



contra el dolor
tableta OKAL

Discurso del Papa contra el ateísmo y materialismo marxistas
Son ceguera que producirán al final las más graves consecuencias

Pablo VI habló ante 15.000 obreros en el aniversario de la "Rerum novarum"

CIUDAD DEL VATICANO, 22.—Su Santidad, el Papa Pablo VI ha advertido a una congregación de trabajadores acerca de los peligros del ateísmo marxista...

Mañana, pleno de las Cortes

La presidencia de las Cortes Españolas ha convocado al pleno de la Cámara para la sesión que comenzará mañana martes, día 24, a las cuatro y media de la tarde.

FIESTA DE LA PRIMAVERA



Dentro de los actos organizados por el S. E. M. con motivo de la Fiesta de la Primavera, se ha celebrado la entrega de diplomas a los nuevos graduados...

CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL INGLATERRA 1966
Del 11 de julio al 31 de julio
TODO EL CAMPEONATO
Precios desde 31.550 ptas.

SOMOS AGENTES OFICIALES DE VIAJES PARA ESPAÑA DE ESTE IMPORTANTE TORNEO
A ESTADOS UNIDOS (en barco y avión)
A VENECIA Y YUGOSLAVIA («Cabo San Roque»)
CIRCUITO EUROPEO
LOURDES
RUTA CERVANTINA
PIDA NUESTRO PROGRAMA «VIAJES 1966»
WAGONS-LITS/COOK

El ministro de Información inaugura el parador de Albariño

Visita la isla de La Palma el ministro comisario del Plan de Desarrollo

HOY, INAUGURACION EN CORDOBA DE VARIOS ESTABLECIMIENTOS DOCENTES POR EL MINISTRO DE INFORMACION

CAMBADOS (Pontevedra), 22.—El parador nacional de Albariño entra en servicio para dar nuevo impulso a una zona en vías de desarrollo...

«VOY A REVOLUCIONAR LA PELUQUERIA TRADICIONAL»

Un bonaerense crea un local para «relax» del hombre de negocios

BUENOS AIRES, 21.—En una calle céntrica de esta capital funciona una peluquería conocida con el breve título de Adán. Hasta aquí la cosa no tiene nada de anormal...

LA ESPOSA DEL CAUDILLO, EN OVIEDO



La esposa del jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, presidió la inauguración de las nuevas instalaciones en el campo de San Francisco...

POSIBLE ESTADO DE EXCEPCIÓN EN INGLATERRA

YA HAY AMARRADOS MEDIO MILLAR DE BUQUES A CAUSA DE LA HUELGA DE MARINOS

Importantes daños económicos por la paralización de las exportaciones

LONDRES, 22.—El jefe del Gobierno, Harold Wilson, declaró dentro de las próximas cuarenta y ocho horas si va a declarar el estado de excepción...

Francia no aplazará la producción de la bomba H

PARIS, 22.—Funcionarios del Gobierno han afirmado hoy que la producción de la bomba de hidrógeno francesa no será aplazada por la negativa estadounidense...

NEGOCIACIONES EN DA-NANG AUNQUE EL FUEGO CONTINUABA, GUBERNAMENTALES Y BUDISTAS HAN INICIADO CONVERSACIONES

TREINTA Y CINCO PERIODISTAS, CONVOCADOS A UNA CONFERENCIA DE PRENSA, FUERON RETENIDOS COMO REHENES

Ultimátum, que terminará a las ocho de hoy, a los rebeldes de Hué...



Los dirigentes budistas acordaron clausurar la pagoda y pidieron a los manifestantes que se retiraran a sus domicilios...

BUEN TIEMPO

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer el tiempo fue bueno en casi toda España...

NEGOCIACIONES EN DA-NANG AUNQUE EL FUEGO CONTINUABA, GUBERNAMENTALES Y BUDISTAS HAN INICIADO CONVERSACIONES

TREINTA Y CINCO PERIODISTAS, CONVOCADOS A UNA CONFERENCIA DE PRENSA, FUERON RETENIDOS COMO REHENES

Ultimátum, que terminará a las ocho de hoy, a los rebeldes de Hué...



He aquí a los jefes militares de la rebelión contra el Gobierno de Ky retratados con ocasión de la reunión que han celebrado en Hué...

DA-NANG, 22.—Se informa hoy en esta ciudad que las fuerzas gubernamentales y rebeldes están tratando de llegar a un acuerdo...

Los dirigentes budistas acordaron clausurar la pagoda y pidieron a los manifestantes que se retiraran a sus domicilios...

PERDIDAS DEL VIETCONG SAIGON, 22.—Tropas survietnamitas y norteamericanas han dado muerte a más de 200 guerrilleros del Vietcong...

ASESINATOS COMUNISTAS SAIGON, 22.—Los guerrilleros comunistas han asesinado hoy a 19 adultos y cuatro niños cuando se aproximaban fuerzas vietnamitas...

VERANEE con NOSOTROS
IBIZA 15 días, ptas. 2.650
MENORCA 15 días, ptas. 4.540
MALLORCA 15 días, ptas. 4.590
COSTA BRAVA 17 días, ptas. 5.400
CANARIAS 15 días, ptas. 7.790

Itinerarios en avión especial o outpullman de lujo. Pensión completa en Hoteles seleccionados. 35 salidas desde Junio a Octubre.

Meliá
Información e inscripciones en MADRID
PLAZA CALLAO, 3 T. 231 10 00
GOYA, 23 T. 274 45 37
PASEO DEUCIAS, 28 T. 239 81 00
HALL HOTEL PLAZA T. 247 93 14
MARIA DE MOLINA, 1 T. 261 70 14
PASEO FLORIDA, 31 T. 247 50 55
G.A. - 1.8

retablillo semanal

MIENTRAS los demás medios de locomoción no se transforman, el Metro seguirá siendo el sistema modular de nuestros transportes urbanos. Ayer comenzó el empleo de trenes de seis coches en la línea Norte-Sur (plaza de Castilla-Portazgo, itinerario de nueve kilómetros que tarda en recorrerse treinta y un minutos, reducidos a veintinueve si se descuentan las paradas en veinte estaciones). Se notó la novedad en que el caudal de público de las diez de la noche viajó con comodidad desahogada. También en la línea 3 (Diego de León-Arcipreste), se han introducido los nuevos trenes, tipo 1.000, que abarcan considerablemente el recorrido, que antes se hacía en once minutos. Asimismo, los excursionistas dominicales que abandonan Madrid en turismos y autobuses ven facilitado su regreso con nuevas medidas de tráfico. Por ejemplo, en la carretera de la Concha, los vehículos que vienen hacia Madrid disponen de tres de las cuatro pistas, mientras los escasos coches que se han de los días festivos tienen suficiente con una. Igualmente se han dado normas para otros accesos por carretera y se ha ampliado ya la famosa Cuesta de la Reina, en la de Andalucía, entre la capital y Aranjuez. Con estas medidas, los embotellamientos son menos y la seguridad mayor.

Transcurrir entre tanto el calendario de las fiestas isidricas con tan simpáticos actos como la celebración en los Viveros de la Villa de la tradicional romería municipal. Aprovechando el sol radiante con el que amaneció el día, ya temprano comenzaron a llegar al recinto que amaneció muchos romeros para oír la misa ante la imagen del campesino pastor de los Coros Rosalia de Castro. Más tarde, Santo, con la actuación de los Coros Rosalia de Castro. Más tarde, almuerzo familiar y baile popular. En la Castellana, los expositores almorzaron en la Plaza de la Flor y de la Planta clausuraron el Día del Clavel; a tal fin llegaron al sábado desde Barcelona 13.000 docenas de clavetes, que, al precio de 10 pesetas por docena, desaparecieron como por ensalmo. Claro está que el clavel es la flor española por excelencia.

Porque los madrileños son amantes de las flores y de la naturaleza. Por eso han recibido con júbilo la noticia de que en breve se reunirá la comisión que va a estudiar sobre los planos, confeccionados por la Oficina Técnica Municipal, para determinar las innovaciones y reformas que van a realizarse en la Casa de Campo. Esta no será un jardín altillo, sino un verdadero pulmón para Madrid. Se sacarán los aguas del lago y habrá campo libre para la expansión, aunque con el riego a todo el mundo, con o sin "slogan", de que se usen las papeleras y se respete lo que, por ser de todos, es también para todos. Queremos significar que la Casa de Campo quedará para el uso sin abusos de los ciudadanos. Un parque zoológico sin olores y con todas las especies de animales que cobijó el área. No completará esta miniatura rural alejada del Manzanares, y hasta habrá una república de abejas, debidamente custodiada dentro de vitrinas, para que podamos tomar a salvo ejemplo de laboriosidad. Y para completar el tema del campo se anuncia que hoy comienza una asamblea nacional con asistencia de 600 asambleístas, en representación de 1.200.000 trabajadores agrícolas.

Hubo el viernes, aunque sólo se enteraron los sabios de nuestro Observatorio, eclipse parcial de sol. Duró unas dos horas, y según informaron, se obtuvieron 110 fotografías de importancia científica. El último eclipse total ocurrió en Madrid allá por el año 1910. El próximo será el año 2020. Los madrileños que por febo vida de su vida—20 de mayo de 1966—fueron recibidos por Febo viéndolo al escondite detrás de la Luna contarán que muchos lo vean. Pero del año 2020 cincuenta y cuatro años. Que muchos lo vean.

Día de los Medios de Comunicación de la Iglesia

Funcionan en España una agencia informativa y treinta emisoras

Se celebró ayer el Día Mundial de los Medios de Comunicación Social de la Iglesia, cronado II al servicio del apostolado ejercido mediante aquellos instrumentos que por su naturaleza, pueden afectar y mover a las mismas muchedumbres y aun a toda la sociedad humana.

La Iglesia española cuenta para esta finalidad con una agencia de prensa y treinta emisoras de radio, a las cuales se unirá en breve diez más y la emisora central que se instalará en Madrid.

El Secretariado de la Comisión Episcopal para estos medios organizó este año, como uno de los actos más importantes del Día Mundial, la celebración de una misa comunitaria, a la una de la tarde, en la Iglesia del Sacramento, como ampliación de la que cada domingo viene celebrándose para los profesionales del cine, teatro, radio y televisión, y que es conocida con el nombre de "misa de los artistas".

Como preparación de la jornada, el arzobispo de Zaragoza y presidente de la Comisión Episcopal, doctor Cantero, publicó una carta dirigida a los católicos españoles solicitando su resolución y sugerencias para resolver los problemas planteados sobre esta materia.

Juraron bandera en Getafe 1.395 reclutas de la base aérea

Un total de 2.727 nuevos soldados lo hicieron en la Región Aérea Central

Un total de 1.395 reclutas juraron bandera ayer por la mañana en Getafe. Los nuevos soldados pertenecían a la base aérea de esta localidad, al primer grupo de "transmisiones", a la Escuela Central de Automovilismo, al grupo central de esta especialidad, a la Agrupación de Tropas número 1 y al escuadrón de servicios del Ministerio. Junto a los reclutas que iban a jurar bandera formaron dos escuadrillas de veteranos.

Presidió el acto el general Dhor Alaix, segundo jefe de la Región Aérea Central y jefe del sector aéreo de Madrid, a quien acompañaban el coronel Robles Cebrían, jefe de la base aérea de Getafe, y el teniente coronel López Mayo, jefe de las fuerzas intervinientes. También asistieron autoridades de la localidad, jefes y oficiales, así como familiares de los reclutas y numerosos reclutas que acudieron al acto aprovechando el magnífico día de verano.

JURA DE BANDERA EN GETAFE

En primer lugar se ofició una misa de campaña por el coronel mayor de la base, don Isidro Fernández Rodríguez, ante el altar de Nuestra Señora de Loreto, Patrona del Ejército del Aire. Inmediatamente, el teniente coronel mayor de la Agrupación de Tropas número 1 pronunció la fórmula del juramento, que refrendó el capellán. A continuación, los reclutas pasaron a besar la bandera de uno en uno, para seguidamente desfilar bajo los estándares en columna de a tres.

Terminada esta parte del acto, el coronel don Andrés Robles Cebrían, jefe de la base aérea de Getafe, pronunció una "alocución a los nuevos soldados". En sus palabras, el coronel Robles destacó la importancia que el servicio militar tiene para la formación de los clu-

Oposiciones para letrados en las Cortes Españolas

Becas vacantes en el Colegio Mayor de Bolonia

Otras disposiciones que publicará hoy el "Boletín Oficial del Estado"

VACANTES DE INGENIEROS DE CAMINOS

VACANTES DE REGISTROS

OPOSICIONES A CATEDRAS

ASOCIACION DE LA PRENSA

Servicio médico

Este año veranearán gracias a ella 1.500 niños

Gran éxito de la "Operación Papel"

Cien mil premios, ayer, en la Tómbola de la Vivienda

El jueves salió un Seat 600, al número 19.801

Romería del Centro Gallego en honor de San Isidro

Madrid, invadido por una plaga de mariposas nocturnas

Algunas de ellas, blanquecinas y con pelillos amarillentos, pueden producir urticaria

Don Roberto Reyes disertó ayer en el teatro Maravillas

Abordó el tema "Política disgregadora y farisea"

Conferencias sobre el Concilio

EN EPOCAS CALIENTES Y TORMENTOSAS

FALLECIMIENTO DE DON JOSE QUIJES VICENTE

SOCIEDAD

PETICION DE MANO

Por nuestro compañero de redacción don Manuel Rosón y señora, y para su hijo el doctor en Medicina don Edgardo Rosón Duñas, del cuadro médico de nuestra Asociación de la Prensa, ha sido pedida a los señores de López Vaz, la mano de su bella hija Josefina. El enlace ha quedado dispuesto para los primeros días del próximo mes de julio.

PRIMERAS COMUNIONES

En la capilla del colegio de Nuestra Señora de Loreto ha recibido su primera comunión la niña Inmaculada Atienza López, hija del ilustre cirujano don Braulio Atienza Ortega.

En la capilla del colegio de las madres reparadoras del Sagrado Corazón de Jesús, y administrada por el padre José de Calasanz (capuchino), ha recibido por primera vez el pan de los ángeles la niña María Paloma Montero Ramos.

En la iglesia parroquial de Santa Cristina hicieron su primera comunión los niños María de la Pedroma y Joaquín Saliz de la Llave y Miguel Ángel de la Llave Guisado.

Ha hecho su primera comunión en la capilla del colegio Lu-

Salió el niño Manuel Iguacel Abegón.

En la capilla del colegio de Nuestra Señora del Recuerdo hizo su primera comunión el niño Víctor Ruiz Díaz.

En la capilla del colegio de Nuestra Señora del Pilar tomó por primera vez el pan de los ángeles el niño Enrique Fernández Gay, hijo de don Fernando Fernández Ferrero y doña María del Pilar Garay Sancho.

A tan júbilo acontecimiento asistieron numerosos familiares. Finalizada la ceremonia fueron obsequiados con una grata fiesta familiar.

En el colegio Menelesiano, del parque de las Avenidas, ha tomado la primera comunión el niño José María Alonso Arroyo, nieto del antiguo periodista don José María Arroyo Nebot.

Oció en la ceremonia el reverendo señor monseñor Labrador, arzobispo de Fu Chau (China), donde ejerció su labor misionera. Dirigió una sentida plática a los alumnos que se acercaron a la sagrada mesa.

Los señores de Alonso obsequiaron a los "pequeños" a sus amistades en la residencia de la Ciudad Pegaso.

OPERADA

En el sanatorio de La Milagrosa, por el eminente doctor don Julio Cruz Hermida del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido intervenida quirúrgicamente doña Victorina de la Puente González, esposa de nuestro querido compañero Evaristo Acevedo. La operación tuvo un feliz término y la enferma se encuentra en etapa de franca mejoría.

FUNERALES POR EL ALMA DE DON JULIAN PEMARTIN

En la iglesia parroquial de San Martín (Desengaño, 26) se celebrarán mañana martes, día 24, solemnes funerales por el alma de don Julián Pemartín Sanjuán, presidente que fue del Sindicato Nacional de Prensa y Artes Gráficas y asesor del Sindicato Nacional de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad.

Los presidentes actuales de los sindicatos expresados ruegan a los agrupados asistan a este acto religioso, que se celebrará a las once de la mañana.

FALLECIMIENTO DE DON JOSE QUIJES VICENTE

En Madrid ha dejado de existir el periodista don José Quijes Vicente, quien durante mucho tiempo gozó en los ámbitos profesionales de una notable notoriedad. Ejerció también el periodismo en Cuba, y ahora se hallaba retirado de la profesión.

Al tiempo de elevar nuestras plegarias por el alma del finado testimonios de nuestra condolencia a su viuda, doña Quiles María Amador, sobrinos y demás familiares.

Temas de actualidad sobre información

El periodista francés M. Labat y el magistrado del Supremo don Jesús Riaño tratarán de la libertad de prensa

En la sala internacional de la Delegación Nacional de Sindicatos (paseo del Prado, 20), mañana martes, día 24, el periodista francés M. Guy Labat pronunciará una conferencia a las siete y media de la tarde sobre "Temas actuales de la información y de la prensa".

En el curso de conferencias sobre temas jurídicos organizado por el Instituto de Estudios y el Español de Derecho Procesal, pasado mañana miércoles, día 25, en la sede del Instituto (Duque de Medinaceli, 6), el magistrado del Tribunal Supremo don Jesús Riaño desarrollará el tema "Libertad de información. Problemas. Soluciones en la ley de prensa".

en Madrid ES LA HORA DE CAMBIAR cambie a BRANDY FABULOSO y qué cambio!

Suspensión del homenaje a las postulantes de la Cruz Roja

La Cruz Roja Española (Asamblea de Madrid) hace saber que por dificultades surgidas en la organización del festival-homenaje a las postulantes ha quedado éste suspendido hasta nuevo aviso.

EL SEÑOR DON GONZALO GARCIA SARDINERO FALLECIO EN MADRID EL DIA 21 DE MAYO DE 1966 A LOS 72 AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, doña María Cerdeño; sus hijos, Gonzalo (ausente), Fernando y Antonio; hijas políticas, Nydia Mistal (ausente), Liberata Arias; su hermano, Julián; hermanos políticos, nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar mañana martes, día 24, a las once de la mañana, en la parroquia del Santísimo Cristo de la Victoria (Blasco de Garay, 33).

SEGUNDO ANIVERSARIO DE DOÑA JOSEFINA SERRADOR MARI ACTRIZ QUE FALLECIO EN MADRID EL DIA 24 DE MAYO DE 1964

D. E. P.

Su esposo, su hijo, su hermano, hermanos (ausentes), hermanos políticos, su sobrino y demás familiares RUEGAN una oración por su alma.

La misa que se celebrará mañana martes, día 24, a la una de la tarde, en la basílica pontificia de San Miguel (San Justo, 4, plaza del Cordón), será aplicada por su eterno descanso.

Temas de actualidad sobre información

El periodista francés M. Labat y el magistrado del Supremo don Jesús Riaño tratarán de la libertad de prensa

En la sala internacional de la Delegación Nacional de Sindicatos (paseo del Prado, 20), mañana martes, día 24, el periodista francés M. Guy Labat pronunciará una conferencia a las siete y media de la tarde sobre "Temas actuales de la información y de la prensa".

En el curso de conferencias sobre temas jurídicos organizado por el Instituto de Estudios y el Español de Derecho Procesal, pasado mañana miércoles, día 25, en la sede del Instituto (Duque de Medinaceli, 6), el magistrado del Tribunal Supremo don Jesús Riaño desarrollará el tema "Libertad de información. Problemas. Soluciones en la ley de prensa".

Madrid, invadido por una plaga de mariposas nocturnas

Algunas de ellas, blanquecinas y con pelillos amarillentos, pueden producir urticaria

Se lanzan a volar por el cielo de campos y ciudades.

Las mariposas blancas, más delicadas y bellas que las anteriores y también amigas de la oscuridad, que andan estas noches por el aire mezcladas con las demás tienen el nombre científico de "Stilpnetes" o "Sallitis" y proceden de cierto tipo de orugas que viven preferentemente en las copas y frondas de los chopos.

Unas y otras necesitan, para surgir de forma multitudinaria y repentina, determinadas condiciones climatológicas, como las que ahora tenemos en Madrid, y a eso se debe su increíble proliferación.

PRODUCEN URTICARIA

Dijo al principio que aún se ven estas noches, si bien en menor cantidad, algunas mariposas blanquecinas con unos pelos amarillos capaces de producir ciertas molestias a las personas que andan entre las matas y arbustos, donde se esconden a pleno día. Tales insectos pueden causar leves y dolorosas urticarias.

La semana pasada fue requerido a un colegio mayor de la Ciudad Universitaria el aludido catedrático don Juan Gómez Menor. Numerosos estudiantes presentaban síntomas de irritación en los ojos y tenían las manos hinchadas. El señor Gómez Menor descubrió en seguida la causa. Se trataba de estas mariposas blanquecinas con pelos amarillos, las cuales despiden un polvillo suave que es el que produce la urticaria. Se llaman "Nymphæca". El señor Gómez Menor aconsejó al director del colegio el insecticida indicado y las mariposas fueron debidamente exterminadas.

La nube de mariposas no había desaparecido de Madrid esta madrugada.

GOMEZ FIGUEROA

Conferencias sobre el Concilio

El arzobispo de Madrid-Alcalá ha dispuesto que, como preparación para la fiesta del Espíritu Santo en este año jubilar y para dar una nueva ocasión de alcanzar las gracias concedidas al jubileo conciliar, se pronuncien cinco conferencias, a cargo del magistrado doctor de Castro Albarrán, que bajo el título general de "Institución de lo conciliar en lo eclesial perenne" seguirán el siguiente temario:

1. Necesidad de la inserción.
2. Inserción en lo dogmático.
3. Inserción en lo pragmático.
4. Inserción en lo misional.
5. Inserción en lo metodológico.

Las conferencias, para hombres sólo, se pronunciarán en la santa iglesia catedral (Toledo, 37) los días 24, 25, 26, 27 y 28, a las ocho de la tarde.

LA SEÑORA DOÑA ANASTASIA CRUZ JEREZ VIUDA DE IGUACEL FALLECIO EN MADRID EL DIA 22 DE MAYO DE 1966 a los setenta años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P.

Sus hijos, doña María Cruz, don Manuel, don Angel, doña Carmen y doña María del Pilar; hijos políticos, don Ricardo Puchau, doña María Cristina Abegón, doña Lorenza de la Cruz, don Eugenio Jiménez y don Leandro Madrigal; nietos, hermanos políticos y demás familia RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 23, a las tres menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, avenida de Valladolid, 5, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Gacetillas

MILAGROS LEAL TRIUNFA CLAMOROSAMENTE en su más genial creación de "La Celestina". Siete últimos días.

SIETE ULTIMOS DIAS DE "LA CELESTINA". El mayor éxito de la temporada. Teatro Bellas Artes.

SIETE ULTIMOS DIAS. EL PUBLICO CONFIRMA DE manera rotunda la actualidad apasionante de "La Celestina". Teatro Bellas Artes.

III FESTIVAL DE LA OPERA. AVISO: GIANNA Galli canta "La Traviata". Por una fuerte afección en las cuerdas vocales, facultativamente certificada, la soprano Renata Scottó se ha visto obligada a cancelar sus actuaciones en el III Festival de la Opera. La Junta de Gobierno del Festival ha contratado, en reemplazo de Renata Scottó, a la joven y prestigiosa primera soprano Gianna Galli, que interpretará "La Traviata" en la representación del día 24.

"LA ZAPATERA PRODIGIOSA". SIETE ULTIMOS días del éxito del año. Teatro Marquina.

SIETE ULTIMOS DIAS DE "LA ZAPATERA PRODIGIOSA". Teatro Marquina.

TEATRO MARQUINA. "LA ZAPATERA PRODIGIOSA". Siete últimos días del mayor éxito de la temporada.

FORASTERO! NO DEJE DE VER EL MAYOR EXITO de la temporada de Madrid. "La zapatera prodigiosa" Siete últimos días. Teatro Marquina.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Compañía de revistas Zori-Santos en El guardia y el taxista. ¡Fábuloso éxito!

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Teléfono 2475131.) 7 y 11: Arturo Serrano presenta un éxito cómico extraordinario: Vispera de domingo. Lo mejor y más atrevido de Alfonso Paso.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Berta Riaza, Ricardo Lucía presentan Historia en Irkutsk (de Arbutov; adaptación de A. Olan; con Luchy Soto, Ramón Durán, José Martín; colaboración de Ana María Noé). La primera obra rusa actual representada en España. ¡Segundo mes triunfal!

BEATRIZ.—(Teléf. 2253108. Nacional de Cámara.) 7 y 11: El amante y El montacargas (de Harold Pinter. Dirección, Daniel Bohr). Venta localidades en taquilla para días sucesivos. Última semana por fin de temporada.

BELLAS ARTES.—(2324437. Director, José Tamayo.) 7 tarde: Milagros Leal en La Celestina (de Rojas. Revisión, Alejandro Casona; José Rubio, Esperanza Grases, María José Goyanes y Gabriel Llopert en Sempronio. Dirección escénica, José Osuna. Noche no hay función por descanso compañía. Siete últimos días.

CALDERON.—7, 10, 15: Compañía de revistas Tony Leblanc: ¡Yo me llevo el gato al agua! Despacéase con cinco días, sin aumento.

CIRCO ATLAS.—(Instalado plaza Castilla, junto Metro. Teléfono 2794476.) 7, 15 y 11: El fabuloso mundo del circo: Cuatro Jarz (pájaros humanos), Tres Bruksun (alambristas), Bela-Kremo (malabarista), Ocho Faggiioni (troupe balancistas sobre caballos), Inés Fraya (domadora de leones y tigres salvajes y feroces), Smith (domador de elefantes indostánicos), Cuatro Roberty's (saltos y cabriolas), Tres Vladys (icarios-antipodistas), Clineo Chen-Tu-Ching (habilidades orientales), Tres Rony (jockeys a caballo), Dos Mariska (antipodistas), Dos Mike and Perla (juegos sobre zancos), Gran Ferdinand (alta escuela jerezana), Hermanos Tonetti (los mejores payasos de la actualidad), elefantes indostánicos, leones salvajes, tigres en ferocidad, caballos, trapecios volantes, etc., etc. ¡Razas y fieras del circo en la pista elevada y gigante de las maravillas!

CIRCO DE FRANCIA.—(Teléfono 2544683. Instalado en la avenida del Generalísimo,

por descanso compañía. Siete últimos días.

CALDERON.—7, 10, 15: Compañía de revistas Tony Leblanc: ¡Yo me llevo el gato al agua! Despacéase con cinco días, sin aumento.

CIRCO ATLAS.—(Instalado plaza Castilla, junto Metro. Teléfono 2794476.) 7, 15 y 11: El fabuloso mundo del circo: Cuatro Jarz (pájaros humanos), Tres Bruksun (alambristas), Bela-Kremo (malabarista), Ocho Faggiioni (troupe balancistas sobre caballos), Inés Fraya (domadora de leones y tigres salvajes y feroces), Smith (domador de elefantes indostánicos), Cuatro Roberty's (saltos y cabriolas), Tres Vladys (icarios-antipodistas), Clineo Chen-Tu-Ching (habilidades orientales), Tres Rony (jockeys a caballo), Dos Mariska (antipodistas), Dos Mike and Perla (juegos sobre zancos), Gran Ferdinand (alta escuela jerezana), Hermanos Tonetti (los mejores payasos de la actualidad), elefantes indostánicos, leones salvajes, tigres en ferocidad, caballos, trapecios volantes, etc., etc. ¡Razas y fieras del circo en la pista elevada y gigante de las maravillas!

CIRCO DE FRANCIA.—(Teléfono 2544683. Instalado en la avenida del Generalísimo,

por descanso compañía. Siete últimos días.

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 10, 15: Compañía Paco Martínez Soria. Últimas semanas de Bonaparte quiere vivir tranquilo (en versión libre de José María Pemán). Próximas 200 representaciones. Muy pronto, nueva versión de La tía de Carlos, en la original creación de Paco Martínez Soria.

ESPAÑOL.—7 tarde: La dama duende (de Calderón de la Barca; por María Fernanda d'Ocón, Antonio Ferrandis, Manuel Gallardo, Montserrat Carulla, Margarita García Ortega, Enrique Cerro, Joaquín Molina y Miguel Ángel. Dirección escénica, José Luis Alonso.) Horario de las funciones: Lunes, martes y miércoles, 7 tarde. Jueves, viernes y sábados, 7 y 11. Domingos, 4 tarde (precios populares: 35 pesetas) y 7 tarde. ¡Siete últimos días!

GOYA.—7 tarde: Gran éxito de Andrés Mejuto y María Luit-

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 10, 15: Compañía Paco Martínez Soria. Últimas semanas de Bonaparte quiere vivir tranquilo (en versión libre de José María Pemán). Próximas 200 representaciones. Muy pronto, nueva versión de La tía de Carlos, en la original creación de Paco Martínez Soria.

ESPAÑOL.—7 tarde: La dama duende (de Calderón de la Barca; por María Fernanda d'Ocón, Antonio Ferrandis, Manuel Gallardo, Montserrat Carulla, Margarita García Ortega, Enrique Cerro, Joaquín Molina y Miguel Ángel. Dirección escénica, José Luis Alonso.) Horario de las funciones: Lunes, martes y miércoles, 7 tarde. Jueves, viernes y sábados, 7 y 11. Domingos, 4 tarde (precios populares: 35 pesetas) y 7 tarde. ¡Siete últimos días!

GOYA.—7 tarde: Gran éxito de Andrés Mejuto y María Luit-

LUCHANA.—7 y 10, 30: Escándalo en la playa (Robert Cummings, Dorothy Malone; technicolor). Mayores 14 años.

MADRID.—7, 10, 30: Mirando hacia atrás con ira (Richard Burton). Mayores 18 años.

MOLA.—(General Mola, 86. Teléfono 2257441.) 4, 15, 7 y 10, 30: Mirando hacia atrás con ira (Richard Burton, Claire Bloom). Mayores 18 años.

MIRANDO HACIA ATRAS CON IRA. 4, 30, 7, 10, 30: Campanadas a medianoche (un film de Orson Welles).

MOLINO.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10, 15: Pampa salvaje (Robert Taylor; technicolor, 70 mm.).

PAZ.—7, 10, 30: Cita en París (Ann Margret, Louis Jourdan; panavisión, metrocólor). Mayores dieciocho años.

POMPEYA.—7 y 10, 30: Ladrones anónimos (Stanley Baker, Leslie Phillips, James R. Justice).

PROYECCIONES.—(Cinemas.) 6, 30, 10: La carrera del siglo; technicolor. Apto para todos los públicos.

REAL CINEMA.—7 y 10, 45: Las últimas horas. Tolerado.

REX.—(2471237.) Continua de 11 a 6. Numeradas, 7 tarde y 10, 45 noche: Un beso en el puerto.

RIALTO.—7 y 10, 30: La in-

LUCHANA.—7 y 10, 30: Escándalo en la playa (Robert Cummings, Dorothy Malone; technicolor). Mayores 14 años.

MADRID.—7, 10, 30: Mirando hacia atrás con ira (Richard Burton). Mayores 18 años.

MOLA.—(General Mola, 86. Teléfono 2257441.) 4, 15, 7 y 10, 30: Mirando hacia atrás con ira (Richard Burton, Claire Bloom). Mayores 18 años.

MIRANDO HACIA ATRAS CON IRA. 4, 30, 7, 10, 30: Campanadas a medianoche (un film de Orson Welles).

MOLINO.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10, 15: Pampa salvaje (Robert Taylor; technicolor, 70 mm.).

PAZ.—7, 10, 30: Cita en París (Ann Margret, Louis Jourdan; panavisión, metrocólor). Mayores dieciocho años.

POMPEYA.—7 y 10, 30: Ladrones anónimos (Stanley Baker, Leslie Phillips, James R. Justice).

PROYECCIONES.—(Cinemas.) 6, 30, 10: La carrera del siglo; technicolor. Apto para todos los públicos.

REAL CINEMA.—7 y 10, 45: Las últimas horas. Tolerado.

REX.—(2471237.) Continua de 11 a 6. Numeradas, 7 tarde y 10, 45 noche: Un beso en el puerto.

RIALTO.—7 y 10, 30: La in-

TEATRO ARNICHES

Cedaceros, 7. — Teléfono 232 49 91

Viernes: 100 REPRESENTACIONES TRIUNFALES DE

HISTORIA en IRKUTKS

de A. ARBUZOV, adaptación de A. D. OLANO

Berta Riaza — Ricardo Lucía

MÁS DE 50.000 REPRESENTACIONES EN EUROPA de la primera obra rusa actual que se representa en España

LUCHY SOTO—RAMON DURAN—JOSE MARTIN

colaboración de

ANA MARIA NOE

y 20 EXTRAORDINARIOS ACTORES

El amor. El humor. La ternura. La tragedia. Y toda la belleza de la danza y bailes rusos en espectáculo más elogiado por la crítica y más aplaudido por el público en Madrid

¡8.ª SEMANA DE EXITO!

Teatro MARIA GUERRERO

¡9 ULTIMOS DIAS!
¡EXITO EXTRAORDINARIO!

AGUILA DE BLASON

DE

RAMON DEL VALLE-INCLAN

DIRECCION ESCENICA:

ADOLFO MARSILLACH

HORARIO DE LAS FUNCIONES:

LUNES, MARTES Y MIERCOLES:

A las 6,45 de la tarde.

JUEVES, VIERNES Y SABADOS:

6,45 tarde y 10,45 noche.

DOMINGOS:

4 de la tarde (popular, 35 ptas. butaca) y 7 tarde (precios corrientes).

NOTA.—Se suplica la puntual asistencia por empezar las funciones a las horas en punto anunciadas

GARTELERA DE ESPECTACULOS

frente estadio Bernabéu, 6,45 y 10,45; ¡Excepcional programa internacional de circo y fieras! La emocionante pantomima Ben-Hur, con las espectaculares carreras de cuádrigas; ¡Leones!, ¡tigres!, ¡panteras!, ¡elefantes!, ¡caballos!, ¡ponies!, ¡trapecistas en avión!; el gran cómicó Zavatta!, ¡los famosos payasos Emi, Goty y Cañamón!; ¡The Austin Clowns!, ¡los Veinte Saltadores del Desierto!; ¡The Marceley! (acrobatas cómicos). Todos los días, funciones 6,45 tarde y 10,45. Jueves y festivos, función especial 4,15 tarde. Servicio especial de autobuses a la salida del circo. Gran parque zoológico; visita permanente desde las once. Venta de localidades con cinco días en taquillas carayaras del circo, desde las diez de la mañana.

CIRCO PRICE-HALL.—(Teatro Marquina. Teléf. no 2314607.) ¡Éxito como no se recuerda! 6,45 y 10,45: Feijoo y Castilla presentan a la gran estrella del cine Marujita Díaz en el fabuloso espectáculo musical De Madrid al cielo. ¡Fastuosa presentación! (con Angel de Andrés, Javier Fleita, Eva Miller, Sánchez Polack (Tip) y más de 150 artistas). Apto. Localidades con cinco días sin aumento.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) 7 y 11: Lina Canalejas y Pastor Serrador en Mayores con reparos (de Juan José Alonso Millán). El mayor éxito de la temporada. Mil representaciones en España.

COMEDIA.—11: Una comedia musical interpretada y dirigida por Alberto Closas, con Conchita Velasco. (El cumpleaños de la tortuga (242 representaciones), últimos días. Hoy lunes tarde, sin función por descanso compañía.

COMICO.—(Compañía Manolo Codeso.) 7, 11: Yo quiero o Andanzas de un pobre chico (de don Carlos Arniches, homenaje a su centenario). ¡Divertidísima!

ESLAVA.—(2311964.) 7 y 10, 15: Compañía Paco Martínez Soria. Últimas semanas de Bonaparte quiere vivir tranquilo (en versión libre de José María Pemán). Próximas 200 representaciones. Muy pronto, nueva versión de La tía de Carlos, en la original creación de Paco Martínez Soria.

ESPAÑOL.—7 tarde: La dama duende (de Calderón de la Barca; por María Fernanda d'Ocón, Antonio Ferrandis, Manuel Gallardo, Montserrat Carulla, Margarita García Ortega, Enrique Cerro, Joaquín Molina y Miguel Ángel. Dirección escénica, José Luis Alonso.) Horario de las funciones: Lunes, martes y miércoles, 7 tarde. Jueves, viernes y sábados, 7 y 11. Domingos, 4 tarde (precios populares: 35 pesetas) y 7 tarde. ¡Siete últimos días!

GOYA.—7 tarde: Gran éxito de Andrés Mejuto y María Luit-

LUCHANA.—7 y 10, 30: Escándalo en la playa (Robert Cummings, Dorothy Malone; technicolor). Mayores 14 años.

MADRID.—7, 10, 30: Mirando hacia atrás con ira (Richard Burton). Mayores 18 años.

MOLA.—(General Mola, 86. Teléfono 2257441.) 4, 15, 7 y 10, 30: Mirando hacia atrás con ira (Richard Burton, Claire Bloom). Mayores 18 años.

MIRANDO HACIA ATRAS CON IRA. 4, 30, 7, 10, 30: Campanadas a medianoche (un film de Orson Welles).

MOLINO.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10, 15: Pampa salvaje (Robert Taylor; technicolor, 70 mm.).

PAZ.—7, 10, 30: Cita en París (Ann Margret, Louis Jourdan; panavisión, metrocólor). Mayores dieciocho años.

POMPEYA.—7 y 10, 30: Ladrones anónimos (Stanley Baker, Leslie Phillips, James R. Justice).

PROYECCIONES.—(Cinemas.) 6, 30, 10: La carrera del siglo; technicolor. Apto para todos los públicos.

REAL CINEMA.—7 y 10, 45: Las últimas horas. Tolerado.

REX.—(2471237.) Continua de 11 a 6. Numeradas, 7 tarde y 10, 45 noche: Un beso en el puerto.

RIALTO.—7 y 10, 30: La in-

genua explosiva (Jane Fonda, Lee Martin).

RICHMOND.—7, 10, 30: Lady L.

SAN MIGUEL.—7, 10, 30: El hijo del pistolero (Russ Tamblin). Autorizada para todos los públicos.

TORRE DE MADRID.—(2471657.) 7 y 10, 30: Cómo casarse con un primer ministro (Jean-Claude Brialy, Pascale Petit; techniscope, eatmancolor).

LARA.—(2211631.) ¡Nueve meses de éxito! Compañía Alejandro Casona. 7 y 11: Ismael Merlo, Josefina Güell en Las tres perfectas casadas (de Casona, con Rafael Navarro. Dirección: Cayetano Luca de Tena). ¡Hacia las 600 representaciones!

LATINA.—(Revistas Colsada.) 7 y 11: Nueva compañía Ingrid Garbo, Luis Cuenca, Pedro Peña, "ballet" ruso Dimitri Konstantinov: Las noches de Herodes.

MARAVILLAS.—7 tarde y 11 noche: Esperanza Roy presenta compañía revistas Antonio Casal y Alfonso del Real en ¡Usted si que vale! (actuación Hiram's Ballet).

MARIA GUERRERO.—(2317694.) 6,45 tarde: Homenaje a don Ramón del Valle Inclán en el primer centenario de su nacimiento, con Aguila de blasón (dirección, Adolfo Marsillach). Horario de las funciones: Lunes, martes y miércoles, 6,45 tarde. Jueves, viernes y sábados, 6,45 tarde y 10,45 noche. Domingos, 4 tarde (función popular: 35 pesetas butaca) y 7 tarde. Por la longitud del espectáculo se suplica la puntual asistencia.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Compañía Amparo Soler Leal, Guillermo Marin en La zapatera prodigiosa (de Federico García Lorca). Ultima semana. Siete últimos días.

REINA VICTORIA.—7 y 11: Compañía Carlos Larrañaga: La tercera palabra (de Alejandro Casona; primera actriz: Julieta Martínez. Director: Cayetano Luca de Tena). ¡Más de mil representaciones en España!

VALLE INCLAN.—(Torre Madrid, 2411389.) 7 y 11: Juan Carlos Victoria presenta a Carlos la Cristi y Agustín González en El cepillo de dientes (de Jorge Díaz. Dirección: Rubén Benítez).

ZARZUELA.—III Festival de la Opera de Madrid. Hoy no hay función por ensayos ópera. Mañana, 21,30 horas, undécima representación (abono C): La traviata (Verdi; intérpretes: Giannina Galli, soprano; Sesto Bruscantini, baritono; Pedro Fleita, tenor; Milla Cerdán, mezzo-soprano; P. Calabrese, bajo; Leonardo Monreal, bajo. Coro RTV Española. "Ballet" y orquesta titular teatro Zarzuela. Director: Arturo Basile). Localidades taquilla teatro Zarzuela. Información: Festivales de España.

BAHIA.—4: El mundo de la risa. La ciudad sumergida (color). Toleradas.

BECCUER.—4: Teléfono rojo (Peter Sellers), Ninette y un señor de Murcia.

BENAVENTE.—10: Escuadrilla de vuelo, Querida Brigitte (James Stewart; color). Catorce años.

BRISTOL.—(2782343.) 5: Rica, guapa y casadera. Un dólar agujereado (cinemascope, color).

CALIFORNIA.—(2440058.) 5,15: Los jóvenes salvajes, No-viaje padre Eddie.

CANDILEAS.—4: El terror de las chicas, Zorba el griego.

CAPRI.—(2521069.) 4,30: La vida es magnífica y Recuerda.

CARLTON.—Continúa 5: Cómo casarse con un primer ministro.

CARRERAS.—10 mañana: Hombre, valle maldito. Código del hampa. Jueves: Tres sargentos bengalíes. El hombre del Cadillac.

CERVANTES.—5: La ciudad no es para mí (divertidísima). Mayores catorce años.

CIUDAD LINEAL.—(2590704.) 5: Este perro mundo, El tercer día (cinemascope, color).

COLON.—4,30: Una gran señora, El premio (Paul Newman, Edward G. Robinson). Magnífico programa.

COPACABANA.—Continúa 4: La furia de los jóvenes y Hagan juego, señoras.

CHUECA.—5: El coronel Von Ryan e Invitación a un pistoleo. Catorce años.

DOS DE MAYO.—4,30: Trampa secreta, Escuadrón 633. Mayores de catorce años.

EMPERADOR.—(2431151.) Continua 4: El tren (Burt Lancaster) y Cabalgando hacia la muerte (Frank Latimore; cinemascope, color).

ESPRONCEDA.—5: La ciudad no es para mí (divertidísima). Mayores catorce años.

FANTASIO.—4: La ingenua explosiva (Jane Fonda, Lee Martin).

FELIPE II.—5: Valiente marino y El tren de las 4,50. Catorce años.

FIGARO.—4: La ingenua explosiva (Jane Fonda, Lee Martin).

GALILEO.—4: El mayor espectáculo del mundo (Charlton Heston, Cornel Wilde). ¡Adorable salvaje (Sandra Dee). Tolerado.

GAYARRE.—4: Ladrones anónimos (Stanley Baker, Leslie Phillips, James R. Justice).

GRANADA.—4: Teléfono rojo (Peter Sellers), Ninette y un señor de Murcia.

IBIZA.—5: La piel suave y Gángster a la fuerza.

IDEAL.—4,30: Escándalo en la playa (Robert Cummings, Dorothy Malone; technicolor). Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Guerra secreta (Henry Fonda, Vittorio Gassman, Bourvil).

INFANTAS.—10: La ciudad sumergida (Tab Hunter, Vincent Price; color). Tolerada.

IRIS.—Continúa 4,30: Samba y La verbena de la Paloma.

JORGE JUAN.—4: La ciudad sumergida (Tab Hunter, Vincent Price; color). Tolerada.

KURSAL.—(Carabanchel. Avenida Animas, 145. 2301239.) 5: El arte de amar, Un dólar agujereado (cinemascope, color).

LENX.—(Paseo Florida, 13. 2410087.) 5,30: Zorba el griego.

LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) 3,30: El conde Sandorff (Francisco Rabal; technicolor). Robin de los bosques (Errol Flynn; technicolor). Toleradas.

LUX.—4: El favorito de la reina y Viento en las velas. Mayores catorce años.

MAGALLANES.—4: Hagan juego, señoras (Eddie Constantine) y La furia de los jóvenes (R. Calhoun, Virginia Mayo).

METROPOLITANO.—3,30: Julieta engaña a Romeo, El rey del juego. Mayores dieciocho años.

MONACO.—(Tel. 2157499.) 4,30: Zorba el griego.

MONTECARLO.—4,30: Trampa secreta y Escuadrón 633.

MONTERA.—10: La ciudad no es para mí. Mayores catorce años.

MONUMENTAL.—4,30: Escuadrón 633 (Cliff Robertson, George Chakiris). Mayores de catorce años.

MORASOL.—5: Julieta engaña a Romeo, El rey del juego. Mayores dieciocho años.

MUNOZ SEGA.—(2315141.) 10: Hagan juego, señoras, y La furia de los jóvenes.

MURILLO.—4: El pistolero y Los vencedores.

NARVAEZ.—5: La ciudad no es para mí (divertidísima). Mayores catorce años.

NIZA.—4: Secuestro bajo el sol, Escándalo en Villa Florida.

OPORTO.—(2606886.) 5: Amor prohibido, Un dólar agujereado (cinemascope, color).

ORAA.—5: El favor y El nuevo caso del inspector Clouseau.

PALACE.—4: Ladrones anónimos (Stanley Baker, Leslie Phillips, James R. Justice).

PAVON.—4: Julieta engaña

a Romeo, El rey del juego. Mayores dieciocho años.

PENALVER.—4: El rey del juego (Steve McQueen, Ann Margret, Edward G. Robinson, Peter Sellers). Ninette y un señor de Murcia.

PLEYEL.—10: Los invasores, Muera una mujer.

POSTAS.—10: Teléfono rojo (Peter Sellers), Ninette y un señor de Murcia.

CAPITOL

HOY LUNES ESTRENO

LA EXTRAORDINARIA AVENTURA DE UNA TURISTA SUECA ENAMORADA DE ESPAÑA

Crónica de cine

AGENDA DE CANNES

Por Alfonso SANCHEZ

«Espiéndido, Claude Lelouch! Es un drogado del cine. A los catorce años se compraba una cámara de ocasión. Ha hecho películas con su solo esfuerzo, en la dificultad económica. Le descubrió la fuerza en el festival de Hyères con "Une fille et des crinoline", pero el film le arruinó. Triste, sin dinero, pasaba por Deauville. Entonces tuvo la idea de "Un homme et une femme". Escribió el argumento en veinte minutos, sentado en un "bistro". ¡Cuántas veces las bellas ideas surgen en momentos de depresión! Pero su film no es amargo. Es la sencilla historia de amor entre un hombre y una mujer. No es fácil el encuentro entre un hombre y una mujer. Con esta hermosa idea, Lelouch ha hecho un film encantador. Lo ha rodado en cuatro semanas, con presupuesto mínimo y un talento máximo. El film reúne una imagen de calidad, un lenguaje nuevo, sensibilidad, poesía, unos intérpretes a los que se les da libertad, vigor. Todo es cine, que es sin violencia de "joven turco", sin aburrimiento, sin forzar nada. Sencillo como la vida misma y tan emocionante. Porque Lelouch nos inyecta en seguida a la emoción de la película. Todo, incluso las evocaciones, se expresa por la imagen. Incluso las evocaciones con el color! Claro personaje de "Beni" dice: "Existe un mundo espléndido que podéis ver porque estáis ciegos, un mundo que es la existencia es una fiesta solemne". Lelouch ha visto esa fiesta solemne que es el puro amor entre una mujer y un hombre. Y eso lo ha bastado para hacer una película radiante. Y nueva. Aprovechable lección para todos los "nouvelle vague".

Claude Lelouch tiene veintiocho años. Hubo en el festival varios realizadores jóvenes: el alemán Frounze Dovlatian, los alemanes Volker Schlöndorff y Ulrich Schamoni... Todos con menos de treinta años. Dovlatian se mantiene pegado a los viejos convencionalismos en "Bonjour, c'est moi!". Solo en la media hora final mostraba que ha visto a Truffaut. Schamoni exhibía los ya tópicos de la "nouvelle vague" sin asimilar ninguno. Schlöndorff, discípulo de Louis Malle, revelaba las buenas enseñanzas de su maestro, sensibilidad y bella escritura, en "El joven Törless", uno de los mejores films de la competición. Entre todos, el mejor ha sido Lelouch. Y el más libre. Rossellini dijo algo digno de meditar: "Las formas de expresión cinematográfica se agotan en ocho o diez años. Entonces es indispensable hallar nuevas temas o dar a los antiguos una expresión nueva. Todas las artes conocen este género de crisis. Se puede decir, por ejemplo, que la "nouvelle vague" francesa es al cine lo que el impresionismo fue a la pintura".

También creo que la voz de Rossellini fue la más acertada en el colquio de los autores de film. Se discutía sobre el valor del argumento. Discusión bizantina. El argumento puede ser válido, pero también lo es el cine de Godard. Rossellini dio su opinión: "El cine había caído muy bajo a causa de los continuos éxitos comerciales. La "nouvelle vague" provocó la ruptura. En toda industria existe un mecanismo de renovación. Es justo que también lo haya en el cine. La "nouvelle vague" representa un poco esta exigencia".

Y allí estaba el gigante Orson Welles, dominando todo con su genio: desde el argumento clásico, el esquema narrativo tradicional y la modernidad del lenguaje y la técnica. Orson Welles ofreció una idea de esas "obras maestras" que el cine sólo da cada diez años. Truffaut le vio por la tarde y por la noche. Luego nos dijo que aún la vería muchas más veces.

El "chauvinismo" francés ha creado el mito Bresson. Y ahora lo alimenta aún más con "Au hasard Balthazar". Siempre me pareció que el mito Bresson era el más discutible de todos los mitos del cine. Después de ver "Au hasard Balthazar", ya no discutía el mito Bresson: sencillamente, no creo en él.

No creo que nadie haya prestado a la cultura cinematográfica mejor servicio que Henri Langlois. Una vida entera dedicada con inteligencia y eficacia al cine. Merece los máximos elogios. En Can-

GRAN FESTIVAL EN EL CIRCULO MERCANTIL

El jueves, noche, se celebrará, en el amplio salón del Círculo Mercantil, el gran festival que anualmente organiza dicha entidad a beneficio de la caja de previsión de sus empleados, festival que este año, en un ambiente de superación, ofrecerá atracciones y motivos inmejorables.

Ni un solo artista de renombre fuera del programa; artistas del teatro, del cine, de los deportes... de cuanto "huele" a arte y diversión. No será fácil que intervengan todos—aunque lo desean—, pero se hará lo posible. Lo que, después de todo, no es factible—por su extensión—, es publicar la lista. No falta uno de relieve, y que el arranque del programa—signo de lo demás—, no puede ser más grato, pues luego de unas palabras—alusivas al acto—de don Mariano Sánchez de Palacios, se representará, por Rosita Yarza, Jesús Tordesillas y Julia Avalos, el delicioso paso de comedia de los Quintero "Aguá milagrosa".



BALGO N.º 3

CRONICA DE TEATRO GRAN ESPECTACULO CATALAN EN EL BEATRIZ

Estreno de "El cepillo de dientes", dos reposiciones y dos óperas

Por José TELLEZ MORENO

ESTRENO DE "EL CEPILLO DE DIENTES", DEL AUTOR CHILENO JORGE DIAZ, EN EL VALLE INCLAN.—Bien venidos los hermanos de "allá", que siempre, al visitarnos, llegan a su casa. Y lo saben. Los de ahora, los de la aventura teatral de ahora —los principales—, son profesionales chilenos—aunque la actriz nacida en Barcelona—, y chilenos valiosos, han sido recibidos con amor, pese a que lo "servido", o el estreno, no es sustancia chilena, teatro chileno, sino teatro "influido", disminuido—minimizado, como se dice ahora—en relación con la "influencia" de origen.

De "El cepillo de dientes", comedia rara, capricho extraño, se decía a la salida entre dos amigos: "Te convidó si me explicas lo que has visto", y el "despidido" obtuvo esta respuesta: "Con azúcar está más dulce", y el "visto" podía explicarse, sobre todo remontado a lo "peor". Exageraban. Lo visto podía explicarse cada cual como quisiera, que es el segundo acto. Podía explicarlo cada cual como quisiera, que es el tercer acto—todo lo que se presta lo confuso, teatro al que pertenece la pieza de Jorge Díaz, autor, no obstante, que nos presenta su tarjeta de autor posible y de autor de importancia. Nos muestra ingenio. Lo tiene. Pero tiene también "desvíos" de plomo—y sin quiza—por falta de transparencia o por su afán de parecer original, males pequeños, desde luego, que son de cura fácil. Dependió de él, que es hombre culto y de positiva chispa.

Su obra, además, nos ha traído una actriz: Carla Cristi, joven, encantadoramente bella y deliciosamente autor. Dice y subraya admirablemente. En cosas más vivas, debe de ser extraordinaria. No lo ha parecido en esto. De su réplica o actor—pareja, justo en su cometido, no hay que decir nada; es cosa nuestra. Se trata de Agustín González, que es un señor actor. Carla y Agustín, o Agustín y Carla, contribuyeron al éxito, al bonito éxito alcanzado, en el que también tiene su parte el director argentino Rubén Benítez, innegablemente bueno. Para todos—artistas y autor—se exteriorizó el estímulo. Se les aplaudió mucho y cariñosamente.

ESTRENO EN CATALAN DE "RONDA DE MORTA SINERA", DE ESPRUI Y SALVAT.—He aquí una noche luminosa, de auténtica importancia escénica: la ofrecida el miércoles último en el Teatro de los Mochuelos y director de la prestigiosísima Escuela de Arte Dramático Adri Gual, de Barcelona, con el estreno del "espectáculo" de Ricardo Salvat, sobre textos narrativos, poéticos y dramáticos de Salvador Espriu, "Ronda de mort a Sinera", propiamente clasificado de "espectáculo", no de obra maestra, unida a un solo tema, sino conjunto de motivos, y éstos, tejidos o esenciados con valentía y justicia sorprendentes, maravillosamente artísticas.

Mosico, pues, combinado ágilmente—con morosidad, por exceso, en algún momento—, en el que triunfa, por encima de todo, el director de dicha Escuela—hoy Ricardo Salvat—; primero por la armonía del texto o del guiño, de una variedad ostensible y sugestiva, y segundo—consecuencia de primicia—, por el trabajo y el decir irrefragable cada casi un centenar, que se mueven y sienten—y dicen irrefragable cada uno y de propósito en grupo. No es un grupo de alumnos. Con modos y un decoro, es un conjunto, es una "orquesta" depurada. Es de crear—y de crear—que el espectáculo de Salvat "Ronda de mort a Sinera" sea dado pronto sobre el mismo escenario del Beatriç, hoy entregado al arte, en castellano conveniente, para que algo que no enjuiciamos—aunque fuese entendido—tuviese también su réplica "adecuada",—aunque Espriu, poeta recio de Cataluña. En catalán—justo es mandarla—se pierde—para la mayoría de los que oímos—algo vital: lo festivo del pensamiento, lo íntimo del autor, que, gracias a Salvat—insistimos—, consigue estremecer mucho más en el recto, en lo directo, en lo vibrante humano, que en el donosamente imaginario.

Primorosa labor la de Salvat, todo inquietud por ser y parecer distinto, por darle vida a un teatro nuevo, e impecable trabajo el de sus alumnos, entre los que descuella—dicho esto con miedo por sus últimos nombres distinguidos—Alicia Noy, María Aurèlia Capmany, Marina Noreg, Manuel Trilla, Félix Formosa, Julián Navarro y José Ruiz Lifañe, y el resto de la "tropa", porque, de verdad, de José Ruiz Lifañe, el "divo", el conjunto, la disciplina, la penetración y el entusiasmo. Parejo de éste, por contra, fue el del espectáculo, que gozoso con el "espectáculo" de Salvat y Espriu se manifestó encandilado satisfecho.

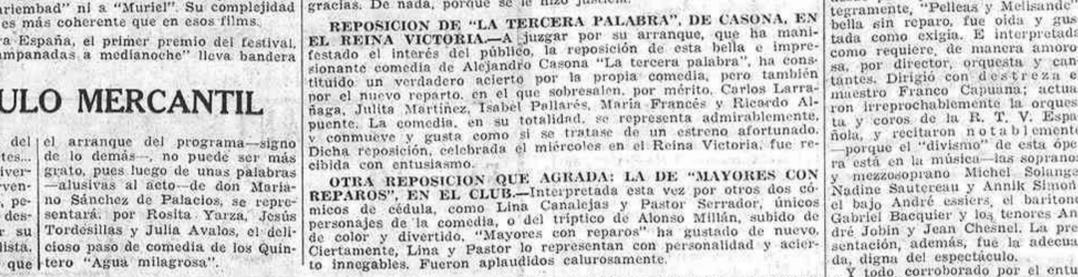
La representación a que asistimos, sin un fallo en nada, ni en la presentación, que lo es también de calidad, es, sencillamente, de las que no se olvidan. Salvat, conmovido, tuvo que hablar y dar las gracias. De nada, porque se le hizo justicia.

REPOSICION DE "LA TERCERA PALABRA", DE CASONA, EN EL REINA VICTORIA.—A juzgar por su arranque que ha mantenido el interés del público, la reposición de esta bella e impresionante comedia de Alejandro Casona "La tercera palabra", ha constituido el nuevo reparto, en el que sobresalen, por mérito, Carlos Larrañaga, Julita Martínez, Isabel Pallares, María Francés y Ricardo Alpuente. La comedia, en su totalidad, se representa admirablemente, y conmueve y gusta como si se tratase de un estreno afortunado. Dicha reposición, celebrada el miércoles en el Reina Victoria, fue recibida con entusiasmo.

OTRA REPOSICION QUE AGRADA: LA DE "MAYORES CON REPAROS", EN EL CIRCULO.—Interpretada esta vez por otros dos compañeros de escuela, como Lina Canales y Pastor Serrador, únicos personajes de la comedia, o del tríptico de Alonso Millán, subido de color y divertido. "Mayores con reparos" ha gustado de nuevo. Ciertamente, Lina y Pastor lo representan con personalidad y actorato innegables. Fueron aplaudidos calurosamente.

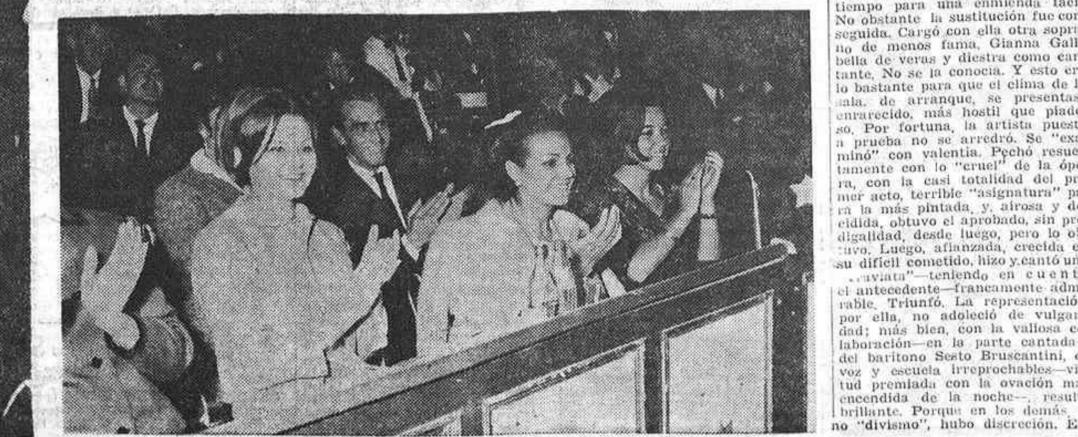
El gran Círculo de Francia pone en estos días la nota palpante de su aparatosa actualidad en la capital de España. Bajo la inmensa carpa de este gigantesco circo, un espectáculo sin precedentes—"Ben-Húr", la mundialmente famosa novela, llevada luego al cine y traducida ahora al escueto, gráfico e impresionante idioma circense—, con sus bellos números de clásico circo romano y sus arriesgadas carreras de cuadrigas, constituye el máximo atractivo para el gran público madrileño. Entre ese "todo Madrid", rara es la noche que el palacio de lona no se alumbró con la rutilante belleza de algunas de nuestras más destacadas estrellas de cine. Hoy, famosos tienen frecuente presencia en las localidades del gran Círculo de Francia, atraídas por el sensacional espectáculo del mismo. Y aquí vemos, en una de las fotografías que ilustran la noticia, a la deliciosa y estrella Mariela, espectadora que en uno de los palcos de este circo muestra una luminosa sonrisa de complacencia con la femenina gracia de su gentil figura.

En la segunda fotografía, Carmen Sevilla y Rocío Dúrcal, ¡Casi nada! Las dos famosas estrellas han sido captadas por el fotógrafo cuando aplaudían con sinceras y absortas en las incidencias del singular espectáculo. Madrid entero viene desfilando por este fabuloso circo, bajo cuyas lomas se desarrolla uno de los más importantes espectáculos de la actualidad internacional.



ROSTROS F A MOSOS EN EL GRAN CIRCO DE FRANCIA

El gran Círculo de Francia pone en estos días la nota palpante de su aparatosa actualidad en la capital de España. Bajo la inmensa carpa de este gigantesco circo, un espectáculo sin precedentes—"Ben-Húr", la mundialmente famosa novela, llevada luego al cine y traducida ahora al escueto, gráfico e impresionante idioma circense—, con sus bellos números de clásico circo romano y sus arriesgadas carreras de cuadrigas, constituye el máximo atractivo para el gran público madrileño. Entre ese "todo Madrid", rara es la noche que el palacio de lona no se alumbró con la rutilante belleza de algunas de nuestras más destacadas estrellas de cine. Hoy, famosos tienen frecuente presencia en las localidades del gran Círculo de Francia, atraídas por el sensacional espectáculo del mismo. Y aquí vemos, en una de las fotografías que ilustran la noticia, a la deliciosa y estrella Mariela, espectadora que en uno de los palcos de este circo muestra una luminosa sonrisa de complacencia con la femenina gracia de su gentil figura.



BALGO N.º 3



DIANIK-JUAN LUIS GALLARDO
CON LA COLABORACION ESPECIAL DE
MANUEL BENITEZ "EL CORDOBES"
RODIO JURADO-PADO DE ALBA-LOS SILVERES
DIRECTOR: ENRIQUE L. EGUILUZ
FOTOGRAFIA: JUAN JURADO
UNA PRODUCCION: LEDA FILMS
EASTMANCOLOR

MANUEL BENITEZ (EL CORDOBES), EN LA INTIMIDAD DE SU VIDA
Autorizada para todos los públicos



"EL CEPILLO DE DIENTES"—Carla Cristi y Agustín González

tenor Pedro Fieta tuvo sus momentos de relieve, como también las segundas partes: Milla Cerdán, María Santi, Juan Rico, Enrique Suárez, Monreal, Calabrese y el coro de la R. T. V. Española. La orquesta, la titular de la Zarzuela, con todo un director a la cabeza, el maestro Arturo Basile, atento siempre al menor deslizo—deslices más de "arriba" que de la orquesta—, sonó de maravilla.

Jornada, en resumen, indiscutiblemente brillante, con presagios de tormenta, que se fueron disolviendo—por la estimable entrega de los artistas, pero especialmente por el "examen", venturoso de la soprano Gianna Galli—, hasta desembocar, si no en lucas de gloria, si en un arco-iris de bonanza. Todos al término de la representación participaron del aplauso.

8 MESES DE TRIUNFO 7 ULTIMOS DIAS

MILAGROS LEAL

en

LA CELESTINA

LA OBRA CUMBRE DEL TEATRO ESPAÑOL DE TODOS LOS TIEMPOS

JOSE RUBIO

ESPERANZA GRASES
María José Goyanes

GABRIEL LLOPART

(en Sempronio)

TEATRO BELLAS ARTES

LA OBRA MAS ALEGRE Y DIVERTIDA DE LA TEMPORADA

BRILLANTE REPRESENTACION DE "LA TRAVIATA", DE GIUSEPPE VERDI.—Verdi, el maestro de la teatralidad lírica, en todos sus aspectos, delicia o drama, porque para todo tuvo su raudal de melodías, ya no sorprende a nadie, seducidosnos a todos. Verdi siempre es magnífico, siempre impresionante y siempre conmovedor. La emoción de la noche no estaba, pues, en la grandeza de la música. Se descomataba. Era gozo seguro.

La expectación y novedad dependían de otra cosa, notablemente encuada por el público. La soprano anunciada de antemano, Renata Scotta, no nos cantaba "La Traviata". Indispuesta—parece—, había enviado su renuncia, casi sin tiempo para una enmienda fiel. No obstante la sustitución fue conseguida. Cursó con ella otra sorprendente de menos fama, Gianna Galli, bella de veras y diestra como cantante. No se la conocía. Y esto era lo bastante para que el clima de la sala, de arranque, se presentase enturquecido, más hostil que cuando. Por fortuna la artista puesta a prueba no se arredró. Se "examinó" con valentía. Pechó resueltamente con lo "crudo" de la ópera, con la casi totalidad del primer acto, terrible "asignatura" para la más pintada, y airesa y decidida, obtuvo el aprobado, sin prodigalidad, desde luego, pero lo obtuvo. Luego, afianzada, crecida en su difícil cometido, hizo y cantó una "avivata"—teniendo en cuenta el antecedente—razonablemente admitida. Triunfó. La representación, por ella, no adoleció de vulgaridad; más bien, con la valiosa colaboración—en la parte cantada—del barítono Sesto Bruscinelli, de voz y escuela irrefragables—virtud premiada con la ovación más encendida de la noche—resultó brillante. Porque en los demás, si no "divismo", hubo discreción. El

Sigue el gran éxito en el teatro Español de "La Trama Duende", comedia de enredo de Calderón de la Barca, con María Ferrnada d'Ucán, Antonio Ferrnada, Manuel Gallardo, Montserrat Carulla, Margarita García Ortega, Enrique Cerro, Joaquín Molina y MIGUEL ANGEL, Decorados y figurines de Francisco Nova. Realización fotográfica de los decorados, Gynnes

Dirección escénica: JOSE LUIS ALONSO

UNA OBRA MAESTRA DE NUESTRO TEATRO!

7 ULTIMOS DIAS

TEATRO BEATRIZ NACIONAL DE CAMARA

(CLAUDIO COELLO, ESQUINA A HERMOSILLA)

GRAN ÉXITO

el amante y el montacargas

HORARIO:
Lunes: 7 tarde, 11 noche
Miércoles: 7 tarde
Jueves: 7 tarde, 11 noche
Sábado: 7 tarde, 11 noche
Domingo: 7 tarde, 11 noche
ULTIMA SEMANA. POR FIN DE TEMPORADA

¡¡BRAVO!! ¡¡MIGUELÍN!!

También triunfa el "El momento de la verdad", la película "comprometida" de Rosi, que seleccionó Italia para Cannes!



"Miguelín" es el torero de la actual temporada. Va en cabeza en cuanto a trofeos por corrida. Ahora ha logrado su más preciado triunfo en la película "El momento de la verdad" con la actriz internacional Linda Christian. El director Francesco Rosi, máximo galardón en el Festival Internacional de Venecia, ha conseguido un film de factura bellísima, brutal, mórbido, fascinante, como afirma el "New York Herald Tribune". No es recomendable para pusilánimes, pero los exigentes no deben perderse. Pueden verlo en segunda semana en el prestigioso cine Conde Duque.

MAYORES DIECIOCHO AÑOS

Crónicas de Televisión

Por VIRIATO

UN APLAUSO CERRADO

"Noche del sábado", en directo desde Granollers, ha supuesto el triunfo de las variedades auténticas en televisión. Variedades en la acepción genérica de la palabra; variedades en el concepto específico del género, "visto" en televisión. Y televisión pura, sin artificios ni recursos más o menos cómodos, aunque legales siempre, de grabación.

Sábado estuvo pensada, diseñada y realizada con sentido televisivo, con preocupación televisiva. Y aunque no nos hubiera dicho discretamente y elegantemente Luis Aguilar, animador del programa, hubiéramos notado enseguida que aquello que veíamos estaba, efectivamente, "hecho" en directo. Los programas expresados así tienen otro aire, otra fuerza, otro palpito, otro "aroma". Incluso. Se diría que se estableció enseguida una atracción magnética entre los actores del espectáculo y los espectadores. Y la realización en sí, como "montaje", adquiere una sustancia que, desgraciadamente, nos "suena" a extraña, a insólita. Y no declinamos que a desconocida porque aún nos quedan "Danzas de España" y "Tenda IV" para no olvidarnos por completo de la instantaneidad de la televisión.

El sábado, en "Noche del sábado", todo fue espectáculo; quienes intervinieron y el mismo procedimiento de la emisión, cuidada hasta sus detalles más nimios. Como debe ser. Decorados inspirados, de Manuel Benet; iluminación sugestiva, de Albina; maquillaje correcto, de Margarita Lopez; dirección y realización muy por encima de lo vulgar y adocenado y a nivel de creación emocionada, de emocionante sugestión para sugerir y mantener al espectador dentro del panorama espectacular de las variedades como tal. Cada número, cada "estrella", cada artista tuvo el tratamiento correcto, el más adecuado tratamiento gráfico, subrayando así las calidades propias de quienes tomaron parte en el programa, todo el variado, ameno, sujeto a un ritmo vivo, ágil, trepidante a veces. Pili y Mili, en su mejor noche de televisión. Los Sís, Tony Dallara, Los Veteranos, Francisca, Roy Etzel y Paquita Rico lograron sendos éxitos inolvidables, al que es preciso sumar el importantísimo del "ballet" de Gisa Geert, que tuvo una memorable actuación. Su símil de "Zorba el griego" es de difícil superación por la plástica, justeza y originalidad con que el "ballet" lo interpretó.

Hacen falta "Noche del sábado" así, como ésta, de vez en cuando. Y expresadas de la misma forma. En directo. Pero sin improvisaciones o faltas de ensayo, que puede haber sido el mal de otras veces...

Teatro Arlequín San Bernardo, 5

Arturo Serrano PRESENTA Un éxito cómico extraordinario Una obra alegre y divertida

VISPERA DE DOMINGO

LO MEJOR Y MAS ATREVIDO DE Alfonso Paso

A TODAS HORAS



QUESO EN PORCIONES EL CASERIO TIENE MEJOR SABOR

MADRID CUENTA HOY CON LOS DOS ESPECTACULOS MAS FABULOSOS DE EUROPA

"De Madrid al cielo", en Price, y "Ben-Hur", en el Gran Circo de Francia

FEIJOO Y CASTILLA, LOS DOS GENIOS ESPAÑOLES DEL ESPECTACULO INTERNACIONAL, TRIUNFAN TAMBIEN CON SUS SENSACIONALES CIRCOS EN TODO EL MUNDO



Un momento de las emocionantes carreras de cuadrigas del fabuloso espectáculo "Ben-Hur" en el Gran Circo de Francia, instalada en la avenida del Generalísimo

Dos años invertidos en el estudio de un gran espectáculo dieron por resultado el montaje del que con el título "De Madrid al cielo" Feijoo y Castilla, los famosos directores españoles, de rango internacional, vienen presentando con tan extraordinario éxito, sobre la pista y escenario de Price. Ello concreta, sin duda, uno de los mayores acontecimientos registrados por la historia del espectáculo en la capital de España.

Si esto por sí solo, unido a la ya larga serie de aparatosos triunfos en cadena que vienen obteniendo en los más diversos lugares de la Tierra, no fueran motivos más que suficientes para reconocer los méritos que han hecho de Feijoo y Castilla una de las más prestigiosas firmas del mundo, ahí se alza estos días, como afirmación incontrovertible del gran palacio de Ibañeta levantado en la avenida del Generalísimo, en el que el Gran Circo de Francia nos muestra en su máximo esplendor otra fascinante creación pictórica de originalidad y sensacionalismo—la audaz versión circense de "Ben-Hur", donde una colección de intrépidos artistas ponen en juego su propia vida en alucinantes carreras de cuadrigas al estilo de la Roma pagana, concretando el más asombroso alarde del más puro circo clásico en una luminosa visión moderna de incontestable valor creada por Feijoo y Castilla para las fiestas de Madrid. Gracias al titánico esfuerzo de estos dos populares artífices, la capital de España puede vanagloriarse hoy de contar en estos momentos con los dos espectáculos multitudinarios más destacados de la actualidad mundial, con lo que ambos directores la sitúan en este aspecto al nivel de las más importantes ciudades europeas, y así no es extraño que dichos recintos, Price y el del Circo de Francia, se vean abarrotados en todas sus funciones por un público tan heterogéneo como ávido de sensacionalismo, sin que ni un solo instante pueda sentirse defraudado en su lógica ambición.



Manuel Feijoo y Arturo Castilla, los directores que triunfan en el mundo del espectáculo

Pero todo esto aún no daría la exacta dimensión del valor y el mérito que aureolan a esta Empresa ejemplar si dejáramos en silencio la excepcional labor que al mismo tiempo vienen realizando por todos los países de Europa llevando bajo el pabellón español otros espectáculos, también de colosales dimensiones, que han merecido y están mereciendo el más merecido elogio de millones de espectadores fuera de nuestras fronteras. Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, Luxemburgo, Italia... son países entusiasmados ya con la presencia de los circos que de la mano experta de los dos grandes del espectáculo, Feijoo y Castilla, van dejando, por su magnífica organización, una estela de auténtica admiración a España. Así se hace patria, y ello nos obliga a reconocerlo con la admiración que merece la gran labor que estos dos españoles vienen llevando a cabo por el mundo.



Espectacular apoteosis del fastuoso espectáculo "De Madrid al cielo", en el que intervienen Marujita Díaz, Angel de Andrés, Javier Fleta y Eva Miller, con más de cien artistas sobre la nueva pista y monumental escenario de Price

la profunda. Y las palabras de don G. egorio Marañón, también. El reportaje filmado de la entrada del arzobispo consujtor de Barcelona nos pareció un prodigio de periodismo gráfico. En la "Antología del periodismo gráfico español" este reportaje figurará por méritos propios. No conozco el nombre del filmador, pero el nuestro aplauso es, en todo momento, suyo. Vaya para él nuestro aplauso, porque en todo momento supo estar con su objetivo encima del objeto fundamental para impartir conocimiento del acto. Los planos del público y los primeros planos del doctor González Martínez fueron su foco y su tiempo preciso. Y el sonido, una maravilla. No perdimos ni una palabra de la bellísima homilía ni una lágrima del emocionado pastor, que habló alto y claro a los seglares y al clero.

Toros en directo, fútbol en directo, carreras de automóviles en directo, muchas más cosas en directo. Hasta una "Noche del sábado" desde Granollers en directo. Esto se anima, esto va marcha, esto va que chuta. ¡Ya vendrá el verano, ya vendrá el verano! Pero me parece que ni en verano va a sestar TVE, porque está en marcha y no hay quine la detenga.

¿Cómo aumentar considerablemente sus ingresos?

Ofrecemos la oportunidad de conseguir un interesante sobresueldo realizando gestiones fáciles y bien remuneradas, compatibles con cualquier ocupación. Su círculo profesional y familiar querrán ser sus primeros clientes. Presentarse al Sr. Francisco Asensio, Hotel Nacional, Paseo del Prado, 54. Teléfono 2272010. Lunes, día 23, de 4 a 6 tarde. O escribir Revista Hogares Modernos, C. Caspe, 85, pral. Barcelona-24.



GALERIA DE TELEVISION (por Dávila).—En "Hombres que dejan huella" fue evocada la figura de Ramón y Cajal; Carlos Ballesteros y Andrés Mejuto, protagonistas de "Gabriel de Espinosa", y Marujita Cottens, también protagonista de la telenovela "Federica".

SEBASTIAN PALOMO LINARES



EL IDOLO DE LOS RUEDOS en una película de toros que no se parece a ninguna

nuevo en esta plaza

Julia Gutierrez Caba, José Bódalo, Alfredo Landa, Manuel Zarzo, Cristina Galbó, Manuel Gómez Bur y Gracita Morales
Escritor: Pedro Masó, Vicente Coello, Fotografía: Juan Martín, Música: Anton García Abril
Director: Pedro Lazaga. Una producción de Pedro Masó, p.c.

CRÓNICA ECONÓMICA FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

EL DEFICIT COMERCIAL EN ENERO SE DIO TAMBIEN EN EL INTERCAMBIO DE PRODUCTOS AGRICOLAS

Hoy visitan Toledo los banqueros norteamericanos

La XIII Conferencia de la American Bankers Association comienza el martes en Madrid

Por Antonio DE MIGUEL

Las importaciones de carne ascendieron a más de 900 millones de pesetas, y a cerca de 600, las de maíz

Entre las causas determinantes de una actual situación bursátil... La especulación comercial es útil y favorable a la sociedad. El agio es perjudicial.

La exageración y el abuso de la especulación y, sobre todo, la utilización cada vez más extendida de la palanca del crédito para montar operaciones comerciales...

¿SON VENTAS O SON RIFAS? Es correcto promover las ventas de un producto utilizando como señuelo la apetencia que el público siente por otro...

Yo creo que, además, esta forma de publicidad que carga el acento y llama preferentemente la atención del público no sobre la bondad y calidad del producto que se quiere introducir en el mercado...

España, meta primordial para la exportación de Hong Kong. Motivo: el crecimiento económico.

Hoy comienza en Madrid la I Asamblea Nacional de Trabajadores del Campo. Asisten más de 600 representantes de 1.200.000 campesinos españoles.

Homenaje de los agricultores y ganaderos españoles a Mingote. El ingenio y la capacidad de espíritu de Mingote se han puesto una y otra vez al servicio de la verdad del campo español.

Junta de Los Guindos. Se celebrará el miércoles día 15 del próximo mes de junio, a las once de la mañana, en primera convocatoria...

Table with 5 columns: Importación, Exportación, Diferencia, Enero 1966, Enero 1965. Rows include Productos alimenticios, Energía, combustibles y lubricantes, etc.

El 'Informe mensual sobre comercio exterior', que ha comenzado a publicar la Dirección General de Aduanas, supone un perfeccionamiento valioso del antiguo 'Informe mensual'...

Buscan los servicios estadísticos de la Dirección General de Aduanas, según manifestar en la introducción del primer 'Informe'...

La tercera columna del cuadro, con las diferencias entre importación y exportación de cada grupo de mercancías...

DEFICIT EN LOS PRODUCTOS ALIMENTICIOS. Pero tal vez lo más llamativo sea el déficit que aparece en nuestro intercambio de productos alimenticios...

PERIODISTA necesitamos para desempeñar funciones de redactor-jefe, con conocimientos de Artes Gráficas.

PISOS ECONOMICOS! Por 35.000 pesetas de entrada, a 20 minutos de la Puerta del Sol (resto, a pagar en 12 años).

JAVEA ULTIMOS APARTAMENTOS OPERACION VENTA POR IMPORTE ALQUILER. Apartamentos tres y cuatro dormitorios, salón-estar, baño, aseo, cocina con armarios...

En el referido mes se hicieron, con las exportaciones de enero de 1965 se cubrió el 30,3 por 100 de las compras realizadas...

En el siguiente cuadro que reproducimos del 'Informe mensual' aparece la forma como ese déficit favorable e importante desvela entre ventas y compras...

El aumento más importante se ha dado en la importación de carne, que ha ascendido a 910 millones de pesetas...

Estos aumentos, sin embargo, no han compensado sino parcialmente las disminuciones producidas en otros productos del grupo alimenticio...

Hay un nuevo entendimiento para mirar al campo. Corresponde por competencia propia al Ministerio de Agricultura...

Todo esto ha dado al campo un nuevo rostro. Lo afirmamos por propia experiencia...

En alguna ocasión hemos aludido a la concentración parcelaria y volveremos sobre ella cuando lo hagamos con la ordenación rural...

Todo ello hace prever que las comarcas sujetas a esa ordenación rural logren mejor utilización de sus recursos naturales...

Los banqueros norteamericanos visitan Toledo. La XIII Conferencia de la American Bankers Association comienza el martes en Madrid.

ASAMBLEA DE LA UNION INTERNACIONAL DE ELECTROTECNIA. Hoy darán comienzo en Madrid las reuniones del Comité directivo de la Asamblea de la Unión Internacional de Electrotecnia...

UNION ELECTRICA AMPLIA EL CAPITAL SOCIAL. En la junta general de la Unión Eléctrica Madrileña se anunció una ampliación del capital social...

El dividendo de SNIACE. Otra sociedad que el mismo dividendo que el distribuido por el ejercicio precedente es el Sniace...

JUNTAS DE LA SEMANA. Al irse agotando el plazo preceptivo para la celebración de las juntas generales que han de tener lugar en el primer semestre del año...

Casi un millón de hectáreas de 320 términos municipales concocen ya la ordenación rural. Con ella, más la concentración parcelaria y la extensión agraria, se revaloriza el campo español en estructura y producción.

Banco Urquijo, S. A. AMPLIACION DE CAPITAL. El Consejo de administración ha estado en las facultades conferidas por la Junta general extraordinaria...

Agentes de venta material oficinas. OFRECEMOS INGRESOS COMPLEMENTARIOS a agentes en la venta de material de oficinas...

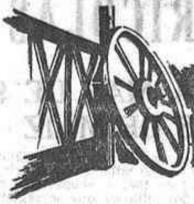
Necesitamos su colaboración. LE OFRECEMOS: Puesto de gran responsabilidad. Trabajo sumamente interesante...



¡SARCASTICA, INTERESANTE, SUGESTIVA!!

ALGO NUEVO EN UN TEMA ETERNO

LEX BARKER, PIERRE BRICE, GERARD TICHY, MARIANNE KOCH



ALCALA PALACE, METRO-GOLDWYN-MAVER PRESENTA UN LUGAR LLAMADO GLORY



ALCALA. 90

HOY LUNES, ESTRENO

Angel del Pozo, Carlos Casaravilla, Aldo Sanbrell y JORGE RIGAUD

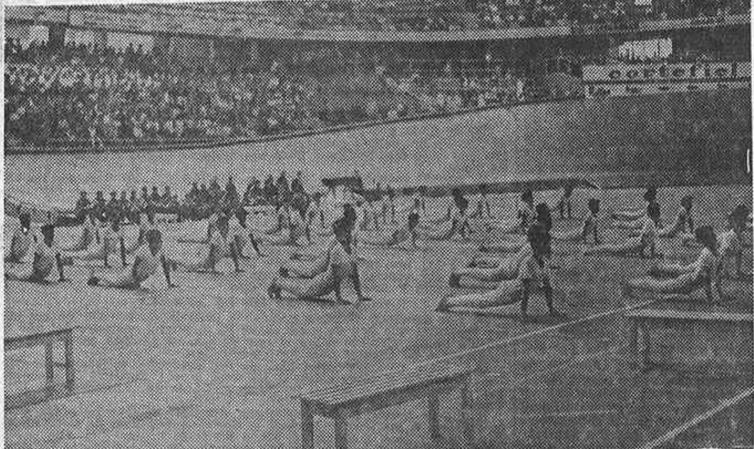
Una coproducción hispano-alemana... G.M.B.H. - Director: Sheldon Reynolds. - Eastmancolor y techniscope



PARA MAYORES DE 14 AÑOS

V TROFEO GRAN HUCHA DE ORO, ORGANIZADO POR LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Colaboraron el Instituto Municipal de Educación, las Delegaciones Nacional de Educación Física y Deportes, la Provincial de Juventudes, la Provincial de la Sección Femenina y la emisora La Voz de Madrid



Uno de los múltiples ejercicios del magno festival organizado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. (Foto Chaves-Lavin.)



Ferenc Puskas, el genial jugador del Madrid, hace entrega de una de las preciadas huchas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid a una de las brillantes vencedoras. (Foto Chaves-Lavin.)

Verificado el sorteo de premios ofrecidos, resultó premiado con el lote de material escolar el colegio que le correspondió el número 80. Para los titulares de libretas de ahorro escolar correspondió premio a todas las libretas cuyas tres últimas cifras sean 251. Y para establecer el orden de adjudicación de estos premios resultó como primer millar el número 49. Los agraciados recibirán en su domicilio una carta participando el resultado del sorteo.

El éxito fue extraordinario y felicitamos por ello a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, que tanto se preocupa por la población escolar. Felicitación extensiva a los organizadores deportivos don Maximino Sanz y don Lino de Pablo, del Instituto Municipal de Educación. También merecen gratitud las firmas comerciales Coza Cola, perfumería Galchies Adams, perfumes Dana, Nestlé, crema dental Anticariol y la revista infantil "Chio", que obsequiaron a la entrada al local a todos los niños asistentes.

PERSONALIDADES Ocuparon la presidencia e hicieron entrega de los trofeos las siguientes personalidades: Excelentísimo señor don Manuel de Bofarull y Román, vicepresidente del Consejo de la Caja de Ahorros; el director gerente, ilustrísimo señor don Guillermo Escrivano Ucelay; subdirectores, don José Millán Pisonero y don Francisco Castañón Martínez; secretario general, don José García Allón; capellán padre Gesta de Piquer, acompañado de otros jefes del establecimiento y del subdirector del Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro, señor Martínez Montes. También asistió el jugador del Real Madrid don Ferenc Puskas, que hizo entrega de los trofeos.

Entrega de trofeos

La entrega de trofeos se realizó de la siguiente forma: NIÑAS: 1.º, campeón general (hucha de oro), Colegio de la Inmaculada (Alto del Arenal); 2.º, subcampeón (hucha de plata), Escuelas Aguirre; 3.º, clasificado (hucha de bronce), grupo escolar Jacinto Benavente. NIÑOS: 4.º, campeón general (hucha de oro), Colegio Hogar Sagrado Corazón de Jesús; 5.º, subcampeón (hucha de plata), Colegio Nuestra Señora del Pilar; 6.º, clasificado (hucha de bronce), Colegio de San José; 7.º, campeón de la deportividad, Colegio de la Inmaculada (Alto del Arenal); 8.º, campeón de la amistad, Colegio San Francisco Javier; 9.º, campeón de ahorro, grupo escolar San Eugenio y San Isidro; 10, campeón de la asistencia, grupo escolar Marconi; 11, campeón de la puntualidad, grupo escolar Menéndez Pelayo; 12, campeón infantil, grupo escolar Isidro Almazán; 13, campeón de la disciplina, grupo escolar Ruiz de Alda; 14, campeón de la amabilidad, grupo escolar García Morato; 15, campeón de la constancia, Escuelas Aguirre; 16, campeón de la voluntad, Colegio Academia Barceló; 17, campeón de la alegría deportiva, Colegio Nuestra Señora de Fátima; 18, campeón de la corrección, grupo escolar Pegasus; 19, campeón de la caballerosidad, Colegio Municipal San Ildefonso; 20, campeón de la cordialidad, Colegio Perill; 21, campeón de la destreza, grupo escolar Blasco Vilatela.

CARRERAS CICLISTAS: Ganador carrera eliminación. Ganador carrera puntuación.

MAS DE TRECE MIL JOVENES EN EL FESTIVAL DE LOS IDOLOS

ORGANIZADO POR EL CORTE INGLES, SE CELEBRO EN EL PALACIO DE DEPORTES

ACTUARON LOS CINCO CONJUNTOS ELEGIDOS COMO LOS MEJORES EN UNA ENCUESTA MUSICAL



El público juvenil apiaude entusiasmado en el Festival de los Idolos, organizado por El Corte Inglés. (Foto Tribaldos.)



Una placa para el conjunto y una medalla individual para los componentes. Aquí se ofrece el momento en que reciben su galardón Los Brincos. (Foto Tribaldos.)

El espectáculo ofrecía tales características y tan singulares, que muy difícilmente será superado en el futuro. En el recinto del Palacio de Deportes, de Madrid, había tan crecido número de gente joven, que no existía lugar para más. Todo estaba lleno, hasta los pasillos, hasta los vestíbulos. Incluso gran cantidad de muchachos y de muchachas se apiñaban en el exterior con la pretensión, hasta el último momento, de poder entrar para asistir a lo que en el interior se mostraba. Porque en las pistas del Palacio de Deportes, en el mismo centro del local, iban a actuar nada menos que los cinco mejores conjuntos musicales españoles del momento. Y elegidos, precisamente, en votación popular, por gente joven.

Como siempre, El Corte Inglés está de actualidad y en la actualidad, con cuestiones palpitantes que se encuentran en la calle. Lo que gusta a unos sectores a otros puede no satisfacer, pero para todo el que vive el momento presente es una obligación conocer las cosas que ocurren en su tiempo. Así es como El Corte Inglés organiza y prepara los más diversos actos. Y así es como estos grandes almacenes prenden la atención de todos, hombres y mujeres, sin distinción de edades, según el carácter del acontecimiento que se presenta.

En este caso ha tocado el turno a la gente joven. A ese público que no excede de los veinte años de edad. El programa organizado para ellos consistía en una promoción musical, para elegir a los cinco mejores conjuntos del momento. Es decir, lo que desde el punto de vista pueden ser los idolos de la juventud de 1966.

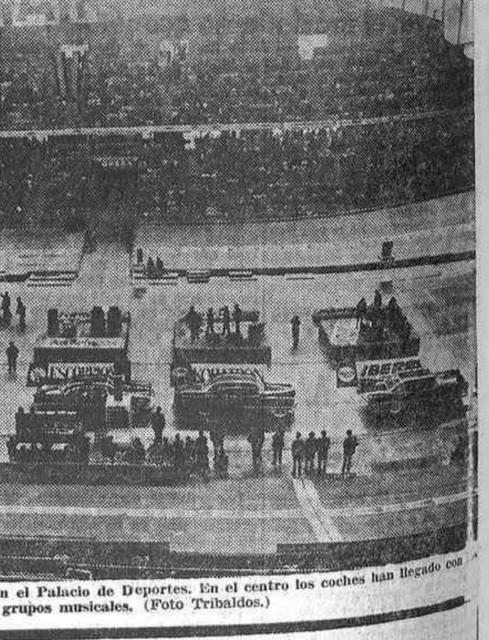
MAS DE 20.000 VOTANTES El éxito de la encuesta y lo que iba a dar de sí el programa, se advirtió en seguida. Inmediatamente se fue a anunciarse la denominada Promoción Musical, Juventud 1966, empezaron a llegar votos a El Corte Inglés en cantidades masivas. Más de veinte mil votos se depositaron en los buzones establecidos en las dependencias de la importante firma. El resultado fue extraordinario. Después de muchas horas de trabajo, los encargados de estudiar las preferencias musicales de la juventud, obtuvieron los cinco ganadores. Son estos: Los Relámpagos, Los Mustang, Los Bravos, Los Sirex y Los Brincos. La popularidad de los ganadores y el haber sido seleccionados libremente, ya da una idea de lo que iba a ser el festival que se preparaba, para hacer entrega públicamente a los conjuntos de los trofeos conquistados.

LOS CINCO EN EL FESTIVAL Los jóvenes que no pudieron entrar solicitaban una localidad a todos los que llegaban con la misma ansiedad que pide pan el hambriento. Dentro, el clima estaba en plena ebullición. El público—ya hemos dicho la edad máxima de los asistentes—, inquieto en sus asientos, esperaba con ansiedad de gestos y de movimientos.

Es imposible decir cuál fue el conjunto más aceptado. En realidad, todos lo fueron por igual. Y en medio de ese entusiasmo desbordado, casi frenético, de los miles de espectadores, actuaron Los Relámpagos, Los Mustang, Los Bravos, Los Sirex y Los Brincos. Cada uno de ellos patrocinados, respectivamente, por Iberia, Jantzen, Terlenka, Koratrón y Escorpión. Por ser de justicia, hay que señalar que la audición de los grupos musicales fue perfecta gracias a la estupenda instalación de sonido, efectuada por Garjio, con magníficos aparatos Semprini.

Antes de la actuación de cada uno de los conjuntos se hizo entrega a los mismos de una placa de plata y de sendas medallas de la misma clase para los componentes de los grupos. En el premio estaba grabada la frase que hacía mención del título ganado: "Idolo de la Juventud, 1966".

CUATRO VIAJES A PARIS Antes de terminar el festival se procedió, ante notario, al sorteo de otros cuatro premios para los que tomaron parte activa en la votación. Este premio consistía en otros tantos viajes a París, con estancia en el hotel Hilton de esa capital, durante una semana y una bolsa de viaje de 6.000 pesetas. Entre los 20.000 votos emitidos se sacaron los cuatro cuyos titulares iban a ser los ganadores. Fueron Los Brincos quienes metieron la mano en el cesto de los votos. Los ganadores fueron Manuel Ana y Molina, Ana María Otto Martínez, Mariano Conde Herrero y Blas Bombín Granado.



Más de trece mil jóvenes llenaron el Palacio de Deportes. En el centro los coches han llegado con grupos musicales. (Foto Tribaldos.)

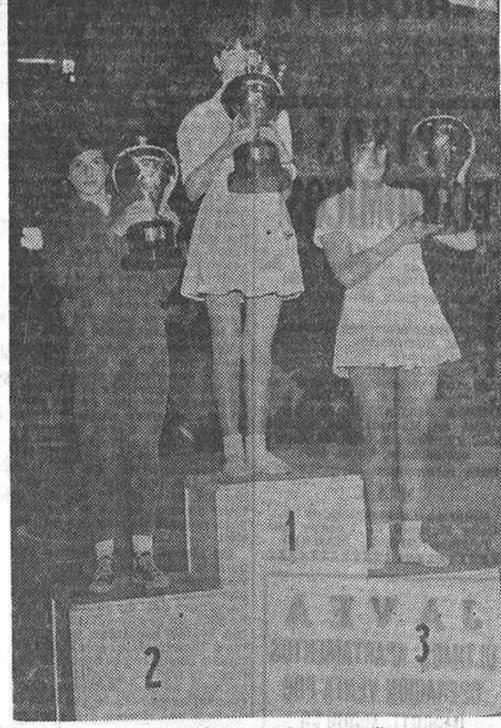
La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, en colaboración con la comisión organizadora del V Trofeo Gran Hucha de Oro, formada por los organismos indicados, atendió siempre a las necesidades e inquietudes del tiempo presente, reunieron en una olimpiada infantil a los mejores deportistas de ambos sexos de diez a catorce años de colegios de la capital.

Las pruebas del torneo consistieron en dos ejercicios: uno, cultural-deportivo, de redacción de un trabajo sobre las olimpiadas. Otro, práctico, de cuatro pruebas: carrera, salto de altura y longitud, lanzamiento de baloncesto a la canasta y ejercicios gimnásticos.

Para la mejor valoración de los participantes, se tuvo en cuenta sus condiciones físicas (edad, peso, talla), así como su historial y aficiones deportivas (deportes que practica y que presencia, saber nadar y jugar al ajedrez, participaciones en campeonatos, club de pertenencia, etc.). Todo ello acompañado de un informe del colegio sobre disciplina, laboriosidad, nobleza, actos sobresalientes, etc.

El acto de entrega de trofeos del V Trofeo Gran Hucha de Oro de Madrid ayer domingo, día 22, a las once de la mañana, en un festivo ambiente deportivo, en el que intervinieron los alumnos del Colegio Hogar del Sagrado Corazón de Jesús con su banda de música y demostración de una original exhibición de gimnasia. Seguidamente se sacaron los campeones de Castilla adidos por la Federación Castellana de Gimnasia; realizaron una excelente exhibición de gimnasia deportiva de aparatos.

La Federación Centro de Patinaje presentó una sesión consistente en demostración artística por parejas y en una carrera de eliminación sobre patines. En este mismo festival hubo dos carreras ciclistas entre campeones de la Federación Castellana: una de eliminación y otra de puntuación.



En el pódium, las triunfadoras muestran sus valiosos y enormes huchas entregadas por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. (Foto Chaves-Lavin.)

UNA LECCION VIVA DE RENUNCIACION Y PATRIOTISMO. REAL CINEMA. 4ª SEMANA DE EXITO. No es una película MONARQUICA; no es una película REPUBLICANA. Es una película para TODOS LOS ESPAÑOLES.

ANGEL PICAZO, MARIA JOSÉ ALFONSO, FÉLIX SANCHO GRACIA. LAS ULTIMAS HORAS. ALFREDO MAYO, ANGEL CALERO, RICARDO CANALES, MATILDE MUÑOZ SAMPEDRO. UNA PELICULA PARA TODOS LOS PUBLICOS.

Lunes 23 de mayo de 1966

Regresa la delegación española en el Congreso Internacional de Cajas de Ahorro

NEUVA YORK 22.—Después de haber intervenido en el VIII Congreso Internacional de Cajas de Ahorro, celebrado en Nueva York, regresa a España don Plácido Carro, secretario general de la Caja de Ahorros de Vizcaya y procurador en Cortes. El Congreso fue una buena oportunidad para observar las manifestaciones de experiencias de las otras naciones y organizaciones, y especialmente de las norteamericanas. Es preciso, para comprender, salvar la enorme diferencia de nivel económico y de desarrollo, declaró el señor Carro.

JUNTA GENERAL DE UNION ELECTRICA MADRILEÑA, S. A.

Se mantiene el fuerte incremento de la demanda, lo que obliga a reforzar el programa de nuevas construcciones

Con asistencia de propietarios o representantes de más del 95 por 100 del capital social se ha celebrado la Junta general de Unión Eléctrica Madrileña, S. A., presidida por don José Cabrera Felipe. Primeramente se proyectó una película en color, en la que se muestran las últimas realizaciones de la Sociedad, especialmente la presa de Castrejón, y las obras en curso de la central nuclear de Zorita, así como el emplazamiento del futuro aprovechamiento de la Memoria, en el río Alberche. La Memoria, cuenta de la irregular distribución de las lluvias a lo largo de los nueve primeros meses del siguiente, si bien las lluvias del último trimestre hicieron que la media del año fuese aproximada a la normal. La energía producida y adquirida alcanzó los 1.815 millones de Kw/h. y la demanda del mercado propio aumentó en el 13,1 por 100, superior a la media de incremento del mercado nacional. El número de abonados ha aumentado en 39.500, alcanzando un total de 780.500, incluidos los de las entidades que colaboran en la distribución. Han seguido las obras de las instalaciones en marcha, así como la expansión de los elementos de transporte y distribución. Después de destinar 166,5 millones de pesetas para amortizaciones, el dividendo repartible es de 281,5 millones de pesetas, distribuyéndose un dividendo del 10,6 por 100 neto, más 2,50 pesetas por acción en concepto de movilización de títulos por asistencia a la Junta general.

INFORME DE LA PRESIDENCIA

El presidente, don José Cabrera Felipe, inició la Junta con un saludo a los nuevos consejeros representantes del personal, destacando la permanente vinculación en la tarea de la Empresa de cuantos en ella prestan sus servicios. Manifestó que confía en que en plazo inmediato pueda incorporarse el personal al sector de la Sociedad.

Se refirió después a la existencia de dos vacantes en el Consejo, por fallecimiento de don José Sáinz de la Cuesta (q. e. p. d.) y por decisión del señor marqués de Fontalba de tomarse un descanso en sus actividades. Para sustituirlos ha designado a don Enrique de Prada Rodríguez-Vitoricos y a don Luis Arcos Carvajal, nombramientos que se someten a la ratificación de la Junta general. Se refirió seguidamente a la emisión de acciones para aportaciones no dinerarias, explicando que se trata de incorporar a la Sociedad las acciones y obligaciones de Eléctrica Segoviana, S. A., siendo el importe de las acciones que se destinan a esta adquisición de 38,75 millones de pesetas nominales. Igualmente, con el fin de disponer de combustible propio para el funcionamiento de la central térmica de Utrillas, en la que participa la Sociedad, se destinan 19.666 millones de pesetas nominales en acciones para adquirir la parte proporcional de Minas y Ferrocarril de Utrillas, S. A.

MANIFESTACIONES DEL CONSEJERO-DIRECTOR GENERAL

A continuación hizo uso de la palabra el consejero-director general, don Félix Yagüe Morcillo, quien comenzó diciendo que, cumpliendo el cometido, el otoño pasado se distribuyó un boletín de información, cuyos primeros párrafos hacían resaltar la dura sequía que hasta entonces venía padeciendo, lo que obligaba a una mayor adquisición de energía térmica y determinaba un importante aumento en los gastos de explotación, sin repercusión posible en las tarifas, inmovilizadas desde el año 1955.

A pesar de los quince meses de sequía—desde mediados de 1964 al cuarto trimestre de 1965—y de que las condiciones de trabajo de las centrales hidroeléctricas han sido poco favorables, los suministros se dieron con toda normalidad. Igualmente, a pesar de los importantes desembolsos por aquella mayor adquisición de energía, el dividendo se mantiene en el 10,5 por 100 libre de impuestos, a pesar de lo que se extiende el señor Yagüe en su exposición sobre las consecuencias del prolongado estiaje y dice que cuando la producción propia venía siendo del orden de los 1.000 millones de Kw/h. anuales, en 1965 sólo se llegó a los 730, siendo necesario adquirir el 59 por 100 de la energía puesta en explotación, con la consiguiente repercusión en la cuenta de pérdidas y ganancias.

Esto, agrega, hubiera tenido menor importancia si las tarifas eléctricas desde 1958 a pesar de que todos los factores de coste y trabajo que en ellas se comprenden han sufrido sensibles aumentos. Precisamente, como era de esperar, que tal sucediera, la disposición creadora de las tarifas tope unificadas de modo automático, según lo que se acordó en el año anterior, ha permitido a la pequeña empresa para los suministros industriales, a comienzos del año en curso, sólo supondrá disminuir en parte el incremento del déficit previsto para 1966.

El tema que el retraso en el repunte de las tarifas eléctricas obliga a una mayor corrección en su procedimiento, se de todo punto imponderable. Hace resaltar la ineludible presión de que el ahorro siga cobijando para tener abastecido el país en su programa de mayor industrialización y nivel de vida, ya que no hay comparación posible entre lo que suponen los quebrantos y un aumento de las tarifas, que expresando su absoluta fe en el futuro de la industria, a quienes está unido el problema, encontrarán una solución justa dentro de la realidad.

EL PRESIDENTE DE NICARAGUA ABANDONO ESPAÑA CON DIRECCION A ROMA

BARCELONA, 22.—El Presidente de la República de Nicaragua, doctor René Schick, abandonó tierra española después de la una del mediodía de hoy en un avión especial en dirección a Roma. En el momento de la despedida cursó al Generalísimo Franco el siguiente mensaje:

"Al abandonar, con honda emoción filial, la grande e hidalga tierra española, pláceme renovar a Su Excelencia mi cordial agradecimiento y el de mi comitiva por vuestra honrosa invitación y vuestra proverbial hospitalidad, que ha hecho más grata e inolvidable nuestra permanencia en vuestra noble Patria, tan cercana a nuestro corazón. En nombre del pueblo nicaragüense, cuyo sentimiento interpreté, y en el mío propio, os reitero nuestro afecto fraternal para el heroico pueblo español y nuestra admiración por vuestras eminentes virtudes estadísticas y por el notable grado de progreso económico y social alcanzado por esta gran nación bajo vuestra inspirada y vigorosa dirección. Junto con las expresiones de mi amistad, os reitero

nuestros fervorosos anhelos para que cada día sean más estrechas y mutuamente provechosas las relaciones entre nuestros países para mayor gloria y fortaleza de la comunidad hispánica, cuyo destino, hoy más que nunca, se cifra en la unidad y cooperación de todas las naciones que la integran en torno a los ideales de paz, justicia y libertad. Con mis mejores votos por la creciente prosperidad de España, por la felicidad de su pueblo y por vuestra ventura personal, recibo a Su Excelencia las seguridades de mi más alta consideración y un abrazo cordial de su sincero amigo, René Schick, Presidente de la República de Nicaragua."

Acudieron a despedir al Presidente nicaragüense el capitán general de la región y todas las primeras autoridades de Barcelona, así como personalidades del Cuartel consular. El doctor René Schick pasó revista en el mismo aeropuerto a una compañía del Ejército del Aire, que le rindió honores, y desde un templete escuchó los himnos de España y Nicaragua.

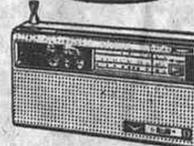
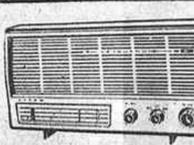
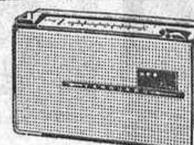


Nosotros elegimos VANGUARD

PORQUE tiene la más extensa gama de transistores en AM y FM, en la más alta calidad y al precio más conveniente para Ud.



equipado con semi-conductores

 SAMOS AM / 6 transistores 3 ondas / 2 diodos p.v.p. 1.314, — plus.	 RAMGER AM / 8 transistores 3 ondas / 2 diodos p.v.p. 3.325, — plus.
 TITAN AM / 8 transistores 3 ondas / 2 diodos p.v.p. 3.344, — plus.	 DELTA AM / 8 transistores 3 ondas / 2 diodos p.v.p. 2.943, — plus.
 SUPER-POLARIS AM / 7 transistores 2 ondas / 2 diodos p.v.p. 2.658, — plus.	 TALOS-RELOJ AM / 7 transistores 2 ondas / 2 diodos p.v.p. 2.658, — plus.
 TITAN FM / 11 transistores 3 ondas / 4 diodos p.v.p. 4.510, — plus.	 RANGER FM / 10 transistores 3 ondas / 4 diodos p.v.p. 3.890, — plus.
 DELTA FM / 9 transistores 3 ondas / 4 diodos p.v.p. 3.298, — plus.	 ATLAS FM / 10 transistores 3 ondas / 4 diodos p.v.p. 3.597, — plus.

LO QUE VD. EXIJA... LO TIENE VANGUARD

TRES HERIDOS GRAVES EN ACCIDENTES DE CIRCULACION

Entre ellos, el conductor de un turismo que se estrelló contra una máquina en el paso a nivel de Vallecas

UN LADRON INTENTO SUICIDARSE AL VERSE CAPTURADO

Tres personas resultaron ayer con lesiones de carácter grave en otros tantos accidentes de circulación. El más aparatoso tuvo lugar en el paso a nivel del pueblo de Vallecas, cuando un turismo, que conducía Luis Valverde Barreiro, de treinta y siete años, fue derribado en la avenida de la Albufera, 147, se estrelló contra una máquina de tren. El conductor del coche, que sufrió lesiones graves, ingresó en la clínica de la Paz.

En el segundo caso, además de una señora de setenta años, hubieron otros dos con lesiones leves. El accidente ocurrió cuando el turismo, que conducía doña Soledad Montalvo Inés por el paso de Extremadura, arrolló a tres mujeres que estaban en una explanada. Según manifestó el conductor del coche, tuvo que hacer un brusco viraje para evitar atropellar a unos niños y no pudo después controlar la dirección, por lo que el vehículo se metió en una explanada y después de derribar a tres personas, se estrelló contra un poste. En la casa de socorro de Palacio fueron atendidas doña Antonia Hernández Sánchez de sesenta y un años, que vive en la calle de Zurita, 7, que tiene heridas de gravedad; su hija María Teresa Belinchos Hernández, de veintidós años, y doña Milagros Galdón Jódica, domiciliada en la calle de Francisco Villaspesa, 23, ambas con lesiones leves.

Un tercer accidente ocurrió en la confluencia de la calle de Alcalá con la de General Mola, al chocar la motocicleta en que viajaba Victoriano Palomares, de veintidós años, en la Ronda de Segovia, 44 (grave), con el taxi, que conducía Eufrasio Domínguez Herrero.

UN LADRON INTENTO SUICIDARSE AL VERSE CAPTURADO

El inquilino de una vivienda de la calle del Río, número 16, sorprendió a un individuo en la casa cuando intentaba apoderarse de cable de cobre. Conseguió dominarlo y lo encerró en el cuarto de aseo. Cuando llegaron los inspectores de un coche patrulla para hacerse cargo del hombre, lo hallaron tendido en el suelo del cuarto de aseo y cubierto de sangre, pues se había producido un accidente.

Avión boliviano perdido

ARICA (Chile), 22.—Se teme que se haya estrellado contra un carro, en el interior de Arica, un avión militar boliviano con cinco hombres de tripulación. Había salido de Yuno (Bolivia) el viernes, a las veintidós horas, y pocos instantes después el piloto del avión comunicó por radio que tenía dificultades mecánicas.

Homenaje a Valle Inclán en Buenos Aires

Buenos Aires, 22.—La Casa del Escritor rindió ayer un homenaje a don Ramón María del Valle Inclán con motivo del centenario de su nacimiento. En el acto hicieron uso de la palabra los escritores Pablo Palant, Guillermo de Torre y Héctor Yanover.

La generación del 98 fue "una generación de colosos", dijo en su disertación Pablo Palant, y refiriéndose a Valle Inclán dijo que se le podía considerar "como el mayor dramaturgo aparecido en España desde el Siglo de Oro".

Guillermo de la Torre analizó profundamente la obra poética del homenajeado, considerándola como la síntesis estética de los años veinte. Finalmente, Héctor Yanover hizo un minucioso y profundo análisis de la obra poética del homenajeado, considerándola como la síntesis estética de los años veinte.

Un ejemplar del acta de Ayacucho

ROMA, 22.—Un ex diplomático argentino está seguro de que posee un ejemplar auténtico de la célebre acta de Ayacucho. El doctor Eduardo Colombres Mármo, abogado en ejercicio en Buenos Aires y ex embajador de su país en Irán, afirma que después de veinticinco años ha podido establecer la autenticidad del documento. En este caso sería una de las cuatro actas de capitulación firmadas en Ayacucho el 9 de diciembre de 1824.

El doctor Colombres Mármo la adquirió en 1941, pero la Academia de Historia de Buenos Aires se negó a aceptarla como auténtica cuando él quiso hacer donación de la misma a su país. Según el ex diplomático, los expertos consultados en Madrid y Roma le han dado la razón.

El doctor Morcillo clausuró la Asamblea de Acción Social Patronal

SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS, 22.—En los salones de la Hospedería de la Santa Cruz del Valle de los Caidos se celebró ayer mañana la clausura de la XXI Asamblea Nacional de Acción Social Patronal. Después de una sesión plenaria en la que se dio lectura de las conclusiones, que fueron aprobadas, pronunció el discurso final el arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor don Casimiro Morcillo, que presidió el acto de clausura.

El tema general de la Asamblea fue la "Participación activa de los trabajadores en la empresa", que para su mejor estudio ha sido dividido en tres grupos: 1) Principios básicos de la participación de los obreros en la empresa; 2) Condiciones y límites de esta participación activa; y 3) Medios para hacer efectiva esa participación. Han asistido 125 representantes de todas las diócesis españolas y hay que destacar la labor de los llamados "equipos de diálogo con representaciones obreras", los cuales han trazado las líneas fundamentales de acercamiento al mundo laboral. Asimismo, y siempre dentro de la línea temática de la Asamblea, se han celebrado sesiones de estudio por selectos profesionales.

¡SEÑORA! modernice su piso con pavimento **sintasol** confortable, decorativo duradero, limpio distribuidor/colocador **UCELAY GORRDO Y CIA.S.L.** c/ Toledo 12 telfs. 2222214-2316707 MADRID

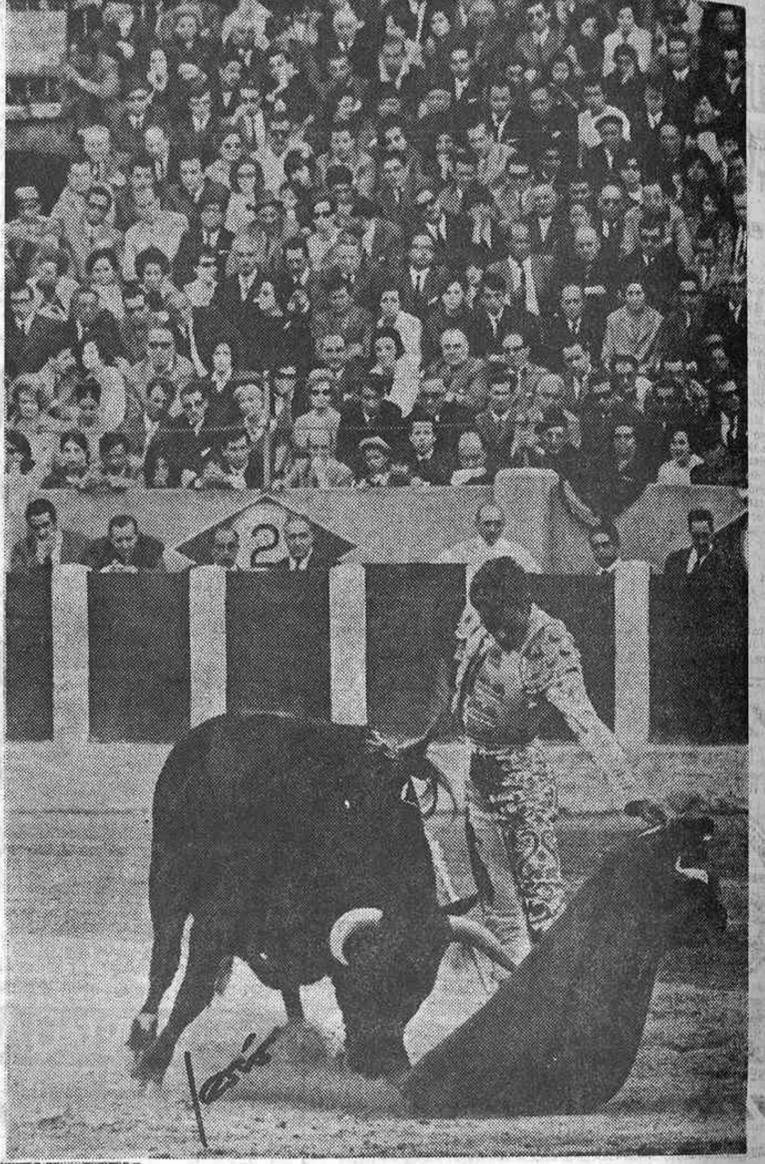
Podemos garantizar que **TENEMOS EL TRAJE DE SU JUSTA MEDIDA** en una gran variedad de colores y dibujos para elegir.



NUESTRA CONFECCION ES PERFECTA y cada traje posee el estilo y la línea que marca la moda actual. Son creaciones de alta calidad. En Terlenka 1.795 Pts. En Terilene 1.900 Pts. En Alpaca Mohair ... 2.375 Pts.

PLANTA TERCERA **El Corte Inglés** COPA DE ORO DEL BUEN GUSTO FRANCES

MONDEÑO



Nuevo triunfo de Juan García "MONDEÑO", ahora el día de la Ascensión, en Valladolid, y otro jalón en su consagración definitiva de figura cumbre del toreo. DOS OREJAS, UN RABO y apoteósica salida a hombros de la plaza confirman su excepcional y expectante presencia en los ruedos. Ayer, en Lisboa, obtuvo un triunfo clamoroso, dando varias vueltas al ruedo. —R.

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
 ADELANTOS DEL CINE MODERNO
 Símbolo de selección • Garantía de calidad
 Cómodo acceso • Fácil aparcamiento
CONTINUA EL EXITO
 DE LA GRAN PELICULA EN
70 mm.

9

UNA EPOPEYA GIGANTE
a PAMPA SALVAJE

SEMANA

Para mayores de 18 años



Arruza, enterrado en el cementerio español

MÉJICO, 22.—Uno de los más famosos toreros del mundo ha sido sepultado hoy, a las doce del mediodía, en el cementerio español de Méjico. Así tuvo epítalo la tragedia que ha entulado la fiesta brava de este país como la del mundo entero. La tragedia que se produjo el pasado día 20 a las dieciocho quince (hora local), en el kilómetro 18.500 de la carretera que va de Méjico a Toluca.

El cortejo fúnebre estaba presidido por doña Cristina Camino, viuda de Arruza, madre del desaparecido, por don Andrés Gago, que es el apoderado del "Clódon", y por el ex matador de toros español Agustín Parra (Parrilla), que llegaron en la madrugada de hoy, procedentes de España.

También estuvieron presentes en la inmensa comitiva todos los matadores en activo y retirados, empresarios, periodistas, subalternos y miles de aficionados que quisieron acompañar hasta su última morada al que fue arrollador torero mejicano.—EFE.

"La causa española goza de más simpatías"

LIMA, 22.—Los suplementos dominicales de "La Prensa" y "Correo" se ocupan hoy de Gibraltar. Bajo el título "¿Volverá Gibraltar a España?" "La Prensa" cree que las conversaciones que se llevan a cabo en Londres no llegarán a un arreglo, no por España, sino por la posición cerrada de los ingleses.

Después de hacer una exposición de quién es el ministro de Asuntos Exteriores de España, don Fernando María Castiella, que fue embajador en el Perú de 1948 a 1951, y de Michael Stewart, quien también estuvo en Lima, asegura que "la Gran Bretaña no accede a los planteamientos españoles. Pero es obvio que en la mayoría de los países, a excepción ciertamente de los dependientes de la mancomunidad británica, la causa española goza de más simpatías".

Pone de manifiesto el suplemento dominical del matutino limeño que España no reconoció nunca la legalidad de la ocupación británica, hecha por la fuerza por el almirante Rooke y que la reclamación de España dura ya doscientos sesenta y un años.

Por su parte, "Correo", bajo el título "Gibraltar, Peñón de las Animas", hace una historia de cómo fue despojada España del Peñón y afirma que es la única colonia en el continente europeo.

Hace también "Correo" referencia al "Libro Rojo" español sobre Gibraltar, que pone sobre el tapete la posición española sobre la legalidad de lo que le pertenece, como puso de manifiesto Jorge I. cuando ofreció devolver el Peñón a Felipe V.—EFE.

Tres astros de primera magnitud DE LO BUENO LO MEJOR

LITERAS
Somier FLEX tubo plano
SOFA-CAMA
Colchón FLEX tornasol
SILLON EXTENSIBLE
Colchón gran FLEX

DISTRIBUIDOR:
MUEBLES CABEZON
 ¡PRECIOS! LOS DE FABRICA
 Paseo de las Delicias, 14. Teléf. 227 39 63. — Sebastián Elcano, 36. Teléf. 228 31 59
 Una llamada al teléfono; seguidamente en su casa, cuando encargue

¡UNICO EN EL MUNDO!

EL CASERIO
 TIENE MEJOR SABOR

QUESO EN PORCIONES

CLAUSTROFOBIA COLECTIVA

NUEVA YORK, 22.—Pese a encontrarse en una de las más concurridas y enclaustradas ciudades, Gibraltar sufre una colectiva claustrofobia tanto por su propia situación geográfica como por las actuales restricciones fronterizas, escribe desde aquella población el correspondiente en España del "New York Times", Tad Szulc.

A lo largo de su crónica, que ocupa una columna completa del extraordinario dominical, Szulc narra la situación actual de la población gibraltareña, que no pasa a España, dice, no solamente por las dificultades y retrasos en la frontera, sino también por su orgullo, "que es tan fuerte". "Hacen otras cosas. Ven la televisión ("Los Flintstones", la "Familia Adams" y las corridas de toros televisadas desde España) o van a los cines o a los clubs. Y en los fines de semana, los gibraltareños conducen incansablemente y a gran velocidad por las estrechas y empinadas carreteras de la roca, volviendo a descubrir lugares que conocieron en su niñez."

A NUEVA YORK POR IBERIA



NUEVAS TARIFAS MAS BARATAS QUE NUNCA.

Venga con nosotros a Nueva York. La nueva tarifa de excursión, pone por primera vez a su alcance el viaje a Nueva York (IDA Y VUELTA) por SOLO 19.860 pesetas. Jamás antes ha existido un precio tan bajo para viajes individuales. Consulte también los precios especiales para grupos.

IBERIA
 LINEAS AEREAS DE ESPAÑA
 DONDE SOLO EL AVION RECIBE MAS ATENCIONES QUE USTED

LA INCOMPARABLE HOSPITALIDAD ESPAÑOLA que usted disfruta a bordo es ya tradicional. Azafatas y auxiliares de vuelo se adelantan a sus deseos; el asiento es confortable; y la comida y el servicio comparables al de los mejores restaurantes.

ADEMAS IBERIA LE OFRECE TAMBIEN TODAS ESTAS VENTAJAS

NUEVE VUELOS SEMANALES MADRID-NUEVA YORK para elegir el más conveniente a sus necesidades. Se realizan toda ellos de día, y usted puede iniciar sus gestiones o visita inmediatamente.

VUELO EN REACTORES DC-8 FAN JETS Iberia utiliza exclusivamente reactores DC-8 Fan Jets para sus vuelos a Nueva York. Los tetrareactores DC-8 Fan Jets transportan 132 pasajeros y están en vanguardia entre los más modernos, poderosos y confortables, que cruzan el Atlántico.

CONEXIONES INMEDIATAS A LAS PRINCIPALES CIUDADES DE U. S. A. Las oficinas de Iberia le informarán de todas las conexiones y efectuarán las reservas para usted.

Para información, reserva de plazas, o compra de billetes, diríjase a su agencia de viajes o a nuestras oficinas en Madrid: Hotel Hilton, Telf. 257 22 00 — Hotel Plaza, Telf. 247 98 18 — Teléfonos exclusivos para reserva de plazas: 261 89 00, 261 77 00, 261 51 04.

HOMBRES COSAS PAISES

A Bob McNamara, secretario de Defensa de Estados Unidos desde los tiempos del Presidente Kennedy, se le ha considerado como el mejor secretario de Defensa que ha tenido el país a lo largo de su historia: el más eficiente y el más efectivo. Robert McNamara pasó al Gobierno en plena juventud —cuarenta y tres años—, procedente de la Ford Motor Company, en la que, también niño prodigio, había llegado a ser presidente.

Dos años después de haber entrado a formar parte del Gobierno, y tras un trabajo realmente ingente, el nuevo secretario había conseguido cambiar de manera total la dimensión y la forma del sistema defensivo norteamericano y su diseño estratégico. Entre otras cosas, McNamara fue quien a) recree la capacidad militar de Estados Unidos para luchar en una guerra no atómica; b) apresuró a un ritmo increíble la construcción y emplazamiento de proyectiles nucleares teledirigidos en lugares estratégicamente decisivos y en submarinos difícilmente capturables, y c) dirigió la reorganización fundamental de los servicios armados a fin de incrementar su eficiencia y ahorrar dinero al país. Llevar a cabo todo ese trabajo presupuso dominar al Pentágono, cosa que también consiguió el joven McNamara haciéndose con las riendas del inmenso y complicado organismo de forma firme y total, como ninguno de sus predecesores lo había logrado.

Presenta sus teorías en tal manera que sus interlocutores, sean o no contrincantes, carecen de espacio y de elementos para argüir, y si se deciden a hacerlo se ven reducidos a inferioridad de condiciones. En parte por su formidable capacidad intelectual y en parte también debido a su entrenamiento como hombre de negocios en la compañía Ford, el hecho es que tiene en la cabeza "todos los datos y todas las cifras" que constituyen los elementos básicos de una política. Su fabulosa memoria es reconocida por todos cuantos con él han tratado, lo mismo que su impaciencia frente a argumentos o exposiciones que no están en la línea de su pensamiento político. En cierta ocasión, durante una sesión del Congreso, dos diputados apostaron una cena, durante un debate, sobre si McNamara contestaría o no a una pregunta "difícil" que uno de ellos iba a hacerle. Mr. Laird, diputado por Wisconsin, interpelló al secretario sobre un punto del Pacto de Nassau, y McNamara, sin pestañear, contestó sobre la marcha, citando con exactitud el punto aludido. Lo que llenó de satisfacción a Minshall, diputado por Ohio, que ganó la apuesta.

"MISTER I. E. M."

Sus críticos son legión, y precisamente es la posición en que se encuentra estos días su política lo que ha motivado el que hayamos evocado su figura en esta sección. Como es natural, los más destacados en este aspecto son los militares, que son los que más directamente han tenido que soportar el excesivo peso de la figura del secretario. Por su afición a los ordenadores electrónicos, y sin duda también por la categoría en tanto electrónica de su mentalidad, le han solido llamar "Mr. I. E. M." (I, como yo; E, como Bob, y M, como McNamara).

Un general de alta posición se solía quejar de que McNamara es un egotista, "al que no le ha cabido en la cabeza que podía obtener mayor ayuda de los militares, a los cuales nunca pide consejo". Otro se dice de la tremenda arrogancia intelectual del secretario, y un almirante, comentando la situación presente en el Pentágono, decía que "la concentración de detalladas decisiones en la cumbre tiende a difundir la idea del hombre indispensable, y por esto mismo, a destruir la iniciativa de los que se hallan debajo".

Hasta ahora, semejantes críticas suman en perjuicio a McNamara, pero no le han incitado a cambiar su manera de pensar. La convicción de su rectitud, o al menos de la rectitud de los resultados que sus métodos producirían, ha sido uno de los elementos principales de su fortaleza.

McNamara, posible cabeza de turco del conflicto vietnamita

Siete comités del Congreso, concitados contra "el mejor secretario de Defensa que ha habido en Estados Unidos"

Dada esta manera de ser, no es extraño que sus relaciones con el Congreso en los últimos cinco años hayan sido todo menos cordiales y fáciles. Pero ha sido ahora, en estas pasadas semanas, cuando las relaciones han llegado a su punto más bajo. La agria recriminación que en el país empieza a provocar la guerra del Vietnam —que en alguna ocasión se llamó "la guerra de McNamara"— necesita una cabeza de turco, y miembros de ambas Cámaras se han apresurado a señalar al secretario de Defen-

Nada menos que siete comités distintos del Congreso están al acecho de la cabeza de McNamara, e incluso en alguna parte se ha hecho velada alusión a la suerte que corrió uno de sus predecesores, James Forrestal, al que las críticas despusas que levantó contra el un sector del Capitolio terminaron por empujarle al suicidio. Nadie piensa, por supuesto, que McNamara se arroje un día por la ventana, si no por otras razones, porque ofendería su extraordinario sentido de limpieza y orden.

DESARROLLE SU PERSONALIDAD

● Adquiera plena seguridad, energía y confianza en sí mismo.
 ● Perfccione su trato con la gente, aumentando su habilidad dialéctica y consiguiendo que su palabra cause más impacto en los demás.
 ● Conserve en todo momento la serenidad, controlando su mente y sus nervios.
 ● Triunfe en sus actividades, desarrollando por el poder de la concentración la creatividad y la intuición.

Estas y otras importantes cualidades pueden adquirirlas AHORA desde su propia casa, logrando una personalidad más potente, despierta y atractiva.

DECIDASE y solicite información de este CURSO ESPECIAL POR CORRESPONDENCIA a

«DHARMA Centro de Estudios y Aplicaciones Psicológicas», dirigido por Don Antonio Blay Fontcuberta, Dipl. en Psicología. c/ Durán y Bas, 1. Tel. 232 47 02. Barcelona - 2

BAÑADORES NUEVO ESTILO



Conjuntos veraniegos
 Bolsos italianos
 Sandalias doradas y en color
 Complementos para playa

Planta 1.ª y Boutique

FIN DE MES RETALES
 Planta 1.ª

aparcamiento
 Entrada por Gran Via
 GRATUITO PARA LOS CLIENTES

almacenes **aR**
RODRIGUEZ

CAYERON EL PODEROSO "BARSA" Y EL MATAGIGANTES BETIS

FINAL GRANDE: ZARAGOZA-ATLETICO DE BILBAO

Un solo gol en el dramático encuentro de La Romareda

EN HELIOPOLIS, LOS "LEONES" ARROLLARON A LOS SEVILLANOS

RESULTADOS COPA DEL GENERALISIMO Semifinales

Real Zaragoza, 1; C. F. Barcelona, 0 (2-2).
Real Betis, 1; Atlético de Bilbao, 4 (1-1).

PROMOCION A PRIMERA DIVISION

Málaga, 1; Granada, 1 (1-2).
Sabadell, 2; Celta, 0 (primer encuentro).

Hubo, en cierto modo, sorpresa en el resultado de Heliópolis. Al Betis "matagigantes"—que, curiosamente, ayer prefirió eludir el sol de las seis de la tarde, con el que quiso "quemar" al Madrid, para no "quemarse" él mismo ante los bilbaínos—le salió respondona la criada. El Atlético tenía mejor baza en jugar a la espera, y no como en San Mamés. Marcador rotundo, que vuelve a traer a la actualidad la frase de la final: "El Bilbao es el otro". El otro este año será uno que también está siendo el de siempre. Al menos en los últimos cuatro años. Un Zaragoza fuerte, en juego, con ilusión de recuperar la Copa del Generalísimo. Gran final el domingo en Chamartín.

En la promoción, un Segunda que vuelve a Primera: el Granada. Es su novena aparición en el grupo de honor, tras las dos tandas anteriores de cuatro temporadas, de 41-42 a 44-45 y de 58-59 a 61-62. Empatado en La Rosaleda y se aupó a Primera División brillantemente. El Sabadell puede haber "amarrado" ayer su posibilidad sobre el Celta de Vigo.

LOS "MAGNIFICOS", FINALISTAS

ZARAGOZA, 22.—El Real Zaragoza se ha clasificado finalista de Copa con su mínima victoria sobre el Barcelona en La Romareda. No obstante, el marcador debió ser más amplio a favor de los locales. Hubo lenazo, expectación al máximo, recibimiento de pitos y palmas al equipo catalán y ovación fuerte al aragonés. Muchos nervios en los jugadores, sobre todo en los zaragozistas, y ofensiva barcelonista al comienzo. Fútbol fuerte, con marcaje rígido, que obligó al árbitro, López Zaballa, a amonestar a Eladio y Gallego. A la media hora, el equipo local había serenado sus nervios y dominaba con fuerza, pero sin profundidad. Faltando un minuto para el descanso, un remate venenoso de Santos se colaba en el marco azulgrana; Gallego despejó de puños a córner y se pidió el penalty, con gran barullo. El árbitro no concedió siquiera saque de esquina.

Después del descanso, el Zaragoza salió con juego afiligranado y con empuje. Sus medios acosaron el área catalana. A los dos minutos, Sadurni, en otra gran piqueta de las suyas, salvó un gol cantado en remate de Villa. Muy poco después, una combinación Marcelino-Santos, con pase a Lapetra, permitió a éste salvar por el centro la salida del portero y lograr el tanto del "pasaporte a la final", clamorosamente acogido. El Barcelona reaccionó furiosamente y tuvo alguna ocasión de marcar, pero también, como el Zaragoza en los suyos, las perdió. Fue, en conjunto, un partido de poca calidad, pero emocionante.

Olsen declaró que aceptaba la derrota y Dauelk explicó que confía en ganar la final.—ALFIL.

Alineaciones:
REAL ZARAGOZA: Yarzsa; Irasuetsa, Santamaría, Retjes; País, Vileta; Canario, Santos, Marcelino, Villa, Lapetra.
BARCELONA: Sadurni; Foncho, Gallego, Eladio; Montesinos, Torres; Rifié, Zaldúa, Fusté, Vergés, Zaballa.

"¡MANQUE PIERDA!"

SEVILLA, 22.—Sorprendentemente para el pronóstico, el Atlético de Bilbao ha dado la vuelta a la eliminatoria de semifinales de Copa y se ha clasificado para la final del domingo próximo. Venció hoy en Heliópolis con toda claridad al Betis por cuatro tantos a uno. El estadio Villarreal estuvo un lleno como no se recordaba en muchas temporadas. A los nueve minutos, jarro de agua fría para los locales: Zorriquet marcó el clásico "gol en frío", con un disparo al ángulo desde prácticamente el centro del campo. El Betis se encogió a partir del gol y dominó el Atlético, que a los veintidós minutos, en saque libre de Aguirre, se anotó el 2-0. Iribar detuvo balones que "sonaban" a tanto betico, como en el disparo de Landá a los once minutos del segundo tiempo. A los doce, Arieta II, aprovechando fallos de la defensa andaluza, consiguió el abrumador 3-0 norteño.

Ya no hubo interés, e incluso muchos espectadores abandonaron el campo. Faltando diez minutos para el final, Aguirre, driblando a varios jugadores blanquiverdes, consiguió disparar imparablemente: era el 0-4 en el marcador. En un barullo ante la meta de Iribar, Frasco consiguió el tanto de la horquilla bética.

Pese a las ilusiones que los aficionados locales se habían hecho, el público aplaudió a los bilbaínos en el desfile final hacia los vestuarios.—ALFIL.

Alineaciones:
BETIS—Vega; Montaner, Grau, Antón; Frasco, Azcarate; Girón, Quino, Landá, Dion, Rogelio.
ATLETICO DE BILBAO.—Iribar; Zugazaga, Echeverría, Orúe; Zorriquet, Larrauri; Arieta II, Aguirre, Argoitia, Uriarte, Rojo.

EL BOLETO SOÑADO YA ESTA EN PRIMERA EL GRANADA

1. Atalanta-Torino, X.
2. Bologna-Lanerosi, 2.
3. Brescia-Spal, X.
4. Cagliari-Foggia, 1.
5. Fiorentina-Lazio, 1.
6. Juventus-Sampdoria, 1.
7. Milán-Catania, 1.
8. Napoli-Inter, 1.
9. Roma-Varese, 1.
10. Alessandria-Lecco, X.
11. Livorno-Verona, X.
12. Messina-Venezia, 1.
13. Reggiana-Mantova, X.
14. Trani-Monza, 1.

Ayer terminó la temporada de quinielas de fútbol de 1965-66. No comenzó el escrutinio, que se hará hoy y mañana en toda España. Ni hay tampoco noticia concreta que permita establecer un cálculo sobre la recaudación. Se espera, de todos modos, que no haya multitud de acertados del pleno, aunque no se prodigaron los resultados positivos, con sólo ocho partidos de victoria casera. Y... hasta septiembre, buen entrenamiento.

El hockey sobre patines, deporte bien orientado y dirigido

El quinto título mundial

Por segunda vez consecutiva, España consigue el máximo galardón internacional en la especialidad de hockey sobre patines, que, unidos a los tres del turno anterior, se convierte en el quinto trofeo mundial.

Nos encontramos ante el auténtico fenómeno de una de las "explosiones deportivas" más extraordinarias. El hockey sobre patines, practicado tímidamente desde hace un cuarto de siglo en Cataluña, se ha convertido en uno de los deportes de multitudes más formidables de todos los tiempos, hasta el punto de no sólo igualar, sino rebasar a los maestros ibéricos lusitanos.

El hockey sobre patines debe, principalmente, su expansión en nuestro país a la obra fecunda de uno de los grandes paladines del deporte español, don Juan Antonio Samaranch, cuyo generoso mecenazgo se debe la fabulosa prosperidad.

El hockey sobre patines, como su hermano mayor, el hockey sobre hierba, ha deparado a España grandes éxitos, que es grato proclamar.

La Copa del Mundo de Clubs

OTRA VEZ PEÑAROL

De nuevo será Peñarol el rival del Madrid en la doble final de la Copa de ambos continentes. El viejo club uruguayo ha derrotado en el desempate de Santiago de Chile al River Plate honorense, que fue por delante con un par de goles y terminó igualado y superado por el 4-2 definitivo de la prórroga.

Nuevamente, pues, van a ser nuestros huéspedes los fabulosos jugadores del Peñarol, y una vez más tendremos la feliz oportunidad de saludar a nuestro viejo amigo don Fernando Parrabere, al que HOJA DEL LUNES expresa su felicitación y da la bienvenida anticipada.

Por cierto que, como expresión de gratitud por parte del Gobierno uruguayo, la Alta Cámara lanzará medallas conmemorativas del éxito alcanzado, al mismo tiempo que entregará valiosos premios en metálico a los jugadores.

EL SABADELL GANADOR TRANQUILO

SABADELL, 22.—Alineaciones: SABADELL: Martínez; Isidro, Serucha, Muñoz; Maul, Torrén; Vall, Noya, Sabino, Martí, Camps.

EL Sabadell venció al Celta, por 2-0, en la Creu Alta

MALAGA, 22.—Alineaciones: MALAGA: Juanito; Montero, Arias, Vallejo; Martínez, Garay; Aragón, Ribes, Pello, Berrueto, Otiano.

GRANADA: Otero; Barrenechea, González, Tosco; Tino, Lorenzo; Santos, Almagro, Miguel, Eloy, Flores.

Con resultado de empate a un gol, el Málaga descendiendo a Segunda División y los granadinos ascendiendo a Primera. El Granada sólo mantuvo a dos hombres en punta, Miguel y Flores, que amenazaron con sus contraataques la meta local. Los dos únicos goles se consiguieron en la segunda mitad. El malagueño a los ocho minutos, en un avance de Otiano que remató a la red Aragón. A los veintisiete, en rápida internada de Flores, con pase a Santos, éste envió sobre Eloy, quien, desde cerca, logró el empate. A partir de este momento el Granada se defendió bien, mostrándose más fuerte y conjuntado que el Málaga.

CELTA: Ibarreche; Pedrito, Las Heras, Hermino; Sánchez, Costas; Pintós, Silvestre, Abel, Rivera, Saco.

Fútbol veloz y viril. El Celta procuró cerrar líneas y jugó al contraataque. Este primer partido se resolvió por dos tantos favorables al Sabadell, pero los locales merecieron un más amplio triunfo.

El primer tanto lo consiguió To rréns, a los veintiocho minutos, en jugada personal iniciada en el centro del campo, con potente tiro final que entró por la escuadra. En la segunda parte, a los veintidós minutos, un centro de Isidro lo remató en plancha, de cabeza. Vall y batió al guardameta Ibarreche. (De ALFIL.)

La Liguilla de ascenso

BUEN EMPATE DEL PLUS ULTRA EN LA LINEA

El Díter, de Zafra, se enfrentó al Moscardó con las ya naturales tendencias defensivas. Lógicamente, el Moscardó buscó el camino del gol para no verse descartado ya, en su terreno, con vistas al partido de vuelta. El encuentro en sí careció de calidad, y creo que ilusiones locales están un tanto mermadas. El Moscardó fue más imponente en sus evoluciones y llegó a del hombre que dio la alegría en muchas ocasiones (tristemente) que la victoria llegaría a ser bochosa.

A los trece minutos se botó una falta, y Aparicio, desde cerca, fue duro y logró abrir el marcador.

En el segundo tiempo, mayor presión del Díter. En el mismo descuido del Moscardó, Villalba, por accoso de Gijón, le sujetó de la mano y el árbitro le dio una tarjeta roja. Villa transformó en empate. En el minuto treinta y tres, Jiménez logró el gol del triunfo.

Alfonso LÓPEZ PÉÑA, Cantabria; Villalba, Jiménez, Ortega, Villa II, Aparicio, Villa I, Laborda.

Díter: Vicente; Luján, Martín, Escalera; Cañada, Tamames; Argam Tapia, Gijón, Carrera, Villa.

EXITO "ASEGURADOR" SIN GOLES

LA LINEA DE LA CONFERENCIA. (Especial para HOJA DEL LUNES).—MUCHO público y empate a cero entre la Estudiantes Linense y el Plus Ultra, en el encuentro de la fase de ascenso a Segunda División, grupo de campeones, si bien el primer tiempo, juego interno, si bien el equipo local presionó a ráfagas el equipo visitante, dentro del mismo tiempo, juego que con más nervios por parte de los jugadores, si bien a los treinta minutos, Rodri, misil local, agredió a Borrell, que fue sacado en camilla, aunque volvió al campo. El agresor fue expulsado por el árbitro, señor Barronchea, quien estuvo muy acertado.

Alineaciones:
Linenses: Javier; Villada, Tino, Blañón; Rodri, Martínez, García, Cáceres, Loren; Carrasco, García Pérez.

Plus Ultra: Bermejo; Rodríguez, Pascual, García Filla, Montero, Ape; Peral, Borrell, Gómez, Cándido, Tizón.

OTROS RESULTADOS

Fase de campeones: Mito-Jerez Industrial, 2-0; Torrevelino-Numancia, 2-0; Ferro-Pravino, 5-0; Extremadura-Sans, 1-1; G. Terragona-Castellón, 0-0; Ponferrada-Eldense, 2-1.

Fase de subcampeones: Alfil-Orensé, 0-1; Tarrao-Ole, 4-4; Sevilla Atlético-Atlético de Betis, 3-0; Onteniente-Elbar, 3-2; Cartagena-Leónés, 2-1; Calvo Sotelo-Rayo Cantabria, 3-1.

Cottet

MIRO, VIO Y OPINO con cristales "segurizados" COTTET. los cristales que no se rompen...

MONTESA

...sigue triunfando!

XXII Premio Internacional de Madrid

22-5-66

R. M. C. de E.

Clase 125 c. c. INTERNACIONAL

1.º F. Villa

2.º J. M. Busquets

MONTESA

MONTESA

Vuelta más rápida: F. Villa — MONTESA

(SUJETO A CONFIRMACION OFICIAL)

TENIS KOCH GANA EL TROFEO GODO

BARCELONA, 22.—Koch, de Brasil, ha ganado el trofeo de tenis Conde de Godó. Venció en la final al yugoslavo Pilić por 6-3, 6-2, 3-6 y 7-5. El "match" duró una hora y cincuenta y cinco minutos. En la final de damas, la señorita Marten, de Estados Unidos, ha vencido a la señorita Urban, de Canadá, por 6-2 y 6-2.—ALFIL.

ESTADOS UNIDOS GANA LA FINAL AMERICANA

KINGSTON (Jamaica).—Estados Unidos ha ganado la final americana al vencer a Surinam por 4-1.

PALACIO de la PRENSA

SESIONES: 7 y 10,30

BILBAO - PROGRESO y VELAZQUEZ

CONTINUA 5 TARDE

HOY LUNES, COLOSAL ESTRENO ¡UN GRAN "WESTERN" NORTEAMERICANO!

ESPUELAS NEGRAS TECHNICOLOR CINEMASCOPE

LINDA DARNELL
SCOTT BRADY
TERRY MOORE
RORY CALHOUN

DIRECTOR: BUD SPRINGSTEEN

LA SOLA VISTA DE SUS ESPUELAS NEGRAS SEMBRABA EL PANICO A SU PASO...

Para mayores de 18 años

REGIO

RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAVEDE, 8 (entre glorieta Cuatro Caminos y avenida Generalísimo). Laborables, continua 5 tarde. Festivos: tres sesiones numeradas

CARLOS III - CONSULADO - ROXY SALA —A—

SESIONES: 7 y 10,30

y CANCELLER CONTINUA 5 TARDE

¡SEGUNDA SEMANA de éxito extraordinario!

UNA MIRADA DE HORROR SOBRE ALGO QUE PODRIA SUCEDER MAÑANA MISMO

¿Hacia el fin del mundo? (CRACK IN THE WORLD)

TECHNICOLOR

DANA ANDREWS
JANETTE SCOTT
NORON MOORE
ALEXANDER KNOX

HAN TENIDO QUE TRANSCURRIR SETENTA AÑOS DE CINE PARA QUE UNA PELICULA COMO ESTA SEA POSIBLE

Para mayores de 14 años

ROXY

SALA B

Sesiones: 6 y 9,45

Pases película: 6,15 y 10

CAMINANDO TRIUNFALMENTE HACIA SU

10.º

MES DE EXHIBICION

Princesa (Sesiones numeradas)

Vergara - Victoria
B. Artes - Odeón
y Lido

HOY LUNES

¡Un impresionante film del Oeste que ha batido todos los récords de taquilla en Europa!

UN DOLAR AGUJEREADO

CINEMASCOPE TECHNICOLOR

Para mayores de 18 años

my fair lady
AUDREY HEPBURN - REX HARRISON

Superpanavision 70 mm.
Technicolor
VERSION EN ESPAÑOL
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

MONTGOMERY WOOD
EVELYN STEWART
PETER CROSS

FUNDADOR!

¿Tiene usted ya su boleto?

¡apresúrese! porque el próximo día 15 tendrá lugar el último gran sorteo y, por lo tanto, la última gran oportunidad.

¡Fútbol y turismo gratis! 15 días de vacaciones inolvidables, visitando Londres, París y otras ciudades!

¡Usted puede ser uno de los muchos afortunados!

¡A Londres con Fundador!

FUNDADOR

está como nunca!

Smiley

Madrid y Atlético, en compás de espera

CALDERON:

PONDREMOS ALGUN "PARCHE" AL EQUIPO. ESTA SEMANA, O BALMANYA U OTRO ESPAÑOL. EL MANZANARES SERA UN ESTADIO ULTIMA MODA.

BERNABEU:

NO SABEMOS NADA; DEPENDE DE OTROS. GENTO OFRECIO EL SABADO SU FICHA EN BLANCO. DEFENDERE AL MADRID CON MAS ILUSION QUE NUNCA.

Por la mañana, el presidente rojiblanco, Vicente Calderón es homenajeado por mil negocios y mil periodistas. Diez mil papeles sobre la nación. Cien visitas por jornada. Una, la mía. El hizo hueco. Hueco para apretado cuestionario.

El año deportivo ha sido intenso. Plena de vacaciones largas a los jugadores. No menos de tres o cuatro semanas tendrán que estar los "seleccionables" Gloria, Lico, Peiró, Sanchis, Amancio, Zoco, Gento y quizá Pirri. El resto de la plantilla viajará a Reims el día 8 de junio para jugar un partido como homenaje a Reims por su retorno a la Primera División europea en Segunda, pero que ha vuelto a Primera. ¡Bien por Kopa! Y ya solemos estar en un momento de perspectiva en un momento en Toulouse, dos en París, en el trofeo que organiza el Racing Club de París, y otro en Nápoles.

se hace con aficionados y juveniles. Dentro de cuatro años, cantera auténtica, con futbolistas castellanos todos. Es labor muy personal de Vicente Calderón.

—Dicen que después del Mundial acaso haya permiso para importar jugadores...
—Tendrían que ser de muy alta calidad internacional para que pensáramos en ellos.

Calderón no le extraña, porque también él y el Atlético están deseando que Peiró vuelva. Pero es como todo en la vida: se desea y quizá no se puede realizar. Pide mucho el Inter. Es delicado hablar de ello. En cambio no es de desear que se vaya todo sobre "H. H.". No, no y no. Calderón agotará hasta el máximo la posibilidad de un entrenador español si se va Balmanya.

UN ESTADIO "A LA ULTIMA"
El estadio Manzanares es harina de otro costal. Siempre que se encarga una casa se espera, pero el constructor manda. El primero de septiembre, todo listo para la inauguración. A lo sumo, un plazo de un par de meses para terminar alguna cosa accesorias, mínima, y emprender enseguida la continuación: la zona polideportiva. Ya ha comenzado la urbanización de los terrenos, y hoy se siembra el césped.

Once o doce cabinas, asistidas, cerradas, con cristales abatibles, en lugar preferentísimo, para cada uno de los periódicos o agencias madrileñas. Servicio de "cubos".

—Me vienes a preguntar, y si te dijera la verdad tendría que decirte a secas que yo no sé nada. No depende de mí, ni de nosotros siquiera. Todo depende de los demás.

Es la filosofía de Bernabéu. De siempre, como sus habanos encendidos. Hay mucho que pensar. Mucho en qué pensar. A las tres de la mañana se había levantado Bernabéu para "pensar". No podía dormir. El Peñarol va y le hace dos goles en Montevideo al River, y va y le hace dos goles al River en Buenos Aires. Y se van River y Peñarol a desempatar a Santiago y va Peñarol y va "casca" cuatro goles al River y le "manda" un telegrama al Real Madrid: "Aquí se espera". Ocho goles al River Plate cuando ya no "existen" Santos, ni Independiente, ni nada más que el River, son muchos goles. Y el Madrid tiene que pensar en redondear su hazaña, en hacerla de europea, americana, intercontinental. Es una temporada llena de pasión, de tensión. El termómetro subía y bajaba, en altibajos. Subía el Madrid con un festín y bajaba la opinión: "¡Bah!, ya vendrá el Inter!" Se fue el Inter: "¡El Partizán, el Partizán!" Y así siempre.

—Y ¡fijate! segundos en la Liga y primeros en Europa.

El ejemplo puede ser Grosso. A Puskas se le ponían reparos cuantas veces llegó, con treinta años de edad, luego, máximo goleador varias temporadas. De Di Stéfano antes dijeron que "por algo lo dejaba el Barcelona", después, a callar todo el mundo. Y Grosso carga con la pelota de sustituir a Di Stéfano sin rechistar, y no rechista. Silencio, humildad. Grosso sigue adelante. Y ahora resulta que Grosso, subcampeón de Liga 1966, va a Bruselas, y escriben más de dos y más de tres que "corrió como un demonio", pero corrió sin rechistar, con humildad y silencio. La valentía definitiva este año ha sido la de Muñoz para decir "yo creo que hay que hacer esto" y hacerlo, y así queda "esto". Convicción, es la palabra.

—Y el único que molesta al técnico soy yo, ¿sabes? Pero le molesto y se ríe. Muñoz, y los chicos, Bernabéu.



Dávila afiló su lápiz, meditó un instante y de pronto vistió de futbolista triunfadores a los dos presidentes madrileños

VILLALONGA DARA EL DOMINGO LA LISTA: 26 JUGADORES

Todos irán a Santiago, pero cuatro seguirán a Inglaterra sólo como invitados

Al parecer, el seleccionador duda entre Lico y Pirri

El fútbol español está viviendo unos momentos de euforia en este final de temporada, que conducirá a las finales del Mundial de Inglaterra. Llevando un orden de preferencia, estas noticias parten de la importante tarea a desarrollar, de dentro de ocho días en adelante, en Santiago de Compostela. El lunes próximo, día 30, en tren, el seleccionador nacional de fútbol saldrá de Madrid con destino a la ciudad del Apóstol. El seleccionador nacional dará a conocer la lista de jugadores el domingo próximo, por la noche, tras la final. Los "italianos" Luis Suárez, Luis del Sol y Joaquín Peiró estarán aquí desde mediados de esta semana y presenciarán el domingo la final. Y respecto a la lista definitiva, serán veintiséis nombres los que se vayan a Galicia, los cuales quedarán reducidos a veintidos, viajando los cuatro restantes como invitados a Inglaterra. ¿Quiénes serán estos veintiséis nombres? Casi sin el menor fallo, los siguientes:

Iribar, Betancort y Reina, porteros; Reija, Eladio, Sanchis, Ojeda, Gallego y Colo o Rivilla, defensas; Gloria, Zoco, Paquito y Lico, medios; Rifi, Ufarte, Amancio, Peiró, Marcelino, Del Sol, Suárez, Gento, Lapetra, Adelarado, Pedraza, Zaballa y Fusté, delanteros. En total, veintiséis. De estos veintiséis, cuatro no irán seleccionados, pero sí invitados. Pudiera ser que Lico, dada su juventud, cediese sitio a Pirri, que también es muy joven, pero quizá más experimentado "europamente".

HOY REGRESA DE AMERICA MUÑOZ
Miguel Muñoz llegará hoy en avión desde Santiago de Chile, donde ha presenciado el partido de desempate entre River Plate y Peñarol. Ya había presenciado el encuentro del estadio Núñez, en Buenos Aires. Ahora, con juicio bastante exacto del Peñarol, ya sabe

EL ATLETICO Y... OTTO GLORIA
Así parece, en efecto, Domingo Balmanya, dicen lo que digan, se va el Español como "manager". Es noticia que dimos hace tiempo. El Atlético tiene el problema del nuevo entrenador. El equipo campeón aún no se ha definido, pero los rumores apuntan a una serie de nombres entre los que también está Otto Gloria. Si, señores, Otto Gloria, que podría entrenar en España si fuese contratado.

M. SARMIENTO BIRBA

Real Federación Española de Fútbol
ESTADIO SANTIAGO BERNABEU
DOMINGO 29 DE MAYO DE 1966, A LAS 8 DE LA TARDE
PARTIDO FINAL DE LA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO
CLUB DEPORTIVO ZARAGOZA
CONTRA
CLUB ATLETICO DE BILBAO
Venta de localidades, a partir del jueves, en las taquillas de la Federación (Alberto Bosch, 13), de 11 a 2 y de 5 a 9; en las del Estadio Bernabéu (puerta 42, taquillas interiores), de 6 a 9 noche, y Mesón de Paredes, 2; Palos de Moguer, 36; avenida Monte Iguel-do, 6; y Menorca, 27. También de 6 a 9

—Y así queda Muñoz, que si se queda Gento. Que si traemos otros jugadores nuevos, que si vamos a jugar partidos... Yo no puedo decir nada más que que no sé.

Bernabéu no sabe. Sólo, que Muñoz decidirá ahora, en junio. Sólo, que Villalonga decidirá ahora, en mayo, quienes irán con él a Santiago de Compostela, camino del mundial. Que—eso sí—Gento ha dicho el sábado a Calderón que le den la ficha, que la firma en blanco otra vez.

—¿Qué chaval este Gento...? El presidente del Real Madrid no puede decidir apenas sobre nada. Tiene que esperar a los demás, a tirios y a troyanos. Como tuvo que "esperar" al Betis para irse a Bruselas a defender al fútbol español contra los yugoslavos y a ofrecerles a la U. E. F. A. y al equipo que no habla. Habían entre ellos, pero en voz baja. Y así arman la que armaron en Bruselas, con un estallido que fue de alegría nacional allí y aquí. Contento de toda la nación.

—Así hay que luchar. Y yo estoy dispuesto a luchar defendiendo al Madrid. Es una obsesión. Pero, ¿por qué estoy respaldado para ello? Lo que no voy a hacer es luchar contra los de dentro de la sociedad, sino contra los de fuera de ella.

Bernabéu respalda. Bernabéu no me deja "colocar" el cuestionario.

—Y vas tí y me preguntas que

TORRES BERMEJAS
PRESENTA
LA PAQUERA
BAMBINO - MALENI - LORETO
Y EL GRAN CUADRO FLAMENCO DE LA CASA
CON LA TANI

EXITO
¡Sin precedentes!
BREPI FILMS se honra en presentar la película española que más prestigio ha dado mundialmente al cine nacional en toda su historia
"Campanadas a medianoche"
Un film de ORSON WELLES
Productores: Emiliano Piedra - Angel Escolano
PREMIOS FESTIVAL INTERNACIONAL DE CANNES:
EL GRAN PREMIO DEL XX ANIVERSARIO.
PREMIO DE LA CRITICA INTERNACIONAL (UNICRITIC).
PREMIO MEJOR FOTOGRAFIA.
PREMIO MEJOR PAREJA PROTAGONISTA.
MENCION ESPECIAL DE LA FIPRESCI.
PREMIOS EN ESPAÑA:
PREMIO CIRCULO ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS.
PREMIO SAN JORGE, EN BARCELONA.
PREMIO MEJORES DECORADOS DEL C. E. C.
CANDIDATA A LOS OSCAR DE HOLLYWOOD.
Palacio de la Musica
Cinema **ARGÜELLES**
el más "chic"
4.ª SEMANA

IMPERIAL --- BENLLIURE
Cine BARCELO
CLIMA ACONDICIONADO-FACIL APARCAMIENTO
NUEVAS BUTACAS, Y... MUY CONFORTABLE
2.ª SEMANA
¡SIN TRANSICION..., SIN DESCANSO..., SIN TREGUA..., ESTE FILM LE LLEVARA A UN MUNDO DONDE EL PELIGRO ES REY!
HENRY FONDA - VITTORIO GASSMAN
ANNIE GIRARDOT - BOURVIL
PETER VAN EYCK - MARIA GRAZIA BUGGELA
GEORGES MARCHAL - ROBERT HOSSEIN
ROBERT RYAN
Directores: TERENCE YOUNG - CHRISTIAN-JAQUE - CARLO LIZZANI
Guión: JACQUES REMY - JACQUES LABORIE
MARIO ADORF - JACQUES SERNAS
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS
GUERRA SECRETA
(ESPIONAJE DE CHOQUE)

SALAMANCA MONUMENTAL
CONCEPCION - ASTUR
MONTECARLO
FLORIDA - DOS DE MAYO
PRIMER REESTRENO
La más arriesgada aventura vivida por un hombre para ganar el amor de una mujer
ROBERTSON CHAKIRIS
ESCUADRON 633
COLOR DELUXE PANAVISION
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Lunes 23 de mayo de 1966

El Atlético, en la Casa de la Villa

Los flamantes campeones de Liga, al frente de los cuales figuraba el presidente, don Vicente Calderón, han sido recibidos en la Casa de la Villa por el alcalde, señor Carlos Navarrete. Después de un momento de cortesía, el alcalde ha concedido a los colchoneros el honor de una cordial y prolongada audiencia.

Ni que decir tiene que el alcalde, madrileño por los cuatro costados, felicitó efusivamente al club Atlético, en tanto que don Vicente Calderón ofrecía la copa y los honores conseguidos al pueblo de Madrid.



Estilo 20

El estilo elegante, moderno y juvenil, confeccionado por la firma más especializada

Maxcali

Puerta del Sol, 3
Conde Peñalver, 5
Bravo Murillo, 152

SUCURSALES:
Barcelona-Valladolid-Zaragoza

DELEGACIONES:
Sabadell Tarragona Sitges Lloret Camprodón

ANECDOTARIO DEL REAL MADRID

Por Juan HERNANDEZ PETIT

Aunque lo parezca, todo no ha sido dicho, por mucho que se haya escrito, desde el momento en que el Madrid venció en Bruselas. Aún hay noticias que creo pueden interesar. Por ejemplo: aquel día de repentinias molestias, que al día siguiente le impidieron acudir a Barajas para recibir, con el Gobierno, al Presidente de Nicaragua, el ministro secretario, terminando el partido, redactó un telegrama a don Santiago Bernabéu, enviándole su más cordial enhorabuena "y un abrazo para esos buenos jugadores". También José Antonio Elio se apresuró a enviar otro, que textualmente decía: "Felicitación brillante, por la conquista de la sexta Copa de Europa, que honra al deporte español", y que obtuvo inmediata respuesta del Real Madrid, haciendo constar su respeto y agradecimiento al delegado nacional de Deportes.

Y ya, antes de seguir, légueme un aplauso en forma de Fuskas. Me contó el doctor José María Díaz que buen número de trabajadores españoles, desorientados, se encontraban en el vestíbulo del hotel. Los españoles deseaban el autógrafo de todos los jugadores y directivos del Madrid. Fuskas no sólo firmó y abrazó a aquellos hombres henchidos de ilusión, sino que consiguió todas las firmas, durante cerca de una hora de busca y rebusca por todas las habitaciones. Hubo cosas imprevistas, inverosímiles. A raíz del gol de Serena, un suato llevó el españolismo Perico Chicote. Allí acabó su simpática y proverbial locuacidad. A ver si hay médico que explique por qué sin un grito, sin causa alguna, se quedó sin voz, mudo total, hasta después de regresar al hotel. Y en los días antes del partido, ¿cómo se explica que un señor de Jaén, serio y respetable, con varias carreras terminadas, de buena posición social y económica, mañana y tarde se paseara imperturbable por las calles más céntricas de Bruselas, en compañía de un borriquito alquilado, sobre el que, en llamativas pancartas, se leían elogios y ánimos para el Real Madrid?

Bueno: esto de los seguidores entusiasmados del equipo blanco es tema que desde hace tiempo me viene interesando. Tiene el Real Madrid tanta historia, que no sería difícil, y pienso que resultaría

ameno e interesante, escribir un libro que, como el de aquel inolvidable sainetero Antonio Asenjo, muy bien pudiera titularse "Mi y mis muchas más se me han olvidado".

Manchester. Partido de vuelta, con un 2-0 a favor del Real Madrid. Ambiente inicial enrarecido. Por "precaución", Fernando Gaviria y Angel Sancho, distraídos de ingleses, con honrosos y paraguas, tomaron asientos en sus localidades respectivas.

El ingenioso y dinámico Juanito Padilla, terminado el encuentro y movido por su euforia, en la explanada, a la salida, se le ocurrió quitarse a una hiera inexistente, coreada la fama por sus amigos, ante la estupefacción complacida de los ingleses. Una chica monísima también se sumó al festejo:

—¡Olé!... ¡Olé!... "Bull"...

Juanito paró en seco.

—Señorita, que no; que no soy "toro"; ¡Yo, "torero"!

Esto que voy a contar ahora sucedió en una tienda de Praga. En ella entraron varios seguidores del Real Madrid. Querían traer los consabidos regalos para la familia. Entre ellos comentaban:

—A mi este marfil me gusta. Pero el fondo rojo del estuche... La verdad, el rojo no me gusta. Entonces intervino la vendedora. Tan sólo dijo:

—Ni a mí. Admiro mucho la fuerte personalidad de don Santiago Bernabéu. No es gallego, pero lo parece. Su conversación rezuma gracia e intención. Sobre todo, después de los éxitos del Madrid, siempre se acuerda de ofrecérselos a España.

A mí me cae muy bien. En Viena le pedí su mejor anécdota. Tenía un acuerdo de dos, aunque una, en verdad, no lo es:

—En mi vida he hablado mal del Atlético de Madrid. Es más, tampoco lo he consentido. Ya sabe; algunos, por arte cobarde...

Parece ser que un día se presentó el fotógrafo Mari en las oficinas del club y le dijo: "Don Santiago, le presento a El Cordobés. Viene a hacerse socio." El Cordobés explicó: "Voy poco al fútbol, pero veo todos los partidos por televisión y tampoco me pierdo los de la Copa de Europa." Para hacerle socio se necesitaban dos firmas. Después de firmar don Santiago, salió al pasillo y agarró por el brazo a Alfredo di Stéfano, que por allí pasaba. Le preguntó si quería firmar para presentar a El Cordobés. Ellos son sus padrinos como socio.

Varsovia, París, Stuttgart, Atenas, Estambul, Egipto, África, América... En todas partes y en

torno al Real Madrid han sucedido anécdotas patrióticas, emotivas, curiosas, interesantes, graciosas. Ya digo: para escribir un libro.

NATACION

Dos nuevos récords nacionales en el Gran Premio de Barcelona

Los vallesanos María Paz Corominas y Santiago Esteva, autores de la proeza

BARCELONA, 22.—El francés Mosconi se adjudicó el Gran Premio de Barcelona de natación, sobre la distancia de 200 metros libres, al conseguir idéntico tiempo, de 2-1-9/10, que el español Fortuny, siendo la decisión muy protestada por el público.

Durante la reunión, correspondiente a los V Juegos Deportivos de Barcelona, la nadadora María Paz Corominas, del C. N. Sabadell, batió el récord absoluto de España y juvenil de los 200 metros espalda, al invertir 2-37-3/10. La anterior marca la ostentaba la canaria Gloria Sánchez, en 2-41-1/10.

También el nadador infantil del C. N. Sabadell, Santiago Esteva, logró rebajar el récord nacional de su categoría, de los 100 metros espalda, con la marca de 1-7-9/10.

Copa de Europa de Beishol

Los italianos del Europhon eliminaron a El Corte Inglés

En el campo de la Elipá se disputó ayer el encuentro de beishol entre el subcampeón italiano Europhon y El Corte Inglés, de Madrid, valedero para la Copa de Europa. Los italianos derrotaron a los madrileños por seis carreras a dos, con lo que consiguieron pasar a las semifinales, que disputarán el próximo día 12. Al Europhon le corresponde enfrentarse al actual campeón Simmenthal, de Milán.

Los equipos formaron de la siguiente manera: Europhon: Cavestato, Balzani, Payno, Gadoni, Cavazzano, Spinozza, Balzani II, Bolocan y Puschetto.

El Corte Inglés: L. Barrio, Clerandi, García, Moore, Vargas, Bárcenas, Carabia, Fernández y Amezcua.

TELEFONO DE HOJA DEL LUNES: 222 64 50

Fútbol internacional

Austria, 1; Eire, 0

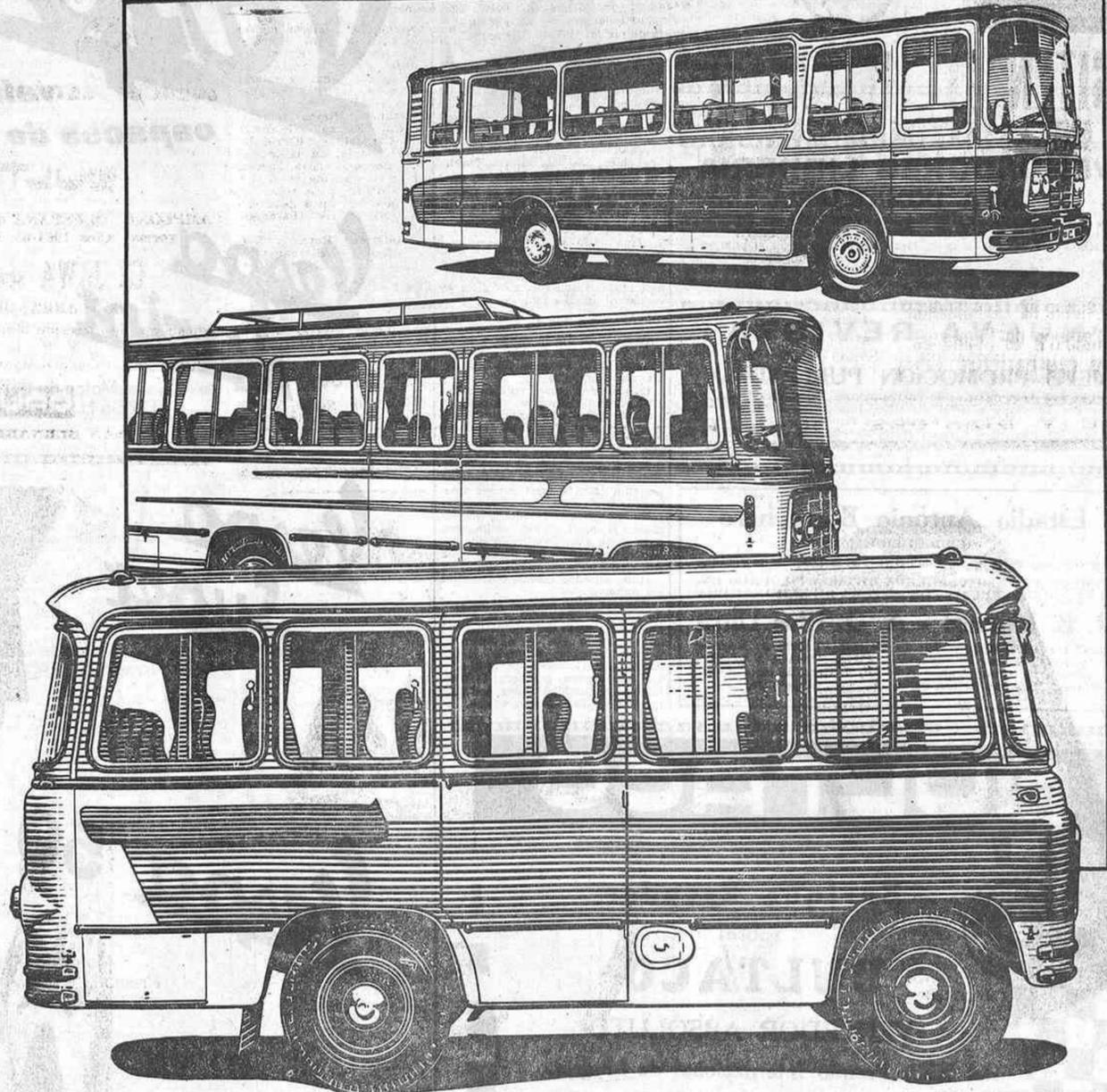
VIENA, 22.—Ante 35.000 espectadores, Austria ganó al Eire, por 1-0, un cuarto de hora antes del final.

RUSIA, 1; BELGICA, 0
BRUSELAS, 22.—Rusia ganó sin dificultades en Hovisi a Bélgica, por 1-0, marcado en el primer tiempo.

PARA SU PELO

Los Institutos Médicos Capilares San Antonio, de París, especializados en el cuidado y conservación del cabello, comunican que sus locales de Madrid, avenida José Antonio, 7, teléfono 2214400; Barcelona, ronda San Pedro, 8, teléfonos 2513883 y 2210108, están abiertos los días laborables y de 10 a 14 horas los sábados. En 30 minutos de examen, sin ningún compromiso, diremos si nuestro método puede ser eficaz en su caso. Ambos montados, instalados de forma que las señoras y señores clientes no esperen. Para consultar sobre el método a seguir pueden presentarse durante las horas anteriormente indicadas. Madrid, avenida José Antonio, 7. Teléfono 2214400. Director: Don V. Marin. Director facultativo: Dr. Pardo (Núm. de Sanidad 3-C)

SOLUCIONES SAVA



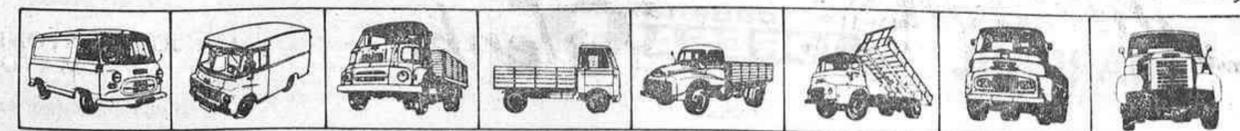
Autocares SAVA

- Modelo A-504A = 40 plazas + conductor - motor BMC de 125 c.v.
- Modelo S-450A = 25 plazas + conductor - motor BMC de 77 c.v.
- Modelo LD-05 = 13 plazas + conductor - motor BMC de 56 c.v.



Soluciones que adoptan, para cada problema, la mecánica más favorable y la potencia más adecuada. Soluciones SAVA para el transporte de viajeros y mercancías, en una gama de vehículos desde 850 Kgs. hasta 32 Tm. de carga.

UN SAVA ES JOVEN (...a un SAVA siempre le sobran fuerzas)



CRUCE, PERO ANTES MIRE

¿Qué es CRUCE?

Callao richmond

METRO GOLDWYN MAYER PRESENTA UNA PRODUCCION CARLO PONTI

SOFIA LOREN · PAUL NEWMAN · DAVID NIVEN



CECIL PARKER · CLAUDE DAUPHIN

PETER USTINOV / ROMAIN GAN / PETER USTINOV / CARLO PONTI en PANAVISION y EASTMANCOLOR

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

HOY LUNES

Acontecimiento cinematográfico

El Inter perdió el último partido de la Liga italiana

ROMA, 22.—El Inter, campeón italiano de Liga, con 59 puntos, perdió en Nápoles por 3-1. En las filas napolitanas no actuó el español Luis Suárez.

EL PARTIZAN EMPATO FUERA

BELGRADO, 22.—El Partizán arrancó un punto frente al Radnicki Nis, en el campo de éste, al empatar a cero.

El Mundial Militar de Fútbol

Pasado mañana, en Zaragoza, España-Marruecos

Después de la sensacional eliminación de Portugal, España parece dispuesta a completar el eslabón de su cadena de victorias. Esta vez es el fútbol militar marroquí el que tomará contacto en La Romana con los muchachos que tan inteligentemente prepara y dirige el seleccionador señor Villalain.

Deseamos y esperamos que el fútbol selectivo castrense, tan inteligentemente regido, lleve a buen puerto el empeño de renovar para España el que sería su segundo título consecutivo mundial.

IMPRESIONANTE VICTORIA DE STEWART EN MONACO

Rodó con su BRM a un promedio de 123,139 k. p. h.

SOLO SEIS DE LOS 16 BOLIDOS QUE TOMARON LA SALDA LLEGARON A LA META

El escocés Jacky Stewart logró un gran triunfo en la vigésima cuarta edición del Gran Premio Automovilista de Mónaco, prueba reservada para vehículos fórmula uno, por lo que se ha puesto en cabeza de la clasificación del campeonato mundial de conductores de 1966.

Stewart, al volante de un B.R.M. de dos litros, mantuvo con éxito desesperado duelo en último momento con el italiano Lorenzo Bandini, que llevaba Ferrari de tres litros, rebajando el récord de la vuelta en tres oportunidades durante las 15 vueltas últimas. A pesar de este esfuerzo, se clasificó a quince segundos del ganador, Stewart.

Graham Hill, de Inglaterra, ganador del Gran Premio en los tres últimos años, llevó su bólido B.R.M. al tercer lugar, mientras que el norteamericano Bob Boncurant, con otro B.R.M., se clasificaba cuarto, a varias vueltas del ganador.

Sólo seis de los 16 pilotos que tomaron la salida terminaron la dura prueba, disputada bajo una temperatura elevada. Entre los que abandonaron figuraron el ex campeón mundial John Surtees (Inglaterra, Ferrari) y Jim Clark (Escocia, Lotus). Surtees, en un principio impresionante, marchó en cabeza durante las 15 primeras vueltas, pero su bólido tuvo una avería en la suspensión y tuvo que retirarse.

Esta es la segunda victoria de Stewart, piloto de veintisiete años de edad, en prueba valedera para el campeonato mundial. Anteriormente se adjudicó el Gran Premio de Italia, en Monza, el pasado año. La clasificación oficial del Gran Premio es:

Escuder (Bultaco), vencedor absoluto del XXII P. I. de Madrid

Villa (Montesa), primero en 125 c. c. internacional

El piloto español Enrique Escuder se proclamó vencedor absoluto del XXII Premio Internacional de Motorismo de Madrid, celebrado ayer en el circuito del parque del Oeste, que desarrolla 2.400 kilómetros.

una media de 91,158 kilómetros por hora. La vuelta más rápida la dio el mismo piloto en 1 m. 33 s., a una velocidad de 92,903 kilómetros por hora.

ocho segundos respecto al primer clasificado. Medrano no se clasificó. Sigue luchando y recuperó segundo a segundo sobre Busquets y Villa, que por este orden le preceden, hasta situarse a tres segundos de aquéllos. Así, en este orden, llegan a la recta de la meta, donde Villa consigue clasificarse en primer lugar, a una rueda de diferencia con J. M. Busquets.

La organización estuvo a cargo del Real Moto Club de España y presidieron el ministro secretario general de Movimiento, señor Solís Ruiz; el gobernador civil, señor Pardo de Santallana, y otras personalidades.

En la segunda carrera, 125 c. c. internacional, tomó la salida en cabeza José Medrano, seguido a rueda por Busquets, Cañellas y el italiano Villa. El primer paso por la meta lo efectuó por el siguiente orden: Busquets, Medrano y Villa, manteniéndose así, con la diferencia de un segundo, los tres hasta la cuarta, en que Villa ocupa la segunda posición. Alterna el primer lugar en las siguientes vueltas con su compañero de equipo Busquets, seguido a dos segundos por el alcañino Medrano. Estas posiciones se mantienen hasta que Medrano, al intentar recuperar el segundo puesto, rozó las balas de paja de protección y se retrasó



El ganador absoluto de la tercera clase, 250 cc., internacional, el español Enrique Escuder, recibiendo en la tribuna el ramo de flores del éxito. (Foto Torremocha.)

CRUCE LLEGA A MADRID

VENDEDORES LIBRERIA VISITA DOMICILIARIA

Nueva REVISTA DECORACION precisa AGENTES DE VENTA por suscripción para la zona de Madrid. Condiciones muy interesantes en una revista que "se vende sola". Gran aceptación entre el público femenino. Presentarse al Sr. Francisco Asensio, Hotel Nacional, Paseo del Prado, 54. Teléfono 2273010. Lunes, día 23, de 4 a 9 tarde. O escribir Revista Hogares Modernos, Calle Caspe, 65, pral. Barcelona-10.

NUEVA REVISTA de DECORACION precisa para Madrid

JEFE PROMOCION PUBLICIDAD Preferible está bien introducido en los medios publicitarios. Capaz de desempeñar un cargo a nivel directivo. Imprescindible total dedicación, interesantes condiciones económicas. Sueldo más comisión. Presentarse al Sr. Francisco Asensio, Hotel Nacional, Paseo del Prado, 54. Teléfono 2273010. Lunes, día 23, de 4 a 9 tarde.

Estadio Antonio Borrachero (CIUDAD LINEAL)

Domingo día 29 de mayo, a las ONCE Y MEDIA de la mañana FASE DE ASCENSO a SEGUNDA DIVISION (SEGUNDO ENCUENTRO DE VUELTA) POR SISTEMA DE ELIMINATORIA R. B. Linense - A. D. Plus Ultra VENTA DE LOCALIDADES: La Central, Victoria, 3; Modesto Lafuente, 11; bar El Racimo de Plata, Movinda, 1 (seminquinina a Hermanos García Noblejas, 7. Cruz de los Caídos), y Casa Molinero, Arturo Soria, 132.

BULTACO

Enrique Escuder
sobre
BULTACO
VENCEDOR ABSOLUTO
del XXII Premio Internacional de Madrid.
R. M. C. E. — 22-5-1966

Categoría 250 c. c.

PRIMERO: Enrique Escuder
BULTACO

(Sujeto a confirmación oficial)

Distribuidor: CAUCA
San Bernardo, 76. Madrid

4. Bob Boncurant (Estados Unidos, B. R. M.), a cinco vueltas.
 5. Richie Ginther (Estados Unidos, Cooper-Maserati), a veinte vueltas.
 6. Guy Ligier (Francia, Cooper-Maserati), a veintiocho vueltas.
- El récord de la vuelta, establecido por el italiano Bandini, queda en 1 m. 29 s. 8/10, a un promedio de 128,080 kilómetros-hora.
- CLASIFICACION MUNDIAL**
Después de este Gran Premio, la clasificación para el campeonato mundial queda establecida así:
1. Jacky Stewart (Escocia), 9 puntos.
 2. Lorenzo Bandini (Italia), 6.
 3. Graham Hill (G. Bretaña), 4.
 4. Bob Boncurant (Estados Unidos), 3 puntos.

automovilismo

CODIGO OBLIGATORIO

La obligatoriedad de llevar en los automóviles que circulan por las vías públicas un ejemplar del Código de Circulación, solamente rige para los vehículos destinados al servicio público urbano de viajeros, según disponen los artículos 179 y 185 del citado texto legal. En los demás automóviles y motocicletas no es preciso llevar un ejemplar del citado Código.

de próxima salida al mercado, facilitáramos la dirección de la firma comercial en Madrid como si se en el número 20 del paseo de Calvo Sotelo. En realidad, la dirección exacta de Nueva Montaña Quijano es paseo de Calvo Sotelo, número 2, en Madrid. Sobre el correo. Eso es todo.

Se establece que las personas que adquieran vehículos cuyo conocimiento se haya efectuado en la Jefatura Provincial de Tráfico en lo deseen.

LIBERTAD DE MATRICULACION

Una reciente circular de la Jefatura Central de Tráfico aclara la interpretación del artículo 244 del Código de Circulación sobre la matriculación de automóviles en relación con las normas dictadas para la simplificación del procedimiento que se ha de seguir al efectuar la matriculación.

PETICION DEL MORRIS ESPAÑOL

Por un error de imprenta, en nuestra información de la semana pasada acerca de la posibilidad de solicitar ya el Morris 1.100 español,

NUEVOS MODELOS 1966



con su técnica avanzada, abastece el mercado con los vehículos más económicos, elegantes y capaces de complacer al usuario más exigente.

Motor de 150 c. c.
Precio f.f. 19.900.-Ptas.

Motor de 125 c. c.
Precio f.f. 16.900.-Ptas.

especialmente estudiada para largos recorridos y empinadas pendientes por su gran potencia, rapidez, repris, estabilidad y confort. **Modelo óptimo para el turismo.**

ideal para resolver sus problemas de tráfico. por su economía, rapidez y manejabilidad. **El vehículo distinguido, adaptable a todos los usos.**

Motor de 50 c. c.
Precio f.f. 13.300.-Ptas.

¡El scooter de la juventud!
Desde los 16 años podrá disfrutar del vehículo de 50 c. c. más completo, sólido, económico y de fácil manejo. Exento del impuesto de lujo y derechos oficiales de matrícula, carnet de conducir reducido (A. 1).

450 Kg. de carga útil
Cabinas cerradas y puertas
Modelos desde 38.300.-Ptas.

Vehículo de gran potencia, robustez y duración, resuelve ventajosamente el problema del transporte de mercancía y reparto por su rapidez, mínimo radio de giro, fácil aparcamiento y economía de uso. **Autorizado para carga y descarga en todas las zonas y a cualquier hora.**

UN AÑO DE GARANTIA Máximas facilidades de pago

REBOSANTE DE ENTUSIASMO Y SANA ALEGRIA

Madrid se encuentra en plenas fiestas isidricas

Poco más de un año de alcalde

"RENOVADOS PROGRAMAS ENGOLOSINANTES EN TREINTA TEATROS, DOSCIENTOS CINES, TRESCIENTAS SALAS DE FIESTAS, UN CENTENAR DE SOTANOS CASI ALUCINANTES DE LUZ"

Aún quedan por celebrar muchos e interesantes números del programa de festejos

Hay otras poblaciones en el mundo que han adoptado el nombre de la capital de España

ESCENARIO DE IMPORTANTES ACTOS Y ESPECTACULOS



Hace poco más de un año que don Carlos Arias Navarro tomó posesión del difícil e importante cargo de alcalde de Madrid. No es mucho tiempo aún para juzgar su labor, teniendo en cuenta los tremendos problemas que rodean la Casa de la Villa. Pero se puede asegurar—y esto ha sido demostrado a lo largo de estos escasos meses de mandato—que las parcas promesas del nuevo alcalde han sido rebasadas por espléndidas y a veces desconcertantes realidades. No es cosa de recordar ahora las conquistas de todo tipo conseguidas por el señor Arias Navarro, porque se encuentra en la memoria de todos. Lo que sí merece la pena destacar es que algunos de tales logros, aunque nos parecieran imposibles de resolver, llegaron a su hora, y también hay que añadir, conociendo las cualidades que adornan a nuestro alcalde, que otras muchas dificultades serán de igual manera superadas.

No es hombre don Carlos Arias Navarro de fáciles exhibiciones, y aunque su despacho se halla siempre abierto para satisfacer la curiosidad del periodista, tampoco gusta de manifestaciones ligeras, precipitadas o frecuentes. Prefiere el silencio y que sólo la realidad venga a despertar esta encomiable característica de primer regidor de España. Entregado a su trabajo con un entusiasmo juvenil, se presenta normalmente en la Alcaldía tan pronto

como el primero y luego es con frecuencia el último en abandonarla.

A nadie se le escapa que la gestión del señor Arias Navarro no puede resultar sencilla, tranquila, ni siquiera agradable en más de una ocasión. A nadie se le oculta tampoco, ni creemos que nadie lo pensara desde el principio, que los inconfundibles obstáculos que había de encontrar en su camino fueran sorteados por arte de birlibirlique. Por el contrario, el alcalde de Madrid ha de ir superando estos obstáculos con paciencia, con una habilidad extraordinaria y con la prisa, no siempre a satisfacción de todos, que le es dado imponer dentro del ritmo agotador y trepidante de su trabajo.

De cualquier forma, Madrid está contenta y orgullosa de don Carlos Arias Navarro, vecino ilustre de la Villa y Corte, nacido en la zona histórica y castiza de la capital y entregado a su servicio con toda su energía y amor. En estas fiestas patronales, que tan alegre y bulliciosamente se celebran, hacemos votos por el incansable esfuerzo y la entrega absoluta de nuestro alcalde en beneficio de una de las ciudades más bellas y famosas del mundo: este Madrid en el que tenemos la suerte de vivir.

(Foto Torremocha.)

En el mundo hay doce poblaciones, además de la capital de España, que se llaman Madrid

Madrid ha llegado a un momento de máximo esplendor, a pesar de todos sus defectos, que no son pocos. Pero qué ciudad por muy importante que sea está libre de defectos? Madrid es famoso en el mundo entero, y su nombre, que procede del viejo Magerit, legado por los árabes, ha sido proyectado a otras lejanas poblaciones de otros países como testimonio de afecto y admiración.

He aquí las diferentes ciudades que llevan el mismo nombre que el de la capital de España.

EN NORTEAMERICA
 Madrid: condado de Saint Lawrence, estado de Nueva York, 1.200 habitantes.
 Madrid: condado de Boone, estado de Iowa, 2.500 habitantes.
 Madrid: estado de Alabama, 800 habitantes.
 Madrid: estado de Nebraska, 800 habitantes.
 Madrid: estado de Nuevo México, 1.500 habitantes.
 Madrid: condado de Kennedy, 500 habitantes.
 Madrid: estado de Maine, 600 habitantes.

EN MEJICO
 Madrid: departamento de Santa Fe, 1.900 habitantes.

EN NICARAGUA
 Madrid: departamento de Chinamara, 2.600 habitantes.

EN COLOMBIA
 Madrid: aldea próxima a la frontera de Honduras, 1.900 habitantes.

EN CHILE
 Madrid: localidad próxima a Arica, 300 habitantes.

Gane 20.000 ptas.

mensuales siendo REPARADOR de TELEVISORES titulado. Aprende por correo tan excepcional profesión con famoso "Curso Royal", quedando de su propiedad laboratorio profesional. Paga hoy folleto gratuito. I.H.A.R. - Tallers, 27. - Barcelona-I (Autorizado Ministerio)

Aún quedan numerosos festejos por celebrar dentro del extenso y bien escogido programa que el Ayuntamiento ha preparado para honrar al Santo Patrono de Madrid.

EXPOSICIONES

Hoy lunes, día 23. A las doce de la mañana y en el patio de Cristales de la primera Casa Consistorial (plaza de la Villa, 5), será inaugurada la exposición de grabados sobre Madrid, de la colección de don Jesús Evaristo Casariego. La exposición permanecerá abierta hasta el 4 de junio. Día 28, sábado. A las doce de la mañana, en los andenes del paseo de Calvo Sotelo, inauguración de la XXV Feria Nacional del Libro, organizada por el Instituto Nacional del Libro.

En fecha que oportunamente se fijará, y en la rosaleda Ramón Ortiz, del parque del Oeste, será inaugurado el XI Concurso Internacional de Rosas de la Villa de Madrid, organizado por el excelentísimo Ayuntamiento.

FUEGOS ARTIFICIALES

Día 28, sábado, a las once de la noche, en la barriada de Vallecas, habrá quema de fuegos de artificios preparados por la Protección Civil de Alacantá, Valencia.

Día 29, domingo, a las once de la noche, en la barriada de Carabanchel, los habrá preparados por la Protección Alonso Peña, de Oviedo.

ACTOS DEPORTIVOS

Día 29, en el hipódromo de la Zarzuela, se celebrará carreras de caballos, disputándose valiosos premios, entre ellos el Gran Premio Nacional.

El día 31 finalizará el torneo internacional de polo.

El día 28, sábado, en la piscina de la Casa de Campo, se celebrarán las pruebas del trofeo de San Isidro, organizadas por la Federación Castellana de Natación.

Día 29, domingo: Organizado por la Real Federación Española de Esgrima se celebrará un torneo internacional para disputarse el

PREMIO SAN ISIDRO

Organizada por la Federación Castellana de Natación se celebrará la

VUELTA AL ESTANQUE DEL RETIRO

con nadadores de primera categoría.

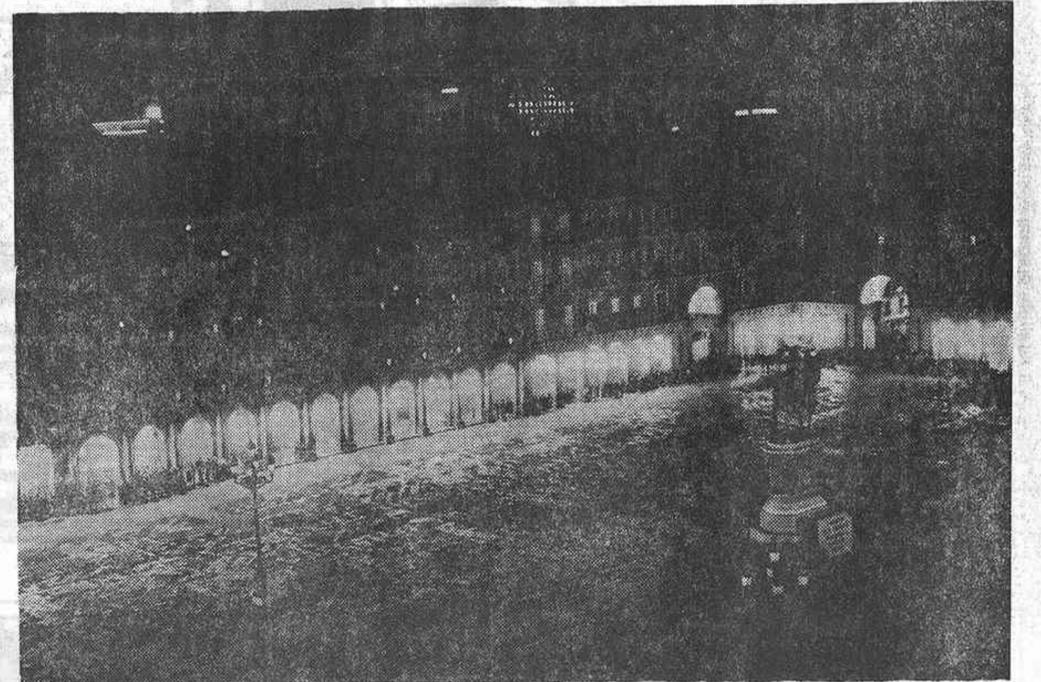
CORRIDAS DE TOROS

Día 23, lunes: Seis toros de don Juan Pedro Domecq, de Jerez de la Frontera (Cádiz), para los espadas Julio Aparicio, Antonio Chencel (Antoñete) y Paco Camino.

Día 24, martes: Seis toros de señores herederos de don Felipe Barrolomé Sanz, de Sevilla, para los espadas Antonio Chencel (Antoñete), Manuel Benítez (El Cordobés) y José Manuel (Tinin).

Día 25, miércoles: Seis toros de don Manuel Francisco Garzón, de Pozos de Hinojos (Salamanca), para los espadas Miguel Báez (Litri), Diego Puerta y Santiago Martín (El VIII).

Día 26, jueves: Seis toros de don Francisco Galache de Hernández, de Villavieja de Yeltes (Salamanca), para los espadas Paco Camino, Manuel Benítez (El Cordobés) y Raúl García, que confirmará la alternativa.



He aquí una magnífica vista panorámica, nocturna, de la plaza Mayor, cuyos soportales aparecen espléndidamente iluminados. Hasta no hace mucho, este recinto monumental de la capital de España sirvió, ante la superabundancia de vehículos que ruedan por nuestras calles, de aparcamiento y concentración de toda clase de automóviles. Mas el buen sentido municipal se ha impuesto de cara a las tradicionales fiestas de San Isidro, y al menos hasta que éstas terminen (aunque muchos suponen que ya continuará así para siempre, lo que no estaría nada mal) la bella y típica plaza Mayor de Madrid, admirada por propios y extraños, aparecerá cerrada para el aparcamiento. Aquí se han celebrado varios actos y espectáculos del actual programa de festejos y aún ha de servir de escenario para otros más. (Foto Torremocha.)

Día 27, viernes: Seis toros de don José Benítez Cubero, de Marchena (Sevilla), para los espadas Jaime Ostos, Diego Puerta y José Fuchtes.

Día 28, sábado: Seis toros de don Antonio Pérez de San Fernando, de Villar de los Alamos (Salamanca), para los espadas Antonio Bienvenida, Antonio Ordóñez y Curro Romero.

Día 29, domingo: Seis toros de don Eduardo Miura Fernández, de Sevilla, para los espadas Antonio Bienvenida, Jaime Ostos y Fermín Murillo.

Las corridas empezarán a las seis en punto de la tarde.

Desde el día 7 de mayo las corridas se irán exhibiendo en la Venta del Batán (Casa de Campo).

DEPORTES

Día 23, lunes: Barriada de San Blas y barriada de la Concepción.

Día 24, martes: Barriada de San Cayetano y avenida de Felipe II.

Día 25, miércoles: Campo de fútbol de San Vicente de Paul y parterre de Carabanchel Bajo.

Día 26, jueves: Plaza de Puerto Rubio (Vallecas).

Día 27, viernes: Jardines del paseo del Lince, del barrio de la Estrella.

Día 28, sábado: Barrios de Caño Roto y del Lucero.

Día 29, domingo: Barriada de Valdeconejos y Ciudad del Pino.

CONCIERTOS

Día 29, domingo: A las doce menos cuarto de la mañana, en el quiosco de la zona de recreos del Retiro, concierto por la Banda Municipal.

REPRESENTACIONES TEATRALES

Día 28, sábado: A las diez de la noche, en el distrito de Tetuán, repetición del homenaje a don Jacinto Benavente por la compañía de José María Seoane-Rosita Yarza.

Días 28, sábado, y 29, domingo: A las diez de la noche, en la plaza Mayor, representación de la obra "La vida de San Isidro", de Lope de Vega, bajo la dirección de Medardo Higuera. A las diez de la noche, en el barrio de San Blas, representación de la obra "Para ti es el mundo", de Carlos Arniches, como homenaje en el primer centenario de su nacimiento, por la compañía Pequeño Teatro de Madrid, que dirige Antonio Guirán.

Día 29, domingo: A las diez de la noche, en el distrito de Tetuán, repetición de la "Antología teatral"

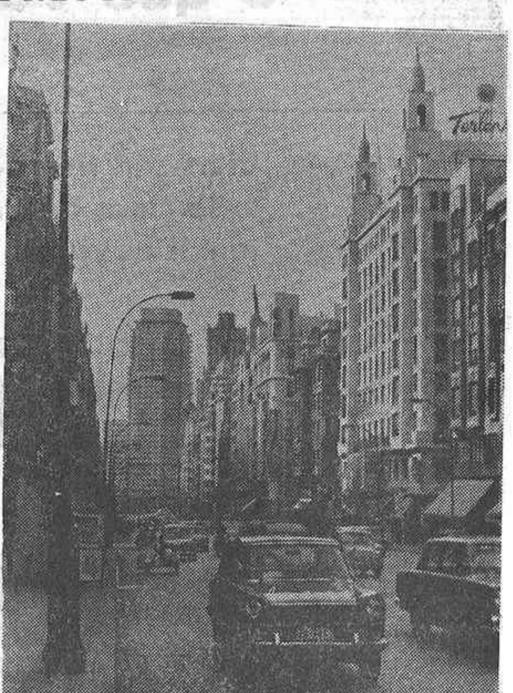
por la compañía de José María Seoane-Rosita Yarza.

Día 24, martes: A las once de la noche, recital de baile y duetos cómicos por María Angélica (la Gran Argentina) y Carmen Capellán y José María Granell.

Día 26, jueves: A las once de la noche, gran fiesta artística a beneficio de la Caja de Previsión de Empleados de Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, en la que intervendrán destacadas figuras del teatro, cine, televisión y deporte.

CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL E INDUSTRIAL DE MADRID

TREPIDANTE Y DINAMICA



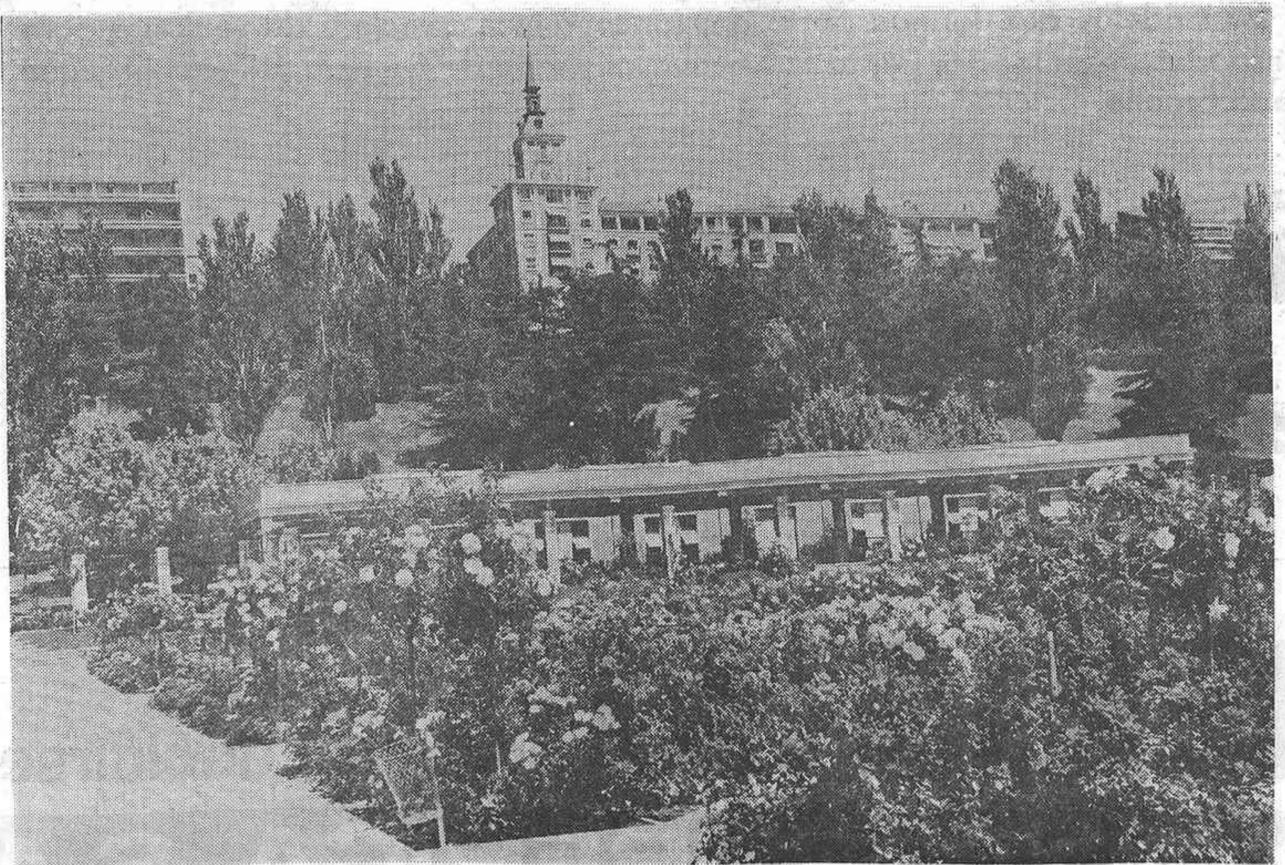
La Gran Vía, desde la plaza del Callao hasta la de España, ofrece este aspecto dinámico y trepidante, a tono con los tiempos en que vivimos. Al fondo, elevándose sobre el cielo azul y primaveral de Madrid, surge la imponente silueta del rascacielos más alto de Europa, la famosa Torre de Madrid, escogida por los fotógrafos para las postales de recuerdo de la capital de España. (Foto Torremocha.)

ALQUILE un AUTO... SIN CHOFER

¡La mayor flota... a los mejores precios!
IBEROCARS

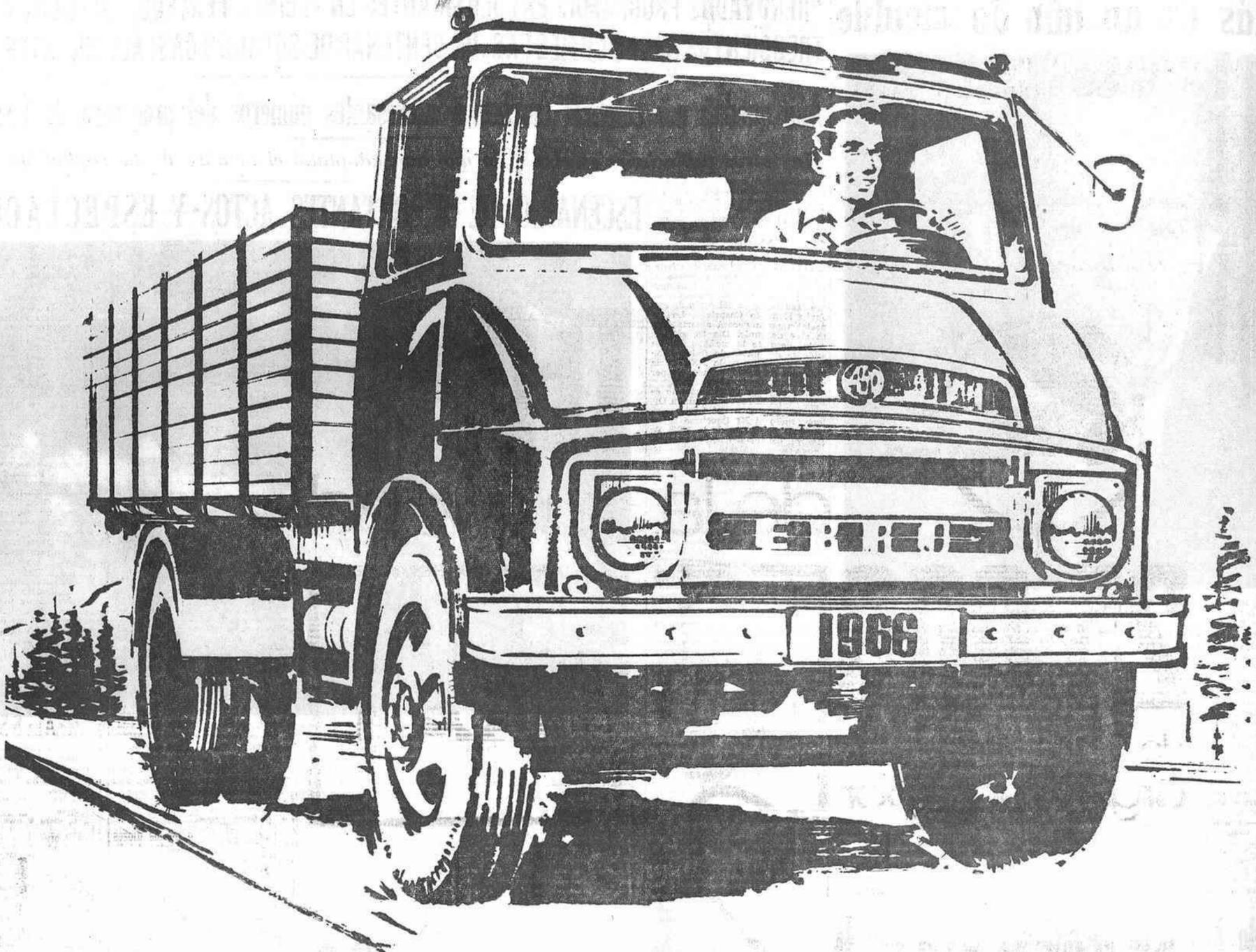
SAN LEONARDO, 8 (junto plaza España)
 Teléfonos 2487940-2411184

El incomparable Parque del Oeste



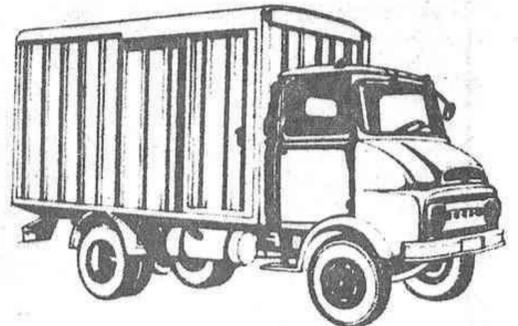
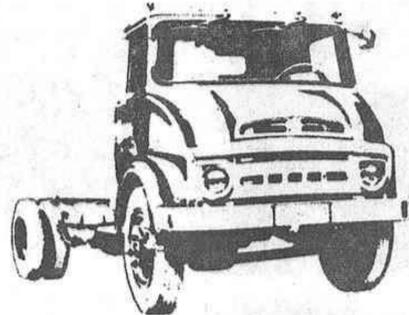
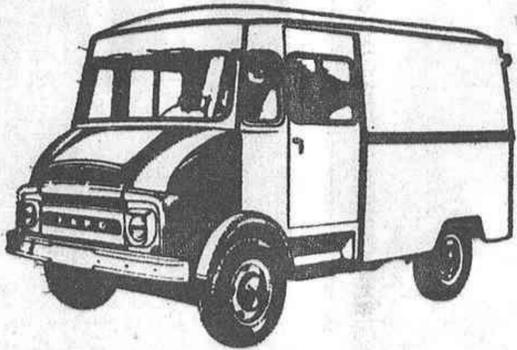
Pocas veces se nos dará contemplar un espectáculo tan bello como el que ahora ofrece el Parque del Oeste, uno de los más bellos y mejor cuidados de Europa. Tampoco resultará fácil encontrar otra rosaleda en la que se refina tal multitud de flores en plenitud. Un paseo por entre estas frondas y a la orilla de los millares de rosales que se inclinan al peso de los capullos constituye un verdadero sedante para el espíritu, y es cosa que recomendamos a todos los madrileños. (Foto Torremocha.)

NUEVA Y SENSACIONAL GAMA **EBRO**



lo que Vd. precisa... **EBRO** lo ha previsto!

Estos son tres de los modelos que forman parte del conjunto más completo de vehículos para toda clase de transportes, respaldados por la mayor organización de Servicio y Recambios que jamás haya cubierto España.



vea un **EBRO** antes de decidirse

fabricados por **MOTOR IBERICA S.A.**

EL PROXIMO SABADO SE INAUGURARA EN MADRID LA

XX FERIA Nacional del Libro

EN EL PASEO DE CALVO SOTELO HABRA 89 CASETAS DE EDITORES, DISTRIBUIDORES Y LIBREROS ESPECIALIZADOS

OTRAS FERIAS SATELITES SE INSTALARAN EN REINA VICTORIA, FRANCISCO SILVELA, PEÑA GORBEA Y CALLE DEL FERROCARRIL



Ilustración que aparece en la cubierta del catálogo editado por el Instituto del Libro con motivo de la Feria

Unos llamativos montones de tubos de hierro, tablones y planchas de madera, agrupados de trecho en trecho, atraen la atención de cuantas personas recorren ahora el paseo de Recoletos. Junto a este material, algunas instalaciones ya terminadas. Todavía no hay carteles ni rótulos que indiquen que se trata de un espacio que se identifica perfectamente con las casetas de la Feria Nacional del Libro. Dentro de unos días, quizá para mediados de esta semana, las tradicionales casetas estarán preparadas para abrir sus puertas. Cuando llegue ese momento se ofrecerán principalmente las novedades que en libros han venido preparando las editoriales. El acontecimiento se origina de manera similar todos los años alrededor de estas fechas primaverales.

El próximo sábado, día 28 de mayo, se inaugurará la Feria Nacional del Libro, que este año se celebra su vigésima quinta edición. Numerosas autoridades y personas ligadas al mundo editorial y librero iniciarán el acto de apertura en esta zona madrileña, para trasladarse después a otros lugares de la capital donde también se instalarán las denominadas ferias satélites. El conjunto formado por la Feria Nacional del Libro se clausurará el día 9 de junio. Su duración, trece días, también es similar a la de años anteriores.

Para muchas personas—en mayor número con forma pasa el tiempo—que ya son habituales visitantes de la Feria del Libro, no es desconocido el lugar donde la importante muestra se ha instalado siempre en Madrid. Sin indicar el sitio, todas esas personas saben que el montaje se efectúa en el paseo de Calvo Sotelo. Es igualmente la zona donde este año se han colocado las casetas incluidas en lo que bien pudiera denominarse Feria Central del Libro. Porque, junto a estas instalaciones principales, se inaugurarán otras cuatro ferias satélites en zonas madrileñas más apartadas del centro de la capital.

Desde la Cibeles hasta la plaza de Colón, en los dos andenes de este paseo y con el frente hacia la catedral central del mismo, se encuentra la faceta principal de la Feria Nacional del Libro. Un total de ochenta y nueve casetas se han levantado en este lugar, entre las que se encuentran, además de las pertenecientes al Instituto del Libro, Patrimonio Nacional, Estadística y otros organismos oficiales, las de editores, distribuidores y solamente, por lo que se refiere a estos profesionales, los libreros que cultivan alguna especialidad. Junto a estas casetas habrá otras destinadas a las participaciones europeas; entre ellas se pueden citar las de Portugal, Francia, Italia, Alemania y Gran Bretaña. En la feria figurará también una caseta organizada por la Asociación de Agricultores Culturales Americanos y Filipino, con libros de estos países.

En la Feria del año pasado ya se puso en práctica la idea de llevar el libro, por este sistema, a barriadas apartadas del centro de la capital. Dentro de la misma línea se han organizado otras ferias satélites. Con las casetas que ya se inauguraron hace años se instalarán en estas ferias, como sucede de la Reina Victoria, frente al Hospital de la Cruz Roja; en Francisco Silvela, esquina a María de Medin; en la calle de Peña Gorbea (Puente de Valcárcos) y en la calle del Ferrocarril, que se encuentra por Delicias.

Algunas de las ferias satélites preparadas para este año se hallan más apartadas del centro de la capital que las montadas en 1965. El fin que se persigue no es otro que el de intentar acercar el libro y la lectura a todos los sectores de la población madrileña. En el fondo, es algo así como el plan de ferias locales del libro, que el I. N. L. E. organiza para diversos puntos de España.

"SIEMPRE SE PUEDE LEER"
En el centro de una plaza cordobesa, sobre la que cae un sol de las que se ven en un libro que vende mercadería. Un poco indolente a su mercancía, el hombre constituye un verdadero ejemplo de la meta que se pretende alcanzar. La plaza, el elemento que interviene en el cartel para escaparates que el Instituto del Libro ha editado con motivo de la feria, en la parte superior de cada cartel figura una frase a modo de mensaje: "Siempre se puede leer".

Desde distinto punto de vista, el Instituto Nacional del Libro ha incluido interés, también el catálogo de la Feria, 1966. El citado organismo edita todos los años una

publicación similar en vísperas del acontecimiento librero. Ahora el "Catálogo" aparecerá con un formato mayor que los anteriores y ofrecerá a los interesados un total de 7.510 fichas, en las que se recogen los libros editados recientemente, incluidos los que se lanzan con motivo de la feria. Como guía de ésta y como documentación, el "Catálogo" es de extraordinario interés.

ALGUNAS NOVEDADES
Montada la feria, y abierta a los

visitantes, los actos que se celebran en su recinto se organizarán casi por mitad, entre el Instituto del Libro y los editores. La mayor parte de los editores, librerías y distribuidores señalarán determinadas fechas por ejemplo, para la firma de ejemplares por parte de algunos autores.

Por su parte, el I. N. L. E. organizará algunas jornadas para destacar figuras o temas; por ejemplo, el Día de Cervantes y el Día del libro turístico. También, en las instalaciones del I. N. L. E.,

se montará una exposición de libros americanos y filipinos patrocinada por la anteriormente citada asociación de agregados culturales. Junto a esta exposición habrá otra que, como homenaje, se dedicará a Menéndez Pidal, Azorín, Pemán, Jiménez Díaz y Peñarín.

Las novedades editoriales esperarán impacientes, el montaje de la feria terminará dentro de unos días y el mecanismo propagandístico está en marcha. Precisamente, en este sentido, se ha convocado por el Instituto del Libro un

concurso de artículos periodísticos, en el que se han establecido tres premios dotados con 15.000, 10.000 y 5.000 pesetas, para galardonar los mejores trabajos sobre la feria.

Según cálculos bastante realistas se espera que este año la cifra global de ventas supere los diecisiete millones de pesetas. Será prueba indudable del aumento de lectores y del éxito creciente de la Feria Nacional del Libro. **Rafael SANCHEZ**

SORTEO

de la unidad

25.000

de ENASA-Madrid organizado por

Comercial Pegaso S.A.

BASES

- 1 Pueden tomar parte en el sorteo todas aquellas personas propietarias de camiones, de cualquier marca, con carga útil superior a las 3 tm o propietarios de vehículos de transporte colectivo de cualquier marca, con capacidad superior a las 25 plazas
- 2 El premio consiste en un camión PEGASO modelo 1065-L para el ganador del sorteo, y 50.000 pesetas, para el conductor que figure en el cupón de solicitud
- 3 La solicitud para tomar parte en este sorteo ha de hacerse por mediación de un Concesionario de Comercial Pegaso S.A quien proveerá del correspondiente cupón y acusará recibo del mismo comunicando el número que le ha correspondido para participar en el sorteo
- 4 Sólo se admite un cupón por cada uno de los vehículos que posean, asignando sele el correspondiente número
- 5 La admisión de solicitudes quedará cerrada a las 18 horas del día 31 de Agosto del año en curso, y el sorteo se celebrará el día 17 de Septiembre
- 6 Comercial Pegaso, S.A entregará el camión matriculado libre de gastos y la cantidad de 50.000 pesetas, en efectivo. La entrega se hará el 1 de Octubre del año en curso, en el lugar y hora que se determine
- 7 La falsedad de uno o varios de los datos consignados en los cupones comprobada antes o después del sorteo, los anula perdiendo todo derecho a los premios
- 8 Para el caso de falsedad de uno o varios de los datos consignados en los cupones serán extraídos cinco números, considerándose premiado el primer número, sacado a la suerte, que cumpla con todos los requisitos señalados. En ningún caso quedará desierto el premio
- 9 En caso de posibles controversias sobre la aplicación de las bases se establece la autoridad absoluta de un Comité formado por el Notario que dirige el sorteo, el Jefe de División de Ventas de Comercial Pegaso, S.A. y el Jefe del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones que lo presidirá
- 10 En caso de transferencias del vehículo que da opción al sorteo durante el plazo de admisión de solicitudes se entiende que sólo tiene derecho al premio quien sea propietario el último día hábil de la admisión de cupones
- 11 La solicitud de participación en este sorteo significará la aceptación completa de estas bases para el mismo

Concesionarios de Comercial Pegaso, S.A en Madrid
CARLOS DE SALAMANCA, S.A.
Avda José Antonio, 61 MADRID-13
FINANZAUTO Y SERVICIOS, S.A.
Dr Esquerdo, 180 MADRID 7
LEYLAND IBERICA, S.A.
Pº Marques de Monistrol 7 MADRID 11
MERCAUTO, S.A.
Alberto Aguilera 8 MADRID 15

VIDA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

NUEVOS LIBROS Noticias literarias

"Campo español", de Juan Anlló. Editorial Cuadernos para el Diálogo, Madrid, 1966.
Juan Anlló nació en 1936. Estudió derecho en España y ciencias políticas en Suiza. Ha trabajado, como miembro de la S. U. T., en las minas de Riotinto, Arroyaves, Andorra y Tharsis; en la edificación en Alicante, en la construcción del pantano de Aldeavilla y en algunos otros lugares, todo lo cual le ha dado un conocimiento, comprensión y amor poco común hacia el mundo del obrero de la ciudad y del campo, entre los hombres de su generación y los de sus mismas dedicaciones profesionales. En Ginebra trabaja actualmente como traductor de los organismos internacionales con sede en dicha ciudad.

Era preciso presentar con tanta largueza al autor de este libro por que cito permitiera a mis lectores callar con mayor precisión quién es el hombre que se ha enfrentado con el tema del campo español. Anlló ha recogido un buen número de documentos estadísticos y opiniones para, tras ordenarlos y compararlos, hacer meditar a todos sobre las causas del triste marasmo en que se debate el campo español, donde el problema reside, sustancialmente, en las estructuras de producción y de explotación, en la falta de técnicas adecuadas, en la realimentación constante descapitalización, todo lo cual lleva a una emigración progresiva. La clase de su trabajo la expresa claramente el autor en la presentación: "Mi interés por la España rural ha sido sólo el motor que me ha servido a abordar los problemas que la conmueven."

Ha sido recibida con gran éxito la obra de teatro "El vicario" de "Kennedy", en la que el antiguo consejero especial del presidente da a conocer interesantes datos sobre su vida íntima y política. Se ha publicado en dos tomos con 1.200 páginas y 70 fotografías.

La Editorial Vicens Vives ha publicado recientemente "Voces y silencios", por Gagarin-Pitof; "El vicario y la historia", de Jacques Nobécourt, y "El hambre, la guerra y el control de natalidad", de Alfred Sauvy.

La Caja de Ahorros del Panadés, la célebre comarca catalana, tuvo el buen acierto de obsequiar con libros a sus clientes con motivo de la pasada y reciente Fiesta del Libro.

Dos últimos libros de Daimon: "Hitos y enigmas de la segunda guerra mundial" y "Enigmas de la historia del siglo XX".

Los "best-sellers" en la pasada Fiesta del Libro en Barcelona, según encuesta realizada por un popular semanario de la capital, han sido:

Novela: "El buen salvaje", de Eduardo Caballero Calderón; "Opiniones de un payaso", de Heinrich Böll; "El don apócrifo", de Mijail Sholohov; "Últimas tardes con Teresa", de Juan Marsé; "Las corrupciones", de Jesús Torbado, y "Crónica del alba", de Ramón J. Sender.

Ensayo: "Estética", de Lukacs, y "Crítica del gusto", de Galvano Della Volpe.

Historia: "Las civilizaciones occidentales", de Fernand Braudel; "Los españoles como llegaron a serlo", de Américo Castro, y "La era atómica", de Grodzins y Rabinovitch. Sociología: "Sociedad y libertad", de Ralf Hahrendorf, y "Socialismo y autogestión", de Albert Meister. Arte: "Degas", de Jean Bouret, y "La pintura moderna", de Herbert Read.

"Cartagena entrañable" es una obra de Isidoro Valverde, exaltación del paisaje urbano y de los hombres de la ciudad levantina, que lleva prólogo de Manuel Augusto García Viñolas e ilustraciones de Enrique G. Navarro y R. Alonso Luzzy.

NUMERO 7 DE "REALES SITIOS"

Se ha puesto a la venta el número 7 de la revista "Reales Sitios", que es una auténtica maravilla de presentación, contenido e impresión. En alguna ocasión hemos comentado esta publicación, el sentido de esta publicación un delicado regalo para la vista y una excelente colección documental para saber, importante de los tesoros artísticos que se conservan en España. Sin lugar a dudas, el número 7 de "Reales Sitios" se completa con las secciones habituales—crónicas, artículos, etc.—y está enriquecido con un tapiz del siglo XVI.

"Italia, la cultura del neopaganismo", de Giorgio Bocca. Colección Vértice. Editorial Cid. Madrid, 1966.

Es prodigioso este gran reportaje de la moderna Italia. Su lectura suscita, sin duda, en quien penetra en él con mente despejada y ojos claros, el recuerdo próximo de ambientes y hechos que él mismo conoce. Giorgio Bocca despliega fácilmente, con sencillez, la visión panorámica de la real visión de la Italia del milagro, que, como fácilmente se ve, rinde enormes frutos a unos, merced al signo negativo que representa para otros.

Por lo pronto, el mito mítico del siglo, así como de una trilogía, coche-televisor-transistor, al lado de lo cual parece imposible afirmar que como peor que antes y que le es imposible encontrar un puesto en la escuela o un hogar en el que vivir. El mito del bienestar es el religión del momento, y la idea religiosa y la familia no tienen una expresión adecuada al tiempo que se vive, porque el ideal es únicamente ser rico y poderoso, y el poder han sobrepasado en la opinión de las gentes al sabio, al virtuoso y al artista.

Analiza el autor la situación de la Bolsa, de las empresas, de los industriales, la especulación inmobiliaria. Su conclusión, tras un análisis de la situación en estos aspectos, es que el ahorro, la previsión y el interés justo, en el mundo que quiere gastar cuanto más mejor, y el consumo es un signo de distinción, aunque no tenga sentido aproximado del consumo vicario de la clase ociosa.

Los medios de comunicación de masas y el Olimpo de los dioses forman interesantes partes del libro, así como el turismo y sus consecuencias, el erotismo pragmático y la nueva picaresca.

Considera a la agricultura la gran pagana de la industrialización, pues las pequeñas explotaciones de productos industriales han de compensarse con compras de productos agrícolas en el exterior. Critica un comercio primitivo y rido, incapaz de estar a la altura de la situación actual.

Como final plantea las diferencias entre tres ciudades: Roma, la capital, y los dos grandes centros industriales, Turín y Milán. He aquí otro paralelo digno de consideración.

El libro se abre con unas páginas de introducción, recogidas por Enrique Ruiz García con inteligente visión.

"De la estrella del Oriente a la estrella del Norte", de Félix Ros. Ediciones Ariel, Barcelona, 1965.

Félix Ros obtuvo con este libro el Premio Nacional de Literatura 1965. Camino de Santiago. Es un relato de viajes por el Oriente Medio, las islas griegas y Mediterráneo latino, Gran Bretaña y los países escandinavos, para volver al punto de partida, Barcelona, la Costa Brava de nuevo, pasando por Grecia, Israel y el Líbano.

El conjunto está formado por narraciones escritas con gracia, sencillez y desenfadado, que, por todo ello, y por mucho más, sobre todo de porque están bien escritas, llegan al lector, que agradece el relato de unas páginas claras, en las que se reflejan ambientes dispares, hombres de distintas tallas y colores, palmeras mediterráneas y abetos nórdicos. No es un libro que participa, incluso, en el afán por verlo todo, llegar a todos los sitios del recorrido de los que oye hablar, comprar barato, gustar de ambientes y sabores, de lo que el autor da tantas muestras, presentándonos el ritmo exacto de los viajes y de las impacientes. Lo vemos todo, andamos por todas partes, y como el viajero, parece que nuestra retina va impresionando fugazmente cuanto se le ofrece, para poner luego, en el archivo de la memoria, aquello digno de ser reservado para el futuro.

Pero, además, Félix Ros nos cuenta qué es lo que hacen sus compañeros de viaje, con lo cual hacemos amigos y sabemos sus gustos y predilecciones.

Un libro para leer con la delicadeza de un bálsamo en la precipitación de la vida actual, por el que hay que dar gracias a su autor. **S. G. H.**

Premio Taurus para libros de ensayo

Está dotado con 500.000 pesetas

Taurus Ediciones, S.A., con el patrocinio del Grupo Pireo, convocó un premio anual para libros de ensayo que se denominará Premio Taurus.

El Premio Taurus para 1967 corresponderá a ciencias sociales, en la más amplia y actual comprensión del término, siempre que el original presentado afecte de algún modo al mundo de habla española, aunque su tema sea más universal. Cada original tendrá un mínimo de 200 holandesas, sin limitación de extensión máxima.

La cantidad del premio será de 500.000 pesetas, derechos de autor aparte.

Podrán concurrir al premio autores de cualquier nacionalidad con libros inéditos sobre el tema convocado y escritos originalmente en español.

De cada obra el autor deberá presentar original y dos copias, mecanografiadas a dos espacios y perfectamente legibles, con anotación de su nombre, apellidos, dirección y teléfono.

Despacho procurador

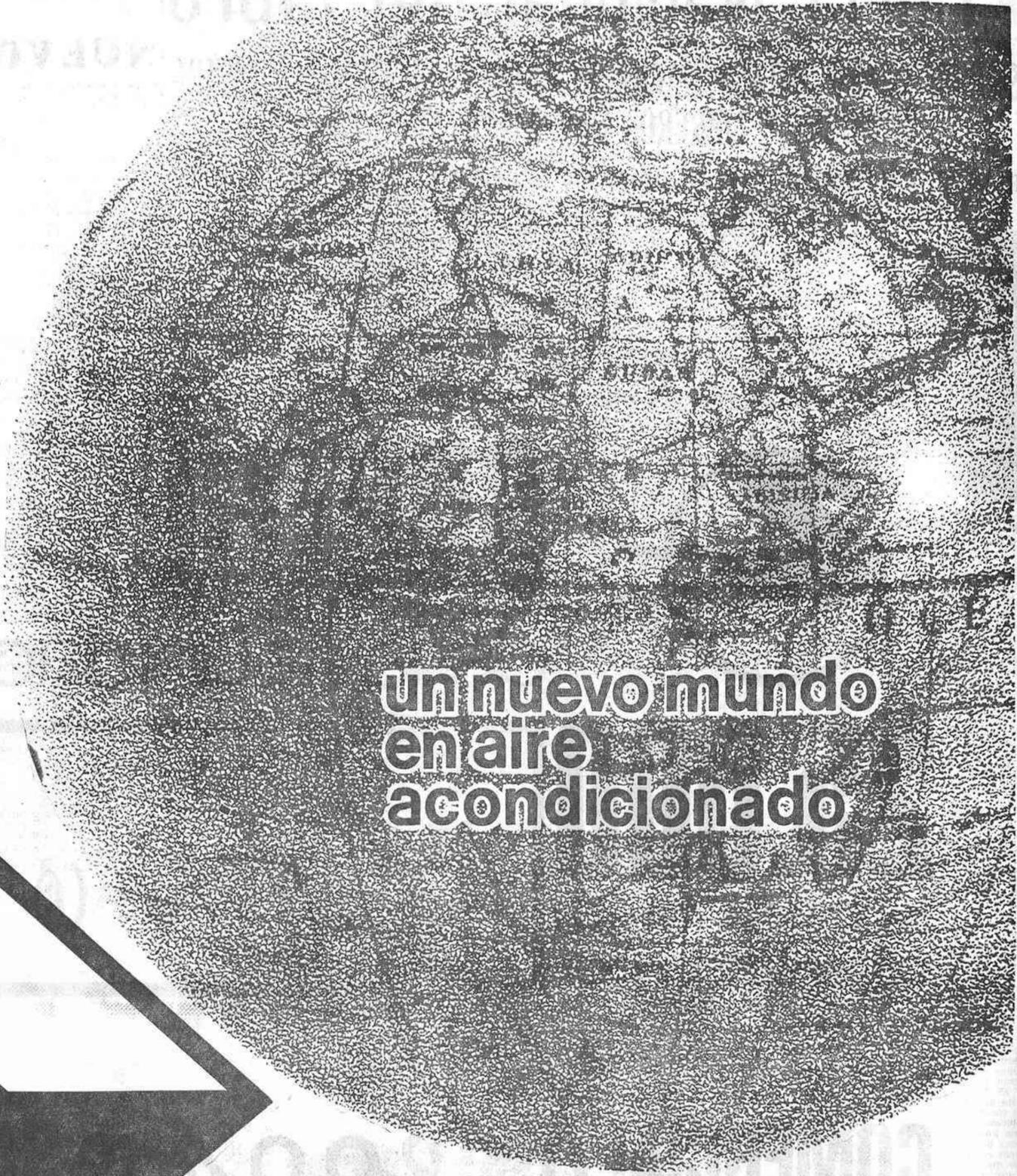
precisa auxiliar jornada completa, muy competente y con un mínimo de años práctica. Perfecto conocimiento sentar providencias y escritos trámite. Buen sueldo. Reservados los derechos. Enviar CV y fotografías. ASESORIA JURIDICA. Apartado Correos 993 (10.972)

Torrefactor de café

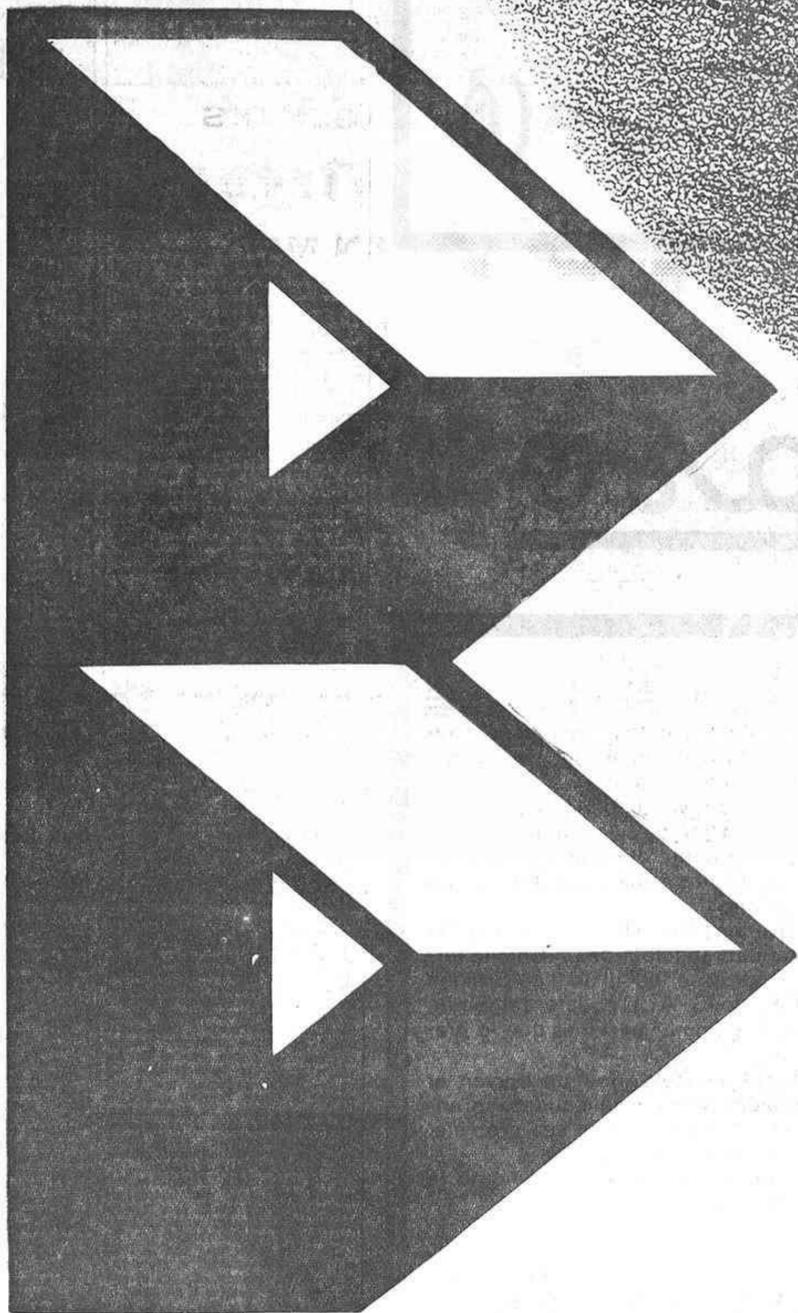
se precisa. Teléfono 235 23 18. De 4 a 8 tarde

AGENTES INTRODUCIDOS EN COLONIALES

Chocolates DULCINEA. Teléfono 251 61 18

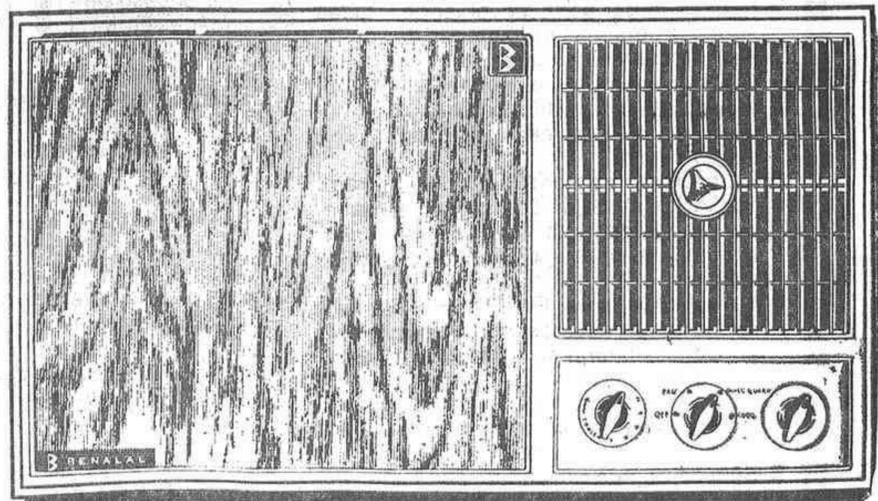


**un nuevo mundo
en aire
acondicionado**



climatizador de ventana

BENALAL



El acondicionador de mayor gama de temperaturas

muy **B**ien

Lo más revolucionario en aire acondicionado en 1966 es BENALAL. Además de las ventajas clásicas de los mejores acondicionadores, la gama BENALAL ofrece una potencia de 2.000 a 15.000 Frigorías lo que permite ambientar cualquier habitación desde 15° a 40°.

Y el climatizador BENALAL es más que silencioso.

CON OCASION DE UN CENTENARIO

DON RAMON DEL VALLE INCLAN, "HIJO PRODIGO" DE LA GENERACION DEL 98

- Carlista convencional, literato bohemio, gustó del Madrid de su tiempo, en el que consumió lo mejor de su vida
● Una disputa, unos gemelos y la amputación de un brazo
● Su fuerte personalidad y gran carácter se reflejan en su creación más expresiva "el marqués de Bradomin", protagonista de sus "Sonatas"



"Valle Inclán", óleo por Ignacio Zuloaga. (Rep. L. de Lorenzo.)

Entre las obras más celebradas de Valle Inclán están sus famosas "Sonatas", una de cada estación del año, publicadas en 1905, creación inspirada de la exaltación personal, dando vida en ellas a aquel celebrado personaje de la trama argumental conocido con el nombre de Ramón del Valle Inclán, uno de los escritores gallegos de más acusada personalidad, que dejaría en su copiosa producción literaria los rasgos de su vida y una estampa fiel de la época en que transcurrió la misma.

Muchas veces estos grandes hombres han pasado a la historia sin que nos hayan dejado como legado una imagen física cierta de ellos, como eran en su condición estética, don Ramón del Valle Inclán, con su fortuna, ya paludosa las posturas del siglo XIX y pudo alcanzar muy de lleno los tiempos modernos. De ahí que aquel gran catalogador de hombres y paisajes que fuera Ignacio Zuloaga, nos legara un valioso "retrato" del escritor que viera la luz un día de octubre de 1866.

EL MADRID DE 1895 LO ACOGIO COMO UN PERSONAJE MISTERIOSO

La vida de Valle Inclán tiene acentos de novela romántica y enigmática. Desde que dejó atrás la quinta donde vino al mundo contemplando atónito la bella ría de Arosa, hasta que pisó Madrid por vez primera, habría de descubrir como contrapunto la infancia transcurrida en la misma tierra de origen, forjadora en parte de su carácter, de su acusada personalidad. Desde que tuvo uso de razón había oído contar con verdadera fruición y complacencia mil historias de la guerra carlista, contadas en la que tomaron parte miembros de su propia familia y que muy luego habrían de influir en una gran parte de su producción literaria.

Inclán parecía que la futura carrera del estudiante Ramón del Valle Inclán habría de ser la de la abogacía, toda vez que al fin curso estudios en la Universidad de Santiago de Compostela; no era, sin embargo, esta su vocación, toda vez que contando los veinte años de edad parte para Méjico, de donde regresó al poco tiempo.

Es Madrid la meta de su próxima partida de la tierra, a donde llega un buen día de 1895 con un sombrero de copa, largas barbas, que en nuestros días no hubieran extrañado a nadie, pero que en aquellos tiempos también se estilaban en la bohemia de los artistas con sueños de consagración. También eran complemento unas hermosas mechas y los quevedos sujetos con una cinta un tanto fúnebre. Ramón Gómez de la Serna, que con su aguda sátira no se podía toda novedad en el mundillo de los parnasos, dijo de él que "era la mejor máscara a pie que quise decir que Madrid tomó nota de aquel personaje dándole a su carta de naturaleza e idiosincrasia supuesta el carácter o condición de "personaje misterioso".

Tal vez este calificativo tomara cuerpo de su presentación a los jóvenes con ánimos de triunfo que frecuentaban las tertulias bohemias a los que contaba sus aventuras—unas reales, otras pura ficción—haciéndose pasar por miembro lino, con visos de romántico modernista.

POR CULPA DE UNOS CRITERIOS DISPARES Y UNOS GEMELOS FATALES

No tardó mucho Valle Inclán en escribir para los periódicos de la época artículos y cuentos, por los que ya se presumía su gran talla de cultivador de las letras. Dos años llevaba residiendo en aquel Madrid postizo, cuando viajó a América del Sur; luego se trasladó a Francia, durante la guerra

¡¡ATENCIÓN!!

DECLARACION DE RENTA hasta 31 de mayo
TASA DE ESTACIONAMIENTO hasta el próximo 8 de junio
CANJES DE PERMISOS DE CONDUCIR

apellidos cuyas primeras letras comienzan por H, I, J, K, L y LL hasta 31 de mayo

GESTORIA ADMINISTRATIVA JOSE LEON BREA GUERRA se lo resolverá ahora y siempre evitándole olvidos y teniendo siempre al corriente de todas sus obligaciones.

Campoamor, 6, segundo izquierdo. Teléfonos 219 12 y 219 11

Una madrileña será la primera mujer ingeniero cervecero de España LICENCIADA EN QUIMICA, LLEVA EL CONTROL MICROBIOLÓGICO DE UNA FABRICA DE CERVEZAS

Sólo tres mujeres en todo el país trabajan en esta industria



La señorita Pilar Meléndez, primera mujer ingeniero cervecero en España

Una sola mujer está siguiendo actualmente el curso para ingeniero cervecero, primero de esta especialidad que se organiza en España, en la Escuela Superior de Cervezas y Maltas (Serrano, 150), y que exige un año de estudios teóricos y otro año o año y medio de práctica en fábrica.

La señorita en cuestión, licenciada en Ciencias Químicas por la Universidad de Madrid, nació en esta capital y vive en la casticísima calle de Toledo. Se llama Pilar Meléndez.

Se graduó hace dos años, y poco después ingresó, con su reciente título, en la fábrica de cervezas de Santander, en cuyo laboratorio está encargada del control microbiológico de la cebada y malta y de todo el proceso de producción de la cerveza hasta que sale debidamente envasada rumbo a las casas o los bares.

Ello le lleva muchas horas de paciente observación junto al microscopio ante las muestras diariamente recogidas de cada transformación que sufre el líquido antes de ser reconocido como apto para despacharse.

EN DOS MESES HACEN LA CERVEZA

Unos dos meses de preparación necesita la cerveza más corriente para lograrse. Las especiales se dejan más tiempo en "guarda", término con que los técnicos señalan la segunda fermentación. En este

trance, las cervezas especiales emplean dos meses y medio, poco más o menos. El programa de fabricación de cervezas se desarrolla en cinco fases fundamentales: la primera corresponde al cocimiento y produce el mosto; la segunda, la fermentación principal da ocasión a la obtención del alcohol por medio de las levaduras; en tercer lugar se da paso a la fermentación secundaria o "guarda"; éste es el tiempo durante el cual el líquido, metido en tanques, termina de convertirse en cerveza. La conclusión viene con la labor de filtrado, y por fin toca el turno al embotellado.

Además de la venta en vasijas de vidrio, la cerveza se expende en barriles de 30, 50 o 60 litros, y también, aunque más rara vez, de cien litros. El envasado en lata, probablemente porque resulta de más precio, no se ha generalizado aún.

MENOS RUBIA, MAS APRECIADA HOY

Los vaivenes de la moda afectan a todos los artículos de que se sirven los hombres, sean de adorno, sean necesidad. Hace unos años, la cerveza de barril se compraba mucho más que hoy, porque ahora se prefiere la embotellada. También antes gustaba, sobre todas, la especialidad dorada; pero hoy indicios de que el público la desdén y se afianza a la más oscura.

Pilar Meléndez, apasionada de la cerveza de todos los colores como para beberse varios botellines diarios, entró en el mundo de esta fabricación sin un conocimiento previo específico; pero, introducida en sus secretos, se ha interesado tanto por ellos, que ha hecho un viaje a propósito, de dos meses, por Gran Bretaña, aprendiendo nuevas técnicas de microbiología.

TURNOS ININTERRUMPIDOS EN VERANO

Cualquier aspecto de esta industria refrescante que le propóngamos lo resuelve como quien domina a fondo su trabajo. Cuenta que en la época magna de la cerveza, que se inicia en el mes de mayo y termina en el de septiembre, se da ocupación a los obreros en la fábrica en turnos ininterrumpidos, día y noche. En este tiempo se llegan a filtrar hasta diez tanques diarios, mientras

que en enero y diciembre, que responden a la época más baja en la venta, se filtran solamente cuatro tanques.

El ritmo es tan agitado en los meses cálidos que los empleados no pueden tomar sus vacaciones, por ejemplo, en agosto, pero se compensa la molestia gracias al refrigerador, siempre lleno de cervezas para tomar cuando moleste la sed. Los obreros de las fábricas de cervezas tienen derecho, por legislación, a un litro del producto que ellos elaboran cada día.

Aunque tomar cerveza está en auge, en general, en todo el mundo, en España la abundancia y rido, en la expansión de otros lugares, como Alemania o Gran Bretaña. Incluso nuestra vecina Francia produce doble cantidad que nosotros.

El favor que la cerveza ha conseguido se demuestra en el hecho de que muchos países han hecho una mirada estudiosa sobre ella; investigan sus cualidades y los orígenes de las mismas, cosas que en otro tiempo tenían a todos sin cuidado. Se han creado sociedades generales de cerveza; en España funciona la Asociación de Cerveza y Malta desde 1962 y se mira con bastante seriedad este alegre elemento del aperitivo.

FABRICAS DE ARTESANIA

Más de cincuenta fábricas de cerveza funcionan en el territorio nacional y solamente tres mujeres, técnicas, están adscritas a su personal. En cuanto a las manipulaciones directas, están a cargo únicamente de hombres.

Las clases de cerveza que consumimos en mayor cantidad los españoles pertenecen a las familias llamadas "rubias", tipo Pilsen y tipo Lager; las "negras", menos habituales, llevan las marcas Mahou y Cruz Blanca. Un tono intermedio, la marca Export, ha hecho un gran impacto en el mercado.

La fábrica de Cervezas de Santander ofrece cuatro variedades: Cruz Blanca, Export, Skol y Munich. Hay empresas menos potentes, casi de artesanía, que parecen como fábricas de juguete, pero que a juicio de la especialista que va a ser el primer ingeniero cervecero femenino de España, producen muy buena cerveza.

Mary G. SANTA EULALIA

PIERDA PESO Y MANTENGASE EN FORMA EN EL INSTITUTO MAS MODERNO DE EUROPA EL PRESIDENTE HEALTH-CLUB. REDUCCION DE PESO, RECONDICIONAMIENTO UFI II, CORRECCION DE LA POSTURA, PISCINA CUBIERTA DE AGUA CALIENTE, SUPERVISION INDIVIDUAL, BAÑOS TURCOS Y MASAJES MÚLTIPLES, RESULTADOS GARANTIZADOS, LA SAUNA MAS GRANDE DE EUROPA.



ESTOS RESULTADOS LOS GARANTIZA EL PRESIDENTE HEALTH-CLUB. Profesor Waksman 3 Dup. Madrid. FRANCIA • ITALIA • ALEMANIA • U.S.A.

TASA DE ESTACIONAMIENTO

El Ayuntamiento de Madrid ha anunciado formalmente que el plazo para abonar la tasa de estacionamiento correspondiente al año 1966 finaliza el próximo día 8 de junio. Usted debe saber que a última hora las colas crecen y las dificultades se multiplican.

CANJES DE PERMISOS DE CONDUCIR

Para los apellidos cuyas primeras letras comienzan por H, I, J, K, L y LL el plazo de canje finaliza el próximo día 31 de mayo. Pero aún tendrá que hacer otra importante diligencia dentro de este mes. No lo olvide: El plazo ya prorrogado para la

DECLARACION DE RENTA

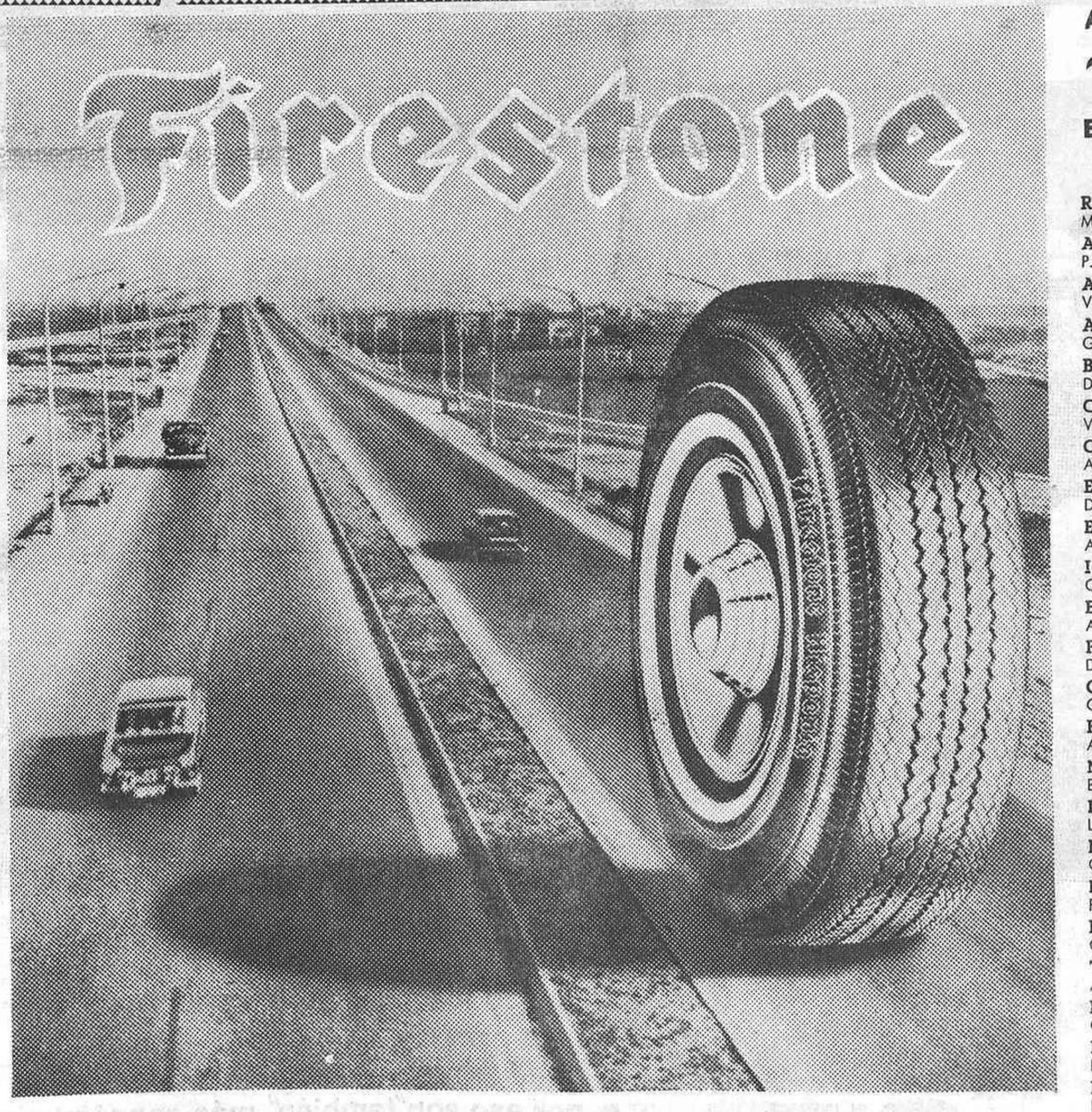
terminará el día 31 del presente mes de mayo

GESTORIA PONS SE LO RESOLVERA TODO EN EL ACTO. Acuda hoy mismo a Avda. de José Antonio, 30 bis. Teléfs. 2222980 - 2324592 General Paríñas, 32. Teléf. 2764206 Gestor: JOSÉ PONS Y TORRES

AGENTES

Firestone EN MADRID

- RAFAEL ARTECHE Y MENCHACA Martínez Izquierdo, 4
ARYM, S. L. P.º de las Delicias, 6 y Gral. Pardiñas, 112 bis.
ASENSIO Viriato, 38
AUTODISCO Guzmán el Bueno, 62 y 63
BLITZ HNOS, S. A. Dr. Castelo, 28
COMERCIAL HISPANIA, S. R. C. Vallehermoso, 28
CONTINENTAL AUTO, S. A. Alenza, 20
EL MATERIAL MODERNO, S. L. D. Ramón de la Cruz, 47
EL MATERIAL SERVICIOS, S. L. Avda. Generalísimo, 51
IGNACIO ERRASTI O'Donnell, 8
ESTACION SERVICIO SANTA MARTA Autopista de Barajas, Km. 6,600
FINANZAUTO Y SERVICIOS, S. A. Doctor Esquerdo, 178
GESA, S. L. Goya, 24
FELIX GRANDE Avda. Ciudad de Barcelona, 113
MANUEL GRANDE Barceló, 13 - Alcalá, 361
LACAR Lope de Rueda, 22 dpdo.
MARSAN Castelló, 14
NEUMATICOS LLEDO Pl. Santa Bárbara, 4 - Pl. Legazpi, 3
NICOLAS GIMENEZ, S. A. Cava Baja, 24
TOMAS RAMIREZ Alcalá, 82 y 86
RAMIREZ Y BARAHONA, S. L. Glorieta Beata María Ana de Jesús, 1
RECAUCHUTADOS ESPAÑA Francisco Rojas, 9
R.E.I.C.O.M.S.A. Raimundo Fernández Villaverde, 43 y 45
REPUESTOS PARIS Gral. Ricardos, 148 - P.º Extremadura, 24
F. VARELA Bretón de los Herreros, 5
CASA ATIENZA, S. A. Estaciones de Servicio - ARANJUEZ - 200



Cuando la autopista invita a lanzarse, piense que lo más importante entre la carretera y su coche son los neumáticos. Cubiertas sin cámara Firestone SUPREME con armazón de nylon y rodamiento de seguridad, son la mayor garantía cuando usted conduce a alta velocidad.

¿ LLEVA EN SU COCHE SEGURIDAD Firestone ?

8 BARREIROS TAMBIÉN...



...MEJORES CAMIONES DE REPARTO



saeta 1'5 Tm.
 2'5 Tm.
 3'5 Tm.

- mejor relación: precio: carga.
 - mejor relación: precio: potencia.
 - más robustos ● cabina panorámica
 - más confortables: para el conductor y los pasajeros
 - por eso son "también" más económicos
- PRIMERA** empresa de automoción de España
!! PRIMERA CALIDAD !!

Distribuidora: MOSA P.º Sta. María de la Cabeza, 64 Tel. 227 31 56 Ferraz 17 - Tel. 248 44 05 Princesa, 1 - Tel. 248 48 67
 Martínez Campos, 24 Tel. 224 87 55 - Doctor Esquerdo, 221 - Conde Casal, 5 - Teléfs. 251 54 99-251 31 33 Concesionarios:
 SATE Alcalá, 30-32 Tel. 221 03 17 C. I. A. S. A. Toledo, 111 Tel. 265 88 07 MADRID

Una "princesa" y una "maja", presentadas a la prensa esta semana

Se lanza una nueva línea de peinados en honor de un músico castellano

Un modista español inaugura su primera exposición de pintura

ta castellano: Antonio de Cabezón, el cuarto centenario de cuya muerte se cumple este año y en cuyo homenaje han dado a su línea 1966 el nombre de una composición del citado músico: "La gallarda milanese".

En concreto, se trata de una amplia colección de pelucas de cortes variados, r uchas de ellas asimétricas, propuestas como la solución veraniega al problema que plantean el sol y el viento y el agua, y para que las mujeres no dejen de llevar en todo momento una cabeza digna de admiración.

LA MAJA DE ESPAÑA ES GALLEGA

El miércoles era el ministro Castiella quien ponía en marcha, en Londres, las conversaciones sobre Gibraltar.

Mientras el Foreign Office comenzaba a elaborar su respuesta, el jueves, en el palacio nudéjar de la Lonja de Zaragoza, Silvia Veiga, una lucense morena y de dieciocho años de edad, era elegida Maja Española entre diez señoritas, representantes de otras tantas regiones españolas, por su belleza y por el catibón airoso que sabe imprimirle al abanico, como conviene a una auténtica maja.

UN MODISTA QUE PINTA

El viernes, cuando se produjo el eclipse a nular de Sol, visible parcialmente desde nuestro país, un modista—Marbel Junior—terminaba de colgar en la galería El Bosco unas veinte pinturas, realizadas aproximadamente en quince días, en las que trabajó de noche y hasta altas horas de la madrugada.

UNA PRINCESA DE LA JUVENTUD, A CHICAGO

El lunes, Beatriz Barrero, sevillana, de diecisiete años, era presentada a la prensa como la "Teen Princess" española (algo parecido a "Princesa de la Juventud"), que va a competir con muchachitas de otros países y continentes por el título mundial en un concurso de gente joven convocado en Chicago. Para este objeto ha sido seleccionada, entre 300 aspirantes, por la revista "Telva", que ha considerado sus cualidades morales y físicas y sus conocimientos dignos de tal galardón.

MUCHAS PELUCAS PARA EL VERANO

El martes, cuatro artistas peluqueros—Félix, Alfonso, Valentín y José María—mostraban su orientación en peinados para la mujer adscribiéndola a un célebre organiz-

Elecciones para consejeros nacionales

El ministro secretario general del Movimiento ha dispuesto que se celebren elecciones para cubrir las vacantes existentes de consejeros nacionales por las representaciones sindical y de corporaciones locales mañana, día 24.

En estas elecciones, según determina el decreto de 22 de abril de 1964, son electores y elegibles quienes, siendo procuradores en Cortes, ostenten cualquiera de las representaciones citadas.

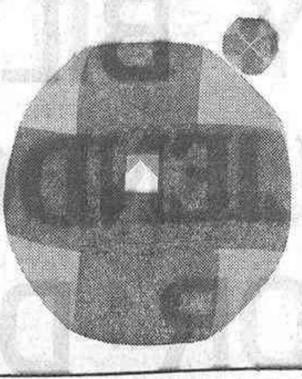
Las vacantes de consejeros a cubrir corresponden: una, a la representación de procuradores, y la otra, a la representación de las corporaciones locales.

Para cubrir la vacante de representación sindical, la Comisión Permanente del Consejo Sindical, hará una propuesta que al menos incluya doble número de puestos a cubrir. Por las corporaciones locales podrán presentarse candidatos un mínimo de diez procuradores de esta representación.

Las votaciones tendrán lugar en el palacio del Consejo Nacional del Movimiento.

XXXIV FERIA DE BARCELONA

1 AL 15 JUNIO 1966



LONJA MUNDIAL DE CONTRATACION
10.000 EXPOSITORES NACIONALES
3.000 » EXTRANJEROS
MERCANCIAS PROCEDENTES DE 56 PAISES

LA FERIA DE BARCELONA, CITA OBLIGADA DEL HOMBRE DE NEGOCIOS

Las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de toda España, las Oficinas de Turismo y, en su defecto, la propia Feria, le facilitarán gratuitamente las tarjetas especiales para utilizar las ventajas del billete reducido concedido por la RENFE y Compañías Navieras a los visitantes del Certamen.

SE VENDE MAS PORQUE GUSTA MAS

QUESO EN PORCIONES
EL CASERIO
 TIENE MEJOR SABOR

Pisos interesantes
 Zona carretera de Aragón Bara-
 tismos y muchas facilidades de
 bajo Vóleos en ANCAO 66
EGUARAS

CRONICA DE ARTE

Un maestro: Antonio Quirós

En esta historia española contemporánea de la pintura, ante los lienzos de Quirós expuestos en la sala Blosca, le nemo a la misma certeza que tuvimos en soledad, ante los lienzos de Solana; percibimos su eternidad. Casi estamos con ellos en los museos, dentro de siglos, y seguirán, sin época, sin tiempo, sin fecha. Pueden ser la obra de un pintor prehistórico desconocido que encontró antes de tiempo el óleo, y otras muchas cosas precediendo a los Van Eyck; puede ser la obra de un artista del Renacimiento, por la exacta proporción en que las figuras o los objetos están medidos, compuestos casi con medida-oro; pueden ser la obra de hoy, rigurosamente de hoy, del hombre que fue por la vida, abriéndose el corazón, y el pincel, ante el espectáculo del mundo; pueden ser la obra de un pintor de mañana, cuando todas las enseñanzas de lo abstracto, de lo informal, etcétera... hayan pasado, o no, habiendo servido para crear estos cuadros en que están todas las sabidurías de una técnica, un misterio que Picasso y nosotros pide para cada lienzo, y sean paradigma de la gran pintura del mañana.

La pintura de Antonio Quirós tiene un don inapreciable, un don que no se ofrece en las demás obras, un don muy difícil de producir: apasionan. No sólo gustan, no sólo pueden entusiasmar ante su proporción estética, de dentro afuera, o de afuera dentro, sino que apasionan, por su ligazón en la imaginación, en el recuerdo, en una serie, muy seria, nostálgica, y melancólica y más trágica, melancólica y sin que para ello—todo lo contrario—Quirós haga ninguna concesión que nos conduzca a ese camino. Llegamos a él inexorablemente, como si la perfecta "insurrección" de sus personajes fuera tan justa, tan equilibrada en ese movimiento pendular del arte entre lo romántico—como exceso—y lo clásico—como medida—que nos da una sensación fácil y un sensible barato; solamente es posible la existencia de una pasión hacia la obra perfecta.

Si Solana está, a hito de literatura es porque tiene a la pintura su preta a las especulaciones bibliográficas es porque están ligadas a Miró hace ingenuamente (?), es porque los sueños están con hilos de seda a una pintura meditada, pensada en la preguña sus cuadros de una literatura entre Kafka y Alain Fournier es porque todo lo que existe en el lienzo, desde el posible "monstruo" para el papapanatas, hasta un fabuloso retrato de quien fuere—como Cienfuegos— está amarrado a la adentra de forma y manera que se encuentra en el corazón con la fuerza incontestable de aquello que ha estado pintando de sangre, con

M. SANCHEZ-CAMARGO



EL NUEVO SEAT 850

El coche de actualidad que responde a las más amplias exigencias de hoy y de mañana.
 El confort y la máxima funcionalidad le caracterizan. Estructura singularmente robusta. Línea plena de clásica elegancia.



- Un salpicadero elegante. Visibilidad panorámica.
- Un interior amplio, confortable y climatizado.
- El baúl porta-maletas, espacioso, es de gran accesibilidad.

Velocidad: 125 Km/h.
 Consumo: 6,5 litros.
 Capacidad del depósito de combustible: 30 litros.
 Frenos hidráulicos autocentrantes.
 Refrigeración: circuito cerrado.

Motor: 4 cilindros.
 Potencia al freno: 42 CV.
 Potencia fiscal: 7 HP.
 Cambio: 4 velocidades todas sincronizadas y marcha atrás.

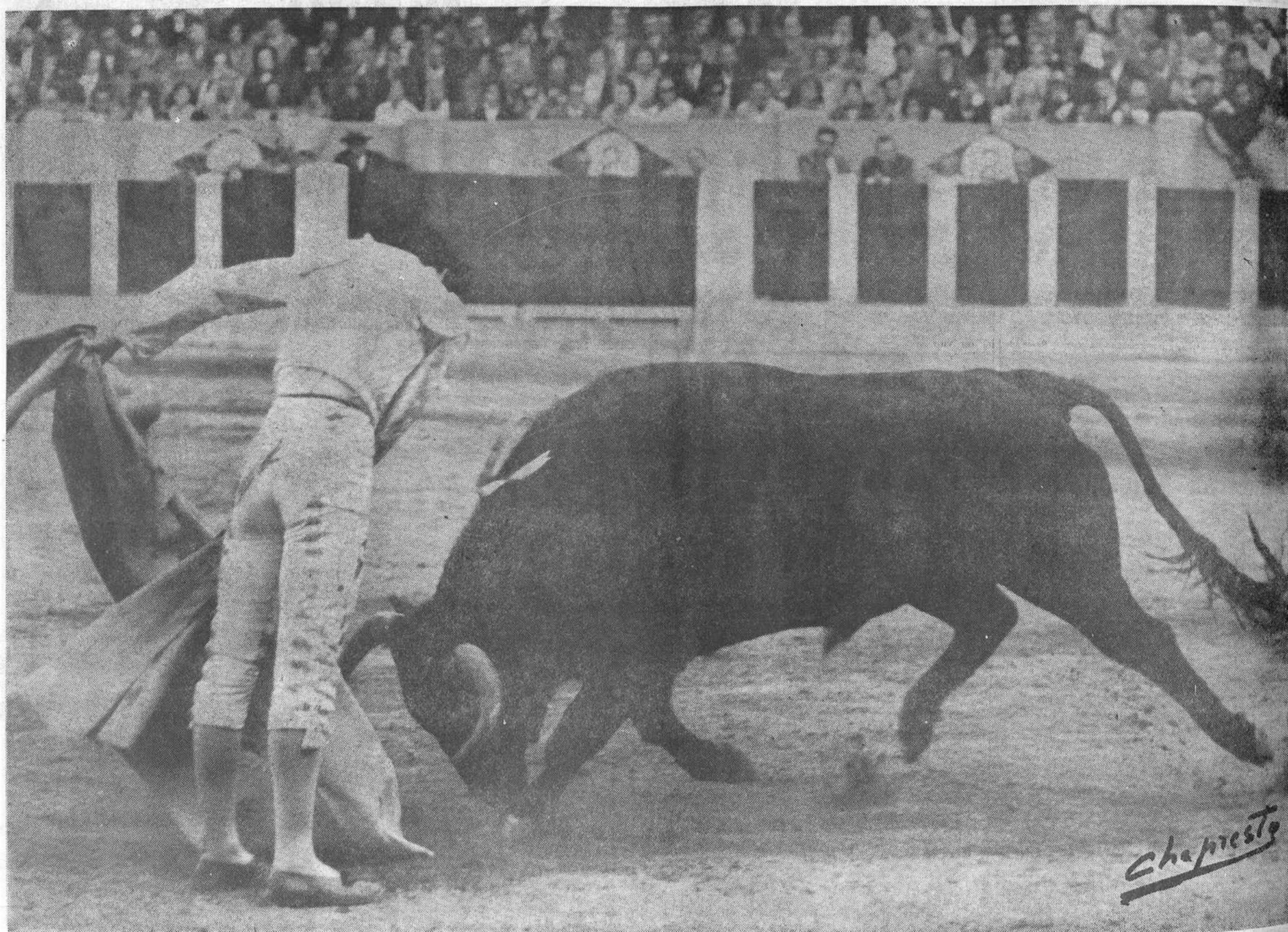
PRECIO: 80.000 Ptas.
 Sin incluir impuestos

* Quién utiliza SEAT está seguro con SEAT



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES DE TURISMO, S.A.
 Apartado de Correos 14.270 • MADRID • Teléf. 235 31 40

CORTANDO 4 OREJAS CON EL "NO HAY BILLETES" SALIENDO A HOMBROS SE HIZO MATADOR DE TOROS AQUEL MALETILLA DE AYER



PALOMO LINARES

DE SAN ISIDRO

LABRAR EL TRIUNFO

Madrid, lunes 16 de mayo de 1966. Decimoctavo espectáculo, octava corrida de toros. Seis toros, con casta de don Juan Pedro, de don Juan Pedro. Matadores: Pío Baroja (Lliri), Diego Puercof (Pitro) y José María (El Gallo). Los toros, de don Juan Pedro, de don Juan Pedro. Pese a un inicio de la tarde, que hizo corta plaza, y porque no andaba fuerte de remos, hizo un buen trabajo en el viaje. Puercof se ajustó en los lances a la verónica por los dos lados, incluido por día diez y cinco, acentuando el movimiento de derecha, menos favorable a medida que se acercaba la revuelta que le siguió. Puso bien en suerte a la res y ejecutó alfileres, un quite por encima y un quite a la izquierda, alegres y valerosos. En la faena había que alargar la acometida del toro, y el mulero no hizo, logrando de tal modo el lucimiento que se antojaba difícil; al término del muleteo, cuando la res se fue quedando, el diestro alegre con molinetes y cuadrillas, a la faena enforzada, que coronó clavando el estoque hasta la bola, un poquitín contrario. El toro, herido de muerte, no abrió la boca y con ella cerrada se derrumbó en la arena. No había desperdiciado Diego sus contornos de intervenir y el quite con sal y, por supuesto, valor al ejecutar el quite. El quinto, bien armado, arrancó fuerte a las verónicas de aguijón con que Puercof lo recibió; en el quite ganó el toro, que había tomado la primera vara, de que salió rápido, y aceptó mejor la segunda; ante la muleta de don Juan Pedro, el toro se mostró de voluntario; la efectuó a dos dedos de los pitones y la cerró con un certero descabello. Había triunfado plenamente el pundonor sobre la base de una serena destreza. Si no hubiésemos contemplado la actuación triunfal de Puercof en Sevilla obtendríamos de la que llevó a cabo en esta corrida muy desfavorables deducciones. Tuvo un toro notable, aunque flojo de extremidades, y el último, algo incierto. Ambos tomaron un par de varas. Ante el tercero, un bicho hondo, no tuvo el diestro el convento aplomo; lo mató laboriosamente; en el último perdió siempre terreno con capa y muleta, y desconfiado, abrió el pecho al pinchazo. Lucieron en los palitrosqueos Luis González y Almansilla. **SELIFE**

OREJAS BARATAS

Madrid, martes 17 de mayo de 1966. Espectáculo decimoctavo, novena corrida de toros, cuarta de San Isidro. Cinco toros, desiguales de romana y de lidia, de don Juan Pedro, de don Juan Pedro, de don Juan Pedro, de don Juan Pedro, de don Juan Pedro. Matadores: Pío Baroja (Lliri), Diego Puercof (Pitro) y José María (El Gallo). Los toros, de don Juan Pedro, de don Juan Pedro, de don Juan Pedro, de don Juan Pedro, de don Juan Pedro. Pese a un inicio de la tarde, que hizo corta plaza, y porque no andaba fuerte de remos, hizo un buen trabajo en el viaje. Puercof se ajustó en los lances a la verónica por los dos lados, incluido por día diez y cinco, acentuando el movimiento de derecha, menos favorable a medida que se acercaba la revuelta que le siguió. Puso bien en suerte a la res y ejecutó alfileres, un quite por encima y un quite a la izquierda, alegres y valerosos. En la faena había que alargar la acometida del toro, y el mulero no hizo, logrando de tal modo el lucimiento que se antojaba difícil; al término del muleteo, cuando la res se fue quedando, el diestro alegre con molinetes y cuadrillas, a la faena enforzada, que coronó clavando el estoque hasta la bola, un poquitín contrario. El toro, herido de muerte, no abrió la boca y con ella cerrada se derrumbó en la arena. No había desperdiciado Diego sus contornos de intervenir y el quite con sal y, por supuesto, valor al ejecutar el quite. El quinto, bien armado, arrancó fuerte a las verónicas de aguijón con que Puercof lo recibió; en el quite ganó el toro, que había tomado la primera vara, de que salió rápido, y aceptó mejor la segunda; ante la muleta de don Juan Pedro, el toro se mostró de voluntario; la efectuó a dos dedos de los pitones y la cerró con un certero descabello. Había triunfado plenamente el pundonor sobre la base de una serena destreza. Si no hubiésemos contemplado la actuación triunfal de Puercof en Sevilla obtendríamos de la que llevó a cabo en esta corrida muy desfavorables deducciones. Tuvo un toro notable, aunque flojo de extremidades, y el último, algo incierto. Ambos tomaron un par de varas. Ante el tercero, un bicho hondo, no tuvo el diestro el convento aplomo; lo mató laboriosamente; en el último perdió siempre terreno con capa y muleta, y desconfiado, abrió el pecho al pinchazo. Lucieron en los palitrosqueos Luis González y Almansilla. **SELIFE**

EL TORO

Madrid, miércoles 18 de mayo de 1966. Espectáculo decimoctavo, décima corrida de toros y quinta de San Isidro. Seis toros, de don Juan Pedro, de don Juan Pedro. Matadores: Pío Baroja (Lliri), Diego Puercof (Pitro) y José María (El Gallo). Los toros, de don Juan Pedro, de don Juan Pedro. Pese a un inicio de la tarde, que hizo corta plaza, y porque no andaba fuerte de remos, hizo un buen trabajo en el viaje. Puercof se ajustó en los lances a la verónica por los dos lados, incluido por día diez y cinco, acentuando el movimiento de derecha, menos favorable a medida que se acercaba la revuelta que le siguió. Puso bien en suerte a la res y ejecutó alfileres, un quite por encima y un quite a la izquierda, alegres y valerosos. En la faena había que alargar la acometida del toro, y el mulero no hizo, logrando de tal modo el lucimiento que se antojaba difícil; al término del muleteo, cuando la res se fue quedando, el diestro alegre con molinetes y cuadrillas, a la faena enforzada, que coronó clavando el estoque hasta la bola, un poquitín contrario. El toro, herido de muerte, no abrió la boca y con ella cerrada se derrumbó en la arena. No había desperdiciado Diego sus contornos de intervenir y el quite con sal y, por supuesto, valor al ejecutar el quite. El quinto, bien armado, arrancó fuerte a las verónicas de aguijón con que Puercof lo recibió; en el quite ganó el toro, que había tomado la primera vara, de que salió rápido, y aceptó mejor la segunda; ante la muleta de don Juan Pedro, el toro se mostró de voluntario; la efectuó a dos dedos de los pitones y la cerró con un certero descabello. Había triunfado plenamente el pundonor sobre la base de una serena destreza. Si no hubiésemos contemplado la actuación triunfal de Puercof en Sevilla obtendríamos de la que llevó a cabo en esta corrida muy desfavorables deducciones. Tuvo un toro notable, aunque flojo de extremidades, y el último, algo incierto. Ambos tomaron un par de varas. Ante el tercero, un bicho hondo, no tuvo el diestro el convento aplomo; lo mató laboriosamente; en el último perdió siempre terreno con capa y muleta, y desconfiado, abrió el pecho al pinchazo. Lucieron en los palitrosqueos Luis González y Almansilla. **SELIFE**

NO PODÍA FALTAR

Madrid, jueves 19 de mayo de 1966. Espectáculo decimoctavo, undécima corrida de toros y sexta de San Isidro. Seis toros, de don Juan Pedro, de don Juan Pedro. Matadores: Pío Baroja (Lliri), Diego Puercof (Pitro) y José María (El Gallo). Los toros, de don Juan Pedro, de don Juan Pedro. Pese a un inicio de la tarde, que hizo corta plaza, y porque no andaba fuerte de remos, hizo un buen trabajo en el viaje. Puercof se ajustó en los lances a la verónica por los dos lados, incluido por día diez y cinco, acentuando el movimiento de derecha, menos favorable a medida que se acercaba la revuelta que le siguió. Puso bien en suerte a la res y ejecutó alfileres, un quite por encima y un quite a la izquierda, alegres y valerosos. En la faena había que alargar la acometida del toro, y el mulero no hizo, logrando de tal modo el lucimiento que se antojaba difícil; al término del muleteo, cuando la res se fue quedando, el diestro alegre con molinetes y cuadrillas, a la faena enforzada, que coronó clavando el estoque hasta la bola, un poquitín contrario. El toro, herido de muerte, no abrió la boca y con ella cerrada se derrumbó en la arena. No había desperdiciado Diego sus contornos de intervenir y el quite con sal y, por supuesto, valor al ejecutar el quite. El quinto, bien armado, arrancó fuerte a las verónicas de aguijón con que Puercof lo recibió; en el quite ganó el toro, que había tomado la primera vara, de que salió rápido, y aceptó mejor la segunda; ante la muleta de don Juan Pedro, el toro se mostró de voluntario; la efectuó a dos dedos de los pitones y la cerró con un certero descabello. Había triunfado plenamente el pundonor sobre la base de una serena destreza. Si no hubiésemos contemplado la actuación triunfal de Puercof en Sevilla obtendríamos de la que llevó a cabo en esta corrida muy desfavorables deducciones. Tuvo un toro notable, aunque flojo de extremidades, y el último, algo incierto. Ambos tomaron un par de varas. Ante el tercero, un bicho hondo, no tuvo el diestro el convento aplomo; lo mató laboriosamente; en el último perdió siempre terreno con capa y muleta, y desconfiado, abrió el pecho al pinchazo. Lucieron en los palitrosqueos Luis González y Almansilla. **SELIFE**

333, 386 el sobrero de Martínez; 633, 686 el sobrero de Escudero. Pese a un inicio de la tarde, que hizo corta plaza, y porque no andaba fuerte de remos, hizo un buen trabajo en el viaje. Puercof se ajustó en los lances a la verónica por los dos lados, incluido por día diez y cinco, acentuando el movimiento de derecha, menos favorable a medida que se acercaba la revuelta que le siguió. Puso bien en suerte a la res y ejecutó alfileres, un quite por encima y un quite a la izquierda, alegres y valerosos. En la faena había que alargar la acometida del toro, y el mulero no hizo, logrando de tal modo el lucimiento que se antojaba difícil; al término del muleteo, cuando la res se fue quedando, el diestro alegre con molinetes y cuadrillas, a la faena enforzada, que coronó clavando el estoque hasta la bola, un poquitín contrario. El toro, herido de muerte, no abrió la boca y con ella cerrada se derrumbó en la arena. No había desperdiciado Diego sus contornos de intervenir y el quite con sal y, por supuesto, valor al ejecutar el quite. El quinto, bien armado, arrancó fuerte a las verónicas de aguijón con que Puercof lo recibió; en el quite ganó el toro, que había tomado la primera vara, de que salió rápido, y aceptó mejor la segunda; ante la muleta de don Juan Pedro, el toro se mostró de voluntario; la efectuó a dos dedos de los pitones y la cerró con un certero descabello. Había triunfado plenamente el pundonor sobre la base de una serena destreza. Si no hubiésemos contemplado la actuación triunfal de Puercof en Sevilla obtendríamos de la que llevó a cabo en esta corrida muy desfavorables deducciones. Tuvo un toro notable, aunque flojo de extremidades, y el último, algo incierto. Ambos tomaron un par de varas. Ante el tercero, un bicho hondo, no tuvo el diestro el convento aplomo; lo mató laboriosamente; en el último perdió siempre terreno con capa y muleta, y desconfiado, abrió el pecho al pinchazo. Lucieron en los palitrosqueos Luis González y Almansilla. **SELIFE**

Madrid, viernes 20 de mayo de 1966. Espectáculo decimoctavo, duodécima corrida de toros y séptima de San Isidro. Seis toros, de don Juan Pedro, de don Juan Pedro. Matadores: Pío Baroja (Lliri), Diego Puercof (Pitro) y José María (El Gallo). Los toros, de don Juan Pedro, de don Juan Pedro. Pese a un inicio de la tarde, que hizo corta plaza, y porque no andaba fuerte de remos, hizo un buen trabajo en el viaje. Puercof se ajustó en los lances a la verónica por los dos lados, incluido por día diez y cinco, acentuando el movimiento de derecha, menos favorable a medida que se acercaba la revuelta que le siguió. Puso bien en suerte a la res y ejecutó alfileres, un quite por encima y un quite a la izquierda, alegres y valerosos. En la faena había que alargar la acometida del toro, y el mulero no hizo, logrando de tal modo el lucimiento que se antojaba difícil; al término del muleteo, cuando la res se fue quedando, el diestro alegre con molinetes y cuadrillas, a la faena enforzada, que coronó clavando el estoque hasta la bola, un poquitín contrario. El toro, herido de muerte, no abrió la boca y con ella cerrada se derrumbó en la arena. No había desperdiciado Diego sus contornos de intervenir y el quite con sal y, por supuesto, valor al ejecutar el quite. El quinto, bien armado, arrancó fuerte a las verónicas de aguijón con que Puercof lo recibió; en el quite ganó el toro, que había tomado la primera vara, de que salió rápido, y aceptó mejor la segunda; ante la muleta de don Juan Pedro, el toro se mostró de voluntario; la efectuó a dos dedos de los pitones y la cerró con un certero descabello. Había triunfado plenamente el pundonor sobre la base de una serena destreza. Si no hubiésemos contemplado la actuación triunfal de Puercof en Sevilla obtendríamos de la que llevó a cabo en esta corrida muy desfavorables deducciones. Tuvo un toro notable, aunque flojo de extremidades, y el último, algo incierto. Ambos tomaron un par de varas. Ante el tercero, un bicho hondo, no tuvo el diestro el convento aplomo; lo mató laboriosamente; en el último perdió siempre terreno con capa y muleta, y desconfiado, abrió el pecho al pinchazo. Lucieron en los palitrosqueos Luis González y Almansilla. **SELIFE**

Pero la consabida oreja

Madrid, viernes 20 de mayo de 1966. Espectáculo decimoctavo, duodécima corrida de toros y séptima de San Isidro. Seis toros, de don Juan Pedro, de don Juan Pedro. Matadores: Pío Baroja (Lliri), Diego Puercof (Pitro) y José María (El Gallo). Los toros, de don Juan Pedro, de don Juan Pedro. Pese a un inicio de la tarde, que hizo corta plaza, y porque no andaba fuerte de remos, hizo un buen trabajo en el viaje. Puercof se ajustó en los lances a la verónica por los dos lados, incluido por día diez y cinco, acentuando el movimiento de derecha, menos favorable a medida que se acercaba la revuelta que le siguió. Puso bien en suerte a la res y ejecutó alfileres, un quite por encima y un quite a la izquierda, alegres y valerosos. En la faena había que alargar la acometida del toro, y el mulero no hizo, logrando de tal modo el lucimiento que se antojaba difícil; al término del muleteo, cuando la res se fue quedando, el diestro alegre con molinetes y cuadrillas, a la faena enforzada, que coronó clavando el estoque hasta la bola, un poquitín contrario. El toro, herido de muerte, no abrió la boca y con ella cerrada se derrumbó en la arena. No había desperdiciado Diego sus contornos de intervenir y el quite con sal y, por supuesto, valor al ejecutar el quite. El quinto, bien armado, arrancó fuerte a las verónicas de aguijón con que Puercof lo recibió; en el quite ganó el toro, que había tomado la primera vara, de que salió rápido, y aceptó mejor la segunda; ante la muleta de don Juan Pedro, el toro se mostró de voluntario; la efectuó a dos dedos de los pitones y la cerró con un certero descabello. Había triunfado plenamente el pundonor sobre la base de una serena destreza. Si no hubiésemos contemplado la actuación triunfal de Puercof en Sevilla obtendríamos de la que llevó a cabo en esta corrida muy desfavorables deducciones. Tuvo un toro notable, aunque flojo de extremidades, y el último, algo incierto. Ambos tomaron un par de varas. Ante el tercero, un bicho hondo, no tuvo el diestro el convento aplomo; lo mató laboriosamente; en el último perdió siempre terreno con capa y muleta, y desconfiado, abrió el pecho al pinchazo. Lucieron en los palitrosqueos Luis González y Almansilla. **SELIFE**

EL TORO

Madrid, viernes 20 de mayo de 1966. Espectáculo decimoctavo, duodécima corrida de toros y séptima de San Isidro. Seis toros, de don Juan Pedro, de don Juan Pedro. Matadores: Pío Baroja (Lliri), Diego Puercof (Pitro) y José María (El Gallo). Los toros, de don Juan Pedro, de don Juan Pedro. Pese a un inicio de la tarde, que hizo corta plaza, y porque no andaba fuerte de remos, hizo un buen trabajo en el viaje. Puercof se ajustó en los lances a la verónica por los dos lados, incluido por día diez y cinco, acentuando el movimiento de derecha, menos favorable a medida que se acercaba la revuelta que le siguió. Puso bien en suerte a la res y ejecutó alfileres, un quite por encima y un quite a la izquierda, alegres y valerosos. En la faena había que alargar la acometida del toro, y el mulero no hizo, logrando de tal modo el lucimiento que se antojaba difícil; al término del muleteo, cuando la res se fue quedando, el diestro alegre con molinetes y cuadrillas, a la faena enforzada, que coronó clavando el estoque hasta la bola, un poquitín contrario. El toro, herido de muerte, no abrió la boca y con ella cerrada se derrumbó en la arena. No había desperdiciado Diego sus contornos de intervenir y el quite con sal y, por supuesto, valor al ejecutar el quite. El quinto, bien armado, arrancó fuerte a las verónicas de aguijón con que Puercof lo recibió; en el quite ganó el toro, que había tomado la primera vara, de que salió rápido, y aceptó mejor la segunda; ante la muleta de don Juan Pedro, el toro se mostró de voluntario; la efectuó a dos dedos de los pitones y la cerró con un certero descabello. Había triunfado plenamente el pundonor sobre la base de una serena destreza. Si no hubiésemos contemplado la actuación triunfal de Puercof en Sevilla obtendríamos de la que llevó a cabo en esta corrida muy desfavorables deducciones. Tuvo un toro notable, aunque flojo de extremidades, y el último, algo incierto. Ambos tomaron un par de varas. Ante el tercero, un bicho hondo, no tuvo el diestro el convento aplomo; lo mató laboriosamente; en el último perdió siempre terreno con capa y muleta, y desconfiado, abrió el pecho al pinchazo. Lucieron en los palitrosqueos Luis González y Almansilla. **SELIFE**

NO PODÍA FALTAR

Madrid, viernes 20 de mayo de 1966. Espectáculo decimoctavo, duodécima corrida de toros y séptima de San Isidro. Seis toros, de don Juan Pedro, de don Juan Pedro. Matadores: Pío Baroja (Lliri), Diego Puercof (Pitro) y José María (El Gallo). Los toros, de don Juan Pedro, de don Juan Pedro. Pese a un inicio de la tarde, que hizo corta plaza, y porque no andaba fuerte de remos, hizo un buen trabajo en el viaje. Puercof se ajustó en los lances a la verónica por los dos lados, incluido por día diez y cinco, acentuando el movimiento de derecha, menos favorable a medida que se acercaba la revuelta que le siguió. Puso bien en suerte a la res y ejecutó alfileres, un quite por encima y un quite a la izquierda, alegres y valerosos. En la faena había que alargar la acometida del toro, y el mulero no hizo, logrando de tal modo el lucimiento que se antojaba difícil; al término del muleteo, cuando la res se fue quedando, el diestro alegre con molinetes y cuadrillas, a la faena enforzada, que coronó clavando el estoque hasta la bola, un poquitín contrario. El toro, herido de muerte, no abrió la boca y con ella cerrada se derrumbó en la arena. No había desperdiciado Diego sus contornos de intervenir y el quite con sal y, por supuesto, valor al ejecutar el quite. El quinto, bien armado, arrancó fuerte a las verónicas de aguijón con que Puercof lo recibió; en el quite ganó el toro, que había tomado la primera vara, de que salió rápido, y aceptó mejor la segunda; ante la muleta de don Juan Pedro, el toro se mostró de voluntario; la efectuó a dos dedos de los pitones y la cerró con un certero descabello. Había triunfado plenamente el pundonor sobre la base de una serena destreza. Si no hubiésemos contemplado la actuación triunfal de Puercof en Sevilla obtendríamos de la que llevó a cabo en esta corrida muy desfavorables deducciones. Tuvo un toro notable, aunque flojo de extremidades, y el último, algo incierto. Ambos tomaron un par de varas. Ante el tercero, un bicho hondo, no tuvo el diestro el convento aplomo; lo mató laboriosamente; en el último perdió siempre terreno con capa y muleta, y desconfiado, abrió el pecho al pinchazo. Lucieron en los palitrosqueos Luis González y Almansilla. **SELIFE**

Una sola vara, con entrada desde lejos, recibió el bicho que abrió plaza, cortó de empuje y de cabeza, como otros, pero alegre y noble. Tini le había tomado con la capa con celamiento en las verónicas, especialmente las del lado izquierdo; empujó los trastos de matar de la ceremonia del doctorado, entre otros una toaca espada de palo recubierta de purpura, luego del protocolo saludo presidencial y del consabido brindis en el centro del redondeo; fue recordando con la muleta por bajo hasta acercarse a la res a los medios; los redondos que siguieron aún no poseyeron acoplamiento; resultaron estimables los efectuados a continuación, fue mejor el paso de pecho, así como un par de naturales de entre los que efectuó antes de emprender con pasos casi circulares y añadir un molinete; a la primera entrada cobró media lagartijera que bastó. Dio en tierra el último antes de que le picaran, y volvió a caer al salir de la vara; el toro cabeceó ligeramente y José Manuel (Tini), que recibió la alternativa, de gran fe y oro (torca y aplausos), Llano. Al detenerse bajo el palco presidencial las cuadrillas, que hicieron el pasillo descubiertas, se guardó un minuto de silencio por Carlos Arraza. Pese a los toros en bruto: 510, 480, 510, 550, 505 y 535. Promedio: 518 kilos. Levábamnos con a dos dieciocho orejas antes de celebrarse la octava corrida de la abrumadora serie, y con ella la suma se eleva a veintidós, en la puerta de un buradero con sería exposición; una salida, como para encierro campero, de Peralta garrocha en tierra; y, al caso, la acción de un público que función agradecida de Bernardo para despaclar al remiso; salida de otro de Pablo Romero por correr en turno y devoción esta vez, pronta, a los corrales por caída al salir de la primera vara; cogida sin consecuencias de Andrés Vázquez, etc., etc., que tuvo la lidia de dos toros con el alambrado eléctrico. El espectáculo admite y casi reclama crítica crítica. Bernardo llevó la primera faena por el lado izquierdo, el más honorable, de su enemigo; lo recibió regularmente. En el cuarto, el catalán no aprovechó la acometida del toro, largo y hondo, que puede ser el de más peso de la serie lidada. Andrés Vázquez lució en el lanceo a la verónica y en un quite por tapapias; la primera faena la llevó con calma y sereno, aunque sin alargar, como convenía, la embestida de la res, matada con limpieza por una estocada algo desprendida. El sobrero de Martínez había acertado su peligrosidad por el lado derecho, y Vázquez, no obstante, se confió en un quite por dicho lado, por lo que resultó empujado; hubo de ser retirado a la enfermería, de donde salió a tiempo para enfrentarse con el quinto, un toro que, por suavidad de cabeza al término de cada viaje y no ser corregido por el matador, deslució un tanto la labor. A él incluyeron los correspondientes en su última actuación los dos sobreritos salidos al redondeo; en el de Martínez, que se venció por el lado derecho como acabamos de escribir, el muchacho hizo lo que pudo con capa y muleta, y después de dos pinchazos leves y uno hondo con travesía, remató al segundo descabello; el de Escudero lo veroniquéo aceptablemente, mejorando la calidad en los lances por el pitón derecho; fue emocionado en un condito quite con el capote a la espalda. Con muchas ganas y visible nerviosidad, explicable por todas las incidencias sufridas y el deseo natural de apuntarse un tanto en Madrid, Gregorio puso ardo en el empuje con la muleta y desarrolló en la res variada, que le más que el oficio se puso de relieve el ímpetu del novel matador, que se fue tras la espada, clavada hasta las cintas, y salió desahogado. Don Angel Peralta clavó las banderillas y la rosa con precisión, y mató certero, a caballo, con el primer rejón. **SELIFE**

LUIS SEGURO

El coloso de Madrid, de nuevo de triunfo en triunfo



NO PODÍA FALTAR

Madrid, sábado 21 de mayo de 1966. Espectáculo decimoctavo, decimotercera corrida de toros y octava de San Isidro. Seis toros, de don Juan Pedro, de don Juan Pedro. Matadores: Pío Baroja (Lliri), Diego Puercof (Pitro) y José María (El Gallo). Los toros, de don Juan Pedro, de don Juan Pedro. Pese a un inicio de la tarde, que hizo corta plaza, y porque no andaba fuerte de remos, hizo un buen trabajo en el viaje. Puercof se ajustó en los lances a la verónica por los dos lados, incluido por día diez y cinco, acentuando el movimiento de derecha, menos favorable a medida que se acercaba la revuelta que le siguió. Puso bien en suerte a la res y ejecutó alfileres, un quite por encima y un quite a la izquierda, alegres y valerosos. En la faena había que alargar la acometida del toro, y el mulero no hizo, logrando de tal modo el lucimiento que se antojaba difícil; al término del muleteo, cuando la res se fue quedando, el diestro alegre con molinetes y cuadrillas, a la faena enforzada, que coronó clavando el estoque hasta la bola, un poquitín contrario. El toro, herido de muerte, no abrió la boca y con ella cerrada se derrumbó en la arena. No había desperdiciado Diego sus contornos de intervenir y el quite con sal y, por supuesto, valor al ejecutar el quite. El quinto, bien armado, arrancó fuerte a las verónicas de aguijón con que Puercof lo recibió; en el quite ganó el toro, que había tomado la primera vara, de que salió rápido, y aceptó mejor la segunda; ante la muleta de don Juan Pedro, el toro se mostró de voluntario; la efectuó a dos dedos de los pitones y la cerró con un certero descabello. Había triunfado plenamente el pundonor sobre la base de una serena destreza. Si no hubiésemos contemplado la actuación triunfal de Puercof en Sevilla obtendríamos de la que llevó a cabo en esta corrida muy desfavorables deducciones. Tuvo un toro notable, aunque flojo de extremidades, y el último, algo incierto. Ambos tomaron un par de varas. Ante el tercero, un bicho hondo, no tuvo el diestro el convento aplomo; lo mató laboriosamente; en el último perdió siempre terreno con capa y muleta, y desconfiado, abrió el pecho al pinchazo. Lucieron en los palitrosqueos Luis González y Almansilla. **SELIFE**

arrollar faldas con la derecha y la izquierda, compuestas de pasos redondos, amplios de trayectoria y naturales no menos largos, realizados todos ellos, desde el embarque hasta despedir al astado, con elegancia y pulcritud. El toro, una vez aguinado, no se descubría, y Camino adelantó la muleta y al encuentro cobró una estocada que precisó un par de descabellos. La inteligencia faunina del diestro caracterizó la exacta labor por el ejecutada. Un toro de romana y aparentemente de juventud salió en tercer lugar; la res comenzó al recibir el primer puñazo y se cayó por completo en el segundo; levantóse bajo el caballo, al que derribó la res al recobrar su verticalidad. Discreto y breve con la capa. El VIII comenzó la labor con cuidado, para contrastar la invalidez del astado, que, noble, se encoló con la muleta, bien movida por Santiago. La segunda parte de la faena pudo llevarla a cabo con sosiego y temple por el buen terreno en que el torero se colocó y el suave mando que supo imprimirle. Montó El VII y el estocazo, y perfiló esos a la distancia, justo, emprendió el viaje con precisión para clavar con máxima limpieza una estocada excelente. El toro, bien torado, había sido muerto con bella destreza. El quinto, de escasa alegría, torable, al principio, se apoyó en el curso de la faena; esta torada, había sido muerto con bella destreza. El quinto, de escasa alegría, torable, al principio, se apoyó en el curso de la faena; esta torada, había sido muerto con bella destreza. El quinto, de escasa alegría, torable, al principio, se apoyó en el curso de la faena; esta torada, había sido muerto con bella destreza. **SELIFE**

VENDO SOLAR con proyecto aprobado 200 viviendas, 300 pesetas por cuadrado. Resaca, 2.000 pesetas por metro cuadrado. Informa: APARTADO 4.105

NO PODÍA FALTAR

Madrid, sábado 21 de mayo de 1966. Espectáculo decimoctavo, decimotercera corrida de toros y octava de San Isidro. Seis toros, de don Juan Pedro, de don Juan Pedro. Matadores: Pío Baroja (Lliri), Diego Puercof (Pitro) y José María (El Gallo). Los toros, de don Juan Pedro, de don Juan Pedro. Pese a un inicio de la tarde, que hizo corta plaza, y porque no andaba fuerte de remos, hizo un buen trabajo en el viaje. Puercof se ajustó en los lances a la verónica por los dos lados, incluido por día diez y cinco, acentuando el movimiento de derecha, menos favorable a medida que se acercaba la revuelta que le siguió. Puso bien en suerte a la res y ejecutó alfileres, un quite por encima y un quite a la izquierda, alegres y valerosos. En la faena había que alargar la acometida del toro, y el mulero no hizo, logrando de tal modo el lucimiento que se antojaba difícil; al término del muleteo, cuando la res se fue quedando, el diestro alegre con molinetes y cuadrillas, a la faena enforzada, que coronó clavando el estoque hasta la bola, un poquitín contrario. El toro, herido de muerte, no abrió la boca y con ella cerrada se derrumbó en la arena. No había desperdiciado Diego sus contornos de intervenir y el quite con sal y, por supuesto, valor al ejecutar el quite. El quinto, bien armado, arrancó fuerte a las verónicas de aguijón con que Puercof lo recibió; en el quite ganó el toro, que había tomado la primera vara, de que salió rápido, y aceptó mejor la segunda; ante la muleta de don Juan Pedro, el toro se mostró de voluntario; la efectuó a dos dedos de los pitones y la cerró con un certero descabello. Había triunfado plenamente el pundonor sobre la base de una serena destreza. Si no hubiésemos contemplado la actuación triunfal de Puercof en Sevilla obtendríamos de la que llevó a cabo en esta corrida muy desfavorables deducciones. Tuvo un toro notable, aunque flojo de extremidades, y el último, algo incierto. Ambos tomaron un par de varas. Ante el tercero, un bicho hondo, no tuvo el diestro el convento aplomo; lo mató laboriosamente; en el último perdió siempre terreno con capa y muleta, y desconfiado, abrió el pecho al pinchazo. Lucieron en los palitrosqueos Luis González y Almansilla. **SELIFE**

DIA 19, CACERES, 4 OREJAS Y RABO Y SALIDA A HOMBROS; AYER, EN PALMA DE MALLORCA, SENSACIONAL TRIUNFO DEL ESPADA MADRILEÑO, QUE CORTO UNA OREJA EN CADA TORO CON PECTACION DE OTRAS DOS, Y DE NUEVO SALIDA TRIUNFAL DE LA PLAZA A HOMBROS DE LA AFICION.-r.

En Vista Alegre se repartieron seis orejas Curro Girón, Miguelín y Andrés Hernando

TAMBIEN LA HUBO

Madrid, domingo 22 de mayo de 1966. Espectáculo decimonoveno, decimocuarto corrida de toros y novena de las de San Isidro. Seis toros de muy buena presentación, pero sensiblemente inferiores en condiciones...

El festejo resultó sumamente deslucido sin paliativos, y sin embargo, sumos el otorgamiento de un trofeo a los numerosos ganadores en este generosísimo ciclo isidri. La crítica que venimos haciendo de la predisposición para entregar apéndices a troche y moche...

el capote para verificar un lanceo discreto; el quite fue elegante y limpio. Sobre bajo, con la rodilla en tierra y de pie, comenzó el cometido muleteril; recibió el torero un acosón por el izquierdo y se mantuvo más sereno por el otro lado...

El primer toro de lidia ordinaria se salió suelto en los cuatro encuentros con los montados. Amador, poco sossegado en el saludo, ejecutó media verónica, aprovechando un admirable quite en el que resultó acosado por el lado izquierdo...

Acudió largo el segundo al caballo; también fue elegante la faena mediante ciertos redondos seguidos de otros remate. Citó a muleta plegada, pero tuvo que enmendarse el torero, que aunque continuó cerca, mostró insuficiencia para regir una embestida desahogada...

ALVARO DOMEQ RECOBRA EL CONOCIMIENTO

ULTIMA HORA TAURINA (mañana día 23).—El rejoneador Alvaro Domeq Romero, que fue hospitalizado después de la corrida del domingo en las Ventas...

Jornada brillante que pudo ser memorable

Por vez primera en lo que va de temporada, la plaza de Vista Alegre se llenó hasta la bandera. El cartel, indudablemente, tenía su fuerza, y el público respondió como era de esperar...

compañeros. Arrancó una fuerte ovación al recibir de capa a su primer toro—510 kilos—por verónicas magníficas. Dada la poca fuerza de que hacía gala el astado, el torero castellano lo tuvo que mirar para sacar partido...

LA GRACIA VENEZOLANA

Algeciras. El astado estaba como sumido en un letargo. Así, pues, lo mejor que hizo fue quitárselo de encima de media estocada.

El sevillano de corazón de León, Andrés Hernando, puso coraje dentro de los toros, como en la mayoría de los casos, compensa, al llegar el domingo, encaminarse a la hora temprana, a San Sebastián de los Reyes, pasar el día al aire libre, bien en el pueblo, bien en lugares próximos...

Plaza de toros de Madrid

HOY LUNES, 6 TARDE. Seis toros de don Juan Pedro Domeq, de Jerez de la Frontera (Árida), para JULIO APARICIO ANTONIO CHENEL (ANTONETE) PACO CAMINO

Salieron bonitos los de ayer y sin demasiadas dificultades, aunque terribillos los enviados por Arcadio Albarrán. Adolfo Rojas hizo con ellos lo que le dio la gana. La gracia, la simpatía y una atrayente personalidad volvieron a la plaza con el venezolano, cuya orientación aquí, hace unas cuantas semanas, dejó sobre la arena un perfume especial...

Algeciras. El astado estaba como sumido en un letargo. Así, pues, lo mejor que hizo fue quitárselo de encima de media estocada. El sevillano de corazón de León, Andrés Hernando, puso coraje dentro de los toros...

Plaza de toros de Madrid

HOY LUNES, 6 TARDE. Seis toros de los señores Herederos de D. F. Bartolomé Sanz, de Sevilla, para ANTONIO CHENEL (ANTONETE) MANUEL BENITEZ (EL CORDOBE) JOSE MANUEL (TININ)

Salieron bonitos los de ayer y sin demasiadas dificultades, aunque terribillos los enviados por Arcadio Albarrán. Adolfo Rojas hizo con ellos lo que le dio la gana. La gracia, la simpatía y una atrayente personalidad volvieron a la plaza con el venezolano...

Algeciras. El astado estaba como sumido en un letargo. Así, pues, lo mejor que hizo fue quitárselo de encima de media estocada. El sevillano de corazón de León, Andrés Hernando, puso coraje dentro de los toros...

Plaza de toros de Madrid

HOY LUNES, 6 TARDE. Seis toros de los señores Herederos de D. F. Bartolomé Sanz, de Sevilla, para ANTONIO CHENEL (ANTONETE) MANUEL BENITEZ (EL CORDOBE) JOSE MANUEL (TININ)

Salieron bonitos los de ayer y sin demasiadas dificultades, aunque terribillos los enviados por Arcadio Albarrán. Adolfo Rojas hizo con ellos lo que le dio la gana. La gracia, la simpatía y una atrayente personalidad volvieron a la plaza con el venezolano...

Algeciras. El astado estaba como sumido en un letargo. Así, pues, lo mejor que hizo fue quitárselo de encima de media estocada. El sevillano de corazón de León, Andrés Hernando, puso coraje dentro de los toros...

Plaza de toros de Madrid

HOY LUNES, 6 TARDE. Seis toros de los señores Herederos de D. F. Bartolomé Sanz, de Sevilla, para ANTONIO CHENEL (ANTONETE) MANUEL BENITEZ (EL CORDOBE) JOSE MANUEL (TININ)

Salieron bonitos los de ayer y sin demasiadas dificultades, aunque terribillos los enviados por Arcadio Albarrán. Adolfo Rojas hizo con ellos lo que le dio la gana. La gracia, la simpatía y una atrayente personalidad volvieron a la plaza con el venezolano...

Algeciras. El astado estaba como sumido en un letargo. Así, pues, lo mejor que hizo fue quitárselo de encima de media estocada. El sevillano de corazón de León, Andrés Hernando, puso coraje dentro de los toros...

En Vista Alegre se repartieron seis orejas Curro Girón, Miguelín y Andrés Hernando

TRIUNFOS DE PALOMO LINARES EN PALMA DE MALLORCA Y DE DIEGO PUERTA EN ZARAGOZA

FLORES BLAZQUEZ CORTO CUATRO OREJAS Y RABO EN PEÑARANDA ANGELETE Y RICARDO DE FABRA, EN ALBACETE, RESPECTIVAMENTE

ENCIERRO SERIO Y ENCASTADO

Barcelona, domingo 22 de mayo de 1966. Plaza Monumental. Decimosexto espectáculo y octava corrida de toros. Tres cuartos de entrada. Seis toros de don María Lourdes Martín de Pérez Tabernero, de Salamanca, bien presentados, con casta y que se crecieron a la primera vara...

Tres orejas a Diego Puerta en Zaragoza

ZARAGOZA, 22.—Toros de Vicente Charro. Asisten las participantes en el concurso Maja Internacional. Diego Puerta, aplaudido con la capa. Faena con redondos, naturales y de pecho, para una estocada. (Dos orejas). En el último, faena con pases de trasteo muy toreros, naturales templados y redondos. Mató de un pinchazo y media estocada. (Ovación).

SIN TROFEOS

SEVILLA, 22.—Novillos del marqués de Riechena, con mucho entusiasmo. Rafael Astola, que sustituyó a Riverita, gran ovación y saludos en los dos. Manolo Sanchic, ovación en uno y palmas y pitos en el otro y un aviso. Paquito Coballos, ovación y saludos en el primero y aplausos en el último.

Angel Peralta. No pudo Angel Peralta con la alegría y la gran bravura del novillero don Alipio Pérez Tabernero Sanchón. A esta res, como hemos dicho, le dieron la vuelta al ruedo. No pudo en ningún instante de los toros, que se limitó a correr delante del toro, sin dominar, sin castigar su alegría...

Novilladas. PEÑARANDA DE BRACAMONTE, 22.—Novillos de Sánchez Arjona, bravos. El festejo tuvo que ser suspendido en el cuarto novillo por lluvia. El rejoneador José Ignacio Sánchez, vuelta al ruedo.

COGIDA Y MENOS GRAVE DE ANGELETE Y RICARDO DE FABRA. ALBACETE, 22.—Novillos de Hijos de Tomás Pérez de la Concha, difíciles. Carlos de la Vina, petición de oreja en uno y ovación en el otro.

Los toros. La corrida enviada por doña María Lourdes Martín de Pérez Tabernero nos gustó por su seriedad y por su presencia (toros con casta, cabeza y edad). Los toros no fueron fáciles para los toreros. Pero los toros en edad de tales lógicamente deben presentar problemas...

Cogida muy grave de Sánchez Fuentes. MARBELLIA, 22.—Siete toros de Arcadio Albarrán, buenos y aplaudidos. El rejoneador José Lapi dio la vuelta al ruedo.

Carlos Arruza. Los medios informativos, la prensa, la radio y la televisión, dieron cuenta, en su oportunidad, del accidente que ha segado la vida del bravo torero melancólico y de plena ascendencia por los públicos Carlos Arruza. También ofrecieron los datos más salientes de su brillante carrera profesional.

Encierro serio y encastado. Al sexto toro al principio por el lado derecho, ya que el animal entraba con la cara alta y de manera peligrosa por el izquierdo. Como consiguió desenganarlo por ese lado y centrarle la arrancada, después pudo toroarlo por el otro con eficacia y cierto empaque. Entró a matar con fe, consiguiendo una buena estocada algo adelantada. Cortó mercedemente la oreja.

Novilladas. PEÑARANDA DE BRACAMONTE, 22.—Novillos de Sánchez Arjona, bravos. El festejo tuvo que ser suspendido en el cuarto novillo por lluvia. El rejoneador José Ignacio Sánchez, vuelta al ruedo.

COGIDA Y MENOS GRAVE DE ANGELETE Y RICARDO DE FABRA. ALBACETE, 22.—Novillos de Hijos de Tomás Pérez de la Concha, difíciles. Carlos de la Vina, petición de oreja en uno y ovación en el otro.

Encierro serio y encastado. Al sexto toro al principio por el lado derecho, ya que el animal entraba con la cara alta y de manera peligrosa por el izquierdo. Como consiguió desenganarlo por ese lado y centrarle la arrancada, después pudo toroarlo por el otro con eficacia y cierto empaque. Entró a matar con fe, consiguiendo una buena estocada algo adelantada. Cortó mercedemente la oreja.

Cogida muy grave de Sánchez Fuentes. MARBELLIA, 22.—Siete toros de Arcadio Albarrán, buenos y aplaudidos. El rejoneador José Lapi dio la vuelta al ruedo.

Carlos Arruza. Los medios informativos, la prensa, la radio y la televisión, dieron cuenta, en su oportunidad, del accidente que ha segado la vida del bravo torero melancólico y de plena ascendencia por los públicos Carlos Arruza. También ofrecieron los datos más salientes de su brillante carrera profesional.

Encierro serio y encastado. Al sexto toro al principio por el lado derecho, ya que el animal entraba con la cara alta y de manera peligrosa por el izquierdo. Como consiguió desenganarlo por ese lado y centrarle la arrancada, después pudo toroarlo por el otro con eficacia y cierto empaque. Entró a matar con fe, consiguiendo una buena estocada algo adelantada. Cortó mercedemente la oreja.

Cogida muy grave de Sánchez Fuentes. MARBELLIA, 22.—Siete toros de Arcadio Albarrán, buenos y aplaudidos. El rejoneador José Lapi dio la vuelta al ruedo.

Carlos Arruza. Los medios informativos, la prensa, la radio y la televisión, dieron cuenta, en su oportunidad, del accidente que ha segado la vida del bravo torero melancólico y de plena ascendencia por los públicos Carlos Arruza. También ofrecieron los datos más salientes de su brillante carrera profesional.

Encierro serio y encastado. Al sexto toro al principio por el lado derecho, ya que el animal entraba con la cara alta y de manera peligrosa por el izquierdo. Como consiguió desenganarlo por ese lado y centrarle la arrancada, después pudo toroarlo por el otro con eficacia y cierto empaque. Entró a matar con fe, consiguiendo una buena estocada algo adelantada. Cortó mercedemente la oreja.

Cogida muy grave de Sánchez Fuentes. MARBELLIA, 22.—Siete toros de Arcadio Albarrán, buenos y aplaudidos. El rejoneador José Lapi dio la vuelta al ruedo.

Carlos Arruza. Los medios informativos, la prensa, la radio y la televisión, dieron cuenta, en su oportunidad, del accidente que ha segado la vida del bravo torero melancólico y de plena ascendencia por los públicos Carlos Arruza. También ofrecieron los datos más salientes de su brillante carrera profesional.

Encierro serio y encastado. Al sexto toro al principio por el lado derecho, ya que el animal entraba con la cara alta y de manera peligrosa por el izquierdo. Como consiguió desenganarlo por ese lado y centrarle la arrancada, después pudo toroarlo por el otro con eficacia y cierto empaque. Entró a matar con fe, consiguiendo una buena estocada algo adelantada. Cortó mercedemente la oreja.

Cogida muy grave de Sánchez Fuentes. MARBELLIA, 22.—Siete toros de Arcadio Albarrán, buenos y aplaudidos. El rejoneador José Lapi dio la vuelta al ruedo.

Carlos Arruza. Los medios informativos, la prensa, la radio y la televisión, dieron cuenta, en su oportunidad, del accidente que ha segado la vida del bravo torero melancólico y de plena ascendencia por los públicos Carlos Arruza. También ofrecieron los datos más salientes de su brillante carrera profesional.

Encierro serio y encastado. Al sexto toro al principio por el lado derecho, ya que el animal entraba con la cara alta y de manera peligrosa por el izquierdo. Como consiguió desenganarlo por ese lado y centrarle la arrancada, después pudo toroarlo por el otro con eficacia y cierto empaque. Entró a matar con fe, consiguiendo una buena estocada algo adelantada. Cortó mercedemente la oreja.

Cogida muy grave de Sánchez Fuentes. MARBELLIA, 22.—Siete toros de Arcadio Albarrán, buenos y aplaudidos. El rejoneador José Lapi dio la vuelta al ruedo.

Carlos Arruza. Los medios informativos, la prensa, la radio y la televisión, dieron cuenta, en su oportunidad, del accidente que ha segado la vida del bravo torero melancólico y de plena ascendencia por los públicos Carlos Arruza. También ofrecieron los datos más salientes de su brillante carrera profesional.

Encierro serio y encastado. Al sexto toro al principio por el lado derecho, ya que el animal entraba con la cara alta y de manera peligrosa por el izquierdo. Como consiguió desenganarlo por ese lado y centrarle la arrancada, después pudo toroarlo por el otro con eficacia y cierto empaque. Entró a matar con fe, consiguiendo una buena estocada algo adelantada. Cortó mercedemente la oreja.

Cogida muy grave de Sánchez Fuentes. MARBELLIA, 22.—Siete toros de Arcadio Albarrán, buenos y aplaudidos. El rejoneador José Lapi dio la vuelta al ruedo.

Carlos Arruza. Los medios informativos, la prensa, la radio y la televisión, dieron cuenta, en su oportunidad, del accidente que ha segado la vida del bravo torero melancólico y de plena ascendencia por los públicos Carlos Arruza. También ofrecieron los datos más salientes de su brillante carrera profesional.

Encierro serio y encastado. Al sexto toro al principio por el lado derecho, ya que el animal entraba con la cara alta y de manera peligrosa por el izquierdo. Como consiguió desenganarlo por ese lado y centrarle la arrancada, después pudo toroarlo por el otro con eficacia y cierto empaque. Entró a matar con fe, consiguiendo una buena estocada algo adelantada. Cortó mercedemente la oreja.

Cogida muy grave de Sánchez Fuentes. MARBELLIA, 22.—Siete toros de Arcadio Albarrán, buenos y aplaudidos. El rejoneador José Lapi dio la vuelta al ruedo.

Carlos Arruza. Los medios informativos, la prensa, la radio y la televisión, dieron cuenta, en su oportunidad, del accidente que ha segado la vida del bravo torero melancólico y de plena ascendencia por los públicos Carlos Arruza. También ofrecieron los datos más salientes de su brillante carrera profesional.

Encierro serio y encastado. Al sexto toro al principio por el lado derecho, ya que el animal entraba con la cara alta y de manera peligrosa por el izquierdo. Como consiguió desenganarlo por ese lado y centrarle la arrancada, después pudo toroarlo por el otro con eficacia y cierto empaque. Entró a matar con fe, consiguiendo una buena estocada algo adelantada. Cortó mercedemente la oreja.

Cogida muy grave de Sánchez Fuentes. MARBELLIA, 22.—Siete toros de Arcadio Albarrán, buenos y aplaudidos. El rejoneador José Lapi dio la vuelta al ruedo.

Carlos Arruza. Los medios informativos, la prensa, la radio y la televisión, dieron cuenta, en su oportunidad, del accidente que ha segado la vida del bravo torero melancólico y de plena ascendencia por los públicos Carlos Arruza. También ofrecieron los datos más salientes de su brillante carrera profesional.

Encierro serio y encastado. Al sexto toro al principio por el lado derecho, ya que el animal entraba con la cara alta y de manera peligrosa por el izquierdo. Como consiguió desenganarlo por ese lado y centrarle la arrancada, después pudo toroarlo por el otro con eficacia y cierto empaque. Entró a matar con fe, consiguiendo una buena estocada algo adelantada. Cortó mercedemente la oreja.

Cogida muy grave de Sánchez Fuentes. MARBELLIA, 22.—Siete toros de Arcadio Albarrán, buenos y aplaudidos. El rejoneador José Lapi dio la vuelta al ruedo.

Carlos Arruza. Los medios informativos, la prensa, la radio y la televisión, dieron cuenta, en su oportunidad, del accidente que ha segado la vida del bravo torero melancólico y de plena ascendencia por los públicos Carlos Arruza. También ofrecieron los datos más salientes de su brillante carrera profesional.

Encierro serio y encastado. Al sexto toro al principio por el lado derecho, ya que el animal entraba con la cara alta y de manera peligrosa por el izquierdo. Como consiguió desenganarlo por ese lado y centrarle la arrancada, después pudo toroarlo por el otro con eficacia y cierto empaque. Entró a matar con fe, consiguiendo una buena estocada algo adelantada. Cortó mercedemente la oreja.

Cogida muy grave de Sánchez Fuentes. MARBELLIA, 22.—Siete toros de Arcadio Albarrán, buenos y aplaudidos. El rejoneador José Lapi dio la vuelta al ruedo.

Carlos Arruza. Los medios informativos, la prensa, la radio y la televisión, dieron cuenta, en su oportunidad, del accidente que ha segado la vida del bravo torero melancólico y de plena ascendencia por los públicos Carlos Arruza. También ofrecieron los datos más salientes de su brillante carrera profesional.

Encierro serio y encastado. Al sexto toro al principio por el lado derecho, ya que el animal entraba con la cara alta y de manera peligrosa por el izquierdo. Como consiguió desenganarlo por ese lado y centrarle la arrancada, después pudo toroarlo por el otro con eficacia y cierto empaque. Entró a matar con fe, consiguiendo una buena estocada algo adelantada. Cortó mercedemente la oreja.

Cogida muy grave de Sánchez Fuentes. MARBELLIA, 22.—Siete toros de Arcadio Albarrán, buenos y aplaudidos. El rejoneador José Lapi dio la vuelta al ruedo.

Carlos Arruza. Los medios informativos, la prensa, la radio y la televisión, dieron cuenta, en su oportunidad, del accidente que ha segado la vida del bravo torero melancólico y de plena ascendencia por los públicos Carlos Arruza. También ofrecieron los datos más salientes de su brillante carrera profesional.

Encierro serio y encastado. Al sexto toro al principio por el lado derecho, ya que el animal entraba con la cara alta y de manera peligrosa por el izquierdo. Como consiguió desenganarlo por ese lado y centrarle la arrancada, después pudo toroarlo por el otro con eficacia y cierto empaque. Entró a matar con fe, consiguiendo una buena estocada algo adelantada. Cortó mercedemente la oreja.

Cogida muy grave de Sánchez Fuentes. MARBELLIA, 22.—Siete toros de Arcadio Albarrán, buenos y aplaudidos. El rejoneador José Lapi dio la vuelta al ruedo.

Carlos Arruza. Los medios informativos, la prensa, la radio y la televisión, dieron cuenta, en su oportunidad, del accidente que ha segado la vida del bravo torero melancólico y de plena ascendencia por los públicos Carlos Arruza. También ofrecieron los datos más salientes de su brillante carrera profesional.

Encierro serio y encastado. Al sexto toro al principio por el lado derecho, ya que el animal entraba con la cara alta y de manera peligrosa por el izquierdo. Como consiguió desenganarlo por ese lado y centrarle la arrancada, después pudo toroarlo por el otro con eficacia y cierto empaque. Entró a matar con fe, consiguiendo una buena estocada algo adelantada. Cortó mercedemente la oreja.

Cogida muy grave de Sánchez Fuentes. MARBELLIA, 22.—Siete toros de Arcadio Albarrán, buenos y aplaudidos. El rejoneador José Lapi dio la vuelta al ruedo.

Carlos Arruza. Los medios informativos, la prensa, la radio y la televisión, dieron cuenta, en su oportunidad, del accidente que ha segado la vida del bravo torero melancólico y de plena ascendencia por los públicos Carlos Arruza. También ofrecieron los datos más salientes de su brillante carrera profesional.

Encierro serio y encastado. Al sexto toro al principio por el lado derecho, ya que el animal entraba con la cara alta y de manera peligrosa por el izquierdo. Como consiguió desenganarlo por ese lado y centrarle la arrancada, después pudo toroarlo por el otro con eficacia y cierto empaque. Entró a matar con fe, consiguiendo una buena estocada algo adelantada. Cortó mercedemente la oreja.

Cogida muy grave de Sánchez Fuentes. MARBELLIA, 22.—Siete toros de Arcadio Albarrán, buenos y aplaudidos. El rejoneador José Lapi dio la vuelta al ruedo.

Carlos Arruza. Los medios informativos, la prensa, la radio y la televisión, dieron cuenta, en su oportunidad, del accidente que ha segado la vida del bravo torero melancólico y de plena ascendencia por los públicos Carlos Arruza. También ofrecieron los datos más salientes de su brillante carrera profesional.

Encierro serio y encastado. Al sexto toro al principio por el lado derecho, ya que el animal entraba con la cara alta y de manera peligrosa por el izquierdo. Como consiguió desenganarlo por ese lado y centrarle la arrancada, después pudo toroarlo por el otro con eficacia y cierto empaque. Entró a matar con fe, consiguiendo una buena estocada algo adelantada. Cortó mercedemente la oreja.

Cogida muy grave de Sánchez Fuentes. MARBELLIA, 22.—Siete toros de Arcadio Albarrán, buenos y aplaudidos. El rejoneador José Lapi dio la vuelta al ruedo.

Carlos Arruza. Los medios informativos, la prensa, la radio y la televisión, dieron cuenta, en su oportunidad, del accidente que ha segado la vida del bravo torero melancólico y de plena ascendencia por los públicos Carlos Arruza. También ofrecieron los datos más salientes de su brillante carrera profesional.

Balance taurino

CORRIDAS Y OREJAS

MATADORES DE TOROS	Corridas toradas	Orejias cortadas
Paco Camino	19	19
Manuel Benítez (El Cordobés)	14	20
Diego Puerta	13	23
Manuel Cano (El Pireo)	13	11
Antoni Martín (El Viti)	12	18
Jaime Ostos (Mondéu)	12	7
Juan García (El Inclusero)	11	11
Gregorio Tobar	10	12
Efrain Giron	9	9
Fernán Murillo	8	14
Andrés Vázquez	8	8
Miguel Báez (Litri)	8	5
Andrés Torres	8	4
José Fuentetaja	8	4
José Bernadó	8	4
Joaquín Segura	7	8
Andrés Hernández	7	3
Paco Pallares	6	3
Emilio Oliva	6	2
Antonio Borrero (Chamaco)	6	0
Antonio Mateo (Miguelín)	5	19
Miguel Romero	5	8
Paco Corpas	5	3
Julio Aparicio	5	0
Victoriano Valenciano	4	8
Vicente Fernández (El Caracol)	4	8
Gabriel de la Haba (Zurito)	4	7
Luis Parra (Jerezano)	4	4
Manolo Amador	4	1
José Corbacho	4	1
Antonio Bienvenida	4	0
Antonio Sánchez Fuentes	4	0
Antonio Blaz (El Tino)	4	0
Vicente	3	6
Antonio Ordoñez	3	3
Luis Alviz	3	2
Manuel Álvarez (El Baía)	3	1
Isidoro Contreras (Finito)	3	1
Jesús Córdoba	3	0
Sebastián Palomo (Linares)	2	5
José Martínez (Limeño)	2	4
José González (Copano)	2	4
Rafael de Paula	2	3
Gregorio Sánchez	2	3
José Manuel (Tinín)	2	3
Francisco Antón (Pacorro)	2	2
Agapito García (Serranito)	2	2
Antonio Chenel (Antofe)	2	2
Francisco R. Limones (Curro Limones)	2	1
Manolo Carrá	2	1
Antonio Ortega (Ortiguilla)	2	0
Amado dos Anjos	2	0
José Julio	2	0
Amado Ordoñez	2	0
Oscar Cruz	2	0
Paco Herrera	1	2
Santiago Castro (Lagullano)	1	1
Vicente Ponzón	1	1
Raúl García	1	1
Antonio Ruiz (Espartaco)	1	0
Paco Moreno	1	0
Antonio dos Santos	1	0
Vicente Perucha	1	0
Isidoro Núñez	1	0
José Luis Barrero	1	0
José Simoes	1	0
Paco Pastor	1	0
Ricardo Izquierdo	1	0
Vicente Quesada	1	0
Curro Montes	1	0
NOVILLEROS		
Pedrin Benjumea	16	27
Sebastián Palomo (Linares)	15	28
Florez Blázquez	14	18
Paco Ceballos	13	11
Agapito Sánchez Bejarano	12	9
Ricardo de Fabra	11	21
José Luis Bernal (Capillé)	11	15
Fernando Rodríguez (El Almendro)	11	12
Francisco Rivera (Paquirri)	10	20
José Rivera (Riverita)	10	12
José Manuel (Tinín)	9	12
Juan Antonio Alcoba (Macareno)	9	9
Antonio Ruiz (El Barquillero)	9	8
Rafael Astola	8	1
Antonio García (Utrerita)	8	3
Pepe Luis Saura (Pacorro)	8	4
Pablo Sánchez (Barajitas)	8	1
Manolo Sanlúcar	8	1
Fernando Tortosa	7	13
Adolfo Rojas	7	12
Paquito Cagancho	5	4
Arrelo García (Figares)	5	2
José Sáez (El Otro)	5	2
Gabriel de la Cass	5	2
REJONEADORES		
Alvaro Domecq	9	4
Manuel Moreno Pidal	6	6
José Pérez de Mendoza	6	0
Angel Peralta	5	0
Manuel Vidriá	4	4
Manuel Baena	4	7
Rafael Peralta	4	3
Fernán Bohórquez	4	1
Antonio Ignacio Vargas	4	1
Curro Bedoy	3	1
José Ignacio Sánchez	3	1
Antofita Linares	2	2
Manuel Conde	2	0
Paquita Rocamora	1	2
Francisco Jacobo Delgado	1	1
José Lupi	1	0

Barcelona, Jueves 19 de mayo de 1966. Fiestas de la Asunción. Plaza Monumental. Decimoquinto espectáculo. Toros de novillada. Seis reses del "Monte de San Miguel" (José Flores, José y Manuel Flores Cuadros y suaves en su embestida, ya mal. Al quinto novillo, injustamente, le dieron la vuelta al ruedo. Novilleros: José María Sussoni, de nojo y oro (silencio en los dos); Francisco Rivera (Paquirri), de turquesa y oro (salida a saludar al torero y dos orejas y rabo); y Fernando Rodríguez (El Almendro), de azul y oro (vuelta al ruedo y aplausos). Los espadas Sussoni y El Almendro usaron estoque simular. Toros: Huevo. Media entrada. Los novillos de los siguientes pesos: 399, 380, 394, 419, 432 y 425 kilos. Promedio: 413 kilos.

Más que nunca estos novillos de don José Flores a hijos nos plantaron el problema de qué es lo que debemos entender por bravura. Con los caballos las reses se portaron de la siguiente manera: la primera tomó un solo picotazo, del que salió muyendo. Su matador, por el camino con el novillo entero, no se dio cuenta de que el público se dio exacta cuenta de su manumebreda con los caballos. La segunda recibió una vara, cabeceando mucho al principio de la misma, pero yendo a más después. La puya fue larga y decidió coronarla con una muerte de cielo. La tercera derivó al entrar al caballo, porque lo hizo caer huyendo de los capotes; tomó a continuación una segunda vara, tras lo sin recoger, sin hacer nada el novillo por el picador. La cuarta salió suelta de las dos primeras entradas, recibiendo dos picotazos más, también suelta de la vara que tomó después, pero a continuación se volvió, tomando una segunda vara de manera más codiciosa. Finalmente recibió un picotazo. La quinta tomó una vara al frotarse en su lomo con el caballo; intentó salir al callejón. Finalmente se elevó en una segunda vara, que fue muy larga y de mucho castigo. A esta res, que hizo una pelaya, le dio el primer tercio, le dieron, deslumbrados por su suave embestida final, la vuelta al ruedo. La sexta derivó al entrar por vez primera, cabalio, recibiendo un picotazo, y tomó después una vara, recorriendo en ella.

Como verán, el comportamiento de los seis novillos con los caballos fue indudablemente el de unas reses más bien mansas. Pero a continuación vimos embestir a cinco de ellas en primera línea con nervio y poca fiereza a la muerte—de manera realmente ideal. La segunda tomó la muleta de forma suave y noble, la quinta resultó un novillo de carril. Fue una res excepcionalmente buena para el torero, que además tuvo presente de ahí que cogiera a la vista del público y al presidente y fue premiada con la vuelta al ruedo. La sexta también embestió en un y bien. A nosotros fue la que más nos gustó de las seis. Exhibió más raza e indubitablemente fue la que tuvo mejor comportamiento con el caballo. La cuarta tomó también la muleta con nobleza y suavidad.

En qué consiste la bravura? En que lleguen los toros a la muerte con la nobleza y el son con que éstos llegaron o en que hagan una pelaya brava en vatra. El hecho de que las reses sean bravas para el ganadero y difíciles para el torero o viceversa no acaba de convencernos. Las reses bravas, con raza, tienen que comportarse bravamente en todos los tercios de la lidia y permitir a los toreros realizar faenas con ellas a estos pases, cinco, seis, valor y conocimientos suficientes para estar ante su cara. Los novillos que vimos el jueves fueron de una nobleza infinita. Los cuatro primeros, escarificados de carnes y excesivamente cómodos de cabeza; los dos últimos, con más caño de toro. Repetimos que para nosotros el mejor en todo, el último. Creemos que resultó absurdo el premio de la vuelta al ruedo del quinto y la salida del novillero. La mayoría del público lo vio de la misma manera que nosotros.

Si el presidente no estuvo acertado autorizando la vuelta al ruedo del quinto novillo, que nadie podía, si lo estuvo concediendo las dos orejas y el rabo a Paquirri, que, por otra parte, la mayoría de la gente pedía. Y lo estuvo porque Paquirri toreó bien de capa, puso tres pares de banderillas, el último muy bueno, construyó una gran faena de muleta y mató al toro en la suerte de recibir. Desempeño muy pronto a Paquirri convertido en matador de toros.

FUERA DEL REDONDEL

LA FERIA DE SE han dado a PLASENCIA Se han dado a conocer al público los próximos carteles de las próximas ferias y fiestas de Plasencia, que se iniciarán el próximo día 9 de junio, con toros de Eduardo Miura, para el rejoneador Fermín Bohórquez, y Antonio Bienvenida, Miguel Mateo (Miguelín) y Andrés Hernández; día 10, toros de los herederos de Carlos Núñez para Paco Camino, Manuel Benítez (El Cordobés) y José Fuentetaja, y día 11, toros de Fermín Bohórquez para Manuel Cano (El Pireo), Paco Pallares y Sebastián Palomo (Linares).

JOSE TRIN- Para poder asistir CHEIRA, EN MADRID a las corridas de la feria de San Isidro, pasad unos días en Madrid el pasado de toros portugueses, José Trinchera, quien a causa de los imponderables no ha podido confirmar la alternativa en el ciclo Isidoro, como era su propósito. Según parece, su presentación en Madrid como matador será para después de los festejos del Patrono de la Villa.

PLAZA DE TOROS DE San Sebastián de los Reyes DOMINGO DÍA 29, A LAS SEIS DE LA TARDE Seis hermosos novillos de don Eugenio Lázaro Soria (de Toledo) para Santiago García de Colmenar Viejo Adolfo Rojas gran triunfador de ayer Germán Urueta colombiano, nuevo en esta plaza Taquillas: Bar Club, Victoria 4. Teléfono 222-22-93. AUTOBUSES: Juan de Austria, número 18, y plaza de Castilla, en servicio continuo. ¡NO DEJE DE VER ESTA SENSACIONAL NOVILLADA!

El Almendro hace bien el torero, a veces muy bien, pero esta tarde le faltó decisión y le sobaron nervios. Es un torero de corte puro—carga la suerte e imprime emoción a sus lances y pases—que puede crear, si el valor le sostiene, momentos de interés. Se perfiló bien a matar y entró siempre con gran coraje, pero no acertó. Como ésta es la primera vez que vemos a este torero—su otra actuación en Barcelona no pudimos presenciarla—, para emitir un juicio más extenso sobre él debemos esperar a que vuelva a torrear en Barcelona.

TOROS EN TU- La empresa Chopera se ha ofrecido para dar dos corridas de toros en Tudela en su feria del mes de julio próximo. El domingo día 24 se lidiarán toros andaluces para Antonio Borrero Chamaco, Diego Puerta y Manuel Cano (El Pireo), y el lunes 25, toros del campo charro para Paco Camino, Manuel Benítez (El Cordobés) y José Manuel (Tinín).

RASGO GENE- En la corrida ROSO A UN del pasado martes, 17, el español JULIO APARICIO advirtió la presencia en la plaza del insigne doctor don José Bravo, quien tuvo a su cargo la curación y tratamiento de la grave lesión de columna vertebral padecida por el citado diestro como consecuencia de una cogida sufrida en la plaza de toros de Arlés, y brindó al mismo la muerte de uno de sus astados. El doctor Bravo, a quien une una muy entrañable amistad desde hace muchos años con Julio Aparicio, en un gesto altruista y agradecido le hizo como regalo los honorarios de su tratamiento. Todo un rasgo de generosidad que merece ser conocido.

CURRO GIRON TRIUNFADOR DE SAN ISIDRO



Sus dos actuaciones en la plaza madrileña de Vista Alegre, donde cortó orejas y salió a hombros las dos tardes, le consagran como cabecera de los carteles de las ferias más importantes de España. El maestro venezolano no podía faltar a la cita en San Isidro. —R.

ANUNCIOS POR PALABRAS

- AUTOMOVILES**
 - ¿DESEA comprar, cambiar automóvil? Visitenos. ¡Grandes facilidades! Plazos hasta treinta meses. Entrada 15 %. Garaje del Prado, S. A. Huertas, 72. Madrid.
 - ESCUELAS
 - ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 227624.
 - ARENAL, 23. Escuela automovilista. 2484531.
 - SALAMANTINA, mejor no hay. 500. Seiscientos. Simca 1.000. Teórica maravillosa. Conde Peñalver, 24. Alcalá, 170. 2754102.
 - CEREZO. Autoescuela Peñón, 4. 2257209. Bravo Murillo, 184. 2539381.
 - TALLERES
 - GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapas todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.
 - ORDEN. Talleres mecánicos. Estación de servicio. Fernán González, 32. Teléfono 2290288.
 - CONSULTAS
 - CLINICA doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Enfermedades venéreas (44).
 - CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa. Doctor Vázquez Vicente (gobernando 5.015) Fuencarral, 38 (40).
 - FINCAS
 - Urbanas
 - TORREMOLINOS, apartamento lujo, oportunidad a pagar en cien meses, amueblado, vivir cinco personas, televisión, piscina, jardines, apartamento frente hotel Tres Cabellos. Apartamentos La Cumbre, acción: Sésar Serrano. 2390652. Madrid. Horas comidas.
 - PISO exterior directamente estrenar, cuatro habitaciones, parque, terraza, agua y calefacción central. Llave, 202.000; resto, cinco años. Francisco Rodríguez, 58. 2312491.
 - MUEBLES
 - GAMAS metálicas, colchones go insuperables, descañonados, alfombras. Bravo Murillo, 52. Luca, 2ena. 2.
 - PERDIDAS
 - PULSERA elegantísima MARCA 11. Gratificad. Teléfono 2519998.
 - TRABAJO
 - Ofertas
 - SE necesitan oficiales chapistas (automóviles). Talleres Huertas, Huertas, 96. Teléfonos 2758228 y 2257254.
 - FRASPASOS
 - FRASPASO local en condiciones inmejorables. Voluntarios Catalanes, 62 (La Maravilla).
 - VIARIOS
 - ORGANIZACION médico-quirúrgica y decesos. Admite agentes-productores, familiares, que se e a "ello" y precisen más 10.000 pesetas mensuales. La Organización apoyará gestión. Con opción crédito cartera propia. Presentarse seis a ocho tardes. Fuentes, 8, primero derecha. Teléfono 2481610.
 - REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).
 - VENTAS
 - COMEDOR vitrina, 3.500.
 - ALMARIJO tres puertas, 7.000.
 - ALMARIJO dos puertas, colapad, 2.500.
 - ALMARIJO solapado, tres puertas, 3.150.
 - MESA comedor, 300.
 - AFARADOR, 450.
 - SILLA tejada, 67.
 - MESITA fumador, 115.
 - HAY pilares de enseres, muebles; precios ruinosos. Calatrava, 27, entresuelo.
 - VENDO máquinas fotográficas. Varías marcas, seminuevas, buenos precios. Teléfono 2324889.
 - COLCHON Flex.
 - SOMIER Flex.
 - CAMA extensible Flex.
 - LITERAS Flex.
 - CABEZON, Precios fábrica. Paseo Delicias, 14.
 - MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo, Silva, 13.
 - FABRICA vende directamente:
 - TRESILLOS cuero, 18.000.
 - TRESILLOS cuero, 22.000.
 - TRESILLOS chester, 18.000.
 - TRESILLOS capitone, 27.000.
 - TRESILLOS capitone, Espin, Guzmán Bueno, 32, tardes.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

UN LIBRO UTIL CON REGALOS!!
nuevos modelos de cartas

CON REDACTADOS DE 1966
Hay modelos para todo: familiares, pésame, felicitaciones, amorosas, cortesía, tarjetas, comerciales, contratos, oficiales, etc. Abreviaturas, tratamientos, encabezamientos, despedidas, etc. Libro encuadernado en tela. ENVÍOS A REEMBOLSO
PRECIO: 49 pesetas
Con el libro recibirá usted estos regalos: Un libro de aventuras (vale 35 pesetas), otro libro de episodios de guerra (vale 15 pesetas), una Historia (10 pesetas), una novela realista, unas tablas métricas (reducciones y equivalencias de metros, libras, etcétera), tres cuentos infantiles y un libro de DIVULGACION PRACTICA.
TODO SE LO ENVIAMOS POR LAS 49 pesetas, más 6 pesetas de gastos. TOTAL A PAGAR: ¡55 pesetas!
PEDIDOS A: SELECCIONES BOLETIN. Calle de Aragón, 387. BARCELONA - 13
No admitimos giro anticipado. No enviamos al extranjero

SOLO UNO
en proyectos, instalación, decorada y mobiliario en todos los estilos de piso. Nos quedamos con los que usted tenga, descontando su valor del importe de los por usted elegidos. El resto de su valor, no lo preocupé: a su comodidad
MUEBLES CABEZON. - Paseo Delicias, 14. - 237 39 63
y Sebastián Elcano, 36 (frente Salesianos). - 228 31 59

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA



DESDE 1860

DOGMA
DOGMA
DOGMA
DOGMA

SIEMPRE. EL PRIMERO

MODELOS DE 57-65 y 77 RUBIES

PALOMINO & VERGARA LA MARCA DE LOS BUENOS CATADORES

Comentario

Economía y publicidad

Por Francisco CASARES

En un interesante ciclo de conferencias, organizado por el Instituto de la Publicidad, disertó, entre otros, hace unos días, el ilustre economista, vocal del Consejo de Economía Nacional y vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Manuel Fuentes Irurzogu. Su singular competencia en esta clase de estudios y problemas, que trató diestra y abundantemente en charlas, libros y folletos, determinaba el acierto de la inclusión de su nombre en dicho ciclo, en el que tomaron parte otros preeminentes profesores y especialistas. Los temas de la publicidad han alcanzado en los últimos tiempos un evidente actualismo. Puede afirmarse que lo que en épocas no lejanas era inculcación, en trance de simple ensayo, ha llegado a adquirir caracteres fundamentales. La relación de lo publicitario y lo económico cada día más vigor, más realidad. Por eso es cuestión que merece analizarse por quienes se hallan especialmente capacitados, como es el caso y son las circunstancias que definen al orador cuya actuación pretendo comentar.

La economía es una disciplina que se mantuvo tradicionalmente limitada a la acción y ejercicio especulativo de unos cuantos. El economista y el sociólogo parecían hombres de solitaria y hasta extraña dedicación. Los tiempos han evolucionado de modo sensacional. Esos aspectos definidores de la vida moderna de los pueblos interesan ya mayoritariamente. Y tienen, sin duda alguna, cultivadores que integran importantes centros del pensamiento y la actividad. Estas realidades daban de antemano a la conferencia de Fuentes Irurzogu interés y atractivo. No defraudó, ciertamente, porque en su disertación planteó y desarrolló facetas de verdadera trascendencia que pueden muy bien servir de antecedente a quienes de ahora en adelante consagren su atención a este tipo de problemas.

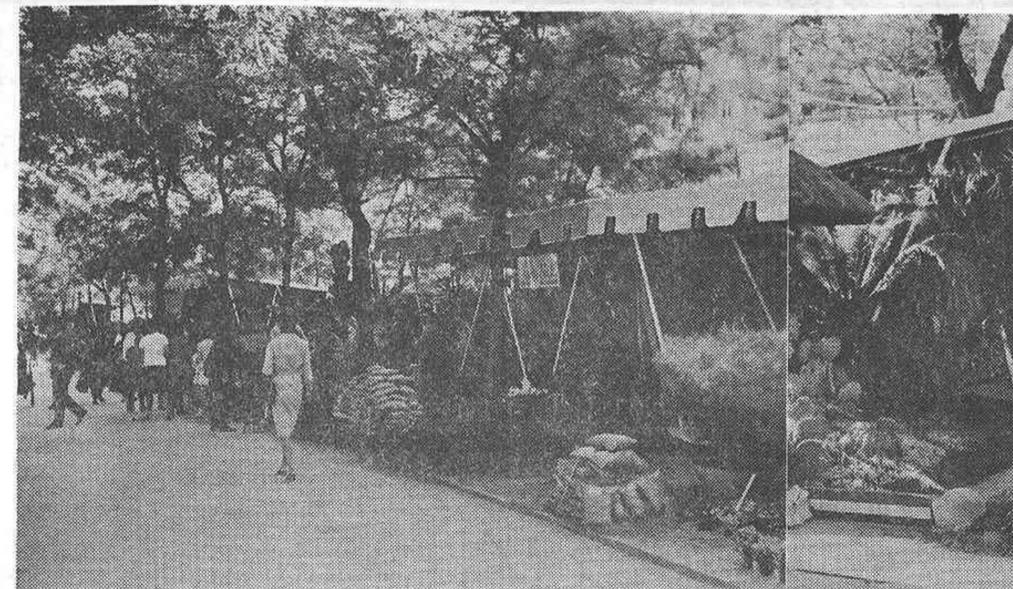
El binomio revista fuerza incuestionable. El intercambio, la economía y más concretamente, el comercio se han de valer de los destajos publicitarios como vehículos insustituibles. La conexión es un hecho del que no es posible prescindir. La economía necesita del comercio. Una y otro encuentran su principal apoyo en la difusión inteligente y ordenada que es la propaganda. Se hace cada vez más necesario dar a conocer lo que hay, aquello de que se dispone, lo que se precisa en forma indispensable. Y admitidas estas premisas, de sustancialidad irrefutable, resulta obligado también aceptar que el procedimiento racional es la publicidad. A medida que esta convicción se ha ido afirmando, se ha hecho notoria la necesidad ineludible de lograr

las máximas perfecciones, y ello ha convertido los medios y sistemas de comunicación con las gentes—en definitiva, la publicidad—en una auténtica ciencia, en una técnica de indudable valor. La economía requiere los elementales ciclos de cambio y de comercio. Estos tienen su esencial punto de apoyo en la propaganda. De no comprenderlo y practicarlo así se perdería la debida eficacia. Está completamente demostrado, en lo internacional y en lo puramente nacional también, que se trata de vasos comunicantes, de factores inseparables. La relación, como señalaba el profesor Fuentes Irurzogu, es cada vez más estrecha, más profunda y considerable. Desde luego antes de ahora se conocían y utilizaban el anuncio, la difusión. Ha sido extraordinaria la diversidad de formas para publicar todo cuanto importa que llegue a conocimiento del público. Desde las primitivas inscripciones murales y los clásicos pregones hasta la aparición y popularidad de la prensa—el instrumento básico de divulgación publicitaria de todos los tiempos—hubo muchas fases, y actualmente triunfa arrolladoramente la radiofónica y televisada, sin que por ello haya perdido eficiencia y primacía la letra impresa.

Una de las manifestaciones de mayor interés en el proceso evolutivo de la publicidad es la que pudiéramos llamar "matéria prima": las cosas, los temas y los productos que merecen recomendarse. Antes eran casi exclusivamente productos para el mercado y, por consiguiente, marcas comerciales. Las concepciones y, con ellas, las convenciones son distintas. No se propagan sólo artículos, objetos, cosas materiales. También lo espiritual necesita darse a conocer, captar la atención y el interés y determinar un proselitismo que se traduce en preferencias, en simpatías y finalmente en la victoria dentro de las naturales competencias. La complejidad estimula, como es lógico, a la depuración de la técnica. Se ha llegado a alardes y consecuencias sorprendentes. El que se llamó "cuarto poder"—que era, por modo exclusivo, la prensa—ha perdido, sin duda, fuerza. Su influencia no es lo que fue. Pero ha enriquecido sus posibilidades con nuevos recursos. A la prensa ideológica, en una ampliación sugestiva, se le incorporó la gráfica a través de revistas que consiguieron la aceptación popular; luego, la que con manifiesta incorrección gramatical se denomina "prensa hablada", y, por último, la prensa para ver y oír: la televisión. Esta decisiva ampliación de medios difusores obliga a un constante, sucesivo perfeccionamiento, y directa, natural consecuencia del mismo es que se haya llegado a profesionalizar la tarea publicitaria. También ha sido de enorme trascendencia el cambio que se ha producido en los sistemas. Por eso debe considerarse un gran acierto la creación del Instituto de la Publicidad. Los muchos aspectos que la caracterizan, conectados a motivos psicológicos y con la cooperación importante de la estadística, la economía y otras disciplinas, han convertido a la publicidad en una verdadera ciencia, que puede estimarse al mismo tiempo un servicio público sustancial. Cada vez más compleja y difícil la actividad, el publicitario ha de ser técnico, artista, literato, psicólogo, economista y político.

Con perfecto dominio del tema, el vicesecretario de Ordenación Económica expuso en su conferencia, tan amena como documentada, los principales motivos del experimento publicitario, al que definió como rama del saber. La prueba de que lo es, según el orador, está en que "libros, revistas especializadas, profesiones, bibliotecas, conferencias, asociaciones, entidades, facultades universitarias, especializaciones de grado superior e incluso organismos internacionales se ocupan actualmente de esta actividad trascendente". La serie de modalidades se hace más extensa y requiere mayor estudio a medida que pasa el tiempo. Porque indudablemente existen manifestaciones que no son publicidad en el estricto sentido de la palabra, pero que se incluyen en el mismo ejercicio. Por ejemplo, el film educativo y muchos medios más de suasona divulgación. Se refirió también el orador a las estructuras de las campañas publicitarias, los sutiles arbitrios complementarios, como regalos, sorteos y otros incentivos, y acertó a llevar a su auditorio la convicción de la muy notable influencia en el espíritu público.

Por todos los conceptos, esta charla una lección que a muchos interesarán, seguramente, retener y considerar. La nueva técnica se halla integrada por varios factores: la atención, la memoria, el interés, el deseo y la voluntad. Aspectos todos ellos de innegable valor, definen la importancia del quehacer, convertido ya en profesión, indispensable en la vida moderna. El análisis de esta amplísima gama de matices sirvió de base al profesor Fuentes Irurzogu para dejar probada la íntima relación entre la economía y la publicidad, dos facetas definitorias de la progresiva evolución en el vivir actual de los pueblos.



La I Feria de la Flor y de la Planta, organizada por el Ayuntamiento y la Sociedad Española de Horticultura, con motivo de las fiestas de San Isidro, ha constituido un éxito. (Foto Torremocha.)

UNA ENREDADERA QUE ESTRANGULA A LOS ARBOLES...

Anoche se clausuró en Recoletos la I Feria de la Flor y de la Planta

EN OBSEQUIO AL PUBLICO DE MADRID SE VENDIERON 13.600 DOCENAS DE CLAVELES CATALANES A 10 PESETAS LA DOCENA

La gente adquirió gran cantidad de flores baratas, y también encontraron excelente acogida otras más costosas, como la rosa "Baccarrá", a seis pesetas el ejemplar

En la Feria se exhibieron ciertas especies oriundas del Tibet y de la América tropical, y el Ayuntamiento presentó la "Cyca revoluta", que es una planta que procede de la prehistoria

En la I Feria de la Flor y de la Planta, que se clausuró anoche en el paseo de Recoletos, y que, si no hubiera sido por los preparativos del próximo desfile de la Victoria, se pensaba alargar dos o tres fechas más, despertó la curiosidad del público, entre otras muchas plantas exóticas, la denominada "philodendro", que significa—y pruévenlo ustedes la aclaración, hecha sin el menor ánimo libresco o pedante—"amigo del árbol". Se trataba de una frondosa trepadora, de origen tropical, cuyo precio, en el caso de la referida, ya desarrollada, alcanzaba la cifra de tres mil pesetas.

Yo no sé a qué botánico se debe la paradoja de bautizar con el nombre de "amigo del árbol" a un vegetal que realiza precisamente una actividad contraria a lo que quiere decir. Porque el "philodendro" no protege a los árboles, aunque se arrima a ellos, ascendiendo por sus troncos, cubriéndolos de verde fresco, y luego se arremolina y espesa al alcanzar las copas. El "philodendro", por el contrario, una vez que ha llegado a lo más alto del árbol, se deja caer al suelo a través de numerosas y cimbrantes ramas, y estas ramas, apenas tocan la tierra, se introducen en ella y vuelven a brotar, convirtiéndose ahora en un ejército de amenazadores tallos. Poco a poco adican al árbol que antes sirviera de apoyo a la voraz enredadera madre y entre la madre y los hijos asfixian al poderoso tronco del bosque, le estrangulan y sus frondas se secan y sus raíces se pudren.

A tan desagradecida trepadora, bella, a pesar de todo, llaman los botánicos, acaso para respetar una antiquísima y equivocada creencia popular, "amigo del árbol". 13.600 DOCENAS DE CLAVELES La I Feria de la Flor y de la Planta, organizada por el Ayuntamiento y la Sociedad Española de Horticultura, con motivo de las fiestas de San Isidro, ha constituido un éxito. Infinidad de madrileños la visitaron y otros tantos adquirieron matas de arbustos y tientos de flores para llevar a sus balcones, terrazas y jardines. La experiencia, por lo tanto, no ha podido resultar más halagüeña. A Madrid le hace falta un mercado de flores, como el de las Ramblas de Barcelona; como el que se extiende, nutridísimo, a las orillas del Sena, en París, o como los que se presentan al viajero en otras ciudades de Europa. Es cierto que nuestro clima, demasiado brusco, se aviene mal con esta clase de instalaciones; pero no creo que sea más apropiado, por ejemplo, al clima de algunos países nórdicos, y



Lo que más se vendió en la feria fueron las flores baratas: geranios, begonias, petunias y hortensias. (Foto Torremocha.)

sin embargo, allí se encuentran magníficos mercados de flores. Todo reside en prepararlos como es debido. La I Feria de la Flor y de la Planta se despidió ayer del público de Madrid con un obsequio extraordinario, en prueba de gratitud por la acogida que se le dispensó. A última hora de la tarde del sábado llegó de Cataluña un camión con 13.600 docenas de claveles de diversos colores. Los claveles, distribuidos entre las 21 casetas de que se componía la feria, fueron vendidos a precio de vivero: a diez pesetas la docena. En los puestos callejeros y de ocasión que suelen montarse en las calles, los claveles se venden en mucho más caras, hasta a 25 pesetas la docena. Excusado es decir que la gente los arrebató de las manos.

La ROSA "BACCARRA" Procedían los claveles de ayer de una de las zonas más importantes en esta clase de cultivos entre las que se dedican en Europa al mismo trabajo. Venían de la comarca que, orlada por unos vientos suaves y templados, ocupa una buena parte de los términos municipales de Badalona, Arenys de Mar, Vilasar de Mar, Santa Cruz de Cabrils y San Andrés de Llavanera. Durante la época de exportación, de octubre a mayo, ha habido años en que se han enviado desde allí al extranjero hasta 100.000 docenas diarias de claveles. Hay un invernadero en el territorio indicado—el de Poblesepar—que tiene seis hectáreas bajo cristal dedicadas al cultivo del clavel. Lo que más se vendió en la feria fueron las flores baratas: el casero geranio, las olorosas y blancas quecinas petunias; la begonia, de amplias hojas polícoloras; las hortensias, encogollas, azules, rosadas y blancas. Claro que también se adquirieron otras especies más caras. La feria presentó una rosa de calidad, a seis pesetas el ejemplar, brillante y sangrienta, que se llama "Baccarrá". Es una flor de tallo largo, que dura en el jarrón días y días tan rozagante de como se ve en cortada. Carece de olor, pero es muy decorativa. Se trajo de Andalucía y de Cataluña, es que donde se cultivan por el momento. Hace sólo un año que

está en España y procede de Francia. La ha introducido esa famosa florista que se llama Meiland, cuyos invernáculos, a orillas del Mediterráneo, en Antibes, la ciudad de las rosas y los perfumes, tienen fama universal.

COMO UNA GIGANTESCA ESPIGA ANARANJADA Todos los puestos de esta feria han sido atendidos por floristas madrileños. En Madrid hay cerca de doscientos floristas. Madrid, a pesar de su clima, cultiva también gran cantidad de flores: rosas, gladiolos, dalias, los crisantemos mejores de Europa, lilas... Las zonas más apropiadas se encuentran en el valle del Guadarrama, en Aranjuez y en Barajas.

Tengo entendido que el Ayuntamiento piensa crear un mercado de flores permanente. Sería un acierto. El público le ha agradecido sinceramente esta feria que se acaba de clausurar. Aunque no todos disponen del dinero de Ava Gardner, por citar una de las compradoras que más invirtió en la feria, ya que se llevó para su jardín algunas de las flores exóticas más caras, al menos pudimos admirar ciertas especies realmente interesantes y desconocidas para la mayoría. Así, el "eremus", que se parece a una gigantesca espiga anaranjada de casi dos metros de altura, arrancada en las altiplanicies del Tibet y en las faldas del Himalaya, y de donde es oriunda, y aclimatada y mejorada luego en Holanda. La tenemos en España hace tres años. Viene, además, el "alium", de la familia de nuestros ajos y nuestras cebollas, con una flor suntuosa y azul, tal si la hubieran manchado de firmamento. Y conocimos la "Cyca revoluta", de propiedad municipal, que es una planta que proviene de la prehistoria, una reliquia, según los botánicos. Y admiramos, por fin y para no extender la relación de las sorpresas, la "Medinilla magnífica", de la América tropical, una flor bellísima y colgante, con reflejos de porcelana.

No quiero ocultar, aunque resulta un poco cursi, que anoche, a eso de las doce, cuando se retiraban a toda prisa las casetas de la feria y se desperdiciaban centenares de delicadas flores ante lo inevitable del caso, sentí, contemplándolas deshojadas y mustias, una cierta melancolía interior. Recordé entonces, no sé por qué, aquellos deliciosos endensamientos de Calderón, principio de un soneto en "El príncipe constante":

"Estas que fueron pompa y alegría, despertando al albor de la mañana, la tarde serán lástima vana, durmiendo en brazos de la noche arrebató de las manos."

¡Qué le vamos a hacer! GOMEZ FIGUEROA

AUCENSA la EMPRESA DE MADRID. la de MAS GARANTIA. Pone a su disposición más de 100 coches, todos últimos modelos, con y sin conductor, desde 1.50 pesetas kilómetro. Todos de lujo: Mercedes Dodge Dart GL, Seat 1.500, Simca 1.000 GL, Seat 600 D. Abonos económicos mensuales. Bodas. Bautizos. Viajes. ¡VISITENOS! Rodríguez San Pedro, 21. Teléfonos 2245680 - 2247871

AL FILO DE LA HOJA

ENTRE SUS MANOS

Por Carlos RIVERO

UN periódico ordena y nutre el conjunto de sus páginas de acuerdo con el supuesto apetito informativo de un lector ideal. En el terreno de las especulaciones, el periódico perfecto sería aquel que no tuviese una sola línea desdoblada para el lector, lo cual quiere decir, aunque sea con palabras al revés, que perfecto lector vendría a ser el que acudiese con minuciosa curiosidad a todas las líneas del periódico.

Ninguna de estas dos perfecciones parece que sea fácil. Por lo que se refiere al lector, el ángulo de su atención periodística se va abriendo a medida que se dilata el campo—cultura, sensibilidad, vivencias—de sus prospectivos vitales. Por regla general, el lector muy joven, lo mismo que el muy viejo, buscan la información con criterios de preferencia y exclusión cerrados. El mundo de sucesos o resonancias que caen fuera del territorio estricto de sus gustos, adhesiones, o prejuicios no les interesa nada, no les tienta. A los jóvenes, acaso porque aún no es del todo su tiempo; a los viejos, quizá porque ya casi no es su tiempo.

Entonces viene a resultar que el hombre maduro es quien mejor suele responder a ese complejo entramado de incitaciones que la hoja impresa contiene. El hombre situado a mitad del camino de la vida encuentra en el periódico un reflejo especular al que gusta asomarse con ánimo de descubrir, bajo la azogada superficie del acontecer universal, algo así como los argumentos de su propia existencia. Es la hora de la plenitud actora y, tal vez por esto mismo, también de la plenitud expectadora. Se sabe un participante en un todo orquestal y ninguna nota del conjunto es indiferente para la íntima melodía.

No se precisa una psicología kuffiniana para percibir algo del extraño submundo de manías, tendencias, recelos, fantasmas y avideces que puede agitarse tras el sencillo ademán con que algunas gentes abren un diario. Ese que lee antes de nada la página de esquelas mortuorias. Ese que comienza por la sección de sucesos. Ese que acude impacientemente, en búsqueda impresa, a los anuncios por palabras. Ese que de entrada escudriña los pasatiempos, las notas de humor. La noticia, mediante un sistema de delicados macillos, opera sobre el alifonno profundo de las emociones del lector. Se integra en un orden de coniciones, dudas, simpatías, repulsas. Pasa por las alternativas de valoración más contradictorias. Se enriquece o queda degradada hasta argumentar el bostezo. Lo que en definitiva jerarquiza la información, independientemente de los módulos técnicos y de las apreciaciones objetivas, es el grado de parentesco que tenga con las experiencias personales del lector, con sus aficiones cordiales, con las categorías y las anécdotas de su vicisitud mental y sentimental.

La conciencia solidaria del hombre empieza a trascender del puro arrebujamiento tribal—en el que late siempre un fondo de ferocidad—cuando actúa en un sentido de universal acortamiento de distancias. Lo peor que puede ocurrir es que el hombre le caigan demasiado lejos las cosas que atañen a los demás. Por eso, una de las más nobles servidumbres del espíritu consiste en traer hasta los cotos de nuestro egotismo la evidencia patente de que los conceptos clásicos de la distancia han quedado invalidados. Poco a poco, los lectores de periódicos—como los radioyentes y los telespectadores—han ido perdiéndose de que lo que acontece en cualquier rincón del planeta, por gentes de cualquier raza y de cualquier credo, se como si hubiese ocurrido en los alrededores de su vida. La noticia del propio barrio de sus intereses y de su seguridad, es trascendental en la medida en que logra generalizar, en lo cotidiano, de que una batalla que tuvo por escenario tierras de otro continente ha podido influir en el precio de la corbata que lucimos. Pero, además, ha podido influir en el estado de ánimo—y en la cambiante escala de complacencia moral—con que, tras la lectura del periódico, nos hacemos el nudo de esa corbata.

Acaso estas superficiales notas se hayan ido por los rumbos de un trascendentalismo ajeno a nuestra voluntad. Pues, en rigor, no pretendamos otra cosa que señalar la rara virtud lectora de los que son capaces de asomarse, con inteligente y compensatoria atención, a todo ese gran lujo de ventanas iluminadas que es un periódico moderno.

La dama que se interesa por las recetas de belleza y de cocina, los sucesos y las notas de sociedad; el muchacho que lee las páginas de deportes; el anciano pendiente de la información financiera, los necrologios y las glorias editoriales; el eschivista de las páginas gráficas y el crucigramas, todos ellos son como fragmentos de un mecano cuya atinada combinación podría darnos el resultado de un lector soñado e imprescindible. En cambio, la idea del lector completo en su individualidad nos lleva hasta ese hombre que escruta y ausculta el cuerpo entero del periódico como si quisiera percibir el latido unánime de un mundo en el que nada le es ajeno.

USTE PUEDE COMPRAR A PLAZOS Le haremos 10 y 12 por 100 descuento. No es camelio. Pase por MUEBLES CABEZON. Todo está marcado. Una vez elegido, de su importe le haremos el descuento indicado, y seguidamente en su casa. MUEBLES CABEZON. — Paseo Delicias, 14. 227.89.63. — Sebastián Elcano, 36 (frente Salesianos). 228.31.59

PISOS próximos plaza CARABANCHEL BAJO Calefacción, ascensor, 3 y 4 habitaciones. Entrada proporcional, resto facilidades. HERSAU. Guabairo, 2, teléf. 2288275 (junto Hospital Militar), o en CARRETAS, 14 Excursiones con VIAJES ROMEA EN PRIMAVERA Y VERANO A las Cuevas de Romperropas: Salida diariamente. Al Monasterio de Piedra: Domingos y festivos. Al puerto de San Juan: Salida todos los días a las 10.00. A las Caves de Gual: Salida todos los días a las 10.00 y 23 de junio; 3, 16 y 21 de julio, y 3, 16 y 24 de agosto. Ocio: Salida cada excursión de Galicia. A Pamplona: Salida los días 5 y 6 de julio; regreso, día 10, noche en Bravo Murillo, 88, Pamplona (con o sin hoteles). Reservar en Bravo Murillo, 88, Pamplona. Teléfono 247.11.34. Sorianos: Día 29, excursión a Soria, al partido Numanca-Torremocha.

Información semanal administrativa y automovilista

TASA DE ESTACIONAMIENTO.—Faltan pocos días para que finalice el plazo de adquisición del obligado distintivo para 1966. DECLARACION RENTA.—El día 31 caduca definitivamente el plazo para formalizar y presentar la oportuna declaración. Las nuevas normas exigen mayor capacitación. CANJE DE CARNETS.—Estas normas finalizan las letras H, I, J, K, L y LL. AUTOS-ALQUILER IBERIA.—Consulten su utilización. ULTIMA MATRICULA.—M-507.079.

INFORMACION RADIAL.—Esta noche, de diez y media a once, y antes del programa que sobre "La Biblia" presenta Boby Degianni, oigan nuestro comentario. OFICINAS TOLEDO Sagasta, 17 — MADRID-4

SE VENDE MAS PORQUE GUSTA MAS. QUESO EN PORCIONES EL CASERIO TIENE MEJOR SABOR. 8.000 a 12.000 pesetas mensuales. gana usted cultivando CHAMPINONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción. Fida informes a PRODUCTOS ALBA. Calle Enamorados, 23. BARCELONA-13.

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ BRILLANTES ALTA CALIDAD ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Relación de los números favorecidos con premio del Grupo Primero, en el sorteo y posterior comprobación de saldos, realizados con motivo de la festividad de San José Artesano, (1 de Mayo de 1966), ante Notario y una representación del Ministerio de Hacienda, según Reglamento aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones.

Núm. premiado	Premio Pesetas	Oficina
247.399	100.000	Sucursal n.º 1 - Madrid
235.563	50.000	Suc. de Talavera de la Reina
144.865	50.000	Sucursal n.º 6 - Madrid
201.036	25.000	Suc. de Talavera de la Reina
24.618	25.000	Sucursal n.º 1 - Madrid
52.538	25.000	Central - Madrid
123.279	25.000	Central - Madrid
226.706	10.000	Suc. de Talavera de la Reina
93.307	10.000	Subcentral - Madrid
159.685	10.000	Sucursal n.º 2 - Madrid
81.708	10.000	Sucursal de Guadalajara
91.957	10.000	Sucursal n.º 12 - Madrid
61.726	10.000	Sucursal n.º 2 - Madrid
100.612	10.000	Central - Madrid
163.932	10.000	Sucursal de Aranjuez

La relación de los 620 números premiados con 1.000 pesetas (Grupo Segundo) figura en las listas colocadas en la Central, Sucursales y Agencias del Establecimiento.