TELEVISION
DISCOS
feymar
Glorieta de Bilbao, 5. Teléfono 240067
Narváez, 8. Teléfono 251772

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID
(INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

CONTRA EL DOLOR
TABLETA
OKAL

TERCERA EPOCA — NUM. 1.091 — 16 PAGINAS — 1,50 PTAS.
Depósito legal: M.-245-1958

Lunes 15 de febrero de 1960

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 22 64 50

AUN NO HAN SIDO ATRAPADOS LOS SUBMARINOS FANTASMAS

La Marina argentina hace estallar cargas de profundidad y continúa su actividad de patrullas

BUENOS AIRES, 14.—La Marina argentina ha dado a la publicidad un nuevo comunicado en el que confirma la existencia de dos submarinos extranjeros en Golfo Nuevo.

En el comunicado se insiste en la teoría, mantenida por los técnicos, de que el submarino que había sido visto hasta siete veces en la superficie no es el que está escondido debajo del agua, sino un submarino gemelo.

Se añade que las cargas de profundidad que han sido llevadas urgentemente desde los Estados Unidos el sábado por dos aviones de transporte de la Marina tienen un alcance hasta de 150 brazas, mientras que las de la Marina argentina sólo alcanza hasta las 45 ó 50 brazas. La mayor profundidad en Golfo Nuevo es de 92 brazas, y se supone que el submarino o submarinos se encuentran a unas 80.

A última hora de la noche de ayer circuló el rumor en Buenos Aires de que los oficiales de los submarinos hablaban entre ellos en inglés.—EFE.

Prohibición a los periodistas

PUERTO MADRYN (Argentina), 14.—Los habitantes de la zona de Golfo Nuevo dicen que la Marina argentina ha hecho estallar varias cargas de profundidad durante la pasada noche con objeto de capturar los dos submarinos no identificados.

Las unidades de la Marina argentina continúan en su actividad de patrulla, pero, según se tiene entendido, el moderno equipo traído desde los Estados Unidos no ha sido todavía empleado.

Las autoridades navales argentinas han impuesto a los periodistas la prohibición total de acercarse a la zona e impedir de esta forma que puedan observar la acción contra los submarinos. EFE.

Otro submarino fantasma en el Caribe

LA HAYA, 14.—Un portavoz de la Armada Real Holandesa ha manifestado hoy que una flotilla naval holandesa que estaba realizando ejercicios en el Caribe había establecido contacto con lo que se cree es otro submarino no identificado.

El portavoz dijo que el contacto había sido establecido a 25 millas al oeste de Willemstad, capital de las Antillas holandesas. Los barcos de guerra que establecieron contacto con el "objeto no identificado" fueron los destructores "Groningen" y "Van Amstel" y el submarino "Walrus".—EFE.

Cuba, dispuesta a vender azúcar a Rusia a precio más bajo que el mundial

Si los Estados Unidos la compraran en las condiciones soviéticas, los cubanos recibirían unos 150 millones de dólares menos

FIDEL CASTRO Y MIKOYAN HAN DECIDIDO EXAMINAR LA REANUDACION DE RELACIONES ENTRE LOS DOS PAISES

ESTOCOLMO, 14. — "Rusia y Cuba han acordado examinar la cuestión de la reanudación de sus relaciones diplomáticas", interrumpidas por Rusia en 1952, "en un momento conveniente", según se ha anunciado en un comunicado publicado en Moscú sobre las conversaciones mantenidas en La Habana entre Fidel Castro, jefe del Gobierno cubano, y Anastas Mikoyan, viceprimer ministro ruso, comunicado que ha sido difundido por la agencia soviética Tass.

El comunicado añade que estas relaciones se establecerían sobre "bases de completa igualdad e independencia", y termina diciendo que las conversaciones entre los dos dirigentes se celebraron "en una atmósfera de sincera cordialidad".—EFE.

Declaración de la Embajada norteamericana en Cuba

LA HABANA, 14.—La Embajada de los Estados Unidos ha publicado una advertencia velada en relación con el acuerdo comercial soviético-cubano, concertado con ocasión de la visita a La Habana del viceprimer ministro soviético, Mikoyan.

En la declaración oficial, en efecto, se hace constar que el Gobierno norteamericano podría verse obligado a revisar su política de compras de azúcar cubana en vista de las ventajas especiales que las autoridades cubanas han concedido a las soviéticas para adquirir azúcar.

En la declaración no se plantea directamente la cuestión de los cupos de azúcar cubana que son comprados por los Estados Unidos, pero se recuerda:

1. Que en virtud del acuerdo cubano-soviético, Rusia está en condiciones de vender azúcar cubana a varios países, incluyendo los Estados Unidos, a un precio más bajo del que los terceros países tendrían que pagar en caso de hacer las adquisiciones directamente en Cuba.

2. La mayor parte del dinero recibido por Cuba por las ventas de azúcar a la U. R. S. S. deben ser utilizadas en la adquisición de mercancías soviéticas.

Los Estados Unidos, en su acuerdo con Cuba, no estipula cómo deben ser gastados los dólares conseguidos. Contrariamente a Rusia, los Estados Unidos no obtienen apenas beneficio de sus compras de azúcar en Cuba, ya que pagan dos centavos más que el precio mundial, es decir, unos cinco centavos la libra, en virtud de un acuerdo entre los dos países. La Embajada añade que Rusia ha comprado este año 575.000 toneladas de azúcar a un precio inferior al precio mundial y que adquirirá otras 425.000 este año, probablemente al precio mundial o a una tarifa más baja. Finalmente, la Embajada hace constar que si los Estados Unidos compraran el azúcar cubana en las condiciones de los rusos, Cuba recibiría alrededor de 150 millones de dólares menos.—EFE.

"Intento de pescar en las aguas del Caribe"

WASHINGTON, 14. — Los funcionarios norteamericanos consideran el acuerdo entre la Unión Soviética y Cuba, en virtud del cual Moscú realizará un préstamo de 100 millones de dólares y comprará cinco millones de toneladas de azúcar en cinco años, como un intento de pescar en las turbulentas aguas del Caribe.

Se insiste en que los Estados Unidos, en virtud de su acuerdo con Cuba, paga virtualmente dos veces, más que la Unión Soviética por el azúcar.

Mikoyan tuvo que aterrizar en Gander

STEPHENVILLE (Terranova), 14.—El avión en que regresaba a Rusia el viceprimer ministro soviético, Mikoyan, procedente de Cuba, se vió obligado a hacer una parada anoche en Gander a consecuencia del mal tiempo.

Mikoyan, sonriente, conversó animadamente con los funcionarios del aeropuerto de Gander y después entregó algunos recuerdos a un grupo de jóvenes que conversaron con él.

El avión de Mikoyan tenía que repostar combustible, pero los funcionarios descubrieron que también allí faltaba gasolina para aprovisionar el avión de turbopropulsión. Se envió un camión a buscar el combustible, con tan mala fortuna que el camión sufrió un accidente con un automóvil, teniendo que ser llevadas al hospital las dos personas que lo ocupaban.

Mikoyan esperó pacientemente en su avión, aunque salió de él dos veces para conversar con los funcionarios y con los periodistas. Uno de éstos le pidió que hiciese algún comentario sobre el bombardeo de un submarino no identificado en aguas territoriales argentinas. Mikoyan replicó: "La única cosa que conseguirán pescar será una porción de peces."—EFE.

JRUSCHOF, EN LA INDIA

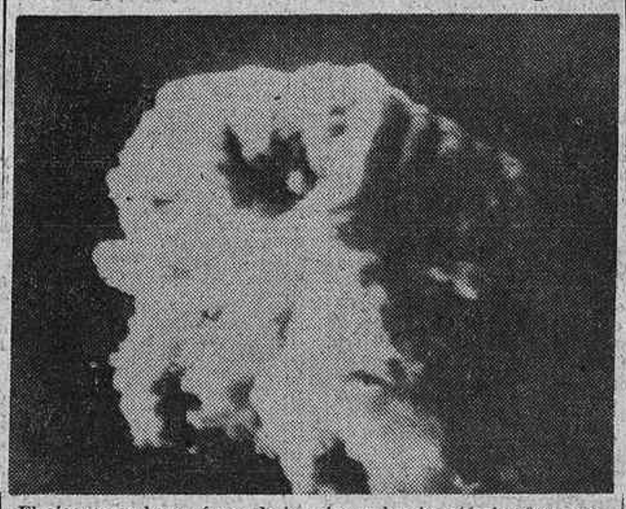
Sus guardaespaldas rechazaron a los periodistas que querían hablar con el dirigente ruso

NUEVA DELHI, 14.—Jruschof fué interrogado por los periodistas poco antes de salir en avión para Bhilai, India central, con objeto de visitar una fábrica siderúrgica que los ingenieros soviéticos están montando por encargo del Gobierno hindú. Preguntado si estaba satisfecho con las conversaciones que había mantenido con Nehru, el dirigente soviético replicó: "Muchísimo. Las cuestiones del fortalecimiento de la paz y el desenvolvimiento de la amistad entre los pueblos son de interés de todos los humanos y de todos los dirigentes políticos, y hemos discutido estas cuestiones con vuestro primer ministro."

Cuando los periodistas trataron de aproximarse a Jruschof para interrogarle antes de subir al avión, los hombres del servicio de seguridad soviético formaron un estrecho anillo alrededor del dirigente del Kremlin y rechazaron a los informadores. Pero el jefe de protocolo indio, M. R. A. Baig, se dirigió a los policías rusos y les dijo: "Señores, nosotros somos capaces de respetar y considerar a nuestros huéspedes." Jruschof entonces sonrió y dijo a los miembros de su seguridad que se apartasen. Los periodistas se aproximaron y comenzaron su interrogatorio.—EFE.

Se piden medidas contra Francia por su prueba nuclear

Telegramas a las naciones de la Organización Afroasiática para que rompan sus relaciones con dicho país



El gigantesco hongo ígneo de la primera bomba atómica francesa, fotografiado sobre el cielo del desierto del Sahara en las primeras horas de la mañana del sábado último. (Foto Cifra.)

EL CAIRO, 14.—La República Arabe Unida y otras naciones africanas propondrán la adopción de enérgicas medidas en la O. N. U. contra la prueba atómica francesa en el Sahara, según anuncia el ministerio de Asuntos Exteriores en una declaración dada a la publicidad esta mañana.

En el anuncio se hace constar que el ministro de Asuntos Exteriores de la R. A. U., después de recibir las primeras noticias de la prueba, dió instrucciones al delegado de su Gobierno en las Naciones Unidas para que urgentemente establezca contacto con otras delegaciones africanas para adoptar medidas conjuntas contra Francia.

Un representante de la defensa civil declaró que no se espera que la prueba tenga consecuencias directas sobre el territorio de la R. A. U., pero los instrumentos especiales instalados en las fronteras han registrado un aumento de la radiactividad.

Mientras, el secretario general de la Organización Afroasiática, Yussef El Sibai, ha enviado telegramas a las naciones del movimiento de solidaridad afroasiática para que rompan sus relaciones diplomáticas con Francia.

Toda la prensa de El Cairo denuncia la acción francesa. El diario "Al Ahram" publica un artículo en el que califica de crimen contra la humanidad la prueba atómica francesa, y añade que la prueba aumentará la intensidad de la guerra fría y llevará al país a una delicada situación internacional.—EFE.

Opinión del delegado en Argelia

ARGEL, 14.—El delegado general francés en Argelia, Paul Delouvrier, refiriéndose a la explosión de la primera bomba atómica francesa, dijo a los periodistas que "todo lo que fortalezca a Francia a los ojos del pueblo francés y del mundo es una carta de triunfo extraordinaria para nuestra lucha en Argelia".—EFE.

Jruschof lo lamenta

NUEVA DELHI, 14.—El primer ministro soviético, Jruschof, ha manifestado hoy que lamentaba la prueba atómica francesa en el Sahara, pero expresó su creencia de que la explosión no tendrá efectos adversos sobre las conversaciones ginebrinas en relación con la suspensión de pruebas nucleares.

No hay aumento de radiactividad en Italia

ROMA, 14.—Los científicos italianos informan esta noche que la nube radiactiva de la explosión atómica francesa en el desierto del Sahara parece ser que está pasando lejos de Italia, sin que se espere, por tanto, que la lluvia radiactiva pueda llegar a este país.

Unas cincuenta estaciones observadoras desde los Alpes a Sicilia no han registrado aumento de radiactividad ni en el aire ni en el agua en las primeras veinticuatro horas después de la explosión.

XVII aniversario de la batalla de Krasnivor

Los divisionarios de Zaragoza conmemoraron la efemérides

ZARAGOZA, 14.—Se han celebrado hoy en Zaragoza diversos actos conmemorativos de la batalla de Krasnivor, en la que participó activamente la División Azul española, cuyo decimoséptimo aniversario se cumplió el pasado día 10. En primer lugar, en la iglesia del Hogar Pignatelli, se celebró una misa, seguida de solemne responso, en sufragio de los caídos de aquella heróica unidad. Ofició el capellán mutilado absoluto de la División Azul don Ramón Marcellá. A continuación, fué bendecido un estandarte que el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, señor Pardo de Santayana, regala a la Hermandad provincial. Fué madrina doña Dolores Portolé, hermana del heroico capitán Portolé, muerto en el frente ruso, que representaba a su madre y a todas las madres, hermanas y esposas de aquellos combatientes. El presidente de la Hermandad provincial, coronel Barra Mateo, entregó los nombramientos de hermanos de honor a diversas autoridades y jerarquías, y cerró los discursos, con emocionadas palabras, el gobernador civil. Finalmente, todas las autoridades, divisionarios y asistentes a estos actos se trasladaron al sector zaragozano de las Fuentes, donde fué descubierta, por doña Pilar Lahoz, madre del caído don Mariano Sancho Lahoz, la lápida que da el nombre de la División Azul a una calle. Intervino en este acto para dedicar el homenaje del Ayuntamiento y de la ciudad a la gloriosa División Azul el alcalde de Zaragoza, don Luis Gómez Laguna.—CIFRA.

Madrid se aficiona a la nieve

Madrid se convierte cada vez más en lugar escogido por los esquiadores. La nieve es aliada de nuestras sierras y en ellas se detiene durante todo el invierno. Los entendidos aseguran que hay "cantidad y calidad". Gracias a ello ha podido celebrarse un espectáculo deportivo, sin precedentes en la historia del esquí madrileño: la I Prueba Internacional de Fondo en Navacerrada. Terminan de sonar los himnos nacionales de los seis países participantes. Rodeados por un gentío interesado en el desarrollo de la prueba, los esquiadores desfilan hacia la meta de salida. En cabeza, recogidos los cabellos bajo un pintoresco gorrito de pieles, una bella muchacha levanta el cartelón que anuncia el Trofeo Coca-Cola. La nieve es abundante y aparece en magníficas condiciones para que vuelen sobre ella los esquís. Hasta el paisaje, tranquilo y sin ventisca, parece colaborar decididamente con los organizadores. Dentro de unos instantes, estos animosos deportistas cubrirán los 15 kilómetros del trazado, resbalando sobre las faldas de Navacerrada.

(Foto Portillo.)

(Información en la pág. 13.)

"Entreacto" de "Il Trovatore" en la Opera de Nápoles

El tenor, enfurecido, se lanza, espada en mano, contra un espectador

NAPOLES, 14. — Un tenor que había cantado "Il Trovatore" saltó del escenario esgrimiendo su espada para atacar a un espectador que le estaba abucheando. El incidente ocurrió en la Opera de Nápoles, cuando el tenor Franco Corelli y la soprano Fedora Barbieri recogían los aplausos que había merecido su actuación. Un joven napolitano se dedicó a gritar a Corelli que se retirase a fin de aplaudir solamente a la Barbieri. Inesperadamente Corelli desenvainó su espada y se lanzó al patio de butacas gritando. Los dos hombres se enzarzaron en una lucha. Los bomberos de la Opera y los acomodadores separaron a los combatientes y la ópera se reanudó después de media hora de "entreacto" extra.—EFE.

ENCONTRONAZO CON SUERTE

El conductor de esa furgoneta escapó milagrosamente ileso del encontronazo de su vehículo contra los dos camiones que también se ven en la foto. El accidente ocurrió en la localidad francesa de Allenes les Marais. La furgoneta transportaba amortiguadores, y acaso a esto se deba la suerte del referido conductor.

(Foto As-Press.)

Nuestro programa de excursiones 1960

ESPAÑA

SEMANA SANTA EN SEVILLA.—Excursión en autocar, con salida de Madrid el 10 de abril, visitando Granada, Sevilla y Córdoba.
Precio por persona, desde ... ... PTAS. 5.950

UNA SEMANA EN PALMA DE MALLORCA.—Vuelo en avión. Salidas regulares todos los sábados.
Precio por persona, ... PTAS. 3.200

UNA SEMANA EN CANARIAS.—Viaje en avión, con salida de Madrid todos los lunes.
Precio por persona ... ... PTAS. 9.600

EXTRANJERO

EN AUTOCAR

LOURDES.—Viaje de cuatro días. Próximas salidas: abril, 14 y 28; mayo, 12, y 26.
Precio por persona ... ... PTAS. 1.500

PARIS Y LOURDES.—Once días de viaje. Próximas salidas: marzo, 19; abril, 9.
Precio por persona ... ... PTAS. 5.000

ITALIA.—Veintiún días de viaje. Próxima salida: mayo, 3.
Precio por persona ... ... PTAS. 11.500

GRAN CIRCUITO DE ITALIA.—Veinticinco días de viaje. Próxima salida: mayo, 24.
Precio por persona ... ... PTAS. 13.900

GRAN CIRCUITO EUROPEO, CON VISITA DE BERLIN.—Veintiséis días de viaje. Próxima salida: julio, 1.
Precio por persona ... ... PTAS. 18.900

CIRCUITO EUROPEO.—Dieciocho días de viaje. Próximas salidas: mayo, 12; junio, 15.
Precio por persona ... ... PTAS. 10.150

SUIZA Y AUSTRIA.—Veintisiete días de viaje. Próximas salidas: junio, 15; julio, 15.
Precio por persona ... ... PTAS. 15.500

FRANCIA, INGLATERRA Y ESCOCIA.—Veintiséis días de viaje. Próximas salidas: junio, 17; julio, 15.
Precio por persona ... ... PTAS. 19.200

LISBOA Y FATIMA.—Siete días de viaje. Próximas salidas: mayo, 11; junio, 11.
Precio por persona ... ... PTAS. 3.000

ANDALUCIA Y MARRUECOS.—Dieciséis días de viaje. Próximas salidas: mayo, 12 y 30.
Precio por persona ... ... PTAS. 7.400

PARIS Y BRUSELAS.—Quince días de viaje. Próximas salidas: mayo, 14; junio, 2 y 30.
Precio por persona ... ... PTAS. 8.100

CRUCEROS

SEMANA SANTA EN PALESTINA.—Del 6 al 21 de abril, en el vapor "Cabo San Roque".
Precio por persona, desde ... ... PTAS. 12.150

CRUCERO A MADERA, CANARIAS Y MARRUECOS EN EL VAPOR "MONTE UMBE". Salida de Bilbao, el 23 de agosto, y regreso, el 7 de septiembre.
Precio por persona, desde ... ... PTAS. 6.000

Para informes e inscripciones:

WAGONS-LITS // COOK
ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES
(G. A. T. 5)
400 Sucursales en todo el mundo
Alcalá, 23 (Ag. Principal). Tel. 21 11 58.—Av. de Calvo Sotelo, 14. Tel. 21 17 87. Y Palace Hotel. Tel. 21 68 50
Y en cualquiera de nuestras agencias españolas

Franco inaugura una fábrica de uranio

El Jefe del Estado, acompañado del ministro de Industria, señor Planell, del presidente de la Junta de Energía Nuclear y otras personalidades, recorre las distintas dependencias de la nueva fábrica de uranio inaugurada en Andújar el pasado sábado. Esta fábrica será punto de partida para la creación en España de elementos combustibles que han de alimentar las futuras centrales nucleares.

(Foto Cifra.)

EXCURSIONES AL EXTRANJERO 1960
Salidas desde el 12 de marzo

	PRECIO Pesetas
MADRID - LOURDES	1.725
MADRID-PARIS (por Lourdes)	5.150
MADRID-FATIMA-LISBOA	2.980
ITALIA - COSTA AZUL	13.500,
ROMA. Circuito Italia	7.980
BERLIN	17.100
CONTINENTAL TOUR	29.100
CIRCUITO EUROPEO. 20 días	13.800
PAN EUROPEAN TOUR	41.700
CAPITALES NORDICAS	28.800
INGLATERRA - ESCOCIA	17.545
SUIZA-BAVIERA-SELVA NEGRA.	10.100
VIENA	15.380
TIERRA SANTA, en avión	
VUELTA AL MUNDO, en avión...	

y nuestro circuito intereuropeo de lujo denominado

"EUROTOUR"

visitando España, Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, Austria, Liechtenstein, Italia, Mónaco y Suiza
Todas ellas realizadas en nuestros propios

AUTOPULLMANS DE LUJO

Solicite nuestro programa gratuito, información e inscripciones en cualquiera de nuestras oficinas en España, y en Madrid,

PLAZA CALLAO, 3. TELEF. 311000
GOYA, 23 TELEF. 364537
HALL H. PLAZA. TELEF. 479314
A. V. T. 8 G. A.

viajes Melia
CON Melia VIAJARA MEJOR

2009 Ministerio de Cultura

Retablillo semanal

LA Corporación municipal ha interpretado acertadamente la opinión del vecindario al consignar en acta el sentimiento por la muerte del estudiante adolescente que al salir de clase pereció bajo las ruedas de un automóvil. Pero ¿no pudiéramos hacer algo más que lamentar lo irreparable y poner cada cual un poco de su parte para evitar la repetición de sucesos análogos que con demasiada frecuencia ensangrientan las calles de la ciudad? Madrid, después de todo, aunque haya rebasado los dos millones de habitantes y aunque, según la última estadística municipal, aumente en la proporción de cuatro mil al mes, no es todavía una capital tan populosa como para dejar por imposible una ordenación del tráfico callejero que garantice la seguridad personal del que sale de casa. La imprudencia temeraria, consecuente a la falta de disciplina, parece habernos dividido en dos bandos antagónicos: el motorizado y el de infantería. En una ciudad donde todos vivimos retrasados y nadie se preocupa de llegar oportunamente no ya a la oficina, sino ni siquiera al comedor del banquete, todo el mundo, vaya a donde vaya, en coche o un pie tras otro, compite en la prisa con los equipos de bomberos y las ambulancias sanitarias. La mayoría toma los semáforos reguladores del tráfico como avisos de arrancada en un campeonato de carreras, y apenas iniciado el cambio de luces el que más y el que menos sigue corriendo, si circula sobre ruedas o si va andando. Y en ese deporte de o te quitas tú o te quito yo el viandante no se convence de que lleva siempre las de perder. La calle—metámonos esto a tornillo en la cabeza unos y otros—no es una carretera y nada justifica el apresuramiento de quien muchas veces no va a otra cosa que a echar una carta en un buzón, a comprar un paquete de tabaco o a sentarse ante la barra de un bar. Bastante más urgencia tienen los que acuden a su puesto de trabajo en el tranvía o en el autobús y, sin embargo, prudentísimamente, la Empresa Municipal de Transportes no acelera la velocidad de sus vehículos. Naturalmente que los autos y las motos se han inventado para correr; pero nada perderán sus usuarios con frenar un poco, y en cuanto a los peatones, harán bien en pensar si vale la pena contener una impaciencia de resultados catastróficos. Hay que imponer más rigurosamente la observancia de las ordenanzas del tráfico y corregir con mano dura la despreocupación de cuantos parecen más atentos a burlar la vigilancia de los guardias que a velar por la salud propia y la del prójimo. A no ser que nos resignemos a las consecuencias de dar en la casa de socorro cuando no en la sepultura.

Como no podía menos de suceder, febrero hizo una nueva pirueta. Nevó los dos primeros días de la semana, llovió después, bajó el termómetro alguna vez hasta más del cero y no pudimos ofrecer un Madrid apacible a nuestros visitantes ilustres, los ministros argentinos de Defensa y de Salud y el de Obras Públicas de Panamá. Pero si falló el buen tiempo, no nos faltó un socavón, esta vez en la calle del General Mola, para añadir un obstáculo más a este campo de concurso hípico instalado a orillas del Manzanares.

Y poco más dijo de sí la semana, que tuvo de grato para los periodistas la cita del presidente de la Diputación Provincial en el Casino de Madrid con la gentileza de quien, como el marqués de la Valdavia, ha ganado hace mucho y muy merecidamente el diploma de la amabilidad.

Novedad para hoy: entrada en circulación de las monedas de diez céntimos recientemente acuñadas.

X. X.

NOTICIERO BREVE

Clausura del II Curso de Derecho Español e Hispanoamericano. Hoy lunes, a las siete y media de la tarde, en el Instituto de Cultura Hispánica, se celebrará el acto de clausura de dicho curso. El catedrático de Derecho Mercantil don Joaquín Garrigues pronunciará la lección final sobre el tema "Perspectivas del Derecho mercantil contemporáneo".

Distinción a don Ramón Menéndez Pidal.—El Gobierno argentino ha concedido la gran cruz de la Orden del Libertador San Martín al eminente polígrafo español don Ramón Menéndez Pidal, como premio a sus relevantes méritos intelectuales y reconocimiento a una obra que honra por igual a toda la comunidad hispánica. En un acto que se celebrará el próximo miércoles día 17 en la residencia del embajador de la República Argentina, éste impondrá las insignias al ilustre director de la Real Academia Española y le entregará el diploma de doctor "honoris causa" de la Universidad de Buenos Aires.

La Casa de Madrid.—En Barcelona ha quedado constituída la Junta directiva de la Casa de Madrid en la siguiente forma: presidente, don Julio Alvarez Gómez; vicepresidente, don Andrés Villanueva Espinosa; secretario, don Ernesto Martín Luengo; vicesecretario, don Ignacio Lloréns; tesorero, don Fernando Corachán; contador, don Luis López Brea; bibliotecario, don Federico Cavanillas; vocales: don Ramón Rodríguez Verdú, don Rafael Suárez, don Emilio Basauli, don Luis Arteaga, don Angel Saa, don Julio Hernández, don Pedro Escudero y don Enrique Naranjo.

Matrícula en la Academia de San Raimundo de Peñafort.—La Academia San Raimundo de Peñafort, del S. E. U., adscrita a la Facultad de Derecho de Madrid, con clases de siete a diez de la noche, tiene abierta su matrícula para los cinco cursos de la licenciatura de Derecho hasta el próximo día 29 de febrero. Los alumnos que simultaneen sus estudios con trabajos profesionales gozarán de una reducción del 25 por 100 del importe de la matrícula. La Academia concederá cinco medias becas por cada curso y 25 para el curso selectivo. Información, en secretaría, glorieta de Quevedo, 8.

Vino de honor a los sastres madrileños.—La comisión organizadora del I Certamen de la Moda Masculina, que se celebrará en Barcelona los días 18 y 19 del mes en curso, obsequiará hoy con un vino de honor, en el Museo de Bebidas de Perico Chicote, a los sastres madrileños por su eficaz ayuda y les agradece también sus deseos de colaboración en el próximo certamen, que tendrá lugar en otoño en Madrid.

Interesante discurso de don José María Aguirre Gonzalo en la Junta del Banco Guipuzcoano

Bajo la presidencia de don José María Aguirre Gonzalo se ha celebrado, en San Sebastián, la junta general de accionistas del Banco Guipuzcoano.

El señor Aguirre comenzó diciendo que los que ocupan puestos de mando en los Bancos están obligados a dar cuenta de sus puntos de vista sobre la coyuntura, aunque puedan cometer errores. Dijo que el primer semestre de 1959 fué mejor de lo que debía haber sido, y el segundo, peor, muy influídos ambos por razones psicológicas.

Habló de las medidas de estabilización, de las que "solamente influyó poderosamente el equilibrio presupuestario. Este equilibrio presupuestario, dijo, frena la economía por restar al contribuyente el dinero recaudado por impuestos, por pagar con parsimonia los gastos públicos efectivamente realizados y por disminuir la masa monetaria. A este equilibrio tendió desde su toma de posesión el ministro de Hacienda, y por mantenerlo tuvo que luchar mucho el señor Navarro Rubio, a quien algún día agradecerá el país su labor.

Comenta que tales medidas no sólo son necesarias, sino indispensables. En los últimos cuarenta años, dice, Estados Unidos han tomado seis veces estas medidas y en todas se ha logrado un éxito, aunque en alguno, el del año 1929, se pasara por momentos difíciles.

Tomando como índice el consumo de energía eléctrica, se observa que éste bajando durante el año; al principio, con mayor consumo que el año anterior hasta el 24 de agosto, que se equilibró, y después bajó, siendo los mínimos las semanas del 21 al 27 de septiembre y del 12 al 18 de octubre. En este momento está creciendo y está sobre la del año anterior. De esto se deduce que la producción total española ha debido de ir a un ritmo de un 15 ó 20 por 100 menor que en el año anterior.

Manifestó el señor Aguirre Gonzalo que la evolución del sector exterior quedó claramente dividida en dos períodos: uno, el primer semestre del año; otro, de agosto a diciembre. En el primer semestre el I. E. M. E. experimentó un déficit de 1.2 millones de dólares; pero se logró este equilibrio reprimiendo fuertemente las importaciones. Los cinco últimos meses del año ofrecen un cambio brusco de panorama: la balanza de pagos tuvo un superávit de 127.2 millones de dólares; las exportaciones aumentaron en un 45 por 100 respecto al año anterior; los pagos por importaciones sólo en un 4 por 100. En los cinco meses mencionados los ingresos por turismo han sido superiores a los 110 millones de dólares.

La exportación—añadió—está favorecida por el cambio favorable de la peseta y la liberación de materias primas, pero hace falta exonerar de impuestos a la exportación, lo mismo que se hace en los demás países.

Puso de relieve a continuación el éxito del Mercado Común, sobre todo en su comercio exterior.

El Banco Guipuzcoano—dice el señor Aguirre—ha tenido un ejercicio muy igual, con un aumento de beneficios de 650.000 pesetas. Los fallidos han sido relativamente pocos, pero la prudencia aconseja hacer provisiones importantes para el futuro. Y así se ha hecho. La cartera comercial ha disminuído en 40 millones de pesetas a final de año. El conjunto de créditos concedidos ha aumentado en 26 millones. Se va a proceder inmediatamente a una ampliación de capital del Banco Guipuzcoano a razón de una acción nueva por cada quince antiguas.

Terminó su importantísimo discurso el señor Aguirre recordando sus primeras palabras de actuar cara al exterior a los comerciantes e industriales, procurando la mejor forma de encauzar la economía para ver la solución.

La Asamblea aprobó por aclamación la Memoria, balance y propuestas del Consejo y felicitó a orador por su brillante disertación.

La construcción de vehículos en España

En la visita que hace unos días giraron a la factoría de Metalúrgica de Santa Ana, en Linares, el subsecretario de Comercio, señor Moncó, y el director general de Comercio Exterior, señor López Bravo, se interesaron especialmente por las instalaciones destinadas a maquinaria agrícola y a la fabricación del Land Rover.

Los ilustres visitantes, que asistieron a diferentes fases de estas producciones, comprobaron, grandemente complacidos, el elevado grado de participación que ha conseguido la industria nacional en la fabricación del Land Rover, que sale de la factoría con más de un 70 por 100 de origen nacional.

SE VENDEN

Muebles antiguos, cuadros: porcelanas y objetos de arte. También se traspasa local.

Gral. Castaños, 3, bajo izqd

Antracitas de Ponferrada y leñas

para calefacciones, industrias y usos domésticos

"CONDE". Mayorista

Teléfonos 31 81 54 y 31 94 92

SE SIRVE A DOMICILIO

GUIA DEL LECTOR

Actos para hoy

A las 12.—Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria): Conferencia sobre "El teatro. Definición. Grecia y Roma. El drama litúrgico español y europeo. Precursores renacentistas", por Modesto Higueras.

A las 18.—Ateneo de Madrid: Don José Luis Rivas disertará acerca de "La física hoy".

A las 19,30.—Instituto Italiano de Cultura: Conferencia del doctor Vintirla Horia. "El mensaje de la literatura contemporánea".

A las 19,45. — Colegio de Médicos (Esparteros, 11): Celebrará sesión la Academia Médico-Quirúrgica Española, en la que intervendrán los doctores Muñiz, Oliva, Padrón y Serrano, quienes disertarán sobre la invasión venosa del cáncer rectosigmoideo, y el doctor Abelló acerca de "Errores en el diagnóstico del quiste hidatídico".

A las 20.—En el Círculo de Bellas Artes, don Gerardo Diego, presentado por el conde de Colombí, hablará acerca de "Los toros y la poesía".

Para mañana

A las 12. — Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria): Conferencia de don Miguel Alonso Baquer sobre "Reconquista, cruzadas y guerra santa en la génesis de la nacionalidad española".

A las 19.—Inauguración de la Exposición Francisco Lozano en la sala de exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes, avenida de Calvo Sotelo, 20.

—Ateneo de Madrid: Conferencia de don Manuel González Martí sobre "Cerámica valenciana".

A las 19,30.—Real Academia de Medicina (Arrieta, 12): El doctor don Ricardo Royo Villanova pronunciará una conferencia acerca de "El anuncio profesional del médico".

—Salón de actos de Previsión Sanitaria Nacional (Villanueva, número 11): Sesión científica de la Asociación Española de Urología, con la intervención de los doctores E. de la Peña sobre "Evolución de un quiste renal"; C. Younger y E. Chacón, acerca de "Riñón hipogenético. Hipertensión"; J. Díez Yanguas, sobre "Ureteritis y periureteritis en el carcinoma uterino. Tratamiento"; A. Sánchez Salvador, sobre "Pupilidad total de uretra", y R. Ros de Saldaña, acerca de "Técnicas de depuración extrarrenal".

—Fomento de las Artes (Presidente Carmona, 7 y 9): Concierto por The Golden Age Singers, de Londres, en colaboración con el Instituto Británico de España.

—Casa Americana (Serrano, 75): Don Rafael Vázquez Zamora desarrollará una conferencia sobre "El tiempo en la novela norteamericana".

A las 19,45.—Instituto de Cultura Hispánica (aula de la Escuela de Estudios Hispánicos): La Asociación Cultural Iberoamericana celebrará su tertulia literaria, en la que el poeta Angel Lázaro dará a conocer unos fragmentos de su obra inédita "Idilio".

A las 20.—Vox Lingüistic Club (avenida de José Antonio, 59): Don Eduardo del Palacio pronunciará una conferencia sobre "Paralelo de la lírica española y la francesa".

Miércoles 17

A las 19,30.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Duque de Medinaceli, 4): Don Francisco Hernández Pacheco, catedrático de la Universidad de Madrid, hablará sobre el tema "El estrecho de Gibraltar como accidente geográfico", con proyecciones.

A las 20. — Vox Lingüistic Club (avenida de José Antonio, 59): Lectura poética por José Hierro, premio March de poesía 1959.

—Colegio de Médicos (Esparteros, núm. 11): Sesión de la Sociedad Ginecológica Española, bajo la presidencia de don José Botella. Intervendrán los doctores Chiva, Parache, Sánchez Cascos, De Blas, Nogales, Martínez Granados, Trincado y Orengo.

A las 20,30. — Peña Vegetariana (Pizarro, 19): Disertará acerca de "El hombre y sus problemas" don Antonio Nomaldia.

Jueves 18

A las 12.—Facultad de Medicina, Clínica de Obstetricia y Ginecología del profesor Botella: Sesión clínica en la que presentarán comunicaciones los doctores Silván, Gómez Martín y Sopeña.

A las 20.—Colegio de Médicos (Esparteros, 11): Conferencia, con proyecciones, del doctor don Eduardo Arias Vallejo, sobre "Estado actual de la terapéutica de las afecciones del intestino delgado".

Viernes 19

A las 12,30.—Hospital de la Cruz Roja de San José y Santa Adela: Sesión clínica, en la que los doctores Madrigal, De la Hoz y Uribarri, del servicio del doctor Blanco Soler, presentarán comunicaciones sobre "Taquicardia persistente y poliartritis crónica secundaria", y el profesor doctor Larrú una sobre "Diagnósticos radiológicos de los tumores de mama".

El Día Nacional de las Vocaciones Hispanoamericanas

Ayer domingo la Iglesia católica celebró en España el Día Nacional de las Vocaciones Hispanoamericanas.

En todos los templos de la diócesis de Madrid-Alcalá, por disposición de su prelado, se efectuó una colecta para allegar recursos, a fin de lograr un mayor número de sacerdotes para el continente americano, ya que las necesidades en este orden son muy grandes, pues hay allí muchos fieles que carecen de asistencia espiritual.

Durante las misas se predicó sobre esta interesantísima materia, exhortándose a todos a que ayuden con oraciones y limosnas a obra de tal calidad, que Su Santidad el Papa la ha calificado repetidas veces como una de sus predilectas.

Las recaudaciones y donativos deben entregarse en la secretaría de cámara del obispado o en el Consejo Diocesano de Mujeres de Acción Católica (Silva, 20).

SOCIEDAD

PETICION DE MANO

Por los señores de Romero Díaz, y para su hijo Juan Manuel, ha sido pedida a la señora viuda de Sanz Astanfi la mano de su hija María del Pilar. La boda se celebrará en la próxima primavera.

NATALICIO

Ha dado a luz una niña, segundo de sus hijos, que en las aguas del bautismo recibirá el nombre de Almudena, la señora de don Joaquín Román, de soltera Antonia Marugán Lapena.

OPERADO

Nuestro entrañable compañero de redacción en HOJA DEL LUNES Celedonio de la Fuente ha sido intervenido quirúrgicamente en el sanatorio de la Inmaculada Concepción, del doctor Muñoz Calero, por el doctor don Simón Viñals, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa. El doctor Viñals fué auxiliado por su hijo y el anestesista señor Chamorro. Nuestro compañero se encuentra muy mejorado.

MEJORIA DE DOÑA HORTENSIA QUIRÓS DE CASARES

Doña Hortensia Quirós de Casares, esposa de don Manuel Casares, corresponsal de nuestro querido colega "Madrid" en Wáshington, se encuentra ya casi restablecida de la enfermedad que la aquejaba y muy pronto, acompañada de su esposo, regresará a la capital norteamericana.

DOÑA DOLORES ALFIN

Ha fallecido en Madrid, después de prolongada enfermedad, soportada con ejemplar resignación, la señora doña María Dolores Alfín de Castro Villacañas, esposa de nuestro querido compañero en la prensa don Demetrio.

Al acto del sepelio, que se celebró el sábado, asistieron numerosas personalidades de la política y del periodismo y amigos y compañeros de Castro Villacañas.

DON MANUEL POCIELLO MARTINEZ

Ha fallecido en Madrid, a avanzada edad, don Manuel Pociello Martínez, persona que gozaba de grandes simpatías por sus cualidades personales ejemplares. Los últimos días de su vida se vieron entristecidos por la reciente pérdida de su hijo don Manuel Pociello del Miño, afectado por una grave enfermedad, que sobrellevó con cristiana resignación.

La familia Pociello, a la que expresamos nuestro pésame, desea manifestar desde estas páginas, ante la imposibilidad de hacerlo individualmente, su más sincera gratitud por los numerosos testimonios de condolencia que ha recibido de sus amistades con ocasión del fallecimiento de seres tan queridos.

FUNERAL POR EL CORONEL JARILLO

Mañana martes, día 16, a las diez y media de la mañana, se celebrará en el santuario del Perpetuo Socorro (Manuel Silvela, 14) una misa de réquiem por el eterno descanso del alma de don Emilio Jarillo de la Reguera, coronel del regimiento de Infantería Teruel número 48 y comandante militar de Ibiza y Formentera, fallecido el día 30 de enero.

Don Fernando Fernández de Córdoba ingresa en la Orden de Cisneros

A don Fernando Fernández de Córdoba, por sus méritos personales, particularísimos, puestos a prueba en los momentos más críticos de España, de la que es un apasionado fervoroso, le ha sido concedido, con categoría de encomienda, el ingreso en la Orden de Cisneros. Digno de tan preciado galardón, el señor Fernández de Córdoba, caballero intachable, recibe innumerables y calurosas felicitaciones, a las que, amigos y admiradores de su valía, unimos la nuestra, muy cordial y sincera.

NOTICE TO BRITISH RESIDENTS

In accordance with the notes contained on the back cover of your passport, you are requested to register, or re-register, for the year 1960 at the nearest British Consulate.—F. W. Hall, H. M. Consul.

Concesión gratuita de libretas de ahorro

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid conmemora el día 17 de febrero el CXXII aniversario de la fundación de su Caja de Ahorros. Con este motivo y entre los diversos actos que ha organizado figura la concesión de libretas de ahorro con imposiciones iniciales gratuitas a todos aquellos niños y niñas que nazcan en la indicada fecha del 17 de febrero en Madrid, Alcalá de Henares, Alcázar de San Juan, Aranjuez, Ciudad Real, Consuegra, Dalmiel, Guadalajara, La Solana, Manzanares, Puertollano, Quintanar de la Orden, Talavera de la Reina, Toledo, Tomelloso, Valdepeñas y Villarrobledo, donde tiene establecidas oficinas centrales y sucursales.

Esta concesión se hace extensiva también a todos aquellos que en las referidas localidades y precisamente en el indicado día 17 de febrero contraigan matrimonio.

Igualmente, acordó abrir un concurso para conceder libretas de ahorro entre los alumnos de las diversas escuelas profesionales y técnicas de Madrid que al final del curso académico actual consigan el correspondiente certificado de aptitud como terminación de su preparación laboral.

PRORROGA PARA LA CAZA MAYOR

Ante las condiciones meteorológicas adversas, que dificultan el ejercicio de la caza mayor, el ministerio de Agricultura ha dictado una orden por la que se prorroga el ejercicio de dicha actividad cinegética hasta el tercer domingo de febrero inclusive.

Nuevo médico de la Asociación de la Prensa

El ilustre doctor don Juan Bosch Marín ha sido nombrado médico de consulta de Pediatría de la Asociación de la Prensa. Con esta valiosa incorporación, la entidad enriquece su cuadro facultativo, al contar con una de las figuras más prestigiosas en la citada especialidad. El doctor Bosch Marín es académico de la Real de Medicina y jefe de los Servicios de Higiene Infantil de la Dirección General de Sanidad.

La encomienda con placa de la Orden de Alfonso X el Sabio, a don Emilio Díez de Revenga

Por el ministro de Educación Nacional ha sido concedida la encomienda con placa de la Orden de Alfonso X el Sabio a don Emilio Díez de Revenga, presidente de la Real y Muy Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y del Comité ejecutivo del Museo Salzillo.

Con esta condecoración quedan reconocidos y premiados los méritos del señor Díez de Revenga al frente de la más antigua y tradicional cofradía "pasionaria murciana", cuyas instalaciones serán inauguradas, en su visita de estos días a Murcia, por el ministro señor Rubio, quien impondrá a don Emilio Díez de Revenga la condecoración que le ha sido concedida.

PERSIANAS

Gradulux

SUELOS PLASTICOS

Sintasol

DISTRIBUIDOR EN MADRID

Con la garantía de un rápido y buen servicio

SALINAS

Carranza, 5 y 7 -:- Teléfono 57 09 03 (tres líneas)

PERSIANAS y ALFOMBRAS

MAÑANA SE ABRE UN CURSO SOBRE PROBLEMAS NOBILIARIOS Y GENEALOGICOS

SE TRATARAN EN EL IMPORTANTES ASPECTOS DE LA HERALDICA, GENEALOGIA Y DERECHO NOBILIARIO

Mañana dará comienzo un curso en la Escuela Nobiliaria de Madrid, curso que pretenderá ampliar conceptos nobiliarios y genealógicos a los asistentes al mismo, entre los cuales se encontrarán los miembros de la Asociación de Hidalgos a Fuero de España y los alumnos matriculados que sienten aficiones por esta ciencia. El máximo número de asistentes a estos interesantes cursos se ha fijado en 50, número que ha sido cubierto inmediatamente. También habrá 120 alumnos que estudiarán por correspondencia desde varias provincias españolas.

Las clases se darán en el Instituto Salazar y Castro, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que es el que organiza, en colaboración con la asociación de Hidalgos a Fuero de España, este primer curso de la Escuela Nobiliaria.

Se desarrollarán 16 lecciones cada cuatro meses, y en cada uno de los tres cuatrimestres del año se explicarán los siguientes temas: en el primero se explicará la nobiliaria, rama del derecho nobiliario (ejecutorias, blasones, interpretación de armas, etc.); en el segundo se hablará de nobiliaria, heráldica, genealogía y derecho nobiliario, y en el tercero se tratará de las cuatro ciencias mencionadas, así como de las complementarias de diplomática, paleografía, sigilografía (sellos y placas antiguas), etc.

Los alumnos deberán o bien pertenecer a la Asociación de Hidalgos a Fuero de España o, por lo menos, estar en posesión del título de bachiller u otro análogo.

Los profesores serán el director de la Escuela, marqués de Siete Iglesias; don Jesús Larios, el barón de Cobos de Belchite, don Francisco Cadenas y don Vicente de Cadenas.

Los conocimientos adquiridos en la Escuela de Nobiliaria tienen una aplicación práctica, muy importante en genealogía, y pueden aplicarse al estudio de enfermedades hereditarias por las partidas de defunción existentes desde 1570. Con la aplicación de la heráldica se puede identificar a las personas por sus escudos y además resolver una serie de problemas históricos que únicamente encontrarían una aclaración siendo esta ciencia.

Casi dos millones de pesetas recaudó en 1959 la Junta de Beneficencia de la Latina

Este dinero fué invertido en socorrer a los necesitados de aquel distrito

La memoria recientemente editada por la Junta de Beneficencia del distrito de La Latina es un elogio mejor de la obra de misericordia desarrollada por aquella Tenencia de Alcaldía durante el año 1959.

Desde 1955 han ido aumentando los ingresos de la Junta de Beneficencia hasta alcanzar el año pasado la cifra de 1.878.811,77 pesetas, deducido un remanente de poco más de 157.000 pesetas del ejercicio anterior. Cuenta la Junta con una subvención de 30.000 duros, procedente del Ayuntamiento; pero en un distrito que no tiene grandes centros industriales y comerciales y habitado en general por familias modestas, sumadas las suscripciones mensuales cerca de 50.000 duros, y casi 90.000 pesetas los donativos excepcionales. Aportación considerable que pregona el espíritu caritativo de aquel vecindario.

Lo que, sobre todo, califica esta obra de beneficencia es la labor desarrollada por su infatigable promotor, el teniente de alcalde don Joaquín Campos Pareja. A su gestión acertadísima se deben muy singularmente el incesante incremento de la recaudación y el magnífico resultado de los festejos de aquella popular barriada. Las fiestas de La Latina, tan brillantemente organizadas por el señor Campos Pareja y ya de tanto arraigo en todo el término municipal, han procurado el año pasado un ingreso de 1.248.569,50 pesetas. Cantidad increíble si se considera que en nada se reparó para darles el más sugestivo aliciente y la mayor originalidad.

De ese dinero la Tenencia de Alcaldía de La Latina ha repartido a los necesitados unas 50.000 comidas, más de 60.000 duros en ropas, alrededor de 50.000 pesetas en juguetes regalados a los niños y aproximadamente medio millón distribuído en metálico a los menesterosos. Hay que añadir a estos donativos nada escasos hechos a las parroquias, las comunidades religiosas y los organismos asistenciales de F. E. T. y de las J. O. N. S., aparte lo destinado a la adquisición de aparatos ortopédicos para aliviar la malaventura de los pobres.

Bien merece la Junta de Beneficencia de La Latina, presidida por el señor Campos Pareja, la alabanza con que sus beneficiados premian una labor tan eficaz en favor de los desvalidos de ese distrito madrileño.

HOJA DEL LUNES. T. 226450

CONFERENCIA DEL DOCTOR CRESPO ALVAREZ EN EL ASILO DE SAN RAFAEL

Ayer por la mañana desarrolló en el asilo de San Rafael una notable conferencia el doctor don Antonio Crespo Alvarez, presidente del Consejo de Colegios de Médicos y consejero del Reino. Presidió el acto el director de la Institución y jefe de Sanidad Infantil, don Juan Bosch Marín, acompañado del director de los Hermanos de San Juan de Dios, y entre la numerosa concurrencia se hallaban los grandes profesores de la cardiología doctores Pescador, Vega Díaz, Casas y Pintado.

Habló el doctor Crespo sobre el tema "Obligación moral, social y científica de ayudar al cardíaco", y fué su discurso una verdadera lección facultativa. Hizo notar que las enfermedades del corazón son en estos momentos una de nuestras grandes preocupaciones. Hoy los hombres mueren con diez veces más frecuencia de cardiopatías que de tuberculosis y cinco veces más que de tumores malignos. Por otra parte, la lucha contra las enfermedades del corazón no es cara, pues con la vigésima parte de lo que se gasta en los enfermos de tuberculosis se podría atender a los cardíacos, pese a ser más numerosos. Insistió en la conveniencia de buscar trabajo adecuado a los enfermos de corazón en lugar de apartarlos de toda actividad productora, y se mostró muy animoso, no sólo con la mira puesta en la ayuda estatal, sino también en la particular, de la que se han recibido últimamente importantes aportaciones hechas por don Juan March y don Alfonso Fierros.

A la elocuente disertación del doctor Crespo contestó en términos alentadores el doctor Bosch Marín.

Ambos fueron muy aplaudidos.

"Por el mundo de la libertad y de la esclavitud"

Continúa su labor formativa el seminario de problemas contemporáneos del colegio mayor Santiago Apóstol, destinado a los universitarios procedentes de los países del otro lado del "telón de acero". El antiguo colegial don Demetrio Masly, de origen ucraniano, que recientemente hizo un viaje por las tierras de la libertad y de la esclavitud, pronunció el sábado una conferencia en que puso de manifiesto el contraste entre dos mundos irreconciliables.

†

Don Manuel Ferreiro de Ramón

Falleció en Madrid el día 14 de febrero de 1960

a los ochenta y seis años de edad

R. I. P.

Su esposa, doña Ambrosia Fernández; hijos, don Manuel, don Mariano, doña María, don Luis, don José María y doña Cándida; hijos políticos, doña Milagros Vizuete, doña Mercedes Fonfría, don Juan Sánchez, doña Pilar Pavón, doña Alejandra Moreno y don Miguel Espasandín; nietos, bisnietos y demás familia

SUPLICAN una oración por su alma.

El entierro se celebrará (D. m.) el día 15 de febrero, a las cinco y cuarto de la tarde, desde su domicilio, Marqués de Monasterio, número 6, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

†

DOÑA VICTORIA CRESPO SARABIA DE GAMBOA

FALLECIO EL DIA 14 DE FEBRERO DE 1960

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposo, don Antonio Gamboa Sánchez; hermanos, doña María del Carmen y don Esteban; hermanas políticas, doña Marina Gamboa (viuda de Potente) y doña Carmen Iribarren; sobrina, María Victoria; tío, don Ricardo San Millán; tíos políticos, primos y demás parientes

SUPLICAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy, día 15, a las cinco y cuarto de la tarde, desde su domicilio, Doctor Bobillo, 5, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

†

EL SEÑOR

DON ANDRES JOSE GIL LOPEZ

FALLECIO EN MADRID EL DIA 14 DE FEBRERO DE 1960

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Rosario Jimeno Orueta; su hermana, doña Juana; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 15, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, Lagasca, 7, a la sacramental de San Isidro.

2009 Hemeroteca Municipal Madrid

LA SEMANA INTERNACIONAL

PESE A LA GRAVE AMENAZA ISRAELI, SIGUEN LOS DESACUERDOS EN EL SENO DE LA LIGA ARABE

DOS PROBLEMAS EN LA REUNION DE EL CAIRO: LA DESVIACION DE LAS AGUAS DEL JORDAN Y LA CONSTITUCION DE UN ESTADO ARABE EN PALESTINA

Por Pedro GOMEZ APARICIO

EN la reunión que, a través de toda la semana, ha venido celebrando en El Cairo el Consejo de la Liga Arabe se han dado simultánea cita aquellos factores que más pueden contribuir al fortalecimiento de la unidad en el seno de esa Organización y aquellos otros más susceptibles de enfrentar a sus Miembros. Ello ha dado carácter a esta Conferencia, que es tenida por muchos de sus observadores como la más importante de la Liga desde su fundación, hace quince años, y de cuyas dificultades interiores da una puntual idea el hecho de que las sesiones plenarias normales hayan sido sustituidas por contactos "a puerta cerrada" entre los Jefes de las Delegaciones. Por lo pronto, los Gobiernos de Túnez y el Iraq, prácticamente incompatibilizados con el de la R. A. U., continúan su abstención, sin que hasta hoy consiguiesen quebrantarla los sucesivos intentos conciliadores del Secretario general de la Liga, Hassuna, y del Rey de Marruecos, Mohamed V, que acaba de efectuar un dilatado viaje por los países del Oriente Medio. Lo cual, en coincidencia con las nuevas muestras de inquietud expansiva que agitan a Israel, es síntoma de una profunda crisis que, por ahora, no ha sido superada.

Entre los asuntos del orden del día figura la sistematización de las ayudas árabes para que Argelia logre su independencia. Aun cuando en este tema haya también gradación de matices, no cabe duda que el acuerdo es fácil, y, al parecer, lo ha habido desde el primer momento. No menos fácil es el acuerdo sobre la estimación del peligro israelí. Precisamente una semana antes de reunirse el Consejo han vuelto a reproducirse, con caracteres alarmantes, los incidentes fronterizos; ahora, en la zona desmilitarizada de las inmediaciones del Mar de Tiberiades, entre Siria e Israel. Los incidentes, en los que participan de ambos lados unidades de artillería y blindadas, no han sido aún liquidados. Se trata, en fin de cuentas, de otro intento israelí de incorporarse nuevos territorios, de los que necesita vitalmente, lo cual dibuja para un futuro próximo un problema muy denso de amenazas, ya advertido por los países árabes desde la partición de Palestina. En lo que ya no existe una unanimidad es en la concreción de los remedios que han de ser aplicados.

Desde que, en el verano de 1958, estalló la revolución en el Iraq y hubieron de intervenir las fuerzas de los Estados Unidos e Inglaterra en Líbano y Jordania, sigue planteada la crisis interior, y la posible acción conjunta respecto de Israel no ha conseguido una coordinación. En la anterior reunión del Consejo de la Liga—la celebrada en Casablanca el pasado Septiembre—, la R. A. U. presentó una proposición audaz: la de constitución de un Ejército palestino árabe. Opuesta Jordania irreductiblemente, fué decidida, a iniciativa saudí, la creación de fuerzas defensivas especiales en los territorios fronteros de Israel, con organización y Mando comunes. Afloró, sin embargo, el recelo de Jordania y Líbano ante la eventualidad de que esa fuerza quedase bajo la autoridad de la R. A. U., y el plan quedó en suspenso. Los acontecimientos más recientes lo han vuelto al primer plano de la necesidad.

Ansia israelí de nuevos territorios

La gravedad del pleito palestino no reside ya tanto en la existencia de un Estado judío como en su futuro. Los árabes se avienen a que las decisiones particionales de las Naciones Unidas se cumplan; es decir, que, para asentar a los refugiados a los que se privó de toda propiedad, se les devuelvan aquellos territorios que les adjudicó la partición y que siguen ocupando los judíos por derecho de conquista, así como que sean indemnizados los que no quieran regresar a ellos. Mientras tanto, continúan llegando inmigrantes a un Israel que empieza a no caber en sus fronteras: ya ha sido elaborado un proyecto para asentar a otro medio millón en los próximos años, y se cierne el peligro de que la Unión Soviética abra la puerta a sus tres millones de judíos, lo que daría al problema trágicas proporciones.

El ansia de territorios que experimenta Israel se extiende amenazadoramente, de modo que no hay un solo palmo de ocupación posible, sean los que sean los medios, al que renuncie con facilidad. Sólo merced a la reiterada energía de la O. N. U. se avino por fin a evacuar los de Gaza y el golfo de Aqaba, de que se apoderó durante la agresión por el conflicto del Canal de Suez. Ahora ha puesto los ojos en la zona desmilitarizada, donde ya se anexionó por la fuerza el área de El Auja y donde está negando toda autoridad a las Comisiones mixtas de armisticio. Pero, en su afán de nuevas tierras fértiles, trata ya de desviar unilateralmente las aguas del Jordán para vitalizar el extenso desierto del Negueb.

La desviación del Jordán, preparada

Este pleito es antiguo. Acometidas ya las obras de desviación del mencionado río, en Octubre de 1953 hubo de intervenir la Comisión de armisticio para obligar a Israel a que las suspendiese. No parece, sin embargo, que haya acatado la orden, porque están terminadas todas las canalizaciones, así como la presa que en las proximidades de Nazaret está llamada a servir de depósito, y tan sólo, por lo visto, falta efectuar la captación. Hace seis años—en 1954—, y bajo la Presidencia de Eric Jonhston, fué enviada a Palestina una Misión norteamericana encargada de estudiar este problema y de proponerle soluciones. Se elaboró un proyecto, en el que entraba el reparto de las aguas entre árabes y judíos. No lo aceptaron los árabes—y ello era natural—porque necesitan para sus propios riegos esas aguas, que, además, les pertenecen. Los incidentes han sido, en consecuencia, numerosos. Por sólo mencionar alguno, recordaremos el que, en Diciembre de 1955, hizo correr abundantemente la sangre al Norte del Mar de Tiberiades cuando las fuerzas israelíes trataron de desecar las tierras pantanosas del lago Hula para construir canales. Es posible que los actuales choques, registrados en la misma zona, tengan un origen parecido.

Una grave amenaza de guerra

Claro es que la desviación de los caudales del Jordán pone sobre el tapete dos cuestiones distintas, aun cuando entrelazadas: de una parte, la expropiación de esas aguas, que son árabes; de otra, el procedimiento para llevarla a cabo.

Necesitados los árabes, para un futuro próximo, de las citadas aguas, pero resueltamente decididos, además, a que los israelíes no se sirvan de ellas, han elaborado un proyecto para reducir considerablemente el caudal del Jordán: se trata, simplemente, de desviar de sus actuales cursos los afluentes Hasbani, en tierras libanesas, y Banias, en las de Siria, los cuales vierten en el Jordán alrededor de 250 millones de metros cúbicos anuales. La respuesta israelí ha sido concluyente: según la Ministro de Asuntos Exteriores, Golda Meir, Israel tomará represalias, es de suponer que de carácter militar, si los árabes acometen las obras. Pero la actitud árabe no es menos terminante: el ex-Ministro egipcio Salah Salem afirmó días atrás en "Al Gomhuría" que la R. A. U. no vacilaría en empuñar las armas "si Israel desviase las aguas del Jordán" y el Consejo de la Liga ha tomado el acuerdo de formular esa misma advertencia.

El peligro—nunca desvanecido—de una reanudación de las hostilidades en Tierra Santa se acentúa por momentos. Y la carrera de rearme entre árabes y judíos, que trató de evitar la Declaración anglo-franco-norteamericana de 1950, está llegando a términos de muy seria amenaza. El Gobierno israelí ha acordado, en su última reunión, la adquisición de nuevos armamentos. Y el Consejo de la Liga Arabe estudia ahora en El Cairo la adopción de importantes medidas militares. El proyecto, presentado a debate en Casablanca, de un Ejército palestino reclutado entre el millón de refugiados árabes ha vuelto a ser sometido por la R. A. U. Pero ese proyecto ha comenzado a ser mucho más una fuente de discrepancias que de coincidencias, ya que, después de todo, pone en disputa la absorción, por Jordania, de los territorios palestinos situados a la orilla derecha del Jordán.

Los territorios de la Cisjordania

Los acuerdos particionales dividieron a Palestina en dos Estados: uno judío y otro árabe. Pero, acabada la guerra, mientras Egipto constituía en su entrante de Gaza un Gobierno provisional de la Palestina árabe, el Monarca transjordano Abdullah incorporó a su Reino los territorios de la Cisjordania ocupados por sus tropas. En Gaza viven hoy unos 300.000 refugiados; los palestinos integrados en Jordania pasan, probablemente, de los 600.000, no pocos de los cuales—lo demostraron los gravísimos sucesos de Abril de 1957 contra Hussein—aspiran a una unidad panárabe no muy lejana de la que preconiza Nasser. Suavizadas las anteriores diferencias, entre el Rey Hussein y el Presidente Nasser se había llegado a un terreno de progresiva reconciliación. Pero el reverdecimiento del pleito cisjordano vuelve hoy a estimular la tirantez.

Es cierto que en 1951, y como condición para que el Rey Abdullah suscribiese el Pacto árabe de Seguridad Colectiva, que, junto con Iraq, se negaba a firmar, el Gobierno de Faruk reconoció dicha incorporación. Pero el más o menos simbólico "Gobierno provisional palestino" de Gaza continuó subsistiendo. Trata ahora el Rey Hussein de consolidar definitivamente la incorporación, y, a tal efecto, el pasado día 4 fué anunciada en Ammán la concesión de la nacionalidad jordana, sin condición limitativa alguna, a todos aquellos árabes procedentes de Palestina que lo soliciten, medida que, por extensión, puede afectar, no sólo a los de la Cisjordania, sino a los de Gaza también. Ha venido a coincidir tal medida con la llegada a Jerusalén de un nuevo Cónsul de la R. A. U., al cual el Presidente Nasser ha acreditado de manera expresa como su "representante en Jerusalén y en los territorios puestos bajo la autoridad del Ejército Real de Jordania", lo que evidentemente equivale a un no reconocimiento de la soberanía jordana sobre esos territorios.

Propuesta por la R. A. U. la creación de un Ejército árabe palestino, la propia R. A. U.—y el Iraq, de otra parte—propugnan la constitución de un Estado palestino árabe independiente. La discrepancia es tan fundamental que, en su reunión de El Cairo, el Consejo de la Liga no ha conseguido hasta ahora superarla. Probablemente para procurarse el respaldo de la Arabia Saudí, que recela a su vez del rápido crecimiento de la R. A. U., el Rey Hussein se ha trasladado a Riad, donde, durante dos días, ha sido huésped del Rey Saud. Parece que la coincidencia de ambos Soberanos ha sido total, ya que, liquidados los antagonismos entre la Dinastía saudí y la hachemí (la de Jordania), el Rey Saud es hoy, quizá, el mejor valedor con que cuenta esta última. Lo más probable es que vuelque su prestigio en pro de la conciliación de los criterios y, con vistas a una unidad árabe que el peligro israelí hace más necesaria cada día, refuerce su propuesta en pro de un poderoso Ejército común, con aportaciones de todos los Estados árabes, en las comprometidas fronteras de Israel.

XIII Concurso Nacional de Canaricultura

Ayer se verificó la primera jornada del XIII Concurso de Canaricultura, consagrado a la especialidad de canto del país, que la Real Asociación de Cazadores y Pescadores de Madrid vienen celebrando sin interrupción desde el año 1948.

En esta primera jornada de clasificación resultaron vencedores con premios al mejor conjunto de cuatro canarios don Celestino Hipólito Pérez, primero y cuarto, y don José Salvador Rico y don Pedro Rico Castillo, segundo y tercero. En el concurso libre de alcance nacional quedó vencedor, con los premios primero, segundo y cuarto, don Pedro Rico Castillo, y con el tercero, don José Salvador Rico.

ULTIMA SEMANA

economice y vaya bien vestido...

RETALES

DOS cortes al precio de UNO

Todavía puede beneficiarse. Ahorre en el corte y en la hechura. Con nuestros SASTRES, por menos dinero, vestirá a su medida.

PAÑOS RAMOS

Montera, 15 - MADRID

Fábrica en Sabadell. Casas en Barcelona, Bilbao y Granada.

CINCO MIL PESCADORES MADRILEÑOS COMENZARAN A COBRAR TRUCHAS EL DIA 6 DE MARZO

ACUDEN A LA PEDRIZA, AL LOZOYA Y AL JARAMA, SITIOS MAS IMPORTANTES DE LA PROVINCIA

Entre 7.000 deportistas de esta clase que hay en la capital, no se cuentan más de 100 mujeres

Los pescadores madrileños de trucha y salmón y el resto de los españoles que se dedican con la caña (único medio permitido) a esta actividad deportiva están de enhorabuena. A partir del próximo día 6 de marzo (por disposición de la Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial, que suele levantar la veda de estas especies el primer domingo de dicho mes), y hasta fines del verano, los entusiastas de la pesca de salmónidos podrán ejercer su arte y conocimiento para capturar, según deseo obvio en todos ellos, el mayor número de ejemplares que den el máximo peso.

La apetencia por salir a la pesca de trucha y salmón es tan grande en muchos pescadores que un auténtico campeón madrileño llegó a asegurar que este año la veda se abría el 16 de febrero, es decir, mañana martes; la Federación Española de Pesca, fuente de información de parte de lo que aquí se dice, ha negado ese rumor al afirmar que la época legal para pescar en aguas continentales españolas las dos especies más codiciadas de las mismas se iniciará, conforme a la disposición de la Dirección General aludida, el primer domingo del próximo mes.

Desde ese día, los pescadores de Madrid podrán (y de los 93 cotos con 112 tramos dedicados en España a la pesca deportiva) capturar el salmón en 22 ríos (únicos donde se encuentra) de Navarra, Guipúzcoa, Galicia, Santander y Oviedo, y la trucha, en todos los ríos de esta región, en los que nacen en los Pirineos, en algunos del centro de España (entre los que se encuentran tres principales en la provincia de Madrid) y en muy pocos, escasísimos, del sur de la Península. Este permiso, el que comienza el día 6, se refiere a las zonas de baja montaña; para las de alta montaña la licencia comienza más tarde.

LA PEDRIZA, LOZOYA Y JARAMA

Al norte de la provincia de Madrid y a muy pocos kilómetros de la capital se encuentran dos importantes zonas trucheras que se han constituído en cotos del Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza. Uno de ellos, en La Pedriza (Manzanares el Real), comprende un tramo en el río Manzanares (¡que esta importancia tiene en su cabecera!) a unos 60 kilómetros de Madrid; aquí, el mejor sitio de todos los que hay en la provincia, puede conseguirse principalmente la especialidad denominada trucha arco-iris.

En el río Lozoya, y desde el puente de Taboada aguas arriba, se encuentran dos tramos que corresponden al término municipal de Rascafría y uno que pertenece a los términos de Lozoya, Canencia y Gargantilla. El coto, situado a unos 70 kilómetros de la capital de España, es asequible para pescar en él la trucha común.

En concepto de concesión a la Asociación Deportiva Montes Claros, existe un tramo en el río Jarama, que pertenece a los Municipios de Montejo de la Sierra (Madrid) y Cardoso de la Sierra (Guadalajara), donde también puede pescarse esta especie fluvial.

Otros sitios, con carácter libre, dentro de la provincia de Madrid, se hallan en la cabecera del río Guadalix, en el arroyo de San Vicente, en el tramo del Lozoya comprendido entre el puente de Taboada y su desembocadura en el Jarama y en la parte que hay desde La Pedriza hasta el embalse de Santillana.

MAS DE SIETE MIL PESCADORES EN MADRID

Que la pesca es un deporte de moda lo prueba el hecho de que en España había 15.000 pescadores en 1945 y hoy existen por encima de los cien mil, de los cuales corresponden a Madrid mas de siete mil.

Más de la cuarta parte de las licencias (que hay que renovar todos los años) se expiden por las delegaciones de las provincias del Norte y otra cuarta parte por las provincias cercanas a los Pirineos y por la provincia de Madrid. Por el número de licencias concedidas, esta última provincia (sólo superada por Valencia y Oviedo) ocupa el tercer puesto; sin embargo, la misma provincia de Madrid ocupa el segundo lugar (primero, Oviedo) por el número de recargos de trucha que se conceden (recargos que hay que añadir a cada licencia para poder ejercitar la pesca de estas especies) y que en la provincia de la capital de España se acercan a cinco mil.

A título de curiosidad, puede indicarse que la licencia para pescar, de clase especial, cuesta 263 pesetas, a las que es preciso añadir 388 por recargo de salmónidos, y que la licencia de clase cuarta cuesta 46,50 pesetas y 65,25 su correspondiente recargo para trucha y salmón. Entre licencias y recargos viene a recaudarse anualmente un total que se aproxima a los siete millones de pesetas.

Los 7.000 pescadores de Madrid (de los cuales no hay más de cien mujeres) están encuadrados en su mayoría en alguna de las 18 sociedades que existen en la capital (en España hay 341), que suelen organizar para sus miembros numerosas excursiones al año, principalmente los días festivos.

RIQUEZA TRUCHERA

En una publicación de la Dirección General de Montes, y de la que es autor el ingeniero de esta especialidad don Guillermo Muñoz Goyanes, se dice que "no hace medio siglo existían en España unos cincuenta ríos salmoneros, de los que apenas si quedan media docena". Casi se puede decir que otro tanto ocurre con los ríos trucheros. Por un lado, son los peligros de las redes y obstáculos fijos en los estuarios y cauces, las impurificaciones industriales y los aprovechamientos hidráulicos; por otro, las infracciones de la ley de Pesca Fluvial, que, entre otras cosas, señala la época apropiada para pescar truchas o las dimensiones, no inferiores a 19 centímetros, para ser cobradas.

Estas normas legales son cumplidas por la mayoría de los pescadores. Bien saben ellos que de su comportamiento, beneficioso o perjudicial, depende su futuro deportivo.

Rafael SANCHEZ

BOMBA FRANCESA

—¿Y usted cree que ahora ingresaremos en el Club Atómico?

—¡Hum, no sé! Esto es predicar en desierto.

HOMENAJE A DON ESTEBAN PEREZ GONZALEZ

Alrededor de trescientas personas se reunieron el sábado por la noche en un céntrico restaurante para expresar su admiración y su simpatía a don Esteban Pérez González, letrado ilustre, que fué durante varios años subsecretario de Trabajo y ha presidido últimamente el Hogar Canario de Madrid. Nota singular del homenaje es que no fueron sólo sus paisanos, socios de dicha casa regional y miembros de la colonia canaria en nuestra ciudad los que rodearon al agasajado, sino otros muchos de distintas profesiones, entre los que había ilustres personalidades de las letras, las artes y la política.

La labor desarrollada por el señor Pérez González al frente del Hogar Canario ha sido muy brillante, realmente fructífera. En la convocatoria de la comida se decía que había realizado el "milagro" de levantar una institución, dándole el mayor auge. Allí se organizaron conferencias y coloquios, se dispusieron magníficas exposiciones, celebráronse inolvidables fiestas y quedó constituído un cuadro folklórico, exponente de las canciones y danzas de las islas, así como de sus típicos atuendos. Una nueva isla del archipiélago en Madrid puede decirse que es el Hogar después del paso por su presidencia del insigne abogado, que ha trabajado intensa y eficazmente por el engrandecimiento de las Afortunadas. También su brillantísima gestión puede señalarse con el mismo calificativo.

Sus cualidades, sus afanes en la política y en las letras, su relevante personalidad, tuvieron en la semblanza que para ofrecer el homenaje hizo don Francisco Aguilar y Paz, director de la Escuela de Capacitación del Trabajo, un bello y acertado diseño. Habló también el marqués de la Florida, actual presidente del Hogar, y tras de breve intervención de otro socio de la entidad, el señor Pérez González dió las gracias.

LA EXPROPIACION FORZOSA Y EL CONTRATO DE ARRENDAMIENTO URBANO

IV

La notificación individual del acuerdo de necesidad de expropiación se puede realizar, según el artículo 20 del reglamento, de las siguientes formas:

a) Entregándoselo **al interesado**, o a un **representante suyo**, en su domicilio por un agente público; si no fuese hallado, se hará la notificación al **familiar**, al **empleado** o al **sirviente mayor de edad** que se encontrare en el domicilio del destinatario de esta notificación, o a un **vecino**, a presencia y firma en ambos casos de otros dos vecinos.

b) También puede hacerse por el servicio de Correos mediante certificado con acuse de recibo.

Puede suceder que no estén identificados, que se desconozcan los titulares o que se desconozcan sus domicilios, y en este caso la notificación habrá de realizarse de modo simultáneo:

1.º Por edictos en el "Boletín Oficial de la Provincia"; y

2.º En el tablón de anuncios del ayuntamiento del término en que los bienes estén radicados.

La notificación individual en cualquiera de las formas que hemos dejado dichas debe contener:

a) El **texto íntegro** de la resolución.

b) **Especificar los recursos** que procedan contra la misma autoridad u organismo ante el que hayan de formularse; y

c) **El plazo** que se conceda para su interposición.

Este acuerdo de necesidad de ocupación podrá impugnarse por los interesados mediante lo que se llama **recurso de alzada** ante el titular del departamento al que pertenezca la competencia de la obra, o el fin o el servicio determinante de la expropiación, y podrán deducirlo tanto los interesados en el procedimiento expropiatorio como cuantos hubiesen comparecido en el trámite anterior de información pública.

Su **plazo de interposición** será de **diez días**, contados a partir de la fecha de la notificación del acuerdo, y mientras se interpone y se sustancia el recurso se **suspende** el acuerdo de necesidad de ocupación y únicamente seguirá el procedimiento en cuanto se refiera a los bienes cuyos titulares no hubiesen deducido este recurso de alzada.

Este recurso se resolverá en el plazo de **veinte días**, y según dice expresamente el artículo 22 de la ley, la orden ministerial resolutoria del recurso **no será** susceptible de recurso alguno y, por tanto, **no** cabrá reclamar contra ella en la vía **contencioso administrativa**.

Para no hacer interminables estos artículos, no tratamos del problema de que la expropiación implique sólo la necesidad de ocupación de una parte de finca rústica o de finca urbana de tal modo que a consecuencia de la ocupación de sólo parte de la finca resulte antieconómico para el propietario la conservación de la parte de la finca no expropiada, y de los recursos y de las actuaciones de las que pueda hacer uso en este caso ese propietario.

Justiprecio

Una vez firme el acuerdo por el que se declara la necesidad de ocupación de los bienes o adquisición de derechos expropiables, se procederá a determinar **su justo precio**.

La esencial garantía patrimonial de los ciudadanos, que forma parte de la sustancia misma de esta institución de la expropiación forzosa, es la que consiste en asegurar la integridad patrimonial de los expropiados frente a la acción directa del Estado. Si los **derechos privados** ceden y han de claudicar ante la potestad expropiatoria, en **lugar de ellos**, su titular—el propietario, el usufructuario, el inquilino o el arrendatario de industria o local de negocio—ve nacer un **derecho a la indemnización** correspondiente.

Ella forma parte de las **cuatro garantías** de contenido patrimonial, que son fundamentales para los administrados en nuestro vigente Ordenamiento jurídico, y que, para no salirnos del carácter elemental de estos trabajos, vamos solamente a enunciar: a) La **protección frente frente a la "vía de hecho"**, o sea contra todo ataque a la propiedad, derechos e intereses legítimos que provenga de la Administración y que no se acomode a los preceptos de la ley de Expropiación Forzosa, haciendo nacer el derecho de los particulares reclamable ante los tribunales civiles y no ante la jurisdicción contenciosa; b) La necesidad de que la Administración tenga que someterse en la expropiación forzosa **a las normas de procedimiento que ella señala**, y, a tal fin, el artículo 126 de la ley establece la posibilidad del recurso contencioso administrativo con fundamento en **vicio sustancial de forma**, o en la **violación** u **omisión** de los preceptos establecidos en la ley; c) La **indemnización** como garantía patrimonial de los administrados en el supuesto **normal** de un ejercicio legítimo de la potestad de expropiar; y d) La posibilidad de que los expropiados puedan recuperar **sus bienes** cuando la Administración no los precise o deje de usarlos para el fin que fueron expropiados.

Pues bien, de estas cuatro garantías, que nos hemos limitado a enunciar, vamos a estudiar la del derecho a la **indemnización o justo precio**.

Prescindimos del Derecho histórico y sólo diremos que la indemnización como esencialísimo elemento de la expropiación forzosa está establecida en el artículo 32 del Fuero de los Españoles, determinado por el artículo 124 de la nueva ley y desarrollado en el capítulo III de su título 2.º (artículos 24 a 47).

Dejaremos de exponer las distintas teorías sobre su naturaleza y diremos que en el momento presente la **indemnización no es un efecto derivado de la expropiación**, sino un **presupuesto** necesario para el ejercicio de la potestad expropiatoria. La indemnización es una carga a cumplir por la Administración antes de llevar a cabo la ocupación de los bienes y derechos que expropia en beneficio de la comunidad—ya estudiaremos el caso especialísimo de la expropiación urgente, que regula el artículo 52 de la ley—, y en artículos sucesivos estudiaremos el **concepto de justo precio**, las operaciones de **tasación de la indemnización**, los **criterios de valoración**, los **jurados provinciales de evaluación** y los principios que para valorar los bienes de propietarios, titulares de derechos, inquilinos y arrendatarios ha fijado la doctrina y la jurisprudencia del Tribunal Supremo.

Gregorio PECES-BARBA DEL BRIO

EL PADRE AYALA CONTINUA GRAVE

Anoche, a primera hora, seguía la gravedad del padre Angel Ayala, quien, como es sabido, sufre las consecuencias de una caída. Preocupa el estado de su salud desde el primer momento del accidente, dada la venerable ancianidad del conocido jesuíta, que cuenta noventa y tres años.

Son muchísimas las personas que durante todo el día preguntaron al colegio de Areneros por el estado del enfermo, y algunas de ellas llegaron a personarse en la residencia de Alberto Aguilera para adquirir noticias más directas. Entre los que se interesaron por el estado del padre Ayala figuran personalidades. Se recibió un telegrama muy cariñoso del obispo de Málaga, doctor Herrera Oria, que ha colaborado muy cerca del padre Ayala con sus múltiples actividades de apostolado.

ZAPATOS

Complete ahora su elegancia calzando bien por muy poco dinero

Zapatos de artesanía para caballero, de box-calf, con piso de suela, en negro y color, desde

225

Para señora, de piel, con tacón de aluminio, distintos altos, en negro, beige o marrón

129

Ballarinas, para jovencita, en varios colores

69

Zapatos para el bebé en box-calf blanco con suela de crepé

29

1.ª PLANTA

Galerías Preciados

© 2009 Ministerio de Cultura

GACETILLAS

"COARTADA". ¡UNA AVENTURA DE HERCULES Poirot! La obra maestra de Agatha Christie. Infanta Isabel.

AGATHA CHRISTIE. SU OBRA MAESTRA, "COARtada". ¡Una aventura de Hércules Poirot! Infanta Isabel.

INFANTA ISABEL, GRANDIOSO EXITO DE "COARtada". Lo mejor de Agatha Christie. Próximo miércoles, cien representaciones triunfales.

ESTA TARDE, A LAS SIETE, ORQUESTA SINFONIca de Madrid. Friedrich Gulda, solista; Gyorgy Rayki, director. Programa: "Danzas galanta", Kodaly; "Tercer concierto piano, orquesta", Beethoven (solista, Gulda); "Quinta sinfonía", Prokofieff. Localidades a la venta, taquillas Monumental. Precios populares.

TEATROS

ALCAZAR.—(212252. Rafael Rivelles, Ismael Merlo, Diana Maggi.) 7 y 11: Cuidado con las personas formales (de Alfonso Paso).

BEATRIZ.—(253108. Compañía Maritza Caballero.) 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura; Paco Muñoz, María Bassó, María Luisa Ponte, con Julia Caba Alba). Venta anticipada. Miércoles, tarde y noche, sin función. Descanso compañía.

CALDERON.—(391333.) 7 y 11: El superespectáculo ¡Oh, la la! (con Nicole Blanchery, Antonio Amaya, Mari Carmen Casas, "ballet" Hiller Girls, Betsy Ross, Juan Pau y el genial humorista Cassen). Dos últimos días.

CIRCO PRICE. — (216319.) 7, 11: Circuitos Carcellé presenta su nueva y extraordinaria compañía internacional de circo y fieras procedente del Festival Mundial del Circo 1959, con el famoso domador y gran figura del cine italiano Luigi Gerardi, con sus feroces leones (gran trofeo del Festival 1959), etcétera; ¡16 maravillosas atracciones! Despáchase para tres días.

COMEDIA. — (Cía. Alberto Closas.) 7: Cartas credenciales (de Joaquín Calvo Sotelo; sensacional éxito). Noche, no hay función descanso compañía.

COMICO. — (Cía. Lilí Murati; primer actor, Pedro Porcel; Rafael Alonso y Luis García Ortega.) 7, 11: ¡Hay que ser feliz! (clamoroso éxito).

ESLAVA.—(311964.) La casamentera (de Thorton Wilder; Antonio Prieto, Carmen Carbonell, Mercedes Muñoz Sampedro). Siete últimos días. Localidades de 5 a 50 pesetas.

ESPAÑOL.—(Compañía titular; director, José Tamayo.) 7, 11: El baile de los ladrones (comedia-ballet de Anouilh, con Luis Prendes, Berta Riaza, Manuel Díaz González, Elisa Montés, José Rubio y la colaboración de Guadalupe Muñoz Sampedro y Antonio Ozores).

FUENCARRAL.—7, 11: Juanita Reina, en Sevilla..., trono y tronío. Butaca, 30 pesetas. Autorizado menores.

GOYA.—(253217. Compañía Guillermo Marín; primera actriz, María Dolores Pradera.) 7 y 11: La coqueta y don Simón (de José María Pemán).

INFANTA ISABEL.—(214778.) 7, 11: Coartada (de Agatha Christie; ¡una aventura de Hércules Poirot!; triunfo rotundo de Manuel Dicenta y toda la compañía titular; dirección, Arturo Serrano; miércoles, 100 y 101 representaciones triunfales). "Una pieza policíaca que ha dado plenamente en el blanco." (Alfredo Marquerie, "A B C".)

LARA.—(211631.) 7,15 y 11: Tengo un millón (de Víctor Ruiz Iriarte, por Adolfo Marsillach, María Asquerino, Carlos Larrañaga, Antonio Queipo, Gracita Morales, María Mahor y toda la compañía titular).

LATINA.—7 y 11: Antonio Garisa, Mari Begoña, María Martín en la revista ¡Ay qué pícaras faldas! Butaca, 35 pesetas.

MARIA GUERRERO.—(317694.) 7 y 11: Exito sensacional de La boda de la chica (de Alfonso Paso, con Lina Rosales, Angel Picazo, Mariano Azaña, Montserrat Blanch y Gabriel Llopart; dirección, Claudio de la Torre). Ultimos días.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Ultima semana de ¡Tócame, Roque! (por Queta Claver). Precios popularísimos. Butacas a 20 pesetas. Domingo, despedida.

RECOLETOS.—(269878.) 7, 11: La comedia de Alfonso Paso El canto de la cigarra (con Enrique Diosdado).

REINA VICTORIA. — 7, 11: Tina Gascó en Lucy Crown (Historia de una mujer) (primer actor, José Bódalo). Ultimas representaciones.

ZARZUELA. — (Dirección: Lola Rodríguez de Aragón. Compañía de Celia Gámez.) 6,45 y 10,45: Exito extraordinario de La estrella trae cola (de Quintero, Arozamena y una glosa de Ardavín; música de Alonso, Guerrero, Padilla, Moraleda, Quintero, Francis López, Parada, Morcillo, Lehar, Abraham, Donato y Simons; dirección y montaje del espectáculo, Celia Gámez).

CINES

Por sesiones

ALBENIZ.—6,45, 10,45: Segundo grandioso espectáculo Cinerama Holiday (technicolor). Apto todos los públicos. Nuevos precios. Venta anticipada localidades.

AMAYA.—7, 11: Al Capone. Segunda semana.

AVENIDA.—(217571.) 7, 11: La fiel infantería (Analía Gadé, Tony Leblanc, Arturo Fernández, Laura Valenzuela; eastmancolor, filmascope; 6.ª semana).

BULEVAR.—7, 11: Al Capone (2.ª semana).

CALLAO.—7, 11: La gata sobre el tejado de zinc (E. Taylor, P. Newman, Burl Ives; color; 3.ª semana).

CAPITOL.—7, 11: Salto a la gloria (Adolfo Marsillach). Tolerada.

CARTAGO.—(577023.) 7, 11: El bárbaro y la geisha (John Wayne, Eiko Ando; cinemascope, color). Tolerada.

COLISEUM.—7, 11: Alta sociedad (Grace Kelly, Bing Crosby, Frank Sinatra; vistavisión, technicolor; ¡lujosísima!, ¡alegre!, ¡extraordinaria!).

GAYARRE.—4,30, 7, 11: La llave (William Holden, Sofía Loren).

GRAN VIA.—7, 11: Desafío en la ciudad muerta (Robert Taylor, Richard Widmark; cinemascope, metrocolor).

LA TORRE DE MADRID.—(471657.) Domingos y festivos, matinal a las 11; 7, 11: La muchacha de Berlín.

LOPE DE VEGA.—(472011.) 6,45, 10,30: El albergue de la sexta felicidad (I. Bergman, C. Jurgens, R Donat; cinemascope; 5.ª semana). Tolerada.

MADRID. — (Plaza del Carmen. Teléf. 215694.) 7, 11: No-Do, Imágenes, El Litri y su sombra (3.ª semana). Tolerada menores.

MARVI. — Cartagena, 89. 450615.) 7, 11: Molokai (Javier Escrivá). Declarada de interés nacional. Tolerada.

MONUMENTAL. — Tarde, concierto; 10,30: Mesas separadas (Rita Hayworth), Chicago año 30 (Robert Taylor; cinemascope).

PALACIO DE LA MUSICA. 5, 9,30: Los diez mandamientos (vistavisión; 9.ª semana). Autorizada.

PAZ.—6,45, 10,30: ¡Más fuerte que el cine! El milagro del Todd-ao con ¡Oklahoma! (sexto mes). Pases: 6,55, 10,40. Puntualidad. Precios populares.

POMPEYA.—7, 11: Babette se va a la guerra (Brigitte Bardot; color; 4.ª semana).

PROYECCIONES.—7, 11: La casa de té de la luna de agosto (Marlon Brando, Glen Ford; color, cinemascope). Autorizada.

REAL CINEMA.—7, 11: La muchacha de Berlín.

REX. — (Teléfono 471237.) Continua, de 11 a 6; numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): Un abrigo a cuadros (Tony Leblanc, José Isbert, Manolo Morán). Tolerada.

RIALTO. — 7, 11: La llave (William Holden, Sofía Loren, Trevor Howard).

SAN MIGUEL. — 7, 11: El bárbaro y la geisha (J. Wayne, Eiko Ando; color). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7, 11: El bárbaro y la geisha (John Wayne, Eiko Ando; color). Tolerada.

Sesión continua

ALCANTARA. — 5: El valle de la venganza (Burt Lancaster), La tirana (Paquita Rico; technicolores).

ALEXANDRA. — Orden de ejecución, Gigi.

ALHAMBRA.—Continua: Un vaso de whisky y La maldición de Frankestein.

APOLO. — 4: Nietos del Canadá, Orfeo Negro (technicolor).

ARGEL.—Los jueves, milagro, Un crimen por hora.

ARGUELLES.—Continua 4: El bárbaro y la geisha (John Wayne; cinemascope). Autorizada.

AYALA.—5: Guendalina, Hoy como ayer.

ASTUR.—Continua: Bombas para la paz y Escucha mi canción. Toleradas.

AZUL.—4: No serás un extraño (Robert Mitchum), Puerta de las lilas (Henri Vidal).

BARCELO.—7, 11: El bárbaro y la geisha (John Wayne; cinemascope). Autorizada.

BECERRA.—4: Buen viaje, Pablo (Ettore Manni).

BECQUER.—4: Toda la verdad, Buen viaje, Pablo.

BENAVENTE.—10: No hay crimen impune (Broderick Crawford), Fiebre de venganza (Rock Hudson, Donna Reed; technicolor).

CALIFORNIA.—(572815.) 4: Todos somos necesarios, La gran prueba.

CANDILEJAS. — Viaje de vuelta, Gigi.

CARRETAS. — 10 mañana: El soltero y Barrio peligroso.

CERVANTES. — 5: Crimen, S. A., Enséñame a querer (Clark Gable).

COLON. — 4: Proa al cielo (Kennet Moore) y La carga de los jinetes indios (Guy Madison; technicolor). Tolerado.

CONCEPCION. — Viaje de vuelta, Yo y el coronel.

CHAMBERI.—4: Nietos del Canadá, Orfeo Negro (technicolor).

CHUECA.—5: María de la O y Caravana hacia el Sur.

DOS DE MAYO. — Continua 4: La ley es la ley (Fernandel), La isla del sol (Harry Belafonte (cinemascope).

FELIPE II. — 5: El primer amor, ¡Quiero vivir!

FIGARO.—4: La bella campesina (Sofía Loren, Vittorio de Sica, Marcelo Mastroianni; cinemascope), Los misterios de París (Frank Villard, Lorella de Luca; ambas technicolor).

GALILEO.—Viaje de vuelta, Gigi.

GONG.—Continua 4: La Casa de Té de la Luna de Agosto (Marlon Brando; cinemascope). Autorizada.

GRANADA. — (514624.) 5: La cárcel de cristal, Aventuras de Kitin Duwar (cinemascope). Toleradas.

IBIZA. — 5: María de la O, Caravana hacia el Sur.

IDEAL.—Continua 5: Molokai. Tolerada. Pases: 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: El club del crimen (Eddie Constantine, Nadia Gray), El ruido y la furia (Yul Brynner, Joanne Woodward; color De Luxe).

INFANTAS.—10: Al Capone. 2.ª semana.

IRIS.—5: Sueños de oro, Un mayordomo aristócrata.

JORGE JUAN.—4: Al Capone. 2.ª semana.

LOPEZ DE HOYOS.—(333756.) 4: El amor nació en París (Katherine Grayson; technicolor), Carmen la de Ronda (Sarita Montiel; technicolor).

LUSARRETA.—5: Un médico fenómeno y Caravana hacia el Sur.

MAGALLANES. — 5: María de la O y Caravana hacia el Sur (Tyrone Power, Susan Hayward; color).

MARIA CRISTINA. — 4: El vagabundo, Luces de candilejas (Marilyn Monroe; cinemascope).

METROPOLITANO.—4: Sombras acusadoras; Buen viaje, Pablo.

MONTECARLO. — 5: María de la O y Caravana hacia el Sur.

MUÑOZ SECA. — (315141.) 10: Festival de Tom y Jerry (dibujos color) y Las siete colinas de Roma. Tolerado.

MURILLO.—4: Bombas para la paz y Escucha mi canción. Toleradas.

ORAA. — 5: María de la O, Caravana hacia el Sur.

PALACE.—4: Babette se va a la guerra (Brigitte Bardot; color; 4.ª semana).

PALACIO DEL CINE. — El bárbaro y la geisha.

PANORAMA.—10 mañana: Caravana de esclavos (color). Tolerada.

PAVON.—4: Sombras acusadoras; Buen viaje, Pablo.

PEÑALVER.—4: Buen viaje, Pablo (Ettore Manni).

PEZ.—4: La calle grita, Orfeo Negro (color).

PLEYEL.—10: El halcón de oro, Moby Dick. Toleradas.

POSTAS.—10: Guerra de valses, Los tramposos (8.ª semana).

PRINCIPE ALFONSO.—Viaje de vuelta, Gigi.

PRINCIPE PIO.—4: La pradera sin ley; Buen viaje, Pablo.

PROGRESO.—5: La Casa de té de la luna de agosto (M. Brando, G. Ford). Tolerada.

ROMA.—(347760.) 5: Fulano y Mengano, El rebelde. Toleradas.

SAINZ BARANDA. — Los jueves, milagro; Un crimen por hora.

SALAMANCA.—5: La Casa de te de la luna de agosto. Apta.

SAN CARLOS. — 4: Al este del edén (color, cinemascope); Buen viaje, Pablo.

SAN CAYETANO. — (271799.) 5: La huida y Escucha mi canción. Tolerado.

TIVOLI.—5: Caravana de esclavos (color). Tolerada.

URQUIJO.—Viaje de vuelta, Gigi.

VELAZQUEZ.—5: Nuestras hijas, Rufufú (Vittorio Gassman).

VOY. — 4: El Niño de las Monjas, Conspiración de silencio (Spencer Tracy). Toleradas.

SALAS DE FIESTAS

BAILE POPULAR LAS PALMERAS. — Diariamente, 7,30 a madrugada, continua. Señoritas, gratis.

BAILE POPULAR SALAMANCA.—Tardes, de martes a viernes, y tarde y noche sábados y festivos. Precios populares. Señoritas, gratis.

CASABLANCA. — (211808.) Tarde-noche: Presenta las mejores atracciones y orquestas.

EL BIOMBO CHINO.—(Music-hall y Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Teléfono 485081.) 6,30 tarde y 11,15 noche: Gila, el genial humorista, en su reaparición en España; Jules Sisters, bailarinas egipcias. Grandes atracciones. Orquestas: José Gea, Vicente Crespo y la italiana de Américo Greco. Precios normales.

J'HAY.—Les Donati, el más famoso trío de baile acrobático. Oscar Alemán y su orquesta de jazz. Cuarteto arte español Fernando Rubio. Conchita de Palma. Ballet de fantasía de Antoñita Ponce.

MOROCCO.—Presenta: Nalma Cherky, Helena Melo, Villa and Sola Girls, Lolita Garrido, con orquestas Morocco.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo. Tribulete, 16.) Típicas atracciones. 12 noche, espectáculo español.

PARRILLA DEL REX.—Presenta a los Jits Bops, Vera Gran, Lina Bermejo y su "ballet", Soledad Siles, Gloria Miralles, Frances Caroll. Orquestas Fachendas y conjunto italiano Piero Fassano. Tarde y noche. Teléfs. 471240 y 471112.

PASAPOGA.—Todas las noches, a la 1,45, el maravilloso espectáculo Música, Ritmo y Color, de Alfredo Alaria. A las 12,30, Arte Español, con Charito León y Ernesto Lapeña. Tardes: Té baile y "show" especial. Orquestas Laredo y sus violines y Jerry Eve con Andrés Licury.

RIVER CLUB.—(Leganitos, número 41. Junto plaza España. Tel. 471006.) Trío Gerardi, fantasistas acrobáticos italianos y un desfile constante de bellísimas "vedettes" con el "ballet" River Girls y "ballet" Pepita Jiménez. Dos magníficas orquestas.

TEYMA. — Tarde y noche: Las mejores orquestas y atracciones con el espectáculo de Pepe Alonso y las modelos de Sonia Handerson.

YORK CLUB. — (471248.) Presenta el segundo "show" estilo gran revista de París Buona Sera.

FRONTONES

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10.) 4,30 tarde: Siete partidos a raqueta y cinco quinielas. 10,30: Cuatro partidos y tres quinielas. Noche: Actuación de Chiquita de Anoeta.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

teatro LA LATINA

¡Exito verdaderamente arrollador!

¡AY, QUE PICARAS FALDAS!

POR

Antonio GARISA Mary BEGOÑA

María MARTIN

BUTACA: 35 PESETAS

Guerra y Paz

Guerra y Paz

Teatro Albéniz

¡GRAN TRIUNFO!

La grandiosidad de CINERAMA sólo la tiene...

¡NUEVOS PRECIOS!

CINERAMA HOLIDAY

TECHNICOLOR

2º PROGRAMA

AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

LOCALIDADES CON CINCO DIAS DE ANTELACION

NOTA: Todos los domingos y festivos, función especial a precios populares

EN ESPAÑA UNICAMENTE PODRA ADMIRAR ESTE ESPECTACULO EN

TEATRO ALBENIZ (MADRID)

TEATRO NUEVO (BARCELONA)

En

REAL CINEMA

Cine LA TORRE DE MADRID

ENTRA EN SU SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO

LA APASIONANTE SUPERPRODUCCION NORTEAMERICANA

La muchacha de Berlín (fraulein)

DANA WYNTER · MEL FERRER · DOLORES MICHAELS

20th CENTURY FOX

DIRECTOR HENRY KOSTER

CinemaScope COLOR POR DE LUXE

A SU ALREDEDOR RUGIAN VIENTOS DE DESTRUCCION, DE ODIO Y DE MUERTE, AZOTANDO LA CIUDAD. ¡PERO ANTE ELLA SE ALZABA LA ESPERANZA DE UN AMOR INCONMENSURABLE!

ALEXANDRA-CANDILEJAS

URQUIJO-EUROPA

GALILEO - PRINCIPE ALFONSO

HOY LUNES,

Gigi

DIRECTOR VINCENTE MINNELLI

LESLIE CARON

MAURICE CHEVALIER

LOUIS JOURDAN

CinemaScope METROCOLOR

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CONCEPCION

HOY LUNES,

VIAJE DE VUELTA

Y

YO Y EL CORONEL

2000 Ministerio de Cultura

CAPITOL

2ª SEMANA de GRAN EXITO

Usted ha oído hablar de un sabio llamado Cajal, pero usted desconoce la vida de ese hombre

SALTO A LA GLORIA

JOSE MARCO DAVO · MARIA DEL VALLE · MARIO MORALES · ISABEL DE POMES
CON LA COLABORACION DE RAFAEL BARDEM · JULIA CABA ALBA · MATILDE MUÑOZ SAMPEDRO
GUION DE VICENTE ESCRIVA Y MANUEL POMBO ANGULO
DIRECTOR LEON KLIMOVSKY

PREMIO PERLA DEL CANTABRICO EN EL VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN 1959.
PREMIO DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO 1959.
PRIMER PREMIO DE INTERPRETACION MASCULINO EN EL VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN Y SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO 1959.
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CRONICA DE CINE

LOS INTERPRETES

Coinciden ahora en la pantalla de la Gran Vía las dos interpretaciones que fueron premiadas como las mejores en el último festival de San Sebastián: la de Audrey Hepburn en "Historia de una monja" y la de Adolfo Marsillach en "Salto a la gloria". Son dos personajes sumamente complejos, volcados hacia adentro, que exigen del intérprete un difícil ejercicio. Y ambos, además, con "pie forzado". Los hábitos de sor Lucía imponen a Audrey Hepburn no pocas limitaciones de su cautivadora personalidad. Privada de apoyaturas, su rostro debe expresar todo el drama íntimo que la desasosiega, lo que consigue en afinada progresión persuasiva. Elegante virtuosismo de actriz, que de modo en apariencia sencillo va pulsando siempre la nota más justa y convincente. Quizá le falte algo de esa alegría que produce la vida espiritual, pero cabe anotar este fallo al director. Porque se observa en todas las monjas que desfilan por la película. Y en la realidad uno de los admirables rasgos del carácter de la monja es esa alegría que fluye del estado de gracia. "Historia de una monja" es el documental de un alma, que halla en Audrey Hepburn la intérprete ideal, cuyo talento de actriz acierta a compensar ciertas vacilaciones que se advierten en la línea del personaje.

El premio del Sindicato al mejor intérprete del año revalida el galardón que Adolfo Marsillach ganó en San Sebastián. A la dificultad de encarnar un personaje real se añade en el caso de Ramón y Cajal el hecho de sernos contemporáneo. Nos es demasiado conocida su figura, lo que obliga al intérprete a respetar escrupulosamente el "pie forzado" de unos datos. Marsillach acierta al componer las sucesivas caracterizaciones, hasta conseguir asombrosos parecidos. Es un trabajo importante, pero se quedaría sólo en buena mecánica de actor si no estuviera al servicio de la composición espiritual del personaje. Y Marsillach logra ese ideal de la fusión perfecta entre intérprete y personaje. Lo logra no porque el papel "le va", sino mediante un riguroso ejercicio de actor. El talento del actor nos comunica toda la emoción del personaje, al que imprime impecable verismo físico y espiritual. No reconstruye un personaje, sino que lo encarna en su profunda dimensión humana. Y el intérprete pone sincero aliento emocional en la película, que caliente ese frío clima que suelen revelar las biografías cinematográficas. El actor ha sabido poner la pulsación humana en la fidelidad histórica.

Ignoro la cotización de Adolfo Marsillach en el mercado de valores que puntúa nuestro comercio cinematográfico. No me importa, porque son cotizaciones falsas. Puedo asegurar que si el personaje de Ramón y Cajal se hubiera confiado, en atención a esa supuesta cotización "comercial", a una "estrella" con nombre que suena en la fachada del cine y no al actor más indicado, la película se habría venido abajo privada de su baza principal. He denunciado varias veces el mal planteamiento de nuestro cine también en este aspecto de los intérpretes. Se da otra coincidencia en la pantalla de la Gran Vía que debo comentar: la interpretación de "La gata sobre el tejado de cinc". No hace mucho vimos la comedia en un escenario madrileño. Pues bien, la interpretación que le daban nuestros actores es tan buena como la que ahora nos ofrece la película. ¡Qué lejos la sinceridad, el brío dramático, la fuerza de actriz que revelaba Aurora Bautista en el papel de Maggie, del desvaído tono de sus apariciones en la pantalla! Elizabeth Taylor recuperó su desmayada fama con su interpretación en "La gata sobre el tejado de cinc", hasta el punto de situarse en la lista de las diez estrellas más taquilleras del cine norteamericano. Convengamos de modo imparcial en que no supera a la de Aurora Bautista. ¿Por qué entonces nuestra actriz no brilla a igual altura en el cine? Sin duda, la culpa es del cine, que no busca a la actriz para un papel, sino el llevar a la fachada la prosopopeya de su nombre. Con frecuencia las películas extranjeras nos deparan ejemplos parecidos. Alguna ventaja habría de tener la epidemia de traducciones. Porque me atrevo también a decir que la interpretación de Anastasio Alemán en "La casa de té de la luna de agosto" iguala en calidad a la de Marlon Brando. Admito que nuestro elenco no es demasiado numeroso, pero tampoco puede estar peor administrado. Se mantiene en esto una rutina que sólo conduce al fracaso del intérprete y a desorbitar el planteamiento económico de la película. El nombre de la estrella adelanta a veces contratos de distribución, pero no determina el éxito comercial de la película. El culto a la estrella, que ha promovido graves crisis económicas, pierde prestigio en todos los cinemas. Comprendo que el comercio del cinema intente aprovechar la popularidad de una estrella. Lo práctico entonces es hacer una película a su medida, pero no situarla a la cabeza de un reparto, aunque no sea apta para el papel.

Hace poco se estrenaba "El amor que yo te di". Un reparto suntuoso: Arturo de Córdova, Amparo Rivelles, Armando Calvo, Rosita Arenas... Sin embargo, el guión entraba en la categoría de lo increíble. Y la película se mantuvo una semana en cartel, porque el empresario no tuvo la decisión de retirarla al día siguiente del estreno. La película "Molokai" llevó a la cabeza de su reparto el nombre de un intérprete desconocido: Javier Escrivá. Pues ha permanecido quince semanas en el cartel de estreno, en un cine de la Gran Vía. Y puedo citar algún caso elocuente de cómo el atractivo taquillero de una estrella ha entrado en "decalage" de una película a la siguiente, no por culpa suya, sino de la calidad de la cinta.

Si los distribuidores siguen aferrados a la rutina del "tengo un Gary Cooper", les diré que se exponen a serios contratiempos. Ya eso no se lleva, aunque entre nosotros todavía mantenga cierta vigencia. Los franceses descubrieron la pasada temporada cómo se llenaban los cines con películas sin nombres rutilantes. No supone esto un elogio al nombre desconocido y una diatriba contra los consagrados, sino demostrar que cada papel de la película debe ser encomendado al supuesto mejor intérprete. Si tiene nombre consagrado, mejor. Pero no es el nombre lo que determina el éxito, sino la relación intérprete-personaje dentro de la calidad general de la película.

La rutina de imponer nombres populares a la cabeza del reparto sólo provoca el desequilibrio económico. No gana nada la película, se sacrifica el director, se desajusta el presupuesto y luego resulta que tampoco el distribuidor se beneficia. Y, además, resulta perjudicado también el intérprete. "Al perezoso y al pobre todo le cuesta doble", dice el refrán. Aunque no tengo por verdad absoluta lo que dicen todos los refranes, me parece que si éste se aplica al cine tiene cierto valor. El productor pobre acepta los nombres que le dicta el distribuidor para poder tomar unas pesetas a cuenta, lo que le acarrea la doble consecuencia de elevar su presupuesto y sacrificar la calidad de la película. Se ha creado así una falsa popularidad burocrática, que no tiene su traducción en la taquilla.

Nuestros actores son víctimas del juego, aunque algunos pocos lo aprovechen para aumentar su cuenta corriente. Pero su prestigio artístico está siempre a merced de la suerte. El papel adecuado les llega por casualidad y no por lógica elección. Reconozcamos los méritos de nuestros intérpretes: son muchos los que demuestran que son buenos en cuanto pueden y tenemos algunas estrellas que mantienen heroicamente ese rango a pesar de sus películas.

Alfonso SANCHEZ

CRONICA DE TEATROS

"TENGO UN MILLON", INTERESANTE COMEDIA DE RUIZ IRIARTE, APLAUDIDA EN LARA

NUEVA REVISTA, FRANCAMENTE COMICA, EN LA LATINA

ESTRENO EN LARA: "TENGO UN MILLON", DE RUIZ IRIARTE.—He aquí un estreno que supo a poco, no porque la comedia, en proporciones elogiosas, sino por su defecto de brevedad, que no es defecto en este caso, como en ninguno donde el primor se impone. "Tengo un millón", comedia en dos actos, original de Ruiz Iriarte, felizmente estrenada en Lara el miércoles último, obtuvo un éxito claro, sin explosiones estruendosas, casi siempre "artificiales", pese a la brevedad—hoy tan corriente, pero que no recomendamos—, acusada y comentada por algunos. Es preferible lo poco y bueno a lo mucho y malo.

Burla burlando, en tono intrascendente—aparentemente fácil—, el autor, "bromeando", desarrolla una intención de calidad. Juega para que juegue el público; se nos presenta cómico, para que riamos sin tasa, cosa que hacemos, porque el juego es de ley, y al final nos recoge—muy diestramente—para que meditemos un poquito, y meditamos y asentimos con la impresión precisa para aplaudir. El juego es excelente. La diversión consigue su propósito. Reímos constantemente. Y es que la construcción está lograda, llevada suavemente, con acción natural, y el diálogo, aparte, es un primor de ingenio, correcto, castellano y cristalino. Sólo al final, por palabra de más, obstruye el estallido, que no se regatea, pero que tampoco es lo encendido que debiera, bien por lo que decimos—por palabra de más—o bien porque se enfoque, al transmitirse o querer transmitirlo, con demasiada serenidad. Pero el lunar no es importante. Lo importante es lo útil, que es la propia comedia, "Tengo un millón", obra de juego o tragicomedia, en la que, conjugando lo hilarante con la emoción—y esto en un bello fondo de observaciones agridulces—, se ponen al rojo vivo unos sentimientos y se traduce una enseñanza. Es obra, además—por su estructura—, de las difíciles de hacer, por la mezcla de giros—lo cómico y lo serio, de innegable solera en nuestro teatro, tan ducho y ejemplar en todo y para todos—, mezcla que pone a prueba al que es autor, e Iriarte triunfa, porque entrelaza bien y conlleva y resuelve admirablemente.

"Tengo un millón", en su presentación, que es sencillísima, estuvo y está servida adecuadamente por el maestro Redondela, y dirigida por Marsillach como es sabido que Marsillach dirige, que es impecablemente minucioso, e interpretada, por contera, con el máximo entusiasmo. El protagonista es Marsillach. Su personaje es todo un tipo. Y Marsillach, dentro de su modo de hacer, de inteligencia acusadísima, lo encarna bien, sin quitarle interés ni restarle un matiz. Es su pareja María Asquerino; es su pareja y su rival, porque le da la réplica o la promueve en una línea de seguridad magnífica. Y a tono de ellos una serie de tipos a cual mejor, todos bonitos y agradecidos y todos defendidos airosamente por Gracita Morales—cada palabra suya una carcajada—, por la belleza estrepitosa de María Mahor, por el acento convincente de Pilar Sala, por el "infantilismo" encantador de Amparito Baró, por la discreción de Magda Roger, por la desaprensión disimulada de Carlos Larrañaga, por la "frescura" eficacísima de Antonio Queipo y por la realidad—muy bien—de Agustín González. Todo un reparto de categoría, propio de Lara, que, unido a la ironía de la obra—dada en escena de mucha gracia y en otras conmovedoras—, logró el final apetecido, de aplausos calurosos al término de ambos actos; de saludo de todos—autor e intérpretes—y de telón sin oratoria. Gracias a Dios.

ESTRENO DE "¡AY, QUE PICARAS FALDAS!", EN LA LATINA.—En efecto, las faldas, las pícaras faldas, "protagonizan" la nueva y divertida revista de Prada, estrenada con éxito ruidoso en La Latina; las pícaras faldas, pero a través de Garisa, que las usa esta vez como enamorado incorregible de las ajenas, que son las recomendables, y como "detective" de ocasión o de autodefensa para que el público, incesantemente y con ganas, ría tanto con él como con las situaciones, hilarantes de veras, a juzgar por el escándalo de risa que se produce. Garisa "arrolla" y se impone.

"¡Ay, qué pícaras faldas!", de Prada y muchos músicos—Ferrés, Lehar, Alonso y Montorio, Simons, etc.—, consiguió el "impacto" deseado. Divirtió enormemente al público. El libro, deliberadamente disparatado, logra que la risa sea constante, y la música, siempre celebrada y aplaudida, pues se trata de una escogidísima selección de números famosos, entusiasma de nuevo. Contribuyen al éxito—con la comicidad de Garisa—la gracia y méritos de Mary Begoña, que se llevó las ovaciones más encendidas, sobre todo en sus números culminantes—la "Sandunga", de Alonso y Montorio, y el chotis de Ferrés—, en los que estuvo maravillosa; la nueva estrella María Martín, innegablemente elegante, y otras segundas partes, entre actores y "modelos", que pusieron a contribución sus condiciones y entusiasmo, como también la cuidada coreografía del maestro Ramos y la brillantez del conjunto. Un éxito más de La Latina, popularmente jubiloso.

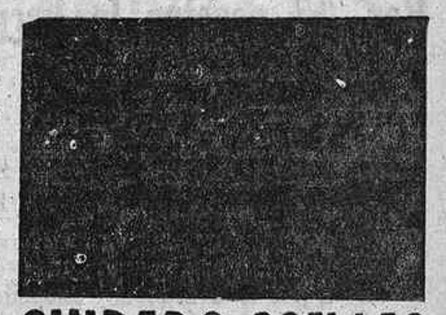
NOTABLE REPRESENTACION DEL CUADRO ARTISTICO DE GALERIAS PRECIADOS.—La afición del grupo artístico de Galerías Preciados es incansable; no hace mucho que nos ofreció, en el mismo teatro de la Comedia, una interesante representación teatral, y ayer, domingo, en función matutina, nos entretuvo con otra tan notable o más que aquélla, representando—muy bien por cierto—la deliciosa comedia de Neville "El baile", con la que dirección e intérpretes se hicieron aplaudir calurosamente. Todos, francamente, se hicieron acreedores a esos aplausos: el director, Francisco Muñoz, y los "artistas", que podrían serlo, Paquita Ramos, Francisco Guiñón y Emilio Flores.

TRIUNFO DEL CUADRO ARTISTICO DE STANDARD ELECTRICA EN EL ALCAZAR.—Con motivo del duodécimo concurso de cuadros artísticos de Educación y Descanso ayer actuó en el Alcázar, bajo la experta y entusiasta dirección de Manuel González, el de Standard Eléctrica, que presentó y representó cuidadosamente la comedia de época de Contreras Camargo y López de Saa "La española que fué más que reina", numerosísima de reparto e interesante de suyo, pero que salió a pedir de boca, con lo que la concurrencia se divirtió mucho y bien. No hubo fallos visibles y se distinguieron, como intérpretes, las señoritas Matilde González, Carmen Velasco, Angelita Bazaga y María Teresa Jaramillo, y los jóvenes Vicente Lafuente, Luis Fernández, Rafael Muñoz y Antonio Burgos, como asimismo el cuadro flamenco. La representación constituyó un éxito y los aplausos fueron muchos e insistentes.

RAFAEL RIVELLES

ISMAEL MERLO

DIANA MAGGI



CUIDADO CON LAS PERSONAS FORMALES

FENOMENAL EXITO COMICO DE ALFONSO PASO EN EL TEATRO ALCAZAR

"Doña Rosita, la soltera" por Aurora Bautista

Se firmó el compromiso. Aurora accedió, y Aurora, luego de intervenir en los festivales internacionales de Spoleto, irá a Méjico, convenientemente contratada por Manolo Fábregas, para representar en el teatro Bellas Artes, de la ciudad hermana, la comedia de García Lorca "Doña Rosita, la soltera", sólo estrenada en Barcelona por Margarita Xirgu. Luego, hacia octubre, Aurora volverá a Madrid, donde, bajo la dirección de Luis Escobar—y ello de ser posible—, se nos presentará con otro drama de Lorca, con el de "Yerma". Es todo un programa, bellísimo y difícil...

Un premio interesante

El Instituto de Cultura Hispánica abre un nuevo concurso, denominado "Tirso de Molina", para premiar una comedia inédita, de tema libre y original de autor o autores que sean de aquí o de otra nación, la que sea, siempre que los originales estén escritos en lengua española. El plazo de admisión, abierto ya, expirará el 15 de septiembre del año en curso, y el premio, que no podrá ser declarado desierto, está dotado con 40.000 pesetas. Habrá, por selección, cuatro obras finalistas, y las cuatro serán representadas en Madrid, cara al público, después de lo cual el jurado calificador emitirá su fallo, que se dará a conocer antes del primero de enero del 61. (Para ampliación de informes diríjanse al Instituto de Cultura Hispánica, Departamento Audiovisual, Ciudad Universitaria de Madrid.)

Premios de la Real Escuela

En el teatro María Guerrero se han celebrado los ejercicios con que hacen méritos para los premios Lucrecia Arana y Matilde Rodríguez los alumnos de la Real Escuela Superior de Arte Dramático. Intervinieron muchos, y la sesión, íntegramente, tuvo gran brillantez. El jurado, compuesto por el director de la Real Escuela, señor Fernández de Córdoba; el autor, señor Ruiz Iriarte; el actor señor Picazo y los profesores señores García Pavón y Montero Padilla, otorgó los galardones a quienes más se distinguieron, que fueron los alumnos Ana Vidal Rodríguez—el Lucrecia Arana—y Guillermo Carmona, con el Matilde Rodríguez, ambos dados por unanimidad.

Martínez Soria, a Madrid

El eficacísimo actor cómico Martínez Soria, que suspiraba y suspira por reaparecer en Madrid, de donde falta hace algunos años, ha concertado el compromiso pertinente para presentársenos en el Maravillas el próximo Domingo de Resurrección no con estreno, que lo dejará para después, sino con el reestreno de "El abuelo Curro", de Sevilla y Hernández Mir, obra con la que el citado actor alcanza un éxito extraordinario. Todo llega, amigo.

Obra en turno

Para cuando lo permita la comedia nueva de Ruiz Iriarte "Tengo un millón", hoy en el cartel de Lara, con éxito creciente, Lara cuenta con otro título, éste de adaptación, pero que en París hace "furor" desde hace años. Se trata de una comedia "juvenil", o principalmente de muchachos, cuyo título es el de "Los años del bachillerato", y en la que, además de los muchachos necesarios, trabajarán artistas de renombre como Andrés Mejuto, padrino de esos ricos "años"; Ana María Méndez, Antonio Prieto y Ricardo Alpuente. "Los años del bachillerato" "han" escogido como director a José Luis Alonso.

Lola Flores prorroga en París

Lola, nuestra Lola Flores, que ha armado en París—como en todas partes—el alboroto de rigor, con sus danzas y canciones, pero también con su salero jerezano, triunfa abierta y francamente en el Olympia de la capital francesa, donde, a la vista del éxito, la han obligado a prorrogar una semana más. Terminado el compromiso, Lola regresará a Madrid para disponer su nueva gira americana.

Notas breves

Sustitución en el Alcázar. La dama joven, que—nos dicen—ha decidido descansar, ha sido sustituida en la comedia de Paso con otra dama joven de postín, o sea, por Carmencita de la Maza, que se presentó el sábado y obtuvo un éxito de categoría.

—En el Windsor, de Barcelona, por la compañía de María Amparo Soler, ha sido estrenada, con éxito verdaderamente extraordinario, la comedia-vodevil "Préstame usted mil francos", en versión admirable de Ruiz Iriarte. Obra e intérpretes—María Amparo, Paco Piquer y Rafael Navarro, principalmente—gustaron mucho.

José TELLEZ MORENO

ZARZUELA

Dirección: Lola Rodríguez Aragón

Todos los días, 6,45 y 10,45

CELIA GAMEZ

y su compañía de grandes figuras

en

LA ESTRELLA TRAE COLA

¡El espectáculo más deslumbrante de todos los tiempos!

Banquete en honor de Forqué

Los intérpretes de la película "De espaldas a la puerta", galardonada por el Sindicato Nacional del Espectáculo con el premio Al mejor Equipo Artístico de este año, como testimonio de admiración a su director, José María Forqué, se reunirán en un almuerzo el día 20 del corriente, a las dos de la tarde, en Sicilia Molinero, avenida de José Antonio, número 1. Todos aquellos que deseen sumarse a este homenaje pueden recoger las tarjetas en el citado restaurante.

El centenario de Moratín, en la Escuela de Arte Dramático

Se cumple este año el segundo centenario del nacimiento de Moratín. Con tal motivo se ha celebrado en Madrid el primer acto conmemorativo de la fecha. Fué organizado por la Real Escuela Superior de Arte Dramático. En el salón principal de ésta, el profesor del centro don José Montero Padilla pronunció el viernes último una conferencia sobre "Leandro F. de Moratín y el romanticismo". Asistió un público vario y numeroso, en el que se veía a profesores universitarios junto a jóvenes alumnos de la citada Escuela.

El profesor Montero Padilla evocó certeramente algunos aspectos de la vida de Moratín, y estudió luego los acentos prerrománticos que en la obra de éste, singularmente en "El sí de las niñas", pueden encontrarse. La conferencia, rica de contenido y bella y sugestiva de forma, fué seguida con mucha atención por el público, que aplaudió larga y calurosamente al orador.

Pronunció unas palabras de presentación don Huberto Pérez de la Ossa, y cerró el acto don Fernando Fernández de Córdoba, director de la Real Escuela Superior de Arte Dramático.

Se constituye una comisión nacional para el monumento a Benavente

Ha quedado constituída, bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, una comisión nacional que activará y resolverá con la rapidez máxima la erección del monumento que se le debe a Benavente, no sólo por Madrid, su tierra, sino por toda España, de la que fué, como dramaturgo excepcional, orgullo y Premio Nobel, y de la que es y será por su obra Premio Nobel y orgullo. Se hace preciso ese monumento. Nos honra a todos. Y así se ha comprendido, pese a que por los primeros llamamientos sólo se han recaudado unas seiscientas mil pesetas, y así se ha llegado en el propio ministerio de Educación Nacional, a la constitución de una comisión definitiva, que, presidida por el ministro, está compuesta por las personalidades de más relieve, entre los que figuran los nombres de don Ramón Menéndez Pidal, don Manuel Aznar, presidente de la Asociación de la Prensa; los directores de los cuatro teatros nacionales, De la Torre y Tamayo; don Arturo Serrano, decano de los empresarios de Madrid; el conde de Aledo, en representación de la banca; el decano del cuerpo diplomático hispanoamericano, don Héctor Escobar Serrano, y el presidente de los críticos madrileños, señor González Ruiz.

Expuesta la situación por el marqués de Luca de Tena, con la confirmación del presidente de los autores, señor Fernández Ardavín, el primer teniente de alcalde, señor Soler, y el marqués de la Valdavia, se acordó, a propuesta del ministro, la creación de una comisión ejecutiva. Se hace de todo punto inaplazable la eficacia, criterio del que participaron todos. Se hicieron allí mismo ofrecimientos valiosísimos. Y se creó, como se propuso, la comisión ejecutiva, con la primera y segunda vicepresidencia de los señores Muñoz Fontán y Gallego Burín, director general de Cinematografía y Teatro y director de Bellas Artes, respectivamente. Para la comisión de referencia, que se podrá ampliar si fuese necesario, quedaron designados los señores López Rubio y Ruiz Iriarte, por los autores, y los señores Luca de Tena y Soler, en representación del alcalde de Madrid y el presidente de la Diputación Provincial. El ministro, satisfecho, agradeció la colaboración que se le prestaba, y la comisión, acto seguido, se reunió para deliberar y promover los primeros pasos decisivos.

Cuadro de la semana

Tras la tempestad..., y tras la calma, el diluvio. Ejemplo: la lluvia de novedades que hay a la vista para esta misma semana, con cuatro obras de estreno y, por lo menos, tres atracciones líricas. Y varias de las novedades, naturalmente, coincidentes en la fecha. Las obras de estreno—las cuatro de "verso"—se anuncian en los teatros María Guerrero, Reina Victoria; Eslava y Goya, que nos ofrecerán, respectivamente, los títulos de "Comedia para asesinos", versión de Suárez Radillo; "Paso a nivel", original de Jaime de Armiñán; "El sombrero lleno de lluvia", también adaptación, y "Preguntan por Julio César", de Alfonso Paso. Se barajan las fechas. Aparte de lo dicho, el Calderón renueva y nos trae—a partir del jueves—"¡Esto es Haller!", famoso espectáculo norteamericano; en el Fuencarral, desde el miércoles tendremos temporada lírica, de zarzuela, con artistas aplaudidos, y en el Maravillas, donde ayer mismo cortó su temporada Angel de Andrés, que no ha tenido suerte, se nos dará, también el jueves, una interesante selección de variedades. (El estreno del Eslava—se nos dice a última hora—, aplazado por unos días. El del Goya irá el jueves y los dos restantes—los de "verso"—quedan para el viernes.)

CHISMOGRAFIA

Lectura en el Infanta

En el Infanta hubo lectura el martes último. Y han comenzado los ensayos, los ensayos de la comedia cómica inglesa "Crimen contra reloj", original de Launder y Cilliat, traducida y adaptada por Mercedes Ballesteros y Charles David Ley, conocido profesor y no seudónimo de Claudio de la Torre, como alguien ha dicho. Claudio no tiene nada que ver en esto, aunque haya sido su lector, a petición de su señora, Mercedes Ballesteros, escritora de personalidad propia. "Crimen contra reloj" ha impresionado gratamente, y sus principales intérpretes, Manuel Dicenta y la señorita Gutiérrez Caba, se muestran contentísimos. Hay que ir—y parece que se va—por otro gran éxito, por lo menos como el de "Coartada", que aún colea valientemente, pues rebasará el miércoles próximo sus cien representaciones.

AVISO

El ESLAVA

prorroga, a petición del público, hasta el domingo día 21, inclusive, el grandioso éxito cómico mundial

La casamentera

de Thornton Wilder

interpretada por

Antonio Prieto, Carmen Carbonell y Mercedes Muñoz Sampedro

al frente de una gran compañía de primeras figuras

Localidades, desde 5 a 50 ptas.

TEATRO BEATRIZ

AVISO IMPORTANTE

Se comunica al público que a partir del próximo día 17 se suspenderán todos los miércoles, tarde y noche, las representaciones de "Maribel y la extraña familia" para dar lugar al descanso semanal de la compañía.

MARTIN

REVISTAS

MUÑOZ ROMAN

¡7 ULTIMOS DIAS! de

¡Tócame, Roque!

el mayor de los éxitos

por

Queta Claver

BUTACAS A 20 PESETAS

TEATRO GOYA

COMPAÑIA DE COMEDIA

GUILLERMO MARIN

PRIMERA ACTRIZ:

MARIA DOLORES PRADERA

TRES ULTIMOS DIAS DE

LA COQUETA Y DON SIMON

DE

JOSE MARIA PEMAN

GRACIOSA, FINA Y... ALGO MAS

JUEVES, 18, ESTRENO DE

PREGUNTAN POR JULIO CESAR

DE ALFONSO PASO

NOTAS MUSICALES

Apadrinada por la Sociedad Filarmónica de Madrid, la pequeña orquesta suiza Masterplayers dió el martes último, en el Instituto Nacional de Previsión, un interesante concierto, todo él aplaudido con entusiasmo. Su director, Richard Schumacher, también lugarés, como su excelente orquesta de cámara, se hizo notar por su pericia. Sobresalieron los solistas, el pianista Von Karolyi y el violinista Scigmondy, francamente buenos. El programa—Haendel, Haydn, Harald, Genzmer y Mozart, excluído el obsequio final, que fué lo más celebrado—satisfizo al auditorio. El pianista Karolyi, especialmente en el "Concierto en re mayor", ejecutado primorosamente, entusiasmó, y el violinista, por las dificultades que hubo de superar en el "poema" de Genzmer, "endiablado" de veras, también se hizo aplaudir. La orquesta, en conjunto, complació igualmente.

"Hoja del Lunes": Teléfono 226450

2009 Ministerio de Cultura

REINA VICTORIA

TINA GASCO

Primer actor: JOSE BODALO

ULTIMAS REPRESENTACIONES DE

LUCY CROWN

PROXIMO VIERNES, ESTRENO DE

PASO A NIVEL

de Jaime de Armiñán

FUENCARRAL

HOY, NOCHE, HOMENAJE A

Juanita Reina

con

¡SEVILLA..., TRONO Y TRONIO!

y un grandioso FIN DE FIESTA

Mañana, martes, despedida de la compañía

BUTACA: 30 PESETAS

COMICO

COMPAÑIA DE COMEDIA

LILI MURATI

Primer actor: PEDRO PORCEL y RAFAEL ALONSO y Luis García Ortega

NUEVO Y GRAN EXITO DE RISA

HAY QUE SER FELIZ

de SYLVAINE, en versión de BAEZA y ABRIL

CALDERON

Mañana, martes, despedida y homenaje a la compañía con un grandioso FIN DE FIESTA

¡¡OH, LA LA!!

Con las grandes figuras del momento: NICOLE BLANCHERY, ANTONIO AMAYA, MARY CARMEN CASAS, BETSY ROS, el "ballet" alemán, mundialmente famoso, HILLER GILRS, y el genial humorista

CASSEN

Por 757 pesetas la Escuela de Arte Dramático forma actores

NOMBRES POPULARES HOY EN LOS ESCENARIOS CURSARON LOS ESTUDIOS EN EL CENTRO

Pasan por él sacerdotes y abogados para perfeccionar su dicción y personas de cincuenta años con vocación tardía

Por 757 pesetas en total cualquier persona, hombre o mujer, puede capacitarse para conseguir el éxito y la popularidad en los escenarios de los teatros o en los "plateau" de los estudios cinematográficos. La cantidad corresponde a la suma de los desembolsos parciales que han de hacer los futuros actores en cada uno de los tres cursos que tienen que seguir en la Real Escuela Superior de Arte Dramático para obtener el título que les acredite como capaces de interpretar al comendador de Ocaña, a Otelo o simplemente a un habitante de "Fuenteovejuna".

Con esas pesetas, ciertas enseñanzas (declamación, dicción, rítmica, caracterización, dirección de escena e indumentaria, entre otras) dadas y recibidas con el sentido realista que hoy impera, y sobre todo con una serie de condiciones naturales en los alumnos, pueden éstos empezar a abrir las puertas que en un principio se encuentran cerradas en toda actividad profesional.

La primera conquista es la posibilidad de alcanzar uno de los premios que otorga la Escuela, y que, como el Lucrecia Arana (instituido por Mariano Benlliure con dos mil pesetas) y el Matilde Rodríguez, de mil pesetas, se conceden todos los años por estas fechas. Los favorecidos ahora han sido: en el primero, Ana Vidal Rodríguez, y en el segundo, Guillermo Carmona Fernández. Además, la Escuela concede el premio Gallego Burín, de mil quinientas pesetas, al mejor alumno, que instituyó el director del centro, don Fernando Fernández de Córdoba, en homenaje al actual director general de Bellas Artes.

HASTA PERSONAS DE CINCUENTA AÑOS

Las escuelas de arte dramático fueron creadas en 1952 como centros independientes al ser desmembradas de los conservatorios de música, en los que estaban integradas bajo las enseñanzas de declamación. La de Madrid surgió como escuela superior.

En este curso hay un total de 111 alumnos (66 en primero, 23 en segundo y 22 en tercero), que ha sido la media mantenida en los ocho años de vida de la Escuela. De ese total de aspirantes a actores que han pasado por el centro (cerca del millar), el 60 por 100 son mujeres. Algunas de éstas son hoy célebres actrices, entre ellas Berta Riaza, Asunción Sancho y María Jesús Valdés. Otras, como aquella señora con cartilla de familia numerosa de segunda clase (madre como mínimo de ocho hijos) o aquella otra que acudía a las clases en compañía de su hija (que era mejor actriz), abandonaron el camino de su vocación tardía.

No obstante, a la Escuela de Arte Dramático acuden personas de la más variada condición y edad: matrimonios, hombres y mujeres con más de cincuenta años de edad, abogados que desean perfeccionar su dicción y hasta sacerdotes (futuros predicadores) con este mismo fin, de los cuales han pasado doce por el centro desde 1952.

FORMACION Y TRABAJO

Los fines de la Escuela no se reducen sólo a formar convenientemente a los alumnos. Además, y por un lado, está el relacionarlos con el ámbito profesional, proponiéndolos, según sus cualidades, a las peticiones de actores que hacen empresarios y directores. Muchos alumnos han trabajo en la película "El cerro de los locos" y otros hay actualmente en los teatros Reina Victoria y María Guerrero.

En este aspecto se intenta por la dirección de la escuela que los titulados en ella pasen, conforme las necesidades que se planteen, a las plantillas de los teatros nacionales.

Hasta ese momento la Escuela de Arte Dramático ofrece una formación teatral, unos premios anuales para algunos y un mundo de posibilidades para todos.

R. S.

Progreso - Proyecciones - Salamanca-Gong

¡HOY LUNES!

¡PRIMER REESTRENO PREFERENTE!

VUELVEN SUS ARTISTAS PREDILECTOS, EN LA OBRA CUMBRE DEL CINE EN COLOR

MARLON BRANDO · GLEEN FORD

MACHICO KYO

LA CASA DE TE DE LA LUNA DE AGOSTO

METROCOLOR · CINEMASCOPE · DIRECTOR DANIEL MANN

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

EN GENERAL MOLA, 14, Y ESPARTINAS, 6 Y 8

Vendemos tiendas, alguna libre. Precio, de 250.000 a 1.000.000 de pesetas. Telefonear 48 71 42, de cinco a siete

¡7 ULTIMOS DIAS! DE "¡TOCAME, ROQUE!", LA REVISTA MAS GRACIOSA Y DIVERTIDA DE MUÑOZ ROMAN, A PRECIOS VERDADERAMENTE POPULARES: ¡BUTACAS, A 20 PESETAS! EL MEJOR ESPECTACULO DEL MARTIN

¡7 ULTIMOS DIAS DE "¡TOCAME, ROQUE!", a precios populares: ¡BUTACAS A VEINTE PESETAS! "¡TOCAME, ROQUE!", lo más logrado y divertido de MUÑOZ ROMAN y los maestros Moraleda y Cofiner, todavía con bríos de temporada, es vista ahora, y vista y celebrada a teatro lleno, con localidades asequibles a todos, o sea con BUTACAS A 20 PESETAS. "¡TOCAME, ROQUE!", que ha triunfado durante dos años consecutivos, ahora, en plan de retirada, pese a que aún divierte como la primera de su género, no quiere que, llegado este caso, quede un solo cliente del MARTIN, el teatro de todos, sin disfrutar de "¡TOCAME, ROQUE!", la revista más cómica e inspirada de sus autores, pero también—y esto es fundamental—la creación más lograda, artística y jubilosa de la estrella del MARTIN: ¡QUETA CLAVER!, la primera entre todas por juventud, por belleza, por simpatía y por arte. "¡TOCAME, ROQUE!", por QUETA CLAVER, ha sido, es y será—aunque ahora, por exigencias de programación, anuncie sus ULTIMOS DIAS, y éstos a PRECIOS POPULARES—el espectáculo más completo: graciosísimo por su libro, alegre por su música, sorprendente por sus trucos, deslumbrante por su presentación e inmejorable en todo, principalmente por su interpretación, obra perfecta de su estrella QUETA CLAVER y labor extraordinaria de toda la titular del MARTIN, en la que descuellan los artistas más eminentes de la revista, como la asombrosa QUETA CLAVER, el primer actor y director ADRIAN ORTEGA, el saladísimo MANOLITO DIAZ, la también bellísima Marujita Fragua, los notables actores cómicos Blas de Almenara, Antonio Fernández y Félix R. Casas, y el ramillete del conjunto, que no encuentra par en ningún otro. Todo magnífico. Y todo—ahora—al alcance de todos por los reducidísimos precios con que el MARTIN ofrece el mayor de sus éxitos y el mayor de MUÑOZ ROMAN: "¡TOCAME, ROQUE!", por QUETA CLAVER.

CUATRO SEMANAS

con el cartel de "No hay localidades"

EN EL

CINE GRAN VIA

porque todo el mundo desea admirar la labor de los colosos de la pantalla...

ROBERT TAYLOR RICHARD WIDMARK

Filmayer SA

desafío en la CIUDAD MUERTA

Metro Goldwyn Mayer

¡JAKE WADE ERA LA LEY; PERO SU OSCURO PASADO LE PERSEGUIA!

(Autorizada para mayores de 16 años)

CINEMASCOPE METROCOLOR

DIRECTOR JOHN STURGES

LOS GRANDES EXITOS

MIERCOLES PROXIMO, LAS 100 PRIMERAS REPRESENTACIONES DE "COARTADA", EL NUEVO Y GRANDIOSO EXITO DEL INFANTA ISABEL

"COARTADA", la obra maestra de Agatha Christie, que superó recientemente en el INFANTA los éxitos más resonantes de la misma autora, creadora de HERCULES POIROT, el detective más original y apasionante del género, hoy encarnado maravillosamente por MANUEL DICENTA, celebrará el miércoles próximo, a teatro lleno todos los días, sus primeras 100 REPRESENTACIONES. OBRA QUE INTRIGA COMO NINGUNA, obra dirigida por Arturo Serrano con la pericia y el gusto artístico más acentuado y obra que adquiere en el INFANTA, interpretada irreprochablemente, caracteres de gran suceso escénico. NADA APASIONA TANTO COMO "COARTADA"!

ULTIMAS REPRESENTACIONES DE "LA BODA DE LA CHICA" Y ESTRENO PROXIMO DE "COMEDIA PARA ASESINOS", EN EL MARIA GUERRERO

La bellísima comedia de Alfonso Paso "LA BODA DE LA CHICA", grandioso éxito del MARIA GUERRERO—por exigencias de programación—, anuncia para mañana martes sus ULTIMAS REPRESENTACIONES. ¡No dejen de ver "LA BODA DE LA CHICA"! Y el viernes próximo, en función de noche, un estreno sensacional: el de la comedia de James Endhard "COMEDIA PARA ASESINOS", en versión de Suárez Radillo, obra que, dirigida por Claudio de la Torre, será interpretada por nombres tan relevantes como los de LINA ROSALES, ANGEL PICAZO, GABRIEL LLOPART, MARIANO AZAÑA, MONTSERRAT BLANCH, Antonio Ferrandis, Ricardo Garrido, Esperanza Grases y Pedro Sempso.

EL NUMERO MAS IMPRESIONANTE DEL CIRCO, EL DE LOS LEONES DE GERARDI, SE DESPIDE DE PRICE, PUES SE ANUNCIA SU ULTIMA SEMANA DE ACTUACION, COMO, ASIMISMO, LA ULTIMA GALA INFANTIL CON LAS MARAVILLOSAS FIERAS

LUIGI GERARDI, con sus ferocísimos leones, con los que el famoso domador italiano, el primero del mundo (GRAN TROFEO DEL FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO 1959), realiza las hazañas y trabajos más increíbles, enormemente impresionantes, anuncia su ULTIMA SEMANA de actuación, y el público de PRICE, que le ha seguido entusiasmado, lo despedirá triunfalmente, como lo celebra a diario, porque jamás se ha visto un domador tan excepcionalmente espectacular y arrojado. Su labor es maravillosa para grandes y chicos, y dentro de esta semana, en la que se nos despedirá GERARDI, se celebrará asimismo, con la colaboración de GERARDI y sus magníficos leones, la GALA INFANTIL DEL JUEVES, en honor y para alegría de todos los pequeños de Madrid, que, además de los leones, tendrán el programa íntegro del Circo, que es verdaderamente extraordinario, diverso y divertido como ninguno. Los mejores leones y las mayores atracciones del mundo circense, unas emocionantes y otras abiertamente cómicas. ¡TODOS A PRICE!

TEATRO INFANTA ISABEL

LA OBRA MAESTRA DE

Agatha Christie

Una aventura de HERCULES POIROT

Un éxito colosal de Manuel Dicenta y toda la compañía titular

MIERCOLES, 100 y 101 representaciones triunfales

OTRO ESPECTACULO DE PRODIGIO EN EL ESPAÑOL, QUE, MONTADO POR TAMAYO MARAVILLOSAMENTE, PRESENTA LA NUEVA COMEDIA DE ANOUILH "EL BAILE DE LOS LADRONES" DE MODO ASOMBROSO

La nueva obra de Anouilh, ágil y deliciosa, fantástica y deslumbrante, "EL BAILE DE LOS LADRONES", obra maestra del mejor humor francés, hábilmente adaptada por José Luis Alonso, ha constituido y constituye, en el ESPAÑOL, otro de los grandiosos éxitos de nuestro primer teatro nacional, hoy bajo la inmejorable dirección de JOSE TAMAYO, que en este nuevo alarde de dirección, por su fastuosidad, pero también por su exquisito gusto artístico, ha superado sus mayores creaciones. Nada más bello, original e interesante, todo ello presentado de modo insospechado e interpretado impecablemente por la titular del ESPAÑOL, en la que hoy resaltan los eminentes nombres de LUIS PRENDES, BERTA RIAZA, GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO, MANUEL DIAZ GONZALEZ, ELISA MONTES, ANTONIO OZORES, JOSE RUBIO, Javier Loyola, Avelino Cánovas y Carlos Ballesteros. ¡VERDADERAMENTE FANTASTICO!

LUCHANA IDEAL BENLLIURE MARVI

HOY LUNES,

la película que usted esperaba, en su local preferido

MOLOKAI

La gesta heroica del padre Damián

La película más premiada en 1959

DECLARADA DE INTERES NACIONAL

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

UNA PRODUCCION EUROPEA DE CINEMATOGRAFIA, S. A.

PROCINES

Bachiller en Corazones

UNA PELICULA CON

MATRICULA DE "AMOR"

REX

(NUEVA PANTALLA GIGANTE)

¡¡Hoy, estreno de un gran acontecimiento cómico!!

REY SORIA FILMS presenta a

UN ABRIGO A CUADROS

TONY LEBLANC, el favorito del público, con las primerísimas figuras del cine nacional

TONY LEBLANC
LUCIA PRADO
JOSE ISBERT
MANOLO MORAN
JUAN CALVO
ROBERTO REY
ANGEL DE ANDRES
ANGEL TER
ANTONIO OZORES
RAFAEL BARDEM
CARLOTA BILBAO
JULIA CABA ALBA
M. MUÑOZ SAMPEDRO

Director: Alfredo Hurtado

DOS CONCIENCIAS ENTRE LOS FORROS DE UN ABRIGO

UN AMOR ENTRE UN FAJO DE BILLETES DE LOS "GRANDES"...

AUTORIZADA MENORES

2009 Ministerio de Cultura

PANORAMA ECONOMICO

Hay proyectiles económicos teledirigidos

Por Antonio DE MIGUEL

LAS gentes siguen con emoción e interés la carrera de los proyectiles balísticos entre Oriente y Occidente. Y si no fuera demasiado trágico el juego, hast es posible que se organizaran apuestas para saber quién habría de resultar en definitiva ganador y colocado. Pero olvida, o no se da cuenta perfecta, de que ambos mundos en pugna tienen que manejar otros "missiles" aparentemente pacíficos, pero terriblemente peligrosos. Hay, en efecto, otros "cohetes" o proyectiles dirigidos que se disparan desde las mesas de negociación económica internacional. ¿Puede nadie dudar, a poco que preste un poco de atención, que el reciente viaje de Mikoyan a Cuba representa la colocación de un proyectil teledirig do que trata de averiar la economía occidental tanto como de favorecer la oriental?

Un profesor ilustre de nuestra Universidad, el catedrát co de Política Económica de la Facultad de Ciencias Ecotómicas don Emilio Figueroa, nos ha dado, en una reciente conferencia, la pista más segura de esta balística económica que la U. R. S. S. está desarrollando y que, de no ser completamente descubierta y, si es posible, neutralizada, puede llevarnos a la inaudita sorpresa de que los soviets no sólo hayan superado un día al mundo occidental en medios de guerra, sino en medios de paz. O lo que es lo mismo, que si pueden decretar el monopolio de la muerte para los que no piensen como ellos, puedan también ofrecer el monopolio de la vida para los que se les incorporen a su ideario político. Veamos cómo.

Con datos fehacientes de las propias Naciones Unidas, el profesor Figueroa ha seguido la pista de los déficits de las balanzas de pagos de los países subdesarrollados, los cuales son, en número, muchos más de los que corrientemente se cree, porque no es desarrollo todo lo que reluce ni son subdesarrollados únicamente los países de "tam, tam" y taparrabos. Pues bien: el proceso que marca la liquidación de la balanza de pagos de estos últimos países es tan claro, que hace falta ser ciego de vocación para no advertir la alarmante marcha deficitaria de dicha balanza de pagos, de tal forma que lo que hace unos años se saldaba con un superávit de 3.000 millones de dólares, hacia el año 1973 habrá llegado a un déficit de 12.000 millones, cantidad infinitamente superior a la que actualmente representan las pretendidas ayudas de los países occidentales desarrollados a los subdesarrollados.

Frente a este hecho incuestionable, y ante esta amenaza positiva, el Oriente y el Occidente están reaccionando de forma tan distinta y con tanta aparente ventaja para Oriente, que hay sobrados motivos de alarma. Occidente sigue condicionando de tal suerte sus auxilios y poniendo tantas trabas y dificultades a la posible devolución del mismo, que puede llegar el momento en que la hipoteca de la ayuda resulte demasiado onerosa. ¿Con qué puede pagar, en efecto, un país subdesarrollado los préstamos que se le hagan para alcanzar el desarrollo debido si no es con los productos primarios que obtenga en las primeras etapas de su desarrollo? Pues precisamente contra esas importaciones—materias primas o productos agrícolas—se levanta un muro infranqueable en los países superdesarrollados del Occidente. Se abre así un círculo vicioso del que es imposible escapar.

¿Qué hace, mientras tanto, ese otro mundo oriental, astuto y siniestro, que vive de los descuidos y necedades del mundo occidental? Pues lo que ha hecho Mikoyan en Cuba, aprovechando la difícil situación en que las "boutades" de Fidel Castro han colocado a la bella isla antillana: arrancarse por el camino más breve y más sencillo posible, ofreciendo llevarse, en simple trueque, azúcar por bienes de equipo, como otro día se ofrecerá a resolver el problema del café en el Brasil, o de los cereales en la Argentina, o de los vinos de Chile, o de las frutas en otros países tropicales. Pero es que Rusia puede hacer esto porque deliberadamente ha sacrificado su producción agrícola y su industria ligera a la industria pesada, constructora de bienes de equipo, que puede cambiar holgadamente por alimentos y producciones secundarias. Algo parecido a lo que Inglaterra hizo el siglo pasado, cuando decidió industrializarse y exportar productos manufacturados a cambio de materias primas y alimentos. Hace medio siglo Rusia era el granero de Europa, de tal suerte que aún queda como cifra resumen de las aspiraciones de los labradores castellanos la frase de "... lluvia y sol, y guerra en Sebastopol."

Pues bien: ahora es Rusia la que puede importar, sin cuotas ni contingentes, productos agrícolas, para sí o para sus satélites; una gran parte de los productos agrícolas del mundo. Y esto es más peligroso para una futura dominación del mundo que la carrera de armamento atómico que ese mundo contempla ahora atónito y emocionado.

Homenaje a don Manuel Fernández Martín, redactor jefe de la agencia Logos

Los corresponsales de la prensa extranjera en Madrid agasajan al director de la Oficina de Información Diplomática

Con motivo de su reciente nombramiento para ocupar el cargo de redactor jefe de la agencia Logos, don Manuel Fernández Martín ha sido obsequiado por un numeroso grupo de periodistas y amigos con un almuerzo en el Casino de Madrid.

Hizo el ofrecimiento del homenaje el redactor de Radio Nacional don Rafael Chico, y luego los señores Soler y Díaz Guijarro, Gómez Aparicio y Rodríguez Tarduchi, en elocuentes frases, hicieron la semblanza del señor Fernández Martín, que desde hace años ejerce su vida profesional en La Editorial Católica, en la que tan copiosas huellas de inteligencia, caballerosidad y maestría profesional ha dejado siempre. El señor Fernández Martín dió las gracias con emocionada gratitud.

Don Manuel Fernández Martín, que ha sido nombrado redactor jefe de la agencia Logos.

Homenaje a la prensa en la Institución Virgen de la Paloma

En la Institución Sindical Virgen de la Paloma se han celebrado diversos actos en honor de la prensa madrileña.

Después de la visita a los talleres del establecimiento, y en el salón de actos, el grupo de Educación y Descanso de la entidad dedicó a los periodistas un extraordinario de la revista oral "Ver-ba"..., en el que intervinieron don Manuel de Roja y los señores Martínez Acién, Mir Sánchez y González de Castro.

Presidió el acto el vicesecretario de la Obra Sindical, señor Aniceto Galán, con el jefe de Formación Profesional, señor Aparisi; subjefe provincial del Movimiento, señor Soriano, y delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela. Este último dedicó unas palabras a los periodistas visitantes agradeciéndoles la colaboración que prestan a la obra, y el señor Aniceto Galán concluyó el acto con elocuentes palabras de saludo. Los visitantes fueron obsequiados con una copa de vino español.

Agasajo al señor Martín Gamero

Los corresponsales de la prensa extranjera acreditados en Madrid han ofrecido un almuerzo al director general de la Oficina de Información Diplomática del ministerio de Asuntos Exteriores, don Adolfo Martín Gamero. Asistieron al agasajo el subdirector general de dicha Oficina, don Emilio Martín, y el secretario de embajada, don Alfonso de la Serna, que presta sus servicios en el citado organismo.

A los postres, el presidente de la Agrupación de Corresponsales Extranjeros, ingeniero don Cesare Gullino, ofreció el agasajo, contestándole el señor Martín Gamero con agradecidas palabras por la prueba de afecto que le daban los representantes de la prensa extranjera, a los que prometió seguir prestando su máxima colaboración en el cumplimiento de su labor periodística.

El doctor Alvarez Sierra, condecorado

El doctor Alvarez Sierra, decano de los médicos de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios y del Patronato Antituberculoso, distinguido escritor, colaborador de HOJA DEL LUNES, ha sido objeto de un merecido homenaje en la Asociación de Escritores Médicos, en donde le fué impuesta la medalla de oro de la Asociación por su dilatada labor divulgadora en pro de la Medicina y de la salud pública a través de numerosos artículos, libros, monografías y conferencias que han visto la luz tanto en la prensa diaria madrileña como en las revistas profesionales y salones de muy diversas entidades culturales.

CINEMA X
CONTINUA DIEZ MAÑANA
DESIREE
(Marlon Brando, Jean Simons)
y
UN MAYORDOMO ARISTOCRATA
(June Allyson, David Niven)
Ambas en technicolor y cinemascope
Para mayores de 16 años

ECONOMIA — FINANZAS — COMERCIO EXTERIOR

Próxima Junta del Banco de España

Según nos informan en la secretaría del Banco de España, parece ser que han sido señaladas las fechas de 10 y 24 del mes de abril para la celebración de la Junta general de nuestra primera institución bancaria, que, como de costumbre, se celebra en dos sesiones: la primera, para la lectura de la memoria, y la segunda, a los quince días, para las intervenciones de los accionistas.

"Millonarios" del automóvil

Cada día se intensifica más la presión de los productores europeos de automóviles en el mercado mundial. Francia ha llegado en 1959 a cruzar el cabo del millón de automóviles producidos. Con esto son ya tres los países "millonarios": Alemania, Inglaterra y Francia.

Se exporta, poco más o menos, la mitad de esta producción. Tiene interés señalar la presencia de los fabricantes europeos en Suramérica, donde se tiende no sólo a exportar coches acabados, sino también a la fórmula de crear talleres de montaje. En este aspecto, Brasil y Argentina van a la cabeza, pues diversas marcas francesas y alemanas poseen ya allí sus correspondientes factorías.

En Norteamérica, los coches "compactos" tendrán influencia para hacer disminuir la importación de ciertos modelos europeos. Sin embargo, los "pequeños" siguen aumentando sus ventas, sobre todo el Volkswagen y el Dauphine. Por cierto, respecto de este último, y debidamente informados, podemos asegurar que no es verdad que vaya a bajar su precio en España por el momento.

Inminentes ampliaciones de capital

Nos han asegurado que el Real Madrid C. F. prepara una emisión de 30 millones de pesetas en obligaciones para el próximo mes de marzo, con el fin de financiar la construcción de su ciudad deportiva.

Por el momento no se tienen detalles de las características de esta operación.

También, y a partir de hoy, el Banco Guipuzcoano procederá a una ampliación de capital en la proporción de una acción nueva por cada 15 antiguas, a la par, sin gastos.

"Marketing" y distribución

A partir del 30 de marzo se celebrará en Colonia (Alemania) la reunión de la Agencia Europea de Productividad, que versará principalmente sobre la organización y financiación de servicios de consulta e intercambio de consultores europeos en materia de distribución. Así como el cursillo de capacitación de consultores europeos en materia de "marketing" y distribución, que se celebrará en Nueva York de junio a julio, estudiará de un modo especial cuestiones relacionadas con los problemas de distribución al por mayor y al por menor.

Con este motivo, una misión de la Agencia Europea de Productividad acaba de llegar a nuestro país. Sus miembros nos han dado cuenta de las actividades de dicha Agencia y de los proyectos reseñados más arriba, incrementados con un amplio programa de conferencias, reuniones y publicaciones, a todas las cuales tendrán acceso las entidades españolas interesadas.

Francisco BERMEJO

"La Región", de Orense, cumple cincuenta años

ORENSE, 14.—El periódico local "La Región" ha editado un número extraordinario de 30 páginas con motivo de sus bodas de oro, que se cumplen mañana lunes. Colaboran en él conocidos escritores y periodistas orensanos residentes en la capital y fuera de ella. En primera página figuran las felicitaciones del cardenal arzobispo de Santiago, obispo de Orense, gobernador civil, presidente de la Diputación, alcalde y delegado provincial de Información y Turismo. Además publica trabajos de don Ramón Otero Pedral, don Vicente Risco, don Fernando Fierros, don Agustín Casas, don Antonio Fernández Cid, el pianista don Antonio Iglesias, don Carlos Rivero, don Ramón Fernández Pousa, señor Vázquez Dodero, don José Luis Varela y don Manuel Suárez.

Próximo curso de racionalización de movimiento de materiales

Durante los días 22 al 27 de febrero se desarrollará en el Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo un curso de "Movimiento de materiales". Su duración será de unas dieciocho horas, siendo la finalidad principal la de plantear las reglas que deben tenerse en cuenta, así como las técnicas de análisis que pueden utilizarse para abordar los diferentes problemas de movimiento de máquinas.

Chocan dos pesqueros en el puerto de Ceuta

Uno de ellos, que se hundió, pudo ser rescatado sin víctimas

CEUTA, 14.—Al penetrar por la bocana del puerto la embarcación "Mari Luz" entró en colisión con otro pesquero, el "Paquito Expósito". El "Mari Luz" se hundió a pocos metros de la bocana, pero su tripulación fué salvada por otras embarcaciones. Poco después, hombres ranas realizaron una inmersión y con la colaboración de otros buques el barco hundido fué sacado a la superficie y remolcado hasta un varadero, habiendo sufrido la pérdida del cargamento de pescado que conducía y varios enseres.

Se da la circunstancia de que el patrón del "Mari Luz", Luis Pino Fernández, hallándose dedicado a las faenas de la pesca, recibió la noticia del fallecimiento de su madre. Al conocerla, el equipo de hombres ranas ha renunciado a sus honorarios, importantes en seis mil pesetas.—CIFRA.

LA PRODUCCION DE 'COMPOSTILLA II'

Una de las entidades que siguen con todo interés los problemas relacionados con la energía eléctrica en España y la propia Empresa Nacional de Electricidad, nos han advertido de algún dato erróneo involuntariamente contenido en el suelto que bajo el título "Un fantasma que se desvanece", fué publicado en nuestro número anterior.

Las producciones posibles de la central térmica Compostilla II, tanto en su primera fase señalando 1.300 millones de kilovatios hora año, como en su fase final proyectada señalando 5.200 millones de kilovatios hora año, son erróneas, puesto que sus potencias de 140.000 kilovatios y de 560.000 kilovatios sólo podrían producir como máximos teóricos en permanente carga total, imposible en la práctica, 1.226,4 millones y 4.905,6 millones de kilovatios hora al año, respectivamente.

Nos advierten, por otra parte, que puede no resultar exacta la categórica afirmación de que de ahora en adelante no será de temer el fantasma de las restricciones, pues sólo países en los que, por poseer muy escasas posibilidades hidroeléctricas, gran parte de su producción es de origen térmico, pueden soportar sin perjuicio sensible las eventuales sequías extraordinarias"

Se nos informa finalmente de que existe una entidad encargada de la mejor posible coordinación de las producciones eléctricas de origen hidráulico o térmico, de las compensaciones o ayudas entre sistemas regionales e incluso de regulares intercambios de energía con Francia, todo ello con el fin de evitar los déficits de energía en el ámbito nacional.

Con el deseo de complacer a las personas que nos han hecho la observación, aclaramos muy gustosos estos conceptos.

CASA OTTO HERZOG
alquila, vende, repara
máquinas de escribir
Nuñez de Balboa, 13 - Tel. 251914

MOSTRADORES FRIGORIFICOS

ALCALA, 108 Gofriesa

VIVIENDAS
Vendemos de dos y tres habitaciones, comedor-estar, servicios y terrazas, situadas en calle Ascao y José Arcones Gil. Tenemos varios tipos y los precios oscilan entre 79 y 128.000 pesetas con facilidades. Habitables unas en seguida, otras próxima primavera.
Vendemos también LOCALES Y NAVES
Comunicación: autobuses y tranvías desde Manuel Becerra y Cibeles, núm. 28, a la primera parada avenida García Noblejas.
Calle ASCAO, OBRAS, incluso festivos. EDIFICACIONES EGUARAS. Y en ABADA, 3

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR
Portillo
SILVA, 13
Estudio y Laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

TELEFONO DE "HOJA DEL LUNES": 226450

CARLOS III
ROXY SALA —B—
HOY, ESTRENO
¡La película que encenderá la alegría y la ternura en todos los corazones!
FRANK SINATRA · EDWARD G. ROBINSON · ELEANOR PARKER · CAROLYN JONES · THELMA RITTER
KEENAN WYNN
PRODUCCIONES SINCAP PRESENTAN LA PRODUCCION DE FRANK CAPRA

MILLONARIO DE ILUSIONES
(A HOLE IN THE HEAD)
CinemaScope®
JOI LANSING · CONNIE SAWYER · y presentando a EDDIE HODGES
(GUION DE ARNOLD SCHULMAN · PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR FRANK CAPRA
MUSICA DE NELSON RIDDLE · LENTES FOTOGRAFICOS PARA PANAVISION
COLOR POR DeLUXE
UNA FAMILIA SIMPATICA Y HUMANA... Y DOS MUJERES BONITAS DISPUESTAS A INGRESAR EN ELLA
(PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS)

PALACIO DE LA PRENSA y ROXY SALA —A—
A las 6.45 y 10,30 (pases película: 7,03 y 10,50)
3 SEMANAS cautivando al público de Madrid como ha cautivado a los públicos del mundo entero
AUDREY HEPBURN
¡ALGO QUE DENTRO DE LO EXCEPCIONAL SUPERA A TODO LO EXTRAORDINARIO!
Concha de oro del Festival de San Sebastián
Primer premio de interpretación de la crítica de Nueva York a AUDREY HEPBURN por esta película
Rogamos puntualidad
Para mayores de dieciséis años

HISTORIA DE UNA MONJA
PETER FINCH
Director: FRED ZINNEMANN
TECHNICOLOR®

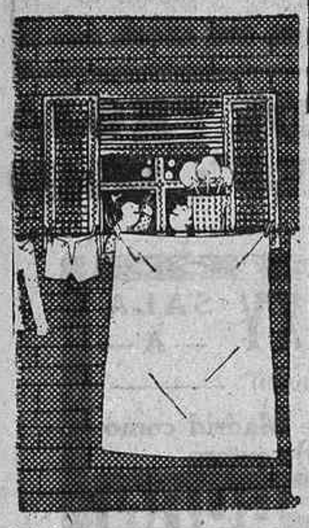
PRINCESA - BILBAO - VERGARA - B. ARTES
(Sesiones numeradas)
ODEON y LIDO
HOY: ¡No es un manicomio al aire libre, es una escuela de ingenios que le harán reír durante hora y media larga!
Filmayer SA
ANTONIO OZORES · MERCEDES ALONSO · JOSE RUBIO · TERESA DEL RIO · Mª LUISA MERLO · JOSE L. LOPEZ VAZQUEZ
ALFONSO DE LA MORENA
AGUSTIN BERMEJO
RAGA FILMS

EASTMANCOLOR
El CERRO DE LOS LOCOS
PARA TODOS LOS PUBLICOS

MONTERA
VICTORIA
NARVAEZ
VALLEHERMOSO
ESPRONCEDA
HOY
EL DIARIO DE ANA FRANK
20th CENTURY FOX
MILLIE PERKINS como ANA FRANK · JOSEPH SCHILDKRAUT · SHELLEY WINTERS · RICHARD BEYMER
CinemaScope
EN PROGRAMAS DOBLES PARA TODOS LOS PUBLICOS

2009 Ministerio de Cultura

quincena



blanca del

ALGODÓN

un acontecimiento que interesa a todas las amas de casa

El Colegio de Ingenieros Industriales ha montado el más perfecto mecanismo de trabajo

UN EQUIPO COMUN DE PERSONAL IDONEO Y DE APARATOS DE PRECISION

Desde su despacho, el ingeniero dicta a los magnetófonos instalados en un departamento de mecanógrafas

La sala de aparatos del Colegio de Ingenieros Industriales está dotada con el más completo material último modelo. (Foto Portillo.)

Hasta hace bien poco tiempo, antes de iniciarse el ciclo de la prosperidad de nuestros elementos productores, éramos muchos los que apenas teníamos conocimiento de los ingenieros industriales. Sabíamos de ellos tan poco, que para algunos eran algo así como los profesionales de una de esas carreras que se hacen por correspondencia o con unos meses de residencia en los centros fabriles del extranjero. Estábamos familiarizados con los ingenieros de caminos, los ingenieros militares, los agrónomos, los de montes y los de minas. Pero, generalmente, el ingeniero industrial se hallaba más allá de nuestra comprensión. Tan calladamente llevaba su labor, que no pensábamos que sin ella se paralizaría, o por lo menos se estancaría en la rutina, el mecanismo explotador de nuestra riqueza industrial.

Como los de caminos y como los agrónomos, y lo mismo que los funcionarios del Cuerpo Pericial de Aduanas—tan similares a ellos en muchos aspectos—, los ingenieros industriales se forman en su escuela propia, y no sin larga preparación. Según el plan antiguo, para ingresar en la escuela había que ser bachiller y hacer oposiciones con dos grupos de asignaturas, y seguían luego seis años de estudios técnicos de mecánica, química y electricidad. El plan moderno exige también el bachillerato, tiene un curso selectivo, otro de iniciación y cuatro de carrera en las secciones de mecánica, electricidad, química y fabricación textil. Conforme a su inclinación, cada uno se especializa en cualquiera de las cuatro ramas, y con dos años más de estudio se recibe de doctor.

El que haya un plan de estudios antiguo y otro de recientísima ordenación, no quiere decir que tengamos dos clases de ingenieros. Todos ellos, los de ayer y los de mañana, acreditarán igual competencia, todos serán especialistas, y quienes hicieron sus estudios por el plan antiguo, que son los que ahora ejercitan su profesión, estarán equiparados a los que se doctoren por el plan nuevo.

Del mismo modo que no puede ser edificada una casa sin un arquitecto, ni abrirse una botica sin un farmacéutico, es indispensable el técnico titulado para el funcionamiento normal de una empresa industrial. Y como los médicos y los abogados, habrán de estar colegiados los ingenieros industriales para practicar su profesión.

Proyectores, multicopistas, fotocopias y reproductoras de planos último modelo

Viene funcionando el Colegio de Ingenieros Industriales de Madrid a partir de 1950, y desde hace tres años tiene su sede en la planta tercera de la casa número 5 de la Carrera de San Jerónimo. Agrupa a un millar de titulares, y regido por hombres de excepcional capacidad organizadora, todo en el Colegio, desde las oficinas al bar, es cómodo, confortable y eficiente. No es, sin embargo, la disposición burocrática lo que califica y singulariza la instalación del Colegio, sino el complemento que en la planta cuarta del mismo edificio entrará en actividad dentro de un par de semanas.

Está dividido el piso en seis despachos de paredes encristaladas, con luz natural y fluorescente, aire acondicionado, muebles metálicos, armarios individuales para la correspondencia, para los planos y para los elementos de trabajo, ficheros y máquinas de escribir y calcular. Estos departamentos, a los que no llega ruido alguno del exterior, tienen inmediato a la mesa del usuario un dispositivo que permite conectar un micrófono con el magnetofón de la distante sala de aparatos. Hecho el dictado, sin moverse del asiento, el ingeniero o su auxiliar puede oír la grabación y, caso de no satisfacerle, le basta actuar un simple resorte adosado al micrófono para borrar la cinta automáticamente y hacer una nueva impresión. No necesita preocuparse de más el ingeniero, porque momentos después o al volver a su despacho, tendrá en su poder la carta, el informe o la memoria que haya dictado, copiados del magnetofón por las mecanógrafas.

Pueden ser utilizados los despachos por los colegiados en turnos de una, de dos o de tres horas, y el ocupante tiene en la centralita telefónica, dotada de cinco líneas, un casillero que registra todas las llamadas a su nombre, y a su nombre hay también un buzón en la sala de taquimecanógrafas. Cuenta, además, con una sala de visitas, una sala de juntas para empresas privadas, cuartos de aseo y de duchas, un equipo de delineantes y un personal subalterno idóneo. Y, sobre todo, con un departamento de la maquinaria más perfecta. Hay allí aparatos de imprimir direcciones, proyectores que pueden ser transportados a donde convenga utilizarlos, una reproductora de planos de gran tamaño, una multicopista y, lo que importa más, una máquina—de las que acaso sólo hayan venido a España otras dos—que en cincuenta y tres segundos hace una fotocopia de cartas, documentos y planos. Y a más de esto, los registradores de cinta magnetofónica que, como ya va dicho, conectan automáticamente con cada despacho.

Un ejemplo excelente de organización de trabajo

He aquí algo de absoluta modernidad, que inaugura un sistema nuevo en la racionalización de la técnica laboral, feliz innovación hasta ahora desconocida en nuestros medios de trabajo facultativo. Esta organización, tan compleja y no obstante de tan fácil funcionamiento y tan asequible, resuelve un verdadero problema de ubicación a los colegiados, quienes, como cualquier otro técnico en ejercicio, no siempre encuentran local adecuado para instalar una oficina, y de encontrarlo ha de ser a cuenta de soportar un gasto considerable. Sin otros elementos que los indispensables de una mecanógrafa y un botones, la oficina más moderna representa un desembolso de alrededor de 7.000 pesetas mensuales, mientras que los servicios de un despacho del Colegio de Ingenieros Industriales significan bastante menos de las 2.000 pesetas. Con la ventaja de disponer de un personal auxiliar competente y un material último modelo, de adquisición y entretenimiento costosísimos.

Hay, sin duda, agrupaciones profesionales—de médicos, por ejemplo—que se desenvuelven en centros de trabajo colectivos, con las naturales diferencias de cada especialidad. Como suelen tener oficinas, talleres y laboratorios comunes los arquitectos, los ingenieros de caminos y los licenciados o doctores en ciencias físicas y químicas. Pero nunca, hasta hoy, habrán dispuesto los rectores de la técnica industrial de una organización de trabajo tan completa como la instalada en la Carrera de San Jerónimo. Y esto es lo que sitúa en el primer término de la modernidad al Colegio de Ingenieros Industriales de Madrid.

M. BARBEITO HERRERA

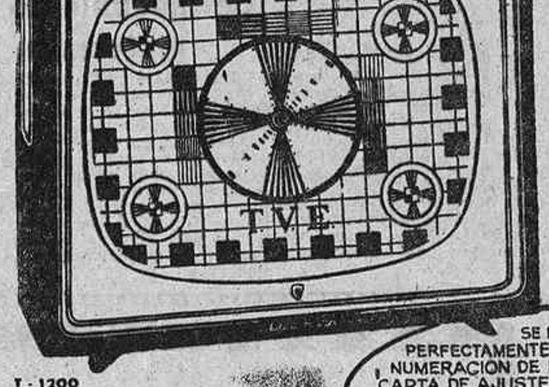
SI USTED DESEA UN BUEN PISO
CON AMPLIAS TERRAZAS, BIEN SITUADO, SOLEADO Y CON TODO CONFORT,
visítenos en Joaquín García Morato, 133, esquina Ríos Rosas. 3, 4 y 6 habitaciones, más servicios, dos baños y aseo; suelos parquet, calefacción y agua caliente central, cocinas gas y eléctrica, colector de basuras, dos ascensores subida y bajada, lujoso portal. Orientación mediodía. Metro, tranvía y autobuses a la puerta. Exentos 90 por 100 contribución e impuestos. FACILIDADES DE PAGO
Jamás invertirá mejor su dinero

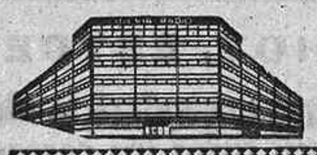
SPAR

PRIMERA CADENA VOLUNTARIA DE ALIMENTACION en ESPAÑA
VENTA ESPECIAL PARA ESTA SEMANA
MACARRONES extra, kilo 8,80
Caldo TERNYGALL. Cada estuche de 4 raciones. 3,20
Siga con atención nuestras promociones de ventas porque
AL SERVICIO DE LA FAMILIA
SPAR
Comprando en SPAR, ahorrará en sus compras

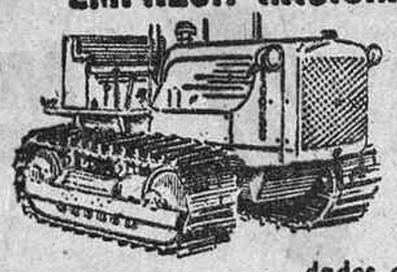
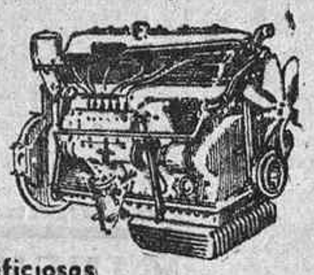
GRAN BAILE DE TRAJES DE LA PRENSA
EL DIA 1 DE MARZO, EN EL
HOTEL PLAZA
ESPLENDIDAS CENAS, 350 PESETAS
ENTRADA AL BAILE, INCLUIDA CONSUMICION, 150 PESETAS
MAGNIFICAS ORQUESTAS
Importantes premios a los trajes más destacados, a juicio del Jurado, que lo compondrán afamados artistas

IBERIA le da MÁS...

...por 14.980 pts.
(impuestos aparte)


T - 1200
Modelos Televisión de 17 y 21 pulgadas
Más potencia de sonido
Más sensibilidad
Más válvulas (20)
Más canales (11)
Más lujosa presentación
Más definición
Más brillo
Más contraste
Más controles automáticos
SE LEE PERFECTAMENTE LA NUMERACION DE LA CARTA DE AJUSTE
una marca de talla universal
Iberia
PANTALLA DE LA TELEVISION ESPAÑOLA

Con la garantía de IBERIA Radio

Pegaso

120 Y 165 C. V.
120 Y 165 C. V.
120 Y 165 C. V.
Finanzauto, S. A.
DISTRIBUIDORES DE LA
EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.

PEGASO-VENDER 100 HP
ENTREGAS INMEDIATAS
Nuevas modalidades de pago más beneficiosas para nuestros clientes.

MOTOR DIESEL 120 Y 165 C. V.
EXPOSICION Y ALMACENES:
VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62 - DR. ESQUERDO, 180
TALLERES, SERVICIO DIESEL Y ESTACION DE ENGRASE: DR. ESQUERDO, 182
22 SUCURSALES Pegaso: Alcázar de San Juan - Antequera - Bilbao - Burgos - Ciudad Real - Córdoba - Cuenca - Jerez de la Frontera - La Coruña - Logroño - Lugo - Palencia - Pamplona - Salamanca - San Sebastián - Sevilla - Soria - Tudela - Valladolid - Vigo - Vitoria - Zamora

2009 Ministerio de Cultura

Un producto capaz de conservar mucho tiempo toda clase de alimentos

Según un joven químico español, descubridor del mismo, se fabricará pronto en España y el extranjero

Según se explicó ayer a un grupo de periodistas, convocados por el inventor de un nuevo producto destinado a la conservación de los alimentos, basta la inmersión de un huevo durante unos segundos en el citado producto para que resista muchos meses exactamente igual que recién puesto por la gallina. El joven químico español don Francisco Gutiérrez Mullor, ayudante de bromatología y toxicología del Instituto de Higiene Militar, nació en Almería hace poco más de treinta años y está casado.

Desde hace casi un lustro se ha dedicado con la mayor ilusión al descubrimiento de este producto, que al parecer va a revolucionar el importante problema de la conservación de toda clase de alimentos durante mucho tiempo. La fórmula—que, naturalmente, no develó—se basa en el aprovechamiento de determinadas bactericidas y bacterioestáticas, que suprimen el desarrollo de las bacterias causantes de la putrefacción de los alimentos.

Pruebas y experiencias

El producto en cuestión se puede aplicar, según nuestro joven químico, a toda clase de alimentos, a base de inmersión, pulverización, soluciones congeladas, etc. Quiere decirse que si se mezcla en el agua antes de que ésta sea sometida al proceso de congelación, el hielo servirá para defender de bacterias nocivas a cuantos alimentos se encuentren a su alcance. Gracias al invento, el pescado podrá ser transportado a largas distancias, en camiones, barcos u otros medios, sin temor a que llegue en malas condiciones a su destino. Varios kilos de lenguados y gambas conducidos a París por carretera han podido ser consumidos allí, después de tres días, como si acabaran de sacarlos del mar.

No es tóxico en absoluto

La atoxicidad del producto es tal, que sería necesario ingerir varias toneladas de alimentos para llegar a la dosis normal tolerada por la medicina. El producto del señor Gutiérrez Mullor ha obtenido el número uno del Registro de Conservadores de la Dirección General de Sanidad y fué patentado en 1956. También tiene concedidas varias patentes en el extranjero, en varios laboratorios hispanoamericanos y marroquíes.

Parece ser que Mohamed V, muy interesado por el descubrimiento, patrocinará inmediatamente la constitución de un laboratorio que se dedicará a producirlo en cantidades masivas.

Don Francisco Gutiérrez Mullor trabaja en la actualidad en otros productos, dedicados a la rehabilitación funcional de los enfermos de poliomielitis, a la rectificación de piensos y varios más. Si las cosas marchan por el camino emprendido, las dificultades iniciales de organización y montaje para la fabricación en España serán vencidas en un futuro próximo.

LLEGA HOY A MADRID EL MINISTRO PORTUGUES DE ASUNTOS EXTERIORES

Esta noche, a primera hora, llegará a Madrid, invitado por el Gobierno español, el ministro de Negocios Extranjeros de Portugal, doctor Marcello Mathias. El ilustre huésped permanecerá cinco días en nuestra capital, durante los cuales realizará importantes visitas, estando prevista para el jueves una audiencia de Su Excelencia el Jefe del Estado en el palacio de El Pardo, y visita mañana, a las once, al ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, en el palacio de Santa Cruz.

Entre los actos anunciados para mañana figuran también: a las doce, visita a la ciudad, acompañado por el alcalde, y a continuación el conde de Mayalde ofrecerá al ministro portugués un almuerzo en el Real Club de Puerta de Hierro. Por la noche, el ministro de Asuntos Exteriores ofrecerá en su residencia oficial a su colega portugués una comida. El miércoles, igualmente, se celebrará una recepción en la Embajada de Portugal.

* * *

La presencia en España del ministro de Asuntos Exteriores de Portugal viene a ratificar una vez más la vieja y firme amistad hispanoportuguesa, confirmada con fraternal refrendo en los azarosos días de nuestra guerra de liberación. Terminada la contienda española contra enemigos visibles e invisibles, la conclusión del Pacto Ibérico puso el mejor refrendo a una amistad entre las dos naciones, cuyo ejemplo de buen gobierno y mutua comprensión tan eficazmente ha contribuído al mantenimiento de la paz en esta tan vital zona para el Occidente que es la Península Ibérica. Personalmente, el doctor Marcello Mathias, como cualquier otro gobernante del actual régimen portugués, se halla dentro de la esfera de la cordialidad hispanolusitana. Hace ya muchos años que, por fortuna, pueblos y gobernantes de Portugal y España se consideran hermanados en una empresa común, que es la de salvaguardar este rincón estratégico de Europa contra las embestidas de los enemigos de la paz.

El doctor Marcello Mathias, hoy huésped de España, procede de la carrera diplomática. Nacido en 1903, tiene ya largamente acreditadas sus excelentes condiciones políticas a lo largo de una brillante carrera. Ya a los veintisiete años ingresaba en la diplomacia, y luego se ha ejercitado en distintas misiones y cometidos, llegando a ministro plenipotenciario de primera clase en 1946. En el año siguiente asistió como delegado del Gobierno portugués en la Conferencia Económica Europea celebrada en París. Más tarde, después de prestar importantes servicios en el extranjero, entre ellos el de la Embajada en París, en 1958 fué nombrado ministro de Negocios Extranjeros, cargo que ocupa desde septiembre de dicho año. Y como ministro de Asuntos Exteriores presidió la misión extraordinaria a la coronación de Su Santidad Juan XXIII en Roma en diciembre del mismo año. Igualmente, como ministro, ha sido presidente de las delegaciones portuguesas a la XXIV Reunión del Consejo de la N. A. T. O. en París y en diciembre del mismo año, y a la XXV, en Wáshington y en abril de 1959. Visitó oficialmente la República Federal de Alemania del 30 de septiembre al 5 de octubre últimos, y también presidió oficialmente la delegación portuguesa a la XVI Reunión del Consejo de la N. A. T. O., celebrada en París en el último diciembre.

Entre las condecoraciones con que ha sido honrado el ministro portugués figuran: la gran cruz de la Orden Militar de Cristo, comendador de la Orden de Santiago de la Espada, gran cruz de la Legión de Honor, de Francia; gran cruz de la Orden de la Corona, de Bélgica; gran cruz de la Orden de Piana, de la Santa Sede; gran cruz de El Sol, del Perú; gran cruz de la Orden del Mérito, de Alemania; gran cruz de la orden de Leopoldo, de Bélgica; comendador de la Orden de la Corona, de Italia; comendador de la Orden de San Gregorio Magno, de la Santa Sede; comendador de la Orden del Crucero del Sur, de Brasil; oficial de la Orden del Fénix, de Grecia.

Acompañan al ministro portugués en su viaje el doctor Franco Nogueira, director de Asuntos Políticos de la Secretaría de Estado; el doctor Teixeira Guerra, director general de Asuntos Económicos y Culturales; el doctor Lencastre da Veiga, adjunto del director general de Asuntos Políticos, y el doctor Da Silva Martins, jefe del Gabinete de su excelencia el ministro de Asuntos Exteriores.

MAL TIEMPO

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día la nubosidad fué abundante en Andalucía, Sureste, Levante y Baleares. En las últimas doce horas se han recogido precipitaciones del orden de 38 litros en Cádiz, 14 en Córdoba y de cuatro a seis a lo largo de la costa sureste. En el centro las nubes han sido abundantes, observándose chubascos débiles, que han sido de nieve en los sistemas montañosos.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 18 grados, en Sevilla; mínima, de siete grados bajo cero, en León y Soria. Madrid: máxima, de 8,5 grados, a las cuatro y cuarto de la tarde, y mínima, de 3,9, de nueve a diez de la mañana.

PRONOSTICO.—Se está despidiendo la semana con una situación depresionaria. Una cadena de depresiones se extiende de norte a sur desde el norte de Escocia al Mediterráneo y España y desde España se interna hacia el oeste por el Atlántico hasta más allá de las Azores. En el vértice de este ángulo, situado en Andalucía y mar ibérico han descargado fuertes aguaceros, que seguramente provocarán grandes riadas en algunos ríos del sur.

Han servido de barrera a estas copiosas precipitaciones los montes de Toledo, por lo que en Madrid transcurrió el domingo con tiempo inverosímilmente aceptable, sin que tampoco le alcanzaran las tormentas y granizadas que se observaron diseminadas por el norte de España.

No hay buenas perspectivas para el comienzo de la semana. Se esperan temporales fuertes entre Andalucía y las Canarias, que llegarán intensificados a estas islas y pasarán algo debilitados al Mediterráneo, con nuevas lluvias sobre Levante, sudeste y Baleares.

Independientemente, amenaza por el norte una masa de aire frío, dirigida por la depresión de Escocia, que traerá algo más tarde un descenso moderado de temperatura y precipitaciones en la mitad norte de España, que serán de nieve en las tierras altas.

LÓSTREGO

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 226450

300 huerfanitos pobres necesitan un televisor

Las Hermanitas de la Congregación de Esclavas del Señor Misericordioso han escrito una carta a HOJA DEL LUNES "expresando el desconsuelo que tienen nuestros pobres niños acogidos en esta casa, al ver que no les llega el tan deseado aparato de televisión".

En el colegio-asilo de niños y niñas huérfanos pobres de San Francisco de Sales, 44, esquina a Guzmán el Bueno, están acogidos 300 pequeñuelos pobrísimos.

HOJA DEL LUNES lanza la llamada de estas hermanas segura de que encontrará eco en el corazón de algún lector en quien el espíritu de la caridad cristiana esté despierto, activo, operante...

Ciento cuarenta y nueve fallas se plantarán este año

Su coste asciende a siete millones y medio de pesetas, pero el beneficio es diez veces cayor

El alcalde, señor Rincón de Arellano, habló también de la Gran Valencia

Anoche se reunieron con el alcalde de Valencia, señor Rincón de Arellano, y el presidente de la Junta Central Fallera, señor Cerveró, un grupo de periodistas representantes de los periódicos de Madrid, radio y televisión y corresponsales de los diarios de Valencia para darles algunas noticias en relación con las próximas fiestas de las fallas.

El alcalde habló con los periodistas, aparte de este tema principal, de los proyectos de la Gran Valencia y de la reforma urbana que se está preparando, para lo que el Estado colabora de una manera decisiva, que será la reconstrucción definitiva después de la catástrofe del año 1957. Respecto de las fallas dijo que se espera que este año sean mucho más brillantes y, aunque hay un problema de alojamiento, este año se han construido dos buenos hoteles y también es posible que se utilicen algunos barcos.

Las fallas de este año serán 149. El importe total de estas fallas es de 7.400.000 pesetas, pero con las fiestas que se celebren al mismo tiempo, la inversión en las jornadas de San José excederá de los 12 millones. Como nota curiosa se puede señalar que ha sido invitado a las fiestas falleras el alcalde de Manchester.

Añadió el alcalde que este año coincidirá con las fallas un concurso de regatas de "snipes", concurriendo los mejores de toda España.

Las fallas serán: una fuera de concurso, que es la de la plaza del Caudillo, cuyo coste está cifrado en 350.000 pesetas. Después, ocho fallas de la sección especial; 13, de primera categoría; 37, de segunda; 70, de tercera A, y 20, de tercera B.

Probablemente acudirá a estas fiestas la banda de música norteamericana de las tropas que se encuentran en Madrid.

Preguntado el alcalde sobre los beneficios que dejan las fallas, contestó que vienen a ser diez veces lo que significa el gasto.

Aparte de la conversación sobre el tema fallero, el alcalde, señor Rincón de Arellano, manifestó a los reunidos que mañana tendrá una entrevista con el ministro de Obras Públicas, a la que también asistirá el alcalde de Madrid, para tratar del problema de las comunicaciones ferroviarias entre Madrid y Valencia. El propósito es conseguir que se realice una rectificación de la línea, que acortaría mucho la distancia en kilómetros, lo que sería una extraordinaria ventaja no sólo para Valencia, sino para Madrid, que es la ciudad más consumidora de los productos valencianos.

†

EL SEÑOR

DON RUFINO PICAZO PICAZO

Falleció en Madrid el día 14 de febrero de 1960

a los setenta y dos años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Rosa López Lázaro; sus hijos, Fernando, Pablo, Ana Antonia y Rosa; hijos políticos, don Valentín Iglesias, doña Carmen González-Anleo y doña María de los Angeles González; nietos, hermanos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, a las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Toledo, número 62, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

No se reparten esquelas

EL AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID HA COMPRADO UN "SAN JUAN" DE RIBERA

Es un lienzo procedente de un antiguo virrey de Valencia

Una de las maravillosas creaciones pictóricas de José de Ribera es esta efigie de San Juan Evangelista. (Foto Carvajal.)

VALLADOLID, 14. (De nuestro corresponsal.)—El Ayuntamiento acaba de adquirir dos cuadros importantes, que proceden de una vieja casa nobiliaria, de mucha resonancia en España. Representan una Magdalena, obra probable de Francisco de Solís—pintor del XVII—y un San Juan, de José de Rivera.

Ambos lienzos estaban en venta desde hace un par de años, pero su propietario eludió las ofertas —algunas muy tentadoras—del exterior, sin permiso oficial para verificarlas. La "Magdalena", pese a ciertas valoraciones especiales, no pasa de ser un óleo estimable, mientras que el "San Juan", puesta en duda la paternidad de la firma con fines de subestimación, si no es una novedad en la colección del Españoleto, se puede afirmar que responde a uno de los modelos más estimados por el artista xetabense y figura en veintitantas producciones del secuaz ribaltiano, primera figura en la rica antología española de pintores del Siglo de Oro.

El "San Juan" procede del virrey de Valencia y capitán general Longa y Anchia, un brazo fuerte de Fernando VII, entroncado en Valladolid. Este hombre, discretamente famoso para la historia de la guerra de la Independencia, legó un verdadero museo romántico a sus predecesores, que aún conservan en un viejo palacio resplandecientes vestigios de la España colonial. Cualquier día, los estudiosos podrán examinar la correspondencia entre el general vasco y el general Wellington, todavía inédita para la historia de nuestra Era Contemporánea.

Los cuadros están colocados en el despacho de la Alcaldía y suscitan admiración por su valía, aparte de la novedad.—I. I.

¡¡QUEDAN POCOS DIAS!!

de la segunda liquidación especial

TIPO AMERICANO

No se deje perder esta oportunidad única para conocer nuestros maravillosos sistemas de sastrería

¡A un precio que jamás soñó!

ABRIGOS

100 por 100 pura lana, a . . 690 pesetas

TRAJES

Estambre superior, a . . . . . 790 pesetas

AMERICANAS

Sport, a . . . . 390 pesetas

PANTALONES

Estambre, a . . . . 195 pesetas

¡¡Y CIENTOS DE PRENDAS MAS!!

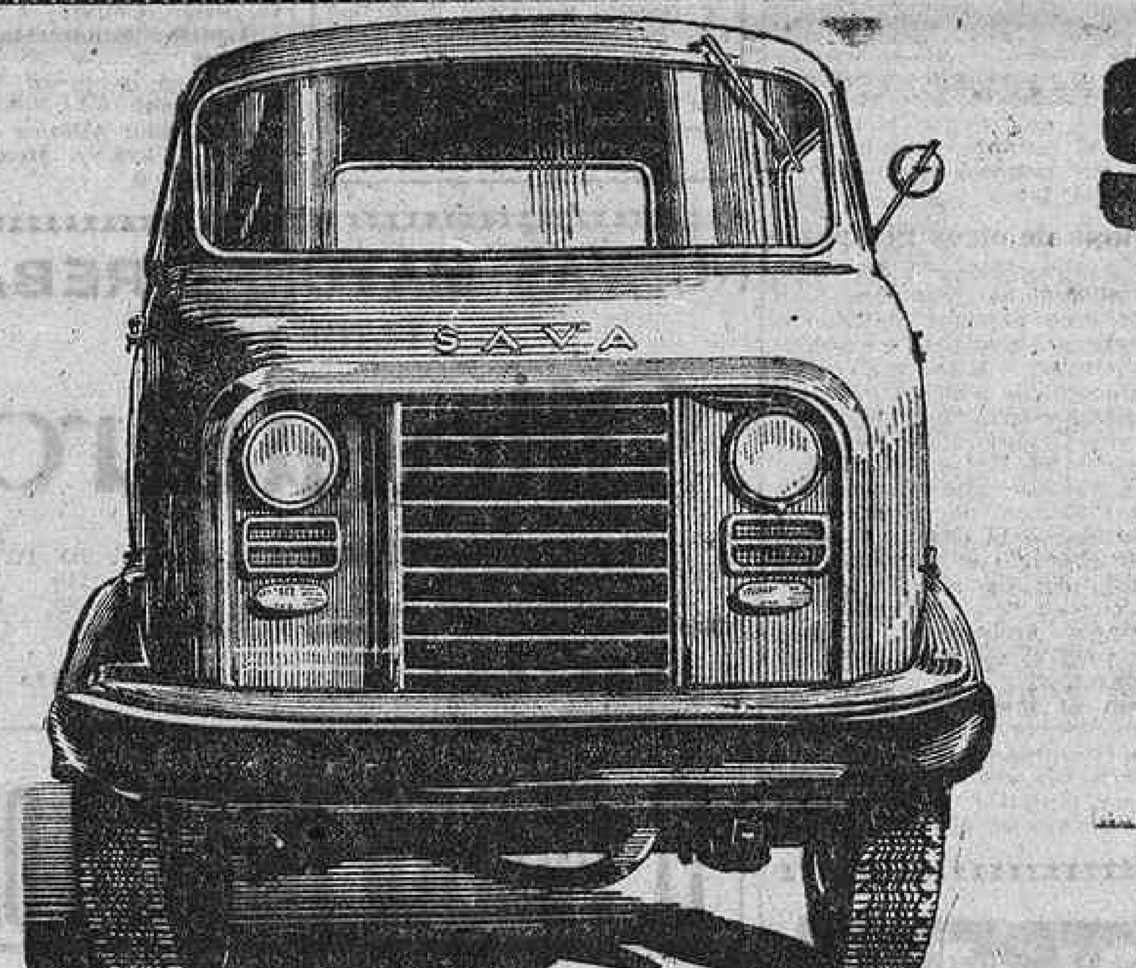
¡¡VENGA HOY MISMO!!

antes de que agotemos las existencias

Maxcali

Puerta del Sol, 3 (Junto a Espoz y Mina)

SUCURSALES: BARCELONA - ZARAGOZA - VALLADOLID



SAVA

SAVA

DIESEL

4 CILINDROS, 55 HP., 12 LITROS A LOS 100 KILOMETROS PARA 2,5 Tm. o 12 m³ DE CAPACIDAD O 17 PLAZAS

Finanzauto, S. A.

Su distribuidor le da servicio y repuestos en toda España

FACILIDADES HASTA 36 MESES

Algunas de LAS GRANDES COMPAÑIAS QUE LO UTILIZAN:

BUTANO, S. A. — HIDROELECTRICA ESPAÑOLA — COMPAÑIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD COCA-COLA — EL AGUILA, S. A. — AYUNTAMIENTO DE MALAGA — PARQUE MOVIL MINISTERIOS

Finanzauto, S. A.

VELAZQUEZ, 42 — ATOCHA, 62 — DOCTOR ESQUERDO, 182

31 sucursales SAVA

ALBACETE — ALCAZAR DE SAN JUAN — ALICANTE — ALMANSA — ANTEQUERA BILBAO — BURGOS — CASTELLON — CIUDAD REAL — CORDOBA — CUENCA GRANADA — JAEN — JEREZ DE LA FRONTERA — LA CORUÑA — LINARES — LOGROÑO — LUGO — PALENCIA — PAMPLONA — SALAMANCA — SAN SEBASTIAN SEVILLA — SORIA — TUDELA — VALENCIA — VALLADOLID — VIGO — VITORIA ZAMORA — ZARAGOZA

PIDA UNA DEMOSTRACION

PISOS desde 10.000 Pts. de Desembolso Inicial...

...en el BARRIO de SIMANCAS

PISOS MAGNIFICOS con amplias terrazas

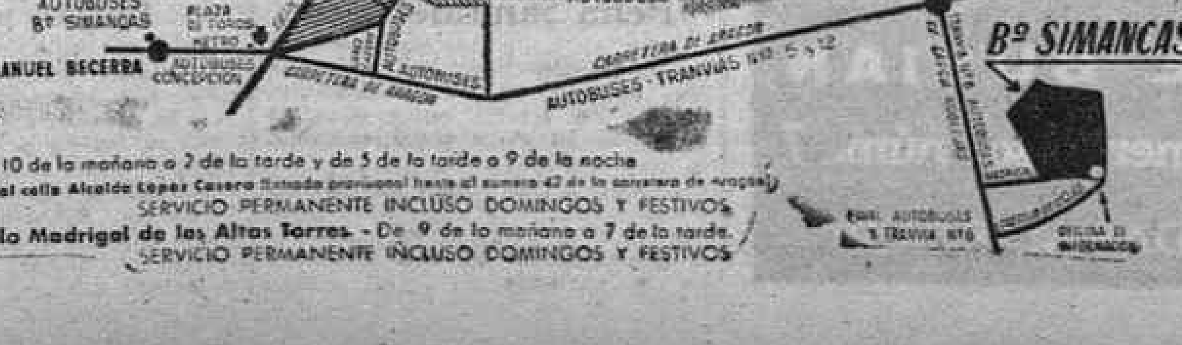
DESEMBOLSO INICIAL: desde 10.000 ptas.

RESTO CON GRANDES FACILIDADES: hasta 10 y 30 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su renta legal los pisos adquiridos.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde Plaza de Manuel Becerra (línea de San Blas) TRANVIAS desde Plaza Manuel Becerra, núms. 5 (directo a B.° SIMANCAS) y 12

Información y correspondencia



OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.° izqda. MADRID. De 10 de la mañana a 2 de la tarde y de 5 de la tarde a 9 de la noche

EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casero. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrigal de las Altas Torres. - De 9 de la mañana a 7 de la tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

2009 Ministerio de Cultura

"Leña" en vez de "cerrojo"

Un primer tiempo excelente y una continuación desagradable

LA VICTORIA DEL ATLETICO MERECIO SER MAS AMPLIA Y EXPRESIVA

SE NOTO MUY FAVORABLEMENTE LA VUELTA DE MENDOZA

Esta vez la Real Sociedad no hizo uso del férreo sistema defensivo a que nos tiene acostumbrados, y para quien no presenciara el partido, la simple exposición del aserto podría inducirle a considerar que el juego fué correcto, puesto que tal modalidad parecía ser la causa del tono agrio de las actuaciones en campos madrileños del conjunto donostiarra.

Pero, por desgracia, no nos libramos de esas desagradables artistas que imprime a su acción, y así el partido, que se inició dentro de tonos de aparente y deportiva cordialidad, fué endureciéndose paulatinamente hasta degenerar en el triste destino que parece reservado al cuadro que en tiempos remotos fué ejemplo de elegante corrección.

Mas no hay que achacar toda la culpa a los visitantes, porque entre el pésimo estado del terreno y la inoperancia del árbitro se llegó a ese callejón sin salida de los minutos finales. Y tampoco anda muy limpio de aquélla algún jugador rojiblanco, que picó candoroso, pero iracundo, en aquel cebo del toma y daca. Fué, pues, el barro uno de los principales causantes de colisiones que no se habrían producido sin su peligrosa pegajosidad, y también está el árbitro incurso por su indecisión y falta de energía, aunque a última hora adoptara aires trágicos y se le fuera la mano del rigor en la expulsión del defensa central Echarri, inducido por un juez de línea deseoso de echar más leña al fuego. Que la falta se sacara un metro de más o de menos carecía de importancia, pese a la tozudez cirsense de su ejecutor, que tan arraigada alergia parecía manifestar hacia los buenos modos y el respeto que un profesional debe al público.

Pero todo esto forma parte de la "pequeña historia" del partido, que no merece mayor atención.

El Atlético, superior de punta a punta

Pese a su alineación de circunstancias, el conjunto madrileño no encontró en la Real Sociedad un rival que pudiera ponerle seriamente en aprieto. Y así repitió en el Metropolitano su hazaña de Atocha con un rotundo tres-cero, que si allí fué suficiente para poner de relieve su indudable superioridad, aquí mereció, por lo menos, que el tanteo se duplicara.

Y no será porque el conjunto rojiblanco fuera recibido con la acostumbrada e incondicional cordialidad de sus partidarios, que, dolidos por la derrota de Granada, se mostraron "sonoramente" disgustados. Pero fué suficiente que el Atlético hilvanara unas cuantas jugadas y se advirtiera el buen deseo de todos de ofrecer un excelente partido para que se desarrugaran entrecejos y se batieran palmas como en las grandes tardes de inspiración.

Jugaba el Atlético porque la Real le dejaba, y así nos fué posible presenciar un gran primer tiempo, en el curso de cual se impuso su media medular, gracias a la personalísima y eficaz labor de Mendoza, que cambió radicalmente el tono triste y sombrío que se acusara en el conjunto madrileño durante su ausencia. Y aunque el defensa central Ramiro, tardó en adaptarse a su puesto circunstancial, cuya extrañeza se manifestaba por los frecuentes choques con sus propios compañeros, pronto se reveló la superioridad de los locales, hasta determinar que la primera parte finalizara con dos tantos (Peiró y Vavá), que si no eran el premio adecuado a su buena labor, permitían abrigar las mejores esperanzas.

Luego, la otra cara del partido, la desagradable. No se resignaban los donostiarras a su derrota, cosa justa y lógica, y quisieron imponerse por las bravas, lo que ya discrepa de sus buenos propósitos. Y surgieron los primeros chispazos—auténticos por su virulencia—, hasta presentar un panorama poco tranquilizador. Penetrar en el área realista era jugarse el tipo, aspecto éste en el que Vavá respondió digna y decorosamente, aunque sus renuencias le pusieran al mismo nivel de dureza que sus violentos oponentes. Pero esta vez los madrileños no se encerraron en torpes penetraciones por el centro, sino que sus frecuentes aperturas determinaron que Polo y Collar descongestionaran la zona defensiva norteña.

Pero el juego había perdido la excelente calidad de la etapa anterior para convertirse en forves acciones de represalia. Y como se presentía, vino la gota que colmó el vaso con la expulsión de Echarri. Y poco después el tercer tanto en el limpio remate de cabeza de Mendoza, que ponía fin de modo cabal y terminante al mal estilo que había predominado en el peyorativo complemento del encuentro.

Tres-cero, aun siendo terminante, no es el resultado amplio y expresivo que mereció el Atlético.

Pero está bien.

Nostalgia de otros tiempos

Hay que agradecer a la Real Sociedad que no planteara uno más de esos partidos defensivos que llegan a convertirse en auténtico antifútbol. Esta vez luchó abiertamente, de poder a poder, y con indudable buen deseo de evitar una acción tempestuosa. Pero esa excelente intención quedó borrada por las reacciones excesivamente temperamentales de algunos de sus hombres, y la cita se contrae de modo concreto a su sistema de cobertura, del que sólo es posible salvar por su "no inferencia" al guardameta Araquistáin, el más firme y positivo valor del conjunto blanquiazul.

Y uno se pregunta: Si se renunciaba al "cerrojo" como sistema de encrespamiento, ¿por qué recurrir a ese estilo virulento del "leñazo y tentetieso"? Todos estamos conformes en que el fútbol es juego para hombres, pero de lo viril a lo agresivo existe siempre ese recurso de agazaparse en la chumbera y soltar el "pacazo" de la "fusila". Porque hubo momentos en que el juego llegó a convertirse en una auténtica caza.

Y se experimenta, sí, con relación a la Real Sociedad, la nostalgia de aquella época, allá entre los años veinte y treinta, cuando su juego estaba considerado en toda España como un verdadero modelo de pulquérrima ejecutoria y de elegante sobriedad. Y aquellos hombres eran tan recios, fogosos y "machotes" como los de ahora, pero sin dar a sus acciones ese tono de acritud que tanto contrasta con los modos que, a fuer de ser corteses, son hidalgos de esa acogedora "perla del Cantábrico" que constituye la tradición de cordialidad de la bella Easo.

¿Por qué ese aire tremendista, cuando el fútbol es sólo—y aunque sea para hombres—un simple juego deportivo al que el profesionalismo convierte en subyugante espectáculo de masas?

El señor Martorell y lo demás

El competente árbitro balear nos parece un gran teórico al que las dificultades de la práctica ponen en el brete del desacierto. Si a los primeros y auténticos brotes de violencia de Echarri y algunos de sus compañeros hubiera operado con decisión y valentía, es seguro que no habría tenido que recurrir a la supresión del "chocolate del loro" en que vino a parar lo del defensa central donostiarra. Ni ponía ni quitaba un metro más o menos, pero la contumacia del jugador determinó el gesto autoritario de un árbitra que había perdido ya los estribos.

El primer tanto llegó a los diecinueve minutos, al aprovechar Peiró, con gran tranquilidad, un gran servicio de Collar. Diez minutos después Vavá, en excelente jugada de Adelardo, lograba el segundo. En la continuación, y a cinco del final, hubo un exceso del defensa derecho a Collar, que lanzó limpiamente la falta a media altura para que Mendoza rematara certeramente con la cabeza.

Pero se repite: la diferencia de tres tantos no refleja la superioridad de los rojiblancos.

EME ERRE

Alineaciones:

REAL SOCIEDAD: Araquistáin; Irulegui, Echarri, Elizondo; Gordejuela, Galardi, Alquiza, Rivera, Gallástegui, Páz, Sarasqueta.

ATLETICO DE MADRID: Pazos; Rivilla, Ramiro, Callejo; Mendoza, Calleja; Polo, Adelardo, Vavá, Peiró, Collar.

Arbitro: Señor Martorell (Baleares).

Terreno de juego: Estadio Metropolitano.

Resultado: Atlético de Madrid, 3 (Peiró, Vavá y Mendoza); Real Sociedad, 0.

El partido pro campaña de la vivienda del necesitado, para la primavera

Recientemente, en Niza, hubo nuevas conversaciones entre los dirigentes del Reims y del Madrid encaminadas a buscar nueva fecha para el encuentro que hubo necesidad de aplazar por la inclemencia del tiempo. Ambas partes, con la mejor disposición de ánimo, rebuscaron pacientemente en el calendario de sus compromisos, y, aunque no se llegó a un acuerdo definitivo, nos consta que se tiene el propósito de celebrar ese gran encuentro entre los "remois" y el "combinado" Atlético-Madrid entre los meses de abril y mayo.

Para entonces guardaremos tan sólo el mal recuerdo de este largo y cruel invierno, porque disfrutaremos de un tiempo verdaderamente bueno. Lo cual significa que la recaudación será todo lo brillante que merece la generosa iniciativa de la primera dama española.

FUNDADOR Domecq ... ESTA COMO NUNCA

Vavá y Araquistain, figuras destacadas del partido, en acción. El ariete rojiblanco entra decidido al remate de cabeza, mientras el joven zaguero donostiarra desvía a córner. Peiró está a la mira, y un defensa—Izulegui—, francamente desalentado, parece descansar apoyado en un poste. (Foto San Antonio.)

Limpiabarros... SALINAS

Linóleum. Alfombras. Tapicería plástica

Carranza, 5. Madrid. Teléfono 57 09 03 (3 líneas)

A LA PUERTA DE LOS VESTUARIOS

"Se ha jugado bien y con mejor tino que en Granada", señala Villalonga

PARA ARTIGAS, QUIEN PROVOCO TODO FUE VAVA, Y EL ARBITRO LES "PERDIO" EL EMPATE

Otra vez "buena cara" de Villalonga en el estadio Metropolitano. Triunfo y...

—Se ha jugado bien. Han puesto mucha voluntad.

—¿Le inquietó alguna vez el "nubarrón" del empate?

—No. Creo que se inauguró el marcador a su debido tiempo.

—¿Cómo se explica el "cambio" de Granada a aquí?

—Hemos tenido más puntería en los remates.

—¿Con Griffa, es ésta la alineación perfecta?

—Es una de las mejores alineaciones que puedo hacer.

—¿Lesionados?

—Creo que no. Vavá y Ramiro se quejan de sendos golpes. Pero espero que no sean de importancia.

—¿"Medido" el resultado?

—Algo corto, diría yo.

—¿El no "cerrojo" realista le sorprendió?

—Esperaba, es la verdad, que se "apretaran" más atrás. Pero el campo, propicio para ellos, les dió ánimos para intentar algo más que la igualada a cero.

—A siete días vista, ¿qué espera?

—Se lo diré después del partido. Esperar... espero que el martes entrene Griffa y que esté en condiciones de salir.

—A esperar...

* * *

Estaba algo "tirante" Artigas contra el árbitro de turno.

—Ha sido un cúmulo de equivocaciones las que ha cometido, que no tienen nombre.

—¿La expulsión de Echarri, por ejemplo?

—Esa es gorda. Y ha habido otras.

—¿Cuáles?

—El primer gol del Atlético llegó al lanzarse una falta sin que estuviera el balón parado.

—Sin equivocaciones, ¿qué resultado cree perfecto?

—Empate a uno o dos goles.

—¿Salió a ganar por la "historia negra" que persigue al Atlético en su campo?

—Por todo y por el terreno de juego.

—¿Qué le falló?

—El árbitro. Nos perjudicó mucho y, además, deben saber con quién se "juega los cuartos".

—No le entiendo. Explíquese.

—Mire: los árbitros deben "conocer" ya qué jugadores organizan los líos. Vavá, por ejemplo, es un jugador que crea siempre incordios. En San Sebastián, por culpa de él, de Vavá, nos expulsaron a Ansola. Aquí, también por él, que puso nervioso a Echarri, éste ha salido "despedido". Y no es que se pierda un partido, no; es que quedan otros muchos y nos privan de un buen jugador.

—Lo que priva: el árbitro...

José María RUIZ

Aniversario de la Peña San Ildefonso

Ayer, en un popular restaurante de los Cuatro Caminos, se celebró una comida de hermandad con motivo del cuarto aniversario de la fundación de la peña madridista San Ildefonso.

El acto resultó muy simpático, no sólo por el fervor "merengue" que constituyó su tónica, como por la presencia de la casi totalidad de los asociados.

LA COPA DE EUROPA

De lobos, ni un pelo

La rotunda victoria del Barcelona sobre el famoso Wolwerhampton, considerado en el Reino Unido como su más digno representante, constituye tal vez la más concluyente confirmación de que a los británicos se les ha quedado parado el reloj en la época más deslumbradora de su espléndido aislamiento. Con ser la cuna del fútbol, su juego carece de inspiración en el sentido más estricto, y, en todo caso, sus hombres se muestran como honrados trabajadores, pero sin las repentizaciones mentales de los nuestros, cual buenos latinos.

Como el Manchester anterior a la catástrofe de Munich, el Wolwerhampton—inferior a él en calidad y aun al mismo que nos visitó hace tres años, cuando se enfrentó al Madrid en partido a beneficio de la Asociación de la Prensa—no puede ser comparado a los grandes equipos españoles. Su técnica antañona, aferrada a patrones clásicos, no ha evolucionado y de ahí la rigidez de su ejecución. Marcar a distancia a un Barcelona maniobrero y dueño absoluto de la iniciativa es tanto como firmar la sentencia de la eliminación.

Vayan, pues, nuestros parabienes al virtual semifinalista, al que espera, sí, una dura réplica en Inglaterra, pero incapaz de forzar su ausencia del torneo. Casi imposible provocar una diferencia de cinco goles a todo un Barcelona con tantas horas de vuelo.

El partido de vuelta ha sido fijado para el 2 de marzo en Wolwerhampton. Esa misma noche el Madrid debe eliminar aquí al Niza, pero sin la absurda "alegría" de hace unos días.

Y luego, que la suerte—que sería muy mala—no haga otra jugarreta como las anteriores, cuando el Sevilla y el Atlético matritense hubieron de enfrentarse en lucha fratricida al campeón.

Una final española, en España y con árbitros españoles.

Y volviendo al Wolwerhampton, a los "wolves", a los lobos, ni un pelo de tales.

Manuel ROSON

Aquí y en Wolwerhampton, a la misma hora

El miércoles, 2 de marzo, juega nuestro país una doble baza en la Copa europea de clubs.

Aquí, en el estadio Bernabéu, el Madrid frente al Niza, y en Inglaterra, el Barcelona con el Wolwerhampton. Ambos encuentros comienzan a la misma hora: ocho y media de la noche. Arbitro, portugués en Chamartín y belga en la sede de los corderos con piel de lobo.

El Madrid debe resolver la papeleta sin las complicaciones que se buscó en Niza, aunque al principio le cueste trabajo romper el sólido cerrojo que prepara Jean Luciano, única salida que queda a las huestes del afortunado Nieremberg, el goleador del estadio Ray. Pero siempre que los nuestros se decidan a dar una batalla de verdad sin esperar la ayuda angelical.

Por lo que se refiere al Barcelona, va bien seguro con sus cuatro goles de ventaja. A no ser que el "bla-bla-bla" de don Helenio le eche a rodar con sus declaraciones jactanciosas, como hizo en París cuando el Francia-España, a beneficio de los damnificados de Frejus.

Veintinueve "enviados especiales" franceses

Nada menos que veintinueve periodistas franceses tienen solicitado pupitre y teléfono para el partido del día 2 en Chamartín. Radio, prensa y televisión. Sin contar los portugueses, italianos, belgas y alemanes, que tienen anunciada su llegada.

El 9 de marzo, en Bruselas, sorteo de las semifinales

El día 9 del próximo marzo se celebrará en Bruselas el sorteo de las semifinales, en cuya fase "vamos" a nuestros representantes Madrid y Barcelona, a los escoses del Glasgow Rangers (a los que damos como vencedores) y a los holandeses de Rotterdam) y a los austríacos del Wiener (posibles eliminadores de los alemanes occidentales del Eintrach).

El Niza derrotó al Sedán en la Copa de Francia

PARIS, 14.—Se ha jugado aquí el encuentro Niza-Sedán para los dieciseisavos de la Copa de Francia. Ganó el Niza por 4-2.

BURDEOS, 14.—El Reims venció al Rouen por 3-2.—ALFIL.

BOLOS DE PISTA

PLATERIA REOYO, LIDER

Esta noche, en la bolera Stadium, encuentro de máxima rivalidad: Mahou-El Aguila

No se puede llamar sorpresa al "salto" que dió el lunes pasado el equipo de Platería Reoyo, y que actualmente figura como líder. Los equipos han entrado en "zona caliente" y la Bolera Stadium, recinto cómodo, elegante y apropiado para estos campeonatos de interclubs de firmas comerciales, cada vez se ve más concurrida.

Platería Reoyo es hasta esta noche—ya que hoy descansa—líder. Esto no quiere decir que sea "exclusivo"—como lo son el Real Madrid y el Barcelona en fútbol—, ya que los equipos de Cervezas Mahou, La Goyesca, Muebles Alcalá, Cervezas El Aguila y Pinturas Bilhoz le van a la zaga, dispuestos a "usurparle" el primer puesto en el menor descuido.

Clasificación (por puntos).—1, Platería Reoyo, 7; 2, Cervezas Mahou, 6; 3, La Goyesca, 5; 4, Muebles Alcalá, 5; 5, Cervezas El Aguila, 5; 6, Pinturas Bilhoz, 4; 7, Pepsi-Cola, 0; 8, Balanzas Guerrero, 0, y 9, Club Amazonas, 0.

El Trofeo Estrada (a la mayor cantidad de bolos derribados) fué en la segunda jornada para Cervezas El Aguila.

En la clasificación por bolos figura en primer lugar Platería Reoyo, con 1.787, seguido de Cervezas El Aguila, con 1.754. En la triple máxima por equipos está en cabeza Cervezas Mahou, con 909 bolos. La máxima de equipo hecha hasta ahora es la de Platería Reoyo, con 317 bolos. Los tres primeros jugadores clasificados son Chenel (P. Reoyo), con 102 de promedio; Sánchez (P. Reoyo), con 101, y Rodríguez (C. Mahou), con 100.

Partidos para hoy

Esta noche, a las diez y media, en la Bolera Stadium (calle de Alcalá, 106, bajos del cine Benlliure), se celebrará la tercera jornada, con los siguientes encuentros: Pepsi-Cola-Balanzas Generoso, Cervezas Mahou-Cervezas El Aguila, Pinturas Bilhoz-Muebles Alcalá, Club Amazonas-La Goyesca. Descansa, repetimos, Platería Reoyo, el actual líder.

Paco Bru

No tuvo suerte el veterano Paco Bru con su beneficio.

Hizo frío, llovió y nevó; pero los veintitantos mil espectadores que valientemente se decidieron a admirar a las glorias de anteayer y no se arredraron por tales inclemencias quedaron ampliamente recompensados por el estupendo partido que aquéllas le depararon.

Se salvó el aspecto deportivo, pero falló el económico.

Tal vez sea cosa de pensar en serio si debe ofrecerse, cuando el tiempo abonance definitivamente, una nueva oportunidad a quien, como Paco Bru, dedicó más de medio siglo al fútbol español.

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto intervinvaremos al azar, a la salida del campo, a seis espectadores.

CASIMIRO HERVAS PLANO, treinta y un años, proyectista, Alberto Aguilera, 26: "Partido soso, sin juego por ningún bando. Lo único destacable fué que la Real, por una sola vez, jugó sin "cerrojo", pero con su clásico juego duro. Los mejores en el Atlético, Collar, por su gran clase, y Vavá, por su temperamento."

RAFAEL MARTINEZ RODRIGUEZ, veintiocho años, empleado, Coruña, número 2: "El partido de ayer sirvió al Atlético para afilar sus armas para el domingo próximo contra el equipo tradicionalmente rival y "gallito" de la competición. Pensamos darle un disgusto y demostrar que si no hubiera sido por la mala suerte podríamos habernos codeado con los campeones europeos y alcanzar el liderato. ¡Aúpa Atlético, y a por ellos!

JUAN DIAZ GARCIA, treinta y seis años, empleado, Berruguete, 40: "Un partido sin juego, porque ninguno justificó su categoría y por la dureza de la Real en muchas ocasiones. Me alegró el gol de Vavá como premio a su laboriosidad y trabajo."

LUIS MANUEL NOAIN JIMENO, doce años, estudiante, Doctor Castelo, 5: "Como "hincha" del Atlético, todo me parece bien, máxime cuando gana. Ni el barro ni la dureza de la Real Sociedad pudieron con el Atlético, pletórico de facultades y buen juego. La rapidez de Collar, la acometividad de Vavá y el juego reposado y técnico de Mendonça, lo más destacado de la jornada.

En los donostiarras, su meta, Araquistáin, joven y buen portero."

JUAN DUTREY ELU, treinta y seis años, industrial, Cava Baja, 10: "No ha habido fútbol. Collar demostró, una vez más, su gran clase. Si siempre jugase de la misma forma que hoy habría que darle la enhorabuena al Atlético. El encuentro pudo ser bueno sin el barro, ¡y no creo que de esto tenga la culpa... "Barroso"!"

CARLOS VILLAREJO DIAZ, treinta y cuatro años, profesor mercantil, Ancora, 19: "Un partido más de los que, por desgracia, hemos visto en el Metropolitano, aunque hoy se haya ganado. Seguimos sin ver al Atlético que queremos, teniendo jugadores de la clase que tenemos. De la Real, lo único bueno Araquistáin.

Transcripción de Alfonso López Peña

Caricaturas de Dávila

NUEVAS MAYORES REBAJAS

ULTIMOS DIAS

Magistral

GABANES CABALLERO ... 245 PTAS.
TRINCHERAS ... 149 "
PANTALONES ... 99 "

Americanas. Camisas. Bufandas. Verdaderas gangas. Ultimos días

MAGISTRAL Plaza Matute, 11

LA OSTRERIA

goza de un permiso especial de la etiqueta para comer los pollos con la mano

Libreros, 2 (semiesquina a Gran Vía)
Teléfonos 47 72 40 y 47 10 40 y
Cruz, 10 — Teléfonos 32 05 83 y 31 01 27

LE OFRECE SU

CAMPAÑA DEL POLLO

a 55 ptas. UNO

ELIJA SU POLLO Y VEALO ASAR

Si tiene usted invitados o va de jira, llámenos por teléfono. Nosotros se lo enviamos en cajas especiales

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO, 21 DE FEBRERO, A LAS 4'30 DE LA TARDE. CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION - PRO SECCIONES

ATLETICO DE MADRID - REAL MADRID

(Este partido es el undécimo del abono de la presente temporada)

VENTA DE LOCALIDADES.—DE ASIENTO EXCLUSIVAMENTE: En las taquillas de Alfonso XI, número 6, el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 7 a 10 de la noche. El SABADO y DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En las taquillas de Palos de Moguer, 36, el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 7 a 10 de la noche.

Taquillas del ESTADIO: El JUEVES, VIERNES y SABADO, de 4 a 7 de la tarde.

El día del partido, las sobrantes, si las hubiere, desde las 3 de la tarde, en las taquillas del ESTADIO.

Los señores socios del Real Madrid deberán exhibir el carnet y recibo corriente.

BOLERA STADIUM

DIEZ PISTAS - VESTUARIOS Y DUCHAS

GRANDES TORNEOS

CAFETERIA AMERICANA

Alcalá, 106. Teléfono 35 00 58. MADRID

RELOJERIA Y JOYERIA

ENRIQUE BUSIAN

Mayor, 6, primer piso, núm. 7

¡¡RELOJES BARATISIMOS Y DE TODAS MARCAS!!

2009 Ministerio de Cultura

VIA LIBRE PARA EL MEJOR...

EL TITULO, CASI CONSEGUIDO

A pesar del gol en contra a los treinta segundos, el líder levantó el partido

A medio minuto, también, del descanso, empataba Pepillo

PUSKAS, AL PRINCIPIO DE LA CONTINUACION, LOGRO LA VENTAJA DEFINITIVA

PAMPLONA, 14.—(Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)

Alineaciones:

OSASUNA: Eusebio; Larrainzar, Olaurriz, Zubiaurre; Marañón, Zoco; Areta, Alberto, Hormaeche, Ruiz, Recalde.

REAL MADRID: Domínguez, Marquitos, Santamaría, Miche; Vidal, Ruiz; Herrera, Rial, Pepillo, Puskas, Gento.

Terreno de juego: San Juan.

Resultado: Osasuna, 1 (Ruiz); Real Madrid, 2 (Pepillo y Puskas).

Demasiado difícil

El gesto angustioso en Rial, cansado; en Pepillo, impotente sobre el barro; en Puskas, fastidiado; en Herrera, renqueante, y en Gento, corretón y parado, aunque parezca paradójico—como paradójicamente estaba velocísimo a veces y a veces inútilmente gambeteador y "taconero" el mejor extremo de Europa—; ese gesto de susto y de sobresalto, por si volvía a ocurrir el milagro del gol osasunista, que habría sido el empate; ese "aire" de víctima, aun que mandase en el marcador, cuando faltaban escasos minutos fué lo que no nos gustó del Madrid.

Los mismos suplentes madridistas, Santisteban, Canario y Pantaleón, delante como espectadores en la tribuna del "ardiente" San Juan, nos lo decían: "No hay derecho a hacer sufrir tanto."

Y tenían razón.

Dos goles en frío

Un poco de disculpa en el rapidísimo gol "en frío" del Osasuna, a los treinta segundos. Un balón en el área, la cesión atrás de Rial, la mala inteligencia y los rebotes entre Santamaría y Domínguez y el remate a puerta vacía de Ruiz, el osasunista. Era la ducha fría, el gol-sorpresa, la ventaja que no figuraba en el programa y que ilusionó a la clientela, mientras el Madrid se iba hundiendo en el barrillo de San Juan.

Tuvo que pasar mucho tiempo. Cuarenta y cuatro minutos, exactamente. Entonces, cuando faltaban treinta segundos para el final del primer tiempo, Gento corrió por su banda hasta la línea de gol, como debió hacer siempre. Centró sito esta vez, salvando al grupo de Eusebio y sus defensas, y Pepillo, de cabeza, en tromba, alcanzó el remate imparable.

Era el uno-uno, que tardó mucho en llegar. Pero que no le metía al Madrid en un peligroso segundo tiempo, contra reloj, en el que hubieran podido ocurrir "más milagros".

Barrillo y "complejo"

No estuvimos en San Mamés, el del espléndido Madrid, ni en Niza, donde el Madrid sesteó en el segundo tiempo y se dejó robar la ventaja del dos-cero. Pero nos sabemos de memoria a ese Madrid de Bilbao y a ese otro de la Costa Azul. Hoy, podemos decirlo, estuvo en Pamplona el Madrid de la siesta "niçoise". Exceso de confianza. Barrillo. Y el lodo y la demasiada seguridad de sentirse superior pudieron haberle costado al líder nada menos que el adiós al título. Porque en Pamplona habían ganado fácil y cómodos el Atlético de Bilbao y el Barcelona, y aquí el Madrid sudó lo suyo para vencer con lástima. Dió la sensación, salvo en unos pocos hombres—Santamaría y Domínguez, pese al gol; Ruiz, Pepillo y algún otro—, de estar cansado, aburrido y agotado.

Y con un poco más "de" Osasuna enfrente se habría llevado el disgusto tremendo de no ganar estos dos puntos positivos que hasta Karag le daba por seguros.

Gafes y brujas

No creemos en brujas, pero no resistimos a la tentación de contar lo que le ocurrió a "nuestro" expreso de Irún esta madrugada. A las nueve de la mañana nos despertaron en el coche-cama. Estábamos en Briviesca, a unas decenas de kilómetros de Miranda. Descarrilamiento. Se habían "llevado" el tren y quedaban sólo sobre la vía dos vagones.

Ochocientos metros a pie con frío. Luego, unos viejos turismos para llevarnos a Miranda, donde el convoy "mutilado" esperaba. En el camino "pinchó" la "tartana" gentilmente ofrecida por la Renfe. Más demora, más minutos para el recambio de la rueda y más frío, aun pese al sol. Por fin, Miranda y el tren. En Alsasua el convoy de enlace con Pamplona se había marchado. La Renfe obligaba a esperar al correo. Llegamos a pensar en perder el partido, porque no aparecía un turismo de alquiler. Aunque al final surgió con tiempo justo para llegar a Pamplona a comer y a correr camino de San Juan.

Allí, de entrada, ese gol en frío de Ruiz, el osasunista, con Domínguez y Santamaría. Allí, el Madrid, triste y cansino, en el que hubo demasiados once hombres parados. Y cuando ya empezábamos a creer en las brujas de verdad, el gol de Puskas en un pase de Pepillo—minuto ocho de la segunda parte—, que Eusebio tropezó con la bota, sin lograr evitar. Eusebio, el portero fracasado, pero que hoy evitó algún gol para estropear más el horizonte madridista.

Después, ya lo hemos dicho, la angustia del reloj, que no corría al final y de un Madrid que corría menos. ¿Llegará el campeón de Europa a tiempo de ganar la Liga o perderá el tren por descarrilamiento?

Jugadores "parados"

Fleitas Solich dice que todo va bien si se gana. Pero no podemos nosotros decir lo mismo, aunque el Madrid haya ganado. En Pamplona, todo mal. Salvo un poquito de algunos. Igual que en Heliópolis y con un calendario más apretado ahora. El Madrid tiene que correr más, luchar más, o prometer no volver a confiar tanto ni a jugar con hombres "parados", de mirones, en la delantera y con varios desacertados, aunque voluntariosos, atrás. Sería demasiado riesgo y quedan pocos Osasunas en estas ocho jornadas.

Todo mal

Mal partido, mal terreno de juego, aunque luciera el sol, y vacíos en los graderíos por la desilusión del descenso osasunista a Segunda División. Esta vez la historia se repitió con el mismo 1-2 madridista del año pasado y el mismo arbitraje del catalán Gómez Contreras. Gruñón. Erróneo muchas veces. Tolerante, como cuando Areta—debió de ser él—le amenazó claramente con un bofetón, que no vió el árbitro y acaso sí lo vió el delegado del Comité Central. ¿Constará en acta?

Conste en nuestra pequeña "acta", que es la crónica, que venció el Madrid, aunque no luchó bien por merecerlo; que el Osasuna acarició la idea del prodigio de evitar la derrota y que con un poco más de fuerza lo habría conseguido. Aunque se sienta ya en la división inferior.

Como "sentimos" inferior nosotros al Madrid. Aunque Fleitas Solich los disculpe. Y hace bien, porque es lo suyo ante los demás.

Pero no lo nuestro. Por eso...

Raúl SANTIDRIAN

FUTBOL AFICIONADO

Después de media hora de prórroga no se resolvió la final

El Real Madrid y el Alcázar empataron a dos

Pasado mañana volverán a enfrentarse en el estadio San Miguel

Sobre el papel resultaba mejor equipo el Real Madrid para la final de fútbol aficionado ante el Alcázar. Pero sólo sobre el papel, ya que todo terminó con empate a dos, después de media hora de prórroga.

Acudió mucho público al campo de la Federación y vió con sorpresa que a los treinta y ocho minutos de juego se adelantó en el marcador el Alcázar—pese al juego bien hilvanado de los madridistas—, con un gol marcado por Emilio. Así se llegó al descanso.

En la segunda mitad dominó insistentemente el Real Madrid y logró empatar a los veinticuatro minutos por medio de Pizarro, en soberbio remate de cabeza. Con empate a un gol se llegó al final del tiempo reglamentario.

Se jugó la prórroga de media hora reglamentaria. Ambos conjuntos acusaron el esfuerzo realizado, aunque a los dos minutos de esta fase el Real Madrid logró su segundo gol por medio de Ribada. Ya estaba, a simple vista, todo resuelto para el Real Madrid, pero el Alcázar, a cuatro minutos del final, logró la nueva igualada en un remate de su extremo derecha, Castillo.

El árbitro, señor Hidalgo, estuvo bien y acertado.

Alineaciones:

Real Madrid.—Zicuanegui; Otero, Vallejo, Sancho; Sevillano, Roth; Serena, Domingo, La Mata, Ribada, Pizarro.

Alcázar.—Jimeno; Araque, Prieto, Rafa; Ramos, Miguel; Castillo, Paulino, Cacharra, Emilio, Tinín.

FUTBOL JUVENIL

LA SELECCION CASTELLANA VENCIO Y CONVENCIO EN GIJON

Hizo un gol en cada tiempo y se impuso rotundamente

GIJON, 14.—El equipo castellano hizo un partido magnífico, imponiéndose sobre los asturianos con su fútbol corto y preciso. A los quince minutos, Castronuevo, después de una brillante jugada, consigue marcar el primer gol. Tres minutos antes de finalizar el encuentro. Conde, en un remate desde cerca, marcó el segundo y último tanto.

El once castellano ha estado espléndido en todas sus líneas y realizado un gran encuentro. Quizá sus mejores elementos estuvieron en el ala derecha, que jugó magníficamente, siguiéndoles Viñas.

Por los asturianos fué el mejor Boudón.

La selección castellana fué despedida con una enorme ovación por el gran encuentro desarrollado.

Arbitró el señor Dilla, que estuvo imparcial.

Alineaciones:

Castellana: García Plata; Chillón, Corrales, Fores; Gonzalo, Pinto; Conde, Castronuevo, González, Viñas, Carlos.

Asturiana: Boudón; Villa, Poladura, Moro; Nanchón, Jaime (Carlos); Ansuriza II, Chani, Eloy, Pocholo, Ansuriza I.—ALFIL.

Otros resultados

Grupo A.—Norte de Africa, 1; Extremeña, 2. Murciana, 1; Andaluza, 2.

Grupo B.—Asturiana, 0; Castellana, 2. Gallega, 4; Oeste, 1.

Grupo C.—Balear, 1; Valenciana, 2. Aragonesa, 2; Catalana, 4.

Grupo D.—Guipuzcoana, 4; Tinerfeña, 0.

Luz y buenos accesos para el Palacio de los Deportes

Como confirmación de la noticia que anticipó HOJA DEL LUNES recientemente con motivo de la visita del alcalde, conde de Mayalde, al Palacio de los Deportes, a la que asistió igualmente el concejal delegado de Alumbrado, don Juan Lillo, en el sentido de mejorar los accesos y dotar de potentes puntos de luz a la avenida de Felipe II y accesos secundarios, se trabaja activamente en ambos aspectos.

Ya está muy avanzada la construcción de las amplias aceras que circundan el nuevo recinto, así como la ampliación de la calzada al final de las calles que afluyen a la moderna glorieta. También han sido instaladas grandes columnas para el modernísimo alumbrado, que se extienden por la de Narváez hasta la de O'Donnell.

LA INAUGURACION, EL DIA 25

Según noticias que nos merecen crédito, es propósito del delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elola Olaso, que el Palacio sea inaugurado el día 25 del actual con una gran reunión ciclista de carácter internacional, en la que, con los ases mundiales del momento, participarán el campeón mundial Guillermo Timoner y el que lo es virtualmente en carretera, Federico Martín Bahamontes.

Se acerca, pues, el día grande para el deporte español.

Personalidad futbolística chilena, en Madrid

Procedente de Santiago de Chile llegó en avión don Carlos Dittborn, presidente del Comité organizador del campeonato mundial de fútbol de 1962. Se dirige a Basilea, donde asistirá a las próximas reuniones de la F. I. F. A. Permanecerá unos días en Madrid.

EL BETIS "ARRIMO" AL ELCHE A LA COLA

Perdió otro punto en su casa el Zaragoza y se ha situado en zona muy peligrosa

LAS PALMAS ENCAJO OCHO GOLES EN BARCELONA CON TODA RESIGNACION

Dominó y venció el Oviedo

OVIEDO, 14.—Alineaciones:

OVIEDO: Caldentey; Marigil, Alarcón, Laurín; Iguarán, Paquito; Sánchez-Laje, Sande, Artabe, Lalo, Iceta.

VALLADOLID: Parcet; Pontoni, Solé, Benítez; Matito, Endériz; Ramírez, Mirlo, Morollón, Aramendi, Zaldúa.

Terreno de juego: Carlos Tartiere.

Resultado: Oviedo, 2 (Artabe y Sánchez-Laje); Valladolid, 1 (Matito, de penalty).

Los primeros diez minutos de juego fué de dominio vallisoletano y realizó un gol—a los diez minutos exactos—que fué anulado por fuera de juego, decisión que protestaron los visitantes. Seguidamente atacó el Oviedo y Artabe estrelló el balón en el poste. En el minuto treinta y ocho, Artabe, al rematar de cabeza una falta sacada por Lalo, inauguró el marcador. Después del descanso continuó dominando el Oviedo, si bien el Valladolid realizó algunos contraataques peligrosos. A los veinticinco minutos, Sánchez-Laje, al rematar un saque de esquina que botó Sande, consiguió el segundo gol. A dos minutos del final, Matito, al lanzar un penalty en que incurrió la defensa local, logró el único gol válido para los castellanos.—ALFIL.

Al final ganó el Betis

ELCHE, 14.—Alineaciones:

ELCHE: García; Gómez, César, Quirant; Riquelme, Laguardia; Guerrero, Re, Nito, Fuertes, Pauet.

BETIS: Otero; Grau, Ríos, Santos; Bosch, Valderas; Lasa, Vila, Rojas, Del Sol, Isidro.

Terreno de juego: Altabix.

Resultado: Elche, 1 (Pauet); Betis, 3 (Del Sol, dos, e Isidro).

Juego alegre y positivo del Betis ante un Elche que ha evidenciado, sobre todo en estas últimas jornadas, un decaimiento alarmante. El primer tiempo terminó sin goles, si bien García salvó un tanto visitante en última instancia al rechazar con el pie un remate de Vila. A los dieciocho minutos de la continuación, cuando más dominaban los locales, Del Sol inauguró el marcador para los andaluces. El Elche cambió sus líneas y César pasó al ataque en lugar de Laguardia. César falló a poco un gol casi hecho. A los veintisiete minutos, Pauet remató muy oportuno una brillante jugada de Fuertes y estableció el empate. A los veintinueve minutos fué expulsado Laguardia, cosa que abucheó el público. Cuando faltaban cuatro minutos para el final, Del Sol, en un avance solitario, dribló a tres jugadores y marcó el segundo tanto del Betis. A un minuto de concluir el partido, Isidro, después de pasarse a dos contrarios, hizo el tercer gol.

A dos minutos del final pudo empatar el Zaragoza

ZARAGOZA, 14.—Alineaciones:

ZARAGOZA: Yarza; Torres, Rodolfo, Reija; Alustiza, José Luis; Vila, Wilson, Murillo, Marcelino, Csabay.

ESPAÑOL: Vicente; Muñoz, Bartolí, Dauder; Recamán, Sastre; Rivas, Ribera, Indio, Aguirre, Torres.

Terreno de juego: La Romareda.

Resultado: Zaragoza, 1 (Murillo); Español, 1 (Indio).

El primer cuarto de hora fué de juego españolista. A los nueve minutos Indio inauguró el marcador después de driblar a Rodolfo el lanzar un tiro suave y colocado. Un minuto después Indio estrelló un disparo en el larguero. Recogió el rechace Rivas y remató de cabeza nuevamente a la madera. Después dominó el Zaragoza, aunque el Español realizó escapadas muy peligrosas y profundas. En la continuación se lesionaron los zaragozanos Alustiza y Torres, siendo retirados ambos, aunque luego volvieron al terreno de juego, si bien Torres quedó de extremo prácticamente inútil. Un centro del españolista Torres fué rematado de nuevo a la madera por Ribera. Cuando faltaban dos minutos para terminar Murillo logró el empate.—ALFIL.

Jugó bien el Granada, pero perdió

SEVILLA, 14.—Alineaciones:

SEVILLA: Mut; Santín, Maraver, Valero; Ruiz-Sosa, Achúcarro; Segurola, Diéguez, Antoniet, Pereda, Szalay.

GRANADA: Piris; Mingorance, Méndez, Forneris; Ramoni, Vílchez; Vázquez, Guerrero, Carranza, Arsenio, Ramírez.

Terreno de juego: Sánchez Pizjuán.

Resultado: Sevilla, 2 (Antoniet y Diéguez); Granada, 0.

Primer tiempo de jugadas bien ligadas de los granadinos, que debieron terminar en gol, sobre todo un tiro de Arsenio, que fué detenido muy bien por Mut. En el último cuarto de hora dominó el Sevilla, y Segurola estrelló un balón en la madera. En la continuación siguieron las jugadas de peligro para ambas metas, y Valero salvó un gol cuando ya había sido rebasado Mut a tiro de Carranza. A partir del cuarto de hora presionó insistentemente el Sevilla, pero no logró marcar hasta el minuto veintiocho por medio de Antoniet, que recibió un buen servicio de Pereda. A los treinta y cuatro minutos Diéguez, al ejecutar un golpe franco desde casi medio campo, consiguió el segundo tanto.—ALFIL.

Ganó el Bilbao porque el árbitro no quiso pitar ningún penalty

BILBAO, 14.—Alineaciones:

ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Maurí, Etura; Barrio, Aguirre, Marcaida, Maguregui, Beitia.

VALENCIA: Pesudo; Piquer, Sócrates, Mestres; Sendra, Sanabria; Mañó, Egea, Aveiro, Walter, Joel.

Terreno de juego: San Mamés.

Resultado: Atlético de Bilbao, 2 (Maguregui); Valencia, 0.

Dominó mucho el Valencia con juego de filigrana, pero con mal dirigido tiro a puerta, en la que se lució el meta Carmelo. Inauguró el marcador Maguregui a los diez minutos, al resolver un lío ante la meta valenciana provocado por un saque de esquina. No se achicó el Valencia y continuó haciendo buen fútbol. En una internada de Mañó éste fué zancadilleado por Canito y el árbitro no señaló el penalty. Después fué a Marcaida al que le hicieron una falta dentro del área valencianista y tampoco la señaló el árbitro. En la segunda mitad continuó el juego levantino de buen tono y dominio, pero fué Maguregui quien a los veintitrés minutos, en un remate de cabeza a pase de Beitia, logró hacer el segundo gol. Pese a todo, el Valencia continuó con su buen fútbol y dominaron a los bilbaínos. En el minuto treinta y cinco, Walter fué "emparedado" por tres jugadores dentro del área y el árbitro no concedió el claro penalty. Al final, el público abucheó al colegiado señor Casasola por sus errores de bulto dentro de ambas áreas, sobre todo de la local. ALFIL.

Fácil goleada del Barcelona

BARCELONA, 14.—Alineaciones:

BARCELONA: Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Vergés, Segarra; Suco, Evaristo, Martínez, Suárez, Coll.

LAS PALMAS: Pepín; Aparicio, Nelli, Samblas; Rusiñol, Villas; Larraz, Parodi, Felo, De Mola, Espino.

Terreno de juego: Estadio azulgrana.

Resultado: Barcelona, 8 (Martínez, 5; Suco, Vergés, Olivella); Las Palmas, 0.

Un Barcelona pletórico ante el "segunda" Las Palmas no tuvo enemigo. El primer tiempo terminó con 5 a 0. Inauguró el marcador Martínez; después fué Suco quien marcó. Martínez hizo el tercero. A los veintisiete minutos, Evaristo hizo otro gol, que fué anulado. El cuarto gol lo logró Vergés a pase de Evaristo. Y cerró el primer tiempo Martínez al resolver un lío ante la meta de Pepín y subir el quinto tanto. En la continuación, de idénticas características, Suárez lanzó un penalty fuera. Se lesionó Nelli y ocupó su puesto de central Rusiñol. A los doce minutos, Olivella, a la salida de un córner, logró el sexto. Después Larraz falló cuando estaba solo ante Ramallets. Martínez, en jugada ligada con Evaristo, realizó el séptimo, y el mismo Martínez, al rematar un pase retrasado de Suco, subió el octavo.—ALFIL.

Lo importante es ganar, según Fleitas Solich

Después del encuentro pudimos pasar al vestuario del equipo madridista. Salía algo como una terrible humareda o una niebla superlondinense, y, sin embargo, era sólo que se había roto la cañería de la calefacción de las duchas. Todo neblinoso, incluídas las respuestas del entrenador del Madrid:

—El "score" es lo importante, y se ha ganado.

—Pareció, Fleitas, que el equipo no tiene fuerzas: ¿qué le parece?

—¡Y gracias que tiene esta fuerza...!

—La verdad: parece que todos no cumplieron bien.

—Todos cumplieron. Y cuando todos los jugadores cumplen, el equipo gana.

—Querríamos preguntarle más:

—No hay mucho más que preguntar. Lo importante es que siempre el marcador es justo. Ya sabe usted cómo son mis declaraciones de todos los domingos.

—Resultado, justo. Declaraciones, justas. Espacio, justo...

R. S.

Entre lo benéfico y lo social existe la misma diferencia que entre la ayuda que se presta a un niño y la que se presta a un hombre

Los equipos de Madrid, fuera

Lo importante es ganar, según Fleitas Solich

Después del encuentro pudimos pasar al vestuario del equipo madridista. Salía algo como una terrible humareda o una niebla superlondinense, y, sin embargo, era sólo que se había roto la cañería de la calefacción de las duchas. Todo neblinoso, incluídas las respuestas del entrenador del Madrid:

—El "score" es lo importante, y se ha ganado.

—Pareció, Fleitas, que el equipo no tiene fuerzas: ¿qué le parece?

—¡Y gracias que tiene esta fuerza...!

—La verdad: parece que todos no cumplieron bien.

—Todos cumplieron. Y cuando todos los jugadores cumplen, el equipo gana.

—Querríamos preguntarle más:

—No hay mucho más que preguntar. Lo importante es que siempre el marcador es justo. Ya sabe usted cómo son mis declaraciones de todos los domingos.

—Resultado, justo. Declaraciones, justas. Espacio, justo...

R. S.

Entre lo benéfico y lo social existe la misma diferencia que entre la ayuda que se presta a un niño y la que se presta a un hombre

Partidos para la próxima jornada

He aquí los encuentros que se celebrarán el próximo domingo, día 21 de febrero:

PRIMERA DIVISION

Valladolid-Barcelona.
Español-Atlético de Bilbao.
Real Sociedad-Sevilla.
Betis-Osasuna.
Granada-Oviedo.
Valencia-Elche.
Madrid-Atlético de Madrid.
Zaragoza-Las Palmas.

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

Indauchu-Tarrasa.
Sabadell-Leonesa.
Coruña-Baracaldo.
Sestao-Ferrol.
Avilés-Basconia.
Gijón-Santander.
Orense-Celta.
Alavés-Condal.

Grupo segundo

Badajoz-Jaén.
Huelva-Extremadura.
Cádiz-Córdoba.
Almería-San Fernando.
Mestalla-Mallorca.
Murcia-Levante.
Rayo Vallecano-Plus Ultra.
Tenerife-Atlético de Ceuta.

BALANCE DOMINICAL

Y ahora, más cerca

RESULTADOS

Oviedo, 2; Valladolid, 1.
At. Bilbao, 2; Valencia, 0.
At. Madrid, 3; R. Sociedad, 0.
Osasuna, 1; Madrid, 2.
Elche, 1; Betis, 3.
Sevilla, 2; Granada, 0.
Zaragoza, 1; Español, 1.
Barcelona, 8; Las Palmas, 0.

Se mantienen las distancias por arriba y por abajo con auténtica fidelidad, dignas por lo que respecta a los últimos, de mejor suerte..., aunque estén "ahí".

Ya parece que la suerte está definitivamente echada por lo que respecta a los colistas Las Palmas y Osasuna, que se perfilan como integrantes incondicionales de la División inferior. Para la promoción se alzan, entre las angustias del oleaje que les confunde y atenaza, la Real, el Granada, el Zaragoza, el Oviedo y ese trío de eldenses, vallisoletanos y valencianos, aunque la cita se contraiga por el momento a la crudeza real de la posición que ocupan.

La zona templada, pero sin gran diferencia, agrupa al Español, al Atlético madrileño y al Sevilla.

Los otros cuatro—con "er Beti"—parecen tener libre el camino, dentro de las distancias que, a fuerza de ser ocasionalmente eventuales, pueden ser definitivas. Los andaluces, con su estupenda cuenta de positivos; se mantienen firmes, mientras los bilbaínos, desalentados, parecen no aspirar a más.

La lucha, más cerrada cada vez, se muestra claramente favorable al Madrid, que aventaja por partido doble—puntos normales y positivos—a su inmediato seguidor, el Barcelona.

Más cerca cada vez y, lo que es más alentador, con mayor seguridad y firmeza.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
REAL MADRID	22	15	4	3	69	23	34 + 12
Barcelona	22	15	1	6	63	21	31 + 9
At. Bilbao	22	14	1	7	59	34	29 + 7
Betis	22	12	3	7	33	36	27 + 5
Sevilla	22	11	3	8	43	33	25 + 3
At. Madrid	22	10	3	9	41	29	23 + 1
Español	22	8	7	7	25	20	23 + 1
Valencia	22	9	4	9	31	25	22
Valladolid	22	10	2	10	42	45	22
Elche	22	9	4	9	31	50	22 — 2
Oviedo	22	8	5	9	28	40	21 — 1
Zaragoza	22	7	5	10	36	41	19 — 3
Granada	22	7	4	11	20	38	18 — 2
R. Sociedad	22	7	2	13	35	49	16 — 6
Osasuna	22	5	2	15	29	57	12 — 10
Las Palmas	22	3	2	17	12	56	8 — 11

CINZANO
VERMOUTH

SEÑORA...

Escuche usted de lunes a viernes, a partir de hoy, a las siete y cuarto de la tarde, en las antenas de

RADIO MADRID

el programa

¿LO SABE USTED?

que dirige y anima Jose Luis Pecker, ofrecido por

CONCENTRADO DE TOMATE CORCHERO

Los envases CORCHERO tienen premios en el revés de sus etiquetas, de 5, 25, 100, 500 y 1.000 pesetas

CORCHERO

2009 Ministerio de Cultura

Velocidad y buen fútbol del Plus Ultra

Se impuso sobre el barro al Atlético de Almería

Los "aseguradores", hasta que no tuvieron tres goles, jugaron a fondo y envolvieron a sus contrarios

Los almerienses "resistieron" media hora sin encajar ningún gol

Cerró la cuenta de los "aseguradores" Lloréns, con un cuarto tanto realizado en postura difícil, como se puede apreciar en el grabado. (Foto Chaves-Lavín.)

Mantuvo sin señal de goles su casilla en el tanteador el Atlético de Almería durante media hora de juego, pero después sucumbió por 4 a 0 ante el Plus Ultra. El colista Almería tuvo su mejor "amigo" en el barro, que fué un aliado imprevisto, mientras—el barro—para los "aseguradores" fué un enemigo. Todo, pues, era según la constante de cada uno: el Plus Ultra, al ataque; el Atlético de Almería, a la defensiva. Y en este estira y afloja, en esa media hora de juego, fué cuando los plusultristas demostraron su potencia, su buena preparación y su velocidad, pese al "enemigo" barro. Mientras que los almerienses—con demasiados nombres tan sólo, con Arza, Tiravi y otros—mantuvieron un fútbol sin orden, sin situación y con un solo punto de mira: defenderse como fuera...

Otra vez en engranaje

No hay trampa ni cartón ni nada se saca de la "manga" el Plus Ultra para, a pesar de las lesiones, cuajar un buen cuadro—un equipo, en una palabra—, que, además de jugar perfectamente al fútbol, nos divierte. Un nombre nuevo salió en la delantera: Lloréns. Este, que hace meses cayó lesionado, ha vuelto al equipo para hacer que no se notara la ausencia de Pallarés como delantero centro. Y sus cuatro compañeros de línea—Gento II, Gento III, Villa y Martín Esperanza—allí estuvieron para "certificar" que el fútbol no tiene para ellos secretos. Villa, una vez más, volvió a dar el tono más alto con sus ya clásicas, rápidas y vistosas jugadas. Los hermanos Gento—quizá pequen de quererlo hacer todo a medias—llevaron como quisieron el balón. Lloréns, siempre en punta, rematador y rápido. Y Martín Esperanza—¡a ver cuándo se le quita la costumbre de esperar la pelota atrás!—dejó patente su calidad e hizo un gol, el primero, de los que salen pocos.

Pero aludo al engranaje. Y eso es el fútbol del Plus Ultra: ajustada coordinación. Una máquina creadora que tiene su punto fundamental, su eje, en la línea media, con Ramos y Alvarez. Dos jugadores de cualidades parecidas: bravos, rebuscones, que no dejan tomar aliento al contrario. Ramos es más iniciador, más perforador, más brillante; mientras Alvarez toma su juego de contención, de tesón y de valladar para dar solidez y confianza a la defensa. Aunque ayer, en la Ciudad Lineal, Alvares se permitió todo, e irse al ataque. ¿Y cómo no se lo iba a permitir? Si hasta Casado, el defensa derecho—otro "reaparecido"—hizo de delantero—y muy bien—en muchas ocasiones. Y también anoté que Egusquiza, el defensa central—otro que volvió—, hizo su "pinto" ante la meta contraria. Y concluyo esta crítica con Carvajal, el defensa izquierdo, que antes era medio y que se mantiene en la zaga ajustado, sereno y—esto es lo difícil—creador de jugadas desde su lado. Sansón, el meta, incluyó dos paradas de difícil ejecución, sobre todo una salida a poco de comenzar que evitó el gol que hubiera sido, con el "enemigo" del barro, mucha cuesta para después. Y queda, creo, explicado el engranaje. Lástima que el Plus Ultra—este equipo que divierte, entretiene y juega al fútbol—tenga que "irse" tan lejos a jugar. Pocos espectadores en la Ciudad Lineal, y entre ellos, Di Stéfano, que pasó una mañana divertida, al igual que todos los "valientes" que fuimos...

Echarri, Fábregas y Javier

Hasta el minuto treinta, el Atlético de Almería quiso dar sensación de algo, aunque tuvo que limitarse a guardar su área. El peligro que crearon los "aseguradores" fué angustioso, y en la defensa de aquellos continuados ataques se distinguió el central Echarri y el meta Javier, ex sevillista. Los demás se apelotonaron, sin marcaje, sin situación, a sacar el balón hacia cualquier lado. Y, alguna vez que otra, fué Fábregas quien, aunque demasiado lento, puso orden en esporádicos ataques. Los demás, entre ellos Arza, sin pena ni gloria, anduvieron rebozados en el barro y con algunas brusquedades. Demasiados "viejos", demasiados nombres y pocas efectividades.

Lo mejor y lo peor

Fútbol de ataque, de rapidez—pese al barro, repito otra vez—, lo realizó el Plus Ultra mientras veía que el marcador no funcionaba. Llegó, después de muchas otras oportunidades no felices para los "aseguradores", el primer gol. Fué un centro-tiro de Martín Esperanza desde lejos. Javier estaba muy adelantado, y ante la sorpresa de todos—del mismo Martín Esperanza—, el pelotón se coló en la portería almeriense. Tres minutos antes del final de la primera mitad, Gento III, después de una "endiablada" internada, fué derribado dentro del área. El árbitro, señor Arrechea, pitó el máximo castigo, que convirtió en el segundo gol Villa, de tiro "pícaro" y colocado. Y todavía tuvo tiempo el Plus Ultra para que Lloréns chocara un balón contra el larguero.

A los dos minutos de la continuación, Martín Esperanza subió el tercer gol "asegurador", después de un lío formado ante la meta de Javier. Y luego, a descansar, a no esforzarse ya con la "distancia" de tres goles. Perdió coordinación el juego del Plus Ultra por exceso de individualidades, aunque a los veintinueve minutos Gento II puso un centro a media altura, que remató, en pirueta inverosímil, Lloréns para hacer el cuarto tanto. Poca cosa más. Algunas brusquedades de los visitantes y mucho juego—acertado—de achique de Echarri.

El Plus Ultra botó quince saques de esquina, once de ellos en el primer tiempo, por tres el Atlético de Almería, dos en el segundo período. El árbitro, señor Arrechea, caserillo, pero bien. Sin complicaciones gordas.

José María RUIZ

Alineaciones:

Atlético de Almería. — Javier; Chiqui, Echarri, Alfaro; Lolín, Luisito; Ricardo, Fábregas, León, Arza, Tiravi.

Plus Ultra. — Sansón; Carvajal, Egusquiza, Casado; Ramos, Alvarez; Gento II, Gento III, Lloréns, Villa, Martín-Esperanza.

ESTADIO DE VALLECAS

DOMINGO 21 DE FEBRERO, A LAS ONCE Y CUARTO, ENCUENTRO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION ENTRE LOS "ETERNOS RIVALES"

RAYO VALLECANO - PLUS ULTRA

(UNDECIMO PARTIDO DE ABONO)

VENTA DE LOCALIDADES: Desde el jueves, día 18, en el Puente de Vallecas, en los lugares de costumbre, y en el centro, en Casa Bibí, calle del Pozo, esquina a Cruz, y en las agencias La Teatral, Dolia y Galicia y taquillas de la calle Barceló.

A nueve minutos del final perdió el Rayo en Córdoba

EL CAMPO EMBARRADO, RESTO VISTOSIDAD AL ENCUENTRO

Asistieron al partido muchos aficionados madrileños, que no cesaron de alentar al Rayo Vallecano. En los primeros momentos, ambos equipos se lanzaron en busca del gol, y las metas pasaron por verdaderos apuros. A los veintiún minutos se produjo un penalty por falta del meta del Rayo a Mena, que el árbitro no pitó, dando lugar a una gran bronca, saliendo el jugador cordobés lesionado. El campo, embarrado, restó vistosidad al juego, pero no interés. A los veintisiete minutos, Mena estuvo a punto de marcar, pero la pelota salió fuera. A los cuarenta minutos, el meta del Rayo y Téllez se lesionaron. Se llegó al descanso con empate a cero.

Nada más empezar la segunda parte, el Córdoba desperdició una ocasión clara de marcar. El Rayo retrasó sus líneas, como conformándose con el empate. Con ello dió lugar a que los cordobeses fuesen dueños y señores del partido. En una arrancada madrileña, a los veinticinco minutos, Hollaus estuvo a punto de marcar, pero el meta local logró hacerse con el balón. A los treinta y nueve minutos, Brunet, de cabeza, logró el primero y único tanto cordobés, en medio de una atronadora ovación.

Arbitró el valenciano Tomás López, bien.

Alineaciones:

Córdoba. — Vicente; Simonet, Costa, Tini; Vila, Artimes; Omar, Mena, Téllez, Paz y Brunet.

Rayo Vallecano. — Quintero; Barragán, Gómez, Rodríguez; Buendía, Cobos; Bustillo, Peñalva, Hollaus, Nino y Escobosa.—ALFIL.

EN BREVES SEMANAS

SALUD FUERZA BELLEZA

en su PROPIO HOGAR,

SON SUFICIENTES 15 MINUTOS DIARIOS

Diríjase a

sansón-institut

Apartado Correos 8047 - BARCELONA

y recibirá sin compromiso por su parte nuestro catálogo informativo.

Sr. Director: Envíeme GRATIS y sin compromiso el BOLETO-OBSEQUIO y el catálogo informativo de sus Métodos.

Nombre

Calle

Ciudad

Provincia

Aut. Min. Ed. Nnal. n.° 100 - Grupo II

Por gentil deferencia de propagación obsequiamos a todos los lectores de España con valiosos premios.

¡Ahorre dinero!

ADQUIERA, AHORA, EL NUEVO COLCHON

BICO FLEX 60 ANIVERSARIO

Fabricado en grandes series controladas. Para descansar mejor... y más económico

TODO EN EL ES MEJOR:

Muellaje Bico con refuerzo lateral estabilizador FLEX.

Nuevo amortiguador incrustado en yute. Sistema patentado FLEX.

Aguatados de algodón blanco, fabricación FLEX.

Un nuevo confort con garantía de indeformable.

SOLICITE FOLLETO GRATIS AL DISTRIBUIDOR MAS PROXIMO

BICO FLEX 60 cuesta menos y tiene garantía FLEX

Véalo en las casas de camas muebles y colchonerías

y si quiere lo mejor pida un FLEX R-39

TIRO

Santos López Acevedo, campeón de Castilla con arma larga

Ayer se celebraron los campeonatos de Castilla de tiro con arma larga en sus tres posiciones, pie, de rodillas y tendido.

Los primeros clasificados fueron:

1, Santos López Acevedo, 88, 104, 149 = 341 puntos; 2, Martín Regodón, 107, 131, 102 = 340; 3, Richard Kerschhofer, 37, 50, 92 = 189; 4, Manuel Villanueva, 61, 62, 54 = 177; 5, Félix Carmena, 39, 56, 53 = 148.—ALFIL.

TENIS

La inglesa Hayden y Santana, vencedores en el torneo de París

PARIS, 14. — La británica A. Hayden y el español Santana han conseguido el título de dobles mixtos del torneo de tenis de París, al vencer en la final a la pareja formada por A. Mortimer y Billy Knight, ambos británicos.

SEMANA DE ARTE

UN ESCULTOR GALLEGO: FAILDE.—Aunque sólo fuera por lo extraño, la exposición de escultura de Failde tendría ya motivo de elogio, pues la escultura, desde un tiempo a esta parte, se halla alejada de las miradas de los espectadores a causa de diversas razones que en ello intervienen, siendo la más directa la carestía de los materiales, que no permite a los artistas exponer en materia definitiva el logro de sus afanes. Pero Failde es hombre tenaz, y desde el lejano Orense ha traído a Madrid una cantidad exhaustiva de su obra ya con carácter antológico.

Cerca de cien composiciones, la mayoría de ellas talladas en ricas y bellas piedras del país, muestran la gracia de un escultor cuya inspiración directa está inserta en el estilo que predomina en la región: el románico. Su obra tiene ese carácter ingenuo, sencillo y de difícil humildad que define al románico popular, que encuentra su mejor expresión, la más acabada y la más perfecta en el pórtico del maestro Mateos de la catedral compostelana, el templo que luego adornaría su famosa crestería con el barroco "señorial", que nunca consiguió la aceptación popular que ese románico que todavía florece en pueblos, villas y aldeas, y que en bellísimos cruceros detiene al viajero por el paso de las corredoras.

Failde ha llevado, dentro de una impronta personal, una resurrección románica en sus personajes, a los que ha prestado una concepción "actual", aunque conserven las características "de siempre". Y acaso la huella más interesante del conjunto sea el acento de religiosidad que impregna todas sus composiciones, aunque éstas no tengan deliberadamente una determinación religiosa.

Los volúmenes están tocados con sana ingenuidad, con esa ingenuidad que tan difícil es de improvisar. Failde, para buena honra suya, fué cantero y de ahí ese su gran amor hacia la piedra, a la que cortó y pulimentó para luego encontrarla nuevas expresiones, ya dentro del campo artístico; pero esa artesanía que tanta gracia presta a la obra, que la da también peso y medida, resplandece en esta exposición. La piedra está acariciada por este artista, que, para bien suyo, revela en cada obra un enamoramiento que comienza ante cada figura, a la que presta una vida con ansia de inmortalidad.

La humildad, la sencillez y la buena ingenuidad han destacado en una exposición que reúne estas características, en las que es bueno refugiarse, aunque sólo sea de vez en vez.

S. - C.

La cerámica valenciana

Mañana martes, a las siete y media de la tarde, pronunciará una conferencia sobre cerámica valenciana, en el Ateneo de Madrid (calle del Prado, número 21), el académico de la Real de Bellas Artes de San Carlos, escritor internacional y director del Museo Nacional de Cerámica en Valencia, don Manuel González Martí.

Seguidamente inaugurará una exposición de escogidas piezas de dicha clase de artesanía en las salas del mismo Ateneo recayentes a la calle de Santa Catalina.

Las invitaciones pueden solicitarse de la secretaría del Ateneo.

Premios Cauce 1960

El viernes 12, con asistencia del director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín, fué inaugurada en la sala Minerva del Círculo de Bellas Artes la exposición de pintura y escultura para los premios Cauce 1960.

Los fallos de estos premios (Ciencias, Letras y Artes plásticas) se efectuarán en el transcurso de una cena que se celebrará el día 25 en el mismo Círculo.

Entre los premios Cauce 1961 parece que habrá para periodismo, cuento infantil y artes plásticas, entre otros.

GENOVES

EXPOSICION PINTURAS

16 febrero a 1 marzo

ATENEO. Prado, 21

La Federación Taquigráfica honra a Curro Meloja

La Federación Taquigráfica Española ha celebrado un homenaje a don Carlos Larra, que ha popularizado el seudónimo de Curro Meloja, con motivo de su reciente jubilación, después de cuarenta años de servicio como taquígrafo de las Cortes Españolas.

Más de 100 taquígrafos de Madrid y provincias, presididos por el de la Federación, don Manuel Lozano Sevilla, se reunieron alrededor del agasajado en un ágape familiar y en representación de cerca de un millar de socios encuadrados en la Federación.

Con el señor Lozano Sevilla presidieron los señores don Clemente Marín, don Carlos Angiada, Lustonó, García Muñoz, Velasco de Toledo, García de Leaniz, Fernández Salcedo y el ex diestro Nicanor Villalta.

El señor Lozano Sevilla pronunció cálidas palabras de elogio del homenajeado, a las que el señor Larra contestó muy emocionado.

TERCERA DIVISION

VILLARROBLEDO, TERCERO EN DISCORDIA

El Madrileño, vencido en su terreno, perdió la opción a la liguilla

Escasa calidad tuvo—por el mal estado del terreno—la contienda Madrileño-Emeritense, resuelta a favor de los extremeños por tres goles a uno. La tónica general fué de iniciativa y dominio del Madrileño ante un visitante que empezó de poder a poder, pero que más tarde, al adelantarse en el marcador, se replegó, cerró líneas—con Chiqui en los medios y Pepín entre los defensas—y de esta manera el equipo local intensificó su acoso; pero fué nuevamente la Emeritense quien consiguió marcar su tercer gol. El amontonamiento de hombres en la defensa les dió mucha consistencia defensiva, pues duros y sin andarse con muchos rodeos para defender, despejaron con decisión, aunque rayaron en la brusquedad, de lo que fué prueba evidente el que a los veinticuatro minutos fuera expulsado el defensa central, Esteban.

DOMINO EL MADRILEÑO, PERO VENCIO LA EMERITENSE

El Madrileño no dejó de presionar, pero el terreno no era propicio para su juego armonioso y templado. El régimen de lluvias actual no beneficia en modo alguno al buen equipo madrileño, y su flojo rendimiento se debe en gran parte a este hándicap tremendo.

DOS MINUTOS, DOS GOLES

Puesta la pelota en juego, y al minuto justo, el conjunto de Mérida, en un ataque vertical, permitió a Peñalver marcar el primero, de tiro cruzado, en un balón que no acertó a despejar Mejías por culpa del barro.

Respondió briosamente el Madrileño, se plantó en el área enemiga por el lado de Manzanares y su centro lo aprovechó muy bien Ramírez para lograr el empate. Siguió el cerco local y volvió el peligro para la meta de Cortés, pero Candi, solo, no supo resolver favorablemente la situación y envió fuera en inmejorables condiciones.

El juego se hizo alterno, el lance entre delanteros madrileños y defensas forasteros se patentizó y en estos cauces nos sorprendió el final de esta primera parte.

Se reanudó el juego y pronto se vió que la Emeritense bloqueó su área y sólo dejó en vanguardia a Peñalver y Sevi, máxime cuando, a los cuatro minutos, el último entregó un balón a Rodríguez para que éste, de cabeza, lograra el dos-uno. Minutos más tarde, Prieto y Ramírez remataron con peligro a los postes.

Atacó el Madrileño, y en un barullo ante la puerta de Cortés, el árbitro decretó la expulsión de Esteban, y diez minutos más tarde, Ramírez II también fué enviado a vestuarios, con lo que ambos equipos quedaron en igualdad numérica, pero con enorme perjuicio para los de casa, porque Ramírez, una vez más, fué el hombre-gol y el único que en la delantera pudo levantar el partido.

Un momento de respiro del Madrileño lo aprovechó la Emeritense, y Peñalver, a pase de Sevi, en magnífica colada, logró el tres-uno definitivo.

Por el Madrileño, los mejores, Ramírez I y Ramírez II; y por los visitantes, Rodríguez, Pepín, Peñalver y Cortés, que realizó valientes intervenciones.

El arbitraje del señor Avila, casi perfecto.

Alineaciones:

MADRILEÑO: Ramírez I; Humberto, Mejías, Asenjo; Félix, Sito; Manzanares, Candi, Prieto, Sánchez, Ramírez II.

EMERITENSE: Cortés; Ríos II, Esteban, Hidalgo; Gijón, Pepín, Rodríguez, Acedo, Chiqui, Peñalver, Sevi.

Alfonso LOPEZ PEÑA

Victoria del Getafe

El Getafe venció al Carabanchel por tres a cero.

Encuentro de escasa calidad, lo que demuestra la mala clasificación del equipo carabanchelero, falto de moral y juego, con excepción de su interior izquierdo Zárraga.

El equipo local fué dueño del terreno durante los noventa minutos, en que arrolló a los contrarios. A los treinta minutos consiguió el primer gol por mediación de Piru, y minutos más tarde Enrique, defensa del Carabanchel, al despejar un balón que casi entraba en la meta, hizo el segundo.

En la continuación, Rafa, en jugada personal, logró el tercero.

El árbitro, señor De la Hoz, tuvo una lucida actuación.

Perdió en casa el Leganés

El Leganés fué batido por el Villarrobledo por dos a uno.

Buen partido de ambos contendientes, aunque el Leganés presionó más en esta primera parte y buscó con ahinco la victoria. El Villarrobledo, por su parte, contraatacó peligrosamente; pero la defensa local, muy firme, deshizo fácilmente las combinaciones.

A los cuarenta minutos, Soto, del equipo visitante, consiguió el primero en fuera de juego, lo que motivó diversas protestas.

En la segunda parte la tónica fué la misma, y a los treinta y cinco Gallardo logró el segundo de fuerte disparo. Presionó el Leganés, y cinco minutos más tarde Loren logró, de cabeza, acortar distancias.

Se distinguieron por los locales Bermejo y Sélica, y por los visitantes, Gutiérrez. Arbitró bien, aunque demasiado meticuloso, el señor Rodríguez Barroso.

Ganó el Escorial

En el campo del Guadarrama, el San Lorenzo venció al Aranjuez por dos a uno.

Campo en malas condiciones y dominio alterno con mutuas ocasiones desperdiciadas para marcar por el barrizal.

A los diez minutos el San Lorenzo se anotó el primero al despejar un defensa del Aranjuez un balón en su meta. Así se llegó al descanso.

En la continuación, a los dieciséis minutos, estableció la igualada Pepín en brillante remate.

Faltando seis minutos, Novo, en jugada personal, logró la victoria.

Ambos equipos desperdiciaron claras ocasiones de hacer funcionar el marcador, pero el Aranjuez pudo lograr el empate en una ocasión en que, a portero batido, por mala inteligencia entre Vidal y Martín, fué malogrado.

Grupo décimocuarto.—Manzanares-Calvo Sotelo, 2-2; Don Benito-M. Metálicas, 1-0; Manchego-Alcázar, 1-0; Guadalajara-Toledo, 3-[illegible]

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	
C. Sotelo	22	15	4	3	72	27	34	+ [illegible]
Manchego	22	14	6	2	49	23	34	+ [illegible]
Villarrobledo	22	12	7	3	51	22	31	+ [illegible]
Madrileño	22	10	6	6	46	31	26	+ [illegible]
Emeritense	22	11	3	8	41	40	25	+ [illegible]
Aranjuez	22	11	3	8	47	46	25	+ [illegible]
Alcázar	22	10	4	8	44	35	24	+ [illegible]
Manzanares	22	9	3	10	46	44	23	— [illegible]
Getafe	22	8	6	8	31	41	22	— [illegible]
D. Benito	22	8	4	10	40	43	20	— [illegible]
Toledo	22	7	6	9	30	38	20	
S. Lorenzo	22	6	4	12	38	45	16	— [illegible]
Guadalajara	22	4	8	10	35	50	16	— [illegible]
M. Metálicas	22	5	5	12	29	39	15	— [illegible]
Carabanchel	22	3	6	13	22	66	12	— [illegible]
Leganés	22	3	3	16	21	61	9	— [illegible]

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Resultados

Basconia, 3; Indauchu, 0 (el sábado). Leonesa, 0; Gijón, 0. Celta, 4; Coruña, 0. Ferrol, 1; Orense, 0. Santander, 4; Sestao, 2. Baracaldo, 3; Avilés, 1. Alavés, 2; Sabadell, 1. Tarrasa, 1; Condal, 0.

BITTER CINZANO soda

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	
Santander	22	15	4	3	57	22	34	+ 10
C. Vigo	22	13	3	6	43	27	29	+ 7
Orense	22	11	6	5	42	25	28	+ 6
Sabadell	22	12	1	9	38	24	25	+ 3
Gijón	22	11	2	9	42	33	24	+ 2
Indauchu	22	11	2	9	46	40	24	+ 2
Coruña	21	11	1	9	38	35	23	+ 1
Tarrasa	22	9	4	9	33	33	22	
Baracaldo	22	8	5	9	44	41	21	— 1
Condal	22	8	3	11	32	36	19	— 1
Leonesa	22	7	5	10	34	42	19	— 3
Sestao	22	6	6	10	24	35	18	— 4
Avilés	22	5	7	10	31	44	17	— 3
Basconia	22	7	3	12	30	47	17	— 7
Alavés	21	7	3	11	36	57	17	— 3
Ferrol	22	6	1	15	37	60	13	— 9

BITTER CINZANO soda

GRUPO SEGUNDO

Resultados

Jaén, 3; Mestalla, 1. Levante, 4; Huelva, 2. Córdoba, 1; Rayo Vallecano, 0. Plus Ultra, 4; Almería, 0. San Fernando, 0; Murcia, 1. Mallorca, 6; Cádiz, 2. Extremadura, 4; Ceuta, 0. Tenerife, 3; Badajoz, 2.

ESTABILIDAD

Lambretta

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	
Mallorca	22	11	7	4	34	15	29	+ 5
Córdoba	22	12	3	7	39	21	27	+ 5
Jaén	22	12	3	7	42	28	27	+ 5
Levante	22	13	1	8	46	35	27	+ 5
P. Ultra	22	8	10	4	51	36	26	+ 4
Rayo Vall.	22	12	2	8	34	26	26	+ 4
At. Ceuta	22	10	4	8	26	27	24	+ 2
Murcia	22	9	6	7	27	24	23	+ 3
Mestalla	22	9	2	11	32	33	20	— 2
S. Fernando	22	8	4	10	35	40	20	— 2
Tenerife	22	7	6	9	31	39	20	— 2
Huelva	22	7	5	10	33	45	19	— 3
Extremadura	22	6	5	11	34	36	17	— 5
Cádiz	22	6	4	12	31	48	16	— 6
Badajoz	22	6	4	12	31	47	16	— 6
At. Almería	22	5	5	12	20	48	15	— 7

Cáritas necesita que cada católico se plantee a sí mismo la obligación que tiene de dar algo a los demás

EL BOLETO SOÑADO

22 DEPORTIVAS BENEFICAS — Jornada 22 — 14 Febrero 1960

1.ª y 2.ª DIVISION	1.ª
1 Oviedo - Valladolid	1
2 At. Bilbao - Valencia	1
3 At. Madrid - R. Sociedad	1
4 Osasuna - R. Madrid	2
5 Elche - Betis	2
6 Sevilla - Granada	1
7 Zaragoza - Español	X
8 Barcelona - Las Palmas	1
9 Leonesa - Gijón	X
10 Celta - Coruña	1
11 Ferrol - Orense	1
12 Santander - Sestao	1
13 Alavés - Sabadell	1
14 Tarrasa - Condal	1

QUINIELAS

Centenares de acertantes con nuestro sistema

VENTANA DEL QUINIELISTA

Don Juan Sánchez Torrente, de la Administración principal de Puertos Francos, Santa Cruz de Tenerife, acertó en la jornada [illegible] uno de 13, premiado con 41.[illegible] pesetas.

Estas seis tablas y 124 más, diferentes, están en este libro; todas combinan a 1-X-2, sin fallos. Ponga los fijos y copie la tabla.

SUPER 13-14 ESPECIAL

Con 153 columnas, 12 partidos

Con 135 columnas, 11 partidos

Con 117 columnas, 10 partidos

Con 99 columnas, 9 partidos

Con 39 columnas, 8 partidos

Con 22 columnas, 7 partidos

Pedidos a reembolso de 45 pesetas al representante general: Juan Ibáñez Fernández. Doctor Zumel, 1[illegible], Burgos.—Venta en Madrid: Quiosco Alcalde. Plaza de la Cibeles. Si puede, envíe este anuncio al hacer su pedido. Gracias.

Esta vez, cuatro variantes—dos "equis" y dos "doses"—, que ciertamente determinan un reparto lo suficientemente equitativo como para que no se produzca de nuevo el caso de los niños prodigio, las "menegildas" avispadas, los camareros águilas o los "bancos" de quinielas.

CENTRO ESTUDIOS **TELEVISION**

Enseñanzas ECONOMICAS TEORICOPRACTICAS DE ELECTRICIDAD, RADIO y TELEVISION en nuestros modernos laboratorios. Los grados de enseñanza se adaptan a todos los niveles de formación de los alumnos

Dirección: Ingenieros de Telecomunicación. Próximo cursillo, 1 de marzo. Matrícula de siete a diez en

JESUS, 14 (próximo hotel Palace). Tel. 390834

Amplio y céntrico local comercial

propio oficina, tienda, exposición, etc., en finca de lujo, nueva construcción

Verlo: JOAQUIN GARCIA MORATO, NUMERO 6 (junto a plaza Alonso Martínez)

Guerra y Paz

Guerra y Paz

2009 Ministerio de Cultura

GRAN EXITO DE LA I PRUEBA INTERNACIONAL DE FONDO DE ESQUI

El francés Legrand, vencedor absoluto

MAGNIFICA EXHIBICION DE LOS ESPAÑOLES MORALES Y VELASCO, CLASIFICADOS EN CUARTO Y QUINTO PUESTOS

ALEMANIA Y FINLANDIA OCUPARON EL SEGUNDO Y TERCER LUGARES

CON UNA EXTRAORDINARIA ORGANIZACION, EL CLUB ALPINO GUADARRAMA DEMOSTRO QUE EL ESQUI NORDICO TIENE MUCHOS ADEPTOS EN ESPAÑA

ELOLA PRESIDIO LA PRUEBA Y EL REPARTO DE PREMIOS

En el puerto de Navacerrada se celebró ayer la I Prueba Internacional de Fondo, que nos llenó de asombro por su perfecta organización. Vaya esto por delante, ya que es raro ver cómo hasta los mismos participantes hacían elogios de los mil y un detalles que se cuidaron para que nada fallara.

El éxito fué rotundo, absoluto y, si se quiere, poco corriente. Maravillosa la labor de los organizadores, que estuvieron superándose a sí mismos durante todo el transcurso de la prueba, por lo que los aficionados al esquí se complacieron en volcarse en elogios para el Club Alpino Guadarrama, verdadero paladín de este concurso internacional.

Magnífica pista

Hasta el estado atmosférico del día quiso colaborar con el Club Alpino Guadarrama. A última hora del sábado y primeras del domingo cayó sobre el puerto de Navacerrada un ligero granizo que dejó la pista en magníficas condiciones para competir sobre ella en la especialidad de fondo. Frente al chalet de Aviación se situó la meta de salida y llegada, y el trazado del recorrido se hizo con un pequeño rodeo para bajar a los 1.700 metros y luego subir por la ladera de la Pradera de Navalusilla, hasta los 1.800 metros. El trozo más duro de la carrera correspondió a la Pradera, hasta Cerro Ventoso, pues los participantes tuvieron que hacer un gran esfuerzo para alcanzar los 1.900 metros. Después, todo fué más rápido por el puerto de la Fuenfría, el Calvero y Siete Picos, en cuyo último tramo se alcanzaron buenas velocidades, a pesar de que a este kilómetro llano se llegó desde un desnivel de 100 metros. El kilómetro final del Cerro del Telégrafo se cubrió ávidamente por estos atletas del esquí, ya que la proximidad de la meta les hizo que se olvidaran de las penalidades pasadas.

Un trazado duro—nuestra cercana sierra ofrece pocas posibilidades para marcar una pista ideal—, con 15 kilómetros en sendero de ladera, que obligó a trabajar de firme a la pierna derecha y brazo del mismo lado. El esfuerzo, por tanto, fué considerable.

¡Nadie se retiró!

Ni un solo participante, por modesto, novel o veterano ya entrado en años para tan dura competición, pasó por la vergüenza de no volver a pisar la meta de salida y llegada. Otro triunfo más, porque entre los corredores los había jóvenes que muy bien hubieran podido desfallecer ante lo ingrato de la prueba—¡quince kilómetros, y la mayoría en solitario, pues no todo el trayecto se vió cubierto por aficionados!—o algún dolor físico, como le ocurrió a Jacinto Rúa, que pechó con lo más duro al abrir la carrera por corresponderle el dorsal número 1, que fué como salir con el "handicap" de pisar el primero la nieve, la cual se le quedó en los tobillos como freno demasiado pesado. Pero un par de bocadillos, una naranjada y el reconfortante y caliente té en el puesto de avituallamiento, le proporcionaron nuevos ánimos y llegó, aunque fuera el último, cuando algunos dudaban que lo hiciera.

Espíritu de deportistas natos, como el del veterano Julián González Catalina—este mes cumple los treinta y nueve años—, que supo atender a los socios del Alpino Guadarrama hasta bien entrada la madrugada, se vistió su equipo y se clasificó en un meritísimo 18 puesto. Todos, absolutamente todos, dieron fe de que en el esquí lo que vale es el corazón, ¡la voluntad del individuo!

Competición y deportividad

Con seriedad de "corrida de toros", se dió la salida de los corredores a las doce en punto de la mañana, conforme estaba anunciado. Los esquiadores partieron de minuto en minuto.

Primero iniciaron la prueba los participantes de segunda categoría, que en número de once fueron los encargados de "pisar" bien la nieve y hacer huella para los de primera, que sumaron un grupo de 17, y por último salieron los 10 de tercera. En total, 38 corredores que habían sorteado los dorsales el sábado, puesto que siempre resulta ventajoso sacar un número alto dentro de cada categoría. La explicación es fácil, ya que el esquiador que sale el último puede animarse constantemente al "pisar la cola" de su inmediato adversario, y, además, si posee verdadera clase y confianza en sus facultades físicas, al dar alcance a un participante que figura como posible favorito, sube su moral y le hace superarse en grado insultado. De ahí que Osmo Hillebrandt (dorsal 29), Mario Morales (28), Serge Legran (26) y Karl Wagenführ (20) tuvieran ventaja sobre tres de los suizos y el español Julián Velasco, el cual ostentó el número 20.

Pero, salvo esta pequeña ventaja, que concedió la suerte en el sorteo, los participantes exhibieron un magnífico estilo y se mostraron muy deportistas. Nadie reclamó porque no le cedieran pista cuando llegó el caso.

Como decíamos al principio, todo perfecto, exacto y correcto. El Colegio Castellano de Arbitros, con el presidente del Nacional, así como el comportamiento del público, hizo posible esta organización excepcional.

Buena representación extranjera

Representantes de seis países compitieron en esta I Prueba Internacional de Fondo: Francia, Alemania, Finlandia, Suiza, Austria y España. A ellos se unieron los esquiadores del Club Alpino Español, Peñalara, Tajamar, Alpino Guadarrama, Sierra Nevada, Federaciones Norte y Aragonesa.

El equipo de España lo formaron Jesús M. Merino, Isaac García y Mario Morales. U nplantel bien Mario Morales. Un plantel bien escogido por el seleccionador, señor Baranda, como luego lo demostró el tiempo de cada uno de ellos.

Los esquiadores suizos fueron los más espectaculares en la salida. Eleuterio Arias cortara las cintas, con lo cual se inició la I Prueba Internacional de Fondo, los equipos participantes y los numerosos aficionados que "sacrificaron" parte de su jornada de esquí para presenciar esta competición escucharon los himnos nacionales de los seis países. Seguidamente desfilaron entre sonoras ovaciones los 38 corredores. Y estos aplausos se mantuvieron casi constantes, gracias a las noticias que se facilitaban merced al magnífico servicio de radioteléfonos montados en los puestos de control por la Escuadrilla de Salvamento de Montaña del ministerio del Ejército, al mando del capitán don Javier Elorrieta.

Los suizos, por azares del sorteo de dorsales, tuvieron que luchar con los fatigosos primeros puestos, cuando la nieve no está lo suficientemente pisada. Sin embargo, Kurt Schaad tuvo mejor suerte, y con su número 21 se encontró lo suficientemente "abrigado" como para alcanzar un sexto puesto tras los españoles Morales y Velasco. Su entrada es perfecta y pletórica de brío, con fuerte impulso de los palos hasta el último metro. (Foto Portillo.)

Con un último esfuerzo, y aun cuando no guarde demasiado estilo su figura, el francés Serge Legrand llega a la meta como vencedor absoluto de la I Prueba Internacional de Fondo celebrada en Guadarrama. (Foto Portillo.)

Sensacional triunfo del francés Legrand

Al cabo de una hora y tres minutos apareció en la cuesta del Escaparate el esquiador alemán Karl Wagenführ, que rompió uno de los palos, a un kilómetro del puesto de aprovisionamiento. Fué saludado con una salva de aplausos, los que crecieron en sonoridad cuando inmediatamente después llegó a la meta el español Velasco, al que siguió Gómez de Lena, Gómez Rabbanal, Aquilino Ubeira, Emil Widmer (suizo de gran estilo), su compatriota Armin Gaspari y... ¡el francés Serge Legrand, con su dorsal 26! El tiempo conseguido por Legrand, de 1 hora 2 minutos 11 segundos, le proclamaba como virtual campeón absoluto de la prueba, como luego así se comprobó al confeccionar la clasificación final.

Gran actuación de los españoles

La proeza del galo se saboreó por todos los aficionados, al igual que el segundo puesto alcanzado por el alemán Karl Wagenführ y el tercero del finlandés Osmo Hillebrand, pero lo que quedó como constancia de la valía de nuestro esquí, aun cuando seamos novatos en esta dura especialidad, fué la magnífica actuación de los españoles Mario Morales y Julián Velasco, clasificados en cuarto y quinto lugares, a cuatro y cinco minutos largos del vencedor. Su hazaña levantó el ánimo de los que allí estábamos y nos sentimos orgullosos de que, a las primeras de cambio, nos podamos codear con futuros campeones y ya veteranos de las pruebas de fondo.

Elola entregó los premios

Por la tarde, el delegado nacional de Educación Física y Deportes, José Antonio Elola, que, como buen aficionado al deporte de la nieve, siguió con marcado interés el desarrollo de la prueba, presidió el reparto de premios. A este acto asistió el alcalde de Segovia, don Angel Sanz Aranguez, así como un nutrido grupo de aficionados, que tributaron su aplauso y felicitaciones a los vencedores.

El presidente del C. A. Guadarrama, Luis de Blas, destacó la labor del vocal de Prensa de la Federación Española de Esquí, Alberto Heras, al que tituló como el alma impulsora de esta primera prueba internacional. También hicieron uso de la palabra Elola y el presidente de la Federación Castellana de Esquí, señor Jordana.

Clasificación oficial

La clasificación oficial de la Primera Prueba Internacional de Fondo (Trofeo Coca-Cola) fué la siguiente:

1. Serge Legrand, Francia, 1 hora 2 minutos 11 segundos; 2, Karl Wagenführ, Alemania, 1-3-31; 3, Osmo Hillebrandt, Finlandia, 1-4-3; 4, Mario Morales, España, 1-6-36; 5, Julián Velasco, España, 1-7-37; 6, Kurt Schaad, Suiza, 1-8-21; 7, Isaac García, España, 1-10-25; 8, Josef Zoller, Suiza, 1-11-15; 9, Jesús M. Merino, España, 1-11-41; 10, Franz Edelhauser, Austria, 1-12-40; 11, Emil Widmer, Suiza, 1-12-42; 12, Armin Gaspari, Suiza, 1-14; 13, Aquilino Ubeida, España, 1-14-14; 14, José Osan Arrudi, Aragón, 1-14-20; 15, Gregorio González de Lema, Norte, 1-16-7; 16, Norbert Bader, Suiza, 1-17-11; 17, Emilio M. Covisa, C. A. E., 1-19-32; 18, Julián G. Catalina, C. A. G., 1-20-53; 19, Fernando Gómez, C. A. E., 1-21-28; 20, José Luis Domecq, Aragón, 1-23-18; 21, Pedro Gómez, C. A. E., 1-23-31; 22, José Urieta, Aragón, 1-24-16; 23, Carlos Fernández, C. A. E., 1-25-34; 24, Mario Tarifa, Andaluza, 1-28-4; 25, José A. Armentia, C. A. G., 1-29-39; 26, Pedro Acuña, C. A. E., 1-31-41; 27, Luis Barros, C. A. E., 1-31-57; 28, Antonio Flores, Peñalara, 1-33-29; 29, Francisco Brasas, C. A. E., 1-35-2; 30, Dámaso López, Peñalara, 1-38-32; 31, Félix Martín Rueda, Tajamar, 1-38-47; 32, José Martín Ruiz, Andaluza, 1-39-27; 33, Antonio Espías, Peñalara, 1-39-29; 34, Andrés Blas, C. A. G., 1-39-53; 35, Miguel Barbero, C. A. E., 1-41-9; 36, Luis Gimeno, Peñalara, 1-45-8; 37, César Pérez de Tudela, C. A. G., 1-52-52; 38, Jacinto Rúa, C. A. E., 2-41-5.

Víctor RUIZ

Atenciones a los olímpicos españoles

SQUAW VALLEY, 14. — Hasta hace un par de días no empezó a nevar sobre las pistas donde se celebrará la Olimpiada Blanca. Por esta causa los esquiadores españoles no han efectuado los entrenamientos que tenían previstos como preparatorios de tan importante competición. A esta dificultad principal se unió el temporal de agua que azotó aquella región montañosa.

Los seleccionados hispanos, objeto de numerosas atenciones a su llegada a Reno, fueron obsequiados por la orquesta Los Bocheros en el casino el Riverside, donde se hallaba un nutrido grupo de españoles, ansiosos de conversar con nuestros representantes y hacerles grata su estancia en aquella capital. El senador del estado de Nevada Peter Echevarría, hijo de españoles, fué uno de los animadores de la magnífica recepción que se hizo a los esquiadores de España.

BALONCESTO

Alternativas, emoción y... sigue la ventaja del Madrid

De gran interés pueden calificarse las dos últimas jornadas de la cuarta Liga nacional.

En Madrid, el Canoe, que se enfrenta al Barcelona, sólo se inclina por el tanteo, menor de lo esperado, de 66-59, favorable a los azulgrana. A continuación, el Hesperia tiene que luchar duramente ante el Mongat, y en los últimos segundos, una canasta de González pone el marcador en el 56-54 final.

En Barcelona, el Juventud, visitante del Español, es fácil vencedor por 70-40. En cambio, el Orillo sólo puede vencer al Aismalibar por 51-50.

En Zaragoza, el Estudiantes, en un buen momento, vence al Iberia por 54-43, y el Madrid, ante un público "apasionado", vence al Helios con facilidad por 70-36.

El domingo, en Barcelona, salta la sorpresa. El Español, tan fácilmente batido el día anterior, vence, con autoridad, al Orillo por 75-65, y el Juventud, que tan claramente venció al Español, es derrotado ante el Aismalibar por 52-44.

En Zaragoza, resultados previstos. Victoria del Estudiantes ante el Helios por 64-38 favorable a los colegiales, y el Madrid, ante el mismo ambiente chillón, se anota la victoria ante el Iberia por 58-38.

En Madrid, el irregular Canoe vence claramente al Mongat por 57-47. A continuación, el esperado Hesperia-Barcelona. Los visitantes se presentan con bajas y a los once minutos del primer tiempo se lesiona de importancia el azulgrana Cano. Parece fácil la victoria local y el Hesperia manda con autoridad. A los cinco minutos del segundo tiempo, por agresión a Pleguezuelos, es expulsado Ruaño. Entonces comienza una inesperada reacción catalana, con sus más jóvenes jugadores en la cancha, y fuerzan varios empates e incluso adelantarse en el marcador. El fuerte tren impuesto por el Hesperia fuerza personales y a los diecisiete minutos abandona la cancha Alfonso. Pese a ello, el Hesperia tiene que forzar su juego ante la gran combatividad de los chicos azulgrana. El tanteo final 75-70 favorable al Hesperia.

Pedro FERRÁNDIZ

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
R. Madrid	17	16	0	1	1.154	763	32
Hesperia	17	13	0	4	1.033	925	26
Juventud	17	12	1	4	904	827	25
O. Verde	17	12	0	5	948	901	24
Aismalibar	17	9	1	7	896	858	19
Barcelona	17	9	0	8	1.062	948	18
Iberia	17	9	0	8	854	950	18
Estudiantes	17	4	2	11	881	946	10
Montgat	17	5	0	12	835	933	10
Español	17	4	1	12	823	983	9
Helios	17	3	1	13	824	1.083	7
Canoe	17	3	0	14	908	1.065	6

ATLETISMO

OTRO TRIUNFO MADRIDISTA EN EL VII TROFEO HERMANOS IZUZQUIZA

Carlos Pérez, ganador en Bilbao del trofeo Carlos Díez

Un año más, gracias a la ayuda de los hermanos Izuzquiza, se ha celebrado el trofeo que lleva el nombre de estos benefactores desinteresados del atletismo madrileño, y nuevamente se ha dado cita en la Casa de Campo un gran número de atletas para disputar los muchos premios de que estaba dotada la prueba.

Igual que en las pruebas celebradas anteriormente, siete han sido las clasificaciones, siendo los distintos vencedores en infantiles Albert, del colegio Sagrados Corazones; en juveniles, Gabeiras, de la residencia Moscardó; en no federados, Covisa, de la Standard; veteranos, Ignacio Mafoto, que supo imponerse a todos los de su categoría, y en neófitos, Barral, de Reyes Católicos.

En las reservadas a los federados, dentro de la categoría junior, el triunfo se lo adjudicó el madridista Salustiano Doniga, seguido de su compañero de equipo Del Val, aunque debemos hacer constar que en esta carrera llegaron juntos a la meta Amigó y Reguero, de la residencia Moscardó, bastante destacados, aunque no fueron clasificados por correr fuera de concurso. En la categoría seniors, el primer puesto fué para el representante de Barasa Mariano Fernández, que realizó una magnífica carrera, entrando a continuación Aguirre, de Pegaso; Guerrero, del regimiento León 38; Hurtado, que participó solamente por sumar puntos para su equipo; García y Pascual, al igual que Hurtado, del Real Madrid; Del Fresno, de León 38; Pérez, de Barasa, y Castro, de Marathon, entrando a continuación el resto de los participantes. Por equipos ganó el Real Madrid, con 42 puntos, seguido de Barasa, con 51.

Carlos Pérez, ganador del trofeo Carlos Díez

Organizado por el club San Fernando, de Bilbao, se ha celebrado la prueba de carácter nacional trofeo Carlos Díez, teniendo por escenario la vecina localidad de Sestao. En esta prueba han participado atletas gallegos, aragoneses, catalanes, madrileños, guipuzcoanos y bilbaínos. El recorrido comprendía la distancia de 6.800 metros por terreno bastante difícil, debido al barro, resultando vencedor de la prueba el actual campeón nacional de la especialidad, Carlos Pérez, seguido del bilbaíno Pepe Fernández, del gallego Castro, del madrileño Moreno, de los bilbaínos Avión y Ramos, del catalán Mayoral y del madrileño Rubio; en los puestos 16 y 17 entraron los otros madrileños Martín y Gómez, si bien Martín sufrió una caída que le restó bastante tiempo.

Por equipos venció el Arenas, de Zaragoza, con 25 puntos, seguido del Madrid, con 28, y tercero fué el Club de Fútbol Barcelona.

El domingo, el campeonato provincial

El domingo día 21, y organizado por la Federación Atlética de Madrid, se celebrará el Campeonato Provincial de Cross para todos aquellos atletas juniors y seniors que tengan la ficha federativa diligenciada. Las distancias a recorrer serán las de 7.000 metros los juniors y 12.000 metros los seniors. La hora de comenzar las pruebas será la de las once de la mañana, y el recorrido, por terrenos de la Casa de Campo próximos a la piscina Municipal.

Las inscripciones para este campeonato, de donde saldrá la selección que representará a Madrid en el nacional que se celebrará en Lasarte, pueden hacerse en la Federación de Atletismo de Madrid, calle Montera, 36, hasta las veintiuna horas del día 19.

Fernando ROUCO

¿Bachiller en letras?..NO
¿Bachiller en Ciencias?..NO
BACHILLER en CORAZONES
CIMSA

NATACION

Brillante labor de la Federación Española

Ciento catorce cursillos, con casi 20.000 niños, resumen de 1959

Si saber nada equivale a un "seguro de vida", la población escolar española cuenta con 10.938 nuevos asegurados. Gracias a la admirable campaña que desde 1955 viene desarroando, con ejemplar perseverancia, la Comisión de Natación Escolar y Utilitaria, en el pasado 1959 s ehan llevado a feliz realización un total de 114 cursillos de enseñenza entre los niños de toda España, en los que han participado los citados 19.844 y de ellos han cumplido las pruebas de suficiencia el 55 por 100 anteriormente señalado.

De la importancia que representen dichas cifras dan fe de los 373 instructores que se han movilizado y las 4.131 sesiones de aprendizaje llevadas a cabo.

Felicitamos con todo entusiasmo a la Federación Española de Natación por su formidable labor.

Ovaciones a la llegada

Antes de que el popular serrano Eleuterio Arias cortara las cintas, con lo cual se inició la I Prueba Internacional de Fondo, los equipos participantes y los numerosos aficionados que "sacrificaron" parte de su jornada de esquí para presenciar esta competición escucharon los himnos nacionales de los seis países. Seguidamente desfilaron entre sonoras ovaciones los 38 corredores. Y estos aplausos se mantuvieron casi constantes, gracias a las noticias que se facilitaban merced al magnífico servicio de radioteléfonos montados en los puestos de control por la Escuadrilla de Salvamento de Montaña del ministerio del Ejército, al mando del capitán don Javier Elorrieta.

Rialto * GAYARRE
HOY, ESTRENO
DE UNA OBRA MAESTRA
DEL FAMOSO DIRECTOR
CAROL REED

Una romántica y dramática historia de amor... con tres "estrellas" internacionales y un famoso director: CAROL REED
AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

MOTORISMO

Copo Bultaco en Málaga

PRIMERO EN REGIONAL, PRIMERO EN NACIONAL Y PRIMERO EN COMPETICION 125

Paco González venció en 500 y Ferbrache en 350, adjudicándose la victoria absoluta por su rapidez

MALAGA, 14. (Servicio especial para HOJA DEL LUNES.)—Comenzó hoy en Málaga la temporada motociclista de velocismo. Y empezó con el duelo Montesa-Bultaco previsto, que, indudablemente, será revulsivo del insuisismo en que el deporte había caído no sabemos si por culpa de tirios o troyanos o por culpa de los dos. Pero reverdece, en hora buena, gracias a los esfuerzos y entusiasmos de Permanyer y Bultó, para quienes los circuitos son razón de vida y vida razonada para sus productos de selección: Montesa y Bultaco.

El dispositivo

Bultaco acudía a Málaga con un conjunto compacto, homogéneo y cualificado de pilotos. Eran éstos Juan Antonio Bilbao, Ramón Guillén, Panocha, Icaro, Insa, Sáez, Peleski, Gallego, España, Vega, Busch, Blanco, Cauca y De la Torre. Los Montesa eran César Gracia, Bordoy, Manolo Fernández, Godoy, Juan Jiménez, Baltasar Vázquez, García Navarro, Marsáns y Cuela. Ambas marcas y esos pilotos iban a competir en la categoría turismo de serie, que puntuaba para el campeonato nacional. En el apartado competición los nombres eran Javier de Ortueta, John Grace, Quintanilla, Marcelo Cama, Paco González, Ramiro Blanco y Carlos Busch, todos sobre Bultaco. A bordo de Montesa estaban Peter Ferbrache, con la Sprint, lo mismo que César Gracia, Godoy Velasco, Collantes, Enrique Sirera y Cuela. Ferrero, Corsin y Carrero pilotaban sendas M. V.

La carrera

Como se sabe, el circuito del Parque desarrolla 1.610 metros y fué recorrido veinte veces en la prueba inicial de este XI Gran Premio, reservada a pilotos regionales. De las dos mangas resultó vencedor José Luis Román (Bultaco), que invirtió 24 minutos 54 segundos 1/5, seguido de Francisco Vara (Bultaco), en 24 minutos 57 segundos, y de Baltasar Márquez (Montesa), en 25 minutos 22 segundos 3/5.

A continuación se disputó la prueba de 125 c. c. para "turismo de serie", puntuable, como hemos dicho, con un recorrido de 20 vueltas, equivalentes a 32,200 kilómetros. La clasificación es: 1, Ramiro Blanco (Bultaco), en 29 minutos 9 segundos 2/5; 2, Luis Sáenz (Bultaco), en 23 minutos 13 segundos 4/5, y 3, "Icaro" (Bultaco), en 23 minutos 19 segundos.

La tercera prueba de la jornada fué la reservada para máquinas de competición (125 c. c.), que dieron 25 vueltas, equivalentes a 40,250 kilómetros, que fué ganada por Grace, sobre Bultaco, en 29 minutos 6 segundos 3/5, seguido de Quintanilla (Bultaco), 28 minutos 7 segundos, y de Paco González (Bultaco), que invirtió 28 minutos 12 segundos.

Se retiraron Enrique Sirera (vuelta 11), Ramiro Blanco (en la 15) y Marcelo Cama (en la 20). La caída de Blanco originó lesiones a tres muchachos, todos leves, excepto uno, cuyo pronóstico fué reservado.

Seguidamente se dió la salida a las motos de 350, para 25 vueltas, carrera ganada por Peter Ferbrache (Matchless), en 26 minutos 34 segundos 3/5, seguido de Paco González (Norton), en 26 minutos 52 segundos 2/5, y de Pierre Bayle (Norton), en 27 minutos 28 segundos; y por último se disputó la serie "reina" (30 vueltas), reservada a las máquinas de 500 centímetros cúbicos. Fué vencedor Paco González (Norton), seguido de Dalo (Norton) y Ferbrache (Matchless), cuyos tiempos fueron, respectivamente, de 32 minutos 12 segundos 3/5, 33 minutos 1/5 y 33 minutos 23 segundos 2/5. La victoria absoluta correspondió al inglés Ferbrache por su victoria en la serie de los 350 c. c.

Gran principio; gran victoria

Grande, total, rotunda victoria Bultaco en el "intermedio" de la temporada. La agudeza técnica del señor Bultó y su magisterio dominante de esencias y potencias alzaprimó sobre el circuito ocasional del parque de los Príncipes malagueño—sobre el que llovió, para demostrar con ese inconveniente las condiciones de "agarre" y estabilidad de las máquinas—la enorme importancia de un esfuerzo y de una consecuencia de tácticas, técnicas y valores mecánicos, que están en Bultaco claramente expuestos.

Para nosotros resulta especialmente significativa esta victoria por lo que tiene de esperanzadora para el deporte motociclista. Pero no olvidemos que Montesa es, sin discusión, una oponente formidable y una máquina espléndida, que aquí en España, y más allá de nuestras fronteras, goza de un privilegio admirativo, fruto de sus calidades auténticamente de excepción dentro del ciclo motriz de dos tiempos, en los que nuestros técnicos son "brujos".

El duelo Bultaco-Montesa ha empezado. Sólo empezado. Quedan muchas jornadas de pugna deportiva, en las que una y otra marcas elevarán el tono de su rapidez en busca de la victoria, que ayer fué de Bultaco. Pero ayer no es mañana, y cada día trae su afán. Conviene esperar, porque a veces el triunfo es de quien sabe esperar precisamente.

Enrique DEL CORRAL

JOSE PUIGDENGOLAS
PAISAJES
SALON CANO
Carrera de San Jerónimo, 38
Inauguración: Lunes 15, seis tarde

PELOTA

Castilla, una victoria (pala); Cataluña, otra (cesta)

Ayer, en el frontón Recoletos, continuó la disputa del campeonato nacional de aficionados.

Se enfrentaron Cataluña y Castilla en las modalidades de pala y cesta punta.

En primer lugar, la pareja castellana, integrada por Zurón y Ucin II, ganó a la catalana, formada por los hermanos Legárrez, en la especialidad de pala, por 45-37.

Después, López Llaudér y Amat, de Cataluña, vencieron a Del Rey y Abásolo, de Castilla, por 40-35, en cesta punta.

Con anterioridad se jugó la final de pala de segunda categoría entre O'Shea y Lesmes y Matute IV y Olaz; vencieron los primeros por 40-27.

El campeonato de Castilla

Simultáneamente, en el frontón Madrid, y en paleta corta, siguió el campeonato de Castilla para aficionados.

Resultados:

Matute IV y Olalquiga ganaron a Romojaro y Ocón por 301-7.

Ortiz y Marín a M. Torroba y Oyaregui por 30-28.

Echeveste y Burutarán a Castillo y Sans por 30-21.

Barandiarán y Jaén a Ortiz y Eguillior por 30-20.

Y Gilma y Tortajada a Rifé y Rodríguez por 30-6.

En la especialidad de mano-parejas, y en el frontón La Pelota Castellana, Gómez y Asenjo se impusieron a Tribal y San Andrés por 22-19.

Melero y Asenjo (U.) a Abella y Blanco por 22-18.

Y, por último, Paúl-Esteban a Iraeta-De Francisco por 22-18.

CICLISMO

Conforme al pronóstico, el burgalés Talamillo ganó el XXIV campeonato de España de ciclo-cross

TOLOSA, 14.—Se ha corrido el XXIV campeonato de ciclo cross sobre el mismo recorrido que el próximo domingo será el escenario del campeonato del mundo de la especialidad. Participaron 37 corredores, representantes de nueve provincias, y su desarrollo fué presenciado por más de 20.000 personas.

La lucha se centró desde los primeros momentos entre el burgalés Jose Luis Talamillo y el vizcaíno Antonio Barrutia.

La prueba consistía en siete vueltas, con un recorrido de 21,677 kilómetros. El primero en llegar a la meta fué Antonio Barrachina, con una ventaja de 48 segundos, pero el jurado lo descalificó por haber cambiado de rueda.

Se clasificó en primer lugar José Luis Talamillo, de Burgos, con una hora cero minutos siete segundos, proclamándose campeón; segundo, Miguel Urquiza, de Guipúzcoa, a 1 m. 12 s. del primero; tercero, Miguel Chacón, de Cataluña; cuarto, Cosme Barrutia, de Vizcaya, y quinto, Felipe Albeda, de Vizcaya, y así, hasta 28 corredores.

El seleccionador nacional, don Carlos Urreizti, no ha facilitado la composición del equipo español para el campeonato del mundo.—ALFIL.

Banquete en honor de nuestro colaborador Enrique Cachón

Ayer, en el Parque Sindical de Educación y Descanso, tuvo lugar el anunciado homenaje a nuestro colaborador Enrique Cachón, por su campaña en favor del ciclismo castellano.

Asistieron, entre otros, don José Fernández Cela, jefe nacional

Enrique Cachón

de Sindicatos; don Alejandro del Caz, presidente de la Federación Española; señor Puevo, jefe del citado recinto deportivo; señor Porras, señor Palacios y otras autoridades.

A los postres hicieron uso de la palabra las citadas jerarquías, ensalzando la labor de nuestro colaborador, y le entregaron como recuerdo un magnífico reloj y un trofeo, costeado éste por un sector muy numeroso de aficionados.

Próxima Junta general del Club Ciclista Chamartín

Nos llega la noticia de que el día 24, el Club Ciclista Chamartín celebrará su acostumbrada junta general extraordinaria, que tendrá lugar en los locales de la Delegación del Frente de Juventudes (calle Magdalena Díez, número 3).

Deseamos al club chamartinero muchos éxitos en la presente temporada.

HOJA DEL LUNES, en Tolosa

Indudablemente podemos calificar de auténtico acontecimiento deportivo la celebración del campeonato del mundo de ciclo-cross que se disputará el domingo en Tolosa.

Con tal motivo, y ante manifestación deportiva de tal importancia, HOJA DEL LUNES desplazará a su colaborador de ciclismo Enrique Cachón, quien desde allí nos dará a conocer las incidencias de dicho acontecimiento.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 226450

CARRERAS DE CABALLOS

FACIL TRIUNFO DE "VOLDANO", DE LA CUADRA BARREIROS, EN EL PREMIO MARQUEE

La apuesta quíntuple se pagó a 2.455 pesetas cada uno de los 58 boletos acertantes

La tercera reunión de la actual temporada de invierno celebrada ayer en la Zarzuela se vió más concurrida que la anterior. La tarde templada y el atractivo programa, con mayor número de inscripciones que en otros domingos, atrajo a una gran masa de aficionados. La nueva modalidad implantada por la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de las dobles pruebas de vallas es suficiente para mantener la emoción en los graderíos. De los cincuenta caballos inscritos en un principio tomaron la salida treinta y seis, lo que no está nada mal para ser principios de temporada. El triunfador de la jornada fué, sin duda, el duque de Alburquerque, ya que consiguió triunfar sobre "Squid" en liso, y a punto estuvo de lograr sendas victorias más, éstas en vallas, con "La Maja" y "Orquídea", con dos colocaciones, la última perdedora por corta cabeza, previo examen fotográfico. El caballo destacado fué "Voldano", un potro de la cuadra Barreiros, fácil ganador del premio Marqueé, que demostró que habrá que contar con él para las grandes pruebas de la generación clásica. Los dividendos, bajos, ya que los ganadores fueron muy del dominio público. La pista, pesada por las recientes lluvias.

QUINTUPLE 10 ptas. Para el APOSTANTE

2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1	1	1 11	1 11	1 11
X	X	2 12	X 12	2 12
3	3	X 13	3 13	3 13
4	4	4 14	4 14	4 14
5	5	5 15	5 15	5 15
6	6	6 16	6 16	6 16
7	7	7 17	7 17	X 17
8	8	8 18	8 18	8 18
9	9	9 19	9 19	9 19
10	10	10 20	10 20	10 20

En esta apuesta no existe «Cuadra» · Esta parte se conserva para el cobro · Si duda, consulte el Reglamento

Jornada de calma en la Zarzuela. Otra vez reparto pequeño de dividendos. En esta ocasión fueron 58 los videntes que acertaron con el pleno, lo que les valdrá la pequeña pero provechosa suma de 2.455 pesetas a cada uno. La combinación ganadora fué 2-2-3-2-7, o lo que es mejor: "Visir", "Bolero", "Iben Said", "Voldano" y "Marengo". Bien fácil fué. Ahí la tienen, amigos lectores.

La civil-militar y el hándicap Robinet, vallas

Como era de esperar, el Premio Julio Xifra, prueba civil-militar, se centró desde un principio en las actuaciones de los dos favoritos, "Squid", del duque de Alburquerque, y "Bolero", de la cuadra San Bernardo. Esta condujo la mayor parte del recorrido, 1.600 metros, seguida de cerca de la del duque. Al entrar en la recta final fué el duque de Alburquerque quien poco a poco, sin forzar el ritmo, logró rebasar a la de San Bernardo, montada por el teniente Sagardoy, para entrar ganadora fácilmente. Algo más rezagado entró "Suay Suay", del Querait-Goyeneche, llevada por el señor Goyeneche, que no pudo hacer otra cosa que escoltar a ambas.

La primera parte del "handicap" desdoblado, Premio Robinet, vallas, fué, sin duda, la carrera más incierta en el pronóstico, ya que tres de los caballos participantes podían alzarse con la victoria, aunque para muchos sólo fueran dos. El representante de Antonio Blasco, "Visir", llevado por Tallon, como ya es costumbre, partió en primera posición, haciendo los 2.800 metros en cabeza, seguido de "Trefle Incarnat". Pero, como era de esperar, a la altura del poste de los 2.000 metros se despegaron del pelotón el de Blasco y "La Maja", del duque de Alburquerque, que en reñido y emocionante codo a codo lucharon por la victoria. Es "Visir" el que, a pesar de que hubo un momento en que parecía iba a ser cogido por "La Maja", logró sostener en los últimos metros su pequeña ventaja de tres cuartos de cuerpo que le daría la victoria sobre le del duque de Alburquerque. Lejos quedaron "Trefle Incarnat" y "Maypole Dancer". Bonita y reñida victoria, con un gran vencedor. Insistimos en el error palpable de inscribir en esta clase de carreras a uno de nuestros mejores "sprinters" como lo es "Maypole Dancer". No creemos esté acabado. ¿Por qué, entonces?

Segunda parte del hándicap vallas y el premio Silillos, de tres años

Otra prueba que había de deparamos emoción era la segunda parte del "handicap" desdoblado, Premio Hellium, sobre igual distancia, 2.800 metros. Para ello se contaba con dos principales protagonistas, "Orquídea" del duque de Alburquerque, y "Bolero", de Miguel Cavanillas, llevados ambos por sus propietarios. Y así fué. Mandó durante largo trayecto "Espinita", de la cuadra Junior, seguido de "Tabureta", de la Escuela de Aplicación de Caballería; pero al entrar en la recta final surgieron fuerte "Bolero" y "Orquídea", quienes en fuerte lucha entraron en la meta a la par, teniendo que recurrirse a la fotografía para dar el ganador. Fué éste el de Cavanillas, que batió a la del duque por corta cabeza. En tercera posición entró "Digore", de los hermanos Berriatúa, a cuatro cuerpos del ganador.

La primera carrera reservada a la generación tres añera, Premio Silillos, a correr sobre 2.000 metros, reunió un campo de siete participantes. Al darse la salida tomó el mando "Iben Said", de la cuadra Dos Estrellas, montado por Angel Hernández, seguido de "Alalak", de Juan Galobart, llevado por Michel, y del resto del pelotón. Por la curva del Pardo cambiaron las posiciones, y fué "Pepín", de la cuadra Barreiros, quien tiró del grupo. Ante la proximidad de la meta surgió otra vez "Iben Said", seguido de "Goyetchea" y "Pepín". El de la cuadra Dos Estrellas logró deshacerse de sus seguidores para entrar ganador por dos cuerpos de ventaja sobre el de Roberto Monnom, que al final vino fuerte. El de Barreiros cruzó en tercera posición la meta.

La nueva adquisición de la yeguada Figueroa, "Balay", del que tanto se habló, tuvo una presentación bastante deslucida. ¿Por qué se le dió tan favorito?

Fácil ganador del Premio Marquee

Tres potrancas y dos potros se pusieron a las órdenes del juez de salida en el Premio Marquee, segunda prueba de los tres años, sobre 1.800 metros de recorrido. Esta tuvo fácil ganador, toda la cátedra estaba de acuerdo, en un bonito potro de la cuadra Barreiros, "Voldano", que, muy bien llevado por el nuevo jockey Aprin, dió cuenta de todos sus enemigos ganando con toda autoridad. El mando del grupo lo llevó durante largo trayecto "La Rhune", de los hermanos Berriatúa, seguido del ganador. En compacto pelotón desembocaron en la recta final, donde el de Barreiros se impuso netamente para pisar la meta con tres cuerpos de ventaja sobre su inmediato seguidor, "Dongolo", de la cuadra Dos Estrellas, llevado por Larre. Para el tercer puesto hubo fotografía entre "La Rhune" y "Griselda", quedando empatados para el mismo.

El ganador, un bonito potro castaño oscuro, es por Cabure y Verbal Message. Caballo fuerte, que creemos habrá que contar con él para los grandes premios. ¡Atención a ese nombre!

El hándicap final Hexe

El campo más numeroso, si bien tenía claro favorito, se reunió en el "handicap" Premio Hexe, a correr sobre 1.800 metros. Diez caballos tomaron la salida en esta prueba. Fué "Bergante", de los colores de Antonio Blasco, llevado por Delcher, y "Marengo", que seguido del gran favorito "Marengo", de la cuadra Chesca, montado por Barderas. En los últimos metros fueron varios los caballos que querían la victoria. De entre ellos surgieron "Usandina", del marqués de la Florida, montada por Delcher, y "Marengo", quienes sostuvieron hasta el final fuerte lucha. El de la cuadra Chesca logró sacar un cuerpo de ventaja a la del marqués de la Florida. Tercero, a dos cuerpos, fué "Ubelia", de los hermanos Berriatúa, y cuarto, "Acorde".

La apuesta quíntuple se pagó a 2.455 pesetas cada uno de los 58 acertantes. De la triple hubo 131 boletos con 411 pesetas cada uno.

CONDE DERBY

BALONMANO

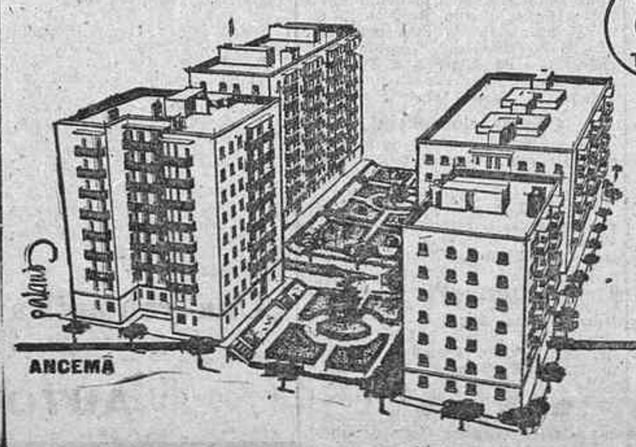
El Atlético madrileño aplastó al Elda

El Atlético de Madrid venció ayer al Pizarro, de Elda, por 35 tantos a 4 en partido de balonmano correspondiente a la división de honor.

Para la misma competición, el Bressel madrileño venció asimismo al Pizarro por 25 a 8.

VIVIENDAS DE LUJO A PRECIOS ECONOMICOS

ENTREGA INMEDIATA
¡¡EXENTOS DE IMPUESTOS!!
NAVES COMERCIALES
en ALQUILER o VENTA.
FACILIDADES DE PAGO



PRECIO Y FORMA DE PAGO
Pisos de 3, 4 y 5 habitaciones desde 115.000 a 205.000 pts.
ENTRADA, desde 60.000 a 90.000 pesetas, en varios plazos a convenir
RESTO, en plazos mensuales de 1.400 a 2.500 pts.
Estos pisos tienen, además, dos hipotecas a 10 y 50 años.

SITIO
Zona de la avenida del Abroñigal, a 255 metros del "metro" de Ventas; a 100 metros, autobuses y tranvías.

TAMBIEN
Son viviendas dotadas de calefacción central, cuarto de baño completo, ascensor de subida y bajada, jardines privados, terrazas y armarios empotrados.

inmobiliaria pallazor s.a.
Informes: GESISA - Serrano, 12 - Tel. 35 78 21
Mañanas, de 10 a 2; tardes, de 4 a 7.

2009 Ministerio de Cultura

¿NUEVO VIRAJE DE ANTONIO ORDOÑEZ?

PARECE QUE YA NO LE APODERARAN SUS CUÑADOS. DOMINGO Y PEPE DOMINGUIN

El diestro de Ronda es esperado mañana en Barajas

Según los rumores taurinos, dejará de torear dos corridas que tenía contratadas en Bogotá

No hemos obtenido la noticia en Madrid, ni de un modo directo, por consiguiente. La noticia—diríamos mejor rumor con firmeza de verosimilitud—nos la ha comunicado telefónicamente desde Sevilla un informador, serio y bien enterado, de significación acusada en el mundillo de los toros y vecino de la ciudad de la Giralda.

Diremos, sin otros preámbulos, que se trata sencillamente de la llegada a Barajas, a mediodía de la semana que hoy empieza, probablemente mañana mismo, de Antonio Ordóñez, el cual, de una manera inesperada, abandona, a lo que parece, la capital de Colombia (Bogotá), donde creemos que habrá toreado ayer—al menos así estaba anunciado—, y en cuya plaza debe actuar dos tardes más, antes de finalizar el mes en curso, en las corridas de que son empresa precisamente sus cuñados y apoderados, los hermanos Domingo y Pepe Dominguín.

¿A qué obedece el salto Bogotá-Barajas? ¿Siente también Antonio Ordóñez, como Luis Miguel, su otro cuñado, el deseo de ver a sus hijos o tiene su inesperado viaje un carácter estrictamente taurino, ligado con su aún lejana vuelta anterior y con las manifestaciones diversas e inconcretas—aunque siempre intrigantes, esta es la verdad—que intrigaron e inquietaron durante una semana a aficionados y "hombres de negocios taurinos"?

No parece verosímil que el diestro de Ronda haga el nuevo viaje simplemente para mantener el "suspense" en la afición española. Los rumores que nos señala nuestro comunicante sevillano indican que existe ruptura entre el torero y sus apoderados e incluso dan el nombre del nuevo gestor administrativo de aquél. ¿Son ciertos? Damos la noticia, por la importancia que encierra, con toda clase de reservas, sin confirmarla ni, mucho menos, desmentirla. Faltan sólo unas horas para la llegada de Ordóñez y él es el que puede aclararla. Vamos: pues, a esperar el avión.

La temporada, que aún no ha comenzado de verdad, va a iniciarse con enigmas, con "suspense" y con nuevas rivalidades. Que —como dicen los toreros—"Dios reparta suerte a todos".

Es fácil que Luis Miguel participe en la feria de San Isidro

Ayer estuvo de cacería y mañana marcha a Cannes, a ver a sus hijos, antes de regresar a Bogotá

Luis Miguel Dominguín ha abandonado por unos cuantos días las tierras colombianas. Terminada la feria de Manizales, no tenía que actuar hasta finales de este mes, fecha en que darán comienzo las corridas en la capital. Por ello resolvió hacer un viaje rápido por España y Francia para volver desde Niza junto a sus hermanos Domingo y Pepe, empresarios de varios cosos sudamericanos.

Llegó a Barajas el miércoles, acompañado de su esposa. En casi dos días que estuvo en Madrid parece que en principio se ha mostrado dispuesto a adelantar su presentación ante la afición madrileña, y en vez de hacerlo en junio, como estaba proyectado, será durante la feria de San Isidro. Su frase definitiva ha sido:

—Lo que diga don Livinio...

Luis Miguel se marchó de Madrid el viernes hacia la finca "Los Alarcones", de Samuel Flores, en la serranía de Andújar, donde ha participado en una importante cacería de reses mayores.

Esta madrugada habrá regresado a Madrid, donde continuará hasta mañana martes, en que con su esposa, Lucía Bosé, se trasladará a Niza para pasar breves días con sus hijos, que allí quedaron en el hotel del pintor Picasso. Hará una breve escapada a París para ultimar detalles de la corrida que en la primavera organizará a beneficio de las víctimas de Frejus, y por vía aérea regresará a América para cumplir los contratos pendientes: tres corridas en Bogotá, una en Maracay, otra en Medellín, dos en Quito y otras dos en Lima. Cumplidos esos compromisos, regresará definitivamente a España.

SANCHEZ JIMENEZ SIGUE TRIUNFANDO EN AMERICA

El novillero puntero Tomás Sánchez Jiménez, que fué recientemente a Lima contratado para torear varios festejos, continúa su campaña triunfal en la plaza del Acho limeña. Tarde tras tarde, Sánchez Jiménez corta orejas y rabos y sale del coso a hombros de los admiradores entusiastas. Ello le ha valido nuevos contratos para otras plazas americanas, en las que el formidable torero español confirmará sus éxitos anteriores. (R.)

Curro Romero vuelve otra vez a Colombia

Tomará parte en la feria de Cali

Curro Romero comienza a recoger los frutos de su brillante actuación en la feria colombiana de Manizales.

Su apoderado, don Diego Martínez, ha recibido un cable de la empresa de Cali ofreciéndole excepcionales condiciones para actuar en dos próximas corridas: la primera, el 28, con toros de Vista Hermosa, en un mano a mano con Joselillo de Colombia, y la segunda corrida, el 6 de marzo, lidiándose reses mejicanas de Pastejé por Jesús Córdoba, Curro Romero y otro espada por designar.

TEYMA (PALACIO DE LA PRENSA)

PRESENTA

La orquesta italiana de

FILIPPO CARLETTI

Anita Costa

BAILE ESPAÑOL

Las bellas modelos de

SONIA HANDERSON

y el espectáculo de

PEPE ALONSO

PEÑAS TAURINAS

Nueva directiva del club Fiesta Nacional

El club Fiesta Nacional ha celebrado una asamblea general ordinaria para renovar la Junta directiva que ha de regir para el ejercicio de 1960. La nueva Junta ha quedado constituída de la siguiente manera: presidente, don Angel González de Mendoza Dorvier; vicepresidente, don Ricardo Cluro Rovira; vicepresidente 2.º, don Pedro Barranco Sánchez; secretario y asesor, don Luis Pinto Maeso; vicesecretario, don Angel Gómez Martínez; tesorero, don Jorge Cuesta Alberquilla, y vocales, don Emérito Jiménez Martín, don Jesús Ibáñez Fernández y don José Martín Herrera.

Función de cine del Círculo Villalta

El próximo domingo por la mañana, en el cine Madrid, el círculo taurino Villalta ofrecerá la proyección de la película "El Litri y su sombra". En el intermedio se dedicará un homenaje al hijo de Morenito de Talavera, que interviene en la película.

FUERA DEL REDONDEL

PRIMER FESTEJO EN CASABLANCA La plaza marroquí de Casablanca inaugurará la temporada el domingo 28 de febrero, con ganado de Pérez de la Concha y los novilleros Manuel Carra, Paco Camino y Paco Herrera.

SIGUEN SU VIAJE A BOGOTA DOS CORRIDAS ESPAÑOLAS Continúan navegando, a bordo del "Monte Almanzor", las dos corridas españolas de Samuel Flores y Fernando de Cámara, que fueron embarcadas en Cádiz el pasado día 5.

Llegarán al puerto de Cartagena de Indias el próximo día 23; seguidamente serán trasladados los toros en unas jaulas especiales por vía aérea a Colombia, en cuya feria serán lidiados.

EMPRESARIOS DE GRANADA Y ALMAGRO Por dos años ha firmado Pepe Belmonte contrato como empresario de la plaza de Granada. Comenzará este año el día de San José, con una novillada. Durante la feria organizará por lo menos tres corridas.

Ha sido adjudicada la plaza de Almagro a don Carmelo Borondo, que se propone ofrecer un atractico cartel para la feria del 25 de agosto.

CUADRILLAS DE PINTO Y HERRERA El novillero Pinto ha contratado la siguiente cuadrilla para la próxima temporada: Rafael Tafalla (Remacha) y Juan Castro Anduin, picadores, y Juan Corbelle y Julián Alvarez, peones fijos.

También Paco Herrera ha formado su cuadrilla: picadores, Alfonso Domínguez y José Ramos, y banderilleros, Luis González (Faroles), Miguel Cuellar y Daniel Pérez (Pelucho). El día 28 toreará en Casablanca; en las Ventas tiene escrituradas dos novilladas en abril.

LOS CARTELES DE LAS FALLAS Durante las fiestas de las fallas se celebrarán en Valencia las dos corridas y dos novilladas siguientes: jueves 17 de marzo, novillos de Urquijo de Federico para El Suso, Josele y Paco Camino. Día 18, toros de Pablo Romero para Gregorio Sánchez, Diego Puerta y Mondeño. Día 19, un novillo y seis toros del marqués de Domecq para Josechu Pérez de Mendoza, y Luis Segura, Antonio Vera y José Julio, y día 20, novillos de José Manuel Domecq para Josele, Paco Camino y Rogelio Monterrubio.

PRIMERA NOVILLADA BILBAINA El día 3 de abril comenzará la temporada en Bilbao. Será despachada una novillada de Urquijo Murube por Curro Montes o Alfonso Garcés, Paco Camino y Rafael Chacarte.

ENTRENAMIENTO DE PACORRO En la ganadería salmantina de don Abdón Alonso se somete a intenso entrenamiento, con vistas a la inminente temporada, el diestro alicantino Francisco Antón (Pacorro).

APODERAMIENTO Manuel Díaz (Torerito), representante del matador Diego Puerta y del novillero Limeño, ha firmado poderes de apoderamiento al joven novillero Eulogio García (Carbonerito de Madrid), el cual será uno de los primeros debutantes en la Monumental de las Ventas la temporada próxima a inaugurarse.

SUBASTA VOLUNTARIA

del piso octavo o ático izquierda de la casa número 52 de la calle de Juan Bravo, en Madrid. Tendrá lugar el martes 23 de febrero actual, a las tres horas, ante el notario don Manuel Amorós Gosálbez

Pliego de condiciones en la notaría, calle del General Sanjurjo, número 45, Madrid

PLAZA TOROS VISTA ALEGRE

Reserva localidades para 1960

Renovación de carnets, los días 15 al 19 de febrero, en Victoria, 3. Nuevos carnets, los días 20 al 22, en la plaza de toros, y desde 23 al 25, en Victoria, 3.

Detalles en carteles y programas.

Teléf. de HOJA DEL LUNES: 226450

SENSACIONAL!

Usted aprendió Español sin esfuerzo. Con la misma facilidad, dentro de unos meses, HABLARA INGLES, FRANCES, ALEMAN o ITALIANO

HOY ES NECESARIO SABER IDIOMAS

Amplíe el horizonte de su vida, progrese en su trabajo, eleve su nivel profesional y económico, viva más intensamente, enriquezca sus conocimientos leyendo revistas técnicas extranjeras, y los mejores libros antes de que se traduzcan, recorra Europa y haga amigos entre los cuatro millones de turistas que nos visitan cada año

USTED APRENDERA FACILMENTE

Empezando por las frases más sencillas y las palabras más elementales, sin diccionarios, gramática ni traducciones; construyendo sus nuevos conocimientos **por deducción**, pensando directamente en el idioma en que va hablar... con la misma seguridad con que aprende a hablar un niño, pero en mucho menos tiempo por que a Usted le ayudará nuestra experiencia y su memoria y capacidad de asimilación.

EL ESTUDIO CON EL METODO DEDUCTIVO ES UN FASCINANTE VIAJE AL EXTRANJERO

El Curso tiene por argumento un viaje y estancia de varios meses en el país cuyo idioma está Usted estudiando. Conocerá las costumbres y los lugares pintorescos, la forma de vida, las fiestas y los anuncios de las calles. Sólo así el idioma es vivo y el estudio ameno y eficaz. Usted esperará cada nueva lección como los fascículos de un libro de viajes. ¡Aprenderá sin darse cuenta!

¡Vea el índice de nuestros Cursos!

YA ESTA RESUELTO EL PROBLEMA DE LA PRONUNCIACION

En todo el mundo se ha adoptado el alfabeto fonético internacional. Se emplea en todas las Universidades, diccionarios y libros técnicos. Nosotros hemos aplicado este sistema —por primera vez en España— a la Enseñanza por correspondencia, ya que es el único científico y seguro ¡Miles de alumnos ya han aprendido a hablar idiomas por este Método!

He aquí las ventajas que le ofrece el INSTITUTO INTER, Métodos Modernísimos y amplia experiencia.

DESEAMOS EXPLICARLE BIEN LAS VENTAJAS DE NUESTROS SISTEMAS DE ENSEÑANZA; AUTORIZADOS POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Por favor, rellene ahora los datos del adjunto cupón, remítalo al INSTITUTO INTER y a vuelta de CORREO le enviaremos sin ningún compromiso para Usted y COMPLETAMENTE GRATIS el folleto que explica nuestros Métodos. Le interesa ¡Verá cómo ha progresado el estudio de idiomas! ¡Y cómo puede progresar Usted!.

Sr. Director de Instituto INTER: Apartado 1.164 - BARCELONA. Sin compromiso de mi parte sírvase enviarme folleto gratuito sobre los

Cursos COMERCIALES ☐
Cursos de IDIOMAS ☐

Marque con una X el folleto que le interese

Nombre _____
Calle _____ n.º _____
Población _____ Provincia _____

Depende de usted que la información llegue enseguida a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD.

Instituto INTER - Sección 17-O BARCELONA (España) Apartado 1.164

Otros cursos de Instituto INTER:

Español Comercial
Inglés Comercial
Francés Comercial
Alemán Comercial
Italiano Comercial

solicite folleto GRATIS a:

INSTITUTO INTER

Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional, 6-7-1.ª-58

APARTADO 1.164 - Sección 17-O - BARCELONA

LE FALLARON LOS FRENOS....

¡¡NO SEA USTED CADAVER EN LA ESTADISTICA DE ACCIDENTES!!

Conduzca tranquilo

INSTALANDO EN SU COCHE LA...

VALVULA DE SEGURIDAD

San Cristóbal

PARA FRENOS HIDRAULICOS

(DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO)

En la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

(Propietario: JOSE BANUS)

● **PISOS** MAGNIFICOS (3-4-5-6 y 7 habitaciones), exteriores, con **amplias terrazas.** Gas en todos los pisos.

● **COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO-AUTOBUSES** modernísimos desde CIBELES (Correos, fachada calle Montalbán), NARVAEZ FELIPE II y METRO DE VENTAS, respectivamente. **TRANVIAS:** Números 5 y 12 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

● **EXENCIONES TRIBUTARIAS.**

PISOS DESEMBOLSO INICIAL: desde **25.000** Pts.
RESTO DEL PRECIO CON GRANDES FACILIDADES HASTA 10 y 30 AÑOS

TIENDAS DESEMBOLSO INICIAL: desde **53.000** y **35.000** Pesetas

INVERSION DE CAPITAL 12% NETO, alquilando a su **RENTA LEGAL** los pisos adquiridos.

INFORMACION:
- **OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izqda. MADRID.** - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche
- **EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Final Calle Alcalde López Casero (entrada provisional frente al num. 42 de la Carretera de Aragón) Tel. 55 46 33 De 10 mañana a 8 tarde
- **EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION:** Virgen del Sagrario, 6 De 10 mañana a 8 tarde

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

FONTAN

anuncios por palabras

Hasta cinco palabras, 25 pesetas; cada palabra más, 2,50 pesetas

AGENCIAS

= PASAPORTES, penales urgentes, documentos, legalizaciones. Fotocopias en el acto. Jucoma. Carmen, 27. 311536.

ALQUILERES

= ¡MEDICOS! Consultorios céntricos, lujosos, modernos, con despacho, recibimiento, completísimas instalaciones y servicios, personal auxiliar, etc., desde 1.400 mensuales. Información: Teléfono 480471. Tardes.

AUTOMOVILES

Escuelas

= ESCUELA España. Alfonso XII, 58. Teléfono 276244.

= ESCUELA automovilista Jesús Marcos. Feijoo, 4 (Quevedo). 243325.

= ARENAL, 23. Escuela automovilista. Teléfono 484331.

= ACADEMIA automovilista Alvarez Hermanos. Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 223122.

= ESCUELA Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 354102.

Ventas

= DUCATI 98, barato, particular. 230199.

COMPRAS

= ALHAJAS: objetos oro, pago todo valor. Esteban Yanes. Plaza Angel, 1, esquina Cruz.

CONSULTAS

= CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, fimosis (9.255).

= CLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades génitourinarias, impotencia; ultimos tratamientos. Fuencarral, 88 (8.893).

FINCAS

Hipotecas

= HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 23.

Urbanas

= COMPRO casa renta antigua, bien situada. 470039.

HUESPEDES

= RESIDENCIA Sorolla. Confort. Martínez Campos, 1, segundo derecha.

MUEBLES

= CAMAS metálicas, colchones gomespuma, descanso perfecto. Fábrica: Bravo Murillo, 52; Luca Tena, 2.

PERDIDAS

= PERDIDA reloj pulsera día 11 entre Conde Peñalver, Velázquez y Hermosilla. Se gratificará devolución. Padilla, 74, primero.

= PERDIDA broche oro, brillantes, forma rana, barrio Salamanca, domingo. Gratificará espléndidamente. Teléfono 263030.

TRABAJO

Las empresas y patronos están obligados a solicitar de la Oficina de Colocación el personal que necesiten. Los obreros en paro deben inscribirse en dicha Oficina, sancionándose el incumplimiento de tales obligaciones con multas de 5 a 1.000 pesetas (ley de 16 de febrero de 1943).

Los anuncios en esta sección deberán ser autorizados por la citada Oficina de Colocación (avenida de José Antonio, 60, quinta planta).

Ofertas

= DOS señoritas, alemana y holandesa, estudiando castellano, buscan empleo en casa particular u oficina en España para conocer mejor el castellano y a la gente que habla esta lengua. Aparte de un poco de español, hablan también inglés, holandés y alemán. Señorita Hannelore von Brueckner. Bergisch Gladbach. Schildgen. Heidgen, 30. Colonia (Alemania).

TRASPASOS

= VENDEMOS en propiedad tienda próxima estación Atocha, 30 metros cuadrados y cueva 60, teléfono, todo diáfano y apropiado para bodega, agencia de transportes, carnicería, etc., 295.000. Estado conservación buenísimo. 224355.

VARIOS

= MASAJISTA, enfermera, depilación, xima estación Atocha,

= REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo, Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

VENTAS

= MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo, Silva, 13.

SOFAS-CAMA GRAN SURTIDO TRESILLOS Y LITERAS
Colchón muelles OGERMA
INFANTAS, 23 CASA COLUMA

2009 Ministerio de Cultura

COMENTARIO

Las tasas y los pasivos

Por Francisco CASARES

ES indudable que el Estado llega hasta donde las posibilidades económicas permiten para mejorar la situación de quienes le sirvieron y están ahora en las clases pasivas. Igual disposición existe respecto de las viudas y huérfanos de funcionarios públicos y militares. El espíritu de comprensión y la buena voluntad no pueden negarse. Más de una vez me he referido a la justicia de las reparaciones que alivian penuria y significan compensación respecto de quienes, al cabo de una vida entera de leal adscripción al servicio, se ven inevitablemente apartados, con los medios de vida reducidos y con el peso de la nostalgia que lleva consigo la forzosa desvinculación. En la política social de nuestro tiempo se incluyó, constituyendo una de las grandes realizaciones del Régimen, el mutualismo laboral. Ha sido decisivo el cambio que ello ha representado para millares de familias modestas, condenadas antes a la privación cuando la vejez imponía la falta de energía física para el trabajo o cuando faltaba quien lo ejercía. La equiparación ha sido justa y, en muchos casos, de una amplitud que superó lo establecido para las jubilaciones y pensiones discernidas en favor de los que prestaron servicio de carácter oficial o sus familiares.

Ultimamente, y sin duda porque el esfuerzo presupuestario no podía llegar a más, se decretó un aumento para las pensiones inferiores a 300 pesetae mensuales, fijando para todas ellas esa cifra mínima, y al mismo tiempo se dispuso—artículo séptimo del decreto de 18 de junio de 1959—que en las tasas administrativas creadas para aumentar las retribuciones de los funcionarios "se reservase un porcentaje para la mejora de los haberes pasivos".

Aduzco estos antecedentes como prueba testimonial del espíritu que anima al Gobierno y que, naturalmente, ha de hacer compatible con los criterios y los sistemas de austeridad, que son la esencia de la reordenación económica y del plan de estabilización que, con resultados eficaces y satisfactorios, se viene desarrollando. Hay, sin embargo, algunos fallos o deficiencias que en nada empañan los propósitos que inspiraron las medidas dictadas con la idea de hacer mayores las percepciones de los servidores estatales y, simultáneamente, de los jubilados, los retirados y las personas incluidas en el censo de las clases pasivas. Un ejemplo es el de la adición, realmente simbólica, que se ha acordado para los que fueron funcionarios integrantes del Cuerpo de Prisiones. Desconozco las razones tenidas en cuenta al señalar la participación de las tasas administrativas. La realidad es que la mejora que se les ha asignado es de 38,66 pesetas mensuales, lo que representa 1,25 pesetas diarias. No debe olvidarse que se trata de servidores que actuaron más de cuarenta años, en circunstancias difíciles, con los riesgos notorios que implicó un estado de agitación social, en períodos de grave convulsión, en un servicio, en fin, duro, penoso, que exigía sacrificios considerables.

En el ministerio de Justicia, como en los demás, funciona una Junta para la administración y distribución de las tasas administrativas. Los funcionarios en activo percibieron por ese concepto 1.200 pesetas en el primer trimestre desde que se puso en vigor la disposición aludida. En el segundo se aumentó tal emolumento, que pasó a ser de 1.700 pesetas. Es decir, que cada uno de los beneficiarios vió incrementada en 500 pesetas la compensación acordada. Pero a los pasivos se les mantuvo el mismo exiguo porcentaje que venían "disfrutando". Creo que es interesante distinguir entre el sentido y el espíritu de lo que se legisla y la forma de interpretar, de aplicar las disposiciones. Por lo mismo que la diferencia que señala un contraste de tanta magnitud no ha sido la norma de otras dependencias, entiendo que el referirse a un caso concreto no se puede, en modo alguno, considerar como censura o reproche de tipo general. La alusión es para lo que presenta matices de excepción, y por ello sería plausible que se mirase con atención, obedeciendo las normas indudables de justicia que se tienen en cuenta al decidir las mejoras, el error que ha llevado a que los jubilados y las viudas de un cuerpo del Estado reciban un suplemento tan irrisorio, que ni les puede significar el más pequeño cambio en su situación, ni pueden estimarlo más que como una derrama de puro carácter simbólico.

Otro aspecto importante que debiera pesar en el ánimo de quienes tienen a su cargo la función distributiva es el de la sensible diferencia entre funcionarios activos que, con pocos años de servicio, reciben el beneficio de las tasas y el de aquellos que consagraron muchos años—los hay, como señalé antes, de más de cuarenta—a su leal y abnegada prestación. Es justo y digno de aplauso que se acuerde la mejora de retribución de los que se hallan en plenitud de vida y de esfuerzo en situación de activos. Pero si se incluyó en el decreto de 18 de junio a los pasivos, parece justo que no sea en proporción tan limitada y con un contraste tan excesivo. ¿Era ésa la intención que sugirió el consignar el establecimiento de un porcentaje para los ya apartados de la función y para los herederos de los que fallecieron? Positivamente, no. Las percepciones que a los pasivos de Prisiones—insisto en el caso concreto que conozco—se conceden no pueden recibir siquiera la calificación de porcentaje.

La reparación de lo injusto es actitud de tanto mérito, tan estimable como la creación de nuevas determinaciones encaminadas a satisfacer anhelos y llevar nuevas posibilidades a quienes trabajan. Y si el error, no exento de buena fe, se rectifica, se verá afianzado el propósito que inspirara las resoluciones ampliatorias. No sé si en otros departamentos se registrarán anomalías como la que traigo a estas notas en relación con los antiguos servidores penitenciarios. Si así fuese, bueno será que la generalización implique una revisión de lo acordado para dar efectividad al decreto de tasas. Nadie puede discutir que a los funcionarios y a los militares en activo se les mejore en cuantía mayor, disponiendo para ellos ayudas y subsidios que la carestía de la vida aconseja y justifica. Pero no se olvide a los pasivos, que, sobre la amargura de haber sido oficialmente apartados, con el dolor de su desconexión de un trabajo y servicio que desempeñaron fielmente, sufren la penosa prueba—más moral que material—de una postergación a todas luces injusta.

RESTAURANTE
LA PRENSA
ofrece a su distinguida clientela y amigos, dentro de su selecta cocina, su especialidad gastronómica:
Jamoncitos de pollo al Curry
Zarzuela de mariscos
Típico cocido madrileño, los lunes
CONCEPCION ARENAL, 6
(frente a los cines Palacio de la Música y Avenida)
Teléfonos 320175 y 210796

Información semanal automovilista

Cualquier información que precise sobre tramitación de una matriculación, una transferencia, un cambio de motor, la revisión de un carnet caducado, la obtención del mismo o la enseñanza de una conducción, con conocimiento del Código de la Circulación y mecánica, lo encontrará en nuestra Gestoría y Escuela de Automovilismo.

Sigue entregando la Jefatura de Obras Públicas los permisos de circulación que estaban en tramitación con anterioridad al día 6, habiéndonos señalado como última matrícula verificada por nosotros el número M-241000, que sirve como estadística semanal.

Esta noche, y como todos los lunes, a las diez y media, por las antenas de Radio España, nuestra acostumbrada charla sobre automóviles.

Nuestra firma garantiza un servicio.

GESTORIA TOLEDO
Sagasta, 17. Madrid
Teléfonos 572222 ó 573333 ó 574444

CARNAVAL
Caretas, antifaces, serpentinas, confetti
Vicente Rico, S. A.
Concepción Jerónima, 29
MADRID
Papelería - Imprenta

Ayuntamiento de Madrid
AVISO
Las oficinas del arbitrio sobre incremento del valor de los terrenos (plusvalía) se han trasladado al nuevo edificio municipal, sito en la calle del Sacramento, número 1.

CERVANTES, S.A.
Compañía española de seguros
Convocatoria para cubrir plazas de Auxiliares de 2.ª
EXAMENES
5 de mayo de 1960
DIRIGIRSE:
Oficina Central, Paseo Calvo Sotelo, 4. MADRID

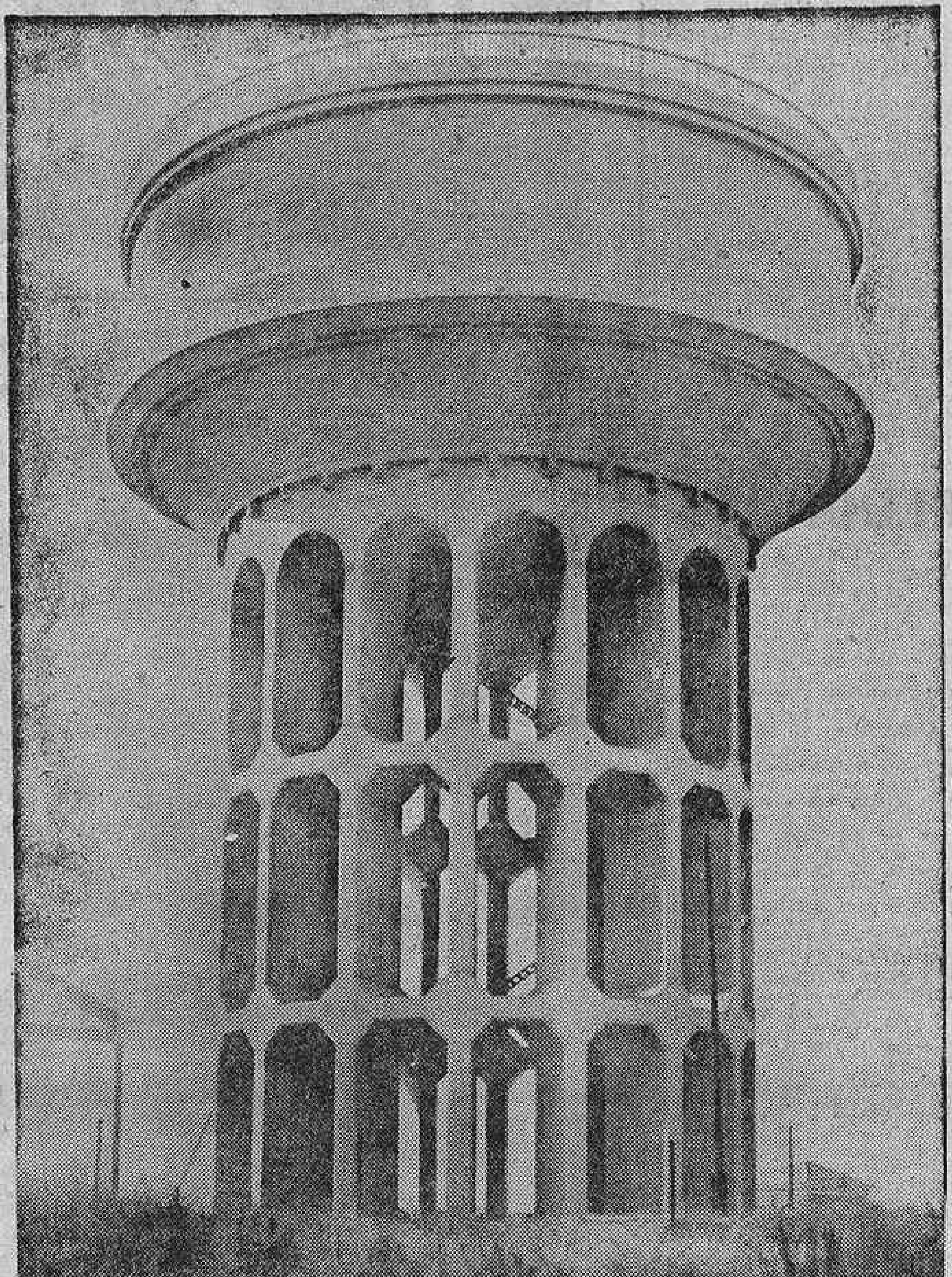
Este verano, agua del Jarama para Madrid

LA TOMA SE EFECTUARA A 200 KILOMETROS DE LA CAPITAL, JUNTO A LA CABECERA DEL RIO

Según los análisis, el agua del Jarama es aún mejor que la del Lozoya

SEISCIENTOS MIL METROS CUBICOS DE AGUA CONSUMIMOS LOS MADRILEÑOS; EL BARRIO QUE MAS GASTA ES EL DE SALAMANCA

Van a comenzar las obras para un tercer canal de conducción: dos mil millones de pesetas



Este es el depósito elevado de la plaza de Castilla. Mide cuarenta metros de altura.

Dentro de unos meses—"Cuando llegue el verano", según me dijeron en el Canal de Isabel II—, los madrileños empezaremos a beber, en ocasiones mezclada con la del Lozoya, el agua del Jarama. Quinientos millones de pesetas van a costar las obras el día que terminen, que será pronto. Gracias a ellas, la corriente serrana, fresca y transparente, con el sabor aún de las últimas nieves, llegará, como huyendo, a nuestros grifos.

Para salir al paso de suposiciones ingenuas conviene asegurar que la toma no arranca del espeso caudal, turbio y cercano, que todos hemos visto algún domingo; el canal del Jarama nace en la cabecera del río, a 200 kilómetros de Madrid. Allí está la presa de El Vado y las ondas se remansan llenas de claridad y de limpieza. Como que, realmente, acaban de nacer. Los análisis ponen al agua del Jarama por encima de la del Lozoya en cuanto a pureza se refiere. Un ingeniero, sin embargo, comentó que "prácticamente eran iguales".

De la presa de El Vado al depósito superior del salto de Torrelaguna, el agua del Jarama tendrá que recorrer 35.5 kilómetros, unas veces a cielo abierto y otras por el interior de espaciosos túneles. Tan espaciosos, que podría atravesarlos también un Renault 4-4 sin tocar en las paredes laterales.

Interior de uno de los tramos del canal del Jarama. Por él, como se ve en la fotografía, puede circular tranquilamente un vehículo. (Foto Portillo.)

Desde Torrelaguna, el agua se presentará en Madrid por los canales existentes. El acto oficial que inaugure las mencionadas obras se producirá en fecha próxima, y, por supuesto, a juzgar por lo que se prepara, dará mucho que hablar a los periódicos.

La sed de los ricos

No crean ustedes que si, por una casualidad, el agua que utilizamos en Madrid tuviera que competir, formando otro cauce, con la del Manzanares, iba por eso a parecer una insignificancia a su lado. ¡Qué va! En Madrid gastamos diariamente 600.000 metros cúbicos de agua. Y durante los veranos pasamos de los 700.000.

Las zonas habitadas por familias pudientes y aristocráticas consumen el doble que las demás. El barrio de Salamanca bate el récord en este sentido. Ningún otro puede comparársele siquiera. De cualquier forma, los madrileños contamos con una dotación media de 350 litros cada uno. El precio máximo por metro cúbico es de 56 céntimos. Apenas hace un siglo, cuando Madrid no era más que un tumultuario pueblo manchego—eso sí, con 200.000 habitantes—, cada vecino se conformaba con 10 litros por día. Los aguadores, con la cuba al hombro, subían los peldaños de la escalera para depositar en las tinajas de las casas aquel agua famosa recogida en las fuentes públicas y procedente de los "antiguos viajes".

La población podía vanagloriarse, a mediados del siglo pasado, de sus alegres 77 fuentes con sus 128 caños, sus 950 aguadores y su "Fuente del Berro", casi santificada por las supuestas virtudes de su manantial, que, por cierto, venía del arroyo Abroñigal.

El mismo Carlos III no quería otra agua. En burros la trasladaban al palacio de Oriente, y en carretas, a El Pardo, San Ildefonso, El Escorial o Aranjuez. Los borriquillos destinados a este real servicio, cubiertos con mantas blancas, ostentaban sobre ellas las insignias palaciegas:

"¡Agua fresquita!
¿Quién la quiere?
¡De la Fuente del Berro...!"

Afortunadamente para Madrid, y con el entusiasmo de Isabel II por que se realizara lo más pronto posible, el jefe del Gobierno, don Juan Bravo Murillo, le enviaba el gran proyecto, cuya exposición comenzaba así: "Señora: la primera, la más urgente necesidad del pueblo es el abastecimiento de aguas, necesidad que todos sus habitantes sienten y deploran y que sería, por tanto, inútil encarecer."

Un tercer canal

El 24 de junio de 1858 llegó por primera vez el agua del Canal de Isabel II a la capital de España. En la parte alta de la calle Ancha de San Bernardo, los reyes, el Gobierno, los niños y los viejos contemplaron extasiados cómo surgía un claro surtidor sobre el inmenso tazón de una fuente colocada allí para la inauguración.

De entonces acá ha llovido mucho y los madrileños han aprovechado en buena parte el agua caída del cielo... Parece que el Canal empezará este año una nueva obra de gran envergadura, según el proyecto del ingeniero de Caminos don Antonio Renedo Fornos. Se pretende trazar un tercer canal de entrada de aguas—en la actualidad se cuenta con dos únicamente—, que partirá de la futura presa de El Atazar, en las cercanías de Torrelaguna, y concluirá en los cerros del Goloso, junto a la carretera de Colmenar.

Este canal medirá 70 kilómetros de longitud, tendrá una capacidad de 16 metros cúbicos por segundo y costará dos mil millones de pesetas. Tardará tres años en ser realizado, de modo que, si los proyectos no fallan, para 1964 se habrá asegurado el suministro normal de Madrid. También en los cerros del Goloso se construirán varios depósitos enterrados con una capacidad de 1.100.000 metros cuadrados de agua, que siempre vendrán bien en caso de averías en el tercer canal.

En la plaza de Castilla

Los transeúntes que pasan por la plaza de Castilla se habrán percatado del enorme depósito—cuarenta metros de altura—que aparece a un lado de la misma. Es el segundo depósito elevado del Canal de Isabel II, que sirve para enviar el agua a los barrios más altos de la capital: Tetuán, Cuatro Caminos, el Viso, Ciudad Lineal, Fuencarral... Todos estos barrios, así como la avenida del Generalísimo, servida también por el mismo depósito, disfrutan una altitud superior a los 690 metros sobre el nivel del mar.

El segundo depósito elevado—en García Morato, al pie de las oficinas, se encuentra el primero—se consideró hasta hace poco tiempo como el mayor del mundo por su capacidad. Indudablemente, la apariencia arquitectónica de la obra resultará un poco extraña en medio del concierto urbanístico que la rodeará dentro de breves años. Por eso se busca la forma de que no desentone y se hallan en estudio una serie de colores con los que se cubrirá el armazón para ocultar el actual aspecto que le da el hormigón armado. A su alrededor crecerán árboles y se formará un jardín.

Junto al depósito hay una subestación transformadora de energía y dentro de poco se edificará un edificio de dos plantas.

La capacidad total de los depósitos, enterrados y elevados, asciende a cerca de un millón de metros cúbicos de agua, cantidad ostensiblemente pequeña: si hubiera que cortar el servicio de los canales, no duraría más que para un día y medio.

A través de los 800 kilómetros de tuberías de la red de distribución no sólo fluye el agua a nuestros domicilios; también llega, disuelta en ella, la necesaria inyección de cloro. Cada dos meses se ponen 1.500 kilos de cloro en el servicio de Madrid.

José GOMEZ FIGUEROA

ESTAMPA

Por LOPEZ-MOTOS

EL ANTIPATICO

ARTE=CIENCIA

Por J. SANCHEZ-CORDOVES

¿Qué separación del tono exacto es admisible en los violines de una orquesta sinfónica?

Este problema, de paradójico enunciado, se está estudiando en su aspecto científico en el Massachusetts Institute of Technology, subvencionado con una donación de 80.000 dólares, acordada por la National Association of Music Merchants para la investigación de acústica musical.

"Si todos los violinistas de una orquesta emitiesen la misma nota con la misma frecuencia exactamente, el sonido resultante sería el de un solo violín amplificado", explica el doctor Melville Clark, presidente del Comité que dirige la investigación.

Desde luego, las notas emitidas deben ser de frecuencias muy próximas, para no producir efecto de desafinación, pero deben diferir lo necesario—en frecuencia y en tiempo—para obtener del conjunto una impresión de riqueza y de vitalidad que no tendría si todos los violines tocaran con matemática precisión.

Esta pequeña variación, que ningún músico podría medir de oído, introduce una sensible diferencia en el sonido de los instrumentos. En el laboratorio es posible realizar la medida exacta de estas diferencias, que conducen al descubrimiento de factores de importancia básica en los tonos musicales y permiten a los constructores de instrumentos perfeccionarlos y posiblemente inventar nuevos tipos de instrumentos musicales. No olvidemos que entre el clavicémbalo y el piano está la técnica alemana.

La investigación será de utilidad también para los músicos y para los proyectistas de salas de concierto y estudios de radio y televisión.

Estas importantes investigaciones están supervisadas por un Comité formado por el doctor Clark, profesor de Energía Nuclear; el doctor Malcolm W. P. Strandberg, profesor de Física, y el doctor William M. Siebert, profesor de Ingeniería Eléctrica, todos ellos con interés vocacional por la música.

La investigación se divide en fase analítica, en la que los elementos del tono musical son identificados y medidos, y fase de síntesis, en la que la significación de estos elementos es calificada determinando cuándo un elemento puede ser alterado antes de que la alteración sea audible.

Al producirse una nota ésta no adquiere un tono—frecuencia—de una manera inmediata. Hay un lapso de tiempo, milésimas de segundo, durante el cual la frecuencia crece; un tiempo en que la frecuencia se mantiene constante, y otro final, en que la frecuencia decrece. ¿En cuál de estos espacios de tiempo identifica el oído el instrumento?

Un tono coral, ¿es simplemente la superposición de un gran número de notas con frecuencias muy poco diferentes o está más bien caracterizado por las pequeñas diferencias de tiempo en que cada nota se emite?

Estas son algunas de las preguntas que la investigación en curso está tratando de responder y cuyas respuestas servirán de punto de partida para el desarrollo de ulteriores investigaciones.

BLOQUE DE VIVIENDAS Y LOCALES
"ARGUELLES"
(GUZMAN EL BUENO, JOAQUIN MARIA LOPEZ, BLASCO DE GARAY Y DONOSO CORTES)

EN VENTA, para su ocupación inmediata, las tres primeras casas:
- CASA NUMERO 58 DE LA CALLE DONOSO CORTES.
- CASA NUMERO 62 DE LA CALLE GUZMAN EL BUENO; y
- CASA NUMERO 64 DE LA CALLE GUZMAN EL BUENO.

VIVIENDAS de cuatro, cinco, seis y siete habitaciones (parquet, calefacción central, ascensor de subida y descenso, montacargas, armarios empotrados, cocina gas y eléctrica, teléfono interior, terrazas con toldo, lavadero, agua caliente por termo y cuartos trasteros):
- Precios totales ... ... Desde 475.000 a 750.000 pesetas.
- Desembolso inicial ... ... Desde 168.000 a 286.000 "
- Aplazado cuatro años ... ... Desde 168.000 a 286.000 "
- Resto, hipoteca veinte años.

LOCALES:
- Para oficinas, en plantas primeras.
- Industriales y de comercio, en plantas bajas.
- Extensión, destino y precio a convenir.
- Sistema de pago igual que para las viviendas.

*

Se ha construído en el solar patio de manzana del bloque la CENTRAL TELEFONICA ARGUELLES, y en proyecto, una SALA CINEMATOGRAFICA de gran aforo

*

SE ESTUDIARIAN OFERTAS PARA LA VENTA DE EDIFICIOS COMPLETOS EN LAS RESTANTES CINCO CASAS DEL BLOQUE

*

VENTA DIRECTA SOCIEDAD PROPIETARIA DEL BLOQUE
Oficinas: Guzmán el Bueno, 62 — Teléfono 47 94 54
Pueden visitarse las casas incluso días festivos

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria:
COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formalicen y las letras de cambio que los integren.
CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. Consúltenos
S. E. Comercio y Crédito, S. A.
MESONERO ROMANOS, 2. — Teléfonos 31 14 33 y 31 14 34

Joyería PEREZ FERNANDEZ
Pulseras pedida, joyas modernas, brillantes. Alta calidad
ZARAGOZA, 3 HORTALEZA, 3

2009 Ministerio de Cultura