

NUEVO GOBIERNO ESPAÑOL



Su Excelencia el Jefe del Estado ha designado nuevos titulares para los ministerios de Asuntos Exteriores, Gobernación, Ejército, Marina, Aire, Hacienda, Agricultura, Industria, Comercio, Trabajo, Vivienda, Información y Turismo, secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos. Con ello, el Ministerio ha quedado constituido como sigue: vicepresidente, don Luis Carrero Blanco; Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo; Ejército, teniente general don Juan Castañón de Mena; Marina, almirante don Adolfo Baturone Colombo; Hacienda, don Alberto Monreal Luque; Gobernación, don Tomás Garcicano Goñi; Trabajo, don Licinio de la Fuente y de la Fuente; Industria, don José María López de Letona y Núñez del Pino; Agricultura, don Tomás Allende y García-Baxter; Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí; Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz; comisario del Plan de Desarrollo, don Laureano López Rodó; secretario general del Movimiento, don Torcuato Fernández-Miranda y Hevia; Aire, general don Julio Salvador Díaz-Benjumea; Comercio, don Enrique Fontana Colla; Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella; Vivienda, don Vicente Morles Alfonso, y delegado nacional de Sindicatos, don Enrique García-Ramal Cerralbo. A mediados del jueves prestaron juramento los nuevos ministros ante Su Excelencia el Jefe del Estado, en solemne acto celebrado en el palacio de El Pardo. Tomó el juramento, como notario mayor del Reino, el ministro de Justicia, señor Ochoa. En la foto, el nuevo Gobierno, tal como ha quedado constituido, rodea a Su Excelencia el Jefe del Estado una vez terminado el acto de la jura. (Foto Cifra.)

Seis secuestradores de aviones, entregados al F. B. I.

Todos residían últimamente en Cuba

Se enfrentan a posibles penas de piratería aérea

NUEVA YORK, 2 (Efe).—Las autoridades canadienses han entregado hoy a las norteamericanas a seis personas acusadas de secuestrar aviones a lo largo de los últimos años y dirigirlos a Cuba, según ha declarado el director del F. B. I., John Edgar Hoover.

Las seis personas, todas ciudadanas norteamericanas, llegaron a Montreal, en un barco de nacionalidad cubana. Todas habían permanecido en Cuba desde sus secuestros.

Acosadas de piratería aérea, la policía montada del Canadá los escoltó hasta Champlain (Nueva York), en la frontera con Estados Unidos.

Los seis acusados, que se enfrentan a posibles penas de piratería aérea, que van desde veinte años de prisión hasta la de muerte, son: Thomas J. Boyton, Raymond Anthony, Thomas George Washburn, Ronald Thomas Bohle, A. Volis y Joseph C. Crawford.

Las autoridades policíacas norteamericanas no han querido dar detalles sobre los motivos que impulsaron a los seis presuntos secuestradores a salir de Cuba.

UN JUEGO INFANTIL PROVOCA UN DESCARRILAMIENTO

MAS DE CINCUENTA HERIDOS Y DAÑOS POR 1.500 MILLONES DE LIRAS

CAGLIARI (Italia), 2 (Efe).—"Queríamos ver qué efecto hacía cuando el tren triturase las cubiertas que habíamos echado a rodar"; así respondieron dos de los siete chicos—entre los nueve y quince años—que han sido detenidos como responsables del descarrilamiento sufrido por un tren de viajeros la tarde del miércoles, accidente en el que se registraron más de cincuenta heridos.

Los chicos habían encontrado unas cubiertas viejas de ruedas de automóviles y las lanzaron hacia los carriles del tren poco antes de que pasara el convoy. Ahora se hallan en manos de la Policía ferroviaria, en espera de que se concluya la investigación iniciada.

Además de los numerosos heridos, leves casi todos, el descarrilamiento ha ocasionado a los ferrocarriles del Estado daños que se calculan en 1.500 millones de liras (unos 160 millones de pesetas).

La "resucitada" inglesa sigue viva, pero en coma

LONDRES, 2 (Efe).—La señora Kim Nevitt, de veintitrés años, que "resucitó" en la cámara mortuoria el pasado viernes, continúa con vida hoy, aunque su estado sigue siendo crítico, según señaló un portavoz del hospital Walton, de Liverpool, donde está internada.

La señora Nevitt fue encontrada en una playa el viernes y un doctor declaró que estaba muerta; pero cuando se encontraba en la cámara mortuoria el encargado de turno vio cómo una lágrima caía de su ojo derecho.

Un examen posterior demostró que estaba viva, pero en estado de coma, del cual todavía no ha salido.

Mañana, elección de alcalde de Nueva York

JOHN LINDSAY PARECE SER EL CANDIDATO CON MAS PROBABILIDADES

NUEVA YORK, 2 (Efe).—Una ventaja de cinco a dos conceden a John Lindsay las últimas encuestas para la elección de alcalde, el 104 en la historia de la ciudad, que se celebrará el próximo martes, 4 de noviembre.

Desde las seis de la mañana a las ocho de la noche, los neoyorquinos irán a las urnas para elegir al burgomaestre, al administrador general y al presidente del Consejo, además de a otros 30 puestos municipales para los próximos cuatro años.

Aunque se presentan candidatos de 17 agrupaciones políticas distintas, entre ellas el partido comunista y el de los Contribuyentes Unidos, los que tienen más favor popular son el actual alcalde, John Lindsay (partido liberal e independiente), el actual administrador general, Mario (partido demócrata) y el senador del estado John Marchi (partido republicano y conservador).

La campaña electoral ha girado en torno a "la ley y el orden", dado que uno de los mayores problemas de la ciudad es la violencia, y al reparto del presupuesto, actualmente de 6.000 millones de dólares. Los tres principales candidatos han mantenido debates sobre estos temas ante la televisión.

"El crimen organizado, más que cualquier otro factor, es el quid de la crisis de nuestra ciudad", ha dicho John Marchi, que en junio pasado venció a Lindsay en las elecciones primarias del partido republicano.

Marchi, popularmente conocido como el candidato "frío" e intelectual, ha postulado por la creación de una comisión especial para investigar el crimen organizado y ha indicado la necesidad de mejorar el sistema de justicia. Actualmente, Nueva York registra un asesinato por diez horas.

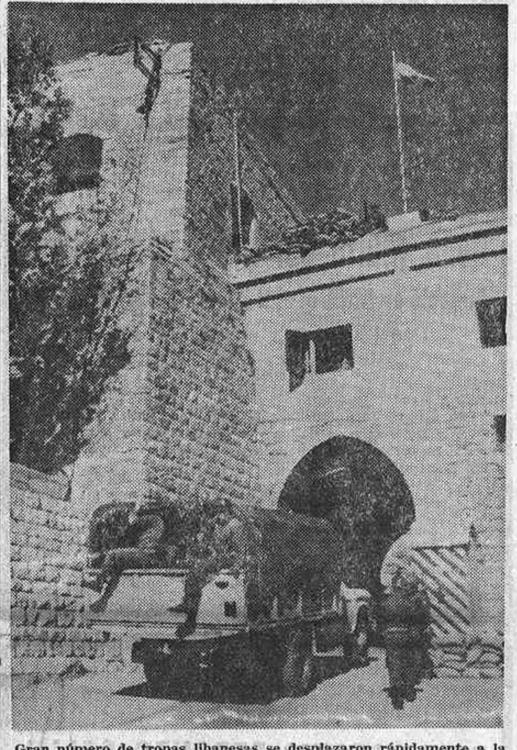
Lindsay, que después de ser derrotado en las "primarias" ha sido presentado por el partido liberal-independiente, está apoyado por numerosas personalidades.

A PARTIR DE LA MEDIANOCHE

HA CESADO EL FUEGO EN EL LIBANO

El Gobierno ha llegado a un principio de acuerdo con los dirigentes de los guerrilleros

El Presidente Helu ha llamado a Beirut a Rachid Karamé para intentar resolver la situación política



Gran número de tropas libanesas se desplazaron rápidamente a la ciudad fortificada de Rachaya, que estuvo el pasado martes sometida a un fuerte ataque. La ciudad se halla a unas sesenta millas al sudeste de Beirut. (Telefoto Cifra.)

neces a la O. L. P., y que depende directamente del Ejército sirio.

Un hecho significativo es, por una parte, que en todo el día se hayan registrado incidentes en el país. Todo el mundo estaba realmente pendiente de lo que sucedía en El Cairo y que Radio Damasco haya "doctificado" sus ataques contra El Líbano y se haya limitado a facilitar, por el momento, los comunicados oficiales libaneses.

Sin embargo, la frontera sirio-libanesa continúa cerrada a todo tráfico, incluso para los jordanos, a quienes hace días se autorizó a pasar por decisión unilateral de Damasco. Y que las tropas sirias continúan estacionadas a lo largo de toda la línea de demarcación.

En Beirut se insiste oficialmente en que en los últimos combates los guerrilleros fueron apoyados por tanques y artillería siria e refuerzos naturalmente a los ataques de los comandos de Al-Saika, y que los representantes de la O. P. en El Líbano, reunidos durante dos días en esta capital, han condensado la acción siria en El Líbano e incluso han solicitado a Yasser Arafat que traslade su cuartel general de Damasco a Amman para evitar "cualquier influencia siria".

Por lo que parece, el Gobierno basista de Damasco es el que más perjudicado va salir de la crisis libanesa, ya que son ya varios los países árabes que no han apreciado en absoluto su hasta ahora "labor destructiva".

Desde luego, no ha sido precisamente Siria la que mayores esfuerzos hizo para que se llegase a la actual tregua oficial entre tropas libanesas y "redayin".

Con las conversaciones de El Cairo, en Oriente Medio casi se olvidó que hoy hace cincuenta y dos años que, gracias a la famosa declaración Balfour, se daba el primer paso hacia la creación del Estado de Israel y, por consiguiente, a la actual situación de los palestinos, expulsados o huidos de su patria.

Pese a todo, los diarios de los países árabes dedican amplios editoriales condenando—como no, y una vez más—la actitud que adoptó en aquella ocasión el Gobierno británico.

TIROTEO JORDANO-ISRAELI

BEIRUT, 2 (Efe-Upi).—Tropas jordanas e israelíes han intercambiado disparos de piezas de artillería y ametralladora a través de la punta sur del río Jordán, a lo largo de la línea de demarcación de cese del fuego, según ha revelado un portavoz militar jordano.

Agregó que no hubo bajas por parte jordana, pero que dos vehículos israelíes fueron destruidos. Según el portavoz, las fuerzas israelíes iniciaron el fuego, al que contestaron los jordanos.

TOQUE DE QUEDA EN JERUSALEN

JERUSALEN, 2 (Efe-Upi).—Las autoridades militares israelíes han establecido con carácter indefinido el toque de queda en la ciudad bíblica de Hebrón a partir de hoy domingo. La medida ha sido adoptada a raíz de la emboscada por parte de guerrilleros árabes tendida a una patrulla del Ejército israelí en la noche del sábado. Dos soldados israelíes resultaron muertos y otro herido.

CURIOSA CEREMONIA EVOCADORA EN AVILA

LA TOMA DE HABITO DE SANTA TERESA SE REPRODUCE CADA AÑO CON GRAN REALISMO

Una curiosa y emotiva ceremonia religiosa que no tiene igual en todo el mundo, evoca...

la ciudad de Avila, como en cada 3 de noviembre, con asistencia de un público silencioso que sigue interesado a la representación. Se trata, en efecto, de una representación, pues el suceso feliz que se conmemora y que reproduce lo más fielmente posible es la toma del hábito carmelita, en el monasterio de la Encarnación, por una joven de veintidós años que cuando tenía veintuno había ingresado allí como novicia. Se llamaba Teresa Sánchez de Cepeda y Ahumada y terminaría subiendo a los altares con el nombre de Santa Teresa de Jesús, la gloriosa española a quien el Papa Pablo VI proclamará en breve doctora de la Iglesia universal. Ahora suele llamarse a Santa Teresa "la mística doctora", pero la razón de este título es por haber sido exaltada al doctorado "honoris causa" por la Universidad de Salamanca.

Ya es sabido que la joven Teresa hubo de vencer grandes dificultades para tomar la vida religiosa; principalmente, por el sentimiento de dejar a su buen padre, anciano y achacosos. Así lo cuenta ella, con su estilo tan atractivo y espontáneo: "Acuérdaseme a todo mi parecer, y con verdad, que cuando salí de casa de mi padre no creí ser más el sentimiento cuando me muera; que como no había amor de Dios que quitase el amor del padre y parientes, era todo haciéndome una fuerza tan grande que si el Señor no me ayudara, no bastarían mis consideraciones para ir adelante. Aquí me dio ánimo contra mí, de manera que lo puse por obra."

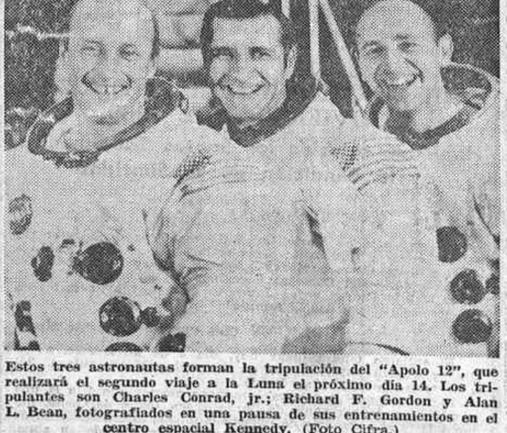
Fue el 2 de noviembre de 1535 cuando Teresa de Jesús entró como novicia en el convento de la Encarnación, del que ella iba a hacer un lugar memorablemente histórico. Pero el acto que ahora se evoca ocurrió el 3 de noviembre de 1534; fue la toma solemne de hábito, una vez concluido el período de noviciado. La conmemoración que todos los años se hace en esta fecha es algo tan piadoso como emotivo, además de matizado por cierta grata ingenuidad monjil y por un ambiente de siglos pasados, todo lo cual le da singular encanto.

En Avila, donde parece que vamos a encontrarnos con la propia Teresa de Jesús al vol-

ver las esquinas al pasar ante cualquier iglesia o convento o al entrar en el zaguán de este o de aquel palacio, tenemos oportunidad de ver casi realmente a dicha santa, en estado de hábito, pues su imagen corpórea, revestida adecuadamente, recorre los claustros llevada por las monjas, como se tratase de una auténtica novicia, desde la celda hasta el coro bajo, que es donde se efectúa la ceremonia de imposición del hábito de carmelita profesa. Hay correspondientes padrinos seculares y se oficia misa solemne, a la que suelen asistir muchos devotos teresiantes; algunos llegados incluso desde fuera de Avila para contemplar tan singular y realista ceremonia.

Número EXTRA

La tripulación del "Apolo 12"



Estos tres astronautas forman la tripulación del "Apolo 12", que realizará el segundo viaje a la Luna el próximo día 14. Los tripulantes son Charles Conrad, Jr.; Richard F. Gordon y Alan L. Bean, fotografiados en una pausa de sus entrenamientos en el centro espacial Kennedy. (Foto Cifra.)

LA SEMANA INTERNACIONAL

Portugal se ha pronunciado contra el desorden y contra el "abandonismo" de las provincias de Ultramar

UNAS ELECCIONES DE SIGNO ULTRASONISTA EN ISRAEL

Por Pedro GOMEZ APARICIO

En su alocución preelectoral del 11 de Septiembre, difundida a todo el país por la Radio y la Televisión, el Presidente del Consejo portugués, doctor Marcelo Caetano, sintetizó en estos dos dilemas la significación de los comicios que, para designar a los ciento treinta diputados de la Asamblea Nacional, se celebraron el pasado domingo, 26 de Octubre: "Es preciso que, dentro y fuera, quede bien claro si el pueblo portugués desea el abandono de Ultramar o está con el Gobierno en su política de progresivo desarrollo y creación de autonomía en las provincias ultramarinas. Es preciso que, dentro y fuera, quede bien claro si el pueblo portugués prefiere un ambiente de orden público y de paz social, en el que las reformas necesarias al progreso del país, a la promoción social y al bienestar de los portugueses van siendo realizadas con resolución y con firmeza, pero también con seguridad, o aquella turbulencia revolucionaria de la que no puede esperarse más que violencia, despotismo, confusión y, al final, miseria y hambre."

No se han podido, ciertamente, llamar a engaño las oposiciones, a las que se han proporcionado todas las garantías: entre ellas, además de un período electoral de un mes para la propaganda de las candidaturas, el acceso de sus representantes a los colegios, la previa puesta a su disposición de las listas de electores, la formación de Comisiones para la presentación de candidatos y el apoyo de las candidaturas, el reembolso de los gastos a los que obtuvieron un millón del veinte por ciento de los votos emitidos en su distrito y la fiscalización de todas las operaciones por sus delegados. De las facilidades propagandísticas dice bastante el hecho de que en un solo día—el martes 21—la Comisión Democrática Electoral (C. D. E.) emitió nueve mítines electorales en Lisboa. Pero los resultados han sido los siguientes: la Unión Nacional, sostenedora del Gobierno, ha conseguido el ochenta y ocho por ciento de los votos emitidos, en tanto que las oposiciones, que presentaban candidatos por dieciséis de las dieciocho circunscripciones, sólo han logrado el doce. Hay, por tanto, un hecho indesmentible: el electorado se ha pronunciado en masa a favor de la Unión Nacional y, consiguientemente, en pro del orden y del actual Gobierno y en contra del abandono de las provincias de Ultramar, que la oposición preconizaba; en los mismos territorios de Ultramar, donde no ha habido candidaturas de la oposición, la votación a favor de la Unión Nacional y, por lo tanto, en contra del "abandonismo", fue tan numerosa como en la Metrópoli.

Importa subrayar el justificado y no desmentido interés atribuido al Presidente del Consejo y a amplios sectores de la Unión Nacional por que resultasen elegidos algunos candidatos de la oposición, lo que podría facilitar un diálogo, acaso constructivo, con los elementos moderados de esa oposición. Tal deseo, si lo había, no ha prosperado: la derrota de las oposiciones ha sido tan rotunda que, en sólo dos distritos—los de Setúbal y Azores—los candidatos respectivos han podido recuperar los gastos por haber superado el veinte por ciento de los votos emitidos.

Las oposiciones, disgregadas y enfrentadas

Un aspecto de estas elecciones interesa, ante todo, destacar: el de que, propiamente, no ha habido oposición, sino oposiciones. Inapropiadas éstas de ponerse de acuerdo sobre un programa en alguna medida positivo, han acudido a la lucha con todas las peculiaridades de las diferencias entre sí, tal como si lo que les importara fuera sólo un afán de resaca de viejos y desacreditados Partidos políticos.

Las agrupaciones cuando menos radicalmente disociadas, y enfrentadas entre ellas, han aparecido durante la campaña: la Comisión Electoral de Unidad Democrática (C. E. U. D.), de significación socialista y a la que encabezaba Mario Soares, abogado de la familia de aquel general alegado que en 1958 presentó su candidatura para la Presidencia de la República; la Comisión Democrática Electoral (C. D. E.), en la que había la figura de Moura Cintra, están aglutinadas y los socialistas de izquierda y algunos autocalificados de "católicos progresistas", los comunistas, que, al parecer, son quienes efectivamente manejan la agrupación; la Acción Social Democrática, de Cunha Leal, que ha logrado reunir a unos cuantos "republicanos liberales" de tendencias moderadas, y un conglomerado de comunistas "maoístas" y de supuestos "católicos progresistas", cuyo exclusivo móvil es la agitación. Estos dos últimos grupos, íntimamente convencidos de la inutilidad de sus esfuerzos para atraerse un discreto

Espíritu de oposición sistemática

Aparte del propósito de hacer acto de presencia, quizá lo que impulsaba especialmente a los promotores de casi todos los mencionados grupos era la exteriorización de una ciega e incondicionada discrepancia. En sus antes mencionados discursos, el doctor Marcelo Caetano mismo al describir esa actitud con estos aleccionadores términos, que, a buen seguro, no son sólo aplicables al caso de Portugal:

"En la política de los Partidos, lo que hay de malo no es la oposición, sino el espíritu sistemático de oposición. Oposición, en el sentido del comentario, de la crítica, de la objeción a las medidas gubernativas, existe siempre, en todos los regímenes, más o menos extensa, y no ha faltado entre nosotros. Tal oposición puede ser saludable en la medida en que obliga a ponderar, a reflexionar, a medir bien las consecuencias de las decisiones que se tomen. Pero el espíritu de oposición (muy semejante a lo que hoy se llama "contestación") es otra cosa, porque consiste en deprimir por principio a los hombres que no están de nuestro lado y en condenar violentamente por sistema los actos que no vamos a realizar nosotros."

Porque no era otro, en el fondo, el móvil definido de las oposiciones, los electores portugueses se han pronunciado en masa del modo positivo en que lo han hecho.

Elecciones significativas en Israel

TAMBIÉN en Israel, y para designar a los ciento veinte diputados del Knesseth, o Cámara par-

lamentaria única, el pasado martes 28 se celebraron elecciones generales.

Esas elecciones, lejos de significar un paso hacia el mejoramiento de la situación en el Oriente Medio, van a contribuir notoriamente a agravarla. Y no porque se hayan producido desplazamientos importantes—que el sistema de representación proporcional, a 111 vigente, hace prácticamente imposibles—en la composición del Parlamento, sino porque se ha acentuado la preponderancia de un radicalismo sionista en el cumplimiento de la Resolución del Consejo de Seguridad del 22 de Noviembre de 1967 y, consiguientemente, de la evacuación de los territorios árabes actualmente ocupados.

Teóricamente, han comparecido en estas elecciones dieciséis Partidos. La realidad es que la lucha se ha reducido a tres. De una parte, está el Maaraj, que engloba al Frente Laborista—en el que se han fundido tres Partidos: el Mapai, antiguamente acudido por Ben Gurión; el izquierdista Ahduth Haavoda, y el Rafi, del que es proponente jefe el general Dayán—y el Mapam, de tendencia avanzadamente socialista; de otra, el Partido ultrasonista Gahal, que preconiza un "Gran Israel" extendido desde el Mediterráneo hasta el Jordán y en el que están integradas, con el viejo Partido Liberal, las organizaciones paramilitares que llevaron la lucha armada clandestina en los tiempos del Mandato británico; de otra, finalmente, el Partido Nacional Religioso, de significación ultraderechista. Un grupo de intelectuales, en su mayor parte disidentes del socialista Mapam, a los que se sumaron el Partido Comunista judío Maki—existía otro Partido Comunista árabe: el Rakah—y algunas otras formaciones políticas menores, constituyeron el "Frente de la Paz", de tendencia antisionista, pero esta agrupación se disolvió muy pronto en razón de las profundas querrelas intestinas.

Acentuación de la fuerza ultrasonista

Los tres primeros Partidos mencionados, es decir, el Maaraj, el Gahal y el Nacional Religioso, formaron en Mayo de 1967, es decir, en las vísperas de la llamada "guerra de los seis días", una coalición ministerial que ha venido gobernando desde entonces y que, en el Knesseth anterior, contaba con las siguientes fuerzas: Maaraj, 63 diputados; Gahal, 22; Nacional Religioso, 11. En las elecciones celebradas el martes, el Maaraj ha obtenido 58, con pérdida de cinco; el Gahal, 26, con ganancia de cuatro, y el Nacional Religioso, 12, con ganancia de uno. Muy a primera vista, las tres agrupaciones de la coalición no experimentan cambios considerables, y es muy poco probable que dicha coalición ministerial, nacida para la guerra, se disuelva mientras el estado de guerra continúe. Sin embargo, en el fondo se ha producido un cambio trascendental: el de la acentuación de la fuerza de los sectores ultrasonistas o ultraracionalistas, que han ganado un total de cinco puestos; los mismos que ha perdido el más moderado Frente Laborista, al que pertenecen Golda Meir, Abba Eban y Pinhas Sapir, con los que, en el mismo seno del Gobierno, está de hecho enfrentado el mucho más radical general Dayán.

Una bárbara acción de represalias

Celebradas las elecciones, no en función de los problemas internos, sino de los derivados de la guerra, como el del futuro de los territorios ocupados o el de la suerte reservada a las poblaciones árabes que habitan en Israel, las circunstancias que las precedieron dejan muy poco margen al optimismo. Por un lado, el Gobierno israelí viene procediendo al establecimiento de colonias estables, con la intención, acaso, de que sean definitivas, en varios de los territorios arrebatados a los árabes en Junio de 1967. Pero, por otro lado, las represalias contra éstos se endurecen progresivamente, y no sólo en lo que se refiere a las frecuentes acciones agresivas contra Egipto, contra Jordania y contra el Líbano.

En las mismas vísperas electorales se ha dado en Tel Aviv la noticia de haber sido totalmente dinamitado, por las fuerzas del Ejército israelí, el poblado árabe de Hahul, en el territorio ocupado de la región ejrjordan de Hebrón, y ello como venganza por la muerte de un oficial a manos de un terrorista. Tan desproporcionadas acciones vengativas se repiten casi diariamente: según el "Times" de Londres, en un número del pasado martes, los judíos llevan ya destruidas con dinamita un total de 7.140 casas árabes de los territorios ocupados. Y en un artículo publicado en ese mismo número del "Times" por el redactor jefe de sus servicios exteriores, se dice lo siguiente: "Pueblos enteros han sido destruidos por razones de seguridad"; pero en la mayor parte de los casos fueron por considerarse a alguno de sus habitantes sospechoso de estar en relación con los terroristas; "los sospechosos son frecuentemente detenidos durante meses sin juicio, sin que se conozca el lugar en que están recluidos y sin que los aboga-

LA SEMANA SIN LUNES

"Las maniobras del Pisuerga"

(Pequeña radiografía de una crisis grande)

Por Lucio DEL ALAMO

Lo confieso: he claudicado. Llegaba cerca de dos años dimitido como telespectador cuando en la noche del 29 de octubre—hasta hace poco fiesta política por la conmemoración del discurso fundacional de la Comedia—una voz familiar atravesó el parapeto de mantas y aspirina que me protegía y me convocó con nerviosa urgencia: —Levántate. Anuncian que van a dar el nuevo Gobierno...

Allí estaba la lista. Era la misma que circulaba desde dos días antes por Madrid, y se recibía con gestos de incrédulo asombro. Catorce ministros nuevos. La más amplia crisis desde los tiempos primeros, los de la Junta Técnica que, en Burgos, junto al Arlanzón, hacía ejercicios de heroísmo y de humildad. Estaban ya en la lectura de las minuciosas biografías de los señores ministros. Dos locutores se alternaban en la tarea. Sonaban expresiones entrañables anteriores al Plan de Desarrollo: "Luchó en el tercio de Requêtes..." "Se alistó en la quinta columna..." "Ingresó en el Frente de Juventudes..." "Es casi una vieja..." Alguien me preguntó casi en tono polémico: —¿Pero es verdad todo eso? —Por lo que yo conozco—respondí—, las biografías son de una irrefutable exactitud. Lo que sucede es que subrayan legítimamente aspectos coyunturales.

Terminó la lectura. Empezaron los anuncios: unos bonos muy rentables del Banco Popular; otro de una voz acuciante: "Despierte, despierte! Lea Nuevo Diario." Ya no se oía nada. Había estallado frente a la pantalla el contraste familiar de pareceres. Me interrogaban: —¿Qué te parece ese Gobierno? —Me centró; así despacicamente; arranqué, por fin: —Me viene a la memoria un recuerdo de 1962. Por entonces, don José María Pemán, que era un joven y apuesto caballero de negro bigote, casi hiteriano, afilaba como una espada los versos de "El divino impaciente" y escribía un "El Bebe" unas cuantas delicias. Hubo una especialidad que me la aprendí de memoria. Tenía un extraño acento de profecía, de anticipación. Se titulaba "Las maniobras del Pisuerga".

Mi hijo el pequeño, al ver que yo había callado, me preguntó: —¿Y que más? —Nada más, hijo; nada más. Eso: "Las maniobras del Pisuerga..." Me llevaron rápidamente otra vez a la cama y me pusieron el termómetro. Había subido la fiebre. "¿UN GOBIERNO OPUS?" Al día siguiente, los periódicos empezaron a esbozar el tema de "la concentración" o de "la homogeneidad" del nuevo Gobierno. No sé qué periódico inglés, después de expresar su júbilo por la caída de Castiella, "el hombre de Gibraltar", definió al nuevo Gabinete como "un equipo homogéneo de tecnócratas europeos". Y en la calle se dijo—ya se sabe que la calle es generalizadora y elemental—que el había sido encargado del Poder el Opus Dei.

No será ocioso recordar como primera parte de una doble precisión, que según la ley Orgánica, el Jefe del Estado "personifica la soberanía nacional y ejerce el poder supremo político y administrativo". Y que una cosa es el Opus Dei como instituto religioso; otra la conducta religiosa individual de sus miembros, y otra tercera, la conducta civil de un numerario de "la obra". Precisamente en su cumplimiento documental de esta mañana, "A. C. G." publica, con especial oportunidad un artículo de monseñor Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei, en el que repite lo que ya he dicho: "El Opus Dei no ha entrado ni entrará nunca en la política de grupos y partidos, ni está vinculado a ninguna persona ni ideología." Mal podría, pues, el Opus Dei como tal institución espiritual y religiosa, gobernar en nombre de Franco y del 18 de Julio, puesto que, según la declaración solemne de su fundador, no está vinculado a esa persona ni a esa ideología, ni a ninguna otra. La precisión tiene gran importancia en cuanto a la esencia del Opus Dei como institución, y por eso, por obligada objetividad, la subrayo aquí.

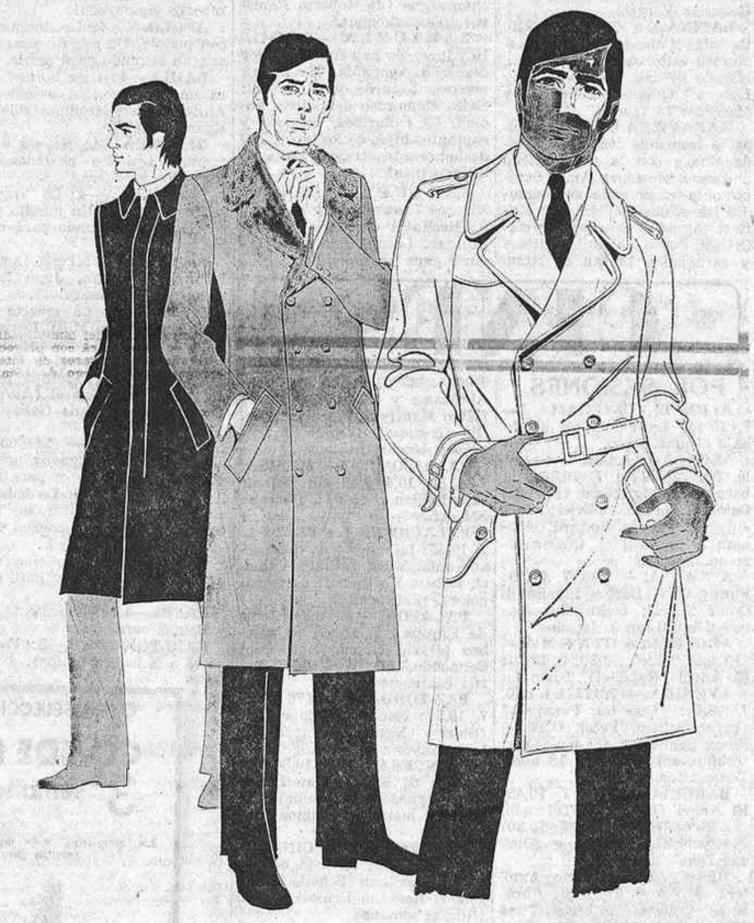
Está, pues, dicho autorizadamente que el Opus Dei no gobierna ni se mete en partidos, empresas, ni grupos. Sus miembros, como ciudadanos libres que son, si pueden hacerlo, y lo hacen. Lo cual, ya en el plano humano y de la política terrenal, plantea interrogantes de demasiado complicados para las gentes de la calle. Porque si toma los nombres de diez o doce de los actuales ministros y se entera de que, al parecer, coinciden en una entrega religiosa de apostolado y de servicio a las virtudes de perfección del Opus Dei, deduce alegremente que es el Gobierno del Opus. Y—lo repite su fundador—verría totalmente. Entonces el hombre de la calle se desconcierta. Si el nexo del Opus no vale para tareas temporales—y ya está dicho que no—¿qué nexo une a unos cuantos de españoles diversos en profesión, en extracción social, hasta en antecedentes políticos—para llegar al Poder al mismo tiempo y formar, según se dice al parecer, con su

Y esto es lo que me duele en el alma. No que sea ministro López o González, o que Juan o Pedro alcance mañana premio en la carrera de las direcciones generales vacantes. Estoy seguro de que todos los nuevos ministros son enormemente capaces; sé que tienen la expectante confianza del jefe del Estado. Pero sé también que les esperan problemas difíciles, para los que el talento y la buena voluntad no bastan. Eso que Emilio Gómez ha llamado "la magia del poder" yo la veo en la corriente vital, fecundadora y maravillosa que sube de los gobernados a los gobernantes. La política, además de leyes y decretos, es verso y corazón.

Los que hicieron el régimen no pueden quedar al margen ni por hostilidad ajena ni por cansancio propio. Un Gobierno suspendido en el alto, cesando del ciclo, no ganará el futuro. Ha de estar sobre la tierra y el polvo, codo a codo con los que sufren, trabajan y esperan. Aún quedan—gracias a Dios—en España brazos para el abrazo y voces para la llamada.

Frío, sierra, nieve...

Prendas de agua para caballeros



Gabardinas, trincheras, chaquetas y prendas de hechuras nuevas confecciones en tejidos impermeables. Telas ligeras y prácticas. En fibras de hoy que resisten al agua y a las arrugas. Pero, además, con forros de piel de borreguito o de lana de mo-

hair, la gran novedad de esta temporada, que las hace tan gratas y confortables como un auténtico abrigo. Línea pegada al cuerpo. Cane-sú de corte original. Botones de fantasía. Cinturón y alguna he-billa.

"Boutique del frío", en Arapiles, 12
En la entreplanta—Sala de Exposición—heamos montado la más espectacular exhibición de todo lo de invierno—ciudad, sierra, deporte—para señoras, caballeros y niños. ¡Visítela!

Galerías de Arapiles | Sederías Carretas
Galerías Preciados

a los usuarios de
BUTANO

BUTANO, S.A. RUEGA A SUS ESTIMADOS CLIENTES DE BOTELLAS DE 12,5 KGs QUE SI DURANTE EL AÑO 1.969 NO HAN RECIBIDO LA VISITA TECNICA DOMICILIARIA A SUS INSTALACIONES, SOLICITEN POR TELEFONO DICHO SERVICIO A SU AGENTE DISTRIBUIDOR.

EXIJA AL VISITADOR EL CARNET DE IDENTIDAD PROFESIONAL EXPEDIDO POR **BUTANO, S.A.**

DICHO SERVICIO ES GRATUITO Y UNICAMENTE HABRA DE ABONAR EL TUBO Y ARANDELAS QUE SE SUSTITUYAN CONTRA RECIBO DEL IMPORTE EXIGIDO

BUTANO, S.A.

Oleada de alfombras sobre Madrid

VEA 1.000 EN QUINCE MINUTOS

Algunas de las múltiples ventas del sábado: calidad nylon, tamaño 170 x 350 a 1.600 ptas.; acrílica, 175 x 230 a 800 ptas.; 65 x 847, 1200 ptas.; 120 x 190, 390 ptas., etc. Muchas otras alfombras de colores, estilos y orientales a precios para ver y "papar".

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
PULSERAS PEDIDA - JOYAS MODERNAS
BRILLANTES ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

AYUNTAMIENTO DE MADRID
CONCURSO:
Objeto del contrato: Obras de construcción del colector del arroyo de Vicivaro.
Plazo: Hasta las trece horas del día 21 de noviembre.
Presentación de plicas: Negociado de Contratación, Plaza de la Villa, 8.
Anuncio extenso: "Boletín Oficial del Estado" del día 28 del actual.
Madrid, 28 de octubre de 1969.—El secretario general, Juan José Fernández Villa y Dorbe.

¡EXTRAORDINARIOS PISOS!!
23 dormitorios, comedor-estar, servicios, dos terrazas. Entrada desde 50.000 pesetas; resto, grandes facilidades. CAYETANO PANDO, 19 (Barrio Lucero, final autobús 31; salida plaza Santa Cruz)

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA RTVE. C. HALFFTER. Starker. Club Concursos Festivales España. Teatro Real. Sábado 8 noviembre, 11 noche, y domingo 9, 7,15 tarde. Director: Cristóbal Halffter. Boccherini: "Sinfonía la mayor". Schumann: "Concierto violoncello" (solista: Janos Starker). Cristóbal Halffter: "Anillos" (estreno, encargo RTVE). Wagner: Preludio "Maestros cantores". Localidades público, en taquilla Real, de 10 a 13 y de 15,30 a 18,30, hasta hora concierto. Precios: sábado, 10 a 75 pesetas; domingo, de 10 a 100 pesetas.

RECITAL DE GUITARRA JOHN WILLIAMS. Club de Concursos y Festivales de España. Teatro Real. Miércoles 5, 7,15 tarde. Presentación del guitarrista australiano John Williams. Obras de Praetorius, Villalobos, Scarlatti, Gerhard, J. S. Bach, Dogson, Weiss, Alléniz, Granados y Falla.

EL TEATRO DE LA ALEMANIA DE HOY. CHARLA ilustrada con diapositivas, por el profesor Richard Katoovky. Hoy lunes, 7,30 tarde, salones teatro Español.

"JULIO CESAR". CLUB CINE FESTIVALES ESPAÑA. Mañana martes, auditorio Ministerio Información y Turismo. "Julio César", de Mankiewicz, según obra Shakespeare, con Marlon Brando y James Mason.

MARIA LUISA MERLO-CARLOS LARRAÑAGA. "Rosas rojas para mí". Teatro Beatriz. Aragonés, en "Informaciones": Tema, 8; argumento, 9; situaciones, 10; diálogo, 9; personajes, 10; interpretación, 10; dirección, 10; montaje, 10. "Rosas rojas para mí" puede parangonarse sin desdoro con los mejores éxitos del teatro extranjero que me ha sido posible presenciar."

"ROSAS ROJAS PARA MÍ". TEATRO BEATRIZ. Reducción de precios para estudiantes. María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga ofrecen a los estudiantes una reducción del 50 por 100 sobre su precio en taquilla en las localidades para ver "Rosas rojas para mí". Presentar carnet universitario en taquilla, excepto sábados y festivos tarde.

MARIA LUISA MERLO-CARLOS LARRAÑAGA. Una obra polémica! "Rosas rojas para mí". Teatro Beatriz. "Tareas de esta ambición y calibre merecen la más cumplida alabanza" (Marquerie, "Pueblo"). "De la suerte futura de la obra esperamos deducir precisiones sobre la sensibilidad teatral y social de nuestro público" (Valencia, "Marca").

MARIA LUISA MERLO-CARLOS LARRAÑAGA hacen una llamada a la sensibilidad teatral y social del público madrileño. "Rosas rojas para mí". Teatro Beatriz. "El logro es magnífico. "Rosas rojas para mí" es una de las obras donde el arte de O'Casey raya a mayor altura" (López Sancho, "ABC").

"ROSAS ROJAS PARA MÍ". DOMINGOS, 4,30. FUNCIÓN popular. Teatro Beatriz. "Si espléndida como creación escénica resulta la tragedia de O'Casey, de espléndida hay que calificar la versión que de ella nos sirve el Beatriz" (J. María Claver, "Ya").

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa en Millonario con yate y americana (de Alfonso Paso).
ARLEQUIN. — (2475131. San Bernardo, 5 y 7. Metro Santo Domingo. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: 3.ª mes de Pepe (de Alonso Millán; con Mónica Randal, Pedro Osinaga, Manuel Alexandre). "Muy divertida" ("ABC").

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Rafaela Aparicio y Germán Cobos, con la colaboración de Lola Losada: Ye-ye, pero honrada (de Alfonso Paso. Dirección: García Toledoano). Hasta las 200 representaciones.

BEATRIZ. — 7 y 11: Compañía María Luisa Merlo - Carlos Larrañaga en una obra de polémica: Rosas rojas para mí (de Sean O'Casey. Adaptación: Alfonso Sastre. Música: Aguirre. Escenografía: Nieva; con Luis Peña, Pilar Muñoz, Venancio Moreno y un reparto de 40 actores. Dirección: José María Morera. "Puede parangonarse con los mejores éxitos del teatro en el extranjero" (Arago-

nés, "Informaciones"). Domingo, función popular 4,30. Todos los días descuento del cincuenta por ciento para estudiantes.
BELLAS ARTES. — (2324437.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Galiana en Hay una luz sobre la cama (de Torcuato Luca de Tena; Francisco Pierrá, la presentación de Amparo Pamplona y Gabriel Llopart en don Carlos. Dirección: José Tamayo).

CALDERON. — 7, 10,45: Gran compañía de revistas, bajo la dirección de Manuel Paso: Una mujer para todos (libro de M. Paso, música de los maestros Montorio, García Segura y Cofiner; con Esperanza Roy, Paquito de Osea, Pepita Ródenas, la colaboración de Luis Barbero, las fabulosas 12 Bluebell Girls y "ballet" Masullí Dançers).

CIRCO PRICE. — (2314607.) Plaza del Rey, 3. Metro Banco España. Aparcamiento coches. 4,30 y 7,15: ¡Viva el circo! ¡El circo más joven del mundo! ¡Trapecistas! ¡Acrobatas a caballo! ¡Dos grupos de payasos! ¡El rodeo americano! ¡Cómicos cascadores! ¡Malabaristas! ¡Perchistas! ¡Equilibristas sobre rulo! Y más de 100 artistas fenomenales. ¡El circo que asombra a Madrid! ¡Original! ¡Fabuloso! ¡Sorpasendente!

CLUB. — (2220417.) 7, 11: Milagros Leal en un éxito cómico mundial: La locomotora (de Roussin; con Ricardo Canales; colaboración: José Orjas. Dirección: Cayetano Luca de Tena). ¡Entre risas y aplausos hacia las 200 representaciones!

COMEDIA. — 7 y 11: Compañía Adolfo Marsillach en El Tartufo (de Molière, trasladado por Enrique Llovet).
CÓNICO. — (2227289.) Función cómica, 11 noche: Franz Joham, Fernando Delgado en El visón volador (con Mónica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mari Paz Ponda. Colaboración, Mari Carmen Yepes). Dirección: Jaime Azpilicuetu. Triunfalmente hacia las 200 representaciones.

ESLAVA. — (2665440.) Hoy lunes no hay funciones. Mañana, 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba en La hora de la fantasía (con Francisco Piquer y Paco Morán. Dirección: José Luis Alonso).
ESPAÑOL. — Hoy no hay función por ensayos. Próximo jueves, 10,45 noche: Compañía Na-

CARTELERA DE ESPECTACULOS

cional de la Ciudad de Barcelona. Estreno de El enfermo imaginario (de Molière, en versión libre en tres actos de Juan Villalobos. Director: José María Loperena. Con, por orden de aparición, Luis Torner, Antonio Vico, Amparo Baró, Ana María Barba y Paquita Ferrándiz, Carlos Lucena, Carmen Carbolnell, Andrés Magdaleno, Ramón Durán, Adriá Gual, Carolina Montijano, Pedro Gil, Rafael Calvo. Acrobatas y equilibristas: Marcus, Mary and Harysar. Música de Rafael Ferrer Fito. "Ballet" dirigido por Joseph Gilbert. Orquesta Pro Música de Madrid). Autorizado menores. Precios: 15 a 70 pesetas.

TEATRO FIGARO. — (Doctor Cortezo, 5. Tel. 2391645.) Hoy lunes no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 7,30 y 11,15 noche: Compañía Nuria Espert presenta, de Genet, Las criadas (intérpretes: Nuria Espert, Julieta Serrano; colaboración: Mayrta O'Wisiedo. Dirección: Víctor García). Gran premio especial del Festival Internacional de Belgrado. Venta anticipada.

INFANTA ISABEL. — (2214778. Dirección: Arturo Serrano.) Hoy lunes, 7 tarde: Compañía Arturo Fernández en su tercer año t. i. u. n. f. a. l. de ¿Quién soy yo?, con Milagros Pérez de León. Más de 600 representaciones. Próximamente: Yo soy Brandel (de Juan Ignacio Luca de Tena), 2.ª parte de ¿Quién soy yo? Noche no hay función por descanso compañía.

LARA. — (2211631.) 7 tarde y 11 noche: Compañía Nati Mistral. Fortunata y Jacinta (de Benito Pérez Galdós, adaptación de López Aranda; con Lola Herrera, Sancho Gracia y Francisco Merino. Dirección: González Vergel).

LATINA. — (Tel. 2652835. Revistas Colada.) 7, 11: Clamoroso éxito cómico de ¡Ay, Manolo de mis amores (Viccky Lusson, Quique Camoiras y Mercedes Llofriú).

MARAVILLAS. — 7, 11: Compañía comedias cómicas Florinda Chica, con la colaboración de Ismael Merlo, en Amor dañado o la víctima de sus virtudes (de Alonso Millán; con Marisol Ayuso, Rosario García-Ortega, Pedro Valentín). "Risas y careajadas brotan al ritmo

de una cada dos minutos" (López Sancho, "ABC"). "Es un juzgazo desde que comienza hasta que termina" (Galindo, "Dígame").
MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7, 11: Lina Canalejas, Francisco Valladas, Manuel Torremocha en La casa de las chivas (de Jaime Salom; con Fernanda Hurtado en el personaje de Trini. Dirección: José María Loperena). Próximamente, 600 representaciones.

MARTIN. — 7 y 11: La revista campeona: ¡Las corsarias! Música maestro Alonso. Por Addy Ventura, Angel de Andrés, Rubén García.
PALACIO DE DEPORTES. (2566400.) Hoy, 8 tarde, función única y despedida de los fabulosos Harlem Globetrotters contra los New York Nationals y su gran "show" de atracciones, los campeones de ébano y las atracciones Eddy Seiffert, hombre de goma; Nate Branch, músico y cantante de "Soul"; Dieter Tasso, jongleur; Alan Diavora, malabarista; The Rogers Sisters, equilibrio sobre bolas. Dos espectáculos en uno. ¡Precios populares! Taquillas: Palacio de Deportes (avenida Felipe II). Apto.

REINA VICTORIA. — (2213458.) 7 tarde: Amparo Soler Leal, José María Roderio en Plaza suite (comedia de Neil Simon. Dirección: Jaime Azpilicuetu). Noche no hay función por descanso de la compañía.
VALLE-INCIAN. — (2411389. Torre de Madrid.) 7, 11: Cuarto mes de éxito cómico. Compañía titular (orden alfabético): Margot Cottens, Mara Goyanes, Jorge Palacio, Encarna Paso, Ramón Reparaz, Tony Soler en A cegales con champagne (de Roberto Romero). ¡Divertidísima!

ZARZUELA. — (2214341.) Hoy lunes no hay funciones por descanso compañía. Mañana martes, 7 tarde y 11 noche: Exito clamoroso de Bolivia andina. 60 bailarines, músicos y cantantes hijos de los incas. 700 deslumbrantes trajes. Apto. ¡3 últimos días!

ZARZUELA. — (2214341.) Viernes 7, sábado 8 y domingo 9: Recitales de María Dolores Pradera. Localidades en contadura para los tres días.

(un film de Robert Rossen; con Warren Beatty, Jean Seberg y Peter Fonda). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.
CINE-TEATRO GOYA. — 4,45, 7, 10,45: Juego peligroso (Silvia Pinal, Julissa; eastmancolor). V. o. en castellano. Mayores 18 años.
INFANTAS. — Continua 11 mañana; numerada, 10,45: La calda vita (Vidas ardientes) (un film de Florestano Vancini; con Catherine Spaak y Jacques Perrin). V. o. subtitulada. Mayores 18 años.

PALACE. — Continua 3,45 a 10; numerada, 10,45: Darling (un film de John Schlesinger; con Dirk Bogarde, Laurence Harvey y Julie Christie). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.
PEÑALVER. — (Conde Peñalver, 59. Teléfono 2762764. Metro Diego de León.) Continúa 4,30 a 9,30; numerada, 10,45: Roma, città apperta (Roma, ciudad abierta) (un film de Roberto Rossellini; guión: F. Fellini; con Ana Magnani, Aldo Fabrizi). V. o. italiana con subtitulos. Mayores 18 años.

POMPEYA. — Continua 11 a 6; numeradas, 7, 10,45: Helga (El milagro de la vida) (Ruth Gassman; color). V. o. subtitulada. Documental El pequeño colonizador. Mayores 18 años.
ROSALES. — Continua 3,45 a 10; numerada, 10,30: Les carabiniers (Los carabineros) (un film de Jean-Luc Godard; guión de Roberto Rossellini; con Marino Mase, Albert Jueros y Geneviève Galea). Mayores 18 años.

sesión continua

ALVI. — 5: La batalla de Inglaterra (tecnicolor, panavisión); ¡Un film colosal con un reparto gigantesco!
APOLO. — 4: La "ragazza" con pistola. Un minuto para rezar, un segundo para morir.
BAHIA. — 4: Diez horcas para un pistolero. La batalla de Anzio (Robert Mitchum, Robert Ryan; color).
BECERRA. — 4: Héroe a la fuerza. Aquellos chalados en sus locos cacharros.
BEQUEER. — 4: La "ragazza" con pistola. Un minuto para rezar, un segundo para morir.

B. ARTES. — 5: Pepa Doncel (Aurora Bautista, Juan Luis Galiardo; eastmancolor).
BILBAO. — 5: La muerte no tiene sexo (John Mills, Luciana Paluzzi, Robert Hoffman; eastmancolor); ¡Estupenda!
BRISTOL. — 5: Trampa para un espía, Pepa Doncel (Aurora Bautista, Juan Luis Galiardo; eastmancolor).
CALIFORNIA. — (2440058.) 5: Harper, investigador privado y la ciudad no es para mí.
CANCILLER. — 5: La batalla de Inglaterra (tecnicolor, panavisión); ¡Un film colosal con un reparto gigantesco!

CANDILEJAS. — 4: Una vez al año ser "hippy" no hace daño, Gentleman Jo.
CAPRI. — 4,30: Comisario X y Boinas verdes.
CARLTON-TODD. — 5: Pasaporte a la locura (color).
CELEBRACIÓN. — 5: La batalla de Anzio (Robert Mitchum, Robert Ryan; color).
KURSAL. — 5: Un golpe de gracia (tecnicolor), Ruletta infernal (cinemascope, color). Tolerado.
LENX. — (2410087.) 5: La vil seducción y Los cañones de San Sebastián.
LIDO. — 4,30: El día de la lechuzca. Ven a espiar conmigo. Ambas color; ¡Grandioso programa!

LISBOA. — 5: El padre de familia, Ruletta infernal (cinemascope, color). Tolerado.
LOPEZ DE HOYOS. — (2613833.) 4: De la Tierra a la Luna, El bolero de Raquel. Tolerado.
LUX. — 5: Sugar Colt y Currito de la Cruz. 14 años.
MADRID. — Continua 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. La ametralladora (quien posía este arma alcanzaba la victoria; Robert Woods, John Ireland, E. Stewart) y Viaje al vacío (la perversión hecha mujer; Teresa Gimpera, Larry Ward, Jack Stewart). Ambas technicolor. 18 años.

MAGALLANES. — 4: Cuidado con el mayordomo y Gentleman Jo.
MARVI. — 5: Cuidado con las señoras y Gentleman Jo.
METROPOLITANO. — 4: Diez horcas para un pistolero. La batalla de Anzio (Robert Mitchum, Robert Ryan; color).
MONACO. — (Tel. 4517499.) 4,30: Ven a espiar conmigo (color).
MONTECARLO. — 4,30: Marruecos 7 y Follón en el hospital. Ambas technicolor.
MONTERA. — 10: Los chales del desierto (Lee van Cleef, Jack Kelly; eastmancolor, cinemascope).
MONUMENTAL. — 5: El Angel (Raphael). Tolerada.
MORASOL. — 5: La "ragazza" con pistola. Un minuto para rezar, un segundo para morir.
MUÑOZ SECA. — (2315141.) 10: Joe el implacable y Buena sera, señora Campbell.
NARVAEZ. — 5: Petulia, Romeo y Julieta. ¡Sensacional programa doble en color!

NIZA. — 4: La máscara de Kriminal. Los pecados de la señora Bronson.
ODEON. — 5: El padre de familia. Pepa Doncel (Aurora Bautista, Juan Luis Galiardo; eastmancolor).
OPORTO. — 5: Hampa dorada, Pepa Doncel (Aurora Bautista, Juan Luis Galiardo; eastmancolor).
ORAA. — 4,30: Tuset Street y ¿Quién teme a Virginia Wolf?
PAVON. — 4: Diez horcas para un pistolero. La batalla de Anzio (Robert Mitchum, Robert Ryan; color).
PLEYEL. — 10: Cerveza para todos, Diabólicamente tuvo. con pistola. Un minuto para rezar, un segundo para morir.
POSTAS. — 10: La "ragazza" con pistola. Un minuto para rezar, un segundo para morir.
PRINCIPE PIO. — 4: El liquidador y Cerveza para todos.
PROGRESO. — 5: La muerte no tiene sexo (John Mills, Luciana Paluzzi, Robert Hoffman; eastmancolor); ¡Estupenda!

REGIO. — 5: La muerte o tiene sexo (John Mills, Luciana Paluzzi, Robert Hoffman; eastmancolor); ¡Estupenda!
RIO. — 4: La máscara de Kriminal. Los pecados de la señora Bronson.
ROMA. — (2593863.) 4,30: Johnny Oro, El Congreso se divide.
SAINZ DE BARANDA. — 4: El estrangulador de Boston. Un minuto para rezar, un segundo para morir.
SALAMANCA. — 5: El gendarme se casa.
SAN CARLOS. — Continua 4 tarde: Noche de titanes (Dean Martin, Jean Simmons, George Peppard) y Una cuestión de honor (Ugo Tognazzi). Ambas color, cinemascope.
SAN REMO. — 4,30: Camino de Oregon y Petulia.
TEXAS. — 4,30: Gangster a la fuerza y Los subdesarrollados.

TIVOLI. — 4,30: Pecados conyugales (Analia Gadé, Arturo Fernández, J. L. Vázquez; color, 18 años).
UNIVERSAL CINEMA. — Continua 5: Ven a espiar conmigo (technicolor).
VALLEHERMOSO. — 5: ¿Cómo está el servicio! Los chales del desierto (Lee van Cleef,

Jack Kelly; eastmancolor, cinemascope).
VELAZQUEZ. — 5: La muerte no tiene sexo (John Mills, Luciana Paluzzi, Robert Hoffman; eastmancolor); ¡Estupenda!
VERGARA. — 5: Pepa Doncel (Aurora Bautista, Juan Luis Galiardo; eastmancolor).
VERSALLIES. — 5: Piel de espía, Pepa Doncel (Aurora Bautista, Juan Luis Galiardo; eastmancolor).
VICTORIA. — 5: Pepa Doncel (Aurora Bautista, Juan Luis Galiardo; eastmancolor).
VOZ. — 5: La batalla de Anzio (Robert Mitchum). Mayores 18 años.

FRONTONES
FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Apuestas en partidos y quinielas. 4,30: Raqueta femenina y a cesta-punta. A pala: Leña y Ramondeg contra Zalacain y Erro. 10,45: Raqueta y cesta-punta.

VARIOS

PARQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO. — Hoy lunes cerrado el Parque por descanso. Horario para la semana: Abierto 11 mañana a 24 horas. Atracciones infantiles: de 12 a 14,30 y de 15,30 a 21,30 horas. Atracciones adultos: de 12 a 14,30 y de 15,30 a 23 horas. Tres restaurantes, tres cafeterías, "boite" y merendero. Con las atracciones C.A.R. Pulpo y 7 Picos. Fuentes y cascadas. Transporte hasta la madrugada. Próximo horario a partir del 4 de noviembre: laborales, de 12 a 14,30 y de 15,30 a 19,30; sábados, de 12 a 14,30 y de 15,30 a 21,30; festivos, de 11 a 14,30 y de 15,30 a 21,30.

CINES

POR SESIONES

ALBENZ-CINERAMA. — 7, 10,45: La vuelta al mundo bajo el mar. Apto.
ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 7, 10,30: La batalla de Inglaterra (Michael Caine, Laurence Olivier, Curt Jurgens, Trevor Howard, Kenneth Moore; color). Cuarta semana.
AMAYA. — 3,45, 7, 10,30: Funny Girl (Barbra Streisand, Omar Sharif; technicolor, panavisión, 70 mm., 14 años).
ARGUELLES CINEMA. — (El más "chic") 4,30, 7, 10,45: El Angel (Raphael). Tolerado.
AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: ¿Qué tal, Pussyca? (Peter Sellers, Peter O'Toole, Romy Schneider, Capucine; technicolor). Mayores 18 años. Tercera semana.
BARCELÓ. — 4,30, 7, 10,45: El Angel (Raphael). Tolerado.
BENILIURE. — 4, 7, 10,30: Chitty chitty bang bang (Dick van Dike). Tolerado.
BULEVAR. — (Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: Abrazame y sáciate de besos (Nino Manfredi, Pamela Tiffin, Ugo Tognazzi; technicolor, superpanorámica). Mayores 18 años.
CALLAO. — 7, 10,45: Besos robados (director: François Truffaut; color). Gran Premio del Cine Francés.
CAPITOL. — 4,30, 7, 10,45: El Angel (Raphael). Tolerado.
CARLOS III. — 7, 10,30: El hombre de Kiev (Alan Bates, Dirk Bogarde; metrocolor). Por su largo metraje, rogamos puntualidad.
COLISEVM. — 7 y 10,30: La piscina (Alain Delon, Romy Schneider, Maurice Ronet, Jane Birkin; eastmancolor). ¡Éxito mundial!
CONDE DUQUE. — 4, 7, 10,30: El oro de Mackenna (Gregory Peck, Omar Sharif; color, panavisión, 70 mm.). Domingos y festivos, matinal 11 mañana. Tolerada.
CONSULADO. — 7, 10,30: El hombre de Kiev (Alan Bates, Dirk Bogarde; metrocolor). Por su largo metraje, rogamos puntualidad.
FUENCARRAL. — 7, 10,45: Pecados conyugales (Analia Gadé, José Luis López Vázquez, Arturo Fernández; technicolor). Mayores 18 años.
GRAN VIA. — 7, 10,45: El graduado (cinemascope, color); ¡Octavo mes de exhibición!
LOPE DE VEGA. — 7, 10,30: La batalla de Inglaterra (tecnicolor). Mayores 18 años. Se ruega puntualidad.
LUCHANA-TODD-AO. — (70 mm.) 7, 10,45: Las trompetas del Apocalipsis (color).
MOLA. — (General Mola, 90.

Tel. 2623601.) 4,30, 7, 10,30: Abrazame y sáciate de besos (Nino Manfredi, Pamela Tiffin, Ugo Tognazzi; technicolor, superpanorámica).
PALACIO DE LA MUSICA. 4,30, 7, 10,45: Simón Bolívar (Maximilian Schell, Rossano Schiaffino).
PALACIO DE LA PRENSA. 7, 10,45: La muerte no tiene sexo (John Mills, Luciana Paluzzi, Robert Hoffman; eastmancolor); ¡Estupenda!
PALAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 7, 10,45: El cerebro (David Niven, Jean Paul Belmondo, Eli Wallach, Bourvil; eastmancolor).
PAZ-TODD-AO. — (70 mm.) 7, 10,45: Noches en la ciudad (Shirley MacLaine; technicolor). Mayores 18 años.
PRINCESA. — 7, 10,30: El hombre de Kiev (Alan Bates, Dirk Bogarde; metrocolor). Por su largo metraje, rogamos puntualidad.
PROYECCIONES-CINERAMA. — 7, 10,30: Al este de Java (Maximilian Schell, Diane Baker, Rossano Brazzi). Apto. Últimas semanas.
REAL CINEMA-CINERAMA. — 6,15, 10: Quo vadis? Apto.
REX. — (2471237.) Continúa 11 mañana a 6 tarde; numerada, 7 tarde; continúa 9,30 a 1 noche: Comisario X y los tres perros verdes.
RIALTO. — 7, 10,45: Péndulo (George Peppard, Jean Seberg; color). Mayores 18 años.
RICHMOND. — 7, 10,45: Besos robados (de François Truffaut).
ROXY A. — 7, 10,30: El hombre de Kiev (Alan Bates, Dirk Bogarde; metrocolor). Por su largo metraje, rogamos puntualidad.
ROXY B. — 7, 10,45: 500 millas (Winning) (Paul Newman, Joanne Woodward, Robert Wagner; technicolor, panavisión, 70 mm.). ¡Un espectáculo fascinante!
TORRE DE MADRID. — (Todd-Ao. 70 mm.) 7, 10,45: Las trompetas del Apocalipsis (color).
URQUIJO. — 7, 10,45: Pasaporte a la locura (color).

TEATRO ESPAÑOL
PLAZA DE SANTA ANA, 1
Teléfono 511 21 41
PROXIMO JUEVES 7,45 noche
Compañía Nacional de la Ciudad de Barcelona
ESTRENO DE
el enfermo imaginario
de Molière
Versión libre, en tres actos, de
JUAN VILA-CASAS
Música de
RAFAEL FERRER FITO
REPARTO (en orden de aparición):
Luis Torner, Antonio Vico, Ana
María Barba, Ana María Barba,
Carlos Lucena, Carmen Carbol-
nell, Andrés Magdaleno, Ramón
Durán, Adriá Gual, Carolina
Montijano, Pedro Gil, Rafael
Calvo
Acrobatas y equilibristas: Marcus,
Mary and Harysar
Música de Rafael Ferrer Fito
Ballet dirigido por Joseph Gilbert
Orquesta Sinfónica de Madrid

2ª SEMANA
BULEVAR-MOLA
NINO MANFREDI, PAMELA TIFFIN
Se conocieron folklóricamente, se enamoraron al instante... ¡Y se casaron muy tarde!
6filmax
abrazame y sáciate de besos
TECHNICOLOR SUPERPANORAMICO
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

OTRA SELECCION DEL CINE
CONDE DUQUE
3ª semana de éxito
La aventura más apasionante y espectacular jamás filmada
UN FILM GIGANTESCO
70%
GREGORY PECK / OMAR SHARIF
EL ORO DE MACKENNA
TECHNICOLOR PANAVISION 70 MM.
TELESCREEN
Autorizada todos los públicos

OTRA exclusiva del CINE
AMAYA
7ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO
HORARIO:
Todos los días: 3,45, 7, 10,30
BARBRA STREISAND
OMAR SHARIF
DIRECCION DE WILLIAM WYLER
FUNNY GIRL
UNO CHICHO DIRECTOR
PANAVISION 70
TECHNICOLOR
MAYORES DE 14 AÑOS
HERBERT ROSS
WALTER PROSSON
JULIE STEIN
LENA BOBERGALL
ROBERT MITCHUM
TECHNICOLOR
LA BATALLA DE ANZIO
MAYORES DE 14 AÑOS

OTRA SELECCION DEL CINE
CONDE DUQUE
3ª semana de éxito
La aventura más apasionante y espectacular jamás filmada
UN FILM GIGANTESCO
70%
GREGORY PECK / OMAR SHARIF
EL ORO DE MACKENNA
TECHNICOLOR PANAVISION 70 MM.
TELESCREEN
Autorizada todos los públicos

OTRA exclusiva del CINE
AMAYA
7ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO
HORARIO:
Todos los días: 3,45, 7, 10,30
BARBRA STREISAND
OMAR SHARIF
DIRECCION DE WILLIAM WYLER
FUNNY GIRL
UNO CHICHO DIRECTOR
PANAVISION 70
TECHNICOLOR
MAYORES DE 14 AÑOS
HERBERT ROSS
WALTER PROSSON
JULIE STEIN
LENA BOBERGALL
ROBERT MITCHUM
TECHNICOLOR
LA BATALLA DE ANZIO
MAYORES DE 14 AÑOS

Un espectáculo completo

"El conde de Montecristo" ha sido un éxito muy resonante de TVE. "El conde de Montecristo" ha sido un espectáculo cabal que ha servido, además, para revelar las extraordinarias dotes de José Martín, actor muy sensible, profesional, autorizado y disciplinado. Su Edmundo Danies permanecerá en el recuerdo como una de las mejores incorporaciones del fabuloso personaje de Alejandro Dumas que en nada desdice de la más característica.

Pedro Gil Parada, adaptador del folletín, mantuvo, empapándolo, la esencia de la obra de Dumas en su guión, radical y expresivamente televisivo en el diálogo y las situaciones, que Pedro Amalio López se encargó de narrar gráficamente con elegancia, minuciosidad, recreo y magisterio sin precedente en TVE con ser un regista veterano

CRITICA DE TV por Viriato

Pocas veces hemos abarcado, en el proceso juzgador de una obra televisiva, la "línea" técnica. No nos perdonaríamos en ésta dejarla inédita, ya que todos y cada uno de los nombres de aquella merecen por igual estímulo, aplauso y alabanza, comenzando por la maquilladora, Margarita Llopert, sobre quien recae un enorme trabajo, que ha dado también medida de su capacidad, lo mismo que la de los decoradores, Ignacio Pella y Ernesto Calduch. La iluminación estuvo a cargo de Ricardo Albiñana y Enrique Salet, con los técnicos Claret y Pascual, Orriols, Iglesias, García, Portabella, Guerrero, Manich, Díez, Sarda y Ortega fueron los cámaras de esta superproducción, en la que han dejado constancia de su especialización, lo mismo que los mezcladores Bracons, Montoya y Solanas y el controlador de cámaras E. Martínez. El sonido perfecto siempre fue obra de De la Riva y Penas, y el magnetoscopio estuvo a cargo de Zamora, Nogales, Hierro, Carballido y Berenguer. La complejidad de esta superproducción llevada a cabo por TVE en sus estudios de Miramar exigió además la actuación de la unidad móvil número 3, cuyo jefe es César Porras, y E. González, el encargado de la producción, Nogales y López, en el telecine; José A. Rodríguez como locutor en "off"; José Planas como operador de filmaciones, con Alberto Galopas en las submarinas; amén de la destacada colaboración, en otras especialidades sustantivas, de Carlos Caballé, Isidro Serrano—regidor del complejo escénico de la obra—, Lyndon Parry, Jorge Palá, Tomás Nicoláu, Carlos Ricart y Alfredo Muñoz, como ayudante invaluable de realización, y Juan F. Vila-San Juan, como productor ejecutivo de esta gran realización de Pedro Amalio López, puesta en juego, disciplinada, ordenada, coherentemente, sendas capacidades para alzar "El conde de Montecristo" en la línea de las más jugosas, entusiastas y dignas expresiones gráficas.

La interpretación ha sido asimismo dominante y muy sincera, elevando José Martín a la cima profesional que sus méritos y capacidad exigían, y que él esperaba con paciencia y sin nervios, compensándole esta creación, inolvidable de otras interpretaciones que se le encomendaron muy por debajo de su talento, y que él aceptó con disciplina y vocación plausibles y dignas de ejemplo. Emma Cohen, José María Escuer, Pablo Sanz, Estanis González, Carlos Barahol, Pérez Avila, Asunción Villamil y cuantos intervinieron en el extenso reparto son asimismo dignos de aplauso. Y sin reserva alguna lo es la ingente labor de Pedro Amalio López, que a lo largo de los veinte capítulos mantuvo, sin desmayo, la bondad total en la dirección y en la realización. Una realización preciosista, fastuosa, barroca en lo barroco, preciosista y fastuoso e intimista, directa, analítica en los momentos en que los caracteres exigían reflejo de complejidades anímicas. A la sinceridad de la expresión original se unió en este "El conde de Montecristo" de TVE la sinceridad de los escenarios y la bondad en la acción de la comparsa en las escenas de gran espectáculo, que, quizá por primera vez en TVE, tuvieron autenticidad y no ridiculez.

Autenticidad es, a nuestro juicio, la dominante general de este "El conde de Montecristo" de TVE, Pedro Amalio López y José Martín, producido en Miramar como prueba alta y clara de la suficiencia técnica y estética de aquel centro de producción.

VENTA DE PISOS
3-4 habitaciones, terraza, ascensor, zonas ajardinadas, buenas comunicaciones.
Entrada, desde 30.000 a 100.000 pesetas. Precio total, 350.000 a 550.000 pesetas. Facilidades.
Información y venta: Prolongación O'Donnell, Autobús 28, Calle Elipán, número 5, EGUARAS

"Club Mediodía"

Ramón Barreiro no cesa en su dominio de lo popular, expresado en "Club Mediodía", que realiza ahora con evidente entusiasmo Gabriel Ibañez. Varias veces nos hemos referido al programa desde su ángulo de fraternidad y solidaridad; pocas veces, en cambio, hemos aludido a su tono televisivo, a ese conjunto de actuaciones que salpica el espacio dándole ritmo y consecuencia idóneos, demostrando inquietud rectora y dominio, además, de lo espectacular, siempre dentro de una línea sencilla, coherente, como expresión fiel de una línea de acción muy clara. El señor Barreiro y sus "ángeles del programa" (Bobby Deglané, Mario Beut, Mariol González y Patricia Nigel) saben cuál es su público y este conocimiento, base de toda actuación en televisión, la reputamos fundamental porque nada es mejor que la coherencia entre origen y destino de un espacio. Fruto de este conocimiento es la popularidad que goza "Club Mediodía" y su audiencia masiva y fidelísima que lo mantiene, con eficacia renovada, en pantalla sin perder un ápice de su palpitación cordial y de su destino nobilísimo de hacer el bien con la bondad, y repartir bondades con el bien.

"DOBLE IMAGEN", PROGRAMA DISTINTO

La televisión es un gran medio para el intimismo. Todavía más: la televisión es un gran medio para la intransigencia, para el análisis. Renato May tiene acerca de esto una bella teoría... Cuando en el enunciado de los nuevos programas de TVE leímos "Doble imagen" y su tema, junto al nombre de Javier Pérez Pellón como realizador, se nos llenó el alma de esperanzas porque Pérez Pellón tiene inquietud, tiene ideas y tiene, sobre todo, rigor intelectual. Virtudes que son comunes también a Alvaro Santamaría, autor de la idea de "Doble imagen". Pero el espacio inicial dedicado a Antonio quedó apenas en proyecto, pese a ligeros atisbos que no cuentan en el contexto de aquel "Doble imagen" de imagen única; la archiconocida imagen del genial bailarín, por lo que, a nuestro juicio, el espacio quedó más en "Esta es su vida de ahora" que en esa "Candid camera" que pudo ser el programa si, de verdad, junto a la fama y honores de ahora vieramos algo de otras horas en que la fama se hacía y los honores no habían llegado.

En general, nuestros famosos son amigos de presentar sólo el oro de su vida, el lujo merecido, los honores conquistados. Todo eso que por ser "epitafio", o pretender serlo, creen que añade mérito a su mérito y fama a su fama, ocultando, en cambio, el revés de la moneda. Y así lo que un programa de televisión podría tener de interés humano y de estímulo, incluso para quienes ahora caminan por el mismo camino, queda sencillamente en más incienso a quien vive rodeado de incienso. Justamente. Esperábamos confiados que "Doble imagen" aportara nuevos datos menos conocidos y otra intención a la popularidad de los muy conocidos, rodeados de méritos que fueron sumando, y en el segundo espacio de la serie, dedicado a Massiel, aquella intención apareció asonando el programa y dándonos, a nuestro juicio, resonancia dentro de esa línea de "Doble imagen" que los señores Santamaría y Pérez Pellón quieren y deben hacer en este programa suyo, cuyo mejor calificativo es el de "distinto".

"A TODA PLANA"

La fuerza increíble de las imágenes llevó a todos la auténtica dimensión de lo que fue el incendio de la refinería de Escombreras. "A toda plana" lo recogió en un ejemplar reportaje de Angel Marrero con Tano Mesas en la cámara. Además, la eficacia del sonido directo dio al reportaje su pavorosa dimensión, junto a la serena eficacia de cuantos intervinieron en la lucha para localizar el siniestro, primero; para vencerlo, después. Fue un reportaje cabal con preocupación estilística, incluso para adjectivar con acentos entrañables (la alegría que hubo y la alegría que volvió) el paréntesis de llamas y humo... Circunscrito al tema, sin abandonar nunca, el señor Marrero actuó como un auténtico periodista de televisión que sabe dónde está la noticia y su consecuencia, y la siguió, con Tano Mesas hasta el final.

Jaime Campmany viajó a Roma, enviado por "A toda plana", para darnos desde allí noticia viva del sínodo de los obispos en la voz autorizada de quienes, con más y mejores razones, podían informar a los espectadores españoles. Campmany, profesional ciento por ciento, tuvo y mantuvo las entrevistas con rigor de periodista in-

PARA HOY

PRIMERA CADENA
Emisión matinal: 7.45: Carta de ajuste; 8.2: Telediario; 9.1: "Poesía e imágenes" (Ramón Díez del Corral); 10: "Telediario escolar"; 1.15: Carta de ajuste; 1.32: Panorama; 2.30: Programa 70; 3: Telediario; 3.30: Programa de vida; 5: España al día; 6.45: Carta de ajuste; 7.2: Noticias; 7.50: El meteo; 8.30: La huella del tiempo; 8.45: Programa de la noche; 9: "Eugenia del" (de Balzac); 9.30: Telediario; 10: Hora punta; 10.25: Los hombres saben...; 11: Los vencedores.
SEGUNDA CADENA
7.15: Carta de ajuste; 8.2: Doble Telediario; 10: Cuentos de Chéjov; 10.30: "María Estuardo" y otros.
quiere que sabe lo que pregunta y por qué lo pregunta. Fernando Gayo abordó el tema de los deseos con agilidad y desenvoltura informativa, y Alvaro de Aguilera nos trajo la actualidad del Salón del Automóvil en París... Fue una demostración de la inquietud de sus dirigentes Carmelo Martínez y José Luis Monter, que lo realizó

LOS HARLEM GLOBETROTTERS

PALACIO DE DEPORTES

HOY 8 TARDE DESPEDIDA

DE LOS FABULOSOS

HARLEM Globetrotters

Y SU

GRAN SHOW

de atracciones norteamericanas, con el cantante de "soul" **NATE BRANCH**

A PRECIOS POPULARES

DISPUTANDOSE EL GRAN TROFEO

OBSEQUIO de BALONES TAQUILLAS en el PALACIO Avda. Felipe II — APTO —

BEBE Y VIVE EL CAFE
COMITE ESPAÑOL DE PROMOCION DEL CAFE

VENTA DE PISOS

3-4 habitaciones, terraza, ascensor, zonas ajardinadas, buenas comunicaciones.
Entrada, desde 30.000 a 100.000 pesetas. Precio total, 350.000 a 550.000 pesetas. Facilidades.
Información y venta: Prolongación O'Donnell, Autobús 28, Calle Elipán, número 5, EGUARAS

la "Llave Mágica" del

Club Meliá

Una formidable organización de Oficinas de Viajes en España,
La más fuerte organización mundial de viajes,
Una extensa y lujosa cadena hotelera y
1.000 establecimientos adheridos al Club Meliá, garantizan el servicio y la rentabilidad de la Tarjeta del Club Meliá.

¡Asóciese al CLUB MELIA!

Condiciones excepcionales durante el período de lanzamiento:
Entrada Única: 2.000 Ptas.
Cuota Trimestral: 300 Ptas.

Para solicitudes de admisión y demás información, dirigirse a: CLUB MELIA: Canillas, 1 - Madrid-2 - Tels. 262 30 08 - 225 79 71

o cualquier establecimiento MELIA: Agencias de Viajes, Hoteles e Inmobiliarias

Club Meliá
FIRMA AUTORIZADA
JUAN PEREZ ZENON
BANCO HISPANO AMERICANO
PL. CANALEJAS 1
MADRID
AP-MC-3085 (CADUCA 01C-70)

Distribuido por 20th CENTURY-FOX

Signore & Signori
(SEÑORAS Y SEÑORES)

PALMA DE ORO FESTIVAL DE CANNES

Distribuido por 20th CENTURY-FOX

Signore & Signori
(SEÑORAS Y SEÑORES)

PALMA DE ORO FESTIVAL DE CANNES

Distribuido por 20th CENTURY-FOX

Signore & Signori
(SEÑORAS Y SEÑORES)

PALMA DE ORO FESTIVAL DE CANNES

Distribuido por 20th CENTURY-FOX

Signore & Signori
(SEÑORAS Y SEÑORES)

PALMA DE ORO FESTIVAL DE CANNES

¡¡Un film de tensiones... arteriales!!

Les ruego me envíen más amplia información a la atención de:

Nombre y Apellidos..... Profesión.....

Domicilio.....

Teléfono.....

Domicilio mis pagos en:

Banco.....

Agencia.....

Ciudad.....

PANORAMA

El muestreo

Por Antonio DE MIGUEL

"Lo importante en estadística no es contar con muchos datos, sino con datos aceptables y fiables." W. Edwards Deming

De las Academias, libranos, Señor... Esta frase grosera e inepta, que yo, por supuesto, no comparto, fue inventada por algunos literatos chulescos, deseados de entrar a saco en el idioma, despreciando la detersiva tarea de las Academias de la Lengua de limpiar, filtrar y limpiar la expresión oral o escrita. Y por afinidad, sin duda, el anatema se extendió a las demás Academias, pensando acaso que alguna estaba libre de "rollos", más o menos disimulados, en su programación. Tal vez contribuyera a ello la facilidad con que algunos de los más conspicuos académicos se dormían placidamente en el curso de las sesiones más solemnes y celebradas. Pero recientemente en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas se ha celebrado un acto—la recepción del nuevo académico don Gonzalo Arnaz Vellano—que ha roto el maleficio y ha demostrado que con los temas más de—y aparentemente más abstractos se pueden montar discursos claros y aparentemente más abstrusos se pueden montar discursos de actualidad y arrollador interés.

Don Gonzalo Arnaz, que es un matemático singular, es, a la vez, un estadístico. Fue ingresado en la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, por la segunda, más imperativa, sin duda, fue filial de la de Ciencias Morales y Políticas. Su discurso de presentación versó sobre el "muestreo", aplicado a las encuestas de tipo social. "Que qué es el "muestreo"? Pues nada más y nada menos que la posibilidad de extraer, con estimables grados de fiabilidad, de que con pocos datos, pero rigurosamente representativos de "universos" infinitos y, por consiguiente, inaccesibles a la investigación directa, se puedan deducir características y comportamientos del universo entero. Para ello, pero que sean, sin embargo, rigurosamente representativos de todo el conjunto. Algo así como conseguir artificialmente la misma homogeneidad que tiene la sangre en el cuerpo humano en cuanto a su proporción de glóbulos rojos y de glóbulos blancos, que se reparten uniformemente dentro de todo el plasma sanguíneo, sin que los primeros muestren preferencia alguna a acumularse en las inmediaciones del hígado, por ejemplo, que los construye y regenera, o los segundos a concentrarse alrededor del bazo, de donde salieron a la vida sacudiéndose el "barro espáñol". Toda la sangre del cuerpo humano es igual en cuanto a proporción numérica de glóbulos rojos y glóbulos blancos, y por ello, cuando se analizan muestras de este estado físico, como hasta analizar una muestra rigurosamente representativa de un "universo" o de una "sociedad" para deducir el comportamiento de éstos.

Como yo sabía que en manos del señor Arnaz el problema de las encuestas sociales comparte hoy el interés general con las investigaciones nucleares o con las experiencias espaciales, acudí al acto y a tres días me arropé de ello. Porque aparte de lo que aprendí en el recuerdo de algunos sabios mencionados por el señor Arnaz, a los que tuvo ocasión de conocer y de tratar en épocas ya lejanas. Estos sabios fueron, principalmente: Borkiewicz, Bowley, Deming y Gini.

El recuerdo más de Borkiewicz se entrelaza con un curso seguido hace ya casi medio siglo en la Universidad de Berlín, al que por cierto asistió también el que luego había de ser director del Fondo Monetario Internacional, Per Jacobsson, y así lo recordamos cuando hace unos años vino a España para comprobar los progresos de nuestro desarrollo y al que tuve el honor de invitar a una entrevista en la televisión española. Borkiewicz, autor, entre otras obras, de "Die Miliere Lebensdauer" ("La duración media de la vida") explicaba en la Universidad berlinesa lo que a mediados del siglo pasado se llamaba "Aritmética Política", y que era un balbuceo de estadística matemática, aplicada preferentemente a la ciencia actuarial, había conseguido acoger y llevar a buen puerto las primeras ideas de Klier respecto al muestreo.

El recuerdo de Arthur L. Bowley es más posterior. Se refiere al año 1933, en el que ambos asistimos a un Congreso Internacional de Estadística en Méjico; Bowley, inglés—con sus bigotes lacios, su pipa humeante y la mirada perdida siempre en el techo—, aparece en un salón del gran transatlántico "Bremen" con un gorro de papel, en la lista "colillón" de imperforado, y de él hay también una correspondiente anécdota. Y fue un día de gran calor que le llevé a comer a un famoso restaurante vasco, donde la abundante comida baibaina fue regada por una fresquísima "sangría" que entraba sin sentir y "opificaba" automáticamente. Deming, acostumbrado a la aseptia, pero acostumbrado a la dieta norteamericana, "humedece" sólo con el agua hirviendo o la leche pasteurizada, acusó públicamente el hecho de que yo le escribía poniendo al final la palabra "¡¡¡Sangría!!!", arropada con vino o veinte admiraciones.

Deming, también citado con elogio por Arnaz como uno de los más céleros escudadores de la ciencia del "sampling" o muestreo, es aplicación especial al "control de calidad", es un relativamente joven norteamericano, a quien tuvo el honor y la suerte de plorar en la sede de estudios a Madrid, y de él hay también una correspondiente anécdota. Y fue un día de gran calor que le llevé a comer a un famoso restaurante vasco, donde la abundante comida baibaina fue regada por una fresquísima "sangría" que entraba sin sentir y "opificaba" automáticamente. Deming, acostumbrado a la aseptia, pero acostumbrado a la dieta norteamericana, "humedece" sólo con el agua hirviendo o la leche pasteurizada, acusó públicamente el hecho de que yo le escribía poniendo al final la palabra "¡¡¡Sangría!!!", arropada con vino o veinte admiraciones.

Breve noticia de QUEHACER ESPAÑOL

HA DICHO EL SEMANARIO "DESARROLLO" que durante los primeros meses de este año, los diecinueve bancos cuya sede central está en Cataluña aumentaron sus depósitos totales en un 10 por 100, pero las 118 entidades restantes—incluidas las extranjeras—sufrieron una pérdida de un 5,6 por 100.

EN CUANTO A DOS MILLONES DE CAJILLAS DE tabaco—de las ciento cuatro millones y medio de depósitos—fueron vendidas en un solo día, en Madrid, Barcelona y Valencia, consumieron casi dieciocho millones y medio. En ese mismo tiempo, los españoles fumaron más de dieciséis millones de cigarrillos puros.

EN SOLO SEIS MESES DEL año actual, y con aumento del 28 por 100 sobre igual período de 1968, la industria química española exportó diversidad de productos valorados en más de quinientos veinticinco millones de pesetas.

SIGUE AUMENTANDO LA PRODUCCIÓN DE cemento en nuestro país. Entre los meses de enero a agosto pasado, se produjeron 10.622.000 toneladas. Esta cifra representa un 9,59 por 100 más de la obtenida en los mismos meses del año anterior—9,6.

PERDIDA

perro raza boxer, color marrón claro, cinco meses. Atiende por Yulka. Gratificamos 3.000 ptas. Teléfono 225 08 29

CRÓNICA ECONÓMICA Y FINANCIERA

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

Los tipos de interés del Banco de España, El Banco de Fomento abre en San Sebastián su primera sucursal

LOS ACADÉMICOS DE LAS INSTITUCIONES DE CREDITO QUE DAN RELACIONADOS CON EL TIPO BASICO ESTABLECIDO POR EL BANCO EMISOR

TIPOS ACTIVOS APLICADOS POR LA BANCA DURANTE AGOSTO Y SEPTIEMBRE DE 1969

Table with columns: OPERACIONES, TIPOS PREFERENCIALES (1), TIPOS MAXIMOS. Rows include Corto plazo (hasta 18 meses), Descuento comercial, Anticipos con garantía de letras, etc.

LARGO PLAZO (MAS DE 3 AÑOS)

Table with columns: TIPOS PREFERENCIALES (2), TIPOS MAXIMOS. Rows include Bancos comerciales, Bancos industriales.

(1) Por lo que respecta a los intereses a corto plazo, dos bancos —no incluidos en el cuadro— han dado como preferenciales los tipos máximos; un grupo muy numeroso de bancos (57 bancos, con aproximadamente los tres cuartos partes del total de depósitos) han dado la misma escala de tipos (Tipo común); y otro grupo de catorce bancos —que tampoco figura en el cuadro— han dado como preferenciales los máximos rebajados en un 0,25 por cien.

(2) Entre paréntesis, el número total de bancos que practican los tipos indicados. Sólo se muestran los tipos declarados por cinco o más bancos.

(3) Un banco comercial distingue entre operaciones a 90 días, de 3 a 6 meses y de 6 a 18 meses.

(4) Un banco distingue según valores.

La extensa gama de tipos de interés que venía utilizando el Banco de España en sus operaciones con la banca se han reducido a tres tipos operativos. Este ha sido el resultado de la aplicación de las cinco órdenes que el Ministerio de Hacienda publicó el 21 de julio de este año, con las que se ha conseguido dar un importante paso en la reforma de los tipos de interés en pleno acuerdo con la orientación del II Plan de Desarrollo, que tiende a dar al sistema financiero una mayor flexibilidad mediante la introducción de criterios de mercado en sustitución de la reglamentación de los tipos de interés.

Los efectos correspondientes a las excepciones antes señaladas de financiación a la exportación y venta de buques en el mercado interior se unifican también al tipo básico, pero reducido en un 1,3 por 100; el descuento de otros efectos especiales se hará al mismo tipo que el descuento ordinario.

El "Boletín Estadístico del Banco de España" contiene un resumen sobre la alineación con las nuevas normas, que han ido realizando las distintas instituciones de crédito, que según las nuevas normas han de hacerlos públicos para cada trimestre.

El tipo básico fue señalado en el 5,6 por 100 anual, que viene a representar la elevación de un 0,4 por 100 sobre el anterior tipo de descuento financiero y un punto sobre el anterior redescuento comercial.

El aumento sobre el tipo de interés para préstamos de valores oscila entre medio punto y punto y medio. Aunque lo cierto es que las tres cuartas partes de los valores pignoraes de la Administración Central y la totalidad de los emitidos por otros organismos venían ya abonando el tipo más elevado.

Desde la entrada en vigor de las cinco órdenes citadas, la mayor parte de los tipos activos y pasivos de los bancos y de las cajas de ahorro quedan relacionados con el tipo básico del Banco de España.

Con ello se ha conseguido que cualquier aumento o disminución de dicho tipo básico supondrá una automática elevación o disminución de la estructura general de los tipos de interés.

Hay, con todo, un par de excepciones: una enteramente por las cuentas corrientes, que seguirán abonando el mismo tipo de siempre, es decir, el 0,5 por 100. La segunda excepción la constituye la regulación especial de las Cajas de Ahorro, cuyos tipos antiguos se

Es bastante amplia la relación de empresas que ampliarán de modo inmediato

El Banco de Fomento ha inaugurado el pasado día 30 una sucursal en San Sebastián, primera sucursal que abre esta entidad bancaria, cuya sede social está en Madrid. Como es sabido, el Banco de Fomento es el banco industrial que fue promovido por el Banco Central. Además de los consejeros y director general de la entidad, asistió a la inauguración de la sucursal don Antonio Escames en representación del Central.

AMPLIACIONES BANCARIAS INFORMADAS. Por el Consejo Superior Bancario han sido informadas las solicitudes de ampliación de capital de las siguientes: Banco Industrial de Bilbao, en la proporción de una acción nueva a la par por cada seis acciones en circulación; Banco Comercial Transatlántico, en la proporción de una acción nueva emitida al tipo de 300 por 100, por cada once acciones antiguas; Banco Rural y Mediterráneo, en la proporción de una acción nueva a la par por cada diez acciones antiguas; Banco Industrial de León, en la proporción de cinco acciones nuevas a la par por cada ocho acciones antiguas; Banco Europeo de Negocios, en una cuantía de 50 millones de pesetas destinadas a cambio de bonos; Banco Más Sarda, en la proporción de una nueva a la par por cada acción antigua.

BANCO DE VIGO-BANCO POPULAR. El Banco de Vigo ha sido adquirido por la sociedad Popularina y tramita dicha financia la venta al Banco Mercantil, según informa Europa Press. Popularina pertenece al grupo del Banco Popular Español y parece que el Banco de Vigo cambiará de denominación y pasará al grupo de Popular Español.

AMPLIACION DE LOPEZ QUESADA. La Banca López Quesada se dispone a ampliar el capital social en la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas, en el plazo de treinta días, a contar del 8 de noviembre de 1969. Las acciones que se emiten a la par.

BANCO INDUSTRIAL FIERRO. El Banco Industrial Fierro inició sus operaciones el día 20 del pasado mes de octubre, bajo la presidencia de don Arturo Fierro; el delegado es don Alfonso Fierro, y el director general, don Juan José Bernabé. Entre los socios fundadores han sido designados los señores don Fernando Bustamante y don Fernando Noceda Fierro.

CARBURIOS METALICOS. También ampliará en noviembre Carburos Metálicos en la proporción de una acción nueva por cada cinco y la oferta de las acciones nuevas se hará sin desembolso por ser a cargo de la regularización.

AMPLIACIONES FUTURAS. Entre las ampliaciones futuras figuran: en diciembre, una por quince acciones antiguas a la par por cada diez a la par en España; una por diez a la par en Ibero; una por diez a la par y, además, una por cinco gratis en Fecsa. La lista no es completa, pues se esperan otras ampliaciones más, entre ellas, de los bancos de Filipinas, que será otra ampliación de una acción nueva por cada cinco antiguas, en la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas. Habrá además ampliaciones en Urbis, Transmediterránea, Ebro, Vallehermoso, Fenosa, etc.

BANCA LOPEZ QUESADA

CAPITAL: 205.443.000 RESERVAS: 371.339.000

DIVIDENDO A CUENTA. El Consejo de Administración ha acordado repartir a las acciones números 1 al 1.369.622 un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1969 cuyo importe, una vez deducidos los impuestos, a cargo de los accionistas, representa un líquido de 9,50 pesetas por acción de 150 pesetas nominales.

AMPLIACION DE CAPITAL 1 X 5 A LA PAR. Previa autorización ministerial, el Consejo de Administración ha acordado emitir y poner en circulación 273.924 acciones, números 1.369.623 al 1.643.546, ambos inclusive, de 150 pesetas nominales, a la par, en la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas, mediante presentación del extracto de inscripción para su estampillado, a partir del día 8 de noviembre próximo, cerrándose la suscripción el día 8 de diciembre de 1969.

Las acciones que se emiten gozan de los mismos derechos políticos y económicos que las anteriores, pero participarán en los beneficios sociales a partir del 1 de enero de 1970.

A los señores accionistas que deseen ceder sus derechos de suscripción se les facilitarán los correspondientes documentos que podrán negociar en Bolsa, pudiendo solicitarlos en la central de este Banco, con la presentación del extracto de inscripción.

AMPLIACION DE CAPITAL 1 X 15 GRATIS, PRIMERA INCORPORACION PARCIAL DE LA CUENTA DE REGULARIZACION AL CAPITAL SOCIAL. El Consejo de Administración, previamente autorizado por la Junta general, al amparo de las disposiciones legales vigentes, ha acordado proceder a la incorporación al capital social de 16.613.100 pesetas, quinta parte del saldo de la cuenta de regularización, como operación independiente y separada, mediante la emisión de 110.754 acciones nominales de 150 pesetas nominales cada una, números 1.643.547 al 1.754.300, ambos inclusive.

Esta incorporación parcial se realizará sin desembolso ni gasto alguno por parte del accionista, pudiendo negociarse en Bolsa la totalidad de los derechos correspondientes.

Las nuevas acciones que se emiten serán adjudicadas a quienes el día 7 de enero de 1970 sean titulares de las acciones que estén en circulación, números 1 al 1.643.546, ambos inclusive, a razón de una acción nueva por cada 15 antiguas que posean, mediante la presentación del extracto de inscripción para su estampillado, a partir del día 8 de enero de 1970, cerrándose la suscripción el día 8 de febrero de 1970.

Las acciones que se emiten gozan de los mismos derechos políticos y económicos que las anteriores y participarán en los beneficios sociales a partir del 1 de enero de 1970.

A los señores accionistas que deseen ceder sus derechos de suscripción se les facilitarán los correspondientes documentos que podrán negociar en Bolsa, pudiendo solicitarlos en la central de este Banco, con la presentación del extracto de inscripción.

Transcurrido el plazo anunciado, dichos documentos quedarán sin valor ni efecto alguno. En Madrid, a 31 de octubre de 1969.—El consejero-secretario, Juan López-Quesada y Morano.

PISOS ALCORCON

Tres dormitorios, salón-estar, cocina y baño completos, dos terrazas, totalmente exteriores, suelos de terrazo.

Entrada, 60.000 pesetas mensuales.

OTROS, ENTREGA DE LLAVE EN EL AÑO.

TIENDAS Y LOCALES desde 10.000 pesetas entrada y 2.000 al mes.

BOLSA TERRITORIAL DE MADRID.

ALCALA, 187, 3.º. Telef. 246 78 01 (junto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68.

TIPOS DE INTERES DECLARADOS POR LOS BANCOS

Los nuevos tipos que han sido establecidos son siempre tipos máximos (en casos especiales, tipos mínimos). Son también máximas las comisiones que existen en la actualidad.

TIPOS DE INTERES DECLARADOS POR LOS BANCOS

Los nuevos tipos que han sido establecidos son siempre tipos máximos (en casos especiales, tipos mínimos). Son también máximas las comisiones que existen en la actualidad.

TIPOS DE INTERES DECLARADOS POR LOS BANCOS

Los nuevos tipos que han sido establecidos son siempre tipos máximos (en casos especiales, tipos mínimos). Son también máximas las comisiones que existen en la actualidad.

TIPOS DE INTERES DECLARADOS POR LOS BANCOS

Los nuevos tipos que han sido establecidos son siempre tipos máximos (en casos especiales, tipos mínimos). Son también máximas las comisiones que existen en la actualidad.

TIPOS DE INTERES DECLARADOS POR LOS BANCOS

Los nuevos tipos que han sido establecidos son siempre tipos máximos (en casos especiales, tipos mínimos). Son también máximas las comisiones que existen en la actualidad.

TIPOS DE INTERES DECLARADOS POR LOS BANCOS

Los nuevos tipos que han sido establecidos son siempre tipos máximos (en casos especiales, tipos mínimos). Son también máximas las comisiones que existen en la actualidad.

TIPOS DE INTERES DECLARADOS POR LOS BANCOS

Los nuevos tipos que han sido establecidos son siempre tipos máximos (en casos especiales, tipos mínimos). Son también máximas las comisiones que existen en la actualidad.

TIPOS DE INTERES DECLARADOS POR LOS BANCOS

Los nuevos tipos que han sido establecidos son siempre tipos máximos (en casos especiales, tipos mínimos). Son también máximas las comisiones que existen en la actualidad.

TIPOS DE INTERES DECLARADOS POR LOS BANCOS

Los nuevos tipos que han sido establecidos son siempre tipos máximos (en casos especiales, tipos mínimos). Son también máximas las comisiones que existen en la actualidad.

TIPOS DE INTERES DECLARADOS POR LOS BANCOS

Los nuevos tipos que han sido establecidos son siempre tipos máximos (en casos especiales, tipos mínimos). Son también máximas las comisiones que existen en la actualidad.

TIPOS DE INTERES DECLARADOS POR LOS BANCOS

Los nuevos tipos que han sido establecidos son siempre tipos máximos (en casos especiales, tipos mínimos). Son también máximas las comisiones que existen en la actualidad.

Advertisement for Regio cinema featuring John Mills, Luciana Paluzzi, and Robert Hoffmann. Title: "la muerte no tiene sexo".

Advertisement for Carlos III cinema featuring "El hombre de Kiev" and "Princesa Consulado".

Advertisement for Victoria-Vergara-B. Artes cinema featuring "Pepe Doncel" and "Los Chacales del Desierto".



**Es importante tener un coche con baca
para equipaje.
Es mejor que todo lo pueda llevar dentro.**

Algunos coches tienen baca porque no les queda otra alternativa. O va la familia, o va el equipaje. Cuando se diseñó el RENAULT-4 se pensó en esto. El resultado fue un gran

espacio para equipajes de 480 dm³ normalmente, y de 1.450 dm³ con asiento abatido. Así toda la familia va cómoda y tranquila, con su equipaje dentro. Y si algún niño quiere ir atrás,

con el equipaje, déjelo. A los pequeños les divierte mirar por la ventanilla trasera.



Es un producto FASA-RENAULT

RENAULT *es más coche*

Callao richmond
2.ª SEMANA. Una película muy francesa... y, además, de Truffaut

GRAN PREMIO DEL CINE FRANCÉS

BESOS ROBADOS

FRANÇOIS TRUFFAUT

MAYORES DE 18 AÑOS

LUCHANA TORRE DE MADRID
HOY LUNES, GRAN ESTRENO EN 70 mm.

LAS TROMPETAS DEL APOCALIPSIS

BRETT HALSEY
MARILU TOLO
ROMINA POWER
FABRIZIO MORONI
DIPLOMATA JULIO BUCHS

TECHNICOLOR
SONIDO ESTEREOFONICO 70

Sólo una extraña partitura parecía ser la causa del común y trágico salto hacia la eternidad
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

URQUIJO CARLTON FALLA
HOY LUNES, MAGNIFICO ESTRENO

¡Por primera vez en la pantalla el auténtico y extravagante mundo de San Francisco! Tal como es.

STRASBERG
DEAN STOCKWELL

ASAPORTE LA LOGURA

¿Puede saborearse un momento de demencia cuando se escuchan los sonidos verde y púrpura del mundo "hippie"?

MAYORES DE 18 AÑOS

TEMARIO SEMANAL

Dos hombres de Estado

NADA, probablemente, desgasta tanto, hasta en lo físico, como los cargos públicos, sobre todo cuando éstos son ejercidos con entusiasmo, con dedicación, con altura patriótica de miras y con renuncia de las conveniencias y aun de los criterios personales. Por lo común, la habitual propensión de ciertas gentes a una actitud irresponsable y crítica no acierta a ver en aquel ejercicio todo el caudal de esfuerzo, de inteligencia, de sacrificio y de abnegación que exige la administración del bien común, especialmente en lo que tiene, más que de ventura abierta a los aires de la publicidad, de labor silenciosa de laboratorio. Sólo lo externo y lo espectacular trasciende al público, que apenas sabe medir algunas veces, por sus resultados más directos, la dimensión y eficacia de una obra que siempre es digna del agradecimiento colectivo.

Nos inspira estas elementales consideraciones el relevo de una parte importante del Gobierno, y, aunque sumariamente, quisiéramos personalizar nuestro convencimiento y nuestra gratitud en dos grandes ministros que acaban de cesar: el de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y el de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne. Trece y siete de los mejores años de sus vidas consumieron, respectivamente, en el servicio de España. Los entregaron con una lealtad sin límites y una capacidad de aciertos de los que no es el menor acierto el del difícil logro, prueba definitiva del talento, de haberse rodeado de eficaces equipos de colaboradores. Sería una ardua tarea resumir en unas pocas líneas lo que ha sido la obra de esos dos efectivos hombres de Estado. Pero sus resultados están ahí, como frutos maduros de los que pueden —y podemos— sentirnos satisfechos.

Las listas de ambos logros sería larga, y las dos se traducen en un reconocimiento sorprendente y alentador del prestigio exterior e interior de nuestra Patria. Ingreso en las Naciones Unidas, culminado con la elección para el Consejo de Seguridad, política que ha sabido conciliar el tacto y la firmeza, de la que dan fehacientes testimonios nuestras relaciones con la inmensa mayoría de los países, desde Iberoamérica hasta el Oriente Medio, desde la vecina África hasta el lejano Oriente, desde el entrañable y fraterno Portugal hasta la apertura de vinculaciones económicas con los países del Este; proyección hacia un europesismo del que no podemos ser insolidarios por nuestra irrevocable condición de europeos; arraigado sentido de una presencia robustecida por la dignidad y el interés de España, sin mengua de otras altas e indispensables consideraciones, en lo que se refiere a los tratados con los Estados Unidos; galvanización del espíritu nacional en el magno problema gibraltareño, llevado a una inteligencia diplomática que los profundos surcos ha dejado en las reiteradas y concluyentes resoluciones de las Naciones Unidas... He aquí un breve resumen de lo que ha sido el paso del señor Castiella por el Ministerio de Asuntos Exteriores.

En una parecida e ingente dimensión es preciso situar la tarea, plenamente fructífera, del señor Fraga Iribarne. Pudiera presentarse como cima la de su ley de Prensa e Imprenta, que tantas proyecciones de carácter político ha tenido. Pero esa ley de Prensa es sólo un hito —o, si se quiere mejor, un episodio— de una obra gigantesca y admirable, que ofrece, entre otros muchos, estos jalones: desarrollo y perfeccionamiento de los medios de influencia espiritual, como la televisión, o de los formadores de una cultura realmente popular, como la política del libro, de la literatura infantil y de los admirables Festivales de España; estímulo abnegado para la institucionalización del periodismo, que ha hallado los caminos para una vertebra profesional en la que no podía pensarse hace unos años; fabulosa realidad de un turismo que nos depara en lo interior tanta abundancia de bienes económicos como, en el exterior, de bienes de consideración y de prestigio...

Tan sólo un sentimiento de justicia, que debe ser a un tiempo de gratitud, nos mueve a redactar estas sucintas líneas sobre la obra de dos hombres que, al servicio de España y de los españoles, pusieron ilimitadamente fervor, voluntad e inteligencia. Ambos pueden hoy repetir emocionadamente las palabras de San Pablo a Timoteo, que don Fernando María Castiella citaba en su discurso de despedida: "He combatido el buen combate, he acabado la carrera, he conservado la fe en el corazón."

Historieta de observadores

Al margen del resultado de las elecciones portuguesas, que no hemos de prejuzgar en esta nota, quiséramos poner un breve comentario a la entrometida, insólita —aunque el mesurado lenguaje oficial le llame "solicitud exigente"— de la delegación internacional de observadores socialistas, que ha sido puesta en la frontera por el Gobierno luso. La expulsión de estos huéspedes ingratos, decretada por las autoridades de Lisboa, se justifica plenamente si tenemos en cuenta un intento de injerencia en asuntos estrictamente portugueses, llevado a cabo por extranjeros, cuyo sectarismo es tan notorio como el propósito de crear perturbaciones y conflictos en territorio ajeno; pero es que, por otra parte, la medida gubernativa aparece más menesterosamente justificada al considerar que esos mismos observadores han permanecido sistemáticamente ciegos, sordos y mudos ante la dramática realidad de los países dominados por sus afines ideológicos. La pura legalidad y la exquisita sensibilidad de las misiones socialistas se atenúan mucho cuando son sus compañeros del Este los que atropellan derechos humanos elementales, estrangulan libertades, violan fronteras, desatan invasiones y ametrallan con crueldad inmisericorde a las multitudes que claman por la independencia de su país.

El terrorismo socialista resulta implacablemente discriminatorio porque en definitiva no es más que un artificio estratégico. Es insustentable la invocación típica del caso de Checoslovaquia, que no logró sacar de su obstinado mutismo a la Interne onal socialista, cuyo objetivo bien pudiera interpretarse como complicidad con los tanques soviéticos, que en las calles de Praga ahogaban en sangre el grito de protesta de los patriotas. Es insuficiente esa sola invocación, porque hay una larga teoría de inhibiciones socialistas ante numerosos países esclavizados con feroces metodologías marxistas. Esta visión que esa teoría de tibia recuento marxista que es el socialismo de la Europa libre, sólo es capaz de conmoverse cuando se trata de naciones que adoptan la profilaxis adecuada para evitar la infección bolchevique.

Ahora le ha tocado a Portugal sufrir el turno de observación celo lista e insomne por parte de la Internacional Socialista. Los socialistas internacionales contemplan con inquietud a un país de nexitura raíz cristiana, constituido en sociedad multirracial, decidida a proseguir el cumplimiento de un espléndido destino histórico. La unidad de la conciencia nacional portuguesa y la firmeza de una política asistida por la adhesión popular han excitado la curiosidad fiscalizadora de la Internacional Socialista, hasta el punto de nombrar una misión de observadores resultos a inmiscuirse abusivamente, en un proceso electoral cuya competencia en todas sus manifestaciones y planteamientos se halla exclusivamente reservada a los propios portugueses.

Apud nos sin reservas la expulsión de esas ridículas figuras del mandamiento de discordias, convertidas en viajantes a comisión de los discursos de discordias. Consideramos justo y congruente que el presente episodio de la misión socialista destacada a Portugal haya que ser el gesto de dolor sólo servirá para aumentar el efecto cómico de la historia.

Alerta ante una plaga

EL V. Curso-Coloquio sobre el Estupefacientes, que acaba de celebrarse en Madrid el Instituto de Estudios de Policía, nos sitúa ante dos aspectos de un problema de graves alcances sociales que no queremos dejar sin comentario. Porque en el hecho mismo de que nuestras autoridades policíacas, con el concurso y colaboración de especialistas de diversas ramas científicas, estudien concienzudamente el tema de las drogas, va implícita la consideración de que el consumo vicioso de estupefacientes constituye una inquietante amenaza para nuestra sociedad, a la que urge oponer un despliegue de medidas congruentes con la índole y extensión del mal.

Por lo pronto, nos parece peligroso ese optimismo que tiende a atenuar la importancia de esta invasión fundándose en datos estadísticos demostrosivos de que, por ahora, nuestras cifras comparativas son muy modestas en relación con otros países, donde los drogadictos forman una lamentable legión de gran densidad numérica, cuya actividad incide a menudo en la actividad económica muy variada. Pero ni la localización en sectores todavía reducidos, ni la frecuencia con que aparecen apellidos extranjeros en las estadísticas toxicológicas o psiquiátricas que se llevan a cabo, ni el hecho de que España sea apenas un país de tránsito en este tráfico criminal puede tranquilizarnos. Lo que el ánimo público necesita —y es el caso de un coloquio del Instituto de Estudios de Policía que de contribuir eficazmente a ello— es la evidencia de un estado de alerta instrumentado con todos los recursos represivos capaces de reducir al mínimo los estragos de la más aniquiladora —física y moralmente— de las plagas que afectan sobre las sociedades modernas.

Bien está que penalistas, médicos y moralistas desenvuelvan sus teorías para tipificar dentro de sus competencias respectivas el carácter de un vicio que no sería correcto valorar con los criterios penales aplicables a los delitos clásicos y comunes. Pero en modo alguno las apreciaciones especulativas en torno a la peculiar patología social de los maniacos de las drogas pueden aplacar la intensidad ni la energía correctiva de una lucha que hay que llevar sin contemplaciones en bien de todos, empezando por los mismos enfermos.

No hemos de ocultar que nos sentimos confortados ante las noticias probatorias de que la acción de saneamiento se está llevando a cabo con la mayor eficacia. Si España ha sido elegida principalmente por encrucijada del tráfico internacional de estupefacientes, habrá que seguir demostrando a los traficantes que el paso por nuestro territorio no es nada fácil ni en resúmenes cuentas, nada rentable. Porque nuestro dispositivo de vigilancia funciona con tan rigurosa precisión que al fin —y a veces al principio— caen.

El V. Curso-Coloquio que venimos comentando se ha cerrado con un cuadro de conclusiones que no sólo definen una estrategia policíaca antidroga, sino un diáfano planteamiento de todo el perspectivismo del problema y su terapéutica social. En cualquier caso, se avanza del principio de que "el toxicómano es un enfermo, pero no un irresponsable", ambivalencia que equilibra el doble orden de consideración que se debe reservar al juicio y la acción sobre este tipo de delitos. La sociedad se enfrenta con una enfermedad en la que no es posible olvidar las derivaciones culposas. Pero claro que el más inflexible rigor habrá de reservarse para quienes son fríos mercaderes en este negocio de degradación y destrucción humana.

Valen por un programa de actuación futura, en cuyos positivos resultados tenemos plena confianza, las palabras con que el director general de Seguridad, señor Blanco Rodríguez, ha clausurado el V. Curso-Coloquio, señalando que hay que "prevenir, curar, educar y castigar".

EL ROBO DE LA JOYERIA BOULEVARD

LOS DOCE PRINCIPALES COMPONENTES DE LA BANDA, DETENIDOS

Después de quince días de haberse cometido el robo de treinta millones de pesetas en alhajas en la joyería Boulevard, del paseo de la Castellana, propiedad de don Enrique Montaner, reina una gran confusión en los centros de información y diarios madrileños como consecuencia de la ausencia de Brigada de Investigación Policial y dependencias de la Dirección General de Seguridad. Durante estos quince días las informaciones se contradicen continuamente, una vez veces afirmando que todo es un resuleo con las joyas recuperadas y otras negándolo. Incluso en el número de participantes en el robo se han producido discrepancias.

Esta falta de información ha venido determinada por el hecho de que la Policía se ha encontrado ante un caso francamente difícil, que ha dado incluso lugar a escenas desagradables en la B. I. C., pues se estimó que el interés de los periodistas por informar a la opinión pública de los por menores del caso podía entorpecer la labor policial. Hoy, los quince días que HOJA DEL LUNES diese la primera noticia sobre este robo, que ha sido calificado de sensacional, podemos informar a nuestros lectores, ratiando nuestras noticias del pasado lunes sobre el caso, y basándonos en fuentes dignas de todo crédito que, por fin, el trabajo de los inspectores de la B. I. C., que continuó en estos dos últimos días de fiesta para culminar el caso, se ha visto coronado por el éxito.

Disponían de armas, explosivos y chalecos antibala, que han sido recuperados por la Policía. El botín de las 474 piezas, valoradas en 30 millones de pesetas, se lo repartieron los ladrones y lo distribuyeron por España. En las próximas horas será facilitada una nota oficial sobre el robo, en el que han intervenido franceses, cubanos y un siciliano-francés.

Después de quince días de haberse cometido el robo de treinta millones de pesetas en alhajas en la joyería Boulevard, del paseo de la Castellana, propiedad de don Enrique Montaner, reina una gran confusión en los centros de información y diarios madrileños como consecuencia de la ausencia de Brigada de Investigación Policial y dependencias de la Dirección General de Seguridad. Durante estos quince días las informaciones se contradicen continuamente, una vez veces afirmando que todo es un resuleo con las joyas recuperadas y otras negándolo. Incluso en el número de participantes en el robo se han producido discrepancias.

Después de quince días de haberse cometido el robo de treinta millones de pesetas en alhajas en la joyería Boulevard, del paseo de la Castellana, propiedad de don Enrique Montaner, reina una gran confusión en los centros de información y diarios madrileños como consecuencia de la ausencia de Brigada de Investigación Policial y dependencias de la Dirección General de Seguridad. Durante estos quince días las informaciones se contradicen continuamente, una vez veces afirmando que todo es un resuleo con las joyas recuperadas y otras negándolo. Incluso en el número de participantes en el robo se han producido discrepancias.

Después de quince días de haberse cometido el robo de treinta millones de pesetas en alhajas en la joyería Boulevard, del paseo de la Castellana, propiedad de don Enrique Montaner, reina una gran confusión en los centros de información y diarios madrileños como consecuencia de la ausencia de Brigada de Investigación Policial y dependencias de la Dirección General de Seguridad. Durante estos quince días las informaciones se contradicen continuamente, una vez veces afirmando que todo es un resuleo con las joyas recuperadas y otras negándolo. Incluso en el número de participantes en el robo se han producido discrepancias.

Después de quince días de haberse cometido el robo de treinta millones de pesetas en alhajas en la joyería Boulevard, del paseo de la Castellana, propiedad de don Enrique Montaner, reina una gran confusión en los centros de información y diarios madrileños como consecuencia de la ausencia de Brigada de Investigación Policial y dependencias de la Dirección General de Seguridad. Durante estos quince días las informaciones se contradicen continuamente, una vez veces afirmando que todo es un resuleo con las joyas recuperadas y otras negándolo. Incluso en el número de participantes en el robo se han producido discrepancias.

DOCE DETENIDOS
Sabemos que en el espacio de las próximas cuarenta y ocho horas se facilitará una nota oficial en la Dirección General de Seguridad dando cuenta detallada de las dificultades que han surgido durante la investigación. Nos consta que existen también unas veintidós fotografías que serían de disposición de los periodistas.

Por nuestra parte, podemos adelantar que los detenidos hasta ahora son entre otros, Michel André Hierland, Luis S. Roger, León Cabo, Bruno Legido, Roger Alvaro, Pierre Forling, y por último, Luis Porfirio considerado como uno de los cerebros de la peligrosa banda internacional.

En estos momentos aún se re-

ROBAN ALHAJAS valoradas en tres millones de pesetas

En las primeras horas de la mañana de ayer, exactamente cuando se cumplían quince días del robo en la joyería Boulevard, era descubierta un nuevo robo en otro comercio de joyería de la calle de Alcalá, número 387. En este caso el valor de las alhajas robadas ascendió a una suma aproximada de los tres millones de pesetas. Las piezas que han desaparecido, según manifestaciones de don Florentino Ortega Barzal, propietario de la misma, corresponden a las llamadas en este comercio de "joyería media", es decir, que no alcanzan un valor de gran importancia.

La joyería, que sólo lleva un mes abierta, estaba protegida por un cierre metálico, y las piezas: relojes, broches, pulseras, sortijas y medallas de oro y plata, estaban en el escaparate y en las estanterías de debajo del mostrador. Al parecer no se guardaban en la caja fuerte, pues está siendo construida en la actualidad. Las joyas no estaban aseguradas. El autor o autores del hecho no forzaron el cierre ni rompieron las lamas del escaparate, sino que utilizaron el sistema conocido con el nombre de "rififi" o "butrón" y penetraron en el local abriendo un boquete de reducidas dimensiones, que sólo permitió el paso de una persona delgada, en el tabique que separa la joyería de una tienda contigua que aún no estaba ocupada y que sólo tiene una débil puerta de madera. Esta fue la que forzaron los ladrones y una vez en el interior abrieron el boquete en la pared medianera.

hizan gestiones y pesquisas en Torreminios, donde el yate de Luis Porfirio ha sido prácticamente desguazado para buscar algunas joyas escondidas en él.

Otro dato a que se ha referido la prensa estos días ha sido la detención de Bruno Legido, francés, nacido en Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais) que por dos veces intentó quitarse la vida arrojándose en las muñecas en alto contra un a-

El Corte Inglés

LIDER DE LA CONFECCION

porque ofrece la seguridad de encontrar en el acto

UN TRAJE IMPECABLE

- DE GRAN ESTILO
- CON PERSONALIDAD
- DE SU JUSTA MEDIDA
- EN TEJIDOS DE ALTA CALIDAD

Con la garantía internacional de **PURA LANA VIRGEN**

ELIJA ENTRE LOS EXTENSOS SURTIDOS DE CREACIONES REALIZADAS EN NUESTRA PROPIA INDUSTRIA.

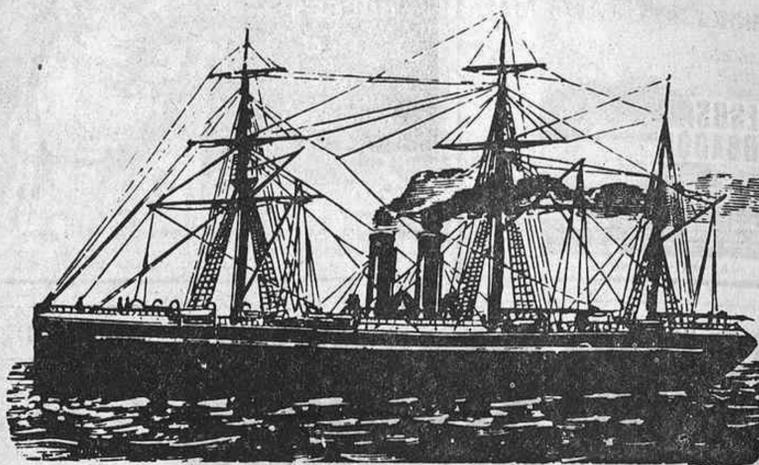
La gran prueba de la lana

El Corte Inglés

Preciados, 3 - Goya, 76 y... pronto. **Generalísimo.**

Luceli ofrece a sus clientes y amigos su nuevo local de **PELETERIA-MODAS** Alberto Aguilera, 62

primera gran cena-crucero en tierra firme



Una gran cena



de gala



estilo crucero, con

actuación

de destacados artistas y



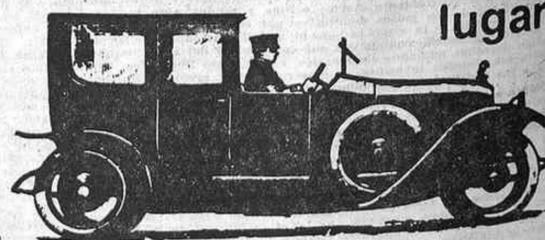
con todo tipo de juegos y

diversiones, tendrá

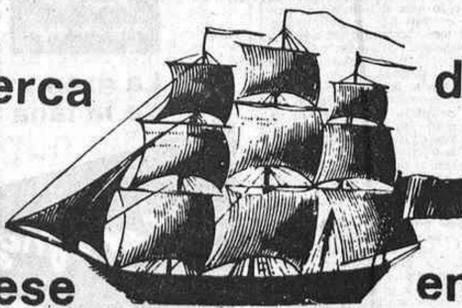
lugar

pronto, muy pronto, y muy cerca

de Madrid.



Todo será como si Vd. estuviese



en alta mar, pero... ¡en tierra firme!



12.ª semana de GRAN EXITO
COMPRENDEMOS SU TRISTEZA SI TRAS SUS FELICES VACACIONES NO HA PODIDO VER TODAVIA ESTA GRACIOSISIMA PELICULA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Paramount Films, PRESENTA:
DAVID NIVEN JEAN-PAUL BELMONDO
ELI WALLACH BOURVIL
EN UN FILM DE GERARD OURY
CON SILVIA MONTI
GUION, ADAPTACION Y DIÁLOGOS DE GERARD OURY MARCEL JULIAN DANIELE THOMPSON
MUSICA DE GEORGES DE LE RUE
UNA PELICULA GAUMONT-INTERNATIONAL
PRODUCCION POR ALAIN POIRÉ

EL CEREBRO
(The Brain)



LA CRITICA HA DICHO:
"El público coje desde un principio esa vía libre del humor y ya no hay cambio de agujas."
"El cerebro" es una película de evasión y de entretenimiento que tiene una divertida intriga policiaca.
"El cerebro" ha sido el gran "taquillero" del cine francés. Y a juzgar por la reacción del público español en el estreno en Madrid, su éxito en nuestro país no va a ser menor.

AUMENTARA LA EVACUACION DE TROPAS DEL VIETNAM

SAGON, 2. (Efe-Reuter).—El vicepresidente Nguyen Cao Ky ha dicho que cree que durante el año 1970 se retirarán del Vietnam 100.000 norteamericanos, dando respaldos por tropas sobrevivientes.

Por su parte, hace dos días, el ministro de Asuntos Exteriores de Vietnam del Sur, Tran Van Lam, había declarado que creía que el Presidente Nixon pudiera anunciar un nuevo plan, y que el Presidente sudcoreano, Thieu, había sido consultado sobre el particular.

La revista se hace eco de un informe gubernamental presentado al principio, y añade que se calcula que el número de soldados comunistas destacados en Camboya se eleva a unos cuarenta mil.

S O C I E D A D

CRUZ DEL MERITO MILITAR A DON ANTONIO JOSE GONZALEZ MUÑIZ
Por el ministro del Ejército le fue impuesta en solemne acto la cruz de primera clase del Mérito Militar a nuestro querido compañero y colaborador de HOJA DEL LUNES don Antonio José González Muñiz, como premio a sus comentarios periodísticos sobre la información castrense.

RECEPCION EN LA EMBAJADA FRANCESA
El martes día 11 se celebrará en la iglesia de San Luis de los Franceses, a las doce horas quince minutos, una misa, seguida de un responso en memoria de los muertos de las dos guerras 1914-1918 y 1939-1945.

RECEPCION
El consejo de prensa de la Embajada de Alemania y la condesa Von der Schulenburg dieron una recepción a sus numerosas amistades. Acudieron diplomáticos, altos jefes de diferentes ministerios, agregados de prensa, periodistas nacionales y extranjeros, funcionarios de radio y televisión y miembros de la colonia alemana.

ENLACE LORENTE ANDIA-MURO DOMINGUEZ
En la iglesia de San Fermín de los Navarros se ha celebrado la boda de la señorita Cristina Lorente Andía, con don Luis Carlos Muro Domínguez. Bendijo el matrimonio el padre Juan María del Amo, director del colegio de Santa María de las Nieves, y actuó como juez don Manuel Ruiz Ojeda.

Comienzan hoy en el Fórum Atómico Español
España cuenta ya con una central nuclear de producción de energía eléctrica en pleno funcionamiento. Tiene también otras dos centrales nucleares en fase de construcción muy avanzada y hay otras más en proyecto y en estudio.

ENLACE GARCERA-POVEDA-MOREIRA FERNANDEZ
En la iglesia parroquial de Santa Bárbara, de Madrid, ha contraído matrimonio la señorita María de los Angeles Morera Fernández y el ingeniero de Caminos don Miguel García-Poveda. La novia, muy bella y elegantemente vestida, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, el eminente cirujano don Amador Morera Bravo.

GRATITUD DE LA FAMILIA FLOREZ TASCÓN
La familia Florez Tascón nos comunica que, ante la imposibilidad de dar las gracias personalmente a cuantas personas han dedicado una oración por su madre, fallecida el 25 de octubre último, agradece públicamente los sentimientos expresados con motivo de tan irreparable pérdida.

ALCALA, 187, 3.º. Teléf. 246 78 01
(Gunto Metro Manuel Becerra)
Garantía bancaria: Ley 57/68

Fernández Morales, don Antonio Lobet Llanbrich, don Jorge Araujo, don José María de la Calzada y don Lucindo García-Poveda. Por parte del novio firmaron su padre, don Miguel García-Poveda Pastor; S. A. R. don Alfonso de Borbón Dampierre, don José María Sánchez Ventura, delegado del Gobierno en el Canal de Isabel II; don José García Augusti, director del Canal de Isabel II; don Jesús Santos Rein, presidente de F. E. V. E.; don Antonio García Martínez, don Andrés García-Poveda, don Antonio García-Poveda, don Andrés Muñoz Suárez y don Rodolfo Lama Lago.

Los numerosos invitados fueron agasajados espléndidamente en un lujoso hotel de la capital. Los novios salieron en viaje de luna de miel por diversos países de Europa.

NATALICIOS
La señora de don Francisco Fernández Marín, de soltera María del Pilar Rodríguez de Gregorio, ha dado a luz una niña, segundo de sus hijos, que en el bautismo recibió el nombre de Ana María, primer de sus hijos, que ha sido bautizada en la iglesia de los Jerónimos con el nombre de Aurora, apadrinada por sus abuelos doña María Josefa Conde Teruel y don Rafael Olmedo López.

FALLECIMIENTO DE DON MANUEL MONASTERIO SALMERON
Ha fallecido cristianamente, y fue inhumado ayer en la sacristía de San Justo, don Manuel Monasterio Salmerón, padre de nuestro querido compañero don Pedro Monasterio Ruiz, a quien expresamos nuestra sentida condolencia, así como a los demás hijos del finado.

DOÑA NATIVIDAD MARTIN BARRADO
Ha fallecido en Madrid doña Natividad Martín Barrado, esposa del veterano y conocido periodista gráfico don Hermes Pato, hoy ya jubilado, y que durante muchos años perteneció a la agencia Efe, y madre de los también periodistas don Jaime, don Arturo y don Roberto Pato Martín. La conducción del cadáver al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena constituyó una sentida manifestación de duelo. Enviamos nuestro pésame a la familia doliente.

PISOS
PARLA Y
MOSTOLES
Entrada, desde 20.000 pesetas
Llaves mano, 60.000 pesetas únicas; 3.000 mensuales. Inmejorable construcción

BOLSA TERRITORIAL DE MADRID
ALCALA, 187, 3.º. Teléf. 246 78 01
(Gunto Metro Manuel Becerra)
Garantía bancaria: Ley 57/68



La trinchera de nuestra colección "HOMBRE 70"

Arriba: Trinchera clásica con mangas raglan en tejido de Tergal y algodón. ptas. 1.175

En el centro: Modelo inspirado en estilo militar. Realizado en Loneta Tergal, tonos beige y marino. ptas. 2.150

A la derecha: Trinchera semi-corta en Tergal y algodón. ptas. 1.550



EL SEÑOR
D. Angel Hernanz Gutiérrez
JEFE SUPERIOR DE ADMINISTRACION DE LA HACIENDA PUBLICA
FALLECIO EN MADRID EL DIA 2 DE NOVIEMBRE DE 1969
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad
D. E. P.
Su esposa, doña Marcela Perrino Villalón; hijo, don Luis Angel; madre política, hermanos políticos, tíos, primos y demás familia
RUEGAN una oración por su alma.

Coloquios sobre la energía nuclear y su impacto en la economía y en la industria españolas
Comienzan hoy en el Fórum Atómico Español
España cuenta ya con una central nuclear de producción de energía eléctrica en pleno funcionamiento. Tiene también otras dos centrales nucleares en fase de construcción muy avanzada y hay otras más en proyecto y en estudio.

LA SENORA
DOÑA ANA GOMEZ DE LAS CORTINAS Y CLAVERO
Viuda de Palacios
Falleció en Madrid, a los noventa años de edad, el día 2 de noviembre de 1969
Confortada con los Auxilios Espirituales
R. I. P.
Su hija política, María Luisa de Carvajal, viuda de Palacios; nietos, José y Eduardo de Palacios y Carvajal; nietas políticas, Paloma Cabezas de San Simón y Sondra James; bisnietos, hermanos, sobrinos y la comunidad de hermanas del sanatorio de San Miguel
RUEGAN una oración por su alma.

EL SEÑOR
DON JOSE LUIS RUIZ PRIETO
FALLECIO EN MADRID EL DIA 2 DE NOVIEMBRE DE 1969
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad
R. I. P.
Su esposa, doña Trinidad Sánchez Quesada; hijas, Yolanda, Estela y Susana; hermanos, Julián, Carmen, María Teresa y María de las Nieves; padres políticos, Juan Sánchez y María Quesada; hermanos políticos, sobrinos, tíos y demás parientes
RUEGAN una oración por su alma.

EL SEÑOR
DON EDUARDO BOLLO MARTINEZ
Del Cuerpo Especial Técnico de Aduanas
FALLECIO EN MADRID EL DIA 2 DE NOVIEMBRE DE 1969
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD
R. I. P.
Su desconsolada esposa, María Paz García Fernández; sus hijos, Eduardo, Jesús María y María de la Soledad; hija política, Angeles de Brito Pérez; hermanos, Emilia, Pilar y Arturo; nietos, Eduardo y Carlos; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia
RUEGAN una oración por su alma.

EL SEÑOR
DON JOSE LUIS RUIZ PRIETO
FALLECIO EN MADRID EL DIA 2 DE NOVIEMBRE DE 1969
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad
R. I. P.
Su esposa, doña Trinidad Sánchez Quesada; hijas, Yolanda, Estela y Susana; hermanos, Julián, Carmen, María Teresa y María de las Nieves; padres políticos, Juan Sánchez y María Quesada; hermanos políticos, sobrinos, tíos y demás parientes
RUEGAN una oración por su alma.

PELONA DEL MUNDO CAMPEO CAMPEONA DEL MUNDO 50cc

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

"Crónica intelectual..."

SALVADOR PANIKER: "Conversaciones en Madrid". Editorial Kairos, Barcelona.

Estas "Conversaciones", de Salvador Paniker, que se publicaron en el pasado mes de mayo, andan ya en su tercera edición. También, y pese a la pausa que suele imponer la época veraniega, en estos cinco meses han sido cumplidas y ampliamente comentadas. No es fácil, sin embargo, el comentario total del libro, si se tiene en cuenta la complejidad de su contenido. Veinticuatro es el número de los entrevistados. Considerando la multiprofesionalidad de cada uno, el autor establece una lista en la que figuran catorce escritores, trece estadísticos, once abogados, siete economistas, cuatro diplomáticos, tres periodistas, tres embajadores, dos ministros, dos ex ministros, dos religiosos, un arzobispo, dos médicos, un banquero, un empresario, un arquitecto y un director de cine. Como se apreciará, dentro de unos determinados límites de situación, la lista ofrece entre sus componentes una variedad de orientaciones vitales. La misma variedad, dentro también de la dirección marcada, encontraremos en los temas que se abordan. No se trata de un cuestionario único destinado a sondear un estado de opinión sobre problemas precisos. Se hablará de diferentes problemas, de los que en cada caso interesen más directamente a las personas interrogadas. Paniker se sitúa en el terreno de cada una. Es la misma tónica, aunque quizás allí no tan abiertamente empleada, que siguió en "Conversaciones en Cataluña", primera parte de una empresa literaria que no sabemos si se continúa o se termina en este libro. Suponemos que no será el punto final de la serie hasta ahora tan felizmente realizada y que el propio autor califica de "crónica intelectual a través de seres humanos". Veinticuatro crónicas tenemos aquí. Su comentario conjunto, repito, no es fácil, y resulta acertado el recurso a citas parciales, fragmentando el contenido como medio de proporcionar una información más eficaz y de establecer un juicio más definido y concreto. Antes de seguir adelante conviene detenerse en una circunstancia digna de mención. Salvador Paniker ha interrogado a veinticuatro personas. Hay entre ellas un común denominador genérico: todas pertenecen al género masculino. En las anteriores "Conversaciones en Cataluña" de veinticinco entrevistados, tres eran mujeres. En esta proporción, se tendía a establecer un equilibrio, a dar de una presencia. Deducimos que en Madrid, madrileña o paleta, la mujer no existe. En general, aquí y fuera de aquí, pese a que se acepta su interacción en algunas actividades y se reconocen, en algunas ocasiones su excelencia en la tarea, no se suele recurrir a su capacidad pensante ni se le concede el derecho de opinar sobre cuestiones que afectan a la comunidad, a la que, por otra parte, pertenecen. La cosa se hace aquí patente. Comprobamos que como ser pensante y opinante en relación con los hombres, la mujer no alcanza la

proporción de una a veinticuatro. ¿Será justa tal proporción? Aunque Salvador Paniker declara que no ha seguido un criterio fijo en la elección de personas, nos sitúa, para emplear una expresión que tiene su juego en el libro, en el terreno de la superestructura. No ha ido a escuchar al hombre de la calle. Ha seleccionado en virtud de una posición, de una función, de una categoría. Es obvio también en unos determinados niveles intelectuales. Evidentemente, hasta el número veinticuatro la mujer queda eliminada, es decir, intelectualmente eliminada. ¿En qué cifra tendrá derecho a un representante? Esa es la incógnita que dejan abierta para la mujer de Madrid las "Conversaciones en Madrid". Dado el carácter, el espíritu del libro, el hecho es significativo.

Pero en el trabajo de Salvador Paniker hay otras cosas dignas de mención. La primera la de estar bien pensado; la segunda, la de estar bien realizado; la tercera, su evidente interés. El libro, que es a un tiempo cordial y punzante, tiene seriedad, que a veces se puede llamar profundidad, y tiene también humor, no siempre, porque el humor no es fruto que madure en todos los climas humanos, aunque casi siempre el autor prepare el terreno con su propio estímulo. Hay que insistir en la dificultad de una reseña diferenciada. La distinta postura de los entrevistados proporciona a estas conversaciones un valor comparativo. Habría que considerar el libro en su totalidad, atendiendo a todas y cada una de sus partes. La tarea exige mayor espacio del disponible. Hablan, por ejemplo, monseñor Morcillo y el padre José María Ruiz, canónigo de la catedral de Sevilla y participante activo en el Concilio. Sus opiniones abren dos perspectivas. También van por distintas vías las de López Rodó, Ullastres y Calvo Serer. Son personas, sin embargo, situables en una línea, en quienes concurren elementos de coincidencia. Con ellas tenemos, por ejemplo, a Dierme Galván, a Azarguren, a Fraga Iribarne, al general Díez-Alegría. Tamaños habla de economía tan seriamente como lo exige la cuestión; Camilo José Cela, también seriamente, aunque no lo parezca, habla de literatura y de otras cosas. El libro tiene interés. No hay que regatearle al autor la parte de mérito que le corresponde en ello, pero no es exclusivo; corresponde también alguno a los entrevistados, que son sus colaboradores, a casi todos, aunque a unos más que a otros, porque sucede que hay personas que tienen más cosas que decir o que saben decirlo mejor y hasta más graciosamente. Pero al autor hay que reconocerle con la idea, el planteamiento y la dirección, la constancia en el empeño, porque el trabajo del entrevistador, aunque no lo parezca, tiene lo suyo. Salvador Paniker, él mismo lo dice, no ha querido conversar con símbolos, sino con seres humanos, en un experimento de intención mayéutica, a través del diálogo el mensaje de unos cuantos hombres estratégicamente situados en alguna zona del saber o del hacer humanos. Podría la palabra mensaje, tan ampliamente entendida, parecer algo excesiva y grandilocuente. Pero en cualquier forma, la intención del autor está bien lograda y el resultado es un libro excelente.

CRONICA DE ARTE

Dos interesantes exposiciones para abrir la temporada: Darío de Regoyos y Giorgio de Chirico

Por J. R. ALFARO

La primera gran exposición de la temporada es la que nos acaba de ofrecer la galería Blosca en conjunto de obras de Darío de Regoyos muy importante. Se han reunido 22 pinturas, que constituyen un panorama muy completo del arte del pintor. Además, se ha jugado la carta de la calidad, con piezas todas ellas del máximo rango.

Darío de Regoyos estuvo siempre al margen de todo. Jamás llegó a estar lo que llaman de moda. Ahora mismo su pintura no es popular. Ha tenido siempre muchos amigos y admiradores, pero muy pocos adeptos. Supo demostrar de manera evidente los méritos de la independencia. Regoyos fue uno de los pintores más solitarios, no porque se encerrara en su torre de marfil, frente a una sociedad hostil, sino para sentirse más consigo mismo, en una dulce y permanente meditación ante los acontecimientos cotidianos.

Con vergüenza han de recordarse aquellos tiempos—nos dice La Fuente Ferrari—en que las obras de Regoyos presentadas a las exposiciones nacionales de Madrid eran objeto de la indecisa y agresividad de los gacotillos. Pocos conocían, cuando yo lo leí,

siendo un muchacho, el libro desigual, un tanto desartado, pero el único escrito verdaderamente de primera mano, que Rodrigo Soñano escribió sobre su amigo Darío de Regoyos. Ha pasado mucho tiempo; seguimos sin poseer una buena monografía sobre el artista.

Darío de Regoyos nunca se dejó seducir por las apariencias de la naturaleza y se atiene a una verdad más verdadera que la real. Hace milagros con el paisaje, transformando el espacio o reduciendo las perspectivas, con una magia de colores delicadamente vibrantes, siempre tan frescos y vivos en los primeros planos como en la lejanía. Darío de Regoyos no ampara unas dimensiones que regulen las relaciones de las cosas entre sí, sino por medio de una atmósfera sentimental que les hace participar de una armonía, que es la que impone los tonos necesarios para un orden.

Darío de Regoyos es de esa raza de pintores que encuentran la belleza en todo lo que les rodea y saben traducir en la tela la alegría y la felicidad que han encontrado. Como fino psicólogo, supo evocar en sus cuadros, además de los sentimientos de hombre, la expresión, el encanto y lo natural de lo humano.

Ante la obra de Darío de Regoyos toma una conciencia de la extraordinaria mutación que han transformado y condensado, a un ritmo acelerado, las exigencias de la sensibilidad moderna. Nada en nuestra época actual tiene un valor absoluto, porque nada está asentado sobre unas normas del bien hacer. Y el concepto, la idea o la novedad se imponen sobre cualquier otro valor. Es bello, eficaz y sintomático de verdadera creación todo aquello que nos libera de los hábitos y pone en cuarentena muchos de los sistemas establecidos. Pero las perspectivas cambian en unos meses, y no existe, por lo tanto, más preocupación que la de satisfacer las exigencias momentáneas. El creador entonces trata de sentirse más cerca de los resortes de la emoción. La fuerza de impacto de un fenómeno artístico, su poder perturbador y su novedad son los criterios por los que se reconoce que una obra representa la verdad de la época. Esto es ya suficiente para cumplir su necesidad.

GIORGIO DE CHIRICO

Otra exposición interesante es la que nos presenta la galería Iolas-Velasco con la obra gráfica de Giorgio de Chirico. Este pintor, ya octogenario, nos sorprende por su unidad y personalidad, mantenidas durante más de medio siglo o, por lo menos, desde la revelación surrealista, en que él fue uno de los valores más sólidos. Este mundo de Chirico es, en

cierto modo, limitado, pero ¡qué mundo! Cada obra tiene un fundamento sugerido que se nos convierte en un agente revelador de un sueño olvidado. En toda la producción plástica de este artista se da una de las alianzas más raras entre lo primitivo y lo refinado. Una alianza también de épocas y de espacios diversos en que cada ser está extrañamente colocado en un paisaje del que se siente ausente.

Toda la obra de Chirico se halla en el marco de una estética clásica, con sus arquitecturas, sus paramentos majestuosos, sus fondos metafísicos. Se trata de uno de los creadores con más temperamento y más apasionado, que se afirma por encima de los problemas de expresión, cuyas articulaciones gramaticales caen muchas veces en una pura abstracción.

En Chirico la composición consiste en organizar los distintos elementos del cuadro para crear una unidad artística. Esta manera de hacer es como un requerimiento a las reglas de la perspectiva. Es evidente que cada artista se beneficia de la experiencia de sus predecesores, nutriéndose de la cultura y el ambiente que les rodeaba. Al margen de su mensaje surrealista, es un hecho que su obra se inserta en el contexto de una realidad histórica de un tiempo sobre unas directrices bien determinadas.

No se trata de una exposición completa del artista, porque sólo se nos ofrece obra gráfica. Sin embargo, Chirico se revela con su facultad de asir lo maravilloso con una gracia singular y profunda.

PREMIO ABRIL

Esta semana se celebrará la subasta de cuadros para la dotación del Premio Abril de Pintura. Durante cuatro años este galardón ha adquirido una gran categoría, gracias a los concursantes y a la seriedad con que fue otorgado. Pero a consecuencia de una serie de circunstancias, el premio se hallaba en trance de desaparición. Ahora, un grupo de pintores, amigos y antiguos expositores de la galería Abril han decidido dar continuidad al premio. Para ello han organizado una exposición colectiva, donando los cuadros, que se celebra actualmente.

Entre los expositores figuran las más importantes firmas de la pintura actual y las de los nuevos valores que han pasado por la galería. Los cuadros no se hallan a la venta en la forma habitual directa, sino que el procedimiento será el de opciones, tantas como cuadros expuestos. La recaudación, por tanto, constituirá un fondo para que el Premio Abril de Pintura tenga una pervivencia.

emisión 69

autopistas del mediterráneo



informa

CONCESIONARIA ESPAÑOLA S.A.

El 24 de Febrero de 1967 se constituyó nuestra Sociedad. En Julio del mismo año se iniciaron las obras de las Autopistas del Mediterráneo. El 2 de Julio de 1969 se abrió al Tráfico la autopista Montgat-Mataró, con cuatro meses de anticipación sobre el plazo previsto y en estos días se inaugura el tramo Barcelona-Granollers con una anticipación de dos meses. Actualmente se está trabajando a lo largo de 110 Km. y el número de puentes, viaductos y pasos elevados, es de más de 200, con una longitud de más de 8 Km. Anticiparemos en un año la apertura al tráfico del tramo Granollers-Cardedeu y en medio año hasta Massanet. Hasta la fecha han utilizado la autopista Montgat-Mataró más de dos millones de vehículos.

APERTURA AL TRAFICO
Autopista Montgat-Mataró
Julio de 1969

Autopista Barcelona-La Junquera
Noviembre de 1969

PREVISIONES INMEDIATAS
Autopista Barcelona-La Junquera
Enero 1970
Mayo 1970
Verano 1970

Autopista Barcelona-Tarragona
Verano 1971

Abierta

Abierto el tramo Barcelona-Granollers

Granollers-Cardedeu
Hostalrich-Massanet
Cardedeu-Hostalrich

Molins de Rey-Martorell

DATOS FINANCIEROS AL 30 DE SEPTIEMBRE 1969

Stand-by disponible	1.400 Millones
Emisión Exterior de Obligaciones 1967	1.200 Millones
Emisión Exterior de Obligaciones 1969	1.750 Millones
Crédito Exterior	2.450 Millones
Emisión Interior de Obligaciones 1967	1.500 Millones
Emisión Interior de Obligaciones 1968	1.500 Millones
Capital	1.000 Millones
Volumen de inversión realizada	6.640 Millones
Volumen de inversión en curso	5.800 Millones



METODO
SANCHEZ-LAFUENTE
"PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"
PIDALO A
PAZ, 16 - MURCIA
(CASA SANEI N.º 110)

autopistas del mediterráneo

EL SATELITISMO

Por Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

Me acuerdo bien del día en que el primer coche-automóvil circuló por el paseo de la Fuente Castellana. Pero me doy cuenta de la evolución sufrida desde el tiempo de los "autos" sin matrícula hasta el del 800.000, que se halla a punto de rodar—ufano—por las calles de Madrid.

La avalancha ha surgido de repente. Así lo parece, cuando menos. La Fuente del Sol se atraviesa no hace mucho sin preocuparse nadie de los carruajes, aún tirados por espléndidos cocales, a los que era necesario hacer sentir la fusta a fin de desplazarse a diez kilómetros por hora. Mas de pronto las cosas se han derribado y cada rato hay que esperar sobre las aceras de una parada se detenga en función de luces automáticas y de unos diminutos mecanismos cuyo efecto es—sin duda—superior al de las paredes de cemento "desarmado" por los años que se acaban de romper.

Pienso con frecuencia en el comienzo de esa intensa evolución. Pienso en ella especialmente cuando oigo hablar de un lanzamiento en dirección a un gigantesco espacio tan vacío como antes se encontraban las grandes plazas de nuestro mundo. Me doy cuenta, sobre la otra evolución que ahora corren, más intensa, más veloz y más impresionante que la mía, una evolución que se halla destinada a abarrotar la zona que nos recubre con cámaras lunares, plataformas espaciales, cápsulas de servicio y de abastecimiento, satélites de enlace y para comunicaciones, y hasta coches-taxi destinados a turismo o a transportes extrarrápidos de polo a polo, de Madrid a Manila, etc.

El hecho en sí es irremediable. Confiamos sólo en que cuando llegue el día que corresponda en la nueva serie al millón de coches en la capital de España, los vehículos orbitales—oficiales y privados—no resulten suficientes para el millón de habitantes de la Tierra. Y que no habrá sombra ni ese ruido procedente de la altura puede pronosticarse desde ahora mismo; pero la angustia que resulta de las posibilidades de un futuro que no tengan los tripulantes de las nuevas plataformas aumentará continuamente.

La guerra fría desde esa fecha será bastante más intensa que la actual. La competencia, ya iniciada, lo demuestra. El solo retroceso impuesto en nuestros días por la contienda del Vietnam ha originado un pánico inicial en los Estados Unidos. La "troika" rusa—estadounidense, por Gorbachev—ha adelantado a ciertos proyectos de la N. A. S. A. a causa del parón presupuestario que aquella lucha ha originado. Dos partidas colosales, casi astronómicas, eran, sin duda, incompatibles; y los norteamericanos decidieron, muy razonablemente, que el viaje hacia la Luna resultaría, al no más útil, más presioso que el lanzamiento y construcción de un simple observatorio o de una plataforma destinada a fines pocos claros y aun sospechosos para el hombre de la calle. Pero en tanto que los yanquis—hoy—aguardan o "piensan en la Luna", se elevan los "Soyuz" en Rusia, y ante esta noticia la angustia se apodera de cuantos hombres se preocupan de la política y de la técnica espacial de los Estados Unidos.

En efecto, los rusos han planteado un jalón interesante en lo que a plataformas aéreas se refiere. Siete tripulantes han estado a mucha altura llevando a cabo unos ensayos a cuya meta no se ha dado publicidad. No obstante, el hecho de sentirse rodeados en proyectos que ellos mismos—los norteamericanos—están dando a conocer a todo el mundo, es suficiente para saber, algo mejor o algo peor, cuál es el objetivo de los soviets.

Según la prensa americana, el programa de la N. A. S. A. es como sigue: Lanzamiento, hacia 1970, de un cohete-cámara "Saturno", en que un trío fundamental de tripulantes-técnicos se halla en condiciones de trabajar durante casi un par de meses. Después, lanzamiento, hacia 1976, de un laboratorio en que doce tripulantes puedan estar alerta durante todo el tiempo que la técnica y su propia resistencia les permita (ya que el artefacto, disparado desde la Tierra, tendrá diez años de existencia por delante). En tercer lugar, lanzamiento y montaje aéreo, hacia 1982, de un laboratorio circular y circulante en órbita que permita estudios de física y cosmología que se sentirán bastante confortables a consecuencia de la fuerza artificial gravitatoria que se pretende conseguir. Por último, hacia 1987, operaciones semejantes para la instalación en órbita de un titulado pueblo espacial, con cien hombres a bordo, que llevarán a cabo operaciones muy diversas.

Los ingenios sucesivos—pueblos o coronas platónicas—se montarán en plena trayectoria mediante acoplamiento o soldadura de sus diferentes partes, que habrán sido lanzadas, según lo expuesto, aislada y simultáneamente. Tales ingenios, cualquiera que sea su tamaño y su perfeccionamiento, parecen destinados a observar la superficie de la Tierra, tanto a fin de conseguir la información precisa sobre los despliegues de lanzamientos nucleares sobre los desplazamientos de los grandes submarinos y sobre las instalaciones militares más recientes, como para confirmar presagios y descubrir masas metálicas y petrolíferas que estén—o están—menor que las nuestras o bajo el fondo de los mares. De las misiones ofensivas nada se dice. Se habla de lanzamientos hacia la Luna y los planetas, mas nada sobre caídas hacia la Tierra. De abajo a arriba, la técnica moderna; más lo opuesto se halla en la penumbra. Rusia y los Estados Unidos aseguran que su labor científica presentará muy intensamente sobre la militar; pero al propio tiempo cada una de ambas naciones precrítica a su adversaria—en labores cosmonáuticas—porque dedica un mayor esfuerzo a la fase militar que a la puramente técnica o informativa. Es más, ciertas revistas norteamericanas acusan a los soviets de que sus proyectadas plataformas se hallan destinadas, en casi un 90 por 100, a la primera de las fases anteriores.

La guerra fría, cuando esto ocurra, tomará un cariz insuperable. En vez de hallarse ocultos, como en nuestros días, bajo la Tierra (en construcciones fuertemente hormigonadas) en el fondo de los mares (a bordo de naves o en instalaciones ultramodernas), los proyectiles nucleares, con más potencia que los actuales, estarán en órbita, en la ionosfera, amenazando a todas horas con su presencia y su latencia, y en espera de un accidente inevitable que se interpretará como una histórica "declaración de guerra".

En este he estado pensando en tanto que escribía. Pero ahora, bien despierto, quiero creer que he estado soñando.

BUENOS DIAS, MADRID

FUTBOL

Por J. ROMERO-MARCHENT

El sacerdote, en la homilía, hizo una pregunta que ya había hecho Carlos Llopis en una magnífica comedia: "¿Qué hacemos con los viejos?"; pero el sacerdote parecía preocupado, más preocupado que Carlos Llopis, por el destino de esos viejos, cuyos hijos olvidaron el amor y el esfuerzo que en ellos pusieron sus progenitores. Creía el sacerdote, y así lo dijo, que existían padres y madres con un claro porvenir de asilo. Se dio la sacerdotía—esto ocurría en la iglesia de las Calatravas, en la misa de seis y media del domingo 19 de octubre—de la comprensión y de la falta de respeto de algunos jóvenes para con sus padres, a cuyo criterio no daban beligerancia por considerarlo desactualizado.

Como yo nunca seré viejo y tengo la suerte de que mis hijos no me falta al respeto, pues si existe alguna discrepancia en apreciación de matices, razonamos civilizadamente, considero que hay en pie otra posible comedia y una feliz homilía donde se pregunte: ¿qué hacemos con los jóvenes raros? Y llamo raros a esos extraños melencólicos, caracterizados con extrañas barbas y vestidos de máscara, que circulan por ahí y que tienen unas estaciones de servicios en esas salas de "danzantes" donde la mujer se viste de hombre para entonar con los "hombres", con los que han de hacer manitas o caminar cogidos de la cintura, como hacían antaño las niñas de la plaza Mayor con los "Aguerriños" reclutas que todavía no habían jurado bader. Aquellas antañonas incubadoras de "amas de cría" servían de motivo a los caricaturistas de entonces para hacer "chistes" en vez de política.

Pero aquello pasó y nos hemos quedado, con esto de ahora, con lo que "no podemos contar" en estos tiempos del "contamos contigo". Y no es que el amor se haya ablandado, que no exista la estimación y el respeto a lo normal; se ha producido una epidemia indolentista que el mismo coche nos aguija para hacer una prenda de punto que se fuma un cigarro de marihuana para ver lo que se siente. Y no es que sean viejos, sólo son "snobistas", que es la palabra con que se conoce hoy a los tontos. Pensando en estas cosas extrañas y, por fortuna, minoritarias, juventud, hemos llegado a la consecuencia del porqué algunas personas, los deportes y, sobre todo, el fútbol. Las muchedumbres buscan ansiosas y apasionadas las competiciones de veintidós muchachos de "pelo en pecho", con pantalones cortos, dispuestos a mostrar el músculo, la virilidad y la certeza de que las universidades han de nutrirse de una mayoría "realista" y, además, respetuosas con las leyes de la naturaleza y propensa a defender su integridad física, fumando tabaco negro, bebiendo vino de Valdepeñas y de Jerez comiendo fabada asturiana, callos a la madrileña, paella valenciana y ese cocido chispero y humeante que no se lo salta intrépido atleta.

El fútbol es la contrapartida de la "sala de fiestas", de los cigarrillos que hacen soñar y de ese atuendo decadente, que ha convertido algunos lugares de las ciudades importantes en un microcosmos de comedia, donde ya no se "entierra la sardina", porque están ocupados en enterrar otras cosas más importantes; la normalidad de la naturaleza, el respeto a los mayores, la veneración a los padres, la convivencia, el hogar y el amor... Mientras tanto, el fútbol congrega a grandes masas normales para contemplar el espectáculo de la varonilidad, como exponente aglutinante de la verdad fisiológica que llama a las juventudes diciéndoles: "Contamos contigo", para que ellas, de acuerdo con las universidades, puedan vivir aquella magnífica consigna de "Mente sana y cuerpo sano".

Tiempo suave y apacible

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer, el tiempo fue bueno en general en toda España. Las temperaturas se mantuvieron algo elevadas por el día y refrescando por las noches.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 26 grados, en Alicante y Sevilla. Mínima, de dos grados, en Soría y Teruel. Madrid: máxima, de 20 grados, a las 13,30 horas, y mínima, de ocho grados, a las siete horas.

RETROSPECTIVA METEOROLOGICA.—La pasada semana vivimos tiempo estable, con cielos despejados y viento encalmado en la generalidad del país. Fue abundante la nubosidad en ambas costas del mar de Alborán. Se formaron nieblas en la costa cantábrica y comarcas del Duero, Tago y Ebro. Los contrastes de temperatura fueron acusados entre el día y la noche, por tierras altas de Soría, Teruel y Cuenca las temperaturas mínimas rondaron ya los cero grados, usual de helada.

Este verano otoño ha permitido rematar la vendimia en las zonas más adelantadas y culminar la sementera de cereales en ambas Castillas y Aragón. El campo presenta un aspecto lozano, con abundancia de pastos en prados y dehesas; es grande la cantidad de hongos y setas en los pinares, y el olivar muestra una prometedora cosecha.

PRONOSTICO.—Los mapas del tiempo siguen presentando

régimen de altas presiones sobre nuestras latitudes, con lo que el tiempo continuará siendo estable, con ambiente soleado y temperatura suave. El meteoro más característico será la niebla, especialmente en las cuencas de los grandes ríos y en zonas del litoral.

El anticiclón subtropical—extendido desde Azores hasta Centroeuropa a través de nuestra Península—continuará garantizándonos tiempo apacible y templado hasta muy avanzada la semana. Al final de ésta es posible un empeoramiento por el golfo de Cádiz y costas portuguesas, bajo el influjo de vientos templados y húmedos del Suroeste (pero ello es sólo por ahora una tardía posibilidad).

Mientras tanto seguiremos aprovechando este delicioso otoño (casi primavera) que ahora nos presenta nuestra veloz atmósfera, después de habernos tenido dos meses bajo el control de las nubes y lluvia. En fin, más vale tarde que nunca, y bien venido sea este suave otoño.

GARCIA DE PEDRAZA

Usted ya puede dar una vuelta aérea por España con Iberia.

(Porque volamos a 31 ciudades españolas, Peninsulares e Insulares).

Cada año, nuevos vuelos, nuevas líneas, enlazan a más y más ciudades españolas.

Por encima de su misión específica —el Transporte Aéreo— Iberia está contribuyendo a que todos los españoles conozcan mejor a su Patria. Que todos sepan, por ellos mismos, cómo es España.

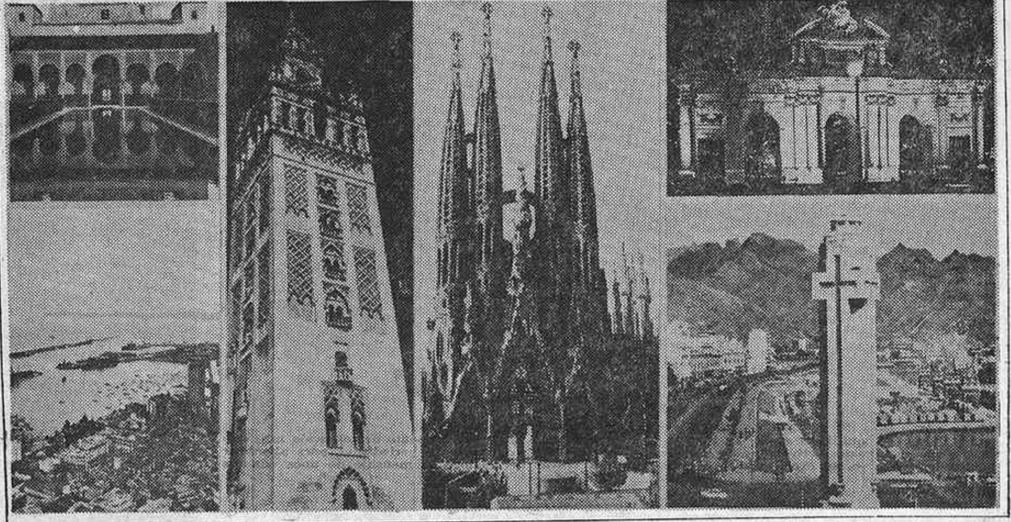
Menos de una hora, por término medio, es el tiempo que cualquier español necesita para llegar al sitio más lejano

de la España Peninsular.

Iberia otorga al pasajero aeronaves modernas, tripulaciones expertas, servicio cordial.

Vuele. Viaje a la altura de su época; hoy es más fácil con Creadivuelo.

Consulte a su Agencia de Viajes.



9º S.I.M.O.

feria de muestras monográfica internacional del equipo de oficina y de la informática.

madrid, 7-16 novbre. 1969

palacio de exposiciones de la cámara de comercio

ANCAS DE RANA, DELICIA DEL PALADAR EN OTOÑO

Las lagunas de Ruidera, y los arrozales del delta del Ebro, principales centros productores de esos batracios

En otros países de mayor consumo hay viveros artificiales de anfibios comestibles

Con los primeros fríos, al comenzar su letargo invernal, se captura más fácilmente a las ranas

Entre los placeres gastronómicos que el otoño nos brinda—caza variada, productos de la matanza, mariscos, niscalos, higos, uvas, dulce de membrillo...—hay que incluir también las exquisitas ancas de rana, blancas y suaves; sobre todo, si se presentan tan estupidamente cocinadas como antaño se las saboreamos en una taberna madrileña, cuyo dueño las acababa de traer directamente de las lagunas de Ruidera.

No es frecuente encontrar ancas de rana en las cartas de hoteles y restaurantes de nuestro país, pues se trata de uno de esos alimentos que, por prejuicios psicológicos, sin duda respetables, repugnan a bastantes personas, pese a que, en la mayoría de los casos, ni siquiera las probaron una vez. De igual manera que muchos niños sienten asco de la leche de vaca, por considerarla una secreción semejante a la orina, así entre nosotros hay bastantes personas que, por motivaciones más o menos fundadas, por autogestiones más o menos caprichosas, nunca se dan a probar las ancas de rana, caracoles, sesos, criarmones de anguila, etc. Pero alejados de que las ancas de rana apetezcan sólo a pocos, por su precio, hoy aceptable en España, las haría inasequibles.

En otoño es cuando se puede disponer de ancas de rana con mayor abundancia, pues ocurre que esos batracios, al llegar los

primeros fríos e iniciar su letargo invernal, van quedándose como adormilados, faltos de reflejos, lo cual facilita mucho su captura. También es ahora cuando las ranas se hallan más nutridas y carnosas, pues durante el verano encontraron alimento abundante y, además, dieron innumerables saltos; por consiguiente, sus atlélicas patas traseras de músculos flexibles y elásticos—formidables balines propulsores que lanzan a las pequeñas ranas verdes incluso a dos metros de distancia—, se nos ofrecen, tras ese intenso ejercicio, en su máximo desarrollo, convirtiéndolas en riquísimo manjar, en una carne deliciosa que, además, se puede tomar en viernes sin contravenir el precepto dietético de abstinencia de carnes.

Ya hemos citado las lagunas de Ruidera como criadero natural de las saltarinas ranas, tan delicias a los autores de fábulas y apólogos. Pero aún se dan en mayor abundancia, quizá como en ninguna otra parte de España, en las charcas de los arrozales del delta del Ebro, donde la captura y venta de tales anfibios constituye buena ayuda económica para muchos agricultores. Y no sólo las ancas de rana, sino también los restaurantes y centros de investigación biológica, donde prefieren las ranas machos, que al parecer, se distinguen de las hembras, con mayor facilidad, por cierto carácter sexual secundario que presentan en las patas.

Países que consumen muchas ancas de rana son Japón y Filipinas, donde existen buenos criaderos artificiales de esos batracios. También hay pequeños viveros productores de ranas en Argentina, México, Estados Unidos y Francia. Otra nación muy consumidora de ranas es Italia, y no decimos sólo de ancas, pues los italianos suelen comer las ranas enteras, tras haberles extraído las vísceras. En la parte oriental de Estados Unidos se da en considerable número la rana bramadora o mugidora de buen tamaño, que algunos llaman ranatoro, por que su extraño croar recuerda a los mugidos bovinos. Pero esta especie resulta un tanto ordinaria y demasiado desahogada, por lo que los norteamericanos prefieren importar las ranas de menor tamaño y más fina carne que se producen en Costa Rica y de Estados Unidos unos diez-cinco mil kilos de ancas de rana. Principalmente proceden éstas de un criadero establecido hace años, pero luego fue tomado mucho incremento en una localidad denominada La Garita, por un costarricense, un panameño y dos norteamericanos. De allí han salido también parejas de ranas vivas para otro criadero que hay en Corpus Christi (Tejas). Estos vivos e raras artificiales ofrecen las condiciones más favorables para obtener el mayor número posible de ejemplares. De todas formas, nunca se logra que lleguen al estado adulto más del

40 por 100 de los 50.000 huevecillos que, como prometido, se añaden anualmente cada rana hembra. Finalmente, si hoy compra usted ancas de rana en el mercado o caza ranas enteras en la orilla de algún lago o río, sepa lo que hay que hacer. Las ranas enteras se parten por la mitad, a fin de aprovechar únicamente las ancas, que deben lavarse bien y pelar tirando de la piel hacia las patas; la piel sale fácilmente. También conviene recortar las partes extremas de las patas. Ya las ancas, así dispuestas, se salan y se pimentan ligeramente, se rocían con un poco de zumo de limón, se pasan por harina y huevo y se frien hasta dorar el reboso. También pueden guisarse después de rebosadas, cubriendo las ancas con una fritada de tomate, cebolla, pimiento y guindilla. Junto a las lagunas de Ruidera y en la taberna madrileña antes aludida, las sirven en salsa verde azafrañada y con algo de guindilla. En Córdoba las guisan con grasa de cerdo, mejor que recurrir a las especias aromáticas, como el tomillo y el orégano, o a los condimentos fuertes, como la pimienta y la guindilla. Para quien vaya a probarlas por primera vez, lo más aconsejable es el sencillo reboso de las ancas, previamente salpimentadas y acidificadas con limón.



CINE - TEATRO
GOYA
(SALA DE ARTE Y ENSAYO)

HOY LUNES
ESTRENO

JUEGO PELIGROSO
LUIS ALCORIZA

¿discipulo de Buñuel...?
¿ayudante de Buñuel...?

¿MEJOR QUE BUÑUEL?
¡¡VEA ESTA PELICULA Y JUZGUELO!!



SILVIA PINAL • MILTON RODRIGUES
JULISSA • LEONARDO VILAR

¿Es una película erótica?... NO ???
¿Es una película de misterio?... NO ???

PEL MEX

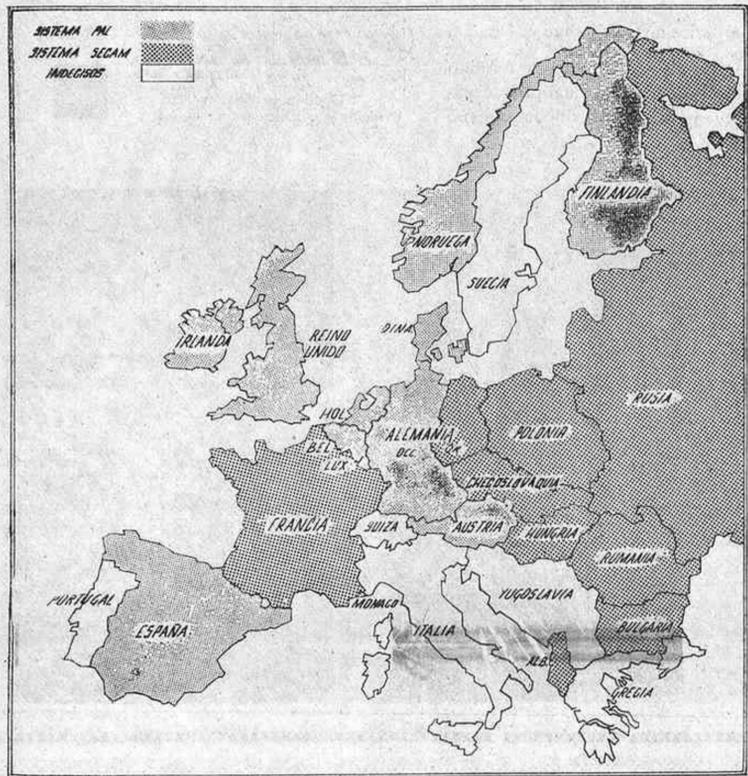
EASTMANCOLOR

TVE - COLOR, YA

EMISIONES (RESTRINGIDAS) COMENZARAN EL 71

EN 1973, MAS DE VEINTICUATRO HORAS SEMANA DE PROGRAMAS CROMATICOS

Además de España, tienen Pal (alemán) doce países, y Secam (francés) el bloque del Este y Francia



He aquí la panorámica europea de la televisión color en los dos grandes bloques de los sistemas Pal (alemán) y Secam (francés). De los países "indecisos" (blancos en nuestro mapa), la decisión será con toda seguridad en favor del Secam

España tiene ya televisión en color. El sistema elegido en Consejo de ministros es el Pal, alemán, desechando el Secam, francés, a la vista del exhaustivo informe recogido por el Ministerio de Información y Turismo. Un informe que abarca razones técnicas, estéticas, funcionales, económicas y mercantiles.

DENTRO DE AÑO Y MEDIO
Pero aún pasará, cuando menos, año y medio antes de que TVE regularice sus emisiones cromáticas, que se darán al parecer, en el segundo canal. Y aun pasado ese plazo, los programas serán pocos, en horas.

Estos primeros dieciocho meses serán dedicados a pruebas técnicas y grabación de programas, como "stock" para el comienzo de las emisiones regulares, calculándose que para 1973 se llegará a emitir color durante veinticuatro horas semanales, que es la que tienen actualmente—si no estamos mal informados—Alemania occidental, Inglaterra y Francia; esta, naturalmente, con el sistema Secam.

Según todos los cálculos, el plan posible es que a partir del verano de 1971 se podrán emitir tres horas semanales básicas, pudiéndose llegar a las seis, que se duplicarán en 1972, para alcanzar las veinticuatro unidades al año 73.

UN POCO DE HISTORIA

La televisión en color comenzó en el segundo semestre de 1967 en Inglaterra, Alemania, Francia y, posteriormente, en Suiza y en Holanda. En otros países todavía se está en fase de pruebas técnicas—análogas a las que habrá de realizarse ahora TVE—, y, según estadísticas correctas, el número de receptores en servicio en Alemania es de 340.000, 118.000 en Inglaterra, menos de cien mil en Francia, apenas 40.000 en Holanda y pocos más de diez mil en Suiza. Como contrapartida, el número de receptores en blanco y negro en esos mismos países es actualmente de casi quinientos millones en Alemania, más de quince millones en Inglaterra, nueve millones y pico en Francia, 2.650.000 en Holanda y poco más de un millón en Suiza. Potencialmente, pues, el número de receptores en color en relación con los monocromáticos, es respectivamente del 2,28 por 100, 0,75 0,96, 1,50 y 1,07 por 100.

Una de las razones que frenan, indudablemente, la expansión de la televisión en color es el precio de los receptores, que oscila entre las cincuenta mil pesetas en Alemania y las casi sesenta mil en Francia; en España no bajará de los diez mil duros que es cota bastante alta y que habrá de contener la expansión. Este mismo ocurrió en

Norteamérica cuando, en 1954, comenzó la explotación comercial de la cromía. A los trece años de su implantación se llegó a una nivelación en las ventas de receptores en blanco y negro y los de color. Entre 1955 y 1963 se vendieron en Estados Unidos poco menos de dos millones de aparatos para color y y asenta y siete millones de los monocromáticos... Hasta 1968 no llegó la gran venta de televisores para color, precisamente cuando ya casi todos los programas eran cromáticos y por todas las cadenas.

EL PAL EN EUROPA

Hasta ahora, además de España, han adoptado el sistema Pal Austria, Bélgica, Dinamarca, Finlandia, Irlanda, Noruega, Países Bajos, Inglaterra, Alemania occidental, Suiza y Suecia. Italia está a punto de hacerlo también y Portugal, Rusia y los países de Europa oriental, además de Francia, tienen el Secam.

Pero creemos conveniente referirnos ahora a qué son el Pal y el Secam.

Fue el sistema norteamericano N. T. S. C. el que resolvió el primer problema planteado para la transmisión de televisión en color; dicho problema es el de la "compatibilidad", es decir, la necesidad de que los receptores monocromáticos pudieran recibir en blanco y negro los programas emitidos en color, y al mismo tiempo que los receptores preparados para color pudieran reproducir programas en blanco y negro. Sin embargo, el procedimiento N. T. S. C. a pesar de ser ingenioso, tiene puntos débiles, especialmente en lo que se refiere a la conservación de los colores.

Los técnicos europeos replantearon la cuestión resultando en parte por aquel procedimiento, y dio como resultado dos sistemas fundamentales: el Secam, inventado por Henri de France y desarrollado por la Compañía Francesa de Televisión (C. F. T.), y el sistema Pal, propuesto por el doctor Bruch de Telefunken, y más próximo en sus fundamentos al N. T. S. C., pero eliminando sus inconvenientes principales.

Tanto las ventajas como los inconvenientes del N. T. S. C., Secam y Pal fueron estudiados exhaustivamente por un grupo idóneo de la U. E. T. (Unión Europea de Radiodifusión), y en varias sesiones en Londres, Viena y Oslo el Comité Internacional Consultivo de Radiocomunicaciones celebró infructuosas reuniones para adoptar un sistema único de televisión en color para Europa. No prosperó ningún criterio, y el bloque del Este cerró sus filas en favor del Secam, mientras que Alemania,

Inglaterra y Holanda anunciaban sus planes de comenzar sus servicios de televisión en color al año siguiente, adoptando el Pal. España, con otros muchos países, quedó a la expectativa, buscando lo más conveniente, decidido ahora oportuna y acertadamente, ya que a todas las ventajas de cualquier tipo se une la de que, siendo el Pal un perfeccionamiento del N. T. S. C., la industria española puede beneficiarse de la experiencia que en ello tienen Estados Unidos y Japón.

Y ahora esperemos. La enorme capacidad de nuestros técnicos y la formidable preparación de los equipos idóneos de TVE harán que en ese futuro previsto la calidad del color que veremos en nuestras pantallas será tan nítida y definida como la monocromática que admiran en las demás emisoras, pese a la complicada orografía de nuestro suelo.

OPORTUNIDAD DEL ACUERDO

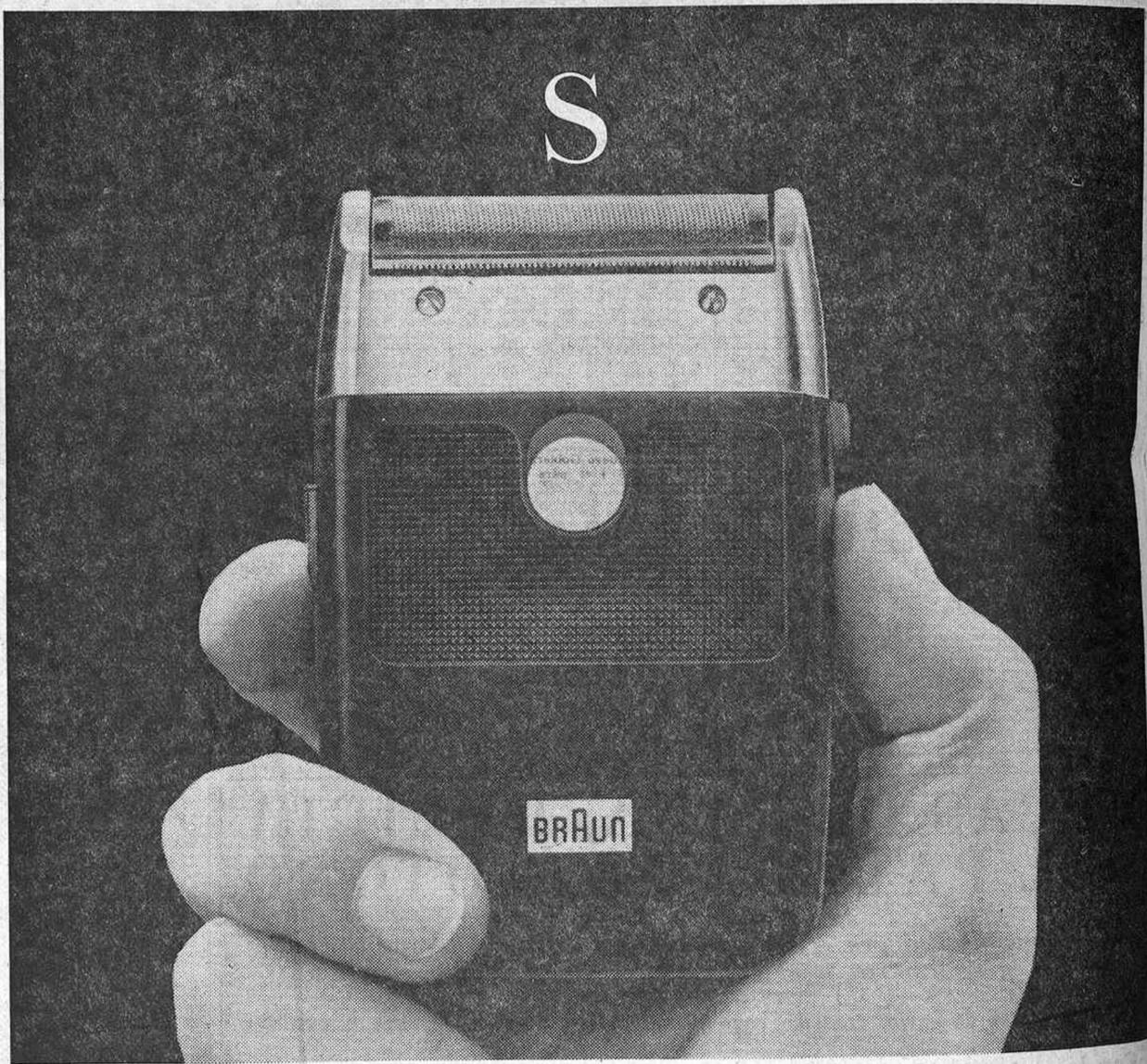
El acuerdo de la adopción, y el sistema elegido, han sido oportunos y sabios. El desarrollo alcanzado por TVE y su alto grado de competitividad demostrada en esa serie inintermitida de premios a sus programas presentados en festivales internacionales, aconsejaban que en el momento en que prácticamente toda Europa ha iniciado las emisiones cromáticas, España no quedara atrás. Demorar su decisión llevaría inherente un desafío tecnológico que podría poner en peligro esa "buena imagen" que de TVE se tiene en el exterior, con toda justicia, y ganada además a fuerza de luchar inclaudicablemente "contra los elementos".

Casi coincidiendo con el trece aniversario de la puesta en servicio de la televisión en España, Televisión Española da el paso decisivo de la cromía, alineándose, por tanto, con los demás países del concierto europeo que ya emiten en color. Desfasarse en esto equivalía a ir perdiendo crédito y funcionalidad; un crédito y funcionalidad logrados, en buena hora, a base de genio e ingenio españoles, que ha competido en largos internacionales de muchísima responsabilidad con programas importantes, que últimamente tenían ya que ser producidos en color porque el color era la realidad presente o inmediata de las emisoras europeas, y era preciso suministrarlas lo que querían, con razón. Pero ello colocaba a los propios españoles en inferioridad con los demás del continente porque habrían de contentarse con ver maravillas recientes—como "El gran teatro del mundo"—precritas—como "La última moda" grabada en función del color como base expresiva—en blanco y negro por indecisión respecto al sistema como base inicial para instalar y producir los elementos de emisión y recepción.

El handicap acabó ya. Los plazos previstos legalmente para la implantación del sistema han sido convenientes, prudentes y sabiamente estudiados para avanzar sin prisa y sin pausa; a la española...

VIRIATO

Nueva Braun sextant S



Una estructura microcristalina de la lámina más consistente. En consecuencia se obtiene mayor elasticidad, mayor precisión en el acoplamiento de los elementos de corte y, en definitiva, un mayor apurado en el afeitado.

Posibilidad de conectar y desconectar el cortador de pelos largos durante el afeitado, lo que proporciona más comodidad, ya que no se interrumpe el afeitado.

Braun Sextant, el único afeitado en seco que dura todo el día.

Sostén más firme y seguro de la máquina, debido a su nueva superficie parcialmente acanalada. De esta forma, la afeitadora reposa bien en la mano y se la conduce perfectamente.

Interruptor deslizante, en lugar de oscilante, evita la posible desconexión imprevista durante el afeitado.

MESON DE LA MANCHA
tiene el gusto de invitar a usted a su próxima inauguración el día 25 de noviembre de 1969, a las cinco y media de la tarde. C/ Villadondiego, 32. Parque de Vicálvaro (Las Mil Viviendas)

ESPAÑA DESDE DENTRO

EL NUEVO GOBIERNO, ANTE LA ESPERANZA ESPAÑOLA DE LOS AÑOS SETENTA

Desarrollo social, progreso económico y convivencia política

LOS GOBIERNOS ANTERIORES HAN IDO ALCANZANDO NUEVAS METAS EN TODOS LOS ORDENES NACIONALES

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

La administración y gobierno de los pueblos constituye la más alta de sus empresas políticas...

El progreso social o se funda en el desarrollo o se precipita en la frustración. El Plan de Desarrollo es eminentemente social...

LABOR POSITIVA DEL GOBIERNO ANTERIOR

El Gobierno anterior al actual ha realizado una destacada obra política. Señalaríamos, en el orden nacional, el gigante avance...

El ministro de Trabajo, señor Romeo, alcanzó conquistas sociales que parecían difíciles. La Ley de Bases de la Seguridad Social...

Probable razonamiento de Valladolid como Pucela

El casticismo de quien suscribe la sección deportiva de HOJA DEL LUNES Raúl Santidrián, en cuanto hay oportunidad...

Hace tiempo, Francisco de Cossío hizo unos comentarios en torno a Pucela como vocablo malsonante, casi inadmisibles...

Releyendo la "Crónica" de don Alvaro de Luna" acudí, por fin, la palabra esperada en Valladolid. En el gran botafumeiro del cronista hacia su señor se dice "de cómo la Pucela, estando sobre La Rochela, envió pedir socorro al Rey, y de lo que el Condestable hizo por ella..."

Don César Silió, biógrafo de Alvaro de Luna, la llama Ponceña. La "Crónica" dice Ponceña, y así se hace notar en los comentarios de don Juan de Mata Carrizosa...

Luis CALAVIA

TESTIMONIO PERSONAL

Por Juan Carlos VILLACORTA

La proliferación de libros como las conversaciones de Paniker y las preguntas de Gironella a un cura...

La vivencia personal, esa vertiente tajada siempre a pico, y así, en arduo esfuerzo, la vivienda persigue frustrar al hombre ni a su contorno familiar...

El arte y la vida tienden a la personificación humana por un apetito de conocer los rasgos personales en los negocios o las actitudes públicas...

Y ocurre luego que cuando en esta búsqueda de lo humano el hombre fracasa, prefiere quedarse solo a sumergirse en la multitud y anegarse en ella...

Hoy, nuevos sellos españoles de Navidad

Heraldos diminutos, pero muy eficaces por su gran capacidad de difusión, nada menos que 63 millones de nuevos sellos de Correos...

El otro sello nuevo, el de 150 pesetas, muestra uno de los trozos o recuadros representando la Navidad del Señor...

Entre los muchísimos aficionados a coleccionar sellos de correos hay bastantes especializados en el tema navideño...

Los sellos navideños emitidos desde 1898 hasta ahora se aproximan a 450 y proceden de unos cuarenta países...

LIENZO Y RETABLO

La adoración de los Reyes" citada mide 1,74 metros de ancho por 3,15 metros de alto...

El ministro de Trabajo, señor Romeo, alcanzó conquistas sociales que parecían difíciles. La Ley de Bases de la Seguridad Social...

El Gobierno anterior al actual ha realizado una destacada obra política. Señalaríamos, en el orden nacional, el gigante avance...

El casticismo de quien suscribe la sección deportiva de HOJA DEL LUNES Raúl Santidrián, en cuanto hay oportunidad...

UN COLOSO trabaja para usted APARTOTEL. Millones de toneladas de construcción en el sector Avenida del Generalísimo de Madrid SON SIEMPRE DINERO A LA VISTA. REFLEXIONE Y CONSULTENOS, LE PROPONEMOS UNA INVERSION REALISTA. APARTOTEL, Meliá Castilla es una promoción de inmobiliarias Meliá

FALTABAN SOLO SETENTA SEGUNDOS CUANDO TERMINO LA EXTRAÑA RACHA

AL FIN, EL MALEFICIO, ROTO

Pirri marcó el solitario tanto cuando ya desfilaban los espectadores

TRIUNFO MERECIDO, QUE PUDO QUEDARSE EN EL CUARTO EMPATE EN CHAMARTIN

SE DEFENDIO MUY BIEN EL SABADELL Y FALLARON ALGUNOS MADRIDISTAS

FORMIDABLE GESTO DE ZABALLA, CON JUNQUERA Y ESPILDORA LESIONADOS, AL ECHAR FUERA EL BALON CLARO

COSTO 359 MINUTOS

Fue una victoria apurada, pero justa. Al final, como en las películas de vaqueros, ganaron los buenos. Lo habían merecido. Pero pudo darse de nuevo el empate, que habría sido sorprendente. No llegó antes porque el Sabadell se puso nervioso, porque el Sabadell jugó excelentemente su defensa y porque el árbitro, señor Balaguer, debutante, que declaró que estaba soñando con esta presentación en Madrid, es posible que a partir de anoche esté peor que hasta ahora. Entre los tres (los dos equipos y el árbitro) estaban ayudando a que se cociera aquel empate, inédito en la cifra sin goles, en la racha anticacera madridista.

Nada menos que trescientos cincuenta y nueve minutos de juego en Chamartín necesitó todo un Real Madrid indiscutible y discutido, flamante campeón y líder flamante, para ganar por fin en esta Liga un partido en casa y ayer lo hizo con cierta versión de alevosía, porque más de un espectador de los que madrugan para salir del estadio Bernabéu se enteraría por el transitorio que afuera del recinto, que volvió a rozar el entradón.

LO JUSTO Y LO INJUSTO

El entradón vio un buen partido, aunque más de uno lo sufriese en nerviosismo de todos los colores. Es posible que no a todo el mundo le pareciese que aquello era un buen fútbol, fútbol auténtico. Para mí, sí. Un equipo tenía que ganar y el otro estuvo a punto de salirse con la suya de no perder. Para Pini, por ejemplo, fue injusta aquella derrota de ultimísima hora. Para Pirri—y espero que el hoolísta no se equivoque con lo que parecerá un juego de palabras—fue justísimo, incluso ser el autor personal del gol solitario del triunfo tan "in extremis", aunque el excelente medio madridista lo remató con furia española "in delantero centro". Quedaban sólo unos setenta segundos y los descuentos por lesiones y por pérdida deliberada de tiempo, lórica, de algunos vallesanos. No quedaba ninguna esperanza en los "istas" jugadores, paisanos o redoyentes, pero a Pirri y a alguno de sus compañeros, Gento incluido, e incluidos Grosso, Benito, Zoco y etc., les quedaba aquel rayo de luz bajo los focos. Centró Gento, pidió el navajero, naustro por lo que ya iba a ser la sorpresa del remate claro y gol, y Pirri se acordó de que está en la lista de Kubala—otra lista de la esperanza—y le metió el pie en la nuca al algún defensor arlequinado. Era el gol dramático. Era el 1-0. La derrota virgen del visitante en Chamartín esta temporada, que seguramente habrá roto quinielas.

EL BALON DECIA NO

Jugó el Madrid y profundizó en el primer tiempo. Pero aún faltaba medio partido y a casi todos les parecía cerca de lo normal que el balón no hubiese querido entrar, sencillamente. Con un gol o dos a favor entonces, el partido se habría "muerto" tempranamente, porque el Sabadell no tentaba a la suerte de inquietar a la ahora firme y enérgica zaga madridista. Le bastaba intentar lise imbatido. Algún fallo blanco, alguna filigrana de más por contar tontamente con los goles de siempre y pensando tontamente que esta vez no habría los goles contrarios de siempre, habían evitado que Martínez, excelente y afortunado guardameta de los catalanes, perdiera su seno del marcador. Estaban, además, Pini, Arnal e Isidro, formidables trabajadores serios, y ni Amancio ni Felicitas acertaban, mientras Velázquez andaba de va-

aciones. En el segundo tiempo, fue otro cantar. Pasieguito sustituyó a Isidro por Diego, Junquera salvó con el pie un trailazo de

Montesinos, que entraba, y luego dominó rotundamente el Madrid, con más de uno de sus hombres comiéndose el balón, aunque otros fallaran estrepitosamente. Oía a gol, pero no llegaba el gol. Corría el reloj, el árbitro seguía acumulando méritos para el broncazo y se respiraba la "quis". Por fin, ya queda contado, lo de Pirri en el último minuto. El cadáver de la racha anticacera quedó tirado sobre el césped junto a aquel defensor del Sabadell que cayó bajo la red blanquiazul.

A QUIEN CORRESPONDA

Debíamos andar en el minuto doce de la segunda parte. La nueva defensa del Madrid, a fuerza de ardor y de no andar en florituras peligrosas, provocó aquel espeluznante choque entre croco que Romero o Paláu y Junquera y Espildora. Del golpetazo, balón perdido para los blancos y dos jugadores, el lateral y el portero, en el suelo. A la izquierda, Zaballa tuvo a placer la pelota. Si la bomba en ese instante, pone en gravísimos apuros a De Felipe y a Zoco, que corrian hacia atrás. Si centra, algún compañero remata a puerta vacía. Si quiere internarse, se interna y llega al marcador. Zaballa, en ese momento, tuvo el gran vicegol del Sabadell, con dos defensores blancos en coma. Zaballa no hizo nada de aquello que esperábamos. Zaballa, sencillamente, lamentablemente, como manda a Samaranch, se volvió de espaldas y le hizo un pase medido al policía armada que estaba sentado en la banda de tribuna. Mientras, salían Betancort y Zunzunegui y los dos lesionados madridistas se iban a la enfermería.

Zaballa ayer acaso perdió un gol, quizá perdió un punto, probablemente fue un romántico antilibiano. Pero el señor Zaballa, con una mayúscula así de grande, hizo algo tan hermoso, tan insólito, tan descastumbreado, que ahora me obliga a enviarte desde aquí una felicitación que no cabría en la Nova Creu Alta.

Y un telegrama "a quien corresponda": ¿se va a quedar el gesto de Zaballa en sólo la ardorosa ovación de Chamartín y en esta simple resaca de un revistero de fútbol? Ya es hora de que alguien traduzca impecablemente lo del "fair play" de los ingleses.

ARBITRARIO

El que no debe tener ni idea del inglés es el señor Balaguer. Pudo haber hecho un buen arbitraje de un fácil partido de marcador incómodo, pero me alegro para que no piense mal que, como ganó el Madrid, puedo escribir ahora que no influyó en el resultado. Pero influyó en el larguísimo 0-0, como Felicitas perdiendo remates clarísimos como Martínez parando cantadísimos goles. Aquel libre indirecto, correctísimo sanción al juego peligroso de Arnal contra Zoco, merecía algo más que el castigo que señala la fría letra del reglamento. Y, después, penalty. Muñoz derribó en el área a Amancio. Yo creo que el señor Balaguer vio el penalty, pero... no se atrevió. El sabía que iba a ganar el equipo de casa, y no quiso hacerse "casero" señalando la evidencia. El señor Balaguer previó, pues, seguir ignorando muchas ventajas de ley, y ahora yo voy a ser benévolo con él: le pongo sólo un "cerro". Sé que le traerá sin cuidado; pero a mí, lo mismo.

Raúl SANTIDRIAN

Alineaciones: REAL MADRID: Junquera (Betancort); Espildora (Zunzunegui), De Felipe, Benito; Pirri, Zoco; Felicitas, Amancio, Grosso, Velázquez, Gento. SABADELL: Martínez; Isidro (Diego), Pini, Arnal; López, Muñoz; Zaballa, Montesinos, Paláu, Romero, Cristo.

PISOS SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Maravillosa urbanización. Protección oficial. Grupo primero. Tres dormitorios, comedor, cocina, baño, terrazas, jardines. Entrega doce meses. Entrada, 40.000; resto, 120 meses BOLSA TERRITORIAL DE MADRID ALCALA, 187, 3°. Telef. 246 78 01 (junto Metro Manuel Becerra) Garantía bancaria: Ley 57/68

NOTICIA FILOMATIC

RESULTADO DEL SORTEO DEL ULTIMO VIERNES GANADOR DE UN SEAT 1430

SANTIAGO DE PEDRO Avenida Belviche, 210 Hospital de Llobregat (Barcelona)

Ganadores de semanas anteriores:

ANDRES FERNANDEZ MICHAVILA Valencia DANIEL MONFORT Castellón de la Plana VICTORIANO RODRIGUEZ Plasencia (Cáceres) FELIPE HERRAIZ (Madrid) MANUEL REVILLA (Madrid)

Particpe en el sorteo de esta semana, enviando un estuche vacío de 5 hojas FILOMATIC (o dos de tres), al apartado 92 de Barcelona, y... ¡El próximo SEAT 1430 puede ser para Vd.!

FILOMATIC es tan suave... y dá un gustirrinín



MADRIDISTAS, DOS GRANDES EXCURSIONES CON VIAJES ROMEA. Grupo A título 51

y penas madridistas. A Sevilla, día 8: salida, a las 8,30 y 3 tarde; regreso después del partido y lunes, a las 8,30, de Sevilla, visitando Córdoba. Vuelta ANDALUCIA, siete días: salida, día 8, a las 8 de la mañana; regreso, día 14, desde Granada. Gran excursión a Lieja, diez días, visitando París; tres días Bruselas; salida, día 16, a las 8 mañana; regreso, día 25 de noviembre. Precio, todo comprendido, 6.750 pesetas, sin las comidas de París. Reservas en sus penas y en VIAJES ROMEA, San Bernardo, 5 (Gran Galería). Teléfonos 2418362 y 2471134

CAMPO DE LA MINA DOMINGO DIA 9 DE NOVIEMBRE, A LAS 11.30 DE LA MAÑANA CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA, TERCERA DIVISION, GRUPO VIII

Reyfra - C. D. Carabanchel

Quinto partido de abono VENTA DE LOCALIDADES.—El sábado, en el domicilio social del club, TUCAN, 18, de ocho a diez de la noche, y en el campo, una hora antes del partido. Autobuses 31, 35 y Cibele-colonia de San Ignacio de Loyola METRO Y SUBURBANO (estación Carabanchel)

ESTADIO del MANZANARES

Domingo, día 9 de noviembre de 1969, a las SIETE TREINTA tarde CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — PRIMERA DIVISION

ELCHE C. de F. contra CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—VIERNES 7 y SABADO 8, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 9, de OCHO a DOS de la mañana, en las taquillas oficiales del club. En las del estadio del Manzanares, VIERNES 7 y SABADO 8, de SEIS a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 9, de OCHO a DOS de la mañana y desde las SEIS de la tarde, sin interrupción.



Estupendo reportaje del gol, único gol, tardío gol del Madrid-Sabadell. Arriba, Martínez sale sin éxito, junto a Pini y otro defensor catalán, y también Zoco pifa el remate. El balón llega a la izquierda, donde el centro, que espera Pirri, va a ser rematado por éste. Finalmente, con el balón en la puerta visitante, el árbitro infla los carrillos para silbar el tanto. Ahí estuvo bien Balaguer. (Fotos Alcobá)

Muñoz vio dos penalties

Pasieguito no ocultó su disgusto: "Tres partidos seguidos que en el último minuto nos meten gol. El día del Barcelona, el domingo pasado y hoy. Ya cuando pasan estas cosas estoy esperando al último minuto. De nada me hubiera quejado si el tanto llega diez minutos antes. Ha sido una lástima, porque parecía que teníamos el empate." Después, el entrenador del Sabadell aludió a las dos ocasiones que tuvo su delantero de marcar al empezar la segunda parte y a que el Madrid acusó desconfianza y nerviosismo, aunque a última hora apretó mucho, para aludir finalmente al gesto de Zaballa, cuando estaban lesionados Junquera y Espildora: "No estamos para gestos vergajosos, pues igual se cura al jugador lastimado tirando a puerta que lanzando el balón fuera. Cuando la lesión es gravísima, se comprende todo, pero el balón no lleva medicina. Fue un gesto un poco quijotesco, la verdad." Añadió que el Sabadell se defendió bien y hasta contrató a atacó al principio de la segunda mitad, con lo que el partido se hizo incómodo para el Madrid, que acusó su temor a la racha de empates. Sin embargo, el Sabadell tiene peor suerte que el Madrid, y este factor les hace mucha más falta a su equipo que al madridista. En cuanto a los penalties, se disculpó no poder acatar nada, pues desde su sitio resultaba difícil ver las jugadas del área. "Algún día tenemos que ganar", fue el saludo de Miguel Muñoz a los periodistas, a los que aclaró la lesión de Junquera—herida en la cadera derecha, con puntos y conmoción—, al tiempo que comunicó el internamiento preventivo del guardameta en un centro sanitario. Reconoció el entrenador que no hubo gran juego, pues en la primera parte se tomó el compromiso como cosa fácil y después se puso difícil al jugar contra los catalanes. Hizo memoria sobre la falta señalada en el reglamento que, según dijo, quiso recordar con un intencionado gesto de agitación mental, que llama "penalty" en dos empresas registradas dentro del área del Sabadell que a él le parecían haber visto con claridad. Insistió en que el partido se creyó agotador, cuando todos han de agradecer a base de un gran esfuerzo y total entrega. Elogió el juego defensivo del Sabadell, que hizo que el fútbol resultara emocionante, aunque a su equipo no le va este tipo de encuentros. En cuanto al gesto de Zaballa, confesó ser lo que estaba encantado. Le favoreció, y por añadidura, le favoreció, con lo que estaba encantado, pues pudo aprovechar la situación desvalida de la zaga madridista.

siempre "ganan" los que beben

ANIS



siempre

CASTELLANA

EL ANIS DE ESPAÑA



TODOS LOS DIAS 4.30, 7, 10.45

Palacio de la Música 2ª SEMANA

MAXIMILIAN SCHELL

ROSANNA SCHIAFFINO

FRANCISCO RABAL



SIMON BOLIVAR

filmada en FRANSCOPE 70 mm EASTMANCOLOR

director: ALESSANDRO BLASETTI

PREMIO DE LA PAZ EN EL FESTIVAL DE MOSCU 1969
Agradecemos la colaboración de VIASA, Venezolana Internacional de Aviación, durante el rodaje de «SIMON BOLIVAR». Entre los espectadores serán sorteados dos pasajes Madrid-Caracas-Madrid, por Viasa. AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

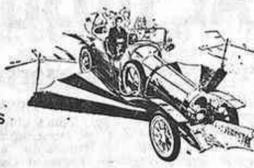
Cine BENLLIURE

TODOS LOS DIAS: 4, 7, 10.30
9 MESES de exhibición en Madrid



"Chitty Chitty Bang Bang"

Dick Van Dyke
Sally Ann Howes
Lionel Jeffries



"Chitty Chitty Bang Bang"
de Ian Fleming
Gert Fröbe - Anna Quayle - Benny Hill
Distribución en España: SUPER-PANAVISION TECHNICOLOR

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

IMPERIAL

CONTINUA DESDE LAS 10 MAÑANA
3ª SEMANA

WALT DISNEY PRESENTA



LOS PERROS DE MI MUJER

Dean JONES Suzanne Pleshette CHARLE HULLS
TECHNICOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Grave derrota azulgrana, silbidos, almohadillas contra la presidencia... ¿Cuál será la próxima víctima dimisionaria?

Un naufrago: e Barcelona

Alberto, nuevo "hombre-gol" del Atlético madrileño ESTA VEZ GALLEGO NO RESOLVIO NINGUNA PAPELETA

BARCELONA, 2. (Crónica teleteléfono de nuestro redactor enviado especialmente.)
Alaciones:
BARCELONA: Sadurní, Franch, Gallego, Romea (Sanjuán); Torres, Zabaleta; Alfonseda, Marcial.
Zaldúa, Castro, Rexach.
ATLETICO DE MADRID: Rodríguez, Mado, Jayo, Calleja; Adelardo, Eusebio; Ufarte, Luis, Gárate, Alberto, Juan Antonio.

rate desmoronó a Gallego, quien, al final, parecía un hombre seco, demagógico de su característico juego, y Juan Antonio buscó ángulos por donde colarse. En una palabra: el Atlético de Madrid dio una lección de fútbol en el Nou Camp. Y arrancó los más encendidos aplausos, a la vez que provocó el drama en los seguidores azulgranas. Porque drama es, desde luego, que el público—tu público—silbe al equipo de casa.

GOLES DE LOS QUE NO QUEDAN

Dijo rápidamente que el Atlético de Madrid, que hizo al saque ante los ochenta mil espectadores que, aproximadamente, llenaban el campo, mostrarse siempre sereno, en plan mandado, cualidades éstas que atemoraron al Barcelona desde el primer pito de Zariquiegui. No rompió el sistema el Atlético. Mantuvo a Luis y Alberto, junto con Adelardo, en la media. El juego se amoldaba a lo que mandaban estos tres mosqueaderos. Un primer tiro a puerta salió de Gárate y se marchó lejos. El primer saque de esquina—minuto doce—lo botó el Atlético de Madrid. Al final lanzaría seis, por siete los catalanes. Los azulgranas, pues, ya cedían, al principio, la iniciativa. Luego, Castro ensayó el disparo y lo envió fuera. Los rojiblancos estaban tranquilos, máxime cuando Rodri puso su primer balón. El esférico cayó en una rúbrica inmensa—a un tiro desde lejos de Zabaleta. Hubo un momento de peligro, en internada de Alfonseda, con remate de Zaldúa fuera. Y luego Marcial, "por una vez"—se decidió a disparar y Rodri envió a la esquina, en compensación de calidad. El Barcelona ya no hizo más. Y el Atlético, que adelantó a Luis, Alberto y Adelardo, buscó el gol. Y llegó éste en el minuto veintiseis. Calleja pasó a Adelardo, éste se internó y centró, pero Franch rechazó el pelotón y Alberto, desde fuera del área, enganchó un remate tremendo. El esférico, como un balón, pegó en el poste izquierdo de la portería de Sadurní y, después de dar en el otro palo por la parte de dentro, se fue a dormir a las mallas. Era el primer gol. Y era la "sentencia" para el Barcelona, que se vio, en los minutos siguientes, vapuleado por el Atlético de Madrid, que pudo hacer otro gol—lo tengo así anotado en mi block—poco después, en un centro de Melo que desvió con la cabeza Luis, sin que ningún compañero llegara a tiempo a rematar esa pelota, que se pasó por delante de la portería desguarnecida de Sadurní. El Atlético jugaba a placer y el público no pudo por menos que batir palmas en su honor, cosa nada fácil de provocar en campo contrario. Después, Luis volvió a disparar y el Barcelona—un despiste fenomenal. Volvieron a sonar palmas, éstas de tango, en contra del equipo catalán. Hubo un chispazo aislado por el lado azulgrana en un tiro cruzado de Alfonseda a la portería de Zaldúa; un saque de esquina que cedió Eusebio absurda y una falta con peligro al borde del área grande de Rodri. Parecía como si el Barcelona quisiera, de entre el rescoldo de sus leños ya quemados, sacar una llama digna, la del empate. Lo intentó Marcial con Rexach, pero Marcial quedó frenado por la defensa—por Jayo—a dos pasos de la portería. Ya se jugaba el minuto cuarenta y tres, cuando Luis cedió un balón suavemente a Alberto. Este avanzó unos pasos y,



De la eficacia del disparo largo de Alberto pueden dar fe el inútil esfuerzo de Sadurní en el segundo tanto rojiblanco y el hecho de que los dos goles atléticos los hiciera el nuevo interior.

desde fuera del área, enganchó otro fenomenal disparo, colando el balón por cerca de la escuadra fiero Gerardo García, porque éste

—¡qué visión!—me había cantado una décima de segundo antes la jugada. Y salió—le salió a Alberto—perfecta. En 0.2 brillaba en los marcadores de a ras de hierba del estadio barcelonista. El público despidió a los jugadores catalanes con una nube de pañuelos y una pita fenomenal.

EL GOL AL OTRO LADO

La pita para el Barcelona se hizo extensible después del descanso, mientras a la salida se aplaudía al Atlético, cuyos jugadores, al fin y al cabo, divertían al público. Hubo una reacción catalana de salida—minuto cuatro—, con pase cruzado de Rexach, que no alcanzó a rematar de cabeza Alfonseda, quien acabó ligeramente conmovido. Y un minuto después, Ufarte se fue como un diablo por su lado y pasó a Gárate quien remató a gol. Era gol, sí, pero Sadurní sacó el balón con las piernas. Después, Adelardo, dentro del área chica, no acertó a rematar dentro de la red de Sadurní. Un tiro de Luis que se marchó fuera. Una internada de Melo, que acabó en saque de esquina. El Atlético buscaba—y merecía—más goles. Se encendieron los focos—minuto diez—, y esto, prestamo, paralizó un momento a la defensa rojiblanca, que permitió una combinación entre Zabaleta y Zaldúa, con pase de éste a Castro, quien ya metido en el área grande, lanzó un disparo esquinaldo que valió el único gol del Barcelona.

VOLVER A LA REALIDAD

Después del gol, el público aplaudió y animó al Barcelona. Los gritos de "Barça! Barça!" atronaron. Eran minutos difíciles para el Atlético de Madrid. Y para el árbitro, señor Zariquiegui, a quien le abroncaban porque un balón dio en la mano de Luis dentro del área, sin peligro, conste, para el Atlético. El público quería otro gol, el del empate, aunque fuera de penalty injusto. En el minuto dieciocho, Ufarte hizo un regate tan en seco que Romea, al quererle quitar el balón, quedó lesionado. Romea fue sustituido por Sanjuán. Y el Barcelona esperaba que Gallego, una vez más, se hiciera adelante, pero Gallego, después de cuatro carreras, ya no tenía fuerzas para volver, y Luis, por el lado del Atlético, ensayaba el disparo con mala fortuna. El peligro era inminente: la defensa del Barcelona, trastocada, se veía y se deseaba para sujetar a los delanteros rojiblancos. En una ocasión—minuto veinticuatro—, un pase de Luis a Gárate dio oportunidad a éste para irse hacia el gol en línea recta. Desbordó a Sadurní, pero el portero catalán desplazó a Gárate hacia un lado. Gárate dio un traspas—el penalty fue clarísimo—y se levantó, pero ya no llegó a rematar con ángulo de tiro suficiente. Zariquiegui no tuvo valor a pitar el máximo castigo, y el Atlético, a cambio, botó dos saques de esquina seguidos, desfogando así su rabia a la injusticia arbitral. Luego, en el minuto veintiocho, Ufarte—¡qué manera de jugar!—realizó una escapada y pasó a Juan Antonio. Pero Zariquiegui pitó, sin que ningún linler se lo señalara. Fuera de juego de "mota propia". Después, Sanjuán ajustó a Ufarte. Luego fue Marcial quien se tiró encima de Gárate. El Barcelona estaba, en pleno naufragio, aunque aún tuvo fuerza en sus acciones, en Marcial y en Rexach, para disparar desde lejos. Sobre todo Rexach, quien, a dos minutos del final, empalmó un durísimo tiro, que dio lugar a una difícil y espectacular parada de Rodri. El balón quedó allí grabado. Como quedó bien grabado el juego rojiblanco, que, por calidad, decisión y clase se impuso de cabo a rabo al Barcelona. Al final, drama: almohadillas contra el pato presidencial azulgrana. Al terminar, victoria rojiblanca, pese a que el señor Zariquiegui, en la segunda parte, se olvidara de la falta cometada dentro del área barcelonista. Su arbitraje hubiera sido bueno, pero los errores gordos le dan, a mi juicio, una mala nota.

JOSE MARIA RUIZ

ABRIGOS PARA TODOS



En nuestra amplia colección encontrará:

- * Modelos exclusivos.
- * Línea de máxima actualidad.
- * Confección propia.
- * Precios cuidadosamente estudiados.



SERRANO, 52

Aparcamiento en el mismo edificio Entrada por Ayala

Pta. DEL SOL, 11 Av. JOSE ANTONIO, 59
SERRANO, 62 CONCHA ESPINA, 6 FUENCARRAL, 107
CONDE PEÑALVER, 2 PELIGROS, 1 H. HILTON SERRANO, 32

los pisos "que son hogar" tienen calefacción Roca



Porque es el sistema de calefacción más perfecto y económico y el más utilizado en todo el mundo

el confort avanza con Roca

Solicito me remitan información sobre calefacción COMPANIA ROCA-RADIADORES

Rambles Lluch, 2 - GAVA (Barcelona)

Nombre: _____ Población: _____
Calle: _____ Provincia: _____

RADIOS PARA COCHES

Totalmente de transistores, marca Voxson, completamente instalados con accesorios y mano de obra. Antes, su precio, 3.500 pesetas; ahora, 1.500

Portaequipajes	250	Extintores	55
Carreteras seguridad	900	Antirrobo, barra	175
Alfombras	300	Fundas asientos	450

AUTO RADIO UNION. — Segovia, 10 y 19

El fútbol vasco, en alza

LA «COLA», AL ROJO VIVO

balance dominical

Otra vez, estrambótica jornada. Éxitos rojiblancos respectivos en Barcelona y en Pontevedra, que hunden a los azulgrana en "dudas" y a los gallegos en el último puesto, repartido equitativamente con el otro equipo con color de "jarro", el Mallorca, que perdió en Las Palmas. Ahora, un quinteto central a ocho puntos, pegados a la pareja andaluza—resurge el Elche o se difumina el Sevilla de Max Merkel—, que sigue al Zaragoza, que tropezó ante el Valencia, y todos detrás del trío de cabecera, con los dos Atlético y el líder, que pasó sus apuros ante el Sabadell.

RESULTADOS

Pontevedra, 0; At. Bilbao, 2.
Granada, 1; Celta, 0.
Real Madrid, 1; Sabadell, 0.
Barcelona, 1; At. Madrid, 2.
Coruña, 0; Real Sociedad, 2.
Zaragoza, 1; Valencia, 1.
Elche, 5; Sevilla, 1.
Las Palmas, 3; Mallorca, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
REAL MADRID	8	5	3	0	19	11	13+5
At. Bilbao	8	5	2	1	13	5	12+4
At. Madrid	8	5	2	1	12	5	12+4
Zaragoza	8	4	2	2	8	10	10+2
Granada	8	3	3	2	5	9	9+1
Sevilla	8	4	2	3	9	8	9+1
Las Palmas	8	3	2	3	13	11	8-2
Valencia	8	3	2	3	7	6	8+2
Real Sociedad	8	4	0	4	12	13	8
Elche	8	4	0	4	13	13	8
Barcelona	8	3	2	3	11	12	8
Celta	8	2	3	3	7	9	7-1
Sabadell	8	2	2	4	8	10	6-2
Coruña	8	2	2	4	5	8	6-4
Mallorca	8	1	0	7	7	19	2-4
Pontevedra	8	0	2	6	4	12	2-6

Total goles marcados: 154 (promedio por partido: 2,406).

LOS MEJORES

REAL MADRID: Pirri, SABADELL: Pini y Zaballa.
 CORUÑA: Cholo.
 REAL SOCIEDAD: Etxebarria, Boronat.
 ELCHE: Ilán, Iborra, Ramírez.
 SEVILLA: Hita, Eloy, Vergara.
 ATLETICO DE MADRID: Ufarte.
 PONTEVEDRA: Riveros.
 ATLETICO DE BILBAO: Zubiaga, Clemente.
 ZARAGOZA: Ocampos.
 LAS PALMAS: Gilberto II, Tonono, Guedes.
 MALLORCA: Domínguez.

afeitese con PHILISHAVE-3

• SIN BROCHA
 • SIN JABÓN
 • SIN TOALLA
 • SIN AGUA

Mejores no hay.

SEGUNDA DIVISION

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
GIJÓN	9	6	2	1	19	9	14+4
Español	9	5	2	2	14	4	12+4
Valladolid	9	5	1	3	14	11	11+1
Illicitano	9	4	3	2	12	10	11+3
Betis	9	3	4	2	14	10	10+2
Rayo Vallecano	9	4	2	3	13	10	10+2
Onteniente	9	5	0	4	10	8	10+2
Bilbao Atlético	9	3	4	2	9	8	10+2
Córdoba	9	4	2	3	9	10	10
Oviedo	9	3	3	3	11	7	9+1
Osasuna	9	4	1	4	16	14	9-1
Calvo Sotelo	9	3	3	3	7	9	9-1
Málaga	9	3	2	4	14	13	8
Castellón	9	4	0	4	9	9	8
Ferrol	9	3	2	4	8	13	8-2
Burgos	9	1	4	4	7	11	6-2
Murcia	9	2	2	5	7	13	6-2
San Andrés	9	2	2	5	5	12	6-4
Orense	9	2	2	5	9	17	6-4
Salamanca	9	2	1	6	8	17	5-3

Total de goles marcados: 215 (promedio: 2,41).

Salvo el Valladolid, los demás equipos quisieron conservar su ración de goles en esta jornada. Abundancia de mínimos tanteos, y sólo dos empates, logrados por el Málaga en su visita a Córdoba y por el Murcia en el terreno del Betis. Hay que resaltar el triunfo del Gijón sobre el Español, al que arrebató el primer puesto de la clasificación.

restaurante valentin

SAN ALBERTO, 3 - TEL. 231 53 83-231 00 35

• SU COCIDO MADRILEÑO DE FAMA INTERNACIONAL MEDALLA DE ORO DE FAGA, DE ZURICH

CON LOS MEJORES VINOS DE RESERVA DE SU BODEGA

LOS JUEGES, JUZGADOS

	Partidos jugados	Puntos	Ceros
Oliva	3	7	—
Martínez Benegas, Camacho y Sánchez Ríos	3	6	—
Martin Alvarez	2	5	—
Ortiz de Mendibilla	2	4	—
Cardós y Toméu	3	4	—
Franco	3	3	—
Guruceta	3	4	1
Ruiz Alciturri	2	3	—
Bueno	2	3	1
Serrano y Medina Iglesias	3	3	1
Urrestarazu	2	2	—
Pintado	2	2	—
Rigo	2	1	—
Soto Montesinos, Pascual Tejerina y Gómez Platas	3	2	1
Vilanova	2	1	—
Pascual, David y Zariquiegui	1	—	1
Balguera	3	—	2

Soleny

Primera casa en el ramo de la alimentación, cafés, bares y cafeterías

Doctor Santero, 8

Teléfono 253 70 22

LOS GOLEADORES

Gilberto II	6
Amancio, Peñitas y Argoltia	5
Luis, Grosso, Silvestre y Urreñeta	4
Gárate, Bergara, Zaldúa, Rojo, Berruzo, Villa, Ilán y Alberto	3
Gento, Velázquez, Bustillo, Gilberto I, Oliveros, Germán, Zaballa, Rexach, Acosta, Nebot, José Luis, Gallejo, García, Paquito, Jiménez, Gaztelu, Iborra, Waldo, Domínguez y Hernández	2
Lora, Almagro, Puig, Vidal, Huertas, Marañón, Lezcano, Ramírez, Lourda, Collar, Rivera, Pujo, Ortuondo, Santos, Fernández, Pakú, José, Robles, Curro, Cervera, Serrucho, Teó, León, Guedes, Orozco, Prongenes, Arzac, Vicente, Montesinos, Garzón, Miralles, Uriarte, Juan, Doblas, Asensi, Tejedor, Trona, Roldán, Cristó, Boronat, Mendoza, Ciscos, Pirri, Arambarri, Casco, Castro y Zubiaga	1

TERCERA DIVISION
OCTAVO GRUPO

Tema obligado es el de resaltar el buen momento que atraviesa el Moscardó, que en su encuentro frente al Carabanchel le hizo encajar ocho goles tras una brillante actuación. El Plus Ultra sigue imbatido, aunque no conviene últimamente. Por lo demás, todo sigue igual, ya que Mérida, Alcalá, Tenerife, Europa Delicias, Talavera y Plasencia continúan encadenadamente por los primeros lugares.

RESULTADOS

Plasencia, 3; Mérida, 2 (jugado el sábado).
 Olivenza, 1; E. Delicias, 2.
 Plus Ultra, 1; Alcalá, 0.
 Segoviana, 2; Quinteros, 2.
 Boettcher, 1; Pegaso, 1.
 Moscardó, 8; Carabanchel, 1 (jugado el sábado).
 Reyra, 4; Toledo, 1.
 Talavera, 4; Avicco, 2.
 Extremadura, 1; Badajoz, 1.
 Cacereno, 0; Tenerife, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Plus Ultra	9	7	2	0	30	8	16+8
Moscardó	9	7	1	2	17	12	15+5
Mérida	9	6	2	1	22	13	14+6
E. Delicias	9	5	3	1	15	8	13+5
Alcalá	9	5	1	3	10	9	11+1
Tenerife	9	3	2	4	6	11	3
Talavera	9	5	1	3	20	14	11+1
Plasencia	9	4	3	2	10	7	11+1
Reyra	9	2	2	5	17	10	2
Boettcher	9	3	3	3	19	10	2
Badajoz	9	3	2	4	17	16	8
Pegaso	9	2	4	3	14	13	8
Avicco	9	2	5	11	17	6	2
Quinteros	9	2	3	4	8	13	7-3
Extrem.	9	3	1	5	13	26	7-1
Segoviana	9	2	2	5	11	16	6-4
Avicco	9	2	2	5	11	17	6-2
Cacereno	9	2	1	6	8	17	5-5
Toledo	9	2	0	7	11	28	4-4
Olivenza	9	2	0	7	10	30	0-10

PRIMERA REGIONAL
COPA RAMON TRIANA

RESULTADOS

Alcázar, 3; Cuatro Caminos, 3.
 Leganés, 1; Femsa, 0.
 Almagro, 4; Plata, 2.
 Sotilandajara, 3; Guadalajara, 1.
 Puerta Bonita, 2; Getafe, 3.
 Santa Bárbara, 1; Acueducto, 1.
 Aravaica, 1; Real Madrid, 4.
 Fuencarral, 1; Aranjuez, 1.
 Rayo Vallecano, 0; Avila, 0.
 Tomelloso, 1; At. Madrid, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Getafe	9	9	0	0	30	10	18
Sotilandajara	9	7	1	1	24	4	15
Leganés	9	6	2	1	14	5	14
R. Madrid	9	6	0	3	26	7	12
Aranjuez	9	4	2	3	18	14	10
Guadalajara	9	4	2	3	16	17	10
Fuencarral	9	4	2	3	10	15	10
Femsa	9	3	3	3	16	12	9
Alcázar	9	3	3	3	14	16	9
R. Vallecano	9	3	3	3	11	12	9
Aravaica	9	3	1	5	15	9	8
At. Madrid	9	3	2	4	16	18	8
Tomelloso	9	3	2	4	8	9	8
Almagro	9	3	2	4	18	22	8
Acueducto	9	3	1	5	12	21	7
Sta. Bárbara	9	2	2	5	11	12	6
C. Caminos	9	2	2	5	10	15	6
Plata	9	1	1	7	6	15	3
Avila	9	0	2	7	8	13	3
P. Bonita	9	0	1	7	11	27	1

RESULTADOS

Córdoba, 0; Málaga, 0.
 Osasuna, 2; R. Vallecano, 1.
 Valladolid, 4; Orense, 1.
 Gijón, 2; Español I, 0.
 Betis, 1; Murcia, 1.
 San Andrés, 1; Illicitano, 0.
 Onteniente, 1; Oviedo, 0.
 Calvo Sotelo, 1; Burgos, 0.
 Ferrol, 1; Salamanca, 0.
 Castellón, 2; Bilbao At., 0.

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"

Scott

MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

EL BOLETO SOÑADO

EXCURSIONES

ITALIA	14 días	7.930 ptas.
PARIS	8 días	5.670 "
PORTUGAL	4 días	2.630 "
ANDORRA Y LOURDES	4 días	2.250 "
ZARAGOZA Y MONASTERIO DE PIEDRA	2 días	870 "
GRANADA	2 días	930 "

VIAJES VIKING, S. A.

AGENCIA DE VIAJES

Título 56 Grupo A
 SAN BERNARDO, 5
 Teléfono 241 92 10
 MADRID-13

Continúa la carrera hacia la cumbre en las recaudaciones: ayer, de nuevo récord, con nada menos que 210 millones de pesetas, ocho más que cuando más. Aparecieron solo plenos, 318 más aproximados y 6.004 "doces". Cabe suponer que el reparto será de millón y medio para 25 "atares", de 28.000 pesetas para unos 1.000 "treces" y mínimos de cerca de 2.000 para cerca de 20.000 "pedreas".

CADA VEZ MAS

Si Gabino hubiese esperado un poco, habría cobrado ocho millones más. El domingo puede aún subir la tasa, por lo que recomendamos colocar el 1-X2 para los partidos Sevilla-Real Madrid, Murcia-Gijón y Mallorca-Granada, Doble 1-X en Sabadell-Coruña y Valencia-Barcelona. El "uno" casero para todos los demás, incluidos reservas.

LA GRANTASCA

Todos los días,
EL MEJOR COCIDO DEL MUNDO!

RESERVE SU MESA AL
 TELEFONO 231 00 44 - BALLESTA, núm. 1.

Victorias de la Real Sociedad en La Coruña y del Atlético de Bilbao en Pontevedra

Resurge el Valencia al empatar en Zaragoza

La goleada de la jornada corrió a cargo de los artilleros ilicitanos

Goleada del Elche por 5-0 a Sevilla, aunque la cuenta comenzará tres minutos antes de llegar a la cancha en un remate de Ilán a centro de Vavá. En el segundo período, a los catorce minutos, Hita hizo penalty a Vavá, que transformó. Como consecuencia de las protestas de los jugadores sevillistas por el castigo fue expulsado el defensa visitante Chacón. A los veintinueve minutos, Hita, desde fuera del área, logró el tercer gol, de tiro cruzado. A los cuarenta y dos, Casco lanzó un córner muy cerrado, y Rodri, al intentar despejar, ayudó a que entrara el balón. Un minuto antes del final, Hernández, de cabeza, cerró la cuenta.

Por el Elche destacaron Ilán, Iborra y Ramírez, mientras que por el Sevilla fueron los mejores Ito, Eloy y Bergara.

El señor Camacho, que fue recibido con una gran ovación, en recuerdo a su arbitraje de la final de Copa, en esta ocasión estuvo regular.

Alineaciones:
ELCHE: Araquistáin; Ballester, Iborra, Canós; Ramírez (Curro), González; Ilán, Lezcano, Vavá (Casco), Asensi, ernández.
SEVILLA: Rodri; Chacón, Toñanes (Toni), Hita; Costas, Santos; Lora, Bergara, Eloy, Acosta, Berruzo.

LA REAL DEFENDIO SU TRIUNFO

Mal partido del Deportivo de La Coruña ante su parroquia, y la tónica de la Real Sociedad por 0-2 al saber defender ordenadamente la ventaja conseguida.

A los cinco minutos, un centro de Boronat le envió a la red Gaztelu. A los treinta y nueve, Sorosa sacó una falta al borde del área, y Arámburri, tranquilamente, cabeceó el segundo gol donostiarra.

Los jugadores locales se mostraron lentos y abusaron de las cesiones en horizontal. Dominaron a los donostiarros, que se cerraron bien ante su marco, sin despreciar los contraataques dirigidos por Boronat y Arámburri. En la segunda parte, la presión de los coruñeses fue total, pero la gran actuación de Etxebarria y las defensas, con la ayuda de sus compañeros, impidieron que hubiera cambios en el marcador. Por el Coruña se salvó del naufragio el defensa Cholo.

Mala actuación del señor David, que pasó por alto dos claros penaltis cometidos por los visitantes.

LA REAL DEFENDIO SU TRIUNFO

Mala actuación del señor David, que pasó por alto dos claros penaltis cometidos por los visitantes.

Alineaciones:
CORUÑA: Joanet; Sancho (Miguel), Luis, Cholo; Serrucho (Juanito), Domínguez, Cortés, Loureda, Beci, Cervera, Martínez.
REAL SOCIEDAD: Etxebarria; Sorosa, Gorruti, Santamaría, Ormaechea; Gaztelu, Lema; Urreñeta, Sorosa, Arámburri, Mendiluce, Boronat.

LOS «LEONES» A MAS

El Pontevedra naufragó completamente, al no ser capaz de ordenar su juego ante la rapidez del Atlético de Bilbao, que consiguió marcharse victorioso con el tanteo de cero-dos de Pasarón.

Los bilbaínos se adueñaron del centro del campo al meter a Larrauri entre la defensa y bajar a Clemente a la media. A los tres minutos, Argoltia aprovechó un estrepitoso fallo de Amavisca para inaugurar el marcador. En la segunda parte, Zubiaga marcó el segundo gol forastero, gracias a un centro de Rojo.

Zubiaga y Clemente fueron los mejores hombres del Atlético y por el Pontevedra destacó Riveros.

Arbitraje muy deficiente del señor Medina Iglesias.

MURIO COMO HABIA DESEADO

Actuaba de "linier" y sufrió un colapso

Perdía el equipo en el que jugaba su propio hijo

LONDRES, 2. (AHL) — El juez de línea Leslie Clarke, de cuarenta y dos años, sufrió un colapso y murió durante el partido entre el Newport Pagnell y el 'Tingewick, en el que jugaba su hijo Ken, de veintidós años.

El Newport, que cuenta con los servicios de Ken y del que, además, era tesorero Leslie, iba perdiendo por 1-0 cuando Clarke sufrió un colapso, a consecuencia del cual falleció pocos instantes después.

El secretario del club, Sam Higgins, dijo hoy: "Clarke sabía que su corazón era débil, pero insistía en actuar como "linier" regularmente. Siempre decía que si moría de repente, le gustaría que eso sucediera durante un partido. Su deseo se ha cumplido."

conjuntado y homogéneo, con mejor apoyo de sus líneas y más ardor en la pelea, se hizo merecedor del triunfo, sobre todo en la segunda parte.

A los tres minutos del segundo período, Villa empalmó desde fuera del área el tanto zaragoista. A los diecisiete escapó Fuentes, y su centro, bombeado, lo remató de cabeza Waldo a la red.

Debutó el paraguayo Ocampos, que tuvo una lucida actuación, al igual que Izcoa.

El señor Martínez Benegas, a excepción de algunos fallos en la apreciación de la ley de la ventaja, estuvo bien.

Alineaciones:
GRANADA: Nito; Martos, Barrecheria, Lorenzo; Santos, Fernández, Machuca (Lara), José, Barrios, Vicente, Hidalgo.
CELTA: Bermúdez; Hidalgo, Manolo, Herminio; Costas, Hernández; Jiménez, Cano, Almagro, Juan, Sueso (Abel).
VICTORIA CANARIA
 Partido discreto, aunque el equipo de Las Palmas mejoró considerablemente sus últimas actuaciones y logró vencer por 3-1 al Mallorca. Los balears jugaron bien

Un nuevo estilo en el vestir ideal

Una gama completa de tejidos en las más recientes novedades. La mayor variedad de colores y dibujos. El diseño más cuidadoso para satisfacer las exigencias del gusto más distinguido.

FLORIAN

Visítenos en: Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 7, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57. En Aluche: Calle Illescas

En Pamplona, los últimos minutos fueron de los madrileños

El Rayo buscó sin éxito el empate

Potele, autor del gol vallecano, animó la acción ofensiva de sus compañeros

LA DELANTERA VALLISOLETANA FUE LA UNICA QUE CUMPLIO CON SU MISION REALIZADORA

PAMPLONA. 2. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES). El Osasuna venció al Rayo Vallecano por 2-1 en un partido que...

Por las alas. A los trece minutos, el extremo Leirós fue sustituido por Potele...

mataría una serie de pifias de Doval y el portero Roca. Destacaron por el Orense, más que sus restantes compañeros...

MINIMO TRIUNFO DEL CALVO SOTELO. El Calvo Sotelo venció por 1-0 al Burgos...

INTELIGENCIA AL PRINCIPIO. Comenzó el encuentro con fuerza de ambos equipos...

A los veinte minutos el Rayo Vallecano se castigó con una falta cerca del área...

Por el equipo local destacó la buena actuación de la defensa Santamaría...

CALABIA. Betis y Murcia empataron a un gol en el partido de Millamin. Dominaron los andaluces...

EL TANTO DE POTELE. Al resumirse el encuentro, el Rayo ordenó a su hombre de forma que los ataques mejoraron...

Discreto arbitraje del colegiado andaluz señor Vara Gómez. Alineaciones: Osasuna: Marcos; Santamaría, Ederri, Mañu; Mantecón, Roldán, Ucin, Solabarrieta, Fanjul, Duñabedia (Jordana), Serrán.

Por entusiasmo, el Gijón venció al Español por 2-1, en encuentro de escasa calidad técnica. Los españoles montaron un sistema defensivo muy cerrado...

IGUALADA EN MURCIA. Betis y Murcia empataron a un gol en el partido de Millamin. Dominaron los andaluces...

EL VALLADOLID GOLEO, PERO NO CONVENCIO

VALLADOLID. 2. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal). El Valladolid, como es lógico, ganó este partido en Zorrilla contra una plaza de consideración por lo mal que había jugado en Vallecano...

mal manera y con un montón de inmerecidos goles a cuenta del infartado de su guardameta, que nada tiene que agradecer al azar. Insistamos en que el Orense practicó un fútbol táctico, honesto y alegre...

Partido de escasa calidad técnica, aunque de gran emoción por lo incierto del resultado, puesto que hasta el minuto cuarenta y dos no se registró el tanto que dio la victoria al Oñentense sobre el Real Oviedo...

UN GOL PARA UNA GRAN ACTUACION DEL SAN ANDRES. Por 1-0 venció el San Andrés al Hércules en partido de neto superioridad de los catalanes...

ENHORABUENA Cazadores!

Levantada la veda, aparece en toda España la ENCICLOPEDIA DE LA CAZA

la mejor obra que se ha escrito jamás acerca del arte cinegético! Un caudal exhaustivo de conocimientos al servicio del cazador...

Cada semana se publica un fascículo que sólo cuesta 30 ptas. La obra completa comprende 34 fascículos, profusamente ilustrados a todo color...

"ESCOPETAS PARA LOS MEJORES"

Advertisement for 'Enciclopedia de la Caza' and 'Escopetas para los mejores' featuring images of hunting gear and text.

EL SALAMANCA MERECE EMPATAR

Victoria del Ferrol por 1-0 ante el Salamanca en un partido en el que el dominio correspondió primero al equipo gallego y después al salmantino...

SUPERIORIDAD DEL CASTELLON

El Castellón no sólo venció al Bilbao Atlético por 2-0, sino que, además, se impuso tanto técnica como territorialmente...

EL MALAGA CERRO SU PUERTA

No hubo goles en Córdoba, porque el Málaga acertó a defenderse bien en la primera parte...

EL MADRID CERRO SU PUERTA

El Madrid no pudo marcar en el partido de San Sebastián, ya que el equipo local se defendió muy bien...

EL ALCAZAR PUSO DIFICIL EL TRIUNFO DEL PLUS ULTRA

La combatividad de los complutenses desconcertó a los "aseguradores" LENTA PERO CLARA VICTORIA DEL REYFRA ANTE EL TOLEDO EN VILLAVERDE, EL BOETTICHER CEDIO UN PUNTO AL PEGASO

REPARTO DE PUNTOS EN VILLAVERDE

En la novena jornada de Liga, el Boetticher y el Pegaso se repartieron justamente los dos puntos en litigio. El encuentro no careció de emoción en ningún momento...

EL BOETTICHER CEDIO UN PUNTO AL PEGASO

Perelra, por lesión, tuvo que ser sustituido en el primer minuto de juego por Raya. Destacaron por el Boetticher Raya y Vázquez...

CLARO TRIUNFO DEL TALLER

El cuadro toledano derrotó al Avilés por cuatro a dos. Buen encuentro de los locales ante un Avilés que no dio facilidades...

OTRO TROPIEZO DEL OLIVENZA

El Europeo Delleias, visitante de turno, se llevó los puntos de Olivenza al vencer por dos a uno. Cardenaosa y Olivero marcaron para los vallisoletanos...

EL ALCAZAR PUSO DIFICIL EL TRIUNFO DEL PLUS ULTRA

La combatividad de los complutenses desconcertó a los "aseguradores" LENTA PERO CLARA VICTORIA DEL REYFRA ANTE EL TOLEDO EN VILLAVERDE, EL BOETTICHER CEDIO UN PUNTO AL PEGASO

REPARTO DE PUNTOS EN VILLAVERDE

En la novena jornada de Liga, el Boetticher y el Pegaso se repartieron justamente los dos puntos en litigio. El encuentro no careció de emoción en ningún momento...

EL BOETTICHER CEDIO UN PUNTO AL PEGASO

Perelra, por lesión, tuvo que ser sustituido en el primer minuto de juego por Raya. Destacaron por el Boetticher Raya y Vázquez...

CLARO TRIUNFO DEL TALLER

El cuadro toledano derrotó al Avilés por cuatro a dos. Buen encuentro de los locales ante un Avilés que no dio facilidades...

OTRO TROPIEZO DEL OLIVENZA

El Europeo Delleias, visitante de turno, se llevó los puntos de Olivenza al vencer por dos a uno. Cardenaosa y Olivero marcaron para los vallisoletanos...

POSITIVOS PARA EL TENERIFE

El Cacereno se vio sorprendido por el mejor juego de los insulares y perdieron por dos a cero, goles conseguidos por Leito en vistosos remates...

Pagamos por su viejo hasta 11.000 ptas.

adquiriendo uno nuevo, a elegir marca y modelo. Resto, facilidades. Tel. 246-00-70

PISOS

LLAVE EN MANO EN EMBAJADORES, 196 Precios, desde 750.000 pesetas.

SAN FRANCISCO DE SALES, 12 CON VUELTA A GAZTAMBIDE (junto a la plaza de Cristo Rey) Precios, desde 1.850.000 pesetas.

CAVANILLES, 43 Cuatro y cinco habitaciones, más servicios. Precios, desde 875.000 pesetas.

GENERAL MOLA, 122 (Ley Castellana) Precios, desde 825.000 pesetas.

AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 30 Pisos de 730.000 pesetas.

CARACTERISTICAS Calefacción y agua caliente centrales. Toldos en terrazas. Parquet barnizado. Puertas interiores y armarios en ebanistería. Alicatado y saneamiento de primera calidad. Cocinas a gas. Ascensores de subida y bajada.

Locales comerciales en CAVANILLES, 43 EMBAJADORES, 196 ESTUDIOS-OFICINAS EN Avenida del Mediterráneo, 28

PARA CONTRATAR: ZURITA VINAMBRES, S. A. Bravo Murillo, 50

TRANQUILINO EL REY DEL CHURRASCO jardines,3 HOY Y TODOS LOS DIAS PRESENTA UN GRAN PROGRAMA HISPANOAMERICANO AMBIENTE FAMILIAR Director LUCHO PASTORE reserva de mesas 221227

PERDIDA perla raza boxer, color marrón claro, cinco meses. Atiende por Yulka. Gratificamos 3.000 ptas. Teléfono 225 88 29

7 Verdades de la Semana

El campeón actual de España de los pesos pesados, Benito Canal, ha hecho últimamente unas explosivas declaraciones que luego, como siempre sucede, trató de rectificar. Una de las cosas que dijo es "que había llegado a un acuerdo, hace algún tiempo, con el clan 'Urtain'. Fijaba cantidad y todo para verificar un año. Pero que ahora no está de acuerdo en nada y se medirá a Urtain con todas las consecuencias.

PRIMERA VERDAD: No comprendemos cómo un campeón nacional de boxeo, por muy modesto que sea, puede decir cosas como éstas. Y, lo que es peor, cómo se las consienten. Porque si el boxeo ya está lo que se dice en "las últimas", esto no le ayuda precisamente.

Cuando Seguer fue nombrado entrenador del Barcelona, reemplazando a Salvador Artigas, se dijo por altos dirigentes del club azulgrana que "Seguer no era un entrenador puente". Sin embargo, acabamos de enterarnos de que Zubeldia, entrenador del Estudiantes de La Plata, acaba de notificar su negativa a desplazarse a Barcelona para hacerse cargo del club azulgrana, toda vez que quiere estar al lado de sus chicos en estos tristes momentos del club platense.

SEGUNDA VERDAD: Eso del "entrenador puente" y de la notificación de Zubeldia no concuerda ni atáñolo. Y mucho nos tememos que Seguer será un entrenador puente, aunque los altos dirigentes de su club hubiesen dicho lo contrario.

Cuando se debatió el asunto de los paraguayos se verificó una encuesta nacional. Y en las deliberaciones efectuadas se puso el asunto sobre el tapete para conocer los puntos de vista de los dirigentes del fútbol nacional. El actual presidente del Zaragoza, señor Usón, se mostró 6 totalmente contrario al asunto de los paraguayos. Vamos, que había que cortar por lo sano. Sin embargo, aprobando el requisito de la importación de uno, aunque hubiese sido internacional, el mismo Zaragoza trae a Ocampos.

TERCERA VERDAD: Está visto que no es lo mismo el exponer una opinión, una postura, que el aprovecharse de un acuerdo. Más desparade no puede darse. Por cierto que el jugador

Ocampos, que está ya en el Zaragoza, y el dirigente que velaba por sus intereses se han portado muy bien respecto a su primera intención, que no era otra que recalar en Zaragoza. Lo declinamos porque hubo club español que se metió por medio ofreciendo una cantidad bastante más elevada.

CUARTA VERDAD: Muy bien por Ocampos y muy bien por el dirigente del Zaragoza. Si se da una cantidad fabulosa y el que la ofrece es un encopetado club español.

Guillermo Campanal ha dicho en Sevilla que la selección de su tiempo ganaría fácilmente a la confeccionada últimamente por Kubala.

QUINTA VERDAD: Campanal olvida muchas cosas. Entre ellas, la lentitud de él mismo, que hoy en día jugaría muy pocos balones, a no ser que tuviese más elasticidad de la que tuvo. Pero si todo tiempo pasado fue mejor para él, ya no está ni medio bien que meta a su sobrino, Campanal II, como medio centro de la selección española mejor de todos los tiempos, entre Cilaurren y Samitier. Un poco de seriedad, vamos.

La A. E. B. I. (Asociación Española de Baloncestistas Internacionales) ha puesto en marcha su sistema de quinielas. Las quinielas de baloncesto este año parecen llevar en premios más golosas apetencias.

SEXTA VERDAD: Saporta es el que ha puesto en marcha todo este tinglado. Ya verán ustedes que llegan a ser de una importancia extraordinaria. No falla.

Kubala no ha dejado bien. Kubala ha hecho las cosas como debían hacerse. Y ahora nota los entrenadores: para entrenar es necesario hacerlo antes, enseñar en el ejemplo. Kubala lo hace, porque sabe de esto más que el que lo inventó. De libros y "carnets" de la escuela, nada de nada.

SEPTIMA VERDAD: No descubrimos nada nuevo. Había que dar tiempo al tiempo.

M. SARMIENTO BERBA

Estadio Antonio Borrachero

(CIUDAD LINEAL)
DOMINGO 9 DE NOVIEMBRE, A LAS OCHO Y MEDIA HORAS
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA, TERCERA DIVISION, GRUPO VIII
EXTREMADURA - AVIACO
VENTA DE LOCALIDADES.—Domicilio social del club, calle de Larra, número 16, el sábado día 25, de siete a diez de la noche.

PERDIDA

perro raza boxer, color marrón claro, cinco meses. Atiende por Yulka. Gratificamos 3.000 ptas. Teléfono 225 08 29

ESGRIMA

Talvard ganó la Copa Díez de Rivera

EL PRINCIPE DON JUAN CARLOS Y EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL PRESIDIERON LAS FINALES



He ahí la espontánea ovación a los triunfadores del torneo internacional de esgrima: en primer término, el Príncipe de España, don Juan Carlos, y el ministro secretario general, señor Fernández Miranda, con el director del I. N. E. F. y el presidente de la Real Federación Española, respectivamente, señores Cagigal y De Diego, aplauden uno de los lances de las finales del trofeo Díez de Rivera. (Foto Cifra.)

Fue para el francés Talvard el triunfo absoluto en la edición decimoctava de la Copa Díez de Rivera, de florete masculino, que terminó ayer. En cierto modo, increíblemente, casi lleno en el auditorio del Instituto Nacional de Educación Física, en la Universidad. La esgrima "entra", por fin, y las nuevas promociones de tiradores hacen concebir las mejores esperanzas para un inmediato futuro.

Fue para el francés Talvard el triunfo absoluto en la edición decimoctava de la Copa Díez de Rivera, de florete masculino, que terminó ayer. En cierto modo, increíblemente, casi lleno en el auditorio del Instituto Nacional de Educación Física, en la Universidad. La esgrima "entra", por fin, y las nuevas promociones de tiradores hacen concebir las mejores esperanzas para un inmediato futuro.

Liquidamos estos DOS MONUMENTALES TOMOS LUJO

¡SOLO POR 296 ptas.!
(más 12 pesetas de gastos)

11.320 páginas! Tamaño 19 por 14 cm. Anchura del lomo, 5 cm. Vale cada tomo 395 pesetas. Lujosas encuadernaciones en tela estampada, con ilustraciones en color y oro fino. Sobrecubierta de plástico.

LOS MISERABLES de VICTOR HUGO

Un hombre, Jean Valjean, es encarcelado por haber robado un pan. Se evade. Luchas, persecuciones. Los bajos fondos de París y cortejo de indecibles están expuestos en la manera maestra...
Esta obra, llena de contrastes y claroscuro, es una acusación ante las injusticias sociales. (650 páginas).

EL CONDE DE MONTECRISTO de ALEJANDRO DUMAS

Es la vida fantástica, vehemente y arrebatadora de Edmundo Dantés, quien desde las mazmorras del castillo de If se convierte en dueño de un fabuloso tesoro.
Dedica su fortuna a desenmascarar a quienes le habían traicionado y separado del gran amor de su vida (670 páginas).

TODOS LOS ENVÍOS A REEMBOLSO, PAGADEROS AL CARTERO

Por cada pedido REGALAMOS EL GRAN EXTRA "LOS ORGANILLOS", de Henri François Rey. Premio "Interalló" (604 páginas). Obra de gran hondura literaria. Llevada al cine con el título de "LOS PIANOS MECÁNICOS", por Melina Mercouri. Fue un estridente y ruidoso éxito. Además le REGALAREMOS cuatro "NOVELAS INMORTALES", albergadas en un tomo de 160 páginas.

MUY IMPORTANTE: COMO NOS URGE LIQUIDAR, SI USTED NOS ENVIA SU PEDIDO ANTES DE DOCE DIAS, LE REGALAREMOS ADENAS LA GRAN OBRA "LOS TRES MOSQUETEROS" (560 páginas). Texto íntegro. ¡La inmortal obra de Dumas! Con las aventuras de D'Artagnan y sus tres famosos compañeros... ¡El enorme poder de Richelieu! Luis XIII... ¡UN REGALO SENSACIONAL Y ÚNICO!

NO ADMITIMOS GIROS ANTICIPADOS, NO ENVIAMOS AL EXTRANJERO

Pedidos a: **SALDADORA LIBRERA HERNANDEZ**
Aragón, 385 - BARCELONA - 15

BOXEO

FINALIZARON EN PRICE LOS COMBATES DE PRESELECCION

En el Circo de Price se celebró ayer por la mañana la última reunión de boxeo aficionado correspondiente a la preselección del equipo de Castilla.

Peso mosca: Francisco Ruiz, del Club Del Río, y Paulino Acero, de la Ferro, hicieron combate nulo.

Ligero: Antonio Lozano (De l Río) venció por puntos a Rafael Ferrández (Ferro).

Gallo: Francisco Santos (Acude) y Andújar Ramos (Ferro) terminaron en combate nulo.

Pluma: Alberto Lázaro (Atlético de Madrid) venció por puntos a Ángel Sánchez (Ferro).

Ligero: Jerónimo Lucas (Ferro) venció por puntos a Francisco González (Basterra). Juan Iglesias (Atlético de Madrid) ganó a los puntos a Eduardo Cadenas (Ferro).

Welter: Enrique Cosme (Ferro) venció por puntos a Manuel Tamayo (Acude).

Superwelter: Fernando Arnesto (Atlético de Madrid) venció por abandono en el segundo asalto de Enrique Aylón (Acude).

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID

DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de la facultad que le reconoce el artículo 12 de los estatutos, ha acordado pedir a los señores accionistas, como dividendo pasivo, el 50 por 100 restante del valor nominal de las acciones nuevas, números 7.200.001 a 8.400.000, o sea, docecientas cincuenta pesetas por acción.

El pago de este dividendo deberá efectuarse desde el día 15 de noviembre al 15 de diciembre próximo, ambos inclusive, haciendo saber a los señores accionistas, por medio de anuncios publicados en el "Boletín Oficial del Estado" y en los periódicos de mayor circulación, que podrán efectuar este desembolso dentro de las fechas indicadas en las Oficinas Centrales de este Banco, en las de cualquiera de sus sucursales y en las Centrales de los Bancos de San Sebastián, Herreró y de Gijón, presentando al hacer el pago los correspondientes extractos de inscripción de las acciones, a fin de que en ellos se haga constar que con este desembolso queda pagada la totalidad del valor nominal de las acciones, y recordando a los señores accionistas lo prevenido en el artículo 13 de los estatutos respecto a la demora en el pago de los dividendos pasivos.

Este 50 por 100 participará en los beneficios sociales a partir del día 1 de enero de 1970.

Madrid, 31 de octubre de 1969.—El vicesecretario general, Manuel Otero Torres.

Compañía Metropolitana de Madrid, S. A.

Aumento de capital por incorporación parcial, independiente y separada, del saldo de la cuenta Regularización ley 76/1961, de 23 de diciembre, al capital social

El Consejo de Administración, haciendo uso de la delegación que le ha sido conferida por la Junta general de accionistas celebrada el día 25 de marzo de 1969, ha acordado aumentar el actual capital de la Sociedad, fijado en 948.307.000 pesetas, en la medida necesaria para adjudicar a los poseedores de las acciones números 1 al 1.893.814, ambos inclusive, una acción de nueva creación por cada veinte antiguas que posean, y para ofrecer a los productores tipos de su plantilla el 3 de noviembre de 1969 el porcentaje mínimo de acciones exigido por la Administración y las normas vigentes sobre la materia para la concesión de beneficios fiscales, porcentaje que podrá ser superado en la cuantía precisa, a fin de que si el número de acciones que a cada productor le correspondiere contuviese fracción, se redondee esta por exceso.

Las acciones que se emitan serán de tipo ordinario, al portador, nominarias, de 500 pesetas nominales cada una y llevarán numeración correlativa a partir del número 1.893.815.

Por tanto, a partir del día 3 de noviembre de 1969 se pondrán en circulación, para ofrecerlas a los antiguos accionistas, 94.691 acciones al portador, de 500 pesetas nominales cada una, en las siguientes condiciones:

1. Los poseedores de las acciones circulantes números 1 al 1.893.814 tendrán derecho preferente para suscribir dichas acciones en la proporción de una nueva por cada veinte antiguas. Los accionistas que no reúnan las veinte acciones o múltiplos de este número podrán suscribir dichas acciones en la proporción de una nueva por cada veinte antiguas. Los accionistas para suscribir títulos individuales, ya que no se tendrán en cuenta las fracciones que resulten al ejercitar el derecho de suscripción.
2. La suscripción de las nuevas acciones se realizará desde el 3 de noviembre hasta el 3 de diciembre próximo, ambos inclusive, en los Bancos de Vizcaya y Español de Crédito (oficinas centrales y sucursales), sin desembolso alguno por parte de los accionistas.
3. El derecho a suscribir las nuevas acciones se ejercitará mediante el cupón número 119 de las acciones en circulación, el cual no tendrá otro objeto que el mencionado.
4. Las acciones se entregarán liberadas y todos los gastos de la suscripción correrán a cargo de la Sociedad.
5. Las nuevas acciones disfrutará de los mismos derechos políticos y económicos que las acciones en circulación, sin más excepción que el dividendo complementario correspondiente al ejercicio de 1969.
6. Se solicitará la admisión a contratación pública y a cotización oficial en la Bolsa de Madrid de

EL VERDADERO "PROTECTOR" DE ROMY SCHNEIDER!

LA PROTAGONISTA DE "LA PISCINA" ES HOY NOTICIA EN PARIS DELON ES SOLO UN RECUERDO EN EL PASADO DE LA ACTRIZ



Alain Delon y Romy Schneider con su hijo David en Saint Tropez

PARIS, 3.—En los Campos Eliseos se proyecta en la actualidad una película que suscita numerosos comentarios; se trata de "Les chemins de Katmandou", de Cayatte, que protagoniza una actriz que ha entrado en las pantallas coincidiendo con un escándalo: Jane Birkin, afortunada actriz de "La piscina", y a la que se le ha prohibido en Inglaterra el disco "Je t'aime". Por esta circunstancia, la película "La piscina", y la anécdota que encierra, han saltado de nuevo a la actualidad.

Aprovechando su paso por esta ciudad, hemos querido hablar con Romy. Hemos intentado rescatar sus antiguos recuerdos respecto a Alain Delon, pero hemos podido comprobar que Delon es sólo un recuerdo en el pasado de la actriz.

—Alain y yo—nos dice—tuvimos momentos maravillosos; nos hemos amado profundamente, pero de entonces sólo queda una sincera amistad. Al fin y al cabo, no es lo mismo amarse que casarse.

—¿No cree usted que hubiera podido ser feliz con él?

—Nuestras vidas hubieran sido un infierno. Tenemos una mentalidad distante a muchos kilómetros.

—¿Y por qué volvieron a rodar una película juntos?

—El director entendió que nuestro romance podía servir a la línea argumental de la película, y, por los resultados, no se ha equivocado. Romy Schneider está muy lejos de aquellos días pasados en Saint Tropez, y ahora su conversación tiene un imperativo actual: su hijo David, al que ella adora, como asimismo su padre, el actor; teatral Harry Delon. Ambos hablan maravillas de su hijo.

—¿Soy muy feliz con mi marido—dice—y tanto él como mi hijo David, nuestro hijo, nos afianza cada día más en el hogar.

—¿Cree usted concluido el ciclo sentimental de su vida?

—La vida es una partida que sigue siempre abierta y cuyo resultado no se sabe hasta el fin.

—¿Es usted una mujer afortunada?

—En mi vida íntima, lo soy; en mi vida artística, ¿recuerda usted "Sissi" y ahora "La piscina", dos éxitos francamente internacionales.

—¿Es usted simpática?

—Creeo que no; creo que soy francamente antipática. Aunque también sé que gusto al público.

—¿Cuál es su mayor ilusión en la vida?

—Mi hijo David, que desde que ha nacido es el más seguro protector de mi vida sentimental.

Realmente Romy Schneider es una mezcla de sentimientos maternales y llamada al sexo, que la convierten en una mujer de gran éxito para el público. Ella se ha llamado a sí misma antipática. Por nuestra parte, no lo creemos así, pues, aunque habla con la palabra un poco forzada y hasta con dureza a sus ojos asoma toda la sinceridad que se reúne en una mujer que sabe ser amante y madre a la vez.

Cuando vimos a Romy Schneider y Jane Birkin saludarse con efusión comprendimos la distancia de estas dos mujeres. Hoy, en París, ambas están en las conversaciones de todos los aficionados al cine, pero a ambas sigue un clamor y una mirada completamente distintas.

NEW PRESS

¡nuevo!

zX MICHELIN

El neumático zX Michelin es el confort y el silencio

Este neumático ha sido especialmente estudiado para permitirle rodar con el máximo confort. La gran flexibilidad de las diferentes partes de su carcasa absorbe las irregularidades del suelo y amortigua las vibraciones, lo que se traduce por una disminución de ruidos y un rodaje particularmente silencioso, incluso a pequeña velocidad. Con el neumático zX se beneficiará también de todas las ventajas habituales de los neumáticos Michelin con carcasa radial (tipo X): seguridad sin precedentes, kilometraje insuperable, economía de carburante.

El neumático zX está estudiado para poder utilizarlo hasta 180 km/h.

¡Claro! es un neumático radial MICHELIN

IDIOMAS

Únicamente BRIAM le ofrece a la vez estas ventajas:

- GRUPOS REDUCIDOS**
Pocos alumnos, junto con el profesor, forman un pequeño equipo de trabajo.
- LIBROS PROPIOS**
Los centros de BRIAM disponen de libros editados únicamente para ellos.
- METODO COMPLETO**
Lleva a la par los ejercicios que enseñan a escribir y los que permiten hablar, enseñanza gramatical y práctica de la conversación.

BRIAM

ENSEÑANZA ACELERADA DE IDIOMAS EN GRUPOS REDUCIDOS

20 años de experiencia, perfeccionamiento y éxito en la enseñanza de idiomas

2 centros en Madrid para su mayor comodidad:
TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol)
Teléfono 231 60 04
FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (junto a la plaza de toros, entre Plaza de Roma y Ventas)
Teléfono 255 88 04

INGLES, FRANCES, ALEMAN, ESPAÑOL para extranjeros

¡NUEVOS GRUPOS A PRIMEROS DE NOVIEMBRE

Cursos diurnos y clases ahorras para principiantes y adelantados, desde las 8 de la mañana hasta las 10 de la noche

1-X-2 ¡¡NUEVA NOVEDAD!!

"FORMULAS MATEMATICAS DEL 1 X 2". Un libro hecho expresamente para pequeños inversiones. De 48 tablas que contiene, que sólo hay que copiar, 35 no pasan de 100 columnas. El sistema, que abarca a 11, 12, 13 y 14 partidos, en la mayoría de las tablas es condicionado matemáticamente al 14 mediante matemática y se sacan premios, según tablas, hasta cinco errores de pronóstico. He aquí algunos: 14 triples, 29 columnas; 4 triples y 10 dobles, 18 columnas. En boletines múltiples: 9 triples y 3 dobles, 152 columnas; 11 triples y 3 dobles, 194 columnas. El libro ha sido enviado a varios miles de quinielistas, que me escriben entusiasmados del texto y tablas.

Envíos contra reembolso de pesetas 70,00. Pedidos a: Librería Tejo (D'ALTE), Pérez Galdós, 27, VALLADOLID.

Un éxito la "Historia de la Liga"



COLECCIÓN DIRIGIDA POR RAMÓN MELCÓN
Temporada 1928-29

Ha echado a andar, con paso firme por cierto, la "Historia de la Liga", colección enciclopédica del torneo-rey del deporte-rey español, bajo la batuta de Ramón Melcón. Escriben Enrique y Nicolás Fuentes, pero la dirección de uno de los pocos hombres en nuestro país que lo ha sido todo en el fútbol—hasta seleccionador!—se nota, como había de notarse, en la puntualidad informativa, en la minucia de archivo y en la selección de ilustraciones. Han aparecido hasta ahora los fascículos correspondientes a las tres primeras temporadas de la competición, las culminadas en los años 1929, 1930 y 1931. Para los que vieron "en directo" aquellos avatares, para los que sólo han oído hablar de hombres y nombres pioneros del campeonato de la regularidad, ese arranque de la colección constituye un inestimable repaso a la memoria o, respectivamente, al conocimiento de datos, cifras, anécdotas y archivo de lo que fue en sus primeros tiempos la Liga de España. Esta misma brillante "salida" de los primeros fascículos promete una sucesión absolutamente tentadora en los siguientes, hasta llegar a nuestros días, con el último gol, la más reciente fotografía—excelente color en los grabados—y el más sugestivo documento del torneo en disputa, que cerrará con broche de oro la colección en su número 40, en la próxima primavera.

AUTOMOVILISMO

ETCHEBERS, VENCEDOR DEL "RALLYE" FIRESTONE

BILBAO 2. (Afil.)—Según comunicación oficiosa, el francés M. Etchebers, con su copiloto, E. Sauto, de la ascedería Record, y conduciendo un Porsche 911 S, se ha proclamado vencedor del III Rallye Internacional Firestone, que comenzó el viernes día 31, a las ocho de la tarde, y ha finalizado este mediodía. En segundo puesto se ha clasificado el español J. M. Paomo, con su copiloto, J. Adell, conduciendo un Porsche 911 R, y en tercer lugar, B. Doncel, conduciendo un Alfa Romeo. A primeras hora de la madrugada el español B. Tramont (Alpine 1440) era el virtual vencedor de este Rallye, según noticias llegadas a Bilbao, pero por sufrir un accidente en su máquina hubo de retirarse de la competición. De los 67 participantes del Rallye Internacional han llegado a la meta 27.

El segundo mejor tiempo perteneció al piloto gallego Estanislao Reverter (Porsche 911 R), con 4-55. La conducción inteligente, cerebral y arriesgada en los momentos en que era preciso, ha llevado a Etchebers a un merecido primer puesto, en ruda pugna con Palommo, Doncel, Tramont y Reverter, y en sobremana con Tramont hasta su retirada en el puerto de Urbasa, así como del orensano Reverter, que en la madrugada del domingo quedó fuera de combate. La superioridad del francés quedó bien probada en la mayoría de las etapas, como, por ejemplo, Goyaz, Jaizquibel, Lázaro, Coteabalo, el Pino... Tramont, que ocupaba la segunda posición antes de celebrarse el circuito de Alcañiz, atacó con su Alpine 1440 con el ánimo manifiesto de reducir segundos en la general. El intento, sin ser baldío, no supuso mucho a favor del coeficiente de Tramont, el francés afinado en España, porque sólo pudo sacar veinte segundos a Etchebers, segundo en el circuito urbano. Los ingleses, que hasta el momento se habían asomado a los primeros puestos en las subidas o tramos cronometrados, en esta ocasión colocaron cuatro tripulaciones entre las diez primeras.

RESTAURANTE - BAR
Casa Gallega
AVISO

Pone en conocimiento de su distinguida clientela el cierre temporal de invierno (desde el 3 de noviembre al 1 de abril) de la sucursal que tiene situada, en el kilómetro 21 de la carretera de La Coruña

Continuamos ofreciendo nuestros servicios en el establecimiento central (plaza de San Miguel, número 8), así como en su nueva sucursal en Madrid (calle de Bordadores, número 11), en donde dispone de acogedores salones con un ambiente típicamente gallego. Gran variedad de mariscos y pescados de nuestro litoral

Central: PLAZA DE SAN MIGUEL, 8. Teléfono 247 30 55
Nueva sucursal: BORDADORES, 11. Teléfono 241 90 53

Estadio Antonio Borrachero
Calle Arturo Soria (Ciudad Lineal)
El miércoles próximo, día 5, a las CUATRO de la tarde Partido de Copa de S. E. el Generalísimo. Primera eliminatoria
A. D. PLUS ULTRA - R. B. LINENSE
Venta de entradas y localidades: En los lugares usuales y a las horas de costumbre, el martes, y en las taquillas del campo, desde una hora antes de la del comienzo del partido el miércoles.

EQUIPOS Y SISTEMAS DEL PRESENTE Y DEL FUTURO

S.I.M.O. STAND: N-305 Y N-306

casa guillamet, s.a.

TRIUMPH

COLE

EBS

GR

FARRINGTON

Banda Precisa

ADLER

Develop

MONROE

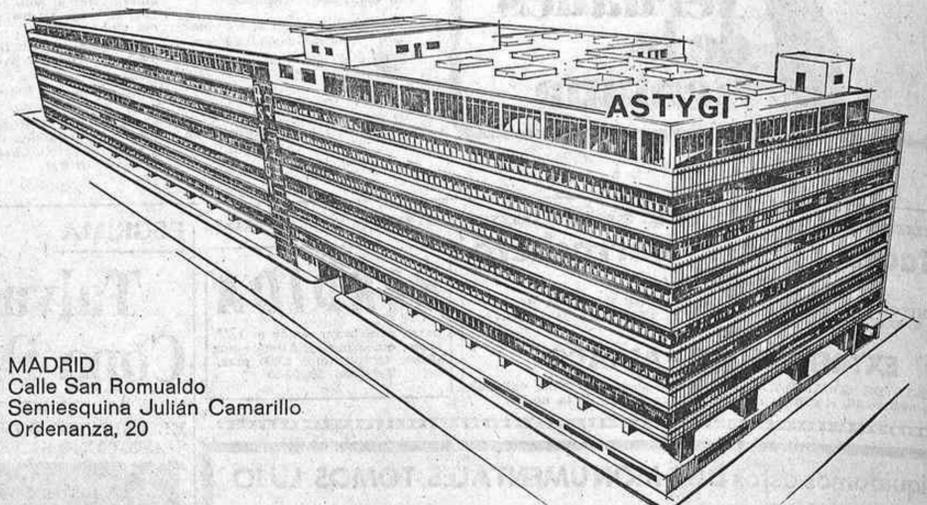
ROTO

Bradma

MAQUINAS, EQUIPOS Y MUEBLES PARA OFICINAS
SERVICIO MECANICO Y PIEZAS DE ORIGEN GARANTIZADAS

CENTRAL: BARCELONA-15 - ECUADOR, 43 - TELEF. 230 88 07
MADRID-16 - AVDA. GENERALISIMO, 53 - TELEF. 27936 00
MALAGA - SALITRE, 13 - TELEF. 21 46 23
BILBAO-2 - GORDONIZ, 48 TELEF. 32 77 29

INDUSTRIALES
Con servicios en régimen de comunidad



MADRID
Calle San Romualdo
Semiesquina Julián Camarillo
Ordenanza, 20

CON SERVICIOS EN REGIMEN DE COMUNIDAD Edificio Industrial ASTYGI

Superficie total 70.000 m.²
Plantas de 7.000 m.² divisibles.
Resistencias de 2.000 kgs. por m.² y superiores en plantas bajas.
Sótano con rampa directa, 4 mts. de luz.
Nudo de circulación vertical para vehículos a todas las plantas.
Ascensores, ocho montacargas, cuatro escaleras de emergencia, etc.
Luminosidad a cuatro fachadas.
Posibilidad de oficinas y vivienda encargados en ático.

SERVICIOS COMUNES DE:
Comedor.
Cafetería.
Sanitarios.
Teléfonicos.
Vigilancia.
Calefacción.
Entretenimiento.
Etc.

ESTA VD. A TIEMPO DE CONSULTAR
Para información y folletos: **ASTYGISA, S. A.**
Bocángel, 1 - Teléf. 255 50 09
MADRID-2

Centro Industrial Astygi

para conectar un tubo de goma o de plástico, necesita usted abrazaderas

Mikalor

Use la abrazadera de presión Mikalor

Consulte el catálogo Mikalor hoja N-901021

- Tornillo estampado con ranura y seis cantos s/. DIN 267
- Arandela de muelle antivibratoria s/. DIN 137
- Suplemento basculante
- Tuerca basculante de condiciones técnicas s/. DIN 267
- Orejas embutidas reforzadas
- Cerraje completo
- Guía embutida para cerraje
- Ranuras de fijación transversal en posición de trabajo
- Sección ampliamente dimensionada
- Cantos redondeados para las superficies de apriete

MATERIAL: Acero suave
ACABADO: Protección anticorrosiva; cincado, bicromatizado amarillo.

Solicite a su proveedor habitual este tipo de abrazadera.
Y si precisa de otros tipos, infórmese sobre los diferentes modelos que fabrica **Mikalor**

Mikalor es una industria netamente nacional, con calidad internacional.

Lino reanuda sus desfiles, tras el viaje a Estados Unidos

LA MODA DEL SOL, ASOCIACION DE DIEZ FIRMAS ESPAÑOLAS, HA REUNIDO 118 MODELOS PARA SU XII COLECCION



Un modelo de Fillo, realizado por Orplans, para la Moda del Sol, en pura lana virgen, el chaquetón de cuadros (marrón, ladrillo y amarillo) y el mono marrón

en bordados de camisas. Ingenuidad en simplicidad de dibujos, cuadros sencillos rojos y blancos, quietud en lo mínimo de sus medidas.

Con excepción de unos pocos ejemplos, todos los vestidos eran muy cortos. Abundaron las combinaciones de faldas de dos palmos, lisas, con blusas camisero estampadas y transparentes. Muchos conjuntos asimilados a lo femenino y a lo masculino tuvieron su sitio en el pase; la misma camisa para chico o chica y la falda y el pantalón contruñidos sobre el mismo material, hermanándose exteriormente.

LOS HOMBRES TIENEN SITIO EN EL VESTIR DE NAPA

Los niños y los caballeros han tenido también un puesto en la colección de ante, napa y costura de Herrero y Ollero, hasta ahora casi acaparado por el elemento femenino.

Con el ante para niños, y lo mismo con la napa, hemos visto trajes de muy diferente hechura; pero la mayoría de ellos se centra en el estilo cazador o en el trinchero con pantalón. Exactamente esta misma orientación vale para las jóvenes que, indistintamente, reúnen falda o pantalón con cazadora, chaquetón, chaqueta o abrigo. En lo que se asemejan piel y tejidos.

La novia de H. y R. que recordaba antiguos trajes regionales, zamoranos, estilizados, estaba contruñido con napa inmaculada como la nieve, con la que se había hecho hasta la pañoleta para la cabeza. La ornamentación del suntuoso indumento corría a cargo de elaborada pasamanería.

LA PRIMAVERA Y EL VERANO DE MODA DEL SOL

José María Fillo, estilista, también pensaba en el verano y la primavera cuando creó los 118 modelos que componen la XII Colección de la Moda del Sol, asociación meritosa de confeccionistas españoles, exclusivamente, Antonio, Condal, D'Orsay, Jerson, Kelson, La Roulique, Orplans, Palmés, Prenton y Sangerán han trabajado en

toda España, pero principalmente de la región catalana, usa esta fibra, de la que nos cuentan es firme cliente la actriz de cine francesa Michèle Morgan, que está haciendo sus primeras armas en

SIGUEN SU CURSO LOS DESFILES

En cuanto a Madrid, prosiguen los desfiles. Esta semana, Lino, por la alta costura; Matías Montero por la costura; Schaplenka, por las fibras sintéticas; Frank Olivier-Prêt-à-porter y Moda del Sol, por la alta confección, nos han tenido ocupados con las demostraciones de su infatigable trabajo.

Lino ha reanudado sus desfiles después de un paréntesis de doce días pasados en Estados Unidos. Este invitado, con Carmen Mir y Elsa Eulalia, de Barcelona, en París y Boston, por los almocenes Jean Marsh, para hacer exhibición de moda española. Llevó 118 modelos, la mayoría para noche, "porque en aquella zona—excluyendo el modismo—se viste mucho". Lino puso en sus maletas parte de su colección actual; esto es: impermeables, maxiabrigos, abrigo de largo normal, capas, abrigos con media capa, conjuntos de chaquetón y falda, de chaquetón y falda, de túnica y pantalón, trajes de chaqueta, monos, vestidos de mañana y de cóctel y trajes de noche, largos. Su material más empleado, nos parece, el punto; su dibujo, el cuadro, y su corte, el que da a la figura una cierta forma de A mayúscula, abriéndose en vuelo bajo, a partir de las caderas, ya por medio de unos pliegues, ya por el corte de la tela al sesgo.

ROMANTICOS Y MEDIEVALES

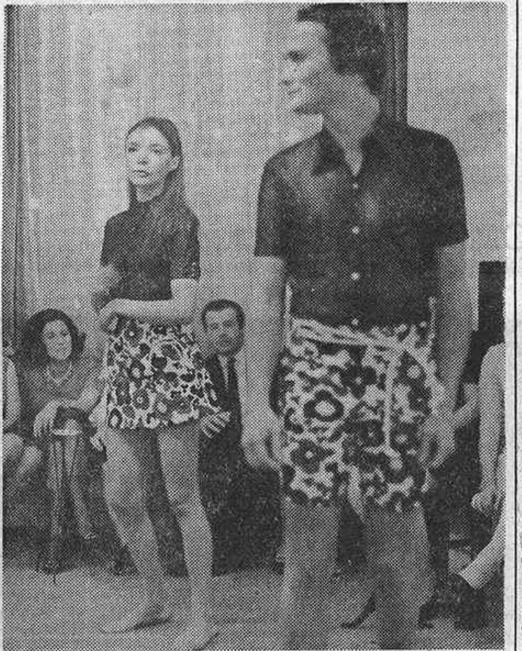
Matías Montero, por su parte, a los abrigos de cuadros suma los de espiguilla—grande—y los de "chevron". Su fuerte se centra en las medias gruesas y en la alianza que firma entre vestidos y abrigos, y en la de los chaquetones con un pantalón—este se presenta generalmente con amplios bajos—, los "maxis" y los "minis" tienen su muestra, como no puede menos de ocurrir en todas las colecciones actuales. Los talles, con frecuencia son altos, y las cinturas, ajustadas.

Los trajes de noche van marcados por un aire medio medieval, medio romántico, y uno de ellos tiene el sello funcional de nuestra época. Consiste en un vestido "mini", en crepé amarillo, que, colocado debajo de una túnica larga del mismo tono, con una abertura delantera muy pronunciada, se convierte en atuendo nocturno.

IMPULSO DE ENNOBLECIMIENTO

En su lucha por merecer mayor consideración junto a sus hermanas, las fibras naturales, las sintéticas intentan parecerseles, o, lo que llaman los técnicos, "ennoblecerse". Así, Schaplenka manipula una fibra de políester y lo presenta texturado en el mercado, con la cualidades de la artificial—lana—y enarragable—aporta las ventajas dichas.

Venticuatro fabricantes han cooperado a la I Exposición Artesanal, iniciativa de esta marca, en el cual y en el marco de una salón de exposiciones, han hecho un avance de primavera-verano 1970, con tejidos expresamente diseñados y fabricados para este acto. Un centenar de fabricantes, cuarenta de ellos muy importantes, de



Carmen Franco Polo, marquesa de Villaverde, y Alfonso de Borbón Dampierre, observan el baile de los dos maniqués, gemelos de indumentaria: camisa polo de seda marrón y falda y bermudas de algodón estampado marrón y negro, del desfile de Frank Olivier-Prêt-à-porter, celebrado la semana pasada en los locales de Pedro Rodríguez. (Foto Javier Letamendia.)

CASCABELES EN UN SALON SOLEMNE

Seguramente que no recuerdan los solemnes salones de Pedro Rodríguez un desfile tan trepidante como el que acaba de celebrarse para dar a conocer la asociación de Frank Olivier, de París, famoso, entre otras cosas, por sus camisas masculinas, y Prêt-à-porter, de donde es principal ejecutor el matrimonio Joaquín y Marta Rodríguez. La exhibición, con fondo de música moderna y tintineo de cascabeles, despertó una gran curiosidad, y a ella asistieron personalidades como Margarita Gómez Acebo, esposa de Simón de Bulgaria; los marqueses de Villaverde; Alfonso de Borbón Dampierre; las señoras de Fraga Iribarne y de Castilla; la prensa especializada, la radio, la televisión y muchísimo público.

Las prendas que se mostraron tenían una característica común de muy juveniles. Pensadas para primavera y verano, reunían fantasía



Conjunto de chaqueta, en tejido reversible, liso y espiguilla, y vestido, que juega con los dos efectos del color. De la colección de Matías Montero (Foto Martín.)

sus talleres con tejidos de tonalidades suaves, predominantemente amarillos, naranjas, malvas, verdes, rosas y azules, más blanco. La línea a la que se han sometido es la de un amoldarse al cuerpo, sin entallamientos visibles.

La serie para playa cuenta con "bikinis" acompañados de faldas largas y abiertas, estampadas con grandes dibujos. Las prendas deportivas subrayan su objetivo en el pantalón, el cual surge también en combinación con vestidos o en sustitución de éstos, asociándose prácticamente con todo.

Los abrigos que ofrece La Moda del Sol son ligeramente entallados, y en los impermeables ha impuesto la novedad de la alpaca estampada y charoada y del jacquard.

Y hablando de confección, para terminar, a anunciar que el XVIII Salón Internacional del "Prêt-à-porter" femenino, de París, se abrirá del 8 al 15 de noviembre próximo. Que el 20 por 100 de los 450 expositores son extranjeros y que por primera vez participa en este salón Israel.

Mary G. SANTA EULALIA



Una fibra texturizada, que se parece a la seda en este caso, y se llama Schaplenka, ha servido para realizar este camisero con corbata y plisado desde las enderas

El bolero llevado a la porcelana

Una fábrica española, creadora de esta forma, perpetúa los nombres de Ravel y Valldemosa en vajillas



"Lola Montes", "María Dolores", "Guadalquivir", "Chopin", "Teija", "Berlioz", "Weber", "George Sand", "Valldemosa" y "Ravel" son otros tantos nombres que han inspirado a los dibujantes Alfonso Abellada, G. Gulotta, Igor Ortega y Alejandro Reino para los veinte diseños que decoran la nueva forma de porcelana, creada para Bidasoa por G. Gulotta. Los diseños han sido obtenidos de líneas y dibujos de encajes y repujados hispanos, y con los nombres, relacionados más o menos de cerca con el aire musical llamado "Bolero", se honra a los artistas que compusieron con su compás este aire nacional solemne y popular. La forma nueva viene a enriquecer las existencias de esta firma, que, instalada en 1947 en Irún, cuenta con tres variedades completas de porcelana fina, servicios de tazas, vajillas, etc., y una cuarta, más corriente, de vajilla solamente, llamada "Compañet". Sus producciones son conocidas y estimadas en los principales mercados del mundo, alcanzan más del 90 por 100 de las exportaciones de toda la porcelana de mesa española, el 85 por 100 de las cuales van hacia Estados Unidos. Animados de la más noble apetencia de superación y renovación, han introducido sus formas y decorados propios y se proponen continuar jalando su historia con transformaciones y premios, como los ganados en la exposición Hogar-Hotel, de Barcelona; en la de Vicenza (Italia) y el de la Asociación de Diseño Industrial (A. D. I.). La forma "Bolero", como se observa en la fotografía, tiende a conservar la apariencia de bola, rompiendo la monotonía que ello pudiera producir por medio de los cuellos alargados y las asas estilizadas y finas

Setenta y ocho modelos se exhibieron en el XI Festival de la Alta Moda en Piel

Zaragoza y Madrid estuvieron representadas por una firma cada una

Se ha dado a conocer el color "festival", una variante del tono "corinto"

Barcelona ha puesto contrapunto al XI Festival de la Alta Moda en Piel, brindando cerca de veintidós grados de temperatura en la jornada del desfile. Pero no hay que llorar a engañado, porque no comienza la primavera hacia lo que nos acercamos, sino hacia el crudo invierno. Tiempo de prendas que abriguen.

De éstas nos hicieron una exhibición en el Palacio Nacional de Montjuich la noche del pasado día 30 las firmas Antelux, S. L.; Gamolin, Ibáñez, Jerson, S. A.; Ledaspain, S. L.; Loewe, S. A.; Orella y Ricardo Sabatés. Las siete primeras concentradas en prendas de ante, napa y ante-velo, y la última, solamente de peletería.

Cuando anunciamos la celebración del certamen, hace unas semanas, hacíamos hincapié en la producción española de piel de peletería. Esta vez nos referimos a las variantes de ante, napa y ante-velo que aparecen producidas en España por 121 empresas, de las cuales, ocho son importantes; 15, medias altas; 32, medianas, y 45 pequeñas. Las más representativas pueden alcanzar una fabricación de 1.500 prendas mensuales, con modelos y calidades primeras, y son exportadoras. Las que las siguen superan, respectivamente, las 800 y 400 prendas mensuales. Las pocas firmas limitan a una o dos colecciones propias y, según qué épocas, trabajan como pieceras para fabricantes de mayor envergadura.

PERSPECTIVAS FAVORABLES A LA EXPORTACION

El estudio del II Plan de Desarrollo, respecto a este sector, indica que las perspectivas de exportación para las manufacturas de la piel son favorables: es una cuestión de calidad, precio y con un conocimiento cada vez mayor de los mercados internacionales. El consumo interior crece moderadamente. También se experimenta un alza en la producción, cuyo volumen y valor aproximado, según las mismas fuentes, es de 1.076.686.000 pesetas al año, y 372.160 prendas.

Barcelona con 38 empresas, Zaragoza con 26 y Madrid con 22 son las zonas en donde se concentra más nutrida concentración de esta industria. A continuación se sitúan: Sitges-San Celoni con 10; Palma de Mallorca con ocho, Inca (Mallorca) con seis, San Sebastián con cuatro, Valladolid con dos, y Burgos, Murcia, Santander, Vizcaya (Bilbao) y Alava con una.

Nuestras exportaciones han superado últimamente la cantidad de 76 millones de pesetas, que han pagado principalmente Andorra, Alemania, Estados Unidos, Suiza, Canadá, Dinamarca e Italia, en el ejercicio de enero a septiembre de 1968.

MINIMA PARTICIPACION DE PIEL DE PELO LARGO

El XI Festival de la Alta Moda en Piel, en el marco elegante del palacio barcelonés de Montjuich, ofreció tema de meditación para los observadores, pues, siendo más alto el número de industrias pe-

teras en España (300) que el de las dedicadas a ante y napa (122), como hemos dicho, eran éstas las que contaban con mayor representación y con carácter más nacional, puesto que allí se contaba con participación de una casa de Madrid y otra de Zaragoza. Mientras de peletería no acudió más que un peletero catalán.

Es ideal de los organizadores y patrocinadores, Ministerio de Información y Turismo, Comisión Interministerial para la Promoción de la Moda Española, Sindicato Nacional de la Piel y Ayuntamiento de Barcelona incrementar la

Un modelo de cuero y piel, con bolsillos cortados verticalmente, de Ibáñez, S. L., de Zaragoza

presencia de los fabricantes de todo el país y hacer que no falten a esta presentación multitudinaria—unas dos mil personas asistían a este festival, que cumple la tarea de concluir las celebraciones mercaderías, tan entrañables para Cataluña—los nombres más captales en nuestras manufacturas peleterías.

Los 78 modelos exhibidos iban complementados con creaciones de marroquinería y complementos, calzados y guantes de Loewe, Sociedad Anónima; Orleans, Creación, Querrel y Parisiello. Una novedad lanzada con esta ocasión es el color "festival", un tono parecido al llamado corinto, en el que hubo 12 creaciones especiales para este invierno. Por lo demás, las otras prendas, repartidas entre hombres y mujeres, deporte y fiesta, tendían a la gama de los "belges" y marrones, concediendo parte a otros colores, como el negro, el blanco, etc. Todos los escalones de longitud que están admitidos en la costura son aceptados con la misma buena voluntad en la piel y la fórmula de confección también se asimila a las realizaciones de aquélla; tiene su aire juvenil, su acento deportivo y alguna introducción de arrebatos transformadores, como el "maxi" abrigo blanco, de tiras cruzadas, que dejan la prenda divertida y esleada.

Mary G. SANTA EULALIA

GOYA, 28.
Teléf. 226 31 46.
MADRID - 1

HIGHLAND QUEEN

SCOTCH WHISKY

C. I. L. E., S. A. - Hermosilla, 100 - MADRID-9

Terlenka

YOUNG

Me han nombrado seleccionador nacional de jóvenes elegantes. Éstos son unos de los elegidos. Ellos, se han unido al equipo de TERLENKA YOUNG. Visten TRAJES, AMERICANAS Y PANTALONES de última novedad y de diseño avanzado. TERLENKA YOUNG es una selección de tejidos y confección en el marco de una moda joven. Únase a nuestro equipo y grite

TENSION

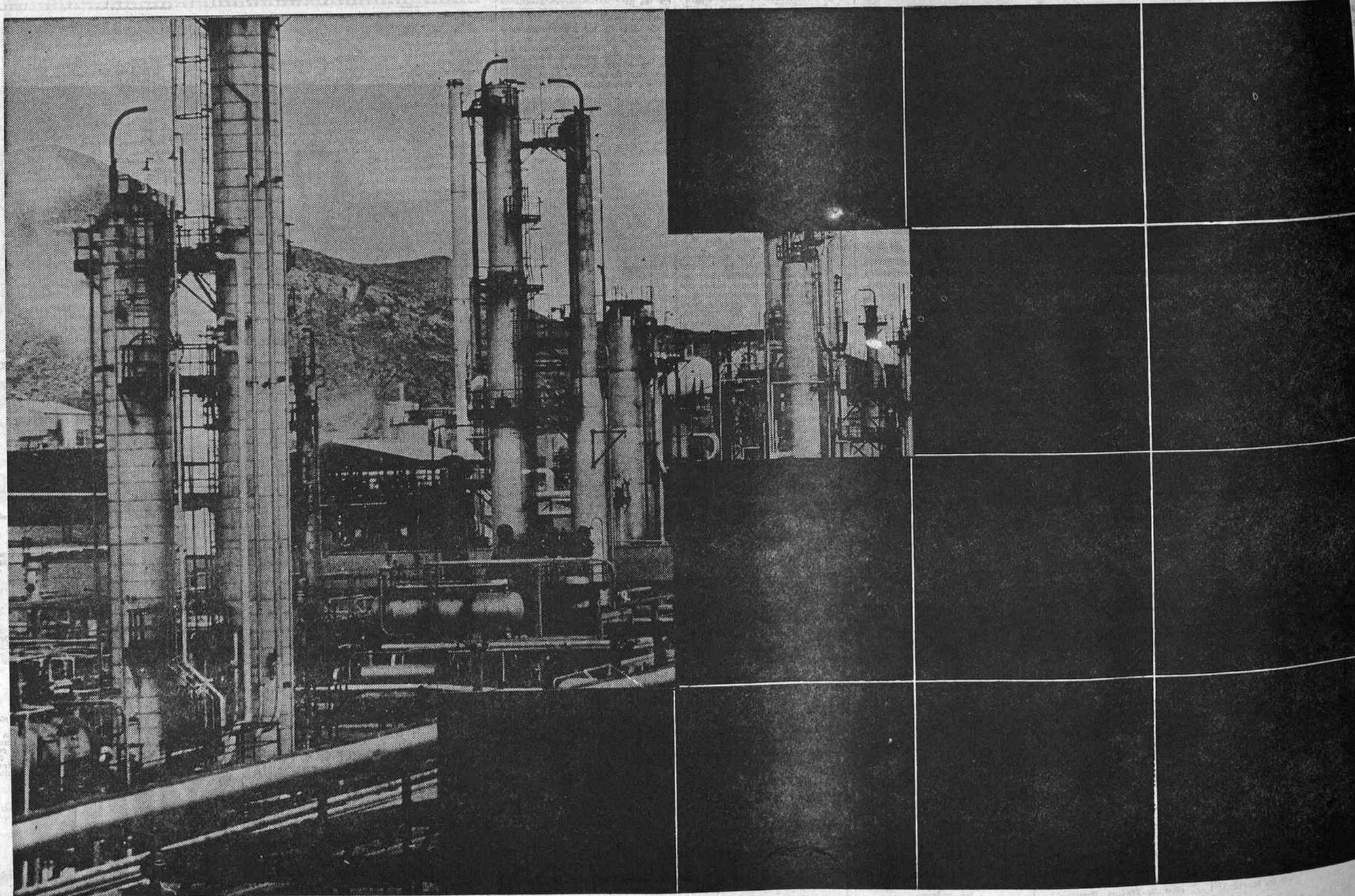
despues del siniestro sonó la hora **E**
(trabajos de reconstrucción)

**ya estamos
en marcha!**

con **90.000** barriles/día
(el 45% de la capacidad
anual de destilación de
petróleo crudo)

REPESA

REFINERIA DE PETROLEOS DE ESCOMBRERAS, S. A.



Orejas a Vidrié, Higares y Calatraveño en Vista Alegre

LAS SERIAS DIFICULTADES

No dudamos de que los toros fueran toros—eres que ya todos nos entendemos—, es decir, que sufrían la o sobrada edad, pero distaron mucho en esta ocasión en cuanto a su presencia de los lidiados la anterior semana. Aquellos eran toros por donde se los mirara. Y en cuanto a su juego, hay otro tanto. Por ello resultó harto laboriosa la corrida para los espadas. El caso de Vista Alegre volvió a registrar una entrada, aliándose con el festejo la climatología. Fue una tarde fría, con una brisa de levante. Muchas y serias dificultades presentaban las resas, por lo que la labor de los toreros se hizo a veces penosa e interminable. Hubo trofeos, sí; pero éstos se debieron más al proceder del público y a la menor generosidad de la premeditación que a los propios méritos contrarios por los diestros. De torero sólo derroche de voluntad y valor, y esto, aunque estimable a la vez, no basta cuando hay que enfrentarse con realidades nada propicias. Para el torero es así, y cuando se es profesional se tiene que estar a las duras y a las maduras.

Tanto los seis toros del conde de Ruiseñad, incluido el de rejonés, como el sobrero, de Francisco Garzón, que salió en séptimo lugar, tras haber corrido el turno, en sustitución del tercero de lidia ordinaria, se rompió la mano derecha al salir a la arena, dieron un juego que iba bien a la mano derecha, y aunque clavó los castigos con más fuerza de embudo, no satisfizo su labor, acabó con el estado de un toro que se murió tras el que, ya pie a tierra, remató de un golpe de descabello. Se le concedió una oreja.

El rejoneador Manuel Vidrié, que actuó en cuarto lugar, tuvo una actuación más lucida que en jornada precedente. Frente a una res de embudo, supo arriesgar a sus caballos y llevar al toro bien embudo. Montó espléndidamente, y aunque clavó los castigos con más fuerza de embudo, no satisfizo su labor, acabó con el estado de un toro que se murió tras el que, ya pie a tierra, remató de un golpe de descabello. Se le concedió una oreja.

Seguimos viendo el buen torear de Antonio García (Currito), como seguimos viendo su apatía y falta de garra. Última grande, pues su juego se pierde pronto. Volvió a desperdiciar dos buenas ocasiones. Fue en primer tomo—483 kilos—, un "gachón" con pocas fuerzas, pero noble y bravo de embudo. El modo de andar con su habitual serenidad, pero en aislados mulateos. Sin embargo, no hubo ligazón ni continuidad en su faena. Todo se fue perdiendo en el momento de la "gran ocasión perdida". Al final se hizo pesado, y tras dos pinchazos y seis descabellos, la presidencia le envió un aviso. Y tras éste, los pitos del respetable. Salíó Currito con más decisión en su segundo tomo, pero el toro que iba bien a la muleta. Empezó torero, como siempre, pero en un momento de la faena, se enfrió. Pronto hizo un juego que no le permitió el descabello, y así no podían salirle las cosas. No comprendemos esta apatía. Tuvo que cortar la faena, pese a que el público le seguía animando. Última grande: toro! Mató de un pinchazo y estocada corta. Currito tuvo el triunfo en sus manos.

A Aurelio García (Higares) le fue la dió la espada en todo momento. Nos quedamos sin verle. Le tocó en primer lugar el toro de peso que los buenos deseos del espada, que trabajó por alto a la res para que no se cayera, poco pudimos ver digno de ser resaltado. No le dio tiempo de abandonar. Mató de un pinchazo, estocada corta delante y descabello. Mansurrón fue su segundo enemigo—520 kilos—, al que no le dejó ni un instante sin que se le quería sacar algún partido, y por ello cuando hizo tuvo su mérito. A fuerza de perorar y consentir a la res logró derechos de excelente factura, llenos de valor. Más no se podía pedir. Terminó con el toro de una estocada corta y dos descabellos. El público se mostró generoso y pidió la oreja, que le fue otorgada.

Sólo la gran voluntad y el valor de José Ruiz (El Calatraveño) pudieron sobrepasar a las circunstancias. Por haberse roto una mano su primer toro al salir al ruedo, corrió el turno y salió el sexto—497 kilos—, un astado con grandes dificultades. El manchego se esforzó en sacar algún partido, a base de coraje y valor. Bobó a la res para que no se cayera, poco pudimos ver digno de ser resaltado. No le dio tiempo de abandonar. Mató de un pinchazo, estocada corta delante y descabello. Mansurrón fue su segundo enemigo—520 kilos—, al que no le dejó ni un instante sin que se le quería sacar algún partido, y por ello cuando hizo tuvo su mérito. A fuerza de perorar y consentir a la res logró derechos de excelente factura, llenos de valor. Más no se podía pedir. Terminó con el toro de una estocada corta y dos descabellos. El público se mostró generoso y pidió la oreja, que le fue otorgada.

Terminó la temporada en Palma de Mallorca

En la Maestranza sevillana se celebró una novillada a beneficio de los empleados de la plaza

PALMA DE MALLORCA, 2.—Última corrida de la temporada. Un novillo para rejones de Lamamié de Clairac, bravo, y un toro de Marcos Núñez, difícil; uno de María Antonia Fonseca, regular; uno de Hijos de Bernardino Jiménez, condenado a banderillas negras, y uno de Lamamié de Clairac, mansurrón.

El rejoneador mallorquín Pedro Caldentey tuvo una lucida actuación. Un rejón de muerte. (Una oreja.)

En lidia ordinaria, José Luis de la Casa (Morenito de Talavera), en su primer tomo, faena voluntariosa de lidia y castigo. Tres pinchazos y una estocada. (Aplausos.) En su segundo, faena valiente y torera. Una estocada. (Una oreja.)

Manuel Alcaraz, en su primer tomo, se zarrandó sin consecuencias. Faena con algunos pases de lucimiento. Una estocada y descabello al cuarto golpe. (Vuelta al ruedo.) En su segundo, faena voluntariosa. Dos pinchazos, una estocada y descabello al cuarto golpe. (Palmas.)

Los modestos del toreo plantean sus reivindicaciones: duplicar sus honorarios, que pagarán las empresas

En las plazas de Madrid y Barcelona cobraría cada subalterno 20.000 pesetas por corrida

LOS EMPRESARIOS LO CONSIDERAN IRREALIZABLE, POR EL MOMENTO ECONOMICO DE LA FIESTA

"CASI TODOS LOS MATADORES SE HARIAN BANDERILLEROS"

El trágico balance de la temporada taurina que acaba de espirar, aunque dé aún sus coletazos festivos y carabancheleros, ha puesto sobre el tapete de la actualidad el problema triste y dramático—no es demagogia, fíjate; el caso existe y no se puede escluir—de los hombres que, tarde tras tarde, se juegan la vida por una misera soldada. Los dos tragedias, de Vitoria y San Sebastián, de las que fueron protagonistas Fuentes Bejarano y Paco Pita, sirvieron para reactualizar el problema de quienes se arriesgan sin poder asegurar el porvenir, ni apenas el pan de los suyos. Era tremendo contemplar en la pequeña pantalla, en la grabación que la sobrevivió el gesto hosco y rebelde, de Paco Pita al tratar la cuestión de los honorarios de los subalternos. Ese video-tape, metoscópio o como quiera que se llame el sistema de reproducción de imágenes, habrá quedado en el archivo de TVE como una acusación, y no muda precisamente.

COSTUMBRE AMERICANA
Al parecer, existe en algunos países hispanoamericanos la costumbre de que sean las propias empresas taurinas las que abonen los honorarios a los subalternos. En una entrevista que celebramos a principios de temporada, el apoderado de El Corcobés, y ex subalterno de su cuadrilla, Faquillo Ruiz, propugnaba la implantación de esta costumbre en nuestras latitudes, ya que, como su tocayo Paco Pita, opinaba que los sueldos de los banderilleros y picadores eran verdaderamente miseros.

AGROPACION DE PLAZAS POR CATEGORIAS
De esta misma opinión son los representantes sindicales de los subalternos. Acabados los avatares de la lidia, se han reunido a trabajar. Han cambiado los trabajos de torear por los de pender, y en un proyecto de convenio, los honorarios han condensado todas sus aspiraciones salariales. Ese proyecto quieren que sea incluido en la reglamentación de trabajo para el espectáculo taurino, y como pretenden que sean las empresas las que abonen los honorarios, agrupan las plazas de toros en estas categorías:
Especiales.—Las monumentales de Madrid y Barcelona.
Primera.—Barcelona (Arenas), Valencia, Palma de Mallorca, Sevilla, Málaga, Zaragoza, Bilbao, San Sebastián, Córdoba y Pamplona.
Segunda.—Aquí se agrupan las restantes capitales de provincias y, además, Vista Alegre (Madrid), Algeciras, Gijón, Benidorm, Jerez de la Frontera, Linares, Santa Cruz de Tenerife, San Félix de los Ríos, etc.

EL SÁBADO, HOMENAJE a Pinturas
El próximo sábado, día 8, se celebrará en el muy taurino hotel Victoria un banquete en honor de Antonio Labrador (Pinturas) de bravo. El motivo de su despedida del toreo, en el que, primero como matador y como gran peón y banderillero después, tantos triunfos cosechó. El homenaje está anunciado para las dos de la tarde.

TOROS DE LIDIA EN DOÑANA

Declaraciones del director de la Estación de Reserva Biológica

EL DOCTOR VALVERDE SE MUESTRA PARTIDARIO DE LA IDEA

El lunes último, en Sevilla, me concedió una amable entrevista, en su despacho oficial de la barrada de Heliópolis, el doctor en Ciencias Naturales don José Antonio Valverde, director de la Estación Biológica del conde de Doñana, en la provincia de Huelva, organismo dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Le pedí, en primer lugar, su opinión sobre el puro sangre de lidia.

—Creo que los dos más espléndidos animales conseguidos por el hombre son el toro español de lidia y el caballo inglés de carreras. La idea de conservar una vacada brava pura me parece excelente. Desconozco si ha degenerado el astado para los coscos, pero que esto pueda suceder es un auténtico bochorno nacional.

—Científicamente, ¿qué estima es lo más importante?

—Reconstituir el "uro" español, a partir de razas primitivas ibéricas, una de las cuales sería la marismeña, de las que poseemos ejemplares en Doñana, y que llevan una vida prácticamente libre.

—¿Existe el toro salvaje en Europa?

—Desapareció hace tres siglos, pero la pérdida fue tan sensible para la fauna europea, que en 1921, los señores Heinz y Lutz Heck, éste director del zoo de Munich, reconstituyeron el "uro" o "bos primitivo" mezclando diversas razas de vacas actuales. Y para obtener el "uro" del suroeste europeo, el mismo Lutz Heck lo ha reconstituido en 1962, seleccionando reses de lidia en la región francesa de Camargue.

—¿Y en España?

—Sería acertadísimo y se podría intentar en Doñana, a través de razas primitivas ibéricas, de una de las cuales, como he dicho, poseemos algunas cabezas en la reserva. Este ganado vacuno mestizo merece ser cultivado con más atención. Un estudio que no se ha hecho aún oficialmente es la etiología del toro de lidia, sus costumbres, su comportamiento, su vida social, que conocen algo los mayeales y ganaderos, pero que no se ha planteado todavía en un libro. En cambio, lo hay, pues se publicó hace diez años, de las vacas camarguesas francesas semisalvajes. Cree esencial para la Estación Biológica que dirija una investigación de este tipo, bien con ganado mestizo o con toros de casta. Por tanto, la cría y protección de un hato de lidia puede ser de lleno en los programas del Consejo de Investigaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.

—¿Y, concretamente, una ganadería estatal de reses bravas, sin el menor carácter comercial, sino como ganado selecto y para que se conserve el puro sangre de lidia?

—Entra en lo posible, pero es un problema complejo y con más dificultades. ¿Cuántos ejemplares debería tener una vacada? ¿Cuántas hectáreas se necesitarían? ¿Cuántas ganaderías podrían dar animales? ¿Quiénes constituirían un grupo o comité para la realización? ¿Cómo se financiaría el proyecto? La Estación Biológica ayudaría cuanto pudiera, dentro de sus normas y medios, porque la empresa es interesantísima y tendría nuestra entusiasta colaboración.

Las declaraciones del doctor Valverde, prestigioso biólogo de fama mundial, abren un esperanzador y cercano camino para la valiosa y urgente empresa nacional de proteger el toro de lidia, en trance de degeneración progresiva por el montaje actual económico del espectáculo taurino, un negocio entrañable, y sin tutelar por el Estado español. El funcionamiento de una vacada brava oficial para experimentación y reserva del ganado para la lidia debería establecerse en Doñana, en la región onubense de las marismas del Guadalquivir, pues en la Bética hace miles de años pastaban llamas de toros y vacas, según dijo el inolvidable poeta y ganadero Fernando Villón, "exactamente donde en la actualidad siguen rumiando tranquilamente, en espera de la lidia, y del estoque, las más famosas ganaderías bravas andaluzas".

Antonio GARCIA-RAMOS

NOVILLADAS

FESTEJO A BENEFICIO DE LOS EMPLEADOS DE LA MAESTRANZA

SEVILLA, 2.—Novillada a beneficio de la Asociación de Empleados de la Maestranza. Reses de Evaristo Jiménez, difíciles. Curro Machano, una oreja en palmas en el otro.

Joaquín García (El Cazalla), palmas y saludos en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Manuel Laque, vuelta al ruedo en uno y palmas en el último, perteneciente a la ganadería de María Luisa Domínguez Pérez de Vargas.

ECONOMICA

VILLENA (Alicante), 2.—Novillos de Herederos de Juan Cobaleda, que dieron buen juego.

Paco Corpas, muchas palmas. Andrés Hernández, una oreja. Bienvenido Luján, una oreja.

La rejoneadora Antonita Linares, una oreja.

Juan Castro (Lugulliano Chico), dos orejas.

Francisco Sánchez (Velita), una oreja.

FESTIVALES

GERONA, 2.—En la plaza de Santa Eugenia se celebró un festival a beneficio de la Mutua Benéfica Taurina de Cataluña. Cinco becerros de poca presencia de Simón Boramán Torres.

El rejoneador Pedro del Río, silencio.

Manolo Gallardo, silencio.

Enrique Patón, vuelta al ruedo. Luis Barceló, una oreja.

Rafael Plaza, una oreja.

Al final del festival se entregaron sendos trofeos a los diestros Luis Barceló y Rafael Plaza por su buena actuación.

BENALMADENA (Málaga), 2.

Novillos de Concepción Candáu, bravos.

Rafael Infantes, pitos.

José Manuel, una oreja.

José Ortega, dos orejas y rabo.

Julio Martínez (Gerapo), una oreja.

FUERA DEL REDONDEL

EL CESAR DE Reciente en el PRO DE TA-LE ha sido en BRAGONA. A tregrado al español LIDIA de Sebastián NARES. Palomo Linares, el triefeo de Oro, galardón patrocinado por el gobernador civil de Tarragona para premiar al torero más distinguido en las corridas celebradas en dicha ciudad catalana. El trofeo le fue entregado por el propio gobernador civil al torero de Linares durante un acto que tuvo lugar en la sede oficial de la primera autoridad de la región.

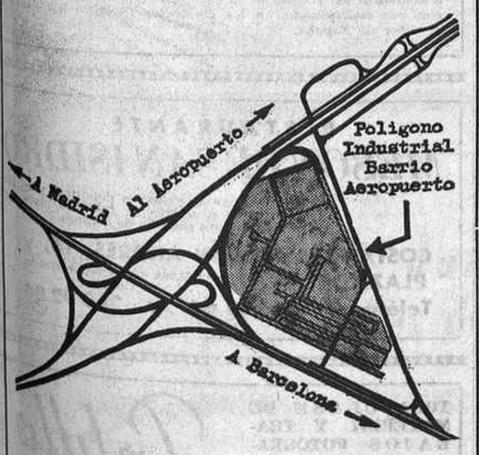
PARA MIGUEL El trofeo nacional de ORO de Oro de Oro de RADIO NACIONAL de España, que se concedió a su segundo toro, otorgado a través de los diestros correspondientes en España, al diestro Miguel Linares, quien ha sumado un total de 678 puntos, seguido de Paco Camino, con 508 puntos, y de Diego Puerta, que obtuvo 376 puntos. Dicho trofeo le será entregado al torero de Fuengirola cuando seada de alta en la clínica de Zaragoza, donde se recupera del grave percance que sufrió en dicha feria.

FALECEMIEN- Tras larga y pe to DE DON n o sa enferme LUIS MUÑOZ dad ha fallecido, en el sanatorio de la Fuencandá de Madrid, el conocido hombre de negocios taurinos don Luis Muñoz.

Fue matador de novillos y peón en varias cuadrillas hasta su retiro. Luego se dedicó al apoderamiento, y hasta su muerte representó don Luis Muñoz a la rejoneadora francesa La Princesa de París. Era hermano del que fue popular escritor taurino don Alfonso Muñoz.

A los deudos del finado los acompañamos en su justo dolor.

VENTA DE NAVES INDUSTRIALES Y GRANDES ALMACENES



CONSTRUCCIONES ROIZ, S. A.
Vellázquez, 131. Teléfono 261 81 07

Trofeo al triunfador de la corrida goyesca



El pasado jueves, en la sala de reuniones del Círculo de Bellas Artes, el presidente de la entidad, don Joaquín Calvo Sotelo, entregó a José Manuel Tinín el trofeo "Toro goyesco"—una bella escultura de Sánchez Calzada—como máximo triunfador de la corrida goyesca de este año, momento que recoge nuestra foto. El señor Calvo Sotelo destacó el éxito del festejo, tanto en el aspecto artístico como en el económico, y la satisfacción que siente el Círculo de Bellas Artes en patrocinarlo y organizar esta corrida; elogió la personalidad taurina del diestro Tinín. Este contestó agradeciendo el trofeo y expresó su alegría por haberlo sabido conquistar. Laurita Valenzuela, para quien se había destinado otro trofeo—Laurita fue la gentil amazona que pidió la llave de la corrida—, no le pudo recoger por hallarse enferma con gripe. (Foto Torremocha.)

- LOS DIESTROS NO MATARÁN MENOR NUMERO DE TOROS QUE LOS REJONEADORES.
- EL REJONEADOR «CONTARÁ COMO NUMERO» CUANDO ACTUE CON DOS TOROS.

Un acuerdo de la Asociación mejicana vulnera las normas sobre la libre actuación de los caballeros en plaza

Una de las peculiaridades de la temporada taurina que acaba de espirar, aunque aún dé sus coletazos carabancheleros y festivos, ha sido la del auge y, en algunos casos, el esplendor del arte de rejonés. Caballeros españoles, mejicanos y portugueses; señoras rejoneras de España, Francia y Norteamérica... Una proliferación notable que promovió la organización de muchos festejos a base de "centauros", sin intervención de "peones" del estoque y la muleta. Como en los viejos tiempos en que la fiesta estaba reservada a los que alcanzaban toros desde las cabeceras, deporte de aristócratas y hasta de monarcas.

Esta misma peculiaridad va a caracterizar la temporada en tierras de América. Ha-ta el punto que ya han comenzado los pleitos y diferencias.

Por ejemplo: en la Agrupación Sindical de Matadores Españoles de Toros y Novillos y Rejoneros se ha recibido una comunicación de la Asociación de Matadores Mejicanos en su Asociación de rejoneros, en la que se pide precisamente a la presencia en los carteles del país de rejoneros. Textualmente dice así el documento: "En las corridas en que se anuncian rejoneros, los matadores no matarán menor número de toros que los que mate el rejonero".

Para todos los efectos en las corridas de toros en las que actúan matadores extranjeros, el rejonero sólo contará como número siempre y cuando actúe con dos toros.

Esta decisión de los mejicanos agrupa en su Asociación de rejoneros con el espíritu y la letra de las normas reguladoras de las relaciones taurinas hispano-mexicanas, ya que uno de sus artículos dice actualmente también: "Los rejoneros mejicanos y españoles podrán actuar en corridas de toros y novillos con absoluta libertad".

Al modificar los aztecos, unilaterales, una de las normas, perjudican a los toreros españoles, ya que al "hacer número los rejoneros", es decir al ocupar un puesto, eliminan del cartel al matador mejicano. Naturalmente la Agrupación Sindical española se ha dirigido a la mejicana denunciando la infracción y recordando ese artículo que establece la libre actuación de rejoneros de una y otra nacionalidad en corridas de toros o novillos.

LIMPIEZAS CUTIS GRATUITAS PERFUMERIA LOTO
Silva, 7

7.627 CONTRATOS TAURINOS VISADOS EN 1969

Se celebraron más de dos mil quinientos festejos de todas las categorías

Hasta el pasado viernes se habían visado en el Sindicato Nacional del Espectáculo 7.627 contratos. En esta cifra están comprendidas todas las categorías: desde el matador de toros de la especial hasta el modesto becerriño pasando por rejoneros, novilleros, directores de lidia, etc.

Aún no se puede determinar el número exacto de festejos de todo tipo celebrados en la temporada de 1969; pero sí se considera que para cada uno se contrata por término medio a tres toreros, no hará más que dividirse aquella cifra por tres y obtendremos 2.542, aunque no se pueda determinar tampoco el número que corresponde a corridas de toros, novilladas o becerriñas. A finales de este mes o principios de diciembre, la Agrupación Sindical de Matadores de Toros y Novillos y Rejoneros tendrá revisados sus ficheros y preparados sus datos, que, en último término, tendrá que ordenar el Servicio Nacional de Estadística.

Entre esos 7.627 contratos visados no se cumplieron todos, ya que por diversas causas (meteorológicas o gubernativas) hubo bastantes suspensiones, aunque están compensados por los que se visaron directamente con la autorización de los Gobiernos Civiles respectivos sin pasar por el Sindicato.

ANUNCIOS POR PALABRAS

- ALQUILERES
- SUBASTAS
- APARTAMENTOS lujo, a estrenar. San Dimas, 6 (próximo Noviciado y plaza España).
- AUTOMOVILES
- TRABAJO
- Ofertas
- INDEPENDIENSE y gana 30.000 pesetas mensuales aprendiendo serigrafía, profesión nueva, fácil de gran porvenir para ambos sexos. Pida folleto gratuito sin compromiso a Mater, Muntaner, 81, Barcelona.
- ESCUelas
- ESCUELA España. Alfonso XII, 276244.
- SALMANTINA, que buena es. Informes: Conde Peñalver, 24; Alcala 77.
- AUTOS Opera, Alguiter con o sin conductor. Escalinata, 15. 2486128. 241114.
- Falleres
- GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapas y todos los servicios. Avenida Meditráneo, 4.
- TALLERES Gómez-Cid. Chapas, pintura y electricidad. Albarracín, 2.
- CONSULTAS
- CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vilquez y comité (colegiados 5.015). Fuencarral, 88 (40).
- QUEDAMUEBLES En Norte. Castelló, 31. 2257046.
- IMPRESA Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Naciones Unidas, 12. Teléfono 277446.
- REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Forti, Silve, 15 (esquina a la avenida de José Antonio).
- MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Forti, Silve, 15.

Comentario

La moderna oficina y la ciencia informática

Por Francisco CASARES

El próximo jueves se inaugura el SIMO-69, que va a celebrar su novena edición. El año 1960, el Jefe del Estado inauguró, en Alcalá de Henares, el centro de formación y perfeccionamiento de funcionarios...

Después de haber estado instalado en el Palacio de Exposiciones del Retiro, se empujan ahora los certámenes en el palacio de exposiciones de la Cámara de Comercio, en la avenida del Generalísimo...

Ingenieros, arquitectos, juristas, directores de empresa, médicos, industriales, comerciantes, investigadores, profesores y elementos de la Banca y de la Administración...

Simultáneamente a este extraordinario proceso evolutivo se ha producido el hecho de la aparición y popularización de un sistema de estudio y trabajo que recibe el nombre de "informática"...

INFORMACION SEMANAL ADMINISTRATIVA Y AUTOMOVILISTA. CONTRIBUCIONES. El próximo día 15, sábado, es el último día del pago de las contribuciones...



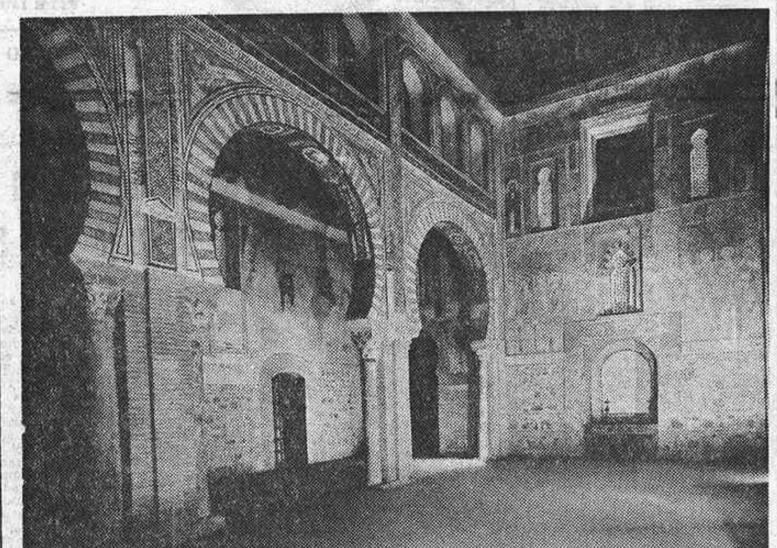
Toledo inaugura uno de los museos más interesantes de la ciudad: el de los Concilios y de la Cultura Visigoda, instalado en la iglesia de San Román, recientemente restaurada.

EL DE LOS CONCILIOS Y DE LA CULTURA VISIGODA

Toledo inaugura uno de los museos más interesantes de la ciudad

Ofrece el más completo conjunto del arte visigodo del mundo

SE EXHIBEN PIEZAS COMO EL CODIGO SOBRE EL QUE SE ABJURO EL ARRIANISMO, EN TIEMPOS DE RECARDO



El templo de San Román conserva interesantes murales, artesanos y gran número de laudas, columnas y capiteles visigodos.

Esta misma semana, Toledo ofrece un nuevo museo, uno de los más interesantes que la ciudad puede brindar a sus visitantes: el de los Concilios y de la Cultura Visigoda.

Como Toledo fue corte visigoda, sus restos arquitectónicos, numismáticos, fueron utilizados en las sucesivas civilizaciones...

LA IGLESIA DE SAN ROMAN. La Dirección General de Bellas Artes, buscando un destino a la restaurada iglesia de San Román...

LOS FONDOS DEL CARPIO DE TAJO. Las joyas de Guarranzar se han colocado en dos amplias hornacinas en el presbiterio...

JOYAS BIBLIOGRAFICAS. Con una serie de planos de situación de los monumentos y sus detalles de plantas, alzados y secciones...

¿AUN NO NOS CONOCE? PUES HAGANOS EL HONOR DE VISITARNOS Y VERÁ QUE NUESTROS MUEBLES TIROLESSES SON INIMITABLES EN SU SOLIDEZ...

AL FILO DE LA HOJA

LAS CULTURAS REGIONALES

Por Carlos RIVERO

PARECE fuera de todo terreno de discusión sería el reflejo del sentimiento de las culturas regionales. Es un fenómeno potente y enérgico, cuya capacidad de expansión desbordaría con ágil naturalidad cualquier límite artificial...

Si nuestras culturas regionales constituyen ahora mismo una evidencia poderosa, testimonio de un espíritu de crecimiento que gozan de un fervoroso crédito público...

Por más que algunos se esfuerzan en dar una versión reticente de la pujanza de nuestras culturas regionales...

Con tales antecedentes, acaso sea esta la hora de pedir que se arbitren todos los medios necesarios para que las culturas regionales desplieguen al máximo sus posibilidades...

RESTAURANTE MESON DE SAN ISIDRO. también abre sus puertas los domingos para atender a clientes y amigos su fabuloso pistorio...

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR. Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17