feymar
RADIO
TELEVISION
CINE-FOTO
Gta. Bilbao, 5.
Narváez, 3.
Sagasta, 11.
J. Antonio, 6.

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID
(INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

CONTRA EL DOLOR
TABLETA
OKAL

TERCERA EPOCA — NUM. 1.272 — 14 PAGINAS — 2,50 PESETAS
Depósito legal: M.-245-1958
Lunes 12 de agosto de 1963
Red. y Admon.: Palacio de la Prensa
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 2 226450

Oleadas ininterrumpidas de turistas

MADRID, BARCELONA, PALMA DE MALLORCA, SANTIAGO DE COMPOSTELA Y ELCHE ESTAN MATERIALMENTE INVADIDAS POR LOS VISITANTES EXTRANJEROS

Cuatro turistas belgas, agasajados por todo el vecindario de un pueblo extremeño

La piel de toro que es nuestra Península está convertida, más que nunca en estas semanas de agosto, en escenario del turismo que busca lugares de nuestra geografía con apelativos felices y también el ambiente de ciudades históricas, que ofrecen a los extranjeros el seguro de su tranquilidad.

No sólo se proyecta el turismo sobre las solcadas playas del litoral, sino que, para ampliar el horizonte de su conocimiento de cuanto España encierra, histórico o artístico, monumental o pintoresco, se adentra en la geografía española y hasta las ciudades sin brisa marina quedan invadidas de visitantes. Tal sucede con nuestro Madrid, que diariamente ve crecer esa corriente de gentes foráneas. Aviones, trenes, autocares, automóviles, traen a diario millares de personas a Madrid. Casi todos esos extranjeros llegan de paso a nuestra capital, pero luego se quedan prendidos por el encanto de su ambiente y la atracción de sus monumentos. Madrid, entonces, no es sólo estación de paso, porque se convierte en nuevo motivo de turismo. La simpatía de los madrileños, el color de nuestra luz, la cortesía de las gentes, representan un motivo sobrado para que el extranjero permanezca en nuestra villa más tiempo que el que había previsto y queda preso por la entrañable cordialidad de nuestro pueblo. Por ello las vías públicas, los espectáculos, los hoteles y los comercios se hallan invadidos en agosto, pese a que el calor ha escalado las altas cumbres termométricas. Ayer, domingo, la presencia de gentes extranjeras en todos los sitios céntricos de la capital, sobre todo en las primeras horas de la noche, superó todas las marcas de días anteriores.

VIAJES INCESANTES ENTRE BARCELONA Y MALLORCA

BARCELONA, 11.—Gran actividad turística se ha registrado hoy, evidente en su mayoría de las islas Baleares.

Además de los buques que tienen como correos su norma de ida y vuelta, llegaron varios más de Palma y Mahón, así como algunos de los que habían arribado a primeras horas de la mañana, que se vieron obligados a partir de nuevo horas después, debido al gran número de viajeros que esperaban ser trasladados a las islas Baleares.

De Palma de Mallorca llegaron las motonaves "Ciudad de Palma" y "Ciudad de Barcelona", ambas con pasaje y carga, la primera, además, con sacas de correos. De

(Continúa en la página 9)

Europa se halla en plena época de vacaciones y de todas las grandes capitales se reciben noticias de que en las primeras semanas de agosto millones de personas han salido en busca de paz, tranquilidad y aire fresco en playas, orillas de ríos y lagos. El "camping" tiene cada vez más adeptos entre las generaciones jóvenes. He aquí dos motoristas sorprendidos por el fotógrafo en el momento en que desembalan su escaso y deportivo ajuar en un campamento. (Fotofiel.)

¡AUN ESTA A TIEMPO!

CRUCEROS

ISLAS DEL SOL: "Monte Umbe". 11 días.
Barcelona (salida el 1 de septiembre). Barcelona, Palma, Ibiza, Cagliari, Alghero, Ajaccio, Cannes y Barcelona, desde ... ... 5.000 pts.

El crucero "MARE NOSTRUM" ha sido totalmente cubierto

AUTOPULLMAN

PARIS (11 días), 17 y 31 de agosto	6.300 pts
LOURDES (5 días), 13 de agosto	2.250 "
ITALIA (21 días), 2 de septiembre	13.300 "
C. EUROPEO (18 días), 20 de agosto ...	12.000 "
GRAN ITALIA (25 días), 3 de septiembre.	15.900 "
SUIZA Y AUSTRIA (27 días), 15 agosto ...	18.900 "
PIRINEOS Y ANDORRA (7 días), 26 de agosto	3.700 "
LISBOA Y FATIMA (7 días), 11 de septiembre	3.900 "
ITALIA (15 días), 16 de agosto	10.500 "

FIN DE SEMANA A PALMA
VIAJE EN AVION
Salidas de Madrid: viernes, a las 9,40
Regreso a Madrid: lunes siguiente, a las 10,5

PRECIO POR PERSONA:

HOTEL BAHIA	4.150 pts
HOTEL DRACH	3.275 "
HOTEL PARQUE	3.074 "
FERROTOURS A LISBOA, PARIS Y ROMA Y FERROTOURS NACIONALES, desde	1.100 "

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES (G. A. T. 5)

ALCALA, 23 (agencia principal)	221 11 58
CALVO SOTELO, 14	225 17 87
PALACE HOTEL	221 08 50
GRAL. SANJURJO, 10 (R. A. C. E.) ...	257 58 17
GALERIAS PRECIADOS	221 91 00

WAGONS-LITS//COOK

El tratado de Moscú, ante el Senado de EE. UU.

Dean Rusk, que regresó ayer a Wáshington, informará hoy en la Comisión de Asuntos Exteriores y después al Presidente Kennedy en la Casa Blanca

EL SECRETARIO DE ESTADO NO CREE QUE HAYA CAMBIOS RAPIDOS EN LAS NEGOCIACIONES ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE

WASHINGTON, 11.—El secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, ha llegado a Wáshington, por vía aérea, procedente de Bonn, tras una semana de conversaciones con las autoridades soviéticas.

Ha declarado que no espera cambios que hagan mover "a gran velocidad" las negociaciones entre el Oeste y el Este, particularmente en lo que se refería al pacto de no agresión entre las naciones de la N. A. T. O. y las del acuerdo de Varsovia.

Hablando a los periodistas, a su regreso de la Unión Soviética y Alemania occidental, Dean Rusk dió a entender que las discusiones entre Norteamérica y sus aliados serían muy largas respecto a la propuesta rusa del mencionado pacto.

El secretario norteamericano de Estado señaló que su viaje—que ha abarcado la firma en Moscú del tratado nuclear y sus conversaciones con Kruschef y Adenauer—había sido "muy valioso e interesante, aunque algo activo".

"TODO SERA EXAMINADO CON LUPA"

Dean Rusk se negó a comentar el acuerdo de suspensión parcial de las pruebas nucleares, señalando que mañana verificaría una "detallada exposición" del acuerdo ante la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

Preguntado acerca de si la decisión de Alemania occidental de adherirse al tratado se derivaba de garantías que había ofrecido en Bonn, Dean Rusk replicó: "Nada se dijo en la capital alemana que no vaya a expresarse mañana públicamente a la Comisión del Senado. En Alemania analizamos los detalles de algunos de los problemas que siempre surgen en los tratados multilaterales. Pero la totalidad de la cuestión será observada con lupa por la Comisión del Senado."

Dean Rusk llegó a Wáshington procedente de Bonn, donde ayer aseguró al canciller Adenauer que la adhesión de Alemania occidental al tratado de suspensión de pruebas nucleares no entrañaría el reconocimiento del régimen de la Alemania oriental.

El secretario norteamericano de Estado informó al Presidente Kennedy por teléfono muy poco después de su llegada, y mañana realizará un informe personal en la Casa Blanca, tras testimoniar ante la Comisión senatorial de Relaciones Exteriores.

Las audiencias del Senado norteamericano—que se prolongarán durante dos o tres semanas, según se espera—constituyen los primeros pasos en el proceso de la ratificación del tratado por los Estados Unidos, y las predicciones del senador republicano Hugh Scott señalan que la antedicha ratificación se conseguirá con el voto afirmativo de más de 80 miembros de los 100 que componen el Senado

OPTIMISMO DE HARRIMAN

Entre las personalidades que se encontraban en el aeropuerto para recibir al secretario general norteamericano de Estado se encontraba Averell Harriman, el enviado estadounidense en las negociaciones de Moscú.

Averell Harriman ha declarado hoy en una entrevista televisada que creía que Rusia respetaría el tratado "para evitar los riesgos de una guerra nuclear".

"Yo sé que todo el mundo piensa que los rusos no respetan los acuerdos que firman; pero esta vez los soviéticos desean evitar los riesgos de una guerra nuclear."

HOY SE REANUDA LA CONFERENCIA DEL DESARME

GINEBRA, 11.—Los negociadores norteamericanos del Desarme se hallan preparados para proseguir las conversaciones exploratorias de la última semana, entre el Este y el Oeste, celebradas tanto en Moscú como en la costa del mar Negro.

Mañana se reanudará en Ginebra la Conferencia de Desarme —tras un aplazamiento de diez días—, en la que participan 17 naciones y el negociador norteamericano en la conferencia.

Fuentes occidentales expresan el convencimiento de que el ruso Semyon Tsarapkin deseará discutir el pacto de no agresión entre la N. A. T. O. y los países del bloque de Varsovia, aunque las mencionadas fuentes indican que tal discusión es absolutamente insustancial o inútil, ya que no todas las naciones de la N. A. T. O. se hallan representadas en las conversaciones de Desarme de Ginebra.

Según parece, Occidente desea conferenciar acerca de las medidas preventivas de ataques por sorpresa, señalan fuentes occidentales. Estas medidas abarcan la construcción de puestos de observación en los más importantes empalmes ferroviarios y carreteras, así como en los puertos y aeropuertos.

Por otra parte, se añade que es muy dudoso que se consiga cualquier clase de acuerdos en la conferencia de desarme y—según fuentes occidentales—de las reuniones de Ginebra cabe esperar tan sólo declaraciones y contradeclaraciones de expresión "ajedrecista", hasta la convocatoria—a mediados de septiembre—de la Asamblea General de la O. N. U.

La nueva sesión de la conferencia de desarme se prolongará, a lo que parece, cuatro semanas y se espera que sea aplazada nuevamente, hacia el 6 de septiembre, ante la reunión de las Naciones Unidas.—EFE.

Llega a Villalba el señor Fraga Iribarne

LUGO, 11.—Procedente de San Sebastián pasó por Villalba, su villa natal, el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, el cual, después de saludar a sus padres y demás familiares, continuó viaje para reunirse con su familia en su casa de Perbes. El ministro fué cariñosamente saludado por las autoridades de Villalba, así como por numerosos amigos, con los que departió unos momentos.—CIFRA.

CONSEJO DE MINISTROS EN SAN SEBASTIAN

En el palacio donostiarra de Ayete, y bajo la presidencia del Jefe del Estado, se celebró el último viernes el Consejo de ministros, en el que se tomaron importantes decisiones. En la foto, una vista general de la mesa del Consejo. (Foto Europa Press.)

Mañana (toquen madera), martes y 13, aunque por única vez este año

Siempre que se da esa coincidencia hay en Córdoba una especial devoción mariana

Fuera de España es el viernes el día temido para embarcar o casarse

Aviso a los navegantes, a cuantos bogan recelosos entre los bajíos de sus supersticiones: mañana es 13 y martes. Sin embargo, para quienes temen esa coincidencia de tales días del mes y de la semana, recordemos también que, dentro del presente año 1963, es esta la única vez en que se produce esa conjunción, por muchos tenida como nefasta. Para otros, en cambio, cada martes y 13 les da pie para manifestar su fe religiosa, para exteriorizar su devoción mariana: esto es lo que ocurre en la ciudad de Córdoba, donde se celebra una tradicional visita a la Virgen de los Remedios (cuya imagen se venera en la parroquia de San Lorenzo, de dicha capital andaluza), siempre que el día 13 de un mes coincide con un martes. Multitud de fieles cordobeses, en efecto, desfilarán mañana con tal motivo, durante el día y también en horas de la noche, ante esa bella efigie de Nuestra Señora.

Acaso esta devoción cordobesa fuese en principio como un antídoto contra el maleficio del 13 y martes; por consiguiente, su origen sería supersticioso de igual manera que bastantes supersticiones derivan, a su vez, de algún hecho religioso. Así sucede, sin ir más lejos, con dicho número gafe, cuya sola enunciación es frecuentemente eludida: en la ingenua y doméstica lotería de cartones, ya arrinconada por otros juegos, al salir el 13 de la bolsa no solía pronunciarse el nombre de ese cardinal, sino que desdeñosamente se le llamaba «caraaudcia»; y cuando los albañiles descargan un camión de ladrillos a pie de obra, pasándoselos en cadena, el que lleva la cuenta en voz alta, después de cantar el 12 no pronunciará nunca la maléfica palabra, sino que dirá «¡Toledo!» o algún otro vocablo que comience con la consonante «t».

WAGNER, WILSON Y NANSEN

El origen religioso, a que antes aludíamos, de la superstición del 13 se halla en la Sagrada Cena, donde trece fueron los comensales; uno de ellos, Jesús, sería detenido inmediatamente después y moriría en cruz; otro, Judas, se ahorcaría empujado por el remordimiento a tan trágica determinación; los demás, en años sucesivos, sufrirían martirio. De aquí surgió el temor a sentarse trece personas a una misma mesa; luego, este recelo se extendió y ya se consideró maléfico el número 13 en cualquier circunstancia. No obstante, hay personas que, por el contrario, estiman el 13 como portador de buena suerte; una de ellas era el presidente norteamericano Wilson, que prefería el 13 de cada mes para tomar o anunciar decisiones importantes para sus más notables actos públicos. Y en su amor al repetido cardinal llegó a abandonar su primer nombre propio, Thomas, para utilizar tan sólo las dos últimas partes de su nombre completo: Woodro—Wilson, cuyas letras suman precisamente trece.

En la influencia protectora de este numeral también creía el genial músico Richard Wagner (otro nombre de trece letras), que nació en 1813 (un trece que suma trece, como dicen nuestros vendedores de lotería) y que elegía el 13 de algún mes para concluir y para estrenar sus óperas; al menos, así ocurrió con «Tannhauser». Al morir, en un día 13, dejó compuestas trece obras. Otro famoso que sin duda no temía a dicho número fué Nansen, el cual, con trece hombres de tripulación, inició y concluyó en sendos días 13 su memorable viaje de exploración de la zona ártica.

TRAGEDIAS DECISIVAS

En cuanto al día fatídico de la semana, sólo en España se considera como tal al martes. Fuera de aquí, el día temido suele ser el viernes. Lo de ver con malos ojos al martes data, según unos, de haber ocurrido en ese día de la semana la derrota de Fraga, que costó la vida a Alfonso I el Batallador, y, a juicio de otros, por haber sido vencidas un martes, en la batalla de Laxen, las huestes de Jaime I el Conquistador, quien, grandemente abatido por aquel revés, se retiró a Valencia, donde no tardaría en morir. Pero ya hemos dicho que en otros países suele ser el viernes el día considerado aciago, y también, como el 13, por un motivo religioso: por haber muerto Cristo en viernes. Desde mucho tiempo antes, sin embargo, debía de ser temido el viernes, pues algunos autores recogen la extendida creencia de que en viernes ocurrieron o comenzaron varias tragedias muy decisivas para la humanidad, tales como el Diluvio, la confusión de lengua de Babel y el saboreo del fruto prohibido por Adán y Eva.

Asimismo es de origen religioso la superstición de tocar madera, practicada en toda ocasión de suerte feliz como agradecimiento a Cristo, que sobre un madero nos redimió. Luego, por algún proceso de razonamiento primitivo, aquella manifestación piadosa se transformó en superstición, y, además, de sentido contrario, pues ahora no se toca madera por haber tenido una buena dicha, sino como prevención contra un infortunio que se teme. Algo parecido ocurre con la superstición del viernes en Estados Unidos, donde ha cambiado de signo para muchos, los cuales no admiten el maleficio atribuido a ese día de la semana, pues arguyen que, por el contrario, siempre fué beneficioso para América: Colón zarpó de Palos en viernes y en viernes divisó por vez primera la tierra del Nuevo Mundo; en viernes arribó la «Mayflower» a Princetown y en viernes desembarcaron los llamados padres peregrinos en Plymouth Rock; en viernes nació Washington, y así siguen sacando a relucir los muchos viernes en que ocurrieron hechos notables para Norteamérica. Todo es según el color del cristal con que se mire.

Finalmente, como en los párrafos que anteceden acaso no se trasluzca si quien los escribió teme o no a esa coincidencia que mañana registra el calendario—la de martes 13—, acabaremos diciendo lo mismo que exclamaba con énfasis aquel sevillano que, pese a serlo, aseguraba no tener supersticiones: «¡Huy, yo no soy nada supersticioso; con la mala suerte que da eso...!»—P. M. R.

1.350 expositores en la XIV Feria de Muestras de Bilbao

Quiero aseguraros que la solución para Vizcaya está estudiada, dijo el señor Ullastres durante la inauguración

El puerto bilbaíno supera los seis millones y medio de tráfico, según manifestó el alcalde de la villa

BILBAO, 11.—En nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, ha declarado inaugurada esta tarde la XIV Feria de Muestras de Bilbao, en cuyo recinto figuran este año 1.350 expositores con 2.500 "stands".

Al acto acudieron este año, especialmente invitados, el ministro de Transportes del Pakistán oriental, señor Askari; el de Economía Nacional del Camerún, don Victor Kanga, y el de Finanzas y Asuntos Económicos del Senegal, Andre Peytavin, así como el embajador del Pakistán en España, señor Kharas.

La gran terraza del pabellón de la industria pesada aparecía engalanada con reposteros y escudos nacionales y con las banderas de España, Pakistán, Senegal y Camerún. Poco después de que llegaran los ministros a la Feria, el obispo de Bilbao, monseñor Gúrpide, bendijo el recinto y a continuación comenzó el acto inaugural, tomando asiento en la presidencia el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, acompañado del presidente de la Cortes Españolas y del Consejo del Reino, marqués de Bilbao y Eguía, así como los ministros extranjeros invitados; director general de Comercio Exterior, señor Bernar; director general de Política Comercial, señor Paredes; jefe del Gabinete Técnico del ministerio de Comercio, señor Manzanares; alcalde de Santa Isabel de Fernando Poo, señor Jones; autoridades provinciales con el gobernador civil y jefe provincial al frente; presidente de la Cámara de Comercio de Bilbao, señor Galindez; director general de la Feria, señor Basterrechea y otras autoridades y jerarquías.

Abrió el acto el alcalde de Bilbao, señor Hurtado de Saracho, quien expuso los problemas prin-

(Continúa en la página 9)

Bajará el "precio" de las novias en Kenia

Ahora se paga por una 90 cabras y nueve cabezas de ganado vacuno

NAIROBI, 11.—El precio de las novias bajará en Kenia si sigue adelante el movimiento iniciado por una nueva organización constituída en este país.

Los actuales precios en el mercado de esta "mercancía" están en noventa cabras y nueve cabezas de ganado vacuno por novia.

Melody Engoroh, presidente del Movimiento Reformista de Dotes, ha explicado en una reunión pública los fines de la nueva organización, que son:

1. Baja del precio de las novias.
2. Disminuir los casos de divorcio, y
3. Reducir la prostitución.

El nuevo movimiento busca para conseguir sus propósitos la colaboración del Gobierno y de los padres de familia.

Los actuales precios de las novias varían según la tribu. La costumbre en la tribu de los kikuyu, la principal del país, es la de que el novio pague al padre de su futura esposa noventa cabras y nueve cabezas de ganado vacuno. Además, los jóvenes romcos kikuyus tienen que satisfacer un "impuesto de cortejo" calculado en 20 libras esterlinas. En la tribu de los kamba el precio es de cuarenta cabras más, y los hombres de Luo han de pagar entre ocho y dieciocho vacas, más cinco libras esterlinas.—EFE.

SIN PISTA ALGUNA SOBRE EL ROBO DEL CORREO GLASGOW-LONDRES

El único objeto indicador, el pañuelo con que fué amordazado el maquinista

LONDRES, 11.—Una gran cantidad de público acude a los centros de Policía británicos con el fin de facilitar informes que pueden ayudar a resolver el misterioso robo del tren correo que hace el servicio entre Glasgow y Londres.

Un portavoz de la Policía ha declarado: "Nos llegan toda clase de informaciones y todas ellas se someten a la debida consideración."

No obstante, hasta el momento solamente existe una pista clara que puede conducir a la identificación de los ladrones que efectuaron el audaz robo en las primeras horas del jueves. Se trata del pañuelo utilizado por los miembros de la banda para amordazar al maquinista del convoy mientras efectuaban el robo en el coche correo.

Este pañuelo parece ser el único objeto que los ladrones dejaron en el lugar en el que se cometió el delito.

Otra posible pista la constituye el camión abandonado que fué hallado anoche en un lugar situado a unos 90 kilómetros del sitio del robo. No obstante, la Policía no ha confirmado que el vehículo tenga relación con el asalto del tren, pero unos 75 agentes con la colaboración de 44 perros recorren la zona con la esperanza de hallar otros objetos relacionados con el caso.—EFE.

350 LLAMADAS TELEFONICAS

LONDRES, 11. — La Policía de Buckinghamshire recibe cada día desde el jueves pasado unas 350 llamadas telefónicas procedentes de detectives aficionados que, interesados por la recompensa ofrecida de 260.000 libras (más de 43 millones de pesetas), creen estar en posesión de la pista de la banda que atacó el tren correo cerca de Cheddington.

Una de estas pistas ha producido a los agentes de Scotland Yard una verdadera decepción. En los hierros de un puente cercano a Cheddington, por donde pasó el convoy atracado, fué hallada, escrita torpemente con tiza, la siguiente inscripción: "Len ha ido a Cheddington." El mensaje iba firmado por un tal "Mick".

Movilizado un buen número de inspectores, éstos han podido descubrir, no sin esfuerzo, que el mensaje en cuestión fué escrito por un obrero de telégrafos para anunciar a sus compañeros de trabajo que el tal Len no les esperaba para ir a comer a la población inmediata.—EFE.

Melia

PROXIMAS SALIDAS

VACACIONES EN AUTOPULLMANS

Días		Ptas.	Agosto
4	Madrid-Lourdes	2.250	15/29
7	Andalucía Tour	6.875	todos los martes, jueves y sábados
10	Madrid-París	6.200	17
10	Sur España y Portugal	7.950	20
12	Peninsular Tour	13.260	13/20/27
13	Cornisa Cantábrica-Portugal	8.750	17/31
14	Roma-Circuito Italia	9.475	21
21	Italia-Costa Azul	14.760	24
25	Viena-París	19.800	16
34	Continental Tour	29.100	23

VIAJES INDIVIDUALES

FIN DE SEMANA EN PALMA DE MALLORCA
(4 días, todo incluido Madrid-Madrid), por avión Ptas. 3.325

UNA SEMANA EN FRANKFURT
(avión Madrid-Madrid) Ptas. 8.890

TIERRA SANTA (El Cairo, Jerusalén, Damasco, Beirut, Atenas, Roma)
Por avión, todo incluido Ptas. 37.260

Y otras muchas posibilidades
(Solicite nuestro folleto especial)

ROMA

CONCILIO ECUMENICO (29 septiembre)
Salida especial: 18 septiembre, 21 días Ptas. 14.700
Salida especial: 24 septiembre, 14 días Ptas. 9.475
Excursión en avión del 28 septiembre al 3 octubre
(Madrid-Madrid, todo incluido) Ptas. 8.300
Excursión en ferrocarril del 26 septiembre al 4 octubre
(Madrid - Madrid) Ptas. 4.975

INFORMES E INSCRIPCIONES

Plaza del Callao	Teléfono 231 10 00
Goya, 23	" 276 45 37
Delicias, 28	" 239 81 00
Hall Hotel Plaza	" 247 93 14
Paseo Castellana, 70	" 261 10 17

(T. 8-G. A.)

¡Ya se sabe!... con Melia viajará mejor

2009 Ministerio de Cultura

Retablillo semanal

MENUDA sorpresa se han llevado algunos maridos veraneantes a cuyos oídos había llegado la buena nueva de que en Madrid se estaba pasando un mes de agosto no mejorable ni en las playas del Cantábrico y que decidieron volver para comprobar "in situ", con la experiencia personal, tanta delicia, jamás encontrada en la capital. ¡Señores míos! El chasco ha sido morrocotudo y de los que pasarán a las crónicas. Porque ha ocurrido que San Lorenzo, recordándonos lo insufrible de su tormento, ha enviado una racha de calor que encendía solas a las cerillas, aun en la sombra, el viernes, el sábado y ayer, que también pegó lo suyo.

Que la cosa está que arde nos lo ha demostrado esa reunión de la Comisión Municipal Permanente que, en sesión celebrada el día 9, ha impuesto numerosas multas a diversos responsables de construcciones abusivas, con las correspondientes demoliciones en algunos casos. Pensamos que en estos supuestos las edificaciones ofrecerán determinados peligros, ya que, en caso contrario—y ante la necesidad de viviendas como problema—, sería preferible dejar en pie lo construído y cargar con fuertes multas que hagan pensar a los constructores en la no conveniencia de edificar sin permiso.

Al terminar esta sesión, el alcalde accidental, señor Uslé Trueba, comunicó a los periodistas que algunas obras de Madrid—como las de la calle de Sagasta—se encuentran muy adelantadas y que podrán ser inauguradas dentro de la primera quincena de septiembre. Como, según sabemos bien los madrileños, las obras de Madrid se realizan con la llegada del calor, sólo nos cabe la duda de que, con esta racha sofocante que ahora ha invadido la capital, esta y otras obras—como las del Prado o Sevilla, por ejemplo—sufran un retraso que nadie de los que circulan por las calles, a pie o sobre ruedas, apetece. Y quizá menos que nadie esos aspirantes para salir al extranjero que ahora hacen cola en las dependencias habilitadas al efecto al ser suspendido, por el momento, el despacho de pasaportes que funcionaba en la Dirección General de Seguridad.

Mientras unos intentan salir, otros llegan a la capital. Es el caso del ministro de Comunicaciones del Pakistán y su esposa, señora de Askari, quienes estuvieron de paso en Madrid camino de Bilbao, adonde se dirigían para asistir a la inauguración de la Feria de Muestras que ahora se celebra en la capital de Vizcaya.

En el terreno de los sucesos hay que lamentar denuo de esta semana el violento incendio que se produjo el jueves por la noche en un almacén de cartón para embalaje instalado en Vallecas. Tanto fué el incremento y tan rápidamente se extendieron las llamas, que hicieron necesaria la presencia de todos los coches del parque número 2 y algunos del número 3. Grandes e importantes destrozos y ninguna desgracia personal fué el resultado.

En otro aspecto de cosas hay que destacar el acto celebrado el sábado en memoria de los héroes del 10 de agosto. Se ofició una misa en el Depósito Central de la Remonta, a la que asistieron, además de autoridades y jerarquías, la viuda y los hijos del general Sanjurjo y otros familiares de los que intervinieron en la gloriosa gesta, recordada con emoción por todos los españoles. Precisamente hoy, a las once y media de la mañana, se rezará otra misa en el cementerio de Carabanchel, con ofrenda de flores, ante el panteón de estos gloriosos hombres de armas.

Como prueba de que no todo en Madrid son obras interminables, ahí está la famosa Casa de las Siete Chimeneas, en la calle de las Infantas, flamante y bellamente restaurada por completo gracias al buen arte del arquitecto Fernando Chueca Goitia. Todo en ella ha quedado como en época de don Juan Ledesma, secretario de Antonio Pérez, que compró el edificio a un montero de Felipe II. Pasar ante esta construcción—debida a idea de Juan Bautista de Toledo y donde estuvieron alojados el príncipe de Gales; después, Carlos I, muerto en el cadalso; el marqués de Esquilache y Godoy—hace pensar un poco en aquella consideración de Ramón Gómez de la Serna cuando decía que esta casa había logrado elevar a la chimenea—que aquí no funcionan—una estatua. Al fin y al cabo, algo que se encuentra en consonancia con los días calurosos que pasamos, alejados de chimeneas, estufas y radiadores, que muy pronto empezarán a preocuparnos.

SAR.

Para persianas... SALINAS

ALFOMBRAS, LINOLEUM, LIMPIABARROS DE COCO
CARRANZA, 5. MADRID. TELEFONO 2570903 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

Cursos de teología en Madrid.—La Universidad Pontificia de Comillas inaugurará el próximo curso 1963-64, en Madrid, un bienio de teología para los sacerdotes y religiosos que, terminados los cuatro cursos normales de teología, deseen obtener el título de licenciatura. Los cursos durarán desde el 15 de octubre al 15 de mayo. Las solicitudes se dirigirán al decano de la Facultad de Teología de la Universidad de Comillas, acompañadas del certificado de estudios del candidato y de la autorización de su ordinario diocesano. Los cursos intensivos para el doctorado se tendrán, como en años anteriores, del 8 de enero al 31 de marzo.

Sellos de Correos.—Por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre se va a proceder a la emisión y puesta en circulación de sellos de Correos de las series "Forjadores de América", "Europa 1963" y "Setenta y cinco aniversario de la coronación de Nuestra Señora de la Merced". Se pondrán a la venta el 12 de octubre y 16 y 24 de septiembre próximos, respectivamente.

Admisiones para la institución Virgen de la Paloma. — Continúa abierto el plazo de admisión de instancias en la institución Virgen de la Paloma, donde se enseñan 30 especialidades de las ramas de metal, delineación, construcción y artes gráficas. La edad mínima para solicitar es de doce años, cumplidos dentro del presente año. Los modelos de solicitud pueden retirarse en los sindicatos donde los padres de los solicitantes estén encuadrados o en la propia institución, calle de Francos Rodríguez, número 114 (Dehesa de la Villa), en horas de 8,30 a 14,30.

Certamen catequístico paulino.—Para conmemorar el XIX centenario de la venida de San Pablo a España se ha organizado un certamen catequístico nacional que, a ruego de algunos secretariados catequísticos diocesanos, se prolongará hasta el 30 de abril de 1964. Para informes, en las referidos Secretariados.

Excursión del Centro Segoviano a Segovia y La Granja.—El Centro Segoviano de Madrid ha organizado una excursión a Segovia y La Granja, con motivo de la festividad de San Luis, para el domingo 25 de agosto, con salida de Madrid a las siete y media de la mañana y regreso por la noche. En este Real Sitio correrán los magníficos juegos de aguas de sus monumentales fuentes.

Informes e inscripciones, en la secretaría de dicho centro regional todos los días laborables, de siete a diez de la noche.

Curso de Fisioterapia y Rehabilitación. — Por la Facultad de Medicina de Madrid y otros organismos oficiales se convoca un curso para la formación de médicos especialistas en Fisioterapia y Rehabilitación, que comenzará el 15 de octubre hasta fines de mayo. Las instancias de solicitud de plazas para este curso deberán presentarse en la Facultad de Medicina, cátedra de Patología quirúrgica del profesor Martín Lagos, del 15 al 30 de septiembre.

Próxima exposición "Hogarhotel 3".—La Comisión organizadora de "Hogarhotel 3" anuncia que tiene muy adelantados los preparativos para la celebración de la próxima edición del certamen, que se celebrará en Barcelona entre los días 3 y 23 de noviembre próximo. Ya se encuentran reservadas las tres cuartas partes del local disponible en los nuevos Palacios de las Naciones y Ferial de Muestras, en Barcelona. Esta exposición volverá a ser una interesante muestra nacional del hogar, la decoración, el equipo hotelero y la gastronomía.

Sorteos del cupón de ciegos durante la semana anterior.—Días 5, 6, 7, 8, 9 y 10, números 631, 234, 165, 067, 891 y 043, respectivamente.

PREMIO VIRGEN PEREGRINA

Próximo a celebrarse el Año Santo Compostelano de 1965, el ministerio de Información y Turismo y las autoridades provinciales de Pontevedra convocan el premio Virgen Peregrina, con arreglo a las siguientes bases: el premio se concederá por una sola vez, como galardón de un original literario inédito que trate sobre "El camino portugués de las peregrinaciones a Santiago de Compostela". Pueden concurrir escritores de cualquier nacionalidad, pero los trabajos deberán estar redactados en castellano o portugués; su extensión será de 200 a 300 folios de 32 líneas. El premio está dotado con la cantidad de 100.000 pesetas, y los autores deberán remitir tres ejemplares mecanografiados, antes del 1 de febrero de 1964, a la Delegación Provincial de Información y Turismo de Pontevedra, calle del General Mola, 14. El fallo se hará público antes del 31 de marzo de 1964.

†

Doña Asunción del Palacio de Piedra

Falleció en Madrid el 11 de agosto de 1963

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica

R. I. P.

Su esposo, don Antonio Piedra; hijos, María Antonia, Luis y Emilio; hijos políticos, Joaquín Escola, María del Carmen Morales y María Antonia Conde; padre, don Eduardo del Palacio; hermanos, María Luisa, Eduardo Manuel y Carlos; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará esta tarde, a las cinco, desde la casa mortuoria, calle de Nervión, 21 (El Viso), hasta el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

HOY COMIENZA LA SEMANA GRANDE EN EL DISTRITO DE LA LATINA

Numerosos actos programados en honor de la Virgen de la Paloma

Continúan con creciente éxito los festejos organizados en el jardín de las Vistillas

Con diversas competiciones deportivas y bailes por la tarde y por la noche en la quermés terminaron ayer las fiestas organizadas por la tenencia de alcaldía del distrito Arganzuela-Villaverde en honor de San Cayetano. Con ello sólo quedan prácticamente por el momento, como festejos veraniegos de la capital de España, los preparados por la tenencia de alcaldía de la Latina como homenaje a la Virgen de la Paloma.

Precisamente, el jueves de esta semana—Semana Grande—se celebra la festividad de la Asunción de Nuestra Señora y, por tanto, la de la Patrona de la Latina. En esa fecha se producirá como una culminación de los festejos organizados por este castizo distrito y que se desarrollan con extraordinario atractivo desde el día 17 del pasado mes de julio. Para redondear el plan de este año, las fiestas se prolongarán hasta el día 1 de septiembre, con numerosos concursos y competiciones, la mayor parte de los cuales tienen como escenario el vistoso, elegante y popular jardín de las Vistillas.

FESTIVIDAD DEL JUEVES

Los actos del próximo jueves comenzarán con una solemne misa a gran orquesta, oficiada en la parroquia de San Pedro el Real. Por la tarde, a las siete y cuarto, la Virgen de la Paloma recorrerá en triunfal procesión el distrito, con el siguiente itinerario: calles de la Paloma, Ventosa, Toledo, plaza de Segovia Nueva, Tintoreros, Puerta Cerrada, Cava Baja, plaza de la Cebada, carrera de San Francisco, Calatrava y Paloma.

Para las ocho de ese mismo día ha sido organizada una estación de la Santísima Virgen de la Paloma en la tenencia de alcaldía del distrito donde se celebrarán los siguientes actos: ofrenda a la Virgen, salve popular, homenaje a Nuestra Señora por la Falange del distrito y ofrenda de ramos de flores a la Virgen de la Paloma por la Sección Femenina de la Latina. A todos estos actos asistirán autoridades y jerarquías y tomará parte la Banda Municipal.

CASTA Y SUSANA 1963 Y OTROS CONCURSOS

Esta noche, y como importante atractivo, se procederá en el jardín de las Vistillas a la elección de Casta y Susana 1963 y sus chulapas de honor. Destacado concurso, pues a la consideración de reinas de las fiestas de este distrito van unidos premios en metálico (4.000 pesetas para cada una de las dos principales ganadoras y 2.000 pesetas para cada una de las cuatro damas de honor) y numerosos regalos, de esos que constituyen ilusión y deseo de todas las mujeres.

Por otra parte, continúan distintos concursos convocados con anterioridad, como el destinado a nombrar la "señorita fotogénica 1963", y el que premiará a los mejores participantes en el "V gran concurso para artistas noveles". También hay galardones para los escaparates y portadas engalanadas (el jurado los examinará el próximo viernes), para los matrimonios celebrados el día de la Paloma (el sábado terminará el plazo de admisión de solicitudes) y para los que han presentado trabajos de tipo literario y cuyo fallo se publicará el día 17.

Todos estos concursos están citados a título de ejemplo. Sólo la enumeración de todos los convocados haría la lista excesivamente larga. A éstos y otros similares —como la exposición de pintura, escultura, grabado, dibujo, fotografía y trabajos manuales, que será inaugurada en la tenencia de alcaldía el próximo viernes—es preciso añadir los que diariamente se desarrollan en el distrito. Ahí están "La gran cucaña", "El sobre sorpresa", "Rotura de pucheros", "La caza del pollo" y tantos otros para distracción de todos, mayores y menores.

OTROS ACTOS DEL PROGRAMA

Además de los actos religiosos y de los preparados en el terreno de la diversión, la tenencia de alcaldía de la Latina añadirá esta semana, a los ya realizados, otros de carácter benéfico. Entre estos últimos hay que citar las ayudas a los conventos de religiosas de clausura (y cuyo reparto se someterá hoy a la aprobación del obispo auxiliar de Madrid-Alcalá), la concesión de las becas para estudios medios a huérfanos de la Vieja Guardia, la espléndida comida ofrecida a los ancianos necesitados del distrito y tantos otros que constituyen emotivo eco benéfico en mitad de las fiestas.

Falleció doña Asunción del Palacio de Piedra

Ha fallecido la señora Doña Asunción del Palacio Chevallier, confortada con los auxilios espirituales y la bendición apostólica.

Hija del catedrático-decano de los poetas de Madrid, don Eduardo, y de doña María Luisa Chevallier, la inolvidable pianista y profesora en el Conservatorio, gozó de notoria fama como concertista de piano en unión de su esposo, el renombrado violinista Antonio Piedra, y en sus últimos años, dedicada a la enseñanza, formó a varias generaciones de músicos conocidos. Sus numerosos alumnos y su distinguida familia echarán de menos a una profesora eminente y a una compañera ejemplar por su bondad, su talento y sus virtudes personales. Llegue a todos ellos nuestro más sincero pésame.

Fotograbado LA PRENSA
Plaza del Callao, 4

La medalla de plata del Trabajo, a don Manuel Barbeito Herrera

Reconocimiento oficial de más de cincuenta años en la profesión

Don Manuel Barbeito Herrera

A petición de la Asociación de la Prensa, el ministerio de Trabajo acaba de honrar a nuestro querido amigo y compañero Manuel Barbeito Herrera con la medalla del Mérito al Trabajo, en su categoría de plata, "en reconocimiento de la inteligente labor y los méritos contraídos durante más de cincuenta años de profesión periodística". Estos laureles, atribuídos personalmente a quien por largo tiempo compartió con nosotros en la redacción de HOJA DEL LUNES el pan de una amistad entrañable y el esfuerzo del oficio personal, es para los que trabajamos en esta casa un éxito que nos llena de orgullo y contento familiar. Manuel Barbeito, jubilado hace ya cuatro años, no se ha arrinconado en un nido de nostalgias; convive con nosotros, aunque no en el trabajo, sí en el afecto continuamente frecuentado. El más veterano de todos resulta ser el más joven por su talante soñador, como buen gallego que jamás pierde su lozanía espiritual.

En el Finisterre patrio—el bello Ferrol que más tarde se apellidó con un glorioso nombre—vió la luz primera Manuel Barbeito, y él mismo se ufana de haber acudido a las aulas que el más ilustre hijo de Galicia frecuentó. Una vocación invencible empujó desde mozo a las filas del periodismo a Manuel Barbeito, y sus primeras tareas las realizó en periódicos regionales, hasta que pasó a Madrid para ganar la batalla de su porvenir profesional. Durante años trabajo en "Informaciones" y en HOJA DEL LUNES, con breve paréntesis para dirigir "La Voz de Galicia". Por todas partes Manuel Barbeito fué haciendo siembra de buen compañerismo y amistad.

Con la concesión de la medalla del Trabajo a Manuel Barbeito se refrenda oficialmente una existencia dilatada y meritísima. Queremos que la primera felicitación que reciba sea la de sus amigos y antiguos compañeros de trabajo.

Actos culturales en El Escorial con motivo del IV centenario

Diecisiete conferenciantes toman parte en el ciclo organizado por el Patrimonio Nacional

También se han preparado distintos "días" dedicados a profesiones relacionadas con el monasterio

Nuevo salón de actos construído con motivo del centenario, donde se pronuncian las conferencias organizadas por el Patrimonio Nacional. (Foto Campúa.)

No podían faltar este verano en El Escorial, con motivo de la celebración del IV centenario de la fundación del monasterio que tan digna y brillantemente se está realizando por el Patrimonio Nacional, los actos de carácter cultural que en una otra medida vengan a destacar y significar el valor y trascendencia de la obra escurialense. Entre otras muchas cosas, El Escorial es, por deseo de su fundador, el rey Felipe II, centro de estudio e investigación y, por tanto, de difusión de cultura.

Desde los primeros días de julio, y concretamente los festivos, destacadas figuras de las letras, artes y ciencias han pronunciado diversas conferencias sobre distintos aspectos de la fundación filipense. Todas ellas, así como las que se ofrezcan hasta el 30 de septiembre, se han desarrollado en el nuevo salón de actos o aula magna, construído especialmente con ocasión de la efemérides por el Patrimonio Nacional tanto para este ciclo preparado por el citado organismo como para actos similares que se programen en el futuro.

DIECISIETE CONFERENCIAS SOBRE EL ESCORIAL

Un vistazo al programa de conferencias nos muestra la amplitud en el tratamiento del monasterio durante el verano de su cuarto centenario. Desde el punto de vista puramente artístico (arquitectónico y pictórico), literario, filosófico y económico, hasta el bélico, histórico, político y religioso, pasando por el pedagógico, jurídico y social, El Escorial ha sido y es tratado con profundidad.

Hasta el momento han hablado don José Camón Aznar ("Problemática de El Escorial"), don Julián Marías ("El siglo XVI visto desde el XVIII), don José Larraz ("La economía en la época de Felipe II"), don Luis Morales Oliver ("Figuras literarias relacionadas con el monasterio"), don Miguel Fisac ("Cómo ve El Escorial un arquitecto de hoy), el marqués de Lozoya ("La pintura al fresco de El Escorial") y don Federico Carlos Sainz de Robles ("El Escorial. De lo pintado a lo vivo").

A partir del próximo domingo, y hasta el 30 de septiembre, tienen anunciada su intervención don Julio Guillén ("Empresas bélicas de Felipe II"), padre Maurino Alonso, O. S. A. ("Los centros docentes de El Escorial"), padre Gabriel del Estal, O. S. A. ("Iglesia y Estado en la arquitectura jurídica de El Escorial"), don José María Alvarez Romero ("Felipe II e Hispanoamérica"), don José Antonio Torreblanca ("La vida interna del monasterio. Desahucio y rehabitación"), padre Ignacio de Madrid, O. S. H. ("Los jerónimos y El Escorial"), don José Antonio Vaca de Osma ("El Escorial, piedra política"), don Luis Moya Blanco ("Concepción arquitectónica de El Escorial"), don Ciriaco Pérez Bustamante ("Felipe II a la luz de la crítica contemporánea") y don Joaquín Ruiz-Giménez ("La imagen del hombre y la idea de justicia en el siglo XVI").

Con estas conferencias se logra dar realce desde el punto de vista cultural y por un camino, el oral, al IV centenario del monasterio. Por otro camino, el escrito, el Patrimonio Nacional tiene en prensa un monumental libro en el que, con profusión de dibujos, croquis, mapas y fotografías en blanco y negro y a todo color sesenta colaboradores estudian El Escorial desde todos los puntos de vista posibles.

OTROS ACTOS ORGANIZADOS

También dentro del terreno cultural, el Patrimonio Nacional ha organizado una serie de actos, entre los que es preciso destacar la celebración de determinados días especialmente dedicados a diferentes profesiones que en uno o en otro sentido tienen relación con el monasterio de El Escorial. De esta manera se desarrollarán los denominados Día de la Prensa, Día de los Arquitectos, Día de los Archiveros, Día de los Militares, Día de Bellas Artes, etc. En cada uno de estos días los distintos profesionales visitarán el monasterio y después mantendrán un coloquio en el salón de actos sobre cuestiones generales de El Escorial o sobre algunos aspectos concretos de la visita realizada.

RUEDA LA VIDA

EL MAR

Por J. ROMERO-MARCHENT

Frente a los anchos mares, a los que el hombre se acerca en la canícula, las cosas de la vida pierden importancia. Es grande el mar. Ancho. Profundo. La espada de luz del faro siega la oscuridad azul. De noche, el mar tiene la conciencia de plomo.

Las luces de la ciudad, en reflejo invertido, tienden a perforar la conciencia marinera. Y barrenan en fuego de artificio; pero el mar, que es profundo, juega con la luz y no la deja pasar de la superficie. No se llega a lo profundo ni siendo luz; cuando no se es más que reflejo, la pretensión flota como una cosa grotesca. Con los hombres pasa lo mismo.

* * *

Los niños y las niñas juegan con la arena en las playas. La arena les divierte; pero cuando en su diversión cometen la inconsciencia de tirarla a lo alto, la arena suele cegarles. Hay cosas que parecen fáciles para jugar y que, sin embargo, no se debe jugar con ellas, porque el juego ciega. A los hombres les pasa lo mismo.

* * *

El pudor en el traje de baño es como el "dominó" en un baile de trajes: disfraza, pero no viste. El "bikini" ya es otra cosa; no disfraza, pero desviste, como a las Venus...

El albornoz, que es el dominó de los trajes de baño, disfraza el pudor impúdico de los trajes de baño. Como el "dominó" sobre el frac disfraza la etiqueta. Igual en el mar, que en la tierra, las mujeres y los hombres.

* * *

Las bañistas, preciosas, saltan sobre la ola; mas como el mar juega al movimiento continuo, las bañistas se pasan la mañana saltando.

Las olas son las grandes combas del mar, y las bañistas, las condenadas a la función grotesca de saltar sobre esas combas impresionantes. En el fondo del juego no hay otra cosa que el espectáculo del mar, que es quien juega con las personas mayores como si fueran niños, y con los niños en trance de convertirlos en personas mayores, para achicarlos más. Así son los hombres, las mujeres y los niños.

* * *

El bañero se nos antoja como un dios mitológico. Bajo su gran sombrero de alas en pretensión de vuelos altos, sus ojos buscan la mirada dominadora. El bañero se considera un poco domador del mar. Los niños le admiran como si se tratase de un pez humano. Los hombres, no.

Tal vez también los peces le desprecien, como si se tratase de un anfibio que les hace traición; pero el bañero se da por satisfecho con la admiración de los niños. Descubrimos en sus ojos la mirada del jerarca frente a sus huestes. Sólo que las huestes de este jerarca se cuentan por docenas y apenas si el más viejo ha cumplido los doce años.

Sin embargo, el bañero es la talla permanente en el friso de las playas. Los hombres no lo admiran. No les gusta admirar a los hombres.

* * *

La noche trae a la Luna a bañarse.

La soledad de las playas hace sonreír a la Luna. Y la luz del faro, que la remeda, le hace pensar al astro de "Pierrot" y de "Colombina" en el bañero de la mañana, que cree que es anfibio y sólo es hombre.

Tal vez la luz del faro se crea Luna por la noche, cuando sólo es faro, que es ser bien poca cosa para el mar y nada para el cielo.

Plan de autonomía a las provincias ecuatoriales españolas

En el último Consejo de ministros, celebrado bajo la presidencia del Jefe del Estado, se acordó proceder a la redacción de los proyectos de leyes que otorguen la autonomía a las provincias ecuatoriales españolas de Fernando Poo y Río Muni. La provincia de Fernando Poo, española desde el tratado de El Pardo de 1778, comprende la isla de este nombre y la de Annobón; la de Río Muni está constituída por el territorio continental y los islotes de Corisco, Elobey Grande y Elobey Chico, que pertenece a España desde 1843. La extensión de ambas es de 28.015 kilómetros cuadrados y su población de 250.000 habitantes

Tel. de HOJA DEL LUNES: 2226450

Hace ciento cincuenta años que murió Isabel Tintero, iniciadora de la devoción a la Virgen de la Paloma

Madrid debiera dedicar una calle a la memoria de esa piadosa mujer

EN ESTE AÑO CUMPLE MEDIO SIGLO EL ACTUAL TEMPLO DE LA PALOMA

"Por ser la Virgen de la Paloma" el próximo jueves, cuando en ese día se doren de sol los balcones que miran al poniente saldrá una vez más de su templo mudéjar—para recorrer el típico barrio de la Puerta de Toledo, de Puerta de Moros y Puerta Cerrada—el cuadro que representa a la más popular de las advocaciones madrileñas de María: la Virgen de la Paloma. Aunque esa pintura representa a Nuestra Señora en la patética soledad del Viernes Santo, es, sin embargo, en el 15 de agosto cuando la Paloma recibe entusiasta veneración callejera, porque, en un anacronismo litúrgico ya tradicional, sus innumerables devotos han preferido siempre festejarla de un modo más destacado en el día de la Asunción, el "día de la Virgen" por antonomasia.

Pero así como otras advocaciones matritenses de Nuestra Señora (Almudena, Atocha, Flor de Lis, Madrid, Maravillas, Buen Consejo) tienen historia muy antigua, la devoción a la Virgen de la Paloma data de fecha bastante más cercana a nosotros. Era un día del año 1790—reinaba Carlos IV—cuando varios chicos corrían presurosos en infantil algazara por la calle de Calatrava y otras advacentes. Iban arrastrando un lienzo y pararon en la calle de la Paloma, esquina a la de la Solana. Allí vivía una pobre mujer, Isabel Tintero, conocida por su piedad con el sobrenombre de "la beata". Al oír la gritería de los chicos salió a la calle y se informó del origen del lienzo con que jugaban. Un tratante de ganado de cerda, quien tenía alquilado un corral en la calle de la Paloma, lo había encontrado entre unas maderas viejas y, quedándose con el marco para hacer lumbre, lo había dado a los chicos como cosa de ningún valor. Isabel Tintero examinó el lienzo con cuidado, porque estaba sucio, y así que conoció que se trataba de una imagen de la Virgen se dolió de que fuese tratada de aquel modo por los inocentes niños, a quienes lo compró por algunas monedas.

OFRECIMIENTO DE NIÑOS

La nueva poseedora observó que sobre la pintura había una capa formada por la humedad y el polvo. No podía ella conocer los adecuados procedimientos para la limpieza y restauración de cuadros, pero la falta de técnica fué suplida por la piedad de Isabel. Limpió la tela con buen cuidado, hasta hacer surgir los primitivos colores; hizo luego un marco con cintas sujetas por clavos dorados y finalmente colocó el cuadro en el portal de su casa. Los vecinos empezaron a tomar devoción a aquella imagen de la Soledad—la Virgen de la calle de la Paloma, que luego, para abreviar, se convirtió en la Virgen de la Paloma—y las mujeres de la barriada que iban con sus hijos recién nacidos a oír la misa de purificación en la parroquia de San Andrés acostumbraban presentarlos de paso a la Virgen colocada en dicho portal. Desde entonces es tradición fervorosamente continuada por muchas madrileñas el acudir a la iglesia de la calle de la Paloma después de cada alumbramiento para ofrecer a la Virgen el niño de pocos días y ponerlo bajo su protección.

Varias curaciones al parecer milagrosas obtenidas por mediación de la Virgen de la Paloma aumentaron el número de devotos y se hizo necesario construir una capilla. Conseguido el permiso por Isabel Tintero, las limosnas recaudadas fueron suficientes para adquirir el terreno en el que el traficante en ganado de cerda había encontrado el lienzo. A los cuatro años la capilla estaba concluída bajo la administración celosa de Isabel Tintero, y el 9 de octubre de 1796 fué trasladada solemnemente la imagen desde la parroquia de San Andrés. A partir de esta ocasión figuraría ya siempre el cuadro de la Paloma cubierto con cristal.

EN LA INVASION FRANCESA

Aquella piadosa mujer, Isabel Tintero, que con tanto amor y asiduidad había no sólo cuidado de la Virgen, sino que había estado al frente de las obras de edificación de la capilla, fué nombrada administradora perpetua de ésta. Y cuando llegó para España la época dramática, pero heroica y gloriosa, de la guerra de la Independencia, la capilla de la Virgen de la Paloma tuvo una guardiana llena de valor: Isabel Tintero. Ella supo esconder las alhajas de la Virgen librándolas del saqueo francés, y supo, sin más fuerza que su piedad y su celo, defender la milagrosa imagen y el pequeño templo.

El 30 de octubre de 1813—va a cumplirse siglo y medio de esa fecha—moría Isabel Tintero a los sesenta y seis años de edad. El cadáver de aquella pobre mujer fué rodeado por multitud de personas ansiosas de despedir a la fundadora de la capilla de la Virgen de la Paloma, que, no obstante la humildad de su clase y su falta de recursos, había dado cima feliz a aquella obra. Sus restos mortales se conservan desde entonces en el cementerio de San Isidro, en el nicho 287 del pequeño patio que hay inmediatamente detrás de la ermita del Patrón de Madrid. Ocho ciprese, cada uno de los cuales cuenta ya más de siglo y cuarto de vida, hay en el recoleto patio mortuorio. Irguiéndose sobre los muros, parecen saludar constantemente, en nombre de Isabel Tintero, a las dos torrecillas mudéjares de la actual parroquia de la Paloma, que desde allí se divisan sobre el perfil occidental de Madrid, entre la cúpula gris de San Francisco el Grande y el recargado copete de la Puerta de Toledo. Ese templo actual de la Paloma se levantó también ante la insuficiencia de la antigua capilla para contener la creciente concurrencia de devotos. Las obras se sufragaron con limosnas de los fieles, y el 23 de marzo de 1913 (acaba de cumplirse, por tanto, medio siglo) se inauguró la nueva iglesia, con asistencia de los reyes.

¿TRASLADO DE SUS RESTOS?

Las actuales fiestas de la Virgen de la Paloma no deben transcurrir sin dedicar algún especial recuerdo a Isabel Tintero "la beata". Alguna vez se propuso trasladar sus restos mortales desde el cementerio de San Isidro a la iglesia parroquial de la Paloma para que reposen al pie de la Virgen por la tan querida. Podría realizarse esta iniciativa y conmemorar así los ciento cincuenta años del fallecimiento de Isabel. Sin embargo, creemos que sólo en casos muy justificados debe quebrantarse la paz de los sepulcros. Los restos de la Tintero esperan la resurrección en lugar digno y cuidado, y allí deben seguir por ahora. No debe abusarse de ese "hobby" nacional consistente en el transporte de cadáveres célebres, que iniciaron Juana la Loca y Felipe II y que tiene su más reciente manifestación, hace menos de un mes, en el envío de la momia del general Castaños desde Madrid a Bailén.

Lo que aquí sugerimos es más sencillo. Acaso resultase herida la humildad de Isabel Tintero, aun después de muerta, si se diese su nombre a una calle de nuestra capital. Pero es indudable que Madrid tiene esta deuda pendiente con aquella piadosa mujer, merecedora de tal honor con muchísimo más motivo que algunos de los personajillos increíblemente alistados en el nomenclador de nuestras vías urbanas.—P. M. R.

SOCIEDAD

ENLACE TUR GIL-SERRANO FERNANDEZ-CASTAÑEDA

En la iglesia del Espíritu Santo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se celebró el enlace matrimonial de la señorita María Begoña Serrano Fernández-Castañeda con el abogado madrileño don Eugenio Tur Gil.

Bendijo la unión el reverendo don José María Díaz Fernández-Castañeda, primo de la desposada, y actuaron como padrinos doña Ana Tur de Gutiérrez Avila, tía del novio, y don Emilio Serrano Gutiérrez, padre de la novia. Por parte de ésta firmaron como testigos don Carlos Ballero, don Bernardo José Serrano, el reverendo don Pedro Recio, don Mariano Toda y don Alberto Poveda. Por parte del novio, don Emilio Gutiérrez Avila, don Egdunio Tur Sobrado, don Cándido Gutiérrez Avila, don Pedro Gil y don José Bordenave. Los recién casados salieron en viaje de novios para Mallorca y la Costa Brava.

NATALICIOS

Asistida por el doctor Portela, en el sanatorio de Nuestra Señora del Rosario ha dado a luz una niña—quinto de sus hijos—la señora de Alonso (nacida Consuelo Arroyo Parra), hija de nuestro antiguo compañero don José María.

A la recién nacida le ha sido impuesto el nombre de María de Aránzazu. En el acto bautismal fué apadrinada por los señores de Alda (don Benigno y doña María del Carmen Rodríguez de Alda).

—En el sanatorio del Valle ha dado a luz una niña, cuarto de sus hijos, la esposa del industrial madrileño don Félix Heras, de soltera Beatriz Verón.

Tanto la madre como la hija se encuentran en perfectas condiciones de salud.

A la recién nacida se le impondrán en el sacramento del bautismo los nombres de Ana Beatriz.

—En el sanatorio de La Milagrosa, y asistida por el eminente ginecólogo don Segismundo Garzón y la profesora doña Antonia Valero, ambos del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz felizmente una niña, primero de sus hijos, la esposa del redactor de "Arriba" don Luis Prados de la Plaza, nacida Consuelo Roa Haro.

A la niña le será impuesto el nombre de Consuelo.

—Ha dado felizmente a luz una niña, primero de sus hijos, la esposa de don José Manuel Moreno (de soltera Concepción Pascual). La recién nacida es nieta del popular actor de la pantalla Manolo Morán, que con tan feliz motivo está recibiendo muchas felicitaciones.

PETICION DE MANO

Por los señores de Herrero Peláez, y para su hijo don José Luis, ha sido pedida a los señores de Sosa Caro (don José) la mano de su hija Nieves. La boda se celebrará a mediados de septiembre próximo.

FALLECIMIENTO DE DON CALIXTO GONZALEZ GARCIA

Confortado con los Santos Sacramentos ha fallecido en Madrid, después de larga enfermedad, don Calixto González García, secretario del Juzgado de Primera Instancia número 11 de esta capital.

Con este motivo, su viuda e hijos reciben continuas muestras de condolencia.

DOÑA ISABEL JORDAN GARCIA

En Ciempozuelos ha fallecido a la edad de ochenta y dos años la ilustrísima señora doña Isabel Jordán García, esposa del ilustrísimo señor don Enrique Rivas Hodar, madre de nuestro querido amigo el doctor don Anselmo Rivas y madre política de la profesora de odontología doña Antonia Beltrán, ambos pertenecientes al cuadro médico de la Asociación de la Prensa. La muerte de la distinguida dama ha sido muy sentida. Testimoniamos a la apenada familia de la finada la expresión de nuestra sincera condolencia.

2009 Ministerio de Cultura

LA SEMANA INTERNACIONAL

FRACASA UN INTENTO DE INVASION DE HAITI PARA DERRIBAR AL PRESIDENTE DUVALIER

Haití es el país de América que ha conocido más revoluciones, más golpes de Estado y más Presidentes destituídos

Por Pedro GOMEZ APARICIO

SIGUEN sin estar claras las circunstancias en que, para intentar destruir el régimen de efectiva opresión del Presidente François Duvalier, se produjo—y de manera rotunda fracasó—el desembarco, en el Noreste de la pequeña República de Haití, de una poca numerosa fuerza armada dirigida por una de las más importantes figuras militares y políticas del Haití moderno: el general León Cantave, durante algún tiempo jefe del Estado Mayor del Ejército y Presidente de la Junta Militar que, en el mes de septiembre de 1956, dió al traste con el Gobierno del general Magloire. Es posible que tales circunstancias sean las mismas que hicieron fracasar la intentona de la Bahía de los Cochinos contra el régimen "fidelista" de Cuba, y el que el de Duvalier es en ciertos aspectos semejante: una completa ausencia de las esperadas ayudas exteriores y la inacción de las fuerzas, quizá comprometidas, del interior. Cabe añadir, no obstante, que el optimismo de los conspiradores haitianos ha sido exagerado: frente a la impopularidad de Duvalier en los sectores más selectos del país, es inmensa la popularidad que goza entre las masas. Y es que el problema político de Haití brinda al observador características sumamente específicas y muy dignas de ser consideradas.

Esas características quedaron definidas ya en los primeros años de la independencia. Parte Haití con la República Dominicana actual, de la antigua isla Hispaniola, descubierta por Cristóbal Colón en su primer viaje; cedida por España a Francia en la Paz de Ryswick, de 1697, tras las audaces aventuras de los piratas y de los bucaneros franceses, su acceso a la soberanía fué consecuencia de la Revolución francesa al declarar abolida una esclavitud que formaba el núcleo principal de la población haitiana. Dos elementos étnicos integran este país, que, con sus solos 27.750 kilómetros cuadrados y sus más de cuatro millones de habitantes, es el más superpoblado de todo el Continente americano: una mayoría negra, iletrada y gregaria—el índice del analfabetismo llega al ochenta por ciento—, y una minoría mestiza, preparada y culta, coordinadora de una burguesía en la que se dan cita la Universidad, la Industria y el Comercio.

A raíz de la Revolución francesa, un negro, antiguo esclavo, Toussaint L'Ouverture, proclamó la independencia; pero, enviado por Napoleón, al frente de un Ejército de veinticinco mil hombres, su cuñado, el general Leclerc, redujo a los rebeldes, restableció la esclavitud y trasladó a L'Ouverture a Francia, donde murió en prisión. Uno de los ayudantes de Toussaint, el titulado general Jean-Jacques Dessalines, se nombró Emperador e instauró la independencia el 1 de enero de 1804; pero, como presagio de la ninguna estabilidad que habría de adquirir el nuevo Estado, Dessalines fué asesinado dos años después, mientras que el reducido territorio quedó fraccionado en dos Gobiernos: en el Norte, el monárquico del negro Christophe, que se autodesignó Rey con el nombre de Henry; en el Sur y el Oeste, el republicano del mulato Alexandre Pétion. Fallecido Pétion en 1818, le sucedió, en la Presidencia de aquella República incipiente, otro mulato, Jean Pierre Boyer, que pudo reunificar el país cuando, en 1820, se suicidó Christophe. Desde entonces, y salvo muy contados interregnos, Haití ha sido gobernado por la minoría mulata, pero dejando en pie una dualidad racial que interviene no poco en los acontecimientos de hoy.

El país de la inestabilidad política

Sería difícil encontrar un país con una menos estable normalidad política interior: en realidad y padecimientos, Haití no conoció nada algo que se acercarse a esa normalidad hasta que, en 1915, desembarcó en sus costas la Infantería de Marina norteamericana para establecer un régimen de ocupación que habría de prolongarse diecinueve años. Hasta esa fecha, la pequeña República había tenido una treintena de Presidentes, de los que fueron pocos los que terminaron el Mandato, y aun hubo algunos que no murieron de muerte natural. En el citado 1915 se adueñó del Poder el general Guilaume Vilbrun, que arrojó de él al general Davilmar, el cual había arrojado antes el Presidente Zamor. Pero, instaurado por Vilbrun un Gobierno de efectiva tiranía, fué asesinado y despedazado a las puertas del Consulado francés de Puerto Príncipe, la capital haitiana, donde intentó procurarse protección contra el motín.

Dada la situación de incurable anarquía y el auténtico caos financiero-económico, ya que todas las obligaciones exteriores quedaban sistemáticamente sin cumplir, el 28 de Julio de 1915 fué enviado a Puerto Príncipe el crucero norteamericano "Washington", que, al mando del almirante Caperton, desembarcó unidades de "Marines". Caperton provocó la elección presidencial del mulato Sodre Dartiguenave, quien firmó con Norteamérica un Tratado de Protección por diez años, durante los cuales seguirían incautadas las Aduanas e intervenidas las operaciones del comercio exterior. Y, no obstante la presencia de las fuerzas ocupantes, Dartiguenave fué depuesto antes de que acabase su segundo Mandato de cuatro años. Al cabo de vicisitudes incontables, el 18 de noviembre de 1930 resultó elegido Presidente el nacionalista—y mulato—Stenio Vincent, que pudo conseguir la evacuación de los "Marines" el 15 de Agosto de 1934, con lo que la ocupación cesó, aunque no la tutela económica. No se prolongó mucho aquel período de semiestabilidad: elegido en Abril de 1941 uno de los más destacados Presidentes haitianos, Ellie Lescot, su inevitable destitución, por un golpe de fuerza, en Enero de 1946 reinauguró otro período de conspiraciones y deposiciones que ha tenido hasta ahora una sola excepción: Duvalier.

El ideario de Dumarsais Estimé

Dentro de este caótico proceso, derivado mucho más del choque de los personalismos que de las ideologías, preciso es registrar un acontecimiento importantísimo: la elección, en Agosto de 1946, del Presidente Dumarsais Estimé. Estimé vino a representar una idea nueva en la política haitiana: la protección al gregarismo negro, en pugna abierta con la tradicional hegemonía mestiza, para procurar su elevación política, económica y social. Hasta entonces, los Presidentes eran elegidos por el Senado, y Estimé, fiel a una línea en algunos aspectos demagógica, propugnó estas dos innovaciones constitucionales: la concesión del voto a todos los haitianos, con la subsiguiente elección popular del Presidente, y la reelección presidencial. Sólo en la primera parte prosperaron los planes de Estimé, que también fué depuesto por un golpe de Estado que, en 1950, puso el Poder, tras unas elecciones, en las manos del general Magloire.

Quedó así inaugurado uno de los momentos de mayor prosperidad de Haití, supuesto que Magloire aprovechó inteligentemente la situación creada por la guerra de Corea para revalorizar las ventas de café, que es el producto más importante de la precaria Economía haitiana. Pero la caída de Magloire, en Septiembre de 1956, a causa de otro golpe militar del que fué principal protagonista el general León Cantave, Jefe del Estado Mayor, abrió la puerta a otra etapa de anarquía política en la que, en menos de un año, se sucedieron siete Presidentes, sucesivamente depuestos todos ellos. Con independencia de Cantave, dos hombres destacaron en la oposición que acabó en la caída y el exilio de Magloire: el senador Dejoie, representante de una tendencia favorable al retorno a la hegemonía mestiza, y el médico Duvalier, efectivo heredero político de Estimé, especialmente en lo que se refiere a la preocupación protectora de las poblaciones negras.

El poder personal de Duvalier

La generalización del voto y la subsiguiente elegibilidad presidenciál por el sufragio popular en vez de por la minúscula minoría del Senado introdujo en la estructura política de Haití cambios fundamentales. Una de las más graves y antiguas lacras del país es una endémica corrupción administrativa, que no consiguió nunca eliminar la única fuerza sólida: el Ejército, poco numeroso—solamente unos cinco mil hombres—, pero que, como lo prueban los incontables golpes militares, ha venido siendo una reserva, aunque incapaz, ciertamente, de desarraigar un estado defectuoso de cosas en el que muchas veces se han dejado involucrar sus principales jefes. La singular astucia del actual Presidente, Duvalier, ha sabido jugar todos esos factores. De una parte, erigiéndose en apóstol político del gregarismo negro; de otra parte, encauzando a sus fines los personalismos—que también existen—del Ejército, y de otra, finalmente, mediante la creación, para contrapesar esas rivalidades militares, de una fuerza miliciana propia: la de los "tonton-macoutes", mezcla de Policía particular y Guardia pretoriana. Durante la confusión que siguió a la deposición de Magloire, el general Cantave intentó adueñarse del Poder y, ya en plena guerra civil, fué dominado por la Policía. Sustituyó a Cantave, al frente del Ejército, el general Kerbreau, cuya intervención, enteramente favorable a Duvalier, determinó que las elecciones de Septiembre de 1957 se celebrasen normalmente y que Duvalier resultase elegido por una gran mayoría. Pero, a los pocos meses, el propio general Kerbreau, a quien debía su triunfo, fué reemplazado por quien, como el coronel Flambert, unía, a su condición de hombre "fuerte", la de una rigurosa sumisión a Duvalier. Y, sobre este sistema, Duvalier ha construído un poder personal que, hasta ahora, ha resultado irrevocable.

De lo pintoresco a lo arbitrario

El régimen haitiano actual, apoyado, insistimos, en una asistencia popular mayoritaria, va de lo pintoresco a lo arbitrario y aun a lo terrorista. En un autohomenaje, Duvalier ha mandado construir, a sesenta kilómetros de Puerto Príncipe, una nueva ciudad, que se llama, claro es, Duvalierville. El procedimiento de recaudar los fondos para su construcción no ha podido ser ni más sencillo ni más expeditivo: se ha fijado, para los industriales y comerciantes haitianos y extranjeros con residencia en el país, unas contribuciones "voluntarias" que, caso de no ser satisfechas, provocan determinadas represalias, algunas de las cuales han conducido a la expatriación de los interesados. En el pasado Mayo terminaba el Mandato presidencial de Duvalier, y, por una decisión personalísima, Duvalier ha acordado "reelegirse" por un nuevo período de seis años; y ello contando con que la actual Constitución—la de Diciembre de 1957—, que prohibe la reelegibilidad inmediata, fué redactada y promulgada cuando François Duvalier era ya Presidente.

No puede sorprender, en estas circunstancias, que la arbitrariedad haya llegado al terreno religioso. Sin que hasta la fecha hayan sido comunicadas las razones a las autoridades eclesiásticas, en Agosto de 1959 fueron expulsados del país dos sacerdotes franceses, y, como un millar de fieles se congregasen en la Catedral de Puerto Príncipe para orar por la derogación de esa medida, fueron violentamente disueltos por la Policía dentro del templo, sin que de la violencia se librasen las personas que asistían a un funeral. Y como el Arzobispo, Monseñor Poirier, protestase por esos desafueros, se le expulsó igualmente y, con él, hasta otra docena de sacerdotes, entre los que figuró el Prelado haitiano Monseñor Remy, encargado de la administración de la Archidiócesis. Se les culpó de actividades políticas, y hasta llegó a lanzarse la inconcebible insidia de que Monseñor Poirier había entregado al Partido Comunista 7.000 dólares para la lucha contra Duvalier. Parece que lo más aproximado a la realidad fué la actitud eclesiástica contraria a determinadas medidas represivas en materia de Enseñanza religiosa, así como la negativa a disponer oraciones públicas por el Presidente y a autorizar las prácticas del "Vodú" un culto negroide del que Duvalier es protector y, según se afirma, practicante.

El conflicto con la República Dominicana

Así las cosas, en el pasado Abril fué descubierto un complot con participación de militares y estimulado desde fuera por dos antiguos políticos haitianos: el antes mencionado Dejoie y el ex Presidente Fignole, los cuales constituyeron un "Gobierno en el exilio". Hubo dos incidentes desdichados: un atentado a tiros contra el coche en que eran conducidos al Colegio los hijos de Duvalier, que, por fortuna, resultaron ilesos, si bien murieron el conductor y dos de los guardianes, y el asalto, desmentido por las autoridades de Puerto Príncipe, de la Embajada dominicana, a cuyo asilo se acogieron varios de los conspiradores.

A punto ya de producirse el choque entre los dos países, fué llevado el conflicto a la Organización de los Estados Americanos y al Consejo de Seguridad de la UNU. En este último organismo, Haití planteó el problema con una indiscutible habilidad: de lo que se trata, según tal planteamiento, es de un intento de derribar el único Gobierno negro que existe en todo el Hemisferio occidental. Lanzado este argumento en plena euforia de las naciones de color dentro de las Naciones Unidas y en coincidencia con los incidentes raciales en los Estados Unidos, encontró un eco extraordinariamente favorable, que impidió la adopción de otras medidas que no fuese la de recomendar una avenencia amistosa entre ambas Partes. Tal vez por ello, el intento de invasión emprendido en los pasados días no ha encontrado, fuera del territorio haitiano, más que asistencias puramente verbales. Y la intentona ha sido fácilmente aplastada por un Gobierno, el de Duvalier, que, indiscutiblemente, cuenta dentro de Haití con poderes y respaldos muy extensos.

HOMBRES, COSAS Y PAISES

Bombas y atentados en el Tirol meridional

LA MINORIA GERMANICA DEL ALTO ADIGIO SE OPONE A LA ITALIANIZACION

El Tirol es, quizás, el más bello paisaje alpino de Europa: ríos, cascadas, lagos, montañas con excelentes prados, bosques y, además, con un clima soleado, brillante y templado. Políticamente, el Tirol está repartido entre Austria e Italia.

En la parte meridional de este riente paisaje han vuelto a resonar estos días de atrás tiros y explosiones, y por el día y por la noche en las altas carreteras circulan soldados en uniforme de campaña.

Antes de la primera guerra mundial, todo el Tirol formaba parte del Imperio austro-húngaro, aunque una zona del Tirol meridional, la de Trento, era de raza y habla italiana. Al estallar la guerra europea, Italia celebró negociaciones secretas con ingleses y franceses prometiendo entrar a su lado en la campaña si se le aseguraba la entrega del Tirol. Tal fué el contenido del acuerdo secreto de Londres, contenido que, una vez concluída la guerra, fué llevado a la práctica por el tratado de paz de Saint Germain. Fijó éste la frontera italo-austriaca en el Brenero y dió a Italia todo el Tirol meridional, es decir, el Trentino y el Alto Adigio, que los italianos llaman provincia de Bolzano.

El tratado de Saint Germain no contenía ninguna cláusula de protección de minorías, y aunque los ministros italianos reconocieron que se hallaban bajo la obligación moral de aplicar las provisiones generales de protección de minorías étnicas, el caso es que no sólo no lo hicieron, sino que efectuaron una intensa política de "italianización" de los nuevos territorios incorporados, favoreciendo la inmigración de italianos procedentes de otras regiones, en especial de Nápoles, Calabria, Sicilia.

En octubre de 1939, en plena luna de miel del eje Roma-Berlín, ambos países firmaron un acuerdo según el cual los tiroleses del sur debían optar de una vez para todas entre la ciudadanía italiana o el traslado a Alemania. De los 267.000 italianos de habla alemana de las provincias de Bolzano, Trentino, Belluno y Udine 185.365 optaron por Alemania, cifra elocuente si se tiene en cuenta, además, que más de la mitad de ellos eran campesinos apegados a la tierra y sujetos por una centenaria tradición familiar.

En 1945, al concluir la segunda guerra mundial—escribe un historiador—, existía, tanto en Gran Bretaña como en Austria, la convicción de que en 1919 se había cometido una injusticia. La historia de la región mostraba a las claras que se podía haber hallado una frontera más al sur del Brenero, donde las profundas gargantas del Salorno forman una barrera natural y que podía haberse trazado una línea a lo largo del límite provincial del Trentino y del Alto Adigio, que coincide más o menos con el límite étnico y lingüístico. Pero el punto fuerte en el que se apoya todo el interés italiano por la conservación del Alto Adigio es de tipo económico y resultado del amplio desarrollo dado a la provincia entre los años 1919 y 1939. En efecto, a lo largo de esos veinte años el Alto Adigio se ha transformado en una de las principales fuentes de energía hidroeléctrica, esencial para las grandes industrias de todo el norte de Italia. Además, en Bolzano han sido instaladas importantes fábricas químicas y de aluminio. Aquella importancia hidroeléctrica explica la predilección de los terroristas por colocar sus explosivos en centrales o postes de conducción.

Restablecida Austria y recuperada la soberanía, este país e Italia trataron de resolver la cuestión y de dar un ejemplo de colaboración europea. Italia prometió la devolución de la nacionalidad a los que habían ido a Alemania y el reconocimiento de derechos a los italianos de habla alemana. La constitución de 1948 hizo del Trentino-Alto Adigio una de las cinco zonas regionales llamadas a disfrutar de autonomía. Pero la inclusión de la primera provincia equivalía a asegurar la mayoría italiana. Por su parte, Austria se comprometía a reconocer la soberanía italiana en el Tirol meridional.

Hoy ambos países se culpan mutuamente del fracaso del acuerdo, aunque éste ha funcionado durante diez años. La fricción comenzó a finales de la década del 50, cuando el partido católico tirolés, que tiene la mayoría en Bolzano, acusó al Gobierno italiano de tomar medidas destinadas a aumentar la inmigración de italianos procedentes de otras regiones. Desde entonces la tensión ha ido subiendo y salpicando de explosiones de bombas los valles alpinos más hermosos de Europa.

LOS OCHENTA Y NUEVE AÑOS DEL EX PRESIDENTE HOOVER

El ex presidente de los Estados Unidos Herbert Hoover cumplió ayer ochenta y nueve años. Hace unas semanas sufrió una grave afección intestinal, y aunque ya se ha repuesto, todavía está algo débil, por lo que la celebración del aniversario ha sido reducida a unos pocos familiares y amigos.

He aquí algunos datos curiosos del ex presidente que hace el número 31 de los jefes de Estado de su país y el tercero nacido en el oeste del Mississippi (los otros dos son Truman y Eisenhower).

Hoover es el hombre que posee mayor número de títulos honorarios en Estados Unidos. Aunque pertenece al partido republicano, Roosevelt quiso en cierta ocasión presentar su candidatura a la vicepresidencia como demócrata. En 1949 rehusó el nombramiento de senador que le ofrecía el entonces gobernador de Nueva York Thomas E. Dewey. Algún tiempo después Hoover explicó: "Hasta que cumplí los setenta y cinco años era partidario de que a los ex presidentes se les diese un puesto en el Senado. Desde aquella fecha me gusta menos sentarme en unos bancos tan duros para escuchar discursos tan largos..."

Ha sido el primer presidente cuyo nombre se ha dado a un planetoide: Hooveria, descubierto en marzo de 1920 por un profesor italiano. En aquellos años, el nombre de Hoover era muy popular en Europa porque había promovido y dirigido las campañas de socorro a los países de Europa central y oriental empobrecidos por la primera guerra europea y asolados por el hambre y las epidemias.

Hasta esta última enfermedad se ha conservado fuerte y activo. Sigue fiel a su costumbre de levantarse muy temprano, lee sus cartas (recibe un promedio de 250 diarias) y contesta a muchas de ellas de su propia mano. A los ochenta y cuatro años montó por primera vez en un avión de reacción para ir a pescar, que es su gran afición.

De todos sus cumpleaños, el más agitado fué el de 1900, cuando, siendo ingeniero de minas, se hallaba en China y se vió asediado, como el resto de la colonia extranjera, por los boxers durante los cincuenta y cinco días de Pekín. Fué él quien dirigió la construcción de las trincheras y barricadas en que se defendieron los europeos hasta la llegada del cuerpo expedicionario internacional.

Homenaje a Colón en una de las efemérides del descubrimiento

Ayer, domingo, ante el monumento a Colón en el paseo de la Castellana, se celebró un homenaje al glorioso descubridor en ocasión de cumplirse el 470 aniversario del arribo de sus carabelas desde el puerto de Palos de Moguer al de la Luz, de Las Palmas de Gran Canaria, en el primer viaje al desconocido Nuevo Mundo.

El delegado de la Asociación Amigos de América Cristóbal Colón, don Domingo Navarro, después de la ofrenda de un ramo de flores, obsequio del alcalde de Madrid, y una palma de los caballeros de Colón y destacadas personalidades grancanarias, pronunció unas palabras alusivas a la grandeza de la fecha que se conmemoraba

ELECCIONES MUNICIPALES

En el próximo mes de noviembre se celebrarán elecciones municipales en toda España, según está establecido por la ley, para renovar la mitad de los concejales de todos los municipios.

Según parece, las elecciones para los concejales del Ayuntamiento de Madrid serán asimismo en el mes de noviembre.

La primera mujer capitán de buque

La señora Danuta Koblynska-Walas, de nacionalidad polaca, es la primera mujer que ha obtenido el título de capitán de buque, después de haber desempeñado el cargo de primer oficial en un barco de 10.000 toneladas. La señora Koblynska-Walas, cuyo marido es también capitán de la marina mercante, aparece aquí en el puente de su navío, anclado en el puerto de Szczecin. (Foto Cifra.)

MENOS CALOR

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer se registraron tormentas en puntos del valle del Ebro y chubascos en puntos de Cataluña, costa levantina y Baleares.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 40 grados, en Sevilla. Mínima, de 11 grados, en Pamplona y Vitoria. Madrid: máxima, de 36,6 grados, a las catorce horas, y mínima, de 20 grados, a las seis horas.

PRONOSTICO.—Al presente, la masa de aire que gravita sobre la Península Ibérica, de origen cálido, recalentada sobre un suelo fuertemente soleado, forma un mínimo barométrico de carácter térmico entre las presiones más altas situadas sobre el Atlántico y el Mediterráneo. El aire más fresco se encuentra más al Norte, limitado por un frente cuyos extremos se apoyan en dos mínimos situados uno en Terranova y otro en el Báltico. Este frente pasa al norte del mar Cantábrico hacia el canal de la Mancha y es empujado por vientos del Norte flojos hacia España.

Parece probable que al empezar la semana el aire fresco del frente llegue a la costa cantábrica con vientos nublados y alguna precipitación, invada la cuenca del Ebro con tormentas y mitigue algo los calores del centro de España, aunque no los de Andalucía. Este alivio no es probable que dure toda la semana, y antes que ésta termine es de esperar que venga algún día de calor como los actuales.

LOSTREGO

NUEVA ROMANA

Carretera Coruña, Km. 9,200

RESTAURANTE ● JARDIN ● PISCINA ● BOITE

HOY, TARDE Y NOCHE

La primera "vedette" del Casino de París

Alicia González

The Novak's

Sensacional atracción acrobática

¡¡LAS MAS CAUTIVADORAS MANIQUIES!!

RESERVE SU MESA

TELEFONO 281 00 61

¡¡LA CASA MEJOR PROGRAMADA DE MADRID!!

Una semana más...

Continúa la gran liquidación de cuanto quedó de la

VENTA de JULIO

Algunos ejemplos:

VESTIDO para señora en algodón. Colores verde, beige y rojo, sin mangas, con amplios bolsillos y botones de metal 395

SUETER en punto liso de perlé, con manga corta, para señora... ... 155

ESTERILLAS, popelines y chantungs en una gran variedad de colores y diseños ... 19

CALCETINES en hilo 12

BIKINI para caballero 45

BOBA en perlé, punto liso, manga corta, para señora... 225

CAMISA POLO, para caballero, en algodón, con bolsillos, diversos colores 95

NIKY en algodón listado, con manga larga, para niño 65

TRAJES en vichy y esterilla, varios colores, para niño... ... 55

NIKY en algodón, con cuello redondo, para niños 35

Los RETALES también se rebajan de nuevo para esta rigurosa liquidación final

Galerías Preciados

Anexo

Galerías Lista 56

Sederías Carretas

2009 Ministerio de Cultura

TEATROS

ALCAZAR. — (Refrigerado. Temporada de Teatro Risueño.) Mañana martes, 11 noche, estreno nueva versión de Federica de Bramante o Las florecillas del fango (de Tono y Jorge Llopis; con Guillermo Marín, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró).

CALDERON. — (2391333.) 7, 11: Compañía revistas de Patricia Rey, Venancio Moreno, Eugenia Roca, ¡Tú..., tranquilo!

CIRCO PRICE HALL.—(Teléfono 2314607.) Hoy, 7 y 10,45: Quinto mes trjunfal de la fabulosa producción Las luces de Madrid (con Mary Santpere, Carmen Morell, Angel de Andrés, Javier Fleta, Rafael Barry, Tony Jadell, Paco Beltrán, Mary Cruz Muñoz, Pepita Cachero, Lita Greg, Mila Hernán, Luisa Jiménez, Colden Sisters, Mr. Jherry and Caar). "Ballet" moderno de Ana Lázaro, con los primeros bailarines Conchita Ramírez y Angel Amar, Los Trovadores, La Tuna de Madrid y las 40 chicas de Price. ¡Un fastuoso espectáculo sensacional! Localidades con cinco días. Apto para todos los públicos.

CLUB.—(Refrigerado. Bajos Palacio de la Música.) 7, 11: Los derechos del hombre (de Alfonso Paso). ¡Divertidísima! ¡El mayor éxito de Alfonso Paso! ¡Pregunte!

COMEDIA. — (Compañía Asunción Sancho.) 7,15 y 11: Un 30 de febrero (de Alfonso Paso). ¡El mayor éxito cómico de este verano! Octava semana.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467. Refrigeración Carrier.) 7,30, 11: ¡Gran éxito! El sueño de unos locos de verano. Musical.

REINA VICTORIA. — 7, 11: Festival en México. Amalia Mendoza (La Tariacuri), comandante Las Vegas, campeón mundial tiro fantasía. Gran Mariachi América, la colaboración de Roberto Font y un formidable conjunto de atracciones. Autorizado todos los públicos.

POMPEYA — PALACE — GAYARRE
ROSALES y TIVOLI

Hoy lunes, SENSACIONAL ESTRENO
¡ATENCION! UNA PELICULA EXCEPCIONAL, AUTENTICO ANTICIPO DE TEMPORADA

Buscada y deseada por todos, la bella Catherine, con su muerte, alivió muchas conciencias
MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

CINES

Por sesiones

ALBENIZ. — 6,30 y 10: La conquista del Oeste (technicolor, cinerama). Apto para todos los públicos. Pases película: 6,40 y 10,10.

AMAYA.—(Refrigerado.) 7, 11: La posada del Támesis. Tolerada.

AVENIDA.—(2217571. Refrigerado.) 7, 11: La pista del crimen (Heinz Rühmann). Tolerada.

BARCELO. — 7-11: Invasión en Birmania (Jeff Chandler). Tolerada.

BENLLIURE. — 7, 11: Invasión en Birmania (Jeff Chandler). Tolerada.

BULEVAR.— (Refrigerado.) 7, 11: La posada del Támesis. Tolerada.

CALLAO.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Tiara Tahiti (J. Mason, J. Mills).

CAPITOL. — (Refrigerado.) 6,45, 10,30: Mundo de noche (technicolor, technirama). El maravilloso embrujo de la noche del espectáculo en el mundo.

CARTAGO. — (Refrigerado. 2577023.) 7, 10,45: Los tártaros (Victor Mature, Orson Welles).

COLISEUM.—(Refrigerado.) 7 y 10,45: Cerca de las estrellas (Marisa de Leza, Jorge Rigaud, Milagros Leal, Fernando Debrián). Primer premio nacional.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7, 10,45: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall; metrocolor, cinemascope).

IMPERIAL. — 7,30 y 11: Complementos y Mi abogado defensor (O. W. Fischer, Dany Robin; eastmancolor).

LOPE DE VEGA. — 7, 11: Bésalas por mí (Cary Grant; cinemascope). Mayores dieciocho años.

MADRID.—7, 11: Chantaje a un torero (El Cordobés).

PALACIO DE LA MUSICA. (Refrigerado.) 7-11: La diligencia (John Ford).

PALAFOX. — (Luchana, 15. El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: La leyenda de Buda (70 mm., technirama, technicolor).

PAZ.—6,45, 10,15: West Side Story (Natalie Wood, Rita Moreno; superpanavisión, S. E. Todd-Ao). Película, 7 y 10,30.

POMPEYA.— (Refrigerado.) 7, 11: Voto decisivo (Bernard Blier).

PROYECCIONES. — 7, 11: Juicio universal (Vittorio de Sica).

REAL CINEMA.—7, 11: La mujer de la habitación 251.

REX. — (2471237.) Continua de 11 a 6. Numeradas, 7 tarde, 11 noche: La esclava de Roma.

RIALTO. — 7, 11: Una noche en la Opera (Hermanos Marx). Tolerada.

RICHMOND. — 7, 11: Tiara Tahiti.

Callao ★ richmond
(REFRIGERADOS)

HOY
ESTRENO

JAMES MASON le asombrará
JOHN MILLS le admirará y
ROSENDA MONTEROS le cautivará

En este programa será estrenado el maravilloso complemento "CRIN BLANCA" (El caballo salvaje), de Albert Lamorisse.
Galardonado en Cannes con el Gran Premio Internacional.
PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

CARTELERA DE ESPECTACULOS

SAN MIGUEL.—7, 10,45: Ninotchka (G. Garbo, M. Douglas).

TORRE DE MADRID.—(Clima artificial Carrier. 2471657.) 7, 11: La mujer de la habitación 251 (Van Heflin).

De sesión continua

ALCALA.—(2254608.) 5: La rubia y el sheriff (Jayne Mansfield; cinemascope), Motín en el "Defiant" (Alec Guinness; cinemascope). Toleradas.

APOLO. — (Refrigerado.) 4: La becerrada, La guerra de Troya. Toleradas.

ARGUELLES. — 5: Invasión en Birmania (Jeff Chandler). Tolerada.

ASTUR.—Continua: La ciudad frente a mí, La mosca. Para mayores.

AYALA. — (Refrigerado.) 4,30: Un taxi para Tobrouk, Furia en el valle. Autorizadas.

AZUL.—4: Cena de acusados, Retrato en negro (Lana Turner, Anthony Quinn; color).

BAHIA. — (Refrigerado.) 4: El gran circo, Posada del Támesis. Toleradas.

BECERRA. — (Refrigerado.) 4: La becerrada, La guerra de Troya. Toleradas.

BECQUER.—4: La becerrada, La guerra de Troya. Toleradas.

BENAVENTE.—10: No soy para ti (Clark Gable), Sólo Dios lo sabe (Deborah Kerr; color).

CALIFORNIA. — (2440058.) 4,15: Tú, a Boston; yo, a California; Los tramposos. Toleradas.

CANDILEJAS. — 5: Esposa culpable, Los tártaros.

CAPRI. — (2521069. Refrigerado.) 5: A volar, joven, y Los tártaros (primer reestreno).

CARRETAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: Un Cadillac de oro macizo, Mi adorada salvaje. Autorizadas.

CERVANTES. — (Refrigerado.) 5: Solteros de verano, Conspiración para matar (cinemascope, color).

COLON. — 5: Luna de miel, El hombre de las pistolas de oro.

CONCEPCION. — 6: Orgullo contra orgullo, Invasión en Birmania. Tolerado.

CONDE DUQUE.—(Refrigerado.) 4: Una noche en la Opera (Hermanos Marx). Tolerada.

COPACABANA. — 4,30: Sabían demasiado y El hijo del caíd.

COVADONGA. — (Refrigerado.) 4: Angeles y cielo, Alarma en California. Toleradas.

CHAMBERI.—4: La becerrada, La guerra de Troya. Toleradas.

DOS DE MAYO. — 5: Vacaciones de invierno, Billy el Niño. Tolerado.

EMPERADOR.—(Aire acondicionado. Tel. 2431151.) Continua 6,15: Eddy Duchin (Tyrone Power), Con la muerte en los talones (Cary Grant; ambas color).

FANTASIO.— (Refrigerado.) 4: Una noche en la Opera (Hermanos Marx). Tolerada.

FELIPE II.— (Refrigerado.) 5: Nómadas del Norte, Romanoff y Julieta. Toleradas.

FIGARO.—(Refrigerado.) 4: Una noche en la Opera (Hermanos Marx). Tolerada.

GALILEO.—4: Albergue sexta felicidad, Secreto Toisón de Oro. Toleradas.

GAYARRE.— (Refrigerado.) 4: Voto decisivo (Bernard Blier).

GONG.—5: Invasión en Birmania (Jeff Chandler). Tolerada.

GRANADA.—4: La becerrada, La guerra de Troya. Toleradas.

IBIZA.—(Refrigerado.) 5: El marqués, su sobrina y la doncella; La furia de los bárbaros.

IDEAL.—4: El hampa de París, El último atardecer.

IMPERIAL. — Continua 10 mañana 7 tarde: Complementos, Mi abogado defensor (O. W. Fischer, Dany Robin).

INFANTAS. — 10: La posada del Támesis. Tolerada.

IRIS. — Salón, 5 a 9; terraza, 10: Complementos y El hijo del caíd. Toleradas.

JORGE JUAN.—(Refrigerado.) 4: Secreto Toisón de Oro. Tolerada.

LOPEZ DE HOYOS. — (Refrigerado. 2613833.) 4: Zafarrancho en el casino, Sabían demasiado. Toleradas.

LUSARRETA. — 5: Crimen en Montecarlo y Una mujer marcada.

LUX.—4: El milagro de los lobos, Billy el Niño.

MAGALLANES.—(¿Refrigerado? ¡¡No!! ¡¡Refrigeradísimo!!) 4: Anatomía de un asesinato (magnífico film de James Steward, galardonado con el premio Volpi por este film) y la terrorífica película La mosca (¿era un hombre con cara de mosca o era una mosca con cara de hombre?).

METROPOLITANO.—4: Viaje centro Tierra, Rosa de Lima. Toleradas.

MONACO.—(Esquina avenida América-Cartagena. Teléfono 2566211. (Refrigerado.) 5: Los tártaros (Orson Welles).

MONTECARLO. — (Refrigerado.) 5: Solo ante el peligro y Billy el Niño. Tolerado.

MONUMENTAL.— (Refrigerado.) 5: Invasión en Birmania (Jeff Chandler). Tolerada.

MORASOL. — (Refrigerado.) 4: Mi adorable salvaje, Rosa de Lima. Toleradas.

MUÑOZ SECA. — (1315141.) 10 mañana: Salomón y la reina de Saba, La mosca.

NIZA. — (Refrigerado.) 4: Los conflictos de Irene, Historia de San Michele (O. W. Fischer).

ORAA.—(Refrigerado.) 5: El último paraíso, Un sombrero lleno de lluvia.

PALACE.—4: Voto decisivo (Bernard Blier).

PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: La esclava de Cartago (color, cinemascope), El secreto del Toisón de Oro (color). Tolerado.

PAVON. — 4: Viaje centro Tierra, Rosa de Lima. Toleradas.

PEÑALVER. — (Refrigerado.) 4: Rosa de Lima. Tolerada.

PEZ.—(Refrigerado.) 4: La becerrada, La guerra de Troya. Toleradas.

PLEYEL. — 10: El empleo, Orgullo contra orgullo. Toleradas.

POSTAS.—10: La becerrada, La guerra de Troya. Toleradas.

PRINCIPE PIO.—4: Mi adorable salvaje, Rosa de Lima. Toleradas.

ROMA. — (2593863.) 5: La estrella de Africa y Billy el Niño. Toleradas.

ROSALES. — (Refrigerado.) 4: Voto decisivo (Bernard Blier).

RIVIERA. — (Refrigerado. 2650755. Mármol, 5; junto estadio Manzanares.) 5: Como un torrente, Un vaso de whisky.

SAINZ DE BARANDA. — 4: Mi adorable salvaje, Rosa de Lima. Toleradas.

SALAMANCA.—5: Amor bajo cero, La sirena y el delfín. Aptas.

SAN CARLOS.—5: Un taxi para Tobrouk (cinemascope), El secreto del Toisón de Oro (color). Tolerado.

SAN REMO.—5: Robin Hood y los piratas, El gran espectáculo. Tolerado.

TEXAS. — (Colonia San Vicente. 2671235.) Continua desde las 5: Vamos a contar mentiras (J. L. Vázquez) y El hampa de París (Jean Marais; primer reestreno). Mayores catorce años.

TIVOLI. — (Refrigerado.) 5: Voto decisivo (Bernard Blier).

UNIVERSAL CINEMA.— Continua 7: Los tártaros (Orson Welles).

URQUIJO. — 6: Complementos, Los tártaros.

VOY.—4: El tirano de Toledo, 101 dálmatas. Toleradas.

CINEMA X.—El Litri y su sombra y Anastasia. Toleradas. 5 tarde; sábados y festivos, 4.

FRONTONES

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10.) 5: Cinco partidos a raqueta, uno a cesta punta y cinco quinielas. 10,15: Tres partidos a raqueta y uno a cesta punta, con tres quinielas.

COMEDIA
(Deliciosa temperatura)
COMPAÑIA
ASUNCION SANCHO
8.ª SEMANA
UN 30 DE FEBRERO
de Alfonso PASO
¡El mayor éxito cómico de este verano!
MIERCOLES PROXIMO 11 NOCHE
100 representaciones
¡Ni son todas las que están... ni están todas las que son!
TODOS LOS DIAS, 7,15 TARDE y 11 NOCHE

RIALTO - CONDE DUQUE - FANTASIO - FIGARO
Presentan hoy lunes la película más divertida lograda por el cine

DIRECTOR : SAM WOOD
¡LOS HERMANOS MARX CONVIERTEN UN TEATRO DE OPERA EN UN MANICOMIO!
PARA TODOS LOS PUBLICOS

PALACIO DE LA PRENSA ◆ ROXY SALA -B-
REFRIGERADOS SESIONES: 7 y 11
HOY LUNES, ESTRENO
Violencia y "suspense" en una película impresionante por su realismo

SI EL PANICO SE APODERABA DE UNO SOLO DE ELLOS LOS DEMAS IRIAN A PARAR A LA HORCA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

CONSULADO y ROXY SALA -A-
REFRIGERADOS
Sesiones: 7-10,45
SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO
¡UN FILM GRANDIOSO, ESPECTACULAR, EMOCIONANTE!

PARA TODOS LOS PUBLICOS

PROGRESO REFRIGERADO Continua 5 tarde
SEGUNDA SEMANA DE EXITO
ACCION...
EMOCION...
VIOLENCIA...
MARISA MELL · ADRIAN HOVEN · CHRISTOPHER LEE

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Princesa Sesiones numeradas - Bilbao - Vergara - B. Artes - Odeón - Lido
HOY LUNES
Refrigerados
MONTGOMERY CLIFT · ANNE BAXTER
UN FILM DE ALFRED HITCHCOCK
Yo confieso
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Montera
Victoria
Narváez
Vallehermoso
Espronceda
Velázquez
REFRIGERADOS
HOY LUNES

En programas dobles
PARA TODOS LOS PUBLICOS

2009 Ministerio de Cultura

CAPITOL
5ª SEMANA DE EXITO
¡¡LA PELICULA DEL VERANO DE 1963!!

¡NO SE VAYA DE VACACIONES SIN ANTES HABER VISTO...!
¡¡EL SUPERESPECTACULO DE LOS ESPECTACULOS!!

CRONICA DE CINE

UN CLASICO DEL "WESTERN": "LA DILIGENCIA"

Coincide la reposición de "La diligencia" con el homenaje que el festival de Locarno acaba de rendir a John Ford, su realizador, al consagrarle una "retrospectiva" de este año. Es el reconocimiento a su categoría de "clásico" del cinema. Irlandés de origen—lo que se revela con frecuencia en su obra—, John Ford forma parte entrañable de la historia del cinema norteamericano. Su nombre aparece en la etapa de la edificación de Hollywood como uno de los primeros grandes films que nos ha dado la pantalla: "El caballo de hierro". Es la epopeya del ferrocarril, tema que ya supone una constante en el "western", género que en esos tiempos inicia su afortunada carrera impulsado por los temas Ince y Williams S. Hart. Luego hallaremos a John Ford en todos los capítulos de la historia de Hollywood. Y estará en la brecha cuando al terminar la segunda guerra mundial Hollywood comienza a resurgir. Entonces realiza John Ford uno de sus mejores films: "My darling Clementine" y "El hombre tranquilo", que contribuirán al nuevo florecimiento del "western" registrado en los 1950. ¡Admirable John Ford! Todavía en la pasada temporada nos dió "El hombre que mató al Liberty Valence" que, pese a la incomprensión de una parte del público, ha sido una de las mejores películas de 1962.

La obra de John Ford es excesivamente numerosa. Nada tiene de extraño que sea también irregular. John Ford, como todos los de Hollywood, en especial los de su generación, se ha dedicado muchas veces a "fabricar" films sin poner en su celuloide nada de su briosa personalidad. Pero también ha realizado buen número de excelentes películas y unas cuantas obras maestras, galardonadas con el entorchado de varios Oscar. Basta recordar "El delator", "La patrulla perdida", "Toda la ciudad habla", "La diligencia", "¡Qué verde era mi valle!", "El hombre tranquilo", "Las uvas de la ira"... No se crea que John Ford, al igual que tantos de sus colegas, se limita a poner en acción ese sentido del cine que forma parte de su naturaleza, que hace cine como respira. John Ford tiene, desde luego, ese raro sentido cinematográfico, pero es también el director de su generación que más ha trabajado en la búsqueda de hallazgos estéticos y fotográficos. Mientras Griffith lo inventaba todo sin proponerse inventar nada, John Ford ha procurado dar a su cine una categoría intelectual enraizada en el buen cine europeo de su hora. Es el hombre que importó a Hollywood el expresionismo germano y el estilo del cinema sueco, pariente cercano del alemán. En "La patrulla perdida" y, sobre todo, en "El delator" puede advertirse la influencia de la "kammerspiele" germana, uno de los movimientos cinematográficos de mayor trascendencia. Durante muchos años el binomio John Ford y su guionista Dudley Nichols ha marcado los empeños de mayor preocupación intelectual de Hollywood. Dudley Nichols, intelectual sometido a la influencia europea, ha sido el más estupendo colaborador que encontró John Ford. Sin embargo, John Ford nunca perdió su personalidad y hoy hemos de considerarle como uno de los grandes maestros del cinema norteamericano.

Quien indague sobre la estética fotográfica del cine tiene necesariamente que estudiar la obra de John Ford. Sus colaboradores más frecuentes han sido los operadores Carl Freund y Gregg Toland —ese asombroso Gregg Toland que firma la fotografía de "Citizen Kane"—. Con ellos ha creado John Ford toda una teoría del claroscuro, de la iluminación como elemento dramático, de la sugestión del horizonte. Es de lamentar que el mediocre "contratipo" de la copia que ahora proyectan de "La diligencia" impida admirar sus valores fotográficos. En "El delator" y "La patrulla perdida"—quizá las dos obras maestras de John Ford—, la estética fotográfica es uno de sus elementos artísticos primordiales.

Desde "La patrulla perdida", aunque ya insinuada anteriormente, hay una constante en la obra de John Ford: la marcha del hombre hacia el encuentro con su destino. Y ese destino es la muerte. A veces es un grupo de hombres, como en "La patrulla perdida", como en "La diligencia". Conoce John Ford en "La diligencia" a un grupo de seres bien representativos del mundo del "western". Con el "sheriff", el médico borrachín, el aventurero reclamado por la ley, el mayoral, tenemos también a ese otro gran personaje del "western": el jugador. ¡Qué gran filomología tiene el jugador en el "western"! Está el indio Jerónimo. Y la caballería norteamericana, otro de los elementos clásicos del género. Soldados que por trece dólares al mes apenas descienden de la silla de montar y viven entre sudor, polvo y flechas. En el censo de "La diligencia" hay una novedad: la mujer de mala vida que se redime. Es personaje que por esos años está de moda en el cine de Hollywood, siempre con intención de hacer crítica social. También John Ford la incluye en sus anotaciones. En esta marcha de un grupo de seres hacia su destino, la regla de las tres unidades se respeta con rigor máximo. Y con sentido de la tragedia, siempre latente en la acción, con su asechanza en cualquier repliegue de esos áridos caminos de Nuevo Méjico por los que avanza la diligencia. John Ford convierte en personajes humanos los tipos clásicos del género. Nadie es aquí de una pieza, sino que acusan vibraciones humanas. A mi juicio, "La diligencia", "El forastero" y "Solo ante el peligro" constituyen la gran trilogía del "western". "La diligencia" es la más antigua de las tres—data de 1939—. Y ya es mérito que haya resistido la prueba del tiempo, que todavía hoy todos sus valores sigan vigentes.

Ha sido oportuna esta reposición. Al cabo de veinte años, toda una generación desconoce la película. Como desconoce tantas otras dignas de admirarse. Porque todo el cine no es celuloide de paso, películas que se olvidan apenas vistas y se pierden para siempre. A lo largo de los años van quedando muchos films que han dado al cine su clasicismo. No tenemos en Madrid salas públicas con programa suministrado por las filmotecas. Tampoco el gran público puede asistir a los cineclubs. Por otra parte, son muchas las películas que no deben incluirse en la arqueología cinematográfica, sino que aún tienen vigentes sus valores comerciales y procuran buenos éxitos de taquilla. Lo demuestra la experiencia. Por eso abundan ahora las reposiciones en todas las grandes capitales. Son buen antídoto para el mucho aburrimiento que traen películas más modernas. Casi la mitad de la actual cartelera de París está ocupada por films antiguos. Y se acaba de dar el caso de que "Cumbres borrascosas", en su primera semana, hiciera la mayor recaudación de todas las películas presentadas en ese tiempo, reposiciones y estrenos. Para muchos estas películas son una novedad; para otros verlas por segunda vez es preferible a ver de nuevas una mala película. Se ha repuesto también en nuestras pantallas "Mi desconfiada esposa", un buen film de Vicente Minelli. Es película que sólo tiene tres o cuatro años. Verla de nuevo procura un rato encantador, bastante más divertido que el que ofrecen la mayor parte de las películas que ahora desfilan al galope por nuestros cines. "Mi desconfiada esposa" tiene un guión de George Welles que es obra maestra en su género. ¡Gran ejemplo de buen guión! Debe fomentarse esto de las reposiciones. "La diligencia" obtiene un buen éxito de taquilla. Es la prueba de que el público las acepta complacido. Y es larga la lista para seleccionar.

Tampoco vienen mal a los estudiosos del cine. Llevamos unos años en que lo mejor de los festivales es su sección "retrospectiva". Muchos sospechan que el cine se ha inventado ayer, que no cuenta el medio siglo anterior. Luego, en la "retrospectiva", se asombran de lo que hicieron estos viejos maestros. Y hasta Godard, jefe de filas de la "nueva ola", grita su entusiasmo por Griffith. Se enteran así de que muchas cosas ya están inventadas; incluso de que Hitchcock—por ejemplo—reitera un plano que ya está en "El hundimiento de la casa Usher". Ahora un cine de Milán ha repuesto "Pequeño César"—"Little Cesar"—, de Mervyn Le Roy. Lo vimos el año pasado en la "retrospectiva" de Venecia. Leo el comentario entusiasta de un joven colega milanés. Es justo: en ese film de hace treinta años está metido todo el género de "gangsters". No es obra tan acabada como "Scarface", pero es la más clásica que hoy tiene el género.

Hay todo un gran cine en los últimos treinta años. Todavía en la lista de películas que más dinero han dado figura en cabeza "Lo que el viento se llevó". Y es de 1939. En cambio, ¡cuántos centenares de películas son ya "viejas" el día de su estreno!

Alfonso SANCHEZ

CRONICA DE TEATRO

Las compañías de revista se encuentran ante un grave problema

LA OPERA "CARMEN" PONE EN VARIAS PLAZAS DE TOROS EL CARTEL DE "NO HAY BILLETES"

Las compañías de revista esperan con cierta ansiedad la entrada en vigor de una disposición laboral que ha empezado a regir desde el sábado y que les obliga a tener una plantilla fija de músicos en la orquesta. Veintiséis músicos exactamente.

La mayor parte de las compañías de revista, según las declaraciones de varios empresarios, no podrán mantener la nueva nómina, que representa para ellas, y en cuanto a las orquestas se refiere, un aumento del ciento por ciento.

Claro está que resultaría fácil enjugar este aumento encareciendo el precio de las localidades; pero los empresarios del género frívolo se resisten y no quieren llegar a tal extremo. Lo consideran un fracaso.

No tendría nada de particular que algunas compañías de revista desaparecieran, en el supuesto de que la citada disposición laboral se interpretase a rajatabla tanto en Madrid como en provincias. La de Zori y Santos, por ejemplo, está dispuesta a interpretar sólo teatro cómico. Hay otras, sin embargo, que no se encuentran en condiciones de abandonar la revista o las varietés para dedicarse a la comedia.

¿Solución? Podría ser la siguiente: más sueldo a los músicos, que, al parecer, lo merecen; pero que no se les obligue a las empresas a una plantilla fija en las orquestas. La empresa, a través de una libre contratación, y partiendo de un sueldo base, como es lógico, podría, quizá, presentar una orquesta menos numerosa con la cual se cubriese perfectamente la exigencia de la partitura. Al fin y al cabo, en el espectáculo del Casino de París—un espectáculo de categoría—sólo actúan trece músicos. Porque, naturalmente, aquel espectáculo no necesita más.

"¡TU..., TRANQUILO!", AL CALDERON.—La revista de Camilo Murillo, Juan Valls y el maestro Cabrera "¡Tú..., tranquilo!" ha pasado al Calderón, donde continúa divirtiendo a los espectadores y con diferente primera "vedette": Patricia Rey. A Patricia le va bien el papel estelar y es muy aplaudida, lo mismo que sus compañeros Venancio Moreno, Eugenia Roca y los demás componentes del elenco.

ROBERTO FONT.—Por esos imponderables que a veces reinan en las platinas de los periódicos, el nombre del excelente caricato y actor cómico Roberto Font desapareció de la reseña del pasado lunes sobre el espectáculo "Festival en México", que con tanto éxito se representa en el Reina Victoria y en el que Roberto Font significa mucho. Sus intervenciones resultan, como siempre, magistrales.

CHISMOGRAFIA

"CARMEN" LLENA LAS PLAZAS DE TOROS

No solamente las llena El Cordobés; también la ópera "Carmen", cantada por la compañía lírica Amadeo Vives, abarrota las plazas de toros donde se representa. Esta compañía la ha estrenado con gran éxito en los cosos de Cartagena, La Coruña, Málaga, Murcia, Granada y Sevilla.

En todas esas plazas se ha puesto el cartel de "No hay billetes".

El 20 de este mes la compañía lírica Amadeo Vives dará a conocer "Carmen" en el Festival Internacional de Santander. Se representará exactamente igual que en la plaza Mayor de Madrid, donde tantos elogios mereció.

A primeros de septiembre, la compañía lírica se dirigirá a Lisboa, donde piensa estrenar todo su repertorio: "Doña Francisquita", "El caserío", "La viuda alegre", etcétera.

ZORI Y SANTOS CONTRATAN A LAS "DORIS GIRLS"

Zorí y Santos, esta gran pareja del humor español—del buen humor, naturalmente—, acaban de regresar de París, donde, "además de ver cosas" y distraerse, han contratado para su presentación en Madrid, el día 25 de octubre, con la revista "Tal para cual", nada menos que a las famosas, espectaculares, guapísimas y etcétera "Doris Girls", la sensación actual del Moulin Rouge.

Con el etcétera anterior se quiere decir que las "Doris Girls" están consideradas como uno de los mejores y más bellos conjuntos de "ballet" que anda por esos mundos dedicado a la presentación de números serios, frívolos e intermedios.

Zorí y Santos, por lo que se ve, no han querido escatimar ningún esfuerzo económico ante la idea que siempre les acompaña en sus revistas: presentarlas lo más perfecta y dignamente que puedan. Eso les ha valido el prestigio que disfrutan. "A Alemania me voy", por ejemplo, fué uno de los espectáculos más completos de cuantos se aplaudieron la pasada temporada en Madrid. Con esa misma revista saldrán a provincias el día 28 de agosto.

El 25 de octubre regresarán a Madrid, y en el Maravillas estrenarán "Tal para cual", de Manuel Baz y el maestro Morcillo. Y las "Doris Girls"...

NOTAS BREVES

—Tamayo ha tomado el avión para Tenerife, donde piensa descansar unos días. Luego vendrá a preparar la temporada del Bellas Artes, que se iniciará a primeros de octubre con "Calígula" y José María Rodero como primer actor.

—La compañía de Luchy Soto, Luis Peña y Ricardo Acero prosigue su campaña de éxitos por el norte de España. Lleva "La idiota", de Marcel Achard, y hoy se presenta en Bilbao.

—"La barca sin pescador", de Casona, llena diariamente en Gijón con Enrique Diosdado como protagonista.

—Ethel Rojo ha conseguido un gran triunfo en el Rosalía de Castro, de La Coruña, con la revista "Dos piernas, veinte millones".

—"Buenísima sociedad" y "La corbata", de Alfonso Paso, se presentan estos días en diversos teatros gallegos. El éxito conseguido no tiene precedentes en la región. La compañía de Ramón Clemente, con Antonio Garisa de primer actor, se dirigirá a continuación a San Sebastián.

—Como nota general puede añadirse que todas las compañías que actúan en el norte de España van este año, en cuanto al negocio de taquilla se refiere, mejor aún que en la temporada anterior.

FIGUEROA

con
Guillermo MARIN — Mari-Carmen PRENDES
Amparo BARO
MAÑANA, noche, en el teatro ALCAZAR

EL YOGUR, ALIMENTO DE MODA EN VERANO

Ha decaído su uso terapéutico, pero aumenta su consumo como desayuno, postre y merienda

El yogur (ésta es la ortografía simplificada que certeramente ha fijado la Academia para ese vocablo de importación), el yogur, que hace aún pocos años comenzó a emplearse en España a manera de medicamento que únicamente se expendía en las farmacias y que se ingería haciendo ascos y con el ceño fruncido, es ahora alimento muy generalizado en nuestro país, donde se toma no ya sólo por su valor nutritivo, sino incluso como deliciosa golosina que algunos saborean con fruición, como rico postre o apetecible merienda. Además de en las boticas, claro está, se vende ahora en diversidad de establecimientos: lecherías, bares, panaderías, comestibles, pastelerías, cafeterías... Acaso también ha contribuído a esta enorme difusión del yogur la creencia de que rejuvenece y alarga la vida.

Ya es sabido que el yogur no es sino leche de vaca fermentada, ácido, conteniendo cerca del 2 por 1.000 de alcohol; en ella, algunas bacterias se han desarrollado y multiplicado en cantidad tal que alteran la consistencia, el sabor y los componentes químicos de la leche natural. La costumbre de fermentar la leche tuvo su origen, hace muchos años, en el sur de Rusia y en los Balcanes. No se conocían allí neveras ni sistema alguno de refrigeración, por lo cual era imposible mantener fresca la leche durante más allá de unas horas, sobre todo en tiempo de verano y teniendo en cuenta las malas condiciones higiénicas de la vida en aquellos territorios.

SIN SABER POR QUE

Surgían, además, con frecuencia casos de tifus, escarlatina, difteria o disenteria, pero no se atribuyó la causa de esas dolencias a los gérmenes procedentes del establo poco limpio, del estiércol, del polvo o del pienso sucio. Pero también había en la leche bacterias innocuas que, si lograban dominar, podían eliminar a buena parte de las perjudiciales, haciendo así posible beber la leche sin consecuencias desagradables. Los aldeanos, aun sin saber por qué, lograban aumentar el número de las bacterias buenas o útiles vertiendo leche fresca en recipientes no lavados que hubieran contenido leche fermentada por organismos innocuos.

En pocas horas, los microbios sanos o útiles—entre ellos, principalmente, el "Lactobacillus bulgaricus"—terminaban su tarea. La leche resultaba agria, semejante a una crema más o menos cuajada, y fué denominada yogur o con otros nombres, según los diversos países. Como en éstos la leche fresca se contaminaba muy fácilmente de microbios nocivos, estaba justificado el prejuicio contra el uso de la misma, y así, el yogur, relativamente innocuo, se convirtió en alimento muy estimado y generalizado. Y, ya acostumbrados a él, se sigue consumiendo allí muy gustosamente, aunque hoy se conozcan sistemas económicos de refrigeración.

Cuando los primeros expedicionarios de la División Azul atravesaron en largas y duras marchas parte de Alemania oriental, Polonia, Lituania y parte de Rusia occidental, una de sus sorpresas acerca de la dieta alimenticia de los campesinos fué descubrir la gran cantidad de yogur que tomaban. Los voluntarios españoles por supuesto, probaron aquellos cuajarones agrios, que algunos continuaron saboreando con placer y otros rechazaban con náuseas; y como no podía por menos de ocurrir tratándose de españoles, se establecieron pronto determinadas relaciones entre aquella leche agriada —buena en esencia, pero leche mala en apariencia—y el mal carácter de tal o cual sargento de la citada División.

¿PROLONGA LA VIDA?

La creencia popular de que el abundante consumo de yogur puede proporcionar larga vida encontró respaldo científico en los estudios del biólogo ruso Metchnikov, quien hizo una gran exaltación de las virtudes de dicho producto lácteo, del beneficioso papel que las bacterias del mismo pueden desempeñar en el intestino humano. Sin embargo, tal opinión fué luego combatida por otros hombres de ciencia, en especial por el doctor William Burrows, de la Universidad de Chicago, quien probó lo ineficaz que resulta la cura de leche fermentada, ya que en ésta el "lactobacillus bulgaricus" no encuentra el mejor medio de ambientarse en el intestino. En todo caso, si se admite la eficacia del cultivo intestinal de las bacterias contenidas en el yogur, será más expeditivo introducirlas directamente en el colon, mejor que obligarlas a seguir el largo y tortuoso camino desde la boca hasta ese trozo de nuestros intestinos, pues sólo una mínima parte de tales bacterias sobrevive al término de tan peligroso viaje.

En resumen, a quien guste el yogur sígalo tomando. Pero quien cuente con nevera no necesita agriar la leche, puesto que el yogur le proporciona los mismos elementos nutritivos que aquélla; además, es cierto, también suministra el yogur algunos millones de bacterias útiles, pero casi todas habrán fenecido antes de llegar al punto de nuestro organismo donde pueden ayudarnos. Por eso ha decaído su fama como medicamento y ha aumentado, en cambio, su consumo sólo a título de golosina, si es que en puridad cabe aplicar este nombre a algo con sabor agrio.

Puede ser conveniente el yogur —lo mismo que los otros productos lácteos: queso, requesón, nata y mantequilla—para aquellas personas que, por motivos fisiológicos o psicológicos, hallan difícil ingerir la leche, como también hay quien no consigue comer huevos u otros alimentos. De la leche no puede prescindirse totalmente en el régimen alimenticio, especialmente porque sin ella es difícil que el organismo asimile cantidad suficiente de calcio. Pero a quien desagrade la leche natural puede sustituirla con este alimento de moda, sobre todo en verano, que es el yogur.—**P. M. R.**

CRONICA DE ARTE

Exposición de encuadernaciones

En el Museo Municipal, bajo el buen rectorado del amigo Pastor, se ha celebrado una exposición de encuadernaciones contemporáneas. Desde Brugalla, el conocido artesano catalán, hasta Palomino, una serie de nombres presentan eso tan bello que es un libro bien encuadernado, eso que hace al libro superior, un objeto de arte, hasta el punto de que nosotros conocimos a un "bibliófilo" que solamente coleccionaba libros bien encuadernados. No le importaba el texto... Había hecho una distinción entre el libro como objeto y el libro como medio de expresión. No le interesaba ni la fecha de la edición ni el contenido; le interesaba solamente la belleza de la encuadernación.

Y en esta interesante exposición figuran ricas encuadernaciones propiedad de las casas de Alba, Mayalde, etc.

La encuadernación en España tiene características, como en casi todas las artes, de signo muy singular. Lo mozárabe y lo mudéjar, dos estilos genuinos en tantas modalidades, no podían faltar en la encuadernación. Y, queramos o no, tenemos que acudir a la autoridad de Matilde López Serrano para reproducir su interpretación sobre los libros mozárabes: "... La primera proyección de la cultura hispanoárabe sobre los reinos cristianos se produce por la emigración de monjes huídos de Córdoba, y constituye el llamado arte mozárabe —siglos IX al XI—, en el que sobresale de modo excepcional la producción libraria. Estos códices, muy ilustrados a partir de los comienzos del siglo X, son la mejor fuente de conocimiento de la vida de esta época; no podían faltar en ellos las representaciones de libros, si bien no son las más minuciosas de cuantas se reproducen.

Se repite persistentemente la figura que divide la encuadernación en dos recuadros, casi siempre sin rellenar, aunque siempre presentan unas hojas como de autoriques o entrelazos poco marcados (beato de Gerona, 975; beato de Fernando I, 1047). Contemporáneos, aunque de distinto arte, algunos marfiles muy bárbaros de talleres dispersos, de difícil localización, aunque atribuídos a España, nos proporcionan las representaciones de libros con cubiertas de orfebrería; tales la arqueta de El Escorial y algunas placas sueltas del Museo de Cluny...

Las encuadernaciones conservadas son muy sencillas, de tablas gruesas de nogal o de pino, no siempre recubiertas de pieles, cueros o badanas, y éstas, cuando aparecen, sin adorno alguno. Pertenecen al lote de San Millán de la Cogolla y de San Pedro de Cardeña, y los conservados en la catedral y en San Isidoro de León. A veces estas encuadernaciones presentan huellas de clavos que las resguardasen del roce y fijasen con más solidez la piel a las tapas de madera; puede afirmarse que utilizaron broches para mantener cerrados los libros, formados al parecer por simples correillas que enganchaban en un botón también de cuero.

Nuestra historia en la encuadernación en la época románica y gótica es por demás interesante, pero su apuntamiento llevaría muy lejos estas notas. Por eso nos limitamos a seguir a Matilde López Serrano cuando se refiere a las encuadernaciones mudéjares—otro caso único en la historia—y dice: "La gran serie típica de nuestra época gótica es el numeroso y excepcional conjunto que conocemos con el título de encuadernaciones mudéjares, exacta denominación teniendo en cuenta tanto sus temas decorativos, eminentemente árabes, como el haber sido al parecer ejecutadas por artífices musulmanes procedentes unos de Sevilla y Toledo, en el comienzo del gótico, y otros del reino granadino, a los finales de la época, artífices que trabajaron lo mismo para los reyes y grandes señores que para los cabildos catedrales, los cuales conservan elevado número de ejemplares casi desconocidos todavía...

Las decoraciones mudéjares componen unas veces un gran lazo de gusto granadino, formado por cintas que se entrecruzan, rellenándose el resto de la cubierta con decoración menuda de pequeños hierros sueltos de figuras variadísimas, pero grabados constantemente en forma de cordón o cordelillo; otras veces las composiciones recuerdan las techumbres mudéjares con estrellados, cuadrángulos cruzados, entrelazados sencillos, rombos..., completados por la decoración menuda de cordón que también compone las cenefas o borduras con dibujos siempre diferentes.

Las decoraciones se realizan en seco, es decir, sin oro, excepto alguna ya muy avanzado el siglo XVI; pero a partir del siglo XV se agregan lentejuelas doradas o plateadas, clavillos dorados o pequeños hierros, también en oro. Se sigue el criterio ornamental árabe de rellenar lo más posible las superficies."

Podíamos hacer largo recuento de la encuadernación española, que en el XVI, XVII, XVIII y XIX tiene características por demás interesantes, pero sólo apuntamos lo que es singular, propio y único en la historia de la encuadernación. Y en esta espléndida exposición, tan oportuna, tan bien hecha y concebida, ese que pudiéramos llamar "resabio" español, se aprecia en las nuevas concepciones que, siguiendo módulos nuevos o novísimos, tienen un carácter especial que hacen de encuadernación, guardas y estilo un presente magnífico en eso tan decisivo para el libro como es su precioso estuche.

M. SANCHEZ-CAMARGO

Reparto de galardones en la III Semana I. de Cine Turístico

DIECINUEVE PAISES PARTICIPARON EN EL CERTAMEN

LUANCO (Asturias), 11.—El documental titulado «Hamburgo», presentado por Alemania, dirigido por George Koos, ha obtenido la Estrella de mar de oro, como primer premio de la III Semana Internacional del Cine Turístico, concedido al de mayores valores turísticos, según decisión del jurado de dicha Semana Internacional, patrocinada por el ministerio de Información y Turismo, que ha tenido como marco incomparable el muelle de esta villa marinera, la más septentrional de la costa cantábrica.

A lo largo de la Semana, que hoy ha clausurado con toda brillantez, han proyectado 40 films de los 19 inscritos por una veintena de países participantes.

La calidad e interés de los documentales ha merecido el elogio unánime del millar de espectadores que han venido presenciándolos durante esta Semana Internacional, y al finalizar las sesiones aplaudieron calurosamente los documentales presentados.

El jurado, integrado por representantes de los cine-clubs de Asturias y por el delegado del Cine Club Universitario de Madrid, ha concedido los siguientes premios:

Primero. Estrella de mar de oro al ya citado documental «Hamburgo», de Alemania, film que ha obtenido también una Estrella de mar de plata como premio al mejor montaje.

Segundos premios, con Estrella de mar de plata, a los documentales «Una ciudad llamada Copenhague», de Dinamarca, como premio a la mejor dirección: «Las cuatro estaciones», presentada por Suiza, como premio al mejor color; «Nieves», de Suiza, como premio a la mejor música, y el premio a la nación por el mejor lote de films presentados ha sido otorgado a Alemania, con un total de ocho.

Con premios especiales Alas de oro han sido galardonados «Montaña mágica», de Francia, por sus mayores calidades técnicas; «Fuentes de luz», española; «De Nápoles a Sicilia», italiana, y a Javier Aguirre, por su documental «Tiempo de playa», como el mejor director español.

Las naciones participantes han sido Alemania, Austria, Brasil, Canadá, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Holanda, India, Italia, Inglaterra, Japón, Norteamérica, Noruega, Portugal, Suecia, Suiza y Túnez.—CIFRA.

CONCURSO DE "BIKINIS"

En el concurso organizado por el Club Turístico Español para premiar los más vistosos modelitos de los tiempos del cuplé quedó inédito el que se pensaba otorgar al mejor chapuzón "voluntario", reservado, como puede verse en la instantánea, a nuestro compañero de "A B C" Naranjo, quien logró eludir el compromiso tocando la vanidad de sus "ayudantes" al advertirles que la máquina fotográfica no era anfibia, ni tampoco la película en la que habían quedado tomadas sus "elegantes" indumentarias. (Foto Cifra.)

... pero no de los actuales, sino de los pudorosos que se usaban en la primera veintena del siglo.

Este concurso fué organizado por el Club Turístico Español, con sede en nuestra capital, sociedad que integran unos 2.300 automovilistas, a pesar de su breve existencia—funciona desde primeros de año—, y que desarrolla una actividad muy pródiga en actos humorísticos y familiares en consonancia con la turística, que es la principal de la entidad.

En un ambiente de simpatía y colorido, y con asistencia nutrida, se celebró ayer por la mañana en la piscina del citado club sita en el kilómetro 12 de la carretera de La Coruña, este gracioso festival, al que concurrieron numerosas personas ataviadas para el baño con los clásicos "bikinis" de la "belle époque".

El primer premio a la vestimenta femenina fué otorgado a la señorita Margarita Elizalde; el correspondiente a los caballeros, a don Alfonso López, y el de parejas humorísticas, a la compuesta por los señores don Francisco Pueche y don Rafael Duce. Se concedieron además dos accésits: uno a la señorita Candelas Ortega, por el sector femenino, y otro, por el masculino, a don Manuel Moro.

Tanta ropa se veía que algún espectador estuvo a punto de ser lanzado al agua por ciertos de sus amigos, vestido y todo—siempre menos que en bañador de aquellos tiempos—, por creer que también asistía al concurso.

Felicitamos al Club Turístico Español por el sano humor que prodiga, y del que tan necesitados estamos todos en estos tiempos de tanta velocidad—paradójico este vocablo tratándose de automovilistas—en que no queda lugar apenas para contar un chiste.

A.

MADRIDISTAS, mañana salimos para MALAGA al TORNEO COSTA DEL SOL
QUEDAN 10 PLAZAS
Inscripciones: Viajes Fernando Poo. - Gral. Pardiñas, 18. Teléf. 2261196

GOGGOMOBIL por 2.575 ptas. al mes
Automoto Garson
Lucio del Valle, 19 - Tel. 254-46-00

FEDERACION ESPAÑOLA GALGUERA
XXV CAMPEONATO DE ESPAÑA DE GALGOS EN PISTA
(IV COPA DE S. E. EL GENERALISIMO)
Jueves, día 15: Semifinales. — Domingo, día 18: Final
CANODROMO MADRILEÑO
Avenida de las Animas (Caño Roto)
Carreras de galgos en pista, desde las seis y media de la tarde
Autobuses desde la plaza de Ramales al Canódromo y regreso

SE NECESITAN
señoritas para conjuntos de cine y teatro
Presentarse lunes, martes y miércoles en la calle Amor de Dios, 4, Salón Estudio, de ocho a nueve tarde. (10.580.)

PASTELERIA FIAMBRES
Verdadera ocasión: mostrador-vitrina lujo, practiquísimo, a menos de la mitad de su precio; báscula y cortadora Berkel. General Mola, 14. - Teléfono 226 05 96

¡¡PISO LUJO Y LOCAL!!
El piso, máximo confort, y el local, 320 metros. A 20 metros plaza de España
Cadarso, 3. - Teléfono 232 18 93

CONDUCTORES DE AUTOBUSES
En la Empresa Municipal de Transportes Alcántara, 24 se admiten instancias para proveer plazas de esta clase. Es indispensable hallarse libre del servicio militar tener carnet de conducción de PRIMERA CLASE ESPECIAL y no exceder de los cuarenta años

PROSTATA
HIGADO Y RIÑON
No sufra. Pruebe planta orquídea. Si se opera, devuelvo importe. Despacho: lunes, martes y miércoles de cuatro a seis. CAMACHO Rambla de Cataluña, 124. Barcelona. Envíos a reembolso

2009 Ministerio de Cultura

Crónica de Televisión

Por VIRIATO

HOY PODRA USTED VER, a las 2,17: El cine (comentarios, Monsó Cabús; realización, Mendizábal); 2,30: Panorama; 2,45: Plaza de España; 3: Telediario; 3,25: La novela del lunes ("Elena se muere un poco"; realización, Fernando García de la Vega). Cierre. 8: "El sherif" (telefilme); 8,30: Estilo; 9: Reportaje deportivo (comentarios, Matías Prats); 9,25: El tiempo y Telediario; 9,45: Fiesta brava (comentarios de Lozano Sevilla); 10: Las enfermeras (nuevo programa, por Antonio Fos); 10,30: Amigos del lunes; 11,30: Telediario; 11,45: "Markham"; 12,15: Versos

CRITICA SEMANAL

"Face los homes e los gasta"

La televisión, como Castilla, "face los homes e los gasta". Por eso quizá TVE anda ahora en trance renovador. Se nota. Está, diríamos, remansando su quehacer, fruto, sin duda, de la observación responsable del fondo y de la forma de los programas.

Lo fundamental es, a nuestro juicio, terminar de una vez para siempre con ese aire un sí es no —todavía—improvisador, que, si soportable hasta un ayer más o menos próximo por la buena voluntad de muchos, y nosotros los primeros, enturbia la limpieza con que todo quehacer de televisión debe salir al aire, máxime cuando, como sucede en TVE, hay evidente desproporción artística entre sí respecto a programas distintos, e incluso análogos, sin que valga cualquier disculpa respecto a que unos sí y otros no deben ser objeto de preocupación en su vertiente artística, cuando, en realidad, todo debe ser objeto de arte en su expresión televisiva. "En cualquier arte hay materia prima en su origen; después, sistema o método para combinarlo. De esta combinación nace un producto mucho mejor que el simplemente natural." Lo entrecomillado pertenece a León Kuleshov, quien, después de no pocos experimentos tratando de arreglar y combinar diferentes "tomas" cinematográficas, encontró la posibilidad de predeterminar efectos por medio de la relación, la interrelación y la yuxtaposición de diferentes fragmentos del film. Era en 1920. Y siguiendo por este camino, Gayvez escribió: "Sería muy interesante determinar hasta qué grado la teoría cinematográfica del montaje puede aplicarse a la televisión, acerca de lo cual hay polémica."

Mientras tanto, es indudable que el razonamiento que llevó a Kuleshov a formular aquella teoría nos ayudará a llegar a una conclusión, pues en realidad es principio análogo al seguido, en una u otra formas, por quienes han marcado derroteros en el arte: o sea el de la experimentación y posteriormente el de la combinación de elementos para lograr la obra perfecta. Tal sucedió con Aristóteles, con Kuleshov y con Gilbert Seldes; con D'Alessandro, con May... Con May y con D'Alessandro en televisión, porque, dígase lo que se quiera decir en contra, la televisión es arte en todo menos en la simple y mera transmisión de una película, ya que tal transmisión es puramente mecánica y "equivale sencillamente al envase en su lata para ser distribuída en el mercado". Luego si esto es así (que así es, no cabe duda), todos los demás tipos de programa que requieren esfuerzo creador y adecuación al medio son arte; arte complejo por lo que tiene de cine, de teatro, de radio, de periodismo... De acuerdo; pero el total es televisión, que es artísticamente más que la suma de todos aquéllos por separado.

Así, pues, televisión es, como manifestación artística, televisión, ya que posee características propias, peculiares, que la diferencian, y mucho, de los demás medios de difusión. Estas características son las que precisamente le infunden su auténtica personalidad... Luego si viene a ser una nueva forma artística —y de ello no hay duda sería—, digamos con Gayvez que no será jamás la imitación de otro medio, sea cualquiera el éxito que éste haya alcanzado, sino algo fundamentalmente distinto y real; positivo, independiente... Podrá, sí, servirse de aquéllos, pero nunca supeditarse a ellos, que es lo que a veces se hace y de hecho está en no pocos programas. Estamos convencidos de que antes que nada para un programa de televisión hace falta guión, porque el guión es el todo, la base, el fundamento. Y precisamente porque Javier Setó se preocupó de que el guión de su "Hoy dirige" fuera idóneo a la televisión, "El beso" resultó extraordinariamente televisivo, y así el conocido relato de Bécquer adquirió vida de manera sencilla, eficaz y sobria, a lo que contribuyó el acertado movimiento de las cámaras; movimiento indudablemente previsto para que nada quedara en el aire, y así cada gesto, cada ademán, cada frase tuvo su encuadre propio. Y todo resuelto de manera convincente y responsable por el realizador, máxime cuando—como ocurrió con Javier Setó—Pérez Puig encuentra un director entusiasta y mimético que sabe acoplarse al medio expresivo en que actúa, que es virtud que no todos poseen.

De ahí que en TVE esté uno harto de ver cosas "a lo teatro", a "lo cine", a "lo radiofónico". Cuando la R. A. I. dió, en cuatro programas de sendos sesenta minutos, "Cumbres borrascosas", de Emily Brontë, sus adaptadores (Trieste y Landi) modificaron muy mucho el texto original —que era, claro, novelesco—, haciéndolo televisivo, lo cual entraña más responsabilidad que si se escribiera un original para TV, puesto que la adptación supone "darle" en TV el mismo éxito que ya tuvo en su forma primitiva; de ninguna manera se le debe colocar en postura de fracaso, como hemos visto en TVE con no pocas "adaptaciones" que no lo eran; eran estropicios. Y así resultaron: verdaderas catástrofes con un responsable directo y conocido.

Javier Setó, por el contrario, recreó "El beso" y demostró que, además de director de cine, puede figurar por derecho propio entre los directores de TVE porque conoce la técnica del "octavo arte".

"El zoo de cristal"

Excepto el título, todo lo demás era "nuevo" en la versión Higueras-Marcos Reyes de "El zoo de cristal" en TVE. Casi diríamos que la obra de Tennessee Williams alcanzó en este gozoso "Primera fila" su cabal expresión, su dimensión exacta y su clima idóneo.

El empeño no era fácil, ni mucho menos. No ya por haber sido hecha en TVE hace años, sino porque, dada la madurez actual de nuestra televisión, este tipo de teleteatro requiere ser expresado con enorme elocuencia y vigor para que ningún matiz se pierda; lo que ayer era disculpable, hoy no. E indudablemente "El zoo..." pide, exige, enormes caudales de comprensión interpretativa, una dirección honda y autorizada y, sobre todo, condiciones especiales de sensibilidad y dominio en quien realice. Sobre todo, en quien realice; porque en esta obra de Williams no se pueden tirar planos porque sí ni componer encuadres caprichosamente. No. Si en toda realización televisiva el lenguaje de las cámaras ha de ir apoyado y, a la vez, apoyándose en el texto y reforzando la "litis", en "El zoo..." sobre todo, porque si esto no se hace, si no se consigue esto, todo el quehacer acumulado para la expresión televisual queda inédito o se derrumba con estrépito de fracaso.

Modesto Higueras—nuevo en TVE y triunfador para su gloria en TVE—eligió los intérpretes con acierto indudable; pero, sobre todo, "compuso" el quehacer con dominio del "tempo" televisivo que el señor Reyes Andrade se encargó, realizando, de alzaprimar hasta regiones absolutamente inéditas en otros empeños análogos. Fue su realización una realización lógica, primorosa, efectiva, porque cada plano respondía al "qué" sin importarle demasiado el "cómo", sin duda porque conoce perfectamente el secreto de los "tiros" y, por tanto, el lugar mejor para que el cámara emplace su máquina y desde allí se exprese limpia, bellamente.

Tota Alba, Tina Sainz, Fernando Guillén y Carlos Villafranca fueron los felicísimos intérpretes de "El zoo..."; más que intérpretes resultaron creadores de sus respectivos personajes, tan complejos, tan difíciles, tan vitales. Tota Alba alcanzó, a nuestro humilde entender, su momento mejor en TVE, porque "la madre" Amanda es papel difícil, lleno de matices que es preciso aflorar no sólo con la voz, sino también con el gesto, con el ademán. Y lo hizo con precisión y gusto extraordinarios, lo mismo que su más cualificado oponente Fernando Guillén y la otra "pareja", la excelente actriz Tina Sainz y Carlos Villafranca, galán estupendo. El decorado, de Juan Muñoz, merece asimismo cálidos elogios, porque su ejecución fué, sin hipérbole, realmente extraordinaria y contribuyó no poco a redondear el buen éxito de este "Primera fila", que será memorable. Para nosotros lo es ya.

MI "ONDINA" EXPERIMENTAL

Hace tiempo me tentaba un experimento. Este: ver "Primera fila" desde la sala de un bar. Y así vi "Ondina"; no la oí, claro. Mejor dicho, hasta mí llegaba, en turbia confusión de muchas voces y otros ruidos, algo del diálogo de la obra de Giraudoux, en versión española de Fernando Díaz-Plaja.

Sabido es que la televisión es, fundamentalmente, intimista. Ver un programa, y sobre todo un programa de la categoría "intelectual" de "Primera fila" con "Ondina" además, era atravesar algo inédito en mi espíritu y entrar en un cercado lleno de sugestiones. La primera fué comprender que encender el receptor de televisión en lugares públicos cuando la pantalla refleja algo distinto a lo que atrae a la muchedumbre suponía restarle a la televisión muchos enteros en su curva de expansión, porque resulta antipática. Para colmo, si el aparato lleva bastante tiempo en uso y pierde fácilmente los sincronismos, la imagen empieza a temblar como azogue, lo cual hace suponer a las gentes que no tienen televisor que en España "esto de la televisión" está todavía en período experimental, porque no se ve bien, ni mucho menos. Cuando, por fin, la imagen se decide a entrar en cuadro por las buenas—suponer que un camarero o cualquier otro servidor del local venga a tocar el mando preciso es pedir gollerías—, el sonido "se va". Y así varias veces... Mientras tanto, el grueso del público habla de sus cosas, como es natural; otros entran y salen, sin darle importancia al aparato. Algunos miran, y no comprenden qué hacen aquellos señores vestidos así y gesticulando de semejante forma. Para colmo, si se deciden a detenerse un momento para ver de qué se trata, como no están "en situación" acaban por hacer un gesto vago y emprenden el camino hacia el mostrador o hacia la calle, según que vinieran o ya estuvieran en el local.

Unicamente un reducido número de personas—no llegan a media docena—, casi todos matrimonios de edad madura y con aspecto de pequeños burgueses habitantes de "cuartos" incómodos, no apartan la vista de la pantalla. Ven, pero oyen mal, claro, porque el altavoz está regulado de forma que en silencio sería estrepitoso, pero entre el barullo de voces apenas si se percibe. Y ocurre que, como a la hora de encenderlo hay poca gente y suena mucho, los clientes que ya están suben tres tonos la voz para hacerse oír sobre el ruido del altavoz, y a medida que llegan más parroquianos las voces aumentan y el guirigay se hace tremendo. En medio de tal turbamulta, las frases de Giraudoux naufragan, y el buen hacer interpretativo de Nuria Torray, de Fernando Delgado y de cuantos intervienen en el reparto se adivina por sus gestos y ademanes; no por su voz. Cuando Pedro Amalio López concluyó la realización de "Ondina", que también había dirigido, quedó sobre mí un tremendo vacío. No me había enterado de nada.

Y conste que procuré no perder detalle. Pero el naufragio de mi voluntad quedó perdido en el mar de ruidos. Lo mismo le pasó a cuantos quisieron oír y no pudieron. Es natural; la televisión en un bar es tan absurdo como instalar un cine con la pantalla cara al sol y en plena carretera de La Coruña, entre Perdices y Villalba.

"CONCERTINO"

Con un claro antecedente y no demasiada fortuna en su versión TVE, ha nacido "El concertino", concurso de raíz musical presentado por Torrebruno. Es pronto, lo comprendemos, para analizar el programa. Pero no tanto como para ver que tiene evidentes desaciertos que deben ser corregidos, y en seguida, para que prenda en el espectador. Lo primero, su lentitud; lo segundo, el encaje de las canciones del propio presentador. Casi diríamos que Torrebruno no es el ideal para presentar el programa; puede—esto sí—ser su "estrella", porque como cantante de melodías modernas Torrebruno es importante. Pero nada más. Pretender ser ambas cosas nos parece excesivo, ya que forzosamente ha de caer en reiteraciones

EL "MUERTO" DE PASO

"Firmado, Pérez" alcanzó el sábado su mejor nivel. El guión tenía, evidentemente, gracia y un excelente ritmo propio de televisión. Además, como es habitual en este programa, la interpretación fué extraordinaria y comportó una baza importante al buen éxito de "Firmado, Pérez".

Nos reímos mucho; nos reímos francamente porque las situaciones eran propicias, lógicas incluso dentro del disparate de buena ley. Y muy eficaces para lograr lo que el señor Paso se había propuesto: divertir. Y lo consiguió de manera extraordinaria. Nuestro mejor deseo es que la cosa siga así, porque—como dijimos—don Alfonso Paso sabe hacer. Todo es cuestión de querer. Y ya está queriendo dar a TVE lo que ésta merece. Chispas y burbujas de su fértil ingenio.

Veraneo en TVE, ¿por qué?

No sabemos por qué, más cierto es que en verano TVE acusa su "impase". Esperemos que este de 1963 sea el último y los rectores de aquélla se den cuenta de que en verano es quizá cuando más y mejor se ve la televisión. Podrá dispersarse de las concentraciones habituales el público, pero es para hacerlo en lugares más propicios. Eso es todo. Y precisamente ahora, en verano, es cuando más debe cuidarse el tono porque, como dijimos otrora, "la televisión vereniega hace o deshace espectadores de invierno".

Yo tampoco, como afirma un comentarista catalán, puedo explicarme porqué de la supresión de programas durante el estío ni, como él, entiendo tampoco la necesidad de adoptar un tono "veraniego" en la TV.

Y copiamos del "El Noticieron Universal":

"Hace años ya que el verano, en todos los órdenes de la actividad nacional, supone una violenta ruptura. La semiparalización de la vida nacional va adquiriendo, año tras año, caracteres verdaderamente extremados. Aquí se da una de las muchas paradojas de la vida moderna. Parece como si la técnica, en lugar de ayudar al hombre a vencer a la naturaleza, le hace más muelle, más acomodaticio y menos responsable. Que la naturaleza, pese a todo, nos vence, es una cosa clara. Para desgraciada muestra reciente, ahí tenemos el terremoto de Yugoslavia—que la televisión pudo acercar esta semana trágicamente a nuestras pantallas—; pero lo que aterra es la voluntad del hombre a dejarse vencer por la costumbre. Si se explica, en parte, que cines y teatros cierren sus puertas o dejen languidecer sus espectáculos durante el verano (y digo en parte porque desde que existe el aire acondicionado, ya no supone eso una necesidad), no se explica que la televisión veranee también. Su público sigue inalterable, por más que su situación geográfica cambie. Y, por lo demás, sería muy favorable que la televisión sirviese de conexión a la semiparalizada vida nacional, en lugar de contribuir a la ruptura. Hay que tener presente que el hombre de hoy mantiene una constante ansiedad de evasión, una constante vigilancia frente al pensamiento en todos los órdenes. Pero como quiera que las urgencias de la vida moderna le impiden ambas cosas y los problemas aparecen continuos y acuciantes, el favorecer la disipación, en lugar de constituir un camino a su felicidad, entraña un favorecimiento de su "fantasía", que aboca, al cabo, en la irrealidad y, por supuesto, en la alienación. Es ésta una época verdaderamente "terrestre" y es preciso vivir en plena realidad. No pretendo negar con ello el derecho a la vacación individual, por supuesto; pero sí niego el tono de vacación "colectiva" al que tan notablemente está contribuyendo ahora la actividad televisiva."

"El tío Salva"

El mundo de los niños es un mundo difícil, complicado. Pero es un mundo generoso. Tal vez el más generoso. Y el mundo infantil estaba un tanto desencajado en TVE. Ahora, no; ahora, Salvador Salazar, "aniñándose", nos descubre cada sábado el mejor de los mundos con su "Un mundo para los niños". Y los niños se extasían, se embeben, se entregan a la magia de su mundo nuevo, "descubierto" por "el tío Salva", Colón de la televisión infantil.

Tel. de HOJA DEL LUNES: 2226450

Una de cal y la otra de arena

Insistimos en lo ya dicho acerca de "Desde mi portal", pero si ha de mantenerse en línea de superación o al menos en línea de bondades permanentes, necesita de que los guiones sean más cuidados, con hilván más apropiado y, desde luego, con mayor encaje de las cosas. No se puede por las buenas meter un personaje basándose en que va a decir cosas graciosas y darse con ello por contento, puesto que, de seguir así, "Desde mi portal" no pasará de ser una cosa vulgar, mediocre y adocenada. Hasta ahora, salvo su primer programa, esto es, ni más ni menos, pudiendo, en cambio, ser más. Y debe serlo, si no...

GALERIA DE TELEVISION, por Dávila.—Walter, el músico amigo de los niños y, en ocasiones, de Pedrito Corchea; Ivonne de Carlo, estrella de Hollywood, que actuó en "Amigos del Lunes"; Alfonso Sánchez, comentarista cinematográfico; Alberto Fernández, actor de televisión y teatro, y Alejandro del Caz, que hizo la pasada semana unas interesantes declaraciones sobre el actual momento ciclista

TOLE-TOLE DE LA TELE

● En TVE hay muchas cosas enternecedoras, pero ninguna más que la fidelidad de don Broderick a su gabardina. ¡Clara gabardina, cara al señor Crawford! Haga el tiempo que haga y lleven los demás personajes el traje que lleven, don Broderick con su gabardina; aunque vaya a perseguir a un criminal que tira a dar con el consabido Colt del 38, él con su gabardina. ¡Para pasar desapercibido, vamos!... Aunque sea de noche, la gabardina clara. Y de noche puede que todos los gatos sean pardos; pero las gabardinas, no.

● **Nos gustó muchísimo la filmación que Telediario dió con motivo del homenaje de Aragón a San Sabastián "city". Incluso los interiores tenían la luz correcta, el foco correcto y el encuadre preciso. Los bailes de "Alma aragonesa", preciosos.**

● *El decorado de "Ondina" era de Juan Muñoz; el decorado de "El zoo" era de Juan Muñoz. Para nosotros Juan Muñoz es una novedad en TVE. Hasta ahora, el consabido era Ballester; pero por lo sabido, viendo lo que vimos, Muñoz es también un decorador sabio.*

● "La verdad, el sueño y la sombra", o séase, una versión libre para TVE de "La comedia de la felicidad", hecha, claro, por Mur Oti para su programa "La otra cara del espejo", nos gustó. Nos gustó mucho. La otra de "La otra cara", o séase, "El ángel, la señora y el rayo de luz", no. Y conste que ésta tenía frases preciosas—"miro al cielo y en él se pierden mis ojos como pájaros"—; pero el tema era demasiado ambicioso y la cosa quedó un tanto a ras del suelo.

● **"Gran Parada" fué el sábado copiosa de bondades, señores... Muchos números y buenos números. Uno, excepcional: el de Glen Pope, que es un malabarista limpio y sorprendente. ¡Tampoco Ronie Chapman es manco, caramba!... Su versión de la conocida canción judía, o de donde sea, fenomenal.**

● *"Requiem aeternam" y etcétera, etcétera, o séase, a lo rápido, R. I. P. para "Mi hijo y yo", que finiquitó mucho peor que había empezado, porque a cosa moribunda, ni un "doctor" a lo Viscaíno Casas es capaz de resucitar. Y lo de Carlitos y su mamá, su finca, sus autos y sus tonterías era un muerto de aquí te espero desde el segundo día. Dies irae dies ira..." Y ahora, la paz. Vienen "Las enfermeras". Pero llegan tarde.*

● Ese nuevo "aire" con que Miramar presenta el programa de TVE cada tarde le va muy bien; sí, señores. Muy bien. Porque no es la mera, consabida y desangelada relación de espacio, sino algo más. Y ese "algo más" es justo, medido y preciso, lo que hay que decir. Y decirlo.

● **Después de ver cómo entrevista Enrique Rubio—por ejemplo, el sábado en "Cada semana una historia"—da cierta grima ver a otros presentadores que no son Rubio ni miramarescos hacer las entrevistas papel en mano y preguntas "tipo" al canto. Son, diríamos, entrevistas prefabricadas, prefracasadas.**

● *Ahora que estamos de vacaciones es el momento de pensar cómo se debe hacer el programa dedicado al cine. Porque merece un programa amplio y con hechuras de programa donde quepa el "mundo" del cine, que es un mundo como un baúl. Con sorpresas y todo. La misión, noble y excelente, de Alfonso Sánchez, Menéndez Pelayo del cine, merece ancho campo para acampar cada semana. Y sacarlo de esa esquina de la "Plaza de España", donde está como un pobre. ¡Hombre!*

● Uno no acierta a comprender cómo en TVE sólo se imita, para mal, a algunas cosas que tampoco son buenas Y podríamos citar ejemplos En cambio, a nadie se le ha ocurrido imitar lo buenísimo Y lo buenísimo es esa "emisión dirigida" que se llama "Campos y paisajes", donde de mano maestra (cursi esto, pero no borro) se tratan cosas del campo de tal manera que interesan a quienes del campo, ni pum

● **Y digo yo, con perdón: visto el éxito de "Campos y paisajes", ¿por qué no imitarlo con otro que se llame, por ejemplo, "Carreteras y tráfico", "Escuelas y escolares" y "Academias y académicos", con perdón para los inmortales de la "Limpia, fija y da esplendor" (no es ninguna crema; es la Real Academia de la Lengua), porque ni "Escuela TV" es lo que debe ser ni "Academia TV" es ninguna cosa del otro jueves, y van todos los días?...**

● *"Buenas tardes con música" sin Torrebruno está bien; no porque no esté Torrebruno, sino porque el programa ha entrado en un aire suave y acariciante propio de la sobremesa. La realización, mala, que conste; es cosa a enmendar. Ayer, por ejemplo, nos hartamos de ver el arpa (actuaba muy bien, claro, el Trío Michel), y el arpa, al tercer plano, nos parece una raspa. Con perdón. La "literatura" que arropa al programa, buena. Decirnos cuando lo de "la mer", que "ahora que no lo pueden ustedes ver al menos oigan "el mar" o así, cuando lo bueno hubiera sido que el realizador, en lugar de darnos más raspa (o séase, arpa), hubiera metido un "sinfín" de filmación con el mar, y en paz. En cambio, otras veces tenemos que aguantar insertos filmados cuando sobran... ¡Le digo a usted!..*

● No me gustó el "Suspense" sabatino, señores. Demasiado..., demasiado cerebralote y convencionalísimo. Y el "Bronco", tampoco. Demasiado... demasiado Oeste. Tanto Oeste, que me sumo a lo dicho por el ilustre Ramírez Pastor. Y le digo: querido don Diego, telefilmes hay más de mil... Títulos, claro. Así que...

● **Gran reportaje sobre los próximos Juegos Olímpicos del Japón y excelente reportaje gráfico y literario. Enhorabuena al que lo consiguió.**

● *¡Bueno, algo es algo! A falta de pan, buenas son tortas. Hemos ganado una baza en lo de pronunciar a lo castellano lo que no lo es. Ya no dicen, anunciando, "Laqui". Dicen Luqui. Sin más; lo de "estraik", [illegible] Se ahogó también como [illegible] llo del laqui. Gracias.*

● Ahora, con que tampoco [illegible] mos eso de "le cuturi de [illegible] montre" nos damos por con[illegible] tos, porque lo de los locutores es más difícil. Interviene [illegible] amor propio, y claro... Por [illegible] to que también me sumo a lo [illegible] que respecto al castellano y [illegible] lesiones dice Diego Belalcázar, que, como otro don Diego co[illegible] ga y amigo, donde dice dice [illegible] dce digo. Siempre. Y acierta.

● Más fantasía, talento, dominio, valentía y olé en don Fernando García de la Vega y su Hi-Fi. Anoche la cosa tuvo muchos "no va más" televisivos por su esplendida originalidad, incluso en lo que era recreación. Y se da gusto. Insistimos: "Escala en Hi-Fi" es programa de dimensión internacional y G. de la V. un creador de TV de pocos kilos y muchos quilates. Y esto es lo importante y lo "exportable"

● *Muy bueno, señores Coll y Tino, el "Cita con humor" de anoche. Y muy buena, muy buena, la interpretación del propio José Luis Coll, que es el Pepe Isbert del futuro, y a mucha honra, ¡caramba! Ahora bien, una cosa: en los programas de humor me parece que el realizador también debe contar y cuenta poco, la verdad. El humor no sólo reside, en televisión, en el diálogo, la situación y los intérpretes, amigos. El cómo realizar puede, debe ser una baza. Y a veces es un "bazooca" por lo que destruye.*

● A falta de pan... TVE hace tortas. Y siempre que es posible vémos a El Cordobés, bien por mérito—y mucho—de Escamilla, que en esto de captar tonas es un maestro, o televisando festejos en que aquél intervine, como el del próximo sábado en San Sebastián. Escamilla, que va de plaza en plaza peregrino de TVE para sus espectadores taurófilos, no pierde ripio de lo que pasa en el ruedo... y en los tendidos. ¡Camará qué cámara la de Escamillita el Grande!

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Con el fin de estimular la práctica del ahorro, distribuirá nuevamente

UN MILLON DE PESETAS

en los siguientes premios:

UN PREMIO DE	100.000 pesetas.
DOS PREMIOS DE	50.000 pesetas.
CUATRO PREMIOS DE	25.000 pesetas.
OCHO PREMIOS DE	10.000 pesetas.
SEISCIENTOS VEINTE PREMIOS DE	1.000 pesetas.

PLAZO de presentación de solicitudes HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE DE 1963

INFORMACION

En cualquiera de las oficinas de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

OFICINAS:

MADRID

Central: PLAZA DE CELENQUE, 2.
Subcentral: CALLE DE ALCALA, 1.
Eloy Gonzalo, 10.
Bravo Murillo, 186.
Ronda de Valencia, 2.
Avenida Monte Igueldo, 11 (P. V.).
Calle de Toledo 77.
Conde de Peñalver, 6.
General Mola, 71.
Guzmán el Bueno, 70.
Martínez Izquierdo, 92 (Ventas).
Embajadores, 176.
Gabino Jimeno, 1 (Usera).
Vinaroz, 1 (Prosperidad).

PROVINCIAS

ALCALA DE HENARES: Generalísimo Franco, 18
ALCAZAR DE SAN JUAN: Generalísimo 29.
ARANJUEZ: Avenida Generalísimo Franco, 25.
CIUDAD REAL: General Aguilera, 8.
CONSUEGRA: Gumersindo Díaz Cordobés, 1.
DAIMIEL: Mártires, 4.
GUADALAJARA: Plaza José Antonio, 13
LA SOLANA: Concepción 1 y 3.
MANZANARES: General Moscardó, 17
PUERTOLLANO: Avenida de José Antonio, 1.
QUINTANAR DE LA ORDEN: Miguel de Echegaray, 1
TALAVERA DE LA REINA: San Francisco 29.
TOLEDO: Toledo de Ohio, 9.
TOMELLOSO: Plaza de España 6.
VALDEPEÑAS: José Antonio Primo de Rivera, 18
VILLATOBAS: José Antonio 18.
VILLAVERDE: Albino Hernández Lázaro 19.

LOS IMPONENTES QUE TENGAN ASIGNADO NUMERO PARA SORTEO EN SU LIBRETA DE AHORRO NO PRECISARAN SOLICITARLO DE NUEVO

Sesión de noche

No hace mucho nos lamentamos en HOJA DEL LUNES de la ínfima calidad de la inmensa mayoría de los filmes que se transmitían en el programa "Sesión de noche" de TVE.

Y ahora TVE, enmendando aquella trayectoria, va a ofrecer a sus espectadores películas excepcionales de la copiosa lista Paramount. Encabeza la lista "Unión Pacífico", que irá el domingo. "Unión Pacífico" fué producida, como se recordará, en 1939, bajo la dirección de Cecil B. de Mille, con interpretación de Joel McCrea y Bárbara Standwich. Seguirán en domingos sucesivos estos títulos, indiferenciadamente: "El vals del emperador", "Medianoche", "Mi novia favorita", "El mayor y la menor", "Calcuta", "Luna de Birmania", "Virginia", "La heredera", "Un yanqui en la corte del rey Arturo", etc.

Como se ve, TVE cuida hasta en lo que parecía imposible la calidad de sus programas en este futuro inmediato que ya es presente. Enhorabuena muy sincera.

UNIVERSAL ELECTRICA
COMPRAR ES MAS FACIL CON NUESTRAS FACILIDADES
LA CASA DE LOS TELEVISORES
SERRANO, 82 ● HORTALEZA, 20 ● D. RAMON DE LA CRUZ 59 ● HERMOSILLA 20 ● AVENIDA ALBUFERA, 10 ● MAYOR, 4 ● FRANCOS RODRIGUEZ, 4 ● ALCALA, 200 ● TOLEDO, 70 CARTAGENA, 117 ● AVDA DONOSTIARRA, 9 ● GENERAL GRAA 33 J CUERVO ● AVENIDA JOSE ANTONIO, 32 ● P EXTREMADURA, 37 ● DONOSO CORTES, 24 ● AVDA DEL MANZANARES, 44 ● CAMINO VIEJO DE LEGANES 133 ● BRAVO MURILLO 371 ● CL VALDEZARZA BL 10 REAL DE VINTO (VILLAVERDE BAJO) ● AVDA DE OPORTO 89 ● ALONSO CASTRILLO 8 OR. ESQUERDO, 10 ● NARCISO SERRA, 16 ● FERNANDEZ DE LOS RIOS, 18 ● AVE MARIA, 13

2009 Ministerio de Cultura

Crónica económica y financiera

Por Ignacio ALONSO-VILLALOBOS

PANORAMA

En el G. A. T. T.

Por Antonio DE MIGUEL

"La inmensidad de los errores económicos cometidos sólo puede ser reparada de modo paulatino."
(ADOLF WEBER, "Economía mundial".)

AUNQUE en el manifiesto sobre economía europea de octubre de 1926 se dijo—tantas cosas hace decir el buen deseo de arreglar las cosas secularmente desarregladas—que el comercio no es una guerra, sino un proceso de trueque, todos los acontecimientos registrados desde aquella remota fecha—y lo que rondaré, morena—demuestran lo ligero de aquella afirmación y su escasa consistencia. Aun en los momentos en que parece presidir la vida internacional y el más sincero—también a la sinceridad habrá que ponerla en cuarentena—de desarmar a los beligerantes que esgrimen los aranceles, los cupos, los contingentes y todo el arsenal que se dispara en las temibles guerras comerciales del mundo, parece inevitable que quede siempre un soterrado espíritu de desconfianza, un recelo intuitivo que impide entregar todas las armas de una vez, sobre todo si no se da la seguridad absoluta de que los demás las han entregado.

Acabamos de entrar en el G. A. T. T., que, como se sabe, significa General Agreement Tarif and Trade, o sea el arreglo general de las tarifas aduaneras comerciales, y ello representa, sin duda alguna, un paso más hacia la incorporación de España a la vida internacional y el dejar de ser pieza suelta o rueda loca en el mecanismo de la economía mundial. Pero estamos seguros, habida cuenta de la gran experiencia y profundo conocimiento que de los problemas generales del comercio exterior español tienen los que han negociado la entrada de España en el G. A. T. T., que la decisión no representará, en ningún caso, la hipoteca de los intereses españoles, ni siquiera los que vienen siendo puestos en tela de juicio, es decir, los estructurales, no habrán de desaparecer, sin duda alguna, pero no a manos de una pública competencia libre del exterior, sino por su obligada evolución a través de un plan de desarrollo que ya se perfila. Es indudable que hay que ir transformando nuestras estructuras económicas; pero, como dice Weber, ello ha de hacerse paulatinamente, sin dejar vacíos peligrosos que pueden ser llenados, bien a nuestro pesar y en contra de nuestros más elementales intereses, por la extraña iniciativa. Esto no puede representar, en forma alguna, una hostilidad a la colaboración exterior, sino una condicionalidad prudente para aceptar esta ayuda. Queremos y debemos pagar razonablemente estas cooperaciones, pero no al precio excesivo de perder nuestra propia personalidad, lo que equivale, a la larga, a decir nuestra propia independencia económica. Y si hacemos alusión a estos problemas fundamentales, es porque estamos seguros de que de la entrada en el G. A. T. T. sólo se van a deducir beneficios para la economía española, porque de otra forma no merecía la pena de haber cambiado de postura.

Si la entrada en el G. A. T. T. es también un signo más de madurez de nuestra política económica, bien venida sea. Si representa, en la verdad, la terminación de ese "dolce far niente" en las posturas cerradas pero inestables y artificiosas de una producción atacada por la inflación de los costes, bendito sea Dios que nos la depara. Pero de todas maneras hay que propugnar, ahora más que nunca, la más estrecha vigilancia en torno a todos los factores de la economía, especialmente en torno al factor del comercio exterior. Porque aunque ya está admitido por los principales gerifaltes de la política económica mundial—singularmente por los que tienen a su cargo las grandes tareas del desarrollo económico, que lo que cuenta ya no es la balanza de comercio, sino la balanza general de pagos—, y ésta puede ser satisfactoria, aun siendo aquélla deficitaria, esto no rezza más que para los países en completa madurez de desarrollo, es decir, en los superindustrializados, mientras que en los que todavía no han llegado a aquella envidiable situación, la balanza de comercio sigue teniendo, en su razonable equilibrio, una importancia grande. Porque no basta con tener una balanza comercial desequilibrada—con desequilibrio desfavorable—para hacerse la ilusión de que ya es un país superdesarrollado.

CUATRO BANCOS DE INDUSTRIA Y NEGOCIOS EN EL SISTEMA BANCARIO ESPAÑOL

Tres de ellos radican en Madrid y uno en León

El sistema bancario español cuenta actualmente con cuatro bancos industriales y de negocios: el Banco Urquijo, el Banco de Desarrollo Económico Español (Bandesco), el Banco de Fomento y el Banco de León.

El Banco Urquijo, unido al desarrollo industrial de España con íntima dedicación desde su fundación, había sido tradicionalmente el más industrial de todos los bancos españoles, aunque hubiera simultaneado.

La Banca española había venido simultaneando tradicionalmente las dos actividades, la comercial y la de promoción de nuevas industrias. Gracias a esta doble actividad, que la clasificaba en el mundo bancario como Banca mixta (comercial y de negocios), encontraron el necesario apoyo financiero la mayor parte de las empresas y actividades industriales del país.

Establecida la conveniencia de la diversificación del sistema bancario, por la Ordenación del Crédito y de la Banca se dió la oportunidad a la banca operante en España de solicitar y obtener su clasificación como banco industrial y de negocios.

Hasta ahora ha sido el Banco Urquijo el primero en solicitar tal clasificación. En realidad, venía siendo, desde su fundación, un banco de promoción de negocios, y aunque simultaneara con esta actividad la comercial, constituyó siempre aquélla su principal dedicación y su objetivo preferente.

En la actualidad, clasificado como banco industrial y de negocios, irá cesando en el plazo máximo de diez años, previstos por la orden de 31 de mayo del año actual, en su actividad comercial.

Las otras tres entidades son de recentísima creación. Las autorizaciones pertinentes han sido concedidas en estos días a los grupos financieros promotores: al Banco Español de Crédito, la creación del Bandesco; la del Banco de Fomento, al Banco Central, y, finalmente, la del Banco de León, a un grupo representativo de la región.

EL BANCO DE DESARROLO ECONOMICO ESPAÑOL

Bien conocido en España el Banco Urquijo, interesa dar algunos detalles sobre los demás bancos industriales anunciados.

Iniciando la serie por el primero que ha sido ya formalmente constituído, el de Desarrollo Económico Español, o Bandesco, su escritura de creación fué firmada el pasado día 6 ante el notario de Madrid don Luis Hernández.

La autorización oportuna data del día 19 de julio y fué publicada en el "Boletín Oficial" del día 1 de agosto.

Su capital fundacional es de 210 millones de pesetas, que se dividen por partes iguales entre banca española y banca extranjera. Los accionistas españoles son el Banco Español de Crédito, que ha sido su promotor, que participa en el 45 por 100 del capital social, y el Banco Guipuzcoano, que ha suscrito el 5 por 100; el restante 50 por 100 del capital ha sido suscrito por las siguientes entidades extranjeras: el Banco Mundial, a través de su filial la International Finance Corporation; Barclays Bank Limited, Morgan Guaranty International Finance Corporation, Deutsche Bank, A. G. Rothschild Freres y Banca Comercial Italiana.

Forman su Consejo de administración el marqués de Deleitosa, como presidente; los señores don Willoghby Guy Bryan y don José María Aguirre Gonzalo, como vicepresidentes. Son vocales del mismo don José María de Oriol Urquijo, don Epifanio Ridruejo Botija, don Jaime Argüelles, don Julio de la Mora Garay, don Pablo de Garnica Mansi, don Walter K. Davies, don Otto G. Pirkham, don Robert Jablon y don Carlo Bombieri. Ocupa el cargo de secretario don Jorge Brosa Palau, y el de vicepresidente, don Landelino Lavilla Alsina. Es director general don José María Marzo Churruca.

Provisionalmente ocupará el banco el edificio situado en el número 12 de la calle del Príncipe. Más tarde se instalará en el nuevo edificio que el Banco Español de Crédito levantará en el paseo de la Castellana.

Sabemos que la primera reunión oficial del Consejo tendrá lugar en el mes de octubre y que posiblemente entonces se adopten acuerdos para solicitar del Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo autorización para la emisión de bonos, que constituyen uno de los medios de allegar recursos financieros con los que atender a los préstamos de financiación de las nuevas empresas industriales que lo soliciten.

EL BANCO DE FOMENTO

Todavía no se ha formalizado mediante escritura pública la creación de esta entidad, que ha sido autorizada al Banco Central, su promotor.

La orden de autorización salió en la pasada semana en el "Boletín Oficial del Estado". En este banco no participa el capital extranjero. Suscribirá el 50 por 100 del total el Banco Central y el 50 por 100 restante será ofrecido a los accionistas de dicho banco en la proporción de una acción del Banco de Fomento por cada cuatro del Central que posean.

El capital fundacional será de 250 millones, pero en la misma orden de la autorización se prevé ya la elevación del mismo en otros 75 millones de pesetas más, con los que se propone el Banco de Fomento absorber una entidad catalana, la Sociedad Hispana de Inversiones, cuyo capital es de 75 millones de pesetas y que cuenta con una masa de reservas contabilizadas de 110 millones de pesetas. Se estima que la plusvalía de la cartera de inmuebles y de valores de Hispano de Inversiones es del orden de 400 millones de pesetas. Al adquirir, pues, el Banco de Fomento dicha entidad, a la par, contabiliza desde dicho momento unas reservas que representan aproximadamente el 150 por 100 del capital.

Este banco establecerá su sede en el edificio que actualmente ocupaba una de las sucursales del Banco Central en la carrera de San Jerónimo, esquina con la calle de Zorrilla. Forman el Consejo de Administración del Banco de Fomento, en el cargo de presidente, don Ignacio Villalonga Villalba; de vicepresidente y consejero delegado, don Pedro Guerrero Jurado. Son vocales del Consejo: don Antonio Blasco Oller, don Alfonso Escámez López, don José Daurellá Franco, don Raimundo Casanovas Juliá, don Marcelo Jorissen Braecke y don José María Aristrain Noain. Es consejero secretario don Joaquín Reig Albiol. Director general, don Epifanio Ridruejo Brieva.

Se tiene la impresión de que la primera reunión oficial del Consejo de Administración se celebrará en el próximo otoño.

BANCO INDUSTRIAL DE LEON

El Banco de León nacerá con un capital de 200 millones de pesetas, de los cuales, al parecer, 150 procederán del grupo financiero leonés y los otros 50 millones serán aportados por capitalistas de Zamora y de Palencia, según las últimas noticias publicadas, a razón de 25 millones cada provincia.

Nace con un carácter eminentemente regional. Su actividad promotora se concretará, pues, en aquella zona, rica, con posibilidades indudables, tanto en lo industrial como en lo agrícola, con suficiente potencia energética y abundante mano de obra.

Se tiene el proyecto de que el nuevo Banco Industrial de León (Banile) inicie sus actividades desde comienzo del próximo año.

Es, por el momento, la única entidad bancaria que nace sin que participe en su capital social ninguna entidad bancaria.

Forman entre los accionistas hombres de empresas establecidas en la región, capitalistas de las tres provincias y, al parecer, un amplio número de habitantes de la misma, ilusionados con la idea ambiciosa de cooperar con sus ahorros al desarrollo de tan importante zona, en la que se halla enclavada la Tierra de Campos, el sistema hidroeléctrico del Esla y las cuencas mineras de León y de Palencia.

En el grupo de promotores de la entidad, y que provisionalmente constituyen el Consejo de Administración, figuran personalidades de tan sólido relieve como don Luis del Corral y Feliu, director de la Escuela Superior de Comercio de León, secretario de la Cámara Oficial de Comercio; el presidente de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León, doctor don Emilio Hurtado Llamas, y el ingeniero don Antonio del Valle Menéndez, gerente de Hullera Vasco-Leonesa.

El capital social estará representado por 40.000 acciones nominativas, de 5.000 pesetas nominales cada una.

LEGISLACION SOBRE BANCOS INDUSTRIALES

El estatuto de los bancos industriales y de negocios se halla contenido en la orden del ministerio de Hacienda de 21 de mayo del corriente año, y publicado en el "Boletín Oficial del Estado" del día 23 del mismo mes, cuya síntesis es la siguiente:

La solicitud de autorización para la creación de bancos industriales y de negocios se presentará al Banco de España.

El capital mínimo, de 100 millones, se desembolsará precisamente en dinero; son permitidas aportaciones no dinerarias cuando el capital social exceda de dicha cifra y previo informe favorable del Banco de España.

Podrá autorizarse la participación de otros bancos nacionales en sus capitales, hasta una cuantía del 50 por 100, así como la de bancos extranjeros por un 50 por 100 también.

Los bancos industriales pueden recibir depósitos a la vista y a plazo y prestar consiguientemente los servicios de cuenta corriente. Para los depósitos a menos de dos años regirá el interés que en los demás bancos; los depósitos a plazo superior a los dos años, pueden ser retribuídos con un tipo superior en un 1 por 100 sobre el que abona el resto de la banca.

Pueden emitir bonos de caja y obligaciones con vencimiento superior a los dos años; la rentabilidad de los mismos será aprobada por el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo, previo informe del Banco de España; gozarán de las exenciones de impuestos de la renta del capital y de los impuestos de derechos reales, timbre, emisión y negociación de valores mobiliarios; se consideran aptos para inversiones de las reservas obligatorias de las compañías de seguros o empresas mercantiles; exención también de los derechos reales que graven la transmisión por sucesión hereditaria; exención por contribución sobre la renta de los incrementos de patrimonio por ellos exteriorizado.

El Banco de España podrá conceder a los bancos industriales y de negocio líneas ordinarias y especiales de redescuento.

Podrán estas entidades conceder préstamos para financiar las inversiones para establecimiento, para ampliación, reestructuración y modernización de nuevas industrias de explotaciones agrarias.

Podrán intervenir en la colocación de acciones y obligaciones de empresas industriales, agrícolas y comerciales, e incluso asegurar dichas emisiones.

El Banco de España autorizará el que estos bancos puedan poseer más de la mitad del capital social de una empresa y señalará plazos para reducir tal participación.

Podrán invertir los depósitos a la vista o a plazo inferior a dos años en operaciones a medio y largo plazo cumpliendo las normas de liquidez y demás establecidas.

Pueden ser autorizados por el Banco de España para desempeñar operaciones comerciales con las empresas en que tengan una participación importante.

Los coeficientes a que habrán de ajustarse serán, hasta que se exponga otra cosa por el Banco de España, los siguientes: de caja, el 5 por 100; de garantía, el 10 por 100; de liquidez, el 15 por 100.

A casi dos mil quinientos millones de pesetas asciende el valor de venta de las piritas onubenses

Esta riqueza natural beneficia escasamente a la provincia, cuyo nivel de vida no es alto

Existen territorios provinciales que parecen condenados a vivir en una zona de penumbra contra toda lógica y razón. Huelva, por ejemplo, provincia nada pobre en productos del subsuelo, en zonas agrícolas y forestales y en resultado de su intensa vida pesquera, no ha logrado alcanzar el nivel de vida que debiera corresponderle según la estimación objetiva de sus posibilidades normales. No han sido suyas durante decenios sus famosos yacimientos de piritas, explotados por empresas extranjeras; no lo son ahora tampoco, una vez rescatados para el patrimonio nacional, pese a que la riqueza está en la entraña de sus tierras, por lo que el beneficio que produce tampoco revierte en su totalidad a la zona productora que lo ofrece. Y esta larga supeditación — extranjera o nacional—impide que la provincia, siendo poseedora de tan ricos yacimientos, vea reflejada en el crecimiento general de su economía aquellos beneficios que debieran corresponderle y, como consecuencia, la elevación del índice de vida de sus gentes, bastante modesto. Esta es la causa—y reiteradamente se afirma así—de que los onubenses emigren a otras regiones españolas donde la renta "per capita" sea más alta que la que a ellos corresponde. Ahora bien. los cocientes estimados en 13.566 pesetas por persona se disminuyen por ese chorro de continuada emigración calculado en el 35 por 100, fijando una renta real por cada onubense no superior a las 9.000 pesetas.

Y esto ¿por qué? Las razones nos las da de las más objetiva manera el ingeniero de Minas don Isidro Pinero Vara en su amplio estudio sobre la historia y el aprovechamiento de las piritas onubenses. Por él aprendemos cómo sirvieron la necesidad industrial humana durante el pasado más remoto hasta este tiempo nuestro, con yacimientos que aún son ricos y señalan posibilidades futuras de nuevos hallazgos.

Muy especialmente se señala cuánto ha significado para la economía nacional, aislada tan torpemente del mundo exterior durante los años siguientes a la segunda guerra mundial, que fueron estos criaderos minerales precisamente los que aportasen para la necesidad del país la casi totalidad del consumo de cobre, azufre, pirita y manganeso, contribuyendo de manera decisiva, incluso en tiempos posteriores, a las tareas de industrialización general de muchas otras privincias españolas. Pero a ella, en cambio, ¡qué poco le ha llegado de este beneficio derramado tan a manos llenas!

Se ha asegurado incluso que Huelva no se ha beneficiado de esas instalaciones que con sentido de urgente preparación se han llevado a otras zonas de la Patria, intentándose, sí, algo con carácter casi exclusivamente privado, realizaciones que aún no darán el fruto deseado durante cierto tiempo.

Sin embargo, las minas onubenses han venido exportando al exterior no menos de veintiséis millones de dólares anuales, en tanto las ventas al interior suponían para igual período de tiempo otros quince millones, cuarenta y uno en total, con la bonita cifra de dos mil cuatrocientos sesenta millones en su equivalencia en pesetas, pese a que los precios fijados, tanto para los cambios de venta al exterior como al consumo interior, se estiman inferiores a las cotizaciones internacionales.

Se sugiere como obra para ser acometida con la necesaria urgencia por su altísimo rendimiento la instalación de una planta siderúrgica provincial, a fin de aprovechar al máximo los productos minerales de estos yacimientos, cuya producción, calculada en unos dos millones anuales de toneladas, puede considerarse que alcanza el 90 por 100 de la total obtenida en el país.

El tema se presta para más ancha consideración por su importancia y las posibilidades que ofrece. Pero aún muy sucintamente expuesto queda en las líneas anteriores como índice de una realidad que conviene cultivar, de forma que, al ampliar sus infinitas posibilidades, eleve la economía general de la provincia que tan dilatada riqueza ofrece al país, y con ella se beneficien sus gentes, para que no sientan la necesidad de buscar otro suelo donde la vida les sea menos dura y Huelva toda deje de estar en sombras en el panorama general económico del país cuando tantos motivos tiene para ocupar un puesto preferente.

Obdulio GOMEZ

En pos del patronazgo universal de San Isidro Labrador

Recientemente se ha dirigido una petición oficial a su excelencia reverendísima el patriarca obispo de Madrid-Alcalá, doctor don Leopoldo Eijo Garay, rogándole la autorización para la creación de un Patronato internacional que propugnará el nombramiento de San Isidro Labrador como celestial Patrono de los agricultores y campesinos de todo el mundo.

Dicho Patronato, cuyos promotores han organizado la correspondiente Secretaría de Propaganda, instalada provisionalmente en la avenida de José Antonio, núm. 82, segundo, Madrid-13, estará constituido por relevantes personalidades de la Iglesia, la cultura, la política y el Cuerpo diplomático acreditado en la capital de España, que en principio han respondido entusiásticamente a la idea.

Aprovechando la estancia en nuestro país de Sus Majestades Balduino I y Fabiola, Reyes de Bélgica, se les ha dirigido un ruego de colaboración en este devoto propósito, petición apoyada en las cartas postulatorias de más de cien mil campesinos belgas que piden a Su Santidad el Papa Pablo VI el nombramiento de San Isidro como celestial Patrono universal de los agricultores.

Existe el proyecto de crear una basílica en Madrid donde se deposite definitivamente el cuerpo incorrupto del Santo, con el objeto de canalizar la devoción mundial hacia nuestro Patrono y hacia los lugares donde transcurrió su vida humilde y portentosa y donde brotaron sus fuentes milagrosas, enmarcando con ello de un especial interés las fiestas que con un sabor popular, típico y tradicional, se celebran anualmente en su honor.

Numerosas entidades y personalidades que desean colaborar en este propósito de elevar al Patrono de Madrid y de los agricultores españoles a un patronazgo universal han dirigido ya su adhesión a la mencionada Secretaría de Propaganda, con quien pueden ponerse en contacto bien por escrito a la dirección antes indicada o a través de los teléfonos 267 99 00 y 267 76 00 todas aquellas entidades o personas que deseen coadyuvar a este fin.

BANCO CENTRAL

DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que le confiere el artículo 40 de los estatutos sociales, ha acordado el reparto de un dividendo activo, número 65, a cuenta de los beneficios del presente ejercicio, de pesetas 47 (cuarenta y siete pesetas líquidas por acción, que se hará efectivo a los titulares de las acciones núms. 1 al 1.200.000, contra presentación de los correspondientes extractos de inscripción, a partir del día 1 de septiembre próximo, en las oficinas centrales y en todas las sucursales y agencias de la entidad.

Madrid, 5 de agosto de 1963.—El secretario general, **Ricardo Tejero Magro.**

EXTEBANK informa

Que, según los últimos datos facilitados por el Instituto Nacional de Estadística, el índice general de precios al por mayor presenta en el período mayo de 1962-mayo de 1963 un incremento de un 6,49 por 100, habiendo influído fundamentalmente en dicho incremento el alza de productos alimenticios, ya que su índice general en el período considerado registró un aumento del orden de un 9,86 por 100.

Si se consideran los índices por grandes grupos de artículos, se observa —y también en el período mayo de 1962-mayo de 1963—que el índice de precios de los productos agrícolas acusa un incremento de un 9,62 por 100, mientras en el de los productos industriales presenta un aumento de sólo un 2,33 por 100.

((Aprobado por el Banco de España con el número 5.056/18.)

ASOCIACION DE LA PRENSA

SERVICIO MEDICO

El director del dispensario Francos Rodríguez y especialista de enfermedades de la piel y sexuales de la Asociación de la Prensa, doctor don José Sanz Beneded, ha iniciado sus vacaciones de verano.

Durante su ausencia le sustituirá el dermatólogo doctor don Emiliano Lobato Martín, que pasará su consulta en Bravo Murillo, 202, teléfono 2347542, todos los días laborables, de cuatro a seis de la tarde.

—El doctor don Enrique Díaz Berrio, puericultor, ha comenzado sus vacaciones.

—Ha suspendido su consulta, por descanso veraniego, el doctor don José Antonio García Fernández, Núñez de Balboa, 22.

Gambas "pochas"
Chanquetes a la bartola
Sardinas con rebaba.
¿Tapas?
Casa Fernández
TUDESCOS, 11

Teléf. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

El señor Fraga Iribarne obsequió a los periodistas en San Sebastián

FINAL DEL CURSO DE PERIODISMO DE PAMPLONA, CON UNA LECCION DE DON PEDRO GOMEZ APARICIO

El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, obsequió en San Sebastián con una cena a los representantes de la prensa española y extranjera que se trasladaron a la capital donostiarra para hacer información con motivo del Consejo de Ministros. Con el señor Fraga Iribarne ocuparon la presidencia los directores generales de Prensa, señor Jiménez Quílez; de Información Diplomática, señor Martín Gamero, y de Empresas y Actividades Turísticas, señor Herrera; el presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, señor Gómez Aparicio; el presidente de la Asociación de la Prensa de San Sebastián, señor Berruezo, y otras personalidades.

A los postres, el ministro pronunció unas palabras en las que recordó que se había cumplido un año de su estancia al frente del ministerio de Información y Turismo. "Tiempo corto y demasiado largo, según como se mire—añadió—, pues en ese espacio se ha realizado una labor en la que todos hemos trabajado con el mayor entusiasmo." "Al hacer el balance de esta actualidad—continuó diciendo—nos damos cuenta de que si ha sido mucho lo hecho, es bastante lo que queda por hacer. Estamos satisfechos—terminó diciendo—de la tarea que nos ha correspondido realizar y esperamos seguir trabajando con el mismo espíritu, y para ello espero vuestra colaboración."

Finalmente, el señor Fraga Iribarne levantó su copa brindando por España y por Franco.

ULTIMA LECCION DEL CURSO DE PERIODISMO EN PAMPLONA

Finalizó en Pamplona el ciclo de conferencias del VI Curso Internacional de Periodismo, organizado por el Estudio General de Navarra, con una disertación a cargo del presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Pedro Gómez Aparicio.

Se refirió a las diferencias existentes entre los dos grandes países orientales, India y China, y dijo que son dos profundas raíces económicas e ideológicas. La falta de coexistencia de la política pacífica es—agregó—responsable en gran parte de esa tensión.

También trató el orador de la escisión de los grandes colosos del bloque comunista. Los puntos de ruptura señalados en "Pravda" no dejan lugar a dudas. Moscú ha especificado que hay que elegir entre un régimen de coexistencia o una guerra total. Queda un tercer mundo, el hispanoamericano, que se disputarán ambas facciones.

En esta carrera teórica no se sabe todavía quién llevará la mejor parte, tendiéndose quizá a una polarización Este-Oeste en la zona de ideología comunista.

El señor Gómez Aparicio fué muy aplaudido.

ESCUELA DE PERIODISMO DE LA IGLESIA

En la Secretaría de la Escuela de Periodismo de la Iglesia—Límite, 3, Ciudad Universitaria—se ha abierto el plazo de matrícula para ingreso y para los distintos cursos. Los aspirantes a ingreso deberán hallarse en posesión del título de bachiller superior u otro equivalente y acompañar su solicitud al director de la Escuela, del certificado de estudios y un breve "curriculum vitae". Horas de inscripción, de diez a una, por las mañanas.

CONVENIO COLECTIVO DE "LA GACETA DEL NORTE"

Se ha firmado el convenio colectivo sindical de "La Gaceta del Norte" con su personal.

Supone un notable incremento sobre las retribuciones actuales del personal y se establece el sistema de escala móvil de salarios, que asegura el reajuste anual de su cuantía, de acuerdo con el índice del coste de vida. Por otra parte, establece y regula la actividad de los diversos servicios que intervienen en la confección del diario para adaptarlos al constante crecimiento del mismo.

La empresa establece un amplio sistema de previsión social, que afecta a las prestaciones por enfermedad, accidentes, jubilaciones y viudedad.

TAMBIEN EL "DIARIO DE CADIZ"

Ha sido firmado un convenio colectivo sindical entre la empresa del periódico "Diario de Cádiz" y su personal de redacción, administración y talleres, en virtud del cual se establecen diversas mejoras económicas y de otro orden, con efectos retroactivos desde el mes de abril último.

Las mejoras económicas en algunos casos se elevan hasta el 71 por 100, siendo la mínima del 55 por 100.

CONCURSO DE LIBROS Y ARTICULOS SOBRE MADRID

El Ayuntamiento de Madrid establece un premio de 15.000 pesetas al libro que, editado en el año 1962 y dedicado a Madrid, contenga cualidades merecedoras del premio convocado. Asimismo se concederán dos premios de 5.000 pesetas a las dos mejores colecciones de crónicas o artículos periodísticos sobre Madrid publicados, radiados o televisados durante el año 1962 y que destaquen por su novedad e interés. En este concurso quedan excluídos los trabajos que reflejen información periódica municipal o aquellos de las secciones dedicadas a la actividad municipal en las publicaciones periódicas o emisiones de radio y televisión, así como los trabajos que hayan sido objeto de premio municipal.

Las obras que concurran a ambos concursos deberán enviarse entre el día 1 y el 30 del próximo mes de septiembre hasta las trece horas, a la Sección de Cultura del Ayuntamiento de Madrid.

PARA ARTICULOS SOBRE MEDICINA Y SEGURIDAD AGRICOLA

Se ha ampliado el plazo de admisión para este concurso, convocado por el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, con nueve premios de 10.000 pesetas cada uno. Los concursantes deberán ser médicos, veterinarios, ingenieros agrónomos o técnicos de seguridad, o también ingenieros agrónomos del último curso, siempre que estén asesorados por un profesor de la Escuela. Los trabajos deberán presentarse en la Secretaría del Instituto antes del 1 de octubre del presente año.

PREPARATIVOS DEL DIA DE LA RADIO

La VI Exposición Mundial de Prensa Radiofónica, cuya celebración forma parte de los actos del Día de la Radio, que tienen lugar anualmente en Barcelona el 14 de noviembre, está alcanzando en esta edición de 1963 singular importancia. Son ya 11 los países que han remitido publicaciones con destino al mismo, con un total de 286 títulos

CRUZADA DE PROTECCION OCULAR

Esta entidad convoca su tercer concurso nacional para trabajos escritos, radiados o televisados sobre el tema de la protección visual.

Las bases pueden solicitarse en la Administración de los periódicos, revistas y emisoras de radio y en las oficinas de la Cruzada, Balmes, 16, 5.º 2.ª, Barcelona-7.

¡¡PRECIOSOS PISOS VENTA!!
Semiesquina Bravo Murillo, 3 y 4 habitaciones, magnífica construcción, hermosas terrazas, maravillosos servicios, 358.000 y 406.000 pesetas, 125.000 entrada y resto facilidades. Berruguete, 10. Entrada por Mariano Fernández

REAL COLEGIO DE ALFONSO XII
EL ESCORIAL — PP. Agustinos
Está abierta la matrícula del Curso 1963-1964 para ocupar las plazas vacantes en sus secciones de:

◆ Enseñanza Primaria
◆ Bachillerato
◆ Exámenes de Grado
◆ Preuniversitario
PLAZAS LIMITADAS
INFORMES: Secretaría del Real Colegio
Teléfonos: 286 04 00, 286 04 01 y 286 04 02

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO
Un gran éxito fuera de serie
LA LEYENDA DE BUDA
Filmada en TODD-AO y SONIDO ESTEREOFONICO
47 DIAS ININTERRUMPIDOS DE PROYECCION
REFRIGERADO
AUTORIZADA PARA MAYORES 18 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

REX
3ª SEMANA
¡EMOCIONANTE! ¡GRANDIOSA! ¡ESPECTACULAR!
¡Un año de preparación! ¡Cinco meses de rodaje entre pantanos en los lugares donde acontecieron los hechos reales!
BENGALA FILMS, S. A.
LA ESCLAVA DE ROMA
ROSSANA PODESTA ◆ GUY MADISON
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS
TOTALSCOPE EASTMANCOLOR

Europa prepara a los varones para las tareas del hogar

¿Tendrán los españoles que superar el disgusto que les produce fregar los platos para entrar en el Mercado Común?

Se advierte en Europa una buenísima disposición de los hombres hacia las menudencias del trabajo doméstico. Cuantos hayan pasado algún tiempo en el exterior habrán comprobado cómo muchos respetables caballeros hacen la compra y habrán visto con qué naturalidad padres de familia de relevante posición profesional y social ponen la mesa, quitan los platos, echan una mano en la cocina y hasta se lavan una camisa de nylon para vestirse al día siguiente.

También se nota en España, en la mayor o menor repugnancia demostrada por esos menesteres, quiénes han vivido fuera y quiénes no se han movido de esta su tierra natal.

Europa, con gran disgusto de los españoles, que prefieren morir sin enterarse de dónde está el grifo para que siempre tengan que servirles el vaso de agua, prepara a los varones para las tareas caseras.

ESPAÑA EN EL G. A. T. T.

Hace unos seis días nada más, el ministro de Comercio, señor Ullastres, convocó a los periodistas para anunciarles que España había entrado en el G. A. T. T. Les advirtió que el G. A. T. T. no es un organismo, sino un acuerdo, un compromiso por el que los diversos países que lo firman se someten a modificar sus aranceles si así lo piden las necesidades de los demás.

España ingresa en el G. A. T. T. y España puede que también entre, un día, en el Mercado Común. Antes de que esto ocurra, en previsión, se están tomando toda suerte de medidas en el terreno de la industria y la agricultura para que podamos integrarnos suavemente a la corriente de la Europa común, aceptando y adaptándonos a los intereses generales.

Pero del hombre, del ciudadano medio, ¿quién se cuida? ¿No chocará al ponerse en contacto con esos individuos que no tienen empacho en ponerse un delantal?

Además de todas las otras exigencias de índole técnica, el español ¿no tendrá que superar el disgusto que le produce secar la vajilla para entrar en el Mercado Común?

Es de imaginar la irritación que producirá a los celtíberos ser arrastrados hacia una ocupación que no se sabe por qué ancestrales prejuicios desdeñan desde el fondo del corazón.

Sin embargo, muchas razones deberían ayudarles a vencer ese sentimiento. Entre otras, esa necesidad de diálogo con los otros europeos, que ya es inminente, y que puede empezarse, ¿por qué no?, pidiéndose unos a otros una receta culinaria.

Por otra parte, hay también una razón de mucho peso que alegar para animarles. Que quizá sea su postura abstencionista lo que esté causando más grave perjuicio al país en la actualidad.

LOS ECONOMISTAS SE QUEJAN

Los economistas se quejan de que la participación femenina en el mundo laboral español es escasa. Nuestros tantos por ciento—da rubor reconocerlo—son de los más bajos entre las naciones cultas. Los que miran por el bien nacional claman por que se eleven. Y bien, ¿qué hacemos?

El futuro no ofrece perspectivas satisfactorias. Es decir, todo depende de la decisión masculina.

Las mujeres, la vredad, no se van a animar a salir del hogar y engrosar las filas del trabajo mientras los hombres se porten en casa como inválidos.

Mary G. SANTA EULALIA

Lucubraciones vernales

CUIDADO CON LOS "CAMPINGS"

Por Francisco RAMOS DE CASTRO

UNA entidad particular y publicista italiana ha lanzado "pro domo sua", y parece ser que continúa, porque la calumnia viene a ser como la respiración de los perversos, unos feroces alegatos contra el turismo que visita nuestra patria.

Desde los augustos soberanos de Bélgica, que acaban de llegar a Zarauz, hasta los veraneantes del resto de Europa, parte de Asia, de Africa y aun de Oceanía, no hacen el menor caso de las invectivas italianas. Y nos visitan.

La aduana francesa de Behovia despacha treinta coches por minuto para que pasen a España.

En Londres, la British European Airways indica que los turistas británicos deben escoger nuestro país durante su veraneo. Cerca de 180.000 sacaron pasaje para volar hacia aquí.

Si algo podíamos anhelar para que se intensificase el turismo en España, sería parecido a lo de esta estúpida oposición italiana.

"Nuestro" turismo se acentúa y crece. No recuerdo en cuántos cientos de miles más en el año presente con relación a los pasados. Muchos. Y después de que lean las ferocidades, cuajadas de agresiones verbales, de esos homúnculos, es muy posible que se intensifique más.

¿"Qué les dan en España que no pueden encontrar en otra parte?", se preguntan los impugnadores.

Pues, sí. Les dan lo que en las mejores partes del mundo y, además, como a manera de propina, les dan el aire de España...

El aire de España, que no es sino su afabilidad, su buen trato, sus atenciones cordiales y su extraordinaria simpatía, muy rara de encontrar en los distintos países del mundo.

En España somos bastante concretos en alguna frase.

—Está usted en su casa.

Y es verdad. Ponemos a su disposición nuestro país, que es nuestra casa.

—¡No me da la gana!

Eso es que no. Y no hay nada que hacer.

Léase la noticia del telegrama puesto por los señores de H. W. Kudell, de Los Angeles (California), a la agencia Express Company of Spain, agradeciendo a todos los españoles las atenciones que tuvieron para su hija y para la señorita que la acompañaba, cuando aquélla se sintió repentinamente enferma.

No cabe duda. Los que vienen a España vienen a su casa. Y, además de venir, se van... y vuelven.

Sería bastante curioso conocer el número de extranjeros que de algunos años atrás, hasta hoy, vinieron a pasar el verano y se quedaron en invierno con las estaciones intermedias...

Cosa que ningún español, de no ser a tiro hecho, realiza por los demás países.

Eso es lo que tiene España, para que se enteren los detractores a tanto la línea y censores de la paja en ojo ajeno que carecen de sentido moral.

Claro es que hablar de moral a los despilfarradores del encono y a los exiliados de ella es perder el tiempo.

Insisten igual que los memos y tratan de operar sobre la virtud de la masa, que ya no se deja engañar por los gorgoritos de sirena.

Nosotros, sin alardear de ello, somos el país más auténticamente democrático del mundo.

Es tópico, pero a modo viene: "¿Ladran?... ¡Cabalgamos!"

¡Adelante! ¡Puerta abierta y brazos extendidos para los turistas!

En España no han de encontrar inconveniente alguno.

Es decir, puede que lo haya. Se concentra en el espíritu de medro que domina a muy pocos, casi escasos, hoteleros.

Cifran en lo que les parece sus facturas. Seguramente con una estricta razón al lujo del hotel. Pero, ¡cuidado! Que no todos los turistas que vienen a España son multimillonarios. Hay un elevadísimo porcentaje de clase media. Y otro no menor de artesanos. Ninguno puede pagar aquellos excesos.

Se ofrecen dos caminos: quiebra del hotel o "camping" a todo pasto.

El "camping" es el peor enemigo de los hoteles de lujo y aun para los de menor cuantía.

Sería muy triste para los hoteleros ver en Marbella, en Torremolinos, en todo el litoral español, un hotel espléndido... ¡sin viajeros!, en medio de un sin fin de tiendas de campaña.

¡Cuidado con el "camping"!

VIDA LITERARIA

Por Santiago GALINDO HERRERO

LIBREROS HISPANOAMERICANOS

Según nuestras noticias, en una de las últimas reuniones celebradas por la Comisión Delegada General del Instituto Nacional del Libro Español, se presentó una iniciativa digna de la mayor consideración, y que como tal fué recibida por todas cuantas componen la citada Comisión. Fué hecha por el editor señor Ruiz Castillo y se refiere a la posibilidad de reunir en Madrid un nutrido grupo de importantes libreros hispanoamericanos para que entren en contacto directo tanto con nuestra producción editorial como con las casas editoras, contactos de los que sólo abundantes y fecundos frutos pueden esperarse.

Se habla constantemente de qué el mercado hispanoamericano ofrece unas excelentes perspectivas para el libro español, perspectivas que no han sido tenidas en cuenta frecuentemente, ni mucho menos aún aprovechadas convenientemente. Veamos cuál es la situación actual de este mercado. Según las últimas estadísticas hechas públicas, el número de kilos de libros exportados a países hispánicos en el primer trimestre de 1963 es el siguiente: Argentina, 232,48; Bolivia, 2.510,73; Colombia, 314,73; Costa Rica, 148,16; Cuba, 11,49; República Dominicana, 170,54; Ecuador, 177,05; Filipinas, 145,75; Guatemala, 174,95; Haití, 530,35; Honduras, 395,73; Méjico, 218,88; Nicaragua, 317,53; Panamá, 251,38; Paraguay, 287,22; Perú, 321,35; Puerto Rico, 271,99; El Salvador, 132,48; Uruguay, 337,03, y Venezuela, 233,31. Para poder juzgar sobre la importancia relativa de las cifras que acabamos de consignar, es conveniente decir que nuestra exportación de libros en el mismo período de tiempo ha sido de 846,85 kilos a Australia, de 1.139,63 a Hungría, de 863,24 a India, de 1.058,73 a Indonesia, de 699,5 al Líbano, de 4.364,42 a Nueva Zelanda y de 2.813,79 a Tailandia.

Como fácilmente puede comprobarse, tras la lectura de los datos consignados el comercio hispanoamericano del libro está, en gran parte, por hacer. Su difusión depende de diversos factores, pero, sin duda, uno de los más importantes ha de ser la creación en puntos claves por su situación y ser centro de una red de comunicaciones de grandes distribuidoras, montadas con sistemas modernos de comercialización, propaganda y relaciones públicas. De todas formas, no cabe duda que es importante oír a los libreros hispanoamericanos para saber lo que al respecto opinan y juzgan más conveniente.

Por eso volvemos a insistir en la importancia de la proposición presentada por el editor señor Ruiz Castillo en orden a la reunión en Madrid de un buen número de libreros hispanoamericanos. La propuesta, como era natural, ha sido aprobada y se ha acordado iniciar relaciones con el Instituto de Cultura Hispánica para su más fácil realización.

Todos, desde los distintos puestos que ocupemos relacionados directa o indirectamente con el libro, debemos poner a contribución los medios de que disponemos para lograr que esta reunión sea una realidad y también un éxito. El Instituto Nacional del Libro, la Dirección General de Información y el Instituto de Cultura Hispánica pueden ayudar mucho a que esto sea así. Conviene que el contenido de la reunión, el programa de visitas, las horas todas de la estancia de los libreros hispanoamericanos en Madrid sean estudiados con detenimiento y cariño. Manos, pues, a la obra.

NUEVOS LIBROS

"José Oller, el hombre del Moulin Rouge". Fernando Cañamares. Plaza y Janés, Barcelona, 1963.

Esta obra fué editada originariamente en catalán, y ahora ha sido publicada en castellano en una edición con muchas ilustraciones, tanto fotográficas como de reproducciones de cuadros y de dibujos de gran valor artístico. No se trata sólo de una biografía de José Oller, que, nacido en Tarrasa, fué ídolo de París con su Moulin Rouge, sino de una composición viva de todo el ambiente que le rodeó, y que comprende desde el final del reinado de Napoleón III y la española Eugenia de Montijo hasta el fin y principio de siglo.

José Oller fué un genio de la improvisación, que halló su circunstancia propicia en París, primero con una agencia de apuestas de carreras, luego con un circo, en el que la pista, mediante un mecanismo ideado por él mismo, se convertía en piscina; después, con las "montañas rusas", lugar de atracciones y esparcimiento, y, sobre todo, con el Moulin Rouge. Al narrar el nacimiento de este local, célebre en todo el mundo, Cañamares hace un recorrido por la historia del pueblecito que fué, en un principio, Montmartre. Los datos sobre el Moulin, obra del tarrasense, son numerosos, y entre ellos destaca el hecho de que los gastos diarios del establecimiento alcanzaron los ochocientos francos, mientras la recaudación se elevaba a cuatro mil.

S. G. H.

"Manual para gerentes de empresas". Antonio Ivars Moreno. Ediciones Rialp. Madrid, 1963.

La serie B de la Colección La Empresa y el Hombre, que publica Ediciones Rialp, acaba de dar a las librerías una nueva obra, en la que se ha condensado, con gran rigor y desarrollo lógico, cuanto necesita saber el gerente de una empresa, por lo que el libro se llama, precisamente, "Manual para gerentes de empresa".

Su autor, Antonio Ivars Moreno, licenciado en Derecho, que ha sido profesor de Marketing en el Instituto de Estudios Superiores de la Empresa, de Barcelona, no es solamente un teórico, sino que conoce, de forma práctica, la realidad de las empresas, pues su dedicación específica es, sobre todo, el asesoramiento de empresas como consultor de organización. Su especialidad es la formación de gerentes y mandos intermedios.

Con el libro que comentamos, Ivars da una visión de síntesis, panorámica, de las líneas maestras de la estructura de las empresas.

El núcleo principal de la obra está compuesto por el estudio de la anatomía de la empresa, o sea su estructura; su funcionamiento, junto a su patología; la formación o adecuación de los órganos a sus funciones; el gobierno y, por último, la comercialización.

S. G. H.

"El ejército comunista alemán". F. P. Martín. Ediciones y Publicaciones Españolas, S. A. Madrid, 1963.

Esta obra, publicada en huecograbado, lleva por subtítulo "¿Quién manda en el "ejército nacional del pueblo?" El prólogo que la presenta se debe a Francisco Sintes Obrador, quien dice, entre otras cosas: "La experiencia de una conjunción entre la concepción marxista-leninista de la vida y la tradición militar germánica tenía que ser forzosamente de un interés histórico extraordinario. Pero su valor histórico no agota el total interés de una experiencia que tiene otros muchos aspectos—algunos de un dramatismo humano escalofriante—y, entre ellos, el de ser una de las múltiples puntas de flecha que amenazan permanentemente el corazón de Europa."

El hecho de que, como hemos dicho, la edición está en huecograbado, permite que esté ilustrada con un gran número de documentación gráfica que avalora enormemente el texto, al lado del cual figuran también pequeñas biografías de figuras del Ejército rojo alemán y comentarios de las fotografías, algunas de las cuales son de carácter histórico.

Entre los capítulos que componen la obra merece destacarse el llamado "El entreacto de España", en el que se afirma que muchos de los altos comandantes del Ejército de la Alemania comunista lucharon al lado de los rojos en las Brigadas Internacionales, ya que fueron 9.000 los combatientes de tal nacionalidad que pertenecieron a ellas. Interesantísimo desde diversos puntos de vista es el análisis que se hace del desarrollo de las distintas formaciones militares bajo la dependencia de la S. E. D., siglas bajo las que se conoce el actual partido comunista de Ulbricht.

S. G. H.

"Un día en la vida de Iván Denisovich" Alexander Solzhenitsyn. Editorial Herder. Barcelona, 1963.

Herder nos da una novela clásica de "deshielo", de la desestalinización, publicada en Rusia y que presenta Alexander Tvardovschy como expresión de "la arbitraria brutalidad que se produjo como consecuencia de la destrucción de la legalidad soviética" durante la época del culto a la personalidad. Luego explica satisfecho: "No hay ningún aspecto de nuestra vida que no pueda ser expuesto y fielmente descrito en la literatura soviética." Tal vez ahora, con las nuevas reprimendas de Kruschof a los intelectuales, esto ya no podría decirse con tanta seguridad, o se podría decir, pero no hacer.

La narración contiene con puntual exactitud las veinticuatro horas de un hombre encerrado en un campo de concentración, al que seguimos a través de sus trabajos y sufrimientos, al igual que a otros de sus compañeros. Conocemos con ello las diversas habilidades que se emplean para poder sacar partido a toda ocasión, y también las represalias y castigos impuestos muchas veces por el solo afán de hacer notar la autoridad y la supremacía de unos sobre otros.

Las enseñanzas son tristes en su lado." Pero ni en un ambien- "¿Cuál es el peor enemigo de un penado? El camarada que tiene a su lado." Peroa ni en un ambiente de tal naturaleza falta la referencia a Dios; el nombre de Dios está en los labios de los hombres que sufren, como existe sobre ellos.

El valor máximo de esta obra reside en que es un reconocimiento público del terror stalinista.

S. G. H.

Noticias literarias

Ha sido editado el "Catálogo de Revistas de las Bibliotecas del Patronato e Instituto Juan de la Cierva", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que ha de ser de gran utilidad para los interesados por los temas de que se ocupa el citado Instituto.

* * *

La Sociedad de Estudios y Publicaciones va a dedicar un homenaje al académico y catedrático don Ramón Carande, con motivo de haber cumplido los setenta y cinco años de edad. Consistirá en la publicación de varios volúmenes, de los cuales ha aparecido ya el primero. Contiene trabajos de José Tudela, Claudio de la Torre, Dámaso Alonso, Jesús Pabón, Luis de Valdeavellano, Antonio Díaz Cañabate, Ramón Trias, Ferrán Soldevila, Pinedo, Angulo, Inés Alvarez, Gamir, Otte, Pérez Delgado y Richard Konetzke.

* * *

Según una revista francesa, los éxitos bibliográficos de París durante el mes de junio han sido "Les anneaux de Bicetre", de G. Simenon; "Pour une reforme de l'entreprise", de F. Bloch-Lainé; "Clochemerle-les-Bains", de G. Chevalier; "Lady L.", de R. Gary, y "La rirex en herbe", de Jean-Charles.

* * *

Para las vacaciones ha sido publicado en Francia un libro que ha de resultar en extremo entretenido. Se trata de ciento diez dibujos del "Juego de los siete errores", popularizado en la prensa de aquella capital, debidos al mismo que los creó, Ami et Neri Blanc.

"Nous partons pour..." es una nueva colección de libros para turistas, publicada en francés. Naturalmente, uno de los primeros volúmenes está dedicado a España. Los siguientes, a Portugal, Roma y Grecia.

* * *

Siguiendo con noticias de la nación vecina, diremos que las Ediciones Plon anuncian obras de gran interés actual escritas por ilustres personajes de la vida pública. Así, Vicent Auriol, Georges Bonnet, Pierre Mendes France, Edgar Fauré, Guy Mollet, Paul Reynaud... A esta laudable costumbre de los políticos franceses de escribir sus pensamientos y memorias se debe que la reconstrucción de su historia política nacional sea tarea más bien fácil.

* * *

Los libros de mayor venta en España durante el mes de mayo del corriente año, según una encuesta realizada por el Instituto Nacional del Libro Español, han sido: "El abogado del diablo", de Morris West; "Muerte por fusilamiento", de José María Mendiola; "Las ratas", de Miguel Delibes; "La insolación", de Carmen Laforet; "Guía de hoteles de España", del ministerio de Información y Turismo; encíclica "Pacem in terris", de S. S. Juan XXIII; "Los organillos", de François Rey; "Las uvas de la ira", de John Steinbeck; "El premio Nobel", de Irving Vallace, y "El camino alegre", de Juan Antonio Zunzunegui.

* * *

Editorial Gredos acaba de publicar "Historia de la crítica moderna", de la que es autor René Wellek. La obra consta de dos volúmenes.

El Ayuntamiento de Valladolid, almacén de facilidades industriales

VALLADOLID, 4. (De nuestro corresponsal.)—Todos los días hay novedades del nuevo Valladolid, que está incubándose con fertilidad extraordinaria. La catedral era el edificio más alto de la ciudad. Hace pocos meses lo sería el edificio de Las Mercedes, con veinte plantas, más los comerciales y sus bodegas. Ahora, de repente, en el viejo Campillo—ahora plaza de España—, se alzará un sobrio y magnífico templo franciscano, cuya construcción marcha a toda prisa y se quiere inaugurar en el mes de septiembre, nada menos. La torre de la nueva iglesia, donde estuvo la de San Felipe de la Penitencia, tendrá más de setenta metros, incluyendo la fábrica principal.

NUEVAS INDUSTRIAS

Más novedades industriales para Valladolid. La determinación del Ayuntamiento de ser almacén de facilidades para las nuevas o para las viejas industrias se expresa con frecuencia en auténticas sorpresas para el vecindario. Hace pocos días fué anunciada una gran planta de asientos para automóviles, y en la última semana, la instalación de una factoría en la carretera de Madrid, inmediaciones del polígono de Argales, con un capital de 200 millones de pesetas y una ocupación inicial para 150 especialistas en piezas de embutición, estampación, talleres de matricería, etc. Se ha dispuesto que entre en juego la fabricación en el plazo de un año.

Mientras, en el Alto de San Isidro avanzan las obras para la ampliación de la fábrica de camiones. Fasa ha dispuesto de quince hectáreas más para el montaje acelerado que acaba de entrar en fase de cien unidades diarias, con una pista de pruebas para desarrollar grandes velocidades. Las restantes obras del Polígono de Argales siguen al ritmo urgente que fué impuesto hace un año.

QINIENTAS PAPELERAS

Próximas las ferias y fiestas de San Mateo, el público espera que sean instaladas papeleras en los lugares de más tráfico de la ciudad. Valladolid no es una plaza sucia, ni mucho menos, y ahora es hasta limpia por lo bien que funcionan los servicios correspondientes; pero la llegada de un tremendo contingente de forasteros hace presumir el establecimiento de las 500 papeleras, anunciadas hace algún tiempo en el palacio consistorial.

Este es, a grandes rasgos, el resumen de la semana en Valladolid.

"Hoja del Lunes": 222 64 50

LA INFANTA DOÑA MARIA DE LAS NIEVES BORBON-PARMA CUMPLE EL SERVICIO SOCIAL

CASTELLON DE LA PLANA, 11.—Procedente del castillo de la Mota ha llegado a esta ciudad la infanta doña María de las Nieves Borbón-Parma, que acaba de realizar el Servicio Social. Por la tarde se trasladó a Benicarló y a Vinaroz, en donde presenció la corrida de toros. Mañana regresará a esta ciudad para iniciar un recorrido por todas las localidades de la comarca.—CIFRA.

EL HUMOR ESTUDIANTIL INGLES NO DECAE EN VERANO

El bien probado buen humor de los estudiantes británicos no se toma vacaciones en verano. Sigue en actividad, por ejemplo, en un campamento universitario internacional del norte de Francia, del cual salieron el otro día quince muchachos ingleses bien arropados con amplios gabanes, cuellos de piel, anchas bufandas, sombreros de fieltro y guantes gruesos. Y así se presentaron en una cercana playa cuando ésta se encontraba llena de gentes escuetamente cubiertas con diminutos 'bikinis" y minúsculos "slips". Los quince jóvenes súbditos de la Reina Isabel, sosteniendo el tipo, es decir, serios e inmutables, sin cruzar entre ellos una sola palabra y sin esbozar la menor sonrisa, permanecieron con tan invernal indumentaria tomando el sol durante media hora.

Dos fechas antes, los universitarios británicos de ese mismo campamento organizaron un concurso en el que participaban un equipo de chicos franceses, otro de ingleses y un tercero denominado "Mercado Común", formado por estudiantes de diversas nacionalidades. Se trataba de ver cuál de los tres equipos lograba introducir mayor número de concursantes dentro de un automóvil Citroën—la noticia no indica año ni modelo del vehículo—y, una vez bien cerradas las portezuelas, recorrer en tales condiciones con tan abundante y apretada carga humana por lo menos 50 metros de distancia. Vencieron los ingleses, ya expertos en pruebas semejantes, que en su país hacen unas veces con automóviles y otras con cabinas de teléfono. Esta vez consiguieron meter en el coche francés nada menos que veintitrés personas.

SECUESTRO DE UN ESPAÑOL

Hace pocos meses, un diario londinense proponía instituir el cargo de cronista de bromas de los estudiantes ingleses y llevar registro de las mismas, las cuales rozan a veces la gamberrada, pero en otras muchas ocasiones denotan fino ingenio y el humor más divertido. Se hacía tal sugestión a propósito de la ocurrencia de unos estudiantes de Bristol, quienes se presentaron en un banco de la ciudad llevando a uno de sus compañeros sobre una carretilla. Desde ésta le colocaron sobre el mostrador de "cuentas corrientes" y allí le desabrocharon la camisa para que el empleado bancario viese un cheque, por importe de dos chelines, extendido con todas las formalidades exigibles, sobre el blanco pecho del "cheque humano". Como el firmante tenía saldo se pagaron los dos chelines, no sin antes imponer el sello de "pagado" sobre el texto de tan insólito documento.

Los estudiantes ingleses organizan bromas de esa clase porque cuentan con que los destinatarios de ellas tienen asimismo sentido del humor y sabrán seguirles la corriente, sin ponerse iracundos ni llamar a la Policía. Conocedor del ambiente estudiantil británico, reaccionó amablemente en esta misma línea el agregado laboral a la Embajada española en Londres, don Luis Borgos Boezos, cuando en marzo pasado recibió una carta anunciándole el secuestro de su hijo, alumno del colegio de Loghborough, en Leicestershire. Sus compañeros de estudios le retendrían mientras el padre no soltase alguna cantidad para un fondo benéfico. El señor Borgos, dentro ya del juego, envió una carta a los secuestradores rechazando su exigencia, "ya que mi hijo—decía—no vale ni un penique. Nadie me daría por él esa cantidad exigua. Todo está contra vosotros. Su griego no es nada bueno, su apetito os arruinará en pocos días y no sabe jugar al "cricket". De todas formas, ahí van, con esta carta, diez libras esterlinas, una botella de jerez, otra de coñac español y otra de vino tinto de Valdepeñas; pero conste que no remito ese dinero y esas botellas en concepto de rescate, sino para compensaros de los problemas que, sin duda, os habrá creado el secuestro de mi hijo".

ANUNCIO EN UN SUBMARINO

Para recaudar libras con destino a sus fondos benéficos, los estudiantes de Inglaterra no son sólo capaces de secuestrar a personas, sino también de apoderarse de edificios públicos. El 2 de marzo pasado—lo publicó la prensa española—, unos mil estudiantes ocuparon la célebre Torre de Londres desde primeras horas de la tarde hasta el anochecer. Arriaron la bandera británica e izaron el clásico pabellón pirata con este letrero: "La Torre está en venta: 10 libras." El gobernador de la Torre conminó a los asaltantes a que la abandonaran, lo cual hicieron cuando ya estaban cercados por la Policía, pero no sin antes haber obtenido las cien libras esterlinas.

La audacia de los jóvenes bromistas ingleses parece no tener límites. El Almirantazgo británico, como es natural, vela celosamente por mantener en secreto los detalles de sus nuevas construcciones navales; máxime, cuando se trataba de su primer submarino atómico. Sin embargo, en marzo de 1962, al regresar ese sumergible de un viaje de pruebas, lucía en uno de sus costados el anuncio de una popular marca de cerveza. Autor de la broma era un estudiante de Manchester, excelente buceador, quien, provisto de un bote de minio, llegó hasta el submarino atómico y pintó el letrero que tanta consternación causó al servicio de contraespionaje.

Los críticos de teatro o de música han sido a veces víctimas de las bromas estudiantiles. Así, en Oxford o en Cambridge se han representado supuestas comedias de Lope de Vega o de Molière, pastiches inventados por los propios estudiantes. Pero nunca faltaron críticos que tomaron la cosa totalmente en serio e incluso dijeron haber leído la comedia en su idioma original.

Para concluir, recordemos una de las más recientes bromas estudiantiles británicas. Hartos de la publicidad de un detergente, asaltaron los estudiantes un camión cargado con sacos de ese producto limpiador y los echaron al pilón de una fuente monumental, cuya figura mitológica central quedó pronto oculta por enorme cantidad de espuma que, desde dando luego del pilón, interrumpió el tráfico de automóviles durante unos minutos.—P. M. R.

UNA HIDRIA DE LAS BODAS DE CANA, EN EL MONASTERIO DE EL ESCORIAL

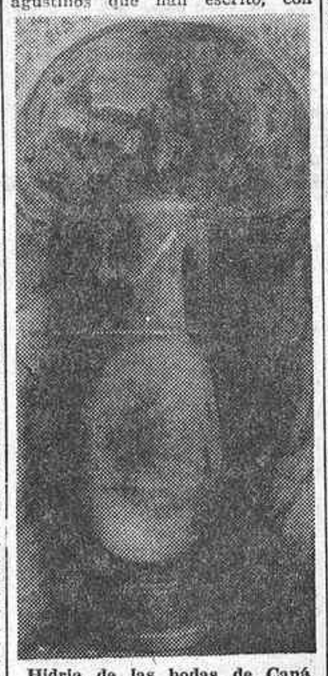
Regalo de Maximiliano de Austria a Felipe II, se guarda entre las reliquias de la fundación

Atraídos por esta brillante plataforma que ofrece el monumento glorioso que levantara Felipe II, y con motivo de sus fiestas jubilares, se vienen insertando frecuentemente en la prensa nacional muchos artículos, unos bien logrados, aunque con claras lagunas informativas, otros no tanto, sino más bien con una buena dosis de desprestigio para la excelsa fundación o de su tesoro.

No voy a hacer una crítica a estas publicaciones sobre el monasterio escurialense. Pretendo poner en claro e informar respecto de las erróneas afirmaciones vertidas en el recientemente publicado por P. M. R., el 29 de julio pasado, en el periódico HOJA DEL LUNES con el título "¿Hay un tesoro artístico oculto en El Escorial?"

FALSA INFORMACION

Pretende el articulista P. M. R. llamar la atención de los lectores hacia una hidria que, según el mercedario fray Juan Interián de Ayala, autor del "El pintor cristiano y erudito", Madrid, 1782, existía en el monasterio, de aquellas en que el Señor obró el estupendo milagro de las bodas de Caná. Esta noticia no le merece ningún crédito al autor que nos ocupa, porque, según él, "ni uno solo de los frailes jerónimos y agustinos que han escrito, con



Hidria de las bodas de Caná que se guarda en el monasterio de El Escorial desde 1579

muy directo conocimiento de causa, sobre las reliquias y obras de arte del monasterio escurialense, hace la menor alusión a esa hidria de Caná". Afirmación gratuita. Si el señor P. M. R. se hubiera tomado la molestia de examinar las obras más corrientes que describen el monasterio, hubiese visto que la tal hidria, a quien niega la existencia y hasta la posibilidad de ella en el monasterio, era conocida de todos ellos y que la sitúan en una pieza denominada "El Camarín". Con seguridad que tampoco estampara aseveraciones como éstas: "No hay referencia ni alusión alguna a esa desaparecida hidria de El Escorial, salvo la cita del padre Interián de Ayala... Lo más probable, repetimos, es que no haya existido allí nunca esa reliquia... No hay ninguno de aquellos recipientes bíblicos en la fundación filipense..." Estas son palabras textuales del señor P. M. R., en flagrante contradicción con todos los autores e historiadores del monasterio escurialense desde el siglo XVII hasta nuestros días.

JERONIMOS Y AGUSTINOS HABLAN DE LA HIDRIA

Casi sin levantarme del sillón de trabajo, en la biblioteca real, tengo a mano hasta catorce de ellos, jerónimos y agustinos y otros que no son ni de una ni de la otra orden, "que han escrito con muy certero" conocimiento de causa —palabras del señor P. M. R.— "sobre las reliquias y obras de arte del monasterio"., Guardando el orden cronológico tenemos al padre Francisco de los Santos, continuador de la Historia de la Orden del P. Sigüenza, con su obra "Descripción del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial", Madrid, 1698, fol. 88 v; la del P. Andrés Jiménez "Descripción del Real Monasterio...", Madrid, 1764, folio 121; al P. Damián Bermejo en "Descripción artística del monasterio...", Madrid, 1820, p. 239. (Este es el que la describe más extensamente, citando, inclusive, el libro de entregas y el folio en que se encuentra.) Y de entre los agustinos, sucesores en la casa de los jerónimos, conventuales, por tanto, como ellos, del monasterio, permítaseme citar tan sólo, por archiconocido en temas escurialenses, al ilustre bibliotecario, P. Julián Zarco Cuevas, que por lo menos habla de ella en tres de sus obras.

Es inconcebible que cualquiera, aun el menos informado en temas escurialenses, ignore la guía del citado agustino, "El monasterio de San Lorenzo el Real del Escorial y la Casita del Príncipe", Madrid, 1930. En ésta y en la página 77 se habla de la hidria en cuestión, como también en otras suyas: "El Real Monasterio de San Lorenzo", Barcelona, 1915, separata del artículo inserto en el tomo XX del Diccionario Espasa, donde cualquiera puede ver en el apartado "Camarín", página 885, lo que el ilustre agustino dice de la hidria escurialense. Las citas apuntadas creemos sean más que suficientes para darse cuenta de las inexactitudes y ligera información del señor P. M. R. de que "ni uno sólo de los frailes jerónimos y agustinos que han escrito, con muy directo conocimiento de causa, sobre las reliquias..." "hace la menor alusión a esa hidria de Caná". Y aún más, escritores que no son ni jerónimos ni agustinos hablan en sus historias sobre el monasterio de la hidria que nos ocupa. Para que el curioso lector compruebe por sí mismo la veracidad de mis aseveraciones, doy los nombres de los más corrientes, advirtiendo al lector que busque en sus obras la palabra o apartado Camarín. Son éstos: Antonio Ponz, José Quevedo (su obra es conocidísima), Antonio Rotondo, Francisco Villamartín, Santiago Arambillet, don José Fernández Montaña, el P. Zurbitu y otros muchos.

A los que estamos un poco familiarizados con las cosas y temas escurialenses nos da pena se escriba tan ligeramente sobre ellas y más aún que se pretenda negar su existencia, cuando como en el caso actual, podemos contemplar la tosca hermosura de una hidria, que lleva guardándose en la casa cerca de cuatrocientos años. Nuestra fotografía da buen testimonio de ella, relevándonos de todo comentario. Hay además una abundante y fidedigna documentación en el archivo. Tengo a la vista el testimonio latino que la autentica y explica su procedencia y el modo como se trajo al monasterio. Haría la historia de esta reliquia, pero creo suficiente lo expuesto para devolverla a su vida pública. No obstante, el lector curioso puede ver algo de ella en el padre Bermejo, en su obra y folio citados.

Sabemos por el libro de entrega de reliquias (entrega 4, folio 16, número 18) haber llegado aquí, al monasterio, un 17 de enero de 1579, cuando aún no estaba la construcción terminada: que fué un regalo del emperador Maximiliano III de Austria a Felipe II a través de su embajador en Viena, el marqués de Almazán, don Francisco Hurtado de Mendoza. Desde su arribada hasta hoy nadie la ha tocado, ni los franceses, porque no es de oro ni de plata, que era lo que ellos buscaban. Tampoco la escondieron fray Tejada ni fray Trabillo, dos hermanos legos que prestaron muy buenos servicios al monasterio durante la invasión francesa. Decimos esto porque en las remesas de fray Patricio de la Torre, uno de los religiosos comisionados en 1814 para recuperar enseres, cuadros y alhajas pertenecientes a la fundación, no hace alusión alguna a esta reliquia y a otras muchas que se encontraban en el mismo camarín. En este mismo se han guardado hasta primeros de siglo gran cantidad de alhajas y cosas preciosas, como los autógrafos de Santa Teresa, el libro de los bautismos, atribuido a San Agustín; el altar portátil de Carlos V, una estatua de alabastro de San Juan Bautista y otras muchas más que pasaron en parte a las distintas dependencias al ser abiertas al turismo por su majestad el rey Alfonso XIII.

CARACTERES DE LA HIDRIA

Bastara la fotografía para satisfacer la curiosidad de los lectores; sin embargo, vamos a dar algunos datos sobre ella. Tiene de alturas 87 centímetros; forma, la tradicional de esta clase de ánforas: larga y angosto cuello con dos largas asas; de barro cocido y color pardo, con una capacidad de cántaro y medio castellano poco más o menos. Ocupa una hornacina del citado camarín a la que está sujeta por una barra dorada empotrada en ambos lados. En el lunete de la hornacina un monje pintó primorosamente la escena de las bodas de Caná, e igualmente está pintado el techo de todo el camarín, cuyo nombre le viene ya dado por el padre Sigüenza.

Esta es nuestra hidria, que, junto con las otras aludidas por el señor P. M. R., hace el número tres de aquellas en que el Salvador hizo el gran milagro para una joven pareja de galileos en la gozosa fiesta de su coyunda matrimonial. No pronunciamos ni a favor ni en contra de su autenticidad, no entra esto en nuestro propósito, sino dar a los lectores la alegre noticia de que en nuestra casa de San Lorenzo del Escorial se guarda una hidria de los primeros siglos de la era cristiana, que siempre es una joya digna de estima, si no por su belleza, al menos por su valor histórico.

P. Miguel MODINO, O. S. A.
Bibliotecario auxiliar de la real del monasterio

2009 Ministerio de Cultura

PUNTOS DE VISTA

BALANCE SATISFACTORIO

Con su demostrada autoridad, don Higinio Paris Egullaz, secretario general del Consejo de Economía, acaba de realizar en documentado estudio el recuento de los resultados del Plan Nacional de la Vivienda durante el bienio 1961-1962. Es un análisis sucinto, pero pletórico de datos y razonamientos, en los que se condensan las realidades conseguidas en esta materia, básica para cualquier sociología; todas esas realidades son cristalización de un amplio programa urgente y costosísimo, que ya en los albores de nuestra política confió al régimen al Instituto Nacional de la Vivienda por la ley de 19 de abril de 1939. Mas con ser de tan imponderable utilidad ese examen de la amplia tarea, concluída muchas veces al borde del prodigio, el trabajo del señor Paris Egullaz podría aparecer como estacionado en el examen de unos hechos retrospectivos si la sabia visión del analista de esa fecunda época pretérita no adelantase consecuencias en orden a la etapa 1963-1964, que ya entró en vías de ejecución con el saldo del primer bienio, en el que incluso se avanzó más allá de la labor proyectada, puesto que al liquidarse la primera etapa se hallaban en pie construcciones previstas para el segundo bienio, que es el actual.

Debemos añadir que el libro comentado es también una previsión del vasto trabajo organizado sobre los preceptos de la ley de 23 de diciembre de 1961, que rige la totalidad del Plan Nacional de la Vivienda para el período 1961-1976. Porque, tomado como punto de partida lo hecho, el señor Paris Egullaz pasa revista a los varios aspectos que pueden servir para relacionar con el futuro de catorce años más la fase actual de la colosal empresa, y entre esos aspectos verdaderamente trascendentales está el de la financiación del Plan en relación con los recursos públicos utilizados, créditos presupuestarios y otros créditos otorgados por los diferentes organismos oficiales, así como los recursos privados. Esas consideraciones tienen un carácter de evidente utilidad para ulteriores cálculos cuando se trata de financiar la inversión bruta total dedicada a la construcción de viviendas y su comparación con la inversión total nacional, habida cuenta de que la vivienda representa una necesidad primera en el orden de las necesidades vitales.

MUSICA ES PRESTIGIO

Prescindimos de llamar pleito a la acuciosa preocupación de esos profesores de música de Bilbao, emplazados de súbito frente al problema de que van a desaparecer sus nóminas y salarios como resultado de la reciente reglamentación laboral. No le llamaremos pleito a este problema, porque los pleitos son de condición aleatoria—ya lo dice el refrán—y el asunto de esos y de otros músicos deberá arreglarse: el sentido común lo dice, porque hay por en medio muchas razones éticas, jurídicas y culturales, puesto que esos brillantes artistas han llegado a sus puestos tras reñida oposición, además de que se trata de profesionales con derecho a trabajar y por otros músicos análogamente obvios.

El mal asunto se halla, no obstante, en pleno escenario nacional y afecta con urgencia a centenares de familias de Bilbao y otras poblaciones. Decimos mal asunto porque el tiempo exige pronta solución, y sólo por eso. Abrigamos la esperanza de que la peliaguda cuestión va a resolverse sin demora.

Y vamos a fijarnos sólo en un aspecto, no el más esencial, pero sí de enorme importancia: el del prestigio. La música es manifestación de cultura; pan del espíritu, cuya fuerza asimilativa camina por delante de cualquiera otra comunicación con el arte. Tal lo entienden las sociedades modernas, y en cuanto a España, viene siendo una de las parcelas más cuidadas en los proyectos de expansión cultural y en las realizaciones folklóricas. El Gobierno, los mecenas y las organizaciones privadas, el país entero, considerarán la cuestión perentoriamente planteada, y se arbitrarán las soluciones.

El problema deberá ser resuelto y lo será, puesto ante la sensibilidad nacional. Revísese, si fuera preciso, esa reglamentación para colocarla en un plano de eficacia. Los profesores músicos conjuntarán sus compases para hacer posible la revisión de salarios que posibilite el término medio de una situación laboral. Como también para esos profesores escribimos, queremos recordarles, como tema de reflexión, la frase que a menudo ven escrita en sus partituras: "Allegro ma non troppo." Debemos situarnos todos en el terreno de la realidad

SI, PERO AL REVES

La Jefatura Central de Tráfico se ha referido, y siempre con plausible criterio, en sus avisos al público a la orientación tutelar de su cometido, y al mismo tiempo que aconseja a los motorizados el cumplimiento de las normas que deben seguir, no olvida el brindarles su apoyo y protección entreverada con un razonable margen de disculpas. Resultan por eso más sensibles determinadas actitudes de algunas autoridades del tráfico—pocas, por fortuna—, que exageran de un modo extraño el cumplimiento de aquellas directrices que, como decíamos antes, son de protección más que de coacción.

El hecho tiene como escenario una calle madrileña, ancha y relativamente poco transitada a ciertas horas de la jornada—las once de la noche—. Allí, a esa hora, funcionarios del orden rodado se aposentan como en acecho del flamante automovilista o el infortunado motorista que distraídamente se pasa el disco rojo situado en la esquina de Doctor Esquerdo. Nada vamos a oponer a la actuación reglamentaria de esos agentes; pero sí al modo de actuar, que constituye un feo espectáculo, contemplado por un público regocijado y cada vez más asiduo. La misión así interpretada del agente o agentes es un entretenido sainete que finaliza con una admonición entre paternal y chusca, seguida de la inevitable multa al infractor. A nuestro juicio, se invierten los términos en este caso, repetido casi todas las noche en el mencionado sitio; primero debería venir la protección, y sólo cuando la ocasión sea razonable, la multa. Porque la ley será letra, pero también es espíritu.

1.350 EXPOSITORES EN LA XIV FERIA DE MUESTRAS DE BILBAO

(Viene de primera página)

opales que afectan a la villa, que ha superado los 616.000 habitantes, con una superficie de 60 kilómetros cuadrados. Habló de las dificultades comunicaciones con el interior del país, cuando el tráfico del puerto supera los seis millones y medio de toneladas, con crecimiento de 400.000 anuales. Al terminar la urbanización del valle de Asúa, Bilbao tendrá 1.700.000 habitantes.

Seguidamente, el presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Bilbao, don Pedro Galíndez, se refirió a determinados problemas relacionados con la industria vizcaína. Habló del aumento de expositores y dijo que la política de "luz verde" para las importaciones ha hecho irrumpir en la economía española masas de productos extranjeros. "El desarme arancelario—terminó—puede colocarnos en situaciones de inferioridad con respecto a las industrias extranjeras."

DISCURSO DEL SEÑOR ULLASTRES

El ministro de Comercio habló después, comenzando por la afirmación de que las importaciones de los productos siderúrgicos han contribuido a aumentar el tráfico en las carreteras de Vizcaya y en el puerto bilbaíno. No todos los siderúrgicos han sido perjudicados con las importaciones.

A continuación el señor Ullastres afirmó que el Plan de Desarrollo va coordinando el consumo, extrapolando las tendencias medias. En cuanto al crédito barato, si se lo damos a todo el que lo pida, se crearía una demanda incapaz de ser satisfecha por las disponibilidades nacionales. El ministro dice que quiere tranquilizar a los oyentes con la afirmación de que la solución necesaria para Vizcaya ya está estudiada, pero hay que llevarla a cabo cuidadosamente. Habrá dinero para todos los sectores que deban ser financiados por el Plan de Desarrollo. La autofinanciación no es aconsejable para sectores básicos, porque los aumentos de precio inciden sobre todos los productos finales de la siderurgia, que son muchos y afectan a gran número de consumidores.

Con respecto a la herramienta, dice el ministro que el problema es también el de la disminución de la inversión al haber aumentado el consumo. En relación con la Marina mercante, afirma que sus problemas son mundiales, pero España tiene un mercado nacional de fletes protegidos y hay pocos barcos españoles amarrados.

Seguidamente el señor Ullastres se refiere a lo que él llama "desarme arancelario". Para mí—añade—significa la reducción de tarifas que habrá que realizar si nos asociamos al Mercado Común. Y el problema es de tiempo. Respecto a la ley Antimonopolio, afirma que está más bien orientada hacia el exterior para impedir que cuando se reduzcan los aranceles las grandes empresas extranjeras que trabajan en plan de monopolio ahoguen las nuestras. Actualmente en España se adolece de un exceso de demanda y liquidez que origina el incremento de las importaciones, la desviación de la renta hacia los bienes de consumo, y ese fenómeno general que llamaremos "pausa en la inversión". Para países en pleno desarrollo esa "pausa" no es nada buena y en España hay que mantener muy elevado el ritmo de inversión.

Con relación a la balanza de pagos, dice el ministro que en el mes de julio se liquidó con superávit, pero que este ritmo no puede mantenerse. A finales de año, nuestros ingresos rebasaron los 1.000 millones de dólares, pero los gastos serán equivalentes, quizá algo superiores en 25 ó 30 millones de dólares. Pero si la balanza de pagos va bien, la comercial, en cambio, está desequilibrada por el incremento de las importaciones. Esto nos preocupa y habremos de sujetar el consumo.

Finalmente, el señor Ullastres manifiesta que con sus palabras ha querido aclarar ideas y tranquilizar al sector siderúrgico. El crecimiento español de los años 1961 y 62 podrá mantenerse.

Dicho esto, el ministro declaró inaugurada la Feria en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Seguidamente, el señor Ullastres ministros, invitados y acompañantes giraron una visita muy detenida a las instalaciones de la Feria.—CIFRA.

Importante dirigente de la Maffia, detenido

PALERMO, 11.—Uno de los dirigentes de la Maffia de Palermo, Giuseppe Lalicata, autor y cómplice de numerosos crímenes y atentados perpetrados en el curso de los últimos meses, ha sido detenido ayer tarde en uno de los sectores más populosos de la capital siciliana.

Giuseppe Lalicata, que se hacía llamar "El Insaciable", había conseguido escapar a las pesquisas de la Policía.

HOMENAJE de ALAVA a la IV BRIGADA NAVARRA

FUE INAUGURADO EL MONUMENTO CONMEMORATIVO DE LA BATALLA DE VILLARREAL

EL TENIENTE GENERAL ALONSO VEGA DESCUBRIO TAMBIEN EL ERIGIDO A LOS CAIDOS EN VITORIA

VITORIA, 11.—A las diez y media de la mañana llegó el ministro de la Gobernación, general Alonso Vega, acompañado de su esposa. En el Gobierno Civil le esperaban las autoridades y una batería del regimiento de Artillería, que rindió honores al ministro y fueron revistadas por éste, ante quien desfilaron.

Inmediatamente se dirigió a Villarreal para asistir a la inauguración del monumento conmemorativo de la batalla de aquella villa. El numeroso público, entre el que se encontraba una nutrida representación de ex combatientes de la cuarta brigada de Navarra, tributó una gran ovación al general Alonso Vega al llegar al pie del monumento. Seguidamente procedió a izar la bandera y el prelado de la diócesis rezó un responso por los caídos en aquel lugar.

El presidente de la Diputación pronunció unas palabras para ofrendar el monumento y de gratitud y recuerdo al Caudillo de España, y terminó pidiendo una oración por los que ofrendaron sus vidas en aquel célebre pinar de Villarreal.

El general Alonso Vega, en presencia de antiguos compañeros y ex combatientes, recordó hechos y movimientos tácticos durante la empeñada batalla librada ante el asedio sufrido por la villa alavesa.

De regreso en Vitoria, el ministro y sus acompañantes se dirigieron a la plaza de Juan de Ayala, donde ha sido levantado el monumento a los caídos alaveses, que sustituye al que antes hubo en la calle del Marqués de Estella, que fué demolido para erigir otro más sencillo con una monumental cruz al frente.

La presencia del general Alonso Vega, que vestía uniforme, fué acogida con grandes aplausos por el gentío que ocupaba la plaza, sobre todo ex combatientes llegados de todas las regiones de España, en número de tres mil.

El ministro cortó la cinta con los colores nacionales que rodeaba el monumento, mientras la música interpretaba el himno nacional. El alcalde de Vitoria, don Luis Ibarra, pronunció un discurso, en el que dijo que el monumento que se inauguraba será recuerdo para las generaciones venideras de la gesta de unos hombres que dieron ejemplo de altos ideales patrios alcanzando la mortalidad, añadiendo que la inauguración del monumento se había hecho coincidir con la fecha en que se rendía tributo a la IV Brigada de Navarra, una de las más heroicas unidades combatientes.

Acto seguido, el obispo, doctor Peralta, rezó un responso, y el general Alonso Vega depositó una corona de laurel al pie del monumento.

En el parque de la Florida se dijo una misa de campaña por el capellán que lo era al iniciarse el Movimiento de la columna Alonso Vega.

DISCURSO DEL GENERAL ALONSO VEGA

Después de la misa tuvo lugar en el Prado la comida de hermandad, que fué presidida por el general Alonso Vega, a quien, como a los demás ex combatientes, se le hizo entrega a su llegada de una bolsa conteniendo la comida. El gobernador civil de Alava, don José María Llaneza, pronunció un discurso, en el que dijo que los dos monumentos, el de Villarreal y el de Vitoria, recuerdan lo mucho que España debe a la cuarta división de Navarra, demostrando la falsedad de que España había dejado de ser católica, y el sacrificio de los mejores hermanos, necesario para la redención de España.

A continuación, el teniente general Cavanillas justificó el hecho de que Vitoria haya sido elegida como lugar de la reunión y de los actos celebrados como homenaje al creador de la brigada de Navarra, convertida después en división.

Por último, el ministro de la Gobernación comenzó su discurso diciendo que, ante la imposibilidad de dar un abrazo individual a cada uno, abrazaba a todos en un abrazo emocionado y cordialísimo. "Estáis aquí—dijo—y yo sé que no es por mí, sino por Franco y por España, y están también nuestros muertos, los que nos enseñaron el camino del sacrificio y de la gloria." Hizo historia de la creación de la brigada y analizó la heroica gesta. "No podemos olvidar que los que lucharon frente a nosotros ahora recurren a la mentira, a la injuria y al agravio, acusándonos de falta de libertad y de Estado policial, olvidando que tenemos magníficas fuerzas policiales que garantizan el orden, pero que Madrid es quizá la única capital de Europa en que no hay más fuerza del orden que la municipal, y ésta se retira por la noche. Dedicó un recuerdo emocionado a los caídos y un saludo ferviente a las señoras que representan a los que sufrieron.

Terminó el ministro su discurso diciendo: "Si alguna vez ocurriese que hubiera que volver a defender aquellos mismos ideales por los que luchamos, todavía me siento con energía para mandaros, y estoy seguro de que vosotros y vuestros hijos estaríais dispuestos a la lucha y podríais decir al Caudillo: Aquí están presentes los que supieron morir, y como saben morir, saben vencer."

Los concurrentes, puestos en pie, aplaudieron frenéticamente al general Alonso Vega entre vítores prolongados.—CIFRA.

Duro discurso de Nasser contra los otros dirigentes árabes

Ataques a Saud y al partido baath

EL CAIRO, 11.—El estampido de 21 cañonazos y el ulular de las sirenas saludaron hoy la llegada de 1.500 soldados egipcios al puerto de Alejandría desde los campos de lucha del Yemen.

El Presidente Nasser, en un discurso de bienvenida pronunciado en el puerto, dijo: "Vosotros sois los defensores de los árabes en sus tierras. La batalla del Yemen tiene elementos de batalla árabe. La batalla del Yemen se libra por nuestro derecho a la vida."

El Presidente Nasser dirigió un duro ataque contra el Rey Saud y afirmó que "vuestra batalla en el Yemen es sólo el comienzo de otras revoluciones en Iraq y Siria". "El partido baath, después de haber firmado la proclama de unidad, la violó. La desviación de este partido sigue la senda del imperialismo."

Finalmente, dirigiéndose a los soldados, Nasser exclamó: "Debéis estar preparados para restaurar los derechos palestinenses de los árabes. Debemos reparar la humillación que los árabes sufrieron en mil novecientos cuarenta y ocho."

La ceremonia y el discurso fueron radiados por Radio El Cairo. EFE.

EL ATTASSI NO HA SIDO EXILIADO

BEIRUT, 11. — Funcionarios sirios han desmentido que el general Luai El Attassi, ex presidente del Consejo Revolucionario Nacional sirio, haya sido exiliado de su país.

Informaciones de prensa de la pasada semana decían que El Attassi había sido exiliado a Ginebra.

Agregan los funcionarios sirios que el dirigente político sirio había realizado una breve visita a Beirut, procedente de Damasco, para ver cómo se hallaba su hija de cuatro años que está siendo tratada de poliomielitis, y que había regresado a la capital siria el pasado viernes por la noche.—EFE.

UNDECIMO ANIVERSARIO DEL REINADO DE HUSSEIN

AMMAN (Jordania), 11.—Jordania celebra hoy el undécimo aniversario de la ascensión al trono del Rey Hussein.

El Gobierno ha ordenado que todas las ceremonias y actos oficiales sean suspendidos con objeto de "ahorrar dinero con destino a los servicios públicos". El Rey Hussein ha contribuído con la suma de mil libras a las organizaciones cívicas de ayuda a los campesinos necesitados.—EFE.

El proyecto de concesión de autonomía a Guinea y Fernando Poo, destacado en la prensa marroquí

TANGER, 11.—La prensa marroquí publica destacadameente la información procedente de la agencia nacional, en la que se da cuenta de la decisión de España de acordar un régimen de autonomía para los territorios africanos de Guinea y Fernando Poo.—EFE.

Son detenidos los autores del asesinato de un español cometido en Alemania

BARCELONA, 11.—Parece aclarado el crimen de que fué víctima en Colonia (Alemania occidental) el día primero del presente mes el súbdito español Arturo Canseco, cuyo cadáver fué encontrado en la carretera de Colonia a Bonn.

La Policía alemana notificó a la española su impresión de que los autores del crimen eran españoles y que seguramente tratarían de refugiarse en España. Los inspectores del Grupo VI de la B. I. C. de esta Jefatura se pusieron en movimiento y vigilaron la llegada de españoles procedentes de Alemania, dando por resultado la detención de dos matrimonios españoles que acabaron confesando su intervención en el crimen y la forma en que lo realizaron. Los detenidos se llaman Germán Vila Berto, natural de Barcelona, y Gregorio Antonio Monge Riondo, de Guadalajara.

A pesar de la reserva de la Policía, parece que la víctima había traído a España un automóvil, que vendió, y al regreso a Alemania los dos detenidos, en unión de otro individuo cuyo paradero se ignora, planearon robarle, y para ello fingieron la venta de un coche con el cual salieron de pruebas, y al llegar al sitio indicado atacaron a Canseco, quien intentó defenderse con una navaja que le arrebataron los criminales, que con ella le degollaron, robándole el dinero

Oleadas ininterrumpidas de turistas

(Viene de primera página)

Mahón, con 300 turistas, la motonave "Mallorca"; de Bilbao, "Monte Umbe", con carga y 17 pasajeros para Barcelona, continuando viaje con 174 más en tránsito; de Buenos Aires, el vapor argentino "Lago Manuel Huapi", con carga diversa, habiendo desembarcado dos pasajeros. Dicho buque continuará viaje a Italia, llevando también carga y 16 pasajeros más.

El transatlántico norteamericano "Exeter" llegó a primeras horas de la mañana procedente de Nueva York, con escala en Gibraltar. Llevaba 10 pasajeros para este puerto y 92 más en tránsito.

El vapor turco "Estambul", que realiza un crucero por el Mediterráneo, entró con 201 turistas. Desembarcaron 16 y los 185 restantes, con algunos más que embarcaron en esta ciudad, continuaron viaje a última hora de la noche rumbo a Génova y otros puntos de la costa italiana.

El vapor alemán "Ludwsblirs", que llegó procedente de Nueva Orleáns con carga general, desembarcó un pasajero que lleva para Barcelona.

De Tánger, en tránsito, entró el vapor holandés "Dido"; de Marsella, el holandés "Ninnit Figafi", con carga general; el vapor "Atlantic", de Nueva York, con carga diversa; el danés "Gard Torm", de Centroamérica, con carga general, y los españoles "Navahermosa", de Tarragona, con carga de cabotaje, y el "Sac de Madrid", de Huelva, con pirita de hierro. — CIFRA.

CUATRO TURISTAS BELGAS, ATENDIDOS POR TODO UN PUEBLO

GRANJA DE TORREHERMOSA (Badajoz), 11.—Cuatro turistas belgas que viajaban en un automóvil sufrieron una avería en el auto y, mientras la reparaba un tornero, visitaron la localidad y se vieron obligados a pernoctar, montando para ello sus tiendas de campaña a extramuros de la ciudad.

Enterado de ello el alcalde, les proporcionó alojamiento en un edificio público, pero anteriormente una familia les había ofrecido su casa. Los cuatro belgas se muestran maravillados del orden social, de la paz y de la hospitalidad que se disfruta en España, y al referirse a la Reina Fabiola declararon que "todo Bélgica la quiere con locura y allí se la llama la "Reina de los pobres".

Los extranjeros son: Materne Franz Albert, de cincuenta y cua- Franz Jean, de veintisiete, empleado en Charleroi; Turlot Adhemar, de veintinueve, empleado en un banco de Bélgica, y Scherder Maurice, de veinticuatro, empleado en el Instituto Nacional Du Verre. Realizaban la ruta Badajoz-Córdoba-Granada para reunirse más tarde en Tarragona con unos familiares.

Varios jóvenes estudiantes les invitaron a un gazpacho extremeño; otros vecinos les obsequiaron con una paella y en otros lugares se les obsequió muy cordialmente. Ante tanta gentileza decidieron prolongar un día más su estancia en esta localidad. Manifestaron a un corresponsal de Cifra que ya conocían algo de Extremadura, pero que sus gentes son "formidables". Prometieron volver el próximo año. CIFRA.

UN BARCO DE NORTEAMERICANOS

BARCELONA, 11.—Ha hecho escala en este puerto, procedente de Nueva York, el trasatlántico "Atlántic", con pasaje compuesto exclusivamente de turistas norteamericanos.

Los turistas que lleva a bordo visitaron esta tarde diversos lugares dicuadlad FByupoeshrdluue res de la ciudad. Figura entre los participantes en el crucero Mr. Daniel Pricer, ex gobernador de Texas, y en el "Atlántic" regresará a Norteamérica la familia de Mr. James A. Parke, que ha desempeñado el cargo de cónsul de su país en Barcelona durante los últimos cuatro años, quien marchará a Boston por vía aérea el próximo día 16.—CIFRA.

ANIMACION EN PONTEVEDRA

PONTEVEDRA, 11.—Comenzaron los festejos en honor de la Divina Peregrina, Patrona de la Diputación Provincial, del Consejo Provincial del Movimiento y de las 62 corporaciones municipales de la provincia.

La ciudad ofrece gran animación, figurando entre los turistas muchos extranjeros, principalmente portugueses y franceses. En el santuario de la Virgen se ofició por la mañana misa de pontifical por el cardenal arzobispo, doctor Quiroga Palacios, y asistieron a la función religiosa las principales autoridades. Hizo la ofrenda a la Virgen, en representación de los ayuntamientos del partido judicial de Redondela, el alcalde de este último Ayuntamiento.—CIFRA.

LA "FESTA" DE ELCHE

ELCHE, 11.—Esta tarde, a las cinco y media, se ha celebrado en la basílica de Santa María de Elche el ensayo extraordinario de la "Festa", con la representación completa del "Misterio de Elche", monumento artístico nacional.

A la representación asistió numeroso público, viéndose muchos extranjeros, que ocupaba por completo las tribunas leventadas al afecto, así como las vastas naves del templo.—CIFRA.

ESTUDIANTES EXTRANJEROS

ELCHE, 11.—Hoy ha llegado a esta ciudad un centenar de alumnos que forman parte de la cátedra Mediterráneo, curso para extranjeros que organiza la Universidad de Valencia y que se viene celebrando en Alicante, bajo el patrocinio de la Diputación Provincial.

Proceden de Suecia, Francia, Dinamarca, Holanda, Alemania, Italia, Inglaterra, Marruecos y Norteamérica. Han visitado el célebre Huerto del Cura y han asistido por la tarde a la representación del "Misterio de Elche".

Seguidamente, el Ayuntamiento les ha obsequiado con un refrigerio en los jardines municipales, magníficamente iluminados. — CIFRA.

UNIVERSITARIOS EN COMPOSTELA

LUGO, 11.—Esta tarde han pasado por esta capital parte de un grupo de estudiantes de Derecho de países de cinco continentes, que se dirigen a Santiago de Compostela para tomar parte en un curso sobre Derecho Comparado.—CIFRA.

EL PREGON DEL CERTAMEN DE HABANERAS

TORREVIEJA (Alicante), 11.—El periodista cubano don Gastón Baquero ha escrito y pronunciado por la radio el pregón oficial del IX Certamen Nacional de Habaneras de Torrevieja.

Después de dedicar amplios elogios a las bellezas naturales de Torrevieja, describió a la habanera como "sinónimo sonoro de una sensibilidad nacional".—CIFRA.

El 20, visita de Jruschof a Belgrado

DISCUTIRA CON TITO EL FUTURO DEL MUNDO COMUNISTA

BELGRADO, 11.—Se espera que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Jruschof, que visitará Belgrado el próximo 20 de agosto, en un viaje de "vacaciones", discuta con el Presidente Tito el futuro del dividido mundo comunista.

Las autoridades soviéticas y yugoslavas esperan que Jruschof pase en Yugoslavia quince días. En su estancia en el país de Tito, acompañarán al jefe del Gobierno soviético su esposa y Yuri Andropof, secretario del partido comunista de Moscú, así como Vasili Tolstikof, del comité regional industrial del partido de Leningrado.—EFE.

ARRECIAN LOS ATAQUES CHINOS

TOKIO, 11.—La China roja continúa sus ataques contra los firmantes del pacto nuclear de Moscú, difundiendo por radio los editoriales publicados en dos periódicos albaneses del viernes.

Los editoriales de los dos periódicos—"Zeri i Popullit" y "Teacher"—califican el tratado de "una gran conspiración de los imperialistas y revisionistas contra la paz y el socialismo. Jruschof ha cometido con esto otro acto de traición de la Unión Soviética contra el campo socialista y contra los pueblos del mundo".

Agregan los periódicos albaneses citados por la radio china que Jruschof y sus seguidores han llevado a cabo una retirada tras otra, una capitulación después de otra, y han traicionado a los intereses del socialismo y de la paz".

"Ellos han vendido a Cuba ayer y han firmado el tratado de Moscú hoy. El cacique revisionista Jruschof está ahora preparando nuevas retiradas y nuevas traiciones", terminan diciendo los editoriales difundidos por Radio Pekín. EFE.

DESCOLECTIVIZACION EN POLONIA

VIENA, 11. — La descolectivización de la agricultura en Polonia está haciendo rápidos progresos y el régimen comunista parece ser que no se halla incomodado por el éxito de lo que significa una reversión de su primitiva política.

El periódico polaco "Zycie Wasrzawy", recibido en Viena, señala que desde 1959 alrededor de 156.000 hectáreas de tierra han sido vendidas a 59.999 campesinos, dando al traste con las teorías comunistas.

El mencionado diario indica que las solicitudes de venta realizadas por 2.300 granjeros polacos estaban siendo estudiadas por el Banco Agrícola de Varsovia y que los campesinos seguían mostrando un enorme interés en convertirse en propietarios de tierras. "Particularmente—agrega "Zycie Warszawy"—en las zonas del noroeste y el sudeste de Polonia."

"Zycie Warszawy" termina diciendo que, ante los hechos, no hay razón para las lamentaciones, ya que una inspección de las explotaciones agrícolas detentadas por los particulares, a los cuales les habían sido vendidas por el Estado hace dos años, han demostrado encontrarse en mejores condiciones que las fincas de cualquier distrito polaco en régimen de colectivización.—EFE.

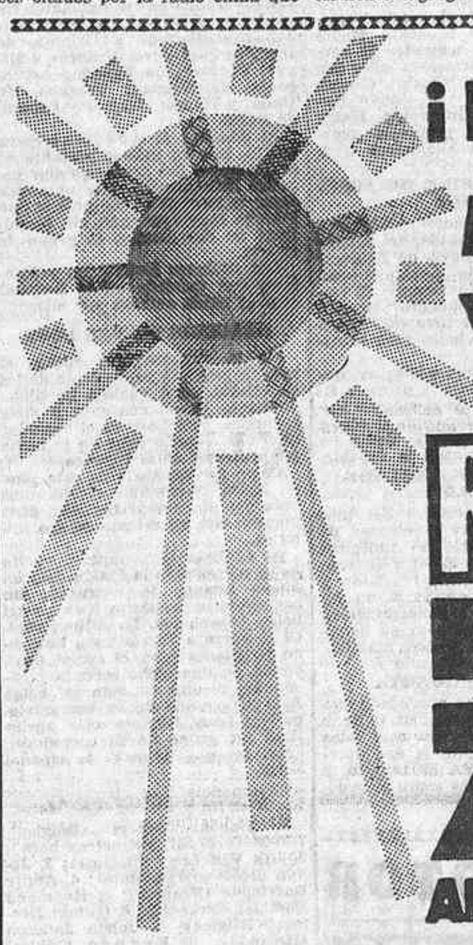
Discurso del Papa en Castelgandolfo

CASTELGANDOLFO, 11. — Su Santidad Pablo VI ha manifestado ante unos 3.000 peregrinos en esta ciudad que reza para una "nueva y verdadera paz" entre las clases sociales y entre las naciones del mundo.

No obstante, advirtió que esto es muy difícil y lleva mucho tiempo.

Hablando desde el balcón de su residencia de verano en esta localidad, el Padre Santo agregó que ora también para "que el mundo moderno recobre el auténtico y efectivo sentido religioso. Nada nos parece tan grave y peligroso —dijo—como el olvido de Dios y Cristo".

Su Santidad terminó diciendo que otra intención de sus oraciones consistía "en la feliz reanudación del Concilio Ecuménico" el 29 de septiembre. "De este acontecimiento—afirmó—debemos esperar mucho para el bien de la Iglesia y del mundo."—EFE.



¡En Agosto... MAS VENTAJAS!

REBAJAS

23 ANIVERSARIO

MILES DE OPORTUNIDADES

en nuestros 90 Departamentos especializados

Para CABALLERO

TRAJES lavables	499 ptas.	CAMISAS manga larga.	149 ptas.
TRAJES en alpaca	999 ptas.	NIKY manga corta	49 ptas.
PANTALON lavable	99 ptas.	CAMISA polo m. larga...	99 ptas.
SOMBREROS de paja ...	24 ptas.	SLIP de baño	29 ptas.
CAMISAS manga corta.	69 ptas.	ZAPATOS en lona y piel.	129 ptas.

¡AHORA... a precios mas bajos!

El Corte Inglés

EDIFICIO REFRIGERADO

2009 Ministerio de Cultura

FOTOGRAFIA DE LLEGADA EN EL CAMPEONATO DEL MUNDO DE CICLISMO EN CARRETERA

BEHEYT DESTRONO A SU COMPATRIOTA VAN LOOY

MUCHAS PROTESTAS EN LA META Y NUMEROSAS CAIDAS Y ABANDONOS

Angelino Soler (21) y Suñé (35), únicos españoles clasificados

En cabeza, al "sprint", un peloton de 28 corredores

RENAIX (Bélgica), 11.—Bononi Beheyt, de Bélgica, se ha proclamado campeón mundial de ciclismo fondo en carretera, para profesionales, después de comprobarse por la película de la llegada que se había impuesto en un emocionante "sprint" a su compatriota Van Looy—gran especialista en las llegadas—, lo que resultó ser una de las notas más sensacionales de la prueba.

La victoria de Beheyt, recibida con división de opiniones entre los espectadores, entre los que predominaban partidarios de Van Looy, fué deslucida algo cuando otros corredores extranjeros alegaron que se les había dificultado en los últimos 300 metros para participar en el "sprint" final. Ninguno de ellos, sin embargo, presentó protesta oficial sobre dichas "tácticas".

Johannes de Haan, de Holanda, se clasificó el tercero, después de que el jurado de llegada rechazara una protesta presentada por el francés André Darrigade, en la que exponía que había pisado la cinta en tercera posición. Darrigade, por tanto, ocupó el cuarto lugar.

DESARROLLO DE LA PRUEBA

Con tiempo nublado y fuerte viento, setenta corredores pertenecientes a trece países tomaron la salida a las nueve de la mañana, dispuestos a cubrir los 278 kilómetros que suponían diecisiete vueltas al circuito elegido.

Un grupo de veinte corredores, encabezados por el alemán Rudi Altig, completa la primera vuelta con unos 100 metros de ventaja sobre el grueso de corredores. Los 33 primeros kilómetros (dos vueltas) se cubren en 54 minutos 10 segundos, a una media de 36.332 kilómetros por hora.

Henri Anglade, de Francia, marcha en cabeza al concluir la cuarta vuelta.

Durante la sexta y séptima vueltas llueve fuerte e ininterrumpidamente. Nueve corredores han logrado adelantarse de sus adversarios y terminan la sexta vuelta con unos treinta segundos de ventaja. Los corredores escapados son Proost, Plankaert, Gimmi, Moresi, G. Desmet, Enthoven, Johan Hugens y Joseph Groussard. Hasta este momento el promedio general es de 37.290 kilómetros a la hora.

EMPIEZA LA SERIE DE ABANDONOS

Cuatro corredores — Yoshima Ochima y Kunio Osada, del Japón; Hermann Schmidiger, de Suiza, y Bill Maggam, de Australia—son los primeros en abandonar. El tercer participante japonés, Hiroshi Yoshima, también tuvo que abandonar, pues marchaba muy retrasado.

Durante la octava vuelta se produce el abandono de la primera figura importante: es el alemán Rudi Altig, quien alegó que a causa de una caída durante la lluvia tenía fuertes dolores en la espalda.

ESCAPADA DE ANGLADE Y ELLIOT

Pese a lo escurridizo del piso son numerosas las intentonas de escapada. Durante la undécima vuelta, el irlandés Elliot y el francés Anglade saltan del pelotón y consiguen una delantera de un minuto 16 segundos a la terminación de la misma. Detrás, en su persecución, marcha el francés Stablinski, ganador el pasado año.

BATALLA ABIERTA

Otra escapada ha provocado una lucha ininterrumpida. El italiano Cilioli se une a los dos escapados y los tres completan la decimosegunda vuelta con un minuto y medio de diferencia sobre el grueso del pelotón.

Como resultado de esta batalla, son numerosos los corredores que marchan muy retrasados. Bahamontes marcha con un retraso de dos minutos.

ABANDONO DE PEREZ FRANCES Y OTROS

A consecuencia de una caída salen malparados el alemán Tueller y el español Rogelio Hernández. Aunque las heridas carecen de importancia, les obligan a abandonar.

No sólo se registran estos abandonos, sino que, debido a la lucha planteada en esos momentos, optan por retirarse los siguientes corredores: Lafferty, de Australia; Johannes Hugens y Grinion, de Irlanda; José Pérez Francés y Miguel Pacheco, de España; Aerenhouts, de Bélgica; Fontana, de Italia, y Hauser, Moresi y Gimmi, de Suiza.

Al finalizar la decimotercera vuelta, la nota más importante es el abandono del gran corredor español Bahamontes, que opta por dejar la carrera al comprobar que marcha muy retrasado, sin posibilidad de dar alcance al grupo de cabeza.

Los italianos Balmanion y Fontana son trasladados al hospital tras la caída sufrida por ellos.

REACCION DE VAN LOOY

En la decimocuarta vuelta, el pelotón inicia la persecución de los de cabeza, cuya ventaja en dicho momento es de cuarenta y siete segundos. Van Looy es el corredor que más empeño pone en la lucha por alcanzar a los fugados.

Como consecuencia de esta nueva lucha, el holandés Geldermans opta por abandonar también, pues marcha con un retraso de dos minutos.

Al finalizar la penúltima vuelta se ha conseguido la fusión. Hay un nuevo intento de escapada, sin conseguir su propósito, a cargo del belga Planckaert. La última vuelta se corre a fuerte tren, buscando posiciones para el sprint final, donde, en una lucha cerrada y enconada, resultó vencedor el belga Beheyt, seguido de su compatriota Van Looy. Disputaron el sprint final un grupo de 28 corredores, entre los que figuraba el español Soler.

CLASIFICACION FINAL

1, Bohoni Beheyt (Bélgica), 7-25-26 (a 37,361 kilómetros hora); 2, Rik Van Looy (Bélgica); 3, Johan de Haan (Holanda); 4, Andre Darrigade (Francia); 5, Raymond Poulidor (Francia); 6, Gilbert Desmet (Bélgica); 7, Johan Janssen (Holanda); 8, Franco Cribiori (Italia); 9, Jean Stablinski (Francia); 10, Renz Sigi (Alemania occidental); 11, Damen (Holanda); 12, Proost (Holanda); 13, Wright (Gran Bretaña); 14, Anquetil (Francia); 15, Cazala (Francia); 16, Maurer (Suiza); 17, Ignolin (Francia); 18, A. Desmet (Bélgica); 19, Post (Holanda); 20, Zilioli (Italia); 21, Angelino Soler (España); 22, Junkermann (Alemania occidental); 23, Groussard (Francia); 24, Planckaert (Bélgica); 25, De Rosso (Italia); 26, Puschel (Alemania); 27, Cerami (Bélgica); 28, Simpson (Gran Bretaña), todos en el mismo tiempo que Beheyt, 7-25-26.

29, Oldenburg (Alemania), 7-29-48; 30, Bugdahl (Alemania), mismo tiempo; 31, Durante (Italia), idem; 32, Taccone (Italia), 7-30-4; 33, Benson (Gran Bretaña), 7-30-50; 34, Ramsbottom (Gran Bretaña), mismo tiempo; 35, Francisco Suñé (España), 7-33-3.

AERENHOUTS, HERIDO DE GRAVEDAD

El corredor belga Aerenhouts sufre conmoción cerebral. El italiano Balmanion, herida en el cráneo que necesitó varios puntos de sutura.

Seis hombres resultaron lanzados a tierra: Balmanion, Pérez Francés, Fontana, Renz, Bahamontes y Aerenhouts. Este último se estrelló contra una barrera. Levantado inmediatamente, fué atacado de vértigo, y el médico de Van Looy hizo que lo hospitalizaran rápidamente.—ALFIL.

Tan apretada fué la llegada del campeonato del mundo de ciclismo en carretera para profesionales que hubo—rara avis—que recurrir al testimonio fotográfico para decidir el vencedor, que no era el gran favorito, Van Looy. En aquel pelotón de 28 corredores, sólo un español, Angelino Soler, y escenas como la de nuestro grabado, con "empujón" al compañero, pese a las protestas de los demás. Mal circuito, pésima pista... ¿Por qué España no alcanza la organización de un torneo mundial? (Telefoto Europa Press.)

BULTACO
lambretta
MYMSA
AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO
Automóvil Galán
Lucio del Valle, 19. - Tel. 2544600 (Esquina Galileo-Islas Filipinas)

CORREO DEL MOTOR

MONTESA - impala 175
22.834 PESETAS, MATRICULADA
José Iniesta. LIMON, 8. Tel. 2480743

Vespa GANTO PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS Sanglas Rovena PRINCESA, 26

MOTOCICLETAS OSSA DUQUE DE SESTO, 42

MONTESA PRINCESA, 26

BULTACO EXPOSICION: GALILEO, 7

BLASCO DE GARAY, 41 BULTACO CAUCA AGENCIA OFICIAL ACUERDO, 38

LA OSTRERIA
goza de un permiso especial de la etiqueta para comer los pollos con la mano
Libreros, 2 (semiesquina a Gran Vía)
Teléfonos 247 72 40 y 247 10 40
Cruz, 10 Telefs 232 05 83 y 231 01 2
Lopez de Hoyos 93, y Alcalá, 145 Teléfono 225 10 20
LE OFRECE SU
CAMPAÑA DEL POLLO
a 55 pesetas UNO
ELIJA SU POLLO Y VEALO ASAR
Si tiene usted invitados o va de jira, llámenos por teléfono
Nosotros se lo enviamos en cajas especiales

MADRIDISTAS, A MALAGA AL TORNEO COSTA DEL SOL
Salida, día 14, a las 7 horas; regreso, día 18. A Galicia (10 días). Salida, día 15 al 24/8. Al norte de España y Galicia, del 17 al 29/8. Alicante, 8 días, 800 pesetas. Salida los sábados. Todos los domingos y festivos, Ruta de los Pantanos o Monasterio de Piedra, y Segovia-La Granja. Reserve su plaza en Viajes Romea, calle Jacometrezo, 4, teléfonos 2229205 y 2229344. Puede pagarlas a plazos o contado.

ATLETISMO

NUEVO TRIUNFO ESPAÑOL, ESTA VEZ FRENTE A TURQUIA, POR 122-79

Catorce victorias propias y seis extranjeras

Decepcionante actuación del recordmand español Aguilar

Nuevamente el estadio de Vallehermoso ha sido escenario de un encuentro internacional de atletismo, esta vez el concertado entre las selecciones de España y Turquía, y debemos decir en primer lugar que ambas jornadas fueron presenciadas por más de diez mil espectadores, que demostraron a lo largo de las pruebas que el atletismo va interesando, pues cada día esos aficionados entienden más.

Este nuevo encuentro estaba desarrollándose muy favorablemente a los colores hispanos, y el público, como decimos muy interesado, hasta que un incidente provocado por dos de los participantes en la prueba de 1.500 metros lisos vino a enturbiar un poco el ambiente. El incidente, codazos y obstrucciones por parte de un atleta español y otro turco, lo que motivó la descalificación de ambos, decisión muy bien acogida por el público, pero no así por la representación turca, que, desde aquel momento, empezó sus reclamaciones hasta el punto de amenazar con retirarse en la prueba de relevos 4 por 400 si no se repetían los 1.500.

Después de más de tres cuartos de hora de discusiones se acordó la repetición, aunque creemos tal decisión no debió tomarse nunca, pues la prueba se había celebrado y la decisión del juez árbitro era justa. No debió aceptarse la imposición de nuestros visitantes, y así se había impedido el lamentable espectáculo de ver en la repetición salir a un solo atleta, el turco Dailkilic, responsable del incidente. Un fallo, y grande, que esperemos no vuelva a repetirse, aparte, claro, que los reglamentos disponen que deben transcurrir por lo menos tres horas hasta que los atletas puedan volver a la cancha.

Otra de las decepciones que sufrió el público fué con la actuación del recordman español de 5.000 y 10.000 metros, Fernando Aguilar, a quien se esperaba con interés por sus recientes marcas, pero que, una vez más, incurrió en uno de sus clásicos fallos, lo que también fué acogido con muestras de desagrado quizá un poco severas.

Menos mal que el palentino Haro, con su formidable actuación, levantó al público de sus asientos. También el saimantino Atilano Amigó llevó la emoción al máximo al lograr la victoria en la prueba de 800 metros. Después debemos citar a Canals, gran vencedor de los 3.000 obstáculos; Areta en la prueba de 100 metros, donde con su apretada llegada nos hizo creer a todos que era vencedor hasta salir de dudas por los resultados oficiales. Bien Sánchez Paraíso con sus victorias en 100 y 200 metros; también Sola, que estuvo a punto de batir el récord de pértiga. También Vidal Quadras, con una buena serie en lanzamiento de peso, y mejor que en otras ocasiones los equipos de relevos.

Otra buena jornada del atletismo español, que se apunta en poco tiempo su tercera victoria internacional, y cada día más público presenciando esta modalidad deportiva. También los atletas con más interés que en otras ocasiones. De los turcos poco tenemos que aprender, salvo sus malos modos y su poca deportividad.

Por último, nuestra felicitación a la Real Federación Española de Atletismo por estos encuentros con entrada gratuita, por lo que ya está viendo cómo aumenta la afición, y nuestro ruego de que se deje de quijotismos y no se vuelva atrás de sus decisiones, máxime cuando éstas son acogidas con aplausos que luego se transforman en silbidos.

Las pruebas fueron presididas por el secretario nacional de Deportes, don Jaime San Román, a quien acompañaban personalidades de la Embajada de Turquía y miembros de la Delegación Nacional de Deportes y la Real Federación Española de Atletismo.

Fernando ROUCO

DECEPCION ESPAÑOLA

De sorpresa se puede calificar el resultado del campeonato mundial de ruta para profesionales con el triunfo del belga Beheyt.

Pero aún sorprende mucho más el hecho de que haya sido precisamente un belga el que ha "pisado" a Rik Van Looy ese título que tan ansiadamente buscaba el campeonísimo para salvar así una temporada mediocre, que apenas puede contar para su amplio palmarés deportivo. Ahora bien, eso es lo deportivo. La lucha sin reservas en busca de la victoria.

Para el corredor de Herentals ha sido un golpe duro. Ya no parece irresistible en las llegadas masivas. Este año le vimos correr la clásica París-Roubaix, y también, cuando toda la crítica mundial le señalaba como claro favorito, fué otro belga, el pequeño Daems, quien le quitó limpia y merecidamente la victoria en la misma línea de llegada.

De todas formas este campeonato mundial de ruta no pasará a la historia, pues el promedio general obtenido de 37 kilómetros a la hora, pese a correrse casi siempre en grupo, indica bien claramente que no ha sido la velocidad su nota más acusada.

Además, el circuito elegido, muy estrecho y con curvas muy cerradas, ha sido la causa de numerosas caídas y, como consecuencia de ellas, infinidad de abandonos, entre los cuales hemos de citar a todos los españoles, excepto Angelino Soler y Francisco Suñé.

Respecto a los corredores que nos han representado, sólo el valenciano ha conseguido clasificarse en el pelotón de cabeza, Suñé, a casi ocho minutos. Los otros abandonaron bien por caídas o por agotamiento.

Como justificación, hemos de empezar por decir que a España le es preciso adquirir bastante técnica ciclista, que es la que complementa la fortaleza física de nuestros atletas. Esta nace; aquélla se adquiere después de recorrer un camino con muchos obstáculos.

Nosotros, de ganar, tendríamos que hacerlo destacados, y ello no es tan sencillo como parece. La dificultad se incrementa si a la meta se llega en pelotón. Y no es porque individualmente no se pueda con el adversario; es porque los extranjeros, por lo general, tienen una escuela muy distinta y muy superior a la de los españoles.

Enrique CACHON

Nuestros enviados especiales

HOJA DEL LUNES, en Málaga y en Barcelona

El miércoles y el jueves próximos se celebra en Málaga el trofeo futbolístico denominado Costa del Sol, en el que intervienen los equipos de Málaga, Mónaco y Blackpool. Presenciará la interesante competición nuestro entrañable compañero Raúl Santidrián, que, en el próximo número de HOJA DEL LUNES, ofrecerá a los lectores una de sus vibrantes e intencionadas crónicas.

Y el domingo, en Barcelona, tendrá lugar el campeonato de España por regiones, acontecimiento del que les informará nuestro crítico de atletismo, Fernando Rouco, que igualmente dictará una de sus acertadas crónicas técnicas.

En Budapest, el Dynamo, de Moscú, vence al Ferencvaros

BUDAPEST, 11.—El Dynamo de Moscú ha vencido al Ferencvaros de Hungría 3-2 en un encuentro internacional amistoso de fútbol celebrado en esta capital ante unos 40.000 espectadores.

El primer tiempo terminó con el resultado de 1-1.—ALFIL.

Carreras de caballos en San Sebastián

Un solo acertante para la quíntuple: más de seiscientas mil pesetas

BUEN TIEMPO, MUCHO PUBLICO Y ENORME EMOCION DEPORTIVA... Y CREMATISTICA

QUINTUPLE — Para el APOSTANTE

GANADORES 2.ª	3.ª	4.ª	SEGUNDO 4.ª	GANADOR 5.ª
1	X	1 16	1 16	1 16
X	2	X 17	2 17	2 17
3	3	3 18	3 18	3 18
4	4	4 19	4 19	4 19
5	5	5 20	5 20	5 20
6	6	6 21	6 21	6 21
7	7	7 22	7 22	7 22
8	8	8 23	8 23	8 23
9	9	9 24	9 24	X 24
10	10	10 25	X 25	10 25
11	11	11 26	11 26	11 26

(Cuadros: esta apuesta no existe — parte se conserva para el cabro)

Este es, o éste hubiera podido ser, el boleto afortunado. Uno afortunado ganó ayer el derecho a cobrar el único premio de la apuesta quíntuple por esos cuatro ganadores, 2-1-2-9, y por ese colocado de la cuarta carrera, el 10. Total, 615.968 pesetas para un solo firmante.

SAN SEBASTIAN, 11.—En el hipódromo de Lasarte se ha celebrado la cuarta reunión de la presente temporada, con buen tiempo y mucha afluencia de público.

Los resultados de las pruebas disputadas han sido los siguientes:

Premio Gitanillo, para aprendices, sobre 2.400 metros:

1, "Anadir"; 2, "Nenúfar", y 3, "Cerros Verdes".

Tiempo: 2-48-1/5. Distancias: un cuerpo, dos y medio cuerpos y lejos. Apuestas: ganador, 100; colocado, 32 y 21; gemelas, 325.

Premio Penagos, sobre 1.100 metros:

1, "Fenicio II"; 2 "Calcuta", y 3, "Felino".

Tiempo: 1-12-2/5. Distancias: cuello, lejos y lejos. Apuestas: ganador, 20; colocados, 11 y 11; gemelas, 29; doble, 243.

Gran Premio de la Diputación Provincial de Guipúzcoa (internacional), sobre 2.000 metros, con copa de la Diputación Foral:

1, "Idie"; 2, "Akbar", y 3, "Tritón".

Tiempo: 2-13-2/5. Distancias: un cuello, dos cuellos y cuello. Apuestas: ganador, 39; colocados, 85 y 18; gemelas, 157; dobles, 510.

Premio Lasarte (hándicap), sobre 1.600 metros:

1, "Mimosita"; 2, "Lucky Maybe", y 3, "Epilogue".

Tiempo: 1-45-4/5. Distancias: lejos, medio cuerpo y corta cabeza. Apuestas: ganador, 30; colocados, 16, 25 y 24; gemelas, 198; dobles, 1.056.

Premio Zubieta (hándicap), sobre 1.600 metros:

1, "Balkar"; 2, "Fuenflorida", y 3, "Míreme".

Tiempo: 1-46-2/5. Distancias: un cuerpo, un cuerpo y medio cuerpo. Apuestas: ganador, 303; colocados, 47, 37 y 16; gemelas, 1.118; dobles, 1.244.

Hubo un solo acertante para la quíntuple, que cobró la cantidad de 615.468 pesetas. El boleto fué expedido en el hipódromo de Lasarte.

La triple gemela alcanza un fondo de 99.029 pesetas para la próxima reunión.—ALFIL.

Dukla de Praga, campeón de Nueva York

NUEVA YORK, 11.—El Dukla, de Praga, se ha adjudicado la Copa del Torneo Internacional de Fútbol, de Nueva York, tras empatar con el West Ham United, de Inglaterra (1-1), en el encuentro de vuelta para decidir el título, jugado hoy en esta ciudad.

El Dukla había ganado el primer encuentro por 1-0; por tanto, se adjudica al trofeo, con un tanteo agregado de 2-1.

El primer tiempo terminó con el resultado de 1-0 a favor del conjunto checo.

Los goles fueron marcados por Josef Masopust, a los cuarenta minutos, por parte del Dukla, y por Tony Scott, en el minuto sesenta, para el West Ham.

Alineaciones:

Dukla. — Kouba; Safranek, Cadek, Novak; Pluskal, Masopust; Brunovsky, Vacenovsky, Kenbort, Kucera, Jelinek.

West Ham United. — Standem; Kirkup, Burkett, Peters; Brown, Moore; Brabroock, Boyce, Byrne, Husrt, Scott.

Arbitró el colegiado de Nueva York Ray Morgan.

Esta es la tercera victoria consecutiva del Dukla en el torneo. ALFIL.

¿Pelé, al Madrid?

RIO DE JANEIRO, 11.—Según noticias recogidas en los medios futbolísticos de esta capital, se afirma que el famoso jugador, Rey del Balón, PELE, que hasta ahora pertenecía al SANTOS, ha fichado por un equipo de Madrid y que en breve llegará a la capital de España.

Una de las razones que más han pesado en el ánimo del "Moreno" para su traslado a Madrid ha sido la de disfrutar con toda comodidad del magnífico ambiente existente en la refrigeradísima sala del CINE MAGALLANES.

¿CICLISMO EN CHAMARTIN?

"Mundial Sport" se propone montar una gran velada para el viernes 23

Carlos Pardo, director deportivo de la prestigiosa y popular organización Mundial Sport, se ha dirigido al Madrid solicitando autorización para montar una gran reunión ciclista internacional, que tendría lugar el 23 de este mes, por la noche y en el estadio de Chamartín.

Los dirigentes del club decano no han adoptado aún ninguna determinación, aunque parece que será posible que se cumplan los deseos del señor Pardo.

El motivo de celebrar esta importante prueba al aire libre obedece a que aún no está en condiciones la pista del Palacio de Deportes, afectada, como todos los aficionados saben, por la sustancia química que fué necesario aplicar hace unos meses, en vista de que habían sido algunos focos de las destructoras termitas.

Es posible, sin embargo, que los ya famosos Seis Días, en su quinta "edición", puedan tener lugar en el recinto de la avenida de Felipe II.

Pero lo importante es que, probablemente, veremos el viernes 23 una gran "gala" internacional a base de los mejores corredores—muchos de los que tomaron parte en el campeonato de gran fondo de Lieja—; Bahamontes, Anquetil, Van Looy y otros ases nacionales y extranjeros. Sería también segura la participación de Pérez Francés, la sensacional revelación de la pista, al que se atribuye un gran porvenir en esta especialidad.

No sería la primera vez que hubiera ciclismo en Chamartín, pues hace seis o siete años tuvo lugar una reunión interesantísima que sirvió para la presentación de Bahamontes, que acababa de tener una gran actuación en el Tour. Fué montada una estupenda pista de madera, que permitió a los participantes desarrollar grandes velocidades.

Si, como se espera, la directiva madridista accede al ruego de Mundial Sport, puede asegurarse que Chamartín registraría uno de sus grandes llenos.

¿Le gustan los "sandwichs" de lechuga?... SI PREFIERE COMER EN SERIO, COMA EN
CHITA
El mejor restaurante de Madrid
Calle de Jesús, 2
(Detrás de la Casa Sindical)

2009 Ministerio de Cultura

CRONIQUILLA VERANIEGA

CANTA LA CIGARRA, CROA LA RANA Y GORJEA EL RUISEÑOR

Dice el consabido refrán que tras la tempestad viene la calma. Y ésta es, justamente, la serena tranquilidad que ella nos depara desde el último futbolístico. Podría afirmarse que, como en ciertos establecimientos, reza el carted de "Cerrado por vacaciones". Mas, sin embargo, esa calma es de paredes para afuera, porque de ellas para adentro, si no precisamente actividad, se está un poco a la que salta, pese a que el denominador común está constituído en su totalidad por el mercado interior, que eso sí, y con relación a los "magos del balón", rebasa con mucho los precios del común, que va a hacernos felices.

A estas alturas puede repetirse con cierta impunidad la frase del viejo "croupier": "Está hecho y no va más"—, aunque quede siempre la pequeña reserva de uno o dos puestos en la plantilla por lo que pueda ocurrir.

Oficialmente, como por decreto, comienza sesa futbolístico, la tónica general es de puro y absoluto descanso. Los presidentes de los clubs no, o pescan y los secretarios unos viajan misteriosamente, en un que, abierta casi la veda, se ha iniciado los entrenamientos, salvo el Atlético, cuyos jugadores están citados para las siete de esta tarde en la calle del Barquillo, lo cual significa que mañana darán manos a la obra, a las órdenes de Tinte, un acierto, ayudado por Escudero, que representa otra.

Y además, los torneos, que, en consonancia con las denominaciones que se atribuyen a nuestras playas, van desde la Verde asturiana hasta la de la Luz almeriense, pasando por la del Sol malagueña; la Brava catalana o la que la fantasía polarice en el exaltado y desmesuradísimo fervor turístico, que atestiguan los doce mil autobuses que entran y salen a diario por Behovia o los cuatro mil que lo hacen por la raya—caya—de Balajoz.

Es lo que podríamos llamar el interrumpido canto de la cigarra.

LA CHARCA

Hacía tantos años que el cotidiano ambiente internacional no ofrecía noticias gratas, que, como si hubiera coincidido con el pacto de no hostilidades posteriores de Moscú, el equipo de baloncesto del Madrid ha dado el primer aldabonazo de cordialidad en la final de la Copa de Europa gracias a ese—dicíamelo en términos propios del mundillo—"stajanovista" del deporte que es Saporta, después del éxito fabuloso del Madrid, que tuvo a millones de televidentes españoles pendientes de su triunfal actuación.

Pero tales y tan gratos informes no son capaces de acallar la pequeña charca, alrededor de la cual pululan los mosquitos, cuyos alfilerazos de "anofelo" vienen a constituir algo así como la "salsa" de esa aparente calma chicha.

Porque es ahora cuando circulan los más absurdos rumores, muchos de los cuales dan por seguro el relevo de la autoridad deportiva, centrándose los demás en los infortunios futbolísticos, que ofrecen, empero, la última oportunidad en Belfast, cuando el fútbol selectivo devuelva la visita a Irlanda, tan beneficiada por el empate de San Mamés, pese al funesto antecedente de la implacable derrota de Chamartín ante Escocia.

Y, dentro de este capítulo de aflictivos episodios, pese al opio de la fácil victoria atlética sobre los lejanos y lividísimos rivales otomanos, se impone la triste realidad del desairado papel en los campeonatos mundiales de ciclismo o la escasamente optimista perspectiva de los Juegos Mediterráneos.

Se dice..., ¡pero se dicen tantas cosas!... Hagamos, pues, caso omiso de tanto rumor y centremos el tema en puras realidades, una de las cuales se contrae al ascenso del presidente de la Federación Española, don Benito Pico, que pasa de general auditor a consejero togado castrense, el cual, con el ratificado seleccionador, señor Villalonga, tiene un crédito de confianza hasta mediado el mes de octubre, cuando la selección nacional vuele hasta la capital irlandesa.

LIMPIO AMANECER

No es necesario el rápido vuelo aquilino o el torpe aleteo de ave de corral para concretar que tenemos fe en el porvenir de la causa deportiva española y que, para concretar tal creencia, basta con el gorjeo alegre del ruiseñor, cuyos trinos en la calma maravillosa del amanecer no consiguen interrumpir los ruidos urbanos por cuya caducidad claman todos los madrileños con esa titulada "campaña del silencio" que sólo sirve para lo contrario.

Prevemos, pues, una brillante campaña para el fútbol de club como las que se aprestan a desarrollar el Valencia y el Madrid en tierras americanas o como lo ha hecho ya el Barcelona por aquellas latitudes y está haciendo por las centroeuropeas el Zaragoza. Y si el fútbol de club es bueno, ¿por que no ha de serlo el de selección? Y la misma apreciación optimista se centra en el baloncesto, cuya representación nacional si asimila aquellos éxitos, o el propio "deporte rey", que es el atletismo, al que se lanza desde suaves y fáciles rampas. O el ciclismo profesional, pese a la catástrofe de ayer en Lieja.

Lo primero, serenar los espíritus, desvincularse de compromisos erróneos y radicar todo el peso en la acción común, sin devaneos optimistas y concretándose a la pura y estricta realidad.

Y éste es el canto del ruiseñor, porque el cisne, al hacer lo mismo, exhaló hace tiempo su último suspiro.

Manuel ROSON

EMPIEZA LA TEMPORADA...

MIERCOLES Y JUEVES, III TROFEO COSTA DEL SOL

MONACO Y REAL MADRID, FAVORITOS PARA LA FINAL MALAGUEÑA

El día 31 comienza el Carranza en Cádiz

En este agosto que en otro tiempo era de vacaciones en el fútbol ahora hay torneos de indiscutible interés. Andalucía ha sabido arreglárselas para ello. Abre la marcha el trofeo Costa del Sol y sigue luego el Carranza, de Cádiz. De Málaga a la "Tacita de Plata", el balón echa a rodar con sendas competiciones que abren la temporada oficial española con pórtico de oro.

Pasado mañana miércoles, el torneo malagueño, que este año cita a cuatro grandes equipos, El Málaga y el Madrid, españoles, y los extranjeros Blackpool y Mónaco. La final, como en Cádiz, la disputarán los ganadores de los dos encuentros semifinales. De éstos ya ha sido establecido el orden. Jugarán el miércoles Málaga-Mónaco por la tarde y Real Madrid-Blackpool por la noche Los dos derrotados de ese día disputarán en la tarde del jueves la final de consolación, clasificatoria para el tercer puesto. Es el sistema clásico. Y la finalísima, que dará el título y la posesión del valioso trofeo en su tercera edición, se jugará en la noche del mismo jueves, entre los ganadores de la víspera.

PROBABLE FINAL MONACO-MADRID

¿Y el pronóstico? Aunque en fútbol nunca nos guste darlo, es evidente que esta vez podemos aproximarlo siquiera. Ni somos "architécnicos" ni pretendemos serlo. Pero el Málaga se "descuelga" del recuento por sí mismo, aunque el factor campo le dé un porcentaje mínimo por jugarse la competición en La Rosaleda. Sería una sorpresa el triunfo malaguista y aun—suponemos—su clasificación frente al acaparador de los títulos franceses de la temporada última. La A. S. Mónaco ganó el campeonato francés—Liga—y conquistó la Copa de Francia de 1963. Un "doblé" que no se da frecuentemente en el fútbol galo. Ahora el equipo monegasco llega a Málaga acariciando la idea de vengar en competición internacional las dos derrotas del Reims en finales europeas ante el Real Madrid y aun aquella eliminación clara del Niza, su vecino y "eterno rival", en otra edición europea también contra los pentacampeones. Vemos, pues, claro finalista al Mónaco.

Con él quizá al propio Madrid, que tendrá en el duro y fuerte Blackpool, tercer clasificado de la Liga inglesa, un difícil adversario, pero no insalvable Para todos, la final será esa de franceses y españoles, y en ella, al menos nosotros, no vemos una clara probabilidad de ningún lado.

Sólo un vaticinio: un formidable torneo y un sensacional esfuerzo de los organizadores que ha de tener su recompensa en el llenazo de los dos días, cuatro sesiones, en la simpática Rosaleda. Allí estaremos para contarlo el lunes próximo.

A FINAL DE MES, EL CARRANZA

Un salto en la costa meridional de la Península y dos semanas después volverá a haber fútbol "grande", en Cádiz entonces—en los días 31 de agosto y 1 de septiembre próximos—, con la edición 1963 del trofeo Carranza. También allí dos equipos españoles y dos extranjeros. Son Valencia y Barcelona, de un lado, y Benfica y Fiorentina, del otro. Sin sorteo aún, lo habrá, condicionado asimismo para que no se enfrenten los dos nacionales entre sí si no es en la final. Aún recordamos la de hace doce meses, con el angustioso epílogo del lanzamiento de penalties que dió el triunfo absoluto al equipo catalán en la segunda serie de los cinco sucesivos contra cada portería y luego, alternándolos, frente a cada marco. Fuerzas igualadas ahora, con la sensacional "atracción" del Benfica, ex doble campeón de Europa, en campo español; esa Fiorentina que intentará "revalidar" el triunfo continental de su compatriota Milán y estos dos Valencia y Barcelona, que contarán, y mucho, en las competiciones oficiales españolas de la temporada ya inminente.

Raúl SANTIDRIAN

Novedades en la Tercera División

Un nuevo grupo, el XV, para Castilla

La Federación Castellana clasificará cuatro equipos, dos en cada fase

TRECE CLUBS SE BENEFICIARAN DE LA NUEVA ESTRUCTURACION

Plus Ultra y Rayo, entre los del llamado "fácil"

Ya está en la calle el calendario de la Tercera División, que la Federación Española dió a conocer, para la temporada venidera en los grupos XIV y XV, este último creado este año.

A nuestro juicio, la Federación ha sido amable y gentil, dicho en el aspecto deportivo, con los clubs madrileños Plus Ultra y Rayo Vallecano, encuadrados en el grupo más flojo, y no así el Madrileño, a quien la suerte ha enviado con manchegos y extremeños, de mayor potencia que los militantes en el grupo anterior. Los resultados deportivos pueden ser tal vez adversos para el Madrileño; pero de lo que estamos seguros es de que los resultados crematísticos han de ser para él mejores, pues las visitas del Alcázar, Emeritense, Calvo Sotelo, Cacereño (nuevo en Madrid), Tomelloso, Extremadura, Don Benito, Villarrobledo, Manchego y Badajoz llenarán, sin duda, las arcas de las huestes "madrileñas".

La creación del grupo ha traído consigo amplias y variadas discusiones que, en honor a la verdad, benefician y perjudican sólo en parte, pero en ningún caso en su totalidad. Así, la primera en percibir tales ventajas será la Federación Castellana, que clasificará a cuatro equipos, dos como campeones y dos como subcampeones, para la Liga de ascenso, con lo que facilita la representación para el año próximo de un conjunto madrileño en la Segunda. Es, pues, un paso firme para nuestra región. Por otra parte, y esto es lo importante, la cantera madrileña se "queda" aquí, puesto que para militar en categoría nacional no es menester que vayan a equipos de fuera. En el grupo XIV, los desplazamientos y demás gastos se reducen en forma muy considerable.

Por el "otro" lado nos encontramos con que los equipos manchegos se ven perjudicados notoriamente en sus desplazamientos. El Alcázar, por ejemplo, tendrá que recorrer cerca de 9.000 kilómetros para disputar la competición, además de verse privado del "material" (jugadores) que le servía Madrid, puesto que en igualdad de condiciones, o parecidas, los muchachos prefieren militar en conjuntos capitalinos. Ahora, con este nuevo grupo, el jugador que salga de Madrid ha de verse, naturalmente, mejor retribuído. En algunos casos es posible que el jugador adquirido lleve el "sello" de profesional.

Por otra parte, creemos que el grupo XIV ha de ser de peor calidad que el XV, por la necesaria presencia en él de los "ascendidos" a dedo, pese a que la mayoría han actuado ya en Tercera. Los jugadores tendrán mayores oportunidades, pero los conjuntos no serán tan potentes.

El grupo XIV está compuesto por los viejos: Alcalá, Conquense, Plus Ultra, Rayo Vallecano, Segoviana y Toledo, y nuevos son Aranjuez, Avila, Carabanchel (descendido y que se beneficia de la ampliación de grupos), Femsa, Getafe, Guadalajara, Leganés, Santa Bárbara, Talavera y Torrijos.

En el siguiente son "veteranos" Calvo Sotelo, Madrileño, Tomelloso, Villarrobledo, Alcázar, Manchego, Badajoz y Extremadura, y "repescados" para él, Cacereño y Plasencia, e incorporados, el Socuéllamos, Emeritense, Pedro Muñoz, Don Benito y Diter.

Así están las cosas a un mes "vista". No entramos ni salimos, aunque interpretemos el rumor de la calle.

Alfonso LOPEZ PEÑA

TENIS

Rod Laver gana el torneo de Kitzbuehel

En dobles vencieron Trabert y Buchholz

KITZBUEHEL (Austria), 11.—El tenista australiano Rod Laver se ha adjudicado el torneo internacional de tenis profesional de esta localidad, tras vencer a su compatriota Ken Rosewall por 6-3, 6-3, 6-4 en la final.

La final de dobles fué para los americanos Tony Trabert-Earl Buchholz, que derrotaron a Mike Davies y Ken Rosewall (Gran Bretaña-Australia) por 6-4, 6-2.

En las semifinales de dobles, Tony Trabert y Earl Buchholz habían vencido a Rod Laver y Andrés Gimeno (Australia-España) por 6-4, 6-2.—ALFIL.

EL VALLADOLID VIVE SOLO A FUERZA DE TRASPASOS

Aún es posible que tenga que desprenderse de algún otro jugador de primera línea

VALLADOLID. (De nuestro corresponsal.) — Hace tres años, el fichaje de García Verdugo había constituído un buen éxito. Al terminar la temporada última nadie daba por él la cantidad respetable desembolsada entonces. ¿Razones? Muy pocas. La única, que el buen García Verdugo, desplazado de su puesto habitual—defensa central o medio centro, como lo prefieran—, no había rendido lo que de él se esperaba. El Valencia se ha llevado a un gran chico, y la encendida afición de aquí, una formidable sorpresa, extrañamente preparada por el secretario técnico del club valencianista, Peris.

Y donde el Valladolid por Molina había escrito Valencia resultó que fué Betis. De fútbol y sus intríngulis maquiavélicos cada vez se sabe menos. Por Molina se estaban partiendo el pecho demasiados clubs y no todos por los mejores métodos. Se descubrió incluso que algunos o alguno se había dejado llevar por impulsos extrarreglamentarios para llevarse al espléndido extremo, un jugador de club codiciadísimo, como lo expresaba el número de goles marcados al finalizar la Liga. Joven y codicioso, será un refuerzo superior para el Betis Balompié.

Ahora mismo en los corrillos deportivos que forman el coro de los que pretenden justificarlo todo están componiendo una mala historia para el muchacho. La única verdad es que el Real Valladolid no puede, ni ahora ni nunca pudo, con la exagerada nómina en función del escaso número de espectadores que acuden quincenalmente a Zorrilla. Eso es todo. La táctica hilvanada por Ramón Pradera y seguida por Carlos del Río no podía menos de continuarla José María Arrarte porque es única: crear jugadores y traspasarlos para subsistir, tapando baches un año y otro y siempre, con traspiés y grandes jornadas, es la tónica futbolística vallisoletana.

Y AHORA, ¿QUIEN?

Vuelva sobre el tapete un tema viejo: Zaldúa, asendereado nuevamente. Los que nunca dan nada por el fútbol, salvo disgustos, reprocharon el traspaso del que sigue siendo "hombre-gol" en el Barcelona y actualmente es motivo de chalaneo. Ahora, los mismos comentan acremente la política de traspasos por sistema, sin percatarse de que la única solución —mala siempre—consiste en obtener por traspasos aquellas cantidades que no llegan nunca por medio de taquillas. ¿Han sido suficientes los ingresos llegados por conducto de las "transferencias" de García Verdugo y Molina? Probablemente, no. El Valladolid estaba—y está—empeñado hasta las cejas y es posible que tenga necesidad de desprenderse de Morollón, por ejemplo, o de Endériz, sus máximos "ases", con Ramírez y Rodilla, para salvar su gran déficit.

Mañana o cualquier día, los comentaristas volverán a censurar la solución a un problema difícil, pero en realidad no cabe otra desde que el fútbol se hizo profesionalísimo.

Pensemos lo mejor: que el club violeta, a pesar de las bajas que se prevén, volverá a ser quien fuera en el último campeonato.

Luis CALABIA

Canódromo Madrileño

Ayer comenzó el campeonato de España en pista

Ayer comenzó el XXV Campeonato de España en pista, con gran afluencia de público y enorme animación.

Hubo estos desultados:

Primera carrera.—La carrera de galgos correspondientes al Canódromo Valenciano y Madrileño. Ha triunfado Shanon Sliper, de Pedro Sanz, de Madrid, y se ha colocado Altanera III, de B. Pérez, de Valencia.

Segunda.—Los cuartos de final del XVV Campeonato de España (Copa de Su Excelencia el Generalísimo). En la caja de salida se han alineado:

Primer cuarto de final.—1, Marte III (Centro); 2, Mosca Brava (Canarias); 3, Tentación (Baleares); 4, Belca (Valencia); 5, Tokara (Cataluña), y 6, Koki (Cataluña).

Segundo cuarto de final. — 1, Privado (Valencia); 2, La Parrilla (Canarias); 3, Hacendosa (Cataluña); 4, Simultáneo (Baleares); 5, Milán (Madrileño), y 6, Sandoka (Cataluña).

Tercer cuarto de final.—1, Nestal (Cataluña); 2, Cetro II (Baleares); 3, Fandango du Bois (Cataluña); 4, Mambo Negro (Canarias); 5, Amariles (Valencia), y 6, Pipola (Centro).

LOS PROGRAMAS DE LA SEMANA

Para la semana venidera habrá reuniones los días ya habituales de martes, miércoles, jueves, sábado y domingo. El jueves día 15, festivo, se celebrarán precisamente las semifinales del XXV Campeonato de España. La final está prevista para el domingo día 18.

VENDO, SUBARRIENDO O ALQUILO
TELEFONO 269 14 69

CASA FEYMAR
PROXIMA APERTURA DE SU NUEVA SUCURSAL EN LA
AVENIDA DE JOSE ANTONIO

LOPE de VEGA
¡EL CINE COMICO AMERICANO NO HA MUERTO!... VEAN CUANTO ANTES "BESALAS POR MI" Y SE CONVENCERAN DE ELLO
CARY GRANT
JAYNE MANSFIELD
SUZY PARKER
20th CENTURY FOX
mad.
EOS FILMS
BESALAS POR MI
CINEMASCOPE · COLOR POR DE LUXE
DIRECTOR: STANLEY DONEN
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Palacio de la Musica
REFRIGERADO
2ª semana
"La más heroica aventura del Oeste en la película más elogiada del cine americano"
DIPENFA S.A.
LA DILIGENCIA
de
JOHN FORD
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

IMPERIAL
REFRIGERADO
2 SEMANA DE EXITO
La espuma de la comedia picaresca en una versión europea única
O.W. FISCHER
DANY ROBIN
Mi abogado defensor
EASTMANCOLOR
Dirigida por CYRIL FRANKEL
Distribuída por UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A.
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LUCHANA - IDEAL - MARVI - TEXAS
PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO
JEAN MARAIS · DANY ROBIN · JILL HAWORTH · RAYMOND PELLEGRIN
EL HAMPA DE PARIS
DIPENFA S.A.
DIRECTOR ANDRE HUNEBELLE
EASTMANCOLOR
DYALISCOPE
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Barceló - Benlliure - Argüelles - Monumental - Gong - Concepción
JEFF CHANDLER
INVASION EN BIRMANIA
PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO
THY HARDIN
PETER BROWN
TECHNICOLOR
WARNERSCOPE
PARA TODOS LOS PUBLICOS
DIRECTOR : SAMUEL FULLER

2009 Ministerio de Cultura

DOS AVISOS EN LAS VENTAS

NI UNA VUELTA

Madrid. Domingo, 11 de agosto de 1963. Espectáculo trigésimo séptimo del año y decimoséptima novillada. Un novillo de El Pizarral de Casatejada, para la rejoneadora Amelia Gabor, que fué aplaudida. Seis novillos de presencia y manejables, con más genio y poder que codicia, de don José María Alonso Orduña, de Campo de Criptana (Ciudad Real). Espadas: Luis Alviz, de verde y plata (pitos y un aviso); Juan Calleja, de rosa y oro (ovación y palmas acalladas), y Mariano de la Viña, de verde botella y oro (pitos y aviso), de Albacete, y nuevo en Madrid. Lleno.

Al ir avanzando el espectáculo, donde la destreza humana quedaba por bajo de la fiereza animal y en el que, por tanto, no resplandecían las notas que han de caracterizar al toreo, daban ganas de advertir a las masas de turistas en las que seguramente abundaban los que contemplaban por primera vez un festejo taurino que, afortunadamente, no todos eran como el que estábamos presenciando. Ya tiene mérito para el no versado resistir en el graderío el fuerte calor para ver suertes torpes y el desequilibrio entre las reses, dominantes, y los hombres, dominados.

La primera media hora de la novillada fué consumida por el número de rejoneo en el que, con varia fortuna, no siempre favorable, la caballista Amelia Gabor cumplió su cometido hasta dejar al novillo pronto que le correspondió en suerte pasar a manos del sobresaliente, Mario Durán, que remató con dificultad a la res.

Cuatro varas recibió el primero de lidia ordinaria, que se quedó en banderillas y se venció por el lado derecho al embestir a la muleta; Luis Alviz no pudo corregir el defecto del novillo, bien armado, y sin seguridad y estorbado algo por el viento, desarrolló una faena ineficaz, que cerró con una estocada chalequera que disgustó al respetable. El cuarto remató de salida en un burladero, cuyas tablas levantó con limpieza; derribó un par de veces de las siete que entró al caballo, con más poder que bravura. Alviz no acertó a animar a su antagonista, que pareció quedarse corto en la arremetida, aunque una vez que entraba lo hacía con empuje; pudiera ser achaque del muletero, que al manejar el estoque lo hizo sin destreza.

Le correspondieron a Calleja los dos bichos más toreables del conjunto: el segundo, que sin recargar, se acercó tres veces a los montados, y el quinto, que llegó al piquero en cinco ocasiones, varias de ellas con la vara viciosamente echada antes de arrancar el novillo. A su primer adversario, Calleja lo recibió con un par de faroles de rodillas que produjeron cierto efecto; luego vino el embarullamiento tanto en las verónicas, que completaron el saludo, como en las chicuelinas, que compusieron el quite. Salió a banderillear con rehiletes cortos; citó al novillo, y al entrar éste abierto y de manera inadecuada para el quiebro, devolvió los palos y desistió del empeño, dejando el quehacer al subalterno. Pese a este desairado episodio, tuvo consigo a la gente, que le celebró algunos pases redondos destacados dentro de una faena anodina, en la que el muletero no acertó a despegarse la embestida de la res, muerta de una estocada en la que el matador, que entró en rectitud, alargó el brazo. Codilleó Calleja en el recibimiento al quinto y no se empleó en quites a pesar de que hubo ocasiones para efectuarlos. La labor de flámula la principió doblándose por bajo y sobre la rodilla; se echó pronto la franela a la zurda y también codilleó en naturales; al cabo se dió cuenta el muletero de la bondad de la acometida de la res por el lado derecho, y, quedándose quieto, consiguió redondos que fueron festejados por el concurso; pinchó levemente y luego ejecutó una tanda de pases con la derecha, a cuyo buen efecto contribuyó la clara arremetida de la res, que tardó en doblar después de ser herida de una estocada entera.

Visible falta de oficio acusó el nuevo Mariano de la Viña para salir triunfante de la siempre ardua papeleta de la presentación en Madrid. Creemos que el tercer novillo, jabonero de pelo, que derribó en primera vara y tomó otra, era toreable; nos quedamos sin comprobarlo porque el de Albacete no se estuvo quieto y se echó encima reiteradamente al enemigo, que le vino grande para el trasteo, y más a la hora de matar, tarea realizada por La Viña con patente impericia. Perdió terreno el albaceteño al lancear al último y se abstuvo de quitar. No dudamos de la voluntad del muletero, pero sí de su capacidad: sin haber conseguido ni el más mínimo dominio en los pocos pases verificados, montó tres veces el acero, atacó de lejos y descabelló en dos golpes.

SELIPE

Una nueva oreja a Curri de Camas en Carabanchel

Otra gran entrada registró ayer el coso de Vista Alegre. En el atractivo cartel se ofrecían dos estilos distintos de toreo. Uno propio para los que gustan de las emociones fuertes, del valor hasta límites insospechados, y otro reposado, artista y puro. Si el festejo no brilló a la altura que se esperaba fué debido al mal juego del ganado, incómodo y con gran sentido. La partida la ganó el espada de más sapiencia, como era lógico. En su haber se apuntó un trofeo bien ganado el de Camas, que bien pudieron ser más, pues faena hizo para ello, si su segundo novillo no muere "per accidens" al caer de mala postura y desnucarse. Pero lo hecho allí quedó.

El encierro enviado por los Hijos de Moreno Santamaría, desigual de presentación, resultó incómodo y peligroso. Todos los astados, a excepción de los lidiados en segundo y sexto lugares, aquél mejor que éste, que se dejaron torear, llegaron a la muleta con resabios y con malas intenciones.

Curro Escamilla se encontró con un primer novillo que era toda una papeleta. Entraba con gran sentido y buscaba debajo del engaño, con peligro. No hubo forma de torearlo. Puso dos pares de banderillas, el primero de buena ejecución. Todo intento de faena, pese a su gran voluntad, quedó frustrado por las malas condiciones del astado. En cuanto pudo se tiró a matar. Dejó un pinchazo, media delantera y dos descabellos. Oyó aplausos al valor. En el cuarto, novillo quedado al que había que arrimarse mucho, estuvo desganado. Volvió a banderillear con mala fortuna. Aconsejamos a Escamilla no abusar de esta suerte. Toreó con desconfianza, con pases sueltos en los que aprovechó la arrancada del astado, y se mostró medroso. Su afán de sacar algún partido del burel motivó que la presidencia le diera un aviso por su demora. Mató de tres pinchazos y dos medias estocadas.

No se encontró a su gusto Tomás Parra. Puso, eso sí, todo su empeño y su valor sin límites, pero no había forma de sacar más provecho. A su primer novillo, que salió con aficiones hípicas, no hubo forma de pararlo. Capotazos por allí, capotazos por allá y picotazos por doquier. Empezó la faena con suavidad, para seguir con derechazos, algunos francamente buenos, y naturales de buen porte. Todo en terreno inverosímil. Mató de media estocada en todo lo alto, y el público pidió la oreja. La presidencia no la concedió, y el venezolano dió la vuelta al ruedo. En el quinto, al que recibió con unos lances a la verónica excelentes, no pudo hacer nada. Toreó con la izquierda, pero el novillo se revolvía con gran peligro. El respetable, mal acostumbrado por el del Caribe a su constante bregar y su desafío frente a los peligros, se mostró en esta ocasión muy exigente. En vista del panorama, Parra despachó al novillo de un pinchazo y una estocada.

La tercera actuación del pequeño Eugenio Vaz (Curri de Camas), de pequeña estatura, sí, pero con un tesoro de arte inmenso, constituyó un nuevo triunfo. Su toreo hondo y depurado es para los paladares más exquisitos. Lanceó superiormente a la verónica a su primer novillo. Tras unos pases de tanteo citó con la izquierda y dió tres naturales de buena factura, a los que siguieron una tanda con la derecha con gran temple y de honda belleza. El novillo, pese a que tiró bien el de Camas, se revolvía con rapidez e iba al bulto. Curri hizo la faena que tenía. Lo mató de una estocada. Se le concedió una oreja. Con unas magníficas verónicas recibió al último de la tarde, y un quite magistral en lances cerraron el tercio. Hizo una faena con dos series de derechazos superiores corriendo la mano con arte y temple magistrales. Después, unos pases por alto torerísimos con gran finura y a matar. Dejó dos pinchazos, tras los que el astado se cayó para no levantarse. Murió desnucado. La gran faena, que mereció los trofeos, quedó así en una fuerte y cerrada ovación de despedida a un gran torero.

EME-CONDE

PACO PUERTA Y JOSE LAFUENTE CORTAN TRES OREJAS CADA UNO EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Cuando los mozos del pueblo y otros muchos aficionados de Madrid volvieron con Paco Puerta y José Lafuente hasta la plaza, después de haberlos paseado en hombros por las calles de San Sebastián de los Reyes, el empresario de "la tercera" esperaba sonriendo a los dos torerillos para decirles que se habían ganado la próxima feria, que empezará el día 25 del actual, y en cuyos carteles iban a ser incluídos. Paco Puerta y José Lafuente son los dos novilleros más destacados de cuantos han pasado por esta serie de festejos sin picadores que se ha venido celebrando en San Sebastián de los Reyes con vistas a una selección para las ferias del pueblo. Han toreado varias tardes y cada vez han gustado más. El triunfo de ayer, con tres orejas cada uno, les ha valido sendos e importantes contratos. Los merecen. Según mis noticias, la empresa de "la tercera" se encargará en adelante de ellos.

La plaza registró ayer una buena entrada, y los toros, de Gabriel García, de Las Infantas (Aranjuez), resultaron desiguales y difíciles.

* * *

El segoviano Santiago Blanco (Picota) fué ovacionado en el primero con la capa y también oyó muchos aplausos con la muleta. Se mostró valiente y porfiado con un bicho poco manejable y logró algunos pases meritorios. Tardó en matar y recibió una ovación.

En el cuarto dió dos largas cambiadas de rodillas y trazo varios lances rematados con dos magníficas medias verónicas. Resultó enganchado varias veces y tuvo que lidiar a uno de los peores novillos del encierro. Mató de pinchazo y una tendida. Hubo petición y ovación. No quiso dar la vuelta.

* * *

Paco Puerta está más puesto que nunca. Toda la faena al segundo, después de unos lances con la capa muy jaleados, transcurrió entre ovaciones y música. La inició con unos pases de rodillas y la continuó con naturales, redondos, adornos y desplantes. Finalmente dió unas pedresinas y unos ayudados por alto. Mató de un pinchazo y al primer descabello. Cortó una oreja.

La mejor faena que ha logrado Paco Puerta en San Sebastián de los Reyes se la hizo al quinto; una faena verdaderamente importante en la que se nos reveló como un novillero cuajado, dominador, seguro, lleno de inspiración y arte. Pases de todas las marcas extraordinarios y dos pinchazos y media estocada. Cortó dos orejas.

* * *

José Lafuente salió dispuesto a comerse a sus enemigos. Faroles de rodillas para saludar al tercero. Verónicas ceñidísimas. Clavó dos pares de las cortas, el segundo excelente, después de un quiebro con la cintura. Luego, una faena muy espectacular y muy variada. Cortó una oreja.

En el sexto, difícil y peligroso, repitió sus alardes de valor y tuvo al público en un grito. Cortó dos orejas.

DON JOSELITO

La afición se tira al ruedo

Mal ganado en las Ventas

Don Julián Matías, de Mojados (Valladolid), protesta del ganado que se lidia habitualmente en la plaza de las Ventas. "Aunque no vivo en Madrid—explica—, he visto aquí en lo que va de temporada varias corridas y seis u ocho novilladas, y cada día me asombra más la poca calidad del ganado que se corre en la plaza de las Ventas y la ligereza de la empresa que lo contrata. Sin ir más lejos, el domingo pasado, día 4, se sustituyeron tres novillos, se devolvió otro al corral y se protestaron otros dos."

Cuenta el señor Matías el caso pintoresco de dos novilladas en las que toreó su paisano el novillero Luguillano los días 29 de junio y 4 de agosto pasados. "En esas novilladas se habían anunciado reses de Albaserrada en la primera y de Arranz en la segunda; pero yo vi desfilar por el ruedo doce novillos de ¡siete ganaderías! La crítica de Madrid señaló lo "inadmisible" de tales reses, pero es igual: la empresa calla y... cree que todos somos turistas. ¿Es esto serio? ¿No gana bastante?"

NOVILLADAS

EXITO DE COPANO Y CAETANO

SANLUCAR DE BARRAMEDA, 11.—Novillos del marqués de Rivera.

Terrón, oreja y vuelta.

Copano, palmas y dos orejas y rabo.

Caetano, oreja y dos orejas.

EL JEREZANO Y SERRANITO CORTAN OREJAS

SAN SEBASTIAN, 11.—Ganado de Carmen González de Ordóñez, que cumplió.

El Jerezano, ovación y oreja.

Serranito, aplausos y oreja.

Jesús Fuente, aplausos y ovación.

GABINO AGUILAR SALE A HOMBROS

SEVILLA, 11.—Novillos de Soto de la Fuente, desiguales y difíciles.

Gabino Aguilar, aplausos y oreja y tres vueltas. En el que mata sustituyendo a Miguel Oropesa, oreja.

Miguel Oropesa, ovación. Fué herido durante la faena.

Manolo Aybar, aplausos y ovación.

Gabino Aguilar sale a hombros.

Miguel Oropesa sufre contusiones de carácter menos grave.

CUATRO OREJAS EN MERIDA

MERIDA, 11.—Cuatro novillos de José Navarro y dos de José Escobar. Los seis resultaron regulares.

Curro Montenegro, ovación y oreja.

Antonio Ruiz (Espartaco), vuelta y dos orejas.

Manuel Pireo, ovación y dos orejas.

Espartaco y El Pireo salieron a hombros.

COGIDA GRAVE DE ABEL FLORES Y OREJA A SUSONI Y JUANITO JIMENO

MALAGA, 11.—Siete novillos de Pío Tabernero y uno de Gerardo Ortega.

Vicente Perucha, vuelta con petición en el primero y ovación en el segundo.

José María Susoni, una oreja en uno y vuelta con petición en el otro.

Juanito Jimeno, vuelta con petición en uno y una oreja en el otro.

Abel Flores, vuelta en uno y cogido en el último, que mató Perucha.

En la enfermería fueron asistidos Vicente Perucha de distensión en el pie derecho, de pronóstico leve; José María Susoni, de contusión en el muslo derecho, leve, y Abel Flores, de herida en el muslo derecho, de pronóstico grave.

DOS OREJAS A JOAQUIN CAMINO Y UNA A DOS ANJOS

PONTEVEDRA, 11.—Novillos de los Herederos de Salvador Guardiola, buenos.

Amadeo dos Anjos, una oreja en uno y vuelta con petición en otro.

Joaquín Camino, dos orejas en el primero y ovación en el segundo.

Angel Rodríguez, ovación y vuelta en los dos.

NOVILLADA MIXTA EN LA CORUÑA

LA CORUÑA, 11.—Novillada mixta. Seis novillos de Julio Morales y Hermanos y dos de Soria y Peñato. Falsos y huidizos los primeros y mansos los segundos.

El mejicano Fernando de la Peña, división de opiniones en su primero, y en su segundo, condenado a banderillas negras, faena para igualar.

El colombiano Trujillo, aplausos en ambos.

El Malagueño, división de opiniones y oreja.

Zurito, aplausos en ambos.

TRES OREJAS A RAIGON Y DOS A EL PURI

SOUTONS (Francia), 11.—Novillos de Infante da Cámara.

Paco Raigón, una oreja en el primero y dos orejas en el segundo.

José García (Mondeño II), ovación en uno y vuelta en otro.

Agustín Castellano (El Puri), vuelta en uno y dos orejas en el último.

Cogidas graves de Curro Romero en Palma y del novillero Abel Flores en Málaga

EL CORDOBES CORTO TRES OREJAS EN SANTANDER Y FERMIN MURILLO DOS A UN MIURA EN HUESCA

AVISO Y OREJA EN CARABANCHEL Y SEIS OREJAS EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Reses excepcionales de Juan Pedro Domecq

Barcelona. Domingo 11 de agosto de 1963. Plaza Monumental. Trigésimo quinto espectáculo y vigésima corrida de toros en esta plaza. En total: cuadragésimo primer espectáculo y vigésima cuarta corrida de toros. Seis reses de Juan Pedro Domecq, de Jerez de la Frontera (Cádiz), muy bien presentadas y de nobleza y bravura excepcionales. Aplaudidas en el arrastre; a la quinta le dieron la vuelta al ruedo, saliendo a saludar el mayoral; también se pidió la vuelta al ruedo para la sexta. Al final de la corrida, el mayoral de la ganadería dió con El Caracol la vuelta al ruedo. Matadores: Manuel Capetillo, mejicano, de celeste y oro (vuelta al ruedo con protestas y pitos); Manuel Blázquez, de burdeos y oro (vuelta al ruedo forzada y una oreja con protestas), y Vicente Fernández (El Caracol), de verde manzana y plata (silencio y una oreja). La plaza estuvo abarrotada; tarde nublada y muy calurosa. Los tres espadas usaron estoque simulado.

Los toros dieron los siguientes pesos: 514, 524, 518, 522, 580 y 565 kilos. Promedio: 539 kilos.

EXCEPCIONAL NOBLEZA

Cuando llevamos vistas tantas corridas con toros de pobre e incierta embestida toreadas por los ases—las dudosas actuales primeras figuras del toreo—, no es comprensible cómo no pidieran, no exigieran torear esta corrida, que dió un juego realmente excepcional. No es comprensible en la lógica del aficionado, pero sí debe serlo en la de sus apoderados. Esta corrida la torearon Capetillo—torero de paso, en trámite de retirada—, Blázquez—modesto y sin esperanzas—y El Caracol—que ha perdido puntos y al que interesa torear—, porque los toros tenían cara y pertenecían al campo andaluz y, por tanto, podían sacar bravura y casta, y eso es lo que a ellos—a las figuras—, por lo menos así lo creen sus administradores, les atosiga, les incomoda y les hace perder el control. Después resultó que esa bravura salió atemperada, dócil, noble, pastueña, cómoda, y es seguro que los que van en cabeza en el número de corridas toreadas en la temporada hubiesen aprovechado esta bravura artísticamente hasta el infinito.

Una total y absoluta pena. ¿Por qué el aficionado tiene que soportar reses mortecinas, sin sangre brava, reses aborregadas, cuando actúan los toreros de campanillas? ¿Por culpa de quién? Es verdad—por lo menos en Barcelona—que esta temporada los toros se caen menos, pero también es verdad que llegan a la muerte, por falta de casta y bravura, con la embestida corta, con la embestida triste y apagada, impidiendo que sus matadores desplieguen sus posibilidades de mando y de arte. Debería exigírseles más a las figuras; no tolerar que toreasen ganado no apto para la lidia.

La corrida de Juan Pedro Domecq ha estado muy bien presentada—la quinta res, excesivamente cómoda de cabeza—; ha sido un bonito encierro. Seis toros sin excesiva fuerza, pero sí con codicia, que han hecho una noble y brava pelea con los caballos y que, al final, han embestido con excepcional nobleza, con claridad, con dulzura y extremada bondad. De los seis, el corrido en quinto lugar ha dado un juego asombroso, metiendo la cabeza en el engaño, siguiéndolo sin atropellar, quedándose quieto cuando el torero le retiraba la muleta, para volver a embestir por derecho cuando de nuevo la tenía enfrente. Un toro con una bondad de antología, con una embestida que ni soñada y, además—repetimos—, cómodo de cabeza. El sexto también ha acudido muy bien al engaño, y así lo han hecho por este orden—en función de su noble embestida—: el cuarto, el primero, el segundo y el tercero. Todos, absolutamente todos, aplaudidos en el arrastre, y la vuelta al ruedo para el quinto, y petición de vuelta para el sexto, y salida y vuelta al ruedo del mayoral de la ganadería.

Reses del campo andaluz, reses con alegría y presencia, con son, son inconmensurable nobleza, que han visto cómo se desaprovechaba su bravura, que han caído en manos toreras ayunas de arte y entusiasmo. Las seis han recibido, con codicia y nobleza, un total de catorce varas y dos picotazos. La de menos fuerza ha resultado la tercera, que sólo tomó un puyazo, aunque largo y aniquilador.

Los aficionados hemos podido admirar, asombrados, la bondad y nobleza, la alegría y bravura de estas seis reses del campo andaluz, de don Juan Pedro Domecq. Los aficionados le quedamos a don Juan Pedro Domecq infinitamente agradecidos.

MANUEL CAPETILLO

El torero mejicano estuvo sin ánimos, sin voluntad de éxito. Fué una lástima, ya que le tocaron dos buenos toros, pero no quiso conseguir el éxito, exponer algo para obtenerlo. Al parecer, a Capetillo no le interesa torear en España, cuando deja pasar la bondad y bravura de unos toros excepcionales, como la dejó pasar. ¡Que no se quejen después! Frente a Capetillo tuvimos siempre esta tarde la impresión de que no es que no posea arte y técnica, sino que no tuvo valor ni decisión para aprovechar lo que se le ofrecía en bandeja de plata, en una plaza como la de Barcelona, en la que un éxito puede hacer sumar gran número de corridas y desmentir—como lo vimos con Arruza—que los mejicanos no toreen en España el número de festejos que merecen.

MANUEL BLAZQUEZ

Manuel Blázquez ha perdido vitalidad y entusiasmo y, como su toreo no está dotado de calidad, de ahí que la bondad en la embestida del quinto toro le descubriera como uno de los toreros con menos posibilidades—de más vulgar estilo—que pisan actualmente los ruedos. Mató pronto a sus dos toros y dió una vuelta al ruedo por voluntad propia en su primero y cortó una oreja, por gratuita decisión de la presidencia, ya que nadie la pidió, en su segundo.

EL CARACOL

Hemos visto a este torero gitano con más reposo, más centrado que en su última actuación en Barcelona, y si bien en su primero no hizo nada digno de mención, en su segundo, último de la tarde, realizó lo únicamente auténtico torero de la corrida, y fué esto una serie de pases con la derecha, con cierta gracia y empaque. Es probable que hubiese conseguido mayor relieve de no haber ahogado tanto al toro—éste iba mejor de largo—y de no haber bajado tanto la mano. No obstante, tuvo ciertos momentos de gracia torera. Le tocaron dos buenos toros, especialmente el sexto. Mató sin decisión a su primero, y bien, con cierto arrojo, a su segundo. Cortó una oreja, sin gran entusiasmo. Deseamos que este inicio de recuperación se acentúe y llegue a consolidarse. A ver si así se realizan las esperanzas que los aficionados habían puesto en él.

EL TURISMO

La plaza de Barcelona se llena cada jueves y cada domingo; la plaza se llena de un público extranjero benévolo y cariñoso—que aplaude, sobre todo, la suerte de descabellar, cuando el matador acierta al primer descabello, y que pide muchas veces por ello la vuelta al ruedo y hasta la oreja—. Es indudable que ese público resta seriedad a las corridas, pero les da vitalidad y especialmente las sostiene económicamente. Nosotros nos preguntamos que aunque aplaudan a rabiar el descabello, ¿qué ocurriría si viesen grandes faenas, si viesen toreros de calidad con toros de nobleza, como los de esta tarde. Estamos seguros que caerían en un entusiasmo sin límites y que se convertirían en acérrimos seguidores de las corridas de toros. Los toros no serían para la gran mayoría un motivo típico de España que debe verse, aunque sólo sea una vez, sino una auténtica pasión, capaz de hacerles acudir cada año a nuestra Patria. El aficionarse está más allá de entender o no entender; responde a motivos más profundos y de tipo emocional, y éstos pueden movilizarse si en las corridas se da emoción y arte. Más que nunca los que viven de los toros deben cuidar de que salgan toros—como los de esta tarde—y de que haya toreros—no como los de esta tarde—. Los organismos rectores del turismo deberían cuidarse de que la fiesta conserve su pureza y su arte.

M. CRUZ

OTRAS CORRIDAS

Tres orejas a El Cordobés en Santander

SANTANDER, 11.—Toros de Alipio Pérez T. Sanchón, buenos.

Antonio Campos (El Imposible), faena valiente a su primero, que se cae y se lidió entre fuertes protestas del público. Mató de una estocada. (Palmas.) En el otro, faena valerosa y larga, que remató de cinco pinchazos. (Pitos.)

Manuel García (Palmeño), faena por naturales, derechazos y manoletinas a su primero. Terminó de una estocada. (Vuelta con petición de oreja.) En el otro, toreó al son de la música muy confiado, con naturales, derechazos y de pecho. Acabó de un pinchazo hondo. (Ovación.)

Manuel Benítez (El Cordobés) hizo dos faenas al son de la música, con naturales, pases de rodillas escalofriantes, molinetes, manoletinas con gran exposición y derechazos. Mató al primero de media estocada y descabello. (Oreja.) Al segundo lo despachó de media estocada. (Dos orejas.)

Cogida grave de Curro Romero en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 11.—Un toro de Puerto de San Lorenzo y seis de Pedro Domecq, buenos en general. Uno fué condenado a banderillas negras después de tomar ocho refilonazos.

Los rejoneadores Cándido y Lolita López-Chaves se lucieron en el de rejones en banderillas y de muerte. Remató al toro el puntillero. Fueron ovacionados.

Joaquín Bernadó, ovacionado con la capa; faena adornada, con series de redondos, de pecho y manoletinas, para una estocada y descabello. (Ovación.) En el otro oyó palmas al lancear; faena con circulares, naturales y otros pases; mató de un pinchazo y una estocada y dos descabellos. (Vuelta con petición de oreja.)

Victoriano Valencia, aplaudido en verónicas; faena variada y lucida, con pases por alto, afarolados, circulares, manoletinas y adornos; mató de un pinchazo y estocada. (Ovación.) En el otro hizo una faena de castigo y mató de tres pinchazos y estocada. (Palmas.)

Curro Romero es ovacionado en verónicas superiores; faena de castigo, para un pinchazo sin soltar, otro pinchazo y media, con descabello al tercer intento. En el último fué cogido al iniciar la faena y dar un derechazo; fué retirado a la enfermería. Bernadó hace faena de castigo, para una estocada y descabello. (Ovación.)

El diestro Curro Romero fué asistido en la enfermería de herida en la región orticular derecha, de pronóstico grave.

Dos apéndices para Murillo en Huesca

HUESCA, 11.—Segunda corrida de las fiestas de San Lorenzo. Ganado de Eduardo Miura, bravo noble y con poder.

Pedrés hizo una buena faena al primero. Mató de tres pinchazos y media. (División de opiniones.) A su segundo, excesivamente picado, faena breve para cuatro intentos y descabello. (División de opiniones.)

Fermín Murillo, muy valiente y torero en su primero, al que hizo una gran faena con ambas manos. Una entera. Corta dos orejas. En su segundo, muy breve. Media estocada. (Vuelta.)

El Trianero, faena valiente y artística a su primero. Mata de dos intentos y una entera. (Vuelta.) En su segundo, ovacionado con la capa y faena breve para igualar. Una estocada. (Vuelta.)

Todos cortaron orejas en Vinaroz

VINAROZ, 11.—Toros de Ana María de la Peña, bravos.

Sebastián Sabater, en el de rejones, oreja y dos vueltas.

Pepe Luis Ramírez, muy torero y valiente en su primero. Dos pinchazos y media. (Aplausos.) En su segundo, valiente y artista, con pases de todas las marcas. Estocada (Dos orejas.)

Pepe Osuna, faena muy pinturera a su primero. Estocada. (Corta una oreja.) En su segundo, faena por redondos, afarolados y naturales. Estocada. (Dos orejas y rabo.)

Andrés Hernando, faena con redondos y naturales a su primero. Estocada. (Oreja.) Muy torero en el segundo. Dos pinchazos, media y descabello. (Aplausos.)

Dámaso Gómez y Cabañero, orejeados en Benidorm

BENIDORM, 11.—Toros de Arturo Pérez, muy difíciles.

Dámaso Gómez hizo una faena al primero sin gran lucimiento, con derechazos y naturales sin mando. Mató de media estocada y descabello. (División de opiniones.) En el otro toreó con gran efectismo, pero sin calidad. Acabó de un pinchazo y descabello. (Oreja.)

José Gómez (Cabañero), ovacionado en verónicas. Faena de castigo al primero, para media estocada y dos descabellos. (Aplausos.) En su segundo fué aplaudido con la capa. Buena faena con derechazos, naturales, pases de rodillas. Es cogido sin consecuencias. Terminó de media estocada y descabello. (Oreja.)

Armando Conde, ovacionado en verónicas. Faena con pases sentado en el estribo, derechazos, naturales y manoletinas. Mató de dos pinchazos, estocada y descabello. (Vuelta.) En el que cerró plaza fué aplaudido en verónicas. Faena con derechazos, naturales y pases de espaldas, para dos pinchazos, estocada y descabello. (Vuelta con petición de oreja.)

Oreja a Emilio Oliva y Efraín Girón en Vitoria

VITORIA, 11.—Corrida en homenaje a los ex combatientes de la IV Brigada de Navarra. Asistió el ministro de la Gobernación. Toros de Manuel Arranz.

Alfonso Vázquez II brindó su primer toro al señor Alonso Vega. Faena con pases por alto, ayudados, naturales, de pecho, derechazos y un molinete. Mató de dos medias estocadas. (Vuelta al ruedo.) En el otro fué aplaudido con la capa. Faena por alto con derechazos, manoletinas y molinetes. Terminó de cinco pinchazos. (Palmas.)

Emilio Oliva, faena con pases por alto, naturales, derechazos y redondos a su primero, para un pinchazo y estocada (Palmas.) En su segundo se hace aplaudir con la capa. Toreo por ayudados por alto, naturales y de pecho, afarolados y redondos. Acabó de dos pinchazos y estocada. (Oreja.)

Efraín Girón estuvo bien con el capote. Se lució en tres pares de banderillas. Faena variada que brindó al ministro de la Gobernación, con pases sentado en el estribo, ayudados y derechazos, naturales, manoletinas, afarolados y de rodillas. Mató de un pinchazo y cuatro descabellos. (Ovación.) En el último se lució en verónicas. Estuvo superior con las banderillas. Hizo una faena completa y variada, con pases de todas las marcas, para una estocada, en la que resultó cogido. (Oreja.)

Efraín Girón fué asistido en la enfermería de un fuerte golpe en el escroto de pronóstico leve.

Sin trofeos en Tarragona

TARRAGONA, 11.—Dos toros de Lisardo Sánchez y cinco de Pío Tabernero.

El rejoneador Fermín Bohórquez fué aplaudido en banderillas y rejones. El sobresaliente terminó de un descabello. (Aplausos.)

Antonio Bienvenida ofreció la faena del primero a Jaime Ostos, al que sustituía. Fué aplaudido con la capa. Se lució en banderillas. Faena variada con derechazos y naturales, para media estocada. En el otro estuvo breve. Mató de una estocada y descabello. (Ovación.)

Gregorio Sánchez, faena con derechazos y naturales y de pecho. Mató de una estocada. (Vuelta con petición de oreja.) En el otro, faena de muleta lucida, para un pinchazo, estocada y descabello. (Vuelta al ruedo.)

Juan García (Mondeño) fué jaleado en verónicas. Faena al son de la música, en la que perdió los trofeos, ya que mató de seis pinchazos, media y descabello. (Ovación.) En el último hizo una gran faena, para un pinchazo, media y descabello. (Vuelta con petición.)

Orejas a Alvaro Domecq en San Felíu de Guixols

SAN FELIU DE GUIXOLS, 11. Un toro de Alipio Sánchez Tabernero, otro de Sánchez Montejo y cuatro de María Antonia Fonseca.

El rejoneador Alvaro Domecq, en su primero, adornado en rejones y banderillas, para medio rejón. (Vuelta con petición de oreja.) En el otro fué muy aplaudido y ovacionado y cortó dos orejas.

Antonio Borrero (Chamaco), aplaudido en verónicas. Gran faena dominadora para un pinchazo hondo y descabello. (Vuelta con petición de oreja.) En el otro se lució en verónicas y chicuelinas. Faena valiente con naturales y molinetes. Mató de una estocada. (Vuelta con petición de oreja.)

Victoriano de La Serna, ovacionado en verónicas. Faena en la que al tercer pase resultó cogido, pasando a la enfermería. Chamaco lo despachó de media estocada y descabello. (Ovación.) El segundo lo lidió Victoriano de La Serna; estuvo muy valiente, para un pinchazo y una estocada. (Vuelta con petición de oreja.)

Victoriano de La Serna fué asistido en la enfermería de un va... tazo en la región lumbar, con ... siones leves.

Dos orejas a Andrés Vázquez y una a El Viti en Gijón

GIJON, 11.—Primera corrida de feria. Toros de Antonio Pérez, con poder.

Diego Puerta se lució en verónicas a su primero. Faena por bajo, con pases en redondo, de pecho, naturales y giraldillas. Mató de un pinchazo y estocada. (Vuelta con petición.) En el otro, toreó por manoletinas, pases por bajo, redondos, de pecho, naturales, giraldillas y por alto. Terminó de un pinchazo, estocada y dos descabellos. (Gran ovación.)

Santiago Martín (El Viti), aplaudido en verónicas. Faena con pases por bajo, redondos, derechazos, naturales y tres de pecho. Mató de una estocada y descabello. (Oreja.) En el otro se limitó a una faena de aliño por la mansedumbre del toro. Acabó de una estocada y tres descabellos. (Silencio.)

Andrés Vázquez, muy aplaudido en verónicas. Faena por alto, con pases en redondo, de pecho, naturales, molinetes, rodillazos y adornos. Mató de una estocada. (Oreja.) En el que cierra plaza hizo una gran faena con redondos, naturales, molinetes, manoletinas y adornos. Terminó de un pinchazo y estocada, recibiendo un fuerte golpe. Se retiró a la enfermería en medio de una gran ovación. Se le concedió una oreja, que paseó por el ruedo su cuadrilla.

En la enfermería fueron asistidos Diego Puerta con desgarro en la mano derecha, de pronóstico leves, y Andrés Vázquez de contusión en el vientre, de pronóstico leve.

Triunfo de Garcés en Andorra

ANDORRA, 11.—Toros de Escudero Muriel.

Enrique Molina cortó una oreja en su primero y estuvo regular en el otro.

Luis Alfonso Garcés tuvo una tarde muy afortunada. Hizo una gran faena a su primero, que fué premiada con dos orejas, y en el otro cortó una oreja.

Carlos Chaves cortó una oreja en uno y estuvo deslucido en el último.

Nada de particular en Arlés

ARLES (Francia), 11.—Cuatro de Miura y dos del Pizarral. Bravos.

Luis Segura, división de opiniones y pitos.

José María Clavel, pitos y vuelta.

Limeño, vuelta y pitos.

CARTELES PARA LA SEMANA

LUNES 12

SAN SEBASTIAN.—Toros de Antonio Ordóñez para Diego Puerta, Santiago Martín (El Viti) y Antonio Campos (El Imposible).

PONTEVEDRA.—Toros de Patricio Cunhal para Pedro Martínez (Pedrés), Paco Camino y Manuel Benítez (El Cordobés).

MARTES 13

SAN SEBASTIAN.—Toros de Fermín Bohórquez para Juan García (Mondeño), Paco Camino y Santiago Martín (El Viti).

GIJON.—Toros de Núñez Hermanos para Manuel Capetillo, Pedro Martínez (Pedrés) y Manuel Benítez (El Cordobés).

MIERCOLES 14

SAN SEBASTIAN.—Toros de Samuel Flores para Manuel Capetillo, Diego Puerta y Manuel Benítez (El Cordobés).

BENIDORM.—Toros de Molero Hermanos para los rejoneadores Angel y Rafael Peralta y Paco Camino y otro en sustitución de Jaime Ostos.

JUEVES 15

SAN SEBASTIAN.—Toros de Juan Cobaleda para el rejoneador Rafael Peralta y Antonio Bienvenida, Fermín Murillo y Andrés Vázquez.

SEVILLA.—Toros de Carlos Núñez para Paco Camino, Victoriano Valencia y Manuel Benítez (El Cordobés).

GIJON.—Toros de Antonio Ordóñez para Luis Segura, Antonio Campos (El Imposible) y otro.

ORIHUELA.—Toros de Escudero Calvo para Vicente Fernández (El Caracol), Antonio Medina y Efraín Girón.

PALMA DE MALLORCA.—Toros de Pablo Romero para el rejoneador Alvaro Domecq y Rafael Pedrosa, José María Montilla y Andrés Hernando.

LLORET DE MAR.—Toros de Sánchez Monje para Antonio Borrero (Chamaco), Rafael Jiménez (Chicuelo) y Juan Jiménez (El Trianero).

JATIVA.—Toros sin designar para la rejoneadora Paquita Rocamora y Armando Soares y Emilio Oliva.

ALMENDRALEJO.—Toros de García de la Peña para César Girón, Manuel García (Palmeño) y José Simoes.

TAFALLA.—Toros de Villagodio para Curro Girón, Guillermo Carvajal y Antonio Ortega (Orteguita).

BAYONA (Francia).—Toros de Buendía para el rejoneador Angel Peralta y Pedro Martínez (Pedrés), Santiago Martín (El Viti) y otro en sustitución de Jaime Ostos.

BEZIERS (Francia).—Toros de Pinto Barreiro y Alvarez para Alfonso Vázquez II, Miguel Mateo (Miguelín), Rafael Chacarte y ...

VIERNES 16

SAN SEBASTIAN.—Toros de Atanasio Fernández para Diego Puerta, Paco Camino y Santiago Martín (El Viti).

SABADO 17

SAN SEBASTIAN.—Toros de Antonio Pérez para Pedro Martínez (Pedrés), Paco Camino y Manuel Benítez (El Cordobés).

TOLEDO.—Toros de José Antonio Alvarez para los rejoneadores Angel y Rafael Peralta y Santiago Martín (El Viti), Vicente Fernández (El Caracol) y otro en sustitución de Jaime Ostos.

CIUDAD REAL.—Toros de Pepe Luis Vázquez para Miguel Mateo (Miguelín), José Julio y Manuel García (Palmeño).

DOMINGO 18

SAN SEBASTIAN.—Toros de Juan Ignacio Domecq para el rejoneador Fermín Bohórquez y Juan García (Mondeño), Victoriano Valencia y Andrés Vázquez.

SANTANDER.—Toros de Julio Aparicio para el rejoneador Alvaro Domecq y Miguel Mateo (Miguelín), Fermín Murillo y Manuel García (Palmeño).

BILBAO.—Toros del marqués de Domecq para Pedro Martínez (Pedrés), Santiago Martín (El Viti) y Rafael Chacarte.

2009 Ministerio de Cultura

LOS MATADORES LLEVAN ASI LA TEMPORADA

MATADORES DE TOROS	Corridas toreadas	Orejas cortadas
Paco Camino	46	36
Santiago Martín (El Viti)	40	39
Miguel Mateo (Miguelín)	38	52
Pedro Martínez (Pedrés)	38	24
Diego Puerta	37	35
Manuel García (Palmeño)	35	30
Manuel Benítez (El Cordobés)	30	48
Andrés Vázquez	30	30
Paco García (Mondeño)	29	24
Furnio Murillo	28	19
Jaime Ostos	25	13
Luis Segura	19	16
Gregorio Sánchez	19	5
Curro Girón	17	23
Curro Romero	17	5
Joaquín Bernadó	16	17
Victoriano Valencia	16	6
Carlos Corbacho	15	17
Vicente Fernández (El Caracol)	14	11
César Girón	11	6
Antonio Bienvenida	10	4
Antonio Ortega (Orteguita)	9	5
Antonio Campos (El Imposible)	8	5
Pepe Cáceres	8	2
Curro Girón	7	15
Manuel Vázquez II	7	9
Pepe Lozano	7	8
Antonio Medina	7	6
José María Clavel	7	3
Juan Jiménez (Trianero)	7	3
José Julio	7	2
Antonio Borrero (Chamaco)	6	11
Francisco Corpas	6	5
Francisco Antón (Pacorro)	6	4
Andrés Hernando	6	4
Rafael Pedrosa	6	3
Manuel Capetillo	6	2
Antonio Chenel (Antoñete)	6	1
Pepe Osuna	5	11
José Alfonso Garcés	5	5
Vicente Blázquez (Tino)	5	4
José Martínez (Limeño)	5	2
Rafael Chacarte	5	2
Armando Soares	5	1
Manuel Blázquez	5	1
Manuel dos Santos	5	0
Manuel Martín	4	2
Antonio de Jesús	4	2
Armando Conde	4	1
José Simoens	3	4
José Gómez (Cabañero)	3	4
Guillermo Carvajal	3	3
Emilio Oliva	3	3
José María Montilla	3	2
Juan Trincheira	3	0
Luis Bienvenida	3	0
Antonio dos Santos	3	0
Pepe Luis Ramírez	2	3
Eduardo Vergara	2	2
Francisco Rodrigo	2	1
Angel Agudo (El Greco)	2	1
Joaquín Marques	2	0
José Ochoa Rovira	2	0
Manuel Murcia (Manolé)	2	0
Manuel Carra	2	0
César Faraco	2	0
Jesús Marciano (El Suso)	2	0
Victoriano de la Serna	2	0
Marcos de Celis	1	3
Paco Herrera	1	2
Gabriel España	1	1
Antonio León	1	1
Cayetano Ordóñez	1	1
Carlos Chaves	1	1
Dámaso Gómez	1	1
Emilio Redondo	1	0
Diamantino Vizeu	1	0
Martín Sánchez (Pinto)	1	0
Curro Montes	1	0
John Fulton	1	0
Enrique Molina	1	0
NOVILLEROS		
Gabriel de la Haba (Zurito)	52	89
Manuel Cano (El Pireo)	39	51
Luis Parra (Jerezano)	34	27
Manuel Alvarez (El Bala)	32	46
Juan Calleja	25	29
Amadeo dos Anjos	25	21
Vicente Fernández (El Caracol)	23	11
Antonio García (Currito)	22	15
Curro Montenegro	21	15
Santiago Castro (Luguilliano)	20	14
Gabino Aguilar	17	15
José Fuentes	17	13
Agustín Castellano (El Puri)	16	28
Antonio Segura (El Malagueño)	16	17
Abel Flores	15	16
José María Susoni	15	14
José García (Mondeño II)	15	11
Vicente Perucha	15	7
Oscar Realme	14	8
Fernando de la Peña	14	7
Manuel Benítez (El Cordobés)	13	21
Manuel Cuevas	13	13
Rafaelín Valencia	13	13
Joaquín Camino	13	8
José Serrano (Joselillo)	13	3
Antonio Medina	12	8
Tomás Parra	12	7
Miguel Oropesa	12	7
Agapito García (Serranito)	12	7
Pablo Gómez Terrón	11	20
Curro Jimeno	11	14
José Luis Barrero	10	12
Efrain Girón	10	10
Curro Ortuño	9	15
Tino Sánchez (El Zorro de Toledo)	9	9
José María Membrives	9	9
Luis Alvíz	9	9
Clemente Antolín (El Millonario)	9	6
Víctor Ruiz de la Torre (El Satélite)	9	6
Mauro Liceaga	9	5
Enrique Trujillo	9	5
Fernando dos Santos	9	4
Pedro Santamaría	8	13
José Mata	8	7
Antonio Sánchez Fuentes	8	6
Manuel Herrero	8	6
Manolo Albar	8	3
José María Aragón	8	1
José González (Copano)	7	13
Rafael Canto	7	11
Rafael Jiménez Márquez	7	11
Manuel Amador	7	7
Paco Moreno	7	6
José Ortas	7	5
Angel Rodríguez	7	3
Luis Antonio Romero	7	2
Pepe Luis Blanco (Caetano)	6	8
Antonio Ruiz (Espartaco)	6	7
Paco Pastor	6	6
Juan Tirado	6	3
Guillermo Sandoval	6	2
Curro Varón	6	1
Manuel Triana	6	0
Paco Ralgón	5	6
Eugenio Vaz (Curri de Camas)	5	5
José Llantada (El Maestro)	5	4
Rafael Atayde (Rafaelillo)	5	1
REJONEADORES		
Alvaro Domecq Romero	32	25
Angel Peralta	29	21
Rafael Peralta	22	22
Fermín Bohórquez	19	8
Cándido López-Chaves	18	15
Josechu Pérez de Mendoza	16	12
Lolita López-Chaves	16	10
Gaston Santos	12	5
Paquita Rocamora	11	6
Manuel Baena	10	11
Francisco Mancebo	7	4
Silvestre Navarro Orenes	6	5
Amina Assis	5	0
Carlos Sansegundo	4	2
José Ignacio Sánchez	3	2
Agustín García Mier	3	1
Amelia Gabor	3	0
Manuel Vidrié	2	2
Sebastián Sabater	1	1
Manuel Moreno Vidal	1	0

TOROS EN EL ESCORIAL

SOL Y SOMBRA

San Lorenzo del Escorial, sábado 10 de agosto de 1963. Siete toros, escasos de trapío y de fuerzas, pero no de casta, de don Julio Aparicio, de Jerez de la Frontera. El primero para el rejoneador don Alvaro Domecq, que fué aplaudido. Matadores para la lidia ordinaria: Andrés Vázquez, de blanco y oro (aplausos y dos orejas), Manuel García (Palmeño), de verde y oro (ovación y dos orejas) y Vicente Fernández (El Caracol) (ovación y silencio). Buena entrada.

El único tendido de la bonita plaza escurialense en que a la hora normal del comienzo del espectáculo del día del Santo Patrón no dan los rayos solares es el señalado con el número 2; los restantes tendidos de la sedicente sombra tienen buena parte bañados por la directa claridad solar. De tal peculiaridad teníamos tomada buena nota, especialmente a partir de la corrida de la temporada pasada, en la que, mediante la adquisición de una entrada de sombra, hubimos de soportar sol durante un rato que nos pareció largo. Tuvimos la precaución de anotar las características soleadas y las umbrías, y al pedir los boletos en taquilla los solicitamos del mencionado tendido 2. Queremos suponer que, por confusión, nos dieron en el despacho, de las tres entradas demandadas, una correspondiente al tendido 1, donde nos acomodamos y estuvimos castigados por el sol durante la lidia de las dos reses primeras. Apuntamos el hecho porque no se trata de uno aislado, sino de perjuicio irrogado a los centenares de espectadores que pagaron el precio de sombra y hubieron de acomodarse en los números bajos del tendido 1 y en los altos del tendido 3. Las protestas y las reclamaciones fueron abundantes y en diversos idiomas, y sería de desear que, para nuevos espectáculos, se adoptaran las oportunas medidas que pudieran ser las de celebración más tardía de los festejos y la del señalamiento del precio de sol y sombra para los lugares caldeados al principio de la corrida por la luz solar.

Los que, sin proponérselo, se tostaron en la calurosa tarde podían experimentar mal humor, pero éste se hallaba muy extendido por el graderío, y acaso tuvo parte en ello la escasez de presencia y más aún de poder de las reses lidiadas. Todo se tradujo en marcada severidad del respetable, que no "entró" en el espectáculo hasta vencida su primera mitad.

Abrió la corrida—que tuvo, ignoramos por qué, retrasado comienzo—don Alvaro Domecq, diestro como siempre al prender arpones y banderillas tanto en el tercio como en los medios, con precisa reunión y colocación certera; tras clavar dos rejones de muerte echó pie a tierra el rejoneador, que sufrió un acosón en el pase inicial; a la tercera entrada dejó una corta caída y descabelló varias veces.

Se acopló Andrés Vázquez con sus dos enemigos, ambos toreables, si bien deficitarios de fuerzas. El de Villalpando veroniqueó al primero de lidia ordinaria con lances apretados y de temple, rematados con media de buena factura. También se centró en la faena, de tanteo aceptable y desarrollo correcto; si faltó emoción a la tarea fué debido a que el ímpetu del animal estuvo disminuído por apagamiento del empuje que su casta le ofrecía; tras de pinchar en hueso, Andrés cobró una estocada desprendida. También el cuarto se resintió de los remos y, no obstante, éste, como el otro enemigo de Vázquez, recibió un par de varas; los otros cuatro astados pasaron al segundo tercio con el único puyazo. El mulletero logró en la segunda labor una cohesión mayor que en la primera y realizó en ella pases más acabados, con intercalamiento de suertes y adornos que le prestaron variedad; mató con coraje, de media estocada que produjo inmediato efecto.

Palmeño estuvo toda la tarde muy valiente. Aguantó el nervio que de salida exhibió el segundo toro y el derrote que le tiró al ponerlo en suerte; quitó con chicuelinas ceñidas y la faena la llevó con decisión y acierto, aunque los espectadores del sol no reconocieran debidamente sus méritos cuando la coronó de un volapié, que produjo su efecto. El quinto no se cayó y mantuvo su arrancada hasta que sucumbió fulminado por el estoque. El de Palma del Río consiguió otra faena valerosa en la que corrió bien la mano derecha, ligó naturales decididos y se adornó con molinetes y otros pases. Se volcó al atacar a herir y cobró con denuedo y estilo una estocada sin puntilla. En esta ocasión el público no le regateó los merecimientos.

El Caracol mostró su indudable personalidad, manifestándola con mayor éxito al recibir con el capote a ambos enemigos, a los que veroniqueó con apreturas y aguante en lances cerrados con medias y recortes capote al brazo. El tercer toro, por sus frecuentes caídas, deslució la labor de Vicente. Y el sexto, otro de los bichos que se mantuvo en pie, humilló en el último tercio. El gitano ejecutó en las dos faenas pases quebrando la cintura con largo juego de brazo y plausible temple. Mató regularmente a su primer enemigo y con laboriosidad al último del espectáculo.

SELIPE

Sólo aburrimiento

Barcelona, jueves 8 de agosto de 1963. Plaza Monumental. Trigésimo cuarto espectáculo y décimonovena corrida de toros en esta plaza. En total, cuadragésimo espectáculo y vigesimotercera corrida de toros. Seis reses de Francisco Galache, de Salamanca, muy bien presentadas; cinco de ellas llegaron a la muerte con embestida corta e incierta por falta de poder; la quinta fué la única que hizo una pelea brava y noble. Matadores: Pedro Martínez (Pedrés), de celeste y oro (salida a saludar al tercio y aplausos y pitos); Diego Puerta, de azul y oro (silencio y vuelta al ruedo con salida a saludar a los medios), y Santiago Martín (El Viti), de lila y oro (aplausos y silencio). Lleno total. Puerta usó estoque simulado. Las reses dieron los siguientes pesos: 480, 520, 487, 525, 545 y 522 kilos. Promedio, 512 kilos.

Excepción hecha del que dió la res corrida en quinto lugar, no nos gustó el juego de estos toros de Galache. Bien presentados, acudieron a los caballos con cierta codicia, pero llegaron a la muerte sin embestida, punteando, sin ninguna fijeza, sin fuerzas. De este desastre se salvó, como hemos dicho, el quinto, que hizo una brava pelea en varas y acabó con noble y sostenida arrancada. Los tres primeros toros fueron berrendos en negro, los dos siguientes negros y el último cárdeno. Tomaron en total diez varas y siete picotazos; en alguna entrada derribaron sin gran fuerza. Encierro soso y triste, aunque tolerable.

Pedrés, a pesar de su voluntad y tesón, no llegó en ningún momento a corregir el constante puntear de sus dos reses, construyendo dos deslavazadas faenas. Mató muy hábilmente. El público aplaudió su voluntad en su primero, y en su segundo lo hizo para contrarrestar los silbidos de los espectadores de sol, justos, pero excesivos, y además lanzados por gentes que se pasaron toda la tarde, de manera absurda, protestando la presencia de los picadores.

Diego Puerta toreó a la defensiva a su primer toro, que tenía los defectos citados de puntear y embestir corto, o sea no supo acoplarse a él. Pero lo realmente lamentable vino en el quinto, una res brava y noble a la que toreó sin mando, de manera retorcida, por alto, con algo de gracia, pero sin calidad alguna, y a la que mató muy mal, sin cruzar nunca; no obstante, el público obligó al torero a dar una vuelta al ruedo y salir a saludar a los medios, probablemente en recuerdo a su toreo de capa en este toro, que poseyó cierta alegría y calidad, y luego en memoria de un apretado y alegre quite por chicuelinas, y siempre por su voluntad. De todas maneras, Puerta no ha logrado en Barcelona esta temporada ningún éxito importante.

El Viti no tuvo tampoco su tarde; a sus dos toros, quedados y de corta embestida, los toreó siempre en corto, ahogándoles la salida, acortándoles aún más su pobre arrancada. Mató bien y toreó bien de capa.

La corrida resultó extremadamente aburrida; menos mal que fué breve y que el tiempo había refrescado algo y la temperatura en la plaza resultaba agradable.

M. CRUZ

FUERA DEL REDONDEL

Actuaciones de Manuel Linares (Manolín) El valiente novillero de Badajoz Manuel Linares (Manolín), que en la actual temporada lleva torcadas diecisiete novilladas sin caballos, tiene firmados contratos por su activo apoderado, Miguelañez, en Badajoz, Melilla, León y otras plazas.

Cese de apoderamiento Tras conversaciones sostenidas con su apoderado, don Joaquín Salas, el matador de toros Luis Alfonso Garcés ha decidido separarse amistosamente en sus relaciones taurinas.

Paso doble al toro, del maestro Moreno Torroba Acaba de ser editado un paso doble torero, titulado "Toro guapo", letra de Manuel Soriano Torres y Luis López de Haro, música del ilustre maestro Federico Moreno Torroba. El autor de "Luisa Fernanda", "La Caramba", "La Chulapona" y "La Marchenera", entre otras muchas zarzuelas famosas, es gran aficionado a la fiesta nacional, y ha dedicado esta canción al toro, alma de la fiesta nacional. Este paso doble será grabado en breve e interpretado por una primera figura de la canción, en unión de los paso dobles toreros "Oscar Realme", de Federico Galindo, Soriano Torres y el maestro F. Arquelladas; "José María Aragón", de Soriano Torres y el maestro F. Arquelladas, y "José Luis Barrero", de López de Haro (hijo) y Soriano Torres, música de los maestros Fernández Blanco y F. Arquelladas.

Balañá y el monumento a Joselito En reciente estancia en Barcelona del duque de Pinohermoso, que tan desinteresadamente se ocupa de asegurar la más pronta efectividad al proyecto del monumento en Gelves a Joselito el Gallo, se entrevistó con don Pedro Balañá. El popular empresario barcelonés reiteró su decidido propósito de organizar, para el próximo mes de octubre, un festival taurino de la máxima categoría, a fin de allegar fondos destinados a la erección del monumento, cuya inauguración se prevé para la próxima primavera.

TOROS EN TVE

El viernes y el sábado se televisarán las corridas de feria de San Sebastián

Televisión Española retransmitirá completas y en diferido las corridas de toros que, con motivo de la feria de San Sebastián, se celebrarán en el coso donostiarra los próximos viernes y sábado.

Ambos festejos serán retransmitidos a las ocho de la tarde, y no a las diez y once y media como en principio estaban anunciados. En la corrida del viernes serán lidiadas reses de don Atanasio Fernández por los diestros Diego Puerta, Paco Camino y Santiago Martín (El Viti); el sábado el ganado será de don Antonio Pérez y los maestros Pedro Martínez (Pedrés), Paco Camino y Manuel Benítez (El Cordobés).

MORATALAZ SATISFACE A TODOS

Su alegría es comprensible: porque toda una familia puede desarrollar su vida en MORATALAZ, LA CIUDAD CREADA POR URBIS para atender las necesidades del español de hoy, Y DONDE HAY YA 9.000 PISOS HABITADOS.- Grandes espacios en calles y jardines, comercios, colegios, espectáculos, vida social, centros culturales, frecuentes comunicaciones, y un piso adecuado a las posibilidades de cada economía.

VISITE HOY MISMO MORATALAZ, y en él, la EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA, abierta todos los días (excepto lunes) de 9,30 a 2 y de 4,30 a 9.- Festivos: de 11 a 2 y de 5 a 9.- Autobuses: 20, 30 y 8, trolebuses 106.
Información y contratación: EN LA MISMA EXPOSICION y en INMOBILIARIA URBIS, S. A. Avenida de Menéndez Pelayo n.º 71 - Teléf. 251 01 00. Laborables: de 9,30 a 2 y de 5 a 8. Festivos: de 11 a 2 y de 4,30 a 6,30.

top-1

Urbis S.A.

Trofeo de la Peña Pedrés para la feria de Albacete

La peña taurina Pedrés, de Albacete, ha instituído con carácter permanente un trofeo, consistente en una navaja clásica albaceteña, que se concederá a la mejor y más completa faena a un toro de los lidiados en las corridas de abono de la feria.

El trofeo lo concederá una asamblea, que presidirá el presidente de la peña Pedrés, y de la que formarán parte diversos periodistas de Albacete por derecho propio, junto con los críticos de los periódicos de Madrid, entre los que figura el crítico de HOJA DEL LUNES, Selipe, y miembros por designación de sociedades albaceteñas y otros directamente nombrados por el presidente de la citada peña taurina.

Plaza de Toros de Toledo

Empresa: A. González Vera

Sábado 17, a las seis de la tarde

Monumental corrida de toros

Siete seleccionados toros, el primero de don Pedro Gandarias, para los caballeros rejoneadores **don Angel y don Rafael Peralta,** y los seis restantes, de don Miguel Higuero y don Juan Antonio Alvarez, para

LUIS SEGURA
SANTIAGO MARTIN EL VITI
VICENTE FERNANDEZ EL CARACOL

Domingo 18, a las seis de la tarde

Extraordinaria novillada

Seis soberbios novillos de don Pedro Gandarias para

GARCIA MONTES
AGAPITO GARCIA SERRANITO
JOAQUIN CAMINO

Venta de localidades: En Toledo, en los sitios de costumbre, y en Madrid, desde el miércoles 14, en La Pañoleta, Jardines, 26. - Gran servicio de autobuses de la empresa.

MODELOS DE 57, 65 Y 77 RUBIES

anuncios por palabras

AGENCIAS

= PASAPORTES. Penales urgentes toda España. Cancelación antecedentes penales. Documentos. Registro Civil. Jacoma. Carmen, 27. 2311536.

AUTOMOVILES

= AUTOMOVILISTA: Alquile o compre un portaequipajes «Yuste». Churruca, 16.

Escuelas

= ESCUELA España Alfonso XII, 58. Teléfono 2276244.

= ESCUELAS automovilistas Jesús Marcos y Cerezo. Feijoo, 4, 2237209, y Bravo Murillo, 185. 2541650.

= ARENAL, 23. Escuela automovilista. 2484331.

= ESCUELAS automovilistas Rafael Alvarez. Plaza Santa Bárbara, 4; Marqués Urquijo, 40.

= PONS, profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2764206.

COMPRAS

= ALHAJAS, papeletas compro. Plaza del Carmen, 1. 2213209.

CONSULTAS

= CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis (9.256).

= CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia; últimos tratamientos. Fuencarral, 88 (8.893)

FINCAS

Urbanas

= PISOS exentos, cinco, seis, siete habitaciones, calefacción, ascensor, entrada 135.000 pesetas, resto facilidades. Piso comercial, entrada 175.000. La casa completa (siete pisos) entrada 2.500.000. Véanlos: López de Hoyos, 126.

= VENDO piso. Calefacción central, parquet, casi nuevo. Entrada, 150.000; resto, cómodos plazos mensuales. Total, 320.000. Carretera Aragón, 147, frente Metro. Teléfono 2671200. (215.)

GESTORIAS

= PONS. Avenida José Antonio 30 dir. 2222980

= PONS. General Pardiñas, 32. 2764206

MUEBLES

= CAMAS metálicas, colchones zomespuma, descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52; Luca Tena, 2.

SUBASTAS

= SUBASTAS. Continúan subastas lotes ropas Monte Piedad. Plaza Descalzas, 1. De 10 a 1. Pueden adquirir ventajosamente lotes máquinas escribir, cámaras fotográficas, relojes pulsera, tocadiscos, ropa blanca y confeccionada. Objetos diversos.

TRABAJO

Ofertas

= IMPORTANTISIMO. Gane 50 a más pesetas diarias trabajando en su casa horas libres. Hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarles, manden tres pesetas sellos. Apartado 124. León.

VARIOS

= REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

VENTAS

= MAQUINAS y material fotográfico de todas clases en Casa Portillo. Silva 13.

= VENDO perros pastores alemán pura raza. Teléfono 2417030.

2009 Ministerio de Cultura

COMENTARIO

Unas jornadas madrileñas

Por Francisco CASARES

LOS alcaldes de San Sebastián y Madrid han evocado las tradicionales vinculaciones de amistad y de identificación entre las dos ciudades. He sido ello con ocasión de un solemne acto en el Ayuntamiento donostiarra, en el que se tributaba homenaje de simpatía y gratitud al madrileño. San Sebastián conmemora este año dos hechos históricos: el incendio y destrucción de la ciudad en 1813 por las tropas napoleónicas que huían después de su derrota y el derribo de las murallas en 1863—hace justamente un siglo—, para expandir la urbe. Y estas conmemoraciones, con un interesante programa, han incluído el homenaje a Madrid, como antes celebráronse los tributados a Barcelona y Zaragoza. Ello ha sido como el gesto fraternal de pedir a las representaciones de las tres ciudades que acudieran a compartir las horas y los actos de jubilosa rememoración.

El primero de los episodios que se subrayan, el siniestro que dejó destruída la ciudad de Donostia, tiene el significado simbólico de una histórica identidad. Era el dramático epílogo de la guerra de la Independencia. Madrid había dado la gloriosa lección del Dos de Mayo. San Sebastián sufría el último zarpazo de la lucha contra los invasores galos. Una y otra efemérides dieron fe de la hermandad de ambos pueblos que, después, en el transcurso de los años, habrían de evidenciar sus afinidades y su sincero recíproco afecto. Decía bien el conde de Mayalde al reivindicar para Madrid el deber de expresar gratitud cuando respondía a la que manifestara el señor Lasarte, alcalde de la capital vasca, porque en todas las mentes y en todas las conciencias está imborrable, reciamente grabado, el recuerdo de la acogida generosa y cordial durante la Cruzada a los miles de madrileños que vivieron en la ciudad cantábrica. El que fué para muchos, en anteriores ocasiones —y lo es actualmente—, ámbito de grata vacación estival, lo era, en la coyuntura aciaga y esperanzada, de sosiego, de paz espiritual. Quienes estuvieron en San Sebastián durante la guerra no podrán olvidar nunca aquella cordial hospitalidad. Si casi todos los españoles nos hallábamos unidos por sentimientoss idénticos y por ilusiones fervorosamente compartidas, estimo que debe recordarse siempre un ambiente moral, de exquisita comprensión, de noble comportamiento y verdadera fraternidad.

Aludió el alcalde de Madrid, con evidente acierto, a las viejas tertulias, de parecida traza, en las dos capitales, porque sintomatizaron un espíritu crítico, un desenfado y una idiosincrasia. Venían a mi memoria, en tanto le escuchaba, aquellas tertulias en las que madrileños y easonenses ayuntábamos anhelos, fervores e impresiones a lo largo de los días en que en los frentes bélicos se decidía el futuro de España. Me correspondió la suerte de ser colaborador directo de mi admirado maestro, Manuel Aznar, al frente de la redacción de "El Diario Vasco". En la vidriera que el periódico puso en su fachada de la calle de Garibay había un mapa de España, en el que unas banderitas de papel sostenían una cinta indicadora de la situación de los frentes. Allí se congregaba a todos horas un enorme gentío para contemplar la evolución de la contienda liberadora de la Patria. Vascos, aragoneses, catalanes, valencianos, andaluces, madrileños, gentes de toda condición y naturaleza entrecruzaban, delante del mapa, sus comentarios, sus vaticinios y sus esperanzas. Era un exponente más de la fraterna convivencia.

Si los aconteceres memorables que se han recordado ahora en San Sebastián patentizan la amistad y el entendimiento de las dos ciudades, y la presencia, durante la guerra, en la capital cántabra, de los que tuvimos la fortuna de huir del infierno rojo fué un testimonio más, inolvidable, también ha sido oportuna la evocación—en la que coincidieron los alcaldes—de la singular preferencia de la reina regente, doña María Cristina, que eligió a Donostia como lugar de veraneo, estableció allí la corte en las temporadas estivales y mandó construir de su peculio el regio palacio de Miramar. No se ha extinguido, pese a la sucesión de los años y los avatares, el recuerdo de la augusta dama, cuya memoria se respeta reverencialmente por todos los donostiarras. Unos, porque la conocieron y fueron testigos de sus predilecciones, y otros, porque la juventud sabe mantener el fuego sagrado de las gratitudes que le inculcaron sus mayores, y también porque el amor a la patria chica engendra sentimentales inclinaciones hacia todo lo que en el pretérito la enalteciera.

Andando el tiempo, salvada España de la tenebrosa amenaza, y en la ruta esplendente de su resurgir, el Caudillo, artífice glorioso de la victoria que en aquellas jornadas inefables de convivencia en San Sebastián esperábamos anhelantes, y creador eximio de la paz y la unidad nacionales, ha elegido también la ciudad donostiarra para lugar de su recogimiento estival y centro de sus actividades de gobernante. Justamente, cuando escribo esta glosa de los actos conmemorativos, está allí reunido el Consejo de ministros, bajo la presidencia del Jefe del Estado. San Sebastián es, como todos los años, la capital "per accidens" de España. Franco, que en su clarividencia ha sabido mantener tantas tradiciones de nuestra Patria, reafirma ésta de que San Sebastián sea la prolongación de Madrid, en verano, como propicio y consagrado ámbito de trabajo y afanes regidores. Otro símbolo más de la secular compenetración, de la paridad de sentimientos y la coincidente interpretación de funciones y deberes.

Se ha señalado asimismo en las disertaciones de entrambos corregidores la tradición, ni interrumpida ni debilitada, de San Sebastián como lugar preferido de veraneo de muchas familias madrileñas. No pueden formularse reparos ni apostillas críticas, ya que todos son pedazos multiformes, igualmente sugestivos, de nuestra geografía, al hecho de que en otras latitudes se vayan forjando centros de concentración estival. Entre otras, ha de tenerse en cuenta la circunstancia sintomática, reveladora de un más alto nivel de vida, de que ahora veranean gentes de todas las clases sociales, del mismo modo que el turismo se expande por todas las regiones y multiplica su elección de emplazamiento. Pero sería absurdo desconocer lo que la ciudad cantábrica ha sido y sigue siendo en este esencial aspecto de gratísimo, singular escenario de descanso estival. En nada cambiaron las costumbres. La corte, ayer. La Jefatura del Estado, hoy. Los viejos políticos, antaño, como ha testimoniado la crónica de lo que fué actual y relevante en cada ocasión, que certificara gráficamente la estampa del conde de Romanones, rodeado de amigos, en la Concha. Las fiestas sociales, las residencias aristocráticas, los estrenos anticipados de las comedias que después habrían de presentarse en los teatros madrileños, acontecimientos diversos, con el tono y estilo propios de cada época, ese rango de compartida capitalidad no se perdió nunca. Y ahora, en la conmemoración, al disponer las "jornadas madrileñas", con positivo acierto de programa y de nomenclatura, se ha subrayado lo de antes y se ha dado vigor y sentido de promesa a lo de nuestros días.

No quiero cerrar estas notas en que comento la significación de los brillantes actos celebrados en San Sebastián sin recoger las muy atinadas palabras del conde de Mayalde sobre una de las características acusadas, peculiares, de la ciudad: su pulcritud, su aspecto urbano. Señalaba el alcalde de Madrid la trascendencia notoria de la Administración municipal, que es base y fundamento de la vida general del país. Los sucesivos ayuntamientos donostiarras han dado buena prueba de renovado celo, de fecunda preocupación. Y los que acudimos cada año a San Sebastián, sin espejismo ni prejuicio, podemos apreciar el resultado de esa dedicación eficiente. El progreso es constante; las mejoras, indiscutibles. Hubo de referirse el conde de Mayalde en su justo elogio al pavimento, exquisitamente cuidado, y a la limpieza, que es una de las facetas que caracterizan a la capital vasca. Pudiera añadirse otra serie de motivos que realmente la singularizan. Es, en efecto, la afortunada consecuencia de una política municipalista. Como lo es el acierto en la organización de unas fiestas sugestivas, originales, que acentúan los atractivos de la ciudad.

Y ya que he hecho mención de los atractivos, me parece pertinente no silenciar lo que representa para San Sebastián su Centro de Atracción y Turismo. Es una entidad privada, de directa y activa colaboración para el quehacer que, en el empeño esencial del fomento turístico, compete al Ayuntamiento. También éste sabe dar un aleccionador testimonio de su comprensión al impulsar al C. A. T., en contraste, que debería ser señalamiento de conducta, con lo que hacen—mejor dicho, con lo que dejan de hacer—otros municipios españoles. Estos centros, análogos a los sindicatos que actúan en muchas poblaciones europeas, viven, por lo general, olvidados, ignorados, lánguidamente, y en San Sebastián se demuestra que su tarea puede ser altamente provechosa. La identificación de la Corporación municipal de San Sebastián y el susodicho organismo pone de manifiesto la fecundidad que es factible lograr cuando se establece el nexo que promueva la atracción y el agrado de las gentes.

La actualidad madrileña se ha trasladado a la capital guipuzcoana. Han sido unos actos realmente memorables. Recuerdo del pasado, continuidad de tradiciones, reafirmación de una identidad, manifestación de mutua simpatía, las jornadas dedicadas a Madrid han constituído un acontecimiento más que confirma la elegancia y la jerarquía que definen a la bella ciudad donostiarra.

Después de trescientos años se va a terminar la catedral de San Isidro

ENTRE LAS OBRAS HAY QUE CITAR:

- ELEVACION DE LAS TORRES SEGUN PROYECTO INICIAL
- REPARACION DEL TECHO DEL ATRIO
- TOTAL ENLOSADO DEL INTERIOR
- NUEVA INSTALACION ELECTRICA SUBTERRANEA
- BANCOS IGUALES QUE LOS REALIZADOS EN EL ESCORIAL

CUANDO LA ALMUDENA ESTE ACABADA, LA IGLESIA DE LA CALLE DE TOLEDO SERA OTRA VEZ, QUIZA, COLEGIATA

La mayoría de los fieles que ayer llegaron a la catedral de San Isidro con la sana intención de cumplir con el precepto dominical de oír misa se dieron con la puerta en las narices. Fueron, sencillamente, los que no vieron a tiempo un cartel que figuraba a la entrada del templo en que se hacía constar la suspensión de algunos oficios religiosos con motivo de las obras de restauración que allí han comenzado recientemente.

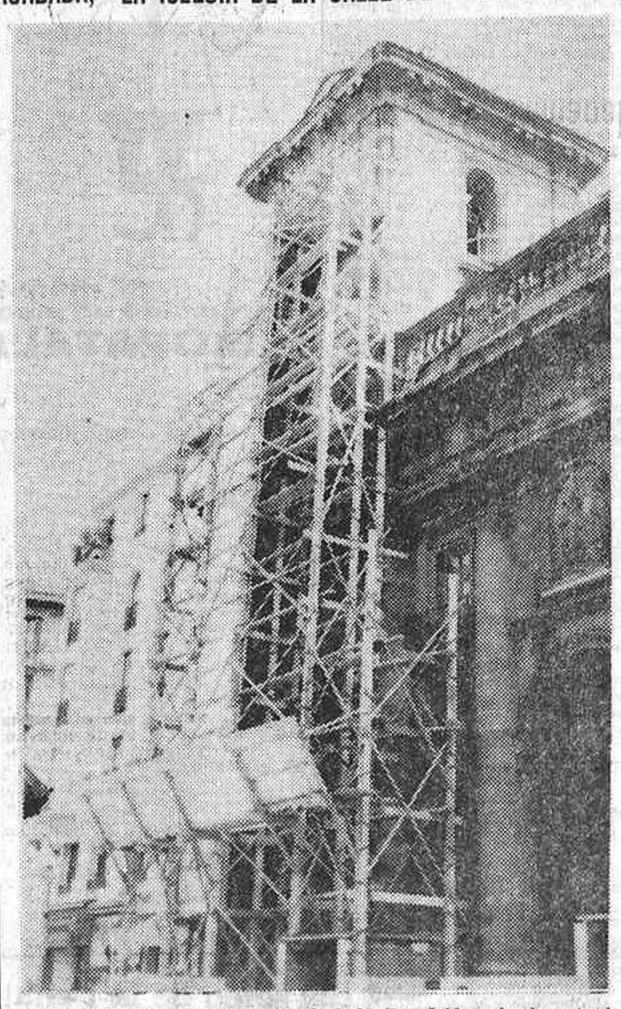
Un denso y tupido andamiaje de madera, visible desde donde permite la perspectiva, en uno y otro sentido de la calle de Toledo, cubre actualmente parte de la fachada de la iglesia y totalmente el frente de una de las torres. Además, una tapia de ladrillo cierra el paso, dejando en cada una de las puertas laterales del templo dos angostos accesos. Esto, por lo que se refiere a la parte exterior, que plantea a cuantos lo ven la interrogante de qué será lo que allí se va a realizar. Al mismo tiempo, en la parte interior de la actual catedral de Madrid, también hay obras que son las que, precisamente, motivaron el cartel de la entrada sobre la suspensión de algunas manifestaciones del culto.

En realidad se trata de una reforma bastante importante. Y hasta, según el proyecto que existe actualmente, de algo más que reforma. Sencilla y simplemente, la idea del momento es terminar este templo, cuya primera piedra se puso en 1622 y se consagró en 1661. Junto a este acabado de la iglesia, en concreto las dos torres, las obras en curso se refieren al enlosado del interior, nueva instalación eléctrica y reparación del techo del atrio.

TORRES MUCHO MAS ALTAS

Todo comenzó un buen día en que pudieron apreciarse unas goteras en el techo abovedado del atrio. Sobre éste se encuentra una terraza—que tiene balaustrada a la calle—, y allí se subió para ver lo que ocurría. La cosa no era para menos. Sencillamente, el suelo de esta parte descubierta estaba completamente deteriorado por acción de la lluvia. La reparación era muy urgente, y a ella se dedicó la atención en primer lugar. Ahora se dan las últimas manos a la pintura de esta parte de la iglesia.

Aprovechando la ocasión de las obras necesarias se pensó que muy bien podía acometerse la restauración de algunas partes del templo que también requerían una labor de este tipo. Entonces surgió la cuestión de las torres campanarios, que desde hace trescientos años, es decir, de la época de su construcción, están sin terminar. Según el proyecto original—que es el que quizá sea llevado ahora a la práctica—, la citadas torres habían de tener una altura muy cercana al doble de la que actualmente poseen. Hoy día, los cuadrados campanarios de San Isidro tienen unos 35 metros de elevación sobre el nivel del suelo. Evidentemente, si el proyecto se lleva a cabo, estas torres serán de las más esbeltas que hay en Madrid y sus cubiertas (desde las que podría divisarse una panorámica inédita de la capital) se distinguirán por todo viajero que llegue a la urbe como punto de referencia de la parte antigua y castiza de Madrid.



Andamiaje montado en la catedral de San Isidro, donde actualmente se realizan obras de restauración. (Foto Portillo.)

Mientras esta obra se acomete —y hay en ello mucho interés y decisión—, el templo donde reposan los restos del Patrón de Madrid, San Isidro Labrador, y su mujer, Santa María de la Cabeza (desde que allí fueron trasladados el 4 de febrero de 1769), está siendo objeto de otra serie importante de restauraciones. Una de ellas, y muy principal, es el nuevo enlosado que cubrirá totalmente el interior de la iglesia. Cuando esta obra se encuentre terminada y los fieles puedan entrar otra vez al templo, quedarán admirados al ver un suntuoso piso de mármol color avellana que llevará unas fajas también de mármol, pero de color gris.

Para solucionar completamente la cuestión del tendido eléctrico se procede ahora a la instalación de unos cables subterráneos con adecuado y moderno montaje. Todo ello quedará debajo del magnífico suelo de mármol que muy pronto se ofrecerá a la vista de todos.

OTRA VEZ COLEGIATA

Este templo de San Isidro—"cuya fachada es sobria e incluso herreriana" según ha dicho Alberto Tamayo en un estudio sobre las iglesias barrocas madrileñas—tiene su origen en el Colegio Imperial de los Jesuitas, que tuvo ese calificativo—como dice Mesonero Romanos—por haber tomado el patronato del mismo la emperatriz de Alemania doña María de Austria.

Aunque el templo se puso bajo la advocación de San Francisco Javier, se convirtió más tarde, para el pueblo, en la iglesia de San Isidro, cuando su cambio en catedral, después de haber sido real colegiata (de ahí el nombre de la calle adyacente) en el reinado de Carlos III. En esta época fué cuando el edificio se dividió con tres finalidades distintas: colegiata, vivienda y estudios reales de San Isidro.

Toda la obra que ahora se piensa realizar en la parte exterior, en las dos torres citadas, se hará conforme al proyecto original, debido al jesuita padre Francisco Bautista, que sucedió al también jesuita padre Pedro Sánchez, a la muerte de éste, en la dirección de la construcción. De gran nobleza tanto en su aspecto exterior como interior, este templo fué el primero en Madrid en que se usó la cúpula "encamonada", es decir, aquella levantada con entramado de madera, para solucionar el problema de resistencias y la deficiencia de materiales adecuados.

Como si el mundo, en su girar, pusiera las cosas un poco en su punto de partida, esta catedral de Madrid volverá en alguna medida a su estado de hace ya muchos años. Por un lado, con la restauración de su grandiosa mole granítica y la terminación de las torres de acuerdo con el proyecto primitivo. Por otro lado, con el retorno a su condición de colegiata; pero esto último será cuando—¿poco tiempo?—la que está destinada a ser verdadera catedral de la capital de España, la de Nuestra Señora de la Almudena, se encuentre totalmente terminada.

OTROS COMPLEMENTOS

Quizá por ese sentido herreriano que ha sido apreciado en la actual catedral de Madrid es por lo que se ha pensado en algunos complementos que irán perfectamente con el ambiente del templo. Se trata de unos bancos iguales a los que se han realizado para la basílica del monasterio de San Lorenzo del Escorial y que han sido estrenados el día 4 de julio, fecha de la apertura oficial de los actos conmemorativos del IV centenario de la fundación filipense. Son unos bancos macizos, magníficamente trabajados, que encajarían entre los muros del templo de la calle de Toledo con la misma perfección que en el interior de El Escorial.

Sin embargo, para la realización de ésta, como de otras ideas, sólo falta una cosa: una cosa tan esencial como es el dinero. Entonces podría llevarse a la práctica este y otros proyectos, como el dorado de algunas partes del interior. Indudablemente, la por el momento catedral, posible futura colegiata y siempre iglesia de San Isidro, quedaría entonces convertida en uno de los templos más bellos de la capital de España.

Rafael SANCHEZ

RUIDOS URBANOS, por LOPEZ-MOTOS

—Pues a mi marido le gustan mucho los ruidos.
—¿Es sordo?
—No; es listo. Dice que así no me oye cuando le pido dinero.

UN "OSCAR" PARA UNA BOTELLA

En el último certamen internacional organizado por la EUROPEAN PACKAGING FEDERATION le fué concedido el máximo galardón del EUROSTAR al nuevo envase de plástico flexible que la firma Salador utiliza para el embotellado de sus aceites refinados en Europa. Al conocer esta noticia que hoy divulgamos resulta mucho más sencillo explicarse el gran éxito que el mencionado aceite Salador ha conseguido en muy poco tiempo con su revolucionaria botella de plástico entre las amas de casa españolas. Salador es comercializado en España por la conocida firma COYPE, Sociedad Anónima.

Información semanal de Oficinas Toledo

ESCUELA AUTOMOVILISTA.—Estamos en condiciones de prestarle la máxima atención en estas vacaciones, de modo que para el próximo día 6 de septiembre, en que se inician los exámenes, encontrarse en situación de salir a la carretera con seguridad.

TRAMITES DEL AUTOMOVIL. Para salir fuera de España, cuide su documentación. Permiso internacional de conducir, seguro internacional o carta verde, pasaporte, la letra E significativa de España y permiso de circulación a su nombre o autorizado.

ESTADISTICA.—La última matrícula: M.-355.537.

IMPORTACIONES. — Si desea conocer las disposiciones actuales de la importación de un automóvil, sus aranceles, deducciones o exenciones, acuda a nuestro departamento.

INFORMACION RADIADA.—Esta noche, de diez treinta a once, por la emisora de Radio España, escuche nuestra información general sobre automóviles.

DESPACHOS.—Para resolver estas variadas gestiones, acuda a profesionales establecidos independientemente en los locales de

OFICINAS TOLEDO
SOCIEDAD LIMITADA
Todas las gestiones en un solo local
MADRID - 4 Sagasta, 17
Teléfonos: 2572222 ó 2573333 ó 2574444

ELECCION, por DAVILA

Relaciones humanas

Por Juan Carlos VILLACORTA

MUCHAS de las crisis que padecen los grupos humanos en el taller, en la fábrica o en la oficina se deben a fallos en el trato, en lo que ahora se llama relaciones humanas. No se trata de un problema nuevo, sino de un problema viejo como el mundo, inherente a la condición del hombre, agudizado ahora porque cada día que pasa todos somos más interdependientes. La humanidad y el hombre son de modo progresivo realidades colectivas.

Cuando se hablaba de educar para la vida, lo que se sobrentendía con esta palabra, tan vaga y abstracta, era en realidad el juego de las relaciones humanas, es decir, no ya solamente el respeto a los derechos y deberes del prójimo, sino la comprensión de su personalidad, la significación de los valores ambientales y de las circunstancias en que cada uno vive y se mueve.

Hasta ahora, los valores religiosos, por una parte; los hábitos familiares, por otra, y los mismos principios morales de la vecindad contribuían a ajustar las relaciones humanas; pero el problema ha comenzado a plantearse cuando esos factores han entrado en crisis.

Entre nosotros, ese ajuste se hace más difícil aún porque, siendo como somos un pueblo con el gusto de la expansión y de la cordialidad, nuestros dos vicios más acusados, vicios nacionales, son los de la envidia y el resentimiento. Sentimos tristeza ante el bien ajeno y el resentimiento nos lleva a lesionar o destruir a aquel que ha conseguido un éxito, ha merecido una victoria o sobresale en alguna suerte de excelencia.

Yo creo que las nuevas generaciones comienzan a superar estos defectos y el tipo de relación humana entre los jóvenes que integran los grupos es más limpia, o al menos distinta, y en ello influye decisivamente el hecho de que las oportunidades objetivas son hoy para el que lucha mucho mayores que ayer. La envidia prolifera en el caldo de la miseria, y en la medida en que el país se va desarrollando, en esa medida misma la envidia se encuentra sin medio adecuado para propagarse. Frente a las técnicas psicológicas de la competencia que con frecuencia dañan las relaciones humanas parece más conveniente utilizar las de la integración, mediante una coordinación satisfactoria de los intereses morales de cada cual y una selección de los elementos racionales que conforman las relaciones humanas. Nada es más pernicioso para el perfecto juego de esas relaciones que los elementos irracionales, lo que no quiere decir que hayamos de prescindir de las profundas necesidades afectivas del alma humana, y que son un dato utilísimo para el comportamiento de la relación.

En realidad somos todos viajeros que hacemos el mismo camino, enamorados acaso de los mismos ideales o no, coincidiendo en los mismos sueños o en otros, pero viajeros forzosos, y lo inteligente, lo razonable y lo alegre es consentirnos, compadecernos y vivir en comunidad en este apasionado país. Quiero pensar que muchas cosas están ya cambiando no sólo entre las promociones universitarias, sino en el hombre común, que acaso nunca ha deseado como ahora la solidaridad con sus semejantes, en busca de la verdad humana; esa verdad que, como dice Faulkner, el hombre no puede violar sin remordimiento y es la base de toda relación humana sólida, auténtica y verdadera.

Muchos fracasos en el orden de las relaciones humanas están provocados ni más ni menos que por el desconocimiento profundo de la verdad del prójimo. Pero a veces lo que ocurre es que no nos interesa reconocer esa verdad porque tal reconocimiento exige de nosotros un sacrificio o un acto de humildad y el orgullo nos impide adoptar tales actitudes.

Carne de burro, mulo y caballo

Nuestro reportaje de la semana pasada, publicado en última página y escrito por Gómez Figueroa, se refería, como muchos lectores recordarán, al consumo de carne de équidos en Madrid, principalmente, y también en España. Lo que decía nuestro compañero le pareció interesantísimo a mucha gente; algunas personas, sin embargo, nos escribieron lamentándose de que, leyendo la información, los turistas no iban a pedir carne en nuestros restaurantes, y otras —para quienes hacemos esta aclaración—nos descubren una cifra equivocada. Total, que el asunto de la carne de burros, mulos y caballos ha promovido una reacción sorprendente en el público.

Efectivamente, 19 millones de toneladas de carne de équido servirían para indigestar al país entero, desde los niños de pecho hasta los más ancianos. No habría estómago capaz de aguantar la cantidad que le correspondía, a razón de 600 kilos de filetes de burro, mulo o caballo al año. Fué una equivocación; se trataba de 1.900.000, en lugar de 19 millones. Y comprendemos que por muy ricos que sepan el buche y el caballo brasceado a la milanesa, como nos aseguraban tantos remitentes, más de 600 kilos al año nos iban a empachar para toda la vida.

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR
Portillo
SILVA 13
Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 11

SALUD-FUERZA-ENERGIA
En breves semanas. Distingase entre sus amistades obteniendo una GRAN MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS de su cuerpo, en cualquier edad y naturaleza. Delgado o grueso, alto o bajo, fuerte o débil, joven o mayor, será bien atendido.
Con solo 15 minutos diarios en la intimidad de su HOGAR son suficientes SIN molestias, SIN desplazamientos
EN MUY BREVES SEMANAS, usted podrá experimentar un favorable cambio mediante una readaptación progresiva de sus FIBRAS MUSCULARES, consiguiendo
Anchos espaldas, hombros robustos, dorsales pronunciadas, pecho erguido, cintura estrecha. Logrando un conjunto muscular atlético y ágil.
PIDANOS INFORMACION enviando el CUPON
OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva e informativa GRATIS
¡decídase! LEAN Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON
sansón-instituto
Apartado de Correos 8047 BARCELONA
CUPON SIN COMPROMISO
Para una documentada e ilustrada Revista deportiva
Sr. ____
Calle ____
Ciudad ____ D.ª Postal N.º ____
Provincia ____

2009 Ministerio de Cultura