

LA CONJUNCION DE LOS OCHO PLANETAS NO TUVO CONSECUENCIAS

En Nueva York se registraron miles de llamadas anhelantes al planetario de Hayden

Miles de nepalíes pasaron la noche en el campo en espera del final del mundo

NUEVA YORK, 4.—En el planetario Hayden se han recibido miles de llamadas telefónicas hechas por personas preocupadas por la rare astronómica de los planetas que, según los astrólogos asiáticos, predice el fin del mundo.
"Les hemos dicho que es un fenómeno astronómico natural que no tendrá efecto alguno sobre la Tierra y que ya ha ocurrido en otras ocasiones—ha manifestado un empleado del planetario—. La mayor parte de ellos se han sentido muy contentos al saber que no va a pasar nada."—EFE.

HABRA MUSICA...
BERLIN, 4.—La estación de radio RIAS, controlada por los norteamericanos, anunció hoy su programa de música con estas palabras: "El mundo no ha terminado. Nuestro programa de baile para el té se transmitirá como de costumbre." E inmediatamente la primera canción que surgió de la emisora declaró: "Habrá música mientras lata el reloj, tanto tiempo como el mundo exista."—EFE.

ALIVIO EN KATMANDU
KATMANDU (Nepal), 4.—No ocurrió nada anoche en esta ciudad, lo cual ha supuesto un alivio para miles de nepalíes que habían esperado grandes consecuencias especialmente la destrucción física de una gran parte de este reino del Himalaya.

El motivo de la preocupación era la conjunción de ocho planetas, que comenzó ayer. Los astrólogos afirmaron que las calamidades seguirían tan naturalmente a la conjunción planetaria como la noche sigue al día. El momento cumbre de las "horas terribles"—predicaron los astrólogos—serán las comprendidas entre ayer por la tarde y la noche de mañana. "Durante ellas, una gran parte de Nepal—añadían—quedará destruido."

Como medida de precaución, la mayoría de los residentes de Katmandú pasaron la noche fuera de la ciudad entonando plegarias. Afortunadamente, la noche ha sido más cálida de lo normal, pero esto ha sido lo único que puede estimarse como extraordinario. Esta mañana, las gentes se muestran más animadas y con menos temores, aunque todavía se mantienen vigilantes ante posibles acontecimientos.—EFE.



Entre los preparativos de tipo material que se llevan a cabo en la Ciudad del Vaticano con vistas al próximo Concilio Ecuménico figura esta sustitución de puertas de la basílica de San Pedro, que ha sorprendido al fotógrafo. Las nuevas, de bronce, han sido consuetudadas por los escultores Crocetti, Magniferti y Manzu. (Foto Keystone.)

La RENFE pone España al alcance de los españoles con el FERROTOUR NACIONAL

un programa de viajes de ida y vuelta con transporte, con hoteles, pensión completa, excursiones y hasta propinas a precios sin precedentes en el turismo nacional y extranjero. Salidas diarias A PARTIR DEL 15 DE FEBRERO.

- 1.550 ptas.: A MADRID. Cuatro días de estancia. Desde cualquier punto de España.
- 1.550 ptas.: A BARCELONA. Cuatro días de estancia. Desde Madrid, Bilbao o San Sebastián.
- 995 ptas.: A SEVILLA, A MALAGA, A SANTIAGO DE COMPOSTELA, A SAN SEBASTIAN. Dos días de estancia. Cuatro días en ALICANTE. Desde Madrid.
- 1.300 ptas.: Siete días en ALICANTE. Desde Madrid.
- 2.835 ptas.: Siete días en ALICANTE. Desde cualquier punto de España. Salidas, domingos, martes y jueves, vía Madrid.
- 2.160 ptas.: Quince días en ALICANTE. Desde Madrid.
- 3.475 ptas.: Quince días en ALICANTE. Desde cualquier punto de España. Salidas, domingos, jueves o martes, vía Madrid.

Para informes e inscripciones:



(G. A. T. 5)

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES
406 SUCURSALES EN TODO EL MUNDO

ALCALA, 23 (Agencia principal). Tel. 221 11 58
AVDA. CALVO SOTELLO, 14. Tel. 225 17 87
PALACE HOTEL Tel. 221 08 50
GENERAL SANJURJO, 10 (R. A. C. E.). Tel. 257 60 05
GALERIAS PRECIADOS, Tel. 221 91 09

Nuevas viviendas para cien mil personas en Las Palmas

Los ministros del Ejército y de la Vivienda recorrieron ayer la isla de Tenerife

Llega a Córdoba el ministro secretario general del Movimiento

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 4.—Los ministros del Ejército y de la Vivienda, acompañados por sus respectivas esposas y séculos, así como por las primeras autoridades civiles y militares de Tenerife, realizaron una excursión a Las Cañadas de Teide. Se detuvieron en Los Azulejos y en el llano de Ucanca, desde donde contemplaron la mole del Teide totalmente cubierta por la nieve. Los ministros y personalidades fueron obsequiados a mediodía con un almuerzo en el parador nacional de Turismo de Las Cañadas. Más tarde visitaron el valle de la Orotava y el puerto de la Cruz. En esta ciudad, después de visitar el Jardín Botánico, las autoridades locales les ofrecieron un té, y a continuación, una exhibición de cantos y bailes regionales y de la vernácula lucha canaria. A última hora de la tarde la comitiva militar regresó a esta capital, donde, por la noche, se celebró una comida oficial, ofrecida por los ministros a las primeras autoridades tinerfeñas.—CIFRA.

EL SEÑOR SANCHEZ ARJONA VISITA LA ZONA RESIDENTIAL
SANTA CRUZ DE TENERIFE, 4.—El ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, acompañado del gobernador civil, alcalde, directores generales de su séquito y otras personalidades, ha visitado distintos sectores de la ciudad. Primero se detuvo en la zona residencial, para seguir después al ensanche industrial, polígono de futuras urbanizaciones y diversas barriadas del extrarradio.

Los técnicos municipales explicaron sobre el terreno al señor Sánchez-Arjona y demás personalidades los diferentes aspectos del plan parcial de urbanización del sector de Cabo Llanos, que será objeto de una vasta transformación. (Continúa en la página 9)

ESTADOS UNIDOS Y SU DOMINGO TRANQUILO EN PARÍS

LO QUE SE ESTIMA EN WASHINGTON ACERCA DEL RESULTADO DE LA CONFERENCIA DE PUNTA DEL ESTE

WASHINGTON, (Crónica de la agencia Efe, por Alfred Krusenstern, recibida por teletipo, en exclusiva para HOJA DEL LUNES.)

A pesar de las manifestaciones oficiales de satisfacción, un elevado número de funcionarios del departamento de Estado están muy lejos de sentirse felices con los resultados de la reciente Conferencia Interamericana de Ministros del Exterior en Punta del Este.

El secretario de Estado, Dean Rusk, marchó al Uruguay decidido a obtener la más dura condena posible para el régimen cubano de Fidel Castro por parte de los otros miembros de la Organización de Estados Americanos. Lo que consiguió fue una declaración unánime de principios en la que se estableció "que el presente Gobierno de Cuba, que se ha identificado oficialmente como un Gobierno marxista-leninista, es incompatible con los principios y objetivos del sistema interamericano".

Una escueta mayoría de dos tercios—sea, 14 de las 21 repúblicas que integran la Organización—decidieron que "esta incompatibilidad excluye al actual Gobierno cubano de participar en el sistema interamericano". Naturalmente, Cuba votó en contra de la resolución, y seis repúblicas: Argentina, Brasil, Chile, Ecuador, Bolivia y México, se abstuvieron.

SIN SANCIONES ECONOMICAS

Considerados en su conjunto, estos seis países representan alrededor de los dos tercios de la población iberoamericana. Además, no se adoptó ninguna decisión respecto a posibles sanciones económicas contra Cuba ni a futuras rupturas de relaciones diplomáticas con el régimen de Fidel Castro. Los ministros del Exterior se limitaron a solicitar del Consejo de la O. E. A. que "explorara" la posibilidad de establecer restricciones comerciales.

El Presidente Kennedy, una vez terminada la Conferencia de Punta del Este, decidió en forma unilateral suspender todas las importaciones de una ermita de dicha nación, hasta el punto de que la blanda postura adoptada en la Conferencia de Ministros del Exterior, que esta decisión no altera nada la situación, ya que desde hace tiempo no se efectúan tales ventas a la isla del Caribe.

A su vuelta a Washington, Dean Rusk ha calificado los resultados de la Conferencia de "alentadores", y dijo que "el hemisferio había dado un gran paso adelante". Desde que terminó la Conferencia, el Gobierno argentino se ha visto sometido a presión militar para que cambie radicalmente la blanda postura adoptada en la Conferencia de Ministros del Exterior, que esta decisión no altera nada la situación, ya que desde hace tiempo no se efectúan tales ventas a la isla del Caribe.

En el futuro para la Joven que se celebra en Hamburgo han sido presentados estos tirantes, que si no son de gran utilidad, pueden contribuir a dar gracia a un atuendo femenino. La moda juvenil probablemente los incorporará este verano, cuando las muchachas empiecen a ponerse en d'underwear deportiva con vistas a la montaña o a la playa. (Foto Fiel.)

Desaparece en Londres un estornino galante

LONDRES, 4.—Ha sido robado de una tienda de esta capital un estornino, al que le gustan extraordinariamente las mujeres guapas.

Valorado en 35 libras esterlinas (unas 5300 pesetas), el pájaro es conocido en los alrededores del lugar en que vive su propietario por los largos silbidos de admiración que emite cuando pasa junto a él una chica guapa.

El propietario ha declarado que si el pájaro no es alimentado con insectos, miel, carne y vitaminas, puede morir.—EFE.

MORTAL ACCIDENTE EN LA CARRERA DE "KARTS"



En estos dos extraordinarios momentos el turrón queda registrado patéticamente el mortal suceso ocurrido ayer en el improvisado circuito del Retiro.

Por fallo mecánico en la dirección, el vehículo del catalán Pujols (24) pasó a la pista contraria, como se atestigua claramente por el que pilotaba Postigo (40). El impacto fue tremendo, de resultados de él falleció el señor Pujols Boves en el hospital, adonde fue conducido con urgencia.



También hay una censacional venta posbalance de turrón en las casi sesenta industrias que elaboran este producto en Jijona, de donde sale aproximadamente la tercera parte del turrón español, pues también lo fabrican en considerables cantidades Barcelona, Madrid, Zaragoza y otras provincias. Ha habido Boves en que han salido de Jijona 800.000 kilos de turrón. En esta campaña última, que duró tres meses y en la que trabajaron unos 2.500 obreros, con salario mínimo de 120 pesetas, la producción Jijonesa ha sido de algo más del medio millón de kilos.

Disminuyó el volumen con relación a otros años porque la exportación ha sido menor. A Cuba, país que siempre fue el mejor consumidor de turrón de Jijona, con notable diferencia sobre cualquier otra de las naciones hispanoamericanas, ha ido en esta última campaña una tercera parte de los envíos habituales: nuestro Gobierno autorizó que se exportase turrón a dicha isla sólo hasta un valor máximo de 200.000 dólares. Y dentro del mercado nacional el consumo podría ser mayor si se facilitase la adquisición. Ocurre, por ejemplo, que por cada kilo de turrón que se introduce en Barcelona hay que pagar 15 pesetas al Ayuntamiento de la ciudad condal; así, el conductor del camión que allí se presente con diez toneladas de turrón debe llevar en el bolsillo 150.000 pesetas, sin abonar las cuotas no puede introducir su mercancía en la ciudad. Y ese incremento del precio repercute muy apreciablemente en el consumo.

ENEMIGOS IMPLICABLES
Por consiguiente, siempre hay sobrantes, que son los que se liquidan en la feria aguedesa de Catrial, pueblo de 5.000 habitantes y situado en feraz huerta, que da generosamente el algodón, el cáñamo y la alcachofa. Son patronos de Catrial los San-

Una tradición dos veces secular

Venta "posbalance" de turrón

Se celebra todos los años en un pueblo alacantino, bajo el patronazgo de Santa Agueda

En estos dos días llegan a venderse en Catrial hasta 50.000 kilos de turrón, cifra que representa un 8 o un 10 por 100 de la producción total anual de turrón en las casi sesenta industrias que elaboran este producto en Jijona, de donde sale aproximadamente la tercera parte del turrón español, pues también lo fabrican en considerables cantidades Barcelona, Madrid, Zaragoza y otras provincias. Ha habido Boves en que han salido de Jijona 800.000 kilos de turrón. En esta campaña última, que duró tres meses y en la que trabajaron unos 2.500 obreros, con salario mínimo de 120 pesetas, la producción Jijonesa ha sido de algo más del medio millón de kilos.

ATENAS

MAYO 14 1962

Boda de Príncipes

JUAN CARLOS DE ESPAÑA y SOFIA DE GRECIA
Le ofrecemos dos medios para asistir a dicho acontecimiento:

BARCO
Crucero en el transatlántico "CABO DE SAN VICENTE" (18.000 toneladas), de YBARRA y CIA.
Precio desde 7.800 pesetas disponiendo todavía de cabinas con W. C. y ducha.
SALIDA: Mayo 8
REGRESO: Mayo 17

AVION
Itinerario en avión "Jet". Salidas el 11 y 12 de mayo, visitando ROMA y pudiendo hacer una excursión opcional por toda Grecia.

FALLAS DE VALENCIA
Salida, los días 13 y 15 de marzo. Precio por persona, desde 1.200 pesetas. (Plazas limitadas)

SOLICITE NUESTROS PROGRAMAS, DECIDA SU INSCRIPCION. RECUERDE...

CON **Meliá** VIAJARA MEJOR

- PLAZA DEL CALLAO, 3 2-31-10-09
 - CALLE GOYA, 23 2-36-45-37
 - "HALL" HOTEL PLAZA 2-47-93-14
 - PASEO DELICIAS (H. CARLTON) 2-39-81-00
 - PASEO DE LA CASTELLANA, 70 2-36-45-04
- TITULO 8-G. A.

Retratillo semanal

DE los concejales que estos días cumplen el décimo aniversario de su gestión edilicia, dos tuvieron ocasión ahora de comprobar como una obra inteligente, eficaz y perseverante les ha ganado la estimación del vecindario y la alabanza de los comentaristas de la administración municipal. Porque no basta llegar al concejo, animado de los propósitos mejores y la más decidida voluntad, si no se acierta a barajar los medios disponibles y ponerlos a su máximo rendimiento, sin salirse de los límites, siempre estrechos, del erario público. Y éste es el caso de don Juan Lillo y don Eusebio de Juana, colaboradores eficientísimos de la alcaldía en una tarea difícil por demás. Sin su capacidad, su competencia y, sobre todo, su habilidad para adaptarse a las circunstancias, ni hubiera sido posible llevar el alumbrado a los novecientos kilómetros de calle que hoy tienen modernista instalación y hacen de Madrid una ciudad bien iluminada, ni menos aún se hubiera conseguido la transformación del distrito vallecano, años atrás un arrabal suburbano y hoy una prolongación de la capital, sin solución de continuidad. Labor ingente que tal vez malograra un turno de mandatarios que, sobre quebrar la unidad de criterios, suele traer la desgana y la consecuencia de considerar la función regidora como una contingencia adventicia y dejar las cosas a medio hacer para que el que venga detrás salga del paso como buenamente pueda.

Reciente todavía el homenaje al conde de Mayalde y a don Juan Lillo, promovido por cuantos siguen de cerca la siembra de puntos de luz en la vía pública madrileña, el alcalde tomó a su cargo el encargo de don Eusebio de Juana al inaugurar el paso a bajo nivel de Entrevías, que une las calles de Mejavana y Martel. Dentro de unos días estará en servicio el modernísimo mercado del barrio de Doña Carlota, y en obras muy avanzadas está el de la antigua villa de Vallecas. Con esto de ahora, la construcción ya realizada de escuelas y grandes bloques de viviendas, la apertura de calles, la instalación de los servicios urbanos y el nuevo caserío en crecimiento incesante, lo que era hace poco un poblacho rural, torvo, sórdido y cochambroso comienza a ser una zona residencial del gran Madrid, con un parque magnífico en el Cerro de la Trinidad, ya en vías de realización. Y esto merced al tesón de un teniente de alcalde, de quien con razón dice el conde de Mayalde ha puesto al servicio del distrito su actividad incansable, su talento y hasta su salud y sus intereses personales.

La propuesta del señor Moreno Ruiz para la reconstrucción de la puerta de San Vicente, proyectada por Sabatini, no parece que sea ninguna obra de romanos. Y pues el Ayuntamiento, con muy buen acuerdo, va a invertir millón y medio de pesetas en la adquisición de obras de arte, bien pudiera gastar un poco más para dotar a la escenografía urbana de un nuevo elemento decorativo. No andamos tan sobrados de monumentos arquitectónicos para no sumarse a los que de la época de Carlos III nos han quedado. (Después de todo, su coste es muy pequeño.) Otro proyecto municipal está en gestación bajo los mejores auspicios. Se trata de construir un parque de atracciones, para recreo de propios y extraños; limpiar plazas y pasarelas de tanto columpio y tanto tiovivo. Han cambiado mucho las costumbres y ya no es posible llevar la diversión volublera de barrio en barrio, so pena de volver a la freiduría de galinejas en las esquinas y el tute "arrastra" a la puerta de las tabernas.

Inauguró el ministro de Educación Nacional los grupos escolares recientemente construidos, y se nos fué la semana con un domingo de sol que hacía bueno lo de que "en febrero busca la sombra el perro". Tarde más bien de toros que de fútbol y más de excursión campestre que de tertulia cafeteril, Madrid se fué al encuentro de la nieve del Guadarrama y a la placidez de los merenderos, despreocupado de la conjunción planetaria esa. Desapensados que somos.

X. X.

Limpiarbarros... SALINAS

ALFOMBRAS, LINOLEUM, PERSIANAS
Carranza, 5. Madrid. Teléfono 257 09 03 (tres líneas)

NOTICIERO BREVE

Directiva del Centro Gallego.—En la Junta general celebrada ayer domingo, en la que se otorgó un voto de confianza a su presidente, don Constantino Lobo Montero, se procedió a la renovación de cargos de la Directiva, que ha quedado constituida en la siguiente forma: presidente, don Constantino Lobo; vicepresidente, don Jaime Alfonso Castrelos; don Camilo Vizoso Cortizo, don Faustino Velloso, don Carlos Martínez Barbeito, don José Vila Coro de Nadal, don Julio Rodríguez Gómez, don Ángel Sánchez-Toscano y don Feliciano Barrera Fernández; secretarios, don José Cernadevilla Covelo, don José Porta de la Encina, don Samuel Pardo Villat y don Jaime Díaz Fernández; tesorero, don Cesáreo Vila Real; interventor, don Jesús Pérez Castro; bibliotecarios, don Jesús Vila Sánchez y don Carlos Bermúdez Jambirina, y vocales, don Alfonso Pérez Iglesias, don Virgilio Fernández Ciberina, don Venancio Senra, don Jesús Silva, don Francisco Barcáizte, don José Ramón Fernández Oxa, don Manuel Outerío Núñez, don Luis Piñero, don Pedro Regalado, don Eloy Pérez Fernández, don Ricardo Díaz Vilela, don Jaime Pérez Vázquez, don Enrique González Chas, don Manuel Praga de Lis y don Saturnino Clemente García.

Exposición Nacional de Bellas Artes.—El ministerio de Educación Nacional ha dispuesto que la Exposición Nacional de Bellas Artes del año actual se celebre en Madrid en la próxima primavera, a cuyo efecto se fijará oportunamente por la Dirección General correspondiente el plazo de presentación de obras.

Fiestas en la Casa de Málaga.—Para solemnizar el XXV aniversario de la liberación de Málaga,

El ministro de Marina impuso las insignias del Mérito Naval a cinco periodistas

Don Pedro Gómez Aparicio dió las gracias en nombre de los condecorados

En su despacho oficial, el ministro de Marina, almirante Abárzuza, ha impuesto las insignias del Mérito Naval a don Pedro Gómez Aparicio, director de HOJA DEL LUNES y presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid; a don Luis de Armiñán, redactor de "A B C", y don Eduardo Sancho, de Televisión Española, y a don Fernando Fernández Piferrer y don Jaime Pato, ambos de la agencia Cifra.

El almirante Abárzuza pronunció unas palabras, en las que dijo que el sencillo acto simbolizaba agradecimiento y satisfacción. "Agradecimiento por la propaganda que hacéis de la Marina española, y satisfacción, porque a través de la Oficina de Prensa de este ministerio, hemos llegado a una profunda comprensión con los periodistas."

Contestó, en nombre de los galardonados, don Pedro Gómez Aparicio.

"Los periodistas que acabamos de ser condecorados por la mano de vuestra excelencia, dijo, compartimos hoy tres sentimientos: el de gratitud, el orgullo y la emoción. La gratitud, por el honor que nos distingue; la emoción, por ver ennoblecidos nuestros pechos con estas preciadas insignias; el orgullo por el derecho que estas condecoraciones nos confieren para considerarnos en alguna manera vinculados, con lazos indeseables y entrañables, a la gloriosa Marina española."

No me atrevería yo a decir, en lo que personalmente me corresponde, que esta cruz del Mérito Naval venga a ser recompensa de méritos, y ello aceptaría mucho más la gratitud con que vuestra excelencia, en nombre del Caudillo de España, la otorgó. No puede ser un mérito la admiración hacia nuestra Marina; bastaría para esa admiración con ser, como somos, españoles, con amar fervorosamente a España y con sentir el orgullo de su historia. Porque, después de todo, no es posible adelantarse en la civilización de España, una universalista, civilizadora y misiva, sin seguir por los mares del

mundo el rumbo de unos barcos que han tenido, y que tienen por permanente brújula la fe y el heroísmo de nuestros marinos.

Para los periodistas españoles de hoy ya no hay "generaciones del ayer" ni actitudes negativas de crítica que todo lo halagan mal, como si fuera fundamentalmente su misión poner la cara fosca ante cualquier esfuerzo que los demás realicen. Lo que hay en ellos—siguió diciendo el señor Gómez Aparicio—es un afán de estímulo, de penetración y—si se me permite la palabra—de colaboración con todo aquello que, por ser generosamente constructivo, puede ser un elemento de la grandeza de la Patria."

PREMIOS DE TURISMO
En la Oficina Municipal de Turismo, don Francisco Casares, presidente de la Federación Española de Centros de Iniciativas y Turismo, hizo entrega de los premios periodísticos otorgados en la última asamblea anual celebrada en Burgos a don Lucas González Herrero, redactor del diario "Ya", y don Antonio Gallego Morrell, profesor de la Universidad de Granada.

El señor Casares explicó en breves palabras la labor que realizan los centros federados y la eficacia de esos trabajos y propaganda turística en beneficio de España. Contestó el señor Gallego Morrell para agradecer la distinción que el señor González Herrero y a él se les hacía.

AGASAJO A DON RAFAEL CHICO PEREZ
En el Casino de Madrid, los periodistas que integran la Peña del café del León ofrecieron un almuerzo-homenaje a don Rafael Chico Pérez, redactor de Radio Nacional y de la agencia Menchecha, con motivo de haberse condecorado la cruz del Mérito Militar de segunda clase, con distintivo blanco.

El acto transcurrió en un ambiente de cordial camaradería y al final hablaron los señores González Muñoz, Lumbreras, Salazar y el coronel Tarduchy.

SUERTECILLA

Por LOPEZ-MOTOS



—¡Termina en veintiocho de la suerte! ¡De la suerte, como este mesecito de febrero!

EL SEÑOR
Don José Freire del Nero
Falleció en Colmenar de Oreja (Madrid) el día 4 de febrero de 1962

A los sesenta y nueve años

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su viuda, doña Teresa Conca Ferrero; hijos, Jovita, Juan Bautista, María Teresa y José Luis; hijos políticos, don Francisco Albert Ferrero, doña Josefina Ferrero Conca y doña Natividad Santos Rodríguez; hermanos, hermanos políticos, nietos, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma y asistan al entierro, que se verificará hoy, día 5, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria al panteón familiar de la misma localidad.

No se reparten esquelas.

EL SEÑOR
Don José Freire del Nero
Falleció en Colmenar de Oreja (Madrid) el día 4 de febrero de 1962

A los sesenta y nueve años

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su viuda, doña Teresa Conca Ferrero; hijos, Jovita, Juan Bautista, María Teresa y José Luis; hijos políticos, don Francisco Albert Ferrero, doña Josefina Ferrero Conca y doña Natividad Santos Rodríguez; hermanos, hermanos políticos, nietos, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma y asistan al entierro, que se verificará hoy, día 5, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria al panteón familiar de la misma localidad.

No se reparten esquelas.

GUIA DEL LECTOR

- ACTOS PARA HOY**
- A las 9.30.—Hospital Central de la Cruz Roja (Salva Victoria, 24): Curso de cirugía cardiaca, dirigido por el doctor García Ortiz. Sesión operatoria.
 - A las 12.—Hospital Provincial (Santa Isabel, 32): Curso homenaje al doctor Alaraz de los doctores don Arias Valjejo disertará sobre el tema "El hígado y el sistema endocrino".
 - A las 18.45.—Casa de la Iglesia (Alfonso XI, 4): Ciclo de coloquios sobre "Actitud cristiana ante el consumismo y el materialismo". Conferencias de don Luis Sánchez Agesta sobre "El comunismo desde el punto de vista doctrinal" y de don Alejandro Botzaris sobre "La dinámica del comunismo. Estrategia y táctica".
 - A las 19.—Semana de homenaje a Rubén Darío (Alcalá, 93): Conferencia de doña Elisa Mercado, embajadora de Panamá, sobre el tema "La mujer y Rubén Darío".
 - Ateneo (Prado, 21): Don Mario Hernández Sánchez-Barba disertará acerca del tema "La emancipación ideológica: universalismo, regionalismo, hispanismo".
 - Instituto Italiano de Cultura (Mayor, 86): Proyección de la película para muchachos "Il tempo si è fermato".
 - A las 19.30.—Club Urbs (Menéndez Pelayo, 78): Inauguración de la

Festividad del voto de la Virgen de Africa

El próximo día 9, festividad del Voto de la Santísima Virgen de Africa, se celebrará en Madrid una solemne función religiosa en el monasterio de la Encarnación Benita (calle de San Roque, 9), a las doce de la mañana, a la que quedan invitados todos los cultivos y cuantos sientan devoción por tan milagrosa Virgen, Patrona de Ceuta.

EL SEÑOR
Don Luis Rodríguez Boró
FLORICULTOR

Falleció en Madrid el día 4 de febrero de 1962

a los ochenta y nueve años

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Flora Martín Fernández; hija, Luisa; hijo político, don Andrés López Zamorano; nieto, Luisito; sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 5, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Juan Bravo, 73, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.

EL EXCELENTISIMO E ILUSTRISIMO SEÑOR
Don Adelaido Rodríguez Fernández-Avilés
AGRICULTOR Y GANADERO

Ex senador del Reino, ex diputado a Cortes, ex diputado provincial de Toledo y cofrade de la Hermandad de Nuestra Señora del Carmen

FALLECIO EN NOBLEJAS (TOLEDO) EL DIA 4 DE FEBRERO DE 1962

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su desconsolado hijo, don Adelaido Rodríguez Palomino; hijas políticas, doña María Victoria Escobar de Acha (viuda) y doña Pilar Faro Abad; nietos, sobrinos y demás parientes

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar en Noblejas (Toledo) hoy lunes, día 5, a las doce de la mañana, desde su domicilio al panteón familiar.

EL SEÑOR
Don Luis Rodríguez Boró
FLORICULTOR

Falleció en Madrid el día 4 de febrero de 1962

a los ochenta y nueve años

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Flora Martín Fernández; hija, Luisa; hijo político, don Andrés López Zamorano; nieto, Luisito; sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 5, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Juan Bravo, 73, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.

Ultimos actos en honor de la Candelaria

Como final de los festejos celebrados en honor de la Virgen de Candelaria, Patrona del archipiélago canario, en la mañana de ayer se celebró en el Hogar Canario de Madrid una competición de luchas propias de la región isleña, en el curso de la cual, concurridísima, por cierto, obtuvo el galardón—una copa de plata—don Adolfo Cerpa, el más viejo de los "amateurs" en liza. Tuvo esta exhibición de luchas un interés especial, sobre todo para los peninsulares que les presenciaron, por sus remotas e interesantes características, tan poco conocidas.

Por la tarde se celebró, en ambiente animadísimo, un baile dedicado a la juventud, al que asistieron, después de celebrado el partido con el Madrid, los jugadores del equipo tinerfeño.

VIDA RELIGIOSA
Cursillo para novios.—Dirigido por el padre José Luis Gómez Acebo, los domingos del 18 de febrero al 8 de abril, a las doce menos cuarto de la mañana, se celebrará en Serrano, 140 (salón Borja) un cursillo para novios. Informes e inscripciones en Maldonado, 1.

EL SEÑOR
Don Luis Serrano Moreno
Agente comercial

Falleció en Madrid el día 4 de febrero de 1962

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Antonia Morenos Monterde; hija, María del Carmen; hermanos, Rosa y Tomás, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 5, a las dos cuarenta y cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, Ribera de Curtidores, 19, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

LA EXCELENTISIMA SEÑORA
Doña Adela Gallan Martínez

Falleció en Madrid el día 4 de febrero de 1962

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, el reverendo padre don Pelayo Los Arcos; su esposo, excelentísimo señor don Salvador Albasanz Echevarría; hijos, Isabel, José Luis, Salvador, Antonio, Fernando y Adela; hijas políticas, doña Margarita Mata, doña María Luz Olorrua, doña Pilar García Montero y doña María Sendra; hermanas, doña María y doña Carmen; nietos, sobrinos y demás parientes

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al funeral de "corpore insepulto", que tendrá lugar a las trece horas del día 5 de febrero en la Iglesia parroquial de Santiago y San Juan Bautista (plaza de Santiago).

La conducción del cadáver tendrá lugar, acto seguido, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. No se reparten esquelas.

TELEFONO DE LA "HOJA": 222 64 50

LA SEMANA INTERNACIONAL

La reunión de Punta del Este no ha servido para fortalecer la unidad interamericana

Enfrentadas, con relación a Cuba, la decisión política y la solución jurídica, ha acabado por prevalecer esta última

Por Pedro GOMEZ APARICIO

SOLO merced a un prodigio del matiz—lo que, naturalmente, constituye una de las prerrogativas de la diplomacia—, en la reunión interamericana de Punta del Este se han podido conseguir dos cosas: en primer término, el dar un fríasco a la atmósfera de la reunión; en segundo lugar, aprobar una resolución que, externamente, ha complacido a todos, aunque, en el fondo, no haya dejado satisfecho a nadie. El Presidente de Cuba, Osvaldo Dorticos, que, sin saberse por qué, fue admitido a una conferencia privativa de Ministros de Asuntos Exteriores, ha podido afirmar: "Los Estados Unidos han experimentado, en lo político, un grave daño moral". Con el mismo derecho, el Secretario de Estado, Dean Rusk, ha sostenido, para apuntarse un éxito, que "Cuba se encuentra sola" supuesto que "ningún otro país votó en contra de las resoluciones presentadas".

tablemente—de la decisión política para dejarlo todo en una solución puramente jurídica. Pero ¿había otra manera de salvar, no ya la reunión, sino una unidad interamericana que de Punta del Este ha salido hondamente resentida? Preciso es no engañarse. El impremeditado e irresoluto intento de desembarco del pasado Abril ha revisado todos los supuestos: de manera especial, ha fortalecido al régimen "castrista" en la misma medida en que ha debilitado la posición norteamericana. Para nosotros está claro que, apriorísticamente, en Punta del Este existía una posición unánime contra el "castrismo"; pero polarizada en estas dos posiciones: la de los pequeños Estados de la América Central, que perciben de manera directa la amenaza y que eran partidarios de decisiones extremas, y la de los grandes países de la América del Sur, temerosos de que tales extremas decisiones pudieran dar pretexto para alteraciones internas de orden público, ya iniciadas en los días mismos de la Conferencia. Es cierto que la Carta de la Organización establece una igualdad absoluta entre los Estados pequeños y los grandes, y que, por consecuencia, todo está en relación con el número de votos que cada actitud suma. Pero—aparte de otras circunstancias, que nemus de examinar—no es igual, moralmente, el peso específico de los Estados grandes respecto de los pequeños. La inicial propuesta colombiana, de carácter político, corría este doble riesgo: no sumar los dos tercios necesarios y recoger el voto en contra de las naciones grandes. Ha sido indispensable, para orillar tal riesgo, arbitrar una fórmula meramente jurídica—y, muy posiblemente, inoperante—que sólo en la apariencia coincide con la anterior.

Los duques de Windsor

por Joaquín CALVO-SOTELO De la Real Academia Española

LOS duques de Windsor han venido a España. Han recorrido diversas ciudades y permanecido en Madrid algunos días, durante los cuales fueron recibidos con varias fiestas. En una de ellas tuvo el honor de saludarlos. Salvo en Biarritz, donde se solían tomar el aperitivo en el bar del Palais, no les había visto nunca si no a la manera de Mark Twain. Cuando Mark Twain fué presentado a Eduardo VII, aquél le dijo: "Ya nos habíamos visto antes." "No recuerdo..." contestó Eduardo VII. "Sí—acábarlo Mark Twain—. Yo estaba en la imperial de un autobús y su majestad iba a inaugurar el Parlamento."

cial y fría. Es una mirada en la que parece latir una viva, una aguda curiosidad por su interlocutor. El flujo y reflujo de los invitados me hizo más fácil hablarle al duque que a la duquesa, y reconozco que lo aproveché cumplidamente. Al fin y al cabo, no siempre se nos depara la ocasión de conversar con aquellos a los cuales la Historia ha atrapado en sus redes y los ha convertido, aunque efímeramente, en protagonistas de unas horas de su época.

Como, sin embargo, a todos nosotros la misma curiosidad, cuando más y más minuciosamente se les observa es mientras hablan entre sí, mientras están juntos. En un patético cuento de Maupassant, el que lo narra tropieza en un pueblito de Córcega con una viejecita que vive en compañía de un hombre, si vejo ya, bien plantado aún. Diversas circunstancias le llevan a descubrir en ella a la condesa X, que huyó en su juventud, enamorada de un soldado del regimiento de dragones. Aquella huida, aquella historia de amor alimentó la pequeña crónica provinciana durante mucho tiempo. Este transcurrió no en balde, y con él la pasión que antaño desencadenó tan turbulento episodio. La condesa X sonrió al visitante y le muestra con un gesto entre dulces e irónico el hombre por el que dejó en su lejana juventud tantas cosas. Simultáneamente parece pedir comprensión e indulgencia.

Los términos están en la realidad invertidos y su magnitud centuplicada; pero el paralelo es evidente. No ha existido en nuestro siglo nada más morganática más notoria que ésta. El rey de Inglaterra, emperador de la India y defensor de la fe, de un lado, y del otro, una divorciada americana. Cualquier pareja puede permitirse el lujo de fracasar. La de los Windsor, no. Externamente, instantáneo calor humano, hasta pensar que el destino le puso en una terrible encrucijada, que le obligó a tomar una decisión brutal y a perder fatalmente y en todo caso bienes esenciales, fue su cual fuese el término del dilema por el que optase.

Ahora, por vez primera, he podido observarlos de cerca. Parece inútil la descripción de aquellos que casi cotidianamente aparecen en las páginas de las revistas y de los diarios de mayor circulación del globo. Sus rostros son a tal punto familiares que en el último rincón de la tierra se les identificaría sin dificultad alguna. No por eso merma la curiosidad que provoca su encuentro; antes bien, la acrecen. Hay como un deseo de saber a ciencia cierta si los artificios de la fotografía mejoran o empeoran la realidad. La duquesa tiene, indudablemente, un aire elegante y atractivo, una silueta que a los modistos no les creará problemas y una inteligente desenvoltura para mirar cara a cara a quienes le hablan. No es una mirada desafiadora ni impertinente, pero tampoco super-

En aquella época—la de su aprendizaje de español—el príncipe de Gales era temido por sus compatriotas como su mejor agente de comercio. Su misión en Argentina había hecho aumentar las cifras de las exportaciones inglesas. Esas circunstancias y otras rodeaban su nombre de una popularidad que parecía vitalicia. Jorge V declinaba en un mundo que, aún convaleciente de la primera guerra mundial, se preparaba para la segunda, y el futuro Eduardo VIII veía aproximarse por ley natural la hora de ascender al trono de sus mayores. Fue entonces cuando miss Simpson surgió a su lado. Una crisis tremenda sacudió al Imperio—lo era entonces con legitimidad de títulos—, y las calles de Londres se llenaron de letreros que decían: "God save King from Baldwin". Baldwin residenciaba a su monarca aún no coronado, pero preservaba de un paso en falso, de incalculables consecuencias, a la Monarquía. Baldwin prevaleció. Su tenacidad, su decisión convirtieron a Eduardo VIII en duque de Windsor.

Todo ello es agua pasada, y yo pienso en ese episodio mientras veo a la duquesa aplaudir con un convencional entusiasmo a los flamencos de un improvisado tablao. Hay entre los invitados aristocráticos, escritores, deportistas y conocidas figuras del cine y del teatro. Está, entre otros, Vicente Farrá. ¿No ha reinado Vicente Farrá—me digo a mí mismo—más que el propio duque de Windsor? Vicente Farrá—Alfonso XIII, Balduino camuflado, Alfonso XIII muy pronto—. Igual podría preguntarse a Windsor cómo comportarse en determinadas secuencias, que Windsor a él el trono de más preocupaciones que alegrías.

Sobre los dramáticos preliminares de la abdicación se han escrito millares de artículos. A mayor abundamiento, por ahí andan tanto las Memorias de él como las de ella, "best seller" ocasionales y, en todo caso, documentos íntimos que vale la pena de conocer. Pero la pregunta que muchos nos hacemos es ésta: ¿Se habrá arropado el duque de Windsor de dejar de ser Eduardo VIII? Su felicidad sentimental, ¿le habrá mitigado los remordimientos de la abdicación? Y no es que nos apasione bucear en la intimidad de unas vidas que nos son ajenas, sino que sobre ese ejemplo ostensible y palpitable nos gustaría aprender qué medida el desasosiego y la insatisfacción espiritual originados por una conducta pública reprobable pueden ser atenuados por la paz conseguida entre las cuatro paredes de un hogar. ¿Cuántas veces, en efecto, habrán sido éstas traspasadas por voces, por requerimientos, por solitaciones de un pasado de tan singular y brillantez de tan excepcionales atractivos, de tan delicadas obligaciones? Eso no creo que llegue a saberlo ningún periodista, por muy sagaz que sea, ni ningún psiquiatra. Ese será el secreto que esta pareja lustre y extrovertida, presente siempre en todos los tonos de la alegría oficial, guardará con mayor celo.

Sin embargo, en las declaraciones de Dean Rusk hay un punto sobre el que caben toda clase de opiniones: el de que "la Organización de Estados Americanos ha demostrado ser un organismo capaz de resolver las diferencias surgidas entre los puntos de vista de los países Miembros, para adoptar decisiones conjuntas en interés común". Creemos, a este respecto, que fué el propio Dean Rusk quien centró la cuestión exactamente cuando, en plena reunión de los Ministros de Asuntos Exteriores, hizo esta afirmación: "Sabemos que existen soluciones jurídicas, pero no creemos muchos de nosotros que corresponda a los Ministros de Asuntos Exteriores encontrarlas. A los Ministros de Asuntos Exteriores les corresponde la tarea de adoptar una decisión política". Lo contrario es lo que ha sucedido: se ha prescindido—es posible que inevi-

Una reunión acaso inoportuna

Ante todo, conviene formularse esta pregunta: ¿hasta qué punto era esta reunión conveniente e oportuna? La respuesta es sencilla: actualmente, trece países americanos de un total de veinte, tienen rotas las relaciones diplomáticas con Cuba; y muy pocos de ellos mantienen aún con Cuba intercambios comerciales de alguna consideración. En estas circunstancias, la reunión convocada sólo podía tener estas finalidades: expulsar a aquel país de la Organización o acordar sanciones colectivas. ¿Puede, efectivamente, la Organización acordar la expulsión o las sanciones? Pero precisamente previamente que, entre los innumerables órganos del sistema interamericano, destacan como más importantes estos tres: la Conferencia Interamericana, que es su "órgano supremo", y que, como tal, "tiene facultades para considerar cualquier asunto relativo a la convivencia de los Estados americanos"; la Reunión de Consulta de Ministros de Asuntos Exteriores, encargada de "considerar problemas de carácter urgente y de interés común", y el Consejo, órgano permanente al que corresponde "conocer" de cualquier asunto que le encomienden los dos anteriores.

La expulsión no está prevista

Todo el sistema interamericano tiene como base un concepto hemisférico—y, por lo tanto, no excluyente—de la unanimidad. El pacto defensivo de Petrópolis, de 1947, lo define como una "comunidad regional", cuya virtualidad descansa en el principio integrador de todos los Estados constituidos en aquella región, y el preámbulo de la Carta de la Organización proclama, como "misión histórica de América"—de toda América, sin distinción alguna—, la de "ofrecer al hombre una tierra de libertad y un ambiente favorable para el desarrollo de su personalidad y la realización de sus justas aspiraciones". Se trata de un sistema con vinculaciones puramente jurídicas, y en modo alguno políticas, y, consistentemente, de un pragmatismo escaso. En consecuencia, la Carta no prevé, ni a título de sanción, siquiera, la expulsión de cualquiera de sus Miembros. Era llevarla a cabo, sería precisa la revisión de la Carta, tan sólo realizable por una Conferencia Interamericana y que tan sólo puede entrar en vigor cuando haya sido ratificada por las dos terceras partes de los Miembros. Pero salta a la vista que esa revisión socavaría los cimientos del sistema.

Es evidente que el régimen "castrista" se ha colocado al margen de toda cooperación interamericana al proclamar inequívocamente sus raíces comunistas. Pugna, en lo dogmático, con la "Declaración interamericana de los derechos y deberes del hombre"; pugna con la "Declaración de Bogotá", de 1948, según la cual "el comunismo internacional, por su naturaleza antidemocrática y por su tendencia intervencionista, es incompatible con la concepción de la libertad americana"; pugna con la "Declaración de Caracas", de 1954, en la que se proclama que "el dominio o control de las instituciones políticas de cualquier Estado americano por parte del movimiento internacional comunista... constituiría una amenaza a la soberanía e independencia política de los Estados americanos, que podría en peligro la paz de América"; pugna con la "Declaración de San José de Costa Rica", de 1960, que rechaza "la tentativa de las potencias chi-no-soviéticas de servirse de la situación política, económica y social de cualquier Estado americano en cuanto tal tentativa pueda destruir la unidad del Hemisferio y poner en peligro la paz y seguridad". Pero ¿de qué recursos coactivos dispone la Organización para atajar semejantes peligros? Esa misma "Declaración de San José de Costa Rica" afirma que "todos los Estados Miem-

bro de la Organización regional tienen la obligación de someterse a la disciplina del sistema interamericano", pero ¿cómo se impone el cumplimiento de esa obligación?

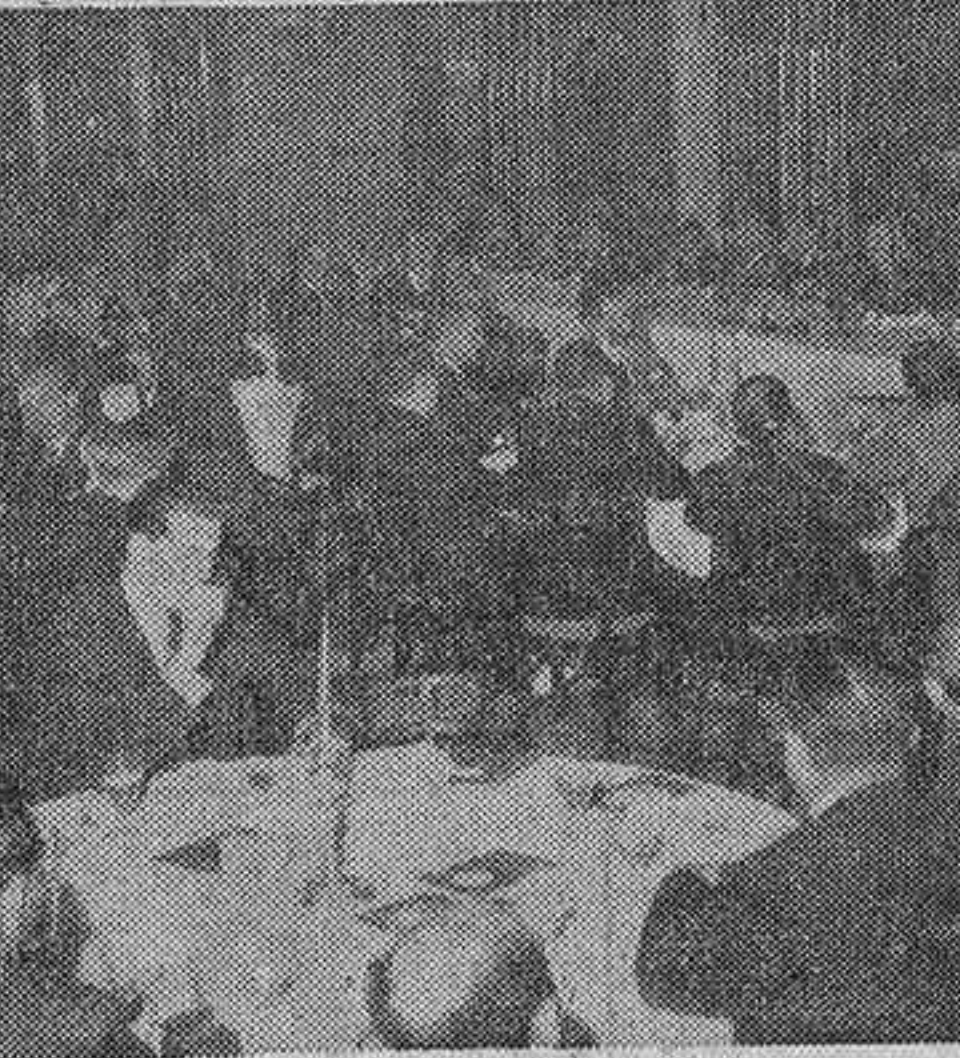
No eran aplicables las sanciones

El sistema interamericano, falto de pragmatismo, falla rotundamente a este respecto. Cuando el Secretario de Estado, Dean Rusk, emprendió viaje hacia Punta del Este, expresó su creencia en que serían adoptadas sanciones contra el régimen "castrista". Pero ¿qué clase de sanciones? Las directas tampoco están previstas en la Carta. Las prevé, en cambio, el Pacto defensivo de Petrópolis, para ser adoptadas, por el "quorum" de dos tercios, por el Reunión de Consulta de Ministros de Asuntos Exteriores, como la celebrada en Punta del Este, y son: "Retirada de los Jefes de Misiones diplomáticas; ruptura de relaciones diplomáticas y de relaciones consulares; suspensión total o parcial de las relaciones económicas y de las comunicaciones ferroviarias, marítimas y aéreas; postales, telegráficas, telefónicas y radiotelegráficas, y empleo de la fuerza militar". Pero tales sanciones están sólo prescritas para "casos de conflicto entre dos o más Estados americanos". Y tan discutible era su aplicación en el caso de Cuba, que Méjico la rechazó de modo terminante, y han desistido de ella aquellos mismos que la preconizaban. Para arbitrar ¿qué fórmula?

Nueva resolución ineficaz

Movidos todavía en el terreno de las sanciones políticas, Colombia presentó una propuesta de dos puntos: por el primero se privaba a Cuba de toda participación en los órganos del sistema interamericano; por el segundo se pasaban instrucciones al Consejo de la Organización para que cumpliera aquel acuerdo. Pero, por ser política tal proposición, no encontró los votos necesarios, puesto que dos países casi "sancionistas"—Uruguay y Haití—no la aceptaron sin previos e importantes ajustes jurídicos. Y aquí reside el prodigio de matiz a que se aludió al comienzo:

Agasajo a los médicos de la Asociación de la Prensa



En el hotel Castellana Hilton se ha celebrado la comida que la Asociación de la Prensa ofrece anualmente a su cuadro de profesores médicos. Presidieron, con los miembros de la Junta directiva, señores Gómez Aparicio, Morcillo, Casares, Montero Alonso, Cobrián, Valencia, Del Corral, Ortiz Muñoz y Campá, los doctores Luque, Pescador, Zúmel, Sánchez Cuenca, Gil y Gil, Lafuente Chaos, Garrido Lestache y la doctora Trillo. El presidente de la Asociación, don Pedro Gómez Aparicio, ofreció el homenaje, con palabras de gratitud por los desvelos y atenciones de los facultativos hacia los asociados. Dedicó un recuerdo a los doctores don Vital Aza y don Oscar Pinero, pertenecientes al cuadro médico, que fallecieron en el pasado año. Y subrayó de manera especial el orgullo con que la Asociación de la Prensa contempla unos servicios facultativos, en los que figuran tantos y tan insignes representantes de la mejor medicina española. "Formar hoy parte del cuadro médico de nuestra Asociación—afirmó el señor Gómez Aparicio—constituye, de por sí un elevado título; contar con profesores tan prestigiosos constituye para la Asociación un motivo perenne de orgullo y gratitud." En nombre de sus compañeros de profesión, el ilustre doctor don Francisco Luque, decano del cuadro médico de la entidad periodística, hizo a continuación uso de la palabra para subrayar la perfecta comprensión que existe entre los médicos y los periodistas de la Asociación y aludió a la preocupación constante por perfeccionar unos servicios que están en permanente desarrollo. Asistieron al acto alrededor de un centenar y medio de personas. (Foto Portillo.)

BUEN TIEMPO

BOLETIN METEOROLOGICO. — Ayer llovió moderadamente en San Sebastián y muy débilmente en Santander y Bilbao. La nubosidad fué abundante a lo largo del litoral cantábrico y Pirineos. Parcialmente nuboso en Baleares y despejado o casi despejado en el resto.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 23 grados, en Murcia; mínima, en Teruel, de tres grados bajo cero. Madrid: máxima, 17,4 grados a las dos de la tarde, y mínima, 2,4 grados, a las ocho de la mañana.

PRONOSTICO.—La ola fría anunciada llegó por el Mediterráneo, Francia y parte del golfo de Vizcaya, afectando con lluvia o nieve a las Baleares, cuenca del Ebro y costa cantábrica. El origen continental de esta oleada y su breve tránsito explican que la mayor parte del escaso contenido de humedad que tría hubiera quedado al otro lado de la cordillera Ibérica y que al cielo de Madrid sólo pasara alguna nubada y no muy densa. Si las lluvias no llegaron, se hizo notar el frío, aunque bien moderadamente y por poco tiempo: en Barajas, la mínima de la semana tuvo lugar el miércoles, con dos grados bajo cero, y el Retiro, en el mismo día, no bajó de cero. Absorbido el aire frío por una fuerte depresión del Báltico central, el anticiclón del Atlántico se alargó hacia España, que actualmente se encuentra bajo su extremo oriental favorecido por el aire en descenso, que ha despejado el cielo y templado el ambiente. Este anticiclón, extendido hasta más allá de las Azores, evolucionará hacia el Este con la lentitud suficiente para mantener el buen tiempo en Madrid casi toda la semana. LÓSTREGO

Fotografado LA PRENSA LA PRENSA Plaza del Callao, 4

Designaciones de la Casa Hispano-Arabe

El Consejo directivo de la Casa Hispano-Arabe, por unanimidad, ha nombrado vicepresidente de honor al señor Hussein Ben Nassir, embajador de Jordania en España, al cumplirse los ocho años al frente de la Misión de su país y su traslado a Jordania como jefe de la casa real. Asimismo ha designado consejero de honor a don Isidro de Arceneget director del Instituto de Estudios Jurídicos. La Casa Hispano-Arabe prepara actos de público reconocimiento a tan ilustres personalidades.

Desde hoy, lunes...

Liquidamos cuanto quedó de la VENTA POSBALANCE

Queremos darle salida a todo mediante nuevas y aún mayores rebajas

- Señoras: CAMISAS POLO en todo el colorido de actualidad 85; ABRIGOS en varios modelos y colores de gran moda 395; BATAS de franela estampada en diversos colores y diseños 89; BOLSOS de plex, estilo moderno, con boquilla 99; GUANTES de espuma o lana en varios colores 9; Niños: ABRIGOS cruzados, de paño, gran variedad de colores 145; ZAPATOS en una gran variedad de modelos, en color o negro, con piso de suela o goma 69; MEDIAS de sport en todas las tallas, diversos colores 9; Caballeros: TRINCHERAS de algodón jümel en tonos tostados 275; PANTALONES de estambre en tonos grises 119

RETALES: También se rebajan de nuevo para esta liquidación final

Galerías Preciados Lista 56 Sederias Carretas

Advertisement for clothing sale with various items and prices listed. Includes 'Señoras', 'Niños', 'Caballeros', and 'RETALES' sections.

Elecciones de cargos en el Colegio de Procuradores

El Ilustre Colegio de Procuradores de Madrid celebró ayer junta general ordinaria, en la que se aprobó la memoria y actuación de la directiva durante el año anterior. Después se procedió a la elección de los cargos de la Junta de Gobierno que debían cesar por precepto estatutario. Por aclamación fueron reelegidos el vicepresidente, don Fernando Pinó Gómez; tesorero, don Samuel Martínez de Lecea; vocal tercero, don Manuel Ayuso Tejerizo; y secretario, don Félix Gómez de Mérida. Para vocal primero fué designado, también por aclamación, don Julián Zapata Díaz. Con los citados forman la Junta de Gobierno el decano, don Fernando Aguilár Gallana; contador, don Vicente Olivares Navarro; vocal segundo, don Carlos Zulueta Cebrán, y vicesecretario, don José Granados Well.

PROSTATA

No sufra. Pruebe planta orquídea única. Si se opera devuelva Importe. Despacho solamente lunes, martes y miércoles, de cuatro a seis Camacho. Ramba de Cataluña, 124. Barcelona. Envíos a reembolso

GACETILLAS

"DIVINAS PALABRAS". ESPAÑA ENTERA PROCLAMA el éxito sin precedentes de la más impresionante obra de Valle-Inclán. Teatro Bellas Artes; 159 representaciones. Últimas semanas en pleno éxito.

TEATRO BELLAS ARTES. HOY LUNES, PRESENTACIÓN del grupo titular de cámara con "El recobro de Uclés", de Rafael Soto Verges (premio Adonais de Poesía 1958).

TEATRO BELLAS ARTES. HOY LUNES, PRESENTACIÓN del Teatro de Candil (grupo titular de cámara), con Anastasio Alemán al frente del reparto en "El recobro de Uclés", de Rafael Soto Verges (premio Adonais de poesía 1958). Dirección: Luis Balaguer.

TEATRO DE CANDIL (GRUPO TITULAR DE CAMARA del teatro Bellas Artes). Hoy lunes, primera representación: "El recobro de Uclés", de Rafael Soto Verges (premio Adonais de poesía 1958).

"EL RECUBRO DE UCLES, DE RAFAEL SOTO VERGES (premio Adonais de poesía 1958), por el Teatro de Candil (grupo de cámara del teatro Bellas Artes). Hoy lunes, a las once noche. Con Anastasio Alemán al frente del reparto. Dirección: Luis Balaguer.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252. Compañía Calá Gámez) 7, 11. Colimba (de Arozamena, Tejedor, Moreno Torroba y Moraleda). ¡La sensación de Madrid!

BEATRIZ.—(Compañía titular) 7, 11. Vamos a contar mentiras (de Alfonso Paso. Dirección: Cayetano Luca de Tena). ¡6.ª mes! ¡Gran éxito cómico!

BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437. Edificio Circo de Bellas Artes.) 7 tarde, éxito sin precedentes: Nati Mistral y Manuel Diez en Divinas palabras (de Valle-Inclán), con Milagros Leal, Anastasio Alemán, Angeles Hortelano, Alberto Mendoza. Dirección: José Tamayo (159 representaciones). Localidades tres días antelación. Últimas semanas en pleno éxito. 11 noche, función de cámara.

CALDERON.—(2391333. Compañía revistas Garisa-Begoña.) 7, 11: El hijo de Anastasia (con Eugenia Roca, Tito Medrano, Martín Cano). Mayores dieciocho años.

CIRCO PRICE MADRID-HALL.—(Tel. 2314607.) Hoy, 7 y 10,45; ¡Éxito sensacional! del Gran Festival Mundial del Circo, con los elefantes acróbatas de Mr. Gebber, del Circo Williams, de Alemania; Los Akeff, del Circo Ramses, de Egipto; Los Polcos, del Circo Palmiri, de Italia; Miss Ben Salem, del Circo Boswel, de Sudáfrica; Hordy Barlay, del Circo Ringling, de U. S. A.; Antonio Marcos, del Circo Ranzore, de Cuba; Los Adriános, del Circo Pabamés, de Portugal; Los Paolos, del Circo Togni, de Italia; La Alta Escuela Vienesa, del Circo Rhonard, de Austria; Miss Zaida, del Circo Smart, de Inglaterra; familia Arriola y Emi, Gotti y Cañamón, del circo español; Die Mascots, del Circo Americano. ¡Los 15 mejores circos del mundo! Localidades con cinco días.

COMEDIA.—Miércoles próximo, 11 noche, presentación de la compañía de comedias de Vicente Parra con el estreno de Rebelde (de Alfonso Paso).

COMICO.—(Compañía Gabriel Llopert) 7, 11: El poder y la gloria (de Graham Greene).

ESLAVA.—(2311964.) 7, 11, quinta semana triunfal: Hombre nuevo (de José María Pemán); Gran éxito de Enrique Diosdado, Josefina Díaz y gran compañía. Dirección: Luis Escobar.

TEATRO ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) Hoy lunes no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana martes, a las 11.00.

TEATRO ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) Hoy lunes no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana martes, a las 11.00.

TEATRO ESLAVA Camino de las 100 REPRESENTACIONES del gran éxito HOMBRE NUEVO de JOSE MARIA PEMAN

Algunas opiniones de "ABC": "sus personajes viven el intenso problema que en la comedia se plantea, y el público entra de lleno en él y participa en el curso de las sucesivas incidencias con avidez, con curiosidad, con emoción y con angustia." — Alfredo MARQUESE.

"YA..." en la interpretación descuellan por su maestría interpretativa y la dimensión de sus papeles Josefina Díaz y Enrique Diosdado, la madre y el hijo. Ambos desempeñan su cometido a la perfección, con gran dominio de su labor interpretativa." — Nicolás GONZALEZ RUIZ.

"HOJA DEL LUNES". — "Ambiente justo, con escenografía admirable de Burgos y López, dirección impecable de Escobar y Neros, y una interpretación de magisterio." — José TELLEZ MORENO.

"ARRIBA..." mantiene en un silencio sepulcral al público, haciéndole brotar la risa o la sonrisa cuando le conviene, o la emoción sin truco cuando la cree precisa." — José DE JUANES.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

las 7 y 10,45 en punto, Adolfo Marsillach en Hamlet, príncipe de Dinamarca (de William Shakespeare, en nueva versión de Buero Vallejo), con Tina Gasco, Arturo López, Angel de la Fuente, José M. Escuer, Antonio Gandía y Victoria Rodríguez en Ofelia y la intervención de Manolo Gómez. Seis últimos días.

FUENCARRAL.—(Revistas maestro Cabrera.) 7, 11: ¡Un lío de padre y...! (por Addy Ventura, Juanito Navarro y Paquito de Ossa). Clamoroso éxito cómico.

INFANTA ISABEL.—(2214778.) 7, 11: El mayor de los éxitos cómicos: Cómo casarse en siete días. Lo más divertido de Alfonso Paso. La más graciosa creación de Isabel Garcés. "Toda ella risa, y risa desbordante", Téllez Moreno (HOJA DEL LUNES).

LARA.—(Cia. titular.) 7, 11: El abogado del diablo (de Morris West; versión de José María Pemán).

LATINA.—(Revista. Zori-Santos-Codezo con Queta Claver.) 6,45, 10,45. Tres, eran tres... ¡los novios de Elena!

MARAVILLAS.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez) 7, 11: El caso Plao (original de V. Soriano de Andía y Pedro Llabrés). Dirección y montaje. Cecilio de Valcárcel.

MARIA GUERRERO.—(Director: José Luis Alonso.) Hoy lunes no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana martes 7 y 11 en punto: La loca de Chailot (de Jean Giraudoux; traducción. Agustín Gómez Arcos), con Amelia de la Torre, Olga Peiró, Antonio Ferrandis, Julieta Serrano, Agustín González, José Vivó, Rosario García Ortega, la colaboración extraordinaria de José Bódalo y hasta 45 personajes en el reparto. Una obra universal.

MARTIN.—(Gran compañía de revistas Muñoz Román.) Próximamente sensacional estreno: El conde de Manzanares (original de José Muñoz Román, música de Daniel Montorio y Mariano Méndez-Vigo).

MARTIN.—(Gran compañía de revistas Muñoz Román.) Próximamente sensacional estreno: El conde de Manzanares (original de José Muñoz Román, música de Daniel Montorio y Mariano Méndez-Vigo).

MARTIN.—(Gran compañía de revistas Muñoz Román.) Próximamente sensacional estreno: El conde de Manzanares (original de José Muñoz Román, música de Daniel Montorio y Mariano Méndez-Vigo).

MARTIN.—(Gran compañía de revistas Muñoz Román.) Próximamente sensacional estreno: El conde de Manzanares (original de José Muñoz Román, música de Daniel Montorio y Mariano Méndez-Vigo).

MARTIN.—(Gran compañía de revistas Muñoz Román.) Próximamente sensacional estreno: El conde de Manzanares (original de José Muñoz Román, música de Daniel Montorio y Mariano Méndez-Vigo).

MARTIN.—(Gran compañía de revistas Muñoz Román.) Próximamente sensacional estreno: El conde de Manzanares (original de José Muñoz Román, música de Daniel Montorio y Mariano Méndez-Vigo).

MARTIN.—(Gran compañía de revistas Muñoz Román.) Próximamente sensacional estreno: El conde de Manzanares (original de José Muñoz Román, música de Daniel Montorio y Mariano Méndez-Vigo).

MARTIN.—(Gran compañía de revistas Muñoz Román.) Próximamente sensacional estreno: El conde de Manzanares (original de José Muñoz Román, música de Daniel Montorio y Mariano Méndez-Vigo).

MARTIN.—(Gran compañía de revistas Muñoz Román.) Próximamente sensacional estreno: El conde de Manzanares (original de José Muñoz Román, música de Daniel Montorio y Mariano Méndez-Vigo).

MARTIN.—(Gran compañía de revistas Muñoz Román.) Próximamente sensacional estreno: El conde de Manzanares (original de José Muñoz Román, música de Daniel Montorio y Mariano Méndez-Vigo).

MARTIN.—(Gran compañía de revistas Muñoz Román.) Próximamente sensacional estreno: El conde de Manzanares (original de José Muñoz Román, música de Daniel Montorio y Mariano Méndez-Vigo).

MARTIN.—(Gran compañía de revistas Muñoz Román.) Próximamente sensacional estreno: El conde de Manzanares (original de José Muñoz Román, música de Daniel Montorio y Mariano Méndez-Vigo).

MARTIN.—(Gran compañía de revistas Muñoz Román.) Próximamente sensacional estreno: El conde de Manzanares (original de José Muñoz Román, música de Daniel Montorio y Mariano Méndez-Vigo).

MARTIN.—(Gran compañía de revistas Muñoz Román.) Próximamente sensacional estreno: El conde de Manzanares (original de José Muñoz Román, música de Daniel Montorio y Mariano Méndez-Vigo).

MARTIN.—(Gran compañía de revistas Muñoz Román.) Próximamente sensacional estreno: El conde de Manzanares (original de José Muñoz Román, música de Daniel Montorio y Mariano Méndez-Vigo).

MARTIN.—(Gran compañía de revistas Muñoz Román.) Próximamente sensacional estreno: El conde de Manzanares (original de José Muñoz Román, música de Daniel Montorio y Mariano Méndez-Vigo).

MARTIN.—(Gran compañía de revistas Muñoz Román.) Próximamente sensacional estreno: El conde de Manzanares (original de José Muñoz Román, música de Daniel Montorio y Mariano Méndez-Vigo).

MARTIN.—(Gran compañía de revistas Muñoz Román.) Próximamente sensacional estreno: El conde de Manzanares (original de José Muñoz Román, música de Daniel Montorio y Mariano Méndez-Vigo).

MARTIN.—(Gran compañía de revistas Muñoz Román.) Próximamente sensacional estreno: El conde de Manzanares (original de José Muñoz Román, música de Daniel Montorio y Mariano Méndez-Vigo).

MARTIN.—(Gran compañía de revistas Muñoz Román.) Próximamente sensacional estreno: El conde de Manzanares (original de José Muñoz Román, música de Daniel Montorio y Mariano Méndez-Vigo).

MARTIN.—(Gran compañía de revistas Muñoz Román.) Próximamente sensacional estreno: El conde de Manzanares (original de José Muñoz Román, música de Daniel Montorio y Mariano Méndez-Vigo).

M. Demongeot; color). 6.ª semana. TORRE DE MADRID.—(2471657.) 6,45, 10,15: Los cañones de Navarone (Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn).

UNIVERSAL CINEMA.—7, 11: Esa clase de mujer (Sofía Loren).

SESIÓN CONTINUA ALCANTARA.—5: El Zorro en peligro. El último torpedero. Toleradas.

ALHAMBRA.—Continúa: Tierra de violencia y Misión secreta en Roma.

APOLO.—4: 125, rue Montmartre; South Pacific.

ARGEL.—4: Julia y el celacanto, Un sabio en las nubes. Tolerado.

ARGUELLES.—5: Canción de cuna. Tolerada.

ASTUR.—Continúa: Cruce de destinos y Agárrame ese vampiro.

AYALA.—5: Sendero de furia, Una rubia para un gangster.

AZUL.—4: Mesas separadas (Rita Haywood, David Niven), Orfeo negro (de Marcel Kamus).

BAHIA.—4: Canción de cuna (color). Tolerada.

BECCERA.—4: Los pediguños (Tony Leblanc). Tolerada.

BECCUER.—4: Potro salvaje. Los pediguños (Tony Leblanc). Toleradas.

BENAVENTE.—10: Botón de ancla (Gila; color), Furia en el valle (Glenn Ford; color). Toleradas.

CALIFORNIA.—(2440058.) 4: Centauros del desierto, Gran Hotel, habitación X.

CANDILEJAS.—5: Siempre hace buen tiempo, Esa clase de mujer.

CAPRI.—(Narciso Serra, 8. 2521069. Metro Menéndez Pelayo.) 4: Ursus y El capitán Fuego (primer recuento). Tolerado. Último pase de la película base será a las 10,15 noche.

CARRITAS.—10 mañana. Lunes: La revista soñada, Los saqueadores. Jueves: Trio de

damas, Los hermanos Karamazoff.

CERVANTES.—4,30: Cara Cortada, La cumparsita (Marujita Díaz; eastmancolor).

COLON.—5: El cerro de los locos, Himno de batalla (Rock Hudson; ambas color). Tolerado.

CONCEPCIÓN.—5: El precio de un hombre. Esa clase de mujer.

COPACABANA.—5: Bus Stop, Stalingrado.

CHAMBERI.—4: La manzana de la discordia, South Pacific (color).

CHUECA.—5: Siempre hace buen tiempo y El rostro.

DOS DE MAYO.—5: Yo fui el doble de Montgomery, Un sabio en las nubes.

ESPRONCEDA.—4,30: La vida alrededor, Una mujer marcada (cinemascope; color).

FANTASIO.—(Lista, 63. 2360141.) 4: El amor se paga con la muerte.

FELIPE II.—5: Operación Robinson, El último atardecer.

FIGARO.—4: South Pacific (Rossano Brazzi), Amanecer sangriento (Mickey Rooney).

montaña. Siempre es domingo (color). PRINCEPI ALFONSO.—5: Gran Hotel, habitación X; Cañón mio. PRINCEPI PIO.—4: Potro salvaje, Los pediguños (Tony Leblanc). Toleradas. PROGRESO.—5: Esa clase de mujer (S. Loren, T. Hunter, G. Sanders). ROMA.—(2593863.) 5: Las noches de los maridos, Busca tu refugio. SAINZ DE BARANDA.—4: Potro salvaje, Los pediguños. Toleradas. SALAMANCA.—5: Ella y los veteranos. Apta. SAN CARLOS.—5: Raptó, Los pediguños (Tony Leblanc). Tolerado. SAN CAYETANO.—4: Mi mujer me gusta más y Stalingrado. Último pase de la película base será a las 10,15 noche. SAN REMO.—4: Papá se convierte en mamá, Tres vidas errantes. TEXAS.—(Colonia San Vicente, 2671235.) Continúa desde las 5: La rebelión de los gladiadores y Canción de cuna (primer recuento). Tolerado. TIVOLI.—5: Canción de cuna (color). Tolerada. URQUIJO.—4: Julia y el celacanto, Un sabio en las nubes. Tolerado. VALLEHERMOSO.—4,30: Ana dice sí, Una mujer marcada (cinemascope; color).

VELAZQUEZ.—4,30: La vida alrededor, Sólo Dios lo sabe (cinemascope; color). VICTORIA.—4,30: Las de Caín, Una mujer marcada (cinemascope; color). VOY.—4: El cebo, Zafarrancho de combate. Toleradas. VOZ.—(Alcalá, 184. 2458299. 2451126.) Laborables, continúa 5, 7, 9, 11: El amor se paga con la muerte (Carl Wery, Annie Rosar). CINEMA X.—10 mañana: El hombre de las mil caras y Más allá de Río Grande.

FRONTONES FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10.) 4,30: Siete partidos a raqueta y seis quinielas, 10,30: Cuatro partidos, tres quinielas y actuación de Chiquita de Anoceta. SALAS DE FIESTAS BAILE SALAMANCA.—(Cande Peñalver, 8.) Jueves, sábados y domingos tarde y Grandes bailes. Dos orquestas. Señoritas, gratis. BAILE CLUB PALMERAS. Diariamente, 7,30 en adelante. Baile continuo. Tres orquestas. CLUB MELODIAS.—(Desengaño, 12.) El más musical. Dos orquestas. Un gran programa de atracciones. Tardes, 25; noches, 35 pesetas. JHAY.—Extraordinario éxito de su gran programa de atracciones. Consumiciones: 25 tarde, 40 noche.

COMEDIA VICENTE PARRA ESTRENO de REBELDE ALFONSO PASO MIERCOLES 7 de FEBRERO

TEATRO ALBENIZ ; GRAN EXITO! AVENTURAS EN LOS MARES DEL SUR 4º PROGRAMA CINEGRAMA TECHNICOLOR ¡CINEGRAMA SIEMPRE ES APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS! ¡CINEGRAMA, ventana abierta al mundo! ¡CINEGRAMA, un bello sueño convertido en realidad! ¡CINEGRAMA, un regalo para sus ojos y oídos! CINEGRAMA únicamente se exhibe en Teatro ALBENIZ (Madrid) Teatro NUEVO (Barcelona)

POR NECESIDADES DE PROGRAMACION EN EL CINE RICHMOND, CONTINUA EN LOS CINES REAL CINEMA y TORRE DE MADRID EN SU 20 Semanas!! LOS CAÑONES DE NAVARONE HORARIO: Laborables: 6,45 tarde, 10,15 noche Festivos: 3,30 y 6,45 tarde y 10,15 noche AVISO: En el cine LA TORRE DE MADRID, los sábados función especial a las 3,30, y los festivos, matinal a las 11 AUTORIZADA PARA MAYORES SONIDO MAGNETICO VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES Progreso - Universal Cinema - Cartago Palacio del Cine Alexandra - Candilejas - Concepción HOY LUNES ¡Gran éxito de la superproducción Paramount! Esa clase de mujer SOFIA LOREN TAB HUNTER DIRECTOR: SYDNEY LUMET ¡UNA MUJER DE "ESA CLASE", SÍ: PERO... AL FIN, MUJER (Autorizada para mayores de dieciséis años)

Teatro INFANTA ISABEL ¡EL MAYOR DE LOS EXITOS COMICOS! Como casarse en siete dias Lo más divertido de ALFONSO PASO La más graciosa creación de ISABEL GARCÉS

teatro LA LATINA VERDADERO GRAN EXITO DE ZORI-SANTOS-CODESO con QUETA CLAVER en la original y graciosísima revista TRES ERAN TRES... ¡LOS NOVIOS DE ELENA! libro de MANUEL BAZ, música del maestro GARCIA MORCILLO

CAPITOL CHARLTON HESTON

7ª SEMANA TRIUNFAL

SAMUEL BRONSTON

RINDE EL MAS IMPRESIONANTE HONORAJE DEL CINE A NUESTRA HISTORIA

EL CID SOFIA LOREN

RAF VALLONE GENEVIEVE PAGE

DIRECTOR: ANTHONY MANN

PRODUCCION POR: SAMUEL BRONSTON

EN ASOCIACION CON DEAR FILM PRODUZIONE

Rodada en Supertechnirama-70 TECHNICOLOR

AVISO

Ante el éxito arrollador de la película EL CID, y complaciendo la demanda de numeroso público, el cine Capitol celebrará los domingos y festivos una sesión matinal, que dará comienzo a las 10 en punto de la mañana

SESIONES A LAS 5,15 Y 9,45

LAS PROYECCIONES DE "EL CID" DARAN COMIENZO A LAS 5,30 TARDE Y 10 NOCHE

(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

SE DESPACHAN LOCALIDADES CON 3 DIAS DE ANTICIPACION

CRONICA DE CINE

La influencia del escritor

El neorealismo ha sido una de las revoluciones más trascendentes del cine a lo largo de toda su historia. Hasta los legos en la materia saben que el motor decisivo fue Cesare Zavattini, un escritor. Cuando los de la "nueva ola" hicieron su aparición en Cannes llevaban como niña elegida a Marguerite Duras, una escritora. El nombre de Marguerite Duras se anunciaba en las fachadas de las salas con rasgo de "vedette" del film. En el último Cannes figuraba "Une aussi longue absence": sus mejores escenas se deben a la Duras en la misma proporción que el realizador Henri Colpi. En su intento de dar al cine unos conceptos nuevos, Alain Resnais se nos presenta acompañado de Robbe-Grillet, se nos presenta Resnais y Robbe-Grillet ser considerados autores de "L'année dernière à Marienbad" al cincuenta por ciento. Cito sólo casos recientes, destacados para demostrar la poderosa influencia que el escritor puede ejercer en el cine. No sería difícil alinear una larga lista de ejemplos donde el escritor dejó su huella profunda. Si nos remontamos un poco en la historia del cine encontraremos al guionista Carl Mayer: es la personalidad más destacada de todo el expresionismo alemán. Fue el inspirador de "Calligaris" y del movimiento que inició. También Carl Mayer promovió la "Kammerspiel", esa nueva escuela que con su retorno al realismo sacaba al expresionismo del callejón en que se había metido.

Más extensa es aún la serie de escritores que han colaborado en intentos de menor envergadura, pero donde su presencia es latente. Robert Sherwood en donde su fama de comediógrafo no desdén poner diálogos a "Rebecca", ese mediocre folletín elevado a buena película por el arte de Alfred Hitchcock. Ahora se proyecta en nuestras pantallas "Los cañones de Navarona", de Lee Thompson. El técnico en cine y el aficionado advierten en seguida que se trata de un film de Carl Foreman. Es uno de los mejores guionistas de Hollywood, con guiones tan importantes como los de "Solo ante el peligro" y "El ídolo de barro". Un dato que marca hasta qué punto Foreman decidió hacer "Los cañones de Navarona" según su modo de entender la película. Es también su productor. Encomendó la realización a Alexandre Mackendrick, uno de los directores más en forma del actual cine británico. No le gustó el estilo que imprimía al relato y lo sustituyó por otro de Lee Thompson, realizador de menos categoría que Mackendrick.

Queda para la anécdota la serie de frases irónicas que muchos escritores han dedicado al cine. No se habla aquí de si el cine mejoró o empeoró con la novela, cierta comedia. En estos casos, el escritor está ausente de la creación; se limita a vender su material. Quiero referirme en esta nota a la influencia que un escritor puede ejercer en el cine de su tiempo. Carl Mayer, Cesare Zavattini, Marguerite Duras y ahora Robbe-Grillet son ejemplos elocuentes. En el cine español siempre nos faltó ese escritor. Y sus lamentables consecuencias bien se advierten en todas las épocas.

Cierto que en un determinado momento, muchos autores teatrales—Benavente, Marquina, Los Quinteros—comprendieron la importancia del cine. Ellos promovieron la C. E. A. empresa que pasó al cine buena parte del repertorio de esos autores. Y más de uno escribió directamente para el cine. Sin embargo, ninguno impulsó un movimiento cinematográfico original ni suministró ideas para crear un auténtico "cine español". Tampoco había espacio para uno de esos hombres que llegaban al cine con retraso.

No tuvo nunca nuestro cine ese motor intelectual que el expresionismo alemán halló en Carl Mayer:

Alfonso SANCHEZ

CRONICA DE TEATROS

"CREO EN TI, PERO ME ENGAÑAS", EN EL RECOLETOS

El Español y el María Guerrero, a partir del nuevo horario, adoptarán la función única

ESTRENO DE "CREO EN TI, PERO ME ENGAÑAS", EN EL RECOLETOS.—Obra muy fácil, corta de imaginación para su asunto, pero notablemente liberal en el diálogo, con frecuencia ocurrente. "Creo en ti, pero me engañas", de Jorge Llopis, entretuvo a la concurrencia, que rió mucho y a gusto. Se había logrado lo propuesto. Y en y por lo propuesto, que era el éxito de risa, trabajaron muy respetuosamente los intérpretes, que, bien dirigidos por Guillermo Marín, rivalizaron entre sí con entusiasmo. Hubo, no obstante, una sorpresa, y ésta grata: la de una señorita, todavía en sus comienzos, que demostró maestría, arte de verdadera comedianta, diciendo con intención



"Creo en ti, pero me engañas". Julita Martínez, Pilar Mardomingo, Guillermo Marín y Mari Carmen Prendes. (Caricaturas de Dávila.)

—con la justa—y subrayándolo todo cumplidamente. Nos referimos a la "chacha disfranzada" de la comedia, que resultó, por obra y gracia de Pilar Mardomingo, en que la Pepita del escenario es la Bárbara del programa. En Pilar—Dios lo quiera—hay una excelente actriz. Los demás, por esperados, no sorprendieron, pero gustaron plenamente. Guillermo Marín—en su diablo de paja—se defendió como un bendito; Mari Carmen Prendes, en su Casilda, bien llamada así, estuvo eficazísima. E igualmente brillantes—todos ellos buenos cómicos—Julita Martínez, Rosita Palomar, Fernando Marín, Manuel Salguero y Arturo Armada. Para todos y todo—incluido el decorado de Matías Montero—sonaron fuertes los aplausos al final de los dos actos.

UNA EXPERIENCIA QUE PODRIA TRAER COLA.—"Cola", y cola saludable, si la experiencia diese el resultado que se desea, pues se trata—y lo hace quien puede—de hacer un nuevo horario de los espectáculos, si es que no surge alguna empuñadura, los coliseos oficiales, el Español y el María Guerrero, se abscribirán—durante cinco días de la semana, los llamados días de trabajo—a la "función única", tan debatida y tan temida por las empresas particulares.

Adaptadas como se adapta—sólo por y para los teatros subvencionados—, la medida, de momento, nos parece ejemplar. Hay que probar y demostrar si esa función única, tan deseada por el grupo del Teatro-estudio, es conveniente para los espectadores. Las empresas, desde luego, no lo creen. Son, en resumen, las que se lo juegan todo, echando con todo, y el capital, de suyo, es temeroso. Tienen, pues, su disculpa. Y sus razones, que nos de peso. Pero no está de más que quienes pueden—libres en parte de los peligros de la prueba—se decidan a ello, porque podría ocurrir que diesen su lección, que, de ser ventajosa, animaría y beneficiaría a los precavidos.

Lo de la "función única"—remachemos algo—no sería patrimonio nuestro en exclusiva, que ya anda por el mundo libremente. Pero, en relación con ella, nos "escama" un hecho: el de la Argentina, donde se impuso hace unos años—con la fuerza de los empresarios—, y donde no hace mucho—se nos informa—ha sido derogada para volver a lo amoldado, o sea a las dos y hasta las tres funciones diarias, aunque—eso sí—con un día de descanso semanal. ¿Por qué este paso atrás? Desconocemos los motivos. Y nos limitamos a aceptar—y a aplaudir—, a modo de experiencia, la decisión de los teatros oficiales, que, buena o mala, ha de ofrecernos su resultado en plazo breve, o relativamente breve, porque requiere su período de insistencia. Con que a atender sin miedo.

SEGUNDA SESION DEL TEATRO-ESTUDIO, EN EL ESLAVA.—El martes último, en sesión única, el Teatro-Estudio—esta vez por el grupo del Distrito Universitario de Madrid—ofreció la segunda de sus sesiones escénicas, representando las farsas de Bernard Shaw "Así mintió él al esposo de ella" y "Los despachos de Napoleón", ambas interesantemente entretenidas, diversas e ingeniosas, y ambas, asimismo, interpretadas con brillantez. Esta vez, el Teatro-Estudio ha puesto más cuidado. Bien dirigidas por García Colodano, las farsas fueron notablemente entendidas, sentidas y desarrolladas con entusiasmo. Sobresallaron en las dos piezas, con personajes diferentes, José M. Cavanillas y Juan Antonio Gálvez, los dos con más justicia en la segunda de las obras mencionadas. Y rivalizaron con ellos, también haciendo la obra leída en pleno triunfo, pues continúa tan viva y atrayente como el primer día, que lo fue—como ahora su "centenario"—de claro júbilo. El público, fiel a Celia, le sigue agradecido sus desvelos. "Colomba", innegablemente alegre, continúa en pie de guerra.

LA PRIMERA 100 DE "COLOMBA", EN EL ALCAZAR.—El espectáculo de Celia, o de la revista "Colomba", de Arozamena y Tejedor, música de Moreno Torroba y Moraleda, ha celebrado, en el Alcazar, la centésima representación, y las ha celebrado—reconociendo la verdad—en pleno triunfo, pues continúa tan viva y atrayente como el primer día, que lo fue—como ahora su "centenario"—de claro júbilo. El público, fiel a Celia, le sigue agradecido sus desvelos. "Colomba", innegablemente alegre, continúa en pie de guerra.

CHISMOGRAFIA

DEL COLOQUIO AL ESCENARIO

La segunda de las lecturas—seguidas de coloquios—que celebra el sábado, bajo la dirección de Modesto Higuera, el Servicio Nacional de Educación y Cultura, ha dado ya su resultado práctico. "El charlatán", de Rodríguez Bued, obra leída en dicha sesión—leída y aplaudida—, fue solicitada inmediatamente por Conrado Blanco, que se desvive por las novedades. Conrado, sin perder baza, la ofrece en seguida y en un ensayo. "El charlatán", que separamos, es la primera comedia de Rodríguez Bued que acoge y estrenó un director de "teatro comercial".

(Para la comedia de Rodríguez Bued "El charlatán", cuyos ensayos empiezan hoy, ha sido contratada por Conrado Blanco, Ber-

ta Riza, que compartirá el peso de la nueva obra con los actores Ángel Picazo y Carlos Casaravilla. De la dirección se ha encargado Cayetano Luca de Tena.)

Y LUEGO OTRAS

Conrado, con dos teatros de Madrid—Lara y el Goya—, tiene el propósito—en relación con el segundo—de continuar aceptando, si encuentra, obras de gente joven, nueva—o desconocida como autor de teatro—, porque, según él mismo, cuenta ya con la que será montada, luego de "El charlatán", de Rodríguez Bued, en el mismo Goya; otra obra original sumamente interesante, que, más complicada que la primera, requiere tiempo y cuidado, y un director de compañías que—dicho sea de paso—ya se ha ofrecido espontáneamente, entusiasmando a Conrado, con la comedia de referencia. Y para después, naturalmente, desea otras, con la exclusiva condición de que, además de que sean tales como a demás, sean originales. Con que a

CUADRO DE LA SEMANA

Esta semana nos la inauguramos con la presentación de un nuevo grupo de Cámara: el del Teatro de Cándid, titular del Bellas Artes y hechura de Tamayo, que, bajo la dirección de Luis Balaguer, nos ofrecerá hoy el estreno de "El recobro de Uclés", original de nuestro joven poeta Rafael Soto. Es el primero de la serie—se nos dice—, pues hay en cartera otros autores, todos de casa y todos noveles. El propósito no puede ser mejor. Para mañana, martes, en el Esclava, se nos anuncia la tercera de las representaciones del Teatro-Estudio, de los universitarios; en la que el grupo de Vanguardia nos dará a conocer tres obras "vanguardistas" de L. Martínez Fresno. Cámara aparte, mañana, en Price, se celebrará un festival conmemorativo en honor de Estrellita Castro, a la que se le impondrá oficialmente la condecoración que le ha sido otorgada, y dos días después—el jueves—, en el mismo local de Price-Hall, los señores Feijoo y Castilla renovarán el ciclo de sus esfuerzos, ofreciendo otro gran programa de auténticas atracciones circenses. Pero antes, el miércoles, en la Comedia, el permito, como siempre, el difícil montaje de la obra que se ensaya—, se estrenará "Rebeldía"—título de nacimiento, que al fin ha prevalecido—, original de Alfonso Paso. Y el viernes, nueva versión de Cámara, a base de Dido, que estrenará en el Goya, "Lucha hasta el alba", de Ugo Betti.

tomar nota, que la ocasión es señalada.

NOVEDADES PROXIMAS

Entre otras, de las que ya hemos hablado, nos preparan sus novedades— para fecha próxima— los teatros Maravillas y Cómico Alfayate, que actúa en el Maravillas, dará por terminado su temporada—quiere el día 18 del corriente—, y el 21, mediante, se nos presentará una formación de nuevo cuño, que, dirigida por Gustavo Pérez Puig, nos adelantará un estreno, el "Bohlero", de M. Durand, en versión de Regis, o bien con una obra de Jorge Llopis, cuya lectura—de la que dependerá la decisión de la empresa—está fijada para hoy mismo. A dicha compañía, como figuras principales, irán Emma Penella, Mayte Blasco, Antonio Casal y J. M. Seoane. Y Colgado, que anda por medio, piensa acudirá a otros nombres de relieve. Es decir, que se desea el "Impacto". Y en el Cómico—dispuesto desde hace tiempo—será sustituida la compañía de Llopis por la de Martínez Sorja, que se presentará el próximo día 15, con el estreno de "Ochenta primaveras", de Leandro Navarro.

"OCHO MUJERES", A PRO-VINCIAS

"Ocho mujeres", uno de los grandes éxitos policíacos del Infanta, ha descansado lo suficiente, descanso que ha aprovechado la dirección para reforzar su repertorio, para reforzarlo y corregirlo científicamente, para lo que el director de la comedia, señor Osuna, tuvo que acudir a poner orden. Y aquí lo han puesto. Por consiguiente, "Ocho mujeres" sale de nuevo, nuevamente ensayada, con repertorio adecuado, nuevo en casi su totalidad, y sale para reanudar en Valladolid el próximo día 16. Desde Valladolid continuará a San Sebastián, Bilbao, Gijón, Coruña y otras plazas importantes. "Ocho mujeres" todavía tiene cuerda para rato.

AMELIA Y ENRIQUE

No se trata de ningún título, pero sí de una futura cabecera de compañía, con méritos innegables para ello. No se trata tampoco de un par de nombres de ocasión, de esos que abundan, o sea de "un éxito casual" y "genio" al canto, sino de nombres cultivados, de carrera brillante, de honra y de servicio depurada—hecha de sufrimientos y triunfos, como exige la preeminencia justificada—, extremo que reconocemos todos, pues la cabecera de referencia la constituirán los indiscutibles nombres de Amelia de la Torre y Enrique Diosdado, el matrimonio batallador, entusiasta, loco por el teatro, que—en su día, sin que éste se haga esperar mucho—formará y ofrecerá su propia compañía, cosa que indiscutiblemente hacemos pública para que los autores, por lo menos, cuenten con ella.

NOTAS BREVES

El próximo sábado, día 10, se ce-

CELIA GÁMEZ

SUPERA su inigualable "record" de éxitos

de **COLOMBA**

de **AROZAMENA** y **TEJEDOR**

Música de **MORENO TORROBA** y **MORALEDA**

MAS DE **100** REPRESENTACIONES en el **TEATRO ALCAZAR**

VAMOS A CONTAR MENTIRAS

de Alfonso Paso

Juanjo Menéndez con Ramón Corroto Amparo Baró Manuel Alexander Dirección: Cayetano Luca de Tena

6º mes de éxito cómico en el **TEATRO BEATRIZ**

lebrará el almuerzo de la Peña Chicote correspondiente a febrero. Este segundo almuerzo del año, que tendrá su mesa y su mantel—y lo demás—en el restaurante de Sicilia-Moliner, está dedicando a Sigfrido Burmann, el maestro de los maestros escenógrafos, que, por suerte, abundan. Las sesiones de teatro leído organizadas por el Servicio de Educación y Cultura continúan su curso y aumentan su interés. El sábado se celebró la tercera, en la que se dio lectura a la farsa de Méndez Mercado "Una gran investigación", que mereció el aplauso de la concurrencia, como asimismo una crítica elogiosa del señor Marquería. Luego hubo un coloquio vivamente animado. José TELLEZ MORENO

Sobre la creación de la Asociación de Amigos de la Opera

REACCION FULMINANTE DEL PUBLICO EN FAVOR DE LA IDEA

Galerías Preciados repitió la noticia en los periódicos y don Ricardo Medem ofrece un mínimo de 100.000 pesetas

La información que publicamos la semana pasada, sobre la Asociación de Amigos de la Opera que iba a crearse en Madrid mereció una reacción fulminante y extraordinaria por parte de numerosos lectores. Esta reacción se produjo primero en la capital y se tradujo en llamadas telefónicas, ofertas importantes y cartas. Al día siguiente algunos periódicos de Barcelona y muchos otros de toda España felicitaban con entusiasmo a los creadores del citado proyecto y les deseaban sinceramente un éxito completo e inmediato.

HOJA DEL LUNES anunciaba una reunión que debía celebrarse a las ocho y media de la noche en el Círculo de Bellas Artes. Allí se daría a conocer el proyecto de la Asociación de Amigos de la Opera. Pues bien, más de trescientas personas—hay que recordar que de todas las clases sociales—acudieron a esa reunión. Había personalidades de las ciencias, las finanzas y las artes, representantes de la nobleza, músicos jóvenes, universitarios, empresarios y gentes sencillas del mundo laboral, pero muy alicionadas a la opera.

A ruegos de la comisión organizadora, la duquesa de Alba tomó asiento en la presidencia.

En el Círculo de Bellas Artes se acordó en principio crear una comisión provisional para que redactara los estatutos de la Asociación con cierta prisa. Una vez redactados, se convocará una nueva reunión.

La información de HOJA DEL LUNES fué recogida inmediatamente por el servicio de publicidad de Galerías Preciados, siempre a la cabeza de las grandes iniciativas en favor de cuanto suponga un beneficio para Madrid. Galerías Preciados utilizó esta información en las columnas de los diarios madrileños de la mañana del miércoles, con lo cual amplió su difusión e interés.

El lunes por la tarde se recibía en nuestra redacción una carta de don Ricardo Medem—cuya firma no necesita más presentación—en la que se nos comunicaba, entre otras cosas: "Me parece excelente la idea y creo que hace tiempo se deba haber hecho algo parecido. Para lo que les pueda servir, cumplico con la suscripción por parte mía de un abono a un palco en la forma como se convenga, e incluso si fuera preciso aportar alguna cantidad para crear un fondo con que poder desmenuver a la Asociación de Amigos de la Opera, cuenten igualmente con la aportación de un mínimo de 100.000 pesetas, creo que es tiempo de que una idea como ésta se lleve a la práctica y quienes verdaderamente sienten la afición a la música hagan el esfuerzo económico para ayudar a crear ese ambiente, aunque ese esfuerzo económico no les represente ningún beneficio o incluso alguna pérdida."

El Círculo de Bellas Artes ha ofrecido también el abono permanente a un palco.

Hay varios centros de tipo financiero, comercial y cultural encariados con la Asociación y dispuestos a ayudarla. HOJA DEL LUNES tampoco escatimará nada en su apoyo.

PRICE MADRID-HALL

Mañana martes, 11 noche ¡UNICA FUNCION!

¡Grandioso homenaje!

Con motivo de la imposición de la MEDALLA DEL TRABAJO a

ESTRELLITA CASTRO

ACTUACIONES DE LAS MAXIMAS FIGURAS DE LA ACTUALIDAD

(Relación por orden alfabético): ANTONIO - ANTONITA MORENO - ANGEL ROMERO - AMALIA DE GRANADA - AUGUSTO ALGUERO - CARMEN SEVILLA - GONCHITA BAUTISTA - CAMILIN - CARLOS REDONDO - CALDERAS - IMPERIO ARGENTINA - IMPERIO DE TRIANA - JORGE SEPULVEDA - KIM - KIRO - LINA ROSALES - LUIS MARAVILLAS - LOLA FLORES con ANTONIO GONZALEZ LUISITA ESTESO - LOS 4 VARGAS - MARIEMMA el piano, LUTZBAGA - MARY DE TRIANA - MARY CARLOTTA con Aquilino de la ROSA MIGUEL SANDOVAL - PACTA TOMAS - PAQUITA RICO QUETA CLAYE - TOMAS DE ANTEQUERA

Ofrenda por D. Antonio Quintero

Presentan los locutores ANGEL SOLER - BOBY DEGLANE - JOSE LUIS PECKER

Localidades a la venta

RESTAURANTE SICILIA-MOLINERO

Salones para BODAS y BANQUETES (Carta y cubiertos)

Avenida de José Antonio, nº 16. Teléfonos 322 06 04 y 231 39 26. (No os marchéis sin visitar esta casa.)

HOMENAJE A LINDBERGH!

PREX

HOY, con asistencia del excelentísimo señor ministro del Aire, y a beneficio del Patronato de Huérfanos del Aire, **SENSACIONAL ESTRENO**

JAMES STEWART en EL HEROE SOLITARIO

Usted vivirá con JAMES STEWART la misma emoción e inquietud que durante treinta y tres horas sintió el mundo entero cuando, en 1927, "el loco del aire" realizó el primer vuelo directo Nueva York-París — Warnercolor — Director: BILLY WILDER — CINEMASCOPE — TOLERADA



LA PUERTA DE SAN VICENTE, OBRA EXCELENTE DE SABATINI, VA A SER RECONSTRUIDA

SU GRAN BELLEZA ARQUITECTONICA Y LA ABUNDANTE DOCUMENTACION GRAFICA SOBRE LA MISMA JUSTIFICAN QUE SE ALCE DE NUEVO EN MADRID

Una feliz iniciativa que desde hace tiempo alentaba sólo en un reducido círculo de arquitectos, artistas y amantes de Madrid—la fiel reconstrucción de la desaparecida puerta neoclásica de San Vicente—original de Sabatini—, ha trascendido ya públicamente y acaba de tomar estado oficial al ser aceptada por el Ayuntamiento una propuesta en tal sentido.

Por orden de Carlos III erigió esa puerta en 1775 c. polifacético don Francisco Sabatini, arquitecto, artillero e ingeniero militar, y cuyo principal mérito en la primera de dichas profesiones fue el hermanar la exagerada reacción neoclásica académica con el barroquismo de ralgambre española. Se levantó la hermosa y elegante puerta de San Vicente donde había existido otra, de nulo interés artístico, construida en 1723 y demolida en 1770. Tenía aquella vieja puerta una imagen del glorioso conquistador de Caspe, que dio nombre a la misma y a su sucesora. Esta última—que no describimos por haberse ya hecho en la prensa diaria—se hallaba al término de la calle de San Vicente, cuya anchura total ocupaba. Así, cerrados su arco central y sus dos puertas laterales, nadie podía entrar en Madrid por tal sitio, lo cual ocurría invariablemente todas las noches de tormenta, y era considerada como puerta de segundo orden o portillo. Se diferenciaban los portillos de las puertas principales en que aquellos no tenían registros de rentas, por lo que eran meros accesos a la villa, no vivanderos sin mercancías y en que permanecían absolutamente cerrados durante la noche, mientras que las puertas principales, aunque también cerradas, se abrían a quien llegaba a ellas en horas nocturnas.

EL SUSTO DE LA REINA

El crecimiento de Madrid fué haciendo inútiles los portillos y sus construcciones pétreas eran a veces obstáculo para el mayor tráfico de vehículos, caballerías y viandantes. Esto ocurrió en 1890 con la puerta de San Vicente, por lo que se decidió que fuese desmontada numerando sus piedras, para luego reconstruirla en otro lugar donde no constituyese estorbo a la circulación pública. En vez de abatirla pudo hacerse en torno a la misma una gloriosa y hermosa plaza, como en su día se hizo alrededor de la Puerta de Alcalá, también obra de Sabatini. Pero en el caso de la puerta de San Vicente, para formar una plaza era necesario seccionar un trozo del parque del Moro, perteneciente al patrimonio de la Corona, por lo que, en definitiva, se decidió quitar la bella puerta neoclásica, aunque, eso sí, con el buen propósito de alzarla lo antes posible en otro sitio.

Según testimonio de un casi no-magenario "paseante en Corte", las piedras de la repetida puerta fueron llevadas a lugar bastante próximo: la Casa de Campo, donde quedaron amontonadas más allá del lago. Y ocurrió que jugando por un día el rey niño Alfonso XIII, cuya imaginación infantil transformaría aquellos sillares en castillo medieval, se hizo el monarca una contusión que asustó seriamente a su buena madre, la regente. A raíz de esto ocurrió siempre que un nuevo alcalde de Madrid (cargo que cambiaba frecuentemente de titular por causa de la política) iba a cumplir su deber a doña María Cristina, esta gran señora y ejemplar madre, recordando sin duda el susto que le habían proporcionado las piedras de la desmontada puerta de San Vicente, a las que por tal causa no vería con agrado cada vez que iba de paseo a la Casa de Campo, se apresuraba a sugerir al regidor de turno que se alzase de nuevo en algún punto de Madrid el bello monumento que ideara Sabatini. Pero si los alcaldes de largo mandato no pueden a veces realizar todos sus proyectos, fíen en comprender que aquellos al final de siglo, mucho más fugaces en la poltrona municipal, no tuvieron tiempo para ocuparse de la puerta de San Vicente, pese incluso al deseo de doña María Cristina de rehabilitarla y así, andando el tiempo, algunos de los sillares serían picados para grava o utilizados en alguna obra de la propia Casa de Campo y otros quizá quedasen más o menos enterrados y acaso hayan servido de parapetos en los años de nuestra Cruzada. Y de la puerta de San Vicente nunca más se supo.

MUCHAS REFERENCIAS

Ciertamente, la idea de alzar de nuevo la mencionada puerta monumental, que un día fue magnífico ornato de Madrid, no ha encontrado eco demasiado propicio en la prensa en general. Sin embargo, es indudable que cada día se advierte más la escasez de grandes y dignos monumentos en nuestra capital, sobre todo a medida que ésta aumenta de extensión con nuevos barrios de excelente trazado urbanístico y a medida que crece la afluencia de visitantes extranjeros, quienes no dejan de apuntar la pobreza madrileña en grandes monumentos: templos, palacios, arcos, fuentes... Por consiguiente, aunque en principio suelen parecer superfluos los gastos suntuarios, no es éste un capítulo que deba echarse en olvido, máxime considerando que no dejan de ser rentables las mejoras ornamentales de una ciudad que atrae a muchos forasteros. Hemos leído que la reconstrucción de la puerta de San Vicente costaría alrededor de un millón de pesetas, y no puede decirse que sea excesiva cifra dentro del volumen económico de nuestro Municipio, so-



La antigua puerta de San Vicente, que va a ser reconstruida por el Ayuntamiento

las estupendas reproducciones arquitectónicas del Pueblo Español, de Barcelona, y aquí, en Madrid, la nueva ermita de San Antonio de la Florida, que al lado mismo de la primitiva desfiló a quien quiera encontrar diferencias.

Ha habido monumentos bellísimos que desaparecieron, pero a nadie se le ocurre sugerir que se alce de nuevo, ya que en realidad se ignora en detalle cómo fueron. Y al contrario, se disponen hoy de planos y estampas que permiten una reconstrucción escrupulosa de otras edificaciones desaparecidas, pero tampoco pide nada ver a éstas de nuevo en pie, puesto que la valía artística de las mismas es escasa. Es lo que ocurre, por citar también puertas de Madrid, con las de Recoletos y de Atocha. Se sabe muy bien cómo fueron y se podrían hacer otras totalmente iguales a las primitivas; sin embargo, su nulo interés arquitectónico no lo justifica. Por rara fortuna, no sucede esto con la de San Vicente: su gran mérito y la sobria documentación gráfica de la misma están casi existiendo que de nuevo sea erigida al aire de Madrid.

En todo caso, no parece éste el momento más oportuno de hacer reproches a la posible reproducción de una obra de arte para ornato de las vías públicas madrileñas, ya que justamente a la hora de dedicar, por fin, un monumento a Felipe II en la villa que él hizo capital, lejos de convocar a concurso a los excelentes escultores con que España cuenta, se ha preferido obtener un vaciado de la estatua que los Leoní hicieron del rey prudente. Parece ser que en este caso del monumento a Felipe II se ha tenido que a un posible concurso no acudieran los escultores de más valía y hubiese que dar el obligado premio a un proyecto de tendencia demasiado modernista, poco en consonancia acaso con la personalidad y la grandeza de dicho monarca. Si esto, como se rumorea en medios artísticos, ha sido así; es decir, si se ha preferido una copia de lo indudablemente bueno conocido a un original de lo posiblemente no tan bueno, ácese también en algún lugar adecuado de Madrid la puerta de San Vicente, ya positivamente conocida como buena, en vez de erigir, puesto que a Madrid le hacen falta ornatos de cierto volumen, un nuevo monumento que acaso se pase pronto de moda o canse sin tardar los ojos de quemados.

Francisco Ribera
Inauguración, lunes, seis tarde
SALON CANO
Carrera de San Jerónimo, 38

RETALES

VISTA MEJOR A MITAD DE SU VALOR

GRAN VENTA "SOBRANTES DE PIEZA"

Aproveche esta esmerosa oferta. Escija a su gusto y disponga, además, con nuestros SAISTRES, de un traje a medida a un precio excepcional.

Gastando menos, vista a medida. ¡Vista mejor!

DOS cortes al precio de UNO

PAÑOS RAMOS

Montera, 15 - MADRID

La más completa organización de paños. Fábrica, en Sabadell. Central, en Barcelona. Depósitos-Almacenes en: Bilbao (Norte), Madrid (Centro), Granada (Sur).

PALACIO de la PRENSA-CONSULADO CARLOS III y ROXY-Sala "B"

A LAS 7 Y 10,45

HOY LUNES, ¡SENSACIONAL ESTRENO!

¡UNA SUPERPRODUCCION DE WALT DISNEY QUE SUPERA TODO CUANTO HA CREADO HASTA AHORA!

PRESENTA LA SUPERPRODUCCION DE WALT DISNEY

| | | |
|--|--|---|
| JANE WYMAN Gobernaba la ciudad con mano de hierro y guante de terciopelo | RICHARD EGAN El nuevo doctor la hizo latir el pulso un poco más deprisa | KARL MALDEN Sus sermones ahuyentaban al diablo fuera de su feligresía |
| NANCY OLSON Los besos que robaba de noche los devolvía, siempre al siguiente día | ADOLPHE MENOUI Su casa y su corazón contenían un millón de secretos | DONALD CRISP Al Mayor lo tenía en un puño... hasta que enseñó los dientes |
| AGNES MOOREHEAD Muchos esperaban su muerte... pero ella no tenía prisa alguna | KEVIN CORCORAN Era un muchacho... y como todos, travieso hasta la médula | HAYLEY MILLS en "POLYANA" |

Polyana

Technicolor DIRECTOR DAVID SWIFT

LE ENCANTARA... TOCARA SU CORAZON... PARA TODOS LOS PUBLICOS

ROXY (Sala "A") SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO

¡Una auténtica película española de rango internacional!

CARMEN SEVILLA

EL SECRETO de Mónica

ADOLFO MARSELLACH ALBERTO DE MENDOZA ENRIQUE DIOSDADO JARDEL FILHO ANITA CASARES

DIRECTOR: JOSE MARIA FORQUE Producción: AS-PRODUCCION-TECUARA

PARA MAYORES

PRINCESA (Sesiones numeradas) - BILBAO - VERGARA BELLAS ARTES - ODEON - LIDO

HOY: Una comedia alegre, pícaro... y enormemente divertida

Lana TURNER Jeff CHANDLER

escala en TOKIO

DIRECTOR: JACK ARNOLD

PARA MAYORES CINEMASCOPE Eastmancolor

EDIFICIO ROXY: SE ALQUILAN PISOS PARA OFICINAS

CINEMA PAZ UN ESPECTACULO CHISPEANTE MARAVILLOSO DE DESLUMBRANTE FASTUOSIDAD

EL MILAGRO DEL **TODD-AO**

UNICO LOCAL EN MADRID CON SISTEMA TODD-AO

115.000 ESPECTADORES CONFIRMAN SU EXITO ARROLLADOR

SINATRA **MACLAINE** **CHEVALIER** **LOURDAN**

FRANK SHIRLEY MAURICE LOUIS

Cole Porter's **CAN-CAN**

PRODUCTOR JACK CUMMINGS DIRECTOR WALTER LANG TECHNICAL

CREDO QUIA ABSURDUM

Por Santiago VILLARRUBIA

Hemos logrado ya amparo contra todas las peripetias de la existencia. La enfermedad, los accidentes del trabajo, la vejez, los derechos profesionales y la ortodoxia están hoy exentos del patetismo de otras épocas, cuyo único peñal era casi siempre la miseria. Y, sin embargo, la vida nos infunde un miedo que nuestros hubieran podido entender nuestros abuelos, sometidos a las contingencias del desempleo, la inutilidad física y la vejez. No es fácil de entender ese miedo que por todas partes se siente a la vida, en fuerza de técnicas y de leyes, se ha convertido en animal doméstico, que obedece sin rechistar nuestros más leves caprichos. Pero aún parece más extraño el hecho de que, sintiendo tanto miedo que en países donde todo está previsto, como los escandinavos, lleva con frecuencia al suicidio, no nos detengamos más de una vez al día para preguntarnos por qué. Quizá sea porque no tenemos tiempo.

Desde que nos levantamos hasta que nos metemos en la cama, tendidos con la cabeza embarrada, todas las horas están consagradas a quehaceres previstos de antemano. Ganamos dinero, nos reunimos con personas que pueden sernos útiles, trabajamos y nos divertimos muchas veces, porque ese enajenamiento que es la diversión nos hace tanta falta como una aspirina o una taza de té. Conseguimos muchas cosas, tantas, que un espectador a eno a este mundo se maravillaría, quizá con pena, de las comodidades que hoy tiene a su alcance cualquier persona que está dispuesto a vender todas las horas de su vigilia. Si vivimos rodeados de cosas agradables, si la medicina y las técnicas nos proporcionan remedio contra casi todos nuestros males y lentivos para los que no se pueden remediar, si nuestros hijos no van a verse en el desamparo, ¿por qué ese miedo a la vida? Nuestros abuelos afrontaban sus enfermedades, sus miserias, sus desgracias y la incertidumbre del porvenir de sus hijos sin ese miedo a la vida que nos ha ido ganando a nosotros.

Si alguna vez quisieramos renunciar a la busca de los delitos y nos preguntásemos qué es lo que nos pasa, es muy probable que llegaríamos al convencimiento de que perdemos nuestras horas yendo detrás de las cosas y nos olvidamos a nosotros mismos. ¿Quién tiene tiempo para pensar un ratito en sí mismo? Habría preguntas tan sencillas como ésta: si yo trabajo doce horas diarias para vivir rodeado de comodidades, ¿por qué estoy seguro de que esas comodidades me compensan del tiempo y de la vida que les dedico? ¿y si no me compensan? Pues entonces yo obraría como un loco. Pero ¿cómo yo si obró como un loco, si no pienso nunca en lo que estoy haciendo? La única esperanza que me queda es la diversión, es decir, el enajenamiento.

LA NIÑA

CARMEN IRENE IBARGUEN GUZMAN

El día 4 de febrero de 1962

Sus padres, Julián y Carmen; hermanos, Julián y Alfredo; tíos, Santiago y Gertrudis; abuelos, Juan y Josefina; padrinos, Francisco Guzmán, Pedro Vicente Guzmán, Nephelí e Isabel Prieto; primos y demás familiares y amigos.

La conducción del cadáver se efectuará hoy, a las nueve y cuarto horas, desde el Raimundo Fernández Villaverde, número 49, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Comienzan los actos del cuarto centenario de Berrugete en Valladolid

VALLADOLID, 4.—Los actos conmemorativos del cuarto centenario de Alonso Berrugete se han iniciado hoy en esta ciudad. El alcalde, acompañado de las demás autoridades, ofreció una corona ante la fachada de la casa donde tuvo lugar el suceso. En la calle del General Almirante.

A continuación, en el cine Avenida, con gran asistencia de público, se proyectó un documental de las obras más importantes de Berrugete.

D. Mercedes Landecho y Allendesalazar

Falleció en Madrid el día 4 de febrero de 1962 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hermanos, excelentísimos señores don José y doña Angela (condesa de Superunda); hermanos políticos, señores don Javier y don Ignacio Gortázar (conde de Superunda); excelentísima señora doña Mercedes Aguilar de Landecho, doña María Luisa Valasco (viuda de Landecho) y doña María C. de Marturana (viuda de Landecho); sobrinos, primos y demás parientes

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy, día 5, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Jorge Juan, número 28, a la sacristía de San Juan.

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar el día 6, a las doce de la mañana, en la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción.

Fiesta infantil en el Museo de Artes Decorativas

Visitaron la exposición Salsillo los niños de Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañados de un grupo de niños de la sociedad madrileña vestidos de pastorcillos, que presentaron sus ofrendas al Niño Jesús.

El coro de madrileñas de Radio Nacional y el coro de niños cantores que dirige el padre Ceñal acompañaron con sus violines y el piano a un dedicado una sesión de musicología.

NUEVAS VIVIENDAS PARA CIEN MIL PERSONAS EN LAS PALMAS

(Viene de primera página.)

Posteriormente, el ministro y su séquito se trasladaron al caso antiguo de la capital, que experimenta una transformación y reforma interior. El ministro quedó gratamente impresionado de los proyectos en marcha y prometió su apoyo para la realización definitiva de los mismos.—CIFRA.

EL MINISTRO DE LA VIVIENDA, A LAS PALMAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 4.—Mañana se celebrará en esta ciudad, procedente de Tenerife, el ministro de la Vivienda, don José Solís Ruiz, acompañado por el secretario general de la Vivienda, don José María Sánchez Arjona, que permanecerá aquí hasta el jueves.

Con este motivo se ha puesto de relieve la extraordinaria importancia de la política de construcción de viviendas realizada en la provincia de Las Palmas, que la que los hogares construidos suponen una población de más de cincuenta mil personas. Al terminarse las que están en construcción y en proyecto, habrán obtenido vivienda más de cien mil personas.

Conferencia de Pedro Chicote sobre su museo de bebidas

El próximo viernes, a las seis de la tarde, en la Escuela Sindical Superior de Hostelería de la Casa de Campo, pronunciará una conferencia el mundialmente famoso barman español Perico Chicote ante los 140 alumnos que participan en el presente curso en la Escuela de la que Chicote es profesor y miembro del Patronato. El tema de su disertación será "Historia de mi Museo de Bebidas durante los cuarenta y seis años de su existencia". Se referirá a las 2000 botellas de que consta su famoso museo, y al final establecerá un coloquio libre para responder a cuantas preguntas le formulen los alumnos y asistentes a la conferencia.

Instrucción de oficiales y marineros indonesios en Vladivostok

LONDRES, 4.—Seiscientos oficiales y marineros de la Armada indonesia se encuentran en Vladivostok recibiendo instrucción para el gobierno del crucero ruso que les va a ser entregado y conducido hasta Indonesia, según informa el "Sunday Telegraph".

El periódico añade que los marineros indonesios no estarán lo suficientemente adiestrados como para llevar a su país el crucero (de la clase "Sverdlov") antes de finales de abril o primeros de mayo.—EFE.

PASO POR TOKIO DE SOLDADOS HOLANDESES

TOKIO, 4.—Funcionarios japoneses llevaron a cabo una investigación en un avión de la K. L. M. que, según se había dicho, llevaba a 30 soldados holandeses hacia Nueva Guinea occidental, pero les permitieron continuar el vuelo después de una detención de una hora y cuarenta y cinco minutos en el aeropuerto internacional de Tokio.

El ministerio de Transportes japoneses, que el pasado jueves publicaron una prohibición para que aterrizasen en territorio japonés los aviones que fuesen a Nueva Guinea con personal militar holandés, ordenó a los funcionarios del aeropuerto registrasen el avión en burford y que si estas eran halladas las conlacasen. Sin embargo, los cinco funcionarios nipones que subieron a bordo del avión no encontraron armas.

Los 30 holandeses que iban en el avión—24 hombres, dos mujeres y tres niños—fueron trasladados a una sala del terminal, durante el registro. Todos ellos llevaban ropas civiles. Sus equipajes también fueron registrados.—EFE.

La gripe de Gronchi retrasa la solución de la crisis italiana

ROMA, 4.—El Presidente Giovanni Gronchi se ha visto obligado a retrasar su salida, obligando a retrasar así, por lo menos, veinticuatro horas la formación del proyectado Gobierno de centro-izquierda, con el que se espera resolver la actual crisis política italiana.

Gronchi, que cuenta setenta y cuatro años de edad, suspendió las consultas que tenía fijadas para mañana con cinco ex jefes del Gobierno italiano, es decir, con Ferruccio Parri, Giuseppe Pella, Mario Scelba, Antonio Segni y Fernando Tambroni.—EFE.

PARA EL JUEVES, NUEVO GOBIERNO

ROMA, 4.—Los dirigentes del Gobierno italiano se han tomado hoy un día de descanso antes de comenzar una semana que culminará con la formación de un primer Gobierno de centro-izquierda para este país. El jefe del Gobierno, Amintore Fanfani, dimitió el pasado viernes, después de que el partido democristiano decidiera apoyar una apertura del partido gobernante hacia la izquierda.

Según los observadores, el nuevo Gabinete, que estará formado por Fanfani, tendrá el apoyo de la izquierda socialista de Nenni. Se cree que el nuevo Gobierno estará formado el miércoles o el jueves.—EFE.

Cuarenta y cinco policías esperaban en Nueva York a los «gangsters» detenidos en Barcelona y Palma

NUEVA YORK, 4.—Procedentes de Madrid, por vía aérea y fuertemente protegidos, han llegado a esta ciudad tres hombres relacionados con la organización de una banda de traficantes de drogas y con el fallecido Lucky Luciano.

Vincent Mauro y Frank Caruso fueron detenidos por la Policía española en Barcelona, y Salvatore Manseri en Palma de Mallorca. Los tres hombres han hecho el viaje fuertemente guardados, ya que se recibió la información confidencial de que podrían ser asesinados durante la travesía o al llegar a Nueva York.

En el aeropuerto los esperaban 45 policías armados con pistolas y metralletas. Inmediatamente después de que el avión tocara tierra, los tres gangsters fueron introducidos en un automóvil y sacados a toda velocidad del aeropuerto.

Se calcula que la organización a la que pertenecen realiza operaciones por valor de noventa millones de pesetas anuales.—EFE.

Dos muertos y dos heridos—uno gravísimo—al volcar una furgoneta

El accidente se produjo frente a la puerta de la Casa de Campo

A las tres y media de la tarde de ayer ocurrió un grave accidente de automóvil frente a la puerta principal de la Casa de Campo, en la avenida de Portugal.

La furgoneta DKW matrícula M-280.280, que conducía Federico Ibáñez Parro, de cuarenta y nueve años, adelantó a una motocicleta e inmediatamente inició el recorrido de la curva que existe en dirección a Madrid. Por fallo de algún mecanismo de los frenos o reacción, la furgoneta chocó violentamente con un árbol, volcó y cayó a la carretera que junto al río discurre por nivel más bajo. Los ocupantes del vehículo salieron despedidos y la camioneta se incendió.

Resultado muerto en el acto Gregorio Campos Martín, de cincuenta y dos años, carnecero, domiciliado en la calle de Calatrava, 20. Federico Ibáñez Alonso, de veinticuatro años, pescador, ingresó caído en la casa de socorro de Palaciosa, a consecuencia de heridas en la región frontal y múltiples fracturas. Su padre, Federico Ibáñez Parro, domiciliado en la calle Rascón, 49, fue curado en el mismo centro benéfico de heridas en el labio, mano derecha, quemaduras y estado comocional con delirio. Manuel Alonso Crespo, de cuarenta y nueve años, que vive en la travesía de Tortosa, 3, fue trasladado al equipo de urgencia número 2 con herida en la región superciliar derecha, con salida de la masa encefálica, fractura de cráneo, quemaduras en los pies, "shock" y coma profunda. Su estado fué calificado de gravísimo.

Al lugar del suceso acudieron dos parques de bomberos, que prestaron auxilio a las víctimas y trataron de sofocar el incendio de la furgoneta, que quedó carbonizada. Por el Juzgado de guardia, que era el número 12 de los de Instrucción de la capital, se dictaron las órdenes oportunas para verificar la autopsia de los cadáveres y tratar de conocer con exactitud las causas del accidente.

El perro que salvó una ciudad



En la plaza del Mercado, de la ciudad alemana de Bretten, se alza sobre una columna la imagen de un perro gordinflón. El monumento recuerda un episodio de las guerras medievales. La ciudad fué sitiada y el hambre amenazaba a sus habitantes. Pero éstos no se desanimaron; engordaron un perro y lo lanzaron por encima de la muralla. Los enemigos, al ver al gordinflón animal, se convencieron de que la ciudad contaba con víveres suficientes para resistir el asedio y se marcharon a conquistar otra ciudad menos avituallada. Los agradecidos ciudadanos de Bretten levantaron esta estatua en recuerdo de su salvador y de su ingeniosa astucia. (Fotofiel.)

FERIA NACIONAL DEL CALZADO EN ELDA

Será visitada por importadores de diversos países, especialmente invitados

ELDA (Alicante), 4.—La comercialización conseguida por la Feria Nacional del Calzado, cuya tercera edición se celebrará con rango internacional el próximo mes de septiembre, ha movido a toda la industria del ramo en un esperanzador esfuerzo de expansión de su mercado.

En consideración a tales circunstancias, el ministerio de Comercio, a través de la Dirección General de Expansión Comercial, ha concedido una importante subvención para que sean invitados a dicho certamen los más destacados importadores de diversos países por cuenta de la Feria. Son ya varias las casas comerciales extranjeras de sólido prestigio que han mostrado su interés por visitar Elda con motivo de la exposición que se prepara. Nuestros fabricantes se van situando en una línea de feal y noble competencia con los de otros países y los zapatos españoles ganan en buena lid nuevas rutas.

La importación de maquinaria para la fabricación de calzado constituye otro motivo de complacencia. También el ministerio de Comercio se apresta a dar facilidades para que las nuevas técnicas lleguen a los medios de producción.

La semana próxima quedará abierto el segundo tramo del trazado San Pol-Calella hasta el faro. Las obras en la zona de Canet-San Pol están más retrasadas, y en cuanto a la travesía de Arenys de Mar está previsto que quedará resultada en el próximo mes de julio.

Desde el día 20 de enero ha sido abierto al tráfico rodado el sector de carretera comprendido entre Malgrat y Tordera, notable mejora en la ciudad, vía que, como hemos dicho, conduce a Francia por La Junquera.—CIFRA.

OBRAS DE MEJORAMIENTO EN LA CARRETERA DEL LITORAL DE BARCELONA A FRANCIA

BARCELONA, 4.—Por la Jefatura de Obras Públicas se continúa prestando atención al perfeccionamiento y mejora de la carretera que por el litoral conduce a Francia y a la Costa Brava.

Mañana, día 5, empezarán las obras de ensanchamiento hasta nueve metros del tramo Mongat-Masnou, en una extensión de dos kilómetros, confiándose que para el próximo verano habrán desaparecido los tradicionales embottellamientos.

La semana próxima quedará abierto el segundo tramo del trazado San Pol-Calella hasta el faro. Las obras en la zona de Canet-San Pol están más retrasadas, y en cuanto a la travesía de Arenys de Mar está previsto que quedará resultada en el próximo mes de julio.

Llega a Mahón la fragata "Ferragut"

MAHÓN (Baleares), 4.—Ha llegado al muelle comercial la fragata norteamericana "Ferragut", perteneciente a la VI Flota del Mediterráneo, equipada con proyectiles dirigidos y considerada como el buque más moderno que ha visitado este puerto. Permanecerá aquí hasta el día 7 del presente mes.

Se preparan diversos actos para agasajar a los marinos visitantes.

Se estrella un avión

AVEIRO (Portugal), 4.—Han resultado muertos dos aviadores de la base de San Jacinto al estrellarse contra el suelo, cerca de esta localidad, el avión de entrenamiento que tripulaban.

SAVA AUSTIN BMC

5,5 toneladas
MOTOR DIESEL 6 CILINDROS, 107 CV

3 toneladas
MOTOR DIESEL, 4 CILINDROS, 55 CV

AUTOBUS 20 PLAZAS
MOTOR DIESEL SERVO-FRENO

Consúltenos precios y facilidades de pago hasta 36 meses ENTREGAS INMEDIATAS Distribuidor en España:

Finanzauto, S.A.
VELAZQUEZ, 42 ATOCHA, 62 DOCTOR ESQUERDO, 182
Talleres y Servicios: DOCTOR ESQUERDO, 180

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO
 Domicilio social: Alcalá, 14. MADRID
 Capital desembolsado y reservas:
 2.636.323.066,97 pesetas
 503 DEPENDENCIAS EN ESPAÑA Y AFRICA
DEPARTAMENTO DE EXTRANJERO
 Cedaceros, 4. MADRID
 (Aprobado por la Dirección General de Banca con el número 3.730)

Un buen año filatélico español
DIECISIETE EMISIONES CON SETENTA Y SEIS SELLOS DISTINTOS
 Entre ellas sobresalieron las de El Greco, Velázquez, Alzamiento Nacional, Arte Románico y Escorial

Buena ha sido la aportación que España hizo a la filatelia mundial durante 1961. Nada menos que diecisiete distintas emisiones, con un total de 76 sellos salieron al mundo, sin contar las ya anualmente periódicas de Irán, Sahara, Fernan-

do Poo y Río Muni. No es normal ese número de emisiones, pero siendo el año recién terminado tiempo de evocaciones tan señaladas como las de Goya, Velázquez, Alzamiento Nacional, cincuentenario de la Aviación española, etc., pareció conveniente solemnizarlas de manera que fueran los timbres postales los que llevaran al mundo entero la señal de esa vocación generalmente histórica, con una bien lograda expresión plástica en el planteamiento de los diversos temas con categoría suficiente para alcanzar, además de su valor postal, el inapreciable filatélico que para los coleccionistas tiene.
 Se iniciaron aquellas emisiones con la aparición en el mes de enero con un tema occidental, el Año Mundial del Refugiado, para el que se editaron dos distintos sellos, reproduciendo el famoso cuadro de Bayén denominado "La huida a Egipto". De un sello cada una fueron asimismo las dos emisiones sobre el 25 aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado y la de Navidad; otras cinco emisiones tuvieron dos valores cada una, mientras que las dedicadas al Día de la Hispanidad, la de la Aviación Nacional, la del Alzamiento Nacional dispusieron de timbres de ocho, diez y hasta doce valores, respectivamente. También fueron evocadas en sellos las figuras de Góngora, Moratín, Velázquez, Vázquez de Mella, literatos, pintores y políticos, respectivamente, de igual forma que otros sucesos históricos, como la conmemoración fundacional de la ciudad de Oviedo, la de la capitalidad de Madrid y la del cincuentenario de la Aviación española, con la que se cerró en el mes de diciembre el considerable esfuerzo realizado en aquel sentido a lo largo del año.
PREDOMINIO DEL TEMA RELIGIOSO
 De los sellos emitidos, una buena parte de ellos reflejan temas de carácter religioso, posiblemente una tercera parte de su totalidad, que, si no incurrimos en error, ascendieron a 26, contándose entre ellos los sellos del Año Mundial del Refugiado, cuatro dedicados al arte románico, seis a El Escorial, diez a El Greco, tres a Oviedo, el de Navidad y el de la Virgen de Loreto (Aviación). Muchos de ellos eran reproducción de fragmentos de cuadros famosos, como los diez de El Greco, el de Bayén, los retratos de Moratín, por Goya, y de Góngora, por Velázquez; en

su centenario, y el de Felipe II, por Pantoja, al conmemorarse la capitalidad de Madrid. Luego están los modelos dedicados a exaltación de la Hispanidad, las edificaciones de Fructu y Alfonso el Casto en la de Oviedo; las de Europa y también de deportes.
 La presentación general de los diversos modelos de sellos mencionados ha sido buena en general y excelente en algunos casos, como la referida a la reproducción fragmentaria de los cuadros denominados "La Sagrada Familia" y "El Expolio", del Greco, que alcanzaron el segundo y tercer lugar, respectivamente, entre todos los emitidos a lo largo de 1961 por los diecinueve países integrados en la C. E. P. T., tras la exposición realizada en París.
 Conviene añadir ahora la diferencia de impresión registrada entre los diversos timbres emitidos, pues, de su totalidad, sólo dieciséis habían sido grabados, en tanto el resto se obtuvo por el procedimiento de huecograbado, perdiendo estos últimos lógicamente en su reproducción si se contemplan conjuntamente con los anteriores, con lo que una vez más se manifiesta como procedimiento ideal el de grabado, por el logro de su perfección y limpia belleza.
 De todos modos, conviene señalar esa desusada aportación que España hizo en 1961 a los filatélicos de todo el mundo, ofreciéndoles esa diversidad de timbres cuyo valor ha de ser crecido no sólo por la perfección lograda, sino por la evocación temática de cada uno de ellos.—O. G.

POMPEYA PALACE
 SEGUNDA SEMANA DE EXITO

LOS CORRUPTORES DE ALASKA
 (THE SPOILERS)
 EL ORO ERA SU DIOS, LA FUERZA ERA SU LEY
 Según la novela de REX BEACH
 PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

Sesión en la Academia de Cirugía

Bajo la presidencia del profesor Vazir López, acompañado de los doctores Rodríguez Mata, Casanova y Rementería, ha celebrado sesión la Academia de Cirugía, en la que disertó el doctor Sastre Gallego sobre el tema "Aspectos quirúrgicos de la enfermedad de Niçolas Fauré". Se refirió a la rareza actual de este proceso y estudió su patogénesis, presentando casos de localización rectal. A continuación el doctor Casanova Seco expuso en documentada conferencia su experiencia personal sobre el tema que se discutía, analizando el polimorfismo de las lesiones, así como el pronóstico más favorable gracias a la cirugía. Entre la numerosa concurrencia figuraban los doctores Zúñiga, Aiguabella, Munuera, Arcelus, Álvarez Sierra, Truchuelo, Laudette, Garrido Lestache, Máximo, Sabino, etc.

El Colegio Mayor Santa María celebró la festividad de su Patrona

Ayer, en el Colegio Mayor Santa María se celebró una serie de actos con motivo de la festividad de Nuestra Señora de Europa.
 Por la mañana, después de la santa misa, se efectuó una sesión académica, durante la cual pronunció una conferencia sobre el tema "Dimensión social del ingeniero en España" don Emilio Novoa González. Presidió el director general de Enseñanzas Técnicas, don Pio García Escudero. A continuación se celebró una comida de hermandad, y por la tarde hubo una animada fiesta colegial.

El nuevo Ferrotour nacional

Con asistencia de don Victor Bultró y otras altas personalidades de la Renfe y del director general de Turismo, duque de Luna, la Renfe ofreció una reunión a los representantes de la prensa, radio, televisión y de las agencias de viaje para la presentación comercial de un nuevo servicio turístico: el Ferrotour nacional.
 Durante el acto quedaron expuestas las características principales del servicio, que pone al alcance de todas las clases sociales, por su régimen de funcionamiento verdaderamente económico, las rutas más importantes del turismo nacional.

TELEVISORES TODAS MARCAS DESDE 350 PTAS. EN 36 PLAZOS

Otras ofertas para grupos de tres o más compradores
 Teléfono 2396456
 Sevilla y Córdoba las mismas condiciones
 Apartado 12.083. MADRID

Rocamar OBSEQUIA

A sus clientes y amigos con generosidad más baratos que en fábrica
SOLAMENTE POR UNOS DIAS
 a partir del 5 de febrero

ABRIGOS ante, para señora, de 4.750 a 2.950 ptas.

ABRIGOS paño, señora y caballero, de 1.650 a 575 ptas.

BOLSOS señora, elegantísimos de 1.500 a 595 ptas.

SWEATERS géneros de punto

ARTICULOS VIAJE maletas, maletines y varios

ES UNA GENTILEZA DE

Rocamar

Solamente en las casas de
JOSE ANTONIO 15 SERRANO 13

a 1 peseta y 8 minutos de la Plaza de España

Características Generales

- Totalmente exteriores
- Ascensor de subida y bajada.
- Terrazas.
- Armaños empotrados
- Carpintería metálica
- Cocinas butano o carbón.
- Agua caliente.
- Calefacción central

Exenciones tributarias correspondientes a viviendas renta limitada 2.º grupo.

Totalmente terminadas. Dispuestas para ser habitadas.

TIPO "D" 74 m.²
 Entrada única 30.200 ptas y el resto en cómodas mensualidades.

TIPO "B" 103 m.²
 Entrada única: 56.500 ptas. y el resto en cómodas mensualidades.

EDICASA Información
 Todos los días, incluso DOMINGOS, en la propia Ciudad. T.º 241-73-69
 Días laborables, exposición de maquetas y planos y formalización de contratos General Mala, 37 T.º 225-38-30 MADRID-1

PLAZA DE ESPAÑA LAGO BATAN CAMPAMENTO

CIUDAD-PARQUE ALUCHE
 ESTACION DE CAMPAMENTO

HOY, SENSACIONAL ESTRENO

AVENIDA

Proyección y sonido Philips "Alta Fidelidad"
 Relieve normal y Cinemascope

de una de las películas más emocionantes, más originales, más delicadas y más conmovedoras que ha producido el cine

INGRID BERGMAN · YVES MONTAND · ANTHONY PERKINS

EN LA PRODUCCION DE **ANATOLE LITVAK**

NO ME DIGAS ADIOS
 (GOOD-BYE AGAIN)

CON **JESSIE ROYCE LANDIS** GUIÓN DE **SAMUEL TAYLOR**
 PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR **ANATOLE LITVAK**

AQUEL ESPEJO ERA SU MAS FIEL Y CONSTANTE ACUSADOR: LE MOSTRABA SU PROPIA IMAGEN DE MUJER SOLITARIA

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

McCone el segundo hombre de Washington VA A DIRIGIR LA C. I. A. Y TODOS LOS SERVICIOS AMERICANOS DE INFORMACION

Si el republicano Nixon hubiese ganado las elecciones presidenciales en lugar del demócrata Kennedy, el republicano John McCone, millonario californiano, acendrado y tecnócrata, con amplia experiencia gubernamental, habría sido secretario de Defensa de los Estados Unidos. Las elecciones las ganó Kennedy, que a hora es el presidente de la C. I. A. McCone la dejó a cargo el 29 de noviembre pasado y para cuyo desempeño a cada día de recibir la aprobación del Senado.

Este puesto que pone en sus manos los hilos directivos de todos los organismos de información, espionaje y contraespionaje norteamericanos—es el cuarto más poderoso y más influyente y poderoso que el otro. Aunque técnicamente el secretario de Estado es el segundo personaje de Washington, en el mundo que conocen las interioridades de la vida de la capital americana existe la impresión de que el jefe de la C. I. A. es en la actualidad la persona más importante después del Presidente.

DESCOMUNAL DISPOSITIVO

La C. I. A. (Oficina Central de Información) fue establecida en 1947, en parte como resultado de las deficiencias operativas, puestas al descubierto cuando el ataque de Pearl Harbor. Nacida en medio de una controversia, creció y alcanzó la madurez durante una época de tensión mundial. Logró su prepotencia en el trabajo ordenado por Allen Dulles, el "primer espía de América", y hoy posee un descomunal dispositivo, que ha realizado en estos años una actividad impresionante en gran parte desconocida por su carácter secreto, y cuyo valor no puede ignorarse, pese al "fiasco" de Cuba.

El presupuesto exacto de la C. I. A. es secreto. Fuera del Presidente y de unos cuantos de sus colaboradores íntimos, nadie conoce las cifras totales. Tampoco se sabe el volumen de la organización, aunque se estima que cuenta con unos quinientos mil agentes y empleados permanentes. La C. I. A. recoge los datos abiertamente: to-

FIDEL CASTRO CALIFICA DE "FELONIA" LA DECISION DE KENNEDY DE SUSPENDER LAS IMPORTACIONES CUBANAS

LA HABANA, 5.—De "felonia" ha calificado Fidel Castro el acto del Presidente norteamericano, Kennedy, al ordenar el embargo total de las importaciones de productos cubanos en Norteamérica.

En una gran exposición, la mayor desde que escindió el Poder, Fidel Castro, en contestación a la decisión tomada por los ministros de Asuntos Exteriores de la Organización de Estados Americanos en Punta del Este, de expulsar a Cuba de dicha organización, dijo que el embargo norteamericano, que asciende a unos veinte millones de dólares, deja a Cuba sin divisas para adquirir artículos alimenticios y medicinas en Estados Unidos.

"Esta felonía—dijo—no hubiera sido tan completa si Kennedy hubiera extendido por lo menos los créditos norteamericanos a la compra de medicinas." Y señaló que tal acción constituía "un ataque al pueblo cubano".

Para que asistiesen a la concentración, el Gobierno ha llevado a la capital a millares de cubanos de las provincias. Previamente el Gobierno había organizado una gran campaña preparatoria de la concentración. Durante toda la semana periódicos y radios destacaron constantemente la importancia del mitin y desde ayer trenes y autobuses especiales han estado volando en la capital miles de cubanos de las provincias occidentales.—EFE.

Domingo tranquilo en París (Viene de la primera página)

Los bulevares y esperaron las cambradas "colas" para sacar entradas para los cineas. Los 32 tanques y los otros 70 vehículos acorazados radicados en los cuarteles de la gendarmería cerca de París no aparecieron por la ciudad. Incluso la prisión de La Santé, donde los presos políticos de la O. A. S. organizaron disturbios ayer y el viernes, permaneció hoy en calma. Se cree que los miembros de la organización norteamericana han sido mantenidos en sus celdas durante todo el día de hoy. La falta de actividad de la O. A. S. durante el fin de semana ha llevado a creer a muchos parisienses que las medidas precautorias en gran escala tomadas por el Gobierno están relacionadas con el discurso que por radio y televisión dirigirá De Gaulle a la nación mañana por la noche. No obstante, los funcionarios del Gobierno han declarado en diversas ocasiones que De Gaulle no "hará ningún anuncio sensacional".

DECEPCION ENTRE LOS REBELDES ARGELINOS

TUNES, 4.—El "gobierno provisional argelino" celebrará hoy una reunión en esta ciudad, a las cuatro de la tarde, según anuncia la agencia argelina de prensa.

En círculos competentes se había esperado que el "gobierno provisional" se hubiera reunido este mañana para prepararse con vistas al anunciado discurso de De Gaulle por la noche. No obstante, no se ha celebrado la reunión a pesar de que un portavoz rebelde ha declarado que no había sido cancelada.

Las esperanzas que se abrigaban de que el Presidente francés anunciará un acuerdo entre París y los rebeldes han desaparecido al ser declarado oficialmente que el discurso tiene únicamente por objeto "mantener el contacto" con el pueblo y que no contendrá anuncios importantes.—EFE.

MAS DETENIDOS

PARIS, 4.—La Policía de esta ciudad anuncia haber efectuado seis nuevas detenciones mientras que el Gobierno intensifica las medidas contra las actividades de la Organización Armada Secreta.

Esta mañana han sido detenidos un famoso abogado y un miembro de un famoso movimiento de J. P. P. y el coronel Bertrand Seze, ex ayudante de las tropas expedicionarias en Corea. La Policía de Burdeos anunció también ayer a la detención de dos hombres y una mujer, a los que se ocuparon importantes documentos relacionados con la Organización Secreta. No se conocen, por el momento, más detalles.—EFE.

REUNION TITO-NASSER

EL CAIRO, 4.—El Presidente Tito de Yugoslavia ha llegado al puerto de Alejandría a bordo de su yate y fue recibido por el Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser.

Los dos Presidentes y sus familias salieron después en tren especial con dirección a El Cairo, donde se reunieron con el jefe de Estado, en un momento en el que se reunirán hoy para discutir los problemas mundiales.—EFE.

HOMBRES COSAS Y PAISES

Su popularidad se basa en la seguridad de manipulación y en su adaptabilidad a múltiples usos

Hace ya varios meses que la palabra que con más frecuencia aparece en los títulos de los periódicos franceses es "plástico". Con tanta frecuencia, que ya ha hecho nacer el correspondiente verbo: "plastiquer". El significado de aquella es siniestro: una bomba elaborada con una sustancia plástica como yeso.

Prácticamente, todas las bombas colocadas por los terroristas en París y Argelia han sido de plástico. La razón principal de su empleo es que se trata de un explosivo de segura manipulación, fácilmente almacenable y, sobre todo, de una gran adaptabilidad a múltiples usos. Esta sustancia, como masilla, fue desarrollada como explosivo durante la última guerra mundial. Llamada composición G-2, el Ejército norteamericano la usó en las últimas fases de la guerra en Europa. La estabilidad era su principal ventaja. Hay explosivos, como la nitroglicerina, cuyo uso es peligroso, pues cualquier golpe o caída puede provocar la explosión. Es cierto que mezclándola con serrín u otro cuerpo poroso se consigue darle cierta estabilidad; pero, a pesar de todo, el producto resultante, la dinamita, sigue siendo extremadamente sensible y, por tanto, peligroso.

El trinitrotolueno, o TNT, es de manejo mucho más seguro. En su forma pura no es tanto, que puede hacerse un disparo contra un bloque de TNT sin que ocurra nada. Para provocar la explosión es necesario hacer funcionar un fulminante dentro del bloque. La masilla conocida con el nombre de "plástico" está formada por la mezcla del TNT con otro poderoso explosivo, el hexoeno, fundido todo ello en una sustancia gomosa. Se la puede golpear, partir, romper, halar o caldear sin que haya explosión.

El estudio de media libra de plástico puede hacer un agujero en la tierra, meto mucho ruido, derriba cristales y lunas y puede matar a la gente si la explosión es muy próxima. Un barrenamiento adecuado multiplica el poder explosivo del plástico; pero bien por el apretamiento con que colocan las bombas, bien por falta de habilidad en quienes las manipulan, el caso es que los terroristas del O. A. S. han prestado escasa atención a este detalle y, en general, sus bombas han matado mucho más sin causar apenas víctimas. Es posible que se haya tratado también de una actitud deliberada.

"Plástico", el explosivo puesto de moda por el terrorismo francés

Modelo 7 pies cúbicos, 205 litros de capacidad. Mínimo consumo. Totalmente silencioso. Cinco años de garantía

EL SUPERMERCADO EN SU CASA CON UN FRIGORIFICO Kelvinator

Modelo 7 pies cúbicos, 205 litros de capacidad. Mínimo consumo. Totalmente silencioso. Cinco años de garantía.

Precio: 17.900 PESETAS

CONSULTE NUESTRAS FACILIDADES DE PAGO

Feymar

GLORIETA DE BILBAO, 5 Teléfono 224 00 67

NARVAEZ, 3 Teléfono 236 41 10

SAGASTA, 11 Teléfono 257 80 91

DE BROCHA GORDA



PRUDENCIA Y ESCÉPTICISMO

En estos años Mr. McCone ha tenido poca tiempo para dedicarlo a sus negocios particulares, pues primero el presidente Truman y luego Eisenhower solicitaron su colaboración para importantes misiones militares. En su momento, dejó la marca de su sentido de la organización, de su penetrante inteligencia y de su indiscutible capacidad de mando. En todos los cargos que ha desempeñado, siempre ha hecho algún tiempo una revista americana, ha dado muestras de una presciencia y al mismo tiempo de un prudente escépticismo, que le ha servido de mucho a la hora de dirigir la C. I. A.

Hay un detalle en su carrera que refleja bien la manera de ser de McCone. Cuando presidió la Comisión de Energía Atómica se mostró partidario, en 1959, de renunciar las pruebas nucleares, por su opinión fue desechada. El lealmente se abstuvo de hacer comentarios públicos, pero al mismo tiempo ordenó que las bases de ensayo que la Comisión tenía en Nevada fuesen arregladas y dispuestas para futuros experimentos. Por eso los lugares estaban en perfectas condiciones cuando el Presidente Kennedy anunció que los Estados Unidos realizarían ensayos subterráneos.

En las semanas que lleva en el despacho de director de la C. I. A. McCone se ha puesto en contacto con los diversos departamentos de la vasta organización, ha estudiado su funcionamiento y formulado sus opiniones. No se olvide que, además de la dirección, Kennedy le ha encomendado la reorganización. Tendrá, además, más atribuciones que su predecesor, Allen Dulles, pues el Presidente le ha dicho que debe asumir no sólo la dirección de la C. I. A. y del Consejo de Información de Estados Unidos, sino también la responsabilidad de todas las operaciones informativas que realizan los diferentes departamentos del Gobierno: militares, diplomáticas y civiles.

EE. UU. y su criterio en el resto de América

(Viene de primera página)

ba. Pero es evidente, sin embargo, que tales presiones no constituyen exactamente el tipo de ayuda que busca la Administración de Kennedy.

"A menos que los votos depositados representen realmente la convicción de los Gobiernos que los emiten—dijo Dean Rusk en un informe a la nación sobre la Conferencia—, no tendrían gran valor."

"La O. E. A.—dijo Rusk en su informe—ha demostrado ser un organismo político vivo y capaz de reconciliar diferentes puntos de vista con el fin de avanzar unidos. Y ha demostrado también que puede enfrentarse con los problemas más graves y adoptar medidas constructivas que conduzcan a su solución."

Pero a pesar de estos aspectos optimistas de la cuestión, el descontento que los resultados de la conferencia han producido en los círculos oficiales norteamericanos es puesto también de relieve en los comentarios de prensa del país. Así, el "Herald Tribune" dice en su edición de hoy: "Excepto Cuba, todos los países americanos se han mostrado unánimes contra el mal del mal de Castro. Pero están muy lejos de tal unanimidad cuando se trata de decidir las medidas que adoptar contra él, y las mayores naciones iberoamericanas prefieren no dar ningún paso contra el actual sistema político cubano."

Este hecho—dice el editorial—no parece haber sorprendido a nadie más que al departamento de Estado, cuya tenaz lucha para variar el curso de la vida al sur de América puede ser digna de encomio, pero ciertamente no es diplomática. La auténtica verdad es que la conferencia y sus resoluciones no han resuelto el problema de Castro y no tendrán mayores efectos en la política de Washington."

Se estrella en la jungla un avión peruano

LIMA, 5.—Un avión comercial peruano se ha estrellado en la región de la jungla a más de 920 kilómetros al norte de Lima.

Se cree que el avión llevaba pasajeros y los tres miembros de la tripulación hayan perecido.

El aparato realizaba un vuelo entre las ciudades de Huanuco y Píscos.

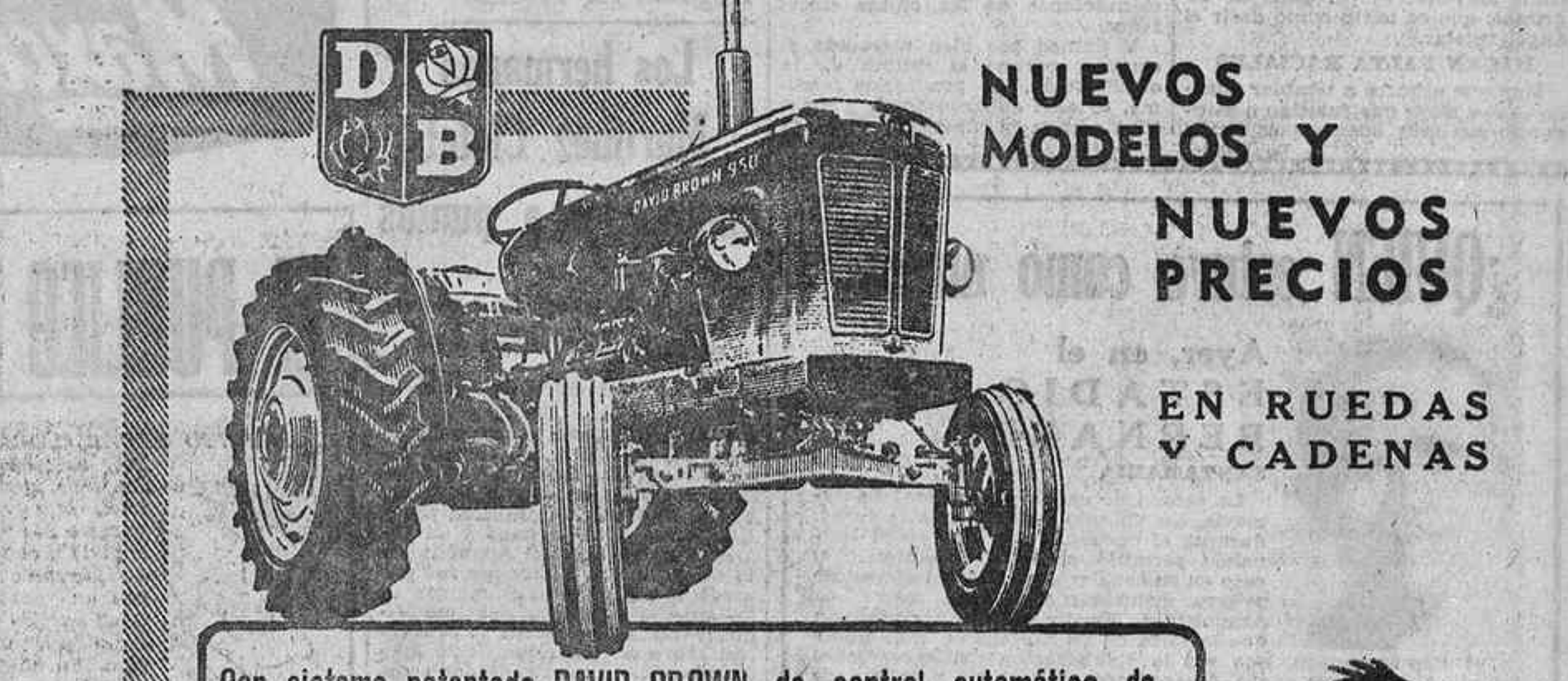
Otro avión informa haber visto estrellado envuelto en llamas al aparato siniestrado.—EFE.

Ciento setenta y cinco millones de pesetas, producción anual avícola en Ciudad Real

VALDEPEÑAS (C. Real), 4.—En esta provincia se explotan cerca de ochocientos mil gallinas de raza indefinida (comunes) y unas noventa y tres mil de la raza Leghorn. Las primeras producen poco más de cinco millones de docenas de huevos al año, en tanto que las segundas se acercan al millón de docenas de huevos. Traducidas estas cifras a pesetas, estas aves proporcionan unos ciento setenta y cinco millones.

Actualmente se construyen granjas avícolas en el nuevo y cercano pueblo de Villanueva de Franco, perteneciente al Instituto Nacional de Colonización, donde varias decenas de millones de gallinas elevarán considerablemente la producción dentro de pocos años.

DAVID BROWN



NUEVOS MODELOS Y NUEVOS PRECIOS EN RUEDAS Y CADENAS

Con sistema patentado DAVID BROWN de control automático de adherencia y profundidad para toda clase de APEROS

- MODELO 850 - 35 HP. NEUMATICOS 11 POR 28. PRECIO: 175.000 ptas.
 - MODELO 950 - 42,5 HP. NEUMATICOS 13 POR 28. PRECIO: 189.000 ptas.
 - Equipo incluido en ambos modelos: El vador hidráulico, polea, toma de fuerza, cuenta-horas, bloqueaje de diferencial
 - MODELO 50 T D - 50 HP. TEJAS DE 14". PRECIO: 398.000 ptas.
- ... y, sobre todo, son DAVID BROWN, el tractor inglés de máxima calidad

TRACTORES PORSCHE. Ruedas, normales y viñeros de 15, 28, 42 y 55 HP. TRACTORES MINEAPOLIS. Ruedas, 70 HP. TRACTORES CONTINENTAL y OLIVER, de cadenas de 32, 43, 52, 57, 61, 70 y 85 HP.

ENTREGAS INMEDIATAS CON AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

REPUESTOS LEGITIMOS EN ABUNDANCIA — SERVICIO GARANTIZADO

Finanzauto, S. A.

VELAZQUEZ, 42 ATOCHA, 62 DOCTOR ESQUERDO, 182

... Y EN TODA ESPAÑA

Colaboradores de FINANZAUTO para la venta de estos tractores:

AGRO-MECANICA, S. A. Don Ramón de la Cruz, 104. Madrid — MIGUEL NOS, S. A. O'Donnell, 49. Madrid

TAMPOCO JUGO EL MAESTRO, Y...

EL COLISTA TUTEO AL LIDER

DEL NAUFRAGIO MADRIDISTA SOLO SE SALVO SANTAMARIA EL TENERIFE MERECEO EL EMPATE PORQUE LO DIO TODO

Las prisas de última hora sólo sirvieron para... Se quejan por ahí de que de... Se quejan por ahí de que de...

acentuar la incapacidad actual del campeón... pues, más remedio que quitarse... pues, más remedio que quitarse...

Muñoz y Ostreicher, "espías" en Italia... "La Juventus es un difícil adversario", dice el entrenador... "El Madrid puede ganarle, pero... tiene una peligrosísima delantera"

Hay que responder a los títulos... y a la fama, sin defraudar a quienes... y a la fama, sin defraudar a quienes...

EL CANTO DEL CISNE... Jugamos al Tenerife por sus... Jugamos al Tenerife por sus...

Regatas en Málaga... Los hermanos Martínez Clot empataron a puntos... Se adjudicaron la copa de oro de Barreiros y el Trofeo Costa del Sol

LA MEJOR JUGADA... Corrió a cargo del pequeño Larraz... Corrió a cargo del pequeño Larraz...

LA MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE... El Tenerife realizó un buen partido... El Tenerife realizó un buen partido...

LA MEJOR DEL EQUIPO LOCAL... Sólo Santamaría y Araquistáin merecen... Sólo Santamaría y Araquistáin merecen...

CLASIFICACIÓN DE JUGADORES POR BAYO... Tenerife: Cucco (2); Golo (1), Corra (2), Alvaro (2); Padrón (1), Borredá (2), Paquillo (2), Larraz (3), Gilbertio (1), Aguirre (1), Beitia (0).

Real Madrid: Araquistáin (2); Cassado (1), Santamaría (3), Miera (1), F. Ruiz (0), Pachin (1); Tejada (1), Del Sol (1), Peplio (0), Puskas (1), Gento (0).

Real Madrid: Araquistáin (2); Cassado (1), Santamaría (3), Miera (1), F. Ruiz (0), Pachin (1); Tejada (1), Del Sol (1), Peplio (0), Puskas (1), Gento (0).

Real Madrid: Araquistáin (2); Cassado (1), Santamaría (3), Miera (1), F. Ruiz (0), Pachin (1); Tejada (1), Del Sol (1), Peplio (0), Puskas (1), Gento (0).

Real Madrid: Araquistáin (2); Cassado (1), Santamaría (3), Miera (1), F. Ruiz (0), Pachin (1); Tejada (1), Del Sol (1), Peplio (0), Puskas (1), Gento (0).

Real Madrid: Araquistáin (2); Cassado (1), Santamaría (3), Miera (1), F. Ruiz (0), Pachin (1); Tejada (1), Del Sol (1), Peplio (0), Puskas (1), Gento (0).

Real Madrid: Araquistáin (2); Cassado (1), Santamaría (3), Miera (1), F. Ruiz (0), Pachin (1); Tejada (1), Del Sol (1), Peplio (0), Puskas (1), Gento (0).

Real Madrid: Araquistáin (2); Cassado (1), Santamaría (3), Miera (1), F. Ruiz (0), Pachin (1); Tejada (1), Del Sol (1), Peplio (0), Puskas (1), Gento (0).

Real Madrid: Araquistáin (2); Cassado (1), Santamaría (3), Miera (1), F. Ruiz (0), Pachin (1); Tejada (1), Del Sol (1), Peplio (0), Puskas (1), Gento (0).



Seis bajo la "puerta dorada" y cuatro magos madridistas desplumados... Seis bajo la "puerta dorada" y cuatro magos madridistas desplumados...

Academia Ripollés... Avenida José Antonio, 31, segunda planta... Avenida José Antonio, 31, segunda planta...

Academia Ripollés... Avenida José Antonio, 31, segunda planta... Avenida José Antonio, 31, segunda planta...

Academia Ripollés... Avenida José Antonio, 31, segunda planta... Avenida José Antonio, 31, segunda planta...

Academia Ripollés... Avenida José Antonio, 31, segunda planta... Avenida José Antonio, 31, segunda planta...

Academia Ripollés... Avenida José Antonio, 31, segunda planta... Avenida José Antonio, 31, segunda planta...

Academia Ripollés... Avenida José Antonio, 31, segunda planta... Avenida José Antonio, 31, segunda planta...

Academia Ripollés... Avenida José Antonio, 31, segunda planta... Avenida José Antonio, 31, segunda planta...

Academia Ripollés... Avenida José Antonio, 31, segunda planta... Avenida José Antonio, 31, segunda planta...

Academia Ripollés... Avenida José Antonio, 31, segunda planta... Avenida José Antonio, 31, segunda planta...

Academia Ripollés... Avenida José Antonio, 31, segunda planta... Avenida José Antonio, 31, segunda planta...

Academia Ripollés... Avenida José Antonio, 31, segunda planta... Avenida José Antonio, 31, segunda planta...

Academia Ripollés... Avenida José Antonio, 31, segunda planta... Avenida José Antonio, 31, segunda planta...

Academia Ripollés... Avenida José Antonio, 31, segunda planta... Avenida José Antonio, 31, segunda planta...

Academia Ripollés... Avenida José Antonio, 31, segunda planta... Avenida José Antonio, 31, segunda planta...

Sintasol y Gradulux... Lo mejor en suelos plásticos y persianas... Lo mejor en suelos plásticos y persianas...

Sintasol y Gradulux... Lo mejor en suelos plásticos y persianas... Lo mejor en suelos plásticos y persianas...

Sintasol y Gradulux... Lo mejor en suelos plásticos y persianas... Lo mejor en suelos plásticos y persianas...

Sintasol y Gradulux... Lo mejor en suelos plásticos y persianas... Lo mejor en suelos plásticos y persianas...

Sintasol y Gradulux... Lo mejor en suelos plásticos y persianas... Lo mejor en suelos plásticos y persianas...

Sintasol y Gradulux... Lo mejor en suelos plásticos y persianas... Lo mejor en suelos plásticos y persianas...

Sintasol y Gradulux... Lo mejor en suelos plásticos y persianas... Lo mejor en suelos plásticos y persianas...

Sintasol y Gradulux... Lo mejor en suelos plásticos y persianas... Lo mejor en suelos plásticos y persianas...

Sintasol y Gradulux... Lo mejor en suelos plásticos y persianas... Lo mejor en suelos plásticos y persianas...

Sintasol y Gradulux... Lo mejor en suelos plásticos y persianas... Lo mejor en suelos plásticos y persianas...

Sintasol y Gradulux... Lo mejor en suelos plásticos y persianas... Lo mejor en suelos plásticos y persianas...

Sintasol y Gradulux... Lo mejor en suelos plásticos y persianas... Lo mejor en suelos plásticos y persianas...

Sintasol y Gradulux... Lo mejor en suelos plásticos y persianas... Lo mejor en suelos plásticos y persianas...

Sintasol y Gradulux... Lo mejor en suelos plásticos y persianas... Lo mejor en suelos plásticos y persianas...

Sintasol y Gradulux... Lo mejor en suelos plásticos y persianas... Lo mejor en suelos plásticos y persianas...

¿QUIEN estuvo como nunca?

Ayer, en el ESTADIO BERNABEU SANTAMARIA... La serena actuación del central Santamaría... La serena actuación del central Santamaría...

LA MEJOR JUGADA... Corrió a cargo del pequeño Larraz... Corrió a cargo del pequeño Larraz...

LA MEJOR DEL EQUIPO VISITANTE... El Tenerife realizó un buen partido... El Tenerife realizó un buen partido...

LA MEJOR DEL EQUIPO LOCAL... Sólo Santamaría y Araquistáin merecen... Sólo Santamaría y Araquistáin merecen...

CLASIFICACIÓN DE JUGADORES POR BAYO... Tenerife: Cucco (2); Golo (1), Corra (2), Alvaro (2); Padrón (1), Borredá (2), Paquillo (2), Larraz (3), Gilbertio (1), Aguirre (1), Beitia (0).

Real Madrid: Araquistáin (2); Cassado (1), Santamaría (3), Miera (1), F. Ruiz (0), Pachin (1); Tejada (1), Del Sol (1), Peplio (0), Puskas (1), Gento (0).

Real Madrid: Araquistáin (2); Cassado (1), Santamaría (3), Miera (1), F. Ruiz (0), Pachin (1); Tejada (1), Del Sol (1), Peplio (0), Puskas (1), Gento (0).

Real Madrid: Araquistáin (2); Cassado (1), Santamaría (3), Miera (1), F. Ruiz (0), Pachin (1); Tejada (1), Del Sol (1), Peplio (0), Puskas (1), Gento (0).

FUNDADOR... Domest... está... como nunca!

TELEVISORES

La única casa que resuelve EN EL ACTO el problema del vestido Ideal para el dinámico y exigente público deportista

PUERTA DEL SOL, 3 Sucursales en Barcelona, Zaragoza y Valladolid

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

Caricatures of football players with text: JACINTO PECES CABER... LUIS ALEJANDRO CALLEJA... JESUS MORANTE GOMEZ... PEDRO ROJAS BLANCO... EMILIO HERRERA MARTIN... Retiro, en los que todos...

Y TODOS OPINAN TAMBIEN QUE...

Forres Bermejas RESTAURANTE PARRILLA FLAMENCA ha sido arrollador el triunfo de MANOLO CARACOL

Rotunda victoria castellana en Melilla

MELILLA, 4.—Por 4-0 la selección castellana ha vencido a la norteafricana en partido correspondiente al campeonato de fútbol de selecciones juveniles... Desde el primer momento los jugadores castellanos dominaron la situación, demostrando su superioridad física y técnica.

ellos, siendo retirado del campo en una ambulancia a una clínica de esta ciudad... En la segunda parte se niveló el juego, pero se mantuvo la superioridad de los visitantes, que marcaron su cuarto gol por medio de Bayardo.

Arbitró mal el sevillano Medina con jueces de su propio colegio... Y no jugó ni... intranquila, Raúl SANTIBRIÁN

Organización Sindical, Jefatura Nacional de la O. S. Educación y Descanso CONCURSO PUBLICO

Por el presente anuncio se convoca concurso público para la explotación del servicio del restaurante del Parque Sindical Deportivo "Puerta de Hierro" de esta capital... Los pliegos de condiciones por los que ha de regirse el mismo podrán recogerse en el Departamento de Instalaciones y Material de esta Jefatura Nacional, sito en el paseo del Prado, número 15, planta 7.º, durante las horas de diez a una.

INSTITUTO DEL SECRETARIADO IDIOMAS

Preparación completa y graduada, en turnos de mañana, tarde y noche, para secretariado de empresas, organismos internacionales, líneas aéreas, agencias de viajes, intérpretes, recepcionistas y traducción simultánea. Certificado de capacitación. Una cantina de platos para AZAFATAS y AUXILIARES DE VUELO... Plaza de las Cortes, 3, 1.º. Teléfonos: 221.22.03-231.04.15-231.04.08

EN MESTALLA, PARTIDO DE VUELTA

Perdió un Atlético "de cuentagotas"

MARCO PRIMERO ADELARDO, Y LUEGO, DOS VECES, PAREDES

Decepcionó la delantera rojiblanca, a la vista del seleccionador nacional

VALENCIA. 4.—Alineaciones: de gran interés y el Valencia se impone. Al comienzo del segundo tiempo, Collar envía un centro muy cerrado, que al tratar de despejar Verdú y Goyo, se lastima el defensa, aunque se incorpora en seguida al juego. A los seis minutos, Waldo lanza un fuerte tiro desde fuera del área; rechaza el portero atlético y Paredes, muy oportuno, desde cerca, fusila el tanto. Es el dos-uno que sería definitivo.

MERECIDA VICTORIA. Hasta el final, ambas puertas pasan por momentos de peligro, pero el Valencia ha ganado merecidamente ya que fue ligeramente superior a sus contrarios. El aspecto de su éxito residió en la formidable actuación de Paredes, y a menor altura, Waldo, que han sido los forjadores de esta victoria. Paredes, autor de los dos goles y de todos los peligros, realizó un gran partido. También destacó Ribelles en la delantera. Recaman en la media y discreta la defensa y el portero.

En el Atlético ha gustado la actuación de su bloque defensivo en la primera parte, decepcionando su delantera, cuajada de nombres famosos, que sólo jugaron con cuentagotas. Los mejores, Madinabeytia, Calleja y Amador.

(Crónica de AHN.)

SABE VD. QUE Alas, S. A. le entrega inmediatamente un 1.400-C nuevo a cambio de su antiguo SEAT o cualquier marca

ALAS, S. A. Servicio oficial SEAT. Núñez de Balboa, 100

Bronca y derrota montañesa en el Sardinero

En Sevilla, sin goles, empató el Osasuna

Victorias locales en Barcelona, Bilbao, Elche y San Sebastián

BARCELONA. 4.—Alineaciones: BARCELONA: Sadurni, Segarra, Garay, Graça, Marañón, Gensana, Pereda, Kocsis, Martínez, Villaverde, Vicente.

OVIEDO. Goudón: Choni, Alvarez, Marigil, Iguera y Paquillo; Moncho, José Luis, Sánchez Lage, Alcorra, Girón.

Resultado: Barcelona, 4 (Martínez, Kocsis, Villaverde y Pereda); Oviedo, 1 (José Luis).

SANTANDER. Berasaluce; Pallás, Santamaría, Lerna; Ramos, Pellejero; Fretes, Cebrián, García, Sampedro, Yosu.

ELCHE. 4.—Alineaciones: ELCHE: Lasheras; Sancho, Iborra, Quirán; Rodri, Balderas; Cardona, Campos, Re, Romero, Palet.

MALLORCA. Zamora; Guillamón, Argu, Curruel; Forteza, López; Mir, Ruiz, Haro, Navarro, Oviedo.

Resultado: Elche, 2 (Romero); Mallorca, 0.

Un penalty que escamoteó López Zabala, sacándolo fuera del área, balanceó su gran bronca, treinta segundos antes de que marcara Romero, a medio minuto del descanso. Después, Iborra se rompió un brazo, al parecer, y el Elche mantuvo su ventaja hasta que el mismo Romero consiguió el segundo gol local. Zamora, constantemente ovacionado.

EN ATOCHA, BARRO Y GOLEADA. SAN SEBASTIAN. 4.—Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Golcochea; Múiztegui, Echarri, Elizondo; Juanín, Astigarraga; Herrerita, Villa, Azárate, Rivera, Cacho.

BETIS: Corral; Grau, Kuzman, Areta; Luis, Bosch, Muntaner, Pallares, Yanko, Sanckovich, Lasa.

Resultado: Real Sociedad, 6 (Villa, 3; Echarri, de penalty; Herrerita); Betis, 0.

Barro y charcos sobre el césped de Atocha y goleada de la Real Sociedad, muy superior al Betis, cuyo portero "dijo facilidades". Los seis tantos los lograron Villa (tres), Echarri (de penalty), Rivera y Herrerita. Además, le fue anulado otro, por fuera de juego, a Rivera.

"LIO" EN EL SARDINERO. SANTANDER. 4.—Alineaciones:

BALANCE DOMINICAL DONDE MENOS SE PIENSA...

Table with 2 columns: Club and Score. Atlético de Bilbao, 1; Zaragoza, 0. Elche, 2; Mallorca, 0. Real Sociedad, 6; Betis, 0. Sevilla, 0; Osasuna, 0. Santander, 1; Español, 3. Barcelona, 4; Oviedo, 1. Valencia, 2; Atlético de Madrid, 1. Real Madrid, 0; Tenerife, 0.

¿Qué fue lo que ocurrió en Chamarín, donde ya es tradición que cuando falta Di Stéfano anda todo a la bartolita?

¿Quién iba a decir que el colista Tenerife sería capaz de parar en seco al "engrupido" Iborra? Pues ahí está, y en la jornada...

Y, para no ser menos, el Atlético fue a perder a la "olla" valenciana, donde el partido estaba considerado como de vida o muerte, con ese aire trágico y mediterráneo de los grandes acontecimientos. Pero sigue el segundo, gracias a la derrota de los maños en Bilbao (el Madrid va el domingo a La Romareda... y a Zaragoza o al charco), que está en la obligación de mantenerse tiesas con un "Barra" que se mostró fácil realizador.

Pero si hubo sorpresa aquí, ¿qué decir del Sevilla, al que se le escapó vivo el Osasuna, y del Español, que, reconfortado por su victoria sobre los yugoslavos del Estrella Real, creyó que Santander era Belgrado?

Los demás encuentros tuvieron claro signo local, y la Real, sin "cerrojo", perdió de vista—y ¡que viva manque pierda!—al Betis, del que fue verdugo implacable Villita, el fino jugador madrileño, que no es, precisamente, un "chicarrón del norte". La cola se complica. Lo del Tenerife es irremediable, pero los demás se ceden el puesto como en la antea del dentista.

CLASIFICACION. Table with 7 columns: Club, J, G, E, P, F, C, Puntos. REAL MADRID: 22, 16, 3, 3, 43, 14, 35-13. At. Madrid: 22, 12, 4, 6, 37, 25, 28-6. Zaragoza: 22, 11, 4, 7, 55, 39, 26-4. Barcelona: 22, 12, 2, 8, 56, 38, 26-4. Valencia: 22, 9, 6, 7, 37, 33, 24-2. Sevilla: 22, 6, 8, 39, 34, 22. Elche: 22, 7, 8, 7, 40, 38, 23. Osasuna: 22, 7, 8, 8, 41, 43, 22. Betis: 22, 8, 6, 8, 29, 34, 22. Mallorca: 22, 9, 3, 10, 25, 35, 21-1. Bilbao: 22, 8, 4, 10, 21, 37, 20. Oviedo: 22, 6, 9, 34, 31, 20-9. Español: 22, 6, 10, 36, 44, 18-4. Santander: 22, 8, 2, 12, 28, 40, 18-6. Real Sociedad: 22, 5, 5, 12, 28, 39, 15-7. Tenerife: 22, 4, 5, 13, 23, 45, 13-9.

CINZANO VERMOUTH logo and brand name.

EL BOLETO SOÑADO

JORNADA 22 4 febrero 1962 PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS

Table with 2 columns: Division and Score. 1.ª y 2.ª DIVISION: 1 At. Bilbao - Zaragoza, 1-1. 2 Elche - Mallorca, 2-1. 3 R. Sociedad - Betis, 1-1. 4 Sevilla - Osasuna, 1-1. 5 Santander - Español, 2-1. 6 Barcelona - Oviedo, 1-1. 7 Valencia - At. Madrid, 1-1. 8 R. Madrid - Tenerife, 1-1. 9 At. Baleares - Coruña, 1-1. 10 Burgos - Pontevedra, 1-1. 11 Alavés - Orense, 1-1. 12 Gijón - Valladolid, 1-1. 13 R. Huelva - Hércules, 1-1. 14 Albacete - Jaén, 1-1.

Una de las más antiguas de Madrid. Proveedor de las compañías ferroviarias y otras. JOYERIA Y RELOJERIA ARTISTICA. CABRERA DE SAN JERONIMO 4.

MADRIDISTAS, A ZARAGOZA. Salida, día 11, siete mañana. Regreso, el mismo día después del partido. Ida y vuelta, con entrada, campo y comida en Zaragoza, desde 400 pesetas. En autopulmans, sin transportines. Organización Viajes Internumero, S. A. Navas de Tolosa, número 2. Teléfonos 222 10 87-86.

Palacio de la Música. 2ª SEMANA DE EXITO FABULOSO. LA PRIMERA PELICULA MUSICAL ESPAÑOLA CON VERDADERO RANGO INTERNACIONAL. Diferente. Director: ALFREDO ALARIA. Cast: MANUEL MONROY, BANDORA LE BRUCCO, MANUEL BARRO, MARIA LASO, JULIA GUTIERREZ CABA.

LOPE de VEGA. Quinta semana de éxito. «Cinco rutilantes estrellas encabezan el reparto de la película más picaresca y divertida del año». Cast: Rock Hudson, Gina Lollobrigida, Sandra Dee, Bobby Darin, Walter Slezak. Cuando Llegue Septiembre. Director: ROBERT MULLIGAN.

LUCHANA - IDEAL - BENLLIURE - MARVI - CAPRI. PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO. EL CAPITAN. FUEGO. Director: LEX BARKER. ANA MARIA FERRERO. TOLERADA MENORES.

BARCELO-ARGUELLES MONUMENTAL-TEXAS. PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO. Canción de Cuna. Director: JOSE M. ELORRIETA. TOLERADA MENORES.

SALAMANCA - GONG PROYECCIONES. PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO. ELLA Y LOS VETERANOS. Director: RAMON TORRADO. TOLERADA MENORES.

El Plus Ultra aceptó la derrota

Los salmantinos consiguieron dos tantos, uno en cada tiempo, y Ares "impuso" el terror

SALAMANCA, 4. (Crónica de nuestro enviado especial.)
 Alinaciones: U. B. SALAMANCA.—Miguel; Olabarriaga, Martín, Regino; Ares, Hernández, Pineda, Abilio, Amanteigui, Ceta, Saro.
 PLUS ULTRA.—Patiño; Aparicio, Collas, Maestro; Paqui, Lorenzo; Estrada, Gento III, Moraleda, Marsal, Sorriehero.
 Terreno de juego: El Calvario.
 Resultado: Salamanca, 2 (Amanteigui, Pineda); Plus Ultra, 0.
LOS DESTACADOS DE LA VANIDAD
 Ya había equipo. Ya —después de la derrota de ayer— parece no haber tal conjunto. Todo se estufo en el campo de El Calvario ante un equipo que sólo mantuvo buena codicia y escasa calidad. Derrota "aseguradora" por 2 a 0. Un tanto en cada tiempo. ¿La culpa? La tuvo el Salamanca, desde luego, por que se los salmantinos, conscientes hasta el tuétano de lo que se jugaban, exhibieron la condición especialísima de la codicia. Dos goles para una portería que estuvo bajo constante acoso durante el primer tiempo no es mucha cuenta. Sin embargo, el que es el que toda una delantera de "postín", la del Plus, no consiguió manchar el marcador. ¿Causas? Sólo puede ser una: son unos vanidosos engreídos los delanteros del equipo "asegurador". ¿Creen que los goles se "fabrican" sin esfuerzo? Así no se puede ganar. Sobre todo cuando se juega por fuera, donde el público achucha

vió con velocidad. Presión local —hasta siete córners botaron los locales—, y a los veintinueve minutos el primer gol, realizado por Amanteigui a la salida de un córner. Se despartió el Plus, y Moraleda y Gento III estuvieron a punto de marcar. Dos ocasiones claras que no "sumaron".
 En la segunda parte, a los diez minutos, tras jugada de toda la delantera, el extremo derecha remató el segundo tanto local. A partir de este momento cedió el Salamanca y el Plus Ultra hicieron algunas jugadas, que nacieron siempre del medio Paqui. Pero la delantera no estaba "allí" nunca. Los extremos fueron nulos, totalmente nulos. Moraleda, el arista, se movió mucho y trabajó no poco. Y los interiores, nada o casi nada. Marsal, bastante tuvo con evitar el "morir" a pies de Ares. Gento III inició las jugadas y las perdió con toda tranquilidad. Derrota aceptada con tranquilidad —esto es lo peor— por el Plus Ultra.

GOLES EN CADA TIEMPO
 En el seco y estrecho terreno de El Calvario, el Salamanca se movió con velocidad. Presión local —hasta siete córners botaron los locales—, y a los veintinueve minutos el primer gol, realizado por Amanteigui a la salida de un córner. Se despartió el Plus, y Moraleda y Gento III estuvieron a punto de marcar. Dos ocasiones claras que no "sumaron".

ATLETISMO
Más de dos mil participantes en el Gran Premio de campo a través de juventudes

Brillante triunfo del portugués Oliveira
 Al tomar la salida 2.432 atletas agrupados en las diferentes categorías. Y un gran vencedor, el lusitano Oliveira, "recordman" de su país de todas las pruebas de 1.000 a 10.000 metros; pero si éste fue el vencedor, no debemos silenciar al catalán Cercuera, que fue el animador y que tan sólo faltando unos 200 metros se vio superado por el portugués. También realizaron una buena carrera el francés Adedeche, el portugués Ferrer y los españoles Vargas, Hurtado, Mayor, Moreno y Del Val.

CICLO-CROSS
Talamillo, campeón de España
 BILBAO, 4.—En Guernica, sobre un trazado de 23,251 kilómetros, se ha corrido hoy el campeonato nacional de ciclo-cross para profesionales, que ha sido conquistado por el burgalés José Luis Talamillo, en 1 h. 16 m. 23 s.

PELOTA
Buen comienzo de Castilla en el Torneo de Federaciones

En el frontón Madrid se jugaron ayer por la mañana los primeros partidos del Torneo de Federaciones de Pelota, en los que se enfrentaron Rioja y Castilla.

En mano parejas vencieron rotundamente Moreno y Del Val de Rioja, por 2-8, frente a Martínez y Benigno de Castilla. Aunque los castellanos empezaron bien, fueron cediendo tantos, si bien hubo uno —el 3-7— que duró doce largos minutos.

Por lo que respecta al partido de mano individual entre Azpeitia y Sotelo (Castilla) y Sotelo (Castilla), ambos demostraron poseer un formidable saque, pero, en cambio, fallaron lamentablemente en las "dejadas", sobre todo el riojano. Castilla se apuntó otro triunfo por el tanto 18-9, aunque, a decir verdad, ambos pelotaris no demostraron estar en plena forma.

El próximo domingo, Castilla visitará a San Sebastián con estos mismos especialistas, y es de esperar que en pala corta vuelva a repetirse el triunfo de nuestros pelotaris.

V. R. SUPERIORIDAD NAVARRA
 PAMPLONA, 4.—En los partidos de pelota correspondientes al Torneo de Federaciones se registraron los siguientes resultados:
 Pala corta: Garralda-Isturralde (Navarra), 4; Hernández-Vidal (Cast. pñ), 2.
 Mano individual: Alegría (Navarra), 18; Fernández (Cataluña), 3.
 Mano parejas: Vergara-Fagoaga (Navarra), 22; Ordomingo-Chiquito de Cenicero (Cataluña), 3.

El partido de pelota correspondiente al Torneo de Federaciones se registraron los siguientes resultados:

El partido de pelota correspondiente al Torneo de Federaciones se registraron los siguientes resultados:

El partido de pelota correspondiente al Torneo de Federaciones se registraron los siguientes resultados:

El Valladolid empató en Gijón y exhibió una mejor técnica

GIJÓN, 4.—Alinaciones: Valladolid.—Zumalabe; Gómez, García-Verdugo, Mirlo; Sanchis, García; Rodilla, Martínez, Morollón, Enderiz, Molina.
 Real Gijón.—Lombardía; Medina, Ortiz, Aitor, Siso, Emilio; Lastra, Focholo, Chapeña, Biempica, Encuentro.
 Resultado: Real Gijón, 1 (Encuentro); Valladolid, 1 (Rodilla).
 Arbitró el colegiado andaluz César Vara. Tuvo una actuación muy deficiente en el primer tiempo y claramente parcial, privando al Gijón de la victoria. En la segunda parte actuó con mayor acierto.
 El partido resultó muy competitivo y se desarrolló a gran tenor. El Valladolid jugó muy bien durante la primera media hora, demostrando una clara superioridad técnica sobre su contrario. A los diez minutos, a la salida de un córner, Rodilla, de cabeza, envió el balón a las mallas, consiguiendo el único gol de su equipo.
 En el segundo periodo se fue de dominio del Gijón. A los tres minutos, también a la salida de un córner, Encuentro empalmea de volea un tiro durísimo, estableciendo el empate a uno. Después de ser el resultado definitivo. En el último minuto, con ocasión de un tiro indirecto, Enderiz marcó un gol, que fue anulado por el árbitro por claro fuera de juego.
 Detacaron por el Gijón Ortiz, Medina, Emilio, Biempica—hasta que resultó lesionado—y Encuentro. Por el Valladolid, Enderiz, García-Verdugo, Mirlo y Morollón.

SEGUNDA DIVISION
PRIMER GRUPO
 Resultados
 At. Baleares, 1; Deportivo Coruña, 1.
 C. D. Basconia, 0; Indauchu, 0.
 Burgos, 2; Pontevedra, 2.
 Celta, 4; San Sebastián, 0.
 Cultural Leonesa, 0; Sabadell, 0.
 Deportivo Alavés, 1; Orense, 0.
 Salamanca, 2; Plus Ultra, 0.
 Real Gijón, 1; Valladolid, 1.

SEGUNDO GRUPO
 Resultados
 At. Ceuta, 2; Real Murcia, 1.
 Huelva, 3; Hércules, 2.
 Granada, 3; Villarrobledo, 0.
 Albacete, 2; Jaén, 0.
 Cádiz, 5; Cartagena, 1.
 Córdoba, 3; San Fernando, 0.
 Málaga, 1; Levante, 1.
 Las Palmas, 2; Mestalla, 0.

SEGUNDO GRUPO
 Resultados
 At. Ceuta, 2; Real Murcia, 1.
 Huelva, 3; Hércules, 2.
 Granada, 3; Villarrobledo, 0.
 Albacete, 2; Jaén, 0.
 Cádiz, 5; Cartagena, 1.
 Córdoba, 3; San Fernando, 0.
 Málaga, 1; Levante, 1.
 Las Palmas, 2; Mestalla, 0.

SEGUNDO GRUPO
 Resultados
 At. Ceuta, 2; Real Murcia, 1.
 Huelva, 3; Hércules, 2.
 Granada, 3; Villarrobledo, 0.
 Albacete, 2; Jaén, 0.
 Cádiz, 5; Cartagena, 1.
 Córdoba, 3; San Fernando, 0.
 Málaga, 1; Levante, 1.
 Las Palmas, 2; Mestalla, 0.

SEGUNDO GRUPO
 Resultados
 At. Ceuta, 2; Real Murcia, 1.
 Huelva, 3; Hércules, 2.
 Granada, 3; Villarrobledo, 0.
 Albacete, 2; Jaén, 0.
 Cádiz, 5; Cartagena, 1.
 Córdoba, 3; San Fernando, 0.
 Málaga, 1; Levante, 1.
 Las Palmas, 2; Mestalla, 0.

SEGUNDO GRUPO
 Resultados
 At. Ceuta, 2; Real Murcia, 1.
 Huelva, 3; Hércules, 2.
 Granada, 3; Villarrobledo, 0.
 Albacete, 2; Jaén, 0.
 Cádiz, 5; Cartagena, 1.
 Córdoba, 3; San Fernando, 0.
 Málaga, 1; Levante, 1.
 Las Palmas, 2; Mestalla, 0.

SEGUNDO GRUPO
 Resultados
 At. Ceuta, 2; Real Murcia, 1.
 Huelva, 3; Hércules, 2.
 Granada, 3; Villarrobledo, 0.
 Albacete, 2; Jaén, 0.
 Cádiz, 5; Cartagena, 1.
 Córdoba, 3; San Fernando, 0.
 Málaga, 1; Levante, 1.
 Las Palmas, 2; Mestalla, 0.

SEGUNDO GRUPO
 Resultados
 At. Ceuta, 2; Real Murcia, 1.
 Huelva, 3; Hércules, 2.
 Granada, 3; Villarrobledo, 0.
 Albacete, 2; Jaén, 0.
 Cádiz, 5; Cartagena, 1.
 Córdoba, 3; San Fernando, 0.
 Málaga, 1; Levante, 1.
 Las Palmas, 2; Mestalla, 0.

SEGUNDO GRUPO
 Resultados
 At. Ceuta, 2; Real Murcia, 1.
 Huelva, 3; Hércules, 2.
 Granada, 3; Villarrobledo, 0.
 Albacete, 2; Jaén, 0.
 Cádiz, 5; Cartagena, 1.
 Córdoba, 3; San Fernando, 0.
 Málaga, 1; Levante, 1.
 Las Palmas, 2; Mestalla, 0.

SEGUNDO GRUPO
 Resultados
 At. Ceuta, 2; Real Murcia, 1.
 Huelva, 3; Hércules, 2.
 Granada, 3; Villarrobledo, 0.
 Albacete, 2; Jaén, 0.
 Cádiz, 5; Cartagena, 1.
 Córdoba, 3; San Fernando, 0.
 Málaga, 1; Levante, 1.
 Las Palmas, 2; Mestalla, 0.

SEGUNDO GRUPO
 Resultados
 At. Ceuta, 2; Real Murcia, 1.
 Huelva, 3; Hércules, 2.
 Granada, 3; Villarrobledo, 0.
 Albacete, 2; Jaén, 0.
 Cádiz, 5; Cartagena, 1.
 Córdoba, 3; San Fernando, 0.
 Málaga, 1; Levante, 1.
 Las Palmas, 2; Mestalla, 0.

SEGUNDO GRUPO
 Resultados
 At. Ceuta, 2; Real Murcia, 1.
 Huelva, 3; Hércules, 2.
 Granada, 3; Villarrobledo, 0.
 Albacete, 2; Jaén, 0.
 Cádiz, 5; Cartagena, 1.
 Córdoba, 3; San Fernando, 0.
 Málaga, 1; Levante, 1.
 Las Palmas, 2; Mestalla, 0.

SEGUNDO GRUPO
 Resultados
 At. Ceuta, 2; Real Murcia, 1.
 Huelva, 3; Hércules, 2.
 Granada, 3; Villarrobledo, 0.
 Albacete, 2; Jaén, 0.
 Cádiz, 5; Cartagena, 1.
 Córdoba, 3; San Fernando, 0.
 Málaga, 1; Levante, 1.
 Las Palmas, 2; Mestalla, 0.

SEGUNDO GRUPO
 Resultados
 At. Ceuta, 2; Real Murcia, 1.
 Huelva, 3; Hércules, 2.
 Granada, 3; Villarrobledo, 0.
 Albacete, 2; Jaén, 0.
 Cádiz, 5; Cartagena, 1.
 Córdoba, 3; San Fernando, 0.
 Málaga, 1; Levante, 1.
 Las Palmas, 2; Mestalla, 0.

Proeza realizadora de los visitantes en el grupo XIV (tres goles)

El Madrileño venció al líder y el Rayo al Boetticher

El Getafe sumó un negativo y el Carabanchel fué derrotado

El penúltimo, mejor que el primero

Viejas glorias por damificados de Sevilla

Se impuso la selección madrileña a la lisboeta

VENCIO EL RAYO

CONDUCTORES DE AUTOBUSES

INTER-MADRID, EL 7 DE MARZO

EL INTER VUELVE A SER LIDER

¡MADRIDISTAS, A ITALIA!

BALONCESTO

FRONTON FIESTA ALEGRE

Octavos de final de la Copa de Europa

IGNIS VARESE - REAL MADRID

VENTA DE LOCALIDADES

Mañana, martes, las sobrantes, si las hubiere, para el público en general, a las mismas horas y en el mismo local

DESDE 1860

DOGMA

SIEMPRE EL PRIMERO

MODELOS DE 57-65 y 77 RUBIES

BITTER CINZANO soda

BITTER CINZANO soda

BITTER CINZANO soda

PELOTA

Buen comienzo de Castilla en el Torneo de Federaciones

En el frontón Madrid se jugaron ayer por la mañana los primeros partidos del Torneo de Federaciones de Pelota, en los que se enfrentaron Rioja y Castilla.

En mano parejas vencieron rotundamente Moreno y Del Val de Rioja, por 2-8, frente a Martínez y Benigno de Castilla. Aunque los castellanos empezaron bien, fueron cediendo tantos, si bien hubo uno —el 3-7— que duró doce largos minutos.

Por lo que respecta al partido de mano individual entre Azpeitia y Sotelo (Castilla) y Sotelo (Castilla), ambos demostraron poseer un formidable saque, pero, en cambio, fallaron lamentablemente en las "dejadas", sobre todo el riojano. Castilla se apuntó otro triunfo por el tanto 18-9, aunque, a decir verdad, ambos pelotaris no demostraron estar en plena forma.

El próximo domingo, Castilla visitará a San Sebastián con estos mismos especialistas, y es de esperar que en pala corta vuelva a repetirse el triunfo de nuestros pelotaris.

V. R. SUPERIORIDAD NAVARRA
 PAMPLONA, 4.—En los partidos de pelota correspondientes al Torneo de Federaciones se registraron los siguientes resultados:
 Pala corta: Garralda-Isturralde (Navarra), 4; Hernández-Vidal (Cast. pñ), 2.
 Mano individual: Alegría (Navarra), 18; Fernández (Cataluña), 3.
 Mano parejas: Vergara-Fagoaga (Navarra), 22; Ordomingo-Chiquito de Cenicero (Cataluña), 3.

TELEVISORES 30 meses
Frigoríficos, 36 meses
SIN RECARGO - SIN ENTRADA

ARIZMENDI, Madera, 27, 1.º Izda. (junto calle del Pez). Tel. 221 23 57

PELUQUERIA CABALLEROS
 lujo, traspaso. Teléfono 284 98 17

INTER-MADRID, EL 7 DE MARZO

A beneficio de la Campaña pro Vivienda del Necesitado y patrocinado por la Asociación de la Prensa

Estamos a un mes del sensacional encuentro entre el Inter de Milán y el Madrid y siguen llegando a nuestra redacción solicitudes de entradas y localidades para el gran acontecimiento. Nada más y nada menos que los equipos más famosos de Europa frente a frente, los más taquilleros y los que cristalizan una indirecta rivalidad que proclama una final tan noble y desinteresada como esta de allegar fondos para la Campaña pro Vivienda del Necesitado, filantrópica y feliz iniciativa de la primera dama española, doña Carmen Polo de Franco, empresa a la que se une nuestra Asociación de la Prensa con su patrocinio y su aliento.

Va a ser dicho el término tauroino, un mano a mano entre esos "grandes" de ambas naciones hermanas que son el Inter y el Madrid, cuyas actuaciones despertarán tantas y tan contradictorias opiniones dentro y fuera de sus fronteras, tanto que se cotizan como lo que efectivamente son: los mejores del continente.

Si puede asegurarse es que el 7 de marzo, festividad de los estudiantes, que celebran a su Patrón, Santo Tomás de Aquino, el pueblo madrileño contribuirá con su presencia a la mayor brillantez de tan extraordinaria contingencia futbolística.

El Inter juega el miércoles en Valencia con el titular, metidos ambos en los cuartos de final de la Copa de Ciudades de Feria.

EL INTER VUELVE A SER LIDER
 ROMA, 4.—Resultados de la Liga italiana:
 Atalanta, 1; Lucco, 1.
 Bologna, 2; Spal, 0.
 Fiorentina, 0; Catania, 0.
 Milán, 0; Inter, 2.
 Palermo, 3; Sampdoria, 1.
 Padua, 1; Mantua, 1.
 Roma, 1; Lazio, 1.
 Turin, 1; Juventus, 3.
 Udinese, 0; Venezia, 0.
 El Inter vuelve a situarse en primer lugar, con 36 puntos, seguido de la Fiorentina, con 35, y del Milán, con 34.

¡MADRIDISTAS, A ITALIA!

Por los Alpes franceses, paraiso del turista, a TURIN, regresando por la Costa Azul a Menton, Montecarlo y Niza. Magnífico viaje de ocho días por lo más atractivo de Europa, en pullmans CRASA. Regreso laboración Viajes VIA PACIS. Salida, día 11 de febrero. Regreso día 18. Pida folletos de mano. Butacas, 1400 pesetas. Con pensión completa, 3500 pesetas. Inscripciones: Oficina Central de Reservas C. R. A. S. A. Arrieta, 2. Teléfono 247890 (8 líneas), y en las Peñas adheridas. Puede usted realizar este viaje abonando 175 pesetas mensuales en INTERCONTINENTAL, San Bernardo, 81. Teléfono 222047

BALONCESTO
 FRONTON FIESTA ALEGRE
 El miércoles 7 de febrero de 1962, a las diez y media de la noche
ENCUENTRO AMISTOSO JUVENIL
 A las once y media de la noche

Octavos de final de la Copa de Europa
IGNIS VARESE - REAL MADRID
 (Campeón de Italia-Campeón de España)

VENTA DE LOCALIDADES—Hoy lunes, en el frontón Fiesta Alegre, Alfonso XI, número 6, de siete a nueve de la noche. EXCLUSIVO para señoras socias del Real Madrid, previa presentación de carné de carnet

Mañana, martes, las sobrantes, si las hubiere, para el público en general, a las mismas horas y en el mismo local

CARRERAS DE CABALLOS

Inauguración de la temporada

Gran triunfo de debutante «Kuss», de la Yeguada Figueroa, en el Premio Still Water

Table with 3 columns (1.º Tr., 2.º Tr., 3.º Tr.) and 2 rows of race results.

El principio de temporada para los "seguidores" de la escurridiza triple-gemela. Para no ser menos, en la inauguración quisieron dejar de su existencia, y aunque no acertaron a muchos, sí lo hizo con largueza. Cuatro afortunados dieron con las gemelas 2-3, 4-1, 6-3, que corresponden a los "Pincho", "Marco Polo", "Kuss", "Agadir II" y "La Plata II".

La inauguración de la temporada hipica 1962 de carreras de caballos no pudo tener mejor aliado en el tiempo. Tardó verdaderamente primavera en la Zarzuela y "ambiente" propio de los grandes premios en sus gradados. La bonanza del clima y los siempre apetitosos fondos iniciales de las apuestas triple-gemela, con cerca de un millón de pesetas, y de la quinta, ésta con más de doscientas mil pesetas, hicieron que la primera reunión de la temporada de otoño, celebrada ayer en el recinto de la Zarzuela, fuera extraordinaria. Un total de treinta y siete caballos disputaron las pistas en las cinco carreras del programa. Cabe destacar que principal se corrió el premio Still-Water, reservado para los potros y potrancas nacionales no ganadores, dotado con 22.000 pesetas y sobre un recorrido de 1.400 metros. Triunfó de manera brillante el debutante "Kuss", de la Yeguada Figueroa, montado por Perkins. El ganador por "Astyanax" y "Sonda" causó una magnífica impresión.

LA DE "GENTLEMEN" Y LA DE VALLAS

Abrió la temporada la prueba reservada a "gentlemen", Premio Manuel Silló, sobre la distancia de 1.600 metros. Dada la salida tomó el mando "Jailla", seguida de "Mal d'Amour", "Zorongo", "Reine Anne", "Buena Letra" y "Mogok". Fue la curva del río lo que puso en cabeza "Zorongo", a quien seguían "Reine Anne", "Jailla", "Mogok", "Mal d'Amour" y "Buena Letra". Así se llegó a la recta final, donde apareció en primera posición "Zorongo", con "Reine Anne" segunda, seguida de "Jailla" y "Mogok". La torda, de Margarita de Jonecua, se fué distanciando y sin ser forzada pisó la meta desatada. Después entraron "Buena Letra", montado por Figueroa, y "Mogok" con Rodríguez, a dos cuerpos del de la cuadra Aldovea. Emocionante y competitiva fué la carrera de vallás, Premio Chamblón, sobre 2.800 metros de distancia, en la que el vencedor supo sacar provecho de la fuerza en la cabeza. Cinco especialistas tomaron la salida, aunque pronto quedó reducida a cuatro por caída mortal de "Balay" en la primera valla. Hasta la curva del río mandó el grupo "Bogotá", seguido de "Kymris", "Voldano" y "Vely". El paso ante las tribunas se hizo por el orden siguiente: "Kymris", "Bogotá", "Vely" y "Voldano". La carrera parece un mano a mano entre "Kymris", montado por González, y "Bogotá", llevada por el duque de Albuquerque, que se turnan en la cabeza. Al enlrase la recta de meta, y cuando todo parecía que sería el ganador "Kymris", al desahucarse de "Bogotá", apareció desde atrás "Vely", con Sagardoy, que tras una magnífica carrera de espera salió rápido y se impuso en fuerte galope al de Ruiz de Castilla, pisando la meta con cuatro cuerpos de ventaja.

OTRA VEZ CICLISMO DE CATEGORIA EN EL PALACIO DE DEPORTES: EL SABADO POR LA NOCHE

Un mano a mano Bahamontes-Gabica

SUIZOS E ITALIANOS FRENTE A LOS MEJORES ESPECIALISTAS ESPAÑOLES. Nuevamente abre sus puertas la "catedral" del deporte para constituirse en escenario de uno de los más honrados entre los madrillos: el ciclismo en pista. Y con la garantía de Mundial-Sport, que dirige el entrañable Carlos Pardo, organizador de las dos ediciones de los Seis Días de Madrid y de cuantas pruebas de alta calidad de que hemos tenido el honor de ser testigos. Y el sábado, por la noche, Mundial-Sport inicia su temporada de 1962, que culminará en los Seis Días, previos a los calendarios internacionales para noviembre.

El domingo, fondo en Navacerrada

El Gran Premio Internacional se celebrará aunque no nieve

SUECOS E ITALIANOS SALDRAN COMO FAVORITOS

El domingo próximo se celebrará en Navacerrada el III Gran Premio Internacional de Fondo. Nieve o no, los organizadores del Club Alpino Guadarrama están dispuestos a que la prueba se desarrolle dentro de las mejores condiciones. Que no nieve, pues se pondrán a trabajar esforzadamente una cuarentena de hombres para acarrear la nieve a aquellos tramos del recorrido que carecen de ella. Que caen abundantes copos —la ventisca y los pasados fríos parecen ser un adelanto de ello—, entonces otros entusiastas del esquí "pisarán" concienzudamente las pistas para facilitar la labor de maraje y la competición en sí. En suma, que nadie piense en suspender las carreras y, por tanto, se celebrarán, quiera el tiempo o no. Otra buena prueba del espíritu que anima a los "guadarrameños" es que ya han comenzado a transportarse las diferentes piezas del gigantesco "mecano" para levantar las dos tribunas en la meta. Todo listo, todos preparados, y el domingo día 11, a las doce, se iniciarán las pruebas internacionales (masculina y femenina), sobre quince y cinco kilómetros, y volverá a demostrarse la extraordinaria belleza del más puro de los deportes de la nieve.

EL VIERNES, LLEGADA DE PARTICIPANTES

El viernes, día 9, llegarán a Barajas los corredores extranjeros que tomarán parte en el III Gran Premio Internacional de Fondo (Masculino y Femenino) (Trofeo Pepsi-Cola). Por lo que respecta al sexo femenino, hemos de aclarar que, a pesar de las numerosas invitaciones hechas por los organizadores a diferentes núcleos deportivos españoles, no será posible ver competir a nuestras esquiadoras con las extranjeras. Por ello, el I Premio de Fondo Femenino será disputado en exclusiva por las damas de otros países. Esperemos que algunas esquiadoras del domingo 11 se conviertan en participantes del próximo año.

SUECOS E ITALIANOS, FAVORITOS

Aunque sin olvidar la gran clase de los franceses saldrán como favoritos los esquiadores suecos, seguidos a corta distancia de los italianos. Entre estos tres grupos se entablará una reñida lucha para conseguir el mejor tiempo clasificatorio. LA FEDERACION NOROCCIDENTAL EN RELEVOS. ALTO DE PAJARES. 4.—En las pistas de Pajares se celebró la prueba final del campeonato de España de esquí, modalidad nórdica, de relevos 3 por 100, de la que resultó vencedor el equipo A de la Federación Norte, compuesto por Jesús Pérez, Angel González de Lena e Isaac García, en un tiempo de 1 hora 56 minutos 19 segundos. A continuación se clasificó el equipo de Castilla, formado por Mario Morales, Julián Velasco y Jesús M. Merino, en 1-58-17. El mejor tiempo individual fué conseguido por el castellano Julián Velasco, con 37 m. 31 s. Por la tarde se procedió a la clausura de los campeonatos.

MOTORISMO

José Pujols muere en el Retiro

Su "kart" se despistó, estrellándose en la zona contraria sobre el pilotado por Mariano Postigo

QUEYROIS, FRANCES, FUE EL VENCEDOR EN AMBAS PRUEBAS CELEBRADAS

La prueba de karting preparada en tiempo récord tuvo lugar esta mañana en el Retiro, en la zona contraria a la que se celebró el día anterior. El público numeroso y la victoria de un excelente deportista, que deja un hueco muy difícil de llenar. El accidente —aparatoso, impresionante— se produjo en la vuelta 25 de la segunda prueba. La dedicada a vehículos con motor de 125 c.c. de cilindrada y cambio de marchas. Pujols —dorsal 24— marchaba prodigiosamente, sin inquietud, casi en plano sereno y dominante de vencedor indiscutible. De ahí, quizás, que la atención del público se centrara en el pugilato de los franceses Queyros y nuestro maridillo Ramón López, quienes pugaban nobre. Implacablemente, por el momento segundo, Aciagamente, el kart del líder perdió su dirección, yendo a precipitarse, en una curva, sobre la otra pista, donde rodaban, en sentido contrario al que llevaba aquél, otros karts, estrellándose contra el pilotado por Mariano Postigo —número 40—, que competía en plan independiente. El encuentro, de frente, fué tremendo. Dadas sus características, no fué aventurado suponer cuál debía ser el final de aquello. El kart 40 ardió como una pavesa, destacándose entre la negra humareda la silueta de Mariano Postigo (El Wilking). Pujols, en cambio, quedó en el suelo, inmóvil. Sangrando, inmediatamente fueron llevados al Hospital General, falleció a poco de ingresar. No vamos ahora a buscar las causas. Lo lamentable es el efecto; lo doloroso son las consecuencias. ¿Fallo mecánico, poca garantías de seguridad en el circuito? Da lo mismo ahora. Se nos asegura que el despiste fué provocado por la salida de la tuerca que sujetaba la barra de dirección al eje. Inexplicablemente, esta tuerca, tan fácil de soltarse por la maceración a que la somete la continua y fuerte trepidación del vehículo, no estaba reforzada por un pasador alguno, según testigos presenciales del vehículo después del accidente.

Dos versiones técnicas del accidente

Según versión de don Fermín Sánchez Montes, comisario de la pista, el accidente ocurrió así: "Cuando el vehículo número 24 (de Pujols) marchaba a 921 metros de la meta de salida en la vuelta 24, comenzó a hacer movimientos extraños en la dirección y, sin que se puedan saber las causas, entró en colisión con el número 40, pilotado por Postigo, embistiendo éste por el lado derecho al número 24". Por su parte, don Máximo Casarrubios (comisario técnico de la prueba), en su informe al director de la carrera, don Gerardo de Andrés Handt, explica las causas diciendo que "examinado el vehículo 24, causante del accidente, en las partes que dictamina el reglamento técnico nacional para vehículos Karts, en el apartado referente a "dirección" se observó la falta de la tuerca principal de la barra de su mando de dirección, motivo por el cual un vehículo de este tipo pierde totalmente este mando al caer del pasador de seguridad".



Este es el equipo suizo que ganó los Seis Días de Madrid en el momento de apoteosis. Y con ellos la "reina"—bonita ella—y el popular Arsenio—nada de Lupin—, durante un "rentoy". Pues ésa será la pareja helvética en la reunión del sábado en el Palacio de Deportes. (Foto Archivio.)

Pero antes tendrán lugar en el Palacio de la avenida de Felipe IV, las pruebas de "calentamiento" del inmenso número de devotos con que cuenta la especialidad. Así, en la reunión del sábado se celebrará la "americana" internacional las parejas italiana y suiza, cuya composición constituye una garantía: Plattner y Bucher por los helvéticos y Terruzzi y Fargnoli por los italianos. Y, además, los dos "Mikreles", Poblet y Bover, así como Antonio Timoner y Botella, Hortelano y Bahamontes, Saura y Ferrer, Puchades y Suñé, Otero y Rojas y Darío y Doña. Pero el gran atractivo de esa "gran gala" será el mano a mano entre ese ilustre veterano que es Bahamontes y el púbe vizcaíno Gabica, el gran animador de la Vuelta del Forvenir y la más sólida esperanza del brillante plantel de hispanos con que cuenta nuestro país. El suizo Plattner, ganador de los Seis Días de Madrid, acaba de establecer en Zurich el récord absoluto del mundo de los 200 metros, y, por lo tanto, será la figura estelar del "omnium" de "Jehobras" de la pista, al lado del italiano Terruzzi, del "divino calvo", de 28-9, y del menor de la dinastía, Saura, y es seguro que "caerá" la marca establecida por el danés Miguel Bover, varias veces campeón de España de persecución. No puede ser, pues, más sugestiva la apertura de la temporada del presente año en nuestro Palacio de Deportes, para la cual se despachan entradas y localidades a partir de mañana martes en las taquillas de la calle de Goya, desde las cinco a las nueve de la noche. Parece increíble que el ciclismo en pista haya arraigado en tan breve tiempo y de modo tan terminante entre nosotros, afirmación que representa el más cumplido elogio a la feliz iniciativa del delegado nacional de Deportes, señor Elío Olaso, que llevó a cabo su realización contra el viento y marea de los incómodos y escépticos. Pero ahí están el Palacio de Deportes y esta vuelta del ciclismo en pista, para deleite de los buenos y numerosísimos aficionados de Madrid.

CRONOMETRAJE OFICIAL RELOJ FESTINA

¡¡¡A ZARAGOZA!!!

Salida tres tarde, directo, Regreso, el lunes, visitando el Monasterio de Piedra. Salida a las tres tarde y once noche, directo, Regreso, después del partido. Precios: Primera salida, 225 y 175 pesetas. Con pensión completa, 650 pesetas. Segunda salida, 220 y 150 pesetas. Tercera salida, 195 y 125 pesetas. Cuarta salida, 170 y 100 pesetas. Inscripciones: Oficina Central de Reservas CRASA. Arrieta, 2. Teléfono 2478900 (8 líneas) y en las Peñas adheridas.

Advertisement for 'El verdadero Cello' watches, featuring an image of a watch and the text 'LA MARCA QUE HA DADO NOMBRE A UN PRODUCTO'.

correo del MOTOR

Por Angel LOPEZ PENA

Usted, lector, puede consultarnos cualquier asunto que con el motor tenga relación dirigiéndose a "correo del Motor", de HOJA DEL LUNES, desde donde procuraremos despejar su incógnita. Rogamos indiquen al mismo tiempo si desean hacernos público el nombre y apellidos del consultante. Contestamos a las siguientes cartas: "Me dirijo a usted porque vengo leyendo desde hace mucho tiempo sus acertadas críticas e informaciones sobre el motor. Solo quisiera preguntarle una cosa: ¿Hay derecho a que en el Servicio Seat, de Madrid, no me quieran admitir mi 1.400 para pasar la revisión alegando que tienen mucho trabajo? Naturalmente, lo que he hecho es desobedecer al cuantakilómetros. Saludos afectuosos de este taxista que precisa el coche para trabajar."

RESPUESTA.—Hay que hacerse cargo, querido amigo, de que Seat es un automóvil de éxito, cuyas ventas son altas, y de mucho trabajo a los servicios. Probablemente usted ha ido a fin de semana y por eso no le han admitido el vehículo. Pero no creo que en este caso sea necesario desconectar el cuantakilómetros, porque los servicios de Seat aceptarían su explicación sobre los kilómetros marcados de más, de todas formas, consultar directamente su caso.

PREGUNTA.—"Acabo de comprarme un Pegaso 1031 y ahora me dicen que no hay ya camiones de este tipo, o que se están acabando. Yo he procurado informarme de lo que hay de cierto en esto, y parece ser que sí, que no quedan, porque se está preparando la salida de este modelo. A mí esto no me importa, porque el 1031 me gusta. Lo que me preocupa es el asunto de los recambios. Le agradeceré me informe sobre el particular."

RESPUESTA.—No tiene usted razón para preocuparse por el abastecimiento de nuevos vehículos Pegaso, porque puede tener la absoluta seguridad de que en ningún momento carecerá de los repuestos necesarios.

Advertisement for R.O.A. (Renault Española) featuring a car and the text 'garantía de su transporte' and 'R.C. 600 - L'.

RENAULT ESPAÑOLA. El Ondine de la Renault Española, es decir, de F. A. S. A., de

Advertisement for BULTACO featuring a motorcycle and the text 'EXPOSICION: GALILEO. 7'.

Valadillo, está a punto de salir al mercado. La fabricación ya fué

Advertisement for Lambretta 150 II featuring a scooter and the text '4 velocidades'.

Facilidades hasta 36 meses. LUCIO DEL VALLE, 10. Teléfono 2 54 46 00

Advertisement for BULTACO featuring a motorcycle and the text 'FACILIDADES HASTA TREINTA MESES'.

le, con motivo de la entrega de premios y trofeos deportivos

Advertisement for DUQUE DE SESTO, 42 featuring a motorcycle and the text 'las versiones más elegantes del Dauphine, debe ser considerado ya'.

Advertisement for MONTESA PRINCESA, 26 featuring a motorcycle and the text 'como un nuevo automóvil español'.

Advertisement for MOTOCICLETAS Sanglas PRINCESA, 26 featuring a motorcycle and the text 'Lucio del Valle, 19 - Tel. 254 46 00'.

Advertisement for MOTOCICLETAS Sanglas PRINCESA, 26 featuring a motorcycle and the text 'Lucio del Valle, 19 - Tel. 254 46 00'.

Advertisement for MOTOCICLETAS Sanglas PRINCESA, 26 featuring a motorcycle and the text 'Lucio del Valle, 19 - Tel. 254 46 00'.

Advertisement for R. E. D. - C. A. R., S. L. featuring a motorcycle and the text 'Concesionario y servicio oficial BULTACO'.

EXPOSICION, TALLERES, RECAMBIOS, ACCESORIOS, en PASEO MARQUES DE ZAFRA, NUM. 13. MADRID. TELEFONOS 255 20 46, 245 38 45, 245 10 19

Advertisement for BULTACO featuring a motorcycle and the text 'Entrega inmediata de motos BULTACO'.

HASTA 12 MESES SIN NINGUN RECARGO. Tralla 101 155 Mercurio 18.500. Carenaje instalado desde 1.750

Advertisement for ESTADIO DE LA CIUDAD LINEAL featuring a stadium and the text 'Domingo, 11 de febrero de 1962, a las once y media de la mañana'.

Advertisement for ENCuentro de Segunda Division (PRIMER GRUPO) PLUS ULTRA - BASCONIA featuring a stadium and the text 'Autobuses desde Bilbao, Manuel Becerra, Ventas, Diego de'.

Advertisement for MOTO SPORT featuring a motorcycle and the text 'Avda. América, 14, y Coslada de Madrid. Agente oficial de BULTACO'.

Advertisement for MOTO SPORT featuring a motorcycle and the text 'Avda. América, 14, y Coslada de Madrid. Agente oficial de BULTACO'.

Advertisement for MOTO SPORT featuring a motorcycle and the text 'Avda. América, 14, y Coslada de Madrid. Agente oficial de BULTACO'.

Advertisement for MOTO SPORT featuring a motorcycle and the text 'Avda. América, 14, y Coslada de Madrid. Agente oficial de BULTACO'.

Advertisement for MOTO SPORT featuring a motorcycle and the text 'Avda. América, 14, y Coslada de Madrid. Agente oficial de BULTACO'.

Advertisement for MOTO SPORT featuring a motorcycle and the text 'Avda. América, 14, y Coslada de Madrid. Agente oficial de BULTACO'.

El contrato de compraventa en la propiedad horizontal

“Ocurre con harta frecuencia que los compradores de pisos o locales de un inmueble en régimen de propiedad horizontal contratan la compraventa mediante documento privado, en el que muchas veces aparecen cláusulas resolutorias y reservas de dominio, más o menos plenas para liquidar el precio, pero se les concede el derecho de ocupar el piso y poseerlos de él. Por variadas circunstancias, la escritura notarial no puede hacerse hasta pasados meses y a veces años.

¿Son propietarios hasta entonces? En caso contrario, ¿qué calificación merecen? Por el mero hecho de poseer la cosa objeto de la compra ¿quedan incurso en las obligaciones que la ley de Propiedad Horizontal les señala, en particular en su artículo 9º?

Hasta aquí transcribimos la carta de un lector.

Pero aún continúan sus preguntas: “La cosa en cuanto a interpretación puede originar situaciones un poco confusas y molestas. Se trata de una casa completamente vendida por pisos y ocupada por veintitantos vecinos, con sus respectivos documentos de compraventa privados. Se intenta constituir comunidad de propietarios y celebrar juntas, nombrar cargos, etcétera. Así lo prescribe la ley y así lo exige una normal y ordenada administración de los elementos comunes y servicios. Nadie duda de su conveniencia y necesidad. Pero se formulan serios reparos en cuanto a que dicha comunidad no tendría constitución legal ni las juntas válidas para tomar acuerdos que obliguen, por la sencilla razón de que los integrantes no son propietarios, si es que tal carácter no se adquiere hasta la escritura. Según algunos, el único propietario existente hasta el momento es el vendedor, puesto que a su nombre está todo: casa, hipoteca, seguro, etc. Resultado: no hay comunidad, no hay junta, no hay acuerdos válidos. No hay ley de Propiedad Horizontal aplicable...”

Y como el problema da su extensión, aunque no ofrezca com-

pljidad jurídica por afectar a miles de propietarios que se encuentran en la misma situación que nuestro amable y felizmente inquieto comunicante, tiene un interés práctico, vamos a tratarlo en el presente trabajo.

El contrato de compraventa, según nuestro Código Civil, se perfecciona en el momento de prestarse el consentimiento. La venta se perfeccionará entre comprador y vendedor si es obligatoria para ambos al hubiesen convenido en la cosa objeto del contrato y en el precio, aunque ni la una ni el otro se hayan entregado.

El contrato de compraventa no tiene en realidad ningún requisito esencial de forma y le es aplicable el principio general de libertad que estatuye el artículo 1.273 de nuestro Código de obligaciones.

Y únicamente—según Castán—está la escritura pública requisito esencial de la compraventa cuando se estipule por las partes que hasta que se otorgue aquélla no se entenderá perfecto el contrato.

Pero esto no es lo normal. En los múltiples casos en que se vende un piso o un local de negocio, por documento privado se suele estipular una condición resolutoria de la compra si se dejan de pagar uno o varios plazos del precio aplazado; se conviene normalmente que la escritura pública se otorgará una vez pagada la totalidad del precio, pero, yo al menos, no conozco el caso de que se estipule que el contrato no quedará perfecto hasta que se otorgue la escritura pública.

El problema a estudiar en el sistema de contratación seguido en España es el de conocer si en la perfección del contrato tiene influencia exclusiva y decisoria el mero consentimiento o si además se necesita la concurrencia para que éste pueda ser prestado, de solemnidades externas, de una forma especial, en el caso que nos ocupa de una escritura pública.

En la compraventa de bienes inmuebles rige este sistema escripturalista, y la forma de redacción del documento no puede prevalecer sobre el fondo del mismo si el

contrato se perfeccionó con anterioridad por el libre consentimiento de las partes.

Es decir, que el comprador de un piso o local en una casa que se vende por pisos es propietario aunque lo adquiera por documento privado, salvo el caso contemplado al principio y al que se refiere Castán.

La falta de escritura pública no obsta a la eficacia del contrato celebrado por documento privado siempre que concurren en tal contrato las condiciones para su validez—en nuestro caso, consentimiento, cosa y precio—y llega a decir la jurisprudencia—sentencia de 9 de abril de 1935—que no puede servir a las partes ni a terceros la no elevación a escritura pública de un documento privado para negar la existencia del contrato cuando constata justificada por elementos de prueba admisibles en derecho. Y para que esto quede bien claro transcribimos la doctrina de otra resolución de nuestro Tribunal Supremo—la de 16 de abril de 1948—: “la convención es obligatoria aunque se celebre sin previa solemnidad formal, obligando aun sin la firma de documento alguno concurriendo los tres requisitos del consentimiento de los contratantes, objeto cierto del contrato y causa de la obligación”.

Quedan incurso en las obligaciones que les señala la ley de Propiedad Horizontal estos propietarios y estos inmuebles en los que la compraventa se realizó por documento privado?

Con toda evidencia. Hacemos nuestra la opinión del ilustre registrador de la Propiedad y tratadista Ventura Traveset: Hay pisos no inscritos, adquiridos por documento privado, y a veces sin título escrito, que están sometidos al régimen de la ley de 21 de julio de 1960 en cuanto al artículo 396 del Código Civil y artículos 3 a 12 y siguientes de la ley.

Pueden y deben constituirse en comunidad, celebrar juntas, adoptar acuerdos y, en suma, aplicar la ley de Propiedad Horizontal como propietarios que son de un inmueble en tal régimen. Y no olvidará que el artículo 1.273 del Código Civil les da derecho a compeler al vendedor para que les otorgue la correspondiente escritura pública que les dé acceso al Registro de la Propiedad, que es la postura y situación aconsejable.

Gregorio PECES-BARBA DEL BRIO

SOCIEDAD

ENLACE LOPEZ OCEJA-GULLÓN MATESANZ

Han contraído matrimonio en la iglesia de la Concepción la señora María Inmaculada Gullón Matesanz y don Wenceslao López Ocejja. Actuaron de padrinos el padre de ella, don Ramón Gullón Walker, y la madre del novio, doña Matilde Ocejja Pardo de López Cuelo. Como testigos firmaron, por la novia, don Antonio Crespo Alvarez, don Marcial Polo Díez, sus tíos don Julio Colmaneros Espín, don Alonso y don Antonio Gullón Walker y don Roberto Merelo Gómez Talavera. Por el testificador la ceremonia su padre, don Wenceslao López Cuelo; hermano don Tomás López Ocejja, tío don Cayetano López Cuelo y don José Antonio Vico Caballero.

MONTE JOVELLAR, RESTABLECIDO

Ha llegado a Madrid nuestro querido compañero Ignacio de Montes Jovellar después de haberse retirado la escayola de sus piernas derechas. Tras la operación de osteosíntesis que le practicó el doctor Naves en julio pasado se ha conseguido la consolidación clínica y radiográfica, por lo cual el paciente ha iniciado ya los ejercicios de recuperación funcional.

OPERADAS

Por el doctor Herrero Fontana ha sido felizmente practicada una difícil intervención quirúrgica a la esposa de don Vicente Marín Piorno (de soltera Georgina Ortega Rosón), hija del doctor Ortega García (don Juan Manuel), del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, y sobrina de nuestro compañero de redacción don Manuel Rosón.

—En el Sanatorio Mateo Milano, y por el prestigioso especialista de nuestro cuadro médico doctor don Mariano Zumel, fué practicada una intervención quirúrgica a la hija de nuestro querido compañero en la prensa don Angel A. Jordán, María José, que ha entrado ya en la fase de un total restablecimiento.

VIAJES

Desde Barajas marcharon ayer a Buenos Aires, vía Lisboa, los componentes de la tuna del Instituto universitario de Madrid, integrada por 24 estudiantes. Actuarán dos meses en Argentina, Uruguay, Chile, Perú y Brasil.

—Procedente de Roma llegó al aeropuerto madrileño el actor cinematográfico Anthony Quinn. Interpretará el papel de Aida (jefe de la banda de los turcos) en la película “Lawrence de Arabia”, que se rueda actualmente en Sevilla.



Entérese

Y

hasta pronto vecino

Viviendas con comedor-estar y dos, tres y cuatro dormitorios. Cocina con termosifón e instalación para gas. Baño completo. Terraza. Tenemos también, pisos con parquet en zona noble y calefacción central. Y siendo URBIS... ¡en las mejores condiciones de pago!

Comunicaciones: Autobuses discos 30, 20 y 8 - Trolebús disco 106

MORATALAZ

Visite la EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA instalada en Moratalaz todos los días, incluso festivos, lunes cerrado

Informes y contratación: Inmobiliaria **URBIS, S. A.** Av. de Menéndez Pelayo, 71 - Tels. 251 36 05 - 06 - 07

En Central de Ahorro Popular, Juan de Austria, 9 (de 9,30 a 1,30 y de 6 a 10). o en el propio Moratalaz... (laborables de 9,30 a 1 y de 5 a 9, festivos de 11 a 2 y de 5 a 7)

HALLARA EL PISO DESEADO

... en la AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

Propietario JOSE BANUS

- Pisos todo confort 3.4.5.6 y 7 habitaciones, más servicio
- Gas en todos los pisos • Administración por parte de la Empresa de los pisos vendidos • Exención 90% escritura y contribución

37.000 PTAS. de ENTRADA UNICA + **29.000** ptas. aplazadas. Resto a pagar **946** ptas. al mes durante 10 años.

METRO - AUTOBUSES - TROLEBUSES - TRANVIAS

AMPLIACION PLAZA DE TOROS

TRANVIAS METRO B. CONCEPCION

AUTOBUSES PLAZA DE MANUEL BECERRA

... o en el BARRIO DEL PILAR

Propietario JOSE BANUS

Pisos confortables con amplias terrazas **10.000** pts de entrada única + **9.000** pts. aplazadas Resto a pagar **676** pts. al mes durante 10 años.

BARRIO DEL PILAR

CUATRO CAMINOS OFICINA INFORMACION C. BLANCO ARGIBAY METRO PZ. CASTILLA

METRO TETUAN METRO DE VALDECAERAS AV. GENERALISIMO

INFORMACION

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, Plaza de 10 mañana a 2 tarde y de 3 tarde a 9 noche

EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º, de la salida del metro Tetuán. Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde

EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION, Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas). De 10 mañana a 8 tarde.

EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la calle Capitán Blanco Argibay, entrada provisional frente al nº 328 de la calle Bravo Murillo. Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE, INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS

MAGNIFICA INVERSION

ALQUILANDO A SU RENTA LEGAL LOS PISOS ADQUIRIDOS

le pilló desprevenido

Un resfriado o una gripe representa varios días de divorcio con su actividad... y con los placeres de la vida... Prevengaselo...

Piramidon

anti dolor

devuelve la sonrisa

dolor de cabeza de muelas reuma

gripe resaca resfriados jaquecas

nuevo DUAL ROSA

2 comprimidos en su bolsillo y la mente siempre despejada

Más de cien escaleras mecánicas existen en España

Las primeras del mundo se montaron en París en 1900

EN MADRID SE ENCUENTRAN LAS MAS ALTAS DE EUROPA

Madrid contará dentro de poco con unas nuevas escaleras mecánicas. El “Boletín Oficial del Estado” anuncia la subasta de las que se van a montar en la estación del Portazgo, en la línea del Metro del Puente de Vallecas a Palomeras, cuyo presupuesto asciende a 15 millones de pesetas.

VENTAJAS DE LAS ESCALERAS MECANICAS

Las escaleras mecánicas es una nueva modalidad de transporte que está registrando en nuestro país, en estos últimos años, un notable incremento. La comodidad de su transporte, el suave funcionamiento, el mínimo coste, la fluidez que proporcionan al tráfico y su alto grado de seguridad han hecho posible el arrinconamiento de las tradicionales escaleras, que, junto al inusitado espacio que ocupan, producen el cansancio del público al tener que realizar la ascensión a pie, y, en caso de aglomera-

ciones, más que un elemento que facilite el tránsito, lo que hace es entorpecerlo. Piénsese que las escaleras han sido muchas veces protagonistas de grandes catástrofes al producirse el taponamiento ante la in multitud de la gente. Las escaleras mecánicas, además de realizar sus funciones de una manera ordenada y rápida, su volumen de transporte es considerablemente superior, aumentando, por tanto, la seguridad de quienes lo utilizan. Por ello, esta nueva técnica podemos considerarla como una auténtica conquista de nuestro tiempo.

LAS PRIMERAS ESCALERAS SE MONTARON EN PARÍS EN 1900

La historia y la anécdota de las escaleras mecánicas está aún por escribir. Sabemos que las primeras se montaron en el año 1900 en París. Se desconoce quién fué el creador de este medio de transporte que tan rápida difusión ha obtenido en el mundo entero. Concretamente en los Estados Unidos se cuentan por miles, y en todos los países más calificados del mundo las poseen. En España su difusión está todavía forjándose. Podemos considerar que existen por encima del centenar, y que en Barcelona, seguida de Madrid, son las capitales que mayor número de ellas poseen.

LAS ESCALERAS MAS ALTAS DE EUROPA

En Barcelona se han montado, a lo largo del pasado año, un número superior a quince. De ellas, once para el Gran Metro, con una capacidad de transporte cada una de 8.000 personas por hora. Pero, sin embargo, es Madrid la ciudad que posee las escaleras mecánicas mayores no sólo de Europa, sino del mundo, con las instaladas en el ferrocarril Suburbano Chamartín-Carabanchel. Estas escaleras tienen una capacidad de transporte de 8.000 personas a la hora, un desnivel superior a los 21 metros, lo que supone la altura normal que pueda tener un edificio de siete plantas.

La proliferación de esta nueva modalidad de transporte desbordará la atención de los grandes centros en los servicios urbanos para derivar de una manera preferente hacia los grandes establecimientos comerciales, al aumentar el valor comercial de las plantas superiores de los edificios y permitir a la clientela contemplar la mercancía durante su viaje. Las escaleras mecánicas han convertido, en definitiva, uno de los medios más enorgorosos de las modernas construcciones en un utensilio de cómodo funcionamiento que presta elegancia y confort en los lugares que se hallen establecidas.

R. DE LOS REYES-GARCIA

Parcelas Escorial

Agua, luz, desde 22 pesetas m.º. Facilidades siete años. Señores Nuevo y Méndez Juan de Austria, 6. Teléfono 224841

ROFFI revista de humor

de interés para el transportista

Pegase

DESDE EL 1º DE FEBRERO amplía su garantía A UN AÑO y... sin límite de kilometraje

PEGASO; EL CAMION ESPAÑOL QUE OFRECE UNA GARANTIA INTERNACIONAL

COMENTARIO

Una reglamentación indispensable

Los automóviles de alquiler, con o sin taxímetro

Por Francisco CASARES

ESTA pendiente de superior aprobación un proyecto de reglamento de los automóviles de alquiler. Parece que en fecha próxima se cumplirá ese trámite y se pondrá en vigor la regulación del servicio. Hace verdadera falta. Son muchos los aspectos que deben tenerse en cuenta y encuadrarse en unas reglas que signifiquen "simultáneamente" derechos y deberes.

Dentro de la extraordinaria evolución que se ha producido en la vida de las ciudades, el taxi es factor de evidente relieve. Hace algunos años el coche de alquiler podía ser interesante, incluso necesario. Hoy resulta insustituible. Hay otro matiz que debe tenerse en cuenta. La equiparación en gustos, costumbres y necesidades de las distintas clases sociales determina que muchas cosas antes privativas de determinados sectores se hayan popularizado y sean de uso corriente para todos los ciudadanos.

La complejidad inherente a la extensión adquirida por este servicio obliga lógicamente a una ordenación donde todo lo que a su funcionamiento se refiere se concrete de modo normativo. Y si para las actividades precursoras los antiguos coches de caballos, los primeros taxis, los automóviles de alquiler, etc., etc., etc., eran una precariedad de obligaciones y sometimientos, es evidente que ahora se ha hecho imprescindible. Mantener una prestación pública de tanta trascendencia y utilidad en la anarquía haciendo cada cual lo que mejor le parezca y sin las garantías que unos se deben a los otros, lo mismo los ejércitos de la industria que los usuarios, es prolongar un sistema absurdo, de manifestar un servicio que todos los implicados en este servicio público que es de los más importantes para la mejor vida funcional de las poblaciones. Las normas que se establecen en el proyecto de reglamento nacional recogen perfectamente los diferentes aspectos del problema. Nada queda por señalar con la precisión debida y, en definitiva, la aprobación y puesta en vigor de esta ordenanza representará la mejor solución que ha sido el Grupo Sindical de Autotaxis y Gran Turismo el que, con un meditado estudio de necesidades y con el adecuado cómputo de realidades derivadas de la experiencia de medio siglo de actuación, ha preparado la reglamentación, lo que confirma, una vez más, la eficacia de la Organización Sindical, atenta a los problemas que de modo simultáneo afectan a la economía del país y a los trabajadores.

Es natural que ante la importancia y peculiaridad de un servicio que se presta fundamentalmente en las calles de las urbes tengan los ayuntamientos participación activa y relevante en todo cuanto al mismo afecta. Por eso, las licencias para los taxímetros se conceden por la autoridad municipal. Ahora bien, es justo que la prerrogativa y el ejercicio de intervención resultadora no signifiquen la posibilidad de evasiones de los impuestos o arbitrarias que muchas veces se producen por error o por unilateral interpretación de lo más conveniente. Y la ordenación que se ha propuesto y está en trance de ser para todos preceptiva se enfrenta con ese problema y lo encuadra, como tantos otros conexos a esta industria. En este caso se manifiesta de nuevo, con vigor ejemplar y sintomático, el interesante relación de los dos factores básicos de la concepción actual de la vida española: el municipio y el sindicato. La unidad y la identificación han de ser la garantía. Pero era precisa otra de suma importancia: la de una unificación que impidiese diferencias según las regiones o la disparidad de criterio por parte de los regidores municipales. Sería absurdo y de indudable proyección de perjuicios que en unas ciudades se aplicasen reglas y preceptos distintos a los que se aplican

ALMONEDA

Se vende importante colección de pinturas antiguas, buen mobiliario y objetos de arte. También se transacciona piso comercial.

General Castaños, 3 bajo izquierda

REGISTRADORAS

15 MODELOS PARA NEGOCIOS DISTINTOS

SUPERMERCADOS

REGNA controla su negocio

LA MEJOR DEL MUNDO

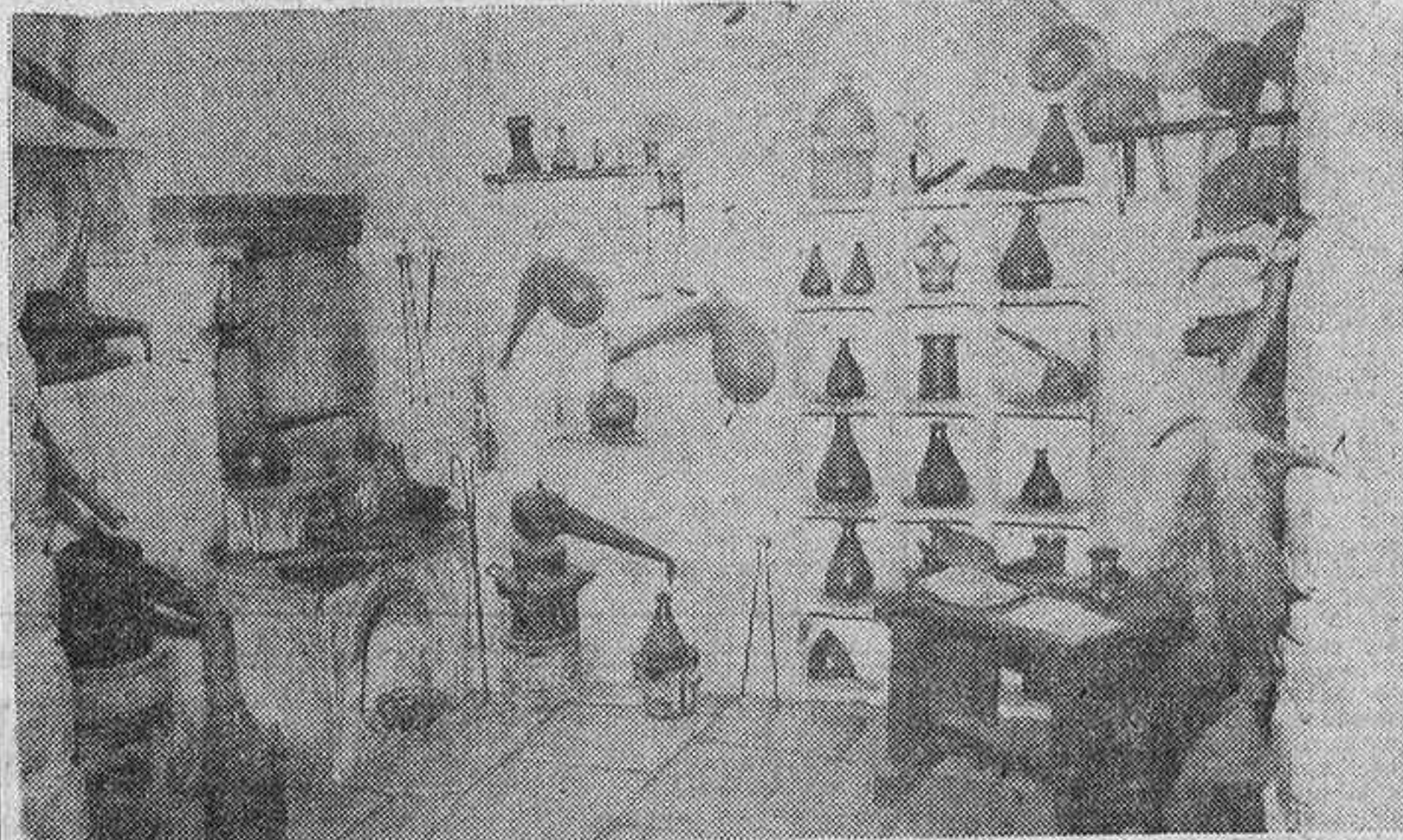
Antes de comprar consulte distribuidores exclusivos SOLENRY

La mejor colección de cerámica para botica de España está en Madrid

TAMBIEN HAY RARAS MEDICINAS, COMO:

- ◆ LA PATA DE LA GRAN BESTIA CONTRA LA SORDERA
- ◆ LA TRIACA QUE TODO LO CURA
- ◆ LA PUCHERA DE RIAZA, CON MIEL Y QUINA
- ◆ BOTIQUINES HOMEOPATICOS
- ◆ EXOTICOS MEDICAMENTOS CHINOS

TODO SE ENCUENTRA EN LA FACULTAD DE FARMACIA, QUE CONSERVA UN MUNDO EXTRAÑO DE OTRAS EPOCAS



Un viejo laboratorio de alquimia, reproducido exactamente de acuerdo con grabados de la época. Aquí puede verse el primitivo horno, junto a instrumental, animales, hierbas y otras sustancias adecuadas para preparar los productos deseados. (Foto Fortillo).

El lento y suave chirriar de la puerta al abrirse alteró el silencio de soledad que envolvía el ambiente, mientras el ánimo quedaba expectante. Algo de mágico, de extraño, de antiguo se notaba en el aire que producía un especial desasosiego con mezcla de curiosidad. Era como acudir a un sitio con destino al mismo tiempo que con temor: con el deseo de encontrar lo que se necesita y el temor de lo desconocido. El momento aquel era como revivir una situación por la que han pasado los hombres de todas las épocas. Desde el mismo umbral, en tanto la puerta seguía oscilando sobre sus goznes, apareció ante nuestra vista un laboratorio de alquimia de otros tiempos iluminado muy débilmente por el fuego que se mantenía en el primitivo horno situado en un ángulo de la habitación. El tiempo había dado un salto hacia atrás en unos cuantos siglos.

LABORATORIO DE ALQUIMIA
Fuera se encuentran los modernos edificios de la Ciudad Universitaria de Madrid, los tranvías, los autobuses, los automóviles y los estudiantes en sus incansables idas y venidas. Aquí dentro, en el laboratorio de alquimia, que se ha reconstruido en la Facultad de Farmacia—el tiempo se ha detenido. La ilusión se ha hecho realidad. La tarea de la Facultad de Farmacia al crear un museo de esta especialidad dió cuerpo, entre otras cosas, a un laboratorio yatroquímico al que no falta absolutamente nada. Perdón, si falta; pero que la ilusión fuera completa sería necesario la presencia del alquimista, el nigromante, del mago, que recibiera a los visitantes con agudos ojos escondidos detrás de unas gafas, con la espalda encorvada y señalando, entre risitas, un mejunje guardado en oscura vasija.

Sin embargo, durante el tiempo que nos encontramos en el laboratorio la fantasía trabaja. Aunque no está el alquimista, la cosa no tiene mucha importancia; da la impresión de que el hombre dedicado a elaborar el ungüento, la pomada, el elixir o el filtro ha subido por la estrecha escalera que desde otro ángulo de la habitación simula conducir a un piso superior. Si, todo es igual que en el siglo XV, que mucho antes y que bastante después. Usted puede comprobarlo muy fácilmente con sólo hacer una visita a estas dependencias que se encuentran en la Facultad de Farmacia de Madrid.

Allí, en el quromántico laboratorio, mientras espera con fantasía el regreso del viejo y soberbio alquimista vivirá usted un pasaje de "La Celestina"; ese pasaje en el que Fárnaco habla a su señor Cañixto de los conocimientos y trucos de la alcahueta. En un extremo de la pieza, y en un rincón, el rudimentario horno para los cocimientos; en el centro de la habitación, una tosca mesa de madera para estudiar en los viejos libros las fórmulas más diversas; y en las alacenas hechas en la misma pared, las vasijas, las retortas, las alambicadas, los matraces y los alambicados, que también se encuentran junto al horno y por toda la habi-

tación; y aquí, y allí, en todas partes, los lagartos, los trozos de vitoria, las hierbas más exóticas, los murciélagos y otros animales, plantas y sustancias adecuadas para preparar lo que exigían las necesidades de los clientes.

Laboratorios como éste se encuentran hace siglos por todo el mundo. Este que hay montado en Madrid se ha considerado por los especialistas como uno de los mejores y, que, sin lugar a dudas, puede competir con los mejores que hay instalados en Alemania.

Claro está que el laboratorio de alquimista no es el único que como ejemplo de establecimientos dedicados desde la más remota antigüedad a procurar remedios contra la enfermedad o diversos males se han instalado en estas dependencias de la Facultad de Farmacia.

Lo primero que el visitante se encuentra al entrar en estas salas es algo igualmente curioso, pero ya bastante más cercano a nuestro tiempo. Se trata de una auténtica farmacia del siglo XVIII que, con el nombre de "Botica de Gibert", parece sacada de un pueblito español. En efecto, es una botica completa que se ha trasladado del pueblo catalán de Torredembarra, con botes y tarros de botica, de cerámica de aquella misma región, procedentes de otra farmacia de Pulgerrada.

Esta farmacia catalana, igual que otros muchos objetos que allí se conservan, fueron adquiridos por el que fué catadrático de la Facultad don Rafael Folch Andreu, cuya labor por formar un auténtico museo de la farmacia ha continuado el también profesor de la misma Facultad don Guillermo Folch, con la colaboración de la señorita Pilar Herrero, profesora adjunta a dicha cátedra.

Junto a esta farmacia catalana hay otra, reproducción de la que existe en el toledano Hospital de Tavera, del siglo XVII, y en la que se muestran con profusión unos magníficos ejemplares de botes para botica confeccionados en Talavera. Como contraste, y al lado de otra dependencia de este tipo del siglo XVIII, se ha montado con toda fidelidad una de esas boticas árabes que aún pueden encontrarse en el norte de África.

En esta colección se encuentran

Al pasar de una a otra de estas dependencias parece percibirse un raro y extraño perfume a hierbas lejanas, mientras a nuestros oídos llegan los prolongados sonidos, iguales que los de una campana, producidos por gigantescos y pesados morteros.

VALIOSA COLECCION DE CERAMICA

Pero lo que destaca en el museo como algo de enorme valor es su sorprendente colección de cerámica para botica y que in-



Valiosos ejemplares de cerámica para botica. Pertenecen a la que fué farmacia religiosa del monasterio de San Lorenzo del Escorial. Algunos de estos botes salieron de la fábrica del Buen Retiro. (Foto Fortillo).

mejor de toda España está considerada como una de las mejores del mundo. Aquí hay ejemplares de todos los lugares, de todas las épocas y de todos los estilos. Desde los botes procedentes de Talavera del siglo XVI hasta la cerámica valenciana y catalana, que oscilan entre los siglos XVI y XVII, pasando por la andaluza, la turulesa, la francesa, la italiana y la madrileña del Buen Retiro; esta última montada por Carlos III a imitación de la italiana de Capo di Monte, y que los madrileños llamaron Fábrica de la China, se dedicó a producir para la venta mucho después de inaugurada diversas y valiosas piezas, entre ellas las destinadas a conservar los productos que se vendían en las farmacias.

En esta colección se encuentran

ANTIGUAS MEDICINAS

Hay algo que puede pasar inadvertido al visitante si la mirada no es muy detenida. Y la verdad es que resulta sumamente curioso. En una de las vitrinas del amplio salón superior hay un conjunto de objetos, recipientes y sustancias que en principio nada parecen tener que ver con la farmacia. La verdad es que nada tienen que ver con la farmacopea de nuestros días, pero es algo que se encontraba a la orden del día en otros tiempos.

He aquí, por ejemplo, la "pata de la gran bestia", que resulta ser exactamente la pata izquierda y trasera del alce, de notables efectos contra la sordera por esa pata la que emplea este animal para rascarse la oreja cuando tiene alferecía; aquí está también la puchera de Rianza, el primer específico con este nombre, que se vendía en un tarro y con un impreso con instrucciones sobre el modo de empleo, y que se usaba como remedio contra las cuartanas; más allá puede verse la "tríaca magna", llamada en principio de Andrómaco, rara medicina, compuesta nada menos por cerca de ochenta ingredientes y que servía "para curarlo todo". ¿Cómo no—hay que pensar—con la cantidad de ingredientes que contenía? También hay botiquines homeopáticos, medicinas chinas y otros preparados a base de piedras preciosas, las cuales entonces se guardaban en las farmacias en unos muebles llamados "ojos de boticario" y que parecían gigantescos burlones. Antes, lo que era delicado, peligroso o de valor aquí se guardaba; en nuestros días, el "ojo de boticario"



Valiosos ejemplares de cerámica para botica. Pertenecen a la que fué farmacia religiosa del monasterio de San Lorenzo del Escorial. Algunos de estos botes salieron de la fábrica del Buen Retiro. (Foto Fortillo).

DOS FARMACIAS ANTIGUAS

Pero no todo está dentro de la Facultad de Farmacia en lo que se refiere a establecimientos con valor histórico. Concretamente, en Madrid hay dos farmacias que se distinguen por su antigüedad y por su historia. Una de ellas se encuentra en la calle de San Berdo; esta última montada por Carlos III a imitación de la italiana de Capo di Monte, y que los madrileños llamaron Fábrica de la China, se dedicó a producir para la venta mucho después de inaugurada diversas y valiosas piezas, entre ellas las destinadas a conservar los productos que se vendían en las farmacias.

En esta colección se encuentran

Cuando la jungla rugie

Por José CIEKER

EN la jungla soviética se desencadenó un violento huracán. Los aullidos del vendaval se mezclan con las voces desatempladas y roncadas de la fauna comunista. Esta es la ley de la jungla. Esta es la ley del comunismo. La ley primitiva y brutal. La ley de los canibales políticos. Pronto pasará esta ley a la selva y volverá nuevamente a su estrechecoradora vida de misterios. Quedarán sólo la destrucción, los árboles derribados y los restos de las víctimas devoradas. No intentemos buscar en la jungla otra cosa. Allí siempre imperará la ley de la jungla. La ley de la autodestrucción. La ley del más fuerte.

Lo que, sin embargo, es lo más trágico no es que la ley de la jungla es así como es, sino que a esta ley están subordinados millones de seres humanos. Y el fenómeno reviste todavía mayores proporciones de tragedia si nos damos cuenta de que no sólo los millones de seres humanos, directamente incorporados al espacio de aquella jungla, están obligados a adaptarse a las connociones de estos periódicos huracanes que sacuden la tierra y los hombres, sino que también millones de seres humanos fuera de aquella jungla están obligados a vivir en un continuo sobresalto que provoca la misma ley de la jungla.

No existe, por consiguiente, razón alguna para extrañarse ante los hechos, cuyos protagonistas han sido recientemente José Stalin, Klement Vorochilof, Viacheslav Molotof y sus camaradas. La lucha por el poder supremo y personal después de la muerte de Lenin duró unos años. El proceso de eliminación de un equipo entero que ha sido vinculado por razones íntimas y de realizaciones políticas con Lenin, fue obra maestra de José Stalin. Este proceso de la destrucción política primero y física después, consiguió construir la inmensa pirámide, en cuya cúspide se quedó sólo: absolutamente sólo. Los "kremlologistas" en el mundo no comunista— como empezaron a autotitularse los seudocientíficos que están "especializados" en los asuntos del fenómeno comunista—denominaron aquel proceso de eliminación de los legítimos autores del comunismo, una revolución palaciega. Y no era esa una revolución palaciega. Era un auténtico huracán en la jungla.

Nikita Jruschof no hace actualmente otra cosa, sino lo que le impone la ley de la jungla comunista. También él está subordinado a la ley immanente de la sociedad comunista. De la misma manera como será subordinado a la misma ley todo aquel quien en nombre de ella intente, durante la existencia física de Nikita Jruschof o después de su muerte, llegar a la cúspide de la pirámide del poder omnímodo en la estructura comunista. Allí en la cúspide no hay sitio para dos, ni mucho menos para un mando colectivo.

Nikita Jruschof, aunque ya está con un pie allí donde estuvieron Lenin y Stalin, sin embargo—conociendo a la perfección la ley de la jungla comunista—tiene que forzar la perfección del proceso de la eliminación de todos aquellos que nominalmente el proceso de esta lucha solapada y abierta recorra no han conseguido que él la ruta hacia el poder supremo. Para que Nikita Jruschof pueda afianzarse con sus dos pies en la cúspide de la pirámide tienen los otros—los que tal vez poseen mejores títulos y más señalados méritos para heredar el puesto de Stalin—que conviertan en cadáveres políticos o físicos.

Sería erróneo intentar atribuir, según las categorías de la sociedad no comunista, a Nikita Jruschof, calidades más humanas que a José Stalin o a sus competidores, sólo porque hasta ahora no ha liquidado radicalmente a sus reales y potenciales adversarios. El problema no consiste en que unos son más sanguinarios y los otros menos. Esta circunstancia no juega papel importante y decisivo en el proceso planteado, con toda virulencia de una ideología fundamentalmente perversa en el último Congreso del partido comunista soviético. Nikita Jruschof, ni es más noble, ni es más benevolente, ni es más misericordioso. Es comunista en toda su proyección individual y política.

Todo lo que hace Nikita Jruschof para convertirse en un nuevo Lenin y en un nuevo Stalin, puede la mentalidad no comunista considerarla como una crueldad. No hay duda de que todo eso es una crueldad. La historia ha conocido muchos personajes crueles y tiránicos, los que permanecen en los anales de la humanidad como unos ejemplos típicos de la crueldad. Pero la crueldad de estos personajes—cuyos rasgos personales han sido conservados para la posteridad en las grandes obras de célebres artistas y escritores—ha sido siempre el fruto de sus caracteres individuales, de su perversidad física y moral, de su desequilibrio psicológico. Los crímenes que han perpetrado contra sus propios hijos, contra la sociedad, contra sus pueblos, han sido dictados por su envidia, su odio, su miedo y su sadismo. La crueldad y los crímenes que se atribuyen a Lenin, Stalin y Jruschof no son tanto el resultado del contenido del hombre concreto como lo son el resultado del contenido del comunismo mismo. Es la perversidad intrínseca del comunismo, transformada en un poder organizado, que modela al gobernante comunista y que hace de él su propio instrumento. Por eso la crueldad comunista es tan impersonal y tan terriblemente fría y glacial, calculada y organizada hasta las últimas consecuencias. Sólo así se explica lo incomprensible para la sociedad no comunista de que el hombre comunista es capaz de destruir a su propia madre, a su propio hijo, a su propio amigo personal o político.

Cualquier hombre comunista que estuviese en el lugar de Nikita Jruschof actuaría en las circunstancias actuales con la misma crueldad. Las purgas sistemáticas en la estructura del poder soviético son inevitables. Vienen como las olas que periódicamente convuelven las entrañas del sistema comunista y mantienen la sociedad en una permanente tensión; y aunque parezca paradójico para el mundo no comunista, es esta permanente tensión la que conserva al sistema comunista. Habrá también tras el huracán actual en la jungla soviética un sólo tirano en la cúspide de la pirámide comunista. No importa el nombre.

JOYERIA
PÉREZ FERNÁNDEZ
PULSERAS PIEDRA, JOYAS MODERNAS.
BRILLANTES, ALTA CALIDAD
ZARAGOZA, 3 NORTALLEZA, 3

GALAYO
Bascuas, balanzas, molinos de síndicos, ralladoras, tostadoras, picadoras, serradoras, cortadoras, medidores, romanos y peladoras, etc. para alimentación, hostelería, cuarteles, laboratorios, etc. PRESUPUESTOS GRATIS.
SAN BERNARDINO, 13. TEL. 248 03 30

Desde 17.800 pesetas



PUEBLA, 6 - Teléfono 222 38 41
DOCTOR SANTERO, 8 - Teléf. 253 70 27

