sólo varios años de prisión en Inglaterra y en los Estados Unidos por captación y entrega de noticias referentes a investigaciones termonucleares se cuentan con los dedos de la mano.

Doy fe de la reserva que antiguamente se guardaba. Mis destinos militares en Extremo Oriente y en Europa han cooperado intensamente a la presente crítica. Años enteros, en excelentes relaciones con muchos colegas extranjeros, he pasado en países más o menos alejados sin conseguir detalles secundarios sobre una ametralladora recién lanzada o sobre un avión de alguna más autonomía que el reglamentario. El agregado militar ha trabajado siempre a la luz del día, y no como quien huye de todo contacto con las instituciones oficiales. Su presencia reforzaba la eficacia. Su comportamiento, sobre todo. Pero este hecho, lejos de menguar el interés o la importancia socio-bélica del comentario que aquí pretendo hacer, lo confirma, lo aclara, lo intensifica sobremodo.

El "Illustrated London News" del 17 de enero próximo pasado ofrece a sus lectores, nacionales y foráneos, un precioso artículo sobre carros de combate, que se titula sencillamente "Los tanques regresan". En efecto, con tanto "caza" supersónico y tanto cohete dirigido, los carros de combate estaban algo olvidados. Regresan, pues, no a los campos de batalla (que nunca habían abandonado), sino a las revistas ilustradas, a fin de que la gente sepa a qué atenerse en relación a sus mejoras y... para algo más.

"Scorpion" se llama el nuevo ingenio aparecido en Inglaterra. Los grabados de la revista nos dan una excelente idea sobre su disposición y su funcionamiento. El texto anuncia que dispone de un motor Yaguar de seis cilindros y 195 caballos de potencia; de dos cañones de 76 milímetros, montados en torre giratoria (con 40 disparos, bien colocados a bordo); de un par de piezas automáticas de 57,62 milímetros (con 3.000 cartuchos), y, asimismo, de un periscopio perfeccionado, una buena radio, dos anteojos, etc., etc.

¿Qué más? ¡Ah, sí! La carrocería y la armadura son de aluminio, y el peso del conjunto es muy reducido. El carruaje se desplaza bien sobre la nieve, por terrenos pantanosos y hasta por zonas que el hombre a pie no puede recorrer. El artefacto es excelente para escoltar convoyes y para los servicios interiores. Su fabricación es tan sencilla que es fácil reunir los elementos necesarios (carro-cañones, carro de apoyo y carros de servicio) para instituir conjuntos o unidades de combate destinadas a todo género de operaciones. El prototipo, en fin, ha sido fabricado con arreglo a un proyecto preparado unidamente por el Ministerio de Defensa de Gran Bretaña y la Alvis Limited of Coventry.

Lo demás, señores míos, queda entre líneas. Sin lentes electrónicos se lee muy fácilmente: "El nuevo carro de combate —Scorpion de nombre—sirve para el desierto y las zonas agrestes, puede emplearse en climas tórridos y fríos, es útil para el combate y para el orden público, conviene a los árabes y a los hebreos y, apuntando algo más lejos, a los camboyanos (que pronto han de luchar contra los comunistas), a Nigeria (por si no se entiende con Costa de Marfil) y hasta a ciertos países que se limitan a organizar ejércitos potentes a fin de zafarse de presiones exteriores.

"Comprando Scorpions será más fácil la victoria", "Con carros Scorpions la paz interna será absoluta." Eso viene a decirnos, con gráficos y datos diversos, el artículo citado previamente.

El negocio es bueno. Pero la tercera guerra saldrá del Vietnam, de Oriente Medio o del conflicto originado por la excesiva venta de armamento. Serán culpables de ella los más interesados en evitarla.

Hasta más allá de la muerte

DOS EXTRAÑAS SEPULTURAS, EVOCADORAS DE ROMANTICOS AMORES FRUSTRADOS

UNA DE ELLAS SOLO CONTIENE UN CLAVEL SECO; LA OTRA SE ALZA EN POSICION VERTICAL

SE ENCUENTRAN EN LOS CEMENTERIOS DE ARENYS DE MAR Y DE ALFARO

Como todos los santos tienen octava y todas las fiestas dejan estela, quizá aún pueda ser oportuno recordar—a propósito del reciente Día de los Enamorados y festividad de San Valentín—dos patéticos casos de enamoramiento, de románticos amores frustrados, con tétrica evocación perenne en sendos sarcófagos de cementerios españoles. Se trata de una tumba jamás utilizada, que sólo contiene un clavel seco, y de un insólito sepulcro vertical, erecto sobre el suelo, con un cadáver, del que no puede decirse que yace, pues espera de pie la resurrección, como centinela que se hubiese dormido en su garita. Son dos casos novelescos, pero reales, para los que parece escrito el magnífico soneto de Quevedo que concluye con los tan conocidos versos "...serán ceniza, mas tendrán sentido; —polvo serán, mas polvo enamorado."

La citada sepultura vacía se encuentra en la Maresma barcelonesa, en el cementerio de Arenys de Mar, donde abundan esculturas funerarias realizadas por Llimona, Vallmitjana y otros notables artistas. En el año 1877, y en dicha población, eran novios los jóvenes Emilia de Rovira y Rafael Martínez Ortiz; él, estudiante de Medicina en la Universidad de Barcelona e hijo de un catalán residente en La Habana. La familia de ella se opuso rotundamente a tales relaciones amorosas, por lo que Rafael, sin poderse casar, hubo de volver a Cuba tras haber terminado su carrera. Escribió desde allá varias cartas, mas ninguna fue entregada a Emilia. Pero siguió siempre enamorado de ella y permaneció soltero.

VISION DE UN POETA

En 1929 vino de nuevo a España, ya septuagenario, y supo que Emilia Rovira había muerto poco después de la partida de él para La Habana; al parecer, por la enorme pena del amor contrariado. Acudió don Rafael al cementerio, besó la lápida que cubría el cuerpo de Emilia y decidió construir para los restos de su amada un sarcófago, que encargó a un marmolista de París y sobre el cual destaca un busto de Emilia de Rovira, original del escultor francés Auguste Maillard y realizado a la vista de un retrato de ella que siempre conservó el apasionado amador. Pero la familia Rovira no accedió a trasladar los restos mortales de Emilia al nuevo y suntuoso sarcófago.

En vista de ello, quedó vacío ese sepulcro, y vacío sigue hasta ahora, sin otro contenido que un clavel allí depositado por el anciano médico: un hermoso clavel de la Maresma, ya descolorido y reseco por el paso del tiempo, que Emilia había dado a Rafael en su última entrevista y que éste siempre guardó consigo. Un poeta catalán ha descrito, en la lírica lengua de Verdaguer y Maragall, el sublime momento en que, llegado el día de la resurrección de los muertos, Emilia de Rovira, recobrada su radiante belleza juvenil, tomará delicadamente con su mano ese clavel, asimismo resucitado y de nuevo con su frescura y color originales, para entregárselo por segunda y definitiva vez a su fiel y constante Rafael.

COPLAS POPULARES

La otra sepultura aludida, extrañamente vertical, pétrea garita herméticamente cerrada, con cubierta a dos aguas y rematada por una cruz, se halla en el cementerio riojano de Alfaro. El cadáver que guarda en su interior es de un hombre que, teniendo veintiocho años de edad, murió en 1869. Enamorado perdidamente de una joven que siempre le rechazó, dejó dispuesto que, al morir, fuese colocado su propio cuerpo de pie, pero no inhumado, sino sobre tierra, y con su rostro en dirección a un panteón cercano donde precisamente yace la joven desdeñosa que nunca le quiso, pero a la cual él seguiría amando aun después de muerto, a la manera de aquella copla popular: "Cien años después de muerto — y de gusanos comido, — letreros tendrán mis huesos — diciendo que te he querido." O como aquella otra que proclama: "Aunque difunto me hallare — en el compás de la iglesia — si alguien dijere tu nombre — levantaré la cabeza."

Es bien conocido el doble sarcófago que guarda las momias de los famosos amantes de Teruel, con el original enlace de ambas estatuas yacentes cogiéndose las manos en el aire. Pero también merecen conocimiento más general que el que ahora tienen—y por eso hemos hablado aquí de ellos, en la estela del Día de los Enamorados—los dos curiosos sepulcros de Arenys de Mar y de Alfaro, vacío el uno y vertical el otro, que son sugestivos monumentos a la fidelidad y a la apasionada constancia en el amor.

Los robos de joyerías, cada vez más frecuentes, riesgo poco protegido

POR TAL RAZON PARECEN ALTAS LAS PRIMAS DE SEGUROS, QUE REHUSAN LOS COMERCIANTES

Una sorpresa para muchos lectores de periódicos, al seguir las informaciones sobre los robos de joyerías registrados no hace mucho en Madrid, fue conocer que los dueños de esos establecimientos, salvo alguna rara excepción, no tenían concertada póliza de seguro para cubrirse de ese riesgo, que ellos padecieron como siniestro consumado. El más reciente de estos sucesos ocurrió el día 6 del actual mes de febrero, en un establecimiento de la calle de Sagasta.

Los comerciantes afectados por esos delitos manifestaron en alguna ocasión, ante la lógica pregunta de cómo eran tan imprevisores, que la razón de no asegurarse contra el riesgo de robo no es otra que el elevado importe de las tarifas que fijan las compañías aseguradoras. Sin embargo, uno de los joyeros perjudicados llegó a ofrecer como recompensa a quien descubriese a los ladrones una elevadísima suma de dinero, que le habría servido para asegurar a su establecimiento durante unos cuantos años contra el repetido riesgo de robo o atraco.

TRES EN UNO

La reiteración de esos hechos delictivos en los últimos tiempos está ocasionando que los joyeros, antes cerrados en banda ante la argumentación de los aseguradores, presten ahora más atención a éstos y vayan admitiendo que sus tarifas quizá no sean tan altas como en principio parecía, sobre todo si se tiene en cuenta que lo normal en el seguro de joyas es cubrir simultáneamente los riesgos de robo, atraco e incendio, y los tipos de prima usualmente aplicados en el mercado español para esa clase de pólizas son inferiores a la cantidad que resultaría de sumar las primas aplicables por las coberturas separadas o individualizadas de esos tres riesgos citados.

Para el profano en asuntos del comercio de joyería y del ramo de seguros es muy curioso leer los detallados cuestionarios que antes de fijar primas o concertar pólizas someten los aseguradores a los joyeros, cuestionarios donde no queda cabo por atar en todo lo relativo a cajas fuertes, escaparates, sistemas de alarma, mercancías y su valoración, exhibiciones fuera del establecimiento, riesgos ya sufridos, etc. Tras el estudio minucioso de estos antecedentes es cuando se fija el tipo de prima aplicable en cada caso. Primas que antes parecían elevadas, por cuanto los joyeros no habían sufrido pérdidas a lo largo de bastantes años, pero que el cambio de circunstancias está demostrando que no eran tan cuantiosas.

PUERTAS Y ESCAPARATES

En todo caso, parece evidente que los comercios de joyería de nuestro país se encuentran muy poco protegidos contra posibles riesgos, sobre todo si se comparan con la protección de que se dota a las joyerías en otras naciones. Es frecuente en joyerías españolas mostrar en sus escaparates, protegidos por una simple luna, abundantes y estupendas piezas de las que se ofrecen en venta y tener en sus puertas de entrada cierres fácilmente vulnerables. Asimismo, se observa que cuando tienen vigilantes nocturnos, o para los días festivos, en la mayor parte de los casos carecen de armas de fuego y suelen ser—quizá para que su retribución sea más económica—hombres de edad bastante avanzada. Otra falta de precaución por parte de los joyeros, que en abundantes casos han tenido malas consecuencias para ellos, es dejar sin vigilancia constante su propio establecimiento cuando se realizan obras en la tienda contigua o en la finca medianera.

Los aseguradores parecen propicios a suavizar sus tipos de prima si por parte de los joyeros se adoptan medidas tan justificadas como instalar sistemas de alarma semejantes a los de las entidades bancarias; proteger sus escaparates, durante las horas de venta al público, con cierres que dejen visibilidad, pero que impidan la fractura o corte de la luna, y durante la noche, no con cierres enrejados, sino de la máxima seguridad; guardar en caja fuerte las joyas de cierto valor cuando el comercio no está abierto y tener vigilantes nocturnos o domingueros que puedan usar armas de fuego. También saldrían más baratas las primas de seguros de joyerías cubriendo contra riesgos la totalidad de las mercancías del establecimiento y no sólo las de mayor valor. Igualmente se lograría rebajar el importe de las primas si buena parte del gremio de joyeros solicitase asegurar un número considerable de establecimientos, puesto que no se trata de la misma manera la cotización de un riesgo aislado que un importante conjunto de operaciones semejantes entre

RUEDA CON BARNARD

—Y para que un corazón siga latiendo hay que destrozar otro.

—De qué habla usted, doctor: ¿de los trasplantes o de su divorcio y su boda?

AVISO IMPORTANTE

CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID

SUCURSAL NUMERO 10. Embajadores, 176

Se pone en conocimiento de los impositores y público en general que durante las obras de reforma y ampliación de la citada oficina se ha trasladado la misma al paseo de las Delicias, número 97 (esquina a la calle de Alejandro Ferranz), donde serán atendidos a partir del día 17 del corriente mes.

Asimismo participamos la creación en todas nuestras oficinas del Servicio Extranjero.

¡¡HERNIADOS!!

"ODRAP", palabra que significa solidez, comodidad. Un adelanto evolutivo para los herniados es el aparato "ODRAP". Es un invento sin hierros ni flejes, sólo pesa 95 gramos; sin bultos; en traje de baño se lleva sin notarse. No se estropea, aunque se bañe, por ser lavable. Con "ODRAP" la hernia irá contenida, mejorando. El aparato "ODRAP" se fabrica a medida bajo prescripción facultativa. "ODRAP". Travesera de Gracia, número 10, principal, Barcelona (6). Consulte a su médico. (C. P. S. 1.322.)

VISITA EN MADRID.—La Casa "ODRAP" atenderá a los herniados los próximos días 23 y 24 de febrero (lunes y martes), en el consultorio del doctor don Luis Peñalva, calle Sagasta, 19, 4.° interior, de Madrid. Visita de 10 a 1 y de 6 a 8.

SEMANA SANTA

LISBOA – LLORET DE MAR – SALOU – BENIDORM – ALMUÑECAR – FUENGIROLA Y PUENTEDEUME (La Coruña)

- Salida 22 de Marzo
  - LISBOA: Precio por persona: 9.000 Ptas.
  - LLORET DE MAR – BENIDORM – ALMUÑECAR Y PUENTEDEUME (La Coruña) Precio por persona: 4.600 Ptas.
- Salida 24 de Marzo
  - LLORET DE MAR – SALOU – BENIDORM – ALMUÑECAR: Precio por persona: 3.600 Ptas.
- Salida 25 de Marzo
  - BENIDORM: Precio por persona: 3.100 Ptas.
- Salida 26 de Marzo
  - LISBOA: Precio por persona: 4.500 Ptas.
  - LLORET DE MAR – SALOU – BENIDORM – ALMUÑECAR – FUENGIROLA y PUENTEDEUME (La Coruña): Precio por persona: 2.600 Ptas.
- SIN TRANSPORTE cada día más de estancia en FUENGIROLA: 400 Ptas.
- SIN TRANSPORTE descuento, sobre los precios marcados, de:
  - 2.000 Ptas. LISBOA
  - 1.000 Ptas. LLORET DE MAR – SALOU – BENIDORM ALMUÑECAR – FUENGIROLA y PUENTEDEUME (La Coruña)

ESTANCIAS EN REGIMEN DE PENSION COMPLETA.

Club tiempo libre

Goya, 23 Tel: 275 75 40

Solicite programa detallado
Horario de oficina:
de 9'30 a 1'30 y
de 5 a 9

TRANSPORTISTAS

Tenemos carga fija para camiones basculantes desde Torrelavega a Sevilla y Jerez. Garantizamos la continuidad del trabajo. También vendemos camiones debidamente acondicionados para esta mercancía.

Interesados dirigirse a

TRANSPORTES CARCABA

Avenida de Torrelavega, 9. – OVIEDO

VISITE "LOS ANGELES DE SAN RAFAEL"

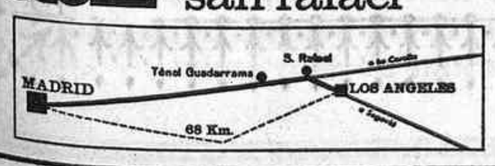
Venta de parcelas, chalets y apartamentos

ES EL MOMENTO DE INVERTIR

Deguste las especialidades de nuestro RESTAURANTE de primera categoría

INFORMACION Y VENTA: En el complejo, incluso días festivos, y en Madrid, GOYA, 47, 6.ª planta Teléfono 275 98 05

asr "los ángeles de san rafael"



BHA

BANCO HISPANO AMERICANO

Se complace en ofrecer los servicios de su nueva oficina urbana en

MADRID

Paseo de Extremadura, 154

que pasa a engrosar su red de oficinas en MADRID con sucursales en:

ALCALA DE HENARES
LEGANES
VILLAREJO DE SALVANES

MADRID

Oficina Principal: Plaza de Canalejas,

Oficinas Urbanas

Alcalá, 74
Alcalá, 300
Atocha, 55
Av. de la Albufera, 26 (Pte. de Vallecas)
Av. de Bruselas, 77
Av. del Generalísimo, 30
Av. de José Antonio, 10
Av. de José Antonio, 29
Av. de José Antonio, 50
Av. del Mediterráneo, 56
Bravo Murillo, 300 (Tetuán)
Conde de Peñalver, 49
Doctor Fleming, 52 (Pza. de Castilla)
Doctor Gómez Ulla, 2 (Pza. de Roma)
Duque de Alba, 15
Eloy Gonzalo, 19
Fuencarral, 76
General Ricardos, 130
Gta. María Ana de Jesús, 14 (Legazpi)
J. García Morato, 162 y 164
Lagasca, 40
López de Hoyos, 126
Marcelo Usera, 47
Mayor, 30
Paseo de la Castellana, 6[illegible]
Paseo General Martínez Campos, 35
Plaza Emperador Carlos V, 5
Rodríguez San Pedro 7[illegible]
Sagasta, 30
Princesa, 27
Serrano, 59

496

OFICINAS CUBREN EL TERRITORIO NACIONAL
7 Oficinas de representación en América y una extensa red de corresponsales en todo el mundo.

BANCO HISPANO AMERICANO
TRADICION Y EFICACIA

Aprobado por el Banco de España

2009 Ministerio de Cultura

LA MUTUALIDAD DE SEGUROS DEL INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA

con la estrecha colaboración en coaseguro de las

EMPRESAS DE SEGUROS QUE OPERAN EN ESPAÑA

representadas en esta ocasión por

Adriática
Alliance Assurance
Assicuratrice Italiana
Assicurazioni Generali
Assurances Generales
Aurora
Banco Vitalicio de España
Bilbao
Caja de Previsión y Socorro
Caja de Seguros Reunidos
Cantabria
Catalana
Central de Seguros
Cervantes
Commercial Unión Assurance
La Constancia
The Continental Assurance
Covadonga
C. R. E. S. A.
Cúspide
La Equitativa
Ercos
La Estrella
Fenix Latino
Fomento Español de Seguros
Galicia
General Española de Seguros
Gram
Great American
Gresham Fire
Hemisferio L'Abeille
Hércules Hispano
Hermes
Hispania
Iberia
Ibérica
Insurance Co. of. N. A.
Intercontinental
Cía Internacional
Italia
The London Assurance
Lucero
M. A. P. F. R. E.
Mare Nostrum
Mediodia
Meridional
Minerva
Mundial
Mutua Gral. de Seguros
Nacional Hispánica
La Nationale
New Hampshire Ins. Co.
North British
Occidente
Omnia
Orión
La Paternal Española
La Patria Hispana
Peninsular
Du Phenix
Phoenix Assurance
Plus Ultra
La Polar
El Porvenir
Previsión Española
Previsión Nacional
Previsores Reunidos
Reunión
Royal Insurance
La Suiza
Técnica Aseguradora
L'Unión
Unión Alcoyana
Unión Española
La Unión y el Fénix Español
Unión Iberoamericana
Unión Levantina
Unión Pacífico
Unión Popular de Seguros
Universo
La Urbana
Vasco-Navarra
Velázquez
Vizcaya
Zurich

y la participación del

REASEGURO NACIONAL E INTERNACIONAL

HA INDEMNIZADO EL SINIESTRO QUE SUFRIO
EN OCTUBRE DE 1969 LA
REFINERIA DE PETROLEOS DE ESCOMBRERAS (R. E. P. E. S. A.)

EL SEGURO PRIVADO AL SERVICIO DE LA ECONOMIA NACIONAL

2009 Ministerio de Cultura

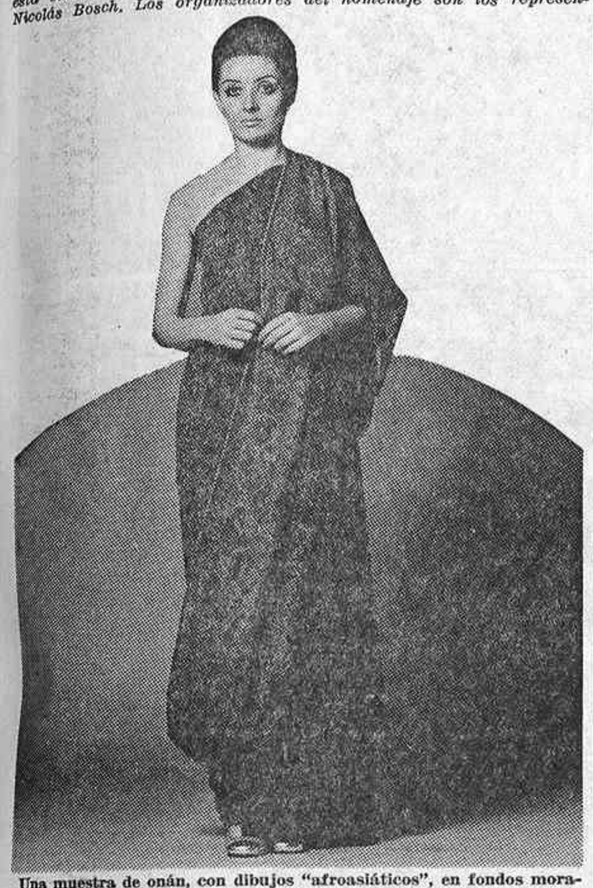
También los fabricantes de textiles españoles se renuevan

LA FIRMA BOSCH, BARCELONESA, TIENE ALTA COTIZACION EN EL EXTRANJERO

Hoy se rinde un homenaje al fundador de la casa, que inaugura nuevos locales en la ciudad condal

Coincidiendo con la celebración del X Salón de la Confección y III de Géneros de Punto, se celebra hoy un homenaje en Barcelona. El motivo es la inauguración de unas nuevas instalaciones en esta ciudad de la casa fabricante de textiles de vestir femenino Nicolás Bosch. Los organizadores del homenaje son los representanes de la alta costura de España, y la persona a quien se le rendirán todos los honores es ese hombre que hace treinta años abría, en el paseo de Gracia, una tienda destinada a la venta de telas de alta calidad que compraban Balenciaga y Pedro Rodríguez. De la tienda a la fabricación no hubo más que un paso; paso de años, naturalmente. En 1964 se creaba la fábrica de estampación, en la que se procura no sólo atender las demandas de la alta costura, sino servir, también, a la creciente necesidad de la confección. Un nuevo avance significa la puesta en explotación de una fábrica de lanería y la apertura en distintas ciudades del mundo: Milán, París y Nueva York, de otras tantas sucursales de la firma barcelonesa, que en todos esos lugares cuenta con buena clientela. Niki Bosch, hijo del fundador de esta marca, ha llamado la atención de Pierre Cardin por sus estampados, y son los mejores, entre los modistas españoles, los que emplean sus tejidos, algunos de los cuales fueron altamente elogiados en el último pase de colecciones para extranjeros en Madrid. Su novedad para el verano es un dibujo de inspiración netamente oriental, que él define como "afroasiático", con colores cálidos; entre sus preferidos están los marrones, violetas, azules y grises, a veces. En cuanto a las fibras, no desdeña las artificiales y sintéticas y sus mezclas con las naturales hasta obtener el tacto suave que se adapta a su modo de hacer de hoy.

Para entrar por la puerta de la moda mundial, España ha de contar también con la base de la industria textil, en la que saludamos, al comentar este homenaje, un intento de promoción, de innovación y de creación que muchos interesados en el mundo del vestir estaban pidiendo hace años.



Una muestra de onán, con dibujos "afroasiáticos", en fondos morados, naranjas, verde y azul, que Carmen Mir convirtió en un traje de fiesta con las características de la ropa de la mujer india. El tejido es de Niki Bosch

MAÑANA SE CLAUSURA EL X SALON DE LA CONFECCION Y III DE PUNTO

Los exhibidores consideran rentable participar en este certamen barcelonés

PERO NO ENSEÑAN TODO SU MUESTRARIO AL PUBLICO POR TEMOR A LOS COPIADORES

BARCELONA, 15. (Crónica telefónica de nuestra redactora enviada especial.)—En tres veces consecutivas que Meneses ha venido a exponer sus creaciones al Salón de la Confección ha conseguido un crecimiento en el número de sus clientes: el primer año, de un diez por ciento; el segundo, de un veinte por ciento, y el tercero, de un treinta por ciento. En su opinión, es rentable venir a este certamen, que se celebra por décima vez en cuanto a confección y por tercera vez n su adopción del género de punto.

En términos generales, varios exhibidores nos han hablado así. Unos, como los representantes de la fibra Coin, asistentes desde hace tres años, cuando esta producción surgió en el mercado español, y también se sienten satisfechos de su participación y de la recepción que tiene entre la gente. Aurotex, propietarios de la marca Lago, que tiene pantalones, "anoraks", impermeables y confección en general, ha anotado un crecimiento de compradores del cincuenta por ciento cada año. En dos jornadas—de esta edición febrerina—ha recibido encargos por valor de dos millones de pesetas, cuando en el mismo tiempo el año pasado sólo había vendido un millón. Creaciones Suntex, confección de gran lujo, con dos años de experiencia igualmente, ha percibido una elevación de compras en sus jerseys, faldas y pantalones, en los que emplea lana pura y fibra acrílica, y cuyos originales estampados, tanto para señora como para caballero, han dado renombre a su marca Dos Tigres.

ANTIGUOS Y NUEVOS LO CONSIDERAN CONVENIENTE

Palmer, confeccionista de prendas de señora, que ha entrado en el Salón exactamente desde el segundo año de su fundación, ha tenido que ampliar sus locales. La fábrica de paraguas El Olivo, de Vigo, ha vuelto por segunda vez y asegura que también estará en su puesto en la próxima convocatoria.

DESBORDADO DE PEDIDOS

Con menos experiencia, don Gonzalo López Laredo, fabricante de Talamanca (Madrid), que inaugura este año un "stand", y cuya especialidad son los géneros de punto, piensa que, si bien se tropieza con dos dificultades en España: una, de falta de creadores originales, y otra, de promoción o publicidad, los industriales nativos trabajan tan bien o mejor que los extranjeros, y en un Mercado Común harían un impacto importante. Sólo en cuatro jornadas de funcionamiento de la Feria, las peticiones que ha recibido desbordan sus posibilidades y sus previsiones. El punto, dice, es en nuestro país lo que más rápidamente evoluciona, y el tipo de pequeños fabricantes que pueden innovar y actuar con ligereza es el más corriente y el que goza de más probabilidades de mantenerse bien, porque nunca puede arriesgar una producción inmensa, como es lo obligado en un gran taller.

OTROS MOTIVOS DE ASISTENCIA

Hay firmas que hemos visto y saludado como viejas amistades. La camisería Jaumot, Jayca, Dacha, de géneros de punto de fibras artificiales; las de Lovable, Rosy y Warner, de lencería—ésta con sus novedades en tejido tri-cont, muy suave, ligero y aterciopelado, y con lycra bordada y flexible, además de los colores bien tostada y azul celeste brillante—. Hemos encontrado a Jerson, confecciones, que está al pie de esta guerra comercial únicamente por mantener contacto, sin más decoración en su "stand" que unas fotografías; ocupándose de aumentar sus producciones, pero manteniéndose en una gran categoría. "Vale la pena venir—nos aseguran—, pero el setenta o el ochenta por ciento de las creaciones casi siempre se guardan para los clientes fijos y no se muestran al visitante normal." Sin duda por temor a que sea un competidor o imitador.

No siempre sucede así, pero los comerciantes y los industriales son habitualmente gentes cautas y se cercioran bien de a quién reciben antes de hacer una demostración de su trabajo. Algunos hacen desfiles particulares, como Escorpión, que ha enseñado a sus invitados particulares, en el hotel Ritz, ponchos, chalecos cortos y largos, conjuntos de pantalón y chaqueta en dibujos combinados, túnicas, etc., en una gran variedad de realizaciones. El propio Jerson, Shaplenka, Warner o Antonio Meneses, entre otros.

Hasta que no se haga una unificación de ideas y se coordine una tendencia nacional, los industriales parece que se mantendrán en "esta su" guardia celosamente y que los periodistas tendremos que girar mucho hasta descubrir lo más secreto de sus novedades.

CLAUSURA, MAÑANA

Mañana martes se clausura este X Salón de la Confección y III de Géneros de Punto, inaugurado el pasado día 13 en el Palacio de las Naciones de la ciudad condal.

Las modalidades en que está distribuido el certamen son las siguientes: accesorios para la confección y el comercio; ajuar, cama, mesa y lencería; camisería, corbatería, guantería, pañolería, corsetería y trajes de baño; géneros de punto, prendas exteriores e interiores, sastrería, abrigo, lluvia y paraguas y ropa de señora y niño.

Predomina la sastrería, con ciento veinte firmas, del total de ciento ochenta y nueve expositores, y hay más de dieciséis "stands" de grupos de confeccionistas que trabajan juntos y cubren, con todos los anteriores, los treinta mil metros cuadrados del Palacio.

La gran mayoría, ciento treinta y tres, son sociedades de Barcelona o su provincia, y el resto, de toda España: Valencia, Madrid, Albacete, Palma de Mallorca, Málaga, Gijón, Guadalajar, Tarragona, Lérida, Navarra, Valladolid, Zaragoza, Vigo, Alicante, Monóvar, Pontevedra, Mérida, Sevilla y San Sebastián.

En el departamento especial de exportación, cuarenta y tres firmas, de Barcelona, Valencia, Albacete y Alicante, se distribuyen los "stands" de esta sección, que por vez primera se inauguró en 1968.

SALON DOS VECES AL AÑO

Desde ahora tendremos el Salón de la Confección y Géneros de Punto dos veces al año, coincidiendo con las dos marcas anuales de temporada, la veraniega y la invernal.

Como lonja de contratación, hemos oído comentar a compradores de grandes cadenas de comercio que dejan que desear, porque los expositores no muestran lo más nuevo o importante de sus colecciones. El propio presidente del Sindicato Nacional Textil, don Gonzalo Marcos Chacón, en ceremonia inaugural, hacía hincapié en que la calidad del Salón ha de producirse si las empresas traen "un muestrario completo y promueven la creación de una auténtica moda española".

Esa es nuestra misma y particular opinión.

DESFILES ORIENTADORES

Se ha pasado ante el público desfiles de carácter general en el teatro del Palacio de las Naciones, organizados por el Instituto Nacional de la Moda en el Vestir. Estos desfiles han consistido en la exhibición de corsetería, lencería y trajes de baño, tendencias de moda masculina y también camisería, ropas de lluvia y prendas femeninas.

UN VESTIDO, NOVENTA PESETAS

Además de todo ello, hay que añadir que se han montado "stands" como el de Juan Reynes, donde se juntan botones y planchas con tijeras de sastre y tizas que marcan y se borran en veinticuatro horas; otros que están de servicios auxiliares para empaquetar mercancías de los comerciantes clientes suyos, y algunos que venden vestidos tan baratos como de noventa pesetas, tipo camiseta de algodón, muy "mini", como el de la casa Kunery, de alta confección. En fin, que es un Salón mucho más comercial cada año, en el que ahora hemos visto lo más avanzado del vestir interior y exterior, desde la infancia a la edad adulta, de los próximos otoño e invierno.

Mary G. SANTA EULALIA

SOCIEDAD

LA GRAN CRUZ DEL YUGO Y LAS FLECHAS A DON FERNADO MARTIN-SANCHEZ

Le ha sido nmpuesta la gran cruz de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas a don Fernando Martín-Sánchez Juliá, en un acto celebrado en el Instituto Geográfico y Catastral.

Impuso la condecoración, en representación del vicepresidente del Gobierno, el director del Instituto, señor García Frías, quien pronunció unas palabras de semblanza del homenajeado, a las que contestó el señor Martín-Sánchez en términos de agradecimiento.

ENLACE SERRANO ALBILLO - TUERO CORTABERRIA

En la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real contrajeron matrimonio don José Luis Serrano Albillo y la bellísima señorita Helena Tuero Cortaberría. Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, doctor don Avelino Tuero, y la señora doña Petra Paz Díaz de Serrano. Firmaron el acta matrimonial, por parte del novio, sus hermanos don Gerardo, don Santiago, don Carlos y don Ricardo. Por parte de la novia lo hicieron don Enrique Galán, don José Gómiz y don Antonio Montes. Los nuevos señores de Serrano salieron en viaje de novios para Italia y distintas capitales españolas.

NATALICIO

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, el cuarto de sus hijos, la señora de Santidrián (don Angel), de soltera Dolores García. Al neófito le serán impuestos en el sacramento del bautismo los nombres de Oscar Guillermo. Con nuestra enhorabuena a los señores de Santidrián-García, también al tío carnal del recién nacido, nuestro compañero don Raúl, jefe de la sección deportiva de HOJA DEL LUNES.

Triunfo de la moda española en París

España, representada por la firma Cortefiel, ha mostrado en el Salón 70 de la Moda Masculina, celebrado durante tres días en el Parque de Exposiciones de la Puerta de Versalles, de la capital francesa, sus grandes creaciones en pana, cuero y ante. Más de 20.000 profesionales del vestir del mundo entero han admirado estas prendas.

El X Salón de la Moda Masculina ha constituido un éxito sin precedentes, ya que se ha llegado a la cifra de 268 expositores internacionales, en comparación con los 80 que acudieron al certamen en su primera edición, en el año 1960.

El doctor Bosch-Marín disertó sobre la disminución de la mortalidad infantil

Bajo la presidencia del doctor don Primitivo de la Quintana celebró sesión la Sociedad Española de Higiene. Pronunció una conferencia el director del hospital infantil de San Rafael y profesor de la Universidad, doctor Bosch Marín, sobre el tema "El niño español en el siglo XX". Hizo un estudio estadístico respecto a la morbilidad de la infancia, dando las cifras de que nacen en el mundo 152 niños por minuto, 200.000 cada día y 80 millones al año. Señaló el triunfo de la Medicina pediátrica, que ha hecho disminuir el número de defunciones en España, que de 100.000 en el primer año de la vida a principio del siglo ha bajado a menos de veinte mil.

HOMENAJE DE 500 OBREROS AL SEÑOR SANCHEZ-ARJONA

Presidió el ministro de la Vivienda

El ex ministro de la Vivienda don José María Martínez y Sánchez-Arjona ha sido objeto de un cordial homenaje por parte de unos quinientos obreros paisanos suyos agrupados en el Círculo Social y Recreativo Granjeño.

Estuvo presente en el acto el ministro de la Vivienda, don Vicente Mortes Alfonso, quien fue nombrado socio de honor del Círculo. Excusó su inasistencia al acto el ministro de Trabajo.

Antes del almuerzo, que le fue ofrecido en un bar de la popular barriada de Vallecas, se le hizo entrega al señor Martínez y Sánchez-Arjona de una placa de presidente honorario del Círculo granjeño. El ex ministro pronunció unas palabras de agradecimiento y ponderó las virtudes de su acompañante y sucesor en el cargo, señor Mortes Alfonso, quien prometió su colaboración en la empresa que el Círculo proyecta.

Se trata de que cuatrocientos extremeños de Granja de Torrehermosa (Badajoz), reunidos en cooperativa, proyectan construir cuatrocientas cuarenta viviendas para sí mismos.

SE VENDE

precioso piso de lujo, todo exterior. Tres dormitorios, salón-comedor, vistas maravillosas.

Avenida de Portugal, 2 (portería)

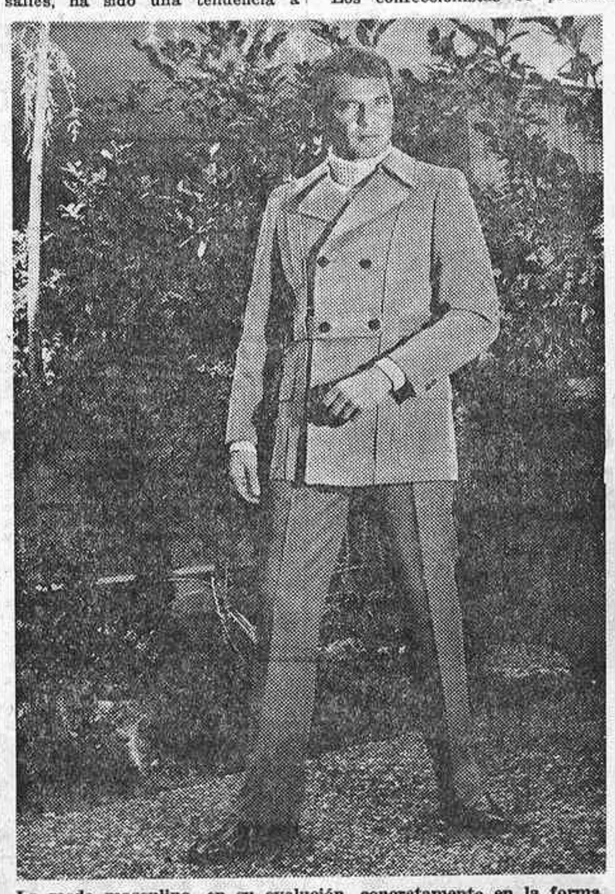
Exito de la moda masculina española en París

EN EL DECIMO SALON IMPERO LA TEDENCIA A LO MAXI-LARGO

Lo más nuevo del Salón 1970 de la Moda Masculina, celebrado en París este mes, en el Parque de Exposiciones de la Puerta de Versalles, ha sido una tendencia a las prendas "maxi". Quiere esto decir que los hombres no quieren quedarse atrás con respecto a sus medias naranjas en lo de "ponerse de largo".

Este salón, cuya inauguración anunciábamos hace unas semanas, era el décimo de su clase, y en él estaba representada España por su firma Cortefiel, que figuraba entre nada menos que 268 expositores de todo el mundo. En la primera edición este certamen contó con la presencia de 80 marcas, allá por la ya lejana fecha de 1960.

Los confeccionistas se precian de un avance muy notable conseguido por sus industrias en cuanto al perfeccionamiento de las obras, en las selecciones y en la obra creativa incluso. Tanto es así, que se ha llegado a afirmar por personalidades competentes que las grandes firmas creadoras de la alta costura no dejan de observar el movimiento de la confección y que captan sus ideas y adoptan sugestiones de la confección mundial.



La moda masculina, en su evolución, concretamente en la forma en que la ve Cortefiel, que la ha llevado como representación española al X Salón del Parque de la Puerta de Versalles de París. En la foto, Walter Pobley, del International Fashion Council, posa a las puertas del Eurobuilding, en Madrid, después de un desfile futurista, conjuntamente con Pierre Cardin, el modista francés polifacético que ahora diseña también automóviles.

ULTIMOS DIAS DE REBAJAS

CHIPEPA BOUTIQUE

GOYA, 28
Tel. 226 31 46
MADRID-1

LA MODA CON GUSTO

Modelos franceses y "pret a porter"

BUTANO, S. A.

ANUNCIO DE OBRA

Construcción de la Factoría de BUTANO, S. A. en Castellón

La memoria, planos y proyectos para la obra de referencia pueden consultarse en:

MADRID

OFICINAS CENTRALES DE BUTANO, S. A., Dirección de Servicios Económicos, Avda. de José Antonio, 80, séptima planta, todos los días laborables de diez a trece horas

DIRECCION TECNICA DE BUTANO, S. A., Princesa, 31, segunda planta, en los mismos días y horas citados

BARCELONA

DELEGACION REGIONAL DE BUTANO, S. A., calle de los Motores, s/n., Hospitalet de Llobregat

VALENCIA

DELEGACION REGIONAL DE BUTANO, S. A., carretera del Aeropuerto Manises, kilómetro 3,5

Las ofertas se remitirán, en sobre cerrado y lacrado, por correo o entregadas en mano en las citadas Oficinas Centrales, Registro General, cuarta planta, indicando en el sobre la siguiente inscripción:

OBRAS FACTORIA CASTELLON

El plazo de presentación de ofertas terminará a las catorce horas del día 12 del próximo mes de marzo de 1970

TIROCETAS

La bitableta que en su parte blanca contiene antibióticos y en la amarilla Vitamina C y antitusivos.

Si siente síntomas de anginas, tos, resfriados, catarros, una tableta de Tirocetas cada tres horas. Y antes de acostarse una tableta de Tirocetas alivia estas molestias y despeja su garganta por la mañana. Así consigue calmar y superar rápidamente los trastornos típicos de esta fase invernal.

una cada 3 horas
una antes de acostarse
Disolviendo lentamente en la boca.

Consulte a su médico. CPS. 4889

2009 Ministerio de Cultura

siempre "ganan" los que beben

ANIS

EL CAMPEON NO ARROJA LA TOALLA Y VUELVE A SER MAXIMO GOLEADOR

AHORA, DEFENSA Y ATAQUE

EL MADRID GANO POR "SOLO" TRES A CERO

FUE SIEMPRE SUPERIOR A UNA REAL SOCIEDAD SIN MORDIENTE

JOSE LUIS, DEBUTANTE, DIO AL MENOS SENSACION DE SEGURIDAD

PUDIERON SER CINCO

No sé si cuando el Atlético madrileño hizo el trueque de Zubiarraín por Esnaola en la "operación Urtiaga" salió ganando el propio Atlético o saldría ganando la Real Sociedad. Lo que sí sé es que ayer Esnaola puede que tuviera algo de culpa en algún gol madridista y en un par de vicegoles como el que no marcó Gento en la primera parte cuando el meta había salido de excursión bastantes metros adelante desde su supuesta área personal junto a la portería. Pero es, desde luego, indiscutible que Esnaola tuvo toda la culpa de que no entraran dos o tres remates de Amancio y de Fleitas que iban camino del posible, palpable y "cantado" cinco a cero que hubiera borrado el de San Mamés de la jornada anterior.

Sin Esnaola en esas afortunadas intervenciones suyas, el Real habría ganado a la Real por tan escandalosa cifra. Escandalosa porque ya no se lleva. Se llevó en Bilbao y dio que hablar. Estuvo a punto de "llevarse" ayer en Chamartín y habría dado que hablar también lo suyo. Pero evidentemente, el que quiere dar que hablar, y lo consigue, es este Madrid que no se entrega. Y que sigue tomando posiciones para cuando suene la hora del "sprint" decisivo en la Liga.

MANDO UNICO

Partido limpio, aunque fuese partido fuerte. No hubo estridencias, ni violencias, ni malos modos. Mandó el Madrid, y aceptó su inferioridad técnica—y táctica—una Real Sociedad que ha cuajado en gran equipo, aunque ayer tuviese errores. No se había llegado al segundo cuarto de hora de juego y aquel saque de esquina, venenoso, que lanzó Fleitas asustó a Esnaola hasta el punto de hacerle girar en su salto y obligarle a rozar el balón, que entraba dulcemente, y acabó "rematado" con fuerza por el guipuzcoano. Era el uno a cero de la tranquilidad madridista. El de la tranquilidad de la selección en Sevilla en el "puzzle" del golpe franco que Arieta les clavó a los alemanes. A partir de allí, el Madrid, como cuatro días antes la selección, creyó en sí mismo. Llegó incluso a no creer en sí misma la Real Sociedad, y quince minutos más adelante, Gorriti zancadilleó, por falta de fe o porque se le hicieran huéspedes los dedos, a un Grosso que se colaba con poco peligro en el lateral del área. Era un tonto penalty, pero un penalty de cuerpo entero. Nervios del donostiarra, cuando el bonachón de Grosso se iba simplemente a buscar un balón perdido, sin peligro auténtico a la vista. Gento, que reapareció con ganas de "pisarle" el puesto a Rojo, lanzó el penalty con escandallo de Cabo Cañaveral. Un cañonazo atómico. Esnaola se limitó a sacar de dentro la pelota, y ya estábamos en el dos a cero. Después del descanso, Fleitas perdía un gol hecho, porque se lo deshizo Esnaola, con suerte en la salida, y muy poco más tarde—minuto diez—, le dibujó a Amancio—otro "Kubala"—un balón largo y abierto, que el gallego no tuvo más remedio que estrellar en las redes realistas, o sea, en el marcador, que no siguió creciendo en números porque un cabezazo del propio Amancio lo mandó al garete Esnaola, que aún le estropeó a Fleitas su estupendo paso doble de los siete regates en dos metros en el minuto treinta con un paradón de antología.

Lo dicho: pudieron ser cinco.

BIEN, PERO...

No jugó mal la Real Sociedad. Pecó de no poder sujetar a Amancio, como pecó de que Grosso saliera con sus "tres pulmones" de siempre, pero eran pecados ajenos. Si además a De Felipe no pudo engañarle nunca el inquieto Gaztelu, de poco valió que Urtiaga hiciera, como siempre, "su" partido en Madrid. Fue el guipuzcoano un conjunto fuerte, valeroso, rápido y combativo, pero nada más. Nunca se sabe si el mejor lo es por sí mismo o porque enfrente está el peor. La Real de ayer pareció peor de lo que indudablemente es. Pero las reclamaciones, si no está a mano el maestro armero, irán al Madrid, que aún no le ha dicho adiós a su aspiración de renovar el título.

Esta Real Sociedad juega buen fútbol, se entrega, batalla y agiliza los contraataques después de dejarse dominar. Lo malo ante el Madrid es dejarse dominar, precisamente. A los donostiarras les costó la clara derrota.

EX BACHE Y PORTERO NUEVO

El Madrid jubiló el bache y estrenó guardameta. Aquel socavón de hace unas semanas ha pasado a la historia, y José Luis, ex murciano, estuvo ayer a punto de debutar. A punto, porque la delantera de Atocha trajo a Chamartín la pólvora mojada. Pero le dio al nuevo portero madridista un par de ocasiones para que todos viéramos que el muchacho "está", y en el todos se incluye a la zaga madridista, que ha ganado enteros con De Felipe, camino de su óptima forma, y con ese Zunzunegui penetrante cuando ve el hueco, a lo defensa "europeo". Hasta Zoco, que regaló peligrosamente una mano al borde del área, resolvió el golpe franco con un magnífico despeje. Serenidad. Consciencia. Hay firmeza ahora en el bloque defensivo, pese a "lo" de Bilbao.

Y adelante, la magnífica racha de Amancio, que, contra todas las habladurías y comadreos, "tira" de Fleitas positivamente, mientras Gento se quita años cada tarde..., hasta donde se lo permiten las piernas. Es una gran línea de ataque otra vez, con la energía "nuclear" de un Grosso que nunca se acaba y pese a que Velázquez y Pirri todavía no sean ellos mismos en plenitud. Un Madrid, repito, que sigue luchando con autoridad.

PUDO HACERLO MEJOR

Aunque el partido, claro con juego y mando en una sola dirección, permitía un buen arbitraje, el señor Franco Martínez se empeñó en no hacerlo todo lo bien que sin duda sabe. Se emperró en ignorar totalmente la ley de la ventaja, a veces; otras, el paréntesis de concesión lo alargó excesivamente. Ni tanto ni tan calvo. Y anduvo calvo—es un decir—en la tolerancia a la dificilísima simple vista de medidas de la barrera en los saques libres. No obstante, su segundo tiempo fue más que aceptable, y la prueba es que apenas se le notó entonces sobre el césped. Un árbitro, pues, que debió hacerlo mejor, lo que no implica censura a su actuación. Incluso cuando hubo penalty, y sin temor a los chistosos de la racha de penalties a favor del Madrid, lo señaló sin duda alguna.

Este fue el partido en el que, por lo menos, el campeón de Liga recuperó su título de máximo goleador en las veintitrés jornadas. Tres goles en frío, según indicaba el termómetro de la engañadora tarde soleada.

Alineaciones:

REAL MADRID: José Luis; Benito (Calpe), De Felipe, Zunzunegui; Pirri, Zoco; Fleitas, Amancio, Grosso, Velázquez, Gento.

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez, Ormaechea; Gaztelu (Santamaría), Lema; Urreisti, Urtiaga, Arzac, Mendiluce, Boronat (Silvestre).

Raúl SANTIDRIAN

Llegábamos al segundo cuarto de hora del partido y a Fleitas le salió aquel diabólico saque de esquina que parecía que no entraba, pero que entraba, y que, finalmente, Esnaola ayudó definitivamente a entrar. Los demás jugadores blancos corrieron a felicitar al extremo. Luego, penalty-penalty. Lo lanzó Gento, hizo gol y todavía remacho la cosa con un nuevo disparo. (Reportaje Alcoba.)

Ortiz de Mendíbil no sabía que iba al Mundial-70

"LO LEI EN LA CORUÑA ESTA MAÑANA"

"ME ACORDE DE GARDEAZABAL..."

SE CONFIESA "HINCHA" DEL ATLETICO DE BILBAO, QUE AL PASO QUE VA PUEDE SER CAMPEON

Desde que le han nombrado oficialmente árbitro para los mundiales de Méjico, José María Ortiz de Mendíbil no ha pitado un solo penalty. Ni un solo gol. El nombramiento, el sábado, y anoche, él dirigió el Pontevedra-Las Palmas de Pasarón, que acabó en empate a cero. Las reseñas dicen que estuvo bien. Y el teléfono, desde Pasarón, nos trajo la voz del único español que futbolísticamente representará a España en el Mundial-70.

—¿Cuándo supiste lo del nombramiento?

—Esta mañana, cuando llegué a La Coruña para almorzar antes de seguir a Pontevedra. Lo leí en un periódico.

Antes, Ortiz de Mendíbil no había sabido nada. Pensaba que a Méjico irían árbitros españoles, pero no sabía ni cuántos ni cuáles.

—¿Tenemos muchos?...

—Pensé en Pintado, en Medina Iglesias, en Zariquiegui, en el pobre Alfredo Bueno, en tu paisano Camacho... y en el "Maestro"...

—¿Gardeazábal?

—Gardeazábal. Al leer esta mañana el periódico me acordé de él.

Al final, sólo uno. Con la frase de moda, que no dice nada y vale para todo, Ortiz de Mendíbil confiesa: "Me ha hecho mucha ilusión." Va a ser su primer "Mundial", después de una larguísima carrera—setenta y tantos partidos—de éxitos internacionales. El excelente árbitro vizcaíno ha dirigido muchas finales. Como en el cuento de los bilbaínos que pidieron perdices: "Todas." O sea, finales nacionales, europeas de juveniles, de Recopa, de Copa, de qué sé yo, dice él. Le faltaba esto.

José María Ortiz de Mendibil. (Foto Cifra.)

—Y en esto, ¿qué partido elegirías, si pudieras elegir?

—Pues... un Uruguay-Italia, que no estaría nada mal.

—Supón que te "dan" la final de Méjico y también puedes elegir a los finalistas: ¿quiénes?

—Quizá... Brasil-Inglaterra.

—Imagínate que arbitras la final, que en la final está Bélgica, y que... te acuerdas de que Bélgica está porque no está España.

—Un gran dolor, como español. Pero yo confío en la selección nacional.

—¿Por qué?

—Porque, afortunadamente, el Atlético de Bilbao está en alza, y cuando está en alza el Atlético de Bilbao "sube" a la par el equipo nacional de España.

—¿Matemáticas?

—Acuérdate de los mundiales de Brasil.

—Sin matemáticas: los árbitros ¿podéis ser "hinchas" de club?

—Sí; yo soy "hincha" del Atlético de Bilbao. Pero no le puedo arbitrar nunca.

—Si le arbitrases, mano al pecho, ¿le "regalarías" algún penalty?

—Mejor para el Atlético de Bilbao y para mí que no puedo arbitrarle.

—Señor árbitro: ¿será campeón de Liga el Atlético?

—Al paso que va...

Allí se cortó la conferencia.

LA REVISTA "ATLETICO DE MADRID"

En su número 15, y correspondiente al mes de enero, la revista "Atlético", que en su portada nos muestra al famoso torero Palomo Linares con su camisola rojiblanca como jugador número 12 del club, está editada a todo color en sus cuarenta y cuatro páginas.

En su sumario, en primer término, el presidente, don Vicente Calderón, en sentida y serena carta, hace acertadas reflexiones a los amigos, socios y simpatizantes del club, pidiéndoles que, sin vanas alegrías ni excesivos optimismos, contemplen el camino andado, tanto en el fútbol, cuya característica es la regularidad, como en el balonmano y el voleibol, que vienen ocupando posición preeminente, pidiéndoles también que sigan cooperando en este despliegue de esfuerzos, en labor común, asistiendo con mayor intensidad al estadio.

Varios partidos suspendidos por la nieve

El Osasuna-Valladolid se jugará mañana, si el tiempo lo permite

A consecuencia del temporal de nieve que azota Pamplona fue suspendido el partido Osasuna-Valladolid, así como el encuentro de Tercera División Oberena-Motrico.

También tuvieron que ser suspendidos los partidos Alavés-Laredo, Ponferradina-Arenas y Leonesa-Indauchu.

En caso de mejorar las condiciones meteorológicas, los citados encuentros se jugarán dentro de las cuarenta y ocho horas siguientes a este aplazamiento. En caso contrario, los clubs, de acuerdo con la Federación, señalarían nuevas fechas.

La Real hizo un juego "pequeño", reconoce Elizondo

MUÑOZ DESTACA LA TOTAL ENTREGA DE SUS JUGADORES

Al entrenador Elizondo le pareció que la Real había perdido sus papeles a partir del primer gol, que fue producto de un error, y que hasta el propio viento se encargó de arreglarlo para llevar el balón a la red. En esta ocasión, la Real Sociedad hizo un juego "pequeño", de "tuya-mía", que no les va, y que permitió al Madrid arropar su fútbol inteligentemente desde atrás. Aun cuando ya el partido lo tuvo decidido el Madrid, se encontró encima con el segundo tanto, que trastocó por completo el planteamiento del partido que traían los donostiarras. En pocas palabras: el partido se perdió por propios errores, tan fundamentales que hicieron se variara por completo las características del juego a realizar. Además, el Madrid ha jugado en su línea de normalidad, con individualidades, que aprovecharon bien las situaciones que se les brindaron, por estar siempre atentos a cualquier fallo del adversario.

Destacó Miguel Muñoz el buen juego del Madrid y su total entrega ante la Real, a la que encontró un poquito más baja de lo que él esperaba. Reconoció haber estado atento a los resultados de los dos equipos Atléticos, puesto que el Madrid todavía está en la brecha y quedan bastantes partidos, sin que las distancias sean tan grandes como para considerarse descartados del título. Por lo que respecta al guardameta debutante, José Luis, aun cuando tuvo poco trabajo demostró que sabe resolver las situaciones, pues cortó inteligentemente un balón peligroso. Sin ocasiones de lucimiento, le satisfizo su actuación.

Sigue, pues, el entrenador madridista dispuesto a saltar al primer plano de la actualidad futbolística, a poco que se descuiden los más directos rivales que le preceden.

REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El sábado 21 de febrero de 1970, a las 9 de la noche

XVII PARTIDO INTERNACIONAL

ITALIA-ESPAÑA

VENTA DE LOCALIDADES.—A partir del lunes día 16, de seis a nueve de la noche, en las taquillas interiores del estadio (puerta 42) y en las siguientes: Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); avenida Monte Igueldo, 6 (bar, Vallecas); Alcalá, 199 (Bar Los Charros); García Morato, 137 (Bar Juanito), y Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita).

El sábado día del partido, de once a una y desde las seis de la tarde, se venderán las restantes, si las hubiere, en las taquillas generales del estadio.

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

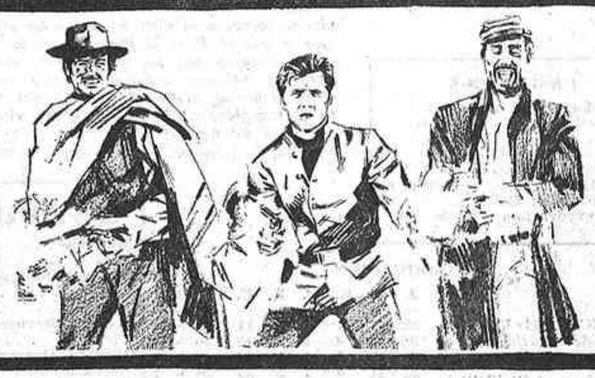
CASTELLANA

EL ANIS DE ESPAÑA

2009 Ministerio de Cultura

Palacio de la Música
Todos los días: 4,30, 7, 10,45
6ª SEMANAS DE EXITO EN MADRID
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS
Todos los días: 4,30, 7, 10,45
PREMIO A LA MEJOR INTERPRETACION MASCULINA DE REPARTO
La guerra civil: haberla vivido o ver
"GOLPE DE MANO"
(EXPLOSION!)
Un relato escalofriante
Un film de José A. de la Loma
Una producción de promofilm para
Eastmancolor 70 m/m.
ESTA PELICULA SUSCITARA MUCHAS POLEMICAS. MUCHOS QUERRAN VER MAS ALLA DE LO QUE SE DICE Y SE MUESTRA — PREMIO NACIONAL DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO 1969

HOY LUNES, ESTRENO
Cine BARCELÓ
CLIMA ACONDICIONADO-FACIL APARCAMIENTO
Cine BENLLIURE
Todos los días: 4,30, 7, 10,45
Cine MONUMENTAL
Continua desde las 5
TODO EL EJERCITO IBA TRAS ELLOS, PERO JAMAS LOGRARON ATRAPARLOS
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS
GEORGE HILTON · GEORGE MARTIN · EDD BRYNES
LOS PROFESIONALES DE LA MUERTE
HISPAMEX FILMS, S.A.
DIRECTOR NANDO CICERO
EASTMANCOLOR
CINEMASCOPE
70 m/m
PRODUCCION BALCAZAR (BARCELONA) · COLT FILMS (ROMA)



UN FALLO DE RODRI COSTO LA DERROTA A LOS ROJIBLANCOS

Fue en el minuto trece

El Atlético tuvo luego ocasiones, pero no llegó el empate

CON MENOS TECNICA Y FUERZA, EL ZARAGOZA ADMINISTRO BIEN SU REGALO

ZARAGOZA, 15. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)—Alineaciones:

REAL ZARAGOZA: Izcoa; Rico, Miñet, Vallejo; Violeta, González; Moya, Santos, Ocampos, Villa, Planas.

ATLETICO DE MADRID: Rodri; Melo, Jayo, Calleja; Adelardo, Eusebio; Ufarte, Alberto, Luis, Irureta (Juan Antonio), Gárate.

Caía aguanieve sobre el blando terreno de La Romareda. Hacía un frío que nos dejaba las narices heladas. Sobre el terreno se jugaba el Atlético de Madrid una enorme zancada hacia el título de campeón. Esto hizo, supongo, que el estadio registrara una gran entrada de un público que dio la espalda, con desaire, a la presunta pulmonía. Había, bien cierto es, ardor en la lucha. Yo, personalmente, esperaba el chispazo genial del Atlético de Madrid. Pero sonó el minuto trece—¡mala suerte!—para el cuadro rojiblanco. Sí, señores lectores; en el minuto trece exactamente Rodri no acertó, en su salida en falso, a despejar un balón que había centrado sobre su marco Santos, al sacar una falta. El pelotón se quedó como un maravilloso globo-regalo cerca de la cabeza de Ocampos, sin que nadie le estorbara. El paraguayo hizo gol. El que fue único gol del partido. Porque, ustedes ya lo sabrán, el Atlético de Madrid, al igual que en Palma de Mallorca, perdió una gran oportunidad de avanzar con los pies sobre el suelo hacia el título de campeón por un solitario y soso—al menos el de hoy—gol.

INTENTARLO Y NO CONSEGUIRLO

Que el Zaragoza, sobre el papel y en la realidad, nada se jugaba en comparación al Atlético, era cosa sabida de todos. Que el tiempo meteorológico corrompió quizá —como a Tico Medina y a Yale su "invento" para mañana noche en la "tele"—, que el tiempo, repito, rompió un poco a este Atlético de Madrid, que luchó por tejer un buen fútbol, cuando el terreno no lo permitía y a la vez exigía, créanselo, un fútbol más rudimentario, era cosa que se apreciaba a simple vista. Pero tanto unos como otros se temían. Y así vimos cómo Planas, el extremo izquierdo del Zaragoza, se batió tras Adelardo en la primera mitad, y cómo González se convertía en sombra de Luis, y Violeta, el internacional, no perdía de vista a Irureta. Así, punto a punto, situación en situación, iban engarzándose los anillos de un sistema de férreo marcaje, que, si bien da en el orden táctico un sentido al fútbol, le quita por otro lado la inspiración y el "chispazo" o el "duende". El Atlético de Madrid, con menos fortuna de la que cabía esperar, lo intentó todo. Puso empeño, corrió y luchó. Lo intentó todo, repito, y no consiguió ganar. Porque, sinceramente, en la delantera rojiblanca no se veía facilidad en el remate. Pudo llegar el empate, sí. Y debió de llegar—minuto veinte—cuando Ufarte, a pase de Melo, se internó y burló a Vallejo, pasándole el balón por encima de su cabeza. El internacional rojiblanco se acercó al área y largó un chutazo impresionante. El público—fueron muchos los seguidores madrileños que salvaron el camino de la nieve para llegar a Zaragoza—gritó "¡gol!". E incluso yo vi, por ángulo óptico, ya que estaba colocado en una esquina del campo, que aquello era gol. Pero no. El balón salió por fuera.

UNA CITA EN EL CAFE

Si Rodri, admitámoslo, estuvo obsequioso en el único gol del partido—al portero siempre se le echan las mayores o las más severas culpas—, no puede decirse que anduvo lento y despistado cuando rechazó a la esquina un tiro de lejos de Ocampos. Hubo momentos de gol durante la primera media hora de juego por ambos lados. Lo tuvo Gárate, cuando remató de cabeza un saque de esquina que botó Ufarte. Pero al ariete internacional le salió limpio y recto el envío y el balón fue a parar a las manos de Izcoa. Lo tuvo, el momento de gol, repito, Moya, en otro remate de cabeza, que envió fuera por el lado contrario de la portería donde se encontraba Rodri.

Luego hubo un choquetazo de Ocampos con Jayo. Y el público comenzó a "exigir" al árbitro, señor Guruceta, que se pusiera del lado aragonés. El árbitro, que se equivocó muchas veces, permitió el juego duro. El público aragonés le gritaba a coro algo así como "borde". La Romareda era un hervidero. El fútbol decaía paulatinamente.

Y en plena agitación de voces sonaron los micrófonos haciendo una llamada urgente para un tal don Pedro, de Madrid. El público se calló en esa ocasión y en otra repetida. Se apiacaron los nervios de los miles de espectadores y otra vez los micrófonos rogaron, en aviso de "S. O. S.", que un tal señor Ezquerra esperaba en un café a un amigo de Madrid. El escuchar esto motivó la gran juerga, que se generalizó.

Y ustedes, si me leen, se preguntarán a qué viene este inciso de las llamadas urgentes por los micrófonos de La Romareda. Y yo me "defenderé" advirtiéndoles que en esos largos momentos, más de un cuarto de hora, el fútbol-emoción había desaparecido. Hubo, sí, un dato del juego: Miñet agarró a Alberto hasta que lo derribó al suelo, cuando éste se iba hacia el gol. La falta, fuera del área, se tiró sin consecuencias.

En el orden táctico vimos, por otro lado, que Rico, el defensa derecho del Zaragoza, aprovechaba que Gárate se iba al centro para hacer—sobre todo en una ocasión—arrancadas peligrosas. Y así, con ese gol de regalo, terminó la primera mitad.

QUERER Y NO PODER

No voy a hablarles del axioma de Kubala de poder, querer, etc. Les voy a contar que el Atlético de Madrid, que dejó a Irureta en la caseta a la salida del segundo tiempo y alineó a Juan Antonio de extremo izquierdo, quiso ganar, pero no pudo. Pasó Gárate al vértice del ataque, a su sitio; se situó Luis atrás para ser la bomba alimentadora del equipo. Se adelantó Adelardo, que durante muchos minutos empujó a sus compañeros hacia el área zaragocista. El Atlético de Madrid presionaba. El Zaragoza, ahogado—ya acusaba cansancio antes de terminar los primeros cuarenta y cinco minutos—, se encerraba en su área. Hubo una falta cerca del área grande del Zaragoza. La sacó Luis, con su habitual maestría. El balón llevaba sello de gol, pero Izcoa lo atrapó cuando se colaba junto a un palo. El Atlético quería, al menos, empatar y no podía. La verdad era que no le salían las cosas a derechas. La verdad era que el Zaragoza se apretaba el cinturón y resistía hasta el último aliento. La verdad era que los maños—y esto nadie me lo puede negar—realizaban sus contraataques aprovechando siempre algún fallo del Atlético. Así Rodri cedió un córner absurdo a entrega angulada de Jayo; así Ocampos pudo centrar una vez —después de fallar Eusebio—para que Violeta rematara a las nubes. Este fue—lo tengo bien señalado—el único remate a portería que realizó el Zaragoza en el segundo tiempo.

¿Pero qué hacían mientras tanto los rojiblancos madrileños? Poca cosa. Muy poca. Corrían, sí; iban con valentía al balón, pero no trenzaban una buena jugada. Quizá Ufarte pudo marcar cuando envió un centro cerradísimo; pero el portero puso el "stop" al balón en el último momento. Quizá si Gárate, o Luis, o Adelardo, o Ufarte, o incluso Juan Antonio, hubieran tenido un poco de suerte, habrían marcado. Pero ni una sola vez, ni una, acertaron a pasarse el balón con exactitud. El grito de "¡Huy!" surgía y se repetía, pero sólo eso. Las jugadas no se atenazaban. El balance no se cerraba. La cuenta pendiente del uno-cero estaba allí, inamovible. Y aun Ocampos, en otro fallo de los defensas adelantados del Atlético de Madrid, puso en peligro el área rojiblanca, aunque Jayo, en un cruce inteligente, desbarató el arranque del paraguayo. Que el Atlético de Madrid dominara, como dominó, con gran amplitud en el segundo período no quiere decir que pusiera el peligro de gol en sus jugadas. Sí, al Atlético todo se le puso al revés y de nada le valió ser superior al Zaragoza en fuerza y en técnica. El Atlético, por un fallo en el minuto trece, había regalado los dos puntos en litigio.

El señor Guruceta, donostiarra, muy desacertado. Pitó las pequeñas faltas, dialogó, sobre todo con Santos, más de la cuenta; permitió el juego duro y tuvo poca autoridad. Mal, en una palabra. Hubo, se me olvidaba, empate a saques de esquina: siete lanzaron cada equipo. Y el partido nos dejó, lo digo rápidamente, más fríos que cuando entramos. Muchísimo más fríos...

José María RUIZ

En esta ocasión Gárate forzaba la posibilidad de remate al máximo, pero Izcoa atajó el peligro lanzándose a los pies del delantero rojiblanco. (Telefoto Cifra.)

LOS DE KUBALA, SIN NOVEDAD

Ninguna novedad entre el grupo de preseleccionados por Kubala para el doble España-Italia. La jornada de Liga, que se sepa, no trajo consecuencias ni para los A, que jugarán el sábado en Chamartín, ni para los Sub-23, que actuarán el jueves en Génova. Ayer tarde funcionó en la Federación Española un equipo de "escucha" a la disposición del seleccionador nacional. Ni una sola noticia en contra de los planes previstos, que incluyen la concentración, hoy, lunes, de los "menores de edad", y mañana, martes, la de los "mayores".

Recordemos ambas listas. Para el viaje a Génova, con Elizondo al frente, estos jugadores: Mora, José Luis, Ballester, Barrachina, Benito, Santamaría, Igartua, Pulg, Gaztelu, Jaén, Rexach, Asensi, Churruca, Barrios, Alfonseda, Castro, Clemente y Boronat. Los del A, con los que se queda Kubala en Madrid, son: Iribar, Reina, Melo, Sol, Gallego, Eladio, Costas, Violeta, Lora, Amancio, Ufarte, Arieta, Gárate, Uriarte, Rojo y Grosso.

Esperemos que también "se concentre" el público, que el sábado hará falta en el Estadio Bernabéu para animar a los nuestros frente al potente equipo italiano. Al equipo grande, el de la gran noche de Sevilla frente a los subcampeones del mundo, la afición española le debe esa salva de aplausos que casi todos, a distancia del Sánchez-Pizjuán, les dábamos el miércoles desde la cómoda butaca casera ante el televisor. Ahora habrá que estar "en directo" el sábado en Chamartín. Ellos cuentan con nosotros.

ATLETISMO

Dos marcas nacionales juveniles —pértiga y 1.000 metros—de atletismo en sala

BARCELONA, 15. (Alfil.) — El III Campeonato de España de Atletismo en Pista Cubierta, reservado a los atletas juveniles, ha finalizado esta mañana.

Como notas destacadas deben citarse la superioridad del equipo de Barcelona y, en el plano individual, a Gerardo Brunet, del equipo barcelonés, que en salto con pértiga ha logrado establecer una nueva marca de España, con 3,85 metros, superando en cinco centímetros la anterior, y a Estanislao Durán, de Pontevedra, que, tras magnífica carrera, ha obtenido un crono de 2 m. 36 s. 2/10, superando la antigua marca nacional, sobre la distancia de 1.000 metros lisos. Los campeones fueron los siguientes:

Triple salto, Francisco Gabilondo (Guipúzcoa), 13,40 metros; pértiga, Gerardo Brunet Fons (Barcelona), 3,85 metros (mejor marca de España); altura, Jesús Rubio Cardiel (Guipúzcoa), 1,70 metros; peso, Alberto Rey Rodríguez (Barcelona), 13,16 metros; 50 metros vallas, final de primera, Antonio Valverde (Madrid), 7-2/10, y final de segunda, Santos Sanmartín Pereda (Santander), 7-4/10; longitud, Juan Urruzola (Guipúzcoa), 6,57 metros; 50 metros lisos, final de primera, Juan R. Barrueco Egido (Salamanca), 6 segundos; final de segunda, Juan B. Cuevas Alvarez (Pontevedra), 6-1/10.

Clasificación por equipos: 1, Barcelona, 85,5 puntos; 2, Madrid, 71,5; 3, Guipúzcoa, 60; 4, Valencia, 57; 5, Vizcaya, 40; 6, Pontevedra, 35; 7, Sevilla, 35; 8, Salamanca, 32; 9, Santander, 14; 10, Navarra, 3.

Doble ensayo en el estadio Azteca

Empata a uno Méjico y Bulgaria

MEJICO, 15. (Alfil.)—Las selecciones de Méjico y Bulgaria empataron hoy a un gol en el estadio azteca de esta capital, en la fase preparatoria de ambos conjuntos para el Mundial de fútbol de 1970.

Méjico dominó ampliamente en el primer tiempo, donde tuvo muchas oportunidades de gol, realizando solamente uno a las ocho minutos, obra de Isidoro Díaz.

En el segundo tiempo, Bulgaria consiguió el empate en una escapada de Marachliev, a los treinta y siete minutos. En esta segunda mitad bajó mucho el rendimiento de la línea media azteca.

Los equipos se alinearon así:

Méjico: Calderón; Galindo, Peña, Guzmán; Pérez, Munguía; Isidoro, González, Huetos, Fragoso, Padilla (Basaguren en el segundo tiempo).

Bulgaria: Simeonov; Chalamanov, Simitrov, Jetchev; Aladjov, Penev; Yakimov, Marinov, Basaroukov, Dermendjiev.

Campo de Deportes del C. D. C. Moscardó
Domingo día 22 de febrero, a las DOCE de la mañana
BADAJOZ – C. D. C. MOSCARDO
Autobuses 22, 23, 47 y 55. Metro Legazpi.

Ayuntamiento de Madrid
SUBASTA
OBJETO DEL CONTRATO: Obras de pavimentación e instalación de bocas de riego en la calle de Rosa de Silva, entre las de Bravo Murillo e Infanta Mercedes.
PLAZO.—Hasta las trece horas del día 3 de marzo.
PRESENTACION DE PLICAS.—Negociado de Contratación. Plaza de la Villa, 5.
ANUNCIO EXTENSO.—"Boletín Oficial del Estado" del día 7 del actual.
Madrid, 9 de febrero de 1970.—El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

La CALIDAD no nace, SE HACE
Mikalor lanza al mercado la
VARILLA ROSCADA
CON EXAGONO INTERIOR
DIN 913/12 K
(Tornillos sin cabeza con exágono interior)
Lograda con CALIDAD Mikalor
Usted que confía en Mikalor beneficiese de la calidad que tiene DIN 913 12 K (Tornillo sin cabeza con exágono interior).
Es otro producto que Mikalor presenta al mercado español y que se sumará al éxito obtenido por su tornillo DIN 912.
¿POR QUE IMPORTAR LO QUE Mikalor EXPORTA?
Solicite a su proveedor, los tornillos avalados por la etiqueta Mikalor
Mikalor 12 K
Pida siempre artículos Mikalor a su proveedor habitual

2009 Ministerio de Cultura

Gol bilbaíno en fuera de juego

balance dominical

Subdesarrollo en goles

Asombrosa plusmarca de pocos goles en Primera División: ayer, sólo diez en los ocho encuentros, y gracias a que el Real le hizo tres a la Real. Ocho equipos no marcaron; los otros siete, sólo una vez cada uno. Al Atlético bilbaíno le vale un paso adelante más, como al madrileño el 1-0 del Zaragoza le costó el traspiés. Al Mallorca, grave riesgo el 0-0 céltico, y lo mismo para el Elche el empate, a uno en cambio, de Altabix. El resto, digamos normal.

RESULTADOS

Coruña, 1; At. Bilbao, 1.
Granada, 0; Valencia, 1.
Elche, 1; Sabadell, 1.
Barcelona, 1; Sevilla, 0.
Zaragoza, 1; At. Madrid, 0.
R. Madrid, 3; R. Sociedad, 0.
Mallorca, 0; Celta, 0.
Pontevedra-Las Palmas, 0-0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
ATLETICO DE BILBAO.	22	12	7	3	34	14	31 + 9
Atlético de Madrid	22	13	4	5	39	18	30 + 8
Real Madrid	22	12	5	5	41	27	29 + 7
Zaragoza	22	11	4	7	25	25	26 + 2
Valencia	22	10	5	7	25	17	25 + 3
Real Sociedad	22	12	1	9	36	28	25 + 5
Sevilla	22	10	5	7	27	22	25 + 3
Barcelona	22	9	6	7	27	25	24 + 2
Sabadell	22	9	3	10	25	25	21 — 1
Granada	22	8	5	9	18	24	21 — 1
Celta	22	7	6	9	23	29	20 — 2
Las Palmas	22	7	5	10	25	31	19 — 3
Coruña	22	5	8	9	18	25	18 — 4
Elche	22	5	7	10	22	35	17 — 5
Mallorca	22	5	4	13	26	43	14 — 8
Pontevedra	22	1	5	16	11	34	7 — 15

Total de goles marcados, 422 (promedio por partido, 2,397).

LOS MEJORES

REAL MADRID: Amancio.
REAL SOCIEDAD: Gaztelu.
GRANADA: Ñito.
CORUÑA: Domínguez.
ATLETICO DE BILBAO: Iribar.
BARCELONA: Rifé.
CELTA: Chichi.

LOS GOLEADORES

Amancio	15
Gárate	12
Luis y Domínguez	11
Zubiaga	10
Fleitas	9
Acosta, Berruezo y Silvestre	8
Gilberto, Ocampos y Urrestarazu	7
Abel, Argoitia, Asensi, Gallego, Marañón, Santos y Uriarte	6
Adelardo, Grosso, Jiménez y Rexach	5
Alberto, Arzac, Boronat, Conesa, Garzón, Germán, Illán, José Juan, León, Paquito, Paláu, Rojo, Vidal y Zaldúa	4
Ansola, Barrios, Beci, Blanquito, Cortés, Chapela, Gento, Hernández, Lezcano, Nebot, Neme, Oliveros, Poli, Pujol, Rivera, Roldán, Ufarte, Velázquez y Waldo	3
Arámbarri, Bustillo, Cervera, Cristo, Curro, Fernández, García, Gilberto, Gorriti, Guedes, Iborra, José Luis, Lara, Ortuño, Robles, Sol, Urtiaga y Villa.	2

afeitese con PHILISHAVE-3
* SIN BROCHA
* SIN JABON
* SIN TOALLA
* SIN AGUA
Mejores no hay
PHILIPS

SEGUNDA DIVISION

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
REAL GIJON	24	16	5	3	48	14	37 + 13
Español	24	12	7	5	40	23	31 + 5
Rayo Vallecano	24	11	7	6	34	22	29 + 3
Córdoba	24	11	7	6	25	24	29 + 3
Betis	24	10	8	6	27	25	28 + 4
Málaga	24	9	10	5	35	25	28 + 2
Oviedo	24	8	11	5	27	17	27 + 3
Onteniente	24	11	3	10	24	21	25 + 3
Valladolid	23	9	6	8	31	34	24
Castellón	24	10	3	11	24	25	23 — 1
Ilicitano	24	8	7	9	31	28	23 — 1
Orense	24	8	6	10	27	34	22 — 4
Osasuna	23	7	7	9	36	36	21 — 3
Burgos	24	8	5	11	32	38	21 — 3
Calvo Sotelo	24	6	8	10	21	31	20 — 2
Ferrol	24	7	6	11	21	35	20 — 2
Salamanca	24	7	5	12	21	33	19 — 3
Bilbao Atlético	24	5	8	11	15	27	18 — 4
Murcia	24	5	8	11	18	29	18 — 6
San Andrés	24	4	7	13	13	29	15 — 7

Total de goles marcados, 550 (a 2,310 por partido).

El Gijón volvió a dar la campanada al vencer en Córdoba, con lo que los andaluces pierden puestos y esperanzas, mientras los asturianos dejan constancia de su gran momento. El Español se mantiene firme en su segundo lugar, mientras el tercero le cae de rebote al Rayo, que ayer naufragó ante el colista San Andrés con un empate que nada bueno dice en favor de los vallecanos. El Betis igualó en Málaga, con lo que acorta distancias en su persecución, pues le sustituye a su rival de ayer en el quinto puesto. Queda, por último, la victoria del Castellón en Burgos, cuyo titular se está complicando la vida o permanencia en Segunda División.

Resultados

Osasuna - Valladolid (suspendido por el mal tiempo).
Córdoba, 0; Gijón, 1.
Málaga, 1; Betis, 1.
Rayo Vall., 0; S. Andrés, 0.
Orense, 1; Onteniente, 0.
Español, 3; Calvo Sotelo 1.
Murcia, 2; Ferrol, 0.
Ilicitano, 1; Bilbao At., 0.
Oviedo, 1; Salamanca, 0.
Burgos, 1; Castellón, 2.
Ilicitano, 1; Bilbao, At., 0 (se jugó el sábado).

afeitese con PHILISHAVE-3
* SIN BROCHA
* SIN JABON
* SIN TOALLA
* SIN AGUA
Mejores no hay
PHILIPS

LOS JUECES, JUZGADOS

Ningún sobresaliente en la jornada; un notable: Zariquiegui; cuatro aprobados: Camacho, Gómez Platas, Franco Martínez y Ortiz de Mendibil, y tres suspensos: Guruceta, Cardós y Pascual Tejerina.

	Partidos juzgados	Puntos	Ceros
Camacho	9	18	—
Martínez Benegas	8	17	—
Ortiz de Mendibil	10	15	—
Sánchez Ibáñez	8	13	—
Zariquiegui	7	13	—
Sánchez Ríos	7	11	—
Tomeu	9	11	3
Rigo	7	10	—
Medina Iglesias	9	10	1
Oliva	7	9	2
	7	8	2
Pascual Tejerina	8	8	3
Urrestarazu	8	7	3
Cardós	8	7	4
Gómez Platas	8	7	2
Bueno	4	6	—
Serrano	7	6	4
Pintado	8	6	3
Franco Martínez	8	6	3
Davio	7	5	3
Soto Montesinos	5	5	2
Ruiz Alciturri	2	4	1
Balaguer	7	4	3
Vilanova	6	4	4
Martín Alvarez	2	1	1

Solenny
Teléfono 2537027
Primera casa en el ramo de la alimentación, cafés, bares y cafeterías
Doctor Santero, 8

TERCERA DIVISION

No por la derrota, pero sí por el taneto, puede considerarse como sorpresa el resultado del Moscardó en Cáceres ante el titular. Decididamente, el Plus Ultra no está en su línea; ayer, el Toledo, uno de los colistas, casi perpetuo, logró vencer, aunque por la mínima, a los "aseguradores" en un encuentro del que debieron salir airosos los chicos de Olmedo. Claro triunfo, y esperado, el del Carabanchel, y buen paso del Reyfra en Almendralejo ante el Extremadura. Los demás resultados pueden considerarse como normales.

Otros resultados

Europa, 1; Alcalá, 0.
Quintanar, 1; Mérida, 1.
Pegaso, 4; Plasencia, 1.
Carabanchel, 5; Olivenza, 1.
Toledo, 1; Plus Ultra, 0.
Aviaco, 1; Segoviana, 0.
Badajoz, 2; Boetticher, 1.
Cacereño, 4; Moscardó, 1.
Extremadura, 1; Reyfra, 2.
Tenerife, 1; Talavera, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Moscardó	24	16	3	5	53	23	35 + 21
Tenerife	24	13	7	4	37	11	33 + 9
Plus Ultra	24	11	8	5	32	14	30 + 6
Mérida	24	11	7	6	49	33	29 + 7
Reyfra	24	10	8	6	51	32	28 + 4
Carab.	24	12	4	8	46	35	28 + 2
Talavera	24	12	4	8	45	37	28 + 4
E. Delicias	24	10	6	7	29	25	28 + 4
Plasencia	24	11	6	7	29	25	28 + 4
Badajoz	24	12	3	9	48	32	27 + 3
Pegaso	24	9	7	8	37	34	25 + 1
Aviaco	24	8	8	8	29	28	24 — 2
Alcalá	24	9	5	10	42	37	23 — 1
Cacereño	24	8	6	10	35	37	22 — 4
Boetticher	24	7	7	10	38	45	21 — 3
Quintanar	24	5	11	8	27	39	21 — 3
Extremad.	24	6	7	11	33	47	19 — 5
Segoviana	24	6	4	14	30	45	16 — 6
Toledo	24	4	2	18	22	63	10 — 14
Olivenza	24	2	1	21	22	92	5 — 17

Goles: 739.

PRIMERA REGIONAL
COPA RAMON TRIANA

Resultados

Leganés, 5; Almagro, 2.
Alcázar, 3; Socuéllamos, 0.
P. Bonita, 5; C. Caminos, 2.
Femsa, 5; Sta. Bárbara, 1.
Plata, 3; Aravaca, 1.
Guadalajara, 2; Fuencarral, 2.
Getafe, 2; R. Vallecano, 0.
Acueducto, 3; At. Madrid, 1.
R. Madrid, 2; Avila, 0.
Aranjuez, 3; Tomelloso, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Getafe	24	21	2	1	66	19	44
R. Madrid	23	19	0	4	78	13	38
R. Vallecano	23	12	7	4	42	25	31
Leganés	24	12	7	5	42	27	31
Guadalajara	23	10	8	5	44	33	28
Socuéllamos	24	12	3	9	40	31	27
Avila	24	11	4	9	40	29	26
Tomelloso	24	10	5	9	37	27	25
Alcázar	22	10	5	7	41	34	25
At. Madrid	24	10	5	9	38	33	25
Acueducto	24	10	5	9	32	62	25
Aranjuez	24	10	4	10	38	34	24
Femsa	24	9	4	11	43	43	22
C. Caminos	23	8	4	11	33	45	20
Almagro	24	7	3	14	38	56	17
Aravaca	24	7	2	15	27	53	16
Fuencarral	23	5	4	14	22	45	14
Sta. Bárbara	24	4	4	16	20	51	12
Pta. Bonita	23	4	3	16	29	54	11
Plata	24	4	3	17	19	54	11

EL BOLETO SOÑADO

EXCURSIONES DE SEMANA SANTA

Gandía	1.680 ptas.
Calpe	1.950 "
Moraira	1.950 "
Andorra	1.990 "
Costa del Sol	2.200 "
Portugal	2.500 "
Mallorca	2.580 "
Denia	2.750 "
Andorra y Lourdes	2.750 "
Ruta Cantábrica	3.680 "
París	5.670 "
Italia	7.930 "

VIAJES VIKING, S. A.
AGENCIA DE VIAJES
Título 50 Grupo A
SAN BERNARDO, 5
Teléfono 241 92 10
MADRID-13

1 Coruña-At. Bilbao	X
2 Granada-Valencia	2
3 Elche-Sabadell	X
4 Barcelona-Sevilla	1
5 Zaragoza-At. Madrid	1
6 R. Madrid-R. Sociedad	1
7 Mallorca-Celta	X
8 Pontevedra-Las Palmas	X
9 Osasuna-Valladolid	—
10 Córdoba-Gijón	2
11 Málaga-Betis	X
12 Murcia-Ferrol	1
13 Oviedo-Salamanca	1
14 Burgos-Castellón	2
RESERVAS	
1 Orense-Onteniente	1

Pese a todo, cuatro "videntes" por lo menos acertaron los 14 resultados de la quiniela de ayer, 317 fallaron uno solo y 4.072, dos. Ha vuelto a subir la recaudación—206 millones de pesetas—, y puede que esta semana unos diez máximos acertantes cobren más de tres millones y medio cada uno; un millar de "treces", a 37.500 pesetas, y 15.000 "pedreas" se pagarán a 2.500.

OTRA VEZ, SEGUNDA Y TERCERA

El España-Italia del sábado vuelve a suspender la Primera División. El próximo boleto, pues, con Segunda y Tercera, puede dar triple 1-X-2 en Betis-Rayo, Onteniente-Español y Bilbao-Oviedo. Doble 1-2 en Caudal-Langreo y Castellón-Osasuna, y "unos" a todo pasto en los demás.

Proteja sus ojos del ardor deportivo de su vecino de localidad dotando a sus gafas con cristales "segurizados"
Cottet MADRID
Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

PONTEVEDRA Y MALLORCA FUERON INCAPACES DE CONSEGUIR UN SOLO TANTO

El Sabadell hundió aún más al Elche y el Valencia salió victorioso de Granada

Tardía victoria del Barcelona frente a un Sevilla de fútbol alegre

Un solo gol, marcado por Juan Carlos a cinco minutos del final, dio la victoria al Barcelona sobre el Sevilla, en partido muy competido y de ligero dominio azulgrana. El Sevilla exhibió un fútbol alegre, ágil y bonito, aunque descuidó sus posibilidades de ataque.

Dominó al principio el Barcelona, pero sin poder llegar al área de Rodri. En cambio, el Sevilla, en un contraataque rápido, provocó un lío ante Reina, que tuvo que desviar a córner el gran tiro de Eloy.

En la segunda parte, el Barcelona presionó con mayor intensidad, pero las ocasiones de goles se perdieron por los fallos de los delanteros locales o la buena intervención de Rodri. El Sevilla intentó mantener el empate, y replegó sus líneas, hasta que Juan Carlos, de bolea, empalmó un centro de Alfonseda a la red.

Por el Sevilla destacaron Rodri y Toñanes; por el Barcelona jugaron muy bien Rifé y los hombres de atrás. La reaparición de Marcial no pasó de discreta.

Buen arbitraje del señor Zariquiegui, excepto en las faltas dentro del área.

Alineaciones:

BARCELONA: Reina; Rifé, Gallego, Eladio; Torres, Marcial; Rexach, Fusté, Alfonseda, Juan Carlos, Castro.

SEVILLA: Rodri; Chacón, Toñanes, Hita; Costa, Santos; Lora, Eloy, Acosta, Redondo, Berruezo.

OTRO POSITIVO PARA LOS BILBAINOS

Pese al mal tiempo, se registró un gran lleno en Riazor. El terreno de juego presentó un aspecto lamentable. Fútbol de fuerza sobre la calidad, con empate a un gol entre el Coruña y el Atlético de Bilbao, si bien el dominio correspondió por completo al Deportivo. Iribar demostró su seguridad y veteranía y se lució en muchas paradas. El equipo local mereció la victoria, pero desaprovechó claras oportunidades.

Los bilbaínos inauguraron el marcador a los veinte minutos, al centrar Rojo sobre el área con remate de Zubiaga, en fuera de juego. A los treinta y un minutos, Cortés sacó una falta, que remató Manolete, y cuando el balón ya entraba, lo remachó Beci al fondo de la puerta de Iribar.

Iribar tuvo una gran actuación, y por el equipo coruñés destacaron Domínguez y los laterales.

El colegiado señor Cardós tuvo dos errores enormes, al dar por válido el gol del Atlético y dejar pasar por alto un penalty cometido en el área coruñesa.

Alineaciones:

AT. DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeverría, Aranguren; Betzuén, Larrauri; Argoitia, Zubiaga, Arieta, Uriarte, Rojo.

CORUÑA: Joanet; Bello, Luis, Cholo; Manolete, Domínguez; Cortés (José Luis), Loureda, Beci, Cervera (Chapela), Martínez.

MADRUGO EL VALENCIA

El Granada volvió a poner de manifiesto su mal momento, al ser vencido por 0-1 en su terreno por el Valencia. Ninguna de sus líneas funcionó correctamente y sus hombres se mostraron desmoralizados y sin fuerza.

El gol marcado por el Valencia llegó a los dos minutos de juego, al caerse Pazos y dejar el balón en poder de Ansola, quien lo cedió a Fuertes para que totalmente desmarcado empalmara a placer. Esta jugada pesó lo suficiente en el Granada como para no poder reaccionar con tranquilidad. Después del descanso el equipo local acusó aún más sus defectos, mientras el Valencia situó a sus hombres en plan defensivo, sacrificando el lucimiento por el resultado.

Por el Granada destacó Ñito, y por el Valencia, sus líneas defensivas.

El señor Gómez Platas no aplicó la ley de la ventaja.

Alineaciones:

GRANADA: Ñito; Barrenechea, Lorenzo, Tinas (Machicha); Noya, Pazos; Lara, Ferrando, Juanito, Vicente (Santos), Hidalgo.

VALENCIA: Abelardo; Vidagañy, Barrachina, Aníbal; Antón, Sol; Fuertes (Guillot), Nebot, Ansola, Paquito, Poli.

MAL PARTIDO EN MALLORCA

El Mallorca-Celta, con empate a cero, fue el peor encuentro visto esta temporada en el Luis Sitjar. Los mallorquines pierden sus últimas esperanzas de salvación, tras un partido feo, duro y de escaso juego por parte de ambos equipos. El Mallorca actuó sin ligazón en sus líneas, con escaso poder de penetración y abundantes fallos, mientras el Celta jugó muy cerrado atrás, dominando el centro del campo. Las mejores ocasiones de marcar las tuvieron los gallegos y se vieron malogradas por no afinar la puntería.

Los mejores hombres del Celta fueron su guardameta debutante, Chichi, seguro siempre, y Costas. En el Mallorca destacó la labor de Puig.

Arbitró el señor Pascual Tejerina, con bastantes errores.

Alineaciones:

MALLORCA: Heredia; Muñoz, Mariano, Puig; Doro, Parera (Sans); Robles (Sarrachini), Reina, Conesa, Domínguez, Luis Costa.

CELTA: Chichi; Hidalgo, Manolo, Herminio; Cano, Costas; Lezcano, Rivera, Juan, Pocholo (Abel), Suco.

PUNTUO EL SABADELL

El Sabadell empató a uno en Elche, en un partido de poca historia, pues los ilicitanos acusaron defectos y falta de preparación física. Por su parte, el Sabadell se limitó a defender la igualada, incluso con pérdidas de tiempo. El dominio local, con la defensa muy adelantada, favoreció los contraataques del Sabadell.

A los veintinueve minutos, Asensi marcó, a centro de Serena, y un minuto después, en un fallo de Ballester, Marañón, desde el mismo punto de penalty, remató de cabeza, un despeje de Esteban, que supuso el definitivo empate.

Asensi destacó por el Elche, y por el Sabadell, Isidro y Marañón.

El colegiado castellano señor Camacho se mostró anticasero, pues anuló a los doce minutos del segundo tiempo un gol de Asensi, sin que nadie pueda explicarse las causas de su determinación.

Alineaciones:

ELCHE: Esteban; Ballester, Iborra, González; Ramírez, Llompart; Serena (Vavá), Cirilo (García), Curro, Asensi, Casco.

SABADELL: Martínez; Isidro, Pini, Arnal; Marañón, Torres, Ortuño, Romero, Palau, Montanos, Cristo (Zaballa).

SIN GOLES EN PASARON

Con empate a cero finalizó el encuentro televisado Pontevedra-Las Palmas. Los jugadores ofrecieron les hicieron méritos suficientes para alzarse con la victoria, pues el equipo canario estuvo constantemente dominado. Fútbol de escasa calidad, pero que entretuvo a los aficionados por las numerosas ocasiones de peligro creadas dentro el marco de Oregui. La presión pontevedresa se estrelló contra la fortaleza de la línea defensiva canaria, que cometió un par de faltas dentro del área, sin que fueran debidamente castigadas.

Excelente preparación física de los locales entre los que destacó Polo. Por los canarios, fue su mejor elemento el guardameta Oregui, al evitar goles que se cantaron en las gradas.

El arbitraje del señor Ortiz de Mendibil tuvo el único defecto de no enterarse de dos faltas dentro del área canaria.

Alineaciones:

PONTEVEDRA: Ardao; Irureguí, Luisín, Amavisca; Calleja, Albino; Polo (Huerta), Roldán, Neme, Plaza, Riveros (Odriozola).

U. D. LAS PALMAS: Oregui; Martín, Tonono, José Luis; Castellanos, Guedes; León, José Juan, Gilberto II, Germán, Gilberto I.

PISTA DE HIELO
Ciudad Deportiva del Real Madrid C. de F.
El domingo día 22 de febrero de 1970, a las SEIS Y MEDIA de la tarde, ENCUENTRO INTERNACIONAL DE HOCKEY SOBRE HIELO
BOLZANO H. C. — HOCKEY CLUB FRIBOURG
(1.ª División de Italia) (1.ª División de Suiza)
VENTA DE LOCALIDADES: El domingo 22, día del encuentro, en las taquillas de la Pista de Hielo.
Con motivo del partido, la sesión de patinaje de la tarde dará comienzo a las 4,30, teniendo derecho los patinadores a presenciar GRATUITAMENTE, este encuentro.

¡¡AHORA MAS REBAJAS!!
EN TODAS NUESTRAS SECCIONES
Cada día nuevos artículos a precios de verdadera sorpresa.
Constante renovación de existencias.
Aproveche estos últimos días.
VISITENOS Y LO COMPROBARA.
FLOVTAR
VISITENOS EN: Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57. Y en Aluche, c/ de Illescas

2009 Ministerio de Cultura

cine studio california

SALA ESPECIAL

Andrés Mellado, 47 (entre Donoso Cortés). Tel. 2440058

SESIONES: Festivos, 4, 7 y 10,30

LABORABLES: Continua 4,30 a 9,30; 10,30 noche, numerada

GRAN EXITO

¡TRES UNICAS SEMANAS!

SIGUE EL EXITO DE

¿QUE SE PUEDE HACER CON UNA CHICA?

Un film corto de A. DROVE

Premio del Círculo de Escritores Cinematográficos

Film seleccionado para el Festival Internacional del Mar del Plata

EL "COLISTA" SAN ANDRES PUDO SALIR VENCEDOR DE VALLECAS

DECEPCIONO EL RAYO

EL DEFENSA VALLECANO FERNANDEZ MANTUVO LA IGUALADA A CERO AL DESPEJAR DOS REMATES SEGUIDOS EN LA MISMA LINEA DE GOL

Nula actuación de la delantera rayista, que sólo hizo intervenir dos veces al guardameta catalán

En Vallecas, ayer fue todo decepción. Ni el Rayo jugó como para demostrarnos sus aspiraciones, ni el público prestó su apoyo —antes al contrario, hubo muchos momentos de rechifla—, ni el ambiente se prestaba a quedarse quieto en la localidad. Por eso, nada tiene de extraño que al casi cero grados de temperatura se uniera el doble cero del marcador, que es el resultado más frío que pueda uno imaginarse. Pero es que lo peor, lo que estaríamos a punto de calificar de inesperado, fue la carencia de estímulo de los vallecanos, cuando hasta hace bien poco se presumía estaban dispuestos a darlo todo por conseguir afianzarse a uno de esos destacados puestos de la clasificación para lanzarse después al asalto de la Primera División. Pero ahora, ¿quién piensa en eso? Con un fútbol tan mediocre, falto de técnica y ramplón ciento por ciento, ¿se pueden tener aspiraciones? Y todo esto, ante el colista San Andrés. Mucho tienen que cambiar los de Vallecas, pues los milagros en fútbol no se pueden esperar de los fracasos de los otros equipos.

PUDO SER MAYOR LA SORPRESA

El San Andrés se llevó un positivo y "rozó" el otro en más de una ocasión, pues fue el único conjunto que se empleó con algún acierto. Tuvo la precaución de anular a Bordóns, primero con el marcaje en exclusiva de Yanko, y cuando éste había consumido casi todas sus energías, le reemplazó en tan poco grato cometido Diéguez y después Parisi. Y aquí estribó toda la clave del éxito de los catalanes. Al no tener libertad de acción Burdóns, el Rayo se encontró sin el hombre capaz de salvar la gran distancia que siempre hubo entre las líneas de cobertura y la de ataque. Además, Dueñas padeció también la constante vigilancia de Martín, y todo el equipo visitante se replegó hasta apelotonarse ante su marco cuando las situaciones lo requirieron.

MAL EL RAYO

Aun cuando los "paños calientes" vendrían muy bien por el bajonazo de la temperatura y la mala actuación del Rayo, preferimos denunciar una serie de errores observados ayer. La falta de ligazón entre sus líneas, e incluso entre sus hombres, hizo que recordáramos aquellos partidos de colegiales, donde se va en masa tras de la pelota. Además, al verse privados de la colaboración de Bordóns —casi siempre el más batallador—, no existió el compañero capaz de organizar el "cotarro" con posibilidades de algo práctico. Hasta qué punto llegarían las cosas que, si no recordamos mal, el primer remate directo a puerta se registró allá por el minuto cuarenta y tres, cuando Dueñas ensayó un izquierdazo desde fuera del área. Pero es que ya antes el San Andrés, con sus tres solitarios delanteros (Diéguez, Gonzalo y Carbonell), había pisado fuerte en el área vallecana, pues a ellos se unieron, con buen juego, el extremo Parés y hasta el poco hábil Yanko.

ALGUNA OCASION DE MARCAR, DEL SAN ANDRES

Samper se llevó un gran susto cuando a los catorce minutos Diéguez se internó decidido. Salió el guardameta vallecano y su despeje fue a Parés, que empalmó sin Samper bajo los palos, pero Fernández rechazó con el pie, para que el siguiente balón bombeado lo alejara el mismo defensa con la cabeza en una demostración de saber estar en el sitio preciso. Más tarde fue Carbonell quien se entretuvo dentro del área y tres defensas rayistas se le echaron encima. Al portero visitante Delgado se le escaparon un par de balones, pero ni Dueñas ni Aráez pudieron aprovecharlos.

Después del descanso, Parés ocupó el puesto de ariete y Diéguez pasó a la banda derecha. Un tiro de Leirós, casi sin ángulo, lo despejó a córner Delgado a los quince minutos, y poco después, Felines centró desde la línea para que Dueñas rematara fuera. La ligerísima presión de los rayistas quedó neutralizada al sustituir a Gonzalo por Parisi a los veinticuatro minutos, pues con este jugador de refresco los catalanes volvieron a la carga. Un centro de Parisi lo remató de cabeza Carbonell y Samper detuvo con apuros, y hasta el propio Parisi se encontró con un balón dentro del área, sin que acertara a repentizar en su empalme de derecha. A los treinta y nueve minutos, Bordóns resultó lesionado por una entrada de Moya y dejó su sitio a Esteban. El público mostró su impaciencia, pues sólo un minuto antes del final Leirós ensayó un tiro muy cruzado, que salió fuera.

Un empate a cero, que de muy poco ha de servirle al San Andrés, pero que troncha no pocas alegrías en la barriada vallecana.

Arbitró con mucha autoridad el señor Jiménez Sánchez, aunque por no cortar el poco juego dejó pasar algunas faltas claras.

Víctor RUIZ

Alineaciones:

San Andrés: Delgado; Mur, Domenech, Moya; Martín, Sabaté; Parés, Diéguez, Yanko, Carbonell, Gonzalo (Parisi).

Rayo Vallecano: Samper; Rubio, Alfonso, Fernández; Ráez, Nico; Felines, Aráez, Dueñas, Bordóns (Esteban), Leirós.

EL GIJON CORTO LA BUENA RACHA DEL CORDOBA

Por un gol a cero el Gijón ha derrotado al Córdoba en su propio campo. Tarde soleada y fría, con mucho público. Arbitraje discreto del colegiado señor Rodríguez Barroso. El único gol del encuentro fue logrado a los cuarenta y dos minutos de la primera parte por Herrero II, al aprovechar un fallo de la defensa corbobesista. El equipo visitante puso de manifiesto su superioridad. El Córdoba reaccionó mediado el segundo tiempo, pero sin resultado positivo. Destacaron por el Córdoba Ponce, Jaén y Alvarez. Por el Gijón, Alonso, Fuentes y Herrero II.

Alineaciones:

Córdoba: García; Cepas, Rodri, Ponce; Jaén, Torres; Alvarez, Cuesta, Cruz-Carrascosa, Diego, Jara.

Gijón: Castro; Echevarría, Alonso, Herrero I; Fuentes, José Manuel; Herrero II, Quini, Marañón, Valdés, Churruca.

SE IMPUSO EL ESPAÑOL

El Español ha vencido por tres goles a uno. Fuerte presión local en el primer tiempo, con un solo gol conseguido a los veintidós minutos por mediación de Re. A los nueve minutos de la segunda parte, José María consigue el segundo. A los doce, el tercero, marcado por Rodilla. A los catorce minutos, el Calvo Sotelo se anotó su único tanto por medio de Rovira. Arbitró discretamente Orellana.

Alineaciones:

Español: Bertoméu; Riera, Juan Manuel, Martínez; Lico, Garía; Amas, Vall, Re, Rodilla, José María.

Calvo Sotelo: García Fernández; Fabián, Santana, Chufi; Marín, Portilla; Rovira, Bernal, Doldán, Rodríguez, Ortega.

DERROTA DEL BURGOS EN SU CAMPO

Por dos goles a uno el Castellón ha derrotado al Burgos a domicilio. El primer gol lo consiguió el Burgos a los dos minutos y medio de juego y fue obra de Olalde. El Castellón empató a los treinta y nueve minutos por mediación de Forment, con cuyo resultado se llegó al descanso. A los veintinueve minutos de la segunda parte, Forment volvió a marcar.

Burgos: Bilbao; Astorga, Zamora, Aramburuzabala; Alcorta, Escalza; Iturricha, Olalde, Errandonea, Cerezuela, Requejo.

Castellón: Valle; Beitia, Mozún, Oscar; Ruiz, Cela; Emilio, Pizá, Pintado (Gorroga), Félix, Forment.

SUPERIORIDAD DEL MURCIA

El Murcia ha derrotado al Ferrol por dos goles a cero. A los treinta y seis minutos, Pablo de cabeza, logró el primer gol. A los cuarenta y un minutos, Totó empalmó un pase de Sergio y consiguió el segundo tanto.

Murcia: Gómez; Díaz, González, Cano; Totó, Erviti (Rebellón); Rosado, Pablo, Jerónimo, Sergio, Noverges.

Ferrol: Crespillo; Pepiño, Arturo, Carlos; Pascual, Aurre; Lito, Erviti, Germán, Roberto, Arroyo.

REPARTO DE PUNTOS EN MALAGA

Lleno en La Rosaleda, con gran número de seguidores béticos, que vieron empatar a un gol a su equipo frente al Málaga. A los treinta y tres minutos, una falta de Benítez cerca del área la sacó Rogelio, que llevó la pelota al fondo de la red. A los dos minutos del segundo tiempo, Búa remató el rechace del portero a tiro de Cabral.

Alineaciones:

Málaga: Goicoechea; Montero, Chuzo (Monreal), Benítez; Martínez, Viberti; Pons, Conejo, Cabral, Gallástegui (Migueli), Búa.

Betis: Vilanova; Telechia, Azcárate (Ezequiel), Díaz; Frigois, Pachón; Macario, González, Demetrio, Rogelio, Benítez.

VICTORIA MINIMA DEL OVIEDO

Por un gol a cero el Oviedo derrotó al Salamanca, resultado con el que se llegó al descanso. El único gol de la tarde se marcó en el minuto cuarenta y uno, en una falta sacada por Sistiaga que remató de cabeza Iriarte a la red. Constante dominio del Real Oviedo, sin suerte en los remates. El árbitro, señor Peinado, anuló injustamente un gol de Quini.

Alineaciones:

Oviedo: Mora; Rodríguez, Tensi, Juan Manuel; Sicilia, Chuzo; Prieto, Sistiaga, Galán, Iriarte, Quini.

Salamanca: Carlos; Casimiro, Huerta, José Manuel; Cachicha, Frasco; Calero, Eloy, Fermín, Pollo (Simonet), Jiménez.

TRIUNFO DEL ORENSE

Por un gol a cero venció el Orense al Onteniente, en partido de poca calidad, debido al mal estado del terreno. El único tanto fue conseguido a los diecisiete minutos de la segunda parte, merced a un remate de cabeza de Carballeda.

Alineaciones:

C. D. Orense: Roca; Lariño, Astigarraga, Lozano; Icazuriaga, Pito (Angel); García, Veloso, Carballeda (Carmelo), Rubiñán, Túnez.

Onteniente: Galán; Bermúdez, Olivella, Mora; Bisbal, Pepete; José María, Portales, Botello, Figueirido, Sánchez Barros.

VOLEIBOL

Atlético de Madrid venció a Hispano Francés

En el campeonato nacional de voleibol, Primera División, categoría masculina, se dieron ayer estos resultados:

San Fernando (Barcelona), 3; Picadero Damm (Barcelona), 1.

Atlético de Madrid, 3; Hispano Francés (Barcelona), 2.

Esmena de Gijón, 3; Real Madrid, 0.

Club Náutico de Badalona, 3;

EL CARABANCHEL, FACIL GOLEADOR

LUCIDA ACTUACION DEL DEBUTANTE RAMIREZ

AVIACO Y PEGASO, VENCEDORES EN CASA, Y REYFRA, FUERA

SORPRENDENTES DERROTAS DEL MOSCARDO Y DEL PLUS ULTRA

El Carabanchel venció merecidamente, y su victoria resultó tal y como se desarrolló el encuentro: amplia—pese a que los visitantes marcaron en primer lugar—, porque los matritenses convencieron plenamente en la primera mitad, y si su encuentro no fue redondo, hemos de culpar al colegiado de turno, que hizo demasiado caso de sus linieres, que señalaron una y otra vez faltas supuestas, con lo que los chicos, tan bien orquestados en su juego, se mostraron nerviosos, buscando en la acción individual el "despiste" de los jueces de línea.

Pero, dentro de todo, la verdad es que se entregaron a la lucha con el mayor entusiasmo. No regatearon ningún esfuerzo y llevaron siempre la iniciativa y, como es lógico, dominaron, no sólo territorialmente, sino técnicamente también, porque el equipo fabricó su fútbol desde la defensa y buscó siempre la oportunidad del disparo. Nada puede entonces extrañar su rotundo cinco a uno.

Esto fue, en líneas generales, la tónica del partido, especialmente en la primera mitad, cuando el equipo local se adaptó mejor al campo, excesivamente duro, frente a un "once" como el Olivenza, de juego sencillo y fácil, pero excesivamente inocente.

El buen tono, como ya hemos dicho, se mantuvo durante los primeros cuarenta y cinco minutos, pero luego, tal vez por la confianza del Carabanchel o posiblemente porque ya había logrado la meta de la diferencia que daba toda clase de tranquilidad, lo cierto es que en el segundo tiempo se dio otro cariz al encuentro, que terminó por no convencer al respetable, que se las prometía muy felices por los buenos principios.

En la segunda parte siguió el dominio territorial, pero no se vio la misma precisión, y sus incursiones, pródigas, pero individuales, no se contabilizaron en el marcador. La Liga va entrando en su fase interesante, y el Carabanchel va manteniendo el tipo en su campo, y, como en jornadas pasadas, se volvió a apreciar la reciedumbre de su zaga, el buen estilo de los medios y la soltura de la delantera, pese a las bajas que el equipo viene presentando.

El Olivenza, que durante todo el encuentro realizó un fútbol entusiasta y de buen estilo, tuvo que someterse a la mayor rapidez madrileña, y aunque marcó primero, una vez que los de casa serenaron el juego, sus acciones terminaron por destrozar el buen ánimo extremeño.

Y nada más hay que decir de este encuentro, sino reseñar que los goles subieron al marcador por mediación de Pereira, a los ocho minutos, en un balón que perdió por el mal estado del terreno Camargo; que empató Peter, coronando una jugada de García Ramos, Muñoz y Lolo, y que Ramírez, por dos veces, y García-Ramos, una vez, subieron el cuatro al casillero. En la segunda mitad, en el minuto treinta y nueve, Quico cerró la cuenta.

En el capítulo de distinguidos citemos por los de casa a Ciriaco, Camargo, Lolo, al debutante Ramírez y a Peter. En los visitantes, los interiores Antonio y Barrios fueron sus figuras sobresalientes.

El arbitraje del colegiado señor Cárdenas, desacertado.

A. L. P.

CARABANCHEL: Moncho; Ciriaco, Camargo, Guillermo; Sanz, Lolo; Ramírez (De la Huerta), Peter, Muñoz, Luimi (Quico).

OLIVENZA: Nandi; Jesús, Ortega, Lolo; Madriles, Orrego; Alfonso, Antonio, Pereira, Barrios, Chocl.

EL AVIACO JUGO MAL

El Aviaco, aun practicando un juego monótono e insulso, venció a la Segoviana por un gol a cero. Debido a la fría mañana, fueron pocos los espectadores que presenciaron el encuentro. Aunque el dominio del Aviaco fue absoluto, no jugó el equipo madrileño como últimamente lo viene haciendo. Sus delanteros fallaron constantemente, y así vimos cómo Emilio, cada vez que recibía la pelota, abusaba del regate exageradamente; Ricardo no tuvo su día y anduvo despistado; Caballero naufragó durante los noventa minutos de juego, y ni una sola vez pudo zafarse del hombre que le marcaba; Mayor, aunque voluntarioso, tampoco encontró su sitio. Si unimos a todo esto el que César fallara en la entrega de la pelota, el balance no puede ser más desolador. El único hecho mencionable durante toda la primera mitad fue un tiro desde lejos del medio Cháfer, en el que la pelota, después de rebotar en el larguero, salió a córner.

En la segunda parte se produjo un cambio en las filas del Aviaco. Jorquera—¿por qué no jugó desde el principio?—sustituyó a Moya. La incursión de Jorquera en la delantera dio más movilidad al ataque. A los ocho minutos, un impresionante cañonazo del citado jugador dio pie a que el meta Peña se luciera en una formidable estirada. Quince minutos después fue el mismo Jorquera quien consiguió el único gol de la mañana al entrar al remate en un córner sacado por Santos I. Con este gol parece que se conformó el equipo aviador y trató de congelar la pelota en espera de que el partido concluyera. En definitiva, un encuentro de los que más vale olvidarse.

Arbitró sin complicaciones el señor Manero.

AVIACO: Patiño; Elías, Gutiérrez, Perdiguero; César, Cháfer; Emilio, Ricardo, Caballero, Mayor (Jorquera), Santos I.

SEGOVIANA: Peña; Pedro (Zamorano), Emilio, Martínez; Romero, Parada; Malaquías (Jesús), Zambrano, Santi, Ponce, De Pedro.

Aurelio ALMAGRO

EXITO DEL PEGASO

No pudo tener mejor estreno el campo Municipal de la Concepción, en el que el Pegaso, en un magnífico encuentro, venció y convenció ante el Plasencia, al que derrotó por un elocuente cuatro a uno.

El dominio correspondió por entero a los madrileños, que aun pudieron elevar la suma de goles, ya que la delantera remató mucho y con peligro.

Tejada, al ejecutar un máximo castigo, en el minuto doce, abrió la cuenta, que más tarde elevarían Adrián, a los cuarenta y dos, y Juanjo, por dos veces, en los minutos cincuenta y cuatro y ochenta y nueve. El gol de los extremeños fue obra de Zugazaga, cuando se jugaban los minutos de descuento de la segunda mitad.

En el capítulo de distinguidos hemos de citar por los "camioneros" a Tejada, Soto, Calleja, Martín Santos y Juanjo, y por parte forastera, al meta Zamorano, sobre todos, junto con la magnífica labor de Visera, Bizcocho y Zugazaga. El Plasencia, en el minuto cincuenta y cinco, sustituyó a Timoner y Amézaga por Zapico y Garrido.

El arbitraje del colegiado señor Cerezo, discreto.

MOMPAL

PEGASO: Regalado; Goyo, Tejada, Alonso; Soto, Benítez; Adrián, Calleja, Martín-Santos, Ramos, Juanjo.

PLASENCIA: Zamorano; Sánchez-Arisa, Visera, Reyes; Timoner, Amézaga; Echave, Aspari, Zugozaga, Bizcocho, Montero.

FUERTE DERROTA DEL MOSCARDO

El Cacereño, en un magnífico encuentro, derrotó ampliamente al Moscardó por cuatro a uno. Neto dominio de los extremeños, que lograron los goles por obra de Martos, Chovi y Borrell (dos, uno de penalty). Ramón hizo el gol madrileño.

Cacereño: Martínez-Vidal; Renedo, Neme, Pujadas (Chanes); Espino, Ordóñez; Borrell, José Marí, Martos, Chovi, Vila (Vázquez).

Moscardó: Valbuena; Michel, Flores, Castillo; Laborda, Ramírez; Ramoncito, Ramón, Morón, Villaverde, Rodri.

MENDEZ MATERIALIZO EL TRIUNFO

El Extremadura perdió ante el Reyfra por dos a uno. Méndez fue el autor de los goles rojiblancos, y Pérez Lozano, el del equipo local.

Extremadura: Vega; Cabrera, Bomba, Muñoz; Juanín, Salvadores; Martínez, Pérez Lozano, Morón, Blanco, Torres.

Reyfra: Pacheco; Pérez García, Viñal, Daniel; García, Ruiz; Domingo, Sanjurjo, Méndez, Pataco, Morón.

Arbitró Moreno Fayas, bien.

MAL EL PLUS ULTRA

El Toledo venció—merced al gol logrado por Rudilla—al Plus Ultra. Los "aseguradores" se vieron dominados durante gran parte del encuentro.

Toledo: Ibáñez; Merino, Carrillo, Fernández; Mingorance, Pérez-Roca; Lupión, García (Maillo), Carrasco, Oliva, Rudilla.

Plus Ultra: Bermejo; Macías, Chaves, Salcedo; Lanchas, Trujillo (Mena); Rubial, Orozco, Pacheco, Juan Luis, Espada.

BRONCA EN BADAJOZ

El Boetticher perdió ante el Badajoz por dos a uno. Abrió el marcador el equipo madrileño por medio de Gómez-Rubio, pero Muñoz con dos soberbios goles logró la victoria. Vázquez, por protestar airadamente el primer gol pacense, fue expulsado.

Badajoz: Rodri; Correte, Amantegui, Aguirre I; Cabello, López II; Palomo, Macedo, López I, Muñoz, Bravo.

Boetticher: Delgado; Arnedo, Calleja, Felipe; Sotero, Sánchez-Rubio; Ferrer (Patri), Del Cerro, Vázquez, Gómez-Rubio, Morales.

UN SOLO GOL Y DE PENALTY

El Tenerife venció por la mínima al Talavera, al ejecutar González un máximo castigo demasiado riguroso. El Talavera realizó un buen encuentro.

Tenerife: Del Castillo; Mendoza, Molina, José Luis; Esteban, Lesmes; Juanito, Manolo, González, Avila, Marrero.

Talavera: Santi; Valiela, Casquero, Luis; Mariano, Ramón; Trujillo, Lago, Arranz, Cervera, Arias.

EN VALLADOLID MUCHOS FALLOS

El Europa Delicias venció al Alcalá merced al solitario gol logrado por Cardeñosa. Los dos equipos tuvieron fallos estrepitosos a la hora del remate, sobre todo los locales.

Europa Delicias: Llácer; Iñiguez, Docal II, Delio; Geñupi, Sierra; Lastras, Sedano, Morollón (García), Valentín, Cardeñosa.

Alcalá: Jabato; Pablito (Caborena), Espejo, Mora; Raúl, Frías; Catalá, De Pablo, Díaz, Domenech (Gómez), Heredero.

EMPATE EN QUINTANAR

El titular tuvo que conformarse con el empate a uno ante el Mérida, toda vez que el equipo visitante, que realizó un gran encuentro, se adelantó en el marcador por obra de Mangas. El empate fue logrado por Herrero.

Quintanar: Mayo; Collantes, Talín, Ballesteros; Hernández, Elvira; Elías, Herrero, Escudero, Angelín, Candeal.

Mérida Industrial: Rodri; Carbajal, Mangas, Blandón; Mendoza, López; Macías, Juanín, Soto, García-Prada, Emilio.

PRESENTACION DEL NUEVO SEAT 600

Se trata del nuevo modelo E, con nuevo sistema de apertura de puertas

Ha sido presentado al mercado un nuevo modelo de automóvil que ha de tener verdadera trascendencia, ya que se trata de una versión del más popular coche que existe en España y del que se han fabricado más de medio millón de unidades.

Se trata del nuevo Seat 600 E, que ofrece un nuevo sistema de apertura de puertas y se ha rediseñado su sistema de luces exteriores. Los faros delanteros y posteriores son de mayor dimensión y ha sido renovado también el adorno delantero. En cuanto a su interior se le ha introducido mejoras apreciables para el conductor y ocupantes, como es la bandeja portaobjetos, cenicero, etc.

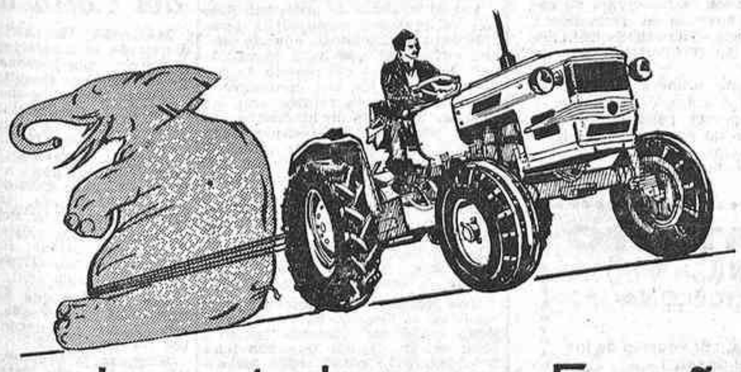
Un detalle que creemos será muy bien acogido es el que las puertas llevan deflectores en las ventanillas, que permiten una mejor aireación del vehículo.

El precio que se ha fijado para el nuevo modelo es de 68.100 pesetas.

(Pedeca-Press)

No le extrañe... es el Zetor

EL TRACTOR CHECOESLOVACO



Importador para España:

MONTALBAN S.A.

C Alberto Aguilera, 13

Tel. 2414500 MADRID - 15

¡INDUSTRIAL COMPRADOR!

Le recordamos que, del 7 al 15 Marzo tendrá lugar en Bilbao la

6ª BIENAL ESPAÑOLA de la MAQUINA HERRAMIENTA

Horas de visita: 10 mañana a 7 tarde sin interrupción

Información: FERIA INTERNACIONAL DE BILBAO

Teléf. Oficinas: 415300

Teléfonos Expositores: 416800 - 416700 - 417500

PABELLON DE DEPORTES

CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID

El jueves día 19 de febrero, a las siete de la tarde

XIII COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES

CUARTOS DE FINAL

AKADEMIK DE SOFIA

(Campeón de Bulgaria)

REAL MADRID

(Campeón de España)

2009 Ministerio de Cultura

BALONCESTO

EL REAL MADRID, CADA VEZ MAS CERCA DEL TITULO

EN UN GRAN PARTIDO, EL KAS DERROTO AL JUVENTUD

Valiosa victoria del Estudiantes frente al Barcelona

El Estudiantes consiguió ayer una valiosa victoria frente al Barcelona, uno de sus más directos adversarios para ocupar el cuarto puesto al que aspira el equipo de Pinedo. En la primera vuelta vencieron los catalanes por un solo punto, de forma que los siete puntos de diferencia (71-65) que obtuvo el conjunto madrileño le otorgan una clara ventaja de cara a una posible igualada a puntos al final de la Liga.

El pabellón del Ramiro de Maeztu parecía más bien una nevera que un lugar destinado a jugar al baloncesto; tal era el frío reinante. Y esto lo notaron los jugadores que, en los primeros minutos del partido, no podían sujetar bien el balón, y así perdieron numerosas canastas "cantadas". De todas formas, el Barcelona se desenvolvía mejor, y se puso por delante en el marcador hasta con nueve puntos de ventaja (12-21) a los once minutos. Pero el Estudiantes tuvo a partir de ese minuto su habitual racha de aciertos, la que todos los domingos le hace ganar los partidos en su terreno, desconcertando a sus rivales, que no pueden hacer nada por detener el aluvión de juego que se les viene encima, y pasó a dominar por 26-25 a los quince minutos, para llegar al descanso con 37-34 a su favor.

En la segunda parte ambos equipos continuaron defendiendo en zonas, como habían hecho a lo largo de todo el primer período. El Barcelona defendía bien, pero no hay defensa que pueda con la inspiración de Juan Antonio Martínez Arroyo y de Gonzalo Sagi-Vela, muy bien respaldados ayer por Pablo Bergia. A los cinco minutos la ventaja del Estudiantes era de nueve puntos, y a los siete Añua se decidió por un "pressing" en toda la cancha que no tuvo el efecto deseado, porque a los doce minutos eran ya trece los puntos de diferencia a favor de los colegiales (63-50). En los minutos finales apretó un poco el Barcelona, pero ya no se podía hacer nada, y al final del encuentro el marcador señalaba un 71-65 favorable a los madrileños.

El mejor del Estudiantes fue Juan Antonio Martínez Arroyo. En el Barcelona destacaron Carmichel y Udaeta.

Arbitraron los señores Velasco e Iglesias. Mal.

Estudiantes, 74 (34 canastas, tres tiros libres marcados de ocho lanzados, 15 personales).

J. A. Martínez Arroyo (18), Tárrago (0), Bergia (18), F. Martínez Arroyo (12), Estrada (9), G. Sagi-Vela (14).

Barcelona, 65 (27 canastas, cuatro tiros libres marcados de 18 lanzados, 17 personales).

Sanjuán (2), Ruiz (4), Forns (2), Sada (2), Costa (10), Elíes (6), Udaeta (16), Carmichel (23).

J.

VENCIO EL MEJOR: EL KAS

BILBAO, 15. (Alfil.) — Kas, 89; Juventud, 82. Primer tiempo: 49-38.

Gran partido el que han jugado hoy en el Pabellón Municipal de Deportes de Bilbao, con gran asistencia de público, el Kas y el Juventud de Badalona. Gran partido, pero en ocasiones duro y con varios momentos de peligro para el Kas, en razón del buen juego de los catalanes.

El primer tiempo, en el que siempre ha ido el Kas por delante en el marcador, ha tenido una fase muy peligrosa para el conjunto local. El Juventud se ha acercado a su rival y ha puesto el marcador un punto y dos de ventaja para los locales, pero faltando tres minutos para finalizar esta parte ha reaccionado el Kas y ha obtenido una notable diferencia, 49-38, que le ha valido para inclinar definitivamente el partido a su favor.

Sin embargo, en el segundo tiempo ha vuelto el peligro a las filas del Kas, al acercarse el Juventud nuevamente y poner el marcador en 57-55 favorable a los bilbaínos. Una nueva reacción "kasista", que aumenta una vez más su ventaja, pero el juego se ha endurecido y ha tenido fases broncas, sin perder por ello su calidad.

Finalmente, el Kas se ha impuesto con todo merecimiento y ha obtenido una difícil pero valiosa victoria por tan sólo siete puntos de ventaja.

Los mejores del Kas han sido Sarría y Sagi-Vela, con el americano Sullivan, y Alfonso Martínez y Buscató por parte catalana.

Alineaciones y marcadores:

Kas: Sullivan (20), Sagi-Vela (30), Monsalve (10), Sarría (21), Capetillo (5), Luquero (3), Iradier y Varela.

Juventud: Santillana (11), Alfonso Martínez (20), Gol (6), Buscató (21), E. Margall (8), N. Margal (6), Rabassa (4) y Oleart (6).

Han arbitrado los colegiados Santaolaria, de Castilla, y Rodas, de Valencia, que han tenido una actuación aceptable, si se tiene en cuenta que ha habido momentos de gran dureza, y han sabido cortar a tiempo las posibles irregularidades.

MUCHA EMOCION EN TENERIFE

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 15. (Alfil.)—Náutico, 44; Aguilas de Bilbao, 40.

Encuentro muy emocionante, en el que el Náutico puso de manifiesto un gran espíritu de lucha frente a la mayor veteranía de los jugadores vascos. Cinco minutos antes de terminar el encuentro el marcador registraba un empate a 38 puntos, por lo que la última fase del partido resultó muy interesante y durante ella los dos equipos se emplearon al máximo de sus posibilidades. La ventaja tinerfeña, aunque escasa, fue justa. El público, correcto y animando en todo momento al equipo local, aunque aplaudió frecuentemente las jugadas del Aguilas.

Magnífico arbitraje de los colegiados señores Vilá Graja y Vidal, de Cataluña. Las alineaciones y los anotadores fueron:

Náutico: Cejas I (16), Yusi (4), Martos (4), Monje, Santacréu (4), Tavío (6), Cejas II (6) y Molíné (4).

Aguilas: Val Reig (15), San Martín (6), Carro (7), Garcés (5) y Laso (7).

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Primera División

Estudiantes - Barcelona, 71-65; Náutico-Aguilas, 44-40; Kas-Juventud, 89-82. Jugado el sábado: Picadero - Mataró, 103-73; Español-R. Madrid, 68-72; San José-Atlético San Sebastián, 84-82.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
R. Madrid	17	16	0	1	1653	1201	32
Picadero	17	14	1	2	1367	1154	29
Juventud	17	13	1	3	1445	1170	27
Kas	17	11	0	6	1328	1213	22
Barcelona	17	9	0	8	1299	1161	18
Estudiantes	17	8	1	8	1364	1278	27
S. José	17	8	0	9	1355	1398	16
Mataró	17	7	0	10	1314	1330	14
Aguilas	17	5	0	12	1076	1324	10
Náutico	17	4	0	13	926	1362	8
Español	17	3	1	13	1177	1466	7
At. S. Seb.	17	2	0	15	1056	1303	4

Segunda División

GRUPO A

Bosco-Vallehermoso, 60-57; Orense-Fiber, 62-72; Breogán-Covadonga, 99-91; M. Alvarez-G. Franco, 66-53; Canoe-Celta, 103-43. Descansó el Lanjarón.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Breogán	16	13	0	3	1219	922	26
Vallehermoso	16	13	0	3	1083	910	26
Canoe	17	12	1	4	1183	1014	25
Fiber	16	11	2	3	1182	885	24
Bosco	16	8	3	5	871	813	19
M. Alvarez	16	7	0	9	906	934	14
G. Franco	16	6	1	9	995	1059	13
Lanjarón	15	6	1	8	770	839	12
Celta	17	4	2	11	863	1077	10
Covadonga	17	3	0	14	974	1227	6
Orense	16	1	0	15	897	1241	2

El Lanjarón figura con un punto de menos por sanción federativa.

GRUPO B

Milsa-Ripollet, 74-64; C. Católico-Marcol, 63-68; S. Familia-Mollet, 59-52; Manresa-Manresa Kan's 81-68; Dimar-Calella, 48-50; Pedagogium-Pineda, 54-47.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
M. Kan's	18	15	0	3	1408	978	30
Pineda	18	14	0	4	1216	1036	28
Manresa	18	12	0	6	1226	1106	24
Calella	18	11	1	6	1201	1168	23
Marcol	18	10	1	7	1178	1187	21
Pedagogium	18	7	1	10	1151	1181	15
Mollet	18	7	1	10	1039	1219	15
S. Familia	18	7	0	11	1065	1155	14
Dimar	18	6	1	11	1030	1061	13
Ripollet	18	6	1	11	1086	1158	13
Milsa	18	6	0	12	1011	1186	12
C. Católico	18	4	0	14	1057	1320	8

FASE SEMIFINAL DEL CAMPEONATO FEMENINO

Primera jornada

GRUPO A

Tabaquero-Creff, 38-57; Aguilas-Picadero, 35-48.

GRUPO B

Standard-Vizcaya E. D., 43-17; Mataró-Medina Coruña, 67-21.

La canasta soñada

Se ha registrado esta semana una ligera disminución en el número de boletos recibidos: 85.923. Esperamos que en las próximas jornadas, con emocionantes y decisivos encuentros para el título, esta cantidad sea ampliamente superada

PHILISHAVE - A enviar a Quiniela BALONCESTO A B X C Apartado 424 MADRID

JORNADA 16 15-2-70

QUINIELA DE BALONCESTO

		A B X C
1.ª DIVISION	1 S. D. Kas - Juventud	A
	2 Picadero - Mataró	B
	3 R. C. D. Español - R. Madrid C. F.	C
	4 Estudiantes - Barcelona C. F.	A
	5 R. C. Náutico - Aguilas	A
	6 S. José - Atlético S. Sebastián	A
2.ª DIVISION	7 Bosco - Vallehermoso O. J. E.	A
	8 Manuel Alvarez - G. F. Badajoz	B
	9 E. y D. Orense - Fiber	C
	10 Breogán Lugo - G. C. Covadonga	A
	11 Canoe N. C. - R. C. Celta	R
	12 Milsa Antorcha - C. B. Ripollet	A
	13 C. C. Piber - Marcol L. Aragón	C
	14 M. P. Ganador - Manresa	B
	RESERVAS	
	15 San José - Calella S. Gallo	C
	16 Pedagogium S. F. - U. D. R. Pineda	A

SIGNOS CONVENCIONALES

A.- Vencedor equipo citado en primer lugar por una diferencia de una a diez puntos.

B.- Vencedor equipo citado en primer lugar por once o más puntos.

X.- Empate.

C.- Vencedor equipo citado en segundo lugar

PREMIOS PHILIPS Mejores no hay
TV-RADIO-MUSICA-ELECTRODOMESTICOS Y PHILISHAVE

BALONMANO

El Atlético, en gran vencedor

La novena jornada del campeonato de Liga (trofeo Carlos Albert) en su División de Honor, tuvo como más destacable, a nuestro juicio, el que el Barcelona, si bien fuera por la mínima diferencia, perdiera ante el Eguía en su visita a San Sebastián, pues con ello el aún campeón ve alejarse peligrosamente sus aspiraciones para renovar el título ya que las victorias rotundas de Granoller en Pamplona y las del Atlético y Picadero, que por cierto coincidieron en los amplios tanteos, ponen ya amplio margen desfavorable para los azulgranas.

En cuanto a la cola, la derrota encajada por el Bofarull ante su rival regional, el Seat, hunde más aún al ya farolillo rojo, precedido por el Vulcano, también con fea perspectiva.

TREINTA MINUTOS DEL ATLETICO

Pues sí, aunque la primera mitad terminara con el tateo de 13-10 a favor del cuadro rojiblanco, y pese a hallarse como espectador su presidente, don Vicente Calderón, su juego, especialmente en el aspecto defensivo, registró indudables lunares. De ahí que los jóvenes y animosos jugadores del Altos Hornos forzaran en diez ocasiones la meta, defendida primeramente por Hernández, que hubo de retirarse por lesión, sustituyéndole acertadamente Guerrero.

Apenas reanudado el juego se evidenció que los discípulos de Cicanovic pretendían no sólo apuntarse el encuentro, sino dar satisfacción a su presidente y habitual seguidor de esta faceta deportiva, pues en el primer cuarto de hora no sólo marcaron nueve goles, sino que, ya con acertada y férrea defensa, anularon los paulatinamente indecisos ataques de los visitantes que, con grandes esfuerzos para aminorar la goleada, consiguieron, por último, cuatro, dos de ellos de penalty.

Fue, pues, el reverso de la moneda la labor desarrollada por los rojiblancos. No sólo en su efectividad, reflejada en el marcador, que había de finalizar con el rotundo 30-14, sino producto de una enorme rapidez y magníficas e hilvanadas jugadas, que desorientaron a los saguntinos, incapaces y sorprendidos ante tan arrollador y eficiente empuje. Con De Andrés como máximo goleador del encuentro, sus restantes compañeros cooperaron con tanto entusiasmo como acierto.

Altos Hornos tuvo en Izquierdo su más destacada figura, pero la juventud del equipo hubo de inclinarse ante la mejor calidad y experiencia de los vencedores.

Ligeros errores, canalizados por su escasa compenetración, de los árbitros, señores Alvarez y Flórez, siendo las alineaciones:

Atlético: Hernández y Guerrero, Andréu (3, Alcalde (2), Madrigal (2), Cuesta (3), Llerena (3), Alonso (1), De Andrés (9, cinco de penalty), Aperador, Villamarín (2) y Zubiarráin (5).

Altos Hornos: Prada y Lozano, Soler (2), Bádenas, Sario (1), César, Donnini (2, uno de penalty), Izquierdo (5, cuatro de penalty), Bronchal (1), Galíndez, Rivero (1) y Leyva (2).

SAILOM

SEAT, 19; BOFARULL, 12

El Seat se impuso al Bufarull en el I. N. E. F., tras un primer tiempo de empate a cinco, pero en la continuación los vencedores, conducidos por Gil, dominaron ampliamente a los visitantes en esta pugna regional, que ha servido para que los vencidos sigan con el farolillo rojo, mientras sus adversarios de ayer ascienden otro puesto en perjuicio del Vulcano.

LOS RESTANTES RESULTADOS

Sabadell-Vulcano, 21-17; Eguía-Barcelona, 14-13; Picadero Pizarro, 30-14; Anaitasuna-Granollers, 10-23.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Granollers	8	8	0	0	180	94	16
Atlético	7	7	0	0	168	87	14
Picadero	8	6	1	1	174	120	13
Barcelona	8	4	0	4	125	115	8
Anaitasuna	8	4	0	4	81	107	8
Alt. Hornos	8	4	0	4	116	144	8
Eguía	8	3	1	4	101	127	7
Sabadell	8	3	0	5	137	172	6
Pizarro	8	2	1	5	110	127	5
Seat	8	2	0	6	117	146	4
Vulcano	8	0	3	5	109	137	3
Bofarull	7	1	0	6	83	138	2

RESULTADOS EN PRIMERA DIVISION

Grupo I.—San Salvador del Valle-Gaztelueta, 13-8; Guardia de Franco-La Salle, 16-19; Avilesina-Gijón, 9-9; La Salle Buelna-Oje León, 15-5.

Grupo II. — Helios-San Antonio Werner, 17-14; Bianchi-San Carlos, 13-2; Imperio-Hípica, 13-26; Betil Onak-Salleko, 15-15.

Grupo III. — Castalia-Sarriá de Dalt, 13-25; Salesianos-Gracia Danfosa, 8-11; Dominicos-Lanas Aragón, 7-22; Elche-Obras del Puerto, 12-13; Arrahona-Butano, 19-11;

Grupo IV.—Pilaristas-Oje Córdoba, 19-16; Cid Oje-Fraymon, 8-18; Femsa-Vallehermoso, 10-21; Córdoba E. D.-Aragón, 14-16; Sevilla-Cau, 15-21.

El jueves, Real Madrid - Akademik

Los madridistas, ya clasificados, deben ganar para asegurarse el primer puesto de su grupo

El Real Madrid ya está clasificado para las semifinales de la Copa de Europa. Ahora bien, para asegurarse el primer puesto de su grupo—los cuartos de final se disputan en dos grupos de cuatro equipos, y pasan a la siguiente eliminatoria los dos primeros clasificados de cada uno—debe ganar al Akademik de Sofía en el total de los dos partidos de la elimintario, pues en caso de perder es posible que tuviera que ceder ese primer puesto por "basket-average" con el Racing de Malinas o el Slavia de Praga. No hay duda, pues, que si el Madrid desea enfrentarse en las semifinales con el segundo clasificado del otro grupo, posiblemente el Ignis de Varese, debe ganar el próximo jueves al Akademik por un amplio margen de puntos que le den cierta seguridad en el partido de vuelta, a jugar el día 26 en Sofía.

El Akademik de Sofía se enfrentó hace un par de años al campeón español, también en los cuartos de final, perdiendo en Madrid y en Sofía; pero de aquel equipo apenas queda algún jugador, pues el cuadro búlgaro se ha renovado casi por completo. En la presente temporada se ha enfrentado al Racing de Malinas y al Slavia de Praga. Con los belgas perdió en las dos ocasiones (55-61 en Sofía y 80-73 en Malinas), mientras que a los checoslovacos, los venció en Sofía (75-62), pero cayó derrotado en Praga por 22 puntos (87-65). Por tanto, el Akademik figura en el último lugar del grupo A, con cero puntos. A Madrid viajará con el siguiente equipo Barzakov (número 4), Golomeev (6), Todorov (7), Guenov (8), Panov (9), Kostourkov (10), Dojkov (13), Raitchev (14), Sahanikov (15), Iliev (16) y Filipov (17).

En el Madrid no hay que registrar ninguna novedad. Tanto Vicente Ramos como Britelle y Brabender continúan lesionados, por lo que Ferrándiz no podrá contar con ellos.

El partido se celebrará el día 19, en el Pabellón de Deportes madrileña, y dará comienzo a las siete de la tarde. Los árbitros serán los señores Liebsch (Alemania Federal) y Cziffra (Hungría).

ESTADIO DEL MANZANARES

Domingo día 22 de febrero de 1970, a las CUATRO TREINTA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA DE TERCERA DIVISION (GRUPO 8.º)

C. D. CACEREÑO - REYFRA ATLETICO

SE VENDE

precioso piso de lujo, todo exterior. Tres dormitorios, salón-comedor, vistas maravillosas.

Avenida de Portugal, 3 (portería)

Otro partido de hockey sobre hielo en Madrid

El día 22, a las seis y media, se enfrentarán el Fribourg y el Bolzano en la pista de hielo del Real Madrid

Hace unos meses—exactamente el 22 de noviembre del pasado año—el Real Madrid inauguró con sensacional éxito la primera y única—hasta el momento—pista de hielo de España. En aquella ocasión, el club blanco trajo a Madrid a dos equipos de hockey sobre hielo, especialidad deportiva inédita hasta entonces en la capital española. El partido disputado entre el Servette y el Megeve despertó gran interés entre los jóvenes madrileños, que a partir de esa fecha llenan todos los días la maravillosa pista de la Ciudad Deportiva madridista.

El Real Madrid, en un nuevo intento de promocionar esta espectacular modalidad deportiva, ha organizado un nuevo encuentro de hockey sobre hielo. El domingo, día 22, se enfrentarán, a las seis y media de la tarde, el H. C. Fribourg, de Suiza, y el Bolzano, H. C., de Italia, dos de los mejores equipos de la Europa occidental.

Estos dos clubs, que llegarán a Madrid el mismo día 22, desplazan diecisiete jugadores cada uno. La plantilla del Fribourg está compuesta por Bufchung (dorsal 20) y Mfenwrsky (dorsal 1), guardametas; Hubfcher (5), Fahrni (3), Piota (4), Perrier (2) y Waeder (13), defensas; Winteregy (17), Guillerum (18), Mayor (19), Etienne (7), Purro (9), Aeby (8), Moulin (11), Schaller (10), Lehmann (12) y Dick (14), delanteros. Por otra parte, el Bolzano H. C., que cuenta en sus filas con tres jugadores checoslovacos, viaja con Tiglieni, Mazzucchi, Vattai, Gasser, Innerebner, Casagrande, Stenico, Barchetti, Pichr, Benvenuti, Segata, Raffati, Gasser, Unterhiffer, Strohmaier, Solma y Jaroslav.

Con este partido, el Real Madrid no da por terminada su campaña en pro del hockey sobre hielo porque en un futuro próximo es muy posible que consiga traer a Madrid a un club canadiense y a otro checoslovaco, dos de las máximas potencias mundiales de este deporte. ¿Y quién puede decir si, también próximamente, no habrá algún equipo español para jugar en la pista del Real Madrid?

El Fribourg H. C., de Suiza, uno de los equipos que jugarán el día 22 en la pista de hielo del Real Madrid

Un árbitro, herido de un paraguazo en la cabeza

La Guardia Civil busca al hombre del paraguas

MARIN (Pontevedra), 15. (Alfil.)—El árbitro, con una herida en la cabeza, y un jugador, conmocionado al parecer por la emoción, hubieron de ser ingresados en un sanatorio al término del partido Marín-Lemos, correspondiente al campeonato regional, que terminó con victoria forastera por dos goles a cero.

El gol de la victoria lemista—de gran importancia para el equipo, pues significa el campeonato de grupo, ya que ambos conjuntos marchaban en cabeza, empatados—fue conseguido cuando faltaba tan sólo un minuto para el término del encuentro como consecuencia de una falta que el público consideró inexistente. Un espectador más exaltado le dio un paraguazo al árbitro en la cabeza, por lo que hubo de ser trasladado a un sanatorio, ya que, aunque la herida no fue de importancia, sangraba abundantemente.

La Guardia Civil realiza gestiones para localizar al agresor, que, hasta el momento, no ha podido ser localizado.

Por otra parte, el jugador Mosquito, del Lemos, sufrió al terminar el partido un fuerte "shock", al parecer por fatiga o agotamiento, y como no reaccionaba, fue trasladado a un sanatorio de Marín.

Don Helenio, en el banquillo

ROMA, 15. (Alfil.)—Helenio Herrera, entrenador del Roma, se hallaba nuevamente hoy en el banquillo de su club después de apelar, con éxito, a una suspensión de veintidós días.

Herrera fue suspendido el 6 de febrero por el Comité disciplinario de la Liga Nacional Italiana por supuestas declaraciones a un periódico.

Ayer, en cambio, se le levantó la sanción, ya que Herrera negó haber hecho tales declaraciones.

GRACIAS A UN NUEVO PROCEDIMIENTO 100 % CIENTIFICO (QUE DETIENE LA CAIDA Y SUPRIME LA CASPA)

LOS CABELLOS CRECEN O AUMENTAN a VOLUNTAD!

Es prodigioso!

¡En efecto! Los más pobres y anémicos cabellos se vuelven en un tiempo record en sanos y vigorosos como nunca antes lo habían sido. ¡Sí, hoy día es posible! Y no depende de nadie mas que de usted tener la cabellera larga y sedosa ante la cual convergen todas las miradas de admiración y sobre la que se envidia el volumen y la abundancia.

HE AQUI LO QUE USTED DEBE HACER PARA OBTENER RAPIDAMENTE LA CABELLERA DE SUS SUEÑOS!

Indique en primer lugar su problema capilar, dentro del recuadro que se encuentra en el Boletín de Pedido, para recortar al pie de la página: caída, caspa, cabellos grasos o demasiado secos, etc. Siempre dentro del mismo recuadro, indique si usted desea obtener una cabellera más larga o más espesa. Luego, rellene claramente el Boletín e incluya 3 ó 4 cabellos que habrá arrancado con la raíz (para obtener la raíz, tire con un movimiento seco). ¡Y, ya está todo!

4 ó 5 días después, usted recibirá GRATUITAMENTE, y ante el mayor asombro, el examen completo de sus cabellos. Usted conocerá finalmente su verdadera naturaleza, su punto débil (casi siempre verdaderas sorpresas para el interesado) y el resultado de todos nuestros tests y observaciones.

Al mismo tiempo, y sin compromiso por su parte, le indicaremos los elementos del tratamiento destinado, de una parte, a eliminar todas las molestias capilares actuales, y además hacer crecer sus cabellos o hacerlos más abundantes, según el deseo que usted mismo haya expresado en el Boletín.

ALGUNAS PRUEBAS DE LO QUE AFIRMAMOS!

Los resultados son tan espectaculares y duraderos que nos llegan diariamente numerosas cartas de personas satisfechas que nos testimonian de modo espontáneo su gratitud.

Serían necesarias muchas páginas de esta revista para reproducirlas todas, y es por ello que estamos editando un folleto donde están incluidos gran número de testimonios. He aquí algunos:

S. F. - N.º 3801 SANTA POLA (Alicante). - Después de un mes que llevo con el tratamiento los resultados han sido extraordinarios, se pueden llamar milagrosos. Ya no me cae un sólo cabello, cosa que antes era a diario...

A. M. P. - N.º 11.458 BARCELONA ... a medida que iba avanzando el tratamiento he notado como me salían nuevos cabellos que poco a poco han ido creciendo y fortaleciéndose.

F. F. S. - N.º 5.809 MADRID. - ... han desaparecido muchos sintomas molestos que padecia mi cuero cabelludo: picor, caspa, seborrea, etc. La caida ha cesado totalmente.

M. M. - N.º 20.750 MADRID-Después de sólo 3 semanas de tratamiento veo que nacen unos cabellos finos. Mi pelo es ahora mucho más fuerte.

¿DESEA USTED CABELLOS MAS ABUNDANTES O MAS LARGOS Y CUANTO?... ¿6, 10 CMS?

Aunque sus cabellos sean muy cortos, ralos, débiles, grasientos, y que se caigan a puñados, ¡cese de desesperarse desde ahora! Usted constatará desde casi el principio, sorprendido y maravillado al mismo tiempo, que no estaba todo perdido para usted, y que su cabellera puede todavia transformarse y convertirse en aquella que usted siempre habia soñado poseer.

Y además, aceptando este examen GRATUITO, usted sabrá qué es lo que debe hacer (los mejores productos del mundo pueden a veces ser contraproducentes según la naturaleza particular de una cabellera, empeorándola en lugar de mejorarla). Usted será entonces el solo juez para decidir, y aunque determine no iniciar nada para su cabello, rehusando el tratamiento aconsejado, NO NOS DEBERA NI UN SOLO CENTIMO por su examen.

Haga esta primera experiencia sin riesgo, antes de decidirse a dar el primer paso que le separa aún de esa cabellera abundante, larga y sedosa que muy pronto usted también podrá poseer.

BOLETIN GRATUITO

para remitir a MARVEN (C. HLM-1)

Avda. José Antonio, 392 - BARCELONA-15

que da derecho a:

1.º Una copiosa documentación gratuita, "El secreto de los cabellos largos o abundantes que usted desea"!

2.º Estudio GRATUITO de los cabellos de la persona que envíe el Boletín.

NOMBRE .....

CALLE .....

POBLACION .....

IMPORTANTE - Sobre todo no olvide incluir 3 ó 4 cabellos con raíz. Indique en este espacio qué es lo que usted encuentra mal en su cabello. Subraye qué es lo que desea obtener: crecer o multiplicar su cantidad.

CICLISMO

Leman ganó la primera etapa de la Vuelta a Andalucía

Jan Van Katwijk en el instante en que ganaba ayer la primera media etapa. (Telefoto Cifra.)

MALAGA, 15. (Crónica del enviado especial de Alfil, Juan Antonio Guzmán.) — Mucho público en el parque malagueño presenció el primer sector de la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Andalucía en su XVII edición.

Ese primer sector consistía en doce vueltas al parque. La primera fue ganada por el belga Monserez, y la segunda, por el malagueño Fernández Dueñas. La más rápida fue la octava, que se adjudicó el español Gómez Lucas, con un tiempo de 2 m. 29 s. El campeón de España, Ramón Sáez, se adjudicó la undécima vuelta, y al final era el holandés Jan van Katwijk el vencedor del primer sector, con un tiempo de 31 m. 7 s. Seguidamente se dio la salida para disputar el segundo sector: Málaga-Nerja, con 52 kilómetros. El tiempo era magnífico.

Varios intentos de escapada fueron rápidamente neutralizados. Momento emocionante, cuando pinchó Ottenbros, que lucía el "maillot" de campeón del mundo. Le esperaron ocho de sus compañeros y rápidamente le reintegraron al pelotón. Faltando un kilómetro para la meta intentó escapar Eric Leman, que llegó a sacar una ventaja de unos 50 metros, pero fue alcanzado por el resto, y al final, en Nerja, con una meta bien organizada, el "sprint" decidió los primeros puestos. Venció el belga Leman, con un tiempo de 2 h. 36 minutos 45 s. En segunda posición entró Van Katwijk; tercero, Emil Bogart, y cuarto, Ottenbros.

Una vez más, Eric Leman se imponía en la llegada. El año pasado logró cinco victorias el "sprint". Este es un detalle que conviene recordar, pero como todos los españoles han llegado hoy en el mismo tiempo, será mañana cuando de verdad comience la batalla. Los corredores regresarán a Málaga en autobuses, y a las diez de la mañana se dará la salida para cubrir la segunda etapa: Málaga-Cabra-Córdoba, de 196 kilómetros. Se descansará dos horas en Cabra, la patria chica de Gómez del Moral, y sobre las cuatro de la tarde se dará la salida, por el mismo orden de llegada, para cubrir el tramo Cabra-Córdoba.

En esta segunda etapa hay dos puertos puntuables para el Gran Premio de la Montaña: el alto del León, de primera categoría, a 14 kilómetros de Málaga, y el puerto de Benamejí, de segunda, en las cercanías de Cabra.

CLASIFICACION

1, Leman, 2 h. 36 m. 15 s.; 2, Van Katwijk, 2-36-30; 3, Bogart, 2-36-4, Jarm Ottenbros, 2-36-45; 5, Gómez del Moral; 6, Sebastián Elorza; 7, Echevarría; 8, Ereñozaga; 9, Gabica; 10, González Linares, todos en el mismo tiempo que Ottenbros.

AJEDREZ

Kurajita y Benko en cabeza del Costa del Sol

MALAGA, 15. (Alfil.) — Se ha disputado la duodécima ronda del X Torneo Internacional de Ajedrez Costa del Sol. Resultados:

García Toré (España) pierde con Lehmann (Alemania); Cordovil (Portugal) y Rossolino (Estados Unidos), tablas; Medina (España) y Huguet (Francia), tablas; Pomar (España) ganó a Rogoff (Estados Unidos); Torán (España) y Durao (Portugal), tablas; Tatai (Italia) ganó a Schaufelberger (Suiza); Benko (Estados Unidos) y Kurajita, tablas; Browne (Australia) y Bellón (España) dejaron su partida aplazada.

Las partidas que habían sido aplazadas ayer y que se han terminado hoy ofrecieron los siguientes resultados:

Kurajita y Browne, tablas; Bellón perdió ante Tatai; Schaufelberger perdió ante Torán; Rogoff ganó a Medina; Huguet y Cordovil, tablas.

Está aún pendiente desde ayer viernes la partida entre Pomar y Schaufelberger.

Tras la ronda de hoy la clasificación quedó así:

1, Kurajita y Benko, 9 puntos; 3, Tatai, 8; 4, Browne, 7 y medio; 5, Pomar, Torán y Rogoff, 6 y medio; 8, Bellón y Schaufelberger, 5 y medio; 10, Durao y Lehmann, 5 y medio; 12, Rossolino, 5; 13, Huguet, 4 y medio; 14, Cordovil y Medina, 4 y medio; 16, García Toré, 3 y medio puntos.

2009 Ministerio de Cultura

ATLETISMO

Stewart, de Escocia, ganó el cross de Madrid

Festival extranjero, con el madridista Fernández Gaytán en cuarto puesto

EN "JUNIORS", TRIUNFO DE SANCHEZ FERREIRA, DEL CELTA DE VIGO

La Casa de Campo madrileña fue ayer el escenario del X Cross Internacional de Madrid y I Internacional Junior, presididos por el gobernador civil, señor López Cancio; delegado nacional de Juventudes y el general don Ricardo Villalba, en representación del Ayuntamiento madrileño.

Cinco mil seiscientos noventa y seis fueron los participantes en las diferentes pruebas de que constaba este "cross" internacional, y que comenzaron con las reservadas a los alevines, cinco series, con un total de 2.225 atletas. Vencieron en cada serie los siguientes atletas: en la primera, Bustos, de Virgen de Gracia, que en los 1.000 metros tardó 4 m. 26 s.; en la segunda, Joaquín Hidalgo, del Madrid, con 4 m. 37 s. 4/10; en la tercera, Antonio Jiménez, del San Pedro; en la cuarta, Gómez Rosado, del San Isidro, con 4 m. 28 s. 7/10; en la quinta, para alevines y escolares, ganó Tarrera, del Corazonistas, con 3 m. 59 s. 4/10.

Finalizadas estas carreras, tomaron la salida los infantiles, con 2.000 metros de recorrido; atletas participantes, 2.028, y pruebas a disputar en esta categoría, cuatro. Los distintos vencedores fueron Ortiz, del colegio Rodón; Gómez, del Aranjuez O. J. E.; Martins, del Benfica lisboeta, y Rubio, del Coarazonistas. Tras éstos tomaron la salida juveniles, juveniles escolares y veteranos, con 1.035 participantes, distribuidos en dos pruebas, que ganaron Gimeno, de H. H. T., y Odriozola, del Ramiro de Maeztu, con recorrido de 4.000 metros.

A las doce en punto se dio la salida del I Cross Internacional Junior, en el que participaban atletas escoceses, italianos y portugueses, junto a los más destacados españoles de la categoría, sobre un duro y accidentado recorrido de 6.500 metros, marcado sobre un circuito al que debían dar tres vueltas. Correspondió el triunfo de manera clara a Sánchez Ferreira, del Celta de Vigo, que empleó 20-30-4/10; tras éste entraron Falconer, de Escocia; Scozzari, de Italia, y Aparicio, del Marathon, de Madrid. Participaron 214 atletas, correspondiendo el triunfo por naciones a España, y por clubs, al Real Madrid.

En medio de gran expectación, a las doce y veinticinco se situaron en la línea de salida los 179 atletas "seniors" que disputaban el X Cros Internacional de Madrid. Atletas escoceses, tunecinos, italianos, portugueses y españoles. Distancia, 9.000 metros, en tres vueltas al circuito grande y una al pequeño. Ausencia casi total de las figuras nacionales, aunque justo es decirlo y debemos destacar como se merece la gran actuación de un español que, ante los aficionados que domingo tras domingo le ven en la Casa de Campo, supo confirmar su clase y su pundonor. A pesar de una lesión de pie y un fuerte dolor de estómago, supo luchar frente a la coalición extranjera, obteniendo un honroso cuarto puesto y siendo el único español entre los siete primeros. Este atleta fue Fernando Fernández Gaytán, de la Federación de Madrid y del Real Madrid. La prueba, repetimos, fue un festival extranjero. El primer puesto, para Stewart, de Escocia, con 29-48-2/10; después, Zaddam, de Túnez; Rissi, de Italia; Fernández Gaytán, del Real Madrid; Pinto, de Portugal; Lopes, también portugués, como Metujo, y luego, Hidalgo, de Vallehermoso; Pérez, del Celta, y Sacristán, de Vallehermoso.

Por naciones, el triunfo fue para Portugal, con 18 puntos, seguida de España, con 21; Escocia, con 32; Túnez, con 36, e Italia, con 47.

Finalizó la jornada con una prueba reservada a las señoritas, con victoria de Paz de Lucas, de Vallehermoso O. J. E., que empleó 5-45-2/10 en los 1.500 metros, y a la que siguieron las representantes del Benfica, Simoes y Seabra. Por equipos, triunfo de Vallehermoso O. J. E., con 10 puntos, seguido del Benfica, con 11, y E. M. T., con 43.

Fernando ROUCO

LA MARMITE
PLAZA DE SAN AMARO, 8
TELEFONO 279 30 18
Huevos Mornay
Salmón Poché Nantua
El "Todo Madrid"

Estadio Antonio Borrachero
Calle Arturo Soria (Ciudad Lineal)
El próximo domingo, día 22, a las ONCE Y MEDIA horas
Partido de Tercera División de Liga — Grupo 8.º
C. D. Carabanchel - A. D. Plus Ultra
A las TRECE Y QUINCE horas
Partido de Primera Categoría Regional
C. GETAFE D. - C. D. FUENCARRAL
Venta de entradas: En los lugares usuales, los días y a las horas de costumbre.

RADIOS PARA COCHES
Procedente de embargos liquidamos 300 autorradios nuevos, modernos, transistorizados, a la mitad de su precio oficial; hay seis marcas distintas.
Fundas skai. Su precio, 1.800; liquidamos a 900.
Cinturones de seguridad y demás accesorios, a menos de la mitad de su valor.
AUTO RADIO UNION
Calle Segovia, 10 y 19. Joaquín María López, 28. Teléfonos 247 71 28 - 248 42 46 - 244 52 87

DOCTOR MONTANARO: "YO BOXEE, Y NO ESTOY SONADO"

"El pugilismo es una pugna más noble que muchas otras"

"NO PUEDE DESAPARECER, PORQUE LA LUCHA ES CONSUSTANCIAL AL GENERO HUMANO"

El pasado sábado fue clausurado el Curso Internacional de Medicina Deportiva, que ha venido celebrándose desde el día 2 del actual en el Instituto Nacional de Educación Física y al que han concurrido, con especialistas de toda España, buen número de extranjeros, entre ellos el doctor Dirix, vicepresidente del Comité Olímpico belga; el francés Dumas, médico oficial de la más famosa de las pruebas ciclistas, la Vuelta a Francia, y el italiano Michele Montanaro, una de las máximas autoridades en la Medicina deportiva, pues es presidente de la Unión Internacional Ciclista y de la Comisión Médica de la Unión Europea de Boxeo y vicepresidente de la Comisión Médica de la Asociación Internacional de Boxeo Amateur.

ANTIDOTO CONTRA EL VICIO EN LA JUVENTUD

El doctor Montanaro se ofreció amablemente a un coloquio en el auditorium del I. N. E. F., respondiendo a cuantas preguntas se le hicieron sobre el boxeo y sus múltiples facetas, exponiendo además sus acertadas y en buen número adoptadas ideas sobre normas para corregir y mejorar las actividades en el mismo, tanto en el ámbito profesional como en el "amateur".

Con la preciosa e inestimable ayuda del doctor Gil Navarro, actual vicepresidente de la Federación Española de Boxeo, el señor Montanaro responde cordialmente a nuestras preguntas:

—¿Cuál es su opinión sobre los beneficios de la práctica del boxeo?

—El boxeo, para mí, constituye una escuela de valor y sirve para eludir el vicio que acecha a la juventud en sus múltiples aspectos, canalizando la fuerza, la valentía y la lealtad propias de los jóvenes.

Doctor Montanaro

—¿Y sus defectos?

—Desde el punto de vista físico, estimo que no hay otro deporte que posea una preparación atlética tan amplia e intensa.

NO ESTOY "SONADO"

Que el doctor Montanaro conoce y ama el boxeo es evidente, pero ¿lo ha experimentado personalmente?

—Pues sí—nos dice con amplia y abierta sonrisa—. Lo he hecho como "amateur" con cierta intensidad y, créame, no estoy "sonado".

—Cuando lo presencia, ¿lo hace como simple aficionado, o bajo el punto de vista médico?

—Es difícil determinar, pues lo hago bajo los dos aspectos. Ahora bien: cuando es preciso prevalece el médico.

ESCASO CONTROL MEDICO

Pese al debido respeto que nos merece su indiscutible personalidad, no hay que olvidar que el boxeo, en ocasiones, deriva en lamentables percances.

—¿Cuál es la causa fundamental de las lesiones o afecciones graves que experimentan algunos púgiles?—preguntamos.

—El escaso control médico—es su tajante respuesta—. Mire usted: en Italia, últimamente, se han dictado normas que pienso llevar a la E. B. U. para su probable implantación general. Aun cuando, a mi juicio, debe tenderse a hacer al púgil una revisión completa cuatro días antes de su combate, que nos daría, al menos, una cierta seguridad en su estado, considero que, como mínimo, debe hacerse una visita al boxeador la noche antes de subir al "ring", facilitándosele un certificado que así lo acredite.

DAUDU

Le recordamos un caso reciente: el del infortunado nigeriano Daudú, en Barcelona.

—Ese y otros—aclara—se deben a que de fuera de Europa llegan al nuestro boxeadores de otros continentes, en los que no existen federaciones con adecuado control médico y, pese a ello, la E. B. U. les autoriza para pelear. De ahí nuestro interés para adoptar los controles que le he citado, que, desde luego, serían obligatorios para cuantos combatan en Europa. De cualquier forma, ya es sabido que hay cuando menos cuatro o cinco deportes que originan más percances y víctimas que el boxeo.

—Para evitar en lo posible un accidente inmediato o posterior —insistimos—, ¿qué precauciones o medidas obligatorias aconsejaría?

—Severísimo control médico. Esa es, a mi juicio, la medida clave, pues entiendo que hemos de dedicar la atención al sistema preventivo preferentemente antes que al curativo.

EL PROFESIONAL, EL "AMATEUR" Y EL "DOOPING"

—¿Cree que el boxeo debe constreñirse exclusivamente al campo "amateur"?

Por primera vez el doctor Montanaro titubea en la respuesta, pero al fin expone su opinión:

—Mientras el profesional no se deje atenazar por el simple deseo de hacer dinero, factor que también se da en cualquier otra faceta o actividad social, prácticamente no veo diferencia entre el boxeador "amateur" o profesional.

En el coloquio que citamos anteriormente, el belga doctor Dirix expuso sus experimentadas teorías sobre el "dooping", y, como consecuencia general, deducimos que en el boxeo apenas se produce, siendo el ciclismo y en las pruebas de gran fondo de atletismo donde en mayor número se ha comprobado, e incluso en otras facetas de la vida social, por el exceso de preocupación y atención a obligaciones. Sin embargo, requerimos del doctor Montanaro:

—¿En qué grado perjudica el "dooping" a los atletas que de cualquier índole se lo administran?

—Es el mayor perjuicio. Y no hay que olvidar—prosigue—, como se ha demostrado, que ninguna droga ha podido superar un buen entrenamiento y preparación adecuada.

—¿Qué sanciones impondría usted?

—Además de las deportivas, sanciones penales o judiciales.

—Por último, ¿estima que el boxeo es un deporte a extinguir?

—En absoluto—es su terminante respuesta—. No puede desaparecer porque, sencillamente, la lucha es consustancial al género humano, y el pugilismo es una pugna más noble y leal que otras de distinta índole que continuamente se entablan en nuestro mundo.

Manuel OLIAS

WEILAND-URTAIN, DEFINITIVAMENTE EN MADRID

El combate que para el título de Europa de los pesos máximos han de disputar su actual poseedor, Peter Weiland, y nuestro compatriota Urtain, aparte de su excepcional interés y atracción, ha motivado otra gran incógnita: la ciudad donde se celebrará tan sensacional pelea.

Pues bien; pese a ello, podemos asegurar que su escenario será el señalado al comienzo: el Palacio de Deportes de Madrid. Serán, pues, los aficionados madrileños y los muchos que, como cabe esperar, acudan a nuestra capital quienes presenciarán en directo esta nueva actuación del Tigre de Cestona, que deseamos le sirva para conquistar para España, como la hiciera Paulino Uzcudun ante el italiano Spalla hace tantos lustros, la máxima diadema del boxeo europeo.

M. OLIAS

el J-4 tiene 5 trajes diferentes

SAVA, la gama más variada en vehículos para transporte ligero. En ella todo ha sido considerado para que siempre haya un modelo que llene completamente sus necesidades.
La línea J-4 de SAVA tiene 5 modelos diferentes: Combi, Microbús, Plataforma, Capitoné y Furgón.
Además, Vd. puede elegir entre puertas abisagradas o correderas.
Vehículos confortables, ágiles, versátiles y duraderos.

SAVA
Los vehículos ligeros de E. N. A. S. A.

2009 Ministerio de Cultura

7 Verdades de la Semana

KUBALA: PRIMERO, "PALOS"; AHORA, LLUVIA DE AMIGOS

Pues sí, señor: ahora todos son elogios a Kubala. Durante la semana siguiente al ensayo con el Hannover, las críticas fueron excesivas, pese al esfuerzo de Kubala de proclamar, a los cuatro vientos, que era un partido de ensayo. Tan sólo de ensayo.

PRIMERA VERDAD: Nos gusta este apoyo a Kubala, porque supone el apoyo a la selección nacional, que es lo primero que todos debemos apoyar en fútbol. Pero nos gustaría que este apoyo siguiese aun cuando perdamos con Italia.

El partido jugado por una selección española ante el Hannover fue, por tradición, lo mismo que aconteció muchas veces en la preparación del equipo nacional. Y es que los hay muy frágiles de memoria.

SEGUNDA VERDAD: En 1934, el equipo español tenía que ir a Italia a los mundiales. Se contrató al Sunderland inglés. Este equipo vino a España y no dejó en buen lugar a la selección. Sin embargo, la selección lo bordó en Italia. En 1950, el Hungaria vino a entrenar al cuadro español que iba a los mundiales de Brasil. El Hungaria dejó ver muchas cosas en la selección. Malas, por supuesto. Sin embargo, la selección lo hizo muy bien en Brasil. Fue el cuarto clasificado. De modo que los ensayos son los ensayos.

Y seguimos con los ensayos. Que si salen mal, como el día del Hannover, no deben desanimar al seleccionador ni mucho menos a los aficionados. Y si salen bien, tampoco deben ser motivo de euforia.

TERCERA VERDAD: Decimos que si salen bien no deben ser motivo de euforia, porque en 1962 el equipo español que iba a Chile se concentró en Los Tamarises, en Vizcaya. Y los entrenamientos realizados contra equipos extranjeros fueron de maravilla. Cuando se voló a Chile se iba con la euforia de estos ensayos perfectos. El resultado ya lo saben todos: fuimos los últimos del grupo, tras Brasil, Checoslovaquia y Méjico.

Italia visitará Chamartín el próximo sábado. Es un partido internacional de gran importancia para nuestro equipo. Entre otras cosas, porque los visitantes son los actuales campeones de Europa.

CUARTA VERDAD: Si el pasado miércoles vencimos a los alemanes, actuales subcampeones del mundo, por dos goles a cero, se tratará de alcanzar la misma victoria sobre Italia. Kubala no modificará el equipo. Hace bien. Pero que nadie venga, si Italia nos derrota, censurando al seleccionador. Porque ahora, después de tanta crítica, todo son alabanzas. Y eso, la verdad, no vale.

Ayer el Rayo empató con el collsta. Y por primera vez, en muchos años, casi uno no lo recuerda, el público rayista sacó a relucir sus pañuelos blancos en señal de protesta sobre la actuación del entrenador local y del juego de alguno de los vallecanos.

QUINTA VERDAD: Es mala cosa, y desde luego peor señal, que los seguidores rayistas, que se destacan por su formidable entrega al club vallecano, comiencen a flaquear. Y lo decimos porque para que se produzca esto muy mal tienen que salir las cosas. Porque hinchada tan fiel como la rayista hay pocas. De verdad.

El Barcelona ganó ayer con bastantes apuros. El gol llegó bastante tarde. Pero el triunfo, al final, se quedó en casa. Lo cual ya está bien.

SEXTA VERDAD: Lo que ya no está tan bien es el esquema de equipo que el señor Buckingham no acaba de mostrar. El inglés de Las Ramblas, que está ayudado por otro inglés—Drake—y por Seguer, no acierta, al parecer. Claro que él dijo que la Liga sería una lucha entre Ronnie Allen y él. ¿Qué Liga?, nos preguntamos nosotros. ¿La del próximo año?

El jueves próximo, en Génova, la selección Sub-23 tiene una cita importantísima con la selección de igual categoría de Italia.

SEPTIMA VERDAD: En la última confrontación entre ambos países a escala de equipos Sub-23, se impuso España por dos goles a cero. Fue hace meses, en Sabadell. Si recordamos que en Génova España obtuvo en 1934 un gran triunfo sobre Brasil, y que las cosas parecen salirle bien a Kubala, esperamos, cómo no, un triunfo español. La tradición suele confirmarse. Que así sea. Además, Kubala lo merece. Ahora que Kubala tiene tantos amigos. Los amigos de los días victoriosos. Que esperamos sigan siendo amigos, aun cuando las cosas empiecen a salir mal.

M. SARMIENTO BIRBA

TODOS LOS ESPAÑOLES SE CLASIFICARON EN DESCENSO

Sorprendente triunfo del suizo Russi en la última prueba alpina

Antonio Campañá y Aurelio García se colocaron en los puestos veinte y veintiuno

BUENA CLASIFICACION DE AURELIO GARCIA (8.º) Y PAQUITO FERNANDEZ OCHOA (9.º) EN LA COMBINADA ALPINA

VAL GARDENA (Italia), 15. (Crónica de Alfil.) — Cuando el tiempo obtenido por el austríaco Karl Cordin hacía prever su victoria en la magnífica prueba de descenso que ha cerrado hoy los campeonatos mundiales de esquí alpino, surgió la sorpresa: un esquiador suizo, casi desconocido entre la gran élite del esquí mundial, ha realizado un descenso extraordinario y ha batido al austríaco por escaso pero suficiente margen. El vencedor ha sido el helvético Bernhard Russi, un delineante de Andermatt, de veintiún años de edad.

En esta prueba de descenso de hoy, tanto la victoria de Russi como las excelentes colocaciones del austríaco Karl Cordin y del australiano Malcolm Milne se han debido en parte a las condiciones de la nieve y al peso y la atlética constitución de estos tres esquiadores. Los franceses, por el contrario, se equivocaron en la preparación de sus esquís para la clase de nieve sobre la que se corrió y han sufrido una severa derrota.

La pista de "sassloch" sobre la que se disputó la prueba era lenta al principio, pero luego rapidísima, con muchos badenes y una falsa impresión de regularidad que engañó a muchos participantes.

El primer esquiador en tomar la salida fue el francés Bernard Orcel, que invirtió 2-31-51 en el recorrido. Le siguió el suizo Andreas Aprechr, que fue dos segundos más rápido. El tercero en tomar la salida fue el austríaco Karl Cordin, y pasó por la mitad del recorrido en cincuenta segundos, para realizar el total del recorrido en 2-24-79. Karl Schranz hizo el recorrido en 2-25-46, dejando inerme el tiempo de su compatriota Cordin.

El norteamericano Bill Kidd pasó por la mitad del recorrido en 50-66 y realizó un tiempo total de 2-25-52, postulando seriamente a la medalla de bronce.

Poco después, el australiano Malcolm Milne, que salió con el número 14, y el suizo Bernhard Russi, con el número 15, dieron la sorpresa. Pero el asombro se produciría al conocer el tiempo de Russi, 2-24-57. Bajó como una exhalación, con desprecio absoluto del peligro y pasando los lugares difíciles como un meteoro.

La nieve había ido haciéndose más rápida conforme avanzaba el tiempo y pasaban y repasaban esquiadores sobre ella. Así, el italiano Marcello Varallo, prácticamente desconocido, consiguió el quinto puesto, después de haber pasado por la mitad del recorrido en 49-82, y el sueco Anders Hansson fue noveno, en 2-26-89. Por el contrario, el francés Patrick Russel cometió un grave error en el encerado de sus esquís, con lo que fue lento en la mitad primera del recorrido, en 52-56, y llegó a la meta en el tiempo total de 2-33-64; muy mal registro para sus posibilidades.

BUENA ACTUACION DE LOS ESPAÑOLES

Con el mejor tiempo de los españoles, Antonio Campañá demostró hoy condiciones magníficas y muy especiales para el descenso libre, lo que le permitió colocarse en el puesto vigésimo de la clasificación general de la prueba, a sólo 4"46/100 del vencedor suizo.

Sin embargo, esta posición obtenida por Campañá no es lo único resaltante de la actuación española en la última jornada de los mundiales de esquí alpino, sino el resultado global de estos días de competición, que colocaron a Aurelio García y a Francisco Fernández Ochoa entre los mejores del mundo, al finalizar, respectivamente, en las posiciones octava y novena de la combinada alpina.

Aurelio, con una magnífica actuación, que lo colocó en la general del "descenso libre" inmediatamente detrás de Campañá, a sólo 19/100 de diferencia, permitió que su posición dentro de la combinada se hiciese estable y resistió el ataque de Ochoa, quien quedó colocado a sus espaldas, a menos de dos puntos de diferencia.

Ochoa tuvo en la prueba de hoy el "handicap" de su propio peso, frente a grandes deslizadores de mayor número de kilos, que les permiten desarrollar mayores velocidades en el descenso. A su llegada frente a la pizarra que marcaba los tiempos sufrió una gran desilusión, pues esperaba que, a pesar de todo, hubiese quedado colocado mejor, ya que la pista al momento de entrar en ella estaba en mejores condiciones que la recorrida por el primer grupo.

El otro español de la competición, Luciano del Cacho, demostró condiciones, pero también sintió la falta de entrenamiento, ya que cumple el servicio militar y esquía muy poco. Esta misma falta de entrenamiento le hizo concluir la prueba con un dolor en el tobillo que no fue nada grave, y prometió que para la próxima temporada estaría en mejores condiciones, ya finalizadas sus obligaciones militares.

CLASIFICACION OFICIAL

La clasificación de la prueba de descenso de los campeonatos del mundo de esquí alpino fue la siguiente:

1, Bernhard Russi (Suiza), 2 minutos, 24 segundos, 57/100 (medalla de oro); 2, Karl Cordin (Austria), 2-24-79 (medalla de plata); 3, Malcolm Milne (Australia), 2-25-9 (medalla de bronce); 4, Karl Schranz (Austria), 2-25-46; 5, Bill Kidd (Estados Unidos) y Marcello Varallo (Italia), 2-25-52; 20, Antonio Campañá (España), 2-29-3; 21, Aurelio García (España), 2-29-22; 42, Francisco Fernández-Ochoa (España), 2-33-15, y 59, Luciano del Cacho (España), 2-38-24.

COMBINADA ALPINA

Después de disputadas las tres pruebas—habilidad, habilidad gigante y descenso—, la clasificación combinada de los campeonatos del mundo de esquí alpino es la siguiente:

1, Bill Kidd (Estados Unidos), 21,25 puntos; 2, Patrick Russel (Francia), 50,15; 3, Andrzej Bachleda (Polonia), 60,90; 4, Max Rieger (Alemania occidental), 66,31; 5, Admund Bruggmann (Suiza), 69,29; 6, Hansjoerg Schlager (Alemania occidental), 70,08; 7, Peter Ducan (Canadá) 72,48; 8, Aurelio García (España), 91,81; 9, Francisco Fernández-Ochoa (España), 93,23, y 10, Keith Shepherd (Canadá), 99,31.

REPARTO DE MEDALLAS POR NACIONES

Después de disputadas la sexta y última prueba de los campeonatos del mundo de esquí alpino de 1970, el reparto de medallas por naciones es el siguiente:

Francia: tres de oro, cinco de plata y dos de bronce; total, diez.
Suiza: dos de oro y dos de bronce; total, cuatro.
Austria: una de oro, dos de plata y una de bronce; total, cuatro.
Estados Unidos: una de oro, una de plata y dos de bronce; total, cuatro.
Canadá, una de oro.
Australia: una de bronce.

CLASIFICACION DE LA COPA DEL MUNDO

La clasificación de la Copa del Mundo de Esquí Alpino después de la prueba de descenso masculino, disputada ayer domingo en Val Gardena, es la siguiente: 1, Karl Schranz (Austria), 142 puntos; 2, Russel (Francia) y G. Thoeni (Italia), 140; 4, G. Giovanoli (Suiza), 116; 5, J. N. Augert (Francia), 110; 6, H. Duvillard (Francia), 66; 7, K. Cordin (Austria), 60.

La clasificación por naciones de la Copa del Mundo quedó así: 1, Francia, 1.352 puntos; 2, Austria, 703; 3, Estados Unidos, 496; 4, Suiza, 371; 5, Italia, 163; 6, Alemania occidental, 156; 7, Canadá, 108; 8, Australia, 40; 9, Polonia, 36; 10, Suecia, 14; 11, Noruega, 13; 12, Gran Bretaña, 11; 13, España, 2.

EL SOVIETICO VEDENINE, CAMPEON DEL MUNDO DE ESQUI NORDICO (30 KILOMETROS)

Felipe Gutiérrez (58), primer español clasificado

STRBSKE PLESO, 15. (Alfil.)—El soviético Viaceslav Vedenine se ha proclamado campeón del mundo de esquí nórdico sobre la distancia de 30 kilómetros. Gerhard Grimmer, de Alemania Este, se adjudica la medalla de plata y el noruego Odd Martinsen la medalla de bronce.

El soviético Viaceslav Vedenine, de veintiocho años de edad, es teniente del Ejército soviético, ha ganado una segunda medalla de oro para su país, después de que su compatriota Gari Napalkov, en los saltos de ayer, se adjudicara la primera medalla de oro para la U. R. S. S. en estos campeonatos mundiales.

Vedenine, medalla de plata sobre 50 kilómetros en los Juegos Olímpicos de Grenoble, ha ganado hoy la carrera de los 30 kilómetros en un tiempo de 1 hora 39 minutos 48 segundos, delante de Grimmer, de veintiséis años, que invirtió 1-40-25, y de Odd Martinsen, 1-41-4. Gerhard Grimmer figuró en la primera posición al cubrirse los diez primeros kilómetros, distancia que cubrió en un tiempo de 32-49-16/100, delante de Vadenine (32-58-25) y Odd Martinsen (33-3-55).

Setenta y cuatro participantes, en representación de 21 países, tomaron la salida de esta carrera, que se ha celebrado nevando y con una temperatura inferior a los seis grados bajo cero. El campeón olímpico sobre la distancia, el italiano Noles, no tomó la salida por encontrarse enfermo.

El español Felipe Gutiérrez se ha clasificado en el puesto 58, con un tiempo de 1-55-35, en la carrera de fondo de 30 kilómetros de los campeonatos mundiales de esquí nórdico que se disputan en Strbske Pleso. Alejandro Valbuena quedó en el puesto 61, con 1-57-47.

El español Berlarmino Rodríguez, el italiano Franco Nones y el checo Julius Luptak no tomaron hoy la salida en la prueba de 30 kilómetros de esquí nórdico, correspondiente a los campeonatos mundiales.

En el transcurso de la prueba se registraron los siguientes abandonos: Eusebio Martín (España), Tokio Saot (Japón), Pawel Gorzolka y Edward Budny (Polonia), Michael Gallacher (Estados Unidos), Andreadis Dimitrios y Bogdanos Efstathios (Grecia).

CLASIFICACION DE LA PRUEBA DE 30 KILOMETROS

La clasificación de los primeros corredores de la prueba de fondo de 30 kilómetros correspondiente a los campeonatos del mundo de esquí nórdico quedó de la siguiente forma:

1, Viaceslav Vedenine (Unión Soviética), 1-39-48-1/100; 2, Gerhard Grimmer (Alemania Este), 1-40-25-58/100; 3, Odd Martinsen (Noruega), 1-41-4-42; 4, Paul Tyldum (Noruega), 1-41-11; 5, Gert Dietmar Klause (Alemania Este), 1-41-32.

CLASIFICACION DE LA PRUEBA DE SALTOS

La prueba de saltos, valedera para la combinada nórdica, quedó establecida de la siguiente manera:

1, Juri Kozulin (Rusia), 211,5 puntos (75 y 75 metros); 2, Juji Katsuro (Japón), 206 (75 y 70); 3, Ezio Damolin (Italia), 201,5 (73,5 y 72); 4, Viaceslav Dragin (Rusia), 199,5 (70,5 y 71); 5, Nicolai Nogovicyn (Rusia), 195,5 y 73,5 y 70,5).

El C. A. Guadarrama prepara su X Premio Internacional

Seis naciones han sido invitadas a la prueba

El Club Alpino Guadarrama tiene ya muy avanzada la organización de su X Gran Premio Internacional de Fondo, que se celebrará como todos los años en el puerto de Navacerrada, el próximo día 8 de marzo.

En esta prueba de esquí nórdico participará el equipo español que está compitiendo en Checoslovaquia, y han sido cursadas invitaciones a las federaciones de Francia, Italia, Suecia, Suiza, Noruega y Finlandia. En total, se calcula intervendrán 50 de los más destacados especialistas.

compare lo que hay detrás de DKW

En vehículos de 1 tonelada,
DKW es el vehículo más vendido.
Detrás de su avanzada mecánica, motor diesel MERCEDES-BENZ,
capacidad, potencia, seguridad,
manejabilidad, confort, acabado...
hay 380 Talleres de Servicio Post-venta:
normas VOLKSWAGEN.
ra IMOSA la venta empieza después de que usted
compra la DKW. El servicio Post-venta es
a mayor seguridad para el profesional experto.
Esto no sólo lo decimos. Lo demostramos.
Pida a su Concesionario DKW el folleto "Comparar para comprar".
Así podrá valorar las características DKW. Y comparar.

IMOSA
IMOSA
INDUSTRIAS DEL MOTOR S/A
VITORIA

Concesionarios:

GRIÑÓ, S.A.
Exposición, Ventas y Servicio:
Velázquez, 101 - Teléfono 261 50 07
Embajadores, 132 - Teléfono 227 97 05
General Pardiñas, 62 - Teléf. 225 75 46

MANUEL NEIRA, S.A.
Exposición y Venta: Serrano, 12
Teléfono: 236 30 00

Ciadasa
Exposición, Ventas y Servicio:
Mauricio Legendre, 15 - Teléf. 21 55 740
Ventas: General Mola, 96 - Teléf. 262 14 34
Servicio: Marqués de Zafra, 12 - Teléf. 256 94 8
Blasco de Garay, 65 - Teléf. 243 12 06

MADRID

DANIS

2009 Ministerio de Cultura

Roberto Piles cortó una oreja en Vista Alegre

Una sola novillada y varios festivales taurinos

En el buen camino

El frío fue ayer el protagonista principal de la jornada taurina madrileña habida en el coso de Vista Alegre. Sólo él fue la causa de que miles de asiduos a la "chata" se quedaran en casa, al resguardo de la gélida tarde, y cambiaran el televisor por el tendido. En verdad, nada digno de relieve se perdieron. El festejo transcurrió parejo a la climatología. Retazos de arte, de buen arte, y gotas de humor, propios de otro género de espectáculo taurino, fueron el balance de la novillada. Novillada que hubiera necesitado más lucha, más entrega, por parte de los jóvenes espadas, para que nos hubiéramos sacudido algo el frío. Esto era mucho pedir, amigos. Nada de lo que vimos pasará a engrosar la historia de nuestra fiesta. Y no será por culpa del ganado. Los novillos de Samuel Flores (Samuel Hermanos) cumplieron, en general, su cometido con signo positivo. Anduvieron algo faltos de fuerza, pero se dejaron hacer y no exhibieron peligro alguno. A nosotros nos gustó—con alguna excepción—el encierro. Los peros fueron para los toreros.

El primer pero se lo apuntamos al debutante de Albalate del Arzobispo Jesús González (El Alba), diestro de corta estatura, que no supo aprovechar la oportunidad que le brindó su segundo novillo. Poco pudo hacer en el primero, astado mansurrón y reservón, frente al que únicamente puso voluntad y decisión. Exhibió buen estilo en algunos muletazos; pero, insistimos, no tuvo colaboración alguna de la res. Tras unas feas manoletinas dejó un pinchazo y una estocada corta. Puso dos pares y medio de banderillas en su segundo enemigo, vulgares. Al no acoplarse en un principio con el novillo, El Alba anduvo descentrado y sin sitio. Todo resultó deslucido, sin interés. Mató de una estocada y descabello. Escuchó un aviso de la presidencia, y el espada dio la vuelta al ruedo por su cuenta y riesgo, entre algún que otro tímido aplauso. No vimos en el novillero turolense nada digno de tenerse en cuenta. Sólo uno más.

Volvió el valenciano de origen francés Roberto Piles a mostrarnos sus excelentes principios y su andar seguro por el camino de la verdad. Su quehacer está impregnado de arte virgen, en el que la elegancia y el temple son sus adornos. Banderilleó a su primer novillo con escasa fortuna al no medir bien los terrenos. El astado iba bien, y cuando se le lleva bien, todo sale a pedir de boca. El hispanofrancés hizo una sencilla y torera faena, plena de arte y buen gusto, templando la embestida del burel y mandando con sapiencia. Al rematar a la res con una estocada le fue concedida una oreja. Dejó regusto de toreo grande. El último novillo sacó pocas fuerzas y se le cuia. Piles le toreó a media altura, con suavidad; pero apenas podía el astado seguir el engaño. No se podía esperar otra cosa que una labor torera fácil, en la que apreciamos los andares toreros y el saber estar ante la cara del enemigo con reposo y garbo del joven Roberto Piles. Mató de una estocada atravesada y dos descabellos.

En cuanto a Blas Romero (El Platanito), al que llamaremos el novillero de los peros, pues los hay para todos los gustos, siguió en su línea de excéntrico de siempre. Su toreo divierte a muchos y disgusta a otros tantos. A mí personalmente no me gusta, pero reconozco sus habilidades ante las reses. Sabe lo que hace, sin pararse a pensar en lo que quieren los entendidos. En su primer novillo, animal con genio, hizo su toreo cómico, con muletazos rabiosos, que parte del público rió y agradeció para así olvidarse un poco del frío. Acabó con la res de tres pinchazos y estocada delantera que provocó el derrame. En el otro volvió con su número, sus carreras, sus animados monólogos con la res, su toreo personalísimo, lleno de comicidad, nada serio, pero que goza de las simpatías de cierto público. Mató de dos pinchazos y media estocada. Sin ser requerido, dio la vuelta al ruedo. La verdad es que divierte aunque no torea.

EME-CONDE

CONFIDENCIAS TAURINAS HISPANOAMERICANAS

EL CORDOBES, ASPIRANTE A EMPRESARIO DE LA PLAZA DE TOROS EL ACHO (LIMA)

Tres poderosos empresarios taurinos españoles se proponen cruzar el charco en dirección a la capital peruana.

El viaje, según hemos podido captar de fuentes generalmente bien informadas, "pudiera tener relación con la próxima licitación del bicentenario del coso de Acho, que sale a concurso el próximo día 10 de marzo".

Entre los aspirantes figura el matador de toros Manuel Benítez (El Cordobés), así como un grupo de financieros españoles.

En la actualidad explota la plaza peruana la empresa de Toros y Espectáculos, S. A. (T. E. S. A.), cuya gerencia, desde el 1 de mayo de 1964, corre a cargo del español Federico Lafuente, cuñado del ex matador de toros Raúl Ochoa (Rovira).

Licitará, asimismo, la empresa de Bogotá Rodríguez-Pimentel y, naturalmente, la misma sociedad que en la actualidad dirige el famoso coso peruano, vinculada a la organización Chopera.

M. M. NO TOREARA LOS MIMIAHUAPAN, Y SI CURRITO RIVERA

El ex matador de toros mejicano Fermín Rivera, padre del diestro Currito, llegará a Madrid en fecha próxima. Según se dice, Rivera padre se pondrá en contacto con diferentes empresarios taurinos para preparar la campaña hispana de su retoño, Currito Rivera—uno de los triunfadores de la actual temporada mejicana—torearán en varios cosos del norte y en otros que explota la casa Chopera, siendo muy probable que el joven espada confirme la alternativa en uno de los festejos isidriles lidiando reses del ganadero Jesús Barroso Barona (Mimiahuapán), astados que iba a lidiar en principio Manolo Martínez, quien hasta el momento—según se ha declarado en Méjico—no tiene aún decidida su participación en la temporada española.

Al parecer, el espada de Monterrey, si se decide a torear en los cosos de la Península, lo hará después que pasen los primeros festejos, incluídos los de San Isidro.

ENFADO AZTECA

La no inclusión de diestros mejicanos en las ferias de Castellón, Valencia y Sevilla ha causado malestar en los medios taurinos de Méjico. Algunos rotativos se hacen eco del sentir de aquellos aficionados y han comenzado a recordar que en Méjico tienen cabida los toreros hispanos (buenos, regulares y hasta malos), mientras que a los de la tierra de los mariachis se les restringen sus actividades en España. "¿Dónde está la reciprocidad?", se pregunta un poderoso vocero de la capital.

CURRO CARO, APODERADO DE PEDRO DOMINGO

El ex matador de toros Curro Caro se ha hecho cargo del apoderamiento de Pedro Domingo, diestro colombiano, al que le ha escriturado un respetable número de festejos para la próxima campaña. Pedro Domingo, que se encuentra por tierras de Colombia, llegará a Madrid a mediados del próximo marzo.

LUIS PROCUNA DARA LA ALTERNATIVA A SU HIJO EN BARCELONA

El mejicano Luis Procuna, hijo, será investido doctor en tauromaquia por su progenitor en la plaza de Barcelona, a mediados del mes de septiembre.

Luis Procuna, ex secretario general de la vieja Unión de Matadores y Novillos de Méjico, al llegar a la capital azteca lo dijo: "Aún me siento con ganas de pelea; pero prefiero tomar parte en algunos festejos por los Estados, al objeto de estar a punto para darle la alternativa a mi chamaco, en Barcelona, sobre el mes de septiembre." Y agregó: "Después me gustaría confirmásela aquí, en la Plaza México, ante mis paisanos."

Pepe MADRILES

NUEVE CORRIDAS EN LA FERIA SEVILLAANA

Se celebrarán otras dos el Domingo de Resurrección y el 5 de abril — Para los once festejos hay contratados diecisiete toreros, y los puestos a cubrir son treinta y cinco

De nueve corridas de toros se compondrá la feria sevillana de abril.

Si a esto se añade la del Domingo de Resurrección y otra extraordinaria, la del 5 de abril, once serán en total los festejos programados por Canorea.

Diego Puerta, Miguel Márquez, Curro Romero y José Luis Parada torearán tres tardes cada uno, y dos El Cordobés, Limeño, Palomo Linares, Angel Teruel, Paquirri, Dámaso González, Manolo Cortés, Ruiz Miguel, Rafael Torres y Manuel Rodríguez (estos dos últimos toman la alternativa en la Maestranza).

Con un solo festejo por barba están contratados Victoriano Valencia, El Hencho y Barea.

Como son 35 los puestos a cubrir y 11 las corridas, cabe suponer que dos de ellos serán de ocho toros, o que uno de los matadores citados actuará en una corrida ferial menos, lo que se compensará con su inclusión en el festejo anunciado para el día del Corpus (en el que toreará El Cordobés), aunque se cree que sólo una de esas once corridas será de ocho toros y cuatro matadores.

CENTENARIO DEL CRONISTA TAURINO MADRILEÑO DON PIO

Alejandro Pérez Lugín fue el autor de "Currito de la Cruz"

El 22 de febrero de 1870 nació en la plaza de Bilbao, número 10, de la capital de España, Alejandro Pérez Lugín, amenísimo escritor y batallador crítico taurino, modalidad en la que popularizó el seudónimo de Don Pío falleció en El Burgo (La Coruña) el 5 de septiembre de 1629.

Sus estudios universitarios, en la Facultad de Derecho, los cursó en Santiago de Compostela, y el ambiente estudiantil de la inefable ciudad gallega le inspiró una magnífica novela de costumbres, "La casa de la Troya", con la que consiguió su primer triunfo literario.

Ejerció después la abogacía en Madrid y cultivó con éxito extraordinario el periodismo, en el que consiguió rápidamente maestría como entrevistador. Uno de sus libros, "De Titta Ruffo a la Fons, pasando por Machaquito", recoge cuatro conversaciones toreras: El Chico de Juan (Rafaelito Lagartijo), Rafael González (Frascuelo), el varilarguero Rafael Alonso (El Chato) y Manuel Bienvenida.

Como cronista taurino se distinguió por su extremada admiración hacia Rafael y José Gómez Ortega, pues fue un furibundo "gallista", cuyas hazañas en los ruedos eran siempre cantadas hiperbólicamente, con gran donosura, provocando polémicas en las que mostraba su fino ingenio, pero siempre en tono amistoso, sin acritud y con singular gracejo.

En 1911 publicó "El torero artista: Rafael Gómez (Gallito)", una apasionada y apasionante biografía, cuyo primer capítulo es una charla con Guerrita sobre el toreo del "divino calvo". Otro se titula "La Imperio y Gallito (ella cuenta sus amores)", en el que Pastora subraya una de sus coplas predilectas: "Al Gallo no hay quién le iguale — ni en capote ni en muleta. — ¡Cualquiera le quita ar Gallo — la cresta que tiene puesta!"

En 1914 edita "¡Kikiriki! Los Gallos, sus rivales y su prensa", dividido en tres partes: el "divino" Rafael, Joselito Maravilla y El furor de la impotencia o la casa de Quirós del toreo. La primera crónica de esta última parte es una que dedicó a Juan Belmonte y titulaba "Torerito, sí; fenómeno, no", que alcanzó un eco formidable. Remata el libro con la crítica de la corrida en que lidió Joselito siete toros de don Vicente Martínez en Madrid el 3 de julio de 1914, fecha en que "pudieron aprender más los aficionados que en muchos años de ver toros".

Pérez Lugín, en fin, es el feliz autor de la novela taurina que ha conseguido mayor popularidad, "Currito de la Cruz", en la que refleja con notable acierto el ambiente taurino, especialmente el sevillano, con unos encantadores personajes—Rocío, Currito, Capita, Gazuza—y unas descripciones maravillosas de lugares y tipos andaluces, que le ganaron medio centenar de ediciones.

El dramaturgo don Manuel Linares Rivas, de la Real Academia de la Lengua, hizo de dicha novela una adaptación escénica en tres actos, el segundo dividido en dos cuadros, y un epílogo, que se estrenó brillantemente en el madrileño teatro Lara, el 19 de diciembre de 1923 por la compañía en que figuraban Leocadia Alba, Luis Peña, Ricardo Simó Raso, José Isbert...

Asimismo fue llevada al celuloide y puedo recordar cuatro versiones: la primera, muda, adaptada y dirigida por el propio Pérez Lugín, con Elisa Ruiz Romero y Jesús Tordesillas; la segunda, ya sonora, también con la Romerito, Antonio Vico y Antonio García (Maravilla); la tercera fue dirigida por Luis Lucía, con Nati Mistral y Pepín Martín Vázquez, y la cuarta, en color, protagonizada por El Pireo. Estas dos últimas adaptaciones, con diálogos del actual director del semanario "El Ruedo", Antonio Abad Ojuel.

Don Pío falleció en El Burgo (La Coruña) el 5 de septiembre de 1926.

Antonio GARCIA-RAMOS

NOVILLADAS

En Elche de la Sierra se suspendió la novillada

ELCHE DE LA SIERRA, 15.—Debido al temporal se suspendió la novillada que debía haberse celebrado en esta localidad, donde figuraba como único matador José Fernández (El Español). Ha quedado aplazada para el próximo día 22.

SIN TROFEOS EN TORREMOLINOS

TORREMOLINOS (Málaga), 15. Novillos de Quintana Ortega hermanos, buenos en general, excepto el quinto, manso.

Vicente Martínez (El Levantino), vuelta al ruedo en sus dos enemigos.

Juanito Muñoz, vuelta al ruedo en uno y petición de oreja en el otro.

Juan Caparros, vuelta al ruedo en el primero y ovación en el último.

FESTIVALES

TALAVERA DE LA REINA, 15. Festival taurino a beneficio de la Casa de Ancianos de las Hermanitas de los Pobres. Tarde desapacible. Novillos de Francisco Camino Sánchez, buenos en general.

Antonio Chenel (Antoñete), dos orejas.

Dámaso Gómez, dos orejas.

Diego Puerta, dos orejas y rabo.

Paco Camino, palmas.

Aurelio García (Hígares), palmas.

José Luis de la Casa, dos orejas.

* * *

SEVILLA, 15.—Festival en homenaje al doctor Leal Castaño, jefe de los servicios médicos de la plaza de la Maestranza. Antes de empezar la lidia, en el centro del ruedo, le fue entregada al homenajeado una estatuilla de plata por parte de los toreros actuantes, en su mayoría retirados ya de la profesión. La recaudación se destina a los fines del Club Taurino Sevillano. Lleno total. Novillos de Paco Camino, Diego Puerta, Antonio Ordóñez, Juan Carlos Beca Belmonte, Pepe Luis Vázquez y Manolo González y otro de Antonio de la Cova, que cumplieron.

Manolo Vázquez, ovacionado.

Juan Posada, ovacionado.

Rafael Jiménez (Chicuelo), aplausos.

José Luis Bernal (Capillé), que sustituía a Rafael Ortega, vuelta al ruedo.

Julio Pérez (Vito), aplausos.

Jaime Malaver, ovacionado.

El novillero Juan Calero, aplaudido.

* * *

ROTA (Cádiz), 15.—Dos novillos de Beca Belmonte y otros dos de José González Silleros, que dieron buen juego.

Juan Carlos Beca Belmonte, vuelta al ruedo.

Francisco Ruiz Miguel, dos orejas y rabo.

Rafael Torres, una oreja.

Alonso Morillo, dos orejas.

Triunfos de Márquez y Palomo en Bogotá

BOGOTA, 15.—Toros de Abraham Domínguez.

Pepe Cáceres, ovacionado en uno y una oreja en el otro.

Sebastián Palomo (Linares), ovacionado en el primero y una oreja en el segundo, tras haber pinchado tres veces.

Miguel Márquez tuvo una gran tarde y cortó una oreja en cada uno de sus toros.

MERCADO DE MORATALAZ

Recordamos a los interesados en la subasta del Mercado de Moratalaz que el miércoles 18, hasta las 14 horas, es el límite de presentación de pliegos en la Delegación de Abastos del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid

Para información de todo orden, en el mismo Mercado y en las oficinas de

EDICOR, S. A.

BRAVO MURILLO, 50

Tels. 253 54 31 - 233 89 54 - 254 44 15

CAMBIO DE TERCIO

LA MODIFICACION DE UN REGLAMENTO Y LA LLEGADA DE UN ENCIERRO MEJICANO

Aunque verdaderamente sin llegar a recaer decisión básica alguna, no dejó de ser interesante la asamblea recientemente celebrada por el grupo de Criadores de Toros de Lidia, reunión que tenía como caballo de batalla la modificación o aclaración de algunos artículos del reglamento, tema que quedó en suspenso, siendo retirado el que se había repartido con el fin de que se prepare por los directivos de las tres zonas (Andalucía y Portugal, Centro y Salamanca) un proyecto de nuevo reglamento más a tono con los momentos actuales, dándose un plazo a las respectivas zonas hasta mayo próximo para preparar los primeros borradores, a fin de que, después de intercambiar notas y modelos, presentar uno, ya perfilado, a todos los ganaderos del Grupo, que será el que, en definitiva, se presente a la nueva asamblea que se convoque.

Como en el capítulo de ruegos y preguntas presentaran la dimisión de sus cargos los directivos de la zona Centro, señores Ortega (don Domingo) y Marín Marcos (don Eugenio), el presidente del sindicato, don José María Fernández de la Vega Sedano, les rogó que, dada la actual situación del Grupo, deberían continuar en sus cargos hasta la celebración de elecciones, siendo ello aceptado por los interesados.

También se excitaron un poco los ánimos de los reunidos por ese rumor en circulación que asegura la llegada de un encierro mejicano para ser lidiado en la feria madrileña de San Isidro, apaciguando el presidente a la asamblea, recomendando que se prescindiera un poco del fuero, que las opiniones fueran objetivas y que se pensara bien, antes de decidir, si convenía o no que llegara tal encierro, ya que no hay duda, ni puede creer nadie, que ello significara la apertura de un mercado, sino que hay que estimarlo como algo simbólico, amistoso, necesario en estos momentos, y que, por otro lado, puede favorecer la salida de análogos productos españoles.

El domingo próximo, en Aranjuez

Gran festival a beneficio de la Cruz Roja

El domingo próximo, día 22, en la plaza de toros de Aranjuez se celebrará un gran festival a beneficio del Centro de Quemados, de la IV Asamblea de la Cruz Roja Española.

Don Fermín Bohórquez rejoneará una res de Juan Mari Pérez Tabernero, y actuarán también los matadores de toros Antoñete, Chamaco, Curro Romero, Paco Camino y Paquirri y el novillero Avelino de la Fuente.

Han donado sendos novillos-toros los ganaderos duque de Pinohermoso, don Juan Pedro Domecq, don Atanasio Fernández, don Juan Mari Pérez Tabernero, don Francisco Camino, don José Luis Zembrano y Quintana Ortega.

DOS PUESTOS QUEDAN POR CUBRIR PARA SEVILLA

Los carteles para la típica e incomparable feria abrileña sevillana puede decirse que están prácticamente ultimados, aunque, de momento, con ciertas reservas, a la espera de que El Cordobés confirme al señor Canorea oficialmente los contratos.

No actuará, lo que parece casi firme, Paco Camino en la Maestranza, pero sí Diego Puerta. Y así las perspectivas, el programa del serial sevillano está a punto de darse a conocer de modo oficial, cuando queden cubiertos dos puestos, que será muy posible ocupen espadas mejicanos. Por otra parte, también se conoce que Victoriano Valencia pisará dos tardes el albero del Baratillo, una, desde luego, la que cierre la feria, con la indispensable miurada, y ya por octava vez consecutiva.

BOGOTA SE CONSIDERA COMO LA CAPITAL MUNDIAL DEL TOREO

Presume o se propone la empresa Rodríguez-Pimentel de que la plaza bogoteña Santamaría siga siendo considerada nada menos que como la capital mundial del toreo, que ya es decir.

Para esta temporada grande 1970, que se inició el último día de enero, con corridas el 1, 7, 8, 14, 15 (ayer), y que terminará el domingo venidero, se han ofrecido, esa es la verdad, combinaciones de indudable importancia, a base de los españoles Manolo Benítez (ya en su finca por percance), Palomo Linares, Miguel Márquez, Manolo Cortés, Paquirri, Dámaso González, y los sudamericanos Joselillo de Colombia, Gilberto Charry, Pepe Cáceres y Pedro Domingo.

Pero lo curioso, aparte de todo esto, es que los conocidos empresarios citados han presentado esta temporada con slogan tan alentador como éste: "El mejor regalo de Navidad, un abono para la más grande de las temporadas taurinas de Colombia." Y añaden los carteles: "Abónelos y abónese ya y pague cuando quiera."

Diremos que los abonos se han distribuido en diez cupones, a pagar el 20 por 100 del total de la localidad el primero de ellos y el resto dividido en nueve cupones del valor proporcional, pero a la compra del primer cupón se consideró inscrito el abonado, pudiendo el cliente pagar el resto cuando quisiera, una novedad que no deja de ser aconsejable.

VARIEDADES

En el Viejo Madrid, buena tertulia taurina, hablará el jueves de esta semana don Florentino Díaz Flores, apoderado de El Viti, y al día siguiente ocupará el estrado de Los de José y Juan don Diego González Alorda, que, presentado por Campos de España, disertará sobre "El Gallo, José y Juan", tema de verdadero atractivo.

★ *El Puno, que actuará el 19 de marzo en Puerto de Santa María y el 29 en Bilbao, llevará en su cuadrilla a los piqueros Colchero y Félix López, así como a El Pío, Rodríguez Hurtado y Hernando Castillo con capotes y garapullos.*

★ *Novillada prevista para Lunel (Francia) el Domingo de Ramos: Jesús Muñoz, Joselito Tarjuelo y Germán Urueña, con reses de Yonet.*

★ *Una alternativa al caer, la de Juan Calero, en Badajoz, con Antoñete y Curro Romero en el cartel, que lidiarán reses de Navarro Sabido.*

★ *De aquí a dos o tres días regresará a Madrid don Cristóbal Becerra, que ha permanecido en tierras americanas cerca de tres meses y que seguramente traerá noticias para nunca acabar.*

MANOLO

Peñas taurinas

NUEVA JUNTA DIRECTIVA DE LA PEÑA TENERIFE

El pasado día 26 de enero se celebró asamblea general en el domicilio social de la peña taurina Tenerife, de Santa Cruz de Tenerife, en la que se procedió a la renovación de su Junta directiva que ha de regir en el nuevo ejercicio 1970. La Junta quedó constituida de la siguiente manera: presidente, don José Méndez Santamaría; vicepresidente, don Ignacio Hernández Paredero; secretario, don Juan Jorge Alberto; vicesecretario, don Sebastián Orihuela Cabrales; tesorero, don Ruperto Cabrera Benito, y vocales, don José F. Schumann López y don Miguel Coca Pérez.

Hoy le levantarán los puntos a El Cordobés

Reaparecerá al final de mes en la plaza de Bogotá

CORDOBA, 15. (Cifra.)—Mañana, en su finca de "Villalobillos", le serán levantados a Manuel Benítez (El Cordobés) los puntos de la herida sufrida recientemente en la plaza de Bogotá.

El diestro se encuentra muy animado y, al parecer, tiene el propósito de desplazarse nuevamente a Colombia para cumplir el contrato pendiente con la empresa de la capital, para torear la corrida que se celebrará el último día del presente mes de febrero.

ANUNCIOS por PALABRAS

AUTOMOVILES

Escuelas

★ ESCUELA España. Alfonso XII, 56. 2276244.

★ AUTOS Opera. Alquiler con o sin conductor. Escalinata, 15. 2486126. 2411114.

Talleres

★ GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo 4

★ TALLERES Gómez-Cid. Chapa, pintura y electricidad. Albarracín, 2.

CONSULTAS

★ CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicente (colegiado 3.015). Fuencarral 88 (40)

★ CLINICA doctor Ferrero, Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).

RADIO-TELEVISION

★ TELEVISORES, frigoríficos, ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo: tocadiscos, estufa, estabilizador, antena, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada 2562479. Exposiciones: Paseo Extremadura, 107; Hermanos Machado, 35 (juntito Metro Quintana); General Ricardos, 214 (Metro Oporto).

TRASPASOS

★ TRASPASO ocasión banca mercado Antón Martín. Razón: teléfono 229 03 39. Sombrerete, 3. De 2 a 6.

VARIOS

★ GUARDAMUEBLES El Norte Castelló, 31. 2257046.

★ DISCOS rebajadísimos. Compra, intercambio. José Antonio, 43, cuarto A.

★ IMPRENTA Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta impresos comerciales a todo color revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquiades Biencinto, 12. Teléfono 2777446

★ REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio)

VENTAS

★ MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo. Silva, 13.

Ganen dinero

Hasta un muchacho puede ganar 500 ptas. diarias. Cultivando CHAMPIÑONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio.

Solicite información a: PRODUCTOS ALBA Enamorados, 23 - BARCELONA-13

2009 Ministerio de Cultura

Comentario

Un lustro de fecunda gestión

Por Francisco CASARES

HAN transcurrido cinco años desde que el Jefe del Estado, a propuesta del Gobierno, firmó el nombramiento de don Carlos Arias Navarro para el cargo de alcalde de Madrid. La opinión general constituye el más explícito y favorable dictamen para su brillante gestión. Cuando llegó a la Casa de la Villa encontró un impresionante conjunto de problemas. Son bien conocidas las causas, y no es preciso volver la vista atrás para diseñar la panorámica y las circunstancias que el año 65 caracterizaban a la capital. Muchos de esos problemas, endémicos, se han ido agravando con el transcurso del tiempo. Simultáneamente, ha habido que corregir y crear. En ambos afanes, el dinamismo, el entusiasmo y el tesón del señor Arias Navarro superaron las inmensas dificultades que se fueron presentando, y hoy, al cumplirse los primeros cinco años de actuación, se puede afirmar que ha sido el mejor y más eficiente corregidor de la Villa.

Cuando cada año, en el jubiloso aniversario de la liberación de Madrid, la corporación municipal acude al palacio de El Pardo para cumplimentar el Candillo, el alcalde expone realizaciones y propósitos, resumiendo los aspectos de mayor interés de la vida madrileña y ofreciendo al Jefe del Estado, con la adhesión de los miembros del Concejo, la firme voluntad de proseguir, con fervor y perseverancia, para el desarrollo de un apretado, importante programa. El mejor elogio que se puede hacer, y que implica al mismo tiempo un tributo de estricta justicia para la labor del regidor madrileño, es dejar constancia de que invariablemente se cumplen, casi en su totalidad, los planes que integran su anual exposición programática. No hay, ciertamente, la menor hipérbole en la generalizada apreciación de que si a Carlos III se le calificó, de un modo popular, el mejor alcalde que tuvo Madrid, ahora merece Arias Navarro la conceptuación de ser el más activo y cualificado de los alcaldes madrileños de la época contemporánea.

El más importante y apetecible premio para su gestión lo tiene conseguido ya con su indiscutible y bien ganada popularidad. Si se realizase una encuesta, un objetivo sondeo de la opinión pública, para conocer el juicio que a los madrileños merece la actuación de su alcalde, se podría comprobar que la mayoría piensa que las dos cualidades más relevantes en la obra que desde hace un lustro lleva a cabo son la eficacia y la exactitud. Ambas se traducen en realizaciones que, paulatinamente, van cambiando la estructura y la fisonomía de la urbe. Un factor de enorme trascendencia, y que es imprescindible tener en cuenta, es el ritmo vertiginoso, extraordinario, del crecimiento de Madrid. Ha sido rebasado el censo de tres millones de habitantes. En la matriculación de coches se ha llegado al 800.000. Las necesidades escolares han aumentado de modo considerable. Sólo estos datos son evidente testimonio de la rauda transformación de la ciudad, lo que significa una notoria, amenazadora multiplicación de sus problemas. Poco a poco se van afrontando, y en porcentajes muy elevados se resuelven.

Uno de los que justificadamente preocupan más al alcalde y al equipo que con él colabora es la inevitable expansión. Hace falta, y esta idea prevalece en la labor vigilante y tenaz de don Carlos Arias, frenar la especulación del suelo, el grave mal que la expansión exagerada de la capital lleva consigo. El enriquecimiento arbitrario, artificial de unos cuantos repercute en el nivel de vida de los demás. No cabe aceptar como fenómeno natural el que la vivienda encarezca más de lo que se puede considerar normal y aceptable. A la vez, se ha hecho preciso desarrollar una política de reforma interior de Madrid. Viejos edificios, que llenaron una larga etapa y cumplieron una misión que se estima en justicia histórica han de someterse al relevo por otros más modernos, que se ajustan mejor a lo que la ciudad requiere y necesita, como, por ejemplo, la Casa de la Moneda, los vetustos cuarteles de la Montaña—en este caso, el solar que recuerda uno de los episodios memorables del comienzo del Alzamiento Nacional—y del Conde Duque, el Hospital Provincial y la vieja Universidad de la calle de San Bernardo, que integran el programa de cesiones y de reformas decisivas en las zonas interiores.

Como he señalado antes, no se trata, por modo exclusivo, de acertar con un tratamiento adecuado para las cuestiones que el Ayuntamiento actual encontró al hacerse cargo del gobierno de la Villa, sino de las iniciativas y sucesivas creaciones para hacer realidad el ilusionado propósito de llegar a un Madrid mejor. En este sentido, tiene singular importancia todo lo que se ha puesto en marcha para ordenar la circulación. La intensificación del parque de vehículos de motor y el consiguiente incremento del tráfico han dado proporciones realmente alarmantes a este aspecto esencial de la vida madrileña. Los pasos a distinto nivel, puentes, alguno tan sensacional por la audacia que representa la solución que comporta, como el que enlaza las calles de Fernández Villaverde y Joaquín Costa, los llamativos "scalextrics" y otras innovaciones análogas, van resolviendo una gran parte, sin duda la más difícil, de la circulación. También ha sido intensa y de positiva aportación a las fórmulas de la viabilidad urbana la construcción de aparcamientos, que absorben un porcentaje cuantioso de los estacionamientos que una población como Madrid necesita para descongestionar la vía pública y que las calles no se conviertan en garajes al aire libre.

En los accesos a la ciudad se ha logrado igualmente una evolución de gran interés, con el embellecimiento y la funcionalidad eficaz que eran absolutamente necesarios y se echaban de menos desde hace mucho tiempo. Reformas de indudable interés han sido asimismo las realizadas en las calles de Velázquez y Serrano, con sus direcciones únicas. Otra actividad, tesonera y oportuna, acometida por el alcalde con evidente éxito, es la campaña de escolarización. Se construyen nuevos grupos escolares, colegios, aulas y centros de enseñanza, y las perspectivas para enjugar el déficit docente no pueden ser más lisonjeras. Cada uno de estos capítulos, someramente citados, merecería una glosa por separado, porque todos ellos afectan a la progresión que encierran los ambiciosos programas de nuestro Ayuntamiento.

Una matización, peculiar y característica, de la gestión del señor Arias Navarro, al frente de la corporación municipal, es que las obras que inspira o dispone las inaugura y supervisa personalmente. Está sobre el terreno, vigila, inspecciona y dirige, dando una prueba más de su interés infatigable por el engrandecimiento de su pueblo natal, de la ciudad en que nació y cuya regiduría le fue encomendada hace cinco años. El entusiasmo y el amor a su patria chica son los sentimientos fervorosos que, con su inteligente tenacidad, inspiran la gestión, positivamente fecunda, de este corregidor ejemplar, de memorable ejecutoria.

Buenas noticias

Para usted, que necesita alfombras, sepa que las de muchas tiendas juntas (y más...) puede verlas en una sola con precios de ocasión extraordinaria.
¡Y qué maquetas!
Vea, "palpe", compruebe y comprará...
Facilidades: 4 meses.
ELECCIÓN Y ALFOMBRAS "LA FABRICA"
Exposición (única en su género): Sierra de Filabres, 20 (entre por el 4 de Peña Prieta).
Avanzadilla: Claudio Coello, 122.
Bilbao: María Díaz de Haro, 54.
Visítenos rápido.

Información semanal administrativa y automovilista

SIGNOS EXTERNOS. — No hay motivo de alarma, pues incluso han llegado a suavizarse los impuestos y se ha llegado a una forma más equitativa.

TARJETAS DE TRANSPORTES.—No olvide efectuar el visado anual del año 1970 para las tarjetas de vehículos industriales correspondientes a un servicio público.

DISTINTIVO 1970.—Estamos autorizados para entregarlos en el acto.

IMPORTACIONES. — Podemos resolverle no solamente la importación de su vehículo, sino tramitar una exportación o importación de otras mercancías.

NUEVAS INDUSTRIAS. — Podemos estudiar anticipadamente y ayudarle en sus proyectos. Visítenos.

ESTADISTICA.—Nuestra última matrícula correspondiente a Madrid, 808.389, y en placa turística, M-3-0379.

INFORMACION RADIADA.—Escúchenos esta noche, a las 10,30, por la emisora Radio España.

Oficinas Toledo, Ltda.
Central: Sagasta, 17. MADRID
Sucursales:
Avda. de la Albufera, 44.
Avda. del Generalísimo, 78.
Avda. de Reina Victoria, 13.
Embajadores, 114.
General Ricardos, 196.
Glorieta Ruiz de Alda, 5.
Paseo de Extremadura, 72.

Pagamos por su viejo TV hasta 11.000 ptas.
adquiriendo uno nuevo, a elegir marca y modelo Resto, facilidades pago
Tel. 246-00-70

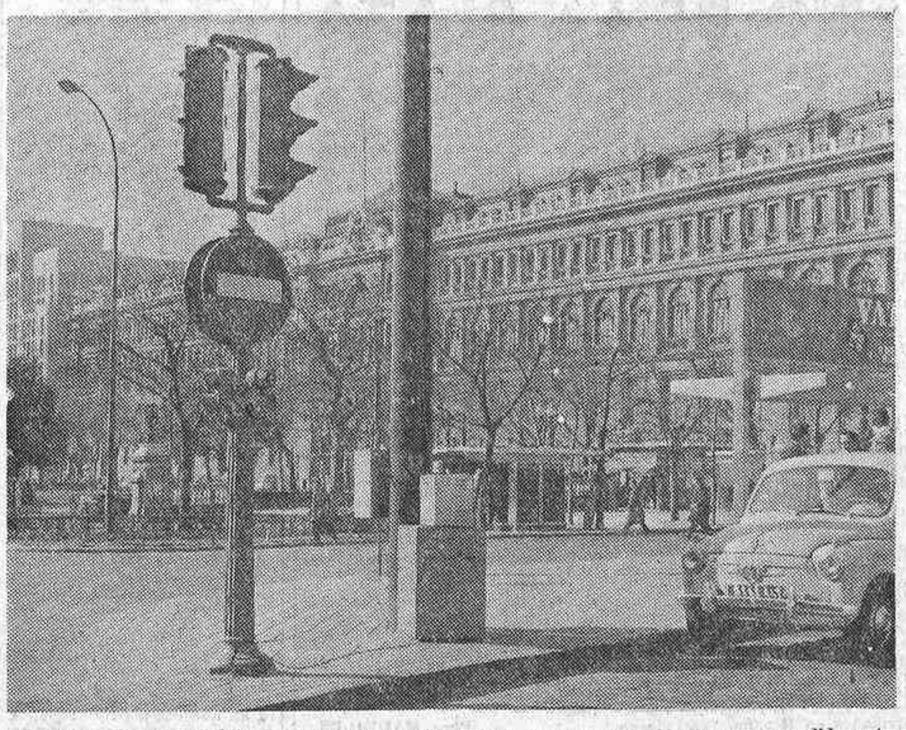
COMPRO LETRAS
TELEFONO 248 82 63

¡¡¡DOS TIENDAS MAGNIFICAS!!!
En Carabanchel Bajo, junto a Camino de la Laguna Calle Camichi, número 13. Teléfono 223 57 77

OPERACION CIBELES

EL SERVICIO CONTRA LA CONTAMINACION ATMOSFERICA ACTUA SOBRE UNA ZONA COMPRENDIDA ENTRE NEPTUNO Y COLON

SE HAN INSPECCIONADO MILLARES DE GENERADORES TERMICOS



En estos momentos se lleva a cabo la Operación Cibeles, que abarca una zona comprendida entre Neptuno y Colón, incluido un amplio contorno de influencia. En la fotografía puede verse una pequeña estación para la toma de muestras. (Foto Torremocha.)

Lamentarse de la nocividad del aire que respiramos se ha convertido en algo tan común como quejarse del tiempo. Pero se trata de un problema que ha adquirido proporciones gravísimas para la salud. El hombre que vive en la ciudad especialmente parece que está condenado a asfixiarse de una manera lenta. Es un hecho que ha sido comprobado no sólo por médicos, sino por climatólogos y hasta por agricultores. Es decir, que también al campo, sobre todo en las proximidades de las grandes concentraciones urbanas, han llegado los efectos de las poluciones.

En estos momentos, el Servicio Municipal contra la Contaminación Atmosférica lleva a cabo la Operación Cibeles, que abarca una zona comprendida entre Neptuno y Colón, incluido un amplio contorno de influencia.

ESTUDIO EXHAUSTIVO

Como es sabido, la zona de Cibeles es la de más alta contaminación. La mitad de los días del año se supera la cifra de los cuatrocientos microgramos por metro cúbico. Cuando la atmósfera alcanza este porcentaje su nocividad comienza a ser inquietante, aunque no puede hablarse propiamente de peligrosidad.

Para la Operación Cibeles se han visitado todos los generadores térmicos de la zona. Los que no estaban en condiciones han de llevar a cabo de manera inmediata las correcciones convenientes.

Se pretende hacer un estudio exhaustivo sobre la contaminación y preparar una serie de medidas encaminadas a paliar la toxicidad.

UN GRAN LABORATORIO

El Servicio contra la Contaminación Atmosférica dispone en estos momentos de un laboratorio muy completo, con analizadores para determinación del azufre en los combustibles, un espectrofotómetro de absorción atómica y un espectrofotómetro visible ultravioleta, equipados con registradores conmutables, además de otros aparatos. Se cuenta, además, con laboratorios móviles y vehículos para la recogida de muestras.

En cuanto a estaciones, hay 43, distribuidas en distintos puntos de la ciudad para toma de muestras. Para la Operación Cibeles se utilizan 13 estaciones, de las cuales ocho están funcionando a diferentes alturas. Se han controlado todos los generadores de calor de la zona. Hay una potencia instalada de 35.000 generadores que utilizan como combustible fuel-oil, y 38.000 que emplean el carbón.

Los estudios de contaminación se concretan de una manera especial en los anhídridos sulfurosos y en los humos. El anhídrido sulfuroso, que es el que ofrece más peligro en Madrid, no es muy elevado, como consecuencia del tipo de carbón que se emplea. En cambio, el fuel-oil tiene un porcentaje mayor.

LA ORDENANZA MUNICIPAL

Desde hace casi un año, en que entró en vigor la ordenanza municipal para velar por la pureza del aire de Madrid, el Servicio de Contaminación Atmosférica tiene, entre otras misiones, la de detectar los máximos tolerables para la emisión de humos y gases nocivos procedentes de las industrias, instalaciones de calefacción y agua caliente, además de los vehículos de tracción mecánica.

El Ayuntamiento, como se sabe, ha señalado las medidas correctoras que se establecen con carácter general o con aplicación restringida en zonas de proyección especial.

El perímetro de cada zona se determina en función de la importancia y estructura de la población, teniendo en cuenta también una serie de elementos, como concentración de partículas existentes en el aire, concentración de anhídrido sulfuroso o de cualquier otro gas tóxico, absorción por la atmósfera de rayos solares e influencias climatológicas locales.

COMO LA HIDRA MITOLOGICA

El drama se ha producido, como todos sabemos, por la concentración que llega a extremos demenciales.

Como la hidra de la mitología, la polución tiene mil cabezas distintas, según la especie de las industrias. A esto hay que añadir una serie de circunstancias geográficas y climatológicas: configuración del terreno, naturaleza de los vientos e, incluso, la insolación.

Las calderas de calefacción y, en general, todas las instalaciones que lanzan humos al exterior, han de cumplir actualmente las condiciones de la ordenanza municipal. No pueden instalarse generadores de calor sin la debida licencia municipal. Y una vez instalados, el Ayuntamiento autoriza su funcionamiento, después de una inspección por la que se compruebe que las obras se han ejecutado conforme a lo determinado en la ordenanza.

LIMPIEZA DE CALDERAS

Además, toda sustitución o transformación de las instalaciones ya establecidas, desde colocación de calderas nuevas, cambio de combustible u otra modificación fundamental, habrán de estar dentro de lo ordenado.

La concentración de anhídrido sulfuroso en el gas producido por la combustión no puede rebasar la tasa de dos gramos de azufre por mil kilocalorías consumidas. Todas las instalaciones serán revisadas y puestas en las debidas condiciones una vez al año, por lo menos, y en el caso de instalaciones de temporada, antes de reanudar su encendido.

La limpieza de las calderas y los circuitos de humos se tienen que realizar ahora durante el día, mediante inyección de humo, tomando todas las precauciones necesarias.

PARA VEHICULOS

Para comprobar tales circunstancias, los técnicos del Servicio de Contaminación Atmosférica realizan una serie de inspecciones periódicas. Los propietarios o usuarios de las instalaciones están obligados a permitir la colocación de dispositivos medidores de la polución y a otras comprobaciones cuando se presenten los técnicos.

Las transgresiones de la ordenanza serán calificadas de faltas que se sancionarán de mil a diez mil pesetas. Y si fueran graves y reiteradas, pasarían a los tribunales de justicia los transgresores.

Los usuarios de vehículos de tracción mecánica, como es también de todos conocido, han de cuidar del buen funcionamiento del motor, con el fin de que los humos y los gases que expulsen no sobrepasen los límites fijados.

Igualmente las transgresiones de las normas señaladas para los vehículos son sancionadas.

ESTACIONES DE ANALISIS

Cuando en Madrid el único combustible era la leña, no existía ningún peligro, ni tampoco más tarde, con el carbón. Pero hoy la técnica exige para la producción de calor carbones de mala calidad, que contienen gran cantidad de azufre y productos petrolíferos que, tras su combustión, arrojan a la atmósfera elementos peligrosísimos para el aire que respiramos.

La defensa del aire de nuestra ciudad está en marcha. Los servicios técnicos municipales han creado una red de vigilancia fija, reforzada por equipos móviles, para detectar las fuentes más peligrosas de polución.

Las estaciones de análisis realizan un trabajo sistemático con el fin de conocer los porcentajes de anhídrido sulfuroso y de humo, mientras que los equipos móviles analizan el aire de la vía pública para conocer los porcentajes de anhídrido carbónico.

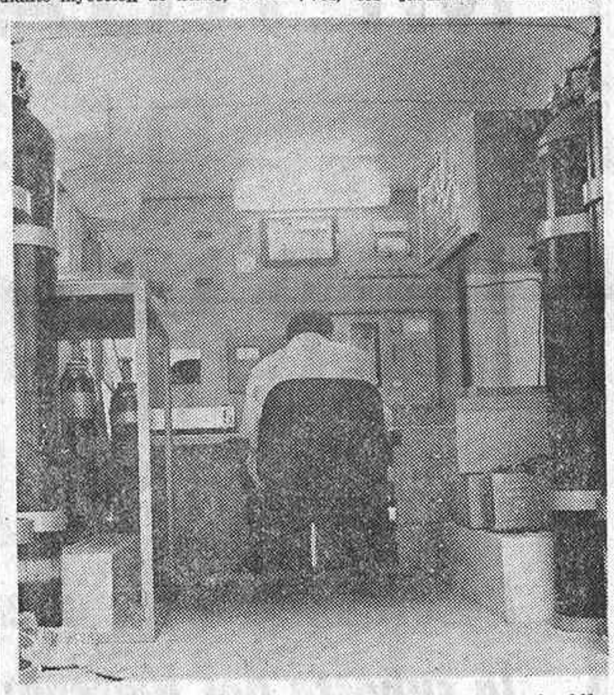
De esta manera, los laboratorios están preparados para el caso de un accidente, aunque el drama de la polución no es casi nunca un accidente, sino el índice cotidiano de contaminación. También son muy de tener en cuenta los riesgos por la contaminación de los alimentos.

EL GRITO DE ALARMA

Otro fenómeno que ya se ha comprobado claramente en Madrid es que los materiales metálicos empleados en la construcción son afectados por el aire enrarecido. Y estos materiales, a su vez, como consecuencia de la oxidación, contaminan todavía más la atmósfera.

El grito de alarma de la contaminación de nuestro aire lo dieron, posiblemente, por primera vez, los jardineros municipales. Las plantas y las flores que se colocaban en los jardines del casco urbano se marchitaban con gran rapidez donde era mayor el tráfico automovilístico. El hombre resiste por ahora algo más que el crisantemo o los tulipanes, pero es a costa de su tejido pulmonar, sometido a las pruebas más duras.

J. R. ALFARO



El Servicio contra la Contaminación Atmosférica dispone también de un laboratorio volante que recorre diariamente una serie de puntos de la ciudad. (Foto Torremocha.)

Se pretende hacer un estudio exhaustivo sobre la contaminación y preparar una serie de medidas encaminadas a paliar la toxicidad. (Foto Torremocha.)

TEATRO MARAVILLAS
Empresa GARCIA RAMOS
Hoy lunes 16: 7 y 11
330 y 331 representaciones
MANUEL COLLADO
PRESENTA
(por orden alfabético)
Margot COTTENS
Mara GOYANES
Jorge PALACIO
Encarna PASO
Ramón REPARAZ
Tony SOLER
En la divertidísima comedia
ACELGAS con CHAMPAGNE
de Roberto Romero
Dirección: Rafael Bertrán

HACIENDA, por LOPEZ-MOTOS

—Mi economía es modestísima, señor inspector. Mis signos externos de riqueza son cosas de mi mujer para dar envidia a sus amigas.

AL FILO DE LA HOJA

LA PIEDRA Y LA PUPA

Por Carlos RIVERO

SERIA hasta inhumano pretender que el hecho de la pedrada—si la pedrada es sincera—fuese calificado del mismo modo desde el ojo agredido que desde la mano lapidadora. Por eso no puede sorprender que las actitudes ante la crítica pendulean de extremo a extremo, siguiendo la trayectoria de quienes pasan de juzgadores a juzgados. Hay una terminología de falsete, cargada con todos los arrastres del convencionalismo tópico, para manifestar una suerte de humilde permeabilidad de cara a los aguaceros de la crítica. Pero ocurre que uno de los más habituales fanatismos humanos se deriva de la vehemente persuasión de que quienes se equivocan son los otros. Ya Sartre dijo en "Huis clos" que "el infierno son los demás", y es curioso comprobar con qué seráfico entusiasmo han apadrinado esta sentencia quienes practican una especie de antisartrismo profesional. El caso es que, a partir de ese convencimiento, la propia obra de cada cual—sea un individuo, sea un grupo—se va deslizando con pisada engreída hacia una hirsuta incompatibilidad con cualesquiera formas de desaprobación ajena.

Como en la sociedad no suelen predominar los individuos que asumen la que llamaríamos moral civil heroica, sucede que en algunas etapas históricas la crítica circula por un subsuelo de reticencias, confidencias, diálogos en voz baja y acres metáforas. Todo puede parecer apacible y aprobatorio, pero hay unas galerías subterráneas donde se registra la ebullición de los más corrosivos ácidos sociales. A veces, por la simple manipulación de determinados resortes, se logra establecer una ausencia de vibración que es fácil confundir con el silencio genuino. Sin embargo, hay riesgo en fiarse de las apariencias, pues el verdadero silencio es algo que en realidad viaja por las vías interiores de su propia mudez. No basta con no oír para poder afirmar que todo calla.

En algún sentido, con las fórmulas antinaturales de disuasión de la crítica acaece lo mismo que con esas reuniones a puerta cerrada cuya celebración se anuncia cuidadosamente de antemano. Toda cautela advertida lleva en sí misma un poderoso excitante de la curiosidad. Lo que pudo haberse resuelto con versiones moderadas y fieles se orientará fatalmente en la dirección de unos testimonios subrepticios, con frecuencia inclinados a la hipérbole o el folletín. Ya es sabido que nadie se defiende con mayor eficacia de las deformaciones de la malicia que quien echa su verdad por delante, para que sea lidiada en la plaza Mayor del pueblo. Es la manera de asegurarse una faena decente y valerosa.

Sin embargo, la peor forma de fraude tal vez radique en esa complicidad que se disfraza con los ratimagos de la discrepancia, pero utilizando el papel pautado de los disentimientos convenidos. Esto equivale a garantizarse el monopolio de todas las posiciones competitivas del mercado dialéctico, como hacen esas poderosas empresas americanas que desdoblan comercialmente el mismo producto para cerrarles el paso a las marcas rivales. Al fin, tentado por la dual seducción del tirón publicitario ambivalente, el paladar del ciudadano tendrá que recaer en el sabor de la misma cola, bicéfala de bautismo.

Nunca se sabe adónde puede conducir—aunque se adivinen las intenciones—el sucedáneo de oposición que, en definitiva, celebra la misma fiesta con música distinta. Ni es posible tampoco calcular el área de deslumbramientos provocados por un juego de fintas, amagos, simulacros y roces epidérmicos. Un insobornable fondo de confianza en el instinto popular nos mueve a rechazar la hipótesis de una fascinación envolvente. La ventaja política de los países de moderada densidad demográfica consiste en que, a la larga o la corta, acabamos conociéndonos todos. Conociéndonos, además, con un pormenor como de convivencia en un mismo barrio que tuviese, por añadidura, las paredes de cristal.

Quise decir al principio que se presume una contradicción irreductible entre quien recibe la pedrada y el que arrojó la piedra. Pero aun admitiendo el procedimiento de las celdillas narrativas usuales en los tebeos, este cuento viene a ser demasiado simple. Falta, por lo menos, un tercer personaje para que la historieta redondee su modesta pedagogía. Tercer personaje sería uno que estuviese contemplando la agresión, sentado a horcajadas en una valla sobre la que hay unas nubes picoteadas de pájaros. La moraleja la expresa esta figura contemplativa y fiscal a través de una nubecilla o globo parlante que sale de su boca. Al ver cómo se rasca el apedreado, dice sin énfasis, como si asistiese a un espectáculo de todos los días: "Tongo."

Revista de
LEGISLACION SOCIAL
(PUBLICACION MENSUAL)
TODAS LAS LEYES SOCIALES AL DIA Y COMENTARIOS
Cuesta de Santo Domingo, 7. MADRID-13
Año, 175 pesetas

MUEBLES A PRECIO DE COSTO
Librería dos metros, 7.400; muebles cama, 2.300; sofá-cama skai (con colchón), 4.800; tresillos skai, 3.200; librería nogal, 3,20×2 metros, 34.
PEÑA — Avenida de América, 14
Grandes facilidades

2009 Ministerio de Cultura