

**TELEVISION DISCOS**  
**Feymar**  
 Glorieta de Bilbao, 5. Teléfono 2240067  
 Narváez, 3. Teléfono 2251772

# Hía de Luces

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID  
 (INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

**CONTRA EL DOLOR**  
**TABLETA OKAL**

TERCERA EPOCA — NUM. 1.242 — 18 PAGINAS — 2 PTAS. PLAZA DEL CALLAO, NUMERO lacio de la Prensa  
 Lunes 14 de enero de 1963 Red. y Admón.: Pa RO 4 — TELEFONO 2 226450

**“España tiene las puertas abiertas de par en par”**

Elogios en «El Universal» de Caracas a la nueva política de prensa

Caracas, 13.—El diario “El Universal” publica una crónica fechada en Madrid sobre la nueva política de prensa iniciada por el Gobierno español. Destaca el periódico que están en marcha el antiproyecto de la ley de Prensa, así como los Estatutos del Periodista y de la Publicidad, y la revisión de ciertos artículos del Código Penal y de la ley de Ejecución Penal.

“El Universal” se refiere a varias iniciativas de la Federación de Asociaciones de la Prensa y a la reciente constitución del Consejo Nacional de Información, en el sentido de que “se pretende reforzar la personalidad del periodista, aumentando la autoridad posible al respecto, haciendo con ello una función social tan importante del modo más responsable”.

Añade la crónica que en los últimos meses han aumentado considerablemente las tiradas de los periódicos españoles, lo que ha motivado una escasez de papel que ha sido subsanada mediante importaciones. Igualmente se destaca la creación del Club Internacional de Prensa, que ofrece a los correspondientes extranjeros una serie de facilidades materiales, técnicas e informativas para el mejor cumplimiento de su misión.

Termina diciendo la crónica que “España tiene las puertas abiertas de par en par, con lo que atestiguan varios millones de turistas que van y vienen a su antojo y peñan directamente la verdadera situación de España”.—EFE.

## Tsombe llega a Koluezi, su último refugio

Mientras, las tropas de la O. N. U., preparan el asalto final

Un grupo de comerciantes katanguenses invitará al Presidente a que se rinda

ELISABETHVILLE, 13.—El Presidente de Katanga, Moïse Tsombe, ha llegado esta mañana al último refugio que se conserva en poder de sus fuerzas: en Koluezi, a 350 kilómetros al oeste de esta ciudad, según se informa en círculos competentes.

Los servicios de “telex” con Europa quedaron suspendidos desde que comenzó la lucha hace más de dos semanas, pero pudieron ser reanudados ayer. No obstante, las pocas comunicaciones efectuadas han tenido que realizarse a través de Leopoldville.

En círculos de las Naciones Unidas se cree que es muy probable que la línea directa entre esta ciudad y Europa, vía Bruselas, pueda restablecerse por el momento. Unos cien oficiales del Ejército nacional congoleño han llegado a Elisabethville con el propósito, al parecer, de incorporarse a las tropas katanguenses a la República del Congo.—EFE.

**LE ACONSEJARAN QUE SE RINDA**

ELISABETHVILLE, 13.—Un grupo de comerciantes de esta capital han expresado hoy su propósito de desplazarse a la última fortaleza katanguense del Presidente Tsombe, Koluezi, para advertirle que puede ser colgado como un vulgar criminal si decide llevar a la práctica su anunciada política de “tierra calcinada”.

En los alrededores de Koluezi, las tropas de las Naciones Unidas parecen dispuestas a llevar a cabo un asalto final contra la guarnición allí acumulada por Tsombe.

**LA BOCA MAS BELLA DE CORDOBA**

Pertenece a la señorita Consuelo Fernández Ranchol, de veinte años de edad, y algunos pintores, entre ellos Dalí, han tratado de inmortalizarla en sus lienzos. Pero la admirable sonrisa no deja entrever la inmensa desgracia que affige a Consuelo, parálitica desde la infancia. (Foto Torremocha.)

**INTERESANTES VIAJES**

**“ESTRELLA DE ORIENTE” 2.º CRUCERO**

Del 18 de enero al 5 de febrero 1963.  
 EN EL “CABO SAN ROQUE”, DE YBARRA Y COMPANIA.

Visitando: Barcelona, Alejandría, Port Said, Beirut, Haifa, Estambul, El Pireo, Nápoles.

**CARNAVAL EN RIO EN AVION**

Del 21 de febrero al 7 de marzo 1963.  
 Visitando: Belo Horizonte, Brasilia y Sao Paulo.

**PASCUA EN BAHIA EN AVION**

Del 9 al 23 de abril de 1963.  
 Visitando: Rio de Janeiro, Brasilia, Sao Paulo, Santos y Guarujá.

**LEJANO ORIENTE (FERIA DE OSAKA)**

En avión-jet. 28 días. Hoteles de 1.ª, con baño.  
 Visitando: Beirut, Teherán, India, Bangkok, Manila, Hong-Kong y Japón.

Nuestra compañía pone en conocimiento de sus clientes el nuevo servicio de camas de Hendaya a Ginebra

**WAGONS-LITS COOK**

### Jay Castillo sucede a Owen R. Hutchinson

Salió el sábado por los Estados Unidos el que hasta hace poco fue agregado de Prensa a la Embajada Norteamericana en Madrid, Owen R. Hutchinson, dejando una extensa lista de amistades en España. Mr. Hutchinson fue periodista antes de entrar en el Servicio de Información de su país y como periodista sale de España. Nació en Chicago en 1905, ocupó varios puestos de importancia en las Embajadas de su nación en diversos países hispanoamericanos. De la Embajada del Paraguay vino a la de Madrid, y con nosotros ha compartido por espacio de un lustro prolongado vida y costumbres.

Sucede a Mr. Hutchinson en las responsabilidades de la agregadura de Prensa de su país el que ya lo era de la Sección Cultural de la misma Embajada norteamericana, Mr. Jay Castillo, de ascendencia española, cuyas muchas cualidades influirán sin duda en el mejor entendimiento de los profesionales de la información, sobre todo teniendo en cuenta que junto al prestigioso diplomático está la maravillosa colaboración de una esposa inteligente y distinguida, cuyo auxilio es la más entusiasta garantía de acierto en la nueva misión que el señor Castillo tiene encomendada a partir de ahora.

### En Vall de Uxó ha bajado el precio de los espectáculos

También el café, y se ha duplicado el consumo

VALL DE UXÓ (Castellón), 13. Las fiestas de este pueblo, acordadas rebajar una peseta en el precio de las localidades los jueves, viernes y sábados después de la supresión de los impuestos municipales de Usos y Consumos. El precio de las localidades queda reducido así a cinco pesetas.

Por su parte, el Patronato Sindical de Educación y Descanso ha rebajado el precio del café en el Hogar Sindical de 250 a dos pesetas. Ello ha motivado que se sirvan más del doble de cafés que antes, con lo que el beneficio es ahora superior al que se obtenía anteriormente.—CIPRA.

### En medio de las heladas aguas del Moskova

A fin de poder practicar su deporte favorito, la natación, pese a la espesa capa helada que cubre la superficie del río Moskova, estos jóvenes rusos, vecinos de la localidad de Troitsk-Lykov, rompen el hielo y se lanzan decididos a la improvisada piscina, ante la curiosa mirada de sus convecinos. (Foto Keystone-Nemes.)

## HA MUERTO OLYMPIO, Presidente de Togo, asesinado

Elementos militares le apuñalaron cuando buscaba refugio en la Embajada norteamericana

EXILIADOS QUE SE HALLABAN EN GHANA SE HAN HECHO CARGO DEL PODER

COTONOU (Dahomey), 13.—El Presidente de Togo, Sylvanus Olympio, ha sido asesinado por “elementos militares” que le apuñalaron cuando trataba de buscar refugio en la Embajada norteamericana, después de haberse producido un golpe de Estado.

Las fuentes informantes dicen que el golpe fue llevado a cabo por soldados de una compañía de Infantería y por la guardia togalesa, y añaden que los rebeldes habían sitiado a primera hora de la mañana la oficina de correos y detenido toda la actividad en la capital, Lomé, prohibiendo a la gente que circulase por las calles.

Al parecer el Presidente Olympio tenía previsto salir mañana para Liberia, donde debía conferenciar con el Presidente William Tubman, quien había prometido mediar en la actual disputa entre Togo y su vecina Ghana. Las relaciones entre estos dos países se habían deteriorado desde que Ghana acusó a Togo de albergar a los elementos que conspiraban contra el Gobierno del Presidente, doctor Nkrumah. La frontera había sido cerrada, con excepción de los diplomáticos y periodistas.—EFE.

N. de la R.—Sylvanus Olympio, Presidente de la República y primer ministro de Togo, había nacido el 8 de septiembre de 1902 en Lomé, donde hizo sus primeros estudios, que terminó en Londres.

Olympio entró después a prestar servicios en la Société Unilever, en que ascendió rápidamente todos los escalones jerárquicos. En 1938 fue nombrado agente general en Lomé de la filial de Unilever United Africa Co., cargo que constituyó en aquella época un puesto excepcional para un autóctono.

En 1942, Olympio fue interrumpido en Yugu, en el norte de Dahomey, juntamente con cierto número de europeos y de africanos que se su-



Sylvanus Olympio

BUENOS AIRES, 13.—Ramón Gómez de la Serna falleció anoche en su casa de esta capital, en la calle Hipólito Irigoyen. Contaba setenta y cuatro años de edad. El funeral por el alma del ilustre escritor español se celebrará en la Asociación Cultural Española de Buenos Aires.

Poco después de ocurrir el fallecimiento se personó en la casa del finado el cónsul general de España, señor Sangro, para dar el pésame a la viuda y comunicarle, por encargo especial del Ayuntamiento de Madrid, el deseo, aprobado por la Corporación, de que el cuerpo del famoso autor de las “greguerías” descanse en su ciudad natal.

### BIOGRAFIA DE UN MADRILEÑO ILUSTRE

Gómez de la Serna, a quien la crónica literaria ha conocido durante años simple y familiarmente por el nombre de pila, “Ramón”, había nacido en Madrid el 3 de julio de 1888, y en nuestra ciudad hizo los estudios de segunda enseñanza y aquí se licenció en Derecho a los diecisiete años. Fue un estudiante aprovechado y diligente, pero no le atraía la jurisprudencia, y pronto dio rienda suelta a su vocación de escritor, que inició con un libro titulado “Entrando en fuego... y salir escaldado”. Escribió casi hasta el último momento de su vida, y en su dilatada obra, repartida entre el libro y el periódico, hay muestras de un altísimo y vario talento: novelas, biografías, críticas, ensayo literario y un género especial, sin catalogación definida, que él inventó y al que dio el título de “greguerías”, rara combinación de aguda percepción y concreción literaria y poética. En cierta ocasión confesó que tanto la palabra “greguería” como su contenido y su expresión es lo que más dinero le había producido, aunque nunca fue desmesurado.

(Continúa en la página 8)

Nuestros “inmortales” tienen mucho apetito...

## Almuerzo en la Academia Española

Whisky, jamón y queso, para empezar; después, “rivolidades”, rodaballa con champaña, pavipolli cebado, postres, licores, café y puro

Discurrió el banquete en medio de un ambiente juvenil y lleno de camaradería



Don Ramón Menéndez Pidal fue el anfitrión. (Foto Portillo.)

Nuestros ilustres académicos de la Real de Lengua continúan en posesión de un excelente apetito, con el estómago a prueba de whisky, rodaballa con champaña y pavipolli cebado con puré de castañas, como lo demostraron ayer muy cumplidamente.

En el umbroso edificio de la calle de Felipe IV, de crujientes estancias, se reunió en la tarde el almuerzo de los señores académicos, que se celebró con el tradicional almuerzo que se celebra siempre por estas fechas y desde el más anciano hasta el más joven y benjamín de la casa diecinueve buena cuenta de todo el menú, sin que ninguno de ellos a pasar de que se trataba de un menú pa-

**Meliá**  
**¡DIGAME!**

Nuestros **AEROTOURS EUROPEOS** le facilitan una semana de estancia en las capitales siguientes:

Amsterdám, Berlín, Estocolmo, Oslo, Copenhague, Helsinki, Múnich, Milán, Bruselas, Niza, Frankfurt, Zurich, Londres, Roma, París, Ginebra. Incluido avión, hoteles, traslados y visitas, desde 6.970 ptas.

Los **DEPORTES DE INVIERNO** en las principales estaciones europeas, en Suiza, Austria y Francia, y con su ambiente internacional, desde 2.100 pesetas por una semana. “Está ya su alcance.”

**VIAJES MELIÁ**, desde hace tiempo, además de sus servicios de turismo, dispone de una magnífica flota de **COCHES DE ALQUILER** con los más modernos Seat 600, Daur, Renault. Consulte nuestros tarifas. Son las mejores.

Torremolinos, Canarias, Baleares, buscando el mejor precio. **BOL** Una semana, con todo incluido desde 3.000 pesetas.

Si usted necesita billete de AVION o FERROCARRIL, nuestras oficinas tienen departamentos especializados que por el **PRECIO DE COSTE** y sin ningún recargo, se lo facilitará de inmediato.

Para sus **VIAJES INDIVIDUALES** de 1, 2, 3 personas, siempre y antes de decidir, solicite cotización. Ya conoce usted la eficiencia de servicios de nuestra ORGANIZACIÓN.

**Organización Mundial de Viajes A. V. T. S. G. A.**

Plaza del Callao, 3. 3-31-10-0  
 Calle Goya, número 23. 3-36-45-3  
 Paseo Delicias, número 28. 3-39-31-0  
 “Hall” Hotel Plaza. 3-47-03-4  
 Paseo de la Castellana, 70. 3-38-41-0

**Meliá**

**CARNAVAL EN RIO EN AVION**

Del 21 de febrero al 7 de marzo 1963.  
 Visitando: Belo Horizonte, Brasilia y Sao Paulo.

**PASCUA EN BAHIA EN AVION**

Del 9 al 23 de abril de 1963.  
 Visitando: Rio de Janeiro, Brasilia, Sao Paulo, Santos y Guarujá.

**LEJANO ORIENTE (FERIA DE OSAKA)**

En avión-jet. 28 días. Hoteles de 1.ª, con baño.  
 Visitando: Beirut, Teherán, India, Bangkok, Manila, Hong-Kong y Japón.

Nuestra compañía pone en conocimiento de sus clientes el nuevo servicio de camas de Hendaya a Ginebra

**WAGONS-LITS COOK**

**INFORMES E INSCRIPCIONES EN MADRID:**

Alcalá, 23 (Agencia principal). 2211158  
 Calvo Sotelo, 14. 2251787  
 Palace Hotel. 2210850  
 General Sanjurjo, 10 (para socios del R. A. C. E. de España). 2576005  
 Galerías Preciados. 2219109

**El día de San Antón no se trabaja en numerosos pueblos españoles**

Así se deduce del calendario oficial de fiestas locales recuperables

**TAMBIEN ES PATRON DE LOS BOMBEROS DEL VATICANO**

El motivo de la celebración. De todos modos, parece ser que el santo que goza de mayor devoción en nuestro país, si se echa una ojeada a las páginas de ese calendario, es San Antón Labrador, el del cordillo. Y le siguen San Isidro Labrador y San Roque.

**DIABLO TERRORIFICO**

Se explica que muchos pueblos de nuestra geografía dedican especiales fiestas a San Antón Labrador y a San Isidro Labrador por razón de los patronazgos que estos dos bienaventurados tienen sobre los ganados y sobre los cultivos agrícolas. Así, p. u. e. a, bien puede decirse que el próximo jueves, en que la Iglesia celebra la festividad del repetido San Antón, una buena parte de nues-

**El día de San Antón no se trabaja en numerosos pueblos españoles**

Así se deduce del calendario oficial de fiestas locales recuperables

**TAMBIEN ES PATRON DE LOS BOMBEROS DEL VATICANO**

El motivo de la celebración. De todos modos, parece ser que el santo que goza de mayor devoción en nuestro país, si se echa una ojeada a las páginas de ese calendario, es San Antón Labrador, el del cordillo. Y le siguen San Isidro Labrador y San Roque.

**DIABLO TERRORIFICO**

Se explica que muchos pueblos de nuestra geografía dedican especiales fiestas a San Antón Labrador y a San Isidro Labrador por razón de los patronazgos que estos dos bienaventurados tienen sobre los ganados y sobre los cultivos agrícolas. Así, p. u. e. a, bien puede decirse que el próximo jueves, en que la Iglesia celebra la festividad del repetido San Antón, una buena parte de nues-

# Retratillo semanal

El señor Hutchinson, hasta ahora agregado de prensa de la Embajada de los Estados Unidos, tiene ya una emocional experiencia de cuán difícil es pasar de largo por las orillas del Manzanares y de cómo el que de fuera viene, después de beberse un vaso de valdepeñas en la Cava Baja o un chato de montilla en el museo de Perico Chicote, acaba por sentirse no menos madrileño que si hubiese nacido en Chamberí, la Arganzuela o el barrio de Salamanca. Al cesar en un cargo que le había incorporado a la vida madrileña, el señor Hutchinson le cuesta mucho trabajo decirnos adónde, y más aún por cuanto en la despedida pusieron de homenaje de estimación muy singular quienes con él compartieron las tareas profesionales, subrayado por el embajador de su país y por nuestro ministro de Información y Turismo con las palabras de más cálida cordialidad. Ciertamente, Madrid ha cambiado mucho desde los tiempos en que "La Gran Via" era sólo el título de una zarzuela y cuando el semanario fundado por don Torcuato Luca de Tena publicaba la serie de estampas que, con el título de "Ilustradores de Blanco y Negro", expone estos días el Club Urbis. Ha crecido mucho Madrid, ha modificado sus costumbres y sus modos y hasta se le ha quedado estrecha la Gran Via; pero su aire y su donaire, eso que tanto le duele al señor Hutchinson, es lo mismo que apostillaron los deliciosos dibujos de Xaudard, Lozano, Sidro, Méndez Bríngar, Resgidor, Sancha, hoy igualmente alabados y admirados que ayer.

También este año, como los anteriores, fue doña Carmen Polo de Franco mensajera de los Reyes Magos en el prebentorio del Niño Jesús del Remedio, residencia de los hijos de enfermos de lepra. Acompañada de las señoras de la Junta del Patronato de la Infancia y del presidente de la Diputación, marqués de la Valdecañas, el ilustrado visitante a los niños asilados los regalos que para ellos habían dejado Gaspar, Melchor y Baltasar. El reparto de juguetes hubo también en los colegios municipales, y con esta embajada postrera, ya reanudada la normalidad escolar, terminó definitivamente el ciclo de la Epifanía.

Secundariamente, sin otras formalidades que la lectura de unas cláusulas testamentarias, el ministro de Educación Nacional recibió de manos de los herederos de don Angeles Hevia un cheque por valor de cuatro millones de pesetas, destinado por la legataria al Hospital Clínico de la Facultad de Medicina de Madrid; raso de filantropía ejemplar a beneficio de la Universidad española, cumplidamente alabado por el señor Lora Tamayo. Y con la exposición de una pintora marroquí calificada, Meriem Mesian, inauguró su nueva sede la Casa Hispanoárabe, ampliamente dotada para desarrollar su labor cultural, fomentadora de las relaciones de amistad secular entre España y los países de la otra orilla mediterránea, tan vinculados a nuestras tradiciones históricas. Cerró la semana la Junta general de la Sociedad de Autores, en que el ministro de Educación Nacional dio posesión de la presidencia a don Joaquín Calvo Sotelo. Por lo que la Sociedad de Autores significa y representa y por los circunstancias que concurren en su nuevo presidente, uno de nuestros escritores más brillantes y más celebrados, la proclamación del señor Calvo Sotelo fue un acontecimiento en el mundo de las letras y las artes.

## El señor Solís impulsó la gran cruz de Cisneros al subsecretario de la Vivienda

### ASISTIO AL SOLEMNE ACTO DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO



Un momento del acto durante el cual el ministro secretario del Movimiento, señor Solís, impulsó las insignias de la gran cruz de la Orden de Cisneros al subsecretario de la Vivienda, don Blas Tello. (Cifra.)

Para una de las tardes de ayer se hallaba anunciada la imposición de las insignias de la gran cruz de la Orden de Cisneros al subsecretario de la Vivienda, don Blas Tello Fernández-Caballero. Poco después de dicha hora llegó al ministerio de la Vivienda la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, acompañada de la marquesa de Paterna del Campo, esposa del ministro, don José María Martínez Sánchez-Arjona, y del primer jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, conde de Casa Loja.

La ilustre dama fue recibida por los ministros señores Martínez Sánchez-Arjona, Solís Ruiz, Vigón y Romeo Gorria, de la Vivienda, secretario general, Obras Públicas y Trabajo, respectivamente. Esperaban también a la esposa de Su Excelencia las de los ministros mencionados y, además, el obispo auxiliar, doctor García Lahiguera; el subsecretario, don Blas Tello; los directores generales, comisarios del departamento de Urbanismo y otros altos funcionarios y personalidades.

Doña Carmen Polo de Franco fue obsequiada con un artístico ramo de flores, que ella depositó al pie del bajorrelieve representativo de la Sagrada Familia sito en el vestíbulo del edificio ministerial. Acto seguido, la ilustre dama subió al salón noble para admirar el retrato recién pintado del Caudillo, precioso cuadro de José Antonio Morales.

A continuación tuvo lugar la imposición de la gran cruz al subsecretario, don Blas Tello. Antes de colocarle la honrosa encomienda, el ministro secretario, señor Solís Ruiz, pronunció unas frases alusivas a los méritos que enaltecieron una vida dedicada al servicio de España y del Movimiento. "Con humildad y con lealtad—dijo el ministro—, el que hoy es subsecretario de la Vivienda, don Blas Tello, y ayer gobernador civil y director general, convierte el servicio en norma de su vida y constante guía para la Patria y para las órdenes de Franco. Este galardón—añadió—viene a honrar igualmente a los colaboradores de don Blas Tello en la ardua tarea llevada a cabo y en la que todavía queda por realizar."

Después de impuesta la condecoración, don Blas Tello pronunció unas palabras de gratitud para Franco y para los ministros y personalidades que le honraban con su presencia, alabando el mérito de sus maridos, a los que con él colaboraban en la misión emprendida. Por último, rogó al señor Solís que transmitiese al Caudillo el testimonio de su gratitud y adhesión.

Terminado el solemne acto, la esposa del Jefe del Estado fue despedida por los ministros y las demás autoridades y las distinguidas personalidades congregadas le tributaron una calurosa ovación.

Después de la solemne misa, tuvo lugar, como todos los años, un simbólico acto de recuerdo. "EUROPA EN EL MUNDO", CONFERENCIA DEL SEÑOR ABELLA EN LA CAMARA DE COMERCIO

Continuando el ciclo de conferencias organizado por la Hermandad Hispano-rumana, ha pronunciado una interesante conferencia en la Cámara de Comercio de Madrid, el consejero nacional, don Francisco Abella. El ilustre conferenciante fue muy aplaudido, pues su disertación, muy documentada, tuvo la virtud de poner de relieve los peligros de la expansión comunista, de la que es el noble país rumano su víctima.

El entierro tendrá lugar hoy, día 14, a las 14,45 de la tarde, desde la casa mortuoria, Marqués de Urquijo, 27, cuartos, al cementerio de la Almudena.

LA EXCMA. SEÑORA  
**D.ª María de la Concepción Peláez e Igual de Salto**  
MARQUESA DE HUELVES  
Falleció, bajo el manto de la Virgen del Pilar, el día 13 de enero de 1963

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad  
**R. I. P.**

Su esposo, el excelentísimo señor don Luis Salto Cortés, marqués de Huelves; hijos, don Ramón, doña María de la Concepción, doña María del Carmen, don Fernando, doña María Teresa y la hermana Marta (religiosa carmelita descalza); hijos políticos, doña María Jesús Sánchez Huerta (viuda de Salto), doña Faaloma M. Avial y Marín, don Carlos Vinuesa Hernández, doña Carmen González Trullénque y don Rafael Goded Echeverría (ausente); nietos; hermana, la excelentísima señora marquesa viuda de Santa Genevieve; hermanas políticas, sobrinos, primos y demás parientes

SUPLICAN una oración por su alma.  
El funeral se celebrará hoy lunes, 14, a las doce de la mañana, en la parroquia de San Jerónimo el Real.  
La conducción del cadáver tendrá lugar a las cuatro de la tarde del mismo día, desde la casa mortuoria, O'Donnell, 8, a la sacramental de San Isidro.

## Los arquitectos celebraron la fiesta de la Sagrada Familia

### El Día de la Vivienda en los templos madrileños

Se conmemoró ayer el Día de la Vivienda, que coincide con la festividad religiosa de la Sagrada Familia. Con este motivo, el "Boletín Oficial Eclesiástico del Obispado de Madrid-Alcalá" publicó una circular en la que el patriarcal obispo doctor don Juan Garay, resume la labor realizada por el Patronato Diocesano de la Vivienda. En uno de sus párrafos dice que consuela saber que, con las 380 viviendas económicas que van a ser entregadas y las 600 que ya están en construcción, pasarán de 3.000 las que la diócesis ha realizado con el copioso fruto anual obtenido por la Tómbola Diocesana de la Vivienda, a la que tan generosamente acude el pueblo madrileño, además de los donativos recibidos a este fin.

En todos los templos se explicó a los fieles el alcance de la circular del venerable prelado madrileño, y se hicieron cuestiones. En la iglesia parroquial de la Sagrada Familia, el obispo auxiliar doctor Ricote celebró una misa a las once de la mañana, organizada por la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española. Presidieron el ex ministro don Raimundo Fernández Cuesta, el delegado nacional de asociaciones, don Jorge Jordana Pozas, y don Gabriel Elorriaga como secretario general de la Comisión y en representación del ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne.

BAJO el patronato del ministerio de la Vivienda, la Real Congregación de Arquitectos de Nuestra Señora de Belén en su Huida a Egipto, celebró ayer su fiesta en el templo de San Sebastián con una misa solemne, que presidió el obispo auxiliar don Blas Tello, acompañado por los sacerdotes arquitectos padres Rovira, Coello de Portugal y Fernández Vallespín. Presidió el subsecretario del ministerio de la Vivienda, don Blas Tello.

LA FIESTA DE LOS ARQUITECTOS  
Bajo el patronato del ministerio de la Vivienda, la Real Congregación de Arquitectos de Nuestra Señora de Belén en su Huida a Egipto, celebró ayer su fiesta en el templo de San Sebastián con una misa solemne, que presidió el obispo auxiliar don Blas Tello, acompañado por los sacerdotes arquitectos padres Rovira, Coello de Portugal y Fernández Vallespín. Presidió el subsecretario del ministerio de la Vivienda, don Blas Tello.

BOLETIN METEOROLOGICO—Durante el día de ayer se produjeron precipitaciones de intensidad moderada en Galicia, cuencas del Duero, Ebro y Guadalquivir y Costa Azul. También llovió en Alicante y Valencia. En Jerez se recogieron durante el día quince litros de agua por metro cuadrado y doce en Málaga. En León y otros lugares altos, las precipitaciones fueron de nieve.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Madrid: máxima, de 5,2 grados, a las 16,30 horas, y mínima, de cero grados, a las 6,40 horas.

PRONOSTICO.—La sima de bajas presiones de que hablamos la semana pasada ha venido cambiando de orientación y perdiendo profundidad, por lo que las lluvias de esta semana no alcanzarán las proporciones de la anterior y pueden evaluarse en unos cincuenta litros por término medio para la vertiente atlántica.

Actualmente nos encontramos entre dos depresiones: una, situada en Italia, que nos envió la oleada de aire fresco advertida en Madrid en la noche del sábado y mañana del domingo; otra, en el Atlántico, que inaugurará la semana próxima con alguna lluvia ligera. Esta depresión es la última de la serie que ha venido atravesando nuestra Península camino del Mediterráneo y tantas lluvias ha producido, parece que no completará su trayectoria, que irá desapareciendo lentamente en el océano.

La evolución posterior de la tiempo es incierta. Parece probable que siga una situación poco definida, un periodo de transición con tiempo algo mejor, temperatura menor, nubes menos densas, dejando periodos de cielo ligeramente velado y precipitaciones escasas y en muchos puntos nulas.

Actualmente nos encontramos entre dos depresiones: una, situada en Italia, que nos envió la oleada de aire fresco advertida en Madrid en la noche del sábado y mañana del domingo; otra, en el Atlántico, que inaugurará la semana próxima con alguna lluvia ligera. Esta depresión es la última de la serie que ha venido atravesando nuestra Península camino del Mediterráneo y tantas lluvias ha producido, parece que no completará su trayectoria, que irá desapareciendo lentamente en el océano.

LA CAJA PRIMERA, LA MENOS NUMEROSA  
Montado el bombo con los números de la Caja primera en el lado derecho del edificio, tomaron parte en el sorteo un total de 1.697 reclutas pertenecientes a los distritos del Centro, Latina, Chamberí y Universidad, y los partidos judiciales de Alcalá de Henares, El Escorial, Chinchón y Navalcarnero. Presidió la mesa el teniente coronel don Salvador Bardavío, acompañado de otros jefes y oficiales. En el sorteo salió la bola número 770, que correspondía al recluta Francisco Martín Consuegra-Coletrá. A partir de este número, 843 marcharán a África. Se asignan



## doble el valor de su dinero OFERTA CORTEFIEL

nuevos artículos, restos de serie, a mejores precios todavía

- |                                    |             |  |            |
|------------------------------------|-------------|--|------------|
| <b>TRINCHERAS CABALLERO</b>        |             | <b>PANTALONES CABALLERO</b>                              |            |
| restos varios modelos . . . . .    | 390         | en franela . . . . .                                     | 160        |
| una fila, fardo de lana . . . . .  | 490         | estambre extra . . . . .                                 | 270        |
| modelo clásico . . . . .           | 750         |  |            |
| mod. militar, tonos moda . . . . . | 975         | <b>CAMISAS CABALLERO</b>                                 |            |
|                                    |             | para vestir . . . . .                                    | 98-118-128 |
| <b>ABRIGOS CABALLERO</b>           |             | en franela . . . . .                                     | 68-98-128  |
| restos varias calidades . . . . .  | 290         | "polos" en lana . . . . .                                | 85-115-158 |
| restos peló . . . . .              | 550         |  |            |
| gamuza . . . . .                   | 690         | <b>PARA SEÑORA</b>                                       |            |
| pelo picado . . . . .              | 750         | trincheras, restos . . . . .                             | 690        |
| cheviot gran calidad . . . . .     | 975         | trinchera con vivos de cuero . . . . .                   | 880        |
|                                    |             | gabán pelo y cheviot . . . . .                           | 550        |
| <b>JERSEYS CABALLERO</b>           |             | gabán vivos cuero . . . . .                              | 850        |
| sin mangas . . . . .               | 78-98-128   | gabán pelo picado . . . . .                              | 1.150      |
| con mangas . . . . .               | 178-208-248 |  |            |
| sport con mangas . . . . .         | 275-318     | <b>PARA NIÑOS</b>  |            |
| gran sport smoking . . . . .       | 398         | trincheras, desde . . . . .                              | 190        |
|                                    |             | gabanes, restos, desde . . . . .                         | 275        |
| <b>TRAJES CABALLERO</b>            |             | trajes con solapas, pantalón corto, en franela . . . . . | 165        |
| estambre, restos . . . . .         | 375         | pantalón corto, desde . . . . .                          | 36         |
| estambre 100% . . . . .            | 690         | jerseys sin mangas . . . . .                             | 36         |
| estambre de lana . . . . .         | 875         | jerseys con mangas . . . . .                             | 55-65-75   |
| estambre lana Austriala . . . . .  | 1.325       | "polos" en lana . . . . .                                | 55-66-77   |
|                                    |             | camisas popelin . . . . .                                | 75-85-95   |
| <b>AMERICANAS SPORT CABALLERO</b>  |             |  |            |
| cheviot, dibujo fantasía . . . . . | 248         |  |            |
| cheviot, gran calidad . . . . .    | 350         |  |            |

¡¡un acontecimiento comercial; algunos precios llegan a la mitad de su valor!!

# cortefiel

josé antonio, 27 • josé antonio, 76 • monter, 7 • pardiñas, 1 • romanones, 7 • toledo, 52 • bravo murillo, 103

## SORTEO DE 6.899 NUEVOS RECLUTAS

De ellos, 2.198 pasarán al ejército del norte de África, 188 para Canarias, que entró por primera vez en el sorteo; 80 a Aviación y 488 prestarán servicios auxiliares

Pese a la fría mañana, con el ceremonial acostumbrado y en medio de una gran animación, se celebró ayer, en el edificio del Gobierno Militar de Madrid, el sorteo de los mozos vecinos de la capital y provincia declarados útiles, pertenecientes al reemplazo de 1961. Este año, para dar mayor celeridad al sorteo, las tres Cajas de Reclutas números 1, 2 y 3 se reunieron en la sede del Gobierno Militar, paseo de la Reina María Cristina, 5, por lo que los exteriores del edificio se hallaban totalmente ocupados por los nuevos mozos. Participaron en dicho sorteo de las tres Cajas un total de 6.899 reclutas, de los cuales 2.198 pasarán a prestar servicios en el Ejército del Norte de África, 188 irán a Canarias, que por vez primera entró en el sorteo; 80 al Ejército del Aire y 488 a servicios auxiliares. Los restantes 3.843 serán destinados a los regimientos y unidades en territorio español de la Península y Baleares.

Presidieron el sorteo, con el coronel de la Zona, don Joaquín Rodríguez Llano, los concejales del Ayuntamiento don Francisco Muñoz Lusarreta y don José de la Rubia Pacheco, comandantes Moreno Moreno y Hernández Oliva, de la Inspección General de Movilización; comandante Casas Merino, en representación de Capitanía, y los capitanes Oltra Calderón y Moyano.

**LA CAJA PRIMERA, LA MENOS NUMEROSA**  
Montado el bombo con los números de la Caja primera en el lado derecho del edificio, tomaron parte en el sorteo un total de 1.697 reclutas pertenecientes a los distritos del Centro, Latina, Chamberí y Universidad, y los partidos judiciales de Alcalá de Henares, El Escorial, Chinchón y Navalcarnero. Presidió la mesa el teniente coronel don Salvador Bardavío, acompañado de otros jefes y oficiales. En el sorteo salió la bola número 770, que correspondía al recluta Francisco Martín Consuegra-Coletrá. A partir de este número, 843 marcharán a África. Se asignan



Una típica estampa registrada en la mañana de ayer con motivo del sorteo de los nuevos reclutas. La sana alegría y el buen humor de los mozos fué la nota cumbre de la jornada. (Foto Cifra.)

## Limpiarbarros... SALINAS

ALFOMBRAS. LINOLEUM. PERSIANAS Carranza, 5. Madrid. Teléfono 257 09 03 (tres líneas)

## NOTICIERO BREVE

Suscripción pro Semana Santa madrileña.—Ha quedado abierta la suscripción, cuyos fondos se destinarán al mayor esplendor de los distintos actos y procesiones que, organizados por la comisión organizadora de la Semana Santa madrileña, se celebrarán durante la próxima Semana de Pasión.

Los donativos pueden ingresarse en la cuenta abierta a nombre de Semana Santa de Madrid en los Bancos Español de Crédito y Santander o directamente en el Secretariado, calle de Sevilla, número 6.

Escuela de Bromatología.—Está abierta hasta el día 10 de febrero la matrícula para alumnos no oficiales a fin de seguir las enseñanzas de técnicos bromatólogos. Es imprescindible presentar título de doctor o licenciado, ingeniero o es título de uno de los dos últimos cursos de la licenciatura. Asimismo podrán efectuar la matrícula de ayudante de Alimentación los admitidos en el examen de ingreso que tengan presentada la documentación. Datas en la secretaría de la Escuela, Universidad de Madrid, los sábados, de cuatro a seis de la tarde.

Instituto Balmes de sociología.—El Instituto Balmes reanuda sus cursos sociológicos con dos ciclos de conferencias a cargo de don Luis Legaz Lacambra, sobre "Sociología jurídica", y don Emilio Figueras, sobre "Desarrollo económico social". Los cursos comenzarán el lunes de los locales del Instituto (Duque de Medinaceli, 4), de siete a nueve de la tarde.

Homenaje del Magisterio privado a Canadá.—El próximo día 20 celebrará el Servicio Español del Magisterio privado de Madrid el homenaje a Canadá en los salones de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de la plaza de las Descalzas, número 2.

Curso de capacitación agrícola de la Escuela Agraria de Badajoz.—El curso de 25 capacitaciones agrícolas y otro de 25 capacitaciones mecánicas, a desarrollar en régimen de internado, concediéndose, además, para ambos cursos, 26 becas. Terminado el curso, se les entregará a los capacitados el título oficial expedido por el ministerio de Agricultura. Las instancias deberán presentarse en la Delegación Provincial de Sindicatos de Badajoz antes del 31 de mes en curso.

Escuela de Medicina legal.—Se convoca el XXX curso de Investigación Criminal en aspecto médico-jurídico, que tendrá comienzo el día 1 de febrero próximo hasta el 28, ambos inclusive, siendo el número de plazas limitado. Inscripciones y datos en la Escuela de Medicina Legal (Atocha, 106), todos los días laborables de diez a una, cerrándose el plazo de admisión el 31 de este mes.

Baile en el Centro Gallego.—En honor de los socios y sus familias e invitados, el próximo domingo, día 20, se celebrará un baile en el hotel Nacional, desde las seis de la tarde hasta las nueve y media de la noche. Las tarjetas de asistencia se facilitarán en la secretaría de la sociedad (Carretas, 14), los días 17, 18 y 19, de siete a diez de la noche, y el mismo domingo 20, de doce a dos de la tarde.

Reparto de juguetes por Palabra Culta.—Ayer se abrió en el Asilo de San Rafael, Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid efectuó un importante reparto de juguetes a los niños allí hospitalizados, asistiendo a este reparto los señores de la casa de Santa Elena, de Aillaque y conde de Gastromonté, así como una representación de señoras de la Junta de dicha Obra de Palabra Culta y Buenas Costumbres, presidida por su presidente, señor Rodríguez de Julián.

Clases para adultos en Palabra Culta.—Se abrirán el día 15 la matrícula para obreros en las clases nocturnas para cultura general, uno y otro sexo, y dibujo lineal, y para el sexo femenino, canto y confección. La matrícula, que es gratuita, puede hacerse de ocho y media a once y media de la noche en los locales de la Obra, plaza del Marqués de Comillas, 4.

## Si viene PELE, comerá en CHITA, el restaurante de las grandes figuras

**CHITA**  
JESUS, NUMERO 2

## XXVI aniversario de la muerte de voluntarios rumanos en el frente de Madrid

El doctor Garrido Lestache, académico corresponsal.—La Real Academia de Medicina ha acordado, a la sección de cirugía y especialidades quirúrgicas, al doctor don Juan Garrido Lestache, decano del Hospital del Niño Jesús y profesor del cuerpo médico de la Asociación de la Prensa.

Año cultural de la Cruzada Infanzón Antifascista.—Ayer domingo, organizado por la Cruzada Infanzón Antifascista de Madrid, se celebró un acto de divulgación cultural para combatir la blasfemia, en el cine Alcalá, interviniendo como oradores los señores don Gregorio de Prada y el muy reverendo padre Antonio García Figar, de la Orden de religiosos dominicos, que pusieron de manifiesto la necesidad de combatir la blasfemia desde la infancia. A continuación tomaron parte distinguidos elementos de la prensa y la música, don padre Antonio García Figar, de la Orden de religiosos dominicos, que pusieron de manifiesto la necesidad de combatir la blasfemia desde la infancia. A continuación tomaron parte distinguidos elementos de la prensa y la música, don padre Antonio García Figar, de la Orden de religiosos dominicos, que pusieron de manifiesto la necesidad de combatir la blasfemia desde la infancia.

Nueva Directiva en el Casino de Madrid.—Se celebraron elecciones reglamentarias para cubrir siete vacantes en la Junta de Gobierno que ha de regir el Casino de Madrid durante el año 1963.

Fue reelegido por gran mayoría el secretario, señor López-Casero, y ha quedado constituida la Junta directiva de la siguiente forma: Presidente, excelentísimo señor marqués de la Valdecañas; secretario, don Leopoldo López-Casero y Muñoz; interventor, don Manuel María Paricio; depositario, don Fernando Trincado Fernández; directores de servicios: biblioteca, don Angel Velarde García; personal, don Rodrigo Vivar Téllez; servicios diversos, don Basilio Edo Monzonis; edificio, don Fernando Martínez y García; recreo, don José Sanz Peneded; comedores, don Antonio Navarro Reverter.

Teléfono de "Hoja del Lunes": 222 64 50

LA EXCMA. SEÑORA  
**D.ª María de la Concepción Peláez e Igual de Salto**  
MARQUESA DE HUELVES  
Falleció, bajo el manto de la Virgen del Pilar, el día 13 de enero de 1963

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad  
**R. I. P.**

Su esposa, el excelentísimo señor don Luis Salto Cortés, marqués de Huelves; hijos, don Ramón, doña María de la Concepción, doña María del Carmen, don Fernando, doña María Teresa y la hermana Marta (religiosa carmelita descalza); hijos políticos, doña María Jesús Sánchez Huerta (viuda de Salto), doña Faaloma M. Avial y Marín, don Carlos Vinuesa Hernández, doña Carmen González Trullénque y don Rafael Goded Echeverría (ausente); nietos; hermana, la excelentísima señora marquesa viuda de Santa Genevieve; hermanas políticas, sobrinos, primos y demás parientes

SUPLICAN una oración por su alma.  
El funeral se celebrará hoy lunes, 14, a las doce de la mañana, en la parroquia de San Jerónimo el Real.  
La conducción del cadáver tendrá lugar a las cuatro de la tarde del mismo día, desde la casa mortuoria, O'Donnell, 8, a la sacramental de San Isidro.

SEMANA INTERNACIONAL

Una honda crisis del bloque comunista va a ser examinada en el Congreso de Berlín

PRAVDA HA COMPARADO LA TIRANTEZ ENTRE MOSCÚ Y PEKÍN CON LA ESCISIÓN DE LA SOCIAL-DEMOCRACIA EN DICIEMBRE DE 1914

Por Pedro GOMEZ APARICIO

ASANA, martes, dará comienzo en el Berlín oriental para prolongarse toda la semana, el VI Congreso del Partido Socialista Unificado de Alemania. Personalmente asistirá Jruschof, al frente de una Delegación soviética importante y numerosa...

El mes de Noviembre de 1950, fué proclamada la necesidad de que los pleitos intestinos se resolviesen sin ningún escándalo, se hallaban los firmantes muy lejos de pensar que el escándalo adquiriría el relieve que en los últimos meses ha adquirido...

“heterodoxia” albanesa. Las orientaciones, entre sí contradictorias, han venido siguiendo la línea y las dos tomaron cuerpo cuando, en el Vigésimo Congreso del Partido Comunista ruso...

El problema cubano. Inevitablemente, estas dos posiciones antagónicas tenían que conducir al choque con ocasión del problema de Cuba, puesto que la efectiva retirada soviética se halla en completa pugna con el incondicionado “activismo” que postula Pekín...

Antagonismo doctrinal entre Moscú y Pekín. Pero el antagonismo entre China y la URSS no es tan dialéctico como de principios. Desde hace unos años, y frente a la teoría de la “coexistencia” que sostiene Jruschof...

Proselitismo chino frente a Rusia. La Mongolia Exterior, provincia china hasta 1914. Protectorado ruso hasta 1921. Es el primer país que tres años después proclamó la “República del Pueblo”...

LA CRISIS DEL ENTREACTO

por

Joaquín CALVO-SOTELO

De la Real Academia Española

Al terminarse en Málaga el estreno de mi comedia “Damián”, hice algún tiempo—recibí una singularísima protesta: la del arrendatario del bar. Este señor vino a mí con su acuñada frase de “¡No hay derecho!” a expresarme sus quejas porque “Damián” se representase sin interrupción y, en consecuencia, sin entreactos, lo cual afectaba de modo especial a sus intereses...

ramos si la protagonista atentará o no contra la vida de su amante, en el acto segundo, descienda pedrestremente, a trompicones, una pintarrrajada sámana en la que se nos elogian las “aguas del balneario egipcio” o los “muebles de la casa zeda” y se nos ponga delante con tan desenfadada insolencia que no nos queda sino leer su texto “velis nolis”, lo considerará siempre deplorable...

ceden y a que hoy llegan al patio de butacas cosas sociales que otrora absorbían los anfiteatros. Sin espectadores amigos con los que conversar, los entreactos pierden parte de su encanto. El cine, es indudable, ha contribuido mucho a su acortamiento. Allí no tienen objeto—aunque existan—, ya que ni hay actores que necesiten descanso ni es menester tomar tiempo para variar de decorado o de traje...

Las costumbres, por fas o por nefas, siguen camino diferente, y puesto que nada nuevo se advierte en las nuevas, se me antoja pueril combatirlas. Mi comedia no era una revolución en ese orden, sino tan sólo el reconocimiento de un estado de hecho y un esfuerzo para ponerse a tono con él. Aunque resulte que nos la protestase entonces el solo asistente del teatro que hasta hoy no nos había protestado ninguna...

Edith Piaf cantará en España



Edith Piaf, la eterna formidable “vedette” de la canción francesa, triunfadora en cinco continentes, va a cantar por fin en España. HOJA DEL LUNES se complace en anticipar la noticia de última hora—viaje aéreo desde París de Paco Bermúdez—y anticipa a la extraordinaria cantante un “bienvenido” que se hace plural para saludar también a su joven esposo, Theo Sampa, quien la acompañará en su viaje a nuestra Patria...

Cincuenta licencias de taxis sorteadas entre 2.280 conductores asalariados

Casi dos mil productores asistieron ordenadamente al acto

Además, a los agraciados se les proporcionarán créditos para la adquisición del vehículo

Durante una hora Madrid se vio ayer privado de más de mil taxis, ya que sus conductores acudieron a la Delegación Nacional de Sindicatos, donde daba gusto ver tan tranquilo reunido y con la bandera levantada, en el aparcamiento más numeroso que se pueda recordar... La justificación se ofreció con sólo alcanzar el salón de actos de la Casa Sindical, donde cerca de un par de miles de conductores de autotaxis aguardaban esperanzados y nerviosos a que a las doce en punto de la mañana se iniciara el sorteo de cincuenta licencias de taxis que el Ayuntamiento de Madrid, en acuerdo plenario de 30 de noviembre de 1962, había dispuesto se concedieran entre aquellos conductores asalariados de autotaxis (no propietarios) que lo solicitaran previamente y reunieran los requisitos de llevar cinco años de profesión y que no hubieran sido sancionados...

Los 50 agraciados con licencias y AUTOMOVIL. El jefe de la sección de Policía Urbana, señor García Quintana, dió lectura a las condiciones que habían de reunir los solicitantes, haciéndose algunas aclaraciones para mayor tranquilidad de todos los reunidos. Sin que ninguno de los conductores quisiera comprobar si “su” bola estaba en las cuerdas, se metieron en el bombo 2.281 números, correspondientes a otras tantas solicitudes presentadas. Después se extrajo el número 1.818 por haber aparecido duplicada la solicitud de Eusebio Chimen Barrio, que entraba en el sorteo con el cupón 333. En fin, orden, seriedad y uno de los aspectos que mayor alegría haya podido producir entre todos, pues los agraciados eran inmediatamente felicitados por sus compañeros más cercanos... Hubo uno, Rafael Castillo Lora, que al leer su nombre lanzó un “¡Bravo!” y salió corriendo loco de contento... La lista de los cincuenta agraciados quedó compuesta por los siguientes nombres: Valentín Calvo Rodríguez, Emilio Hernández Hernández, Rafael Jiménez Jiménez, Isidoro García Jiménez, Anastasio Ponce Moreno, Ángel Jiménez Costa, Modesto Hoyos Domínguez, Bernardino Malcha Jiménez, Pedro López López, José Fernández García, Luis Saracho Herrera, José del Castillo del Olmo, Fernando Ladero Ramírez, Honorio Martín Moreno, Felipe Pérez López, Crescencio Pérez López, Cayetano Peña Benito, Víctor Julián Martínez González, Ignacio Silva Redondo, Eladio Esteban Moracho, Alberto Casarrubios Agudo, Rafael Castillo Lora, Emilio Hernández Hernández, Dionisio Sorzano, Alvaro Navarro Martínez, Basilio Berganza González, Melquiades Vargas Pascual, José Luis Leal de Valle, Policarpo de la Hija González, Santiago Utrilla de Campo, Antonio Ortigosa Fernández, Faustino Cepa López, Eloy Martín Rubio, Felipe Martín Álvarez, Bernardo Bucero Hernández, Gabriel de la Torre Velázquez, José Fontes Vázquez, Fernando Vitoria Rus, Arsenio Fuentes Rojo, Manuel Rivas Seljas, Arturo Mesa Martín, Mercedes Amigo Guadalupe, Elías Sanz Burguenio, Nicandro Trejo Monasterio, Joaquín de la Hoz Arco, Manuel Rubio Jiménez, Francisco Hernández Ranera, Pedro Dimas Mirón de la Fuente y Benigno Collar Gómez...

Desde hoy, lunes...

Nuevos artículos

en nuestra gran VENTA POSBALANCE con mayores rebajas que nunca

Lanas de gran calidad y elegancia para vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, etc. Sedas lisas y estampadas, naturales y de rayón. Algodones de todas clases, telas blancas, toallas, etc.

Altas confecciones: vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, chaquetones, “conjuntos”, faldas, blusas, sombreros, gabardinas, impermeables.

Jerseys, rebecas, chaquetas, cárdigans, camisas polo. Prendas de punto de algodón. Fina lencería. Batas de lana y franela. “Mañanitas”, camisones, combinaciones, fajas, ligeros, sostenes, bragas. Zapatos, botas, de ante y paño. Zapatillas. Las mismas confecciones para jovencitas y niñas. Ropita para el bebé. Muñecas. Juguetes. Artículos para deporte.

Encajes, tules, batistas bordadas. Lanas de labores, mercería... Bolsos, guantes, paraguas, bisutería fina, joyería, relojería... Mantas, colchas, juegos de cama, sábanas. Mantelerías, servilletas, manteles de plástico, Batas, uniformes, delantales, paños de limpieza, gamuza, bayetas...

Para caballeros y niños: camisería, confecciones, pañería por metros. Zapatos. Artículos de viaje, artículos de fumador.

En el ANEXO: Loza, cristal, cerámica, porcelana, cubiertos, lámparas, electricidad, batería de cocina, menaje en general. Plásticos. Artículos de limpieza. Muebles de cocina y para cuarto de baño. Aparatos electrodomésticos. Tapicerías, muebles. Tresillos, alfombras...

También la VENTA POSBALANCE en el Hotel Florida

Galerías Preciados, Galerías Lista 56, Sederías Carretas

PARRILLA



Bella Elegante Señorial. Hoy presentación de la inolvidable estrella de “La luna de Benidorm”

ELIA FLETA

CHICHO GORBILLO. Cómico latino-americano

LOS BRUJOS. Conjunto músico-vocal

Y la gran orquesta de JUAN CANO con su célebre cantor WALTER DA SILVA

GACETILLAS

"DOÑA FRANCISQUITA" TRIUNFA DE NUEVO EN el teatro de la Zarzuela, bajo la dirección de José Tamayo. ¡Un grandioso espectáculo musical! 7 últimos días.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Academia de baile (de Jaime de Armiñán; con Ismael Merlo, Angel de Andrés; dirección, Cayetano Luca de Tena).

BEATRIZ. — (2253108.) 7 y 11: Una cigüeña bromista (de Andrés Roussin, adaptación Juan Ignacio Luca de Tena y Rafael Forés; con Guillermo Marín, Mari-Carmen Prendes, Amparo Baró; dirección, Cayetano Luca de Tena). ¡Un gran éxito cómico mundial!

BELLAS ARTES. — (Teléfono 2324437, Edificio Círculo Bellas Artes, Dirección, José Tamayo.) 7 tarde: Delito en la isla de las Cabras (de Hugo Betti; Andrés Mejuto, Susana Mara, Isabel Prada, Julieta Serrano en el papel de Silvia; dirección escénica, José Luis Alonso). Noche, no hay función por descanso de la compañía. Últimas semanas.

CALDERON. — (2391333.) 6,45, 10,30: Revistas Tony Leblanc presenta Todos contra todos (de Tony Leblanc y maestro García Bernalt; con las primeras figuras Addy Ventura, Manolito Díaz, Juanito Navarro, Antonio Casal, Julio Riscal). Tres últimos días.

CIRCO PRICE. — (Teléfono 2314607.) Los 15 mejores circos del mundo en el Gran Festival del Circo 1963, con Los Tony (acrobatas a caballo), Rudi Meller (alta escuela vienesa), los chimpancés de París, Bully and Bully, Los Giovanis, Josy Res, las panteras de Alfred Beantour, la troupe de elefantes de Roland Prim, Tony Wells, Emy, Goti y Cañamón; Las Águilas Humanas 4 Jaz, la gran Troupe Poutsai, Milanes, Marga Montes..., etc. Funciones 7 tarde y 10,30 noche. Festivales, especial 4,15 tarde. Jueves, grandes funciones infantiles precios reducidos. Localidades con tres días.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música. Julia Martínez, Carlos Larrañaga.) 7, 10,45: Un roto para un descosido (de Alfonso Paso). ¡Original! ¡Divertidísimo!

COMEDIA. — (Compañía titular.) 7 y 11: Sosteniendo el tipo (de Alfonso Paso, que figurará en las representaciones como actor).

COMICO. — (Compañía Lili Murati, con Pedro Porcel y Paco Muñoz.) 7, 10,45: Tambor y cascabel (de los hermanos Quintero).

ESLAVA. — (2311964.) 7 y 10,45: Arturo Fernández y Amelia de la Torre en Dulce pajaro de juventud (la obra más audaz y violenta que ha escrito el genial autor Tennessee Williams; versión Antonio de Cabo). Últimas semanas, por compromisos de programación.

ESPAÑOL. — (2212247.) 7,30: El perro del hortelano (de Lope de Vega; por orden de intervención, José Luis Alonso.) 7 Angel, Carmen Bernardos, Maitte Blasco y Antonio Gandía.

FUENCARRAL. — 6,45, 10,30 noche (el espectáculo musical del año): Una chica que promete (de Manuel Paso, música

LARA. — (2211631.) 7, 11: Emma Penella en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo; con Angel Picazo, Arturo López y Angel de la Fuente; dirección, Adolfo Marsillach). 236 representaciones. Noche no hay función, para descanso de la compañía.

LATINA. — (Revista Colsada.) 7, 10,30: Locas por él (Katia Loritz, Luis Cuenca, Pedro Peña).

TEATRO MANOLITA CHEN (Antes Chino). — (Instalado en La Corrala. Metro de Lavapiés.) Sesión continua de 5 a 9,30, especial a las 10,15. Precios popularísimos. Manolita Chen presenta su maravilloso espectáculo de circo y variedades; 50 artistas internacionales, 50. Grandioso éxito. (Con calefacción.) Última y definitiva semana de actuación.

MARAVILLAS. — 7, 10,30: Zori-Santos presentan a Nicole Blanchery y Somoza y el "ballet" de miss Baron, de la película Can-Can, en "A Alemania... me voy!"

MARIA GUERRERO. — (Dirección, José Luis Alonso.) 7 tarde, única función: Los caciques (de Carlos Arniches; por orden de intervención: Carmen Carbonell, José Bódalo, Lola Cardona, Antonio Ferrandis, José Vivó, Manuel Díaz González, Alfredo Landa y toda la compañía titular; decorados y figurines de Mingoite). ¡Cada segundo una carcajada! Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5.

TEATRO MARQUINA. — (Prim. 11. Teléfono 2314467. Compañía Alberto Clossas.) Hoy, no hay funciones tarde y noche por descanso compañía. Mañana martes 7 y 10,45: Operación Embajada.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 10,30: El conde de Manzanares (protagonistas: Mariluz Real y Pepe Bárcenas.) Pronto, 500 representaciones.

RECOLETOS. — (2269878.) 7 y 10,45: También las mujeres perdieron la guerra (de Curzio Malaparte; con Nuria Torray, María Fernanda Ladrón de Guevara, Gabriel Llopert, Pilar Muñoz y un gran reparto; dirección escénica, Salvador Salazar). ¡Por fin! en España la mejor obra del autor de Kaputt. Por anteriores compromisos de programación, dos únicas semanas.

REINA VICTORIA. — 7, 10,45: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en Buenísima sociedad (de Alfonso Paso). Más de 100 representaciones.

VALLE INCLAN. — (Torre de Madrid. Teléfono 2411389.) 7 tarde: Los acreedores (de Strindberg, versión de Alfonso Sastre; con Mary Carrillo, Rafael Arcos y Tomás Blanco). ¡Tres últimos días! 11 noche: Única representación de La última cinta (de Samuel Beckett), por Italo Ricardi, premio 1962 al mejor actor por el Teatro de las Naciones de París.

ZARZUELA. — (Teléfono taquilla 2214341. Temporada género lírico. Dirección, José Tamayo.) 6,45, 10,30: Doña Francisquita (el mayor éxito del teatro lírico español). Tarde: Ana María Olaria, Marisol Lacalle, Pedro Lavirgen. Noche: Dolores Cava, Inés Rivadeneyra, José Manzaneda. Coros, "ballet", Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Benito Lauret. Un fabuloso espectáculo musical. Butaca, 60 pesetas. Siete últimos días.

CINES Por sesiones ALBENZ. — 7, 10,30 (quinto programa cinerama): En busca del paraíso (technicolor). Apto todos los públicos.

AMAYA. — 7, 10,30: Tammy, la muchacha salvaje (Debbie Reynolds; color). Tolerada.

AVENIDA. — (2217571.) 6,45, 10: El crimen se paga (Richard Todd, Michèle Morgan, Danielle Darrieux; dyaliscopes).

BARCELONA. — 7, 10,30: Cuando el viento silba. Tolerada.

BENLUIRE. — 5,30, 7,30, 10,30: El cabo del terror (Gregory Peck, Robert Mitchum).

BULEVAR. — 7, 10,30: Tammy, la muchacha salvaje (Debbie Reynolds; color). Tolerada.

CALLAO. — 7, 10,15: Su grata compañía (Fred Astaire,

CARTELERA DE ESPECTACULOS

De los maestros Montorio y García Bernalt; Lina Morgan, Sazatornil, Esperanza Roy, Isabelle, la estrella del Moulin Rouge de París; original Hiller Girls; coreografía, Ruggero Angelletti). Últimas semanas.

GOYA. — Hoy, 7 tarde: El concierto de San Ovidio (de Antonio Buero Vallejo). Noche no hay función.

INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7, 11: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco, Gracita Morales, Manolo Gómez Bur, en el mayor de los éxitos cómicos. Las que tienen que servir (lo más divertido de Alfonso Paso; dirección, José Luis Sáenz de Heredia). Pronto, 300 representaciones a teatro lleno.

JUNTA. — 7, 10,45: Juntos ante el peligro (Jerry Lewis, Dean Martin; vistavisión y technicolor). Tolerada.

IMPERIAL. — Continua 10 mañana a 6 tarde, numeradas 7 y 10,30: Complementos y Operación Caviar (O. W. Fischer, Eva Bartok).

LOPE DE VEGA. — 7, 10,30: Adiós a las armas (Rock Hudson, Jennifer Jones; cinemascope).

MADRID. — (Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 5,15 y 9,15: Rebelión a bordo (Marlon Brando). Película: 5,40 y 9,40.

PALACIO DE LA MUSICA. 6,15, 9,45: El día más largo. Tolerada. Pases película: 6,30, 10.

PALAFOX. — (Luchana. 15. El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: Complementos. Marcha o muere (Stewart Granger). Venta anticipada. Precios normales.

PAZ. — 5, 9: Exodo (Paul Newman; superpanavisión 70 milímetros Todd-Ao). Precios populares.

POMPEYA. — 7, 10,30: Mi marido se divierte (Doris Day, Richard Widmark).

PROYECCIONES. — 7, 10,30: El maniquista de la General (Pamplina). Apta.

REAL CINEMA. — 7, 10,30: La gata negra.

REX. — (2471237.) Continua de 11 a 6, numeradas 7 tarde, 11 noche: Nómadas del Norte. Tolerada.

RIALTO. — 7, 10,30: La guerra de los botones. Tolerada. Tercera semana.

RICHMOND. — 7, 10,15: Su grata compañía.

SAN MIGUEL. — 7, 10,30: Buenos días, tristeza (D. Niven, Deborah Kerr; color).

TORRE DE MADRID. — (2471657.) 7, 10,15: La gata negra (Laurence Harvey, Bárbara Stanwyck).

De sesión continua

ALCALA. — (2254608.) 4,30: Vacaciones de invierno (John Taylor). El milagro de los lobos (Jean Marais). Tolerado.

ALCANTARA. — 5: Oleadas de terror, Río Salvaje.

ALHAMBRA. — Continua: Blancanieves y los tres vagabundos y Los hermanos Marx en el Oeste. Toleradas.

APOLLO. — 4: El empleo, Canción de juventud. Toleradas.

ARGUELLES. — 5: Cuando el viento silba. Tolerada.

ASTUR. — Continua: Historias de casados y Susan Slade.

AYALA. — 4,30: La vida parisiana. Ligeramente escarlata.

AZUL. — 3,30: El hombre del traje gris (Gregory Peck). Duelo en el Atlántico (Robert Mitchum). Ambas color.

BAHIA. — 4: El maquinista de la General (Buster Keaton). Tolerada.

BECERRA. — 4: Canción de juventud (Rocío Dúrcal). Color. Tolerada.

BEQUER. — 4: El empleo, Canción de juventud. Tolerada.

BENAVENTE. — 10: Alarma en Extremo Oriente. La ley de los fuertes (Charlton Heston, ambas color).

CALIFORNIA. — (2440058.) 4,15: El príncipe y la corista, Romeo, Julieta y las tinieblas.

CANDILEJAS. — 4: Armas contra la ley. Buenos días, tristeza.

no 2431151.) 5: Operación caviar (O. W. Fischer).

ESPRONCEDA. — 5: Hombres temerarios. La furia de los vikingos. Tolerado.

FANTASIO. — (2759192.) 4: Dos cabalgan juntos (James Stewart, Richard Widmark, color). Tolerada.

FELIPE II. — 4,30: Ha llegado un ángel, El hombre que no quería ser santo. Tolerado.

FIGARO. — 4: Dos cabalgan juntos (James Stewart, Richard Widmark, color). Tolerada.

GALILEO. — 4: El maquinista de la General (Buster Keaton). Tolerada.

GAYARRE. — 4: Mi marido se divierte (Doris Day, Richard Widmark).

GONG. — 5: El cabo del terror.

GRANADA. — 4: El empleo, Canción de juventud. Tolerado.

IBIZA. — 4,30: Apenas un duende, Motín en el "Defiant". Tolerado.

IDEAL. — 4: El cabo del terror (Gregory Peck, Robert Mitchum). Pases: 4, 6, 8, 10,30.

INFANTAS. — 10: Tammy, la muchacha salvaje (Debbie Reynolds, color). Tolerada.

IRIS. — 4: Vamos a contar mentiras. Puento al sol.

JORGE JUAN. — 4: Tammy, la muchacha salvaje (Debbie Reynolds, color). Tolerada.

LOPEZ DE HOYOS. — (2613833.) 4: F. B. I. contra el imperio del crimen (technicolor, Jane Stewart, Vera Miles). La esposa del embajador (technicolor, Caterina Valente).

LUSARRETA. — 4,30: Vamos a contar mentiras y Mujeres culpables.

LUX. — 4: Las lluvias de Ranchipur y Mujeres culpables.

MAGALLANES. — 4: Historia de casados (cinemascope, color, María Félix, Arturo de Córdoba). Ingenio, malicia, originalidad, el film más tierno, romántico y apasionado del cine moderno, en estupendo technicolor: Susan Slade (con Troy Donahue, varonil y apuesto, y Connie Stevens, dulce y femenina).

METROPOLITANO. — 3,30 a 12,30: Sed de mal, Atroca audaz.

MONACO. — (Esquina avenida América-Cartagena; teléfono 2566211.) 5: Buenos días, tristeza.

MONTECARLO. — 4,30: Espionaje contra espionaje y Colinas ardientes.

MONTERA. — 10: Un sabio en las nubes. La furia de los vikingos. Tolerado.

MONUMENTAL. — 5: Cuando el viento silba. Tolerada.

MORASOL. — 4: Noches blancas, Atroca audaz.

MUNOZ SECA. — (2315141.) 10 mañana: Historias de casados, Susan Slade.

NARVAEZ. — 4,30: Zafarrancho de combate, L. furia de los vikingos. Tolerado.

NIZA. — 4: Aprendiendo a morir (El Cordobés). Solo ante el peligro. Toleradas.

ORAA. — 4,30: El Conde de Montecristo, Mujeres culpables.

PALACE. — 4: Mi marido se divierte (Richard Widmark).

PANORAMA. — 10 mañana: El maquinista de la General. Tolerada.

PAVON. — 4: Noches blancas, Atroca audaz.

PESALVER. — 4: Atroca audaz (Rod Steiger).

PEZ. — 4: El empleo, Canción de juventud. Toleradas.

PLEYEL. — 10: Perdidos en

la gran ciudad, Satanás nunca duerme.

POSTAS. — 10: El empleo, Canción de juventud. Toleradas.

PRINCEPIO PIO. — 4: Noches blancas, Atroca audaz.

ROMA. — (2593863.) 4,30: La esclava libre, Mujeres culpables.

ROSALES. — (Quintana, 32; 2485139). Continua 4: Mi marido se divierte (Richard Widmark, Doris Day).

SAINZ DE BARANDA. — 4: Noches blancas, Atroca audaz.

SALAMANCA. — 4,30: Cuando el viento silba. Apta.

SAN CARLOS. — 4,30: El maquinista de la General y El tesoro de Pancho Villa. Color. Tolerado.

SAN CAYETANO. — 4,30: Blancanieves y los tres vagabundos y Los mongoles. Tolerado.

SAN REMO. — 4,30: Puños de hierro, Mujeres culpables.

TEXAS. — (Colonia San Vicente; 2671235.) Continua desde las 5: Un mayordomo aristócrata (David Niven) y El cabo del terror (Gregory Peck, Robert Mitchum). Primer estreno.

UNIVERSAL CINEMA. — 6,30: Buenos días, tristeza (David Niven, Deborah Kerr). Color.

URQUIJO. — 4,30: Complementos, Buenos días, tristeza.

VALEHERIOSO. — 4,30: Hombres temerarios, La furia de los vikingos. Tolerado.

VELAZQUEZ. — 5: Armas contra los viciptiles, El imperio del crimen. Cinemascope, color.

VICTORIA. — 4,30: Zafarrancho de combate, La furia de los vikingos. Tolerado.

VOY. — 4: Feria en San Sebastián, Venganza del corsario. Tolerado.

VOZ. — (Alcalá, 14; 2458299.) Continua desde las 4,45. Pases: 4,45, 6,30, 8,10,25: Mi marido se divierte (Doris Day, Richard Widmark).

FRONTONES

FRONTON MADRID. — Siete partidos a raqueta y quinielas. 10,15: Cuatro partidos, dos quinielas y actuación de Chiquita de Añeta.

SALAS DE FIESTA

BAILE SALAMANCA (Conde Peñalver, 8.) Jueves, sábados y domingos con grandes bailes. Dos orquestas. Señoritas, gratis.

PARRILLA REX. — Tarde noche: Ritmos nuevos. Actuación de Elia Fletá, Gordillo, el conjunto musical Los Brujos y la gran orquesta de Juan Cano, cantautor Walter de Silva.

BAILE CLUB PALMARES. — Diariamente, 7,30 en adelante. Baile continuo. Tres orquestas.

J'HAÏ. — Extraordinario espectáculo de su gran programa atracciones. Consumición tarde, 40 noche.

GRANDIOSO EXITO DE "LOS CACIQUES", OBRA CULMINANTE DE ARNICHES, CUYAS REPRESENTACIONES SE CUENTAN POR LLENOS EN EL MARIA GUERRERO

"LOS CACIQUES", indudablemente, es obra representativa de teatro contemporáneo, especialmente del teatro triunfante de la primera mitad de nuestro siglo, y "LOS CACIQUES" es, además, por su humanidad, agudeza y gracia sorprendente, modelo de comedias y parte de lo mejor del maestro Arniches, maravilloso e inimitable autor. Su estreno, por tanto, es el más simpático acierto del director del MARIA GUERRERO José Luis Alonso, ha constituido un éxito grandioso, de los que se hacían memorables en su época, todavía cercana. "LOS CACIQUES", "farsa política", según su autor, impresiona de nuevo—del modo más grato—al público más exigente. Por las virtudes de la obra, pero también por el montaje que ha logrado José Luis Alonso, sencillamente delicioso, y por el entusiasmo y méritos de sus intérpretes, en cuya baraja de cuellán—enumerados por orden de presentación—CARMELO CARBONELL, JOSE BODALO, M. GARCIA ORTEGA, ALFREDO LANDA, ERASMO PASCUAL, TOMAS CARRASCO, ANTONIO MARTINEZ, LOLA CARDONA, ANTONIO FERRANDIS, JOAQUIN MOLINA, JOSE VIVO, MANUEL DIAZ GONZALEZ, JOSE LUIS LESPE, RAFAELA APARICIO, ALFREDO CEMBREROS, SILVIA ROUSSIN, R. GARCIA ORTEGA y ANTONIO BURGOS, ¡y los decorados y figurines de MINGOTE! Diariamente, en el MARIA GUERRERO, "LOS CACIQUES", de Arniches.

Tel. de HOJA DEL LUNES: 22264

Imperial - Carolina - Emperador HOY, ESTRENO

Advertisement for the movie 'OPERACION CAVIAR' featuring a large illustration of the main cast members: O.W. FISCHER, EVA BARTOK, SENTA BERGER, JEAN RICHARD, GENEVIEVE CLUMI, and GENEVIEVE KERVINE. The text includes the title 'OPERACION CAVIAR', the director 'GEZA RADVANYI', and a promotional message: '¿Se imagina usted los problemas que puede crearse un hombre convertido en espía cuatro países? Pues esto sucede en la sensacional película OPERACION CAVIAR'.

Advertisement for the play 'DULCE PAJARO DE JUVENTUD' by Arturo Fernández, directed by Luis Escobar. It features Amelia de la Torre and mentions 'ULTIMAS SEMANAS DE LA OBRA MAS AUDAZ Y VIOLENTA QUE HA ESCRITO EL GENIAL AUTOR TENNESSEE WILLIAMS'. It also includes a quote from 'A B C' praising the production.

Advertisement for the play 'LA LATINA' by Benito Lauret, presented by the company of Katia Loritz, Luis Cuenca, and Pedro Peña. It features Maite Zamora and Butaca for 50 pesetas. The ad mentions 'UN VERDADERO ESCANDALO DE RISA'.

Advertisement for the movie 'OPERACION CAVIAR' listing showtimes and prices for various theaters: ALBENZ (7, 10,30), AMAYA (7, 10,30), AVENIDA (6,45, 10), BARCELONA (7, 10,30), BENLUIRE (5,30, 7,30, 10,30), BULEVAR (7, 10,30), CALLAO (7, 10,15), CALIFORNIA (4,15), CANDILEJAS (4), CAPRI (4,30), CARRETAS (10 mañana), CERVANTES (5), COLON (4), CONCEPCION (5), CONDE DUQUE (4), COPACABANA (4), CHAMBERI (4), CHUECA (4), DOS DE MAYO (5), EMPERADOR (Fernández de los Ríos, 59; teléfono).

# CAPITOL CUARTA SEMANA

LA PELICULA QUE APASIONA A TODAS LAS MUJERES!



# MUJERES FRENTE AL AMOR

(THE BEST OF EVERYTHING)



**CINEMASCOPE**  
COLOR DE LUXE  
Una producción presentada por

**HOPE LANGE**  
**STEPHEN BOYD**  
**SUZY PARKER**  
**LOUIS JOURDAN**  
**JOAN CRAWFORD**

Director: **JEAN NEGULESCO**

Sólo para mayores

### CRONICA DE CINE

## EL CONFORMISMO DE LA "SEGUNDA A"

El número de diciembre de la revista italiana "La Fiera del Cinema"—"fiera" en italiano significa feria, mercado—publica una interesante encuesta sobre la situación actual de su cine. Responden a las preguntas de la revista destacados productores, distribuidores, realizadores, guionistas y actores. Existe un extraño contraste entre el malestar que se te un extraño de la industria del cine italiano y el creyente en su películas. La conclusión de la encuesta, en general, es que se hacen demasiadas películas y cuestan demasiados millones. Creo que algunas consideraciones de la encuesta pueden ser de utilidad a nuestro cine. Coinciden con una vez de meditación a nuestro cine aquí: que la producción no se ajusta a la realidad. A juicio de Goffredo Lombardo, presidente de la Unión de Productores de cine italiano debe producir al año entre 150 y 180 films. Sin embargo, se ha llegado a la cifra de 230, que probablemente se habrá superado en 1962. La desproporción no es tanta en nuestro cine. El exceso de 20 ó 25 películas tiene su impropiedad. Las opiniones condenan esta inflación. El portador de la encuesta, Goffredo Lombardo, dice: "El 40 por 100 de los films rodados en Italia este año no ha sido realizado". Giorgio Papi, también distribuidor, comenta: "La inflación de películas provoca graves repercusiones en la distribución". El realizador Mario Mattioli reconoce: "En Italia nos faltan hombres para hacer 200 films al año". Goffredo Lombardo propone una solución tajante: "Es preciso encontrar el modo de hacer la vida difícil a los productores, a los distribuidores, a los productores piratas". Otras propuestas, aunque también dignas de una lectura por nuestros profesionales, afectan más en exclusiva al cine italiano. Consignar la de la excelente guionista Suso Cecchi, que estima perfectamente inútil la mayor parte de los films italianos producidos en estos últimos años. De un joven, el realizador Elio Petri: "Los jóvenes no tenemos ninguna culpa, pues nuestras películas cuestan muy poco".

Es evidente que en el cine español no tenemos hombres—productores, guionistas, realizadores, actores—para producir 70 films al año con cierta garantía de calidad. Si nos ajustáramos a su número, nuestra producción no podría exceder de 35 ó 40. Ya ha sido examinado el tema en anterior artículo. Buena parte de las películas producidas en estos últimos años han sido perfectamente inútiles bajo su aspecto artístico y también para la industria. No soy nunca partidario de las películas fuertes, pero sí de películas que supongan una buena fe que moviliza Goffredo Lombardo, pero sí diré que en el cine español han producido películas muchas gentes improvisadas en la profesión, que no aportaron ni ideas ni dinero. Sólo les movió el afán de obtener una pequeña ganancia con su navegar a favor de los vientos insuflados por la ayuda estatal. El cine, ni aun en su estado industrial, debe ser campo cerrado. Bien llegadas sean todas las aportaciones eficaces. No hace falta siquiera que traigan dinero, pues el dinero siempre se acaba por encontrar, pero sí es necesario que lleguen con ideas. Por desgracia, han hecho cine y aún lo hacen—gentes sin ideas, sin experiencia, lanzados al negocio con un simple conocimiento de las disposiciones que regulan la protección para aprovecharse de unas ventajas. En lugar de guión, "ruedan" sobre decretos. Y a estos "desajustados" corresponde buena parte de culpa de la inflación de películas y del desajuste de nuestro cine a su realidad. El "cine por uno", dictado para beneficiar la exhibición de cine nacional, ha violado no poco, por culpa de su mal uso, nuestra producción, con daño para los auténticos profesionales. No es ningún secreto que los planes "financieros" de muchas películas responden a cálculos de ganancias y a una distribución para sus mezzuinos—venta a los distribuidores para su "cuatro por uno" más el porcentaje de la clasificación. Y con eso basta, pues es mezzuina hasta la ambición de ganancia. Este tipo de producción no en embargar a fracasadas, ya que la recluta de elementos no exige una probada calidad, que siempre acarre, como es lógico, mayor presupues-

to. En ningún otro cine se da el caso de que realizadores, con cinco malas películas continúan. Por desgracia, es larga la lista de películas en las que interviene un 80 por 100 de elementos metidos en la tercera división. Sucede que el contrato con la distribuidora se subordina a la clasificación. Si es más baja de la supuesta se rebaja el precio. El productor tiene que aceptar, pues ya ha tomado un adelanto que no puede devolver. Además, ciertos elementos artísticos que tienen algún nombre suben sus honorarios al intervenir en este tipo de producción. Es lógico, pues no ignoran que se trata de un negocio sin propósito artístico. Si existiera este propósito este tipo de producción sería irreprochable. No creo que ningún productor de verdad, profesional riguroso, haga películas con tan menguada ambición de servir al "cuatro por uno". Tampoco nos engañemos: el "cuatro por uno" favorece esa producción infame. No pocos compran la película más barata en lugar de la mejor que encuentren. La pagan como un impuesto más, a repartir entre sus gastos generales.

En mi experiencia como miembro de la Junta de Clasificación—tarea poco envidiable—, he llegado a la conclusión de que la "segunda A" es la categoría que hace feliz a mayor número de gente. Pero, como estúpido, pero así es. El productor auténtico, el hombre que pone su mejor voluntad en lograr una buena película, y también, por tanto, su director y demás principales elementos artísticos, aspiran siempre a la "primera A" y se sienten defraudados si se les concede una inferior. Confieso que me complace su protesta, aunque no tergivan razón a mi juicio, porque supone una noble ambición. Cuando una película obtiene "primera A" fueren el gesto los distribuidores: nos exigirán más dinero por ella. Hablo en general, naturalmente. Han hecho sus cálculos, e incluso dado sus adelantos, a base de la "segunda A". También el "productor" monta su película pensando en esa categoría. Si obtiene una mayor la acepta contento, naturalmente, pero piensa que la ha caído la lotería. Si se clasifica en "segunda B", el desastre para todos: el productor no puede beneficiarse del "cuatro por uno" y se tiene que guardar su "producto" o venderlo por lo que le quieran dar y el distribuidor tiene que lanzarse a buscar otra película. Escucho protestas de los que pretendían la "primera A" y de los que tuvieron "tercera" o "segunda B", pero he aquí que rara vez protestan los de "segunda A". Y este conformismo de la "segunda A" me parece un grave mal para nuestro cine: supone la inflación y la mediocridad. Ahora se suspira por la protección a través de la "taquilla". Estoy de acuerdo. Si contáramos con una industria formada por auténticos profesionales, sí todo nuevo que quiere hacer cine apoyara su iniciativa en la competencia de otros profesionales, sería más fácil y eficaz la protección. Pero en su desorganizado estado actual lo mejor es la taquilla, con la necesaria reserva para la ayuda a la calidad. Porque la taquilla nos traerá la inmediata desaparición de todas esas películas mediocres que sólo se producen para "cuatro por uno", sin ninguna ilusión de grandes mercados ni propósito de calidad. La taquilla regulará la vigencia de valores y el número de films que deban producirse cada año. Cierzo que tiene inconvenientes, pero el riesgo más grave se anula con la protección a la calidad.

Ayer salían de cartel de estreno dos películas españolas: "Atraco a las tres" y "La gran familia". Pasa a la competencia de tanto film extranjero, permaneciendo cuatro semanas largas en locales de la Gran Vía. Son buenas películas de tipo medio: ni superproducciones espectaculares ni cine con vocación de originalidad. Películas bien hechas, dignas, divertidas, en un tono y de una calidad que puede ser la media de los films que se exhiben en taquilla regulará la vigencia de valores y el número de films que deban producirse cada año. Cierzo que tiene inconvenientes, pero el riesgo más grave se anula con la protección a la calidad.

Alfonso SANCHEZ

### CRONICA DE TEATRO

## PRICE INAUGURA EL GRAN FESTIVAL DEL CIRCO 1963 CON UN PROGRAMA EXTRAORDINARIO

«BANDERA NEGRA», POR ANTONIO MEDIO, Y «TAMBOR Y CASABEL», POR LILI MURATI

Por José TELLEZ MORENO

### CUADRO DE LA SEMANA

**REPRESENTACION UNICA DE «BANDERA NEGRA», POR ANTONIO MEDIO.**—El jueves, en sesión única, y ésta patrocinada por el Centro Asturiano de Madrid, se representó, en el María Guerrero, la tragicomedia de Horacio Ruiz de la Fuente "Bandera negra", que fue aplaudida al término de sus dos actos. Es obra de un solo personaje, que en "motivación"—y ésta, cuando asoma, es lo vibrante del monodrama—nos recuerda un hecho, determinado asesinato, perpetrado en Madrid hace unos años, e inspirado quizá en dicho asesinato, el autor lo recoge, lo conduce a su modo, con intención y conclusión plausibles, y consigue momentos de emoción.

Naturalmente lo importante de "Bandera negra"—como lo indispensable de la mayoría de sus sustitutos u obra de un solo tipo—es dar con el intérprete, y hay que reconocer que Horacio lo ha encontrado esta vez en Antonio Medio, que ha estudiado de veras y ha realizado una magnífica versión del atribuladísimo "Valentín Mosquera". Medio, entusiasta, inteligente y diel, desentraña el personaje, se apodera de él, lo "motiva"—y ésta, cuando asoma, es lo vibrante del monodrama—, el público—justo en su fallo—lo aplaudió mucho y calorosamente, triunfo del que participó el autor.

Como fin de programa, los grupos folklóricos del mencionado Centro Asturiano nos obsequiaron con una serie de bellísimas melodías regionales, que fueron aplaudidas con entusiasmo. La velada, por todo, resultó interesante y grata.

**PRESENTACION DE LILI MURATI Y «TAMBOR Y CASABEL», POR ANTONIO MEDIO, EN EL COMICO.**—No podemos creer del todo que tal o cual comedia de repertorio—por ejemplo, "Tambor y cascabel", de los hermanos Alvarez Quintero—esté "pasada" mientras no la veamos representada como Dios manda, o como exige la comedia, que es lo que no se ha hecho con "Tambor y cascabel" por falta de soltura en los intérpretes, o por falta de una buena dirección, o por ambas cosas a un tiempo.

"Tambor y cascabel", que, observada y oída con atención, nos sigue pareciendo deliciosa, intrínsecamente leve, pero con los ingredientes necesarios para que nos parezca—y les parezca a todos—una delicia, no fué representada, no ha sido representada, sino "deshecha", en la presentación de Lili Murati, celebrada en el Comico el pasado viernes. Probablemente—querramos suponerlo—el daño ha sido cometido en representaciones sucesivas, porque en el reparto, ciertamente, hay cómicos de cédula, como Lili—siempre atrayente—, Paco Muñoz—envarado y soso, y no seguramente por culpa suya—, Pedro Porcel—desganado o indeciso, quizá por lo mismo que el otro—, García Ortega—a quien no le "sale" el vaso—, Clotilde Sola y Elisa Ramírez—muy bien dislocadas—, Carmen Alonso—de los Ríos—también apagada—y el resto del conjunto, que anduvo a tono. Como se ve, pueden hacerlo bien. Y es casi seguro que lo hagan, ya sin "nervios" pellosos.

De todos modos, la comedia es tan buena—aunque sea de "repertorio"—que se oyó con agrado, y, si la buena está lograda, se oirá no sólo con agrado, sino con entusiasmo. En la presentación—justo es decirlo—se ha lucido espléndidamente el joven escenógrafo W. Burman. Sus decorados o interiores realizados por López, son del mejor buen gusto.

**PRICE INAUGURA CON UN MAGNIFICO PROGRAMA EL GRAN FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO.**—Esta vez, el carro de los titeres, hoy costoso como le pasa al público—al de los menores y al de los mayores, en el que ya "pintamos" por derecho propio—, ha asomado de nuevo, en Price, con un espectáculo de rumbo, todo él magnífico, y nos alegra consignarlo, porque—igual que nosotros—los amantes del circo están de enhorabuena. A Price, pues, a divertirse.

**REPRESENTACION EXTRAORDINARIA DE «EL CONCIERTO DE SAN OVIDIO».**—En el Goya, donde triunfó el concierto de San Ovidio, el impresionista cuadro de Benetton, se ha celebrado una representación extraordinaria de dicha obra—la 121—, cuya recaudación estuvo dedicada a premios para los mejor calificados del Colegio de Ciegos de Chamartín. En la función, cordialmente simpática, intervinieron, luego de hablar—poco y muy bien—, el novelista y crítico Tores y Baster, el soprano Ana María Olaría y el compositor Rodríguez Albert, autor de dos de las composiciones. Elencado, por todo, constuyó un franco éxito.

**LAS PRIMERAS CIEN REPRESENTACIONES DE «BUENISIMA SOCIEDAD», EN EL REINA VICTORIA.**—La compañía de Ramón Clemente, con Garisa de "banderado", y de abanderado triunfal, ha cumplido el último de sus cien representaciones, como el de "Buenisima Sociedad", de Alfonso Paso. La función resultó lucidísima. La comedia refrendó su éxito, y el fin de fiesta, denominado "festival de la risa", divirtió a la concurrencia enormemente. Intervinieron en dicho "fin" los cantantes María José Navarro, Manolo Díaz y Rudy Alfonso Blanco, como actor y autor; Zori y Santos, del Maravillas, y Luis Cuenca, de La Latina. Para los de casa, como para los colaboradores, sonaron fuertes las carcajadas y el aplauso.

**«UNA CIGUENA BROMISTA» CELEBRA TRIUNFALMENTE SUS CIEN REPRESENTACIONES.**—La divertida comedia de Roussin "Una ciguena bromista", que en su versión original fue adaptada por Juan Ignacio de Pina y Rafael Forn, ha coronado en el Beatriz sus primeras cien representaciones, y obra e intérpretes, entre los que resalta Guillermo Marín, Mari Carmen Pinedas y Amparito Barón, reafirmaron su éxito inicial, que lo fué de efecto positivo. La obra fué reída y celebrada vivamente.

**HOMENAJE A LOS COMICOS DE «TODOS CONTRA TODOS».**—Los cómicos de "Todos contra todos", el extraordinario espectáculo de Tony, que—siendo aún—anuncia ya su despedida, fueron agasajados el viernes último, y la función de homenaje—de homenaje a Antonio Casal, Juanito Navarro, Manolo Díaz y Julio Ripani—resultó brillantísima, pues intervinieron en la misma los ases de otras revistas, como Ana María Olaría, el Zorro, Ethel Rojo, Estrellita Castro... y muchos más, todos ellos presentados garbosamente por José Luis Pecker. El programa, que acabó cuando Dios quiso, continuará aún si se le hubiese hecho caso al público.

## Proyecciones de la Filmoteca Nacional

**UN CICLO ANTONIONI**

La Filmoteca Nacional de España se dispone a dar una serie de proyecciones públicas de obras maestras de ayer y de hoy.

Las sesiones se iniciarán en el mes de febrero.

El programa previsto para esta primera temporada es el siguiente: *Homenaje a Georges Méliès*, creador del espectáculo cinematográfico, en el XXV aniversario de su muerte.

Ciclo Michelangelo Antonioni, compuesto por sus películas *Il viatico*, *La notte*, *Il deserto rosso*, *L'Avventura* y *La notte*.

Ciclo Frank Capra, con una selección de sus films culminantes: *Strobelius*, *La novia conservadora*, *Elid*, *El hombre que se casó con la novia*, *El hombre que se casó con la novia*, *El hombre que se casó con la novia*, *El hombre que se casó con la novia*.

Para asistir a estas sesiones se crea la tarjeta de amigo y la tarjeta de visitante. Ambas se adquieren en la Filmoteca Nacional de España, en sus tres categorías: corriente, especial y de protector.

La tarjeta corriente costará 100 pesetas mensuales; la especial, 200 pesetas mensuales.

## CAPRA, EN MADRID

Por primera vez dirigirá una película en Europa

Ha llegado a Madrid Frank Capra, el director cinematográfico de Hollywood, que viene a comenzar los preparativos de una gran película que dirigirá en Europa, ha permanecido cuatro semanas largas en locales de la Gran Vía. Son buenas películas de tipo medio: ni superproducciones espectaculares ni cine con vocación de originalidad. Películas bien hechas, dignas, divertidas, en un tono y de una calidad que puede ser la media de los films que se exhiben en taquilla regulará la vigencia de valores y el número de films que deban producirse cada año. Cierzo que tiene inconvenientes, pero el riesgo más grave se anula con la protección a la calidad.

Hasta ahora no había dirigido nunca en Europa. Sin embargo, cuando hace un par de meses, Bronston le propuso dirigir una película en Europa, en alguna otra capital, aceptó encantado.

Me gusta, Weber, Meissner y además me satisface la oportunidad de colaborar con Bronston por su manera independiente de trabajar y por el estímulo que representa para el cine español.

## CRONICA de MUSICA

**CONCIERTO DE VIOLIN EN EL COLEGIO MAYOR TERESA DE JESU.**

El notable violinista José Luis García Asensio, acompañado al piano por Ana María Gorostiaga, dió el sábado en el colegio mayor Teresa de Jesús, de la Universidad Complutense, un interesante concierto en el que fueron interpretados principal y brillantemente Händel, Brahms y Saint-Saëns. El auditorio, compadecidísimo, aplaudió calorosamente a los dos intérpretes.

**CONCIERTOS DEL REAL CONSERVATORIO DE MUSICA.**

Ayer domingo, por la tarde, en el Real Conservatorio de Música, los descolantes valores del piano Pedro Espinosa y el compositor Luis de Pablo delataron a sus seguidores—que son, ciertamente, los que entienden lo que hoy es música—con un concierto de los suyos.

En la primera parte, Espinosa, para el que no existen las dificultades de ejecución, interpretó—con convicción—composiciones de Schumann, Weber, Meissner y Schoenberg.

En la segunda y última, "Segunda sonata" (1948), de Pierre Boulez, también "comprendida" y celebrada.

La velada les fué grata a todos.

## CHISMOGRAFIA

**SE ENSAYA EN VARIOS TEATROS.**

Se ensaya activamente en varios teatros, en todos los cuales habrá su estreno próximamente. Se ensaya en el Español "El lindo don Diego", de Moreto; en el Bellas Artes, "Calígula", de Camus; en el Valle Inclán, "La gaviota" de Chejov, que será interpretada por Anejón Sancho; en el Reina Victoria, "Nina", de Roussin, para Conchita Montes y Rafael Alonso; y en el Recoletos, "La noche de Kreuzer", en versión de Méndez Herrera. También se ensaya en la Zarzuela "El caserío", de Gurruti. No se ensaya en otros teatros porque aún no "tienen" lo preciso. En el Club, que separamos, es esperada una interesante obra de Priestley, en adaptación de Alfonso Paso. Y en el Esalva no se ensaya porque Martínez Sorza, que se presentará pronto en dicho teatro, trae montado su estreno: "La ciudad no es para mí", de Fernando Lázaro. Ni en La Latina, porque pasa tres cuartos de lo mismo. Ni en el Español, porque se va por las quinientas de "El conde de Manzanares". Total: que se ensayan respecto a estrenos de "verdad", uno de Moreto—lo es para muchos—y cuatro de inspiración forastera.

**LOLA VUELVE A MADRID.**

Que vuelva no asombra a nadie ni a nadie contrario, porque Lola Membrives es considerada de casa y naturalmente dentro de lo suyo, que es y será el teatro—y que lo sea por mucho tiempo—, considerada como una de las mejores actrices de España.

**ACADEMIA de BAILE**  
de JAIME DE ARMINAN  
Dirección: Cayetano Luca de Tena en el Teatro ALCAZAR

Ismael MERLO, Angel de ALDEAS, la presentación de ANA CASARES con ALICIA HERMINIA, CARMEN LOZANO en el papel de Lola

**UNA CIGUENA BROMISTA**  
versión de JUAN IGNACIO LUCÁ DE TENA  
RAFAEL FORNS

El mayor éxito cómico de París durante 7 años consecutivos

ahora en el Teatro BEATRIZ con GUILLERMO MARI CARMEN MARIN y PRENDES AMPARO BARO Dirección: Cayetano Luca de Tena

## DON JOAQUIN CALVO-SOTELO SE POSESIONA DE LA PRESIDENCIA DE LA SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES

El sábado al mediodía se posesionó oficialmente de la presidencia de la Sociedad General de Autores y Compositores don Joaquín Calvo-Sotelo, acto concurrido y cordial que estuvo presidido por el ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, y acto al que asistieron, entre otras autoridades y personalidades del teatro y del periodismo, el director general de Cinematografía y Teatro, señor García Escudero.

Habla el primer término el vicepresidente de la Sociedad, maestro Moreno Torroba, que, sincero y breve—dos veces elocuente—, rememoró y honró la figura del señor Fernández Ardavín, muerto de "Rebeldía".

Parra y la comedia "Rebeldía" y Vicente Parra vuelven a la Comedia, donde se presentarán el próximo día 1 de febrero. Actualmente trabajan Parra y su compañía en el Principal de Valencia con "Rebeldía", que también ha ganado allí, y en "La Misericordia" y "Rebeldía", pero con otro título a la vista—y no de Paso—, por si "Rebeldía" se manifestase cansado. Parra, en principio, no tiene ahora temporada definida, pues lo mismo puede ocurrirle hasta junio que podría terminada—según caigan las pesas o los compromisos contraindica—en la Semana de Pasión. Lo que si está decidido es que respaldará a "Rebeldía", allá por septiembre—comienzo de temporada 1963-64—con nuevo título de Paso, autor de "Rebeldía".

**Teatro Valle Inclán**  
Torre de Madrid  
Director: Armando Moreno  
3 ULTIMOS DIAS DE

**«Los Acroedores»**

de STRINDBERG  
versión libre de Alfonso Sastre con MARY CARRILLO RAFAEL ARCOS TOMAS BLANCO  
Dirección: José María de Quinto

**NOTAS BREVES**

Nuria Espert se ha presentado en el Talla, de Barcelona, con "El deseo bajo los olmos", reobteniendo un gran éxito. Sólo ha ido al Talla por quince días para que Lemos—que la sustituirá en dicho teatro—acabe de montar su nuevo estreno: el de "El pagador de promesas", con el que se presentará Nuria, seguramente, regresando refuerza—Alejandro plenas formar por cuenta propia para dirigir y explotar sus propias obras o algunas de éstas, como la de "Los árboles mueren de pie", de "Impacto" fuerte en todas partes. Lemos—mucho más—se no asegura—, si estaba representada por Amalia Sánchez Arriño, que obtuvo con ella un éxito extraordinario en Buenos Aires.

Juan Santeana, al frente de su compañía y representando "Ráfagas de locura", triunfa por las plazas de Levante, donde últimamente ha dado varias funciones extraordinarias a favor de la Campaña de Navidad.

Son varios los concurrentes del concurso premio Lope de Vega, de Madrid, los que nos escriben pidiéndonos detalles que les interesan. Dicho concurso, convocado este año con retraso, lleva también demora en su resolución. El jurado, actualmente, lee y ha de su primera "limpia" por lo que suponemos que el deseado fallo se hará esperar un poco.

"Zori y Santos se han presentado en el Maravillas con una revista de "maravilla". Bien, muy bien por Zori y Santos. Así se hace. Esto es seriedad."

Manuel Adrio "A B C"

**VISITA MEDICA**

—Tan pronto se queda dormido y tiene unos sueños raros, como se despierta de repente y se ocha a reír.

—No es nada. Lo que tiene es una argumental crónica de "El Conde de Manzanares".

EXITO RESONANTE DE LA EXTRAORDINARIA OBRA DE CURZIO MALAPARTE "TAMBIEN LAS MUJERES PERDIERON LA GUERRA", EN EL TEATRO RECOLETOS

SIGUE EL GRAN EXITO DE "EL PERRO DEL HORTELANO", DELICIOSA COMEDIA DE LOPE, QUE ES APLAUDIDA DIARIAMENTE CON ENTUSIASMO EN EL ESPAÑOL

TEATRO CALDERON JUEVES 17, 10,30 NOCHE

¡ACONTECIMIENTO ARTISTICO! PRESENTACION



"DOÑA FRANCISQUITA", DE INVARIABLE GRAN EXITO, PRORROGA UNA SEMANA MAS...LA ULTIMA! SUS TRIUNFALES REPRESENTACIONES EN LA ZARZUELA

EL IMPRESIONANTE DRAMA DE HUGO BETTI "DELITO EN LA ISLA DE LAS CABRAS" CONFIRMA DIARIAMENTE, EN EL BELLAS ARTES, SU GRANDIOSO EXITO

Famoso, triunfante en todo el mundo, el impresionante drama de Hugo Betti "DELITO EN LA ISLA DE LAS CABRAS"...

Crónica de televisión

HOY PODRA USTED VER, a las 2:17: El cine; 2:30: Pasorama; 2:45: Plaza de España; 3: Telediarlo; 3:25: Con la verdad por delante...

Universal Electric advertisement: SI DESEA UN TELEVISOR compre con lógica en UNIVERSAL ELECTRIC LA CASA DE LOS TELEVISORES

CRITICA SEMANAL LAS ADAPTACIONES COMO REMORA

Si Televisión Española bailara tratando de hallar el lenguaje expresivo que la televisión requiere, habrá que culparlo en gran parte a "Primer Acto"...

El bosque petrificado

Juan Guerrero Zamora recreó en TVE "El bosque petrificado", de Sherwood, adaptándolo, respetando a su primera versión...

PANTALLA CASERA

VIMOS EN DIFERIDO la emisión, por "Telstar", de la mejor del acto inaugural de la exposición de la Gioconda...

Angela María-Bótdalo

Un fallo, disculpable y disculpado, dejó inédito en TVE el comienzo de "La hermana San Sulpicio"...

Angela María-Bótdalo

Angela María Torres y José Bótdalo asimilaron letra y espíritu de sus papeles con envidiable fortuna...

JUANITO VALDERRAMA ANGELILLO DOLORES ABRIL AMALIA DE ISAUARA

Rialto 3ª SEMANA DE EXITO ROTUNDO LA GUERRA DE LOS BOTONES

COMICO UN ESPECTACULO DELICIOSO LILI MURATI EN TAMBOR Y CASCABEL

TOLE-TOLE DE LA TELE

De "Plaza de España" han dicho lo siguiente: "Desde el receptor vemos unas bellísimas panorámicas y no pocas instantáneas de la plaza de España, bellísimo centro urbano madrileño..."

Almuerzo en la Peña Chicote

AGASAJO A JOSE CARTAGENA

Los "congregantes" de la Peña Chicote se reunieron el sábado último en el restaurante de Sicilia para agasajar...

El acto no pudo ser más cordial y simpático.

DIRECTOR GERENTE

Taquimecanografía Conociendo perfectamente francés solicita sociedad anónima...

River Club advertisement: Cualquier semejanza que se advierta entre las cosas bonitas de la vida y el ambiente agradable y alegre de... no será una coincidencia, sino la realidad más permanente



¡SIGUE EL EXITO EN 5ª SEMANA!

ALMUERZO EN LA ACADEMIA ESPAÑOLA

(Viene de primera página)

pa duodenos de una vez, como suele decirse, renunciara a las diversas y nutritivas raciones que los corresponsales...

Sólo fueron a la comida 24 académicos porque los demás no pudieron hacerlo.

Los diez mejores y más reverendos camareros del restaurante Comodoro y los esperaban con una sonrisa de admiración. El bicarbonato y el agua mineral brillaron por su ausencia.

¡LEGAN LAS "FRIVOLIDADES"!

Bien empezaba la cosa y siempre había un exquisito ambiente de camaradería y amistad que en muchos momentos rozó los confines del bullicio.

Señados los comensales cada uno en su sitio, los camareros depositaron sobre los blancos mantelitos de hilo unos platos que contenían, según el nombre del menú, un sabroso producto llamado "frivolidades", denominación un tanto escandalosa para utilizarse en aquel salón de la Real Academia...

Detrás, una taza de caldo de gallina a la española, bien concocido y oloroso y basticos de queso para excitar con ellos el paladar. Esto requería la presencia del vino, y se sirvió "Viña Sole".

RODABALLO CON CHAMPAÑA

Siguieron el "Viña Sole" para animar la ingesta del rodaballo, pero por otra parte, ya lo habían condimentado con champaña y que debía de estar como para chuparse los dedos, defecto gravísimo en el que, naturalmente, no incurrieron los académicos.

Comieron, a continuación, un capullo cebadillo con puré de castañas, y entonces apareció el "Marqués de Riscal", negro y tibio.

Después, helado de vainilla y chocolate con canutillos Comodoro. En segundo lugar, el cerdo asado y un puro habano, por barba, si no se molestan nuestros queridos y venerables "inmortales".

La sobremesa duró hasta las cuatro y la charla fue tan animada, que a veces se llegaba a los problemas intelectuales y literarios de España y del mundo. Se criticó duramente al editor Einaudi porque se lo merezca; es un sinvergüenza.

En su conservarse (pero que no aumente) el envidiable apetito de nuestros académicos de la Lengua, y que todos ellos puedan reunirse todavía muchos años en torno a la patriarcal figura de su director, don Ramón Menéndez Pidal.

GÓMEZ FIGUEROA

Una guardería para cien niños se inauguró ayer en Orcasitas

Asistió la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, que entregó juguetes a todos los pequeños

El nuevo centro—ensayo con elementos prefabricados—se ha construido en el tiempo récord de un mes

Con asistencia de doña Carmen Polo de Franco, esposa del Jefe del Estado, se inauguró ayer en la mañana de ayer una guardería infantil que se encuentra instalada en el sector de Santa María Reina...

La nueva guardería infantil levantada en el populoso barrio del sur de Madrid tiene capacidad para 50 niños y 50 niñas, y su construcción ha sido sufragada por la Dirección General de la Vivienda...

Accompañaron a doña Carmen Polo de Franco durante el acto de inauguración—que comenzó con la bendición de las instalaciones, efectuada por el obispo auxiliar de la diócesis de Madrid-Alcalá don José María García Lahiguera...

A su llegada a la guardería, la esposa del Jefe del Estado—quien viene acompañada por la marquesa de Paterna del Campo, esposa del ministro de la Vivienda—recibió un ramo de flores que le entregó la esposa del director general de Beneficencia...

Después de la bendición, y mientras los pequeños entonaban diversas canciones, doña Carmen Polo de Franco recorrió las diferentes dependencias de la guardería, siempre acompañada por las citadas personalidades. El acto terminó con la entrega de juguetes que la esposa del Generalísimo hizo a todos los niños que, a partir de hoy, contarán con los cuidados del nuevo centro.

SOLUCIÓN PARA MUCHAS FAMILIAS

La guardería infantil María Reina viene a sustituir a otra montada en el mismo barrio...

La nueva guardería—que constituye un ensayo de lo que puede realizarse con los materiales prefabricados—ha sido construida en el tiempo récord de un mes y tiene capacidad para cien niños y cincuenta niñas...

La guardería infantil María Reina viene a sustituir a otra montada en el mismo barrio, pero que estaba en principio, resolver el tremendo problema planteado a muchas familias que no tenían donde dejar a sus hijos mientras los padres, por ejemplo, iban al trabajo.

En el poblado de Orcasitas Este (también María Reina) hay una población de 3.500 habitantes. La mayoría, con el problema indicado. Hoy, como un paso más en las soluciones, ya se encuentra en la guardería infantil y jardín de infancia—proyecto que se podrá dar a los estudios de Madrid: el "torreón" de la calle de Velázquez, primer y del piso de la calle de Villanueva, después. Se juntaban allí, bajo un techo con bóvedas de cristal, flores, relojes musicales, barquillas, ventiladores, en el que se había instalado, en el curso de la obra, un "Peligro de muerte". Y, sobre todo, recortes de grabados con rostros famosos o de películas, llenando toda la estancia, como en una gráfica embriaguez que llegaba hasta el techo enguainada con globos cristalinos.

Ya el escritor en su casa—cerca al Congreso, a la calle Florida, a Callao, a Corrientes—pudo volver a trabajar. Ya le llaman a las mañanas, y era él mismo, casi siempre, quien se ponía al teléfono. Llegó para mí el momento de volver a España y fui a verle aquella última tarde: una jornada argentina llena de rumores, miedos y zozobras.

El mismo me abrió la puerta. La esposa, Luisa Sofovich, hablaba en aquel instante con el médico, quejándose ante éste de la fiebre de don Ramón. Era ya un Ramón distinto de aquel que, unos días antes, había visto yo en la clínica, extenuado, lívido. Ahora sonreía, hablaba, se iluminaban sus ojos vivaces bajo el recuerdo de Madrid peatonal. Ha de estar siempre a pie y no puede dejar de andar, es decir, de escribir.

Hizo un alto en la pequeña taracea de tras bambalinas y pasó su mirada por las paredes repletas de imágenes: desde Pirandello a Ramiro de Maeztu, desde Chopin a Picasso.

Trató, sin embargo, de que en mi estudio quedase siempre algún rincón, algún hueco secreto sin cubrir. Porque tengo la superstición de que si lo lleno todo me moriré.

Ramón no se fatigaba, no quería mutilar el recuerdo entrañable de tantas cosas como para él representaba aquella conversación con un amigo llegado de España y que a España, sólo unas horas después, volvería. Casi de modo brus-

co, porque no había modo de encerrar la charla hacia la despedida, me puse en pie.

—Adios, Ramón. ¿Algo para España?

El se puso también en pie. En el rostro pálido, en las cuencas oscuras de los ojos, éstos le brillaban febrilmente. No me dijo nada, no pudo decir nada. Nos abrazamos en silencio, largamente. Y se echó a llorar.

José MONTERO ALONSO

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

Dos siglos y medio cumple en 1963 la Real Academia Española

La Real Academia Española—cuyos miembros se reunieron ayer, como siempre ocurre a comienzos de cada año, en torno a bien abastecida mesa de selectos manjares—celebra en 1963 su CCL aniversario, puesto que se fundó hace ahora justamente un cuarto de milenio. La iniciativa de crear esta institución hoy tan autorizada y prestigiosa, fue de don Juan Manuel Fernández de Pacheco, marqués de Villena, hombre que destacó en diversas actividades políticas, diplomáticas y militares, las cuales, sin duda, no le restaron tiempo para llegar a ser un erudito de gran cultura.

En su palacio de las plazuelas de Madrid, y a la vera de su nutrida biblioteca, Villena reunía con frecuencia a un grupo de escogidos amigos, todos ellos cultivadores o aficionados a las buenas letras. A aquellos hombres les preocupaba la degeneración del lenguaje y decidieron fundar una Academia, cuya principal finalidad sería evitar ese mal y depurar nuestro idioma, "desterrando—decían ellos al rey—todos los errores que en sus vocablos, en sus modos de hablar o en sus modos de construir, ha introducido la ignorancia, la vana afectación, el descaído y la demasada libertad de innovar".

PRIMERA JUNTA

Por supuesto, Felipe V no podía negar la creación de esta pretendida Academia a un hombre que como el marqués de Villena tan buenos servicios le había prestado y tan leal le había sido en la guerra de sucesión. Además, no ignoraba el primer Borbón la decidida protección que el Rey Sol había prestado a una institución que, al menos, le serviría para evitar ese mal y depurar nuestro idioma, "desterrando—decían ellos al rey—todos los errores que en sus vocablos, en sus modos de hablar o en sus modos de construir, ha introducido la ignorancia, la vana afectación, el descaído y la demasada libertad de innovar".

El 6 de enero de 1701 pronunció su discurso de ingreso el obispo don Antonio Tavera; el 7 de diciembre de 1701, don Félix Torres Amat, obispo de Astorga, y el 11 de febrero de 1702, don Leopoldo Elío Garay, actual patriarca-obispo de Madrid-Alcalá. Siendo aún obispo de Vitoria el doctor Elío, pronunció la oración fúnebre en la misa de réquiem que anualmente sufragaba la Academia en la iglesia madrileña de las Trinitarias en cada 23 de abril, aniversario de la muerte de Cervantes. La excelsa oratoria del doctor Elío conmovió a don Antonio de Maura, a la sazón presidente de la Academia, quien no recató su vehemente deseo de que aquel prelado tan elocuente ocupase un sillón académico. Y las circunstancias quisieron que este sillón fuese el marcado con la letra U, es decir, el que había ocupado hasta poco antes el propio don Antonio Maura, a quien la muerte no consintió ver la entrada del doctor Elío Garay en la Real Academia. Habría que concluir estas líneas exponiendo siquiera fuese sucintamente, la gran labor que realiza la Academia Española, mas por estimar que ya es de sobra conocida esa meritoria tarea, acabaremos felicitando a don Antonio de Maura, a la sazón presidente de la Academia, que tanto ha hecho por la cultura y al servicio del idioma a lo largo de estos dos siglos y medio que va a cumplir.—P. M. R.

El monarca, aunque lo hizo en los términos más favorables. La real cédula de aprobación autoriza a la nueva Academia a redactar sus estatutos, a elegir director y secretario y a usar "alguna empresa ingeniosa" como sello para que utilice hoy la doctora. Este sello es el que presenta un crisol al que rodea la conocida leyenda "Limpia, fija y da esplendor".

Tras algunas modificaciones de su constitución y régimen, en la actualidad forman la Real Academia Española 36 miembros numerarios, 24 correspondientes españoles, un número limitado de correspondientes extranjeros y algunos académicos honorarios. Ha les extranjeros y algunos académicos honorarios. Ha les extranjeros y algunos académicos honorarios. Ha les extranjeros y algunos académicos honorarios.

Tras algunas modificaciones de su constitución y régimen, en la actualidad forman la Real Academia Española 36 miembros numerarios, 24 correspondientes españoles, un número limitado de correspondientes extranjeros y algunos académicos honorarios. Ha les extranjeros y algunos académicos honorarios. Ha les extranjeros y algunos académicos honorarios.

Tras algunas modificaciones de su constitución y régimen, en la actualidad forman la Real Academia Española 36 miembros numerarios, 24 correspondientes españoles, un número limitado de correspondientes extranjeros y algunos académicos honorarios. Ha les extranjeros y algunos académicos honorarios. Ha les extranjeros y algunos académicos honorarios.

Tras algunas modificaciones de su constitución y régimen, en la actualidad forman la Real Academia Española 36 miembros numerarios, 24 correspondientes españoles, un número limitado de correspondientes extranjeros y algunos académicos honorarios. Ha les extranjeros y algunos académicos honorarios. Ha les extranjeros y algunos académicos honorarios.

Tras algunas modificaciones de su constitución y régimen, en la actualidad forman la Real Academia Española 36 miembros numerarios, 24 correspondientes españoles, un número limitado de correspondientes extranjeros y algunos académicos honorarios. Ha les extranjeros y algunos académicos honorarios. Ha les extranjeros y algunos académicos honorarios.

Tras algunas modificaciones de su constitución y régimen, en la actualidad forman la Real Academia Española 36 miembros numerarios, 24 correspondientes españoles, un número limitado de correspondientes extranjeros y algunos académicos honorarios. Ha les extranjeros y algunos académicos honorarios. Ha les extranjeros y algunos académicos honorarios.

Tras algunas modificaciones de su constitución y régimen, en la actualidad forman la Real Academia Española 36 miembros numerarios, 24 correspondientes españoles, un número limitado de correspondientes extranjeros y algunos académicos honorarios. Ha les extranjeros y algunos académicos honorarios. Ha les extranjeros y algunos académicos honorarios.

Tras algunas modificaciones de su constitución y régimen, en la actualidad forman la Real Academia Española 36 miembros numerarios, 24 correspondientes españoles, un número limitado de correspondientes extranjeros y algunos académicos honorarios. Ha les extranjeros y algunos académicos honorarios. Ha les extranjeros y algunos académicos honorarios.

Tras algunas modificaciones de su constitución y régimen, en la actualidad forman la Real Academia Española 36 miembros numerarios, 24 correspondientes españoles, un número limitado de correspondientes extranjeros y algunos académicos honorarios. Ha les extranjeros y algunos académicos honorarios. Ha les extranjeros y algunos académicos honorarios.

Ha muerto Ramón Gómez de la Serna

(Viene de primera página)

Ejerció Gómez de la Serna gran influencia en las generaciones literarias de los años "veinte" y "treinta", en los que mantuvo, además, y presidió la más original y famosa tertulia literaria española, tenida en la antigua cillería de "Pombo", en una de cuyas estancias estaba la mesa que presidía Ramón, bajo el célebre cuadro de Solana, y en torno a la cual se reunían habitualmente escritores, pintores y artistas, y en las mesas próximas jóvenes artistas de la pluma, en una de cuyas estancias estaba la mesa que presidía Ramón, bajo el célebre cuadro de Solana, y en torno a la cual se reunían habitualmente escritores, pintores y artistas, y en las mesas próximas jóvenes artistas de la pluma...

En 1925 fue para él el año aciago, pues, aunque con altas y bajas, estuvo enfermo casi todo el tiempo. Tuvo, empero, una buena compensación, que consistió en el premio March, consistente en 300.000 pesetas.

En la dilatada lista de sus obras destacan "El doctor Inverosímil", "Gran Hotel", "Ramonismo", "El incongruente", "Senos", "Retratos contemporáneos", "El dueño del átomo", varios tomos de "Greguerías" y "Automoribundia".

EN ARGENTINA

Durante la guerra de Liberación, Ramón Gómez de la Serna marchó a América y se estableció en Buenos Aires, donde reinstaló su casa de la calle de Velázquez, con sus cuadros, sus colecciones de fotos y sus múltiples y abigarrados cachivaches. Una grave enfermedad le impidió venir a Madrid en 1948, como en el que además de solicitar la autorización para el traslado le comunicaba el acuerdo de la Corporación de que los gastos correrán por cuenta del Ayuntamiento de Madrid.

TELEGRAMAS DEL ALCALDE

Al recibir la triste noticia del fallecimiento en Buenos Aires del escritor, el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, envió inmediatamente dos telegramas de condolencia: uno a la viuda de Gómez de la Serna, en el que le pide autorización para que reciban tierra en Madrid, su ciudad natal, y otro al embajador de España, en el que además de solicitar la autorización para el traslado le comunicaba el acuerdo de la Corporación de que los gastos correrán por cuenta del Ayuntamiento de Madrid.

TELEGRAMAS DEL ALCALDE

Al recibir la triste noticia del fallecimiento en Buenos Aires del escritor, el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, envió inmediatamente dos telegramas de condolencia: uno a la viuda de Gómez de la Serna, en el que le pide autorización para que reciban tierra en Madrid, su ciudad natal, y otro al embajador de España, en el que además de solicitar la autorización para el traslado le comunicaba el acuerdo de la Corporación de que los gastos correrán por cuenta del Ayuntamiento de Madrid.

TELEGRAMAS DEL ALCALDE

Al recibir la triste noticia del fallecimiento en Buenos Aires del escritor, el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, envió inmediatamente dos telegramas de condolencia: uno a la viuda de Gómez de la Serna, en el que le pide autorización para que reciban tierra en Madrid, su ciudad natal, y otro al embajador de España, en el que además de solicitar la autorización para el traslado le comunicaba el acuerdo de la Corporación de que los gastos correrán por cuenta del Ayuntamiento de Madrid.

TELEGRAMAS DEL ALCALDE

Al recibir la triste noticia del fallecimiento en Buenos Aires del escritor, el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, envió inmediatamente dos telegramas de condolencia: uno a la viuda de Gómez de la Serna, en el que le pide autorización para que reciban tierra en Madrid, su ciudad natal, y otro al embajador de España, en el que además de solicitar la autorización para el traslado le comunicaba el acuerdo de la Corporación de que los gastos correrán por cuenta del Ayuntamiento de Madrid.

TELEGRAMAS DEL ALCALDE

Al recibir la triste noticia del fallecimiento en Buenos Aires del escritor, el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, envió inmediatamente dos telegramas de condolencia: uno a la viuda de Gómez de la Serna, en el que le pide autorización para que reciban tierra en Madrid, su ciudad natal, y otro al embajador de España, en el que además de solicitar la autorización para el traslado le comunicaba el acuerdo de la Corporación de que los gastos correrán por cuenta del Ayuntamiento de Madrid.

TELEGRAMAS DEL ALCALDE

Al recibir la triste noticia del fallecimiento en Buenos Aires del escritor, el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, envió inmediatamente dos telegramas de condolencia: uno a la viuda de Gómez de la Serna, en el que le pide autorización para que reciban tierra en Madrid, su ciudad natal, y otro al embajador de España, en el que además de solicitar la autorización para el traslado le comunicaba el acuerdo de la Corporación de que los gastos correrán por cuenta del Ayuntamiento de Madrid.

TELEGRAMAS DEL ALCALDE

Al recibir la triste noticia del fallecimiento en Buenos Aires del escritor, el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, envió inmediatamente dos telegramas de condolencia: uno a la viuda de Gómez de la Serna, en el que le pide autorización para que reciban tierra en Madrid, su ciudad natal, y otro al embajador de España, en el que además de solicitar la autorización para el traslado le comunicaba el acuerdo de la Corporación de que los gastos correrán por cuenta del Ayuntamiento de Madrid.

TELEGRAMAS DEL ALCALDE

Al recibir la triste noticia del fallecimiento en Buenos Aires del escritor, el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, envió inmediatamente dos telegramas de condolencia: uno a la viuda de Gómez de la Serna, en el que le pide autorización para que reciban tierra en Madrid, su ciudad natal, y otro al embajador de España, en el que además de solicitar la autorización para el traslado le comunicaba el acuerdo de la Corporación de que los gastos correrán por cuenta del Ayuntamiento de Madrid.

TELEGRAMAS DEL ALCALDE

Al recibir la triste noticia del fallecimiento en Buenos Aires del escritor, el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, envió inmediatamente dos telegramas de condolencia: uno a la viuda de Gómez de la Serna, en el que le pide autorización para que reciban tierra en Madrid, su ciudad natal, y otro al embajador de España, en el que además de solicitar la autorización para el traslado le comunicaba el acuerdo de la Corporación de que los gastos correrán por cuenta del Ayuntamiento de Madrid.

TELEGRAMAS DEL ALCALDE

Al recibir la triste noticia del fallecimiento en Buenos Aires del escritor, el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, envió inmediatamente dos telegramas de condolencia: uno a la viuda de Gómez de la Serna, en el que le pide autorización para que reciban tierra en Madrid, su ciudad natal, y otro al embajador de España, en el que además de solicitar la autorización para el traslado le comunicaba el acuerdo de la Corporación de que los gastos correrán por cuenta del Ayuntamiento de Madrid.

TELEGRAMAS DEL ALCALDE

Al recibir la triste noticia del fallecimiento en Buenos Aires del escritor, el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, envió inmediatamente dos telegramas de condolencia: uno a la viuda de Gómez de la Serna, en el que le pide autorización para que reciban tierra en Madrid, su ciudad natal, y otro al embajador de España, en el que además de solicitar la autorización para el traslado le comunicaba el acuerdo de la Corporación de que los gastos correrán por cuenta del Ayuntamiento de Madrid.

TELEGRAMAS DEL ALCALDE

Al recibir la triste noticia del fallecimiento en Buenos Aires del escritor, el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, envió inmediatamente dos telegramas de condolencia: uno a la viuda de Gómez de la Serna, en el que le pide autorización para que reciban tierra en Madrid, su ciudad natal, y otro al embajador de España, en el que además de solicitar la autorización para el traslado le comunicaba el acuerdo de la Corporación de que los gastos correrán por cuenta del Ayuntamiento de Madrid.

TELEGRAMAS DEL ALCALDE

Al recibir la triste noticia del fallecimiento en Buenos Aires del escritor, el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, envió inmediatamente dos telegramas de condolencia: uno a la viuda de Gómez de la Serna, en el que le pide autorización para que reciban tierra en Madrid, su ciudad natal, y otro al embajador de España, en el que además de solicitar la autorización para el traslado le comunicaba el acuerdo de la Corporación de que los gastos correrán por cuenta del Ayuntamiento de Madrid.

TELEGRAMAS DEL ALCALDE

Al recibir la triste noticia del fallecimiento en Buenos Aires del escritor, el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, envió inmediatamente dos telegramas de condolencia: uno a la viuda de Gómez de la Serna, en el que le pide autorización para que reciban tierra en Madrid, su ciudad natal, y otro al embajador de España, en el que además de solicitar la autorización para el traslado le comunicaba el acuerdo de la Corporación de que los gastos correrán por cuenta del Ayuntamiento de Madrid.

TELEGRAMAS DEL ALCALDE

Al recibir la triste noticia del fallecimiento en Buenos Aires del escritor, el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, envió inmediatamente dos telegramas de condolencia: uno a la viuda de Gómez de la Serna, en el que le pide autorización para que reciban tierra en Madrid, su ciudad natal, y otro al embajador de España, en el que además de solicitar la autorización para el traslado le comunicaba el acuerdo de la Corporación de que los gastos correrán por cuenta del Ayuntamiento de Madrid.

TELEGRAMAS DEL ALCALDE

Al recibir la triste noticia del fallecimiento en Buenos Aires del escritor, el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, envió inmediatamente dos telegramas de condolencia: uno a la viuda de Gómez de la Serna, en el que le pide autorización para que reciban tierra en Madrid, su ciudad natal, y otro al embajador de España, en el que además de solicitar la autorización para el traslado le comunicaba el acuerdo de la Corporación de que los gastos correrán por cuenta del Ayuntamiento de Madrid.

TELEGRAMAS DEL ALCALDE

No todo es trabajar

Fiesta anual de Casbega, S. A.

En la pasada noche del sábado asistieron invitados a una simpática fiesta celebrada en un céntrico hotel, con motivo de la cena que anualmente reúne a la sección comercial de CASBEGA, S. A., con los más altos directivos de la empresa.

La cena estuvo presidida por el excelentísimo señor don Joaquín Crespi de Valladaura y Cervera, marqués de Las Palmas; don José Ganado Puga, subdirector, y don Antonio de Federico y Garrigós, jefe comercial, todos ellos acompañados de sus esposas. También asistieron como invitados de honor don Carlos R. Lafara, don Juan Antonio Calvet y delegados de la Compañía COCA-COLA de España, S. A.

Uno, que no era más que un invitado, pudo ver cómo todo lo presidido la más completa camaradería y buen humor, tanto durante la cena como en los numerosos concursos que organizaron de todos esos bailes modernos, que a más de uno hicieron trabajar, seguramente, más que en la fábrica en una jornada movidita.

Después, y tal vez para descansar, se celebró un sorteo de regalos, algunos de ellos de gran valor, como lo es un remolque motorero para un coche, que, como tenía que suceder, le correspondió

Un momento de la actuación del joven conjunto Los Penkines, que fueron presentados por don Antonio de Federico, jefe comercial de CASBEGA, S. A.

En la pasada noche del sábado asistieron invitados a una simpática fiesta celebrada en un céntrico hotel, con motivo de la cena que anualmente reúne a la sección comercial de CASBEGA, S. A., con los más altos directivos de la empresa.

La cena estuvo presidida por el excelentísimo señor don Joaquín Crespi de Valladaura y Cervera, marqués de Las Palmas; don José Ganado Puga, subdirector, y don Antonio de Federico y Garrigós, jefe comercial, todos ellos acompañados de sus esposas. También asistieron como invitados de honor don Carlos R. Lafara, don Juan Antonio Calvet y delegados de la Compañía COCA-COLA de España, S. A.

Uno, que no era más que un invitado, pudo ver cómo todo lo presidido la más completa camaradería y buen humor, tanto durante la cena como en los numerosos concursos que organizaron de todos esos bailes modernos, que a más de uno hicieron trabajar, seguramente, más que en la fábrica en una jornada movidita.

Después, y tal vez para descansar, se celebró un sorteo de regalos, algunos de ellos de gran valor, como lo es un remolque motorero para un coche, que, como tenía que suceder, le correspondió

Un momento de la actuación del joven conjunto Los Penkines, que fueron presentados por don Antonio de Federico, jefe comercial de CASBEGA, S. A.

En la pasada noche del sábado asistieron invitados a una simpática fiesta celebrada en un céntrico hotel, con motivo de la cena que anualmente reúne a la sección comercial de CASBEGA, S. A., con los más altos directivos de la empresa.

La cena estuvo presidida por el excelentísimo señor don Joaquín Crespi de Valladaura y Cervera, marqués de Las Palmas; don José Ganado Puga, subdirector, y don Antonio de Federico y Garrigós, jefe comercial, todos ellos acompañados de sus esposas. También asistieron como invitados de honor don Carlos R. Lafara, don Juan Antonio Calvet y delegados de la Compañía COCA-COLA de España, S. A.

Uno, que no era más que un invitado, pudo ver cómo todo lo presidido la más completa camaradería y buen humor, tanto durante la cena como en los numerosos concursos que organizaron de todos esos bailes modernos, que a más de uno hicieron trabajar, seguramente, más que en la fábrica en una jornada movidita.

Después, y tal vez para descansar, se celebró un sorteo de regalos, algunos de ellos de gran valor, como lo es un remolque motorero para un coche, que, como tenía que suceder, le correspondió

Un momento de la actuación del joven conjunto Los Penkines, que fueron presentados por don Antonio de Federico, jefe comercial de CASBEGA, S. A.

En la pasada noche del sábado asistieron invitados a una simpática fiesta celebrada en un céntrico hotel, con motivo de la cena que anualmente reúne a la sección comercial de CASBEGA, S. A., con los más altos directivos de la empresa.

La cena estuvo presidida por el excelentísimo señor don Joaquín Crespi de Valladaura y Cervera, marqués de Las Palmas; don José Ganado Puga, subdirector, y don Antonio de Federico y Garrigós, jefe comercial, todos ellos acompañados de sus esposas. También asistieron como invitados de honor don Carlos R. Lafara, don Juan Antonio Calvet y delegados de la Compañía COCA-COLA de España, S. A.

Uno, que no era más que un invitado, pudo ver cómo todo lo presidido la más completa camaradería y buen humor, tanto durante la cena como en los numerosos concursos que organizaron de todos esos bailes modernos, que a más de uno hicieron trabajar, seguramente, más que en la fábrica en una jornada movidita.

Después, y tal vez para descansar, se celebró un sorteo de regalos, algunos de ellos de gran valor, como lo es un remolque motorero para un coche, que, como tenía que suceder, le correspondió

Un momento de la actuación del joven conjunto Los Penkines, que fueron presentados por don Antonio de Federico, jefe comercial de CASBEGA, S. A.

En la pasada noche del sábado asistieron invitados a una simpática fiesta celebrada en un céntrico hotel, con motivo de la cena que anualmente reúne a la sección comercial de CASBEGA, S. A., con los más altos directivos de la empresa.

La cena estuvo presidida por el excelentísimo señor don Joaquín Crespi de Valladaura y Cervera, marqués de Las Palmas; don José Ganado Puga, subdirector, y don Antonio de Federico y Garrigós, jefe comercial, todos ellos acompañados de sus esposas. También asistieron como invitados de honor don Carlos R. Lafara, don Juan Antonio Calvet y delegados de la Compañía COCA-COLA de España, S. A.

Uno, que no era más que un invitado, pudo ver cómo todo lo presidido la más completa camaradería y buen humor, tanto durante la cena como en los numerosos concursos que organizaron de todos esos bailes modernos, que a más de uno hicieron trabajar, seguramente, más que en la fábrica en una jornada movidita.

Después, y tal vez para descansar, se celebró un sorteo de regalos, algunos de ellos de gran valor, como lo es un remolque motorero para un coche, que, como tenía que suceder, le correspondió

Un momento de la actuación del joven conjunto Los Penkines, que fueron presentados por don Antonio de Federico, jefe comercial de CASBEGA, S. A.

En la pasada noche del sábado asistieron invitados a una simpática fiesta celebrada en un céntrico hotel, con motivo de la cena que anualmente reúne a la sección comercial de CASBEGA, S. A., con los más altos directivos de la empresa.

La cena estuvo presidida por el excelentísimo señor don Joaquín Crespi de Valladaura y Cervera, marqués de Las Palmas; don José Ganado Puga, subdirector, y don Antonio de Federico y Garrigós, jefe comercial, todos ellos acompañados de sus esposas. También asistieron como invitados de honor don Carlos R. Lafara, don Juan Antonio Calvet y delegados de la Compañía COCA-COLA de España, S. A.

Uno, que no era más que un invitado, pudo ver cómo todo lo presidido la más completa camaradería y buen humor, tanto durante la cena como en los numerosos concursos que organizaron de todos esos bailes modernos, que a más de uno hicieron trabajar, seguramente, más que en la fábrica en una jornada movidita.

Después, y tal vez para descansar, se celebró un sorteo de regalos, algunos de ellos de gran valor, como lo es un remolque motorero para un coche, que, como tenía que suceder, le correspondió

Un momento de la actuación del joven conjunto Los Penkines, que fueron presentados por don Antonio de Federico, jefe comercial de CASBEGA, S. A.

En la pasada noche del sábado asistieron invitados a una simpática fiesta celebrada en un céntrico hotel, con motivo de la cena que anualmente reúne a la sección comercial de CASBEGA, S. A., con los más altos directivos de la empresa.

La cena estuvo presidida por el excelentísimo señor don Joaquín Crespi de Valladaura y Cervera, marqués de Las Palmas; don José Ganado Puga, subdirector, y don Antonio de Federico y Garrigós, jefe comercial, todos ellos acompañados de sus esposas. También asistieron como invitados de honor don Carlos R. Lafara, don Juan Antonio Calvet y delegados de la Compañía COCA-COLA de España, S. A.

Uno, que no era más que un invitado, pudo ver cómo todo lo presidido la más completa camaradería y buen humor, tanto durante la cena como en los numerosos concursos que organizaron de todos esos bailes modernos, que a más de uno hicieron trabajar, seguramente, más que en la fábrica en una jornada movidita.

Después, y tal vez para descansar, se celebró un sorteo de regalos, algunos de ellos de gran valor, como lo es un remolque motorero para un coche, que, como tenía que suceder, le correspondió

Un momento de la actuación del joven conjunto Los Penkines, que fueron presentados por don Antonio de Federico, jefe comercial de CASBEGA, S. A.

En la pasada noche del sábado asistieron invitados a una simpática fiesta celebrada en un céntrico hotel, con motivo de la cena que anualmente reúne a la sección comercial de CASBEGA, S. A., con los más altos directivos de la empresa.

La cena estuvo presidida por el excelentísimo señor don Joaquín Crespi de Valladaura y Cervera, marqués de Las Palmas; don José Ganado Puga, subdirector, y don Antonio de Federico y Garrigós, jefe comercial, todos ellos acompañados de sus esposas. También asistieron como invitados

# Ya es urgente dominar algunos idiomas

Los mejores profesores de cada idioma en casa de Ud.



50 lecciones en 4 libros y 16 discos perfectos

## LINGUAPHONE

DE LONDRES PARA ESPAÑA

Lauria, 98, pral. BARCELONA Teléfono 257-57-68  
Ahora puede usted aprender bien en España el idioma extranjero que le interese, porque puede adquirir aquí el Curso Linguaphone

Aun estudiando con el mejor profesor personal, necesita usted oír en casa, en todo momento libre, las conversaciones del Linguaphone sobre todos los temas.



Los niños se deleitan oyendo hablar a los extranjeros y se familiarizan con su idioma, para encontrarlo después fácil en la escuela.

Los libros Linguaphone, bellamente ilustrados, facilitan la comprensión de las frases que se oyen.

Las conversaciones entre eminentes profesores y locutores estimulan el deseo de aprender el nuevo idioma.

Los que hablan, naturalmente, han aprendido escuchando, oyendo las frases con su entonación y ritmo auténticos, tales como las da el Linguaphone.

No pierda más tiempo con métodos defectuosos o incompletos. Aprenda bien hasta perfeccionarse prácticamente en el idioma que desea dominar.

Con el Linguaphone, en tres o cuatro meses puede comprender y hablar bien un nuevo idioma.

- ALEMÁN
- ARABÉ EGIPCIO
- CHINO
- ESPAÑOL
- ESPERANTO
- FRANCÉS
- GRIEGO MODERNO
- HEBREO MODERNO
- HOLANDES
- INGLÉS
- INGLÉS AMERICANO
- IRLANDES
- ISLANDICO
- ITALIANO
- NORUEGO
- PERSA
- POLACO
- PORTUGUES
- RUSO
- SUECO
- etcétera

### LINGUAPHONE para idiomas

Lauria, 98 - BARCELONA (9)

DESEO INFORMACION SOBRE LOS CURSOS

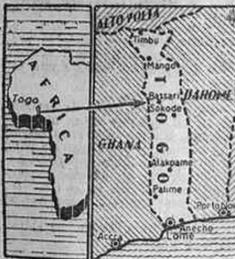
### LINGUAPHONE

MI nombre .....

Dirección .....

## Olympio, Presidente de Togo, asesinado

(Viene de primera página)



Mandatos de la Sociedad de Naciones, fue proclamada la República autónoma el 27 de agosto del año 1956, y la independencia, el 27 de abril de 1960. Dos principales partidos políticos luchan en el país: el Comité de la Unidad Togoleña, fundado y dirigido por Sylvanus Olympio, verdadero artífice de la independencia, y la Unión Democrática de las Poblaciones Togoleñas, de la que son principales figuras el ex jefe del Gobierno Grunitzky, fado de Olympio, y el ex ministro Menchi.

consistencia dentro del mundo negro. Togo, colonia alemana hasta el año 1914, en que fue invadido por los ingleses desde la vecina colonia de Costa de Oro (hoy Ghana) y por los franceses desde el litoral de Dahomey, es una estrecha franja territorial de seiscientos kilómetros de longitud por menos de doscientos de anchura. Tiene una reducida costa en el océano Atlántico, sobre la cual se asienta la capital, Lomé. Su superficie es sólo de unos cincuenta y siete mil kilómetros cuadrados y cuenta entre los países africanos de mayor población relativa, puesto que el número de sus habitantes, pertenecientes a muy diversos grupos étnicos, se acerca a un millón doscientos mil. Como procedente de los antiguos

El pleito entre ambos países se había recrudecido alarmantemente en las últimas semanas, hasta el punto de que el Gobierno de Nkrumah había enviado, en el pasado diciembre, dos notas al Gobierno de Olympio en las que le amenazaba con "tomar las medidas que juzgue necesarias para garantizar la seguridad del Estado ghanés y de sus ciudadanos". El palacio presidencial del Togo, en Lomé, antigua residencia de los gobernadores alemanes, dista sólo 1.500 metros de la frontera de Ghana: era, pues, extraordinariamente fácil que algunos individuos se infiltrasen desde Ghana hasta dicha residencia. Probablemente puede servir esta conjetura de explicación sobre el asesinato que ha hecho víctima a una de las figuras más esclarecidas del continente negro.

## Proclamación de las falleras valencianas

VALENCIA, 13.—En el salón de actos del Ayuntamiento han sido proclamadas Fallera Mayor e Infantil 1963 las señoritas María Antonia Moret Gómez y María del Carmen Fernández-Ordás y Abarcá. El alcalde, señor Rincón de Arellano, impuso las bandas a las nuevas falleras en medio de una gran ovación.

## HOMBRES, COSAS Y PAISES

## El Mercado Común cumple cinco años

### SU COMITE DIRECTIVO HA PREPARADO UN AMBICIOSO PROGRAMA PARA 1963

El otro día cumplió cinco años el Mercado Común. Vale la pena recordar la efeméride, primero, porque cuando nació hubo muchos escépticos que no le auguraban larga vida, y luego, porque su éxito le ha transformado en el hecho de más trascendencia política de la posguerra. Sin embargo, este quinto aniversario llegó envuelto no sólo en la nieve que ha caído casi sobre toda Europa, sino también en una atmósfera perturbada.

En efecto, la incertidumbre sobre el resultado de la solicitud británica de ingresar en la comunidad europea arroja una extensa sombra, aunque ya no podrá durar mucho. Mañana, martes, va a comenzar la que puede ser última fase de las negociaciones, y Mr. Edward Heath prepara de nuevo sus maletas y sus papeles para ir a Bruselas. Se dice de él que puede ejercer en este momento un papel de importancia semejante al que representó hace cinco años M. Spaak para acelerar la firma del tratado de Roma. Imperturbable e infatigable, Mr. Heath ha recorrido ya más de cuarenta mil kilómetros en viajes relacionados con el Mercado Común desde que comenzaron las negociaciones.

Mientras tanto, los Seis han preparado por su cuenta un ambicioso programa para este año de 1963, a fin de estrechar sus lazos aduaneros e impulsar la unión económica de 169 millones de europeos. Los elementos sobresalientes de este programa son estos siete:

1. Nueva rebaja de un diez por ciento de las tarifas mutuas a partir del 1 de julio, con lo que la barrera habrá descendido en un cuarenta por ciento con relación a su altura inicial.
2. Nueva alineación de las tarifas exteriores del bloque, todavía divergentes, con objeto de llegar a una pared aduanera uniforme en la frontera exterior de la comunidad.
3. Establecimiento, el 1 de abril, de un precio cerealista común, hecho llamado a tener gran trascendencia, pues de la altura que se le fije dependerá que esté o no la producción agrícola interior o que, por el contrario, tenga que recurrir el Mercado Común a las importaciones procedentes de los tradicionales países cerealistas.
4. Implantación de una bolsa laboral móvil para los Seis.
5. Ampliación progresiva de las medidas antitrust.
6. Elaboración, por el Comité ejecutivo de Bruselas, de un esquema para aumentar la planificación en las economías individuales de los seis países y para la coordinación de los planes de producción. Este punto, sin embargo, está llamado a tropezar con la oposición del ministro alemán de Economía, Ludwig Erhard, decidido partidario de la empresa libre, que considera que la comunidad económica europea se inclina ya demasiado hacia la interferencia estatal en los negocios.
7. En el caso de que las negociaciones con Gran Bretaña den resultado positivo, es probable que este año vea también la aprobación de las solicitudes de ingreso presentadas por Noruega, Dinamarca e Irlanda, acontecimiento que extendería a diez países la estructura del Mercado Común y a una población total de 230 millones.

La nota oscura surge de la eventualidad de que las negociaciones fracasen, cosa que produciría ásperas disputas entre los Seis, que, como se sabe, están divididos en cuanto a su mayor o menor deseo de ver a Gran Bretaña dentro del club. No haría descarrillar este programa; pero, sin duda, aminaría la marcha hacia la completa unión económica, que es la meta del Mercado Común.

### LA VIDA DE AUGSTEIN EN LA CARCEL

El mes pasado "herr" Josef Augstein, director del discutido semanario alemán "Der Spiegel", fue trasladado de cárcel, y ahora se halla en la de Coblenza. "No se puede decir de él que se halla en un estado de bienestar—comentaba un amigo hace unos días—; pero se muestra prudente, enérgico y decidido." Aunque no dispone en la prisión de los lujos que su fortuna le había acostumbrado, tiene todas las comodidades de un detenido que espera la vista de su proceso, y que en el régimen carcelario alemán son bastantes, "siempre que no está en contradicción con la finalidad de la detención". Cubre su cama buena ropa blanca, no está obligado a ponerse el uniforme penitenciario, le sirven las comidas de un buen restaurante de la ciudad, tiene a su disposición cuantos libros y revistas necesita o pide, y puede recibir cuantas visitas quiera. No obstante, aunque también hay en la cárcel varios miembros de la revista, no se les permite colaborar nada que se parezca a un consejo de redacción. Augstein sigue escribiendo artículo semanal, si bien tiene que mandarlo al juez, que hasta ahora no ha impedido la publicación de ninguno. El capellán luterano de la prisión ha enviado al discutido periodista una Biblia, a cuya lectura debe dedicar buenos ratos, pues

son numerosas las citas bíblicas que contienen sus últimos artículos, mezcladas con violentas alusiones al canciller Adenauer y a Josef Strauss.

"DEAN ROJO" SE JUBILA El doctor Hewlett Johnson, más conocido por el mote de "deán rojo" de Canterbury, debido a sus declaradas simpatías por el régimen soviético, que le llevaron a hacer frecuentes declaraciones que exasperaban a sus compatriotas, ha presentado la dimisión de su cargo a la Reina Isabel, cabeza de la Iglesia anglicana. Ha cumplido ya los ochenta y ocho años, y es un tipo alto, de coloradas mejillas, calvo, pero con dos rebeldes y blanquinosos tufos en los lados de la cabeza.

Ha sido deán de Canterbury, la más antigua catedral anglicana, desde 1931. El, que ha sido excesivamente locuz, no

ha hecho esta vez declaración alguna. Su mujer se limitó a decir que el doctor Johnson quería disponer de más tiempo para escribir y que esperaba tener tiempo, además, para hablar y viajar. Hasta ahora ha viajado mucho, en especial por los países del otro lado del telón de acero.

Las extravagancias políticas del doctor Johnson han valido al deán picantes comentarios de políticos y eclesiásticos ingleses. Así, lord Hailsham, ministro de Ciencias, le llamó en cierta ocasión "clown con polainas" (alusión a las que lleva el alto clero anglicano), y el doctor Fisher, que fué su superior y arzobispo de Canterbury, aunque dijo que no creía que el deán hubiese sido desleal a la fe cristiana, añadió que era "un estorbo público, tanto para la Iglesia como para el Estado".—J. L. P.

## Fraga Iribarne visita el Mar Menor

Van a ser instalados allí 26 grandes hoteles, un helipuerto y doce islas artificiales

MURCIA, 13.—El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, embarcó en Los Nietos y se dirigió al vivero de Las Salinas, de cabo de Palos, donde desde el faro admiró el bello panorama.

Luego se trasladó a la isla del Barón, propiedad de los marqueses del Norte, siendo recibido por los hijos de éstos, señores de Quijano, y recorrió la isla, que mide noventa hectáreas.

Después visitó la isla de Pedracho y continuó embarcado a El Estacio y La Manga del Mar Menor, recorriendo los criaderos de pescado y los viveros de pinos y plantas tropicales, así como la estación meteorológica, donde la temperatura fué hoy de 15 grados máxima y 13 mínima.

En la residencia de don Tomás Maestre contempló los gráficos del puerto de El Estacio. Después se dirigió a Lopagán, en donde la Diputación Provincial le ofreció un almuerzo. A preguntas de un locutor de Radio Juventud sobre su impresión del mar Menor, dijo que estaba impresionado por su belleza.

### VISITA A LA DIPUTACION

Por la tarde se dirigió al palacio de la Diputación Provincial, en donde contempló la exposición relativa al proyecto de ordenación y urbanización de La Manga del Mar Menor. En ella van a ser construidos veintiséis grandes hoteles de veintuna plantas, un helipuerto y doce islas artificiales para deportes náuticos, con zonas deportivas e típicas. Este plan tiene un presupuesto inicial de dos mil millones de pesetas, para albergar en el futuro una población turística de treinta y dos mil personas.

### EL MINISTRO, EN EL MUSEO SALZILLO

El ministro visitó después en Murcia el famoso Museo Salzillo y la histórica iglesia de Jesús, monumento nacional. También estuvo en el Belén, integrado por más de medio millar de figuras.—CIFRA.

## HOY

# RENOVACION TOTAL

en



Todos nuestros Departamentos han completado sus surtidos y continúa el mismo interés de sus ofertas

## INCORPORAMOS

# 20.000

prendas confeccionadas para Señora, Caballero, Niñas y Niños, a precios de verdadera oportunidad

## El Corte Inglés

VENGA en las primeras horas

EL SEÑOR

## D. SANTIAGO ARANA SUAREZ VARELA

DOCTOR EN DERECHO

Falleció en Madrid el día 13 de enero de 1963 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Luisa Torrico; hija, Luisa María; su hermana, doña María Teresa; padres políticos, don Bartolomé Torrico y doña Antonia Torrico; hermanos políticos, don Baltasar, don Andrés, doña María Teresa, don Antonio, don Martín, don Bartolomé, don Javier y don Juan Luis; primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se efectuará hoy lunes, a las dos de la tarde, desde la casa mortuoria, paseo de la Castellana, 55, a la iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel para su inmediato traslado a Córdoba.

"ER BETI" VINO POR LANA Y SALIO TRASQUILADO

Sólo tres goles, pero pudieron ser seis

Esta vez los vencedores corrieron, mostraron interés y ganas de agradar y jugaron todo lo que les permitieron los sevillanos

Amancio, gran interior, pero que actúa a la fuerza en el extremo, animador de los "merengues" con su gol de bandera

LOS OTROS DOS, DE PUSKAS, Y EL ARBITRO, DE "DULCE"

Se había extendido tanto la mala nueva de la actual racha negativa madridista, que el Betis estuvo en Chamartín animado del lógico deseo de venir por atún y a ver al duque. Es decir, plantear

LA OSTRERIA goza de un permiso especial de la etiqueta para comer los pollos con la mano Libreros, 2 (semiesquina a Gran Vía) Teléfonos 247 72 40 y 247 10 40 Cruz, 10. Teléfs. 232 05 83 y 231 01 27 López de Hoyos, 93, y Alcalá, 145. Teléfono 225 10 20

LE OFRECE SU CAMPAÑA DEL POLLO a 55 pesetas UNO ELIJA SU POLLO Y VEALO ASAR Si tiene usted invitados o va de jira, llámenos por teléfono Nosotros se lo enviamos en cajas especiales

Forres Bermejes RESTAURANTE PARRILLA FLAMENCA REPARACION DE CARMEN CARRERAS Sigue el éxito de JOSE MIGUEL EL BENI DE CADIZ JARRITO TEO "LA CASCABEL" y el GRAN CUADRO FLAMENCO DE LA CASA MESONERO ROMANOS, 15 - TLF 2212941

¿QUIEN estuvo como nunca? Ayer, en el estadio Bernabéu G E N T O

El mejor hombre sobre el campo, pone su espléndido momento de juego, sus veloces intervenciones cara al gol, que pusieron al público en pie, pues prodigó sus carreras a más y mejor, poniendo una y otra vez en peligro el marco bético con sus veloces intervenciones. Magnífico partido el suyo, pleno de aciertos. Bien por Gento, que ayer estuvo como nunca.

LA MEJOR JUGADA A los siete minutos de la segunda parte por una gran jugada de Amancio por la derecha con centro a Puskas, que cede a Gento, cuyo tiro sobre la marcha desvía a córner con apuros el portero bético.

EL MEJOR GOL El segundo gol del Madrid, llevado al fondo de las mallas por Puskas tras una espectacular jugada de Gento, que terminó con un pase perfecto al interior madridista.

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE Radió en las líneas defensivas, que supieron contener los ataques del Madrid durante casi todo el primer tiempo y parte del segundo. Acusó cierta inoperancia en la delantera, donde el debutante Da Silva no hizo nada de particular.

LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL El Real Madrid jugó infinitamente mejor en el segundo tiempo que en el primero, donde se vieron en parte dominados y arrollados en la maraña de combinaciones del Betis, que entonces jugaba mejor. En la continuación el panorama cambió y el Madrid hizo una segunda parte extraordinaria, aun fallando como lo hicieron algunos de sus hombres clave.

CLASIFICACION DE JUGADORES Betis.-Corral (2); Grau (1), Rios (2), Colo (2); Bosch (1), Martínez (2); Da Silva (1), Luis (1), Pallarés (1), Lasa (1), Ansoa (2). Real Madrid.-Vicente (2); Miera (1), Santamaría (2), Casado (1); Muller (1), Pachin (1); Amancio (2), Ruiz (0), Di Stefano (1). Puskas (1), Gento (3).

FUNDADOR Domecq está... como nunca!

no pasaban de un reproche, nacido del buen afecto y el no menos buen deseo de corregir defectos y limar las asperezas de su desconcertante irregularidad.

Y así, los andaluces, ampliamente batidos en Heliópolis en la primera jornada de Liga, devolvieron la visita convencidos de que todo el monte era orégano y que ese "bache" local sería precisamente el valga al tópico-plataforma ideal para la gran hazaña proyectada.

Pero tanto va el cántaro a la fuente, que, por si acababa rompiéndose, el Madrid salió dispuesto, no a darle todo, porque para eso estaba el Betis, pero sí a correr, que es el secreto del fútbol: a poner voluntad y, lo que es más de agradecer, a sacar fuerzas de flaqueza y, en lugar de desmoronarse por el todo saliera, reanudara, recobrar su moral, que era tanto como devolver al público la confianza que en ellos tiene depositada.

"OTRO" EN UNA SEMANA Porque del Madrid de ayer al del domingo anterior mediaba un abismo, si bien, aplicando la teoría de la relatividad, el Atlético bilbaíno fue mucho más rival que el cuadro hispalense, y de ahí que, al verse menos acorralado, pudiera ir dominando poco a poco la situación, hasta ejercer un mando absoluto, tanto que los tres goles parecían, y lo son, en efecto, retribución excesivamente desproporcionada al magnífico esfuerzo desplegado.

Y no es ésta una de tantas reacciones pendulares "a la española", porque ese "otro" Madrid, al partir del cero de su incapacidad defensiva, dió la vuelta a la tortilla, hasta convertir lo que no había antes inconveniente en calificativo de pies de barro del gigante en la línea más sólida. ¿Que cuál fue el secreto? Pues sencillamente que los laterales recogieron velas y de simples y perjudiciales espectadores de la fecha anterior se convirtieron en eficaces coberturas del triunfo coral. Esta vez no, como tantas otras, el agua en la cesta, porque se despejaba pronto, aunque no siempre bien y con fortuna. Era, pues, la base del éxito, porque al no fallar tales defensas se sostenían y recuperaban también el centro, central y sereno y, de tal guisa, el bloque defensivo, los medios cumplieron su misión, no como almas en pena, sino cual firmes sostenes de un ataque que en tales circunstancias tenía necesariamente que "marcharse" los dedos en la yema.

Y perdón por el símil turinés, porque los tres goles fueron tres estupendos volapiés.

Y eso que la defensa bética, leñera, sobre todo el por parte del lateral izquierdo, pero firme y decidida, con el apoyo del aumento de la cuenta, que en circunstancias normales, sin el "hambre" de balón de Gento o la buena suerte que tomó del brazo al guardameta Corral, se habría convertido en la media docena de "mechas" que se reficó con especial gracia, un viejo y entrañable madridista ya fallecido, y que "allí" nos espere muchos años.

JUGARON TODO LO QUE LES DEJO EL BETIS Así planteadas las cosas, tendrían que haberse producido verdaderos milagros para que la victoria estuviera en peligro, porque los nuestros jugaron mucho, aunque no todo lo que se les permitió, el Betis no les permitió más, animado como siempre por el pundonor que él y todos cuantos actúan en Chamartín ponen en sus vistas.

Tres goles (Amancio, a los treinta y siete minutos, en jugada personal de pura artesanía, burlando a dos defensas y la salida desahogada del portero; Puskas, a los cuarenta y tres, al poner remate a un magnífico centro de Gento con disparo de izquierda imponente de su famoso "cañoncito"; y a los veinticinco de la continuación, el propio Puskas, en forcejeo suyo y de Di Stefano con Rios y el rubio Martínez, sin que, como pretendían los béticos, hubiera falta, porque de haberla lo sería por parte del central andaluz, que a codazos y a patadas pretendía liberarse del asedio) que pusieron ser muchos más, José Ribes, ya el sistema de cobertura andaluz, el Madrid jugaba con alegría, aunque no tanta como hubiera sido de desear, porque el citado defensa izquierda de los "pepinos", Colo, una especie de moro de los que pagueaban antaño desde las chumberas, se dedicó a la caza concienzuda del gallego, hasta conseguir, si no para el arrastre, dejarle muy severamente "tocado" porque el rapaz atesora tal candor, que es de los que ponen la otra mejilla.

Y ya al final, arremetidas impresionantes de Gento, una de las cuales, partiendo de la línea de separación, tuvo a punto de recordar a todos su famoso quinto gol al Peñarol de Montevideo; pero en esta ocasión, en lugar de levantar la pelota sobre el guardameta, quiso convertir el inminente gol en jugada académica y su destino disparó se perdió en el limbo de la avaricia, y así tres o cuatro veces más. Y cuando se contabilizaban los minutos finales, la honorable calva de Di Stefano quedó rebobada en el elenco del "pulvis"

andaluces, lo mejor fué el central, que anuló al gran Di Stefano, y en el Madrid, Gento, portentoso de facultades y velocidad; la veterania sapientísima de Puskas, la valentía y fondo de Isidro y la genial picardía de Amancio, que nos recordó en algunos momentos al Kopa de las buenas tardes.

ERIS" al ser el "viejo" bruscamente zancadilleado dentro del área. Pero el señor Gómez Contreras, de "dulce" toda la tarde, no se dejó por el tremendismo del técnico penalty, sino que desató sopitas y buen vino al venerable ofendido y mucha salud al ofensor para cometer más desaguisados.

AMANCIO, ESE GRAN INTERIOR... Tenía razón... Marías cuando cantaba las glorias de su paisano Amancio y la proclamaba como uno de los interiores más perfectos. Ayer el rapaz tuvo el santo de cara y se constituyó en el alegre y juvenil animador del ataque, con su extraordinario gol, y, sobre todo, con sus internadas, a las que intentó poner tantas veces fin la guadaña de Colo, que hasta llegó a agredirle.

Pero desearnos llevar una vez más al ánimo del señor Muñoz que Amancio no es extraordinario y que cupa tal puesto como cuando no hubieran desaparecido, de una vez y para siempre, los impuestos menores municipales, incluido el del funesto "hombre del piñacho". Bien su defensa, sobre todo el guardameta, el central Rios y el volante, el rubio Martínez, y algunos destellos por livianos, por parte de Silva, Luis y Pallarés, "hechos" estos dos en Chamartín. El resto, excesivamente violento, como animado no de espíritu numantino de resistencia, sino por el de vulgares "consumeros", esos del impuesto municipal y espejo que pasa a la historia, sobre todo por lo que respecta al "moro" y a Lasa, falta de colegio pero sobradamente de mal estilo. Por "allí" no pasaba nadie, y menos de "matute".

Y queda el árbitro catalán, señor Gómez Contreras, al que no se califica como su negativa labor merece porque hemos comenzado el año con buen pie y no deseamos que parezca manía lo que simplemente es ejercicio de estricta justicia. Ya hemos quedado en que estuvo "de dulce" y vamos a dejarlo así.

Puro goliache. EME ERRE Alineaciones: BETIS.-Corral; Grau, Rios, Colo; Martínez, Bosch; Da Silva, Luis, Pallarés, Lasa, Ansoa. REAL MADRID.-Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Muller, Pachin; Amancio, Ruiz, Di Stefano; Puskas, Gento.

Terrero de juego. Estadio Santiago Bernabéu. Arbitro: Señor Gómez Contreras (Cataluña). Resultado: Real Madrid, 3 (Amancio y Puskas, 2); Real Betis, 0.

PERDIDA pulsera oro barbada con una moneda pesos mejicanos, trayecto teatro Lara, plaza Callao, avenida del Antonio y Montero, ayer domingo, a las ocho y media de la noche. Se gratificará espléndidamente. Teléfono 255 43 34



He aquí el primer gol, en genial jugada personal por Amancio, que después de sortear a dos defensas y al guardameta abrió el marcador en la mejor jugada de la tarde. Al fondo, el arquero sevillano, y en primer término, dos defensas, uno de los cuales, Rios, intenta, impotente, cortar la trayectoria de la pelota. (Foto Europa Press.)

Comentarios a la puerta de los vestuarios...

El Madrid mereció más goles, asegura Pons

VELOCIDAD, FUERZA Y REMATE, NUESTRAS MEJORES VIRTUDES (MUÑOZ)

Los comentarios suscitados por el Madrid-Betis a la salida de los vestuarios fueron unánimes. El técnico Pons, en el bet de la balanza, no dudó en reconocer: "El Madrid estuvo muy bien. Yo no sé cómo lo hará en otros partidos, pero en éste me ha convencido de que es el mejor del campeonato. Le encontré con mucha fuerza y gran juego. No hay que añadir que ganó merecidamente..."

¿Qué le pasó al Betis? "Ha jugado muy por bajo de lo habitual. Hay jugadores que, cuando se está perdiendo, dejan de luchar. Además, se tiró poco a puerta, en contra de lo que veníamos haciendo en los últimos partidos. No concibo que, estando en el borde del área, se dedique nadie a retener la pelota y a pasársela una y otra vez. Jugando así era materialmente imposible ganar."

¿Pero ¿es que aspiraban a ganar? "Siempre hay esperanza. Es problema de posibilidades, y para llegar a éstas había que jugar al ataque. Ahora bien, defendiéndonos, también nos hubieran marcado estos goles. Como así ha sido. Qué mal marchó en su equipo?"

¿No se llevó bien la acción ofensiva, pero falló todo el conjunto. Cabe siempre preguntarse si fracasaron mis jugadores o es que el Madrid no les dejó jugar."

¿Qué le gustó más del doble campeón? "El equipo en bloque, y reconozco que merecieron marcar más goles..."

A Miguel Muñoz no le abandona su sonrisa. Todo marcha bien y comenta: "Es verdad que el resultado fué corto y se pudieron conseguir más goles. A mí modo de ver, el partido fué muy bueno. Velocidad, fuerza y remate, las mejores virtudes de un Madrid espléndido."

¿Qué impresión le causó el Betis? "Es un equipo joven y rápido, que además posee calidad. Me gustó, pero como dominamos plenamente, no hubo manera de que ellos pudieran hacerlo mejor."

Pons reconoce que el Madrid es el mejor equipo del campeonato... "Pues es el único que se ha atrevido a decir la verdad. Está bien claro que el conjunto está día a día mejor."

¿Cree posible lograr ventaja en la tabla de clasificación? "Aunque la igualdad de fuerzas y puntos dé interés momentáneo al torneo, preferiría que el Madrid se destacara. Para nosotros sería mucho más tranquilo jugar con una buena ventaja. La Liga ahora va bien, y parece que el Oviedo y el Valladolid son los que "hacen" los mejores resultados..."

VICTOR RUIZ

Sintasol y Gradulux LO MEJOR EN SUELOS PLASTICOS Y PERSIANAS S.A.LINAS, Carranza, 5. Teléfono 257 09 03 (tres líneas)

No habrá dimisiones ni notas oficiales El "menos uno" disgustó, pero el equipo exhibió ya otro estilo

Al parecer, en el Camp Nou hubo ayer, al saltar los jugadores azulgrana al césped, "división de opiniones" entre los espectadores de la excelente entrada en tribunas y graderíos. Hubo también en la prensa barcelonesa un anuncio, firmado con los números de carnet de más de ochenta socios del club, pidiéndole al presidente señor Lladet la dimisión por varias causas, detalladas con buen alarde tipográfico, entre las cuales: "que los socios no estamos con usted", que "no ha cumplido sus promesas electorales" y que "el Barcelona no puede seguir en la actual situación deportiva".

Como esa situación deportiva dejó de ser "actual" al terminar el partido con el Atlético de Bilbao, y la que entonces pasó a ser la "actual situación deportiva" fué la del punto negativo en la cuenta barcelonista, que no se daba hace muchas temporadas, por todo eso HOJA DEL LUNES de Madrid que recurrir esta madrugada al teléfono para preguntarle a "Hoja del Lunes" de Barcelona. Y de la llamada salió la luz, escasa pero sincera, que nos aclara varios puntos:

El partido con los bilbaínos ha tenido ya otro carácter, lógico con cambio de entrenador. Esta tarde el equipo azulgrana, contra el complejo anterior de fama de días pero, intentó disipar demandas veces y... tampoco acertó. La defensa y la media jugaron bien, pero se han fallado goles diseñados hechos, aunque producto de jugadas no acabadas...

Y el público? "El público ha estado ligeramente circunspeto más que nada. Parece ser que ya hay socios que piden la dimisión de Lladet, pero lo único que se ha publicado es un anuncio de pago que responde a cincuenta o a cien señores. Pero en el campo no ha habido ni faltar de papeles ni nada, así como el domingo pasado sí lo hubo, perfectamente dirigido hacia el banquillo y además hacia la presidencia; pero hoy sólo el descontento normal por un empate en casa."

En resumen... "En resumen, nada de particular, ni se esperan notas ni nada parecido. En los vestuarios estaba el presidente y fué requerido para dar su opinión sobre el partido, pero aunque no ha querido hablar, ni estaba violento ni en otra situación que molesta, pero tranquilos..."

Esto fué todo. Colgamos el teléfono y nada más.

EL BOLETO SOÑADO

JORNADA 16 13 enero 1968 PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

1. y 2. DIVISION 1 R. Madrid - Betis... 1 Barcelona - At. Bilbao... 1 Málaga - Mallorca... 1 Elche - Oeasuna... 1

5 Valladolid - Córdoba... 1 6 Oviedo - Zaragoza... 1 7 Valencia - At. Madrid... 1 8 Sevilla - Coruña... 1

9 Orense - R. Sociedad... 1 10 Salamanca - Gijón... 1 11 Constancia - Santander... 1

12 Basconia-Sabndell... X 13 Cartagena - Levante... X 14 S. Fernando - Cádiz... X

RESERVAS 1 Las Palmas - Muelva... X 2 Eldense - Murcia... X

Esta vez fueron menos los acertantes del "pleno" en la quiniela. Fueron sólo ocho, y aparecieron también en la primera tanda del escrutinio 494 boletos de trece partidos y 6.286 con dos errores. Cabe el pronóstico de que mañana martes, al final del escrutinio, el reparto de premios se aproxime a estos datos supuestos: veinte máximos acertantes, que cobrarían a 200.000 pesetas; 1.500 de trece partidos exactos, con premios de 3.800, y "pedrea" de 350 para unos 16.000 "doce".

PARA EL DOMINGO Hay que pensar en que una jornada, la próxima, con muchos partidos propios a la puntuación positiva, sólo la suerte decidirá la quiniela, por si los grandes favoritos se quedan en simples "fallidos" favoritos. Así, distribuimos el triple 1-X-2 en los Betis-Barcelona, Oeasuna-Valladolid y Langreo-Orense, y damos 1-2 para Córdoba-Oviedo y X-2 para ese "capicúa" Coruña-Madrid de Primera. Esperemos... SANTIDRIAN

OPINE, PERO ANTES "VEA" BIEN LAS JUGADAS con cristales "segurizados" COTTET, los cristales que no se rompen...

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos al azar, a la salida del campo, a varios espectadores. FERNANDO NOGUERA S. ZURITA, carente y uno, actor, Aicalá, 178: "Los andaluces demostraron estar bien preparados, pero carecen de juego incisivo y picardía, quizá por ser equipo joven. Pallarés y Luis, "hechos" en Madrid, fueron los mejores. El Madrid, con apretar un poco, le bastó para una clara victoria." ENRIQUE HERMIDA FABRA, treinta y siete, médico, O'Donnell, número 42: "Partido entretenido, sobre todo en la segunda parte. Mucha suerte del Betis, lo que le evitó llevarse una goleada sonora. Por los andaluces, lo mejor fué el central, que anuló al gran Di Stefano, y en el Madrid, Gento, portentoso de facultades y velocidad; la veterania sapientísima de Puskas, la valentía y fondo de Isidro y la genial picardía de Amancio, que nos recordó en algunos momentos al Kopa de las buenas tardes."

CERTINA la mejor colección de esta gran marca y otras te renombre en JOYERIA Y RELOJERIA ARTISTICA CAJERNA DE SAN JERONIMO 4 Una de las más antiguas de Madrid. Proveedor de las compañías ferroviarias y otras

# EL ATLETICO EMPEZO BIEN, PARA TERMINAR MAL

# El Valencia, con hambre de goles

## Otra vez tres goles

### MADINABEYTIA, LESIONADO, FUE SUSTITUIDO POR SAN ROMAN

#### EN LOS ULTIMOS MINUTOS APENAS SI DIERON SEÑALES DE VIDA LOS ROJIBLANCOS

VALENCIA, 13.—El Valencia venció al Atlético de Madrid por 3 tantos a 0 en encuentro dirigido por el colegiado navarro señor Zarrategui, que alineó así a los equipos:

VALENCIA: Zamora; Verdú, Quintoceros, Mestres, Sastre, Chicano; Núñez, Roberto, Waldo, Guillot y Fichas.

ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia (San Román); Alvarito, Grifia, Calleja; Amador, Glaría; Jones, Rives, Chuzo, Mendoza y Coliar.

LOS ATLETICOS, SIN REMATE

Empezó el partido y se registra juego nivelado, haciéndose fútbol rápido con ataques a ambas porterías. El Atlético muestra mejor técnica que el Valencia, pero su delantera, aunque llega bien al área de penalti, dispara poco. El Valencia...

## Importante reunión del C. O. I. en Lausana

### TEMA: DEPORTE Y POLITICA

LAUSANA, 13.—El secretario general del Comité Olímpico Internacional, Otto Mayer, ha anunciado que el próximo día 8 de febrero, en el hotel de la Paix, de esta localidad, se celebrará una reunión extraordinaria del Comité conjuntamente con los presidentes de las distintas Federaciones internacionales deportivas.

El orden del día es el más reducido de toda la historia, ya que consta de sólo tres párrafos: "Deporte y Política", pero existe la impresión, vista la importancia del tema a tratar, que la sesión será una de las más importantes del Comité.

La reunión se celebrará a puerta cerrada y será presidida por Avery Brundage, presidente del Comité Olímpico Internacional.

## Apoteosis en Zorrilla

### EL VALLADOLID PERDIO DE VISTA AL CORDOBA (6-0)

VALLADOLID, 13. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) A los quince minutos del segundo tiempo la delantera del Valladolid, máquina de hacer goles, dejó de fabricarlos en serie, para ensayar jugadas nuevas en visperas del encuentro de Pamplona. Hasta llegar a la media docena de tantos que aguantó el portero andaluz Benegas, más tiempo en el suelo que en pie, el campo de Zorrilla fue testigo de un encuentro espectacular de superioridad prepotente del equipo casero sobre el Córdoba, que no supo reaccionar nunca, y sólo al final trató inútilmente de acortar distancia.

Hasta entonces el equipo menos goleado de España fue víctima del "hambre" de goles que sentía la vanguardia vallisoletana, quizá para sacarse la espina de lo que se le llamó fracaso de Morollón en Barcelona frente a Francia.

Ayer, antes de comenzar, el presidente del Valladolid, doctor Arrarte, impuso una insignia de brillantes a su delantero centro por el honor de haber figurado en el equipo nacional, y otras de oro a Sanchis y Rodilla por su designación como suplentes. Fue una lástima que no premiasen a ninguno más, porque si entre los tres, Morollón (cuatro), Sanchis y Rodilla marcaron seis goles, la victoria pudo ser mayor en cuanto Villalonga hubiera entresacado algún otro.

El encuentro fue de los que nacen afición, y se puede afirmar que durante noventa minutos el público, que no llenaba el estadio ni con mucho, pero que tenía buenos pulmones, enronqueció de alegría viendo a su equipo jugar como no lo ha hecho nunca, y parece difícil que haya quien pueda repetir. La lucha, no obstante se le presentó fácil. A los quince minutos ya había marcado Morollón dos goles. Con ello quedaba destrazada la táctica cordobesa, una tarea defensiva de resistir a ultranza todos los embates vallisoletanos. El Córdoba tenía que intentar la réplica, pero a medida que se le iba de su meta los peligros iban siendo mayores y mayores también las facilidades para un equipo tan magnífico como ahora es el Valladolid en una tarde verdaderamente irresistible de sus delanteros, maestros de velocidad y disparo, y su pareja de volantes, que pusieron alas en los ataques de sus compañeros a fuerza de presión.

Extraordinario partido del Valencia y decepcionante actuación del Atlético después de los primeros veinte minutos. Destacaron Núñez, Chicano, Waldo, Guillot y Quintoceros, por los locales, y Grifia, Calleja y los dos porteros, por el Atlético.—ALF.L.

consecuencia de una falta a Rodilla, un centro bombeado sobre la puerta fué rematado por Morollón, de cabeza, a tiempo que Benegas, empujado por un compañero, caía al suelo. Uno-cero. Al cuarto de hora llega el mejor tanto de la tarde. Molina, rapidísimo, se metió por la banda derecha hasta la línea de toque y centró desde allí, a tiempo de llegar Morollón, que desde fuera del área, soltó un cañonazo trayendo que hinchó las redes. A los veintinueve, Rodilla lograba el tercero, después de regatear hasta el portero y aprovechando un pase de Morollón. Cuando faltaban cinco minutos para el descanso, Sanchis marca el cuarto, análogo al segundo de Morollón, después de una combinación impresionante de todo el equipo. A los cincuenta minutos, Rodilla está a punto de subir la cuenta del marcador y es obstaculizado por Mingorance y Benegas, lo que aprovecha Morollón para obtener el quinto gol en la meta andaluza. A los sesenta, de nuevo es Morollón, máximo goleador español, quien logra el sexto, rematando un centro.

Del equipo local destacaron todos. En el Córdoba, los extremos, Egea y Benegas. El árbitro, Garduza, del Colegio vizcaíno, bien en general. Hubo mala entrada, abundó el frío, pero el público se mostró entusiasmado.

Luis CALABIA

Alineaciones: CORDOBA.—Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Martínez, Egea; Vázquez, Marañón, Miralles, Paz, Homar.

VALLADOLID: Calvo; Verdugo, Pina, Pinto; Ramírez, Sanchis; Aramendi, Encáriz, Morollón, Rodilla, Molina.

Terreno de juego: Estadio de Zorrilla. Árbitro: Señor Garduza (Vizcaya). Resultado: Valladolid, 6 (Morollón, cuatro; Rodilla y Sanchis); Córdoba, 0.

¡MADRIDISTAS, CON LA PEÑA «GOL» A LA CORUÑA!

A presenciar el emocionante partido de Liga Coruña-Ren) Madrid, en los autoplumans de lujo Sanar y en colaboración con Vías Via Pacis Saldia, el día 19 de enero, a las 7,30 de la mañana, almorzando en Astorga, siguiendo ruta Lugo, para pernoctar en La Coruña. Día 20, libre en La Coruña para presenciar el partido. Regreso, el lunes día 21, a las 7,30 de la mañana, llegando a Madrid por la noche. Ida y vuelta: butacas desde 350 pesetas; con pensión completa, 1.100 pesetas. Inscripciones: Peña Madridista GOL, Espíritu Santo, 36, teléfono 221.9033 y 921.7345.

Sábado, día 26, a Barcelona. Regreso por Valencia

## TAMBIEN LOS BILBAINOS EMPATARON EN BARCELONA

### En los demás campos, triunfo casero

BARCELONA, 13.—Alineaciones: BARCELONA.—Sadurni; Foncho, Garay, Eladio; Vergés, Gensana; Zabala, Villaverde, Cubilla, Pereda, Camps.

ATLETICO DE BILBAO.—Carmelo, Orde, Echeburria, Aranguen; Aguirre, Uriarte; Sans, Urbis; Menchaca, Argolla, Arteche.

Resultado: Barcelona, 0; Atlético de Bilbao, 0.

Otra vez partido sin goles en el Camp Nou, que abuchó a los jugadores de la alia al terreno de juego. No hubo fútbol defensivo en ningún equipo, pero ambos carecieron de profundidad. Al árbitro se le "escabaron" dos penaltis, uno a Argolla y otro por mano de Echeburria. Al final, los bilbaínos perdieron tiempo y el Barcelona luchó con desesperación, pero sin éxito.

DE TACON, PERO SOLO UN GOL DEL OVIEDO

OVIEDO, 13.—Alineaciones: OVIEDO.—Bouzon; Toni, Datzari, Solé; Iguarán, Paquito; Girón, Sánchez Lage, José Luis, Joao Jorge, José María.

ZARAGOZA.—Yarza; Reija, Santamaría, Zubiaurre; Isasi, Pepin; Miguel, Duca, Murillo, Sigi, Lapetra.

Resultado: Oviedo, 1 (Sánchez Lage); Zaragoza, 0.

TRES GOLES EN DOS MINUTOS

SEVILLA, 13.—Alineaciones: CORUÑA.—Betancurt; Mico, Pégaso, Dominguez; Ruiz, Aurre; Larraz, Manin, Veloso, Blanco, Bellón.

SEVILLA.—Mut; Juan Manuel, Campanal, Luque; Gallego, Achú.

EL OSASUNA PERDIO EN ELCHE

ELCHE, 13.—Alineaciones: ELCHE: Pazos; Chanchó, Iborra, Girant; Ramos, Rodri; Cebrían, Cardona, Martínez, Romero, Nieto.

OSASUNA: Guerrica; Montero, Zamacona, Eloy; Pardo, Carlos; Serena, Ignata, Chapela, Maxi, Silvestre.

Resultado: Elche, 2 (Romero); Osasuna, 1 (Ignata).

Dominio rotundo del Elche, aunque venciese sólo por un tanto, y Pazos salvase otro navarro en una formidable parada, cuando él mismo, en pifa anterior, había regalado un remate clarísimo. Los goles del Elche los hizo Romero, en la primera parte, y el del Osasuna, Ignata, en el segundo tiempo.

## BALANCE DOMINICAL

### SOLO ANTE EL PELIGRO

RESULTADOS

R. Madrid, 3; Betis, 0. Barcelona, 0; At. Bilbao, 0. Málaga, 2; Mallorca, 1. Elche, 2; Osasuna, 1. Valladolid, 6; Córdoba, 0. Oviedo, 1; Zaragoza, 0. Valencia, 3; At. Madrid, 0. Sevilla, 3; D. Coruña, 2.

Como si se tratara de contrarrestar una vez más su temple, el Madrid está solo ante el peligro, porque el otro equipo capitalino, el Atlético, pretende, por lo visto, apreciar hasta a donde llegan las posibilidades de su directo rival, y se ha situado, lejos del mundanal ruido, en un cómodo quinto lugar y a seis puntos. Tal vez el doble campeón nacional no se ha dado cuenta del gran peligro que le acecha, puesto que el Oviedo ha dejado de irle a los alcances para empaparse, y ahí le tenemos con los mismos positivos, esperando cualquier flaqueza para animar, definitivamente, el torneo. Y, por si fuera poco, un Valladolid que encarga los goles por medias docenas, como si fueran pasteles, y que anda cauteloso detrás de ambos.

Y qué decir de ese "Barça" de los tristes destinos, cuyos banderos en el proceloso mar de la pasión y del desacierto le convierten en wagneriano buque fantasma? Y al final de la tabla, angustias y agonías lentas.

su bitter...

CINZANO

	J	G	E	P	F	C	Puntos
Real Madrid	16	11	2	3	45	23	24 + 6
Real Oviedo	16	12	0	4	35	22	24 + 6
Valladolid	16	10	2	4	37	24	22 + 4
Valencia	16	9	2	5	25	19	20 + 4
At. de Madrid	16	7	4	5	30	22	18 + 4
Zaragoza	16	8	1	7	31	23	17 + 3
Barcelona	16	6	5	5	23	20	17 - 1
Betis	16	6	2	8	23	24	14 - 2
Sevilla	16	6	2	8	23	25	14 - 2
Córdoba	16	6	2	8	17	24	14
Mallorca	16	5	3	8	25	26	13 - 1
At. Bilbao	16	5	3	8	17	22	13 - 1
Elche	16	5	3	8	25	33	13 - 5
Málaga	16	6	1	9	16	33	13 - 5
Osasuna	16	4	2	10	22	35	10 - 4
Coruña	16	4	2	10	14	27	10 - 6

# LOPE de VEGA Hoy ESTRENO

ROCK HUDSON • JENNIFER JONES • VITTORIO DE SICA • ALBERTO SORDI

## ADIOS A LAS ARMAS

LA MUNDIALMENTE FAMOSA NOVELA DE ERNEST HEMINGWAY  
DIRECTOR CHARLES VIDOR COLOR DE LUXE CINEMASCOPE DAVIDO BELZINCK

LUCHANA - IDEAL - BENLLIURE - MARVI - CAPRI - TEXAS - GONG

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

GREGORY PECK  
ROBERT MITCHUM  
POLLY BERGEN

### EL CABO DEL TERROR

DIRIGIDA POR J. LEE THOMPSON  
UNA PRODUCCION MELVILLE TALBOT

SALAMANCA - BARCELO - ARGUELLES  
MONUMENTAL - CONCEPCION

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

HAYLEY MILLS BERNARD LEE ALAN BATES

### CUANDO EL VIENTO SILBA

Dirigida por BRYAN FORBES  
Producida por RICHARD ATTENBOROUGH y BRYAN FORBES

TOLERADA MENORES

MUCHOS GOLES EN CONTRA EN LA CIUDAD LINEAL

Descarabro del Plus Ultra ante el Melilla

LOS VISITANTES, QUE MARCARON PRIMERO, LLEGARON AL DESCANSO 4 A 1 FAVORABLES

Reaccionaron bien los "aseguradores", que pusieron el marcador 3-1, para hundirse finalmente (5-3)

De gravísimo puede calificarse el "tropiezo" que ayer sufrió el Plus Ultra en la Ciudad Lineal ante el Melilla, un colista que llegó a Madrid con un "déficit" de "medios" seis y que se llevó una inesperada victoria...

Puntos de juego No es el Melilla el equipo de puntos flojos. Su juego se armó bien desde el primer momento...

Magnífica reacción Sacó fuerzas el Plus en la segunda parte. Saló dispuesto a hacer caer a la masa que aplaudía a rabiar al Melilla...

Goles por delante El tono del encuentro, al principio, parecía "calado" al de otras ocasiones. El Plus, todavía en "medios", mandaba el terreno...

Hockey sobre hierba El Club de Campo se destaca en el campeonato castellano

En los partidos de hockey sobre hierba jugados ayer, correspondientes al campeonato de Castilla, se registraron los siguientes resultados:

Primera categoría: Club de Campo, 2; Plus Ultra, 0. Real Sociedad, 2; Universitario, 1.

Segunda categoría: Covadonga, 0; Club de Campo B, 2; C. U. D. E., 1; Hípica, 0.

También en esta categoría fueron aplazados los partidos de Real Sociedad B-R. A. C. E. C., Ingar-Calvo Sotelo B. y Calvo Sotelo A-R. A. C. E. B.

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un deporte...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un deporte...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un deporte...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un deporte...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un deporte...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un deporte...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un deporte...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un deporte...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un deporte...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un deporte...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un deporte...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un deporte...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un deporte...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un deporte...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un deporte...

SEGUNDA DIVISION

Table with 2 columns: GRUPO PRIMERO and GRUPO SEGUNDO. Lists teams and their results.

EL EMPATE DE BARCELONA POCO, MALO YA CONTRAPELO

No. Así no se va a ninguna parte más que al limbo de la inoperancia. Los ribanos hay que comprarlos cuando pasan, y las enseñanzas de los errores, aprovecharlas cuando se producen.

Conformes-esclavos del propósito por nuestra parte—era necesario renovar al equipo, pero que los relevos lleguen a tiempo, como en las carreras olímpicas.

No pasar de la penumbra a la luz, porque ésta deslumbra. Poco a poco—"petit a petit"—y que sean los tenues, pero útiles rayos de aquella luz que orienten y guíen.

El colegiado señor Rodríguez Barroso, una de cal y otra de arena. Bien en una parte y deficiente en la continuación.

LOS GOLES A los cinco minutos, Criado se filtra entre la defensa y sorprende a Segovia con un disparo a media altura. Cuatro minutos más tarde, Bombillar ejecuta un saque de esquina, falla Segovia y el balón entra solo en la meta.

En el segundo periodo, Criado, a los treinta minutos, se cuela y, cruzado, logra el tercero. Lalo se apodera de un balón, sortea a la defensa, burta al meta y logra un bonito gol. Minutos más tarde, en suave remate de cabeza, González cerró la cuenta.

MADRILEÑO: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

PERDIO EN CASA EL EXTREMADURO DON BENITO, 13.—Por estar sancionado el Extremaduro, el encuentro con el Calvo Sotelo se disputó en esta localidad. El triunfo correspondió al Calvo Sotelo, que se "acostumbró" mejor al embarrado terreno. Antónito, a los cuatro minutos de la segunda parte, logró de centro cerrado, el primero extremo. Tres más tarde, Sierra incurrió en mano, y en el primer formado a consecuencia de ejecutarse la falta, Antonio logra el empate. A los doce, Carrera logró la victoria.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

UNA, DOS Y TRES VECES EMPATARON SEGOVIA, 13.—Empate a tres registró el marcador del Segovia-Tomelloso, cuya primera parte finalizó con empate a dos. Marcó primero el Tomelloso por Tomás. Empataron los locales en gol de Jaime, y Cuesta logró el segundo. Popin, a los cuarenta y cuatro minutos, logró el segundo empate. Segovia, a los treinta y seis minutos de la segunda parte logró el tercero, pero, finalmente, Domingo, a los cuarenta y un minutos, estableció el resultado definitivo.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

EL RAYO—BRAVO, VALIENTES!—UNICO IMBATIDO EN LA CATEGORIA NACIONAL

ARRANCO OTRO POSITIVO EN CAMPO AJENO, ESTA VEZ EN ALCALA

POR FIN, EL MADRILEÑO SALIO DEL MARASMO

Magnífico encuentro el del Madrileño ante un Carabanchel del que se esperaba más, y que conforme fueron pasando los minutos fué a menos, para terminar amplia y justamente derrotado.

El Carabanchel, presa fácil tienen la obligación de hacer fútbol de conjunto. Lloréns, pivote del once, sabe ceder, pero su noble intento de poner orden y seriedad ante el despectado empujamiento posicional se perdió por completo.

En el segundo periodo, Criado, a los treinta minutos, se cuela y, cruzado, logra el tercero. Lalo se apodera de un balón, sortea a la defensa, burta al meta y logra un bonito gol. Minutos más tarde, en suave remate de cabeza, González cerró la cuenta.

MADRILEÑO: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

UNA, DOS Y TRES VECES EMPATARON SEGOVIA, 13.—Empate a tres registró el marcador del Segovia-Tomelloso, cuya primera parte finalizó con empate a dos. Marcó primero el Tomelloso por Tomás. Empataron los locales en gol de Jaime, y Cuesta logró el segundo.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

MADRILEÑOS: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar. CARABANCHEL: Segovia; Guio, Villas, Agustín; Collado, Elías; Juanito, Lloréns, Sánchez, Felines, Santos.

Advertisement for 'MACHA MUERE' movie featuring Stewart Granger. Includes text: 'Cine PALAFOX', 'STEWART GRANGER en MACHA MUERE', 'DORIAN GRAY', 'DIRECTOR FRANK WISBAR'.

Advertisement for 'TRANSPORTISTAS' featuring Pegaso. Includes text: 'TRANSPORTISTAS', 'Nuestras entregas de Pegaso en 24 provincias de España han sido: AÑO 1961... 1.103 unidades, AÑO 1962... 1.464 unidades'.

Advertisement for 'Ayudante de Telecomunicación' and 'LOS TORNEOS EXTRANJEROS'. Includes text: 'Ayudante de Telecomunicación', 'LOS TORNEOS EXTRANJEROS', 'Empate Inter-Torino en Italia'.

### El Pleno del Consejo Nacional de E. F. y D.

En medio de gran entusiasmo, y como resumen de la labor de este Pleno, el Consejo Nacional de Educación Física y Deportiva...

## El 18 de mayo, inauguración de las pistas de la Ciudad Deportiva

### Los mejores atletas del mundo, en el I Criterium Internacional del Real Madrid

Ha permanecido en Madrid durante algunos días el redactor jefe de "L'Equipe", de París, Gaston Meyer...

### ATLETISMO

## Vitalidad del cross castellano: ayer tres importantes carreras (Madrid, Alcalá de Henares y Navacarnero)

Gran éxito el logrado ayer por la Federación de Atletismo y su Colegio de jueces y cronometradores al organizar y controlar con toda garantía tres pruebas...

### Carreras de caballos

## Triunfo de "Aurato II", de Diego Sanjuán, en el Premio Ciudad de Sevilla

SEVILLA, 13. (Servicio especial.) En el hipódromo de Plana, que registró una gran afluencia de público, se celebró ayer la sexta reunión de la temporada de carreras de caballos.

Abrió la jornada, disputándose el premio Regimiento de Artillería, sobre una distancia de 1.600 metros. El triunfo fue para "Soraya II", de Diego Sanjuán, montada por J. Valiente.

En la segunda carrera de la tarde, premio Tallifer, sobre 1.600 metros de recorrido, venció "Aurato II", de Luis Paridé Marin, montado por su propietario, tras una gran carrera.

La prueba más importante de la jornada, premio Ciudad de Sevilla, sobre la distancia de 3.600 metros, fue ganada por "Aurato II", de Diego Sanjuán, montado por J. Valiente.

Se cerró la reunión con el premio Hotel Cristina, con un recorrido de 1.600 metros, que se adjudicó "Ebol II", de Guerrero Hiermanos, montado por F. Valiente.

El doble de la tarde fue para el propietario Diego Sanjuán y elockey J. Valiente, con "Soraya II" y "Aurato II", que demostraron la buena preparación de la cuadra.

## Severas medidas en Francia para evitar el fraude en las carreras de caballos

PARIS, 13.—A finales del actual mes de enero entrará en vigor en Francia la nueva reforma de las carreras de caballos, destinada a evitar toda posibilidad de fraude.

El Estado debe garantizar que no podrá cometerse ningún fraude y que las carreras se disputen en condiciones de absoluta lealtad y regularidad.

El primer punto no ha provocado reacción alguna, ya que el control filmado existe en los hipódromos de París y de la región parisiense.

### ESQUI

## También Norteamérica estará representada en el IV Gran Premio de Fondo (Trofeo Bolin)

### LA ESQUIADORA CAROL BENJAMIN DEFENDERA EL PABELLON DE LOS ESTADOS UNIDOS

## El marcador de la prueba buscará hoy el mejor trazado para el día 3

Las cuarenta personas que están trabajando intensamente en la organización del IV Gran Premio Internacional de Fondo (Trofeo Bolin) hacen con el entusiasmo propio de los abnegados esclavos de la montaña...

Por la noche, el señor Meyer, acompañado del señor Saporta, visitó la exposición de trofeos y asistió a la proyección de la película "Historia de cinco Copas".

### TAMBIEN COMPETIRA UNA NORTEAMERICANA

Ya dimos cuenta de que el IV Gran Premio Internacional se verá respaldado por la presencia de magníficos especialistas de Suecia, Suiza, Noruega, Alemania, Italia y Francia.

Ante tan enorme número de atletas, en la categoría infantil hubo que realizar tres series, siendo los distintos vencedores Federico Pérez, de Renfe; Norberto Ruiz del Colegio la Paloma, y Sebastián Martínez, de H. H. T.

En Alcalá de Henares nos encontramos con la grata sorpresa de 200 participantes, y lo que es mejor, inusitada expectación por la carrera, que congregó a varios miles de espectadores.

### HOY LA BUSQUEDA DEL MEJOR TRAZADO

El marcador oficial de la prueba, Julián González Catalina, empezará hoy lunes a buscar el mejor trazado para las competiciones masculina y femenina.

Hubo tres pruebas, y se comenzó con la de infantes, donde venció Andrés Lopeño, de H. H. T. (800 metros en 2 m. 47 s. 4/10).

Por último, los mayores, sobre 3.500 metros, ganó José Blancón, de Paracaidistas del Aire (31 minutos 38 s. 8/10).

### LA QUINIELA de la próxima jornada

## ASKAR

JORNADA 17 20 enero 1963

Table with 2 columns: 1.ª y 2.ª DIVISION, and 1.ª. Rows include Coruña - R. Madrid, Betis - Barcelona, etc.

Table with 2 columns: 5 Oasuna - Valladolid, 6 Córdoba - Oviedo, 7 Zaragoza - Valencia, 8 At. Madrid - Sevilla.

Table with 2 columns: 9 Langreo - Orense, 10 Gijón - Pontevedra, 11 Santander - At. Baleares.

Table with 2 columns: 12 Murcia - Las Palmas, 13 Melilla - Cartagena, 14 Mércules - S. Fernando.

Table with 2 columns: 1 Español - Basconia, 2 Sabadell - Alavés.

### Imagen y sonido con ASKAR radiotelevisión

SI NO RESULTA PREMIADO SU BOLETO, REMITANOSLO AL CONCURSO "LA QUINIELA" ASKAR - RADIOTELEVISION.

PRINCESA VERGARA - B. ARTES LIDO - ODEON (Totalmente reformado) HOY LUNES, UNA PELICULA DE EXTRAORDINARIA FUERZA DRAMATICA!

PROGRESO Continúa Cinco tarde TERCERA SEMANA!! Un programa doble interesantísimo, de riguroso estreno en Madrid.

ALARMA EN CALIFORNIA Y TIERRA MAGICA TOTALSCOPE-EASTMANCOLOR PARA TODOS LOS PUBLICOS

PRINCESA VERGARA - B. ARTES LIDO - ODEON (Totalmente reformado) HOY LUNES, UNA PELICULA DE EXTRAORDINARIA FUERZA DRAMATICA!

Cena de matrimonios ARTURO DE CORDOVA PARA MAYORES

MOG PASTILLAS Dr. ANDREU TOS

PASTILLA

TOMADA

TOS

CALMADA

MOG PASTILLAS Dr. ANDREU TOS

Michelela Club

MARVIN ROY QUIQUE ROCA su conjunto y CLAUDIA y además: AMPARITO FERRANDO - MARIBEL DIAZ y además: PILAR AMAT - ANA CARMONA - MILA PLAZ y además: INES MONTERO - MARUJA SEVILLA La gran orquesta de Rafael Cardona y. MAÑANA, DIA 15 SENSACIONAL DEBUT TRIO EILERS

Consulado CLUB UNA GRAN SALA PARA BAILAR AMPLIA - BRILLANTE - SELECTA LA SALA DE LA JUVENTUD! TODOS LOS DIAS, EXCEPTO LOS LUNES, UNICAMENTE POR LA TARDE 9 FEBRERO SIETE TARDE GINE CONSULADO EL GRAN COBO RUSO LOS COSACOS DEL DON Unica actuación personal

### Esta tarde, entrega de los premios "Marca" y "Arriba"

Esta tarde, en la redacción de "Arriba" y "Marca", serán entregados por las Juntas de la Secretaría General del Movimiento los premios de ambos periódicos...

### Madridistas, a Coruña

visitando las rias gallegas, Coruña, La Toja, Lugo, Pontevedra, Vigo, Orense. Salida, día 19, a las 7 de la mañana. Regreso, día 22, noche en Madrid.

### Palacio de la Prensa y ROXY

QUINTA SEMANA DE EXITO Todo Madrid rie y se divierte con CANTINFLAS

El alfabeto EASTMANCOLOR PARA TODOS LOS PUBLICOS

Consulado-Carlos III-Roxy (sala A) SESIONES: 6.30-10 (rogamos puntualidad) CUARTA SEMANA DE EXITO UN ESPECTACULO SIN IGUAL!

HATAH! JOHN WAYNE HOWARD HAWKS PARA TODOS LOS PUBLICOS

PROGRESO Continúa Cinco tarde TERCERA SEMANA!! Un programa doble interesantísimo, de riguroso estreno en Madrid.

ALARMA EN CALIFORNIA Y TIERRA MAGICA TOTALSCOPE-EASTMANCOLOR PARA TODOS LOS PUBLICOS

PRINCESA VERGARA - B. ARTES LIDO - ODEON (Totalmente reformado) HOY LUNES, UNA PELICULA DE EXTRAORDINARIA FUERZA DRAMATICA!

Cena de matrimonios ARTURO DE CORDOVA PARA MAYORES

Consulado CLUB UNA GRAN SALA PARA BAILAR AMPLIA - BRILLANTE - SELECTA LA SALA DE LA JUVENTUD! TODOS LOS DIAS, EXCEPTO LOS LUNES, UNICAMENTE POR LA TARDE 9 FEBRERO SIETE TARDE GINE CONSULADO EL GRAN COBO RUSO LOS COSACOS DEL DON Unica actuación personal

# AUTO - MOTO - AVIACION

## Ramón López, vencedor en Torrejón

### ORGANIZARON LA CARRERA DE "KARTS" LOS DIABLOS ROJOS

Uno de los tramos de las pistas de aterrizaje de la base conjunta de utilización hispanoamericana de Torrejón de Ardoz sirvió de circuito para la carrera de "kart" celebrada ayer con excelente éxito deportivo y de público.

La prueba (organizada por Los Diablos Rojos), comprendía tres carreras puntuables, a quince vueltas, y dio la victoria a Ramón López Sanchidrián y Del Val realizaron asimismo una brillante intervención, secundados por Francisco Villalba.

Los resultados de todas y cada una de las carreras—con "karts" de 100 a 125 c. c. y sin cambios de marcha—fueron, primera:

- 1. Ramón López; 2. Luis Sanchidrián; 3. Del Val; 4. Francisco Villalba; 5. Hanner; 6. Padilla; 7. José Martín; 8. Alberto Ruiz; 9. Carlos del Val; 10. Alberto Ruiz; 11. Padilla; 12. Francisco Santos, a cinco vueltas.

Segunda: 1. Ramón López; 2. Carlos del Val; 3. Waid; 4. Villalba; 5. Luis Sanchidrián; 6. Hanner a una vuelta; 7. Shelton, a dos; 8. Luis Fernández, ídem; 9.

## España, fortaleza motociclista inexpugnable

### LA TECNICA HA TRABAJADO BIEN Y GANA LA BATALLA DEL MERCADO EUROPEO

La técnica española del pequeño motor ha trabajado firme y está ganando la batalla del mercado europeo. Ha dicho, con razón, la pluma cualificada de Aderró.

Cuando en junio pasado se anunció oficialmente la liberalización de varios productos dentro del plan de preparación progresiva para una futura integración europea, uno de los sectores afectados que más claro signo dieron de impasibilidad fue el de la motocicleta.

Y esta actitud cuadró curiosamente con la que evidencian los grandes industriales internacionales de la motocicleta, en los que no se observa la menor reacción ante la posibilidad de introducir sus productos en el mercado español.

Esta motocicleta ha sido concebida con una clara visión de productividad y eficacia de alcances realmente desconocidos hasta hoy. Los prototipos fueron sometidos a un durísimo y prolongado fase de experimentación, y una vez definidos y listos para pasar a la fabricación en serie fueron todavía sometidos a la más severa prueba que nuestro país una auténtica potencia en el mercado mundial del pequeño motor; por consiguiente, una liberalización recíproca no sólo no seduce a los fabricantes extranjeros, sino que incluso les inquieta.

Según dicen los expedicionarios, y así debe ser por el éxito que acompañó a la travesía y por la prontitud con que la marca comercializó el modelo, estas motocicletas no sufrieron ningún descalabro en su "estafari" africano.

En Barcelona (se reanuda en la fábrica con el fin de ampliar su producción) se encuentra en este momento de trabajo e incertidumbre para muchos y por el hecho de que se ha llegado a este grado de plenitud gracias al denodado espíritu de superación y a la firme voluntad de progreso que alentó siempre en estos industriales, crecidos ante las dificultades creadas en este momento.

La evolución técnica del motociclismo español ha avanzado hasta el presente grado de madurez a través de modelos concretos y determinados que, exhibiéndose en exposiciones internacionales, abrieron el camino de la exportación para su marca o participando triunfalmente en competiciones deportivas extranjeras ganaban fama y respeto para nuestro país y orgullo para sus constructores.

te en competiciones deportivas extranjeras ganaban fama y respeto para nuestro país y orgullo para sus constructores. Muchos modelos se pueden citar de los que, al correr de los años, han cimentado el prestigio de la industria. Uno de ellos (que puede ser tomado como genuino ejemplo de la moderna motocicleta española) es Impala 175 c. c., lanzado por Montesa, que acaba de ganar el Delta de diseño industrial.

El diseño industrial, precisamente, es la disciplina de moda en Europa, y por ella se persigue aunar la belleza con la utilidad práctica en los objetos de producción industrial.

Este modelo Impala es de lo más logrado que se fabrica hoy en el mundo en su clase y puede dignificar a la industria española en cualquier confrontación internacional. Una prueba de sus altas cualidades es la rápida aceptación que ha tenido entre los usuarios de motocicleta y aficionados al pequeño motor, cuyo fino instinto de percepción les permite detectar en seguida dónde se encuentra la virtud en la técnica.

Mientras la industria española tiende en su baraja triunfos como éste, es comprensible que la industria internacional lo piense dos veces antes de entrar en el juego.

Como siempre, la colaboración del Vespa Club de Madrid en las actividades de la revista organizada por el Ayuntamiento y Radio Madrid resultó extraordinaria. Más de 200 Vespas y muchísimos Vespaceros animaron el desfile, presidiéndole además, eficacia y visibilidad. La imaginación que se realizó en las carrozas tituladas "Coraceros", "Mejicanos", "Corte china", "Correo del zar", "Hatarí", "Robín de los Bosques", "El circo", "Jenizaros", "El judío", "Gulliver y Liliput", "Guardias del 900", "Tres cerditos", "Vuelta al mundo", "Misterio", "Dragón de oro", "Gato con botas", "Agustina de Aragón", "El lobo".

Por la noche, en un restaurante de Cuarter Caminos, el Vespa Club madrileño celebró el reparto de premios como epílogo de una cena a la que asistieron mil comensales. La carroza "Gulliver" se llevó los dos primeros de cada jornada (la municipal y la de Radio Madrid) siguiéndola en méritos "Misterio" y "Gato con botas", "Rin-Tin-Tin" y "Dragón de oro" y "Agustina de Aragón" se llevaron las menciones más destacadas en lo concerniente a "acompañamientos".

TRAS EL CONGRESO DE PADUA, que reunió a 160 delegaciones del vespismo italiano en representación de sus Vespa Clubs, se confirmó la reelección del doctor Renato Tassinari como presidente del Vespa Club de Italia. En dicho Congreso se fijaron, entre otras actividades, las fechas para el Eurovespa de 1963, que tendrá como meta Cortina d'Ampezzo, en Italia, a finales de junio.

Indiferente al termómetro, que marcaba 14 grados bajo cero, don Enrique Comas no prescindió ese día de su baño diario en el río Duero, cuyas heladas aguas no le arredraron, como puede apreciarse en las fotografías, que le muestran en plena inmersión y al abandonar el gelido elemento. (Foto Cifra.)

muchos usuarios y su especificación técnica es conocida. Digamos solamente que se trata de un modelo de turismo que posee una gran elasticidad de marcha, un considerable fuerza a bajo régimen que le permite subir pendientes a buena marcha y con dos plazas con el máximo desahogo.

El aspecto de la máquina es limpio, de línea grácil y esbelta, colores acertados, y está propulsada por un motor de dos tiempos, 175 centímetros cúbicos de cilindrada, con cambio de cuatro velocidades, incorporado y encerrado todo ello en un diseño moderno, de grato aspecto exterior y de avanzadas características técnicas.

Este modelo Impala es de lo más logrado que se fabrica hoy en el mundo en su clase y puede dignificar a la industria española en cualquier confrontación internacional. Una prueba de sus altas cualidades es la rápida aceptación que ha tenido entre los usuarios de motocicleta y aficionados al pequeño motor, cuyo fino instinto de percepción les permite detectar en seguida dónde se encuentra la virtud en la técnica.

Mientras la industria española tiende en su baraja triunfos como éste, es comprensible que la industria internacional lo piense dos veces antes de entrar en el juego.

Los españoles inscritos son: Mario Colcochecha, Estanislao Reverter, Gerardo de Andrés, Miguel Soler, Arturo Cortés, Salvador Fábregas, Clery, Arturo Artiglo y Luis Sagnier.

Las salidas se darán en Lisboa, París, Francfort, Glasgow, Montecarlo, Estocolmo, Varsovia y Atenas; es decir, los mismos que el pasado año, por lo que ha quedado sin efecto el rumor de una salida de Moscú del Sur.

Las preferencias de salida son para la capital de Francia, 91 cupos; las menos, Lisboa, con ocho.

## Anoche, sencillamente, como misión cumplida, clausura de la "Expo" madridista

Cifras sensacionales:

- 93.117 visitantes.
- 2.080 socios infantiles.
- 19.411 espectadores en las 80 sesiones de "Historia de cinco copas".

Un mes justo ha durado la exposición de trofeos madridistas, que ha constituido uno de los grandes "sucesos" de la capital de España, porque no sólo han desfilar por ella las más ilustres personalidades, sino porque se han sumado todos los sectores de la vida social de nuestra ciudad, hasta el punto de ser posible asegurar que era el "todo Madrid".

La coincidencia de dos fechas históricas (IX aniversario de la fundación y XV de la inauguración del estadio Santiago Bernabéu) tan íntimamente unidas ha constituido, sin duda, un acierto sin precedentes al cumplirse tales sismos.

Como se recordará, la "Expo" fue abierta oficialmente el 13 del pasado diciembre y el público tuvo acceso a partir del día siguiente, en proporciones y circunstancias que colman con exceso los más felices augurios, y buena prueba de ello es que los partes diarios del club reflejaban la creciente asistencia de visitantes de todas las clases sociales, hasta acercarse a los cien mil, ya que la cifra oficial es la de 93.117. Un éxito sin precedentes que confirma y consolida el enraizamiento que en la masa popular ha logrado el glorioso club decano. Ayer, por ejemplo, en la fecha final, siete mil visitantes.

Otra de las metas propuestas la constituía la afiliación de la "savia nueva" de un par de millares de socios infantiles, tope que ha sido plenamente rebasado hasta llegar a la cifra de dos mil ochenta. Estos chavales representan la reserva del mañana y su mejor timbre de gloria para entonces es que proceden en su mayoría de las clases sociales más humildes.

Por último, en las ochenta sesiones de cine se registró una entrada de 19.411 espectadores, que siguieron emocionados las incidencias de la ya famosa película "Historia de cinco copas", montada con éxito extraordinario por Matías Prats, testigo de todas ellas. En contraste con tal solemnidad, la clausura no pudo ser más sencilla, puesto que al sonar las diez de la noche, y sin otra etiqueta que la del cerrojo final, fué clausurado el interesantísimo certamen, orgullo legítimo del Madrid y de Madrid.

HOJA DEL LUNES, que ha informado puntual y cabalmente a los lectores acerca del desarrollo de esta exhibición cronológica de honores, se complace en felicitar cordialmente al Madrid en la persona de don Santiago Bernabéu, presidente del club decano, y del ilustre don Joaquín Calvo-Sotelo y don Javier Sánchez-Ocaña, presidente y secretario general del Círculo de Bellas Artes, excepcional escenario del gran acontecimiento deportivo. Por ausencia del señor Bernabéu, el acto de imponer las medallas de oro de la exposición a los señores Calvo-Sotelo y Sánchez-Ocaña tendrá lugar al regreso de aquél y en fecha que oportunamente será conocida.

### El fútbol, al servicio del infortunio

El Madrid, invitado por las Reales Fuerzas Aéreas Marroquíes para actuar en Casablanca a beneficio de las víctimas de las inundaciones

Se ha recibido en la secretaría del Madrid un telegrama de las Reales Fuerzas Aéreas Marroquíes invitando al doble campeón de España a participar en un partido, que se celebrará en Casablanca, cuyos ingresos se destinarian a aliviar el infortunio de las víctimas de las recientes inundaciones.

El Madrid se ha apresurado a aceptar la invitación, inspirado en el buen deseo de favorecer la triste situación de los damnificados, y, en principio, se cree que el encuentro tendrá lugar el 12 del próximo febrero.

Como se recordará, el equipo de la Real Fuerza Aérea de Marruecos en Madrid en el reciente torneo internacional de Casablanca.

### EMILIO OSTREICHER, EN MADRID

Emilio Ostreicher se encuentra en Madrid desde su salida del Torino al rescindir este club el contrato con el famoso técnico y actuar, como indemnización, el importe de un año de sueldo.



MADRID-2

estudios y presupuestos a provincias

Talleres independientes para la fabricación en serie de asientos para automóviles y artículos de chapistería y cerrajería.

ERASO, 32-36  
Tel. 2557605 (5 líneas)

## AGRICULTORES

Nuestras entregas de Tractores DAVID BROWN y CONTINENTAL en España han sido:

- AÑO 1961..... 602 unidades
- AÑO 1962..... 1.351 unidades

ESTE AUMENTO HA PODIDO CONSEGUIRSE:

- 1.º Por la calidad y rendimiento de los Tractores DAVID BROWN y CONTINENTAL.
- 2.º Por los amplios "stock" de repuestos que mantenemos.
- 3.º Por el servicio que damos a los usuarios de DAVID BROWN y CONTINENTAL.
- 4.º Por la extensa gama de aperos expresamente estudiados para nuestros Tractores.
- 5.º Por las amplias facilidades de pago que damos a los agricultores.

### Finanzauto, S.A.

DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA

### GRAN MOGOL KRON-VEST FILO CONCAVO

Una hoja que dura por diez

## Conde Duque -- Fantasio -- Fígaro

JAMES STEWART RICHARD WIDMARK

En una arriesgada y violenta aventura magistralmente narrada por el maestro JOHN FORD

3ª SEMANA

DOS CABALGAN JUNTOS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

DIRECTOR: JOHN FORD

## POMPEYA - PALACE - GAYARRE - VOZ - ROSALES

HOY LUNES, DIVERTIDO ESTRENO

PROGRES

TUNEL DEL AMOR

CINEMASCOPE

Mi MARIDO SE DIVIERTE

DORIS DAY · RICHARD WIDMARK

GIG YOUNG · GIA SCALA

DIRECTOR: GENE KELLY

Es corriente adoptar un niño. Pero lo que ya no es tan normal es que el niño adoptado tenga parecido con su adoptivo — PARA MAYORES

EMERO PINTA EN BLANCO LA ROPA INTIMA DEL HOGAR HACE EXTRAVAGANCIAS

Las mantas caen en las fibras acrílicas y las sábanas se cuadrículan

Porque a los meses de la vendimia les correspondiera, por lógica, "pintar en copas", a enero y toda la época invernal le toca "pintar en blanco", color del lienzo que a las señoras a la antigua usan las...

Ahora bien, la "nueva ola" elabora otras leyes, móviles como paleta de autobús y tan exigente y tan principal como ella. Contra la ropa íntima impone la de color, liso principalmente o, en algún caso, estampada...

A DORMIR CON GAITA

Si algún instrumento musical tuviera que acompañar nuestros sueños en 1963, el deber recargar indudablemente en la gaita, ya que la novedad la presentan los juegos de cama completos en telas...

En España en una instalación de la Costa del Sol, las sábanas se han convertido en partidarias del color totalmente y adoptándolo en el colorido, con o sin tiras bordadas encima. Lo presentan en rayas, cuadros, flores, y sigue siendo la gama clásica en líneas...

Las mantelerías de lino acaparan los mimos de las más exquisitas mesas de casa. Muchísimas quisieran estar ahí incluidas, pero motivos de orden económico se lo impiden. He aquí una breve demostración:

Un mantelillo individual, de lino, con su servilleta, cuesta 99 pesetas; un mantelito de algodón, 22. No hace falta más larga explicación para entender los grandes éxitos del algodón.

También en la ropa de mesa predominan los colores sobre el blanco y los estampados, salvo las inevitables excepciones. Los tonos de lino hara proceden de los rincones oscuros del arco iris: verde botella, azul marino e incluso el negro. Dan realce a cualquier tipo de bordado, por simple que sea, y hacen admirar las bonitas vajillas y los buenos platos.

La cocina se atrinchera en sus paños tradicionales de algodón absorbente y la vajilla, de lino para el cristal y de felpa para secar platos. Algún estampado ha aparecido con recetas de guisos y otros motivos, pero apenas se compran más que para regalos.

SUCEDANEO DE LA LANA

Todavía hay público para las mantas de lana. Son los fieles que resisten sin pestañear el frío de un cobertor de confianza. Sin embargo, tiempo con tal de distribuir de un cobertor de confianza. Sin embargo, cada vez proliferan las mezclas con rayones, viscosas y demás sucedáneos de las fibras naturales. El momento, sin ninguna duda, lo han ganado las fibras acrílicas, con las que se tejen unas mantas de buena calidad, también en colores lisos o escoceses, pero estos últimos preferentemente para casas de campo o escoces.

Para terminar, las ropas de baño de baño difiere que no son todo lo buenas que antes. De año en año se las ve encoger. De la de baño ya hablamos antes. La de lavabo media en otro tiempo 80 x 180, y ahora no pasa de 50 x 100. Será por la humedad.

MARY G. SANTA EULALIA

En la estela de un concurso de TV

Un mechón de pelo de Napoleón se conserva en Madrid

Su autenticidad la prueba una carta del médico del emperador

Este mechón de Madrid que, por conservar la vida y hazañas de Napoleón casi mejor que el propio Napoleón, ha estado a punto de ganar medio millón de pesetas en un concurso de televisión, estima que pocos personajes históricos tienen entre nosotros recuerdo tan vigoroso, actualidad tan permanente e inmarcesible, como el célebre corvo.

Así lo prueba el hecho, según observación curiosa de ese mismo concursante, de que apenas para salir sin que se le caiga encima, en Madrid menciona el nombre del emperador o aluda a éste de manera más o menos directa.

Por el caso le correspondiese hoy a HOJA DEL LUNES tal turno cotidiano de evocación napoleónica, vamos a contar aquí, para los lectores que aún no lo sepan, aprovechando esa estela de exaltación bonapartista trazada por el referido concurso, que precisamente en Madrid se conserva una excepcional y personalísima reliquia de aquel genio de la guerra: el característico mechón de pelo que solía llevar sobre su ancha y pálida frente.

Se guardan esos cabellos en nuestro incomparable Museo del Ejército, al lado de un mechón de la cabeza de Napoleón muerto y junto al sable de Murat, a cuyo brillante u ordenanza se lo arrebató en unos madrileños el 2 de mayo de 1808; sable que en el silencio de la vitrina parece el silencio de la victoria, el silencio de la gloria, en nombre de todos los fieles veteranos de la guardia imperial, a la máscara y al mechón de Napoleón.

CUANDO IBAN A AHORCARLE No hace todavía muchos años, el repetido mechón napoleónico fue donado a dicho Museo por don Diego de Diego, marqués de Villavieja, junto con una vieja carta que constituye una auténtica reliquia. Su primer poseedor fue un médico militar, don Francisco Anto Marchy, que siempre acompañó al emperador en sus campañas, en el cuartel de Elba y, finalmente, en Santa Elena, donde le asistió en su postrera enfermedad. Para guardar un recuerdo tangible de Napoleón, que tanto había distinguido con su confianza, aquel galeno castrense, Anto Marchy no dudó en cortar del cadáver del célebre estratega su personalísimo y rebelde mechón, así como un trocito del paño negro que él mismo que reposaba el cuerpo exánime del corvo.

Cuando regresó a Francia, como allí la vida no era fácil, y las necesidades habían servido más de cerca de Compañía, decidió marchar a Cuba. Allí supo que en la ciudad de Cienfuegos residía una nativa de la isla, mujer de unos treinta años, de excepcionales atractivos físicos y de considerable fortuna económica. Viuda de un militar español, don Francisco Eutrán, quien, siendo capitán de Caballería en nuestra guerra de la Independencia, había librado de la muerte y puesto en libertad al citado Francisco Anto Marchy cuando a éste se disponían a ahorcarlo en el árbol, cerca del paso de Pancorbo, unos guerrilleros españoles.

OBSEQUIO HISTORICO Para relatar este episodio a la vida de su liberador y que ella tuviese noticia del noble y generoso comportamiento que el mismo había tenido con el mechón de Napoleón, Anto Marchy se trasladó desde La Habana a Cienfuegos. Allí la dama cubana le tributó hospitalaria acogida, tan sinceramente afectuosa que le recibió en su casa, que incluso llegó a poner a disposición del médico francés una de sus casas y uno de sus coches para que se trasladara a Cienfuegos a ejercer su profesión de galeno, como así hizo François.

A fin de corresponder a tanta generosidad de su protectora, Anto Marchy pensó que el mejor modo de mostrar a aquella dama su eterna gratitud consistía en ofrecérsela lo que él más apreciaba en el mundo: el mechón de pelo del emperador y el pedacito de tela negra que había estado en contacto con su cadáver. Y así lo hizo, acompañando a tan singular regalo una respetuosa carta que sólo pretendió ser entonces como la patente del sincero agradecimiento del médico napoleónico de esa reliquia tan personalísima de Napoleón.

GUION PARA CINE Anto Marchy se encontraba a la sazón en excelente estado de salud, pero acaso presintió su próximo fin, y para que aquellos preciados objetos se salvaran para la posteridad, creyó lo más oportuno ponerlos en manos de su gentil protectora. Anto Marchy, en efecto, moría pocas fechas después, casi de repente, víctima de una enfermedad que le había atacado en la isla.

La nueva poseedora del mechón napoleónico lo guardó cuidadosamente, junto con la carta del médico del emperador, en una caja de madera, en la que, al morir, llegaron hasta un mechón madrileno ambos objetos, epistola y cabellos, cuyos avatares, entrecruzados con detalles imaginarios pero verosímiles, quizás dictados por una entronada peculiaridad en la que se exaltasen virtudes tan nobles como la caballerosidad y la gratitud, la generosidad y la fidelidad.

LIQUIDA TODOS SUS MODELOS

ALCALA, 54 TELEFONO 2219440

¡SEÑORAS, QUE PISOS! totalmente dormitorios, comedor, baño, cocina alcañada hasta techo, totalmente exteriores, dos terrazas, carpintería metálica, calefacción central, tres baños minimos, tres minutos metro Numancia

REPRESENTACION se ofrece a persona introducida emisoras, estudios cinematográficos y de sonido. Preferible con conocimientos técnicos de electrónica. Escribir a mano antes día 16 para entrevista. Citar teléfono

VERONA - APARTADO 466 - MADRID

CRONICA DE ARTE VIDRIOS SICILIANOS CARBAJO-BARNETE LA BELLA EXPOSICION DE "BLANCO Y NEGRO" MEZIAN

TAPICES DE GARRIDO

Una interesante exposición, que bien puede calificarse de "nái", se celebra en la sala Nebli. Se trata de una colección de vidrios sicilianos de los siglos XVIII y XIX, realizada en colaboración con la galeña Gian Ferrari, de Milán. La devoción popular adopta en Sicilia un carácter muy particular, donde la misma constante que en las composiciones de los grandes maestros, aunque aquí, el no la maestría, la ingeniería y la gracia de una devoción ingenua y popular hace que las figuras religiosas, por su actitud, casi siempre en trance heroico, tengan un aire espectacular, que en posible estudio comparativo puede enlazar con los personajes de una teológica comedia italiana. La exposición, por su riqueza y por su variedad, es un exponente magnífico y constituye una excelente atracción para el coleccionista de temas y predilecciones tan gratos del arte popular.

ANTONIO CARBAJO.—En la sala la Quixote ha expuesto este artista por vez primera, y no ha querido ocultar nada a los visitantes de su exposición, y lo es en un primer cuadro—alguno florero, singularmente—que acusa su presencia con garra y poderío de paleta y de invención plástica. Que estos buenos comienzos tengan una realidad en una exposición, y la prisa no estropeen lo que jamás puede ser consecuencia de una actividad en la que no se ponga eso, tan difuso, que se llama alma.

BARNETE.—Este pintor norteamericano tiene una predilección por temas de española, hecho que nos parece discutible, y quiere ofrecer una visión del panorama español con propósito de descubrimiento; pero a pesar de unos buenos deseos evitamos nada descubrir en el pensamiento, ya que sus visiones, tanto de la España oriental y occidental—como así separa su exposición—, tienen una característica eclectista que deja a la pintura en un resultado casi exacto del cartel que de la propia pintura. Es de desear que sus entusiasmos tengan más peso y más medida íntima y se ahonde más en lo interior que en el puro espectáculo.

MEZIAN, EN LA CASA HISPANOARABE.—He aquí una pintura americana que muestra una gran fuerza, en quien la acción ha sido superada por una profesionalidad que la acredita, a nuestro juicio, como una excelente muralista, dándonos a su figura ese empuje y significación que sólo se consiguen en el muro y la figura y sus accidentes. En Mezian existe una sensibilidad, un pensamiento y la sabiduría de una técnica para que la

obra tenga permanencia a través de ese tiempo que se escapa y que acaso donde mejor quede es grabado en las paredes o en las telas que un día supieron recogerle. TAPICES DE GARRIDO.—Es aquí un apellido conocido ya que el padre del artista dejó amplia huella de un costumbrismo que se une a una historia pequeña del arte, pero de gran interés para el aficionado en el mañana. De estos artistas fue maestro Sánchez, tan admirado por nosotros. Ahora, un hijo de Garrido expone en Quilicura una colección de tapices de muy variada técnica y de muy variado pensamiento. Su exposición coincide con la hecha por los artistas catalanes en Blocca, y Garrido, por la diversidad de temas, por la diferencia de concepción entre unos y otros, explica lo que puede ser el tapiz en una aplicación contemporánea, ya que siempre esta forma del arte será imprescindible, y Garrido demuestra una maestría artesana esencial y otra artística que valora y presta permanencia a la primera.

M. SANCHEZ-CAMARGO MASANA, INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE OFELIA. Mañana, martes 15 a las siete y cuatro de la tarde, el embajador de los Estados Unidos, Mr. Robert P. Woodward, inaugurará en el salón Verde de la Casa Americana, Serrano, 79, una exposición de pintura.

Esta exposición de la joven artista madrileña Ofelia está patrocinada por el embajador y permanecerá abierta hasta el día 31 del corriente mes.

Ofelia es una niña de once años, y pinta por impulso natural y juega con los colores al igual que con sus juguetes. Actualmente estudia en el Liceo Italiano, donde cursa el segundo año de bachillerato.

El año pasado fueron expuestas sus obras en la Embajada española en Lisboa, donde la prensa, la radio y la televisión de Portugal hicieron grandes elogios de su pintura.

Diversiones. Terceros premios: Francisco J. Molina León, de sexto curso en el colegio del Recuerdo, y Rafael Hernández Corral, de Maravillas. Menciones honoríficas: "El arte en España", de César Ranz Martín, y "Aviaciones", de Luis Pérez Benítez.

El jurado se complace en destacar los trabajos titulados "Juventud", "Okas" y "Vanguardias", presentados por los alumnos de tercer curso de bachillerato del colegio de Maravillas.

OLEO CLASICO.—Primer premio, a Juan Luis Pita-Macias, de sexto curso en el colegio de Maravillas, por sus cuadros "Arte y apostolado". Segundo premio, Lourdes Alberdi, de quinto curso en el colegio Sagrados Corazones, por "El puente". Terceros premios: Jesús de la Barrera Montenegro, de sexto curso, por su "Bodegón con perlas"; y José Ramón Poy, por su "Bodegón con queso". Menciones honoríficas: señor Llopert Graases, del colegio de San Fernando, por "Flores"; y Juan Antonio García, del colegio I. D. A., por su "Bodegón con tres elementos".

OLEO MODERNO.—Primer premio, a Juan Luis Pita-Macias, de sexto curso, por "Acuario"; y Pedro Martínez Sierra, de cuarto curso en el colegio Sagrados Corazones (Villavieja), por "Mariposas". Segundo premio, Fernando Hernández Mancha, de tercer curso en el colegio Fray Luis de León, por su "Bodegón con frutas y mariscos". Menciones honoríficas: Carmen José Toledano, de primer curso en Ursulinas de Jesús, por "Viajeros en auto".

DIBUJO EN COLOR.—Primer premio, Vicente José Rosell Moreno, por sus cuadros "Verano en Granada" y "Estancias". Segundo premio, José María Tabera, de sexto curso en el colegio Fray Luis de León, por "Oriente mítico". Tercer premio, Fernando González, de sexto curso en el colegio Reparadores del Sagrado Corazón, por "Virgen Ana"; José Luis Camora Sánchez, de sexto curso en el colegio de Santa Ana y San Rafael, por la colección de dibujos "Campeador"; y Javier Gil Pérez, de quinto curso en el colegio de Maravillas, por "Juventud".

ESULTURA Y TRABAJOS MANUALES.—Primer premio, desierto, segundo premio, Luis María Ordoqui y Lacunza, de quinto año en el colegio del Recuerdo, por su "Torre de Pizarra". Terceros premios: señor Galva, por su "Sagrada Familia"; y Alicia Soler Martínez, por su colección de muñecas. Menciones honoríficas: Arturo Puga, por su colección de dibujos "El valle del Valle"; de quinto curso del colegio Esclavas, por su "Dormitorio"; Jaime Ibarra Azcárraga, por "Escuela"; y Enrique Puraque, de cuarto curso del colegio San Fernando, por "Estalactitas".

El jurado se complace en hacer mención especial de las colecciones de acuarelas presentadas por las alumnas de primero y segundo curso de bachillerato del colegio de Esclavas (Martín Campos) por el cuidado y gusto con que están hechas.

Lamentablemente el jurado no haber podido otorgar premio a determinados trabajos por rebasar sus autores la edad establecida para el concurso.

CUENTOS.—Primer premio, "El cuarto Rey Magos", de Ignacio Knorr Borrás, de sexto curso, de Victoria. Segundo premio, "El gran circo", por Luis Fernando Rojo Virseda, de tercer curso, del colegio Padre Claret. Terceros premios: "Las barcas de Manolo", de Domingo García Almagro, de sexto curso, del colegio Maravillas; y "Gasparón y los Reyes Magos", de Simón Muñoz Cerezo, del mismo colegio. Menciones honoríficas: "Arbol", de José A. Espi Rodríguez, de sexto curso en el colegio de San Fernando; María Asunción Valdés, de tercer curso en la Institución Teresiana, de Alicante.

TRABAJOS CIENTIFICOS.—Primer premio, desierto. Segundo premio, José A. Díaz Sánchez-Pacheco, de sexto curso en el colegio Maravillas, por sus trabajos "Hogar" y

VIDA LITERARIA

NUEVOS LIBROS

"Pío X y su tiempo". Ferruccio de Carli. Plaza y Janés, Barcelona, 1962.

El autor demuestra un profundo conocimiento de la vida de aquel humilde José Sarrio, Papa Pío X, elevado a la gloria de los altares, y de su más valioso colaborador, el cardenal Merry del Val. Son ya muchas las biografías que ha merecido esta singular figura de fines y principios de siglo, que dio a la Iglesia católica, en un momento difícil, la serenidad que precisaba para la prudencia y el recogimiento, seguro de que con tales medios luchaba en mejores condiciones contra las dificultades de su tiempo. La historia y la anécdota se mezclan por las páginas de este libro de apretada prosa, en el que destaca tanto el perfil humano, de sencilla empuerñada, de Pío X, como las contrariedades y problemas que atravesó el gobierno de la catolicidad en un momento histórico en el que se iniciaba su actual grandeza.

"En torno a la doctrina de la soberanía social en Vázquez de Mella". Antonio Iturmendi. Madrid, 1962.

Don Antonio Iturmendi, ministro de Instrucción, recoge en un folleto editado con sobriedad y buen gusto la conferencia que pronunció en la Cámara Oficial de Comercio de Madrid con ocasión del primer centenario de Vázquez de Mella.

Parte de la consideración del varón propio y personal de Juan Vázquez de Mella es escuela tradicional española, a la que define por estas notas características: sentido católico de la vida; afirmación del valor fundamental de la persona humana, con su autonomía moral; la idea del "bien común" como inspiradora de toda actividad pública y limitación del poder político por la sociedad constituida orgánicamente.

Por profundo conocimiento de la doctrina tradicionalista, don Antonio Iturmendi se detiene en la identificación de la naturaleza orgánica de la sociedad, concepto tan querido por Mella, que dio vida al "socialismo", y que desecha la idea del hombre aislado, ya que en la práctica nunca está solo, sino unido a otros hombres en comunidad familiar, municipal, laboral, cultural, lo que lleva al autor a decir: "El hombre actúa solamente a través de los grupos en que naturalmente se integra. Son éstos los que le amparan y protegen".

Estudia a continuación la soberanía política y la soberanía social, y define los principios del movimiento nacional como los nuevos dogmas nacionales.

La conferencia del señor Iturmendi supone una valiosa aportación al estudio de la escuela tradicionalista española, y como tal ha de ser tenida en cuenta en el futuro.

"Inglaterra. Pueblo y costumbres". Alicia Street. Panoramas A-Z.

Al referirse a este nuevo volumen de la Colección Panoramas A-Z, que lleva por subtítulo La Universidad en su Mano y que dirige Jaime Delgado, queremos hacer el elogio que merece, tanto por la rigurosa selección de textos y autores como por la agradable presentación con que ha sido concebida.

"Inglaterra. Pueblos y costumbres" nos pone en comunicación con la realidad de la Gran Bretaña, tanto en sus aspectos geográficos y económicos como en el de la vida y costumbres. Termina con unas consideraciones sobre el futuro del pueblo inglés y sobre el papel que le corresponde en la defensa de las libertades personales y de los derechos humanos.

El texto está avalado por treinta y tres fotografías.

Extraordinario de "La Gaceta del Norte" con motivo del Concilio Vaticano

La historia periodística del Concilio Vaticano II ha sido puntualmente resumida por nuestro colega bilbaíno "La Gaceta del Norte", en un número extraordinario de más de 60 páginas, extraídas del prestigioso diario, se examinan los análisis del grandioso acontecimiento de la vida católica a partir de su apertura, el 11 de octubre de 1962, hasta la sesión final, de la primera quincena de diciembre. Crónicas, artículos, fotografías y un cúmulo de informaciones útiles para cuando haya de ser escrita la historia viva de la primera etapa conciliar, ágilmente presentada por un buen equipo de expertos periodistas. Durante dos meses, en la página cinco, "La Gaceta del Norte" ha realizado estos análisis, que serán un excelente instrumento de trabajo histórico para el futuro.

Ha sido editada en España, por Ediciones Caralt, la novela de Irving Shulman que recoge la hermosa historia de unos amores juveniles contrariados en el Nueva York habitado por los puertorriqueños. Se titula "West Side Story", y ha sido llevada al cine con una música excepcional, en la que predomina el "ballad" de jazz, y que obtuvo gran éxito en su presentación en París.

Un interesante libro acaba de publicarse en Francia: las memorias del padre Popot, capellán de la prisión de Fresco, que asistió a más de 80 condenados a la última pena.

OPORTUNIDAD Se vende, proximidades carretera de La Coruña, solar industrial de 32.000 m<sup>2</sup>, con 1.300 m<sup>2</sup> construidos de nave y almacenes. Tiene transformador, agua y teléfono. Precio, 6.500.000 pesetas. INFORMACION: TELEFONO 276 89 25

¡CONTINUA SU LIQUIDACION FIN DE TEMPORADA!

Siguen las rebajas a precios inmejorables

ABRIGOS TRAJES DE CHAQUETA VESTIDOS... y también ARTICULOS DE LA PASADA TEMPORADA DE VERANO

¡UNA VERDADERA OPORTUNIDAD!

¡CONTINUA SU LIQUIDACION FIN DE TEMPORADA!

Siguen las rebajas a precios inmejorables

ABRIGOS TRAJES DE CHAQUETA VESTIDOS... y también ARTICULOS DE LA PASADA TEMPORADA DE VERANO

¡UNA VERDADERA OPORTUNIDAD!

Siguen las rebajas a precios inmejorables

ABRIGOS TRAJES DE CHAQUETA VESTIDOS... y también ARTICULOS DE LA PASADA TEMPORADA DE VERANO

¡UNA VERDADERA OPORTUNIDAD!

Siguen las rebajas a precios inmejorables

ABRIGOS TRAJES DE CHAQUETA VESTIDOS... y también ARTICULOS DE LA PASADA TEMPORADA DE VERANO

¡UNA VERDADERA OPORTUNIDAD!



¡OFICINAS!! 2 plantas, 430 m<sup>2</sup> cada una, se pueden unir, próximas Gran Vía, muy baratas, en alquiler o venta. Informes, sólo interesados, 2321893

SALUD-FUERZA Y ENERGIA En breves semanas En su propio hogar SIN medicamentos. Distingue entre sus empuerñadas una gran MUSCULATURA y disminuyendo las grasas SUPLENTE el cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS para el bienestar SIN desplazamientos. PIDAN INFORMACION Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e Informativa-GRATIS

pedro rodriguez LIQUIDA TODOS SUS MODELOS ALCALA, 54 TELEFONO 2219440

¡SEÑORAS, QUE PISOS! totalmente dormitorios, comedor, baño, cocina alcañada hasta techo, totalmente exteriores, dos terrazas, carpintería metálica, calefacción central, tres baños minimos, tres minutos metro Numancia Martínez de la Riva, número 52 (junto mercado)

REPRESENTACION se ofrece a persona introducida emisoras, estudios cinematográficos y de sonido. Preferible con conocimientos técnicos de electrónica. Escribir a mano antes día 16 para entrevista. Citar teléfono VERONA - APARTADO 466 - MADRID

vision, s. a. - torre de madrid

### Fraga Iribarne entrega a Mr. Hutchinson el carnet de periodista honorario

El embajador de los Estados Unidos y señora de Woodward ofrecieron en su residencia una cena de gala en honor de Mr. Hutchinson y señora. En el curso de la velada, el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, hizo entrega a Mr. Owen R. Hutchinson del carnet de periodista español que a título honorífico le ha sido concedido. A la cena, además del ministro de Información y Turismo y señora de Fraga Iribarne, concurrieron con sus esposas el director general de la Oficina de Información y Turismo, señor Martín Gamero; el ministro de los Estados Unidos en Madrid, señor McBride, y alto personal de la representación diplomática; el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Esteban de los Angeles, y representantes de los periódicos y agencias de información, corresponsales norteamericanos acreditados en nuestra capital y otras personalidades de la vida social madrileña.

El embajador de los Estados Unidos expresó su satisfacción por que en su estancia en Madrid, durante su estancia en la Embajada se consideraban muy complacidos por los homenajes que se habían tributado al que hasta ahora ha sido su colaborador como agregado de prensa.

El ministro señor Fraga Iribarne pronunció asimismo unas palabras e hizo entrega al homenajeado de un carnet de periodista español a título honorífico.

Por su parte, el señor Hutchinson dió las gracias con sencillas palabras y subrayó su gratitud hacia quienes con motivo de su marcha le han expresado en estos días su afecto y amistad. Dijo que consideraba como un alto honor recibir de manos del ministro de Información y Turismo el título de periodista español y que tanto él como su esposa y sus hijos guardarán siempre un grato recuerdo de sus años de permanencia en España.

#### NUOVO AGREGADO DE PRENSA

Ha sido nombrado agregado de prensa de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid Mr. Jay Castillo, que ocupará el cargo que hasta ahora ha venido desempeñando Mr. Owen R. Hutchinson. El señor Jay Castillo era hasta ahora agregado cultural en la misma Embajada.

### ¡¡¡PISOS MAXIMO CONFORT!!!

y tienda-local 320 metros cuadrados

20 metros de la plaza de España  
7 habitaciones con preciosas vistas y maravillosos servicios. Cadarso, 3

## 5.º GRAN PREMIO SOBERANO

ORDEN DE ENTRADA CORRESPONDIENTE AL VIERNES 11 DE ENERO DE 1963

- S - 8 GANADOR DE UN SEAT 600
- O - 4 P. Hernández Marqués Luis Martín, núm. 283
- B - 7 PALMA (Baleares)
- E - 1 GANADOR DE UN TELEVISOR MARCONI
- R - 2 Adjudicatario pendiente de localización.
- A - 3 Para el próximo viernes entran en juego
- N - 6 UN SEAT 600 Y UN TELEVISOR MARCONI!
- O - 5

HOY PODERAN CONOCER EN  
**Callao** **richmond**  
EL INSOLITO CASO DE UNA MUCHACHA QUE TUVO QUE ESCOGER ENTRE UN NOVIO Y UN PAPA!

FRED ASTAIRE  
DEBBIE REYNOLDS  
LILLI PALMER  
TAB HUNTER

SU GRATA COMPAÑIA

TECHNICOLOR DIRECTOR GEORGE SEATON

¡SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AMOR! MAYORES

### Recepción de despedida a Mr. Hutchinson en la Asociación de la Prensa

El agregado de Prensa de la Embajada de los Estados Unidos en nuestra capital, Mr. Owen R. Hutchinson, ha sido objeto de un cariñoso homenaje de despedida por parte de la Asociación de la Prensa de Madrid con motivo de pasar dicho alto funcionario norteamericano a otro destino.

Al acto, concurridísimo, asistieron el director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quilez; el embajador de los Estados Unidos, Mr. Robert F. Woodward; el ministro consejero, Mr. Robert H. McBride, y alto personal de la Embajada; los agregados de Prensa de Francia, Inglaterra, Italia y Portugal, señores Jacques Homo, Eric Anglin, Patuelli y Trigueros; el consejero de Prensa de la R. A. U., señor Abel Hamid Awad; los señores Forte y Meno, representante del "New York Daily News" y director de la "United Press International", respectivamente; los jefes de las oficinas de Información y Prensa de los ministerios; los directores de los periódicos y agencias madrileñas y una nutrida representación de periodistas españoles.

El presidente de la Asociación de la Prensa, don Pedro Gómez Aparicio, al que acompañaban los miembros de la Junta directiva, pronunció unas palabras de despedida a Mr. Hutchinson y trazó una semblanza del que hasta ahora ha sido agregado de Prensa en la Embajada de los Estados Unidos, subrayando su carácter de diplomático, como periodista y como amigo de los profesionales españoles, entre los que deja un recuerdo imborrable al cabo de seis años de permanencia en Madrid.

### Homenaje de los librereros a don José Parera

Doscientos librereros madrileños han dedicado uno de sus tradicionales almuerzos-homenaje a don José Parera Cappa con motivo de haber cumplido este cincuenta años de servicio en la librería Reus, donde ingresó desde muy niño y en la que hoy ocupa el puesto de encargado. El presidente del Gremio Provincial de Librereros de Madrid, don Federico Climent Casademont, ofreció el homenaje, destacando las cualidades profesionales del señor Parera, quien, en el ejercicio de la profesión, se ha ganado el afecto y las simpatías de todos los colegas. Como recuerdo, le fué otorgado al homenajeado un álbum con las firmas de los librereros madrileños.

## SOCIEDAD

### OPERADOS

Por el doctor don Francisco Antolí-Candela, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido practicada una operación quirúrgica, en ambos oídos, al niño Jorge Juan Monsalve, hijo de nuestro compañero en la prensa don Enrique. El enfermo se encuentra en estado satisfactorio.

—Le ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica al vicepresidente de la Diputación municipal y concejal del Ayuntamiento, don Eugenio Lostáu Román. El estado del operado es altamente satisfactorio.

—Por el doctor Zúmel, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, y en el sanatorio Mateo Miliano, le ha sido practicada una operación quirúrgica, con resultado enteramente satisfactorio, a la señorita Esther de Lorenzo y Martínez Senderos, hija de nuestro compañero en la prensa el redactor jefe de "Huecograbado de A. B. C.", don Pedro de Lorenzo.

### ENFERMO

Se encuentra enfermo en Sevilla el agregado de Prensa de la Embajada de España en Viena, don Ismael Herranz, quien estaba pasando una temporada de descanso en Andalucía. Desde Cádiz, donde se sintió indispuesto, fué trasladado a la ciudad del Betis, y allí ha sido hospitalizado.

Desearnos vivamente su más rápido restablecimiento.

### FALLECIMIENTO DE DON ARTURO PEREZ CAMARERO

Ha fallecido en Madrid don Arturo Pérez Camarero, excelente y muy conocido periodista, que era también abogado y miembro del Cuerpo Facultativo de Estadística, donde había desempeñado durante varios años la dirección de la sección de divulgación. Era autor de muchos libros y fascículos orientados de la "verdad española" con diversos grupos, como los titulados "Así es España", muy divulgados en el extranjero. Como periodista, su firma en los diarios españoles e hispanoamericanos era frecuente y admirada. Descanse en paz el caballero amigo y compañero, y reciban sus familiares, y más especialmente su hija María Dolores, directa compañera en las tareas profesionales, nuestro más sentido pésame.

### DON FERNANDO DE TENA-DAVILA

Ayer falleció en Madrid, confortado con los santos sacramentos, don Fernando de Tena-Dávila Morugán, funcionario de la Confederación Hidrográfica del Tago en el ministerio de Obras Públicas. La penosa dolencia que venía soportando con ejemplar constancia cristiana desde hacía tiempo tuvo en la tarde de ayer fatal desenlace. El finado fué fundador de la rama masculina de Acción Católica de la parroquia de San Sebastián, de Madrid, y poseó de estimación en los círculos teatrales como autor y crítico. Durante nuestra Cruzada de liberación sufrió persecuciones de la horda roja, y al ser asaltada la Embajada de Finlandia, en la que se hallaba refugiado, padeció cautiverio hasta la liberación de Madrid.

Descanse en paz y reciban su madre y demás familiares la expresión de nuestra condolencia.

### VIAJES

Con destino a Sevilla salió en avión el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

De Sevilla llegaron sus altezas reales los condes de París, que continuarán viaje a la capital francesa. —De Roma llegó en avión el director general de Radiodifusión y Televisión, don Roque Pro Alonso, que visitó en la capital italiana las instalaciones de la radio y televisión.

### Concurso-beca de El Consejo del Doctor, de la cadena S. E. R.

Mañana martes tendrá lugar en los estudios de Radio Madrid la entrega del premio del concurso-beca El Consejo del Doctor correspondiente a este mes. El ganador de este mes, ha sido el doctor don Cristóbal Martínez Bordiú, marqués de Villaverde, creador del mismo en el programa que la cadena S. E. R. transmite todos los viernes las once y media de la noche, siendo presidida por el excelentísimo señor don Antonio Crespo Alvarez, presidente de los Colegios Médicos de España y consejero del Reino. Ha sido ya convocado el nuevo concurso-beca de este programa. El tema es "La gripe y el resfriado común". Está dotado, como el anterior, con veinte mil pesetas. Los trabajos han de ser presentados en forma de folios mecanografiados a dos espacios y por una sola cara, debiendo enviarse a Radio Madrid, avenida de José Antonio, 32, para el programa El Consejo del Doctor, cerrados el plazo de admisión el día 31 de este mes.

### El premio Codina Castellvi, de la Real de Medicina

El premio Codina Castellvi, de la Real Academia de Medicina, ha sido adjudicado al cirujano don Carlos García Ortiz, al cargo de don Miguel Casamayor, profesores del Dispensario de Cirugía Cardíaca del Hospital de la Cruz Roja, que dirige el doctor don Enrique García Ortiz, como el mejor trabajo publicado en España el año 1962 sobre cirugía de corazón. Sus amigos y clientes les preparan un banquete-homenaje.



elegancia, línea y estilo de París

camisa

# mañica

GRAND LUXE DE FRANCE

con la garantía de CALITAX



8

todo terreno PUMA 2,5/5 tm. todo terreno / carretera

Para explotaciones forestales, minería, obras públicas, agricultura.

HALCÓN II MOTOR A26 CARGA ÚTIL 7 toneladas

SAETA MOTOR A16 33 cv. CARGA ÚTIL 5 toneladas

AZOR MOTOR B24 110 cv. CARGA ÚTIL 8 toneladas

## BARREIROS

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIALEN TODAS LAS PROVINCIAS

EN MADRID: MOSA

STA. MARIA DE LA CABEZA, 64 - TEL. 227 31 56 FERRAZ, 17 - TEL. 248 44 05

LA SITUACION TAURINA

Concordia en vez de hostilidad

En la semana última el ambiente taurino se hallaba completamente enrarecido y el horizonte presentaba carrizón total, los bandos se mantenían en las espaldas en alto-dicho sea en sentido figurado—y los más optimistas desesperaban de encontrar las necesarias soluciones: los carteles de Sevilla estaban desahucados y se creía irremediable la publicación de los expresivos carteles con ausencias notorias...

de justicia—escuchado con visible comprensión. No tuvo presencia, porque no debía tenerla, ni hubiera sido admitida, quien pospone o ignora los anhelos de la afición guiado por un personal purito ególatra. Las benéficas consecuencias no se hicieron esperar: los interesados renudaron entre sí las negociaciones, interrumpidas en la misma noche del viernes último los bandos al parecer hostiles tuvieron el buen sentido de olvidar sus diferencias y quedó establecida la concordia, y en la mañana del sábado, el gerente de la plaza sevillana del Barriillo tenía en su poder los contratos firmados de Diego Puerta y Paco Camino y los anteriormente concluidos con el Córdoba. La representación de Jaime Ostos abandonó, en gesto que le honra, las pretensiones de hegemonía en la Feria de Sevilla, y en correspondencia la representación de Paco Camino desistió generosamente de cualquier propósito de represalia para las corridas de San Isidro.

LA FERIA DE SEVILLA Como consecuencia feliz de todo ello, en las corridas de la Maestranza estarán presentes en el ruedo y participarán por igual con tres puestas cada una, Ostos, Puerta y Camino; los carteles se completarán con Curro Romero, Mondoño, Valencia, Viti, Corbacho y Palméno. El programa inaugural de la feria quedará integrado por toros de Urquijo con la ternada de espadas formada por Jaime Ostos, Diego Puerta y Paco Camino, diestros que volverán a actuar juntos en una corrida de ocho toros, en la que Mondoño o El Viti completará la combinación. Habrá además dos novilladas a base de El Córdoba, que actuará acompañado de Vicente Perucha, El Caracol, Fernando de la Peña y El Jerezano. El señor Canorea, que contaba con reses de Urquijo, Benítez, Cubero, Perito, Bohórquez, don Atanasio Fernández y Mirra, quería ofrecer otra divisa codiciada por su dulzura por los lidiadores, pero las pretensiones económicas del criador determinarán la ausencia de sus reses del albero del Barriillo.

ENTREVISTAS FERTUNDAS Las esperanzas, ya escasas, comenzaron a cobrar expectativas en cierto modo alentadoras, cuando el momento del exclusivista de la Maestranza y El Córdoba, don Atanasio Fernández y Mirra, el aislamiento de Ostos, el desmoronamiento de fundados temores sevillanos y los peligrosos nuncios al descubierto las manzanas de mayor alcance. En un mismo día, el viernes próximo pasado, recibimos gustosamente las visitas de don Diodoro Canorea, gerente de la plaza de la Maestranza sevillana, de don Pablo Martínez Elizondo, exclusivista de Camino y El Córdoba, acompañado de don José Ignacio Sánchez Mejías y de don Manuel Pérez Vito, apoderado de Jaime Ostos. El hecho de presentarse los mencionados visitantes en mi despacho profesional para tener la atención de darme cuenta de las causas y los efectos del pleito que dividía a toreros, apoderados y empresarios, evidencia que llevaba implícita una posible apertura a la avenencia. Mi actitud personal de visitado fue la misma ante todos los visitantes: tuve para ellos una sinceridad correcta no exenta de esperanza y hubo de manifestarse que no podía entrar ni salir en los motivos de las diferencias, pero les notiqué que la afición estaba harta de la política de entredueños y que manifestaría su repulsa a cualquier poder llegar a impedir que las principales corridas de toros de España dejaran de contar con los protagonistas que el interés del público reclamaba como actores reunidos en los redondeles. Traté de localizar el germen perturbador y verifiqué al efecto las advertencias que entendí inexcusables. Una de las más encarecidas fue la de que el amor propio no podía acrear bien alguno y si, en cambio, desencadenar males funestos.

La primera víctima habría de ser la empresa del circo sevillano, y con ella, consiguientemente, la afición hispalense, privada de la contemplación de distintos figuras por muchas razones—entre otras, las de pasanaje—en los carteles de la Feria de Sevilla. No quedarían en situación afirosa las figuras sevillanas, que habrían de limitarse al pasivo papel de espectadores de las corridas abriéndose. Tampoco sería lucida la actuación de Ostos sin la compañía de otros lidiadores de la escala de matadores, y no debían de ser temibles las repercusiones previsibles para otros cosas. Todo lo expreso con rotundidad y con cortés energía y todo—digámoslo, porque es

FRANQUIA PARA SAN ISIDRO Y PARA FERIAS SUCESIVAS

La concordia lograda abre las mejores perspectivas para la organización cómoda de los carteles de San Isidro. Una vez resuelta favorablemente la ardua peleta sevillana, que en cierto modo prejuzgaba a la temporada entera, la empresa de las Ventas prosigue, ya en términos normales, las negociaciones para perfilar las nuevas corridas del ciclo patronal; esperamos aviso informador del resultado de los contactos. No nos ha llegado; puede que no le interese publicación alguna, puede quizá que no haya aún nada notificado, aunque en realidad sí lo hay. Ostos, Puerta, Camino y el Viti harán el peso durante el ciclo de San Isidro cuatro tardes cada una; la relación de otros lidiadores y las combinaciones completas vendrán después.

Y no deja de ser importante que la solución del pleito amenazado brinda también franco el camino de otras empresas que aguardaban para formalizar sus contratos al desenlace, que se antoja ineludible y que se ha producido por la buena voluntad de casi todos. Pueden estar satisfechos el señor Canorea, que ofreció las convenientes facilidades; el apoderado de Ostos, que rechazó la tentación de supremacía, y el señor Martínez Elizondo, que tampoco quiso abusar de su fuerza personal y de la que le surman sus toreros. La impopularidad se cernía sobre todos ellos y ahora, al contrario, conocerán la gratitud de los aficionados.

LA SITUACION TAURINA Se han ultimado los carteles de la temporada grande de Bogotá, que se iniciará el último domingo de enero y constará de seis corridas, la última de ellas el 3 de marzo. Los espadas contratados son: Diego Puerta, Santiago Martín (VII), José María Cevallos, Fermín Murillo y los colombianos Pepe Cáceres, José Manuel, Alfonso Vázquez, El Manolo y Alfigo. Los toreros serán de las ganaderías nacionales de Clara Sierra, Mondoño, Vistahermosa y Félix Rodríguez.

VICTORIANO VALENCIA MARCHA A AMERICA El matador de toros Victoriano Valencia para cumplir los compromisos adquiridos en diversas plazas. En el aeropuerto fué despedido por numerosos aficionados y amigos.

EL PROXIMO DOMINGO DOMINGO COMENZARA LA TEMPORADA TAURINA EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES El próximo domingo, día 20—si el tiempo no lo impide—comenzará la temporada taurina en San Sebastián de los Reyes. Se lidiarán un toro para el rejoneador José María Fariña y dos novillos que torearán Curro Gómez, Diego Francisco y El Manuel.

CURRO MONTES MATEO AYER DOS TOROS El diestro Curro Montes mató ayer dos toros durante una fiesta celebrada en El Escorial. El torero demostró que se encontraba en magnífica forma de cara a la temporada que se aproxima.

PEÑAS TAURINAS CICLO DE CONFERENCIAS EN LA PEÑA LOS DE JOSE Y JUAN Como en años anteriores, la Peña Los de José y Juan ha organizado un ciclo de conferencias sobre temas taurinos, que se desarrollarán a partir del viernes día 25 del presente mes hasta el viernes 1 de marzo próximo en el salón de actos del Circolo de la Unión Mercantil de Madrid. He aquí el programa.

Día 25 de enero: "Hoy se torca mejor que nunca?", "Y de la lidia, ¿qué?", por el conde de Colombrillo, presentado por el padre carmelita Juan Fernández.

Día 1 de febrero: "Añosanzas de un crítico provinciano", por Don Justo, presentado por don Edmundo Gómez Acebal.

Día 8 de febrero: "Como se torcaba ayer, no hoy", por don Alfréd Martínez, presentado por don Jaime de Foxá.

Día 15 de febrero: "La evolución del toro", por don Andrés Travesí, redactor jefe de "A. B. C.", presentado por don Joaquín Casas Vieiras, presidente de Los de José y Juan.

Día 22 de febrero: "El toro actual", por el cronista taurino portugués señor Saravia Lima, presentado por el crítico de "FOJA DEL LUNES", Selipe.

Día 1 de marzo: "Los toros y el turismo", por don Francisco Casas, secretario de la Asociación de la Frenca de Madrid, presentado por don Francisco Serrano Anguita.

NUEVA PEÑA TAURINA VICENTE PERUCHA Una nueva entidad taurina ha quedado constituida en Madrid. Se trata de la Peña Taurina Vicente Perucha, con domicilio social en Santa Isabel, 42, céntrica El Barco, que ya cuenta en su inauguración con cerca de un centenar de asociados. La junta directiva que rige la nueva Peña es la siguiente: presidente, don Vicente Perucha; vicepresidente, don Joaquín de Gracia Villanueva; secretario, don Luis Marcos Pastor; tesorero, don Leopoldo Rodríguez Marcos; contador, don Mico; que dice; don Ramón López Quesada; don Juan Chaves Nuñez; don Francisco Garín Herrera y don Jesús Navarro Cortijo.

FUERA DEL REDONDEL

DON JOSE MARTINEZ APODERADO El inteligente hombre de negocios taurinos don José Martínez, con domicilio en Agustín de Foxá, 15, teléfono 2338653, se ha hecho cargo del matador de toros Facó Corpas.

ALFONSO VAZQUEZ II, A AMERICA El matador de toros colombiano Alfonso Vázquez II, acompañado de su apoderado don Segundo Arana, emprenderá vuelo esta mañana rumbo a Caracas para trasladarse seguidamente a Maracaibo, donde toreará los días 20, 23 y 27, el 3 de febrero en Bogotá, 10 en Medellín, 17 en Bogotá, 24 en Cali y 3 de marzo en Bogotá. Aún pendiente de otros contratos, regresará a España a mediados de marzo para dar comienzo a su temporada en los ruedos españoles.

TOROS EN FIUNGGROLA EL DIA DE SAN JOSE Uno de los principales carteles de toros que ha sido ultimado para esta temporada es el del día 19 de marzo, San José, la plaza de Fuenngrola. El cartel, con ganado aún sin designar, está compuesto por Miguel Mateo (Miguelín), Carlos Corbacho y Manuel García (Palmeño).

CUADRILLA DE AMADEO DOS ANOS Para la presentación de la temporada, el novillero portugués Amadeo dos Anjos llevará como subalterno a Alfredo Peñalver y Manuel Romero, y como picador, a José Luis Caneba (Rubio de Salamanca).

LOS CARTELES DE LA TEMPORADA GRANDE DE BOGOTA COMPLETOS Se han ultimado los carteles de la temporada grande de Bogotá, que se iniciará el último domingo de enero y constará de seis corridas, la última de ellas el 3 de marzo. Los espadas contratados son: Diego Puerta, Santiago Martín (VII), José María Cevallos, Fermín Murillo y los colombianos Pepe Cáceres, José Manuel, Alfonso Vázquez, El Manolo y Alfigo. Los toreros serán de las ganaderías nacionales de Clara Sierra, Mondoño, Vistahermosa y Félix Rodríguez.

VICTORIANO VALENCIA MARCHA A AMERICA El matador de toros Victoriano Valencia para cumplir los compromisos adquiridos en diversas plazas. En el aeropuerto fué despedido por numerosos aficionados y amigos.

EL PROXIMO DOMINGO DOMINGO COMENZARA LA TEMPORADA TAURINA EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES El próximo domingo, día 20—si el tiempo no lo impide—comenzará la temporada taurina en San Sebastián de los Reyes. Se lidiarán un toro para el rejoneador José María Fariña y dos novillos que torearán Curro Gómez, Diego Francisco y El Manuel.

CURRO MONTES MATEO AYER DOS TOROS El diestro Curro Montes mató ayer dos toros durante una fiesta celebrada en El Escorial. El torero demostró que se encontraba en magnífica forma de cara a la temporada que se aproxima.

PEÑAS TAURINAS CICLO DE CONFERENCIAS EN LA PEÑA LOS DE JOSE Y JUAN Como en años anteriores, la Peña Los de José y Juan ha organizado un ciclo de conferencias sobre temas taurinos, que se desarrollarán a partir del viernes día 25 del presente mes hasta el viernes 1 de marzo próximo en el salón de actos del Circolo de la Unión Mercantil de Madrid. He aquí el programa.

Día 25 de enero: "Hoy se torca mejor que nunca?", "Y de la lidia, ¿qué?", por el conde de Colombrillo, presentado por el padre carmelita Juan Fernández.

Día 1 de febrero: "Añosanzas de un crítico provinciano", por Don Justo, presentado por don Edmundo Gómez Acebal.

Día 8 de febrero: "Como se torcaba ayer, no hoy", por don Alfréd Martínez, presentado por don Jaime de Foxá.

Día 15 de febrero: "La evolución del toro", por don Andrés Travesí, redactor jefe de "A. B. C.", presentado por don Joaquín Casas Vieiras, presidente de Los de José y Juan.

Día 22 de febrero: "El toro actual", por el cronista taurino portugués señor Saravia Lima, presentado por el crítico de "FOJA DEL LUNES", Selipe.

Día 1 de marzo: "Los toros y el turismo", por don Francisco Casas, secretario de la Asociación de la Frenca de Madrid, presentado por don Francisco Serrano Anguita.

NUEVA PEÑA TAURINA VICENTE PERUCHA Una nueva entidad taurina ha quedado constituida en Madrid. Se trata de la Peña Taurina Vicente Perucha, con domicilio social en Santa Isabel, 42, céntrica El Barco, que ya cuenta en su inauguración con cerca de un centenar de asociados. La junta directiva que rige la nueva Peña es la siguiente: presidente, don Vicente Perucha; vicepresidente, don Joaquín de Gracia Villanueva; secretario, don Luis Marcos Pastor; tesorero, don Leopoldo Rodríguez Marcos; contador, don Mico; que dice; don Ramón López Quesada; don Juan Chaves Nuñez; don Francisco Garín Herrera y don Jesús Navarro Cortijo.



MORATALAZ LA CIUDAD COMPLETA QUE ESTA DENTRO DE MADRID 15.000 NUEVAS VIVIENDAS edificadas según los más modernos y confortables conceptos de la arquitectura para responder a las necesidades de su NUEVO NIVEL DE VIDA y su carrera de promoción social y profesional. NUEVAS VIVIENDAS EN EL NUEVO MORATALAZ PARA SU NUEVA VIDA INMOBILIARIA URBIS, S.A. AVENIDA DE MENENDEZ PELAYO, 51 TELEFONOS 251 36 05-6-7

HALLARA EL PISO DESEADO en la AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION Proprietario: JOSE BANUS Pisos todo confort 3-4-5-6 y 7 habitaciones, más servicio... 37.000 pts. de ENTRADA UNICA + 29.000 pts. aplazadas. Resto a pagar: 946 pts. al mes durante 10 años. METRO - AUTOBUSES - TROLESBUSES - TRANVIAS. PLAZA DE MANUEL RECERA. AMPLIACION B. CONCEPCION. o en el BARRIO DEL PILAR Proprietario: JOSE BANUS Pisos confortables con amplias terrazas. 10.000 pts. de entrada única + 9.000 pts. aplazadas. Resto a pagar: 740 pts. al mes durante 10 años. CUATRO CAMINOS OFICINA INFORMACION C. BLANCO ARGIBAY METRO TETUAN METRO DE VALDECAERAS PIA CASTILLA AV. GENERALISIMO. INFORMACION OFICINA CENTRAL Monte Esquinzo, 6. De 10 mañana a 7 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION Av. Donostiarro, 26. Entrada por el puente del Coladero detrás de la Plaza de Los de Ventas. De 9 mañana a 1 tarde. EN EL BARRIO DEL PILAR final de la calle Capitán Blanco Argibay entrada provisional desde el n.º 328 de la calle Brío Murillo. Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS. MAGNIFICA INVERSION ALQUILANDO A SU RENTA LEGAL LOS PISOS ADQUIRIDOS

JOAQUIN BERNADO! EL GRAN TORERO CATALAN, TRIUNFADOR DE AMERICA El alcalde de Quito haciendo entrega a JOAQUIN BERNADO del trofeo que, como triunfador de la feria de la capital del Ecuador, le fué otorgado Su éxito en Méjico es de tal magnitud—corte de orejas y rabos, con salidas en hombros en todas sus actuaciones—, que JOAQUIN BERNADO es el torero español que más corridas tiene contratadas La exquisitez de su arte le ha situado en envidiable puesto

El monumento a Joselito el Gallo El duque de Pinhermoso convocó una reunión en su domicilio, a la que concurren, entre otras personalidades, el duque de Alba, el marqués de Ardales, el conde de Velle, el académico don José María de Cossío, el alcalde de Gelves, pueblo natal de José, don Manuel Salazar Bermúdez, el secretario de la U. N. A. T., don Emilio Pérez Ruiz; el presidente de la Peña Los de José y Juan, señor Casas Vieiras; los ganaderos señores Ales, Aréllano, conde de las Atalayas y Sánchez Fabrés; los señores Jardón (don José María y don Francisco), Fernández Salcedo y Argandoña, Domingo Ortega, Antonio Ordóñez, el diestro Valencia, don Sebastián Miranda y los críticos señores Lozano Sevilla, Bellón, Barico y Selipe. El duque de Pinhermoso expresó el motivo de la reunión era procurar fluidez a la suscripción abierta pro monumento; el señor Cossío expresó su confianza en la cristalización del proyecto; el alcalde de Gelves dio cuenta del progreso inicial de la lidia y de su situación actual; Selipe se pronunció por implicar a toda la afición mediante un suplemento voluntario que las empresas de las principales plazas en tregaran con las localidades de una corrida en cada caso de la presente temporada; el señor Lozano Sevilla manifestó su creencia del incremento de la suscripción a la que cabría engrasarse con el importe de unos festivales; el duque de Alba expuso su opinión de cuidar la importancia del monumento conmemorativo para que fuese digno del bello pueblo en que habrá de emplazarse y de la gloria que para que se ha de respetar; el ganador don Ricardo Aréllano, conde de las Atalayas, ofreció una res para cualquier festival que se organice, y don José María Jardón dio a conocer la aportación de los empresarios y la de la empresa madrileña, que particularmente se estima deudora de Joselito, por haber sido éste el promotor del caso actual. El duque de Pinhermoso atendió y obsequió amablemente a sus invitados. La suscripción nacional abierta se ha enriquecido con las siguientes aportaciones: duque de Alba, 25.000 pesetas; duque de Pinhermoso, 10.000; empresa de la plaza de toros de Madrid, 25.000; don Pedro Gandarias, 5.000; don Ricardo Gandarias, 5.000; don José María de Cossío, 5.000; don Remigio Thiebaut, 5.000; Agrupación de Empresarios, 5.000; conde de Velle, 5.000; don Ricardo Aréllano, 5.000; cámara del cocinero y el ayuda de cámara del duque de Pinhermoso, 500.

Lozano Sevilla, al jurado de San Isidro La empresa de la plaza de toros madrileña, patrocinadora, en unión del Ayuntamiento de la capital, del premio que anualmente se concede al torero más bravo de las corridas en San Isidro, ha propuesto a la Alcaldía el nombre del crítico de la radio y la televisión don Manuel Lozano Sevilla para que ocupe la vacante producida en el jurado que alienta el galardón por la muerte de don Carlos de Larra (Curro Meloja).

Un modelo extraordinario DOGMA EL RELOJ SUIZO DE CALIDAD MODELOS DE 57-65 y 77 RUBIES

PROSTATA ¡¡Pisos, lujo, tienda y oficinas!! La tienda, 500 m², en venta, y la planta oficinas, departamentos en alquiler. Los pisos, 6 habitaciones todo confort, exentos. Gastos insignificantes. Bravo Murillo, 96

anuncios por palabras AGENCIAS PASAPORTES, PERMISOS, VISTOS, etc. AUTOMOVILES ESCUELAS ALQUILERES CONSULTAS CLINICA antivenérea, Fuenccarral, 4. PERDIDAS TELEVISORES MUEBLES CAMAS metálicas, colchones gomespuma, etc. VARIOS ALHAJAS ocasión compra, venta, etc. ROSALES selectos, etc.

COMENTARIO

Aliento y comprensión

Aspiraciones legítimas de una tradicional industria española

Por Francisco CASARES

PARA dentro de quince días se inicia la celebración de una asamblea que va a revestir indudable interés económico y social: la de las empresas medianas y pequeñas. Es la Organización Sindical la que convoca a una reunión en la que se abordarán los problemas sustanciales de esos elementos con su fisonomía, con sus específicas cuestiones. Y también la clasificación, que permanece inédita y ha de ser factor básico —por lo que representa de conocimiento previo de realidad— para el debido afrontamiento de cuanto afecta a múltiples industrias de un carácter definido. Muchas de ellas, tradicionales. Con la asamblea patetiza una vez más la sindicación española su siempre vigente preocupación por todos los sectores de la economía del país. La importancia del propósito es evidente. Porque si es cierto y alentador que paralelamente al progresivo desarrollo industrial se van creando fuertes, potentes empresas, no puede olvidarse lo que ha constituido, con perdurabilidad automática, la estructura secular de nuestra vida laboral y económica.

Se analiza con expresivo automatismo la noticia de esa convocatoria con la reunión, habida pocos días en Madrid, de la Junta del grupo sindical de la pequeña industria molinadora denominada de molinería maquiñera. La conexión, que entiendo puede establecerse, se fundamenta en dos esenciales motivos: el que esa industria, de acusados, intonfundibles rasgos artesanos, es una de las que justifican la indicada clase de actividades y oficios, y el propósito de participar en los diálogos que se han citado para llevar a ellos el indiscutiblemente anormal y unas aspiraciones irrefutablemente legítimas. Parece oportuno hacer un poco de historia con la referencia objetiva y sucinta de las vicisitudes de la aludida faceta industrial, de vieja raigambre y de dilatada presencia activa en los medios rurales de la geografía española.

Antes de 1937, las instalaciones de los denominados molinos maquiñeros funcionaban simultáneamente para llenar tres finalidades: la molituración por cuenta ajena —la tradicional maquila—; el acople de granos, con su transformación consiguiente, y la venta de harinas. Una sola actividad existía para cumplir tales actividades: la triple excavación industrial. Llegó el traumático histórico: la guerra civil. Todo, como nadie puede olvidar, acoplado, afectado bruscamente por la dramática anomalía. Y en julio de ese año se dictó una disposición que limitaba la función a la modalidad de la maquila. Los molinos habían quedado, en muchos casos, paralizados. Se ponían en servicio de nuevo, pero con la onerosa, gravísima restricción. Estimo pertinente recordar que un numeroso contingente de los modestos propietarios de molinos maquiñeros se dedicó a trabajar en ellos y de cuidarse de su supervivencia por haber acudido, en patriótico impulso, a formar en las filas de los ejércitos liberadores. Y no pocos acumbieron en ellas. El censo de los pequeños empresarios quedó reducido. Ha de tenerse en cuenta que la industria es tan limitada en cuanto al factor humano, que aquellos molinos en los que con el patrono trabajaban más de dos o tres asalariados se puede considerar como importante y de especial categoría.

Esta es justamente la característica que define a la industria maquiñera como manifestación artesana. Presenta, en efecto, uno de los matices típicos de lo que se entendió siempre por artesanía: el trabajo en familia o con personas allegadas en proporción numérica muy corta. Con positivo acierto y orientación plausible se alienta ahora el trabajo de esa índole y se ha promulgado una amplia legislación que fomenta la artesanía, tan entrañablemente il-

Información semanal administrativa

GESTORIA TOLEDO.—Se inicia la renovación de las tarjetas de transporte de servicio público. Es muy conveniente estudiar detenidamente cada caso. Constituyen: El permiso de mozos también hay que renovar. Lleve con su documentación la cartilla municipal del censo. Verifique la revisión anual de su censo. Observe la exactitud de su permiso de conducir. Si no comunicó número y fecha, garantizamos un aviso dos meses antes de tal exactitud. Nuestra última matrícula: M-320729. ESCUELA AUTOMOVILISTA. Disponemos de vehículos 600, 1.400, Dauphine, 44, Volkswagen para la enseñanza de conducir. COLEGIO FINCA.—Sólo a carretera Coñina, frente Rancho Criollo, 78.000 pies, a 20 pesetas; en la avenida de Mendéiz Pelayo, un precioso piso en 150.000 pesetas, y un piso en alquiler, comunicado, calefacción central, por 1.700 pesetas mes. FISCAL CONTABLE.—En este departamento puede asesorarse para la inspección de contribución general sobre la renta correspondiente al pasado año. INFORMACIÓN ABIERTA.—Hoy, de 10,30 a 11, escuche nuestra información administrativa y automovilista a través de Radio España. OFICINAS TOLEDO SOCIEDAD LIMITADA. Todas las gestiones en un solo local. MADRID.— Sagasta, 17. Teléfonos: 257 22 22 ó 257 33 33 ó 257 41 41.

♦ A 87 NIÑOS DE MADRID SE LES HA CAMBIADO TOTALM ENTE SU SANGRE EN LOS TRES ULTIMOS MESES...

El mundo fascinante de nuestra sangre

LA ENFERMEDAD DEL Rh SE DESCUBRIO EN 1940

POR SU CULPA, EL PRIMER HIJO DE CIERTOS MATRIMONIOS VIVE Y SUELEN MORIR TODOS LOS DEMAS

Sólo en algunos hermanos gemelos la sangre es igual; cada hombre la tiene diferente

El año pasado se introdujeron más de nueve toneladas de sangre en 20.000 madrileños



Don Alvaro Domecq ofrece en Cádiz el diez por ciento de su sangre para el banco del Instituto Español de Hematología de Madrid. (Foto Cifra.)

El viernes por la noche nació en Madrid un hermoso niño. Pesaba más de cuatro kilos y tenía los ojos grandes; el pelo, rubio, con raras mechoncitas la mar de simpáticas sobre la frente, y una contextura muy agradable y casi perfecta. Un niño, en fin, que llegaba a este mundo con un verdadero cargamento de regalos en el aspecto físico. Extraña y admirable condición la suya, porque ya saben ustedes lo birrias y horrosos que solemos aparecer los seres humanos en circunstancias semejantes. Sin embargo, y para desgracia de aquella criatura que nació el día de la fiesta, le faltaba una cosa: el color sonrosado, turbio, violento, sucio y resplandeciente a la vez, que acompaña a los niños cuando se presentan ante la comadrona. Estaba todo el día amarillo, desde los piecitos hasta la cabeza. Los glóbulos rojos de su sangre habían muerto ya en las mismas entrañas donde se alberga, y por lo tanto, las horas de su vida, apenas abierta, iban a ser cortísimas; acaso dos, tres, cinco, puede que veinticuatro...

ALGO TREMENDO Y MARAVILLOSO. Entonces lo llevaron, envuelto en unas ropas de abito, al número 15 de la calle del General Orta y allí le hicieron algo tremendo y maravilloso. Le introdujeron una sonda a través de la vena del cordón umbilical. La sonda se adelantó en el cuerpo del niño y empezó a inyectar sangre... Porque había que cambiarle la sangre en su totalidad; había que extraerle la mala, que era toda la que poseía, e introducirle otra buena, que era la que necesitaba. En poco más de media hora el niño cambió de sangre. Recibió cerca de quinientos centímetros cúbicos de sangre sana, fuerte y nutritiva, y se convirtió en un ser diferente. El cuerpo indefenso y diminuto que se encontraba media hora antes lleno de muerte, se manifestó ahora lleno de vida. En vez de estar alagado, con un ritmo de máquina, y el color amarillizo de la piel experimentó una ligera y amorosa sacudida, cálida, que procedía de las venas y las arterias. El niño se salvó.

SE LES HA HECHO LO MISMO A OCHENTA Y SIETE NIÑOS. A ochenta y siete niños madrileños con la misma enfermedad que éste se les ha cambiado toda la sangre desde el mes de octubre pasado hasta hoy. En su mayoría, salvo las inevitables excepciones, son niños mañana hombres normales y vigorosos; estudiarán, trabajarán, cumplirán el servicio militar, contraerán matrimonio y tendrán hijos. Y por las venas del cuerpo de sus hijos no correrá la mala sangre que, un día, se sacaron a los padres, sino la buena que le pusieron. Los ochenta y siete niños que han recibido nueva sangre durante los tres últimos meses, muchos otros que la recibirán estos y los que aún necesitan renovarla en el futuro, que serán más, han padecido o padecerán la grave enfermedad que se descubrió recientemente, en 1940, llamada por los médicos "eritroblastosis", enfermedad hemolítica del recién nacido y conocida vulgarmente por "la enfermedad del Rh". Se trata, para decirlo en breves palabras, de que la sangre que el feto hereda del padre es distinta a la que hereda de la madre, perteneciendo a otro grupo, posea algún componente genético desigual. La sangre que la criatura ha heredado del padre, diferente a la de la madre, crea, al mezclarse con la de ésta a través de la placenta, un serie de anticuerpos que destruyen los glóbulos rojos del niño, los aniquilan, y en determinadas ocasiones atacan además al sistema nervioso.

CADA AÑO SE DESCUBREN NUEVOS TIPOS DE SANGRE. La cosa está clara: la enfermedad del Rh se origina cuando el padre pertenece a un tipo de sangre y la madre a otro. Entonces el niño, en el cinco por ciento de los casos, adquiere el padecimiento. A veces el padecimiento es mortal de necesidad; a veces, la mayor parte, se cura por completo, con rapidez y sin complicaciones. El eminente doctor don Carlos Echevarría, primera autoridad nacional en el estudio de la sangre, una de las más destacadas de Europa y director del Instituto Es-

pañol de Hematología y Hemoterapia, pretende aclarar todas estas cosas en unos minutos. Y lo consigue, porque su capacidad de síntesis es asombrosa. Reduce a una frase un libro entero; con un simple ejemplo me descubre un mundo complicado, casi tenebroso, y muy asequible, todavía a los propios investigadores: el mundo inmenso, heterogéneo y apasionante, de la sangre.

Don Carlos pertenece al cuadro médico de la Asociación de la Prensa, y antes de referirse a la enfermedad del Rh me cuenta que no se pueden conocer cuantos tipos de sangre existen. Cada año se descubren tres o cuatro más de los que ya se conocen. LA PUREZA DE LA SANGRE VASCA. Ciertos investigadores suponen, ante el estudio de los datos señalados, que la tierra ha sido poblada por dos primeras razas originarias (quizá la blanca y la negra, como parece desprenderse de la Biblia): una con Rh negativo (la blanca) y la segunda con Rh positivo (la negra).

La raza blanca, dispersada por Europa y otras regiones, sufrió la invasión frecuente y masiva de otras razas, y al mezclarse las sangres, nos dejaron un tanto por ciento de Rh positivos. Pero en las Vascongadas, donde se mantuvo la raza en mayor aislamiento, existe un porcentaje más amplio de Rh negativo, lo que quiere decir que los vascos han conservado más pura su sangre (su negatividad) a lo largo de los tiempos.

INTERVIENE EL MONO. En el descubrimiento del factor Rh intervino de forma directa un mono. Fue en 1940, y con ello se demuestra que en la vida del hombre y, sobre todo, en la historia de la ciencia, se encuentra siempre, de alguna manera, la presencia del simio, con lo que no se puede dejar nunca nuestro parentesco con los monos, aunque sólo sea un parentesco casual a la hora de la investigación.

Los doctores Landsteiner y Wiener hallaron el Rh hace veintitrés años al mezclar el suero de varios conejos, tratados previamente, con los glóbulos rojos del "macacus rhesus". Así que la denominación Rh viene de las dos primeras letras de "rhesus". ¡Oh glorioso "macacus", que ahora también, encerrado en el cono de los cohetes, vas a llegar primero que esta clase, además de dedicarse a otros trabajos, como la transfusión, que hay en España.

NUEVE TONELADAS DE SANGRE. Un centenar de personas, a las órdenes del doctor don Carlos Echevarría, trabajan en este magnífico centro médico, que depende de la Dirección General de Sanidad. Allí está el Banco Oficial de Sangre, encerrado en abultados frascos de cristal. Más de nueve toneladas de sangre se trasvasaron el año pasado de estos frascos a las venas de veinte mil madrileños.

Y allí comprende uno, rodeado por aquella fronda de botellas en las que han encerrado la vida, la frase de Curzio Malaparte cuando se refería a la sangre: "La sangre es lo más nuestro que tenemos dentro de nuestros cuerpos. La individualidad de la sangre es nuestra verdadera y única individualidad."



Una señorita entrega parte de su sangre al banco de la Cruz Roja. (Foto Cifra.)

Los doctores Landsteiner y Wiener hallaron el Rh hace veintitrés años al mezclar el suero de varios conejos, tratados previamente, con los glóbulos rojos del "macacus rhesus". Así que la denominación Rh viene de las dos primeras letras de "rhesus". ¡Oh glorioso "macacus", que ahora también, encerrado en el cono de los cohetes, vas a llegar primero que esta clase, además de dedicarse a otros trabajos, como la transfusión, que hay en España.

NUEVE TONELADAS DE SANGRE. Un centenar de personas, a las órdenes del doctor don Carlos Echevarría, trabajan en este magnífico centro médico, que depende de la Dirección General de Sanidad. Allí está el Banco Oficial de Sangre, encerrado en abultados frascos de cristal. Más de nueve toneladas de sangre se trasvasaron el año pasado de estos frascos a las venas de veinte mil madrileños.

SIN TERMINO, por LOPEZ-MOTOS



—Si, doña Remedios, ya estamos en la cuesta de enero de enero.

Horizonte al mañana

Por Juan Carlos VILLACORTA

EL mensaje del Caudillo de fin del pasado año tiene una significación que no puede ser menospreciada: su carácter social. Es, pues, un mensaje lleno de actualidad. Lo social es el tema de nuestro tiempo, y así como los pueblos en estos momentos se afanan por transformar sus estructuras económicas a fin de mejorar las condiciones de vida de los suyos, las mentes más esclarecidas del mundo entero, escritores y filósofos, han elegido como tema trascendente el de la preocupación del hombre común en la búsqueda de solidaridad con sus semejantes. Sus reflexiones inciden sobre esa gente que lucha y muere por una vida mejor. Su razón de ser es la esperanza en el mañana. Pues bien, el mensaje de Franco abre un horizonte al mañana, fecundo en posibilidades y de un absoluto realismo, pues lo que importa al hombre actual es, como él mismo subraya, no la lucha abstracta de las ideologías, sino la sustancia de las realizaciones.

Por esta misma razón, el escritor que secrete hoy la adhesión popular es aquel que escribe como testigo de su época y cuyas novelas tienen el valor de un testimonio o, más exactamente, de un acto de participación en la vida social, intelectual y espiritual de sus semejantes. Ello implica en quien asume esta tarea comprometida un conocimiento previo de la realidad, una sólida formación para saber qué hacer con esa realidad, es decir, para procurar frente a ella y a fin de dominar su problemática soluciones positivas; una lúcida imaginación creadora y además, y acaso sobre todo, una fuerte pasión moral.

Quienes han de dirigir ese movimiento de nuestro tiempo tan intensamente proyectado hacia lo social, están obligados a conocer los muchos y cambiantes rostros de la sociedad para averiguar en ellos las huellas de la verdad, y no pueden atreverse en las torres de marfil o en las cámaras neumáticas de los laboratorios, sino que han de llegar a la soledad reflexiva de la misma calle para volver a ella donde cogerie el pulso vital a las luchas y a los sacrificios de la gente que, con doctrina o sin doctrina, tiene que habérselas con la vida y resolver en ella el problema cotidiano de vivir y de encontrar su felicidad; que quiere encontrar su libertad, como criaturas humanas que son, libradas a sus solas fuerzas, en una sociedad inhumana que las oprime y las niega.

Es a la luz de estas consideraciones como creo yo que hay que interpretar este importante mensaje de nuestro Caudillo, en el que se hace una afirmación profundamente seria, la de que el plan de desarrollo vendrá a acelerar el proceso de transformación social, constituirá un arma poderosa en la lucha contra las injusticias y no admitirá parcialidades, ya que contempla al pueblo español en su unidad y al hombre en su entera personalidad moral y material. El reconocimiento de que esta vasta operación de desarrollo del país va a estar al servicio del pueblo en su integridad y no constituir un medio de tráfico de los grupos económicos de presión y la de que, en última instancia, lo que se trata de salvar es el hombre, sus valores morales, la persona humana, confiere al mensaje que comentamos una indiscutible relevancia en tanto en cuanto cimienta sólidas razones de seguridad en el proceso de desarrollo del país hacia el incierto mañana, donde nuestros hijos y los hijos de nuestros hijos tendrán que resolver su destino. Si el mensaje ha interesado vivamente al país es porque sirve a la verdad y está dirigido a salvaguardar la libertad de los españoles. Ahí reside su verdadera importancia.

RETALES VISTA MEJOR A MITAD DE SU VALOR GRAN VENTA "SOBRANTES DE PIEZA" GASTANDO MENOS, VISTA A MEDIDA. VISTA MEJOR! DOS cortes al precio de UNO PAÑOS RAMOS Montera, 15 - MADRID. Lo más completa organización de pañería. Fábrica, en Sabadell, Central, en Barcelona. Depósitos-Almacenes en: Bilbao (Noria), Madrid (Céntrica), Granada (Sof)

ZAPATOS Nuevos modelos para invierno VEALOS EN La Corona Fuencarral, 21 Carrera San Jerónimo, 16 Toledo, 73 Paseo de las Delicias, 27 JOVERIA PEREZ FERNANDEZ PULSERAS FEIDAS JOYAS MODERNAS BRILLANTES ALTA CALIDAD ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3