

TELEVISION DISCOS
Feymar
 Glorieta de Bilbao, 5. Teléfono 2240067
 Narváez, 3. Teléfono 2251772

Hía de Luces

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID
 (INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

TERCERA EPOCA — NUM. 1.242 — 18 PAGINAS — 2 PTAS.
 Depósito legal: M. 424-1955

Lunes 14 de enero de 1963

PLAZA DEL CALLAO, NUMERO lacio de la Prensa
 Red. y Admón.: Pa RO 4 — TELEFONO 2 226450

“España tiene las puertas abiertas de par en par”

Elogios en «El Universal» de Caracas a la nueva política de prensa

Caracas, 13.—El diario «El Universal» publica una crónica fechada en Madrid sobre la nueva política de prensa iniciada por el Gobierno español. Destaca el periódico que están en marcha el antiproyecto de la ley de Prensa, así como los Estatutos del Periodista y de la Publicidad, y la revisión de ciertos artículos del Código Penal y de la ley de Ejecución Penal.

«El Universal» se refiere a varias iniciativas de la Federación de Asociaciones de la Prensa y a la reciente constitución del Consejo Nacional y cita unas palabras del ministro de Información, señor Fraga Iribarne, en el sentido de que «se pretende reforzar la personalidad del periodista, aumentando la autoridad posible al respecto, haciendo con ello una función social tan importante del modo más responsable».

Añade la crónica que en los últimos meses han aumentado considerablemente las tiradas de los periódicos españoles, lo que ha motivado una escasez de papel que ha sido subsanada mediante importaciones. Igualmente se destaca la creación del Club Internacional de Prensa, que ofrece a los correspondientes extranjeros una serie de facilidades materiales, técnicas e informativas para el mejor cumplimiento de su misión.

Termina diciendo la crónica que «España tiene las puertas abiertas de par en par, con lo que atraen varios millones de turistas que van y vienen a su antojo y pelean directamente la verdadera situación de España».—EFE.

Tsombe llega a Koluezi, su último refugio

Mientras, las tropas de la O. N. U., preparan el asalto final

Un grupo de comerciantes katanguenses invitará al Presidente a que se rinda

ELISABETHVILLE, 13.—El Presidente de Katanga, Moïse Tsombe, ha llegado esta mañana al último refugio que se conserva en poder de sus fuerzas: en Koluezi, a 350 kilómetros al oeste de esta ciudad, según se informa en círculos competentes.

Los servicios de «telex» con Europa quedaron suspendidos desde que comenzó la lucha hace más de dos semanas, pero pudieron ser reanudados ayer. No obstante, las pocas comunicaciones efectuadas han tenido que realizarse a través de Leopoldville.

En círculos de las Naciones Unidas se cree que es muy probable que la línea directa entre esta ciudad y Europa, vía Bruselas, pueda restablecerse por el momento. Unos cien oficiales del Ejército nacional congoleño han llegado a Elisabethville con el propósito, al parecer, de incorporarse a las tropas katanguenses a la República del Congo.—EFE.

de su ministro del Interior, Godefroid Munongo.

Los citados comerciantes y hombres de negocios, presididos por el director del Banco Nacional de Katanga, André van Roey, efectuarán el viaje a Koluezi en los próximos días, con la intención, según se dice, de invitar al Presidente a que se rinda.

Le aconsejarán—según han declarado—que la más conveniente medida que puede adoptarse es la de rendirse, advirtiéndole también que puede ser ahorcado como un criminal común si sus hombres destruyen las instalaciones industriales de la ciudad.

Se tiene entendido, por otra parte, que las Naciones Unidas harán esta semana un público llamamiento a Tsombe invitándole a rendir Koluezi sin causar más víctimas.

Asimismo, circula el rumor de que las unidades «gurdjas» de la O. N. U. se aprestan a ocupar la ciudad si se resisten los últimos elementos del Ejército katanguense, compuesto por africanos y mercenarios blancos.

Con Moïse Tsombe y el ministro del Interior Munongo, se encuentran en Koluezi el ministro de Asuntos Exteriores, Evariste Kimba, y el de Hacienda, Jean Baptiste Kibwe.—EFE.

Jay Castillo sucede a Owen R. Hutchinson

Salió el sábado por los Estados Unidos el que hasta hace poco fue agregado de Prensa a la Embajada Norteamericana en Madrid, Owen R. Hutchinson, dejando una extensa lista de amistades en España. Mr. Hutchinson fue periodista antes de entrar en el Servicio de Información de su país y como periodista sale de España. Nació en Chicago en 1905, ocupó varios puestos de importancia en las Embajadas de su nación en diversos países hispanoamericanos. De la Embajada del Paraguay vino a la de Madrid, y con nosotros ha compartido por espacio de un lustro prolongado vida y costumbres.

Sucede a Mr. Hutchinson en las responsabilidades de la agregadura de Prensa de su país el que ya lo era de la Sección Cultural de la misma Embajada norteamericana, Mr. Jay Castillo, de ascendencia española, cuyas muchas cualidades influirán sin duda en el mejor entendimiento de los profesionales de la información, sobre todo teniendo en cuenta que junto al prestigioso diplomático está la maravillosa colaboración de una esposa inteligente y distinguida, cuyo auxilio es la más entusiasta garantía de acierto en la nueva misión que el señor Castillo tiene encomendada a partir de ahora.

A LA BOCA MAS BELLA DE CORDOBA

Pertenece a la señorita Consuelo Fernández Ranchol, de veinte años de edad, y algunos pintores, entre ellos Dalí, han tratado de inmortalizarla en sus lienzos. Pero la admirable sonrisa no deja entrever la inmensa desgracia que affige a Consuelo, parálitica desde la infancia. (Foto Torremocha.)

HA MUERTO Olympio, Presidente de Togo, asesinado

Elementos militares le apuñalaron cuando buscaba refugio en la Embajada norteamericana

EXILIADOS QUE SE HALLABAN EN GHANA SE HAN HECHO CARGO DEL PODER

COTONOU (Dahomey), 13.—El Presidente de Togo, Sylvanus Olympio, ha sido asesinado por «elementos militares» que le apuñalaron cuando trataba de buscar refugio en la Embajada norteamericana, después de haberse producido un golpe de Estado.

Las fuentes informantes dicen que el golpe fue llevado a cabo por soldados de una compañía de Infantería y por la guardia togalesa, y añaden que los rebeldes habían sitiado a primera hora de la mañana la oficina de correos y detenido toda la actividad en la capital, Lomé, prohibiendo a la gente que circulase por las calles.

Al parecer el Presidente Olympio tenía previsto salir mañana para Liberia, donde debía conferenciar con el Presidente William Tubman, quien había prometido mediar en la actual disputa entre Togo y su vecina Ghana. Las relaciones entre estos dos países se habían deteriorado desde que Ghana acusó a Togo de albergar a los elementos que conspiraban contra el Gobierno del Presidente, doctor Nkrumah. La frontera había sido cerrada, con excepción de los diplomáticos y periodistas.—EFE.

N. de la R.—Sylvanus Olympio, Presidente de la República y primer ministro de Togo, había nacido el 8 de septiembre de 1902 en Lomé, donde hizo sus primeros estudios, que terminó en Londres.

Olympio entró después a prestar servicios en la Société Unilever, en que ascendió rápidamente todos los escalones jerárquicos. En 1938 fue nombrado agente general en Lomé de la filial de Unilever United Africa Co., cargo que constituyó en aquella época un puesto excepcional para un autóctono.

En 1942, Olympio fue interrumpido en Yugu, en el norte de Dahomey, juntamente con cierto número de europeos y de africanos que se su-



El ilustre escritor Ramón Gómez de la Serna y su esposa, Luisa Sofocles, retratados durante una visita al Parque Zoológico de Buenos Aires en agosto de 1960. (Cifra Gráfica.)

BUENOS AIRES, 13.—Ramón Gómez de la Serna falleció anoche en su casa de esta capital, en la calle Hipólito Irigoyen. Contaba sesenta y cuatro años de edad. El funeral, por el alma del ilustre escritor español se celebrará en la Asociación Cultural Española de Buenos Aires.

Poco después de ocurrir el fallecimiento se personó en la casa del finado el cónsul general de España, señor Sangro, para dar el pésame a la viuda y comunicarle, por encargo especial del Ayuntamiento de Madrid, el deseo, aprobado por la Corporación, de que el cuerpo del famoso autor de las «greguerías» descanse en su ciudad natal.

BIOGRAFIA DE UN MADRILEÑO ILUSTRE

Gómez de la Serna, a quien la crónica literaria ha conocido durante años simple y familiarmente por el nombre de pila, «Ramón», había nacido en Madrid el 3 de julio de 1888, y en nuestra ciudad hizo los estudios de segunda enseñanza y aquí se licenció en Derecho a los diecisiete años. Fue un estudiante aprovechado y diligente, pero no le atraía la jurisprudencia, y pronto dio rienda suelta a su vocación de escritor, que inició con un libro titulado «Entrando en fuego... y salir escaldado». Escribió casi hasta el último momento de su vida, y en su dilatada obra, repartida entre el libro y el periódico, hay muestras de un altísimo y vario talento: novelas, biografías, críticas, ensayo literario y un género especial, sin catalogación definida, que él inventó y al que dio el título de «greguerías», rara combinación de aguda percepción y concreción literaria y poética. En cierta ocasión confesó que tanto la palabra «greguería» como su contenido y su expresión es lo que más dinero le había producido, aunque nunca fue desmesurado.

(Continúa en la página 8)

do Presidente de la República de Togo.

UN EXILIADO SE HACE CARGO DEL PODER

COTONOU (Dahomey), 13.—Paul Meachi se ha hecho cargo de la presidencia del Gobierno de Togo después del triunfo del golpe de estado y del asesinato del Presidente Olympio, según informa Radio Lomé en una emisión escuchada en esta capital.

Meachi, que ha vivido exiliado en Ghana, fue ministro de Agricultura en el Gobierno de Nicolás Grunitsky.

Las noticias, que fue leído ante los microfonos por un detenido político puesto en libertad por los dirigentes del golpe de estado, confirman que el Gobierno de Olympio ha sido derrocado.

Las noticias sobre la situación actual son confusas. Radio Dahomey señala que todo se encuentra en calma a lo largo de la carretera Cotonou-Lomé. También informa que el ministro de Comercio de Dahomey y un ayudante del Presidente han conferenciado por espacio de dos horas con los miembros del Comité Revolucionario de Togo. El Gobierno de Dahomey, en una reunión especial previa, había decidido tomar medidas «para ayudar a mantener el orden y proteger personas y propiedades».—EFE.

UN AFRICANO DISTINGUIDO

WASHINGTON, 13.—La Casa Blanca ha expresado «profunda condolencia» por el asesinato del Presidente de Togo, Sylvanus Olympio, a quien calificó de «uno de los más distinguidos dirigentes del continente africano».

La declaración hecha pública por el secretario de Prensa de la Casa Blanca, Pierre Salinger, añade que la situación en Togo no aparece clara y que los Estados Unidos la están siguiendo muy de cerca.—EFE.

N. de R.—El asesinato del Presidente de la República de Togo, Sylvanus Olympio, ocurrido tres semanas después del intento de golpe de Estado del Jefe del Gobierno d'I Senegal, Modibo Keita, contra el Presidente de la República, Leopoldo Senghor, es una prueba más de la inestabilidad reinante en los pueblos africanos recién advenidos a la independencia, porque si el Senegal y Togo figuran entre los países teóricamente más estables del continente africano, Senghor, Modibo Keita y Olympio estaban considerados entre las figuras políticas de mayor

(Continúa en la página 9)

Nuestros «inmortales» tienen mucho apetito...

Almuerzo en la Academia Española

Whisky, jamón y queso, para empezar; después, «rivolidades», rodaballo con champaña, pavipolli cebado, postres, licores, café y puro

Discurrió el banquete en medio de un ambiente juvenil y lleno de camaradería



Don Ramón Menéndez Pidal fue el anfitrión. (Foto Portillo.)

Nuestros ilustres académicos de la Real de Lengua continúan en posesión de un excelente apetito, con el estómago a prueba de whisky, rodaballo con champaña y pavipolli cebado con puré de castañas, como lo demostraron ayer muy cumplidamente.

En el umbroso edificio de la calle de Felipe IV, de crujientes estancias, se reunió en las dos de la tarde en torno de su venerable director, que les obsequió con el tradicional almuerzo que se celebra siempre por estas fechas y desde el más anciano hasta el más joven y benjamín de la casa diecinueve buena cuenta de todo el menú, sin que ninguno de ellos a pasar de que se trataba de un menú pa-

(Continúa en la página 8)

INTERESANTES VIAJES

“ESTRELLA DE ORIENTE” 2.º CRUCERO

Del 18 de enero al 5 de febrero 1963. EN EL “CABO SAN ROQUE”, DE YBARRA Y COMPANIA.

Visitando: Barcelona, Alejandría, Port Said, Beirut, Haifa, Estambul, El Pireo, Nápoles.

CARNAVAL EN RIO EN AVION
 Del 21 de febrero al 7 de marzo 1963. Visitando: Belo Horizonte, Brasilia y Sao Paulo.

PASCUA EN BAHIA EN AVION
 Del 9 al 23 de abril de 1963. Visitando: Rio de Janeiro, Brasilia, Sao Paulo, Santos y Guarujá.

LEJANO ORIENTE (FERIA DE OSAKA)
 En avión-jet. 28 días. Hoteles de 1.ª, con baño. Visitando: Beirut, Teherán, India, Bangkok, Manila, Hong-Kong y Japón.

Nuestra compañía pone en conocimiento de sus clientes el nuevo servicio de camas de Hendaya a Ginebra

INFORMES E INSCRIPCIONES EN MADRID:

Alcalá, 23 (Agencia principal),	2211158
Calvo Sotelo, 14	2251787
Palace Hotel	2210850
General Sanjurjo, 10 (para socios del R. A. C. E. de España)	2576005
Galerías Preciados	2219109

En Vall de Uxó ha bajado el precio de los espectáculos

También el café, y se ha duplicado el consumo

VALL DE UXÓ (Castellón), 13. Las fiestas de este pueblo, acordadas rebajar una peseta en el precio de las localidades los jueves, viernes y sábados después de la supresión de los impuestos municipales de Uxó y Consumos. El precio de las localidades queda reducido así a cinco pesetas.

Por su parte, el Patronato Sindical de Educación y Descanso ha rebajado el precio del café en el Hogar Sindical de 250 a dos pesetas. Ello ha motivado que se sirvan más del doble de cafés que antes, con lo que el beneficio es ahora superior al que se obtenía anteriormente.—CIPRA.

En medio de las heladas aguas del Moskova

A fin de poder practicar su deporte favorito, la natación, pese a la espesa capa helada que cubre la superficie del río Moskova, estos jóvenes rusos, vecinos de la localidad de Troitsk-Lykov, rompen el hielo y se lanzan decididos a la improvisada piscina, ante la curiosa mirada de sus convecinos. (Foto Keystone-Nemes.)

El día de San Antón no se trabaja en numerosos pueblos españoles

Así se deduce del calendario oficial de fiestas locales recuperables

TAMBIEN ES PATRON DE LOS BOMBEROS DEL VATICANO

El motivo de la celebración. De todos modos, parece ser que el santo que goza de mayor devoción en nuestro país, si se echa una ojeada a las páginas de ese calendario, es San Antón Abad, el del cordillo. Y le siguen San Isidro Labrador y San Roque.

DIABLO TERRORIFICO

Se explica que muchos pueblos de nuestra geografía dedican especiales fiestas a San Antón Abad y a San Isidro Labrador por razón de los patronazgos que estos dos bienaventurados tienen sobre los ganados y sobre los cultivos agrícolas. Así, p. u. e. a. bien puede decirse que el próximo jueves, en que la Iglesia celebra la festividad del repetido San Antón, una buena parte de nues-

PROLJA INSECCION

PERO NO ES SOLO SAN ANTON ABAD EL PATRON DE LOS ANIMALES DOMESTICOS, SINO TAMBIEN DE QUIENES EJERCEN ALGUNOS CUCIOS O DETERMINADAS POSICIONES. Así se recoge en su protección en Eliche, donde se le festeja mucho, los del gremio de aparcareros y similitudes. En Roma, sin que el caso se repita en ninguna otra ciudad o pueblo del mundo, San Antón es patrono de los bomberos del Vaticano, los cuales tienen un historial de abnegación y valor, y cuyo cuartelillo radica en el famoso patio del Belvedere.

El próximo día 17, como en igual recina todos los años, los bomberos vaticanos se reunirán en la iglesia de Santa Ana, parroquia de los habitantes del pequeño Estado pontificio, para oír una misa solemne en honor de San Antón. Luego retornarán a sus habituales ocupaciones, que no son sólo permanecer de guardia por si se produce un incendio, sino también, entre otros trabajos, atender a una centralita telefónica y al ascensor que desde el patio de San Dámaso conduce a los aposentos papales. Asimismo, a la caída de cada tarde, los bomberos del Vaticano, en compañía de genarales pontificios, hacen un recorrido de inspección que dura varias horas, a través de todas las oficinas, galerías, museos, archivos, salones y demás dependencias de la ciudad papal.—F. M. R.

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES

Meliá
 ¡DIGAME!

Nuestros AEROTOURS EUROPEOS le facilitan una semana de estancia en las capitales siguientes:

Amsterdám, Berlín, Estocolmo, Oslo, Copenhague, Helsinki, Múnich, Milán, Bruselas, Niza, Frankfurt, Zurich, Londres, Roma, París, Ginebra. Incluido avión, hoteles, traslados y visitas, desde 6.970 ptas.

Los DEPORTES DE INVIERNO en las principales estaciones europeas, en Suiza, Austria y Francia, y con su ambiente internacional, desde 2.100 pesetas a la semana. «Está ya su alcance».

VIAJES MELIÁ, desde hace tiempo, además de sus servicios de vacaciones, dispone de una magnífica línea de COCHES DE ALQUILER con los más modernos Seat 600, Daur, Renault. Consulte nuestra tarifa. Son las mejores.

Torremolinos, Canarias, Baleares, buscando el mejor precio. BOL. Una semana, con todo incluido desde 3.000 pesetas.

Si usted necesita billete de AVION o FERROCARRIL, nuestras oficinas tienen departamentos especializados que por el PRICIO DE COSTE y sin ningún recargo, se lo facilitará de inmediato.

Para sus VIAJES INDIVIDUALES de 1, 2, 3 personas, siempre y antes de decidir, solicite cotización. Ya conoce usted la eficiencia de servicios de nuestra ORGANIZACION.

Organización Mundial de Viajes
 A. V. T. S. G. A.
 Plaza del Callao, 3-31-10-0
 Calle Goya, número 23 ... 2-36-45-3
 Paseo Delicias, número 28 ... 2-39-31-0
 «Hall» Hotel Plaza ... 2-47-03-4
 Paseo de la Castellana, 70 ... 2-36-41-0

Retratillo semanal

El señor Hutchinson, hasta ahora agregado de prensa de la Embajada de los Estados Unidos, tiene ya una emocional experiencia de cuán difícil es pasar de largo por las orillas del Manzanares y de cómo el que de fuera viene, después de beberse un vaso de valdepeñas en la Cava Baja o un chato de montilla en el museo de Perico Chicote, acaba por sentirse no menos madrileño que si hubiese nacido en Chamberí, la Arganzuela o el barrio de Salamanca. Al cesar en un cargo que le había incorporado a la vida madrileña, el señor Hutchinson le cuesta mucho trabajo decirnos adónde, y más aún por cuanto en la despedida pusieron de homenaje de estimación muy singular quienes con él compartieron las tareas profesionales, subrayado por el embajador de su país y por nuestro ministro de Información y Turismo con las palabras de más cálida cordialidad. Ciertamente, Madrid ha cambiado mucho desde los tiempos en que "La Gran Via" era sólo el título de una zarzuela y cuando el semanario fundado por don Torcuato Luca de Tena publicaba la serie de estampas que, con el título de "Ilustradores de Blanco y Negro", expone estos días el Club Urbs. Ha crecido mucho Madrid, ha modificado sus costumbres y sus modos y hasta se le ha quedado estrecha la Gran Via; pero su aire y su donaire, eso que tanto le duele al señor Hutchinson, es lo mismo que apostillaron los deliciosos dibujos de Xaudard, Lozano, Sidro, Méndez Bríngar, Resgidor, Sancha, hoy igualmente alabados y admirados que ayer.

También este año, como los anteriores, fue doña Carmen Polo de Franco mensajera de los Reyes Magos en el prebentorio del Niño Jesús del Remedio, residencia de los hijos de enfermos de lepra. Acompañada de las señoras de la Junta del Patronato de la Infancia y del presidente de la Diputación, marqués de la Valdecañas, el ilustrado visitante a los niños asilados los regalos que para ellos habían dejado Gaspar, Melchor y Baltasar. El reparte de juguetes hubo también en los colegios municipales, y con esta embajada postrera, ya reanudada la normalidad escolar, terminó definitivamente el ciclo de la Epifanía.

Secundariamente, sin otras formalidades que la lectura de unas cláusulas testamentarias, el ministro de Educación Nacional recibió de manos de los herederos de don Angeles Hevia un cheque por valor de cuatro millones de pesetas, destinado por la legataria al Hospital Clínico de la Facultad de Medicina de Madrid; raso de filantropía ejemplar a beneficio de la Universidad española, cumplidamente alabado por el señor Lora Tamayo. Y con la exposición de una pintora marroquí calificada, Meriem Mesian, inauguró su nueva sede la Oasa Hispanoárabe, ampliamente dotada para desarrollar su labor cultural, fomentadora de las relaciones de amistad secular entre España y los países de la otra orilla mediterránea, tan vinculados a nuestras tradiciones históricas. Cerró la semana la Junta general de la Sociedad de Autores, en que el ministro de Educación Nacional dio posesión de la presidencia a don Joaquín Calvo Sotelo. Por lo que la Sociedad de Autores significa y representa y por los circunstancias que concurren en su nuevo presidente, uno de nuestros escritores más brillantes y más celebrados, la proclamación del señor Calvo Sotelo fue un acontecimiento en el mundo de las letras y las artes.

El señor Solís impulsó la gran cruz de Cisneros al subsecretario de la Vivienda

ASISTIO AL SOLEMNE ACTO DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO



Un momento del acto durante el cual el ministro secretario del Movimiento, señor Solís, impulsó las insignias de la gran cruz de la Orden de Cisneros al subsecretario de la Vivienda, don Blas Tello. (Cifra.)

Para la una de la tarde de ayer se hallaba anunciada la imposición de las insignias de la gran cruz de la Orden de Cisneros al subsecretario de la Vivienda, don Blas Tello Fernández-Caballero. Poco después de dicha hora llegó al ministerio de la Vivienda la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, acompañada de la marquesa de Paterna del Campo, esposa del ministro, don José María Martínez Sánchez-Arjona, y del primer jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, conde de Casa Loja.

La ilustre dama fue recibida por los ministros señores Martínez Sánchez-Arjona, Solís Ruiz, Vigón y Romeo Gorria, de la Vivienda, secretario general, Obras Públicas y Trabajo, respectivamente. Esperaban también a la esposa de Su Excelencia las de los ministros mencionados y, además, el obispo auxiliar, doctor García Lahiguera; el subsecretario, don Blas Tello; los directores generales, comisarios del departamento de Urbanismo y otros altos funcionarios y personalidades.

Doña Carmen Polo de Franco fue obsequiada con un artístico ramo de flores, que ella depositó al pie del bajorrelieve representativo de la Sagrada Familia sito en el vestíbulo del edificio ministerial. Acto seguido, la ilustre dama subió al salón noble para admirar el retrato recién pintado del Caudillo, precioso cuadro de José Antonio Morales.

A continuación tuvo lugar la imposición de la gran cruz al subsecretario, don Blas Tello. Antes de colocarle la honrosa encomienda, el ministro secretario, señor Solís Ruiz, pronunció unas frases alusivas a los méritos que enaltecieron una vida dedicada al servicio de España y del Movimiento. "Con humildad y con lealtad", dijo el secretario de la Vivienda, don Blas Tello, y ayer gobernador civil y director general, convierte el servicio en norma de su vida y constante guía para la Patria y para las órdenes de Franco. Este galardón—añadió—viene a honrar igualmente a los colaboradores de don Blas Tello en la ardua tarea llevada a cabo y en la que todavía queda por realizar.

Después de impuesta la condecoración, don Blas Tello pronunció unas palabras de gratitud para Franco y para los ministros y personalidades que le honraban con su presencia, alabando el mérito de los ministros y el que con él colaboraban en la misión emprendida. Por último, rogó al señor Solís que transmitiese al Caudillo el testimonio de su gratitud y adhesión.

Terminado el solemne acto, la esposa del Jefe del Estado fue despedida por los ministros y las demás autoridades y las distinguidas personalidades congregadas le tributaron una calurosa ovación.

Don Atanagildo Avellán Cantos
Funcionario del Banco Central, jubilado
Falleció cristianamente en Madrid el 13 de enero de 1963. Hablando recibiendo los Santos Sacramentos.

R. I. P.
Su esposa, doña Emilia Toledo Mansilla; sus hijos, Juan y María; hijas políticas, María y Nardeloyner, María Angeles Patón y Luis Aceña; nietos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.
El entierro tendrá lugar hoy, día 14, a las 14,45 de la tarde, desde la casa mortuoria, Marqués de Urquijo, 27, cuarto, al cementerio de la Almudena.

D.ª María de la Concepción Peláez e Igual de Salto
MARQUESA DE HUELVEAS
Falleció, bajo el manto de la Virgen del Pilar, el día 13 de enero de 1963. Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.
Su esposo, el excelentísimo señor don Luis Salto Cortés, marqués de Huelva; hijos, don Ramón, doña María de la Concepción, doña María del Carmen, don Fernando, doña María Teresa y la hermana Marta (religiosa carmelita descalza); hijos políticos, doña María Jesús Sánchez Huerta (viuda de Salto), doña Faolina M.ª Avial y Marín, don Carlos Vinuesa Hernández, doña Carmen González Trullénque y don Rafael Goded Echeverría (ausente); nietos; hermana, la excelentísima señora marquesa viuda de Santa Genevieve; hermanas políticas, sobrinos, primos y demás parientes.

SUPPLICAN una oración por su alma.
El funeral se celebrará hoy lunes, 14, a las doce de la mañana, en la parroquia de San Jerónimo el Real.

La conducción del cadáver tendrá lugar a las cuatro de la tarde del mismo día, desde la casa mortuoria, O'Donnell, 8, a la sacramental de San Isidro.

D. Fernando de Tena-Dávila Morugán
Funcionario de la Confederación Hidrográfica del Tajo
Falleció el día 13 de enero de 1963. A LOS 59 AÑOS DE EDAD.
Confortado con los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad.
Su madre, doña Rosario Morugán, viuda de Tena-Dávila; sus hermanos, don Manuel, don Emilio, don José, doña Carmen (ausente), doña Rosa, doña María Luisa, doña María Teresa y doña María del Pilar; hermanos políticos, don Fernando Ruiz Coca, doña Rosalina Méta Zarzoso, doña Rosalía Ruiz Coca, don Angel Hernández Monleón y doña María José Morales; tíos, sobrinos y demás parientes.
PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida.
El sepelio se verificará esta tarde, a las cinco, desde la casa mortuoria, Lope de Vega, 17, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.
NO SE REPARTEN ESQUELAS

Los arquitectos celebraron la fiesta de la Sagrada Familia

El Día de la Vivienda en los templos madrileños

Se conmemoró ayer el Día de la Vivienda, que coincide con la festividad religiosa de la Sagrada Familia. Con este motivo, el "Boletín Oficial Eclesiástico del Obispado de Madrid-Alcalá" publicó una circular en la que el patriarcal obispo doctor don Juan Garay, resume la labor realizada por el Patronato Diocesano de la Vivienda. En uno de sus párrafos dice que consuela saber que, con las 380 viviendas económicas que van a ser entregadas y las 600 que ya están en construcción, pasarán de 3.000 las que la diócesis ha realizado con el copioso fruto anual obtenido por la Tómbola Diocesana de la Vivienda, a la que tan generosamente acude el pueblo madrileño, además de los donativos recibidos a este fin.

En todos los templos se explicó a los fieles el alcance de la circular del venerable prelado madrileño, y se hicieron cuestiones. En la iglesia parroquial de la Sagrada Familia, el obispo auxiliar doctor Ricote celebró una misa a las once de la mañana, organizada por la Comisión Permanente de los Congresos de la Familia Española. Presidieron el ex ministro don Raimundo Fernández Cuesta, el delegado nacional de asociaciones, don Jorge Jordana Pozas, y don Gabriel Elorriaga como secretario general de la Comisión y en representación del ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne.

LA FIESTA DE LOS ARQUITECTOS

Bajo el patronato del Ministerio de la Vivienda, la Real Congregación de Arquitectos de Nuestra Señora de Belén en su Huida a Egipto, celebró ayer su fiesta en el templo de San Sebastián con una misa solemne, que fue oficiada por los sacerdotes arquitectos padres Rovira, Coello de Portugal y Fernández Vallespín. Presidió el subsecretario del Ministerio de la Vivienda, don Blas Tello.

LIGERA MEJORIA

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer se produjeron precipitaciones de intensidad moderada en Galicia, cuencas del Duero, Ebro y Guadalquivir y Costa Azul. También llovió en Alicante y Valencia. En Jerez se recogieron durante el día quince litros de agua por metro cuadrado y doce en Málaga. En León y otros lugares altos, las precipitaciones fueron de nieve.

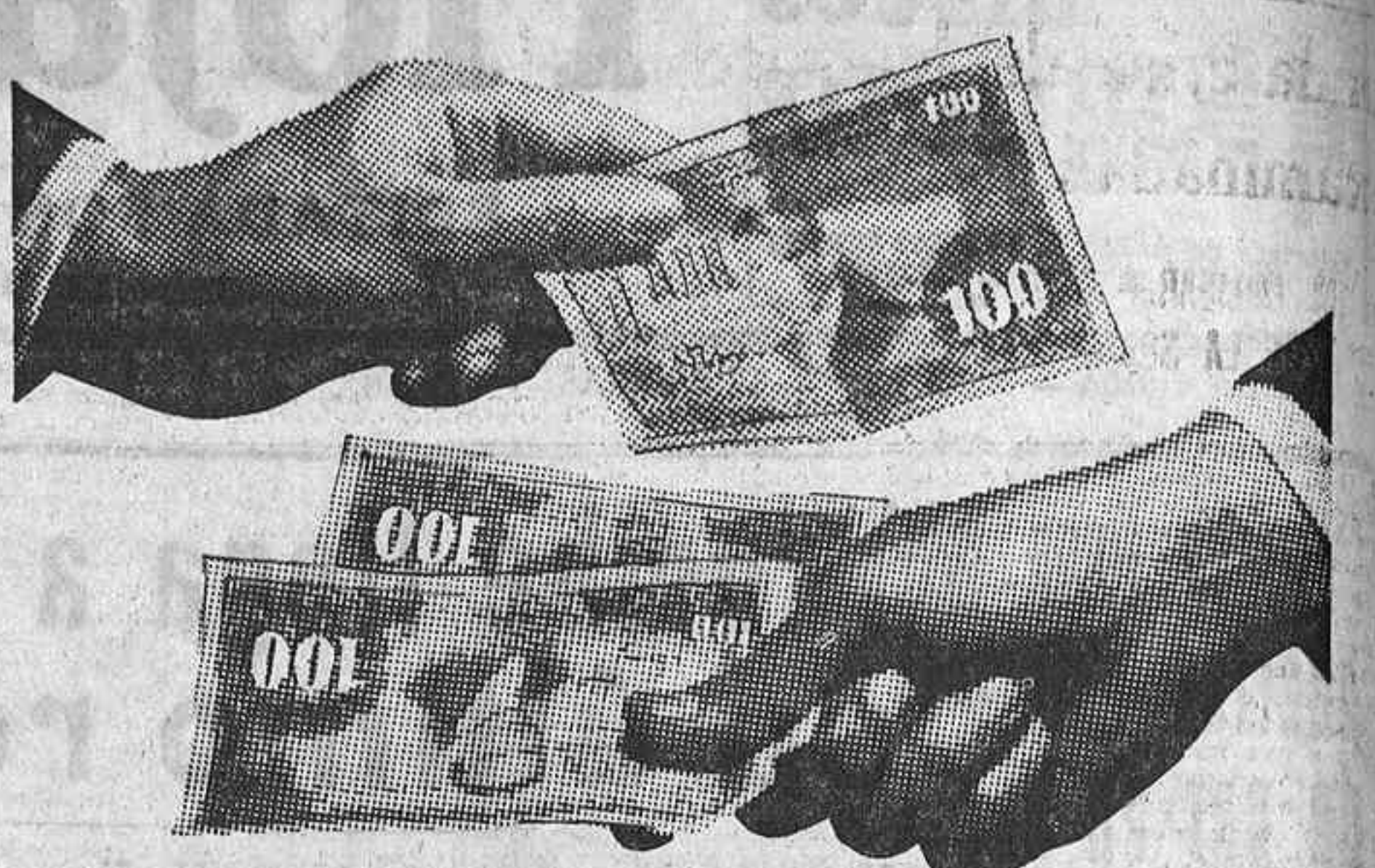
TEMPERATURAS EXTREMAS.—Madrid: máxima, de 5,2 grados, a las 16,30 horas, y mínima, de cero grados, a las 6,40 horas.

PRONOSTICO.—La sima de bajas presiones de que hablamos la semana pasada ha venido cambiando de orientación y perdiendo profundidad, por lo que las lluvias de esta semana no alcanzarán las proporciones de la anterior y pueden evaluarse en unos cincuenta litros por término medio para la vertiente atlántica.

Actualmente nos encontramos entre dos depresiones: una, situada en Italia, que nos envió la oleada de aire fresco advertida en Madrid en la noche del sábado y mañana del domingo; otra, en el Atlántico, que inaugurará la semana próxima con alguna lluvia ligera. Esta depresión es la última de la serie que ha venido atravesando nuestra Península camino del Mediterráneo y tantas lluvias ha producido, parece que no completará su trayectoria, que irá desapareciendo lentamente en el océano.

La evolución posterior del tiempo es incierta. Parece probable que siga una situación poco definida, un periodo de transición con tiempo algo mejor, temperatura menor, nubes menos densas, dejando periodos de cielo ligeramente velado y precipitaciones escasas y en muchos puntos nulas.

LOSTREGO



doble el valor de su dinero OFERTA CORTEFIEL

nuevos artículos, restos de serie, a mejores precios todavía

- | | | | |
|------------------------------------|-------------|--|------------|
| TRINCHERAS CABALLERO | | PANTALONES CABALLERO | |
| restos varios modelos | 390 | en franela | 160 |
| una fila, fardo de lana | 490 | estambre extra | 270 |
| modelo clásica | 750 | | |
| mod. militar, tonos moda | 975 | CAMISAS CABALLERO | |
| | | para vestir | 98-118-128 |
| ABRIGOS CABALLERO | | en franela | 68-98-128 |
| restos varias calidades | 290 | "polos" en lana | 85-115-158 |
| restos pelo | 550 | | |
| gamuza | 690 | PARA SEÑORA | |
| pelo picado | 750 | trincheras, restos | 690 |
| cheviot gran calidad | 975 | trinchera con vivos de cuero | 880 |
| | | gabán pelo y cheviot | 550 |
| JERSEYS CABALLERO | | gabán vivos cuero | 850 |
| sin mangas | 78-98-128 | gabán pelo picado | 1.150 |
| con mangas | 178-208-248 | | |
| sport con mangas | 275-318 | PARA NIÑOS | |
| gran sport smoking | 398 | trincheras, desde | 190 |
| | | gabanes, restos, desde | 275 |
| TRAJES CABALLERO | | trajes con solapas, pantalón corto, en franela | 165 |
| estambre, restos | 375 | pantalón corto, desde | 36 |
| estambre 100% | 690 | jerseys sin mangas | 36 |
| estambre de lana | 875 | jerseys con mangas | 55-65-75 |
| estambre lana Austriala | 1.325 | "polos" en lana | 55-66-77 |
| | | camisas popelin | 75-85-95 |
| AMERICANAS SPORT CABALLERO | | | |
| cheviot, dibujo fantasía | 248 | | |
| cheviot, gran calidad | 350 | | |

¡¡un acontecimiento comercial; algunos precios llegan a la mitad de su valor!!

cortefiel

josé antonio, 27 • josé antonio, 76 • monter, 7 • pardiñas, 1 • romanones, 7 • toledo, 52 • bravo murillo, 103

SORTEO DE 6.899 NUEVOS RECLUTAS

De ellos, 2.198 pasarán al ejército del norte de África, 188 para Canarias, que entró por primera vez en el sorteo; 80 a Aviación y 488 prestarán servicios auxiliares

Pese a la fría mañana, con el ceremonial acostumbrado y en medio de una gran animación, se celebró ayer, en el edificio del Gobierno Militar de Madrid, el sorteo de los mozos vecinos de la capital y provincia declarados útiles, pertenecientes al reemplazo de 1961. Este año, para dar mayor celeridad al sorteo, las tres Cajas de Reclutas números 1, 2 y 3 se reunieron en la sede del Gobierno Militar, paseo de la Reina María Cristina, 5, por lo que los exteriores del edificio se hallaban totalmente ocupados por los nuevos mozos. Participaron en dicho sorteo de las tres Cajas un total de 6.899 reclutas, de los cuales 2.198 pasarán a prestar servicios en el Ejército del Norte de África, 188 irán a Canarias, que por vez primera entró en el sorteo; 80 al Ejército del Aire y 488 a servicios auxiliares. Los restantes 3.845 serán destinados a los regimientos y unidades en territorio español de la Península y Baleares.

Presidieron el sorteo, con el coronel de la Zona, don Joaquín Rodríguez Llano, los concejales del Ayuntamiento don Francisco Muñoz Lusarreta y don José de la Rubia Pacheco, comandantes Moreno Moreno y Hernández Oliva, de la Inspección General de Movilización; comandante Casas Merino, en representación de Capitanía, y los capitanes Oltra Calderón y Moyano.

LA CAJA PRIMERA, LA MENOS NUMEROSA
Montado el bombo con los números de la Caja primera en el lado derecho del edificio, tomaron parte en el sorteo un total de 1.697 reclutas pertenecientes a los distritos del Centro, Latina, Chamberí y Universidad, y los partidos judiciales de Alcalá de Henares, El Escorial, Chinchón y Navalcarnero. Presidió la mesa el teniente coronel don Salvador Bardavío, acompañado de otros jefes y oficiales. En el sorteo salió la bola número 770, que correspondía al recluta Francisco Martín Consuegra-Coletrá. A partir de este número, 343 marcharán a África. Se asignan

los partidos judiciales de Torrelaguna y Colmenar Viejo. Ocupó la presidencia de la mesa el teniente coronel don Angel Sanz García de Paredes con otros jefes y oficiales. Salió como primer número la bola 1.505, del mozo Manuel Mancoche Villarreal, que con los 978 apellidos en el orden alfabético de Paredes con otros jefes y oficiales al norte de África. Para Canarias fueron 84, al Ejército del Aire 88 y para los servicios auxiliares 488. Terminado el sorteo quedaron los nuevos reclutas se quedaron frente al edificio del Gobierno Militar para comprobar por ellos mismos las listas, que poco después quedaron expuestas al público. Numerosos grupos de jóvenes reclutas, ataviados con gorros, emblemas militares y pancartas alusivas al sorteo empezaron a desfilas por las calles céntricas de la capital. Los establecimientos de bebidas y similares fueron el blanco de esta multitud juvenil, que durante toda la jornada dio muestras de su buen humor, sin que se registrara el menor incidente.



Una típica estampa registrada en la mañana de ayer con motivo del sorteo de los nuevos reclutas. La sana alegría y el buen humor de los mozos fué la nota cumbre de la jornada. (Foto Cifra.)

SEMANA INTERNACIONAL

Una honda crisis del bloque comunista va a ser examinada en el Congreso de Berlín

PRAVDA HA COMPARADO LA TIRANTEZ ENTRE MOSCÚ Y PEKÍN CON LA ESCISIÓN DE LA SOCIAL-DEMOCRACIA EN DICIEMBRE DE 1914

Por Pedro GOMEZ APARICIO

ASANA, martes, dará comienzo en el Berlín oriental para prolongarse toda la semana, el VI Congreso del Partido Socialista Unificado alemán. Personalmente asistirá Jruschof, al frente de una Delegación soviética importante y numerosa. El Comité Central, Podgorny, y a dos miembros del mismo Comité Central, Ponomarev y Gerasimov, de ese mismo Comité Central, Ponomarev y Gerasimov: ello es indicio de la significación especial que el Kremlin a las cuestiones que en Berlín serán puestas a debate.

El mes de Noviembre de 1950, fué proclamada la necesidad de que los pleitos intestinos se resolviesen sin ningún escándalo, se hallaban los firmantes muy lejos de pensar que el escándalo adquiriría el relieve que en los últimos meses ha adquirido. Todavía en Octubre de 1951 proclamaba Chu En-lai, el Jefe del Gobierno chino: "Exponer abiertamente a la faz del enemigo las querrelas entre Partidos hermanos no puede ser considerado como un procedimiento marxista-leninista tal actitud es sólo susceptible de aflijir a los amigos y de recoger a los adversarios." Desde entonces acá mucho es lo que ha llovido, y hasta el paroxismo se han ido deteriorando unas relaciones que ya tienen difícil solidaridad. Lo que empezó por una discrepancia respecto de las medidas "desestalinizadoras" de Jruschof, se ha exacerbado últimamente con el viaje del yugoslavo Tito a la Unión Soviética; lo que enfrentaba dos interpretaciones de las tesis leninistas sobre la "coexistencia pacífica", ha producido un choque violento entre el replegue ruso en Cuba y la injustificada agresión china contra la India, hechos los dos que, en resumidas cuentas, son reflejos de dos actitudes ideológicas absolutamente incompatibles. A la violencia dialéctica china, expresada a través de sus órganos "Diario del Pueblo" y "Bandera Roja", se ha contrapuesto la violencia dialéctica rusa, sobre todo mediante un largo artículo que ha llenado dos páginas de "Pravda". No cabe imaginar una mayor dureza en los conceptos, que poco a poco, e irremediablemente, están configurando una escisión política.

"heterodoxia" albanesa... las orientaciones, entre sí coincidentes, han venido siguiendo la línea, y las dos tomaron cuerpo cuando, en el Vigésimo Congreso del Partido Comunista ruso (enero de 1956), los gravísimos cargos de Jruschof contra él pusieron en tensión el problema "stalinista" de la pequeña Albania y la gigante China. Pero el conflicto no estaba proclamado hasta que el Jefe del Gobierno ruso, Enver Hoxha, poniendo práctica las tesis "estalinizadas", acometió una sangrienta campaña entre los seguidores de Moscu. En el discurso con que, el 31 de Octubre de 1961, cerró el Congreso del Partido Comunista ruso, no paró en las acusaciones: "una atmósfera anormal y mala—afirmó—existe desde hace tiempo en el Partido del Trabajo Albanés, donde toda persona considerada como indecorosa por dirigentes puede ser sometida a duras represiones. ¿Dónde es hoy los comunistas albaneses que participaron en la fundación del Partido y lucharon contra los asesores italianos y los fascistas italianos?" Y el propio Jruschof dio la respuesta: "Casi todos los criminales de Mehemet Ceylan y de Enver Hoxha".

El problema cubano... Inevitablemente, estas dos posiciones antagónicas tenían que conducir al choque con ocasión del problema de Cuba, puesto que la efectiva retirada soviética se halla en completa pugna con el incondicionado "activismo" que postula Pekín. Como contestación al discurso que, el 13 de Diciembre, pronunció Jruschof ante el Soviet Supremo, "Diario del Pueblo" ha publicado un editorial en el que se recurre a los más enrevesados neologismos de que es capaz la jerga comunista para denigrar la posición soviética. Nada menos que de "aventurismo" y de "capitulacionismo" se le acusa a Jruschof, sin mencionarle, "No es China—se afirmaba en ese editorial—quien ha pedido que se introduzcan a rmas nucleares en Cuba, como no es ella quien se ha opuesto a que sean retiradas de ese país las armas ofensivas." Y culpaba a Jruschof de dos graves errores: "Primero, de aventurismo, porque los países socialistas no tienen necesidad de servirse de armas nucleares como medio de respuesta o de persuasión; después, de capitulacionismo, porque, cayendo de un extremo en el opuesto, se ha dejado paralizar por el chantaje atómico de los imperialistas para capitular con precipitación."

Antagonismo doctrinal entre Moscú y Pekín... Pero el antagonismo entre China y la URSS no es tan dialéctico como de principios. Desde hace unos años, y frente a la teoría de la "coexistencia" que sostiene Jruschof, los dirigentes chinos defienden la de la "incomunicabilidad" entre los países de régimen distinto, mientras que creen en una "revolución pacífica", en que "el socialismo puede triunfar en el mundo sin una guerra nuclear devastadora". El problema que el mundo occidental, y más concretamente, América, no es más que "un trozo de papel", tal como lo han dicho la jerrota de Chiang Kai-shek en China, la de Francia en Vietnam, la independencia argentina y la revolución cubana. "Todos estos hechos—decía en estos días el diario pekínés "Bandera Roja"—demuestran que el imperialismo es débil, que tan sólo las olas revolucionarias de los pueblos tienen suficiente poder para derrotarlo, que la verdadera fuerza está del lado de esos pueblos." Como consecuencia, "la falacia de valor para ver en el imperialismo solamente un signo de pánico, es decir, para no oír el grito de alarma estratégico, ni denegar el grito de los pueblos del mundo, ni de promover una lucha

general y resuelta contra él, constituye una manifestación de oportunismo de derecha". Lo que, en resumidas cuentas, preconiza Pekín es una ofensiva radical que ni vacila en arrostrar el riesgo de una guerra ni toma en consideración la preocupada advertencia de Jruschof: "Si algunos afirman que los imperialistas son "terceros de papel", no deberían olvidar que esos tigres tienen dientes atómicos".

Proselitismo chino frente a Rusia... La Mongolia Exterior, provincia china hasta 1921. Protectorado ruso hasta 1921. es el primer país que—tres años después—proclamó la "República del Pueblo". Desde entonces—desde 1924—ha estado sometida a la influencia soviética, y fué uno de los primeros Estados comunistas en adoptar el "antistalinismo", hasta el punto de haber sido depuestos varios dirigentes acusados de intentar la organización de un "antipartido". Inesperadamente, y parece que sin conocimiento de Moscú, a principios de mes el Jefe del Gobierno mongol y Secretario general del Partido, Tsendenbal, se trasladó a Pekín para firmar un Tratado de límites con los que la China roja ha sumado últimamente con Nepal y Birmania y como el que tiene en período de negociación el viaje en plena polémica entre Moscú y Pekín tenía que producir una inasistida involuntaria en el Kremlin. Y precipitadamente, con el pretexto de celebrar una Conferencia dedicada a "cuestiones ideológicas", uno de los más hábiles negociadores rusos, el "idólogo" Leónidas Ilychov, se trasladó a Ulan Bator, la capital de Mongolia, para intentar resolver el conflicto.

Todo esto, claro está, indica la hondura de las discrepancias ruso-chinas. El tono que, en su interminable editorial del pasado día 7, empleó "Pravda" contra la China roja carece de precedentes en cuanto a la agresividad para juzgar a otro Partido comunista. Tanto que la ruptura se muestra en ese artículo como ya inevitable. "No hay—se asegura en él—para los comunistas, más que una sola actitud justa: llevar una lucha decisiva tanto contra el oportunismo de derechas como contra el de izquierdas, contra el revisionismo, el dogmatismo y el se-

LA CRISIS DEL ENTREAUTO

por Joaquín CALVO-SOTELO

De la Real Academia Española

Al terminarse en Málaga el estreno de mi comedia "Damián"—hace algún tiempo—recibí una singularísima protesta: la del arrendatario del bar. Este señor vino a mí con su acuñada frase de "¡No hay derecho!" a expresarme sus quejas porque "Damián" se representase sin interrupción y, en consecuencia, sin entreautos, lo cual afectaba de modo especial a sus intereses.

Suele ser tópico, con fatigosa frecuencia reproducido, el de la crisis del teatro; pero tiene muchos menos comentaristas la crisis de los entreautos, y esa sí que es una crisis indudable. Hay, en efecto, una tática conyugal que tiende a acabar con ellos o a reducirlos en la medida de lo posible, y su existencia es síntoma de una crisis que corremos. Que no era antaño del mismo modo se desprende del hecho de que casi todos los que tienen la edad del siglo han nacido de noviazgos concertados en los entreautos y de que había cristos tan atareados en sus reseñas como los que hoy van a las bodas. Cuba, solicita,

ramos si la protagonista atentará o no contra la vida de su amante, en el acto segundo, descienda pedrestemente, a trompicones, una pintarrrajada sámana en la que se nos elogian las "aguas del balneario egipcio" o los "muebles de la casa zeda" y se nos ponga delante con tan desenfadada insolencia que no nos queda sino leer su texto "velis nolis", lo considerará siempre deplorable. El telón publicitario es siempre el gran obstáculo para que la comedia se comente con entusiasmo. Se opone del mismo modo a la iniciación del "flirt" y, si se me apura mucho, a la venta del bombón helado. El espectador, por esa causa, abandona su asiento con aire de no querer saber nada, y si hoy día sale mucha más gente al vestíbulo de la que antes salía es porque los telones publicitarios la expulsan de la sala, y no por otra cosa. Con independencia de esto, la clientela de los teatros de antaño se reclutaba entre dos mil familias cuyos miembros se conocían todos. Hoy, entre veinte mil que mutuamente se ignoran. Suele oírse decir en tono peyorativo: "No había nadie conocido..."; y ello se debe a que las promociones se su-

ceden y a que hoy llegan al patio de butacas cosas sociales que otrora absorbían los anfiteatros. Sin espectadores amigos con los que conversar, los entreautos pierden parte de su encanto. El cine, es indudable, ha contribuido mucho a su acortamiento. Allí no tienen objeto—aunque existan—, ya que ni hay actores que necesiten descanso ni es menester tomar tiempo para variar de decorado o, de traje. Sin embargo, en la infancia del teatro cuando el mimetismo del actor primaba, los entreautos—oh lunas del Real Cinema, y míseros del Goyál—tenían una longitud desmedida. Las costumbres, por fas o por nefas, siguen camino diferente, y puesto que nada nuevo se advierte en las nuevas, se me antoja pueril combatirlas. Mi comedia no era una revolución en ese orden, sino tan sólo el reconocimiento de un estado de hecho y un esfuerzo para ponerse a tono con él. Aunque resulte que nos la protestase entonces el solo asistente del teatro que hasta hoy no nos había protestado ninguna. A saber, el dueño del bar.

Edith Piaf cantará en España



Edith Piaf, la eterna formidable "vedette" de la canción francesa, triunfadora en cinco continentes, va a cantar por fin en España. HOJA DEL LUNES se complace en anticipar la noticia de última hora—viaje aéreo desde París de Paco Bermúdez—y anticipa a la extraordinaria cantante un "bienvenido" que se hace plural para saludar también a su joven esposo, Theo Sampa, quien la acompañará en su viaje a nuestra Patria. Así, la inimitable creadora de decenas de melodías que dan la vuelta al mundo en quince idiomas, actuará ante espectadores españoles por vez primera en su historia, y su éxito universal tendrá aplausos directos en España.

Cincuenta licencias de taxis sorteadas entre 2.280 conductores asalariados

Casi dos mil productores asistieron ordenadamente al acto

Además, a los agraciados se les proporcionarán créditos para la adquisición del vehículo

Durante una hora Madrid se vio ayer privado de más de mil taxis, ya que sus conductores acudieron a la Delegación Nacional de Sindicatos, donde daba gusto ver tan vehículo reunido y con la bandera levantada, en el aparcamiento más numeroso que se pueda recordar... La justificación se ofreció con sólo alcanzar el salón de actos de la Casa Sindical, donde cerca de un par de miles de conductores de autotaxis aguardaban esperanzados y nerviosos a que a las doce en punto de la mañana se iniciara el sorteo de cincuenta licencias de taxis que el Ayuntamiento de Madrid, en acuerdo plenario de 30 de noviembre de 1962, había dispuesto se concedieran entre aquellos conductores asalariados de autotaxis (no propietarios) que lo

solicitaran previamente y reunieran los requisitos de llevar cinco años de profesión y que no hubieran sido sancionados. A las doce y diez de la mañana el teniente de alcalde don Justo Miró dirigió la palabra a los numerosos asistentes—que llenaban el salón—y les comunicó que habían concedido cincuenta licencias, pero que el alcalde, con su sentido humano y social, había querido que las diez licencias que se le reservaban para su libre disposición pasaran a engrosar la anterior cifra, por lo que se procedía a sortear cincuenta licencias. Anunció que para la próxima feria de San Isidro se volverá a conceder otras cincuenta licencias, si cediendo el mismo procedimiento que ahora. Sus palabras fueron acogidas con una estruendosa salva de aplausos.

LOS 50 AGRACIADOS CON LICENCIAS Y AUTOMOVIL

El jefe de la sección de Policía Urbana, señor García Quintana, dió lectura a las condiciones que habían de reunir los solicitantes, haciéndose algunas aclaraciones para mayor tranquilidad de todos los reunidos. Sin que ninguno de los conductores quisiera comprobar si "su" bola estaba en las cuerdas, se metieron en el bombo 2.281 números, correspondientes a otras tantas solicitudes presentadas. Después se extrajo el número 1.818 por haber aparecido duplicada la solicitud de Eusebio Chimen Barrio, que entraba en el sorteo con el cupón 333. En fin, orden, seriedad y uno de los aspectos que mayor alegría haya podido producir entre todos, pues los agraciados eran inmediatamente felicitados por sus compañeros más cercanos... Hubo uno, Rafael Castillo Lora, que al leer su nombre lanzó un "¡Bravo!" y salió corriendo loco de contento... La lista de los cincuenta agraciados quedó compuesta por los siguientes nombres: Valentín Calvo Rodríguez, Emilio Hernández Hernández, Rafael Jiménez Jiménez, Isidoro García Jiménez, Anastasio Ponce Moreno, Ángel Jiménez Costa, Modesto Hoyos Domínguez, Bernardino Malcha Jiménez, Pedro López López, José Fernández García, Luis Saracho Herrera, José del Castillo del Olmo, Fernando Ladero Ramírez, Honorio Martín Moreno, Felipe Pérez López, Crescencio Pérez López, Cayetano Peña Benito, Víctor Julián Martínez González, Ignacio Silva Redondo, Eladio Esteban Moracho, Alberto Casarrubios Agudo, Rafael Castillo Lora, Emilio Hernández Hernández, Dionisio Sorzano, Alvaro Navarro Martínez, Basilio Berganza González, Melquiades Vargas Pascual, José Luis Leal de Valle, Policarpo de la Hija González, Santiago Urzúa de Campo, Antonio Ortigosa Fernández, Faustino Cepa López, Eloy Martín Rubio, Felipe Martín Álvarez, Bernardo Bucero Hernández, Gabriel de la Torre Velázquez, José Fontes Vázquez, Fernando Victoria Rus, Arsenio Fuentes Rojo, Manuel Rivas Seljas, Arturo Mesa Martín, Mercedes Amigo Guadalupe, Elías Sanz Burguenio, Nicandro Trejo Monasterio, Joaquín de la Hoz Arco, Manuel Rubio Jiménez, Francisco Hernández Ranera, Pedro Dimas Mirón de la Fuente y Benigno Collar Gómez.

GRAN COLOFON: FACILIDADES PARA EL VEHICULO

Fué el presidente de la Caja de Previsión del Grupo de Taxis, don Julián Carón, quien proporcionó otra gran alegría a aquellos productores: la Caja tiene iniciadas las gestiones pertinentes para que se concedan créditos para la adquisición de automóviles a todos estos asalariados que ahora pasarán a ser propietarios de un auto-taxi. Se quiere con ello que estos modestos productores no tengan que recurrir a terceras personas—que se beneficiarían de la licencia que les ha correspondido en suerte—para que les adelanten el dinero a fin de poder adquirir el vehículo. Es decir, que ayer fueron cincuenta trabajadores madrileños que se han encontrado con una licencia de taxi y el automóvil preciso para iniciar una nueva vida... Fué un digno broche a todo un gran acto auténticamente social.

Advertisement for Hotel REX featuring a woman in a dress and the text 'Bella Elegante Señorial'.

Advertisement for 'ELIA FLETA' and 'CHICHO GORBILLO' featuring a man in a suit and the text 'Sigue la actuación de'.

Desde hoy, lunes...

Nuevos artículos

en nuestra gran VENTA POSBALANCE con mayores rebajas que nunca

Lanas de gran calidad y elegancia para vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, etc. Sedas lisas y estampadas, naturales y de rayón. Algodones de todas clases, telas blancas, toallas, etc.

Altas confecciones: vestidos, abrigos, trajes de chaqueta, chaquetones, "conjuntos", faldas, blusas, sombreros, gabardinas, impermeables.

Jerseys, rebecas, chaquetas, cárdigans, camisas polo. Prendas de punto de algodón. Fina lencería. Batas de lana y franela. "Mafanitas", camisones, combinaciones, fajas, ligeros, sostenes, bragas. Zapatos, botas, de ante y paño. Zapatillas. Las mismas confecciones para jovencitas y niñas. Ropita para el bebé. Muñecas. Juguetes. Artículos para deporte.

Encajes, tules, batistas bordadas. Lanas de labores, mercería... Bolsos, guantes, paraguas, bisutería fina, joyería, relojería... Mantas, colchas, juegos de cama, sábanas. Mantelerías, servilletas, manteles de plástico, Batas, uniformes, delantales, paños de limpieza, gamuza, bayetas...

Para caballeros y niños: camisería, confecciones, pañería por metros. Zapatos. Artículos de viaje, artículos de fumador.

En el ANEXO: Loza, cristal, cerámica, porcelana, cubiertos, lámparas, electricidad, batería de cocina, menaje en general. Plásticos. Artículos de limpieza. Muebles de cocina y para cuarto de baño. Aparatos electrodomésticos. Tapicerías, muebles. Tresillos, alfombras...

También la VENTA POSBALANCE en el Hotel Florida

Galerías Preciados, Galerías Lista 56, Sederías Carretas

GACETILLAS

"DOÑA FRANCISQUITA" TRIUNFA DE NUEVO EN el teatro de la Zarzuela, bajo la dirección de José Tamayo. ¡Un grandioso espectáculo musical! 7 últimos días.

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Academia de baile (de Jaime de Armiñán; con Ismael Merlo, Angel de Andrés; dirección, Cayetano Luca de Tena). BEATRIZ. — (2253108.) 7 y 11: Una cigüeña bromista (de Andrés Roussin, adaptación Juan Ignacio Luca de Tena y Rafael Forn; con Guillermo Marín, Mari-Carmen Prendes, Amparo Baró; dirección, Cayetano Luca de Tena). ¡Un gran éxito cómico mundial! BELLAS ARTES. — (Teléfono 2324437, Edificio Círculo Bellas Artes, Dirección, José Tamayo.) 7 tarde: Delito en la isla de las Cabras (de Hugo Betti; Andrés Mejuto, Susana Mara, Isabel Prada, Julieta Serrano en el papel de Silvia; dirección escénica, José Luis Alonso). Noche, no hay función por descanso de la compañía. Últimas semanas. CALDERON. — (2391333.) 6,45, 10,30: Revistas Tony Leblanc presenta Todos contra todos (de Tony Leblanc y maestro García Bernalt; con las primeras figuras Addy Ventura, Manolito Díaz, Juanito Navarro, Antonio Casal, Julio Riscal). Tres últimos días. CIRCO PRICE. — (Teléfono 2314607.) Los 15 mejores circos del mundo en el Gran Festival del Circo 1963, con Los Tony (acrobatas a caballo), Rudi Meller (alta escuela vienesa), los chimpancés de París, Bully and Bully, Los Giovanis, Josy Res, las panteras de Alfred Beantour, la troupe de elefantes de Roland Prim, Tony Wells, Emy, Goti y Cañamón; Las Águilas Humanas 4 Jaz, la gran Troupe Poutsai, Milanes, Marga Montes..., etc. Funciones 7 tarde y 10,30 noche. Festivales, especial 4,15 tarde. Jueves, grandes funciones infantiles precios reducidos. Localidades con tres días. CLUB. — (Bajos Palacio de la Música, Julia Martínez, Carlos Larrañaga.) 7, 10,45: Un roto para un descosido (de Alfonso Paso). ¡Original! ¡Divertidísimo! COMEDIA. — (Compañía titular.) 7 y 11: Sosteniendo el tipo (de Alfonso Paso, que figurará en las representaciones como actor).

COMICO. — (Compañía Lili Murati, con Pedro Porcel y Paco Muñoz.) 7, 10,45: Tambor y cascabel (de los hermanos Quintero). ESLAVA. — (231964.) 7 y 10,45: Arturo Fernández y Amelia de la Torre en Dulce pájaro de juventud (la obra más audaz y violenta que ha escrito el genial autor Tennessee Williams; versión Antonio de Cabo). Últimas semanas, por compromisos de programación. ESPAÑOL. — (2212247.) 7,30: El perro del hortelano (de Lope de Vega; por orden de intervención, José Luis Alonso.) 7 Angel, Carmen Bernardos, Maité Blasco y Antonio Gandía. FUENCARRAL. — 6,45, 10,30 noche (el espectáculo musical del año!): Una chica que promete (de Manuel Paso, música

TEATRO Club Bajos del Palacio de la Música 7 TARDE - 10,45 NOCHE Hoy, 85 representaciones de UN ROTO PARA UN DESCOSIDO de ALFONSO PASO por CARLOS LARRANAGA y JULITA MARTINEZ Dirección: MODESTO HIGUERAS ¡Original! ¡Divertidísima!

CARTELERA DE ESPECTACULOS

de los maestros Montorio y García Bernalt; Lina Morgan, Sazatornil, Esperanza Roy, Isabella, la estrella del Moulin Rouge de París; original Hiller Girls; coreografía, Ruggero Angelletti). Últimas semanas. GOYA. — Hoy, 7 tarde: El concierto de San Ovidio (de Antonio Buero Vallejo). Noche no hay función. INFANTA ISABEL. — (2214778.) 7, 11: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco, Gracita Morales, Manolo Gómez Bur, en el mayor de los éxitos cómicos. Las que tienen que servir (lo más divertido de Alfonso Paso; dirección, José Luis Sáenz de Heredia). Pronto, 300 representaciones a teatro lleno. LARA. — (2211631.) 7, 11: Emma Penella en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo; con Angel Picazo, Arturo López y Angel de la Fuente; dirección, Adolfo Marsillach). 236 representaciones. Noche no hay función, para descanso de la compañía. LATINA. — (Revista Colsada.) 7, 10,30: Locas por él (Kafka Loritz, Luis Cuenca, Pedro Peña). TEATRO MANOLITA CHEN (Antes Chino). — (Instalado en La Corrala, Metro de Lavapiés.) Sesión continua de 5 a 9,30, especial a las 10,15. Precios popularísimos. Manolita Chen presenta su maravilloso espectáculo de circo y variedades; 50 artistas internacionales, 50. Grandioso éxito. (Con calefacción.) Última y definitiva semana de actuación. MARAVILLAS. — 7, 10,30: Zori-Santos presentan a Nicole Blanchery y Somoza y el "ballet" de miss Baron, de la película Can-Can, en ¡A Alemania... me voy! MARIA GUERRERO. — (Dirección, José Luis Alonso.) 7 tarde, única función: Los caciques (de Carlos Arniches; por orden de intervención: Carmen Carbonell, José Bódalo, Lola Cardona, Antonio Ferrandis, José Vivó, Manuel Díaz González, Alfredo Landa y toda la compañía titular; decorados y figurines de Mingote). ¡Cada segundo una carcajada! Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5. TEATRO MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2314467. Compañía Alberto Clossas.) Hoy, no hay funciones tarde y noche por descanso compañía. Mañana martes, 7 y 10,45: Operación Embajada. MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 10,30: El conde de Manzanares (protagonistas: Mariluz Real y Pepe Bárcenas.) Pronto, 500 representaciones. RECOLETOS. — (2269878.) 7 y 10,45: También las mujeres perdieron la guerra (de Curzio Malaparte; con Nuria Torray, María Fernanda Ladrón de Guevara, Gabriel Llopert, Pilar Muñoz y un gran reparto; dirección escénica, Salvador Salazar). ¡Por fin! en España la mejor obra del autor de Kaputt. Por anteriores compromisos de programación, dos únicas semanas. REINA VICTORIA. — 7, 10,45: Ramón Clemente presenta a Antonio Garisa en Buenísima sociedad (de Alfonso Paso). Más de 100 representaciones. VALLE INCLAN. — (Torre de Madrid. Teléfono 2411389.) 7 tarde: Los acreedores (de Strindberg, versión de Alfonso Sastre; con Mary Carrillo, Rafael Arcos y Tomás Blanco). ¡Tres últimos días! 11 noche: Única representación de La última cinta (de Samuel Beckett), por Italo Ricardi, premio 1962 al mejor actor por el Teatro de las Naciones de París. ZARZUELA. — (Teléfono taquilla 2214341. Temporada género lírico. Dirección, José Tamayo.) 6,45, 10,30: Doña Francisquita (el mayor éxito del teatro lírico español). Tarde: Ana María Olaria, Marisol Lacalle, Pedro Lavirgen. Noche: Dolores Cava, Inés Rivadeneyra, José Manzaneda. Coros, "ballet", Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Benito Lauret. Un fabuloso espectáculo musical. Butaca, 60 pesetas. Siete últimos días.

no 2431151.) 5: Operación caviar (O. W. Fischer). ESPRONCEDA. — 5: Hombreros temerarios. La furia de los vikingos. Tolerada. FANTASIO. — (2759192.) 4: Dos cabalgan juntos (James Stewart, Richard Widmark, color). Tolerada. FELIPE II. — 4,30: Ha llegado un ángel, El hombre que no quería ser santo. Tolerado. FIGARO. — 4: Dos cabalgan juntos (James Stewart, Richard Widmark, color). Tolerada. GALILEO. — 4: El maquinista de la General (Buster Keaton). Tolerada. GAYARRE. — 4: Mi marido se divierte (Doris Day, Richard Widmark). GONG. — 5: El cabo del terror. GRANADA. — 4: El empleo, Canción de juventud. Tolerado. IBIZA. — 4,30: Apenas un duende, Motín en el "Defiant". Tolerado. IDEAL. — 4: El cabo del terror (Gregory Peck, Robert Mitchum). Pases: 4, 6, 8, 10,30. MADRID. — (Plaza del Carmen. Teléfono 2215694.) 5,15 y 9,15: Rebelión a bordo (Marlon Brando). Película: 5,40 y 9,40. PALACIO DE LA MUSICA. 6,15, 9,45: El día más largo. Tolerada. Pases película: 6,30, 10. PALAFOX. — (Luchana 15. El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: Complementos. Marcha o muere (Stewart Granger). Venta anticipada. Precios normales. PAZ. — 5, 9: Exodo (Paul Newman; superpanavisión 70 milímetros Todd-Ao). Precios populares. POMPEYA. — 7, 10,30: Mi marido se divierte (Doris Day, Richard Widmark). PROYECCIONES. — 7, 10,30: El maniquista de la General (Pamplina). Apta. REAL CINEMA. — 7, 10,30: La gata negra. REX. — (2471237.) Continua de 11 a 6, numeradas 7 tarde, 11 noche: Nómadas del Norte. Tolerada. RIALTO. — 7, 10,30: La guerra de los botones. Tolerada. Tercera semana. RICHMOND. — 7, 10,15: Su grata compañía. SAN MIGUEL. — 7, 10,30: Buenos días, tristeza (D. Niven, Deborah Kerr; color). TORRE DE MADRID. — (2471657.) 7, 10,15: La gata negra (Laurence Harvey, Bárbara Stanwyck). De sesión continua. ALCALA. — (2254608.) 4,30: Vacaciones de invierno (John Taylor). El milagro de los lobos (Jean Marais). Tolerado. ALCANTARA. — 5: Oleadas de terror, Río Salvaje. ALHAMBRA. — Continua: Blancanieves y los tres vagabundos y Los hermanos Marx en el Oeste. Toleradas. APOLO. — 4: El empleo, Canción de juventud. Toleradas. ARGÜELLES. — 5: Cuando el viento silba. Tolerada. ASTUR. — Continua: Historias de casados y Susan Slade. AYALA. — 4,30: La vida parisina. Ligeramente escarlata. AZUL. — 3,30: El hombre del traje gris (Gregory Peck), Duelo en el Atlántico (Robert Mitchum). Ambas color. BAHIA. — 4: El maquinista de la General (Buster Keaton). Tolerada. BECERRA. — 4: Canción de juventud (Rocío Dúrcal). Color. Tolerada. BEQUER. — 4: El empleo Canción de juventud. Tolerada. BENAVENTE. — 10: Alarma en Extremo Oriente, La ley de los fuertes (Charlton Heston, ambas color). CALIFORNIA. — (2440058.) 4,15: El príncipe y la corista, Romeo, Julieta y las tinieblas. CANDILEJAS. — 4: Armas contra la ley, Buenos días, tristeza. CAPRI. — (2521069.) 4,30: Rufufú da el golpe (Vittorio Gassman) y El cabo del terror (Gregory Peck, Robert Mitchum). Primer restreño. CAROLINA. — Bravo Murillo, 202. (2344843.) 5: Operación caviar. CARRETAS. — 10 mañana: Lunes: El Congreso se divierte, Proa a los mares del Sur. Jueves: Lisboa, Imperio de titanes. CERVANTES. — 5: De espaldas a la puerta, El indómito. Cinemascope, color. COLON. — 4: Con la muerte en los talones (Cary Grant). El mundo es de las mujeres (ambas color). CONCEPCION. — 5: Pelusa, Cuando el viento silba. Tolerado. CONDE DUQUE. — (Alberto Aguilera, 4; 2579192.) Continua 4: Dos cabalgan juntos (James Stewart, Richard Widmark, color). Tolerada. COPACABANA. — 4: Gritos en la noche y Puento al sol. CHAMBERI. — 4: El empleo, Canción de juventud. Toleradas. CHUECA. — 4: El rifle del forastero, Mujeres culpables. DOS DE MAYO. — 5: Los atracadores, Mujeres culpables. EMPERADOR. — (Fernández de los Ríos, 59; teléfono

la gran ciudad, Satanás nunca duerme. POSTAS. — 10: El empleo, Canción de juventud. Toleradas. PRINCIPE PIO. — 4: Noches blancas, Atacco audaz. ROMA. — (2593863.) 4,30: La esclava libre, Mujeres culpables. ROSALES. — (Quintana, 32; 2485139). Continua 4: Mi marido se divierte (Richard Widmark, Doris Day). SAINZ DE BARANDA. — 4: Noches blancas, Atacco audaz. SALAMANCA. — 4,30: Cuando el viento silba. Apta. SAN CARLOS. — 4,30: El maquinista de la General y El tesoro de Pancho Villa. Color. Tolerado. SAN CAYETANO. — 4,30: Blancanieves y los tres vagabundos y Los mongoles. Tolerado. SAN REMO. — 4,30: Puños de hierro, Mujeres culpables. TEXAS. — (Colonia San Vicente; 2671235.) Continua desde las 5: Un mayordomo aristócrata (David Niven) y El cabo del terror (Gregory Peck, Robert Mitchum). Primer restreño. UNIVERSAL CINEMA. — 6,30: Buenos días, tristeza (David Niven, Deborah Kerr). Color. URQUIJO. — 4,30: Complementos, Buenos días, tristeza. VALEHERIOSO. — 4,30: Hombres temerarios, La furia de los vikingos. Tolerado. VELAZQUEZ. — 5: Armas contra la ley, Mujeres culpables. VICTORIA. — 4,30: Zafarrancho de combate, La furia de los vikingos. Tolerado. VOY. — 4: FERIA en Venganza del corsario. VOZ. — (Alcalá, 2458299.) Continua desde 4,45. Pases: 4,45, 6,30, 10,25: Mi marido se divierte (Doris Day, Richard Widmark). FRONTONES FRONTON MADRID. — Siete partidos a raqueta y quinielas. 10,15: Cuatro dos, dos quinielas y actuación de Chiquita de Aneeta. SALAS DE FIESTA BAILE SALAMANCA (Conde Peñalver, 8.) Jueves sábados y domingos con grandes bailes. Dos orquestas. Señoritas, gratis. PARRILLA REX. — Tarde noche: Ritmos nuevos. Actuación de ¡Ella Fleita!, Gordillo, el conjunto musical Los Brujos y la gran quiniela de Juan Cano, cantador Walter de Silva. BAILE CLUB PALMA. — Diariamente, 7,30 en adelante. Baile continuo. Tres orquestas. ¡JHAY! — Extraordinario todo de su gran programa atracciones. Consumición tarde, 40 noche.

TEATRO REINA VICTORIA RAMON CLEMENTE presenta a Antonio Garisa en BUENISIMA SOCIEDAD de Alfonso Paso ¡Una obra de acusación y denuncia! ¡MAS DE 100 REPRESENTACIONES!

GRANDIOSO EXITO DE "LOS CACIQUES", OBRA CULMINANTE DE ARNICHES, CUYAS REPRESENTACIONES SE CUENTAN POR LLENOS EN EL MARIA GUERRERO "LOS CACIQUES", indudablemente, es obra representativa de teatro contemporáneo, especialmente del teatro triunfante de la primera mitad de nuestro siglo. Y "LOS CACIQUES" es, además, por su humanidad, agudeza y gracia sorprendente, modelo de comedias y parte de lo mejor del maestro Arniches, maravilloso e inimitable autor. Su restreño, por tanto, es el más acertado de director del MARIA GUERRERO José Luis Alonso, ha constituido un éxito grandioso, de los que se hacían memorables en su época, todavía cercana. "LOS CACIQUES", "farsa política", según su autor, impresiona de nuevo — del modo más grato — al público más exigente. Por las virtudes de la obra, pero también por el montaje que ha logrado José Luis Alonso, sencillamente delicioso, y por el entusiasmo y méritos de sus intérpretes, en cuya baraja de cuellán — enumerados por orden de presentación — CARMELO CARBONELL, JOSE BODALO, M. GARCIA ORTEGA, ALFREDO LANDA, ERASMO PASCUAL, TOMAS CARRASCO, ANTONIO MARTINEZ, LOLA CARDONA, ANTONIO FERRANDIS, JOAQUIN MOLINA, JOSE VIVO, MANUEL DIAZ GONZALEZ, JOSE LUIS LESPE, RAFAELA APARICIO, ALFREDO CEMBREROS, SILVIA ROUSSIN, R. GARCIA ORTEGA y ANTONIO BURGOS. ¡Y los decorados y figurines de MINGOTE! Diariamente, en el MARIA GUERRERO, "LOS CACIQUES", de Arniches.

TEATRO ESLAVA POR COMPROMISOS DE PROGRAMACION ULTIMAS SEMANAS DE LA OBRA MAS AUDAZ Y VIOLENTA QUE HA ESCRITO EL GENIAL AUTOR TENNESSEE WILLIAMS versión española de Antonio de Cabo DULCE PAJARO DE JUVENTUD EXCEPCIONAL CREACION DE ARTURO FERNANDEZ (Premio nacional de Cinematografía) y AMELIA DE LA TORRE (Premio nacional de Teatro) De este maravilloso espectáculo opina la crítica "A B C": "¡Muy bien! ¡Muy bien! Una actriz como Amelia de la Torre y un actor como Arturo Fernández puede que se vean pocas veces. Juntos, desde luego, producen un grandísimo placer intelectual." — Enrique Llovet. "Informaciones": "... puede registrarse el montaje de este drama como una de las realizaciones escénicas más notables de cuantas se han visto en Madrid en lo que va de temporada." — Adolfo Prego. "Pueblo": "Que Tennessee Williams tiene garra dramática, que escribe comedias atormentadas y tenebrosas, donde se dicen cosas duras y torturadoras, donde el mal y el bien establecen debates simbólicos, es algo que está fuera de duda." — Alfredo Marquerie. DIRECCION LUIS ESCOBAR

teatro LA LATINA Empresa: Ignacio F. Iquino. Teléfono 265 28 35 REVISTAS COLSADA PRESENTA a la excepcional supervedette KATIA LORITZ con el graciosísimo actor LUIS CUENCA y PEDRO PEÑA en el éxito cómico LOCAS POR EL UN VERDADERO ESCANDALO DE RISA con la colaboración de la primera "vedette" MAITE ZAMORA BUTACA: 50 pesetas

Imperial - Carolina - Emperador HOY, ESTRENO BENGALA FILMS S. O.W. FISCHER EVA BARTOK SENTA BERGER JEAN RICHARD GENEVIEVE CLUMY GENEVIEVE KERVINE operación caviar DIRECTOR GEZA RADVANYI ¿Se imagina usted los problemas que puede crearse un hombre convertido en espía cuatro países? Pues esto sucede en la sensacional película OPERACION CAVIAR

CAPITOL CUARTA SEMANA LA PELICULA QUE APASIONA A TODAS LAS MUJERES!



MUJERES FRENTE AL AMOR (THE BEST OF EVERYTHING)



HOPE LANGE STEPHEN BOYD SUZY PARKER LOUIS JOURDAN JOAN CRAWFORD

Director: JEAN NEGULESCO Sólo para mayores

CINEMASCOPE COLOR DE LUXE Una producción presentada por

CRONICA DE CINE

EL CONFORMISMO DE LA "SEGUNDA A"

El número de diciembre de la revista italiana "La Fiera del Cinema" - "fiera" en italiano significa feria, mercado - publica una interesante encuesta sobre la situación actual de su cine. Responden a las preguntas de la revista destacados productores, distribuidores, realizadores, guionistas y actores. Existe un extraño contraste entre el malestar que se te un extraño de la industria del cine italiano y el creyente en sus películas. La conclusión de la encuesta, en general, es que se hacen demasiadas películas y cuestan demasiados millones. Creo que algunas consideraciones de la encuesta pueden ser de utilidad a nuestro cine. Coinciden con una vez de meditación a nuestro cine: que la producción no se ajusta a la realidad. A juicio de Goffredo Lombardo, presidente de la Unión de Productores de cine italiano debe producir al año entre 150 y 180 films. Sin embargo, se ha llegado a la cifra de 230, que probablemente se habrá superado en 1962. La desproporción no es tanta en nuestro cine. El exceso de 20 ó 25 películas tiene su imputación. Las opiniones condenan esta inflación. El productor Oreste Coltellacci señala: "El 40 por 100 de los films rodados en Italia este año no ha sido realizado". Giorgio Papi, también distribuidor, comenta: "La inflación de películas provoca graves repercusiones en la distribución". El realizador Mario Mattioli reconoce: "En Italia nos faltan hombres para hacer 200 films al año". Goffredo Lombardo propone una solución tajante: "Es preciso encontrar el modo de hacer la vida difícil a los productores, a los distribuidores, a los guionistas, a los actores, a las compañías, aunque también dignas de esta lectura por nuestros profesionales, afectan más en exclusiva al cine italiano. Consignaré la de la excelente guionista Suso Cecchi, que estima perfectamente inútil la mayor parte de los films italianos producidos en estos últimos años. Y de un joven, el realizador Elio Petri: "Los jóvenes no tenemos ninguna culpa, pues nuestras películas cuestan muy poco". Es evidente que en el cine español no tenemos hombres-productores, guionistas, realizadores, actores - para producir 70 films al año con cierta garantía de calidad. Si nos ajustáramos a su número, nuestra producción no podría exceder de 35 ó 40. Ya ha sido examinado el tema en anterior artículo. Buena parte de las películas producidas en estos últimos años han sido perfectamente inútiles bajo su aspecto artístico y también para la industria. No soy nunca partidario de las películas fuertes, pero sí de películas que supongan una buena fe que moviliza Goffredo Lombardo, pero sí diré que en el cine español han producido películas muchas gentes improvisadas en la profesión, que no aportaron ni ideas ni dinero. Sólo les movió el afán de obtener una pequeña ganancia con su navegar a favor de los vientos insuflados por la ayuda estatal. El cine, ni aun en su estado industrial, debe ser campo cerrado. Bien llegadas sean todas las aportaciones eficaces. No hace falta siquiera que traigan dinero, pues el dinero siempre se acaba por encontrar, pero sí es necesario que lleguen con ideas. Por desgracia, han hecho cine y aún lo hacen - gentes sin ideas, sin experiencia, lanzados al negocio con un simple conocimiento de las disposiciones que regulan la protección para aprovecharse de unas ventajas. En lugar de guión, "ruedan" sobre decretos. Y a estos "desajustados" corresponde buena parte de culpa de la inflación de películas y del desajuste de nuestro cine a su realidad. El "cine por uno", dictado para beneficiar la exhibición de cine nacional, ha violado no poco, por culpa de su mal uso, nuestra producción, con daño para los auténticos profesionales. No es ningún secreto que los planes "financieros" de muchas películas responden a cálculos de rentabilidad, a una distribución para sus mezzuinos, venta a los distribuidores, para su "cuatro por uno" más el porcentaje de la clasificación. Y con eso basta, pues es mezzuina hasta la ambición de ganancia. Este tipo de producción no puede en embarrar a fracasadas, ya que la recluta de elementos no exige una probada calidad, que siempre acarre, como es lógico, mayor presupues-

to. En ningún otro cine se da el caso de que realzadores, con cinco malas películas continúan. Por desgracia, es larga la lista de películas en las que interviene un 80 por 100 de elementos metidos en la tercera división. Sucede que el contrato con la distribuidora se subordina a la clasificación. Si es más baja de la supuesta se rebaja el precio. El productor tiene que aceptar, pues ya ha tomado un adelanto que no puede devolver. Además, ciertos elementos artísticos que tienen algún nombre suben sus honorarios al intervenir en este tipo de producción. Es lógico, pues no ignoran que se trata de un negocio sin propósito artístico. Si existiera este propósito este tipo de producción sería irreprochable. No creo que ningún productor de verdad, profesional riguroso, haga películas con tan menguada ambición de servir al "cuatro por uno". Tampoco nos engañemos: el "cuatro por uno" favorece esa producción infame. No pocos compran la película más barata en lugar de la mejor que encuentren. La pagan como un impuesto más, a repartir entre sus gastos generales. En mi experiencia como miembro de la Junta de Clasificación - tarea poco envidiable -, he llegado a la conclusión de que la "segunda A" es la categoría que hace feliz a mayor número de grandes productores, pero así es. El productor auténtico, el hombre que pone su mejor voluntad en lograr una buena película, y también, por tanto, su director y demás principales elementos artísticos, aspiran siempre a la "primera A" y se sienten defraudados si se les concede una inferior. Confieso que me complace su protesta, aunque no tergivan razón a mi juicio, porque supone una noble ambición. Cuando una película obtiene "primera A" fueren el gesto los distribuidores: nos exigirán más dinero por ella. Hablo en general, naturalmente. Han hecho sus cálculos, e incluso dado sus adelantos, a base de la "segunda A". También el "productor" monta su película pensando en esa categoría. Si obtiene una mayor la acepta contento, naturalmente, pero piensa que la ha caído la lotería. Si se clasifica en "segunda B", el desastre para todos: el productor no puede beneficiarse del "cuatro por uno" y se tiene que guardar su "producto" o venderlo por lo que le quieran dar y el distribuidor tiene que lanzarse a buscar otra película. Escucho protestas de los que pretendían la "primera A" y de los que tuvieron "tercera" o "segunda B", pero he aquí que rara vez protestan los de "segunda A". Y este conformismo de la "segunda A" me parece un grave mal para nuestro cine: supone la inflación y la mediocridad. Ahora se suspira por la protección a través de la "taquilla". Estoy de acuerdo. Si contáramos con una industria formada por auténticos profesionales, sí todo nuevo que quiere hacer cine apoyara su iniciativa en la experiencia de otros profesionales, sería más fácil y eficaz la protección. Pero en su desorganizado estado actual lo mejor es la taquilla, con la necesaria reserva para la ayuda a la calidad. Porque la taquilla nos traerá la inmediata desaparición de todas esas películas mediocres que sólo se producen para "cuatro por uno", sin ninguna ilusión de grandes mercados ni propósito de calidad. La taquilla regulará la vigencia de valores y el número de films que deban producirse cada año. Cierzo que tiene inconvenientes, pero el riesgo más grave se anula con la protección a la calidad. Ayer salían de cartel de estreno dos películas españolas: "Atraco a las tres" y "La gran familia". Pasa a la competencia de tanto film extranjero, permaneciendo cuatro semanas largas en locales de la Gran Vía. Son buenas películas de tipo medio: ni superproducciones espectaculares ni cine con vocación de originalidad. Películas bien hechas, dignas, divertidas, en un tono y de una calidad que puede ser la media de los films que se exhiben en taquilla regulará la vigencia de valores y el número de films que deban producirse cada año. Cierzo que tiene inconvenientes, pero el riesgo más grave se anula con la protección a la calidad.

Alfonso SANCHEZ

CRONICA DE TEATRO

PRICE INAUGURA EL GRAN FESTIVAL DEL CIRCO 1963 CON UN PROGRAMA EXTRAORDINARIO

«BANDERA NEGRA», POR ANTONIO MEDIO, Y «TAMBOR Y CASABEL», POR LILI MURATI

Por José TELLEZ MORENO

CUADRO DE LA SEMANA

Hoy lunes, en el Valle Inclán, el actor americano Italo Riccardi le dará un segundo "golpe" en sesión única a "La última cinta", de Samuel Becket. Y pasamos al jueves, día en que Valderrama, con Dolores Abril, Angélica y otros artistas de relieve, se presenta en el Calderón para darnos a conocer el nuevo espectáculo de Quintero, León y Quiroga: "Hano a mano". Después, el viernes, "Teatro de arte", de Piedad Salas, nos ofrece - en el Instituto de Cultura Hispánica, por la tarde - una experiencia sumamente interesante, o sea una representación bilingüe - español e inglés - de fragmentos clásicos, interpretados por actores nuestros y un grupo de universitarios de Nueva York, dirigidos aquellos por José Franco, y los segundos, por Natasa Seseña de Magee. Del Fuenarral, donde podría haber algo o continuar lo que hay, se espera a última hora una resolución. Y nada más, que sepamos.

REPRESENTACION UNICA DE "BANDERA NEGRA", POR ANTONIO MEDIO. - El jueves, en sesión única, y ésta patrocinada por el Centro Asturiano de Madrid, se representó, en el María Guerrero, la tragicomedia de Horacio Ruiz de la Fuente "Bandera negra", que fue aplaudida al término de sus dos actos. Es obra de un solo personaje, que en "motivación" - y ésta, cuando asoma, es lo vibrante del monodrama - nos recuerda un hecho, determinado asesinado, perpetrado en Madrid hace unos años, e inspirado quizá en dicho asesinato, el autor lo recoge, lo conduce a su modo, con intención y conclusión plausibles, y consigue momentos de emoción. Naturalmente lo importante de "Bandera negra" - como lo indispensable de la mayoría de sus sustitutos u obra de un solo tipo - es dar con el intérprete, y hay que reconocer que Horacio lo ha encontrado esta vez en Antonio Medio, que ha estudiado de veras y ha realizado una magnífica versión del atribuladísimo "Valentín Mosquera". Medio, entusiasta, inteligente y diestru, desentraña el personaje, se apodera de él, lo motiva, lo "vive" y resuelve con absoluta sinceridad. El público - justo en su fallo - lo aplaudió mucho y calorosamente, triunfo del que participó el autor. Como fin de programa, los grupos folklóricos del mencionado Centro Asturiano nos obsequiaron con una serie de bellísimas melodías regionales, que fueron aplaudidas con entusiasmo. La velada, por todo, resultó interesante y grata.

REPRESENTACION DE LILI MURATI Y "TAMBOR Y CASABEL", DE LOS QUINTERO, EN EL COMICO. - No podemos creer del todo que tal o cual comedia de repertorio - por ejemplo, "Tambor y cascabel", de los hermanos Alvarez Quintero - esté "pasada" mientras no la veamos representada como Dios manda, o como exige la comedia, que es lo que no se ha hecho con "Tambor y cascabel" por falta de soltura en los intérpretes, o por falta de una buena dirección, o por ambas cosas a un tiempo. "Tambor y cascabel", que, observada y oída con atención, nos sigue pareciendo deliciosa, intrínsecamente leve, pero con los ingredientes necesarios para que nos parezca - y les parezca a todos - una delicia, no fué representada, no ha sido representada, sino "deshecha", en la presentación de Lili Murati, celebrada en el Comico el pasado viernes. Probablemente - queremos suponerlo - el daño ha sido cometido en representaciones sucesivas, porque en el reparto, ciertamente, hay cómicos de cédula, como Lili - siempre atrayente -, Peco Muñoz - envarado y soso, y no seguramente por culpa suya -, Pedro Porcel - desganado o indeciso, quizá por lo mismo que el otro -, García Ortega - a quien no le "sale" el vaso -, Clotilde Sola y Elisa Ramírez - muy bien dislocadas -, Carmen Alonso - de los Ríos - también apagada - y el resto del conjunto, que anduvo a tono. Como se ve, pueden hacerlo bien. Y es casi seguro que lo hagan, ya sin "nervios" pellosos. De todos modos, la comedia es tan buena - aunque sea de "repertorio" - que se oyó con agrado, y, si la buena está lograda, se oirá no sólo con agrado, sino con entusiasmo. En la presentación - justo es decirlo - se ha lucido espléndidamente el joven escenógrafo W. Burman. Sus decorados o interiores realizados por López, son del mejor buen gusto.

PRICE INAUGURA CON UN MAGNIFICO PROGRAMA EL GRAN FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO. - Esta vez, el carro de los titiriteros, hoy costoso como le pasa al público - al de los menores y al de los mayores, en el que ya "pintamos" por derecho propio -, ha asomado de nuevo, en Price, con un espectáculo de rumbo, todo él magnífico, y nos alegra consignarlo, porque - igual que nosotros - los amantes del circo están de enhorabuena. A Price, pues, a divertirse. REPRESENTACION EXTRAORDINARIA DE "EL CONCIERTO DE SAN OVIDIO". - En el Goya, donde triunfó el concierto de San Ovidio, el impresionista cuadro de Benetton, al que se celebró una representación extraordinaria de dicha obra - la 121 -, cuya recaudación estuvo dedicada a premios para los mejor calificados del Colegio de Ciegos de Chamartín. En la función, cordialmente simpática, intervinieron, luego de hablar - poco y muy bien - el novelista y crítico Tores y Baster, el soprano Ana María Olaría y el compositor Rodríguez Albert, autor de dos de las composiciones. Ellelmente, por todo, constituyó un franco éxito. LAS PRIMERAS CIEN REPRESENTACIONES DE "BUENISIMA SOCIEDAD", EN EL REINA VICTORIA. - La compañía de Ramón Clemente, con Garisa de "banderado", y de abanderado triunfal, ha celebrado su centésima representación en el Reina Victoria, de Alfonso Paso. La función resultó lucidísima. La comedia refrendó su éxito, y el fin de fiesta, denominado "festival de la risa", divirtió a la concurrencia enormemente. Intervinieron en dicho "fin" cuantos triunfan hoy en el género alegre: Addy Ventura, Tony Lebo blanco, como actor y autor; Zori y Santos, del Maravillas, y Luis Cuenca, de La Latina. Para los de casa, como para los colaboradores, sonaron fuertes las carcajadas y el aplauso. "UNA CIGUENA BROMISTA" CELEBRA TRIUNFALMENTE SUS CIEN REPRESENTACIONES. - La divertida comedia de Roussin "Una ciguena bromista", que en el teatro de la Comedia, en la calle de Fernán Caballero, se ha representado por Juan Ignacio Barón, Rafael Arcos y Rafael Fornes, ha coronado en el Beatriz sus primeras cien representaciones, y obra e intérpretes, entre los que resalta Guillermo Marín, Mari Carmen Prenches y Amparito Barón, reafirmaron su éxito inicial, que lo fué de efecto positivo. La obra fué reída y celebrada vivamente. HOMENAJE A LOS COMICOS DE "TODOS CONTRA TODOS". - Los cómicos de "Todos contra todos", el extraordinario espectáculo de Tony, que - llenando aún - anuncia ya su despedida, fueron agasajados el viernes último, y la función de homenaje - de homenaje a Antonio Casal, Juanito Navarro, Manolito Díaz y Julio Ripani - resultó brillantísima, pues intervinieron en la misma los ases de otras revistas: Rojo, Estrellita Castro... y muchos más, todos ellos presentados garbosamente por José Luis Pecker. El programa, que acabó cuando Dios quiso, continuará aún si se le hubiese hecho caso al público.

CHISMOGRAFIA

SE ENSAYA EN VARIOS TEATROS. Se ensaya activamente en varios teatros, en todos los cuales habrá su estreno próximamente. Se ensaya en el Español "El lindo don Diego", de Moreto; en el Bellas Artes, "Calígula", de Camus; en el Valle Inclán, "La gaviota" de Chejov, que será interpretada por Anejun Sancho; en el Reina Victoria, "Nina", de Roussin, para Conchita Montes y Rafael Alonso, y en el Recoletos, "La noche de Kreuzer", en versión de Méndez Herrera. También se ensaya en la Zarzuela "El caserío", de Gurruti. No se ensaya en otros teatros porque aún no "tienen" lo preciso. En el Club, que sepamos, es esperada una interesante obra de Priestley, en adaptación de Alfonso Paso. Y en el Esalva no se ensaya porque Martínez Sorza, que se presentará pronto en dicho teatro, trae montado su estreno: "La ciudad no es para mí", de Fernando Lázaro. Ni en La Latina, porque pasa tres cuartos de lo mismo. Ni en el Marín, porque se va por las quinientas de "El conde de Manzanares". Total: que se ensayan respecto a estrenos de "ver-so", uno de Moreto - lo es para muchos - y cuatro de inspiración forastera. LOLA VUELVE A MADRID. Que vuelva no asombra a nadie ni a nadie contrario, porque Lola Membrives es considerada de casa y naturalmente dentro de lo suyo, que es y será el teatro - y que lo sea por mucho tiempo -, conside-

Proyecciones de la Filmoteca Nacional

UN CICLO ANTONIONI

La Filmoteca Nacional de España se dispone a dar una serie de proyecciones públicas de obras maestras de ayer y de hoy. Las sesiones se iniciarán en el mes de febrero. El programa previsto para esta primera temporada es el siguiente: Homenaje a Georges Méliès, creador del espectáculo cinematográfico, en el XXV aniversario de su muerte. Ciclo Michelangelo Antonioni, compuesto por sus películas "El viento que levanta el polvo", "La aventura" y "La noche".

Inauguración del cineclub en el Círculo Catalán de Madrid

Hoy, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en el Círculo Catalán de Madrid (Marqués del Riscal, número 11, primero) la inauguración de un cineclub con un ciclo de cine español, dedicado al director J. Berlanga, en el que se proyectarán las películas "Novio a la vista", "Celia", "Buen venido", Mr. Marshall, "Esa pareja feliz" y "Plácido", que serán presentadas por don José Luis Carola Sánchez. Las invitaciones pueden solicitarse en conserjería.

VISITA MEDICA

Tan pronto se queda dormido y tiene unos sueños raros, como se despierta de repente y se ocha a reír. No es nada. Lo que tiene es una argumental crónica de "El fondo de Manzanares".



CAPRA, EN MADRID

Por primera vez dirigirá una película en Europa

Ha llegado a Madrid Frank Capra, el director cinematográfico de Hollywood, que viene a comenzar los preparativos de una gran película que dirigirá en Europa. Samuel Bronston, con John Wayne encabezando un reparto internacional en el que tomarán parte destacados actores de Hollywood, también del espectáculo circense. Capra, un hombre bajo, moreno, efusivo y excelente conversador, es uno de los más destacados directores que ha conocido la historia de la cinematografía, y en cuarenta años de trabajo ha dirigido algunas de las películas más memorables, tres de las cuales fueron galardonadas con el Oscar de la Academia. Hasta ahora no había dirigido nunca en Europa. Sin embargo, cuando hace un par de meses, Bronston le propuso dirigir una película en Europa, se puso de acuerdo en Madrid y también en alguna otra capital, aceptó encantado. Me gusta Capra, y además me satisface la oportunidad de colaborar con Bronston por su manera independiente de trabajar y por el estímulo que representa para el cine español.

CRONICA de MUSICA

CONCIERTO DE VIOLIN EN EL COLEGIO MAYOR TERESA DE

El notable violinista José Luis García Asensio, acompañado al piano por Ana María Gorostiaga, dió el sábado en el colegio mayor Teresa de Jesús, de la Universidad Complutense, un interesante concierto en el que fueron interpretados principal y brillantemente Händel, Brahms y Saint-Saëns. El auditorio, completadísimo, aplaudió calorosamente a los dos intérpretes. SERVICIOS DEL REAL CONSERVATORIO DE MUSICA. Ayer domingo, por la tarde, en el Real Conservatorio de Música, los descolantes valores de la nueva música hispánica el pianista Pedro Espinosa y el compositor Luis de Pablo delataron a sus seguidores - que son, ciertamente, los que entienden lo que hoy es música - con un concierto de los suyos. En la primera parte, Espinosa, para el que no existen las dificultades de ejecución, interpretó y convenció - composiciones de Schoenberg, Weber, Messiaen y de Pablo, todas ellas aplaudidas y en la segunda y última, la "Segunda sonata" (1948), de Pierre Boulez, también "comprendida" y celebrada. La velada les fué grata a todos.

ACADEMIA de BAILE de JAIME DE ARMINAN Dirección: Cayetano Luca de Tena en el Teatro ALCAZAR

UNA CIGUENA BROMISTA versión de JUAN IGNACIO LUCÁ DE TENA RAFAEL FORNES El mayor éxito cómico de París durante 7 años consecutivos

ahora en el Teatro BEATRIZ con GUILLERMO MARI CARMEN MARIN PRENDES AMPARO BARO Dirección: Cayetano Luca de Tena

DON JOAQUIN CALVO-SOTELO SE POSESIONA DE LA PRESIDENCIA DE LA SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES

El sábado al mediodía se posesionó oficialmente de la presidencia de la Sociedad General de Autores de España don Joaquín Calvo-Sotelo, acto concurrido y acto cordial que estuvo presidido por el ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, y acto al que asistieron, entre otras autoridades y personalidades del teatro y del periodismo, el director general de Cinematografía y Teatro, señor García Escudero. Habló en primer término el vicepresidente de la Sociedad, maestro Moreno Torroba, que, sincero y breve - dos veces elocuente - rememoró y honró la figura del señor Fernández Ardavín, muerto de "Rebeldía".

Teatro Valle Inclán Torre de Madrid Director: Armando Moreno 3 ULTIMOS DIAS de "Los Acroedores" de STRINDBERG versión libre de Alfonso Sastre con MARY CARRILLO RAFAEL ARCOS TOMAS BLANCO Dirección: José María de Quinto

NOTAS BREVES Nuria Espert se ha presentado en el Talla, de Barcelona, con "El deseo bajo los olmos", reobteniendo un gran éxito. Sólo ha ido al Talla por quince días para que Lentes - que la sustituirá en dicho teatro - acabe de montar su nuevo estreno: el de "El pagador de promesas", con el que se presentará Nuria, seguramente, regresará a Madrid, donde preparará lo suyo, o sea la compañía y obra con que iniciará su temporada del Valle Inclán.

Juan Santeana, al frente de su compañía y representando "Ráfagas de locura", triunfa por las plazas de Levante, donde últimamente ha dado varias funciones extraordinarias a favor de la Campaña de Navidad.

Son varios los concurrentes del concurso premio Lope de Vega, de Madrid, los que nos escriben pidiéndonos detalles que les interesan. Dicho concurso, convocado este año con retraso, lleva también demora en su resolución. El jurado, actualmente, lee y ha ce su primera "limpia" por lo que suponemos que el deseado fallo se hará esperar un poco.

EXITO RESONANTE DE LA EXTRAORDINARIA OBRA DE CURZIO MALAPARTE "TAMBIEN LAS MUJERES PERDIERON LA GUERRA", EN EL TEATRO RECOLETOS

SIGUE EL GRAN EXITO DE "EL PERRO DEL HORTELANO", DELICIOSA COMEDIA DE LOPE, QUE ES APLAUDIDA DIARIAMENTE CON ENTUSIASMO EN EL ESPAÑOL

TEATRO CALDERON JUEVES 17, 10,30 NOCHE

¡ACONTECIMIENTO ARTISTICO! PRESENTACION



"DOÑA FRANCISQUITA", DE INVARIABLE GRAN EXITO, PRORROGA UNA SEMANA MAS...LA ULTIMA! SUS TRIUNFALES REPRESENTACIONES EN LA ZARZUELA

Crónicas de Televisión Por VIRIATO

HOY PODRA USTED VER, a las 2:17: El cine; 2:30: Pasorama; 2:45: Plaza de España; 3: Telediarlo; 3:25: Con la verdad por delante...

Advertisement for Universal Electric featuring a television set and the slogan 'Si desea un televisor compre con lógica en UNIVERSAL ELECTRIC'.

CRITICA SEMANAL LAS ADAPTACIONES COMO REMORA

Si Televisión Española bailara tratando de hallar el lenguaje expresivo que la televisión requiere, habría que culparlo en gran parte a "Primer Acto"...

El bosque petrificado

Juan Guerrero Zamora recreó en TVE "El bosque petrificado", de Sherwood, adaptándolo, respetando a su primera versión...

PANTALLA CASERA

VIMOS EN DIFERIDO la emisión, por "Telstar", de la mejor del acto inaugural de la exposición de la Gioconda...

Angela María-Bótdalo

Un fallo, disculpable y disculpado, dejó inédito en TVE el comienzo de "La hermana San Sulpicio"...

TOLE-TOLE DE LA TELE

De "Plaza de España" han dicho lo siguiente: "Desde el receptor vemos unas bellísimas panorámicas y a pocas instantáneas de la plaza de España, bellísimo centro urbano madrileño..."

JUANITO VALDERRAMA ANGELILLO DOLORES ABRIL AMALIA DE ISaura

Rialto 3ª SEMANA DE EXITO ROTUNDO LA GUERRA DE LOS BOTONES

COMICO UN ESPECTACULO DELICIOSO LILI MURATI EN TAMBOR Y CASCABEL

EL IMPRESIONANTE DRAMA DE HUGO BETTI "DELITO EN LA ISLA DE LAS CABRAS" CONFIRMA DIARIAMENTE, EN EL BELLAS ARTES, SU GRANDIOSO EXITO

Famoso, triunfante en todo el mundo, el impresionante drama de Hugo Betti "DELITO EN LA ISLA DE LAS CABRAS"...

Almuerzo en la Peña Chicote

Los "congregantes" de la Peña Chicote se reunieron el sábado último en el restaurante de Sicilia...

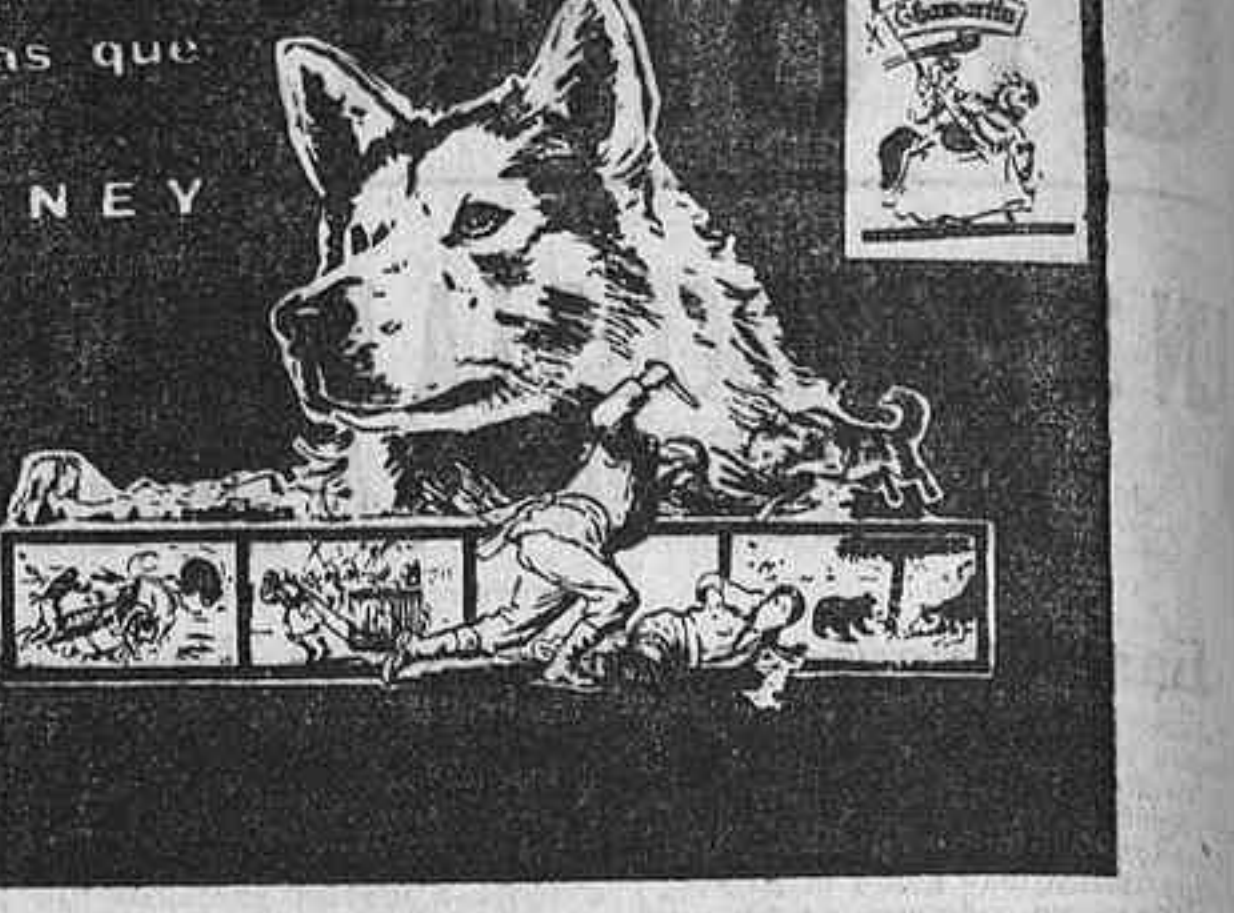
El acto no pudo ser más cordial y simpático. Necesita importante empresa de alimentación de Madrid, dominando bien funciones administrativas, fabriles y comerciales...

Los premios serán entregados en un acto público.

PIGOS BARATISIMOS (Junto a Ventas) Carretera del Est. 72 Edificaciones EGUARAS

River Club Cualquier semejanza que se advierta entre las cosas bonitas de la vida y el ambiente agradable y alegre de... no será una coincidencia, sino la realidad más permanente

¡SIGUE EL EXITO EN 5ª SEMANA!



Nikki, el maravilloso perro, en las fantásticas aventuras que encantan a los niños y asombran a los mayores
UNA SUPERPRODUCCIÓN WALT DISNEY
NOMADAS DEL NORTE
 (NIKKI)
 AUTORIZADA PARA MENORES

ALMUERZO EN LA ACADEMIA ESPAÑOLA

(Viene de primera página)
 pa duodenos de una vez, como suele decirse, renunciara a las diversas y nutritivas raciones que los corresponsales.
 Sólo fueron a la comida 24 académicos porque los demás no pudieron hacerlo.
 Los diez mejores y más reverendos camareros del restaurante Comodoro y los esperaban con una sonrisa de admiración. El bicarbonato y el agua mineral brillaron por su ausencia.
 Comenzó el banquete por donde debían hacerlo todos los banquetes, que es por los aperitivos. Casado, como siempre, tomó un jamón y queso, grandes como azucarillos. Arremetieron luego con el whisky y los martinis y, finalmente, para suavizar la garganta, bebieron unos vasos de zumo de naranja y de uva.
¡LEGAN LAS "FRIVOLIDADES"!
 Bien empezaba la cosa y siempre había un exquisito ambiente de camaradería y amistad que en muchos momentos rozó los confines del bullicio.
 Sentados los comensales a cada uno en su sitio, los camareros depositaron sobre los blancos mantelitos de hilo unos platos que contenían, según el nombre del menú, un sabroso producto llamado "frivolidad", denominación un tanto escandalosa para utilizarse en aquel salón de la Real Academia, pero que, en fin de cuentas, revelaba el espíritu juvenil de los "inmortales", cuya edad, en algunos miembros, está muchísimo más cerca de los cien años que cincuenta. Las "frivolidades" consistían en almendras, avellanas, aceitunas y patatas fritas a la inglesa.
 Detrás, una taza de caldo de gallina a la española, bien concocido y oloroso, y basticos de queso para excitar con ellos el paladar. Esto requería la presencia del vino, y se sirvió "Viña Sole".
RODABALLO CON CHAMPAÑA
 Siguió el "Viña Sole" para animar la ingesta del rodaballo, pero por otra parte, ya lo habían condimentado con champaña y que debía de estar como para chuparse los dedos, defecto gravísimo en el que, naturalmente, no incurrieron los académicos.
 Comieron, a continuación, papipollo cebado con puré de castañas, y entonces apareció el "Marqués de Riscal", negro y tibia.
 De postre, helado de vainilla y chocolate con canutillos Comodoro. En segundo lugar, el cerdo con barba, si no se molestan nuestros queridos y venerables "inmortales".
 La sobremesa duró hasta las cuatro y la charla fue tan animada, que a veces se llegaba a los problemas intelectuales y literarios de España y del mundo. Se criticó duramente al editor Einaudi porque se lo merezca; es un sinvergüenza.
 En un momento (pero que no aumente el envidiable apetito de nuestros académicos de la Lengua, y que todos ellos puedan reunirse todavía muchos años en torno a la patriarcal figura de su director, don Ramón Menéndez Pidal),
GÓMEZ FIGUEROA

Una guardería para cien niños se inauguró ayer en Orcasitas

Asistió la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, que entregó juguetes a todos los pequeños

El nuevo centro—ensayo con elementos prefabricados—se ha construido en el tiempo récord de un mes
 Con asistencia de doña Carmen Polo de Franco, esposa del Jefe del Estado, se inauguró ayer la guardería infantil que se encuentra instalada en el sector de Santa María Reina, también conocido con el nombre de Orcasitas Este.
 La nueva guardería infantil levantada en el populoso barrio del sur de Madrid tiene capacidad para 50 niños y 50 niñas, y su construcción ha sido sufragada por la Dirección General de la Vivienda, que encomendó a la Obra Sindical del Hogar la realización del proyecto. Auxilio Social se hará cargo de mantener el centro, que será regentado en la tarea diaria por las misioneras de María Reina.
 Acompañaron a doña Carmen Polo de Franco durante el acto de inauguración—que comenzó con la bendición de las instalaciones, efectuada por el obispo auxiliar de la diócesis de Madrid-Alcalá don José María García Lahiguera—el ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona; director general de Beneficencia y delegado nacional de Auxilio Social, don Antonio María de Oriol y Urquijo; director general de la Vivienda, don Enrique Salgado Torres; primer jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, conde de Casa Loja, y el secretario general de la Obra Sindical del Hogar, don Antonio Doz.
 A su llegada a la guardería, la esposa del Jefe del Estado—quien viene acompañada por la marquesa de Paterna del Campo, esposa del ministro de la Vivienda—recibió un ramo de flores que le entregó la esposa del director general de Beneficencia, y al momento de multitud de personas que allí estaban congregadas, así como el de los niños y niñas que recibirán asistencia en este centro y el de aquellos que ya disfrutan de ella en otros similares, como el de Batallas de Brunete, instalados en la misma barriada.
 Después de la bendición, y mientras los pequeños entonaban diversas canciones, doña Carmen Polo de Franco recorrió las diferentes dependencias de la guardería, siempre acompañada por las citadas personalidades. El acto terminó con la entrega de juguetes que la esposa del Generalísimo hizo a todos los niños que, a partir de hoy, contarán con los cuidados del nuevo centro.
GUARDERÍA PARA CIENTO NIÑOS
 Sobre una superficie total de 720 metros cuadrados, se han montado las diversas dependencias de la

Ha muerto Ramón Gómez de la Serna

(Viene de primera página)
"POMBO"
 Ejerció Gómez de la Serna gran influencia en las generaciones literarias de los años "veinte" y "treinta", en los que mantuvo, además, y presidió la más original y famosa tertulia literaria española, la de la antigua Puerta de Alcalá, en una de cuyas estancias estaba la mesa que presidía Ramón, bajo el célebre cuadro de Solana, y en torno a la cual se reunían habitualmente escritores, pintores y artistas, y en las mesas próximas jóvenes artistas que se iban formando, a los que había picado la loca libélula de la literatura. Su grueso volumen "Pombo" es un maravilloso centón de anécdotas e historias de Madrid y de su vida literaria.
 La alegría que se mostraba ayer en las caras de multitud de personas, hombres y mujeres, que rodeaban el centro durante el acto de inauguración viene a patentar la eficaz solución dada a lo que hasta ahora, para muchos, constituía un agudo problema.
 En 1945 el Ayuntamiento le concedió la medalla de Madrid, que le impuso en Buenos Aires el comandante don José Antonio Pascual.
EN ARGENTINA
 Durante la guerra de Liberación, Ramón Gómez de la Serna marchó a América y se estableció en Buenos Aires, donde reinstaló su casa de la calle de Velázquez, con sus cuadros, sus colecciones de fotos y sus múltiples y abigarrados cachivaches. Una grave enfermedad le impidió venir a Madrid en 1948, como en el que además de solicitar la autorización para el traslado le comunicó el acuerdo de la Corporación de que los gastos correrán por cuenta del Ayuntamiento de Madrid.
 En 1962 fue para él año aciago, pues, aunque con altas y bajas, estuvo enfermo casi todo el tiempo. Tuvo, empero, una buena compensación, que consistió en el premio March, consistente en 300.000 pesetas.
 En la dilatada lista de sus obras destacan "El doctor Inverosímil", "Gran Hotel", "Ramonismo", "El incongruente", "Senos", "Retratos contemporáneos", "El dueño del átomo", varios tomos de "Greguerías" y "Automoribundia".
TELEGRAMAS DEL ALCALDE
 Al recibir la triste noticia del fallecimiento en Buenos Aires del escritor, el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, envió inmediatamente dos telegramas de condolencia: uno a la viuda de Gómez de la Serna, en el que le pide autorización para que reciba tierra en Madrid, su ciudad natal, y otro al embajador de España, en el que además de solicitar la autorización para el traslado le comunicó el acuerdo de la Corporación de que los gastos correrán por cuenta del Ayuntamiento de Madrid.
 En la pasada noche del sábado conjuntos tan conocidos como Los Diamantes, Los T. N. T., Los Millos, Los Penkelines con sus elaborados ritmos electrónicos y el inefable humorista Toni Castell. En fin, señores, así es como pasamos unas horas en compañía de estos hombres que todos los días del año recorren la ciudad con sus camiones, vendiendo ese refresco "que refresca mejor". De verdad les agradecemos la invitación, pues es la primera vez que el que suscribe lo ha pasado bien en un acto de esta clase, donde los discursos se cambiaron por alegría y buen humor.
 Que el año que viene se acuerden y me inviten de nuevo. Y hasta entonces: muchas gracias.
PETE MARTÍN—R.

No todo es trabajar

Fiesta anual de Casbega, S. A.



Un momento de la actuación del joven conjunto Los Penkelines, que fueron presentados por don Antonio de Federico, jefe comercial de CASBEGA, S. A.

En la pasada noche del sábado conjuntos tan conocidos como Los Diamantes, Los T. N. T., Los Millos, Los Penkelines con sus elaborados ritmos electrónicos y el inefable humorista Toni Castell. En fin, señores, así es como pasamos unas horas en compañía de estos hombres que todos los días del año recorren la ciudad con sus camiones, vendiendo ese refresco "que refresca mejor". De verdad les agradecemos la invitación, pues es la primera vez que el que suscribe lo ha pasado bien en un acto de esta clase, donde los discursos se cambiaron por alegría y buen humor.
 Que el año que viene se acuerden y me inviten de nuevo. Y hasta entonces: muchas gracias.
PETE MARTÍN—R.

Fotograbado LA PRENSA

Plaza del Callao, 4

Dos siglos y medio cumple en 1963 la Real Academia Española

La Real Academia Española—cuyos miembros se reunieron ayer, como siempre ocurre a comienzos de cada año, en torno a bien abastecida mesa de selectos manjares—celebra en 1963 su CCL aniversario, puesto que se fundó hace ahora justamente un cuarto de milenio. La iniciativa de crear esta institución hoy tan autorizada y prestigiosa, fue de don Juan Manuel Fernández de Pacheco, marqués de Villena, hombre que destacó en diversas actividades políticas, diplomáticas y militares, las cuales, sin duda, no le restaron tiempo para llegar a ser un erudito de gran cultura.
 En su palacio de la plaza de Descalzas, de Madrid, y a la vera de su nutrida biblioteca, Villena reunió con frecuencia a un grupo de escogidos amigos, todos ellos cultivadores o aficionados a las buenas letras. A aquellos hombres les preocupaba la degeneración del lenguaje y decidieron fundar una Academia, cuya principal finalidad sería evitar ese mal y depurar nuestro idioma, "desterrando—decían ellos al rey—todos los errores que en sus vocablos, en sus modos de hablar o en sus modos de construir, ha introducido la ignorancia, la vana afectación, el descaído y la demasada libertad de innovar".
PRIMERA JUNTA
 Por supuesto, Felipe V no podía negar la creación de esta pretendida Academia a un hombre que como el marqués de Villena tan buenos servicios le había prestado y tan leal le había sido en la guerra de sucesión. Además, no ignoraba el primer Borbón la decidida protección que el Rey Sol había prestado a una institución que, al menos, serviría para evitar ese mal y depurar nuestro idioma, "desterrando—decían ellos al rey—todos los errores que en sus vocablos, en sus modos de hablar o en sus modos de construir, ha introducido la ignorancia, la vana afectación, el descaído y la demasada libertad de innovar".
 Poco después fueron designados nuevos colegas de la flamante corporación don Vicente Squarziello, don Francisco Pizarro, marqués de San Juan de Piedras Altas, y don José de Solís, marqués de Castellnuovo. En la reunión de 6 de junio de 1713 fue elegido director provisional el marqués de Villena, y secretario, Squarziello. Asimismo se acordó entonces solicitar confirmación escrita de la licencia regia verbal, y así lo hizo Pacheco en un memorial tan tanto conceptual, donde por vez primera se utiliza la denominación Academia Española.
DIRECTORES Y ACADEMICOS
 Pero hasta el 3 de octubre de 1714 no respondió

Veinticinco familias granadinas albergadas en el palacio arzobispal

GRANADA, 13.—Durante toda la mañana de hoy, un viento persistente, lo que ha hecho más difícil la situación de los albergados en las cuevas. Hasta el mediodía habían sido desalojadas otras 272 familias.
 El arzobispo de Granada ha cedido esta mañana parte de su palacio. El doctor García y García de Castro dispuso se utilizara el salón episcopal y otras dependencias de la primera planta, y poco después de la una de la tarde había ya instaladas 25 familias.
 Miembros de Caritas diocesana trabajan denodadamente en el traslado de los enseres.

Recuerdos españoles de Ramón en Buenos Aires

El gran escritor fue suspenso en Literatura
 su frase caudalosa, a su fértil, precisa evocación de recuerdos.
 —Yo mismo he mentado a veces cuando di la fecha de mi nacimiento. Este fue, exactamente, el día 3 de julio de 1898, en una casa madrileña de la calle de las Rejas 3, que una vez me suspenso en literatura precisamente? Yo había estudiado el bachillerato en San Isidro. Después, en el pécé Derecho en el caserón de la calle de San Bernardo. En el curso preparatorio se estudiaba Historia de la Literatura. El catedrático era el marqués de Mudarra. Acababa yo por entonces de publicar mi primer libro, "Entrada de fuego", que yo le dediqué, lusingo, a mi profesor. Pero este no me dijo nada. Y cuando llegaron los exámenes me suspenso.
 Me habló también en aquella ocasión de la "greguería", donde aparecía, "Había estas cumplido ya los cincuenta años. ¿Cuántos hizo el escritor a lo largo de su vida?"
 —No sé... Imposible hacer un cálculo ni siquiera aproximado. Las primeras aparecieron en una revista que fundó mi padre. Se llamaba "Prometeo", y era en 1910. El escritor Julio Antonio hizo algunas portadas para aquella publicación. Mi padre escribía en la revista la crítica política y la crítica de teatro, y yo escribía en ella los artículos de crítica literaria. Había entonces poco más de veinte años. Algo después, con el seudónimo de "Tristán", publiqué un libro, "Tapices". Fue en el epílogo de éste y en aquellos días, "Prometeo", donde aparecieron, "Había estas greguerías superrealistas: "Qué tristes son las narices de las mulas!"
 Cerca de un centenar de libros de muy vario carácter publicó el escritor: novelas, biografías, historias de cristas, dramas. Una vez se asomó al teatro—"Los medios seres"—y salió de él con el alma herida.
 —No. No volveré al teatro. No insistí después de aquello. Por no perderme.
 Aquellos libros suponen millares de cuartillas. Era la suya una letra grande, redonda, armoniosa, y pasó su primera época en el atardecer de Buenos Aires firmó algunos libros. El rasgo había perdido su firmeza de otro tiempo y era ya más torpe, tortuoso y vacilante.
 —El escritor—me dijo—es un peatón. Ha de estar siempre a pie y no puede dejar de andar, es decir, de escribir.
 Hizo un año en la pequeña taraca de tres cuartillas dedicatorias y pasó su vida por las paredes repletas de imágenes: desde Pirandello a Ramiro de Maeztu, desde Chopin a Picasso.
 —Trato, sin embargo, de que en mi estudio quede siempre algún rincón, algún hueco secreto sin cubrir. Porque tengo la superstición de que si lo lleno todo me morirá. Era tarde ya, más la palabra de Ramón no se fatigaba, no quería mutilar el recuerdo entrañable de tantas cosas como para él representaba aquella conversación con un amigo llegado de España y que a España, sólo unas horas después, volvería. Casi de modo brus-

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARÍA GENERAL

El día 24 del actual, a la una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en la subasta de obras de pavimentación y construcción de absorbedores en la calle Hermanos Machado. Precio tipo, 1.584.000 pesetas, según anuncio publicado en el "Boletín Oficial del Estado" del día 1 del actual. El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día siguiente a las trece horas en el patio de Cristales de la Primera Casa Consistorial. Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Contratación de este excelentísimo Ayuntamiento (plaza de la Villa, 5). Las proposiciones serán presentadas en la dependencia que se indica hasta el día y hora señalados. Madrid, 11 de enero de 1963.—El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

TRANSPORTISTAS

Nuestras entregas

e SAVA **AUSTIN**

en España han sido:

AÑO 1961..... 1.058 unidades
AÑO 1962..... 1.942 unidades

ESTE AUMENTO HA PODIDO CONSEGUIRSE:

- 1.º Por la calidad y rendimiento de los vehículos SAVA AUSTIN.
- 2.º Por los amplios "stock" de repuestos que mantenemos.
- 3.º Por el servicio que damos a los usuarios de SAVA AUSTIN.
- 4.º Por las facilidades de pago hasta 36 meses.

Finanzauto S. A.
 DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA

Ya es urgente dominar algunos idiomas

Los mejores profesores de cada idioma en casa de Ud.



50 lecciones en 4 libros y 16 discos perfectos

LINGUAPHONE

DE LONDRES PARA ESPAÑA

Lauria, 98, pral. BARCELONA Teléfono 257-57-68
Ahora puede usted aprender bien en España el idioma extranjero que le interese, porque puede adquirir aquí el Curso Linguaphone

Aun estudiando con el mejor profesor personal, necesita usted oír en casa, en todo momento libre, las conversaciones del Linguaphone sobre todos los temas.



Los niños se deleitan oyendo hablar a los extranjeros y se familiarizan con su idioma, para encontrarlo después fácil en la escuela.

Los libros Linguaphone, bellamente ilustrados, facilitan la comprensión de las frases que se oyen.

Las conversaciones entre eminentes profesores y locutores estimulan el deseo de aprender el nuevo idioma.

Los que hablan, naturalmente, han aprendido escuchando, oyendo las frases con su entonación y ritmo auténticos, tales como las da el Linguaphone.

No pierda más tiempo con métodos defectuosos o incompletos. Aprenda bien hasta perfeccionarse prácticamente en el idioma que desea dominar.

Con el Linguaphone, en tres o cuatro meses puede comprender y hablar bien un nuevo idioma.

- ALEMAN
- ARABE EGIPCIO
- CHINO
- ESPAÑOL
- ESPERANTO
- FRANCES
- GRIEGO MODERNO
- HEBREO MODERNO
- HOLANDES
- INGLES
- INGLES AMERICANO
- IRLANDES
- ISLANDICO
- ITALIANO
- NORUEGO
- PERSA
- POLACO
- PORTUGUES
- RUSO
- SUECO
- etcétera

LINGUAPHONE para idiomas

Lauria, 98 - BARCELONA (9)

DESEO INFORMACION SOBRE LOS CURSOS

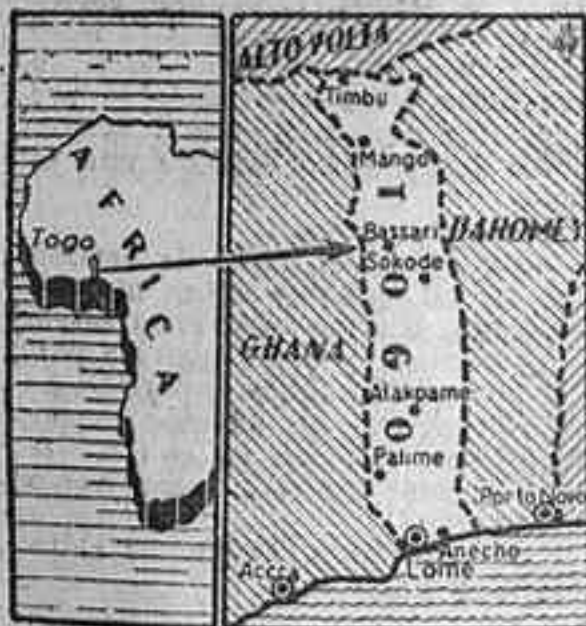
LINGUAPHONE

Mi nombre

Dirección

Olympio, Presidente de Togo, asesinado

(Viene de primera página)



El pleito entre ambos países se había recrudecido alarmantemente en las últimas semanas, hasta el punto de que el Gobierno de Nkrumah había enviado, en el pasado diciembre, dos notas al Gobierno de Olympio, en las que le amenazaba con "tomar las medidas que juzgue necesarias para garantizar la seguridad del Estado ghanés y de sus ciudadanos". El palacio presidencial del Togo, en Lomé, antigua residencia de los gobernadores alemanes, dista sólo 1.500 metros de la frontera de Ghana; era, pues, extraordinariamente fácil que algunos individuos se infiltrasen desde Ghana hasta dicha residencia. Probablemente puede servir esta conjetura de explicación sobre el asesinato que ha hecho víctima a una de las figuras más esclarecidas del continente negro.

Mandatos de la Sociedad de Naciones, fue proclamada la República autónoma el 27 de agosto del año 1956, y la independencia, el 27 de abril de 1960. Dos principales partidos políticos luchan en el país: el Comité de la Unidad Togoleña, fundado y dirigido por Sylvanus Olympio, verdadero artífice de la independencia, y la Unión Democrática de las Poblaciones Togoleñas, de la que son principales figuras el ex jefe del Gobierno Grunitzky, fado de Olympio, y el ex ministro Menchi.

Lo que importa conocer es quién o quiénes han podido impulsar el golpe de Estado militar que ha concluido con el asesinato de Sylvanus Olympio. Lo más probable es que en este crimen de Estado hayan intervenido factores de política interior y exterior. Entre Togo y su vecina, la República de Ghana, existía un pleito antiguo y casi inconciliable, acentuado en los últimos tiempos. En Ghana hay un numeroso grupo de exiliados togoleños, entre los que figuraba Menchi. Kuanre Nkrumah, Presidente de Ghana, acusaba al Gobierno de Togo de haber amparado a los terroristas que en dos o tres sucesivas ocasiones habían atentado contra su vida. Pero los reproches entre los dos Presidentes eran mutuos: Sylvanus Olympio había acusado hace un año al Gobierno ghanés de preparar un complot para matarle. La realidad es que entre los dos países, unidos por una dilatada frontera cerrada desde hace un año, no existían relaciones diplomáticas.

Proclamación de las falleras valencianas

VALENCIA, 13.—En el salón de actos del Ayuntamiento han sido proclamadas Fallera Mayor e Infantil 1963 las señoritas María Antonia Moret Gómez y María del Carmen Fernández-Ordás y Abarcá. El alcalde, señor Rincón de Arellano, impuso las bandas a las nuevas falleras en medio de una gran ovación.

HOMBRES, COSAS Y PAISES

El Mercado Común cumple cinco años

SU COMITE DIRECTIVO HA PREPARADO UN AMBICIOSO PROGRAMA PARA 1963

El otro día cumplió cinco años el Mercado Común. Vale la pena recordar la efeméride, primero, porque cuando nació hubo muchos escépticos que no le auguraban larga vida, y luego, porque su éxito le ha transformado en el hecho de más trascendencia política de la posguerra. Sin embargo, este quinto aniversario llegó envuelto no sólo en la nieve que ha caído casi sobre toda Europa, sino también en una atmósfera perturbada.

En efecto, la incertidumbre sobre el resultado de la solicitud británica de ingresar en la comunidad europea arroja una extensa sombra, aunque ya no podrá durar mucho. Mañana, martes, va a comenzar la que puede ser última fase de las negociaciones, y Mr. Edward Heath prepara de nuevo sus maletas y sus papeles para ir a Bruselas. Se dice de él que puede ejercer en este momento un papel de importancia semejante al que representó hace cinco años M. Spaak para acelerar la firma del tratado de Roma. Imperturbable e infatigable, Mr. Heath ha recorrido ya más de cuarenta mil kilómetros en viajes relacionados con el Mercado Común desde que comenzaron las negociaciones.

Mientras tanto, los Seis han preparado por su cuenta un ambicioso programa para este año de 1963, a fin de estrechar sus lazos aduaneros e impulsar la unión económica de 169 millones de europeos. Los elementos sobresalientes de este programa son estos siete:

1. Nueva rebaja de un diez por ciento de las tarifas mutuas a partir del 1 de julio, con lo que la barrera habrá descendido en un cuarenta por ciento con relación a su altura inicial.
2. Nueva alineación de las tarifas exteriores del bloque, todavía divergentes, con objeto de llegar a una pared aduanera uniforme en la frontera exterior de la comunidad.
3. Establecimiento, el 1 de abril, de un precio cerealista común, hecho llamado a tener gran trascendencia, pues de la altura que se le fije dependerá que esté o no la producción agrícola interior o que, por el contrario, tenga que recurrir el Mercado Común a las importaciones procedentes de los tradicionales países cerealistas.
4. Implantación de una bolsa laboral móvil para los Seis.
5. Ampliación progresiva de las medidas antitrust.
6. Elaboración, por el Comité ejecutivo de Bruselas, de un esquema para aumentar la planificación en las economías individuales de los seis países y para la coordinación de los planes de producción. Este punto, sin embargo, está llamado a tropezar con la oposición del ministro alemán de Economía, Ludwig Erhard, decidido partidario de la empresa libre, que considera que la comunidad económica europea se inclina ya demasiado hacia la interferencia estatal en los negocios.
7. En el caso de que las negociaciones con Gran Bretaña den resultado positivo, es probable que este año vea también la aprobación de las solicitudes de ingreso presentadas por Noruega, Dinamarca e Irlanda, acontecimiento que extendería a diez países la estructura del Mercado Común y a una población total de 230 millones.

La nota oscura surge de la eventualidad de que las negociaciones fracasen, cosa que produciría ásperas disputas entre los Seis, que, como se sabe, están divididos en cuanto a su mayor o menor deseo de ver a Gran Bretaña dentro del club. No haría descarrillar este programa; pero, sin duda, aminaría la marcha hacia la completa unión económica, que es la meta del Mercado Común.

LA VIDA DE AUGSTEIN EN LA CARCEL

El mes pasado "herr" Josef Augstein, director del discutido semanario alemán "Der Spiegel", fué trasladado de cárcel, y ahora se halla en la de Coblenza. "No se puede decir de él que se halla en un estado de bienestar—comentaba un amigo hace unos días—; pero se muestra prudente, enérgico y decidido." Aunque no dispone en la prisión de los lujos que su fortuna le había acostumbrado, tiene todas las comodidades de un detenido que espera la vista de su proceso, y que en el régimen carcelario alemán son bastantes, "siempre que no está en contradicción con la finalidad de la detención". Cubre su cama buena ropa blanca, no está obligado a ponerse el uniforme penitenciario, le sirven las comidas de un buen restaurante de la ciudad, tiene a su disposición cuantos libros y revistas necesita o pide, y puede recibir cuantas visitas quiera. No obstante, aunque también hay en la cárcel varios miembros de la revista, no se les permite colaborar nada que se parezca a un consejo de redacción. Augstein sigue escribiendo artículo semanal, si bien tiene que mandarlo al juez, que hasta ahora no ha impedido la publicación de ninguno. El capellán luterano de la prisión ha enviado al discutido periodista una Biblia, a cuya lectura debe dedicar buenos ratos, pues

son numerosas las citas bíblicas que contienen sus últimos artículos, mezcladas con violentas alusiones al canciller Adenauer y a Josef Strauss.

"DEAN ROJO" SE JUBILA El doctor Hewlett Johnson, más conocido por el mote de "deán rojo" de Canterbury, debido a sus declaradas simpatías por el régimen soviético, que le llevaron a hacer frecuentes declaraciones que exasperaban a sus compatriotas, ha presentado la dimisión de su cargo a la Reina Isabel, cabeza de la Iglesia anglicana. Ha cumplido ya los ochenta y ocho años, y es un tipo alto, de coloradas mejillas, calvo, pero con dos rebeldes y blanquinosos tufos en los lados de la cabeza.

Ha sido deán de Canterbury, la más antigua catedral anglicana, desde 1931. El, que ha sido excesivamente locuz, no

ha hecho esta vez declaración alguna. Su mujer se limitó a decir que el doctor Johnson quería disponer de más tiempo para escribir y que esperaba tener tiempo, además, para hablar y viajar. Hasta ahora ha viajado mucho, en especial por los países del otro lado del telón de acero.

Las extravagancias políticas del doctor Johnson han valido al deán picantes comentarios de políticos y eclesiásticos ingleses. Así, lord Hailsham, ministro de Ciencias, le llamó en cierta ocasión "clown con polainas" (alusión a las que lleva el alto clero anglicano), y el doctor Fisher, que fué su superior y arzobispo de Canterbury, aunque dijo que no creía que el deán hubiese sido desleal a la fe cristiana, añadió que era "un estorbo público, tanto para la Iglesia como para el Estado".—J. L. P.

Fraga Iribarne visita el Mar Menor

Van a ser instalados allí 26 grandes hoteles, un helipuerto y doce islas artificiales

MURCIA, 13.—El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, embarcó en Los Nietos y se dirigió al vivero de Las Salinas, de cabo de Palos, donde desde el faro admiró el bello panorama.

Luego se trasladó a la isla del Barón, propiedad de los marqueses del Norte, siendo recibido por los hijos de éstos, señores de Quijano, y recorrió la isla, que mide noventa hectáreas.

Después visitó la isla de Pedruchos y continuó embarcado a El Estacio y La Manga del Mar Menor, recorriendo los criaderos de pescado y los viveros de pinos y plantas tropicales, así como la estación meteorológica, donde la temperatura fué hoy de 15 grados máxima y 13 mínima.

su impresión del mar Menor, dijo que estaba impresionado por su belleza.

VISITA A LA DIPUTACION

Por la tarde se dirigió al palacio de la Diputación Provincial, en donde contempló la exposición relativa al proyecto de ordenación y urbanización de La Manga del Mar Menor. En ella van a ser construidos veintiséis grandes hoteles de veintuna plantas, un helipuerto y doce islas artificiales para deportes náuticos, con zonas deportivas e hipicas. Este plan tiene un presupuesto inicial de dos mil millones de pesetas, para albergar en el futuro una población turística de treinta y dos mil personas.

EL MINISTRO, EN EL MUSEO SALZILLO

El ministro visitó después en Murcia el famoso Museo Salzillo y la histórica iglesia de Jesús, monumento nacional. También estuvo en el Belén, integrado por más de medio millar de figuras.—CIFRA.

HOY

RENOVACION TOTAL

en



Todos nuestros Departamentos han completado sus surtidos y continúa el mismo interés de sus ofertas

INCORPORAMOS

20.000

prendas confeccionadas para Señora, Caballero, Niñas y Niños, a precios de verdadera oportunidad

El Corte Inglés

VENGA en las primeras horas

EL SEÑOR

D. SANTIAGO ARANA SUAREZ VARELA

DOCTOR EN DERECHO

Falleció en Madrid el día 13 de enero de 1963 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Luisa Torrico; hija, Luisa María; su hermana, doña María Teresa; padres políticos, don Bartolomé Torrico y doña Antonia Torrico; hermanos políticos, don Baltasar, don Andrés, doña María Teresa, don Antonio, don Martín, don Bartolomé, don Javier y don Juan Luis; primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se efectuará hoy lunes, a las dos de la tarde, desde la casa mortuoria, paseo de la Castellana, 55, a la iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel para su inmediato traslado a Córdoba.

"ER BETI" VINO POR LANA Y SALIO TRASQUILADO

Sólo tres goles, pero pudieron ser seis

Esta vez los vencedores corrieron, mostraron interés y ganas de agradar y jugaron todo lo que les permitieron los sevillanos

Amancio, gran interior, pero que actúa a la fuerza en el extremo, animador de los "merengues" con su gol de bandera

LOS OTROS DOS, DE PUSKAS, Y EL ARBITRO, DE "DULCE"

Se había extendido tanto la mala nueva de la actual racha negativa madridista, que el Betis estuvo en Chamartín animado del lógico deseo de venir por atún y a ver al duque. Es decir, plantear

no pasaban de un reproche, nacido del buen afecto y el no menos buen deseo de corregir defectos y limar las asperezas de su desconcertante irregularidad.

LA OSTRERIA

goza de un permiso especial de la etiqueta para comer los pollos con la mano Libreros, 2 (semiesquina a Gran Vía) Teléfonos 247 72 40 y 247 10 40 Cruz, 10. Teléfs. 232 05 83 y 231 01 27 López de Hoyos, 93, y Alcalá, 145. Teléfono 225 10 20

LE OFRECE SU CAMPAÑA DEL POLLO a 55 pesetas UNO

ELIJA SU POLLO Y VEALO ASAR Si tiene usted invitados o va de jira, llámenos por teléfono Nosotros se lo enviamos en cajas especiales

Forres Bermejes RESTAURANTE PARRILLA FLAMENCA REPARACION DE CARMEN CARRERAS Sigue el éxito de JOSE MIGUEL EL BENI DE CADIZ JARRITO TEO "LA CASCABEL" y el GRAN CUADRO FLAMENCO DE LA CASA MESONERO ROMANOS, 15 - TLF 2212941

Pero tanto va el cántaro a la fuente, que por si acababa rompiéndose, el Madrid salió dispuesto, no a darle todo, porque para eso estaba el Betis, pero sí a correr, que es el secreto del fútbol: a poner voluntad y, lo que es más de agradecer, a sacar fuerzas de flaqueza y, en lugar de desmoronarse por el todo saliera, reanudara, recobrar su moral, que era tanto como devolver al público la confianza que en ellos tiene depositada.

"OTRO" EN UNA SEMANA Porque del Madrid de ayer al del domingo anterior mediaba un abismo, si bien, aplicando la teoría de la relatividad, el Atlético bilbaíno fue mucho más rival que el cuadro hispalense, y de ahí que, al verse menos acorralado, pudiera ir dominando poco a poco la situación, hasta ejercer un mando absoluto, tanto que los tres goles parecían, y lo son, en efecto, retribución excesivamente desproporcionada al magnífico esfuerzo desplegado.

Y no es ésta una de tantas reacciones pendulares "a la española", porque ese "otro" Madrid, al partir del cero de su incapacidad defensiva, dió la vuelta a la tortilla, hasta convertir lo que no había antes inconveniente en calificativo de pies de barro del gigante en la línea más sólida. ¿Que cuál fue el secreto? Pues sencillamente que los laterales recogieron velas y de simples y perjudiciales espectadores de la fecha anterior se convirtieron en eficaces colaboradores del triunfo coral. Esta vez no, como tantas otras, el agua en la cesta, porque se despejaba pronto, aunque no siempre bien y con fortuna. Era, pues, la base del éxito, porque al no fallar tales defensas se sostenían y recuperaban también el centro, central y sereno y, de tal guisa, el bloque defensivo, los medios cumplieron su misión, no como almas en pena, sino cual firmes sostenes de un ataque que en tales circunstancias tenía necesariamente que "marcharse" los dedos en la yema.

Y perdón por el símil turinés, porque los tres goles fueron tres estupendos volapiés. Y eso que la defensa bética, leñera, sobre todo el por parte del lateral izquierdo, pero firme y decidida, con el apoyo del aumento de la cuenta, que en circunstancias normales, sin el "hambre" de balón de Gento o la buena suerte que tomó del brazo al guardameta Corral, se habría convertido en la media docena de goles que se refrendó con especial gracia, un viejo y entrañable madridista ya fallecido, y que "allí" nos espere muchos años.

JUGARON TODO LO QUE LES DEJO EL BETIS

Así planteadas las cosas, tendrían que haberse producido verdaderos milagros para que la victoria estuviera en peligro, porque los nuestros jugaron mucho, aunque no todo lo que se les permitió, el Betis no les permitió más, animado como siempre por el pundonor que él y todos cuantos actúan en Chamartín ponen en sus vistas.

Tres goles (Amancio, a los treinta y siete minutos, en jugada personal de pura artesanía, burlando a dos defensas y la salida desahogada del portero; Puskas, a los cuarenta y tres, al poner remate a un magnífico centro de Gento con disparo de izquierda imponente de su famoso "cañoncito"; y a los veinticinco de la continuación, el propio Puskas, en forcejeo suyo y de Di Stefano con Ríos y el rubio Martínez, sin que, como pretendían los béticos, hubiera falta, porque de haberla lo sería por parte del central andaluz, que a codazos y a patadas pretendía liberarse del asedio) que pudieron ser muchos más, José Ribes usó ya el sistema de cobertura andaluz, el Madrid jugaba con alegría, aunque no tanta como hubiera sido de desear, porque el citado defensa izquierda de los "pepinos", Colo, una especie de moro de los que pagueaban antaño desde las chumberas, se dedicó a la caza concienzuda del gallego, hasta conseguir, si no para el arrastre, dejarle muy severamente "tocado" porque el rapaz atesora tal candor, que es de los que ponen la otra mejilla.

Y ya al final, arrancadas impresionantes de Gento, una de las cuales, partiendo de la línea de separación, tuvo a punto de repartir a todos su famoso quinto gol al Peñarol de Montevideo; pero en esta ocasión, en lugar de levantar la pelota sobre el guardameta, quiso convertir el inminente gol en jugada académica y su destino disparó se perdió en el limbo de la avaricia, y así tres o cuatro veces más. Y cuando se contabilizaban los minutos finales, la honorable calva de Di Stefano quedó rebobada en el elenco del "pulvis"

PERDIDA

pulsara oro barbada con una moneda pesos mejicanos, trayecto teatro Lara, plaza Callao, avenida del Antonio y Montero, ayer domingo, a las ocho y media de la noche. Se gratificará espléndidamente. Teléfono 255 43 34



He aquí el primer gol, en genial jugada personal por Amancio, que después de sortear a dos defensas y al guardameta abrió el marcador en la mejor jugada de la tarde. Al fondo, el arquero sevillano, y en primer término, dos defensas, uno de los cuales, Ríos, intenta, impotente, cortar la trayectoria de la pelota. (Foto Europa Press.)

Comentarios a la puerta de los vestuarios...

El Madrid mereció más goles, asegura Pons

VELOCIDAD, FUERZA Y REMATE, NUESTRAS MEJORES VIRTUDES (MUÑOZ)

Los comentarios suscitados por el Madrid-Betis a la salida de los vestuarios fueron unánimes. El nozojo que merecieron marcar más goles... "El Madrid estuvo muy bien. Yo no sé cómo lo hará en otros partidos, pero en éste me ha convencido de que es el mejor del campeonato. Le encontré con mucha fuerza y gran juego. No hay que añadir que ganó merecidamente..."

¿Qué le pasó al Betis? "Ha jugado muy por bajo de lo habitual. Hay jugadores que, cuando se está perdiendo, dejan de luchar. Además, se tiró poco a puerta, en contra de lo que veníamos haciendo en los últimos partidos. No concibo que, estando en el borde del área, se dedique nadie a retener la pelota y a pasársela una y otra vez. Jugando así era materialmente imposible ganar..."

¿Qué le pasó al Betis? "Siempre hay esperanza. Es problema de posibilidades, y para llegar a éstas había que jugar al ataque. Ahora bien, defendiéndonos, también nos hubieran marcado estos goles. Como así ha sido. Qué mal marchó en su equipo..."

¿No se llevó bien la acción ofensiva, pero falló todo el conjunto. Cabe siempre preguntarse si fracasaron mis jugadores o es que el Madrid no les dejó jugar. EME ERRE

OPINE, PERO ANTES "VEA" BIEN LAS JUGADAS con cristales "segurizados" COTTET, los cristales que no se rompen...

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos al azar, a la salida del campo, a varios espectadores. FERNANDO NOGUERA S. ZURITA, actor, Aicalá, 178: "Los andaluces demostraron estar bien preparados, pero carecen de juego incisivo y picardía, quizá por ser equipo joven. Pallasés y Luis, "hechos" en Madrid, fueron los mejores. El Madrid, con apretar un poco, le bastó para una clara victoria." ENRIQUE HEREDIA FABRA, treinta y siete, médico, O'Donnell, número 42: "Partido entretenido, sobre todo en la segunda parte. Mucha suerte del Betis, lo que le evitó llevarse una goleada sonora. Por los andaluces, lo mejor fué el central, que anuló al gran Di Stefano, y en el Madrid, Gento, portentoso de facultades y velocidad; la veterania sapientísima de Puskas, la valentía y fondo de Isidro y la genial picardía de Amancio, que nos recordó en algunos momentos al Kopa de las buenas tardes." ANTONIO MOGUEZ MARQUEZ, de veintiseis años, industrial, con residencia en Sevilla: "Mi "Beti" está nervioso por el ambiente, que influye mucho; no por el público madrileño, que es muy bueno, sino que los equipos se "aboban". El Madrid ganará los partidos de casa y de fuera, y con ellos la Liga. Mi "Beti" el domingo anterior se "comió" el balón, pero hoy estuvo "asustado", menos Lasa, Cobo y Martínez." RAFAEL DELGADO GONZALEZ (E. G.), veintiocho, futbolista, residente en Madrid: "El Betis juega bastante, pero carece de remate. El Madrid, bien, pero adolecía en la primera parte de darle poco juego a Gento, que es la velocidad del equipo. La defensa local tiene ya clase y puede superar esos "hachas". (Transcripción de Alfonso López Peña. Fotografías de Chaves-Lavin.)

Sintasol y Gradulux LO MEJOR EN SUELOS PLASTICOS Y PERSIANAS S. ALINAS, Carranza, 5. Teléfono 257 09 03 (tres líneas)

No habrá dimisiones ni notas oficiales

El "menos uno" disgustó, pero el equipo exhibió ya otro estilo

Al parecer, en el Camp Nou hubo ayer, al saltar los jugadores azulgrana al césped, "división de opiniones" entre los espectadores de la excelente entrada en tribunas y graderíos. Hubo también en la prensa barcelonesa un anuncio, firmado con los números de carnet de más de ochenta socios del club, pidiéndole al presidente señor Lladet la dimisión por varias causas, detalladas con buen alarde tipográfico, entre las cuales: "que los socios no estamos con usted", que "no ha cumplido sus promesas electorales" y que "el Barcelona no puede seguir en la actual situación deportiva". Como esa situación deportiva dejó de ser "actual" al terminar el partido con el Atlético de Bilbao, y la que entonces pasó a ser la "actual situación deportiva" fue la del punto negativo en la cuenta barcelonista, que no se daba hace muchas temporadas, por todo eso HOJA DEL LUNES de Madrid que recurrir esta madrugada al teléfono para preguntarle a "Hoja del Lunes" de Barcelona. Y de la llamada salió la luz, escasa pero sincera, que nos aclara varios puntos: "El partido con los bilbaínos ha tenido ya otro carácter, lógico con cambio de entrenador. Esta tarde el equipo azulgrana, contra el complejo anterior de fama de días pero, intentó disipar demasiadas veces y... tampoco acertó. La defensa y la media jugaron bien, pero se han fallado goles diseñados hechos, aunque producto de jugadas no acabadas..."

EL BOLETO SOÑADO

JORNADA 16 13 enero 1968 PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS CERTINA JOYERIA Y RELOJERIA ARTISTICA CAJERNA DE SAN JERONIMO 4 Una de las más antiguas de Madrid. Proveedor de las compañías ferroviarias y otras. Esta vez fueron menos los acertantes del "pleno" en la quiniela. Fueron sólo ocho, y aparecieron también en la primera tanda del escrutinio 494 boletos de trece partidos y 6.286 con dos errores. Cabe el pronóstico de que mañana martes, al final del escrutinio, el reparto de premios se aproxime a estos datos supuestos: veinte máximos acertantes, que cobrarían a 200.000 pesetas; 1.500 de trece partidos exactos, con premios de 3.800, y "pedrea" de 350 para unos 16.000 "doce". PARA EL DOMINGO Hay que pensar en que una jornada, la próxima, con muchos partidos propios a la puntuación positiva, sólo la suerte decidirá la quiniela, por si los grandes favoritos se quedan en simples "fallidos" favoritos. Así, distribuimos el triple 1-X-2 en los Betis-Barcelona, Oasuna-Valladolid y Langreo-Orense, y damos 1-2 para Córdoba-Oviedo y X-2 para ese "capicúa" Coruña-Madrid de Primera. SANTIDRIAN

¿QUIEN estuvo como nunca? Ayer, en el estadio Bernabéu G E N T O

El mejor hombre sobre el campo, pone su espléndido momento de juego, sus veloces intermedias cara al gol, que pusieron al público en pie, pues prodigó sus carreras a más y mejor, poniendo una y otra vez en peligro el marco bético con sus veloces intervenciones. Magnífico partido el suyo, pleno de aciertos. Bien por Gento, que ayer estuvo como nunca.

LA MEJOR JUGADA

A los siete minutos de la segunda parte hay una gran jugada de Amancio por la derecha con centro a Puskas, que cede a Gento, cuyo tiro sobre la marcha desvía a córner con apuros el portero bético.

EL MEJOR GOL

El segundo gol del Madrid, llevado al fondo de las mallas por Puskas tras una espectacular jugada de Gento, que terminó con un pase perfecto al interior madridista.

LO MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE

Radió en las líneas defensivas, que supieron contener los ataques del Madrid durante casi todo el primer tiempo y parte del segundo. Acusó cierta inoperancia en la delantera, donde el debutante Da Silva no hizo nada de particular.

LO MEJOR DEL EQUIPO LOCAL

El Real Madrid jugó infinitamente mejor en el segundo tiempo que en el primero, donde se vieron en parte dominados y arrollados en la maraña de combinaciones del Betis, que entonces jugaba mejor. En la continuación el panorama cambió y el Madrid hizo una segunda parte extraordinaria, aun fallando como lo hicieron algunos de sus hombres clave.

FUNDADOR Domecq está... como nunca!

EL ATLETICO EMPEZO BIEN, PARA TERMINAR MAL

El Valencia, con hambre de goles

Otra vez tres goles

MADINABEYTIA, LESIONADO, FUE SUSTITUIDO POR SAN ROMAN

EN LOS ULTIMOS MINUTOS APENAS SI DIERON SEÑALES DE VIDA LOS ROJIBLANCOS

VALENCIA, 13.—El Valencia venció al Atlético de Madrid por 3 tantos a 0 en encuentro dirigido por el colegiado navarro señor Zarrategui, que alineó así a los equipos:

VALENCIA: Zamora; Verdú, Quintoceros, Mestres, Sastre, Chicano; Núñez, Roberto, Waldo, Guillot y Fichas.

ATLETICO DE MADRID: Madinabeytia (San Román); Alvarito, Grifia, Calleja; Amador, Glaría; Jones, Rives, Chuzo, Mendoza y Coliar.

LOS ATLETICOS, SIN REMATE Empezó el partido y se registra juego nivelado, haciéndose fútbol rápido con ataques a ambas puertas. El Atlético muestra mejor técnica que el Valencia, pero su delantera, aunque llega bien al área de penalti, dispara poco. El Valen-

Importante reunión del C. O. I. en Lausana

TEMA: DEPORTE Y POLITICA

LAUSANA, 13.—El secretario general del Comité Olímpico Internacional, Otto Mayer, ha anunciado que el próximo día 8 de febrero, en el hotel de la Paix, de esta localidad, se celebrará una reunión extraordinaria del Comité conjuntamente con los presidentes de las distintas Federaciones internacionales deportivas.

El orden del día es el más reducido de toda la historia, ya que consta de sólo tres párrafos: "Deporte y Política", pero existe la impresión, vista la importancia del tema a tratar, que la sesión será una de las más importantes del Comité.

La reunión se celebrará a puerta cerrada y será presidida por Avery Brundage, presidente del Comité Olímpico Internacional.

Apoteosis en Zorrilla

EL VALLADOLID PERDIO DE VISTA AL CORDOBA (6-0)

VALLADOLID, 13. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) A los quince minutos del segundo tiempo la delantera del Valladolid, máquina de hacer goles, dejó de fabricarlos en serie, para ensayar jugadas nuevas en visperas del encuentro de Pamplona. Hasta llegar a la media docena de tantos que aguantó el portero andaluz Benegas, más tiempo en el suelo que en pie, el campo de Zorrilla fue testigo de un encuentro espectacular de superioridad prepotente del equipo casero sobre el Córdoba, que no supo reaccionar nunca, y sólo al final trató inútilmente de acortar distancia.

Hasta entonces el equipo menos goleado de España fue víctima del "hambre" de goles que sentía la vanguardia vallisoletana, quizá para sacarse la espina de lo que se le llamó fracaso de Morollón en Barcelona frente a Francia.

Ayer, antes de comenzar, el presidente del Valladolid, doctor Arrarte, impuso una insignia de brillantes a su delantero centro por el honor de haber figurado en el equipo nacional, y otras de oro a Sanchis y Rodilla por su designación como suplentes. Fue una lástima que no premiasen a ninguno más, porque si entre los tres, Morollón (cuatro), Sanchis y Rodilla marcaron seis goles, la victoria pudo ser mayor en cuanto Villalonga hubiera entresacado algún otro.

El encuentro fue de los que nacen afición, y se puede afirmar que durante noventa minutos el público, que no llenaba el estadio ni con mucho, pero que tenía buenos pulmones, enronqueció de alegría viendo a su equipo jugar como no lo ha hecho nunca, y parece difícil que haya quien pueda repetir. La lucha, no obstante se le presentó fácil. A los quince minutos ya había marcado Morollón dos goles. Con ello quedaba destrazada la táctica cordobesa, una tarea defensiva de resistir a ultranza todos los embates vallisoletanos. El Córdoba tenía que intentar la réplica, pero a medida que se siebaba de su meta los peligros iban siendo mayores y mayores también las facilidades para un equipo tan magnífico como ahora es el Valladolid en una tarde verdaderamente irresistible de sus delanteros, maestros de velocidad y disparo, y su pareja de volantes, que pusieron alas en los ataques de sus compañeros a fuerza de presión.

Extraordinario partido del Valencia, y decepcionante actuación del Atlético después de los primeros veinte minutos. Destacaron Núñez, Chicano, Waldo, Guillot y Quintoceros, por los locales, y Grifia, Calleja y los dos porteros, por el Atlético.—ALF.L.

consecuencia de una falta a Rodilla, un centro bombeado sobre la puerta fué rematado por Morollón, de cabeza, a tiempo que Benegas, empujado por un compañero, caía al suelo. Uno-cero. Al cuarto de hora llega el mejor tanto de la tarde. Molina, rapidísimo, se metió por la banda derecha hasta la línea de toque y centró desde allí, a tiempo de llegar Morollón, que desde fuera del área, soltó un cañonazo trayendo que hinchó las redes. A los veintinueve, Rodilla lograba el tercero, después de regatear hasta el portero y aprovechando un pase de Morollón. Cuando faltaban cinco minutos para el descanso, Sanchis marca el cuarto, análogo al segundo de Morollón, después de una combinación impresionante de todo el equipo. A los cincuenta minutos, Rodilla está a punto de subir la cuenta del marcador y es obstaculizado por Mingorance y Benegas, lo que aprovecha Morollón para obtener el quinto gol en la meta andaluza. A los sesenta, de nuevo es Morollón, máximo goleador español, quien logra el sexto, rematando un centro.

Del equipo local destacaron todos. En el Córdoba, los extremos, Egea y Benegas. El árbitro, Garduza, del Colegio vizcaíno, bien en general. Hubo mala entrada, abundó el frío, pero el público se mostró entusiasmado.

Luis CALABIA

Alineaciones: CORDOBA.—Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Martínez, Egea; Vázquez, Marañón, Miralles, Paz, Homar.

VALLADOLID: Calvo; Verdugo, Pina; Pinto; Ramírez, Sanchis; Aramendi; Encáriz, Morollón, Rodilla, Molina.

Torreño de juego: Estadio de Zorrilla. Árbitro: Señor Garduza (Vizcaya). Resultado: Valladolid, 6 (Morollón, cuatro; Rodilla y Sanchis); Córdoba, 0.

¡MADRIDISTAS, CON LA PEÑA «GOL» A LA CORUÑA!

A presenciar el emocionante partido de Liga Coruña-Ren) Madrid, en los autoplumans de lujo Sanar y en colaboración con Vías Via Pacis Saldia, el día 19 de enero, a las 7,30 de la mañana, almorzando en Astorga, siguiendo ruta Lugo, para pernoctar en La Coruña. Día 20, libre en La Coruña para presenciar el partido. Regreso, el lunes día 21, a las 7,30 de la mañana, llegando a Madrid por la noche. Ida y vuelta: butacas desde 350 pesetas; con pensión completa, 1.100 pesetas. Inscripciones: Peña Madridista GOL, Espíritu Santo, 36, teléfono: 221.9033 y 921.7345.

Sábado, día 26, a Barcelona. Regreso por Valencia

TAMBIEN LOS BILBAINOS EMPATARON EN BARCELONA

En los demás campos, triunfo casero

BARCELONA, 13.—Alineaciones: BARCELONA.—Sadurni; Foncho, Garay, Eladio; Vergés, Gensana; Zabala, Villaverde, Cubilla, Pereda, Camps.

ATLETICO DE BILBAO.—Carmelo, Orde, Echeberría, Aranguren; Aguirre, Uriarte; Sans, Urbis, Menchaca, Argolla, Arteche.

Resultado: Barcelona, 0; Atlético de Bilbao, 0.

Otra vez partido sin goles en el Camp Nou, que abuchó a los jugadores de la alia al terreno de juego. No hubo fútbol defensivo en ningún equipo, pero ambos carecieron de profundidad. Al árbitro se le "escaparon" dos penaltis, uno a Argolla y otro por mano de Echeberría. Al final, los bilbaínos perdieron tiempo y el Barcelona luchó con desesperación, pero sin éxito.

DE TACON, PERO SOLO UN GOL DEL OVIEDO

OVIEDO, 13.—Alineaciones: OVIEDO.—Bouzo; Toni, Datzari, Solé; Iguarán, Paquito; Girón, Sánchez Lage, José Luis, Joao Jorge, José María.

ZARAGOZA.—Yarza; Reija, Santamaría, Zubiaurre; Isasi, Pepin; Miguel, Duca, Murillo, Sigi, Lapetra.

Resultado: Oviedo, 1 (Sánchez Lage); Zaragoza, 0.

Campo resbaladizo, dominio total del Oviedo y extraordinaria actuación de Yarza, quien impidió que el equipo asturiano marcara en más ocasiones que la del solitario gol de tacón de Sánchez Lage a un minuto del descanso.

TRES GOLES EN DOS MINUTOS

SEVILLA, 13.—Alineaciones: CORUÑA.—Betancurt; Mico, Pégaso, Dominguez; Ruiz, Aurre; Larraz, Manin, Veloso, Blanco, Bellón.

SEVILLA.—Mut; Juan Manuel, Campanal, Luque; Gallego, Achú.

carro; Diéguez, Maguregui, Areta, Mateos, Canario.

Resultado: Sevilla, 3 (Areta, 2; Pégaso, en propia meta); Coruña, 2 (Veloso, Mico).

Apretada victoria sevillista y, al final, temor a perderla, por lo que el público abuchó al repliegue de las líneas locales. Veloso marcó a los quince minutos y Areta empató a los treinta y dos. Otro después el defensa Pégaso intentó ceder un balón a su portero y marcó el 2-1 local, seguido, en pocos segundos, del 2-1, logrado por Areta también. El entusiasmo de las gradas por esos tres goles en dos minutos se enfrió a los cuatro de la segunda parte con el tanto de Mico en golpe franco.

DIFFICIL TRIUNFO DEL MALAGA

MALAGA, 13.—Alineaciones: MALAGA.—Américo; Vázquez, Arias, Fortales; Luna, Ben Barck; Ríos, Pipi, Mendi, Sando, Bernardi.

MALLOCA: Cobo; López, Bolao, Doro; Arqué, Forteza; Bergara, Sampedro, Pepillo, Pais, Oviedo.

Resultado: Málaga, 2 (Sando, Mendi); Mallorca, 1 (Sampedro, de penalti).

Lleno y expectación en La Rosaleda, con terreno blando. El malaguista Pipi, lesionado a los quince minutos, fué un serio handicap para el equipo, que, no obstante, se anotó el triunfo. Marcó Sando en el minuto inicial, y en el veintiocho, Mendi el segundo gol andaluz. Tras el descanso, Sampedro, de penalti, por manos en el área, hizo el tanto balear.

EL OSASUNA PERDIO EN ELCHE

ELCHE, 13.—Alineaciones: ELCHE: Pazos; Chanchó, Iborra, Girant; Ramos, Rodri; Cebrián, Cardona, Martínez, Romero, Nieto.

OSASUNA: Guerrica; Montero, Zamacona, Eloy; Pardo, Carlos; Serena, Ignata, Chapela, Maxi, Silvestre.

Resultado: Elche, 2 (Romero); Osasuna, 1 (Ignata).

Domino rotundo del Elche, aunque venciese sólo por un tanto, y Pazos salvase otro navarro en una formidable parada, cuando él mismo, en pifa anterior, había regalado un remate clarísimo. Los goles del Elche los hizo Romero, en la primera parte, y el del Osasuna, Ignata, en el segundo tiempo.

BALANCE DOMINICAL

SOLO ANTE EL PELIGRO

RESULTADOS

R. Madrid, 3; Betis, 0.
Barcelona, 0; At. Bilbao, 0.
Málaga, 2; Mallorca, 1.
Elche, 2; Osasuna, 1.
Valladolid, 6; Córdoba, 0.
Oviedo, 1; Zaragoza, 0.
Valencia, 3; At. Madrid, 0.
Sevilla, 3; D. Coruña, 2.

Como si se tratara de contrarrestar una vez más su temple, el Madrid está solo ante el peligro, porque el otro equipo capitalino, el Atlético, pretende, por lo visto, apreciar hasta a donde llegan las posibilidades de su directo rival, y se ha situado, lejos del mundanal ruido, en un cómodo quinto lugar y a seis puntos. Tal vez el doble campeón nacional no se ha dado cuenta del gran peligro que le acecha, puesto que el Oviedo ha dejado de irle a los alcances para empaparse, y ahí le tenemos con los mismos positivos, esperando cualquier flaqueza para animar, definitivamente, el torneo. Y, por si fuera poco, un Valladolid que encarga los goles por medias docenas, como si fueran pasteles, y que anda cauteloso detrás de ambos.

Y qué decir de ese "Barça" de los tristes destinos, cuyos banderos en el proceloso mar de la pasión y del desacierto le convierten en wagneriano buque fantasma?

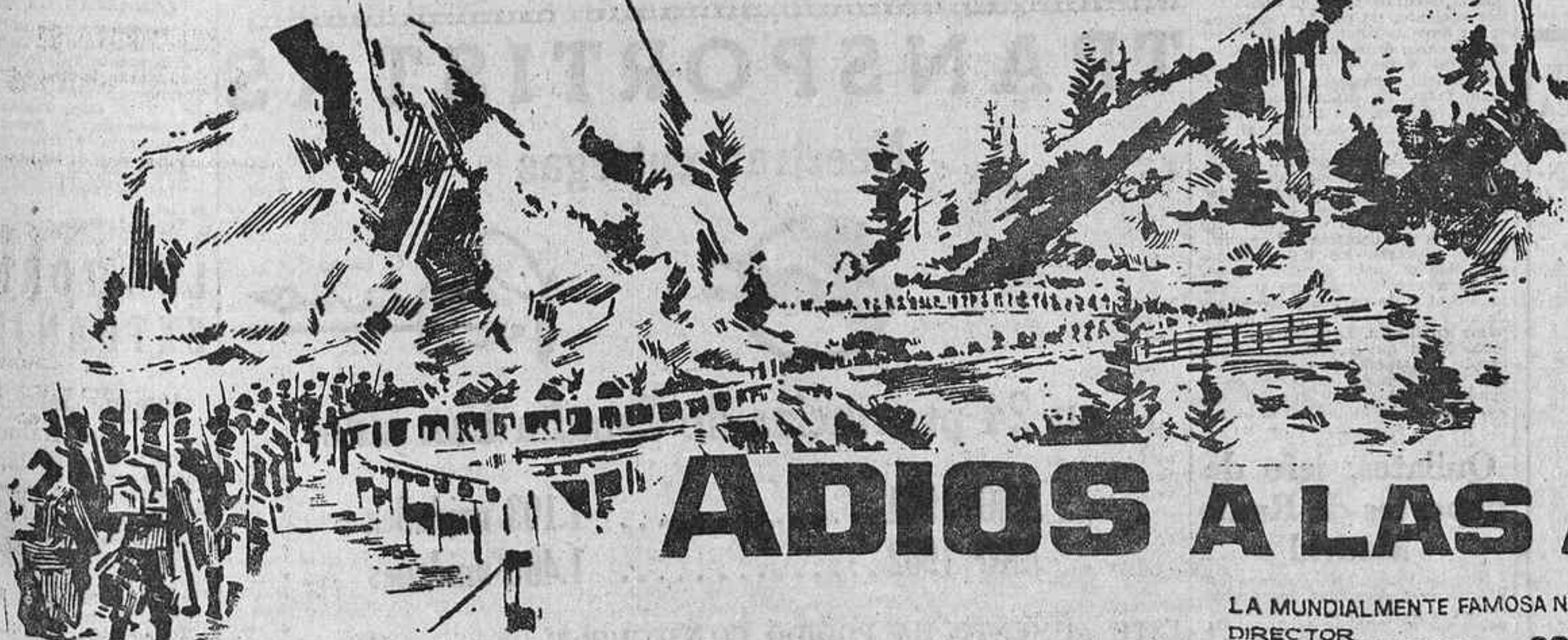
Y al final de la tabla, angustias y agonías lentas.



CLASIFICACION						
	J.	G.	E.	P.	F.	C.
Real Madrid	16	11	2	3	45	23 + 6
Real Oviedo	16	12	0	4	35	24 + 6
Valladolid	16	10	2	4	37	24 + 4
Valencia	16	9	2	5	25	19 + 20 + 4
At. de Madrid	16	7	4	5	30	22 + 18 + 4
Zaragoza	16	8	1	7	31	23 + 17 + 3
Barcelona	16	6	5	5	23	17 - 1
Betis	16	6	2	8	23	24 + 14 - 2
Sevilla	16	6	2	8	23	25 + 14 - 2
Córdoba	16	6	2	8	17	24 + 14
Mallorca	16	5	3	8	25	26 + 13 - 1
At. Bilbao	16	5	3	8	17	22 + 13 - 1
Elche	16	5	3	8	25	33 + 13 - 5
Málaga	16	6	1	9	16	33 + 13 - 5
Osasuna	16	4	2	10	22	35 + 10 - 4
Coruña	16	4	2	10	14	27 + 10 - 6

LOPE de VEGA Hoy ESTRENO

ROCK HUDSON • JENNIFER JONES • VITTORIO DE SICA • ALBERTO SORDI



ADIOS A LAS ARMAS

LA MUNDIALMENTE FAMOSA NOVELA DE ERNEST HEMINGWAY
DIRECTOR CHARLES VIDOR COLOR DE LUXE CINEMASCOPE

DAVIDO BELZINCK

LUCHANA - IDEAL - BENLLIURE - MARVI - CAPRI - TEXAS - GONG

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

UNIVERSAL FILMS ESPAÑA S.A. presenta

EL CABO DEL TERROR

DIRIGIDA POR J. LEE THOMPSON

GREGORY PECK
ROBERT MITCHUM
POLLY BERGEN

UNA PRODUCCION MELVILLE TALBOT

SALAMANCA - BARCELO - ARGUELLES MONUMENTAL - CONCEPCION

PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

HAYLEY MILLS BERNARD LEE ALAN BATES

CUANDO EL VIENTO SILBA

Dirigida por BRYAN FORBES
Producida por RICHARD ATTENBOROUGH y BRYAN FORBES

TOLERADA MENORES

MUCHOS GOLES EN CONTRA EN LA CIUDAD LINEAL

Descarabro del Plus Ultra ante el Melilla

LOS VISITANTES, QUE MARCARON PRIMERO, LLEGARON AL DESCANSO 4 A 1 FAVORABLES

Reaccionaron bien los "aseguradores", que pusieron el marcador 3-1, para hundirse finalmente (5-3)

De gravísimo puede calificarse el "tropiezo" que ayer sufrió el Plus Ultra en la Ciudad Lineal ante el Melilla, un colista que llegó a Madrid con un "déficit" de "minutos" seis y que se llevó una inesperada victoria...

Puntos de juego No es el Melilla el equipo de puntos flojos. Su juego se armó bien desde el primer momento...

Magnífica reacción Sacó fuerzas el Plus en la segunda parte. Saló dispuesto a hacer caer a la masa que aplaudía a rabiar al Melilla...

Goles por delante El tono del encuentro, al principio, parecía "caldo" al de otras ocasiones. El Plus, todavía en "caliente", mandaba el terreno...

Este fue el primer gol del Melilla. Patri, el medio del Plus Ultra, cabeceó, en semifallo, el balón. El interior derecha de los visitantes, Guerra, recogió el pelotón...

Alfonso López Pesa MADRILEÑO: Navarro; Félix, Díaz, Fernández; Maroto, Labernia; Lalo, Conde, González, Criado, Bombillar...

El Club de Campo se destaca en el campeonato castellano En los partidos de hockey sobre hierba jugados ayer, correspondientes al campeonato de Castilla, se registraron los siguientes resultados...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

SEGUNDA DIVISION

Table with 2 columns: GRUPO PRIMERO and GRUPO SEGUNDO. Lists teams and their results.

EL EMPATE DE BARCELONA POCO, MALO YA CONTRAPELO

No. Así no se va a ninguna parte más que al limbo de la inoperancia. Los ribanos hay que comprarlos cuando pasan, y las enseñanzas de los errores, aprovecharlas cuando se producen.

Conformes—esclavos del propósito por nuestra parte—era necesario renovar al equipo, pero que los relevos lleguen a tiempo, como en las carreras olímpicas.

No pasar de la penumbra a la luz, porque ésta deslumbra. Poco a poco, "petit a petit"—y que sean los tenues, pero útiles rayos de aquella luz que orienten y guíen. Y por que estamos de acuerdo con el proyecto: "sangre española" exclusivamente y con vistas a Londres, 1968, en los juegos olímpicos.

En estos momentos el Plus necesita jugadores que sepan pisar con firmeza el área. Rafa ha sido el jugador que ha demostrado—siempre lo ha demostrado—juicio, en el remate. Es posible, así lo deseamos, que este nuevo refuerzo sirva para enderezar el equipo del club que preside don Antonio Borrachero.

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

El fútbol no es precisamente un entretenido. Hay que ir poco a poco, sin impacencias inútiles, porque aquí se trata de un partido de recuperación y en tal estado de recuperación...

EL RAYO—BRAVO, VALIENTES!—UNICO IMBATIDO EN LA CATEGORIA NACIONAL

ARRANCO OTRO POSITIVO EN CAMPO AJENO, ESTA VEZ EN ALCALA

POR FIN, EL MADRILEÑO SALIO DEL MARASMO

Magnífico encuentro el del Madrileño ante un Carabanchel del que se esperaba más, y que conforme fueron pasando los minutos fué a menos, para terminar amplia y justamente derrotado.

El Carabanchel, presa fácil Alistas, homogeneidad, velocidad y remate; por el Carabanchel, empuje y combatividad, pero con el grave error del juego individual. No se puede hacer la guerra por cuenta propia porque se desvaloriza el principio básico del deporte del balón, es decir, unidad, asociación.

Los goles A los cinco minutos, Criado se filtra entre la defensa y sorprende a Segovia con un disparo a media altura. Cuatro minutos más tarde, Bombillar ejecuta un saque de esquina, falla Segovia y el balón entra solo en la meta.

En el segundo periodo, Criado, a los treinta minutos, se cuela y, cruzado, logra el tercero. Lalo se apodera de un balón, sortea a la defensa, bufa al meta y logra un bonito gol. Minutos más tarde, en suave remate de cabeza, González cerró la cuenta.

Madridistas: dos excursiones a elegir con VIAJES ROMEA y las penas indicadas a continuación

Primera excursión, a La Coruña, Santiago, Vigo y La Toja y sus rias. Salida, día 19, a las 7 horas. Regreso, día 21, a las 23. Segunda excursión, a Barcelona, Salda, día 28. Regreso, día 30, por Valencia. Inscripciones en Peña Bernabéu, Noviciado, 2, teléfono 2319811; Peña Cascorro, calle Santa Ana, 21, teléfono 2633101; Peña Los Rivalet, calle Jesús, 7, teléfono 2397481; Bar Verde, Bravo Murillo, 85, teléf. 2345177, y en Viajes Romez, Jacometrezo, 4, teléfonos 2229344 y 2229205.

Ayudante de Telecomunicación Técnico electrónico para venta en entidades oficiales para representación firma americana primer orden. Escribir a mano antes día 16 para entrevista. Citar teléfono VERONA — APARTADO 466 — MADRID

TRANSPORTISTAS Nuestras entregas de PEGASO en 24 provincias de España han sido: AÑO 1961..... 1.103 unidades AÑO 1962..... 1.464 unidades

ESTE AUMENTO HA PODIDO CONSEGUIRSE: 1.º Por la calidad y rendimiento de los vehículos PEGASO. 2.º Por los amplios "stock" de repuestos que mantenemos. 3.º Por el servicio que damos a los usuarios de PEGASO. 4.º Por las facilidades de pago hasta 36 meses.

CONCESIONARIO: Finanzauto. S. A.

COMARCA DE TOLEDO Campeonato de aficionados Santabábara, 1; Torrijos, 1. Sónseca, 0; Toledo, 5. (Jugarán la final el Toledo y el Torrijos.)

Empate Inter-Torino en Italia ROMA, 13.—Resultados del campeonato italiano: Bolone-Genoa, suspendido por la nieve. Fiorentina-Catania, 3-0. Milan-Palermo, 2-0. Modena-Lanerossi, 0-0. Napoli-Atalanta, 2-1. Roma-Venezia, 2-2. Sampdoria-Mantova, 2-2. Salernitana-Como, 0-2. Torino-Inter, 1-1.

GRAN VICTORIA DE REIMS EN FRANCIA PARIS, 13.—Resultados de la Liga de Francia: Reims-Rouen, 4-0. Sedan-Toulouse, 2-0. Nancy-Lyon, 1-1. Nîmes-Lens, 4-2. Rennes-Monaco, 2-0. Aplazados: Marselle-Angers. Nice-Bordeaux. Valenciennes-Montpellier. Lyon-Strasbourg. Nancy-Racing.

BENFICA VENCIO AL SPORTING LISBOA, 13.—Resultados de la Liga portuguesa: F. C. Porto-Benfica, 5-1. Sporting-Lisboa, 4-2. Benfica-Sporting, 4-3. Cuf-Guilmarães, 1-1. Setúbal-Freixoense, 5-1. Olanense-Barragem, 4-0. Clasificación: Todos los equipos han disputado once encuentros. ALFEL.

Advertisement for 'MACHA MUERE' movie featuring Stewart Granger and Dorian Gray. Includes text about the film and showtimes.

Advertisement for 'Quilates, jefe de deportes de Radio Madrid' featuring B. Bernardino. Includes details about radio equipment and contact information.

Advertisement for 'Transportistas' and 'Pegaso' vehicles. Includes information about sales, service, and financing options.

El Pleno del Consejo Nacional de E. F. y D.

En medio de gran entusiasmo, y como resumen de la labor...

El 18 de mayo, inauguración de las pistas de la Ciudad Deportiva

Los mejores atletas del mundo, en el I Criterium Internacional del Real Madrid

Ha permanecido en Madrid durante algunos días el redactor jefe de "L'Equipe"...

ATLETISMO

Vitalidad del cross castellano: ayer tres importantes carreras (Madrid, Alcalá de Henares y Navacarnero)

Gran éxito el logrado ayer por la Federación de Atletismo y su Colegio de jueces...

Carreras de caballos

Triunfo de "Aurato II", de Diego Sanjuán, en el Premio Ciudad de Sevilla

SEVILLA, 13. (Servicio especial.) En el hipódromo de Plana, que registró una gran afluencia de público...

Severas medidas en Francia para evitar el fraude en las carreras de caballos

PARIS, 13.—A finales del actual mes de enero entrará en vigor en Francia la nueva reforma de las carreras de caballos...

Madridistas, a Coruña

visitando las rias gallegas, Coruña, La Toja, Lugo, Pontevedra, Vigo, Orense...

ESQUI

También Norteamérica estará representada en el IV Gran Premio de Fondo (Trofeo Bolin)

LA ESQUIADORA CAROL BENJAMIN DEFENDERA EL PABELLON DE LOS ESTADOS UNIDOS

El marcador de la prueba buscará hoy el mejor trazado para el día 3

Las cuarenta personas que están trabajando intensamente en la organización del IV Gran Premio Internacional de Fondo (Trofeo Bolin)...

LOS DOS MAGNIFICOS TROFEOS BOLIN

Aun cuando todavía no están totalmente terminados, tenemos noticias de los dos trofeos Bolin...

TAMBIEN COMPETIRA UNA NORTEAMERICANA

Ya dimos cuenta de que el IV Gran Premio Internacional se verá respaldado por la presencia de magníficos especialistas de Suecia, Suiza, Noruega, Alemania, Italia y Francia...

PELOTA

Resultados del campeonato de aficionados

En el frontón Madrid se disputaron ayer los partidos de pelota correspondientes del campeonato de Castilla aficionados...

Victor Ruiz, galardonado por el Club Alpino Guadarrama

Nuestro entrañable compañero Victor Ruiz Egocze se ha constituido en uno de los más activos y notables críticos del "deporte blanco"...

LA QUINIELA de la próxima jornada

ASKAR

Table with columns for JORNADA 17, 20 enero 1963, and RESUAR with various regional options.

BALONCESTO

El Madrid se impuso al Tritones de Zaragoza por 47-25

Triunfo del Estudiantes frente al Canoe y derrota del Agromán en Bilbao

Micheleta Club

COMO SIEMPRE, LAS MEJORES ATRACCIONES con MARVIN ROY vedette del Lido de Paris

Consulado

UNA GRAN SALA PARA BAILAR AMPLIA — BRILLANTE — SELECTA

Los Cosacos del Don

EL GRAN COBO RUSO Unica actuación personal

MOG PASTILLAS Dr. ANDREU TOS

PASTILLA

TOMADA

TOS

CALMADA

MOG PASTILLAS Dr. ANDREU TOS

Micheleta Club

Consulado UNA GRAN SALA PARA BAILAR AMPLIA — BRILLANTE — SELECTA

Esta tarde, entrega de los premios "Marca" y "Arriba"

Esta tarde, en la redacción de "Arriba" y "Marca", serán entregados por las jerarquías de la Secretaría General del Movimiento...

GRASA

Colaboración Viajes Via Pacis. Precios populares.

El alfabeto PARA TODOS LOS PUBLICOS

Consulado-Carlos III-Roxy (sala A) PROGRESO

ALARMA EN CALIFORNIA Y TIERRA MAGICA

PRINCESA VERGARA - B. ARTES LIDO - ODEON

CLUB Consulado UNA GRAN SALA PARA BAILAR

Los Cosacos del Don EL GRAN COBO RUSO

EMERO PINTA EN BLANCO LA ROPA INTIMA DEL HOGAR HACE EXTRAVAGANCIAS

Las mantas caen en las fibras acrílicas y las sábanas se cuadrulan

Porque a los meses de la vendimia les correspondiera, por lógica, "pintar en copas", a enero y toda la época invernal le toca "pintar en blanco", color del lienzo que a las señoras a la antigua usanza los gusta...

A DOMIR CON GAITA Si algún instrumento musical tuviera que acompañar nuestros sueños en 1963, el deber recargar indudablemente en la gaita, ya que la novedad la presentan los juegos de cama completos en telas más o menos escocés...

Lineno en primera fila Las mantelerías de lino acaparan los mimos de las más exquisitas mesas de casa. Muchísimas quisieran estar ahí incluidas, pero motivos de orden económico se lo impiden...

La cocina se atrinchera en sus paños tradicionales de algodón absorbente y la vajilla, de lino para el cristal y de felpa para secar platos. Algún estampado ha aparecido con recetas de guisos y otros motivos...

SUCEDANEOS DE LA LANA Todavía hay público para las mantas de lana. Son los fieles que resisten sin desfilar de un cobertor de confianza. Sin embargo, tiempo con tal de distribuir más dificultades en dar con algo de lana-lana...

Mary G. SANTA EULALIA

En la estela de un concurso de TV

Un mechón de pelo de Napoleón se conserva en Madrid

Su autenticidad la prueba una carta del médico del emperador

Ese mechón de Madrid que, por conservar la vida y hazañas de Napoleón casi mejor que el propio Napoleón, ha estado a punto de ganar medio millón de pesetas en un concurso de televisión, estima que pocos personajes históricos tienen entre nosotros recuerdo tan vigoroso...

GUION PARA CINE Anto Marchy se encontraba a la sazón en excelente estado de salud, pero acaso presintió su próximo fin, y para que aquellos preciados objetos se salvaran para la posteridad...

LIQUIDA TODOS SUS MODELOS ALCALA, 54 TELEFONO 2219440

¡SEÑORAS, QUE PISOS!

Para relatar este episodio a la vida de su liberador y que ella tuviera noticia del noble y generoso comportamiento que el mismo había tenido con el mismo Napoleón...

REPRESENTACION

se ofrece a persona introducida emisoras, estudios cinematográficos y de sonido. Preferible con conocimientos técnicos de electrónica. Escribir a mano antes día 16 para entrevista. Citar teléfono VERONA - APARTADO 466 - MADRID

CRONICA DE ARTE VIDRIOS SICILIANOS CARBAJO-BARNETE LA BELLA EXPOSICION DE "BLANCO Y NEGRO" MEZIAN

TAPICES DE GARRIDO

Una interesante exposición, que bien puede calificarse de "nái", se celebra en la sala Nebli. Se trata de una colección de vidrios sicilianos de los siglos XVIII y XIX, realizada en colaboración con la galeña Gian Ferrari, de Milán...

M. SANCHEZ-CAMARGO MASANA. INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE OFELIA Mañana, martes 15 a las siete y cuatro de la tarde, el embajador de los Estados Unidos...

MEZIAN, EN LA CASA HISPANOARABE. He aquí una pintoresca realidad en la que se mezcla la tradición y la modernidad, en la que la paciencia y la prisa se estrechan...

Fallo del concurso artístico y literario de los Padres de Familia

El jurado designado al efecto ha acordado la concesión de los siguientes premios: OLEO CLASICO. Primer premio, a Juan Luis Pita-Macías...

OLEO MODERNO. Primer premio, a Luis Alonso Cerezo, de cuarto curso en el colegio Decroly...

ACUARELA. Primer premio, desierto. Segundo premio, Manuel Romero, por «Castillo». Terceros premios, Julio Pereda y Pedro Martínez Sierra...

DIBUJO SIN COLOR. Primer premio, Vicente José Rosell Moreno, por sus cuadros «Verano en Granada» y «Estiércol»...

ESCULTURA Y TRABAJOS MANUALES. Primer premio, desierto. Segundo premio, Luis María Ordoqui y Escudé...

CUENTOS. Primer premio, «El cuarto Rey Magos», de Ignacio Knorr Borrás...

¡UNA VERDADERA OPORTUNIDAD!

¡CONTINUA SU LIQUIDACION FIN DE TEMPORADA! Siguen las rebajas a precios inmejorables ABRIGOS TRAJES DE CHAQUETA VESTIDOS... y también ARTICULOS DE LA PASADA TEMPORADA DE VERANO

VIDA LITERARIA Por Santiago GALINDO HERRERO

NUEVOS LIBROS Noticias literarias

«Pío X y su tiempo». Ferruccio de Carli. Plaza y Janés, Barcelona, 1962. El autor demuestra un profundo conocimiento de la vida de aquel humilde José Sarto, Papa Pío X, elevado a la gloria de los altares...

«En torno a la doctrina de la soberanía social en Vázquez de Mella». Antonio Iturmendi. Madrid, 1962. Don Antonio Iturmendi, ministro de Instrucción, recoge en un folleto editado con sobriedad y buen gusto la conferencia que pronunció en la Cámara Oficial de Comercio de Madrid...

«La historia periodística del Concilio Vaticano II». La historia periodística del Concilio Vaticano II ha sido puntualmente resumida por nuestro colega bilbaíno «La Gaceta del Norte»...

«Inglaterra. Puntos y costumbres». Nos pone en comunicación con la realidad de la Gran Bretaña, tanto en sus aspectos geográficos y económicos como en el de la vida y costumbres...

«La Gaceta del Norte» con motivo del Concilio Vaticano. Se vende, proximidades carretera de La Coruña, solar industrial de 32.000 m², con 1.300 m² construidos de nave y almacenes...

OPORTUNIDAD Se vende, proximidades carretera de La Coruña, solar industrial de 32.000 m², con 1.300 m² construidos de nave y almacenes. Precio, 6.500.000 pesetas. INFORMACION: TELEFONO 276 89 25

mercé ¡CONTINUA SU LIQUIDACION FIN DE TEMPORADA! Siguen las rebajas a precios inmejorables ABRIGOS TRAJES DE CHAQUETA VESTIDOS... y también ARTICULOS DE LA PASADA TEMPORADA DE VERANO ¡UNA VERDADERA OPORTUNIDAD! mercé confección s.a. VILLANUEVA, 11 TEL. 226 99 31 - MADRID

¡OFICINAS!! 2 plantas, 430 m² cada una, se pueden unir, próximas Gran Vía, muy baratas, en alquiler o venta. Informes, sólo interesados, 2321893

SALUD-FUERZA Y ENERGIA En breves semanas En su propio hogar SIN medicamentos. Distingue entre sus empujados obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPLENDO el cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS para el bienestar SIN desplazamientos. PIDAN INFORMACION Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e Informativa-GRATIS

pedro rodriguez LIQUIDA TODOS SUS MODELOS ALCALA, 54 TELEFONO 2219440

vision, s. a. - torre de madrid

Fraga Iribarne entrega a Mr. Hutchinson el carnet de periodista honorario

El embajador de los Estados Unidos y señora de Woodward ofrecieron en su residencia una cena de gala en honor de Mr. Hutchinson y señora. En el curso de la velada, el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, hizo entrega a Mr. Owen R. Hutchinson del carnet de periodista español que a título honorífico le ha sido concedido. A la cena, además del ministro de Información y Turismo y señora de Fraga Iribarne, concurrieron con sus esposas el director general de la Oficina de Información y Turismo, señor Martín Gamero; el ministro de los Estados Unidos en Madrid, señor McBride, y alto personal de la representación diplomática; el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Esteban de los Angeles, y representantes de los periódicos y agencias de información, corresponsales norteamericanos acreditados en nuestra capital y otras personalidades de la vida social madrileña.

El embajador de los Estados Unidos expresó su satisfacción por los honores que se le habían tributado al que hasta ahora ha sido su colaborador como agregado de prensa.

El ministro señor Fraga Iribarne pronunció asimismo unas palabras e hizo entrega al homenajeado de un carnet de periodista español a título honorífico.

Por su parte, el señor Hutchinson dió las gracias con sencillas palabras y subrayó su gratitud hacia quienes con motivo de su marcha le han expresado en estos días su afecto y amistad. Dijo que consideraba como un alto honor recibir de manos del ministro de Información y Turismo el título de periodista español y que tanto él como su esposa y sus hijos guardarán siempre un grato recuerdo de sus años de permanencia en España.

NUOVO AGREGADO DE PRENSA

Ha sido nombrado agregado de prensa de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid Mr. Jay Castillo, que ocupará el cargo que hasta ahora ha venido desempeñando Mr. Owen R. Hutchinson. El señor Jay Castillo era hasta ahora agregado cultural en la misma Embajada.

¡¡¡PISOS MAXIMO CONFORT!!!

tienda-local 320 metros cuadrados

20 metros de la plaza de España
7 habitaciones con preciosas vistas y maravillosos servicios. Cadarso, 3

5.º GRAN PREMIO SOBERANO

ORDEN DE ENTRADA CORRESPONDIENTE AL VIERNES 11 DE ENERO DE 1963

- S - 8 GANADOR DE UN SEAT 600
- O - 4 P. Hernández Marqués Luis Martín, núm. 283
- B - 7 PALMA (Baleares)
- E - 1 GANADOR DE UN TELEVISOR MARCONI
- R - 2 Adjudicatario pendiente de localización.
- A - 3 Para el próximo viernes entran en juego
- N - 6 UN SEAT 600 Y UN TELEVISOR MARCONI!
- O - 5

HOY PODERAN CONOCER EN
Callao **richmond**
EL INSOLITO CASO DE UNA MUCHACHA QUE TUVO QUE ESCOGER ENTRE UN NOVIO Y UN PAPA!

FRED ASTAIRE
DEBBIE REYNOLDS
LILLI PALMER
TAB HUNTER

SU GRATA COMPAÑIA

TECHNICOLOR DIRECTOR GEORGE SEATON

¡SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AMOR! MAYORES

Recepción de despedida a Mr. Hutchinson en la Asociación de la Prensa

El agregado de Prensa de la Embajada de los Estados Unidos en nuestra capital, Mr. Owen R. Hutchinson, ha sido objeto de un cariñoso homenaje de despedida por parte de la Asociación de la Prensa de Madrid con motivo de pasar dicho alto funcionario norteamericano a otro destino.

Al acto, concurridísimo, asistieron el director general de Prensa, don Manuel Jiménez Quilez; el embajador de los Estados Unidos, Mr. Robert F. Woodward; el ministro consejero, Mr. Robert H. McBride, y alto personal de la Embajada; los agregados de Prensa de Francia, Inglaterra, Italia y Portugal, señores Jacques Homo, Eric Anglin, Patuelli y Trigueros; el consejero de Prensa de la R. A. U., señor Abel Hamid Awad; los señores Forte y Meno, representante del "New York Daily News" y director de la "United Press International", respectivamente; los jefes de las oficinas de Información y Prensa de los ministerios; los directores de los periódicos y agencias madrileñas y una nutrida representación de periodistas españoles.

El presidente de la Asociación de la Prensa, don Pedro Gómez Aparicio, al que acompañaban los miembros de la Junta directiva, pronunció unas palabras de despedida a Mr. Hutchinson y trazó una semblanza del que hasta ahora ha sido agregado de Prensa en la Embajada de los Estados Unidos, subrayando su carácter de diplomático, como periodista y como amigo de los profesionales españoles, entre los que deja un recuerdo imborrable al cabo de seis años de permanencia en Madrid.

Homenaje de los librereros a don José Parera

Doscientos librereros madrileños han dedicado uno de sus tradicionales almuerzos-homenaje a don José Parera Cappa con motivo de haber cumplido este cincuenta años de servicio en la librería Reus, donde ingresó desde muy niño y en la que hoy ocupa el puesto de encargado. El presidente del Gremio Provincial de Librereros de Madrid, don Federico Climent Casademont, ofreció el homenaje, destacando las cualidades profesionales del señor Parera, quien, en el ejercicio de la profesión, se ha ganado el afecto y las simpatías de todos los colegas. Como recuerdo, le fué otorgado al homenajeado un álbum con las firmas de los librereros madrileños.

SOCIEDAD

OPERADOS
Por el doctor don Francisco Anfoli-Candela, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha sido practicada una operación quirúrgica, en ambos oídos, al niño Jorge Juan Monsalve, hijo de nuestro compañero en la prensa don Enrique. El enfermito se encuentra en estado satisfactorio.

—Le ha sido practicada una delicada intervención quirúrgica al vicepresidente de la Diputación madrileña y concejal del Ayuntamiento, don Eugenio Lostáu Román. El estado del operado es altamente satisfactorio.

—Por el doctor Zumel, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, y en el sanatorio Mateo Miliano, le ha sido practicada una operación quirúrgica, con resultado enteramente satisfactorio, a la señorita Esther de Lorenzo y Martínez Senderos, hija de nuestro compañero en la prensa el redactor jefe de "Huecograbado de A. B. C.", don Pedro de Lorenzo.

ENFERMO
Se encuentra enfermo en Sevilla el agregado de Prensa de la Embajada de España en Viena, don Ismael Herranz, quien estaba pasando una temporada de descanso en Andalucía. Desde Cádiz, donde se sintió indispuesto, fué trasladado a la ciudad del Betis, y allí ha sido hospitalizado.

Desearnos vivamente su más rápido restablecimiento.

Catorce millones y medio recaudó Madrid para las misiones en el año 1962

Cerca de tres millones de pesetas más que en el año anterior

La diócesis de Madrid-Alcalá, durante el año 1962, recaudó para las Obras Misionales Pontificias una cantidad de 14.431.230,70 pesetas, con un aumento de pesetas 2.685.085,15 sobre lo recaudado el año 1961. Corresponden a la Obra Pontificia de la Propagación de la Fe 11.983.240,60 pesetas; a la Obra Pontificia de San Pedro Apóstol, para la formación de sacerdotes en las misiones, 1.538.331,80 pesetas; para la Obra Pontificia de la Santa Infancia, para la educación de los niños en las escuelas de las misiones, 924.667,25 pesetas. La diócesis de Madrid ocupa el primer puesto entre las diócesis españolas con una diferencia extraordinaria sobre la que le sigue.

EL JUEVES, FIESTA DE SAN ANTON

Se distribuirán 15.000 pesetas en premios

La Tenencia de Alcaldía del distrito del Centro ha organizado, como todos los años, la fiesta de San Antón, el próximo jueves día 17, con los siguientes actos: Misa solemne, a las diez y media de la mañana, en la Iglesia de San Antón, de los padres escolapios—calle de Hortaleza—; a las once y media, reparto de socorros a los necesitados del antiguo distrito del Hospicio, y a las tres y cuarto de la tarde, solemne bendición de la cebada en la citada Iglesia de San Antón, seguida del desfile por el itinerario de costumbre, situándose el jurado en la calle de Barceló presidido por el primer teniente de alcalde don José María Soler y Díez-Guiljarro.

Se repartirán dos premios de 1.500 pesetas, uno de 1.000, dos de 750, nueve de 500 y tres de 250, más 3.000 pesetas en diferentes premios donados por la Diputación Provincial, uno de 500 por el Sindicato Nacional de Comercio y 1.000 pesetas en premios de libre distribución, lo que hace un total de 15.250 pesetas en premios.

El miércoles, día 16, la Asociación de Antiguos Alumnos del real Colegio de San Antón ha organizado el pregón de la fiesta, que estará a cargo de don José María Sánchez Silva. El acto tendrá lugar en el salón de actos del colegio a las cinco y media de la tarde.

FALLECIMIENTO DE DON ARTURO PEREZ CAMARERO
Ha fallecido en Madrid don Arturo Pérez Camarero, excelente y muy conocido periodista, que era también abogado y miembro del Cuerpo Facultativo de Estadística, donde había desempeñado durante varios años la dirección de la sección de divulgación. Era autor de muchos libros y fascículos orientados de la "verdad" española con diversos grupos, como los titulados "Así es España", muy divulgados en el extranjero. Como periodista, su firma en los diarios españoles e hispanoamericanos era frecuente y admirada. Descansa en paz el caballerizo amigo y compañero, y reciban sus familiares, y más especialmente su hija María Dolores, directa compañera en las tareas profesionales, nuestro más sentido pésame.

VIAJES
Con destino a Sevilla salió en avión el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

De Sevilla llegaron sus altezas reales los condes de París, que continuarán viaje a la capital francesa.

—De Roma llegó en avión el director general de Radiodifusión y Televisión, don Roque Pro Alonso, que visitó en la capital italiana las instalaciones de la radio y televisión.

CONCURSO-BECA DE EL CONSEJO DEL DOCTOR, DE LA CADENA S. E. R.
Mañana martes tendrá lugar en los estudios de Radio Madrid la entrega del premio del concurso-beca El Consejo del Doctor correspondiente a este mes. El ganador de este mes, ha sido el doctor Santiago Loren, destacado novelista que obtuvo hace años el premio Planeta por su novela "Una casa con goteras". A la entrega del premio asistió el doctor don Cristóbal Martínez Bordiú, marqués de Villaverde, creador del mismo en el programa que la cadena S. E. R. transmite todos los viernes a las once y media de la noche, siendo presidida por el excelentísimo señor don Antonio Crespo Alvarez, presidente de los Colegios Médicos de España y consejero del Reino.

Ha sido ya convocado el nuevo concurso-beca de este programa. El tema es "La gripe y el resfriado común". Está dotado, como el anterior, con veinte mil pesetas. Los trabajos han de ser presentados en forma de folios mecanografiados a dos espacios y por una sola cara, debiendo enviarse a Radio Madrid, avenida de José Antonio, 32, para el programa El Consejo del Doctor, cerrados el plazo de admisión el día 31 de este mes.

El premio Codina Castellvi, de la Real de Medicina
El premio Codina Castellvi, de la Real Academia de Medicina, ha sido adjudicado al cirujano don Carlos García Ortiz, al cargo de don Miguel Casamayor, profesores del Dispensario de Cirugía Cardíaca del Hospital de la Cruz Roja, que dirige el doctor don Enrique García Ortiz, como el mejor trabajo publicado en España el año 1962 sobre cirugía de corazón.

Sus amigos y clientes les preparan un banquete-homenaje.

CONDUCTORES DE AUTOBUSES

En la Empresa Municipal de Transportes, Alcántara, 24, se admiten instancias para proveer plazas de esta clase. Es indispensable bailar, a libre del servicio militar, el carnet de conducción de PRIMERA CLASE ESPECIAL y no exceder de los cuarenta años



elegancia, línea y estilo de París

camisa

mañica

GRAND LUXE DE FRANCE

con la garantía de CALITAX



todo terreno PUMA 2,5/5 tm. todo terreno / carretera

Para explotaciones forestales, minería, obras públicas, agricultura.

HALCÓN II MOTOR A26 CARGA ÚTIL 7 toneladas

SAETA MOTOR A16 33 cv. CARGA ÚTIL 5 toneladas

AZOR MOTOR B24 110 cv. CARGA ÚTIL 8 toneladas

BARREIROS

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIALEN TODAS LAS PROVINCIAS

EN MADRID: MOSA

STA. MARIA DE LA CABEZA, 64 - TEL. 227 31 56 FERRAZ, 17 - TEL. 248 44 05

LA SITUACION TAURINA

Concordia en vez de hostilidad

En la semana última el ambiente taurino se hallaba completamente enrarecido y el horizonte presentaba carrizón total, los bandos se mantenían en las espaldas...

de justicia—escuchado con visible comprensión. No tuvo presencia, porque no debía tenerla ni hubiera sido admitida, quien pospone o ignora los anhelos de la afición...

FRANQUIA PARA SAN ISIDRO Y PARA FERIAS SUCESIVAS

La concordia lograda abre las mejores perspectivas para la organización cómoda de los carteles de San Isidro. Una vez resuelta favorablemente la ardua peleta sevillana, que en cierto modo prejuzgaba a la temporada entera...

LA FERIA DE SEVILLA

Como consecuencia feliz de todo ello, en las corridas de la Maestranza estarán presentes en el ruedo y participarán por igual con tres puestas cada una, Ostos, Puerta y Camino; los carteles se completarán con Curro Romero, Mondoño, Valencia, Viti, Corbacho y Palmeño...

FUERA DEL REDONDEL

El inteligente hombre de negocios taurinos don José Martínez, con domicilio en Agustín de Foxá, 15, teléfono 2338653, se ha hecho cargo del matador de toros Facó Corpas.

ALFONSO VAZQUEZ II, A AMERICA

El matador de toros colombiano Alfonso Vázquez II, acompañado de su apoderado don Segundo Arana, emprenderá vuelo esta mañana rumbo a Caracas para trasladarse seguidamente a Maracaibo...

TOROS EN FIUNGGROLA EL DIA DE SAN JOSE

Uno de los primeros carteles de toros que ha sido ultimado para esta temporada es el del día 19 de marzo, San José, la plaza de Fiummgrola...

CUADRILLA DE AMADEO DOS ANOS

Para la presentación de la temporada, el novillero portugués Amadeo dos Anjos llevará como subalterno a Alfredo Peñalver y Manuel Romero...

LOS CARTELES DE LA TEMPORADA GRANDE DE BOGOTÁ COMPLETOS

Se han ultimado los carteles de la temporada grande de Bogotá, que se iniciará el último domingo de enero y constará de seis corridas, la última de ellas el 3 de marzo. Los espadas contratados son: Dionisio Puerta, Santiago Martín (VII), José María Cevallos, Fermín Murillo...

VICTORIANO VALENCIA MARCHA A AMERICA

El matador de ayer emprendió viaje a América, por vía aérea, para cumplir los compromisos adquiridos en diversas plazas. En el aeropuerto fue despedido por numerosos aficionados y amigos.

EL PROXIMO DOMINGO COMENZARA LA TEMPORADA TAURINA EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

El próximo domingo, día 20, comenzará la temporada taurina en San Sebastián de los Reyes. Se lidiarán un toro para el rejoneador José María Fariña y dos novillos que torearán Curro Gómez, Diego Francisco y El Manuel.

CURRO MONTES MATO AYER DOS TOROS

El diestro Curro Montes mató ayer dos toros durante una fiesta celebrada en El Escorial. El torero demostró que se encontraba en magnífica forma de cara a la temporada que se aproxima.

PEÑAS TAURINAS

CICLO DE CONFERENCIAS EN LA PEÑA LOS DE JOSE Y JUAN

Como en años anteriores, la Peña Los de José y Juan ha organizado un ciclo de conferencias sobre temas taurinos, que se desarrollarán a partir del viernes día 25 del presente mes hasta el viernes 1 de marzo próximo en el salón de actos del Circolo de la Unión Mercantil de Madrid. He aquí el programa:

Día 25 de enero: "Hoy se torca mejor que nunca?", "Y de la lidia, ¿qué?", por el conde de Colombrillo, presentado por el padre carmelita Juan Fernández.

Día 1 de febrero: "Añosanzas de un crítico provinciano", por Don Justo, presentado por don Edmundo Gómez Acebal.

Día 8 de febrero: "Como se torcaba ayer, no hoy", por don Alfréd Martínez, presentado por don Jaime de Foxá.

Día 15 de febrero: "La evolución del toro", por don Andrés Travesí, redactor jefe de "A. B. C.", presentado por don Joaquín Casas Vieira, presidente de Los de José y Juan.

Día 22 de febrero: "El toro actual", por el cronista taurino portugués señor Saravia Lima, presentado por el crítico de "FOJA DEL LUNES", Selipe.

Día 1 de marzo: "Los toros y el turismo", por don Francisco Casas, secretario de la Asociación de la Frenca de Madrid, presentado por don Francisco Serrano Anguita.

NUOVA PEÑA TAURINA VICENTE PERUCHA

Una nueva entidad taurina ha quedado constituida en Madrid. Se trata de la Peña Taurina Vicente Perucha, con domicilio social en Santa Isabel, 42, céntrica El Barco, que ya cuenta en su inauguración con cerca de un centenar de asociados. La junta directiva que rige la nueva Peña es la siguiente: presidente, don Juan Carlos de Lozano Sevilla; vicepresidente, don Joaquín de Gracia Villanueva; secretario, don Luis Marcos Pastor; tesorero, don Leopoldo Rodríguez Marcos; contador, don Joaquín de Lozano Sevilla; vocal, don Ramón López Quesada; don Juan Chaves Nuñez; don Francisco Garín Herrera y don Jesús Navarro Cortijo.

Lozano Sevilla, al jurado de San Isidro

La empresa de la plaza de toros madrileña, patrocinadora, en unión del Ayuntamiento de la capital, del premio que anualmente se concede al torero más bravo de las corridas en San Isidro, ha propuesto a la Alcaldía el nombre del crítico de la radio y la televisión don Manuel Lozano Sevilla para que ocupe la vacante producida en el jurado que alienta el galardón por el muerte de don Carlos de Larra (Curro Meloja).



MORATALAZ

LA CIUDAD COMPLETA QUE ESTA DENTRO DE MADRID

15.000 NUEVAS VIVIENDAS

edificadas según los más modernos y confortables conceptos de la arquitectura para responder a las necesidades de su NUEVO NIVEL DE VIDA y su carrera de promoción social y profesional.

NUEVAS VIVIENDAS EN EL NUEVO MORATALAZ PARA SU NUEVA VIDA

INMOBILIARIA URBIS, S.A. AVENIDA DE MENENDEZ PELAYO, 51 TELEFONOS 251 36 05-6-7

ENTREVISTAS FERTUNDAS

Las esperanzas, ya escasas, comenzaron a cobrar expectativas en cierto modo alentadoras, cuando se puso al día el exclusivo de la solidaridad del exclusivista de la Maestranza y el Cordeño, don Antonio Camino y el Cordeño, don Antonio Camino y el Cordeño...

La primera víctima habría de ser la empresa del circo sevillano, y con ella, consiguientemente, la afición hispalense, privada de la contemplación de distintos tipos de toros, que deberían figurar por muchas razones—entre otras, las de pasaje—en los carteles de la Feria de Sevilla. No quedaban en situación afuera las figuras sevillanas, que habrían de limitarse al pasivo papel de espectadores de las corridas abriéndose. Tampoco sería lucida la actuación de Ostos sin la compañía de otros adalides de la escuela de matadores, y no debían de ser temibles las repercusiones previsibles para otros cosas. Todo lo expreso con rotundidad y con cortés energía y todo—digámoslo, porque es

JOAQUIN BERNADO!

EL GRAN TORERO CATALAN, TRIUNFADOR DE AMERICA



El alcalde de Quito haciendo entrega a JOAQUIN BERNADO del trofeo que, como triunfador de la feria de la capital del Ecuador, le fué otorgado

Su éxito en Méjico es de tal magnitud—corte de orejas y rabos, con salidas en hombros en todas sus actuaciones—, que JOAQUIN BERNADO es el torero español que más corridas tiene contratadas

La exquisitez de su arte le ha situado en envidiable puesto

COMENTARIO

Aliento y comprensión Aspiraciones legítimas de una tradicional industria española

Por Francisco CASARES

PARA dentro de quince días se inicia la celebración de una asamblea que va a revestir indudable interés económico y social: la de las empresas medianas y pequeñas. Es la Organización Sindical la que convoca a una reunión en la que se abordarán los problemas sustanciales de esos elementos con su fisonomía, con sus específicas cuestiones. Y también la clasificación, que permanece inédita y ha de ser factor básico —por lo que representa de conocimiento previo de realidad— para el debido afrontamiento de cuanto afecta a múltiples industrias de un carácter definido. Muchas de ellas, tradicionales. Con la asamblea patetiza una vez más la sindicación española su siempre vigente preocupación por todos los sectores de la economía del país. La importancia del propósito es evidente. Porque si es cierto y alentador que paralelamente al progresivo desarrollo industrial se van creando fuertes, potentes empresas, no puede olvidarse lo que ha constituido, con perdurabilidad automática, la estructura secular de nuestra vida laboral y económica.

Se analiza con expresivo automatismo la noticia de esa convocatoria con la reunión, habida pocos días en Madrid, de la Junta del grupo sindical de la pequeña industria molinadora denominada de molinería maquiñera. La conexión, que entiendo puede establecerse, se fundamenta en dos esenciales motivos: el que esa industria, de acusados, intonables rasgos artesanos, es una de las que justifican la indicada clase de actividades y oficios, y el propósito de participar en los diálogos que se han citado para llevar a ellos el indiscutiblemente anormal y unas aspiraciones, irrefutablemente legítimas. Parece oportuno hacer un poco de historia con la referencia objetiva y sucinta de las vicisitudes de la aludida faceta industrial, de vieja raigambre y de dilatada presencia activa en los medios rurales de la geografía española.

Antes de 1937, las instalaciones de los denominados molinos maquiñeros funcionaban simultáneamente para llenar tres finalidades: la molituración por cuenta ajena —la tradicional maquila—, el acopio de granos, con su transformación consiguiente, y la venta de harinas. Una sola actividad existía para cumplir tales actividades: la triple explotación industrial. Llegó el traumático histórico: la guerra civil. Todo, como nadie puede olvidar, acollapsado, afectado bruscamente por la dramática anomalía. Y en julio de ese año se dictó una disposición que limitaba la función a la modalidad de la maquila. Los molinos habían quedado, en muchos casos, paralizados. Se ponían en servicio de nuevo, pero con la onerosa, gravísima restricción. Estimo pertinente recordar que un numeroso contingente de los modestos propietarios de molinos maquiñeros se dedicó a trabajar en ellos y de cuidarse de su supervivencia por haber acudido, en patriótico impulso, a formar en las filas de los ejércitos liberadores. Y no pocos acollumbieron en ellas. El censo de los pequeños empresarios quedó reducido. Ha de tenerse en cuenta que la industria es tan limitada en cuanto al factor humano, que aquellos molinos en los que el patrono trabajaba más de dos o tres asalariados se puede considerar como importante y de especial categoría.

Esta es justamente la característica que define a la industria maquiñera como manifestación artesana. Presenta, en efecto, uno de los matices típicos de lo que se entendió siempre por artesanía: el trabajo en familia o con personas allegadas en proporción numérica muy corta. Con positivo acierto y orientación plausible se alienta ahora el trabajo de esa índole y se ha promulgado una amplia legislación que fomenta la artesanía, tan entrañablemente il-

Información semanal administrativa

GESTORIA TOLEDO.—Se inicia la renovación de las tarjetas de transporte de servicio público. Es muy conveniente estudiar detenidamente cada caso. Constituyen: El permiso de mozos también hay que renovar. Lleve con su documentación la cartilla municipal del censo. Verifique la revisión anual de su censo. Observe la exactitud de su permiso de conducir. Si no comunicó número y fecha, garantizamos un aviso dos meses antes de tal exactitud. Nuestra última matrícula: M-320729. ESCUELA AUTOMOVILISTA. Disponemos de vehículos 600, 1.400, Dauphine, 44, Volkswagen para la enseñanza de conducir. COLEGIO FINCA.—Sólo a carretera Coñina, frente Rancho Criollo, 78.000 pies, a 20 pesetas; en la avenida de Mendive Pelayo, un precioso piso en 150.000 pesetas, y un piso en alquiler, comunicado, calefacción central, por 1.700 pesetas mes. FISCAL CONTABLE.—En este departamento puede asesorarse para la inspección de contribución general sobre la renta correspondiente al pasado año. INFORMACIÓN ABIERTA.—Hoy, de 10,30 a 11, escuche nuestra información administrativa y automovilista a través de Radio España. OFICINAS TOLEDO SOCIEDAD LIMITADA. Todas las gestiones en un solo local. MADRID.— Sagasta, 17. Teléfonos: 257 22 22 ó 257 33 33 ó 257 41 41.

A 87 NIÑOS DE MADRID SE LES HA CAMBIADO TOTALMENTE SU SANGRE EN LOS TRES ÚLTIMOS MESES...

El mundo fascinante de nuestra sangre LA ENFERMEDAD DEL Rh SE DESCUBRIÓ EN 1940

POR SU CULPA, EL PRIMER HIJO DE CIERTOS MATRIMONIOS VIVE Y SUELEN MORIR TODOS LOS DEMÁS

Sólo en algunos hermanos gemelos la sangre es igual; cada hombre la tiene diferente

El año pasado se introdujeron más de nueve toneladas de sangre en 20.000 madrileños



Don Alvaro Domecq ofrece en Cádiz el diez por ciento de su sangre para el banco del Instituto Español de Hematología de Madrid. (Foto Cifra.)

El viernes por la noche nació en Madrid un hermoso niño. Pesaba más de cuatro kilos y tenía los ojos grandes; el pelo, rubio, con raras mechoncitas la mar de simpáticas sobre la frente, y una contextura muy agradable y casi perfecta. Un niño, en fin, que llegaba a este mundo con un verdadero cargamento de regalos en el aspecto físico. Extraña y admirable condición la suya, porque ya saben ustedes los birrias y horrosos que solemos aparecer los seres humanos en circunstancias semejantes. Sin embargo, y para desgracia de aquella criatura que nació el día de viernes por la noche, le faltaba una cosa: el color sonrosado, turbio, violento, sucio y resplandeciente a la vez, que acompaña a los niños cuando se presentan a la comadrona. Estaba todo el amarillo, desde los piecitos hasta la cabeza. Los glóbulos rojos de su sangre habían muerto ya en las mismas entrañas donde se albergó, y por lo tanto, las horas de su vida, apenas abierta, iban a ser cortísimas; acaso dos, tres, cinco, puede que veinticuatro...

ALGO TREMENDO Y MARAVILLOSO. Entonces lo llevaron, envuelto en unas ropas de abito, al número 15 de la calle del General Orta y allí le hicieron algo tremendo y maravilloso. Le introdujeron una sonda a través de la vena del cordón umbilical. La sonda se adentró en el cuerpo del niño y empezó a inyectar sangre... Porque había que cambiarle la sangre en su totalidad; había que extraerle la mala, que era toda la que poseía, e introducirle otra buena, que era la que necesitaba. En poco más de media hora el niño cambió de sangre. Recibió cerca de quinientos centímetros cúbicos de sangre sana, fuerte y nutritiva, y se convirtió en un ser diferente. El cuerpo indefenso y diminuto que se encontraba media hora antes lleno de muerte, se manifestó ahora lleno de vida. En vez de estar alagado, con un ritmo de máquina, y el color amarillizo de la piel experimentó una ligera y amorosa sacudida, cálida, que procedía de las venas y las arterias. El niño se salvó.

SE LES HA HECHO LO MISMO A OCHENTA Y SIETE NIÑOS. A ochenta y siete niños madrileños con la misma enfermedad que éste se les ha cambiado toda la sangre desde el mes de octubre pasado hasta hoy. En su mayoría, salvo las inevitables excepciones de algunos niños normales y vigorosos; estudiarán, trabajarán, cumplirán el servicio militar, contraerán matrimonio y tendrán hijos. Y por las venas del cuerpo de sus hijos no correrá la mala sangre que un día se sacaron a los padres, sino la buena que le pusieron. Los ochenta y siete niños que han recibido nueva sangre durante los tres últimos meses, muchos otros que la recibirán estos y los que aún necesitan renovarla en el futuro, que serán más, han padecido o padecerán la grave enfermedad que se descubrió recientemente, en 1940, llamada por los médicos "eritroblastosis", enfermedad hemolítica del recién nacido y conocida vulgarmente por "la enfermedad del Rh". Se trata, para decirlo en breves palabras, de que la sangre que el feto hereda del padre es distinta a la que hereda de la madre, perteneciendo a otro grupo, posea algún componente genético desigual. La sangre que la criatura ha heredado del padre, diferente a la de la madre, crea, al mezclarse con la de ésta a través de la placenta, un serie de anticuerpos que destruyen los glóbulos rojos del niño, los aniquilan, y en determinadas ocasiones atacan además al sistema nervioso.

CADA AÑO SE DESCUBREN NUEVOS TIPOS DE SANGRE. La cosa está clara: la enfermedad del Rh se origina cuando el padre pertenece a un tipo de sangre y la madre a otro. Entonces el niño, en el cinco por ciento de los casos, adquiere el padecimiento. A veces el padecimiento es mortal de necesidad; a veces, la mayor parte, se cura por completo, con rapidez y sin complicaciones. El eminente doctor don Carlos Echevarría, primera autoridad nacional en el estudio de la sangre, una de las más destacadas de Europa y director del Instituto Es-

tal clase. Todos los hombres de color, al descontamos ese 5 por 100 de asiáticos, son, por lo tanto, Rh positivos.

LA PUREZA DE LA SANGRE VASCA. Ciertos investigadores suponen, ante el estudio de los datos señalados, que la tierra ha sido poblada por dos primeras razas originarias (quizá la blanca y la negra, como parece desprenderse de la Biblia): una con Rh negativo (la blanca) y la segunda con Rh positivo (la negra).

La raza blanca, dispersada por Europa y otras regiones, sufrió la invasión frecuente y masiva de otras razas, y al mezclarse las sangres, nos dejaron un tanto por ciento de Rh positivos. Pero en las Vascongadas, donde se mantuvo la raza en mayor aislamiento, existe un porcentaje más amplio de Rh negativo, lo que quiere decir que los vascos han conservado más pura su sangre (su negatividad) a lo largo de los tiempos.

INTERVIENE EL MONO. En el descubrimiento del factor Rh intervino de forma directa un mono. Fue en 1940, y con ello se demuestra que en la vida del hombre y, sobre todo, en la historia de la ciencia, se encuentra siempre, de alguna manera, la presencia del simio, con lo que no se puede desligar nunca nuestro parentesco con los monos, aunque sólo sea un pa-

rentesco casual a la hora de dedicarse a otros trabajos, como la transfusión, que hay en España. NUEVE TONELADAS DE SANGRE. Un centenar de personas, a las órdenes del doctor don Carlos Echevarría, trabajan en este magnífico centro médico, que depende de la Dirección General de Sanidad. Allí está el Banco Oficial de Sangre, encerrado en abultados frascos de cristal. Más de nueve toneladas de sangre se trasvasaron el año pasado de estos frascos a las venas de veinte mil madrileños.

Y allí comprende uno, rodeado por aquella fronda de botellas en las que han encerrado la vida, la frase de Curcio Manparto cuando se refería a la sangre: "La sangre es lo más nuestro que tenemos dentro de nuestros cuerpos. La individualidad de la sangre es nuestra verdadera y única individualidad."

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ. PULSERAS FEIDAS JOYAS MODERNAS. BRILLANTES ALTA CALIDAD. ZARAGOZA, 3. HORTALEZA, 3.

SIN TERMINO, por LOPEZ-MOTOS



—Si, doña Remedios, ya estamos en la cuesta de enero de enero.

Horizonte al mañana Por Juan Carlos VILLACORTA

EL mensaje del Caudillo de fin del pasado año tiene una significación que no puede ser menospreciada: su carácter social. Es, pues, un mensaje lleno de actualidad. Lo social es el tema de nuestro tiempo, y así como los pueblos en estos momentos se afanan por transformar sus estructuras económicas a fin de mejorar las condiciones de vida de los suyos, las mentes más esclarecidas del mundo entero, escritores y filósofos, han elegido como tema trascendente el de la preocupación del hombre común en la búsqueda de solidaridad con sus semejantes. Sus reflexiones inciden sobre esa gente que lucha y muere por una vida mejor. Su razón de ser es la esperanza en el mañana. Pues bien, el mensaje de Franco abre un horizonte al mañana, fecundo en posibilidades y de un absoluto realismo, pues lo que importa al hombre actual es, como él mismo subraya, no la lucha abstracta de las ideologías, sino la sustancia de las realizaciones.

Por esta misma razón, el escritor que secrete hoy la adhesión popular es aquel que escribe como testigo de su época y cuyas novelas tienen el valor de un testimonio o, más exactamente, de un acto de participación en la vida social, intelectual y espiritual de sus semejantes. Ello implica en quien asume esta tarea comprometida un conocimiento previo de la realidad, una sólida formación para saber qué hacer con esa realidad, es decir, para procurar frente a ella y a fin de dominar su problemática soluciones positivas; una lúcida imaginación creadora y además, y acaso sobre todo, una fuerte pasión moral.

Quienes han de dirigir ese movimiento de nuestro tiempo tan intensamente proyectado hacia lo social, están obligados a conocer los muchos y cambiantes rostros de la sociedad para averiguar en ellos las huellas de la verdad, y no pueden atreverse en las torres de marfil o en las cámaras neumáticas de los laboratorios, sino que han de llegar a la soledad reflexiva de la misma calle para volver a ella donde cogerie el pulso vital a las luchas y a los sacrificios de la gente que, con doctrina o sin doctrina, tiene que habérselas con la vida y resolver en ella el problema cotidiano de vivir y de encontrar su felicidad; que quiere encontrar su libertad, como criaturas humanas que son, libradas a sus solas fuerzas, en una sociedad inhumana que las oprime y las niega.

Es a la luz de estas consideraciones como creo yo que hay que interpretar este importante mensaje de nuestro Caudillo, en el que se hace una afirmación profundamente seria, la de que el plan de desarrollo vendrá a acelerar el proceso de transformación social, constituirá un arma poderosa en la lucha contra las injusticias y no admitirá parcialidades, ya que contempla al pueblo español en su unidad y al hombre en su entera personalidad moral y material. El reconocimiento de que esta vasta operación de desarrollo del país va a estar al servicio del pueblo en su integridad y no constituir un medio de tráfico de los grupos económicos de presión y la de que, en última instancia, lo que se trata de salvar es el hombre, sus valores morales, la persona humana, confiere al mensaje que comentamos una indiscutible relevancia en tanto en cuanto cimienta sólidas razones de seguridad en el proceso de desarrollo del país hacia el incierto mañana, donde nuestros hijos y los hijos de nuestros hijos tendrán que resolver su destino. Si el mensaje ha interesado vivamente al país es porque sirve a la verdad y está dirigido a salvaguardar la libertad de los españoles. Ahí reside su verdadera importancia.

RETALES VISTA MEJOR A MITAD DE SU VALOR GRAN VENTA "SOBRANTES DE PIEZA" GASTANDO MENOS, VISTA A MEDIDA. VISTA MEJOR! DOS cortes al precio de UNO PAÑOS RAMOS Montera, 15 - MADRID. Lo más completa organización de pañería. Fábrica, en Sabadell, Central, en Barcelona. Depósitos-Almacenes en: Bilbao (Noria), Madrid (Cenit), Granada (Sof)

ZAPATOS Nuevos modelos para invierno VEALOS EN La Corona Fuencarral, 21 Carrera San Jerónimo, 16 Toledo, 73 Paseo de las Delicias, 27 JOYERIA PEREZ FERNANDEZ PULSERAS FEIDAS JOYAS MODERNAS BRILLANTES ALTA CALIDAD ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

Una señorita entrega parte de su sangre al banco de la Cruz Roja. (Foto Cifra.) esta clase, además de dedicarse a otros trabajos, como la transfusión, que hay en España. Los doctores Landsteiner y Wiener hallaron el Rh hace veintitrés años al mezclar el suero de varios conejos, tratados previamente, con los glóbulos rojos del "macacus rhesus". Así que la denominación Rh viene de las dos primeras letras de "rhesus". ¡Oh glorioso "macacus", que ahora también, encerrado en el cono de los cohetes, vas a llegar primero que