

El Caudillo, restablecido. Ayer reanudó sus actividades normales.

Hoy se anunciará la boda del Cha. TEHERAN, 22.—El Cha de Persia...

FANFARRIA DE LANCCEROS A PIE



Con motivo del concurso hípico de Ginebra, la banda de trompetas de la Guardia Republicana de París desfila por las calles de la ciudad ante la curiosidad de la multitud. (Foto Fiel.)

WAGONS-LITS // COOK

Organización Mundial de Viajes. le ofrece a usted las siguientes excursiones: EN AUTOCAR DE LUJO Tours de Andalucía de 6, 8 y 9 días...

EXTRANJERO

LA VUELTA AL MUNDO.—Viaje de 39 días, visitando: Nueva York, Los Angeles, San Francisco, Honolulu, Tokio, Kyoto, Benarés, Delhi, Agra, Jaipur y Karachi.

WAGONS-LITS // COOK

400 SUCURSALES EN TODO EL MUNDO. Madrid, 23 (Agencia principal), teléfono 211158; Avenida...

Hoy, reunión de los "seis" del Mercado Común

ESTUDIARA, ENTRE OTROS ASUNTOS, EL PROBLEMA DE SUS RELACIONES CON LA ZONA DE COMERCIO LIBRE

ASISTIRAN TAMBIEN REPRESENTANTES DE LA C. E. C. A., DE LA EURATOM Y DEL PARLAMENTO EUROPEO

ESTRASBURGO, 22.—Los ministros de Asuntos Exteriores de los seis países que forman parte del Mercado Común Europeo se reunirán mañana con los delegados de esta organización, de la Comunidad del Carbón y del Acero, del Euratom y del Parlamento Europeo...

La Asamblea Europea inauguró el viernes una serie de reuniones, que durarán en total una semana, para decidir sobre diversas cuestiones que afectan a los países del Mercado Común y sus relaciones con el resto del mundo.

Propuestas de cooperación. AMSTERDAM, 22.—Holanda va a presentar unas propuestas para promover una política com...

El duque de Edimburgo, en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 22. A las dos de la tarde ha tomado tierra en la pista de la base aérea de Son San Juan el avión Havilland-Heron X-M-365 a cuyo bordo viaja el duque de Edimburgo, esposo de la Reina Isabel de Inglaterra.

El duque, que vestía de paisano, después de estrechar la mano a las personalidades que acudieron a recibirle, se trasladó al pabellón del 41 Escuadrón de Cazas, donde fue obsequiado con una copa de vino español.

El duque, que vestía de paisano, después de estrechar la mano a las personalidades que acudieron a recibirle, se trasladó al pabellón del 41 Escuadrón de Cazas, donde fue obsequiado con una copa de vino español.

El próximo día 30, en su viaje de regreso, el avión posará otra vez en la base aérea de Palma. CIFRA.

E.E. UU. y la U. R. S. S. han firmado un acuerdo cultural

Se establece el intercambio de hombres científicos y técnicos

También se prevé el canje de publicaciones y programas de radio y televisión

ESTOCOLMO, 22.—En Moscú, los Estados Unidos y la Unión Soviética han firmado un acuerdo que prevé el intercambio de hombres de ciencia e industriales para incrementar entre ambos diversos conocimientos sobre materia económica y de investigación.

En total, el acuerdo tiene veinte páginas de texto y, entre otras cosas, prevé:

Primeramente, Cooperación en la utilización con fines pacíficos de la energía atómica, concretamente en lo que respecta a la investigación.

Segundo, Vuelo de directos de aviones entre Nueva York y Moscú.

Tercero, Celebración de conferencias médicas conjuntas para estudiar la manera de combatir el cáncer, la parálisis infantil y las afecciones cardiovasculares.

Cuarto, Profesores soviéticos de idiomas rusa darán clase en las universidades norteamericanas.

Quinto, Profesores norteamericanos darán clase en las universidades soviéticas.

Sexto, Profesores norteamericanos darán clase en las universidades soviéticas.

Séptimo, Profesores norteamericanos darán clase en las universidades soviéticas.

Octavo, Profesores norteamericanos darán clase en las universidades soviéticas.

Noveno, Profesores norteamericanos darán clase en las universidades soviéticas.

Décimo, Profesores norteamericanos darán clase en las universidades soviéticas.

La paz o la guerra, dice De Gaulle, se decidirán en Europa

EL RHIN NO PUEDE SER, POR ELLO, UN OBSTACULO, SINO UN LAZO DE UNION ENTRE LOS DOS PUEBLOS RIBERENOS

LOS NACIONALISTAS ARGELINOS AMENAZAN CON CONTINUAR LA GUERRA SI NO HAY NEGOCIACION DIRECTA

PARIS, 22.—El presidente francés, Charles de Gaulle, ha dado por terminado su viaje por el este de Francia, precisamente el día en que cumplió sesenta y nueve años de edad.

Antes de su regreso a París, el Presidente formuló un nuevo llamamiento en favor de la comprensión francoalemana y de una Europa unida en un discurso pronunciado ante la multitud congregada en la plaza principal de Estrasburgo, con motivo del 15 aniversario de la entrada de los aliados en dicha ciudad.

Francia sabe—dijo—que la paz o la guerra se decidirán en Europa. Desde el Atlántico a los Urales viven los pueblos europeos, a un lado y al otro del "telón de acero". Son ellos los que decidirán la suerte del mundo.

La responsabilidad de Europa—añadió—es mayor a hora que nunca y el equilibrio europeo es absolutamente necesario.

El Rhin ya no puede ser un obstáculo, sino un lazo de unión entre los dos grandes pueblos que se asientan en sus orillas. Vamos a establecer una cooperación más estrecha entre ambos, para marchar juntos hacia los mismos objetivos.

En los medios políticos se hace notar que el apoyo prestado al general De Gaulle fortalece su posición cuando se refiere a la paz en Argelia y la coherencia en una mejor posición para tratar con los extremistas, tanto en Francia como en Argelia.—EFE.

AYER FUE ELEGIDO EL "OBISPO" MAS JOVEN DEL MUNDO

Se trata de un niño de once años designado en una ceremonia tradicional por los escolares de Montserrat

Su cargo no durará más que un día: el de San Nicolás

El más joven "obispo" del mundo, pues se trata de un niño de once años, fué designado ayer domingo, fiesta de Santa Cecilia, en el histórico monasterio catalán de Montserrat, tras ser propuesto en forma y elegido mediante votación secreta en la que participaron los pequeños cantores de la célebre escuela montserratina.

Sólo en dicha abadía benedictina pervive esta tradición del obispo niño ("bisbet") de lengua catalana, que en siglos pasados era designado para el día de San Nicolás.

(Continúa en la página 9)

La hija de Faruk, taquimeca



La princesa Ferial, hija del ex rey Faruk de Egipto, enseña taquimecanografía en la escuela de Lausana donde obtuvo su diploma. En la foto, la princesa Ferial da una de las clases. (Foto Fiel.)

INVIERNO A LA VISTA



En la capital finlandesa la nieve cae así casi todas las noches. Al amanecer se aprovechan las escasas horas de día para retirarla de las calles en camiones. (Foto Torremochá.)

A un mes de la lotería de Navidad...

ADELGAZAN LOS "GORDOS"; ENGORDA LA PEDREA

EL SORTEO COMENZARA UNA HORA ANTES: A LAS OCHO

La próxima lotería de Navidad presentará este año ciertas novedades. Por primera vez en su historia, el sorteo no comenzará a las nueve de la mañana, sino a las ocho. La razón de este adelanto está en que, habiéndose aumentado el número de premios de la "pedrea", se necesitará más tiempo para "cantarlos" y el trabajo será más fatigoso.

MELIA

le ofrece también... durante la temporada de invierno, su sugestivo programa de circuitos y viajes individuales, en: NUESTROS AUTOPULLMANS DE LUJO: ANDALUCIA, 7 días. Salidas, martes, jueves, sábados.

ROMA, 13 días. Salida: 4 diciembre. PARIS (fin de año). Salida: 28 diciembre. MARRUECOS, 16 días. Salidas: todos los martes.

FERROCARRIL.—Salidas diarias a: ITALIA, FRANCIA, INGLATERRA, SUIZA.

AVION.—Salidas diarias a: MALLORCA, PARIS, LONDRES, ROMA, SUIZA.

Salidas semanales a: ESTADOS UNIDOS Y CANADA, TIERRA SANTA, JAPON.

Y, además, su famosa XVUELTA AL MUNDO Salida: 28 marzo 1960

Solicite personalmente o por correo nuestros programas, donde encontrará amplia información de todos estos viajes. Si entre todos ellos no encuentra el de su agrado, indiquenos el que especialmente le interesa para confeccionárselo sin compromiso alguno para usted



A. V. T. S. G. A. Plaza del Callao, 4. Teléf. 21 10 00. Hall Hotel Plaza. Teléf. 47 00 14. Ejea, 23. Teléf. 26 45 37

Retabilla semanal

FUE brillantísimo, según cuentan y no acaban los invitados del señor alcalde, el acto celebrado el lunes pasado en la Casa de la Villa para imponer la medalla de oro de Madrid a nuestro ilustre huésped don Daniel Fernández Crespo, presidente del Consejo Departamental de Montevideo...

Apertura de curso en la Cruz Roja

Se rindió homenaje a la memoria de la duquesa de la Victoria

A mediodía de ayer se celebró en el Departamento Central de la Cruz Roja, de la avenida de la Reina Victoria, 24, la inauguración oficial del curso e imposición de medallas y brazos a las enfermeras...

GUIA DEL LECTOR

- Actos para hoy
A las 9.—Hospital del Niño Jesús (Menéndez Pelayo): Cursillo sobre "Tumores congénitos" por el doctor Garrido Lestache.
A las 12.—Instituto de Obstetricia y Ginecología: Conferencia del doctor Clavero Núñez sobre "Inducción del parto a hora prefijada"...

TODOS SON SOBRESALIENTES

Próximamente en las antenas de Radio Madrid esta emisión, se convoca a los estudiantes de Bachillerato de AMBOS SEXOS, para participar en el

II GRAN TROFEO "JABON EN POLVO LAGARTO"

Se trata de seleccionar a TREINTA Y DOS capitanes de equipo que, cursando actualmente estudios de Bachillerato, tengan aprobada la Reválida de 4.º Curso con calificación mínima de 8 puntos.

Las solicitudes de inscripción se dirigirán, en carta certificada o mediante entrega personal, a la Delegación de Lizarruri y Rezola, S. A. San Bernardo, 80 - Madrid-8. Se hará constar Nombre y apellidos, domicilio, teléfono Centro escolar donde cursa estudios y puntuación obtenida en el examen oficial de Reválida de 4.º Curso.

El plazo para la recepción de inscripciones, finalizará a las 19 horas del próximo sábado día 28.

La selección se efectuará rigurosamente por la mayor puntuación de las solicitudes recibidas y se decidirán por sorteo, en presencia de los interesados, los casos de igual puntuación que excedieran del cupo de selección.

Los equipos que libremente formen los capitanes seleccionados, no representarán oficialmente al Centro donde cursan sus estudios.

Para los cuatro finalistas de este torneo se han instituido valiosos trofeos individuales y bolsas de estudios en metálico

de 20.000 - 15.000 - 10.000 y 5.000 pesetas.

Para los restantes equipos, según clasificación en las eliminatorias, premios de 1.500 - 1.000 y 500 pesetas.

Y para todos, primas hasta de 1.200 pesetas por actuación.

100.000 pesetas en total.

Limpiabarros... SALINAS

Especialidad en trabajos a medida, con rótulo, marcas, etc. Carranza, 5. Madrid. Teléfono 57 09 03 (3 líneas)

NOTICIERO BREVE

Pago de haberes pasivos.—Los perceptores de haberes pasivos podrán verificar su cobro, incluso ayuda e indemnización familiar y ayuda económica, los siguientes días de diciembre: día 1, retirados sin descuento; 2, retirados con descuento; 3, jubilados; 4, Montepíos Militar y Civil; 5, altas extranjero y último día de todas las nóminas; 7, retenciones judiciales y administrativas.

Para mañana

A las 11.—Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4): Asamblea veterinaria. Conferencia de don Ramiro Fernández Gómez sobre "La sanidad veterinaria en la producción, comercio e industria animal"...

Para mañana

A las 11.—Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4): Asamblea veterinaria. Conferencia de don Ramiro Fernández Gómez sobre "La sanidad veterinaria en la producción, comercio e industria animal"...

Jueves 26

A las 12.—Facultad de Medicina (cátedra de Obstetricia): Sesión clínica. Presentarán comunicación los doctores Caballero, Hurtado, Sol y Zamarrón.

Viernes 27

A las 20.—Cátedra Pío XII (Universidad, San Bernardo, Aula, 8): Tercera conferencia del ciclo sobre desarrollo económico, a cargo del padre José María Díez Alegría, acerca del tema "El desarrollo económico en el pensamiento de Pío XII"...

Don José Morros, académico de Medicina

Para ocupar la vacante existente en la Real Academia Nacional de Medicina de un doctor en Veterinaria, ha sido designado académico electo don José Morros Serrá.

La Asociación de Antiguos Alumnos de San Antón celebró la festividad de su Santo Patrón

Coincidente con la festividad de San José de Calasanz, la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de San Antón celebró ayer el Día del Antiguo Alumno, con un programa incluido con la celebración de una misa, a la que asistieron numerosos fieles.

Cinco azafatas españolas invitadas por la Municipalidad de Bruselas

Ayer salieron en avión hacia la capital belga para asistir a una reunión con otras compañeras de varios países

Cinco azafatas españolas invitadas por la Municipalidad de Bruselas, salieron a las cuatro de la tarde de ayer del aeropuerto de Barajas en un magnífico avión de Sabena, que llevaba también otros muchos pasajeros con destino a la capital belga.



Las cinco azafatas españolas en la escalera del avión de Sabena que las condujo ayer a Bruselas. (Foto As Press.)

LA SEÑORA Doña Jacinta Sánchez del Peral y León VIUDA DE BRAVO

Falleció en Madrid el día 21 de noviembre de 1959 DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA D. O. M.

Sus hijos y toda su familia suplican una oración por el eterno descanso de su alma y asistan al funeral, que se celebrará en la Iglesia parroquial de San Marcos (Calle de San Leonardo, 10) hoy lunes 23, a la una de la tarde. No se reparten esquelas.

PRIMER ANIVERSARIO EXCELENTISIMO SEÑOR D. VICTOR DE LA SERNA ESPINA PERIODISTA

VII PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID FALLECIO EL DIA 25 DE NOVIEMBRE DE 1958 DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA R. I. P.

La Asociación de la Prensa de Madrid RUEGA una oración por su alma.

El solemne funeral en su memoria, dispuestq por la entidad, se celebrará el jueves, día 26 del actual a las doce de la mañana, en la Iglesia parroquial de San Martín (Desengaño, núm. 26).

El Montepío de Previsión de Viajantes y Representantes de Comercio de España

Celebrará mañana martes, día 24, a las doce de la mañana, en la Iglesia del Perpetuo Socorro (padres redentoristas), Manuel Silvela, 14, de esta capital, un solemne funeral, oficiado por su consiliario, monseñor Leopoldo María de Castro, prelado doméstico de Su Santidad, en sufragio e intención de sus asociados fallecidos en trágico accidente

Don Miguel de la Fuente García Ayuso y Don Martín Carrión Sanz

La Junta Rectora ruega a todos los afiliados, familiares y amigos asistan al piadoso acto.

LA SEÑORA DOÑA JOAQUINA TORAN Y DE LAS BARCENAS VIUDA DE SANZ DE BARANDA

Falleció en Madrid el día 22 de noviembre de 1959 Habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P. Su director espiritual, R. P. Esteban de San José, C. D., sus hijos, Sofía, Margarita, Guillermo, Francisco Javier, Carlos, Jaime, Luis Fernando, Gonzalo y María Cristina; hijo político, don Martín Heredia Vilches; nieto, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás parientes PARTICIPAN a usted tan sensible pérdida y ruegan una oración por su alma. El funeral de "corpore insepulto" se celebrará hoy lunes, día 23, a las 12 de la mañana, en la parroquia de San Marcos (Calle de San Leonardo), el entierro tendrá lugar a las once y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, Ferraz, 16, a la sacramental de San Isidro.

LA SEMANA INTERNACIONAL

Ha surgido la Asociación Europea de Comercio Libre frente al Mercado Común

Se acentúan con ello las discrepancias occidentales en lo económico, a la vez que van siendo resueltas en lo político

Por Pedro GOMEZ APARICIO

CON el viaje del Canciller federal alemán, Konrad Adenauer, a Londres, ampliamente preparado por el que en la semana anterior realizó a París el Secretario para el Foreign Office, Selwyn Lloyd, han sido eliminadas en proporción considerable las discrepancias de carácter político que distanciaban a las potencias principales del Bloque occidental. Con la constitución, en Estocolmo, por los llamados "siete exteriores"—Australia, Dinamarca, Gran Bretaña, Noruega, Portugal, Suecia y Suiza, a los que probablemente se incorporará Finlandia—de la E. F. T. A. (European Free Trade Association), o Asociación Europea de Comercio Libre), se han enfrentado, al menos por el momento, las dos grandes unidades económicas en que está dividido el mencionado Bloque. Ha aquí las dos contradicciones perspicuas que ofrece la Europa libre mientras se prepara la celebración de la tan debatida Conferencia de "alto nivel" con la Unión Soviética. En resumidas cuentas, diferencias sustanciales de enfoque entre dos formas tan interdependientes de cooperación como la política y la económica.

Mucho más fáciles fueron, seguramente, las discusiones de París con Selwyn Lloyd que las de Londres con Adenauer. Un cuando no sea más que por esta sencilla consideración: desde hace

La reunificación alemana y el desarme

El problema del desarme y el de la reunión de "alto nivel" convienen perfectamente en un tercer problema: el de la reunificación de Alemania. Contra su primitiva actitud, el Gobierno británico ha aceptado el criterio francés de que la Conferencia con la Unión Soviética sea cuidadosamente preparada y de que, por lo tanto, no se celebre hasta la primavera; acepta de igual modo que, como tal preparación, además de la próxima Conferencia occidental de "alto nivel" haya con posterioridad una segunda. Pero, prevista la reunión con la URSS, ¿qué temas y con qué prelación van a ser discutidos?

No admira el Gobierno alemán que se tratase del problema de Berlín por separado de el de la reunificación, y ello porque temía, en opinión de Gran Bretaña, que se podría conseguir sobre Berlín un acuerdo circunstancial que, sin comprometer los derechos de los occidentales, facilitaría acaso una serie de intercambios y de relaciones entre las dos Alemanias, ya que, para Inglaterra, no es posible ignorar a la Alemania de Bonn el peligro de que, partiendo Gran Bretaña de la neutralización de Alemania, se llegase a un acuerdo de desarme exclusivamente alemán, para lo que contaba con los antecedentes de los "Grandes" de 1955 en Ginebra y el proyecto del jefe del Partido Laborista, Gaitskill. Todo ello ha sido ahora aclarado con la conformidad del Canciller, Inglaterra parece dispuesta a defender la insuración de un desarme controlado en una zona de Europa, que pudiera incluir a Alemania, pero limitado todo a un progreso efectivo en la reunificación.

Rusia prepara la "guerra económica"

Hoy por hoy, el problema económico es el más importante y más urgente. Incluso desde el punto de vista defensivo. La estrategia soviética procede por etapas; lanzó, hace ahora exacta-mente un año, el ultimátum sobre Berlín para arrancar la reunión de Camp David y la próxima Conferencia de los "Grandes"; apunta hoy a la posibilidad de que termine la "guerra fría" mediante el incremento de las vinculaciones comerciales. Hace dos meses, en un meditado artículo, el Presidente de la Comisión Nacional Norteamericana en la Cámara Internacional de Comercio, Philip Cortney, expresaba su preocupación por la sistemática acumulación de oro en la Unión Soviética. En estos mismos días, la Conferencia Parlamentaria de la OTAN, reunida en Washington, ha manifestado su inquietud ante una posible ofensiva económica soviética, dentro de la cual se propone dedicar una atención preferente a las actividades rusas encaminadas a provocar un "dumping", con el subsiguiente desequilibrio de los mercados. El "dumping", y como consecuencia, una "guerra económica" que, sustituya a la "guerra fría", entra en las previsiones inmediatas respecto de un Occidente que, como indica la huelga norteamericana del acero, que dura ya cuatro meses, no adopta las debidas precauciones.

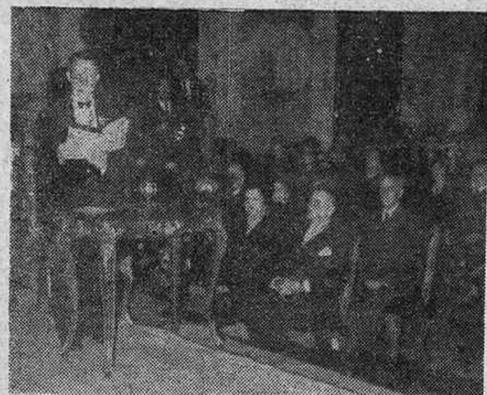
Temor inglés de una "tercera Europa"

Las relaciones interoccidentales en Europa presentan dos aspectos. Quizá el logro más positivo y sólido de la cooperación occidental es el entendimiento, por primera vez, de Francia y Alemania, que ha superado la sima de una antitesis abierta por tres guerras en setenta años. A esa esmeranzadora realidad se ha llegado insensiblemente a través del Mercado Común, que ha dado por resueltos viejos pleitos políticos-económicos entre las dos potencias. Quizá ello explique el hecho de que un nacionalismo tan acusado como el de De Gaulle haya evolucionado hacia esta forma concreta, aun cuando limitada, del "européisme". Pero, establecida una efectiva rivalidad de preeminencias entre París y Londres, ¿es el Mercado Común una efectiva fórmula económica? Si la estrecha solidaridad política entre París y Bonn, contemplada por Londres con recelo, equivale

EL SEÑOR RUIZ CASAUX INGRESO AYER EN LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES

Compañado al piano por el infante don José Eugenio, interpretó al violoncello un breve concierto

Ayer tarde, en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, se celebró la solemne ceremonia de recibir como miembro de número al electo don Juan Antonio Ruiz Casaux.



Don Juan Antonio Ruiz Casaux durante la lectura de su discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, cuya solemne ceremonia se celebró ayer en el local de la corporación. (Foto Cifra.)

Presidió la junta el director de la corporación, don Modesto López Otero, con el de la Academia de la Historia, numerario también de aquella, señor Sánchez Cantón; el infante don José Eugenio de Baviera, y los señores Yáñez y Francés, este último secretario de la entidad. En estrados se sentaron el director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín, y numerosos académicos, entre los que se encontraban los señores Ibáñez, Martín, Hermoso, Subirá, Curull, Cubiles, Lafuente Ferrarri, Moya, Labrada, Camón Aznar, Gómez García, Aduara, Bravo, Moreno Torroba, marqueses de Lozoaya, Moret y Montesa, Sainz de la Maza y Cassio (don José María).

El salón de actos se encontraba rebosante de distinguido público, y en lugar preferente figuraban los infantes de Baviera (don Alfonso).

El nuevo académico hizo su presentación, acompañado por los señores Sainz de la Maza y Moreno Torroba.

Como es ya tradicional en estos actos, el recién llegado dedicó un sentido recuerdo a su antecesor, don Carlos IV. Concluyó el discurso con un saludo a la Academia, a cuyas tareas se incorporó al piano por el infante don José Eugenio de Baviera, interpretó con el violoncello la "Sonata para violín y bajo solo, número 22", de las dedicadas por Gaetano Brunetti al príncipe de Asturias, don Carlos Antonio.

Uno y otro académico fueron muy aplaudidos por la concurrencia así como el infante don José Eugenio y el señor Ruiz Casaux al finalizar su magnífica interpretación de la sonata de Brunetti.

También bajan el turrón y el mazapán

EL PRIMERO SE VENDERÁ A 10 O 12 PTAS. MENOS EN KILO

Estabilización en los demás productos de bollería y pastelería

Vamos a dar una buena noticia—para continuar la serie que iniciamos hace varias semanas en relación con el abaratamiento de precios—, que será recibida con alborozo en los hogares españoles: este año, el turrón, concretamente, se podrá comprar a 10 ó 12 pesetas menos el kilo que en 1958.

La explicación está en las almendras, al parecer, que bajan 15 pesetas en kilo, aproximadamente. Tampoco el azúcar ha subido, sino que se despacha a menos precio, y los huevos se mantienen como antes. Esto supondrá—y ya puede comprobarse en los escaparates—que el kilo de turrón se podrá comprar a 60 pesetas, poco más o menos. El turrón de calidad, claro es, puesto que el inferior deberá marcar unos precios distintos, bastante por debajo de los otros.

Algo parecido ocurre con el mazapán, cuyos principales elementos de "fabricación" son el azúcar y la almendra. Únicamente los chocolates y los bombones, por haber subido el cacao hace tiempo, no descenderán de precio con la deseada rapidez.

Tampoco los artículos de pastelería experimentarán ningún alza para el consumidor, y hasta tenemos entendido que existen varios comerciantes dispuestos a cambiar los actuales precios por otros más satisfactorios. Los caramelos siguen como el año pasado. Ocurre lo mismo con la bollería.

La noticia del abaratamiento del turrón y los mazapanes, así como la estabilización de los demás productos de pastelería y bollería, cuando no el descenso de algunos de ellos, constituyen una auténtica buena nueva para los tiempos pascales que se aproximan. Porque el turrón, ya se sabe, es una de las cosas indispensables en las fiestas españolas de la Navidad. Y parece que este año lo podremos adquirir en mejores condiciones que en el anterior.

Elegancia masculina

COMPLEMENTOS de gran actualidad



CORBATAS de seda natural y artificial de lana, escoceses de pelo (última novedad), de foulard, inarrugables...

PAÑUELOS de hilo, algodón, batista suiza de fantasía...

CINTURONES de variadísimo estilos y toda clase de pieles, de goma plana y trenzada, de fantasía...

CALCETINES y souquet de lana, hilo y espuma de nylon. De fantasía y lisos, con toda la gama de colorido.

SOMBREROS DE A G U A de diferentes colores y gorras de fieltro impermeabilizado y gabardina.

CHARPES y pañuelos de cuello, de seda natural y artificial, de fantasía y lisos, de mohair... Cuidada selección de dibujos y colores.

Y todos los demás artículos para caballero

3.ª PLANTA

Galerías Preciados

Sucursal Lista 56

SOCIEDAD

RECEPCION EN LA EMBAJADA DE PORTUGAL

Con motivo de la estancia en Madrid de la comisión militar portuguesa, encargada de la aplicación del Pacto Ibérico, el embajador de Portugal en España, general Estlander, ha ofrecido en su residencia una recepción, que estuvo concurridísima.

FIESTA NACIONAL DEL LIBANO

Con motivo de conmemorarse la fiesta nacional de la República del Líbano, el embajador de dicho país en España, señor El Badi, y señora ofrecieron ayer en su residencia una recepción.

ENLACE ERCORECALIANO

En la capilla del colegio de Nuestra Señora del Pilar (Marinistas) se ha celebrado la boda de la señorita Mari-Carmen Llano-Criado con don Víctor Luis Ercoorea Jiménez.

NATALICIOS

Ha dado a luz felicemente una niña, primero de sus hijas, Soledad García-Conde Tarterre, esposa del director de la edición sevillana de "A B C", don Guillermo Luca de Tena.

INTERVENCION QUIRURGICA

El ilustre oftalmólogo del cuadro de la Asociación de la Prensa don Tomás Barraguer, ha practicado una delicada intervención quirúrgica a doña Gloria Horques, viuda de Valenzuela y madre política de nuestro compañero en las tareas diarias de la prensa Julio de Urrutia Echániz, siendo en un todo satisfactorio el estado de la enferma.

FUNERAL POR LOS FUNCIONARIOS DE HACIENDA FALLECIDOS

En la real iglesia de Calatravas, la Caja de Recorridos de Funcionarios de Hacienda celebrará el próximo día 26, a las once de la mañana, un solemne funeral por el alma de sus socios fallecidos.

Advertisement for 'VIVIENDAS DE LUJO A PRECIOS ECONOMICOS' featuring a floor plan, pricing table, and contact information for 'Inmobiliaria Pallazor, s. a.'.

TEATROS

ALCAZAR. — (212352.) Re-
vistas Antonio Casal con Irene
Daina. 7 y 11: Luna sin miel
(de Navarro y Morales); diver-
tísimas y espectacular!

INFANTA ISABEL.

(214778; dirección, Arturo Se-
rrano.) 7, 11: Ana Christie (de
O'Neill; compañía Nuria Es-
pert). Jueves 8: Inauguración
de temporada con compañía titular:
Melocotón en almíbar (lo más
divertido de Miguel Mihura; la
más divertida interpretación de
Isabel Garcés).

res, Laura Valenzuela; east-

man-color, filmascope). Tolerada. 4.ª semana.
BARCELONA.—7, 11: Indiscre-
ta (Cary Grant, Ingrid Berg-
man; technicolor). Mayores.
BULEVAR.—7, 11: Sube y
baja (Cantinflas; color).
CALLAO.—7, 11: El lazari-
lo de Tormes (Marco Paoletti,
J. Menéndez, C. Casaravilla).

CARTELERA DE ESPECTACULOS

creta (Cary Grant, Ingrid Berg-
man; color).
UNIVERSAL CINEMA.—7,
11: Indiscreta (Cary Grant, In-
grid Bergman; technicolor).
De sesión continua
ACTUALIDADES.—10: Do-
cumentales, complementos, di-
bujos color. Tom Jerry, Sanda-
lo, etc. Toleradas.
CARTAGO.—(577023.) 7, 11:
Indiscreta (Cary Grant, Ingrid
Bergman; color).
COLISEUM.—7 y 11: De es-
paldas a la puerta (Emma Pe-
nella, Amelia Benice, Luis Pren-
des, Elisa Lotti; ¡Nuevo triun-
fo español!).
GAYAERE.—4,30, 7, 11:
Buen viaje, Pablo (Ettore Man-
ni, Gisa Paradis).
GRAN VIA.—7, 11: Molokai
(Javier Escrivá; director, Luis
Lucía; declarada de interés na-
cional). Autorizada menores.
7.ª semana.
LA TORRE DE MADRID.—
(471657.) 7, 10,45: Los herma-
nos Karamazov (Yul Brynner,
Maria Schell). 3.ª semana.
LOPE DE VEGA.—(472011.)
7, 11: Caravana hacia el Sur
(Tyrone Power, Susan Hay-
ward; cinematocolor, color).
MARVI.—(Cartagena, 89.
450615.) 7, 11: Arizona, prisión
federal (Alan Ladd, Ernest
Borginne; metrocólor, cinema-
scope). Tolerada.
PALACIO DE LA MUSICA.
7, 11: Chicago, año 30 (Robert
Taylor, Cyd Charisse; cinema-
scope, metrocólor). Mayores.
2.ª semana.
PAZ.—6,45, 10,30: ¡Más
fuerte que el cine! El milagro
del Todd-AO con: ¡Oklahoma!
(puntualidad; pases: 6,55 y
10,40).
POMPEYA.—7, 11: Orfeo
Negro (gran premio Cannes
1950; eastmancolor). 5.ª
semana.
PROYECCIONES.—7, 11:
Quiero vivir (Susan Hayward,
Garry Mulligan).
REAL CINEMA.—7, 10,45:
Los hermanos Karamazov (Yul
Brynner, Maria Schell; se rue-
ga puntualidad por el largo me-
traje).
REX.—(Teléfono 471237.)
Continua de 11 a 6. Numeradas
7, 9 y 11 (tres sesiones): Las
siete colinas de Roma (Mario
Lanza, Marisa Allasio, Renato
Rascel; eastmancolor). Tole-
rada.
RIVALTO.—7, 11: Buen viaje,
Pablo (Ettore Manni, Gisa Pa-
radis).
SAN MIGUEL.—7, 11: Indis-

creta (Cary Grant, Ingrid Berg-
man; color).
UNIVERSAL CINEMA.—7,
11: Indiscreta (Cary Grant, In-
grid Bergman; technicolor).
De sesión continua
ACTUALIDADES.—10: Do-
cumentales, complementos, di-
bujos color. Tom Jerry, Sanda-
lo, etc. Toleradas.
CARTAGO.—(577023.) 7, 11:
Indiscreta (Cary Grant, Ingrid
Bergman; color).
COLISEUM.—7 y 11: De es-
paldas a la puerta (Emma Pe-
nella, Amelia Benice, Luis Pren-
des, Elisa Lotti; ¡Nuevo triun-
fo español!).
GAYAERE.—4,30, 7, 11:
Buen viaje, Pablo (Ettore Man-
ni, Gisa Paradis).
GRAN VIA.—7, 11: Molokai
(Javier Escrivá; director, Luis
Lucía; declarada de interés na-
cional). Autorizada menores.
7.ª semana.
LA TORRE DE MADRID.—
(471657.) 7, 10,45: Los herma-
nos Karamazov (Yul Brynner,
Maria Schell). 3.ª semana.
LOPE DE VEGA.—(472011.)
7, 11: Caravana hacia el Sur
(Tyrone Power, Susan Hay-
ward; cinematocolor, color).
MARVI.—(Cartagena, 89.
450615.) 7, 11: Arizona, prisión
federal (Alan Ladd, Ernest
Borginne; metrocólor, cinema-
scope). Tolerada.
PALACIO DE LA MUSICA.
7, 11: Chicago, año 30 (Robert
Taylor, Cyd Charisse; cinema-
scope, metrocólor). Mayores.
2.ª semana.
PAZ.—6,45, 10,30: ¡Más
fuerte que el cine! El milagro
del Todd-AO con: ¡Oklahoma!
(puntualidad; pases: 6,55 y
10,40).
POMPEYA.—7, 11: Orfeo
Negro (gran premio Cannes
1950; eastmancolor). 5.ª
semana.
PROYECCIONES.—7, 11:
Quiero vivir (Susan Hayward,
Garry Mulligan).
REAL CINEMA.—7, 10,45:
Los hermanos Karamazov (Yul
Brynner, Maria Schell; se rue-
ga puntualidad por el largo me-
traje).
REX.—(Teléfono 471237.)
Continua de 11 a 6. Numeradas
7, 9 y 11 (tres sesiones): Las
siete colinas de Roma (Mario
Lanza, Marisa Allasio, Renato
Rascel; eastmancolor). Tole-
rada.
RIVALTO.—7, 11: Buen viaje,
Pablo (Ettore Manni, Gisa Pa-
radis).
SAN MIGUEL.—7, 11: Indis-

(gran premio Cannes 1950; east-
mancolor; quinta semana).
PALACIO DEL CINE.—5:
Complementos, Mi encantadora
asesina.
PANORAMA.—10 mañana:
Coartada perfecta (Marilyn Dou-
glas) y Vacaciones sin novia
(Jane Leigh, Tony Curtis; tech-
nicolor).
PAYON.—4: Carta al cielo.
Vacaciones sin novia.
PENALVER.—4: Vacaciones
sin novia (Tony Curtis; color).
PEZ.—4: El difunto es un vi-
vo. Me enamoré de una bruja.
PLEYEL.—10: La tirana. La
sombra de la guillotina.
POSTAS.—10: El encienito
(Gila). Me enamoré de una bruja
(James Stewart; color).
PRINCIPE ALFONSO.—5:
Una muchachita de Valladolid.
Mi encantadora asesina.
PRINCIPE PIO.—4: Carta al
cielo. Vacaciones sin novia.
PROGRESO.—5: Quiero vi-
vir (Susana Hayward).
ROMA.—(347760.) 5: Manos
asesinas, Los misterios de Pa-
ris.
SAINZ DE BARANDA.—4:
El cielo difamado. Yo fui el do-
ble de Montgomery. Tolerado.
SALAMANCA.—5: ¡Quiero
vivir! (Susan Hayward).
SAN CARLOS.—5: Carta al
cielo (color). Vacaciones sin no-
via (Jane Leigh, Tony Curtis;
technicolor).
SAN CAYETANO.—
(271799.) 5: Magia verde y
Tonopée. Toleradas.
TIVOLI.—5: Sube y baja
(Cantinflas; eastmancolor).
URQUIJO.—5: Ligeramente
escritura. Mi encantadora ase-
sina.
VELAZQUEZ.—5: La ironía
del dinero. Arenas de muerte
(cinematocolor).
VOY.—4: Ocaso de una ra-
za. Cuando llegue la primave-
ra. Tolerada.
FRONTONES
FRONTON MADRID.—(Doc-
tor Cortezo, 10.) 4,30 tarde:
Siete partidos a raqueta y cin-
co quinielas. 10,30: Cuatro par-
tidos y tres quinielas.
SALAS DE FIESTAS
BAILE POPULAR LAS
PALMERAS.—Diariamente,
7,30 a madrugada, continua.
Señoritas, gratis.
BAILE POPULAR SALA-
MANCA.—Tardes, de martes a
viernes, y tarde y noche, sábados
y festivos. Precios popula-
res. Señoritas, gratis.
CASABLANCA.—(211808.)
Tarde-noche: Presenta las me-
jores atracciones y orquestas.
EL BOMBO CHINO.—(Mu-
sic-hall y Cha-ya, Isabel la Ca-
tólica, 6. Teléfono 485081.) 6,30
tarde y 11,15 noche: Juan Mi-
ra.

rilla y su ballet de arte.
Grandes atracciones. Tres or-
questas. Precio especial para es-
te día: 75 pesetas.
JHAY.—Presenta: Anita
Costa, bailarina de español;
Fernando Vargas, el imitador
inimitable; Carmen de Vera-
cruz, Orquesta-atracción Oscar
Alomán, Elisabeth Gay, la voz
más sugestiva de París.
MOROCCO.—(Marqués de
Leganes, 7.) Presenta: Nalma
Cherky, Betsy Ross, Rita Truz-
zy, Armonía Gómez y su ballet.
Ballet arte español Leonor Ma-
ría. Orquestas Torcuato y Fa-
chendas.
PASAPOGA.—Los 4 Gini
Frediani, Los de Ronda, La Di-
amante Negro y los Chapanecos,
con Nita del Río y las orques-
tas Laredo y sus violines y

L'Uma, con las hermanas Es-
pin.
RIVER CLUB.—(Leganes,
número 41. Junto plaza Es-
paña. Teléf. 471006.) Carmen
Santos y José Marchena, arte
español.
con el
ballet Klyver Girls y ballet Pe-
pita Jiménez. Dos magníficas
orquestas.
TEYMA.—Presenta las me-
jores atracciones, con Tu-Siu-Ni,
Maruja Herrera, estrella de la
canción española.
YORK CLUB.—(471248.)
Presenta a Raquel Daina en la
gran revista de París Noches de
Pigalle, con Elena Omar.

[No llegue tarde al
teatro...!
OENE EN

AUTO-SERVICIO

teatro
LA LATINA
Empresa: IGNACIO F. IQUINO
Zorí-Santos-Codeso
con
CARMEN JAREÑO
en
CAROLINA DE
MI CORAZON!
luzete cómico en dos actos, original
de MANUEL BAZ y maestro GARCIA
MORCILLO
Actuación especial del
BALLET PICADILLY
y el bailarín
ROBERTO COBO «CALAMBRE»
MIÉRCOLES NOCHE. 110 REPRESENTA-
CIONES
Nota: No habrá FIN DE FIESTA

REAL CINEMA
Cine
LA TORRE DE MADRID
3.ª SEMANA TRIUNFAL
MGM
Los hermanos Karamazov
YUL BRYNNER
MARIA SCHELL
CLAIRE BLOOM
LEE J. COBB ALBERT SALMI
RICHARD BASEHART
WILLIAM SHATNER
PRODUCCION RANDRO S. BERMAN
JOHN'S DIRECTION RICHARD BRONKS
UNA PRODUCCION MGM EN METROCOLOR
La historia escalofriante de unos
seres que, cuanto más bajo han caí-
do, más altos creen hallarse...

¡¡¡MUY PRONTO!!!
LO QUE USTED ESPERA...
CINERAMA
HOLIDAY
TECHNICOLOR 2º PROGRAMA
¡USTED SE SORPRENDIO CON EL PRIMER
ESPECTACULO DE CINERAMA, PREPARESE
AHORA A VER SU SEGUNDA MARAVILLA!
PROXIMAMENTE EN EL
TEATRO
ALBENIZ
Madrid
HASTA EL DIA 2 DE DICIEMBRE
aún podrá ver, a precios populares, EL PRIMER PROGRAMA
ESTO ES CINERAMA
EN ESPAÑA UNICAMENTE PUEDE ADMIRAR ESTE SOBERBIO ESPECTACULO EN EL
TEATRO ALBENIZ (Madrid) y TEATRO NUEVO (Barcelona)

PALACIO DEL CINE
ALEXANDRA
CANDILEJAS
URQUIJO
EUROPA
PRINCIPE ALFONSO
HOY LUNES
El crimen y el "suspense" en
una divertidísima película
PROGRAMAS TOLERADOS PARA MENORES
MI ENCANTADORA
ASESINA
DIRECTOR: RAYMOND BERNARD
ERNARD
Para mayores de dieciséis años

Presentando en España a

2ª SEMANA

CAPITOL
UNA PELICULA
DISTINTA



JOANNE WOODWARD

EL RUIDO y LA FURIA

DURA, ASPERA, VIOLENTA...
PERO INVOLVIDABLE!

Con un nuevo y genial

CINEMASCOPE
COLOR DE LUXE

Director:
MARTIN RITT
No apta para menores
de dieciséis años



YUL BRYNNER



CRONICA DE CINE

En torno a los últimos estrenos

Hubo un tiempo en que las pantallas madrileñas eran extremadamente pobres...

Recordar aquellas sesiones de Proa Filmofono me pregunto si no sería comercial, además de conveniente...

Durante varias temporadas nuestras pantallas han tenido que resolver con una programación a veces hincapié en la escasez de material...

desarrolle en un escenario reducido o sin salir de decorados. No son los límites de espacio los que determinan esa calificación...

Hoy se puede escribir con la cámara igual que con una pluma. La "cámara-stylo" no es simple teoría...

Ha escrito el guión el propio realizador, Richard Brooks. Es un buen escritor. Y ha leído, según confiesa...

CRONICA DE TEATROS

ESTRENOS AFORTUNADOS EN LOS TEATROS
MARIA GUERRERO Y RECOLETOS

Nuevo y brillante programa de circo en Price

"LA DESCONCERTANTE SEÑORA SAVAGE", EN EL MARIA GUERRERO. Aunque no sea "nuestro", he aquí otro título de calidad...

ESTRENO DE "OSCAR" EN EL RECOLETOS. La crítica pintará de este suceso cómico no exige mucho, sino decir sencillamente que el público...

NEVO Y EXCELENTE PROGRAMA DE CIRCO EN PRICE. Hoy en el suyo, que es el circo, ha presentado el viernes su segundo programa...

OBRAS QUE CELEBRAN SU PRIMER CENTENARIO. El miércoles, en el Esclava, la compañía de Justo Alonso...

Tina ha reunido
Tina ha reunido su compañía, su nueva compañía, en la que el que fue Pepe Bódalo...

Pronto habrá compañía
Pronto habrá compañía, y ésta de nuevo cuño, pues será la primera que se forman...

Marquerie en la Casa Americana
El martes último, en el salón de la Casa Americana, disertó Alfredo Marquerie sobre el interesante tema...

Notas breves
Una jovenita de 800 años, estrenada en el Victoria, de Barcelona...

Advertisement for Teatro Alcazar featuring Antonio Casal and Irene Daina. Includes text: 'más de 100 representaciones de LUNA SIN MIEL'.

Advertisement for Teatro Alcazar: '1.121 REPRESENTACIONES HA TENIDO "DON JUAN TENORIO" EN CINCO AÑOS'.

Advertisement for Teatro Alcazar: '1.121 REPRESENTACIONES EN CINCO AÑOS'.

Advertisement for Teatro Martín: 'Teatro Martín SIGUEN LOS LLENOS! ESTRENO de la nueva versión de ¡TOCAME, ROQUE!'.

Advertisement for Gacetillas Musicales: 'ORQUESTA SINFONICA DE BAMBERG. ESTA NOTABLE ORQUESTA, dirigida por Rudolf Kempe...'.

Large advertisement for Teatro Español: 'TEATRO ESPAÑOL Compañía titular - Director: JOSE TAMAYO. JUEVES, 11 NOCHE. estreno de la trilogía de ESQUILO...'.

Advertisement for Cuadro de la Semana: 'POCO MOVIMIENTO, pero interesante, porque nos anuncia el Español, para el jueves próximo...'.

Advertisement for Chismografía: 'El descanso en el teatro. Con respecto al teatro, hemos debido escribir no "el descanso en el teatro"...'.

Advertisement for Queta Claver Muñoz Román: 'Triunfo arrollador de Queta Claver Muñoz Román en REVISTAS'.

COMICO
PEPE ALFAYATE
 con
RAFAELA RODRIGUEZ
y AURORA REDONDO
¡EXITO SENSACIONAL!
¿Qué hacemos con los hijos?
 La mejor comedia de CARLOS LLOPIS

FUENCARRAL
 GRAN COMPANIA
MAESTRO CABRERA
¡EXITO EXTRAORDINARIO!
¡¡AQUI HAY TOMATE!!
 fantasia lirica de LLABRES, GARCIA TORRE
 y el maestro CABRERA
 con
AMPARO DE LERMA
 y VENANCIO MORENO

REINA VICTORIA
 RISA, RISA, RISA con
RECETA PARA UN CRIMEN
 de Alfonso Paso
 por
FERNANDO GRANADA
PASTORA PEÑA
 con
MANUEL GOMEZ BUR

CALDERON
¡EXITO GRANDIOSO!
 de
Juanita Reina
 en
SEVILLA... TRONO Y TRONIO
 de Ochaíta, Valerio y Solano
 con LOLITA REINA, CARACOLLILLO, PACO REINA
 y su gran compañía de ARTE ESPAÑOL

LA OBRA MAS COMICA
Y FASTUOSA DE MUÑOZ
ROMAN, "TOCAME, RO-
QUE!", Y LA ESTRELLA
CUMBRE DEL GENERO
—QUETA CLAVER—
TRIUNFAN ROTUNDA-
MENTE EN EL MARTIN
 "TOCAME, ROQUE!" triunfa y delumbra porque lo reúne todo: el libro más gracioso de su autor—MUÑOZ ROMAN, cuyo nombre por su solo es garantía de los mayores éxitos—, la música más inspirada y juguetona de Moraleda y Cofiner, la presentación más ricamente artística, fastuosa y del mejor buen gusto; los recursos y ocurrencias más insospechados y felices y la interpretación más conseguida, con una creación excepcional, indiscutiblemente extra ordinaria y asombrosa, de la mejor de las estrellas, que lo es—proclamada por todos—, de la mejor de las estrellas, que lo es—proclamada por todos—. QUITA CLAVER, hoy en la plenitud de su belleza y simpatía, "TOCAME, ROQUE!" responde diariamente a su calidad: llena todos los días el MARTIN, su teatro y el teatro de todos. "TOCAME, ROQUE!", general y jubilosamente reconocida y aplaudida, es la revista-cumbre del momento y el espectáculo más bello y cómico. Triunfo de todos, de cuantos intervienen y de cuantos conciben el espectáculo de "TOCAME, ROQUE!", lo más bellamente ingenioso de MUÑOZ ROMAN, que a su privilegio de autor seguro ha unido el de su dirección, fantástica como su gracia, nerviosa estos capaces del éxito mayor, a los que hay que añadir los de los artistas colaboradores—músicos e intérpretes—, entre los que resaltan y rezoñan—con la figura culminante del reparto, que lo es QUITA CLAVER, la insustituible—el primer actor y director, ADRIAN ORTEGA, eficazmente gracioso, como nunca, el personalísimo MANOLITO DIAZ, insuperable en "TOCAME, ROQUE!", la revista de su consagración; otra estrella gupinista, como Marujita Fragua, y los notabilísimos actores Blas de Almenara, Antonio Fernández y Félix R. Casas. Lo mejor, lo verdaderamente insuperable, y el éxito más completo del teatro MARTIN.

LOS GRANDES
EXITOS
 LA COMEDIA DEL AÑO,
 "MARIBEL Y LA EXTRA-
 ÑA FAMILIA", REMONTA
 SUS 100 PRIMERAS REPRESENTACIONES A LLENOS POR FUNCION
 Como el primer día, entusiasmando al público, la ingeniosísima comedia de MIGUEL MIHURA, creación magistral no sólo de su protagonista, MARITZA CABALLERO, sino de toda la compañía de MARITZA CABALLERO, que es inmejorable, ha remontado sus 100 PRIMERAS REPRESENTACIONES con el cartel de "NO HAY BILLETES" en todas ellas. No se recuerda un éxito total tan celebrado como el de "MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA", la comedia del año, que diariamente se representa—entre ovaciones, carcajadas y elogios—en el teatro BEATRIZ, hoy el más elegante y concurrido de Madrid. Hay que apresurarse a sacar las localidades con anticipación.

LA NUEVA COMPANIA DEL CIRCO
PRICE HA OBTENIDO UN EXITO DE
PUBLICO Y CRITICA UNANIME Y
ENTUSIASTA
 No es fácil obtener para Madrid un gran espectáculo de verdadero circo, y menos en la coyuntura actual, en que nuestra moneda no es la más seductora para las grandes figuras del circo mundial como son las que el pasado viernes presentaron, por primera vez en España, el director señor Carellé en un nuevo estuche en favor de su público. Un elenco costoso, de auténtica gran categoría, del que son figuras principálistimas los sensacionales artistas franceses cabecera del circo de invierno de París los 4 Ballon, los osos japoneses de miss Kate, el Trio Browning en sus equilibrios sobre bolas y plataforma, el audaz gimnasta sueco Marcello, los Seguritas, fenómenos learios, hermanos de Phitlo del Oro, los españoles Scolandis, premio nacional de circo 1959, con otras quince atracciones maravillosas, que harán desfilir por Price a todo Madrid.

ULTIMOS DIAS DE "ANA CHRISTIE",
EL GRANDIOSO EXITO DE NURIA ESPERT Y EL DRAMA MAS HUMANO DE O'NEILL
 NURIA ESPERT, la maravillosa actriz, se despedirá próximamente, dentro de unos días, del público de Madrid, que ha reconocido y consagrado sus grandes méritos, y se despedirá en pleno triunfo, con las ULTIMAS REPRESENTACIONES de "ANA CHRISTIE", de O'NEILL, uno de sus mayores éxitos, y éxito asimismo de Milagros Leal, Ramón Corroto y Ramón Durán. Todos los días—en el INFANTA ISABEL—, "ANA CHRISTIE", por NURIA ESPERT.

"BOHEMIOS", LA POPULARISIMA ZARZUELA DE VIVES, HOY RESUCITADA Y MEJORADA EN LA ZARZUELA, REAFIRMA DIARIAMENTE SU EXITO RESONANTE
 "BOHEMIOS", la popularísima zarzuela del maestro Vives—libro de Perrin y Palacios—, en su nueva versión, o sea convertida, y convertida maravillosamente, en espectáculo entero, todo el afortunado y esplendoroso, ha constituido para la ZARZUELA, hoy dirigido conjuntamente por Lola Rodríguez de Aragón y José Tamayo, el éxito más resonante de estos tiempos, al que han contribuido todos: los felices autores de la nueva versión—José López Rubio y el maestro Ferrer—, la dirección espléndida de Tamayo y el trabajo insuperable de la titular de la ZARZUELA, con la mención especialísima de ANA MARIA OLARIA, INES RIVADENEYRA, CARLOS MUNGUÍA, Norberto Camacho, Antonio Barrio, Selica Pérez Carpio, Gerardo Montero, José Pello y los fantásticos coros, "ballet" y orquesta de la ZARZUELA. Todo asombroso. Espectro verdaderamente memorable para el género lírico. Diariamente, tarde y noche, "BOHEMIOS", en la ZARZUELA.

NUEVO Y GRANDIOSO EXITO DEL MARIA GUERRERO CON "LA DESCONCERTANTE SEÑORA SAVAGE", DE JOHN PATRICK
 Humor, poesía, emoción e interés creciente. Tal es la nueva comedia de John Patrick, en versión de Regás que, primeramente dirigida por Claudio de la Torre, ha conseguido en el MARIA GUERRERO uno de los éxitos más resonantes de la temporada. Obra perfecta, de calidad indiscutible, montada admirablemente e interpretada con esmero impecable por la magnífica titular del MAIZO, GABRIEL LOPART y MERCEDES FRENDES, esta eminente actriz en el papel de la señora Savage.

EL ESPAÑOL ANUNCIA EL SENSACIONAL ESTRENO DE "LA ORESTIADA", TRILOGIA DE ESQUILO, EN VERSION DE PEMAN Y SANCHEZ-CASTAÑER
 He aquí un verdadero acontecimiento escénico, anunciado en el ESPAÑOL para el próximo jueves, en función de noche: el del sensacional estreno de "LA ORESTIADA", la inmortal trilogía de Esquilo, en versión de José María Pemán y Francisco Sánchez-Castañer, bajo la dirección de Tamayo, que ha dispuesto una de sus realizaciones más audaces y felices, con la colaboración de Burman y Cortez y con el reparto de figuras eminentes, como las de LUIS PRENDES, BERTA RIAZA, LUISA SALA, José Brusquera, Antonio Ferrer, Victoria Rodríguez, Lola Alba, Julieta Serrano, José Vivó, Avellina Gómez y—en colaboración extraordinaria—IRENE LOPEZ HEREDIA. El espectáculo más impresionante y grandioso. El jueves, en el ESPAÑOL, "LA ORESTIADA".

CRONICA DE MUSICA
Otro concierto y otro gran éxito de la Orquesta Sinfónica

La Orquesta Sinfónica, dirigida por Spiteri, se apodera del público. Cada concierto es un triunfo, y el último, de entrada, tuvo la satisfacción de llenar casi totalmente el Monumental Cinema. Dicho sencillamente, lo bueno se abre paso.

En dicho concierto, de programa escogido—Turina, Rachmaninof y Beethoven—, actuó como solista el pianista Esteban Sánchez, reputado internacionalmente como uno de los artistas del piano más depurados y personales, y el joven extremo, extraordinario de veras—pese a sus nervios, o quizá por sus nervios, todo temperamento—, ejecutó el "Concierto número 2", de Rachmaninof, con musicalidad excelente, y consiguió el triunfo. Fué subrayado correctamente por la orquesta.

Por la orquesta, por la misma que, entregada al mando de Spiteri, triunfó de nuevo y plenamente en las "Danzas fantásticas", de Turina, y en la "Quinta sinfonia", de Beethoven, peras ambas—especialmente la última, que fué sentida y expresada impecablemente, aunque a través de una versión particular, sin duda magnífica—que entrecendieron los ánimos del auditorio.

El éxito fué rotundo, de vitores fervorosos.

Beethoven, interpretado por Barenboim

El Ateneo inicia su temporada lírica con un "Ciclo musical de centenario al Juan Pablo Wagnner—que fué vivamente celebrado. Le acompañó al piano—francés—encarnación Salas. Ambos artistas, especialmente el primero, fueron calurosamente aplaudidos.

Ciclo musical de homenaje a Albéniz en el Ateneo
 El Ateneo inicia su temporada lírica con un "Ciclo musical de centenario al Juan Pablo Wagnner—que fué vivamente celebrado. Le acompañó al piano—francés—encarnación Salas. Ambos artistas, especialmente el primero, fueron calurosamente aplaudidos.

En dos sesiones—las primeras celebradas el jueves y sábado últimos—Fernández Cid, abiertamente documentado e irreprochablemente sutil y ameno, se ocupó—primero—del "perfil humano" del inmortal compositor y—el segundo día—de "El compositor, panorama general", sesiones ambas en las que brilló el acierto, no sólo de Fernández Cid, que "de-muestra" y abunda en la rica personalidad de Albéniz, sino también de la pianista, que ejecutó admirablemente varias composiciones, entre las que sobresale la "Suite española", como—en la segunda sesión—"Azulejos" y "Navarra". La concurrencia, nutridísima, se entusiasma y felicita cordial y efusivamente tanto al disertante como a la profesora. El trabajo de Fernández Cid como biógrafo de Albéniz es netamente magisterial. Y aún le queda por explicar—en otras dos sesiones—"Berta", en la música española, y "La obra y el ejemplo cincuenta años después"—T. M.

TEYMA
 Presenta la gran orquesta-atracción
VALLMERI
 EXITO DE CLAMOR de
AREN PLATA
 Sensacional atracción internacional

CINEMA X
 Continúa 10 mañana
KITTY
 (Romy Schneider, Carlos Bohm, O. E. Hasse)
 El puente sobre el río Kwai
 (Alec Guinness, William Holden, Jack Hawkins)
 Cinemascope
 Ambas tecnicolor
 Para todos los públicos

PALACIO de la PRENSA
CARLOS III y ROXY SALA B
HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO
¡TODAS LAS EMOCIONES PRIMARIAS DEL SALVAJE OESTE, REUNIDAS EN ESTE FILM INOLVIDABLE!

JOHN WAYNE
DEAN MARTIN
RICKY NELSON
Angie Dickinson

WARNER BROS. PRESENTA
¡RIO BRAVO!
 PRODUCCION ORIGINADA POR HOWARD HAWKS
TECHNICOLOR

LUCHABAN SIEMPRE... NO DABAN CUARTEL... NO LO PEDIAN... PORQUE
¡¡ESTABAN EN "RIO BRAVO"!!!
PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

POR NECESIDADES DE PROGRAMACION DEL
PALACIO DE LA PRENSA
 CONTINUA LA EXHIBICION TRIUNFAL DE ESTA PELICULA, ORGULLO DE HOLLYWOOD, SOLAMENTE EN EL CINE

ROXY SALA A
6ª SEMANA DE EXITO COLOSAL

SUSAN HAYWARD
 Primer premio de interpretación por esta película

RICHARD CONTE
EDDIE ALBERT
JO VAN FLEET
DON TAYLOR
RAY DANTON
 DIRECTOR DANIEL MANN
METROSCOPE

MAÑANA LLORARE
 ¡LL CRY TOMORROW
¡AUDAZ! ¡IMPRESIONANTE! ¡VERIDICA! ¡HUMANA!
PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

PRINCESA - BILBAO - VERGARA
 (Sesiones numeradas)
BELLAS ARTES - ODEON - LIDO
HOY **HOY**

Una película sincera, atrevida, sin concesiones... donde el odio racial está por encima de cualquier consideración

TONY CURTIS
SIDNEY POITIER

FUGITIVOS
 Producida y Dirigida por **STANLEY KRAMER**
2 Oscar de la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood
PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

MONTERA - VICTORIA - NARVAEZ
VALLEHERMOSO - ESPRONCEDA
 SEGUNDA SEMANA DE GRAN EXITO

PECK - SIMMONS - BAKER - HESTON
HORIZONTES DE GRANDEZA
 PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

CRONICA ECONOMICA Y FINANCIERA

Continúa el decaimiento

La semejanza entre las sesiones bursátiles es actualmente fatigante. Como con anterioridad, la tendencia general del cierre ha sido de flojedad, en medio de un negocio perenne, dominado por la oferta. Cuando pareciera que la Bolsa iba a entrar en un período de ma-

grado de firmeza suficiente. Y así ha sido la influencia del dinero hacia las Bolsas, con la sangría de las ampliaciones, indirecta absorción de las disponibilidades que pudieran haber llegado a los corcos, el ambiente queda todavía más confuso.

Del presupuesto de ayer al de hoy

Por Antonio DE MIGUEL

HACE ahora aproximadamente año y medio que el ministro de Hacienda, señor Navarro, hizo ante las Cortes una información "ex-ante" sobre el proyecto de Presupuestos del Estado y reforma tributaria que aquellas iban a conocer y dictaminar. De entonces acá han pasado grandes cosas. Entre ellas nada menos que la implantación de un programa de estabilización y la incorporación de hecho y de derecho, por parte de España, al ritmo económico del mundo.

Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de esta sociedad ha acordado distribuir un dividendo a cuenta de los resultados del presente ejercicio de 22,50 pesetas por título, libros para el accionista a las acciones números 1 al 2.961.000.

Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de esta sociedad, de acuerdo con las condiciones fijadas para la ampliación de capital realizada por la misma en el mes de marzo último, solicita la entrega del segundo y último dividendo pasivo, equivalente al 50 por 100 del nominal (pesetas 250), a partir del día 1.º de diciembre próximo hasta el 31 del mismo mes, correspondiente a las acciones que no han sido liberadas, números 3.132.964 al 3.181.500 y 3.232.141 al 3.293.000, ambos inclusive.

La estabilización, comentada por el señor Villalonga

En la discusión de una de las ponencias presentadas en la reunión general del Instituto Internacional de Estudios Bancarios, en Lausana, intervino don Ignacio Villalonga, presidente del Banco Central, quien, después de referirse a las relaciones entre el Banco emisor y la Banca comercial española, dió cuenta de la marcha de nuestro programa de estabilización, aun teniendo en cuenta que acaso pudiera considerarse el suyo un juicio prematuro por llevar el plan solamente cuatro meses de experiencia. Dijo que este plan ofrece perspectivas muy halagadoras, como se deduce de las siguientes consideraciones: presupuesto estatal equilibrado, más por aumento de impuestos que por reducción de gastos; no se prevé emisiones de Deuda pública; no aumenta la circulación fiduciaria; se mantienen inalterados aumentados los depósitos bancarios; el "plafond" del crédito bancario de 11.900 millones contra 22.000 de aumento del año anterior, no se ha utilizado, especialmente por la baja del papel comercial; hasta la fecha no hay paro, y, finalmente, la balanza de pagos ha salido favorable en los últimos meses.

Sociedad General Azucarera de España

Por no haberse depositado acciones bastantes para celebrar en primera convocatoria las Juntas generales, ordinaria y extraordinaria, de esta sociedad, se celebrarán, según fue oportunamente previsto, en segunda convocatoria el día 23 del corriente mes, a las doce de la mañana, en el domicilio social de la Cámara Oficial de Comercio, plaza de la Independencia, número 1.

DIRECTAMENTE VENDO

exterior, exento, 110 m², 295.000, menos hipoteca; baño completo, cinco habitaciones, aseos, junto Fuente Segovia. Facilidades. 486729

VIVIENDAS ECONOMICAS

Grandes facilidades. Entrega inicial, 10.000; a dos minutos para da: tolebus; cuota mensual, 441 pesetas

Informes: CONSTRUCTORA INMOBILIARIA ONIX. Diego de León, 23, segundo Izqda.

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.

Para comodidad de los señores accionistas se hace saber, de acuerdo con lo previsto en los anuncios convocando Junta general extraordinaria, que ésta se celebrará el próximo día 28, en el lugar y hora señalados en dichos anuncios.

HOJA DEL LUNES. T. 226450

LUCHANA - IDEAL - BENLIURE - MARVI. Primer reestreno preferente HOY, LUNES. ALAN LADD ERNEST BORGNINE. KATY JURADO CLAIRE KELLY. ARIZONA PRISION FEDERAL. LA PASION Y LA FUERZA EN UNA LUCHA DE TITANES. TOLERADA MENORES.

PROGRESO - PROYECCIONES SALAMANCA - GONG. Hoy, sensacional primer reestreno. SUSAN HAYWARD. Quiero vivir! La vida tormentosa y las horas frenéticas de Barbara Graham, cuyo destino fue el más tremendo alegato contra los errores y errores de la sociedad moderna. PARA MAYORES DE 16 AÑOS.

TEATRO GOYA

¿Dónde vas, triste de ti? de JUAN IGNACIO LUCA DE TENA. HACIA LAS 200 REPRESENTACIONES A TEATRO LLENO!

TEATRO LARA

El comprador de horas de JACQUES DEVAL, en versión libre de JOSE MARIA PEMAN. ES UNA OBRA APASIONANTE, VIRIL, LIMPIA, EN LA QUE SIN COMPLEJOS MORBOSOS, DE UNA MANERA VALIENTE, SE ENFRENTAN LA PASION Y EL FERVOR MISIONAL DEL PADRE IBARRA CONTRA EL VICIO Y EL DESENFRENO DE UNA CASA DEL BARRIO DE "EL CHORRILLO".

TEATRO LARA

MIERCOLES, NOCHE, 100 REPRESENTACIONES TRIUNFALES! de El comprador de horas de JACQUES DEVAL, en versión libre de JOSE MARIA PEMAN.

ADOLFO MARSILLACH MARIA ASQUERINO

Una obra que le hará meditar y una interpretación perfecta de ADOLFO MARSILLACH MARIA ASQUERINO y toda la compañía titular. Empresa y Dirección: CONRADO BLANCO. (Se despacha en contaduría con cinco días de anticipación)

MARCONI

su firma preferida e radio y televisión

Le informa sobre los espectáculos de la semana en

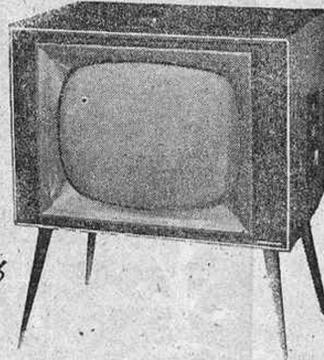


Table with CINE and TEATRO sections. CINE: Lunes, a las 10,25 noche: PELICULA LARGO METRAJE. Martes, a las 10 noche: INVESTIGADOR SUBMARINO. Miércoles, a las 10 noche: MISTERIOS DE LA CIENCIA. Viernes, a las 9,2 noche: TE QUIERO, LUCY. Sábado, a las 7 tarde: PATRULLEROS. Domingo, a las 7 tarde: RIN-TIN-TIN. TEATRO: Lunes, a las 2,45 tarde: TEATRO EN MINIATURA presenta SIETE VECES de los hermanos Alvarez Quintero. Martes, a las 2,47 tarde: HOGAR, DULCE HOGAR (por Angel de Andrés). Martes, a las 11 noche: FILA CERO presenta EL GENIO ALEGRE de los hermanos Alvarez Quintero. Jueves, a las 10,45 noche: TEATRO APOLO presenta: LA DEL SOTO DEL PARRAL. Viernes, a las 10 noche: PALMA Y DON JAIME. Sábado, a las 9,2 noche: PROGRAMA TEATRAL desde Barcelona. Sábado, a las 11,55 noche: LUCIA DE LAMMERMOOR ópera retransmitida desde el Liceo de Barcelona. Domingo, a las 3,20: GALERIA DE MARIDOS Un espacio interpretado por Adolfo de Marsillach presenta: EL SILENCIO

Table with DEPORTES and TOROS sections. DEPORTES: Lunes, 10 noche: PRIMERA DIVISION. Sábado, 10,32 noche: Reportaje DEPORTIVO. Sábado, 10,45 noche: HIPODROMO. Domingo, 9,30 noche: LA QUINIELA. Domingo, 9,45 noche: PANTALLA DEPORTIVA (por Matias Prats). TOROS: Martes, 9,15 noche: LA CORRIDA. FIESTA BRAVA.

VERLOS DESDE CASA ES MAS COMODO ES MAS BARATO Y SE VEN MEJOR CON UN TELEVISOR MARCONI

- TM. 812 de 21 pulgadas al precio de 23.500 ptas. TM. 811 de 17 pulgadas al precio de 18.750 ptas.



¡haga números y usted comprará un televisor!

es un consejo de MARCONI televisión

HOY COMIENZA LA CONFERENCIA DE METROPOLITANOS

SE CELEBRARA EN EL PALACIO DE CRUZADA

Hoy comienza en Madrid la Conferencia de Metropolitanos. Las sesiones se celebrarán en el Palacio de Cruzada y serán presididas por el cardenal primado, doctor Fla y Deniel.

En estas reuniones el Episcopado estudia los problemas más importantes de la Iglesia en España y redacta una instrucción colectiva que no se hace pública hasta después de ser conocida y aprobada por la Santa Sede.

HOJA DEL LUNES, T. 226450

CURSO DE DEFENSA PASIVA

Hoy comienza la segunda semana de información

Organizada por la Jefatura Nacional de Defensa Pasiva se celebrará, a partir de hoy, la segunda semana de información. Esta mañana, a las nueve, harán su presentación en la Jefatura Nacional de Defensa Pasiva, en la calle de Miguel Ángel, los secretarios generales de provincias. A las nueve y media se celebrará la inauguración del curso por el jefe nacional, general don Ramón Pardo de Santayana y Suárez, y seguidamente pronunciará una conferencia el coronel don Alfredo Bellod Gómez, sobre el tema "La Jefatura Nacional de Protección Civil, centro de estudios y escuela, información y propaganda".

El miércoles 25, a las nueve y media de la mañana, pronunciará una conferencia el coronel don José Rubio Segura, que tratará del tema "Refugios y protección de bienes culturales". A las once disertará sobre "La lucha contra el fuego" el arquitecto jefe de bomberos de Barcelona.

Regresa a Alemania el ministro del Tesoro, doctor Lindrath



Ayer regresó a su país, acompañado de su esposa y séquito, el ministro del Tesoro de la República federal alemana, doctor Lindrath. En el aeropuerto de Barajas fue despedido por el ministro secretario, don José Solís Ruiz; embajador de Alemania en Madrid, señor Welck, y jerarquías sindicales. (Foto Portillo.)

Finalizada su estancia oficial en nuestro país, donde ha permanecido unos días invitado por el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, en la tarde de ayer el ministro del Tesoro de la República federal Alemana, doctor Hermann Lindrath, emprendió viaje de regreso a la capital de Alemania occidental en el avión de la Luftansa.

Nuevo pabellón en la Casa Cuna del Puente de Toledo

Fue bendecido ayer por el cardenal arzobispo de Sevilla

En la mañana de ayer, el cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, ofició una misa en la casa cuna y guardería infantil de Santa María de la Encarnación, situada en la plaza de la Concepción, en el puente de Toledo.

La colaboración de los profesores de la Universidad de Londres con los técnicos y los locutores-artistas de la BBC ha producido una maravilla de la pedagogía lingüística.

Los cursos de INGLÉS BBC en discos LONDON

Con media hora diaria de atenta audición de los discos BBC obtendrá usted resultados asombrosos.

Cursos de gramática superior, turístico, de conversación, de entonación, de literatura, comercial, etcétera.

El curso básico es el titulado

Calling all Beginners

(el inglés de la BBC para todos.)

Para los que comienzan, para los que reanudan el estudio, alcanzando un nivel medio, con el dominio de casi dos mil palabras escritas y OIDAS, y, sobre todo, para los que quieren aprender de verdad el INGLÉS HABLADO.

Este curso básico se compone de cuatro discos microsuro y el texto, incluyendo, como obsequio de la BBC a los estudiantes españoles, un magnífico diccionario bilingüe Collins.

Precio total: 1.300 pesetas.

Para cuanto se refiere a éste y los demás cursos de la BBC, pida informes a su proveedor o a los distribuidores para España:

EDITORIAL ALHAMBRA, S. A.

Claudio Coello, 76. Tel. 364209 MADRID - 1

Hay un DISCO - DEMOSTRACION, con fragmentos de varios cursos, que puede adquirirse al precio de 25 Ptas., importe que se descuenta al adquirir uno de los cursos.

VIVIENDAS

para su entrega inmediata, oferta de 3 habitaciones, comedor, baño, servicios y terrazas. MUY BIEN SITUADAS y MUY BIEN COMUNICADAS. Precio sobre 100.000 pesetas. Facilidades. Informes, en las mismas obras: JOSE ARCONES GIL, penúltima parada autobús y tranvía del Barrio de San Blas. Incluso festivos. OBRAS EDIFICACIONES EGUARAS

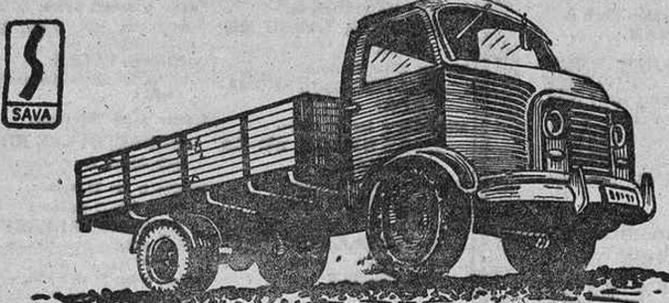
¡¡PISOS!! ALCALA, 184

Se venden los pisos de esta maravillosa casa, de construcción insuperable, confort, preciosa distribución, bonitas terrazas, exentos, gastos insignificantes, 375.000 a 450.000, menos hipoteca y facilidades

Teléfono 32 18 93

CAMIONETAS Y CHASIS DE AUTOBUS PARA DIECISIETE PLAZAS

SAVA



TRANSPORTA 2,5-3 TONELADAS
CONSUMO: 12 LITROS DE GASOIL
POR 100 KILOMETROS

ENTREGA INMEDIATA. FACILIDADES DE PAGO

Distribuidores:

Finanzauto, S.A.

Velázquez, 42-MADRID-Atocha, 62

31 Sucursales SAVA:

ALBACORTE, ALCAZAR DE SAN JUAN, ALICANTE, ALMANSA ANTEQUERA, BILBAO, BURGOS, CASTELLON, CIUDAD REAL, CORDOBA, CUENCA, GRANADA, JAEN, JEREZ DE LA FRONTERA, LA CORUÑA, LINARES, LOGROÑO, LUGO, PALENCIA, PAMPLONA, SALAMANCA, SAN SEBASTIAN, SEVILLA, SORIA, TUDELA, VALENCIA, VALLADOLID, VIGO, VITORIA, ZAMORA, ZARAGOZA

OCASION

Por LOPEZ-MOTOS



"Ofrecese criada señores solos, posición económica, amables servicio, hogar pequeño, moderno, electrificado. Imprescindible buenos informes. Absoluta reserva. Apartado 78.654."

El doctor Robertson, del Consejo de Europa, llegará hoy a Madrid

Invitado por la Facultad de Derecho y la Asociación Española de Cooperación Europea, llegará hoy a Madrid el doctor A. H. Robertson, consejero asesor del Secretario del Consejo de Europa, quien pronunciará mañana una conferencia en la Escuela de Ingenieros de Telecomunicación y el miércoles tendrá un coloquio en la A. E. C. E.

Mañana comienza la III Asamblea del Cuerpo Nacional Veterinario

Durante el martes, miércoles y jueves de esta semana se celebrará en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Digne de Medinaceli, 4), la III Asamblea General del Cuerpo Nacional Veterinario, que solemniza también el cincuentenario de su creación. En la sesión inaugural de mañana, a las once, disertará don Remiro Fernández Gómez, y por la tarde, don Francisco Galindo García. Todas las conferencias irán seguidas de coloquio.

A mal tiempo.... **PTV**

Nuevos precios DESDE **44.500 Ptas.** EN FABRICA

3 HP FISCALES 11 HP AL FRENO
SUSPENSION INDEPENDIENTE
TRANSMISION POR DIFERENCIAL SIN UNA SOLA CADENA
FRENOS HIDRAULICOS, ETC

ANTONIO BAIGORRI Velázquez, 7

AVENIDA

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS "ALTA FIDELIDAD"
RELIEVE, NORMAL Y CINEMASCOPE

Tony Leblanc
Conchita Velasco
Antonio Ozores
Laura Valenzuela

TRAMOSOS

EASTMANCOLOR FILMSCOPE
Escrita por José Luis Dibildos y Miguel Martín
Con la colaboración de Elvira Quintillá y José María Rodero
Director: PEDRO LAZAGA
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

LA RISA INCONTENIBLE SURGE A CADA MOMENTO EN ESTA DIVERTIDISIMA COMEDIA CINEMATOGRAFICA

4ª SEMANA DE EXITO COMICO SIN PRECEDENTES

XII EXPOSICION DE ARTE NAVIDEÑO EN GALERIAS PRECIADOS

Pronunció el pregón Federico Muelas y obtuvieron los primeros premios María Antonia Dans, Adela Berhman, José Toledo y Juanita Lobo



Uno de los bocetos que obtuvieron primer premio en la XII Exposición de Arte Navideño, inaugurada el sábado con extraordinario éxito en Galerías Preciados. (Foto As Press.)

A última hora de la tarde del sábado y con una numerosa concurrencia de artistas y escritores fue inaugurada la XII Exposición de Arte Navideño, instalada en la planta séptima de Galerías Preciados. Notabilísima como las de años anteriores, abundan en ella las obras de calidad y originalidad. Hay en la exposición estampas a todo color para tarjetas de felicitación de Pascuas y no faltan los dibujos clásicos de Belén, las figuras estilizadas y los motivos graciosos. Como siempre, fue un acontecimiento en el Madrid de las artes y las letras y una ocasión más de que don José Fernández, director gerente de Galerías Preciados, agasajase a sus

Invitados con la galantería y la esplendor de los habituales. Luego que el poeta Federico Muelas hubo pronunciado unas palabras pregoneras del certamen, con inspirada elocuencia y singular agudeza, se hizo público el fallo del jurado. Así que el resultado del concurso: Tarjeta de Navidad.—Primer premio, de 4.000 pesetas, a María Antonia Dans; segundo, de 4.000, a Eduardo Maturana; tercero, de 3.000, a Luis Cajal Garrigós; cuarto, de 2.000, a Antonio Martín Cartaya. Todos ellos concedidos por Galerías Preciados, y un premio de 1.000 pesetas, de la Asociación de Dibujantes Españoles, a J. Paredes Jardiel. Motivos del nacimiento.—Primer premio, de 4.000 pesetas, a Adela Berhman; segundo, de 3.000, a Ricardo Amfóteo; tercero, de 2.000, a María Cándida Rodríguez; cuarto, de 1.000, a José García Ochoa. Todos ellos concedidos por Galerías Preciados. Un premio de 2.000 pesetas, de la Obra Sindical de Artesanía, a Luis Pérez Acuña. Y una placa de honor concedida por la Asociación de Escritores de España, a Bonifacio Antonio García. Figuras de Belén.—Primer premio, de 4.000 pesetas, a José Toledo; segundo, de 3.000, a Eloy Carrera Capilla; tercero, de 2.000, a Anselmo Solas del Val; cuarto, de 1.000, a Luis Buendía; quinto, de 1.000, a Bonifacio García. Todos ellos concedidos por Galerías Preciados. El jurado acuerda unir el sexto premio, de 1.000 pesetas, de Galerías Preciados, y el séptimo, de 1.000 también, de Editorial Magisterio Español, y otorgarlo como premio especial a las figuras sin polleromar de Victoria de Vicuña. Temas decorativos.—Primer premio, de 3.000 pesetas, de Publicidad Clarín, a Juanita Lobo; segundo, de 2.000, de Galerías Preciados, a Rafael Rodríguez; y un premio de 1.000 pesetas, de Gráficas Valverde (San Sebastián), a Manchú.

Un delicioso y casi desconocido cuadro de Berrugete irá a la Exposición de Estocolmo

Pertenece al Ayuntamiento madrileño y a su regreso podrá ser admirado públicamente

Una de las obras artísticas más antiguas y valiosas de cuantas posee el Ayuntamiento de Madrid es el cuadro de Berrugete, que se encuentra en el despacho de la Casa de la Villa y de la Casa de Cisneros va a ser exhibida temporalmente en Estocolmo con motivo de la exposición titulada "Los grandes maestros españoles de la pintura", que en aquella capital preparan actualmente las autoridades suecas de Bellas Artes. Se trata de una magistral y deliciosa pintura al óleo, sobre tabla, considerada por el académico don Manuel Gómez Moreno como una de las piezas más características y definitivas del gran maestro castellano Pedro Berrugete. Esa preciosa tabla, que bien puede calificarse como uno de los más bellos ejemplos del arte religioso español, representa a la Vir-

gen, sentada, dando el pecho al hijo; era la parte central de un tríptico, de cuyos dos partes laterales no se tiene noticia alguna, y está enmarcada toscamente en armadura vieja. Habitualmente se halla ahora colgada en el despacho de la secretaria general del Ayuntamiento, desde hace pocos años, en que la halló de manera casual, y junto con otras pinturas sin importancia, en un deván de la primera Casa Consistorial, el que fué secretario de dicha Corporación, don Mariano Berdejo. Con anterioridad se ignoraba totalmente en la Casa de la Villa la existencia de esa joya pictórica, que hoy figura incluida en el inventario de bienes del patrimonio artístico municipal sin figurar valoración alguna.

El Niño, desnudo, sostenido por la mano derecha de la Virgen, que le recoge en un candel transparente, mira al espectador. La variedad de motivos ornamentales que se ofrecen en esa pintura reunidos con tan armonioso equilibrio—estructuras góticas de filigrana germánica, arquitecturas renacentistas procedentes de Italia y la presencia del gusto español al introducir el mudéjar—por un lado, y la seriedad, belleza y perfección en el dibujo y en el uso del color por otro, hicieron pensar, al ser hallada la tabla, en un artista de excepcional importancia en la pintura primitiva española. Se acordó entonces al juicio autorizado del profesor Gómez Moreno, quien, como ya queda apuntado, no dudó en considerar el cuadro del Ayuntamiento como una de las mejores obras del famoso pintor de Paredes de Nava. Pedro Berrugete, quien supo admirar y modelar de una manera personal las influencias flamencas e italianas dando a las mismas un evidente sello castellano.

Corona gótica y rubio cabello

La composición de este cuadro—tal como la describe el señor Varela Hervás—se recuerda con un sencillo recurso arquitectónico para dar realce al templete del segundo término, de gusto renacentista. A la izquierda y a la derecha, sostenidos por delgadas columnas, se abren dos arcos de un jardín, y en los alféizares descansan dos vasos de plata con flores. En los nichos del basamento hay dos figuritas deliciosas de Adán

Cuando vuelva de Estocolmo

Así es el cuadro de nuestro Ayuntamiento, que ahora va a ser admirado por millares de personas en la capital de Suecia, junto

CAFETERIA RESTAURANTE BOLERA TELEVISION SALON DE TE



CARRETAS, 14 (Esquina a P. Benavente)

Cafeteria CARRETAS

INSTALACION COMPLETA REALIZADA POR: **Cofriesa** ALCALA, 108

El 8 de mayo, Día Universal del Niño en España

Reunido el Pleno de la Comisión Católica Española de la Infancia, se dio cuenta de los actos celebrados en toda España con motivo del pregón doctrinal del Día Universal del Niño y de los proyectos de las veintiocho organizaciones racionales que componen esta Comisión, a realizarse en la segunda etapa. Fue señalada la fecha del 8 de mayo para la celebración del Día Universal del Niño en España. Se proyecta montar una exposición de prensa y literatura infantil.

NIEBLAS MATINALES

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el domingo se produjeron algunas precipitaciones en puntos del litoral mediterráneo comprendidos entre Alicante y Almería, en Baleares y en el extremo oriental del Cantábrico. La cantidad más importante de lluvia correspondió a Alicante, con ocho litros por metro cuadrado. En el resto de España el tiempo fué bueno, con escasa nubosidad. TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima de 22 grados, en Huelva; mínima, en León, de cero grados; Madrid: máxima, 15,8 grados, a las tres de la tarde, y mínima, nueve grados, a las siete de la mañana. PRONOSTICO.—La corriente de aire del Atlántico que durante la semana pasada ha producido, primeramente, los temporales de las costas gallegas, y últimamente, las grandes lluvias del Ebro, Cataluña y Levante, aparece contenida por una barrera de altas presiones que procede de Europa central y se extiende por Francia y golfo de Vizcaya hasta la isla de Madeira. Esta barrera desvía la corriente atlántica hacia Irlanda e Islandia, y paralelamente a ella circula, a gran altura en la atmósfera, la corriente en chorro dirigida hacia Gran Bretaña, que hará descender sobre España una gran masa de aire húmedo y cálido, que se apropiará para formar capas de aire a temperatura relativamente elevada, con cielo claro, a la altura de las montañas; nieblas matinales en las mesetas y valles del interior de la Península, y tiempo bueno, de escasa nubosidad y calmas o vientos débiles, en las costas.

la costumbre de sentarse en la cama...

Tiene estos inconvenientes:
Se deforman las orillas del somier
Mantas y sábanas se deterioran
Sólo queda un lado del lecho

PERO EXISTE UNA SOLUCION

SOMI FLEX

El nuevo somier metálico que tiene amortiguador lateral

PIDALO A SU PROVEEDOR

Aniversario de don Víctor de la Serna y don Alfredo Rivera

Christianamente, y tras una dolorosa enfermedad, sobrevenida con resignación ejemplar, falleció en Madrid el que fué querido compañero nuestro de profesión don Miguel Ródenas Sáez. Nació en Caravaca (Murcia) el año 1893, se había incorporado a la redacción de "ABC" en 1918, y desde entonces se entregó afanosamente a las tareas del periodismo diario. Inteligente, culto y conocedor a fondo del oficio, ninguna materia le fué extraña, y con positivo acierto hizo en "ABC" la crítica de teatros y cine y las revistas de toros. Los quehaceres profesionales no le vedaron otras actividades literarias, y de su ingenio y de su talento quedaron algunas comedias de indudable calidad. Compañero excelente y hombre de cordiales virtudes, su muerte causó general pesadumbre entre todos sus compañeros y sus innumerables amigos. A la conducción de su cadáver al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena asistió en pleno el personal de redacción, administración y talleres de "ABC" y un largo cortejo, al que se sumaron los que fueron compañeros y amigos del finado. A las expresiones de pésame que han recibido la viuda de Ródenas, doña Pilar Guadán, y su hijo, don Miguel, la nuestra muy sincera. Pasado mañana, miércoles, habrá solemnes funerales en la parroquia del Carmen, de Madrid, y en la de Caravaca, por el alma de Miguel Ródenas. Un año de la muerte de Víctor de la Serna El domingo próximo se cumplirá el primer aniversario de la muerte de Víctor de la Serna, el

Clusura del curso sobre cirugía del recién nacido

Mañana martes, a las doce se celebrará en el Hospital del Niño Jesús la gestión de clausura del décimo curso que sobre "Cirugía del recién nacido" viene celebrando el jefe del Servicio de Cirugía general y decano del Hospital, doctor Garrido Lecca. Asistirá al curso un centenar de médicos españoles e hispanoamericanos, que representan a Nicaragua, Venezuela, Paraguay, Cuba, Puerto Rico, Méjico y Honduras. Concurrirá al acto de clausura los representantes diplomáticos de dichas naciones.



La pintura de Berrugete propiedad del Ayuntamiento de Madrid.

con diversas pinturas españolas dentro de un nicho, en la pared del fondo. Toda la decoración de este lienzo, en contraposición con las otras partes de la capilla, es de factura gótica; un arco apuntado, arrematado de dos pilastras, clera el hueco. Los pilastros rematan en dos hornacinas; la de la izquierda muestra al arcángel San Gabriel anunciando la Encarnación del Verbo a la Virgen, que aparece en la hornacina de la derecha. Corona la construcción una ligera crestería. El techo de la capilla ofrece la curiosidad de estar despejado al estilo mudéjar, formando una estrella de ocho lados. La Virgen, de proporciones encantadoras, lleva corona gótica de oro, y su cabello, rubio, cae libre por la espalda. Viste brial blanco pliegado finamente; ropón de ter-

Estados Unidos y la U. R. S. S. han firmado un acuerdo cultural

(Viene de la página primera) año próximo, mientras que profesores norteamericanos de inglés acudirán a la U. R. S. S. con el mismo objeto. Quinto. Intercambio de programas de radio y televisión que no contengan temas políticos. Al mismo tiempo se prevé un aumento en el intercambio de películas. Sexto. Viajes de técnicos industriales especialmente interesados en la fabricación de automóviles y producción de petróleo y aluminio, así como en la fabricación de aviones. Séptimo. Intercambio de deportistas, agricultores, técnicos de la construcción, publicaciones, exposiciones y otras actividades. Al margen del acuerdo que cierra el rumor en Moscú de que el famoso circo del Estado, de Moscú, se trasladará a los Estados Unidos al este país ofrece enviar a Rusia una compañía análoga a los "Ballets" U. S. A., de Jerome Robbins, que tanta sensación causó durante la celebración de la Exposición Mundial de Bruselas. El texto del nuevo acuerdo será publicado en fecha próxima en Washington. Se prevé que una delegación soviética se trasladará a Londres y París con el fin de examinar las posibilidades que existen para llevar un acuerdo análogo con París e Inglaterra. En relación con los vuelos directos Nueva York-Moscú y viceversa, se calcula que empezarán en el próximo verano cuando los soviéticos dispongan de un número adecuado de aviones Tu-114 para

EL PAVO ES TAMBIEN ALIMENTO TRADICIONAL en EE. UU.

Centenares de millares de ellos se consumirán el próximo jueves, con motivo del Día de Acción de Gracias

Centenares de millares de pavos preparados de diversas maneras, con sabores más o menos salados, sosos, agrios, picantes o dulzones, serán servidos en otras tantas mesas de Estados Unidos el próximo jueves, con motivo de celebrarse en aquel país el Día de Acción de Gracias, en que es de tradición comer pavo. El origen de esa fiesta data del primer cuarto del siglo XVII. En el año de 1620 arribó a la playa de lo que hoy es Plymouth (Massachusetts) un pequeño navío veler, el "Mayflower", en el que llegaron a Norteamérica 104 ingleses de uno y otro sexo, primeros colonizadores de esa nacionalidad en el territorio que llegaría a ser Estados Unidos. Los norteamericanos de nuestros días llaman a aquel centenar de colonizadores "los padres peregrinos". Eran disformes de la Iglesia de Inglaterra. En vista de ello la Compañía de Londres les dio permiso para establecerse en Virginia, pero el piloto del "Mayflower" erró el rumbo y llegaron a la ciudad costera de Massachusetts. Los indios fueron invitados. Una nueva vida llena de promesas, pero también de obstáculos y penalidades, se abrió ante ellos. El primer año fué de duras pruebas. Un invierno de gran crudeza privó a la colonia de toda clase de medios, hizo que murieran más de la mitad de aquellos pioneros. Mas al invierno sucedió el buen tiempo y se logró una excelente cosecha. Y los supervivientes elevaron sus plegarias al cielo en acción de gracias. Fué el primer Día de Acción de Gracias norteamericano, el "Thank's Giving Day". Los indios vecinos, que salvaron a los colonizadores de la destrucción total ayudándoles a superar los peligros de las tierras salvajes, fueron invitados a la fiesta de acción de gracias, que duró tres días.

Un español describió la fauna

El pavo, al que colocamos impropriadamente en los Belenes como ofrenda de los pastores al Niño Jesús, es originario de América, donde se criaba salvaje antes de ser domesticado por el hombre. Recuérdese que un español, Cristóbal de Oñate, cronista de nuestro tiempo, compartió Coronado, en su descripción de los animales y las aves de Nuevo México, destinada a su Majestad el Rey, que por cierto es la primera descripción que se hizo de la fauna norteamericana—habla, entre otras especies volátiles, de los pavos salvajes, de los que dice que son "como gallos a los que cuelga una gran piperita". Recuérdese asimismo a propósito con animales ya conocidos en España, describe a los búfalos diciendo que son "vacas cubiertas de una piel rizada que parece lana".

Curso de mejora de métodos de trabajo

La Comisión Nacional de Productividad Industrial desarrollará un curso sobre esta materia, que comenzará el día 14 de noviembre, en los locales de esta Comisión, Velázquez, 47, segundo. La duración del mismo será de dos semanas y el horario, de cinco de la tarde a nueve y media de la noche. Este curso incluye como puntos fundamentales: Introducción. Normas "Ame". Complemento a los diagramas del proceso y ejercicios—Análisis de las actividades del proceso operativo.—Actividades simultáneas.—Principios de economía de movimientos y diagramas del operador.—Manejo de materiales.—Seguridad y ambiente de trabajo.—Normalización.—Adiestramiento de mandos.—Sistemas de sugerencias.—Aplicación de la mejora de métodos a los trabajos administrativos y a los distintos niveles de dirección de empresas. Siendo limitado el número de plazas, las solicitudes se admitirán por riguroso orden de llegada.

AGRICULTORES!

ARADOS de discos, Vertedera y desfonde
GRADAS de DISCOS y CULTIVADORES
SEMBRADORAS y DISTRIBUIDORAS
de abono de todos los modelos
Equipos de análisis de suelo "AGRI"
REMOLQUES de 1 a 18 toneladas
MOTOCULTORES 3 y 7 HP. gasolina y diésel
MOTORES diésel y gasolina de 1 a 45 HP.
BOMBAS para filtrado de gasoil
PULVERIZADORES de varias marcas y tamaños
REPUESTOS DE TODAS CLASES, ASI COMO MAQUINARIA AGRICOLA DE MAXIMA CALIDAD Y CON FACILIDADES DE PAGO

Finanzauto, S.A.

Velázquez, 42-MADRID-Atocha, 62
32 SUCURSALES AGRICOLAS

COÑAC

103

Babadilla JEREZ

El mejor premio que usted puede regalarse a sí mismo cada día

BUEN COMIENZO DE LOS "ASEGURADORES" EN LA COPA

Perdió el Rayo en casa y ganó el Plus Ultra fuera

Fútbol rapidísimo, sistema de contraofensiva y disparos desde distancia fué la tónica gallega

EL ORENSE ENCAJO DOS GOLES EN EL PRIMER TIEMPO Y SUPO REALIZAR TRES EN EL SEGUNDO, ANTE UN RAYO QUE NO DESFALLECIO EN NINGUN MOMENTO



Segundo tiempo y "revelación" del Orense, que logró tres goles. Pero aquí tenemos cómo el meta gallego, jugador ágil, seguro y colocado, retiene con mucha "autoridad" un balón que iba hacia su área. (Foto Chaves Lavín.)

¡Con qué fuerza y con cuánto empuje...! Can qué fuerza y con cuánto empuje...

Una verdad: ¡Velocidad! No se puede decir que el Rayo Valdecano...

Hasta la media hora de juego Al minuto, el primer susto para el Orense...

Después de cada partido dominical, dará a conocer la opinión del público asistente...

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

JOSE TORRICO SERRANO, sesenta años, mecánico, Magallanes, 26. "El Rayo jugó bien, pero se notó mucho la falta de H. L. Luis, jugador de empuje..."

JOSE VARELA, cincuenta y cuatro años, sastrero, Pozo, 13. "El Orense tuvo mala suerte en el primer tiempo, cuando estralló dos balones en el poste..."

DOMICIANO CHACON LUENA, cuarenta y cinco años, empleado, Lope de Rueda, 27. "La eliminatoria no está resuelta si el Orense no juega más que lo que nos enseñó..."

MIGUEL ANGEL VILLAR DE PRUTOS, estudiante, plaza de José Villa, 5. "Lo que más me ha gustado del partido han sido los goles del Rayo..."

PRIMERA ELIMINATORIA DE COPA

Los equipos del grupo sur lograron en sus salidas dos empates y dos victorias

LOS DEL GRUPO NORTE CONSIGUIERON DOS TRIUNFOS Y UNA IGUALADA

Incidencias: se lanzaron cuatro penaltys; dos de ellos fueron detenidos por los porteros del San Fernando y Gijón; fué expulsado Datzira, del Sabadell; y Payá, del Levante, sufre fractura de tibia y peroné

Levante, 0; Gijón, 1. VALENCIA, 22.—A los tres minutos de juego, el interior derecho local, Payá, chocó contra el meta visitante...

Alavés, 5; A. Ceuta, 2. VIGARIA, 22.—El primer tiempo terminó con 3 a 0 a favor local, goles realizados por Bajardi, Alcoria y Hormacabe...

Indauchu, 6; Jaén, 0. BILBAO, 22.—La capital guleadora de Indauchu se puso de manifiesto en el primer tiempo, por obra de Barrena; el segundo, por medio de Latatu...

Cádiz, 3; Sabadell, 0. CADIZ, 22.—A pesar del dominio local no se movió el marcador hasta los veinte minutos...

Extremadura, 3; Leonesa, 1. ALMENDRALA, 22.—Dominó el cuadro local ante la táctica defensiva visitante...

R. Huelva, 1; Sestao, 1. HUELVA, 22.—Dominó intensamente el Huelva durante el primer tiempo, pero sus delanteros fallaron...

Almería, 2; Coruña, 1. ALMERIA, 22.—El primer córner sacado por el Almería, a las siete minutos, le remató León...

Celta, 0; Córdoba, 1. VIGO, 22.—Se inició el encuentro con dominio cordobés, que a los once minutos logró el único gol de la tarde...

Ferrol, 3; Tenerife, 0. EL FERROL DEL CAUDILLO, 22.—El primer tiempo fué de dominio alterno...

Barraçado, 2; Mestalla, 0. BILBAO, 22.—El Mestalla adoptó una táctica defensiva muy visible...

Mallorca, 3; Condal, 0. PALMA DE MALLORCA, 22.—Intenso dominio local y buena defensa visitante. Hasta el minuto treinta y nueve no logró marcar el Mallorca...

Tarrasa, 4; Badajoz, 0. TARRASA, 22.—Juego defensivo total y muchas brusquedades por parte de los extremeños...

Elgóibar, 9; Anaitasua, 8; Eibar, 8; Iruña, 7; Alfaro, 7; Villafraanca, 6; Axcoyen, 4. Grupo quinto.—Juventud, 5; Numancia, 0...

El partido bueno y muy disputado en el que los locales plantearon el partido a la contra y jugaron por los extremos...

En la continuación, el Aranjuez fué sancionado con un penaltys, que ejecutó Boni y salió fuera...

Los locales se crecieron y pasaron a dominar. A los veinte minutos, Maiz marcó el segundo, pero cinco minutos más tarde García...

Hasta el final del juego fué alterno, aunque con ligera presión del Villarrobledo, que buscó el empate.

SASTRERIA CAMISERIA Magistral TRINCHERAS ULTIMOS MODELOS, AMERICANAS SPORT, PANTALONES, GABANES CABALLERO Y NIÑO. PRECIOS REDUCIDOS FABRICANTE. PLAZA MATUTE, 11 MADRID

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

RELOJERIA Y JOYERIA ENRIQUE BUSIAN Mayor, 6, primer piso, núm. 7. RELOJES BARATISIMOS Y DE TODAS MARCAS!!

Pruebe SU Suerte eligiendo calidad!

En el único encuentro jugado en el grupo central, Aranjuez venció a Villarrobledo

ESTADIO DE VALLECAS Domingo día 29 de noviembre, a las ONCE Y MEDIA ENCUENTRO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION RAYO VALLECANO - EXTREMADURA (QUINTO PARTIDO DE ABONO) VENTA DE LOCALIDADES: Desde el jueves día 26, en los lugares de costumbre

FUNDADOR DOMEQY el colicé que está... como nunca



**Porqué son
de hierro fundido
las calderas y
radiadores
"Roca"**

SEC. PUBLICIDAD ROCA

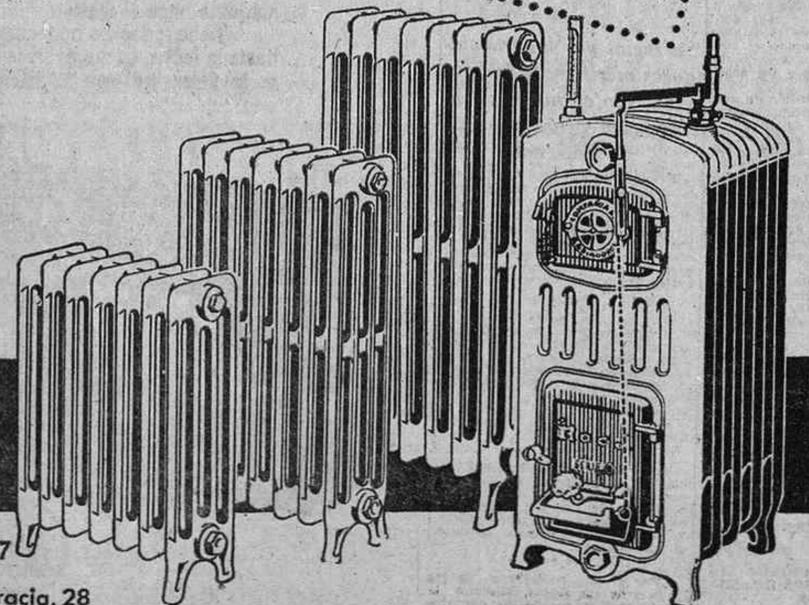


ANTI - CORROSIVOS Los metales, con raras excepciones, tienen un enemigo tenaz contra el que nada pueden su dureza y sus propiedades mecánicas: la acción conjunta del agua caliente y del oxígeno del aire que los corroen o, por decirlo de otra manera, los "pudren". Para evitar una precoz inutilización del aparato, las Calderas y Radiadores "Roca" se fabrican, según fórmula dosada por nuestro Laboratorio, por moldeo con hierro fundido, material universalmente reconocido por su resistencia prácticamente ilimitada contra la CORROSION.

Solicite el folleto «CONFORT» donde hallará más detalles de los materiales de Calefacción "Roca"

Nombre _____
 Calle _____
 Población _____
 Provincia _____
 115-V _____

SUPERIOR RENDIMIENTO TERMICO Gracias a ser de hierro fundido, es posible dar a los Radiadores "Roca" la esbelta línea estética, que los caracteriza, a base de finas columnitas entre las cuales fluye, circula y atraviesa el aire en todas direcciones, cediendo su calor al ambiente por dos sistemas: por radiación y por convección ofreciendo el más elevado coeficiente de calentamiento, según dictámenes de Laboratorios Oficiales.



COMPANIA ROCA-RADIADORES

MADRID-14
EXPOSICIÓN: Alcalá, 61

GAVA
FABRICAS, ALMACENES Y
OFICINAS CENTRALES

BARCELONA-7
EXPOSICIÓN: P.º de Gracia, 28

Más de 60.000 paraguas se venden en Madrid todos los años

La mayor parte de ellos al comienzo del invierno y durante las lluvias de primavera

DESDE EL "CHANTEIRO", ENORME, AL PLEGABLE, DE BOLSILLO, TODO ESTA INVENTADO

Cincuenta fabricantes en España (cinco en Madrid) producen este artículo que usa, en primer lugar, el norte

Algún día, hace ya mucho tiempo, que el paraguas llegaría a desaparecer del mismo modo que se desvaneció el uso de la berlina o del sombrero hongo. Según la predicción, el hecho tenía que haber ocurrido años atrás; sin embargo, y por notorias razones por nosotros últimamente, la afirmación ha resultado errónea. Durante este tiempo pasado, aún próximo, se han vendido en Madrid más de 60.000 paraguas al año. En ello ha influido en gran manera el hecho de haberse convertido el paraguas, sobre todo el de señora, en un artículo más sometido a los caprichos cambiantes de la moda. Los ejemplos más claros se encuentran ahora en la calle y se pueden comprobar perfectamente en estos días lluviosos que parecen de invierno prematuro.

Artículo salvado

Para la mujer—nos dijo don Arturo Llerandi de Diego, fabricante de paraguas y del cual hemos recibido parte de esta información—, el paraguas no es tan sólo un objeto práctico que sirve para guardarse de la lluvia; es, al mismo tiempo, un complemento de la vestimenta, igual que el bolso, y, como éste, un acompañante.

La industria de estos artículos ha sabido ver bien el problema. Antes,

cuando todos los paraguas eran negros, no había posibilidad de que la moda influyera con nuevas creaciones. Realmente, la puesta en el mercado de telas nuevas de distintos colores ha logrado salvar al paraguas del destino que tuvo el mirriqué. La batalla se planteó en el terreno de la coquetería, que es donde se podía ganar con respecto al sexo femenino.

Por lo que respecta al hombre, el paraguas es, poco más o menos, el que fue: negro, puño acodado y un tanto más pequeño. Quizá se por esto por lo que el hombre usa menos paraguas que la mujer, aunque hay que añadir que tampoco tuvo aceptación la moda, que intentaron sacar adelante los italianos, de poner a la venta paraguas de colores para los caballeros.

Todo está inventado

La verdad es que todo está inventado en lo que se refiere a paraguas. Una barra, unas varillas y una tela constituyen la esencia de este objeto, que en muy poco ha sido modificado desde que apareciera por primera vez en Inglaterra, con un tamaño realmente impresionante. Entonces tenía un diámetro que, abierto, alcanzaba un metro treinta centímetros. Hoy, para adquirir uno de estos monumentales paraguas, hay que preguntar en el comercio por un

"chanteiro", que es, confeccionado con algodón, se usa en Galicia, para alguna que otra peluquero y en las puertas de algunos locales, para acompañar a los que bajan de un automóvil.

Desde este paraguas hasta ese último que han fabricado en Alemania, y que todavía no ha llegado a España, pequeño, plegable, y con mecanismo casi de relojería, el utensilio contra la lluvia es y ha sido siempre el mismo. Y muchas innovaciones que aparecen como tales ya se habían inventado hacia mucho tiempo; ahí está el ejemplo del puño largo (en los de señora), que usaron en su juventud nuestras abuelas. Todo es dar vueltas sobre la barra, las varillas y la tela; lo demás, el distinto colorido o la estilización del objeto son las repeticiones que, con alardes de originalidad, imponen la moda; la evolución de las telas, desde el algodón a la seda natural, pasando por el rayón, el nylon o la trama, son las consecuencias de las conquistas de la técnica.

Cincuenta fabricantes en España y cinco en Madrid

Con los primeros días del otoño comienza la venta de paraguas en Madrid, que después tiene sus jornadas clave la víspera de Reyes, en los mismos días de lluvia. Con respecto a éstos, se dan frecuentemente casos como el de esas personas que, al ver caer las primeras gotas, entran rápidamente a comprar un paraguas y deciden, de pronto, no adquirirlo, porque en mitad de la operación han visto salir el Sol mientras cesaba de llover.

Estas, como el término medio del público que adquiere un paraguas, vienen a gastarse de 175 a 200 pesetas, que es lo que cuesta uno de tipo corriente; no obstante, los hay más baratos, de 100 pesetas, y más caros, de 2.000, y aún más; todo depende de la calidad del varillaje, de la tela, o forrado en piel, caña o de asta de búfalo.

Para fabricar todos estos paraguas existen en España cincuenta industrias dedicadas a producirlos, de las cuales cinco se encuentran en Madrid. De todas es la ciudad que cuenta con más número de ellas, pues Barcelona posee más fabricantes de este artículo, aunque no sea la que más Norte, desde Galicia hasta las Vascongadas, se lleva la palma.

Pero sea región lluviosa o no, cuando el tiempo amenaza agua todo el mundo desea el cobijo pasajero. Entonces, o se compra uno nuevo, o se decide arreglar el viejo estropeado; son los días en que en el almacén se encuentran hasta cuatrocientos paraguas para reparar. O son días en que se producen nerviosismos, como el de aquella señora que entró en cierto establecimiento a recoger el paraguas que tenía para arreglar, diciendo que había perdido la paipeta; el dependiente contestó que era necesaria, mientras la señora repetía que la había perdido; fue reclamada la presencia del dueño, ante el que volvió a repetirse la escena, en tanto la señora sacaba lo que tenía en el bolso con intención de buscar. "Aquí está la paipeta—dijo el dueño del establecimiento—; pero pertenece a otra tienda, a la que tiene usted que ir a recoger su paraguas."

Rafael SANCHEZ.

SEMANA DE ARTE

GIOVANELLA.—Esta artista norteamericana demuestra con su última exposición su persistente afición a la pintura y su predilección por los temas sagrados en un aspecto en el que influyen facetas psicológicas y hasta paleopáticas, hecho frecuente en el tema de un tiempo a esta parte, estudiado y analizado por aquellos para quienes la pintura puede ser reflejo de diferentes estados anímicos. Giovanella, en su obra adolece de falta de dibujo, por excesivo afán de llevar directamente a la materia un mundo siempre influido por una visión folclórica del hombre y de su paisaje, y por un deseo monumental—no miquelángelo—que eleva las significaciones del pensamiento con detrimento del necesario reposo que merece la disposición de la materia que se manifiesta, sin que exista otra justificación para ello que la propia imaginación de la artista.

Acaso de la extensa colección expuesta sean los menos dislocados los trabajos pequeños, en donde la menor dimensión del soporte hace que la autora fije más su atención en la obra plástica que en lo que hubiera querido realizar. En para acompañar a los que bajan de un automóvil, para hacer algo, un ímpetu fallido por causa de la falta de cabal conocimiento del medio. Lo que aquí podría ser esperanza, todavía no es realidad, con el peligro de dejar de ser también esperanza, a no ser que el reposo, la meditación y el orden sustituyan al desorden que ahora se revela en una obra sin consistencia y sin medida pictórica.

MEDINA.—Estamos ante un pintor con probidad de oficio y con sensibilidad suficiente para que el quehacer, en buenas dotes, tenga su presencia bastante. Acaso su obra recuerde la de Vento; acaso no sea preciso que la referencia figurativa ayude a una pintura que se anuncia con méritos para vivir por sí sola y sin apoyo literario, por la honda ternura que revela en cada toque de pincel y por la delicadeza de los colores, extraídos de la paleta en serria y muy sensible depuración.

Medina viene a la pintura con buen acierto, dentro de un tono melancólico del color, casi como si fuera posible—que si lo es—que Bacherini ilustrara musicalmente el entriste de un moderno esqueleto arquitectónico. El ejemplo, lejos de ser difícil, es el más lúcido para explicar el buen propósito de este joven que merece, y agradecerá más, su profesión de pintor.—S.G.C.

Los procuradores festejaron a su Patrona

Presidieron los actos el presidente de las Cortes y el ministro de Justicia

En la parroquia de Santa Bárbara, con la mayor solemnidad, se celebró ayer la función religiosa con que anualmente honra su excelencia Patrona, Nuestra Señora de la Asunción, el Ilustre Colegio de Procuradores de los Tribunales de Madrid. Ofició de pontifical el arzobispo de Burgos, doctor Pérez Pinturo, y el sermón oratorio a cargo del canónigo don Salvador Muñoz Iglesias.

Occuparon la presidencia con el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, el ministro de Justicia, don Antonio Izurriga; el presidente del Tribunal Supremo, don José Castán Tobeñas; el vicario de los procuradores, don Fernando Pinto, y las más altas representaciones de la Administración de Justicia y del Ministerio fiscal; el director general de Justicia, don Vicente González; el presidente de la Audiencia Territorial, don Esteban Samaniego, así como otras representaciones de los Colegios de Abogados, Notarios, Registradores y Secretarios de los Tribunales y de los Juzgados.

A continuación tuvo lugar en el hotel Ritz una comida de confraternidad. Los invitados fueron amablemente atendidos por los directivos del Colegio de Procuradores don Fernando Pinto, don Samuel Martínez de Lecea, don Francisco Brualda, don Blencovido Méndez y don Manuel Ayuso.

PISOS 205.000

menos Banco; orientación Medio-día; ascensor, calefacción, gas, cocina y baño con azulejos hasta el techo; 90 % exentos. Verlos: Ronda de Segovia, 26

¡La nueva hoja de afeitar!

PLUMA

¡La hoja que acaricia!

Será la suya en cuanto la pruebe por ser extraordinariamente suave el afeitado que realiza.

FABRICADA POR I. S. A. VERA DE BIDASOA (NAVARRA)

El viernes será inaugurado el nuevo pabellón del Real Colegio de Escuelas Pías de San Fernando

EL EDIFICIO TENDRÁ CAPACIDAD, EN CONJUNTO, PARA 2.000 ALUMNOS

LOS PADRES ESCOLAPIOS POSEEN EN ESPAÑA OCHENTA COLEGIOS DE ENSEÑANZA MEDIA



Fachada del nuevo pabellón del Real Colegio de Escuelas Pías de San Fernando, que será inaugurado oficialmente el día 27 del actual (Foto Rico.)

A las doce de la mañana del próximo día 27, viernes, se celebrará el acto de inauguración del nuevo pabellón del Real Colegio de Escuelas Pías de San Fernando, situado en Donoso Cortés, 80. Con este pabellón se viene a completar la totalidad arquitectónica del edificio y la cabida de alumnos que la Orden perseguía en este lugar. El actual colegio de Escuelas Pías de San Fernando y el nuevo pabellón han sido edificados por los padres escolapios con sus propios recursos, y son el retoño del antiguo colegio de Lavapiés, quemado por los rojos en 1936.

Consta el nuevo pabellón de una parte para el internado, laboratorios, capilla, salón de actos, cinematógrafo, sala de juegos y bar. Se trata de una edificación moderna, con amplios ventiladores y espaciosas aulas. La capacidad total de alumnos del colegio alcanza la cifra de 2.000. El profesorado consta de 50 catedráticos.

La inauguración del próximo día 27 será clausurada con una conferencia del profesor don Adolfo Muñoz Alonso.

Los padres escolapios de las Escuelas Pías, cuya Orden fundara San José de Calasanz, pertenecen a la rama más numerosa que mantiene en España más colegios de segunda enseñanza, 80 en total. Cuatro de ellos están en Madrid. Los padres escolapios poseen también colegios en Italia, Francia, Austria, Hungría, Polonia, Rumanía y en casi todos los países de Hispanoamérica.

En el actual Real Colegio de San Fernando estudian 400 alumnos gratuitamente el bachillerato. Las obras del nuevo pabellón se comenzaron en octubre de 1957.

Antracitas de Ponferrada y leñas PARA CALEFACCIONES INDUSTRIALES Y USOS DOMESTICOS

"CONDE". Mayorista

Teléfonos 318154 y 319492

SE SIRVE A DOMICILIO

FUNERALES POR EL CARDENAL TEDESCHINI

Sufragios por los trabajadores mártires de la Cruzada, profesionales de la Medicina y funcionarios de Hacienda

El miércoles día 23, a las diez de la mañana, celebrarán los Hermanos Trinitarios en su iglesia de la Santísima Trinidad (Marqués de Urquijo, 18), un funeral cantado por religiosos y colegios por el eterno descanso del que fue su cardenal protector, monseñor Federico Tedeschini.

Esta mañana, a las diez, en la parroquia de San Martín (Deseñado, 26), la Hermandad de Jesús Divino Obrero, integrada por trabajadores de todas las actividades intelectuales y manuales, ofrecerá un funeral en sufragio de los trabajadores mártires y de cuantos dieron su vida en la Cruzada de Liberación.

Mañana martes, a las diez, se oficiará en la iglesia de las Descalzas Reales (plaza de las Descalzas) un funeral por el alma de todos los médicos, farmacéuticos y odontólogos fallecidos durante el presente año.

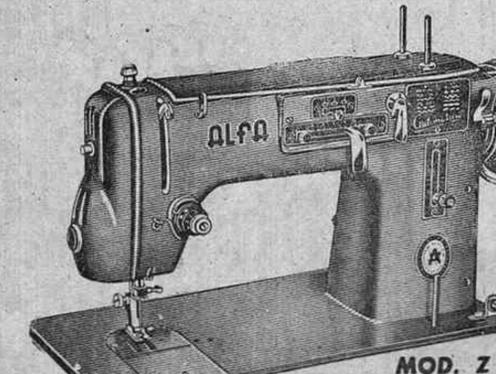
Por el eterno descanso de las almas de sus socios fallecidos, el Colegio de Escuelas de Funcionarios de Hacienda celebrará en la real iglesia de Calatrava, el jueves día 26, a las once de la mañana, un solemne funeral.

siempre es preferible...ALFA

TOTALMENTE AUTOMÁTICA! Realiza por sí sola y sin guía, perfectas y complicadas labores Cose recto y en zig-zag. Hace ojales, presillas, bordados, festones, vainicas, zurcidos, dobladillos, truncidos y aplica encajes y botones.

Su manejo es sencillísimo y no requiere aprendizaje especial. Basta mover una palanca, situándola en la posición que indica en la tablilla indicadora la labor a realizar, pisar un pedal y la máquina hace el resto.

Tiene todas las perfecciones técnicas conocidas en el mundo hasta la fecha, es maravillosa. Apreciadísima en más de 60 países es la única máquina totalmente automática que existe en España.



ALFA

automática

primera marca española

OCHO MODELOS DISTINTOS CON LA CALIDAD INVARIABLE ALFA

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

Portillo

SILVA, 13

Estudio y Laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

LA CRITICA DE MADRID REFRENDA EL EXITO DE UN FILM EXCEPCIONAL

Lozarillo & Tormes

La gracia de la narración es en la primera aventura. Se empieza distrayendo el lenguaje...

Luis GÓMEZ MESA, en "Arriba"

"Una buena Ardevin usa abundantes y espléndidos escenarios naturales, incluso estupendos interiores...

Carlos FERNÁNDEZ CUENCA, en "Ya"

"La ambientación es realmente espléndida..."

"César Ardevin ha triunfado plenamente en la ambiciosa tarea de volver a llevar a la pantalla la temeraria obra anónima de nuestra literatura..."

Rafael CAPILLA, en "El Alcazar"

"Lozarillo de Tormes es una película que ha sabido incorporar al séptimo arte..."

Tomás GARCÍA de la PUERTA, en "Pueblo"

"Las aventuras del famoso Lozarillo en la versión estrenada de los autores..."

Ángel NIETO, en "Mara"

"Considero que César Ardevin es uno de nuestros valores más positivos..."

Joaquín ROMERO MARCHENT

"Con algunas de las más sugerentes e interesantes aventuras que, a lo largo de las tierras castellanas..."

EL EXTRA QUINTO, en "Dinamo"

"Hay dignidad en el empeño y cuando se trata de la cultura cinematográfica de César Ardevin..."

Alfonso SANCHEZ, en "Informaciones"

Toda la viva y humana picaresca de la Castilla del siglo XVI...

2ª SEMANA Autorizada para mayores de dieciséis años

EL MONTEPIO DE TOREROS CUMPLE SUS BODAS DE ORO

EL PROXIMO MIERCOLES SE CELEBRARAN DIVERSOS ACTOS CONMEMORATIVOS DE SU FUNDACION

El próximo miércoles, día 25, la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros celebrará el cincuentenario de su fundación.

Una novillada y varios festivales

ECLIA, 22.—Novillos del marqués de la Rivera. Codseda fué ovacionado en el primero y cortó una oreja del cuerno.

Luis Lucena, una oreja en el segundo y ovación en el quinto. Antonio Escobar, vuelta al ruedo en el tercero y dos orejas y rabo en el sexto.

TALAVERA DE LA REINA, 22. Novillos portugueses de Alberto Cunalh, que cumplieron bien.

Albino Aparicio, Garces y Carrá dieron vuelta al ruedo. Curro Montes cortó una oreja. Cuana, dos orejas. Y Alfredo Sánchez, una.

MURCIA, 22.—Novillos de Zuazo, buenos.

César Girón, Antofe, Carlos Corpas y Surro Girón cortaron dos orejas cada uno. Paco Corpas y Diego Puerta, dos orejas y rabo.

ONTENIENTE, 22.—Novillos de Santos Sánchez Martín, buenos.

Enrique Vera, Cascales, Antonio Vera y Trianero corrieron dos orejas y rabo cada uno.

SEVILLA, 22.—Novillos de distintas ganaderías. Ángel Peraltá, ovacionado en el de rejones.

Dámaso Gómez, ovación. Rafael Girón, vuelta. Turla y El Tino, palmas. Pacorro, petición de oreja. José Luis Ramírez, vuelta. Manolo Zerpa, palmas.

AGASAJO A CURRO GIRON

SEVILLA, 22.—La Peña Trisnera ha ofrecido una comida al matador de toros Curro Girón por haber sido el espada que más corridas ha lidiado en la última temporada.

A los postres ofreció el agasajo el presidente de la Peña y concejal del Ayuntamiento, señor Jaramillo, siguiéndole en el uso de la palabra don Vicente Flores y don Antonio Leal Castaño.

RESERVE sus localidades si quiere verla PRONTO! EL EXITO ES AVASALLADOR!



EN LAS LLANURAS DEL AFRICA SALVAJE, UNA INTENSA AVENTURA, APASIONADA Y APASIONANTE, CON HOMBRES, MUJERES Y TIERRAS INDOMABLES!

LOPE DE LEGA 2ª SEMANA EN PROYECCIONES AUTORIZADA PARA MAYORES

Homenaje al matador de toros Jaime Ostos

Se celebrará en Madrid el día 30 de noviembre

Recibimos la siguiente nota: "Hace ya tiempo que la afición catalogó al matador de toros Jaime Ostos como figura indiscutible de la española torería."

Artista de singular pureza—vejas raíces florecidas—y dueño generoso de una valerosa emoción torera que han medido sus triunfos ininterrumpidamente sostenidos a lo largo de la reciente temporada...

Temporada que culminó con la hazaña de matar el solo seis toros de la mejor casta de un gran coso al otro lado de los Pirineos cuando ya se perdía por alta la suma de trofeos y galardones ganados.

Merecedor, por tanto, el hombre y el torero de justo homenaje, era no poco difícil elegir su escenario, ya que al mismo querían sumarse los aficionados de toda América, por lo que se ha coincidido en designar Madrid como centro geográfico y ser aquí donde se tributará a Ostos la ovación—resumen de sus triunfos—.

Miguel Primo de Rivera, Sancho Dávila, Alfredo Jiménez Millas, Manuel Mora Figueroa, Fernando de la Cámara Gálvez, Antonio Urquijo de Federico, marqués de Contadero, Manuel de Contorno, Alvaro Domecq Díez, Casimiro Pérez Tabernero, conde de Puerto-Hermoso, Fernando Gallán de Ayala, José Ruiz Giménez, Andrés Fagade Luca de Tena, Oscar Alvarez Osorio, Joaquín Ferrnández, José María Peralta, Pedro Chicote, Félix Fernández, José María de Cosío, Pablo Martín Elizondo, José María Jardón, Pedro Balaña Espinós, Livinio Stuk, Francisco Jardón, José Barceló, marqués de la Valdevia, duque de Pinobarnoco, Manuel Tamames, Mariano Zumel, José León Carranza, Manuel Lozano Sevilla, conde de Estrada, José Villar, Alfredo Alvarez Pickman, José Luis Pablo Romero, Antonio Mura Honoria, Clemente Tassara, Luis Mirón González Luca, José María Fernán, Gerardo Diego, Joaquín Romero Murube, Juan Belmonte García, Rafael Gómez (Gallo), Cesáreo González, Gregorio Corrochano, Joaquín Carrasco, Luis Alfaro, José María Elbaio, Claude Popelin, Pedro Gandarias, José Guillón, Luis Calvo, Aquilino Morillo, Pedro Pujol, J. M. Zuloaga, Vicente Cebrán, Nemesio Fernández Cuesta, Antonio Valencia, Manuel Casanova, Ricardo García, Emilio Romero, Pedro Gómez Aparicio y Salvador López de la Torre.

FUERA DEL REDONDEL

EL ARRENDAMIENTO DE LA PLAZA DE LAS VENTAS

El acuerdo económico entre la Diputación de Sevilla y la empresa que explota su negocio tiene una vigencia de cinco años, al final de los cuales se determinan las nuevas condiciones de arrendamiento entre ambas partes.

El acuerdo económico entre la Diputación de Sevilla y la empresa que explota su negocio tiene una vigencia de cinco años, al final de los cuales se determinan las nuevas condiciones de arrendamiento entre ambas partes.

El acuerdo económico entre la Diputación de Sevilla y la empresa que explota su negocio tiene una vigencia de cinco años, al final de los cuales se determinan las nuevas condiciones de arrendamiento entre ambas partes.

El acuerdo económico entre la Diputación de Sevilla y la empresa que explota su negocio tiene una vigencia de cinco años, al final de los cuales se determinan las nuevas condiciones de arrendamiento entre ambas partes.

El acuerdo económico entre la Diputación de Sevilla y la empresa que explota su negocio tiene una vigencia de cinco años, al final de los cuales se determinan las nuevas condiciones de arrendamiento entre ambas partes.

El acuerdo económico entre la Diputación de Sevilla y la empresa que explota su negocio tiene una vigencia de cinco años, al final de los cuales se determinan las nuevas condiciones de arrendamiento entre ambas partes.

El acuerdo económico entre la Diputación de Sevilla y la empresa que explota su negocio tiene una vigencia de cinco años, al final de los cuales se determinan las nuevas condiciones de arrendamiento entre ambas partes.

El acuerdo económico entre la Diputación de Sevilla y la empresa que explota su negocio tiene una vigencia de cinco años, al final de los cuales se determinan las nuevas condiciones de arrendamiento entre ambas partes.

El acuerdo económico entre la Diputación de Sevilla y la empresa que explota su negocio tiene una vigencia de cinco años, al final de los cuales se determinan las nuevas condiciones de arrendamiento entre ambas partes.

El acuerdo económico entre la Diputación de Sevilla y la empresa que explota su negocio tiene una vigencia de cinco años, al final de los cuales se determinan las nuevas condiciones de arrendamiento entre ambas partes.

El acuerdo económico entre la Diputación de Sevilla y la empresa que explota su negocio tiene una vigencia de cinco años, al final de los cuales se determinan las nuevas condiciones de arrendamiento entre ambas partes.

El acuerdo económico entre la Diputación de Sevilla y la empresa que explota su negocio tiene una vigencia de cinco años, al final de los cuales se determinan las nuevas condiciones de arrendamiento entre ambas partes.

El acuerdo económico entre la Diputación de Sevilla y la empresa que explota su negocio tiene una vigencia de cinco años, al final de los cuales se determinan las nuevas condiciones de arrendamiento entre ambas partes.

El acuerdo económico entre la Diputación de Sevilla y la empresa que explota su negocio tiene una vigencia de cinco años, al final de los cuales se determinan las nuevas condiciones de arrendamiento entre ambas partes.

El acuerdo económico entre la Diputación de Sevilla y la empresa que explota su negocio tiene una vigencia de cinco años, al final de los cuales se determinan las nuevas condiciones de arrendamiento entre ambas partes.

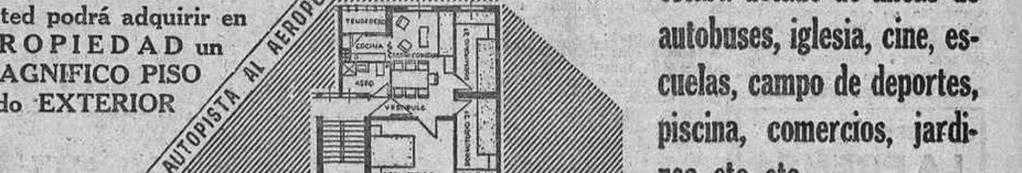
CAJA DE AHORROS y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



Viviendas financiadas en CIUDAD LOS ANGELES, construidas por DIORVA, S. A.

BARRIO AEROPUERTO

Por un desembolso inicial de 8.000 pesetas usted podrá adquirir en PROPIEDAD un MAGNIFICO PISO todo EXTERIOR



El BARRIO AEROPUERTO estará dotado de líneas de autobuses, iglesia, cine, escuelas, campo de deportes, piscina, comercios, jardines, etc. etc.

COMERCIANTE!: Tienda abierta. Negocio seguro INDUSTRIALES!: Naves diáfanas de 200 a 2.400 m², EN ALQUILER O VENTA

Si usted quiere tener resuelto el PROBLEMA de la VIVIENDA, COMERCIO o INDUSTRIA, INFORMESE en la entidad CONSTRUCTORA y PROPIETARIA

INMOBILIARIA ROIZ, S. A. GENERAL MOLA, 90 - MADRID

anuncios por palabras

HERNANDEZ DE LOS RIOS, 32, y ATOCHA, 62

COMENTARIO

Las monjitas del Puente de Toledo

Por FRANCISCO CASARES

Todo es sencillo, con un aire y un tono recogidos, casi familiares. Las misioneras también son sencillas. Con sus hábitos negros, descoloridos o con una leve coña sobre sus cabezas, atienden a los invitados, ultiman los detalles. Es un día de gran fiesta en su casa. Se inauguran nuevos pabellones. El pequeño edificio se ha ensanchado. Ya hay unas salas destinadas a guardería infantil. Las mujeres del barrio pueden ir a trabajar tranquilas. Sus pequeños quedan bien atendidos. Ya no han de permanecer en el arroyo, en medio de la calle, mientras que sus madres acuden a las fábricas, al taller, a prestar servicio como asistentes.

Hace unos años llegaron las monjitas misioneras al suburbio del Puente de Toledo. No había allí más que chabolas, tugurios en los que parecía inverosímil que pudieran alojarse seres humanos. El conventillo de las religiosas estaba a tono. El barrio cambió por la acción bienhechora del Estado y de la Obra Sindical. Es otra cosa ya. El recinto de las misioneras también. Y el ambiente. Y la mentalidad de las gentes. Porque al principio las religiosas con un recelo que asemejaba mucho a la hosquedad. Poco a poco fueron ganando las voluntades. ¿Qué hacían? ¿A qué se debió esa evolución que tan difícil pareciera? Las misioneras atienden a los arropados cariñosamente, con dulzura; iban a las casas de los chamizos y cuidar a los enfermos, se quedaban a la cabeza de sus lechos en tanto que los familiares se afanaban en realizar sus trabajos, ponían inyecciones, lavaban la ropa, afrontaban las más duras faenas. Siempre sencillamente, como ellas son, con la sonrisa en los labios. Las gentes del suburbio del Puente de Toledo se fueron familiarizando con las monjitas. Ya no las miraban con gesto de adustez. Los menos fáciles a la captación las respetaban al pasar, al verlas afanosas, apresuradas, corriendo por los alrededores y las callejas de la populosa barriada. Pasaron días y momentos difíciles. Bajo la ternura y la modestia, escondían de unas armas ocultas, decisivas, que habían de depararles la victoria: una entereza singular, la fe en su obra y en Dios y el espíritu de sacrificio.

Aquella humildad morada de las misioneras de Jesús, María y José se ha transformado. Es ya un edificio grande, magnífico. Lo será más. ¿De dónde salió el dinero para todo eso? Ni ellas mismas lo saben. Ni su capellán podría decirlo. Cada día se hacia el milagro, se resolvía el problema o era superada la dificultad. El capellán es un escolapio, el padre Liborio Portales. Se le encomendó esta obra. La dirige, multiplica entusiasmos y energías, de un modo increíble. Profesor en las aulas de San Antonio—en el colegio de Hortaleza, convertido un día en escuela de niñas—todas las mañanas, al filo de las siete y media, está en el suburbio, dice la misa, cambia impresiones con las monjas, se enteró de la marcha de la institución. Hace unos años fue convertida en congregación. Las misioneras ampliaron su obra y su ejercicio. Fundaron casas en Málaga, en Marruecos, en Bélgica. Unos obispos norteamericanos

vinieron a España y tuvieron ocasión de conocerla. Pidieron que se extendiera a su país. En el sur de Estados Unidos sería de utilidad muy conveniente. Y allá se fué un grupo de jóvenes misioneras. Si jóvenes todas ellas. Algunas, casi niñas. Donde van se las admira, se las quiere. En la casa del Puente de Toledo hay clases infantiles, hay un dispensario, una instalación de rayos X, un cine... ¿También un cine? Sí, para reunir en su sala a los chiquillos y que se diviertan sin estar en la calle, alejándolos de los peligros que en ella los acechan. El capellán, que es el alma de la congregación misionera, pensó un día que sería interesante llevar la casa de la barriada a un proyector. Se dirigió a una tienda y pidió que se le cedieran a plazos, teniendo en cuenta la humanitaria y caritativa finalidad. Al preguntarle cuánto podía dar "de entrada", respondió que todo el dinero que disponía eran unas pesetas, muy pocas. Pero pagaría. Serían abocados los plazos. Se llevó el proyector. Y los niños del barrio tuvieron cine. Así todo. De esa forma se ha ido agrandando el humilde convento. Ahora, la guardería infantil, la casa-cuna. Un paso más.

Ayer tuvo ocasión—gozosa, no exenta de emoción, de una de esas emociones que nos embargan y que pocas veces nos ofrece la vida—de presenciar el acto de bendición de las nuevas instalaciones. El cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, después de oficiar la santa misa, bendijo los locales. Y explicó lo que la ceremonia significaba. En unas palabras sencillas—como el ambiente, como las propias monjitas—nos dijo que la comunidad realizaba una de las más hermosas tareas: la de la caridad cristiana. Ayudar a los que sufren, visitar a los que enferman, cuidar a los niños, conseguir que se casen afortunados que viven irregularmente, que se bautice a los hijos de los hogares donde no se crea en Dios, curar, asistir, compartir privación y dolor. Esta es la tarea. El fiscal del Obispado, padre Valcárcel, me decía: "El cardenal ocupó el mismo puesto que yo ahora desempeño. Era, como soy yo, delegado del patriarca en esta comunidad de las monjas misioneras. Las conoce bien. Por eso ha venido a bendecir la nueva institución, los pabellones que se acaban de inaugurar."

En ellos ciben cien niños. Se les enseña, se les atiende con maternal solicitud. Las mesitas, bajas, con sus limpios manteles y sus platos y vasos plásticos, sus recen de jugueta. Los chiquillos, con dentales rotados, ríen, juegan, alborotan. En otra gran sala, las cunas para sus horas de reposo. Todo, claro, espléndido, sugestivo. El ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, que asistió con su esposa al acto, me expresaba su admiración. Elogiaba la abnegación, el esfuerzo, la magnitud asombrosa de una labor apenas conocida, que se lleva a cabo sin alardes ni exhibiciones. Porque todo allí es así. Se hace la caridad calladamente, sin que nadie se entere. ¿Nadie? Sí hay quien se entere: los que viven en el barrio, los beneficiarios de la institución. El barrio ha crecido, se ha modernizado. La casa religiosa también. Todo ha ido en perfecta sincronización. Y creció la comunidad, que integran ya setenta misioneras, esparcidas por el mundo. Unas, en Casablanca. Otras, en Andalucía. Las de más allá—un más allá efectivo, geográfico—, en Bélgica y en América. Ya setenta. Y con ellas, la caridad, el penoso trabajo, la sonrisa y la sencillez, para que no parezca que hacen nada extraordinario. Y lo es tanto que no puede uno acercarse a la casa de las misioneras y a la obra sin pensar en la grandeza impresionante de lo que hacen cada día, en silencio, humildemente, como si pidieran permiso para estar donde están y hacen lo que hacen, y el concedérselo significara la más preciosa y ambiciosa de las satisfacciones.

En el acto de ayer estuvo también el presidente del Tribunal de Menores, don Ramón Alberola. Y un técnico de turismo, al que yo aprecio mucho, compañero de afanes e ilusiones, el señor Escorihuela. Y las gentes de allí, del suburbio. Porque ellas eran las especialmente invitadas. Y las que pueden testimoniar la importancia humana, espiritual, de verdadero sentido cristiano—mientras los rapaces ríen y alborotan y las madres trabajan—de este quehacer abnegado y meritorio de las misioneras de Jesús, María y José, que llegaron silenciosamente, inadvertidas, a un chamizo más del Puente de Toledo, y hoy son conocidas, respetadas y estimadas por millares de familias humildes, en cuyos hogares entró la paz, la alegría. Todo lo que animiza la sonrisa de las jóvenes monjitas, dispuestas a hacer acto de presencia donde hay un dolor, una pena o una duda, que las más de las veces es la peor de las penurias y aflicciones.

Dos cuerpos incorruptos se veneran en Madrid: el de San Isidro y el de la beata Mariana de Jesús

LA UNICA FOTOGRAFIA DE LA SANTA MOMIA DE SAN ISIDRO, TOMADA EN 1896, RECORRE EL MUNDO EN INFINIDAD DE TARJETAS POSTALES

La urna donde reposa fué descubierta por última vez en 1947, y el Patrono de Madrid continuaba milagrosamente conservado

EL CUERPO DE LA BEATA MARIANA DE JESUS, MUERTA EN 1624, SE MANTIENE «FRESCO, FLEXIBLE Y OLOROSO»



Esta es la única fotografía que se ha tomado del cuerpo incorrupto de San Isidro Labrador en 1896. La última vez que se mostró a la veneración pública, en 1947, la santa momia se mantenía igual

La última vez que vieron los madrileños el cuerpo incorrupto de su santo Patrono, rodeado por una guirnalda de flores, fué en 1896, cuya primavera, sin lluvias y sin temperaturas beneficiosas, carne momificada; el cuello, alto y grueso, por el que discurrían los robustos tendones, y todo el cubierto de dulzura y serenidad.

En 1947, el Patrono de Madrid, llevado en procesión, pobló los cielos de nubes y trajo de nuevo la lluvia sobre nuestras sementeras. Y su cuerpo, como todas las veces que ha sido expuesto públicamente, despedía ese aroma inefable, ese milagroso olor de santidad, que, siendo tan fuerte, no se percibe, sin embargo, por el sentido del olfato.

Estaba San Isidro tendido en la urna y perfectamente momificado. Habían desaparecido algunas partes cartilagineas y algunos trozos de piel; debajo de los cerrados párpados, sus ojos se conservaban normales. Los brazos, cruzados sobre el pecho, atados con una cinta de seda; el tronco y las extremidades, cubiertos de veneranda carne momificada; el cuello, alto y grueso, por el que discurrían los robustos tendones, y todo el cubierto de dulzura y serenidad.

ULTIMO LIBRO

Con un haber literario que le ha ganado la estimación de un gran masa de lectores, Domingo Manfredi Cano saca ahora a los escaparates su nueva novela "A los pies de los caballos". Es éste un libro limpiamente escrito por un hombre que ha sabido ver las personas y las cosas desde el punto de vista de quien mira el mundo no de lo alto de un cabalgadura, como don Quijote o como Sancho Panza, sino "a los pies de los caballos", según pregonaba el título de la novela. Por eso se desprende tan fuerte calor de humanidad del relato que Manfredi conduce al través de los episodios dramáticos de un pueblo entenebrecido por sus pasiones exacerbadas, en un ambiente de desastre público. El nuevo libro de Manfredi tiene calidad suficiente para hacer la reputación de un gran novelista.

pular hizo que se procediera a una exhumación y el cuerpo se colocó entonces en un arcon de madera forrada de cuero, con pinturas en los costados. El arcon se puso encima de leones de la iglesia de San Andrés. Aquel arcon primitivo se encuentra hoy en la capilla del Obispo.

Juan Diácono, légitimo presidente de la exhumación, aseguró que San Isidro estaba como si acabaran de enterrarlo, igual que las ropas que lo cubrían, a pesar de que hacía cuarenta años que permanecía debajo de la tierra.

Hasta el siglo XV no hay nuevas noticias del reconocimiento del cuerpo. El 4 de mayo de 1421 y el 27 de abril de 1426 fué descubierta de nuevo, y los presbíteros don Juan Alvarez y don Martín Sánchez, respectivamente, dejaron escritas sus impresiones, maravillados ante la pervivencia de la conservación.

El arcipreste de Mageda, comisionado por el cardenal Cisneros, dice que halló a San Isidro, cuando se lo descubrió en 1604, "envuelto en un paño como de tafetán blanco e cubierto con una como colcha de colores, en la cual está el dicho cuerpo santo entero, en hueso y carne, salvo el brazo derecho, que dicen que lo hizo despegar la reina doña Juana". Al parecer, diferentes indicaciones milagrosas obligaron a mantener el brazo de San Isidro dentro del arcon.

Muchas veces volvió a ser descubierta y venerada por las multitudes. En 1856 fué llevado a la capilla llamada del Obispo, donde estuvo durante veinticuatro años. Entonces volvió a la iglesia de San Andrés y allí estuvo hasta que el rey don Felipe IV y la villa de Madrid le dedicaron una suntuosa capilla en dicha iglesia. Por fin, en 1769, San Isidro fué trasladado a la iglesia del Colegio Imperial, transformada en real colegiata y hoy catedral de Madrid, donde permanece.

Dentro de dos magníficas urnas reposa actualmente la momia del santo labrador. La exterior fué regalada en 1622 por el gran duque de Braganza, la interior, de plata, pesa 91,5 kilos. La donó la reina doña María de Noeburg—1622—, que había recobrado la salud por intercesión del santo.

La única fotografía Sólo hay una fotografía del cuerpo incorrupto de San Isidro. Se tomó en 1896 y es la que ilustra esta información. Esta fotografía, reproducida en millares de tarjetas, continúa recorriendo el mundo. Devotos de todas las latitudes la colocan en sus carpinterías, la amplían para cuadros que cuelgan en sus domicilios o la colocan en sus mesas de trabajo.

Advertisement for Ziro restaurant. Text includes: "se complace en ofrecerle sus servicios de Restaurante, con amplia y selecta carta, y sus especialidades: MERLUZA NORDESA, POLLO AL CHAMPAGNE y martes y sábado, su famosa OLLA PODRIDA (el plato que entusiasmaba a don Alfonso XIII). Servicios a domicilio: COCKTAILS, PARTY, RECEPCIONES, BODAS, BANQUETES, etc."

Advertisement for S. E. Comercio y Crédito, S. A. Text includes: "Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria: COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formales y las letras de cambio que los interesan. CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. Consultémoslos."

San Isidro, en los altares de infinitud de templos nacionales y extranjeros, con su agudada, al raja y su traje de campo, al lado de su mujer, Santa María de la Cabeza—cuyas cenizas se conservan en otra urna junto a la de su esposo—, continúa atrayendo la veneración de los labradores de los más apartados países, así como la de los católicos en general. Mil norteamericanos pertenecen a la cofradía formada por la Real Congregación de Seglares Naturales de Madrid para darle culto al Patrono de la Villa. Unicamente madrileños pertenecer a esta Congregación, pero a la Cofradía instituida por ella se añaden personas de todas las patrias.

Se desconoce la fecha en que el cuerpo de San Isidro volvió a ser presentado a la veneración pública. Pero ahí continúa, dentro de su urna de plata, con su gran estatura y su resplandor divino, protegiendo a los habitantes de Madrid con sus frecuentes favores.

El cuerpo de la beata Mariana de Jesús

En un precioso arcon, detrás de una espesa verja de hierro, se conserva también el cuerpo incorrupto, "fresco, flexible y oloroso", según se dice en la biografía de la beata Mariana de Jesús. Este nuevo prodigio se halla en la iglesia de Mercedes de Don Juan de Alarcón, en la calle de la Piedad, número 1.

La beata Mariana nació en Madrid, en enero de 1565, en el número 2 de la calle de Santiago, en cuyo lugar existe una plaza que así lo confirma. Fué bautizada en la parroquia de Santiago y el 4 de abril de 1613 tomó el hábito de la Merced, profesando el 20 de mayo del siguiente año. La beata Mariana de Jesús murió el 17 de abril de 1624. Milagros y gracias derramó después sobre sus devotos. En la actualidad su cuerpo se mantiene incorrupto. A través de su rostro, con los grandes ojos cerrados, los párpados salientes, la nariz ancha, la frente despejada, la boca sonriente, se transparecia una gloriosa felicidad. Cuantos la han visto han quedado impresionados y han recibido una fuerte sensación de consuelo interior.

Estas son las dos veneradas momias de Madrid. De San Isidro y la de la beata Mariana de Jesús. Los dos nacieron y murieron en Madrid. Y los dos consiguieron el cielo de una manera admirable, humilde y sencilla.

Mañana comienza la Asamblea Nacional de Cofradías de Pescadores. Mañana martes, a las diez, con una misa del Excmo. Sr. Arzobispo comenzarán los actos de la I Asamblea Nacional de Cofradías de Pescadores. A las once y media se celebrará la sesión de apertura en la Casa Sindical. Las sesiones del Pleno y de las comisiones de trabajo seguirán durante toda la semana, efectuándose el sábado la sesión de clausura.

Se encuentran ya en Madrid las representaciones de las 202 cofradías de pescadores de toda España, que acuden en nombre de los 200.000 productores encuadrados. Concurrirán como observadores representantes de los ministerios de Comercio, Industria y Trabajo, Instituto Social de la Marina y otros organismos oficiales.

Entre los asuntos principales que figuran en las diez ponencias que serán discutidas merecen señalarse aquellos que tienen como objetivo final el conseguir una ordenación de la pesca, una ley de pesca y una ordenación portuaria, así como las que tienden a introducir mejoras en las actuales reglamentaciones de trabajo y en la formación profesional y seguridad social de los pescadores.

Advertisement for "Mañana comienza la Asamblea Nacional de Cofradías de Pescadores". Text includes: "Estos días, además tenemos un simpático Adier II HP, cuatro puertas, que se permite pelo a pelo por Sanglas último modelo, con sidecar, o Lube N. S. U. ídem ídem. El tiempo va siendo malejo y hace frío. Con que a cambiar se ha dicho."

Advertisement for "Konglund, al Madrid!". Text includes: "Si, señor, al Madrid de sus amores, para gozar de nuestro buen sol y adquirir un precioso cochecito de los que "Tena" vende en Fernán González, 3. Renault 4-4 precioso. Lloyd 600, maravilloso de precisión. Topolino imponentísimo, descomponible. Esta italiano, un bombón. Austin 7 HP, baratísimo. Sicyr 8 HP, sol-sombra. Señorial Ford bicolor 1958. Y una monísima Lambretta a precio risible."

Advertisement for "Mañana comienza la Asamblea Nacional de Cofradías de Pescadores". Text includes: "Estos días, además tenemos un simpático Adier II HP, cuatro puertas, que se permite pelo a pelo por Sanglas último modelo, con sidecar, o Lube N. S. U. ídem ídem. El tiempo va siendo malejo y hace frío. Con que a cambiar se ha dicho."

Advertisement for "Mañana comienza la Asamblea Nacional de Cofradías de Pescadores". Text includes: "Estos días, además tenemos un simpático Adier II HP, cuatro puertas, que se permite pelo a pelo por Sanglas último modelo, con sidecar, o Lube N. S. U. ídem ídem. El tiempo va siendo malejo y hace frío. Con que a cambiar se ha dicho."

Advertisement for "Mañana comienza la Asamblea Nacional de Cofradías de Pescadores". Text includes: "Estos días, además tenemos un simpático Adier II HP, cuatro puertas, que se permite pelo a pelo por Sanglas último modelo, con sidecar, o Lube N. S. U. ídem ídem. El tiempo va siendo malejo y hace frío. Con que a cambiar se ha dicho."

Los grandes alcances en televisión

(EXPERIENCIAS DE LA EMISORA DE NAVACERRADA) Por J. SANCHEZ-CORDOVES

El periodo de pruebas de un equipo electrónico, y especialmente de una emisora de televisión, es un proceso de observación, de adaptación y, a veces, de importantes modificaciones. Al proyectarse la instalación se tienen en cuenta circunstancias que van a influir en forma determinante en el servicio. Unas se relacionan con el lugar de emplazamiento, en el que son características primordiales el horizonte visible y los obstáculos inmediatos, para el alcance de las emisiones, y las temperaturas y régimen de vientos, para la estabilidad mecánica de los elementos que han de mantenerse a la intemperie. Otras, también determinadas por el alcance y la amplitud de la zona servida, son la potencia útil radiada y la longitud de onda empleada, ambas relacionadas, a su vez, con la topografía y la distribución demográfica.

Por ejemplo, en el caso de la emisora de Las dos Castillas, una vez elegido el emplazamiento, a 2.400 metros de altura, desde el cual el horizonte dista en algunas direcciones 280 kilómetros, había que tener en cuenta, al oeste, la gran barrera de la sierra de Gredos, ocultando para la visibilidad directa gran parte de las provincias de Avila y Salamanca, y hacia el este, la sierra de Guadarrama, que representa una barrera considerable hacia Cuenca y Soria. Por el norte, la limitación natural del alcance es la cordillera Cantábrica, y hacia el sur, los montes de Toledo y las estribaciones de sierra Morena.

Para que estos obstáculos naturales no representen una barrera absoluta se ha elegido el canal dos, que corresponde a las ondas más largas dentro de la banda destinada a la televisión. Tienen estas ondas la ventaja de ser las menos interceptadas por los obstáculos interpuestos en el camino de la propagación, lo mismo que la luz roja se difunde alrededor de las pantallas mejor que las luces de otros colores, y el resultado ha confirmado plenamente la previsión, puesto que las imágenes son recibidas, con más o menos defectos, detrás de las montañas que cubren las provincias de Avila y Salamanca.

En cuanto a los alcances remotos, como son las recepción diaria de nuestras emisiones en Huelva y Murcia, así como en Santander y Asturias, o sea muy detrás de la línea de horizonte y de grandes barreras montañosas, es un efecto sobre el que, con toda reserva, nos atrevemos a establecer una teoría. No es una novedad la recepción de emisiones de televisión a grandes distancias. Los telespectadores de la costa mediterránea han recibido muchas veces las emisiones de la televisión italiana, y desde el interior de la Península se reciben a veces emisiones procedentes de Alemania y Dinamarca, pero éstas son recepciones esporádicas, sobre las que ya han teorizado los técnicos, atribuyéndolas a los periodos de sobreactividad solar, decayendo en la misma medida sobre una invierno y siguiendo el ciclo de actividad, cuyo periodo es de diez años.

Sin embargo, la recepción remota de la emisora de Las dos Castillas no parece estar sometida a las mismas causas. En primer lugar, la recepción remota, mejor o peor, es constante, es decir, nunca desaparece por completo. En segundo lugar, aumenta durante las horas nocturnas y mejora durante la época invernal, fenómeno contrario al que se experimenta con la recepción de las emisiones italianas o alemanas.

En nuestro caso, el fenómeno ocurre como si (adoptamos cautamente este término, tan caro a los científicos ingleses) se produjese una reflexión de las ondas transmitidas desde Navacerrada en la ionosfera, es decir, en una capa enrarecida de la alta atmósfera, ionizada por las radiaciones solares.

Se encuentra esta capa, posible reflector de las ondas, a una altura de cien kilómetros sobre la superficie terrestre, y surge la objeción de por qué, si esta capa actúa como reflector, no interviene en la misma medida sobre todas las emisiones de televisión.

La objeción tiene una respuesta: la radiación de una antena de televisión está concentrada en el plano horizontal. Si la antena se encuentra a una altura relativamente pequeña sobre el nivel del suelo, la onda radiada resulta fuertemente atenuada por los obstáculos inmediatos, y cuando llega a la zona reflejante de la ionosfera su energía es mínima, y la energía reflejada es inapreciable, puesto que al reflejarse es también parcialmente absorbida.

En el caso de antenas situadas a grandes alturas, el rayo que incide en la ionosfera no ha encontrado en su trayectoria causa de absorción, y la energía reflejada es suficiente para iluminar una pantalla remota de receptor. Sólo así tiene una explicación aceptable el hecho de que las emisiones de Navacerrada se reciben en Huelva y que esta recepción varía poco con la potencia radiada, pero, en cambio, mucho con la longitud de onda, lo que caracteriza claramente el fenómeno de reflexión ionosférica.

Nos proponemos estudiar el fenómeno con más detenimiento, porque la obtención de alcances más allá del horizonte, aprovechando grandes alturas, no es fenómeno exhaustivamente estudiado, y tenemos aún en nuestro país otro punto, el Mulhacén, que puede aportar interesantes datos a este tipo de propagación radioeléctrica.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Información semanal automovilista. A partir del pasado sábado día 21 y hasta final de mes han de ser revisadas todas las tarjetas del Censo correspondientes a las matrículas 140.001 al 170.000 bajo sanción.

En la solicitud de importación ha sido suprimido el pago de los recchos de próptación, que en lo sucesivo deberá ir al ser consecutivamente devolvá para el valor de vehículo.

Nuestra Escuela de Automovilismo representa la máxima garantía para la enseñanza de conducir. La última matrícula ha correspondido al número N-288.421, tramitado por nosotros.

Escuche esta noche, a las diez treinta, por Radio España, nuestro comentario sobre accidentes de automóviles.

Nuestra firma garantiza el reconocimiento de la reglamentación del automóvil.

GESTORIA TOLEDO Sagasta 17. Madrid. Teléfonos 672222 ó 673833 ó 674444

NAVIDAD — FIN DE AÑO Artículos para fiestas y colillón. Adornos escaparatés, salones y árbol de Noel. Lazo automático.

Vicente Rico, S. A. Concepción Jerónima, 29 MADRID

CHRISTMAS JHERR 4.000 modelos, precios de fábrica. Velázquez, 124. Tel. 260599

RESTAURANTE LA PRENSA. ofrece a su distinguida clientela y amigos, dentro de su selecta cocina, su especialidad gastronómica: Jamoncitos de pollo al Curry Zaruza de mariscos Típico cocido madrileño, los lunes.

Antigua Relojeria. CALLE DE LA SAL, 2 80 AÑOS DE VIDA COMERCIAL. FILIAL RELOJERIA IMPERIAL. Imperial, 16 Despertadores para todos los presupuestos. Con seguro de perfecto funcionamiento.

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ. PULSERAS PÉPIDA, JOYAS MODERNAS. BRILLANTES, ALTA CALIDAD. ZARAGOZA 3. HORTALEZA 3.