

RETABILLO URBANO

DESDE luego, la mecánica de las obras de la calle en su tramitación tras las ventanillas municipales debe ser tan complicada que apenas si se nos alcanza...

Pero por encima de todas estas vicisitudes está nuestra satisfacción por ver como, por ejemplo, por sede del jurado, Madrid, se han situado en un cuadro de honor al herosmo y la abnegación diez niños y niñas españoles...

Subirá el agua, pero con moderación. Se esperaba. De las cuatro pesetas actuales (metro cúbico) a una cincuenta más. Subida amparada en una disposición del Gobierno de hace dos años...

Se nos fue para siempre el marqués de la Valdivia, señor de la popularidad. Su perfil se destaca en otro lugar, pero sería injusto no recordarlo en esta columna...

Los vecinos desahuciados del palacio de Monistrol (Luna, esquina a Silva) "se hicieron fuertes" en un intento de mantener sus derechos. Los bomberos tuvieron que abatir una puerta y la fuerza pública vigiló en evitación de mayores males...

Noticiero breve

Pago de haberes pasivos de agosto.—El pago de los haberes pasivos correspondientes al mes de agosto, consignados en Madrid, incluso ayuda e indemnización familiar y ayuda económica...

Este detalle es importantísimo para el premio especial, de 15 millones de pesetas, que se adjudicará al billete cuyo número obtenga en el sorteo el primer premio...

Plazas en el colegio mayor masculino Elías Ahuja.—El colegio mayor masculino Elías Ahuja, de reciente fundación, convoca concurso para la provisión de 160 plazas...

Sorteo extraordinario "del turista".—El sorteo extraordinario "del turista" se celebrará el próximo día 5 de septiembre en Madrid, por el sistema de bombas múltiples.

LA SEÑORA D.ª CONCEPCION LAZARO DIAZ VIUDA DE PARRA Falleció en Madrid el día 24 de agosto de 1969 a los noventa años de edad...

LA SEÑORA Doña Consuelo Alonso Extrigana VIUDA DE GARCIA CORTES Falleció en Madrid el día 24 de AGOSTO DE 1969...

SE AMPLIA EL PLAZO DE INDEMNIZACIÓN A LOS TRABAJADORES DE GIBRALTAR INGRESOS EN LA ORDEN DE BENEFICENCIA

OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones: ORDEN CIVIL DE BENEFICENCIA

Gobernación.—Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Manuel Gavilán Mena...

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a título póstumo, al doctor don Jesús López-Díezguar Martínez...

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Manuel Camos Borrás...

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Santiago González Chamorro...

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Manuel Camos Borrás...

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Manuel Camos Borrás...

SOCIEDAD

NATALICIOS La señora de López Hernández (de soltera María José Bernal) ha dado a luz un niño...

HA MUERTO DON JESUS HONTANA Ha fallecido repentinamente en Madrid don Jesús Hontana...

En el sanatorio de la Milagrosa, y asistido por el doctor Alfonso Miel, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa...

Con toda felicidad ha dado a luz una niña, quinta de sus hijos...

El programa total de premios es de 33.310, por un importe de 1.050 millones de pesetas.

Plazas en el colegio mayor masculino Elías Ahuja.

Sorteo extraordinario "del turista".

RESTAURANTE SIETE PICOS Donde mejor se come INFANTAS, 30

LA NIÑA María del Carmen Estévez Herranz FALLECIO EL DIA 16 DE AGOSTO DE 1969 a los once años de edad...

Sus desconsolados padres, Honorio Estévez y Carmen Herranz; sus hermanos, María Aurora, Clara y José Daniel; abuelo, tíos, primos y demás familia...

SUPPLICAN una oración por su alma. La misa que se celebre en la iglesia parroquial de Alpedrete (Madrid) mañana, martes día 26 de agosto, a las ocho de la noche...

SUPPLICAN una oración por su alma. La misa que se celebre en la iglesia parroquial de Alpedrete (Madrid) mañana, martes día 26 de agosto, a las ocho de la noche...

nández, de Sevilla, con distintivo blanco y categoría de cruz de primera clase.

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Manuel Gavilán Mena...

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a título póstumo...

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Manuel Camos Borrás...

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Santiago González Chamorro...

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Manuel Camos Borrás...

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Manuel Camos Borrás...

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Manuel Camos Borrás...

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Manuel Camos Borrás...

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Manuel Camos Borrás...

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Manuel Camos Borrás...

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Manuel Camos Borrás...

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Manuel Camos Borrás...

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Manuel Camos Borrás...

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Manuel Camos Borrás...

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Manuel Camos Borrás...

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Manuel Camos Borrás...

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Manuel Camos Borrás...

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Manuel Camos Borrás...

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Manuel Camos Borrás...

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Manuel Camos Borrás...

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Manuel Camos Borrás...

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Manuel Camos Borrás...

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Manuel Camos Borrás...

Resolución por la que se hace público haber sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia a don Manuel Camos Borrás...

MARIPOSAS QUE SE COTIZAN COMO JOYAS EN MILLON Y CUARTO DE PESETAS SE SUBASTO UN RARISIMO LEPIDOPTERO VERDE Y NEGRO

Cerca de trescientos ejemplares vivos de Hawai se exponen ahora en Estados Unidos

LA MAYOR MARIPOSA EUROPEA SE CRIA EN ESPAÑA, DONDE HAY MAS DE CINCO MIL ESPECIES DISTINTAS

Una proeza aparente acaban de realizar 200 mariposas vivas, que acaban de cruzar volando el Pacífico, desde Hawai a EE.UU., para ser exhibidas en una exposición de jardinería...

Resolución por la que se resuelve el concurso de traslado de cátedras de Dibujo de Institutos Nacionales de Enseñanza Media y se nombran los dictaminadores...

Resolución por la que se resuelve el concurso de traslado de cátedras de Francés de Institutos Nacionales de Enseñanza Media...

Resolución por la que se resuelve el concurso de traslado de cátedras de Francés de Institutos Nacionales de Enseñanza Media...

Resolución por la que se resuelve el concurso de traslado de cátedras de Francés de Institutos Nacionales de Enseñanza Media...

Resolución por la que se resuelve el concurso de traslado de cátedras de Francés de Institutos Nacionales de Enseñanza Media...

Resolución por la que se resuelve el concurso de traslado de cátedras de Francés de Institutos Nacionales de Enseñanza Media...

Resolución por la que se resuelve el concurso de traslado de cátedras de Francés de Institutos Nacionales de Enseñanza Media...

Resolución por la que se resuelve el concurso de traslado de cátedras de Francés de Institutos Nacionales de Enseñanza Media...

Resolución por la que se resuelve el concurso de traslado de cátedras de Francés de Institutos Nacionales de Enseñanza Media...

Resolución por la que se resuelve el concurso de traslado de cátedras de Francés de Institutos Nacionales de Enseñanza Media...

Resolución por la que se resuelve el concurso de traslado de cátedras de Francés de Institutos Nacionales de Enseñanza Media...

Resolución por la que se resuelve el concurso de traslado de cátedras de Francés de Institutos Nacionales de Enseñanza Media...

Resolución por la que se resuelve el concurso de traslado de cátedras de Francés de Institutos Nacionales de Enseñanza Media...

Resolución por la que se resuelve el concurso de traslado de cátedras de Francés de Institutos Nacionales de Enseñanza Media...

Resolución por la que se resuelve el concurso de traslado de cátedras de Francés de Institutos Nacionales de Enseñanza Media...

Resolución por la que se resuelve el concurso de traslado de cátedras de Francés de Institutos Nacionales de Enseñanza Media...

Resolución por la que se resuelve el concurso de traslado de cátedras de Francés de Institutos Nacionales de Enseñanza Media...

Resolución por la que se resuelve el concurso de traslado de cátedras de Francés de Institutos Nacionales de Enseñanza Media...

Resolución por la que se resuelve el concurso de traslado de cátedras de Francés de Institutos Nacionales de Enseñanza Media...

mariposas son conocidas universalmente en la nomenclatura científica latina de los insectos con un sobrenombre en genitivo—"Marianae" o "Darwiniae"...

Algunas de esas mariposas de la colección Ibarra que cruzaron el Atlántico, quizá en vida hicieron por sí mismas largas travesías...

Los verdaderos coleccionistas de los que realmente interesan es el mundo de los mariposeros, los que sin intervención ajena han puesto su entusiasmo y esfuerzo personal en la empresa de perseguir ellos mismos los mariposeros...

LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID HA CREADO LAS Escuelas de Formación Profesional Padre Piquer Mártires de la Ventilla, 34

MECANICO DELINQUENTE TECNICO EN ELECTRONICA ADMINISTRATIVO... En las Escuelas Padre Piquer...

INESPERADA ALEGRIA EN LAS CARRETERAS



Muchas personas comenzaron su viaje al campo o playa el domingo de una manera sensacional. ¡Recibiendo regalos!

HOMBRES COSAS PAISES

SINKIANG, punto tradicional de fricción ruso-china

En la ruta de Marco Polo ha construido Pekín su arsenal atómico

La ciudad soviética más próxima a la frontera se llama Amistad



Este trozo de la frontera ruso-china es, potencialmente, el más explosivo

BUENOS DIAS, CORUÑA FLASH

Por J. ROMERO MARCHENT

TIRO al mar el saludo: ¡Hola, mar! Y atento, el mar responde con una ola que se deshace en espuma. La diferencia ortográfica no importa: el saludo está hecho.

Museo del Ribeiro

¿Es posible archivar en el Museo de Arte y Costumbres Populares del Ribeiro, que va a estar en Ribadavia, los sonidos, los sabores, el olor y el tacto de esta comarca tan trabajada por el hombre y tan civilizada por las tradiciones del mundo?

ESPAÑA DESDE DENTRO

Hemos de entender el turismo como una gran empresa nacional

LOS MILLONES DE EXTRANJEROS QUE NOS VISITAN SON TESTIGOS DE EXCEPCION EN EL CONOCIMIENTO DIRECTO DE NUESTRA REALIDAD

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Nos encontramos en los meses más turísticos. Una masa de extranjeros cada vez mayor viene a España año tras año. Los cálculos provisionales anuncian que en el presente nos visitarán veinte millones de turistas. ¿Qué tiene España que así atrae cada vez con más fuerza a los extranjeros de todas las latitudes?

Tejidos de otoño



Tejidos nuevos. Tejidos maravillosos para el otoño. Dibujos y colores exclusivos. De gran actualidad. En GALERIAS PRECIADOS, la mayor tienda del mundo dedicada a tejidos, encontrará la tela que busca.

na de Sinkiang, en la que ha habido hace unos días un pequeño brote, cuyo origen se ha estado atribuyendo mutuamente a los rusos y a los chinos, ha tenido lugar cerca del punto donde estuvo previsto el enlace ferroviario entre los dos países, que nunca fue completado por la parte china.

La vuelta de la fe MALCOLM Muggeridge, uno de los más agudos y penetrantes escritores ingleses, ha pasado dos días y medio en una casa de campo con un nativo y un ruso, el novelista soviético que escogió recientemente la libertad.

La retirada vida de Svetlana HACE cuatro años, una anécdota de la vida pública quedó la llegada a Occidente de la más famosa fugitiva que atravesara el "telón de acero": Svetlana Stalin Alliluyeva.

ARSENAL NUCLEAR En torno al lago Lob-nor ha construido la China roja su arsenal atómico. Se sabe que hay allí fábricas para el tratamiento de plutonio, instalaciones nucleares experimentales y polígonos de ensayos atómicos.

Normas para el funcionamiento de las escuelas no oficiales de periodismo La Escuela de Periodismo de la Iglesia y el Instituto de Periodismo de la Universidad de Navarra se registran, en lo relacionado con sistemas docentes, gobierno, organización, etc.

Esta semana... Inmensa variedad de RETALES

Galerías de Arapiles | Galerías de Lista | Sederías de Carretas

Galerías Preciados

2009 Ministerio de Cultura

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11: Compañía de comedias cómicas con Roberto Font, Mari Begoña, José Montijano y Rafael Navarro, en Rodríguez... y a mucha honra (de Alfonso Paso).

CALDERON.—7, 10, 45: Compañía revistas Tony Leblanc: ¡Que viene el moreno! 11 meses de éxito sin precedentes. ¡14 últimos días!

CIBICO PRICE.—(Teléfono 2314607, Plaza del Rey. Metro Banco España. Aparcamiento coches.) 6, 45 y 10, 45: Grandioso éxito del nuevo espectáculo ¡Madrid!... ¡Flamenco!... ¡Olé!... Con ¡Angellito!... ¡Marisol Reyes!... ¡Pepe Mairena!... ¡Isabelita Garcés!... ¡Manolo de Vega!... ¡Tin y Tina!... ¡Gran Ballet Arte Español!... la colaboración de Emilio el Moro y otras voces famosas. Apto.

CLUB.—(Bajos Palacio Música Refrigerado.) 7 y 11: Elisa Ramirez, Pedro Osinaga en ¡Anda, idiota, cátsate! (de Alfonso Paso). ¡Divertidísima!

COMEDIA.—Viernes próximo, inauguración de la temporada con el estreno de la comedia A mitad de camino, de Peter Ustinov, adaptación de Ana Diosdado, con Enrique Guitart, Luis Varela, Luisa María Payan, Patricia Nigel y la colaboración de Josefina de la Torre. Dirección, Ramón Ballesteros.

COMICO.—7 y 11: Sueca para todo (de Barreby; Maite Toledo y Roberto Samsó. Últimos días.

LATINA.—(Teléf. 2652835. Revistas Colsada. Local muy refrigerado.) 7 y 11: Clamoroso éxito cómico de ¡Ay!... Manolo de mis amores (Viky Lus-

CINES

ALBENZ - CINERAMA.—(Climatizado.) 7, 10, 45: Carola de día, Carola de noche. Apto.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608. Refrigerado. Temperatura ideal, 22 grados.) 7 y 10, 45: Un adulterio decente (Carmen Sevilla; color).

AMAYA.—(Refrigerado.) 4, 15, 7, 10, 30: La batalla de Anzio (Robert Mitchum, Robert Ryan; color). Mayores 14 años.

ARGUELLES CINEMA.—(El más "chic") 7, 10, 45: 7 veces 7 (Lionel Stander, Terry Thomas, Gastone Moschin). Tolerada.

AVENIDA.—(2217571.) 4, 30, 7, 10, 45: Rachel Rachel (Joanne Woodward; technicolor). Primer film dirigido por Paul Newman.

BARCELO.—(Refrigerado.) 7, 10, 45: 7 veces 7 (Lionel Stander, Terry Thomas, Gastone Moschin). Tolerada.

BENLUIRE.—(Refrigerado.) 7, 10, 45: 7 veces 7 (Lionel Stander, Terry Thomas, Gastone Moschin). Tolerada.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56. Refrigerado.) 4, 30, 7, 10, 30: Strees es tres tres (Geraldine Chaplin). Mayores 18 años.

CALLAO.—(Refrigerado.) 7, 10, 45: Al otro lado de la ley (Michael York y Jeremy Kemp; color).

CAPITOL.—(Refrigerado.) 4, 30, 7, 10, 45: La madriguera (Geraldine Chaplin, Per Ocarson).

CARLOS III.—(Refrigerado.) 7, 10, 45: Diamantes via Moscú (Marcello Mastroianni, Rita Tushingham; eastmancolor). ¡Divertidísima!

TEATRO LA LATINA
TOTALMENTE REFRIGERADO
7 tarde y 11 noche
REVISTAS
Colsada
presenta a
Viky Lusson
Quique Camoiras
MERCEDES LLOFRIU
BALLET BATACLAN
en el clamoroso ÉXITO CÓMICO
¡Ay Manolo de mis amores!
RISA CONTINUA
FRESCURA ASEGURADA
80 P E S E T A S
A MEJOR BUTACA
Autorizada mayores 18 años

CARTELERA DE ESPECTACULOS

4: El solitario pasa al ataque. A todo gas (Johnny Hallyday; color). Catorce años.

BELLAS ARTES.—(Refrigerado.) 5: El rey del juego. Infierno en Sunset Street (Aldo Ray, Mismy Farmer, Michel Evans; color). ¡Estupenda!

BILBAO.—(Refrigerado.) 5: El estrangulador de Boston (Tony Curtis, Henry Fonda, George Kennedy; panavisión, color De Luxe). ¡Impresionante!

BOSTON.—(Refrigerado.) 5: El Oscar, Infierno en Sunset Street (Aldo Ray, Mismy Farmer, Michel Evans; color). ¡Estupenda!

CALIFORNIA.—(2440058.) 5: Superman contra la banda negra, Los desbravadores. Apto. CANCELIER.—(Refrigerado.) 5: Bandidos (Terry Jenkins, Venantino Venantini; cinemascopocolor).

CANDILEJAS.—(Refrigerado.) 4: Atraco a la inglesa; Hora cero, operación Rommel.

CAPRI.—4, 30: La carga de la Policía Montada y El guateque. Tolerado.

CARLTON-TOD-AO.—(Refrigerado.) 5: ¡Ho! (Jean Paul Belmondo).

CARTAGO.—5, 30: Nacida libre y Unión Pacifico. Tolerado. Estrenos en barrida.

CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: Los tramposos. Frontera sin ley. Jueves: Fray Torero, La carrera del siglo. Tolerado.

CERVANTES.—(Refrigerado.) 5: A la caza de marido, Catalina la Grande (ambas cinemascopocolor).

COIMBRA.—(Refrigerado.) 5: La conquista de la Atlántida y En las garras del dragón rojo.

COLON.—5: Consigna Tanager 67 (S. Granger). El hombre del brazo de oro (F. Sinatra). Mayores.

CONSULADO.—(Refrigerado.) 7, 10, 45: Diamantes via Moscú (Marcello Mastroianni, Rita Tushingham; eastmancolor). ¡Divertidísima.

COPACABANA.—(Refrigerado.) 5: La espada del vencedor y En las garras del dragón rojo.

CHUECA.—4, 30: Las raíces del cielo y Doris Day en el Oeste. Tolerado.

EL ESPAÑOLETO.—(Refrigerado.) 5: La batalla del último panzer (Stan Cooper, Guy Madison; technicolor).

EMPERADOR.—(2431151.) Continúa 4: La casa de las mil muñecas y El señor de la guerra. Dieciocho años.

ESPRONCEDA.—(Refrigerado.) 5: La vil seducción, Wanted (No soy un asesino) (Giuliano Gemma, Teresa Gimpera; eastmancolor-totalscope). Mayores 14 años.

MORASOL.—5: El solitario pasa al ataque, A todo gas (Johnny Hallyday; color). Catorce años.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: La espada del vencedor y En las garras del dragón rojo.

NARVAEZ.—(Refrigerado.) 5: A la caza de marido, Catalina la Grande (ambas cinemascopocolor).

NIZA.—4: Fieras humanas, Charly (Cliff Robertson; color). Mayores 18 años.

ODEON.—(Refrigerado.) 5: Más peligrosas que los hombres, Infierno en Sunset Street (Aldo Ray, Mismy Farmer, Michel Evans; color). ¡Estupenda!

OPORTO.—(Refrigerado.) 5: Más peligrosas que los hombres, Infierno en Sunset Street (Aldo Ray, Mismy Farmer, Michel Evans; color). ¡Estupenda!

ORAA.—(Refrigerado.) 5: El regreso de Fu-Manchú y ¡Sálvese quien pueda!. Tolerado.

PAVON.—(Refrigerado.) 4: El millón de ojos de Su-Mu, Pagó cara su muerte (Sidney Chaplin; color). 18 años.

PEZ.—(Refrigerado.) 4: Un hombre viene a matar, Charly (Cliff Robertson; color). Mayores 18 años.

PLEYEL.—10: Raquel y sus bribones, El marino de los puñales de oro (Carrasco; color). Dieciocho años.

POSTAS.—(Refrigerado.) 10: El solitario pasa al ataque, A todo gas (Johnny Hallyday; color). Catorce años.

PRINCIPE PIO.—(Refrigerado.) 4: Fireball 500 y Encrucijada para una monja. Mayores 18 años.

PROGRESO.—(Refrigerado.) El estrangulador de Boston (Tony Curtis, Henry Fonda, George Kennedy; panavisión, color De Luxe). ¡Impresionante!

REGIO.—(Refrigerado.) 5: Diamantes via Moscú (Marcello Mastroianni, Rita Tushingham; eastmancolor). ¡Divertidísima!

RIO.—(Refrigerado.) 4: Fieras humanas, Charly (Cliff Robertson; color). Mayores 18 años.

ROMA.—(2593863.) 4, 30: Horizontes de luz, Digan lo que digan. Toleradas.

ROXY A.—(Refrigerado.) 7, 10, 45: Diamantes via Moscú (Marcello Mastroianni, Rita Tushingham; eastmancolor). ¡Divertidísima!

SAINZ DE BARANDA.—4: El solitario pasa al ataque, A todo gas.

SALAMANCA.—(Refrigerado.) 5: El turismo es un gran invento, Los profesionales.

SAN CARLOS.—5: Villa cabalga (hizo de la lealtad un mito) (Yul Brinner, Chinos y mi-

ver, 59. Teléfono 2762764. Metro Diego de León. Refrigerado.) Continúa 4, 30 a 9, 15; numerada, 10, 30: La francesa y el amor (un film de siete famosos directores con un excepcional reparto). V. o. francesa subtítuloada. Mayores 18 años.

POMPEYA.—Continúa 11 a 6; numerada, 7, 10, 45: Helga (El milagro de la vida) (Ruth Gassman; color). V. o. subtítuloada. Documental El pequeño colonizador. Mayores 18 años.

ROSALES.—(Refrigerado.) Continúa 4, 30 a 10; numeradas, 10, 45: Un condenado a mort's'est échappe (Un condenado a muerte se ha fugado) (un film de Robert Bresson). V. o. francesa subtítuloada. Mayores 18 años.

Ultima semana en Price de "¡Madrid!... ¡Flamenco!... ¡Y olé!"

El fuerte calor no es impedimento alguno para que Price, en todo el "No hay localidades" y en su "Madrid... ¡Flamenco!... ¡Y olé!" ha constituido uno de los mayores sucesos de la historia teatral de estos últimos años. Son primicias de este programa, llamado "Madrid... ¡Flamenco!... ¡Y olé!" el espectáculo del verano Angellito; "la novia del canto Marisol Reyes, que ha demostrado facultades que nunca; el creador de tantas canciones célebres Pepe Mairena; el humor flamenco Emilio el Moro con su guitarra y su trío musical Los Gaceros, los cómicos Tin y Tina, el baile y la acrobacia de Imperio de España, la bella García y la revelación del canto grande Manolo de Vega.

A pesar de los llenos de "Madrid... ¡Flamenco!... ¡Y olé!" se actuará en Price hasta el próximo domingo, día 31, para dar paso en los primeros días de septiembre a los famosos Bailes Nacionales Folkloricos de la República socialista de Yugoslavia.

COMEDIA
Viernes próximo, 11 noche
Inauguración de la temporada

ENRIQUE GUITART
LUISA MARIA PAYAN
PATRICIA NIGEL
y
JOSEFINA DE LA TORRE
en
A MITAD DE CAMINO
de
PETER USTINOV
Adaptación de
ANA DIOSDADO
con la colaboración de
LUIS VARELA
Dirección:
RAMON BALLESTEROS

TRAINCO, S. A.

La Empresa de Microbuses de Madrid se complace en recordar a todos los usuarios de abonos especiales de los microbuses que, a partir del próximo día 25 de actual y hasta final del mes, se facilitarán abonos para el mes de septiembre en Jacometrezo, número 3 (esquina a plaza del Callao), y en Serrano, número 23, debiendo rellenar para ello los impresos existentes en dichas oficinas.

Habida cuenta de las nuevas normas existentes para tales peticiones, éstas se han de formular necesariamente a través de las empresas donde los usuarios presten sus servicios o con apercibación del correspondiente certificado.

La empresa informará durante el presente mes y facilitará impresos adecuados para que al mes siguiente esté todo perfectamente encajado.

TRAINCO, S. A., una vez más, y en su deseo de complacer al público, quiere avisar con la suficiente antelación en la seguridad de que habrán de prestar todos la mayor colaboración para la consecución de los fines proyectados.—La Dirección.

cines de arte y ensayo

ALEXANDRA.—(Refrigerado.) Continúa 5, 30; numerada, 10, 30: El amor a los veinte años.

LA FUERZA EXPANSIVA DEL FLAMENCO

Bobby's, el austriaco que canta por farantas y soleares

Entre los ciento cincuenta locales nocturnos con que hoy cuenta la noche expansiva de este Benidorm mastodóntico, se destaca por su originalidad Bobby's Bar. Una especie de plaza de toros en miniatura, por cuyo ruedo desfilan "cantaores" bellas bailarinas de flamenco, atracciones exóticas y el propio Bobby's con sus extrañas versiones del canto caro, con una interpretación audaz del taranto y el martinete.

Y entre sol y col, canciones co-readas por la masa turística centro-europea, entre la que Bobby's goza de no poco predicamento. Hasta tal punto es cierto, que la influencia y atracción del triunfante y extraño "cantaores" seguido por las "mujeres de Beija" (léase la dependencia), rivalizan en gentilezas y atenciones para que la enardecida clientela disfrute de lo lindo a lo largo de estas deliciosas noches iluminadas por la luna de Benidorm.

RESTAURANTE - BAR

Casa Gallega

COMIDAS TÍPICAS
ESPECIALIDAD EN MARISCOS
VINOS GALLEGOS
AIRE ACONDICIONADO

Bordadores, 11
Plaza San Miguel, 8
Sucursal en:
CTRA. DE LA CORUÑA,
Km. 21
Tel. 72 — LAS ROZAS

CONDE DUQUE TERCERA SEMANA

Después del grandioso éxito de "La canción del olvido", AHORA...

BULEVAR MOLA

¡HOY! VUELVE PARA USTED UNA GRAN PELICULA ESPAÑOLA "STRESS ES TRES, TRES"

UNA PRODUCCION ELIAS QUEREJETA DIRIGIDA POR CARLOS SAURA

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA

7ª SEMANA DE SEMANAL EXITO

¡LA BATALLA DE ANZIO! Una vez más contiene al mundo al aliento. Ahora... ¡una película gigantesca!

BOHEMIOS

En color y 70 milímetros

LA BATALLA DE ANZIO

70 MM.

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

PALACIO DE LA MUSICA

REFRIGERADO

HOY LUNES 7 TARDE - 11 NOCHE

¡EXITAZO COMO NO SE RECUERDA!

de los famosos

FESTIVALES de "SOUL"

con los más sensacionales conjuntos norteamericanos y estrellas de color en el más fabuloso y electrizante

ESPECTACULO DE JUVENTUD

Apto para todos los públicos

POR MUY BREVES DIAS EN MADRID

Se despachan localidades para cinco días

ALVI.—(Refrigerado.) 5: 10 horcas para un pistolero (Glenn Saxon, Beni Deus; eastmancolor).

APOLO.—(Refrigerado.) 4: El solitario pasa al ataque, A todo gas (Johnny Hallyday; color). Catorce años.

BAHIA.—(Refrigerado.) 4: El millón de ojos de Su-Mu, Pagó cara su muerte (Sidney Chaplin; color). 18 años.

BEORRA.—4: El derecho de nacer, Por qué seguir matando (color). Mayores 18 años.

BEQUER.—(Refrigerado.)

MORASOL - SAINZ DE BARANDA - APOLO

POSTAS - BEQUER ¡HOY EN PROGRAMA DOBLE!

EL SOLITARIO PASA AL ATAQUE

JOHNNY HALLYDAY

A TODO GAS

EASTMANCOLOR con EDIE CONSTANTINI

MAYORES DE 14 AÑOS

JORGE JUAN - METROPOLITANO

BAHIA - VOZ - PAVON - FATIMA

¡HOY, PREMIER REESTRENO EXCLUSIVO!

WILLIAM BOGART
SIDNEY CHAPLIN

PAGO CARA SU MUERTE

TECHNICOLOR
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

BOHEMIOS

En color y 70 milímetros

LA BATALLA DE ANZIO

70 MM.

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

BOHEMIOS

En color y 70 milímetros

LA BATALLA DE ANZIO

70 MM.

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

la SEMANA

CAPICOLA

4.30, 7, 10.45

REFRIGERADO

Geraldine Chaplin
Per Oscarsson

Director: Carlos Saura

LA MARIBRUECA

Una producción Elias Querejeta

Operador: Luis Cuadrado

Eastmancolor-Panorámica

CRONICA DE CINE

VENEZIA 69

Por Alfonso SANCHEZ

Con la proyección del filme francés "Benito Cereno", de Serge Roulet, comenzaba el sábado la 36.ª edición del Festival Internacional de Cine de Venecia. Este año, el festival se desarrolló en un ambiente de gran tensión política, ya que se celebró en plena efervescencia de la manifestación venezolana por el derecho a la libre expresión de la prensa y la libertad de prensa. Los organizadores del festival, encabezados por el director de cine italiano, Gian Luigi Rossi, han conseguido un gran éxito en la realización de esta edición. El festival de Venecia es uno de los más importantes del mundo y atrae a cineastas de todo el mundo. Este año, el festival se celebró en un ambiente de gran tensión política, ya que se celebró en plena efervescencia de la manifestación venezolana por el derecho a la libre expresión de la prensa y la libertad de prensa. Los organizadores del festival, encabezados por el director de cine italiano, Gian Luigi Rossi, han conseguido un gran éxito en la realización de esta edición. El festival de Venecia es uno de los más importantes del mundo y atrae a cineastas de todo el mundo.

El nuevo director de la Mostra es Ernesto G. Larrea, un joven cineasta argentino de 36 años, ex delegado del grupo de cineastas de la Universidad de Buenos Aires. Larrea es un cineasta de gran talento y ha conseguido un gran éxito en su carrera. Este año, el festival se celebró en un ambiente de gran tensión política, ya que se celebró en plena efervescencia de la manifestación venezolana por el derecho a la libre expresión de la prensa y la libertad de prensa. Los organizadores del festival, encabezados por el director de cine italiano, Gian Luigi Rossi, han conseguido un gran éxito en la realización de esta edición. El festival de Venecia es uno de los más importantes del mundo y atrae a cineastas de todo el mundo.

En el programa digamos oficial, pues no hay que olvidar el programa de cine de la Mostra. Este año, el festival se celebró en un ambiente de gran tensión política, ya que se celebró en plena efervescencia de la manifestación venezolana por el derecho a la libre expresión de la prensa y la libertad de prensa. Los organizadores del festival, encabezados por el director de cine italiano, Gian Luigi Rossi, han conseguido un gran éxito en la realización de esta edición. El festival de Venecia es uno de los más importantes del mundo y atrae a cineastas de todo el mundo.

DESFILE DE ESTRENOS

EL CEREBRINO
CINE: PALAFOX
El traslado de los restos de los héroes de la Nación de Francia a un monumento en un momento de gran tensión política...

TEA AND SYMPATHY
CINE: GOYA (SALA ESPECIAL)
Deborah Kerr alcanza con naturalidad un papel de gran categoría...

EL ESTRANGULADOR DE BOSTON
CINE: PALACIO DE LA PRENSA, BILBAO, REGIO, VELAQUEZ, PERAZO
La dificultad de amenazar un caso tan siniestro es el máximo mérito de Richard Fleisher...

LA FROTE POUR L'OMBRE
CINE: GAYARRE (DE ARTE Y ENSAYO)
Una mujer y dos hombres, cada uno de un argumento de gran calidad...

DIAMANTES VIA MOSCU
CINE: CARLOS III, ROXY A. PRINCESA, CONSULADO
Se escamotean varias joyas de gran valor...

LA BRUJA SIN ESCOBA
CINE: MADRID
Director: José María Elvira. Protagonistas: Gustavo Rojo, Jeffrey Hunter, María Frenchie.

TEATRO DE LUNES A LUNES

EL ESTRENO QUE NO SE ESTRENO

Congelación en pleno estío de la actividad teatral madrileña en lo que a estrenos o reposiciones se refiere. Al menos durante la pasada semana.

Se había anunciado para el viernes 22, como único acontecimiento, la presentación de una obra en el Valle-Inclán, escrita por el mismo autor de "Coqueluche", Roberto Romero. Dificultades de montaje, pocos ensayos y falta de acoplamiento obligaron a retrasar la fecha del estreno de "Acelgas con champagne" —ese es el título, extraño, paradójico título de la comedia— hasta mañana, martes. Margot Cotena, Juan Diego, Mara Goyanes, Encarnita Paso, Ramón Reparez y Tony Soler (respetemos el orden alfabético de la cartelera) serán los intérpretes. Y lo serán el día 26.

TEATRO PELLU

18 de LUNES

15 de VIERNES

14 de JUEVES

13 de MIÉRCOLES

12 de MARTES

11 de LUNES

10 de DOMINGO

9 de SÁBADO

8 de VIERNES

7 de JUEVES

6 de MIÉRCOLES

5 de MARTES

4 de LUNES

3 de DOMINGO

2 de SÁBADO

1 de VIERNES

Cuando aún creían el autor, el director, el empresario y los actores —y hasta los propios censores— que la obra se estrenaría en la fecha prevista, vimos y escuchamos un ensayo general con casi todo; sin afán de destruir, ni restar interés al acontecimiento, y sólo desde un punto de vista informativo, adelantamos que la comedia plantea un problema muy actual: el de una madre que observa alterada en la sociedad de nuestros días y que no sólo a esa madre preocupada e inquieta.

Pero hay otro problema no abordado en esa comedia, pero que afecta muy directamente a quienes de una u otra manera se preocupan del teatro: el del aplazamiento de los estrenos. Creemos que debe pensarse mucho la fecha definitiva de una "première" para evitar molestias y desplazamientos inútiles a críticos y espectadores.

Así, por ejemplo, "Acelgas con champagne" tuvo un intenso y extenso lanzamiento publicitario; el mismo viernes, en un diario de la mañana, se publicaban, en un alarde tipográfico que asombra en pleno verano, varias gacetas anunciadoras del estreno de la obra de Roberto Romero para "las noches de la Música". Su llegada a Madrid se hizo bajo el patrocinio de España y por gestión personal de este gran hombre del espectáculo que se llama Juan Carcellé.

FESTIVAL DE "SOUL" EN EL PALACIO DE LA MUSICA

La segunda presentación del espectáculo de música "soul" ha constituido otro nuevo éxito en el Palacio de la Música. Su llegada a Madrid se hizo bajo el patrocinio de España y por gestión personal de este gran hombre del espectáculo que se llama Juan Carcellé.

El festival de "soul" ha sido un gran acontecimiento en el mundo musical. "Soul", como se sabe, quiere decir en inglés alma. La música soul es un género que se halla en estos momentos en órbita entre la juventud discográfica de todo el mundo. Abarca, principalmente, los llamados ritmos espirituales del alma de los negros. Para desarrollarlos no sólo utilizan la voz, sino el movimiento de su cuerpo, como sucede con el flamenco, cuyos "canteaños" o "cantares", además de sus ritmos, que parecen a veces un prolongado lamento, mueven las manos nerviosamente o se manifiestan en movimientos convulsivos por el sentimiento de lo que cantan.

El "soul" surgió hace ya treinta años, como un anhelo de dar a conocer una gran proyección, el "blue". Así nació el "rhythm and blue", que luego nutrió un caso, para aparecer de nuevo con un gran vigor, posiblemente por la categoría de sus intérpretes, Memphis y Detroit fueron los lugares donde se forjó el renacimiento del "soul" y donde se le imprimió una personalidad.

Durante sus actuaciones en el Palacio de la Música hace que destacar el trabajo de "The Showstoppers", con Freeman Williams; "The Half Tameless", con Frenchie Thompson y Miss Tini Lynn. Miss Tini Lynn es figura del conjunto "The Presidents".

Estrenos de No-Do para esta semana

No-Do presenta en su "Revista Cinematográfica, Española" número 1.390, veintidós y en sus habituales secciones de NOTICIAS, BREVES, REPORTAJES Y PAGINAS EN COLOR. Entre las primeras, destacan la inauguración de un monumento a José Antonio Primo de Rivera en Vitoria, las fiestas de Valls y la Feria de Hannover.

Los reportajes están dedicados a las regatas de traineras celebradas en la Coruña, con asistencia de S. E. el Jefe del Estado, a la Agrupación por Música Antigua de Madrid y al 170 aniversario del nacimiento de Pushkin.

Las páginas en color, finalmente, ofrecen la actuación del cantante Ildiro y distintos aspectos de algunas mansiones señoriales de Cataluña.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de explanación de basuras en el vertedero municipal de los Toriles.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 2 de septiembre.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación. Plaza de la Villa 6.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 8 del actual.

Madrid, 13 de agosto de 1969.—El secretario general, P. A., el oficial mayor, Abdón Salas Brogosa.

Empieza la temporada 1969-70

Por Andrés MONCAYO

El verano empieza a declinar. Madrid comenzará pronto a despertarse de su larga siesta. Los teatros, en su mayoría cerrados, abrirán poco a poco sus puertas al público ofreciendo nuevos espectáculos. Van a dar el primer clarín para esta temporada el Valle-Inclán, el Maravillas y el de la Comedia. Pronto, en el teatro de la Zarzuela, Federico Romero, famoso autor de libretos para género lírico, estrenará una obra sin música: "La tragedia del ilustradísimo señor", y asimismo, seguirá a este estreno "Rosas rojas para ti", en el Beatriz, y la reposición con caracteres de estreno de "Los comarros", en el Martín, obra, que modernizada conserva todos los inolvidables números del maestro Alonso. Más adelante, a fines de septiembre, estreno en el Bellas Artes de la comedia de Torcuato Luca de Tena "Hay una mujer en el teatro", en el Español, en los primeros días de octubre, presentación de la compañía del teatro nacional de Barcelona, que pondrá en escena "Pedro de Urdemalas", de don Miguel de Cervantes, y en el Español, el día 2 de septiembre, estreno de la compañía de Irene Gutiérrez Caba pondrá en escena "La hora de la fantasía", de Ana Bonacci. En el Infanta Isabel presentación de Arturo Fernández con "¿Quién soy yo?", de Juan Ignacio Luca de Tena. Para fines de septiembre, Manuel Paso prepara también su estreno en el Calderón con un espectáculo musical, Antonio

CASI TELEGRAFICO

Bobby's, organizador y director del famoso local benidormí, forma compañía de grandes atracciones para recorrer España y seleccionar lo mejor del espectáculo para renovar sus famosos programas veraniegos a orillas del Mediterráneo.

José Rubio ya tiene en su poder la comedia de Alfonso Paso con que respesará en el teatro Club.

La compañía lírica de Faustino García Inaurará el día 27 el teatro Nacional, de Venezuela, con "El herbolero de Lavapiés". Con "Enseñar a un sinvergüenza" de Alfonso Paso, está obteniendo óptimas recaudaciones José Rubio a todo lo largo de su "tournee" nacional.

Alvaro Custodio, el gran director español, ha regresado a Méjico, de Nueva York, montando con gran éxito al aire libre "La verdad sospechosa", de Ruiz de Alarcón.

SALONCILLO

"LA ZANJA", DE LUIS EMILIO CALVO SOTELLO, AL VALLE-INCLAN

Puede considerarse seguro el próximo estreno en el teatro Valle-Inclán de la primera comedia galardonada con el acésit del premio Lope de Vega, original de Luis Emilio Calvo Sotello, titulada "La zanja". Esta obra, que ha sido estrenada en la gran sala de San Sebastián con el señor Calvo Sotello interesado por la exclusividad de la citada obra, cuyo estreno se ha fijado en el teatro Valle-Inclán para antes de finalizar el presente año.

ARTURO FERNANDEZ LLEGO A MADRID

Terminada una de sus dos películas rodadas desde la reciente y última actuación escénica, Arturo Fernández, considerado como el más popular galán de la cinematografía nacional y uno de nuestros mejores actores, llegó anoche a Madrid. Arturo Fernández se entrevistó con el autor de "¿Quién soy yo?", el ilustrado escritor Juan Ignacio Luca de Tena, y con el representante de su compañía, don Francisco Salinas, para planear el comienzo del repaso o ensayo de la tantas veces centenaria comedia de la Infanta Isabel, que por segunda vez en el teatro Valle-Inclán y por tercera consecutiva en Madrid el 12 de septiembre, día en que el famoso protagonista sumará 650 representaciones de la obra, que se estrenó en la ciudad y triunfal fuera, obra que dará paso en su día a "Yo soy Brandel", también de Juan Ignacio Luca de Tena.

ANTONIO CASAL, ACTOR SENSACIONAL

La compañía titular del teatro Bellas Artes hace ya bastantes días emprendiendo larga gira, que comenzando por el Norte, hará temporada en Barcelona, para seguir más tarde por Levante, Centro y sur de España con la tricenaria comedia de Joaquín Calvo Sotello "El inocente", estrenada por Gómez Bur en octubre pasado e interpretada por dicho actor de manera ininterrumpida hasta mediados de agosto, cuando fue sustituido nada menos que Antonio Casal en el personaje central de la obra, y para quien la prensa de Madrid, prevista para el día 2 de septiembre, está dedicada a la Lucha contra el Cáncer, cuya institución preado la marquesa de Villaverde. Tras los Ballets Nacionales de Yugoslavia, el teatro Bellas Artes de Madrid, como despedida de la temporada veraniega, un colosal festival del canto, en el que van a figurar los mejores del flamenco. Figuran ya en el monumental elenco los nombres de Antonio Molina, Niña de Antequera, Porfirina de Badajoz, Manolo el Malagueño, Niña de la Puebla, Adelfa Sotó y Pepe Marchena.

POR DONDEQUERA QUE VA...

Antonio Garija, por si aún no estaba clara la entusiasta acogida que desde hace ya varias temporadas le brindan los masivos au-

TEATRO CALDERON

ULTIMOS DIAS

DE LA FASTUOSA Y DIVERTIDA REVISTA
¡QUE VIENE EL MORENO!
EL MEJOR ESPECTACULO
DE LOS ULTIMOS AÑOS
CLAMOROSO TRIUNFO DEL INIMITABLE

TONY LEBLANC

Y DE SU GRAN COMPAÑIA



12 MESES DE EXITO

TEATRO CALDERON

CRITICA DE TV por Viriato

HUMOR CON "HACHE"

Hay obras que ganan con el tiempo... y con la televisión. Son las buenas obras. Un drama en "El quinto pino", de Tono y Manzano, es una de aquellas. Adaptada a televisión consecuentemente y realizada con absoluta idoneidad por José Luis Hernández Bastasa...

"José Zorrilla" y su época

El guión es base de partida para un espectáculo televisivo. Sin guión homogéneo es imposible hacer algo, menos el fracaso. Si además el espectáculo televisivo es de carácter biográfico, a los conocimientos inevitables del medio y del drama, como género es preciso añadir los del personaje y su época como contexto imprescindible.

Carlos Muñoz ha dado al gran público de Televisión Española una galería de personajes realmente impresionantes. Y los ha dado auténticos y enteros; no falsificados ni alcornocados. Ni siquiera ha topificado, porque Carlos Muñoz ha huido siempre del tópico, buscando minuciosamente en los caracteres de aquellos que iba a "biografar", sin asumir, incluso, de que el personaje "venía como las cerezas"; es decir, unido a otros hombres igualmente populares o, al menos, conocidos. Y siempre los viciados en televisión reconocibles. Ahora fue Zorrilla como eje;

sus "satélites" son, asimismo, populares, conocidos... García Gutiérrez, Hartzenbusch, Latorre, Roca de Togores, Miguel de los Santos, Benavides, Matilde O'Reilly... y, en medio, envolviéndolos a todos, el Romanticismo español, huido y macizo a la vez, que debía pesar en el guión como elemento clave, no de ficción, sino auténtico, porque nada es "José Zorrilla" es ficticio, sino histórico. Como el personaje, como los personajes. Como la época...

LAS NOCHES DE BENIDORM

La amplia carretera general que une Alicante a Valencia se ve con frecuencia interceptada a la salida de Benidorm, donde están emplazados los jardines de El Alcázar, que, como es lógico, posee amplio recinto para estacionamiento de los cientos de vehículos convergentes las noches de acontecimientos, es decir, casi todas.

curso de los jardines de El Alcázar. Este, celebrado anteriormente y belleza de los remolinos concocantes, el más brillante de todos. Carmen Sevilla, al día siguiente, revolucionó Benidorm y llenó el local. Y anoche, espectadores del toral levantino se volcaron para aplaudir durante el cerca de dos horas a Natí Mistral, que alcanzó con un lleno impresionante, el mayor éxito conocido.

AVENIDA

HOY, LUNES
INAUGURACION DE LA TEMPORADA

¡Nunca es demasiado tarde para vivir una gran pasión!

La sensación de la temporada es joanne woodward

El primer film dirigido por PAUL NEWMAN



RACHEL, RACHEL... ¡Un nombre de mujer que permanecerá largo tiempo en su memoria!
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Cine MONUMENTAL
CONTINUA DESDE LAS 5.30

HOY LUNES, ESTRENO
Un hombre que mata a su propio hermano por extirpar el mal



La rebelión de una raza que no se acostumbra a morir
AUTORIZADA PARA MAYORES DE CATORCE AÑOS

BUENAS "NOCHES"

Arturo Kaps es hombre de televisión que conoce muy bien el secreto de las variedades y de la televisión. Arturo Kaps ha sabido imprimir a su programa "Noches de Europa" un sello característico, específico. Internacional. No se trata de incubaciones desde el control central ni de alquimia electrónica, sino de expresión lisa y llana de un espectáculo montado para y por la televisión. Sus ojos, acostumbrados a ver sin telar las cosas de Europa—de la Europa de la "belle époque" incluso—, perciben una luz especial y un brillo sugestivo que expresa cuando realiza. Sobre todo realizando "Noches de Europa". Esta vez, el programa era una especie de coruscado de actuaciones suizas, que el hilo sutil de buen realizador convirtió en un todo homogéneo, sin sobresaltos. La presencia, grandísima de Franz Johan y de Gustavo Re, junto a la de quienes completaron el cuadro vivo de este "Noches", se mantuvo a tono con la televisión objetiva, no con la subjetiva televisión deformante, que nos gusta como "recherché", como investigación. Y como ensayo.

Sobre, o bajo, los valores formales de "Noches de Europa" hay otros muy importantes a los que ya nos hemos referido en distintas ocasiones (cuando fueron producidos en Bélgica, por ejemplo) que se refieren a la promoción de nuestros valores de la canción que airesn su arte desde emisoras que, de no ser por el programa, serían herméticas a nuestras cosas, o, si acaso, nuestras cosas serían sucedáneo en vez de clave, como ocurrió entonces... y volverá a suceder en nuevas emisiones de "Noches de Europa", programa internacional e internacionalizado de Televisión Española.

Carlosill RoxyA Regio
Princesa Consulado
REFRIGERADOS
SEMANA DE DIVERTIDISIMO EXITO
MARCELO RITA
MASTROIANNI-TUSHINGHAM
Diamantes via MOSCU
Warren Mitchell-Etaine Taylor-Francisca Tu-The Karlins-Maggie Blye

Prensa Bilbao
Velazquez Progreso
REFRIGERADOS
SEMANA DE IMPRESIONANTE EXITO
TONY HENRY GEORGE
CURTIS FONDA KENNEDY
EL ESTRANGULADOR DE BOSTON
Mike Kellin-Murray Hamilton

VICTORIA - VERGARA
B. ARTES - ODEON
VERSALLES - BRISTOL
LISBOA - KURSAL
OPORTO - SAN BLAS
REFRIGERADOS
HOY LUNES
INFIERNO EN SUNSET STREET
MONTERA - VALLEHERMOSO
ESPRONCEDA - PARIS
C. LINEAL-LAS VEGAS-DELICIAS
REFRIGERADOS
HOY LUNES
WANTED
(NO SOY UN ASESINO)
Para mayores de 18 años

TEATRO VALLE INCLAN

REFRIGERADO
EMPRESA: T. E. C. S. A.
Dirección: MANUEL COLLADO
Mañana, 11 noche, estreno
COMPAÑIA TITULAR
(POR ORDEN ALFABETICO)

MARGOT COTTENS
JUAN DIEGO
MARA GOYANES
ENCARNA PASO
RAMON REPARAZ
TONY SOLER
EN LA DIVERTIDISIMA COMEDIA
ACELGAS CON CHAMPAGNE
de ROBERTO ROMERO
DIRECCION: RAFAEL BERTRAN

PANORAMA Mares de Scherezada

Por Antonio DE MIGUEL

"Colonizar no es ir al negocio, sino civilizar pueblos y dar expansión a las ideas." - GANIVET, "Idea-rum".

SEGUN Rafael Sánchez Mazas, la primera persona que "vivió del cuento" —en el estricto sentido de que su vida prolixa de los años que contó— fue Scherezada, la favorita de Harín Al-Raschid. Perteneció por consiguiente a los cuentos fantásticos que ocupan, naturalmente, el lugar de las realidades prosaicas pero tangibles. Y el momento en que se le ha empujado en transformar los cuentos de la fantasía en la realidad de la independencia, y nadie mejor que ella para ello, supuso también el ejercicio activo del uso —un abuso de las palabras— del canal de Suez, como el conflicto que se produjo en el día de la propiedad del canal de Suez, fue la nacionalización de los pozos de petróleo por un caso, pura y simple manifestación de una independencia de posesión nacional y de independencia propia frente a los intereses extranjeros.

ASOCIACION DE LA PRENSA

SERVICIO MEDICO

El doctor don José Borrachero del Campo, profesor de Radiología del Cuadro Médico de la Asociación de la Prensa, ha iniciado sus vacaciones durante el mes de agosto para en el próximo mes de septiembre acudir a una estancia de reposo en el balneario de Salsomaggiore en Checoslovaquia, noticia que a su debido tiempo le será dada a nuestros lectores. Queda, por tanto, suspendida la consulta del doctor Borrachero, de la calle Oca Bermúdez, 28.

En breve comenzará a funcionar la central nuclear de Zorita

Recientemente se han terminado las obras de la central nuclear de Zorita "José Cabrera" a plena potencia de 142 megavatios.

CRÓNICA ECONÓMICA Y FINANCIERA SERA NECESARIO ARBITRAR FORMULAS PARA ENSANCHAR el MERCADO de VALORES

LA CREACION DE BOLSINES NO PRETENDE NUEVOS CENTROS DE CONTRATACION, SINO LLEVAR NUEVOS ACTIVOS AL MERCADO

VOLUMEN TOTAL DE CONTRATACION, EN MILLONES DE PESTAS NOMINALES, EN LAS BOLSAS DE MADRID, BARCELONA Y BILBAO Y EN LOS COLEGIOS DE CORREDORES. (FONDOS PUBLICOS, ACCIONES Y OBLIGACIONES.) (1)

Table with columns: Años, Bolsa de Madrid, Bolsa de Barcelona, Bolsa de Bilbao, Total Bolsas, Colegios de Corredores. Rows for years 1960 to 1968.

(1) Fuentes: Instituto Nacional de Estadística y D. G. de T. y Presupuestos.

"En un país como el nuestro, donde la capacidad del ahorro voluntario es siempre limitada y donde las empresas encuentran relativamente una relativa facilidad—sólo el crédito a corto plazo, constituye una tarea de rango urgente hacer de la Bolsa el instrumento preciso para ofrecer a las empresas los medios financieros en cantidad, calidad y plazo que necesitan de modo cada vez más acucioso."

Nuestra Bolsa sufrió desde 1963 hasta 1967 una conmoción aciosa, que la convirtió en centro de interés económico. Desde 1967 se inició un ciclo de descensos, que no pudieron detener medidas—dice el editorialisista—"algunas precipitadas", que fueron superando y adaptándose.

Según el artículo del señor Acosta, los porcentajes de crecimiento siguieron el siguiente progreso: en 1965, un 37 por 100; en el 66, un 33 por 100; en el 67, un 26,2 por 100, para llegar a rebasar, ya en el año 1968, sólo en su primer trimestre, el 49 por 100.

CAJA POSTAL DE AHORROS

A partir del día 22 de agosto, el servicio al público en la Oficina Central, del paseo de Calvo Sotelo, número 9, se presta en el edificio contiguo de Calvo Sotelo, número 7 (instalaciones provisionales), hasta la completa terminación de las obras.

Números de los nuevos teléfonos:

232 - 72 - 20 (10 líneas)

232 - 73 - 20 (6 líneas)

En breve comenzará a funcionar la central nuclear de Zorita

Recientemente se han terminado las obras de la central nuclear de Zorita "José Cabrera" a plena potencia de 142 megavatios.

Desde julio de 1968, fecha en que comenzó a funcionar la central nuclear de Zorita, se ha mantenido en funcionamiento la línea de transmisión de energía a la zona de Manzanares, a una distancia de 3.500 metros.

Tel. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

través de la creación de los bolsines. En principio se trata de regionalizar las actividades financieras con la esperanza de captar nuevos ahorros, que prefieren colocar su dinero en empresas cuyos nombres y realizaciones conocen por tenerlos cerca.

El establecimiento de los Bolsines habrá de producir una afluencia de títulos que actualmente son objeto de negociación restringida hacia esos nuevos mercados.

En síntesis, son los siguientes: El establecimiento de los Bolsines habrá de producir una afluencia de títulos que actualmente son objeto de negociación restringida hacia esos nuevos mercados.

El establecimiento de los Bolsines habrá de producir una afluencia de títulos que actualmente son objeto de negociación restringida hacia esos nuevos mercados.

Diez años después, segunda edición de la reseña estadística de Jaén

Efectivamente, como nos dice el presentador señor Víctor García Jaén, este es el día de la reseña estadística de Jaén, la segunda edición de la obra.

El presente trabajo, que nos dice el presentador señor Víctor García Jaén, este es el día de la reseña estadística de Jaén, la segunda edición de la obra.

Solamente por 6 únicos días en Madrid, camino de Nueva York

LOS BALLETS FOLKLORICOS NACIONALES DE LA REPUBLICA SOCIALISTA DE YUGOSLAVIA SE PRESENTARAN EN PRICE LA PROXIMA SEMANA



La riqueza del vestuario, el influjo oriental y la perfecta armonía de sus ritmos y danzas constituyen una de las características esenciales de estos magníficos Ballets Nacionales de Yugoslavia, catalogados entre los tres primeros de Europa.

En la gira mundial que están llevando a cabo los famosos Ballets Frula, de la República Socialista de Yugoslavia, han visitado ya más de veinte países, entre los que figuran Estados Unidos, Japón, Australia, América del Sur y casi todos los de Europa.

España, en el segundo lugar mundial en cuanto a construcción de petroleros

Han sido encargados a Astano cuatro buques de 325.000 toneladas cada uno y de más de 100.000

La Gulf Oil Corporation, que participa, como es sabido, en la refinería de Petróleos de Bilbao, ha encargado a los astilleros Astano cuatro petroleros de 325.000 toneladas cada uno y otros dos de tonaje superior a las 100.000 toneladas.

Breve noticia del QUEHACER ESPAÑOL

PARECE TENDERSE DE FORMA INDIRECTA a que, si los españoles no beben con exceso, se hagan decididamente abstinentes.

SEMPRE ESTAREMOS DANDO GRACIAS al Cuerpo de Correos, que nos permite un enlace eficaz y rápido con la familia o nuestros correspondientes mercantiles o profesionales.

COMPRO LETRAS

TELEFONO 248 82 63

SEAT CONTINUA A LA CABA de las fábricas españolas de coches ligeros. De las 123.560 unidades producidas de enero a abril de este año, 72.982 llevaban su marca.

COMPRO LETRAS

TELEFONO 248 82 63

SEABENTAN DISTINTAS MARCAS de cerveza que se elaboran en nuestro país alcanzaron en 1968 una producción total de casi diez millones y medio de hectolitros.

COMPRO LETRAS

TELEFONO 248 82 63

SEABENTAN DISTINTAS MARCAS de cerveza que se elaboran en nuestro país alcanzaron en 1968 una producción total de casi diez millones y medio de hectolitros.

COMPRO LETRAS

TELEFONO 248 82 63

SEABENTAN DISTINTAS MARCAS de cerveza que se elaboran en nuestro país alcanzaron en 1968 una producción total de casi diez millones y medio de hectolitros.

COMPRO LETRAS

TELEFONO 248 82 63

SEABENTAN DISTINTAS MARCAS de cerveza que se elaboran en nuestro país alcanzaron en 1968 una producción total de casi diez millones y medio de hectolitros.

COMPRO LETRAS

TELEFONO 248 82 63

SEABENTAN DISTINTAS MARCAS de cerveza que se elaboran en nuestro país alcanzaron en 1968 una producción total de casi diez millones y medio de hectolitros.

COMPRO LETRAS

TELEFONO 248 82 63

SEABENTAN DISTINTAS MARCAS de cerveza que se elaboran en nuestro país alcanzaron en 1968 una producción total de casi diez millones y medio de hectolitros.

COMPRO LETRAS

TELEFONO 248 82 63

SEABENTAN DISTINTAS MARCAS de cerveza que se elaboran en nuestro país alcanzaron en 1968 una producción total de casi diez millones y medio de hectolitros.

COMPRO LETRAS

TELEFONO 248 82 63

SEABENTAN DISTINTAS MARCAS de cerveza que se elaboran en nuestro país alcanzaron en 1968 una producción total de casi diez millones y medio de hectolitros.

COMPRO LETRAS

TELEFONO 248 82 63

SEABENTAN DISTINTAS MARCAS de cerveza que se elaboran en nuestro país alcanzaron en 1968 una producción total de casi diez millones y medio de hectolitros.



REFRIGERADOS

HOY LUNES, ESTRENO
LO MEJOR DE JARDIEL PONCELA, EN LA MAS DIVERTIDA PELICULA DEL CINE ESPAÑOL

PARAMOUNT FILMS presenta



CARMEN FERNANDO
SEVILLA · FERNAN GOMEZ
MANOLO D. JAIMÉ DE
GOMEZ BUR · MORA Y ARAGON en

un adulterio decente

de E. JARDIEL PONCELA

CON ANDRES PAJARES · JOSE ORJAS y G. y M. MUÑOZ SAMPEDRO
MANUEL ALEXANDRE · MARY BEGOÑA · JULIO RISCAL · MARUJA ISBERT · JOSE LUIS URIBARRI y JOAQUIN PRAT
CON LA COLABORACION DE MONICA RANDALL y JOSE ALFAYATE

DIRECTOR
RAFAEL GIL

GUIÓN: RAFAEL J. SALVIA · FOTOGRAFÍA JOSE F. AGUAYO · CÁMIONES AUGUSTO ALGUERO · MUSICA: MANUEL PARADA

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



REFRIGERADOS

HOY LUNES, ESTRENO

UN NUEVO TITULO PARA LA "LISTA DE ORO" DE LOS MEJORES FILMS DE ACCION

Warner Bros. - Seven Arts presenta a
ENRICO MARIA SALERNO en



BANDIDOS

TERRY JENKINS · VENANTINO VENANTINI · MARIA MARTIN
MARCO GUGLIELMI y CHRIS HUERTA en el papel de VIGONZA

DIRECTOR MAX DILLMAN · PRODUCTOR SÖLLY V. BIANCO

TECHNICOLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



REFRIGERADOS

HOY LUNES, ESTRENO
UNA PELICULA DE GARRA DRAMATICA SOBRECOGEDORA



LA BATALLA DEL ULTIMO PANZER

STAN COOPER RUBEN ROJO
ERNA SCHURER GUY MADISON
y GUSTAVO ROJO

director JOSE LUIS MERINO
una producción PRODIMEX FILMS-Roma HISPAMER FILMS-Madrid

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



HOY LUNES, ESTRENO

DIEZ VIDAS INOCENTES A CAMBIO DE UN BANDIDO

HISPANO FOX FILM, S.A.E. presenta

GLENN SAXSON
BENY DEUS
BARBARA LOY
GLORIA OSUNA
LUIS INDUNI



DIEZ HORCAS PARA UN PISTOLERO

DIRECTOR: LUIGI CAPUANO

PARA MAYORES DE 14 AÑOS



2ª SEMANA



a las 9 cada noche

METROCOLOR · DIRECTOR: JACK CLAYTON

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LIDO - IDEAL - UNIVERSAL
REFRIGERADOS

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO PREFERENTE
VIAJE DE NOVIOS A LA ITALIANA

EASTMANCOLOR - CONCHITA VELASCO

En LIDO e IDEAL, con "LOS DERECHOS DE LA MUJER"

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MONTECARLO

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO

¡AQUI MANDO YO!

MANOLO CODESO - EASTMANCOLOR

7 PISTOLAS PARA LOS MAC GREGOR

CINEMASCOPE - COLOR

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

NARVAEZ - CERVANTES

HOY LUNES, COLOSAL PROGRAMA
A LA CAZA DE MARIDO
CATALINA LA GRANDE

AMBAS EN TECHNICOLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TEATRO ALBENIZ
CINERAMA
 REFRIGERADO
 Hoy lunes, inauguración de la temporada con un ESTRENO EXTRAORDINARIO

Una historia de amor y suspense, muy «in», con una Marisol nueva y diferente, en la grandiosidad de CINERAMA



MANUEL J. GOYANES presenta a
MARISOL
TONY ISBERT

EASTMANCOLOR

CAROLA
 DE DIA
CAROLA
 DE NOCHE

CINERAMA

JOSE SAZATORNIL "SAZA"
LILI MURATI
RAFAEL ALONSO

PATTY SHEPARD
 Con la colaboración especial de
DON JAIME DE MORA Y ARAGON

Dirigida por
JAIME DE ARMIÑAN

Grabada en
 Duplico
 Zafiro, S. A.

Una Producción de: Cines P. C.

CINÉ

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



Callao richmond
 REFRIGERADOS
HOY LUNES, GRAN ESTRENO
 Sirvió a la ley; sufrió por servir a la ley; pero acabó colocándose al margen de la ley

Autorizada para mayores de 18 años

AL OTRO LADO DE LA LEY
 (THE STRANGE AFFAIR)
 SUSAN GEORGE JACK WATSON-ROSE DAVID GREENE

STANLEY MANN HOWARD HARRISON DAVID GREENE

LUCHANA CARLTON FALLA
 Refrigerados
HOY LUNES, ESTRENO
 Un simpático bribón, elegante, amoroso, despiadado y violento

¡HO!
 UN FILM DE ROBERT ENRIQUO
 EASTMANCOLOR-PANORAMICA
 JOANNA SHIMKUS-SIDNEY CHAPLIN

JEAN-PAUL BELMONDO

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS



TEMARIO SEMANAL

Otra forma de colonialismo

SE ha publicado ya el programa de temas a debatir en la reunión de Academias de la Lengua que bajo la presidencia de don Dámaso Alonso habrá de celebrarse en Méjico el próximo otoño. El temario es todo el sugestivo y comprende cuestiones—tal la definición de una conspiciosa y la unificación de su lenguaje técnico en los países hispanoparlantes—que requieren un acuerdo una normativa académica. Sin embargo, lo más significativo nos parece el hecho de que estas tareas hayan de desarrollarse bajo la inspiración de un preventivo ánimo de defensa que el orden convocatorio de la reunión de academias proclama el propósito de preservar al idioma español para que no se convierta en "dialecto del inglés". La simple admisión de este riesgo, por el orden de ciertos valores que involucra y amenaza, pudiera parecer de alarmista y destinada a forzar el dispositivo de cautelas; pero sin situarnos en una vertiente de tan radical pesimismo cabe reconocer la creciente floración de peligros y agresiones que están siendo sistemáticamente catapultados contra el genio clásico, contra la original pureza de nuestra lengua.

Hay una conspiciosa y la ignorancia y del falso cosmopolitismo, que en los últimos tiempos está llevando a extremos escandalosos la apertura de nuestro idioma a la penetración de giros y voces que son doblemente reusables por extraños y por innecesarios. Como una de las formas más insidiosas o insiduosas del colonialismo se plantea, de cara a quienes son sensibles a la gravedad del fenómeno, esta invasión de extranjerismos que se incrustan en la lengua de la Hispanidad como una especie de caballo de Troya, favorecido por la irresponsabilidad unas veces, por la mala fe otras.

La mayoría, la intención beligerante de introducir enemigos en la plaza ciudadela del idioma está de manifiesto en operaciones como la que se destaca sin ningún recato en estas palabras del libro antológico "Crónicas de Latinoamérica", editado en la Argentina hace unos meses: "Lo que tienen de común, hoy, los mejores escritores latinoamericanos es más que el idioma, la común, la común "tradicional" al español; una rebeldía contra las estructuras oficiales del idioma que ha terminado por tejer un desordenado mapa lingüístico". El prologuista se refocila ante la perspectiva de que el español sea metódicamente desnaturalizado en el lenguaje espontáneo de la calle, y más aún en quienes son sensibles a la literatura, hasta convertirse en una jerga confusa, de borrosa fe de bautismo, y a fin de cuentas, reducida a la condición de dócil tribuna de culturas rivales. Porque éste es, en resumidas cuentas, el núcleo de la cuestión: propiciar, mediante el uso del idioma, la destrucción de aquellas peculiaridades de la personalidad hispánica que están entrañadas tanto como expresadas en la lengua.

Por supuesto, la presencia de don Dámaso Alonso en los trabajos de la reunión de Méjico garantiza una participación española cargada de prestigio y de solvencia científica. No puede bastar, sin embargo, con nuestra intervención, por magistral que sea, en ese congreso académico. Hace falta que todos adquiramos conciencia de que la custodia de la lengua—convertida en actitud habitual de quienes ejercen funciones docentes a cualquier nivel, de quienes tienen acceso profesional a los medios de comunicación o a través de quienes los dan, y más aún en quienes los reciben—que caben en el ámbito anárquico de la cultura—es un deber no reservado a minorías exiguas, sino extendido a cuantos son capaces de advertir que cada ataque al idioma es un ataque a nuestra sustantividad intelectual. Hace ya muchos años que Menéndez Pidal reprochaba los desdichados admiñados de "clarín". Los peninsulares somos los amos del idioma." Don Ramón retrucó: "Seremos los servidores más adictos de ese idioma que a nosotros y a los otros señores por igual y espera de cada uno por igual acrecimiento de señorío". De entonces acá las cosas han rodado de tal modo que ya tampoco podemos decir que seamos nosotros los servidores de los adictos del idioma. Para el cual urge aquí una política de protección, por lo mismo que existe—y la denuncian las academias—una política de avasallamiento.

Las academias de Hispanoamérica nos alertan—alertan a todos los pueblos de nuestra especie—frente al peligro que nos amenaza cuando reclamamos en público la adopción de medidas suficientes para evitar que el castellano degenera en dialecto del inglés.

Grave incendio en una fábrica de muebles de la carretera de Aragón

TREINTA HOMBRES LUCHARON DURANTE TRES HORAS PARA SOFOCAR EL SINIESTRO

LAS LLAMAS DESTRUYERON UNA NAVE DE 400 METROS, Y LAS PERDIDAS SE VALORAN EN DOS MILLONES DE PESETAS

Tres horas fueron necesarias para dominar un violento incendio que se declaró a las cinco y media de la tarde de ayer en una fábrica dedicada a la preparación de tableros para muebles enclavada en la calle de Rufino González, números 32 y 34, a la altura del kilómetro 7 de la carretera de Aragón, cerca de la Cruz de los Caídos. Las llamas, que a causa de la fácil combustibilidad de los materiales que se almacenaban en las tres naves de que consta la fábrica adquirieron pronto gran altura, alarmaron al escaso vecindario de los alrededores hasta el punto de que una familia que habitaba en una casa de una sola planta cerca del lugar del siniestro se apresuró a abandonar la vivienda. Cuando llegaron los bomberos ya habían sacado sus colchones y enseres a la calle ante el temor de que las llamas pudiesen extenderse.

Sin embargo, el peligro mayor estaba en otras dos fábricas, también de muebles, contiguas a la siniestrada. Especialmente una de ellas, de grandes dimensiones, que almacenaba los productos necesarios para la preparación de tableros y conglomerados de madera. Si la gran cantidad de virutas y serrín que hay en la fábrica llegan a prender, los daños hubiesen alcanzado muy graves proporciones.

TREINTA HOMBRES

Al mando del jefe de zona del Servicio de Bomberos, don José Pascual, que ayer estaba de guardia, se trasladaron hasta el lugar del fuego las dotaciones de dos coches autobombas y cuatro tanques. En total, unos treinta hombres que trabajaron sin reposo durante tres horas. La rapidez de su intervención impidió no sólo que las llamas alcanzaran a los edificios de las otras fábricas, sino también que una de las naves de las tres que componen el grupo se incendiara. Los peninsulares que almacenaban los bidones de barnices y poliesteres, altamente inflamables, quedase intacta.

Pese a que los servicios de agua tuvieron un aligero fallo en principio, debido a falta de presión, motivo por el que se requirió la presencia de los cuatro tanques, pronto se encontraron otras salidas de agua, y el mismo hidrante que había cerca de la fábrica adquirió presión, con lo que los problemas para el trabajo de los bomberos se redujeron en parte.

COLABORACION

Fue precisamente el agua un elemento decisivo para dominar el fuego de ayer tarde. Miles de litros cayeron sobre los muros de separación de las fábricas colindantes, que sólo así consiguieron quedar a salvo. Hay que destacar la colaboración que a los trabajos de extinción prestaron los empleados de las mencionadas fábricas anexas, quienes, concededores del terreno sirvieron de orientación a los bomberos, además de haber comenzado a utilizar las mangueras de que ellos disponían desde los primeros momentos.

DOS MILLONES DE PERDIDAS

La fábrica siniestrada es propiedad de don Víctor Cebollero Jiménez, domiciliado en la calle de España, 1, quien precisamente se encuentra de vacaciones. La nave principal, que es la que ha quedado destruida con los materiales y máquinas que en ella se encontraban, tiene algo más de cuatrocientos metros cuadrados. En ella se apila gran cantidad de tableros, material para conglomerados, virutas, serrín, máquinas raspadoras y serradoras, así como trabajos terminados.

Se trata de una fábrica de tipo familiar de construcción poco reciente. Toda la zona es industrial. Las pérdidas, en una primera valoración se calculan en unos dos millones de pesetas, cifra que por curiosa coincidencia se aproxima mucho a la de los dos millones y medio en que se han valorado los daños causados por el incendio que se produjo el último sábado en las oficinas de la casa Inmea, en la calle de Pacifico.

LAS CAUSAS

Las investigaciones realizadas hasta el momento no han podido determinar las causas que dieron lugar al violento incendio, cuya humareda era visible desde distantes puntos de la zona. Según nuestros informes, no parece posible que fuese un corto circuito, pues

ULTIMA SEMANA DE REBAJAS DE VERANO

¡De gran interés para su economía!

Con el fin de eliminar los surtidos de nuestra importante Venta Especial le ofrecemos

TODO A PRECIOS AUN MAS BAJOS.

Y además, FABULOSA VENTA DE RETALES

Una amplia concentración de maravillosos tejidos, finales de pieza, ¡rebajadísimo!, para múltiples aplicaciones.

EN AGOSTO MAS MAS VENTAJAS

El Corte Inglés

PRECIADOS, 3 - GOYA, 76.

El teléfono habitual de nuestro Centro Comercial de Preciados, 231-47-00, ha sido sustituido por el **232-81-00**

La prudente información

EL suceso desagradable y desgraciado de una exportadora que de repente ofrece unos descubiertos financieros que suman miles de millones de pesetas para la información profesional, honrada y diligente, un grave problema de ética profesional. Qué hacer ante un acontecimiento de tremenda trascendencia, de indudable repercusión sobre la vida pública, pero cuyos detalles ciertos y auténticos se desconocen? ¿Cómo hablar y cómo criticar los hechos que aún son poco menos que desconocidos en su etiología y en su desarrollo? Abandonarse a los impulsos primitivos del sensacionalismo, que es el "droga fatal" para la profesión periodística, puede conducir al "cul-de-sac" del error de equivocación, que el lector jamás perdona ni olvida. Pero también aparecer como ajeno e indiferente al suceso, dando lugar incluso a la sospecha—otro sensacionalismo reprochable—de que los periodistas o los periodistas morosos o tardos en ofrecer información tienen como decían los romanos, "busey en la lengua", es decir, que callan por supuesto soborno, consecuencia tan mala o peor que la que acarrea la imprudencia informativa anticipando hipótesis temerarias. Cosa que puede decirse, velando por la integridad moral del periodista, que es preferible por el segundo camino que por el primero.

Sin embargo, nada obliga a violentar la actitud del informador en cualquiera de ambos sentidos si la materia prima del periodista es la verdad exacta y comprobada, su mejor postura es ayudar a restablecer la verdad sin sesgos ni opiniones apriorísticas, que pueden estar al alcance de cualquiera que no sea informador profesional. Esto no estorba, oceloso es deseado, para que el periodista tenga un criterio o una opinión que con la razón lógica y la elemental prudencia haga públicos en los periódicos en que escribe. Criterios u opiniones lo suficientemente meditados y sopesados que sirvan para orientar al lector hacia el camino de la verdad, pero no para llevarlo deliberadamente por los del error más que probable, cuando lo que se busca es abrir caminos al escándalo y la demagogia.

Hay un camino recto y seguro para alcanzar plenamente la diáspora en la "puntería" informativa exigida a los periodistas de cualquier clase y de cualquier nación, y es urdir, por todos los medios y con la tenacidad casi machacona que exige el cumplimiento del deber, para que por las autoridades, que en un caso como éste son las únicas que pueden desentrañar honradamente, informen sobre la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad de los hechos producidos. Los cuales, una vez conocidos con las consiguientes garantías de exactitud, pueden y deben ser comentados y criticados por los informadores de la opinión pública. Cosa, por otra parte, que entra ya de lleno en su misión de abebras y tutores de la opinión pública, pero no en la de jueces y descubridores de delincuentes o de delincuentes o sancionadores de la delincuencia con el Código Penal en sus incompañables con la natural libertad y verídica información que deben prestar los periodistas, sino, por el contrario, la condición necesaria y suficiente para que no se extinga jamás el crédito que ante el público debe disfrutar y conservar el informador de cualquier clase

Balance de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

NINGUNO

TODO A PUNTO PARA LA "OPERACION RETORNO" DEL ULTIMO DOMINGO DE AGOSTO

No registra sucesos graves el balance de los accidentes de tráfico ocurridos durante el día de semana en las carreteras provinciales de Madrid. Durante todo el domingo, la circulación fue excepcionalmente normal en todos los accesos a nuestra capital, y sólo algunos alcances de muy leve consideración requirieron la presencia de la Guardia Civil de Tráfico, de la Guardia Municipal y de la primera valoración, descendieron ayer sensiblemente en toda España.

La circulación no fue muy intensa. El regreso de veraneantes a Madrid se empieza a iniciar en el próximo día de semana con carácter intensivo, puesto que coincide con el final del mes de agosto, que es el período del verano que registra mayor éxodo. Todo está preparado para la "Operación retorno" de dichas jornadas.

Balance de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

NINGUNO

TODO A PUNTO PARA LA "OPERACION RETORNO" DEL ULTIMO DOMINGO DE AGOSTO

No registra sucesos graves el balance de los accidentes de tráfico ocurridos durante el día de semana en las carreteras provinciales de Madrid. Durante todo el domingo, la circulación fue excepcionalmente normal en todos los accesos a nuestra capital, y sólo algunos alcances de muy leve consideración requirieron la presencia de la Guardia Civil de Tráfico, de la Guardia Municipal y de la primera valoración, descendieron ayer sensiblemente en toda España.

La circulación no fue muy intensa. El regreso de veraneantes a Madrid se empieza a iniciar en el próximo día de semana con carácter intensivo, puesto que coincide con el final del mes de agosto, que es el período del verano que registra mayor éxodo. Todo está preparado para la "Operación retorno" de dichas jornadas.

Amenaza de detenciones en Checoslovaquia

VIENA 24. (Efe).—Los observadores políticos prevén una ola de detenciones en Checoslovaquia como consecuencia de los artículos publicados hoy por los medios informativos de Praga advirtiendo al país "que son bien conocidos los promotores de disturbios antisociales". La Policía ha utilizado por primera vez cámaras cinematográficas a fin de probar con películas de los turnos la identidad de los agitadores.

Hasta fines de diciembre, por lo pronto, el Gobierno queda autorizado por el Parlamento a aplicar medidas de emergencia que prácticamente confieren al ejecutivo el poder ilimitado de intervenir repressivamente en todos los sectores de la vida de la nación. Según la legislación excepcional, por decreto no sólo serán castigados delitos políticos concretos, sino que, además, los jefes de las empresas estatales podrán despedir a los trabajadores alegando "falta de confianza".

Oficialmente la ofensiva iniciada por los ortodoxos para eliminar del poder a los últimos "restos del reformismo" se titula "proceso de consolidación contra la acción antisocialista y contrarrevolucionaria". Cualquier ofensa o falta de respeto a las autoridades checoslovascas o "a los aliados de la nación" (las tropas soviéticas) serán severamente sancionados. El Gobierno se reserva el derecho a prohibir la residencia en un determinado lugar por el tiempo de uno a cinco años.

Ha muerto el señor Villena Sánchez

Una cruel enfermedad se llevó a poco tiempo a don Antonio Villena Sánchez, consejero de la Sociedad General de Autores de España y autor de varios—algunos infrecuentes entre los que firman "letras" para canciones ahora—de los que alcanzaron mayor popularidad los del paso doble "Las cintas de mi casa" y sobre todo los del "Hala, Madrid!" que dedicó al histórico club "merengue" a propósito de la celebración de las bodas de oro del Real, en 1962. Descanse en paz.

TEMPERATURA IDEAL

El Corte Inglés

PRECIADOS, 3 - GOYA, 76.

El teléfono habitual de nuestro Centro Comercial de Preciados, 231-47-00, ha sido sustituido por el **232-81-00**

EN BUSCA DE LA ARCA DE NOE

Maderos de cuatro mil años, trabajados por mano humana, aparecen ahora en el monte Ararat ABUNDANTES TESTIMONIOS SOBRE LOS RESTOS DE LA FAMOSA NAVE BIBLICA LA ATLANTIDA, POSIBLE VICTIMA DEL DILUVIO DOS ESPAÑOLES SUBIERON EN 1968 A LA CIMA DEL ARARAT

UNA LEYENDA CATALANA ASEGURA

La más célebre embarcación de cuantos han navegado en el mundo, el Arca de Noé, viene siendo objeto de afanosas búsquedas desde hace más de quinientos años. Por supuesto, pocos descubrimientos de objetos antiguos causarían tanta sensación mundial como el hallazgo de dicha nave bíblica en su totalidad íntegra, pues entera se conserva, según los que creen que aún permanece entre los hielos perpetuos del monte Ararat.

SUSPICIONAS RUSAS

En la segunda conflagración mundial, los tripulantes de un avión australiano observaron sobre el Ararat "una gran construcción como de madera en forma de cuña", que les sorprendió mucho. Este testimonio tiene el valor de que dichos aviadorez ignoraban en absoluto que hubiese en el Ararat, al Arca de Noé, por lo cual su informe es completamente objetivo, pues, sin perjuicio alguno, se limitaron a relatar sus observaciones. Uno de los informantes dijo que lo vio por ellos cuando fue una formación de rocas basálticas, que de forma un tanto extraña.

QUE LA EMBARCACION DE NOE ESTA EN EL PIRINEO

del Arca de Noé. Parece ser que este patriarca hizo su embarcación con madera de ciprés, considerada como incorruptible, además de ser muy dura y de poco peso. Otra cuestión pendiente en torno al Arca es la de sus dimensiones, ya que no hay unanimidad acerca de la equivalencia actual del codo, unidad de medida con que se expresa el Génesis. La mayoría de los investigadores se inclina a interpretar que las medidas de 300 codos de longitud, 50 de ancho y 30 de altura, que atribuye el libro sagrado al Arca, equivalen, respectivamente, a 157,50, 26,25 y 15,75 metros.

EL ASA DEL MUNDO

Para concluir con una nota española, recordemos la tradición catalana de que el Arca de Noé se detuvo, al bajar el nivel de las aguas, en una cresta pirenaica. No amarró su nave a la anilla de una roca en el paraje conocido por Pont Argent, cerca de la cumbre de Fray Miguel. En esa famosa anilla, que según unos es de piedra y según otros es de hierro, pero que nadie ha visto, Anibal ató su caballo cuando

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

PLENITUD NARRATIVA

LORENZO VILLALONGA: "Bearn". Biblioteca Breve de Bolsillo. Libros de enlace. Barcelona.

En "Bearn", Lorenzo Villalonga parece haberse propuesto acumular todos los elementos destinados a situar a la novela al margen de las vías de derivación que marcan las corrientes actuales. No es así, porque si se tratase de empeño voluntario la novela tendría un carácter forzado cuando, al contrario, en ella se manifiesta un escritor auténtico, dueño de sus propios recursos. El procedimiento que emplea para marcar las corrientes actuales, no es así, porque si se tratase de empeño voluntario la novela tendría un carácter forzado cuando, al contrario, en ella se manifiesta un escritor auténtico, dueño de sus propios recursos. El procedimiento que emplea para marcar las corrientes actuales, no es así, porque si se tratase de empeño voluntario la novela tendría un carácter forzado cuando, al contrario, en ella se manifiesta un escritor auténtico, dueño de sus propios recursos.

de medio siglo atrás, en larga rememoración de contar hechos, o tanto como contarlos, se revive otra vez, se repasan momentos íntimos; se revive esa la rejería del recuerdo.

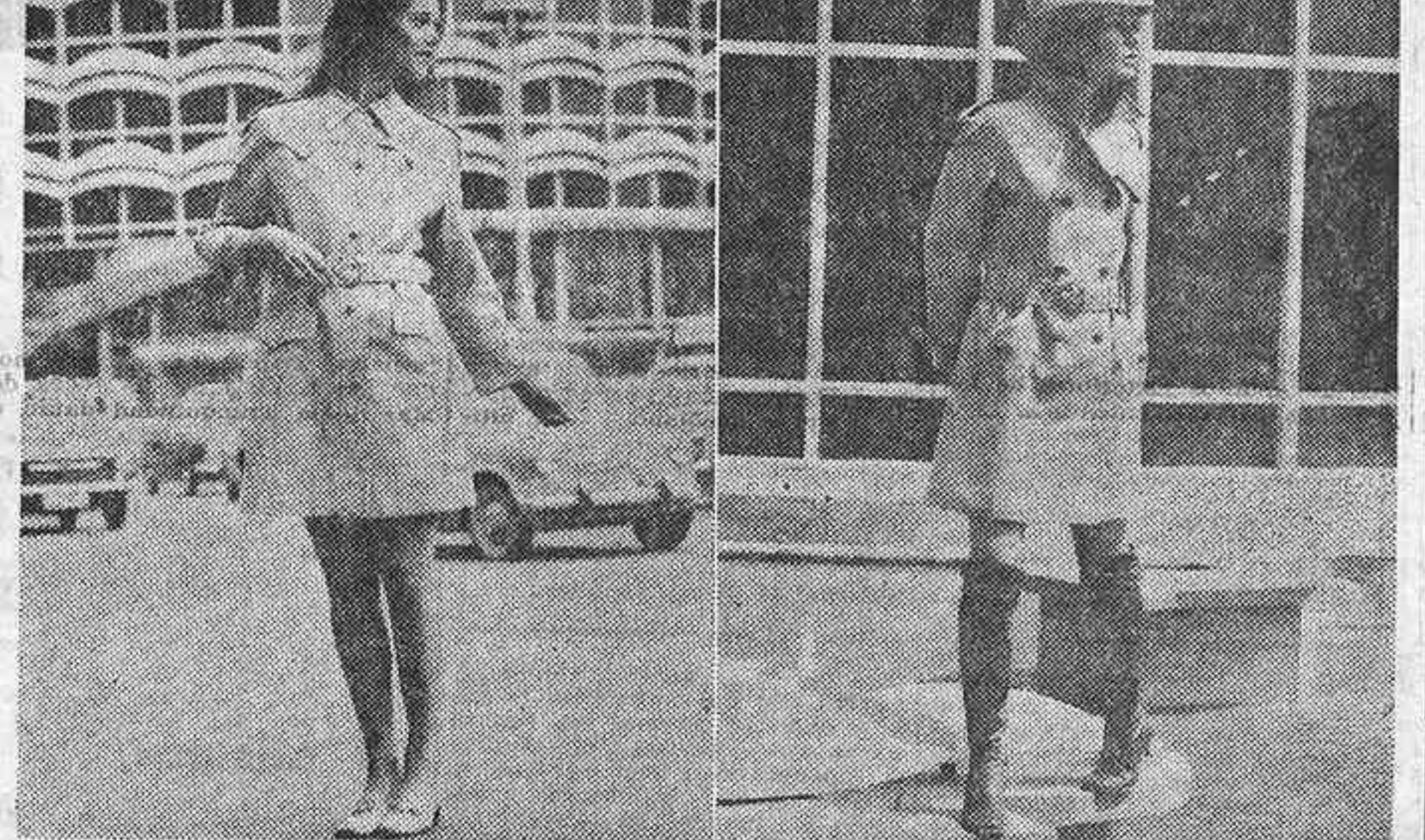
"Bearn" reposada, en la sombra de Proust, psicológica, en la que el autor no está ausente. Consideramos que el capellán no está ausente en ella. Aunque escasa de anecdota, porque una vez vuelve a girar en torno a unos cuantos hechos, es frondosa, rica, vital; es de una claridad y crea ese ambiente de mundo cerrado y misterioso en su propia, sin duda, y pesa a que las normas exclusivas pueden representar para una novela dependiente en gran parte de su poder de integración. Este poder de integración en "Bearn" dentro de unos límites estrictos, patente en el curso de la novela, es un fondo europeo, que trascurre principalmente en la acción, pero que recurso a la fantasía, imaginativa permite que, en las máximas posibilidades, extraer de la realidad de los párrafos de las Memorias del señor de Bearn, que se citan dice: "¿Qué verás en otro de Bearn aquí no veas?", se pregunta Kempf. Los más que taban con procedimiento comprendiendo al lector, el opuesto a esa horrible escuela de Barbilón, que está hoy de moda, y no necesitan buscar temas porque todo lo que se mira detenidamente en un momento Bearn es el de un gozador de don Aníbal, ya, desilusionado, cuando comienza su relato que alcanza hasta su muerte. Tan de cuerpo entero creemos que el narrador actúa como un médium para transmitir fielmente su mundo.

La novela tiene páginas inigualables, como las que narran las últimas etapas de la vida en que se alcanza la tragedia final en que se acumulan circunstancias imprevistas, tal vez a primera vista del ambiente, pero que, sin embargo, están dentro de un orden más profundo; con su carácter extraño, han ido quedando en pie y en el camino de la dirección. Preparan al lector al marco adecuado de las novelas en que se agradece al autor el haber que nos proporciona con su lectura, con ese resto nostálgico de un mundo que desaparece, dejando a reproducir. El lenguaje literario es sobrio y hermoso. Señala, sin embargo, la "locución extraña a la sintaxis española e inabarcable a ella. Es faltar corriente, cada vez por gracia más usual. No cambia, sin embargo, habiéndose, "pero" intercalado, en lugar de "empere" en estas cosas son accesorias. Interesa la nota de "El gatorado español", podría decirse de "El gatorado español". "El "Bearn" italiano", porque "Bearn" no es inferior; pero ni es superior, e incluso fue superior con anterioridad. Pero estamos en el terreno de "la difícil universalidad española".

LA ALTA COSTURA ROMANA DESTACA POR SU RIQUEZA

Yves Saint Laurent quiere imponer la falda más larga

LOS DISEÑADORES ESPAÑOLES SE ENCUENTRAN A SI MISMOS



La moda española de impermeables, que comentóbamos la semana pasada, nos propone el tipo de trinchera, del que damos dos modelos de Condal, de Barcelona. El de la derecha es beige-verdoso, en sarga con mezzelas de poliéster y algodón. Va adornado con botones de madera y hebilla de plata vieja. El otro lleva canestros delante y en la espalda; es de popelín mezclado con poliéster y algodón, en tono beige garbanzo. Ambos, con mangas raglán

Roma, Madrid, París, por este orden, han hecho sus pasés de colecciones para las temporadas siguientes y a las autoridades que no permiten la entrada de turistas en micro-minifaldas en la basílica de San Pedro. Del resto no sabemos nada hasta que comience el frío. Otro factor digno de tenerse en cuenta.

Como se recordará, el intento de colgar las máximas de los armarios femeninos no se logró plenamente en las temporadas anteriores, aunque la gente joven y de

tendencia "hippie" hizo cuanto pudo por ello.

Y el de elementos extraños se trata. París aún da más pruebas de revolución que Roma, porque las fibras sintéticas y artificiales no son nada comparadas con los metales. Las piezas plásticas y otras fabricaciones que nuestro compatriota Paco Rabanne viene manejando en su producción. Este es el capítulo de lo fantástico. Lo que más gustan de resaltar los colegas masculinos cuando informan sobre las corrientes de la moda nueva.

España sigue atrayendo compradores

España, que para eso es nuestra Patria, nos permitirá una más larga y minuciosa crónica, que dejaremos para más adelante. Por hoy resaltamos el hecho de que el empujón que los modistas se han dado a sí mismos, y en el que trata de ayudarnos oficialmente el país y la opinión pública, tiene buen eco en la prensa extranjera y que la periodista del "International Herald Tribune" Eugenia Sheppard podía titular un reportaje sobre la alta costura catalana y madrileña de la siguiente manera: "Los diseñadores españoles, por fin, descubren España." Que luego del descubrimiento de América y saliendo de la mente de una oriunda de aquel continente, tiene bastante peso.

Mary G. SANTA EULALIA

NOGAT

Raticada de acción rápida QUE NUNCA FALLA

Con matorras NOGAT, en polvo grano y pasta forrosada, exteriorizarse rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topas. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATRA, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

CRONICA DE ARTE

En el terreno de la estética industrial está todavía casi todo por hacer

Los equipos de creación estarán incompletos hasta que no se dé entrada a los artistas

No sólo el progreso de la industria y la evolución de las formas, sino el anhelo de conseguir unos productos de una real y evidente perfección, han determinado que poco a poco haya triunfado el estilo de una época.

Nuestra época dispone de un lenguaje plástico perfectamente efectivo en todos los terrenos. Y cuando se proponen obras tan planificadas y logradas como en cualquier tiempo pasado. Sin embargo, este lenguaje difícilmente llega a ser admitido por todas las capas sociales y en todos los terrenos. Cuando parece que empieza a generalizarse su vulgarización toma la tendencia de traducirse en una "mediocritación".

En materia de urbanismo y arquitectura se han registrado grandes progresos, pero en el terreno de la estética industrial, en cambio, casi todo por hacer. Los equipos de creación requieren la colaboración del simple diseñador, pero jamás del artista. Mientras en las comisiones directivas de las grandes empresas industriales no se da cabida a los asesores artistas, los equipos de creación permanecerán incompletos.

Cuando los teóricos de finales del pasado siglo, bajo la influencia de Darwin, afirmaban que existía una incompatibilidad total entre los imperativos de la producción industrial y los postulados de la creación artística, los auténticos iniciadores de la arquitectura moderna y de la estética industrial rechazaron firmemente estos absurdos prejuicios y se condujeron por un camino que había de llegar a unos objetivos que pudieran permitir la elaboración de un estilo capaz de satisfacer la sensibilidad del hombre actual.

LA ESTETICA INDUSTRIAL

Aunque para mucha gente Loewy y los norteamericanos, como también la vanguardia de la estética industrial, el auténtico inventor fue Gropius, quien se había adelantado a todos en casi dos décadas.

Desde hace cuarenta años el progreso ha sido muy pausado. El empleo de los materiales plásticos, evidentemente, se ha intensificado y las nuevas técnicas han impuesto nuevos objetos. Sin embargo, en el dominio de las técnicas que se exactamente en de la estética, ha mantenido una situación de inmovilidad. Ahora es cuando parece que comienza a percibirse cierto progreso.

EL EXITO DE BAUHAUS

El éxito de Bauhaus, por ejemplo, fue la consecuencia de un trabajo en equipo constituido por arquitectos, pintores, escultores e industriales. Gropius dotó a su escuela de un espíritu del pasado, en que los objetos de uso corriente estaban inspirados directamente de la arquitectura. Fue la arquitectura la encargada de señalar los motivos decorativos, lo mismo que la estructura de los objetos. A partir de entonces no existió diferencia alguna entre una silla de Breuer y una pintura de Kandinsky.

Nuestra época se caracteriza por un autonomismo de la estética industrial, en colaboración con el arte. Ello ha dado lugar a que surja un auténtico deseo de armonizar esfuerzos que se proyectan separadamente.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de pavimentación y complementarias en la calle de Príncipe de Asturias, Ardemans-paralela y Granjilla.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 3 de septiembre.

PRESENTACION DE PLIEGOS: Negociado de Contratación. Plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 3 del actual.

Madrid, 13 de agosto de 1968.—El secretario general, P. A. de la Cruz.

VENTA DE NAVES INDUSTRIALES Y GRANDES ALMACENES

Polígono Industrial Barrio Aeropuerto

SITUACION: Km. 11 carretera Barcelona

Varias superficies, según necesidades

CONSTRUCCIONES BOIZ, S. A.—Volquez 121. Tel. 2613107

VISITE EL BARRIO DE SANTA MARIA

(Frente al número 390 de López de Hoyos)

PISOS magníficos y TIENDAS muy comerciales A PAGAR EN 10 AÑOS

DESEMBOLSO INICIAL: 50.000 PTAS.

TAMBIEN PISOS EN ALQUILER 4.000 PTS. MENSUALES

BARRIO DE SANTA MARIA

CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S. A.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA: LOPEZ DE HOYOS, 11-1. DE 10 A 2 Y DE 5 A 9

ENTIDAD GARANTE, BANCO DE BILBAO. VENTA SEGUN LEY 57/1968. CUENTA ESPECIAL NUM. 60.587 EN DICHO BANCO.

Cine ALAMO EL MEJOR LOCAL DE EUROPA CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO 2ª SEMANA GRAN EXITO

EL CEREBRO (The Brain) DAVID NIVEN JEAN-PAUL BELMONDO ELI WALLACH BOURVIL

Elogio de Pablo VI a las órdenes religiosas ESTAN VOLVIENDO A ENCONTRAR LA INSPIRACION PRIMITIVA

CASTELGANDOLFO, 14. (Efe.)- Los pablos pronunciados por Pablo VI a media hora de hoy, antes de la misa...

COMIENZA LA CAMPAÑA ELECTORAL Los socialistas alemanes inician la ofensiva

LEVANTAN LA FIGURA DE BRANDT CONTRA KIESINGER

ESSEN, 24. (Efe.)-En el pabellón de la Feria Gruga inició hoy el partido social-demócrata alemán...

ULTIMA HORA Investigación del incendio de la mezquita

ISRAEL INVITA A LOS ARABES A PARTICIPAR TEL-AVIV, 24. (Efe.-Upl.)- El ministro de Asuntos Exteriores israelí...

El objetivo principal del S. P. D. es disparar los temores del electorado a un Gobierno presidido por Brandt...

Investigación del incendio de la mezquita ISRAEL INVITA A LOS ARABES A PARTICIPAR

MOVILIZACION DE BOMBEROS EN EL SUR DE FRANCIA Numerosos incendios de los Alpes a los Pirineos

TOMA POSESION EL Presidente de la India

PARIS, 24. (Efe.)-La atención más confusa en varios puntos del sur de Francia, donde se han ido declarando incendios desde ayer...

WILSTER: LA VERDAD HA SIDO OSURECIDA

(Viene de primera página) de Irlanda del Norte, lo que representa un aumento de tres veces el número normal...

PARLAMENTARIOS BRITANICOS A ESTADOS UNIDOS

LONDRES, 24. (Efe.-Upl.)- Dos miembros del Parlamento británico y un irlandés del norte...

LOS BOMBEROS DE PARIS

PARIS, 24. (Efe.)-El prefecto de los Alpes marítimos está dispuesto a llamar a los bomberos de París...

La Ciudad Encantada, atracción turística muy visitada este verano

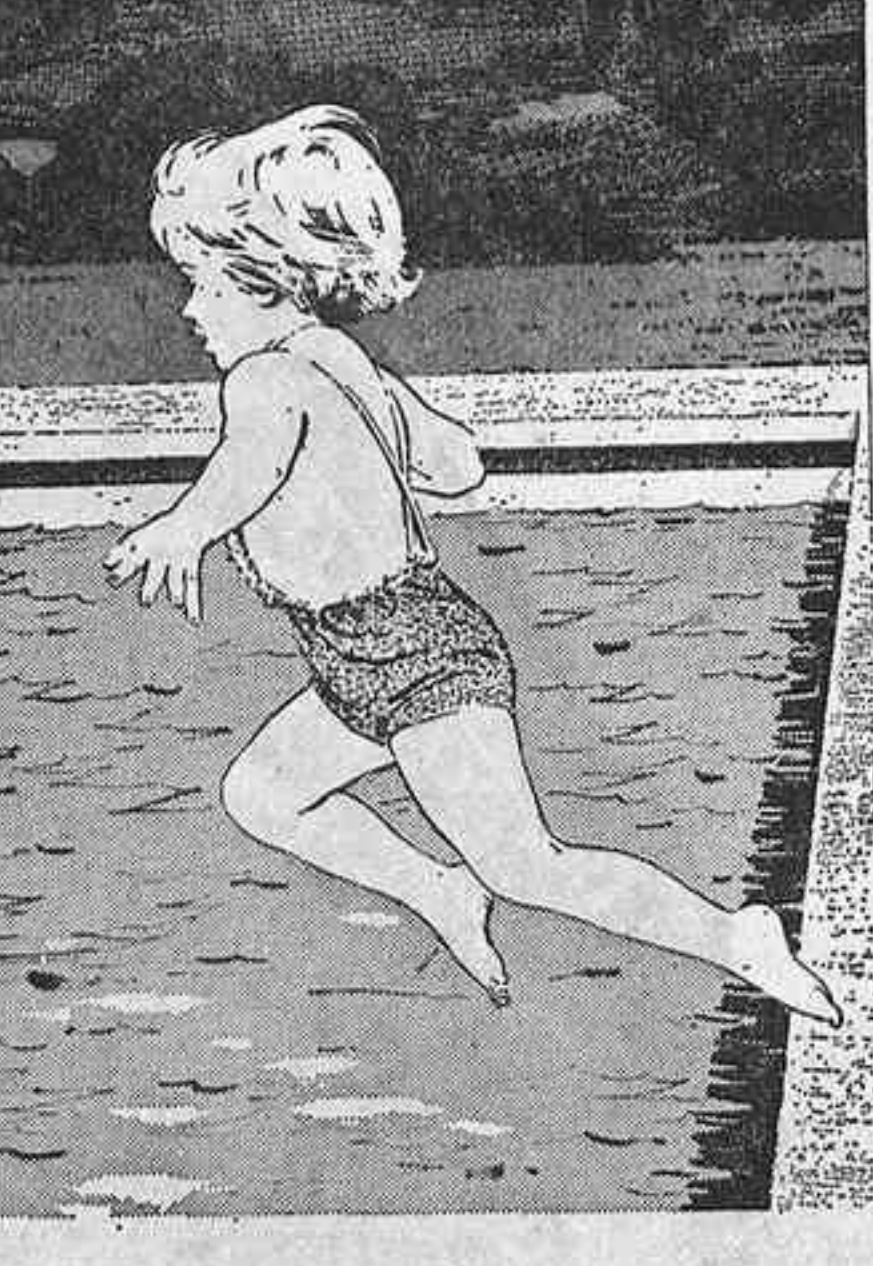
TODAS SUS ESCULTURAS NATURALES SE CONVERTIRAN EN PLANICIE DE TIERRAS ROJAS OTROS NOTABLES CONJUNTOS ESTATUARIOS NATURALES SON EL TORCAL DE ANTEQUERA Y LA PEDRIZA DE MANZANARES

R. I. P. EL EXCELENTISIMO SEÑOR D. RAMON RODRIGUEZ CASTRO

CONTRAALMIRANTE DE LA ARMADA Gran Cruz del Mérito Naval, Gran Cruz del Mérito Civil, Gran Cruz de San Hermenegildo y otras condecoraciones

R. I. P. EL SEÑOR D. Jesús Hontana García-Alcalde

FALLECIO EN MADRID EL DIA 24 DE AGOSTO DE 1969 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS



Nuestro secreto es la paciencia... Aprenda a nadar en el COLEGIO NATACION JIMENEZ

ENTRENAMIENTO DE LOS TRIPULANTES DEL 'APOLO 14'

MOUNTAIN HOME (Idaho), 24. (Efe.-Upl.)-Los astronautas del 'Apolo 14' descendieron ayer a las cavernas de Crystal Ice...

Subasta de una pintura de Hitler

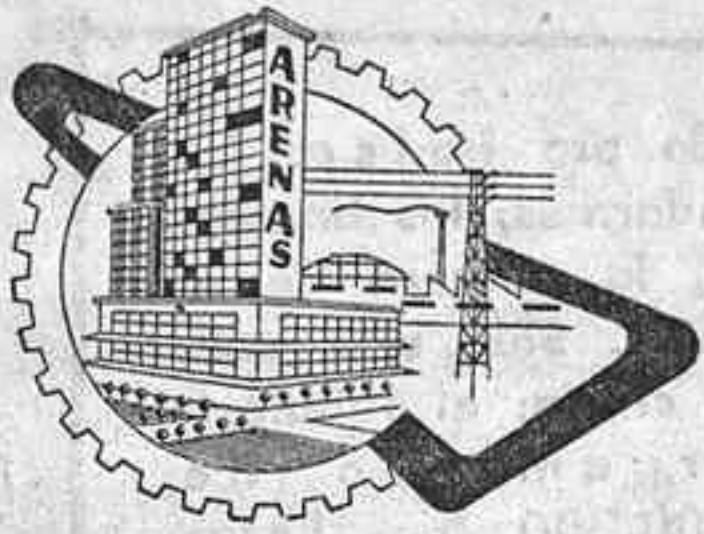
RIO DE JANEIRO, 24. (Efe.)- Un cuadro pintado por Adolf Hitler en 1919 constituye gran atención de la subasta que será realizada a fin de mes en Laranja...

UN CONCURSO PARA EL AÑO 2002

Fotografía sellada y enterrada en Salou TARRAGONA, 24. (Cifra.)- A unos metros de profundidad será enterrada una caja metálica...

EN COSTAS Y SIERRAS

Cerca del pueblo de Krögelstein, en el sur de Alemania occidental, sobresale un peñasco llamado Federico el Viejo...



arenas

AGENCIA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

Pisos Solares Naves

CENTRAL:

Goya, 117. Teléfono 246-50-00

M A D R I D

SUCURSAL:

Plaza de Cervantes, 32. Teléfono 293-01-52

ALCALA DE HENARES

¡Ellos supieron elegir!... y

Exclusivas
GARCÉS

les asesoró

Inversiones

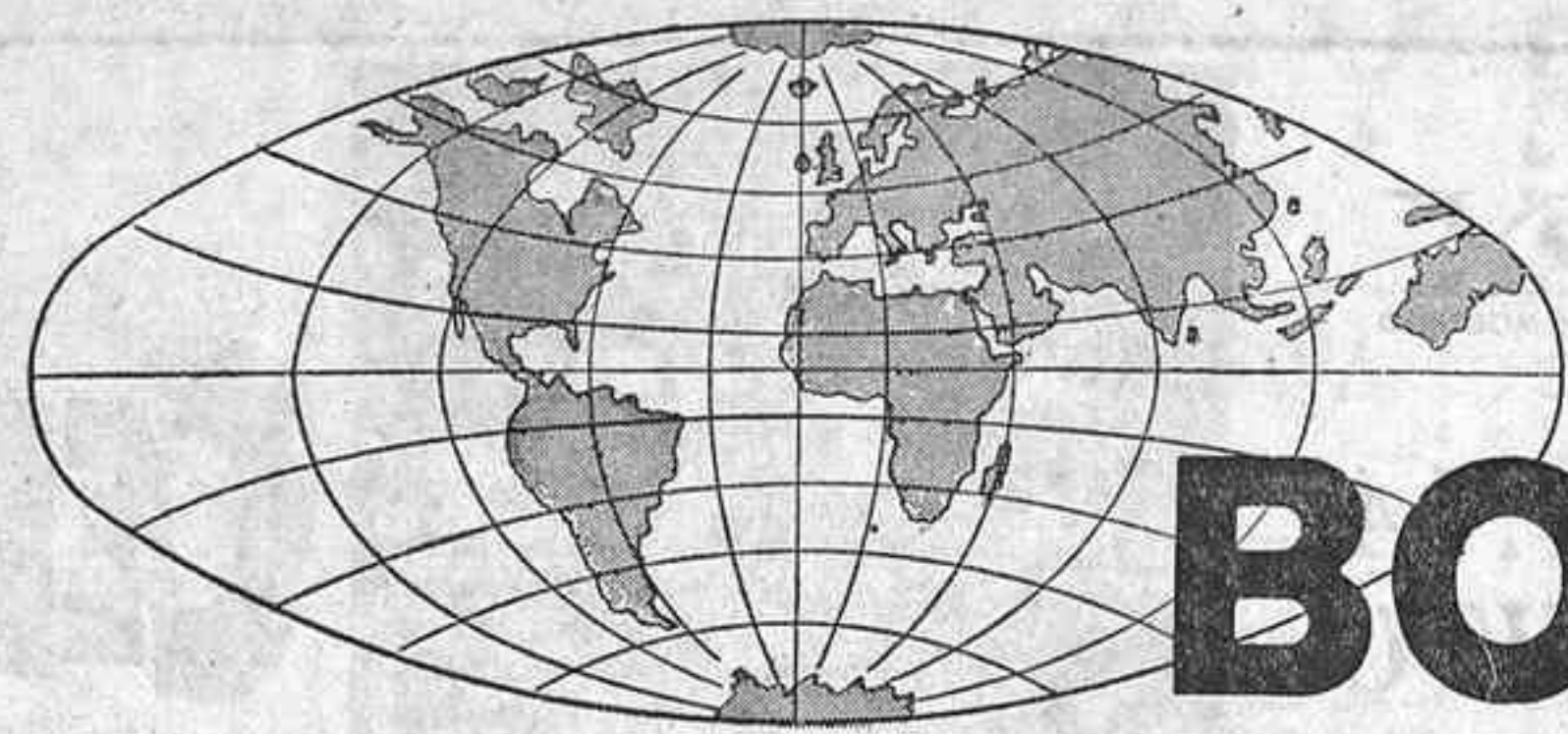
Solares

Pisos



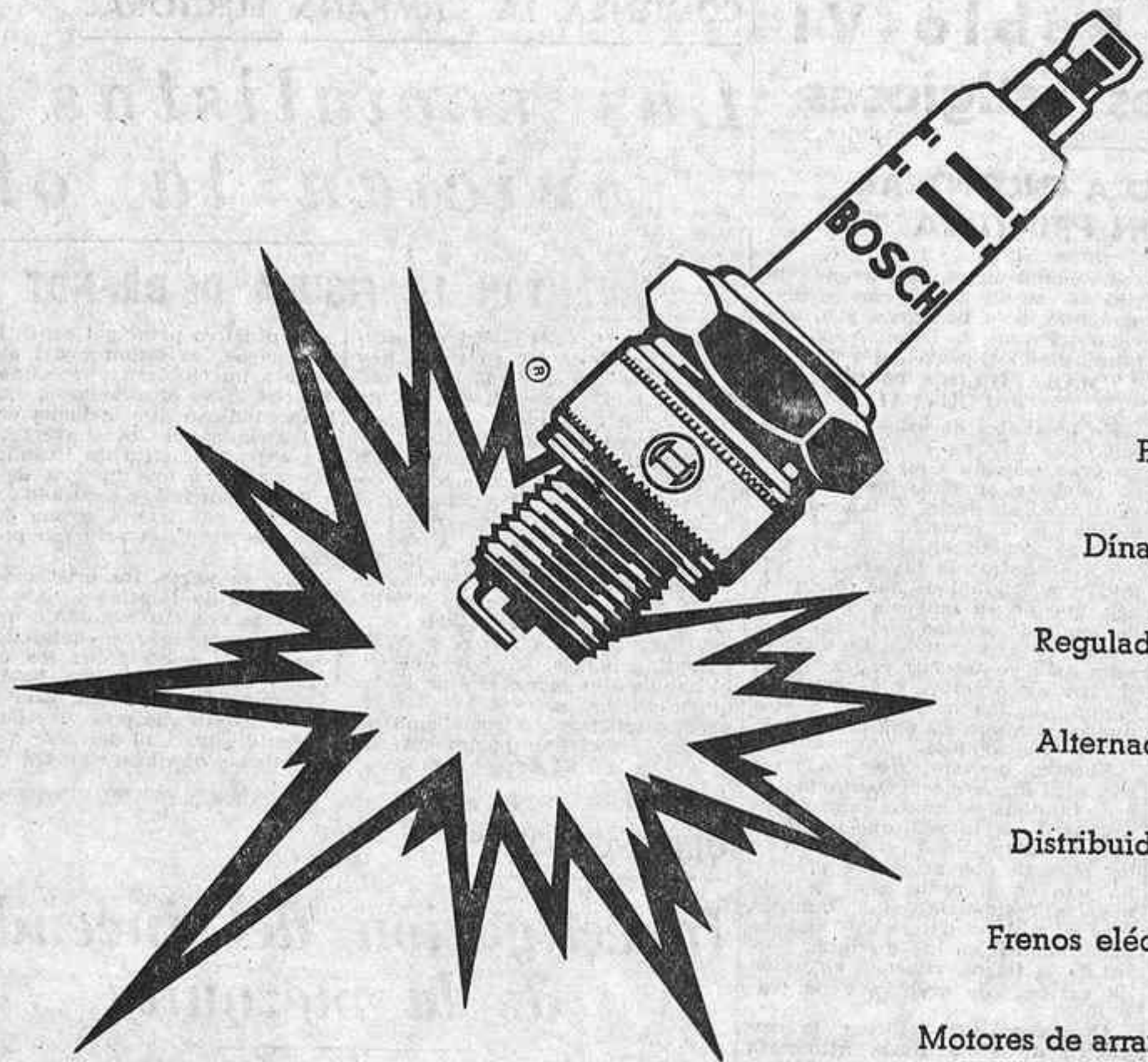
Plaza de Cervantes, 13
Teléfono: 293 03 92
Alcalá de Henares

Calle Moreto, 15
Tels.: 227 14 67 y 239 67 51
Madrid



BOSCH

EN EL MUNDO ENTERO



Bujías BOSCH

Dínamos BOSCH

Reguladores BOSCH

Alternadores BOSCH

Distribuidores BOSCH

Frenos eléctricos BOSCH

Motores de arranque BOSCH

Robert Bosch Española, S. A.

En 1965 se inauguró en España la primera fábrica de azulejos de pasta blanca

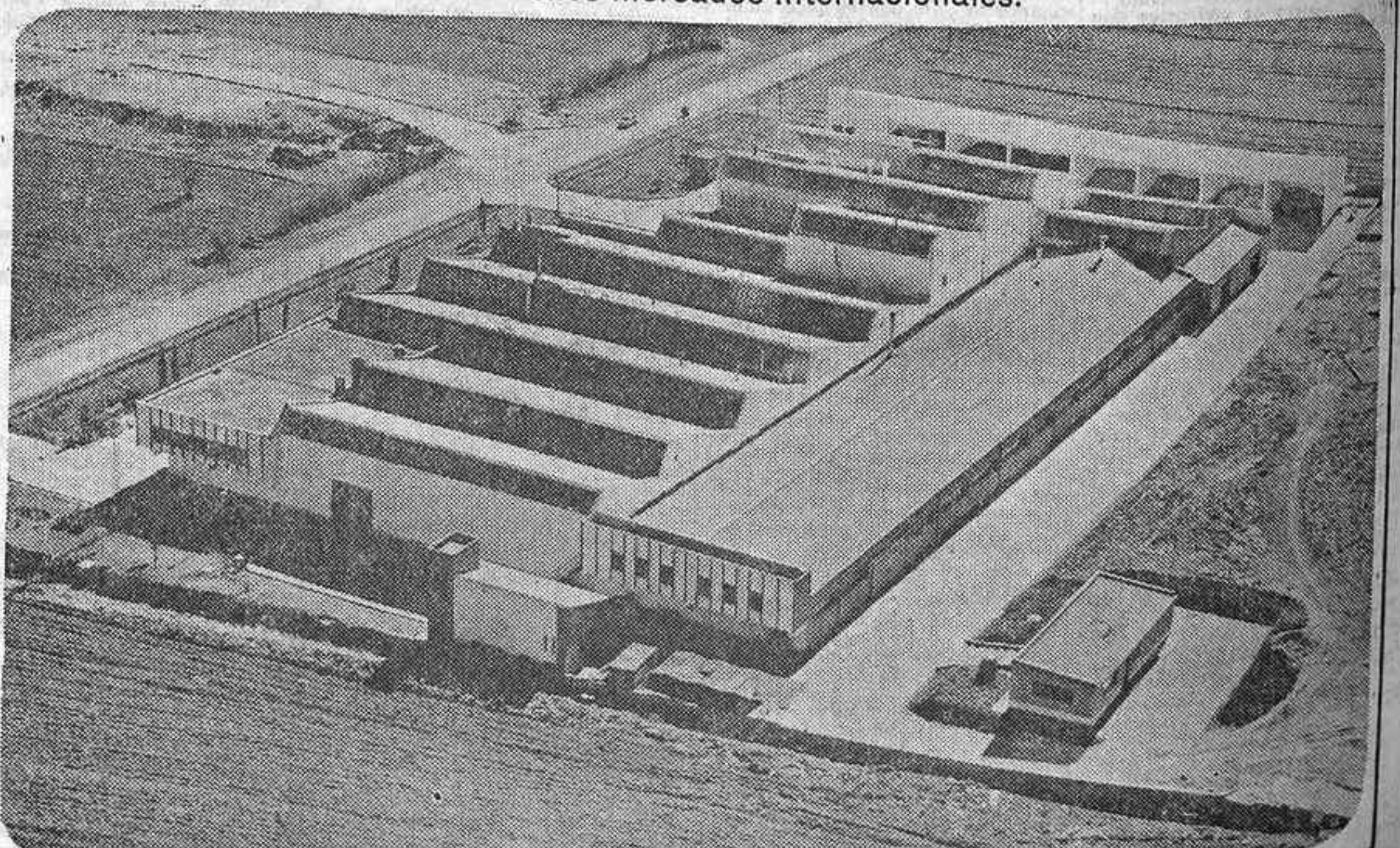
MURO CERAMICA

...y se inaugura hoy de nuevo, como lo hará mañana y como ya lo hará siempre. Este es el proceso inevitable para actualizar técnicas y continuar siendo una de las más modernas fábricas de Europa.

NOVAZUL

Es el resultado tangible de este gran esfuerzo industrial.

En 1965 fué el primer azulejo de pasta blanca fabricado en España. Hoy por su calidad y belleza se exporta y es uno de los de mayor aceptación en muchos mercados internacionales.



* Vista aérea de nuestra fábrica en CAMARMA DE ESTERUELAS (Alcalá de Henares) MADRID

Alcalá de Henares, foco industrial y centro turístico

La HOJA DEL LUNES dedica unas páginas a la ciudad de Alcalá de Henares con motivo de sus tradicionales fiestas y ferias. Llamadas fiestas, llamadas ferias, llamadas fiestas y ferias, llamadas fiestas y ferias...

forasteros que aprovechaban aquellos días para solazarse con los festejos organizados con motivo del feriado. Aquellas antiguas ferias que por su importancia gozaban de justa fama han ido cambiando al correr de los tiempos. Ya no es preciso esperar a "San Bartolomé" para realizar las transacciones que precisen los agricultores ni es preciso tampoco esperar a tales fechas para divertirse con los festejos feriales. El feriado de ganados ha quedado reducido a un breve y pasajero recuerdo de lo que fue, pero los festejos continúan cada año con el fin de que la ciudad y sus habitantes gocen de unos días de asueto, si bien, como es natural, tales festejos son muy distintos de los de antaño, y sólo los gigantes y cabezudos continúan año tras año repitiendo sus pasos por las calles alcalaínas entre el jolgorio y aplauso de los pequeños.

Nuestra ciudad es una de las que en los últimos tiempos han tenido un veoz desarrollo, convirtiéndose en pocos años de una ciudad tranquila y de escasa población en una populosa y animada urbe, en la que se juntan las comodidades y adelantos de nuestra época con un inconfundible sabor histórico de los que Alcalá fue en el Siglo de Oro. Junto a los bellísimos edificios de época presididos por la incomparable fachada de nuestra Universidad cisneriana, pueden admirarse modernas edificaciones, animadas salas de espectáculos, instalaciones deportivas, etc., que hacen de nuestra ciudad un lugar digno de ser visitado.

Félix HUERTA ALVARÉZ DE LARA
Alcalá de Henares

GEOGRAFIA ALCALAINA

ALCALÁ de Henares, regada por el río de su mismo nombre —el Henares, afluente del Jarama—, a 588 metros sobre el nivel del mar, en la planicie de Madrid, ¿cuántos habitantes tiene? Hace apenas unos años, de 20.000 a 25.000; hoy día, tal vez pase de los 30.000. Es el "milagro industrial" que en la carretera de Madrid a Barcelona y en la línea férrea de nuestra capital a la ciudad condal ha surgido como por ensalmo. Cerca de un centenar de fábricas—algunas de importantísimas—jalanan estos predios, a pocos kilómetros de nuestra metrópoli, casi diríamos tocándola con sus manos.

ALCALÁ, famosa antaño, la antigua "complutum romana", cuenta con reliquias históricas: el Colegio Mayor de San Ildefonso, luego Universidad, cuya portada renacentista es obra de Rodrigo Gil de Hontañón, y la iglesia ma-

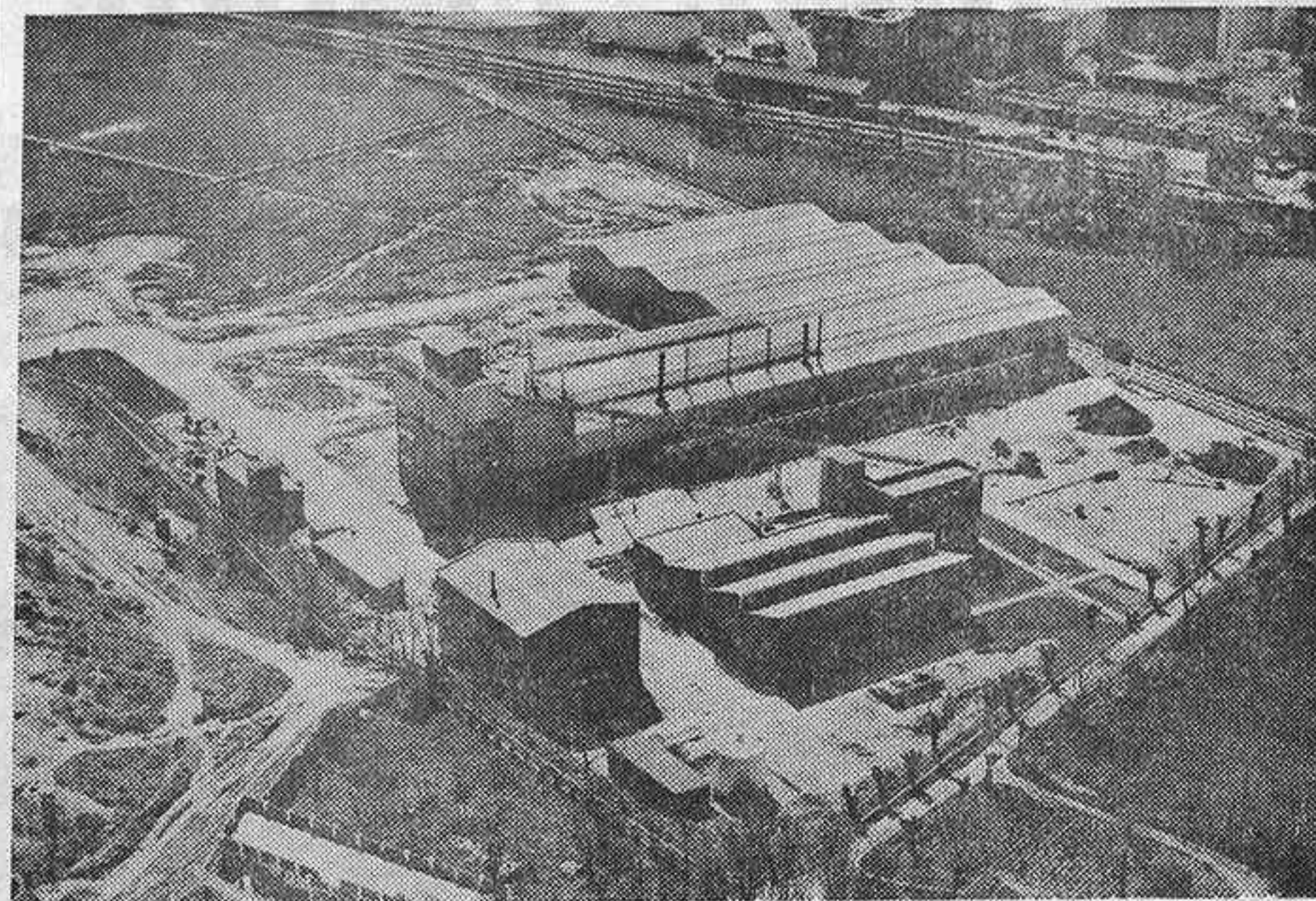
gstral, de estilo gótico, o el prodigio de la portada plateresca de la casa de los Lizana y conventos e iglesias que se remontan a siglos.

ALCALÁ de Henares fue aquello y hoy es esto, un gran complejo industrial—moderno, eficiente—, exponente del quehacer de una metrópoli que, como Madrid, apenas dista unos kilómetros del nuevo burgo—dinámica creadora—de villa o, mejor diríamos, de gran ciudad.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50



Roclaíne Española, S. A., de Alcalá de Henares



Vista aérea de la factoría de Roclaíne Española, S. A., en Alcalá de Henares

Con un capital social de sesenta millones de pesetas, desde el año 1966, lleva funcionando en Alcalá de Henares (Madrid) la empresa Roclaíne Española, S. A., que con licencia de la firma Johns-Maville, de Estados Unidos, fabrica productos de lana de roca para aislamientos térmicos y acústicos. Estos productos, destinados al mercado nacional, se exportan, asimismo, a varios países: Portugal, Marruecos y naciones del Oriente Medio.

La empresa Roclaíne Española, S. A., en su factoría de Alcalá ("Finca del Angel", frente estación Renfe), en el núcleo de la ciudad, cuenta con cerca de cien operarios, y sus instalaciones, modernamente dotadas, son del máximo rendimiento en su clase.

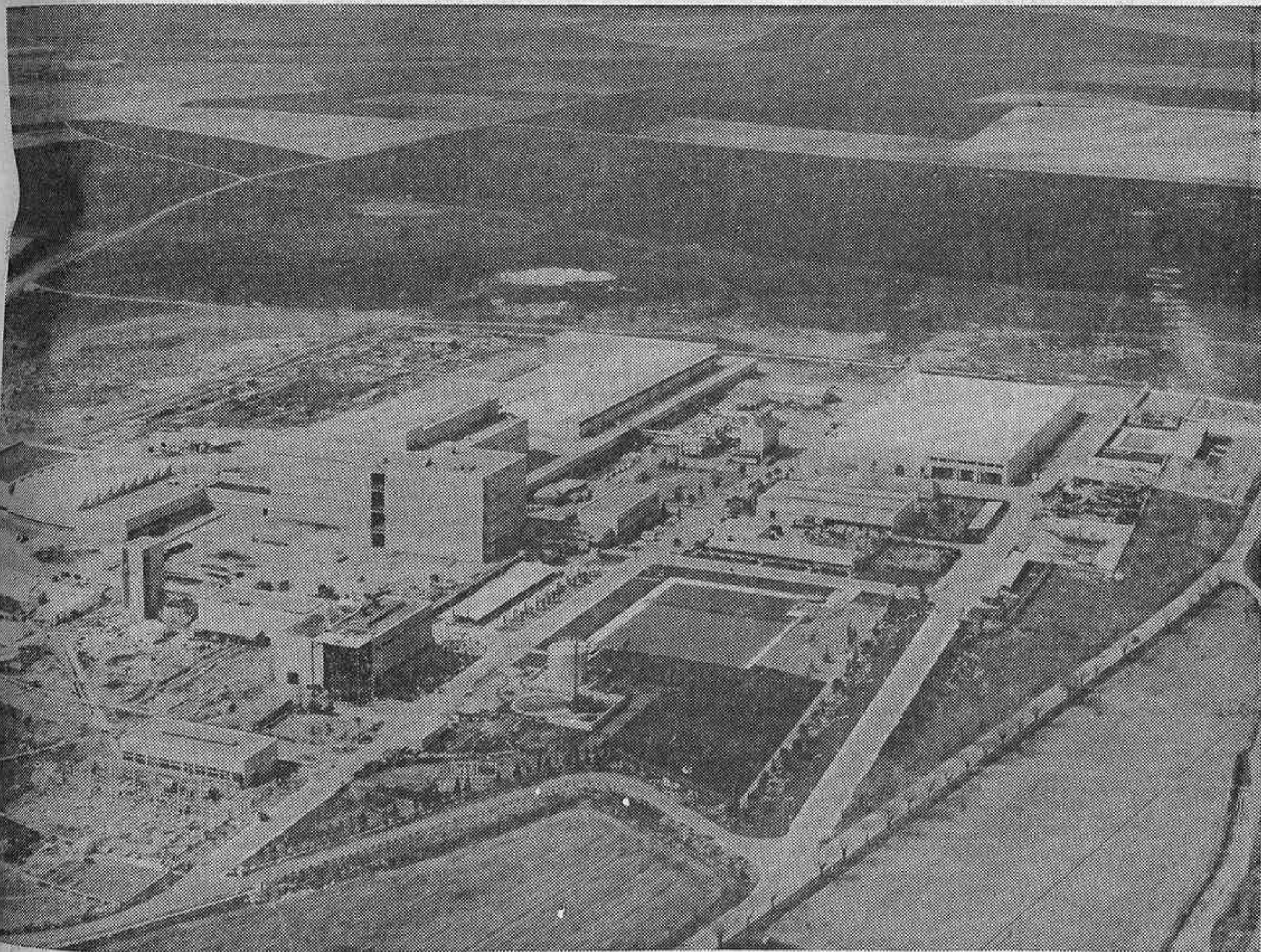
Roclaíne Española, S. A., con domicilio social en Madrid, calle General Martínez Campos, 15, donde asimismo radica su departamento comercial, es una de las empresas pioneras de Alcalá, ese polígono industrial que en la actualidad cuenta con más seguro porvenir.

Los aislamientos térmicos y acústicos, a base de fibra de roca, para la construcción, industria y marina, constituyen una industria de gran singularidad, y Roclaíne Española, S. A., en este aspecto ha ganado reputación merecida.

La Seda de Barcelona, S. A., en su factoría de Alcalá de Henares, produce en la actualidad doce mil toneladas al año de hilo sintético "Enkalón"

LOS PRODUCTOS DE ESTA EMPRESA, QUE COMERCIALIZA IBERENKA, S. A., INCIDEN EN EL MERCADO NACIONAL DE FIBRAS ARTIFICIALES Y SINTÉTICAS EN UN 44 POR 100 DENTRO DE LA PRODUCCION GLOBAL ESPAÑOLA

LA FABRICA DE ALCALA DE HENARES, MAGNIFICAMENTE DOTADA, TIENE EN MARCHA SUCESIVAS AMPLIACIONES Y SU PRODUCCION PREVISTA PARA 1970 ALCANZARA DIECISEIS MIL TONELADAS AL AÑO



Panorámica de las factorías de La Seda de Barcelona, S. A., en la zona industrial de Alcalá de Henares

Dentro de la España árida, en Castilla, en el cinturón de Madrid, con una altitud de 588 metros sobre el nivel del mar, Alcalá de Henares es la población de mayor importancia en los límites de la provincia que figura con su capital como cabeza visible de la nación.

Alcalá de Henares, la antigua "Complutum romana", patria de Cervantes y cuna de Cisneros, con su Universidad famosa y su Iglesia Magistral, no es sólo ciudad de vestigios históricos, sino centro o embrión de una gran comarca fabril que, al correr de estos últimos años, ha perdido lo localista y está adquiriendo, por otra parte, fisonomía nacional.

Alcalá, geográficamente muy bien situada, a orillas del Henares, afluente del Jarama, palpando casi con las manos a la metrópoli madrileña (más de tres millones de habitantes), tiene una extensa red de comunicaciones. Equidistante de Madrid y Guadalajara, en la línea férrea Madrid-Zaragoza-Barcelona, sobre la carretera general a Francia por la Junquera, e irradiando con una gran arteria de caminos con toda su comarca, Alcalá de Henares abre ante ella magníficos horizontes.

Hoy día, Alcalá de Henares es una auténtica ciudad industrial, y en su término se están dando cita grandes complejos fabriles, testimonio, en parte, de la máxima importancia de la industria nacional, que en Alcalá y su zona está revistiendo gran importancia. A ojo de buen cubero podemos decir, sin temor a equivocarnos, que en Alcalá, hoy día, se concentran muy cerca de ochenta empresas de primerísimo orden y con programaciones industriales muy diversas. Entre ellas, por ejemplo, la fabricación de hilos destinados a la industria textil.

otras aplicaciones industriales, se fabrican redes de pesca, cord de neumáticos, cuerdas para alpinismo, cinturones de seguridad, etc.

En este año de 1969, en el pasado mes de mayo, Perlofil, S. A., se fusiona con La Seda de Barcelona, S. A., asociada al grupo holandés Argemene Kunstzijde Unie N. V. (A. K. U.), y para esta industria, como veremos, se abre un gran porvenir. Ya en el año 1963, la producción de ENKALON representó el 44 por 100 de la producción nacional de nylon, y estas cifras tienden a un proceso de aumento, bien perceptible en todos los órdenes.

La Seda de Barcelona, S. A., cuyos productos comercializa IBERENKA, S. A., incide en el mercado español de fibras artificiales y sintéticas en un 49 por 100. En el somero detalle que apuntamos, se refleja la potencia de una producción que, por su calidad a la vez, ha tenido y tiene justa fama en el mercado.

En Alcalá de Henares, dentro de este complejo industrial, se trabaja hoy con tesón. Nuevas ampliaciones de la factoría están en marcha; todo se renueva y perfecciona, si cabe, y para finales del año 1970—nos dicen—la producción logrará alcanzar las dieciséis mil toneladas por año.

Esta fábrica de Alcalá de Henares, enclavada a tres kilómetros de la ciudad, en la carretera a Camarma de Esteruelas, proporciona en la actualidad cerca de setecientos puestos de trabajo. La empresa, junto a las modernas instalaciones industriales dotadas con todos los adelantos técnicos, ha creado zonas deportivas con piscinas, campos de baloncesto, tiro al plato, así como diversos recreos para el productor. En este gran complejo fabril que honra a Alcalá de Henares se ha instalado una cantina-restaurante, escuela, biblioteca y dispensario médico.

No menos importante que el trabajo en sí—la producción—, es la labor social, y en este aspecto, La Seda de Barcelona, S. A., atiende con toda diligencia cuanto a esto respecta.

En este breve estudio sobre la industria alcalaína, su proceso vertiginoso de creación y trabajo, no ha podido faltar esta reseña de una de las empresas que más decididamente influye en la promoción de esta gran zona industrial, hoy ya—como hemos dicho—con fuerte carácter y fisonomía nacional.

EDUFROSA

CONSTRUCCION EN GENERAL

LIMON, 28 — Teléfono 2415442 — MADRID

En la urbanización de EL CHORRILLO

HA CONSTRUIDO

150 VIVIENDAS

ESTA CONSTRUYENDO

50 VIVIENDAS (entrega fin de año)

COMIENZA A CONSTRUIR (en el presente mes)

20 VIVIENDAS

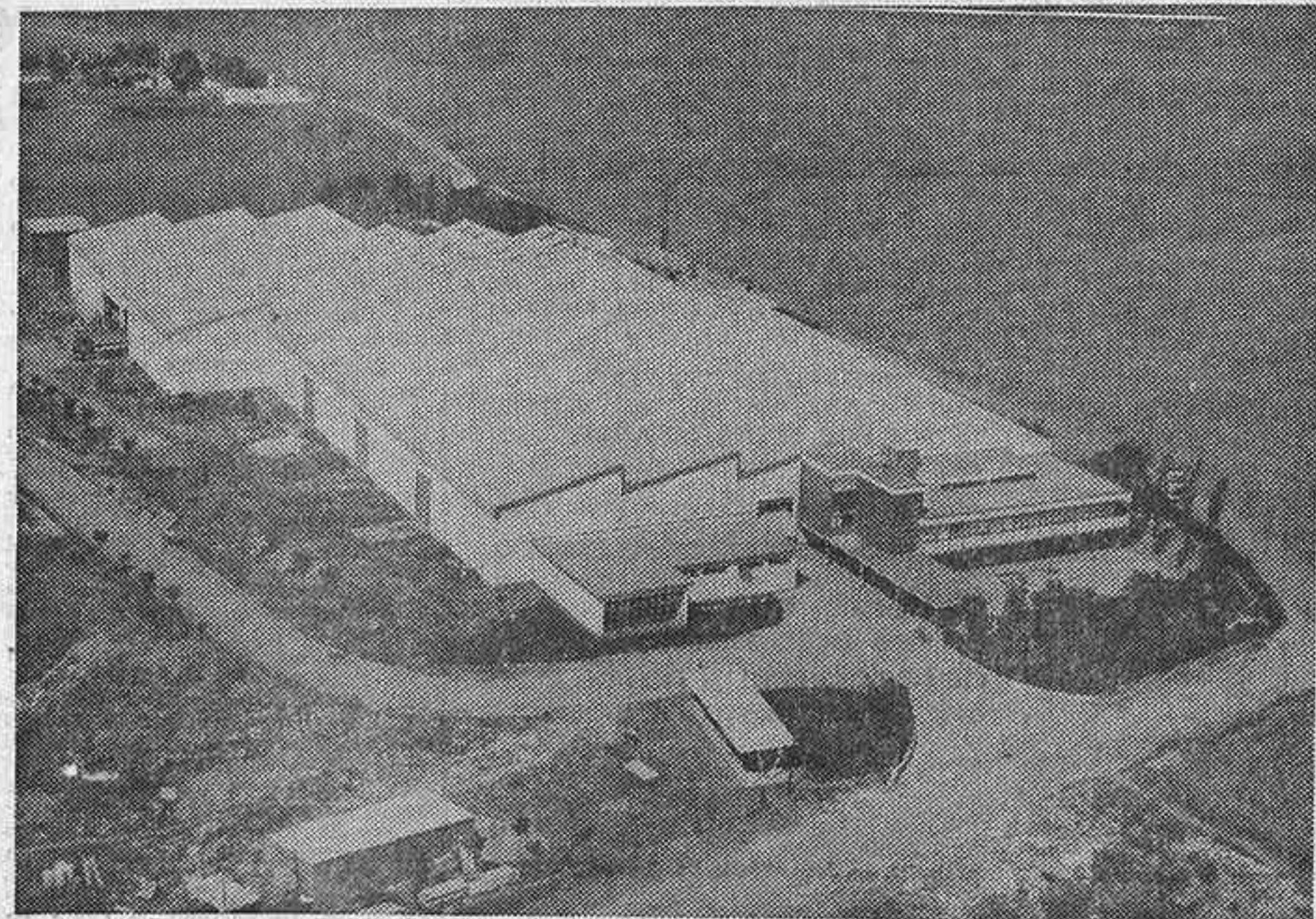
FACILIDADES, HASTA 100 MESES

OTRAS OBRAS EN ALCALA DE HENARES

20 VIVIENDAS CALLE LAGUNA

20 VIVIENDAS CALLE VAQUERAS

La Industrial Cartonera, S. A., de Alcalá de Henares



Perspectiva general de la fábrica que Industrial Cartonera, S. A., tiene instalada en Alcalá de Henares

En la zona industrial de Alcalá de Henares, sobre el Camino Viejo de Ajalvir, Industrial Cartonera, S. A. (I. C. S. A.), alza hoy su complejo industrial sobre una extensión edificable de 8.000 metros cuadrados, de los 31.782 de extensión total que posee la empresa en este término.

Fundada en 1959, I. C. S. A., debido a una nueva organización industrial, ha modernizado todo su utillaje, y hoy día está a nivel competitivo europeo. Conviene señalar que esta industria cuenta con personal especializado en diseño y para toda clase de los problemas del embalaje.

Esta empresa, al mismo tiempo que se dedica a la manipulación de embalajes, es fabricante de cartón ondulado (cajas y envases), que sirven en gran parte a la industria exportadora nacional. I. C. S. A., sita en el Camino de Ajalvir, teléfonos 293 14 45 al 49, constituye en su clase una industria de gran significación e importancia dentro de la zona industrial de Alcalá, hoy una de las más importantes en la región centro.

A FLEITAS LE FALLO LA PUUTERIA Y TAMBIEN EL COLOMBIANO EMIGRA AL BRASIL

Faltaban cuatro minutos y ganó el Sao Paulo

Primero marcó Gento, de penalty, pero al descanso se llegó con el 1-1 DUREZA Y FONDO COSICO DEL EQUIPO BRASILEÑO

EMPATÓ EL ATLETICO I EN SALAMANCA A LOS SEIS MINUTOS TENIA DOS GOLES EN CONTRA, CON LUIS EXPULSADO

Dramática victoria mínima argentina sobre Bolivia El gol, de penalty, y sensación de impotencia

SALAMANCA, 24. (A.M.I.).—Salamanca, 2. Atlético de Madrid, 2. Con empate a dos goles ha finalizado el partido amistoso de fútbol celebrado hoy entre el Salamanca y el Atlético de Madrid, cuya primera mitad terminó con dos-cero a favor del conjunto salmantino. Alencioneros: Atlético de Madrid: Zubizarán; Melo, Jayo, Calleja; Irureta, Iglesias (Eusebio); Ufarte, Luis, Gárate, Adelardo, Hernández (Juan Antonio). Salamanca: Justo; Simonet, Huerta, Ferrnando (Rafaelín); Pollo, José Manuel; Calero, Eloy (Lozano), Sosa (Tapia), Fermín, Jiménez. Dirigió eficientemente el encuentro el colegiado salmantino señor Román de Zubizarán. Goles: Calero marcó el primero del Salamanca al minuto de iniciado el encuentro, al aprovechar un pase de Jiménez. A los cinco minutos de juego, Fermín lanza un libre indirecto, y el balón tras rozar la meta defendida por el sorprendido Zubizarán. A los treinta minutos de la segunda parte, Iglesias consigue el primer gol del Atlético mediante un tiro cruzado. A los cuarenta, Adelardo, tras burlar a la defensa, lanza un botero que se convierte en el empate definitivo. La primera parte transcurrió calmada del Salamanca, que trató de ir al Atlético de Madrid, que bastante hizo con defensas y lanzar contraataques débiles. Cambio de decoración el segundo minuto del partido cuando el jugador madrileño hasta conseguir la igualdad después de dominio alterno. A los seis minutos fue expulsado el Atlético Luis por protestar decisiones arbitrales, por lo que el equipo madrileño jugó con diez hombres prácticamente todo el partido. En el minuto treinta y nueve, el Atlético de Madrid, que llevaba un empate a uno, se encerraron hasta con seis hombres, con Bene y Nené muy ajustados en las líneas de cobertura. Pero dejaron siempre tres hombres adelante: los extremos y el delantero centro. En el minuto treinta y nueve, el Atlético de Madrid, que llevaba un empate a uno, se encerraron hasta con seis hombres, con Bene y Nené muy ajustados en las líneas de cobertura. Pero dejaron siempre tres hombres adelante: los extremos y el delantero centro. En el minuto treinta y nueve, el Atlético de Madrid, que llevaba un empate a uno, se encerraron hasta con seis hombres, con Bene y Nené muy ajustados en las líneas de cobertura. Pero dejaron siempre tres hombres adelante: los extremos y el delantero centro.

BUENOS AIRES, 24. (A.M.I.).—Un dramático uno a cero, que mantuvo la angustia de los argentinos durante todo el partido, es el resultado del partido jugado esta tarde en el estadio del Boca Juniors, en un encuentro contra la selección de Bolivia en el que Argentina no tenía otra opción que ganar para mantener en su posibilidad de clasificarse para el mundial, previo triunfo sobre Perú el próximo domingo y ganando los escuadras. Continuamente a lo esperado fueron los jugadores bolivianos, que vienen del altiplano, los que se mantuvieron enteros, mientras los integrantes de la selección argentina estaban agotados, luego del duro y fuerte primer tiempo. Las tribunas no permitieron este triunfo del fútbol argentino, que dejó una desconcertante sensación de impotencia para convertir goles. En la segunda mitad el dominio fue de los bolivianos. El único gol fue concretado por Albrecth, a los dieciocho minutos de esta segunda parte, de penalty. BRASIL, "DE PASEO" RIO DE JANEIRO, 24. (A.M.I.).—Brasil venció a Venezuela por seis goles a cero en el partido disputado hoy en esta ciudad, dentro del grupo doce de las eliminatorias para el campeonato mundial de fútbol, a disputarse en México en 1970. PARAGUAY "ELIMINO" A COLOMBIA ASINCIÓN, 24. (A.M.I.).—Por dos a uno venció la selección de fútbol de Paraguay a la de Colombia en partido por las eliminatorias de la Copa del Mundo. Los goles fueron obtenidos por Arrúa, a los veintiocho y a los cuarenta y cinco minutos del partido, y por Segura, a los cuarenta y cinco minutos del partido. En Avilés: Avilés-Gijón, 1-2. En Sodepe: Sodepe-combinado Atlético de Bilbao, 2-2. En Baracaldo: Baracaldo-Logroñés, 3-3. En Onteniente: Onteniente-El-dense, 1-0. En Novelda: Novelda-Jerez Industrial, 2-1. En Estepona: Estepona-Juvenil Temolillos, 4-1. En Palencia de la Reina: Talavera-Depeñas, 1-3. En Burjassot: Burjassot-Elche, 2-2. En Cádiz: Cádiz-Sevilla, 4-1. En Laredo: Laredo-Valladolid, 0-3.

RAÚL SANTIDIÁN, al Trofeo Carranza El sábado y el domingo próximos se jugarán en Cádiz los encuentros del Trofeo Carranza de fútbol. HOJA DEL LUNES publica la información de su enviado especial, el jefe de la sección deportiva, Raúl Santidián. El sábado y el domingo próximos se jugarán en Cádiz los encuentros del Trofeo Carranza de fútbol. HOJA DEL LUNES publica la información de su enviado especial, el jefe de la sección deportiva, Raúl Santidián. El sábado y el domingo próximos se jugarán en Cádiz los encuentros del Trofeo Carranza de fútbol. HOJA DEL LUNES publica la información de su enviado especial, el jefe de la sección deportiva, Raúl Santidián.

HUELVA, 25. (Madrugada). (De nuestro redactor enviado especial.) Ya sólo faltaban cuatro minutos para el final del partido entre el Real Madrid y el Sao Paulo cuando el delantero centro Babá, que se escribe con dos "bes", para más haber, remató de cabeza un balón diabólico que le había centrado Paraná, el extremo izquierdo desde el lado derecho. Fue el dos a uno de los brasileños, el dos a uno final del recuento de este quinto trofeo colombiano. El Madrid se quedó compuesto y sin novio. Esto es el fútbol, señores. Porque en el segundo tiempo—después de que Velázquez se quedara en la casa y su sitio fuera ocupado por José Luis—el Real Madrid funcionó un poquito más suelto, pese a que Pirri, un hombre sin mucha fuerza—con mucha menos fuerza que la pasada temporada—desde luego, y pese, repito, a que Grosso tampoco anduviera con agilidad y fortuna, el Madrid, rendido, en esos cuarenta minutos, había puesto más peligro, mucho más peligro que los brasileños rabiosos de esta noche. Sin embargo, anticipo, aún el Madrid en esos cuatro minutos finales pudo poner el empate y el ahogo de una prórroga de treinta minutos—si Fleitas hubiera acertado con el marco al recibir un pase de Grosso, de ese Grosso que dejó medio pantano enganchado en las manos de un negro brasileño en su última y audaz escapada. Pero Fleitas—lo mismo que contra el Anderlecht el sábado—estaba sin tino toda la noche. Admitamos que, por otro lado, fue el más decidido rematador de la delantera madridista, pero con tan mala puntería que ya el público se cansaba de gritar, una y otra vez—tres o cuatro veces—, ese ¡huyuy! que nunca subió al marcador como lo...

Travesía a nado del canal de la Mancha, durísima prueba veraniega Cuatro ciegos y un chico de 14 años la han realizado ahora Siempre ofrecen alguna curiosa novedad las veraniegas travesías a nado del canal de la Mancha; a nado o por otros procedimientos, como luego veremos. Hace pocos días, cuatro ciegos (tres de ellos, hermanos entre sí) han nadado el canal de la Mancha; a nado o por otros procedimientos, como luego veremos. Hace pocos días, cuatro ciegos (tres de ellos, hermanos entre sí) han nadado el canal de la Mancha; a nado o por otros procedimientos, como luego veremos. Hace pocos días, cuatro ciegos (tres de ellos, hermanos entre sí) han nadado el canal de la Mancha; a nado o por otros procedimientos, como luego veremos.

EL MOSCARDO APATICO, DERROTADO Hizo su presentación el Moscardo ante sus seguidores en su nuevo campo de Usera, con sus nuevos gradados, cómodos y con capacidad para 12.000 personas, y la verdad es que ha cuajado una mediocre actuación frente a un cuadro tan modesto y sin prestigio como el Atlético de Cartagena, compuesto por soldados que están cumpliendo el servicio militar en la base naval y que acaban de alcanzar la categoría nacional por primera vez. Por eso se dio el caso peregrino de que habiendo correspondido el dominio y mejor juego al cuadro rojiblanco durante la primera parte, en la que alcanzó ventaja, al final del encuentro, debido al tremendo cambio de jugadores, se dibujó la alineación, no hubo conjunto, y lo que es peor, cedió la apatia. De ella se aprovechó el equipo cartagenero por su movilidad y tesón, alzarse con la victoria, aprovechándose de la frustrante floja actuación de los madrileños, sobre todo en la segunda parte. Pese a todo, pudo el Moscardo más hecho y veterano, mejor resultado, pero le falló en algunas ocasiones la suerte. El resultado final fue de 4-2 y los goles fueron de Moreno, Villaverde y Sotillos, para los de Usera, y Guillén, Che y Falco (de la penalti), para los visitantes. Arbitro: Rodríguez. Asistentes: Hernández Martín y Ochoa y las bandas.

EL REAL "FAMOSO" Si, les escocia a los brasileños el gol y estaban dispuestos a romper los minutos pudo resolver el partido a base de dos goles. No lo hizo o no pudo hacerlo, y entonces los menos lentos brasileños echaron todo el carbón a la máquina y toda la mala intención y, sobre todo, el delantero centro, Babá, que en una ocasión golpeó con la cabeza—trasladó "uppercut" clásico brasileño—, a Betancort cuando éste, con el balón entre los brazos, se disponía a despejar. EL REAL "FAMOSO" Si, les escocia a los brasileños el gol y estaban dispuestos a romper los minutos pudo resolver el partido a base de dos goles. No lo hizo o no pudo hacerlo, y entonces los menos lentos brasileños echaron todo el carbón a la máquina y toda la mala intención y, sobre todo, el delantero centro, Babá, que en una ocasión golpeó con la cabeza—trasladó "uppercut" clásico brasileño—, a Betancort cuando éste, con el balón entre los brazos, se disponía a despejar.

EL ANDERLECHT "BAILO" A LOS CANARIOS HUELVA, 24. (Por teléfono, de nuestro enviado especial.) En su única vez que participó el equipo de Las Palmas fue al final del partido. Dos jugadores detrás del balón y se lo llevó Peters, el medio volante internacional del Anderlecht y defensa central de la selección belga. Dirigió rápidamente al Anderlecht, repulso por tres a cero a un equipo de Las Palmas, el titular, que ni corrió ni dio sensación de peligro jamás. Como sería, que el mal árbitro, señor Sánchez Ríos, ni tuvo ni ocasión de demostrar su inoperancia. Huelva vibró ayer, gracias al Anderlecht. Huelva aplaudió hoy al fútbol del Anderlecht. Huelva se dio cuenta el sábado de que el Madrid hizo una gran proeza al ganar al Anderlecht. También en Las Palmas, al igual que el Madrid, sacó su táctica de marcar de cerca al fenómeno Van Himst, el interior izquierdo internacional. Para marcarle salió Gilberto II, el interior derecha de Las Palmas, quien en seguida se aburró de correr y de no tocar pelota. Después fue Germán quien le vigió, para hacer el ridículo más espantoso. Como sería, que Germán se lesionó—se autoleionó—y cedió su puesto a Hernández, quien, al igual que los anteriores, no pudo jamás con Van Himst. Y vamos a los goles, que son los que cuentan. A los veinticinco minutos, Mulder, a pase del extremo derecha, Berschoot, y con la oposición de nuestro internacional Tonono y del portero, Oregui, consiguió un remate impresionante y subió al marcador el primer tanto de los belgas, que fue, por otra parte, muy aplaudido por el simpático público de Huel-

EL largo y cálido verano futbolístico LAS NOTAS EN SEPTIEMBRE Entre anoche, con el final del Trofeo Colombiano, y el domingo próximo, con las dos finales de la noche, del Carranza 1969, el Real Madrid no tiene por qué olvidarse. Será a la vuelta de vacaciones cuando Miguel Muñoz decida la formación definitiva de la primera plantilla. Nada incluye para hasta entonces. Nada incluye para hasta entonces. Nada incluye para hasta entonces. Nada incluye para hasta entonces.

Excursiones con VIAJES ROMEA GRUPO A, TITULO 51, en agosto y septiembre. A Cádiz y vuelta Andalucía al Trofeo Ramón de Carranza: Salida días 26, 10 días de duración; 27, 6 días de duración; 29, 4 días de duración. Regresos, días 1 y 4 de septiembre, con 5 hoteles. Veraneos hasta el 30 de septiembre en el Mar Menor, Alicante o Benidorm: Salidas todos los sábados. Día 20 de septiembre, Alicante y Elche, con el Real Madrid; días 26 al 29 tarde, a Canarias en avión con el Real Madrid; días 13-12, a Sevilla y vuelta Andalucía con el Atlético de Madrid; día 10 de octubre al día 15, a Zaragoza, fiestas del Pilar. Reservar en sus peñas y en Viajes Romea, San Bernardo, 5 y 7. Gran Galería. Teléfonos 241 83 62 y 247 11 34. Todos a Cádiz al Carranza, 6 ó 10 días

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL Comunicamos a los señores socios del Real Madrid y al público en general que, habiendo terminado el plazo de renovación de abonos, a partir de HOY LUNES se admiten peticiones de nuevos abonos, exclusivamente para las siguientes localidades: GRADA DE PREFERENCIA GRADA DE PREFERENCIA, SEGUNDO ANFITHEATRO, GRADAS DE FONDO NORTE Y SUR, PRIMER ANFITHEATRO, GRADAS DE FONDO NORTE Y SUR, SEGUNDO ANFITHEATRO. Estos abonos se podrán adquirir en las taquillas del estadio Santiago Bernabéu, puerta 42, todos los días laborales, excepto sábados, de 6 a 9 de la noche, hasta cubrir el cupo que previamente ha establecido la Junta directiva.

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados" COTTET MADRID Principio, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

ESTADIO DE VALLECAS DOMINGO DIA 31 DE AGOSTO DE 1969 a las once y media de la mañana PARTIDO AMISTOSO SEVILLA C. de F. - RAYO VALLECANO LOCALIDADES EN LOS SITIOS DE COSTUMBRE

ESTADIO DE VALLECAS DOMINGO DIA 31 DE AGOSTO DE 1969 a las once y media de la mañana PARTIDO AMISTOSO SEVILLA C. de F. - RAYO VALLECANO LOCALIDADES EN LOS SITIOS DE COSTUMBRE

PARA EL OVIEDO, EL TROFEO EMMA CUEVRO RIBADEO, 24. (A.M.I.).—El Real Oviedo se adjudicó el XVIII Trofeo Emma Cuervo al vencer por tres tantos a cero al Club Ferrol, en un partido disputado esta tarde en el estadio municipal de Ribadeo, ante numerosos aficionados.

EL ANDERLECHT "BAILO" A LOS CANARIOS HUELVA, 24. (Por teléfono, de nuestro enviado especial.) En su única vez que participó el equipo de Las Palmas fue al final del partido. Dos jugadores detrás del balón y se lo llevó Peters, el medio volante internacional del Anderlecht y defensa central de la selección belga. Dirigió rápidamente al Anderlecht, repulso por tres a cero a un equipo de Las Palmas, el titular, que ni corrió ni dio sensación de peligro jamás. Como sería, que el mal árbitro, señor Sánchez Ríos, ni tuvo ni ocasión de demostrar su inoperancia. Huelva vibró ayer, gracias al Anderlecht. Huelva aplaudió hoy al fútbol del Anderlecht. Huelva se dio cuenta el sábado de que el Madrid hizo una gran proeza al ganar al Anderlecht. También en Las Palmas, al igual que el Madrid, sacó su táctica de marcar de cerca al fenómeno Van Himst, el interior izquierdo internacional. Para marcarle salió Gilberto II, el interior derecha de Las Palmas, quien en seguida se aburró de correr y de no tocar pelota. Después fue Germán quien le vigió, para hacer el ridículo más espantoso. Como sería, que Germán se lesionó—se autoleionó—y cedió su puesto a Hernández, quien, al igual que los anteriores, no pudo jamás con Van Himst. Y vamos a los goles, que son los que cuentan. A los veinticinco minutos, Mulder, a pase del extremo derecha, Berschoot, y con la oposición de nuestro internacional Tonono y del portero, Oregui, consiguió un remate impresionante y subió al marcador el primer tanto de los belgas, que fue, por otra parte, muy aplaudido por el simpático público de Huel-

LOS PORCHES PASEO DE ROSALES TELS. 248519-98 RESTAURANTES VALENTIN, S. A. UN PAISAJE VELAZQUEÑO MARCO IDEAL PARA SUS COMIDAS Y BANQUETES. RESERVAS: TELS. 259 10 24 - 259 75 55 ABIERTO DEL 15 MAYO AL 30 SEPTIEMBRE

LOS PORCHES PASEO DE ROSALES TELS. 248519-98 RESTAURANTES VALENTIN, S. A. UN PAISAJE VELAZQUEÑO MARCO IDEAL PARA SUS COMIDAS Y BANQUETES. RESERVAS: TELS. 259 10 24 - 259 75 55 ABIERTO DEL 15 MAYO AL 30 SEPTIEMBRE

HOY LUNES, ESTRENO

Cine BARCELO
Cine **BENLLIURE**
7, 10,45 (REFRIGERADO) 7, 10,45 (REFRIGERADO)

Cine ARGUELLES
el más "chic"
7, 10,45

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Nuevas aventuras de los 7 hombres de oro!

LA HISTORIA INCREIBLE DE LA MAS EXTRAÑA DE LAS EVASIONES!

HOY LUNES, ESTRENO

Cine MONUMENTAL
CONTINUA DESDE LAS 5,30

Cine IMPERIAL
REFRIGERADO
Continúa desde las 10 mañana

5^º MES

WALT DISNEY **Fantasia**
PRESENTA **STOKOWSKI**
Y LA ORQUESTA DE FILADELFIA

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

7 VECES 7

LIONEL STANDER · TERRY THOMAS · GASTONE MOSCHIN

PANORAMICA DIRECTOR: MICHELE LUPO TECHNOLOR UN FILM DE MARCO VICARIO

COMANCHE BLANCO

WILLIAM SHATNER JOSEPH COTTEN PERLA CRISTAL

ROSSANA YANI CON LA COLABORACION DE LUIS PRENDES DIRECTOR JOSE BRIZ

CONDOR FILMS Eastmancolor Panoramica

EXITO Y ASCENSO CONTINENTAL DE NUESTROS NADADORES

España ganó el campeonato de Europa B

ALEMANIA ORIENTAL, CAMPEON ABSOLUTO

NUESTRA SELECCION ASCIENDE AL GRUPO A TRAS BATIR EL RECORD NACIONAL DE 4 POR 200

YAROSLAVIA, 24. (Añil).—España ha conseguido una brillante victoria en la división B de la I Copa de Europa de Natación, cuyas competiciones finalizaron esta tarde. La selección española, que logró 133 puntos de proclamar vencedora de este grupo, seguida de Polonia, con 101, sucediendo ambas al grupo A para ocupar los puestos de Gran Bretaña y Holanda, que se clasificaron en los últimos lugares de este grupo en Wuerzburg, Alemania Occidental.

Nuestros nadadores ganaron ocho de las 14 pruebas disputadas en esta competición.

Los resultados de la jornada de hoy fueron los siguientes:

100 metros libres.—1. Slavik (Rumania), 2 m. 2 s. 9/10; 2. Wojtalis (Polonia), 2-3-1; 3. Fortuny (España), 2-4-7.

1500 metros.—1. Correll (España), 17 m. 24 s. 8/10; 2. Albertin (Italia), 17-41-4; 3. Antti (Finlandia), 17-49.

500 metros.—1. Esteva (España), 2 m. 13 s. 4/10; 2. Fischer (Checoslovaquia), 2-13-4; 3. Zaluski (Polonia), 2-22.

ALEMANIA ORIENTAL, GANADORA DE LA I COPA EUROPEA

En Wuerzburg (Alemania occidental), Alemania oriental ha ganado la I Copa de Europa de natación, masculina, con un total de 136 puntos, seguida de la Unión Soviética, con 124; Alemania occidental, 107; Suecia, 79; Hungría, 65; Francia, 64; Gran Bretaña, 49; y Holanda, 31. Holanda y Gran Bretaña competirán en la División B en la próxima Copa Europea.

El alemán occidental Hans Fassnach batido el récord europeo de 4 por 100 metros estilos, individual, con un tiempo de 4 minutos 42.5 segundos. Por su parte, el equipo de la Unión Soviética batió el récord de Europa de relevos 4 por 200 metros libres, con un tiempo de 7 minutos 54.5 segundos.

TRIUNFO DE MARIA PAZ COLOMBIA EN 200 ESPALDA

DUBROVNIK, (Yugoslavia), 24. (Añil).—Los equipos femeninos de natación de Yugoslavia y Checoslovaquia han conseguido los dos primeros puestos del grupo "B" de la I Copa de Europa, por lo que se clasificaron al grupo "A" de Yugoslavia conquistó el primer puesto de la clasificación con 108 puntos, seguida de Checoslovaquia, con 99; Italia, 93; Finlandia, 69; Polonia, 65; España, 59; Rumania, 58; y Austria, 40.

La española María Paz Corominas llegó primera en 200 metros espalda y batió el récord de España con 2 minutos 32.1.

Su compatriota, Luis Saavedra mejoró la marca nacional española de 200 metros libres, al conseguir el quinto puesto de la prueba, con 2 minutos 24.3.

URBANIZACION COLOMBIA (S. Lorenzo)

Prolongación de López de Hoyos (Hortaleza). Autobús 49 desde plaza de Castilla y Autobús P-2 desde Diego de León. Exposición de pisos en la misma Urbanización. Mañanas de 10 a 2. Tardes de 5 a 9, incluso domingos y festivos.

URBANIZACION COLOMBIA

Plaza de Castilla

Diego de León

Información y venta en la propia Urbanización y en **CONSTRUCTORA EBORA, S. A.**

Padilla, 73-1.º (esquina a Francisco Silvela), Teléfonos: 2454769 y 2466002. De 8 a 3 y de 5 a 8, sábados de 8 a 1 1/2 y de 5 a 8.

Las cantidades anticipadas quedan garantizadas por el Banco Atlántico.

CICLISMO El danés Mortensen, campeón mundial en carretera (aficionados)

GERMAN MARTIN SAEZ, EN SEPTIMO LUGAR, PRIMER ESPAÑOL

BRNO (Checoslovaquia), 24. (Añil).—El danés Leif Mortensen ha ganado de forma destacada el campeonato mundial de ciclismo en carretera para aficionados, disputado en el circuito Masaryk-Brno. Cubrió las trece vueltas al circuito, con un total de 181,233 kilómetros, en 4 horas 35 minutos 30 segundos. A continuación se clasificaron los siguientes corredores:

1. Kravczyk (Polonia), 4 minutos 58 segundos 7/10; 2. Ferrero (España), 5-4-6; 3. Nagy (Rumania), 5-6-8.

4 por 200 relevos, libres.—1. España, 8 minutos 18 segundos 8/10 (nuevo récord nacional); 2. Polonia, 8-20; 3. Rumania, 8-25-3.

1.º. España, 133 puntos; 2.º. Polonia, 101; 3.º. Rumania, 97; 4.º. Italia, 91; 5.º. Yugoslavia, 80; 6.º. Checoslovaquia, 75; 7.º. Finlandia, 44; 8.º. Austria, 44.

COMPRE SU PISO EN MADRID POR SOLO 100.000 PTAS. DE ENTRADA UNICA

100.000

PTAS. DE ENTRADA UNICA

Resto a pagar en 84 meses

PISO DE

2 dormitorios: 280.000 ptas.
3 dormitorios: 355.000 ptas.
4 dormitorios: 482.000 ptas.

LA AFICION DE "PUCELA" ESPERA NOVEDADES

VALLADOLID, 24. (De nuestro corresponsal).—Después de alguna salida de fútbol de verano, el Real Valladolid se encuentra en situación económica frente a sus socios —algo más de diez mil, por lo visto—, a quienes tiene poco o nada que decir. Ha dejado marchar a casi una docena de sus mejores jugadores y no ha traído otros nuevos, de manera que si en la temporada anterior quedó en un puesto nada vistoso, en la presente todo parece presentarse amargo.

Nadie ha dicho aquí absolutamente nada de la urgencia por el ascenso a Primera División para ir al campo que lleva la ciudad. La directiva, novísima, y "con ganas de hacer cosas", persiste en un programa de debilidad y tristeza, diferente de los dos temporadas anteriores. Es necesario que alguien diga qué es lo que ha de pasar o por qué pasar antes de ir por derroteros opuestos a los de subir, que son los de bajar. Urge que lo digan por exigencias de Valladolid y necesidades naturales, pero no así:

—Señores, no hay que rasgarse las vestes, no tenemos dinero y lo único que sobran son deudas.

Impera un silencio cerrado y absurdo, en pugna con los deseos generales de la afición. ¿Que todo puede arreglarse? Que lo digan así mismo: vamos a hacer esto, aquello o lo de más allá; pero algo para que todo el mundo sepa que la meta se persigue, si es que se va detrás de objetivos edificantes y no se va detrás de nada, que es lo que parece. Nadie sabe qué dice nada y alguien ha de levantarse a explicar la razón de tanto mutismo, después de traspasar a los mejores y quedarnos con un palmo de narices sin explicaciones. Los Larño, Martínez, Molina, Tinín, García, Alberto, Quique, etcétera, se fueron para siempre y quedan "los demás".

El oficio de reventadores es ingrato, y visto cómo se encuentra el panorama, mejor que especular con posibilidades negativas será confiar en el entrenador, Olmedo, a quien esperan difíciles papelitas en estos días, y peores cuando sea inaugurado el campeonato de Liga; pero en estas dos semanas, ¿quién dice que el presidente, don Antonio Alvaro, no rectifica y se empieza a mover en evitación de un grave fracaso?

El domingo próximo, frente al Pontevedra, en Zorrita, sabremos si hay esperanzas, o si, por el contrario, todo se muestra adverso por debilidad deportiva. La rotunda de-

CARRERAS DE CABALLOS Victoria de "Arandora Star" en el Gran Premio de San Sebastián

Venció por corta cabeza a "Guaraní", que estuvo segunda

QUINTUPLE

TAR PAR/ONTRASIO	GANADORES		SEGUNDO	GANADORES	
	2.º	3.º	3.º	4.º	5.º
3	18	18	18	18	18
4	19	19	19	19	19
5	20	20	20	20	20
8	23	23	23	23	23
9	24	24	24	24	24
10	25	25	25	25	25

Para el APOSTANTE

Esta fue la sabrosa quintuple de ayer en Lasarte, que tuvo, naturalmente, muy poco que ver con el pronóstico de la cátedra.

BALONCESTO La selección juniors, vencedora del triangular de Vigo

VIGO, 24. (Especial para HOJA DEL LUNES).—Los componentes de la selección nacional "juniors" necesitan unos cuantos partidos más para conseguir una mejor penetración que la demostrada hoy en el Pabellón del Centro Deportivo Municipal de Vigo frente al Estudiantes local. Pase a triunfar por 82-60, no convencieron, y su juego sufrió grandes baches.

El marcador se mantuvo igualado hasta los cinco minutos, momento en el cual la superior clase de los seleccionados empezó a imponerse. El buen juego de Quintero, Sada y Rullán llevó a la selección a conseguir una ventaja de trece puntos al final de la primera parte (38-25).

En el segundo tiempo comenzó muy floja la selección, pero los gallegos no supieron aprovechar esta circunstancia, y sólo Cobán y Alfredo Pérez destacaron en la defensa de zonas de "juniors". Se adelantó un poco la selección, y sin hacer un gran juego llegó al final del encuentro con ventaja de 22 puntos (60-38).

Los mejores jugadores de los "juniors" fueron Camps, Sada y, a veces, Rullán. Los demás, muy flojos. Por el Estudiantes destacaron Cobán y Alfredo Pérez, cedido por el Bosco de La Coruña para este partido.

Buen arbitraje de los señores Iglesias y Nistal.

Al término del encuentro, el alcalde de Vigo, don Rafael Portales, hizo entrega del trofeo Pistas de Vigo al capitán de la selección "junior", Santillana.

ATLETISMO Dos nuevos récords españoles

Maria José Fernández mejoró el de jabalina y Herrerías el de peso

VIGO, 24. (Añil).—Dos plusmarcas españolas se han batido en el gran premio Ciudad de Vigo, disputado en las pistas del estadio de Baladós.

La viguesa María José Fernández batió su plusmarca anterior de jabalina, establecida en Atenas, de 47,22 metros, con un lanzamiento de 49,02. Herrerías, por su parte, estableció un nuevo récord ibérico en lanzamiento de peso, al conseguir un tiro de 17,51 metros, con lo que bate el anterior, de 17,37, en poder del santanderino Gándara.

El héroe de plata del gran premio fue para el vigués Javier Álvarez Saigado, que obtuvo 988 puntos por la tabla internacional, al conseguir 8-12-2 en los 3.000 metros.

Los vencedores en las distintas pruebas fueron los siguientes:

400 metros vallas: Suárez Canal, 55.5.

Jabalina (femenino): María José Fernández, 49.2.

100 metros: Rivas, 1.º segundo.

400 metros (femenino): Mandado, 1-1.

400 metros (masculino): Gayoso, 48.7.

Peso: Herrerías, 17.51.

Pértiga: Efrén Alonso, 4.25.

3.000 metros: Álvarez Saigado, 8-11-2.

ENTRENADOR ARGENTINO PARA EL MATARÓ

MATARÓ, 24. (Añil).—El Club Deportivo Mataró ha fichado al técnico argentino José Félix Caballero, ex preparador del Boca Juniors de Buenos Aires, para entrenar al primer equipo militante en la Primera División nacional. Con esta gestión, los dirigentes matorrenses intentan suplir la baja de Antonio Serra, nombrado seleccionador nacional juvenil. El nuevo preparador llegará a Mataró el próximo día 28.

aféitese con PHILISHAVE 3

• SIN BROCHA
• SIN JABÓN
• SIN TOALLA
• SIN ASES

Mujeres no hay

Balance taurino CORRIDAS Y OREJAS

Table with columns: MATAADORES DE TOROS, Orejas cortadas, Orejas corrientes. Lists names of matadors and their performance statistics.

Hasta el final de la temporada, corridas de toros en las Ventas

ANDRES VAZQUEZ MATARA SEIS ALBASERRADAS

TAMBIEN QUIEREN REALIZAR LA PROEZA DAMASO GOMEZ Y TININ

La empresa madrileña, satisfecha del resultado económico de las ferias de Gijón y San Sebastián

BUENAS TAQUILLAS EN GIJÓN Y SAN SEBASTIAN

PLAZA DE TOROS DE ALCALA DE HENARES

ANDRES VAZQUEZ Y LOS VICTORINOS

Angel Teruel Miguel Márquez Juan José

CARTELES para LA SEMANA

Table with columns: LUNES 25, MARTES 26, MIÉRCOLES 27, JUEVES 28, VIERNES 29, SABADO 30, DOMINGO 31. Lists events and participants for each day.

Ya se conocen los carteles de la feria de Valladolid

Cinco grandes corridas de toros y una novillada componen el abono

La empresa Jumillano, propietaria y regidora del coso de la capital vallisoletana, ha dado a conocer a la prensa los carteles taurinos de su feria septembrina, en los que se han reunido todas las figuras del momento...

PLAZA DE TOROS DE ALCALA DE HENARES

PEÑAS TAURINAS NUEVA PEÑA TAURINA EL BORMUJANO

El primer trofeo del Club Colavidas, a Paco Camino

EL primer trofeo del Club Colavidas, a Paco Camino

ANIVERSARIO DE LA Peña Lavapiés

EL primer trofeo del Club Colavidas, a Paco Camino

EL primer trofeo del Club Colavidas, a Paco Camino

EL primer trofeo del Club Colavidas, a Paco Camino

EL primer trofeo del Club Colavidas, a Paco Camino

EL primer trofeo del Club Colavidas, a Paco Camino

EL primer trofeo del Club Colavidas, a Paco Camino

EL primer trofeo del Club Colavidas, a Paco Camino

EL primer trofeo del Club Colavidas, a Paco Camino

EL primer trofeo del Club Colavidas, a Paco Camino

EL primer trofeo del Club Colavidas, a Paco Camino

EL primer trofeo del Club Colavidas, a Paco Camino

Otra guerra que se acaba: la taurina

Hoy, firma del tratado de paz

(Viene de primera página) to con muchos de los componentes del grupo de empresarios. De firmarse el "armisticio", el próximo viernes, día 29, tendría una espectacular "materialización": la celebración de una corrida de toros en la plaza de toros de Benidorm...

LA CORRIDA DE TOROS EN LA PLAZA DE TOROS DE BENIDORM

LA CORRIDA DE TOROS EN LA PLAZA DE TOROS DE BENIDORM

LA CORRIDA DE TOROS EN LA PLAZA DE TOROS DE BENIDORM

LA CORRIDA DE TOROS EN LA PLAZA DE TOROS DE BENIDORM

LA CORRIDA DE TOROS EN LA PLAZA DE TOROS DE BENIDORM

LA CORRIDA DE TOROS EN LA PLAZA DE TOROS DE BENIDORM

LA CORRIDA DE TOROS EN LA PLAZA DE TOROS DE BENIDORM

LA CORRIDA DE TOROS EN LA PLAZA DE TOROS DE BENIDORM

LA CORRIDA DE TOROS EN LA PLAZA DE TOROS DE BENIDORM

LA CORRIDA DE TOROS EN LA PLAZA DE TOROS DE BENIDORM

LA CORRIDA DE TOROS EN LA PLAZA DE TOROS DE BENIDORM

LA CORRIDA DE TOROS EN LA PLAZA DE TOROS DE BENIDORM

LA CORRIDA DE TOROS EN LA PLAZA DE TOROS DE BENIDORM

LA CORRIDA DE TOROS EN LA PLAZA DE TOROS DE BENIDORM

LA CORRIDA DE TOROS EN LA PLAZA DE TOROS DE BENIDORM

LA CORRIDA DE TOROS EN LA PLAZA DE TOROS DE BENIDORM

LA CORRIDA DE TOROS EN LA PLAZA DE TOROS DE BENIDORM

Hoy, firma del tratado de paz

blanco por su poderante. Todo se sabrá hoy mismo, lunes, según ha dicho don José Barceló, que por otra parte, confirmó la veracidad del acuerdo de ambos bandos...

Si se firma el acuerdo, que hasta hace unos días parecía tan difícil, el ejemplo puede animar a los negociadores de la paz de Vietnam.

LA OBRA DE LA VIDA SEXUAL

por el Doctor F. COROMINAS Presidente de la Academia de Medicina y V. MORAGAS ROGER

LA OBRA DE LA VIDA SEXUAL con las TABLAS DE OGINO para la Regulación de Nacimientos

Principales temas de la obra: Nacimiento, Virginidad, Pureza, Psicopatía sexual, Amor, Matrimonio, Polígamia, Matrimonio, Hay que avisar a los hijos, Ignorancia sexual, Pubertad, Juventud, Frecuencia, La fatiga física, Impotencia masculina y femenina, Estados transitorios, Frijidez, Enfermedades, Tablas de días fértiles, Método Ogino-Knaus, Abortos, Cuidados recién nacidos, Manías seniles, El parto sin dolor, etc.

LA UNICA OBRA QUE TRATA CON DIAFANA CLARIDAD, BAJO REVISION RELIGIOSA, TODOS LOS PROBLEMAS SEXUALES!!

Encuadrada en tela y oro, con sobrecubierta plastificada

Solicite "VIDA CONYUGAL Y SEXUAL", a REEMBOLSO de 172 ptas., acompañada del REGALO de CUATRO NOVELAS SUGESTIVAS (que valen 65 ptas.)...

SELECCIONES CRISTINA - Dpto. 20 Calle de ARAGON, número 387 - BARCELONA-13

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

TRABAJO

Escuelas

TAQUILLAS

VENTAS

Comentario

Valdavia, figura representativa

Por Francisco CASARES

La popularidad es un premio y también un veredicto, cuyo mérito consiste en que se discierne espontáneamente por una coincidencia de opiniones. Y con poco error. Es popular quien debe serlo. Es un título que se gana, casi siempre, sin proponérselo. Un caso indiscutible de popularidad era el marqués de la Valdavia. Si algo no podía imaginarse es que iba a tener que afrontar incesantemente al trancón de dedicarle un comentario a la muerte de un entrañable amigo Mariano Ossorio. Se ha recordado que una de sus más acaudadas características era su acendrado madrileñismo. Sentía Valdavia una devoción apasionada por la Villa, a la que sirvió con pasión y entusiasmo desde el Ayuntamiento y la Diputación, y con su presencia en los ámbitos y los actos que tuvieron el inconfundible sello de lo madrileño. Me cuido la fortuna de prestarle mi modesta colaboración durante la primera etapa, después de la Cruzada, de la Corporación provincial. Y puedo asegurar que, al frente de ella, realizó una labor fecunda, en la que desmenuó la reorganización de los centros docentes que de aquella dependían. Como ejemplo se puede citar el Colegio de San Fernando, que se hallaba, al terminar la guerra, en plena anarquía y en el que se restauró por completo la disciplina.

Un matiz definitivo de su personalidad fue el ingenio. Sin pretensiones de gracioso profesional, ejemplar humano que se da con tanta frecuencia, tenía un amplísimo repertorio de frases y de comentarios en que asomaba su fino sentido del humor. Muchas veces la gente intercambiaba en su conversación la alusión admirativa: "Como dice Valdavia." En su vida política, y hasta el Movimiento, al que se adscribió fervorosamente, militó en las filas del partido conservador. Fue varias veces diputado, la primera con dispensa de edad; gobernador civil y en Madrid, como queda dicho, teniente alcalde y presidente de la Diputación. Se le atribuyó con error la naturaleza palentina, porque representó en las Cortes a un distrito de la provincia castellana y él defendía tenazmente su condición de madrileño nacido en la calle de Atocha, como don Jacinto Benavente.

Entre los servicios prestados por Valdavia a la capital merece recordarse que en la ocasión gozosa de la liberación tuvo la iniciativa de restaurar la tradicional romería de San Antón, suspendida en el Madrid rojo. Teniente alcalde del Hospital, organizó el restablecimiento de la popular cabalgata.

INFORMACION SEMANAL ADMINISTRATIVA Y AUTOMOVILISTA

VACACIONES.—Se están resolviendo a satisfacción de nuestros clientes los trámites que nos encomiendan en este mes de vacaciones, que reconociendo la Administración, no existe liquidación ni pago tributario alguno en agosto.

AUTO-ESCUELA.—Aproveche sus vacaciones universitarias para aprender a conducir. Hoy no se precisa autorización paterna.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid, M-772.753, y en placa turística, 2-M-8.439.

INFORMACION RADIADA.—Escúchenos esta noche, a las 10,30, por la emisora de Radio España.

Oficinas Toledo, Ltda.

Central: Sagasta, 17. MADRID.
Avda. de la Albufera, 44.
Avda. del Generalísimo, 78.
Avda. de Reina Victoria, 13.
Embajadores, 114.
General Ricardos, 196.
Glorieta Bulz de Alda, 5.
Paseo de Extremadura, 72.

RESTAURANTE MESON DE SAN ISIDRO

COMIENZA a sus clientes que su FABULOSA REFRIGERACION le permite continuar, durante los meses de verano ofreciéndoles, su magnífica cocina

COSTANILLA DE SAN ANDRES, 16, y PLAZA DEL MARQUES DE COMILLAS
Teléfonos 265 11 64 y 265 92 84

COLECCIONISTA

Pago de 5.000 a 100.000 pesetas

PISAPAPELES DE CRISTAL

con flores, frutas, mariposas y bichos, etc.

SENOR LOZANO

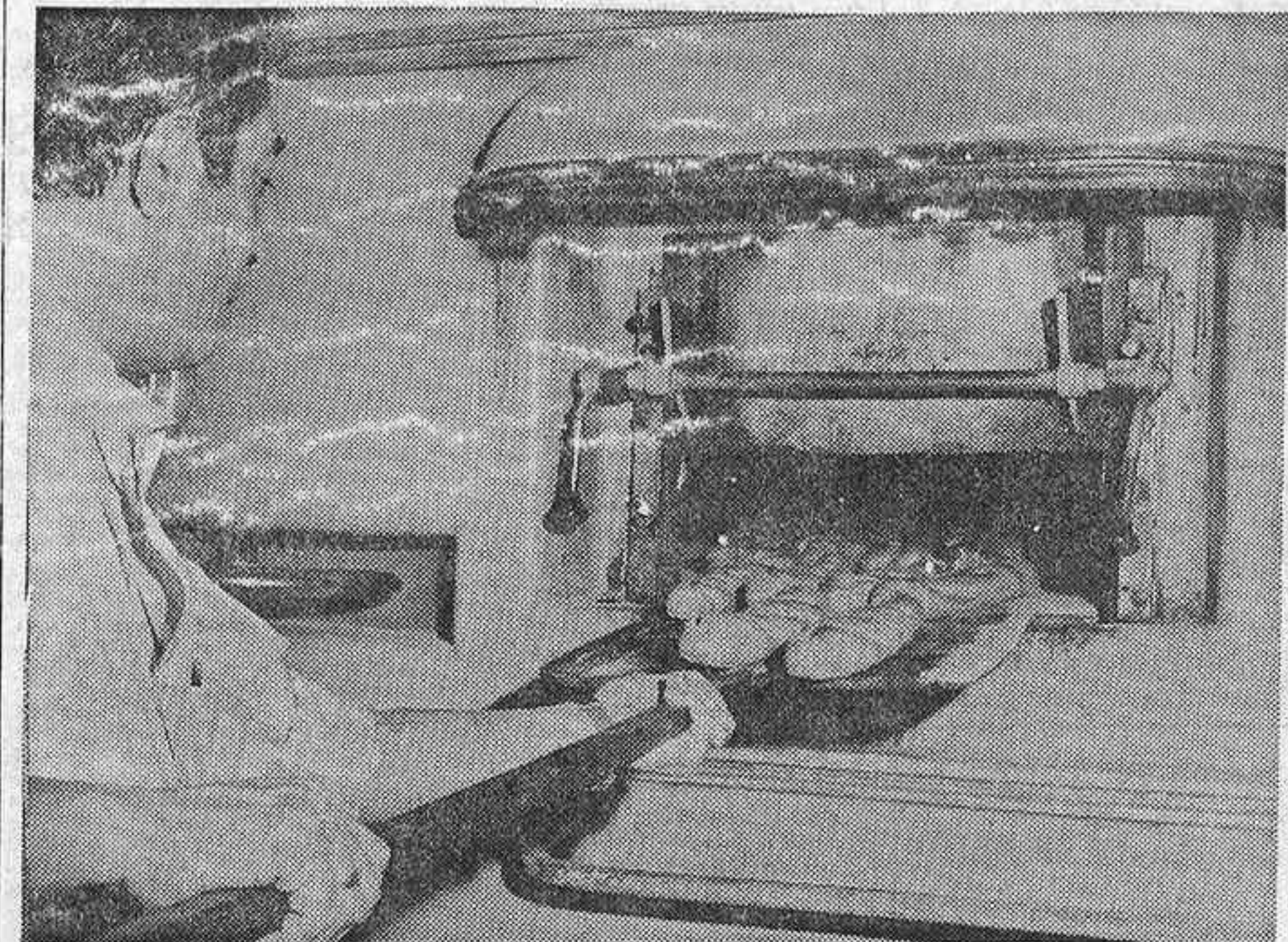
Teléfonos 468 23 80 468 33 84

MAXIMA GARANTIA - PASO A DOMICILIO

El pan ya no ocupa un lugar importante en la mesa

Ha perdido mucho de su valor alimenticio y simbólico

EN 1940 HABIA 315 PANADERIAS EN MADRID, Y ACTUALMENTE, CON SU POBLACION TRIPLICADA, 264



El valor alimenticio y el valor simbólico del pan han sufrido una gran depreciación. Lo de "ganarás el pan con el sudor de tu frente" ha perdido ya todo su sentido. (Foto Torremocha.)

Los soldados españoles de los tercios de Flandes se alimentaban de pan. Los servicios de intendencia les distribuían medio kilo durante la jornada. Con este único y frugal ración marchaban por Europa de victoria en victoria. Hoy, sin embargo, les resultaría imposible vivir, incluso aunque dieran enteros rápidamente con una serie de trastornos digestivos. Luego, se presentarían los primeros síntomas de una enfermedad carcinológica: el ber-berí.

El pan, que en otros tiempos fue un alimento completo, apenas se le da ya la menor importancia como elemento nutritivo. Además, consumido en gran cantidad puede resultar peligroso.

UN LUGAR EN NUESTRA MESA Tendríamos que preguntarnos qué habrá cambiado, si el español medio o el pan. Nuestros abuelos podrían contestarnos: el pan cotidiano no es el mismo de antes. Se nos ofrece en unas finas barras doradas, crujientes y tibias. La miga es notablemente blanca y apetitosa. Pero parece que existe un mundo entre esta especie de pastel y aquella masa parduzca y pesada. Aunque en favor del pan de ahora sólo están las apariencias, porque es difícil de digerir, menos alimenticio y en veinticuatro horas deja de ser casi comestible.

ADIOS A UN CABALLERO



Con la muerte del marqués de la Valdavia, Madrid ha perdido uno de sus personajes más entrañables. Nadie con tanta proeza y aureolado de tantos méritos de un diletante auténtico como él. El marqués de la Valdavia era un político de la Valdavia, una figura tan conocida en el Casino de Madrid como en la plaza de toros o en los ambientes castizos de las verbenas. Se daba en él esa rara simbiosis. A lo largo de su vida, en las distintas misiones que hubo de cumplir, era un ejemplo de dedicación, desvelo, sensibilidad y un claro sentido de cómo deben hacerse las cosas. Siempre consero, además, la misma fe, su evidente optimismo y su admirable calidad humana, que él ponía en la tarea de todos los días como el mejor de los dones a que puede aspirar el hombre.

Don Mariano Ossorio, marqués de la Valdavia, fue durante muchos años presidente de la Diputación, en cuya gestión realizó una gran tarea. El se encargó, entre otras cosas hermosas, de que los pueblos de Madrid mantuvieran sus esencias tradicionales. Pero conservando su carácter, los incorporó a nuestro tiempo y los dotó de los más modernos servicios y adelantos. En el terreno sanitario hizo también un despliegue de eficacia, consiguiendo que el cuerpo médico de la Beneficencia Provincial contara con las figuras del máximo prestigio de la Medicina. El marqués de la Valdavia hacía todo eso sin que supusiera sacrificio alguno para él porque formaba parte de su conducta política y humana. Su proyección y desvelo hacia los demás era otra de sus grandes virtudes. Además de presidente de la Diputación de Madrid fue subsecretario de Trabajo, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, y en la actualidad ostentaba el cargo de presidente de la Hermandad de ex Cautivos, que él creó al finalizar nuestra guerra. Los madrileños hemos perdido a uno de los personajes más simpáticos y humanos que tenía nuestra ciudad.

de Europa y América van abandonando su alimentación tradicional desde hace un siglo. Cada vez se come menos pan.

COMPLETO Y FACIL La explicación es muy sencilla. El hombre halla a su disposición una gran variedad de productos alimenticios de los que ignoraba su existencia hace cien o doscientos años. Su nivel de vida le permite también ofrecerse alimentos en otros tiempos muy caros. La carne fresca, la leche, los quesos y una serie de productos exóticos eran muy escasos en otras épocas.

El hombre de los pasados siglos se aferraba a un alimento completo y fácil de preparar, cuya materia prima abundaba: el pan. Se le echaba en la sopa, se les esponjaba en las salsas y hasta se tomaba solo, combinándolo de cuando en cuando con un trazo de vino. Puede decirse que se basta a sí mismo. Su decadencia ha llegado, sin duda, por la concurrencia. Se han ido eligiendo, poco a poco, platos más delicados y variados, relegando a un rango accesorio. En muchas casas lo tienen por rutina. Su papel alimenticio ha perdido toda estimación. DESDE HACE TREINTA AÑOS

Al cabo de los años, las exigencias de los consumidores han llevado a los fabricantes de harinas como a los panaderos a modificar la composición y presentación. Se ha deseado un pan más blanco por un gusto extraño por la pureza. El progreso técnico y las necesidades sociales han acelerado la cadencia del trabajo, reduciendo el tiempo de fabricación. Las máquinas han reemplazado el brazo del hombre. Y la levadura clásica ha sido sustituida por otra, preparada con derivados del alcohol.

OFENSIVA GENERAL Existe una especie de ofensiva general contra el pan, desatada, sobre todo, por especialistas en dietético y en veinticuatro horas deja de ser casi comestible.

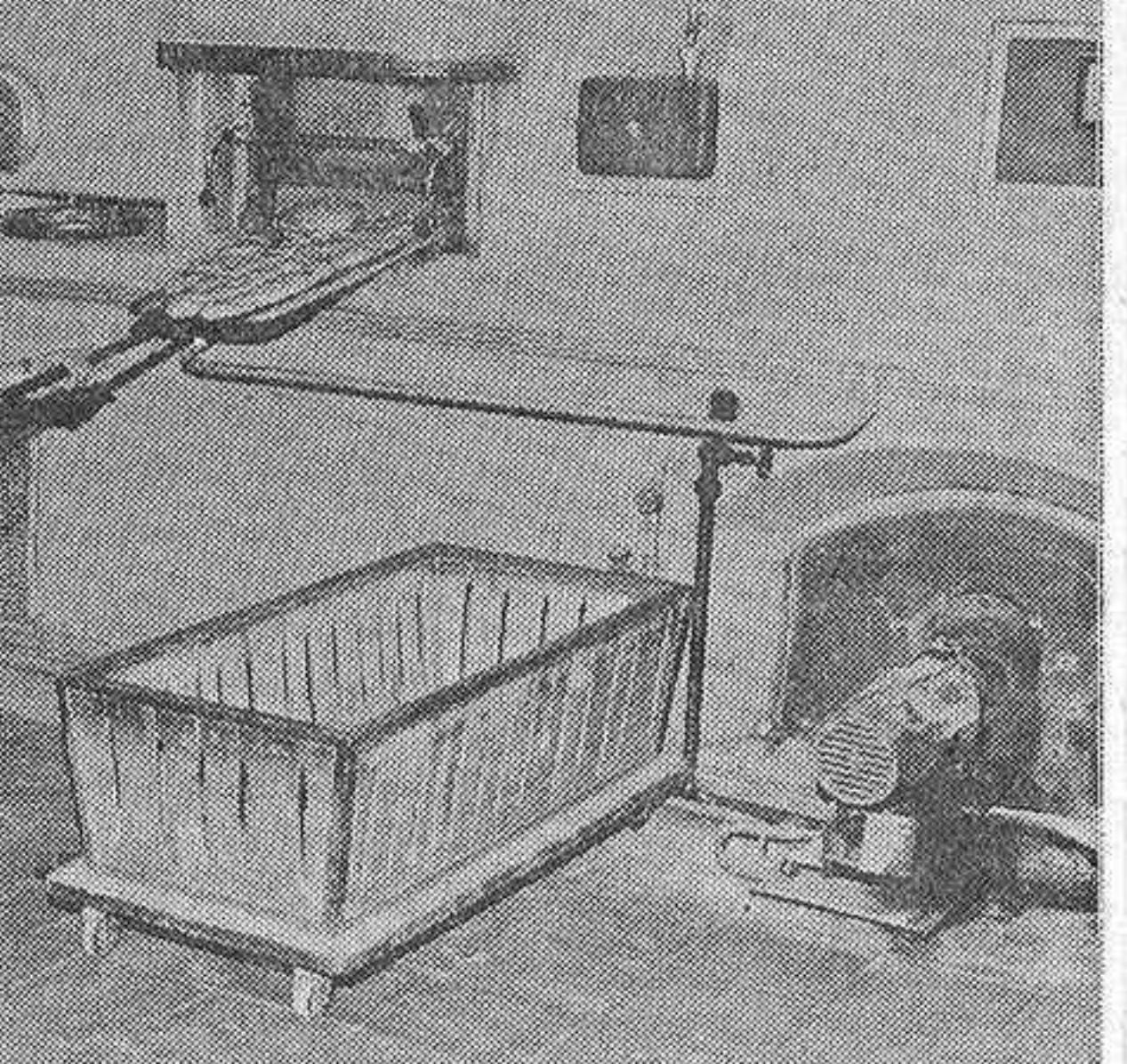
La producción en masa, naturalmente, no ofrece más ventajas que las que pudieran haberse planteado en un momento. De esta circunstancia se ha resentido la calidad del pan. El grano de este trigo tiene más almidón y ha perdido, en cambio, sales minerales y gluten.

LOS VIEJOS MOLINOS Han variado también los métodos de recolección. El trigo es encerrado en grandes silos. Desde finales de siglo se han transformado completamente los molinos. Con las nuevas técnicas fueron sacrificadas las clásicas muelas, con el fin de producir mayor cantidad de harina, sobre todo inmaculada, como deseaba el consumidor. Las sustancias que proporcionaban a la harina aquella coloración villana desaparecieron. Pero estas sustancias eran las más nutritivas del trigo.

El trigo se compone, como se sabe, de cuatro partes bien diferenciadas: el germen, dos capas superpuestas y una almendra central. La capa exterior que rodea al grano es la menos valiosa. Su misión es la de protección, poco conveniente para la alimentación humana. Pero las otras tres partes contienen unos elementos interesantes.

TODO UN SIMBOLO El término, por ejemplo, se pierde en la fabricación del pan. Sin embargo, alado y molido, se vende a precios muy altos en las farmacias, por su riqueza en vitaminas, como un excelente reconstituyente.

Durante siglos, los panaderos han fabricado el pan con levadura. Una



Otro aspecto importante es el de los hornos. Los clásicos, de madera han sido reemplazados por los de gas-oil o electricidad. (Foto Torremocha.)

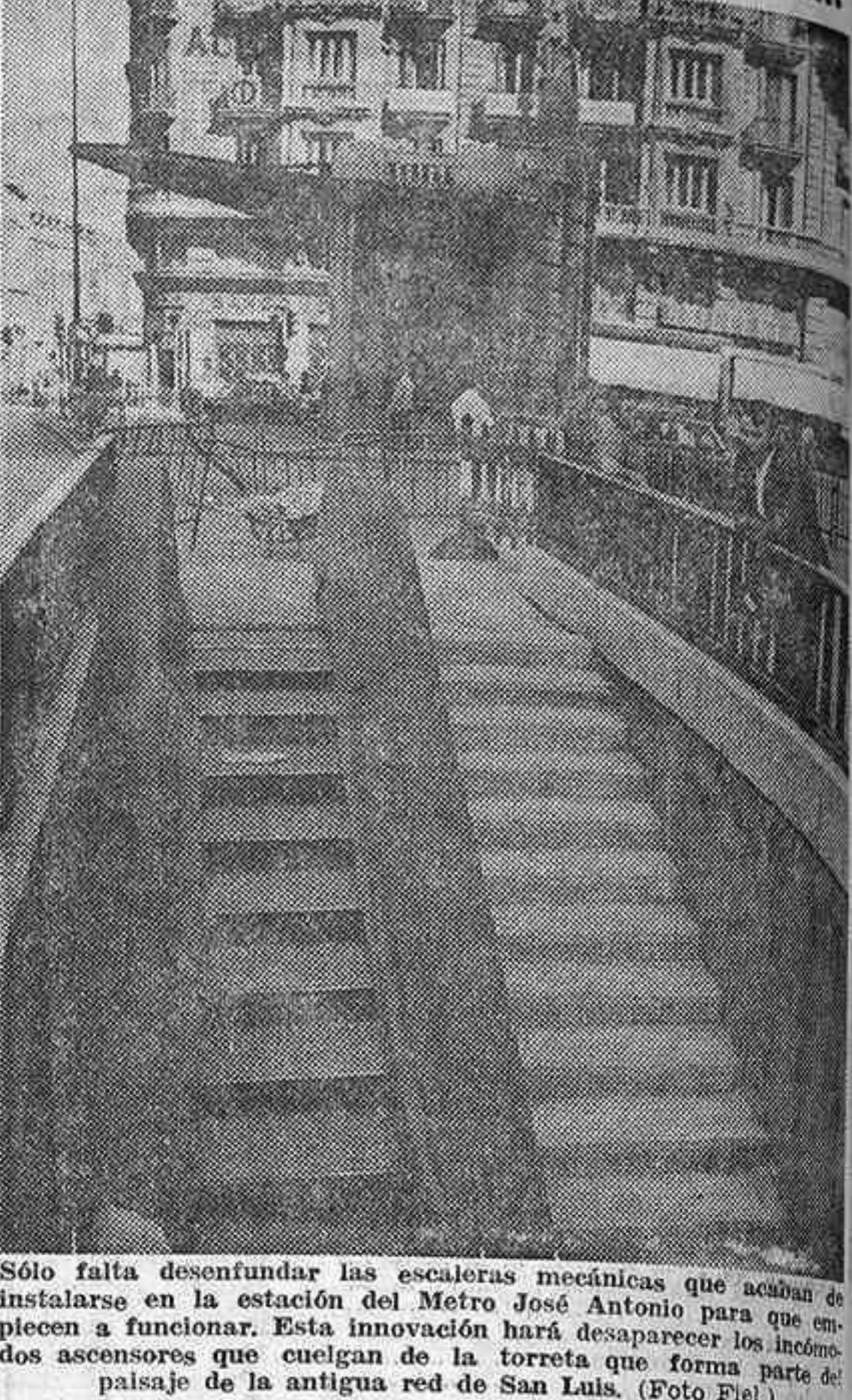
Consorcio de la Panadería de Madrid, don Constantino Pérez Pilla—es el aumento de nivel de vida y el miedo a engordar.

Hace treinta o cuarenta años, la comida de un obrero, por ejemplo, era una libreta, en la que se embuchaba lo que se podía, desde unos tomates a unas sardinas. El otro aspecto importante es el que nos brinda la mujer, que en cuanto cumple los dieciocho años, ya comienza a sentir preocupaciones por mantener la línea.

Para engeñar la falta de pan existen en el mercado desde los colines o el llamado "pan-tonst", a una amplia gama de los productos conocidos como dietéticos.

En el año 1940 eran 315 las panaderías que había en Madrid. Treinta años después, con una población que se ha triplicado, el número de establecimientos donde se despacha pan ha quedado reducido a 264. Se calcula que el ma-

LA ESCALERA ESTA ENFUNDADA...



Sólo falta desenfundar las escaleras mecánicas que acaban de instalarse en la estación del Metro José Antonio para que comiencen a funcionar. Esta innovación hará desaparecer los incómodos ascensores que cuelgan de la torreta que forma parte del paisaje de la antigua red de San Luis. (Foto Fiel.)

AL FILO DE LA HOJA

El reino de sawa

Por Carlos RIVERO

A estas alturas tiene que preguntarse uno, todavía con alguna desconcierto, qué clase de escritor fue aquel fabuloso Alejandro Sawa, del que apenas queda ya un desvaído aroma de leyenda. Perduran algunos testimonios de que en la frontera de los dos siglos se movió en los ambientes literarios madrileños como una figura en la que el valor de la obra se consideraba largamente rebasado por una vida esperpéntica, llevada a rastras con un deliberado aire de caricatura en la que triunfaban los rasgos dramáticos. Con todo, a pesar de que como a ese fondo de literatura inanimada que nadie puede renegar sin que le acometa la sensación de que realiza economías arqueológicas.

No hay duda, sin embargo, de que Alejandro Sawa tuvo a su manera—la manera de su condición caótica y anárquica, antisocial y rugiente—, cierto grado de influencia en la literatura de su tiempo. Si admitiésemos sin reparo la afirmación de Cansinos-Assens, resultaría que "lo que Gantivet ha sido por la generación del 98 lo ha sido Sawa para los jóvenes del 30". Pero habría que contrastar este juicio con otras opiniones, como las de Silverio Lanza, que tampoco era un incondicional de Sawa, sino que tenía menos talento era Alejandro Sawa. Como de costumbre, ni tanto ni tan calvo. Un dictamen, equidistante entre Cansinos y Lanza será el que nos dé la estatura fiel de un escritor que no pasó de mediano—y ni siquiera fue demasiado fecundo—probablemente porque pudo más en él la vocación de una bohemia desgarada, que le situaba a la intemperie como un mascarón trágico, empujado patéticamente—y inútilmente también, ocioso es decirlo—en hacer una fuerza de su desamparo, de su solitario desahucio. De cualquier modo, todavía sobrevive la grandeza de aquel gesto claramente, plantado en medio de la calle como un desafío que, por supuesto, nadie se tomaba la molestia de recoger, pues su destinatario—la sociedad burguesa de aquel tiempo—carecía de una filiación civil individualizada.

Pero es que, además, ni siquiera aquella conducta de soledad árida merecida, por parte de otros escritores contemporáneos de Sawa que eran también inconformistas, una condescendencia coincidente. Si para unos Sawa era una especie de inadaptado genial en la frente que no había visto a lo largo de entonces fulguraba el lejano beso que le diera en la frente Víctor Hugo—que sacrificaba a su indómita rebeldía una propia suerte de escritor singularmente dotado, para otros era un literato nada más que mediocre, que refugiaba en la guerra una suerte de pintoresquismo detonante su radical independencia. Para unos, la frustración de Sawa pertenecía al paisaje de los gloriosos holocaustos; para otros, era el natural resultado de la falta de fuelle creador.

Aquel fondo encontrado y polémico que se daba siempre en las posiciones que Baroja y Valle Inclán adoptaban frente a los hombres, las ideas y las cosas más diversas aparecieron también en Sawa. Para don Ramón, Sawa fue ese colapso Max Estrella de "Luces de Bohemia", avaso el personaje con quien el autor, descontento Bradomin, descubre un cuadro más completo y vehemente de identificaciones. Max Estrella, puesto como un ahogado en medio de la tremenda zafiedad ambiental, es un profeta de boca candente que actúa, disparando carbones empotrados, como una insoportable conciencia fiscal. En cambio, para Baroja, que traza la semblanza de Sawa en sus Memorias, el escritor malagueño carecía de todo interés, era un ser "tan ridículo y tan hueco". No habían podido, entenderse jamás el vasco y el andaluz, y don Pío retrata al autor de "Crimen legal" con una prosa de aparente indiferencia, en cuyo fondo resalta, sin embargo, toda su deliberante capacidad de desdén. "Este pobre Sawa—dice don Pío—, que escribió un libro de artículos titulado "Iluminaciones en la sombra", ¡qué poca luz tenía para iluminar nada!"

Perdida la razón, ciego, en una machadiana ligeresa de equipaje que estremece—nadie le arrojó ni siquiera en aquel trazo ce—, le enterraron en Madrid hace sesenta años. Como si le concederose "port mortem", el picaro don Latino de España se encuentra en "Luces de Bohemia" los asistentes al entierro de Max Estrella: "Eso, sí: los cuatro amigos, cuatro personalidades. El ministro de la Gobernación, Bradomin, Rubén y este ciudadano." No sabe uno si es un último sarcasmo piadoso.

RESTAURANTE SIETE PICOS DONDE MEJOR SE COME INFANTAS 30