

Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67
Narváez, 3. 225 17 72
Avenida José Antonio, 6. 231 06 04
Plaza S. Juan de la Cruz, 1. 234 67 94

Editada por la Asociación de la Prensa de MADRID
INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD

Director: PEDRO GOMEZ APARICIO

de MADRID



TERCERA EPOCA
NUMERO 1.559
Deposito legal: M.-245-1958

26 PAGINAS

4 PESETAS

Lunes 10 de febrero de 1969

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
Plaza del Callao, 4. Teléfono 2226450

La tirada de HOJA DEL LUNES está controlada por

Nuevo bloqueo de Berlín

ES UN BOICOT DECRETADO EN MOSCU A LA ELECCION PRESIDENCIAL

Los miembros de la Asamblea no tendrán otro acceso que el aéreo

EL GOBIERNO DE BONN SE PONE EN CONTACTO CON LOS TRES ALIADOS

BERLIN, 9. (Efe-Upl).—Alemania oriental ha decidido hoy imponer un bloqueo por tierra en torno a Berlín occidental, dirigido contra los alemanes occidentales en relación con las próximas elecciones para presidente.

La emisora comunista anunció que el ministro del Interior de la Alemania oriental, Friedrich Diegel, firmó el sábado una orden que tiene por fin poner trabas a las elecciones fijadas para el día 5 de marzo.

Las elecciones deben celebrarse en Berlín occidental, 177 kilómetros en el interior de la Alemania oriental, seis días después de la anunciada visita del Presidente Nixon a Berlín.

Los comunistas alemanes dicen que no se permitirá que los miembros occidentales alemanes del Parlamento pasen a través de territorio oriental alemán hasta nuevo aviso.

Los comunistas no controlan, sin embargo, las principales rutas aéreas hacia Berlín occidental, una de las cuales será la utilizada por Nixon en su viaje, así como también por los funcionarios occidentales.

Los comunistas han señalado también que "todo el material de trabajo" para las elecciones presidenciales de la Alemania occidental no podrá pasar tampoco por las rutas de tierra a través de territorio oriental.

Los generales y oficiales del ejército occidental alemán, miembros del Estado Mayor, así como miembros de los comités de defensa del Bundestag, se hallan también incluidos en la lista de los que no podrán atravesar territorio oriental alemán para dirigirse al Berlín occidental, dice "Neues Deutschland".

CONTACTOS CON LOS TRES ALIADOS

BERLIN, 9. (Efe).—No es la primera vez que el Gobierno de Berlín-Pankow hace pública en domingo precisamente una medida de carácter arbitrario y en contradicción con los pactos y, sobre todo, con las costumbres internacionales que rigen en los caminos de Berlín occidental, sujetos más bien a un derecho internacional consuetudinario repetidamente violado por Moscú y por Walter Ulbricht,

comentan en los círculos gubernamentales de Bonn.

La primera reacción del Gobierno de Bonn ha sido ponerse en contacto con los tres aliados que protegen el Berlín libre. Las medidas restrictivas no serán afirmarse que hayan sorprendido en Bonn. La visita, primero, del viceministro soviético de Exteriores a los dirigentes comunistas de Berlín; más tarde la entrevista del embajador Piotr Abramov al alcalde soubornador de Berlín Occidental, Klaus Schutz, y, por último, la seria advertencia verbal formulada a Willy Brandt por el embajador Semion Zarapkin contra la celebración de la Asamblea Federal el 5 de marzo en Berlín libre han sido las etapas de una acción concertada entre Moscú y Berlín Este para interceptar la llegada por medios de transporte terrestres o fluviales a Berlín Occidental de cuantas personas forman parte de la Asamblea diputada federal, delegados de los parlamentos regionales, funcionarios civiles o militares del Gobierno federal, jueces, secretarios, así como de todo paquete o material de oficina, actas, libros y

otros utensilios relacionados con la celebración en Berlín Oeste de la sesión federal solemne que ha de elegir el 5 de marzo al sucesor de Heinrich Lübke en la Presidencia de la República.

Solamente por avión podrán trasladarse a Berlín Oeste los políticos y funcionarios federales.

POLITICA AGRESIVA

BONN, 9. (Efe).—El portavoz del Gobierno federal, secretario de Estado, Gunter Diehl, ha calificado hoy en conferencia de prensa, en Bonn, las nuevas medidas comunistas de "política agresiva de perturbación de la paz que pone de manifiesto el verdadero carácter del régimen de Berlín oriental".

Según entiende el Gobierno alemán, las autoridades comunistas de Berlín-Este no tienen atribuciones para revocar a los miembros de la Asamblea diputados federales, delegados de los parlamentos regionales, funcionarios civiles o militares del Gobierno federal, jueces, secretarios, así como de todo paquete o material de oficina, actas, libros y

berlinese teme posibles represalias ejercidas contra los viajes de personas particulares entre Berlín occidental y Alemania Federal para el caso de que Bonn reuniese la Asamblea Federal en Berlín el 5 de marzo, conduciendo a los políticos y funcionarios en aviones especiales e incluso en aparatos de las fuerzas militares aliadas.



LOS DERECHOS DE LA MUJER



Flamante la prohibición del Real Madrid de que sigan saltando al césped los nenes vestidos de futbolistas que quieren retratarse junto a los ases del balón, la mujer ganó ayer en Chamartín una batalla importante en su carrera camino de la igualdad de derechos con el hombre: una mamá ardorosa irrumpió en el verde césped llevando de cada mano una monísima niña toda vestida de blanco, con número futbolero a la espalda y rizados bucles al aire. Detrás, un acomodador—hombre al fin—con aire de protesta o de reproche. La mamá, erre que erre, consiguió el propósito y los reporteros gráficos se le dieron gusto al disparador, entre los gritos del público que esperaba el comienzo del Madrid-Valencia, que, no tuvo más que goles fantasmáticos. Decididamente, ayer, sobre la hierba del estadio Bernabéu, ni Madrid ni Valencia consiguieron el triunfo, pero la Mujer (con m ayúscula) logró una victoria más frente al hombre (con minúscula). (Foto Alcobá.)

ES VERANO... EN ARGENTINA



En la Argentina es verano. Millares de ciudadanos abarrotan aquellas playas atlánticas buscando alivio del calor. Se refrigeran en el Mar del Plata, y cuando no lo hacen, buscan la sombra bajo los quitasoles. ¡Qué mal repartido está el frío! (Cifra Gráfica.)

Tras la tragedia del Naranja de Bulnes

LOS ACCIDENTES DE MONTAÑA, MOTIVO DE PREOCUPACION

NO ES LICITO ARRIERGAR LA VIDA EN LAS ESCALADAS

Un espezuzante epilogo ha tenido la reciente tragedia del Naranja de Bulnes, pues los cadáveres congelados de los dos jóvenes escaladores, en la imposibilidad de descenderlos lentamente, han tenido que ser arrojados desde unos cuatrocientos metros de altura, por la rocosa pared casi vertical de aquel gigantesco y famoso monolito, hasta la base del mismo, donde sin duda llegarían con muchos huesos quebrados, tras su veloz y violento rodar chocando con las aristas y salientes del imponente muro.

El lugar inverosímil donde Francisco Berrio y Ramón Ortiz se quedaron a pasar la noche, donde les heló la muerte mientras dormían, no ha permitido el rescate de ambos cuerpos en las condiciones desahucias. Y no ha cabido otra solución que cortar las cuerdas con que se hallaban sujetos a clavijas metidas en la piedra, y dejarlos precipitarse

mente arriesgado y en el que han faltado a la vez enorme voluntad, dominio completo del propio cuerpo y serenidad y paciencia sin límites, ese deporte es, sin duda, la escalada de montañas, la cual exige, entre otras muchas difíciles pruebas, la que se llama "vivac en pared". Así, practicando un increíble vivac en pared, con el cuerpo cansado por la dureza de la ascensión, sujetos con una cuerda a la roca, con el espacio justo para pasar la noche de pie o inconmoviblemente sentados, y soportando temperatura de muchos grados bajo cero, es como fueron vencidos Ortiz y Berrio.

Un experto montañero español, Agustín Faus, que, tras observar mucho y documentarse ampliamente, ha escrito acertadamente sobre este deporte, dice que "hecho morir dos veces a los jóvenes Ortiz y Berrio, con las dos formas de muerte más frecuentes entre los escaladores: la congelación en la cima y el desahucio hasta el fondo."

LUCHAR CONTRA EL SUEÑO

Si hay un deporte tremenda-

mente arriesgado y en el que han faltado a la vez enorme voluntad, dominio completo del propio cuerpo y serenidad y paciencia sin límites, ese deporte es, sin duda, la escalada de montañas, la cual exige, entre otras muchas difíciles pruebas, la que se llama "vivac en pared". Así, practicando un increíble vivac en pared, con el cuerpo cansado por la dureza de la ascensión, sujetos con una cuerda a la roca, con el espacio justo para pasar la noche de pie o inconmoviblemente sentados, y soportando temperatura de muchos grados bajo cero, es como fueron vencidos Ortiz y Berrio.

Un experto montañero español, Agustín Faus, que, tras observar mucho y documentarse ampliamente, ha escrito acertadamente sobre este deporte, dice que "hecho morir dos veces a los jóvenes Ortiz y Berrio, con las dos formas de muerte más frecuentes entre los escaladores: la congelación en la cima y el desahucio hasta el fondo."

LUCHAR CONTRA EL SUEÑO

Si hay un deporte tremenda-

mente arriesgado y en el que han faltado a la vez enorme voluntad, dominio completo del propio cuerpo y serenidad y paciencia sin límites, ese deporte es, sin duda, la escalada de montañas, la cual exige, entre otras muchas difíciles pruebas, la que se llama "vivac en pared". Así, practicando un increíble vivac en pared, con el cuerpo cansado por la dureza de la ascensión, sujetos con una cuerda a la roca, con el espacio justo para pasar la noche de pie o inconmoviblemente sentados, y soportando temperatura de muchos grados bajo cero, es como fueron vencidos Ortiz y Berrio.

Un experto montañero español, Agustín Faus, que, tras observar mucho y documentarse ampliamente, ha escrito acertadamente sobre este deporte, dice que "hecho morir dos veces a los jóvenes Ortiz y Berrio, con las dos formas de muerte más frecuentes entre los escaladores: la congelación en la cima y el desahucio hasta el fondo."

LUCHAR CONTRA EL SUEÑO

Si hay un deporte tremenda-

mente arriesgado y en el que han faltado a la vez enorme voluntad, dominio completo del propio cuerpo y serenidad y paciencia sin límites, ese deporte es, sin duda, la escalada de montañas, la cual exige, entre otras muchas difíciles pruebas, la que se llama "vivac en pared". Así, practicando un increíble vivac en pared, con el cuerpo cansado por la dureza de la ascensión, sujetos con una cuerda a la roca, con el espacio justo para pasar la noche de pie o inconmoviblemente sentados, y soportando temperatura de muchos grados bajo cero, es como fueron vencidos Ortiz y Berrio.

Un experto montañero español, Agustín Faus, que, tras observar mucho y documentarse ampliamente, ha escrito acertadamente sobre este deporte, dice que "hecho morir dos veces a los jóvenes Ortiz y Berrio, con las dos formas de muerte más frecuentes entre los escaladores: la congelación en la cima y el desahucio hasta el fondo."

LUCHAR CONTRA EL SUEÑO

Si hay un deporte tremenda-

mente arriesgado y en el que han faltado a la vez enorme voluntad, dominio completo del propio cuerpo y serenidad y paciencia sin límites, ese deporte es, sin duda, la escalada de montañas, la cual exige, entre otras muchas difíciles pruebas, la que se llama "vivac en pared". Así, practicando un increíble vivac en pared, con el cuerpo cansado por la dureza de la ascensión, sujetos con una cuerda a la roca, con el espacio justo para pasar la noche de pie o inconmoviblemente sentados, y soportando temperatura de muchos grados bajo cero, es como fueron vencidos Ortiz y Berrio.

Un experto montañero español, Agustín Faus, que, tras observar mucho y documentarse ampliamente, ha escrito acertadamente sobre este deporte, dice que "hecho morir dos veces a los jóvenes Ortiz y Berrio, con las dos formas de muerte más frecuentes entre los escaladores: la congelación en la cima y el desahucio hasta el fondo."

LUCHAR CONTRA EL SUEÑO

Si hay un deporte tremenda-

mente arriesgado y en el que han faltado a la vez enorme voluntad, dominio completo del propio cuerpo y serenidad y paciencia sin límites, ese deporte es, sin duda, la escalada de montañas, la cual exige, entre otras muchas difíciles pruebas, la que se llama "vivac en pared". Así, practicando un increíble vivac en pared, con el cuerpo cansado por la dureza de la ascensión, sujetos con una cuerda a la roca, con el espacio justo para pasar la noche de pie o inconmoviblemente sentados, y soportando temperatura de muchos grados bajo cero, es como fueron vencidos Ortiz y Berrio.

Un experto montañero español, Agustín Faus, que, tras observar mucho y documentarse ampliamente, ha escrito acertadamente sobre este deporte, dice que "hecho morir dos veces a los jóvenes Ortiz y Berrio, con las dos formas de muerte más frecuentes entre los escaladores: la congelación en la cima y el desahucio hasta el fondo."

LUCHAR CONTRA EL SUEÑO

Si hay un deporte tremenda-

TEATRO ALBENIZ Los grandes espectáculos

5 MESES DE ARROLLADOR TRIUNFO

MGM PRESENTA UNA PRODUCCION STANLEY KUBRICK

2001: una odisea del espacio

EL FUTURO HA COMENZADO. MAÑANA ES HOY EN ESTA GRAN PELICULA

PREMIO A LA MEJOR PELICULA EXTRANJERA EN 1968 DEL DEL C. E. C. DE ESPAÑA

Real cinema GALA DE MADRID

Play Time

TERCER MES TRIUNFAL

AUTORIZADOS PARA TODOS LOS PUBLICOS

CINE PROYECCIONES

10 MESES DE GRAN EXITO (ULTIMAS SEMANAS)

AVENTURA EN RUSIA

EN METROCOLOR Y FABULOSO SONIDO ESTEREOFONICO

Para todos los públicos

ESPAÑA DESDE DENTRO

El gravísimo pecado de España es haber batido al comunismo

Por conocerlo y rechazarlo constituimos para él una obsesión

LA QUIEBRA DE NUESTRA UNIDAD ES EMPRESA ACARICIADA DESDE HACE MAS DE TREINTA AÑOS POR NUESTROS ADVERSARIOS

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Del discurso que pronunció el viernes ante el Pleno de las Cortes Españolas, el vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco, en el que informó de las causas del estado de excepción, fijó en una sola frase: la que monos en una sola frase: la que monos en una sola frase...

se proyectase al exterior, maquiando contra la paz y el orden de otros pueblos; si no destruyesen la fidelidad de las naciones de sus naturales, convirtiéndoles de hecho en súbditos verdaderos de la nación soviética.

LAS BATALLAS GANADAS AL COMUNISMO

Tres batallas sangrientas riñó Franco contra el comunismo, y en las tres lo venció clara y rotundamente. La primera, en octubre de 1934, cuando se produjo la revolución roja en Asturias.

La segunda batalla ganada al comunismo fue la que se inició el 18 de julio de 1936. Por primera vez fue derrotado el comunismo. Esto no lo perdona, a pesar de los treinta años transcurridos desde que se alcanzó la victoria y nació la paz en España.

La tercera batalla del comunismo contra España se inició en 1945, con la invasión de los "maquis". Hubo luchas sangrientas en los Pirineos, en las montañas

andaluzas, en Galicia, León y Asturias, sin que ello quiera decir que no se produjesen también en otras zonas españolas. Fue una lucha de guerrillas, que resultó larga. El comunismo también fue vencido. Habían fracasado la invasión y el afán de desquite.

Al tiempo que penetraban los guerrilleros armados en territorio nacional, para revivir la guerra civil, hubo otra invasión más silenciosa: la infiltración de manifiestos comunistas para preparar la lucha abierta en el interior. Se hicieron presentes por los actos terroristas cometidos. Fueron vencidos también.

El comunismo no perdona a España las derrotas que le infligió. Pero desde hace unos años cambió de táctica, aunque no de objetivo. Primero ha sido el fomento de actos subversivos en la clase obrera, tratando de arrastrarlos a una huelga general como primer paso para la revolución.

El año pasado, a finales de abril y primeros de mayo, quiso el comunismo ensayar otro tipo de lucha en España: provocar manifestaciones y acciones subversivas entre las clases trabajadoras. Todos sabemos con qué fracaso terminaron esos propósitos.

LA BATALLA DE LA SUBVERSION

Sin embargo, había un campo español que parecía más abonado para la filtración: la Universidad y algunos llamados intelectuales. Lo que en un principio fueron reivindicaciones lógicas de los universitarios, movidas después por agitadores comunistas profesionales, encajonaron el problema, derivándolo a actos que ningún Gobierno podía tolerar.

Esta subversión, iniciada por grupos minoritarios en la Universidad, es una batalla más que el comunismo quería plantear en España. El comunismo es algo más que una idea. El año 1952 decía Franco ante el Pleno de las Cortes: "Había de ser vencido el comunismo militarmente en la potencia de los soviets, y muchos somos los que tenemos la evidencia de que su fermento corruptor permaneciera envenenando por mucho tiempo la vida de las naciones y las relaciones entre los pueblos". El comunismo no redime, sino que, al contrario, esclaviza, agravando los males que anuncia corregir.

La quiebra de la unidad de España es empresa acariciada, desde hace más de treinta años, en la mente de nuestros adversarios de todo linaje, especialmente del comunismo. No hay más que leer las sistemáticas noticias de la prensa extranjera desde el principio de nuestra guerra civil; cómo especulan en los incidentes más insignificantes de nuestra vida interior, con escisiones o divisiones en nuestro campo, con la situación económica de España o con una química transición hacia otra cosa, que tanto alegraría a su sectarismo y mala voluntad. Se está demostrando ahora esa mala voluntad en cierta parte de la prensa extranjera con motivo del estado de excepción. Se han difundido unas leyendas que no tienen más realidad que en la calenturienta y enloquecida imaginación de sus autores.

ESPAÑA NO PUEDE PARARSE El aparato subversivo comunista posee desde hace muchos años tal amplitud, tantas matizaciones y tantos recursos de todo orden, que frecuentemente logran filtrar sus propias directrices aun en aquellos mismos organismos que se precian de combatir el ideario marxista. Esto justifica nuestro cuidado para desarmar día tras día los intentos de filtración comunista. En la provocación de un clima pasional y enfermizo y en aprovecharlo para realizar una penetración subterránea, tanto en los bajos fondos de la población como en los medios intelectuales jóvenes, está perfectamente demostrado que el comunismo no acostumbra nunca a llegar tarde.

Las medidas de excepción—lo ha dicho el vicepresidente del Gobierno—no durarán ni un día más de lo necesario para normalizar la vida universitaria y social. España no puede parar su marcha. España necesita una unidad, un orden y una política permanentes. Es necesario que todos los esfuerzos de la nación operen en una misma dirección. El estado de excepción puede servir para que reflexionemos algunos que han comprendido equivocadamente lo que significa la libertad. Libertad dentro de la ley, pero nada más. El comunismo no perdona a España. Lo viene demostrando con toda clase de ofensivas desde hace más de treinta años.

Viernes 14: San Valentín

Día de los Enamorados



"El que corre sin amor no llega al cielo, y va errante de acá para allá como un fuego fatuo."

JOHANN SCHEFFLER Pero quien tiene amor y no llena el cielo de su vida con pequeños obsequios y atenciones, lo convierte en una noche sin estrellas.

Regalos de todas clases y a todos los precios para la novia, el novio, la esposa, el marido... Y para el hogar. ¡Con el prestigio de nuestra etiqueta! También puede usted adquirir el cómodo CHEQUE - REGALO, utilizable en las Cajas de todas las secciones.

«El Anexo» Galerías de Arapiles Galerías de Lista Sederías Carretas Galerías Preciados

LA SEMANA SIN LUNES MAÑANA DE FEBRERO EN EL CANAL DE SUEZ (CRONICA DE LA GUERRA DORMIDA)

Por Lucio DEL ALAMO

UN BARREIROS EN EL DESIERTO El reventón se produjo cuando el coche marchaba a ciento veinte kilómetros por hora. Más que un sobresalto fue un alivio. Era un vehículo Chevrolet que más que de la época de Gamal Abdel Nasser parecía de los tiempos del malhumorado y petulante Ramsés II. Jadedado, trepidaba, se desencuadraba y estaba al borde de la desintegración. Mustafá, el mecánico, se aferró al volante y el Chevrolet se fue escorando hacia la izquierda, como la Unión Socialista Árabe; abandonó el asfalto de la autopista y fue a hundirse, ya domado, en la arena del desierto. Era el viernes 7 de febrero, a las diez de la mañana, a cien kilómetros de El Cairo. Quedaban menos de cincuenta kilómetros para llegar a Suez. La carretera que une el Canal a la altura de su final, en Suez, con la capital de Egipto—una autopista anchurosa como a lo Silva Muñoz, pero encuadrada en rústica—estaba desierta. A derecha e izquierda, la arena desnuda. Ni un árbol, ni un hombre a la vista. A veces, un humo tenue para el té de la mañana denunciaba un nido de ametralladoras enterrado en un peñasco. De pronto, a lo lejos, el ruido de un motor que se acercaba. Era un ruidito casi familiar. El autobús de pasajeros "pasa una cada quince minutos", explicó Mustafá—se fue agrandando sobre el asfalto. Era un autobús de gentes civiles, con extraños enseres en lo alto, cubiertos de polvo. Pasó solemne, sin detenerse, sonando la bocina. Llevaba letreros en árabe y una palabra en castellano con letras casi plateadas en la popa. Decía: "Barreiros". A cincuenta kilómetros quedaba la ciudad de Suez encogida bajo las bombas.

pania", dicen ellos, alargando mucho la "i", cargando el acento al final—se les calentaban el gesto y la voz. No es simple cortesía. Es algo más recio y más hondo. Yo no sé si los españoles sabemos esto. Ali Khafaga ha dejado de sonreír. Le he hecho una pregunta y se le ha llenado de sombras el gesto: —Desde "la agresión"—a la guerra de los seis días llaman siempre "la agresión", sin más precisiones—, los ataques judíos sobre la ciudad han sido nueve exactamente. Siete con artillería desde la otra orilla del canal; dos con aviación, saltando sobre el agua. El último ataque fue en octubre, disparaban sobre la refinería de petróleo. Acertaron en una de las torres y las llamas iluminaron la ciudad. Pero dispararon también sobre el hospital, sobre el convento, sobre las escuelas. Vaya usted a verlo y juzgue... El coronel consulta unos papeles. No hacía falta. Se ve que tiene los datos clavados en el pecho. —Llevamos ya trescientos doce civiles muertos y ochocientos veinticuatro heridos. El coronel baja a despedirme hasta el jardín. Hay una alberca con agua casi roja. —Vuelva usted pronto. Me gustaría volver a verlo después de la victoria. Se queda allí, erguido, mirando hacia el cielo por donde llegaron los aviones de la muerte. Caminamos hacia el canal. Son las doce de la mañana de este día de febrero y el sol casi quema sobre el suelo de polvo. Hay un silencio maduro y espeso. Mi acompañante habla, casi en susurro: —Mire usted por encima de ese barco inmovilizado. Cien metros más allá. ¿La ve? Es la bandera de las tropas de vanguardia de Israel. El roce de nuestros pasos es el único ruido de la mañana. Ahí, a trescientos metros, el canal. En silencio de angustia también. Hoy, 7 de febrero—como ayer y Dios quiera que como mañana—, la guerra duerme sobre sus aguas... El Cairo, febrero de 1969.

¡Interesantísima! Continúa la gran Liquidación de cuanto quedó de la Venta Posbalance Para el HOGAR

Table listing various household items for sale, including mantas, colchas, juegos de cama, sábanas, batas, etc., with prices in pesetas.

Y así en todas las secciones RETALES rebajadísimos «El Anexo» Galerías de Arapiles Galerías de Lista Sederías Carretas Galerías Preciados

HOMENAJE A CARLOS RIVERO

Se celebrará el próximo día 20

A Carlos Rivero se lo ha concedido por el Estado español el premio nacional de Periodismo, que galardona a su vez el nombre precioso de Francisco Franco. El hecho sería motivo de regocijarse, bajo los nuevos laureles, por contar con un escritor que continúa la línea ascensional de los cronistas célebres del periodismo español. Pero es el caso que, además de justificar la belleza de la prosa de Carlos Rivero—un clásico de este tiempo—, incide en el premio la condición de "nacional". Es decir, que un país, España, en posición climática ante el futuro, elige uno de sus soldados de la pluma para condecorarle a la vista de

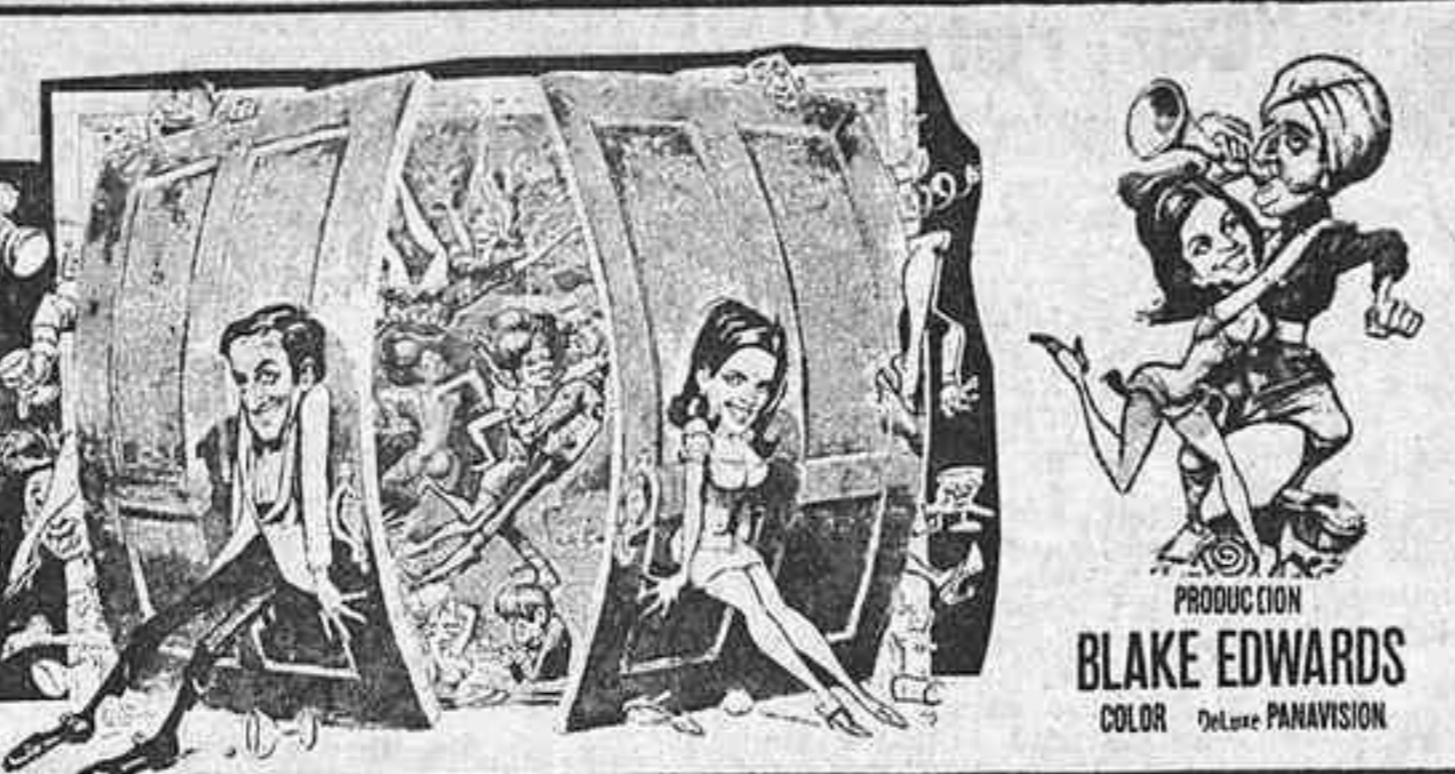
TEATRO BELLAS ARTES Director: JOSE TAMAYO "Una comedia de disconformidad y denuncia; un alegato contra la inmundicia económica que en tan extensas zonas de nuestra sociedad parece haberse hecho hábito" (Lain Entralgo - Gaceta Ilustrada)

MANOLO GOMEZ BUR en el inocente de joaquin calvo soto con OLGA PEIRO JOSE MARIA CAFFAREL CARMEN LOZANO y RICARDO ALPUENTE Dirección escénica: JOSE OSUNA

Mil pesetas día gana un técnico en televisión Logrelo en poco tiempo desde su casa con famoso curso TELEKEY, fácil y económico. Recibirá gratis material para moderno televisor. Pida folleto sin compromiso L. H. A. R. Talleres, 27. BARCELONA-1. (Autorizado Ministerio)

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ PULSERAS PEDIDA JOYAS MODERNAS BRILLANTES ALTA CALIDAD ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

El "guateque" señala el epicentro del más ruidoso terremoto de comedia que ha producido el cine...



Peter Sellers EL GUATEQUE



3 SEMANA... CINE BENVILLIURE... ARGUELLES... el más "chic"

CRONICA DE CINE LA VOCACION CASERA

Por Alfonso SANCHEZ

El cine español tiene sin resolver el problema de sus mercados exteriores, en los que sólo logra sus mercados por pocas películas y no siempre en las mejores condiciones de rendimiento para sus productores... La vocación casera parece ser la tónica de la industria, que se contenta con destinar al mercado interior la mayor parte de su producción...

TEATRO DE LUNES A LUNES La semana vacía y el sueño

Por Gabriel GARCIA ESPINA

Cuando en siete días no hay novedades en ningún teatro de verso se encuentra uno inquieto y desolado... Muchos de los estrenos anunciados para la semana que empieza hoy han quedado aplazados hasta última hora para la próxima... La noche del viernes día 14, el profético Alfonso Paso estrenó con su gran reparto en el Infanta Beatriz su comedia titulada "España es diferente"...

CUADRO DE LA SEMANA

Muchos de los estrenos anunciados para la semana que empieza hoy han quedado aplazados hasta última hora para la próxima... La noche del viernes día 14, el profético Alfonso Paso estrenó con su gran reparto en el Infanta Beatriz su comedia titulada "España es diferente"...

UNA GRAN EMBAJADA CULTURAL

La compañía del María Guerrero, por tierras hispanoamericanas

Por Andrés MONCAYO

Ya empezamos a recibir noticias de la gira de la compañía nacional del María Guerrero por tierras de América... En Hispanoamérica tenían muchas ganas de ver teatro español interpretado por una buena compañía española... La compañía del María Guerrero, por tierras hispanoamericanas...

Entrega de premios de teatro en Valladolid

Ayer se celebró en Valladolid la entrega de los premios de teatro correspondientes a la temporada 1967-68... El director general de Espectáculos y el señor Don Santiago y Juárez, con la asistencia de todos los jurados... La entrega de los premios de teatro en Valladolid...

Festival pro Instituto Cervantes, en la Zarzuela

Ayer, a mediodía, se celebró en el teatro de la Zarzuela el gran festival pro Instituto Cervantes... El festival pro Instituto Cervantes, en la Zarzuela...

SALONCILLO

LAS MEMORABLES TEMPORADAS BONAFERRER DE PILAR LOPEZ... Cierta cronista española se ocupó recientemente de la desaparición en Buenos Aires de uno de los teatros más populares de la capital del Plata...

LAS ACTIVIDADES DEL SEÑOR COLASADA

Repuesto de una grave enfermedad, Colasada, con el ánimo de volver a su reciente viaje a París y Londres, don Matías Yáñez Colasada está repensando y preparando sus múltiples espectáculos con vistas a la próxima primavera...

DE MANIZALES A CALI CON LA ZARZUELA A CUESTAS

Pocas empresas teatrales son comparables, en lo que a esfuerzo y tesón se refiere, con la que ahora emprende la Zarzuela al ir de Manizales a Cali...

LUCERO TENA, ANTE MICHEL DEBRE

El jueves 6, en la fiesta que nuestro ministro de Asuntos Exteriores ofreciera en el palacio de Vireos, actuó como figura estelar Lucero Tena, que parece haber pasado a ser una especie de bailarina de cámara para los actos oficiales...

DESFILE DE ESTRENOS

ESPAÑA, OTRA VEZ... CINE: AVENTURA... David, un cirujano estadounidense que pasó algún tiempo en un hospital de guerra... EL RECUERDO DE MARÍA... El recuerdo de María, una mujer que se inspira el deseo de ver a sus conocidos de sus locaciones... LA SEMILLA DEL DIABLO... Con absoluta candidez, Rosemary entra como la quinita en una antigua casa neoyorquina...

ESTRENOS DE NO-DO PARA ESTA SEMANA

No-do ofrece esta semana, en su "Revista Cinematográfica Española" número 1.362, versiones A y B, una serie de noticias de actualidad, entre las que destacan la entrega de premios sindicados de cinematografía, la conferencia de París sobre Vietnam y la modernización de los servicios de la Heifer... URBANIZACION PARQUE DE LAS CASTILLAS... PROPIETARIOS DE PARCELAS Y CHALETS!

CASI TELEGRAFICO

El día 22 se distribuirán los trofeos "Prize a los vencedores en el Festival Mundial del Circo"...

DE MANIZALES A CALI CON LA ZARZUELA A CUESTAS

Pocas empresas teatrales son comparables, en lo que a esfuerzo y tesón se refiere, con la que ahora emprende la Zarzuela al ir de Manizales a Cali...

LUCERO TENA, ANTE MICHEL DEBRE

El jueves 6, en la fiesta que nuestro ministro de Asuntos Exteriores ofreciera en el palacio de Vireos, actuó como figura estelar Lucero Tena, que parece haber pasado a ser una especie de bailarina de cámara para los actos oficiales...

Don Waldo Custodio, agasajado

La Peña teatral Chicote se reunió ayer sábado en su acostumbrado almuerzo mensual para rendir homenaje a su contenido don Waldo Custodio... Don Waldo Custodio, agasajado...

EL MAGNIFICO ONY CARRERA

El magnífico ony carrera... Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

URBANIZACION PARQUE DE LAS CASTILLAS... PROPIETARIOS DE PARCELAS Y CHALETS!... Próximos propietarios de la comunidad de propietarios...

EL MAGNIFICO ONY CARRERA... Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

CRITICA DE TV

Por VIRIATO



GALERIA DE TELEVISION.—Valerio Lazarov, realizador de "El Irreal Madrid"; televisión está reponiendo los sábados, de sobremesa, la vieja serie del juez Harvey, con Lewis Stone y Mickey Rooney, y uno de los intérpretes de "El abuelo tenía treinta años", Pastor Serrador

¿ADONDE VA LA TELEVISION...?

El IX Festival de Televisión de Montecarlo es gris, según leo. Montecarlo, en cambio, estará alegre y luminoso como el mismo protocolo festivo que dirige Mme. Lacoste con un ejército de azafatas vestidas como la muñeca de la canción: de azul. Hay varias novedades este año. Una, por ejemplo, que los miembros del jurado los nombra cada país participante. No están ni M. Pagnol ni M. Achard; pero sí, en cambio, por vez primera, M. Pierre-Aimé Touchard, que preside el conclave... y la Academia Nacional de Arte Dramático de París. Si la experiencia se mide por años, M. Touchard la tiene toda, y el jurado, todísima, porque los once jugadores—con "2", porque no se trata de ningún equipo de fútbol ni "hemos" llegado a "El Irreal Madrid"...; decíamos que los once juzgadores suman, por lo menos, siete siglos. Esta pirámide de lustros va a sancionar de manera imparable obras de un arte tan joven que es casi niña con trenzas, minifalda y leotardos... Pero, al parecer, importa más ser importante a nivel de ciencia y experiencia venerables que joven profesional de la televisión para entrar en el claustro juzgador de los festivales. De los festivales de televisión, se entiende...

Bien; mientras tanto los programas—66, de 24 países—pasan

PARA HOY...

Primera cadena.—7,45: Carta de ajuste; 8,2: Telediario; 9,2: Literatura ("Macbeth"); 10: Televisión escolar. Cierre. 1,45: Carta de ajuste; 2,2: Panorama; 2,30: Telediario; 3: Los invencibles de Némesis; 4: Nivel de vida; 4,30: Novela: "Biografía de doña Jimena"; de Carlos Muñoz, y Cierre. 6,45: Carta de ajuste; 7,2: Avance; 7,4: España al día; 7,17: Imagen club; 7,45: Las artes; 8,15: Dibujos; 8,25: Ayer, domingo; 9: Telediario; 9,32: Programa informativo; 10: Un millón para el mejor; 10,45: El espectador y el lenguaje; 10,50: Mannix; 11,45: Telediario; 11,55: Espacios de cierre. Segunda cadena.—7,30: Carta de ajuste; 8,2: Dibujos; 8,10: A vista de pájaro; 9: Telediario; 9,32: Doce lecciones de felicidad conyugal; 10: Filmoteca y Cierre.

2.500.000 pesetas

desearía invertir terreno urbano o rústico. Pagadetas diez años. Todos gastos, intereses e impuestos, cuenta vendedor. Dirigirse: Referencia número 20, apartado 50.129. MADRID. No se contestarán las deseslimadas

"Las ratas"

"Die Ratten" es una comedia trágica. Quizás esta denominación—"comedia trágica"—puede parecer caprichosa. Pero es la que da, precisamente, condición a "Las ratas", escrita por Gerhart Hauptmann en 1911. Comedia y tragedia se mezclan a lo largo de la obra, venciendo, al fin, este carácter sobre aquel, no sin mezclarse ambos, a veces con evidente detrimento de los dos...

Hauptmann cuenta de dónde extrajo el tema en una autobiografía suya. Cuando vivía en Erkner se le ocurrió ir a tomar lecciones de declamación de un ex director del teatro Real de Estrasburgo, el cual, al dejar su cargo, había llevado gran cantidad de trajes, muebles y otros objetos del teatro para guardarlos, en espera de mejor suerte, en un viejo cuartel, donde, para ganarse la vida, daba las lecciones. Este personaje es—como se recordará—uno de los protagonistas de "Las ratas", que incorporó en "Televisión Española Tomás Blanco con su acostumbrada eficacia... Junto a la comedia del "comediante" se desarrolla, a la vez, la tragedia de una mujer que, desengañada en su anhelo de maternidad, roba el hijo de una madre soltera e intenta dar a entender a su marido que es suyo. Cuando el engaño se descubre, la señora John se mata...

Bien; las dos tramas de la obra, con su propia serie de personajes, se entrelazan bastante bien, a nuestro juicio y al de Paoli, que hizo un gran estudio crítico de "Las ratas"; pero en determinado momento una adquiere necesariamente

TEATRO MARTIN

TODOS LOS DIAS, 7 TARDE Y 11 NOCHE
GRANDIOSO EXITO DE LA REVISTA COMICA, ATREVIDA Y DESCARADA

3 MUJERES PARA MI

UNA GENTAL CREACION
Licia Tomás - Angel de Andrés
Escritura "vedette" Primer actor y director
Un libro gracioso! Una partitura inspirada!
Una presentación fabulosa!
UN ALARDE DE MUCHAS MUJERES BONITAS!
LA REVISTA DE LAS MUJERES!

te predominio sobre la otra, y entonces lo que se requiere para completar esta comedia es a perder la eficacia de la tragedia y viceversa. El juego de este contrapunto escénico—que Juan Guerrero Zamora dirigió con su acostumbrada autoridad y realizó tempestivamente—se vuelve cada vez más libre. Quizás por todo esto "Las ratas" es, de las obras de Hauptmann, la que ha despertado las adhesiones más entusiastas, pero también las mayores desilusiones. Arquitectónicamente, "Las ratas", por esa mezcla de estilos, se presta a la perplejidad, y en algunos momentos roza lo melodramático, pero hay que reconocer, en cambio, que Hauptmann reflejó muy bien el ambiente de Berlín, con sus situaciones paradójicas... El enlace de argumentos, con toda la incongruencia de algunas situaciones, parece reflejar, pues, la típica confusión de la gran ciudad donde, junto al que llora, está el que ríe alegremente, sin separarlos apenas un tabique; viven hombre con hombre y casi no se dan cuenta... La interpretación de "Las ratas" en Televisión Española fue autorizada y dominante en todos como

Teatro de la Zarzuela

Temporada oficial de teatro lírico nacional
COMPANIA TITULAR
Laborables: 6,45 y 10,30

SIETE ULTIMOS DIAS

Doña Francisquita

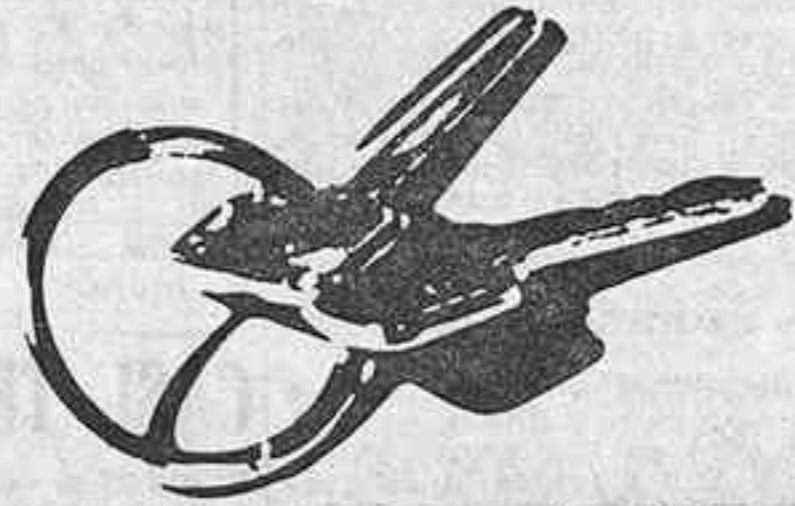
COMEDIA LIRICA EN TRES ACTOS
Libro de FEDERICO ROMERO y GUILLERMO FERNANDEZ SHAW
Música de AMADEO VIVES
Director de orquesta: JORGE RUBIO
Dirección escénica: ANGEL F. MONTESINOS

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO
Sociedad General de Autores de España

DOMINGOS, FUNCIONES 4,30 Y 7,30 TARDE

fruto gozoso de una dirección de actores severa y honda, propia del señor Guerrero Zamora. Luisa Saldado, Alvaro de Luna, Julio González, Margarita Calahorra, María García Alonso, José Luis Sáiz y Juan y Joaquín Escóla.

Queremos regalar 9 coches al mes. ¿Quiere Vd. ayudarnos?



FINANCIERA SEAT, S. A.

EXEMPLAR PARA EL CLIENTE

Fecha de entrega del vehículo

N.º DEL SORTEO

1 N.º 00515

Nota: Resultado del Primer Sorteo de Amortización de Créditos celebrado el día 31 de Enero de 1969 ante Notario del Ilustre Colegio de Madrid

Vehículos amortizados:

- M. 706.865
- B. 663.095
- M. 707.633
- B. 666.644
- V. 228.254
- ZA. 15.498

Total de Créditos amortizados: 594.544 Pesetas

Vehículos amortizados:

- H. 25.416
- C. 67.706
- S. 57.736

ALAS

Exija en el momento de recibir las llaves de su Seat el cupón Fiseat que le da derecho a participar en nuestro sorteo mensual de 9 créditos. Así podrá ser dueño de su Seat—cualquiera que sea el modelo—por tan sólo el desembolso inicial de su compra aplazada y el pago de la 1.ª letra. ¡Exija el cupón! Pídale al retirar su Seat en cualquiera de las Filiales, Delegaciones o Talleres Autorizados de Seat en toda España

FISEAT

FINANCIERA SEAT, S. A.
Av. del Generalísimo, 146
Tel. 2 15 31 40 - 2 15 33 40
Apdo. 14.002 - Madrid (16)

SEA VD. PROPIETARIO

ENTIDAD GARANTE:
MEDIODIA, S. A.
Cuenta especial Banco Central
Paseo de Extremadura, 81
MADRID.



SOLO por 2.600 ptas. mensuales y una entrada de 40.000 ptas.

¡PISOS! GETAFE

REIXANA
Pídanos hora. Disponemos de una flota de automóviles para trasladarle a las urbanizaciones. Dos-tres dormitorios. Salón-comedor. Parquet en zonas nobles. Calor negro.

PUERTA DEL SOL, 10, 3.º (ESQUINA A PRECIADOS)
Hasta las nueve de la noche, incluso sábados, y en días.

PANORAMA Don Dinero

Por Antonio DE MIGUEL

"El mejor cinciento y suaja del mundo es el dinero."—CERVANTES.

PUEDE parecer un contrasentido que mientras algunos países toman medidas que tienden a encarecer el interés del dinero...

En el momento actual parece que se extiende por el mundo una corriente general de encarecimiento del dinero...

Nosotros vivimos nuestra amenaza de inflación producida no por un desgaste o un exceso de dinero...

El síntoma más favorable de que nuestras inversiones van por buen camino y que tanto el ahorro interior como el exterior siguen considerando a España como una segura promesa de seguridad...

DATOS SOBRE LA COSECHA DE MAIZ Y PATATA TARDA EN 1968

De nuevo el Servicio Sindical de Estadística con su informe mensual correspondiente al primer trimestre de 1968 nos sitúa de cara frente a la coyuntura agraria...

Más puede encontrarse en mayor o menor proporción en las diversas partes del país. La palma de superficie destinada a este cultivo en la zona norte...

Breve noticia del QUEHACER ESPAÑOL

YAMOS HACIA LOS CUATRO MILLONES de teléfonos instalados en todo el país...

EN EL CORAZÓN DE LAS RÍAS bajas, Marín es un puerto portuario de creciente auge...

LA PRODUCCIÓN DE BIENES DE EQUIPO NACIONAL PUEDE SUMINISTRAR DEL 70 AL 90 POR 100 DE LA DEMANDA INTERIOR

En el aprovisionamiento de bienes de equipo viene alcanzando la producción nacional de estos bienes una participación cada año mayor.

ESTUDIO ECONOMICO DEL SECTOR DE BIENES DE EQUIPO (En millones de pesetas de cada año)

Table with columns: AÑO, Producción, Incremento anual (%), Importación, Incremento anual (%), % imp. cons. apar., Exportación, Incremento anual (%), Consumo aparente, Incremento anual (%), % prod. cons. aparente.

Comencemos por decir, para situar el ámbito de la información, que por bienes de equipo se entienden los productos comprendidos en los capítulos 84, 85, 86 y parte del 87 del arancel de aduanas...

Finalmente, en el cálculo del "consumo aparente" no se han tenido en cuenta los movimientos de los "stocks", y las cifras que se dan para el año 1968 son todavía solamente una estimación.

El consumo aparente ha pasado desde representar 48.490 millones de pesetas en el año 1962 hasta los 128.800 millones que ha supuesto en 1968.

El porcentaje de incremento de dicho consumo fue excepcionalmente elevado en 1963, con el índice de 43,7 por 100, indudablemente debido a lo bajo relativamente de la cifra que se toma como punto de partida...

La Junta del Banco Guipuzcoano

Brillante intervención del excelentísimo señor don José María Aguirre Gonzalo

Recientemente se ha celebrado en San Sebastián la Junta General de accionistas del Banco Guipuzcoano...

El señor Aguirre Gonzalo hizo uso de la palabra para comentar la marcha que el Banco ha llevado en el transcurso del pasado año 1968.

Comenzó diciendo que el Banco Guipuzcoano no agrupa solamente a los accionistas, sino también a funcionarios, clientes y municipios...

4.337 millones de kWh en enero

Las centrales cuya producción regula U. N. E. S. A. han vertido a la red durante el pasado mes de enero 4.337 millones de kWh.

INMOBILIARIA URBIS, S. A.

ENTREGA DE NUEVAS TIRAS DE COPONES ACCIONES DE SEGUNDA SERIE NUMEROS 415.501 AL 1.115.225

Pasa de los 9.000 millones el activo de los fondos de inversión

El Banco de Bilbao, que tenía ya posición muy destacada en los capitales de los Bancos de La Coruña, Castellano Asturiano...

DOCE MILLONES DE TONELADAS DE REFINO

El activo de la Española de Petróleos se valoró en 15.000 millones de pesetas; está ya totalmente pagada la nueva refinería que esta sociedad tiene instalada en el Campo de Gibraltar...

LA FABRICACION DE COCHES DE F. A. S. A.

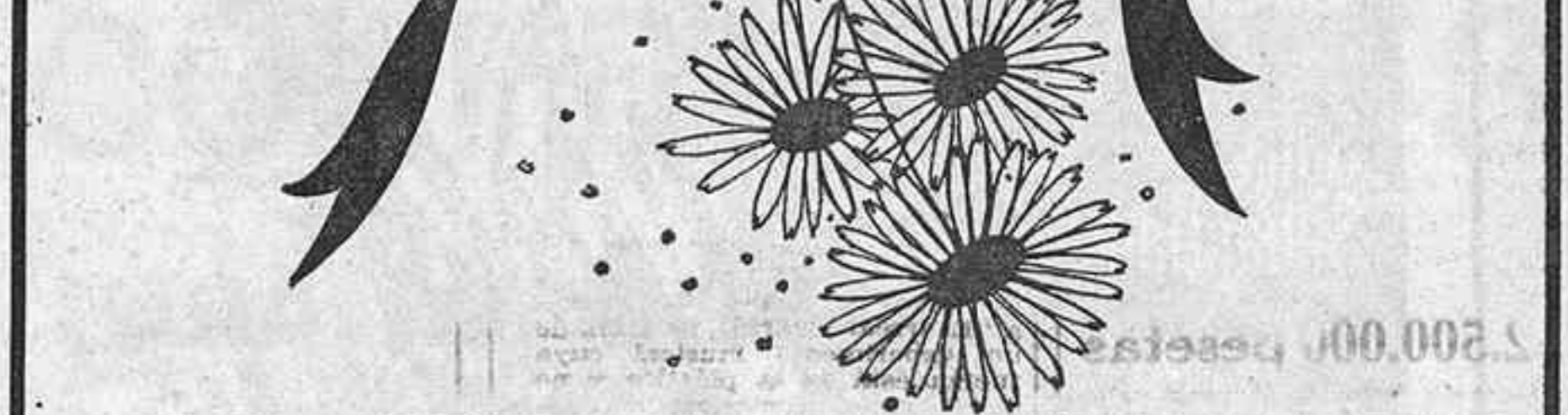
F. A. S. A. Renault fabricó en el pasado año una cifra superior a los 70.000 vehículos.

ACCIONES A CARGO DE LA REGULARIZACION

En la Junta del Banco de Fomento se aprobó emitir acciones con cargo a la cuenta de regularización en la proporción de una acción nueva por cada seis antiguas.

POLITICA DE AMPLIACIONES

Al parecer, son varias las sociedades que estudian solicitar de los accionistas una discreta prima de emisión a la hora de ofrecer acciones por ampliaciones normales.



sábanas MATMASTES

San de Agizar - Curado Dalmatés Rio Grande - MAR DEL PLATA

QUINCENA BLANCA

20% de descuento en Mantelerías y Juegos de Cama

10% de descuento en Sábanas, Colchas, Mantas y Artículos de Lencería.

Oferta Especial de Toalla 25 pts. Equipe su hogar con las OPORTUNIDADES de esta Tradicional venta en nuestros Almacenes

almacenes RODRIGUEZ. Entrada por Gran Via. JOSE ANTONIO, 19 - GOYA, 20 CONDE DE PENALVER, 47

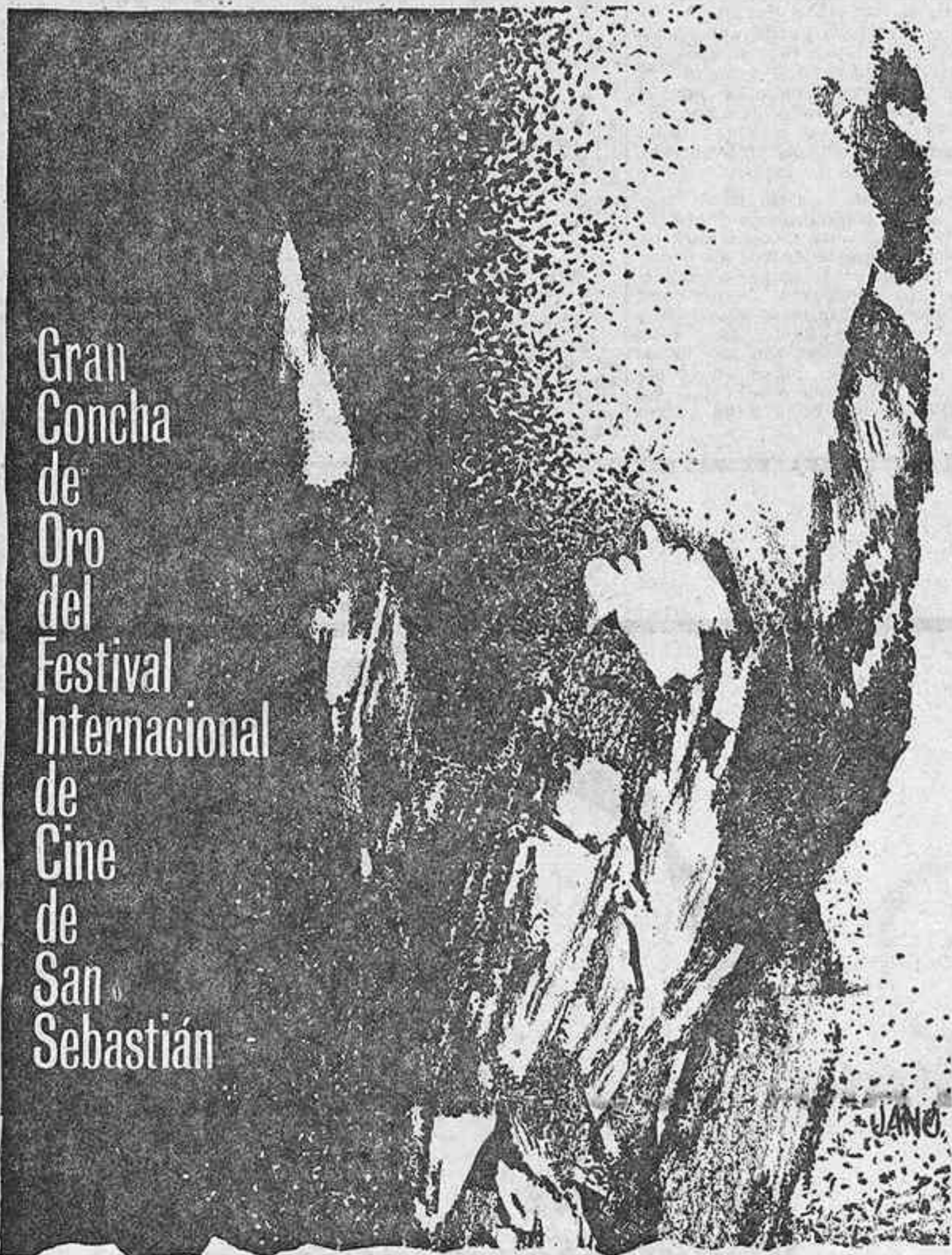
EL CINE



y PARAMOUNT FILMS

ANUNCIAN PARA HOY, LUNES, UN ESTRENO COLOSAL

¡¡¡UN AVISO DE LO QUE JAMAS DEBIERA VOLVER A OCURRIR!!!



PARAMOUNT PICTURES presenta:
DAVID HEMMINGS
TONY BECKLEY - TOM BELL y ALAN DOBIE

en la película de PETER COLLINSON

TODO UN DIA PARA MORIR

(THE LONG DAY'S DYING)

producida por HARRY FINE productor ejecutivo MICHAEL DEELEY escrita por CHARLES WOOD dirigida por PETER COLLINSON de una novela de ALAN WHITE TECHNICOLOR-TECHNISCOPE



¡Se hizo el silencio!...
Cubierto de barro y con los brazos alzados al cielo había caído el último hombre de los que tuvieron ¡TODO UN DIA PARA MORIR!

No es una película más de guerra...
¡Es la primera y la última!

PARA MAYORES 18 AÑOS



HOY LUNES,

ESTRENO DE UNA DELICIOSA PELICULA QUE ACTUARA SOBRE SU ESPIRITU COMO UN BALSAMO de AMABILIDAD Y OPTIMISMO



Las Secretarias

CON **JUANJO MENENDEZ - MARY FRANCIS - MARY CARRILLO**
ANTONIO CASAS - RAFAELA APARICIO - FLORINDA CHICO
JOSE SAZATORNIL 'SAZA' Y LA COLABORACION ESPECIAL DE ALBERTO DE MENDOZA

UNA PRODUCCION PEDRO MASO P.C. C.B. FILMS PRODUCCION
DIRECCION: PEDRO LAZAGA GUION: PEDRO MASO - RAFAEL J. SALVA
MUSICA: ANTONIO GARCIA ABRIL * FOTOGRAFIA: JUAN MARINE EASTMANCOLOR

Un tema muy de hoy, tratado con profundidad, con optimismo, con delicadeza...

Para mayores 18 años



EMILIANO PIEDRA presenta

ULLA JACOBSON - PHILIPPE NOIRET - JEAN-CLAUDE DAUPHIN



ADOLPHE (O LA EDUCACION AMOROSA)

EASTMANCOLOR - DIRECTOR: BERNARD T. MICHEL
Sólo para mayores de 18 años

SEGUNDA SEMANA A LLENOS DIARIOS
EL..., MUY JOVEN, BALBUCEANTE EN EL AMOR
ELLA..., UNA HERMOSA MUJER, EN ESA EDAD EN QUE LA PASION SE DESBORDA EN TODA SU PLENITUD



HOY LUNES, éxito colosal

¡EL MAS ORIGINAL Y EMOCIONANTE DE LOS "WESTERN"!



EL POKER DE LA MUERTE

Para mayores 18 años

IDEAL - LIDO

HOY LUNES, UNA DIVERTIDISIMA COMEDIA



Rosie

EN PROGRAMAS DOBLES CON "El pistolero de Río Colorado" PARA TODOS LOS PUBLICOS

Callao Richmond 9ª SEMANA

DESDE LA TERRAZA

PAUL NEWMAN
JOANNE WOODWARD

CINEMASCOPE • COLOR DE LUJE

Pudo tocar el sol con las manos desde lo más alto de su ambiciosa cumbre, pero renunció a todo por defender sus derechos de hombre. Para mayores de 18 años

LUCHANA 4ª SEMANA

TORRE DE MADRID

Una interpretación formidable de Paul Newman, en una película fuera de serie, extraordinaria

filmax

PAUL NEWMAN

LA LEYENDA DEL INDOMABLE

TECHNICOLOR® PANAVISION®

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CARLTON FALLA Laborables: Continua 4
Festivos: Sesiones 3,15, 6,45 y 10,15

Hoy lunes, ahora presentada en 70 mm.

La película de los 48 actores más famosos

Para todos los públicos

¡Este Es Un Maravilloso Mundo Nuevo. Al Cual Todos Quieren Dar la Vuelta!

LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS

David Niven - Constance Cummings - Robert Newton - Shirley Maizel

TEMARIO SEMANAL

La libertad de todos

DENTRO del ejemplo equilibrio de forma y fondo sostenido a lo largo del discurso pronunciado en el Pleno de las Cortes por el vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco, lo que más destaca es el rigor con que todos sus razonamientos y conceptos convergen en la convalidación de una doctrina clásica: "No pueden aceptarse libertades para nadie cuando éstas atentan a la libertad de los demás." Al amparo de esa doctrina, síntesis de los fundamentos tradicionales del orden jurídico capaz de garantizar la convivencia social, se justifica irrefragablemente el estado de excepción decretado por el Gobierno el 24 de enero; pero además se justifica también el unánime consenso popular a esas medidas de seguridad que ahora han hallado impecable apuntalamiento dialéctico en las palabras del señor Carrero Blanco a la Cámara. Porque lo que cualquier honesto observador de la inmediata realidad española puede percibir es que no se ha decretado el estrangulamiento de ninguna libertad lícita, ni la parálisis del mecanismo de los ejercicios de la ciudadanía, ni la asfixia de actividades pacíficas, sino que se ha venido a preservar con ademán enérgico el repertorio de valores que no deben quedar a merced de una minoría antisocial y anárquica. A la radical y explosiva insolidaridad de esos piquetes subversivos replica la adhesión solidaria con que el pueblo refrenda las resoluciones del Gobierno que tienden a mantener las posesiones implícitas en una paz concebida como premisa inexcusable de todos los despliegues del desarrollo político, es decir, de todos los avances hacia la perfección de una libertad conciliada con el respeto a la ley. "En el caos, en el desorden—dijo el vicepresidente del Gobierno—, no hay ninguna forma posible de libertad."

Però advertimos que el señor Carrero Blanco dijo también que "las medidas de excepción no durarán ni un día más del necesario para normalizar la vida universitaria y social". Lo cual significa que el Poder no experimenta ninguna suerte de complacencias si se ve obligado a accionar su dispositivo legal de endurecimientos, y lo que apeste es que la sociedad recobre en el más corto plazo el pleno disfrute de unas garantías constitucionales cuyo establecimiento ha sido propiciado desde el Poder mismo. Por eso la sociedad contempla las disposiciones que configuran este trance de excepción como recursos inexcusables de una especie de cartesianismo de la autoridad en virtud de la cual se dictamina, de cara a la conciencia pública, que "no se debe hacer deporte en el templo, ni ciencia en el circo, ni política en la universidad". La rectitud de este saludable principio de exclusiones sólo puede ser discutida por grupos fanáticos y mínimos, frente a cuya actitud de ruptura y agresión se define ya una conducta generalizada de repulsa y defensa.

El turbulento mayo francés—pues "el Gobierno tiene que defender a la gran masa estudiantil que quiere aprender"—no habrá de repetirse aquí. Y al asegurar el vicepresidente del Gobierno que "el orden se restablecerá", lo que nos garantiza a todos es mucho más que la eficacia de unas fórmulas de excepción, pues esa promesa comporta la salvaguardia de las seguridades y derechos habituales de una sociedad decidida a hacer irreversible su plural progreso.

Significado de un récord

EL mes de diciembre de 1968 ha marcado un hito en la historia del comercio exterior de España. En él se ha batido el récord mensual de nuestras exportaciones, que alcanzaron la cifra de 192,3 millones de dólares (13.761 millones de pesetas), y así se ha hecho constar en la referencia que del comercio exterior se dio en el último Consejo de Ministros.

Un récord, en cualquier esfera de actividad humana que se obtenga, es siempre un momento culminante que provoca íntima satisfacción, e incluso orgullo. A nosotros también nos lo ha producido esta noticia. Por su significación particular, muy importante en el marco de la vida española, este récord merece una meditación.

Aunque en el terreno económico se ha solido recurrir con excesiva frecuencia a la palabra "milagro", la verdad es que no hay tal. Esta elevada cifra alcanzada por la exportación española en el mes de diciembre es algo razonablemente explicable, porque no es otra cosa que la coronación o manifestación externa de toda una política comercial, primero éxitos de una acción, necesariamente lenta en su implantación, que comenzó hace ya unos nueve años.

Varios son los factores de aquella política que explican este récord: la liberalización de las importaciones, que permitió una rápida modernización de la industria española, gracias a los novísimos equipos que ésta pudo obtener; la actitud deliberadamente decidida por la Administración, que instrumentó la serie de mecanismos necesarios para que el sector privado pudiera volcarse hacia la exportación en la línea de los países desarrollados, cada vez más ligados por los intercambios, y, finalmente, la calidad de la producción española, de la que puede afirmarse que ha llegado a la mayoría de edad y ha adquirido la entrada en los mercados internacionales. Así, esos 192,3 millones de dólares a que ascendió la exportación española en diciembre, están constituidos por la venta no sólo de productos agrícolas de primera calidad, tradicionales en nuestra exportación, sino también por bienes de equipo industriales, reflejo de la diversificación y enriquecimiento de la producción nacional.

En una línea progresiva y ascendente de expansión comercial, este récord se produce después de tres años durante los cuales se han venido registrando constantes crecimientos de las exportaciones, según queda constancia en las estadísticas de Aduanas.

Lo mismo en ésta del comercio exterior que en cualquier otra actividad en la que el concepto de récord tenga un sentido, la conquista de éste no sólo no supone una meta definitiva, sino que, por un impulso profundamente humano, constituye siempre un estimulante de permanente tensión: un récord está allí para batirlo. El de las exportaciones del mes

Roban un muestrario de relojes valorado en un millón de pesetas

Balance de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

NO HUBO MUERTOS

No registra sucesos mortales el balance de los accidentes de circulación ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid. Sin embargo, la afluencia de tráfico del domingo dio lugar a varios accidentes, especialmente a partir de las doce de la noche, en que la lluvia sorprendió a algunos conductores cuando regresaban hacia Madrid. A la hora de cerrar nuestra edición, tres coches de atestados de la Guardia Civil de Carretera instrúan diligencias de otros tantos accidentes ocurridos en Alcalá de Henares y en las carreteras de Valencia y de Toledo. En el primero de ellos, dos turistas quedaron conatados hasta tal punto que costó grandes esfuerzos poder sacar de ellos a sus ocupantes, heridos. También se produjeron accidentes de menor importancia en las carreteras de Irún y de Castilla.

En general, la circulación fue ayer intensa en casi todas las carreteras, y al final la mayor afluencia de vehículos se registró a mediodía y al final de la tarde en las de Extremadura y La Coruña.

CIRCO PRICE SIGUE EL EXITO TRIUNFAL DEL GRAN FESTIVAL MUNDIAL del CIRCO

ATENCION, NIÑOS

ADEMAS de TODO el PROGRAMA de CIRCO

GRAN CONCURSO INFANTIL DE DISFRACES CARNAVAL 69

CON MULTITUD DE REGALOS

El Corte Inglés

Día 16, domingo, 1.º DESFILE
EN LAS DOS FUNCIONES DE TARDE

Día 19, miércoles, 2.º DESFILE
EN LAS DOS FUNCIONES DE TARDE

Día 22, sábado, 3.º DESFILE
EN LAS DOS FUNCIONES DE TARDE

Día 23, domingo, a las 4 tarde
GRAN FINAL con los SELECCIONADOS
EN LOS DESFILES CELEBRADOS

200.000 ptas. EN GRANDES REGALOS

- 200 CHEQUES DE 100 PESETAS PARA 200 NIÑOS CLASIFICADOS
- 200 JUGUETES MARAVILLOSOS
- 50 COPAS DE PLATA
- 2.000 DIPLOMAS PARA CONCURSANTES

Pidan la tarjeta de inscripción en el CIRCO PRICE o EL CORTE INGLES

NO PIERDAN ESTA OPORTUNIDAD ¡JAMAS VERAN NADA IGUAL NI PARECIDO!

GRAN FESTIVAL MUNDIAL del CIRCO
¡ULTIMAS SEMANAS! en

PRICE

de diciembre nos debe llevar, pues, a nuevos logros, perfectamente alcanzables, ya que las posibilidades de crecimiento no se agotan, ni mucho menos, agotadas.

A los empresarios españoles, que poco a poco van adquiriendo la necesaria mentalidad internacional, les corresponde el papel principal en la nueva etapa de este maratón comercial, utilizando para ello al máximo los diversos instrumentos preparados por el Ministerio de Comercio, de cuya eficacia son los primeros testigos. Puesto que disponen de los instrumentos, no les debe faltar ni imaginación ni audacia, ni, por supuesto, ese espíritu deportivo con que han de emprenderse las grandes acciones. Esta de la exportación es de dimensiones nacionales.

Un muestrario valorado en un millón de pesetas, compuesto por más de doscientos relojes, de los cuales unos cincuenta eran de oro y de oro y brillantes, fue sustraído a un representante del coche que tenía estacionado a la altura del número 52 de la avenida de Bruselas. Según nuestras noticias, el perjudicado, don Enrique Martín Álvarez, domiciliado en la calle del Doctor Fleming, 35, dejó estacionado su coche, un Seat 850, matrícula M-563.148, en la avenida de Bruselas. En el interior del capó llevaba dos maletines con el muestrario de relojes que, en total, pasaban de los doscientos, entre los que había algunos muy valiosos de oro y brillantes y otros de oro con cadena del mismo metal. Cuando regresó al automóvil no advirtió nada que le llamase la atención, pues los autores de la sustracción no forzaron nada. Esto hace suponer que utilizaron una ganza para abrir la portezuela y así poder abrir el capó desde dentro del coche.

La Policía ha iniciado investigaciones para identificar y detener al autor o autores del hecho, pues no será fácil que puedan dar salida a lo robado.

GRAVEMENTE HERIDO EN RIÑA

En el transcurso de una riña entre dos grupos que se suscitó a primeras horas de la noche en una sala de fiestas de la calle de Marcelo Usera resultó con heridas de gravedad Germán Martínez Plaza, de veintiocho años, propietario de un taller mecánico, domiciliado en la calle de Asunción, 13, en la colonia de Almendralejos. El lesionado recibió un botellazo en la cabeza que le hizo perder mucha sangre. Fue necesario hacerle una transfusión de litro y medio de plasma. También resultó lesionado Francisco Luna Ocaña, de veintitrés años, domiciliado en la calle de Emilio Morán, 19. En la riña que adquirió graves caracteres, intervinieron más de diez personas que formaban los dos grupos.

ROBO EN UNA ADMINISTRACION DE LOTERIA

La propietaria del quiosco de administración de loterías de la Puerta del Sol esquina a la calle del Carmen, llamado El Doblón de Oro, doña María Dolores Pérez López Pinto Gómez, ha denunciado a un desconocido que, aprovechando la aglomeración de gente que había ante el quiosco, introdujo el brazo por la ventanilla y en un rápido movimiento se apoderó de dos fajos de billetes que había en el cajón y se dio a la fuga. La dueña del quiosco intentó salir en su persecución, pero cuando quiso darse cuenta ya el desconocido, un joven que vestía una gabardina de color claro, se había confundido entre la gente. En los dos fajos de billetes había 8.000 pesetas en billetes de 100 y otras 16.000 en billetes de 1.000 y de 500. En total, 24.000 pesetas. La Policía realiza gestiones para identificar y capturar al ladrón.

HERIDO AL CHOCAR SU MOTO Y UN TURISMO

Don Antonio Pantoja Gil, domiciliado en la calle de Extramuros, número 4, resultó con lesiones de pronóstico menos grave al chocar la motocicleta que conducía y el coche que guiaba don Tomás Cerro González. El accidente tuvo lugar en la calle del Padre Damián.

HERIDO AL CABRER DE UNA MOTO ROBADA

Dos jóvenes menores de edad que circulaban por la carretera de Extramadura con una moto robada sufrieron un accidente al derribar la máquina. La Guardia Civil del puesto de Campamento, que perseguía a los jóvenes, los detuvo y los puso a disposición de la autoridad competente. El conductor de la moto, J. M. C. V., de dieciséis años de edad, sufrió la fractura de una pierna en el accidente. El otro detenido, J. R. V., de quince años, resultó ileso. Con los dos muchachos había otros cuatro menores.

ARDE UN BUZON

A las once y media de la mañana de ayer se declaró un fuego en un buzón de Correos situado a la altura del número 30 de la calle de Sarría. Fueron avisados los bomberos, que apagaron las llamas, y funcionarios del Servicio de Correos se hicieron cargo de la correspondencia.

Homenaje de Alforjas para la Poesía

A las doce y media de la mañana para la Poesía ofreció ayer una sesión de homenaje a la colección poética "Adonais", que acaba de cumplir los veinticinco años de su fundación, y a la que puede considerarse como el exponente más positivo y prestigioso de la poesía editada actualmente en España.

Pronunció el pregón el Ilustre académico don Gerardo Diego, y recitaron Rafael Morales, José Hierro, Claudio Rodríguez, Rafael Soto Vergés, Félix Grande, Joaquín Benito de Lucas, Francisco Erices y Roberto Sosa, galardonados en su día con el premio "Adonais".

Para hoy lunes, Alforjas para la Poesía tiene prevista una actuación extraordinaria del gran intérprete de las canciones hispano-americanas y afrocaribeñas Ignacio Villa (Bola de Nieve). Esta sesión se celebrará a las siete de la tarde.

GRAN BRETAÑA, CUBIERTA DE NIEVE

LONDRES, 9. (Efe).—Gran Bretaña permanece hoy cubierta por la nieve, a pesar de que esta mañana luce ligeramente el sol. Durante la noche pasada, las bajas temperaturas continuaron en todo el país, y en algunos lugares la nieve se ha endurecido, formando una capa helada peligrosa para el tránsito.

Por lo menos cuatro carreteras de primer orden están cortadas en varios puntos, así como cientos de carreteras y vías de comunicación menores.

El servicio meteorológico anuncia para hoy un ligero aumento de la temperatura, pero se prevén nuevas nevadas y una fuerte corriente de aire frío, que soplará sobre las Islas Británicas procedente del noroeste.

Algunas aldeas y poblaciones permanecen todavía incomunicadas, con los accesos bloqueados por la nieve. En algunas ciudades, el frío y las heladas causaron interrupciones y averías en el suministro de gas, dejando sin calefacción miles de casas.

En Manchester, la temperatura bajó hasta los trece grados bajo cero, y en Jodrell Bank (Cheshire) se ha llegado a los diecinueve grados centígrados bajo cero durante la pasada noche.

GRAN NEVADA EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 9. (Efe-Reuters). Una fuerte tormenta de nieve se registra hoy sobre Nueva York y gran parte del estado, por cuyo motivo han tenido que ser cerrados al tráfico los aeropuertos locales, entre ellos el de Kennedy.

EN FEBRERO PRECIOS MAS BAJOS

CONFECCIONES PARA TODA LA FAMILIA

Nuestros departamentos de prendas confeccionadas han recibido nuevos surtidos de mercancías, que ocupan el primer plano de esta interesantísima Venta Especial.

MILES DE OFERTAS DE GRAN ATRACCION ECONOMICA EN TODOS LOS ARTICULOS.

BENEFICIESE DE LA CALIDAD, DE LOS AMPLIOS SURTIDOS Y DE LAS EXCEPCIONALES VENTAJAS QUE LE OFRECEMOS.

El Corte Inglés

PRECIADOS, 3 - GOYA, 76

CINE TEATRO

GOYA

SALA ESPECIAL

HOY LUNES,

ESTRENO

BOUNDARY ON THE FRONTIER BY W. SOMERSET MAUGHAM

KIM NOVAK · LAURENCE HARVEY

OF HUMAN BONDAGE (SERVIDUMBRE HUMANA)

MURPHY MCKENNA · LIVESLEY HEDLEY · PRODUCTION BY JAMES WOOLF · BRYAN FORBES · KEN HUGHES

VERSION ORIGINAL SUBTITULADA

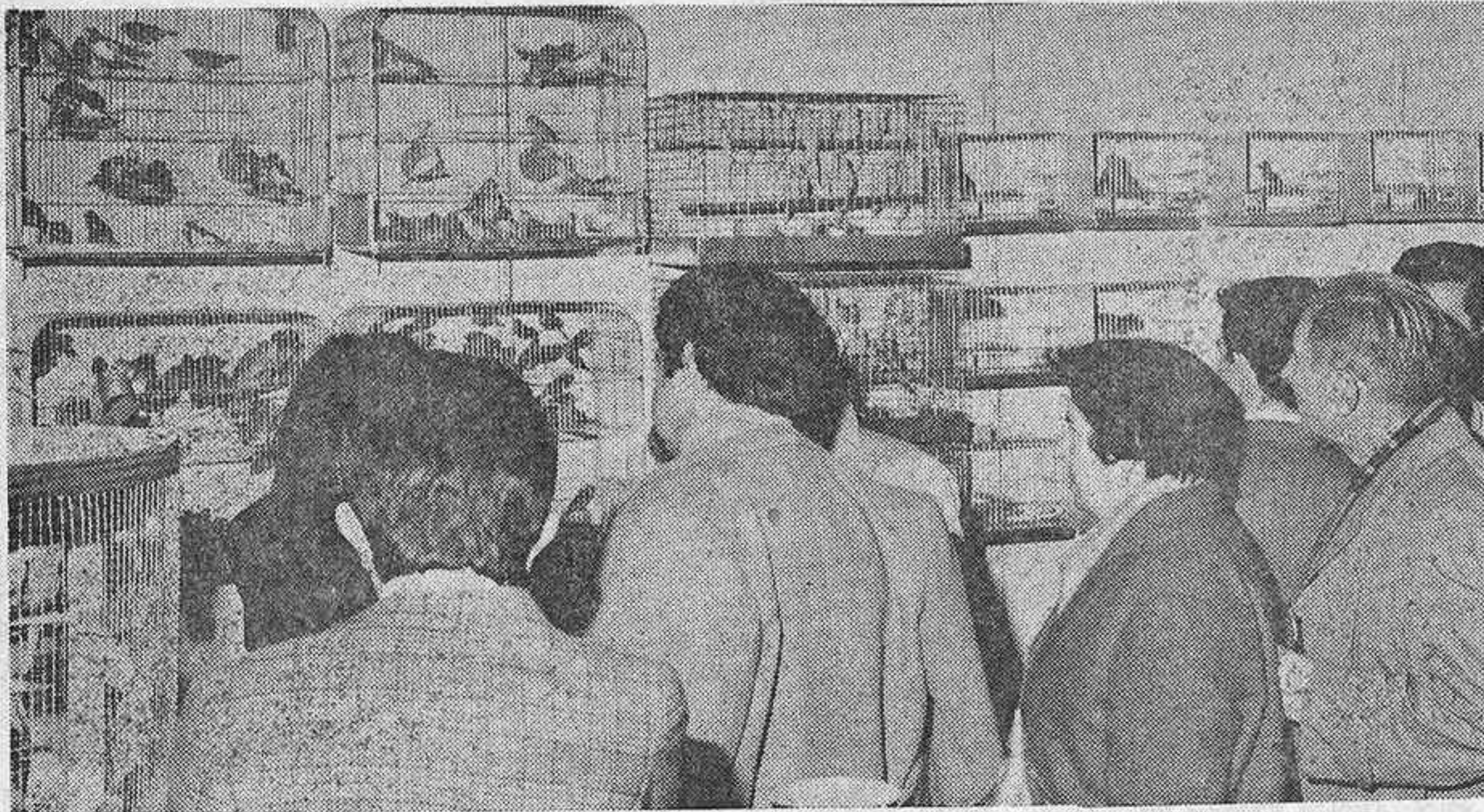
KIM NOVAK en el papel de MILDRED ROGERS. Era una mujer sencilla... Sólo le pedía a la vida: placer... Sabía manejar a los hombres y explotar sus pasiones

"EL SOMETIMIENTO A LAS PASIONES ES LA SERVIDUMBRE HUMANA. EN EL EJERCICIO DE LA RAZON RADICA LA LIBERTAD DEL HOMBRE." (Somerset Maugham.)

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Un espectáculo de "color y sonido" en El Corte Inglés

Exito de la IX Exposición de Canaricultura y Pájaros Exóticos



Millares de ejemplares de todos los colores, países y tamaños, de todos los precios, figuran en la IX Exposición de Canaricultura y Pájaros Exóticos, inaugurada en El Corte Inglés, en el centro comercial de Goya-Felipe II

- Desde el chau-chau al piau-piau, pasando por el cloqueo. Tres millares de ejemplares de todos los países, colores y plumajes.

Los pájaros también tienen derecho a su "festival de la ocasión". Este año, como en las ediciones anteriores, han decidido...

Los concursantes han vestido sus mejores galas... Este año, como en las ediciones anteriores, han decidido...

Para el IX Congreso-Exposición Federal de Canaricultura y Pájaros Exóticos, como en las ediciones anteriores, han decidido...

CINCO MIL PESETAS, UN CARDENALITO

¿Cuál es el ejemplar más caro de todos? Es una pregunta obligada, pero siempre necesaria. El tesoro de la Agrupación Ornitológica...

Un ejemplar de cardenalito vale cerca de cinco mil pesetas. Pero por cuatrocientos o quinientos

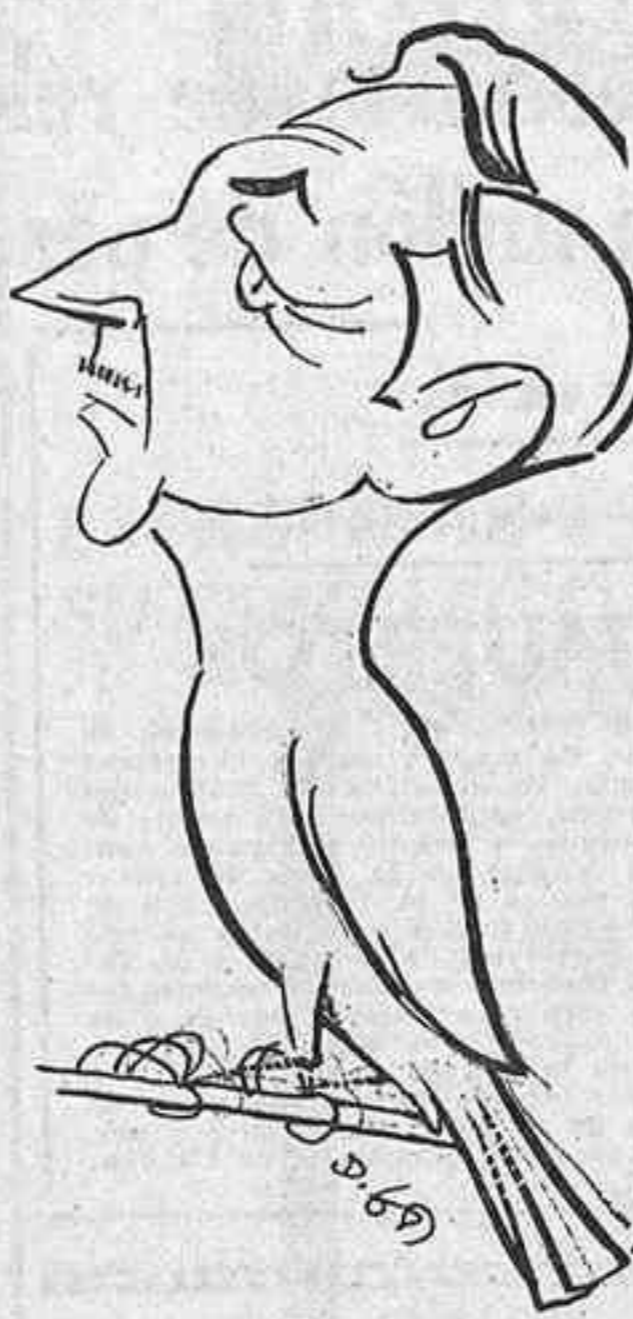
¿Pueden saberse o es un secreto? No hay secreto alguno: hay unas notas para el timbrado que ningún juez puede desconocer...

SE COMEN SU PESO DIARIO. Es difícil transcribir las explicaciones de este técnico, entusiasta criador de pájaros. Seguro que algo quedó sin consignar.

—Hoy, sí. Todos los alimentos han experimentado una gran elevación. Créame usted: hace falta mucho amor a los pájaros para de-

dicarse a esto. Además, los canarios desperdician casi tanto como comen; puede decirse que diariamente consumen entre comida y desperdicio el equivalente de su propio peso.

DISCURSOS. La conversación con este ornitólogo me ha impedido seguir los discursos de las personalidades que presidieron el acto...



El señor Godin Ahijón, presidente de la Agrupación Ornitológica de Madrid

gán me dijeron—yo hablaba con el señor Andrés—demostró un raro conocimiento del tema y prometió, en nombre de El Corte Inglés, seguir patrocinando estos concursos...

Luego, el señor Agustín Godin Ahijón—su nombre y apellidos tienen onomatopéyicas resonancias—, presidente de la Agrupación Ornitológica de Madrid, agradeció a El Corte Inglés, a Educación y Descanso...

Y tras los discursos, la entrega de premios. Demostración de la justicia de las concesiones: no hubo la menor demostración de mal humor; sólo aplausos y plácemes a los triunfadores.

Hasta el próximo día 15 permanecerá abierta la exposición. No se la pierdan. Es un gran espectáculo—montado como El Corte Inglés sabe hacerlo—, un gran espectáculo de luz y sonido.

Primer retrato personal en la provincia

"La Tostonera", de Talamanca del Jarama



Sobre el arco ancestral blanquea la romanidad de este "retrato" único y primitivo de mujer en nuestro matritense suelo

Si tomamos como base de un cálculo el censo de los habitantes de la provincia de Madrid, distribuidos en sus 182 pueblos, villas y ciudades...

NO HAY EN LA PROVINCIA REPRESENTACION HUMANA ANTERIOR. Nuestro interlocutor ha sido don Julio Martínez Santa-Olalla, director vitalicio del Instituto Arqueológico Municipal...

De la Almería o Hippo romana y árabe, liberada por Alfonso VI, al que hay razón para suponer blandiendo la espada que conserva Toledo ante el catedralicio tesoro...

Se ve que el jurado sabe mucho de eso de casabelecos, chau-chau y piau-piaus...

Hasta el próximo día 15 permanecerá abierta la exposición. No se la pierdan. Es un gran espectáculo—montado como El Corte Inglés sabe hacerlo—, un gran espectáculo de luz y sonido.

Si tomamos como base de un cálculo el censo de los habitantes de la provincia de Madrid, distribuidos en sus 182 pueblos, villas y ciudades...

NO HAY EN LA PROVINCIA REPRESENTACION HUMANA ANTERIOR. Nuestro interlocutor ha sido don Julio Martínez Santa-Olalla, director vitalicio del Instituto Arqueológico Municipal...

De la Almería o Hippo romana y árabe, liberada por Alfonso VI, al que hay razón para suponer blandiendo la espada que conserva Toledo ante el catedralicio tesoro...

Se ve que el jurado sabe mucho de eso de casabelecos, chau-chau y piau-piaus...

Hasta el próximo día 15 permanecerá abierta la exposición. No se la pierdan. Es un gran espectáculo—montado como El Corte Inglés sabe hacerlo—, un gran espectáculo de luz y sonido.

minario de Historia Primitiva, y más cuando hace unos doce años se formalizó el proyecto de erigir en Madrid un museo provincial, que iba a construirse en la calle de San Francisco de Sales.

ESPAÑA POSERÍA POR PRIMERA VEZ UN MUSEO "COMPLETO"

—Allí, a aquel museo, del que existe proyecto arquitectónico y del que fui nombrado director, se trasladaría para su conservación y exposición esa interesante pieza, y una reproducción realizada con arreglo a las técnicas más definitivas podría colocarse en su lugar actual, bien defendida y asegurada contra posibilidad de desprendimiento.

Esto último que nos ha dicho el profesor sería asimismo una previsión de seguridad personal, dado el tránsito bajo el arco. Por otra parte, ese museo provincial, proyectado e inexistente, se nos ocurre tendría también un buen emplazamiento en el desocupado hospital provincial...

—Tal como estaba concebido ese museo, España iba a poseer por primera vez un completo, con geología, fauna, flora y folclora de una provincia como complemento de su arqueología y adinas, y se situaría como ejemplo museológico en el mundo.

LAS ARMAS HERALDICAS DE LA HISTORIA TALAMANCA

Después de esta conversación quisimos descubrir en las armas heráldicas de esta villa jaramana el hondo trazo de su vieja historia, y encontramos una jirafa, siglo XIX, del archivo nobiliario de don Roberto Galán y de Bordial con esta descripción: "En campo de plata, un león de azul, pasaba mornado y de cola horquillada sobre un pedestal de piedra con arcos, visibles tres, mazonado de sable, colando un río de azul sombreado de plata; en el centro del jefe, una corona oval montante y al natural, cargada en el punto de unión de sus arroyones de una "A" de oro."

E. BORRAS VIDAOLA.

Fallo del jurado calificador

Los ganadores en las distintas secciones han sido: Por equipos: timbrado español, don Rafael Plaza; factor común, don José López López; factor rojo, don José López López...

Campeón timbrado pollos, don José Rovira Fontelles; campeón timbrado pollos, don Mariano Plaza; campeón color común jóvenes, don Antonio Gómez Martín, y campeón factor rojo jóvenes, don José López López.

Campeón mixtos, don Manuel Hidalgo; campeón Roller adultos, don Angel Moreno Ortega; campeón timbrado adultos, don Rafael Plaza Arranz; campeón de color adultos, señorita María de las Nieves Godin.

Subcampeones de Roller pollos, don Angel Moreno Ortega; subcampeón timbrado pollos, don Rafael Plaza Arranz; subcampeón de color común, don Agustín Godin; subcampeón de factor rojo, don Enrique Rodríguez Nieto; subcampeón de fantasía, don Agustín Godin; subcampeón adultos timbrado español, don Rafael Plaza Arranz.

Conjuntos de timbrado español pollos, don Rafael Plaza Arranz; conjunto de timbrado español adultos, don Rafael Plaza Arranz; conjunto de color pollos, don Antonio Gómez Martín; conjunto de postura, don Agustín Godin; Roller libre, don Manuel Hidalgo; timbrado español libre, don José Salvador Rico; campeón mixtos individual, don Manuel Hidalgo; campeón color común libre, don José López López; campeón factor rojo libre, don José López López; campeón de fantasía libre, don José López López; campeón de periquitos, don José Cobos, y trofeo de mejores díos de pollos y timbrado español, don Angel Reza Comillas.

Carlos III Roxy A Princesa Consulado HOY LUNES, FABULOSO ESTRENO



SARGENTO RYKER

Un hombre acorralado! Cuando miente, todos le creen. Cuando dice la verdad, todos le desprecian PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Prensa Bilbao Velazquez Progreso Regio HOY LUNES, GRANDIOSO EXITO



NADIE HUYE ETERNAMENTE

Para mayores de 14 años

Victoria - Vergara B. Artes - Odeón Versalles - Bristol Lisboa - Kursal Oporto - San Blas HOY LUNES



La LEYENDA de LYLAH CLARE

EXTRAORDINARIA! Para mayores de 18 años

Montera - Vallehermoso - Espronceda C. Lineal - Las Vegas Delicias HOY LUNES

en magnifico programa doble UN MILLON EN UN CADAVER

Para mayores de 18 años



El señor Pérez-Jiménez, en nombre del presidente del Consejo de Administración de El Corte Inglés, hace entrega de uno de los trofeos a una dama "canariculta"

OTRO EQUIPO LEVANTINO QUE SE LLEVA UN PUNTO DE CHAMARTIN

EL BALON SOLO ENTRABA DE ESTRAPERLO

Goles anulados por mano a Ansola y a Waldo

Ansola se empeñó en marcar otro cuando el árbitro había pitado su fuera de juego

MADRID Y VALENCIA PERDIERON CLARAS OCAIONES VALIDAS

LA CUESTA DEL RECORD

LLUVIA DE OCAIONES

De los vicegoles de ayer tarde, a la luz nublada del día en el primer tiempo y eléctrica en el segundo, hubo más de uno gobernando. Actual del tiro inocente de Ansola faltando un cuarto de hora, que hubiese sido acaso la puntilla a lo del récord, y aquel otro disparo a puerta batida del cañonero Waldo en el primer cuarto de hora de este segundo tiempo, lo que explica que un Valencia que trata un magnífico fútbol de defensa desde que lo "tomó" Joseito, en cambio, desde entonces, haya marcado solo dos tantos. Tiene "complejo" de gol, que ya van teniendo los dos equipos.

converdrían al propio H. H. en persona. Arman, enredan, buscan balones y... los encuentran. Ayudan a disimular en ese ataque de ayer a los tres tanques que son Paquito, Waldo—cómo ha engordado, Joseito?—y Ansola, que han olvidado el camino, válido, del gol. Donde hay descubrimiento de don José Iglesias es, sin duda, en esa línea media de Sol, mucho mejor, aunque más áspero que de defensa, y de Villar, que afirman el excelente barullo del torbellino del equipo. Sol, buscando el hueco que Claramunt fabrica con frecuencia, y Villar taponando "cosas" atrás. Es éste un buen Valencia, que cumplió con sus papeles de venir a que uno no se explica cómo está donde está. Claro que si en Chamartín todos los visitantes nos explican lo mismo, lo único claro es suponer que todos deberían estar mucho más arriba. Y el Madrid, mucho más abajo, ¿no es eso?

EL LIDER PERDIO EL PASO

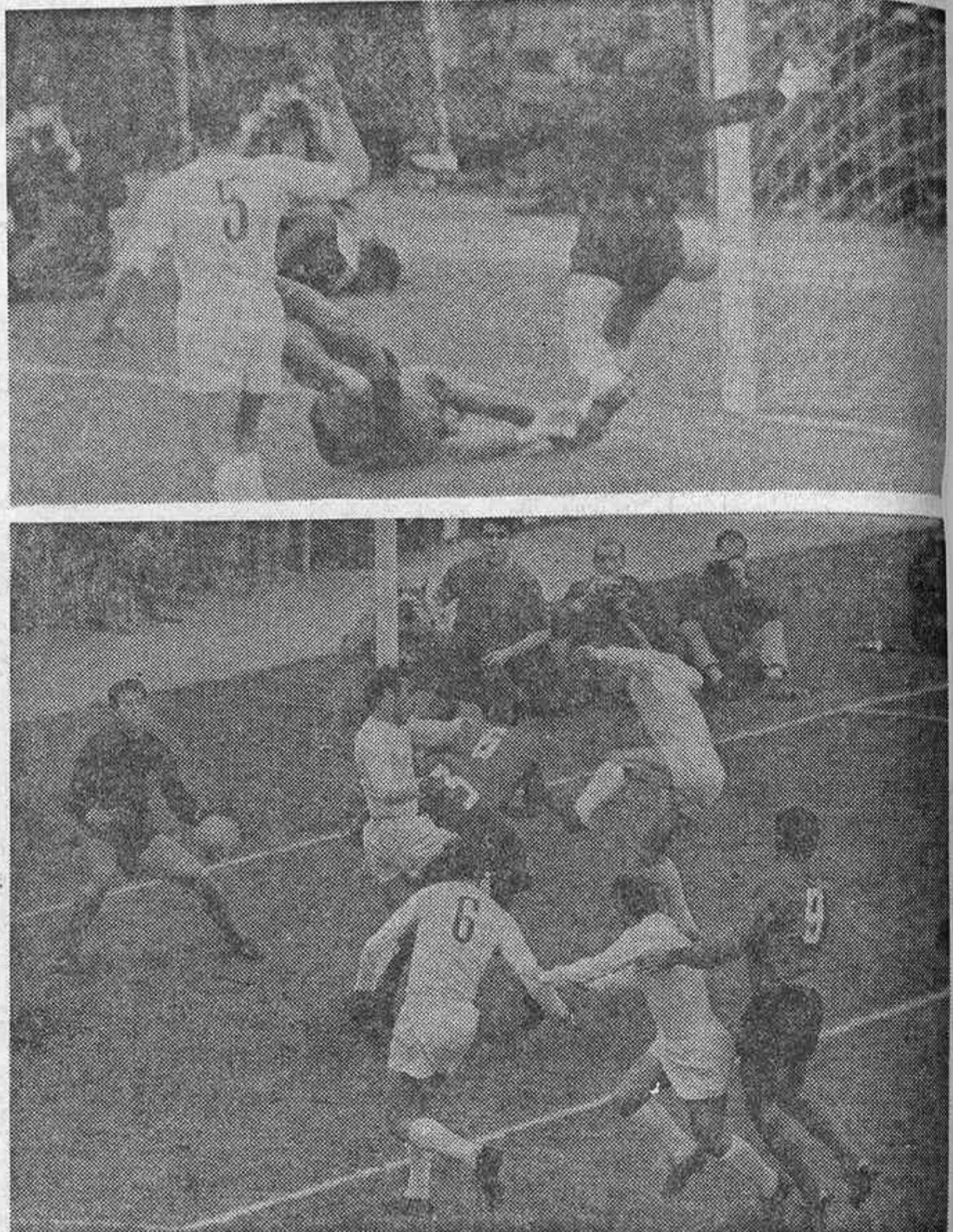
Este Madrid hoy está ligeramente más abajo de lo que esperaba la mayoría. Le abruma ese otro título particular que se ha buscado de la imbatibilidad, y que constituye un aliciente más... para los otros equipos. Cierto que ayer tuvo frente a un considerable equipo, dispuesto a no perder y hasta a ganar si era posible. Pero sigue, en casa al menos, no lo he visto esta temporada, fuera de casa, salvo en el Manzanarés—, con la zozobra defensiva a flor de piel, aunque ha repescado a Zoco y individualmente De Felipe está firme y los laterales andan en alza, incluido el sentido del contraataque cuando es aconsejable. Ha vuelto José Luis, naturalmente, sin "punto", pero con su aire de fuerza y de profundidad, que le hace uno de los más peligrosos "delanteros" del Madrid. ¿Y el ataque? En la delantera supervive el "extremo-extremo" que es Paquito. Tiene tremendos altibajos. Ha sido laucha como para que le den una medalla cada tarde—ayer tiró mejor, pero sin acertar— y Amanico continúa entre aburrido y nervioso a fuerza de "marcarle". Lo de Velázquez... ¿qué fue ayer lo de Velázquez? No tuvo suerte, sensiblemente, en el Valencia. Le tenía "visto". Menos en aquella ocasión del primer tiempo.

EL ARBITRO Y LA BARRERA

En un supuesto baremo de márgenes tolerables para el error de arbitraje cabrían, a mi juicio, todos los errores del vicesaino Serrano si es que—instituto—tenía razón en el tanto que anuló a Waldo. Por lo demás, estoy dispuesto a colocar un subterfugio a la cabeza del renovador que nos trajo con la medición de los saques y hasta la pública amonestación al "reiterar" en el salto adelante—a veces un saltito de adelante—y a veces una zambra de envolver a la cabeza. De todo esto harían falta muchos arbitrajes como el de ayer para acabar con el cuento intolerable, que es mala educación deportiva y de la otra. Luego viene la amonestación con intención de determinadas faltas. Yo me quedo con el señor Serrano, don Felipe y me abono a arbitrajes como el de ayer.

Raúl SANTIDRIAN

Alineaciones: REAL MADRID: Betancort; Calpe, De Felipe, Sanchis; José Luis, Zoco; Pérez, Amanico, Grosso, Velázquez, Gento. VALENCIA: Pessudo (Abelardo); Tatone, Mestre, Vidagany; Sol, Villar; Claramunt, Waldo, Ansola, Paquito, Polli.



Empezaba el partido con "suspense": a un balón largo centrado desde la derecha sobre el mano madrileño, Ansola, que no iba a llegar a tiempo pese a su salto desesperado, le echó incluso la mano desde el suelo y consiguió empujarlo hacia la red, en tanto que De Felipe "señalaba" tranquilamente la falta. Era el primer "gol fantasma"... que no era gol. Abajo, danza increíble ante la portería de enfrente, también en el primer tiempo: disparo de José Luis, con más fuerza que puntería, y Pessudo dispuesto a neutralizar el remate. (Fotos Alcoa.)

"Dos goles anulados injustamente", acusa Joseito

Muñoz señala que el Valencia debía ser campeón jugando así

A Joseito, ahora "mister" del Valencia, no hubo quien le quitara de la cabeza de que al Valencia le habían "hurtado" dos goles clarísimos. "No digo nada al gol anulado, el primero, a Ansola. Fue mano. En el tanto anulado a Waldo no hubo falta. Bueno, sí: falta de entendimiento entre Zoco y Estantort, y lo anulaban por mano, según me explicaron, de Waldo. ¿Y el tercer gol? Eso clamo al cielo. Pero ¿cómo puede haber fuera de juego de Ansola si el balón llega de adelante atrás? ¡Es imposible!". Apoyado junto al muro del vestuario—un poco el muro de las lamentaciones—, Joseito señaló que el Valencia debía ganar. Sin embargo, Joseito, pese a todo, jamás dijo la palabra árbitro. Pero si dijo que el Valencia juega siempre así de bien, que crea situaciones de peligro constantes y que no logra hacer los tantos por verdadera mala suerte. "Y cuando los hacemos, nos los anulan". Estuvo ingenioso Joseito—todo hoy que decirlo—cuando señaló que lo peor del Madrid fue enfrentarse al Valencia y que lo mejor del Madrid estuvo en su afán de lucha. En cambio, Joseito no ensalzó a su equipo porque no supo ganar. "Pavía me confesó—, cuando no se gana no se puede decir que se ha jugado a la perfección." Concluyó dando un resultado más armonioso, aunque no apetecible: "Un empate a cuatro habría sido más justo." Y lo dijo muy seriamente, conste.

Lo bueno de Miguel Muñoz es que siempre tiene una sonrisa después del partido. Quizá sonrisa forzada, pienso. "Cuando el árbitro anula los goles es porque habrá visto falta al conseguirlos", me soltó como un escopetazo. Quizá—admitió Muñoz—él también habría declarado lo mismo que Joseito si las anulaciones hubieran caído al lado madrileño. Lo que no comprende muy bien Muñoz es cómo el Valencia, jugando siempre así, no va el primero. "Con un equipo como el de esta tarde, el Valencia tendría que ser campeón." Aseguró Muñoz que para marcar a Polli había falta un guardia motorizado. "Pues no ha corrido nada el chico!" Terminó Muñoz admitiendo que un empate a tres también habría sido un resultado admisible, puesto que el Madrid y el Valencia perdían muchas oportunidades de gol.

CHEMA

RESTAURANTE CASA FELIX San Roque, 4

siempre "ganan" los que beben

ANIS



LA UNICA QUINIELA DE CATORCE, EN VALENCIA

FIRMA JOSE MARTINEZ Y PODRIA COBRAR CERCA DE TREINTA Y CUATRO MILLONES

No tiene teléfono y no fue localizado desde Madrid

Cuando TVE finalizó la transmisión de Altbich, media España pensaría que no habría esta semana ni un solo acertante de los catorce partidos de la quiniela. Dos horas después llegó a nuestra redacción el rumor de que en Valencia había sido depositado un "catorce". Empezó el teléfono. Conferencia. La central telefónica valenciana recibía la primera llamada de un periódico madrileño: HOJA DEL LUNES. Pero no tenía idea del quinielista. Media hora más tarde, nueva llamada para preguntar por don José Martínez, como Pirri, que era el firmante del boleto escrutado de dos columnas, ya sin rumor, y numerado con el sello número 896.669, con terminación como la de nuestro año de gracia. Más datos: don José Martínez vive en la calle de Almuñín, número 12. La guía telefónica de la capital del Turia tiene cinco páginas de "los Martínez". Empieza en Martínez, Arturo, sastrería, en la calle de Santa Clara, 7, y termina en Martínez Zorio, M., en la de Puerto Rico, 33. En medio, ningún Martínez de la calle de Almuñín, 12. Nuestro afortunado e indolente buscado quinielista no disfrutó del privilegio del teléfono particular. Enhorabuena por eso, y porque seguramente va a batir el récord de Gabino el pastor.

De todos modos, nueva llamada, madrugada adelante, a las amables señoritas de la Telefónica en Valencia, que ya habían sido solicitadas desde otros periódicos madrileños, con la misma respuesta, para todos. Respuesta negativa. A las tres y cuarto, búsqueda inútil. Nuestro hombre, don José Martínez, no estaría seguramente durmiendo.

JAVIER

El árbitro: "Ningún gol fue válido"

"Waldo se llevó el balón con el brazo y Ansola remató después de pitar yo"

Debuto como árbitro en Madrid el vicesaino don Felipe Serrano. Y su actuación será tema para un semana que comienza. Fue asediado a preguntas. Confesó rotundamente: "Si hubiera habido algún válido, habría subido al marcador. —Dicen los jugadores del Valencia que usted indicó que le sobraba un jugador encajado en el campo, ¿es cierto? —Pueden decir lo que quieran. Yo nunca exclamé tal cosa. —El árbitro me "desmenudo" los goles anulados, según su criterio: —En el primero hubo manos clarísimas de Ansola. En el segundo, Waldo se llevó el balón con el brazo. En el tercero, antes de que rematara Ansola de cabeza ya había señalado fuera de juego. Lo que ocurrió es que los jugadores valencianos continuaron corriendo. El límite de la banda derecha, en la anotación del tercer tanto, me indicó que había dos jugadores levantinos fuera de juego, cosa que señalé antes de que Ansola rematara. —Admitió sinceramente el señor Serrano que siempre se puede estar mejor, según su criterio. Pero que, no obstante, está conforme con su debut en Madrid.

CHEMA

7 verdades de la semana POLVORA MOJADA EN EL FUTBOL ESPAÑOL

Hay se reúne el Comité directivo de la Federación Española de Fútbol. Tema a tratar, entre otros, las declaraciones que su-

bre diversos arbitrajes ha realizado en diversas oportunidades el señor Vila Reyes.

PRIMERA VERDAD: Tenemos noticias de que todo quedará en una reconvencción al señor presidente del Español para que en lo sucesivo se abstenga de hacer manifestaciones de este tipo, porque ello implicaría el que tuviese que abandonar el cargo que ostenta en el Comité. Con ello se da el carpetazo al asunto Vila Reyes.

Hay una corriente entre los clubs para tratar de que sean autorizados los fichajes de jugadores extranjeros. El Valencia

es el máximo paladín en este aspecto.

SEGUNDA VERDAD: La mayoría de los clubs españoles tienen cubierto el cupo de jugadores que procedentes de otra Federación pueden inscribirse y que, como se sabe, son dos por club. Si ir más lejos, el Valencia no tiene hueco alguno, porque Anibal y Jesús Martín completan ese cupo.

Se ha desatado la campaña sobre la conveniencia o no de allanar al Gállego con dólares centro en nuestra selección. No entramos ni salimos en ello, pero indudablemente la cuestión ha despertado controversias en España.

TERCERA VERDAD: Desde el juego, la inclusión de Gállego como delantero centro daría, sin discusión posible, un aspecto de valor y acoso a nuestro ataque en Lliga, aunque el jugador quizá estrañe el puesto.

Las delanteras españolas tienen la pólvera mojada totalmente. A la pírca cantidad de goles alcanzados en la pasada jornada, que fueron ocho, ayer otra vez muchos ceros.

CUARTA VERDAD: No queremos cargar las tintas sobre los entrenadores; pero no cabe la menor duda de que los costos

han llegado a un extremo lamentable en el fútbol no sólo español, sino de todo el mundo. Aparte los penaltis fallados. Que suman unos cuantos.

El caso Urtain ha dado lugar a uno de los acontecimientos deportivos, que sobrepasa todo lo previsto. Es indudable, el muchacho tiene que tener algo para despertar esa expectación en España y Francia.

QUINTA VERDAD: Indudablemente, nadie puede discutir esta cuestión. Ahora, lo que ya no está dentro de lo esencialmente deportivo son esa serie de apuestas que se hacen por parte de determinados bookeadores

para que Urtain pelee con ellos. El reto de Benito Canal nos pareció desproporcionado. Y la postura de Almansor rechazándolo, perfecta, y sus palabras de que no quería que Urtain se convirtiese en un caballo de carreras, más loable todavía.

El chileno Fernando Riera ha venido a España. El que fue gran entrenador del cuadro nacional chileno y del Benicà lusitano está dispuesto a a ella—valga la expresión—en territorio español.

SEXTA VERDAD: No cabe duda de que la incómoda posición que en estos momentos ostentan determinados preparadores, como Argilés, Artigas, Joseito,

etcétera, puede dar entrada al señor Riera en el fútbol español. Claro que si no tiene título no pasará por la escuela. Un simple examen y a otra cosa.

El presidente de la Federación Española de Fútbol, señor Carrasco, ha dicho que "Casadel ni Carrasco estarían en España".

SEPTIMA VERDAD: Creemos que eso de que "Casadel y Carrasco no se estorbaban en España" se podría haber ahorrado. Porque no creemos que pueda decirse que estorba quien es todo un campeón europeo y español de la provincia de Huelva.

M. SARMIENTO BIRBA

CASSELLANA

EL ANIS DE ESPAÑA

7 SEMANAS de exhibición en Madrid

Palacio de la Música

Autorizada para mayores de 14 años

EL GRANDIOSO ESPECTACULO DEL INCENDIO DE MOSCU Y LA DRAMATICA RETIRADA DE LOS EJERCITOS DE NAPOLEON



HOY LUNES MONUMENTAL Sesión continua desde las 4.30 UNIVERSAL CINEMA Autorizada para mayores de 14 años

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. PRESENTA

EASTMANCOLOR UNA PRODUCCION PEPSA

ANG-PLAY

GRACITA MORALES J.L. LOPEZ VAZQUEZ "LOS PASOS" CRISTINA GALBO Y LA PRESENTACION DE MARIA GUSTAFSON DIRECTOR JAVIER SETO



CON CAUTELA Y ESPIRITU DE LUCHA...

Saldada la cuenta de negativos

JUSTO EMPATE ENTRE ELCHE Y ATLETICO

GARATE HIZO LOS GOLES ROJIBLANCOS Y ASENSI JUGO "PARA" TOBA

ELCHE, 9. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial.) Alineaciones: ELCHE: Araquistáin, Ballester, Borra, González, Cirriaco, Llompart; Serena, Curro, Vavá, Asensi, Emilio.

ATLETICO DE MADRID: Rodri; Colo, Griffa, Calleja; Melo, Jayo; Hernández, Irureta, Gárate, Lamata, Collar.

ELCHE, 9. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial.) Alineaciones: ELCHE: Araquistáin, Ballester, Borra, González, Cirriaco, Llompart; Serena, Curro, Vavá, Asensi, Emilio.

ELCHE, 9. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial.) Alineaciones: ELCHE: Araquistáin, Ballester, Borra, González, Cirriaco, Llompart; Serena, Curro, Vavá, Asensi, Emilio.

ELCHE, 9. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial.) Alineaciones: ELCHE: Araquistáin, Ballester, Borra, González, Cirriaco, Llompart; Serena, Curro, Vavá, Asensi, Emilio.

ESTADIO DEL MANZANARES

Domingo, día 16 de febrero de 1969, a las CUATRO TREINTA de la tarde. CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - PRIMERA DIVISION C. D. MALAGA - C. ATLETICO DE MADRID

MADRIDISTAS, A SAN SEBASTIAN CON VIAJES ROMA

Grupo A. Título 51. Salida, día 15, a las ocho de la mañana, y 2.30 tarde; regreso, después del partido y lunes a las 14.30 de San Sebastián. A Bélgica al partido de la selección española contra Bélgica.

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

Advertisement for Ginebra Chester featuring a large 'SCB' logo and text about computer programming.

PROGRAMACION DEL COMPUTADOR

IBM/360

Selección de los alumnos mediante test de aptitud GRATIS. Enseñanza garantizada por cinco años de experiencia. Clases de 15 alumnos máximo.

ASENSI, ANIMADOR

Mientras los pocos espectadores aguzábamos la vista y nos preparábamos a recibir alguna que otra llovizna, al tiempo que soportábamos el frío, sobre el encharcado terreno de la pista los jugadores arrancaron con brío y entusiasmo para entrar en calor.

VAVÁ EMPATA

A los diecisiete minutos, Asensi, por la izquierda, envió un centro muy fuerte que no pudo sujetar Rodri, con tan mala fortuna que la pelota quedó a los pies de Vavá para que con la izquierda estableciera el primer empate.

ARIETE

Para analizar sólo la labor de los más destacados, hemos de comenzar por el hombre que hizo posible un buen resultado para su equipo: Gárate. Esta noche, y no por efectos ópticos de la tan repetida deficiente iluminación, vimos a un auténtico ariete, perseguidor de cuantos balones le fueron lanzados, mal o bien, hacía delante.

NIVELACION TRAS EL DESCANSO

Como el boxeador que siempre lleva la iniciativa y en los últimos

ARIETE

Para analizar sólo la labor de los más destacados, hemos de comenzar por el hombre que hizo posible un buen resultado para su equipo: Gárate. Esta noche, y no por efectos ópticos de la tan repetida deficiente iluminación, vimos a un auténtico ariete, perseguidor de cuantos balones le fueron lanzados, mal o bien, hacía delante.

NIVELACION TRAS EL DESCANSO

Como el boxeador que siempre lleva la iniciativa y en los últimos

ULTIMA HORA

Un policía armado asegura que tiene otro "catorce"

Trajo él mismo la noticia a HOJA DEL LUNES

A primeras horas de esta madrugada—las cuatro y cuarto en punto—se presentaron en la redacción de HOJA DEL LUNES don Cenón Jiménez Villalengua y su cuñado don Pedro Acevedo González, domiciliados en Madrid, en la calle de Artajona, 33, primero D (colonia Virgen de la Paloma). Y la sorpresa la trajeron ellos con caras pálidas y gesto sonriente dijeron: "Tene una noticia de catorce aciertos. ¿Que usted no lo cree? Mírela, mirela." Y nos enseñó el boletín.

PELOTA

Castilla y Navarra empataron a una victoria

En el frontón Recoletos se celebró la segunda jornada de la Liga Nacional de Federaciones de Pelota entre los representantes de Castilla y Navarra.



El instante en que el balón, disparado por Gárate, llega por alto a la red del Elche en el primer tanto rojiblanco. (Telefoto Cifra.)

Esta tarde, la lista para Lieja, a la F. I. F. A.

Los de la concentración de mañana y otros cinco

TOBA VIO AYER EL MADRID-VALENCIA Y, POR TELEVISION, EL ELCHE-ATLETICO

COETHALS, SUPERSTICIOSO: LOS BELGAS VESTIRAN DE BLANCO, Y ESPAÑA, DE ENCARNADO

La noticia más importante para Toba ayer era el parte de lesionados: cero, afortunadamente. Los diecisiete, en perfecto estado. Mañana estarán en el hotel Colón. El miércoles, a las diez y media de la mañana, en la Ciudad Deportiva.

DOLOR de riñones

Contra resfriados, esguinces, torceduras... PARCHES SOR VIRGINIA EL REMEDIO QUE ACTUA POR LA CALLE

Advertisement for Sor Virginia patches, featuring an illustration of a person's back and text describing the product's benefits for various ailments.

El miércoles, homenaje a don Pedro Sanz Sanjuán

Como homenaje a don Pedro Sanz Sanjuán por el éxito de haber conquistado los dos últimos campeonatos de España de galgos en campo con su "Garbosa II" y el codiciado trofeo El Galgo de Plata, en disputa por los mejores galgos campeones en los últimos veinticinco años, le será ofrecida una cena de pasado mañana, miércoles, en el hotel Victoria, y cuyas tarjetas pueden ser adquiridas en la Federación Española (Barquillo, 19) o en el Canódromo Madrileño.

Cine SALAMANCA

SEMANA

2ª DE EXHIBICION, EN EXCLUSIVA, DE LA GRAN PELICULA

REBELION EN LAS AULAS "TO SIR, WITH LOVE"

TECHNICOLOR

SIDNEY POITIER



JUDY GEESON · CHRISTIAN ROBERTS SUZY KENDALL · THE MINDBENDERS Y "LULU"

La película que está triunfando en todo el mundo porque el problema que plantea preocupa a toda la Humanidad

¡Un film trascendental!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE CATORCE AÑOS

LOS VALLECANOS TRATARON DE TU A LOS OVETENSES

JUNTO POSITIVO NUMERO TRES

Mejor la defensa del Rayo que el ataque del Oviedo

Tropiezos del Valladolid y el Ferrol en casa y nuevos éxitos de Sevilla y Celta

OVIEDO. 9. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES.)—Gran entrada en el estadio Carlos Tardáguera...

Hay que admitir que el Rayo Vallecano dejó en Oviedo buen sabor de boca. Los rayistas, equipo joven y de mucho entusiasmo...

En Zorrilla, disgusto general

VALLADOLID. 9. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) El Murcia se llevó un punto, uno más de los que hacen falta...

Los murcianos estuvieron muy en su punto. Se encontraron con un conjunto difícil y decidieron lo mejor: ordenar el juego y concentrarse en torno a su puerta...

El Valladolid siguió dominando, y así, muy a tiempo después, el equipo entregó un buen balón a Alberto y éste dio hecho el tanto del empate a Lizarralde...

El equipo local volvió a defraudar. ¿Ha sido el Murcia el mejor equipo de Segunda División que ha pasado por Zorrilla?...

El equipo local volvió a defraudar. ¿Ha sido el Murcia el mejor equipo de Segunda División que ha pasado por Zorrilla?...

ESTADIO DE VALLECAS

DOMINGO día 16 de febrero de 1969, a las ONCE Y MEDIA de la mañana. CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION Real Betis Balompié-A. D. Rayo Vallecano

ESTADIO ANTONIO BORRACHERO

El domingo próximo, día 16, a las ONCE Y MEDIA horas PARTIDO DE TERCERA DIVISION DE LIGA. GRUPO OCTAVO C. D. PEGASO - A. D. PLUS ULTRA

Alineaciones: Ferrol: Zumalabe; Carlos, Arturo, Noriega; Pascual, Aurré; Gringo, Erviti, Germán, Ledó, Arroyo. Onteniente: Gañán; Bermúdez, Camps, Mora; Cambra, Bisbal; Diestro, Portiellas, Marañón, Figueiredo, Portales II.

GANÓ EL BURGOS A DOMICILIO Nueva y estrepitosa derrota del Indauchu en su campo ante el Burgos por 1-4. El primer tiempo terminó con ventaja burgalesa de 0-2...

VICTORIA DEL BETIS Triunfo del Betis por 3 a 1 frente al Cádiz. Los sevillanos se adelantaron en el primer tiempo con dos goles...

EL MALLORCA APLASTÓ AL ALAVÉS Por 4-0 ganó el Mallorca al Alavés en su campo balear. El primer tanto fue marcado de penalty por Domínguez...

Alineaciones: Valladolid: Aguilár; De la Cruz, Rivas, Quique; Martínez, Marañón; Moya, Lizarralde, Docal, Alberto, Román. Murcia: Gómez; González, Ramos, Rebollón; Silva, Erviti; Terol, Totó, Izanata, San Juan Antonio.

En su campo de Domez el Jerez Industrial venció al Gijón por 2-0.

Balónmano EL ATLETICO GANÓ AL EGUIA

Flojo partido del Atlético de Madrid frente al Eguía y victoria rotunda del primero por 1-0. Las individualidades de sus jugadores fueron por su acción de conjunto...

Alineaciones: Atlético de Madrid: Almandoz, Guerrero; Alcalde (2), De Miguel, Andrés, Lobera (1), Gamboa (3), Cuesta (1), Llerena (1), Zubizarraín (2), de penalty, Alonso (5), Medina (2).

Eguía: Michelena; Muguerza, Nardos (1), Lamarca (3), Michelena II (1), De Andrés (5, tres de penalty), Fernández (1), Irujo, Barcástegui (1).

BOXEO Otro éxito de público en Price

La mejor pelea, Martín-Moral, de ligeros. Metidos en sabor a rusina, con gran asistencia de público, ayer mañana se disputaron ocho combates...

COMPANIA TITULAR Hoy, 7 tarde, 46 representaciones de Las Mocedades Del Cid

de Guillén de Castro Dirección: Miguel Narros Programación rotatoria: cambio de obra cada tres días: jueves, viernes y sábado MEDIDA POR MEDIDA Rigurosa puntualidad

TEATROS NACIONALES FESTIVALES DE ESPAÑA MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

De penalty y contra nueve adversarios venció el Plus Ultra al Tenerife

EL MOSCARDO HIZO SEIS GOLES A DOMICILIO

El Plus Ultra y el Tenerife defraudaron en su confrontación; por ello, el solitario gol logrado por Jiménez, de penalty, reflejó la poca peligrosidad de uno y otros en sentido atacante...

El Tenerife nos pareció más fuerte en la retaguardia que en el esfuerzo de sus escasos delanteros. Sólo Manolo y Sánchez amaron...

No fue el Plus Ultra el equipo recuperado de otras jornadas, pues, aunque luchó incansablemente...

ESQUI ARAGON VENCIO EN LOS RELEVOS DE CANDANCHU

Aurelio García, primer español en Cortina d'Ampezzo

CANDANCHU. 9. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Nueve grados bajo cero era la temperatura que reinaba ayer en las pistas de Candanchú...

CLASIFICACIONES DE LA COPA MUNDIAL DE ESQUI ALPINO CORTINA D'AMPEZZO. 9. (Alfil)—Karl Schranz, de Austria, ha aumentado su ventaja en la clasificación de la Copa mundial de esquí alpino...

La clasificación, después de las pruebas de slalom de Aare y de descenso de Cortina d'Ampezzo, queda así:

1, Schranz (Austria), 141 puntos; 2, Jean-Noël Auger (Francia), 76 puntos...

ARAGONESES EN INFANTILES La prueba reservada para infantiles en la misma especialidad de relevos—cinco kilómetros de recorrido—fue ganada por el equipo de Aragón...

Una vez terminadas todas las pruebas se procedió a la entrega de trofeos a los ganadores.

AURELIO GARCIA, PRIMER ESPAÑOL CLASIFICADO CORTINA D'AMPEZZO. 9. (Alfil)—En la prueba de descenso de esquí disputada hoy, que ha ganado el suizo Jos M n c h...

Aurelio García se ha colocado en el puesto 28, con un tiempo de 2-21-95; Antonio Campana, con un tiempo de 2-22-84...

Las hermanas PUG, EN VITTENO VITTENO. 9. (AHIL)—La francesa Michèle Jacot ha ganado el "slalom" gigante femenino de Vittenno con un tiempo de 1 minuto y 15 segundos...

Hockey sobre patines Femsa ganó ayer en la Liga

Resultados de ayer en la Liga nacional de hockey sobre patines: Travesía, de Vigo, 8; Deportivo Coruña, 3; Sniace, de Torrelavega, 1; Pepel-Coia, de Salamanca, 7; Castellana, de Zaragoza, 2; Obeuna, de Pamplona, 6; Femsa, de Madrid, 4; Abra, de Bilbao, 2; Montemar, de Alicante, 7; Patin Claret, de Sevilla, 2; Ademar, de Granada, 1; Agustinos, de Valencia, 10.

Plus Ultra: Bermejo; Espildora, Macías, Filia; Capón, Pavón; Rubial Salcedo, Ortega, Clútrriz, Jiménez. A. Tenerife: Castillo; Morín, Molina, Daniel; Seo, Lesmes; Mingoilo, Manólo, Sanjurjo, Sánchez, Juanito.

BUEN ARBITRAJE DE SANZ MARRON Difícil encuentro representaba para el Boetticher la visita del Aviaco, y susto inicial al lograr Tapia adelantarse para los "avadores"...

Aviaco: Medina; Collado, Pastor, Salcedo; Caballero, Borrego; Juan Luis, Del Olmo, De Pablo, Tapia, Aranda. Boetticher: Duarte; Felipe, Nico, Patri; Sotero, Cris; Clara, Arias, Vázquez, Canal, Sánchez Barrios.

POSITIVOS PARA EL MOSCARDO Buen partido de los madrileños en Alcazar y victoria rotunda por seis a cero Pérez (dos), Romero, Villaverde y Morón (dos) fueron los goleadores.

Alcazar: Vabuena; Caliche, Ramos, Mesa; Vela, Gutiérrez, Candial, Borrego, Lalo, Santos, Flores. Moscardó: Bustos; Laborda, Flores, Martínez, Romer, Ramírez; Ramoncito, Villaverde, Morón, Pérez, Rodri.

SUPERIOR EL CARABANCHUEL La Segoviana trató de sorprender al Carabanchel, pero terminó derrotado por el contundente resultado de tres a uno. Los goles madrileños fueron obra de Parada (en propia meta), Lanchas y Orozco...

SE DESTAPO EL PEGASO El Pegasus, situado en los últimos lugares de la tabla, venció ampliamente al Quintanar, a uno de los favoritos, por cuatro a cero, goles marcados por Chaves, Ribes (que debutaba) y Adrián (dos).

QUINTANAR: Mayo; Martínez, Fahn, María; Azaña, Sanz, Ramos, Cosano, López, Mesón, Alejo. PEGASO: Regalado; Luis, Tejada, Collantes; Camargo I, Elvira; Adrián, Chaves, Senovilla, Rives, Sigüenza.

GOL SOLITARIO El Reyra venció al Alcaiz merced al solitario gol de Fedé, lo

El Badajoz tuvo que esperar a la segunda parte, muy mediada, para vencer al Talavera por tres a cero, goles logrados por Cabello, García y Macedo...

TALAVERA: Rodri I; Palacios, Cabello, Amantequi; Anta, Macedo; Herrera, García, Gijón, Pérez, Lozano, Ribada.

TARDÓ EN MARCAR EL BADAJOZ El Badajoz tuvo que esperar a la segunda parte, muy mediada, para vencer al Talavera por tres a cero, goles logrados por Cabello, García y Macedo...

EN EL ULTIMO MINUTO Y DE PENALTY El Plasencia, en el minuto ochenta y nueve al transformar un máximo castigo García, venció al Mérida, que realizó un buen encuentro defensivo.

MÉRIDA: Aguirre; Infantes, Manga, Rodri; Moni, Bejarano; Emilio, Juanin, Soto, López, Pintadillo.

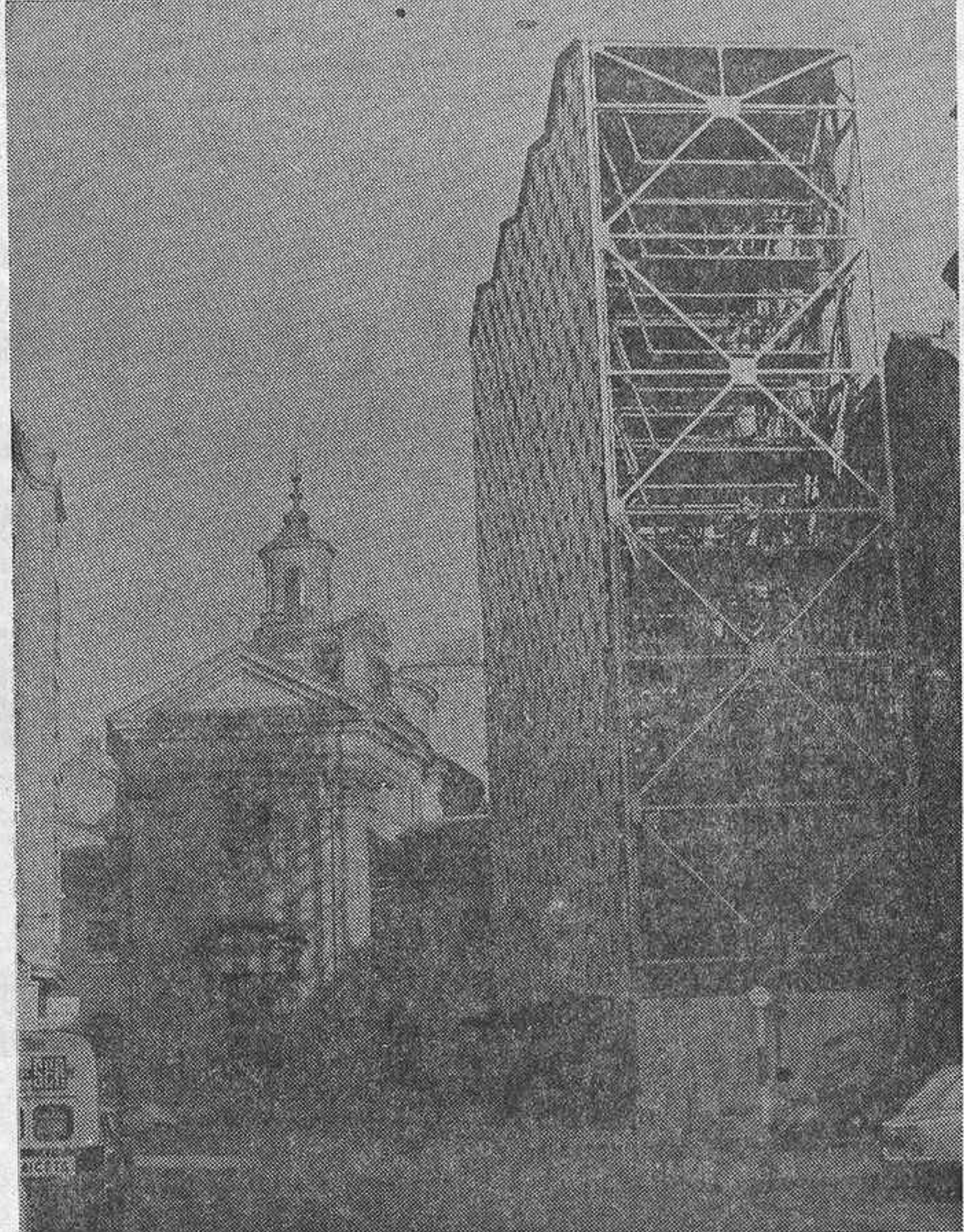
LIQUIDACION DE ESTA OBRA DE LUJO! ¡CON REGALOS! GEOGRAFIA DE ESPAÑA VALE 525 PESETAS ¡Solo por 248 pesetas!

EN SEIS MESES TENDRA QUE DESAPARECER

Será desmontado el aparcamiento-noria de la calle de Jacinto Guerrero

Ha periclitado la concesión municipal del plazo experimental

Con ello recobrará su perspectiva el templo de San Marcos que Ventura Rodríguez concibió



Esta perspectiva conjunta de aparcamiento y templo señala con mayor elocuencia el contraste de dos arquitecturas y sirve de ejemplo para no incurrir en el futuro en tal falta de respeto a los pocos monumentos que figuran en el catálogo de Madrid.

Es indudable que el primer aparcamiento elevado, sistema giratorio de noria, establecido en Madrid, fuera de los primitivos proyectos de dispositivos análogos reiteradamente presentados al Ayuntamiento por el arquitecto urbanista don Casío Fernández-Shaw...

APARCAMIENTO
Es el aparcamiento de que tratamos una simple estructura metálica, desmontable, especie de mecano, que compone cuatro torres...

SOLAR
El Ayuntamiento, a solicitud de la entidad más arriba citada, autorizó el establecimiento del aparcamiento elevado y giratorio a título de experimentación...

PRECIOS DE ORIENTACION DE LA PATATA DE SIEMBRA

Table with 2 columns: Grupo (1 to 4) and Precios (Ptas/Kg). Includes varieties like Bintje, Désirée, Duquesa, Humalda, etc.

BALONCESTO

Real Madrid, primer visitante ganador en Mataró

Estudiantes pasó apuros para vencer al Manresa

El Real Madrid derrotó en Mataró al equipo local, que perdió por vez primera en su casa en la temporada, por 93-71. La primera parte terminó con ventaja madrileña por 44-33.

Table with columns: J. G. E. P. F. F. C. P. for Real Madrid, Estudiantes, Manresa, etc.

LA CANASTA SOÑADA

La creación de la quiniela de baloncesto ha tenido gran repercusión entre el público. Prueba de ello es el número de boletines que se han vendido...

JORNADA 12 - 9-2-69. QUINIELA DE BALONCESTO A B X C. List of teams and their scores.

GRAN VENTA. VISTA MEJOR A MITAD DE SU VALOR. SOBRANTES DE PIEZA.

PAÑOS RAMOS. Entre un variado surtido, y con nuestros sastres, obtendrá un traje a medida a un precio excepcional.

INDUSTRIAS TARRAGONA, S.A. De un tornillo depende su seguridad. Estos merecieron confianza!

El jueves, los yugoslavos del Zadar en el Pabellón de Deportes

UN CLAMOR NECESARIO: "¡HALA, MADRID!"

EL EQUIPO DEBE LUCHAR CON ALMA PARA SUPERAR EL 70-60 ADVERSO



Este es el equipo del Zadar, adversario del Madrid

Los diez puntos de la derrota madrileña en Yugoslavia no debieron insularlos para el campeón español en el segundo encuentro...

Seat 124, récord de fabricación

La producción abastece ya la demanda



El Seat 124 se empezó a fabricar en marzo de 1968, y en diez meses ha alcanzado un ritmo de producción de 7.000 unidades mensuales...

Cuando en marzo de 1968 se inició la producción del Seat 124 se hizo pensando en el gran éxito del modelo Fiat en Europa.

BALONCESTO. PABELLON DE DEPORTES - CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID. EL JUEVES, día 13, a las 6 de la tarde...

HOMBRES COSAS PAISES

DULLES, O EL ESPIONAJE como una de las bellas artes

"NINGUNA INTELIGENCIA MAS AGUDA QUE LA SUYA HA SERVIDO JAMAS A ESTA PROFESION"

El espionaje como una de las bellas artes. Esto podría decirse parodiando un título ya famoso en la literatura...



Allen W. Dulles. (Foto Cifra.)

Además de haber dedicado la parte mejor de su vida a la práctica de los servicios secretos, Allen Dulles contribuyó de manera decisiva a la creación y puesta en marcha de la C. I. A.—Central Intelligence Agency—...

para preparar la campaña de Rusia. El propio Hitler, por su parte, cometió una falta garrafal en 1940 al no apreciar correctamente la potencialidad de Estados Unidos...

DOS ETAPAS DE BERNA Allen W. Dulles, que acababa de iniciar su carrera diplomática en Viena, fue trasladado en 1916 al Consulado general de su país en Berna...

HACE CINCO MIL AÑOS El espionaje es actividad tan vieja como la Historia. En el Egipto de los faraones, hace cinco mil años, ya existía el espionaje...

Para Dulles, tan importante como la obtención de la información era la adecuada interpretación. Si no es pequeña tarea lo primero, la discriminación entre lo que es falso y verdadero...

Paradójicamente, uno de los mayores éxitos técnicos de Dulles—los vuelos sistemáticos sobre la U. E. S. S. de los aviones espías U-2—terminó siendo el origen de su decadencia...

C. I. A., de la que se dijo que era un estado dentro del Estado, que tenía por sistema poner al Gobierno ante el hecho consumado...

laba bien las teorías de su "entourage" al escribir una memoria sobre "Lituania y Polonia, última barrera entre Alemania y los checoslavos". Por algún tiempo dejó la carrera diplomática y se dedicó al ejercicio de la abogacía en Nueva York...

LA C. I. A. Aunque volvió a la abogacía, en realidad ya nunca abandonaría el espionaje. En 1917 redujo las bases y parte sustancial del articulado de la ley que creaba la C. I. A. En un memorándum que escribió entonces afirmaba: "La Agencia deberá ser dirigida por una 'élite' relativamente restringida que tenga la pasión del anonimato y se halle decidida a consagrarse enteramente a este trabajo particular..."

La España que comienza a florecer

Por Juan Carlos VILLACORTA

Recuerdo, más allá de la ciudad en la que casi todo es cemento y en la que nada florece, antes bien todo se agosta, los crudos inviernos de mis páramos leoneses, yertos por las heladas...

luminosa serenidad del Mediterráneo se concreta en una bugambilia y que el "seny" catalán se declina en una rosa. ¿qué decir del clavel? ¿No es en algún sentido metáfora del alma de Andalucía? Y el geranio, ¿no es de algún modo costumbre de nuestro mínimo jardín casero, humilde y resignado horizonte de imposible verdura en la ciudad sin raíces?

Advertisement for APARTOTEL Meliá Castilla. Features text: 'UN apartamento en MADRID', 'ES INTERESANTE pero tiene inconvenientes.', 'APARTOTEL Meliá Castilla', 'El mayor Hotel de Europa', 'Le ofrece muchas más ventajas por el mismo dinero.', and a table of services: un HOTEL, un APARTAMENTO, una OFICINA, un HOGAR.

Butano, S. A.,

ruega a sus clientes:

- a) Que comuniquen a su agente distribuidor los cambios de domicilio, al objeto de que puedan recibir, con carácter gratuito, la visita técnica anual a sus instalaciones. b) Que como la botella siempre se acaba cuando se está utilizando, la contrariedad de ver entonces interrumpida su utilización puede evitarse pidiendo la BOTELLA DE RESERVA a su agente distribuidor...

RENTA INMOBILIARIA, SA

COMPRA INMUEBLES

SE ADMITEN OFERTAS HASTA EL DIA 20 DE FEBRERO

primera fase de inversión

las ofertas deberán reunir las siguientes condiciones:

- | | |
|--|---|
| A) Los inmuebles deberán estar recientemente terminados o para terminación próxima y situados precisamente dentro de los límites urbanos del Area Metropolitana de Madrid. | A) Situación y descripción completa de la finca o fincas ofrecidas. |
| B) Deberán ser inexcusablemente de renta libre y no estar ocupados. | B) Planos de planta a escala 1:200 de cada uno de los locales ofrecidos. |
| C) Les será necesariamente de aplicación el artículo sexto de la ley de Arrendamientos Urbanos. | C) Fecha de terminación. |
| D) Sólo interesan viviendas con posibles alquileres comprendidos entre 6.000 y 10.000 pesetas mensuales o locales comerciales y de negocio. | D) Precio de venta, teniendo en cuenta que se trata, caso de aceptación, de pago al contado. |
| E) Las ofertas incluirán ofrecimiento de inmuebles completos o un mínimo de 20 viviendas pertenecientes al mismo inmueble. | E) Situación financiera de la obra en cuanto a préstamos existentes, toda vez que deberá estar absolutamente libre de cargas. |
| F) Sólo se admitirán ofertas por escrito, debiendo abstenerse los interesados de cualquier clase de visita previa a la oferta. | |

**Abstenerse intermediarios. RENTA INMOBILIARIA
no mantendrá correspondencia alguna salvo si resul-
ta de interés la oferta**

ofertas a:

RENTA INMOBILIARIA, SA

García de Paredes 63 - Madrid - 3

Anticuarios y capistas mantienen el Entierro de la Sardina en Madrid

EL CARNAVAL COMENZO A DECAER EN NUESTRA CAPITAL ENTRE 1920 Y 1930

El miércoles de ceniza, día 19, al mediodía, se darán cita, como todos los años, medio centenar de personas en Puerta Cerrada, frente a Casa Paco. Luego, en alegre te a Casa Paco, calle Se-comitiva, se trasladarán, calle Se-govia abajo, hacia la Casa de Campo. Y en el merendero del Piñón Gordó, junto al lago, se celebrará un alegre ágape, que iniciará el prólogo con que se inicia el entierro de la sardina.

El entierro de la sardina constituye, como se sabe, una de las costumbres más antiguas y ligadas al carnaval madrileño, algunas de cuyas escenas, como también es sabido, fueron inmortalizadas por Goya.

Después de nuestra guerra, sin embargo, fue suspendida esta costumbre durante algunos años. Pero un grupo de gente castiza, como puesta especialmente por personas vinculadas al Rastro o a las tradiciones madrileñas, como son los capistas, decidieron revivir el entierro de la sardina.

Y en Serafín Villén, anticuario, pintor y poeta, hallaron el animador ideal para esta clase de celebraciones.

La partida oficial de la caravana se hace desde Puerta Cerrada, tras haber echado unos tragos en Casa Paco; pero anteriormente, en el Rastro, ya se han ido formando grupos, que llegan a los acuerdos de una charanga, con el atúd porbandero en unas andas y enarbolando un estandarte a la manera goyesca, que se encarga de preparar el propio Villén.

Después de la comida en el Piñón Gordó, se procede solemnemente al entierro de la sardina en las proximidades de San Antonio de la Florida, donde se celebraba la clásica verbena. Pero antes de desintegrarse el cortejo, la costumbre es tomar una copa en Casa Mingo.

Entre los que forman habitualmente la comitiva hay personas muy conocidas, como artistas, escritores, médicos, pintores, poetas, todos amantes de lo castizo.



"El carnaval popular", ilustración de A. Huertas, publicada también en "Blanco y Negro" el año 1908

De la celebración del entierro de la sardina existen diversidad de documentos que nos hablan de las variaciones que ha sufrido a lo largo de los años.

Se reduce a disfraces varias parejas—cuenta Pascual Madoz en su "Diccionario Geográfico"—, por lo regular de gente ordinaria, llevando pendones, estandartes y mangas parroquiales extrañas, con escobones o jeringas por hisopo, y otras insignias burlescas. Estas turbas conducen al hombro, en unas anzarillas, un pellejo o tota

de vino con una careta, o un pellejo, en cuya boca ponen una sardina, y de este modo, precedidos de un tambor de charinas y bocinas, recorren muchas veces la pradera cantando lúgubrememente, imitando a los cánticos de los entierros y aspergando a los circunstantes en sus fingidos resposos con los escobones llenos de agua.

UNA CANAL DE CERDO. Cansados de esta batahola—prosigue Madoz—, concluyen por enterrar en un hoyo la sardina y ponerse a merendar y beberse el vino del pellejo que hizo de muerto.

Algunos creen que en el entierro de la sardina se simboliza el del carnaval para entrar en el tiempo santo; pero en este caso debían enterrar la carne y no el pescado, precisamente al empezarse la época de su uso por precepto cristiano. Sin embargo, lo que parece positivo es que en la antigüedad, cuando se comía de vigilia toda la cuaresma, se acostumbraba a enterrar una canal de puerco, al que se daba el nombre de sardina, cuyo uso se ha corrompido con el significado que hoy se da a este pescado. Es circunstancia indispensable en este entierro el llevar vejigas infladas colgadas de palos para saludar a los amigos y también a los desconocidos e hijos colgados de palos, que se hacen vibrar en la cuerda dando con otro palo para llevar porción de muchachos entendiéndose y ugiendo por cogidos los saltos que se hacen por la boca, juego denominado del "higui".

EL SEÑOR MARCOS Y LA CHUSCA

También del entierro de la sardina nos hace un curioso relato Mesonero Romanos. Sostiene en hombros de los más autorizados, y en un grotesco atúd—nos explica el gran escritor costumbrista—, se elevaba una figura bambaforme formada de paño y con vestido completo el cual pellejo era una "vera efigies" por su traje y hasta sus facciones del Señor Marcos, marido y conjunta persona de la Chusca, a cuya ventana había estado el cuerpo presente en los tres días de Carnes-tolendas; en tan amable desorden y con la progresión que es consiguiente al continuo trasiego del mosto desde las botas a los estómagos, denota a la imponente comitiva hacia la puente toledana, siguiendo a lo largo por las frondosas orillas del canal, y dándosele una higa, así de la elegante capital se dejaba a las espaldas, como del fúnebre cementerio que miraba a su frente. La

burlesca y profana parodia se verificó, en fin, con toda solemnidad; el misero pececillo quedó sepultado cerca del tercer molino, en una profunda hueca y dentro de una caja de turron; el pellejo Tío Marcos ardió ostentosamente encima de una elevada pira.

LOS CARNAVALES. Pero el entierro de la sardina que se celebra hoy no tiene nada de irreverente, sino que es una alegre parodia en que se ha rehuido de toda demostración de mal gusto.

FIGURA MUY CLÁSICA DE DESTROZONA EN LOS CARNAVALES MADRILEÑOS



Figura muy clásica de destrozona en los carnavales madrileños

tas de tales celebraciones. Cuando concluyó la Reconquista, la fiesta estaba muy extendida entre los sarracenos. Felipe IV protegió mucho los carnavales. Felipe V, en cambio, no consintió que se hiciera del carnaval un espectáculo. Pero Carlos III lo favoreció, y en su época se introdujeron en el teatro los bailes de máscara. Fernando VII no lo consintió más que en el interior de las casas. Sin embargo, durante la regencia de la reina doña María Cristina volvieron al esplendor que habían tenido antes los bailes y mascaradas.

Del siglo XVII al XIX, el carnaval urbano ganó importancia, pero perdió fuerza. En Madrid y en otras ciudades—cuenta Julio Caro Baroja en su espléndida obra "El Carnaval"— los disfraces y los hábitos de Roma y París fueron adoptados por la burguesía y la aristocracia. Grandes bailes, grandes y lujosas cabalgatas, comparsas y concursos de carrozas sustituyen a festejos más sencillos y a costumbres más rústicas. Pero este aburguesamiento del carnaval fue el preludio de su ruina, que tendría lugar entre los años 1920 y 1930.

EN 1906

Sin embargo, quienes han traspasado ya el medio siglo en edad recuerdan que en los años que precedieron a nuestra guerra el Carnaval todavía tenía sus aditos, aunque, naturalmente, se hubiera mitificado notablemente y en muchas ocasiones era sinónimo de prociadidad y de manifestación de vulgaridades y zafiedades.

En cien mil almas calculan algunos periódicos las que se reunieron en Recoletos y la Castellana el día primero de Carnaval, y a nuestro entender—leemos en un número de "Blanco y Negro" de 1906—, no pecan de exagerados. Fue un día espléndido y la fiesta lució mucho. El rey, infatigable, luchó con ardiente singular durante toda la tarde: nubes de "confetti" caían sobre el monarca, pero de su coche partían incesantemente papalillos y serpentina de todos los colores.

MADRID, SEVILLA Y CÁDIZ. Embragada de alegría, la multitud entusiasmada gozó del hermoso día y del festejo como pocos años.

El número de carrozas y su originalidad—continúa leyendo en "Blanco y Negro"—revelan un buen gusto creciente; las studentinas lucieron también trajes riquísimos; las comparsas se apartaron de lo vulgar, como algunas tribunas, especialmente la premiada del Cirulo Militar.

Los más notables de los Carnavales de la Península fueron siempre los de Madrid, Sevilla y Cádiz, en los que figuraban carrozas artísticamente decoradas y se celebraban al mismo tiempo batallas de flores.



Estampa carnavalesca titulada "Defendiéndose del ataque", del ilustrador S. Cantó, publicada en "Blanco y Negro" en 1912

Málaga y su turismo auténtico

Por Manuel PRADOS Y LOPEZ
Cronista oficial de Málaga y su provincia

Hace unos días, el ministro comisario general del Plan de Desarrollo, señor López Rodó, recibió en su despacho oficial a una numerosa comisión de malagueños representativos, presidida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de la capital de la Costa del Sol, don Ramón Castilla Pérez. Entre los visitantes figuraban el presidente de aquella Diputación Provincial, don José Márquez Riquelme; el alcalde, señor Gutiérrez Matas; y alcaldes de la provincia, etc.

El señor Castilla Pérez formuló al señor López Rodó el ruego de que se interesara en favor de tres grandes proyectos de urgente interés para Málaga: desviación del río Guadalmedina, polígono industrial y prolongación del paseo Marítimo.

El señor López Rodó agradeció la presencia de los comisionados y prometió hacer lo posible por atender sus deseos. En primer término consideró como de más próxima realización el proyecto de prolongación del paseo Marítimo. En cuanto al polígono industrial, ofreció valiosísimas gestiones, y por lo que a la desviación del Guadalmedina se refiere, indicó tres soluciones, para que los malagueños se decidieran por la que prefirieran.

Pocas veces en esta clase de trabajos se alían tan oportunamente la información y el comentario.

Las cifras reveladoras de los rascacielos construidos, los aviones que toman tierra malagueña, el problema de la vivienda, la renta "per capita" en la Costa del Sol y en las zonas interiores de Ronda, Antequera y Vélez-Málaga, así como las alusiones al inteligente ensanche de la ciudad—prolongación de la Alameda, carretera de Cárdena y polígono exterior para ubicación de industrias—, son síntomas de progresivo crecimiento de una capital y una provincia que no pensaron nunca en un turismo fúez, improvisado y falso, sino en un turismo de sinceridad planeado sobre sólidas bases de auge propio, evidente, comprobable.

Málaga, que soportó siempre su levedad de desidia, no cabe duda que supo esperar su momento para dar al fomento del turismo universal de la Costa del Sol el sentido de antiguo anhelo íntimo. El afán de cultura, mantenido durante los años por minorías importantes—en los aspectos literario, científico y artístico, ha encontrado de expansión acreditada por la red de institutos de enseñanza media y las trescientas unidades escolares con otras tantas viviendas para maestros que se citan en el documentado trabajo periodístico a que nos referimos. En rigor de verdad, que Málaga sabe actualizar y popularizar sus afares: su turismo es, por tanto, auténtico, responde a la sinceridad del crecimiento propio y a la revelación de sus recursos, sus ventajas, sus bellezas. El "tinglado turístico" de la Costa del Sol es una consecuencia del sencillo deseo de caminar por sendas de progreso lógico.

Adhera el autor del admirable artículo: "No sólo de turismo vive Málaga, que la actuación de tres grandes industrias es considerada por todo malagueño como prueba de que su patria chica tiene turismo, pero no sólo eso." La observación es aguda y alienta nuestra opinión del "turismo auténtico", que ha hecho a Málaga merecedora del primer premio nacional de

Turismo y al acuerdo del Consejo de ministros del 22 de diciembre de 1968, ratificando el momento a la provincia y once pueblos de su parte occidental como "zona de interés turístico".

Con motivo de ciertas polémicas suscitadas sobre la conveniencia de dar primacía a la industria turística o condescender a la industria de la producción, el gobernador civil de Málaga opinó: "Tenemos que echar al olvido tales discusiones y decir de una vez para siempre: esta industria es complementaria de la turística, y de la agrícola, no sólo en la provincia, sino en gran parte del país."

Son elocuentes las obras comentadas por el articulista para fijar la realidad actualísima de Málaga en primera línea de trabajo y renovación. Se trata de la lucha contra el analfabetismo, de la creación de la Escuela Oficial de Idiomas, de los trabajos para que la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas sea precursora de la Universidad malagueña. Se trata también del problema del agua corriente en la capital, de cuya importancia dan prueba los 2.000 millones figurados en los presupuestos del Ministerio de Obras Públicas y los 400 a cargo del Instituto Nacional de Colonización.

La cita de los trabajos comenzados en los tres tramos de que se compone la carretera de Las Pedrizas, que sustituirá a la Cuesta de la Reina como acceso a la capital, es, en fin, otro argumento decisivo en favor de la Málaga de nuestro tiempo.

Con la alegría de elogiar la información divulgada, experimento la satisfacción que siempre produce la verdad, y más si se trata de una verdad que nos toca. La fuerza de la fuerza de lo tiplico, lo local y lo provincial y la fuerza de lo nacional también, no sólo porque Andalucía es un resumen de España, sino además, porque la Costa del Sol es una maravillosa puerta española abierta al mundo con luz y bandera de la mejor fama.

VIVIENDAS EN LA CALLE GAZTAMBIDE, N.º 83



ENTRE CEA BERMUDEZ Y S. FCO. DE SALES



VIVIENDAS EXTERIORES DE LUJO



CON 3 Y 4 DORMITORIOS



DESDE
900.000 pts.
HASTA
1.250.000 pts.



CONSTRUCCION DE LUJO



- * Solar a precio de coste
- * Calefacción central por fuel-oil
- * Suelos de parquet
- * Construcción a precio de coste
- * Escritura, solar y obra a su nombre
- * Administración de los medios financieros por la propia comunidad
- * Posibilidad de distribución de su vivienda de acuerdo con sus necesidades



VIVIENDAS EN RÉGIMEN DE COMUNIDAD DE PROPIETARIOS



C/C DE LA COMUNIDAD: BANCO CENTRAL (SUCURSAL DE EDUARDO DATO)

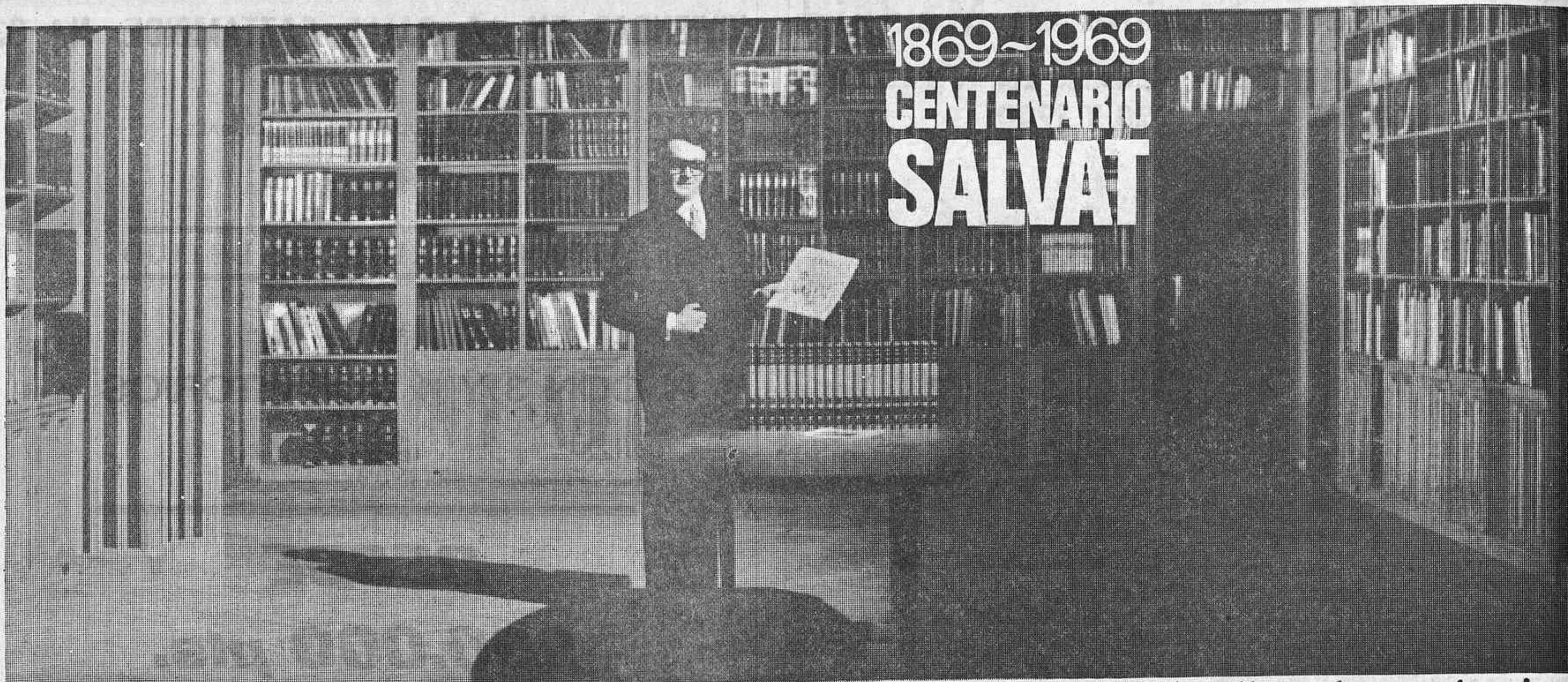


EXCEPCIONAL
INVERSION!!
LOCALES COMERCIALES

INFORMA:

ORVIMAN, S.A.
Marqués de Riscal, 2 MADRID

EXTENSA



Para conmemorar sus cien años de labor editorial, SALVAT ha llevado a término una empresa gigantesca:

SALVAT UNIVERSAL GRAN DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO



- 800.000 definiciones
- 250.000 artículos
- 30.000 ilustraciones a todo color
- 2.000 mapas temáticos
- 450 mapas físico-políticos
- 10.080 páginas
- 280 fascículos
- 20 volúmenes
- Sólo por 40 Ptas. semanales

SALVAT UNIVERSAL, gran Diccionario Enciclopédico, es una obra única, diferente a todas, que aporta la más moderna, útil y completa información sobre cualquier materia.

La magnitud y calidad del texto, junto a la importantísima información gráfica, a todo color, que lo complementa, hacen de SALVAT UNIVERSAL, el máximo

Diccionario Enciclopédico, no sólo de España sino del mundo entero.

La presentación en fascículos permite adquirir esta gran obra sin esfuerzo económico. Y su lectura semanal, al nivel que se desee, proporciona en forma atractiva un incomparable caudal de conocimientos.

Además, con las portadas de los fascículos se forma una colección extraordinaria:

ANTOLOGÍA DE LA PINTURA

Cerca de 300 láminas de arte a todo color.

Una magnífica panorámica sobre las grandes creaciones.



**YA ESTA
A LA VENTA**

SALVAT celebra así su centenario.

Al objeto de facilitar una visión más amplia de esta gran obra, los fascículos 1 y 2 se entregan conjuntamente por el importe de uno solo (40 ptas.).

TIEMPO/SYNERGIE fotos Studio Pomés.

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

Barcos, puertos y hombres

JUAN FARIAS: "GRAN CABOTAJE". LUIS DE CARALT. EDITOR. BARCELONA.

Creo que es esta, "Gran cabotaje", la tercera novela del autor, un orden de edición; por lo mismo, la tercera que conozco. Juan Farias se mantiene en ella fiel a un mundo novelístico, el que descubrió con el impulso y elaboración de "Fuerza de cañón", y, atento a sus latitudes y circunstancias, rediseñó con igual fuerza y mayor amplitud, "Los buscadores de agua". No me parece desatado señalar en su narrativa algunas constantes: el enraizamiento transferido al protagonista, en una tierra que mantiene su presencia en ella en una tierra que quiere ser recordada, ausente de recuerdos; el peso de este hombre errante, alienado, desorientado, incapaz de afirmarse en algo; el mar y la vida a bordo de un barco como ambiente físico, que resulta aquí fundamental. La navegación está vista en función de la persona que borra lo que la de dentro, en una proximidad que borra lo que la distancia, la contemplación desde la parte de afuera, la significación como recurso de evasión literaria. Por otras vías tendrá que ser buscada la poesía en la novela, como también tendrá que ser entendido su realismo, patente, nunca soslayado, pero interpretado, como inevitable forma externa, como fórmula, como un elemento que condiciona la vida del marino contratado como mano de obra, como material quemable, al servicio de una empresa anónima, está sujeta a las exigencias, ceñida a circunstancias que no habría falsear, que condicionan su actitud y sus actos en mar y en tierra, en las escalas en que se entrega a la enajenación del alcohol. Lo que estos hombres conocen de un mundo siempre renovado es un ámbito de extrema limitación, pero la limitación condiciona precisamente una medida interior, el condicionamiento de actos y actitudes una razón previa. Cabría entenderla a través de ellos mismos, de su propia elemental conducta. El autor no hace ensayos de introspección, raras excursiones al pasado, y sólo en el caso del protagonista, el Gallego, que había en primera persona. Las cosas no se explican, pero tendemos la sensación de sentirnos próximos dentro de un mundo abierto de horizontes y capaz de oprimiros hasta el agobio.

El contraste tiene importancia en la novela, la tiene en contraposición al tópico que casi siempre entrañan las novelas de mar. Ingresamos en la novela de intento para llegar al fondo de la cuestión, al fondo del hombre en una de sus esenciales manifestaciones, el sentido de la libertad. No se plantea expresamente el problema, queda planteado en la circunstancia de estos hombres carentes, hasta donde es posible, de normas y de ley, de un mundo de coacción, de cualquier género de imposición que cohiba sus actos, y que permanecen en el

HISTORIA Y LITERATURA

ANTONIO F. MOLINA: "La generación del 98". Nueva Colección Labor. Barcelona.

De las personalidades mayores y menores que pueden incluirse en el grupo, ampliamente entendido, abarcable bajo una común denominación generacional, la del 98, va a ocuparse aquí Antonio F. Molina. Pero todo intento de estudio de esta generación significa el previo reconocimiento de su existencia como tal, una justificación o explicación de este criterio, lo que a su vez exige enfrentarse a una cuestión bastante debatida y sobre la que no se han puesto de acuerdo sus mismos realistas o supuestos representantes. Por otra parte, aun aceptando la denominación como definitiva y válida, se tropezará con la dificultad de marcar límites temporales estrictos. Así, en principio, se trata en el libro de las razones históricas y literarias de la generación, de los movimientos ideológicos y las corrientes culturales que fueron su primer impulso, así como también de algunos precursores. Cita el autor a Jovellanos y se detiene en Larra, el espíritu más moderno de su tiempo, que, con respecto a los del 98, en los que se ve también un último rescoldo romántico, considero no sólo antecedente, sino guía. Ampliamente, como se ha dicho, está entendido aquí el grupo generacional. Cinco escritores merecen especial atención: Maturín, Valle-Inclán, Baroja, Azorín y Ramón de Maetzu. Previamente, entre los precursores, se ha ocupado de Angel Ganivet y de Silverio Anza, tras aludir a la polifonía del autor al concepto de generación y al desacuerdo sobre las figuras que la componen, señalando que en Ramón de Maetzu y Ramón del Valle-Inclán se libra la piedra angular de esta dificultad.

Otro grupo de grandes escritores o escritores menores quedan, por cuestión cronológica o por el carácter de su obra, situados al margen de los cinco representativos, con los que guardan, sin embargo, una relación que permite a F. Molina incluirlos bajo común denominación en su estudio. Pero no tiene este estudio un orden puramente biográfico, sino que también se atiene a una diferenciación temática, dedicando dos capítulos al teatro y a la poesía, respectivamente, siempre con la flexibilidad de medida en cuanto a límites, que es expresiva del criterio del autor. Fiel a la idea de que el concepto de generación, en relación con el 98, aun cuando sea materia discutible y objeto de polémica, ha calado en la conciencia de los estudiosos de nuestra literatura y facilita la comprensión de un periodo de suma importancia, ha partido de este concepto para una exposición, ampliamente entendida y razonada, de este periodo de los escritores que lo representan o que cabe incluir en él, de sus antecedentes y hasta de sus juicios contradictorios con que ha sido enfocado. El conjunto de apuntes biográficos que contiene el libro ofrece, con su ordenado valor informativo, una visión aguda de cada figura literaria situada en el momento a que pertenece.

PRODUCTORES DE FORMAS

BRUNO MUNARI: "El arte como oficio". Nueva Colección Labor.

Con prólogo de Juan Eduardo Cirlot, a quien corresponde también la traducción, se publica este excelente libro de Bruno Munari, en el que el autor, en un lenguaje claro y preciso, aborda las distintas cuestiones y numerosos aspectos del arte de nuestros días. Munari se enfrenta con la tarea de los nuevos productores de formas y trata de exponer su importancia y el papel que cumplen en la sociedad actual, desde el punto de vista del teórico interesado por la creación liberada de toda servidumbre tanto como por

el diseño de obras de uso, según expresa el prologuista al señalar que su espíritu se mueve entre distintas solicitudes. Sus intuiciones abren al lector una amplia perspectiva con la que alcanzará a marcarle una vía de orientación, aun dentro de la aparente confusión que entraña su advertencia de que las pautas de la sociedad industrial, en la que hace dos siglos que vivimos canalizados, si bien nos parecen inmutables, hay que admitir que pudieran haber sido muy diferentes.

Parte Munari de la necesidad de emprender la demolición de obras maestras destinadas a las personas más inteligentes. Si el arte se mantiene al margen de los problemas de la vida, interesará sólo minoritariamente; por ello juzga que el proyectista que con su método de trabajo establece el contacto entre el arte y el público es el artista de nuestro tiempo. El arte como oficio, es el tema que trata el objeto de atención. Munari habla de los objetos que empezó a idear y construir en 1933, las "máquinas inútiles", como las denominaron sus amigos, que más tarde descubrieron Alexander Calder, del cual él pasó a ser considerado imitador. Sin embargo, entre los móviles de Calder y las "máquinas inútiles" existen diferencias de material y forma de construcción y su único punto común es que se trata de dos objetos suspendidos que giran. Entrando ya en materia, y tras abordar el tema de proyectistas y estilistas, tratará el libro del diseño en el aspecto visual, gráfico, industrial y de investigación, de cosas que tenemos ante los ojos, pero de cuyo significado, en teoría, seriamente y en la práctica, se habla menos de lo que su importancia exige. La máquina tiene su lugar innegable. Cita el autor, en las páginas en que se refiere a sus propios inventos, las palabras de Pierre Ducasse: "Las máquinas no existirían sin nosotros, pero nuestra existencia ya no es posible sin ellas." La exposición que contiene el libro es técnica en gran parte; pero no sólo técnica, porque todo invento, todo

JOSE LUIS PELETERO

liquidada todos los modelos de la presente temporada a precio de costo

GENOVA, 19
Tel. 419 38 89 - MADRID

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grana y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topes. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona 13, recibirá un interesante folleto.

COMPRO LETRAS

TELEFONO 948 20 84

da ansia de formas parece tener detrás un impulso poético. Claramente, sin intención directa, queda expresado en las últimas páginas, que protagoniza una vieja rueda de molino, muy bellas, resumen a modo de evasión y fantasía, de todo el interés de los anteriores. La edición está muy graciosa y acertadamente ilustrada.

"EJERCICIO" Y "DEPORTE"

"El deporte en el siglo de oro". Taurus Ediciones. Madrid.

José Hesse ha realizado la recopilación que compone este libro, curioso y de interés por su tema. El mismo Hesse, que prologa su trabajo, expone que uno de los motivos de emprenderlo fue comprobar hasta qué punto en la España de los siglos XVI y XVII cabe hallar la existencia de actividades a las que pueda aplicarse el concepto de lo deportivo o hablar de él en relación con la época. La falta de bibliografía le obligó a la investigación personal en la búsqueda de textos capaces de proporcionar elementos de juicio. Resultaron orientadoras los testimonios logrados, partiendo de la equivalencia de sentido que ofrecen los vocablos "ejercicio" y "deporte", equivalencia que ya había señalado el profesor Valbuena Prat, uno de cuyos estudios fue base que impulsó a Hesse a emprender el suyo.

Pese a las reminiscencias olímpicas que se hallan en las obras de los escritores de los siglos XVI y XVII, no existen analogías comprobables entre los deportes que se practicaban en la época con los que se practicaban en la antigua Grecia, como no cabría hallarla entre aquéllos y los que se practican hoy. De acuerdo, pues, con este criterio, sobre el que se establece el juicio, el autor clasifica y ordena los textos dentro de los grupos generales en que pueden dividirse las distintas clases de ejercicios: juego de pelota, caza, pesca, equitación, torneos, juegos de caña y de sortija, toros y, finalmente, deportes diversos. La variedad acredita una afición, un hábito asiduo, una obligación, sin duda, alejada del concepto de profesionalidad, tal y como ahora es entendido.

Reside el interés del libro tanto en lo que supone la recopilación en cuanto trabajo personal y punto de partida para nuevos trabajos y ensayos sobre el tema, como en la curiosidad y belleza de muchos de los textos que se reproducen, si no nuevos, que sin duda lo son para el lector medianamente familiarizado con los clásicos, si olvidados a veces, y que en cualquier caso adquieren nuevo valor al ser aislados de la obra a que pertenecen al servicio de un catalogación temática. Es la elección del tema fundamentalmente lo que hay que destacar y la forma en que está realizado el trabajo.

SANTOS RIVERO. HUCHA DE PLATA.

Fernando Santos Rivero ha obtenido una de las luchas de plata recientemente concedidas por el jurado seleccionador de la Confederación de Cajas de Ahorro con el cuento titulado "Dulces en la cumbre". Con el cuento premiado, Santos Rivero pasa a la final, hucha de oro, que el jurado decidirá en fecha próxima.

Los originales recibidos en este concurso de cuentos han sido 2.838.

Luis Berenguer, finalista del Alfaguara 1968

Por haberse comprobado que la novela finalista del premio Alfaguara 1968 no cumplía los requisitos establecidos por la primera de las bases (apartado d) que regulan dicho concurso, el jurado ha decidido considerar a todos los efectos, finalista del mismo la novela de don Luis Berenguer titulada "Marca escocesa".

Crónica de arte

EXPOSICIONES DE JAIME BURGUILLOS, J. I. CARDENAS Y ESTEBAN DRAKE

En cualquiera de sus cuadros se aprecia una manera elegante y sensible que surge sobre un virtuosismo técnico sorprendente.

En el conjunto de la exposición utiliza un registro de tonos de gran amplitud, que suceden a precisas indicaciones de una sutileza tranquila y rebordos más apasionadamente señalados, sobre amplios espacios de tonos más puros. Son como deliciosas decoraciones de catástrofes, según sucede en algunos pintores primitivos, en que sobre un cielo tranquilo brillan el sufrimiento o el fuego.

En el sistema de convenciones actual, el drama lírico halla tan pronto ardor en una mancha de amarillado de cromo como en un rojo sabiamente colocado. Son imágenes sin pesadumbre, donde toda intuición figurativa ha sido desplazada en una superficie desbordada por unos trazos de una animación barroca y un bello equilibrio.

Muchas de sus obras parecen mantener una vinculación con los coloristas clásicos, posiblemente con sus palabras. Pero todo esto tiene un peso. Un barco es una parte del mundo, igual a otras muchas, como un puerto es igual a otros puertos, y unos cuantos hombres son una parte de la vida, vulgar, cercana, por más que empecemos por sentirnos extraños. Así nos sucede con la última obra de Jaime Burguillos, "El barco", que nos muestra un puerto en el que el marino de cualquier barco...

Cardenas es de los pintores que se adaptan muy mal a los cambios bruscos de la moda, porque la cualidad poética de su universo formal y el rigor de pensamiento le proporciona rápidamente soluciones nuevas.

ESTEBAN DRAKE

La obra que nos ha traído Esteban Drake a la Galería Abril se halla inmersa dentro de las tendencias del arte actual, muy especialmente en la preocupación de los jóvenes artistas.

Esteban Drake es una mujer que, bajo esos dos apellidos, esconden una condición femenina. Se trata de una pintora y dibujante espléndidamente dotada, que ya nos había llamado la atención con ocasión del último premio Francisco Alcántara, donde su obra se hizo acreedora de todos los merecimientos.

Uno puede comprobar cómo ciertas tentativas actuales del arte tratan de llegar a una sustitución progresiva de las últimas experiencias abstractas, para desembocar en un realismo social, de signo expresionista. En las nuevas tendencias el espectador es invitado a participar en una especie de baño de fuertes sensaciones, de una manera casi física, ya que el arte pa-

ra los jóvenes artistas ha de ser agresivo más que seductor. Lo que podríamos denominar como naturalismo, que desde hace más de medio siglo parecía extinguido, ha sido nuevamente incorporado, gracias a un grupo de artistas rebosantes de fresca sensibilidad, para devolverle toda su vitalidad, como sucede con Esteban Drake.

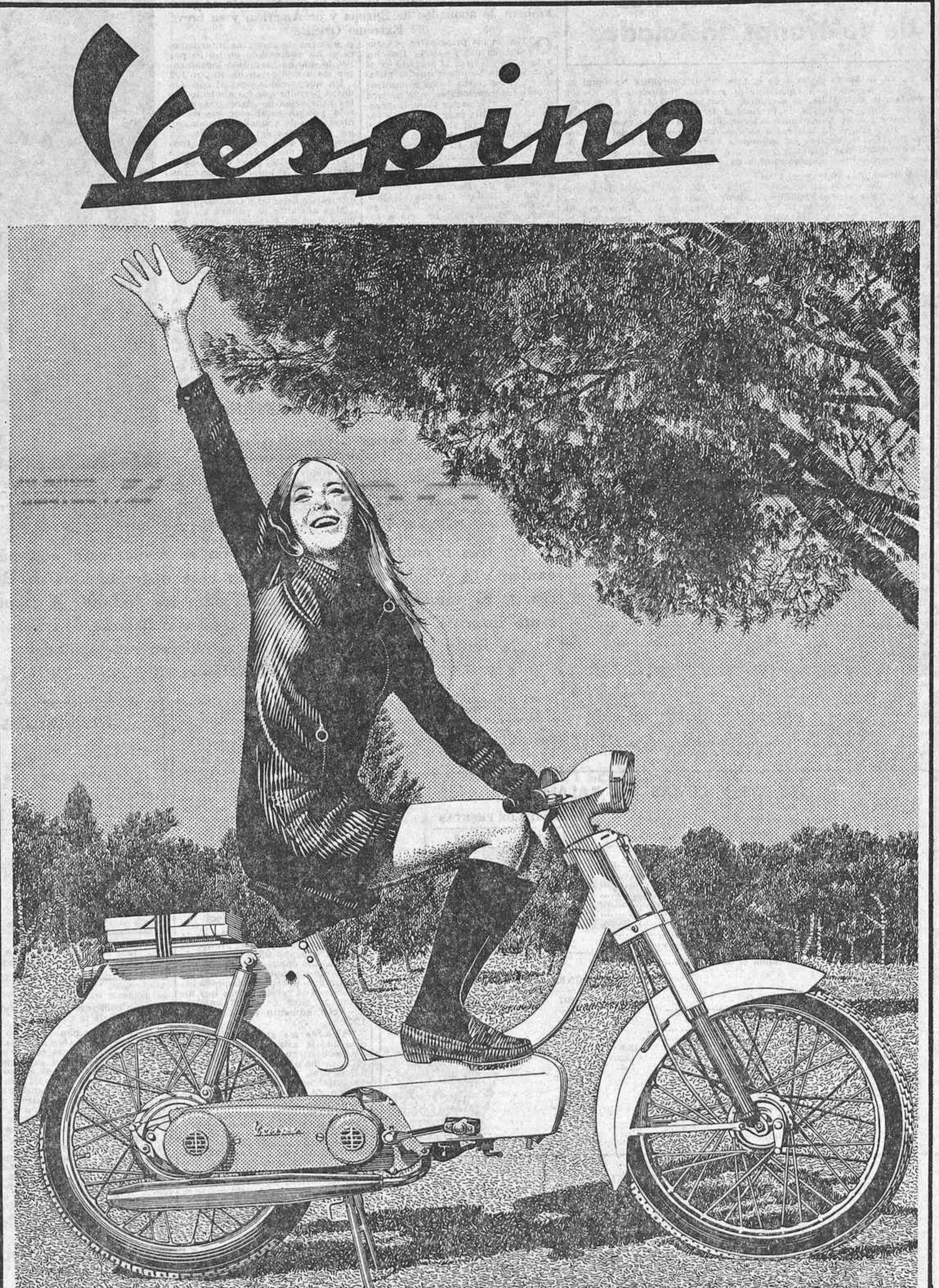
Sin llegar a una brutalidad de evidencia una gran frescura de visión, un sentido de la luz y una espiritualidad secreta, contenida en un mensaje lleno de sinceridad.

J. R. ALFARO

GRABADOS DE ZACHRISSON

En la Galería Seiguer ha inaugurado exposición Julio Zachrisson, una de las figuras más importantes del grabado. Aunque de nacionalidad panameña, lleva casi una década en Madrid, donde ha realizado la mayor parte de su obra.

Como en anteriores exposiciones, Zachrisson nos brinda, con la poderosa magia de su técnica, las transformaciones constantes que alimentan sus deseos oníricos.



EL CICLOMOTOR DISTINTO

Precio f.f. 9.750 Ptas.

INFORMACION FINANCIERA de la COMPAÑIA TELEFONICA

BOLETIN Nº 6

Madrid, 6 Febrero 1969

15.680 millones de pesetas, previsión de inversiones de la Telefónica para 1969

Este año se alcanzarán los cuatro millones de teléfonos instalados

DE nuevo, la Junta general de la Compañía Telefónica Nacional de España ha vuelto a constituir la reunión financiera de mayor asistencia del país. Miles de accionistas ocupaban el día 1 de febrero las instalaciones cubiertas de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, lo que hace pensar que pronto este amplio local puede quedar insuficiente. El número de asistentes superó notablemente el del año anterior. Las 11.330 tarjetas de asistencia expedidas demuestran el interés despertado por la Junta general, a la que asistieron, entre presentes y representados, propietarios de 35.978.348 acciones.

PARA hacer más cómodo el traslado de los asistentes, se reforzaron los transportes subterráneos y de superficie, al propio tiempo que se acondicionaron zonas para aquellos que concurren en automóvil. El local del Real Madrid había sido de ornamento y acondicionado, y una completa instalación de ayudas voces hizo más perfecta la audición del desarrollo de la Junta. Ordenadores electrónicos fueron computando los votos presentes y representados, y a través de monitores de televisión y de proyectores se fue dando cuenta de su número.

El deseo de dar inmediata cuenta a los accionistas de la marcha de la Sociedad, ha hecho que la celebración se efectuara en las primeras semanas del año, esfuerzo que ha sido acogido favorablemente con absoluta unanimidad, sobre todo habida cuenta de que la información facilitada en la memoria ha aumentado en datos de fines del ejercicio, en relación con años anteriores.

La mesa se constituyó, bajo la presidencia de don Antonio Barrera de Irímo, presidente de la Compañía, con el delegado del Gobierno en la empresa, teniente general de Lamo Paris, y los componentes del Consejo de Administración. En primer lugar se procedió a la designación de escrutadores entre los propietarios de mayor número de acciones, y se dio por leída la memoria del ejercicio social.

INFORME DE DON ANTONIO BARRERA DE IRIMO

A continuación, el presidente de la Compañía, don Antonio Barrera de Irímo, comenzó su informe diciendo que le era muy grato volver a tomar contacto con los accionistas para darles cuenta de la gestión de la Compañía en el ejercicio de 1968. El Consejo, dijo, ha procurado ultimar los datos con toda la presteza posible para presentarse a tanto como antes a la Junta general con los resultados obtenidos y exponer las perspectivas del futuro.

Con una visión simplista—contino—podría afirmarse que el ejer-

HA AUMENTADO EN UN 50 POR 100 EL NUMERO DE CIRCUITOS INTERNACIONALES

Las telefonistas españolas marcan ya directamente un gran número de abonados de Europa y de América, y en breve del Extremo Oriente

OTRA de las principales preocupaciones del ejercicio 1968 ha sido la de mejorar el servicio exterior. España no puede quedar aislada en el concierto de las comunicaciones internacionales, y la mejora de estos servicios nos viene impuesta, en constante progresión, por varios motivos, así el turismo, el intercambio económico, las relaciones sociales, etc. El aumento de los circuitos semiautomáticos permite hoy a nuestras operadoras marcar directamente a la totalidad de los abonados de Europa occidental, Estados Unidos, Canadá, Méjico, Alaska, Hawai y Puerto Rico, y en breve plazo podrán hacerlo a los de los países o territorios asiáticos, como Japón, Filipinas, Singapur, Hong-Kong, Indonesia y Australia.

La estación de Buirago ha comenzado a establecer comunicaciones por satélite, y hoy se habla por este medio con los países de América anteriormente indicados y con Chile, dentro de poco con Puerto Rico y con Méjico y más adelante con Argentina, Brasil y otros países hispanoamericanos, de forma que con la mayoría de ellos se logrará dentro de este mismo año 1969.

Merced a estos nuevos medios el número de circuitos internacionales ha aumentado en un 50 por 100, lo que ha permitido incrementar los servicios en un 40 por 100. Un nuevo cable coaxial con Andorra permite que los abonados de las provincias de Barcelona y Lérida puedan establecer sus comunicaciones de abonado-abonado con los habitantes de aquel país. En agosto de 1969 comenzará a funcionar un nuevo cable submarino Barcelona-Italia, en el que España participa al 50 por 100 y constituirá una nueva arteria que facilitará nuestros enlaces con Italia, Mediterráneo oriental y Centroeuropa.

Más adelante se pondrá en servicio el cable submarino entre Estados Unidos y Cádiz, comunicación que facilitará más circuitos telefónicos entre Norteamérica y Europa que los que proporcionan los seis cables transatlánticos actualmente existentes. En el proyecto intervienen varias importantes compañías de comunicaciones, y la participación española es del 7 por 100. Con ello, el sur de España será un punto neurálgico de la mayor importancia entre América y Europa. Cabe afirmar, pues, que la Compañía Telefónica sigue siendo un agente activo y dinámico en las relaciones telefónicas internacionales.

343.215 TELEFONOS SE INSTALARON EN 1968

Firme propósito de absorber la demanda pendiente, que se mantiene en proporciones constantes

COMO se ve, el servicio interurbano y las comunicaciones exteriores son objeto de especial atención por la Compañía; pero no por ello se descuida el servicio urbano. En 1968 se han instalado

▲ En tres o cuatro años, toda España se comunicará automáticamente ▲ “Telefónicas” es el valor msá negociado en las Bolsas ▲ El número de accionistas sobrepasa los 253.000 ▲ Importante informe de su presidente, don Antonio Barrera de Irímo, en la Junta general ▲ En el acto estuvieron representadas 35.978.348 acciones

343.215 teléfonos, esfuerzo que, a pesar de su importancia, no ha permitido absorber el déficit anterior, ya que a final de ejercicio quedaban por atender 539.000 solicitudes. Esto es un problema al

solamente por el Japón. Estamos en un ritmo de crecimiento del 10 por 100 anual, que no alcanza ningún otro país del mundo. Para mantener este ritmo de expansión se han invertido en el último ejercicio 11,02 millones de pesetas.

Expuso después algunas características del servicio telefónico en España, y destacó que tiene las tarifas más bajas del mundo, así como que el 50 por 100 de los teléfonos instalados no alcanzan las cien llamadas mensuales, sin cargo.

Señaló el señor Barrera que a través de las cifras expuestas puede apreciarse lo ya alcanzado en el ejercicio y el esfuerzo de la Compañía para contribuir al desarrollo del servicio telefónico en España, que se intenta situar a la altura que merece el país.

EL EJERCICIO DE 1968

Trató luego del resultado de la gestión, y señaló que los productos directos suponen 9.749 millones de pesetas. Los gastos han subido por el alza de las materias primas, especialmente el cobre, y también las atenciones al personal, que hoy alcanza la cifra de 36.087 empleados, con aumento en el año de 1.264.

Habla de las amortizaciones, y dice que la asignación a las mismas con cargo a los ingresos del ejercicio ha sido de 2.080 millones de pesetas, que, deduciendo 880 computables a activos retirados, supone un total de 1.500 millones netos.

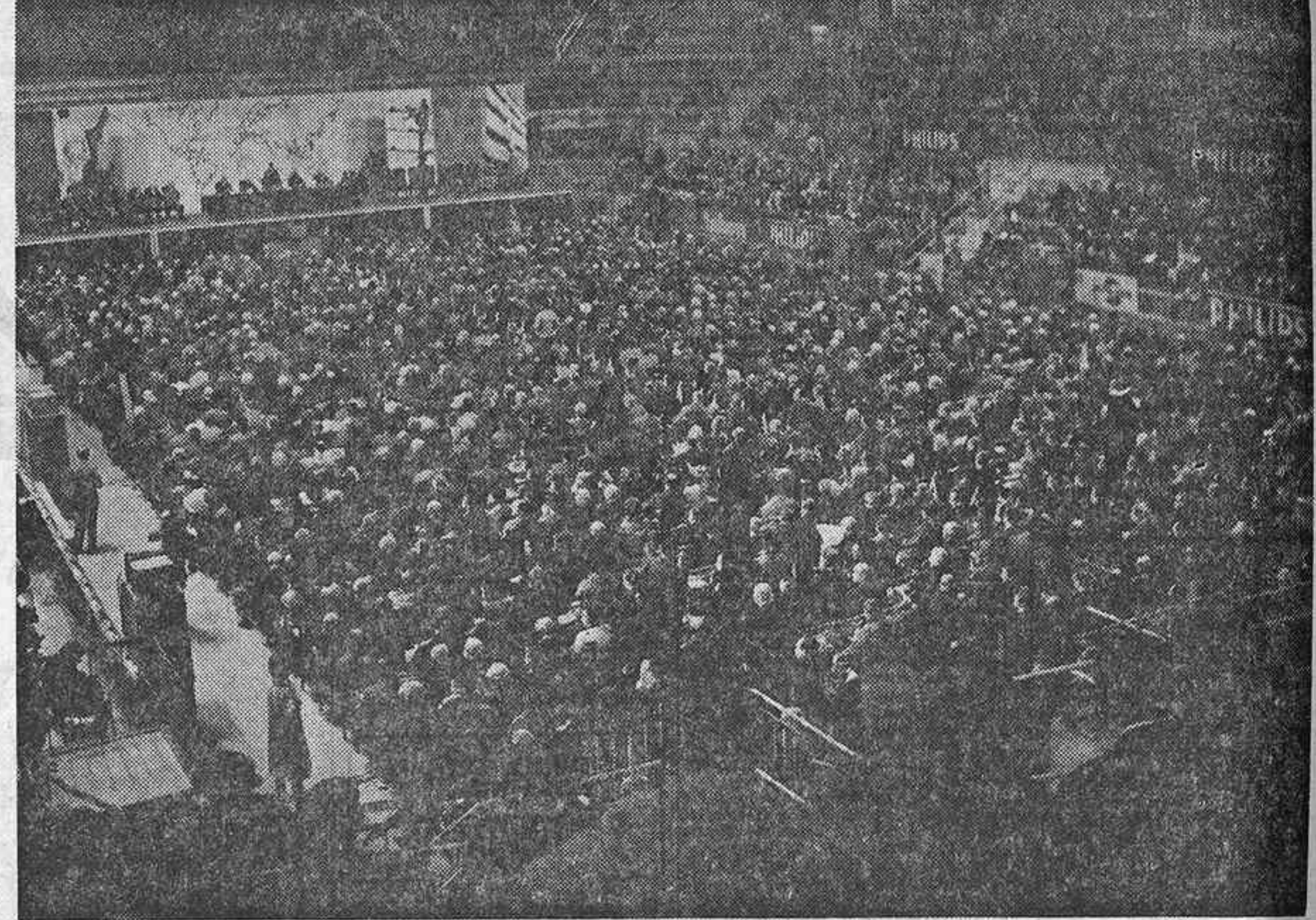
El dividendo se mantiene en la misma cifra del año anterior—40,37 pesetas netas—no obstante haber aumentado el capital en 5.734 millones de pesetas—máxima ampliación en el mercado español de capitales—y de atender al servicio financiero de otros 5.000 millones de pesetas de obligaciones puestas en circulación.

Se refiere al éxito de la última ampliación de capital con un valor medio del derecho de suscripción de 93,95 pesetas, lo que revela la adhesión de los accionistas a la puesta en circulación de acciones de 89,35 pesetas, lo que revela la adhesión de los accionistas a la puesta en circulación de acciones de 89,35 pesetas, lo que revela la adhesión de los accionistas a la puesta en circulación de acciones de 89,35 pesetas.

presión de los años de más de doscientos cincuenta y tres mil acciones. Esto demuestra que, aparte de la participación del Estado, el capital está formado por el modesto ahorro español, y muy distribuido, ya que ningún accionista posee ni un 1 por 100.

METAS INMEDIATAS

Analiza las metas marcadas a la Compañía por el II Plan de Desarrollo, y dice que las inversiones previstas alcanzan a 15.630 millones de pesetas para el presente ejercicio, 19.040 millones para 1970 y 23.330 millones en 1971. Hemos de acometer entre todos el reto que



Pabellón deportivo del Real Madrid durante la celebración de la Junta general de accionistas.

En tres o cuatro años, toda España se comunicará automáticamente. “Telefónicas” es el valor msá negociado en las Bolsas. El número de accionistas sobrepasa los 253.000. Importante informe de su presidente, don Antonio Barrera de Irímo, en la Junta general. En el acto estuvieron representadas 35.978.348 acciones.

INVERSIONES E INSTALACIONES

CONCEPTOS	MILLONES DE PESETAS	
	Incremento en el año	Total en 31-12-68
Solares	71	2.628 (I) (a)
Edificios	732	3.224 (I) (a)
Equipos de conmutación	8.603	24.310 (I) (b)
Equipos de transmisión	1.652	7.613
Hilos y líneas de postes	1.210	4.454
Cables	2.275	5.380 (I) (b)
Canalizaciones	1.058	3.832 (I) (b)
Mobiliario y otros equipos	191	934
Instalaciones en servicio	17.442	75.824
Obras en construcción	(1.103)	8.374
Total instalaciones	16.339	182.198

(I) Revalorizados (a) Revalorizados en 1967. (b) Revalorizados en 1968.

Suponen estas cifras, que representan la evolución total del servicio telefónico, en el que están prendiendo la seguridad y esperanza de nuestro futuro. Con este motivo, habrá que ir a nuevas ampliaciones de capital, al tiempo que se conjugan equilibradamente las emisiones de acciones con las de obligaciones.

EL MAYOR NUMERO DE TITULOS NEGOCIADOS EN LAS BOLSAS CORRESPONDE A “TELEFONICAS”

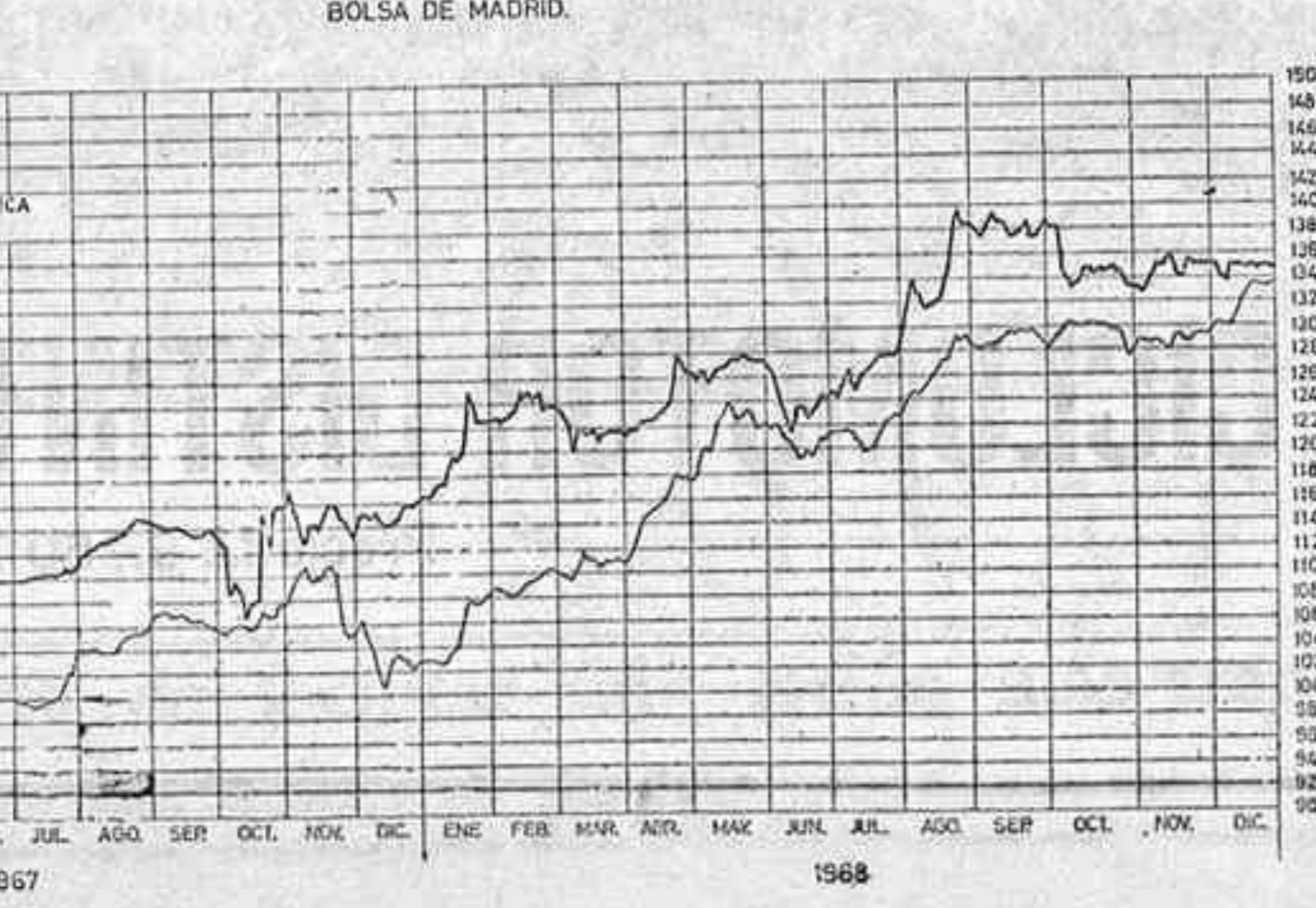
La empresa vive de sus propios recursos, sin ayudas ni subvenciones, y cumple puntualmente sus obligaciones fiscales. La sanidad financiera—continuo diciendo—es la base del buen funcionamiento de los servicios, por lo que hay que tener siempre presente el problema de la rentabilidad. Por otra parte, la Compañía vive de sus propios recursos, sin subvenciones ni ayudas, habiendo pagado en el último ejercicio 2.963 millones de pesetas de contribuciones e impuestos; es, por lo tanto, una empresa normal que cumple totalmente sus obligaciones fiscales.

DATOS Y CIFRAS DEL BALANCE

ACTIVO	MILLONES DE PESETAS	
	1967	1968
Caja y Bancos	3.421	3.038
Inversiones en planta (neto)	57.987	70.240
Materiales en almacén	2.465	3.273
Valores en Cartera	625	687
Gastos amortizables	—	5
Depósitos en garantía	2	30
Pagos por adelantado	3.619	6.282
Deudores varios	1.851	1.463
Operaciones diferidas	—	—
Suma el activo	69.800	85.047

PASIVO	MILLONES DE PESETAS	
	1967	1968
Capital	28.875	34.410
Obligaciones	16.600	21.465
Amortizables (126)	(126)	(135)
Sin desembolsar	—	—
Préstamos del Estado	3.309	2.899
Reservas	3.184	11.886
Hacienda Pública	10.704	11.049
Acreedores diversos	—	—
Pérdidas y ganancias	1.328	1.595
Suma el pasivo	69.800	85.047

INDICE DE COTIZACIONES



REGALAMOS CUATRO NOVELAS

atrayentes y sugestivas y el libro «TRAFFICO DE MUJERES (LA TRATA)» comprando

VIDA CONYUGAL Y SEXUAL

por el Doctor F. COROMINAS Presidente de la Academia de Medicina y V. MORAGAS ROGER

LA OBRA DE LA VIDA SEXUAL

con las TABLAS DE OGINO para la Regulación de Nacimientos

LA UNICA OBRA QUE TRATA CON DIAFANA CLARIDAD, BAJO REVISION RELIGIOSA, TODOS LOS PROBLEMAS SEXUALES!!

400 páginas - Con grabados y dibujos

Encuadrada en tela y oro, con sobrecubierta plastificada PRECIO: 165 PESETAS (más seis pesetas de gastos)

Solicite «VIDA CONYUGAL Y SEXUAL» a REEM-BOLSO de 165 pesetas, más seis pesetas de gastos (total 171 pesetas), acompañada del REGALO de CUATRO NOVELAS SUGESTIVAS (que valen 65 pesetas), con argumentos atrayentes, modernos y realistas, y el libro (que vale 80 pesetas) titulado «TRAFFICO DE MUJERES». Documentadísima obra que explica cómo aún hoy, en 1968, excepto en España y algún otro país, se comercia con el denigrante cambalache de la trata de blancas.

Don

Calle

Población

Además, REGALAMOS la obra «INTERPRETACION DE LOS SUEÑOS», la cual, de un modo claro y conciso y en forma de diccionario, explica lo que significa cada sueño (vale 50 pesetas).

Y aún dos REGALOS más: «EL CALENDARIO HORMONAL PARA 1969», que, aparte de un diario de chistes, historietas y chascarrillos, contiene una serie de datos útiles y prácticos (vale 50 pesetas), y un tomo de «ACTUALIDADES», 180 páginas, con láminas y fotos (vale 20 pesetas).

H. M.

Rehene este cupón con MAYUSCULAS y envíelo a SELECCIONES CRISTINA — Dpto. 13 Calle de Aragón, número 387 — BARCELONA — 18

LA SOTANA, EN TRANCE DE DESAPARECER

HACE UNOS TRESCIENTOS AÑOS QUE FUE INTRODUCIDO SU USO EN LA IGLESIA ESPAÑA HA SIDO BUENA PROVEEDORA MUNDIAL DE ESTA PRENDA EL CLERO JOVEN LA SUSTITUYE CON GUSTO POR EL "CLERGYMAN"

Esta palabra anglosajona se aplica muchas veces sólo al pecherín, y la gente la pronuncia a la española "cleriman"

—A mí me avergonzaría ir vestido con sotana.

Y a mí sin ella. De esta manera tajante han concluido más de una de las muchas discusiones sostenidas por sacerdotes, unos jóvenes y los otros de edad avanzada, en presencia de su asistente. Al principio de introducirse el "clergyman" (que algunos identifican solamente con el pecherín y que, para tranquilidad de los puristas del lenguaje, la gente ya escrutaba del lenguaje: "cleriman", "cleriman") entre los partidarios del traje de pantalón y chaqueta y los de la sotana se organizaron debates apasionados, en los que se cruzaban denuestos furibundos. Otro tanto ocurría a nivel popular.

Las más violentas discusiones se produjeron hace unos dos años, a raíz de que la Conferencia Episcopal española admitiera el sudocchino "clergyman", negro u oscuro, como vestido de calle para los clérigos diócesanos del país, a reserva de lo que cada obispo considerase oportuno en la zona bajo su gobierno.

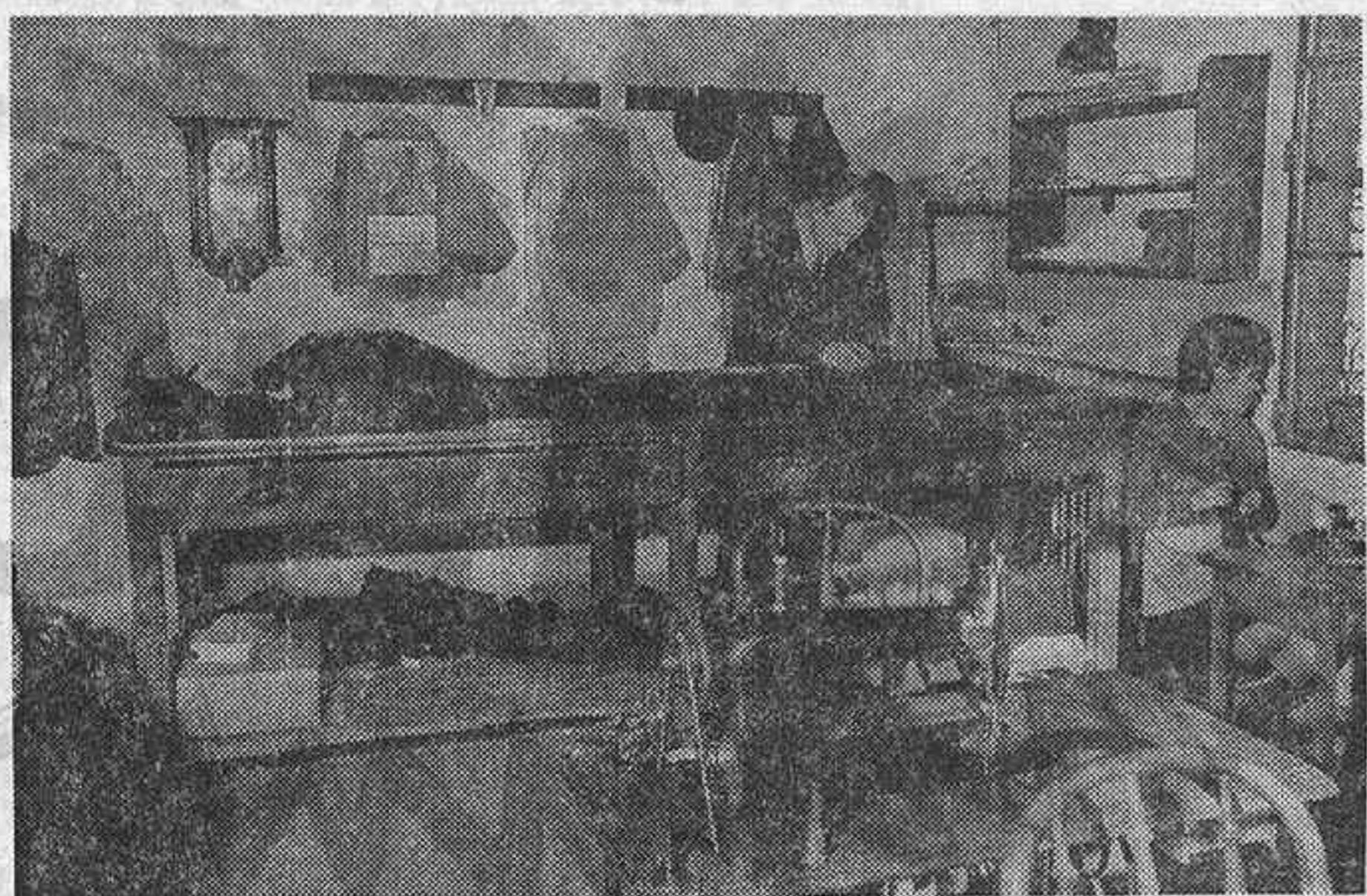
LA SOTANA, FRONTERA DE EDADES

Todavía, pocos, pero algunos miembros de la jerarquía nacional no consienten oficialmente el uso continuo de esta ropa; las curias de sus diócesis tienen permiso sólo en ocasiones especiales, viajes, por ejemplo. Pero, prácticamente, se ha extendido por toda la geografía patria como por el resto del mundo católico.

—Y no sólo entre los jóvenes —nos informa don José Rubio García, asistente director del taller de la Mutual del Clero.

Las sotanas se siguen confeccionando, si bien suelen ser encargadas más generalmente por personas mayores de cuarenta y cinco años que por recién ordenados. En el sector eclesialístico se pueden encontrar ahora ancianos que abominan de la innovación y otros que la aceptan únicamente para la juventud, pero que personalmente se sienten reacios a abandonar un traje que les ha acompañado más de la mitad de su vida, cuarenta o cincuenta años.

—Cuando desapareza la generación de los más adictos, es más que fijo que se la llevarán con ellos —pronuncia don José Rubio. Aunque también hay jóvenes que se sienten a gusto en el largo vestido, son excepciones. Lo más común es que no quieran ni oír ha-



En el taller de la Mutual del Clero hay un sastre especialista en ropa talar, don José Rubio García, que también conoce el oficio de sastería de caballeros. Aquí está, al fondo de la fotografía, preparando a cortar una chaqueta. Los talleres que únicamente se dedicaban a sotanas tienen los días de su existencia contados. (Foto Alcoba.)

blar de ella, y mucho menos de su color. La intensidad del impulso de huida del negro por parte de los jóvenes la miden los comerciantes especialistas del ramo de vestir sacerdotal en la apetencia por los tonos progresivamente más alejados de aquí. Tanto que, a juicio de algún observador, se exceden.

—Hasta los extranjeros —nos comentan— vienen con pecherín negro, sobrios y severos. En cambio, aquí, como para cubrir etapas perdidas, ya se ve quien sale con pecherín gris o sin él, con camisa y corbata.

TRES ESTILOS DE LA SOTANA

El equipo sacerdotal cuya sustitución contemplamos comprende una sotana, que cuesta, más o menos, 2.500 pesetas; la dultita (abrigo cruzado y con solapas), de un valor aproximado de 2.600; un alzacuello blanco, cuyo precio es 12

pesetas, y la teja, en trance de extinción, que es ese sombrero de copa baja redondeada, firme y resiliente, con ala dura y no muy ancha, que se vende por 200 pesetas. Completaba el ajuar, en tiempos, el manto, ya abandonado, destinado a las celebraciones importantes. Como tenía vuelo abundante, quienes poseían uno lo convirtieron en capas o sotanas.

Las sotanas parecen iguales a simple vista, y, sin embargo, pueden variar. Sus tres modalidades principales se llaman: española, que se reconoce por un pliegue profundo en la falda, a la espalda. La romana, muy semejante, pero con dos pliegues más, uno a cada costado. La tercera, y más frecuente, es la francesa, la cual, aparte de estas aportaciones de vuelo, lleva un corte en la cintura del delantero; corte que permite prestar más soltura a la falda y facilita el andar. Este modelo dispone de botillitos y costadillos en la espalda; si no tiene éstos recibe el nombre de semifrancesa.

Tres clases de cuellos: cerrado, en uve y romano, constituyen el resto de la variedad posible en el traje talar, nombre que se le ha adjudicado por llegar a los talleros.

EL NUEVO VESTUARIO

El vestuario que los hombres de iglesia llevan ahora no se diferencia gran cosa del de un ciudadano agridar. Se compone del conjunto de pantalón y chaqueta, que puede costar unas 3.000 pesetas; un abrigo, de 1.650 pesetas, y una gabardina. Lo propiamente distintivo lo constituye el cuello, para el soporte del cual se ofrecen tres diferentes prendas: pecherín con alzacuello blanco y cuello romano, al precio de 115 pesetas; chaleco de género, con cuello de sotana, de 450 pesetas, o camisa con tirilla, que tiene más adeptos, que marca 425 pesetas.

La gabardina suele comprarse azul marino o gris oscuro. Para el traje de ordinario, se adquieren los colores grises; tono marango para el invierno y claro para el verano.

El cortador se limita a copiar los trajes normales de caballero clásicos, sin exageraciones. Eso sí, las aberturas de los lados las pide casi todos.

PIDEN MAS SURTIDO

—Lo que nos sorprendió nos indican en otro taller madrileño —es que parecen insaciables en cuanto a las variedades de telas. Los jóvenes, particularmente, no hacen más que pedir más surtido. No detienen abasto a satisfacerlos.

En sus estanterías se apilan piezas desde negras a gris suavisimo; tejidos liles y de fantasía; jerseyes con valientes colores marrones, "bigote", azules; gabardinas de tonos iguales.

—Ropa negra también se hace; ya lo ve.

Señalan los trajes apretados en una larga hilera de perchas.

—Pero... ahí están.

Los sacerdotes aseguran que les aburre el color negro y que se ote su presencia en la vía pública. Buscan parecer un paisano cualquiera.

—¿Sabén algo de la moda, qué es lo que está de actualidad?

—Algo saben, pero lo más corriente es que dejen que les elijan la ropa sus hermanas, sus primas, sus tías. Casi siempre son las mujeres de su familia quienes les orientan, y ellos hacen como les divan. Por su parte, desean, sobre todo, que las cosas estén hechas y que sean baratas. Por eso, muchos recurren a los almacenes y a los saldos. Antes no podían.

PASADO PRESENTE Y FUTURO

A la Mutual del Clero, como a la Unión Eclesialística, a Medrano y a alguna otra firma especializada de las tres o cuatro aún abiertas (dos muy conocidas se han cerrado) acuden clientes de todos los puntos de la Tierra: desde Asia, África, América y desde naciones europeas igualmente se reciben encargos. También de todos los rincones de la nación, hasta de las menores aldeas.

España ha sido buena proveedora de sotanas al mundo y ha hecho, de antiguo también, trajes "clergyman", que habían de llevar en su equipaje cuantos religiosos compatriotas han sentido vocación misionera, porque usar sotana en otras latitudes distantes espiritualmente del cristianismo hubiera resultado extravagancia.

sas carecerían de pliegues y de adornos en cuellos o mangas. Para viajar consintió la sotanilla, que era una túnica que llegaba a la rodilla. Fue perfilando el traje, añadiendo el uso del "mantelito", igual de largo que la túnica y sin mangas. Sus prescripciones recibieron la aprobación del Papa Sixto V, al que se debe la entrada del traje talar, oficialmente, en la Iglesia. Se puede considerar que, a mediados del siglo XVII, se inició su uso, y quedaba implantado en el XIX, convertido en la sotana, que ha llegado a la actualidad.

DOS TENDENCIAS CONTRARIAS

Ningún dato del Evangelio autoriza a suponer que Jesucristo quisiera que se advirtiese en su exterior quien era. Ni dejó a sus discípulos ninguna recomendación para que se distinguiesen de sus amigos, vecinos, familiares. A lo largo de la historia, en la Iglesia se han formado dos corrientes contradictorias sobre el aspecto que han de tener los clérigos. Una se apoyaba en la actitud de los apóstoles, de vestir como sus coterráneos, y la otra, en la exigencia de una vida más severa, más ascética, apropiada para quienes hacen votos de pobreza. En todas las épocas, las corrientes del vestir más llamativo hicieron estragos en parte del cuerpo sacerdotal y resultaron vanos todos los llamamientos de concilios y sínodos que intentaban limitar al orden en esta cuestión. Obispos y clero se esforzaban por ponerse las calzas bien estrechas, cuando se llevaban; las mangas colgantes, en su momento, y las colas de los mantos arrastrando, así así era la moda de la corte respectiva.

Hubo algún plan de regularizar la vestimenta clerical por vía de los monjes. Estos se comprometían, como se sabe, a llevar hábitos, y cuando uno de sus abades era elegido obispo, trataba de imponer esta costumbre entre los sacerdotes. No cundió, el ejemplo, entre otras cosas, porque los mismos Papas no estaban de acuerdo como lo prueba una carta de Celestino I a unos obispos franceses que habían puesto hábito a su clero: "Debemos distinguirnos de la plebe y de los demás por la doctrina, no por el traje; por el trato; por el vestido; por la pureza, no por lo exterior."

NI FIGURINES NI GALA

Preguntamos de dónde se sacan los modelos para trajes eclesialísticos, y nos contestan que no existen revistas ni figurines que se ocupen de ello. Para las sotanas si había unos diseños impresos, muy simples, con los detalles de cada variante. Por lo menos, así los tienen en la Unión Eclesialística, fundada en 1897, en donde el 50 por 100 de los clientes continúan vistiendo así.

Puesto que el clero se halla en medio de la sociedad y ésta ha establecido una serie de normas que se respetan tradicionalmente, como la de ponerse de "tirros largos", según decir popular, para ocasiones excepcionales nos asalta la curiosidad por saber cuál puede ser el traje eclesialístico de fiesta.

No se trata del atuendo fastuoso que lucen los obispos en su consagración, que ya se conoce, sino en lo que podría consistir un "clergyman".

En ningún sitio de los que hemos visitado se habla pensado en este problema. No es que sea urgente ni imprescindible. Por lo mismo, estaba sin plantear.

—De gála no hay nada.

—No se ha previsto un traje para ceremonias civiles. En un caso así, un sastre adelanta que podrán hacerse uno negro, lo habitual en la población varonil. Otro opina que puede llevarse el de cada día, y se acuerda que un sacerdote amigo suyo que tuvo que dirigir un coro en un espectáculo teatral se puso un traje corriente de paisano: ni "frac" ni "smoking".

EL PUEBLO, INCOMODADO

Ante las primeras muestras del cambio de vestimenta sacerdotal, el pueblo español, en general, se molestó. Se escribieron cartas indignadas a los periódicos, se llamaba "protestantes" a los clérigos que llevaban pantalón, chaqueta y pecherín, se polemizaba asididamente. Esas demostraciones "anti" han amainado incluso en las provincias. De todos modos, en las localidades pequeñas es donde la protesta de oposición persiste más firme, de ahí que los curas procuren ponerse poco el "clergyman" en sus pueblos.

Por lo que toca a las grandes ciudades, como Madrid, los barrios populares y de suburbios se han mostrado menos convencidos a favor del nuevo traje que el resto.

Por esta razón, los párrocos y coadjutores de esas zonas no acostumbrados a despojarse de sotanas. Dicen que si los ven de paisano, la gente les mira con indiferencia; pero cuando andan con sotana, hasta los gitanillos les saludan de lejitos. Han dicho: "Padre, ¡hache! ¡Y corren a besarles la mano. TRESCIENTOS AÑOS DE TRAJE TALAR

El traje talar cuenta muchos menos años de lo que comúnmente se cree. Fue producto de una larga secular contienda entre jerarquía y moda ambiente, que resolvió, de modo tajante, el Concilio de Trento, pero que se impuso únicamente gracias a la tenacidad y al empuje de San Carlos Borromeo, arzobispo de Milán.

A este prelado se debe una minuciosa descripción del vestuario episcopal y sacerdotal, amén del de los grados intermedios. Declaró que los obispos no usarían nada, ni pieles, ni perfumes; que llevasen un anillo nada más, y que vistiesen una túnica talar, cerrada hasta el cuello, con roquete y muceta siempre sobre ella. A los clérigos les pidió que evitaran, a la vez, elegancia y suciedad, y les ordenó que vistieran una túnica talar de paño negro y sin escote. Sus camil-



La estampa, ya rara, del cura con su traje hasta los tobillos, cubierta la cabeza por el tipo de sombrero que lleva el sacerdote fotografiado, será pronto un recuerdo. Ni el color negro, ni la larga vestimenta, ni siquiera la teja, encuentran partidarios en las nuevas generaciones de clérigos. (Foto Alcoba.)

Lo cierto es que la Iglesia tuvo que permanecer en vigilancia constante para refrenar la tendencia al refinamiento y al lujo entre algunos de sus miembros, y ocasionalmente recurrió a los gobiernos y a los reyes para que exigiesen sobriedad a la población civil. Lo mismo que los obispos se la pedían al clero. Si no nos confunden los grabados y pinturas de otras épocas, lo mismo el vestuario civil que el eclesialístico han pasado por momentos de extrema fantasía y exageración. En nuestros días, ha de-

Mary G. SANTA EULALIA

euroservice-s.a.

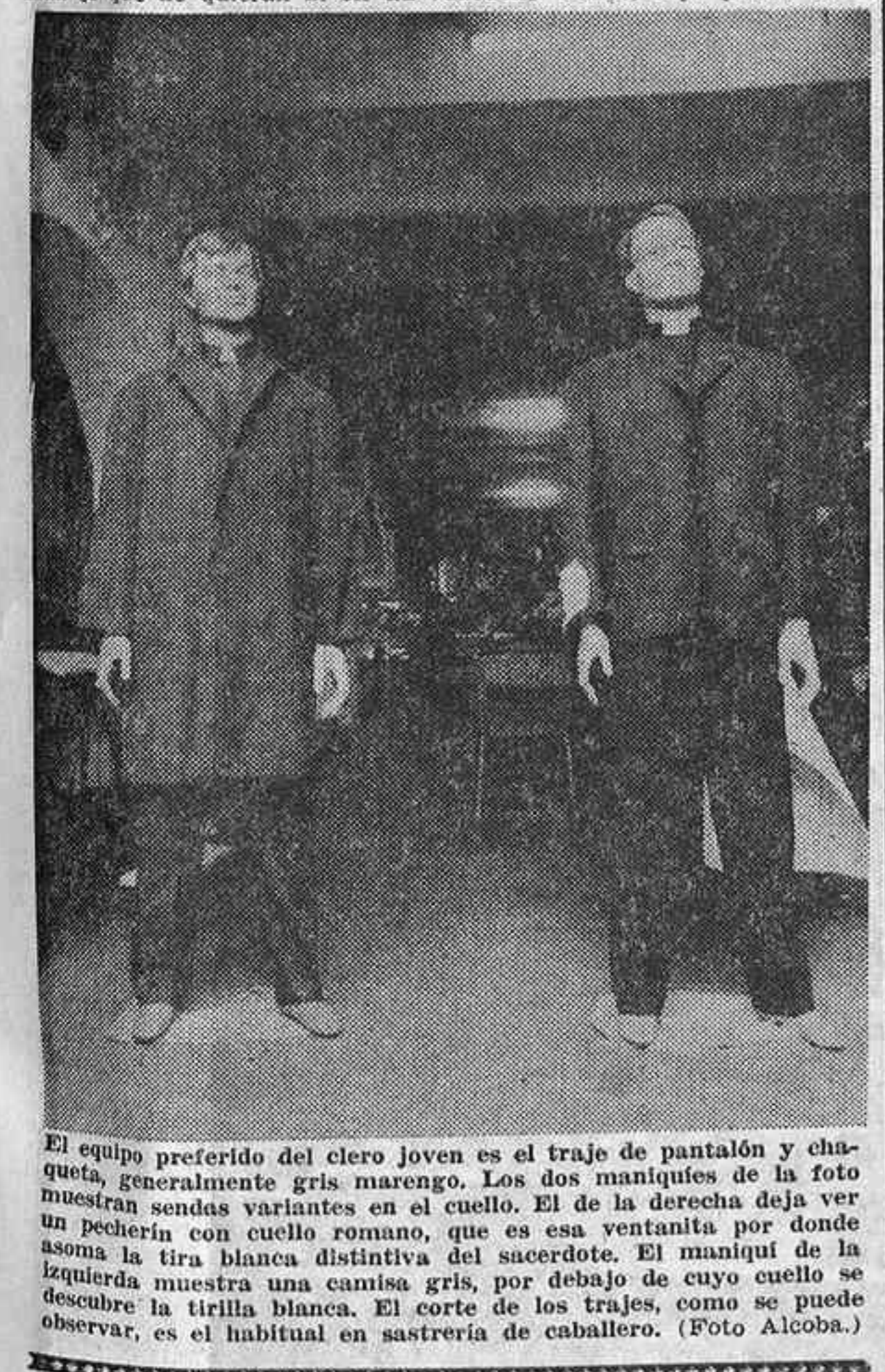
centro oficial de asistencia técnica de las marcas



- CENTRAL
 - Albasanz, 75
 - Teléf. 204 59 40 (5 líneas)
 - REPARACIONES A DOMICILIO
 - Teléf. 204 70 00 (5 líneas)
- CENTROS DE RECEPCION
 - Velázquez, 146
 - Recepción y entrega de aparatos
 - Venta de piezas en AUTOSERVICIO
 - SERVICIO INMEDIATO. Máquinas de afeitar.

Cáceres, 23

Horario: Mañana 9,30 - 13 • Tarde 16,30 - 19,30



El equipo preferido del clero joven es el traje de pantalón y chaqueta, generalmente gris marango. Los dos maniqués de la foto muestran sendas variantes en el cuello. El de la derecha deja ver un pecherín con cuello romano, que es esa ventanita por donde asoma la tira blanca distintiva del sacerdote. El maniqué de la izquierda muestra una camisa gris, por debajo de cuyo cuello se descubre la tirilla blanca. El corte de los trajes, como se puede observar, es el habitual en sastería de caballero. (Foto Alcoba.)

EL MUEBLE TIROLES

es el mueble que por su SENCILLEZ, por su BELLEZA, por su SOLIDEZ, incomparable le encantará a Vd.

PARA SUS HIJOS • PARA SU CHALET
PARA SU CUARTO-ESTAR INTIMO, ETC.

De nuestra exclusiva fabricación en España.
Todos los modelos registrados.

EL MUEBLE TIROLES

Casa central: ARGENSOLA, 2 - Madrid-4
ANEXO (sólo dormitorios y literas)
ARGENSOLA, 6

Entregas rápidas, puntuales y por personal especializado

EL MOMENTO TAURINO

AFICIONADO, ALERTA

La proximidad de una nueva temporada...

Festejo frío y anodino en Vista Alegre

La segunda novillada en el caso de Vista Alegre...

Se lidiaron cuatro novillos, corridos en los primeros lugares...

Pese a los carteles, actuó en primer lugar Teodoro Librero...

Dejó escapar dos buenas oportu- nidades...

El toro, es más bien un símbolo de retroceso...

Actuaron seis rejoneadores, ninguno de ellos portugueses...

Actuaron seis rejoneadores, ninguno de ellos portugueses...

Actuaron seis rejoneadores, ninguno de ellos portugueses...

Actuaron seis rejoneadores, ninguno de ellos portugueses...

Actuaron seis rejoneadores, ninguno de ellos portugueses...

tuando para atender a los distintos aspectos...

Los aficionados reaccionan con viveza ante el análisis...

Los aficionados reaccionan con viveza ante el análisis...

Los aficionados reaccionan con viveza ante el análisis...

Los aficionados reaccionan con viveza ante el análisis...

Los aficionados reaccionan con viveza ante el análisis...

Los aficionados reaccionan con viveza ante el análisis...

Los aficionados reaccionan con viveza ante el análisis...

Los aficionados reaccionan con viveza ante el análisis...

a ellos les toca siempre perder, porque ahora cobrarán el mismo precio...

Los aficionados reaccionan con viveza ante el análisis...

Los aficionados reaccionan con viveza ante el análisis...

Los aficionados reaccionan con viveza ante el análisis...

Los aficionados reaccionan con viveza ante el análisis...

Los aficionados reaccionan con viveza ante el análisis...

Los aficionados reaccionan con viveza ante el análisis...

Los aficionados reaccionan con viveza ante el análisis...

HOY, A MEDIODIA: ENTREVISTA LOZANO-STUYCK

PALOMOLINARES TOROS tres corridas en San Isidro

Las mismas condiciones del año pasado: siete millones y medio

Sebastián quiere toros del Conde de la Corte para la confirmación de su alternativa

Hoy, a la una de la tarde (media hora más, media hora menos), se confirmará la noticia...

En las mismas que el año pasado y por la misma época...

El año pasado, por un quitame de ahí o déjame ahí...

CAMBIO DE TERCIO

CANTINFILAS NO DESISTE DE ACTUAR EN ESPAÑA

VARIEDADES

Pepe Luis

Ahora parece que la cosa va en serio. Mario Moreno...

De formalizarse definitivamente el acuerdo, Cantinflas se presentará en España...

El día 16 de marzo, al fin, tras gestiones positivas...

Al fin, tras gestiones positivas...

Al fin, tras gestiones positivas...

Diego Puerta y Paco Camino, a instancia del doctor Leo Castañeda...

Este es un momento importante y no debe desconocerse...

Benalmádena, que sigue montando corridas...

Benalmádena, que sigue montando corridas...

Benalmádena, que sigue montando corridas...

El indulto de los toros de lidia

UNA INICIATIVA DE DOMINGO ORTEGA

El ex matador de toros y actual ganadero de reses bravas Domingo Ortega...

El grupo de criadores de toros de lidia del Sindicato Nacional de Ganadería...

El artículo 60 del vigente reglamento taurino español...

TOROS DE HACE 15.000 AÑOS

También figura su efigie en las pinturas rupestres ahora descubiertas en la cueva asturiana de Ardines

Teníamos ya, por no citar sino a la más importante del mundo...

Aparte disquisiciones sobre la interpretación de su aspecto artístico...

El científico santanderino Marcelino Sáez de Sautuola...

El científico santanderino Marcelino Sáez de Sautuola...

Comentario

NUEVO AVANCE DE la Seguridad Social

Por Francisco CASARES

La Seguridad Social es la obra comunitaria de un pueblo unido y en marcha...

No basta, sin embargo, con la satisfacción, desde luego legítima, de ver, impresionado el ánimo colectivo con admiración y orgullo...

Información semanal administrativa y automovilista

AUTOS DE ALQUILER.—El sábado día 15 termina el plazo voluntario para presentar las declaraciones de patente complementaria.

Oficinas Toledo, Ltd.

Central: Sagasta, 17, Madrid - 4 Sucursales: Avda. de la Albufera, 44 Avda. Generalísimo, 74 Avda. Reina Victoria, 18 Embajadores, 114 General Ricardos, 196 Gorieta Ruiz de Alda, 5 Paseo de Extremadura, 72

VENTA DE PISOS

34 habitaciones, terraza, ascensor, zonas ajardinadas, buenas comunicaciones.

Urbiss.a construye un gran plan de VIVIENDAS PARA ALQUILER en el BARRIO DE LA ESTRELLA

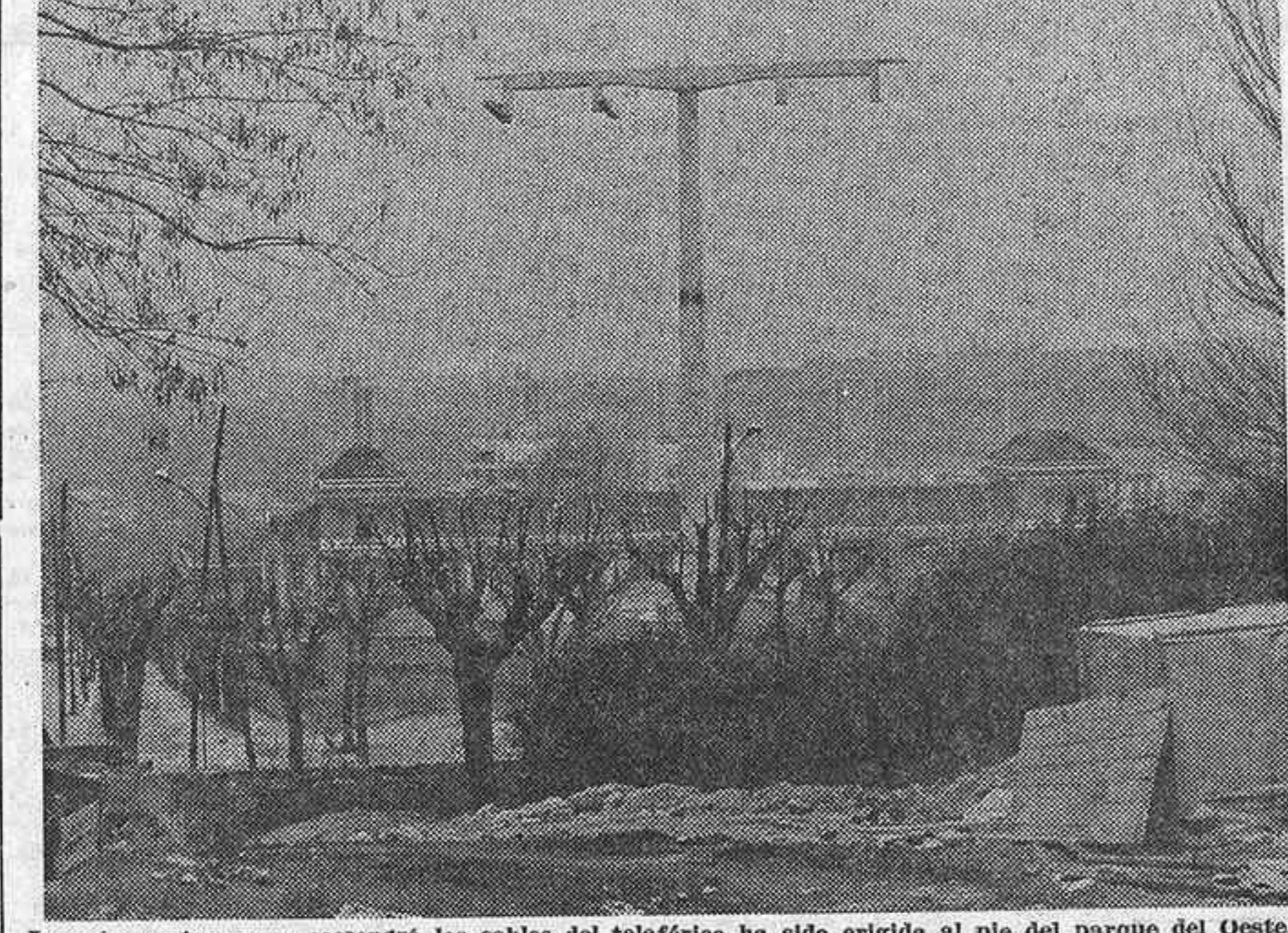
Hoy comienza el montaje mecánico del teleférico Rosales-Casa de Campo

APERTURA: EL DIA DE SAN ISIDRO

Transportará mil trescientas personas a la hora

SE HA INICIADO EL TRAZADO DEL NUEVO ZOOLOGICO, JUNTO AL BATAN

Ya han surgido los primeros edificios del parque de atracciones



La primera torre que sostendrá los cables del teleférico ha sido erigida al pie del parque del Oeste, junto a la Escuela de Cerámica. (Foto Torremocha.)

Hoy lunes comienza el montaje mecánico de las instalaciones del teleférico Rosales-Casa de Campo...



En Rosales, junto a la rosaleda del Parque del Oeste, ha sido levantada una edificación de tres plantas que servirá de estación para el teleférico Rosales-Casa de Campo. (Foto Torremocha.)

PISOS SENSACIONALES EN MADRID

MAGNIFICA INVERSION VALORIZACION PERMANENTE VENTA Y RENTA LIBRES

URBANIZACION COLOMBIA

(antes San Lorenzo) Prolongación López de Hoyos-HORTALEZA Exposición de pisos en la misma Urbanización

¡¡ PARA SU AUTOMOVIL !! una LAMPARA inmejorable PERFECTAMENTE ENFOCADA FER

pan muchas ciudades, surgirán las máquinas más prodigiosas para la diversión...

El día en que se ponga en funcionamiento el parque de atracciones, posiblemente dentro de este año también, será como el sueño más fantástico para los niños.

UN ESPECTACULO

El parque de atracciones surge, según es conocido de todos, a la orilla del ferrocarril suburbano, entre la Feria del Campo y la Venta del Batán.

El parque contará además con salas de espectáculos para proyecciones cinematográficas y veladas musicales, musicales y circenses.

EL ZOOLOGICO

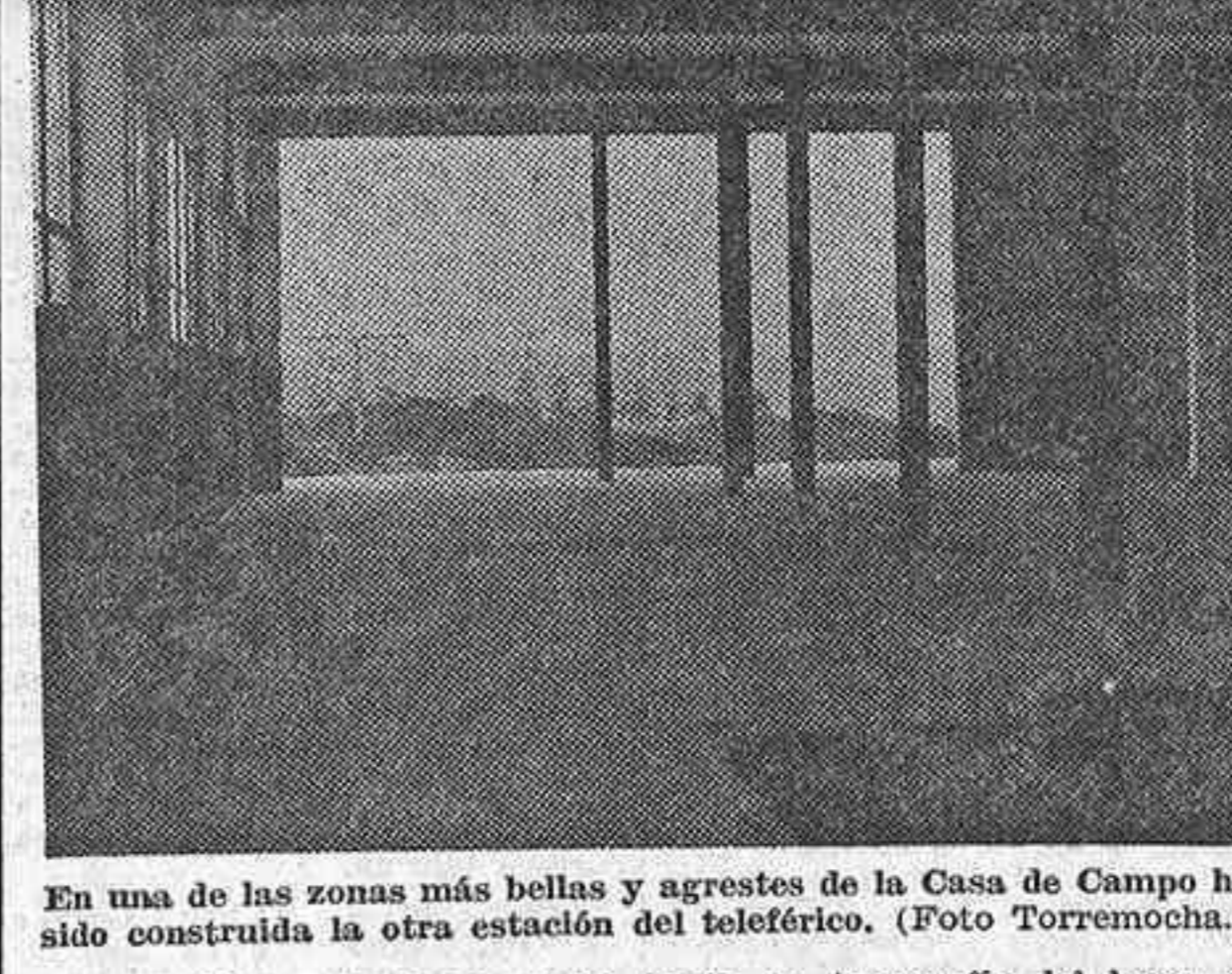
Pero no acaba aquí todo. Ahora se está haciendo el trazado sobre el terreno de lo que ha de ser el futuro parque zoológico...

MONTAJE DE INSTALACIONES

Rosales estará unido a la Casa de Campo por medio de un cable de 2.800 metros, que desplazará acremente 88 cabinas...

EN CINCO ZONAS

El proyecto anterior situaba al parque zoológico en el corazón de la Casa de Campo. Ello hubiera supuesto la merma de una gran superficie de terreno del que disponían los madrileños.



En una de las zonas más bellas y agrestes de la Casa de Campo ha sido construida la otra estación del teleférico. (Foto Torremocha.)

mayor posiblemente del que se había previsto. El zoo estará dividido en cinco zonas, que corresponderán a los cinco continentes.

UN MUNDO DE FANTASIA

En el recinto del zoo no han de circular automóviles. Existirán unas vías exclusivamente para los servicios interiores.

EL PARQUE DE ATRACCIONES

En estos momentos precisamente se cuando ya comienza a vislumbrarse lo que ha de ser el parque de atracciones.

LA VERDAD, por LOPEZ-MOTOS



—Pues yo te aseguro que lo que se dice las pantorrillas no las enseñan las mujeres en Madrid.

AL FILO DE LA HOJA

En grado de frustración

Por Carlos RIVERO

No me atrevo a aventurar ningún dato cronológico respecto a la desaparición—o al menos la infrecuencia—de los puntos suspensivos de la literatura española.

Es curioso advertir cómo en determinadas circunstancias de emergencia histórica hay escritores de significación casi siempre subalterna que propenden a entenebrecer las expresiones de su pensamiento y a enloquecer en el juego de falsificar una atmósfera de esoterismo y de peligrosidad en torno a doctrinas que, contempladas de buena fe, resultan aptas para niños de coro.

Frente al escarante deporte de esos escritores de menor cuantía que siempre aparecen en público con síntomas de euforia está el poderoso resuello de los genuinos hombres de letras que han conseguido rescatar, a través de limitaciones contingentes, el carácter profundo de su obra.

Me temo que no pueda producirse ahora un reforzamiento de aquellas promociones de escritores bajo palabra por el fieltro de la censura. Sin perjuicio de que, por aquellos mismos días, nombres como Buero, Celaya, Laura Oliva o Blas de Otero salvan del rigor de las prohibiciones todo lo que en su obra representa los máximos logros de su espíritu de inconformismo y de denuncia social.

Lo que yo creo es que hay gentes cómodamente instaladas en los períodos de prohibición, porque éstos les permiten sentir un trascendentalismo ideológico que admite la ocasional suplencia de los puntos suspensivos. Entendiendo por puntos suspensivos todo lo que en prosa constituye un ejercicio de ideación en grado de tentativa frustrada.

Restaurante

Donde comer su famoso paletilla de cordero es un placer Costanilla de San Andrés, 16, 7 Plaza del Marqués de Comillas Teléfono 265 11 64 y 265 92 84

PISOS EN ALQUILER CON CALEFACCION 4.000 Pts. TAMBIEN PISOS Y TIENDAS EN VENTA: desde 70.000 pts.