

contra el dolor
tableta
OKAL

MONUMENTAL BORRASCA SOBRE EL SUR DE EUROPA

En Italia, hasta ahora, 108 muertos y pérdidas por más de doscientos mil millones de liras

La situación sigue siendo grave en Trento y Venecia Julia. CIENTOS DE MILES DE PERSONAS ESTABAN TODAVIA AISLADAS AYER POR LA MAÑANA

Lluvias y vientos fuertes sobre toda la península Ibérica

Una monumental borrasca, que, por su intensidad, recorda aquella que, el 31 de enero de 1953, ocasionó la rotura de los diques de los Países Bajos al coincidir fuertes vientos con un período de fuertes alías en el canal de la Mancha, se ha centrado en las últimas setenta y dos horas sobre el sur de Europa y la zona de los Alpes, provocando en Italia catastróficas inundaciones y graves deslizamientos en Austria y Suiza.

Los vientos de origen polar, fríos y secos, se han lanzado a gran velocidad hacia nuestras latitudes y, al chocar con otros, templados y húmedos, procedentes de la zona subtropical de las Azores, se ha entablado una verdadera batalla, tocando a la península Ibérica ser campo de operaciones de estas masas belicosas. En las zonas de montaña aparecen los "frentes" de la borrasca con su cortejo de lluvias o sus chubascos de agua y viento.

Ha bajado el barómetro de forma excepcional: en Madrid, desde el viernes al domingo, la presión descendió desde 703,5 milímetros a 688; es decir, más de quince milímetros en solo dos días. Constituye un verdadero récord si se tiene en cuenta que la normal media de Madrid es de 702 milímetros.

FUERTES Y GENERALIZADAS LLUVIAS

Toda el área peninsular se halla bajo los efectos de un temporal incesante que, iniciándose al mediodía del sábado, barre imparable campos y ciudades de la zona de Burgos, sin que, por fortuna, haya que lamentar hasta ahora pérdidas humanas y des-

trors y que luego, cuando haya sido desplazada la borrasca por un anticiclón hacia Baleares, subirá por encima de aquel valor.

El chorro de vientos del Norte, que a 9.000 metros de altura presentaba velocidades de 200 kilómetros por hora, desvió hacia Italia una intensa corriente del suroeste, que es la que ha aislado al país con las inundaciones provocadas.

En España el temporal ha ocasionado mucho más mal que bien. A los agricultores se les ha estropeado la recolección de los últimos cultivos otoñales (maíz, patatas, remolacha...), al mismo tiempo que se retrasa la siembra y comienza el encharcamiento de las tierras. Los hidrólogos tienen encima la pesadilla de riadas y desbordamientos fluviales y de la sobrecarga de embalses y presas. Para marinos y pescadores las perspectivas son de duro temporal de vientos y mar gruesa o arbolada en la casi totalidad de nuestras costas.

Detrás de esta borrasca parece insinuarse una fuerte penetración de vientos fríos del Norte, con posibilidad de nevadas en las montañas septentrionales y general descenso de temperatura.

GARCIA DE PEDRAZA

salvamento y ayuda han continuado en Florencia y su provincia hasta muy entrada la noche. Los diversos mandos territoriales han contribuido a ellas con más de 4.000 hombres, cerca de 600 camiones, once autocisternas y seis helicópteros.

Es imposible calcular el número de personas salvadas en las zonas de Toscana, Veneto, Trentino y Fri-



Imponente aspecto de una de las más célebres y conocidas perspectivas de Venecia, invadida por una inundación de proporciones extremadas. A la izquierda de la foto, en la columnata del palacio de los Dux, puede verse el nivel alcanzado por las aguas; al fondo, la iglesia de San Jorge. (Telefoto A. P.-Europa.)

EN VARIAS ZONAS, LA SITUACION ES GRAVE

ROMA, 6.—Las operaciones de salvamento han debido realizarse en la región del Veneto, zona comprendida entre los ríos Tagliamento, Piave y Piave, donde también han sido empleados millares de hombres y abundantes medios mecánicos.

Oraciones del Papa por las víctimas de la inundación

CIUDAD DEL VATICANO, 6.—Su Santidad Pablo VI ha hecho un llamamiento hoy a los fieles para que recen por las víctimas de las inundaciones, con ocasión de su acostumbrada bendición dominical a la multitud congregada en la plaza de San Pedro.

"Nuestra mayor simpatía y aliento a nuestros hermanos afectados por las inundaciones que han devastado tantas regiones y ciudades de Italia—dijo el Papa—. Invitamos a todos a que se unan a nuestras oraciones y para que hagan todo lo posible para aliviar la situación derivada de este desastre."—EFE-REUTER.



Bajo la lluvia y sobre el suelo achalorado por el agua, esta familia protege su marcha por una céntrica calle madrileña, con prisas y amparados los pequeños con elementos adecuados. Esta estampa se repitió ayer en muchos lugares de nuestra capital a cualquier hora del día. (Foto Arturo-A. C. E. Prensa.)

tuarse un balance, se considera que deben superar los 200.000 millones de liras.

Centenares de miles de personas se encontraban todavía aisladas en diversas zonas de la zona de Trento, ciudad totalmente aislada y convertida en isla de agua y barro. En Florencia, las aguas del Arno bajan lentamente, dejando en toda la ciudad una espesa capa de barro. En la región de Pisa, millares de personas pasaron su tercera noche atrapadas en la prisión de la ciudad del Arno.

La situación ha mejorado esta mañana en todas partes, menos en Trentino, especialmente en Trento, ciudad totalmente aislada y convertida en isla de agua y barro. En Florencia, las aguas del Arno bajan lentamente, dejando en toda la ciudad una espesa capa de barro. En la región de Pisa, millares de personas pasaron su tercera noche atrapadas en la prisión de la ciudad del Arno.

(Continúa en página 11)

Inesperado éxito derechista en las elecciones de Hesse

Los socialistas ganan un escaño y conservan la mayoría

FRANCFORT (Alemania), 6.—Millares de votantes acuden hoy a las urnas en el Land de Hesse, a fin de elegir 96 diputados al Landtag o Parlamento del Estado.

Hacia mediodía, un 22,3 por 100 de los electores y medio de electores habían depositado su voto.

Estas elecciones han alcanzado una importancia que sobrepasa el ámbito del Estado para desempeñar un papel de interés en toda la República Federal, ya que si los socialdemócratas logran una gran mayoría, tratarán de que se celebren elecciones generales.—EFE-UIPI.

PRIMER EXITO DE LOS NACIONALDEMOCRATAS

FRANCFORT, 6.—El Partido Nacional Democrático, de extrema derecha, ha logrado inesperadamente ocho escaños en la Asamblea del Estado de Hesse, según datos todavía no oficiales, y éste sería, de confirmarse, su primer éxito concreto.

Como se esperaba, los socialdemócratas parece que han logrado conservar su absoluta mayoría con cincuenta y dos escaños (de noventa y seis miembros de la Asamblea); es decir, uno más que en las últimas elecciones, celebradas en 1962.

Los cristiano-demócratas, partido actualmente en el Poder, a nivel federal, y los demócratas libres pierden dos escaños cada partido y cuentan ahora con veintiséis y diez diputados, respectivamente. El grupo derechista es, indudablemente, un duro golpe. Ha recibido, al parecer, el apoyo de un 7,9 por 100 de los votantes; es decir, más de doscientos mil papeletas.—EFE-REUTER.

DATOS NO OFICIALES

Los datos—aún no oficiales—relativos a las elecciones de hoy en Hesse indican los siguientes resultados:

Votantes, 3.542.516; votos emitidos (77,7 por 100 de los posibles votantes), 2.867.894.

Social de m o c r a t a s : 1.442.162 = 51,01 = 50,8. Escaños, 52 (ganan uno).

Mañana, elecciones generales en E.E. UU.

SE ESPERA QUE VOTEN 55 MILLONES DE PERSONAS

Elegirán 35 gobernadores, 35 senadores y a la totalidad de la Cámara de Representantes

WASHINGTON, 6.—El Instituto Americano de Opinión Pública estima que en las elecciones del martes votarán unos cincuenta y cinco millones de norteamericanos, récord tratándose de unas elecciones no presidenciales.

Esa cifra de 55 millones de votantes representa el 48 por 100 de la población en edad de votar, lo que significa un progreso comparado (Continúa en página 11)

Maqueta de una iglesia subterránea



El arquitecto danés Orla Dietz, de Copenhague, contempla la maqueta de su proyecto de iglesia subterránea, que en caso de guerra podría servir además como refugio frente a los ataques aéreos. En la isla danesa de Bornholm existen ya algunas iglesias similares. En los retablos para las paredes del templo han sido proyectados por la esposa del arquitecto y están inspirados en pasajes de la Biblia. (Foto: Tel.)

LA ESTATUA NEONYORQUINA DE LA LIBERTAD CUMPLE OCHENTA AÑOS

Es tan alta como la Giralda, pesa 225 toneladas y puede resistir vientos de 250 kilómetros-hora

Tiene diecisiete servidores y millón y medio de visitantes se le suben a la cabeza cada año

Salvador Dalí, por no haberla querido pintar, condenado a pagar más de cuatro millones de pesetas

guste Bartholdi, quien comenzó a trabajar en la misma a mediados de 1874, para concluir definitivamente el 21 de mayo de 1884. Y poco después, solemnemente entregada en París —por el ingeniero Lesseps, el canal de Suez, en su calidad de presidente de la Unión Franco-Americana— al embajador de Estados Unidos en Francia, Levi P. Morton, como obsequio de esta última nación con motivo del primer centenario de la independencia de Estados Unidos.

Fue eso la famosa escultura lleva en la mano izquierda un libro en el que aparece grabada la fecha de proclamación de independencia: 4 de julio de 1776. A este propósito es curioso recordar que en junio de 1991, con ocasión de la visita que el presidente Kennedy y su esposa realizaron a París el caricaturista "Vicky" publicó en el "Evening Standard" una graciosa versión de la estatua de la Libertad, cuyo severo e inexpresivo rostro había sido sustituido por la bonita y simpática faz de Jacqueline Kennedy, y cuyo citado libro no era tal libro, sino un ejemplar de la revista de modas "Vogue". Otra buena caricatura de la estatua de la Libertad la trazó a comienzos del corriente año el dibujante paraguayo Daniel Guagliotta, considerado internacionalmente, pese a su juventud, como uno de los mejores humoristas gráficos del momento actual. En esa caricatura, la Libertad neoyorquina no tiene libro alguno en su mano izquierda, pues aparece desfilando con una bandera de la República de Paraguay, que se aplica con esta una bandera de desodorante a la axila derecha. La del brazo levantado con la antorcha. Quería decirse así, aludiendo a algunos aspectos de la política nacional e internacional de Estados Unidos, que la Libertad no huele bien en aquel país.

Otra inscripción, además de la célebre monumento neoyorquina es un soneto en el pedestal, y en letras de bronce dorado original de la gran poetisa judía norteamericana Emma Lazarus (1849-1887), cuyo nombre debemos pronunciar con veneración y gratitud los que subimos, pues fue aquella mujer, de gran sensibilidad, una entusiasta admiradora de nuestro país y de nuestro movimiento de liberación, que escribió, por ejemplo, al publicar en 1876 el "The Spangolletto".

REPAROS PURITANOS

La tardanza en inaugurar el impresionante monumento de la Libertad había regalado solo la estatua y era preciso construir un pedestal para la misma. Se alzó con tal fin una estructura pública en Estados Unidos, pero la gente no respondió con presteza ni con generosidad. Sin duda contribuyeron a esa falta de interés por la estatua de la Libertad las censuras que contra la misma formularon algunos periodistas y pastores protestantes, quienes la consideraban como una manifestación de paganismo y de idolatría; puritano reproche que a nadie se le ocurrió hacer aquí sustituir por la bonita y simpática faz de Jacqueline Kennedy, y cuyo citado libro no era tal libro, sino un ejemplar de la revista de modas "Vogue".

En el tiempo transcurrido desde la conclusión hasta la inauguración de la estatua de la Libertad hicieron gestiones las autoridades de Boston y de Filadelfia para llevarse a sus respectivas ciudades. Mas al fin fue inaugurada, por el presidente Cleveland, en presencia del escultor Bartholdi y en el lugar originariamente previsto, en la isla de Bedloe, el 28 de octubre de 1886.

AMENAZA DE VOLADURA

Desde entonces, la Libertad neoyorquina ("Miss Liberty", "La dama del puerto", "La diosa verde" o "La señora de la libertad") como suelen llamarla los habitantes de aquella urbe) ha probado suficientemente su perfecta construcción. Se oírse algo con los vientos fuertes, pero ésta calculada para resistir huracanes de 250 kilómetros por hora. Sería preciso, para que el viento la derribase, que un ciclón la arrancara de cuajo juntamente con la isla donde se asienta. Sin embargo, a mediados de febrero de 1965 estuvo a punto de desaparecer, pues cuatro terroristas (tres hombres negros y una mujer blanca), a quienes descubrió y detuvo a tiempo el F. B. I., se proponían volarla con dinamita.

En estos ochenta años ha sido objeto de varios robos, pero ninguno porque se temiese por la solidez del monumento. Han sido obras de limpieza, de mejora de sus instalaciones internas (ascensor y escaleras) y de iluminación. Cada año hecose con iluminación de las dos costas y ha sido condenado por un juez norteamericano, en junio pasado, a pagar a la mencionada Fundación 71.724 dólares en concepto de daños y perjuicios. Dall, que no compareció en aquel juicio, ha dicho que, de ahora en adelante, cada vez que llegue a Nueva York mirará hacia otro lado, a fin de que la tremenda estatuación no le recuerde este asunto.

P. M. R.

¿Lo pintó el "divino" Morales?



En la parroquia sevillana del Salvador ha sido hallado este "Ecce Homo", que los técnicos han atribuido al divino Morales. (Foto Clfra.)

retabillio semanal

EL honorable concejuno, bien enterado de las circunstancias en que se desenvuelve la Administración municipal, no sentirá demasiada apatencia de las concejales vacantes en el Ayuntamiento madrileño. Sin embargo, tendremos suficientes candidatos en los próximos comicios para elegir el más merecedor de nuestra confianza. Bueno sería, por ejemplo, dar a la candidata doña Ascensión Sedeño Jiménez la oportunidad que solicita para llevar al Concejo su afán toibillísimo, expuesto en la prensa, de defender los intereses de la familia madrileña, con éxito más seguro que en la Asociación de Amas de Casa, presidida por ella desde hace tres años. De ser elegida, no se preocupe de la obra cultural del concejuno; tan rápidamente y eficazmente emprenderá por don Carlos Arias Navarro apenas se posea de la Alcaldía. Necesitará todo su tiempo para poner mano a la obra. Necesitará también—en el problema de la congestión de la vida, uno de los más acuciantes de la población y desde luego el que más importa a quienes voten su candidatura. Ahí es que tiene hilo que torcer doña Ascensión. Aunque, como nadie ignora, la regulación de los precios en el comercio de vituallas está fuera de la jurisdicción del Ayuntamiento, si incumbe a éste el acondicionamiento, la vigilancia y la policía de los mercados, insalubres, insuficientes y cochambrosos casi todos, donde las compradoras tienen que admitir unas piltrafas en la carne de primera calidad la rara vez que ésta está al alcance de su economía, y las manzanas o las patatas pocas que quieren ponerles en el cachapo, sufriendo pacientemente los malos modos de los vendedores desahuciosos. Pues por competir a otros organismos no puede el Municipio fijar los márgenes gananciales en las transacciones de los artículos de primera necesidad, si puede y debe abstenerse de dar pretexto al encarecimiento con la subasta de los puestos del mercado, como si éste, fuese, más que un servicio público, un negocio de la Administración municipal. Puede y debe, sobre todo, apoyar a doña Ascensión en el propósito de acortar las distancias entre el productor y el consumidor, de tan felices resultados en los anteriores ensayos hechos por el Ayuntamiento; como puede y debe por cuantos medios suarios y coercitivos disponga limpiar de cardos y zarzas esta trocha de la compra, de la que salen siempre con el bolsillo vacío y la cabeza calenturienta las amas de casa. Y esa será la tela que habrá de cortar la nueva concejal.

De tropezar contra la muralla de las dificultades insuperables, no vacile doña Ascensión en despedirse de la Casa de la Villa con un portazo advertidor de que deja el sitio a quien se crea capaz de salvar cuantos obstáculos le pongan delante. Porque el Concejo va a ser una petición propia para servir el pro común, y no es lícito cruzarse de brazos cuando, "por ajenos y por propios yerros", no puede hacer otra cosa que ver por las aguas por donde antes iban. Precepto del elector que obliga por igual a todo aquel que solicite su voto para sentarse en los escaños de la Corporación Municipal.

Dichoso mes el que empieza con Todos los Santos y acaba con San Andrés. No es el favorece el tiempo a nuestros huéspedes el ministro brasileño de Educación y Cultura, el de Asuntos Exteriores del Japón y la princesa Irene de Grecia. Se nos fue el sol que alumbró el campo santo a principios de semana y llueve en la ciudad como llovía en el corazón del "pauvre Lelian". La gente, olvidando bajo el paraguas las cosas raras, las chabolas del suburbio, la proyectada construcción de viviendas de tipo social en Moratalaz, lo que hayamos de hacer en el Manzanares, el barullo de la circulación rodado y demás chinchorrierías consuetudinarias, va de prisa por la calle encharcada, escurriendo el bulto a la ducha que escupen los coches hasta los escaparates, donde empiezan a amontonarse los turrones, el mazapán y todo eso indispensable a la alegría de la fiesta del nacimiento del Niño Dios. Pronto comenzará a festonear la arquitectura urbana el artificio de las iluminaciones, y Pepín Fernández, ese gran señor que ha hecho de la proceridad mercantil una elegancia y del necesejo una norma de conducta, convoca en Galerías Preciados el certamen de arte navideño, de año en año más espléndido y más entrazado en el calendario madrileño. Lluève, llueve, llueve... Demos carpetazo a la ilusión del veranillo de San Martín.

NOTICIERO BREVE

Y Congreso Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo.—El día 12 del próximo mes de diciembre darán comienzo en Madrid las tareas del V Congreso Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, dedicado exclusivamente a los accidentes del trabajo y enfermedades profesionales. Analizará sus causas, consecuencias y métodos preventivos. Las distintas comisiones que han de intervenir preparan actualmente el desarrollo de las reuniones y clasifican, según los temas, las comunicaciones que se están recibiendo de toda España. Indudablemente, la preocupación sentida por empresarios y obreros en relación con la prevención del trabajo ha logrado en nuestro país situar el problema a un alto nivel técnico, que se corrobora en la actividad desplegada ahora con motivo de la Campaña Nacional de Prevención de Accidentes del Trabajo. El ministro, señor Romeo Gorria, en el anterior Congreso, celebrado en Barcelona, planteó la necesidad de llevar al máximo la prevención de los riesgos profesionales e hizo exigitivo la celebración de este Congreso, que ha de celebrarse próximamente en la capital de España, con el fin de acelerar y ampliar el estudio de tales problemas. Los congresistas que han solicitado su asistencia hasta la fecha son muy numerosos, ya que en él han de intervenir ingenieros de todas las especialidades, arquitectos, médicos, químicos, físicos, psicólogos, higienistas, sociólogos, jefes de empresa y de personal, peñeros y ayudantes técnicos sanitarios.

Nuevo domicilio de la Asociación Ciudad de los Ancianos.—La Asociación benéfica particular Ciudad de los Ancianos se celebró en Barcelona el día 14 de noviembre. Como ya se ha hecho público en la prensa, este concurso constará de una fase previa de ejercicio mecánico gráfico de velocidad y destreza y de "test" de secretarías. Las seleccionadas pasarán a una final con pruebas de taquigrafía y mecanografía.

V Curso de Estudios Sociológicos.—El Instituto Balmes de Sociología, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, abre el V Curso de Estudios Sociológicos 1966-67. El curso dará comienzo el 14 de noviembre corriente y la matrícula está ya abierta en la sede del Instituto, Duque de Medinaceli, 4, cuarto, de cinco y media a ocho y media. Las materias que abraza son "Antropología social", "Psicología social", "Desarrollo económico y social", "Economía de la empresa", "Sociología y demografía y problemas de población", y estarán a cargo de los señores Perpiñá, Esteve, Figueroa, Martínez, Giménez Melillo, González Páramo y Díez Nicolás.

Sorteo del cupón pro ciegos.—Los números premiados durante la semana han sido los siguientes: días 31, el 490; 2, el 307; 3, el 503; 4, el 001, y 5, el 321.

Participan a sus amistades tan sensible pérdida. La conducción del cadáver se efectuará hoy lunes, día 7, a las 14.30 de la tarde, desde la casa mortuoria, calle Rodríguez Marín, núm. 69.

Treinta y un candidatos a concejales por el tercio familiar

ENTRE ELLOS, UNA SOLA MUJER

El sábado, a las doce de la noche, terminó el plazo de presentación de candidaturas para ser proclamado concejal por el tercio de representación familiar ante la Junta Nacional del Censo Electoral. A continuación ofrecemos la relación de los solicitantes de candidaturas según los distritos electorales:

CENTRO
Don Alfonso García López (abogado), don Luis Soriano Rodríguez (industrial), don Juan Ostolaza Fernández de las Heras (funcionario) y don Laureano García Cabrerón (secretario de Administración Local).

CHAMARTIN
Don Antonio García Gúdal (físico), don J. o a y P. Sarriestegui y Fernández (abogado), don Carlos Lacort González (funcionario) y don Francisco López Toledo (gestor administrativo).

BUENAVISTA
Doña Ascensión Sedeño Jiménez (licenciada Pedagoga), don Juan Antonio Salabert Arnal (abogado) y don Francisco Antolí-Candela Cebrián (médico).

Nota sobre las listas del censo electoral

MADRID, 5. (Logos).—El servicio de información administrativa del ministerio de la Gobernación facilita la siguiente nota:

"En la prensa de estos días han aparecido diversas informaciones de que las listas del censo electoral son, en su totalidad, un precio privado del derecho a presentar candidaturas e impedir o controlar la votación a todo cabeza de familia que no puede desahuciarlo. Interesa destacar al respecto lo siguiente:

La presentación de candidaturas se rige por el reglamento de organización, funcionamiento y régimen jurídico de las corporaciones locales, sin que exista precepto alguno que exija para ello haber en posesión del censo electoral. El control de la votación se verifica no sólo a través de las garantías jurídicas establecidas en la ley, sino mediante los interventores de cada candidato en las mesas electorales, que tienen a disposición de los miembros del censo de la sección, con lo que pueden controlar la votación con todo detalle.

El censo electoral no es en modo alguno secreto. Se halla expuesto desde hace dos semanas en cada uno de los colegios electorales y obra también en la Junta Municipal del Censo en aquellos y en ésta pueden ser examinados por los interesados.

El importe de las copias de las listas electorales corresponde fijarlo el Instituto Nacional de Estadística, de acuerdo con el artículo 11 de la orden de la Presidencia del Gobierno de 15 de diciembre de 1965."

Fiesta de la independencia de Polonia

Ayer conmemoró Polonia la recuperación de su independencia tras la primera guerra mundial. Con este motivo se celebró en la capilla del Sagrado Corazón (Nicasio Gargallo, 4), una misa, a la que asistió el ministro plenipotenciario polaco en el exilio, conde de Potocki, acompañado de su esposa, doña Concepción Zapatero Alaz; hijos, Jaime, Fernando, José María, Javier, Cristina y Carlos; hijos políticos, Carmen Valera, Bula González, María Rosa Garcés y Antonio Lafuente; hermana, Hortensia; hermanos políticos, José María y Lola; nietos, sobrinos, primos y demás familia.

Conferencia de don Oskar Dignoes en el Centro de Iniciativas y Turismo

Disertó sobre la música en la promoción turística de Austria

LA SENORA D. ELVIRA CASTRO GONZALEZ
Viuda de Del Valle
Falleció en Madrid el día 6 de noviembre de 1966.
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.
Su director espiritual, padre Buenaventura de Carroceda (capuchino); sus hijos, ilustrísima señora doña Adela del Valle y don Ercardo; hija política, doña Carmen; nietos, bisnetos, sobrinos, demás familia y su fiel servidor Aurora Alvarez RUEGAN una oración por su alma.

EL SENOR DON ANGEL LORENZO PEREZ
INDUSTRIAL
Falleció en Madrid el día 6 de noviembre de 1966.
A los setenta y seis años de edad.
Habiendo recibido los Santos Sacramentos.

R. I. P.
Sus sobrinos, Pilar, Angelita, Carmen, Esperanza, Clotilde, Ana María, Victor, Francisco, Serafin, Joaquín Otaola y demás familia.
RUEGAN una oración por su alma.

CLAUSURA DE FORMACION PROFESIONAL

Ha sido clausurada la Primera Asamblea General de la Asociación Nacional de Profesores Adjuntos y Adjuntos de Taller de las Escuelas Oficiales de Formación Profesional Industrial, que durante tres días ha venido celebrándose en el Instituto de Estudios Políticos. El acto fue presidido por el secretario general de la Delegación Nacional de Asociaciones y por un representante de la Jefatura del Servicio Español del Profesorado.

Durante las jornadas de trabajo fueron expuestos los diversos problemas que afectan a este establecimiento profesional y, especialmente, el de la inseguridad en sus puestos de trabajo y el de la retribución insuficiente y bajísima, puesto que equivale al 0,6 de coeficiente oficial. Otro aspecto de la situación de estos profesores es que son responsables directamente de sus enseñanzas y no suplentes de los titulares y se les ha exigido para el ingreso, además de un concurso oposición, poseer una carrera universitaria o de escuela técnica de grado medio.

Las conclusiones que resumen los trabajos de la Asamblea serán elevados a la consideración de los poderes públicos.

Mañana, reunión pública con motivo del Día Mundial del Urbanismo

La Federación de Urbanismo y de la Vivienda, con el patrocinio del ministerio de Información y Turismo, celebrará mañana, a las doce, en el Instituto de Estudios Políticos (Duque de Medinaceli, números 6 y 8), una reunión pública con motivo del Día Mundial del Urbanismo, que presidirá el subsecretario de Información y Turismo.

Fiesta de la independencia de Polonia

Ayer conmemoró Polonia la recuperación de su independencia tras la primera guerra mundial. Con este motivo se celebró en la capilla del Sagrado Corazón (Nicasio Gargallo, 4), una misa, a la que asistió el ministro plenipotenciario polaco en el exilio, conde de Potocki, acompañado de su esposa, doña Concepción Zapatero Alaz; hijos, Jaime, Fernando, José María, Javier, Cristina y Carlos; hijos políticos, Carmen Valera, Bula González, María Rosa Garcés y Antonio Lafuente; hermana, Hortensia; hermanos políticos, José María y Lola; nietos, sobrinos, primos y demás familia.

Conferencia de don Oskar Dignoes en el Centro de Iniciativas y Turismo

Disertó sobre la música en la promoción turística de Austria

LA SENORA D. ELVIRA CASTRO GONZALEZ
Viuda de Del Valle
Falleció en Madrid el día 6 de noviembre de 1966.
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.
Su director espiritual, padre Buenaventura de Carroceda (capuchino); sus hijos, ilustrísima señora doña Adela del Valle y don Ercardo; hija política, doña Carmen; nietos, bisnetos, sobrinos, demás familia y su fiel servidor Aurora Alvarez RUEGAN una oración por su alma.

EL ILUSTRISIMO SEÑOR D. José Carlos de Chávarri Maribona
Abogado del Ilustre Colegio de Madrid. Ex consejero diplomático de Cuba. Caballero de las Ordenes de Mérito Carlos Manuel de Céspedes y del Águila Azteca.
Falleció en Madrid el día 5 de noviembre de 1966.
CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD.

R. I. P.
Su esposa, doña Concepción Zapatero Alaz; hijos, Jaime, Fernando, José María, Javier, Cristina y Carlos; hijos políticos, Carmen Valera, Bula González, María Rosa Garcés y Antonio Lafuente; hermana, Hortensia; hermanos políticos, José María y Lola; nietos, sobrinos, primos y demás familia.
RUEGAN una oración por su alma.

EL ILUSTRISIMO SEÑOR D. Juan Bautista García Mellado
Inspector nacional de Educación y Descanso, ex alcalde de Medina del Campo, alférez provisional.
FALLECIO EN MADRID EL DIA 6 DE NOVIEMBRE DE 1966 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD.

Castiella recibió al ministro japonés de Asuntos Exteriores

El ministro de Asuntos Exteriores del Japón, señor Etsu-buro Shina, a su llegada al aeropuerto de Barajas es saludado por su colega español, señor Castiella. (Foto Europa Press.)

Guía del lector

ACTOS PARA HOY
A las 9, en el Hospital del Niño Jesús, cuarta lección del curso sobre "Cirugía del recién nacido" (hernias hiatales).

A las 10, en Castellana, 37, apertura de la exposición de retratos fotográficos de Katherine Young. (De 10 a 12 y de 4 a 9.)

A las 12,30, en el Ambulatorio Hermanos Aznar (Modesto Lafuente, 21), el doctor Arias Vallejo disertará sobre "Grecia en la Medicina de ayer, de hoy y de siempre".

A las 19, en el Centro Segoviano (Albuquerque, 14), inauguración de la exposición de pinturas de Diego Antona. (Hasta el 21, de 7 a 10 de la noche.)

A las 19,30, en la Asociación para la Protección de la Propiedad Industrial (Arzapala, 14), intervención de don José Ramos Dirán sobre "Los signos distintivos en propiedad industrial".

En la Academia de Ciencias Exactas, don José Manuel Carballal expondrá el tema "Impresiones sobre el VII Congreso Internacional de Astronáutica" (Villanueva, 11), disertación del doctor Díaz Rubio sobre "Interés y valor de la meteoropatología".

En el Instituto Italiano de Cultura (primera conferencia del curso de Historia del arte, por el profesor Mario Monteverdi).

A las 20, en la Real Escuela de Arte Dramático (teatro Real), homenaje a don Jacinto Benavente, con la obra "De muy buena familia", y conferencia de don Pedro Lain Entralgo.

En el Ateneo de Madrid, proyección de la película "Manuscrito encontrado en Zaragoza".

A las 23, en el Colegio Mayor Ferrnimo de Santa María del Estudiante (Limite), aula de teatro.

ACTOS PARA MAÑANA
A las 12,30, en el Ambulatorio Hermanos Aznar, los doctores Arias Vallejo y Martínez Bueno disertarán sobre el tema "La anamnesis en el enfermo de aparato digestivo".

A las 19,30, en la Real Academia de Medicina, sesión necrológica en memoria del doctor don Salvador Albarrán. El doctor don Juan Echevarría Marín pronunciará el discurso de precepto.

En la Casa Americana (Serrano, 75), proyección de película sobre los primeros días del cine.

En el Club Pueblo (Huertas, 7), inauguración de la exposición de pinturas "Tres Summers".

En el Instituto Italiano de Cultura, segunda conferencia del profesor Mario Monteverdi sobre "Historia del arte".

En el Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria), inauguración de la Tertulia Literaria Hispanoamericana. Carlos Murciano leerá su obra titulada "Libro de epítafios".

MIERCOLES
A las 12,30, en el Ambulatorio Hermanos Aznar, sesión clínica por los doctores V. N. de Marcos Pérez y J. L. Galán Navarro.

A las 19,30, en la Casa Americana, proyección de una película sobre la revolución francesa, entre otros films.

A las 20, en el Club Internacional de Prensa (Pinar, 5), la Dirección General de Protección Civil celebrará una rueda de prensa con motivo de la presentación de la "Campaña de prevención del fuego".

A las 20,15, en la Biblioteca Nacional (paseo de Calvo Sotelo, 22), don Cesáreo Góicoechea disertará sobre "La catalogación en la librería".

JUEVES
A las 12,30, en el Ambulatorio Hermanos Aznar, el doctor Arias Vallejo hablará de "Perfiles psicológicos de la entrevista clínica".

Día Universal del Ahorro, en el Instituto Municipal de Educación

Organizado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, en conmemoración del XIII Día del Ahorro, se celebró ayer en el Instituto Municipal de Educación de Madrid, dedicado especialmente al Magisterio de Castilla la Nueva, como demostración de gratitud por el labor que efectuó al difundir la práctica del ahorro entre sus alumnos en el pasado curso. Se les concedieron diversos premios, por un importe total de 137.500 pesetas.

En dicho acto, el escritor y periodista don Federico Muelas disertó sobre el tema "Un poco de ahorro" Fue un canto a la práctica del ahorro, romance y glosa conjuntamente, terminando con un saludo a los maestros de España, que saben inculcar el ahorro. Recibió una cariñosa ovación.

Ocuparon la presidencia el vicepresidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros, don Manuel de Echarri; el director general de la misma, don Guillermo Escarban, y otras personalidades.

PRIMER ANIVERSARIO
JUAN JOSE CABALLERO RAMIREZ
Estudiante de Derecho
FALLECIO EN MADRID EL 6 DE NOVIEMBRE DE 1965

a los veintún años de edad.
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS.
R. I. P.
Sus padres, don Angel Caballero Gómez y doña Ascensión Ramírez González; hermanas Mercedes, Angel, Luis y Carlos; abuelas, tios, primos y demás familia y amigos.
RUEGAN una oración por su alma.

La misa funeral que se celebrará hoy lunes, día 7, a las ocho de la tarde, en la iglesia de Espíritu Santo (Serrano, número 127), será aplicada por su eterno descanso.

Gacetillas

"MADRE CORAJE". "¡QUE GRAN ALIENTO DE LIBERTAD palpita en esta obra, que quiere invitarnos a ser libres!" (Lorenzo López Sancho, "ABC"). Teatro Bellas Artes.

EXTRAORDINARIA FUNCION DE OPERA "TOSCA" con los célebres cantantes Pedro Lavirgen y Milcana Nikola y un selecto reparto de compañía. Orquesta Sinfónica de Madrid (selección). Director, Eugenio M. Marco. Domingo 20 noviembre, siete tarde. Palacio de Deportes. Localidades, a partir día 17, taquillas. Instalación especial de calefacción.

AMELIA DE LA TORRE TRIUNFA EN "MADRE CORAJE". "Una obra de extraordinaria trascendencia que es necesario ver y admirar." (Pérez Fernández, "Informaciones") Teatro Bellas Artes. Dirección, José Tamayo.

BERTA RIAZA TRIUNFA EN "MADRE CORAJE". "El consejo crítico es que vayan a admirar esta obra, que es lo más importante que se ha estrenado en los últimos tiempos." (Antonio Valencia, "Marca") Teatro Bellas Artes.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252). 7 y 11: Compañía de Antonio Garisa en Este cura (de Alfonso Paso). ¡Gran éxito cómico!

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5. Teléfono 2475131.) 7 tarde, 5. Tel. 2475131. 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta a Angel Picazo, Elena María Tejero y Pastor Serrador en el gran éxito de Miguel Mihura A media luz los tres. ¡Una obra alegre y divertida!

BELLAS ARTES. — (Teléfono 2324437. Director, José Tamayo.) 7 tarde: Amelia de la Torre en Madre Coraje (de Bertolt Brech, en versión de Buero Vallejo; con Gabriel Llopart, Ramón Durán, Carmen Lozano, Francisco Guijar, Manuel Galiana, Alvaro Fontana, Esperanza Grases y Berta Riaza en La muda; dirección, José Tamayo). Noche no hay función por descanso de la compañía.

BELLAS ARTES. — (Teléfono 2324437. Director, José Tamayo.) 7 tarde: Amelia de la Torre en Madre Coraje (de Bertolt Brech, en versión de Buero Vallejo; con Gabriel Llopart, Ramón Durán, Carmen Lozano, Francisco Guijar, Manuel Galiana, Alvaro Fontana, Esperanza Grases y Berta Riaza en La muda; dirección, José Tamayo). Noche no hay función por descanso de la compañía.

CALDERON. — Miércoles 9, 10,45: Lola Flores y Antonio González presentan La guapa de Cádiz (de Quintero, León y Quiroga).

CIRCO CIUDAD DE LOS MUCHACHOS. — (Instalado paseo Castellana, frente estadio Bernabéu. Tel. 2924740.) 5,30 y 7,30: Primer festival juvenil de circo. ¡150 artistas en un espectáculo lleno de color y juventud! Funciones diarias a las 5,30 y 7,30. Vísperas de festivales, 4,30, 7 y 10,45. Localidades, taquilla circo de 11 a 1 y de 4 en adelante.

CIRCO PRICE-HALL. — (Teatro. Teléfono 2314607.) ¡Éxito como no se recuerda! 6,45 y 10,45: Feijoo y Castilla presentan a la gran estrella del cine español Marujita Díaz en el fabuloso espectáculo musical De Madrid al cielo. ¡Fastuosa presentación! (con Ángel de Andrés, Javier Flota, Eva Miller, Sánchez Polack (Tip), Rafael Barry, Tony Jadedl y más de 150 artistas). Apto. Localidades con cinco días sin aumento.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música.) 7 y 11: ¡Acontecimiento teatral! Alfonso Paso interpreta el protagonista de su obra Papafico (con Luchy Soto, Elisa Ramírez, Emilia Rubio y la colaboración de Amparo Martí y Francisco Pierrá). ¡Un magnífico reparto para una gran obra!

COMEDIA. — (Compañía titular.) 7, 11: 120-121 representaciones de Ninette (Modas de París) (de Miguel Mihura, con José María Mompín, Paula Martel, Aurora Redondo, Rafael L. Somoza, Carlos Muñoz, Clara Suárez y la colaboración de José Alfayate).

COMICO. — (Compañía Carlos Larrañaga.) 7, 11: La tercera palabra (de Alejandro Casona, con Julita Martínez).

TEATRO INFANTA ISABEL ISABEL GARCÉS

en **¡VENGAN CORRIENDO, QUE LES TENGO UN MUERTO!**
"LAS CARCAJADAS SON CONTINUAS"
José Montero Alonso. ("Madrid")

Veinticinco meses seguidos en cartel! Incomparable éxito! Domingos, 4,30: función especial. 5,00 pesetas butaca.

ESLAVA. — (2311964.) Hoy lunes, 6,45 y 10,45: Conchita Montes en La dama de Maxim (vodevil de Feydeau, con Sazatornil, Casaravilla, José Luis Heredia, Lola Gálvez y Jorge Vico; dirección, Luis Escobar). "La risas, sonrisas, carcajadas y aplausos fueron constantes" (Arcadio Baquero en "El Alcázar"). Mañana martes no hay función de noche por descanso compañía.

ESPAÑOL. — (2212247.) 7 tarde: Numancia (de Cervantes, Dirección: Miguel Narros). Horario: Lunes a viernes, 7,30 tarde; sábados y vísperas de fiestas, 7,30 y 11; domingos y festivos, 4,30 (popular) y 7,30. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá la entrada en la sala.

GOYA. — (Compañía Amparo

TEATRO ARLEQUIN

Empresario: Ezquerria Hermanos
presenta a
**ANGEL PICAZO
ELENA M. TEJERO
PASTOR SERRADOR**
en

A MEDIA LUZ LOS TRES

de MIGUEL MIHURA
¡UNA OBRA ALEGRE
Y DIVERTIDA!

TEATRO ESLAVA

CONCHITA MONTES
en
La dama de Maxim
LOUIS ESCOBAR

TEATRO COMICO
TODOS LOS DIAS
7 TARDE - 11 NOCHE
¡¡GRAN EXITO!!
COMPANIA
CARLOS LARRAÑAGA
en
LA TERCERA PALABRA
de Alejandro CASONA
PRIMERA ACTRIZ
JULITA MARTINEZ
¡2 años en cartel!
MUY PRONTO
1.500 representaciones
DOMINGOS:
4,30 y 7 TARDE
4,30: Butaca, 50 ptas.

GARTELERA DE ESPECTACULOS

Baró, con Carmen Losada.) 7 y 11: Frankie y la boda (de Carson McCuller, en versión Jaime de Arminán. Premio de los críticos de Nueva York. Dirección: Víctor Andrés Catena). Domingos, a las 4,30 tarde, 70 pesetas butaca.

INFANTA ISABEL. — (Compañía titular 2214778.) 7 y 11, extraordinario éxito de la obra inglesa cómica-policíaca ¡Vengan corriendo que les tengo un muerto! "Las carcajadas se suceden a todo lo largo de la obra en una cascada tan vertiginosa como sonora. Extraordinario éxito de Isabel Garcés, que alcanza la más alta cima del acierto." (A. Martínez Tomás, "La Vanguardia"). Tercer mes.

LARA. — (Compañía Alberto Closas. 2211631.) 7 tarde: Flor de cactus (de Barillet y Gredy). Noche no hay función por descanso compañía.

LATINA. — (Revistas Colosada.) 7 y 11: ¡Ay qué viuda! (una revista muy seria, de mucha risa; con Queta Claver, Quique Camoiras y María Victoria). Un alarde espectacular de comedia.

MARAVILLAS. — Hoy lunes no hay funciones. Mañana martes, 7 y 10,45: Cesáreo González presenta a Paquita Rico en el fabuloso espectáculo musical ¡Ella! (de Arozamena, F. Montesinos y maestros Moreno Torroba y García Segura; con Lali Soldevilla, Esperanza Rico, Alfonso, Emilio Laguna; coreografía, Alberto Lora; dirección, Ángel F. Montesinos).

MARIA GUERRERO. — Próximamente presentación de la compañía titular con el home-

naje a don Jacinto Benavente. Dirección: José Luis Alonso.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: El baño de las niñas (de Joaquín Calvo Sotelo; con Pedro Porcel, Irene Gutiérrez Caba; dirección, Víctor Andrés Catena; supervisión, Miguel Mihura). Domingos, dos funciones de tarde: 4,30 (especial) y 7.

MARTIN. — (Teléf. 2316393. Revistas Manuel Paso.) 7 y 10,45: Éxito clamoroso de Y esta noche, ¿qué? (de Paso y maestros Montorio y Cofiner; protagonistas, Finita Rufet y Paquito de Ossa; sensacional "ballet" American Violet). Jueves noche, grandioso fin de fiesta en sus 100 representaciones.

REINA VICTORIA. — 7 tarde: Analia Gadé y Fernando Fernán Gómez en su éxito sensacional: Mayores con reparos (de Alonso Millán). 400 representaciones. Hoy noche no hay función. Autorizada mayores.

VALLE INCLAN. — (Torre Madrid. 2411389.) Jueves 10, estreno de Crónica de un cobardes (de Víctor Andrés Catena, con María Guerrero, Félix Dafauce, Francisco Margallo). ¡La obra más valiente del nuevo teatro español!

ZARZUELA. — (2214341. Compañía lírica titular.) 7 y 10,45: La del Soto del Parral (de Fernández Sevilla y Carrilho; música de Soutullo y Vert; con Mari Carmen Ramírez, María Trivó, Francisca Saura, Pedro Farrés; coreógrafo; director, José Perera; "ballet" titular; coreografía, Alberto Lora; orquesta titular; director, Jorge Rubio; dirección escénica, Joaquín Deus). Ocho únicos días (del 7 al 11, 13-19 y 20 noviembre).

perfuma con dinamita y Trampa para un espía.

AZUL. — 3,30: Crimen a las siete y La mujer de paja (Gina Lallogrida).

BAHIA. — 4: Soltero de verano, Octavo hombre (Vittorio Gassman; color).

BECCUER. — 4: Fifi la Plume. La ingenua explosiva (Jane Fonda; color).

BENAVENTE. — 10: Los dinamiteros. Charada (Cary Grant. Audrey Hepburn; color). Catorce años.

CALIFORNIA. — (2440058.) 5,15: Manantial de la doncella. Ese desinteresado amor.

CANCELLER. — 5: Espías en acción (James Garner, Melina Mercouri, Sandra Dee, Tony Franciosa; cinemascopio, color).

CANDELEJAS. — 4: Las hijas de la noche. El coleccionista.

CAPRI. — (2521069.) 4,30: Rocambole y Las llaves del reino (Gregory Peck, Thomas Mitchell). Tolerado.

CARLTON. — 5: Como un trueno.

CARRERAS. — 10 mañana: Suspense. El Sahara en llamas. Jueves: Operación Fisco. Adónde fue el amor.

CARTAGO. — (2577023.) Continua desde las 7: Agentes dobles (Cliff Robertson, Marisa Mell).

CERVANTES. — 5: Dinero en llamas, Cita en París (cinemascopio, color). ¡Colosal programa doble!

CIUDAD LINEAL. — (2590740.) 5: Tammy y el doctor. La muerte tenía un precio (cinemascopio, color).

COIMBRA. — Continúa 5: El Rolls Royce amarillo y Doctor Terror.

COLON. — 5: La máscara de Scaramouch. Su juego favorito (Rock Hudson). Gran programa.

COPACABANA. — Continúa 4: Oeste salvaje y Cantando bajo la lluvia. Catorce años.

CHUECA. — 5: Juzgado a la italiana y El irresistible Henry Orient.

DOS DE MAYO. — 4,30: El Tigre se perfuma con dinamita. Trampa para un espía.

EMPERADOR. — (2431151.) Continua 4: La misteriosa dama de negro (Kim Novak, Jack Lemmon) y Cuatro tios de Texas (Dean Martin, Frank Sinatra; cinemascopio, color).

ESPRONCEDA. — 5: No me mandes flores. Los crímenes del museo de cera (color).

FANTASIO. — 4: Modesty Blaise (Mónica Vitti, Terence Stamp, Dirk Bogarde; color). Mayores dieciocho años.

FELIPE II. — 5: Espejismo y Piso de Iona. Catorce años.

FIGARO. — 4: Modesty Blaise (Mónica Vitti, Terence Stamp,

Dirk Bogarde; color). Mayores dieciocho años.

GALLEO. — 4: Mensajeros del miedo (Frank Sinatra) y La tentación vive arriba (Marilyn Monroe).

GAYARRE. — 4: Delicado delincuente (Jerry Lewis, Martha Hyer; color). Segunda semana.

GRANADA. — 4: Fifi la Plume. La ingenua explosiva (Jane Fonda; color).

IBIZA. — 5: Trampa secreta y Cantando bajo la lluvia. Catorce años.

IDEAL. — 4,30: Agentes dobles (Cliff Robertson; color). Mayores dieciocho años. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

INFANTAS. — 10: El octavo hombre (Vittorio Gassman; color).

INFANTE. — (Paseo Santa María de la Cabeza, 12.) 5: Espías en acción (James Garner, Melina Mercouri; cinemascopio, color).

IRIS. — Continúa 4,30: Del rosa al amarillo y 10 calle Friedrich. Mayores catorce años.

JORGE JUAN. — 4: El octavo hombre (Vittorio Gassman; color).

KURSAL. — (Avenida Animas, 145. 2300239.) 5: Cuando el hampa dicta su ley. La muerte cumple condena (cinemascopio, color).

LENX. — (Paseo Florida, 13. 2410087.) 5: Los pistoleros de

Casa Grande y El coleccionista. Mayores dieciocho años.

LIDO. — 5: La gata negra. Agentes dobles (technicolor). ¡Un programa doble fuera de serie!

LOPEZ DE HOYOS. — (2613833.) 4: El hombre del valle maldito (Bronco; cinemascopio, technicolor). Siete contra todos (cinemascopio, technicolor). Toleradas.

LUX. — 4: La caza del hombre y Crimen en el Amazonas.

MAGALANES. — 4: Pistolas de muerte y Primera victoria.

METROPOLITANO. — 4: Escándalo en la playa. Octavo hombre (Vittorio Gassman).

MONACO. — (Teléf. 2157499.) 4,30: El coleccionista (color).

MONTECARLO. — 4,30: Pasión bajo la niebla y Trampa para un espía (Robert Vaughn, Luciana Paluzzi).

MONTERA. — 10: Los crímenes del museo de cera (Vincent Price; color). ¡Emocionante!

MONUMENTAL. — 4,30: Acompañame (Rocío Dúrcal, Enrique Guzmán). Tolerada.

MORASOL. — 5: Persecución implacable; Lola, espejo oscuro (Emma Penella). Mayores dieciocho años.

MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10: Pistolas de muerte y La última victoria. Toleradas.

MURILLO. — 4: El guardia, el ladrón y la camarera y Patata.

NARVAEZ. — 5: Oeste salvaje. Cita en París (cinemascopio, color). ¡Grandioso programa doble!

ROSALES. — 4: Delicado delincuente (Jerry Lewis, Martha Hyer; color). Segunda semana.

SAINZ DE BARANDA. — 4: Persecución implacable; Lola, espejo oscuro.

SALAMANCA. — 4,30: Acompañame (color). Apta.

SAN CARLOS. — 5: Fifi la Plume y La ingenua explosiva (color).

SAN CAYETANO. — 4,30: Al volante y a lo loco y Crimen en el Amazonas (Barbara Ruiting, Harald Leipnitz).

SAN REMO. — 4,30: Chicas, chicas y El señor de la guerra.

SORRENTO. — 4: El amor se paga con la muerte. El octavo hombre.

TEXAS. — 4,30: Cita en las Vegas y Agentes dobles.

TIVOLI. — 4,30: Delicado delincuente (Jerry Lewis, Martha Hyer; color). Segunda semana.

UNIVERSAL CINEMA. — Continúa 6: El coleccionista (Terence Stamp, Samantha Eggar; color).

URQUIJO. — 5: El coleccionista.

VALLEHERMOSO. — 5: El favor, Los crímenes del museo de cera (Vincent Price; color).

VOZ. — (Alcalá 184. 2458299.) Continua desde las 4,45: El octavo hombre (Vittorio Gassman; technicolor).

TEATRO ESPAÑOL

GRAN EXITO
NUMANCIA
de CERVANTES
Decorados: Paco Hernández — Música: Carmelo Bernaola
Director: Miguel Narros
Horarios: Lunes a viernes, función 7,30.—Sábados y vísperas de fiesta, 7,30 y 11.—Domingos y festivos, 4,30 (popular) y 7,30.

TEATRO MARIA GUERRERO

PROXIMAMENTE:
Presentación de la compañía titular con el homenaje a
DON JACINTO BENAVENTE
Dirección:
JOSE LUIS ALONSO

TEATRO BEATRIZ

NACIONAL DE CAMARA Y ENSAYO
MARCEL MARCEAU
EL REY DEL MEMO Y LA PANTOMIMA
Premio ISAAC FRAGA 1966
SIETE UNICAS GALAS EN MADRID
Martes 8, 11 noche, Miércoles 9, 7,30 tarde. Jueves 10, 7,30 y 11. Viernes 11, 7,30 y 11
VENTA DE LOCALIDADES EN TAQUILLA

POMPEYA - PALACE

GAYARRE - TIVOLI - ROSALES
JERRY LEWIS
DELICADO DELINCUENTE 2ª SEMANA DE EXITO
¡UN FESTIVAL DE LA RISA CON UN ANFITRION SENSACIONAL!
DARREN McGAVIN, MARTHA HYER, ROBERT IVERS, HORACE McMAHON, JERRY LEWIS, DON McGUIRE
MAYORES 14 AÑOS

RIALTO - FANTASIO - FIGARO

SEGUNDA SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO
COLOR DE LUXE
modesty blaise
MONICA, TERENCE, DIRK VITTI/STAMP/BOGARDE
HARRY ANDREWS, MICHAEL CRAIG
una producción de JOSEPH JARMI / JOSEPH LOSEY / EVAN JONES
Super Agente Femenino MAYORES 18 AÑOS

AMAYA

48 SEMANAS DE EXITO
SONRISAS Y LAGRIMAS
Horario: 6 tarde, 9,45 noche
Festivos: Matinal, 11 mañana
TODOS LOS DIAS, A LAS 4 TARDE
"Las aventuras de Max Linder"
TOLERADA

CONDE DUQUE

5ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO
concordia films presenta
LAURENCE OLIVIER EN OTELO

CINE MOLA

18 sesiones de exhibición triunfal en Madrid
MAYORES 18 años
GARDENAL
UNA SUPERPRODUCCION DE OTTO PREMINGER
70 mm. - Panavisión - Technicolor
Horario: 6 tarde - 9,45 noche

BULEVAR - JORGE JUAN - INFANTAS

BAHIA - VOZ
METROPOLITANO
Hoy lunes
EL OCTAVO HOMBRE
MAYORES 18 años
ADOLFO CELI - DANIELA BIANCHI

PEÑALVER - PAVON

PRINCIPE PIO - MORASOL
SAINZ DE BARANDA
"LOLA, ESPEJO OSCURO"
MAYORES 18 AÑOS

CAPICOL
A SEMANA
 "Una película memorable."
 ("Le Monde")
 MAYORES DIECIOCHO AÑOS

EL MEJOR REPARO DE LA TEMPORADA!

CHARLES AZNAVOUR JEAN-CLAUDE BRIALY DANIELLE DARRIEUX ALAIN DELON FERNANDEL MEL FERRER LINO VENTURA LOUIS DE FUNES

EL DIABLO Y LOS 10 mandamientos
 UN FILM DE JULIEN DUVIVIER

Crónica de cine

Ay esos films perdidos!

Por Alfonso SANCHEZ

No sólo ocurre aquí. En todas partes los jóvenes realizadores encuentran dificultades, casi siempre insuperables, para el estreno de su primero o segundo largometraje. Estos jóvenes llegan al cine con vocación y buena preparación, vencen con entusiasmo la oposición de sus presupuestos y procuran poner en escena películas audaces, originales y las corrientes del moderno cine. Inmediatamente chocan con las normas comerciales establecidas, y sus films demuestran en los estantes de la productora. Si alguno logra salir de ese limbo alguna vez, lo hace en tan malas condiciones que nada tiene de extraño entonces su fracaso comercial. Y este fracaso parece confirmar los pronósticos de los que desdeñaron su estreno en nombre del comercio inmediato. La audacia y la novedad de estos jóvenes perianan se estrella contra un incombustible muro de rutina. No importa, como ha sucedido en nuestras pantallas, que algunas de sus películas hayan sido éxitos comerciales. Se atribuye a la casualidad o a la suerte. Reducidos estos éxitos al estado de excepción, se cierran los laureles de algún festival internacional. Se hallan el estreno en las debidas condiciones. Unas cuantas películas españolas aguardan inútilmente un estreno digno. Y son las películas que han intentado aportar al cine español novedad, sangre fresca, fuerza creadora y acercarlo al cine de esta hora. Y así, los críticos debemos especular en esta hora sobre un joven cine español que tiene ya su película y hasta su prestigio. Sirve de mayor consuelo el que lo mismo ocurra con films extranjeros de nuevos realizadores. No se estrenan o se estrenan mal.

En París han arbitrado un recurso para remediar este lamentable estado de cosas. El empresario de esta sala ha aceptado la iniciativa de "Cahiers du Cinema". Es lógico que la idea surja de una revista especializada, pues todos sabemos que la película no existe hasta que salta a la pantalla. Bajo el enunciado de "Cinema de la premiere chance", la sala "Quintier Latin" irá presentando la serie de películas nuevas que no logran entrar en los circuitos comerciales. Con un público compuesto en su mayoría de universitarios y amantes del cine, los críticos podrán sancionar la película, enseñar a verla, hacerla comprensible a todos. Y entre público y crítica podrán promocionar películas para un lanzamiento que no logran entrar en los circuitos comerciales. Con un público compuesto en su mayoría de universitarios y amantes del cine, los críticos podrán sancionar la película, enseñar a verla, hacerla comprensible a todos. Y entre público y crítica podrán promocionar películas para un lanzamiento que no logran entrar en los circuitos comerciales.

nois" tiene un débil arranque, pero en seguida Ford recobra su maestría y realiza un film digno de su vigor y calidad. El estreno del último John Ford en tan malas condiciones resulta más chocante cuando se puede dar por seguro—es fácil consultar la cartelera—que en esas mismas fechas muchas salas de primera categoría proyectarían "westerns" falsificados, estúpidos "jamesonistas" y demás "ganga". A veces, al repasar las carteleras de estrenos siento perplejidad.

Con el título "Las aventuras de Max Linder" se acaba de estrenar en el cine Amaya un film que ha pasado con fortuna por todos los festivales: "En compaignie de Max Linder". El Amaya pareció esperar que se trata de un simple programa a base de viejas películas del gran cómic, cuando la verdad es que estamos ante un film cautivador, compuesto con amor y talento por Maud Linder, la hija del cómic. Comienza con una glosa de René Clair a la personalidad fabulosa de Max Linder, y luego se reúnen tres comedias suyas. Dos—"Siete años de mala suerte" y "Los tres mosqueteros"—las realizó Max Linder en Hollywood y constituyeron grandes éxitos. Las imágenes están puntuadas por la música de Gerard Calvi. Film que procura un rato delicioso y que permite conocer a un hombre que ha influido a Chaplin y a todo el cine cómico. No sólo un gran actor, sino también un formidable creador. Me permito recomendar a todos, chicos y grandes, que vean este film encantador.

Max Linder no empezó con buena suerte en nuestras pantallas. Sus primeras películas, "Entente cordiale" y "Rapto en hidroplano", se estrenaron en 1912, en un cine entonces de segundo orden el Alvarez Quintero (ahora lleva el nombre de Cinema X). Consigna el dato Angel Falquina en el volumen titulado "Estrenos fantasma", de la colección Temas de Cine. Falquina es un buen erudito del cine, hombre apasionado por el cine y de veterana ejecutoria. Ha realizado una paciente labor de investigación hasta catalogar las películas que desde ese año de 1912 hasta hoy han sido estrenadas de modo fantasmal en cines de inferior categoría, sin el menor lanzamiento y sin que apenas nadie se enterase. Yo lo llamé en una ocasión "cine de ojo puto" a su manera, sin revelar las hielas ni en lo humano, y aunque en el fondo dramatiza, lo juega todo llana y abiertamente, pero poniendo al rojo vivo su intención. "Papaíto", en resumen, no es un juguete más de Paso, Mejor o peor—según los gustos de cada cual—, es toda una comedia de emoción, más caliente que alegre. Incluso la termina—atento a la influencia—con el dolor de un sacrificio. La obra fue oída con interés—algo desvaído éste en algún momento, por el pecado de recrearse—, y al término de la misma, aplaudida con insistencia.

"Papaíto", además, tuvo una excelente interpretación; su presentación adecuada, bien cuidada por el escenógrafo López, y una dirección juvenil, obra estimable de Curado. Se encargó del protagonista, de "Papaíto", el propio padre de la criatura, o Alfonso Paso, mejor autor que actor, pero que, como actor—mejor que algunos profesionales—, se defendió valiente y airoso. No le sacó al papel todo el partido deseable. Aunque no siempre, tuvo monotonía de "aficionado". Sinceramente, todo un señor actor, que lo exigía el don Carlos de "Papaíto", hubiese conseguido el gran triunfo personal, beneficioso, por contra, para la obra. Con todo, el trabajo de Paso satisfizo. Pero más, mucho más—y nos parece lógico—, es el de los demás intérpretes. La pareja "invitada", Amparo Martí y Paco Pierrá—maestros al fin—, manifestaron su magisterio, más acudadamente—que gran dominio el suyo—doña Amparo. Por su parte, en la madre desordenada, Luchy Soto hizo su creación, francamente magnífica. Y, asimismo, estupendas las jóvenes actrices Elisa Ramírez, Emilia Rubio y Montserrat Noé, con nota sobresaliente a favor de la primera. Muy bien, en su "pollo" del día, Antonio Alfonso, como más justicia en su primera escena. Muy bien César Bonet y bien Carlos Tamames.

En las ilustraciones musicales sobresale, por lo bonita, una canción del maestro Montorio, muy bien cantada por Lydia Palma. O sea, que a juzgar por lo visto, Paso, como autor, cogió un buen éxito. Caido el telón de fin, Paso agradeció el aplauso, quedándose con un "poquito", porque sus colaboradores—confesó—se lo merecían todo.

ANALIA Y FERNANDO, DE NUEVO EN EL REINA VICTORIA, CON "MAYORES CON REPAROS".—Esta pareja de buenos comediantes, Analía Gadé y Fernando Fernán-Gómez, ha vuelto al Reina Victoria, también por temporada, pero iniciando el nuevo período con la misma comedia de su triunfo último—"Mayores con reparos", de Alfonso Millán—, obra que interpretan espléndidamente y obra con la que divierten al público, que ríe y aplaude sin reserva. La repartición, vivamente celebrada el jueves, constituyó un franco éxito.

"LA TERCERA PALABRA", DE CASONA, CAMBIA DE CASA, Y AHORA TRIUNFA EN EL COMICO.—Para esta brava y emocionante comedia de Alejandro Casona "La tercera palabra", hoy gran triunfo de quienes la representan, especialmente de Carlos Larranaga y Julia Martínez, no hay problema de piso", pues en un año—y cuando ella lo ha querido—ha tenido cuatro, incluido el de ahora, que es el del Comico, en cuyo popular escenario sigue impresionando fuertemente desde el pasado jueves. Obra y comediantes fueron acogidos calurosamente.

ZARZUELA EN LA ZARZUELA Y EXITO GRANDE DE "LA DEL SOTO DEL PARRAL".—Esta noble zarzuela—"La del soto del parral", libro de Luis F. de Sevilla y Anselmo C. Carreño, música de los maestros Soutullo y Vert—, fiel al triunfo desde su estreno, desde hace unos treinta y nueve años, y hoy "apta para mayores de dieciocho años", ha reaparecido en el teatro de la Zarzuela—por unos días nada más—y ha gustado de nuevo extraordinariamente con la misma comedia de su triunfo último—"Mayores con reparos", de Alfonso Millán—, obra que interpretan espléndidamente y obra con la que divierten al público, que ríe y aplaude sin reserva. La repartición, vivamente celebrada el jueves, constituyó un franco éxito.

"LA TERCERA PALABRA", DE CASONA, CAMBIA DE CASA, Y AHORA TRIUNFA EN EL COMICO.—Para esta brava y emocionante comedia de Alejandro Casona "La tercera palabra", hoy gran triunfo de quienes la representan, especialmente de Carlos Larranaga y Julia Martínez, no hay problema de piso", pues en un año—y cuando ella lo ha querido—ha tenido cuatro, incluido el de ahora, que es el del Comico, en cuyo popular escenario sigue impresionando fuertemente desde el pasado jueves. Obra y comediantes fueron acogidos calurosamente.

ZARZUELA EN LA ZARZUELA Y EXITO GRANDE DE "LA DEL SOTO DEL PARRAL".—Esta noble zarzuela—"La del soto del parral", libro de Luis F. de Sevilla y Anselmo C. Carreño, música de los maestros Soutullo y Vert—, fiel al triunfo desde su estreno, desde hace unos treinta y nueve años, y hoy "apta para mayores de dieciocho años", ha reaparecido en el teatro de la Zarzuela—por unos días nada más—y ha gustado de nuevo extraordinariamente con la misma comedia de su triunfo último—"Mayores con reparos", de Alfonso Millán—, obra que interpretan espléndidamente y obra con la que divierten al público, que ríe y aplaude sin reserva. La repartición, vivamente celebrada el jueves, constituyó un franco éxito.

Y la repartición de la compañía de casa—de momento fugaz, porque sólo ha llegado a cubrir un "bache"—constituyó un gran éxito. En justicia, se aplaudió mucho y con fuerza.

Crónica de teatro

EXITO DE "PAPAÍTO", DE PASO, EN EL CLUB

Analía y Fernando, en el Reina Victoria; "La tercera palabra" pasa al Comico, y "La del soto del parral", en la Zarzuela

Por José TELLEZ MORENO

Cuadro de la semana

Sólo un estreno de comedia y otras diversas novedades. Hoy mismo, esta tarde, en la Real Escuela Superior de Arte Dramático, se celebrará un homenaje a Benavente—por los alumnos de la Escuela—de la comedia de don Jacinto "De muy buena familia", dirigida por la profesora doña Amparo Reyes. Los actos conmemorativos de la reinauguración del Real se irán clausurando—se anuncia—con una conferencia de don Pedro Lain Entralgo. Mañana, martes, en el Beatriz se ofrecerá la primera de las exhibiciones de Marcel Marceau, con su famosa compañía de mimo y pantomina. Al día siguiente, en el Calderón, reaparecerá Lola Flores con su nuevo espectáculo folklórico, "La guapa de Cádiz", original de Quintero, León y Quiroga. Otro día después, el jueves, en Lara, se festejarán las primeras cien representaciones de "Flor de cactus", triunfo de Clossas y Julia Gutiérrez Caba, representación a la que asistirá Pierre Barillet, uno de los autores de la versión original. Otro día más, y el viernes, en el Valle Isidoro se ofrecerá el estreno de la comedia "Crónica de un cobarde", de Catena. Y el sábado, en la Zarzuela, empezará—por unos días—la Opera Clásica Italiana con la representación de "La cambiale di matrimonio", de Rossini.

CHISMOGRAFIA

TEATRO QUE NO SE DUERME...

... que no se duerme en los laureles. Ciertamente, el teatro de la Comedia no pudo empezar la temporada con mejor pie, pues la bella comedia de Miguel Mihura "Ninette (Modas de París)" arrancó arrolladoramente y continúa viva; pero por sí acaso, por sí la mencionada obra se negase a imitar a su hermana Mayor, "Ninette y un señor de Murcia", que acaparó el cartel durante todo el año, la dirección de la Comedia está preparada, y bien preparada, puesto que cuenta en primer término con el nuevo título de Paso, de Alfonso Paso, en el que trabajarán todos o casi todos los comediantes de "Ninette", y tiene, además, el primer acto—con el segundo al caer de otro estreno interesante, original de Everisto Acebedo, nuestro cordal humorista, que también enamorado del teatro, se dispone a dar guerra en éste. Su primer acto—el entregado—ha impresionado enormemente, por su repvolocidad, al director de la Comedia, don Tirso G. Escudero. Que lo podamos aplaudir como se desea. "LA CELESTINA" SIGUE VIVA

Viva y muy viva. Luego de un año de batalla, triunfando en todas partes, se dispone a reanudar, insistentemente requerida por muchas plazas importantes como Barcelona y Palma, ciudades que parece que cuentan con las primicias

TEATRO MARTIN
SIN DUDA!
 el éxito de clamor de la temporada
 ¿Y ESTA NOCHE, QUE?
 Una revista francamente
 sensacional
 Jueves noche, 100 representaciones
 CON UN GRANDIOSO FIN DE FIESTA

¡GRAN EXITO COMICO!
ANTONIO GARISA
 en
ESTE CURA
 de ALFONSO PASO
 ¡LAS RISAS MAS ALEGRES DEL AÑO! en el
TEATRO ALCAZAR

TEATRO DE ZARZUELA
 COMPANIA LIRICA TITULAR
LA DEL SOTO DEL PARRAL
 De FERNANDEZ SEVILLA y GARREÑO Música de SOUTULLO y VERT
 FUNCIONES DURANTE LA SEMANA:
 LUNES, MARTES, MIERCOLES, JUEVES, VIERNES y DOMINGO, a las 7 y 10,45

Para dar lugar a una breve temporada de ópera de ópera italiana esta zarzuela se programará la próxima semana, solamente sábado (19) y domingo (20), en sus dos últimos e improrrogables días

MIERCOLES, día 9, 10,45 noche

LOLA FLORES
ANTONIO y GONZALEZ
 PRESENTAN
La Guapa de Cádiz (Epoca 1.892)
 de Quintero, León y Quiroga

MARGARITA SANCHEZ
BENI DE CADIZ

1^{er} bailarín:
MARTIN YARGAS

Alicia Fernández
 Antonio «El Cordobés»
 Enrique Heredia
 Rafael Ortega

guitarristas
 MONTOYITA y RAMON GOMEZ

BOCETOS
 Vitin Cortezo
 Lopez Sevilla

REALIZACION
 Lopez Sevilla

VESTUARIO
 Pedro Rodríguez Raffran
 Lina
 Carmen Vega
 Carmen de Pablo

COREOGRAFIA
 Victoria Eugenia Martín Vargas

DIRECCION MUSICAL
 Abraham Abian

GERENTE Y ADMINISTRACION
 Francisco Aguilera

TEATRO CALDERON
 DIRECCION MUÑOZ LUSARRETA
 EMPRESA E.A.S.A.

TV

Por VIRIATO

Programas para la juventud

Un aire "juven" y "para jóvenes" ha entrado, enhorabuena, en TVE a partir de octubre. De pronto, como si nuestra TV se diera cuenta de que la juventud quiere, y es, algo más que música, discos, "play back", cantantes y todo eso que tenía a destajo o poco menos en sus programas—lo cual está muy bien, pero no es todo lo que debe ser, claro—de pronto, repetimos, la programación de TVE se ha llenado de cosas importantes como "Protagonista, el hombre" como "¿Cuál es tu final?", como "13 por 13" como "Figuras en su mundo" y alguno más.

"Protagonista, el hombre" es programa hondo, importante, lleno de sugerencias y arropado, además, con una realización sustantivamente televisiva y "agarrante" que interesa desde las primeras secuencias, quizá porque su presentador, Federico Gallo, le da un tono idiosincrático de sinceridad, de comunicación, de emoción indubitable. "El torero" ha sido el último de los que hemos visto y todo él nos pareció redondo y eficaz. La presencia ante las cámaras de Mondoño—uno de los toreros con más personalidad fuera de los ruedos—y de Jaime Ostos elevó al torero a espacio a regiones de autenticidad bajo el lema del espacio, que era aquella frase inolvidable de Juan Belmonte: "El buen torero se hace con sentimiento y pasión de enamorado." La buena televisión, también.

En "¿Cuál es tu final?"—guión de Federico Revilla y dirección realización de Alberto González Vergel—se reúnen efectos de indudable televisualismo formal y de fondo que arrancan de la propia concepción del espacio, del programa como tal. Un juego de acción y relación da al programa especial importancia, a la que sus intérpretes—todos jóvenes—prestan especial encanto y frescura debido a la ausencia del profesionalismo. "13 por 13" de Mayor de la Torre y Romano Villalba, con dirección y realización entusiastas de Domingo Almodares, es programa de personalidad propia y relevante que atrae y agarra en seguida sin que su interés decaiga en el momento. "13 por 13" parece el gran pórtico para "Cesta y Puntos", que entra en escena después, y cuyo éxito ha superado todas las marcas posibles. Es el gran éxito de TVE, por méritos de Dominguez Millán y de Daniel Vidal, presentador idóneo y capacitadísimo, que se desenvuelve con una suficiencia y naturalidad en verdad magníficas.

Lo que en otro tiempo fue gran fallo de TVE es ahora caudal de aciertos en programas para la juventud; edad difícil, que TVE a aprehendido con acierto.



GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—Cuatro de los personajes de "Don Juan Tenorio"—Clutti, don Juan, doña Inés y la Brigada—fueron encarnados por Juanjo Menéndez, Faco Rabal, Conchita Velasco y Tota Alba, respectivamente

"DON JUAN TENORIO"

"Don Juan Tenorio" es uno de los empeños más difíciles que se pueden hacer en televisión. Porque el "Tenorio" está gastado, manoseado. Está incluso fuera de quicio. El mismo Don Juan, a fuerza de hacerlo somero actores tradicionales en interpretación tradicionalista, se perdió entre programas y programas alternantes, sin que vieramos nunca, o casi nunca, el verdadero y angustioso proceso de su alma; sin que percibiéramos su lucha entre el amor que llega y los amores que se van; entre el arrepentimiento que llama y a veces rechaza que huye. Y es que, a fuerza de haber representado el "Don Juan Tenorio" de manera circunstancial y ocasional, habíamos olvidado, o no aprehendido, el "Don Juan" cabal y no casual, el Don Juan profundo que es el Juan Tenorio de don José Zorrilla.

Nada, pues, o casi nada de lo hecho hasta ahora representando el famoso drama sacro-religioso valía como soporte de dirección. Era preciso situar a muchos de sus personajes—entrañables y populares, pero ajenos al "Don Juan Tenorio"—en su dimensión concreta, en su contorno original sin que valieran otras versiones, en las que el "tipo" se nos iba irremediablemente a regiones de fantasmagoría atismonada, y a veces repugnante por el énfasis declamatorio y las actitudes galantes de Don Juan. Mientras tanto, el espíritu mejor del personaje se perdía entre versos "cantados", actitudes gallardas, arropamiento melancólico y voces para la galería. No; no era ese el Tenorio de Zorrilla, aunque así lo hicieran, desde Zorrilla hasta ahora, muchos e ilustres actores y así lo dirigieran muchos e ilustres directores de escena; no podía ser así al menos en televisión, con sus limitaciones técnicas, con sus recursos, con su desgarro. Francisco Rabal fue más y mejor Don Juan en el proceso espiritual de su alma que en el proceso erótico de sus sentimientos. Cuando el actor que es apareado fue, sin duda, después de la escena del sofá ("la más cursi de la obra", según un comentarista clásico del "Tenorio") en la quinta. Cuando el arrepentimiento brota incontrolable en su alma y se comendador pidiendo piedad, perdón. Rabal se encontró con el personaje y lo vivió, haciéndolo vivir, sobre todo en las últimas secuencias, a partir de la relación de Doña Inés desde su lecho funeral. Aquí el temperamento hispanista de Rabal se puso en juego de matices hondos, muy expresivos y profundos, enormemente sugestivos y sentida, que llegaban del alma a sus ojos directamente. Hizo bien el señor Pérez Puig en "13 por 13" al gran primer plano entonces para que viéramos en aquellos toda la lucha de Don Juan, que ya no es "el" Don Juan fanfarrón y pendenciero, sino el ser humano que lucha entre los dos polos de su vida a la hora de la muerte: el creer o el no creer. El ir condenado de la mano de su auténtico vengador, Don Gonzalo, o redimido por el amor en manos de su salvación, Doña Inés. Y el proceso íntimo del alma de Don Juan estaba allí, en aquella secuencia, larga y honda, que Rabal expresó con sinceridad emocionante. Y en el aspecto televisivo, a través de una sinceridad absoluta, de una dirección-realización honrada por lo limpia de efectos distractorios. Hizo muy bien el señor Pérez Puig librándonos de toda esa chamus-

COMEDIA

Si usted ha visto

ANINETTE

UN SEÑOR DE MURCIA

no deje de ver la segunda parte

ANINETTE

MODAS DE PARÍS

DE MIGUEL MIHURA

UNA OBRA GRACIOSA Y DIFERENTE!

HOJA DEL LUNES: 222 64 50

TOLE-TOLE DE LA TELE

El sábado, de sobremesa, si no oímos mal, oímos a un locutor decir en off algo así como "Tolito, que como algunos de ustedes sabrán es la capital de España. Enhorabuena al redactor del texto o al improvisador de la locución por su elegancia. No quisieramos creer que ninguno de los dos estén excluidos entre esos "algunos".

¿Quién nos iba a decir que lo de "La risa nueva" iba a ser a costa de cosas tan viejas como las originales de don Santiago Rusiñol. Y es que lo bueno no pasa ni envejece, y menos si quienes adaptan para lo nuevo, que es la TV, tienen talento. Y el talento no es de ahora ni de ayer; es de siempre. Rafael J. Salvia y Cayetano Luca de Tena tienen talento y por eso aquello nos sabe a nuevo.

Una cosa son las atracciones y otra la realización en una "Noche del Sábado" o en todas las noches del sábado. El sábado, sin ir más lejos, de atracciones la cosa anduvo floja, pero fuerte de realización. Realizó Enrique de las Casas, que hizo de la especialidad en sí la atracción mejor de la noche.

Armiñán las sigue acertando todas las semanas. Le da lo mismo un tema que otro; él los toma, los trata, los humaniza, nos emociona y triunfa. Y todos tan contentos.

Un corte de luz, o lo que fuera, nos dejó, o dejó a los del canal 2 sin ver "Gran Premio" Última vez. Cuando el canal 4 acabó el programa empezó la música de "jazz" en conserva hasta el fin de la noche. Nunca fue más larga la noche.

Por cierto, ¿qué veremos ahora cuando acaba "Gran Premio"? Misterio. Mucho misterio. La previsión de programas dice exactamente: 10:15 "Gran Premio"; 11:40 "Resúmenes de "Gran Premio"; después Tele-diario. ¿Es que "Gran Premio" dura desde las 10,15 a las 11,40, o sease a las doce menos veinte. Si eso dura, durará eso...

¿Se han fijado ustedes que en todos los guiones de Víctor Ruiz Iriarte hay como un perfume añil, como un vaho de suaves añiladas, de románticas perspectivas de figura humana, de tipos entrañables, de poesía, de ilusión, de alegría...? ¿Qué bonito eso de "El barrio y el rascacielos" y qué bien estuvieron todos! Todos eran Tomás Blanco, Luisa Sala, Tina Solís, Manuel Romocho, Conchita Velasco, Magda Botger y Sandra Nil. Por cierto que en una escena hubo "jardín", y Tina salvó aquello, me parece. Y apenas se notó... Manuel Aguado realiza en "amo", y todo el programa respalda. Amor a la televisión, de quien Víctor Ruiz Iriarte se ha enamorado, sin duda. Y la televisión de él, porque ambos se compenetran.

De verdad, de verdad que Antonio Ordóñez es muchísimo mejor torero que presentador. Y Antonio Ordóñez que es un amigo, comprenderá que esto que decimos es verdad. Lo contrario sería hacerle un disfraz.

En cambio, su colega Mondoño se la pinta solo hablando ante las cámaras. En "El torero", de la serie "Protagonista, el hombre", estuvo ante aquellas con la misma fragilidad que ante un campito y habló tan campante y sin balbuceo. Más nerviosillo, en cambio, anduvo Jaime Ostos. Pero es que Jaime sabía que iba a ver aquella cornada de Turazona, y claro... La secuencia filmada que vimos en el programa es de las que enegen el ánimo a cualquiera.

Qué a gusto, pero qué a gusto están en "Club Mediodía" ese gran locutor que es Mario Beuf y esa espiñada locutora que se llama Marisol González. "Club Mediodía" sigue su periplo tan campante y tan caritativo recordando, además de otras cosas...

Nati Mistral,

agasajada por la Peña Valentín

Nati Mistral siempre es noticia artística y es natural, siempre es motivo de homenaje, y el lunes último la Peña Valentín, atenta siempre al nombre que resalta, eligió el de Nati, recordando por ella misma, para decirle—una vez más, y que aún sean otras muchas—lo que vale y merece.

Ultimamente había triunfado, en la Zarzuela, con "El hombre de la Mancha", fantasía musical norriberriana, trío de la "compañía" de un ilustrado doctor—Antoñín Candela—tuvo que interrumpir, gracias a Dios por poco tiempo, y a sus amigos y admiradores se apresuraron a "consolarla" con un acto cordial, ricamente alimentado con un cóctel de Marza, ofrecido con los demás actos juveniles de dicha Peña, por su animador y anfitrión Félix Fernández, cosa que hizo—también madrileño de pura cepa—de la manera más garbosa.

A continuación propearon a la agasajada—todos sincera e ingeniosamente—el secretario de la "compañía", Miguel Durillo, el primer actor Manuel Dienta, la primera actriz Conchita Montes, el doctor Oliver Pascual, que leyó asimismo unas cuartillas de Camón Aznar; Antonio Quintero (autor), con Rafael de León, de "Marina Rayera", otra creación de Nati; el director Luis Escobar, el donoso comediógrafo Edgar Neville, el brillante escritor García Viñolas. Mingo, con uno de sus felicitos dibujos; y el presidente de la reunión, don José María Cosío, a todos. Sobre ellas pesaba la manera más insoportable de cantar un chotis de gratitud; de composición propia, francamente gracioso.

TEATRO CIRCO PRICE

Dirección: FELJOO Y CASTILLA

¡¡A PETICION DEL PUBLICO!!

¡¡Últimas semanas!!

del mayor acontecimiento artístico del año 1966

MARUJITA DIAZ

la genial estrella cinematográfica, en el fabuloso superespectáculo

"DE MADRID AL CIELO"

Original de Daniel Montorio, García Segura, Blanca Flores y A. Castilla

Bajo la dirección artística de Fernando García de la Vega y coreografía de Alberto Portillo con las máximas figuras de la actualidad

Angel de Andrés Javier Fleta S. Polak (Tip) Rafael Barry Tony Jadell Eva Miller

... y más de cien artistas

en el más fantástico espectáculo que recuerda la historia de PRICE, solo comparable a los más famosos de París, Londres y New York

FUNCIONES: 6,45 TARDE Y 10,45 NOCHE
Venta anticipada de localidades con cinco días
APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

¡¡Pronto, gran festival con motivo de!!

¡¡alcanzar las 500 representaciones!!

"RONDA Y SU SERRANIA"

¿Qué vimos, qué percibimos de Ronda y su serranía en "Ronda y su serranía", del programa "Conozca usted España"? Nada. Nada o, si acaso, poco. Muy poco. El guión, de José de las Cuevas, era más lírico que informativo; era preciso, desde luego, pero no preciso. Sin duda, por esto la cámara de Hans Burmann, contagiada de tanta belleza literaria, fue creando imágenes líricas, no informativas. Pero en "Conozca usted España" se trata de enseñar, de informar, de dar a conocer... No se trata, a nuestro juicio, de ir en busca de ningún "duende" y encontrarlo, incluso a través de una literatura preciosa toda ella, como en este caso de "Ronda": de una literatura digna de pasar a las antologías, no a la televisión; no a un guión de televisión. Pero de televisión se trata, en cambio... Y televisión es otra cosa.

Mario Camus es un buen director de cine; un director sensible, casi un poeta, de cuyo estilo tuvimos prueba elocuente en el racor

de las palmas por la faena de Ordóñez para "pasar" a la inmensa banda de "grajas" en el tajo redondo. Fue bonito; muy bonito. Y bonito como adjetivo, como acento de un párrafo escueto de información—hubo poco en el reportaje, presentado con mejor buena fe fortuna por Antonio Ordóñez, excesivamente curvado y preocupado con la cámara y la frase.

Salvo en espacios muy concretos, ya juzgados, "Conozca usted España" parece haberse apartado un tanto—o mucho—de su intención original. Se ha empeñado de líricas resonancias, como si cada guión fuera a concurrir a no sabemos qué juegos florales de dicción y oración. Otro defecto advertido en el programa—aparte su discontinuidad—es la intemperalidad de los espacios. Ver ahora "Ronda y su serranía" como la vimos, en plena recogida de frutos del campo, es poco consecuente. Y la consecuencia es otra de las grandes virtudes de la televisión.

Devieri, en España

El actor argentino Hugo Devieri—un primerísimo actor argentino—llegó a España en el mes de septiembre. Su arte dramático, de líneas brillante, ha dejado profunda huella en el teatro bonaerense. Devieri, allá por el año 1935, mereció por su actuación en la obra de "El emperador José", de Eugenio O'Neil, el premio Municipal de Buenos Aires. Hugo Devieri fundó en Chile y en Lima una escuela de arte dramático. Esto lo repitió en Bolivia, Perú, Ecuador y otros países que visitó, y regó con sus notables interpretaciones de las más difíciles obras, entre las que destacan "Edipo, rey", de Sófocles; "Sueño de una noche de verano", de Shakespeare, y "Fuen-teovejuna", de Lope de Vega. Hugo Devieri supo, como ningún otro intérprete, apresar el sentir de sus creaciones en la vocalización, en las cadencias de su voz, en la música, en la gesticulación y en la caracterización. En los años 1946 tuvo a su cargo—cosa jamás lograda por otro actor—la dirección y responsabilidad de llevar a escena, en el teatro

LA DRAMATICA HISTORIA DE UN GRAN AMOR

sara montiel

La mujer perdida



atraiga la mirada del comprador

Sólo una bella presentación y un meticuloso acabado despiertan el interés de comprar.

Silvatrim

es el perfil del metal plastificado ideal para Muebles, Vehículos, Marroquinería, Electrodomésticos y cientos de otros artículos.

Silvatrim es:

- inalterable al tiempo.
- flexible y adaptable a cualquier superficie.
- más rápido y fácil de aplicar.
- en colores oro, cromo o latón e imitación madera, lisos, estriados y gofrados varios.

Es un producto SAIP

distribuidores

KRILAC
Avda. de América, 4
Tel. 256 36 43

MADERAS RAIMUNDO DIAZ
P.º Imperial, 40 - Tel. 265 32 00

RESOPAL
Luchana, 19 - Tel. 257 36 61

ARTEPLASTICA
Gabriel Lobo, 14 - Tel. 261 10 43

ROTULOS AYLLON
Carnicer, 9 - Tel. 233 26 90
Esparteros, 11 - Tel. 221 44 28

INSTALUX
Fernán González, 38
José del Hierro, 41
Teléfonos 276 11 85 - 226 26 77

CRONICA DE MUSICA

EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

El pasado miércoles, en el salón del Instituto de Cultura Hispánica, se presentó el coro del Conservatorio de Nueva Inglaterra, que, admirablemente orientado y dirigido por Lorna Cooke de Varon, constituye una excelente agrupación coral, famosa ya por sus virtudes líricas. Ofreció un gran concierto, con un programa amplio, diverso y selecto que, muy bien interpretado, deleitó al auditorio. Voces e instrumentos, entonados irreprensiblemente, fueron ovacionados con entusiasmo.

EN EL REAL CONSERVATORIO

El día 2, en el auditorio del Real Conservatorio Superior de Música, Pilar Bayona, la estudiante pianista, dio un hermoso concierto interpretando impecablemente, como es habitual en ella, composiciones de Haendel, Schumann y Granados, que le valieron muchos y encendidos aplausos. La audición resultó sencillamente magnífica.

"LOS LLANTOS DE DIOS"

El sábado, en el Colegio Mayor Antonio de Nebrija, la sociedad de teatro de dicho Colegio ofreció la audición del oratorio sinfónico de Manuel Sánchez Morán "Los llantos de Dios", montado musicalmente sobre motivos de Bach y Beethoven. La pieza, delgada y suyo, impresionó gratamente y, tanto la composición como su intepretación—Josefina Calatayud, Javier Campos y Eduardo Rosián—fueron caudorosamente aplaudidos.

FESTIVAL MUNDIAL DE MUSICA CONTEMPORANEA

Los compositores españoles que deseen remitir sus obras para su posible selección y presentación al Jurado Internacional de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea, que habrá de decidir definitivamente acerca de los programas que constituirán el próximo Festival Mundial de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea de 1967, en Praga, deberán hacerlas llegar al secretario de esta sección—venida de la Reina Victoria, 38, Madrid—antes del día 30 de noviembre próximo.

Serán admitidas obras para gran orquesta, orquesta de cámara, coro, órgano u instrumentos a solo (incluyendo los últimos días de la semana "De Madrid al cielo" en el Festival de Praga, cuando se comiencen los preparativos para dar paso a la tradicional temporada de circo que este año ha pretendido que sea forzosamente aplazado ante el éxito arrollador de dicha temporada.

Con este motivo, puesto que dentro de breves días se alcanzarán las 500 representaciones de este fabuloso espectáculo, que encabeza Marujita Díaz en la actualidad, Javier Fleta, se prepara un grandioso espectáculo artístico, que servirá para celebrar con broche de oro la festividad musical iniciada en Primavera hace siete meses.

"De Madrid al cielo" en sus últimas semanas

A pesar de los llenos que se registran en el popular coliseo de la Plaza del Rey, la dirección de Feljoo y Castilla, los últimos días de la temporada, se ve obligado a anunciar un espectáculo de actuación del oratorio sinfónico de Manuel Sánchez Morán "Los llantos de Dios" en el Festival de Praga, cuando se comiencen los preparativos para dar paso a la tradicional temporada de circo que este año ha pretendido que sea forzosamente aplazado ante el éxito arrollador de dicha temporada.

Con este motivo, puesto que dentro de breves días se alcanzarán las 500 representaciones de este fabuloso espectáculo, que encabeza Marujita Díaz en la actualidad, Javier Fleta, se prepara un grandioso espectáculo artístico, que servirá para celebrar con broche de oro la festividad musical iniciada en Primavera hace siete meses.



REX HOY, GRANDIOSO ESTRENO!

¡VIENE EL HURACAN DE LA CANCION!

EL CLUB DE LA CANCION



MAYORES 14 AÑOS

¡LOS CANTANTES MAS FAMOSOS DE LA TV Y LA RADIO AMERICANAS!

TRIBUNAL PARA OPOSICIONES DE MEDICOS INTERNOS DEL GRAN HOSPITAL DE BENEFICENCIA

RELACION DE ASPIRANTES DE APAREJADORES EN EL INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

Otras disposiciones del "Boletín Oficial del Estado"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

PERSONAL DEL BANCO DE ESPAÑA

Presidencia del Gobierno.— Orden por la que se adjudican con carácter provisional vacantes del Banco de España a personal de la Agrupación Temporal Militar.

INTERNOS DEL GRAN HOSPITAL

Gobernación.— Orden por la que se incorpora al escalafón del Cuerpo de Médicos de Sanidad Nacional a los señores declarados médicos primeros del expresado Cuerpo por orden de este ministerio de 31 de mayo de 1966.

Resolución que resuelve el concurso para provisión de vacantes del Cuerpo de Médicos de Aguas Minero-medicales, inspectores de establecimientos balnearios, convocado el 13 de abril último.

CORREDORES DE COMERCIO

Hacienda.— Resolución por la que se dispone la publicación del escalafón del Cuerpo de Corredores Colegiados de Comercio, cerrado el 31 de diciembre de 1965.

ASPIRANTES DE APAREJADORES

Agricultura.— Resolución por la que se publica la relación de los aspirantes admitidos para cubrir plazas de aparejadores en el Instituto Nacional de Colonización.

Decreto por el que se concede la gran cruz de la Orden Civil del

Mérito Agrícola a don Domingo Rosado Victoria Pires.

TITULO NOBILIARIO

Justicia.— Orden por la que se manda expedir, en trámite de ejecución de sentencia, y sin perjuicio de tercero de mejor derecho, carta de sucesión en el título de conde de Alcaudete a favor de don José Fernández de Velasco y Sforza.

TRIBUNALES DE OPOSICIONES

Educación y Ciencia.— Orden por la que se aprueba el expediente de las oposiciones a plazas de profesores adjuntos numerarios de Ciencias Naturales de institutos nacionales de enseñanza media y se nombra y destina a los aspirantes propuestos por el tribunal.

Orden por la que se aprueba el expediente de las oposiciones libres a plazas de profesores adjuntos numerarios de Matemáticas de institutos nacionales de enseñanza media y se nombra y destina a los aspirantes propuestos por el tribunal.

Orden por la que se hace pública la división en tercios de la relación de funcionarios correspondiente al Cuerpo de Inspección de Enseñanza Primaria.

Resolución por la que se publica el tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición a varias plazas vacantes en la Facultad de Medicina de Madrid.

Resolución por la que se convoca a los señores opositores y se anuncian las normas que regularán el ejercicio práctico de la oposición a plazas de profesoras adjuntas numerarias de Latin de centros dependientes de la Dirección General de Enseñanza Media.

Resolución por la que se convoca a los opositores para la plaza de profesor agregado de Análisis funcional de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid.

Orden por la que se acepta a don Alberto Dou Masdexetas la renuncia al cargo de presidente del tribunal de oposiciones a cátedras de matemáticas de institutos nacionales de Enseñanza Media y se nombra en sustitución del mismo a don Tomás Rodríguez Bachiller, y presidente suplente a don Ricardo San Juan Liosa.

Resolución en relación con la orden de 22 de agosto último por la que se limita a dos cursos académicos la enseñanza oficial en las escuelas técnicas superiores para los alumnos del plan 1964.

Resolución por la que se publica la lista de aspirantes admitidos para la oposición a la cátedra del grupo III, química, de la Escuela de Ingeniería Técnica Aeronáutica.

Orden por la que se abre nuevo plazo de admisión de aspirantes a la cátedra del grupo VII, físico-química y termodinámica, vacante en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales sección textil, de Tarrasa.

OPOSICIONES PARA DELINEANTES

Vivienda.— Resolución por la que se admite a don José Eladio Jimeno Oña a las oposiciones convocadas para el Cuerpo de Delineantes del ministerio de la Vivienda.

El señor Serrano Pendán, nuevo director de la Confederación Hidrográfica del Duero

EL PREMIO DE CUENTOS JAUJA, PARA MAXIMO REGIDOR

VALLADOLID 6. (De nuestro corresponsal).— La nota de la semana la constituyó el nombramiento como director técnico de la Confederación Hidrográfica del Duero de don Santiago Serrano Pendán, y los cambios operados en la Comisaría de Aguas, que desde ahora desempeñará don Luis Díaz-Caneja, por ascenso del primer comisario, don Cipriano Álvarez Ruiz, a inspector regional en la primera demarcación, todo ello motivado por otro ascenso, el de don Juan B. Varela.

El señor Díaz-Caneja como el señor Álvarez Ruiz son muy conocidos en toda la región castellano-leonesa. El primero ha sido el ingeniero de caminos más antiguo de la Confederación—cerca de cuarenta años en ella—. Es autor de tres embalses, dos de los cuales son los de mayor capacidad de la cuenca para regulación de ríos o transformación de tierras: Santa Teresa, de 500 millones de metros cúbicos, en la provincia de Salamanca, y Aguilar de Campoo, de 280, y Compuerto, de 95, ambos en la de Palencia, así como los canales correspondientes y las redes de acequias y azarbes, que contribuyen a enriquecer amplias zonas.

El señor Álvarez Ruiz, en los servicios de expropiaciones y aforos primero, más tarde como jefe de Aguas, con la difícil tarea de representar al Estado en los salitos de Iberduero y en la resolución del abastecimiento de aguas de Feroles (Zamora), un pueblo que conoció una elevación de 380 metros, ha realizado también una labor intensa y edificante, profesionalmente y en todos los órdenes. La llegada a la dirección de la

Confederación del Duero de don Santiago Serrano, un hombre tan joven—treinta y ocho años—, ha sorprendido a Valladolid y, quizás, a toda España. Su historia corta en la Confederación del Sur ha resultado brillantísima y casi extraordinaria. Ha participado en proyectos y obras trascendentes en aquella zona y en alguna ciudad española del norte de Africa, tal como en la presa de "El renegado" de Ceuta. En las realizaciones de mayor interés para el campo andaluz figuran las del plan de abastecimiento de aguas potables a la Costa del Sol, el reformado de la desecación de la laguna de la Janda y ejecución de las obras del Guadarranque, así como el abastecimiento de Ceuta también.

Aparte de dichos planes, ha proyectado las presas de la Concepción, en el río Verde, de Marbella (Málaga); el Celemin, Alcazar y Almodóvar, en el Barbate, todas ellas actualmente en ejecución; y asimismo la presa del Guadarranque, citada antes.

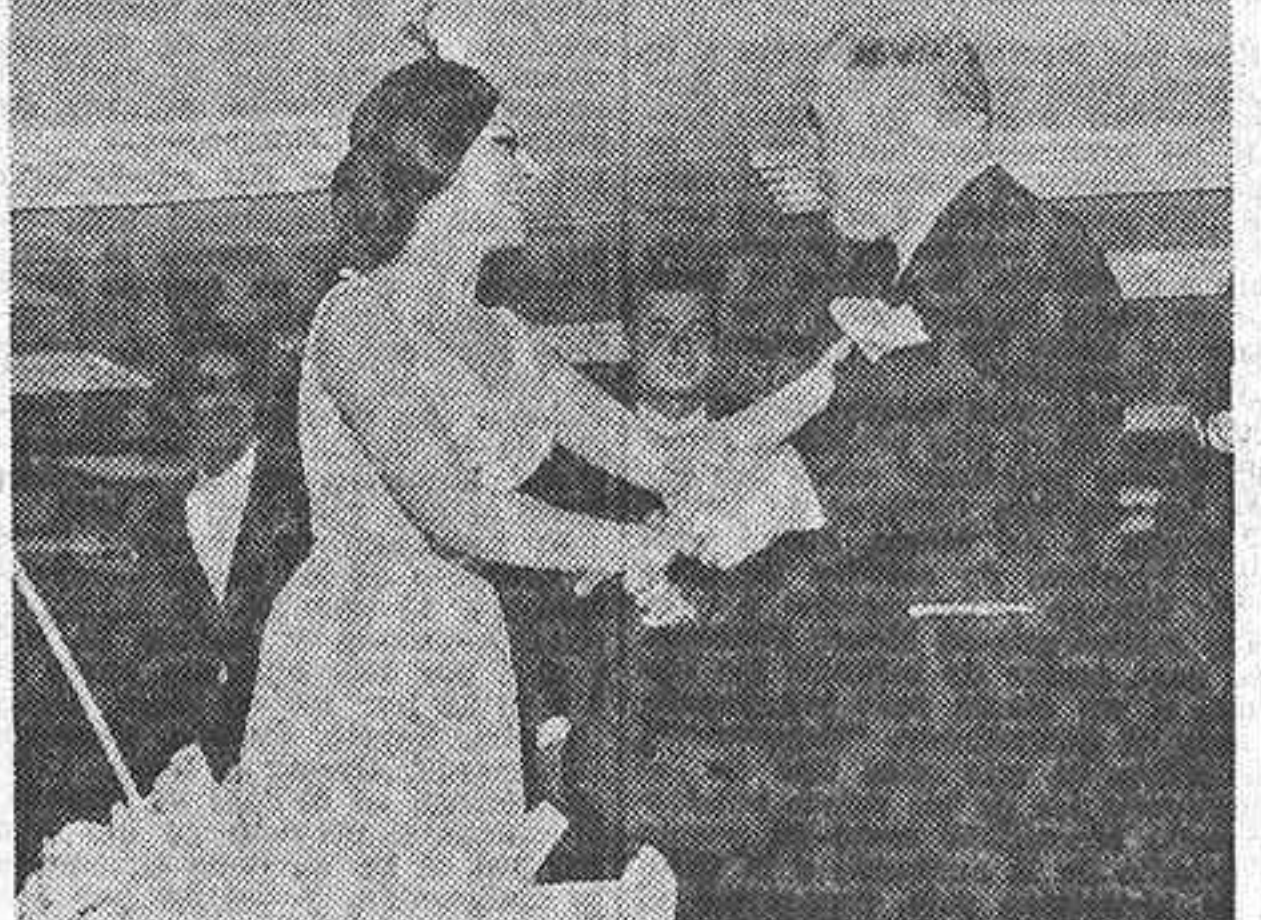
Al señor Serrano Pendán le esperan en la cuenca del Duero muchos días de verdadera prueba, en plena marcha las obras de la Tierra de Campos, y más todavía después del segundo empujón reciente, impulsado por el ministerio de Obras Públicas.

La otra nota está vinculada a un acontecimiento periodístico. Máximo Regidor, un hombre joven que desde hace algunos años está bien unido al diario "Libertad", ha ganado el premio Jauja, patrocinado por la Diputación Provincial. Los compañeros de tarea diaria le acabamos de brindar un homenaje que consistió en una cena.

Luis CALABIA

EL CORTE INGLES LANZA LA MODA OTOÑO - INVIERNO 66-67

- Brillante desfile de modelos en el nuevo edificio de Goya.
- Más fantasía en las creaciones masculinas que en las femeninas.
- En el intermedio, Lucero Tena ofreció un magnífico recital.



El señor Areces agradece a Lucero Tena su brillante actuación en el intermedio del desfile de modelos otoño-invierno 66-67

Desfile de la moda otoño-invierno 66-67 en El Corte Inglés. Escenografía, la planta séptima de su recién estrenado edificio de Goya-Felipe II.

Antes, los desfiles de modelos eran unas fiestas sociales en las que las señoras admiraban el "continente" y los esposos, que fingían ser resignados acompañantes, acudían a admirar el "continente". Hoy ya no es todo así, pues ahora los hombres, además de poder seguir admirando bellas modelos (ellas bellas modelos), encuentran orientación para su vestimenta, pues también desfilan exhibidores masculinos con los más audaces avances de la moda.

Cuando hace unos años apareció el primer héroe de la pasarela, su presencia fue acogida con estupor y regocijo y hasta indignación en algunos casos. Ahora ya es habitual el espectáculo, y no sólo son muchos jóvenes o galanes maduros quienes desfilan. El pasado jueves, en la fiesta que ofreció El Corte Inglés, pudieron contemplar los espectadores que llenaban la sala a un caballero sesentón que parecía haber abandonado su club londinense para

mas más acreditadas. Hoy no lo olvide, unos grandes almacenes con una serie de tiendas perfectamente montadas y abastecidas. No le extrañe, pues que desfilen como el de hoy en El Corte Inglés nos permitan lanzar un completo avance de la moda tanto para el hombre como para la mujer. Si a esto se añade que para los complementos, bolsos, guantes, zapatos, joyas, etc., no hay más que acudir al resto de nuestras tiendas de tejidos, pieles, también de nuestra "cochecha".

El éxito de la fiesta fue definitivo. En la primera parte de ofrecieron maravillosos modelos de calle y deportivos: abrigo, vestidos, conjuntos, blusas y ellas exhibidores y maniqués rivalizando en el arte de andar por la pasarela. Y cuidado que es complicado este nuevo estilo impuesto a las muchachas! Es muy difícil conservar la armonía de la figura despidiéndose a pasos cortos y rápidos con la cintura metida y los hombros hacia atrás... Prueben, por favor.

En un grupo, dos señoras comentaban: —¿Qué te ha parecido, chica? —¡Estupendo todo!... Pero ¿te has fijado? Resulta que la moda masculina es más frívola y más audaz que la femenina; se "veste" más fantasía en hechura, tela y colores para servir a ellos que a nosotras...

—Bueno, bueno; esto es lo que inventan los diseñadores. ¡A ver qué hombre se pone luego esas cosas!

—¿Cómo que quién se las pone? Date una vuelta por los lugares de diversión y ya verás. Te aseguro que los hombres se están desquitando ahora de los años de soltería, en que era una verdadera abdicación embutirse en un traje marrón clarito. Pero mira, ahí mismo, ese que está con esa chica! Tal y como va podía desfilarse en la pasarela.

Y, efectivamente, señaló a un joven melencuado confundido en las más inefabes ropas "beatniks".

Intermedio. Y de gala. Actuó Lucero Tena, "la melancólica que conquistó España", como dijo Carmen Mendoza, la guapa locutora de Radio Madrid, al presentar a la artista. La "bailaora" se entregó a un público entusiasta y entusiasmado en un breve recital, musitando de su arte. Ocasiones al final de cada número y una interminable al terminar su actuación. Como recuerdo de ella, Ramón Areces le ofreció una valiosa joya y un ramo de flores. Era lógico que en un desfile de modelos Lucero estrenase uno. Precioso, blanco, con motas rojas y azules, que en determinados momentos de la danza fue un espectáculo dentro del espectáculo de arte y flameante-quería de la buena.

Colofón. Modelos de gran fantasía. De cóctel y noche, en ellas: gran vestir y etiqueta, en ellas: Algunos de estos trajes masculinos eran una auténtica versión del "look" "veve". Ocasiones para todos que se acentuaron en la apoteosis final, cuando maniqués y exhibidores, luciendo las más esplendidas creaciones "cortecianas", en una maravillosa nota de lujo, luz y color, recibían el homenaje de la señorita, recibían el homenaje de la señorita. En esas ocasiones a quienes había mucho de gratitud a quienes habían sabido organizar todo y ofrecerlo en pasarela de plata.

D. A. V.

Terlenka y... acción!

TITULO EL MAYOR ESPECTACULO DEL VESTIR

PROTAGONISTA ESTRELLAS INVITADAS

Terlenka fibra políester

Trajes TERLENKA de caída perfecta. Los mejores sastres los recomiendan. Vea las nuevas tendencias de tejidos y líneas para esta temporada y únase a los elegantes TERLENKA.



ACEITE COES

Esta señora tuvo la SUERTE de "llenar" un **saco COES**

Doña Clementa Herrero Muñoz, domiciliada en Núñez de Balboa, 86, Madrid, acertó el protagonista de "La entrevista incógnita", y con él la clave del programa femenino "TU", radiado el día 19 del pasado mes de octubre, bajo el patrocinio de ACEITE COES.

Su suerte y su sagacidad le permitieron llenar un SACO COES con artículos elegidos por ella misma: whisky, caviar, jamón, embutidos, conservas, quesos, coñac y muchas botellas de ACEITE COES.

Señora: compre hoy mismo una botella de

ACEITE COES

En la foto, doña Clementa Herrero Muñoz con el SACO COES que llenó gracias a su "vista" para descubrir el protagonista de "La entrevista incógnita", del programa femenino "TU", radiado a través de las antenas de Radio Madrid el pasado día 19 de octubre.

¡No hace humos al freír y crece en la sartén!

Usted también puede ganar el SACO COES y muchas botellas de ACEITE COES ¡GRATIS! Fíjese en las coronillas de las botellas!



Señora: compre hoy mismo una botella de

Una de las conquistas modernas más importantes es la lograda por los grandes almacenes en estas exhibiciones de la moda y en otros muchos aspectos comerciales. Sus enormes posibilidades económicas, su extraordinario montaje, les permite acometer esa y otras mil aventuras con seguridades de triunfo total. De esto hablabamos con don Ramón Areces en el descanso del brillante acto.

—Es lógico— decía— el director de El Corte Inglés—; los grandes almacenes poseen los medios más poderosos tanto para conocer las corrientes de la moda mundial como para luego, a través de un verdadero ejército de diseñadores, modelistas, modistos y confeccionadores, ofrecérselas al público en iguales o mejores condiciones que las casas especializadas y las firmas.

HOTEL!!!

Nuevo, maravillosa construcción, todo confort. Zona Barajas. Vendemos. Inmuebles Alcalá, 20. 232 18 93

OFICINAS Y PISOS!!!

Maravillosos, primera planta, unos 180 metros y plus se venden en Suero de Quiñones, núm. 8, Inmuebles Alcalá, 20. 232 18 93



Real cinema

GALA DE MADRID

con los más perfectos y modernos sistemas de proyección y sonido

PANTALLA GIGANTE

situación privilegiada con grandes aparcamientos inmediatos

TORRE DE MADRID

con las más modernas técnicas de proyección y sonido

COMO EN EUROPA Y AMERICANA, YA SE COMENTA AQUÍ ENTRE MUJERES Y ENTRE HOMBRES PARA MAYORES DE 18 AÑOS

4ª semana de éxito

Paul Newman es Harper

INVESTIGADOR PRIVADO

BACALL-HARRIS-HILL-LEIGH-TIFFIN-WAGNER-WINTERS

TECHNICOLOR PANAVISION

CARLTON

AYALA, 95

Equipado para las más modernas técnicas

SUPERTECHNIRAMA 70%

LUCHANA

JEAN GABIN

COMO UN TRYENO

MICHELE MERCIER LILLI PALMER ROBERT HOSSEIN

DIRECTOR: DENYS DE LA PATELLIERE

MAYORES 18 AÑOS

La película que está cosechando los mayores triunfos



PUNTOS de VISTA

LAS ELECCIONES MUNICIPALES

Con la presentación de los treinta y un solicitantes a candidatos por el tercio de cabezas de familia... más los dos tercios: sindical y entidades culturales...

La capital de España, en progresión asombrosa, tenía necesidad de un régimen especial, que ya lo fue otorgado. No, probablemente, en la medida que haya de quedar cubierta la totalidad de las necesidades que el caso de Madrid exige...

Un capítulo más va a abrirse en la vida administrativa de nuestro Municipio, y las primeras líneas corresponden trazadas al cuerpo electoral de un tercio de cabezas de familia...

COSTE DE VIDA

Días pasados apareció ante las pantallas de Televisión Española el director general de Estadística y tuvimos ocasión de recibir sus luminosas enseñanzas acerca de temas tan esenciales como el coste de vida y el equilibrio de los números en la danza de los gustos e ingresos de los españoles.

A pesar de la aridez de las cuestiones suscitadas, hubo párrafos cordales, en los que el director general se hizo eco de la paradoja de las cifras frente a la angustia de las amas de casa, impotentes para resolver el problema cotidiano de la cocina...

Vigésimo aniversario de la fundación de la Unesco

Un presupuesto de 120 millones de dólares para intensificar la ayuda cultural a los países subdesarrollados

El ministro señor Lora Tamayo expuso el esfuerzo español en materia de cultura

El día 4 de este mes se ha cumplido el vigésimo aniversario del establecimiento de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Nacida de un primer acuerdo entre veinte países, la conmemoración de aquella fecha, celebrada en su sede de París, ha reunido a 112 Estados miembros...

PERECE UN MOTORISTA EN ACCIDENTE EN LA CALLE DE ARTURO SORIA

Por el procedimiento "riffifi", los ladrones se llevaron a la casa valoradas en 140.000 pesetas de una joyería

Una joven americana, gravemente herida al ser apuñalada por su novio

Niña de ocho años gravísima al beberse medio litro de coñac

Un motorista, don Juan García Calleja, de veintiséis años, que habitaba en la calle de Canillas, resultó muerto en el acto al estrellarse contra otro vehículo...

UNA JOVEN AMERICANA, APUÑALADA POR SU NOVIO Una joven de veinte años de nacionalidad americana, llamada Celeste Deltorto, que tiene su domicilio en la calle de Agustín de Foxá, resultó gravemente herida al ser apuñalada en el pecho por su novio...

ROBO EN UNA JOYERÍA Ciento cuarenta mil pesetas en joyas se llevaron ayer los ladrones de una joyería en la calle de Arturo Soria, número 405...

UNA NIÑA GRAVÍSIMAMENTE INTOXICADA CON COÑAC La niña de ocho años María Isabel Escobar Pizarro, que vive en la calle de María Teresa Sáenz de Heredia 28, ingresó ayer en el equipo quirúrgico de la calle de Montesa...

DETENCIÓN DE UN MATRIMONIO DE ESTAFADORES Han sido detenidos Héctor Eduardo Babenco, de nacionalidad puertorriqueña, y su esposa, Fiorella Guivaboni, italiana, acusados por la Policía de haber cometido diversos pagos con cheques sin fondos en comercios de Sevilla...

DAÍ, DECORADOR NAVIDEÑO DEL AEROPUERTO DE ORLY PARIS. 6. — El diseño del pintor español Salvador Dalí será el principal motivo ornamental de las próximas Navidades en el aeropuerto de Orly, en París.

UNA NIÑA GRAVÍSIMAMENTE INTOXICADA CON COÑAC La niña de ocho años María Isabel Escobar Pizarro, que vive en la calle de María Teresa Sáenz de Heredia 28, ingresó ayer en el equipo quirúrgico de la calle de Montesa...

DOS HERIDOS GRAVES EN SENDOS ACCIDENTES Don Sócrates López López, de treinta años, domiciliado en la calle Francisco Romero, fue asistido en la calle de Antonio Acuña, llamado Antonio Fernández Llana, de setenta y siete años, natural de Cangas de Narcea...

OTROS HERIDOS EN ACCIDENTES DE CIRCULACIÓN En diversos accidentes de circulación ocurridos con lesiones de pronóstico reservado don Olayo Duque Lozano al ser atropellado en Moratalaz por el coche que conducía don Luis Montano de Virto...

ATERRIZAJE IMPREVISTO DEL AVIÓN Madrid-Nueva York de la T. W. A. ANGRA DO HEROÍSMO (Azores). 6. — Un avión de la T. W. A. en ruta Madrid-Nueva York, hizo ayer un aterrizaje no previsto en su plan de vuelo en la truchales de Angra do Heroísmo (Islas Azores)...

PRÓXIMA INAUGURACIÓN DE LA NUEVA FÁBRICA DE IGNIS IBERICA, S. A., EN MONCADA El próximo día 12 de noviembre se inaugurará en Moncada Reixach (Barcelona), con la presencia de autoridades, científicos y personal, la nueva fábrica que Ignis Iberica, S. A., ha realizado en la cercana población barcelonesa.

EL MAYOR BUQUE DEL MUNDO (209.000 toneladas) inicia sus pruebas YOKOHAMA. 6. — El "Idemitsu-Maru" de 209.000 toneladas de desplazamiento, considerado el mayor barco del mundo, ha realizado hoy sus primeras pruebas de navegación en la bahía de Sagami.

EL MAYOR BUQUE DEL MUNDO (209.000 toneladas) inicia sus pruebas YOKOHAMA. 6. — El "Idemitsu-Maru" de 209.000 toneladas de desplazamiento, considerado el mayor barco del mundo, ha realizado hoy sus primeras pruebas de navegación en la bahía de Sagami.

EL MAYOR BUQUE DEL MUNDO (209.000 toneladas) inicia sus pruebas YOKOHAMA. 6. — El "Idemitsu-Maru" de 209.000 toneladas de desplazamiento, considerado el mayor barco del mundo, ha realizado hoy sus primeras pruebas de navegación en la bahía de Sagami.

EL MAYOR BUQUE DEL MUNDO (209.000 toneladas) inicia sus pruebas YOKOHAMA. 6. — El "Idemitsu-Maru" de 209.000 toneladas de desplazamiento, considerado el mayor barco del mundo, ha realizado hoy sus primeras pruebas de navegación en la bahía de Sagami.

EL MAYOR BUQUE DEL MUNDO (209.000 toneladas) inicia sus pruebas YOKOHAMA. 6. — El "Idemitsu-Maru" de 209.000 toneladas de desplazamiento, considerado el mayor barco del mundo, ha realizado hoy sus primeras pruebas de navegación en la bahía de Sagami.

EL MAYOR BUQUE DEL MUNDO (209.000 toneladas) inicia sus pruebas YOKOHAMA. 6. — El "Idemitsu-Maru" de 209.000 toneladas de desplazamiento, considerado el mayor barco del mundo, ha realizado hoy sus primeras pruebas de navegación en la bahía de Sagami.

EL MAYOR BUQUE DEL MUNDO (209.000 toneladas) inicia sus pruebas YOKOHAMA. 6. — El "Idemitsu-Maru" de 209.000 toneladas de desplazamiento, considerado el mayor barco del mundo, ha realizado hoy sus primeras pruebas de navegación en la bahía de Sagami.

EL MAYOR BUQUE DEL MUNDO (209.000 toneladas) inicia sus pruebas YOKOHAMA. 6. — El "Idemitsu-Maru" de 209.000 toneladas de desplazamiento, considerado el mayor barco del mundo, ha realizado hoy sus primeras pruebas de navegación en la bahía de Sagami.

EL MAYOR BUQUE DEL MUNDO (209.000 toneladas) inicia sus pruebas YOKOHAMA. 6. — El "Idemitsu-Maru" de 209.000 toneladas de desplazamiento, considerado el mayor barco del mundo, ha realizado hoy sus primeras pruebas de navegación en la bahía de Sagami.

EL MAYOR BUQUE DEL MUNDO (209.000 toneladas) inicia sus pruebas YOKOHAMA. 6. — El "Idemitsu-Maru" de 209.000 toneladas de desplazamiento, considerado el mayor barco del mundo, ha realizado hoy sus primeras pruebas de navegación en la bahía de Sagami.

EL MAYOR BUQUE DEL MUNDO (209.000 toneladas) inicia sus pruebas YOKOHAMA. 6. — El "Idemitsu-Maru" de 209.000 toneladas de desplazamiento, considerado el mayor barco del mundo, ha realizado hoy sus primeras pruebas de navegación en la bahía de Sagami.

El obispo de Menorca, en gravísimo estado

Tiene noventa y dos años de edad

CIUDADELA (Menorca). 6. — Se encuentra en gravísimo estado el obispo de la diócesis de Menorca, doctor don Bartolomé Pascual Marroig, Cuenta noventa y dos años de edad y desde hace tiempo padece una enfermedad senil. Le han sido administrados los santos sacramentos y se espera un fatal desenlace. —CIFRA.

EL MINISTRO JAPONES DE ASUNTOS EXTERIORES VISITO TOLEDO

TOLEDO, 6. — A mediodía de hoy llegó a esta capital el ministro japonés de Asuntos Exteriores, señor Etatsuburo Shiina, acompañado de su esposa y de las personalidades de su séquito. Fue recibido por las autoridades en la puerta de Bisagra, que da acceso a la ciudad. La esposa del gobernador civil, señora de Thomas de Carranza, obsequió con un ramo de flores a la esposa del ministro. El señor Shiina contempló la panorámica de la capital desde uno de los miradores de la carrera de circunvalación y luego recorrió detenidamente las distintas dependencias de la catedral. Después visitó el Museo de El Greco y Santa Cruz y almorzó en el Museo de Tavera con las autoridades toledanas y el séquito. Al final de la comida, el gobernador civil ofreció al ministro japonés una damasquinada y a su esposa, una mantelería de artesanía toledana, como recuerdo de la visita a la ciudad imperial. —CIFRA.

OTRA PROMOCION *Melia*

YA HA SIDO VENDIDO
EL BLOQUE TOPACIO
PRIMERA UNIDAD DE LOS EDIFICIOS

PIEDRAS VIVAS

INMEDIATAMENTE HA SALIDO
A LA VENTA EL EDIFICIO

ESMERALDA
CON UNA ENTRADA DESDE

VENDIDOS
LOS EDIFICIOS
TOPACIO Y
ESMERALDA
COMIENZA LA VENTA DEL EDIFICIO
AGATA

150.000 PTS.

Y EL RESTO, DE 800.000 PTAS. EN MENSUALIDADES DURANTE

5 AÑOS

USTED SI PUEDE SER DUEÑO DE UN MAGNIFICO PISO EN LA ZONA

GENERALISIMO

DISTRIBUIDO DE ACUERDO CON SUS GUSTOS Y NECESIDADES

- * INDEPENDENCIA
- * COMODIDAD
- * RENTABILIDAD CRECIENTE DE LA ZONA
- * MAXIMO CONFORT
- * SITUACION PRIVILEGIADA
- * GARAJE SUBTERRANEO
- * INSONORIZACION
- * CALEFACCION CENTRAL
- * MONTACARGAS
- * ASCENSORES DE DOS VELOCIDADES
- * PAVIMENTOS DE MADERAS SELECCIONADAS
- * ENTRADA DE SERVICIO

EDIFICIOS PIEDRAS VIVAS (AL LADO DE LOS NUEVOS MINISTERIOS Y DEL CENTRO COMERCIAL MADRID)

EDIFICACIONES MANCOMUNADAS MELIA

GRAL. MOLA 72 - LAGASCA 27 - MADRID



TAMBIEN ESTAN A LA VENTA LAS OFICINAS Y LOCALES COMERCIALES CON UNA ENTRADA DESDE 100.000 PTAS. Y RESTO CON FACILIDADES IGUALES A LOS PISOS

SIASCA

Cine
ALFA ROMEO
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
Símbolo de selección. Fácil aparcamiento
Cómodo acceso — Garantía de calidad

LOPE DE VEGA
EMPRESA LUSARRETA

4 SEMANAS DE EXITO

filmax Un film de TERENCE YOUNG
DEL LAS FLORES DIABLO
EASTMANCOLOR
¡100 ACTORES DE PRIMERA MAGNITUD!...
¡REUNIDOS EN UNA EMPRESA TITANICA!

DEL
MARCELLO MASTROIANNI
GILBERT ROLAND
OMAR SHARIF
SYLVIA SORENTE
BARRY SULLIVAN
NADIA TILLER
MARILU TOLO
ELI WALLACH
Y LAYA RAKI - HOWARD VERNON - VIOLETTE MARCEAU
GILDA DAHLBERG - NORTEZA KAZEROUNI
BOB CUNNINGHAM - ALI OVEISI
Producción ITALIA - FARMACIA INC. para la ONU
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Monumental borrasca sobre el sur de Europa NIXON ACUSA A JOHNSON UN CHILENO DE CIENTO TREINTA Y SIETE AÑOS

(Viene de primera página)
En el Veneto, el cuadro es estacionario y las riadas se mantienen en los mismos niveles que ayer, con grave peligro de mayores daños y víctimas.
En Lombardía, la crecida del río Po ha puesto en peligro numerosos pueblos del Lidiolano. En Liguria, la franja costera desde La Spezia hasta Cinque Terre ha sido la parte más perjudicada por las riadas y el rápido desbordamiento de los torrentes que desastrosamente en el mar.
En la región de Emilia y la Romagna las mejores condiciones del tiempo permitieron apresurar durante todo el día de ayer la presión de socorro de decenas de miles de hectáreas de campesinos. En el Friuli, el panorama no presenta cambios, y millares de campesinos se encuentran refugiados en las ciudades cercanas, en espera del descenso de las aguas.
Esta mañana el nivel del agua había llegado en Venecia a los 130 centímetros. Debido a la tremenda presión de los torrentes, Venecia está inundada de agua mezclada con varios miles de toneladas de combustible procedente de los depósitos destruidos. Anoche el agua alcanzó los 189 centímetros, cifra récord registrada. El cuadro se agravó por el taponamiento de los conductos de desagüe.

JAMAS SITUACION SEMEJANTE
ROMA, 6.—"Quien ha volado sobre el norte de Italia en las últimas veinticuatro horas no encuentra veladuras para condensar la ansiedad y la intensidad de los datos producidos por los temporales", escribe esta mañana el cronista del diario "La Stampa", de Turín.
En la lectura de las crónicas de los enviados especiales de los principales diarios de la península una palabra aparece constantemente: "mal".
Especialmente, "jamás" (mai) se ha producido un fenómeno de tal naturaleza que se haya abatió sobre todo el país, desde la punta norte del Brennero hasta el más meridional pueblo de Sicilia.
Las pesadas lluvias de los últimos días de hoy, el circo del presente panorama del episodio presentan un cuadro de desolación, angustia y ruinas.—EFE.

GRUPOS INCOMUNICADOS EN LOS ALPES
AIROLO (Suiza), 6.—Dieciocho obreros aislados por las intensas nevadas durante dos días en los Alpes suizos han sido rescatados hoy por un helicóptero. Sin embargo, otros 400 están aún incomunicados.
Fuertes vientos han dificultado las operaciones de rescate en el macizo de San Gotardo, donde unos 300 trabajadores se hallan refugiados en unas galerías subterráneas de un salto de agua en construcción cerca del paso Lukmanier.
Más de 100 obreros que trabajan en una carretera permanecen también aislados en Motto di Dentro, cerca de Airolo, aunque están bien provistos de alimentos.
Helicópteros pertenecientes a la famosa brigada alpina aerotransportada han procedido a portear con alimentos frescos a numerosos núcleos aislados por las avalanchas.—EFE-REUTER.

"Su oferta a los comunistas es aventurada y peligrosa"
NUEVA YORK, 6.—El ex vicepresidente Nixon ha acusado al Presidente Johnson de "hacer una aventura y peligrosa oferta a los comunistas asiáticos" cuando manifestó en la conferencia cumbre de Manila que las fuerzas norteamericanas estacionadas en Vietnam del Sur se retirarían a 16.000 kilómetros de distancia si los norteamericanos se replegaban a su propio territorio y abandonando el suelo survietnamita.
La acusación de Nixon fue motivada por las declaraciones hechas por el Presidente Johnson durante su conferencia de prensa del viernes, en las que calificó al ex vicepresidente de "veterano de campañas políticas".
Nixon ha señalado que solicitó del Presidente el jueves último que "aclarara cierto número de serias cuestiones relacionadas con la conferencia de Manila, pero que Johnson, en vez de atender su riesgo, lo atacó directamente".
"Johnson—dijo—ignora voluntariamente el derecho del pueblo a conocer la verdad de cuestiones tan importantes como las relacionadas con el Vietnam".—EFE.

EISENHOWER ELOGIA A NIXON
GETTYSBURG (Pensilvania), 6.—El ex presidente Eisenhower ha hecho una declaración elogiosa a Robert Nixon como consecuencia de las críticas de Johnson en unas declaraciones hechas ante la televisión.
"Nixon, que fue vicepresidente bajo mi mandato, estuvo en todo momento enterado de los problemas de la nación, y su labor fue siempre constructiva, por lo que lo considero como uno de los más inteligentes y capacitados vicepresidentes de la historia de los Estados Unidos", dijo Eisenhower.—EFE.

UN CHILENO DE CIENTO TREINTA Y SIETE AÑOS A LOS CIENTO VEINTIUNO TUVO SU ULTIMA HIJA
SANTIAGO DE CHILE, 7.—En la ciudad de Bulnes, en el sur de Chile, se registra uno de los más extraordinarios casos de longevidad, Juan de Dios Cuevas Troncoso, según sus documentos civiles, "nacido en Bulnes el 2 de enero de 1833", pero el anciano afirma categóricamente que tiene trece años más de lo indicado, es decir, ciento treinta y siete primaveras; achaca el error a la inexactitud de registros civiles cuando él nació.
Es más curioso todavía el hecho de que procreó su último descendiente cuando contaba ciento veintinueve años de edad: una hija que ahora cuenta dieciséis años.—EFE.

Uno de sus veintitrés hijos, Juan Cuevas García, que ahora tiene treinta y dos años, es quien ha dado los datos citados.
El anciano está casado en segundas nupcias; tiene 23 hijos, 70 nietos y 17 bisnietos.
El régimen alimenticio del longevo se basa en legumbres, huevos, arroz, casi nada de carne—que está cap—, Desde hace poco, ni bebe ni fuma. Su costumbre es el ejercicio: trabajo, trabajo y trabajo. Le molesta un poco el asma, pero, según él, la vejez es su única enfermedad.—EFE.

AGUA DEL MAR PENETRA POR LOS DIQUES
ROMA, 6.—Las aguas del Adriático han penetrado a través de los diques destruidos del valle del Po, añadiendo nueva alarma a la situación catastrófica ocasionada por las inundaciones en Italia.
Según se informa, los diques han cedido por tres partes. La población abandona la zona de la desembocadura del Po, río que desborda su caudal a un ritmo de diez centímetros por hora.—EFE-REUTER.

MEJORA LA SITUACION
VIENA, 6.—Lentamente vuelven a la normalidad las zonas austríacas afectadas por las inundaciones, que han dejado tras sí destrucción, escombros y desesperación.
A pesar de que las aguas se retiraron lentamente y las carreteras han quedado despejadas de escombros, sigue en vigor el estado de excepción en muchas partes del país alpino.
Un cambio favorable en el tiempo ha contribuido mucho a mejorar la situación de las zonas inundadas en las últimas veinticuatro horas, a pesar de lo cual unidades del Ejército austriaco y voluntarios trabajan sin descanso para restablecer las comunicaciones con áreas alpinas aisladas.
Las torrenciales lluvias de principios de esta semana han ocasionado por lo menos 20 muertos, ahogados o sepultados por deslaves.—EFE-REUTER.

MAÑANA, ELECCIONES GENERALES EN ESTADOS UNIDOS
(Viene de primera página)
con las elecciones de 1962, en que votaron 51,3 millones de norteamericanos, es decir, el 46,7 por 100.
Dice también el Instituto que en las tres últimas décadas no ha habido tres temas preelectorales de tanto interés para el electorado como los que intervienen en estas elecciones: la guerra del Vietnam, los problemas raciales y el alto costo de la vida.—EFE.

REGRESA DE ESTADOS UNIDOS LA MARQUESA DE VILLVERDE
NUEVA YORK, 7.—En avión de Iberia ha emprendido el viaje de regreso a España la marquesa de Villaverde, doña Carmen Franco Polo.
Llegó a Nueva York, procedente de Houston (Texas), donde continúa su esposo, a quien retienen en la ciudad tejana asuntos profesionales.
Los resultados de la elección de gobernadores o senadores en unos cuantos estados de la Unión ejercerán, sin duda alguna, influencia decisiva sobre la elección del próximo candidato del partido republicano a la Presidencia y, probablemente también, sobre el curso futuro del partido republicano en general.

EL "Ballet" cubano apresura su salida de París
PARIS, 6.—Los funcionarios cubanos encargados del Ballet Nacional han apresurado la salida de París de la compañía a fin de evitar que otros componentes de la misma "resolvan la libertad".
Las actuaciones del Ballet Nacional de Cuba han tenido gran éxito financiero y un gran desastre artístico al abandonar gran parte de sus componentes y pedir asilo en Francia.
Los cubanos que escogieron la libertad han declarado a la Policía francesa que otros componentes del grupo desean quedarse en Francia. La partida de la compañía estaba prevista para el lunes, pero después de pensarlo mejor, y en vista de las inequívocas señas de descomposición, la Embajada cubana ha ordenado que la salida se adelante veinticuatro horas. Los cubanos son enviados ahora a Budapest.—EFE-UPI.

REGRESO DE DORTICOS A RAUL CASTRO
LA HABANA, 6.—El Presidente cubano, Osvaldo Dorticos, y el vicepresidente, Raúl Castro, hermano del jefe del Gobierno, Fidel Castro, llegaron ayer a esta capital procedentes de Moscú, después de haber efectuado visitas oficiales a la U. R. S. S., Corea del Norte y Vietnam del Norte.—EFE-REUTER.

El Cordobés habla de los espontáneos intrusos en Méjico
MÉJICO, 6.—Manuel Benítez (El Cordobés) pasó dos días en Acapulco después de torear el martes último en León, y regresó esta mañana a la ciudad de Méjico, para ir inmediatamente volar rumbo a Ciudad Juárez, donde mañana actuará en un maná a mano con el gallo de Cerro Gordo.
En declaraciones exclusivas para EFE dijo: "No es que me molesten en forma especial los espontáneos. Los que me irritan son los que se tiran al ruedo sin verdaderas intenciones de ir al toro, y así es el que el martes pasado saltó a la arena de la plaza Leona. Comprendo al chaval al que la afición le sale por todos los poros. El que se tira en cuanto el toro aparece espera a que piquen al toro, a ver si embiste con buen estilo, y además cuando está ya en la plaza parece estar pidiendo a gritos que le detengan, es el más molesto de los intrusos. Luego, el público, tan reactivamente, reacciona siempre a su favor. Por eso maté al de la bronca casi sin faena. Después recuperé y regalé el de la bronca, y ya en plena reconciliación con el público, antes de torar rodillas, pedí su total perdón de rodillas. No fue un gesto prematuro. Yo todo lo que hago es portarme como de dentro. Creo ser siempre el mismo en todo momento."
Así, sencillamente, narró Manuel Benítez a un corresponsal de la agencia Efe sus reacciones emocionales con las sombras y luces que tanta gracia le ha hecho correr y que incluso crítico taurofilo de esta capital escribió en un diario.—EFE.

AVALANCHAS EN AUSTRIA
VIENA, 6.—Una serie de avalanchas provocadas por las tempestades de lluvia y nieve borraron prácticamente del mapa una pequeña aldea de los Alpes austríacos, provocando la muerte de dos personas.
El Ejército austriaco y voluntarios trabajan sin descanso para restablecer las comunicaciones con áreas alpinas aisladas.
Las torrenciales lluvias de principios de esta semana han ocasionado por lo menos 20 muertos, ahogados o sepultados por deslaves.—EFE-REUTER.

NYERERE PIDE ULTIMATUM CONTRA INGLATERRA Y RHODESIA
DAR-ES-SALAAM, 6.—El Presidente de Tanzania, Julius Nyerere, ha pedido hoy con urgencia a los Estados africanos su apoyo para presentar un ultimátum a Inglaterra para que, a su vez, lo presente a Rhodesia.
"No pueden ustedes atacar a Sudafrica y sin embargo, conservar relaciones amistosas con otros países independientes de Africa", dice el escrito de Nyerere, de doce páginas, distribuido a los delegados en la conferencia de la O. U. A. que viene celebrándose en Addis Abeba, escrito que se ha distribuido hoy.—EFE-REUTER.

PERSPECTIVAS
Las perspectivas por regiones son las siguientes:
En los estados del Oeste, la situación está muy equilibrada, el juicio de la mayoría de los observadores políticos. La atención se halla enfocada sobre tres estados clave: Nueva York, Massachusetts y Pensilvania. Y concentrada sobre la lucha entre el gobernador Rockefeller y su rival demócrata, O'Connor.
La elección del gobernador del estado de Nueva York se considera clave para el futuro candidato a la presidencia, ya que su influencia puede ser decisiva.
En los estados del lejano Oeste se prevé una victoria del candidato republicano, el que fue de la periferia.—EFE-UPI.

HA SIDO LANZADO EL "ORBITER II"
SU MISION ES OBTENER NUEVAS FOTOS DE LA LUNA
CABO KENNEDY, 6. (Urgente.) Fue lanzado a las 0.01 (hora española) por un cohete Atlas-Agena, y lleva en su interior un verdadero laboratorio fotográfico.
Si todo transcurre como está previsto, el vehículo, denominado "Orbiter Lunar II", comenzará a describir órbitas alrededor de la Luna el jueves por la noche, a sólo 45 kilómetros sobre el ecuador lunar.—EFE-REUTER.

EL "ballet" cubano apresura su salida de París
PARIS, 6.—Los funcionarios cubanos encargados del Ballet Nacional han apresurado la salida de París de la compañía a fin de evitar que otros componentes de la misma "resolvan la libertad".
Las actuaciones del Ballet Nacional de Cuba han tenido gran éxito financiero y un gran desastre artístico al abandonar gran parte de sus componentes y pedir asilo en Francia.
Los cubanos que escogieron la libertad han declarado a la Policía francesa que otros componentes del grupo desean quedarse en Francia. La partida de la compañía estaba prevista para el lunes, pero después de pensarlo mejor, y en vista de las inequívocas señas de descomposición, la Embajada cubana ha ordenado que la salida se adelante veinticuatro horas. Los cubanos son enviados ahora a Budapest.—EFE-UPI.

REGRESO DE DORTICOS A RAUL CASTRO
LA HABANA, 6.—El Presidente cubano, Osvaldo Dorticos, y el vicepresidente, Raúl Castro, hermano del jefe del Gobierno, Fidel Castro, llegaron ayer a esta capital procedentes de Moscú, después de haber efectuado visitas oficiales a la U. R. S. S., Corea del Norte y Vietnam del Norte.—EFE-REUTER.

...estilo nuevo en una gran colección de abrigos ■ una elegancia sobria y actual, una selección de tejidos que abrigan mucho y pesan poco ■ todo ello, unido a la cuidada realización manual, le dan un aire nuevo, renovado, a nuestra nueva colección de abrigos ■

algo tiene... cortefiel
MADRID - BARCELONA - NUEVA YORK

siempre "ganan" los que beben

ANIS

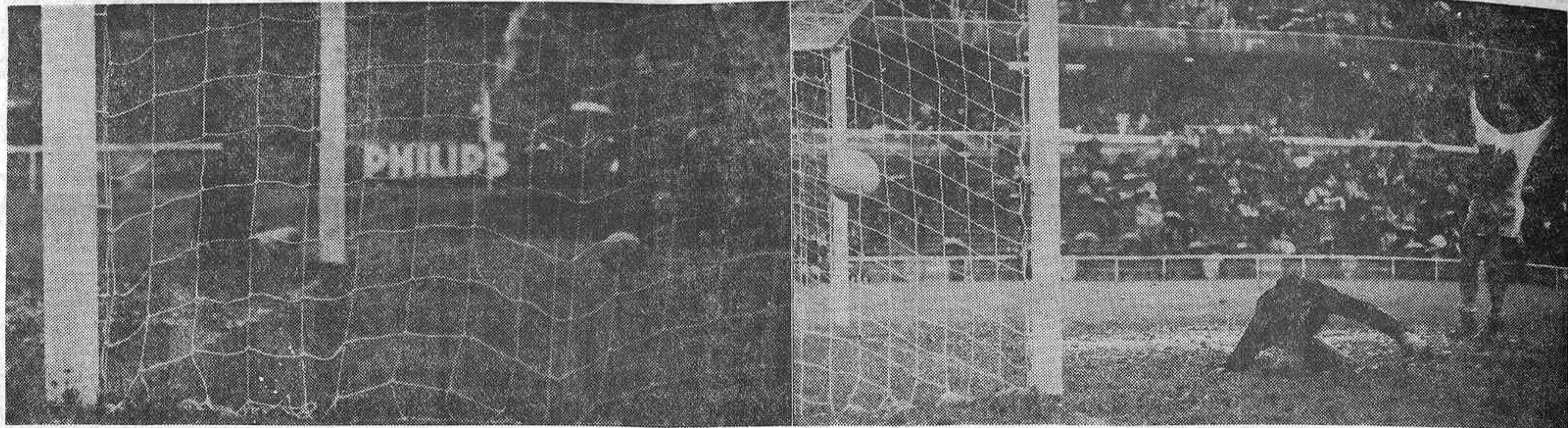
siempre "ganan" los que beben



siempre "ganan" los que beben

EL ARBITRO NAUFRAGO ACHICANDO BALONES DEL AREA LEVANTINA

HA APARECIDO UN GRAN DELANTERO CENTRO



Un gol del Madrid en el primer tiempo y otro gol del Madrid, con el del Hércules, en el segundo. Ahí están los dos balones que permitieron la victoria de los subcampeones de Liga. Primero, el del cabezazo "mágico" de Goywaerts; luego, el del trallazo impresionante de Amancio, éste con el gesto jubiloso de Serena junto al meta Bilbao. (Foto Europa Press.)

GOYWAERTS Y GENTO SENTENCIARON AL HERCULES

UN SENSACIONAL GOL DE AMANCIO A CENTRO DEL MONTAÑES

LAS DOS "GES"

El hombre y la mujer estaban sentados en la fila tercera del segundo anfiteatro del fondo Norte. Les rodeaba un desierto de agua y cemento. Caía la lluvia implacable, pesada, mojada ya de muchas horas y de algunos días. El hombre y la mujer tenían cerrados los paraguas. O componían un monumento a la afición al fútbol frente a los elementos desatados o anunciaban alguna marca de impermeables. Había veinte mil espectadores guardados del diluvio y seis mil paraguas bajo la lluvia. A las cinco se había acabado el día. Encendieron los focos gigantes. La luz hacía juegos de espuma sobre el estanque. Era un bello anticipo de esa playa artificial que Obras Públicas va a regalar a Madrid sobre el Manzanares, ya crecido y con el pecho fuera. De pronto—iban dieciocho minutos del segundo tiempo—, el gol. Ya sé que hubo tres; pero éste fue el gol del año; el Gol, con mayúscula. El hombre y la mujer del segundo anfiteatro se pusieron en pie y abrieron los paraguas. Su sacrificio bajo la lluvia había tenido el premio de la gran jugada. No había razón para seguir mojándose.

EL GOL GRANDE Y LOS OTROS DOS GOLES

Casi cuarenta minutos del primer tiempo se fueron en agua y barro. Atacaba el Madrid por el centro, se apetonaba el Hércules frente a su puerta y cedía uno y otro córner. Hasta veinticinco saques de esquina lanzó el Madrid. Quizá sea una marca, como la de la lluvia. De pronto, Amancio caracoleó hacia atrás y centró. Saltó Goywaerts de espaldas y desvió la pelota de un testarizo. La entrada de Bilbao llegó tarde a la base del lateral contrario por donde se coló el balón. Fue una bella jugada inteligente. Era la ventaja que parecía no querer llegar. En los graditorios se calmó el oleaje.

El último de los tres tantos tuvo color blanquiazul. Hubo disparos y rebotes en el área blanca. Por fin, Maxi disparó a puerta. Ni muy fuerte ni muy colocado. Botó la pelota en la línea misma de gol y entró. Betancort no estaba allí. Era el dos a uno y faltaban minutos suficientes para que volvieran los nervios bajo los paraguas. Pero el Madrid volvió al ataque y al forcejeo impetuoso. No metió más goles; pero acogió al Hércules y a los puntos de la disputa.

El gran gol había llegado antes. Exactamente a los dieciocho minutos del segundo tiempo. Desde la mitad del campo arrancó Gento por su banda. Se fue embalsado. Salvó a un contrario, regateó al segundo. Cuando fue a entrarle el último, lanzó el balón hacia adelante por el lado contrario y resució su vieja carrera fulgurante de los veinte años. Fue como cuando Antonio Bienvenida se llevaba el toro a los caballos con una sola mano, con largas navarras. Fue la resurrección de una suerte olvidada. Porque Gento dibujó sobre el gran charco del Bernabéu lo que nuestros abuelitos de Amberes llamaron "el pase de la muerte". Desbordó Gento al adversario en la carrera después de haberle dado dos metros de ventaja. Llegó al balón y centró sobre la marcha. Venía Amancio lanzado. Empalmó en el aire. La pelota, como una bala de cañón, afeitó la lluvia y el larguero. Y no rompió la red, como el cañonazo legendario de Alcántara, porque las redes de esta

época de los plásticos son redes con toda la barba. Así fue el gol de la temporada. Por verlo y contarle algún día a nuestros nietos, puede perdonarse todo lo demás.

LOS TRABAJOS DEL HERCULES

Doce años después—casi tanto tiempo como los héroes de Dumas, que ya salieron del Indico—ha vuelto el Hércules a Primera División, Frago, con suave ironía amable, ha citado, para celebrarlo, a Euristeo y a Zeus. Pero es de temer que los trabajos del Hércules empiecen ahora. Los empuja Dauder. Hace ahora dieciséis años, Dauder estuvo a las puertas de la internacionalidad. Fue a Méjico junto a Ramallets. Y se lesionó. Ramallets saltó de Méjico a Río de Janeiro. Dauder fue un estúpido guardameta y es ahora un entrenador inteligente y sobrio. Ha armado un equipo bien trabado, donde no tenía demasiados mimbres. Está—no iba a salir a suicidarse en el Bernabéu—en la línea del "El mundi defensivo", esa lección de catedral futbolística magistral que acaba de publicar Pedro Escartín. En diez segundos, patinando sobre el gran charco, ocho o nueve hombres poblaban el área de Bilbao, y se defendían con dientes y uñas. A veces—todo hay que decirlo—son demasiadas uñas. Y montaban el contraataque rápido, con una peligrosidad sorda; pero cierta. Ahora está el Hércules en la zona templada. Si la nieve que amenaza no le hiela, con el calor de la primavera se irá hacia arriba. Tierno todavía, hay ya un equipo en Alicante.

LAS "GES"

Salí el Madrid con súbitas novedades. De Goywaerts se había hablado ya, mientras descansaba Grosso. Pero no se contaba ni con González, ni con Félix Ruiz, con el 10 a la espalda. Y salieron. Nadie olvidó que el partido era de fútbol y no de water-polo. Por eso el enjuiciamiento del Madrid en el gran charco ha de tener atenuaciones obligadas. Jugaron los once blancos manchados de barro, con enorme coraje. Forcejearon una y otra vez. Si marcan tres tantos más, ninguno sería injusto, incluido el cabezazo de Félix Ruiz, que escupió el lateral. No se entregaron nunca al descanso. Pero no consiguen jugar en equipo. Falta armonía. Y hay fallos individuales, muy acusados. Es obligado subrayar que Betancort atraviesa una crisis peligrosa. Perfectamente superable en un hombre de su clase excepcional; pero cierta. Podrían alinearse seis hombres más en el juicio negativo. Pero es más grato buscar el perfil luminoso. El del Madrid de ayer estuvo en las dos "Ges": en el viejo Gento, recordando media docena de veces su jugada a cien por hora de los veinte años mozos. Con la fulgurante velocidad de entonces y la senatorial clase de hoy. En el casi debutante Goywaerts, ya con el menisco soldado y el ímpetu multiplicado. Goywaerts tiene calidad, fortaleza física y valentía. Pisa el área sin miedo y sin tacha. Es rompedor y bulle. Y dispara con la cabeza y con los pies. Es, sencillamente, un delantero centro.

Digamos apresuradamente, para huir del ensañamiento, que arbitró el señor Sánchez Ríos, del Colegio Andaluz. A pesar de la humedad del apellido, la lluvia le empapó la ciencia y el silbato. El señor Ríos, achicando balones hasta sacarlos del área mortal, se hundió en el gran estanque. Fue el suyo un naufragio con música de viento, del que desearnos ver pronto seco y superviviente.

Los equipos se alinearon así:

Hércules: Bilbao, Mico, Bartoli, Rodríguez; Ramos, Toledo; Angelín, Antoniet, Arana, Maxi, Ramón.

Real Madrid: Betancort; Calpe, De Felipe, Sánchez; Piri, González; Serena, Amancio, Goywaerts, Félix Ruiz, Gento.

L. DEL A.

Muñoz, satisfecho por el juego madridista

Dauder, sincero: "Me abonaría a arbitrajes como éste, pero sólo fuera de casa"

Lo primero que Miguel Muñoz "acloró" a la puerta de los vestuarios fue que él no pudo desde el foso ver si aquel gol había sido gol. Los chicos—los jugadores—, en cambio, le dijeron que había sido gol-gol. El terreno no dejó hacer fútbol; la defensa de ocho jugadores del Hércules, menos. Arbitraje desastroso, Goywaerts, bien; se preparaba para "su" oportunidad; la tuvo ayer y pudo seguir teniendo ahora. Los mejores del Madrid, "todos", según el preparador, porque nadie hubiera podido jugar mejor en aquel campo y con aquellos inconvenientes aludidos.

Para Dauder, que recibió a los reporteros en su mono azul todavía, el partido había sido "el normal, con un terreno que ayudaba al Hércules a defender más que al Madrid a atacar". El no vio el "gol fantasma" ni lo comentó con sus jugadores. Su equipo había jugado su habitual partido de campo contrario, en el que los dos equipos está vez igualaron en fuerza. "Si yo tuviera el equipo que tiene el Real Madrid—añadió—, no jugaría con tantos hombres atrás." Sobre el arbitro, Dauder, con excelente espíritu deportivo, comentó: "Para mí, ha estado bien. Siguió el juego de cerca y no concedió los penaltys que se le pidieron, los que piden todos los públicos. Me abonaría a arbitrajes como éste, aunque reconozco que ha sido anticuerdo. Naturalmente, me abonaría a estos arbitrajes sólo para jugar en campo contrario."

Dauder fue mucho más ecuaníme que el "señor de negro" de turno.

BALONCESTO

EL REAL MADRID MARAVILLO EN LUXEMBURGO

LUXEMBURGO, 7, madrugada. (Servicio especial.)—Por 100 puntos a 44 ha ganado el Real Madrid, en baloncesto, al Black Star, de Mersch, en partido de la Copa de Europa de Campeones. En el primer tiempo ya señalaba el marcador ventaja de los ex campeones continentales por 44 puntos a 23. Los madridistas hicieron un gran partido, aunque no tuvieron que pisar a fondo el acelerador en cuanto se les puso en franquía la victoria. Sin embargo, no hurtaron tampoco el esfuerzo y la voluntad para exhibir una brillante demostración de técnica y de fuerza que, en el fondo, complació a los espectadores del partido.

Si acaso al final se vio frustrado un deseo—el prurito más bien—de los jugadores del campeón español: el de no rebasar la centena de puntos, lo que evidentemente desearan para redondear su relevante actuación en este partido, que la totalidad de los restantes jugadores del Real birlaban como regalo de cumpleaños—y un día—a Sevillano, su capitán.

Alguno más de 1.500 espectadores—plusmarca en la pequeña historia del Instituto Nacional de los Deportes del Gran Ducado, donde se jugó el encuentro—aplaudieron deportivamente la actuación madridista, en la que ocupó el puesto preeminente Aiken, y que en conjunto, según algunos comentaristas locales, recordó a las exhibiciones de los profesionales de grandes conjuntos norteamericanos.

La notación de la centena de puntos madridistas se logró así: Aiken (26), McIntyre (24), Luyk (14), Sevillano (10), Ramos (8), Sainz (8), Emiliano (6), Paniagua (2) y Cristóbal (2).

Serge LOUVAIN

Por dos puntos perdió el Estudiantes en Mataró

Después de haber llevado ventaja en el descanso—29-24—, el Estudiantes de Madrid perdió ayer por pocos en el partido de la Liga Nacional de baloncesto disputado a domicilio del C. D. Mataró. Parti-

HELIOS SIGUE

do vistoso, con igualdad de fuerzas que hizo incierto el resultado hasta el mismísimo final.

En Zaragoza, el Helios "resucitó" y jugó su encuentro frente a Barcelona. El partido fue disputado en las pistas del Colegio Mayor Universitario La Salle. Ganó el equipo catalán, naturalmente. Tanto final, 53-43, y en el descanso, 29-14, también favorable a los visitantes. Muchas protestas del público contra los árbitros López y Fernández de Vizcaya.

OTROS RESULTADOS

La lluvia obligó a aplazar el partido Náutico-Kas, y en los otros disputados los resultados fueron éstos: Hospitalet-Aguilas, 52-37; Picadero-Juventud, 53-61.

CLASIFICACION J. G. P. E. Juventud... 4 4 0 8 Barcelona... 5 3 2 8 Aguilas... 4 3 1 7 Estudiantes... 5 2 3 7 Real Madrid... 3 3 0 6 Picadero... 4 2 2 8 Mataró... 4 2 2 8 Hospitalet... 5 1 5 6 Náutico... 3 2 1 5 Kas... 4 1 3 5 Helios... 5 0 5 5

Hockey sobre patines

Resultados del campeonato catalán

BARCELONA, 6.—En el campeonato de Cataluña de hockey sobre patines, ayer se dieron los siguientes resultados en Primera División: España, 0; Vendrell, 2. Gorná, 1; Barcelona, 4. Calafell, 2; Club Natación Reus, 1. Voltregas, 8; Igualada, 3. Villanueva, 4; Inri-va, 0. Reus Deportivo, 6; Noya, 3. Sardañola, 2; Mataró, 2.—ALFILI-

SIETE VERDADES DE LA SEMANA

"Cosas" de "Tío Benito" y de Benítez Di Stéfano, en los carteles anunciadores de Chamartín

- 1. Don Benito Díaz, actual director de la Escuela Nacional de Preparadores (3), ha declarado en San Sebastián, entre otras muchas cosas, lo siguiente: "El campeonato mundial de Londres me ha satisfecho más que los de Chile y Suecia. Se ha copiado lo fácil, que con frecuencia es lo malo". PRIMERA VERDAD: No nos extraña en absoluto que don Benito Díaz haya salido más satisfecho del "mundial" de Inglaterra—y no de Londres, como él dice—que de los "mundiales" de Chile y Suecia—según sus expresiones, debían ser de Santiago y Estocolmo—, toda vez que don Benito Díaz es el "pionero" del fútbol destructivo aplicado en España. En Inglaterra se jugó muy a la defensiva, mientras que en Chile y Suecia hubo más fútbol ofensivo, alegre. Don Benito Díaz, que nos largó el "corrojo" en la Real Sociedad, es lógico que esté más satisfecho del fútbol de Inglaterra, que "es el suyo". En cuando a su frase de que "se ha copiado lo fácil, que con frecuencia es lo malo", lo encontramos también lógico, porque sólo hay que recordar lo fácil que era amontonar hombres delante del portero, aunque jugasen pésimamente. 2. En el encuentro del pasado día primero, en el estadio del Manzanares, un colega intentó que Benítez le contase algo del encuentro. La pregunta fue dirigida al jugador azulgrana cuando salía, tras la ducha, vestido de calle y supinemos que tranquilo. Benítez tuvo una frase impubescible para el preguntador. SEGUNDA VERDAD: Se debía suprimir esta clase de información tras los encuentros. Después de haber estado "cerca" del caso concreto, insistió más en esta postura, porque muchas veces "los que allí hacen información", como en este caso de Benítez, se encuentran con cont estaciones impropias de toda regla de urbanidad, con total falta de educación; muchos de estos famosos ídolos no saben comportarse dentro de la cordura, corrección y educación suficientes. 3. Se ha publicado la noticia

- de la retirada del Helios de Zaragoza de la Liga de Primera División de baloncesto, so pretexto de querer jugar en su cancha descubierta, lo cual al parecer, no está permitido por las normas vigentes. TERCERA VERDAD: Si se confirma la retirada del Helios, no sabe duda de que sería un duro golpe para la organización del baloncesto español, que ya vio cómo a principios de competición se retiraba el Sevilla. Zaragoza se quedará sin club de baloncesto en la categoría máxima. Todo por no tener una pista cubierta, cosa a la que el Helios debería tener derecho dados los años que lleva aportando jugadores y afición al baloncesto. Mal camino lleva el baloncesto español y mala perspectiva para el futuro, a no ser que todo cambie y comience a tener el baloncesto la ayuda que como deporte indudablemente merece. 4. En La Coruña se recogió una noticia, "via Barcelona", en el sentido de que Kubala ha sido consultado por el Deportivo para hacerse cargo del cuadro coruñés como técnico. CUARTA VERDAD: Sin entrar para nada en amistades, que las tenemos con las dos partes, podemos asegurar que la actual Junta directiva del Deportivo de La Coruña no ha hablado nada en absoluto con Kubala sobre esta materia, aparte de que a los dirigentes coruñeses les consta que Kubala pertenece al Zurich Fußball-Club, en calidad de director técnico. 5. En Barcelona, y entre los aficionados españoles en general, ha causado viva extrañeza el hecho de que Reixach haya sido seleccionado para el equipo español de fútbol aficionado que el día 10 se medirá al de Francia en Valdecas. QUINTA VERDAD: Carlos Reixach Serda firmó contrato con el Barcelona el 28 de octubre de 1966, según se publicó entonces, por tres años de duración, en "condiciones económicas idénticas a las de todos los jugadores que proceden del Condal". Puede ocurrir que el Barcelona, que le hizo a Reixach, contrato profesional, no haya presentado

- la ficha y conste como jugador aficionado, o que, como muchos tenemos, esto del equipo "amateur" sea un total "camelelo", cosa que puede deducirse si hacemos un repaso a la lista de convocados. La mayoría aparecen como "amateurs", pero de "amateurs" sólo tienen el nombre. Que levante el dedo el que haga deporte y sea total y absolutamente "amateur". 6. El pasado martes, el Atlético dio un mal paso. Lo peor fue que su masa seguidora, tan aficada siempre, exteriorizó al final los únicos gritos que pronunció en el partido. Pero eran gritos de censura, con alguna que otra almodadilla al aire. SEXTA VERDAD: Tenemos noticias, y casi podemos asegurarlo, que el Atlético no olvidó que su gran lateral del año pasado Metropolitano le ganó más de un partido. Y que está dispuesto a subsanar el error de tener en la actualidad a sus asociados desperdigados por el estadio. Y que no tardaremos mucho en ver cómo en las dos gradas situadas tras los mar-

CASTELLANA EL ANIS DE ESPAÑA



UN ATLETICO GRIS, PERO COMBATIVO

OTRA VEZ, MALA SUERTE

LA SORPRESA RONDO EN ALTABIX

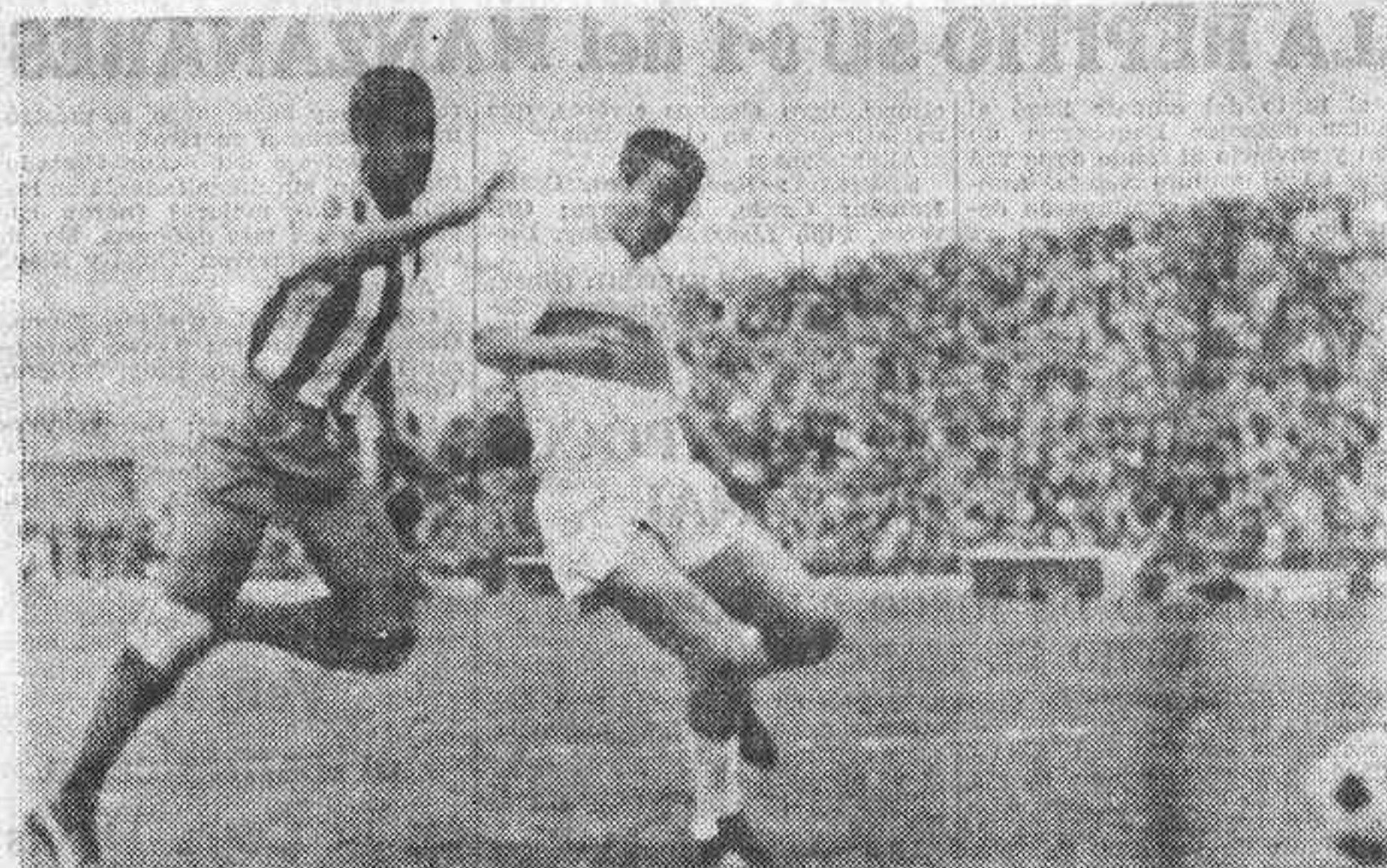
Collar, lesionado en la mitad del primer tiempo

Urtiaga abrió el marcador, y Lezcano y Casco lo completaron

ELCHE. 6. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)—Allí, en el campo de fútbol de Altabix, el Atlético madrileño...

Además, el Atlético tuvo la desgracia de enfrentarse a un Elche en plena ebullición, donde hay jugadores que tienen que ganarse el puesto...

Y ADEMAS, LESION DE COLLAR. A los veintidós minutos, Collar resultó lesionado y tuvo que ponerse una rodillera en su pierna derecha...



La telefoto de Cifra refleja exactamente lo que fue toda la tarde en Altabix el duelo Mendoza-Ponce en el Elche-Atlético

se mantuvo hasta el descanso, aunque los visitantes tuvieron que defenderla encarnadamente, y en esta pelea cayó aparatosamente Calleja, al agacharse Lezcano...

EL SEÑOR BUENO NO SE DEJO IMPRESIONAR. Es natural que el público reclame penalty o mano siempre que la jugada ofrece alguna duda...

lo justo, sin dejarse impresionar. Incluso señaló no pocas faltas del "rompedor" Lezcano, sin que el cesarismo de uno de sus colaboradores llegara tampoco a equivocarse...

BALANCE DOMINICAL

LIDER ABSOLUTO

RESULTADOS. Pontevedra-Córdoba, 2-1. Zaragoza-Barcelona, 0-1. Granada-Coruña, 1-0. Las Palmas-Sabadell, 1-0. Español-Valencia, 2-1. Sevilla-At. de Bilbao, 1-1. Real Madrid-Hércules, 2-1. Elche-At. de Madrid, 2-1.

CINZANO VERMOUTH BITTER CINZANO Soda. A large advertisement for Cinzano Vermouth featuring the brand name in large, bold letters and a small illustration of a bottle.

CLASIFICACION. A table showing the league standings for various teams. Columns include team names and statistics like goals scored and conceded.

MADRIDISTAS A BILBAO Y SANTANDER

Munich con Romea. Salida para Bilbao, día 12 a las ocho mañana, por tarde y veintidós horas. Regreso, después del partido y lunes por Santander...

En todas partes cuecen...

Tres del Elche jugaron ayer "malitos". El Elche sacó ayer, en el equipo titular que venció al Atlético de Madrid por dos tantos a uno...

Cottet MIRO, VIO Y OPINO con cristales "segurizados" COTTET los cristales que no se rompen... An advertisement for Cottet eyeglasses with the brand name in a stylized font.

TORRES BERMEJAS presenta hoy LA PAQUERA. PORRINA DE BADAJOZ, MALENI LORETO, FAICO, CARLITOS FERNANDEZ y la colaboración especial de BAMBINO y el gran cuadro flamenco de la casa, con PEPA DE UTRERA.

... para otoño madrileño gabardinas butragueño fuencarral, 18. An advertisement for Butragueño overcoats, mentioning the location Fuencarral, 18.

Palacio de la Musica THE BARCELÓ. TODOS LOS DIAS, TRES SESIONES: 4,30, 7 y 10,30. QUINTA SEMANA. SOFIA LOREN, GREGORY PECK, ARABESCO. An advertisement for the theater production 'Arabesco' at the Palacio de la Música.

IMPERIAL CONTINUA DESDE LAS 10. SESIONES NUMERADAS, 7-10,30. FUENCARRAL BENLLIURE ARGÜELLES. Un triunfo de LANA TURNER en la nueva versión 2.ª SEMANA. An advertisement for the film 'La Mujer X' at the Imperial cinema.

LA HISTORIA DE UNA MUJER QUE PAGO VARIAS VECES SU CULPA. LANA TURNER. Technicolor. John Forsythe-Ricardo Montalban-Burgess Meredith-Constance Bennett. An advertisement for the film 'La Mujer X' featuring Lana Turner.

SALAMANCA MONUMENTAL. PRIMER REESTRENO PREFERENTE. Rocio Durcal, Enrique Guzmán. Acompañame. An advertisement for the film 'Acompañame' featuring Rocio Durcal and Enrique Guzmán.

ASTUR - MONTECARLO - FLORIDA - DOS DE MAYO. HOY LUNES. ROBERT VAUGHN COMO MR. SOLO. TRAMPA PARA UN ESPIA. An advertisement for the film 'Trampa para un Espía' at the Astur-Montecarlo-Florida-Dos de Mayo cinema.

El Valencia perdió su imbatibilidad

Los "delfines" se mostraron irresistibles EN LA ROMAREDA, ZABALLA REPITIO SU 0-1 del MANZANARES

RE DESTRONO AL LIDER IMBATIDO

Marcó el gol del triunfo a cinco minutos del final

BARCELONA, 6.—El imbatido Valencia perdió por dos a uno ante el Español en el campo de Sarriá. Los "delfines", que realizaron un brillante encuentro, merecieron la victoria, si bien el Valencia dejó bien sentado que su actual clasificación es muy justa.

El primer gol del partido lo marcó Rodilla en el minuto veintidós. Ramírez envió un pase en profundidad a Rodilla y éste, sobre la marcha, empujó un durísimo disparo que batió a Pesudo. El Español, animado por este gol, atacó con fuerza, pero fue el Valencia, en un contrataque, el que logró el empate al desviar Ansoa, muy acertadamente, un disparo de Paquito.

En la segunda parte el Español dominó con soltura, y a cinco minutos del final, cuando ya nadie

esperaba la victoria española, Re. al recibir el balón en una jugada que fue iniciada por Marcial con la colaboración de Rodilla, centró de cabeza, el gol de la victoria.

Por el Español destacaron Marcial, José María, Bergara y Carmelo en algunas decisivas intervenciones. Por el Valencia el mejor fue su portero, Pesudo, Paquito y Waldo. El arbitraje del señor Medina fue discreto.

Alineaciones:
ESPAÑOL: Carmelo; Osorio, Mingorance, Bergara; Ramírez, Ramon; Miralles, Marcial, Re, Rodilla, José María.
VALENCIA: Pesudo; Sol, Mestre, Videgany; Paquito, Roberto; Claramunt, Waldo, Ansoa, Poli, Guillot.—ALFIL.

TRIUNFO DEL BARCELONA EN ZARAGOZA

JUGARON MAL LOS "MAGNIFICOS"

ZARAGOZA, 6.—Victoria del Barcelona en La Romareda por un solo gol, que fue logrado por Zaballa, en jugada personal, en el minuto treinta y tres del segundo tiempo.

Mucho público, aunque el partido fue televisado, y terreno resbaladizo. El Barcelona jugó al contrataque, y al minuto tres un tiro de Muller fue detenido con mucha dificultad por Goicoechea. En el minuto dieciocho, un disparo de Canario se estrelló en el poste, y poco después, en el minuto veintidós, Vidal, a pase de Fusté, ensayó el disparo, muy duro, que dio lugar a que Goicoechea realizase una gran parada.

Durante el segundo tiempo, el fútbol, aunque bajo de calidad, fue

de mucho entusiasmo, más por parte del Zaragoza que del Barcelona. Los catalanes, más técnicos, supieron imponer su serenidad. Fue bonito el duelo Marcial-Gallego, del que llevó la mejor parte el central catalán.

El árbitro, señor Ibáñez Alarcón, mal. For el Barcelona, los mejores fueron Gallego y Sadurni. Por el Zaragoza destacaron Reija, Violeja y González.

Alineaciones:
ZARAGOZA: Goicoechea; Irusqueta, Santamaría, Reija, González, Violeja; Canario, Santos, Marcial, Violeja, Carlos Lapetra.
BARCELONA: Sadurni; Benítez, Gallego, Foneho; Montesinos, Torres; Rife, Muller, Vidal, Fusté, Zaballa.—ALFIL.

EMPATO EL SEVILLA GRACIAS A ECHEBERRIA

SOLO SU DEFENSA PUDO BATIR A IRIBAR

SEVILLA, 6.—Empate a uno en el estadio Sánchez Pizjuán entre el Sevilla y el Atlético de Bilbao. Los jugadores sevillistas fueron brazaletes negros por el fallido intento del atacante don José Ignacio Sánchez Mejías.

Pese a estar el terreno en malas condiciones por las lluvias caídas, el Sevilla, de salida, atacó insistentemente y puso en aprieto el marco que defendió con enorme certeza Iribar. A los veintidós minutos, en un contrataque vasco, Ormazza envió un centro, que fue rematado de cabeza al fondo de la red por Arroyo. A partir de este gol—y debido también a la lesión del sevillista Lizarralde, ocurrida en el minuto treinta—los hitaños presionaron fuertemente.

En la segunda mitad, el Sevilla se volcó sobre el área de Iribar, pero éste, en una tanda plena de aciertos, evitó el gol. Sin embargo,

Maspoli, entrenador del Barcelona?

MONTEVIDEO, 6.—Al informarse de que el Barcelona estaba interesado por sus servicios, el entrenador del Peñarol, Maspoli, manifestó desconocer totalmente las pretensiones del equipo catalán, ya que ni en España ni en Montevideo se han llevado a cabo conversaciones acerca de ello.—ALFIL.

go, el tanto del empate llegó al intentar despejar Echeberría un balón y enviarlo al fondo de la red vasca, en el minuto veintidós. Aunque los andaluces continuaron dominando, el marcador ya no se movió.

Por los vascos destacaron Iribar, Aranguren y Zorríqueta. Por los sevillanos, el cuarteto defensivo, aunque todos estuvieron bajos de tono. El arbitro, señor Ruiz Al-

GANO EL PONTEVEDRA A POCOS SEGUNDOS DEL FINAL

AL MINUTO DE JUEGO, EL CORDOBA ABRIÓ EL MARCADOR

CORDOBA, 6.—Mucho tuvo que luchar el Pontevedra para salir victorioso en Pasarán ante el Córdoba por dos a uno. El gol del triunfo lo consiguió José Jorge a pocos segundos del final.

Al minuto de juego, el Córdoba se apuntó su gol por medio del extremo izquierdo, Jara, quien batió a Cobo de un disparo desde lejos. Los andaluces, una vez conseguido el gol, se vieron encerrados en su área. El empate lo consiguió Nemo al lanzar un penalty con que fue castigado López por detener el balón con las manos dentro del área.

El dominio local se acentuó en la segunda mitad. El Pontevedra lanzó diez seques de esquina. Sin embargo, las dos mejores oportunidades de gol las tuvieron los cordobeses en jugadas de Jara, que el meta Cobo, en última instancia, supo neutralizar. José Jorge, a escasos minutos del final, remató de cabeza un pase de Yosú; era el dos-uno.

El árbitro, señor Martín Álvarez, no convenció a nadie. Los mejores del Córdoba, Jara y Bogado. Por el Pontevedra se distinguieron Calleja, Irulegui, Cobo y Odrizola.

Alineaciones:
CORDOBA: García; Simón, Navarro, López; Ricardo Costa, Martí; Rodri, Alfonso, Bogado, Juanín, Jara.—ALFIL.
PONTEVEDRA: Cobo; Irulegui, Batalla, Cholo; Calleja, Roldán; Irulegui, Neme, José Jorge, Yosú, Odrizola.

UN SOLO GOL Y VICTORIA CANARIA

A TRES MINUTOS DEL FINAL PERDIO EL SABADELL

LAS PALMAS, 6.—Juego anodino, insulso, bajo la lluvia, y victoria mínima de Las Palmas por 1 a 0 ante el Sabadell. Encuentro con poca historia, si desarmamos el momento de conseguir el gol Las Palmas, ya en el minuto 87 de juego. La jugada comenzó en una falta que hizo Isidro y que fue lanzada por Pepe Juan sobre Martín II. Este envió el balón raso, y fallaron los defensas catalanes. El balón cayó en la especialidad de Toni, solo a dos pasos del portero

visitante, fusilara el tanto. El arbitraje de Zariquiegui no tuvo complicaciones. Por las Palmas destaca tan sólo Martín I, y por el Sabadell, Torrent.

Alineaciones:
SABADELL: Martínez; Isidro, Sertucha, Romero; Marañón, Torrent; Palau, Noya, Portolés, Martín, Vall.
LAS PALMAS: Ullacia; Aparicio, Tena, José Luis; Martín II, Guades; José Luis, Pepe Juan, Germán, Gilberto, Toni.—ALFIL.

APRETADO TRIUNFO DEL GRANADA

EL CORUÑA HIZO EL "SUPERCERROJO"

GRANADA, 6.—Tardó el Granada en romper el sistema defensivo de apelmotamiento de jugadores ante su área—del Coruña. El único gol del partido fue marcado por Vicente de un disparo imponente, en el minuto veintidós del segundo tiempo, a pase de Eloy.

La mejor ocasión de marcar que tuvieron los andaluces la desperdició Adiero en el minuto veintiocho de juego, al lanzar el balón

fuera cuando estaba solo ante el portero coruñés.

El Coruña causó una pobre impresión, y el Granada, aunque no

Hoy, informe de Muñoz sobre Miguelito Pérez

La Directiva del Madrid decidirá luego

Ha habido durante la semana un aluvión de intervius de prensa y radio con Miguel Pérez, el joven futbolista que aspira a firmar contrato con el Real Madrid. Incluso corrió el rumor de que el viernes o el sábado se había llegado a un acuerdo en firme entre club y jugador. Sin embargo, el club volvió a desmentirlo ayer. Y Miguel Muñoz incluso declaró que hasta hoy, lunes, no redactaría el informe técnico que es preceptivo—lógicamente—poner a disposición de la junta directiva para que ésta decida.

Concretamente, Muñoz "reveló" sobre el contenido de su informe: "Pérez está bien de técnica, pero acaso no tiene aún fuerza; es joven todavía."

Nadie en Francia quiere ser seleccionador

PARIS, 6.—El fútbol francés entra sistemáticamente en una crisis en vísperas de partidos internacionales.

Los comentaristas y aficionados se preguntan quién será el seleccionador nacional. Ninguno de los que parecían ser la salvación, como Arribas y Snelle, quieren seguir el triunvirato que forman con Batteux, continuará al frente hasta el "match" de Luxemburgo para la Copa de Europa de Naciones.

Para después se barajan otros nombres, aunque Fontaine no quiere ser seleccionador. Le due y Frantz es probable que tampoco. Sólo queda uno: Albert Batteux, al que "L'Equipe" llama el "hombre de la situación".—ALFIL.

Ayer comenzó el Premio Otoño

GALGOS

Pagolina, en un tiempo de 52/10, triunfó en la prueba final de la Copa Condé de Lérida, sobre un trazado de 756 metros.

Ayer comenzó el premio nacional de otoño, y las pruebas continuarán el próximo jueves. Las reuniones del Círculo de Madrid están previstas para esta semana, durante todos los días, excepto el miércoles, desde las cinco y media de la tarde.

Las restantes carreras

La de valtas, con la que se inició el programa, fue ganada por "El Sho". El duque de Alburquerque demostró una vez más su presencia a punto en la especialidad. "El mur II" fue colocado, en lucha con "Lucky Girl", "Cascaider" y "Buffalo" llegaron en últimas posiciones.

La carrera de venta se la adjudicó "Gitanilla", con la monta del "gentleman" señor Segovia; en esta ocasión los "amateur" ganaron a los profesionales. "Emen Dek" tuvo que conformarse con el segundo puesto, pese a los esfuerzos de Román Martín. Tercera llega "Salina", lejos del toro, y más detrás, "Moita", "Golden Fence", "Tatiana", "Neskatcha", "Ibisco", "Draco" y "Nara", que se quedó completamente en el poste de salida.

Once caballos participaron en la última carrera del programa, en donde el jockey Borrego consiguió el doble de la reunión al ganar con "Egipcio", comandando, "Bambino", "Chubasco" y "Nazarina" ocuparon las colocaciones.

Próxima reunión, el domingo, día 13, con el Premio L'Isler (valtas; hándicap), 100.000 pesetas, 3.200 metros, como carrera más importante.

JORNADA 8
6 noviembre 1966

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

FIN DE AÑO en PORTUGAL

visitando LISBOA, FATIMA y COIMBRA, con CENA-BAILLE en un original ambiente

2.980 pesetas

PLAZAS LIMITADAS

VIAJES VIKING, S. A.
 (t. 50 - g. a)
SAN BERNARDO, 5
 (Gran Galería)
 Teléfs. 247 02 83 y 247 88 28 MADRID (13)

1.ª y 2.ª DIVISION

1 Elche-At. Madrid.....	1
2 Zaragoza-Barcelona...	2
3 España-Valencia.....	1
4 Sevilla-At. Bilbao.....	X
5 Pontevedra-Córdoba...	1
6 Granada-Coruña.....	1
7 Torrelavega-R. Sociedad	X
8 Osasuna-Santander....	1
9 Langreo-Oviedo.....	2
10 Gijón-Valladolid.....	2
11 Burgos-Gelta.....	1
12 Málaga-Betis.....	1
13 Cádiz-Murcia.....	2
14 Huelva-At. Ceuta.....	1

RESER

1 Ferrol-Rayo Vallecano..	1
2 Algeciras-Castellón.....	1

BALONMANO

Cómoda victoria del Seat

Triunfo del Atlético en Barcelona

Poco público—la lluvia asustó a los posibles espectadores—en el Palacio de Deportes, donde Seat de Madrid ganó por 17 a 11 al La Salle. Primer tiempo, 7-5 a favor de los "automovilistas". En esta ocasión el cuadro madrileño no funcionó con la rapidez a que nos tiene acostumbrados. Sin embargo, su victoria fue merecidísima y sin discusión. Por el contrario, sólo hay que anotar que jamás desmayaron, pese a llevar el exceptuamos el primer gol, que fue a favor del La Salle—siempre el marcador en contra. Hubo una ocasión en que los "automovilistas" y no por ello los chicos del La Salle se derrumbaron.

El primer tiempo fue de baja calidad. En el segundo periodo, los dos de parte de Seat, llegaron a exhibir, repetidas veces, velocidad en ellos clásica—y el partido en una fase más entretenida. El árbitro señor Fomel, de Zaragoza, bien.

José María BUIZ

Alineaciones:
 Seat: José Miguel, Gil (3, dos de penalty), Negro (1), Alfonso Sanjorge (1), Sainz, Antonio Sanjorge (4), Hurtado (1), Herranz (3), Pérez Sicilia (3), Monje (1).
 La Salle: Marcel, de la Hoz, Acha (3), Velandia, Esteban (4, dos de penalty), Sánchez (1), Bertol, Gamboa (2), García Cuesta (1).
 Resultados de otros partidos: Barcelona, 20; Atlético de Madrid, 21; Sallico, 11; Valencia, 8; Artiles, 24; Obras del Puerto, 15. Altos Hornos, 13; Ademar, 11.

CLASIFICACION

J. G. E. P. C. Pts.					
Pizarro	5	6	0	98	71
Sallico	7	5	0	108	73
At. Madrid	7	5	0	122	113
Granollers	7	4	0	111	82
Seat	7	4	0	111	82
Altos Hornos	7	4	0	98	68
Ademar	7	4	0	102	106
La Salle	7	3	0	94	106
Artiles	6	3	0	89	65
O. del Puerto	7	2	0	102	131
Barcelona	7	1	0	110	118
Valencia	7	0	0	78	62

EL DOMINGO, PURO AZAR

Excepción: para el domingo, vamos a acusar recibo a la carta de un lector de HOJA DEL LUNES, Fausto Rojo y Blanco, que propone "su" mágica solución para acertar. Se disputan los partidos en día 13, lo que le da el triple 1-X-2 para los partidos de esas cifras, el 1, el 3 y el 13 del boleto. Y el 1, 3, 2, para los encuentros 2 y 14, que siguen al primero y al último de aquéllos en el impreso del Patronato. En todos los demás, el "uno" casero. Por una vez, la corazonada "técnica".

Villatoro

Altas novedades en
CAMISERIA
 y **SASTRERIA**
 Fuencarral, 8. Teléfs. 222 25 32

Carreras de caballos

FACIL VICTORIA DE "TALMA" EN EL INFANTA ISABEL

EL UNICO ACERTANTE DE LA QUINTUPLE COBRARA MAS DEL MILLON DE PESETAS

QUINTUPLE			Para entregar o depositar en el Buzón. A		
GANADORES		SEGUNDO	GANADOR		
1	16	16	1	16	16
2	17	17	2	17	17
3	18	18	3	18	18
4	19	19	4	19	19
5	20	20	5	20	20
6	21	21	6	21	21
7	22	22	7	22	22
8	23	23	8	23	23
9	24	24	9	24	24
10	25	25	10	25	25
11	26	26	11	26	26

Esta combinación ganadora de la apuesta quintuple de ayer en la Zarzuela, la 5-3-3-11-3, ha valido a su único acertante la bonita cantidad de 1.031.982 pesetas.

El hipódromo de Madrid registró ayer una floja entrada en la novena reunión de la temporada de Otoño, y es que el tiempo no tuvo nada de su parte. Se corrieron dos carreras interesantes: por un lado, otro de los clásicos importantes, el Premio Infanta Isabel; por otro, el Vell Picard, para potros de la generación precoz. Los resultados sorpresivos, si podemos decir sorpresas a juzgar por el dividendo de la apuesta quintuple, fueron motivados por el estado en que se encontraba la pista, verdadera y de impracticables. Doce caballos participaron en los 2.200 metros del Infanta Isabel, en donde se pudo apreciar que todavía existen justas en nuestro "turp" y que no hace falta enviar mensajeros para atular "jockeys" en el extranjero.

Decimos esto porque Román Martín, y que no se moiste nada, es quizá el mejor jinete con que cuenta el hipódromo madrileño. Sobre "Talma" hizo una excelente monta, dejó de un principio marcharse a "Cielamen" en punta, siendo rebasado en la recta del río por "Meduna", y a la entrada de la

recta final, en lugar de tomarla por dentro de la pista, salió al exterior para evitar el mucho barro, y así, de lejos, llegaba a la meta escoltado por "Cielamen", mientras "Ming" ocupaba el tercer puesto, en fotografía con "Meduna". Mérito indiscutible de Román Martín, porque, y es verdad, tenía más caballo que ninguno, pero él supo dar ese "rush" final a su cabalgadura.

También en el Premio Vell Picard ganó la monta, y es que cuando la pista está en las condiciones de ayer, el jockey es el 90 por 100 de una carrera. Viendo de atrás, "Nanovik" pudo dar alcance a "Feudal", produciéndose una llegada apretada. En esta ocasión ganó Borrego, Arroyo, de "Nanovik", y

SÍ pero... yo prefiero TOMAR

• ABRIGOS

• TRAJES

• PRENDAS DEPORTIVAS

• AMERICANAS SPORT

• PANTALONES

• SWETERS

• CAMISAS

Ve a escaparates y visite nuestros establecimientos. En todos ellos recibirá una atenta y cordial información.

TOMAR

Avda. José Antonio, 52 Postas, 2 y Mayor, 3
Duque de Alba, 15 Atocha, 57

FUERTE DERROTA DEL RAYO EN EL FERROL

LOS MADRILEÑOS ENCAJARON, POR PRIMERA VEZ EN LA LIGA, TRES GOLES

EN GIJÓN, EL VALLADOLID FUE ENEMIGO FACIL

Los vallisoletanos vencidos por el líder

El Ferrol del Caudal, el líder de la Liga, venció por un rotundo 3-0, no dio muestras de ser un equipo con suficiente potencia, al menos por el visto esta tarde en el estadio ferrolano.

Los jugadores del Ferrol salieron al campo con brazalete negro por el fallecimiento del que fue presidente del club, comandante de Infantería de Marina don José Rodríguez Ollero, cuyo sepelio tuvo lugar en la mañana.

DOS GOLES

El terreno estaba blando debido a las últimas lluvias caídas, aunque la tarde fue magnífica y lució el sol. El Rayo Valdepeñas, sus jugadores, quedaron, al parecer, apesadumados en el barro. Durante todo el primer tiempo dominaron los ferrolanos con insistencia y el primer gol llegó a los veinticinco minutos, al rematar Castro un rechace del portero Mendieta. En el minuto treinta y uno, Gringo,

al rematar de cabeza una falta sacada por Costoya, consiguió el segundo tanto.

NO SE REHIZO EL RAYO

En la segunda fase, los rayistas, con el marcador en contra, intentaron de esperadamente acortar distancias, pero su fútbol careció de velocidad y de penetración, sin olvidar, por otra parte, que algunos de sus jugadores no quisieron exponer mucho. No obstante en ese período el dominio fue alterno, y cuando faltaban dos minutos para el final, Castro consiguió el tercer gol al rematar un buen servicio de Sornichero.

Alineaciones:
Ferrol: Zumbalá; Papino, Villar, Noriega; Ledo; Castañel, Gringo, Sornichero, Castro, Plata, Costoya.
Rayo Valdepeñas: Mendieta; Benito, Hernández, Chufi; Calleja, Herrero; Gullón, José Luis, Izabita, Iriarte, Moya.

ALINEACIONES:
REAL GIJÓN: Solana; Cárdenas, Pacorro, Uribe; Alberto, Erra, Montes, Pocholo, Solabarrieta, Félix, Amenábal.
VALLADOLID: Aguilár; De la Cruz, Marquitos, Quique; Díaz, José Luis; Varillas, Montes, García, Molo, Alonso.—ALFIL.

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA
SEGUNDA DIVISION

a... le salió un partido "redondo"

GENTO

Sin reservas, con fuerza y con entusiasmo juvenil, el exterior izquierdo madrileño volvió por sus fueros juveniles y fue el más brillante dentro del buen tono de los delanteros. Por su actuación puede decirse que revitalizó ilusiones en los aficionados por sus buenos afanes, y estuvo presente en el gol de Amancio, sin duda en la jugada más bonita de la tarde. Escapada vertiginosa, internada hasta la línea y retraso hacia atrás, para que Amancio disparase a la red. Una gran jugada y un gran gol, que nació de la genial intervención del montañés.

"CESPED"

Alineaciones:
Real Madrid: Betancort; Calpe, De Felipe, Sanchis; Pirri, González; Serena, Amancio, Goyvaerts, Félix Ruiz, Gento.
Hércules: Bilbao; Miché, Bartoli; Rodríguez; Ramos, Toledo; Angelín, Antoniet, Arana, Cáceres, Ramón.

todo sale redondo con **FUNDADOR Dimecy**

porque por 5 coronillas o en el estuche de 3 botellas Vd. siempre obtiene UN DOBLE PREMIO un disco sorpresa y la calidad de **FUNDADOR Dimecy**

EL COGNAC QUE ESTA COMO NUNCA

ESTADIO DE VALLECAS

Domingo día 13 de noviembre de 1966, a los once y media de la mañana

JORNADA ECONOMICA
PARTIDO SEGUNDA DIVISION.—PRIMER GRUPO

Real Gijón - Rayo Valdecano

LOCALIDADES: En La Central, Victoria, 3; bar Rufino, Albufeira, 4; bar La Isla, Albufeira, 119; bar El Olivar, Arroyo del Ojito, 119; cafetería Abascal, Martínez de la Riva, 2; bar Los Angeles, avenida San Diego, 53; cafetería Blanco y Negro, Peña Góngora, 21; cafetería Fersán, Buendía 10, y el día del partido, en las taquillas del estadio, dos horas antes del partido

METRO: Estación Portazgo, en las puertas del estadio

8-0, COMODO TRIUNFO PARA EL PLUS ULTRA

LOS EXTREMEÑOS SE AMEDRENTARON ANTE EL BUEN JUEGO "ASEGURADOR"

RIVERA (DOS GOLES) ABRIÓ LA CUENTA, QUE CONTINUARON CRIADO, TRUJILLO, ARAEZ Y OROZCO (TRES)

Como estaba previsto, el Plus Ultra confirmó su buen momento ante el Mérida Industrial y el encuentro concluyó con un rotundo y elocuente tanto: ocho goles a cero. Lo que no estaba previsto era que el equipo "asegurador" jugase tan buen fútbol, velocidad, anticipación y entereza en corto. Así, y con dos goles en cinco minutos, en su haber, dejó sin orden, cohesión y sin homogeneidad a las líneas extremeñas. Con un poco más de acierto—Criado lanzó un balón ante la salida desesperada del meta y Orozco estrelló otro en la madera—, el Plus Ultra habría obtenido una suma de goles. Pero se ganó, y holgadamente, y bien está lo que bien termina.

Dominio total y absoluto.
Por culpa de Rivera, que encontró la llave del "cerrojo" que angustiaba siempre a los equipos de Plus Ultra, orden, cohesión y buen tono de todo el cuadro del Plus Ultra, nos quedamos sin apreciar el juego de los extremeños. Es posible que su entrenador, Lozano, aquel buen defensor del Atlético de Madrid, no quisiera sufrir una derrota aplastada y por ello trató a Madrid en un estudio sistema defensivo más o menos clásico; pero la rapidez con que se abrió el terreno del Plus Ultra y la facilidad con que encontró el gol lo impidieron.

Así, se vio el equipo extremeño conmovido en su territorio y bombardeado desde todos lados por una artillería de largo alcance, que, pese a la lluvia perniciosa, no "mojó" la cobertura, y sobre todo del meta, fueron tan reiterativos y precisos, que todos sabíamos que, si la puerta estaba poco guardada la cuenta sería abultada.

Y todo resultado como estaba previsto. El "cerrojo", si es que lo traían, resultó inútil, y el Plus Ultra, después de liquidar el primer período con tres goles, cuando por su facilidad rematadora y precisión con otros cinco goles más, y estuvo a punto de producir otros dos por lo metano.

LOS FALLOS DEL MERIDA

Sólo con un poco de velocidad para marcar de cerca, mala conducción en la zona y sobre todo con algún que otro contrapunto no hubieran permitido utilizar a los aseguradores la zona central, donde nacieron los tres contragoles—tan sólo anotamos dos remates en la primera mitad—, ninguno de los segundos—era imposible combatir y aguantar noventa minutos. Cuando algún delantero visitante cambió, casi siempre como resultado de una acción individual o fruto de algún balón largo producto del agobio, encontraba un bloque compacto que se movió con agilidad y seguridad.

LOS OCHO GOLES

Para puntualizar un poco digamos que los goles se hicieron así: a los tres minutos, al caer "pasado" la espaldada un balón y abrió el marcador. Dos más tarde, el propio Rivera, desde cerca, de tiro raso, logró el segundo. A los quince se coló Araez y de disparo raso y pegado al poste cerró la cuenta de la primera parte. Criado se sujetó por una pierna cuando intentaba alcanzar un balón y el castigo merecido, por su conducta, en los veintidós, Cercera templa desde lejos un balón y Criado entra veloz al remate, consiguiendo el quinto. Dos minutos más tarde Orozco se enca en la defensa y es derribado. El correspondiente penalty lo trató Rivera, el propio J. Criado, Mediado este segundo período, Trujillo, de cabeza, eleva a siete la cuenta, y dos más tarde Orozco logra en gran disparo el octavo.

Alfonso LOPEZ PENA
Plus Ultra: Hermelo; Corcoran, Páez, Alcazar, C. S. A. Trujillo, Araez, Criado, Rivera, Orozco, Barrazal.
Mérida Industrial: Vicente; Castañel, Ledo, Infante; Bravo, Corona; Maño, Emilio, Mengual, Merino, Anieto.

VICTORIA DEL MADRILEÑO
ALCAZAR: ALCANZAR, SAN JUAN, 8.—Merceda victoria del once madrileño.

EMPATE EN VALDEPENAS

VALDEPENAS, 6.—Mal encuentro entre equipos coistas, y merecido empate entre el titular y el Torrijos. A los quince minutos, Moreno, en un buen remate, marcó para los propietarios, pero Juanito, a diez minutos del final, logró el gol del empate.

BUEN ENCUENTRO Y VICTORIA DEL ALCALA

ALCALA DE HENARES, 6.—El once alcalaino venció en un encuentro vistoso al Bolanego. Brotons, en los minutos nueve y cuarenta y tres de la primera parte, materializó la victoria. El equipo manchego gustó en su presentación.

CELAYA, CON CINCUENTA Y SEIS AÑOS, DOBLE CAMPEON AYER

Muy pocos espectadores y pistas convertidas en auténtica laguna en el estadio de Valchermoso. Se disputaba la segunda jornada del campeonato de España de veteranos, en atletismo, y pudo haberse llamado todo competición de nado semilibre. Los ganadores de ayer fueron los siguientes:

80 metros vallas: Pablo Sánchez de San Sebastián (cincuenta y tres años de edad), en 13 s. 5/10.
Altura: José Sánchez Díaz (Santander, cincuenta y seis años), 1.35 metros.
3.000 metros: Francisco Sánchez (Ciudad Real, treinta y siete años), 10-36-2.
Disco: José Luis Celaya (Vizcaya, cincuenta y seis años), 42,50 metros.
600 metros: Manuel García (Madrid, treinta y tres años), 1-47-8.
Triple salto: Carlos Álvarez (Madrid, treinta y cinco años), 11,74.
300 metros: Fernando Uriarte (San Sebastián, treinta años), 42-4.
150 metros: Jesús Rancoño (Madrid, treinta años), 18-9.
Martillo: José Luis Celaya (Vizcaya), 43,260 metros.

EL TROFEO INAUGURACION PARA LANDA

Más de 150 corredores, pertenecientes a una veintena de centros, participaron ayer en el trofeo inauguración, de pedestrismo disputado sobre 2.500 metros, en terrenos de la Universitaria, con salida y llegada en las pistas de atletismo. Venció Landa, de Derecho, que empleó un tiempo de 8 minutos y 42 s., seguido por García Castro, de C. P. E. L., en 8-46-4 y de Gilarranz, de I. Navales, con 8-49.

Fernando ROUCO

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA
SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Resultados
Torrelavega, 1; R. Sociedad, 1.
Ossama, 2; Santander, 1.
Langreo, 1; Oviedo, 2.
Gijón, 4; Valladolid, 1.
Indauchu, 0; Logroñés, 0.
Burgos, 1; Ceuta, 0.
Ferrol, 3; Rayo Valdecano, 0.
Calvo Sotelo, 3; Tenerife, 1.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
REAL GIJÓN	3	5	2	1	17	42
Ferrol	3	3	4	2	13	31
Castro-Sotelo	3	3	1	1	11	41
Rayo Val.	3	0	3	2	10	2
Santander	3	3	0	3	17	10
Oviedo	3	4	1	1	13	10
R. Sociedad	3	3	2	1	10	10
Celta Vigo	3	3	2	3	8	7
Torrelavega	3	3	2	3	11	8
Ossama	3	2	4	9	15	8
Tenerife	3	2	4	7	12	6
Burgos	3	2	4	7	13	6
Logroñés	3	2	4	6	13	6
Indauchu	3	2	4	6	13	6
Valladolid	3	2	1	5	12	5
Langreo	3	2	1	5	12	5

Total de goles marcados: a favor, 173; en contra, 113.

GRUPO SEGUNDO

Resultados
Lérida, 2; Constancia, 0.
Mallorca, 0; Badalona, 1.
Europa, 1; Mestalla, 2.
Levante, 2; Condal, 0.
Málaga, 3; Betis, 0.
Algeciras, 1; Castellón, 0.
Cádiz, 1; Murcia, 2.
Huelva, 2; Atlético de Ceuta, 1.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
MÁLAGA	3	6	2	0	14	18
Levante	3	6	0	2	11	18
Betis	3	4	1	3	10	13
Castellón	3	4	1	3	7	13
Mallorca	3	3	2	3	7	10
Algeciras	3	3	2	3	7	10
Badalona	3	3	2	3	7	10
Huelva	3	3	2	3	7	10
Europa	3	3	2	3	7	10
Murcia	3	3	1	4	12	11
Cádiz	3	3	3	3	9	7
Lérida	3	3	1	4	7	10
Algeciras	3	3	1	4	12	11
Mestalla	3	3	1	4	12	11
Constancia	3	2	1	5	7	11
Condal	3	1	2	5	8	4

Total de goles marcados: a favor, 143; en contra, 143.

BUEN ENCUENTRO EN CARABANHEL

El Carabanchel venció al Boettlicher por cuatro a uno. Terreno en pésimas condiciones, pero un buen barrido gran actuación de ambos equipos que jugaron a fuerte tren con vistosas incursiones. Morón, Esteban, que hizo dos goles, y Domínguez, marcaron por el Carabanchel. El tanto visitante lo consiguió el interior derecha de penalty.

LLUVIA Y REPARO DE PUNTOS

CUENCA, 6.—El Conquense y el Pedro Muñoz se repartieron los puntos por el empate a uno. La lluvia y el barro hicieron del juego un peloteo insano, por lo que las falas predominaron en el encuentro. A los catorce minutos, Miguelín se adelantó para los locales, pero Luis, defensa del Conquense, marcó en su propia meta el gol de los visitantes.

SIN GOLES EN SOCUELLAMOS

SOCUELLAMOS, 6.—Los propietarios y el Villarrobledo, en un encuentro de juego alterno y seguridad en las defensas, empataron a cero. El conjunto local tuvo dos claras ocasiones para alzarse con la victoria.

OTROS RESULTADOS DEL GRUPO X

Santa Bárbara, 3; Diter, 2.
Badajoz, 2; Manchego, 9.
Caceres, 2; A. C. Sotelo, 1.
Quintanar, 4; Villacañas, 0.
D. Benito, 1; Segovia, 0.
Extremadura, 7; Olivenza, 0.
Plasencia, 1; Toledo, 3.
Talavera, 0; Avila, 1.

GRUPO XIV

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Carabanchel	9	7	0	2	10	14
Socuellamos	9	5	2	2	13	12
Alcala	9	4	3	2	12	12
Conquense	9	4	3	2	14	11
Pedro Muñoz	8	4	3	1	11	11
Ascaso	8	2	4	3	10	8
Benito	8	0	4	5	9	10
Ferns	7	3	2	3	10	8
Madrid	7	3	2	3	9	8
Aranda	7	2	4	3	11	8
Villarrobledo	8	2	4	3	6	3
Alcazar	8	2	3	2	14	7
Bolanego	8	2	4	2	10	7
Boettlicher	9	2	3	4	17	7
Valdepeñas	9	1	3	5	8	5
Getafe	8	0	2	6	16	2
Torrijos	9	0	2	7	19	2

GRUPO XV

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Extremadura	9	7	1	1	15	13
Plus Ultra	9	6	2	1	25	14
Badajoz	9	6	1	2	29	13
Manchego	9	5	1	3	27	11
Toledo	9	5	1	3	15	11
Talavera	9	5	0	4	28	10
Caceres	9	3	4	2	11	10
Avila	9	3	2	4	15	10
Diter	9	1	4	4	13	4
A. C. Sotelo	9	3	3	3	21	9
Quintanar	9	1	4	4	13	9
Segovia	8	4	0	4	17	8
Merida	9	3	2	4	23	8
Don Benito	8	2	4	3	14	8
Plasencia	9	2	4	3	18	8
Sa. Barbara	9	2	1	6	8	3
Villacañas	9	2	0	7	4	3
Olivenza	9	1	1	7	5	3

El mayor y más moderno surtido de trincheras

Ertilo 20
para jóvenes y caballeros.
¡DESDE 1.790 PTAS!

Todos los modelos confeccionados en Tergal - Terlenka - Trevilor - etc.



Maxcali

Puerta del Sol, 3
Conde Peñalver, 5
Bravo Murillo, 152

Barcelona - Valladolid - Zaragoza - Sabadell - Tarragona - Sitges
San Baudilio - Badalona - Camprodón - Seo de Urgel - Martorell

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A. presenta

JAMES GARNER **MELINA MERCOURI** **SANDRA DEE** **TONY FRANCOISA**

UN COCKTAIL EXPLOSIVO DE AMOR, INTRIGA, ESPIONAJE Y HUMOR, QUE HARÁ SUS DELICIAS UN PAR DE HORAS.

ESPIAS EN ACCION

TECHNICOLOR PANAVISION

ROBERT COOTE - GREGOIRE ASLAN - ROLAND CULVER - DULCIE GRAY - CECIL PARKER - MÚSICA BERT KAEMPFERT - DIRECTOR CLIFF OWEN Y RONALD NEAME

UN COCKTAIL EXPLOSIVO DE AMOR, INTRIGA, ESPIONAJE Y HUMOR, QUE HARÁ SUS DELICIAS DURANTE UN PAR DE HORAS

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

GRAN VIA
EL ESPAÑOLETO
CINE Canciller
INFANTE

SESIONES: 7 y 10,30

CONTINUA, 5 TARDE

HOY LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO

UNA COMEDIA MODERNA..., DELICIOSA..., HILARANTE..., TRUCULENTA..., COMIQUISIMA...
COMO FONDO MUSICAL, EL GRAN EXITO MUNDIAL "EXTRAÑOS EN LA NOCHE"

CORREO DEL MOTOR



MOTOCICLETAS
SANGLAS
Rovena
PRINCESA, 26



MOTOCICLETAS
ONTESA
PRINCESA, 26

BULTACO

CAMPEONA DE ESPAÑA de velocidad en todas las categorías. Años 1964-65. Con motores españoles

Distribuidor exclusivo Madrid, Toledo, Avila y Segovia:

CAUCA

SAN BERNARDO, 76. MADRID

CON LA PEÑA GOL, A BILBAO

Presenciar el interesante partido de Liga Bilbao-Real Madrid. Salida el sábado a las tres de la tarde, regresando el lunes por Santander. Llegando a Madrid por la noche. Otras salidas, el sábado, tres tarde y doce noche, para regresar después del partido. Butacas, desde 225 pesetas. Inscripciones: Peña Gol. Calle Espíritu Santo, número 36. Teléfonos 221 90 83 y 221 73 46

REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL

ESTADIO DE VALLECAS

Jueves 10 de noviembre, a las cuatro de la tarde

TORNEO DE AFICIONADOS DE LA U. E. F. A.

ESPAÑA - FRANCIA

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas de la Federación (Alberto Bosch, 13) el lunes, martes y miércoles, de once a una y de seis a nueve, y el jueves, de once a una.—En Vallecas, en los bares y cafeterías de costumbre, el lunes, martes y miércoles, de seis a nueve. En las taquillas del campo: el jueves, desde las tres de la tarde

automovilístico

CUIDADOS DEL COCHE EN INVIERNO

Este año, el frío se ha anticipado a lo previsto. Nuestro consejo sobre los cuidados especiales que han de prodigarse al coche en época invernal ha de anticiparse asimismo. Vamos a condensar en unas líneas las atenciones que requieren en esta época cada uno de los principales elementos que componen el vehículo.

Empezaremos por el motor. El aspecto fundamental a tratar en él es el de la lubricación o engrase. El aceite, que suaviza el movimiento de las piezas, evitando el calentamiento, ha de ser muy fluido: un SAE-20 y hasta un SAE-10. Los menos fluidos, el SAE-30 y SAE-40, se dejan para el verano, en que, por razones de temperatura ambiente, licuan ya de por sí lo suficiente. Como aun con un aceite fluido es muy posible que se congele, sobre todo después de una noche en la calle, hay que procurar no dar acelerones por la mañana, sino dejar que vaya entrando en temperatura para que el aceite discorra normalmente todo su recorrido. Entonces, sólo entonces, se le debe pedir esfuerzos al motor. Hay aceites llamados multigrados que sirven igual para invierno que para verano. Quien lo utilice no deberá preocuparse más que en el caso de que quiera cambiarlo. Los aceites multigrados suelen ser detergentes, y no deben mezclarse con los normales porque se descomponen. Hay que seguir utilizando detergentes o vaciar y limpiar muy bien el motor antes de efectuar el cambio. Esa recomendación de las aceleraciones en frío es asimismo extensible para la transmisión, que suele tomar temperatura al mismo tiempo que el motor.

Un elemento a tener muy en cuenta en esta época es el radiador. El agua puede congelarse tras una noche fría y, al aumentar de volumen, puede producir grietas en el radiador o conductos. Luego, al deshiarse en la marcha, esa agua escaparía, dejando al motor sin refrigeración y ante el peligro de gripado. Conviene echar anticongelante, que, por lo general, es una mezcla de glicerina, alcohol y otras sustancias anticorrosivas y con más propiedades. Puede uno fabricarse el anticongelante en casa, realizando la combinación perfecta, que es de un 40 por 100 con agua, pero no es un producto caro en el comercio y se evita uno riesgo innecesarios. El anticongelante no evapora, así que no se corre el riesgo de que se pierda al cabo de cierto tiempo. Dura todo el invierno, de tal suerte que incluso hay que tener buen cuidado de quitarlo cuando llega el verano. No se pierde ni incluso reposición, el agua perdida por evaporación, siempre, claro está, que no se vacie por completo el radiador.

El equipo eléctrico se somete, lógicamente, a mayor esfuerzo en invierno que en verano. La calefacción, las luces, las escobillas, limpiaparabrisas, etcétera, no paran casi de accionar en época de frío. Y toda la energía que mueve estos elementos ha de salir de la batería. Debe cuidarse mucho, por consiguiente, tanto la batería como ese otro mecanismo que la alimenta, y que es la dinamo o, en algunos coches ya, el alternador. Hay que procurar que las conexiones estén perfectamente aisladas. Con vaselina las bornas de la batería y con capuchones de goma las que desembocan en el motor. La humedad puede crear pequeños corto circuitos y hacer perder energía inútilmente, lo que repercutiría en el rendimiento del motor y hasta podría provocar paro total. Respecto a las bujías no hay por qué preocuparse de cambiarlas en invierno o en verano, salvo en el caso de que estén muy castigadas. Hoy día, los coches nacionales se sirven con bujías que valen indistintamente para una u otra estación. Las frías se recomiendan especialmente para casos de conducción deportiva o cuando se someta a continuos esfuerzos al motor. Pero normalmente vale la que recomienda el fabricante.

Y luego, en orden ya a una mayor seguridad y comodidad, habría que poner, asimismo, cierta atención al tubo de escape, a los engrases, a las luces, a los neumáticos... Una revisión general cada mes no vendría mal al coche, sobre todo antes de un viaje. El tubo de escape puede estar dañado del mal trato del verano. Y las fugas de gases—con monóxido de carbono—, que en verano no pro-

ducían efecto porque normalmente se conduce con las ventanillas abiertas, sí puede producirlo en invierno, en que, por frío, se conduce casi cerrado herméticamente. Muchos accidentes se han acaecido a su vez a causas desconocidas cuando en realidad ha sido por el estado de semiinconsciencia que produce el monóxido de carbono que se escapa por alguna grieta en el tubo o en las juntas del escape.

La dirección y la suspensión deberían ser revisadas y engrasadas de nuevo, porque el polvo del verano ha podido ensuciar esa grasa y restar eficacia al mecanismo. También los frenos deben ser vigilados, pero ya como prevención general. Y las luces, procurando llevar el repuesto que marca la Ley. También el Código prohíbe el uso del neumático sin dibujo. Pero sobre todo lo debe prohibir el sentido común y más aún el instinto de conservación. Un procedimiento elemental para averiguar si el dibujo es aún eficiente puede ser el de introducir en las ranuras una moneda pequeña cualquiera. Si el reborde de la moneda queda oculto en las ranuras, vale. Si no, lo sensato es cambiar el neumático.

La goma de las escobillas limpiaparabrisas se cuartean con el calor y la suciedad. Lo conveniente es cambiarlas en el invierno para que el barrido en días de lluvia sea perfecto y deje ante el conductor una imagen perfecta tanto de frente como en panorámica. Tampoco vendría mal hacerse con unas cadenas apropiadas. Nunca se sabe cuándo pueden ser útiles, y además su costo es menor que los alquileres que cobran por esos puertos abusando de la necesidad de emplearla en un momento y circunstancia dados. Todas estas recomendaciones, en conjunto, resultan más baratas que muchos de esos adornos innecesarios que se añaden al coche y que no sirven más que para estorbar. Y cuando se tenga todo esto a punto, entonces se podrá utilizar el coche en invierno con un porcentaje bastante elevado de seguridad. El otro porcentaje restante ha de ser necesariamente de prudencia.—Sergio MONTINO.

que bien pasa 103

BRANDY BOBADILLA VIEJISIMO

Bobadilla y Cia. Jerez

BODEGAS DE MANUEL FERNANDEZ Y CIA. S.L. JEREZ (ESPAÑA)

BOBADILLA 1957, FEE DE BOBADILLA, ST LOUIS 1904

MARCA REGISTRADA DESDE EL AÑO 1905

¡páselo bien con

es de **Bobadilla**

la próxima vez, también **103**

Carlos III, Roxy "A", Consulado, Regio

SESIONES: 7 y 10,30 CONTINUA 5 TARDE

HOY LUNES, ¡DIVERTIDISIMO ESTRENO!

Señora, si su marido tiene secretaria, llévele a ver esta película. ¡Qué lección recibirá! Pero luego no le pierda de vista en unos meses... ¡Por si acaso!

GRACITA MORALES
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

OPERACION SECRETARIA

FANNY GANO • MANOLO GOMEZ BUR • ENRIQUE AVILA
ROGELIO MADRID • MAYRATA O'WISIEDO • MARIANO OZORES

Autorizada mayores de 18 años

Palacio de LA Prensa, Progreso Velazquez, Bilbao

CONTINUA CINCO TARDE

SESIONES: 7 y 10,30 **HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO**

Muchas sonrisas, muchos suspiros, ¡pero poniendo en peligro la vida del detective más intrépido! ¡¡Un loco poderoso y siniestro le había condenado a muerte!! ¡¡Pero le ejecutarían las chicas más bellas y fascinantes!!

REY SORIA FILMS, PRESENTA:

COMISARIO X

TECHNICOLOR CINEMASCOPE

TONY KENDALL
BRAD HARRIS
MARIA PERSCHY
CHRISTA LINDER

DIRECTOR FRANK KRAMER

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PRINCESA-VERGARA-B. ARTES-ODEON-VICTORIA
BRISTOL - VERSALLES - OPORTO

SESIONES: 7 y 10,30 CONTINUA 5 TARDE

HOY LUNES ¡Una juventud excepcional por su valor, abnegación y virtudes!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ALBERTO GLOSAS
OPERACION PLUS ULTRA
JULIA GUTIERREZ CABA • JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

Un modelo extraordinario

DOGMA

EL RELOJ SUIZO DE CALIDAD

MODELOS DE 57-65 y 77 RUBIES

VIDA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

NUEVOS LIBROS Noticias literarias

Dos libros sobre tema social de Navarro Rubio

La corriente social, de Mariano Navarro Rubio. Ateneo Barcelonés, Madrid, 1966.

La preocupación social es consecuencia de la preocupación por el hombre y no le ha abandonado nunca antes de ocupar altos cargos de responsabilidad como cuando desde ellos pudo hacer mucho por el hombre. Hombre de formación jurídica, con profundos conocimientos económicos y sociales, desde muy joven a la necesidad de actuar sobre los hechos, como perteneciente a una generación que se encontró con la responsabilidad de dejar su huella en el futuro de España, no ha dudado en hacer frente a los problemas a que le llevó su biografía personal, y ello con la conciencia clara de que las posiciones políticas que se le permitían y no para darse exclusivamente la satisfacción, vanu y presuntuosa, de "ser". Quienes hemos tenido el regalo de colaborar con él sabemos que la fatiga de producir un libro no significa para Navarro Rubio el descanso para el espíritu joven de quien inicia su actividad. En el libro "La corriente social" el espíritu joven de quien inicia su actividad. En el libro "La corriente social" el espíritu joven de quien inicia su actividad.

El azabache se ha escogido como elemento principal de realce de trajes de cóctel, especialmente para los realizados en tejidos sobrios, mientras ha sido necesario evidentemente echar mano de la pedería de color y gran tamaño para respaldar el escote de los vestidos en lamé y "tutú-res".

TAMBIEN CUADROS MASCULINOS

A esto se debe llamar igualdad de oportunidades. También para los hombres hay tejidos de cuadros, cuadros de los que no pasan inadvertidos. Y estampados poco corrientes, como el de una chaqueta de noche de fantasía para jóvenes o un pantalón para igual tipo de comprador; el fondo es negro, y el estampado, de flores.

La figura masculina, tal como apareció en la pasarela de estos grandes almacenes—que estrenaban salón en su nuevo domicilio de Goya y Felipe II—, se asemeja a la de sus abuelos o tatarabuelos, caballeros, por lo menos, del siglo pasado. Las chaquetas, largas con generosidad, van ceñidas a la cintura y muy sueltas a partir de este punto, con forma y aberturas o profundos pliegues en las caderas. Los pantalones son rectos, algo caídos y con pestaña. Se han mostrado algunos chalecos y un par o así de corbatas de pajarita.

Mari G. SANTA EULALIA

La Editorial Lumen acaba de publicar la traducción de una obra que ha tenido un gran éxito en su país de origen, de la que es autor Albertine Sarrazin. Su título es "Astrágalo".

La Biblioteca Románica Hispánica ha publicado últimamente los siguientes volúmenes: "Ángel Gaiñet, un iluminado", de Javier Herrero; "El español de hoy, lengua en ebullición", de Emilio Lorenzo; "Historia de la crítica española contemporánea", de Emilia de Zulueta; "Introducción a la literatura medieval española", de Francisco López Estrada; "Lingüística románica", de Heinrich Lausberg; "Antología de cuentistas españoles contemporáneos", de Francisco García Pavón, y "Mis páginas mejores", de Max Aub.

Editorial Gredos acaba de publicar el volumen VIII de la obra "Literatura del siglo XX y cristianismo", de Charles Moeller, que contiene un original de "La esperanza humana", en el que estudia la obra de Malraux, Kafka, Verocors, Sholojov, Maulinier, Bombard, François Sagan, L. Reymont.

En la Biblioteca Hispánica de Filosofía se han editado últimamente "El cristianismo y las filosofías", de A. D. Serthillanges, y "La filosofía", de Alberto Caturail.

En la colección de "Prosisistas de lengua española", de la Editorial Plaza y Janés, se acaba de editar la novela de Aquilino Duque "Los consulados del más allá". Aquilino Duque, que nació en Sevilla el año 31, y que ha estudiado Derecho, además de en su ciudad natal, en Cambridge y Dallas, reside habitualmente en Ginebra. Hasta ahora había publicado, además de diversas versiones de obras inglesas, dos libros de versos. Su novela "Los consulados del más allá" está sentada en el Cádiz de la revolución de 1808 y la preside un alto sentido de humor y de ironía, sin que ello haga perder fuerza a la narración.

Editorial Bruguera ha publicado últimamente los siguientes "best-sellers" de guerra: "Los últimos días", de John Toland; "El día de los mil", de J. Heydecker y J. Leeb; "La segunda guerra mundial", de H. G. Dahms; "El último káiser", de V. Cowles; "La Gestapo", de Jacques Delarue; "Exodo", de León Uri; "Los caminos de agosto", de Barbara Tuchman; "La Luftwaffe", de C. W. Bekker; "La última batalla" (primera victoria), de James Bassett.

Con prólogo de Ricard Salvat acaba de publicarse un estudio de Jacques Brecht titulado "La técnica teatral de Bertolt Brecht", que contiene un análisis de la obra del autor de "Madre Coraje".

S. G. H.

REVISTAS

"Pausa", número 2. Septiembre 1966. Acusamos recibido de esta excelente revista comercial, ameniada con temas turísticos y deportivos. Una espléndida serie de fotografías, en negro y color, ilustra el reportaje titulado "Sevilla en abril", capital del turismo. Se completan las páginas con notas deportivas: esquí, ciclismo, motocross, etc.

Número 45 de "Atomos y energía". Acaba de aparecer el número 45 de "Atomos y energía", en el que se divulgan diversos trabajos sobre "Los filtros de carbón activo extendiendo el campo de sus actividades". "Todo empezó con la lámpara de incandescencia", "Circuitos integrados más complejos", "Transformadores de alta tensión" etc. El número incluye también un editorial titulado "Inflación sin dinero", referido a la congelación de salarios y precios, por Vicente Royo, y temas interesantes sobre energía nuclear, electrónica, electricidad, siderurgia, etc.

COMPRO LETRAS

S. G. H. Teléfono 248 82 63

ULTIMO LIBRO Crónica de arte



El doctor Esteban Padrós de Palacios—felicita a María Rusiñol por su libro "La luz y las tinieblas".

MARIA RUSIÑOL Y SUSY DEMBO

Hoy vamos a dedicar el comienzo de nuestra crónica habitual a una pintora que se llama María Rusiñol de Planas y que tiene para nosotros una atracción que no se deriva solamente de sus flores y bodegones, a los que pone como título "Ambiciosos", "Flores y fruta con fondo amarillo", con lo cual ya indica una inclinación pictórica, sino que, además de hacer bien una pintura femenina, que cuando lo es sinceramente, y no con sentido mimético, tiene un entrañable encanto, y más cuando ese encanto pasó las aulas monjiles para entrar de lleno en los caminos de la pintura, de esa pintura de la que tanto oír hablar, aplicada al nombre de su padre, del fabuloso Rusiñol, a quien en libro reciente le dedicamos un capítulo entrañable, con esa entraña que merece quien dedica a los cuatro vientos de París, Barcelona, Madrid o Aranjuez: "La mejor estética es no tenerla".

El nombre de Rusiñol, cuando estudiamos a los precusores, viene de la mano del pensamiento a nosotros con esa aureola de los hombres que en la vida hicieron lo posible porque pareciera mejor. Y lo hizo al compás de una dorada bohemia y al compás de un honrado quehacer en el libro, en el ensayo, en la obra teatral, en el lienzo, con esa sonrisa metafísica de corazón que ha recorrido muchos caminos y que ha encontrado al final el desencanto. Ello abandonó en un modesto hospital de Aranjuez, debajo de la imagen de una maja que anunciaba un papel de fumar. Algo es algo. Rusiñol representa mucho en la vida española en relación con el arte, y no eran sus libros, ni la creación del señor Esteve, ni ese delicioso "Pueblo gris", ni el encanto de sus jardines perdidos por los vericuetos de España, ni sus escenas teatrales. Lo más importante de Rusiñol era el mismo, y como están demasiado repetidos los versos de Rubén, copiémoslos unos que le dedicó un poeta mayorado y tímido: Alcover.

Ardrith, la pipa als llavis i pallada (18 galita)

Las clases del Círculo de Bellas Artes

Desde el pasado día 2 están abiertas las nuevas clases artísticas del Círculo de Bellas Artes, cada día o cada año con más alumnos, entre los que el entusiasmo y la ambición de ser—es sencillamente admirable. Se trabaja con ilusión.

Y los rectores de las mismas, en honor de los artistas jóvenes que aspiran a ser figuras—pintores o escultores—, se ocupan y desviven porque, además de lo que en las clases, encuentren en otro orden, pero en relación con el arte, los mayores estímulos, para lo cual, sobre sostener las condiciones—con cursos, felizmente iniciadas el pasado año, la primera de las cuales—en el presente curso—se celebrará el próximo día 15, se ha organizado un interesante ciclo de conferencias, por el que desfilarán, con su palabra cordial y educativa, los maestros más eminentes, siendo el primero don José Aguiar, que se dirigirá a sus futuros discípulos en la primera de las conferencias de las clases el día 10 del corriente, a las siete y media de la tarde.

El conferenciante, naturalmente, no necesita de presentación, y menos, desde luego, para el auditorio simpático que ha de escucharla.

EXPOSICION BOUTALDO. Ha sido inaugurada en la sala Miñerva del Círculo de Bellas Artes de Madrid la exposición del joven pintor Boutaldo, que cuelga en aquella sala 21 lienzos reveladores de su gran personalidad, con temas de París, Madrid, Teruel, Calatayud, Chinchón, Salamanca, etc.

La exposición puede visitarse hasta el próximo día 18, de seis a nueve de la tarde, y por la mañana, de doce a dos.

Advertisement for Hidroeléctrica Española, S. A. featuring a logo with the letters 'HE' and text describing their services and contact information.

Evaristo Acevedo, los Martes de Editora Nacional

En los Martes de Editora Nacional—José Antonio, 51—, el escritor Evaristo Acevedo dará a conocer mañana, a las ocho de la tarde, el contenido de su libro "El contenido del Concepto Votante II. Entrando aguas arriba de la historia, nos descubre luego la constante que representa la corriente social, que, sucesivamente, hizo saltar viejas estructuras económicas y sociales, y ha ido logrando los notables avances en la justicia social y en el cuadro de los derechos humanos, hasta suponer su aceleramiento en los últimos años y alcanzar un carácter más general y más universal. Examina a conti-

Los Amigos del Libro Español en Centroamérica

Se ha constituido recientemente en San José (Costa Rica) la Asociación Centroamericana de Amigos del Libro Español, con el noble propósito de fomentar la difusión y el conocimiento de los libros españoles en el conjunto de países de América Central.

El promotor y primer secretario general de dicha Asociación es don Santiago Pedraz, director de la distribuidora El Libro Español, organización creada hace unos meses en Costa Rica y patrocinada por el Ministerio de Información y Turismo y por el Instituto Nacional del Libro Español.

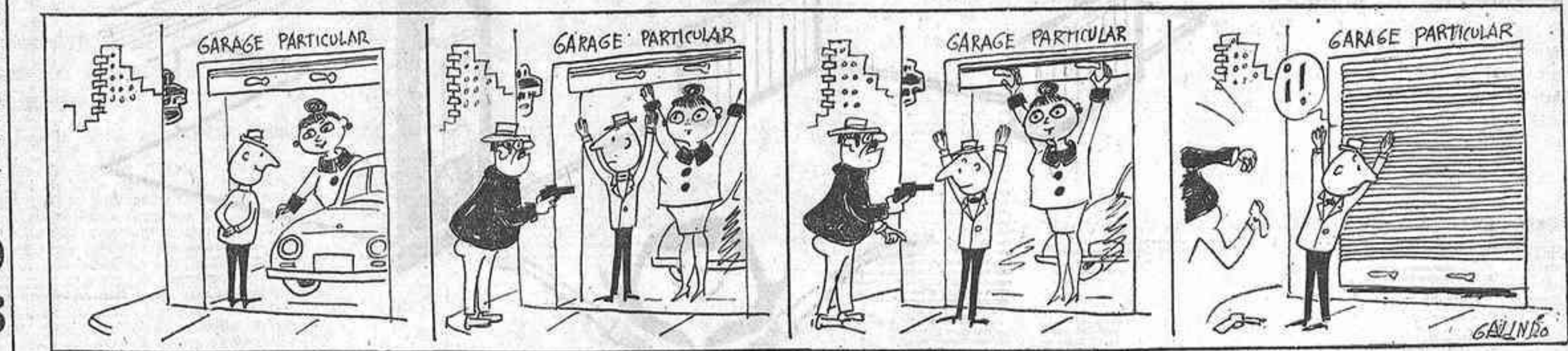
Los Amigos de la Capa inician su temporada 66-67

Hoy lunes, a las dos y media de la tarde, en el restaurante Biarritz se reunirán en fraternal banquete Los Amigos de la Capa, inaugurando así la temporada 1966-67. Se encarecerá a todos los capatines y simpatizantes la asistencia con el fin de conocer a los nuevos y valiosos adheridos a este romántico grupo, como asimismo el programa a desarrollar en el nuevo curso.

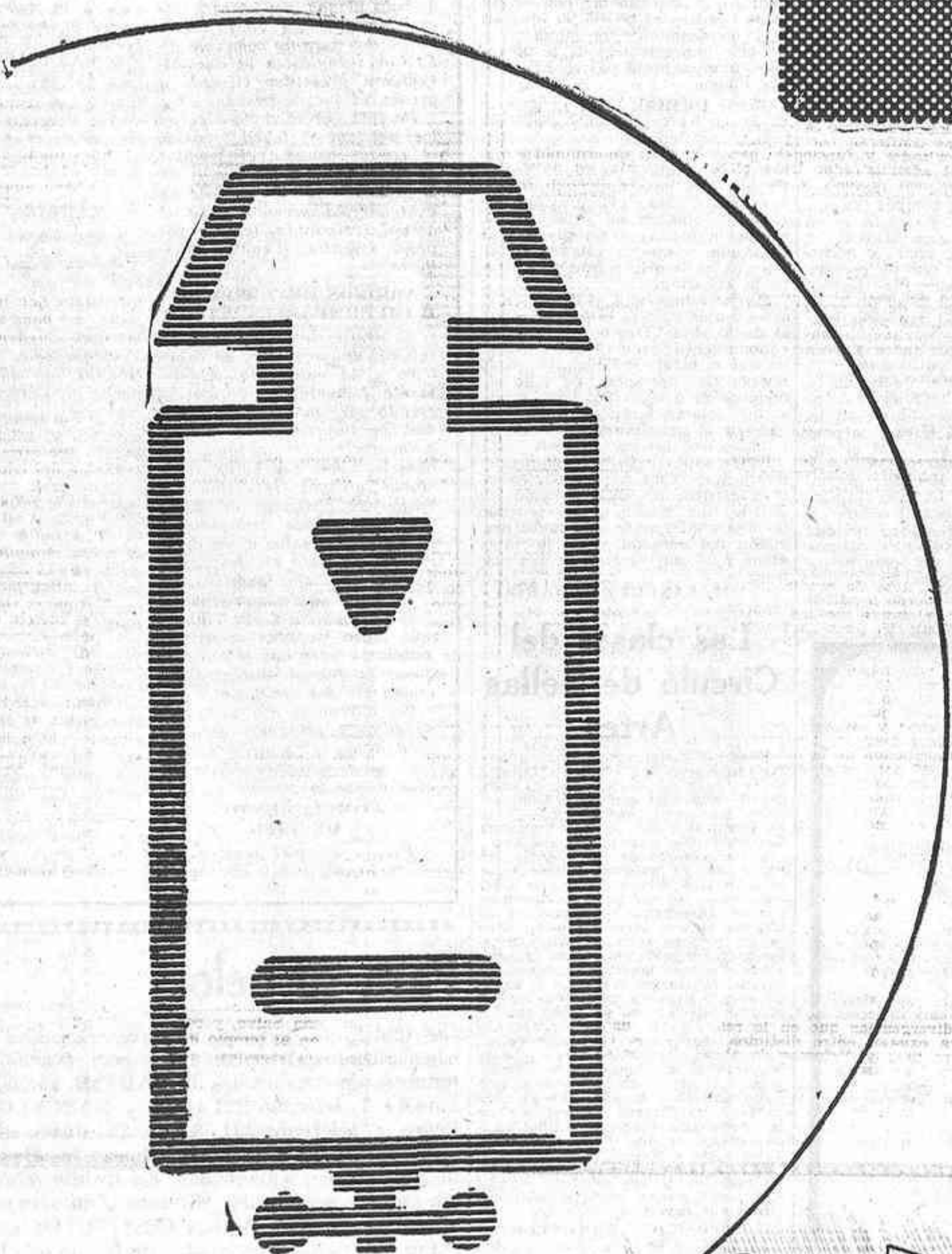
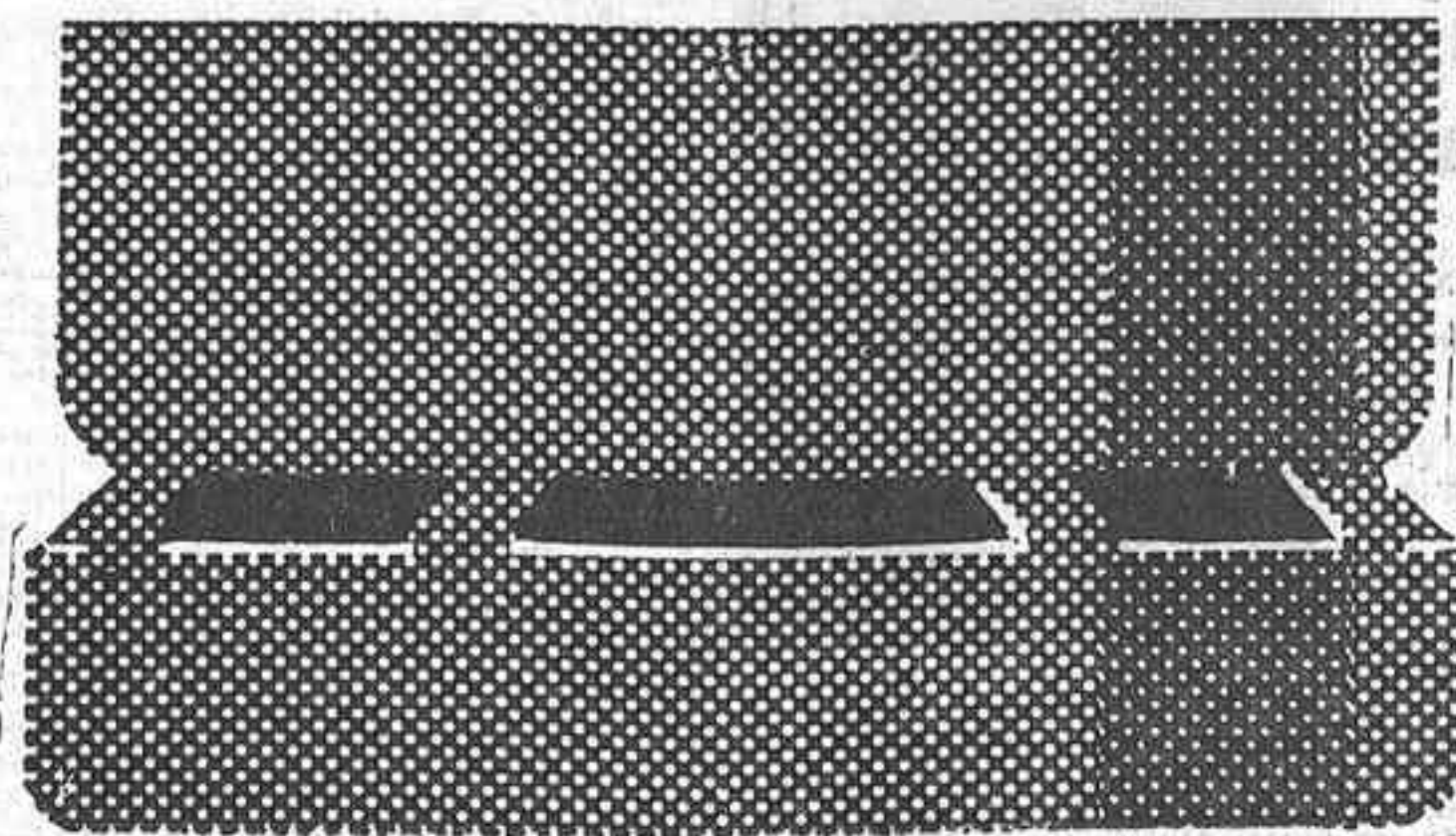
AVISO

Decisión única. Verdadera oportunidad. Vendiendo urgente gran local comercial casa lujo, en mitad justo valor. Compruebe esta verdad viendo otros locales próximos entre calles Menéndez Pelayo, Cervantes y avenida Mediterráneo. Teléfono 255 91 47

DORO Y DORA, CASTIZOS DE LOS DE AHORA



Large advertisement for Philips 1967 televisions, featuring several models (19 TE 425 A, 19 TE 426 A, 23 TE 427 A, 23 TE 428 A, 25 CE 429 A) and the slogan "al unísono con el mundo". Includes the Philips logo and the text "calidad y perfección".



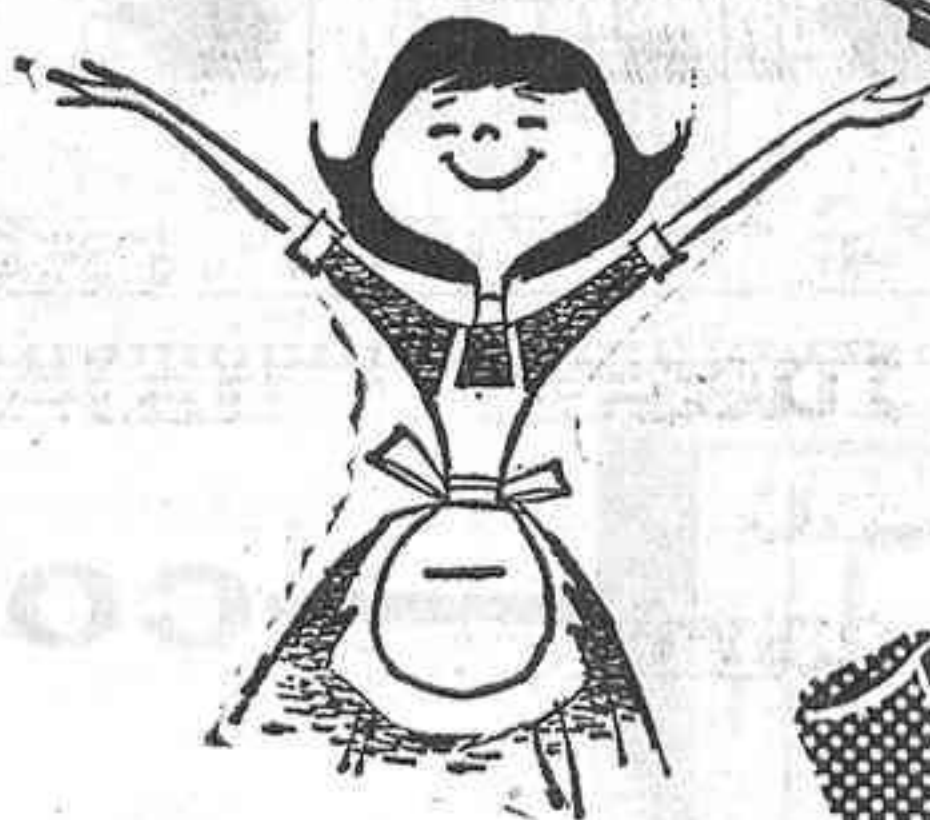
el frío
no existe
es solo
la falta
de

CALOR BUTANO

porque
calor butano
es

CALOR CALOR

INSTANTANEO
ECONOMICO
INDEPENDIENTE



CALENTADORES • ESTUFAS • CALEFACCION • COCINAS

☀ Con CALOR-BUTANO
obtendrá en el acto,
agua caliente siempre
para toda clase de
usos domésticos.

¡¡ YA ES INVIERNO !!
Recuerde que los fabricantes
de estufas y calentadores, los
vendedores de calefacción y es-
tufas a butano y los distribuido-
res de gas butano, están siem-
pre a su disposición en cual-
quier punto de España.

URBANISMO

Por César CORT

MASANA, 8 de noviembre, se celebra el día de la ciudad. En este día se celebra el día de la ciudad...

Que cada uno en su pueblo trate públicamente de los problemas locales, que nosotros diremos algo de Madrid.

Los técnicos ni profanos pueden hallarse satisfechos de la marcha de nuestra urbanización. Ya no se puede circular por ninguna parte.

Se suprimirán los estacionamientos de coches, se reducirán las vías de tránsito rodado para dejarlas exclusivamente al servicio de peatones.

Se han vendido casi cien mil billetes más de la lotería de Navidad hasta el momento que en el pasado año durante estas mismas fechas.

En 1967 se aumentarán los números a 65.000, pero las series serán rebajadas a ocho.

Este año el número de billetes es de 668.000, y en 1965 fue de 720.000, debido a que se han aumentado las series de doce a catorce, y los billetes, de 60.000 a 62.000.

El pasado año se agotó el papel y ahora esperamos que ocurra lo mismo.

En 1967 el número de billetes se aumentará a 65.000, que es la capacidad máxima del bombo por el sistema tradicional.

Como se pretende mantener el sistema tradicional para el sorteo de Navidad, será necesario aumentar el número de series. Sin embargo, ya calculó—agrega el señor Rodríguez Clrujeda—que el sistema antiguo no podrá perdurar más de diez años.

El gordo, además, supone 525 millones de pesetas.

En las administraciones de lotería ha comenzado la venta a un ritmo muy fuerte. Desde ahora se percibe claramente que ha de ser mucho mayor que en la edición de 1965.

En la administración de doña Manolita se venden los billetes de la lotería de Navidad.

En la administración de doña Manolita se venden los billetes de la lotería de Navidad.

En la administración de doña Manolita se venden los billetes de la lotería de Navidad.

En la administración de doña Manolita se venden los billetes de la lotería de Navidad.

En la administración de doña Manolita se venden los billetes de la lotería de Navidad.

En la administración de doña Manolita se venden los billetes de la lotería de Navidad.

En la administración de doña Manolita se venden los billetes de la lotería de Navidad.

En la administración de doña Manolita se venden los billetes de la lotería de Navidad.

En la administración de doña Manolita se venden los billetes de la lotería de Navidad.

En la administración de doña Manolita se venden los billetes de la lotería de Navidad.

En la administración de doña Manolita se venden los billetes de la lotería de Navidad.

MAYOR VENTA DE BILLETES DE LA LOTERIA DE NAVIDAD

Este año, las series son catorce, y el número de billetes, 62.000

En 1967 se aumentarán los números a 65.000, pero las series serán rebajadas a ocho

Se han vendido casi cien mil billetes más de la lotería de Navidad hasta el momento que en el pasado año durante estas mismas fechas.

En 1967 se aumentarán los números a 65.000, pero las series serán rebajadas a ocho.

Este año el número de billetes es de 668.000, y en 1965 fue de 720.000, debido a que se han aumentado las series de doce a catorce, y los billetes, de 60.000 a 62.000.

El pasado año se agotó el papel y ahora esperamos que ocurra lo mismo.

En 1967 el número de billetes se aumentará a 65.000, que es la capacidad máxima del bombo por el sistema tradicional.

Como se pretende mantener el sistema tradicional para el sorteo de Navidad, será necesario aumentar el número de series. Sin embargo, ya calculó—agrega el señor Rodríguez Clrujeda—que el sistema antiguo no podrá perdurar más de diez años.

El gordo, además, supone 525 millones de pesetas.

En las administraciones de lotería ha comenzado la venta a un ritmo muy fuerte. Desde ahora se percibe claramente que ha de ser mucho mayor que en la edición de 1965.

En la administración de doña Manolita se venden los billetes de la lotería de Navidad.

En la administración de doña Manolita se venden los billetes de la lotería de Navidad.

En la administración de doña Manolita se venden los billetes de la lotería de Navidad.

En la administración de doña Manolita se venden los billetes de la lotería de Navidad.

En la administración de doña Manolita se venden los billetes de la lotería de Navidad.

En la administración de doña Manolita se venden los billetes de la lotería de Navidad.

En la administración de doña Manolita se venden los billetes de la lotería de Navidad.

En la administración de doña Manolita se venden los billetes de la lotería de Navidad.

En la administración de doña Manolita se venden los billetes de la lotería de Navidad.

Propiedad horizontal

El cargo de administrador de la comunidad de propietarios

Por Gregorio PECES-BARBA DEL BRIO

VI FUNCIONES

La ley de Propiedad Horizontal dedica a esta materia uno de los artículos en que con más notable precisión están delimitadas las funciones y facultades que corresponden al administrador de un inmueble en régimen de propiedad horizontal, tanto cuando actúa como tal y con carácter y nombramiento autónomo, distinto del de presidente o secretario de la comunidad, como en otros casos—cada vez los menos—en que el presidente actúa como tal administrador, o cuando el secretario sea administrador al propio tiempo.

El artículo 18 de la ley de Propiedad Horizontal señala y enumera de forma no taxativa—porque la junta de propietarios es soberana para retribuir estas atribuciones y responsabilidades, por ejemplo, a una comisión peritaje especial—las facultades del administrador, diciendo así: "Corresponde al administrador: Primero, velar por el buen régimen de la casa, poner a disposición de los propietarios los planos de la casa; segundo, preparar con la debida antelación y someter a la junta el plan de gastos preveíbles, proponiendo los medios necesarios para hacer frente a los mismos; tercero, atender a la conservación y entretenimiento de la casa, disponiendo las reparaciones ordinarias; y en cuanto a las extraordinarias, adoptar las medidas urgentes, dando inmediata cuenta a la junta o, en su caso, a los propietarios; cuarto, ejecutar los acuerdos adoptados en materia de obras de conservación y mantenimiento de la casa; quinto, disponer de los fondos de la comunidad y realizar los cobros que sean procedentes; sexto, en su caso, como secretario de la junta y custodiar, a disposición de los titulares, la documentación de la comunidad; sexto, todas las demás atribuciones que se confieren por la junta."

Analizando estas facultades y funciones, parece que en determinadas facetas de su cargo el administrador tiene plena autonomía, es decir, posee facultades que le son propias, adscritas a su función y no meramente ejecutivas, de cumplimiento a lo que decide la asamblea o comunidad de propietarios sobre asuntos de interés común o que hagan referencia a las cosas y elementos comunes.

Las funciones ejecutivas resultan del número cuarto del artículo 18, que ya hemos pasado transcurrido relativamente a la realización de obras y de los artículos 1725 y 1726 y demás concordantes del Código civil. En tal sentido, como mandatorio, debe de rendir cuentas a la comunidad (artículo 1720 del mismo cuerpo legal).

Las funciones de custodia y contable resultan del número segundo del artículo 18, que le obliga a preparar los presupuestos; del quinto, que le hace custodiar la documentación de la comunidad y tenerla a disposición de los titulares, y del 1720 del Código civil, que hemos dicho que le obliga a rendir cuentas y, por tanto, a llevarlas.

Como órgano de enlace entre los diversos propietarios y entre éstos y el presidente de la comunidad, para el mejor cumplimiento de las funciones que le encomienda este apartado del artículo 18 debe mantener el oportuno contacto con los propietarios, con los ocupantes de los pisos y locales y con los porteros; oír a todos e incluso recabar sus informaciones y a la vista de ello asegurar a los conductos un mejor goce y disfrute de las cosas y servicios comunes, haciendo cumplir los reglamentos de régimen interior, si existieren en el inmueble, y conjugando y armonizando los legítimos intereses de todos los conductos, absteniéndose de intervenir en las divergencias que en lo referente al uso y disfrute de las cosas comunes existan entre distintos conductos, estableciendo los turnos para usar y disfrutar de alguno de los servicios comunes; por ejemplo, de una azotea común para tender y secar la ropa, o de una piscina o solarío común.

Como órgano de enlace entre los diversos propietarios y entre éstos y el presidente de la comunidad, para el mejor cumplimiento de las funciones que le encomienda este apartado del artículo 18 debe mantener el oportuno contacto con los propietarios, con los ocupantes de los pisos y locales y con los porteros; oír a todos e incluso recabar sus informaciones y a la vista de ello asegurar a los conductos un mejor goce y disfrute de las cosas y servicios comunes, haciendo cumplir los reglamentos de régimen interior, si existieren en el inmueble, y conjugando y armonizando los legítimos intereses de todos los conductos, absteniéndose de intervenir en las divergencias que en lo referente al uso y disfrute de las cosas comunes existan entre distintos conductos, estableciendo los turnos para usar y disfrutar de alguno de los servicios comunes; por ejemplo, de una azotea común para tender y secar la ropa, o de una piscina o solarío común.

Como órgano de enlace entre los diversos propietarios y entre éstos y el presidente de la comunidad, para el mejor cumplimiento de las funciones que le encomienda este apartado del artículo 18 debe mantener el oportuno contacto con los propietarios, con los ocupantes de los pisos y locales y con los porteros; oír a todos e incluso recabar sus informaciones y a la vista de ello asegurar a los conductos un mejor goce y disfrute de las cosas y servicios comunes, haciendo cumplir los reglamentos de régimen interior, si existieren en el inmueble, y conjugando y armonizando los legítimos intereses de todos los conductos, absteniéndose de intervenir en las divergencias que en lo referente al uso y disfrute de las cosas comunes existan entre distintos conductos, estableciendo los turnos para usar y disfrutar de alguno de los servicios comunes; por ejemplo, de una azotea común para tender y secar la ropa, o de una piscina o solarío común.

EL 9 DE NOVIEMBRE EN LA CUESTA DE LA VEGA

Por E. BORRAS VIDAOLA

Un parquecillo con el busto de Boschini, aquel italo-madrileño, del que se dijo, demasiado hiperbólicamente, que si Dios deseara hablar a los hombres con música lo haría con la de este compositor de Lucca, al se-



Anterior imagen pétreo de la Virgen de la Almudena, en la Cuesta de la Vega.

guiar la cuesta de la Vega hacia arriba encuentra la rinconada ubérrima de genuidad matritense, la que alberga la hornacina de la Patrona de la Villa. Aquí todos los años, y esto no bien dicho, porque la persecución religiosa lo impidió a veces, como en el período republicano-marxista, se registra la misma escena vespertina, cargada de sugerencia y ambientación. El 9 de noviembre, este año el próximo miércoles, una procesión, con faroles en pasadas centurias, con cirios después, sin ninguna de las dos iluminaciones hoy, sólo a la luz de la fluorescencia impotente que se derrama desde la balconada de la cuesta hacia el expansivo urbanismo que alcanza y rebasa la Casa de Campo, avanza cantando el avemaría hasta detenerse ante la oquedad del muro, junto a la cripta de la que se espera será—algún día—basílica de la Almudena. Aquí se canta una Salve, y regresa la procesión al templo de partida, ahora la catedral de San Isidro, en la calle de Toledo; hasta hace unos años, la

cercana iglesia cisterciense del Sacramento; antes, la propia cripta, y desde siglos antes de la existencia de este neorrománico ubícuo, el templo que pudimos decir solar, en la esquina de Mayor y Bailén. Requesta imperial de los Austrias y fervor tradicional y veruaculo, de histórica hondura, encierra esta cita anual, simbólica, del pueblo con su Patrona en una tarde otoñal, a poca de la Virgen de la Almudena, en ese preciso lugar de la muralla que circundaba el Madrid de aquel medievo agareno, el conquistador, ahora diríamos liberador, Alfonso VI, acompañado de sus huestes, el clero, la nobleza y el pueblo. Al hecho alude de Lope de Vega en inmortal décima.

Pasado mañana, como tantas veces incluso con agua y nieve, aunque no luzcan faroles ni cirios, el turista se verá sorprendido por un espectáculo, que le parecerá tan anacrónico, quizá, como el rótulo bajo el plinto, en medio del tráfago de la gran metrópoli, pero el avemaría del "Rosario cantado", que así se nombra la procesión, resonará emocional, evocador.

DIFERENCIE SU PISO DE UN MILLON DE OTRO BARATO
exigiendo verdadero parquet

En tablá ancha.
En roble americano (originario).
Modelo 4 tablas.
Modelo "Gran Salón".
Suntuoso, elegante.
No astilla a la presión del tacón.
Distribuidores exclusivos

MEPCO
GENERAL PARDINAS, 114
Teléfonos 2623422-2623410

Vd no necesita tres máquinas...

LAVADORA CENTRIFUGADORA SECADORA

...pero tampoco se conforme con media

UNA sola superautomática **CASTOR-COMET**, resuelve todo el proceso y... en menos espacio.

SUPERAUTOMÁTICA

CASTOR-COMET

La SUPERDRY de **CASTOR-COMET** después de efectuar automáticamente todas las operaciones comunes a las mejores máquinas de lavar, aun le brinda el secado por aire caliente

(exclusivo de **CASTOR-COMET**)

Otros modelos superautomáticos desde 17.980 ptas.

CASTOR-COMET

LA UNICA QUE SECA POR AIRE CALIENTE

SALON DE DEMOSTRACIONES
Paseo de Rosales, 12-T. 248 25 32-248 37 46

PASADO MAÑANA, FIESTA DE LA BANDERITA

Cinco mil señoritas y 166 mesas petitorias van a participar en la postulación

Ultimamente se ha registrado un aumento progresivo de dos millones de pesetas anuales en la cuestación

Pasado mañana, día 9, se celebrará en Madrid la Fiesta de la Banderita. Para esta jornada han preparadas 5.000 señoritas, que postularán por las calles. Este gran tropel juvenil, que se situará en los lugares más estratégicos, ha de constituir la vanguardia. Pero al mismo tiempo serán instaladas 166 mesas petitorias, presididas por representantes de las más representativas personalidades nacionales.

Desde primera hora de la mañana la cuestación, organizada por la Cruz Roja, ha de imponer la nota más característica de la jornada.

En 1965—ha dicho el presidente de la Asamblea Provincial de Madrid, don Luis Chico de Guzmán, conde de Vigo—se recaudaron dieciséis millones de pesetas. El año anterior la recaudación totalizó catorce millones de pesetas. El aumento ha sido progresivo y puede cifrarse en dos millones de pesetas anualmente.

EN BUENA LOGICA
Por tanto, confiando en una buena lógica, hay que esperar que en la cuestación del miércoles se recauden unos dieciocho millones de pesetas.

La Fiesta de la Banderita fue instituida con el fin de atender a las necesidades de la Cruz Roja.

—Apenas es necesario hacer una gran publicidad, porque el pueblo madrileño responde de una manera ejemplar y generosa.

Esta fiesta cuenta con un gran solera, y lo mismo el gran industrial o comerciante como el sencillo trabajador se convierten en donantes. Para todo el mundo la Cruz Roja está respondiendo de una aureola de admiración y respeto.

EN EL AMBITO NACIONAL
Además de la banderita, dedicada a los donativos modestos, se



si todos los caballos fuesen iguales...

...no habría carreras.

Vd. sabe que sólo un purasangre puede entrar en competición con probabilidades de triunfo. Y sabe también que sólo la calidad de los camiones asegura el mayor rendimiento cuando se habla de transportes por carretera.

si todos los caballos fuesen iguales... no habría carreras.

Vd. sabe que sólo un purasangre puede entrar en competición con probabilidades de triunfo. Y sabe también que sólo la calidad de los camiones asegura el mayor rendimiento cuando se habla de transportes por carretera.

Vd. sabe que sólo un purasangre puede entrar en competición con probabilidades de triunfo. Y sabe también que sólo la calidad de los camiones asegura el mayor rendimiento cuando se habla de transportes por carretera.

Vd. sabe que sólo un purasangre puede entrar en competición con probabilidades de triunfo. Y sabe también que sólo la calidad de los camiones asegura el mayor rendimiento cuando se habla de transportes por carretera.

Vd. sabe que sólo un purasangre puede entrar en competición con probabilidades de triunfo. Y sabe también que sólo la calidad de los camiones asegura el mayor rendimiento cuando se habla de transportes por carretera.

Vd. sabe que sólo un purasangre puede entrar en competición con probabilidades de triunfo. Y sabe también que sólo la calidad de los camiones asegura el mayor rendimiento cuando se habla de transportes por carretera.

Vd. sabe que sólo un purasangre puede entrar en competición con probabilidades de triunfo. Y sabe también que sólo la calidad de los camiones asegura el mayor rendimiento cuando se habla de transportes por carretera.

si todos los caballos fuesen iguales... no habría carreras.

Vd. sabe que sólo un purasangre puede entrar en competición con probabilidades de triunfo. Y sabe también que sólo la calidad de los camiones asegura el mayor rendimiento cuando se habla de transportes por carretera.

Regaso

asegura el mayor rendimiento cuando se habla de transportes por carretera.

SAZKA DE ITALIA

PARA UD. QUE AUN NO TIENE ESTA GRAN OBRA

monitor

SERIE AZUL

LA GRAN ENCICLOPEDIA AMENA COMO UNA REVISTA

TIEMPO/ENERGIE, foto Studio Pomés



Desde el próximo jueves, cada semana por sólo **25** ptas.

Son innumerables las personas que desean adquirir MONITOR, Enciclopedia Salvat para todos, pero que en su día les pasó la oportunidad. Para usted que aún no tiene esta gran obra, MONITOR "Serie azul", de igual contenido que la primera serie, vuelve a la venta a partir del fascículo 1. Semana a semana usted y los suyos leerán los fascículos de MONITOR, profusamente ilustrados a todo color,

con la amenidad con que se lee la más interesante revista. Un portentoso caudal de conocimientos sobre las Ciencias, la Naturaleza, las Artes, la Historia, la Geografía, la Literatura, etc. adquirido o reafirmado sin esfuerzo, como una agradable distracción. Pero es que, además, con los 260 fascículos de MONITOR, usted irá formando una gran Enciclopedia en 12

lujosos volúmenes que enriquecerán su hogar y serán adorno y prestigio de su biblioteca. Las más relevantes personalidades en cada rama del saber han colaborado en la redacción, ágil y amena, de los artículos de esta gran Enciclopedia. Impresa toda ella en papel couché de la mejor calidad y cuidando al máximo cualquier detalle, contiene más de 20.000 ilustraciones a todo

color, lo cual, al tiempo que da a la obra una agilidad y belleza sin precedentes, la convierten en una auténtica enciclopedia a través de la imagen.

SALVAT

AL OBJETO DE FACILITAR UNA VISION MAS AMPLIA SOBRE ESTA GRAN OBRA LOS FASCICULOS 1 Y 2 SE ENTREGARAN CONJUNTAMENTE POR SOLO EL IMPORTE DE UNO (25 PTS.)

Clarín

¡NUEVO FANTA DOBLE!

MARCA REG.



Fanta Doble, más bebida ...
¡ da gusto tener más sed !

¡Ahora, Fanta Doble! Nuevo tamaño con más cantidad del mejor refresco de naranja que jamás haya probado. Pida ahora Fanta Doble; más cantidad de Fanta Naranja... y delicioso Limón.

EMBOTELLADA CON AUTORIZACION DE LA COMPAÑIA COCA-COLA DE ESPANA, S. A.



NORMAL



DOBLE

Suspensión y aplazamiento de la corrida de Vista Alegre

A causa del interrumpido tiempo de lluvias que venimos sufriendo en estos días, se suspendió la anunciada corrida de toros, se aplazó la llamada "Operación Vista Alegre" que había de celebrarse en la plaza madrileña de Vista Alegre y en la que estaban convocados los espadas Antonio Carrillo (Currito), Tomás Parra y Vicente Perucha, con toros de la ganadería de Ignacio Sánchez y Amelita Pérez Tabernera.

Festivales

BARCELONA. 6.—Festival a beneficio de la Campaña de Niños Reyes. Novillos de las ganaderías de F. de la Haza y de la ganadería de cine Carmen Sevilla. Presentador Angel Peraita. En la noche. Dos orejas. Juan García (Mondéno), dos orejas. Santiago Martín (El Vito), dos orejas y rabo. Francisco Pallares, una oreja.

FUERA DEL REDONDEL

HOY, HOMENAJE A PALOMO LINARES EN EL HOTEL CASTELLANA HILTON Como se ha venido anunciando, hoy lunes, a las diez de la noche, en el hotel Castellana Hilton, la Asociación de Barmen Españoles rinde un homenaje a la figura del joven espada Sebastián Palomo (Linares) con motivo de su triunfo en la feria de Toros de América, que iniciará mañana martes, día 8. El citado diestro es socio honorario de dicha Asociación de Barmen Españoles.

BRILLANTE PRESENTACION EN AMERICA DE TININ Se aguardaba con gran interés la presentación en América del joven espada madrileño José Manuel I. (Tinín), uno de los nuevos valores que con más fuerza han conseguido escalar los primeros puestos del escalafón en su primer año de alternativa. El citado diestro no ha defraudado a cuantos han creído en su trayectoria ascendente, y el pasado 30 obtuvo su primer gran triunfo en la capital limeña, dando corto dos orejas y salió a hombros de la plaza. Tinín llegó, vio y triunfó. Esos son sus poderes.

JULIO APARICIO AGASAYADO POR SU CUADRILLA La pasada semana, en un conocido restaurante de la plaza de Julio Romero de Torres, tuvo lugar una comida-agasajo que sus subalternos ofrecieron al espada madrileño Julio Aparicio, y a la que fueron invitados el ganadero placentino don Felipe Silva, recientemente ascendido a la primera categoría de criador de reas bravas tras su afortunado debut en la Vendimia, don Arturo López Villanueva, don Antonio Santiago Vargas, don Alfredo Aparicio y don Jacinto Gómez, amigos íntimos todos del torero de Madrid, así como su apoderado, Curro Caro. Al final de la comida se brindó por los éxitos pasados y futuros del "maestro" madrileño.

MONDENO RE-CIBIO EL TROFEO DE LA MERCED El sábado último, en la sede de la Peña Rómica Los de Galillo y Belmonte, de Barcelona, se celebró el acto de la entrega del trofeo de la Feria de la Merced, instituido desde hace años para premiar la destacada actuación de un matador de toros, al espada Juan García (Mondéno), que, por unanimidad, fue proclamado triunfador de la feria. Tras efectuarse la entrega del galardón, Mondéno obsequió a todos los presentes al acto a una copa de vino español.

GREGORIO LANDA ABANDONA EL SANATORIO DE TOBEROS A últimos de la semana pasada fue dado de alta del Sanatorio de Toreros el valiente novillero toledano Gregorio Landala, que fue herido de gravedad en la plaza francesa de Nimes. El joven espada, a quien acompañaba su apoderado, Castillejo, marchó a su pueblo natal, Alameda de la Sagra, donde convalecerá unos días antes de iniciar sus entrenamientos en el campo.

FABLO LOZA Tras una breve estancia en Méjico y otras capitales de América hispana, regresó a Madrid el ex matador de toros Pablo Loza, que volvió a tierras americanas para preparar la temporada al joven espada Sebastián Palomo (Linares), a quien le espera un buen número de actuaciones en diversos Estados.

EL DIA 14, BAUTIZO DE UNA HIJA DEL MATADOR DE TOROS Para el día 14 de este mes se ha fijado la fecha del bautizo de la última hija del matador de toros sevillano Diego Puerta, que tendrá lugar en la iglesia de Virgen del Rocío, de Sevilla. Pese a que la temporada en América está en su pleno apogeo, el diestro de San Bernardo hará un viaje relámpago para asistir al bautizo, al igual que Paco Camino, que será, junto con su hermana Charo, los padrinos de la neófita.

MONDENO Y EL VITO, A MEXICO El próximo día 21, Juan García (Mondéno) y su apoderado, El Vito, partirán rumbo a Méjico, donde tienen firmados numerosos compromisos. La reaparición del citado diestro será el día 27, en la plaza de El Torero, para seguir por diversos Estados. Acompañado al torero el banderillero Parrita, el picador Carito y el mozo de espadas Nieto.

OCHO CORRIDAS DE TOROS EN LA FERIA DE SEVILLA El conocido empujador de la Real Maestranza de Sevilla, don Diodoro Canales, que prepara un viaje a América para tantear la contratación de algunos nombres, tiene ya en marcha sus proyectos para la feria de abril sevillana. Ocho corridas de toros son las que nos aguardan, y las ocho serán de vaqueros andaluces. Esto es lo que ha caducado de la feria de Toros, dice el gerente del caso sevillano, don Pedro Pagés, con respecto a la famosa feria. Para que luego se diga que la fiesta decae.

APODERAMIENTO De la dirección artística para la próxima temporada del joven novillero Juan Carlos Castro (Lugullano Chico) se encargará el activo y con experiencia apoderado don Rodrigo Rodríguez, quien, tras firmar su compromiso con su nuevo pupilo, empezó a negociar algunos contratos.

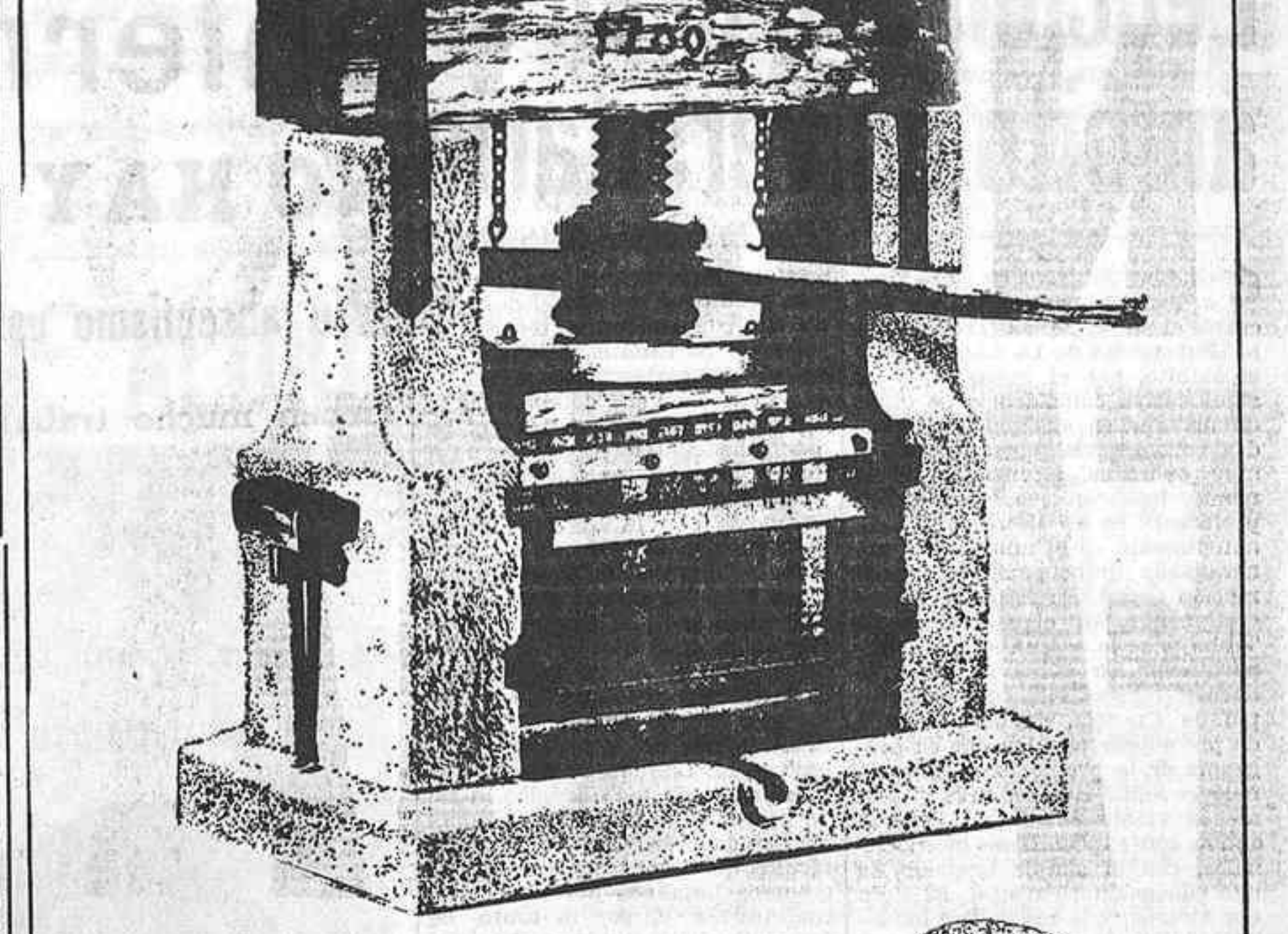
CLEMENTE CASTRO (LUGULLANO) El que fue novillero y ahora es apoderado de su hermano Santiago, Clemente Castro (Lugullano), ha sido sometido a una intervención quirúrgica en el Sanatorio de Toreros como consecuencia de una antigua lesión en un codo sufrida de resultado de una cogida. Su estado es satisfactorio.

FESTIVAL EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES Organizado por el Club Taurino Lavapiés, el próximo domingo, día 13, a las 8 de la mañana, en la plaza de toros de San Sebastián de los Re-

El año taurino en Barcelona SIN Y CON TURISMO

La temporada de 1966 finalizó el día 30 de octubre. Se han celebrado durante la misma sesenta y siete espectáculos, divididos éstos en cincuenta y una corridas de toros y dieciséis novilladas. Hemos visto tres corridas más de toros y cuatro novilladas menos que la temporada pasada.

Titulamos esta crónica, primera del resumen de la temporada, "Sin y con turismo" por la sencilla razón de que vamos a dividir este resumen en dos partes muy distintas. En la primera nos referiremos a todas las corridas celebradas antes de la aparición en escena del turismo, que ocurre a principios del mes de julio. La segunda estará dedicada al resto de los festejos. Si este año hemos tomado tal decisión, no es porque el turismo haya adquirido mayores proporciones que en temporadas anteriores—prácticamente desde hace siete u ocho años el número de turistas que acuden a nuestra Monumental es el mismo, y si nos apuramos, en éste se ha notado una ligérrima baja—, sino porque las normas, el matiz que los extranjeros han dado a la



fiesta, ha modificado de manera definitiva el espectáculo. Nosotros no podemos remediarlo, pero sí el turismo como elemento perturbador, porque ha modificado la esencia de las corridas de toros, digan lo que digan los eternos optimistas. Y esto ha ocurrido en parte por un hecho paradójico que ha sido el de posibilitar que en determinadas plazas españolas se celebre un número inusitado e insuspechado hace unos años de festejos taurinos. Pero estamos convencidos que muchos de los males actuales de la fiesta derivan de la cantidad. La gente del mundo del toro se siente muy satisfecha con la cantidad, y los optimistas creen que con tantos festejos se aficiona más el público español. Y la realidad es muy otra. Los toros son un espectáculo cuya afición viene por necesidades inconscientes, y algo, sólo algo, por tradición; al pervertirse su esencia ocurre que el impacto auténtico sea cada vez menor y, por lo tanto, no sólo no aumenta la afición, sino que desaparece. En la fiesta, aun saliendo el toro con kilos, como ha salido esta temporada en Barcelona, la emoción, la verdadera emoción, está perdida, porque el toro sale sin trapío, sale triste y sin capacidad ofensiva.

Declamamos líneas más arriba que la influencia del turismo ha dejado huellas imborrables en las corridas de toros, la más importante, la de que los toros salgan sin trapío y sin bravura, en parte porque pocos ganaderos, solicitados por las razones que sean, se atreven a deshechar vacas en el momento de la fiesta; pocos ganaderos seleccionan en aficionados. Pero además de estas huellas profundas e imborrables, existe con la presencia de los extranjeros en las plazas un cambio de actitud del aficionado español. No es que éste se contagie totalmente del optimismo y de la estupefacción de los turistas, pero sí que viéndose hundido en la masa turística empieza a perder interés por vivir los acontecimientos de la corrida de manera superficial, hasta acabar por desentenderse de ellos. Al no verse asistido por otros aficionados, al encontrarse aislado, se va alejando de lo que está ocurriendo en el ruedo, para terminar viendo la corrida de una manera automática. Fatal manera de estar en el tendido. Este hecho lo hemos comprobado muchas veces, en algunas plazas de otras provincias, donde el número de corridas aún es muy reducido, no ocurre de manera tan clara este fenómeno, porque el turismo es menor y porque los indígenas sólo tienen oportunidad de presenciar un número de espectáculos reducido. Pero no olvidemos que las plazas grandes y de número de corridas elevado como Madrid y Barcelona son decisivas para la fiesta. Cuando oímos decir a algún torero que la plaza de Barcelona se ha vuelto difícil, nosotros pensamos que tiene razón, porque en ella se lidian toros con muchos kilos—toros no de verdadero trapío, pero sí inermes—y porque el público se ha vuelto muy frío. Esta temporada hemos presenciado en los meses del turismo hechos de cierta importancia dentro del clima más glacial que imagináremos puedan. Clima glacial, producto de que los extranjeros no están capacitados para entenderlos y de que los aficionados, en parte, al verse aislados, no han respondido en absoluto. Nuestro resumen de la temporada va a estar, por lo tanto, dividido, este año, en dos partes. Primero nos ocuparemos, como hemos dicho, de las corridas que se han celebrado sin turismo en la plaza; después, de las que hemos visto espantadas por la masa turística. A las razones expuestas para hacer esta división podríamos añadir otras muchas, entre ellas la de que la actitud de la empresa es bien diferente, por razones fáciles de comprender, cuando cuenta con los turistas que cuando no cuenta con ellos. Dentro de cada una de estas partes incluiremos datos estadísticos, y al final publicaremos un resumen de los elementos cifras—número de corridas andaluzas y del campo de Salamanca, número de encierros auros—que sitúan a la plaza de Barcelona, con turismo y sin turismo, como la primera del mundo.

UN MOMENTO FELIZ ES LA CONSECUENCIA DE UN DETALLE AFORTUNADO

CHAMPAÑA EXTRA

...es el detalle afortunado.

Representante en Madrid: VARMA - Teléfono: 222 72 17

CUANDO UNA MUJER DECIDE CASARSE, SOLO CABE UNA ESPERANZA DE SALVACION: ¡QUE SEA OTRO LA VICTIMA ELEGIDA!

CONCHITA VELASCO - ALFREDO LANDA

el arte DE casarse

UNA PELICULA QUE DEBEN VER TODAS LAS MUJERES CASADERAS... Y TODOS LOS HOMBRES SOLTEROS QUE QUIEREN SEGUIR SIENDOLO

LOS SERVICIOS DEL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

LLEGAN A TODOS LOS LUGARES DEL MUNDO

CAPITAL Y RESERVAS: 5.961.892.667,85 PTAS.

579 oficinas repartidas por todo el país

Ocho representaciones en AMERICA:

Puerto Rico	Perú
Méjico	Chile
Venezuela	Argentina
Colombia	Estados Unidos

BANESTO

LA ORGANIZACION BANCARIA MAS EXTENSA DE ESPAÑA

ANUNCIOS POR PALABRAS

- ALQUILERES
 - INTERESA comprar o alquilar piso planta baja, 200 metros cuadrados, bien comunicado. Dirigirse por correo a don José María Díez, avenida del Generalísimo, 34, Madrid-16.
- AUTOMOVILES
 - DESEA usted comprar, vender, cambiar automóvil? Visítenos. ¡Plazo hasta 24 meses! Entrada desde 10%. Garaje del Prado, S. A. Huertas, 72.
- Escuelas
 - ESCUELA España, Alfonso XII, 58, 276244.
 - ARENAL, 23. Escuela automovilista, 2484331.
 - SALAMANCA. No hay mejor. Más seriedad. Alcalá, 170; Conde Peñalver, 24. 2764102.
 - SALAMANCA. No hay mejor. Más seriedad. Alcalá, 170; Conde Peñalver, 24. 2764102.
 - PONS. Auto - Escuela Gestoría. General Pardiñas, 32. 2764206.
 - PONS. Auto - Escuela Gestoría. Avenida José Antonio, 30 bis. 2222350.
 - PONS. Auto - Escuela Gestoría. Valvanera Caño Roto. 2730066.
 - PONS. Inmobiliaria pisos. Atocha, 55. 2173006.
- MUEBLES
 - CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica. Bravo Murillo, 32; Luca Tena, 2.
- FINCAS
 - SUBASTAS. Los días 8, 9 y 10, si fuera necesario, continúan subastas alhajas Monte Piedad, de diez a dos. Pueden adquirirse valiosos e importantes lotes de alhajas a precios interesantes. Hilera, 18. La exposición de lotes de ropas y efectos (Catedral Claveros) el tendrá lugar, de nueve a una, los días 11 y 12, y la subasta empezará el día 14, de diez a dos. Se subastarán diversos lotes de máquinas escribir, cámaras fotográficas, tocados, toallas, maletas, ropa, etc. etc. etc.
- TRABAJO
 - Ofertas
 - SEÑORA, señorita: ¿Quiere ganar dinero fácilmente? Si tiene horas libres todos los días, llame a Avon Cosmetics, S. A. Teléf. 2314678. Le informaremos.
 - SE necesitan electricistas instaladores, oficiales de segunda y tercera. Gutierrez de Cetina, 16. Teléfono 2679249.
 - APRENDICES se necesitan para industria artes gráficas. Pedir entrevistas llamando al teléfono 2319428.
- IRASPASOS
 - TRASPASO local en condiciones inmejorables. Voluntarios Catalanes, 62 (La Maravilla).
- VIARIOS
 - REVELADO de cartetas, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (casquina a la avenida de José Antonio).
- VENTAS
 - VENDO máquinas fotográficas, varias marcas, seminuevas. Buenos precios. Teléfono 2324869.
 - MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo, Silva, 13.

CALOR NEGRO

Venta - Instalación

Pedir presupuestos gratis

Alcalá, 117, 6.ª derecha. Oficina 4. Tels. 2255517-2321156

VENDEDOR

Lo precisa importante empresa electrobombas

REQUIERE:

- Libre servicio militar.
- Dispuesto visita capital y zona centro.
- Experiencia en venta directa.
- Conocimientos modernos métodos de venta.

OFERTE:

- Remuneración inicial: 120.000 pesetas anuales, más puntos, plus familiar y aparte dietas, kilometraje, etc.
- Ampliación formación comercial técnica a cargo de la empresa.
- Posibilidades promoción.

Escribir detallando "currículum vitae" manuscrito al número 7.448. Atención: M. HERRERA

Callao

EL PUBLICO HA ELEGIDO:

STEPHEN BOYD - ELKE SOMMER - MILTON BERLE - ELEANOR PARKER - JOSEPH COTTEN - JILL ST. JOHN - TONY BENNETT - EDDIE ADAMS

PRESENTANDO A ERNEST BORGNINI

EL OSCAR

SEGUN LA NOVELA DE RICHARD SALE • MUSICA DE PERCY FAITH • UNA PRODUCCION GREENE-ROUSE PRODUCTOR EJECUTIVO JOSEPH E. LEVINE

SEXTA SEMANA

EL PUBLICO SI QUE SABE

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

Comentario

Lección social en un ámbito universitario

Por Francisco CASARES

CON ocasión de su reciente viaje a Tenerife, pronunció un discurso el ministro de Trabajo en la Universidad de La Laguna. Por el ámbito, por el tema y por la significativa coincidencia de otras circunstancias, sus palabras pueden considerarse una auténtica y muy oportuna lección. Naturalmente, lo social fue "leit motiv" preferente en la disertación. Hay actualmente en el mundo una generalizada preocupación: la promoción social. En España y concretamente por el ministerio de Trabajo, se le asigna singular importancia. En otras naciones se hace lo mismo. Así está el ejemplo de Francia, donde se acaba de promulgar una ley que es programa de la promoción. Como señaló el señor Romeo, cada vez es menos viable operar en la vida activa con expectativas promocionales, con el simple respaldo de una educación elemental. El siglo que vivimos y la revolución industrial determinan y exigen la necesidad de una calificación de cuadros y una extensión tecnológica.

Todo evoluciona. Los imperativos económicos, de manera especial. Resulta imposible prever las consecuencias que haya de deparar el progreso técnico. Lo que puede asegurarse es que, en el futuro, sus efectos serán distintos de los del pasado. Ello significa que se hará inevitable una transformación impuesta por las sucesivas innovaciones técnicas. La enseñanza ha llegado a proporciones muy superiores a los dos sustanciales fenómenos de nuestro tiempo: el desarrollo industrial y el crecimiento demográfico; pero la diversificación de la enseñanza en su nivel medio no ha quedado aún adaptada debidamente a las exigencias de la integración social ni tampoco a las necesidades del trabajo. Es absolutamente preciso corregir el desajuste que existe entre la preparación intelectual y las condiciones para la mayor parte de las actividades laborales. Por ello, se hace cada vez más indispensable intensificar la formación profesional. Ahora bien: la realidad indica, sin posibilidad de duda, que es de toda necesidad la reforma del sistema docente actual. Hay que conjugar la teoría y la práctica a través de una educación común. En suma: que no quepa opción entre la enseñanza de carácter general y la específicamente profesional.

Información semanal administrativa y automovilista

DEBEN TENERSE EN CUENTA VARIOS

CANJE CARNETS DE CONDUCIR.—Recordamos una vez más que durante este mes de noviembre han de proceder al canje los titulares cuyos apellidos comiencen con las letras P, Q, R, S, T y U.

LICENCIA FISCAL.—Y también el próximo día 15 termina el plazo para el pago de la licencia fiscal y contribuciones territoriales, rurales, urbanas y profesionales.

COMPLETAR MATRICULACIÓN.—Nuestra central y sus despachos auxiliares finalizarán la matriculación de su vehículo con los pagos de impuestos, cédula de identificación fiscal, etc., por unos honorarios de 300 pesetas.

ESTADÍSTICA.—Nuestra última matrícula, M-544.330, y en placas turísticas, la última tramitada por nosotros fue la 1-M-7.773.

Oficinas Toledo
Central: Sagasta, 17
SUCURSALES
Avenida Generalísimo, 73
Avenida Reina Victoria, 13
Embajadores 113
General Ricardos, 196
Glorieta Ruiz de Alda, 5

Madrid tiene cinco mil enfermeras colegiadas

NO HAY ESCASEZ REAL DE ELLAS

Su absentismo está basado en las pobres remuneraciones que se les conceden

Tienen mucho trabajo y responsabilidad y se lamentan de que no se les reconozca



La vocación de enfermera no está en baja, ni las que la sienten rehusan trasladarse a lugares lejos de su casa y de su país, como demuestra esta fotografía de una sala de un hospital guineano, donde prestan servicio naturales de la península

A partir de los diecisiete años de edad, y obtenido el certificado de haber cursado el bachillerato elemental, pueden ingresar en las escuelas de Auxiliares Técnicos Sanitarios las chicas que tengan vocación de enfermeras, está de quienes tanto se está hablando ahora con motivo de su marcha del Gran Hospital de la Beneficencia.

La señorita Teresa Loring, presidenta del Consejo Nacional de Enfermeras, nos ha aclarado las razones de esta crisis y de la llamada escasez de enfermeras, que no es otra cosa que el abandono de la profesión, aun amándola mucho, por parte de las mujeres, que encuentran en otras ocupaciones remuneraciones más a tono con las necesidades y precios actuales.

15.000 ENFERMERAS COLEGIADAS

Aunque su título hoy sea auxiliares técnicos sanitarios, nos vamos a permitir continuar mencionándolas con el nombre de enfermeras. Hay unas quince mil colegiadas en toda España; de ellas, 5.000 sólo en Madrid, lo que equivale a un tercio del total.

Oficialmente, únicamente éstas están autorizadas a trabajar; pero el tronicismo es un mal muy extendido en esta rama laboral, porque, salvo en los centros oficiales, no es posible localizarlo en el resto de las clínicas o consultorios particulares. En ellos cabe que se encuentren jóvenes no graduadas que realicen, si no en todo, al menos en parte, labor de enfermeras.

INFRAVALORADA SU RESPONSABILIDAD

Las enfermeras ponen en un plano imaginario su preparación, su entrega y su responsabilidad, responsable que miden por el tiempo que dedican a sus enfermos; las veinticuatro horas del día han de seguir la marcha de la fiebre, las alteraciones del pulso, las depresiones, los trastornos o mejorías, etc. En el otro platillo colocan sus exigidos sueldos, y el desequilibrio les hace quejarse amargamente. Creen que no se valora su abnegación, ni la seriedad de su entusiasmo, ni su vigilante presencia, y que no se les reconoce la importancia del trabajo.

A pesar de que son los pies y las manos del médico y la sanidad. Véanse las cifras, es su argumento. Hay centros paraestatales que tienen enfermeras en nómina con 1.800 ó 2.000 pesetas al mes, sin mejoras por antigüedad. En otros centros ganan 3.000 ó 4.500 pesetas. Tienen que vivir en jornadas insostenibles, horarios de mañana y tarde y haciendo guardias de noche, para salir a flote.

Únicamente el Seguro de Enfermería ha empezado a poner más altas tarifas, 8.000 pesetas en la Residencia de la Paz, a las que tienen alguna especialidad y algo menos a quienes no poseen especialización.

Pensando en las razones de este estado en que las tiene la administración, por un lado, y entidades

VEINTE ENFERMOS POR ENFERMERA

Aparte de la deficiencia en el capítulo monetario, el trabajo es fuerte. Se dan casos de una enfermera a cargo de dos pisos de un local sanitario, cuando la cantidad de enfermos que una sola enferme-

MAS ENFERMERAS QUE PLAZAS

El fenómeno que citábamos antes de los puestos vacíos, de lo que parece padecer el mundo entero, radica sólo en que la gente que estudia para ocuparlos se ha pasado a otros, incluso al comercio, que les permite un desahogo mayor, y nunca mejor empleada la palabra, según ellas se expresan.

Las escuelas no pueden admitir al alto número de aspirantes que se presenta cada año. Los centros de la Cruz Roja tienen habitualmente tres veces más solicitudes que capacidad. Las cerca de cincuenta escuelas que funcionan en España cubren con creces su matrícula. Muy rara es la alumna que abandona la carrera sin terminarla.

La afición persiste; muchas estudiantes de la carrera de Medicina la dejan y se pasan a enfermeras. Es, al salir graduadas, cuando surgen los problemas.

Banco Mercantil e Industrial

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de la facultad que le concede el artículo 5.º de los estatutos sociales, ha acordado la ampliación del capital social en 12.000.000 de pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 12.000 acciones de 1.000 pesetas nominales cada una, números 182.001 al 183.000, al tipo de la par.

El derecho preferente para su suscripción queda reservado a los accionistas en la proporción de una nueva por cada catorce antiguas que posean el día 14 de este mes, y se deberá ejercitar entre los días 15 de noviembre y 15 de diciembre, ambos inclusive, contra presentación de los extractos de inscripción para su estampillado en cualquiera de nuestras oficinas. Caso de que no se desee suscribir en todo o en parte, se facilitará el correspondiente documento representativo del derecho, que será negociable en Bolsa.

El desembolso del total valor nominal se efectuará en el acto de la suscripción, adquiriendo por ello el derecho al disfrute de los beneficios que se produzcan a partir de 1.º de enero de 1967, en la misma proporción que las acciones actualmente en circulación.

Madrid, 2 de noviembre de 1966.

El secretario del Consejo de Administración.

—Las enfermeras no quieren de ninguna manera hacer huelga, por ética; pero algunos días entran ganas.

Las medidas que se toman son emigrar: un centenar de chicas se han ido a Lübia; muchas están en Alemania, en Gran Bretaña, en Egipto y en Suiza, el único país del mundo donde no tienen escasez porque pagan muy bien a las enfermeras.

El único lapso normal de falta de graduadas fue el que coincidió con la iniciación de los estudios reformados en 1953 y que duró hasta 1956, fecha en que la primera promoción de A. T. S. entró en faena.

Se pueden contar igualmente como normales las bajas por casamiento, que se producen del mismo modo que en otros campos.

50 POR 100 DE HORAS DE PRACTICAS

Comenzamos informando de que bastaba el bachillerato elemental; sin embargo, es muy corriente que las aspirantes se presenten con el superior terminado. El programa de A. T. S. dura tres cursos, que siguen igualmente matronas, practicantes y enfermeras, internos, y haciendo el 50 por 100 de las horas de estudio de manera práctica. Por esto todas las escuelas están adscritas a un hospital de suficiente volumen para que tengan opción a pasar por todos los servicios, desde quirófano a rayos X, etc.

Una monitora se encarga de supervisar esas prácticas.

Terminados los tres cursos comunes, cada cual elige su especialidad; puede ser fisioterapéutica, podología, matrona, etc.

MANGAS REMANGADAS EN EL QUIROFANO

No existe el uniforme único para las enfermeras, pero todas llevan alguna. Obligatoriamente han de pensarse con el pelo recogido y cubierto. Cada institución ha seleccionado un modelo de toca o de coña; el resto del uniforme se diferencia también de unas instituciones a otras, entre las escuelas como entre los hospitales, clínicas, etc. Una novedad es que se ha cambiado el concepto de que las enfermeras han de vestir de pie a cabeza de blanco. Por el momento ese color ha quedado confinado a las batas de quirófano y al dental. Decimos por el momento, porque está registrándose en estos momentos una tendencia a po-

—Me escriben reclamándome la deuda de quinientas mil pesetas... ¡Me va a costar un sello!

AL FILO DE LA HOJA

Pagar con llanto

Por Carlos RIVERO

MUCHOS complacidos pobladores de las grandes ciudades, muchos que en ellas viven sin angustias de la penuria económica ni telarañas de la credulidad supersticiosa, acceden con un largo bostezo cualquier relato que dé fe de la rigurosa contemporaneidad de la usura, del curanderismo y de la milagrería, pongamos por ejemplos. La adorable vida de las grandes ciudades familiariza a muchos de sus habitantes con un rictus de desdén hacia todo cuanto sea fuera de la erizada y defensiva jurisdicción del interés personal estricto. Tal vez por esto, la palabra prójimo; cuyo religioso sentido original impone la aceptación de unos díscolos deberes de solidaridad, tiene en las ciudades—también en las villas y pedanías, pero menos—una significación arrojadiza e insultante. Por lo común se lanza la palabra prójimo con la misma efusión evangélica con que se tiramos piedras a un enemigo.

Ahora bien: el hecho de que el extendido ejercicio de la usura—hoy sólo nos ocuparemos de esta variante de la rapina—suscite la somnolienta indiferencia de quienes están bien libres de su frío zarzapó, no atenúa en absoluto la sangrante gravedad social de su existencia. Un escritor desconocido y algo ensayado, políticamente difícil, pero en quien reconozco una de nuestras más vigorosas y singularizadas plumas jóvenes—el vascó Ramón Eugenio de Goicoechea—, publicó hace pocos años un librito agrio y hermoso donos describe el pequeño mundo hogareño y mercantil de un usurero. "Memorias sin corazón" le puso Goicoechea a su libro, porque en él ejemplo autobiográficamente un deber de denuncia que deja mal parado, abofeteado, yo diría que también escupido, a un personaje—el usurero—con quien le ven muy próximos vínculos de sangre. Goicoechea, en sus "Memorias sin corazón", realiza la tarea vindicativa con una implacable saña hacia el culpable, pero desdoblándola en una caudalosa y a ratos poética simpatía por las víctimas.

Pues como aquel joven escritor, recién casado, a quien le usura atañaza, exprime, estroja hasta dejarlo hecho un pellejo sin aliento ni esperanza de salvación—sin esperanza de salvación ni siquiera en el orden metafísico, ya que un menudo el hombre se juega el alma en estas sordidas refriegas—, hoy ahora mismo millares de criaturas dentalmente asediadas por los plazos, las amenazas, los atisugamientos, los jeroses "lo siento mucho" de prestamistas rapaces.

El más enérgico reproche que se les puede hacer a las estadísticas es que normalmente están inspiradas por la anable tendenciosidad del optimismo. Claro está que el efecto social de las estadísticas suele ser en alguna medida saludable—sin duda, por esa misma parcialidad de su filosofía—, en virtud de que el hombre practica que le conducen lo más científicamente posible a la persuasión de que es feliz, mientras que para percibir los verdaderos niveles de su desgracia no necesita ayuda.

Por supuesto, todos se alegran mucho—incluidos los peatones—cuando se hacen públicos los datos reveladores de que crece sin pausas, a veces con tal velocidad que produce vértigo, el número de propietarios de automóviles. La sociología moderna, que tiene sus motivos para rechazar la idea de que la felicidad sea como una gana de dormir, acostumbra determinar los grados de ventura colectiva—aunque sin desdén otros síntomas semejantes—, de acuerdo con la difusión social de los vehículos de tracción mecánica. Sin despreciar la fórmula, porque esta cuestión no corresponde a nuestro negociado, entendemos que los dictámenes sobre las escalas de bienestar social deberían requerir el auxilio de cierta información apéndice y contradictoria.

Nunca sabremos hasta qué punto son entrañablemente gozosas las vacaciones de una familia en cualquier localidad costera si el padre no nos hace la confidencia de que durante las ventiscas de diciembre, los hielos de enero, los chubascos de marzo, los impacientes brotes del loco abril, seguirá pagándole al usurero los plazos del verano.

Pero lo desazonante no es el caso de quienes tienen coche y veranean en las playas de moda, porque al fin éstos, al caer en las garras de los usureros, pagan el justo canon de su estúpida vanidad. Otras víctimas nos duelen. Ese pobre hombre, ese infeliz mujer, ese enfermo esa criatura seriamente comprometida que acude al usurero maniatada, con la voz disminuida de congoje, con el corazón achicado como una nuez amarga. Ninguno de ellos tiene otra salida, y el usurero los aprueba con su verde y escamosa pata de reptil. El diez por ciento al mes, el veinticinco por ciento al trimestre, ¡el cincuenta por ciento al medio año!

Madrid está lleno de estos saurios, que, además, desenvuelven su criminal negocio con una impudicia y una impunidad inverosímiles.

¡Que sí, César Vallejo, que estaba ciego tu verso cuando hablaste de "la cantidad enorme de dinero que cuesta ser pobre"! Porque, decentemente, tu verso estaba obligado a decir la cantidad de llanto que cuesta la pobreza.



SU PISO, LA LLAVE Y EL RETIRO

asequible a su economía. 50 por 100 y muchas facilidades. EXENTOS

VEA, COMPARE Y... JUZGUE en lujo y precio

AVDA. DEL MEDITERRANEO, 40

Expediente M-I-4017/63, renta limitada, grupo I Calificación definitiva, 7-5-66; viviendas para domicilio permanente

HY-LO CALEFACTOR MOVIL "D-40"

A PETROLEO O GAS-OIL

● 40.000 Kcal/h. (calor instantáneo) ● Encendido eléctrico automático ● No produce humo ni olor.

IDEAL PARA ● Calentar directamente zonas de trabajo en grandes naves o al aire libre ● Ambientar naves y grandes almacenes ● Facilitar el secado y fraguado rápido de obras.

HY-LO IBERICA, S.A. SANTA ANA, 117 - TEL. 494 SARDAROLA (BARCELONA)

AI SLAMOS TERMICAMENTE SU SU CASA EN EL DIA

ISOLTECNA lo garantiza con el mejor aislante alemán. Amplias referencias. Aislamos también cámaras frigoríficas, naves industriales. Consulten. Teléfono 204 47 40, de 9 a 13 horas y de 16 a 20 horas

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ

CULSERA PEDIDA - JOYAS MODERNAS BRILLANTES ALTA CALIDAD

ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

Portello

SILVA 13

Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

HY-LO CALEFACTOR INDUSTRIAL

HY-LO IBERICA, S.A. SANTA ANA, 117 - TEL. 494 SARDAROLA (BARCELONA)