

## HOMENAJE DE LA VILLA DE SADA AL CAUDILLO

Los pescadores de dicho puerto, frecuentemente utilizado por el Generalísimo, le entregaron el «Patexo» de honor

LA CORUÑA, 15.—Su Excelencia el Jefe del Estado recibió a primera hora de la tarde el Patexo de Honor (Congrejo de Honor), que le ofreció la ciudad de Sada, cuyo puerto suele utilizar habitualmente el Caudillo durante su estancia veraniega en el pazo de Meáns.

Su Excelencia, que llegó acompañado de su esposa y nietas mayores, fue recibido en la explanada del puerto por el ministro de Marina y su esposa, y por las primeras autoridades provinciales y locales.

Seguidamente el Caudillo entró en el local destinado a lonja, donde le fueron mostrados diferentes gráficos sobre la situación actual del puerto y las necesidades del mismo, previstas en el Plan de Desarrollo Económico.

Después, en una tribuna levantada en la explanada del puerto, donde antes se había celebrado una misa de acción de gracias, el al-

(Continúa en la pág. 9)

## La tropa domina temporalmente los disturbios en Los Angeles

### No se garantiza la seguridad de los blancos que penetren en el distrito de Watts

Hasta ahora el saldo es: 28 muertos, 674 heridos y 2.108 detenidos

### BROTOS DE VIOLENCIA EN CIUDADES PROXIMAS



órdenes raciales de Los Angeles eran lamentables, pero que la Policía y la Guardia Nacional "sólo podrían terminarlos temporalmente".

King se encuentra en San Juan, donde anoche pronunció un discurso ante mil delegados de la Convención Mundial de Iglesias. Dijo que habría ido a Los Angeles antes, pero tenía que cumplir el compromiso de hablar en esta reunión.

"Es necesario que una fuerza de Policía tan poderosa como sea necesario sea llevada allí para sofocar los desórdenes; pero la fuerza de la Policía sólo puede terminarlos temporalmente. Mejores condiciones de alojamiento y oportunidades para los negros contribuirán a ayudarlos en sus comunidades."

## Recepción del nuevo obispo de Guadix



El nuevo obispo de Guadix durante la ceremonia de presentación al Jefe del Estado, en presencia del ministro de Justicia, notario mayor del reino, del subsecretario y el director general de Asuntos Eclesiásticos. (Foto Cifra.)

Durante los violentos disturbios raciales en Los Angeles se han registrado numerosos casos de pillaje. En la foto, dos jóvenes negros corren cargados con unas lámparas robadas en unos almacenes del distrito de Watts. (Foto Europa Press.)

LOS ANGELES, 15.—Nuevos saqueos, violencias e incendios han marcado el cuarto día del peor motín negro ocurrido en la nación en las dos últimas décadas. La Guardia Nacional ha iniciado una "gran operación de limpieza", cerrando herméticamente una zona formada por docenas de manzanas, aproximadamente.

El Presidente Johnson ha ofrecido la ayuda federal para sofocar los disturbios. A media tarde de ayer, 500 soldados de la Guardia Nacional—armados con fusiles y con órdenes de disparar si eran atacados—se unieron a 100 policías para eliminar de las calles a los saqueadores o detener a todos los amotinados en masa.—EFE.

**INCENDIOS EN LAS LOCALIDADES CERCANAS**

LOS ANGELES (California, Estados Unidos), 15.—Una serie de incidentes se produjeron a última hora de la pasada noche en las localidades cercanas a Los Angeles, donde los miembros de la Guardia Nacional y la Policía han conseguido sofocar temporalmente los desórdenes callejeros.

La Policía de Long Beach ha informado que bandas integradas por medio centenar de personas provocaron incendios de poca importancia y lanzaron piedras contra ventanas, escopetas y automóviles. Algunos automóviles y furgonetas de la Policía han sido incendiados.

**INCENDIOS Y DISPAROS**

LOS ANGELES, 15.—Prosiguen los disparos y los incendios en Los Angeles durante la noche, elevándose ya a 26 las muertes producidas en el transcurso de los tres días y cuatro noches de disturbios y saqueos en esta ciudad.

El gobernador de California, Edmund Brown, que ha declarado el "estado de insurrección"—grado inmediatamente inferior a la ley marcial—, ha tomado el mando de la lucha contra los disturbios.—EFE.

**SOLDADOS CON BAYONETA CALADA**

LOS ANGELES, 15.—Soldados con bayoneta calada y policías con metrallita al hombro parecen haber dominado, al menos temporalmente, los disturbios provocados por los negros, que han dejado un rastro de muerte y destrucción en Los Angeles.

Nueve personas más han resultado muertas durante la pasada noche—la cuarta noche de violencias—, con lo que se eleva a 28 muertos y 674 heridos el trágico balance de los peores disturbios raciales que se recuerdan en California.

Al amanecer han comenzado a cesar los tiroteos, los actos de pillaje y los incendios. Las fuerzas de seguridad afirman que tienen bajo su control toda la zona donde se han desarrollado los incidentes. No obstante, un portavoz de la Policía ha declarado que no puede garantizarse la seguridad de los blancos que penetren en el distrito de Watts, donde comenzaron los disturbios al ser detenido un negro que conducía un vehículo en esta zona de embriaguez.

El total de personas detenidas se eleva a 2.108.

La Guardia Nacional (milicia del Estado), llamada para reforzar a la Policía de la ciudad, utilizó la pasada noche gases lacrimógenos por vez primera para combatir el motín. Se le hizo el pánico a zonas de la ciudad no afectadas por los disturbios.—EFE.

## FRANCO, EN LA CORUÑA



El Caudillo, en la primera foto, recibe la medalla de la Virgen del Rosario, que le fue impuesta por el maestro general de los dominicos, padre Anticeto Fernández. La otra escena corresponde a la cena de gala ofrecida por el Jefe del Estado; aparecen, de izquierda a derecha, la esposa del ministro de Información, el ministro del Ejército, la esposa del alcalde de La Coruña, el Caudillo Franco y la esposa del ministro de la Gobernación. (Foto Europa Press.)

## Más de 55 diputados abandonan a Papandreu

Con ellos y los de la Unión Radical será posible formar Gobierno.

Los dos jefes disidentes visitarán hoy al Rey

ATENAS, 15.—La rebeldía crece en las filas del partido de Unión Centrista de Papandreu.

Los dirigentes disidentes declaran que tienen votos para respaldar a un gobierno, en desafío al jefe del partido, George Papandreu. Observadores políticos calculan que más de 55 diputados—más o menos un tercio de los efectivos de la Unión Centrista en el Parlamento—han abandonado las filas del partido.

Encabezando la defeción están los dos candidatos al cargo de jefe de Gobierno—Stefanos Stefanopoulos, jefe del partido, y Elias Tsirimokos, ex ministro del Interior—.

(Continúa en la página 9)

## Toque de queda en la capital de Cachemira

Los "luchadores de la libertad" infligen numerosas bajas a las tropas indias

### PAKISTAN NIEGA SU INTERVENCION EN EL LEVANTAMIENTO

SRINAGAR (Cachemira), 15.—Se ha establecido el toque de queda en esta ciudad mientras las tropas indias registran la misma en busca de supuestos sabotadores paquistaníes. Ambas acciones son consecuencia de los incendios provocados anoche en el suburbio de Batamallu, a resultas de los cuales quedaron 250 familias sin hogar.—EFE.

**SEVERAS PERDIDAS**

KARACHI, 15.—Los "luchadores por la libertad" de Cachemira han infligido numerosas bajas a las tropas indias durante un ataque que ha tenido lugar cerca de Srinagar, según ha informado Radio Pakistán.

Repitiendo las informaciones difundidas por la emisora clandestina La Voz de Cachemira, Radio Pakistán ha señalado que las oficinas de las autoridades indias en Srinagar habían sido incendiadas.

**ACUSACIONES CONTRA PAKISTAN**

KARACHI, 15.—La emisora de radio clandestina La Voz de Cachemira ha asegurado que los "luchadores por la libertad" de Cachemira habían logrado aislar la ciudad de Srinagar, capital veraniega, del resto de las localidades del valle de Cachemira.

Por su parte, el primer ministro delegado del Gobierno indio del Estado de Cachemira ha manifestado en Srinagar que las represalias de la India no serían suspendidas si el Pakistán no ponía fin inmediatamente al envío de tropas hacia la línea de alto el fuego.

En las primeras horas de ayer, el gobernador del Estado de Cachemira, doctor Karan Singh, declaró que había por lo menos 3.000 soldados paquistaníes infiltrados en la región india de Cachemira.—EFE.

**"NO TENEMOS NADA QUE VER"**

KARACHI, 15.—El ministro de (Continúa en la página 9)

## LOS NIETOS DEL CAUDILLO, EN VACACIONES



En La Coruña, los nietos de Su Excelencia el Jefe del Estado disfrutaban de sus vacaciones junto al mar. Practican preferentemente el esquí acuático, como puede verse en la foto de la derecha. Francisco y una de sus hermanas permanecen junto al muelle, dedicados a la pesca. (Foto Cifra.)

## Primer chubasco veraniego sobre Madrid

Anoche, alrededor de las nueve y media, cayó sobre Madrid algún chubasco de área dispersa y con intensidad variable en determinados puntos metropolitanos. Fue especialmente intenso, según nuestras noticias, en la zona norte, entre la fuente de los Nuevos Ministerios y el monumento a Calvo Sotelo, y muy débil en otros barrios, como los Balcárces, entre la glorieta de San Bernardo y el paseo del Pintor Rosales.

Según los observatorios meteorológicos de Madrid, el chubasco no tuvo interés pluviométrico. "Cantidad inapreciable", se nos dijo por teléfono desde el observatorio del aeropuerto de Barajas.

En el área de la sierra de Guadarrama el tiempo se mantuvo despejado, ya que, según noticias directas de la emisora de Televisión Española en la Bola del Mundo, por allí no llovió en absoluto.

## Le niegan atención en Gibraltar y se acoge a un hospital de Málaga

LONDRES, 16.—Un hospital de Gibraltar ha negado atención y tratamiento a un súbdito británico, Mr. Graham Eglington, de veintidós años de edad, montador de oficio, que se encontraba de turismo por el sur de España.

Al ser rechazado por los gibraltareños, Mr. Eglington retornó a España para ser hospitalizado en un establecimiento malagueño, donde dice encontrarse muy bien. "Los españoles han sido maravillosos y muy ayudadores", ha declarado.

"La actitud de la gente de Gibraltar—ha añadido Mr. Eglington—casi me hace sentir avergonzado de ser británico. Pienso darle cuenta a los miembros de la Cámara de los Comunes por mi distrito."

**WAGONS LITS COOK**

**VERDADERAS VACACIONES**

**PARIS y LOURDES**  
Salida, 28 de agosto. 11 días ..... Ptas. 7.900

**ITALIA**  
Salida, 3 de septiembre. 25 días ..... Ptas. 16.500

**GRAN ITALIA**  
Salida, 10 de septiembre. 25 días ..... Ptas. 19.300

	Días	Ptas.
PARIS ESPECIAL	8	4.100
ITALIA ESPECIAL	14	7.850
CAPITALES NOROCCIDENTALES	15	34.350
SOL DE MEDIANOCHE	15	41.940
ITALIA	21	16.500
GRAN ITALIA (salida, 13 agosto)	25	19.300
LONDRES	16	14.500
MAR Y MONTAÑA	19	14.500
NORTE ESPAÑA Y PORTUGAL	15	10.300
PIRINEOS Y ANDORRA	7	4.400
PLAYAS MEDITERRANEO	20	12.650

Servicios de ferrocarriles nacionales y extranjeros  
ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES  
ALCALA, 23 (agencia principal)  
CALVO SOTELO, 14  
PALACE HOTEL  
GENERAL SANJURJO, 10 (R. A. C. E.)  
GALERIAS PRECIADOS T. O.

**VIAJE AHORA. PAGUE DESPUES**

**No juegue con sus vacaciones**  
**Nuestra solución es:**

- 1 Avión Especial Madrid - Palma de Mallorca, ida y vuelta.
- 2 Hotel seleccionado con pensión completa de 14 días en PALMA DE MALLORCA.
- 3 Para usted el descanso, para nosotros el trabajo de organizar sus vacaciones.

**Todo incluido: 4.950 ptas.**

**Meliá**

Información e inscripciones en MADRID:  
PLAZA CALLAO, 3 T. 2311000  
GOTICA, 23 T. 2764317  
PASO DELICIAS, 28 T. 2391100  
MADRID HOTEL PLAZA T. 2470314  
MARIA DE MOLINA, 1 T. 2610577  
PASO FLORIDA, 31 T. 2473055  
G.A.T.E.

**Meliá-credit** pague cómodamente

# Retobillo semanal

Los madrileños que abandonaron la villa hacia la sierra o al mar en pos de unas vacaciones frescas y variadas debieron sentir ayer forzada nostalgia del 15 de agosto, "por ser la Virgen de la Paloma". Es mucha fiesta para Madrid, ésta de ayer, con su espléndido arraigo en el alma popular y sus castizos y bulliciosos reflejos que, en jornada única, cubrimos en torno a Nuestra Señora de la Soledad, cuya imagen, benévolutamente inclinada desde su nuncio, bendice a sus devotos, mientras recorre triunfalmente el bullicioso barrio de La Latina. Por ello, estamos ciertos de que también esos ausentes ocasionales se encomendaron a la protección tradicional de la Virgen, Reina y Madre de los "Madriles", en esta jornada excepcional.

Para justificar ausencias de este Madrid hiperbólico, que se complace en coleccionar patronazgos marianos que lo protejan—Virgen de la Paloma, Almudena, Atocha, Buen Suceso—, será útil mirar un poco hacia el formidable tirón que, a través de los accesos por carretera cada vez más fáciles y cómodos, le pegó a nuestros concenios las cercanas serranías y las provincias playeras. Los veintidós kilómetros de la autopista Las Rozas-Villalba, que se sitúan a los kilómetros iniciales de la carretera nacional VI, desde Madrid, representan una tentación para la escapada a Sieta Picos, Guadarrama, Navacerrada... Un auténtico regalo de Obras Públicas a la capital de la nación, y también al resto de los españoles, pues en resumidas cuentas Madrid es su escapatoria. También el ministerio acaba de anunciar que para primeros de octubre, y a partir de la plaza de Castilla, la avenida del Generalísimo tendrá siete kilómetros más, terminando junto a la residencia de La Paz, para hacer luego la variante de Puencarral en una circunvalación de cinco kilómetros.

Bella es nuestra ciudad y casi inconcientemente confortable, si no apareciesen tan inoportunamente ante los ojos esas zonas tarzadas de bahces y desorden urbano, como las que ojean el paseo de las Delicias—acceso sur—, donde los motoristas, sobre todo por la noche, tienen que apelar a su destreza y buena suerte para no romperse la crisma. Por acaso se dan desprecios imprevisibles, como la de esas calorosas familias que han vivido veinte años gratis en la finca número 2 de la calle Banco de la Unión, y ahora van obligadas a abandonar sus viviendas en un plazo perentorio (para ellos pedimos desde estas líneas una todavia más urgente protección); pero, trayendo el comentario al tramo del paseo de las Delicias comprendido entre la gloriosa de la Beata María Ana a la de Atocha, creemos que no puede servir de excusa que el deplorable estado del pavimento obedezca a ser una de las vías de mayor circulación rodada, pues esto mismo refuerza la necesidad de una consolidación de aquel sector. Y como broche de la semana, están las buenas noticias sobre el abastecimiento de los grifos domiciliarios. No se ha agravado el problema del agua en Madrid, explicó el viernes la Comisión municipal que entiende sobre este menester de la vida ciudadana. Pero, además, la anterior declaración fue marchamada por las manifestaciones del señor Fraga Iribarne, al terminar el Consejo de Ministros, presidido en La Coruña por el Caudillo, también el viernes. Se van a mantener en Madrid las actuales restricciones, en términos generales bastante llevaderas, aunque queda asegurado durante dos años el caudal suficiente para que la ciudad cubra sus necesidades. Para 1967, los planes apresuradamente realizados resolverán la situación. ¿Podremos entonces, en aquella fecha, hacer derroche de los limpios caudales ampliamente disponibles? Derrochar nunca es aconsejable, aunque poseyésemos las riquezas de un Creso.

TRANSEUNTE

## NOTICIERO BREVE

**Matricula del Conservatorio de Música.**—Queda abierta al público la Real Conservatorio de Música la matrícula libre del 31 de septiembre, desde el 16 al 31 de dicho mes, con derechos sencillos, y durante la primera decena de septiembre, con derechos dobles. Asimismo se hace saber que la matrícula oficial para el curso académico 1965-66 comenzará el 1 de septiembre hasta el 30 de dicho mes, con derechos sencillos, y durante el mes de octubre, con derechos dobles. **Institución del Divino Maestro.**—La Institución del Divino Maestro convoca 40 plazas en sus internados de Madrid y Valladolid para alumnos que deseen cursar los estudios por enseñanza oficial y en régimen de internado. Se les hace el descuento de un 50 por 100 de los honorarios que abonaron los alumnos de bachillerato y residencia universitaria. Solicitudes al señor director, calle de San Vicente Ferrer, 82, Madrid-8.

**Ingreso de una colonia preventiva.**—Hoy, a las once de la mañana, regresa la 285 expedición del preventivo de Guadarrama, que partió de esta capital el 17 de mayo. Se ruega a los familiares de las niñas acudan al Servicio de Colonias Preventoriales, Andrés Meliá, 31, para recibirlas. También hoy a las nueve de la mañana, partirá la 286 expedición, compuesta de 110 niñas. **Excursión al monasterio de Piedra y Cuevas de El Aguila (Romperropas).**—Estas dos excursiones tendrán lugar el próximo día 22 (domingo), organizadas por la Agrupación de Aragoneses residentes en Madrid. Informes, en su domicilio social, Hortaleza, 84, teléfono 232 02 26.

**A la boca del Asno, la Granja y Segovia.**—El Centro Segoviano de Madrid ha organizado una excursión a la Boca del Asno, La Granja y Segovia, que tendrá lugar el próximo día 25, festividad de San Luis. La salida se efectuará a las ocho de la mañana. Inscripciones en las oficinas del centro, Alburquerque, 14, teléfono 223 32 31 y 224 32 34.

**Excursión a Cuenca.**—La Casa de Aragón de Madrid organiza una excursión el próximo día 22 de los corrientes. Informes e inscripciones, en la secretaria de la propia Casa, de diecinueve horas, teléfonos 222 49 21 y 221 04 57. Convenciones de orientación universitaria. —El Colegio Mayor de la Moncloa ha organizado unas convenciones de orientación universitaria para aquellos estudiantes que vayan a iniciar próximamente sus estudios universitarios. Junto a temas de interés general—la universidad, técnicas de estudio, etapas de aptitud y capacidad—se tratarán otros de carácter específico: la carrera y el primer curso. Las convenciones tendrán cuatro días de duración. La primera tendrá lugar del 3 al 8 de septiembre y se dedicará a las carreras de Ingeniería, ciencias y arquitectura. La segunda, del 7 al 10, centrará su atención sobre derecho, filosofía y periodismo. La tercera, que se desarrollará del 11 al 14, se ocupará de medicina, economía y ciencias políticas. Información e inscripción, Colegio Mayor Moncloa, avenida de la Moncloa, 3; teléfono 2338500.

**Enlace entre España y Africa por un túnel submarino.**—Bajo la presidencia de don Luis Nieto García, jefe del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, ha quedado constituida la comisión para el estudio y desarrollo de la moción que el día 6 de julio fue aprobada por el primer pleno de la Asamblea Nacional de Transportes Terrestres, relativa al enlace de Europa y Africa por España (a través de Gibraltar), teniendo inicialmente como base el proyecto del ex ministro de Obras Públicas e Ingeniero excelentísimo señor don Alfonso Peña Boeuf. En dicha reunión de la comisión se puso de manifiesto la excepcional importancia de tal enlace no sólo para España y Marruecos, países directamente interesados en esta obra, sino para la economía europea y para el futuro de Africa, que haría que España, una vez más, prestara un inestimable servicio a las cordiales relaciones entre los países. Cupón de los ciegos. —Relación de números premiados en los sorteos del cupón verificados en la Delegación Provincial de L. O. N. C. E. en Madrid durante la semana comprendida del 9 al 14 de agosto: Día 9, número 528; 10, 738; 11, 773; 12, 801; 13, 131; 14, 113.

# Brillante y popular celebración de la Virgen de la Paloma

### La procesión recorrió el barrio, engalanado, entre vítores y plegarias del público

La madrileña Virgen de la Paloma fue solemnemente festejada ayer en la feligresía que lleva su nombre y en todo el distrito de La Latina, cuyas calles aparecieron profusamente adornadas y, llegada la noche, lucían vistosas iluminaciones. Pero el alma popular fue lo específicamente notable de la fiesta de la Virgen de Agosto, y puede afirmarse que Madrid entero desfilará ante el cuadro de la Señora desde la una y media de la tarde, en que fue descendida de su trono habitual, para colocarla en la carroza procesional. A las ocho de la noche se organizó la solemne procesión, cuyo itinerario recorrió las calles siguientes: plaza de Cándido Lara, avenida de los Reyes Católicos, Puerta de Toledo, calle de Toledo, calle de San Francisco y calle de Calatrava y la Paloma.

Un gentío inmenso presenciaba devotamente el desfile, que fue presidido por el párroco, don Jesús Higuera, acompañado del clero parroquial, el teniente de alcalde del distrito de La Latina, don Luciano Paredes Tomás, y otras autoridades municipales. Daban corte a la Virgen una sección de la Guardia Civil con banda de cornetas y tambores. También tenían puesto de honor las majas del distrito y figuras tan conocidas como Perico Chibote, y el farmacéutico don Ramón Labiaga, que guardó el cuadro de la Virgen durante la carrera. La devoción de los habitantes de toda la barriada se manifestaba con plegarias y vítores. Los balcones y hasta los bordes de las terrazas rebosaban de gente. En las Vistillas, que están enclavadas en la feligresía de San Pedro del Real (Paloma), hubo, a las siete de la tarde un desfile de gigantes y cabezudos y por la noche, desde las diez, en la "kermesse", un animado baile, con asistencia de la Cesta y la Susana de este año.

## Colonias de Auxilio Social

Hoy, a las diecisiete horas, saldrá para Málaga la colonia compuesta de cincuenta niñas atacadas de secuela poliomiélica, con objeto de reemplazar a la colonia que allí tiene instalada Auxilio Social, que llegará a esta capital el día 18. **EL SENOR**  
**Don José Lorenzo Jaraba**  
Médico  
FALLECIO EN MADRID el día 15 de agosto de 1965 a los 58 años de edad. Habiendo recibido los Santos Sacramentos  
R. I. P.  
Su desconsolada esposa, doña María del Carmen Romeo; hijos, José Gabriel, Manuel, Rosario, Francisco y Amelia; hermanos, J. A. primos, sobrinos y demás familia. RUEGAN le encomienden a Dios y asistan al funeral de "corpore insepulto" que se celebrará en la parroquia de la Almudena, a las once, y al entierro, que tendrá lugar a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, Mayor, 71, al cementerio de la Almudena.

## EL PRIMER TENIENTE DE ALCALDE DE LOS ANGELES, EN MADRID VISITARÁ LA CENTRAL DE ALDEADAVILA

J. M. Quinn, primer teniente de alcalde de la ciudad de Los Angeles acaba de llegar a Madrid procedente de Roma, para visitar la central eléctrica de Aldeavilla (Salamanca), considerada como la mayor en su género de cuantas existen en Europa occidental. El señor Quinn viene al frente de una comisión norteamericana, en la que figuran J. D. Pootter y T. Bradley, ambos concejales de la ciudad de Los Angeles; M. O. Freedman, perteneciente al departamento de agua y electricidad de aquella ciudad; E. L. Kanouse, ingeniero jefe adjunto de dicho departamento, y W. E. Gould, vicepresidente de la Southern California Edison. El grupo va recorriendo Europa para estudiar las más importantes instalaciones eléctricas y sistemas de transporte, con miras a su posible adaptación a la populosa ciudad de la costa del Pacífico. El señor Quinn viene al frente de una comisión norteamericana, en la que figuran J. D. Pootter y T. Bradley, ambos concejales de la ciudad de Los Angeles; M. O. Freedman, perteneciente al departamento de agua y electricidad de aquella ciudad; E. L. Kanouse, ingeniero jefe adjunto de dicho departamento, y W. E. Gould, vicepresidente de la Southern California Edison. El grupo va recorriendo Europa para estudiar las más importantes instalaciones eléctricas y sistemas de transporte, con miras a su posible adaptación a la populosa ciudad de la costa del Pacífico.

## EL ILUSTRISIMO SENOR DON JOSE PERPEN HERRERA PERIODISTA

Ex inspector general del Banco de Crédito Industrial  
Falleció en Madrid el día 15 de agosto de 1965 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD  
R. I. P.  
Sus hermanos y demás familia. RUEGAN una oración por su alma. El entierro tendrá lugar hoy lunes, día 16, a las 2.45 de la tarde, desde su domicilio, calle de la Reina, número 5, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. No se reparten esquelas.

## EL ILUSTRISIMO SENOR DON JOSE SANCHEZ DEL AGUILA Y MENCOS Coronel de Caballeria

Falleció en Madrid el día 15 de agosto de 1965 DESPUES DE HABER RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES  
R. I. P.  
Sus hermanos, Angel, Pilar, Pitarque y Elio, Carmen Aleubilla Herrero; sobrinos, Pilar, Joaquín, María del Rosario, María Dolores Sánchez del Aguila y Pitarque, María del Carmen Sánchez del Aguila Aleubilla, Fernando Cornet, Luis Puyol y Fernando Tello, y demás familia. RUEGAN una oración por su alma. El entierro se verificará hoy lunes, día 16, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, paseo del Prado, número 12, a la sacramental de San Justo.

## SEGUNDO ANIVERSARIO D. EUGENIO GIBBERT DE LA CRUZ

Director, fundador y presidente del Consejo de Administración de Publicidad Gisbert, S. A.  
DESCANSO EN LA PAZ DEL SEÑOR EL DIA 16 DE AGOSTO DE 1963 a los cincuenta y nueve años de edad HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE S. S.  
R. I. P.  
Su desconsolada familia, al recordar tan triste fecha, SUPLICAN una oración por su alma. Los funerales que se celebren hoy, día 16, a la una de la tarde, en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta del Pintor Sorolla); a las once, en la capilla del cementerio de San Lorenzo; en Santa Rita (Guztambid, 73), en Madrid, así como en las parroquias de Ocaña y Villasequilla (Toledo), Valdepeñas (Ciudad Real), Nuestra Señora del Rosario (Fuencerrada), Almuñécar (Granada), santuario de Sanos y los Carmelitas (La Santa), de Avila, como igualmente el novenario que tendrá lugar en la cripta de Nuestra Señora de Lourdes (Francia); el día 15 de septiembre, a las nueve de la mañana, en el convento de San Nicolás (Luisas de Marillac, Valdemoro), y el día 16 de septiembre, a las nueve y media de la mañana, en la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción (Valdemoro), y todos los meses el día 16 en la capilla del cementerio de San Lorenzo; las misas de ocho de la tarde, así como las gregorianas que se dirán durante todo el mes de agosto; el rosario a las siete y media y exposición del Santísimo a las ocho y media en la iglesia de los padres paules (García de Paredes, 45), serán aplicados por su eterno descanso.

## LA SEÑORA D. Enriqueta González Domínguez

Viuda de Sédano  
DESCANSO EN PAZ EL DIA 15 DE AGOSTO DE 1965 a los cincuenta y tres años de edad Habiendo recibido los Santos Sacramentos  
R. I. P.  
Sus hijos, doña Petra, don Pedro, don Rafael y doña Dionisia; su madre, doña Dámasa; hermanos, don Pedro y doña Carmen; hijos políticos, doña Carmen Alonso y don Sergio Blanco; nietos y demás familia. RUEGAN una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 16, a las cuatro menos cuarto de la tarde, desde la Clínica de la Concepción, plaza de Cristo Rey, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

## LA SEÑORA D. Enriqueta González Domínguez

Viuda de Sédano  
DESCANSO EN PAZ EL DIA 15 DE AGOSTO DE 1965 a los cincuenta y tres años de edad Habiendo recibido los Santos Sacramentos  
R. I. P.  
Sus hijos, doña Petra, don Pedro, don Rafael y doña Dionisia; su madre, doña Dámasa; hermanos, don Pedro y doña Carmen; hijos políticos, doña Carmen Alonso y don Sergio Blanco; nietos y demás familia. RUEGAN una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 16, a las cuatro menos cuarto de la tarde, desde la Clínica de la Concepción, plaza de Cristo Rey, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

# NUEVA PARROQUIA MADRILEÑA

Este templo de modernísima traza corresponde a la parroquia de Nuestra Señora del Tránsito, inaugurada ayer por el arzobispo de Madrid-Alcalá. (Foto Cifra).

Este templo de modernísima traza corresponde a la parroquia de Nuestra Señora del Tránsito, inaugurada ayer por el arzobispo de Madrid-Alcalá. (Foto Cifra).

## EL PROYECTO DE LEY DE PRENSA, APROBADO Y REMITIDO A LAS CORTES

En Santander se prepara un homenaje a don Fernando Martín-Sánchez Juliá. En la referencia del Consejo de ministros celebrado el pasado viernes en La Coruña, bajo la presidencia del Jefe del Estado, el ministro señor Fraga Iribarne informó a los periodistas que había sido aprobado y enviado a las Cortes Españolas el proyecto de ley de Prensa e Imprenta. El ministro dijo que comunicaba la noticia con satisfacción e incluso con emoción. **PROXIMO HOMENAJE AL SEÑOR MARTIN-SANCHEZ JULIA**

Santander ofrecerá en la primera decena del mes de septiembre un homenaje a don Fernando Martín-Sánchez Juliá, creador y director durante veinte años de los cursos de periodismo que cada verano se celebran en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, de la capital montañesa. Bajo su dirección se han estudiado una serie de temas importantes en orden a la revalorización del periodismo español, y por las categorías de los cursos han pasado las más importantes figuras de la vida periodística e intelectual española y extranjera.

El Ayuntamiento de Santander ha lanzado esta idea, que tiene eco nacional, para agradecer a una de las personas que más han contribuido a hacer de la capital castellana que se asoma al Cantábrico la capital universitaria de España en la época estival. **CONFERENCIAS SOBRE PERIODISMO EN PAMPLONA**

Don Vicente Cebrián, director de la agencia Pyresa, ha terminado, en el Instituto de Periodismo de Pamplona, sus tres conferencias en torno al tema "Periodismo de agencia". El señor Cebrián desahogó, a lo largo de sus tres lecciones, la organización del trabajo de agencia, su característica, sus fuentes informativas y la distribución de sus servicios periodísticos. En la última de sus conferencias hizo un panorama técnico, económico y político de la red de agencias de todo el mundo. Durante la semana anterior han pronunciado también conferencias en el VIII Curso Internacional de Ciencias y Técnicas de la Información don Ángel Benito, director del Instituto de Periodismo; don José Fernández Fuster, jefe de información de la Dirección General de Promoción del Turismo; don Jorge Xifra, director del Instituto de Ciencias Sociales de Barcelona; M. Georges Fannuchi, de la Franca Catholique, de París, etc. **PERIODISTA COLOMBIANO EN MADRID**

Invitado por el Instituto de Cultura Hispánica, pasó unos días en nuestra capital el periodista colombiano don Carlos Puyo, decano de los profesionales de la prensa de la cultura nación suramericana. Piensa viajar toda España y después se trasladará a Portugal. De sus viajes dará cuenta en cuatro periódicos colombianos. El señor Puyo hizo al llegar a Madrid las siguientes manifestaciones: "Me he quedado asombrado de los progresos que he observado, ya sólo desde Barajas a aquí, en torno a una de las mejores autopistas que conozco."

**DON LORENZO WANG GANA UN PREMIO PERIODISTICO**  
El corresponsal de la agencia oficial de noticias de la China nacionalista en España, don Lorenzo Wang, ha obtenido el primer premio de un concurso periodístico de los países libres amistosos sobre el turismo. El artículo premiado (en chino) se titula "España, sol y alegría". El premio está dotado con 500 dólares. **PREMIOS Y CONVOCATORIAS**

El Ente Provincial per el Turismo de Pisa, con la colaboración de la Federación Nacional de la Prensa Italiana y bajo el patrocinio del ministro de Turismo, convoca el undécimo premio periodístico internacional Rustichello di Pisa para periodistas italianos y extranjeros. Pueden tomar parte en el concurso los artículos que ilustren los aspectos históricos, artísticos y turísticos de la ciudad de Pisa y sus alrededores publicados en periódicos y revistas. El jurado examinará los artículos publicados en el periodo que va desde el 1 de enero al 31 de diciembre de este año. El primer premio, para los concursantes consiste en dos libras de oro. —El diario "Il Giornale d'Italia" y el Ente Provincial per el Turismo de Perugia convocan el XI Concurso Periodístico Internacional Premio Umbria para artículos publicados por la prensa extranjera, desde el 1 de octubre de 1964, dedicados a la región de Umbria que sean de carácter histórico, artístico, literario, científico, económico, etcétera. Serán admitidos también reportajes, encuestas o servicios ilustrados (fotos y dibujos inéditos). Para ampliar su información, los interesados pueden dirigirse a E. N. I. T., Alcalá, 54, Madrid.

**Matrícula gratuita en la Universidad**  
A partir de hoy y hasta el próximo día 10 de septiembre estará abierto el plazo para solicitar matrícula gratuita para el curso académico 1965-66 en las distintas facultades de la Universidad de Madrid. Podrán solicitar dichos beneficios los estudiantes que vayan a seguir sus estudios por enseñanza oficial y reúnan las condiciones establecidas. Para ampliar su información, los interesados pueden dirigirse a E. N. I. T., Alcalá, 54, Madrid.

## En Iowa (Estados Unidos) hay una población que se llama Madrid

TIENE TRES MIL HABITANTES Y EDITA UN SEMANARIO TAMBIEN EXISTE EN LA UNION OTRA DENOMINADA NEW MADRID

## The Madrid Register-News

He aquí la cabecera de "The Madrid Register-News", semanario que ve la luz en la localidad norteamericana de Madrid, en el estado de Iowa, cuyos tres mil habitantes tienen a honor y gala ser, como nosotros, unos buenos madrileños. Madrid, cuya eufónica brevedad resulta tan grata—escrito y oído—, es tan vez una de las ciudades de más dilatada universalidad. Es un gran honor el que representa para la haata hace poco humilde Villa del Oso y el Madroño esa enorme diversidad de ciudades y pueblos que ostentan la misma denominación. El antiguo Magerit de los árabes encuentra sonoro eco no sólo en la América que nos es común, sino en ese gran país que son los Estados Unidos y que conserva como reliquias los viejos legados hispánicos, de los que a Washington Irving fue cantor brillante y entusiasta, así como de nuestra historia patria. Puede afirmarse que existen ciudades denominadas Madrid en cada uno de los 48 estados de habla española, desde Patagonia a la raya fronteriza de Alaska. No es necesario buscar en diccionarios o mapas porque indefectiblemente surgen pequeños poblados, pueblos y hasta minúsculas ciudades que no figuran en tales eruditos instrumentos del saber, pero que aparecen en los censos de población de los países del Nuevo Continente. Los conquistadores y las oleadas de segadores que siguieron sus pasos como colonizadores tuvieron buen cuidado de inmortalizar allí los nombres de sus lugares de origen. Así Ximénez de Quesada fundó la Nueva Granada en lo que hoy es Colombia y así fueron surgiendo Mérida en México, la Riola en la Argentina, Laredo en México... y hasta Legazpi, a pesar de no ser castellano, denominó el archipiélago filipino, donde también existe otro pequeño Madrid, Nueva Castilla. Hay también el Toledo norteamericano de Nueva York, donde el conde de Riquelme se acabó el hubiéramos de continuar las citas. Después de los conquistadores y los colonizadores, pasaron el charco, a bordo de aquellas cáscaras de nuez, gentes de Castilla, y entre ellas, naturalmente, madrileños de pura cepa, adelantados, tan nuevos como aventureros, procedentes de los Tercios de Italia o de Flandes, y que, como era de rigor, dieron el nombre de Madrid a las tierras que les entregaron los virreyes. Pero de entre la multiplicidad de tanto Madrid, sobresalen éstos de Estados Unidos del Madrid y del Nuevo Madrid. En la primera se edita un periódico "The Madrid Register-News", que aparece los jueves, y que tiene cierta antigüedad, a juzgar por el ochenta y cuatro volúmenes que constituyen la colección. La fecha es de mayo del año actual. Y para que el documento gráfico tenga mayor autenticidad se inserta, también, la fotografía de una de las calles de este Madrid, con buenos coches,

**PRICE ¡EXITAZO!**  
**4ª SEMANA TRIUNFAL!**



**Pedrito Rico**  
en el gran espectáculo  
**¡DE AMERICA A ESPAÑA!**  
de A. Castilla y M. Hidalgo, música del maestro Solano, con el célebre cancionero de Quintero, León y Quiroga



**¡ANTONITA ANDALUZA!**



**¡Pablo Palitos!**



**¡Graciela Pal!**

**RAFAEL BARRY**  
**TONY JADELL**  
**MARY ALEX**  
Ballet argentino  
**HUGO DE BRUNA**  
**BALLET ALBENZ**  
**LOS ANAYAK**

...Y MAS DE 50 ARTISTAS con la colaboración especial de la siempre genial



**Estrellita Castro**  
¡EL ESPECTACULO MAS ATRAENTE Y DIVERSO DE MADRID!  
7 TARDE Y 10,15 NOCHE  
¡APTO TODOS PUBLICOS!



TEATROS

CALDERON.—7, 10,45; Una mujer despechada! (con Esmeralda Mistral, Venancio Moreno, Tito Medrano, Pepita Ródenas, Luis Barbero y la colaboración de Eugenia Roca), Butaca, 50 pesetas. Once últimos días.
CIRCO PRICE.—(Teléfono 2314607.) 7 tarde y 10,45 noche (¡éxito apoteósico!); El famoso cantante español, triunfador durante diez años en América, ¡Pedrito Rico!, en el gran espectáculo De América a España (con Antonita Andaluza, Pablo "Pilitos", Graciela Pal, Rafael Barry, Tony Jadell, Mary Alex, Los Annayak, "ballet" español Albéniz, "ballet" argentino Hugo de Bruna y más de 50 artistas sobre pista y escenarios giratorios, con la colaboración especial de Estrellita Castro). Localidades a la venta para los cinco primeros días. Apto.
CLUB.—(Baja Palacio de la Música. Refrigerado. Teléfono 2220417.) 7, 11: Mis tres amores (de Jano Vaszary; por Roberto Samsó y... que señoras. El vodevil más fresco en el teatro más refrigerado).
COMEDIA.—(Compañía titular.) 11: Ninette y un señor de Murcia (de Miguel Mihura; con Francisco Piquer, María Granada, Asunción Montijano, Antonio Soto y Angel Calero.) ¡Un año de clamoroso éxito! Hoy lunes tarde, sin función por descanso compañía.
LATINA.—(Revistas Colgada, con Finita Ruffet, Juanito Navarro, Paquito de Ossa, María Victoria.) 7 y 11 (clamoroso éxito cómico): Quiero un bebé (una revista para reír).

CARTELERA DE ESPECTACULOS

MARAVILLAS.—(Compañía comedias cómicas.) 7 y 11: El tío Miserias (de Carlos Arniches). 35 pesetas butaca.
MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 231 84 67.) 7, 30 y 11 (compañía María Paz Ballesteros): Lady Godiva (la farsa cómica que ha hecho reír a todos los públicos del mundo). Absolutamente refrigerado. Butaca, 60 pesetas; club, 40.
REINA VICTORIA.—7, 15, 11: ¡Al fin, solos... los tres! (de Luis Tejedor; por Rafael Alonso y Margot Cottens.) ¡Divertidísimo! ¡Dos horas de risa!
ZARZUELA.—(2214341. Segunda temporada de género chico.) 7 y 10,45: La verbena de la Paloma (de Ricardo de la Vega, música de Tomás Bretón) y La Revoltosa (de José López Silva y Carlos Fernández Shaw, música del maestro Chapi). Local refrigerado.

De sesión continua
ALCANTARA.—5,30: Occidente y sabotaje, Policía Montada del Canadá.
AMAYA.—(Refrigeración perfecta.) Continua 4: Los pianos mecánicos (Melina Mercouri, James Mason; color). 11 semanas de proyección en Madrid.
APOLO.—4: Los cuatros, Caso clínico en la clínica. Tolerada.
ASTUR.—3,30: Cabalgando hacia la muerte, La fugitiva del Rhin. Mayores 14 años.
AZUL.—3,30: Operación embajada (Alberto Closas). Los derechos de la mujer (Javier Armet).
BAHIA.—4: Sandokan, El pistolero (Gregory Peck). Tolerada.
BECQUER.—4: Los cuatros, Caso clínico en la clínica. Tolerada.
BENAVENTE.—10: Sol de verano (color), Chantaje contra una mujer (Glenn Ford).
CALIFORNIA.—(2440058.) 5,15: La muchacha de Berlín. Réquiem para una mujer.
CANDILEJAS.—4: Joaquín Murrieta, Fuego en las calles.
CAPRI.—(2521069.) Refrigerado. 4,30: Un beso para Birdi (Ann Margret, Jane Figt), Fugiendo en las calles (John Lillies, Silvia Lims). Mayores catorce años.
CARLTON.—5,30: El lancero negro. Tolerada.
CARRETAS.—10 mañana: Lunes: Dos chicas locas, locas y Tránsito en Saigón. Jueves: El capitán intrépido y Adorable idiota. Ambos programas tolerados.
CARTAGO.—(2577023.) Continua desde las 6: El verdugo, Tom Jones.
CERVANTES.—5: Cinco semanas en globo, Duelo en el Amazonas (cinemascopio, color). Tolerada.
COLON.—4,30: Marivel y la extraña familia y Esplendor en la yerba. Gran programa.
CONCEPCION.—5: Samantha, La fugitiva del Rhin.
CONDE DUQUE.—4 tarde, función especial: La colina de los pequeños diablos. Tolerada. Numeradas, 6, 9,45: El cardenal (Tom Tyron, Romy Schneider). 35 semanas.
COPACABANA.—Continua 4: Casi ángeles, Caravana al Oeste. Tolerado.
CHUECA.—5: Luz en la ciudad, El amo de la selva.
DOS DE MAYO.—5: El crimen se paga. Póker de sangre.
EMPERADOR.—(2431151.) Continua 5: Vísperas y festivos desde las 4: Rebelión a bordo (Marlon Brando), Margarita se llama mi amor (Mercedes Alonso). Ambas color y cinemascopio.
ESPRONCEDA.—5: El misterio del barco perdido, Duelo en el Amazonas (cinemascopio, color). Tolerada.
FANTASIO.—(Refrigerado.) 4,30: Sansón y Dalila (Hedy Lamar, Victor Mature). Segunda semana.
FELIPE II.—5: El irresistible Henry Orient, Hombres violentos.
FIGARO.—(Refrigerado.) 4: Sansón y Dalila (Hedy Lamar, Victor Mature). Segunda semana.
GALILEO.—(Refrigerado.) 5: Viaje de novios (Analia Gadé), Horizontes de grandeza (Gregory Peck; tecnicolor).
GAYARRE.—(Refrigerado.) 4: Lady Hamilton (Lawrence Olivier, Vivien Leigh).
GRANADA.—4: Los cuatros, Caso clínico en la clínica. Toleradas.
IBIZA.—5: Cuatro en el espacio, Enfermero y Robin de los bosques. Tolerada.
IDEAL.—(Refrigerado.) 4,30: La Pimpinela Escarlata (Leslie Howard). Tolerada. Pasos: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.
IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Robin de los bosques. Tolerada.
INFANTAS.—10: El pistolero (Gregory Peck). Tolerada.
IRIS.—Continua. Salón: 5 a 9,30. Terraza: 10 a 1: La venganza del Zorro y Mi novio está loco, loco. Tolerado.
JORGE JUAN.—(Refrigerado.) 4,30: El pistolero (Gregory Peck). Tolerada.
LOPEZ DE HOYOS.—(Refrigerado.) 2613833. 3,30: Pelusa, Ladrón a la fuerza. Tolerada.
LUSARRETA.—4,30: La nueva Cenicienta (Marisol, Antonio) y El triunfo de Búfalo Bill (Charlton Heston, Ronda Fleming). Tolerado.
LUX.—4: Todas las mujeres quieren casarse, Póker de sangre.
MAGALLANES.—¡Si todos

lo saben para que anunciar que es el mejor refrigerado de Madrid! Programa fuera de serie.
4: Viento salvaje (Anthony Quinn, Ana Magnani, Tony Franciosa) y Mi dulce Gehisa (Shirley Mac Laine, Ivent Montand). Color.
METROPOLITANO.—(Refrigerado.) 4: Soltero en apuros, Coplan, agente secreto.
MOLA.—(Refrigerado. General Mola. 86.) Continua 4: Más bonita que ninguna (Rocío Dúrcal; tecnicolor).
MONTECARLO.—(Refrigerado.) 4,30: Rómulo y Remo (Steve Rives, Goodsons Scott) y La fugitiva del Rhin (Juliette Greco, O. W. Fisher). Mayores catorce años.
MONTERA.—10: Duelo en el Amazonas (cinemascopio, color; ¡maravillosa!). Tolerada.
MONUMENTAL.—(Refrigerado.) 5: La fugitiva del Rhin (O. W. Fischer). Mayores catorce años.
MORASOL.—(Refrigerado.) 5: Soltero en apuros, Coplan, agente secreto.
MUÑOZ SECA.—(Refrigerado. 2315141.) 10: Botón de ancla y Franco, ese hombre. Tolerado.
NARVAEZ.—5: Un sabio en apuros, Duelo en el Amazonas (cinemascopio, color). Tolerada.
NIZA.—(Refrigerado.) 4: A escape libre, Amor prohibido.
ORAA.—5: Laurel y Hardy en el Oeste, El triunfo de Búfalo Bill. Tolerado.
PALACE.—4: Lady Hamilton (Lawrence Olivier, Vivien Leigh).
PAVON.—4: Soltero en apuros, Coplan, agente secreto.
PEÑALVER.—(Refrigerado.) 4: Coplan, agente secreto.
PEZ.—(Refrigerado.) 4: Los cuatros, Caso clínico en la clínica. Toleradas.
PLEYEL.—10: Los locos años veinte, La casa de Montevideo.
POSTAS.—10: Los cuatros, Caso clínico en la clínica. Toleradas.
PRINCIPE PIO.—4: Soltero en apuros, Coplan, agente secreto.
RIVIERA.—(2650755.) 5: Qué me importa el dinero, Sandokan. Tolerado.
ROMA.—(2593863.) 4,30: El tigre de Chamberi, Cinco semanas en globo. Toleradas.
ROSALES.—(Refrigerado.) 4: Lady Hamilton (Lawrence Olivier, Vivien Leigh).

San Carlos.—4,30: Los cuatros (cinemascopio). Un caso clínico en la clínica (ambas color). Tolerado.
SAN CAYETANO.—(Refrigerado.) 4,30: Trampa a mi ma-

VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299.) Continua desde las 5: La Pimpinela Escarlata (Leslie Howard, Merle Oberon). Tolerada.
SAN REMO.—4,30: Fantasmas, El triunfo de Búfalo Bill. Tolerado.
SORRENTO.—4: Dos pares de mellizos, El pistolero. Toleradas.
TEXAS.—El mayor espectáculo del mundo, La Pimpinela Escarlata. Tolerado.
TIVOLI.—4,30: Lady Hamilton (Lawrence Olivier, Vivien Leigh).
URQUIJO.—6: Complementos, Fuego en las calles.
VALLEHERMOSO.—5: El capitán, Duelo en el Amazonas (cinemascopio, color). Tolerada.

FESTIVALES DE ESPAÑA 1965 EN MADRID

EXCMO. AYUNTAMIENTO MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO JARDINES DE DON CECILIO RODRIGUEZ (Parque del Retiro)

HOY, 10,30 NOCHE Gran espectáculo popular con motivo del V CENTENARIO DE GIL VICENTE por la

COMPANIA DE TEATRO PORTUGUES

bajo la dirección de FRANCISCO RIBEIRO

PROGRAMA: I

SILVA VICENTINA

Escenas del Auto de la Visitación — Auto Pastoril Portugués — Auto de Montina Mendes — Diálogo sobre la Resurrección — Auto de Lusitania — Farsa del Juez de Belra, y las tragicomedias: Triunfo de Invierno — La Fragua del amor y Exhortación a la guerra.

COMEDIA DE RUBENA

Precios: de 15 a 75 pesetas Taquillas: Cibeles, de 11 a 2 y de 6 a 8 Jardines de Don Cecilio, de 8 en adelante

SERVICIO DE AUTOBUSES A LA SALIDA A DISTINTOS BARRIOS DE LA CAPITAL

ES UNA PROMOCION ARTISTICA DE CULTURA POPULAR DE LA DIRECCION GENERAL DE INFORMACION

PROYECCIONES TEMPORADA GRAN FESTIVAL

CINERAMA

PRIMER PROGRAMA

Esto es Cinerama

¡Apresúrese! ¡No tendrá oportunidad de volver a verlo!

PROXIMAMENTE, SEGUNDO PROGRAMA

APTOS PARA TODOS LOS PUBLICOS

PRECIOS POPULARES DE VERANO

CINES

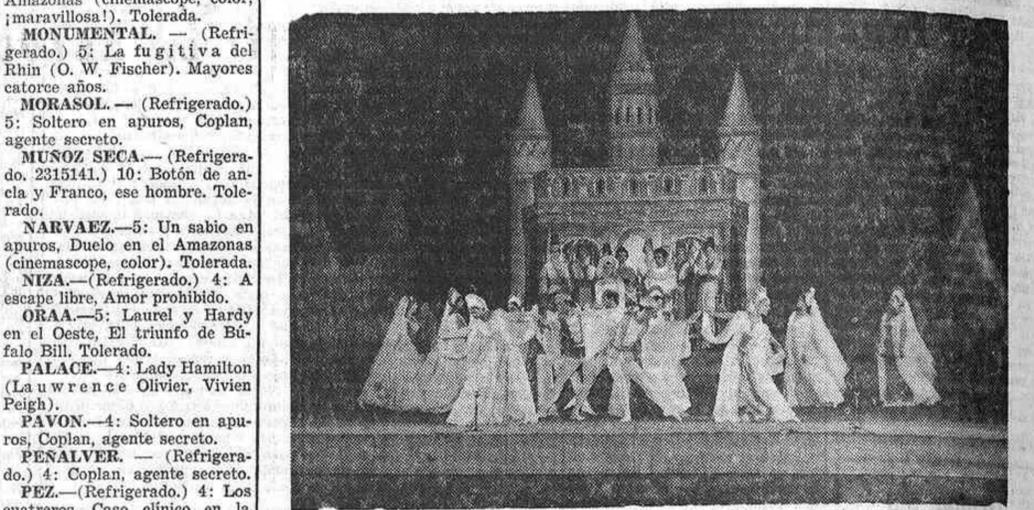
ALBENIZ-CINERAMA.—(Refrigerado.) 6,45 y 10,15: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm (technicolor, cinerama). Apto todos los públicos.

AVENIDA.—(2217571. Refrigerado.) 7 y 10,30: Monsieur (Todo un señor) (Jean Gabin, Liselotte Pulver).
BARCELONA.—7, 10,45: Robin de los bosques. Tolerada.
BENLUIRE.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Robin de los bosques (Errol Flynn; tecnicolor).
BULEVAR.—(Refrigerado.) 7, 10,30: El pistolero (Gregory Peck). Tolerada.
CAPITOL.—(Refrigerado.) 7 y 10,30: Las hijas de la noche (Georges Marchal, Nicole Berger). Noche, pase película, 11.
EL ESPAÑOLETO.—(Refrigerado.) 7 y 10,30: Tres gorriños y pito. Tolerada.
FUENCARRAL.—7, 10,45: Si fueras hombre... (Aliki). Tolerada.
GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7 y 10,30: Tres gorriños y pito. Tolerada.
LOPE DE VEGA.—7, 10,30: Crimen de doble filo (Susana Campos, Carlos Estrada).
LUCHANA.—(Refrigerado.) 7 y 10,30: La Pimpinela Escarlata (Leslie Howard, Merle Oberon). Tolerada.

MADRID.—7, 10,30 (estreno mundial): Carrito de la Cruz (Francisco Rabal, Arturo Fernández, El Pireo; eastmancolor). Catorce años.
PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Salvaje y encantador (Tony Curtis; eastmancolor). Mayores catorce años.
PALAFOX.—(Muy refrigerado, sistema Carrier. El mejor cine de Europa.) 7 y 10,15: La cabaña del tío Tom (Herbert Lom, Mylene Demongeot, John Kitzmiller; 70 milímetros; eastmancolor). Catorce años.
PAZ.—7 y 10,30: El hijo de Jesse James (Robert Hundar; cinemascopio, color).
POMPEYA.—(Refrigerado.) 7, 10,30: Lady Hamilton (Lawrence Olivier, Vivien Leigh).
PROYECCIONES.—(Cinerama.) 7, 10,30: Esto es cinerama. Apto todos los públicos.
REAL CINEMA.—7, 10,30: Los barbudos (Lino Ventura).
REX.—(2471237.) Continua

de 11 a 6. Numeradas 7 tarde, 10,30 noche; Agente 007 contra el doctor No.
RIALTO.—7, 10,30: Sansón y Dalila (Hedy Lamar, Victor Mature). Segunda semana.
RICHMOND.—7, 10,45: El lancero negro. Tolerada.
SAN MIGUEL.—7, 10,30: Cristina y el emperador (color). Tolerada menores.
TORRE DE MADRID.—(2471657. Clima artificial Carrier.) 7, 10,30: Los barbudos (Lino Ventura).

De sesión continua
ALCANTARA.—5,30: Occidente y sabotaje, Policía Montada del Canadá.
AMAYA.—(Refrigeración perfecta.) Continua 4: Los pianos mecánicos (Melina Mercouri, James Mason; color). 11 semanas de proyección en Madrid.
APOLO.—4: Los cuatros, Caso clínico en la clínica. Toleradas.
ASTUR.—3,30: Cabalgando hacia la muerte, La fugitiva del Rhin. Mayores 14 años.
AZUL.—3,30: Operación embajada (Alberto Closas). Los derechos de la mujer (Javier Armet).
BAHIA.—4: Sandokan, El pistolero (Gregory Peck). Tolerada.
BECQUER.—4: Los cuatros, Caso clínico en la clínica. Toleradas.
BENAVENTE.—10: Sol de verano (color), Chantaje contra una mujer (Glenn Ford).
CALIFORNIA.—(2440058.) 5,15: La muchacha de Berlín. Réquiem para una mujer.
CANDILEJAS.—4: Joaquín Murrieta, Fuego en las calles.
CAPRI.—(2521069.) Refrigerado. 4,30: Un beso para Birdi (Ann Margret, Jane Ligt), Fugiendo en las calles (John Lillies, Silvia Lims). Mayores catorce años.
CARLTON.—5,30: El lancero negro. Tolerada.
CARRETAS.—10 mañana: Lunes: Dos chicas locas, locas y Tránsito en Saigón. Jueves: El capitán intrépido y Adorable idiota. Ambos programas tolerados.
CARTAGO.—(2577023.) Continua desde las 6: El verdugo, Tom Jones.
CERVANTES.—5: Cinco semanas en globo, Duelo en el Amazonas (cinemascopio, color). Tolerada.
COLON.—4,30: Marivel y la extraña familia y Esplendor en la yerba. Gran programa.
CONCEPCION.—5: Samantha, La fugitiva del Rhin.
CONDE DUQUE.—4 tarde, función especial: La colina de los pequeños diablos. Tolerada. Numeradas, 6, 9,45: El cardenal (Tom Tyron, Romy Schneider). 35 semanas.
COPACABANA.—Continua 4: Casi ángeles, Caravana al Oeste. Tolerado.
CHUECA.—5: Luz en la ciudad, El amo de la selva.
DOS DE MAYO.—5: El crimen se paga. Póker de sangre.
EMPERADOR.—(2431151.) Continua 5: Vísperas y festivos desde las 4: Rebelión a bordo (Marlon Brando), Margarita se llama mi amor (Mercedes Alonso). Ambas color y cinemascopio.
ESPRONCEDA.—5: El misterio del barco perdido, Duelo en el Amazonas (cinemascopio, color). Tolerada.
FANTASIO.—(Refrigerado.) 4,30: Sansón y Dalila (Hedy Lamar, Victor Mature). Segunda semana.
FELIPE II.—5: El irresistible Henry Orient, Hombres violentos.
FIGARO.—(Refrigerado.) 4: Sansón y Dalila (Hedy Lamar, Victor Mature). Segunda semana.
GALILEO.—(Refrigerado.) 5: Viaje de novios (Analia Gadé), Horizontes de grandeza (Gregory Peck; tecnicolor).
GAYARRE.—(Refrigerado.) 4: Lady Hamilton (Lawrence Olivier, Vivien Leigh).
GRANADA.—4: Los cuatros, Caso clínico en la clínica. Toleradas.
IBIZA.—5: Cuatro en el espacio, Enfermero y Robin de los bosques. Tolerada.
IDEAL.—(Refrigerado.) 4,30: La Pimpinela Escarlata (Leslie Howard). Tolerada. Pasos: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.
IMPERIAL.—10 mañana: Complementos y Robin de los bosques. Tolerada.
INFANTAS.—10: El pistolero (Gregory Peck). Tolerada.
IRIS.—Continua. Salón: 5 a 9,30. Terraza: 10 a 1: La venganza del Zorro y Mi novio está loco, loco. Tolerado.
JORGE JUAN.—(Refrigerado.) 4,30: El pistolero (Gregory Peck). Tolerada.
LOPEZ DE HOYOS.—(Refrigerado.) 2613833. 3,30: Pelusa, Ladrón a la fuerza. Tolerada.
LUSARRETA.—4,30: La nueva Cenicienta (Marisol, Antonio) y El triunfo de Búfalo Bill (Charlton Heston, Ronda Fleming). Tolerado.
LUX.—4: Todas las mujeres quieren casarse, Póker de sangre.
MAGALLANES.—¡Si todos



Si es cierto que, como dijera Menéndez Pelayo, nadie igualaba a Gil Vicente en su tiempo, incluso considerando a los autores europeos de su época, ahora, quinientos años después, sentimos la misma íntima emoción que sintieron las reinas castellanas de Portugal al escuchar sus estrofas castellanas y portuguesas, que en ambas lenguas escribiera el poeta conmemorado. Ninguna prueba de mayor hermandad de cultura y de destino entre Portugal y España que esta escenificación antológica de la obra del poeta bilingüe, llevada a cabo con extraordinario acierto por el Servicio Nacional de Información del Gobierno portugués, que ha recorrido las dulces tierras gallegas de éxito en éxito: Vigo, Pontevedra, Santiago de Compostela; espectáculo que, patrocinado por el Ministerio de Información y Turismo de España en Madrid. No sólo hay que considerar la calidad literaria de la obra de Gil Vicente, sino todos los aciertos escenográficos con que Francisco Ribeiro, el director portugués, ha sabido interpretar la intención moral y estética del autor conmemorado. No sólo ha conservado los valores innovadores de Gil Vicente, sino que, además, a través de su montaje escénico, ha sabido acercarlos a nuestra mentalidad actual, ofreciéndonos una versión digna de los mejores elogios, que justifica, por otra parte, el éxito que ha obtenido en las anteriores representaciones. Al acierto del Servicio Nacional de Información portugués, a la inteligencia de Francisco Ribeiro, hay que sumar los esfuerzos de los intérpretes, todos primeras figuras del histrionismo portugués de nuestro momento. La primera parte del espectáculo, antológico de la obra de Gil Vicente, retazos sabrosamente elegidos de nueve obras del autor conmemorado, nos da a conocer la "Silva Vicentina", el "Auto pastoril portugués", el "Auto de Moína Mendes", el "Diálogo de la Resurrección", el "Auto de la Lusitania", la "Farsa del juez de Belra", el "Triunfo del invierno", la "Fragua del amor" y la "Exhortación de la guerra", mientras que la segunda parte del espectáculo nos da la versión íntegra de la "Comedia de Rubena", y en conjunto, una ocasión primera para que los españoles conozcamos un teatro escénicamente representado que ha triunfado en todos los lugares en donde ha sido dado a conocer.

POMPEYA - PALACE - GAYARRE - TIVOLI - ROSALES

HOY LUNES, PRESENTACION DE UNA PELICULA QUE USTED NO HA OLVIDADO Sólo la actriz que interpretó "Lo que el viento se llevó" podía incorporar el apasionante personaje de Emma Hamilton
VIVIEN LEIGH LAURENCE OLIVIER Lady HAMILTON DIRECTOR: ALEXANDER KORDA MAYORES 18 AÑOS

RIALTO - FANTASIO - FIGARO

2ª SEMANA GRAN EXITO DE LA OBRA MAESTRA DE UN REALIZADOR GENIAL
CECIL B. DE MILLE Sanson y Dalila ¡ESPLENDORI! ¡EMOCIONI! ¡AVENTURASI! ¡PASIONI! ¡BELLEZA! MAYORES DE 18 AÑOS

MOLA AMAYA CONDE DUQUE

A PARTIR DE HOY LUNES, CONTINUACION DE ESTRENO 11 SEMANAS DE PROYECCION EN MADRID
MELINA MERCOURI HARDY KRUGER JAMES MASON LOS PIANOS MECANICOS DIDIER HAUDEPIN - JOSE Mª MOMPIN - LUIS INDUNI MARIA ALBAICIN - RAFAEL LUIS CALVO UN FILM DE J.A. BARDEN PARA MAYORES DE 14 AÑOS
LA COLINA DE LOS PEQUEÑOS DIABLOS ¡Sorprendente por su interpretación! ¡Emocionante por su tema! ¡Heroica por la fe de sus personajes! PARA MENORES
8 TARDE Y 9,45 NOCHE EL CARDENAL 9 MESES DE EXHIBICION TRIUNFAL DOMINGOS Y FESTIVOS: MATINAL, 11 PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Luchana - Ideal - Marvi - Texas - Voz & HOY LUNES LESLIE HOWARD MERLE OBERON RAYMOND MASSEY LA PIMPINELA ESCARLATA DIRECTOR: HAROLD YOUNG PARA TODOS LOS PUBLICOS
BULEVAR - JORGE JUAN - INFANTAS BAHIA HOY LUNES GREGORY PECK HELEN WESTCOTT MILLARD MITCHELL JEAN PARKER PARA TODOS LOS PUBLICOS



# TV

Por VIRIATO

## "Milagro en la plaza del Progreso"

Joaquín Calvo Sotelo es un autor que conoce a fondo los resortes del teatro: "Milagro en la plaza del Progreso" es prueba de ello, aunque a simple vista parece lo contrario por su "simplismo". Simplismo que, dicho sea de paso, no existe, ni mucho menos. Al contrario; a nosotros, particularmente, nos parece obra difícil; muy difícil quizá porque entra de lleno en un género cultivado con mucho acierto en la escena española, que tuvo, además, un gigante en él: don Carlos Arniches. Marcos Reyes—director y realizador de la obra en P. E.—la trató con corrección formidable y la dirigió con acierto, salvo en un lapsus: el "americanismo" del policía (Joaquín Escala), quien se mantuvo en escena con el sombrero puesto bajo techo, cosa que aquí jamás ocurre.

Bien; este aparte, "Milagro en la plaza del Progreso" tuvo el ritmo y la interpretación precisos en un homogéneo quehacer de todos, del que emergió, como es natural, Fernando Delgado, Giove Campuzano, Valeriano Andrés, Tina Saiz y Mercedes Barranco, ésta en papel epiléptico que ella hizo relevante y expresivo. Nos gustó mucho, asimismo, el decorado y la realización, muy cuidada de eje, sobre todo en las escenas de conjunto, en las que, a veces, Marcos Reyes se las veía y buscaba para meter en campo a todos los personajes, dispuestos, además, en formación lineal, lo cual hace la cosa mucho más difícil.

Con los citados intérpretes intervinieron, además, Mari González, Vicente Haro, José María Escobar, María José Fernández, María José Valero y Juan Carlos Galván.

## "NOCHE DE ESTRELLAS", EN SU PROPIA SALSA

"Noche de Estrellas" evoluciona positivamente; tanto que diríamos que ha recobrado, con ventaja, la gloria de "Amigos del lunes".

Seguimos ternos en nuestra afirmación de que el secreto de todo programa está en el hombre; y "Noche de Estrellas", lo tiene. Suena a veces, en los eclipses del programa, que el hombre está mediatizado, influenciado por injerencias extrañas que alteran la raíz y la expresión del espacio. Y pierde entonces pulso, ángel y carácter. Pero apenas las trabas se sueltan, por lo que sea, el programa recobra su ritmo, su salsa.

Cuando empezó a emitirse "Noche de Estrellas" no ocultamos nuestro disgusto al hacerlo desde un teatro, y como tal; porque esto equivalía a cercenar de cuajo la pluralidad televisiva del programa limitando su expresión a términos molestos. Superada—al parecer—aquella etapa, el programa estelar de la emisora de Barcelona ha encajado positivamente en el ritmo y el quehacer eminentemente televisivos, permitiendo, además, al decorador y al iluminador mejores y más gozosas fantasías; con lo cual se simplifica y adjuvina la labor del realizador y todo el espectáculo sube de tono. Y tono, precisamente, es lo que piden las variedades en TV, cuyo problema no es sólo español, sino europeo. Los propios franceses—tan diuchos en esta materia—se lamentan de las suyas hasta el punto de que Louis Merlin dice que otra de las razones de la mediocridad de aquéllas, "es la ausencia de créditos bien empleados" debido al alto precio que exigen las "estrellas". Cuando aceptan, como pausa entre "tournées", o descanso de rodaje de filmes, lo hacen pensando en lanzar una canción o hablar de su próxima película; y el propio espectáculo lo tiene casi sin cuidado; entonces aparecen ante nuestras pantallas esas figuras que cantan o bailan como haciéndos un favor.

Las variedades son en televisión, como ya hemos dicho en alguna otra ocasión, la esperanza de los espectadores, el rubicón de los realizadores y la desesperación de los críticos. "Noche de Estrellas" no es la excepción, claro, y, sin embargo, ahora está camino de serlo, sin duda porque sus hombres fundamentales, entre ellos Franz Joham-Artur Kapo como "anfitrión" insustituible, se ocupan y preocupan de que el programa se mantenga vivo y vital, teniendo en cuenta que nada debe quedar a merced de la improvisación, que es el grave mal de estos programas, sino que todo debe estar escrito, pensado y ensayado, como si se tratara de una emisión dramática, científica, histórica, etc., "porque todas ellas tienen un texto al que inexorablemente se contratan". Para Louis Merlin, un programa de variedades en televisión debe reunir las siguientes condiciones para conseguir el buen éxito deseable: tener como continente un escenario fantasista, porque hace mucho tiempo que los temas de la primavera, la familia, el mar, los molinos, la "belle époque" y el campo están inservibles para estos menesteres; deben ser variados, de tal forma que excluyan el simple desfile de cantantes y canciones en "play back"; deben, como las demás emisiones de televisión, estar escritas, es decir, sujetarse a un guión tanto si se tra-

## "SABADO 65"

Entre "play back" y directos conservados pasó el último "Sábado 65", cuyo ritmo nos satisfizo; no así el empeño de insertar temas rodados a pleno día que desambientan fundamentalmente el tono del programa. De este mismo mal adolece el concurso, que rompe de un papirotazo seco el hilo y encasilla el espacio en moldes de nula o escasa entidad televisiva.

Hubo, como es lógico, aciertos indudables a lo largo de la velada; lo mejor, a nuestro juicio, la intervención de María Dolores Pradera, cuya personalidad y elegancia como actriz-cantante o como cantante-actriz no es preciso ponderar. Tiene el sentido de la medida y una modestia encomiable que la exalta y cualifica. Muy buena asimismo la intervención de Michel, de las hermanas Deam con Big Jones, de Bonnie Parker, del "ballet" de Angel Pericot y de Katina Ranieri. Pinocho condujo el programa con su acostumbrado dinamismo optimista, y Manuel Ripoll lo realizó con evidente entusiasmo y atención a los insertos y "play backs" para no incurrir en errores advertibles fácilmente. Romay y Sanz—iluminador y decorador, respectivamente—se apuntaron otro buen éxito.

## La Canción del Duero

Permanece la estela del buen éxito logrado por "La Canción del Duero" con el triunfo de "Marisola", de Fina de Calderón. Televisión Española y las de Portugal, Marruecos, Francia e Italia, las emisoras de Radio Nacional de España y las de Radio Peninsular, C. A. R., R. E. M., Emisora Nacional Portuguesa y alguna otra emisora independiente estuvieron atentas a la final, apuntándose sendos éxitos los locutores de Radio Peninsular Aurora de Andrés, María Jesús Álvarez, Santiago Vázquez y Joaquín Palacios, tan conocidos éstos por sus intervenciones en Televisión Española, hasta el punto de que los consideramos como habituales de la pequeña pantalla, cuando en realidad pertenecen al cuadro de aquella emisora de radio, lo mismo que ambas locutoras, una de las cuales—Aurora de Andrés—confundimos con otra de Televisión Española, error del que nos disculpamos humildemente.

de diálogo como de canciones; para interpretar estos textos y estas canciones es preciso que los artistas se los aprendan, los ensayen y los tengan a punto para expresarlos con arreglo a la mente del director-realizador, quien piensa en el programa como conjunto, no en la figura como excepción. "La vida es ya de por sí bastante fatigosa para que encima nos fatigüe aquello a donde vamos a buscar un poco de diversión y descanso. Gilles Margaritis ha encontrado, como realizador de "La Pista aux Etoiles", un equilibrio formidable que adjuvina claramente aquel programa. Gilles Margaritis es, como se sabe, el creador del inolvidable "Gran Parade" de Montreux, cuyo arranque desde el F. A. E. de Madrid, cuando TVE no poseía estudios dignos, fue sencillamente sorprendente—ahora podemos decirlo—mejorable; luego cayó como es bien sabido también.

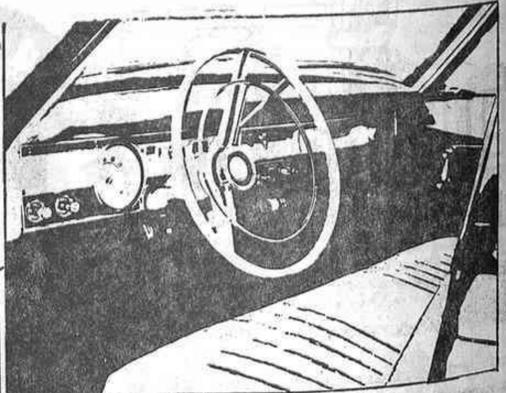
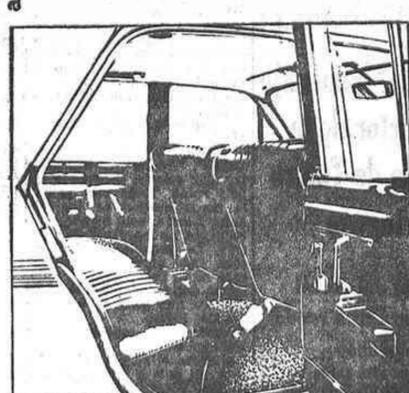
Todas esas reglas a que nos hemos referido como piedra filosofal de las variedades en TV tienen tanta fuerza y bondad, que el propio Pierre Tchernia demostró ("eclatantemente", según Merlin) su eficacia en la emisión de fin de año de 1963 en la RTF.

Franz Joham ama las variedades, se le nota. Cada lunes "vive" la emisión, la siente; conduce el espectáculo con frescura renovada, sin "oficio", sin caer ni en el repudiable adonismo ni en ese confiadurismo repelente que es el escollo en que tropiezan otros presentadores. Franz Joham da la impresión de que cada noche es la primera en el entusiasmo y la última en el sentimiento; sabe estar, además, en ese punto exacto del respeto al público y de confianza con el público que hace especialmente grata su presencia. Se le nota—lo mismo que a Gustavo Re—que su labor es fruto del estudio, del ensayo, de vivir pendientes del próximo programa apenas el precedente salió de antena. Su último "sketch" de la emisora no era original, pero tuvo indudable gracia; todo el programa—con Los Tres de Castilla, con Shirley Vasey, con un "nueve" Luis Mariano—transcurrió ágilmente, sin baches ni discorancias en su desarrollo ni en su realización, muy homogénea y variable; con evidentes aciertos en los tiros y en la "expresión" de los encuadres, muy cuidados de eje y de luminosidad. Ya hemos dicho que esto de la luz y del escenario son parte importantísima en los programas de variedades, que, como dice Merlin, quieren, exigen escenario propio y fantasista que den fantasía a las variedades. Y en ello, lo mismo que en la iluminación, Miramar posee especialistas relevantes, Manuel Benet y Fornells aman su oficio y cuidan mucho los detalles cuando, como sucede ahora, tienen buen "techo" para las aias de su fantasía.

Sin saber por qué, de pantallas adentro y juzgando sólo de pantalla afuera, notamos en los hombres de "Noche de Estrellas" más concentración, más concentración, mayor táctica de equipo al servicio del programa. Y eso sale recordando el público, que ha vuelto a sentirse atraído por "Noche de Estrellas", que anduvo un tanto caimocano y como atónito allá por primavera...



# ¡¡ Ruedan ya por España !!



El automóvil español VERDADERAMENTE de lujo y moderno

PRECIO: Versión Standard 240.000 pts.  
Versión Gran Lujo (GL) 260.000 pts.

Características de la versión Gran Lujo (GL)		Características		N.º de cilindros		Suspensión	
Asientos con acolchado extra	Especjo retrovisor exterior	Longitud total:	4,988 m.	6 en línea.	6 en línea.	Delantera	Barra de torsión
Aparato de radio	Servofreno	Peso total:	1,326 Kgs.	Motor inclinado 30°		tipo de flexión:	Ballestas
Tapacubos de rueda tipo lujo	Cinturones de seguridad en asiento delantero	Anchura total:	1,775 m.	Equipo eléctrico	con alternador de gran capacidad de carga.	Trasera	170 Kilms. hora.
Bombas lavaparabrisas eléctrica	Tapizado en espuma de nylon	Altura total:	1,382 m.	6 amplias plazas:		tipo:	13 litros/100 Kilms.
Molduras exteriores en aluminio anodizado	Neumáticos banda blanca	Motor		Frenos	Hidráulicos	Consumo	
en puerta, maletero y rejilla.		Cilindrada:	3,687 c. c.	Tipos:			

# Dodge-Dart BARREIROS



# Cronica económica y financiera

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

## Una gran industria

Por Antonio DE MIGUEL

Los negocios no son las cifras, sino los hombres.—HENRI GERMAIN

Curioso y atrevidor al mismo tiempo—detener la andadura de vez en cuando y comprobar el camino recorrido o el progreso realizado. Cuando se hacen en torno a cualquier actividad o industria el hombre los efectos son realmente sorprendentes. Del descubrimiento del fuego a la invención de la rueda a los más modernos y complicados, cerebros electrónicos hay una epopeya fabulosa recorrida por el saber humano. Cualquier chico del instituto de ahora daría un paso a Newton o Galileo en conocimientos de física o astronomía. Como tampoco puede haber ya paralelismo entre las actividades humanas desplegadas en los momentos presentes y las que se desarrollaron en siglos precedentes.

Tomaron en cuenta, por ejemplo, para hacer este experimento de cronología, posiblemente pocas actividades del hombre han experimentado una tan intensa y tan extensa metamorfosis como esta profesión de banquero, a partir del siglo XVI, por ejemplo, cuando el espécimen del banquero en aquella época se retrataba en el cuadro de Quentin Matsys titulado "El banquero y su familia". En la tabla aparece, en efecto, una pareja examinando atentamente una moneda de oro, y detrás de ellos el "utilaje" propio de la banca de la época, que se reducía casi exclusivamente a una balanza para pesar las monedas y lingotes del noble metal y un libro de cuentas para registrar las operaciones de compra y de venta. Nada más, y con ello bastaba y aun sobraba para representar al banquero de aquella época.

Nada más lejano de este cuadro primitivo, casi pastoril, que la banca moderna. Esta banca que no contenta con desmenuzarse en altura, como atestiguan los rascacielos bancarios de Nueva York, se ha desplegado tanto, también a lo largo y a lo ancho, que muy bien ha podido calificarse a la banca moderna de la industria de las cien actividades. Porque la multiplicación de los servicios de las actividades, de operaciones bancarias, para servir cada vez más estrecha y eficazmente a los negocios del hombre, en cualquier sector de la actividad de éste han sido fabulosas. Sin hipérbolo que calificar a un gran banco como una inmensa fábrica que produce en sus ventanillas en máquinas de escribir y calculadoras, en clasificadores electrónicos, en teléfonos y "telégrafos" en dictafóns y en resortes maravillosos de alta tensión para los negocios que se acumulan en cifras fabulosas, entrando a raudales por las ventanillas abiertas.

Un cuadro reciente estima que en la central y las sucursales de un gran banco parisense entran diariamente de ciento a ciento cincuenta mil cheques y más de cuarenta mil efectos de comercio. La clasificación, canalización de esta inmensa raudal de documentos, de imposible extravío o abandono por un solo momento, supone uno de los esfuerzos más sostenidos y gigantescos que se conocen. Pero como al mismo tiempo el banco no es sólo una máquina de elaboración material del crédito en sus manifestaciones puramente técnicas, sino que tiene asimismo una función augusta de ordenación, vigilancia, creación o restricción de ese mismo crédito a la vista del desarrollo de los infinitos negocios, cuya entera actividad debe ignorar, no se trata sólo de esfuerzos mecánicos o manuales, sino de ejercicio asimismo de ese "götterfunken" con que Goethe asignaba a las luces más nobles de la inteligencia.

La banca moderna—ya no se puede hablar del banquero en el sentido personal e individualista de antaño, representado por el lápiz de Damier como el hombre de vientre poderoso, atravesado sobre el tablero por una larga y gruesa leontina de oro y fumando un colosal cigarro puro—, la banca moderna, decimos, ha aprovechado hasta los últimos avances de la automatización en las operaciones financieras para reducir en cuanto sea posible a sus empleados de los trabajos manuales, pero no ha podido todavía encomendar a ningún ingenio electrónico el contacto con la clientela a través de las ventanillas, allí donde se despliega la función de consejo, orientación y decisión, que todo esto último, que parece ser el ejercicio del más maravilloso regalo que Dios hizo al hombre, el libre albedrío, la libertad de elección. Por eso, la banca se provee de los más modernos y sensacionales artefactos de clasificación, contabilidad y estadística—incluso esa nueva astucia que va a representar el cheque magnético: incorporación de un compuesto de hierro a la tinta con que aquellos se escriben y se firman—, pero al mismo tiempo se rodea de los mejores equipos de economistas, de sociólogos y de estadísticos, para justificar plenamente la frase que encabeza este artículo.

## LAS RESERVAS CENTRALES DE ORO Y DIVISAS

Setecientos ochenta millones de dólares están en oro y quinientos dieciséis en divisas convertibles

"Información Comercial Española", la espléndida revista que edita el Servicio de Estudios del Ministerio de Comercio, nos ofrece en su boletín semanal, a lo largo de catorce cuadros, un registro de transacciones del Instituto Español de Moneda Extranjera, en el que se alcanzan los datos hasta un avance del mes de junio. Reproducción parcial de uno de ellos (el cuadro abarca el detalle de las reservas desde 1960) es el siguiente, que muestra la posición de reservas brutas, añadiendo a la posición del I. E. M. E. y de la banca delegada del mismo las reservas del Tesoro y del Banco de España.

RESERVAS CENTRALES							
Detalle de la situación al final de cada periodo							
u. c. = 1 millón de dólares							
Mes	ORO		DIVISAS			Total oro y divisas	(8)
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		
	Tesoro	B. de E.	IEME	(1) + (2) + (3)	Convertibles	No convertibles	Total (6) + (7)
1964:							
Diciembre	19,	48,1	548,5	615,7	791,3	-5,4	785,9
1965:							
Enero	19,1	48,1	579,3	646,5	802,7	-5,9	796,8
Febrero	19,1	48,1	609,9	677,1	749,9	-6,4	743,5
Marzo	19,1	48,1	639,4	706,6	691,0	-11,1	679,9
Abril	19,1	48,1	668,0	735,2	621,8	-10,9	610,9
Mayo	19,1	48,1	712,8	780,0	523,5	-15,6	507,9
Junio (avance)	19,1	48,1	712,8	780,0	531,1	-15,0	516,1

Adviértese que después del importante aumento de 41,7 millones que se dio en el mes de enero de este año se vio interrumpido el sentido de expansión del volumen de reservas hasta llegar en el mes de mayo a 1.287,9 millones de dólares.

Resultan, pues, hasta dicho momento dos meses con superávit en la balanza de pagos, el de enero y el de junio, frente a otros cuatro con déficit, que han sido febrero, marzo, abril y mayo.

Han influido en el cambio de signo deficitario del mes de junio, que ha sido de 123,14 millones de dólares, mientras que llegó a 125,10 millones en abril y aumentó, sobre todo, en el de mayo a 135,8 millones.

El movimiento de divisas por mercancías en junio supuso, en efecto, unas entradas por 81,71 millones de dólares y unas salidas por 202,59, es decir, un desnivel de 120,88 millones, a los que hay que añadir la salida de oro no monetario por importe de 2,26 millones, que hacen ascender dicho desnivel a los dichos 123,14 millones de dólares.

Reservas Oro y Reservas Divisas

Del conjunto de 1.296,1 millones de dólares que representan las reservas centrales, se hallan en oro 780 millones, y el resto, por 516,1 millones, está en divisas convertibles.

Corresponden 19,1 millones de dólares en oro al Tesoro, 48,1 millones al depósito en oro en el Banco de España y 712,8 oro al Instituto Español de Moneda Extranjera.

Las compras de oro se han realizado principalmente en los últimos meses. A lo largo de los años anteriores no se había modificado la existencia en oro prácticamente desde el mes de junio de 1965, en que la posición en oro pasó de 487 millones a 488 millones por parte del I. E. M. E. En noviembre de 1964 la cifra era casi idéntica, con 508,9 millones de dólares en oro. A partir del mes de diciembre se han venido realizando compras mensuales hasta alcanzar en fines de mayo la actual cifra de 712,8 millones por parte del Instituto Español de Moneda Extranjera, que sumados a las existencias del Tesoro y del Banco de España dan ese total de 780 millones de dólares.

Estas compras se han ido realizando de acuerdo con un arreglo convenido con las autoridades monetarias de Estados Unidos y con el Fondo Monetario Internacional. Esta política, que tiende a diversificar los activos exteriores, elevando la proporción de oro en nuestras reservas hacia los límites que mantienen la mayoría de los países europeos, se ha llevado a cabo, por otra parte, con gran prudencia, con el fin de no crear dificultades especiales en el sistema monetario internacional. Pero además, y dentro de este mismo marco de diversificación, se hallan también las transacciones con el Fondo Monetario Internacional a que antes nos hemos referido. Estas transacciones, según explica el informe del Banco de España al tratar de este asunto, han representado un fuerte aumento de la posición neta de España, que cede de hecho dólares contra derechos ante dicha institución.

En efecto, en la actualidad España, además del llamado "tramo oro", que equivale al 25 por 100 de la cuota que se paga en oro, y son 37,5 millones de dólares, ha de incluir entre sus reservas el importe del 75 por 100 restante de la cuota, pagado en pesetas, equivalente a las sumas que dicho Fondo Monetario ha prestado a terceros países. Estas cantidades así dispuestas por el Fondo, extraídas de nuestra cuota en pesetas, ascienden para el mes de mayo a 103,5 millones de dólares. Por lo tanto, sumados a los 37,5 millones de la parte de la cuota pagada en oro, se tiene un saldo total de 141 millones de dólares.

Finalmente, ha habido también saldo positivo de 22,78 millones en los movimientos de capital a largo plazo. Las entradas por este capítulo ascendieron a 25,48 millones y las salidas fueron de sólo 2,70 millones. Este saldo había venido influyendo en el saldo deficitario de la balanza de pagos desde el mes de febrero inclusive hasta el de mayo, debido a la participación de España en los créditos otorgados por el Fondo Monetario Internacional (el 3 de febrero, 5 millones de dólares a Brasil; el 25 de mayo, 25 millones de dólares a Inglaterra; el 26 de mayo, 4,5 millones de dólares a Chile).

Por estos principales factores, lejos de haberse producido saldo negativo, lo ha habido positivo, por importe de 8,2 millones de dólares en la balanza de pagos al final del mes de junio, según dicho avance.

Con ello, el déficit, que para los cinco primeros meses ascendía a 113,7 millones de dólares, se ha visto rebajado a 105,5 millones de dólares.

La posición del I. E. M. E. y banca delegada conjuntamente ascendía a 1.228,9 millones de dólares. Sumando a ellos las reservas del Tesoro y las del Banco de España, el total de las reservas centrales asciende, como se ve por el cuadro que publicamos al comienzo, a 1.296,1 millones de dólares.

RESERVAS ORO Y RESERVAS DIVISAS

Del conjunto de 1.296,1 millones de dólares que representan las reservas centrales, se hallan en oro 780 millones, y el resto, por 516,1 millones, está en divisas convertibles.

Corresponden 19,1 millones de dólares en oro al Tesoro, 48,1 millones al depósito en oro en el Banco de España y 712,8 oro al Instituto Español de Moneda Extranjera.

Las compras de oro se han realizado principalmente en los últimos meses. A lo largo de los años anteriores no se había modificado la existencia en oro prácticamente desde el mes de junio de 1965, en que la posición en oro pasó de 487 millones a 488 millones por parte del I. E. M. E. En noviembre de 1964 la cifra era casi idéntica, con 508,9 millones de dólares en oro. A partir del mes de diciembre se han venido realizando compras mensuales hasta alcanzar en fines de mayo la actual cifra de 712,8 millones por parte del Instituto Español de Moneda Extranjera, que sumados a las existencias del Tesoro y del Banco de España dan ese total de 780 millones de dólares.

En efecto, en la actualidad España, además del llamado "tramo oro", que equivale al 25 por 100 de la cuota que se paga en oro, y son 37,5 millones de dólares, ha de incluir entre sus reservas el importe del 75 por 100 restante de la cuota, pagado en pesetas, equivalente a las sumas que dicho Fondo Monetario ha prestado a terceros países. Estas cantidades así dispuestas por el Fondo, extraídas de nuestra cuota en pesetas, ascienden para el mes de mayo a 103,5 millones de dólares. Por lo tanto, sumados a los 37,5 millones de la parte de la cuota pagada en oro, se tiene un saldo total de 141 millones de dólares.

## ¿ES HORA YA?

"Ecco il nostro fiasco!", me decía, recién concluida la guerra mundial, un amigo italiano al tiempo que enarbolaba un botellín de vino de su país, poniendo en la acentuación que daba a la palabra "fiasco" el suficiente énfasis para que yo entendiera bien el juego de palabras.

Así resumía el esquema que sobre la situación de Italia me había hecho durante la comida. Me gustaría volver a encontrarle y escuchar de su mediterráneo modo de hablar las razones de que aquel "fiasco" se haya convertido tan rápidamente en éxito.

Bien; tanto sabemos que el italiano es un gran pueblo, que ha sabido siempre, aun en los momentos más difíciles, salir airoso; que ha acertado—aun cuando al parecer la caída se iniciara desde grande altura—a caer siempre de pie.

Personalmente, pienso que en gran parte lo debe el hecho de que, si cada soldado de Napoleón llevaba en su mochila el bastón de mariscoloco, cada italiano lleva en el bolsillo una credencial de diplomático.

Yo no sé si estoy en lo cierto, pero creo que un diplomático es aquel que, además de representar a su país, acierta a sacar en beneficio del mismo el máximo de ventajas en el país en que cumple su misión. A la hora de representar el máximo prestigio y los máximos honores, el primer lugar siempre, si es posible conseguirlo.

Pero a la hora de sacar es necesario dejar a un lado cuanto estorbe a dicho objetivo.

Italia, los italianos, han sabido hacerlo. Han acertado a cumplir las dos funciones: la de la representación con el máximo prestigio y la de lograr ventajas cuando llega la hora de ello. Exponiendo sin duelos, sin ocultaciones y aun con énfasis mediterráneo su desastrosa situación al término de la pasada contienda, hicieron olvidar que habían luchado enfrente, y para ellos fueron los primeros socorros, hasta el punto de que, a la hora de lanzar dólares en el bautizo de la nueva Europa renacida después del fascismo, no dudó el padrino, el Tío Sam, hacer llegar desde su ventana un buen puñado de ellos a los "pobres" italianos. Han sabido situarse con los primeros en la O. E. C. E. cuando fueron los beneficiarios del Plan Marshall, ascendidos a más tarde, estar tan en primer lugar en los creadores de la nueva Europa, que el tratado del Mercado Común se firmó en Roma.

Saben promediar con afinado módulo hasta el número de votos concedidos al partido comunista en cuanto hay elecciones. Al menos, así explicaba su voto a los comunistas un camarero italiano en las últimas elecciones.

—¿Cómo es que votaron ustedes a los comunistas—le preguntaron—, si hasta el último botones viene al hotel en su motocicleta?

—No es que queramos un régimen comunista—respondió—. Lo que queremos es conseguir pasar de la motocicleta al coche, como antes conseguimos pasar de la "bic" a la moto. Al empresario le impresionan mucho nuestros votos y nos sube el salario.

Tal vez necesitemos, cuando nos acercamos a la situación económica de Italia, imitar a nuestro estilo algunos de sus procedimientos. Claro está que no hablo de votos al comunismo. Nadie nos creería, además, después de haber tan radicalmente venido por las armas al comunismo en nuestro país. Pero un poco de la habilidad italiana a la hora de sacar si que sería conveniente.

Hemos abierto nuestras fronteras, liberalizando las importaciones; se venden en cualquier comercio de cualquier pueblo productos "made in" todo el mundo y sus dependientes se entienden mejor o peor en cualquier idioma. Bien; España se europeiza a marchas forzadas. Pero ahí está nuestra solicitud de ingreso en el Mercado Común esperando desde hace un par de años, y ahí están las trabas a nuestras exportaciones a Europa.

Yo creo que hasta ahora hemos dado más, bastante más de lo que hemos recibido, y va llegando la hora de la reciprocidad.

I. A.-V.

## Excluida la China continental, la producción mundial de plátanos supera los 20 millones de toneladas métricas

Mientras los canarios consumen 30 kilos por persona y año, los peninsulares no pasamos de siete kilogramos

Es interesante el informe que el ingeniero jefe de la Jefatura Agronómica de Santa Cruz de Tenerife rindió de su asistencia con otros representantes españoles a la reunión convocada por la F. A. O. en Guayaquil (Ecuador) para países productores y consumidores de plátanos.

Trenta y siete delegaciones de otras tantas naciones que representaban el 90 por 100 de la explotación mundial de plátanos y el 98 por 100 de la importación estaban presentes para estudiar posibles soluciones a las actuales dificultades de dar salida a la producción y a la reducción de precios en el mercado mundial.

País productor el nuestro con 383.000 toneladas métricas, de las cuales 12.400 toneladas métricas son destinadas a la exportación y el resto al consumo en el archipiélago canario y en la Península, los representantes españoles tomaron parte muy activa en las deliberaciones objeto de la reunión que, excluida la China continental, reunía a los mayores productores mundiales, cuya actividad se cifra en más de 20 millones de toneladas métricas, de los cuales dieciséis millones son consumidos en el interior de los respectivos países que producen el fruto, exportándose el resto a otras naciones.

Las estadísticas de producción del año último subrayan un notable aumento, principalmente en países de la América del Sur y de África, contribuyendo a la saturación de los mercados y a que se apuntase una tendencia a la baja en el precio del producto. El país cuya actividad se cifra en modo extraordinario fue el Ecuador, pues le las 570.000 toneladas métricas de 1960 pasó a más de dos millones de toneladas en 1963, no habiéndole sido posible exportar sino algo más de la mitad del total cosechado. Y de añadirse que, además del citado país, otros del Sur y Centro de América y también de África aumentaron sensiblemente las respectivas superficies dedicadas a la cosecha de plátanos para la exportación, cuyo ritmo de crecimiento sería de 5 por 100 acumulado anual.

Respecto de los índices de adquisición de plátanos por los países consumidores, cuyo promedio para los años 1934-38 fue de 2.840.000 toneladas métricas, en 1963 alcanzó la cifra de 4.060.000 toneladas métricas, pese a que el ritmo de consumo no ha crecido paralelamente, pues sólo alcanza al 3 por 100 anual.

Curiosos son los datos estadísticos señaladores del consumo "per capita" en las distintas naciones, adjudicándose para el Canadá, Norteamérica, Argentina y Nueva Zelanda diez kilogramos por habitante y año; en la Europa occidental varía entre los seis y los nueve kilogramos, a excepción de Italia, con un promedio de sólo tres kilogramos; y la España peninsular llega a los siete kilogramos, que en el archipiélago canario excede de los treinta kilogramos por persona y año.

Variables son los datos estadísticos señaladores del consumo "per capita" en las distintas naciones, adjudicándose para el Canadá, Norteamérica, Argentina y Nueva Zelanda diez kilogramos por habitante y año; en la Europa occidental varía entre los seis y los nueve kilogramos, a excepción de Italia, con un promedio de sólo tres kilogramos; y la España peninsular llega a los siete kilogramos, que en el archipiélago canario excede de los treinta kilogramos por persona y año.

Variables son los datos estadísticos señaladores del consumo "per capita" en las distintas naciones, adjudicándose para el Canadá, Norteamérica, Argentina y Nueva Zelanda diez kilogramos por habitante y año; en la Europa occidental varía entre los seis y los nueve kilogramos, a excepción de Italia, con un promedio de sólo tres kilogramos; y la España peninsular llega a los siete kilogramos, que en el archipiélago canario excede de los treinta kilogramos por persona y año.

Variables son los datos estadísticos señaladores del consumo "per capita" en las distintas naciones, adjudicándose para el Canadá, Norteamérica, Argentina y Nueva Zelanda diez kilogramos por habitante y año; en la Europa occidental varía entre los seis y los nueve kilogramos, a excepción de Italia, con un promedio de sólo tres kilogramos; y la España peninsular llega a los siete kilogramos, que en el archipiélago canario excede de los treinta kilogramos por persona y año.

## PROXIMA EXPOSICION DEL TURISMO ESPAÑOL EN RIO DE JANEIRO

Don Pío Cabanillas, recibido por el secretario de Turismo de Guanabara

RIO DE JANEIRO, 15.—El subsecretario del ministerio español de Información y Turismo, don Pío Cabanillas, ha visitado al secretario de turismo del estado de Guanabara, Enaldo Peixoto. Peixoto aprovechó la oportunidad para expresar su satisfacción por el acuerdo firmado entre los Gobiernos de España y Brasil para la supresión del visado en los pasaportes de los turistas de ambos países.

Estuvieron presentes representantes de la prensa nacional y extranjera y directores de agencias de turismo, que acudieron para saludar personalmente al señor Cabanillas, expresando su admiración por el turismo español, reconocido como el tercero en el continente europeo.

La señorita Solange Dutra Novelli, reina del IV Centenario de Río de Janeiro, impuso a don Pío Cabanillas la medalla de dicha conmemoración. El subsecretario español fue también obsequiado con discos y fotografías que recogen distintos aspectos de Río de Janeiro.

El embajador de España, don Jaime Alba, recibió los mismos obsequios. El representante diplomático español desea realizar el próximo mes de octubre, en Río de Janeiro, una exposición de los atractivos turísticos de España. La exposición—que ocupará unos dos mil metros cuadrados—, ya ha sido realizada en París y otras ciudades europeas, pero ésta será la primera vez que se abra en suelo americano.

VISITA A PETROPOLIS

PETROPOLIS (Brasil), 15.—El subsecretario español de Información y Turismo, don Pío Cabanillas, ha visitado hoy a las autoridades de esta ciudad turística, que asistieron al simposio de turismo que se celebra en Río de Janeiro.

Visitó el señor Cabanillas el Museo Imperial, que alberga los mejores tesoros artísticos del imperio brasileño.

El subsecretario de Información y Turismo español declaró hallarse "encantado de la amabilidad del pueblo brasileño, y que visitaría Sao Paulo, el centro industrial de Brasil, así como la capital central, Brasilia. Por la noche tenía previsto su regreso a Río para asistir a una cena oficial con la que se daría por terminado el simposio internacional sobre turismo.—EFE.

"Hoja del Lunes": 222 64 50

Los ministros de Comercio y de Hacienda, gobernadores de dos organismos financieros internacionales en nombre de España

Fondo Monetario Internacional y publica hoy un decreto del ministerio de Asuntos Exteriores por el que se nombra gobernador del Fondo Monetario Internacional, por España, a don Faustino García Moned, ministro de Comercio.

gobernador del Banco Internacional de Reconstrucción y Desarrollo, también por España, a don Juan José Espinosa San Martín, ministro de Hacienda, y gobernador suplente del último Banco referido, igualmente por España, a don Mariano Navarro Rubio, cesando don Alberto Ullastres Calvo y don Mariano Navarro Rubio como anteriores gobernadores del

Simismo, el "Boletín Oficial del Estado" publica hoy la designación de ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, para representar al Gobierno español en las fiestas conmemorativas del IV centenario de la fundación de San Agustín (Florida).

DESDE 1860

DOGMA

DOGMA

DOGMA

SIEMPRE EL PRIMERO

MODELOS DE 57-65 y 77 RUBIES

Cine PALAFOX

EL MEJOR LOCAL DE EUROPA CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

REFRIGERACION SISTEMA CARRIER

EL MEJOR LOCAL DE EUROPA. CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

SIMBOLO DE SELECCION - GARANTIA DE CALIDAD

COMODO ACCESO - FACIL APARCAMIENTO

70 m/m PANTALLA GIGANTE EASTMANCOLOR

SEMANA LA OBRA CUMBRE QUE HA EMOCIONADO A GENERACIONES Mayores de 14 años

LA CABANA DEL TIO TOM

O. W. Fischer, Mylene Demongeot, Herbert Lom, Eleanora Rossi-Drago, Juliette Greco, John Kitzmiller, Thomas Fritsch, Gertraud Mittermayr, Olive Moore Field

UNA COPRODUCCION ITALO ALEMANA DE: MELODIE FILM-GMBH-BERLIN-MUNICH CON AVALLA FILM-BELGRADO

# REX

## 8.ª semana!!

### ¡INCREDIBLE... pero es verdad!

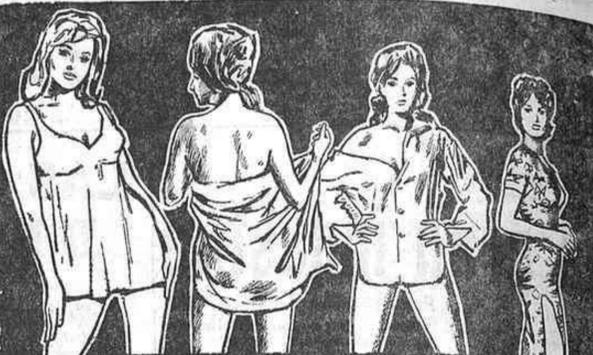
Siguen los llenos, mañanas, tardes y noches  
Technicolor - Mayores 18 años



### JAMES BOND EN SU ARROLLADOR TRIUNFO!!!

## agente 007 contra el Dr. NO

### ¡CON URSULA ANDRESS Y OTRAS FASCINANTES MUJERES!



## En Inglaterra no existe el verano caluroso que invita al refresco, al baño o a la siesta

### El aspecto exterior de las ciudades sólo cambia en el vestido femenino y en las ventanas abiertas de las casas

#### LOS HOMBRES SIGUEN USANDO TRAJE DE FRANELA, SOMBRERO DE FIELTRO Y NO ABANDONAN TOTALMENTE EL PARAGUAS

Londres, durante los fines de semana, tiene la apariencia de un desierto

Por José Luis FERNANDEZ DEL CAMPO

Para un ciudadano inglés, amanecer con sol, calor y cielo despejado tiene el mismo efecto que para un español ver al despertarse una capa de nieve cubriendo los tejados. Es algo que rompe por completo con los moldes de lo previsto. No quiero decir que en Inglaterra nunca haga buen tiempo; sería faltar a la verdad. Los ingleses saben que hay un promedio de unos cincuenta días con sol y con temperaturas superiores a los veinte grados centígrados. Lo que ocurre es que no existe el verano caluroso que invita a los refrescos, al baño en la piscina o al mar y a la siesta. Para Inglaterra, el verano es algo totalmente diferente. El aspecto exterior de las ciudades cambia tan sólo en la indumentaria femenina y en las ventanas abiertas, que dejan al descubierto las intimidades del hogar inglés. En un ciudad como Londres los hombres siguen vestidos con sus trajes de franela, usando el mismo sombrero de fieltro, y se puede ver que los paraguas no son

desechados en absoluto, sino que se los utiliza en la mayoría de los casos como prácticas sombrillas. Los restaurantes, cines, teatros, salas de fiestas, grandes almacenes... no tienen instalado el sistema de refrigeración, y únicamente ofrecen al público sofocados unos ventiladores que hacen su trabajo en unos ángulos lejanos de las salas.

#### NO HAY PREPARACION PARA PASAR CALOR

El inglés medio no está preparado para pasar calor. No sabe dónde ir, ni qué beber, ni de qué manera vestirse. Claro que esto último no es ningún problema en una ciudad inglesa, ya que cada uno puede ir vestido de la manera que mejor le parezca, sin miedo de hacer el ridículo o que le critiquen los demás. Los días calurosos, en los parques londinenses ocurren los mismos embolamientos que en los centros comerciales, con la diferencia de que en el primer caso son personas y en el segundo suelen ser vehículos. Todos

los espacios del césped están ocupados por gente semidesnuda, que intenta tomar el sol unas horas y coger del sol todas las energías para el resto del año. Durante horas y horas permanecen inmóviles, saboreando el placer de sentir calor. Es fácil imaginar la cantidad de quemaduras que producen los rayos del sol en las blancas pieles de los ingleses. Pero todo se soporta. La ropa pesada y fuerte, amontonada al lado, mientras diminutos bikinis se lucen por unos momentos en el parque inglés.

Ya se sabe que el inglés no es una persona aficionada a las cafeterías o bares para pasar el rato. Pero los días de calor el cuerpo pide un refresco al salir de la oficina o de la tienda. ¿Qué se puede tomar frío? La influencia extranjera ha hecho evolucionar las costumbres de hace diez años, cuando no se utilizaba el frío industrial para las bebidas refrescantes. Hoy en día, en muchos bares o tabernas se consume una cerveza helada o una ginébra con un pedacito de hielo. Hay algunas terrazas diseminadas, pero en general no se toma "el fresco" mientras se consume una bebida.

#### TODO EL MUNDO SE MARCHA DE "WEEK END"

Nadie sabe lo que va a durar el verano. Es muy difícil proyectar ninguna excursión o viaje, ni siquiera de la mañana a la tarde. Siempre se cree que este año puede ser el mejor, pero la realidad es que todos los años traen días de sol, tormentas, vientos, frío... a su antojo y capricho. Lo ideal para los ingleses es que los días buenos caigan durante un fin de semana. Entonces todo el mundo se marcha de "week end". Es algo como la fiebre de una epidemia que a todos se contagia. Desde el viernes por la tarde, cuando se termina el trabajo, hasta el lunes por la mañana existen unas horas que se viven de diferente manera. Y esto es verdad. Las aglomeraciones en cualquiera de las salidas de las grandes ciudades impresionan al asustado espectador. Las largas colas de gente que espera sacar su billete o montar en el autobús o en el Metro... tienen algo que es difícil llegar a comprender. Los lugares en toda la costa inglesa se ven invadidos durante estos fines de semana y se encuentran ante la imposibilidad de albergar a tan gran número de personas. Pero existe algo aún mucho más problemático para los ingleses: el Bank Holiday. Dada la carencia de festividades religiosas, los ingleses disfrutan cuatro veces al año de un "week end" de tres días de duración: sábado, domingo y lunes. Para salir de Londres hay cerca de cuatrocientas vías, entre carreteras, aeropuertos y líneas de ferrocarriles. Pues se puede decir que haría falta otro tanto para que los ocho millones de habitantes pudiesen salir sin molestias para pasar el "week end" fuera.

#### EL CALOR Y LAS VACACIONES ALTERAN LA VIDA DE INGLATERRA

Cualquier inglés desea hacer algo especial durante estos tres días de vacaciones. Los proyectos han sido infinitos, aunque a la hora de la verdad haya habido que cambiar muchas cosas. Los tres días pasan rápidos, sin que apenas se haya podido disfrutar del cambio operado. Y el domingo por la tarde se empieza a pensar en la vuelta. Es un vuelta un poco triste, sin terminar de hacer sentir alegría por lo que se ha podido hacer. El calor y las vacaciones son dos factores que alteran la vida en Inglaterra. Este año puede coincidir el buen tiempo con el Bank Holiday. ¡Será demasiado para este pueblo tranquilo y organizado el disfrutar de las dos cosas al mismo tiempo! Londres tiene en los fines de semana la apariencia de un desierto. Todos los niños que se pueden desplazar esos días abandonan la ciudad. (Reportaje Logos.)

## LA TELEVISION NIÑERA

Por Anibal ARIAS RUIZ

La televisión—no en balde tiene nombre femenino—se halla, por lo visto, dispuesta a todas las conquistas. No le importa lugar, ni función, ni posibilidad... Allí donde pueda hacer algo se encuentra ella. Y es por ello, por esta sencillísima y actual razón, por lo que ha decidido hacerse niñera.

Niñera, sí. ¡No se extrañen ustedes! Pero niñera no como a simple vista pudiera parecer: sirven de entretenimiento a los niños para que las mamás puedan atender la casa sin mayor preocupaciones. No.

Semejante posibilidad queda excluida de antemano, ya que los niños ven o no ven la televisión, según que en la línea de sus juegos les coja de pronto el interés del espectáculo o bien la fuerza de éste en una producción determinada, les arranque de su diversión, de esa diversión que acaban de inventar siempre. Los niños—y en ello radica su mayor encanto—se fabrican ellos mismos los mejores juegos, a despecho de todos los fabricantes de juguetes, cuentos y diversiones infantiles.

Pues bien, conforme los vamos diciendo, la televisión se ha metido a niñera. Claro es que en determinadas condiciones, por cuanto nuestra creciente, elogiada, discutida y trabajada civilización no permite a todos disponer de marco adecuado en el que la televisión, como tal, pueda cumplir su misión de ama seca.

El hecho es que una cámara de televisión instalada en el tejado de un grupo de viviendas alemanas ha hecho posible el milagro de que los niños que corren por el común campo de juego de la barriada estén siempre bajo la mirada atenta de sus madres.

El sistema, puesto en práctica a título experimental, permite que todos los televisores puedan conectarse libremente con el "ojo vigilante"—nunca mejor empleada expresión—, y de esta forma cada mamá pueda seguir el corroteo de sus retoños.

No sabemos si éstos habrán sido consultados debidamente. Dada los avances que en este orden de la libre opinión vienen dándose de vez en cuando, cambia la encuesta sobre el tema. Pero éste ya no sería televisivo y nos conformamos con estimar, recordando ligeramente nuestros años ya pasados, lo poco grato que resulta que papá o mamá contemplen cómo le rompemos las narices a Felipe, a quien tenemos manía por que es tonto, o cómo se nos pone el traje cuando hacemos una parada sensacional sobre el charco de turno.

El mundo de los niños, sobre el que no se ha investigado a fondo en este terreno, es muy complejo. Y acaso sea de temer cierta reacción mancomunada contra semejante utilización de la televisión. Por otro lado, cabe pensar en el sacrificio que el nuevo procedimiento impone a las madres amas

de casa. De estar presenciando tranquilamente el programa de televisión a tener que estar siguiendo las andanzas de los "peques" va una ligera diferencia, aun cuando no haya serial por medio. Pero todo esto, opiniones de niños y de mamás, resulta un poco accesorio. Cuando menos, encontramos ideal que entre las múltiples aplicaciones que la televisión va añadiendo a su extensa hoja de servicios aparezca esta nueva modalidad a la que pocos inconvenientes pueden oponerse.

Hacia este camino de los lugares ideales de vida, de los bloques de casas dotados de jardín y campo de juegos propios, de la mayor comodidad y la mayor salud que se pretende que todos compactan, esta nueva perfección—diríamos mejor este nuevo servicio—de la televisión resulta grato, por cuanto ello tiene de preocupación por la infancia de nuestros días.

Ellos, se quiera o no, están viviendo unos días mejores que los nuestros. Y no sigamos el camino atrás, generación por generación, porque las comparaciones nos asombrarían. Y de la felicidad de estos días de hoy depende—como bien saben educadores y maestros—las futuras posiciones ante la vida.

De una infancia triste, preocupada y turbina no surgen hombres limpios y sanos. Y son estos hombres los que todos pretendemos formar, sean o no hijos nuestros. Y es así como esta puesta en su servicio de la televisión, aun cuando el hecho que comentamos no sea más que una experiencia, nos alegra y nos enorgullece. Porque, que las creaciones humanas sean útiles al máximo para el hombre, es lo que en verdad importa.

## El ministro de la Vivienda salió para Málaga

### Regresaron de Bilbao los ministros señores García Monco y López Rodó

Por vía aérea salió para Málaga el ministro de la Vivienda, José María Martínez y Sánchez-Arjona.

Los ministros de Comercio y sin cartera, señores García Monco y López Rodó, regresaron ayer a Madrid, en avión, desde Bilbao.

TELEFONO DE HOJA DEL LUNES: 222 64 50

## CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Con el fin de estimular a los ahorradores, se distribuirán nuevamente PREMIOS por un total de

# 1.000.000 DE PESETAS

PLAZO de petición de números: hasta el 30 de septiembre de 1965.

SORTEO: con motivo de la conmemoración del DIA UNIVERSAL DEL AHORRO (31 de octubre de 1965)

Los imponentes que aún no tengan asignado número en sus libretas para participar en los sorteos, podrán solicitarlo en la oficina de la Institución donde estén domiciliadas o formalicen su libreta de ahorro.

CENTRAL: Plaza de Celenque, 2 - MADRID.

FAMILIA QUE AHORRA: FAMILIA FELIZ.

## REAL CINEMA

### LA TORRE DE MADRID

REFRIGERADOS

## 3.ª SEMANA

### GRAN EXITO

## ¡ACCION SIN TREGUA!

CUATRO POTENCIAS...  
CUATRO AGENTES SECRETOS...  
INTRIGAS, VIOLENCIAS, MUERTES...  
PERO, SOBRE TODO,  
¡RISA SIN CUARTEL!

LINO VENTURA

BERNARD BLIER  
FRANCIS BLANCHE  
MIREILLE DARIC  
NOEL ROQUEVERT

## LOS BARBUDOS

DIRECTOR GEORGES LAUTNER

## Palacio de la Prensa

Sesiones: 7 y 10,30

### Progreso - Bilbao

Continua 4,30 tarde

## 2.ª SEMANA DE GRAN EXITO

ROBERT MITCHUM-CARROLL BAKER

### El Aventurero de Kenya

PRODUCCION DE FRANK ROSS  
DIRECCION DE RONALD NEASE  
MANAVISION Y TECHNICOLOR

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

---

## CARLOS III

SESIONES: 7 y 10,30

## 2.ª SEMANA DE TRIUNFO ROTUNDO

SABU-JOSEPH CALLEIA  
JOHN GUALEN  
FRANK PUGLIA  
ROSEMARY DE CAMP  
PATRICIA O'ROURKE  
RALPH BIRD

### EL LIBRO DE LA SELVA

PARA TODOS LOS PUBLICOS

---

## ROXY SALA A 14.ª SEMANAS

Sesiones: 7 y 10,15

### ¡UN ESPECTACULO GEOMBROSO!

WARNER BROS. PRESENTA

### EL GRAN COMBATE

CHEYENNE AUTUMN  
DIRECCION: JOHN FORD

SUPERPANAVISION 70 mm.  
PARA TODOS LOS PUBLICOS

## CONSULADO CANCELLER

Sesiones: 7 y 10,30

Continua 4,30 tarde

## 2.ª SEMANA A LLENOS DIARIOS

LIBERT R. BROCCOLI y HARRY SALTZMAN PRESENTAN

### "LIBERTAD" (Viaje 8358)

saldrá de VIGO, con destino a LAS PALMAS SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES el

## DIA 26 DE AGOSTO

en lugar del día 22 de dicho mes, como estaba anunciado  
Agente: AUCONA, S. A.  
Delegación en Vigo

---

## REQUIEM POR UN CRIMINAL

HOY LUNES

PIERRE MONDY-JACQUES DUBY  
JEAN-PIERRE BERNARD-MAGALI NOFF  
CLAIRE MAURIER-JANINE VII

PARA MAYORES DE 18 AÑOS



# VIDA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

## NUEVOS LIBROS Noticias literarias

**"Presencias"**, de Vicente Aleixandre. Biblioteca Breve. Ediciones S. A. de Barcelona, 1965.

Vicente Aleixandre ha colocado el frente del volumen una nota preliminar, en la que afirma que ha observado en sus versos una clara tendencia a la objetividad. "Y me ha parecido—dice—que este aspecto de mi quehacer podía tener alguna significación y ser curioso ofrecerlo al lector, en su persistencia y fidelidad, a través de una selección sucesiva de mi trabajo, enfocado a la luz de aquella constante. El poeta como tal desaparece en cuanto sujeto del poema. Y son otras las "presencias" que se adelantan como objeto del tratamiento poético. En consecuencia, y estilísticamente, la primera persona del singular se halla ausente de estas poesías. Es éste el aspecto que más me interesa, y realmente resulta fascinante descubrir de qué forma él ha desaparecido, nos vela—hasta donde es posible—sus sentimientos ante la contemplación de las cosas y los hechos, y guarda sólo estos desnudos, fríos, como la poesía, en la que no puede dejar de poner su impronta la personalidad del autor. Toda la variada poesía de Vicente Aleixandre, desde la que incluyó en su libro inicial, "Ambiente", hasta la que recogerá en un volumen inédito todavía, con los que el tiempo supone, tienen representación en estas "Presencias".

No sólo los objetos inanimados, sino las edades de la vida y hasta la acción humana, vistos con una singularidad objetiva, han sido captados en la luz de la poesía, que nos da su bello retrato de las cosas, retrato que hace que sean lo que son, pero en el que el encuadre, la elección de la luz, la apreciación de la distancia del enfoque, es obra del poeta.

S. G. H.

## REVISTAS

**"Boletín Oficial del Ministerio de Obras Públicas"** (Julio 1965).—Se abre el número con la información de la inauguración por el Jefe del Estado del salto de Villacabras. Siguen los siguientes artículos: "Red arterial de Madrid. Estudios de tráfico", "La programación de carreteras en España", "La presa de La Boquera", "Eclija. Acondicionamiento de intersecciones", "Los transportes ferroviarios en los países del Mercado Común", etc. La portada reproduce en color el puente sobre el Ebro en Zaragoza. Todos los trabajos están ilustrados con gráficos y fotografías.

**"Boletín del Centro de Estudios Sociales de la Santa Cruz del Valle de los Caídos"** (año V, núm. 1. Madrid, 1965).—El sumario de este número está formado por artículos de carácter social y económico, de carácter comercial, por Jesús Iribarren; la agricultura y la ley de Asociaciones, por Manuel Olivencia Ruiz; y otros temas de interés. Destacan además la información de las actividades del Centro de Estudios Sociales, y de la sección de documentación, discursos y alocuciones políticas. La información bibliográfica abarca títulos de doctrina social católica y estructura social y económica.

**"Revista de Aeronáutica y Astronáutica"** (Julio 1965).—Esta publicación del Ministerio del Aire muestra en su portada una foto del helicóptero "XH-51A" que ha alcanzado la velocidad de 400 kilómetros-hora y va provisto de un reactor auxiliar adosado a la izquierda de la cabina. Junto a los temas técnicos, tratados con concisión, se intercalan en estas páginas informaciones nacionales y extranjeras, ilustradas con esquemas y reproducciones fotográficas.

**"Congreso Nacional de la Vivienda"** (Madrid, 1965).—Reproduce este folleto, publicado por el departamento ministerial de la Vivienda, con gran alarde tipográfico, la convocatoria, el reglamento y el calendario del anunciado Congreso Nacional de la Vivienda, que se celebrará en Madrid durante el próximo mes de octubre, en los días 25 al 30 del citado mes.

**"Estafetas de la Publicidad"** (Julio 1965).—Sigue recogiendo esta publicación la panorámica publicitaria española del momento, entre cuyos hechos más destacados figuran los trabajos de la Asociación Española de Marketing, los festivales cinematográficos de Cannes y el ingreso de España en la F. E. P. E. Las secciones técnica y controles abarcan noticias e informaciones de la materia objeto de esta publicación, profusamente ilustrada.

**"Carreteras"** (agosto 1965).—Se inicia este número con un artículo-homenaje del nuevo ministro de Obras Públicas, don Federico Silva, alternando a continuación artículos y reportajes sobre el tema actual de las comunicaciones viales terrestres. En el número se proveen la sociología, la economía y el turismo. Los abundantes textos reciben el complemento de adecuadas fotografías.

La deformación, el grito de las formas, más sorpresa y espanto que recreo visual, no excluyen la belleza de estas mismas formas cuando, transcurrido el momento de espanto, el lector se detiene en el análisis de varias obras del escultor. Termina con "El sueño eterno de la piedra", donde muestra cómo Berruguete se enfrenta con la escultura en piedra con tanta maestría y logro como en la madera, lo que prueba citando el grupo de la "Transfiguración" en el trascuro de la catedral de Toledo.

El volumen contiene una serie de reproducciones de obras de Alonso Berruguete, de muy buena calidad.

**"Joaquín Costa"**, por Luis Aguirre Prado. Publicaciones Españolas. Madrid, 1965.

El ejemplar de grandes espaldas cuya tarea consistió en regenerar el espíritu político de España añade un nombre de esplendoroso prestigio como Joaquín Costa, autodidacto al que la pobreza familiar no le permitió hacer una buena educación, pero cuya erudición y actividad contribuyeron a establecer los fundamentos de una España normativa que medio siglo más tarde ha resurgido con plena vitalidad. El abuelo honorable de Costa se traduce por honradez y trabajo; sobre esta premisa, Costa alocución de la diócesis. Estaba compuesta por mil setecientos volúmenes y unas docenas de revistas.

S. G. H.

El próximo año se conmemorará el 350 aniversario de la muerte de Cervantes. Con este motivo se preparan diversas ediciones, congresos y actos en su honor.

El Ayuntamiento de Sevilla concede un premio de ensayos sobre temas concernientes a la ciudad. La fecha de presentación de trabajos acabó el 31 de julio.

El 11 de octubre termina el plazo de presentación de trabajos para el premio convocado por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando con motivo del Día de la Hispanidad. El tema es "Mención y análisis de los cantos americanos que tengan una influencia americana". El premio consiste en una medalla y el título de correspondiente de la docta corporación española.

Últimos títulos de la Biblioteca de Autores Cristianos: "Mariología", por una selección de especialistas bajo la dirección de J. E. Carol; "La vida religiosa", por el padre Antonio Royo Marín; "Ejercicios espirituales", por Luis González e Ignacio Iparaguire; "El año litúrgico", de José Pascher, en traducción al castellano de Daniel Ruiz Bueno.

"Bajo los robles navarros" de Félix Urbayen, es uno de los últimos títulos de la Colección Austral, de Espasa Calpe. Junto a él han sido publicados también "Cuentos populares lituanos", de autor anónimo; "Sátiras", de Juvenal; y "El malvado Carabel", de W. Fernández Flórez.

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha convocado, en el 418 aniversario del nacimiento de Cervantes, el I Certamen Poético Literario, con carácter universal. Se convocan dos tipos de trabajos: uno, a prosa, sobre el tema "Alcalá de Henares"; otro, a verso, sobre el tema "Exaltación de Alcalá de Henares". Para cada trabajo se concederán dos premios: un primero, dotado con 5.000 pesetas y Quijote de Oro, y un segundo, con 2.500 pesetas y Quijote de Plata. La fecha de entrega cae el 15 de septiembre, a las tres horas.

**Reuniones de estudios sociales en el Valle de los Caídos**

Se celebrarán durante el mes de septiembre

El Centro de Estudios Sociales del Valle de los Caídos celebrará durante el próximo mes de septiembre tres mesas redondas, dedicadas respectivamente al estudio de "Problemas morales de la empresa", "La promoción social en España" y "La revisión y situación de la legislación del marxismo".

La mesa redonda sobre "Problemas morales de la empresa" tendrá lugar del 6 al 11 de septiembre. Se continuará en ella el estudio iniciado hace ya varios años por el Centro en torno a este tema.

La atención que el Centro de Estudios Sociales presta a las actividades sociales del desarrollo económico español cristaliza este año en el estudio de la promoción social en España. Tendrá lugar esta mesa redonda del 13 al 18 de septiembre.

Finalmente, abre este año el Centro de Estudios Sociales una nueva línea de estudios sobre la situación contemporánea del marxismo. Asistirán a esta mesa redonda, que tendrá lugar del 20 al 25 de septiembre, una treintena de destacados especialistas alemanes, belgas, españoles, franceses, hispanoamericanos, holandeses e italianos.

**UNION ELECTRICA MADRILEÑA, S. A.**  
**COMPANIA ELECTRICA INDUSTRIAL.**

**SOCIEDAD ANONIMA**

**AVISO**

Teniéndose noticias de que personas desaprensivas ajenas a estas Compañías se presentan en casa de los señores abonados con determinadas pretensiones en relación con el suministro eléctrico, rogamos que ante cualquier caso de este tipo que se produzca soliciten les sea mostrado el carnet que acredita la personalidad y del cual van provistos todos nuestros agentes y empleados.

# EL VINO BUEN ALIMENTO Y MEJOR MEDICINA

Por Antonio GOMEZ SANTOS



"Si quieres llegar a viejo, bebe vino de la bota, del jarro o del pellejo", reza otro adagio. "En un viejo figón de Castilla", óleo de Daniel Zuloaga. (Foto Gómez Santos.)

Es un error creer que el vino no obra sino por el alcohol que contiene.

Es bueno hacer notar también que el vino natural no produce alcoholismo. Esta enfermedad—afirma—se engendra sólo por el abuso del vino malo o adicionado de un mal alcohol."

Por su parte, el doctor Brouardet declara: "que los ácidos y sales orgánicas, como también las sustancias albuminoides que contiene el vino, son muy útiles".

Para el doctor Proust, el vino es un excitante del sistema digestivo y del nervioso, contribuyendo con las sales que lo integran a reparar las pérdidas del organismo. Para Arnould es el más saludable de las bebidas alcohólicas, y para Chardart, para finalizar la cita de juicios científicos, es la más importante de las bebidas fermentadas, la más útil—cuando está bien regulado su uso—, es decir, ingerida sin abuso, pues todo abuso es malo, y la menos dañina aun cuando se abuse de ella.

De las provechosas consecuencias y afirmaciones apuntadas se deducen las grandes ventajas que reporta hacer un uso normal del vino, del que puede objetarse al respecto que, desde que existe el mundo, es incalculable el número de millones de seres humanos que han tomado vino. La unanimidad en esta cuestión tiene un valor positivo, innegable. Por otra parte, cabe afirmar y repetir que la alimentación más higiénica, contiene principios nutritivos y tónicos y que son utilizados en terapéutica y posee propiedades especiales, disolventes y conservadoras.

## CONSIDERACIONES CIENTIFICAS

Es un falso error considerar al vino como una disolución alcohólica perniciosa. En el "Dictionnaire Encyclopédique des Sciences Médicales", el doctor Bourguin afirma: "El vino es una excelente bebida alimenticia muy higiénica, contiene principios nutritivos y tónicos y que son utilizados en terapéutica y posee propiedades especiales, disolventes y conservadoras."

El que bien come y bien bebe, hace lo que debe", dice un refranero castellano. Es cierto que así resulta, pues la ingesta de una buena comida requiere un buen vino que ayude a la digestión, operación que el organismo regula de todo el organismo. Para que un vehículo de motor funcione normalmente, estando las piezas en normal uso, hay que alimentarle con la gasolina, "vitamina" que le da fuerza, vida, engrasándose a la vez para que la indigestión no le inmovilice en el terga. Igual sucede en la maquinaria interna del ser humano. De nada serviría comer abundantemente, por muy apetitosos que sean los manjares del menú, si no se bebe algo.

Para aligerar las grasas en el proceso digestivo hay que beber, sea agua, sea vino. Y puestos a considerar, hemos de preferir el segundo elemento.

El vino ha tenido siempre a lo largo de la historia sus detractores y sus adeptos. Los sabios han dicho: el alcohol es un veneno. De acuerdo. Los médicos, que como algunos dijo han querido ser sabios, han declarado a muchos casos igual. Hoy no viene a suceder igual que antaño cuando una campaña anticatólica, carente de buen sentido y llevada de modo inconsiderado hacia ver que el vino era un veneno. La ciencia, los continuos experimentos, han venido a demostrar que, cuando tomado con exceso produce el efecto de un veneno, pero que el vino es alimento y medicina de gran eficacia y valor.

## EL TRIUNFO DEL VINO

Los que se afanaron llevando muy lejos sus consideraciones en torno al supuesto perjuicio que el vino ejercía en el organismo no se pararon a juzgar en idéntica forma los resultados del agua, de algunas carnes y de la sal, que tomados con exceso pueden provocar incluso la muerte. De ahí que como si de una animadversión premeditada se tratara se acusara al vino de todos los males efectos del alcohol. ¡Lamentable error que revela desconocimiento en nuestros antepasados! Hoy días de buen tono beber vino en las comidas y fuera de ellas, aunque los burgueses, válganos la aceptación ya en desuso que empleaban con frecuencia en el pasado siglo, prefiriesen agua mineral. Sin ir a parar a los tiempos del diluvio, se podría sostener que el agua es peligrosa, y si éstos grandes cualidades terapéuticas de algunos vinos y las higiénicas condiciones con que los caldos llegan hoy al consumidor han garantizado su uso y aumentado de forma incalculable la producción, lo que viene a constituir un rotundo éxito, un triunfo de ocupación.

## ELINIX DE SALUD Y OPTIMISMO

El vino, por sus cualidades nutritivas, tónicas, terapéuticas y vigorosas, es en nuestros tiempos muy recomendado. Desde la aparición del hombre en la tierra ha ido de forma instintiva buscando la sustitución del agua por líquidos fermentados, es el mosto fermentado con la cebada, el hidromiel, la savia extraída de las agaves, el jugo de las uvas frescas, el vino, que ya desde la antigüedad ha sido reconocido bienhechor por la ciencia, la Iglesia, el pueblo y cantado por los poetas. No sólo el vino tiene la cualidad de aligerar el corazón del hombre, sino que también prolonga la vida y es antídoto eficaz a determinadas enfermedades. La vieja sentencia que en el pasado parecía condenar al vino a cadena perpetua está abolida con todos los pronunciamientos a su favor por ser considerada, como la bebida natural más higiénica, reconfortante y sana, es decir, el elixir fecundo y optimista.

El jugo de uvas que todavía no ha fermentado, fácil de conservar si se esteriliza, carece en absoluto de alcohol. No necesita para su conservación adición alguna de productos químicos. Conservado así, de esta forma, es una bebida sana, de gran alimento, recomendada a los debilitados, a los niños y a los ancianos, por sus condiciones laxantes. Bebiéndolo, el cuerpo se encuentra, al cabo de unos días, más dispuesto, con nuevas fuerzas.

El uso reserva al hombre de vino al jugo de la uva fermentada, de cuyo proceso nace cierta cantidad de alcohol, que, a decir de los científicos, da al vino el exquisito bouquet. Está demostrado que el vino contiene un tanino especial.

## ASOCIACION DE LA PRENSA

### SERVICIO MEDICO

El doctor don Jesús Carrera Lozano, médico de Asistencia Domiciliar y especialista en Neumología del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, distanciará sus vacaciones del 15 de agosto al 15 de septiembre. Durante su ausencia pasará la consulta el doctor don Mario Felipe Alfonso Torrejón, con domicilio en la calle de Vázquez, núm. 6, de tres a cuatro de la tarde, teléfono núm. 239246.

### TAQUIGRAFAS EXCELENTES

con método Moya Aroca. Venta librerías

# PLUMA Y PAPEL EN LA EPOPEYA

Por el doctor Ignacio MATEO

AUNQUE no se haya dicho hasta hoy, bien pudo haberse escrito esta greguería: "La literatura limpia el cristal de la Historia con el vahído del periodismo." No hay duda de que este gozo y martirio de la profesión periodística tuvo sus antecedentes en los miluciosos relatos literarios de los historiadores.

Es obvio que entendemos por literatura, despojada de todo concepto peyorativo, el conjunto de producciones escritas cuyo fin, más o menos remoto es expresar lo bello a través de la palabra. Y por periodismo, el conjunto de artículos o noticias que periódicamente se publican en ciclo de fechas preestablecido, o cuando la importancia de los sucesos determina su atención. Sentadas estas premisas, bien podemos calificar de historiadores a cuantos han descrito los acontecimientos importantes del mundo pretérito, con el fundamento de los relatos legados por coetáneos del suceso, a quienes, sin repetir, podemos denominar periodistas o reporteros, según la actual nomenclatura.

Cuando Colón redactaba su doble "Diario de navegación", cumpliendo tradiciones marinerías, hacía periodismo, a la vez que con su audacia creaba historia.

Sólo, en sus narraciones de la conquista de México, era más literato e historiador que periodista, porque cimentaba su obra en relatos oídos o en documentos escritos cien años antes por los guerrerros de Hernán Cortés.

Más reportero que historiador, Bernal Díaz del Castillo enseñó a las generaciones cómo era el Paso de Itzacalco, rescribiendo también por Solís, donde el veterano Xicotencatl perdió su grandeza; y sabemos del estupor admirativo de las huastecas españolas al penetrar el 8 de noviembre de 1519 en una población de 20.000 casas—Méjico—, "con calles anchas y regulares, mercados y templos riquísimos". De Moctezuma sentado en su silla de oro puro, vestido con finísima tela de algodón sembrada de pedrería y una corona en forma de mitra sobre la cabeza.

Sólo la sagacidad y las dotes de observación periodísticas podían legarnos tan claras descripciones. Bernal Díaz del Castillo, como Fernando Colón, Fernández de Oviedo, Vicente de Valverde, Diego Méndez, el padre Las Casas, o García Vallejo y el doctor Alvarez Chanca, pasajeros del primero y el segundo viajes colombinos respectivamente, describan "in situ" lo que sus ojos veían, sus oídos oían y sus manos palpaban, lo mismo que el cronista lombardo Pedro Martin, y casi hasta el modesto y atomizado escribano Fernán Pérez de Luna.

Así se adelantaban unos años al primer ensayo de periodismo en España, que, según los muy enterados, tuvo su cuna en los primeros papeles que festejaban, en 1496, el casamiento de la hija del rey de España con el hijo del emperador archiduque de Austria. A estos papeles siguieron otros para informar al pueblo del recibimiento dispensado a la princesa Margarita, hija del emperador Maxi-

## PERIODISMO Y LITERATURA UNIDOS

en espíritu, simbiosis alimentaron esa narración, tan subjetiva, que se llama Historia, y hasta impregnaron las disposiciones legislativas que culminan en el monumento jurídico-literario de las leyes de Indias.

No podían faltar papel y pluma en el feliz amanecer de un mundo que el genio de España alumbra haciendo de mares inexplorados calzada de triunfo para sus carabelas y galeones. Así fueron escritos con la espada y con la cruz, sin pluma ni papel, las páginas gloriosas de la epopeya, y recogidas por historiadores, literatos y periodistas.

## 8.000 a 12.000 ptas. MENSUALES

ganará usted con propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción. Pida informes a PRODUCTOS A.L.B.A. Encomendados 23 Barcelona-13

la gran cerveza alemana.

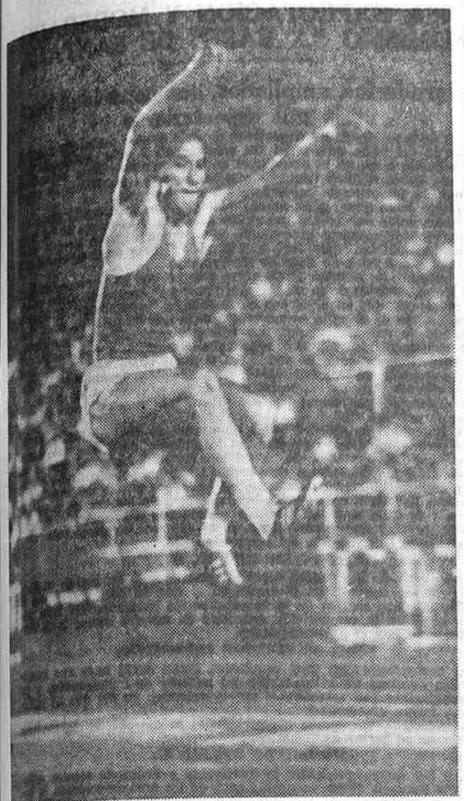
# Henninger

a precio español

En HENNINGER saborea Vd. la calidad de la buena cerveza alemana elaborada en España a precio español y que podrá adquirir también en manantiales, supermercados, y demás establecimientos del ramo de la alimentación. Pruebe HENNINGER y después comprenderá que ni por casualidad puede confundirse con cualquier otra!

ATLETISMO

ESPAÑA VENCIO A GRECIA POR 28 PUNTOS  
RECORD NACIONAL DE GAYOSO EN 400 VALLAS



Felipe Areta ha sido de los más destacados atletas del España-Grecia de Vallehermoso. En el grabado, nuestro campeón durante uno de los saltos que le valieron el triunfo en triple de longitud. (Foto Alberio y Segovia.)

Cinco mil aficionados se emocionaron en el estadio de Vallehermoso en los momentos de la segunda jornada del encuentro España-Grecia de atletismo. Los representantes del país que simpatizan y representan un glorioso pasado en las justas atléticas hubieron de rendirse a la evidente superioridad de los españoles. Pero el par que nos alega el claro progreso de los nuestros, sorprendió en tanto la impresión modesta que ofrecieron los griegos. No hay tiempo para más extenso comentario, pero aún cabe aquí felicitar a los organizadores por el desarrollo de las pruebas, aunque se desearan algo los saltos.

**Fernando ROUCO**  
**RESULTADOS TECNICOS**  
100 m. vallas: Gayoso (España), 13.4; Lezardis (Grecia), 13.8.  
100 m. obstáculos: Álvarez Saldaña (España), 9-1-2; Haro (España), 9-2-2.  
200 metros: Talers (España), 21-3; Sánchez Paraiso (España), 21-9.  
1.500 metros: Aguilera (España), 3-50-2; Virvills (Grecia), 3-50-5.  
10.000 metros: Corcuera (España), 70-36-2; Pérez (España), 30-55-6.  
Disco: Tsakanikas (Grecia), 51,34 metros; Counadis (Grecia), 47,62.  
Martillo: Politis (Grecia), 61,10; Otero (España), 60,34.  
Triple: Areta (España), 15,89; Maplaras (Grecia), 15,11.  
Pértiga: Papanicolaou (Grecia), 4,70; Sois (España), 4,50.  
Relieves 4 por 400: España, 3-16-7; Grecia, 3-26-7.  
Al finalizar las dos jornadas, la puntuación total fue ésta: España, 118 puntos; Grecia, 90.

**"Hoja del Lunes":**  
222 64 50

Por la noche, lección de atletismo

Los puntos de la ventaja española son casi los votos que le quedan a Papanreou

Los resultados y el análisis técnico son obra del veterano Rouco, y van en otra parte. Aquí se insertan solamente las notas asombradas de un profano. Profano en atletismo y hasta en "ubicación", que diría Pedernera. Porque en las tanullas del Vallehermoso venden unas tribunas, bellamente impresas por la Federación, que son de ida y vuelta: por 20 pesetas dos funciones. Lo malo es que la tribuna está repleta. La de al lado, vacía. Ingenuamente se salta a ese tentador desierto de cemento. Una voz tritonante paraliza la marcha. Es un caballero vestido de gris. No lleva uniforme ni gorra, sino un traje bien cortado y hasta juvenil para su edad procveta. Resulta que es un alto jefe de acomodadores. Sin duda, en Vallehermoso han descubierto el acomodador secreto. Se indigna por el descuido: "Fuera de aquí! ¡Esto es el palco de honor!" Uno siente la misma sensación de culpabilidad que de chicos cuando, en el huerto de "Cagallia", nos sorprendía el dueño robando brevas. Abrumado por la ofensa al palco de honor, volvemos a saltar. Hay que ponerse de pie allí en lo más alto. La vista es bonita. Se ve la nueva Escuela de Artes Gráficas. En una terraza de Islas Filipinas hay una dama en saito de cama. Ahora el que salta es Areta.

...  
En lanzamiento, los griegos nos "mojaron la oreja". En carreras, en cambio, no dieron una. Tienen un muchacho intelectual que corre con gafas y acaba de llegar a estas aulas atléticas, viene en velocidad, en 100 y en 200, a Sánchez Paraiso. Aguilera, el viejo triunfador de los 10.000 metros—¿por qué le llamarán "fondista", que tiene olor de hostelero?—triumfa amplia, desahogadamente, en los 1.500. Cuando salen los de los 10.000 kilómetros resulta que los españoles se quedan solos. Corcuera—que tiene un bello estilo, una gran zancada y, además, se llama iluminado—va siempre en cabeza. A los cinco kilómetros queda el vacío a su espalda; Carltos Pérez, el de la San Silvestre, que ahora se prepara para los cuarenta y tantos kilómetros del "marathon", mantiene su trocuello imperturbable. Ya no quedan griegos. El único que salió abandonó a los tres kilómetros. Se fue sobre el césped, se hincó de rodillas, abatió la cabeza sobre el suelo. ¿A qué divinidad del viejo Olimpo pedía perdón por su fracaso?

...  
Cuando ha acabado todo, Papanicolaou, el heleno "recordman" de pértiga, sigue saltando. Se ha quedado solo. Cinco mil espectadores educados y amables esperan pacientes a que acabe. Son cinco mil contra uno. Ya no quedan ni los acomodadores secretos. Es la una de la mañana. Ha vencido España. Los cinco mil espectadores españoles—la mitad exacta de aquellos diez mil de Jenofonte—aplauden con alivio a Papanicolaou cuando, por fin, deja de saltar. Pasa un taxi. Uno solo. Viene con la familia de pasar el día en El Pardo. Y se va con la familia.

Excursiones en agosto y septiembre con VIAJES ROMEA

Al Trofeo Ramón Carranza, Cádiz y Vuelta Andalucía. Salida, días 24 y 27-8. Regreso, día 31-8. Al Norte de España, Asturias y Galicia. Salida, día 26-8. Cinco días Galicia, Santiago Año Santo. Salida para el Norte de España y Galicia, día 1-9. A las Cuevas de Romperropas, diariamente. Día 4, a Zaragoza y Monasterio de Piedra. Reservas en Viajes Romez. San Bernardo, números 5 y 7 (Gran Galería), piso 1, teléfono 247 11 34. Baño en Talavera

SINGULARIDADES DEL BALONCESTO ESPAÑOL

Los que dijeron no empiezan a decir que sí

El Barcelona y el Picadero han contratado extranjeros y algunas declaraciones parecen envueltas en el papel de estraza del profesionalismo

La reacción favorable a Saporta esboza el principio de la derogación del acuerdo prohibitivo

EL ASCUA A LA SARDINA

Cada día entendemos menos esto de la bolita y la canasta; como recordarán todos en el transcurso de la pasada Asamblea de clubs, éstos acordaron por mayoría que la presencia de jugadores extranjeros en las filas de los clubs nacionales era perjudicial para la selección, y decidieron prescindir de ellos a partir de la próxima temporada.

El Real Madrid por mediación de su vicepresidente, intentó demostrar que sus jugadores Luyck y Burguess habían favorecido al baloncesto español practicando un estilo desconocido en nuestro país o ayudando al Madrid a proclamarse campeón de Europa, propleando de este modo la acción, que se ha convertido en máxima, gracias a la decidida colaboración de la radio y, sobre todo, de la televisión.

El Madrid se encontró con la negativa absoluta de los demás clubs de Primera, así como la de la mesa; en resumen: Saporta era "el gran derrotado", como le dijeron en Varna (Bulgaria) los delegados de la F. I. B. A., entre ellos los norteamericanos, brasileños, argentinos y todos los del "telón de acero".

Después de la enorme tremolina que se produjo, aunque sólo fuera una tempestad en un vaso de agua, resulta que, como asegura el refrán, "gramos pocos, y la cigüeña le trajo un regalo a la abuelita", porque el vicepresidente del Barcelona, don Juan Riera, en unas atrevidas declaraciones, ha manifestado que tiene contactos con tres agentes norteamericanos para la contratación de algunos ases de categoría verdaderamente internacional.

Por otra parte el Picadero, que emitió su voto con guante blanco, ha contratado a un norteamericano y a un portorriqueño, del que se sabe la referencia se contrae al segundo—que mide más de dos metros y que es hombre que sabe pisar la cancha.

Mientras, el Madrid se propone mantener a Luyck y Burguess, que tan decisivamente contribuyeron a los dos títulos europeos, pero alineándolos en Tercera División.

En resúmenes cuentas los que dijeron digo dicen ahora Diego, mientras otros siguen diciendo lo mismo.

Pero lo indudable es que no merecía la pena armar esa marimorona para salir luego por peteneras y sin plumas y cacareando como el gallo de Morón.

UN VETERANO

más. Se ha dicho mucho que en España hacen falta escuelas de directivos, y puede que sea verdad; debe serlo si nos atenemos a algunos "specimens" que circulan por ahí. En este caso, creemos—y lo confesamos con toda sinceridad—que nos hallamos ante uno de los pocos hombres relevantes que pueden encontrarse en las filas de los directivos y federativos españoles. Y quizás más importante—que otros también lo son, y no han de ofenderse—superdotado. Aunque su vinculación a un club determinado le haga actuar en una acera opuesta a la nuestra.

En el diario "Dicen", el subdirector, Ricardo Pastor, en un artículo editorial, afirma: "¿Qué beneficios dichos catalanes si cuando el Barça ganaba todos los títulos con Kubala se hubiese prohibido la participación extranjera? Si hacer que un deporte que lo conciben cuatro lo conciernan después cuatro mil es perjudicial, desde luego Saporta lo perjudicó. Si era más espectacular partidos que terminaban en un tanteo de 10-37, que ver remontar los 100 puntos, lo perjudicó. Si lograr títulos europeos y hacer pasar por la piedra a los rusos es perjudicial, lo perjudicó. Pero si no, intentar volver a la mediocridad, es adoptar la táctica del cangrejo. Perón si he molestado a alguien tratando este problema tan importante en nuestra región. Pero me gusta ser "justo", aunque no sea "conde".

En cuanto al interesado, se niega a volver a hablar del asunto. Cuando se le pregunta, se limita a contestar que hablará muy claro en la junta general de socios del Real Madrid, que se celebrará el próximo 12 de septiembre.

La prensa de Barcelona defiende la postura del Madrid

En toda España se sigue comentando con pasión el acuerdo de la última asamblea de clubs de baloncesto decidiendo la exclusión de los jugadores extranjeros de las competiciones oficiales: por considerar su presencia perjudicial para el deporte de la canasta.

Era natural y lógico que los diarios de las provincias españolas fueran favorables a la permanencia de dichos jugadores, ya que así se habían manifestado las federaciones regionales de todo el país, a quienes no dejaron votar por considerar que sólo tenían derecho a opinar los clubs de Primera División.

Dichos clubs—con mayoría de cinco catalanes—se pronunciaron en contra de la política de "importación", encabezada por el Real Madrid. Por ello, era conveniente recopilar los artículos más importantes publicados esta semana en los diarios de Barcelona, que demuestra que la postura de dichos clubs no refleja, ni mucho menos, el sentimiento de la opinión pública catalana.

A continuación—lo mismo que

No se jugó ayer el Colo Colo-Real Madrid

La agencia Aflin transmitió la noticia a última hora de la tarde de ayer: el previsto tercer encuentro del Real Madrid en su actual gira por América se había suspendido. La lluvia caía sobre Santiago de Chile desde la noche del sábado aconsejaba el aplazamiento del partido Real Madrid-Colo Colo hasta el jueves próximo.

El itinerario de los restantes encuentros proyectados obliga al equipo madrileño a salir hoy lunes de regreso a la Argentina. Mañana martes juega en Rosario de Santa Fe el campeón español y el miércoles volverá la expedición a Chile para disputar el aplazado encuentro de ayer.

El domingo día 22 el Real Madrid jugará su partido de Lima frente a una selección de la Asociación Peruana, que será hecha a base de los clubs Cristal y Alianza.

Hoy, presentación de Balmaña en el Metropolitano

El Atlético de Madrid comienza hoy la temporada. En el estadio Metropolitano será presentado a los jugadores rojiblancos el nuevo preparador, Domingo Balmaña, quien en breve espacio de tiempo hará el reajuste de la plantilla y estudiará las posibles opciones, entre las que se espera con cierta ansiedad en Valledoid cuáles serán hechas al equipo de Zorrilla.

**Palacio de la Musica**  
(REFRIGERADO)

**HOY LUNES, ESTRENO**

UNA EXCLUSIVA PARA ROSA FILMS

LA COMICA HISTORIA DE UN PERRO ENAMORADO, BORRACHO Y CELOSO

**Tony Curtis / Christine Kaufmann**

presentación a **Monsieur Cognac**

**Salvaje y encantador**  
EASTMANCOLOR

LARRY MARTY JULES JACQUES  
STORCH INGELS MUNSHIN AUBUCHON

DIRECTOR: MICHAEL ANDERSON

Autorizada para mayores de 14 años

**IMPERIAL BARCELO BENLLIURE**

¡HOY LUNES, PRESENTACION DE UNA PELICULA TAN EXTRAORDINARIA COMO EL HEROE QUE LA INSPIRO!

ERROL FLYNN OLIVIA de HAVILLAND

**Robin de los Bosques**

TECHNICOLOR®

BASIL CLAUDE  
RATHBONE RAINS  
ALAN HALE EUGENE PALLETTE

MICHAEL CURTIZ • WILLIAM KEESLEY

El bosque era su único hogar, los proscritos, sus amigos, lady Marian, su único amor

Autorizado para todos los públicos

**FUENCARRAL**

HOY, ESTRENO

¡El cine griego!... nos manda su primera película... ¡Juzguémosla!

**Si fueras hombre...**

ALIKI

DIMITRIS PAPANICHAEL  
PANTELIS ZERVOS

DIRECTOR: DINOS DIMOPOULOS

Autorizado para todos los públicos

**LOPE de VEGA** Segunda semana

LOS NOVENTA MINUTOS MAS INQUIETANTES DEL CINE ESPAÑOL

SUSANA GAMPOS • CARLOS ESTRADA

**CRIMEN DE DOBLE FILO**

ANTONIO CASAS EN EL PAPEL DE COMEDIANO • DIRECTOR JOSE LUIS BORAU • ECO FILMS

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**MONUMENTAL - ASTUR CONCEPCION - MONTECARLO**

Primer reestreno exclusivo

JULIETTE GRECO O. W. FISCHER

**LA FUGITIVA DEL RHIN**

MURIEL PAVLOW MARIUS GORING WILLIAM SYLVESTER

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

# El Tottenham, campeón Costa del Sol

## Venció por 1-0 al Standard de Lieja

**EL TERCER PUESTO, PARA EL VALENCIA**

MÁLAGA, 15.—En el partido final del Trofeo Costa del Sol, el Tottenham se adjudicó el triunfo definitivo al vencer por un tanto a cargo al Standard de Lieja. El inglés Mullery consiguió el tanto, a los veintidós minutos de juego.

**EL VALENCIA, TERCERO**

Por la tarde, el Valencia venció al Málaga por 2-1 en partido por el tercer puesto.

Las alineaciones fueron:

Valencia: Zamora; García Verdugo, Bidegany, Mestre; Paquito, Roberto; Urtiaga, Guillot, Waldo, Amorós y Pali.

Málaga: Jusuito; Piquer, Arias, Vallejo; Ben Barok, Gary; Aragón, Bogado, Pepillo, Martínez y Berrueto.

Waldo abrió el marcador, y empató Pepillo. En el segundo tiempo, Waldo logró el tanto del triunfo.—ALFIL.

# EL TROFEO CARRANZA, SIN FAVORITOS

## Estilos distintos en los cuatro participantes

Terminó ayer el Trofeo Costa del Sol, en Málaga, y dentro de dos semanas se disputará el Trofeo Carranza, de Cádiz. Descendemos que la competición gaditana no corra la misma suerte del triunfo de un participante extranjero, aunque lo veamos muy difícil en sentido contrario. Nos parecen muy fuertes el Flamingo, brasileño, y el subcampeón de Europa, el Benfica portugués, para que el Zaragoza corra por sí solo con la responsabilidad de la doble victoria sobre ambos. ¿Y el Betis? No lo descartamos tampoco. El año pasado era evidentemente el más flojo de los cuatro participantes—con él, el Real Madrid, el propio Benfica y el River Plate—y se alzó con el triunfo, indiscutible y merecidísimo. Pero este Betis es distinto. Es otro. Y le va a resultar muy cuesta arriba defender su título de hace doce meses. No le vemos favorito posible, salvo sorpresas—no lo fue, por su juego, la del año último—, y si mucho más al Benfica, casi tanto como a "nuestro" Zaragoza. El Flamingo nos parece que chocará contra el ambiente, desconocido para él, en el comienzo de su viaje a Europa ahora.

Para los aficionados gaditanos, ya excelentes catadores del buen fútbol internacional por su "entrenamiento" en las diez anteriores ediciones del Carranza, y para la gran masa de espectadores viajeros, turistas o "enviados especiales", no cabe duda de que el trofeo 1965 tiene sobre el papel un interés máximo. Hay mucho que esperar del juego de los cuatro participantes. De la furia del Betis, de las magnificencias del Zaragoza, de la calidad del Benfica y de la vitola de campeones mundiales de los brasileños del Flamingo. Estilos dispares, fuerzas diversas, y la incertidumbre de una competición que está en la línea del "5-0" con los cuatro encuentros en treinta horas... si no hay dramáticas sorpresas, como las de finales que recordamos con la fórmula de los "penalties" incabables y la madrugada entrando sobre el estadio abarrotado de la mano del temible viento de Levante.

Un formidable campeonato este año en el ya tradicional Trofeo Carranza.

# EL PLUS ULTRA, PREPARADO

# "Espero que no tengamos tantos lesionados", dice Borrachero

## También el Madrileño jugará en la Ciudad Lineal

El equipo del Plus Ultra lleva entrenándose en su campo de la Ciudad Lineal desde los primeros días de agosto. Los "aseguradores" presentarán la próxima temporada varias novedades. Huelga decir que las prestaciones del Plus Ultra son las de ascender a Segunda. Hace dos años que bajó a Tercera. Estuvo a punto de alcanzar el ascenso en la temporada antepasada. En la pasada, su evolución fue francamente desastrosa. Pero temporada nueva, equipo nuevo. Y su presidente, don Antonio Borrachero, nos cuenta:

—En primer lugar, sólo deseo que la próxima temporada no sea tan "sangrienta" para nosotros. Tuviéramos doce lesionados. Ocho de ellos pasaron por el quirófano. Cuatro estuvieron escayolados. Quisiera, repito, que el doctor don José María Díezguz no tuviera tanto trabajo el año que viene...

—¿Fichajes?

—Posiblemente fichemos a uno de los porteros juveniles. En la defensa tenemos nuevo a Caspe, del Castellón, y Maciá, internacional juvenil nuestro, aunque está pendiente de la decisión del entrenador. En la media, Candi, del Jaén, y César; y en la delantera "repechamos" a Peral, que estaba en Segovia haciendo el servicio militar; y hemos fichado a Monóvar, del Abarán; Segovia, del Rayo; Predi, del Madrileño e internacional... y haremos un par de fichajes más



Antonio Borrachero Casas, presidente de la Agrupación Deportiva Plus Ultra

antes de que comience la temporada...

—En suma, ¿cómo queda la plantilla?

—Por ahora, así: Bermejo y Na-

# Vuelve la tranquilidad a Zorrilla

## EN VALLADOLID SIGUE EL DESFILE DE JUGADORES "A PRUEBA"

### A los chicos con ganas de llegar les llama la atención la fama de Barrios

VALLADOLID, 15. (De nuestro corresponsal).—La operación HOJA DEL LUNES, de Madrid, en favor del Real Valladolid quedó cerrada con plenísimo buen éxito así y aquí. Hemos estrechado incluso una fracción que ahora no está vacía de sentido—y el principal objetivo propuesto, que era el de animar a un club, borrando de alguna manera la equivocación geográfica de creer a esta ciudad en el "paralelo" de Andalucía o sus alrededores, que e d o sustanciada con la fórmula que está arbitrando el admirado y querido amigo Ramírez, secretario general de la Federación Española de Fútbol, en estos días caniculares. Mas si ustedes pretendieran conocer la opinión o el pulso de los aficionados vallisoletanos, éstos dirían que está bien por una vez más, pese al reconocimiento del error de principio; pero para el ejercicio 1966-67 las aguas biomédicas deben volver al cauce normal. Si hace un año así se calló todo el mundo fue porque la gente había vuelto la espalda a una sociedad deportiva incapaz para defenderse y quizá por eso nadie tomaba nada en consideración. Mas en el próximo, nadie admitirá que Valladolid, capital del Duero o de un grupo regional bien calificado y definido en todos los órdenes, no deberá pasar por lo que resulta antinatural en cualquier mapa de país.

**GRATITUD**

Valladolid y el Real Valladolid han agradecido mucho a HOJA DEL LUNES el esfuerzo último, poniendo en juego influencias de simpatía para cambiar su panorama futbolístico. Ahora, una vez en marcha y conseguido lo mejor, que no sólo es el dinero para afrontar el mayor gasto de viajes, dietas y viáticos, sino el reconocimiento por parte de la Nacional de la razón que le apoya, vuelve la tranquilidad al campo de Zorrilla. Ahora mismo se está produciendo un hecho que parecía ajeno para siempre: la admisión de jugadores a prueba y casi "a casa" de los muchos que destilan frente a Barrios. Calvo, el portero que tanto pasó en Madrid en un encuentro memorable y discutido—gol fantasma de Morollón y acción anómala que Segovia—Tonino y Calero han sido bajas y han saltado a la actualidad Joaquín García, Alonso, Felipe y Jo-

# CICLISMO

# Peixoto Alves, vencedor de la Vuelta a Portugal

## En prueba de preselección, Motta derrotó a Dancelli y a Gimondi

LISBOA, 15.—El portugués Peixoto Alves ha ganado la Vuelta a Portugal. Alves, que conquistó reputación en etapas contra reloj, ha llevado la carrera metódicamente, calculando el esfuerzo.

Se adjudicó el jersey amarillo después de la quinta etapa contra reloj y lo conservó a través de 2.627 kilómetros de polvorosas carreteras y temperaturas tórridas hasta Lisboa.—ALFIL.

**MOTTA VENCE A DANCELLI Y A GIMONDI**

VARESE (Italia), 15.—Gianni Motta (Italia) ha ganado la prueba ciclista disputada en Varese, de 275 kilómetros, última selectiva para los corredores que en San Sebastián disputarán los campeonatos mundiales. El vencedor empleó el tiempo de 7 horas 16 minutos 30 segundos, al promedio horario de 37,855 kilómetros. El campeón italiano Dancelli fue segundo; el italiano Gimondi, vencedor de la última Vuelta Ciclista a Francia, fue tercero, también en el mismo tiempo del vencedor.—ALFIL.

# EL RAYO GANO EN SEGOVIA

Tranquila exhibición

La Segoviana, derrotada. Victoria rayista, ayer, en Segovia. Los del equipo de allá se defendieron con fuerza, acierto y tesón, y los madrileños del Rayo se limitaron a dejar dicho sobre el campo que son superiores a los vecinos del Aceducto. Llegó a ser un brillante encuentro, que tuvo en el marcador los goles vallecanos de Juanito y Moya—dos éste—, frente al solitario gol rayista de Palacios. Los protagonistas del 1-3 fueron: Segoviana: Peña; Moán, Carrasco, Sanchidrián; Collantes, Rivera; Cruz, Palacios, Rivera, Guerrero y Polo.

Rayo: Sepúlveda; Corcuera, Hernández; Chirino; Morillas, González; Cebrán, Juanito, Domenech, Moya y Felles. En el segundo tiempo salieron Mario y Paquito en lugar de Domenech y Cebrán.

# La Semana Internacional de Chile, suspendida

SANTIAGO DE CHILE, 15.—La Semana Internacional de Esquí ha sido suspendida oficialmente en el centro de deportes de Portillo, al protestar los participantes europeos por las condiciones de la nieve.—ALFIL.

# FOTOGRAFADO "LA PRENSA"

Plaza del Callao, 4

# CARRERAS DE CABALLOS

# "Cara Linda", con Carudel, ganó el premio Guipúzcoa

## 192 ACERTANTES DE LA QUINTUPLE Y DESIERTA LA TRIPLE GEMELA

TRIPLE GEMELA		Para el APOSTANTE	
1.º Tr.	2.º Tr.	1.º Tr.	2.º Tr.
5-2	5-7	1-2	1-2

Esta fue o hubiera sido la combinación ideal para cobrar ayer la apuesta triple gemela de la reunión de Lasarte. Pero, una vez más, fallaron los pronosticadores y quedó íntegro el fondo para reuniones sucesivas

**SAN SEBASTIAN, 15.**—En el hipódromo de Lasarte se ha celebrado la quinta reunión de la temporada de carreras de caballos. Mucho público y tiempo caluroso. Los resultados fueron los siguientes:

**Premio Pedro Ponce de León** (Internacional "gentleman"), 1.600 metros.—1. "Faraón", montado por Goyeneche; 2. "Gabocho", por Sagaray; 3. "El Sha", por el dueño de Alburquerque. Tiempo, 1:43-4/5.

**Premio Badarkablar**, 1.200 metros.—1. "Edén", por Sahogar; 2. "Everest", por Carudel; 3. "Tornel", por J. Figueras. Tiempo, 1:16-4/5. Distancia, uno y medio cuerpos, un cuerpo. Apuestas, ganador, 28; colocados, 24 y 26; gemelas, 40; dobles, 64.

**Premio Guipúzcoa**, 1.400 metros. 1. "Cara Linda", por Carudel; 2. "Esperanza", por Sahogar; 3. "Siete de Abril", por R. Martín. Tiempo, 1:28-3/5. Distancia, dos cuerpos, corta cabeza. Apuestas, ganador, 28; colocados, 68; dobles, 98.

**Premio Oriá** (1.600 metros).—1. "Ceres", por Carudel; 2. "Nise", por R. Martín; 3. "Draco", por Sahogar. Tiempo: 1:38. Distancia: tres cuerpos, medio cuerpo.

**Premio Iradier** (1.600 metros).—1. "Tamir", R. Martín; 2. "Romántica", Reyes; 3. "Bizerta", Borego. Tiempo: 1:38-4/5. Distancia: tres cuerpos, cabeza, medio cuerpo.

**Premio Recalde** (1.600 metros). 1. "Pachón", por Borego; 2. "Gitanilla", por Carudel; 3. "Son Pírix", por Chávaris. Tiempo: 1' 40" 3/5. Distancia: tres cuerpos, un cuerpo y un cuerpo y medio.

**Apuestas:** ganador, 58; colocados, 32 y 30; gemelas, 150; dobles, 134.

La apuesta quintuple tuvo 192 acertantes, a 1.098 pesetas. La triple quedó desierta, con un fondo de 23.462 pesetas.

# El día 1, homenaje a Gento

## Se intenta que con él jueguen Kopa, Del Sol, Di Stéfano y Puskas

Todos los deseos—los buenos deseos—del Madrid se han estrellado ante la imposibilidad de que viniera a rivalizar con su nuevo equipo otro de la categoría del Santos "brasileño", del Independiente argentino o del Inter de Milán, en cuanto a Europa.

Ahora durante su estancia en Buenos Aires, el señor Bernabéu ha insistido cerca de los dirigentes del Santos; pero para entonces el gran equipo paulista estará metido de lleno en la Liga nacional. Y en cuanto al Independiente, ya se sabe que el 27 se enfrentará al Madrid en Nueva York, salvando así los impedimentos de la F. I. P. A., que no autorizaba la presencia del Santos en Chamartín antes de disputar el primer episodio de la final con el Inter.

Puestas así las cosas, el River Plate, al que pertenecieron Di Stéfano, Pedernera y tantos otros famosos del fútbol argentino, se ha ofrecido gentilmente a venir a Madrid el día 1 de septiembre para participar en el homenaje a Paco Gento, que se reserva una extraordinaria sorpresa, que no importa revelar, puesto que será el agrado de todos los aficionados: es muy probable que esa noche formen en el cuadro madrileño los antiguos famosos Kopa, Del Sol, Di

# La fuera borda atravesó de parte a parte al yate

PALAMOS (Gerona), 15.—En accidente ocurrido durante una prueba de embarcaciones fuera borda ha resultado gravemente herido esta tarde José María Lloréns Usandizaga, de quince años, sobrino del propietario de la embarcación de recreo "Norfeo". El herido ingresó en el hospital.

Cuando se estaban celebrando en la bahía de Palamos unas pruebas de lanchas rápidas fuera borda, Trofeo Carlos Usandizaga, una de las lanchas, al tomar un viraje, proyectó al piloto, don Luis Alonso, al agua. La lancha, sin gobierno, empezó a describir cerrados círculos en un radio de diez metros, mientras los otros participantes intentaban desde sus lanchas sujetarla con cuerdas que lanzaron. En uno de estos intentos, la lancha sin gobierno enderezó su rumbo y, a gran velocidad, se dirigió contra un grupo de embarcaciones de recreo fondeadas para seguir la competición. Pasó por entre varias de ellas y embistió contra el "Norfeo", propiedad de la viuda de Usandizaga, al que en la fuerza del choque atravesó de parte a parte, de babor a estribor.

En el accidente resultó gravemente herido el joven Lloréns Usandizaga, que es precisamente sobrino del que instituyó el trofeo que se estaba disputando.—ALFIL.

# Fútbol amistoso

## Triunfo del Celta sobre el Vitoria de Guimaraes

VIGO, 15.—En partido amistoso, de inauguración de la temporada en Balaidos, el Celta venció hoy al Vitoria de Guimaraes por un tanto a cero, marcado en la segunda parte por Silvestre.

# OTROS AMISTOSOS DE AYER

En Lérida: Lérida, 2; Zaragoza, 2.

En Coria del Rio, el Sevilla venció al equipo local por 3-2.

En San Sebastián: Touring, 0; Real Sociedad, 7.

# TENIS

# Hoy, sorteo de partidos del España-Estados Unidos

## TENSA EXPECTACION Y MODERADO OPTIMISMO "A BASE" DE SANTANA

### Los graderíos, ampliados, con capacidad para seis mil espectadores

Una de las actividades deportivas de más rancia solera en nuestro país es la del tenis que, si en sus comienzos era sólo practicado por una reducida élite, en la actualidad se ha democratizado y extendido por modo extraordinario, aunque aún no se haya alcanzado el capó que por su importancia corresponde a nuestro país.

Nuestro tenis tiene, pues, mucha historia, porque adquirió carta de naturaleza entre nosotros a principios de siglo, y la pauta de su desarrollo ha sido siempre ascendente, pues, como deporte en que predomina la habilidad individual, han surgido figuras de excepcional relieve que no es cosa de detallar en este espacio.

El presente de nuestro juego corre parejas con su porvenir espléndido. Y así, después de la sensacional "carrera" emprendida por nuestros representantes en el torneo de la famosa "ensaladera", el equipo representativo de España se encuentra ante uno de los rivales de mayor categoría mundial, compartida sólo por australianos y japoneses.

El encuentro Estados Unidos-España se califica, y con razón, del más sensacional choque de todos los tiempos entre hombres de tanta concepción de la especialidad, pero decididos igualmente a obtener la victoria. Los norteamericanos, por hacer honor a su tradición, y los españoles, por destacar definitivamente y constituirse en potencia de primera fila.

En Barcelona se viven febriles momentos de expectación, y práctica y terminantemente agotadas las localidades, será necesario refugiarse ante las pantallas de Televisión Española, que, al través de Eurovisión y las conexiones con Estados Unidos, permitirá que el fabuloso espectáculo sea presenciado en los cinco partes del mundo.

Se han llevado a cabo obras de ampliación en los graderíos barceloneses, y la capacidad total llegará a unos seis mil espectadores, que pagarán precios excepcionalmente caros, aunque relativamente asequibles, dada la categoría del acontecimiento.

# HOY, A MEDIODÍA, EL SORTEO

A mediodía de hoy tendrá lugar el solemne acto del sorteo, en presencia de los organismos internacionales que se han desplazado a nuestro país con motivo de la extraordinaria confrontación. Sólo entonces se sabrá la composición definitiva de nuestro equipo y su emparejamiento con el norteamericano.

# ENTRENAMIENTOS INTENSIVOS

Los norteamericanos, muy previsores, están desde hace una semana entre nosotros para imponerse un proceso de aclimatación, y lo han compartido con severísimos entrenamientos, en los que se aprecia una forma excepcional.

Nuestros, sin forzar excesivamente la marcha, se encuentran también en su mejor momento.

# MODERADO OPTIMISMO

Va a ser un choque entre la inteligente y depurada técnica española y la potencia física, explosiva casi, de los norteamericanos. Y la duda se condensan en las siguientes preguntas: ¿Aguantarán los nuestros, especialmente Santana, las arremetidas tremolosas y efímeras de los saques de sus rivales? ¿Mantendrán su calma los norteamericanos ante la acción habilidosa, inteligente y deslumbradora de nuestros hombres, sobre todo de nuestro paisano Manuel Santana?

# GIMENO DERROTÓ A ROD LAVER

RICCIONE (Italia), 15.—Andrés Gimeno, de España, derrotó al australiano Rod Laver, por 3-6, 7-5, triunfo que le da la victoria en el torneo profesional de tenis de la citada ciudad adriática.—ALFIL.

# TIRO AL PLATO

## En septiembre, campeonato internacional de España

Más de 10.000 licencias expedidas por la Federación

Organizados por la Federación Española de Tiro con Armas de Caza, tiro al plato, entre los días 3 y 5 de septiembre próximo se disputará en Madrid las tiradas del campeonato internacional de España, en las que estará presente entre las más famosas escuadras Emilio Matarelli, medalla de oro en Tokio y campeón mundial y de Europa en la actualidad. El deporte olímpico de tiro al plato está alcanzando en España un auge que no podía sospecharse hace poco tiempo. En año y medio de actuación federativa han sido extendidas más de 10.000 licencias de tirador y se aspira a que los miles y miles de cazadores de todas las ciudades y pueblos de la Patria den un contingente absolutamente más elevado en poco tiempo. Sólo en Madrid pasan de dos mil las licencias tramitadas hasta ahora.

# CANODROMO MADRILEÑO

Ayda. Animas - Caño Roto

EMOCIONANTES CARRERAS DE GALGOS

Diariamente, excepto miércoles y viernes, laborables, desde SIETE TARDE

Apuestas mutuas en todas las carreras

Autobuses: Plaza Ramales (junto a Opera) y Atocha, 11 (línea 17)

# CORREO DEL MOTOR

MOTOCICLETAS SANGLAS

Rovena PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS PRINCESA, 26

MONTESA PRINCESA, 26

BULTACO

CAUCA

AGENCIA OFICIAL ACUERDO, 38

**ASEGURESE CONTRA LOS ACCIDENTES POR FALTA DE ALUMBRADO**

ADQUIRIENDO PARA SU AUTOMOVIL UN JUEGO DE LAMPARAS DE RECAMBIO

**FER**

PREPARADOS ESPECIALMENTE PARA CADA TIPO DE COCHE

NO ESTORBAN COMODOS PRACTICOS

CON FER EN SU COCHE... NO EXISTE LA NOCHE

**Cinema PAZ**

3.ª SEMANA DE EXITO SOBRE SU PANTALLA GIGANTESCA

Un "western" inolvidable, con la calidad de las mejores películas del género y la emoción que emana de su argumento: la historia del hijo de Jesse James, el más temido delincuente del Oeste!

concordia films

**EL HIJO DE JESSE JAMES**

ROBERT HUNDAR

MERCEDES ADRIAN ROBERTO ALONSO-HOVEN-CAMARDIEL DIRECTOR: ANTONIO DEL AMO

concordia films

**EL HIJO DE JESSE JAMES**

ROBERT HUNDAR

MERCEDES ADRIAN ROBERTO ALONSO-HOVEN-CAMARDIEL DIRECTOR: ANTONIO DEL AMO

concordia films

**EL HIJO DE JESSE JAMES**

ROBERT HUNDAR

MERCEDES ADRIAN ROBERTO ALONSO-HOVEN-CAMARDIEL DIRECTOR: ANTONIO DEL AMO

concordia films

**EL HIJO DE JESSE JAMES**

ROBERT HUNDAR

MERCEDES ADRIAN ROBERTO ALONSO-HOVEN-CAMARDIEL DIRECTOR: ANTONIO DEL AMO

# CARTELES PARA LA SEMANA

**BIELBAO.** Toros de Urquijo para Antonio Ordóñez, Manuel Casco (El Pireo) y José Fuentes.

**ALMENDRALEJO.** Toros sin designar para Paco Camino, Curro Romero y Manuel Benítez (El Cordobés).

**CASILLA DE LA SIERRA.** Toros de José Benítez Cubero y Casilla de la Sierra. Emilio Oliva y Gabriel de Guadalupe para Jaime Ostos.

**COLLIURE (Francia).** Toros de Enriqueta de la Cova para Antonio de Jesús y Agustín García (Serrano).

**IAIV.** Novillos de Tomás Frías para Gregorio Tebar (El Viti), Andrés Hernández y Manuel Cano (El Pireo).

**INCLUSERO.** Paco Pallarés y Sebastián Palomo para Torcu Varón.

**ALFARO.** Novillos de Carmen Ramírez para Torcu Varón, Joaquín Barroca y Ricardo Ruiz (El Temerario).

**BIELBAO.** Toros de Atanasio Fernández para Fermín Murillo, Curro Romero y Manuel Benítez (El Cordobés).

**CIUDAD REAL.** Toros de los herederos de Carlos Núñez para Jaime Ostos, Diego Puerta y Paco Camino.

**BRHEGA.** Toros sin designar para Santiago Martín (El Viti), Andrés Hernández y Manuel Cano (El Pireo).

**TAFALLA.** Novillos de César Moreno para Joaquín Barroca, Ricardo Ruiz (El Temerario) y otro.

**BIELBAO.** Toros de Alvaro Domecq para Jaime Ostos, Paco Camino y Santiago Martín (El Viti).

**CIUDAD REAL.** Toros del duque de Píohermoso para Fermín Murillo, Manuel Benítez (El Cordobés) y Manuel Cano (El Pireo).

**PONTEVEDRA.** Toros sin designar para Antonio Bienvenida, Antonio Ordóñez y otro.

**TOLEDO.** Novillos de Manuel Arranz para Paco Pallarés, Joaquín Barroca y Manuel Espinosa (Armillita).

**BRHEGA.** Novillos de Lacave para Andrés Torres (El Monaguillo), Sebastián Palomo (Linares) y Francisco Rivera (Paquiriti).

**BIELBAO.** Toros de Pablo Romero para Jaime Ostos, Fermín Murillo y Manuel Cano (El Pireo).

**TOLEDO.** Toros de los herederos de Carlos Núñez para Pedro Martínez (Pedrés), Santiago Martín (El Viti) y Manuel Benítez (El Cordobés).

**LISBOA.** Toros de Pesanha para los rejoneadores Luceiro y Péliz y Diego Puerta y José Simoens.

**BIELBAO.** Toros del marqués de Domecq para Curro Girón, Fermín Murillo y Manuel Benítez (El Cordobés).

**BARCELONA.** Toros de Samuel Flores para Antonio Ordóñez, Paco Camino y Santiago Martín (El Viti).

**MARBELEJA.** Toros sin designar para Manuel Benítez (El Cordobés), Manuel Amador y otro.

**BARCELONA.** Toros de Leonor Arroyo para César Girón, Manuel García (Palmeño) y José Luis Barroca.

**BIELBAO.** Toros de Eduardo Miura para Curro Girón, Fermín Murillo y Andrés Hernández.

**SAN SEBASTIAN.** Toros de Andrés Parladé para Joaquín Barroca, Curro Romero y Andrés Vázquez.

**PALMA DE MALLORCA.** Toros de Infante de Camara para Paco Corpas, Antonio Borrero (Chamaeco) y Paco Camino.

**TARRAGONA.** Toros del marqués de Domecq para el rejoneador Ángel Peraita y Pedro Martínez (Pedrés), Diego Puerta y Manuel Cano (El Pireo).

**DAX (Francia).** Toros de Juan Pedro Domecq para Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y José Luis Barroca.

**BAYONA (Francia).** Toros de Buendía para Jaime Ostos, Manuel Benítez (El Cordobés) y José Fuentes.

**CORDOBA.** Novillos de Salustiano Galache para Francisco Rivera (Paquiriti) y Sebastián Palomo (Linares), mano a mano.

**GIJÓN.** Novillos de Ceballos para Gregorio Tebar (El Inclusero), José Rivera (Riverita) y José Luis Bernal (Capillé).

**PEDRO MUNOZ.** Novillos de Tullio e Isaias Vázquez para Manuel Cuevas, Adolfo Avila (El Paquiro) y Ricardo Ruiz (El Temerario).

**TARAZONA DE LA MANCHA.** Novillos sin designar para Constantino Sánchez (El Zorro de Toledo), Ginés Picazo y Marcelino Rodríguez (El Temerario).

**FREJUS (Francia).** Novillos de Martínez Elizondo para Andrés Torres (El Monaguillo), Eugenio Vaz (Curri de Camas) y Juan Antonio Alcobá (Macareno).

## Próximo primer Congreso de Tauromaquia en Sevilla

Continúan desarrollándose los preparativos para la celebración del I Congreso de Tauromaquia, que tendrá lugar en Sevilla el próximo año 1966.

El Club Taurino Sevillano, encargado de su puesta en marcha, al que se unirán los clubs, peñas y entidades taurinas españolas, recibió la semana pasada la visita de una comisión del Club Taurino de Chicago, con la que se intercambiaron impresiones, con el fin de dejar perfiladas las pautas a seguir en las sesiones preparatorias en cuanto a la intervención internacional en el seno del Congreso.

Las sesiones preparatorias se celebrarán el próximo mes de octubre en la capital sevillana, donde se estudiarán todos los problemas que se han de tratar en el anunciado I Congreso de Tauromaquia.

## FUERA DEL REDONDEL

**TOROS EN ALCAIA DE HENARES.** La empresa madrileña de las Ventas ha montado para la feria de Alcaia de Henares una gran corrida de toros, que se celebrará el próximo día 25 del presente mes de agosto, en la que participarán Antonio Ordóñez, Diego Puerta y Andrés Vázquez, con toros aún sin designar, pero probablemente de una ganadería del campo charro. Un gran cartel que llevará al bello coso alcaiano a muchos aficionados.

**LO QUE LE QUEDA POR TOREAR EN AGOSTO A PACO CAMINO.** En plena fiebre taurina, con las ferias del Norte en todo su apogeo, el matador de toros sevillano Paco Camino tiene aún pendientes contratos para las siguientes fechas agostinas: día 16, Alameda; 17, Ciudad Real; 18, Bilbao; 21, Bilbao; 24, Dax; 28, Almería; 29, Nimes; y 30, Linares.

Para el mes de septiembre son también numerosos los contratos suscritos por su apoderado, don Pablo Martínez Elizondo (Chopeña), al joven maestro de Camas, quien por cierto está dispuesto a no dejarse ganar la pelea por nadie, según demuestran sus últimas brillantes actuaciones.

**EXPECTACION ANTE EL PRIMER MANO DE SEBASTIAN PALOMO (LINARES) CON PAQUIRRI.** Para el próximo domingo, día 22, se ha preparado un interesante y sorprendente espectáculo en la nueva plaza de Córdoba, entre dos figuras de la actual novillería: Sebastián Palomo (Linares) y Francisco Rivera (Paquiriti). El anuncio de este acontecimiento ha despertado una extraordinaria expectación, dado el buen cartel de que gozan en aquella región ambos espadas. Este será el primer mano a mano de la joven figura de Linares en su fulgurante y brillante carrera. En cuanto al ganado, no hay nada en concreto; pero parece ser que será de Salustiano Galache.

**CARTELES DE LA FERIA DE LINARES.** Por la empresa principal de Linares, que ya dio a conocer los carteles taurinos de la famosa feria de Linares, que han quedado de la siguiente manera: día 28 de agosto, toros de Bernardino Jiménez para Fermín Murillo, Manuel Benítez (El Cordobés) y Paco Moreno; día 29, toros del marqués de Domecq para Santiago Martín (El Viti), Manuel Cano (El Pireo) y José Fuentes; día 30, toros de Juan Pedro Domecq para Antonio Ordóñez, Diego Puerta y Paco Camino; y día 31, novillos de Bernardino Jiménez para José Manuel (Tinín), Manuel Sanlúcar y Sebastián Palomo (Linares).

**MANO A MANO ANTONIO BIENVENIDA Y ANTONIO ORDÓÑEZ EN LA CORRIDA DE NADERIAS DE JEREZ.** La tradición a la corrida concurre de ganaderías de Jerez de la frontera en sus fiestas de la Vendimia se celebrará este año el día 11 de septiembre con un interesante cartel mano a mano entre dos grandes artistas del toreo como son Antonio Bienvenida y Antonio Ordóñez. Para este acontecimiento, que bien podría denominarse el "mano a mano del arte", se cuenta con seis reses de las ganaderías de Atanasio Fernández, Fermín Bohórquez, José Luis Osborne, Herederos de Carlos Núñez, Antonio Ordóñez y marqués de Domecq Hermanos.

**SIGUEN LOS TRIUNFOS DE TOMAS AMPUERO.** Los días 14 y 15 del actual ha obtenido los dos resonantes últimos triunfos en Camarena (Toledo) y Rascacía, admirando al público por su valor y arte depurado. Su apoderado, a solicitud de diferentes empresas, le sigue firmando contratos hasta su próxima presentación en Madrid, que será en fecha próxima.

## Jornada de suspensos en la décima prueba de "noveles"

El caso de Vista Alegre, en su décima sesión nocturna del ciclo de noveles, registró una entrada nada abundante en suspensos, y de los cinco "maletillas" puestos a examen, sólo uno hizo algunas cosas meritorias. El respetable, divertido y sin querer complicarse lo más mínimo, pasó la jornada entretenido.

Los cinco errales enviados por José Martín Cervera, de Madrid, resultaron incómodos, a excepción de los corridos en tercero y cuarto lugares, que dieron buen juego. Juan Asenjo (Calerío), de Peñafiel (Sevilla), manejó con algún estilo el capote. Se mostró enterañado. No tuvo muchas ocasiones de lucirse por la incomodidad y pocas fuerzas de su enemigo. Dio algunos muletazos sueltos de buen corte. Al tener la fortuna de acercarse a la espada al primer vistazo se le pidió la oreja, que le fue concedida ante la demanda chillona del público. Pese a ello, el sevillano no pasó del suspenso.

Antonio de Gregorio (Madriles), de Madrid, anduvo suelto con el capote. Con la franja todo fue atropellado al precipitarse en los pases. El novillo le arrolló en varias ocasiones. Su labor fue desgraciada y vulgar. Parece conocer el oficio, pero anda sin reposo. Sacó muletazos de buen estilo, aunque carentes de temple. Alargó bien el brazo y cobró una estocada corta, que fue suficiente. Dio la vuelta al ruedo. Tampoco el madrileño superó el suspenso.

Tomás Serrano (El Cortijero), el patentino de grotescos modales, fue el número cincuenta de la noche. Su ignorancia de la profesión es absoluta. Hace todo menos torear. Su turno se pasó ante la hilaridad general. Lastima que le tocara el mejor estado del encierro. Entre achuchones y trapazos se pasó su turno. Mató como pudo, que no fue poco. De nuevo se llevó un suspenso categórico.

Manuel Maldonado (El Pelos), de Linares (Jaén), nos sorprendió gratamente al lanzar magnificamente a su enemigo con suavidad y temple primorosos. Luego con el engaño fue otro cantar. Su oficio es escaso, y anduvo a la deriva. No dio un solo muletazo a derechas. Medroso y vacilante, no pudo con el novillo. Entró con ganas a herir y al cobrar una estocada, el público, extremadamente generoso, pidió las orejas. Hubo que darle la primera por eso del reglamento; pero la segunda, ¿por qué? Pese a toda nuestra calificación: suspenso.

Emilio Esteban, de Guadalajara, estuvo flojo con la capa. Derrochó valor en pases por alto sentado al hilo de las tablas. Parece conocer el oficio. Dejó constancia de buenos modales en algunos muletazos aseados. Su faena tuvo destellos de arte. Del arriacense salieron los mejores pases de la negra jornada. Puede sacarse algo con paciencia. Con el estoque estuvo pesado. Escuchó un aviso. Para nosotros el de Guadalajara fue el único que hizo cosas dignas de aprobado. EME-CONDE

## Andrés VAZQUEZ

Otro gran triunfo en Francia frente a los miuras



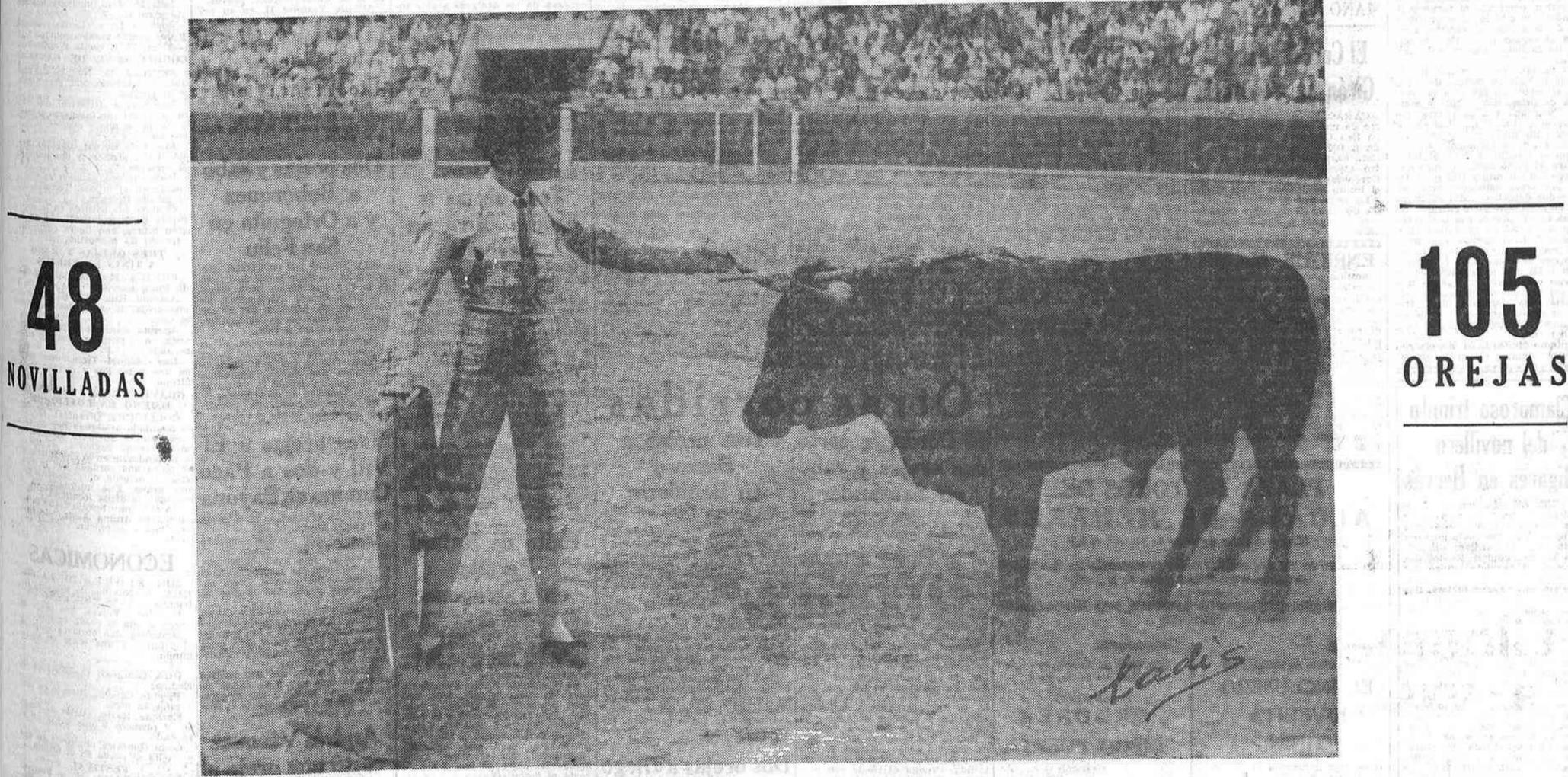
El espada de Villalpando, en su triunfal temporada, alcanzó un gran éxito en Arlés (Francia) frente a otra corrida de Miura, realizando dos grandes faenas, llenas de valor y arte, dando vueltas al ruedo y cortando una oreja. ¡Otra proeza del espada zamorano ante toros-toros!—R.

**SIGUEN LOS TRIUNFOS DEL REJONEADOR MANUEL BAENA**

El rejoneador Manuel Baena toco el día 13 en la plaza de Córdoba, obteniendo un rotundo éxito y cortó dos orejas. Ayer, día 15, en Zurita (Cáceres), repitió su gran éxito, cortando dos orejas y rabo.—R.

# PALOMO LINARES

## DISTINTO A TODOS



48 NOVILLADAS

105 OREJAS

¡JUVENTUD! ¡VALOR! ¡ARTE!  
EL BENJAMIN DEL TOREO REVOLUCIONA ESTE EN SU PRIMER AÑO DE PROFESION.  
POR ALGO APASIONADO A LOS PUBLICOS.—R.

# Cares y Trujillo confirman su alternativa

## Trujillo fue el mejor

He visto muchas corridas desde el callejón, junto a los matadores y a sólo un paso del bufido del toro, pero pocas como esta. Desde la plaza, aunque se esté detrás de las tablas. Allí, en el callejón, uno se encuentra sumergido en la propia salsa de la fiesta, una salsa picante, cargada de especias, que produce siempre, como la que se echa a los novillos, un ligero estado de excitación.

Los apoderados, los mozos de espadas, los peones, hasta los amigos del diestro, se dirigen a él cuando coge la muleta y utilizan el plural, que siempre imprime en la frase mayor conanza y parece que nos estamos en una empresa común. "Vamos a arriarnos, vamos a cruzarnos con el toro", "Vamos a cortar las orejas"... El callejón ejerce una irresistible fascinación entre las personas que lo ocupan durante la corrida.

Pero ayer contemplé el espectáculo rodeado por una masa humana realmente pintoresca y encrespada. Ayer ocupé una localización especial. En medio de aquel mar de camisas de colores, melenas a lo "beate", y una endemoniada confusión de lenguas que recordaban lo que debió ser la confusión de la famosa torre bíblica, sólo había a mi lado, como otra isla más en el océano, un simpático aficionado madrileño, el único indígena con el que me pude entender de vez en cuando. Y así transcurrió la corrida, entre el zumbido metálico de las máquinas tomavistas o el chasquido de los obturadores fotográficos.

Confirmaron la alternativa el portugués Armando Soares y el colombiano Enrique Trujillo. Y ambos salieron bien parados y con honor de la tremenda prueba a que los sometió el público, porque los toros, de José María Moreno Yagüe, tenían demasiado respeto. No creo que se hubieran atrevido con ellos muchas de las actuales figuras, con más prestigio, fama y millones que los diestros de ayer, modestos los tres. Toros los de Moreno Yagüe bravos y sin dificultades, eso sí, pero con eso que en los ciervos se llama floresta por la abundancia de puntas en la cornamenta y en los berantes. Se llama velamen por el conjunto y la totalidad de sus veias. Toros, en fin, con cuernos por todos los lados y "leña", como decía el indígena sentado junto a mí, "para parar un tren". Pero toros. Grandes, poderosos, sin reumatismos, sin flojeras, con codicia, con la embestida pronta y alegre, bonitos, parjos y, además, para que el ganadero pueda sentirse aún más orgulloso (un ganadero en algunos momentos excelente, metiéndose entre las terroríficas puntas del animal. Toreó con dominio, con soltura y con un valor desacomunado.

Todos los turistas coincidieron, a través del chil-

no, el alemán o el inglés, en una apreciación que interpreté con claridad. Porque si muchas veces las palabras David y Goliat, Si, señor. El pequeño David logró vencer al gigante. Creo que Vasco de Gama, compatriota de Soares, también era pequeño y hay que ver el valor que sacó de su insignificancia física. Mató el portugués de una estocada hasta la bola, que produjo hemorragia y acaso por eso no se le diera más que una fuerte ovación. Aún aumentó su coraje al ser seguido de su lote y lo toreó mejor. La espada, que utilizó varias veces, deslució su faena, pero los aplausos sonaron de nuevo con simpatía en premio a su serena bravura, a su deseo de agradar.

Cuando más gritaron los turistas, a los que no logré traducir en esta ocasión, y el indígena, con el que establecí una rápida corriente de simpatía, fue durante la presencia en el ruedo de Enrique Trujillo. "¡Ahí están los billetes!", se desgañitaba el madrileño, mientras Trujillo toreaba al natural, con mucho temple y suavidad. "¡Sí, señor, en los medios y no arropado en tablas, muchacho! ¡Ahí se dan las verónicas!", clamaba cuando el colombiano, frente al segundo de sus toros, de la cabeza del toro, volvió a asegurarse, volvió a nos regaló cinco o seis verónicas extraordinariamente engarzadas con una media muy clásica y muy torera.

Trujillo brindó el segundo de la tarde en el mismo centro del redondel, y sin moverse de allí, con los pies junto a la montera, citó al animal y el animal se arrojó hacia él de largo y con alegría, y vimos unos cuantos pasos por alto realmente extraordinarios. Luego toreó de verdad, sin efectos, toreó con buen arte, con limpieza, con unos pasos "muy antiguos y muy modernos", porque eran suyos, originales, tocados por la gracia de la personalidad. Fue la suya una faena justa, bella, casi exacta. Pero la oreja, que ya estaba cayéndose de la cabeza del toro, volvió a asegurarse, volvió a soldarse. Trujillo no acertó con la espada. Y dio una vuelta al ruedo. Y en el sexto, en el que repitió sus buenas maneras y en el que aún gustó más que en su primer toro, sobre todo por unos ayudados por alto de corte belmontino, formidables, tampoco acertó con el acero y fue premiado con otra vuelta. El triunfo de la tarde fue suyo, sin duda alguna.

Buena parte de los turistas que me rodeaban comenzaron a desfilir hacia las puertas de salida en el momento en que José Martínez (Limeño) se enfrentaba al primero de los suyos. No lo hicieron por falta de consideración con el torero, sino porque algunos, demacrados y nerviosos, no podían aguantar más el espectáculo. El segundo de los suyos, Limeño sacó a relucir, muy de tarde en tarde, su indudable experiencia de torero con años, eso de saber andar con el toro. Pero dio los pasos con los pies juntos y estuvo frío. Se le aplaudió en uno y se le ignoró en otro. Porque el otro pudo con el torero. Limeño tampoco mató bien.

El indígena comentó: "Así no se puede ir a ninguna parte. Salí entre compañeros chinos, alemanes, ingleses y franceses. Algunos de ellos eran felices. Se les notaba en los ojos. Me alegro. Peso de los toros: 517, 470, 472, 525, 530 y 505 kilos."

GÓMEZ FIGUEROA

## Malos novillos en el festejo económico de Carabanchel

La suerte parece que se ha cebado en los jóvenes aspirantes salidos del ciclo de novillos, y que por sus propios méritos merecen ser objeto de especiales tratos, como el de incluirlos en los festejos del domingo, que nosotros hemos dado en llamar "la gran oportunidad", por tener no sólo una oportunidad, sino una oportunidad de tener la suerte. Hace tiempo que no vemos una novillada un poco regular. Domingo tras domingo venimos soportando unos encierros pobres, contra los que estos jóvenes principiantes luchan por salir afeitados. Ayer no fue menos, y así lo que pudo ser sonado se quedó reducido a una novillada más, sin relieve alguno y que, por supuesto, no trascenderá.

Los novillos enviados por el ganadero sevillano de Puebla de los Infantes Antonio José López Martínez, con oro y plata, resultaron incómodos y peligrosos. A excepción del lidiado en último lugar, todos fueron pitados en el arrastre. El primero fue devuelto a los corrales por manifiesta falta de visión, corriendo el turno y lidiándose en cuarto lugar el sobrero, de la misma ganadería, también de escaso valor. Un lote que no dio facilidad alguna a los espadas.

El santanderino Alfonso Rueda volvió a lucir su belleza de torero con el capote en lances a la verónica, en primer y segundo mandos. Tuvo una res, la cuarta, que corrió el turno, que buscaba el cuerpo, incómoda y pegajosa, que no se prestó a lucimiento alguno. Como el montañés lleva el toro dentro, el toro puro, lo único que estuvo feo valiente y tranquilo. De los dos pinchazos y estocada, una y dos descabellos dio en tierra con su nada agradable enemigo. Su faena en el sobrero fue casi como la primera. Al no encontrar colaboración en el novillo, sólo pudimos ver esos detalles del gran torero que se encierra en el santanderino. Lo que le faltaba, también se entregara en algunos momentos al tremendismo absurdo de galera. Hay tiempo y clase. Por ello es mejor esperar. Mató de un pinchazo y descabello. Dio la vuelta al ruedo.

Antonio Muñoz-Lara mantuvo con exquisito temple el capote en sus manos.

## Clamoroso triunfo del novillero Higuera en Hervás

HERVAS (Cáceres), 15.—Novillada de feria. Lleno. Ganado de Fuestespino. Aurelio García Higuera ha conseguido un gran triunfo en la novillada celebrada en esta ciudad. En los dos novillos de su lote realizó dos portentosas faenas y estuvo inmenso con capata y muleta. Sus faenas trascendieron al público más de la música, entre el entusiasmo general. Mató a sus dos novillos de dos grandes estocadas y en uno cortó las dos orejas y en el otro las dos orejas y el rabo. Higuera sufrió durante la lidia su primer novillo una coxa de un caballo y hubo de ser asistido en la enfermería. Pero se repuso y salió para conseguir un triunfo mucho más sonado en el segundo de sus enemigos. Al final de la novillada fue paseado en hombros por las calles hasta el hotel. En Hervás, que toreó tres veces consecutivas en las novilladas nocturnas de las Ventas, se veía ya con toda claridad una futura figura del toro.

Santiago Blanco (Picota), que alternó con él en la novillada, dio dos vueltas al ruedo.—H.

En el último, que brindó al célebre Peloncho, un novillo noble y excelente, no dio una a derecha. Su poco oficio le llevó a estar a la deriva. Sacó algunos pasos sueltos valerosos, y nada más. Fue relevado por su ignorancia en más de una ocasión. Mató de tres pinchazos y una estocada corta. (Aplausos.)

EME-CONDE

## Se crea en España el Club de Conductores

Organizada por TREMA OSNUR, S. A., firma concesionaria de S. A. V. A., para Madrid, ha tenido lugar en un céntrico hotel una rueda de prensa para dar a conocer la fundación de un Club de Conductores.

S. A. V. A., partiendo del convencimiento de que "un conductor es un amigo", pretende hacer comunes una serie de actividades encaminadas a proporcionar a todos los conductores un mayor ambiente de compañerismo y un mayor sentido de unión y solidaridad. Pueden pertenecer a este Club todos los conductores españoles de vehículos industriales, sin distinción de marcas, modelos ni características. El único requisito para el club es enviar al domicilio del Club de Conductores (Apartado 131, Valladolid) el boleto de inscripción, que puede obtenerse en todas las gasolineras, restaurantes de carretera y diversos puntos en ruta, o, simplemente, remitir al Club el nombre, dirección, tipo de vehículo que conduce y el número del permiso de conducir, sin tener que abonar ninguna cuota ni hacer aportación económica de ningún género.

El Club prepara, a partir del próximo mes, la edición de un órgano informativo, bimensual, titulado "Carga Util", que se enviará gratuitamente a todos los miembros del Club.

S. A. V. A., a través del Club de Conductores, se propone realizar un amplio programa de mejoras sociales en provecho de todos sus asociados, tales como la obtención de beneficios en ruta, bonificaciones y descuentos en restaurantes, cadenas comerciales, concesión de ayudas escolares, etc., etc.

Una idea de S. A. V. A. que comienza bajo los mejores auspicios y que merece el sincero aplauso de todos.

## PLAZA DE TOROS DE ALCALA DE HENARES

(Empresa Plaza de Toros de Madrid, S. A.)

Con motivo de sus tradicionales ferias, se celebrarán los días 24 y 25 de agosto, a las cinco y media de la tarde,

LOS DOS ACONTECIMIENTOS TAURINOS MAS IMPORTANTES DEL AÑO

Martes, 24  
Seis novillos de Pálha, para  
**EL INCLUSERO**  
RIVERITA  
TININ  
(Los tres triunfadores de la Feria del Campo de Madrid juntos en un mismo cartel)

Miércoles, 25  
Seis toros de Herederos de don Antonio Pérez, para  
**ANTONIO ORDÓÑEZ**  
DIEGO PUERTA  
ANDRES VAZQUEZ

Abonos para las dos corridas, los días 19 y 20, y entradas sueltas, a partir del día 21, en las taquillas de la empresa, Victoria, 9, y en Alcalá, en los sitios de costumbre.

## Comienzan las corridas de la feria de Bilbao

### Triunfos, con tres orejas cada uno, de Luis Segura, Emilio Oliva y José Luis Barrero, en Girona, Marbella y Benidorm, respectivamente, y de El Viti, en Bayona

### Cogidas menos graves de Paco Corpas en Barcelona y de El Suso en Valencia

## PLOMIZA Y PLUMBEA

Bilbao, domingo 15 de agosto de 1965. Primera corrida. Seis toros de buena trapa, pero de corto aliento de don José Luis Osborne, de Puerto de Santa María. Matadores: Curro Romero, de lila y oro (protestas en los dos); Andrés Hernández, de gris perla y oro (palmas y ovación), y José Fuentes, de blanco y oro (vuelta y ovación). Buena entrada. Don Angel Peralta rejonó al comienzo del espectáculo una res, alegre e infatigable, anunciada también como de Osborne.

Peso en bruto de los toros de lidia ordinaria: 495, 550, 530, 533, 511 y 520. Promedio: 523 kilos.

La tarde, por el cielo encapotado y oscuro, se obligó a utilizar el alumbrado eléctrico desde el quinto toro, fue plomiza y, por el resultado tedioso del espectáculo, plumbea. Las corridas generales tuvieron, pues, desfavorable principio. Esperemos, desahogado, que su decoroso gane altura y animación prontamente.

En el pobre rendimiento de la corrida tuvo parte decisiva la condición de las reses, que en cuanto a presencia cumplieron con amplitud, pero que aunque aguerchadas a los caballos, más que recargar a ellos, se dormían en el encuentro; en los encuentros breves en número, pero largos en duración. Tras el choque con los montados, se apagaban con presteza y quedaban prácticamente inútiles para una lidia lucida.

Con tal ganado, que restaba la colaboración siempre conveniente y muchas veces, y especialmente para algunos, necesaria, es fácil

imaginar, conociéndolo, que el abate de terna optase por la abstención. Unos lanceros, como el que abrió plaza y nada más podemos apuntar en el haber del artista Curro Romero, que dejó para ocasión más propicia la manifestación de la exquisita indudable de su estilo. Curro, paralelamente a sus adversarios, se vino abajo con prontitud. Abrevió en las dos faenas; la primera, ultimada con una estocada caída y otra baja, y la segunda, finalizada, después de un par de metidas, con una certera tendenciosa.

La voluntad de Andrés Hernández subyugó en los lances de saludo a sus dos adversarios y en los cortes ejecutados a los mismos. También se manifestó la decisión en la faena, con corta fase de bríos la primera y con porfía estátila la segunda. No había apenas que hacer, especialmente el que más dádísimo toro quinto, Hernández mató con discreción.

José Fuentes dibujó limpios lances en sus dos antagonistas. Toreó de muleta con suavidad, sosiego y elegancia. Los toros que le correspondieron corrieron dentro de una subyugación clara, del ímpetu adecuado para caldar la frialdad de las suertes de estimable factura.

Angel Peralta, por la acometida tenaz y pegajosa del toro al que se enfrentó, tuvo ocasión de lucir sus cualidades de jinete. Fue aplaudiendo con entusiasmo en banderillas y al prender la rosa. Como los rejonos de muerte no consiguieron su efecto, el caballista, pie a tierra, mató de una caída a la tercera entrada.

SELPE

## Encierro con raza y bravura

Barcelona, domingo 15 de agosto de 1965. Plaza Monumental. Cuadrágimo séptimo espectáculo y trigésima corrida de toros. Gran entrada, sin llegar al lleno. Seis reses de Juan Pedro Domecq, de Jerez de la Frontera. Las tres primeras muy jóvenes, pero todas ellas con gran casta, bravura, nobleza y alegría. Matadores: Paco Corpas, de azul y oro (algunos aplausos y una oreja concedida a su pundonor); fue cogido en este toro al lancearlo de capa, de pronóstico menos grave. Antonio Borrero (Chamaco), de azul y oro (vuelta al ruedo con salida a saludar a los medios y una oreja).

Manuel Blázquez, de crema y oro (silencio y mínima petición de oreja con vuelta al ruedo). Los tres espadas usaron estoque simulado. Las reses dieron los siguientes pesos: 470, 466, 463, 528, 508 y 532 kilos. Promedio: 494 kilos.

Nos gustó el encierro de Juan Pedro Domecq, por su gran casta y raza y a los que había que entender y dominar. Por desgracia, salvo el segundo espada, los otros dos—los otros dos y sus cuadrillas, que anduvieron a la deriva—no pudieron con ellos. Para nuestro gusto, los mejores fueron los corridos en segundo, primero, tercero y quinto lugar por este orden, aunque el quinto llegó con la embestida algo corta a la muleta. El cuarto hizo una gran pelea en varas y el sexto también fue bueno, pero llegó con demasado nervio a la muerte. Claro que a estos dos toros citados les dieron una lidia realmente infame.

El encierro tomó catorce varas y cuatro pinchazos.

(Gran raza de la de estos seis toros de Juan Pedro Domecq; ¡Qué diferencia con los tristes, mansos y alicados toritos de Salamanca que vimos lidiar el jueves último!)

El diestro Paco Corpas puso voluntad y consiguió algún buen lance de capa y matar de manera eficaz; pero con la muleta no pudo acoplearse nunca con su primera res, y a la cuarta la toreó a la defensiva por estar mermado de facultades, ya que fue cogido en el primer tercio, y se empeñó,

en un alarde de pundonor, en matar al toro llevando una cornada en el brazo izquierdo. Al público le interesó el gesto del torero, por lo que pidió la oreja, y la presidencia, contagiada por la situación, decidió concederla rápidamente.

Como hemos dicho, con eficacia y con cierto valor, de una estocada a su primero y de media al cuarto.

Chamaco estuvo torero y fue el único que logró dominar en algunos momentos a sus dos toros. Le dio un buen lote, pero así y todo, como no eran reses bobalicinas, había que tener un cierto ánimo y oficio; oficio y ánimo que demostró poseer en alto grado. Nos gustaron algunos lances de capa y la primera mitad de la faena de su segundo toro. Después, el mulero poseyó un exceso de efectismo; la faena de muleta a su primero fue toda ella muy efectista. Ahora bien, al público le encantó esa actitud del torero. Manteniendo estado decidido, pero con el defecto de no tener los brazos y torzar muy poco. Su primero murió de un pinchazo y media estocada bien señalada, y su segundo, de un pinchazo y una estocada tendida.

Manuel Blázquez posee, indudablemente, valor y no se avergüenza una sólida afición, pero carece de técnica—por lo menos de la técnica precisa para dominar, para centrar la embestida de toros tan arrojados como los de esta tarde—.

Mató con cierta entrega y valor, de un pinchazo y una estocada tendida al tercero de la tarde y de una estocada algo trasera y caída al sexto.

Las cuadrillas de Corpas y Blázquez estuvieron muy nulas. Apenas dieron un capotazo a derechas y armaron grandes y frecuentes frentes. Los cuatro exhibieron buen aire y tuvo también mejor dirección. Nos gustó mucho el peón Pichardo.

M. CRUZ

Parte facultativa. — Durante la lidia del cuarto toro y en el primer tercio del mismo fue cogido el diestro Paco Corpas, facilitándose el siguiente parte facultativa: El diestro tiene una cornada en la cara anterior del codo izquierdo, de dirección hacia abajo. Interesa los músculos palmares y flexores, de unos cinco centímetros de profundidad. Pronóstico, menos grave.

## Otras corridas

### El Cordobés cortó dos orejas y rabo en Santander

SANTANDER, 15.—Tercera corrida de feria. Cinco toros de Pérez Angoso, sosos, y uno de Juan Salas, bueno.

Fernán Muñillo se lució en lances. Faena valiente, con pases diversos, para un pinchazo hondo. (Vuelta al ruedo con petición de oreja.) En el otro, buena faena con derechazos, naturales y de pecho al son de la música. Mató de una oreja, estocada y descabello. (Una oreja.)

Manuel Benítez (El Cordobés), faena entre los pitones en su primero, con pases de todas las maneras, para media estocada. (Dos orejas y rabo.) En su segundo, faena valiente y con pases de todas las maneras, para media estocada. (Ovación y saludos, negándose el diestro a dar la vuelta al ruedo.)

Emilio Rodríguez, de Méjico, faena valiente en su primero, al que mató de cinco pinchazos y una estocada y descabello con protestas. En el último, buena faena al son de la música, para dos pinchazos, estocada y descabello. (Aplausos.)

### Dos orejas a Diego Puerta y otras dos a El Pireo en Gijón

GIJÓN, 15.—Cuarta corrida de feria. Un toro de Alea y cinco de Alvaro Domecq, grandes y difíciles.

### Tres orejas a Barrero en Benidorm

BENIDORM, 15.—Toros de Emilio Ortúño (Jumillano).

César Girón, faena voluntariosa en su primero, con derechazos y pases por alto, para media estocada y descabello. (Silencio.) En el otro, faena breve, con pases por la cara. Mató de dos pinchazos y media estocada. (Pitos.)

Gregorio Sánchez, faena de alivio, con pases por la cara, en su primero, para dos pinchazos y media estocada. (Silencio.) En el segundo, buena faena de muleta, con pases diversos. Mató de dos medias estocadas. (Silencio.)

José Luis Barrero, faena valiente, con derechazos y naturales, en su primero, para dos pinchazos y media estocada. (Ovación.) En el último, faena excelente, con pases por alto, derechazos y de pecho. Mató de dos pinchazos y estocada. (Oreja.)

### Dos orejas a Diego Puerta y otras dos a El Pireo en Gijón

GIJÓN, 15.—Cuarta corrida de feria. Un toro de Alea y cinco de Alvaro Domecq, grandes y difíciles.

Jaime Ostos, faena por alto, naturales, de pecho, redondos, despalmas, manoleínas y adornos en su primero, para una estocada a volapié y descabello. (Gran ovación y petición de oreja.) En el otro, faena de alivio. Mató de una estocada y descabello. (División de opiniones.)

Diego Puerta, ovacionado con la capa. Faena por derechazos, de pecho, naturales, molinetes, manoleínas y adornos, para media estocada y descabello. (Ovación y saludos.) En su segundo, faena por bajo, tandas de derechazos, de pecho, naturales, manoleínas y giradillas. Mató de una estocada y descabello. (Dos orejas.)

Manuel Cano (El Pireo), aplaudió en lances. Faena con series de redondos, naturales, de pecho, derechazos y redondos, para estocada a volapié y descabello. (Dos orejas.) En el último, faena valiente ante un toro difícil, con redondos, molinetes y derechazos. Mató de un pinchazo, media estocada y cinco descabellos. (Ovación.)

## Triunfo de Antonio Ordóñez en Palma de Mallorca, donde resultó herido leve

PALMA DE MALLORCA, 15.—Toros de Fermín Bohórquez, bravos.

Antonio Bienvenida, ovacionado en verónicas en sus dos enemigos. Faena con pases de varias marcas en su primero, para una estocada y tres descabellos. (Vuelta al ruedo.) En el otro, faena de castigo. Mató de tres pinchazos y una estocada.

Antonio Ordóñez se lució con el capote en sus dos toros. Faena porfida a un toro quedado, para una estocada. (Gran ovación y saludos.) En el segundo, gran faena, con derechazos, naturales, de pecho, por alto y adornos. Mató de un pinchazo y estocada hasta el puño. (Dos orejas y petición de rabo.) Se retiró a la enfermería.

Joaquín Bernadó, faena en terreno comprometido en su primer toro, para una gran estocada. (Ovación y saludos.) En el último, faena porfida, con pases diversos. Mató de tres pinchazos y estocada. (Vuelta al ruedo.)

En la enfermería fue asistido Antonio Ordóñez de distensión muscular de aductores del mismo derecho de pronóstico leve.

## Gran triunfo de Luis Segura, que cortó tres orejas en Girona

GERONA, 15.—Dos novillos de la ganadería de las Atalayas y seis toros de Flores Albarán, bravos.

El rejoneador Cándido López-Chaves, ovacionado en sus dos enemigos.

Luis Segura tuvo una gran tarde. En su primero cortó una oreja. En el otro realizó una extraordinaria faena con pases superiores, que le valieron las dos orejas.

Pepe Osuna, ovacionado en el primero y gran ovación y saludos en el segundo.

Luis Alviz, que tomó la alternativa, división de opiniones en uno y ovacionado en el último.

## Tres orejas a Emilio Oliva en Marbella

MARBELLA, 15.—Siete toros de Guardiola Hermanson, buenos.

Antonio Chenel (Antoñete), aplaudió con la capa en sus dos toros. Faena con derechazos y pases por alto a su primero, para tres pinchazos y descabello. (Pitos.) En el otro, faena por derechazos y de pecho. Mató de media estocada y descabello. (Silencio.)

Manuel García (Palmeño), faena deslucida en su primero por las malas condiciones del estado, para media estocada y descabello. (Vuelta al ruedo.) En su segundo, faena valiente. Mató de una estocada. (Oreja.)

Emilio Oliva, faena variada y valiente en sus dos enemigos. Mató al primero de un pinchazo y descabello. (Oreja.) En el último, de una entera. (Dos orejas y dos vueltas al ruedo.)

El rejoneador Conde San Remy escuchó pitos.

## Exito de Rafael Peralta en Tarragona

TARRAGONA, 15.—Cuarta corrida de toros, valadera para el trofeo César de Oro-Costa Dorada, patrocinado por el gobernador civil. Un toro para rejones de Manuel Arranz y seis de Fermín Bohórquez, aplomados.

El rejoneador Rafael Peralta obtuvo un gran triunfo, tras una gran exhibición de monta y rejoneo. Cortó las dos orejas y el rabo. Pedro Martínez (Pedrés), aplaudió en lances. Faena de alivio a su primero, para una estocada. (Aplausos.) En el otro, faena aplaudida. Mató de una estocada hasta el puño. (Oreja.)

Victoriano Valencia, faena al son de la música en su primero, con pases diversos, pero está desafortunado con el estoque. (Vuelta al ruedo.) En el otro, faena de alivio, para una estocada, pinchazo y dos descabellos. (Pitos.)

una estocada. (Aplausos.) En el que cerró plaza estuvo breve. (Palmas y pitos.)

## El rejoneador Pérez de Mendoza y Antonio de Jesús cortaron dos orejas cada uno en Figueras

FIGUERAS, 15.—Ovación cordia de la temporada, Toros de Gerardo Fonseca.

El rejoneador Josechu Pérez de Mendoza, ovacionado en el primero y dos orejas en el segundo.

Antonio de Jesús, faena con las dos manos en su primero, para estocada. (Dos orejas.) En el otro, faena porfida a un toro muy quedado. Mató de una estocada y tres descabellos. (Silencio.)

## Triunfo de Antonio Ordóñez en Palma de Mallorca, donde resultó herido leve

PALMA DE MALLORCA, 15.—Toros de Fermín Bohórquez, bravos.

Antonio Bienvenida, ovacionado en verónicas en sus dos enemigos. Faena con pases de varias marcas en su primero, para una estocada y tres descabellos. (Vuelta al ruedo.) En el otro, faena de castigo. Mató de tres pinchazos y una estocada.

Antonio Ordóñez se lució con el capote en sus dos toros. Faena porfida a un toro quedado, para una estocada. (Gran ovación y saludos.) En el segundo, gran faena, con derechazos, naturales, de pecho, por alto y adornos. Mató de un pinchazo y estocada hasta el puño. (Dos orejas y petición de rabo.) Se retiró a la enfermería.

Joaquín Bernadó, faena en terreno comprometido en su primer toro, para una gran estocada. (Ovación y saludos.) En el último, faena porfida, con pases diversos. Mató de tres pinchazos y estocada. (Vuelta al ruedo.)

En la enfermería fue asistido Antonio Ordóñez de distensión muscular de aductores del mismo derecho de pronóstico leve.

## Gran triunfo de Luis Segura, que cortó tres orejas en Girona

GERONA, 15.—Dos novillos de la ganadería de las Atalayas y seis toros de Flores Albarán, bravos.

El rejoneador Cándido López-Chaves, ovacionado en sus dos enemigos.

Luis Segura tuvo una gran tarde. En su primero cortó una oreja. En el otro realizó una extraordinaria faena con pases superiores, que le valieron las dos orejas.

Pepe Osuna, ovacionado en el primero y gran ovación y saludos en el segundo.

Luis Alviz, que tomó la alternativa, división de opiniones en uno y ovacionado en el último.

## Tres orejas a Emilio Oliva en Marbella

MARBELLA, 15.—Siete toros de Guardiola Hermanson, buenos.

Antonio Chenel (Antoñete), aplaudió con la capa en sus dos toros. Faena con derechazos y pases por alto a su primero, para tres pinchazos y descabello. (Pitos.) En el otro, faena por derechazos y de pecho. Mató de media estocada y descabello. (Silencio.)

Manuel García (Palmeño), faena deslucida en su primero por las malas condiciones del estado, para media estocada y descabello. (Vuelta al ruedo.) En su segundo, faena valiente. Mató de una estocada. (Oreja.)

Emilio Oliva, faena variada y valiente en sus dos enemigos. Mató al primero de un pinchazo y descabello. (Oreja.) En el último, de una entera. (Dos orejas y dos vueltas al ruedo.)

El rejoneador Conde San Remy escuchó pitos.

## Exito de Rafael Peralta en Tarragona

TARRAGONA, 15.—Cuarta corrida de toros, valadera para el trofeo César de Oro-Costa Dorada, patrocinado por el gobernador civil. Un toro para rejones de Manuel Arranz y seis de Fermín Bohórquez, aplomados.

El rejoneador Rafael Peralta obtuvo un gran triunfo, tras una gran exhibición de monta y rejoneo. Cortó las dos orejas y el rabo. Pedro Martínez (Pedrés), aplaudió en lances. Faena de alivio a su primero, para una estocada. (Aplausos.) En el otro, faena aplaudida. Mató de una estocada hasta el puño. (Oreja.)

Victoriano Valencia, faena al son de la música en su primero, con pases diversos, pero está desafortunado con el estoque. (Vuelta al ruedo.) En el otro, faena de alivio, para una estocada, pinchazo y dos descabellos. (Pitos.)

do, tras una faena valientísima, en la que resultó cogido sin consecuencias.

## El rejoneador Novilladas TRIUNFO DE PALOMO LINARES EN CADIZ

CADIZ, 15.—Novillada patrocinada por la Asociación de la Prensa. Ganado de Manuel García Fernández-Palacio, superiores todos, excepto el tercero.

José Luis Teruel (El Pepe), ovación en uno y una oreja en otro. Sebastián Palomo (Linarete), ronqueado superiormente a sus dos primeros, hizo una primera gran faena, con pases de todas las marcas. (Dos orejas.) En el otro fue muy ovacionado.

Luis Gómez (Chaleque), ovación en uno y dos orejas y rabo en el último.

Linarete y Chaleque salieron a



COMENTARIO

Un problema de nuestro tiempo

El fomento del turismo social

Por Francisco CASARES

UNA manifestación característica— a la vez que importante problema— de los tiempos actuales es la extensión adquirida por el fenómeno turístico. Se han hecho desaparecer las diferencias. Y la consecuencia inmediata, de natural automatismo, ha sido la aparición del llamado turismo social. ¿Qué quiere decir esta calificación, que merece hoy el estudio y las dedicaciones de los gobiernos de casi todos los países? Simplemente, que se han ido modificando insensiblemente las costumbres, los estilos y hasta los derechos humanos. Y se han instaurado unos módulos de igualdad. El turismo, antes de llegar a sus fantásticas metas actuales, era afición y ejercicio de minorías. Durante la primera fase de su proceso evolutivo, aún dentro de su crecimiento, seguía limitado a los dotados económicamente. Pero era de justicia que todos se beneficiaran por igual. La extensión alcanzada por el turismo— de modo verdaderamente excepcional en España— determina que los sensacionales cambios lleven consigo un problema que se debe abordar sin perezas ni dilaciones. Se puede afirmar, sin lugar a dudas, que estamos resucitando en esa línea de acción. Por una parte actúan con inteligente continuidad y entusiasmo las autoridades rectoras del turismo nacional. Destacan junto a las actividades oficiales las que lleva a cabo la Obra Sindical de Educación y Descanso, a las que en más de una ocasión me he referido y que merecen el mayor elogio. Finalmente, en el Plan de Desarrollo Económico y Social, se ha incluido un dictamen que pone claramente de manifiesto la trascendencia que se atribuye al propósito. Todo ello coincide en la idea de la especial atención que debe prestarse al turismo social. El plan nacional señala la ineludible necesidad de construir residencias para trabajadores y dar facilidades para la máxima utilización del equipo turístico existente en los períodos de fuera de temporada. Merece la pena recordar que justamente esa sugerencia que se incluye entre las que informan el programa económico es la que anticipadamente viene realizando la Obra Sindical a que me he referido. Porque las vacaciones y el turismo son conceptos que cada día se hacen más entrañables y que funden— más que confunden— sus finalidades y sus métodos.

He dicho antes, respecto de lo indicado en el Plan de Desarrollo, que se señalaba la conveniencia de compatibilizar las diferentes temporadas y no constreñir la vacación o los desplazamientos de tipo turístico a la que se llama "temporada" por antonomasia, que es la estival y de mayor afluencia de turistas extranjeros. Que la cuestión presenta verdadero, indiscutible interés, con carácter universal, lo demuestra el ejemplo de una potente empresa sueca que ha establecido para su personal,

Información semanal administrativa y automovilista

IMPORTACION AUTOMOVILES.— Continúan admitiéndose expedientes por las bases antiguas. CARNETS CADUCADOS.— Para obtener el canje, es preciso no hayan transcurrido diez años desde su expedición o última revisión. PASAPORTES.— Las certificaciones que precise para ellos podemos tramitarlas. REVISION INDUSTRIAL.— Expertos técnicos atenderán su necesidad de ampliación, modificación, apertura o cambio. SIN EXAMENES DE CONDUCTORES.— Están cerrados los expedientes de conductores en Madrid. PLACAS TURISTICAS.— Están autorizados oficialmente para la matriculación y transferencia de estos vehículos. ESTADISTICA.— M-457-187. INFORMACION RADIADA.— Escuchen esta noche, de diez y media a once, por Radio España, nuestro acostumbrado comentario. OFICINAS TOLEDO Sagasta 17. MADRID-4 Nuevo teléfono: 224 3 8 (10 líneas)

La Florida, ciudad-sátelite de Madrid, es un rincón vasco poblado por vascos

Las calles y las plazas tienen nombres que recuerdan los pueblos de Alava, Guipúzcoa y Vizcaya

EL PATRONO DE LA COLONIA ES SAN IGNACIO DE LOYOLA

En La Florida existe uno de los mejores picaderos de la capital

También cuenta con una pequeña plaza de toros, donde en ciertas épocas se celebran encierros al estilo pamplonico

A ocho kilómetros de Madrid, pero sin dejar de formar parte de la capital, está la suntuosa colonia La Florida, un modelo de lo que ahora se llama ciudad satélite, y que además, para que todavía resulte más interesante, es toda ella como un rincón de ambiente vasco, aunque con la arquitectura modernizada y estilizada, a tono con el lugar residencial. Las calles tienen nombres vascos: Zarauz, Mondragón... Las plazas se denominan, por ejemplo, de San Ignacio de Loyola. Naturalmente, el Patrono de la colonia, cuya imagen se venera en la graciosa iglesia de La Florida o de campo en la zona más bella de esta pequeña ciudad satélite, también es San Ignacio, y la Virgen del templo es Nuestra Señora de Begoña. La Florida fue construida por una empresa vasca. Viven en ella cientos de personas que nacieron en las verdes tierras norteñas, y todo respira un aire bilbaíno, donostiarra o pamplonico, según el origen de las gentes que lo habitan.



He aquí la estilización de un típico casero vasco, con sus grandes aleros sobresalientes para la lluvia y sus chimeneas típicas. (Foto Torremocha.)

PISTA DE TENIS Y LAGO ARTIFICIAL. Los guardas, los jardineros y cuantas personas se dedican al cuidado de la colonia visten uniformes que recuerdan en seguida los que utilizan sus paisanos empleados en oficinas similares por las calles, plazas, jardines y bosques de Vascuña. La Florida es una colonia de descanso, poblada en casi su totalidad por vascos bien acomodados o millonarios. Posee, por lo tanto, cuantas comodidades y lujos suelen encontrarse en este tipo de zonas residenciales. No tienen, en este aspecto, nada que envidiar a ninguna otra del extranjero, incluidas las que surgen a las afueras de París, Londres o Nueva York. Aquí hay magníficos campos deportivos con

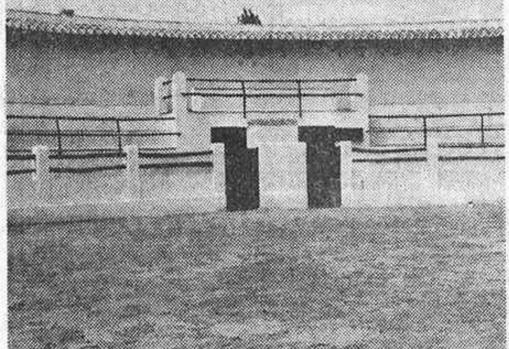
vante la cola, arqueándola, y que siga después con la cabeza airosa, marcando un alegre trote suave. Para ello se necesita un profesor. Y se necesitan, además, varios meses de explicaciones, según las cua-

luyen distanciándolos los unos de los otros, sin que desaparezca por ello la ciudad. Se va, en fin, hacia la ciudad satélite, a semi-janza de La Florida.

Sus constructores la edificaron con una indudable visión de futuro. Porque la ciudad del porvenir no será nunca una ciudad circular, sino alargada. Hoy, nuestras viejas ciudades de Europa, tan entrañables, acusan, sin embargo, una concentración que acumula muchas incomodidades y, desde el punto de vista de una posible guerra nuclear, que Dios evite, son un blanco inocente y seguro.

La ciudad del futuro no debe levantarse por el sistema de la mancha de aceite, sino por el sistema planetario, precisamente según los proyectos del Gran Madrid, en los que encaja a la perfección esta colonia vasca que se abre a la derecha de la carretera de La Coruña, a ocho kilómetros de distancia de la capital. El centro no puede desaparecer. Es el sistema de las "ciudades"—recuérdese Londres—, donde los barrios se comunican con el corazón de la urbe de una forma radial.

MADRID, MODERNISIMO. En este aspecto, y olvidando el cinturón negro de los suburbios, abigarrado y triste, que va desapareciendo de nuestra capital a mucha más velocidad que en cualquier otra de Europa, Madrid puede considerarse ya como una ciudad modernísima. Nadie que venga de Londres, París o Nueva York podrá sacarle muchos defectos en



Vista del palacio presidencial en la pequeña plaza de toros de La Florida. (Foto Torremocha.)

excelentes pistas de tenis. Hay un soberbio lago artificial que derrama frescor por los alrededores. Hay clínicas, farmacias, garajes y departamentos para revisar toda clase de vehículos, excelentes bares y clubs y cuanto pueda desearse para que allí no se note la falta de ningún servicio moderno en atención a los vecinos.

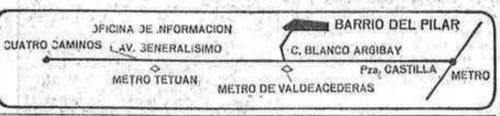
UNA PLAZA DE TOROS Y UN PICADERO. Hasta se ha edificado una simpática plaza de toros, blanca, con capacidad para cerca de dos mil espectadores, y en la que en determinadas fechas se han celebrado encierros al estilo de los pamplonicos por San Fermín. No podía faltar tampoco, supuesto el nivel de vida y las aficiones de sus habitantes, un picadero. Madrid ha perdido los famosos picaderos que se encontraban en el centro de la capital. Las actuales exigencias urbanísticas los han trasladado a las afueras. Madrid cuenta hoy con cinco picaderos importantes: el del Club de Campo, el del colegio Santiago, el de la Puerta del Campo, el de Puerta de Hierro y éste, ciertamente espléndido, de La Florida. Mil setecientas personas aprenden en Madrid a montar a caballo. Una parte muy considerable lo hacen en el picadero de La Florida. No es fácil aprender a montar a caballo, consistiendo a saltar, obligarlo a marcar el paso, a que te-

lidades de los alumnos, y un equipo, que suele costar caro. Montar a caballo es cosa de personas pudientes. Por eso existe uno de los mejores picaderos de la capital en La Florida.

VISION DE FUTURO

Fue construida esta colonia en

\*BARRIO DEL PILAR PISOS: 24.000 Ptas. de ENTRADA Resto GRANDES FACILIDADES DE PAGO. Modalidad de venta autorizada conforme al decreto de 3 de enero de 1963, expediente M. 3726,63 de Viviendas de renta limitada primer grupo.



\*BARRIO DE VILLAMIL Pisos: 32.000 Ptas. de ENTRADA Resto GRANDES FACILIDADES DE PAGO

\*EDIFICIO SAN JOSE PISOS: 46.000 pesetas de ENTRADA Resto GRANDES FACILIDADES DE PAGO TIENDAS: 150.000 pesetas de ENTRADA



INFORMACION OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 4 - 2°. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche, excepto sábados tarde • EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional frente al número 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 8 tarde • BARRIO DE VILLAMIL: final de la calle Villamil; (entrada junto al número 36 de la calle Francos Rodríguez). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde • EDIFICIO SAN JOSE: En el propio edificio. Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde. MAGNIFICA INVERSION ALQUILANDO A SU RENTA LEGAL LOS PISOS ADQUIRIDOS SE VENDE EL CINE DEL BARRIO DEL PILAR

Tambrella La "scooter" que dura más. Amplias facilidades de pago. Automóvil GOSN. LUCIO DEL VALLE, 19 Teléfono: 254 46 00. (Esquina Galileo-Islas Filipinas).



SUENO DE UNA NOCHE DE VERANO, por LOPEZ-MOTOS. LIBRE LOS TAXIS A MI DISPOSICION! SE FUERON LEJOS LOS ACREEDORES! SIN JEFAZO! SE MARCHO A LA PLAYA SIN COCHES... A PASEAR TRANQUILO. TODOS VERANEAN; NADIE ME INTERRUMPIRA LA SIESTA. RODRIGUEZ O "LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON"

Alta costura, misión

Por Juan Carlos VILLACORTA

NO hace mucho que dos modistas españolas, Asunción Bastida y Pedro Rodríguez, recibían una alta condecoración. Se premiaba con ella un servicio misionero. La alta costura ascendía así a rango aristocrático, a dignidad representativa y jerárquica diplomática. En los últimos años, la moda ha ido abriéndose mercados en el mundo, y nuestra industria textil va conquistando progresivamente nuevas posiciones.

Pues bien: ese hilo de la costura tiene una significación simbólica. Espiritual y materialmente, la vida española se ha ido araucando con sutiles y resistentes hilos: el de un riguroso escrupulo técnico, el de una pasión racional y reflexiva y el de un sentido o gracia de la actualidad, que son elementos que configuran la alta costura. Si el pensamiento en la España actual es un hilo y la acción la que crea la línea, son el consentimiento y la inteligencia en la comunidad lo que comprende, relaciona, ayuda y alia.

La preocupación de nuestro país, a nivel de ciertos círculos minoritarios por estos lujos del espíritu, revela un índice de salud. Siguiendo el hilo de su desarrollo, España participa ya en la comunicación de muchos preclados dones y a utilizar espiritualmente los hilos materiales, no hace otra cosa que dominar la naturaleza y darle al tejido línea y medida, tensión y elasticidad, volviendo al terreno de la metáfora, al hilo de un pensamiento técnico, pero, al mismo tiempo, apasionado, es decir, movido por el espíritu de justicia y por el amor, esos dos factores sin los cuales la vida comunitaria carece de sentido, se ha desarrollado el país profundizando en su tradición y en su esperanza.

Creo que hay que renunciar a la admiración de la alta costura española en los que con una exigencia ejemplar, con un lúcido refinamiento y un agudo espíritu de imaginación, adivinando cada hora el palpito del mañana, se trata de embellecer a la Patria. Asunción Bastida y Pedro Rodríguez y muchos otros modistas, recompensados también por la adhesión popular, han ido transformando la imagen y la realidad de España sobre el lienzo de fondo del país, en el que es posible reconocer el esplendor de muchas de las virtudes y excelencias de nuestra tradición.

Es esta de la alta costura aquella de las manifestaciones de la actividad humana en la que más estrecha es la relación entre arte y trabajo. Esa tendencia permanente de la alta costura hacia el mañana y hacia el ideal nos parece una virtud que no puede estar ausente de toda obra que aspire a hacer misión.

No todos los días un país puede encontrar una nueva palabra que añada al mundo; pero es deber de sus minorías responsables el de buscarla en todo momento, el de perseguirla con fe y con trabajo y el de conquistarla. Sin ánimo de presunción, podemos afirmar que en el orden de la alta costura ha podido España contribuir al refinamiento general del gusto y a la educación del espíritu por la belleza y el arte. Con ello hemos cumplido una misión no desdeñable: la de poder demostrar al mundo que nuestro pueblo y nuestra época, en nuestras concretas circunstancias, tienen un alto sentido estético e integran muchos valores humanos y sociales, identificables en la expresión siempre mutable, de la moda.

Y creemos que un pueblo tiene la obligación de velar muy sensiblemente por esta industria y este arte y fomentar todas aquellas investigaciones, estudios, proyectos o invenciones que tiendan a infundir sustancia artística en todas las realizaciones del vestir y del hogar. Ello serviría directamente para elevar el nivel del gusto en el público; es decir, para educarlo y civilizarlo; en definitiva, para hacerlo más libre.

Un pueblo verdaderamente libre es aquel que tiene conciencia de la libertad, la ha elegido libremente y ha sabido merecerla.

PIERDA UN MINIMO DE 12 CMS. EN SOLO 45 MINUTOS. Al igual que miles de distinguidas señoras en todo el mundo lo han conseguido a través del uso del D.R.T. (Dinámico-Rhythm-Therapy) el sorprendente nuevo aparato patentado usado conjuntamente con nuestro equipo normalizante, activo y pasivo de control de la figura, actúan directamente sobre nuestros sedimentos. Vd. también puede conseguir ahora una hermosa y esbelta figura que luce atractiva en atuendo deportivo en la estación veraniega y nosotros garantizamos su resultado! GARANTIA Garantizamos que usted perderá un mínimo de 12 cms. en 45 minutos, o su importe le será devuelto. Hemos ahora completado el primero de los tres grandes estudios equipados y bien acondicionados. Salones situados en barrio Salamanca, Generalísimo y Centro Ciudad, este primero situado en: SERRANO, 27 - 2. Debido a nuestra tremenda acogida, preparativa de apertura, le permitimos solamente un número limitado de bajas pocas de estas de inscripción para la estación, son deseadas. Por lo tanto, cuando hoy con un análisis gratuito de su figura y después mostrarle si usted como podemos proporcionarle la esbelta y atractiva figura que la naturaleza ha otorgado que usted merece. El método usado por las estrellas de Hollywood para conseguir y conservar una hermosa figura desde los 16 a los 60 años. Los cursos de figura adquiridos en cualquiera de nuestros Estudios, con derecho ha ser usados en todos los otros Estudios en New York, París, Roma, Berlín, Madrid, Barcelona y en casi todas las ciudades de Estados Unidos. Votre-ligne FIGURE FORM INTERNATIONAL SERRANO, 27 - 2 - MADRID Avda. José Antonio 634 (Esquina P. de Gracia) Berlín y Frankfurt, 3 (Zoo Park) - BARCELONA - Champ Elisees, 68 - 87 (Frente Luis) PARIS. G. FIGUEROA. PRECIOS ESPECIALES DE VERANO

RESTAURANTE NIGHT CLUB Carretera de La Coruña, kilómetro 9,200 DESVIACION ARAVACA Teléfonos 207 00 61 - 207 03 33 TARDE Y NOCHE MARAVILLOSO ESPECTACULO! LINDAS MANIQUIES! RESERVA DE MESAS PARA LA CENA Y LA PISCINA "CHIC" DE MADRID

El rótulo señala las calles de Zarauz y de Motrico, en recuerdo, la primera, de la rica ciudad veraniega donde ya descansó Isabel II y ahora lo hacen todos los años los Reyes de Bélgica, y la segunda, en recuerdo de Motrico, pueblo de pescadores escalonado sobre la ladera, frente al Cantábrico. (Foto Torremocha.)