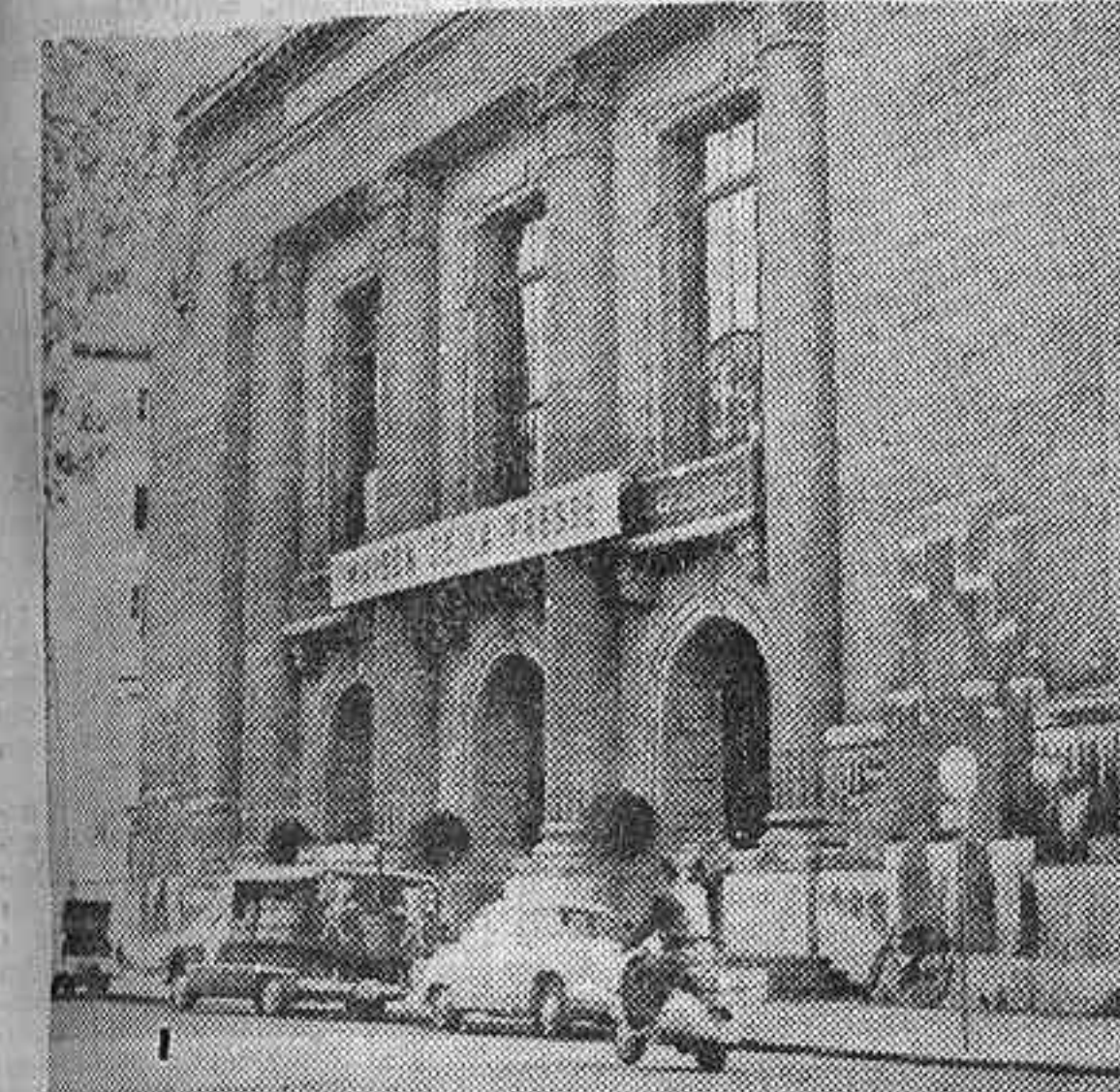




## YA HA HABIDO EL PRIMER DESACUERDO EN LA CONFERENCIA DE GINEBRA

### SE RECHAZARA LA PETICION SOVIETICA DE UN PUESTO CON DERECHOS PLENOS PARA LA ALEMANIA ORIENTAL

La conferencia dará comienzo a las tres y media de la tarde, después de efectuarse algunos contactos preparatorios



Más de mil corresponsales de todo el mundo acudirán a la Casa de la Prensa de Ginebra para enviar informaciones sobre la conferencia que comienza hoy. Este edificio conocerá otra vez la febril actividad de las grandes jornadas políticas. (Fotofiel.)

GINEBRA (Urgente). 10.— Rusia y Occidente han chocado en la víspera de la Conferencia de ministros del Exterior a causa de las demandas soviéticas para que se conceda un puesto en las reuniones a Alemania oriental. El secretario adjunto de Estado norteamericano, Andrew Barding, principal portavoz de la delegación de su país, ha declarado que las potencias occidentales no cederán ante la petición soviética. "Se trata—dijo—de algo más que de una cuestión de procedimiento. Es algo de sustancial importancia."—EFE.

**El programa para hoy**  
 GINEBRA 10.—El programa de la Conferencia de ministros del Exterior para el primer día, es el siguiente: Diez, reunión de técnicos de las cuatro grandes potencias. Diez treinta, reunión de los viceministros de Asuntos Exteriores.

**Manifestaciones de Selwyn Lloyd**  
 GINEBRA, 10.—El secretario del Exterior británico, Mr. Selwyn Lloyd, ha llegado a esta ciudad en avión con objeto de presidir la delegación británica que asistirá

Once, visita del ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, a su colega soviético, Andrei Gromiko, en la residencia de este último. Doce treinta, los cuatro ministros de Asuntos Exteriores asistirán al almuerzo ofrecido por el ministro suizo de Asuntos Exteriores, doctor Max Petitpierre, en representación del Consejo Federal.

Catorce, el ministro británico de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, se reunirá con Gromiko. Quince treinta, sesión de apertura de la Conferencia en la sede europea de las Naciones Unidas. EFE.

**Uning periodista entrará en la residencia de Gromiko**  
 GINEBRA, 10.—Han sido adoptadas rígidas medidas de seguridad en torno a las dos villas que ocupan los delegados rusos en esta ciudad durante la Conferencia de ministros que se inaugura mañana.

Todos los delegados—incluidos los rusos—que se aproximan a las puertas de la villa donde se aloja el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Gromiko, están obligados a mostrar un pase antes de penetrar en el recinto.

La Policía suiza, que vigila el lugar, ha recibido orden de no permitir a ningún periodista ni fotógrafo que entre en la villa.—EFE.

**Ya han llegado un millar de periodistas**  
 GINEBRA, 10.—El número de corresponsales de prensa, radio, televisión y fotógrafos acreditados en la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores ha pasado hoy la cifra de mil, y todavía quedan algunos por llegar.

A las siete de la tarde (hora española) habían firmado en el Departamento de Prensa de Ginebra 1.018 corresponsales de las ciudades especializadas.

Entre ellos, figuran 605 corresponsales, 178 técnicos de radio y 232 de televisión y fotógrafos.—EFE.

**Reunión diaria con los corresponsales**  
 GINEBRA, 10.—Los cuatro grandes jefes de prensa de la conferencia de Ginebra, los jefes de prensa de las cuatro delegaciones han acordado celebrar diariamente una reunión con los corresponsales para informarles de los trabajos de las sesiones que se inician mañana.

Estas conferencias comenzarán media hora después de que termine la sesión del día. Los ministros de Asuntos Exteriores tienen previsto celebrar una sesión diaria por la tarde.—EFE.

**Apoyo incondicional de China roja**  
 TOKIO, 10.—La China comunista apoyará todas las decisiones de la Unión Soviética en la conferencia de Ginebra, según declaraciones hechas por el ministro de Asuntos Exteriores de la China comunista, Chen Yi, en una recepción ofrecida en la Embajada china de Pekín.—EFE.

**Los meteorólogos anuncian tormentas**  
 GINEBRA, 10.—Los meteorólogos suizos predicen para mañana, día en que se inicia la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores, tormentas y chubascos aislados.

Esta predicción a más largo plazo es más esperanzadora; "no es de esperar un empeoramiento considerable de la situación atmosférica"—EFE.

**Centenar y medio de sobres, con sus sellos, matasellos y curiosas direcciones, que contuvieron otras tantas tarjetas dirigidas al Generalísimo Franco desde muy diversos países durante nuestra Cruzada de Liberación, podrán ser contemplados por vez primera públicamente, a partir de esta tarde, en el Circuito Catalán de Madrid.**

Esta colección de sobres, única y de indudable valor histórico, forma parte de la riquísima sección filatélica del palacio de Perálata (Gerona), propiedad del embajador don Miguel Matéu, quien ha hecho de ese castillo catalán el depósito de los sobres de España, a la par que de la mansión señorial, habitada, posiblemente instalada con más riqueza artística y mayor gusto.

**Origen de la colección**  
 Se dan a Franco en esos ciento cincuenta sobres que hoy se exponen en el Circuito Catalán muy diversos tratamientos, algunos un tanto pintorescos, a través de los cuales puede estudiarse la idea que se tenía en distintos países del glorioso Alzamiento Nacional. En bastantes de esos sobres se destaca la palabra "Confidencial"; en otros se pide que la carta se entregue al Cuartido de España en propia mano, en su despacho, en su cuartel general o donde esté. Uno de esos sobres, procedente de Francia, fue enviado por error e intencionalmente, aunque aparecía claramente dirigido al Generalísimo Franco en Salamanca al gobierno rojo de Valencia. Lo

abrió la censura militar de la zona marxista, y como no contenía la carta ningún secreto ni noticia de interés, se puso la anotación "Desconocido" en el sobre y fueron devueltos éste y la carta al lugar francés de procedencia, desde el cual salió nuevamente la misiva para su verdadero destino: el Cuartel General de Salamanca. Al principio de la Cruzada estos sobres—en los que se enviaban a Franco donativos en metálico para su causa, entusiasmos frases de aliento y a veces divertidos proyectos más o menos demagógicos para acabar con los rojos—no se conservaban; pero don Miguel Matéu, que prestaba servicio en el Cuartel General del Generalísimo, pidió al Cau-

dillo que le autorizara a guardarlos; lo que dio origen a la interesante colección que ahora va a ser exhibida en Madrid.

**Tesoros del castillo**  
 Hemos mencionado en primer lugar dicha colección, pero ésta es sólo una pequeña parte de la magnífica exposición que esta tarde se abre en el Circuito Catalán, formada por una selección de libros del palacio de Perálata. Es una selección bastante limitada, puesto que la biblioteca de aquel palacio del Alto Ampurdán cuenta con cerca de 53.000 ejemplares, y su archivo, con más de 13.000 piezas. En esta exposición de Madrid se muestran unos cuantos ejemplares de cada especialidad

de la biblioteca y alguna serie monográfica de singular rareza, como la formada por los libros y papeles de las misiones jesuíticas en California y Sonora. Podrá ver el visitante códices minados y ejemplares de rica ornamentación, incunables y libros góticos ilustrados, en su mayoría españoles, así como unos cuantos libros curiosos referentes a la Villa de Madrid, y estendidos ejemplares de enciclopedias y de ediciones para bibliófilos, amén de varias series de "Quijote" en varias lenguas y de diversas épocas. El castillo de Perálata—de donde proceden los libros bibliográfico se encuentra magníficamente conservado y es de excepcional belleza, tanto en su aspecto externo como en su interior. Posee pinturas de primitivos, del Greco, de Ribera, de Guido Reni, de Lucas Jordán, de Eugenio Lucas y de otros muchos artistas. Varias tapicerías adornan las estancias del palacio, algunas de las primitivas manufacturas de Gobelins. La colección de vidrios cuenta con millar y medio de ejemplares, desde la época romana hasta los de artistas actuales. Artesanos, espejos, muebles, armaduras, porcelanas, esmaltes, cuecos repujados, piezas de orfebrería y otros muchos objetos artísticos completan ese excepcional museo que con tanto amor cuida un ilustre patriota catalán, quien no ha reparado en gastos ni en riesgos para mostrar al pueblo de Madrid, en quince fiestas patronales, una pequeña parte del tesoro bibliográfico de aquel castillo impar-

cial. El lord mayor de Londres, sir Harold Gillett, próximo huésped de Madrid.

Por vez primera en la historia de las relaciones hispanobritánicas, su dignidad el lord mayor de la City de Londres visitará oficialmente en los próximos días a su excelencia el alcalde de la villa de Madrid.

El paso por nuestras calles de la vistosa comitiva (carrozas, móbiles, dalmáticas, tricorrios, escolta montada, portadores de la espada y de la maza), en que la primera autoridad municipal londinense—con traje de seda morada—

(Continúa en la página 9)

## Nuevos llamamientos a Rusia sobre las pruebas nucleares

### Han sido hechos por Eisenhower y Macmillan para ver de llegar a un acuerdo de suspensión

No se conoce el texto de los mensajes, que fueron enviados hace varios días

WASHINGTON, 10.—El Presidente Eisenhower ha enviado un nuevo llamamiento al jefe del Gobierno soviético, Jruschof, en un esfuerzo para llegar a un acuerdo y poner fin a las pruebas nucleares, según ha manifestado Hubert Humphrey, senador demócrata por el estado de Minnesota. El senador ha confirmado que el mensaje ha sido enviado al dirigente soviético, aunque se ha negado a revelar detalles de su contenido. "Se trata—dijo únicamente—de un esfuerzo por parte del Presidente para conseguir un acuerdo con los rusos en Ginebra y poner fin a las pruebas nucleares."—EFE.

**Segunda carta del "premier" de Londres**  
 LONDRES, 10.—El primer ministro británico, Harold Macmillan, ha enviado una nueva carta al primer ministro soviético, Nikita Jruschof, que versa sobre la suspensión de las pruebas nucleares, ha declarado un portavoz británico.

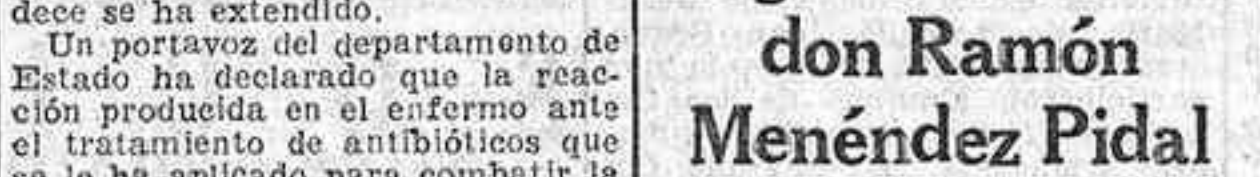
El portavoz, que dijo que el mensaje había sido enviado "hace ya días", declinó dar alguna indicación sobre el contenido del mismo.

**Llegó a Mallorca don Ramón Menéndez Pidal**  
 PALMA DE MALLORCA, 10.—En avión procedente de Madrid llegó el presidente de la Real Academia Española, don Ramón Menéndez Pidal. Desde la entrada del aparato en el Mediterráneo fue escoltado por cuatro reactores de la zona aérea de Baleares, que durante el aterrizaje realizaron diversas pasadas en honor del ilustre nonagenario, que por primera vez visita Mallorca. Púo recibido por las primeras autoridades y representaciones de entidades culturales. El público congregado a aquella hora, de intenso tráfico, en el aeropuerto tributó una cariñosa acogida al ilustre hombre de letras.—CIPRA.

Si poseyendo muchos bienes materiales cierras los ojos y los oídos a las necesidades de tus hermanos, ¡qué difícil ponés tu salvación!

**AVISO AL LECTOR**  
 18 PAGINAS divididas en dos cuadernillos componen el presente número de HOJA DEL LUNES, que se vende, como habitualmente, al precio de 1,50 PESETAS

**VACACIONES CON CABALLO**



Para los habitantes de la zona del Ruhr la mayor felicidad consiste, al parecer, en cabalgar durante las vacaciones sobre los hiratos caballos de la fotografía, que son domesticados "ad hoc" en una finca de las cercanías de Essen. Los expedicionarios recorren a veces más de cien kilómetros, pasando las noches en albergues de juventud o en posadas rurales. (Fotofiel.)

## Juan XXIII celebra una misa para quince mil peregrinos

### También bendijo a 20.000 personas congregadas en la plaza de San Pedro

Ciudad del Vaticano, 10. Su Santidad el Papa Juan XXIII ha celebrado la santa misa esta mañana en la basílica de San Pedro para 15.000 peregrinos italianos. Unos pastores de la región montañosa de los Abruzzos entregaron al Padre Santo unos cordones, aceite, vino y un par de tijeras.

Su Santidad se trasladó después al primer piso del palacio vaticano para bendecir a las embajadas italianas de la Cruz Roja que se hallaban en el patio de San Dámaso. Seguidamente visitó la capilla de San Pedro, al lado del Vaticano, para bendecir a los 600 niños y niñas de familias pobres que reciben ayuda en ella.

Finalmente, el Padre Santo dirigió por radio un mensaje a Venecia con motivo del retorno de los restos de San Pio X, y bendijo a 20.000 personas que se habían congregado en la plaza de San Pedro desde una de las ventanas de sus habitaciones privadas en el palacio apostólico.—EFE.

**Isabel de Inglaterra visitará a Su Santidad**  
 LONDRES, 10.—La Reina Isabel II de Inglaterra proyecta visitar a Su Santidad el Papa Juan XXIII el año que viene, según manifiesta el periódico "Sunday Express". No obstante, no ha habido hasta ahora confirmación oficial en el palacio real de Buckingham. Según el periódico, la Reina trata de combinar una visita oficial a Roma con una estancia privada de unos días durante el concurso hípico internacional de septiembre de 1960. Puntualiza que es seguro que durante la parte oficial de su visita acudirá al Vaticano para ser recibida por Su Santidad. El Presidente de la República italiana, Gronchi, realizará una visita oficial a Londres en mayo de este año.—EFE.

POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA...

## Un alcalde de Londres va a venir a Madrid

### Después del rey es el personaje más importante en la City

Su paso por las calles de nuestra villa, seguido de un brillante séquito, constituirá un magnífico espectáculo



El lord mayor de Londres, sir Harold Gillett, próximo huésped de Madrid.

Por vez primera en la historia de las relaciones hispanobritánicas, su dignidad el lord mayor de la City de Londres visitará oficialmente en los próximos días a su excelencia el alcalde de la villa de Madrid.

(Continúa en la página 9)

**WAGONS - LITS // COOK**  
 ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES

Nuestro programa de excursiones Primavera/Verano 1959

**EN AUTOPULLMAN**  
 PARIS Y LOURDES.—Once días de viaje (cinco en París).  
 Próxima salida: Mayo, 14 y 30; junio, 13 y 27.  
 ITALIA Y COSTA AZUL.—Veintidós días de viaje.  
 Próxima salida: Mayo, 19; junio, 16.  
 GRAN CIRCUITO DE ITALIA Y COSTA AZUL.—Veintidós días de viaje.  
 Próxima salida: Mayo, 13; junio, 9.  
 FRANCIA, INGLATERRA Y LAZOS DE ESCOCIA.—Veintidós días de viaje.  
 Próxima salida: Mayo, 12; agosto, 12.  
 SUIZA Y AUSTRIA.—Veintidós días de viaje.  
 Próxima salida: Junio, 15; julio, 15; agosto, 15.  
 LISBOA Y FATIMA.—Veintidós días de viaje.  
 Próxima salida: Junio, 11; julio, 11.  
 CIRCUITO EUROPEO (6 países).—Veintidós días de viaje.  
 Próxima salida: Mayo, 29; junio, 26.  
 GRAN CIRCUITO EUROPEO (8 países).—Treinta y dos días de viaje.  
 Próxima salida: Junio, 7; julio, 14; agosto, 21.  
 FINAL DE LA COPA DE EUROPA, STUTTGART. Quince días de viaje.  
 Próxima salida: Junio, 29.  
**EN AVION Y AUTOPULLMAN**  
 BELGICA, SUECIA, NORUEGA Y SOL DE MEDIA NOCHE.—Quince días de viaje.  
 Próxima salida: Junio, 29.  
**EN AVION, AUTOPULLMAN Y TREN**  
 LAS TRES CORONAS (SUECIA, NORUEGA Y DINAMARCA).—Veinte días de viaje.  
 Próxima salida: Junio, 21; julio, 15 y 29; agosto, 5.  
**CRUCEROS "MONTE UMBE"** (14.000 toneladas).—Quince días de viaje, visitando: Lisboa, Funchal, Las Palmas, Tenerife, Casablanca, Tánger y Cádiz.  
 Próxima salida: Bilbao, 12 de agosto.  
**CRUCERO AZUL "CABO SAN ROQUE"** (18.000 toneladas).—Nueve días de viaje, visitando: Cannes, Nápoles, Palermo, Palma de Mallorca.  
 Próxima salida: Gerona, 31.  
**VIAJE INAUGURAL "CABO SAN VICENTE"** (18.000 toneladas).—Visitando: La Coruña, Vigo, Montevideo y Buenos Aires.  
 Próxima salida: Junio, 12.  
 Próxima salida: Agosto, 31.  
 Para informes e inscripciones: 16.550 PTAS.

**WAGONS - LITS // COOK**  
 ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES

Nuestro programa de excursiones Primavera/Verano 1959

**EN AUTOPULLMAN**  
 PARIS Y LOURDES.—Once días de viaje (cinco en París).  
 Próxima salida: Mayo, 14 y 30; junio, 13 y 27.  
 ITALIA Y COSTA AZUL.—Veintidós días de viaje.  
 Próxima salida: Mayo, 19; junio, 16.  
 GRAN CIRCUITO DE ITALIA Y COSTA AZUL.—Veintidós días de viaje.  
 Próxima salida: Mayo, 13; junio, 9.  
 FRANCIA, INGLATERRA Y LAZOS DE ESCOCIA.—Veintidós días de viaje.  
 Próxima salida: Mayo, 12; agosto, 12.  
 SUIZA Y AUSTRIA.—Veintidós días de viaje.  
 Próxima salida: Junio, 15; julio, 15; agosto, 15.  
 LISBOA Y FATIMA.—Veintidós días de viaje.  
 Próxima salida: Junio, 11; julio, 11.  
 CIRCUITO EUROPEO (6 países).—Veintidós días de viaje.  
 Próxima salida: Mayo, 29; junio, 26.  
 GRAN CIRCUITO EUROPEO (8 países).—Treinta y dos días de viaje.  
 Próxima salida: Junio, 7; julio, 14; agosto, 21.  
 FINAL DE LA COPA DE EUROPA, STUTTGART. Quince días de viaje.  
 Próxima salida: Junio, 29.  
**EN AVION Y AUTOPULLMAN**  
 BELGICA, SUECIA, NORUEGA Y SOL DE MEDIA NOCHE.—Quince días de viaje.  
 Próxima salida: Junio, 29.  
**EN AVION, AUTOPULLMAN Y TREN**  
 LAS TRES CORONAS (SUECIA, NORUEGA Y DINAMARCA).—Veinte días de viaje.  
 Próxima salida: Junio, 21; julio, 15 y 29; agosto, 5.  
**CRUCEROS "MONTE UMBE"** (14.000 toneladas).—Quince días de viaje, visitando: Lisboa, Funchal, Las Palmas, Tenerife, Casablanca, Tánger y Cádiz.  
 Próxima salida: Bilbao, 12 de agosto.  
**CRUCERO AZUL "CABO SAN ROQUE"** (18.000 toneladas).—Nueve días de viaje, visitando: Cannes, Nápoles, Palermo, Palma de Mallorca.  
 Próxima salida: Gerona, 31.  
**VIAJE INAUGURAL "CABO SAN VICENTE"** (18.000 toneladas).—Visitando: La Coruña, Vigo, Montevideo y Buenos Aires.  
 Próxima salida: Junio, 12.  
 Próxima salida: Agosto, 31.  
 Para informes e inscripciones: 16.550 PTAS.

**HOY SE INAUGURA UNA CURIOSA EXPOSICION**  
**Centenar y medio de sobres dirigidos a Franco en la Cruzada**  
 Contuvieron cartas de aliento, donativos y proyectos, algunos divertidos, para acabar con los rojos

**MELIA**  
 LE OFRECE SUS EXCURSIONES EN AUTOPULLMAN DE LUJO

Una semana en Mallorca  
 Salidas: Todos los días (avión). Hoteles de 1.<sup>a</sup>

**CIRCUITO ANDALUCIA**  
 Siete días de viaje.  
 Salidas: martes, jueves y sábados, visitando Granada, Málaga, Algeciras, Cádiz, Jerez, Sevilla y Córdoba.

**RUTAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL**  
 Más de 95 itinerarios distintos, de dos a veintidós días de duración, que le permitirán conocer dos países repletos de Arte y de Historia.

**ITALIA Y COSTA AZUL**  
 Salida: 30 mayo. Visitando: Niza, Milán, Venecia, Florencia, Roma, etc. ... Ptas. 12.590

**V I E N A**  
 Salida: 30 mayo. Visitando: Ginebra, Múnich, Venecia, Costa Azul, etc. ... Ptas. 13.800

**R O M A**  
 Salidas: 15 mayo y 12 junio. Visitando: Barcelona, Génova, Florencia, etc. ... Ptas. 8.290

**P A R I S**  
 Salidas semanales. Visitando: Burdeos, Lourdes, etc. ... Ptas. 4.990

**SUIZA-BAVIERA-SELVA NEGRA**  
 Salida: 3 junio. Visitando: Ginebra, Berna, Múnich, Baden-Baden, etc. ... Ptas. 9.180

**B E N E L U X**  
 Salida: 9 junio. Visitando: París, Bruselas, La Haya, Colonia, etc. ... Ptas. 13.950

**FATIMA - LISBOA**  
 Salida: día 10 de todos los meses ... Ptas. 2.850

**MADRID - LOURDES**  
 Salida: 29 mayo ... Ptas. 1.870

**FINAL COPA EUROPA STUTTGART**  
 Salida: 2 de junio  
 Viaje en avión y autopullman.

**Y NUESTRO FAMOSO CIRCUITO INTEREUROPEO EUROTOUR**  
 Visitando: Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, Suiza, Liechtenstein, Austria, Italia, Mónaco.  
 Salidas quincenales.

FOLLETOS E INSCRIPCIONES EN:  
 viajes **Melia**  
 CON Melia VIAJARA MEJOR

TITULO 3 - GRUPO A  
 Pl. Callao, 3; tel. 311000. Hotel Plaza; tel. 479314. Goya, 33; tel. 364587 y en sus Sucursales y Delegaciones



Recuerdo Semanal

PESE a sus coqueteos, la primavera no acaba de haber todas con Madrid y res la está jugando de a puño. Aunque el agua de mayo venga tan bien para el campo, en la ciudad, así como en las fiestas, resulta para los madrileños una pesadilla. No es que haya llovido como para no salir de casa sin paraguas y gabardina; pero nos hubiera gustado un poco de sol en las calles al paso de la cabalgata—la misma de todos los años—que desde la plaza Mayor al límite del término municipal llegó el pregón de San Isidro, escrito esta vez por don Gaspar Gómez de la Serna. El programa entra en toda su vigencia y sólo nos falta que despierte el cielo para que Madrid adquiera su auténtica fisonomía primaveral, con su bullicio de feria—aunque sin feria—. sus corridas de toros, sus conciertos, sus bailes, sus competiciones deportivas, sus literos callejeros y todo eso de nuestros fiestas patronales. De momento, el número sobresaliente habremos de apuntarlo en el haber del delegado de Almagro. No obstante la insuficiencia de la consignación de que dispone para una población de dos millones de habitantes y tan oscura en muchas zonas, don Juan Lillo ha conseguido otra vez ahora llevar más luz a unas cuantas calles mal alumbradas. Las nuevas instalaciones inauguradas el miércoles, como la iluminación de lujo de los monumentos, las fuentes y las plazas, dan a Madrid, mejor que los carteles, las cabalgatas y los fuegos artificiales, la verdadera apariencia de ciudad en fiestas. La emoción de la semana estuvo en la estación de Atocha, adonde el sábado, en el expreso de Algeciras, llegaron veinte de los españoles liberados estos días en Rabat del cautiverio marroquí. Venían entre ellos dos soldados madrileños, para los cuales y sus compañeros de penalidades hubo abrazos, aplausos y no pocas lágrimas de alegría. Fue un gran día de regocijo, en que participó espontáneamente el vecindario con los brazos abiertos y el corazón conmovido de quien respira a sus anchas al despertar de una pesadilla. La vida municipal no ha dado durante la semana novedad apreciable que vaya más allá de la intimidad del patio de cristales. El conde de Mayalde marchará el jueves a Lisboa para asistir a la inauguración del Congreso de Municipios, y volverá en seguida a fin de recibir a su colega de Londres, sir Harold Guillet, a quien el domingo hará los honores de la Casa de la Villa. Después volverá nuestro alcalde a Lisboa, y de allí irá a Coimbra a fin de participar en la sesión académica del Día de Portugal. Y otra vez en Madrid, el conde de Mayalde acompañará a sir Harold a Toledo, a El Escorial y al Valle de los Caídos. Y si hay tiempo y ocasión, seguramente no se irá de Madrid el lord mayor de Londres sin ver una corrida de toros.

Volviendo a lo del principio, si es verdad que la primavera está de un querer y no quiero que da grima, en cambio la Llovizna ha hecho maravillas en parques y jardines. El Retiro, el Prado, la Moncloa y hasta el más pequeño arriate de cualquier plazuela son un desbordamiento de verdor y de flores. Mediado el mes y en visperas de San Isidro, Madrid tiene ya todo su encanto floral, y ayer tarde, apartando nubes, se asomó el sol sobre las terrazas de la Gran Vía, donde a última hora era difícil contener el estorbo.

Hoy, en el Instituto de Cultura Hispánica, comenzará la Semana Brasileña. Terminará el programa el domingo venidero con una fiesta de gala que dará la impresión de una noche en el Brasil.

Noticiero Breve

Concurso provincial de albañilería.—Este concurso, anunciado para el día de ayer, ha quedado aplazado para el próximo día 17 en el caso de la Chopera. Se concederán premios de 5.000, 4.000, 3.500 y 3.000 pesetas. Amigos de los Castillos.—El próximo domingo celebrará excursión para visitar los castillos de Atienza y La Ribera de San Juste, en la provincia de Guadalajara. Informes e inscripciones en los teléfonos 570501 y 570502.

EL SEÑOR D. OSWALDO TEBAR ROJAS

Falleció en Madrid el día 10 de mayo de 1959. Confortado con los Auxilios Espirituales. R. I. P.

EL ILUSTRISIMO SEÑOR D. FERNAND BARO ZORRILLA

Falleció en Madrid el día 10 de mayo de 1959. Despues de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de su Santidad. R. I. P.

JOYERIA-PLATERIA-RELOJERIA-REGALOS. Los mejores precios. ORODEA. DESENGAÑO, 24

GRAN EXITO DE LA SUSCRIPCION PRO ASILO DE LA BEATA MARIA ANA DE JESUS

A las pocas horas de iniciarse en HOJA DEL LUNES ya se habían recaudado más de 100.000 pesetas

DOS DONATIVOS ANONIMOS DE 40.000 P.ESETAS CADA UNO

Aunque nos consten de muy antiguo la espontaneidad y el desprendimiento de que Madrid ha dado siempre los ejemplos mejores en el remedio de los desahucios...

El Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas celebra la fiesta de su Santo Patrono

Ayer, con motivo de la fiesta de San Juan Ante Portam Latinam, el Sindicato provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas celebró diversos actos...

Ayer se celebró el Dia Mundial de las Congregaciones

Ayer se conmemoró en Madrid el Día Mundial de las Congregaciones Mariapras con diversos actos. En el Colegio de Aserenos, un cuadro artístico representó "La viejecita".

Inseguridad y chubascos

BOLETIN METEOROLOGICO.—En la mañana del domingo se registraron chubascos dispersos por Galicia, ambas Castillas, Vizcaya, Guipúzcoa, Navarra, Alava, Logroño, Aragón, Andalucía y puntos de Levante, sudeste eitoral del Norte de Tenerife.

Récord de venta en la Tómbola Diocesana

Ayer fué despachado un millón de boletos. Durante el día de ayer se vendieron en las tres tómbolas diocesanas de la vivienda, enclavadas en Cibielas, Cuatro Caminos y Puente de Vallecas un millón de boletos...

EL SEÑOR D. OSWALDO TEBAR ROJAS

Falleció en Madrid el día 10 de mayo de 1959. Confortado con los Auxilios Espirituales. R. I. P.

EL SEÑOR D. FERNAND BARO ZORRILLA

Falleció en Madrid el día 10 de mayo de 1959. Despues de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de su Santidad. R. I. P.

Hoy termina la fase teórica del primer curso de escafandrismo en Madrid

Han asistido sesenta alumnos, entre ellos dos mujeres, que realizarán prácticas en piscina y en el mar

En julio se celebrará en la isla de Alborán, próxima a Melilla, el I Campeonato Nacional de Pesca Submarina



Regulación de una actividad moderna: la de los hombres-rana

No hace mucho tiempo, exactamente el 11 de diciembre del año pasado, la Jefatura Nacional de Educación y Descanso decidió crear los G. A. S. (Grupos de Actividades Subacuáticas)...

Un momento de las clases teóricas del curso de escafandrismo

Un momento de las clases teóricas del curso de escafandrismo autónomo y semiautónomo, que se han desarrollado en la Delegación Nacional de Sindicatos. El profesor explica el uso y la finalidad de los diversos aparatos de inmersión.

Ha muerto don Luis Peris-Mencheta

Otro queridísimo compañero de la gran familia de la prensa madrileña, Luis Peris-Mencheta, nos ha ido a la eternidad después de una enfermidad larga y penosa...

Operados

Con éxito completo, y en el sanatorio de Nuestra Señora del Rosario, se ha operado al doctor García Castellón...

Homenaje a Lucas González Herrero

Ventitantos comensales de "migas" extremas comensales de "migas" asado festejaron el martes último en Casa Félix, los setenta y cinco años de edad de nuestro querido compañero en la prensa el redactor de "Ya" Lucas González Herrero...

TEL. LUNES: 226450



LA SEMANA INTERNACIONAL

ES MUY POCO PROBABLE QUE LA CONFERENCIA DE GINEBRA LLEGUE A ACUERDOS DE IMPORTANCIA

TODO LO MAS QUE SE ESPERA DE ELLA ES QUE APLACE EL PROBLEMA DE BERLIN Y DEJE LA PUERTA ABIERTA PARA QUE SIGAN LAS NEGOCIACIONES

Por Pedro GÓMEZ APARICIO

En Ginebra dará comienzo hoy la Conferencia internacional tal vez más importante de toda la postguerra. Intervendrán, por lo menos inicialmente, en ella los Ministros de Asuntos Exteriores de los Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Unión Soviética y las dos Alemanias...

absurda división no suficientemente reglamentada, y el decimo de la terminación del bloqueo de Berlín, mediante el cual Rusia sacó en su provecho las más inadmisibles consecuencias de aquella división. El arreglo del pleito está precisamente ahí: ni se ha dado a Alemania un Estatuto de paz definitivo, ni Rusia está dispuesta a renunciar a la prensa en que a Alemania convirtió. Es muy difícil creer en un acuerdo, cuyas perspectivas no aparecen por ninguna parte...

¿Se encuentra el mundo ante un nuevo Munich? ¿Será posible conseguir algún entendimiento por caminos que no sean el de la concesión y la renuncia? He aquí dos preguntas que, ante la Conferencia de Ginebra, es lícito hacerse. Y, también, esta otra: ¿hay abierta otra vía que no sea la del choque cuando el perfeccionamiento de los ingenios nucleares amenazan al mundo con la destrucción? Pero cabría empezar por otra más concreta: ¿son conciliables, para una convivencia de paz, el comunismo, que aspira a someterlo todo a su brutal dominio, y el anticomunismo, que todavía no ha hallado una definitiva actitud de firmeza? No es atribución nuestra contestarlas, sino limitarnos a exponer unos antecedentes que sirvan de posible orientación.

Planteamiento La crisis de Alemania es, hoy por hoy, la crisis de Berlín. Para la Unión Soviética, el problema de Berlín es subsidiario: quedará resuelto una vez concluido un Tratado de paz con las dos Alemanias, lo que perpetuará la partición. Para los occidentales es fundamental: entra en el marco de una reunificación que, con el establecimiento de un sistema de seguridad europea, hay que llevar a cabo. Berlín no es, como quiere Rusia, "la capital de la República Democrática Alemana", sino la capital de una sola Alemania. Hoy está sometido a un estatuto peculiar: el de una división que deja, a los más de dos millones de habitantes del sector occidental, aislados en medio de territorios de ocupación soviética, a cuya dominación no pueden ser abandonados.

En la actualidad, la situación es esta: Berlín es una ciudad ocupada por las cuatro potencias vencedoras, de las cuatro, tres no han reconocido al Gobierno "mañanista" de Pankov, en el que Moscú delegó una autoridad ficticia sobre los territorios circundantes; la presencia en Berlín de esas cuatro fuerzas militares ha sido regulada, sin que correspondiera la menor intervención a la Policía oriental alemana. El control del tráfico civil—sólo las mercancías suman ochocientos mil toneladas anuales—es ejercido por esa Policía; el del tráfico militar y diplomático de los occidentales, por el Ejército ruso. Si, contra lo acordado, Rusia transfiriese al Gobierno de Pankov este último control, las fuerzas militares del Occidente se verían sometidas a una autoridad a la que no reconocen. El escarnio de los derechos de los occidentales podría provocar un choque, cuyas posibles derivaciones han sido precisadas por Jruschof así: "Si las fuerzas de la agresión atacasen a la República Democrática Alemana, que es miembro de pleno derecho del Pacto de Varsovia, nosotros lo consideraríamos como un ataque contra la Unión Soviética y contra todos los países signatarios del Pacto de Varsovia."

Lo peor del caso es que Jruschof ha señalado un plazo de seis meses, que finalizará el 27 de Mayo; ese día, la amenaza sigue en pie, aunque no es probable que se la lleve a cabo. Rusia declaró al Berlín occidental "ciudad libre y desmilitarizada", y entregará al Gobierno comunista alemán las atribuciones que hoy ejerce, es decir, el control pleno sobre las comunicaciones carreteras, ferroviarias y fluviales que atraviesan por su zona.

Procedimiento En el discurso que pronunció el 24 de Febrero, Jruschof rechazó una vez más la propuesta de una Conferencia de Ministros, para insistir, a su vez, en que debía ser de Jefes de Gobierno, "que dispongan de plenos poderes". Y precisaba este orden del día: Tratado de paz con las dos Alemanias; seguridad europea; retirada de las tropas estacionadas en territorio extranjero; fijación de zonas de extranjeramiento para las fuerzas de la O.T.A.N. y del Pacto de Varsovia; desarme; prohibición de las armas y las pruebas nucleares. Hasta casi un mes después no aceptó que la Conferencia fuese de esta debería ser "preparatoria" de la de los Jefes de Gobierno. ¿Por qué? Sencillamente porque una Conferencia de Jefes de Gobierno, última instancia para un posible acuerdo, no puede fracasarse, y Jruschof cuenta con que no se produzca el fracaso mediante la obtención de "concesiones" máximas.

La reunión de Ginebra nace, así, limitada, si es que no condicionada. Puede temerse que, como en todas las similares que le precedieron, Rusia extreme la discusión...

Exito de la exposición de Enrique Segura



En la sala Macarrón está celebrándose con extraordinaria concurrencia de público la exposición del laureado pintor don Enrique Segura, en la que figuran principalmente 37 retratos. Uno de los más admirados es el de doña Rosa Vega de Tarrero, que reproduce esta fotografía

Curso monográfico sobre esofagología

Hoy comienza en la Facultad de Medicina de Madrid el primero de los cursos monográficos de la cátedra de otorinolaringología, servicio del profesor don Guillermo Núñez Pérez, dirigido por

Con Carrere en el Varela

Por Vicente SANCHEZ-OCANA

Se quedan cerradas o entornadas las puertas del café de Varela. Hay que despedirse de sus concurrentes. Hay que decirles adiós. Pero, ¿podemos decirle a alguien con más fundamento que a su gran contertulio Emilio Carrere?

EL CAMPEON DEL CAFE

Desde poco después de 1910 hasta casi su muerte, hace diez años, Carrere, en cerca de medio siglo, fue el más tenaz consumidor de café que ha conocido la historia literaria.

Ni los grandes contertulios de la época de oro cafeteril—Figaro, Espronceda, Molins, Zorrilla...—, ni los más modernos—Valle-Inclán y compañía—, ni los veteranos—como Moreta, Baudelaire, Verlaine—, nadie cuenta con las miles de noches de asistencia al café con que Emilio Carrere contaba.

BOHEMIA

La fama del bohemio profesional, de "último bohemio", de "superbohemio", que tenía Emilio Carrere le deparaba, como consecuencia, cierta reputación dudosa.

Un literato tan calificado debía de ser de costumbres desordenadas. Ante todo, alcohólico, como lo eran los literatos populares, Mariano de Cavia o Joaquín Dicenta, por ejemplo. Indolente y gandul también, igual que lo eran o sospechaban que lo habían sido los bohemios clásicos.

Su aspecto físico, la espesa barba cerrada, el mono y alpargatas, que usó en señal pintoresca de economía algún tiempo, contribuía a confirmar una impresión de desaseo.

VOCACION LITERARIA

Eran exterioridades falsas. Carrere no sentía el alcoholismo. Nadie le habrá visto embriagado en la vida. No era capaz de probar seriamente el alcohol. Tomaba algunas veces, en verano, un poco de cerveza, y creo que ni usaba el vino, que debía de inspirarle casi una especie de horror.

Respecto a laboriosidad, era extraordinario. Ha debido de dejar publicados, en poco más de sesenta años de vida, algo como 30 libros de versos y prosa.

Quince o veinte novelas cortas, y varios miles de artículos en periódicos y revistas. Murió escribiendo un artículo diario en "Madrid".

TRABAJO

Su vocación literaria fue excepcional. Estaba formada por una elegancia verbal única, un garbo raro, una gracia y un sentido del humor poco comunes, una sensibilidad muy fina...

Todas estas cualidades dotaban a Carrere de especial fascinación, fundamento de su inmensa popularidad. ¿Tenía alguien tanta como él?

Desde luego, le eran superiores diversos poetas, como Juan Ramón Jiménez, o Ramón Pérez de Ayala, o Antonio Machado. Pero ni Jiménez, ni Ayala, ni Machado lograron nunca un nombre popular tan vasto como el autor de la "Musa del arroyo".

Los "mariposistas"—era como él llamaba en broma a los poetas que le rodeaban en el café Mercantíl, o en el de Varela, o en el Olivares—no le admiraban verdaderamente al final de su carrera.

Mas habian comenzado admirándolo. Igual el gran Paco Martínez-Corbalán, literato, taurófilo y hasta torero, que el maravilloso irico Ramón Prieto Romero, Antonio Puga, Heliodoro (o Eliodoro) Puche, su pariente Mauricio Bacarisse, admirable autor de "El esfuerzo".

A su reunión literaria asistían otros artistas de más proporcionada edad con Carrere—Máximo Ramos, Alberto Valero Martín, Emiliano Ramírez Angel—, que igualmente le profesaban ferviente admiración.

En realidad, Emilio Carrere había dejado detrás un excelso nombre juvenil, ya nubiado en la segunda parte de su vida por su exceso de labor y un descuido que le hizo caer en serias enfermedades, que él mismo podía advertir y con poca voluntad superar, pues su capacidad creadora permaneció intacta hasta la muerte.

TERULIAS

Sus tertulias de café, de diez a once de la noche hasta las cuatro o las cinco de la madrugada, animadas y dirigidas por él, resultaban inolvidables para cuantos las vivieron. Casi todos han muerto ya, jóvenes todavía, y por eso no pueden hablar de ellas.

Tenía Emilio Carrere una intuición singularísima para reunir tipos extravagantes. No eran locos sencillamente, sino algo más agudo e importante. Algo genial a veces, tal vez orientado, en ocasiones por la propia fantasía del poeta.

Cuando un discípulo de Schopenhauer, procedente de Berlín, pero nacido y criada en Indonesia, llegaba a Madrid para pintar y practicar una anarquismo espiritual, Botina Jacometti, su puerto natural de desembarco era el café de Varela.

A Varela se fué también un ladrón misterioso, conocido por Fantomas, cuyo extraordinario barullo intelectual le condujo de París, donde sostenía que con la guerra ya no se podía luchar, a pretender robar y hacer versos en Madrid.

En Varela actuaba, asimismo, jugando al billar y exponiendo ideas generales, uno de los futuros protagonistas del crimen del expreso de Andalucía, Fluqueras, a quien poco después ahorcaron.

Un ocultista delirante señalaba bajo techo, y encerrado en el café, por supuesto, los astros denunciados por don Mario Rogo de Luna desde la calle del Buen Suceso.

También circulaba por allí un ex militar, jugador, separado del ejército por querer guiar a su compañía formada, con bandera y charanga, a lo largo de la calle del Arenal subido en un coche de punto...

CONVERSACIONES

Carrere estimulaba las conversaciones de todos los platos que le rodeaban, refiriendo por su parte historias de que él había sido testigo.

Que a doña Consuelo Sierra, su tía política, la viuda del académico y dramaturgo Eulogio Florentino Sanz, le pagó por el autógrafo de una obra dejada por el autor de "Don Francisco de Quevedo" 29 pesetas con 80 céntimos la Biblioteca Nacional.

Que igualmente pagó la Biblioteca 29 pesetas y 80 céntimos a los hijos desamparados de Gustavo Adolfo Bécquer por los autógrafos de sus "Rimas".

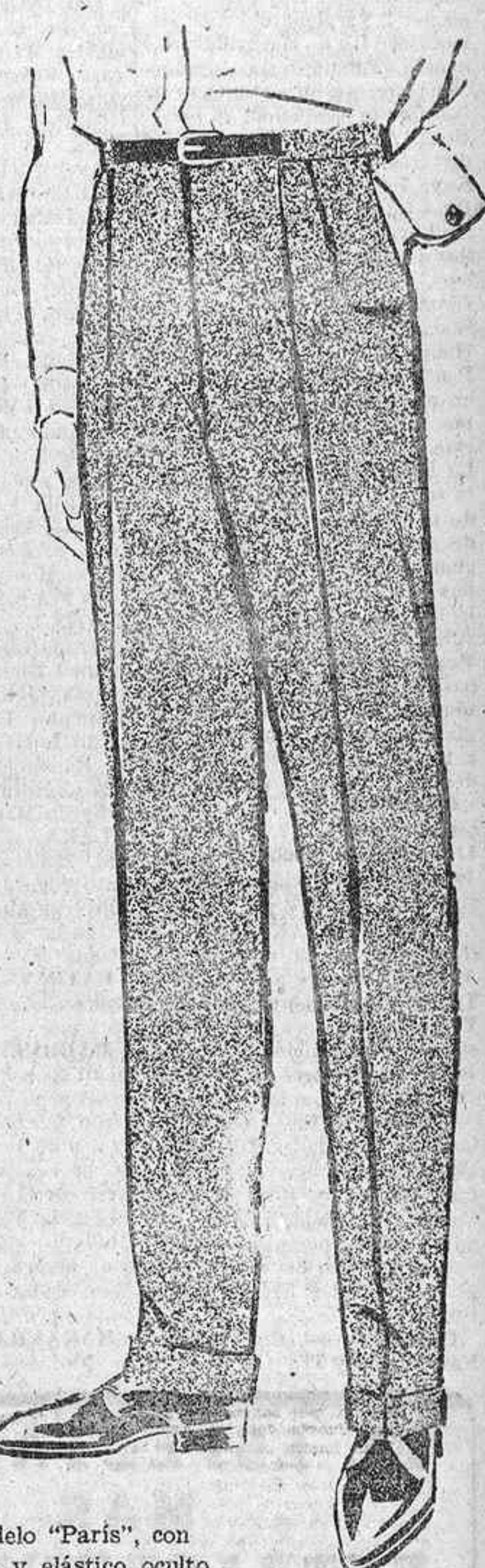
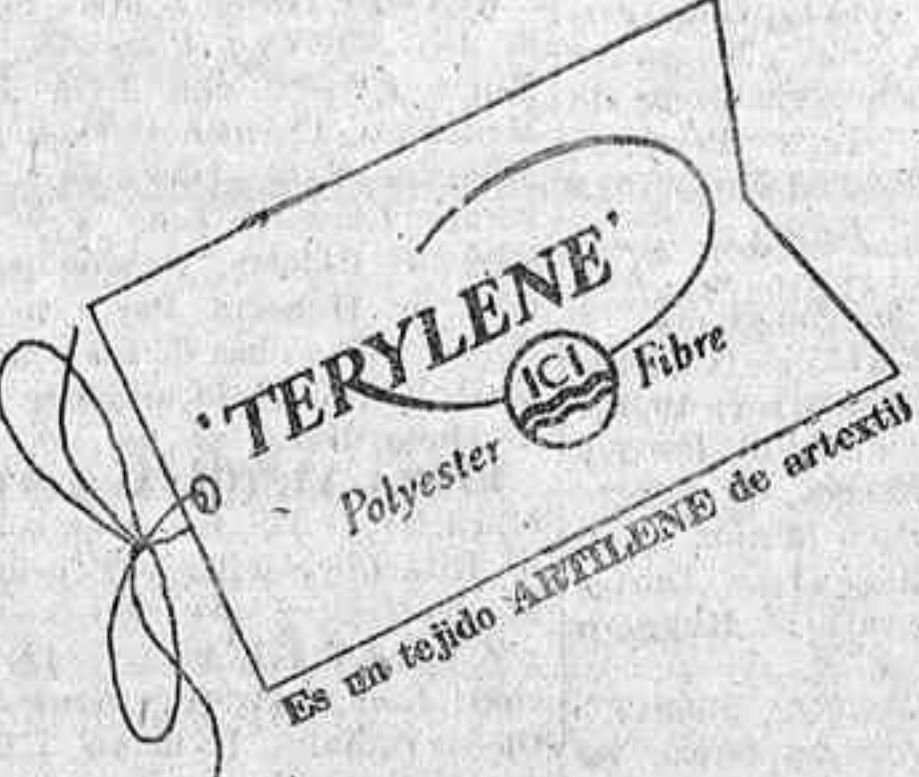
En fin: que el propietario del "Gran salido macabro", como él solía llamar a una casa de empeño que había en la Corredera, esquina a la calle del Pez, hacia la publicidad de su casa editando unos poemas morales que repartía entre su clientela y en los que las leyes de Mendel se enunciaban así respecto a la herencia:

"Padres malos, hijos malos. Los de buenos, buenos son. Algunos se han obscuro. (No hay regla sin excepción)."

Escenario de la reunión internacional Por DAVILA



Pantalones de "TERYLENE"



La fibra de siete vidas

TERYLENE es el nombre que se da en Inglaterra de donde ha sido importada, a la famosa fibra llamada TERGAL en Francia, DACRON en Estados Unidos y TERITAL en Italia.

Un pantalón confeccionado con TERYLENE conserva casi indefinidamente el planchado y la raya se mantiene meses y meses, hasta el punto de que resiste a la lluvia y al lavado. TERYLENE es fresco, ligero, suave y muy resistente.

Elegante, moderno y práctico modelo "Paris", con medio cinturón de piel, desmontable, y elástico oculto. Puede usarse también con cinturón corriente. Pernerá estrecha, de línea actual y aplomo perfecto. Configuraciones para altos, bajos, gruesos y delgados. Colores: gris, azul y azafata.

CABALLEROS 3.ª Planta Galerías Preciados

!!!PISOS LUJO!!!

El piso confortable que usted esperaba, amplio, bien construido y con perfecta distribución, puede adquirirlo hoy por un precio y condiciones de pago inigualables en su categoría hoy en Madrid. Constan de cinco, seis y ocho habitaciones, todas exteriores, magníficos servicios, suelos parquet, amplios balcones terrazas e infinidad de detalles que sólo se pueden apreciar viéndolos

PRECIOS: 950.000 — 1.050.000 — 1.350.000 menos 150.000, 175.000 y 200.000 de hipoteca en treinta años. Adquiérense entregando 150.000, 175.000 y 300.000 y el resto aplazado 60 mensualidades

MUY IMPORTANTE: Estos pisos están exentos en su totalidad de contribución e impuestos y son de RENTA LIBRE

No demore su visita y haga su más segura inversión adquiriendo uno de estos pisos

que se hallan situados en la avenida de La Habana, 19 y 27, y avenida Concha Espina, núm. 10, de 11 a 2 y de 4 a 7

MIGUEL LAMIGUEIRO PRINCESA, 22. De 6,30 a 8,30, excepto sábados

PULSERAS PEDIDA. JOYAS MODERNAS. BRILLANTES, ALTA CALIDAD. ZARAGOZA 3. HORTALEZA 3



TEATROS

ALCAZAR. — (212252. Celia Gámez.) 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigel, Arozamena y Francis López). 334 representaciones. Despáchase para cuatro días sin aumento. BEATRIZ. — (Andrés Mejuto-Lina Rosales con Margot Cotten). 7: El túnel del amor (co media divertidísima). CALDERON. — (391333.) 7, 11: Lola Flores con Luna y guitarra (de Rafael de León y maestro Quiroga). CIRCO AMERICANO. — (Avenida del Generalísimo. Teléfono 538038. Hoy, 7, 15 y 11 noche: 2.ª semana de éxito clamoroso. Las maravillas del mundo. Fabulosa superproducción circense internacional de fastuosa presentación. 25 atracciones mundiales y 80 animales diversos. Yong Brothers, Joy Kay, 7 Croneras, Trio Hajnal, Pipó Dario y Mimile, Cristhiane Loyal, Trio Alegrias, caballos de Holanda, poneyes de Mullens, elefantes, Ivanoff y sus feroces leones, Los jinetes de Budapest, troupes chinas, Wang Hong Shun, Los Conechins, Pend and Pepp, los famosos enanos de Eduardini, etc. Pistas rodantes y pistas giratorias. Desfiles espectaculares. La historia del circo, El puente sobre el río Kwai, El desfile de la paz, etc. Un espectáculo de multitudes. Mañana, 2 funciones: 7, 15 y 11 noche. Taquillas en el circo desde las 11 de la mañana a 2 y de 4 en adelante. Se despachan con 5 días. Taquilla ambulante auxiliar, paseo de Recoletos junto a la tómbola, se despachan para el día sólo por la mañana de 11 a 2. Parque de fieras. Abierto desde las 11 de la mañana. CIRCO ATLAS. — (Instalado plaza Moncloa.) 7, 15 tarde y 11 noche: Hermanos Tonetti y 30 grandes atracciones internacionales. CIRCO ITALIANO JARZ. — (Instalado en la avenida de América, esquina a Cartagena. Teléfono 454595.) 7, 15 y 11: Veinte atracciones de auténtico circo internacional; troupe Jarz, los mejores trapeceistas volantes del mundo. CIRCO PRICE. — (216319.) Catedral Variedades. Dirección: Circuitos Carcellé. 7, 11: ¡Exquisiteza! Escamilla, Rosa Morena, Chiquita Herrada, Régulo Ramirez, etc. 15 magníficas atracciones. ¡Ultimo día actual programa! Mañana: Estrellita Castro. COMEDIA. — (Cia. Juanito Navarro.) 7 y 11: ¡Cornejo tie-

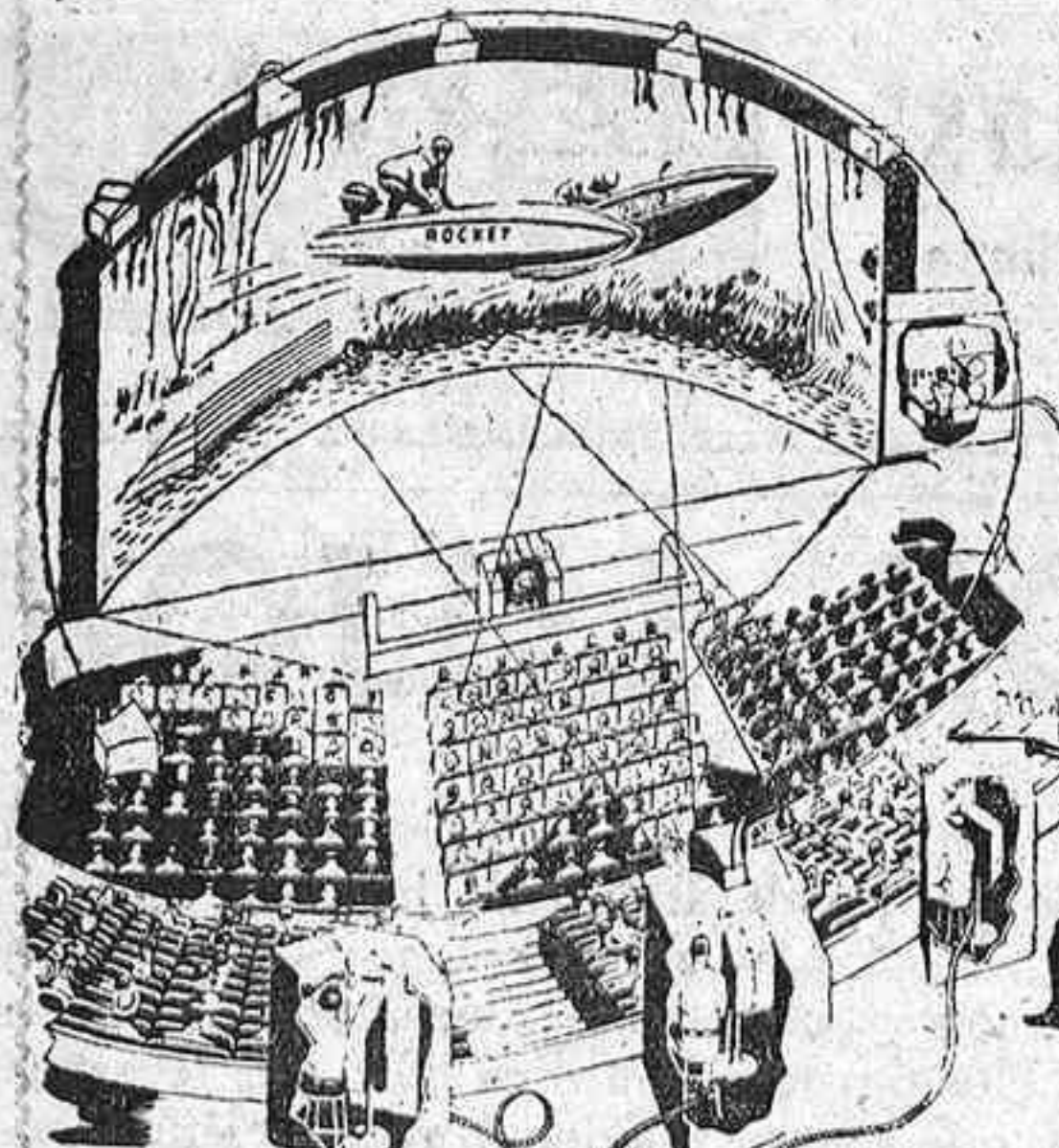
bombón Eladio! (comedia musical de Tono, Mingote, Jorge Llopis, Soriano de Andia; música de los maestros Montorio y Algueró). Venta anticipada. MARIA GUERRERO. — (317694.) 7 y 11: Exito extraordinario de: ¿Quién es Silvia? (de Terence Rattigan, versión de Sito Alba. Dirección: Claudio de la Torre). MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7, 11: Una jovenita de 800 años. Colosal creación de la "supervetete" Licia Calderón. Manolo Gómez Bur, Lope, Heredia y toda la gran compañía. RECOLETOS. — (Calve Sotelo. 16 269378.) Compañía de Nuria Espert, con Juan José Menéndez, Carmen Carbonell y Milagros Leal. Dirección: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: Gigi (de Colette, versión española de Huberto Pérez de la Ossa). ¡Una obra de éxito mundial! Venta de localidades para cinco días. REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7, 11: Las tres bodas de Rita (de Sevilla y Tejedor). Mucha risa. ZARZUELA. — (Dirección: Lola Rodríguez Aragón.) Ópera italiana, 12 mayo, 7 tarde: Madama Butterfly (por Sena Jurinae, Giuseppe Savio, Paolo Pedani). 13 mayo, noche: Rigoletto (por Carlo Meliziani, Gianna D'Angelo, Alfredo Kraus). Maestros directores: Ghione, Rescigno y Wolf-Ferrari. Director escénico: Morasco. Coreógrafo: Konstantinow. Maestro de coros: Ferrara. Orquesta Sinfónica de Madrid. "Ballet" y coros titulares de la Zarzuela. Decorados y vestuario de la Opera de Milán. Localidades en contaduría. CINES Por sesiones ALBENIZ. — 6,45, 10,45: Esto es cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades. AMAYA. — 7, 11: El déspota (Charles Laughton). AVENIDA. — (217571.) 7, 10,45, estreno: Cruce de destinos (Ava Gardner, Stewart Granger; cinemascopio; eastmancolor). BARCELONA. — 7, 11: Cita en Hong-Kong (Clark Gable, Susan Hayward; cinemascopio; color de lujo). Tolerada. BULEVAR. — 7, 11: El déspota (Charles Laughton). CALLAO. — 7, 10,45: El rey y yo (Deborah Kerr, Yul Brynner; cinemascopio; color). Tolerada. 7.ª semana. CAPITOL. — 7, 11: Mesas separadas (Rita Hayworth, Deborah Kerr, Burt Lancaster, David Niven). CARTAGO. — (Bravo Murillo, 28. 577023. Quevedo.) 7, 11: Cita en Hong-Kong (Clark Gable, Susan Hayward; cinemascopio; color). Tolerada. COLISEUM. — 6,45, 10,45: El hombre del traje gris (Gregory Peck, Jennifer Jones, Frederic March; cinemascopio; color de lujo; sonido estereofónico magnético). ¡Extraordinario! GAYARRE. — (548842.) 4,30, 7, 11: El comisario Maigret (Jean Gabin). GRAN VIA. — 7, 11: No hay tiempo para morir (Victor Mature, Leo Gen; cinemascopio; technicolor). LA TORRE DE MADRID. — (471657.) 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra; eastmancolor). Tolerada. Pases película: 7,20, 11,20, 16 semana. LOPE DE VEGA. — (472011.) 7, 11: Torpedo (Clark Gable, Burt Lancaster). Tolerada. MONUMENTAL CINEMA. — Jueves, 7 tarde. Único concierto del mundialmente famoso maestro Pierino Gamba. Leonarda. Cuarta, Tchaikowsky. Sombra tres picos. Goyescas. Boda Luis Alonso. La Revolución. Orquesta Sinfónica. Quedan pocas localidades. PALACIO DE LA MUSICA. 7, 11: Los puentes de Tokio-Ri (William Holden, Grace Kelly; technicolor). Tolerada. 3.ª semana. PAZ. — 7, 11: Prisionero de su traición (Robert Taylor, Janet Leigh, George Raf). POMPEYA. — 7, 11: Maxime (Michèle Morgan, Charles Boyer). 3.ª semana. PROGRESO. — 7, 11: El mundo es de las mujeres (Clifton Webb, June Allyson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred Mac Murray, Arlene Dahl, Cornel Wilde; cinemascopio; color). PROYECCIONES. — 7, 11: El mundo es de las mujeres (Clifton Webb, Lauren Bacall, Cornel Wilde; technicolor; cinemascopio). 2.ª semana. REAL CINEMA. — 7, 11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra; eastmancolor). Tolerada. Pases película: 7,20, 11,20. REX. — (Teléfono 471237.) Continua de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Papá se convierte en

maamá (Aldo Fabrizi, Paolo Stoppa). RIALTO. — 7, 11: El comisario Maigret (Jean Gabin). SAN MIGUEL. — 7, 11: Cita en Hong-Kong (Susan Hayward, Clark Gable; cinemascopio; color). Tolerada. UNIVERSAL CINEMA. — 7, 11: Cita en Hong-Kong (Susan Hayward, Clark Gable; cinemascopio; color). Tolerada. Sesión continua ACTUALIDADES. — 10: Nodos, complementos, Popeye, Tom Jerry, documentales y Fuera sombras (policiaica). Toleradas. ALCANTARA. — 5: Emilio y los detectives, La rebelión de los gladiadores. Cinemascopio. Technicolor. Toleradas. ALEXANDRA. — 10 mañana: Complementos, La bella de Moscú. ALHAMBRA. — Continua: Revelación y Las mellizas y su rival (agfacolor). Toleradas. APOLO. — 4: Peces rojos, El sise (Grace Kelly; color). ARGEL. — 5: Juego de niños, Cenizas bajo el sol. ARGUELLES. — Continua 5: Cita en Hong-Kong (Clark Gable, Susan Hayward; cinemascopio; color de lujo). Tolerada. ASTUR. — Continua: Viva lo imposible y Sayonara (technicolor). Estreno en barriada. AYALA. — 5: Un hombre en la red, La bella campesina. AZUL. — 4: La casa grande de Jamaica, Su majestad de los mares del sur. Toleradas. BECERRA. — 4: Dinastía del petróleo (color). Tolerada. BEQUER. — 4: Historias de la radio, Dinastía petróleo (color). Toleradas. BENAVENTE. — 10: El gran Houdini (Tony Curtis, Janet Leigh; technicolor). Vivir un gran amor (Deborah Kerr, Van Johnson). CALIFORNIA. — (572815.) 4: Yo maté, El hombre de las 1.000 caras. CANDILEJAS. — (Delicias, 51. 287492.) 5: El capitán Veneno, Conspiración de silencio. Tolerado. CARRETAS. — 10 mañana: Dos mujeres en la niebla y Manos asesinas. CERVANTES. — 4,30: El árbol de la vida (Elizabeth Taylor, Montgomery Clift; cinemascopio; color). COLON. — 5: Fantasía española (Antonio Casal, Angel de

Andrés) y Carretera 301 (Virginia Grey). Tolerado. CHAMBERI. — 4: Los cobardes, El cine (color). CHUECA. — 5: Jimmy y Anastasia (Ingrid Bergman). Toleradas. FELIPE II. — 5: Jimmy, El ruiseñor de las cumbres. Tolerado. FIGARO. — 4: La hija de Juan Simón (Antonio Molina, María Cuadra), Sofía y el crimen (Marina Vlady). GALILEO. — 5: Juego de niños, Cenizas bajo el sol. GONG. — Continua 5: El mundo es de las mujeres (Clifton Webb, Lauren Bacall, Cornel Wilde; technicolor; cinemascopio). GRANADA. — (283104.) 5: La maldición de Frankenstein, Anastasia. IBIZA. — 5: Cita en Melbourne, Anastasia. Tolerado. IDEAL. — Continua 5: Mi tío (eastmancolor). Tolerada. Pases: 5, 7, 9, 11. IMPERIAL. — 10: Jimmy (Sarit Montiel, Fredy Fernández), Anastasia (Ingrid Bergman, Yul Brynner; technicolor). Toleradas. INFANTAS. — 10: Las girls (Gene Kelly; technicolor). 2.ª semana. IRIS. — 5: Sólo una bandera, El ruiseñor de las cumbres. Tolerado. JORGE JUAN. — 4: El déspota (Charles Laughton). LOPEZ DE HOYOS. — (333756.) 4: La cárcel de cristal (Adolfo Marsillach), El ruiseñor de las cumbres (Josefito, el niño de la voz de oro; eastmancolor). Toleradas. LUSARRETA. — 5: En un país lejano y Anastasia. Tolerado. MAGALLANES. — 5: Jimmy y Anastasia (Yul Brynner, Ingrid Bergman; color). Tolerado. MARIA CRISTINA. — 4: El gran carnaval (Kirk Douglas). Todos pueden matarme (dyaliscopio). MARVI. — (Cartagena. 89. 450615.) 5: Mi tío (Jacques Tati; color). Tolerada. Pases: 5, 7, 9, 11. METROPOLITANO. — 4: Saeta del ruiseñor, Dinastía petróleo (color). Toleradas. MONTECARLO. — 5: El conde de Max y Anastasia. Tolerado. MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Padres e hijos (Vittorio de Sica), Marineros, no miréis a las chicas (Abbe Lane). MOTOCINE. — (Rotonda autopista Barajas: 482757.) Lunes, martes y miércoles. 8,45: Viviendo su vida (Dean Martin,

Jerry Lewis, Janet Leigh; español-inglés; technicolor). Complementos. Ultimo pase, 11 noche. Jueves, viernes, sábado y domingo, 8,45: Anastasia (Ingrid Bergman, Yul Brynner; inglés-español; cinemascopio; technicolor). Complementos. Ultimo pase, 11 noche. MUNOZ SECA. — (315141). 10: Crimen, S. A., y Hoy como ayer. ORAA. — 5: La bestia de la montaña, Anastasia. Tolerado. PALACE. — 4: Maxime (Charles Boyer, Michele Morgan). 3.ª semana. PALACIO DEL CINE. — 5: Complementos, La bella de Moscú. PANORAMA. — 10 mañana: El déspota (Charles Laughton). PAVON. — 4: Legión silencio, Dinastía petróleo (color). Toleradas. PENALVER. — 4: La dinastía del petróleo. Tolerada. PEZ. — 4: Héroe del aire, Odongo. Toleradas. PLEYEL. — 10: ¿Qué familia! Orden de ejecución. POSTAS. — 10: Un poco de cielo, El cine (color). PRINCIPE ALFONSO. — 5: Más allá de las lágrimas, Tes-tigo de cargo. PRINCIPE PIO. — 4: Intriga escénica; Dinastía del petróleo. Toleradas. ROMA. — (347760.) 5: Angelita, Un médico en la familia. SAINZ DE BARANDA. — 4: Juego de niños, Cenizas bajo el sol. SALAMANCA. — 5: El mundo es de las mujeres. SAN CARLOS. — 5: Dos mujeres en la niebla, La dinastía del petróleo (technicolor). Tolerado. SAN CAYETANO. — (271799.) 5: El fotogénico y El ruiseñor de las cumbres. Tolerado. TIVOLI. — 5: El déspota (Charles Laughton). URQUIJO. — 5: Cuando llegue la primavera, El hombre que nunca existió. Tolerado. VELAZQUEZ. — 5: La muralla, Veracruz (cinemascopio). ¡Grandioso programa! VOY. — 4: La dinastía del petróleo (Dirk Bogarde; color). Tolerada. FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10.) 4,30: 7 partidos a raqueta y 6 quinielas. Partido estelar con Chiquita de Aneeta. 10,30: 4 partidos y 3 quinielas. Partido estelar con Orúe. SALAS DE FIESTAS BAILE POPULAR PALMERAS. — 6 tarde y 11 noche. Precios populares. BAILE POPULAR SALAMANCA. — 5,30 tarde y 11 noche. Precios populares. BARCELONA. — Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones, con Tomás de Antequera. CASABLANCA. — (211808). Tarde-noche: Presenta las mejores atracciones y orquestas. EL BIOMBO CHINO. — (Música-hall - Cha-ya. Isabel la Católica, 6. Teléfono 485081.) Tarde y noche: Un gran programa de atracciones internacionales. Grandioso éxito de Tony Leblanc, el "chansonnier" de la actualidad. Ballet Montparnasse, Lucy Fabery, famosa cantante de c.o.r. Orquesta atracción maestro Crespo, Quinteto italiano Andrea Tosi. 7 tarde: Té-baile. FLAMINGO. — Exito grandioso de Gianni Alex i el su complejo. Atracciones. Tarde y noche. JHAY. — Gran éxito del espectáculo de color Wilbert Bradley Dancers. Pepe Alonso y su gran Ballet Español, con Alicia Muñoz y Conchita Alonso. MOROCCO. — (Marqués de Leganés) Presenta: Naima Cherky Leonor María y su espectáculo español, con Javier de la Vega. MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo. Tribulete, 16.) En su nueva pista luminosa, el original espectáculo Las gaitas madrileñas. PARRILLA REX. — Presenta a María Vincent, Eugenia Rocca con Rodolfo, Angela Lora y Manuel del Pozo. Panterita y sus modelos. Orquestas José Luis Sanesteban, con Serenella y Scherezade. Tarde y noche. Teléfono 471240. PASAPOGA. — Presenta, tarde y noche, con gran éxito, un espectáculo internacional, con Pier Cartier, Les Ballets Ben-tyber, Los de Ronda, la orquesta atracción de Piero Massari y Laredo y sus violines. RIVER CLUB. — (Leñeros, 41.) Exito inenarrable de su nuevo espectáculo, con Pato Torres, Marujita Baena, Perlo de Triana y Manolo el Sevillano. Completando el programa, entre otras: Lina Bermejo y su ballet de bellezas, Orquestas Félix y Casablanca. Cantando, Elvira Merino. RUMBO. — (Doctor Cortezo, 1.) 7,30 tarde y 11,30 noche: Grandes atracciones. Dos orquestas. TEYMA. — Las mejores orquestas, con Rosani Sister y The 4 Heirolis. YORK CLUB. — (471248.) El maravilloso show arrevisado Guapas y flores.

EL ESPECTACULO MAS EXTRAORDINARIO GINERAMA



¡VEALO Y LO CREERA! EN ESPAÑA, UNICAMENTE PODRA ADMIRARLO EN

Madrid: TEATRO ALBENIZ  
Barcelona: TEATRO NUEVO

APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

16 X 2 = 32 SEMANAS

DEL ESPECTACULO QUE ENGALANA LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

REAL CINEMA

Cine TORRE DE MADRID

PRESENTA UNA SUPERPRODUCCION PECSA FILMS - CARRERAS PLANAS

PAQUITA RICO VICENTE PARRA AMADORI

¿DONDE VAS ALFONSO XII?

EASTMANCOLOR

El público llegado a Madrid en estas fechas no debe dejar de ver esta película, que ha merecido el primer premio del Sindicato Nacional del Espectáculo

Autorizada para todos los públicos

Venta de localidades con cinco días de anticipación

Esta película no será exhibida en Madrid ni su provincia durante la actual temporada

Cinema PAZ

2ª SEMANA

SENSACIONAL EXITO

ACCION VIOLENTA... ESCALOFRIANTE TENSION NERVIOSA

EMOCION CONSTANTE EN EL MEJOR FILM POLICIACO DE TODOS LOS TIEMPOS

ROBERT TAYLOR

JANET LEIGH  
GEORGE RAFT  
ANNE FRANCIS

PRISIONERO DE SU TRAICION

PERSEGUIDO POR LA POLICIA... POR LOS CRIMINALES Y POR SU PROPIA CONCIENCIA

Para mayores de dieciséis años

PALACIO DEL CINE ALEXANDRA

★

HOY LUNES, UN BRILLANTE DESFILE DE ESTRELLAS EN UN ESPECTACULO INOLVIDABLE

(NINOTCHKA)

CINEMASCOPE - METROCOLOR

CID CHARISSE - FRED ASTAIRE - JANIS PAIGE - PETER LORRE

Director: Rouben Mamoulian. Música: Cole Porter.

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS







**CALDERON**  
¡De nuevo en Madrid!  
**LOLA FLORES**  
con el magnífico espectáculo de Rafael de León y el maestro Quiroga  
**LUNA Y GUITARRA**

**REINA VICTORIA**  
¡Muy pronto! 100 representaciones de  
**Las tres bodas de Rita**  
de Sevilla y Tejedor, por  
**LILI MURATI**  
con  
**PEDRO PORCEL**

**FUENCARRAL**  
¡Verdadero gran éxito!  
**MADAME FRIVOLIDAD**  
Opereta de gran espectáculo, de MANUEL PASO y el maestro ALGUERO, por la gran compañía que dirige  
**MANUEL PASO**  
La primerísima estrella ISABELLE, con LINA MORGAN, PACO MUÑOZ, LES DORISS GIRLS, del Folies Bergère, de París, y coreografía de RUGGERO ANGELETTI

**COMICO**  
¡EXITO EXTRAORDINARIO!  
**TINA GASCO**  
EN  
**CITA DE AMOR**  
de Benedetti y Lozano Borroy  
Primer actor:  
**JOSE BODALO**  
con RAFAEL ALONSO

CRONICA DE MUSICA

Breve y brillante temporada de ópera en la Zarzuela

OTRAS NOVEDADES DE LA SEMANA

Las óperas de la Zarzuela, con un lamentable fallo—el de "El barbero de Sevilla", que, mal ensayada, escapó fríamente—, han respondido al buen afán de todos, que, deseados de oír cantar, y cantar bien, aunque sin divos exigentes, han satisfecho en buena parte su ilusión, especialmente, con la grandeza casi perfecta, al primer día, o el día del "Falstaff", de Verdi.

Esta delicadísima obra de Verdi, reputada por muchos por la mejor de su genial autor, obra de fondo bufo, calado y expresado de maravilla, puesta, además, respecto a fratrón, sobre un castillo de primores, bien presentada, bien dirigida por Ghione, halló un conjunto de calidad, unos intérpretes ajustados, de escuela y voces admirables, que la representaron vívidamente y graciosamente. Ambos cuartetos—por el femenino, Ina Ligabue, Renata Scotti, Ana María Canali y Fedora Barbieri, y por el masculino, Tito Gobbi, Paolo Pabani, Luigi Alva y Alfredo Nobili—bordaron su cometido, más y mejor, si cabe, el de las mujeres. Todos, como la orquesta, fiel a lo que ejecutaban, que era lo más florido de un genio octogenario, con nueva juventud para el "Falstaff", fueron aplaudidos, justa y fervorosamente ovacionados.

Gran comedia, "El barbero", interrumpida sólo por unas horas a causa de un "Barbero" que no cuenta, pues días después, con "Lucia de Lammermoor" de Donizetti, se corregía el desajuste. También esta "Lucia" resultó de honor. Se nos ofrecía la novedad de una soprano lírica—sólo conocida y admirada por los que viajan—, que de verdad desde un principio—por voz y por figura bien tallada—impresionó. Gianna d'Angelo, de timbre grato, segura en todos los registros y duradera en los cuartos "dificiles", logra una "Lucia" espléndida, justa, principalmente en su aria. Se la aplaudió con entusiasmo, con el mismo fervor, que fue aplaudido Kraus, nuestro magnífico tenor, magro de la frase criativa y dueño de los recursos más bellos. En el último acto, que es el "suyo", enardecido al auditorio. Otra voz de excepción—la de Antonio Campó, hoy en vías de transición, pues canta ahora como barítono—logró también su triunfo. El resto, incluido el coro, muy discreto. Y la Sinfonía, admirablemente dirigida por Wolff Ferrari, a la altura de su calidad. Una "Lucia", en fin, que nos dejó contentos.

Pero aún quedaba más: la "Madame Butterfly", de Puccini, también con nombres nuevos de cantantes. La "Butterfly"—la mejor en presentación—"titubó" en el primer acto, que satisfizo a medida, y conmovió desde el segundo hasta el final por obra y gracia principalmente de la soprano austriaca Sena Jurinac, francamente buena, aunque en la "Butterfly" desde luego, no deslumbró. Cantó muy bien lo esencial. Los demás, animados, la secundaron discretamente, y algo más que discretos los Suzuki de Mafalda Masini y el coro interior. En conjunto, no obstante los roces, una "Butterfly" admirable, bien dirigida, desde el

**Último concierto de Mendoza Lassalle**  
Luego de los nocturnos de Debussy, que fueron aplaudidos, el maestro Mendoza Lassalle, que demostró—una vez más—no sólo fe, sino pericia, nos ofreció en el último de sus interesantes conciertos la versión íntegra de "El martirio de San Sebastián", hondo poema de Debussy—estudiado a conciencia por el maestro—, para cuya mejor interpretación se hizo de colaboraciones especiales—Clauddina Collart, Alain Cuny—que, junto con el maestro, la joven orquesta—digna de insistencia, al fin resultaría provechosa—, los Cantores de Madrid y las cantantes Carmen Moreno y Pilar Piniña, lograron el apiauso más fervoroso. Sin duda, artísticamente al breve ciclo lírico ha constituido un éxito rotundo.

**Los cuartetos de Bela Bartok en el Ateneo**  
El jueves último, en el Ateneo, las Juventudes Musicales, de la agrupación Nacional de Música de Cámara—Luisa Valiente, Enrique García, Pedro Merodio y Ricardo Vivó—, dieron el último de los recitales organizados a base de los cuartetos de Bela Bartok, todos ellos ejecutados admirablemente por excelentes solistas, melocmelodiosos, que han realizado una labor espléndida, difícil, muy difícil, pero lograda y—también esto—premiada justamente por el auditorio, que reconoció y aplaudió no sólo los raros valores del compositor húngaro, sino el esfuerzo efectuando de los ejecutantes españoles.

**Canto en el Círculo Mercantil**  
Como inauguración de la sias, el Círculo de la Unión Mercantil, el martes último, luego de un preloquio a San Isidro y sus festejos, original de Raimundo de los Reyes, que, delicadamente inspirado, delió a la concurrencia, ofreció un bello recital de canto, en el que los cantantes, María Antonia García Valiente y Luis de la Fuente, bien acompañados al piano por Encarnación Salas, se hicieron aplaudir caurosamente.

**Exito de Gloria Aizpuru**  
La "mezzosoprano" Gloria Aizpuru—vocación, juventud, bonita voz y escuela excelente—dió un variadísimo recital de canto, en el Instituto Británico de Madrid, correctamente acompañada al piano por Carmen Díez Martín, cantó en primer término varias composiciones inglesas, diversamente delicadas, y otras—en su segunda parte—de los maestros españoles Guerrero y Falla, como asimismo varias anónimas, en todas las cuales entusiasmó. Claro y buen éxito de Gloria Aizpuru, cantante de positivo porvenir.—T. M.

Por su arte inimitable  
Por su simpatía arrolladora  
Por su genialidad de gran "vedette"

**CELIA GAMEZ**

TRIUNFA

S.E. la **EMBAJADORA**

de A. Rigol, Jesús M. de Arzamena y FRANCIS LOPEZ

TRIUNFA

Por la gracia de su libro.  
Por la inspiración de su música.  
Por el lujo de su presentación

TRIUNFA

**TEATRO ALCAZAR**

LOS GRANDES EXITOS

**EL MARTIN, FIEL A SU CONSIGNA DE ALEGRÍA, INVITA A TODOS LOS FORASTEROS A SOLAZARSE CON EL MEJOR FESTEJO DEL AÑO, QUE ES EL QUE OFRECE "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS", LA REVISTA CUMBRE DE MUÑOZ ROMAN**

¡EL MARTIN os espera! ¡EL MARTIN, vuestro teatro y el teatro de todos os espera! ¡Os invita a todos para ofreceros el mejor espectáculo de todos los tiempos con la graciosa revista de MUÑOZ ROMAN, el maestro del género, esta vez en compañía de la música más inspirada y juguetona, original de Moraleda y Cofiner. Ningún festejo igual. Ninguno más alegre y sano. "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS", título y júbilo permanentes del MARTIN, alegrará vuestra visita. Risa a raudales, música deliciosa, sorpresas continuadas, presentación artísticamente deslumbrante y una baraja de figuras asombrosas, entre las que desuellan—ya populares por sus méritos—la bellísima LUCIA CALDERON, estrella joven de primera magnitud; Manuel GOMEZ BUR, también primero entre los primeros en plena juventud; otra bulda del género: Gloria Lacalle; el saladísimo galán cómico Quilque Camoiras y los veteranos de la casa —inconfundibles en su trabajo cómico—Lepe y Heredia, todos ellos secundados irrefragablemente por el conjunto de bellezas más impresionante. No exageramos, puesto que se comprueba diariamente desde hace más de un año: nada tan divertido y divertido como esta revista culminante de MUÑOZ ROMAN, Moraleda y Cofiner "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS", graciosa de veras y sorprendente como ninguna. Dos años consecutivos de llenos y triunfos clamorosos. Si visteis ya "UNA JOVENCITA DE 800 AÑOS", que alcanzó y alcanza el éxito más resonante y el mayor del teatro MARTIN, que es el teatro de los mayores éxitos, volvedla a ver, en la seguridad de que disfrutaréis plena y alborozadamente como con el mejor de los festejos de primavera, que lo es, sin duda, este que os dedica el teatro MARTIN, tan popular y acreditado.

REPOSICION SENSACIONAL EN EL ESPAÑOL: SOLO POR 15 DIAS, LA OBRA MAS FAMOSA Y EMOCIONANTE: "EL DIARIO DE ANA FRANK"

Mañana martes, en función de noche, se repone en el ESPAÑOL uno de los mayores éxitos del ESPAÑOL y una de las obras modernas que impresionan y conmueven más: "EL DIARIO DE ANA FRANK", montada maravillosamente por TAMAYO e interpretada de modo magistral por la titular del ESPAÑOL o por los mismos eminentes artistas que la estrenaron en España: LOUIS PRENDES, ANA MARIA NOE, MANUEL DIAZ GONZALEZ, JOSE RUBIO, JOSE BERGUESA, PILAR MUÑOZ y—en el gran personaje de Ana Frank—BERTA ELIAGA, aclamada y proclamada como su mejor intérprete. El ESPAÑOL, en estos días de fiestas madrileñas, ofrecerá el cartel más emotivo, interesante y sensacional. QUINCE UNICOS DIAS DE "EL DIARIO DE ANA FRANK" en el ESPAÑOL.

**"¿QUIEN ES SILVIA?" LA RESPUESTA, CLARA Y TRIUNFAL, EN EL MARIA GUERRERO TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE**

Conviene enterarse. Conviene saber "¿QUIEN ES SILVIA?", cosa interesantísima que se consigue en el MARIA GUERRERO, donde su admirable dirección—que es la de Claudio de la Torre—y la interpretación irrefragable de sus cómicos eminentes, entre los que figuran, de manera descolante, CARMEN BERNARDO, ANGEL FIGAZO, Monserrat Blanch, María Rus, Victoria Rodríguez, María Castañell, Pedro Sempson, Antonio Martínez, Antonio Ballesteros y—en colaboración extraordinaria—LUIS PEÑA, dan la respuesta más concluyente y divertida. Todos los días la obra más deliciosa e intencionada de Rattigan, "¿QUIEN ES SILVIA?", en el MARIA GUERRERO.

**LO MEJOR DE AGATHA CHRISTIE: "LA VISITA INESPERADA" Y EL EXITO MAS RESONANTE DEL INFANTA ISABEL**

La maestra del género policíaco, tan aceptado y celebrado por todos los públicos: la autora, Agatha Christie, que ha conseguido su mejor comedia policíaca, con la que ahora—como en Londres—impresiona al público de Madrid, que no es otra que la titulada "LA VISITA INESPERADA", se siente agradecida, principalmente, por el éxito logrado en el INFANTA, por su director, Arturo Serrano, y por el reparto excepcional que la representa a diario a teatro lleno, reparto del que, desuellan MANUEL DICENTA, Fernando Nogueras, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucin, Consuelo Company, Ramón Elías y Antonio Paul. EXITO ROTUNDO. PROCLAMADO POR TODOS.

**TORNEROS**

OTROS CURSOS DE MECANICA

MÁQUINA TRISOR VOLEMENTE MECANICA

MÁQUINA MECANICA MECANICA AUTOMATICA

MÁQUINA MECANICA MECANICA AUTOMATICA

CEAC ARAGON 427

CEAC BARCELONA

**CIRCO AMERICANO**

¡La pista de los grandes acontecimientos mundiales!  
¡Triunfa una vez más de forma impresionante en Madrid!  
¡NOVACIONES ATRONADORAS! ¡ELOGIOS INCOMPARABLES! ¡CRITICA EXCEPCIONAL!  
Son las más elocuentes pruebas de admiración de este gigante acontecimiento que todo, Madrid admira  
... Y como un caso nunca visto que ha sorprendido  
**AL PUBLICO Y LA CRITICA**  
la excepcional actuación de los sensacionales  
**YONG BROTHERS**  
Del Circo RINGLING BROSS BARNUM, de Estados Unidos  
En el fabuloso superespectáculo con PISTAS RODANTES

**LAS MARAVILLAS DEL MUNDO**

Wonderful World

LA NUEVA REALIZACION 1939 EN  
**CIRCORAMA**  
Y UN MUNDO DE SORPRESAS MUNDIALES INEDITAS EN LA VIDA DEL CIRCO

**HOY, FUNCIONES 7 y 10,45**

LOCALIDADES: Todos los días, desde las once de la mañana, en las taquillas del circo, con cinco días de anticipación.  
TAQUILLA AMBULANTE: Todas las mañanas, de once a dos, en el paseo de Recoletos, junto a la Tómbola.  
PARQUE ZOOLOGICO: Desde las once de la mañana.  
TIGRES, LEONES, PANTERAS, ELEFANTES, CABALLOS, ETC.  
SERVICIO DE AUTOBUSES: Todos los días, a la salida del espectáculo, para todas las barriadas de Madrid.

VD. TAMBIEN SE ENAMORARA de

**"GIGI"**  
DE COLETTE  
en el **TEATRO RECOLETOS**  
Una creación inolvidable de NURIA ESPERT Y SU GRAN COMPAÑIA  
Dirección: Cayetano Luca de Tena  
Una producción de Armando Moreno

**GACETILLAS TEATRALES**

"ARRIVEDERCI, ROMA...!", EL GRANDIOSO ESPECTACULO que todos los días, tarde y noche, presenta Joaquín Gasa, con Mary Santpere, Giuletta, Mercedes Mozart, Alady, Johnson, Lalo Maura, Zorzi, Galotti, Traverzi, Patricia, Fadini, Denti y su magnífico ballet, ha rebasado ya las 100 representaciones con éxito extraordinario. Teatro Madrid.

**SEMANA DE ARTE**

BERNARD BUFFET.—El famoso pintor, hijo de la desafortunada propaganda del país vecino, a través de las páginas de "Match", e hijo artístico de "eso" que se llama la moda, expone en Madrid tres lienzos, gracias a las gestiones realizadas por la sala San Jorge, que ha querido que la obra, tan traída y llevada, del artista ruso sea conocida por los aficionados y por los pintores que no han estado en París. Nosotros conocemos bien la pintura de este artista, tanto la que figura en el Museo de Arte Moderno de la capital francesa, como la contemplada en una exposición particular que reunió lo que es costumbre llamar "el todo París" de la obra que es la obra de Buffet no pasa de ser la de un artista simplemente ilustrativo, sin base pictórica profunda y que, además, repite una fórmula afábrica, sin otra consistencia que la elemental que lleva en sí la adjectivación. Sus cuadros quedan entristecidos en una gama gris o azul, sin que el color tenga una efectividad plástica importante. Buffet es un pintor impetuoso por uno de los "merchants" jaleado hacia lo inverosímil, por una prensa sensacionalista, ajena al arte, y encañonado por ese buen sentido "francés" que a nosotros nos tiene tantos motivos artísticos para ello—, que siempre y en cualquier tendencia, modo o manera ensalza a aquellos que tienen la nacionalidad francesa, lo mismo si es Paul Claudel que si es Sartre. El caso es que el dulce nombre de Buffet tenga en la actividad artística e intelectual un primer puesto.

La obra de Buffet causa una honda decepción. Se la produce a los muchos pintores jóvenes que se la conocen y aquellos que de la pintura, en una o en otra tendencia, tienen una seria noción. Pueda ser que algún "amateur" que nunca muestra sus preferencias por un objeto que si alcanza cotización es por una publicidad que no tiene nada de lógica, que con más o menos lógica, quieren hacer ostentación de algo, aunque ese algo nada o poco tenga que ver con una afición o un buen afán coleccionista.

Puede ser también que nuestro adversario, tanto que ni siquiera es un crítico, se contenga de un exceso de una fama injustificada. ¿Qué pasaría si Clavé o Tapies o Chillida fueran franceses? No lo sabemos; pero lo que sí sabemos es que de los dos últimos disponen comerciantes franceses, lo que le da a nuestro pobre juicio crítico y nuestro criterio general, tan parviculano, ante la creación contemporánea, que y esta vez muy de verdad, en el arte ocupa el número uno de la cotización mundial. Es una realidad, apartada de todo barato y nefasto patriotismo. I quede para otro día la noticia de otros artistas franceses que figuran al lado de Buffet, y cuyos nombres en alguno de ellos, justifican más la fama que, caprichosamente, se les ha otorgado a un ilustrador más o menos fiel, un delegado en su quehacer plástico tan inocente en la anecdota, que tan sabido en su "francés". Pero la experiencia era necesaria para el gran público, y el acierto de la variación a cabo merece un somerologiario para los organizadores.

Exposición de Martínez de León

En el Círculo de Bellas Artes ha presentado Andrés Martínez de León medio centenar de óleos sobre temas laurinos.

Auguramos buen éxito al gran dibujante-pintor, pues la exposición de una muestra de su actividad que nos brinda con noble esfuerzo, lograda con noble esfuerzo, tenaz voluntad en el camino difícil del arte.

Frangueando bien sus cuartos por correo evitará posibles molestias a los destinatarios. Recuerde que desde el 11 de mayo el franqueo de una carta hasta 20 gramos es de una peseta.

**teatro LA LATINA**

Empresa IGNACIO F. IQUINO

**ZORI - SANTOS - CODESO**

EN

**LO QUE QUIERA MI PAPA**

Juguete cómico original de M. BAZ y Mtro. GARCIA MORCILLO, con la supervedette **CARMEN JAREÑO** y la actuación especial del "ballet" **BILLY PETCHDANCERS** del TEATRO HIPODROMO DE LONDRES

¡El mejor festejó cómico del año!

**TEATRO de la ZARZUELA**

GIRA OFICIAL del GRAN TEATRO del LICEO de BARCELONA

**LONDON'S FESTIVAL BALLET**

Director artístico: ANTON DOLIN

Orquesta Sinfónica del gran teatro del Liceo

6 UNICOS DIAS del 15 al 20 de mayo de 1939

Repertorio completo, con "ballets" clásicos, modernos y de estreno

Reserva de localidades y venta para las tres primeras funciones, en taquilla del teatro de la Zarzuela

**Conferencia del profesor don Eugenio Pérez Botija**

Esta tarde, a las ocho, el profesor don Eugenio Pérez Botija, catedrático de la Universidad Central, pronunciará una conferencia sobre el tema: "EL SINDICATO COMO CORPORACION DE DERECHO PUBLICO?", con motivo de la próxima clausura del II Curso de Estudios Sindicales. La conferencia tendrá lugar en la Casa Sindical (paseo del Prado, 18 y 20).

**HOJA DEL LUNES. T. 226450**

**LOPE DE VEGA**

SEGUNDA SEMANA

¡IMPRESIONANTE!... ¡ASOMBROSA!... ¡INSUPERABLE!

CLARK GABLE  
BURT LANCASTER

**TORPEDO**

¡DOS COLOSOS DE LA PANTALLA JUNTOS EN UNA GRAN PELICULA!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



CRONICA ECONOMICA Y FINANCIERA

Persiste la flojedad en la Bolsa

Pese al aspecto algo más animado de la contratación, sus efectos han calado hondo, porque su efectividad ha sido relativa y porque a fin de cuentas lo que ha predominado ha sido, como de costumbre, la influencia de la oferta, cuyos efectos han hecho nuevamente mella en la cotización.

LA JUNTA DE METALURGICA DE SANTA ANA, S. A.

Bajo la presidencia de don Antonio Sáez de Montagut, y con asistencia de la casi totalidad del accionariado, se ha celebrado la Junta general ordinaria de Metalurgica de Santa Ana, S. A.

Banco Rural y Mediterráneo

El Consejo de Administración de este Banco, autorizado por la Junta general ordinaria de accionistas, celebrada el día 2 de mayo de 1959, ha acordado el pago de un dividendo activo complementario por los beneficios del ejercicio de 1958, cuyo importe líquido, después de hecha la deducción de los impuestos procedentes, será de 25,80 pesetas por acción de 500 pesetas (viejas), 17,15 pesetas por acción de 300 pesetas (nuevas), 2,55 pesetas por acción de 50 pesetas y de 1,25 pesetas por acción de 25 pesetas.

Banco Popular Español

El Consejo de Administración de este Banco, autorizado por la Junta general ordinaria de accionistas, celebrada el día 2 de mayo de 1959, ha acordado el pago de un dividendo activo complementario por los beneficios del ejercicio de 1958, cuyo importe líquido, después de hecha la deducción de los impuestos procedentes, será de 25,80 pesetas por acción de 500 pesetas (viejas), 17,15 pesetas por acción de 300 pesetas (nuevas), 2,55 pesetas por acción de 50 pesetas y de 1,25 pesetas por acción de 25 pesetas.

La Junta de Menfis

Con asistencia de 57.757 accionistas de las sesenta mil que representan el capital social de la Sociedad Anónima Menfis, celebró esta Junta general ordinaria de accionistas el día 30 del pasado mes de abril, en los locales del hotel de su propiedad, designado con el propio nombre social, y bajo la presidencia del excelentísimo señor conde de los Gaitanes, quien, ampliando los datos consignados en la Memoria del ejercicio 1958, informó a los asistentes de la metodología y austeridad administrativa de la empresa, por lo que señaló las amortizaciones llevadas a cabo y subrayó la circunstancia favorable para la continuidad en la explotación del hotel, de que su clientela se incrementa en número de españoles. Anunció que por los resultados obtenidos hasta el momento se puede esperar con confianza que los del ejercicio actual no difieran de los logrados en 1958.

UNION ELECTRICA MADRILEÑA, S. A.

El día 4 de mayo se celebró, en primera convocatoria, la esperada Junta general de Iberduero, S. A. con gran concurrencia y notoria expectación.

ORDEN DEL DIA

- 1.º Examen y aprobación, si procede, de la gestión social, Memoria, cuentas, balance y distribución de beneficios del ejercicio 1958.
2.º Renovación estatutaria de señores consejeros.
3.º Nombramiento de censores de cuentas propietarios y suplentes para el ejercicio 1959.
4.º Autorización al Consejo para aumentar el capital social cuando las necesidades futuras lo requieran, conforme al artículo 96 de la ley de 17 de julio de 1951, y modificación del artículo 5.º de los Estatutos.
5.º Autorización al Consejo para emitir bonos de tesorería, convertibles en acciones de la Sociedad.
6.º Propuesta de fusión de la Sociedad Anónima Unión Eléctrica Madrileña con Salto del Aborche, S. A., y Eléctrica de Castilla, S. A., si procediere.

JUNTA GENERAL DE IBERDUERO, S. A.

El día 4 de mayo se celebró, en primera convocatoria, la esperada Junta general de Iberduero, S. A. con gran concurrencia y notoria expectación. La Memoria repartida entre los accionistas pone de relieve que en un año de rendimiento hidrológico medio la producción propia de la Sociedad ha superado por primera vez los tres mil millones de kilovatios-hora. Relaciones a continuación las importantes obras que tiene en curso y los principales acontecimientos sociales.

Tabacalera, S. A.

Convoca Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará el día 31 del presente mes de mayo, a las once de la mañana, en el salón de actos del Banco de España.

Advertisement for PEGASO featuring a large illustration of a truck and the text 'Calidad Potencia Economía' and 'esto es... PEGASO'. The illustration shows a truck with a driver and passengers, and a large Pegasus logo.



CELEBRE MEJOR ESTAS FIESTAS

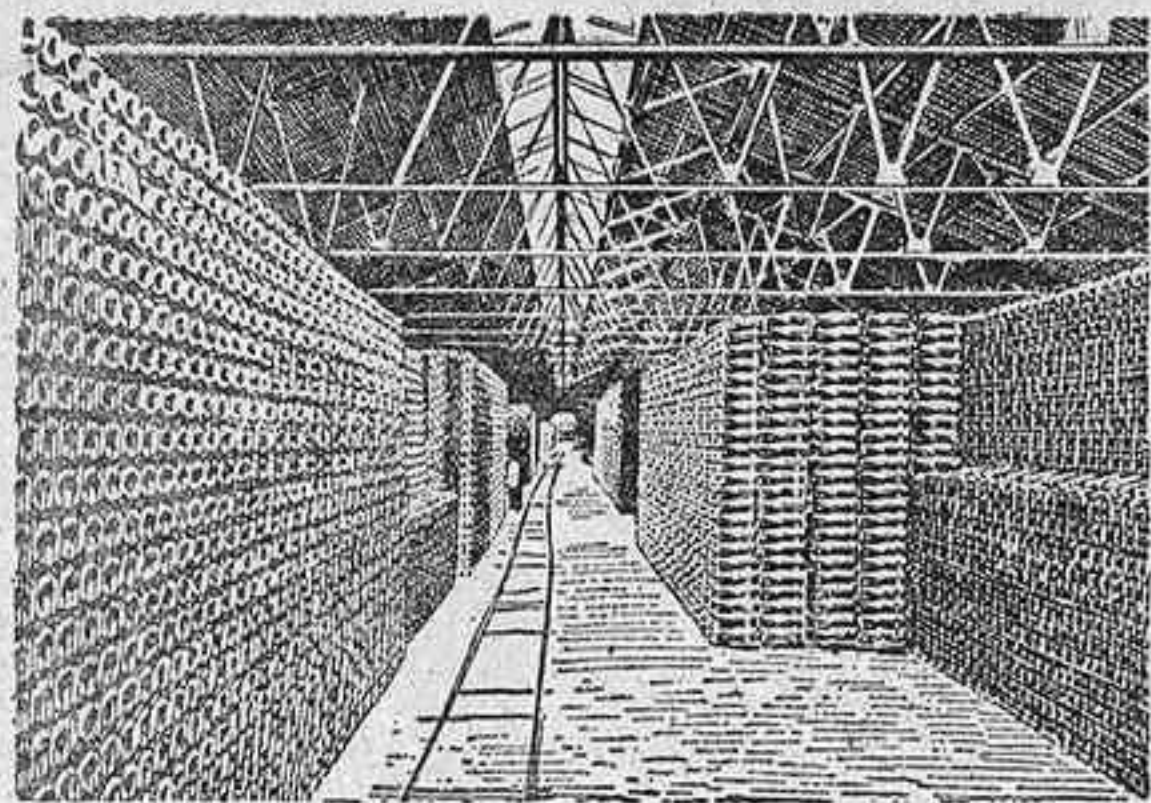


...escanciando en familia el champaña español por excelencia. CODORNIU es el vino espumoso, transparente, de sabor finísimo, compañero fiel de los gozos familiares. Criado en cavas durante largos años, vive en los brindis de las horas inolvidables

Champaña

CODORNIU

Sana alegría de las fiestas



BODEGAS DESDE 1551 - CAVAS DESDE 1872

OLITE

RIALTO - GAYARRE

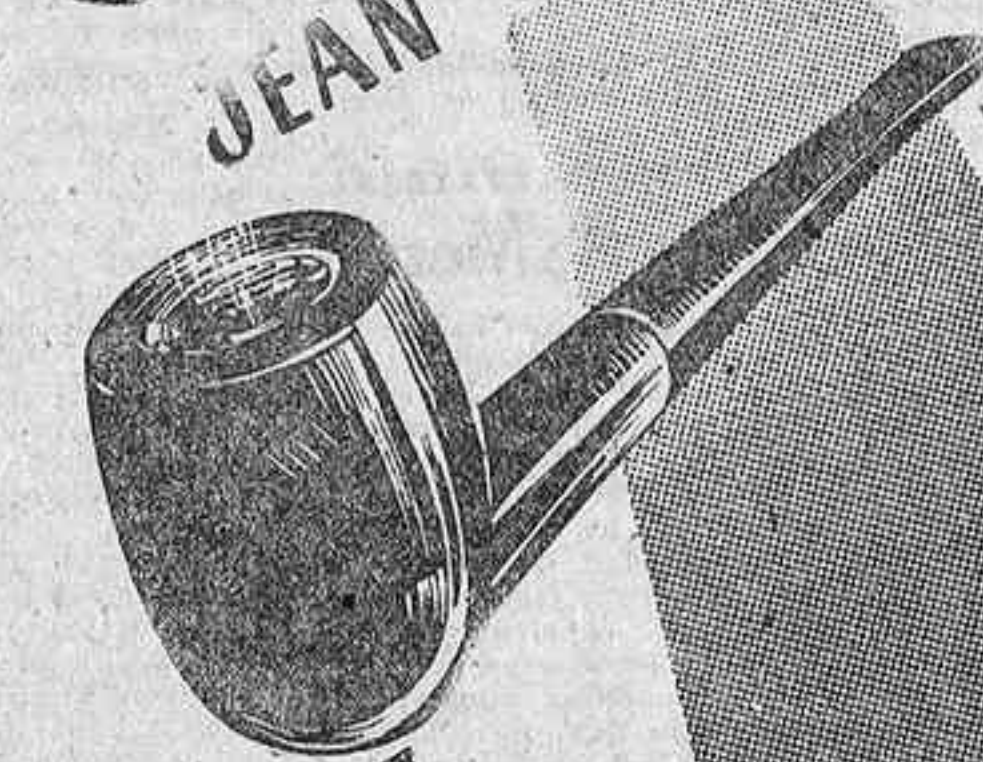
HOY, ACONTECIMIENTO

Una clase de criminal que no conocía se cruza en el camino de éxitos de Maigret. ¿Será el fin de su carrera?



JEAN GABIN

Annie Girardot  
Olivier Hussenot  
Gerard Sety  
Andre Valmy  
Jean Desailly



El Comisario MAIGRET

un film de  
JEAN DELANNOY  
Según la obra de  
GEORGES SIMENON

AUTORIZADA PARA  
MAYORES DE 16 AÑOS

"MAS QUE UN EXCELENTE LOGRO, ESTA PELICULA ES UNA LECCION MAGISTRAL..." ("France Soir")

CARLOS III y ROXY Sala -A-

SEGUNDA SEMANA DE DELIRANTE EXITO COMICO

¡Nunca vió usted una GINA tan seductora, tan pícaro, tan femennna!

«Lo malo del marido americano es que siempre piensa en los negocios», dice ANA

Filmex PRESENTA



Gina LOLLOBRIGIDA  
VITTORIO DE SICA DALE ROBERTSON  
AMADEO NAZZARI PEPPINO DE FILIPPO

ANA DE BROOKLYN

TECHIRAMA TECHNICOLOR

DIRECTOR: CARLO LABRICATI SUPERVISION ARTISTICA: VITTORIO DE SICA

"Lo malo de ANA es que NUNCA piensa en su marido americano", dice el párroco LUIGI  
PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

PALACIO de la PRENSA - ROXY Sala -B-

A LAS 6,30 Y 10,15 - PASES PELICULA 6,45 Y 10,30

7 SEMANAS en PALACIO DE LA PRENSA  
7 SEMANAS en ROXY, SALA "B"  
3 SEMANAS en CARLOS III

¡TOTAL, 17 SEMANAS DE EXITO COLOSAL!

ELIZABETH TAYLOR  
ROCK HUDSON  
JAMES DEAN



GIGANTE



NOTA.—ESTA PELICULA NO SE REESTRENARA HASTA LA PROXIMA TEMPORADA

WARNER COLOR

PARA TODOS LOS PUBLICOS

PRINCESA - BILBAO - VERGARA  
B. ARTES - ODEON - LIDO

HOY: ¡LA PELICULA DE LAS MIL Y UNA EMOCIONES!

Legendarios monstruos de envergadura colosal...

¡TODOS EN MOVIMIENTOS NATURALES!

KERWIN MATHEW

KATHRYN GRANT



LA PRIMERA PELICULA EN  
DYNAMATION  
TECHNICOLOR  
MEGASCOPE

SIMBAD Y LA PRINCESA

Para todos los públicos

MONTERA - VICTORIA - NARVAE  
VALLEHERMOSO - ESPRONCEDA

HOY: Colosales programas dobles con

MELODIA  
INTERRUMPIDA

CINEMASCOPE - TECHNICOLOR

Glenn FORD

PARA TODOS LOS PUBLICOS





# VENTA de FERIA

Todo Madrid se beneficia de la sensacional «Venta de Feria» comprando 3 y 4 PRENDAS POR EL PRECIO DE UNA. Son los precios más sensacionales de todos los tiempos

¡Aprovechese de esta ocasión única en la historia comercial!

## Retales

MILES Y MILES DE RETALES DE LAS ULTIMAS NOVEDADES

# ALMACENES ARIAS

MONTERA, 29

# SALDOS ARIAS

EN TODOS SUS ESTABLECIMIENTOS

Grandes oportunidades para comerciantes y revendedores

## CLAUSURA EN GIJON DEL CURSO PARA ALCALDES Y JEFES LOCALES

El delegado de Provincias pronunció un discurso, en el que glosó los principios del Movimiento

GIJON, 10.—En la residencia de Educación y Descanso de Per... se ha celebrado el acto de clausura del curso para alcaldes y jefes locales del Movimiento de Aunión, que ha venido celebrándose estos días. Después de una misa, el delegado nacional de provincias, don Fernando Herrero Tejedor, presidió la ceremonia oficial de la clausura con el gobernador civil, autoridades provinciales y locales. El señor Herrero Tejedor pronunció un importante discurso.

## Junta general de accionistas de El Aguila

Con asistencia de gran número de accionistas se ha celebrado esta Junta general. Presidió don Vicente Zaldívar Arana. Los beneficios obtenidos permiten el reparto de un dividendo del 14 por 100, con aumento de 2 por 100 sobre el año anterior. Además, se han destinado 17,9 millones de pesetas para amortizaciones; 26,2 millones para reservas de distintas clases; 9,5 millones para el fondo de previsión para inversiones y 1,5 millones para mejorar las viviendas del personal.

## INFORME DEL SEÑOR COMENGE

Manifiesta que el ejercicio de 1957 ha sido el más brillante de la historia de El Aguila. Atiende que está en marcha la nueva fábrica de Mérida, que el día 25 celebrará la inauguración oficial. La fábrica La Huertana, de Valencia, ha sido autorizada para trasladarse a Alicante y ampliar sus instalaciones. Dentro de dos meses se pondrá en marcha la fábrica de malta de Villaverde. Examina las cifras de la Memoria y destaca que las amortizaciones realizadas ascienden a 74 millones y que las reservas suman una cifra importantísima. Los resultados de la Cuenta de Pérdidas y Ganancias aumentan en los beneficios en 103 millones de pesetas más, habiendo pasado los dividendos de 29 millones de pesetas en 1957 a 45 millones en 1958, habiéndose elevado la retribución de los accionistas del 12 al 14 por 100, además de haberse repartido acciones sin desembolso alguno.

## PALABRAS DEL PRESIDENTE

Comienza refiriéndose al balance y dice que la cartera de valores figura por 228 millones de pesetas, que es el valor justo de inversión en las dos fábricas propias de malta y de la participación mayoritaria en las fábricas de cerveza de Cartagena y Mérida y en las tres fábricas de Coca-Cola. En cuanto a los resultados, manifiesta que en 1958, solamente las fábricas de Coca-Cola de Madrid y Valencia estaban en producción y venta y que la de cerveza de Cartagena empezó sus operaciones en abril. Este año entrará en servicio la fábrica de malta de Villaverde, en la que hay invertidos 75 millones; la de Coca-Cola de Sevilla, con 40 millones. También van a entrar en producción la nueva fábrica de Coca-Cola de Valencia y la de cerveza de Mérida esta última, con capital de 70 millones, donde El Aguila participa con el 80 por 100. A este respecto hace unas consideraciones sobre el valor real de las acciones y dice que el capital es de 315 millones de pesetas, sólo el valor de la cartera ya es superior, por lo que las fábricas base del negocio en Madrid, Valencia y Córdoba podrían figurar por cero en el balance.

Estrellita CASTRO con su NUEVO y COLOSAL PROGRAMA DE ALTAS VARIACIONES (Despáchense para tres días)

## HOMENAJE DE GRATITUD AL EX PRESIDENTE DEL CENTRO SEGOVIANO DE MADRID DON JUAN RICO MARTIN

Más de un centenar de conmensales se reunieron en un fraternal banquete en honor al ex presidente del Centro Segoviano de Madrid don Juan Rico Martín, a quien se le tributaba tal homenaje en celebración y agradecimiento por la eficaz y distancada labor que realizó en pro del engrandecimiento del mencionado Centro durante su presidencia.

Presidieron las autoridades civiles de la provincia de Segovia, venidas expresamente a Madrid para sumarse al acto, que transcurrió con la mayor cordialidad. A la hora de los brindis hicieron uso de la palabra, en primer lugar, el doctor Cardial, también ex presidente del Centro, que hizo el ofrecimiento del acto; el marqués de Lozoya, actual presidente, y el gobernador civil de aquella provincia, señor Martín Martín, todos los cuales ensalzaron la figura del señor Rico Martín y hicieron resaltar la decisiva y brillante labor desarrollada durante su mandato. El señor Rico Martín, con palabras emocionadas y sinceras, agradeció el homenaje que le tributaban sus paisanos.

## Toma posesión de su cargo el nuevo director de la Escuela Nacional de Medicina del Trabajo

En el salón central del Instituto Nacional de Previsión tomó posesión de su cargo el doctor don Francisco Díaz González, catedrático de patología general, recientemente nombrado director de la Escuela Nacional de Medicina del Trabajo.

Presidió el acto, en nombre del

## UN ALCALDE DE LONDRES VA A VENIR A MADRID

(Viene de primera página) en el orden protocolario, al príncipe heredero. Asimismo, cuando un monarca es coronado, el lord mayor permanece en pie al lado del trono (como ocurrió últimamente en la coronación de Isabel II), y luego, en el desfile real, dicho lord figura empujando su propio carro, como si fuese regente de un estado soberano. Cuando muere el rey, el lord mayor es la primera persona a quien el ministro del Interior informa oficialmente del triste suceso. Y si el monarca desea entrar en la City, prácticamente ha de pedir permiso al lord mayor, pues es su cargo el acto de soberano si antes no promete solemnemente respetar los fueros de dicha City londinense.

## Contestación energética

Aunque firmemente leal a todo rey legítimo, la ciudad de Londres ha mantenido bravamente su independencia corporativa a través de los siglos. Guillermo de Normandía, después de haber conquistado el resto del país, tuvo que tratar con Londres como si fuese casi un estado soberano distinto. Cuando otro monarca preguntó cuánto le costaría la expropiación de un parque público de la City para agregarlo a las herencias reales, el lord mayor replicó con energía: "¿O puede costar la corona?". Otra manifestación de esa casi soberanía de la ciudad de Londres es que ésta no ha sido nunca la capital política del país, rango que corresponde a su hermana menor, la ciudad de Westminster, sede de la corte real desde que Eduardo el Confesor la trasladó allí desde Winchester. Es también Londres la única ciudad británica que tiene derecho a hacer peticiones al Parlamento, y su lord mayor tiene que ser recibido en audiencia por el rey cuantas veces aquél lo solicite.

Pero bueno será aclarar que la City no es Londres, sino sólo su cogollo, su núcleo, la antigua Londinium de los romanos, que éstos cercaron con murallas de las que aún se conservan restos. Lo que generalmente se denomina con el nombre de Londres, es decir, la ciudad urbe, es un conglomero constituido por ciudades que se han ido enlazando entre sí, como Westminster, Kensington, Holborn, Marylebone, etc. Y todavía hay otras ciudades ya muy próximas al condado de Londres que forman con éste el gran Londres y cuya superficie total puede calcularse en unos cuatrocientos kilómetros cuadrados. Cada distrito urbano, es decir, cada una de esas ciudades del condado de Londres, hoy fundidas en un solo casco, en un solo conglomerado, tiene su propio regidor o alcalde. Y el Consejo del Condado radica en el County Hall, que es seguramente el edificio municipal más grande del mundo.

## Portadores de la maza y la espada

El gobierno civil de la City de Londres encarna en el lord mayor, 25 regidores y 206 consejeros comunes. El lord mayor es elegido, sólo por un año, por el Consejo de Regidores. Elige a los nombres de su propio seno designados por la asociación de las Corporaciones, que es un cuerpo electoral formado por sorteo entre los miembros de los antiguos gremios comerciales y de las compañías mercantiles. El lord mayor es elegido, pero de un modo indirecto por los ciudadanos de Londres; pero el mecanismo de selección funciona de tal modo que un individuo inaceptable para el conjunto de la ciudad no tiene la más mínima probabilidad de alcanzar aquel alto cargo. Y tiene que ejercer persona de buena posición económica, pues a la subvención oficial de que dispone el lord mayor ha de agregar su titular generosas aportaciones de su propio peculio. Actualmente, sus altos funcionarios de la casa del lord mayor han quedado reducidos a cuatro, los cuales figurarán, con su indumento de ceremonial y sus atributos oficiales, en la comitiva del alcalde de Londres cuando éste se dirija a visitar a su colega de Madrid; son el "Sword-Bearer" (Portador de la Espada), el "Mace-Bearer, Common Cryer and Sergeant-at-Arms" (Portador de la Maza, Pregonero público y Sargento de Armas), el "City Marshal" (Mariscal de la Ciudad) y el "Private Secretary" (Secretario privado).

## Carrozas alegóricas

Aunque la designación de lord mayor se efectúa como queda indicado, ese nombramiento electivo ha de merecer luego la aprobación real. Para obtenerla, el nuevo alcalde se dirige en espectáculo en carabalgata, el día 9 de noviembre, a visitar por vez primera al rey. Tras la parte prolija oficial de la comitiva, los gremios de la City presentan carrozas alegóricas y simbólicas, que constituyen las delicias de los millones de londinenses que se agrupan en las calles para ver el desfile. Un año, el tema general de las carrozas fue los servicios postales; otro, poetas y músicos ingleses; otro, la historia de la imprenta; otro, personajes de Shakespeare; otro, la mecanización agrícola y ganadera; otro, deportes; en 1946, las mejoras prometidas por Montgomery al ejército inglés, y así una carroza representaba a un soldado leyendo cómodamente en una gran cama y en otra carroza iba un sargento cocinero partiendo con su cuchillo estupendos trozos de ternera.

Tras el desfile hay un fastuoso banquete en el Guildhall, en el que participan centenares de conmensales y que costea de su bolsillo el nuevo alcalde mayor; este banquete suele servir de ocasión para declaraciones políticas importantes del primer ministro. Se celebra en Guildhall, edificio que data del siglo XV y que es la sede de la Administración municipal de la City, a la par que residencia oficial del lord mayor, si bien éste cuenta con otra residencia, igualmente oficial, la Mansion House, donde suelen celebrarse casi todos los actos de protocolo social, de cierta ceremonia, organizados por el alcalde londinense durante su año de función.

No menos brillantes y ceremoniosos serán los actos que el Ayuntamiento de Madrid prepara en honor de tan ilustre huésped, quien llegará hasta la Casa de la Villa empujando el carro de su alta dignidad, vestido con el traje de terciopelo de seda morado, bordado en plata, y tocado con peluca de largas tirabuzones y sombrero bicorneo.

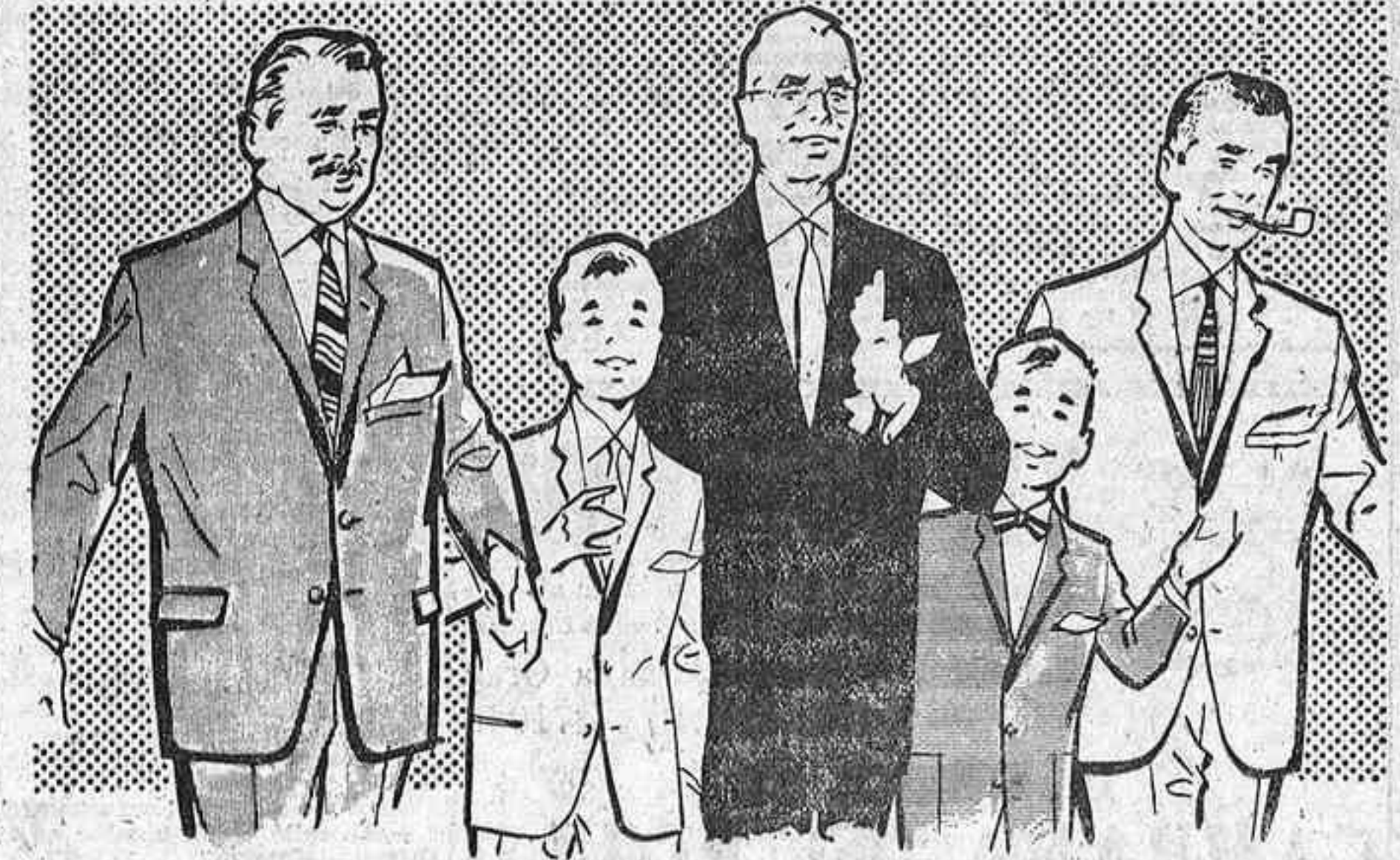
## Toma de posesión del nuevo obispo de Córdoba

Estuvo representado por el dean de la catedral CORDOBA, 10.—Esta tarde se celebró la solemne toma de posesión del nuevo obispo de Córdoba, monseñor Fernández Conde, representado por el dean de la catedral, don José Padilla.

El cabildo catedral se reunió en la sala capitular, donde el canónico lectoral dió lectura a las bulas pontificias por las que se designa prelado de Córdoba a monseñor Fernández Conde y a la comunicación del prelado concediendo poderes al dean, don José Padilla, para tomar posesión de la diócesis en su nombre. Después se trasladó la comitiva al palacio episcopal, celebrándose igual ceremonia en la sala del trono del palacio episcopal.

Más tarde, el cabildo marchó a las Casas Consistoriales, siendo recibido a la entrada por la Corporación municipal bajo mazas mientras la banda de música interpretaba la marcha de infantes. El alcalde pronunció unas palabras, congratulándose de que haya sido designado por Su Santidad para regir la diócesis de Córdoba a personalidad tan eminente como el señor Fernández Conde. Le contestó el dean en nombre del prelado.—CIFRA.

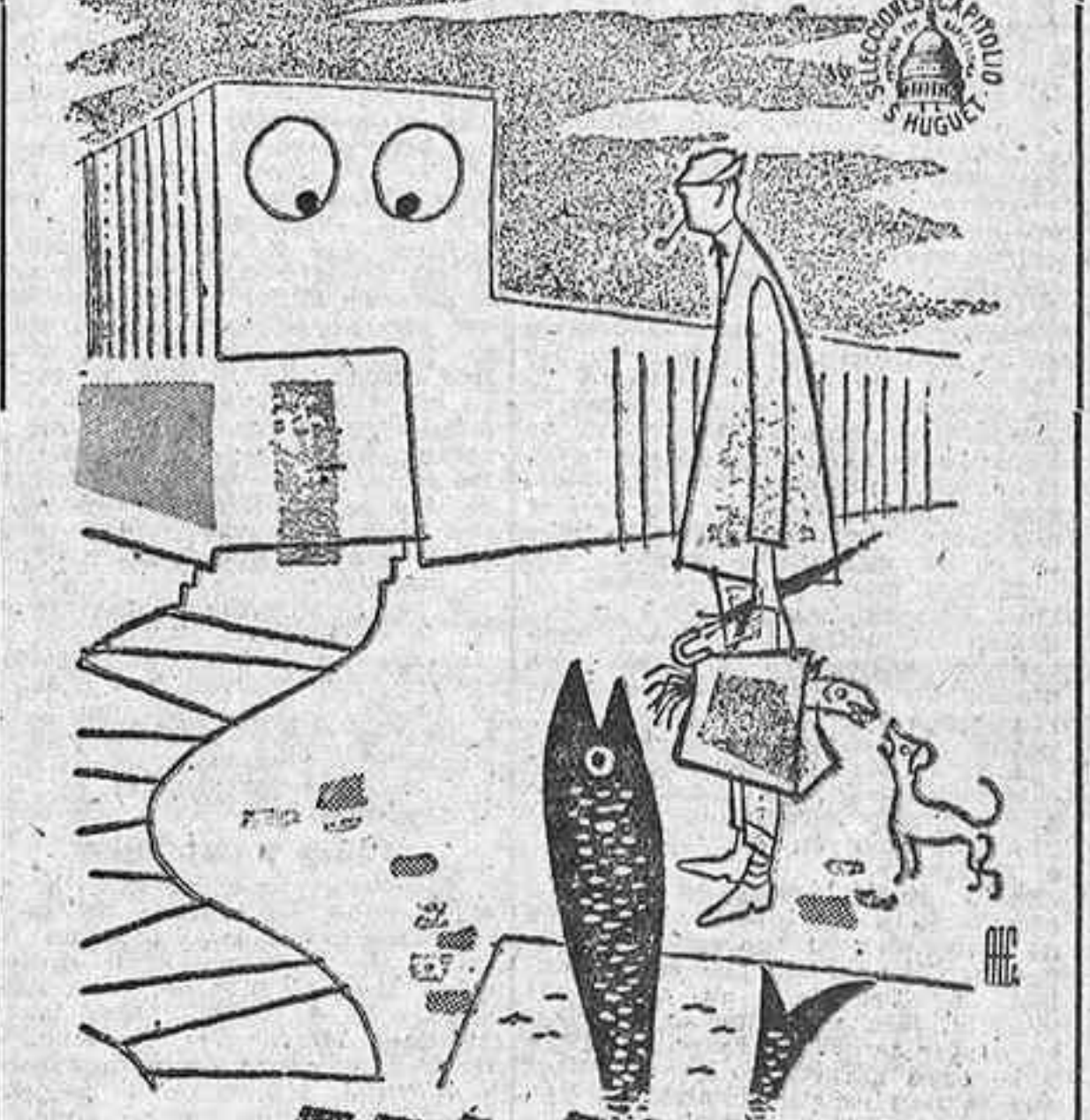
MOTOS HURACAN con motor VILLIERS 200 c. c. Sidecar de todas clases para motos y "scooters" desde 4.935 pesetas. Finanzauto S.A. VELAZQUEZ, 42 - ATOGRA, 62 MADRID



¡Todos tienen en Maxcali su traje de entretiempo! los niños y los mayores, los corpulentos y los de complexión media, los intelectuales y los hombres de acción... ¡CADA UNO A SU MEDIDA Y A SU GUSTO! El Sistema Boyman de Tallas Multiformes con sus 300 configuraciones distintas para caballero, 200 configuraciones para niños y juvenicos, 18.000 prendas de todas clases en todos los colores y dibujos permite que todos encuentren su traje a medida en el acto, en telas de la mejor calidad, en modelos de última moda, ¡a precios ventajosos! Maxcali Sucursales en: BARCELONA ZARAGOZA VALLADOLID Puerta del Sol, 3

# LUCHANA IDEAL BENLLIURE MARVI

HOY LUNES, primer reestreno preferente, ofreciendo al público de Madrid la genial creación de Jacques Tati PREMIO ESPECIAL DEL JURADO EN EL FESTIVAL DE CANNES 1958



Mitio (Mon Oncle) UN FILM DE JACQUES TATI COLOR POR EASTMANCOLOR Una coproducción SPECTA-GRAY-ALTER Films Considerada la mejor película extranjera exhibida en los Estados Unidos en 1958, según decisión unánime de los críticos de Nueva York PARA TODOS LOS PUBLICOS

AVENIDA Proyección y sonido Philips "alta fidelidad", relieve, normal y cinemascope HOY LUNES, GRAN ESTRENO LA AVENTURA DE UNA HERMOSA MUJER EN CUYO CORAZON LUCHAN DOS MUNDOS OPUESTOS! MGM PRESENTA AVA GARDNER STEWART GRANGER BILL TRAVERS ABRAHAM SOFAER DIRECTOR GEORGE CUKOR Cruce de Destinos CINEMASCOPE EASTMANCOLOR PELICULA METRO-GOLDWYN-MAYER ¡¡NUEVAMENTE AVA GARDNER!! LA MUJER MAS SEDUCTORA DEL MUNDO! PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS



VIA LIBRE PARA LOS CUARTOS DE FINAL

ESTE OTRO MADRID

Un magnífico primer tiempo, durante el que se jugó con rapidez y perfección

LUEGO, AUNQUE BAJO EL TONO, SE IMPUSIERON ROTUNDAMENTE LOS VENCEDORES

La inclusión de Zárraga, el empuje de Marquitos y Joseito y la calidad excepcional de Di Stefano, clave del mercedito triunfo

EL ARBITRAJE DEL SEÑOR AZÓN A LA INGLESA

Las veleidades del sorteo determinaron, reciente aún el partido de San Mamés, que se enfrentaran de nuevo el Atlético de Bilbao y el Madrid en circunstancias poco favorables para los locales...

El mal gusto y la mala intención recalcadas sobre ambos conjuntos de nuestra capital provocaron, por lo que a los madrileños se echó encima...

Sacó, pues, fuerzas de flojedad, ofreciendo los bilbaínos un tono de juego que, si superaba en calidad al desarrollado por ellos...

No se refiere el comentario, ni mucho menos, a la posibilidad de un caso del equipo que represente en la gloriosa entidad...

Tiene el Atlético, entre sus muchos e indiscutibles méritos, el de acertar casi siempre en la diana de los nervios de su rival...

Y ayer estuvo a punto de repetir, una vez más, una de sus famosas y sonoras campañas de porfía...

Linea Aéreo Venezolana advertisement featuring a plane and text: 'UN NUEVO VUELO', 'LUNES Y VIERNES A ROMA', 'MARTES A VENEZUELA'.



Este es el empate, logrado al minuto de obtener el suyo el Atlético bilbaíno, cuando iba un cuarto de hora. Rial remató en posición difícil un pase de Joseito, mientras el gesto de los defensas contrasta con la alegría de Herrerrita, que "canta" el magnífico tanto. (Foto Chaves-Lavin.)

Marquitos y Joseito

¿Por qué han permanecido en el ostracismo durante tantas fechas jugadores como Marquitos y Joseito, cuyo rendimiento ha sido siempre tan efectivo para el conjunto?

Es este un misterio que nos resulta difícil de explicar, pero el momento sólo sea posible aceptar los hechos con toda su crudeza y con los perjuicios del vicio de origen se derivan.

Marquitos y Joseito no son dos científicos integrales, pero el hecho de relegar tan valiosos jugadores...

Lo demás El Atlético vino a hacer "su" partido, y aunque estuviera a punto de lograrlo...

El señor Azón Después de las actuaciones del escocés mister Mowat y del inglés mister Leafle...

Los lectores de HOJA DEL LUNES tendrán una versión directa del sensacional acontecimiento...

El primero lo consiguió Aguirre, a los quince minutos. El segundo, Rial, un minuto después...

Almencos: EME ERRE

Marquitos, Santamaría, Míché, Ruiz, Zárraga, Joseito, Rial, Di Stefano, Puskas, Herrerra, Aguirre, Chamarín, Azón, Gaitanaris. Resultado: Real Madrid, 4 (Rial, Di Stefano, 2; Joseito); Atlético de Bilbao, 1 (Aguirre).

Pero... BRIAM enseña IDIOMAS

MEJOR Y TRES VECES MAS RAPIDO

COMENTARIOS AL SALIR DEL VESTUARIO

"El Madrid corrió a mejor ritmo que el pasado jueves" (Carniglia)

"Jugó el Atlético lo que pudo, y el resultado fue justo" (Martín Francisco)

EL ASMA AGOBIA SU CORAZON

La sofocación y el ahogo del asma y de la bronquitis, envíanen su origen a la sangre...

LA OSTRERIA

goza de un permiso especial de la etiqueta para comer los pollos con la mano

Libreros, 2 (semiesquina a Gran Vía) — Teléfs. 477240 y 471040

LE OFRECE SU CAMPAÑA DEL POLLO a 55 ptas. UNO

ELIJA SU POLLO Y VEALO ASAR

Si tiene usted invitados o va de jira, llámenos por teléfono. Nosotros se lo enviamos en cajas especiales

LA COPA DE EUROPA

La pelota, en el tejado

Con características semejantes a las del anterior, el segundo partido de la semifinal del torneo europeo de las espaldas en alto...

Creyó el Madrid que podría conservar su ventaja inicial, y plantó un gol tiene demasiada importancia en circunstancias como estas...

Querier y no poder Quiso el Madrid, pero no pudo, porque el conjunto se resentía en sus líneas...

Conformismo y abdicación Se comprende que el Madrid, a la deriva, se conformara con el triunfo adverso...

MR. LEAFLE Como en el caso del escocés Mowat, el inglés Leafle fue un poco trillado...

LA INJUSTICIA El público demostró, una vez más, su madurez y su deportividad...

¿POR QUE EN ZARAGOZA? No estamos de acuerdo en que un plató íntimamente madrileño...

EXPLICACION LEAL AL SEÑOR PUJOL Se nos ha lamentado el delegado español en la U. E. F. A....

BALONCESTO INTERNACIONAL

FRONTON FIESTA ALEGRE DOS UNICAS ACTUACIONES

CAMPEON DE CHILE

UNION DEPORTIVA DE SANTIAGO

JUEVES día 14, a las 11,30 de la noche: UNION DEPORTIVA SELECCION DE CASTILLA

VIERNES día 15, a las ocho de la tarde: UNION DEPORTIVA REAL MADRID

ATLETICOS, A ZARAGOZA con la Peña "EL CLUB" — Salida, día 13, siete mañana

A ZARAGOZA CON LAS PENAS SANTOS Y CALLEJO

LA CENTRAL, Victoria, 3; tel. 211213, y en EL 38 DE SILENA...



EL ATLETICO TUVO, RETUVO Y GUARDO... PARA ZARAGOZA

Merced a un gol dudoso venció el Español

Con siete suplentes, los madrileños se defendieron bien ante un rival que nuevamente defraudó a sus incondicionales

La mínima derrota permite forjar justificadas esperanzas para la eliminatoria

BARCELONA, 10. (Crónica de nuestro enviado especial) ALINEACIONES: DE MADRID: PAZOS; VERDE, CALLEJO, IRUSQUETA, RUSSELL, ALVARITO; RIBES, ADALBERTO, RAFA, QUIETA, COLLAR.

El haber declarado el encuentro formado económica y profesionalmente deportiva es fiel reflejo de la importancia que los directivos españoles concedieron al choque, aunque el juego de ambos conjuntos desentonara al "respetable".

Dispositivo atlético El señor Daucik, que formó la defensa y media con jugadores altos y llegados todos al Atlético "normalmente" como defensas, además al Español con la disposición táctica de sus hombres y con el "caso" de Sarrá. Decimos "caso", porque aunque su equipo salió vencedor, no es menos cierto que el equipo blanquiazul consiguió su gol en un claro fuera de juego.

El Atlético se limitó a realizar un juego de contraataques, pero se mostraron incisivos, con permitidos de puestos en los delanteros, mientras los volantes ayudaban con agilidad a la defensa.

El Español facilitó la labor al atacar al bombardear balones. Nos pareció como conjunto un sincerado de juego, sin alma, sin capacidad de realización y lento.

De aquí Español de otras tardes, duro, combativo y hasta rudo, a éste, media un abismo. Lo único que nos gustó y mereció elogio fueron sus buenas maneras de salir al campo y de jugar, aunque quizás fuera fruto de esa indiferencia la falta de juego en que se halla surtido.

Doce minutos: el gol Todo iba bien para el Atlético, con su táctica defensiva, en un marcado estrecho a los delanteros contrarios, pero al correr este minuto fatal, en un balón largo lanzado por Ribera a la zona central, Acuña, atento a la jugada y en situación totalmente sancionable, recogió el balón y se detuvo solo ante Pazos—que se detuvo en su salida—y elevándolo por encima de él, marcó el único gol de la tarde.

Pareció animar algo a los locales este gol, pero al frenar nuevamente a sus delanteros la retahíla madrileña y lanzarse sus delanteros a sorprender al adversario, el Español se retrasó, lo que hizo que el primer tiempo transcurriera paranoico, sin emoción y somnoliento, salvo una jugada en que un fallo garrafal de Callejo puso el balón a merced de Sarrá, y que en su precipitada o nerviosa carrera pisó el balón, perdiendo la ocasión.

Contundente defensa rojiblanca Durante la segunda mitad, y ante la desgana blanquiazul, los ataques madrileños fueron más débiles, gracias a las carreras de Collar, al galope de Peiró y a la voluntad de Rafá y Ribes.

El Atlético puso más afán en la lucha, y de haberse producido goles, serían, quizá, más a favor del Atlético que del Español. Si no se produjeron fue por la falta de decisión a la hora del remate, pues cuando hubo, sobre todo a los ocho minutos, en jugada del ala derecho con remate de Collar que rozó el larguero, y un minuto más tarde, en jugada similar, era Peiró el que estuvo a punto de lograr el empate.

El Español, en los minutos veintiseis y treinta y cinco, pudo elevar el marcador, en remates de Aguirre, pero el primero salió fuera de juego, y el segundo, una magistral parada de Pazos, acabó con las ilusiones del Español.

Pensando en Zaragoza El Atlético, que jugó pensando

DERROTA DEL PLUS ULTRA EN LA CORUÑA

JUGO CON DIEZ HOMBRES UTILES POR LESION DE CASADO

Persianas graduables

Linoleum, Hules, Tapicería plástica SALINAS, Carranza, 5. Teléfono 57 09 03 (tres líneas)

LA CORUÑA, 10. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial) —Alineaciones: PLUS ULTRA: Florentino; Eguisquiza, Suter, Casado, Villegas, Carrvajal; Gento, José Luis, Alvarez, José Luis, Martínez.

El sistema, roto Anticipo sincero: no lo tiene todo perdido el Plus Ultra. Porque si ustedes hubieran estado hoy en el bello marco de Riazor—que no se llene, pero que tuvo muy buena entrada—y tenido que contabilizar como yo las ocasiones claras de gol, verían que el Plus Ultra tuvo en el primer tiempo tres goles "cantados": uno que falló José Luis, solo ante el meta; otro que remató fuera Martínez, y una tercera ocasión que fue gol: el de José Luis, a los treinta y un minutos, en remate sencillo de jugada veloz y precisa de Gento. Pero antes...

Los "suplentes", los mejores Las probaturas de Daucik, inculcadas en el armazón que constituyen los cuatro titulares, Pazos, Callejo, Peiró y Collar, encontraron el brio necesario—salvo la mala tarde de Adalberto—para, al "parecer", resolver esta eliminatoria, a no ser que el conjunto catalán encuentre la hormona que le galvanice. En resumen, aprobados.

Del Español nos gustó Bartolín en la defensa. Vilches—paradoja, también madrileño—y un "pocoito" Torres y Ribera. En cuanto al colegiado de turno, estuvo ligeramente discreto, aunque erró en el gol del Español.

Alfonso LOPEZ PENA Los equipos de Madrid, fuera

"El Atlético ha sabido estar en el campo" (Daucik)

El Atlético salió directamente desde los vestuarios en autocar hacia Lérida, para pernoctar y salir temprano hacia Zaragoza. Hablamos con Daucik en el trayecto del campo a los vestuarios, y nos dijo: —El Español ha jugado bien de medios para atrás, y me han gustado mucho Torres y Camps.

Salir por todas Cambió luego el panorama. Era como la noche y el día. Aquel Plus Ultra que aguantó, y hasta entusiasmo, se vio impotente ante un Coruña que sacó fuerzas lastimosas.

Los equipos de Madrid fuera MERECEMOS MAS GOLES (Trinchán)

Empezó la promoción a Primera LAS PALMAS VENCIO EN VALENCIA

ESTADIO BERNABEU SABADO 16 de mayo, a las SIETE y CUARTO de la noche

OCTAVO Y MEDIA DE LA NOCHE Octavos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo

R. C. D. CORUÑA-PLUS ULTRA Tribuna de preferencia numerada, 52 pesetas; grada de preferencia numerada, 42 pesetas; anfiteatro primero de preferencia, 27; resto del campo, 16. Socios del Real Madrid y militares sin graduación, 10 ptas.

Pensando en Zaragoza El Atlético, que jugó pensando

Sólo el Granada se aseguró la eliminatoria

BARCELONA Y SEVILLA EMPATARON EN SUS SALIDAS Y EL VALENCIA TRIUNFO EN ZARAGOZA

AUN A LA DEFENSIVA, EL CELTA ENCAJO TRES GOLES DEL BETIS

GIJÓN, 10.—Alineaciones: GIJÓN: Madrides; Cerrillo, Emilio, Castañer; Ortiz, Pellicer; Rodríguez I. Medina, Alvarez, Bades, Rodríguez II.

Empate del Sevilla, con escándalo PAMPLONA, 10.—Alineaciones: OSASUNA: Eusebio; Egarrá, González, Zubiaurre; Pachín, Glaría II; Recalde, Marañón, Mancoñido, Cerdán, Ruiz.

Después del descanso, Pepillo logró el primer tanto andaluz en jugada personal. A los treinta y cinco minutos el extremo sevillista Agüero dio una patada a Pachín, y el árbitro, señor Bañón, decretó su expulsión; pero cuando se dirigía hacia la caseta en actitud provocativa e insultante, agredió a una señora, a la que le rompió el paraguas. Se originó un tremendo escándalo, resultado por la fuerza pública. En medio del mayor desconcierto el árbitro andaluz, Gómez, logró el empate definitivo.

Otra goleada del Granada GRANADA, 10.—Alineaciones: GRANADA: Piris; Vicente, Méndez, Larrabetti; Pellejero, Vilches; Vázquez, Carranza, Loren, Bonavides, Arsenio.

El Valencia sacó un triunfo de Zaragoza ZARAGOZA, 10.—Alineaciones: ZARAGOZA: Lasheras; Torres, Rodolfo, Cortizo; Rubio, Estigarribia; Gausi, José Luis, Mauro, Murrillo, Vila.

El Betis se impuso al Celta SEVILLA, 10.—Alineaciones: REAL BETIS: Menéndez; Portu, Ríos, Arela; Isidro, Balderas; Castañes, Bosch, Vía, Lasa, Del Sol.

El Atlético ha sabido estar en el campo (Daucik)

Los equipos de Madrid fuera MERECEMOS MAS GOLES (Trinchán)

Empezó la promoción a Primera LAS PALMAS VENCIO EN VALENCIA

ESTADIO BERNABEU SABADO 16 de mayo, a las SIETE y CUARTO de la noche

OCTAVO Y MEDIA DE LA NOCHE Octavos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo

R. C. D. CORUÑA-PLUS ULTRA Tribuna de preferencia numerada, 52 pesetas; grada de preferencia numerada, 42 pesetas; anfiteatro primero de preferencia, 27; resto del campo, 16. Socios del Real Madrid y militares sin graduación, 10 ptas.

Pensando en Zaragoza El Atlético, que jugó pensando

BALANCE DOMINICAL ASI ES LA COPA

RESULTADOS Granada, 6; Cádiz, 0. Zaragoza, 0; Valencia, 2. Osasuna, 2; Sevilla, 2. Español, 1; Atlético de Madrid, 0. Gijón, 0; Barcelona, 0. Real Madrid, 4; Atlético de Bilbao, 1. Betis, 3; Celta, 0. Coruña, 3; Plus Ultra, 1.

Estamos metidos de lleno en los octavos de final de la Copa del Generalísimo, que juegan once equipos de Primera División y cinco de Segunda, incluidos los descendidos Celta y Gijón.

Tres conjuntos madrileños intervienen en esta nueva criba. Sólo uno de ellos, el Madrid, ha triunfado de modo resuelto y, al parecer, decisivo, y los otros dos han obtenido resultados esperanzadores, ya que el Atlético ha perdido en Barcelona frente al Español por una diferencia de dos. Pero queda a ambos la posibilidad de remontar las diferencias.

Hay que registrar tres sorpresas: una, el triunfo del Valencia en Zaragoza, que sitúa en posición muy difícil al titular, y las otras, los empates del Sevilla y del Barcelona en Pamplona y Gijón, respectivamente. Por lo que se refiere a los andaluces, la cosa parece resuelta, y en cuanto a los catalanes produce extrañeza que no logran romper la cerrada defensa asturiana, aunque, como es lógico, pierdan de vista a sus visitantes en el partido de vuelta.

Parece claro el triunfo del Betis en Sevilla sobre el Celta, que se presenta con bríos tardíos después de caer en la División inferior. Por último, el único resultado que no tiene vuelta de hoja: el abrumador triunfo del Granada sobre el Cádiz.

DESEMPATE MADRID-ATLETICO

En su desplazamiento a Zaragoza les ofrece sus servicios de bar-restaurante típico: LA COVACHA

Paseo Independencia, 28 — Teléfono 35251

BULTACO advertisement featuring a motorcycle and text: 'Veloz... pero segura EN SU SEGUNDA CARRERA YA OBTIENE SU PRIMERA VICTORIA XV PREMIO INTERNACIONAL DE MADRID Clase 125 c. c. comercial 1: John Grace. 2: Marcelo Cama. BULTACOS, "TRALLA 101", ESTRICTAMENTE DE SERIE'.

FUNDADOR Domecq advertisement featuring a bottle of wine and a portrait of a man, with text: 'Está... como nunca!'.



# Y NO HIZO APENAS DECLARACIONES...

# Suárez (Licor 43) ganó la Vuelta y la Montaña

## Manzanque, también Licor 43, vencedor en la etapa Bilbao-Bilbao, bajo la lluvia

### La igualada a puntos en los escaladores, favorable al madrileño, que tuvo un primer puesto, contra Van Genetchen

### Por equipos, también Licor 43 fué el primero español



El gran sueño dorado del modesto deportista Antonio Suárez, del equipo Licor 43, vencedor absoluto y rotundo en la Vuelta Ciclista a España, pasea su triunfo a la llegada de la gran ronda española a Bilbao. Ha terminado la carrera, durísima experiencia que no han podido resistir asés más "coñidos", y el madrileño se afreya ya, naturalmente, a soltar el manillar para recoger, ramo de flores a una mano y libre la otra, la tremenda, impresionante ovación que premia su hazaña de miles de kilómetros y de miles también de minutos de terrible esfuerzo. (Telefoto Cifra).

**FRONTON Madrid**

HOY lunes, TARDE

Sexto partido: Carmina-Angelines I Nieves-Maruja

Séptimo: Agustina-Victoria Pluchi-Chiquita Anocha

Noche. Tercer partido: Margarita-Loli Areso-Bolchita

Cuarto partido: Anita-Elena Mari I-Irura

**BILBAO, 10.** — Antonio Suárez, vencedor absoluto de la Vuelta Ciclista a España, pese a todos los pronósticos anteriores. La última etapa, Bilbao-Bilbao, de 222 kilómetros, fue ganada por el manchego Manzanque, vencedor en solitario en la meta con 4 minutos y 45 segundos de ventaja sobre el segundo clasificado, que fue Jesús Loroño, con igual tiempo que Aspuru, y ambos, a su vez, casi minuto y medio sobre un grupo que encabezaba Van Looy.

Antonio Suárez ha ganado, asimismo, por su mejor clasificación parcial en escaladas, que resuelve el empate con Van Genetchen, el Gran Premio de la Montaña. Esta igualada se "desahina" en el recuento de primeros puestos en las cuerdas puntuables, de los que Suárez tiene uno y el belga, ninguno.

**Karmany y Van Genetchen escapan**

Al primer puerto de la etapa de hoy, fin de la Vuelta, el grupo de Campanzar, llegaron en cabeza, solos, Karmany y Van Genetchen, que se seguía a corta distancia. En Villareal, meta volante, se mantenían dichas posiciones, con dos minutos y medio de ventaja de la pareja de fugitivos con respecto al pelotón seguidor. La carretera, húmeda y resbaladiza por la lluvia torrencial del día y la niebla sobre ella, hacían difícil la marcha, lo que ocasionó el retraso de diez minutos sobre el horario previsto. En el Alto de Urdanaiz, también puntuable, las posiciones eran idénticas, pero menor la distancia entre escapados y perseguidores, y en Elgóibar, ya menos de dos minutos de diferencia entre aquellos y éstos.

En el alto de Azeárate, Karmany adelantaba en 500 metros a Van Genetchen, pero el pelotón había rezagado hasta unos cuatro minutos del primero. En ese gran grupo venían Suárez y Segú, líder y segundo clasificado de la general, bien arropados por los equipos Kas y Licor 43.

La cuarta cuesta puntuable en la jornada, el alto de San Miguel, segunda categoría también, lo coronaron en cabeza Karmany y Van Genetchen, con Manzanque y Campillo detrás. En esos momentos, Van Genetchen era líder de la Montaña, pero quedaban aún Sollube y Santo Domingo, respectivamente, de primera y segunda categorías, que podían hacer variar las posiciones.

**Suárez, adelante**

Fue en la ascensión del Salto,

...mientras detrás se "abrigaban" en el pelotón Suárez y Segú, la entrada en la avenida de José Antonio, meta final, en la capital bilbaína, el propio Manzanque le hizo a una velocidad impresionante, lo que le valió aumentar la distancia sobre los "segundos" de la jornada. La multitud aplaudió entusiastamente al corredor español—del equipo triunfador en la jornada, el Licor 43—, que venía en la etapa que cierra la gran ronda española, ganada por fin de nuevo por un ciclista nacional.—ALEFIL.

## Lágrimas en los ojos del vencedor

**BILBAO, 10.** (Servicio especial.) — Lágrimas de hombre en los ojos del vencedor absoluto de la Vuelta Ciclista a España, Antonio Suárez no pudo ocultar su emoción en la meta bilbaína. Le pareció un sueño y debía serlo para él, que salió de Madrid, de su Madrid, perdido en la muchedumbre de "modestos" y a la sombra de tantos asés que no lograron ni la llegada siquiera. Segú, segundo clasificado, le abrazó allí mismo. Quizá lloraron los dos a la vez, Antonio Suárez mismo, sin énfasis, con palabras y tono modestos, ha sentenciado: "Me parece que los jóvenes y los nuevos tenemos sitio..." Una gran verdad. La verdad que admitió Geminiani no tomando la salida a consecuencia de sus heridas de ayer.

**"Todo Bilbao" estaba allí**

El segundo gran protagonista de la triunfal jornada ha sido el público, el aficionado bilbaíno, el auténtico "hombre del borde de la ruta", que ha soportado el aguacero, el viento, la espera, con garbina, con paraguas o en mangas de camisa. Cierta que al ver salir de Bilbao a los campeones de la bicicleta recorrió a su "paquete de casaca" al bordillo y al trazo de vino, pero allí aguantó, en "su puesto", a la vuelta de los gigantes de la ruta. Y tuvo el premio de ver esa magnífica llegada de Manzanque, el ganador de la jornada, el "japonés" Loroño, segundo en la meta de este día, y de Suárez y Segú, los dos "incógnitos" triunfadores de la gran carrera en la que en la lista de salida estaban los Van Looy, Bahamonetes, Geminiani y hasta Coppi, el "ex imbatible".

Es la primera vez que un corredor español gana al mismo tiempo la Vuelta y el Premio de la Montaña. He aquí como Antonio Suárez, que hacía oposiciones a uno de los puestos españoles en el próximo "Tour", se ha atrevido a lanzar una apuesta de examen realmente insospechada. Y... sin recomendaciones.—ALEFIL.

## Tortellá, vencedor de la primera etapa de Castilla

**Llegada en pelotón de 64 corredores**

Expectación extraordinaria para ver partir a los corredores de la Vuelta Ciclista a Castilla. Marcha neutralizada de la Casa de Campo a la carretera de Aragón (kilómetro 6) donde se dio la salida oficial. Ochenta y cuatro corredores divididos en 14 equipos comerciales.

En el recorrido hasta Guadaalupe, todo el llano y en buen estado la carretera, el promedio no bajó de 50 kilómetros a la hora. Continuos demoras para conseguir escapar. En uno de los muchos trones, a los 10 kilómetros, escapan Juan Sánchez y Angel Avilés, quienes, ayudándose mutuamente con relevos muy fuertes y cortos, consiguen 300 metros de ventaja sobre el pelotón. Por Alcalá de Henares siguen en cabeza los dos corredores escapados. A la entrada de Guadalajara, en cabeza y en un solo pelotón casi la totalidad de los participantes.

Sin embargo, al cruzar el puente del río Henares se produce una caída general en los momentos más dramáticos por la proximidad de la llegada. El juez árbitro paró rápidamente toda la circulación. Entre el disgusto general de los corredores, éstos van levantando sus máquinas y emprenden nuevamente la marcha. Entre los 100 pesetas del diario "Informaciones", juzgados vemos a Enrique Cabezas Amado Toribio, del Kas, y Vicente Rojo, de "Coca-Cola". No obstante, éstos dos últimos corredores, en un gran esfuerzo, hicieron su entrada con el pelotón de cabeza.

Una expectación inusitada y un gentío inmenso esperaba a los corredores a la entrada del parque de Calvo Sotelo, donde estaba situada la meta de llegada. El "sprint" extraordinario se lo apropió el gran corredor mallorquín Francisco Tortellá.

La clasificación fué la siguiente: 1. Francisco Tortellá, 1 h. 5 m.; 2. Rafael Carrasco; 3. Eugenio Rojas; 4. Antonio Sánchez; 5. Mariano Jarafo; 6. Antonio Miral, hasta 61 corredores clasificados en el mismo tiempo que el vencedor.

**Enrique CACHON**

## CLASIFICACIONES

**ETAPA FINAL**

1. Manzanque (Licor 43), 6-52-11 (con bonificación); 2. Loroño (Faema España), 6-57-26 (con bonificación); 3. Aspuru (Kas), 6-57-56; 4. Van Looy (Faema Bélgica), 6-59-14; 5. Suárez (Licor 43); 6. Marigil (Licor 43); 7. Junkerman (Faema Bélgica); 8. Couvreur (Faema Bélgica); 9. Bibiloni (Boxing); 10. San Emeterio (Kas); 11. Otaño (Peugeot); 12. Vloeberg (Faema Bélgica); 13. Segú (Kas); 14. Colette (Peugeot); 15. Evarert (Geminiani); 16. Talamillo (Boxing); 17. Rivière (Geminiani); 18. Trobat (Licor 43); 19. Cruz (Kas); 20. Botella (Faema España); 21. Bertrán (Faema España); 22. Campillo (Faema España); 23. Company (Faema España); 24. Jiménez Quilez (Kas); 25. Busto (Peugeot); 26. Galdeano (Faema España) (todos en el mismo tiempo que Van Looy); 27. Van Genetchen (Peugeot); Davoz (Boxing); 6-59-40; 28. Bertolo (Peugeot), 7-1-24; 30. Boni (Italia), 7-1-24; 31. Rohrbach (Peugeot), 7-1-24; 32. H. Berrendero (Kas), 7-2-24; 33. Van Looveren (Faema Bélgica), 7-4-53; 34. Karmany (Kas), 7-6-5; 35. Piñera, mismo tiempo; 36. Cardoso (Portugal), 7-19-47; 37. Bover (Licor 43), 7-23-32; 38. Ferraz (Boxing), 7-25-45; 39. Mas (Faema España), mismo tiempo; 40. Barceló (Licor 43), idem, y 41. Iturat (Licor 43), 7-48-28.

Geminiani (San Rafael-Geminiani) no se presentó en el punto de salida.

Se retiraron en la etapa Van Maenen, Sorgeloos, Bauvin, Brankart, Gismond, Moreno, Escolá y Robinson.

**CLASIFICACION GENERAL**

1. Suárez (del equipo Licor 43), 84-36-20 (promedio, 36.008 kilómetros por hora); 2. Segú, 84-37-26; 3. Van Looy, 84-43-29; 4. Evarert, 84-44-4; 5. Busto, 84-53-49; 6. Rivière, 84-53-50; 7. Couvreur, 85-0-44; 8. Otaño, 85-2-54; 9. Vloeberg, 85-3-37; 10. Galdeano, 85-6-0; 11. Rohrbach, 85-6-57; 12. Marigil, 85-10-23; 13. Campillo, 85-10-29; 14. Van Looveren, 85-18-1; 15. Junkerman, 85-21-59; 16. Talamillo, 85-25-0; 17. Boni, 85-25-26; 18. Loroño, 85-26-57; 19. Colette, 85-28-16; 20. San Emeterio, 85-28-34; 21. Trobat, 85-33-21; 22. Karmany, 85-38-36; 23. Company, 85-42-25; 24. Botella, 85-44-10; 25. Manzanque, 85-48-37; 26. Van Genetchen, 85-50-19; 27. Aspuru, 85-58-22; 28. Bibiloni, 86-5-51; 29. Bertrán, 86-14-34; 30. Cruz, 86-15-41; 31. Cardoso, 86-22-28; 32. Davoz, 86-25-40; 33. Bertolo, 86-34-54; 34. Jiménez Quilez, 86-36-32; 35. Piñera, 86-47-21; 36. H. Berrendero, 86-47-39; 37. Barceló, 86-58-34; 38. Iturat, 86-59-0; 39. Mas, 87-0-27; 40. Bover, 87-5-27; 41. Ferraz, 87-35-58.

**PREMIO DE LA MONTAÑA**

1. Suárez, 56 puntos; 2. Van Genetchen, 56; 3. Karmany, 54; 4. Rivière, 28; 5. Cardoso, 26; 6. Manzanque, 24; 7. Segú, 21; 8. Campillo, 19; 9. San Emeterio, 18; 10. Otaño, 18; 11. Aspuru, 15; 12. Talamillo, 11 puntos.

**POR EQUIPOS**

1. Faema Bélgica, 254-48-0; 2. Peugeot, 255-0-40; 3. Licor 43, 255-25-4; 4. Faema España, 255-43-26; 5. Kas, 255-44-36; 6. Boxing, 257-56-36.

**"MAILLOT" VERDE**

Clasificación final: 1. Van Looy, 148 puntos; 2. Suárez, 179; 3. Van Looveren, 233; 4. Segú, 277; 5. Rivière, 287; 6. Otaño, 305.

**CLASIFICACION POR ETAPA CORREDORES ESPAÑOLES**

**MARTINI**

Premios: 195.500 Ptas.

**PREMIO MARTINI**

1.º MANZANEQUE,  
2.º LOROÑO,  
3.º ASPURU.

## CARRERAS DE CABALLOS

## "Maypole Dancer", del conde de Villapadierna, gana la Copa del Atlético de Madrid

### La apuesta quintuple se pagó a 181.559 pesetas

**CASABLANCA**

¡¡¡SI!! PERO "CASABLANCA" ES MAS AGRADABLE

**QUINTUPLE 10 ptas.** Para el APOSTANTE

2.º	3.º	4.º	5.º	6.º
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9
10	10	10	10	10

Otra vez, y van... Esta temporada parece la "especial" para premios mayores en la apuesta quintuple de las carreras de caballos. Ayer, esa combinación del 2-8-5-1-8 del hipódromo de La Zarzuela se debió a los caballitos "Beragro", "Gala", "Pincho", "Maypole Dancer" y "Zamudio", y proporcionará a su feliz firmante—nuestro grabado es sólo un espejismo—nada menos que 181.559 pesetas por tratarse del único acertado. Enhorabuena.

Ayer se corrió en el Hipódromo de La Zarzuela la séptima edición de la Copa del Club Atlético de Madrid (hándicap de primavera). El triunfo fué para "Maypole Dancer", por "Panorama" y "Merry Dance", del conde de Villapadierna, montado por Carlos Larre, siendo esta su tercera salida en la temporada, victoriosa como las otras dos anteriores, con lo que Villapadierna ha conseguido con este caballo el magnífico triple: Premio República Argentina, Premio Director "Maypole Dancer" ocupen, asimismo, dos primeros puestos en la estadística por cantidades ganadas. Eso demuestra la excelente puesta a punto conseguida por el preparador Georges Higson y el acriador de la Florida, montado por Carlos Larre, de la cuadra "Larre". Al darse la largada, "Selinotte" se destaca en primer lugar, seguida

de "Miss Fortune", "Calamita" y "Kimir". Sigue en cabeza la de Beamonte, pero a la entrada de la recta pasa al primer lugar "Lassie", montada por Carudel, que parece ser la que va a ganar, pero por el exterior, bien acompañado por Larre, avanza "Maypole Dancer", batiendo a sus enemigos, a los que dispensaba bastante plomo. Las colocaciones fueron para "Lassie" y "Reliquat II". El gerente del Atlético de Madrid, señor Morales, hizo entrega de la copa al conde de Villapadierna entre una salva de aplausos.

"Simombré", de "Embrano-Berriatúa", montada por A. Cecam, ganó el premio de aprendices, delante de "Nabis II" y "Vito".

La salida de los potros fué laboriosa, pues "Marconi" desmontó por dos veces a su jockey Pirelli, teniendo que dar la salida, sin dicho caballo, que escapó de la pista. La llegada fué reñidísima entre "Veragro", del marqués de la Florida, montado por Carlos Díez, por la cuerda, y "Vergara", de la Cuadra Barreiros, montada por Carudel. Hubo que reu-

usted también... puede experimentar cada mañana la sensación de haber descansado ¡perfectamente!...

**COLCHON FLEX**

FLEX es el UNICO colchón de muelles entrelazados SIN NUDOS

He aquí el secreto de su flexibilidad, de su comodidad, de su duración...

FLEX garantiza un descanso perfecto toda la vida

EXIJA el medallón de plástico como GARANTIA

pidalo a su proveedor

4 si quiere el mejor... PIDA UN GRAN FLEX

## Estadio Santiago Bernabéu

EL JUEVES día 14, a las OCHO Y MEDIA de la noche

PARTIDO AMISTOSO

C. D. OLIMPICO DE JATIVA-REAL MADRID C. D. F.

VENTA DE LOCALIDADES.—MIÉRCOLES, de siete a diez de la noche, y el jueves, de once de la mañana a dos de la tarde y cuatro a siete de la tarde, en las taquillas de Alfonso XI, número 4. Las sobrantes, si las hubiere, desde las siete de la tarde, en taquillas del ESTADIO, el día del partido.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

Las puertas del ESTADIO se abrirán a las siete de la tarde.

## ESTADIO METROPOLITANO

DOMINGO día 17 de mayo, a las CINCO Y CUARTO de la tarde

Octavos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo

Real Club Deportivo Español-Club Atlético de Madrid

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES (taquillas de la calle Barceló).—SEIS RADA DE ABONOS, previa presentación de la tarjeta de abono respectiva, MIÉRCOLES día 13 y JUEVES día 14, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche.

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES Y ENTRADAS.—SEIS El viernes 15 y sábado 16, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. El domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a DOS de la tarde. Las sobrantes, en las taquillas del ESTADIO, desde las TRES de la tarde.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

## A ZARAGOZA Y BILBAO

Salidas para Zaragoza, martes, tres tarde y diez noche, y miércoles, siete mañana, Regreso, después del partido. Butaca con entrada, 15 pesetas

Salidas para Bilbao, sábado 16, ocho mañana y tres tarde. Regreso, después del partido y lunes, ocho mañana, por Santander. Butaca con entrada, 325 y 390 pesetas

Inscripciones: Bar LOS RIVALES Jesús, 7, tel. 398174; PISA OROSCO, Santa Ana, 21; BAR ALQUEZAR, 390101; BAR ROCCO, P. MATHOU, 2, tel. 321400

Viajes TUBINTER, Princesa, 14; teléfono 48 41 83

## A Zaragoza con la Peña "GOL"

SEMIFINAL DE LA COPA DE EUROPA

Salidas: Martes, a las nueve de la mañana, visitando el monasterio de Piedra. Segunda salida: Martes, tres de la tarde y diez de la noche. Tercera salida: Miércoles, siete mañana. Regresando todos los coches después del partido. Ida y vuelta, 210 y 150 pesetas. Entradas garantizadas.

A BILBAO. Salida coche especial, sábado 16, ocho mañana, visitando Santander, llegando a Madrid lunes, once noche. Otras salidas: sábado 16, dos y tres tarde, regresando después del partido. Ida y vuelta, 260 y 175 pesetas. Socios del Real Madrid, el 5 por 100 de descuento

Inscripciones, la Peña, Espíritu Santo, 26; teléfono 321888

Excursión al Valle de los Caídos el día 17. Butacas, 70 pesetas

## A ZARAGOZA, con la Peña San Ildefonso

(Organización técnica, Viajes España Mundial)

Salida, día 13, siete mañana; regreso, día 13, ocho noche. Entradas garantizadas

Butacas, 150 y 200 pesetas; transportín, 100 y 150 pesetas

Inscripciones e informes: BAR ROMAN, Corredora Baja, 18; teléfono 321415 y 214261

## A ZARAGOZA O AL CHARCO

Colaboración Técnica VIAJES BAIXAS (G. A. T. 1)

PARTIDO REAL MADRID - ATLETICO DE MADRID

Salidas: Martes día 12, tres tarde y doce noche, y miércoles, ocho mañana. Regresos, después del partido. Salidas: jueves 13, ocho mañana, por Santander. Primera especial, viernes 15, diez noche. Regreso, después del partido y lunes, ocho mañana. Otras salidas: sábado, tres tarde y diez noche. Regreso, después del partido y lunes, ocho mañana. Otras salidas: sábado, tres tarde y diez noche. Regreso, después del partido y lunes, ocho mañana. Otras salidas: sábado, tres tarde y diez noche. Regreso, después del partido y lunes, ocho mañana. Otras salidas: sábado, tres tarde y diez noche. Regreso, después del partido y lunes, ocho mañana.

Inscripciones: Bar VERDE, Bravo Murillo, 290; tel. 530085. Bar RUFINO, avenida de la Albufera, 44; tel. 274838, y Bar NIFE, Antonio López, 11; tel. 321415



MOTORISMO

Bandirola, con M.V., vencedor absolutísimo

Rodó a un promedio de más de 111 kilómetros hora, "redoblando" a todos los corredores

TRIUNFO DE FERRERO EN 125 COMPETICION, CON MEDIA SUPERIOR A 102 GRACE, SOBRE BULTACO, PRIMERO EN LA SERIE COMERCIAL, A MAS DE 96 KILOMETROS POR HORA

EXITO DE PUBLICO Y DEPORTIVO DEL R. M. C. DE E. EN EL XV PREMIO INTERNACIONAL DE MADRID

Exactamente aquello que Barcelona perdió en la disputa del G. P. de España es lo que ayer encontró Madrid: una lección de motociclismo explicada por dos catalanes: Jesús Ferrero y Carlo Bandirola. Estamos seguros que nunca jamás podrá repetirse en el circuito del Retiro exhibición análoga de motociclismo auténtico como la que, vuelta a vuelta en la categoría de 125, y metro a metro en la de 500 c. c., hicieron, respectivamente, ambos pilotos de M. V. con dignos oponentes en cada una de las cilindradas citadas.

Jesús Ferrero — madrileño — es, por su magisterio, un internacional de la mejor clase. Hace tiempo que nos dolimos de que no se cultiva más, de que no tengamos de sí una marca ambiciosa de laureles y una federación que lo apoye para darle ocasiones propias de representar a España en los grandes premios extranjeros. El estilo de Ferrero, su serenidad, su modestia ejemplar, su atención siempre despierta a todas las enseñanzas y su ausencia absoluta de "pose" son la buena tierra para la gran simiente que lo convertiría en un superclase, capaz de codearse y llamar de tú a las figuras más cotizadas del motociclismo internacional.

Ayer — con el circuito abarrotado de público — tuvo enfrente a figuras inquietantes con productos para sangre de gran andadura (Ducati, Mondial), entre aquellos al italiano Vezzalini, con máquina de idénticas características a la que manejaba Ferrero, y aceptó sin titubeos la lucha. Fue un duelo tenso y mantenido sin conservar nada, porque la moto da de sí lo que le piden, durante 15 vueltas de las 20 que comprendía la carrera, con primicia del italiano. En la 16 cambió el orden de marcha y el catalán fue rebasado, dedicándose Ferrero, inteligentemente, a despejar el conveniente para no sentirse atorado; para no saberse "empujado". En la vuelta 21 (Ferrero fue a un tiempo de 1 m. 3 s.), los segundos de ventaja son cinco cuando aumentó a ocho en la 24, y a 16 cuando partieron los dos para concluir vencedor entre batir de pañuelos. Tras él pisó la cinta Enzo Vezzalini, quien fue el primero en felicitarle, porque corroboró lo que ya en las sesiones de entrenamiento había intuido: que Jesús Ferrero es un rival de tanta categoría que resultar vencedor por él es una honra.

Tras ambos fue Gabriel Corsin quien mantuvo un "tempo" cerebral, seguro y eficaz, como siempre en él, consiguiendo el tercer puesto, aunque como todos los demás, con una ventaja menor, excepto Carlos del Val, quien lo hizo con 15 segundos de retraso en la 14 con el flamante Ducati, que merecía mejor puesto. Lo lamentamos. Naturalmente, los demás pilotos de Ducati consiguieron los honores de clasificación que la marca merece, siendo cuarto Quintanilla, quinto Sebastián Salvado y sexto Ricardo Fargas: tres ases.

Las series no competición y sidecar. Abrió la sesión la clase 125 centímetros cúbicos no competición; 14 la que tuvo mayor número de inscritos por la facilidad de poseer máquinas de esta condición en cualquier tienda que las venda.

En realidad, la disputa, eminentemente comercial por la categoría, careció de interés deportivo fuera del destello, muy espectacular, de Marsans (Montesa), "empujado" por Marcelo Cama, extraordinario piloto, que llevaba Bultaco y cuya misión, seguramente, era la de forzar a aquél, cosa que consiguió teniendo que ceder por quedar su máquina sin resuelto a causa del estertor que mantenía durante seis vueltas, pues en la octava pasó Marsans a segundo lugar y Cama al primero; el tercero y "colocado" era Elizalde, de Montesa también, quien aceptó la batalla de Marsans cedia, al ver que Marsans en las vueltas 12 y 13. Pero en tercer lugar — fresco — John Grace, que iba con la máquina oponente de ella y de M. V., amén de sus muchas horas de vuelo como piloto extraordinario, sabe cómo colocarse. Y en la vuelta 14, Marcelo Cama, cumplida sin duda la misión señalada por el "cerebro" del equipo, es rebasado por

su compañero de marca Grace, quien en la 16 se coloca en cabeza, y así acaba. Obsérvese que lo hizo en la vuelta 16; es decir, justo a la mitad de la carrera, cuando faltaba poco más de 22 kilómetros de los 45,6 que comprendía la disputa. Hasta entonces fue tercero, cuarto y quinto. Pero tercero con Marsans y Cama como primero y segundo, respectivamente; es decir con marcas oponentes entre sí para "quemar" este a aquél, engordándole el caldo a John, según táctica previa de box. Veamos: Cuando Grace estaba en quinta posición, la máquina de Marsans se resaca la ya del "empuje" de quien iba segundo (Cama); el tercero era otro Montesa (Elizalde), y el cuarto, el "protector" de John, es decir, Quintanilla, que en la vuelta décima es rebasado por su compañero de equipo (Grace), dedicándose entonces Marcelo Cama a hacer con Elizalde (Montesa) lo mismo que hizo con Marsans; forzarle, inteligentemente el tren, obligándole a romper.

A la mitad de la carrera, con las posiciones tácticas definidas, ataca el gibraltareño — que llevaba la máquina fresca — rodando a su tren — y rebasa a su compañero de marca (Marcelo Cama) para, en la vuelta siguiente, hacerlo con el oponente, situándose así en cabeza con la "escoba" de este último (Marcelo Cama), quien, a la vez, vigila al Montesa Ignacio de España, un excelente piloto, que, mantenido entre el pelotón de segundones, trajo oportunamente del gas y fue ganando puestos hasta situarse tercero, con mérito extraordinario. Y por este orden, Grace y Cama (Bultaco), Ignacio de España (Montesa), termina la prueba en los puestos de cabeza.

Si nos hemos extendido normalizando esta cilindrada es, única y exclusivamente, por fijar en todo su valor extraordinario la importancia no de las máquinas en sí, sino del equipo como conjunto, que responde a tácticas cerebrales de gran valía. Es precisamente esta la experiencia que el piloto de segundones, trajo oportunamente del gas y fue ganando puestos hasta situarse tercero, con mérito extraordinario. Y por este orden, Grace y Cama (Bultaco), Ignacio de España (Montesa), termina la prueba en los puestos de cabeza.

ca — y sin gloria, por muchos cuentos que se le quiera echar a la victoria. Y si no, ahí está la clasificación. El vencedor anduvo lo que anduvo, como pudo hacerlo a "equis" kilómetros menos o "equis" kilómetros más. Ni un solo momento de emoción tuvo la cosa. Inexplicablemente, lo que otras veces anárquica a la gente por las puestas de los "paquetes" se quedó esta vez inédito. Olvidámonos. Puede que alguno de aquéllos quisiera haber tenido ocasión de prestar su decidida colaboración al piloto, pero no hizo falta. Las Norton y B. M. W. dieron sensación de que en vez de gasolina llevaban agua de Solares.

Despedida de Carlo Bandirola. El "catedrático" Carlo Bandirola vino a Madrid para explicar su última lección en el Retiro. Y esta lección asombró por el caudal de ciencia, expuesta sin engolamientos, sobre el piloto de M. V.

Bandirola tenía una espina clavada, la de Montjuich, donde quiso despedirse del público catalán, pero no pudo hacerlo por aplicación legal del reglamento, ya que la inscripción de Carlo llegó tarde. Vino a Madrid para decirnos adiós aquí — en Bilbao se lo dirá a los vascos y en Zaragoza a los aragoneses — y encontrarse con dos camaradas excelentes: Paco González y John Grace, y con otros pilotos excepcionales, rubricándose la despedida "al color de la gama".

Bandirola arrancó como siempre, igual que un tiro, a bordo de su M. V. tetra cilíndrica, que sonaba igual que una máquina de coser en tralla rápida de aguja brillante. "Do sostenido" era el tono; tono sostenido como notación musical y sostenido como continuidad temporal, claro.

Prácticamente, desde que Bandirola arrancó, los millares de espectadores no vieron a nadie más que el de la M. V. que se alejaba a sí misma. Cada vuelta (1.820 metros) daba Bandirola en 59 segundos; luego rebajó a 58; más tarde a lo que quiso, porque inmediatamente empezó a doblar corredores. En la vuelta 15 había doblado a todos menos a Paco González, campeón de España; y empezó a redoblar a aquéllos, cosa que también realizó con todos menos con Paco González, cuya distancia, no obstante, fué acortando; acortando por atrás, claro; que por delante se le iba distanciando en la misma proporción que a él se le iba "acelerando". Impresionante, que aumentaba, consiguiendo en la vuelta de cinco segundos en la vuelta 28; en la 29, siete; en la 30, nueve; en la 31, 12; 13 en la 32; 14 y 15 segundos en las 33 y 34, que pasó a ser de 18 segundos en la 35 y 20 en la 36, en la 37, para en la vuelta 38 aumentarla a 25 segundos, que todavía subieron a 27 en la 39 y acabó en la siguiente con 28 segundos. ¡Increíble, amigos! Porque, ¡imagínalos! que supone en un viaje de 72.800 kilómetros (longitud de la carrera, disputada a 40 vueltas) sacar a quien nos sigue ventaja de esos kilómetros? Pues eso hizo ayer en el Retiro Bandirola con su inmediato en la clasificación. Pero lo hizo, que conste, sin jactancia, sin "pose"; sin aspavientos; como un catedrático explica al jubilar su última lección, ante otros profesores, asombrados a éstos por la sencillez y sapiencia magistral de quien diserta y embelesando a las decenas de millares de oyentes que estuvieron en un gran paraninfo académico, como ayer estaban decenas de millares de espectadores en el circuito del gran parque.

Bandirola dijo ayer adiós a Madrid. Pero Madrid no se lo dice; se queda con su recuerdo y con su lección. Y el Retiro, claro, se queda con ese índice de proeza (111,371 kilómetros hora) y de vuelta rápida para los autos. Cuando el público, incontentemente, invadió el circuito, buscando al piloto extraordinario para verlo de cerca y vitorearle, no hizo más que reconocer espontáneamente que una cosa son las competiciones con máquinas de competición y otra muy distinta lo otro; porque para pilotar máquinas extraserie, cuyas ventajas de aguanie trasapan después los ingenieros responsables a la produc-

ción "elente", hacen falta pilotos que dominen esas máquinas, como Fango los boidos, y las sometan a sí en los circuitos, no jugadores que compra papá. Ayer, Ferrero y Bandirola explicaron una lección. La de Carlo fue la última, para respiro de muchos pilotos.

Retirados, ocho. Vuelta más rápida, la 15 de Grace, a 95,510 (tiempo, 1-8-6). Clase 125 c. c., competición (30 vueltas, 54.000 km.). — 1. Jesús Ferrero, M. V., 32-4-2; 102.045. 2. Enzo Vezzalini, M. V., 32-25-7; 101.022. 3. Gabriel Corsin, M. V., 32-37-1; 97.086. a una vuelta. 4. Ricardo Quintanilla, Ducati, 32-48-3; 96.524. a una vuelta. 5. Sebastián Salvado, Ducati, 32-52-5; 96.328. a una vuelta. 6. Ricardo Fargas, Ducati, 32-23-4; 94.399. a dos vueltas. 7. Ignacio de España, M. V., 32-11-8; 92.105. a dos vueltas. 8. Valentín Checa, M. V., 32-14-5; 90.050. a tres vueltas.

Retirados: Carlos del Val, Pablo Gadea y Marcelo Cama. Vuelta más rápida, la 18 de Jesús Ferrero, en 1-2-7, al promedio de 104,497 kilómetros hora. Clase 500 c. c., competición (40 vueltas, 72.800 km.). — 1. Carlo Bandirola, M. V., 39-12-2; 111.371. 2. Francisco González, Norton, 39-10-4; 107.316. a una vuelta. 3. John Grace, Norton, 39-51-4; 104.113. a dos vueltas. 4. Ralph Rensen, Norton, 39-20-5; 102.700. a tres vueltas. 5. Manuel Blas, Norton, 39-45-8; 98.864. a cuatro vueltas. 6. Manuel Date, Norton, 39-47-1; 98.811. a cuatro vueltas. 7. Jesús Álvarez, Norton, 39-45-6; 96.126. a cinco vueltas. 8. Alfredo Flores, Matchless, 40-14-3; 94.984. a cinco vueltas. 9. Albano Castejón, Norton, 40-17-1; 94.877. a cinco vueltas. 10. Guy Sauzeau, Norton, 40-21-9; 91.880. a seis vueltas. 11. Bruno Hoffman, Norton, 39-42-9; 90.736. a siete vueltas. 12. Antonio Sánchez, Norton, 39-23-2; 88.720. a ocho vueltas. 13. Tino Checa, Norton, 39-49-3; 82.277. a 10 vueltas. 14. P. Escoubas, Norton, 39-23-8; 80.382. a 11 vueltas.

Vuelta más rápida, la 28 de Carlo Bandirola, en 0-57-2, al promedio de 114,515 kilómetros hora.

MOTOCICLETAS Emeuue XV GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE MADRID Real Moto Club de España

Categoría 500 c. c. 1.º Carlo BANDIROLA sobre M. V. Vencedor absoluto: BANDIROLA sobre M. V. Vuelta más rápida al circuito: BANDIROLA sobre M. V. (RECORD)

Categoría 125 c. c. competición 1.º Jesús FERRERO sobre M. V. 2.º Enzo VEZZALINI sobre M. V. 3.º Gabriel CORSIN sobre M. V.

UNA VEZ MAS LA MARCA M.V. DEMUESTRA SU SUPERIORIDAD EN EL CAMPO DEPORTIVO TODA LA EXPERIENCIA DEL DEPORTE AL SERVICIO DE LA PRODUCCION COMERCIAL Representación para Madrid y provincia: FEDERICO MEANA Exposición y venta: CEA BERMUDEZ, 46 — TELEFONO 34 63 98

Acto de clausura de EL DIA DE LA PAZ MUNDIAL COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS, S. A.

En el Instituto de Cultura Hispánica se ha celebrado el acto de clausura de la exposición de pintura de María Revena. En dicho acto, que resultó muy brillante, dió un bello concierto de música hispano-oriental el ilustre compositor señor García Carrillo, todo él calurosamente aplaudido.

Entre los asistentes figuraron los embajadores de Siria, Egipto y Tailandia y otras distinguidas personalidades del Cuerpo diplomático oriental. Cerraron el acto unas palabras elocuentes del señor Beladiez, director del Instituto Hispano Árabe de Cultura.

ATLETISMO Lisboa venció a Madrid LISBOA, 10.—Lisboa venció a Madrid por 121 puntos contra 89 en la reunión de atletismo internacionales.—ALFIL.

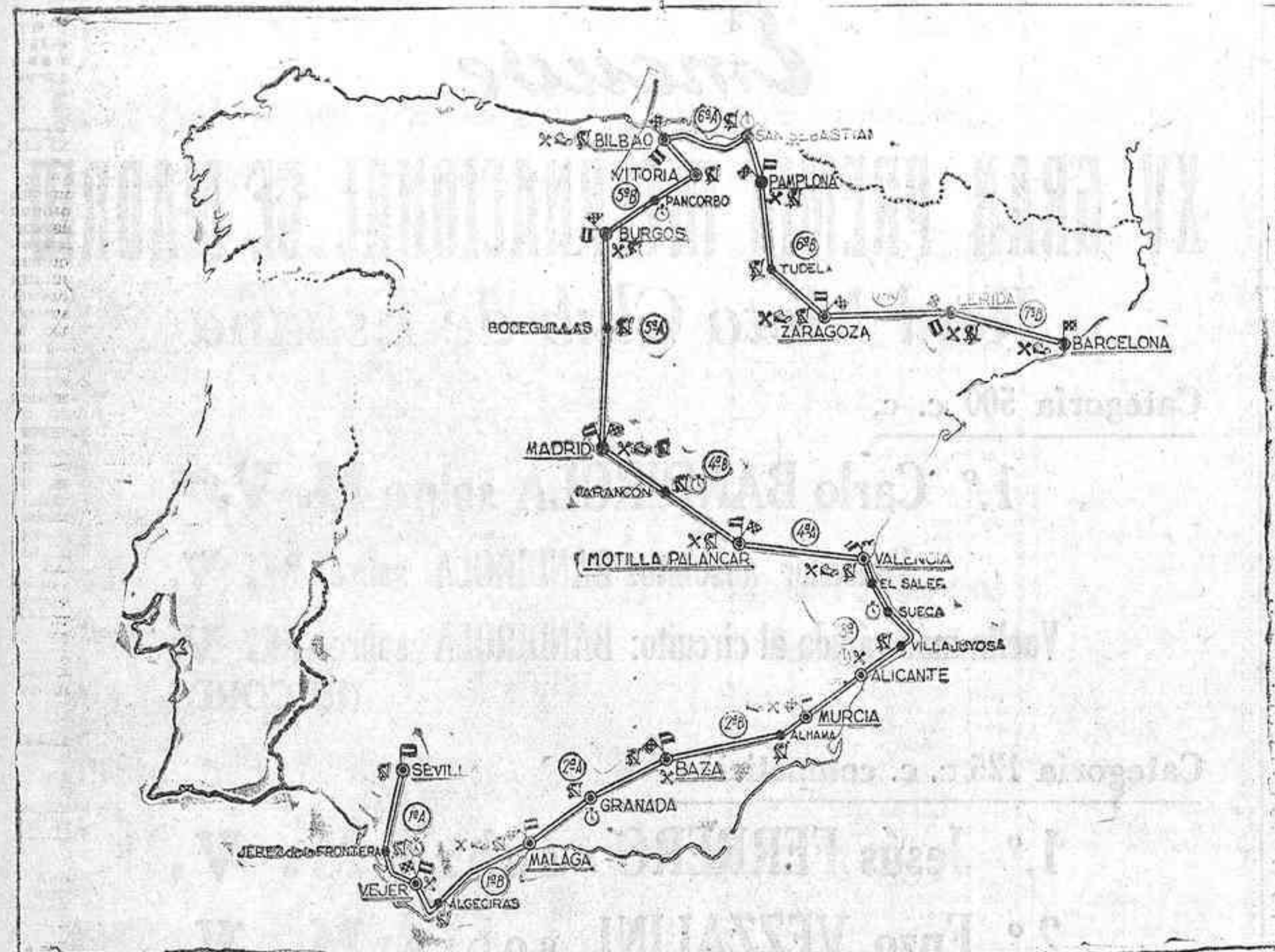
2009 Ministerio de Cultura



# Siete etapas comprenderá la segunda versión de las XX Provincias de Vespa

### Un exigente reglamento prevé cualquier contingencia de esta gran prueba internacional, que patrocina la Asociación de la Prensa de Madrid

Corredores de Portugal, Francia, Inglaterra, Italia, Suiza, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, Sarre, Dinamarca, Suecia, Alemania, Austria y España recorrerán nuestras carreteras



Recorrido completo de la segunda edición de la prueba internacional Vespa Veinte Provincias, que se disputará del 13 al 21 de junio próximo, patrocinada por la Asociación de la Prensa de Madrid.

No hubo hasta hoy prueba más dura y completa que la II Veinte Provincias, que, organizada por Vespa, se celebrará desde los días 13 al 21 de junio, bajo el patrocinio de la Asociación de la Prensa de Madrid.

Esta segunda edición de la gran prueba de regularidad internacional Vespa comprende exactamente el siguiente itinerario y fechas: Primera etapa, Sevilla-Málaga, con semietapa en Vejer de la Frontera, que se disputará el 13; segunda, Málaga-Murcia, con semietapa en Baza, el 14; Murcia-Valencia, el 15; Valencia-Madrid, con semietapa en Motilla del Palancar, el 16; descanso en Madrid el día 17. El 18, salida de Madrid para concluir en Bilbao, con semietapa en Burgos; Bilbao-Zaragoza, el 19, con detención intermedia en Pamplona (por San Sebastián), y Zaragoza-Barcelona, con semietapa en Lérida, el 20, dedicándose el 21 en la Ciudad Condal para hacer turismo.

nifesto ya en la inolvidable primera versión de las Veinte Provincias. Independientes de ambos "puestos" habrá los controles secretos suficientes para la caza de errores, que, a tono con la seriedad con la que se afronta la prueba, podrán estar situados tanto en hitos kilométricos como en los

resuelto a favor del piloto cuyo horario tenga menores diferencias en la suma de los controles secretos; si se mantuviera aquel resultará favorecido quien tenga más regularidad en el mayor número de controles fijos y secretos. El empate en la general será resuelto en beneficio del corredor que se haya clasificado en mayor número de semietapas, y si permaneciera la igualdad, será fallado en favor del que tenga menor la suma de segundos penalizados en cada media etapa.

## "Radiocinema" será reformada

La revista decana de la cinematografía, "Radiocinema", se ha visto precisada, a consecuencia de una determinación judicial, a abandonar los locales que desde hacía diecinueve años ocupaba en la calle de la Reina, 29. Mientras se instala en las nuevas oficinas adquiridas en la calle de la Aduna, 7, y reanuda su publicación, que será dentro de breves semanas, prepara una notable transformación, que consistirá en todo color y otras mejoras informativas.



**PRESENTA**  
con el más alegre espectáculo de Madrid, al famoso cancionero español

## Tomás de Antequera

### Negocio rentable

Por no poderlo atender, vendo o admito socio en industria de baños electrolíticos de Madrid, siendo venta de pesetas 1.300.000, pidiendo 500.000 efectivo y resto grandes facilidades o bien ofreciendo participación por mitades y otorgando a socio entrante aquilina gerencia. Escribir a ALAS, número 3.033. A partir de 12.145. Madrid.



BARCELONA.—Debutó Tomás de Antequera y obtuvo éxito. Nuevo repertorio de canciones, que hubo de repetir en alguna ocasión, así como también otras de su antiguo repertorio, que agradaron notablemente a la concurrencia.

### PISOS LIBRES

Cuatro habitaciones, cuarto de baño, aseo de servicio, calefacción individual, mucho sol. Exentos 99 por 100 contribución e impuestos

PRECIO, 250.000, MENOS 30.000 BANCO

Adquiere entregando 100.000 pesetas. Resto, 36 mensualidades. Véales sin demora en el

PASEO DE LA CHOPERA, número 31

## MIGUEL LAMIGUEIRO

PRINCESA, 22. De seis y media a ocho y media



Entre la destacada participación extranjera que tuvo la primera edición de "Las XX Provincias" figuró el excelente equipo italiano, dos de los cuales aparecen en la fotografía durante el control de Madrid.

hectométricos, si los hubiere en la ruta.

Las penalizaciones reglamentarias previstas como un minuto por no estar en la salida media hora antes de la fijada; otro si se pasa por algún control reduciendo ostensiblemente la velocidad, y la diferencia real de la teoría si se cruza el puesto a hora distinta de la fijada en la hoja de ruta. Además, en las etapas en que está establecida la regularidad pura, se penalizará a razón de un segundo por cada quinto de segundo de diferencia en su hora de paso.

Serán motivos de desclasificación en las semietapas no seguir el itinerario, retrasarse más de quince minutos en la salida, llegar a un control con más de un cuarto de hora de retraso y cualquier anomalía que, a juicio de la organización, implique mala fe, falta de deportividad manifiesta o indisciplina por uno o varios de los participantes. Esta falta puede ser motivo de desclasificación no sólo parcial, sino total.

### Clasificación

El sistema clasificatorio previsto en el reglamento es el siguiente: las individuales, por semietapas. Se establecerán con arreglo a las mismas diferencias horarias de los participantes en controles fijos de paso y secretos. Para establecer la clasificación general única, que se efectuará por puntos, serán concedidos a cada corredor los siguientes, según su clasificación en cada semietapa: 15 puntos al primero, 13 al segundo, 11 al tercero y en este orden decreciente hasta llegar a 6 al décimo. A todos los demás la adjudicación será de un punto. Naturalmente, al finalizar la prueba la suma de los puntos obtenidos por cada participante en la semietapa servirá para establecer la clasificación general.

En caso de empate, éste será

Premios

Los premios que se concederán son: primero, gran trofeo de la Asociación de la Prensa y objeto valorado en 25.000 pesetas; segundo, objeto valorado en 10.000 pesetas; tercero, en 7.000; cuarto, en 5.000; sexto, en 3.500; séptimo, en 3.000; octavo, en 3.000 también, noveno, en 2.500, y décimo, en 2.000. Todos los restantes clasificados, en 500 pesetas.

Independientemente habrá trofeos para el primero y segundo clasificados en cada semietapa; otro para el Vespa Club extranjero que mejor clasifique a tres de sus inscritos, y otro trofeo igualmente valioso para el Vespa Club español que también clasifique a igual número de corredores.

### Cuadro de honor y ejecutivo

Ostenta la presidencia del Comité de Honor de la Prueba don José Antonio Elola, delegado nacional de Educación Física y Deportes, y son vicepresidentes los señores Serrano de Pablo, Ciguero, De Aguirre y Sarasua, presidentes de los Vespa Clubs de Sevilla, Algeciras, Málaga, Granada, Murcia, Alicante, Valencia, Madrid, Bilbao, Vitoria, San Sebastián, Pamplona, Zaragoza, Lérida y Barcelona.

El Comité Ejecutivo lo integran Eduardo Berzosa, director; Luis Felipe Cabezas, secretario general; Giovanni Pampaloni, asesor técnico, y como vocales, José Pascual, Abelardo García y Felipe Madaleno.

Son comisarios deportivos Joaquín Villalón y los que designe la R. F. M. E., y tendrá a su cargo el cronometraje Longines.

### Características

Huelga decir que las Veinte Provincias Vespa se efectuará en la modalidad "rallye", a promedio único para todos los participantes y con tramos intermedios de regularidad, cuyos promedios haremos a conocer oportunamente, pero conste que el más riguroso criterio deportivo, la más exigente norma crítica, la menos tolerante de las disciplinas presidirá este auténtico "marathon", que enorgullec a España y avarala, una vez más, a Vespa, única que internacionalmente puede tener transcendencia organizadora, por que su fama, como su "scouter", es orgullo de todos los países.

CORRAL

## PISOS desde 18.000 y 17.000 Pts. de DESEMBOLSO INICIAL...

### 2.000 PISOS

...en el BARRIO de SIMANCAS  
Propietario: D. JOSE BANUS

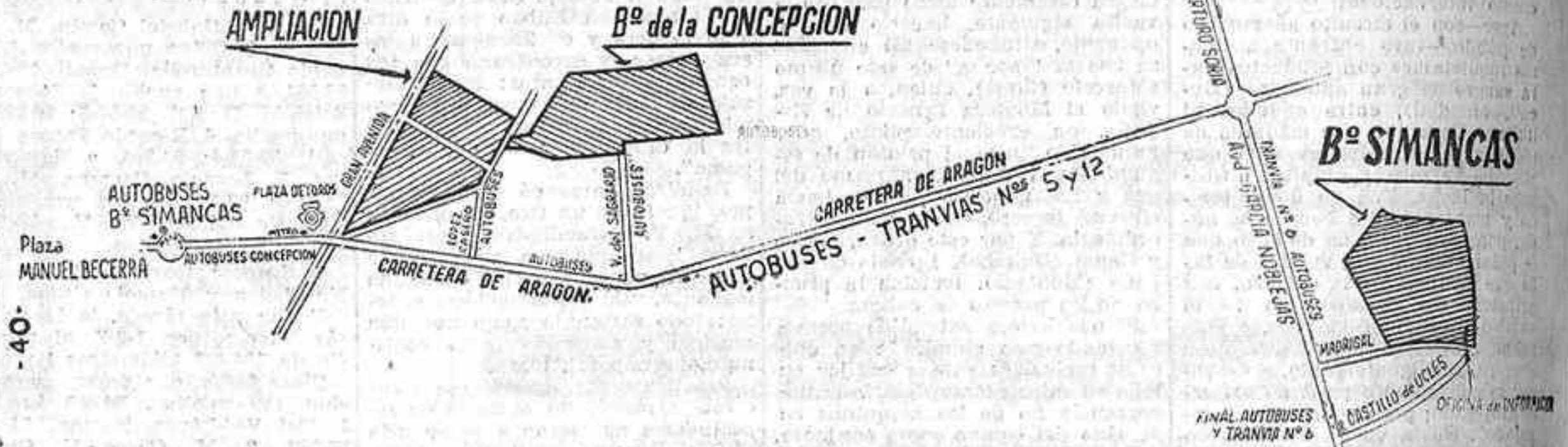
### PRECIOS

**PISOS** DESEMBOLSO INICIAL: desde 18.000 y 17.000 PTS. RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

**TIENDAS** DESEMBOLSO INICIAL: desde 43.000 y 35.000 PTS. RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

MAGNIFICA INVERSION de CAPITAL: 19% NETO alquilando a su renta LEGAL los pisos adquiridos.

COMUNICACIONES RAPIDAS y CONTINUAS: AUTOBUSES desde Plaza Manuel Becerra línea de San Blas y TRANVIAS núms. 5, 12 y 6



### INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª Izqda. MADRID De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 7 noche
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrario, 6. - De 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS y FESTIVOS
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castilla Madrigal de las Altas Torres. - De 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS y FESTIVOS

### SI FLAQUEAN

SUS FUERZAS  
SU MEMORIA  
SU VISTA  
SUS NERVIOS  
SU HUMOR  
SU OPTIMISMO  
SU APETITO  
SU SALUD

## TONICO NERVIOSO CERA

LABORATORIOS CERA, S.A.

## TEYMA

GRAN "BALLE" SINFONIA ESPAÑOLA Y LES FOKKERS

LA ATRACCION MAS COMICA DE EUROPA

## PALACIO de la MUSICA 3ª SEMANA DE GRAN EXITO

UN PLANTEL DE ESTRELLAS DE PRIMERA MAGNITUD

WILLIAM HOLDEN, GRACE KELLY, MICKEY ROONEY, FREDRICK MARCH

## LOS PUENTES DE TOKO-RI

UNA PRODUCCION: Parberg-Seaton • DIRECTOR: Mark Robson

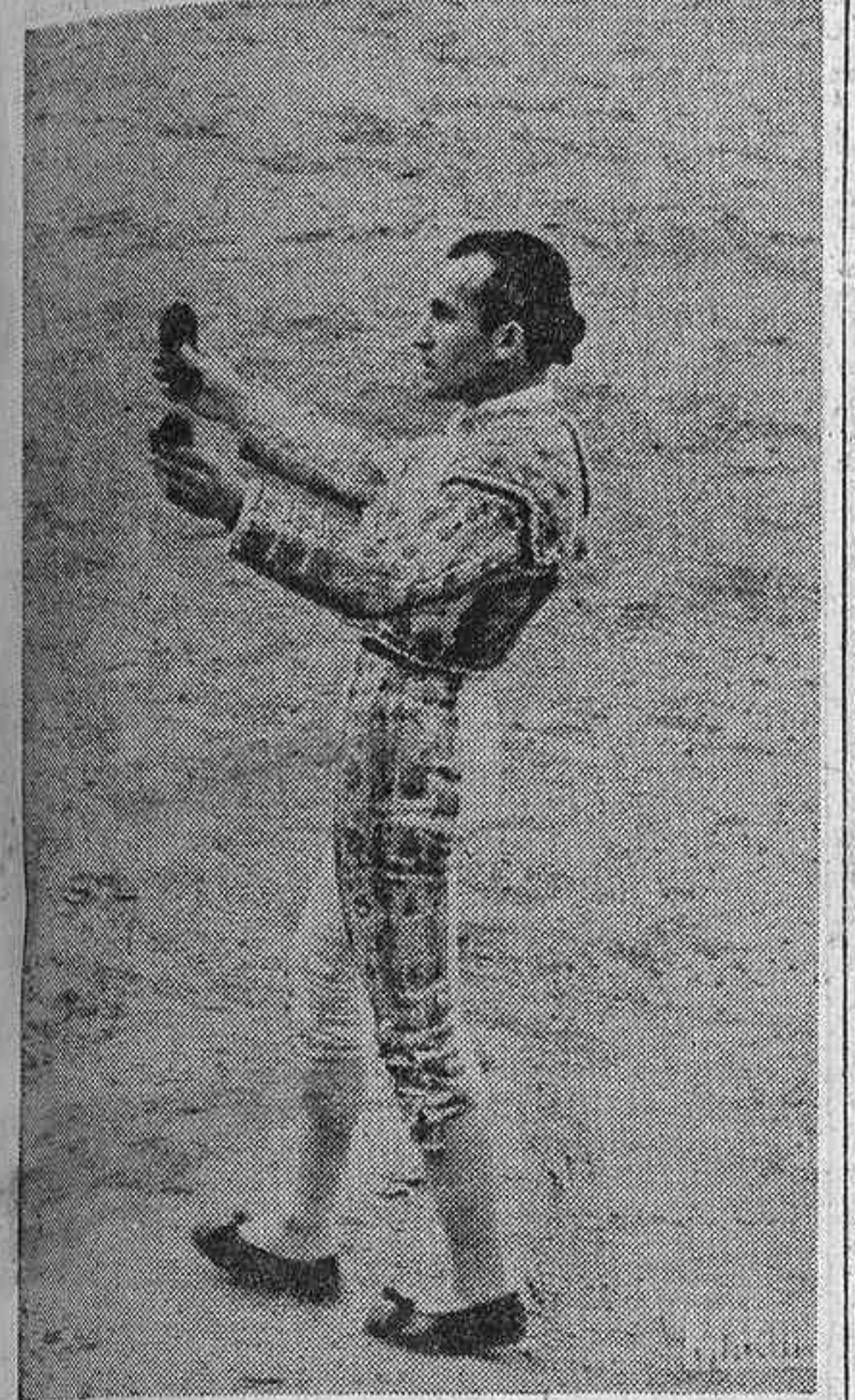
Es un film Paramount

DE UNA NOVELA DE JAMES A. MICHENER

JAMAS UN DESPLIEGUE TAN IMPRESIONANTE DE ELEMENTOS BELICOS INVADIO NUESTRAS PANTALLAS. — APTA PARA MENORES



# CHICUELO II COMIENZA CON ESTRUENDO LA TEMPORADA DE SU REPARACION



Sin fotos todavía de Orán, donde el gran torero de Albacete consiguió ayer un éxito de clamor con corte de cuatro orejas y un rabo (el domingo anterior, en Valencia, había conseguido otro gran triunfo con orejas y salida a hombros), ofrecemos esta foto de Chicuelo II correspondiente a su última actuación en Madrid.

Así lo han visto ahora en Valencia, lo vieron el domingo en Orán y lo verán esta temporada en todas las plazas de España. ¡Chicuelo II viene como se fué, arrollador y taquillero, triunfando siempre!

## ¿OSTOS Y CURRO ROMERO EN LUGAR DE MIGUELIN?

La lesión de Miguelín en el pie no acaba de curar. Esas lesiones resultan más duraderas y molestas que una cornada. Ya se vio en su reciente reaparición, en la que apenas pisó el ruedo y se retiró de capa se resintió, hasta caer al suelo y tener que ser retirado a la enfermería. Miguelín quiere torear en Madrid. Falta...

**LUIS MIGUEL DOMINGUÍN OSTOS MIGUELIN** en Talavera de la Reina el día 16 de mayo. Toros de don Antonio Pérez, a las seis de la tarde. Despacho de localidades en Madrid a partir del día 13, en "La Pafloleta", Jardines, 26.

## OTRO GRAN TRIUNFO DE JAIME OSTOS



Ayer, en Marsella, 4 orejas! Dos grandes faenas, brillantemente rematadas con la espada, y dos orejas en cada toro. El arte y el valor del gran torero que es JAIME OSTOS se imponen día a día con mayor fuerza, con la que los imponen únicamente las figuras señeras del toreo

## FUERA DEL REDONDEL

**FIESTAS EN LA FERIA DEL CAMPO** Durante el mes que durará la Feria Internacional del Camión del Camión, del 23 de los corrientes al 23 del próximo junio, se celebrarán en su plaza de toros tantas faenas para que el público profano pueda presenciar estas faenas campearas. Las faenas serán dirigidas por toreros profesionales, a las órdenes del ganadero, y en ellas se permitirá practicar a toreros noveles, a quienes no se les exigirá otro requisito que el de pertenecer al grupo correspondiente del Sindicato del Espectáculo y al Montepío de Toreros, y que habrán de inscribirse previamente en el Sindicato Nacional de Ganadería.

**CARTELES DE BURGOS** Han sido emitidos en definitiva, en arreglo a las siguientes combinaciones: Día 28 de junio: Luis Miguel Dominguín, Gregorio Sánchez y Miguelín, con toros del conde de la Corte. Día 29: El rejoneador Jasechu Pérez de Mendoza, Curro Girón, Marcos de Celis y Luis Segura, con toros de Arranz. Día 30: Antonio Ordóñez, Jaime Ostos y Miguelín, con toros de Juan Cobaleda. Día 5 de julio: El rejoneador Pérez de Mendoza y Bernardo, Pedrosa y Solanito, con toros de Miura.

**ANTONIO PEREZ, el popular ganadero** sá a un año de haber practicado una intervención quirúrgica, a consecuencia de un padecimiento prostático, por el prestigioso urólogo doctor De la Peña. Don Antonio se encuentra ya muy mejorado y su total restablecimiento será, como lo deseamos, cuestión de breve tiempo.

**LA MEDALLA DE MADRID** Don José María de la Cruz, conde de Colombl, ha laborado eficazmente en pro del mayor relieve de la Semana Santa madrileña, organizando la Cofradía de Nuestro Señor del Gran Poder y de Nuestra Señora la Virgen de la Esperanza. Por ello el Ayuntamiento ha tomado el acuerdo de aprobar la moción presentada por el alcalde, señor conde de Mayalde, para la concesión de la medalla de Madrid, en su categoría de plata, al conde de Colombl, que tanto ha hecho tanto por el mayor florecimiento de la fiesta nacional.

**APODERAMIENTO** El prestigioso apoderado de toreros don Andrés Gago se ha hecho cargo de la representación del matador de toros Chacón, que ha vuelto al ejercicio de la profesión, de la que se retiró no hace mucho.

**TOROS EN TENERIFE** El próximo día 31 se celebrará en Santa Cruz de Tenerife, con motivo de las fiestas del centenario, una corrida de seis toros de Marcelano Rodríguez, en la que actuarán Julio Aparicio, Juan Antonio Romero y Luis Segura.

**LA FERIA DE GRANADA** Han quedado ultimados los carteles para los festejos taurinos de la feria del Corpus en la siguiente forma:

Día 28: El rejoneador Rafael Peraltá y R. Ortega, Chicuelo II y Luis Segura, con toros de Fermín Bohórquez. Día 29: Novillos de Juan Belmonte para el rejoneador Angel Peraltá y José Julio, M. Manzano y Curro Montenegro. Día 30: Luis Miguel Dominguín, Gregorio Sánchez y Miguelín, con toros de Villamarta. Día 31: Antonio Ordóñez, Jaime Ostos y Curro Romero, con toros de Juan Pedro Domecq.

**DESTINO PARA MELLILLA** Joaquín Manzanares (Mella) ha sido nombrado jefe administrativo del Sanatorio de Toreros por votación de la Junta directiva del Montepío. Sustituye a Nacional I, que había dimitido el cargo.

**EXPOSICIÓN DE PINTURA TAURINA** De pasado mañana a miércoles, 12, en el salón de la Casa de Murcia una exposición de cuadros taurinos originales del notable pintor José María Valcárcel, especializado en sus vibrantes notas a la cera, de trazo seguro y brillante colorido.

**Tauromaquia y taurogogía** Con este título ha publicado el doctor R. Abarquero Durango un interesante libro, en el que expone algunos conceptos básicos para la revisión de la fiesta nacional. Su contenido viene a ser como una revisión científico-histórica de la tauromaquia para la rehabilitación del ganadero, del toro y del caballo y la recuperación de la fiesta nacional. Y en sus páginas, ricamente escritas, se extiende el autor en sugestivas consideraciones, en las que no faltan sentidas alusiones al pernicioso influjo de la picaresca taurina.

El libro, en suma, por su contenido científico, resulta muy original y curioso, y por lo que representa como expansión de las preocupaciones de un buen aficionado como lo es el doctor Abarquero, doblemente interesante para cuantos son amantes de la fiesta nacional y han hecho de ella su espectáculo favorito.

**Cartel de toros** Manuel Martínez Remis, sobradamente conocido como cantor de la fiesta de toros, ha lanzado a la luz una nueva serie de poemas taurinos—editados por la Peña taurina Jumillón—, en los que ahora, tras dedicar unos versos a los que son los elementos esenciales de aquélla, el torero, el toro y el público, trata de "los hombres" el trazo medio centenar de biografías, en las que describe la personalidad y el arte de otras tantas figuras del toreo, desde Pedro Romero Pedrés "Acabadas biografías—dice el conde de Colombl, prologuista del libro, cuya portada ha dibujado el pintor González Marcos—, muy difíciles de hacer en menos palabras de las que el autor emplea como justas y precisas para retratar al biografiado.

**TELEVISION 1000 Ptas. MES CONCLIN SAN BERNARDO 24**

**Oficiales técnicos Ayuntamiento Madrid** 36 plazas convocadas Administración Local. Tramitamos documentación. Información, programa gratuito. Contestaciones, entrega inmediata total o por materias aisladas. Redacción, preparación: CARO y SERRA. ACADEMIA ANCOIRA. Ancora, 4 (Metro Palos Moguer). Tel. 483857. MADRID

## LOS TOROS, EN EL BATAN La afición se tira al ruedo

Desde anteaer sábado se encuentra lleno el "hotel" de la Venta del Batán, en cuyas ocho "habitaciones", vulgo corrales, se han domiciliado provisionalmente y están traídos a cuerpo de rey los 48 toros de las ocho primeras corridas de la plaza. También está bien de tipo la de Pinohernoso. La de Tassara es más desigual, con un torillo que baja bastante. En general, todas las corridas sirven para la plaza de Madrid, y así lo reconocían los numerosos espectadores que acudieron al Batán para examinar el trapío de los toros que desde el próximo jueves empezarán a morir, ya veremos cómo, en el ruedo de las Ventas.

Continuamente recibimos cartas de aficionados que expresan sus opiniones sobre determinados casos o sus deseos en otros. Siempre que vengan en los debidos términos de corrección entresacaremos algunas líneas esenciales para dar a conocer el criterio o las peticiones de los aludidos aficionados.

## MUEBLES PEÑALVER

Los mejores muebles en la más grande exposición de Madrid. CONFE DE PEÑALVER, 2 y 6. Teléfono 25 63 58.

**JOSE MARIA FERNANDEZ TULA:** "No he visto torear a Curro Romero, de quien dicen que ha arrojado tan ruidosa alboroto en Sevilla, y me gustaría verlo. ¿Por qué no viene a Madrid en San Isidro? Creo que mi deseo es el de muchos aficionados madrileños. Siempre habrá un huequito en caso de sustitución forzosa. ¡A ver si es verdad que es tan bueno como nos lo han pintado!"

**ANGEL CAMPOS GRISON:** "Vi a Curro Romero en Sevilla y es lástima que no le veamos en Madrid, donde podría consagrarse como figura del toreo de una manera definitiva. ¿No habría forma de que la empresa le proporcionara la ocasión de demostrar sus merecimientos?"

**EL NIÑO DE LA PLEGADERA:** "Perdonen que oculte mi nombre y domicilio, pero no quiero flos. La presente es para decirles que no comprendo cómo pueden venir determinados toreros a la feria de San Isidro y faltar algunos que son figuras indiscutibles y triunfaron el año pasado, como Jaime Ostos. De Luis Miguel no hablamos. Y de Lirri: ¿Qué corridas nos perdemos? ¿Por qué motivo?"

**PEPITA CERRADA:** "Soy muy aficionada, pese a mi corta edad, y salí muy contenta de la novillada de ayer. Ese chico nuevo parece que promete. Lo que hace falta es que no se eche atrás."

**ANGELMO ZUBIAURRE ECHEA:** "Cuarenta y cuatro años: ¿Cuándo vamos a ver lidiar en Madrid novillos de Miura, y con novilleros punteros, si pudiera ser? Y si esto es mucho pedir, con cualquiera, pero miuras. El lleno sería seguro."

## VIVIENDAS

OFREZCO de cuatro habitaciones, servicios y terrazas; unas para entrar ahora y otras en julio. Precio de 80.000 a 150.000 pesetas. Entrega inicial desde 15.000. RESTO, FACILIDADES. BUENAS COMUNICACIONES. Informes: Sainz de Baranda, 89, y Abada, 3, y calle JOSE ARCONES GIL, paralela García Noblejas (altura carretera Aragón, 210); obras. Edificaciones EGUARAS

## Neveras de hielo

OFERTA EXCEPCIONAL hasta 20 meses, con precios de contado. Sólo durante tres días. Marque el: 395562. MITAS. HUJA DEL LUNES. T. 226450

## GANARA

importante sobresueldo si está bien relacionado o trabaja en empresa de mucho personal, vendiendo artículos de gran éxito y calidad. Apartado 5.369 - Barcelona

## Paco Rodrigo triunfa en Madrid



Sus pases naturales en la novillada del pasado jueves en las Ventas fueron, sencillamente, de maestro. Quien así torea está llamado a llegar muy alto.

## Plaza de Toros de Madrid

GRANDES CORRIDAS DE TOROS DEL 14 AL 24 DE MAYO FIESTAS DE SAN ISIDRO (PATRON DE MADRID)

<b>JUEVES, 14 DE MAYO</b> Primera corrida 6 TOROS 6 divisa verde y encarnada, de don Atanasio Fernández, de Salamanca. Espadas: <b>Julio Aparicio</b> <b>Antonio Ordóñez</b> <b>VICTORIANO ROGER</b> <b>Valencia</b> que confirmará la alternativa	<b>VIERNES, 15 DE MAYO</b> Segunda corrida 6 TOROS 6 divisa azul oscuro y amarilla, del excelentísimo señor Duque de Pinohernoso, de Madrid. Espadas: <b>Antonio Bienvenida</b> <b>Curro Girón</b> <b>Luis Segura</b>	<b>SABADO, 16 DE MAYO</b> Tercera corrida 6 TOROS 6 divisa celeste y blanca, de los señores hijos de Pablo Romero, de Sevilla. Espadas: <b>Antonio Ordóñez</b> <b>VICTORIANO ROGER</b> <b>Valencia</b> <b>JUAN JIMENEZ</b> <b>El Trianero</b> que confirmará la alternativa
<b>DOMINGO, 17 DE MAYO</b> Cuarta corrida Un novillo-toro de don Angel y don Rafael Peraltá para el rejoneador <b>DON ANGEL PERALTA</b> 6 TOROS 6 divisa verde y amarilla, de don Clemente Tassara, de Sevilla. Espadas: <b>RAFAEL ORTEGA</b> <b>JOAQUIN BERNADO</b> <b>Juan Jiménez (EL TRIANERO)</b>	<b>LUNES, 18 DE MAYO</b> Quinta corrida 6 TOROS 6 divisa blanca y negra, de "Barclá", don Jesús Sánchez Cobaleda, de Salamanca. Espadas: <b>Pepe Luis Vázquez</b> <b>Antonio Bienvenida</b> <b>Julio Aparicio</b>	<b>MARTES, 19 DE MAYO</b> Sexta corrida 6 TOROS 6 divisa celeste y rosa, de doña Eusebia Galache de Cobaleda, de Salamanca. Espadas: <b>Pepe Luis Vázquez</b> <b>Manolo Vázquez</b> <b>MIGUEL MATEO</b> <b>Miguelín</b> que confirmará la alternativa
<b>MIERCOLES, 20 DE MAYO</b> Séptima corrida 6 TOROS 6 divisa rosa y caña, de don Alipio Pérez T. Sanchoán, de Salamanca. Espadas: <b>Antonio Bienvenida</b> <b>Gregorio Sánchez</b> <b>MIGUEL MATEO</b> <b>Miguelín</b>	<b>JUEVES, 21 DE MAYO</b> Octava corrida 6 TOROS 6 divisa verde y encarnada, de don Bernabé Fernández de Martihernando, de Salamanca. Espadas: <b>Antonio Ordóñez</b> <b>Manolo Vázquez</b> <b>Gregorio Sánchez</b>	<b>VIERNES, 22 DE MAYO</b> Novena corrida 6 TOROS 6 divisa azul, encarnada y amarilla, de don Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca. Espadas: <b>Gregorio Sánchez</b> <b>Curro Girón</b> <b>MIGUEL MATEO</b> <b>Miguelín</b>
<b>SABADO, 23 DE MAYO</b> Décima corrida 6 TOROS 6 divisa verde y encarnada, de don Juan Cobaleda, de Salamanca. Espadas: <b>Julio Aparicio</b> <b>Manolo Vázquez</b> <b>Curro Girón</b>	<b>Venta de billetes al público</b> Despacho de la empresa: VICTORIA. 9 Los aficionados sin carnets pueden retirar pedidos completos de localidades para las once corridas hasta el día 21 de mayo. (Horas, de 10 a 1 y de 5 a 9). Las localidades sobrantes, si las hubiere, se venderán al público el día anterior de cada corrida, de diez a una, y el mismo día, de diez de la mañana a cinco de la tarde. Despacho de la plaza de toros, desde las cuatro, en caso de que todavía las hubiere. Los toros estarán expuestos en la Venta del Batán (Casa de Campo) desde el día 9 de mayo	<b>DOMINGO, 24 DE MAYO</b> Undécima corrida <b>BRAVOS EJEMPLARES</b> 7 Un novillo-toro y seis toros, divisa blanca y encarnada, de don Alfonso Sánchez Fabrés, de Salamanca. El novillo-toro para el rejoneador <b>DON SALVADOR GUARDIOLA</b> y los seis toros para los siguientes espadas: <b>RAFAEL ORTEGA</b> <b>JOAQUIN BERNADO</b> <b>LUIS SEGURA</b>

PARA MAS DETALLES. VEANSE PROGRAMAS LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS SEIS EN PUNTO DE LA TARDE SE PUEDE ASISTIR A LAS ONCE CORRIDAS POR 304 PESETAS



# Tarde triunfal de Chicuelo II en Orán

## Faenas sin remate

novillos de Juan Cobaleda lidiados ayer en la plaza de las Ventas, ante nutrida concurrencia, adolecieron de escasa presencia y mediocriterio. En el quinto, devueltos por cojo, fué sustituido por otro de Jara de la Mira, mansurrón y muy blando de remos.

Tomás Sánchez Jiménez, que recibió al primero con una larga cambiada de rodillas y lo veroniqué muy bien, le puso tres pares de banderillas que se acogieron con aplausos tan estruendosos como justiceros. Bien banderillado el toro, el señor. Después, con la muleta, el muchacho se apretó con manifiestos deseos de redondar su éxito, y remató su faena con una buena estocada, para ser ovacionado.

El cuarto andaba demasiado inclinado y huído para lograr lucimiento con él, y Sánchez Jiménez

buscó la brevedad y se le aplaudió al terminar con una estocada y media buena, que refrendó con un descabello.

Emilio Redondo cumplió en su primera faena, sin excederse, y mató de un pinchazo, una estocada y un descabello, para oír algunos aplausos. En el de Jara de la Mira no hizo más que alinear para desahucarse de él mediante un pinchazo, una estocada y un descabello al cuarto intento.

El debutante, Antonio Cobos, causó buena impresión como torero, aunque no como matador. Ejecutó dos faenas pinturas y aplaudidas, pero mató a su primer enemigo de tres pinchazos y una estocada y al otro de cuatro pinchazos y una estocada corta. En ambos, sin embargo, se le hizo dar la vuelta al ruedo. También se le aplaudió como banderillero.

Habíamos omitido al principio, y conste aquí, que este sexto novillo fué protestado por su falta de trapío.

Y ahora, a la sesión continua de las corridas de San Isidro. ¡Que haya suerte!—D. L. ...

## Jaime Ostos triunfó en Marsella en sus dos toros

### DESPEDIDA DE ANTONIO GONZALEZ COMO NOVILLERO EN LAS VENTAS, NOVILLOS TERCIADOS Y SOSOS

#### Orejás a Jaime Ostos

MARSELLA, 10.—Toros de Fernando de la Cámara.

Luis Miguel Dominguín corrió una oreja de su primero después de una excelente faena. En su segundo estuvo dominador, sin poder hacer faena a causa de las condiciones del enemigo.

Jaime Ostos corrió oreja en cada uno de sus toros.

Victoriano Roger, una oreja en su primero, y en el que cerró plaza hizo una lucida faena.—EFE.

#### NOVILLADAS

##### Antonio González se despide de novillero

BARCELONA, 10.—Novillos de la villa de Alcio Taberner, desiguales.

Antonio González, que se despide como novillero, palmas en uno y ovación en otro.

Paco Camino, oreja en uno. En el quinto, inutilizado por un pinchazo, se limitó a cumplir.

Alfredo Sánchez, ovación en uno y vuelta en otro.

#### Cinco avisos en Sevilla

SEVILLA, 10.—Ganado de Escribano, desigual. Un novillo de Alipio Pérez T. Sanchón para rejones.

Landete, ovacionado en el suyo.

Francisco Villanueva, tres avisos en el primero y palmas en el otro.

Fernando González, un aviso en cada uno de los suyos.

#### SE NECESITAN

conductores motoristas. Escribid con referencias: 1.004. Colocación. Plaza Cristino Martos, 4 (3.111.)

#### Novillos mansos

BADAJOS, 10.—Reses de Eusebio Cobaleda, grandes y mansas.

Luis Alviz, vuelta en uno y oreja en otro.

José Julio, vuelta en el segundo y oreja en el quinto.

Victoriano de la Serna, silencio en uno y pitos en otro.

#### Joselo, orejado

VALENCIA, 10.—Cinco novillos de Escobar y uno de Abión Alonso, buenos.

Joselo, una oreja en cada uno. Colmano, breve en uno y ovacionado en el otro.

Paquito Calvo, ovacionado en los suyos.

#### En Sanlúcar, seis apéndices

SANLUCAR DE BARRAMEDA, 10.—Novillos de Antonio Onorato Jordá.

Angel Peralta, oreja en el de rejones.

Limeño, vuelta en uno y dos orejas en otro.

Emilio Oliva, vuelta en su primero y dos orejas y rabo en otro.

Rafael de Paulino, un aviso en uno y muchas palmas en el último.

#### ACLARACIONES

En una nota publicitaria que apareció en nuestro pasado número se decía que Luis Miguel Dominguín había corrido una oreja en la corrida celebrada en Toulouse el anterior domingo, día 3. Ninguna responsabilidad nos incumbe en la noticia, puesto que no procedía de nuestra información propia, que no recibimos a tiempo a pesar de las gestiones que para ello realizamos; pero como lo cierto es que Luis Miguel corrió las dos orejas y el rabo de su segundo toro, al que lidió y mató de forma magistral, conste así para que la verdad sea servida y las cosas queden en su sitio.

Por otro error de copia, al tomar las palabras "segundo intento" por "segundo aviso", el novillero Antonio González se le adjudicaron dos avisos en su actuación. Lamentamos sinceramente el lapsus y hacemos gustosos la debida rectificación.

#### Destacó Mejía

SAN ROQUE, 10.—Reses de Manuel Alvarez y hermanos, bravos.

Marín Colgado, vuelta en uno y aplaudido en otro.

Pedro Mejía, vuelta en el segundo y dos orejas y rabo en el cuarto.

#### Novillos en Portugal

SALVATERRA DE MAGOS (Portugal), 10.—Reses de Pedrosa, Manuel Durao, voluntarioso.

Antonio Alberto no hizo nada.

Los rejoneadores Luis Lopes y Ribeiro Teles dieron vuelta.

#### Festival

TOLOSA, 10.—Ganado de Sánchez Montejo, bueno.

Luis Garcigrande, dos orejas y rabo en el de rejones.

Luis Diaz y Eliseo Moro cortaron las dos orejas a sus primeros enemigos.

Los otros dos quedaron en los corrales al suspenderse el festival por la lluvia.

#### Festival de la Guardia Municipal

En la plaza Monumental se celebró ayer domingo, con extraordinaria concurrencia, el festival anual organizado a beneficio de las huérfanas de la Policía Municipal. Se lidiaron tres toros y dos becerrros de la ganadería de don Miguel Zaballos. Los primeros fueron despatchados por Rafael Llorente, que dió vuelta al ruedo; Manolo Zúñiga, que sustituyó a Gilanillo de Triana, que obtuvo una oreja, y Chicuelo de Córdoba, que fué muy aplaudido. Los becerrros fueron lidiados y estoqueados por el joven Luis García Barrios, que estuvo muy torero y dió vuelta con un apéndice del enemigo.

El Niño de Tanager tuvo dificultades para desahucarse de un bicho ciego, sin embestida.

Cerró el festival una brillante exhibición de la Guardia Municipal, con 24 caballos, a base de un vistoso carusel, modelo de preparación. Intervino también, por primera vez, la banda militar de la 18.ª fuerza aérea, norteamericana, cedida por el coronel Smith, jefe de la base de Torrejón, que refrendó efusivamente al comandante Luque, segundo jefe de la Policía Municipal, por los ejercicios realizados por los guardias municipales de caballería.

#### Litri no toreará en España

Se dijo que sí; pero ahora es que no. El famoso torero anda "muy metido" en el rodaje de la película en la que actúa de protagonista, y como las secuencias del film ruedan "muy a su gusto", él se divierte y desea seguir divirtiéndose, sin más complicaciones por el momento que las de torrear media docena de corridas en Francia. En España, pues, no toreará este año; el que viene, Dios dirá.

#### Por esas peñas

El homenaje al Club Cocherito

El Círculo Taurino Nicanor Villalta pone en conocimiento de las personas interesadas que la misa en sufragio del presidente del Club Cocherito, de Bilbao, se celebrará el próximo día 15, a las once de la mañana, en la iglesia de los padres jesuitas—Serrano, número 104—capilla de Nuestra Señora del Pilar.

Conforme estaba anunciado, la fiesta campera durante la cual se entregará el título de entidad ejemplar al Club Cocherito, de Bilbao, se celebrará el próximo domingo. Ese galardón, instituido por el Círculo Villalta para premiar a la entidad que anualmente se destaque en la defensa de la fiesta nacional, se otorgó en 1957 al Club Manolo Vázquez, de Zaragoza, y en 1958 a la Peña Juvenil de Madrid.

El día 19, en el Círculo Catalán, y a las once de la noche, conferencia de don Fermín Latorre.

También prepara el Círculo Villalta una sesión de fraternidad taurina en agasajo de los socios del Club Taurino de París, que asistirán a los actos de referencia.

## BRAVOS NOVILLOS DE OSBORNE EN CARABANCHEL

Buen encierro el que envió José Luis Osborne a Vista Alegre. De rápida arrancada y con empuje a la caballería; alegres en la pelea, bonitos de presencia, con cabeza, poderosos y bravos. Y como complemento meritório, nobles y pastueños.

Los diestros no estuvieron a la misma altura. Ramón Sánchez, debutante murciano, que encabezaba el cartel por ser más veterano, estuvo discreto. Con la capa puede ser figura, pero tiene mucho que aprender para manejar la muleta y el estoque. Lanceó bien al primero y hasta se lució en la faena. Pinchó cuatro veces y sacó una entera. En el cuarto, que llegó al final algo entorpecido por falta de un puyazo, se mostró decidido. Tras unos pasos comprometidos con la izquierda, que le proporcionaron tres caídas peligrosas, terminó de pinchazo, media y tres descabellos.

El Siso, que tiene buen cartel en este caso, estuvo apático, pero dejó entrever su clase de gran torero. Sobresalió en cinco verónicas extraordinarias y quite por chisculinas en el segundo. Comenzó la faena con ayudados, seguidos de otros por bajo, para torrear después bien con ambas manos. Pasaportó al novillo de una a tres vueltas y tres descabellos. Ecuó abundantes palmas. Tanteó al quinto castigándole y citándole de lejos. Ligo faena adornada. Pinchó en tres ocasiones y terminó de estocada desviada. Tiene calidad excepcional con la capa y fra-

nela. Cuando domine por igual la espada, puede ser figura.

Gregorio García recogió al tercero con una larga cambiada escocifrontante. Dió lances portentosos de ejecución perfecta. Se adornó con la muleta en pasos por alto y derechazos, que hicieron batir palmas y sonar la música. Manoletnas y molinetes de rodillas afirmaron su valor. Necesitó tres vueltas para desahucar al enemigo. Dió la única vuelta al ruedo de la jornada. Veroniqué al último con los pies juntos. En el centro del anillo dió valerosos pasos. Dos estocadas, y ocho intentos con el estoque corto, dieron fin a esta novillada, en la que los hados y diablillos del toro estuvieron ausentes.—LAUFENTE.

CONOCE CUAL ES LA INVERSION MAS ADECUADA PARA SU DINERO?

¿SABE LA MAGNIFICA RENTA QUE DIA TRAS DIA DESAPROVECHA?

¿QUIERE TENER INVERTIDO SU CAPITAL EN LAS MEJORES CONDICIONES DE INTERES Y GARANTIA?

CONSULTE SIN COMPROMISO Y RESOLVEREMOS RAPIDAMENTE SU CASO

"Exclusivas Arellano"

C. Serrano, núm 58, 3.º decha. Teléfono 25 33 54

## Curso de planificación y control de la producción

La Comisión Nacional de Productividad Industrial desarrollará un curso sobre esta materia, que comenzará el día 18 de mayo, en los locales de esta Comisión, Vázquez, 47, 2.ª. La duración del mismo será de dos semanas, y el horario, de cinco y media de la tarde a nueve y media de la noche. Este curso incluye como puntos fundamentales:

- El control de producción.—Organización del control de producción.—Las previsiones de ventas y de fabricación.—Planificación de documentos necesarios en el control de producción.—Programación.—Lanzamiento.—Impulsión del trabajo y corrección.—Estudio del concepto de carga y sus aplicaciones.—Sistemas visuales y mecánicos.—Planificación y control de herramientas.—Planificación y control del entretenimiento.—Control de existencias de almacén.—Establecimiento del lote y reservas más económicas.—Procedimiento de control de almacén.—Medición y valoración de resultados.—Caso real de control de producción en una empresa.—Resumen sobre producción en una empresa de fabricación en serie.

Siendo limitado el número de plazas, las solicitudes se admitirán por riguroso orden de llegada.

## EL JUEVES EN MADRID

### TRES VUELTAS AL RUEDO

El pasado jueves, día de la Ascensión, no relumbró más que el sol, y la gente se abstuvo en no escasa proporción de acudir a la novillada de las Ventas. Los aficionados que la presenciaron, sin embargo, no dieron por mal empleada la tarde.

Los novillos de "Barcilejo", propiedad de los herederos de Ignacio Sánchez Cobaleda, no fueron ni bravos ni mansos, sino todo lo contrario. Fueron bravucones, que no significa bravura, sino mansueto disfrazado con arranques engañosos. Para el torero, sosos, pero sin dificultades.

Paquito Rodrigo estuvo muy valiente, pero mucho, en el primero, y a veces demostrando buen estilo en el manejo de la muleta al natural y en la segunda acertó con la estocada, por lo que dió la vuelta al ruedo. También se mostró voluntarioso en sus naturales al cuarto y también lo tumbó de una estocada. Sobre su lucida actuación, a su cargo corrió lo mejor del festejo, en un soberbio quite a la verónica en el último novillo.

Antonio González se hizo aplaudir con fuerza en sus lances de capa al segundo de la serie. Después, con la muleta, lució sus condiciones toreras en una faena iniciada con excelentes dobles y continuada con derechazos muy suaves y bien templados. La remató con una estocada y dió la vuelta al ruedo. Al quinto, que andaba huído, no pudo sujetarlo como lo intentara, y la faena se prolongó demasiado. Como la de Emilio Redondo en el tercero, que hubiera lucido más de haber sido más breve, pues no faltaron en ella pasos, con una y otra mano, de loable factura. Tras dos pinchazos, acabó con una estocada, y dió a su vez la vuelta al ruedo. En el sexto cumplió, sobresaliendo de su faena algunos muletazos con la derecha de buen estilo.—D. L.

## Luis Miguel y Ordóñez, en Tudela

Es posible que antes del próximo día 28 de julio aierren juntos en alguna corrida Luis Miguel Dominguín y Antonio Ordóñez, pero lo que ya parece casi seguro es que en ese día torrearán los dos en la plaza de Tudela, que regenta el popular empresario Chopera, que quien por ahora ha conseguido ser el primero en ceder por tierra la especie propugnada en los corrillos taurinos de que los famosos toreros no alternarían en una misma corrida. En la de referencia actuará como tercer espada Jaime Ostos. Esa combinación no podría materializarse en una plaza pequeña como la de Tudela más que un tudelano y amigo de ambos diestros como Chopera.

Por su parte, es muy probable que Luis Miguel Dominguín reaparezca en Barcelona, después de siete años de ausencia, el próximo día 18, lunes de Pascua de Pentecostés, y que repita al siguiente domingo, 24.

**VEA LAS CORRIDAS DE TOROS DE SAN ISIDRO EN SU HOGAR CON UN TELEVISOR TELEFUNKEN**

MODELOS DESDE 18.500 pts.

DISTRIBUIDOR: ELECTROCONFORT

VELAZQUEZ, 39 — Tel. 36 48 23 — MADRID

**LA SOLUCION DE LA VIVIENDA EN EL BARRIO AEROPUERTO**

Asimismo disponemos de locales comerciales gran porvenir

Naves industriales de 200 a 2.000 m<sup>2</sup>

Facilidades de pago

**BARRIO AEROPUERTO**

SE ENTREGARAN POR RIGUROSO ORDEN DE PRESENTACION

**INMOBILIARIA ROTZ. S. A. GENERAL MOLA, 90**

## CARTELES PARA LA SEMANA

**MIERCOLES 13**  
VALLADOLID.—Novillos de Santos Galache para Emilio de Arriola (Civil), Antonio de Jesús y César Ortega.

**JUEVES 14**  
MADRID.—Toros de Atanasio Fernández para Julio Arce, Bienvenida, Curro Grón y Luis Segura.

**VIERNES 15**  
MADRID.—Toros del duque de Pinohermoso para Antonio Victoriano Valencia y Trianero.

**SABADO 16**  
MADRID.—Toros de Pablo Romero para Antonio Ostos, Victoriano Valencia y Trianero.

**DOMINGO 17**  
MADRID.—Toros de Clemente Tassara para el rejoneador Gabriel Peralta y Rafael Ortega, Joaquín Bernadó y Trianero.

**PALENCIA**—Toros de María Cruz Gómendigo para Gregorio Sánchez, Marcos de Celis y Miguel Mateo (Miguelín).

**NIMES (FRANCIA)**—Toros de Urquijo para Luis Miguel Dominguín, Jaime Ostos y Curro Grón.

**TALAVERA DE LA REINA**—Novillos de Pedro Gándara para Paco Medina, Salvador Mateo (Miguelín II) y Aurelio García (Hogareño).

**ONDARA**—Novillos de Eusebia Cobaleda para el rejoneador Josechu Pérez de Mendoza y Pepe Osuna y Roberto Camarero.

**VALENCIA DE ALCANTARA**—Novillos sin designar para Mariano Carra, Curro Montes y Santiago Martín (Viti).

## QUINIELAS SUPER 13-14

**El sistema más eficaz en el campo quinielista**

Este libro ha dado esta temporada 2.750 acertantes de 14 y miles de acertantes de 13. Usted puede ligar todos los partidos que combine a 1 X 2 (matemáticamente) con el mínimo de bolones POR CINCUENTA MILLONES EN PREMIOS CONSECUTIVOS POR EL FAMOSO SUPER 13-14, sistema que triunfa mundialmente en lucha contra la mala suerte.

Millones de quinielistas mejoran su bienestar por medio de este original sistema.

Pídalo antes de que se agote y así estará preparado para sucesivas temporadas de Liga.

Pedidos contra reembolso de 25 pesetas al representante general del sistema Super 13-14.

**JUAN IBÁÑEZ FERNÁNDEZ**  
DOCTOR ZUMEL, 13, 1.º — BURGOS  
NO LE PESARA

**es un traje cortefiel**

**CORTEFIEL el traje exacto para usted**

pase a comprobarlo directamente sin ningún compromiso de compra.

le agradeceremos la atención de su visita.



GRAN TRIUNFO DE CHICUELO II EN ORAN, CON CORTE DE CUATRO OREJAS, UN RABO Y SALIDA A HOMBROS

ORAN, 10.—Toros de Osborne, Curro Girón, oreja en el primero y vuelta al ruedo en el segundo. Puerta, oreja en el primero y vuelta en el segundo. Chicuelo II salió a hombros.—R.

Los matadores llevan así la temporada

Table with columns: MATADORES DE TOROS, Corridos torreados, Orejas cortadas. Lists names like Gregorio Sánchez, Curro Girón, Jaime Ostos, etc.

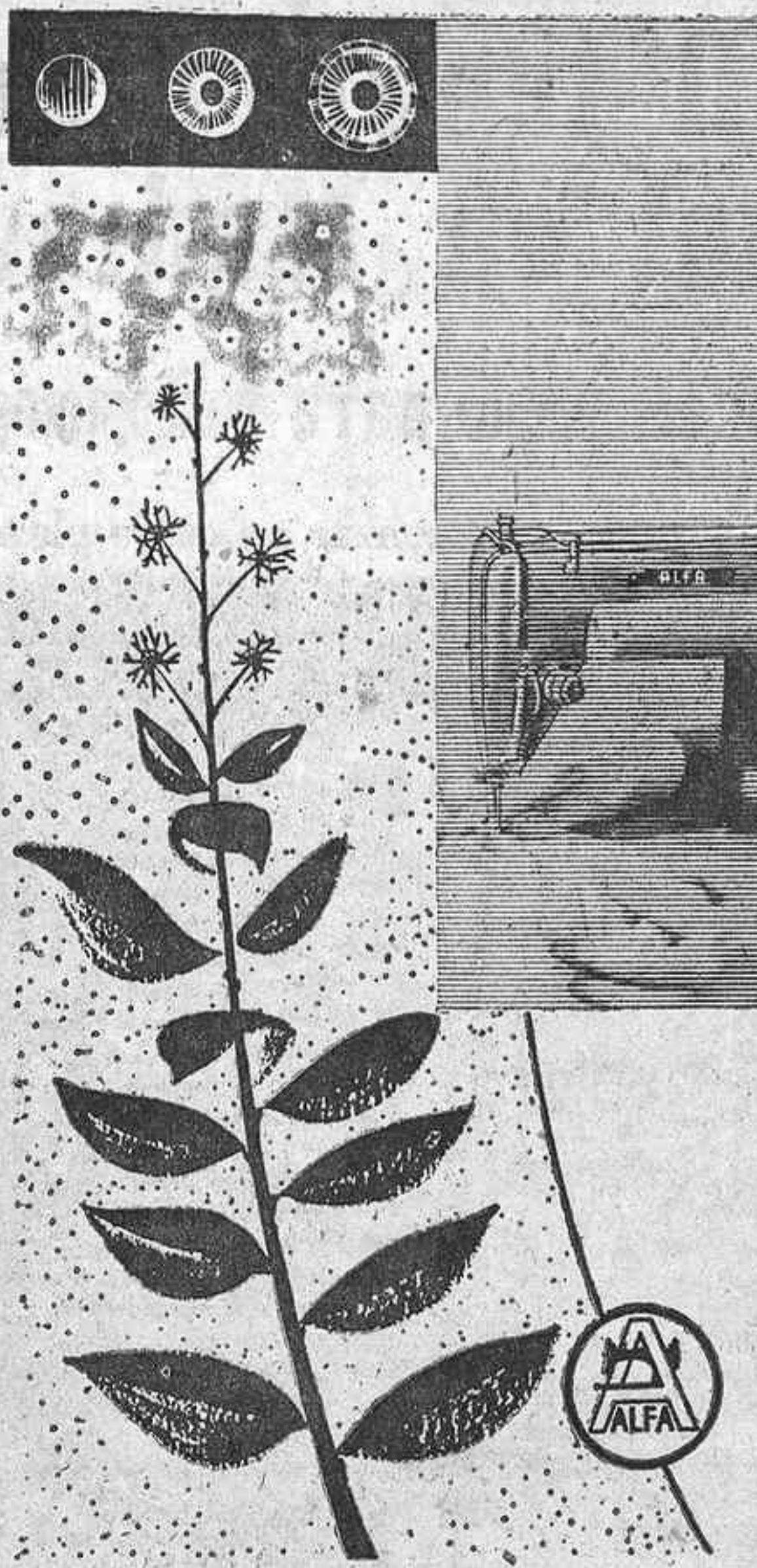


Table with columns: NOVILLEROS, Corridos torreados, Orejas cortadas. Lists names like Antonio González, Paco Camino, Curro Montes, etc.

AGRICULTORES

Cosechadoras JUBUS, Segadoras-atadoras ALPUEMA, Segadoras-agavilladoras ARIETA y GIMENEZ CUENDE, Trilladoras FLOSA, DO-GA, FORGAS y SIMON FRERES, Rastrillo de 28 púas LAMUSA, Máquina RISUENO para la trilla de paja, Motores de gasolina y diesel para cualquier potencia, Remolques para cualquier capacidad de carga.

Finanzauto, S.A. Velázquez, 42 - MADRID - Atocha, 62. 32 SUCURSALES Y 100 CONCESIONARIOS

CONOZCA VD. SAVA CARGA 2.000 Kgr. solicitando una demostración

El rendimiento de una SAVA es, en proporción, superior a un camión de 10 toneladas, opinan los usuarios. DISTRIBUIDORES: Finanzauto, S.A. VELAZQUEZ, 42 MADRID - ATOCHA, 62 32 Sucursales 100 Concesionarios

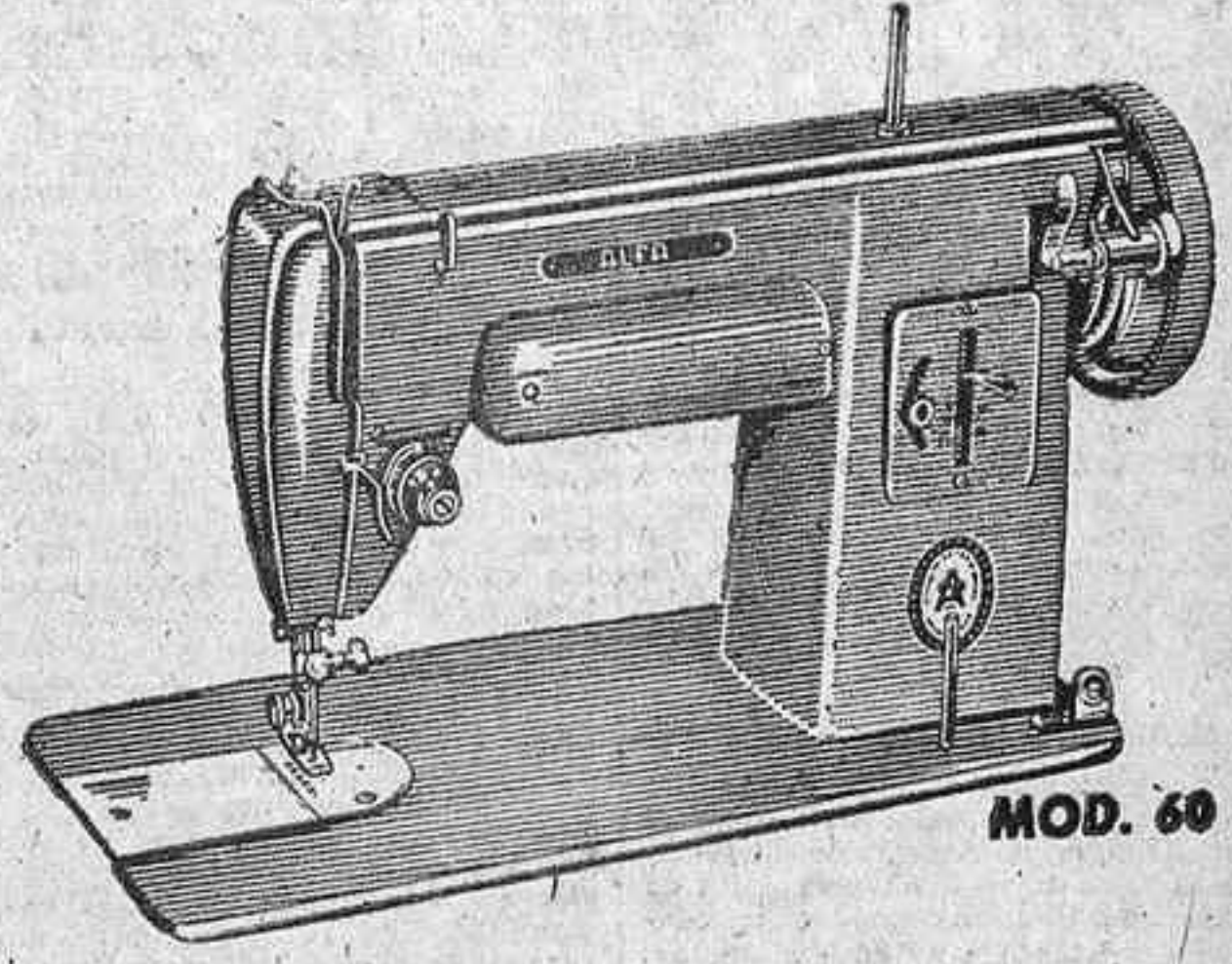


siempre es preferible... ALFA

ELECTRICA! Una simple presión del pie sobre un pedal, la pone en marcha y regula su velocidad con toda comodidad.

Dotada de TIRAHILOS ARTICULADO, cose hacia adelante y hacia atrás en distintas longitudes de puntada con perfecto control BORDA, ZURCE, hace pespuntos, zurcidos, acolchados, dobladillos... a la perfección, con gran sencillez de manejo.

De líneas modernas y vistoso colorido, se vende en el mundo entero. Es la máquina ideal para los hogares españoles



ALFA doméstica primera marca española

OCHO MODELOS DISTINTOS CON LA CALIDAD INVARIABLE ALFA

BIOMBO GANO Isabel la Católica, 6 Telfs. 485081-485082 ... y ahora TONY LEBLANC el "chansonnier" de la actualidad Miércoles día 13 Sensacional reaparición de la primera figura del baile gitano! ¡LA CHUNGA!!

PISOS LUJO Los mejores del barrio Argüelles, 10 habitaciones, tres cuartos baño, dos terrazas, 24 metros fachada. CEA BERMUDEZ, 61. AVISO 30.000 PESETAS

PISOS BIEN COMUNICADOS AUTOBUSES 1 y 9 Dispuestos para habitar. Desde 3 a 5 habitaciones, más servicios, calefacción central. Cocinas de gas y carbón. Amplias y soleadas terrazas. Exentos de impuestos. Reducidísimos gastos de conservación. Amplias facilidades de pago. Situación e información: VINARÓZ, 1-3-4



No le gusta su trabajo actual?

En poco tiempo, sin necesidad de conocimientos especiales, puede Ud. cambiar de trabajo. Puede abrirse un nuevo camino que le proporcionará un jornal o sueldo mayor, un trabajo agradable, las mejores colocaciones y empleos. Le ofrecemos una solución rápida, local y segura. Elija la rama que más le guste: la mecánica, la construcción, el dibujo. Conviértase en un especialista, en un TECNICO DIPLOMADO en cualquiera de estas ramas, estudiando en su propio casa una sola hora diaria, las fáciles y agradables lecciones, ilustradas con innumerables dibujos y fotografías; del CURSO POR CORRESPONDENCIA que más le guste y le interese:

- Cursos de DIBUJO: Delineante General, Dibujo Artístico, Dibujo Publicitario, Dibujo Comercial, Dibujo Humorístico, Dibujo de Figurinas, Técnico Rotulista, Pintor Rotulista. Cursos de CONSTRUCCION: Maestro Albañil, Técnico en Construcción, Carpintería, Ebanistería, Decoración, Hormigón Armado, Pintor Decorador, Aparejador. Delineante en Construcción. Cursos de MECANICA: Delineante Mecánico, Mecánico de Automóviles, Motores Diesel y Gasolina, Técnico Mecánico, Encargado Mecánico.



GRATITUD SU DINERO comprometiéndose por escrito a devolverlo si al terminar cualquiera de estos cursos no quedado contento.

Form for requesting a course: Don, Domicilio, Población, Provincia. CEAC - ARAGON, 472 - 8.º T. BARCELONA

AVISO IMPORTANTE El Gremio Fiscal de Relojeros de Madrid y su Provincia ruega a todos los afectados en el impuesto del Gasto se sirvan acudir hoy lunes 11 de mayo, a las ocho de la noche, al salón de actos de la Central Nacional Sindicalista, Sindicato Provincial, José Antonio, 69, para tratar de un asunto de interés común.

TODA CLASE DE MATERIALES Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR. Portillo SILVA, 13. Estudio y Laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17.

anuncios por palabras

AGENCIAS: PASAPORTES, ARSENAL, ESCUELA automovilista, ALQUILERES, ALQUILLO planta, ESCUELAS, FREGATE, HUESPEDES. TRABAJOS: MUEBLES, SUBASTAS, VENTAS.



# Hoy se celebra en Barcelona la típica feria de Sant Ponç

### Está dedicada a la venta de hierbas medicinales para tisanas e infusiones

Única en el mundo por su rara localización, por la importancia que está adquiriendo—hierbas medicinales para tisanas e infusiones—, es la feria callejera, de limpio aspecto y grato aroma, que en el día de hoy, como el 11 de mayo de cada año, festividad de Sant Ponç, se celebra en el aire libre en la calle barcelonesa del Hospital, ocupada en esta fecha por más de 400 puestos para venta de tales hierbas, así como de arroz, miel, jaleos y compotas.

Todos esos puestos serán bendecidos las diez de esta mañana, a cuyo fin sale de la iglesia parroquial de Sant Agustí de la ciudad condal, una procesión, en la que figuran los tradicionales abanderado y cordonistas de la Pia Unió de Sant Ponç, bienaventurado este que cuenta con altar propio en el mencionado templo. Pero ayer, domingo, ya comenzaron los actos organizados por el gremio de herbolarios barceloneses en honor de su Patrono con una excursión a Corbera de Llobregat, donde hay un viejo monasterio que tiene por titular a Sant Ponç. Tras la misa hubo copioso panquete, a cuyo término se sirvió a cada comensal una buena taza de manzanilla. No hay que aclarar de qué manzanilla, puesto que se trataba de la fiesta de los herbolarios, y no de la feria de Sevilla o de Córdoba.

### El viejo más viejo de España

Al esplendor del típico mercado de hoy en la calle del Hospital contribuye la Asociación de Vecinos de la misma, quienes lejos de sentirse molestos por la instalación de tenderetes en sus aceras, dan toda clase de facilidades a los vendedores. Este año, además, la indicada Asociación vecinal ha organizado un concurso artístico, con importantes premios en metálico, para óleos, acuarelas y dibujos sobre motivos de la calle del Hospital y de su feria del 11 de mayo. Las obras presentadas han estado expuestas en los escaparates.

### Información semanal automovilista

La importación de un automóvil, la solicitud de un carné, la transmisión de un vehículo, la matriculación, el cambio de motor o cualquier otra gestión relacionada con el automóvil, encontrará en nuestra gestoría la más inmediata y económica solución.

Asimismo, en nuestra Escuela, provista de los más modernos vehículos, encontrará un profesor de la máxima competencia que le garantizará la más perfecta enseñanza del Código y de la conducción.

La última matrícula de esta semana, verificada por nosotros ha correspondido al número M-219.838.

Esta noche, en la información automovilista que a las diez y media transmitimos por las antenas de Radio España, tendrá una plática con relación a la profesión de vendedor de automóviles.

Nuestra firma garantiza un servicio.

**GESTORIA TOLEDO**  
Sagasta, 17, Madrid  
Teléfonos 572222 6 573333 6 574444

**RESTAURANTE LA PRENSA**  
ofrece a su distinguida clientela y amigos, dentro de su selecta cocina, su especialidad gastronómica:  
**Jamoncitos de pollo al "curry"**  
**Zarzuela de mariscos**  
**Típico cocido madrileño los lunes**  
Concepción Arnal, 6 (frente a los cines Palacio de la Música y Avenida)  
Teléfonos 52 01 75 y 21 07 95

### ADELANTOS, por LOPEZ-MOTOS

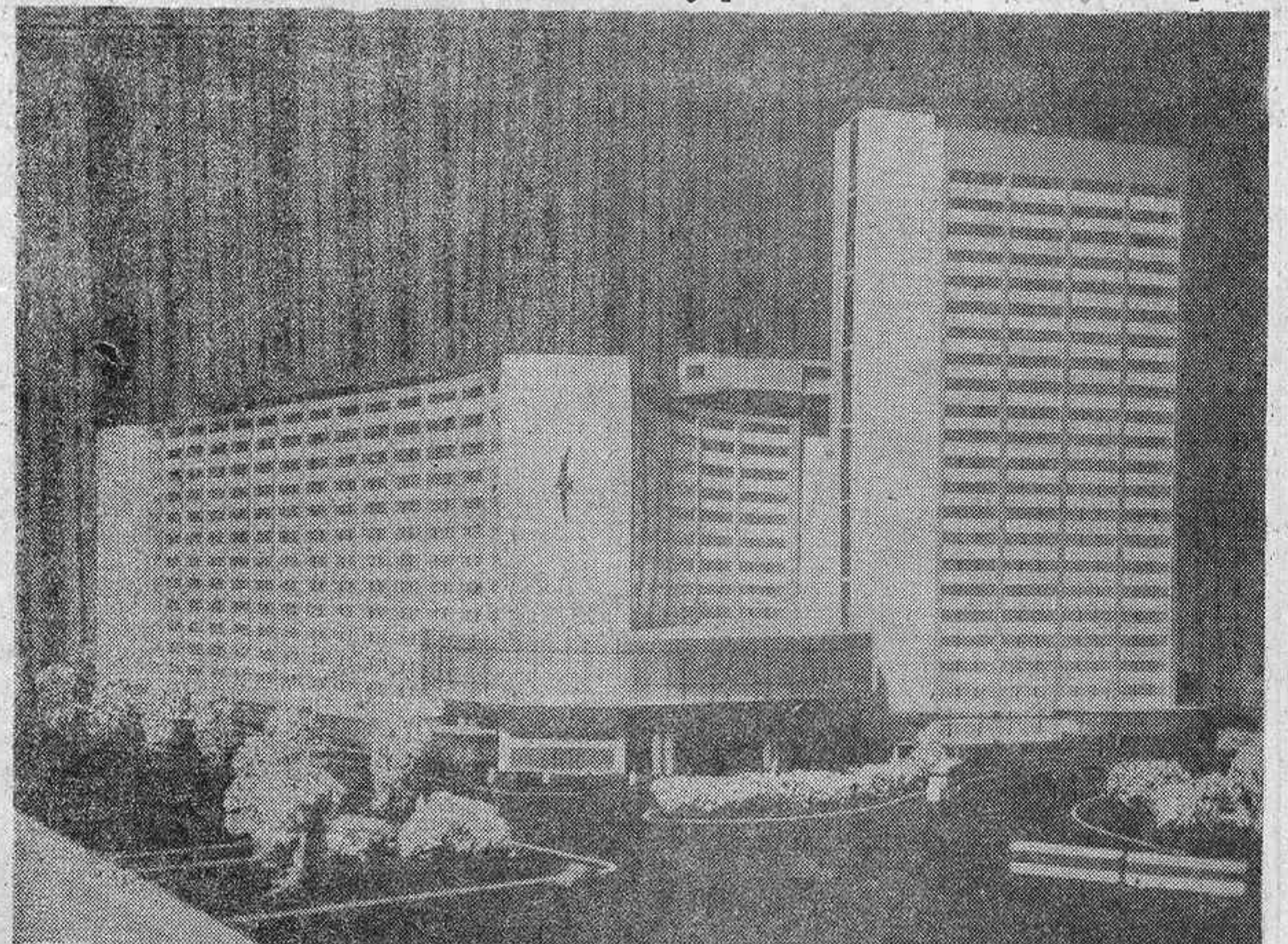


—Televisión no tenemos, pero me ha regalado Pepe un aparato de radio tan estupendo, que, cuando ponen en la emisora música y cosas "pesadas" se escuchan aquí novelas clásicas de balé.

# La aviación civil tendrá una estación terminal en Madrid

## En una azotea del edificio habrá un aeropuerto para helicópteros

### Costarán las obras setecientos millones y podrán comenzar en corto plazo



Por la maqueta del proyecto pueden apreciarse las proporciones monumentales de la estación terminal de las líneas aéreas en Madrid. Sobre la terraza del bloque de la izquierda irá el aeropuerto para helicópteros

### Un hotel de lujo, una capilla, un cine y el reloj más grande del mundo

El edificio proyectado se compone de dos cuerpos, en ángulo y con la fachada a dos calles. Uno de los dos bloques, el de menor anchura, tendrá 85 metros de alto, 21 plantas y una terraza. El otro, de 52 metros de altura y 12 plantas, centrará los servicios de la estación terminal. Esta estructura encuadrará un patio de 100 metros de largo por 50 de ancho, al que abrirán su despacho todas las agencias de las compañías de aviación representadas en Madrid. En uno de los dos sótanos del palacio funcionarán todos los servicios de calefacción y frigoríficos, además de un garaje para coches ligeros, a fin de descongestionar la circulación y el aparcamiento en la zona circundante. En el otro sótano entrarán los autobuses del servicio de comunicación con el aeropuerto, para hacer las operaciones de carga y descarga. Unas escaleras mecánicas subirán desde el sótano al centro del patio a los viajeros, y unos tapices rodantes trasladarán los equipajes a los despachos de recepción.

### Antigua Relojería

Calle de la Sal, 2  
80 años de vida comercial  
MUCHOS RELOJES EXCLUSIVAMENTE RELOJES  
MAXIMA ECONOMIA  
Filial: RELOJERIA IMPERIAL Imperial, 16  
COMPLETO SURTIDO  
DUWARD  
Relojería  
Artículos para fiestas y coctillón. Adornos escarpates, salones etc. etc.  
PAPERERIA  
Vicente Rico, S. A.  
Concepción Jerónima, 29  
MADRID

### Vendo Volkswagen

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria:  
COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formen malloco y las letras de cambio que los integren  
CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. Consulten  
S. E. Comercio y Crédito, S. A.  
Resonero Romano, 2 - Teléfonos 311433 y 311434

El edificio proyectado se compone de dos cuerpos, en ángulo y con la fachada a dos calles. Uno de los dos bloques, el de menor anchura, tendrá 85 metros de alto, 21 plantas y una terraza. El otro, de 52 metros de altura y 12 plantas, centrará los servicios de la estación terminal. Esta estructura encuadrará un patio de 100 metros de largo por 50 de ancho, al que abrirán su despacho todas las agencias de las compañías de aviación representadas en Madrid. En uno de los dos sótanos del palacio funcionarán todos los servicios de calefacción y frigoríficos, además de un garaje para coches ligeros, a fin de descongestionar la circulación y el aparcamiento en la zona circundante. En el otro sótano entrarán los autobuses del servicio de comunicación con el aeropuerto, para hacer las operaciones de carga y descarga. Unas escaleras mecánicas subirán desde el sótano al centro del patio a los viajeros, y unos tapices rodantes trasladarán los equipajes a los despachos de recepción.

### Antigua Relojería

Calle de la Sal, 2  
80 años de vida comercial  
MUCHOS RELOJES EXCLUSIVAMENTE RELOJES  
MAXIMA ECONOMIA  
Filial: RELOJERIA IMPERIAL Imperial, 16  
COMPLETO SURTIDO  
DUWARD  
Relojería  
Artículos para fiestas y coctillón. Adornos escarpates, salones etc. etc.  
PAPERERIA  
Vicente Rico, S. A.  
Concepción Jerónima, 29  
MADRID

### Vendo Volkswagen

Señores comerciantes e industriales, vendedores de automóviles, motos y maquinaria:  
COMPRAMOS los contratos de ventas a plazos que formen malloco y las letras de cambio que los integren  
CONDICIONES absolutamente MINIMAS para favorecer mayor producción. Consulten  
S. E. Comercio y Crédito, S. A.  
Resonero Romano, 2 - Teléfonos 311433 y 311434

### ADIOS A UN COMPAÑERO

## Un niño presidió el duelo...

La luz y el calor de la tarde estival entraban sin cortaplumas por los balcones abiertos a un patio espacioso. Había en la habitación dos cabinas telefónicas, varias máquinas de escribir y, en el centro, una mesa muy amplia cubierta de cuartillas y periódicos. Sentado a ella, un anciano de mirada viva y betabeta, ademanes enérgicos y dura prosodia valenciana, gritaba: —¡Necesitamos más información! ¡Más información! ¡Hay que ampliar esa noticia!

Esta es la imagen que conservo de mi primera visita, hace ya treinta años largos, a la redacción de la agencia Mencheta. Era una tarde calurosa de julio; del patio ascendía, junto con las risas y el jolgorio de un taller de modistillas, el perfume de las macetas en flor. Sobre la calle se extendía ese perfume paradójicamente abrumador que caracteriza las primeras horas vespertinas de la canícula madrileña; pero dentro de aquella habitación reinaba una actividad trepidante. El anciano de mirada viva—don Salvador Peris-Mencheta—que se había formado en una dinastía de periodistas—acogió amablemente al adolescente con un híbrido y estupefacto que iba a iniciar allí su vida profesional.

—¿Usted es el nuevo redactor de la agencia? ¡Bien, bien, hijo mío! Su misión será sencilla. Va a consistir...

Murió el viejo don Salvador; los años se sucedieron, cada vez más difíciles, pero la agencia Mencheta siguió su vida. La continuidad en aquella época, y aun más tarde, significó un puro milagro de artesanía periodística, una especie de monomanto vivo a la vocación; a la admirable fuerza de voluntad al trabajo realizado casi de forma increíble por dos hombres —Luis y Vicente Peris-Mencheta—que se había propuesto que no decayese la obra iniciada más de medio siglo atrás por su padre y su tío. Aparte de los numerosos corresponsales que había entonces en Madrid, brotaban por doquier las agencias de información; cada nuevo gran periódico que aparecía creaba su propia agencia e irradiaba su información a los diarios de provincias de mayor prestigio y tirada. No obstante, nadie pudo anular a Mencheta. Secundado por su hermano Vicente como redactor jefe, Luis, que era el director, renovó y perfeccionó sus cuadros de redactores, amplió la red de corresponsales, estableció nuevos servicios; dió mayor impulso a la información específicamente deportiva. Fue una larga etapa de lucha seria y tenaz, pero al final de ella la agencia Mencheta vivió que su prestigio había crecido; que tenía más periódicos abonados que nunca. Había vencido.

Con cerca de un siglo de existencia, la agencia Mencheta es la decana de España y una de las más antiguas del mundo. Se fundó hace ochenta y tantos años por los hermanos don Francisco y don Salvador Peris-Mencheta, tío y padre, respectivamente, de Luis Peris-Mencheta y Guixé, que acaba de fallecer en Madrid.

Por la redacción de Mencheta hemos desfilado, a lo largo de tantos años; varias generaciones de periodistas españoles. Todos fueron acogidos allí democrática y cordialmente; a todos se nos enseñaron de una manera práctica los mismos principios fundamentales de nuestra profesión: veracidad y probidad informativa, valoración exacta de la noticia, constancia iniludible para perseguir sin desmayo la posible información audaz para conseguirla.

Creo que todos los que trabajamos allí, al contrario de lo que ocurre respecto a otras empresas o entidades periodísticas, guardamos un recuerdo entrañable de nuestros lejanos días de Mencheta. Trabajábamos como fieras, pero a gusto. Ahora ya recordamos con nostalgia. He aquí el mejor elogio.

Hay algo conmovedor y patético a la vez en el entierro presidido por un niño. Pues si por un lado significa la continuidad, la sucesión, el aire abortivo y desamparado de una criatura, con los ojos empañados por el gran dolor de la pérdida, produce una pena infinita. El miércoles pasado recibí sepultura en el cementerio de la Almudena el cadáver de Luis Peris-Mencheta, periodista. Acompañado de su tío carnal, Vicente, y de otros doctos, presidió el sepelio un niño de once años, Luis Peris-Mencheta Ríos. Un niño espigado, de claros y candidos ojos, velados por las lágrimas y el estorbo, y que desde aquí, al retirarme mi pésame, desgo, como amigo y compañero que fui de su padre, que siga la trayectoria profesional de la familia de la que es heredero y cuyo apellido por las claras virtudes de los hombres que lo ostentaron, ha de tener ya para siempre un puesto de honor en la historia del periodismo español.—J. S. O.

### ANUNCIO DE SUBASTAS

## Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

El jueves 21 del actual, a las diez, en el Almirante de Subastas de Reclamaciones, sito en estación de Madrid, paseo Imperial, y ante el señor interventor del Estado, se verificará la venta en pública subasta de 87 lotes de mercancías variadas, entre las que figuran legumbres, calzado, confecciones, mercería, comestibles, vinos y licores, legumbres, materiales de construcción, bidones y sacos vacíos, etc.

Las vistas para el público tendrán lugar los días 15, 19 y 20 de horas de nueve a trece.

## TRAJES para CABALLERO

Con un estilo y personalidad únicos, realizados en franelas, cheviots y estambres.

975 ptas.  
1.395 ptas.  
1.725 ptas.

### ¡TODAS LAS TALLAS!

Nuestra producción propia nos permite poder ofrecer  
**MEJOR CALIDAD y MENOR PRECIO**



El Corte Inglés  
DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

PLANTA TERCERA