

FERIA DE PARIS
9 - 25 DE MAYO
MADRID - PARIS
en 5 horas 30 minutos
Tarifas "Turistas" (ptas. 1.670)

AIR FRANCE
José Antonio, 57. Teléfono 311001. Madrid. Y todas agencias de viajes

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID
(INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

REFRIGERADORES ELECTRICOS
Las mejores marcas y modelos:
Frisan - Frisic - Frigor - Odag - Igo - Skimo
Modelos desde 6.900 pesetas
Alquiler de algunos modelos
Venta y alquiler con opción a compra de todos los modelos
Cambios y reparaciones
Escritura o Visitas
AEOLIAN. Avenida de José Antonio, 1
MADRID

Tercera época — Núm. 739 — Precio: 70 céntimos

Lunes 18 de mayo de 1953

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 22 64 50

Franco y Craveiro Lopes visitan El Escorial

Acompañados de sus esposas y de varios ministros, los dos Jefes de Estado recorrieron el Valle de los Caídos, donde almorzaron POR LA TARDE PRESENCIARON LA PRUEBA HIPICA COPA DE ORO DE LA PENINSULA

CENA DE GALA EN EL AYUNTAMIENTO DE MADRID Y RECEPCION EN LOS JARDINES DE CECILIO RODRIGUEZ

Tanto nuestro Caudillo como el Presidente portugués fueron calurosamente ovacionados en sus contactos con la multitud

(De nuestro enviado especial M. Barbeito Herrera.)
Por un desgarrón de nubes, el claro sol de mayo araña chispazos a las agujas de El Escorial, a tiempo que los Jefes de Estado de los dos países ibéricos: Generalísimo Franco y general Craveiro Lopes, cruzan el patio de los Reyes y trasponen las puertas del monasterio. Si los días precedentes, tras el esplendor del recibimiento del Jefe del Estado lusitano y de la gran parada militar, fueron de solemnidades protocolarias, entre vítores de entusiasmo espontáneo y clamor de regocijo popular, ayer domingo, el ilustre visitante, que ha sentido palpitar tan cerca del suyo el corazón de Madrid, se adentró bajo las bóvedas donde en cada

de la civilización occidental. Esa primera batalla que tuvo a la sombra de las banderas de Franco bayonetas en manos portuguesas, y esa sepultura monumental, que, bajo los brazos abiertos de la Cruz, hermanará en el descanso eterno a castellanos y aragoneses, catalanes y vascos, andaluces y gallegos, asturianos y marroquíes, extremeños y cuantos participaron en la acción liberadora, con el único nombre de españoles.
Poco valdría el simbolismo, sin la sinceridad en la actitud con que los hombres, en quienes encarna



El Caudillo de España y el general Craveiro Lopes ante la tumba de José Antonio. (Foto Cifra.)

análogo al de los trovadores del Algarve.
Al lado de Franco, gran capitán de nuestra gesta liberadora, el general Craveiro Lopes, Presidente de la República portuguesa, fue al encuentro del ayer glorioso, en las naves escorialenses, y si allí sintió tensas y vibrantes las arterias al contacto del hondo surco abierto en los siglos por los reinos peninsulares, toda la emoción de hoy le salió al paso en el Valle de los Caídos, página escrita en granito con el sangre de los que sacrificaron su vida en la primera batalla dada y ganada al enemigo

UNA SEMANA EN MARRUECOS

EXCURSION PATROCINADA por la ALTA COMISARIA DE ESPAÑA EN MARRUECOS
VIAJE DE IBA Y VUERTA EN AVION
Recorrido en coche en Marruecos, visitando Tetuán, Larache, Arcila, Alcazarquivir, Xauen, Tánger, etc.
SALIDA TODOS LOS DOMINGOS
PROXIMA SALIDA, del 24 al 31 de mayo

FIESTA CAMPERA

Viales Melia, S. A., se complace en anunciar que ha renunado ya su hermosa Fiesta Campera, tan del agrado de nuestros clientes, y que se celebra
TODOS LOS MIERCOLES Y SABADOS
Soliciten folletos y condiciones a
VIAJES MELIA, S. A.
(T. S. G. A.)
Plaza del Callao, núm. 3. Teléfs. 311000-08-09
MADRID



El general Craveiro Lopes, acompañado del Generalísimo Franco, entra en el templo tallado en la roca. (Foto Cifra.)

entre las que figuraban el Cuerpo diplomático y la alta sociedad.
Comida de gala en el Ayuntamiento
La Casa de la Villa vistió anoche sus mejores galas para recibir al Presidente de la República de Portugal, al que le fué ofrecido un banquete oficial.
Toda la fachada, tanto la que da a la calle Mayor como la de la plaza de la Villa, estaba iluminada con multitud de focos y reflectores, y la plaza presentaba una extraordinaria decoración de plantas y flores. El interior del edificio estaba adornado con gran número de tapices y profusión de pinturas.
En el zaguán y en la escalera de honor prestaba servicio una sección de la Guardia Municipal, con uniforme de gran gala, que rindió honores a la llegada de los Generales Craveiro Lopes y Franco, al tiempo que la Banda Municipal interpretaba los himnos de los dos países.
Al pie de la escalera, el Presidente de Portugal y el Caudillo de España, acompañados de sus esposas, fueron recibidos por el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, acompañado del jefe de protocolo, señor Góngola, los cuales precedieron a las personalidades visitantes a la galería principal. Los dos Jefes de Estado lucían uniforme de almirante, ostentando sobre su pecho el Caudillo el collar de la Torre y Espada de Portugal, y el Presidente lusitano, la gran cruz del Yugo y las Flechas española. Las señoras, con traje de noche y valiosas joyas.
El alcalde hizo la presentación de todos los concejales al general Craveiro Lopes. Trasladados al despacho inmediato, fueron cumplimentados por el Gobierno. Después de firmar el Presidente de Portugal en el Libro de Oro del Ayuntamiento de Madrid, los invitados se trasladaron al salón de tapices de la Casa de Cisneros, habilitado para comedor de gala, cuya mesa estaba adornada con candilabros de plata y multitud de flores naturales. Se formó una comitiva integrada por 57 señores, iniciada por el Generalísimo Franco, que daba el brazo a la esposa del Presidente de Portugal, y el general Craveiro Lopes, que a su vez acompañaba a doña Carmen Polo de Franco.
Llegados al salón de tapices, ocuparon asientos en dos mesas los 160 invitados.
Mesa de honor
Los puestos centrales de la mesa de honor estaban ocupados por el Generalísimo Franco y el general Craveiro Lopes, estando reservados los restantes sitios para las siguientes personalidades:
Derecha del Caudillo: Excelentísima señora de Craveiro Lopes, ministro de Asuntos Exteriores, señora de Santos Costa, embajadora de España en Lisboa, señora de don Esteban Bilbao, ministro del Ejército, señora de Pérez González, ministro de Obras Públicas, señora de Cavestany, ministro subsecretario de la Presidencia, marquesa de Huéscar de Santillán, ministro de Información y Turismo, señora de González Badía, don Felipe Charis, señora de Franco Salgado, comandante Da Cámara y señora de Brama Cunha.
Izquierda del Generalísimo Franco: señora de Pita e Cunha, al-

La zona del Canal de Suez recobra su aspecto bélico

Tropas británicas atacan una estación próxima a Tel-el-Kebir

"La lucha será a vida o muerte", dice un miembro de la Junta militar egipcia

ISMAILIA (zona del canal de Suez). 17.—Los británicos han montado en Tel el Kebir, en el perímetro occidental de la zona del canal, un puesto de control en la carretera Ismailia-El Cairo. Denuncian su existencia a los carruajes blindados y a los camiones británicos, que bajo la presidencia del general Naguib ejerce decisiva influencia en los destinos de la política egipcia, y jefe de los "comandos" de Egipto, ha declarado que la lucha de guerrillas no ha empezado por ahora en la zona del canal de Suez, pero que si empieza estará perfectamente organizada y se producirá en el momento que escojan los egipcios. Será—añade—una lucha a vida o muerte.—EFE.

El sábado inauguración de la Feria del Campo

Habrán en ella restaurantes, bares, bancos, clínicas y estafetas de Correos y Telégrafos

Una gran cabalgata anunciadora recorrerá el domingo próximo las calles de Madrid

El servicio de transporte ha quedado centralizado en la plaza de España

El próximo sábado, 23, a las diez de la mañana, será bendecida e inaugurada oficialmente la Feria Internacional del Campo, con asistencia de las jerarquías. El mismo día, a las tres de la tarde, quedarán abiertas las taquillas para que el público pueda empezar a visitar tan magnos certámenes, que tienen ya resonancia en Europa y América. Teniendo en cuenta las experiencias recogidas en la anterior Feria, los sistemas se han establecido para visitar tan grandiosa exposición agrícola. Se exhibirán abonos al precio de 50 pesetas, que darán derecho a visitar todos los días la Feria. También se han establecido unos tacsos, a la manera de los del Metro, de los que se irá cortando un billete por cada visita. Estos tacsos, de 10 y de 20 entradas, se pueden adquirir en varias dependencias de la Obra Sindical. La finalidad de tal sistema es la de evitar las grandes aglomeraciones ante las taquillas de la Casa de Campo. El precio de la entrada para la Feria será de cinco pesetas y dará derecho a ver todo el certamen, incluso las exhibiciones que se harán en la pista. El antiteatro natural tiene cabida para 60.000 espectadores.

El bloque ibérico, instrumento de paz

Si a estas alturas necesitase el mundo una definición concreta de lo que es el Bloque Ibérico, mejor que en las palabras la hallaría en el impresionante espectáculo que ofrece estos días Madrid con ocasión de la estancia de S. E. el Presidente de la República portuguesa, general Craveiro Lopes. Proclamante, para encontrar a ese espectáculo un digno paralelo, habría que remontarse a los inolvidables jornadas vividas en Portugal en Octubre de 1949, cuando fué visitado el país hermano por S. E. el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco. El paralelo se impone inevitablemente. Entonces como ahora, ahora como entonces, por encima de los actos oficiales, de la magnificencia de los desfiles, del esplendor de los preparativos y la grandiosidad de las realizaciones, es el alma profunda de ambos pueblos lo que está reclamando el primer plano. Protagonista, Portugal entero, de su recibimiento dispensado hace tres años y medio a Franco en el maravilloso escenario del Terreiro do Paço lisboeta, España entera ha sido a hora protagonista de la triunfal acogida tributada a Craveiro Lopes en la Castellana madrileña. Y, para comprender la amistad fraternal de dos naciones, no hay mejor testimonio que este protagonista popular, que no sabe ni quiere—sujetar su entusiasmo a la rigidez calculada de ningún protocolo.

He aquí que en las aclamaciones fervorosas del Terreiro do Paço, lo mismo que en las fervorosas aclamaciones de la Castellana, están escritas con trazos imborrables las cláusulas mejores de este Bloque Ibérico sobre el que tantas conjeturas se han levantado en las Cancillerías desde hace tres lustros. Tan habituado está el mundo a las "soluciones de compromiso" arrancadas en última instancia y luego de inauditos torcedores, a la ardua negociación de Pactos y Tratados que rara vez se cumplen, a la celebración de Conferencias "de mesa redonda" que dejan solamente sobre el papel una fortuita huella, que tiene que sorprender a muchos la realidad auténtica de este Bloque de los dos pueblos peninsulares cuyas reglas no fueron nunca escritas, pero que han sido grabadas, con los más firmes tra-



Los Jefes de Estado de España y Portugal en el panteón del monasterio de El Escorial. (Foto Cifra.)

El sábado inauguración de la Feria del Campo

Habrán en ella restaurantes, bares, bancos, clínicas y estafetas de Correos y Telégrafos

Una gran cabalgata anunciadora recorrerá el domingo próximo las calles de Madrid

El servicio de transporte ha quedado centralizado en la plaza de España

El próximo sábado, 23, a las diez de la mañana, será bendecida e inaugurada oficialmente la Feria Internacional del Campo, con asistencia de las jerarquías. El mismo día, a las tres de la tarde, quedarán abiertas las taquillas para que el público pueda empezar a visitar tan magnos certámenes, que tienen ya resonancia en Europa y América. Teniendo en cuenta las experiencias recogidas en la anterior Feria, los sistemas se han establecido para visitar tan grandiosa exposición agrícola. Se exhibirán abonos al precio de 50 pesetas, que darán derecho a visitar todos los días la Feria. También se han establecido unos tacsos, a la manera de los del Metro, de los que se irá cortando un billete por cada visita. Estos tacsos, de 10 y de 20 entradas, se pueden adquirir en varias dependencias de la Obra Sindical. La finalidad de tal sistema es la de evitar las grandes aglomeraciones ante las taquillas de la Casa de Campo. El precio de la entrada para la Feria será de cinco pesetas y dará derecho a ver todo el certamen, incluso las exhibiciones que se harán en la pista. El antiteatro natural tiene cabida para 60.000 espectadores.

El Madrid vence al Murcia

Comenzó ayer en Chamartín el torneo de Copa con un partido sin trascendencia entre el Real Madrid y el Real Murcia, en el que, pese a no realizar un buen encuentro, el conjunto blanco logró marcar cuatro tantos al visitante. La foto nos muestra al extremo izquierdo del Madrid, Arsuaga, disputando la pelota a una defensa murciana cerca del área de gol de los forasteros. (Foto Cifra.)

El Bloque Ibérico, instrumento de paz

Si a estas alturas necesitase el mundo una definición concreta de lo que es el Bloque Ibérico, mejor que en las palabras la hallaría en el impresionante espectáculo que ofrece estos días Madrid con ocasión de la estancia de S. E. el Presidente de la República portuguesa, general Craveiro Lopes. Proclamante, para encontrar a ese espectáculo un digno paralelo, habría que remontarse a los inolvidables jornadas vividas en Portugal en Octubre de 1949, cuando fué visitado el país hermano por S. E. el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco. El paralelo se impone inevitablemente. Entonces como ahora, ahora como entonces, por encima de los actos oficiales, de la magnificencia de los desfiles, del esplendor de los preparativos y la grandiosidad de las realizaciones, es el alma profunda de ambos pueblos lo que está reclamando el primer plano. Protagonista, Portugal entero, de su recibimiento dispensado hace tres años y medio a Franco en el maravilloso escenario del Terreiro do Paço lisboeta, España entera ha sido a hora protagonista de la triunfal acogida tributada a Craveiro Lopes en la Castellana madrileña. Y, para comprender la amistad fraternal de dos naciones, no hay mejor testimonio que este protagonista popular, que no sabe ni quiere—sujetar su entusiasmo a la rigidez calculada de ningún protocolo.

He aquí que en las aclamaciones fervorosas del Terreiro do Paço, lo mismo que en las fervorosas aclamaciones de la Castellana, están escritas con trazos imborrables las cláusulas mejores de este Bloque Ibérico sobre el que tantas conjeturas se han levantado en las Cancillerías desde hace tres lustros. Tan habituado está el mundo a las "soluciones de compromiso" arrancadas en última instancia y luego de inauditos torcedores, a la ardua negociación de Pactos y Tratados que rara vez se cumplen, a la celebración de Conferencias "de mesa redonda" que dejan solamente sobre el papel una fortuita huella, que tiene que sorprender a muchos la realidad auténtica de este Bloque de los dos pueblos peninsulares cuyas reglas no fueron nunca escritas, pero que han sido grabadas, con los más firmes tra-

El Madrid vence al Murcia

Comenzó ayer en Chamartín el torneo de Copa con un partido sin trascendencia entre el Real Madrid y el Real Murcia, en el que, pese a no realizar un buen encuentro, el conjunto blanco logró marcar cuatro tantos al visitante. La foto nos muestra al extremo izquierdo del Madrid, Arsuaga, disputando la pelota a una defensa murciana cerca del área de gol de los forasteros. (Foto Cifra.)

El Bloque Ibérico, instrumento de paz

Si a estas alturas necesitase el mundo una definición concreta de lo que es el Bloque Ibérico, mejor que en las palabras la hallaría en el impresionante espectáculo que ofrece estos días Madrid con ocasión de la estancia de S. E. el Presidente de la República portuguesa, general Craveiro Lopes. Proclamante, para encontrar a ese espectáculo un digno paralelo, habría que remontarse a los inolvidables jornadas vividas en Portugal en Octubre de 1949, cuando fué visitado el país hermano por S. E. el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco. El paralelo se impone inevitablemente. Entonces como ahora, ahora como entonces, por encima de los actos oficiales, de la magnificencia de los desfiles, del esplendor de los preparativos y la grandiosidad de las realizaciones, es el alma profunda de ambos pueblos lo que está reclamando el primer plano. Protagonista, Portugal entero, de su recibimiento dispensado hace tres años y medio a Franco en el maravilloso escenario del Terreiro do Paço lisboeta, España entera ha sido a hora protagonista de la triunfal acogida tributada a Craveiro Lopes en la Castellana madrileña. Y, para comprender la amistad fraternal de dos naciones, no hay mejor testimonio que este protagonista popular, que no sabe ni quiere—sujetar su entusiasmo a la rigidez calculada de ningún protocolo.

He aquí que en las aclamaciones fervorosas del Terreiro do Paço, lo mismo que en las fervorosas aclamaciones de la Castellana, están escritas con trazos imborrables las cláusulas mejores de este Bloque Ibérico sobre el que tantas conjeturas se han levantado en las Cancillerías desde hace tres lustros. Tan habituado está el mundo a las "soluciones de compromiso" arrancadas en última instancia y luego de inauditos torcedores, a la ardua negociación de Pactos y Tratados que rara vez se cumplen, a la celebración de Conferencias "de mesa redonda" que dejan solamente sobre el papel una fortuita huella, que tiene que sorprender a muchos la realidad auténtica de este Bloque de los dos pueblos peninsulares cuyas reglas no fueron nunca escritas, pero que han sido grabadas, con los más firmes tra-

El Bloque Ibérico, instrumento de paz

Si a estas alturas necesitase el mundo una definición concreta de lo que es el Bloque Ibérico, mejor que en las palabras la hallaría en el impresionante espectáculo que ofrece estos días Madrid con ocasión de la estancia de S. E. el Presidente de la República portuguesa, general Craveiro Lopes. Proclamante, para encontrar a ese espectáculo un digno paralelo, habría que remontarse a los inolvidables jornadas vividas en Portugal en Octubre de 1949, cuando fué visitado el país hermano por S. E. el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco. El paralelo se impone inevitablemente. Entonces como ahora, ahora como entonces, por encima de los actos oficiales, de la magnificencia de los desfiles, del esplendor de los preparativos y la grandiosidad de las realizaciones, es el alma profunda de ambos pueblos lo que está reclamando el primer plano. Protagonista, Portugal entero, de su recibimiento dispensado hace tres años y medio a Franco en el maravilloso escenario del Terreiro do Paço lisboeta, España entera ha sido a hora protagonista de la triunfal acogida tributada a Craveiro Lopes en la Castellana madrileña. Y, para comprender la amistad fraternal de dos naciones, no hay mejor testimonio que este protagonista popular, que no sabe ni quiere—sujetar su entusiasmo a la rigidez calculada de ningún protocolo.

He aquí que en las aclamaciones fervorosas del Terreiro do Paço, lo mismo que en las fervorosas aclamaciones de la Castellana, están escritas con trazos imborrables las cláusulas mejores de este Bloque Ibérico sobre el que tantas conjeturas se han levantado en las Cancillerías desde hace tres lustros. Tan habituado está el mundo a las "soluciones de compromiso" arrancadas en última instancia y luego de inauditos torcedores, a la ardua negociación de Pactos y Tratados que rara vez se cumplen, a la celebración de Conferencias "de mesa redonda" que dejan solamente sobre el papel una fortuita huella, que tiene que sorprender a muchos la realidad auténtica de este Bloque de los dos pueblos peninsulares cuyas reglas no fueron nunca escritas, pero que han sido grabadas, con los más firmes tra-

El Bloque Ibérico, instrumento de paz

Si a estas alturas necesitase el mundo una definición concreta de lo que es el Bloque Ibérico, mejor que en las palabras la hallaría en el impresionante espectáculo que ofrece estos días Madrid con ocasión de la estancia de S. E. el Presidente de la República portuguesa, general Craveiro Lopes. Proclamante, para encontrar a ese espectáculo un digno paralelo, habría que remontarse a los inolvidables jornadas vividas en Portugal en Octubre de 1949, cuando fué visitado el país hermano por S. E. el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco. El paralelo se impone inevitablemente. Entonces como ahora, ahora como entonces, por encima de los actos oficiales, de la magnificencia de los desfiles, del esplendor de los preparativos y la grandiosidad de las realizaciones, es el alma profunda de ambos pueblos lo que está reclamando el primer plano. Protagonista, Portugal entero, de su recibimiento dispensado hace tres años y medio a Franco en el maravilloso escenario del Terreiro do Paço lisboeta, España entera ha sido a hora protagonista de la triunfal acogida tributada a Craveiro Lopes en la Castellana madrileña. Y, para comprender la amistad fraternal de dos naciones, no hay mejor testimonio que este protagonista popular, que no sabe ni quiere—sujetar su entusiasmo a la rigidez calculada de ningún protocolo.

El Bloque Ibérico, instrumento de paz

Si a estas alturas necesitase el mundo una definición concreta de lo que es el Bloque Ibérico, mejor que en las palabras la hallaría en el impresionante espectáculo que ofrece estos días Madrid con ocasión de la estancia de S. E. el Presidente de la República portuguesa, general Craveiro Lopes. Proclamante, para encontrar a ese espectáculo un digno paralelo, habría que remontarse a los inolvidables jornadas vividas en Portugal en Octubre de 1949, cuando fué visitado el país hermano por S. E. el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco. El paralelo se impone inevitablemente. Entonces como ahora, ahora como entonces, por encima de los actos oficiales, de la magnificencia de los desfiles, del esplendor de los preparativos y la grandiosidad de las realizaciones, es el alma profunda de ambos pueblos lo que está reclamando el primer plano. Protagonista, Portugal entero, de su recibimiento dispensado hace tres años y medio a Franco en el maravilloso escenario del Terreiro do Paço lisboeta, España entera ha sido a hora protagonista de la triunfal acogida tributada a Craveiro Lopes en la Castellana madrileña. Y, para comprender la amistad fraternal de dos naciones, no hay mejor testimonio que este protagonista popular, que no sabe ni quiere—sujetar su entusiasmo a la rigidez calculada de ningún protocolo.

El Bloque Ibérico, instrumento de paz

Si a estas alturas necesitase el mundo una definición concreta de lo que es el Bloque Ibérico, mejor que en las palabras la hallaría en el impresionante espectáculo que ofrece estos días Madrid con ocasión de la estancia de S. E. el Presidente de la República portuguesa, general Craveiro Lopes. Proclamante, para encontrar a ese espectáculo un digno paralelo, habría que remontarse a los inolvidables jornadas vividas en Portugal en Octubre de 1949, cuando fué visitado el país hermano por S. E. el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco. El paralelo se impone inevitablemente. Entonces como ahora, ahora como entonces, por encima de los actos oficiales, de la magnificencia de los desfiles, del esplendor de los preparativos y la grandiosidad de las realizaciones, es el alma profunda de ambos pueblos lo que está reclamando el primer plano. Protagonista, Portugal entero, de su recibimiento dispensado hace tres años y medio a Franco en el maravilloso escenario del Terreiro do Paço lisboeta, España entera ha sido a hora protagonista de la triunfal acogida tributada a Craveiro Lopes en la Castellana madrileña. Y, para comprender la amistad fraternal de dos naciones, no hay mejor testimonio que este protagonista popular, que no sabe ni quiere—sujetar su entusiasmo a la rigidez calculada de ningún protocolo.

El Bloque Ibérico, instrumento de paz

Si a estas alturas necesitase el mundo una definición concreta de lo que es el Bloque Ibérico, mejor que en las palabras la hallaría en el impresionante espectáculo que ofrece estos días Madrid con ocasión de la estancia de S. E. el Presidente de la República portuguesa, general Craveiro Lopes. Proclamante, para encontrar a ese espectáculo un digno paralelo, habría que remontarse a los inolvidables jornadas vividas en Portugal en Octubre de 1949, cuando fué visitado el país hermano por S. E. el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco. El paralelo se impone inevitablemente. Entonces como ahora, ahora como entonces, por encima de los actos oficiales, de la magnificencia de los desfiles, del esplendor de los preparativos y la grandiosidad de las realizaciones, es el alma profunda de ambos pueblos lo que está reclamando el primer plano. Protagonista, Portugal entero, de su recibimiento dispensado hace tres años y medio a Franco en el maravilloso escenario del Terreiro do Paço lisboeta, España entera ha sido a hora protagonista de la triunfal acogida tributada a Craveiro Lopes en la Castellana madrileña. Y, para comprender la amistad fraternal de dos naciones, no hay mejor testimonio que este protagonista popular, que no sabe ni quiere—sujetar su entusiasmo a la rigidez calculada de ningún protocolo.

PROXIMAS SALIDAS DE NUESTRAS EXCURSIONES AL EXTRANJERO

PARIS - LOURDES — 30 de mayo
Salida de Barcelona. Once días de duración. Pesetas 4.700

PARIS - LOURDES — 23 de mayo y 6 de junio
Salida de Madrid. Once días de duración. Pesetas 4.700

ITALIA y COSTA AZUL — 31 de mayo
Viaje de lujo. Veinte días de duración. Pesetas 16.600

ITALIA y COSTA AZUL — 6 de junio y 4 de julio
Quince días de duración. Pesetas 7.750

FRANCIA, SUIZA, AUSTRIA e ITALIA — 29 de mayo y 12 de junio
Trece días de duración. Pesetas 8.250

PAISES NORDICOS — 13 de junio y 11 de julio
Veintidós días de duración. Pesetas 15.500

PARIS - GINEBRA — 5 y 19 de junio
Trece días de duración. Pesetas 9.950

FATIMA - LISBOA — 10 y 11 de junio
Desde Madrid y Sevilla

Todas las excursiones realizadas en los autopullmans de

VIAJES MELIA, S. A.
(Título S. Grupo A)
Plaza del Callao, núm. 3. Teléfs. 311000-08-09
MADRID
PIDAN INFORMES Y FOLLETOS

Retablillo semanal

FELIZ coyuntura esta que nos trajo a Madrid el jefe del Estado portugués precisamente el día que la ciudad celebraba la fiesta de su santo Patrono...

PERSIANAS "SALINAS"

Las mejores y más prácticas para el verano. Exclusivamente en CARRANZA, 5 (Glorieta Bilbao). Teléfonos 23923 y 23276

LA FIESTA DEL SAINETE

Organizada por la Asociación de la Prensa y patrocinada por el Excelentísimo Ayuntamiento DIA 20, MIERCOLES, A LAS CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE, EN EL TEATRO MADRID

Primera parte.—(Presentada por TONI LEBLANCO). 1.º Preludio de "La Revoltosa", por la orquesta del teatro Madrid, bajo la dirección del maestro ALVAREZ GARCIA...

Compañía Trasmediterránea, S. A.

SERVICIOS EXTRAORDINARIOS, DIURNOS, A BALEARES CON EL MODERNO TRANSBORDADOR "VICTORIA" De 103 metros de eslora, 4.250 toneladas de desplazamiento...

"El proceso institucional del régimen español"

Conferencia del delegado de Provincias, don Francisco Abella

En el cine Progreso, y en la "Tribuna José Antonio", pronunció ayer mañana una conferencia el delegado nacional de Provincias, don Francisco Abella...

Vendemos pisos

Con 4, 6 y 9 habitaciones y toda clase de servicios, lugar muy comunicado, exención de contribución 90 por 100 durante veinte años. Verlos: Padilla, número 45

Hoy se inaugura la Exposición Internacional de Artesanía

Hoy lunes, a las seis y media de la tarde, se inaugurará oficialmente la Exposición Internacional de Artesanía, instalada en el Retiro...

Como en pleno día LAMPARAS METAL-AUTO METAL-GALBA ANTIDESLUMBRANTE

El sábado, inauguración de la Feria del Campo

Comidas y otros servicios En el recinto de la Feria estarán abiertos un restaurante de lujo y otro popular. En este último se podrán dar 1.000 comidas simultáneamente...

Llegó el ministro de Relaciones Exteriores de Filipinas

El señor Elizalde viene a Madrid en viaje privado a Anoché, minutos después de las nueve, llegó al aeropuerto de Barajas, en avión, el ministro de Relaciones Exteriores de Filipinas, señor Elizalde...

Guía del lector

ACTOS PARA HOY Y MAÑANA

A las 17.45.—Facultad de Ciencias Políticas y Económicas.—Conferencia de don Eugenio d'Ors sobre el tema "Los dos turnos del régimen en la cultura: Zaldívar de Elexa y Descartes"...

El próximo sábado, la popular verbena de la Prensa en la plaza Mayor

El sábado 23, a las once de la noche, se celebrará la ya tradicional verbena popular de la Prensa en la plaza Mayor...

Fiesta anual de la colonia mallorquina

Presidió los actos el director general de Archivos y Bibliotecas Ayer la colonia mallorquina en Madrid celebró su fiesta anual, dedicada a Santa Catalina Thomas...

SOCIEDAD

El embajador de Bolivia ofreció un almuerzo de despedida a los jóvenes esposos don Guillermo Bedregal y señora, María Angeles García Valencia...

Pisos residenciales

verdad, lujosísimos, grandiosos conserjes, en cada uno de los vecinos, exentos contribución, con toda clase de comodidades...

Homenaje al doctor don Julio Blanco

El homenaje que el doctor don Julio Blanco, director del Dispensario Antituberculoso del distrito de Chamberí y figura representativa de la escuela de Cajal...

ASOCIACION DE LA PRENSA

Reanudación de consulta El doctor García Fernández, odontólogo del cuarto médico de la Asociación de la Prensa, ha regresado de Sevilla...

VIDA RELIGIOSA

Justo Circular de las Curenas Horas.—Hoy lunes, en San Francisco el Grande...

Tómbola Diocesana de la Vivienda

Prosigue el interesante desfile del pueblo madrileño por la Tómbola Diocesana de la Vivienda, instalada en el paseo de Recoletos (Cibeles)...

Deporistas!

El vendaje moderno a base de esparadrapo y gasa en una sola pieza. DE VENTA EN FARMACIAS

TIRITAS AL MERCUROCROM

ITALIA SOCIETA DI NAVIGAZIONE

Table with shipping schedules: LINEA SUDAMERICA, LINEA NOROCCIDENTAL, LINEA CENTROAMERICA, LINEA SUD PACIFICO, LINEA CENTROAMERICA NOROCCIDENTAL

Lineas Maritimas Italianas G. AVVERSARI

PARA SUS VACACIONES EN FRANCIA...

UTILICEN LA FORMULA S.A.C.F. el TREN para el recorrido principal. los AUTOCARES S. N. C. F. para las excursiones. COMODA ECONOMICA

CRONICA TEATRAL DE LA SEMANA

Estrenos en el María Guerrero y Fuencarral. Para los que como yo sostenían que en todo arte lo primero, lo más esencial está en el poder emocional, la obra de Keith Winter, dirigida por Félix Ros y titulada "Recién llegada", ofrece un ejemplo convincente y que no deja lugar a dudas, porque "Recién llegada" no es sólo una comedia moderna buena, sino una gran comedia de tipo cerebral, perfectamente equilibrada, bien hablada y con una armonía técnica de primer orden, y sin embargo, "Recién llegada" no gustó al auditorio concertado para juzgarla en la sala del María Guerrero. Y no gustó por fría, por falta de resolución pasional, por ausencia de calor de vida. Dijimos antes que la obra es cerebral. Añadiré ahora que es cerebral y académica, incapaz de levantar ni una sonrisa ni una queja. En tales condiciones, y para un público como el nuestro, "Recién llegada" no puede entusiasmar a nadie. Se reconoció su belleza de fondo, y aun de forma, pero quién más quién menos salió del estreno malhumorado por haber tenido que soportar una obra tan hierática y carente de humanidad. En la representación hubo notoria desigualdad. Para nuestro gusto, los aplausos que sonaron los ganó en buena lid Alberto Bové.

Circo Americano

EMPRESA FEJOO-CASTILLA. Ya se alzó la cúpula del Palacio ambulante del Hielo! PROXIMO MIERCOLES! SOLEMNE PRESENTACION POR VEZ 1. EN MADRID DE LA ORIGINAL Y GRANDIOSA Production Redlery



ICE CIRCUS

¡EL CIRCO SOBRE HIELO!! 50 VEDETS del PATIN Acrobático y Artístico con los campeones olímpicos KARL SCHAFER, de Austria; JEAN COLQUHON, de Inglaterra; ERIK and DAY, de Estados Unidos; PAUL GAUDIN, de Suecia; SAGITA and LEAN-GE, de Finlandia.

125 ARTISTAS clowns, trapecistas, acróbatas, equilibristas, ciclistas, poney y ¡LOS MEJORES SALTADORES DEL MUNDO! UNA ESPECTACULAR NOVEDAD QUE HAN ADMIRADO YA HASTA HOY 30 MILLONES DE ESPECTADORES!

AVISO.—Este Circo se instala, como de costumbre, en los terrenos de la antigua plaza de toros, junto al Metro de Goya, con perfectas comunicaciones para todos los puntos de la ciudad. Todos los días habrá dos funciones, tarde y noche. Los Jueves y festivos, especial cuatro tarde.

LA MEJOR REVISTA ¡SALUD Y PESETAS! Exitazo colosal del TEATRO MARTIN

Viaje a La Coruña en autocar de lujo. Salida, martes 19, por la mañana. Viajes Cantabria. QUE M'ACONSEJAS, VECINA? ¡ESPABILEME USTED AL CHICO! EN EL TEATRO LA LATINA

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

Homenaje a Benavente con motivo de 200 representaciones de "El alfiler en la boca", tomando parte primeras actrices de Madrid, Martes, noche, Infanta Isabel.

TEATROS

ALBENZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero). ALCAZAR.—(21232). Celia Gámez, 7 y 11: 1.29-1.130 de La hechicera en palacio. ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: La comedia musical Amor a tanto por ciento de Blanca Flores, Angel Soler y maestro Moraleda, por la compañía de Virginia de Matos). BEATRIZ.—(23108). Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabido, Julio Arroyo. 7 y 11: últimas de Los hijos habían (de Ferrer (Maura). Mañana: La caraba (de Muñoz Seca). CALERON.—(29133). 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco en Aventuras del querer (de Quintero, León y Quiroga, con Pepe Barcenado). CIRCO PRICE.—Martes 19. Once noche: Presentación Pasman (el radar humano) con miss Deyka (pista luminosa). COMEDIA.—(Compañía revistas Antonio Casal, Angel de Andrés). Miercoles noche (sensacional) estreno: ¡¡¡!!! (La bomba de la risa). GÓMICO.—(Carmen Carbonell, Antonio Vico). 7 y 11: La culpa es tuya de Ennavero. ESPAROL.—(21211). Hoy martes y miercoles no hay función. Jueves, continúa el éxito de Muró hace quince años. FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zori, Santos, Codeso.) 7 y 11: Matrimonios en familia. INFANTA ISABEL.—7 y 11: triunfo clamoroso de "El alfiler en la boca". Mañana noche, ¡200 representaciones! Homenaje a Benavente, tomando parte Lola Membrives, Aurora Redondo, Carmen Carbonell, María Jesús Valdés, Mary Carrillo, Rafael Rivelles, Valeriano León, Antonio y Jorge Vico. ¡Los mejores artistas en honor del maestro! JARA.—7 y 11: Malvaloca (por Lola Membrives, Rivelles, Canales, Amparo Martí, Azafra, Pastora Peña, Rosa Lacia, de León, María Carrillo, Rafael Rivelles, Valeriano León, Antonio y Jorge Vico, la gran compañía titular de primeras figuras). LATINA.—7, 11: Compañía revista Colada, Alfonso de Alton, Alfonso del Real; ¡Espabileme usted al chico! (de Paradas, Jiménez, Torres, Jacinto Guerrero (Parada)). LOPE DE VEGA.—(2206). Compañía arte español Antolía Moreno. 7 y 11: Dolores la Macarena (Quintero, León y Quiroga). MARAVILLAS.—(Aurora Redondo, Valeriano León). 7 y 11: Clavio, búscame un hijo! MARIA GUERRERO.—(21704). 7 y 11: Recién llegada (versión de Félix Ros). MARTIN.—(Revistas Muñoz Román). 7 y 11: De balcón a balcón y Salud y pesetas: Exito clamoroso. MARIPEÑA.—(Compañía revistas Amparo Rivelles, Director, Luis Escobar). 7 y 11: Una mujer cualquiera (tres últimos días). Jueves estreno: Esta noche en Salamanca. ZARZUELA.—(Compañía internacional de revistas Gasá). 7 y 11: Llegó el ciclón (por Blayquita López, Sempere, Marijita Tamayo, Mercedes Mozar, Carmen Segarra, Carlos Pous y Lalo Maura). ¡Un algarde de luz, alegría y color!

CINES

AMATA.—(37228). 7, 11: Amaya (Susana Canales, Julio Peña). Tolera. BARCELONA.—7, 11: La isla del tesoro (Robert Newton; tecnicolor). Primer reestreno. 2.ª semana. Autorizada. CALLAO.—7, 11: ¡Bien venido, Mr. Smith! (7.ª semana). Tolera. CAPITOL.—7, 11 (estreno): Tempestad en Oriente. CARLOS III.—(24002). 7, 11: Martin el gaucho (Gene Tierney, Tony Calhoun; emoción y belleza en tecnicolor. Superproducción norteamericana 1937). COLISEUM.—7, 11: La extraordinaria superproducción norteamericana Casanova (Orson Welles, Nancy Guild). GOYA.—7, 11: La isla del tesoro (Robert Newton; tecnicolor). Primer reestreno. Autorizada. 2.ª semana. GRAN VIA.—(22634). Temporada de selección. 7 y 11: Mi mujer Francisca (Dona Lidia Quesada; tecnicolor). Tolera. 3.ª semana. LUCHANA.—7, 11: Doña Francisquita (Mirtha Legrand, Armando Calvo). Tolera. PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: El enigma de Manderson (Margaret Lockwood, Orson Welles, Michael Wildgen). 3.ª semana. PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11 (estreno): Un grito en el pantano (Jean Peters, Jeffrey Hunter; director, Jean Negulesco; tecnicolor). Tolera. PAZ.—7, 11 (primer reestreno): La muerte del perrito (Gary Cooper). Tolera. POMPEYA.—(31221). 7, 11: La superproducción Ana (Silvana Mangano). Tolera. PROGRESO.—7, 11: Reto a la muerte (Alan Ladd). PROYECCIONES.—7, 11: Reto a la muerte (Alan Ladd, Phillips Calvert). 2.ª semana. REAL CINEMA.—7, 11: Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolera. REX.—(22700). Continúa de 11 a 6. Numeradas. 7 y 11: UHL, mártir a la tierra (Michael Rennie, Patricia Neal). Tolera. RIALTO.—(31760). Continúa de 11 a 6. Numeradas. 7 y 11: UHL, mártir a la tierra (Michael Rennie, Patricia Neal). Tolera. ROXY "A".—(37161). 7, 11: El derecho de nacer. (Medio año de exhibición triunfal). ROXY "B".—(37162). 7, 11: Martin el Gaucho (Gene Tierney, Tony Calhoun; emoción y belleza, en tecnicolor. Superproducción norteamericana 1937). SALAMANCA.—(29032). 7, 11: Risa en el pantano (Alastair Sim, Fay Compton). Tolera. SAN MIGUEL.—7, 11: La isla del tesoro (una realización de Walt Disney; tecnicolor). Tolera. DE SESION CONTINUA ACTUALIDADES.—10: Completos, reposición El libro de la selva (tecnicolor). Sabá, Joseph Calleja; director, Alexander Korda, 2.ª semana). Tolera.

CINES

AMATA.—(37228). 7, 11: Amaya (Susana Canales, Julio Peña). Tolera. BARCELONA.—7, 11: La isla del tesoro (Robert Newton; tecnicolor). Primer reestreno. 2.ª semana. Autorizada. CALLAO.—7, 11: ¡Bien venido, Mr. Smith! (7.ª semana). Tolera. CAPITOL.—7, 11 (estreno): Tempestad en Oriente. CARLOS III.—(24002). 7, 11: Martin el gaucho (Gene Tierney, Tony Calhoun; emoción y belleza en tecnicolor. Superproducción norteamericana 1937). COLISEUM.—7, 11: La extraordinaria superproducción norteamericana Casanova (Orson Welles, Nancy Guild). GOYA.—7, 11: La isla del tesoro (Robert Newton; tecnicolor). Primer reestreno. Autorizada. 2.ª semana. GRAN VIA.—(22634). Temporada de selección. 7 y 11: Mi mujer Francisca (Dona Lidia Quesada; tecnicolor). Tolera. 3.ª semana. LUCHANA.—7, 11: Doña Francisquita (Mirtha Legrand, Armando Calvo). Tolera. PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: El enigma de Manderson (Margaret Lockwood, Orson Welles, Michael Wildgen). 3.ª semana. PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11 (estreno): Un grito en el pantano (Jean Peters, Jeffrey Hunter; director, Jean Negulesco; tecnicolor). Tolera. PAZ.—7, 11 (primer reestreno): La muerte del perrito (Gary Cooper). Tolera. POMPEYA.—(31221). 7, 11: La superproducción Ana (Silvana Mangano). Tolera. PROGRESO.—7, 11: Reto a la muerte (Alan Ladd). PROYECCIONES.—7, 11: Reto a la muerte (Alan Ladd, Phillips Calvert). 2.ª semana. REAL CINEMA.—7, 11: Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolera. REX.—(22700). Continúa de 11 a 6. Numeradas. 7 y 11: UHL, mártir a la tierra (Michael Rennie, Patricia Neal). Tolera. RIALTO.—(31760). Continúa de 11 a 6. Numeradas. 7 y 11: UHL, mártir a la tierra (Michael Rennie, Patricia Neal). Tolera. ROXY "A".—(37161). 7, 11: El derecho de nacer. (Medio año de exhibición triunfal). ROXY "B".—(37162). 7, 11: Martin el Gaucho (Gene Tierney, Tony Calhoun; emoción y belleza, en tecnicolor. Superproducción norteamericana 1937). SALAMANCA.—(29032). 7, 11: Risa en el pantano (Alastair Sim, Fay Compton). Tolera. SAN MIGUEL.—7, 11: La isla del tesoro (una realización de Walt Disney; tecnicolor). Tolera. DE SESION CONTINUA ACTUALIDADES.—10: Completos, reposición El libro de la selva (tecnicolor). Sabá, Joseph Calleja; director, Alexander Korda, 2.ª semana). Tolera.

CINES

AMATA.—(37228). 7, 11: Amaya (Susana Canales, Julio Peña). Tolera. BARCELONA.—7, 11: La isla del tesoro (Robert Newton; tecnicolor). Primer reestreno. 2.ª semana. Autorizada. CALLAO.—7, 11: ¡Bien venido, Mr. Smith! (7.ª semana). Tolera. CAPITOL.—7, 11 (estreno): Tempestad en Oriente. CARLOS III.—(24002). 7, 11: Martin el gaucho (Gene Tierney, Tony Calhoun; emoción y belleza en tecnicolor. Superproducción norteamericana 1937). COLISEUM.—7, 11: La extraordinaria superproducción norteamericana Casanova (Orson Welles, Nancy Guild). GOYA.—7, 11: La isla del tesoro (Robert Newton; tecnicolor). Primer reestreno. Autorizada. 2.ª semana. GRAN VIA.—(22634). Temporada de selección. 7 y 11: Mi mujer Francisca (Dona Lidia Quesada; tecnicolor). Tolera. 3.ª semana. LUCHANA.—7, 11: Doña Francisquita (Mirtha Legrand, Armando Calvo). Tolera. PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: El enigma de Manderson (Margaret Lockwood, Orson Welles, Michael Wildgen). 3.ª semana. PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11 (estreno): Un grito en el pantano (Jean Peters, Jeffrey Hunter; director, Jean Negulesco; tecnicolor). Tolera. PAZ.—7, 11 (primer reestreno): La muerte del perrito (Gary Cooper). Tolera. POMPEYA.—(31221). 7, 11: La superproducción Ana (Silvana Mangano). Tolera. PROGRESO.—7, 11: Reto a la muerte (Alan Ladd). PROYECCIONES.—7, 11: Reto a la muerte (Alan Ladd, Phillips Calvert). 2.ª semana. REAL CINEMA.—7, 11: Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolera. REX.—(22700). Continúa de 11 a 6. Numeradas. 7 y 11: UHL, mártir a la tierra (Michael Rennie, Patricia Neal). Tolera. RIALTO.—(31760). Continúa de 11 a 6. Numeradas. 7 y 11: UHL, mártir a la tierra (Michael Rennie, Patricia Neal). Tolera. ROXY "A".—(37161). 7, 11: El derecho de nacer. (Medio año de exhibición triunfal). ROXY "B".—(37162). 7, 11: Martin el Gaucho (Gene Tierney, Tony Calhoun; emoción y belleza, en tecnicolor. Superproducción norteamericana 1937). SALAMANCA.—(29032). 7, 11: Risa en el pantano (Alastair Sim, Fay Compton). Tolera. SAN MIGUEL.—7, 11: La isla del tesoro (una realización de Walt Disney; tecnicolor). Tolera. DE SESION CONTINUA ACTUALIDADES.—10: Completos, reposición El libro de la selva (tecnicolor). Sabá, Joseph Calleja; director, Alexander Korda, 2.ª semana). Tolera.

CINES

AMATA.—(37228). 7, 11: Amaya (Susana Canales, Julio Peña). Tolera. BARCELONA.—7, 11: La isla del tesoro (Robert Newton; tecnicolor). Primer reestreno. 2.ª semana. Autorizada. CALLAO.—7, 11: ¡Bien venido, Mr. Smith! (7.ª semana). Tolera. CAPITOL.—7, 11 (estreno): Tempestad en Oriente. CARLOS III.—(24002). 7, 11: Martin el gaucho (Gene Tierney, Tony Calhoun; emoción y belleza en tecnicolor. Superproducción norteamericana 1937). COLISEUM.—7, 11: La extraordinaria superproducción norteamericana Casanova (Orson Welles, Nancy Guild). GOYA.—7, 11: La isla del tesoro (Robert Newton; tecnicolor). Primer reestreno. Autorizada. 2.ª semana. GRAN VIA.—(22634). Temporada de selección. 7 y 11: Mi mujer Francisca (Dona Lidia Quesada; tecnicolor). Tolera. 3.ª semana. LUCHANA.—7, 11: Doña Francisquita (Mirtha Legrand, Armando Calvo). Tolera. PALACIO DE LA MUSICA.—7, 11: El enigma de Manderson (Margaret Lockwood, Orson Welles, Michael Wildgen). 3.ª semana. PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11 (estreno): Un grito en el pantano (Jean Peters, Jeffrey Hunter; director, Jean Negulesco; tecnicolor). Tolera. PAZ.—7, 11 (primer reestreno): La muerte del perrito (Gary Cooper). Tolera. POMPEYA.—(31221). 7, 11: La superproducción Ana (Silvana Mangano). Tolera. PROGRESO.—7, 11: Reto a la muerte (Alan Ladd). PROYECCIONES.—7, 11: Reto a la muerte (Alan Ladd, Phillips Calvert). 2.ª semana. REAL CINEMA.—7, 11: Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolera. REX.—(22700). Continúa de 11 a 6. Numeradas. 7 y 11: UHL, mártir a la tierra (Michael Rennie, Patricia Neal). Tolera. RIALTO.—(31760). Continúa de 11 a 6. Numeradas. 7 y 11: UHL, mártir a la tierra (Michael Rennie, Patricia Neal). Tolera. ROXY "A".—(37161). 7, 11: El derecho de nacer. (Medio año de exhibición triunfal). ROXY "B".—(37162). 7, 11: Martin el Gaucho (Gene Tierney, Tony Calhoun; emoción y belleza, en tecnicolor. Superproducción norteamericana 1937). SALAMANCA.—(29032). 7, 11: Risa en el pantano (Alastair Sim, Fay Compton). Tolera. SAN MIGUEL.—7, 11: La isla del tesoro (una realización de Walt Disney; tecnicolor). Tolera. DE SESION CONTINUA ACTUALIDADES.—10: Completos, reposición El libro de la selva (tecnicolor). Sabá, Joseph Calleja; director, Alexander Korda, 2.ª semana). Tolera.

CAPITOL HOY LUNES, ESTRENO. A LA N DEBORAH LADD-KERR CHARLES CORINNE BOYER-CALVET. TEMPESTAD EN ORIENTE. DIRECTOR: CHARLES VIDOR. Es un film Paramount.

LUCHANA - IDEAL CINES PREFERENTES SENSACIONAL ACONTECIMIENTO. DONA FRANCISQUITA. DIRECTOR: LADISLAV VAJDA. AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS.

ACTUALIDADES Segunda semana de éxito colosal. EL LIBRO DE LA SELVA. SABU - JOSE CALLEJA. DIRECTOR: ALEXANDER KORDA. TOLERADA MENORES.

PALACIO DE LA MUSICA JUEVES, ESTRENO. WILLIAM HOLDEN NANCY BARRY OLSON-FITZGERALD. DIRECTOR: RUDOLPH MATE. UNION STATION.

CARLOS III CALHOUN-TIERNEY Y ROXY (Sala B) Segunda semana TRIUNFO ABSOLUTO. ¡Los más maravillosos paisajes como fondo de un film violento y apasionante! ¡UN FILM TODO ACCION y BELLEZA!

ODEON-BILBAO VERGARA-B. ARTES. Una película atrevida, explosiva, de las que no dan tiempo a pensar... ¡SOLAMENTE A REIR! DIRECTOR: LLOYD BAGOT.

Velázquez - Victoria - Narváez SEGUNDA SEMANA EXITO CLAMOROSO ¡YA PELICULA DEL SIGLO DE CECIL B. DE MILLE! Sansón y Dalila EN TECNICOLOR. UN FILM PARAMOUNT.

OCASION Señor, compre usted: Hermoso piso exterior, confort completo, orientado sur-sudeste, comunicaciones diez líneas tranvías, Metro, comunicaciones V.F.R.A., Colegiado. Avanzado José Antonio, 55, segunda. Teléfono 318216.

Celia Gámez en LA HECHICERA EN PALACIO. El más atractivo espectáculo! Director artístico: Francisco Luchena. TEATRO ALCAZAR.

CIRCO PRICE de VISTA LUMINOSA. MAYO 19 FASMAN. EL RADAR HUMANO. HIPNOTIZADOR DE MULTITUDES. Miss DEYKA SENSACIONAL Y ALICINANTE ESPECTACULO. ¡POR DIEZ UNICOS DIAS!

MARTES 19, GRANDIOSO HOMENAJE A DON JACINTO BENAVENTE con motivo de la 200 representación. El alfiler en la boca. Extraordinario fin de fiesta por Lola Membrives, Aurora Redondo, Carmen Carbonell, María Jesús Valdés, Mary Carrillo, Rafael Rivelles, Valeriano León, Antonio y Jorge Vico. ¡Los mejores artistas en honor del maestro!

TEATRO DE LA ZARZUELA. AVISO. Por tener que cumplir compromisos contraídos con anterioridad con empresa de Portugal, la compañía internacional de revistas de Joaquín Gasá no puede prorrogar su actuación en Madrid, teniendo que terminar el próximo domingo las representaciones de "¡LLEGO EL CICLÓN!". Con objeto de dar facilidades al público, se desechan localidades para estos últimos días, sin aumento de precio.

TEATRO CALDERON. Diariamente, tarde y noche, actuación triunfal de la pareja de la pantalla. Carmen Morell y Pepe Blanco con AVENTURAS DEL QUERER de QUINTERO, LEON y QUIROGA y con PEPE BARCENAS PILAR DE ORO y ALFREDO GIL.

TEATRO LA LATINA. MADUJA BOLDOBA ¡Ofrecerán el estreno del año! ANPARO SARA-LITA REY ¡La bomba de la risa! Miercoles noche TEATRO COMEDIA

Radio Sanz Rivero. Venta a CONTADO y a PLAZOS. Agencia oficial. San Bernardo, 69.—MADRID.

POMPEYA PALACE. 8ª SEMANA TRIUNFAL. Ana. SILVANA MANGANO GABY MORLAY RAF VALLONE JACQUES DUMESNIL VITTORIO GASSMANN. DIRECTOR: ALBERTO LATTUADA. LUX FILM.

Radio Sanz Rivero. Venta a CONTADO y a PLAZOS. Agencia oficial. San Bernardo, 69.—MADRID.

POMPEYA PALACE. 8ª SEMANA TRIUNFAL. Ana. SILVANA MANGANO GABY MORLAY RAF VALLONE JACQUES DUMESNIL VITTORIO GASSMANN. DIRECTOR: ALBERTO LATTUADA. LUX FILM.

POMPEYA PALACE. 8ª SEMANA TRIUNFAL. Ana. SILVANA MANGANO GABY MORLAY RAF VALLONE JACQUES DUMESNIL VITTORIO GASSMANN. DIRECTOR: ALBERTO LATTUADA. LUX FILM.

POMPEYA PALACE. 8ª SEMANA TRIUNFAL. Ana. SILVANA MANGANO GABY MORLAY RAF VALLONE JACQUES DUMESNIL VITTORIO GASSMANN. DIRECTOR: ALBERTO LATTUADA. LUX FILM.

Radio Sanz Rivero. Venta a CONTADO y a PLAZOS. Agencia oficial. San Bernardo, 69.—MADRID.

POMPEYA PALACE. 8ª SEMANA TRIUNFAL. Ana. SILVANA MANGANO GABY MORLAY RAF VALLONE JACQUES DUMESNIL VITTORIO GASSMANN. DIRECTOR: ALBERTO LATTUADA. LUX FILM.

Radio Sanz Rivero. Venta a CONTADO y a PLAZOS. Agencia oficial. San Bernardo, 69.—MADRID.

POMPEYA PALACE. 8ª SEMANA TRIUNFAL. Ana. SILVANA MANGANO GABY MORLAY RAF VALLONE JACQUES DUMESNIL VITTORIO GASSMANN. DIRECTOR: ALBERTO LATTUADA. LUX FILM.

POMPEYA PALACE. 8ª SEMANA TRIUNFAL. Ana. SILVANA MANGANO GABY MORLAY RAF VALLONE JACQUES DUMESNIL VITTORIO GASSMANN. DIRECTOR: ALBERTO LATTUADA. LUX FILM.

POMPEYA PALACE. 8ª SEMANA TRIUNFAL. Ana. SILVANA MANGANO GABY MORLAY RAF VALLONE JACQUES DUMESNIL VITTORIO GASSMANN. DIRECTOR: ALBERTO LATTUADA. LUX FILM.

Radio Sanz Rivero. Venta a CONTADO y a PLAZOS. Agencia oficial. San Bernardo, 69.—MADRID.

POMPEYA PALACE. 8ª SEMANA TRIUNFAL. Ana. SILVANA MANGANO GABY MORLAY RAF VALLONE JACQUES DUMESNIL VITTORIO GASSMANN. DIRECTOR: ALBERTO LATTUADA. LUX FILM.

Radio Sanz Rivero. Venta a CONTADO y a PLAZOS. Agencia oficial. San Bernardo, 69.—MADRID.

POMPEYA PALACE. 8ª SEMANA TRIUNFAL. Ana. SILVANA MANGANO GABY MORLAY RAF VALLONE JACQUES DUMESNIL VITTORIO GASSMANN. DIRECTOR: ALBERTO LATTUADA. LUX FILM.

POMPEYA PALACE. 8ª SEMANA TRIUNFAL. Ana. SILVANA MANGANO GABY MORLAY RAF VALLONE JACQUES DUMESNIL VITTORIO GASSMANN. DIRECTOR: ALBERTO LATTUADA. LUX FILM.

POMPEYA PALACE. 8ª SEMANA TRIUNFAL. Ana. SILVANA MANGANO GABY MORLAY RAF VALLONE JACQUES DUMESNIL VITTORIO GASSMANN. DIRECTOR: ALBERTO LATTUADA. LUX FILM.

Radio Sanz Rivero. Venta a CONTADO y a PLAZOS. Agencia oficial. San Bernardo, 69.—MADRID.

POMPEYA PALACE. 8ª SEMANA TRIUNFAL. Ana. SILVANA MANGANO GABY MORLAY RAF VALLONE JACQUES DUMESNIL VITTORIO GASSMANN. DIRECTOR: ALBERTO LATTUADA. LUX FILM.

Radio Sanz Rivero. Venta a CONTADO y a PLAZOS. Agencia oficial. San Bernardo, 69.—MADRID.

POMPEYA PALACE. 8ª SEMANA TRIUNFAL. Ana. SILVANA MANGANO GABY MORLAY RAF VALLONE JACQUES DUMESNIL VITTORIO GASSMANN. DIRECTOR: ALBERTO LATTUADA. LUX FILM.

POMPEYA PALACE. 8ª SEMANA TRIUNFAL. Ana. SILVANA MANGANO GABY MORLAY RAF VALLONE JACQUES DUMESNIL VITTORIO GASSMANN. DIRECTOR: ALBERTO LATTUADA. LUX FILM.

POMPEYA PALACE. 8ª SEMANA TRIUNFAL. Ana. SILVANA MANGANO GABY MORLAY RAF VALLONE JACQUES DUMESNIL VITTORIO GASSMANN. DIRECTOR: ALBERTO LATTUADA. LUX FILM.

Radio Sanz Rivero. Venta a CONTADO y a PLAZOS. Agencia oficial. San Bernardo, 69.—MADRID.

POMPEYA PALACE. 8ª SEMANA TRIUNFAL. Ana. SILVANA MANGANO GABY MORLAY RAF VALLONE JACQUES DUMESNIL VITTORIO GASSMANN. DIRECTOR: ALBERTO LATTUADA. LUX FILM.

Radio Sanz Rivero. Venta a CONTADO y a PLAZOS. Agencia oficial. San Bernardo, 69.—MADRID.

POMPEYA PALACE. 8ª SEMANA TRIUNFAL. Ana. SILVANA MANGANO GABY MORLAY RAF VALLONE JACQUES DUMESNIL VITTORIO GASSMANN. DIRECTOR: ALBERTO LATTUADA. LUX FILM.

POMPEYA PALACE. 8ª SEMANA TRIUNFAL. Ana. SILVANA MANGANO GABY MORLAY RAF VALLONE JACQUES DUMESNIL VITTORIO GASSMANN. DIRECTOR: ALBERTO LATTUADA. LUX FILM.

POMPEYA PALACE. 8ª SEMANA TRIUNFAL. Ana. SILVANA MANGANO GABY MORLAY RAF VALLONE JACQUES DUMESNIL VITTORIO GASSMANN. DIRECTOR: ALBERTO LATTUADA. LUX FILM.

Antonic Casa-Angel de Andrés ¡Ofrecerán el estreno del año! ¡Miércoles noche TEATRO COMEDIA

Antonio Bienvenida corta una oreja en Madrid Exceso de "comodidad" en la feria de San Isidro

EL RANCHERO DIO LA VUELTA AL RUEDO POR UNA FAENA DE VALIENTE

Va escaseando demasiado la vergüenza torera

Menos mal que hay pitos!

Esto no lo decimos nosotros. Esto lo oímos a una señora—ya de bastante edad; por cierto—, que desahogada su rabia asentona cuando algunos pocos intrínsecos, de esos que nunca faltan, protestaron contra que a don Antonio Bienvenida se le concediese la oreja del primer toro de la tarde. Una señora sin formalidad, que incomprendiblemente anhelaba que la corrida no resultase bien. Pues no vendría más que en los dos toros de dicho espada. Probablemente, porque la tal señora pertenecía al grupo de los partidarios de los famosos que hacen monerías circenses con toritos "afetados".

El caso es que Bienvenida había estado muy bien con el primer toro de la Buendía, que embió con fuerza desde el principio hasta el fin de su lidia. A los tres espadas de los dos toros de la Buendía, casi más de lo que ellos pretendían cesarse.

Después con la muleta plegada, Antonio elió gallardamente para el cambio; pero al cambio de frente, para echarse al toro por delante del pecho, no se dio cuenta de que el toro ya hecho, que es lo que ahora se está. Alguien distrajo al toro desde el cañón, y el diestro tuvo que renunciar a su intento de ligar los naturales con el de pecho, entre palmas y oles. Uno de los redondos superiores elevó el diámetro de las acimaciones, y el ambiente se fué calentando para que brotase la llama del éxito al calor de la faena. Más naturales y de pecho, y más jaleo. Y en verdad que el toro no era demasiado fatigado, tanta su temperancia, y se sabía de que resultaba menos fácil torar a estos toros que a los machos de toro de bravo matado, en templo en la embestida, y el torero supo acompañarlo a ella, aunque sin la suavidad, naturalmente, con que él acostumbraba a torar.

Tras un pinchazo, acertó con una estocada corta, y hubo concesión de oreja y vuelta al ruedo. Entonces cuando sonaron algunos pocos pitos discordantes y cuando la señora de marras se desahogó en su significativa exclamación: —Menos mal que hay pitos!

El cuarto de los buendías resultó bastante medianero. Bienvenida lo lanzó bien de capa y lo benefició con soltura, y finalmente, tampoco era fácil sacarlo faena, ni mucho menos, y el espada no se espesó en aburrir al "respetable". Uno cuantos muletazos y a matar, se tres pinchazos, media estocada y un descabello. Ahora se aprovecharon para silbar con más eco los dos "Menos mal que hay pitos", y ello provocó la reacción de que se nutrieran las palmas. Si se quiere, tablas; pero don Antonio no se ha ido de la feria sin su correspondiente oreja.

EN SEVILLA RESULTO MUY GRAVEMENTE HERIDO EL NOVILLERO PEPE RIVAS

Su primero no levantaba la cabeza del suelo, como si estuviera buscando su arena la bravura de que carecía, y el hidradróido de Acunales—lo muletó por alto con plausible voluntad y sin preocuparse del riesgo, del que finalmente se desahogó con un pinchazo, una estocada y tres intentos de descabello.

Poor suerte le acompañó en el quinto, un hecho blando con los caballos y duro con los infantes, como los toros cobardes. Y como este toro no se cuida gran cosa, de no dejar la muleta muerta detrás de la espalda, sin tiempo para sacarla y marcar la salida cuando se está muy cerca de los pitones, un poco estuvo que no sufriera un descargando. Desanimado ya, pinchó una vez, clavó una estocada corta y descabeló al tercer intento.

Nueva ración de tila

Conviene tomar tila en abundancia para ver torar al Rancheiro. Como el domingo pasado, el rancheiro valiente y entrecorrido emocionó el ambiente de la plaza.

Con el tercer toro, que fué el mejor de la serie, tuvo a los espectadores en vilo de una estocada y un descabello al segundo intento. En el sexto volvió a muletear con valentía, sufriendo una voltereta; muleta de una estocada, y hubo otra oreja y vuelta al ruedo a la redonda a hombros de los entusiastas.

EN PROVINCIAS

(Extracto de la información suministrada por la agencia Cifra)

Novilladas

BARCELONA. 17.—Novillos de Garcí Grande, bien presentados y bravos.

Chucarte fué ovacionado en dos y cortó una oreja del sexto.

Recoado, ovacionado en el segundo y aplaudido en el quinto.

Ruyito dió la vuelta al ruedo en el que mató, y se retiró a la enfermería, donde se le apreciaron contusiones de pronóstico reservado en la región torcaica y rodilla derechos.

SEVILLA. 17.—Novillos de Pilar Quintela, bueno el primero y regulares los otros.

Carlos Corpas dió la vuelta al ruedo en el primero y oyó palmas y pitos en el cuarto.

Carlos Barrón, palmas en el segundo y un aviso en el quinto.

Pepe Kivas, ovacionado en los dos suyos, el segundo de los cuales le cogió al dar un muletazo, pese a lo cual siguió hasta matarlo. En la enfermería fué asistido de una herida en la fosa ilíaca derecha, con dos trayectorias: una hacia arriba y afuera, que hiera la aponeurosis del oblicuo mayor, oblicuo menor y transversos, alcanzando tejido celular, y otra hacia arriba y adentro que, haciendo los tres planos musculares, abre un ojal peitoral de seis centímetros, con salida de masas intestinales. Shock traumático. Pronóstico muy grave. Después de asistido en la enfermería pasó a la clínica de la Virgen de los Reyes.

Un espontáneo llamado Manuel Martín Moguez, que se tiró al ruedo en el cuarto novillo, resultó cogido y con una grave herida en el brazo derecho, con grandes desgarreros en los músculos y rotura de venas. Pasó al hospital.

VALENCIA. 17.—Novillos de Garcí Grande, buenos.

Se acabaron las corridas de la feria de San Isidro, de las que hacemos aparte una ligera apreciación, en la que forzosa-

mente destacó una ligera apreciación, en la que forzosa-mente destacó una modesta novillada, y después vendrán algunas corridas a base de los matadores que no han actuado en las ferias, como son el mejicano Jesús Córdoba, a quien tantos desahos hay de ver; los españoles Martorell, Manolo Vazquez y Juan Montero, que confirmará su alternativa; el venezolano César Girón, y algún que otro espada de acá y de allá los mares.

Ayer no hubo en provincias ninguna corrida de toros, sino solamente novilladas, en las que se registró la grave cogida del novillero Pepe Rivas en Sevilla, donde también fué herido de gravedad un espontáneo, y hubo profusa concesión de orejas a los triunfadores y algún que otro aviso a los rezagados en el cumplimiento de su misión.

¡Ah! El diestro Antonio Ordóñez ha sido dado de alta en la cura de reposo a que estaba sometido en la Dirección de Seguridad y ha quedado en libertad de respirar el aire puro del campo.

Luis Díaz, vuelta al ruedo en el primero y dos orejas en el cuarto.

Pepe Ordóñez, dos orejas en el segundo y regular en el quinto.

Antonio Espejo, un aviso en el tercero y valiente en el sexto.

ZARAGOZA. 17.—Novillos de Pezajo, antes de Torar, regulares.

José Luis Méndez, vuelta al ruedo en uno y aplausos en otro.

Montenegro, vuelta y ovación, respectivamente.

Rodríguez Caro, un aviso en el tercero y aplausos en el sexto.

VALLADOLID. 17.—Novillos de Amador Santos, dos buenos y cuatro difíciles.

Juan Belmonte salió del paso en los suyos.

Victoriano Posada dió vuelta al ruedo en sus dos enemigos.

Pirri, ovación en uno y cumplió en el otro.

CASTELLÓN. 17.—Novillos de Higinio Luis Severino.

Mario Carrión, vuelta al ruedo en el primero y oreja en el cuarto.

Paco Corpas, aplaudido en el segundo y voluntarioso en el quinto.

Chucuelo II, vuelta y oreja, respectivamente.

MURCIA. 17.—Novillos de Concha y Sierra, regulares.

Ramón Barrera, ovacionado en uno y muy aplaudido en el otro.

Braulio Lausín, ovación y palmas en los suyos respectivos.

Paco Hernández, oreja en el tercero y palmas en el sexto.

ECIJA. 17.—Novillos de Baldomero Sánchez.

Jiménez Torres, vuelta al ruedo en el primero y dos orejas y rabo en el cuarto.

Jaime Ostos, dos orejas en cada uno de sus novillos.

Luis Lucena, oreja en el tercero y ovación en el sexto.

HUELVA. 17.—Novillos de Diego Garrido, bravos. Al quinto se le dió la vuelta al ruedo.

José Moreno, dos orejas y rabo en el primero y vuelta al ruedo en el cuarto.

Chamaco, vuelta en el segundo y orejas y rabo en el quinto.

García Vázquez, muchas palmas en el tercero y valiente en el sexto.

ALCALÁ DE HENARES. 17.—Novillos de Enrique García, muy bravos.

Josellito de Colombia, vuelta al ruedo en uno y dos orejas en el otro.

Bernabé Maldonado, bien torando y desgraciado matando.

Noticiero

Posada ha recado.—Por haber torado el pasado día 14 en la corrida benéfica de Barcelona sin estar curado de su herida en Madrid, el diestro Juanito Posada ha sufrido un retraso que le hará perder varias de las corridas que ya tenía contratadas para este mes, antes de terminar el cual es posible que pueda reaparecer en plaza todavía no determinada.

Una lápida a Josellito.—Con motivo de cumplirse anteayer sábado el XXXIII aniversario de la trágica muerte en Talavera de la Reina del inolvidable maestro de toreros Josellito el Gallo, la Peña taurina "Los de José y Juan" ha conmemorado los dos años de su fundación con una misa en la iglesia parroquial de Santiago por el alma de su presidente de honor, el malogrado diestro mencionado, y con una lápida en bronce y mármol, descubierta por mano de Juan Belmonte, también presidente honorario de la Peña, colocada en la casa número 14 de la calle de Arrieta, en la que vivió José y en la que su cadáver estuvo expuesto al público de Madrid antes de su conducción a Sevilla, donde reposan los restos del malogrado torero.

La nefasta influencia en el torero de ciertos personajes, a quienes no comprendemos por qué se les concede tan complaciente benignidad, es lo que más ha contribuido a que se llegue a este pernicioso estado de cosas. Hoy ya no les importa a "ellos", sino lo que ellos estiman que sea su propia conveniencia. Aunque tan delgado se haya llegado a hilar, con frecuencia yerran, por pensar de listos, y no es raro que les resulte todo lo contrario de lo que se hubieran propuesto.

Algunos de ellos, que se ven a veces de menos de pensar en qué es lo que precipitadamente se habrán creído que representan en el torero determinados diestros, ni qué habrán hecho para considerarse imprescindibles en su olimpico monopolio de todo lo ajeno, sin reparar en que lo peor que hay queja a la fiesta es que todos los toreros son poco más o menos iguales y lo mismo da uno que otro.

Ahí tenemos a Pedrés. Un par de novilladas con suerte en Madrid y a explotar la suerte como si eso del toro fuese un negocio actual fuera lo mejor que en el toro ha existido, a tono armónico—en esta orquesta en la que casi todos los instrumentos desahonan—discordia de todo lo ajeno, sin reparar en que lo peor que hay queja a la fiesta es que todos los toreros son poco más o menos iguales y lo mismo da uno que otro.

Ahí tenemos a Pedrés. Un par de novilladas con suerte en Madrid y a explotar la suerte como si eso del toro fuese un negocio actual fuera lo mejor que en el toro ha existido, a tono armónico—en esta orquesta en la que casi todos los instrumentos desahonan—discordia de todo lo ajeno, sin reparar en que lo peor que hay queja a la fiesta es que todos los toreros son poco más o menos iguales y lo mismo da uno que otro.

Cuando el sábado recordábamos la trágica y absurda muerte de Josellito el Gallo —treinta y tres años ya, y parece que fué ayer—, nos sentimos atraídos por la objetividad del contraste con lo que estaba ocurriendo en la plaza de Madrid, donde tres toreros de los que se las echan de primeras figuras se resistían a torar una corrida a la que hubieran de asistir los dos Jofes de Estado de España y Portugal, Era, sencillamente, que no les convenía torar a esos figurones—según el criterio de sus administradores—; porque, dicho sea sin ambages ni rodeos, esa virtud profesional de la vergüenza torera es cosa blanda, que va pasando a la historia, y que también se le ha perdido el respeto a todo lo respetable.

La nefasta influencia en el torero de ciertos personajes, a quienes no comprendemos por qué se les concede tan complaciente benignidad, es lo que más ha contribuido a que se llegue a este pernicioso estado de cosas. Hoy ya no les importa a "ellos", sino lo que ellos estiman que sea su propia conveniencia. Aunque tan delgado se haya llegado a hilar, con frecuencia yerran, por pensar de listos, y no es raro que les resulte todo lo contrario de lo que se hubieran propuesto.

Algunos de ellos, que se ven a veces de menos de pensar en qué es lo que precipitadamente se habrán creído que representan en el torero determinados diestros, ni qué habrán hecho para considerarse imprescindibles en su olimpico monopolio de todo lo ajeno, sin reparar en que lo peor que hay queja a la fiesta es que todos los toreros son poco más o menos iguales y lo mismo da uno que otro.

Ahí tenemos a Pedrés. Un par de novilladas con suerte en Madrid y a explotar la suerte como si eso del toro fuese un negocio actual fuera lo mejor que en el toro ha existido, a tono armónico—en esta orquesta en la que casi todos los instrumentos desahonan—discordia de todo lo ajeno, sin reparar en que lo peor que hay queja a la fiesta es que todos los toreros son poco más o menos iguales y lo mismo da uno que otro.

tan entorpecedor de la fiesta con sus inconveniencias de que no se alterna con este espada porque no han sido gratis sus campaneas pro tona, ni se le puede dejar paso al otro por si se apodera del mando y se coloca en cabeza... Y el público se queda sin ver a quienes le plazca porque así se les antoja a quienes luego no corresponden comiéndose ellos lo que no dejan comer a los demás.

tan entorpecedor de la fiesta con sus inconveniencias de que no se alterna con este espada porque no han sido gratis sus campaneas pro tona, ni se le puede dejar paso al otro por si se apodera del mando y se coloca en cabeza... Y el público se queda sin ver a quienes le plazca porque así se les antoja a quienes luego no corresponden comiéndose ellos lo que no dejan comer a los demás.

En ese plan, encima, "rajaduritas" como las del sábado; o no salir a torar o salir a no torar. A cobrar, y nada más.

Pero el dinero no se puede ganar en el toro al menos de "bómbas" lo que hubieran de asistir los dos Jofes de Estado de España y Portugal, Era, sencillamente, que no les convenía torar a esos figurones—según el criterio de sus administradores—; porque, dicho sea sin ambages ni rodeos, esa virtud profesional de la vergüenza torera es cosa blanda, que va pasando a la historia, y que también se le ha perdido el respeto a todo lo respetable.

La nefasta influencia en el torero de ciertos personajes, a quienes no comprendemos por qué se les concede tan complaciente benignidad, es lo que más ha contribuido a que se llegue a este pernicioso estado de cosas. Hoy ya no les importa a "ellos", sino lo que ellos estiman que sea su propia conveniencia. Aunque tan delgado se haya llegado a hilar, con frecuencia yerran, por pensar de listos, y no es raro que les resulte todo lo contrario de lo que se hubieran propuesto.

Algunos de ellos, que se ven a veces de menos de pensar en qué es lo que precipitadamente se habrán creído que representan en el torero determinados diestros, ni qué habrán hecho para considerarse imprescindibles en su olimpico monopolio de todo lo ajeno, sin reparar en que lo peor que hay queja a la fiesta es que todos los toreros son poco más o menos iguales y lo mismo da uno que otro.

los antojos huéspedes. Pero ¿qué iba a pasar? No se pretendía eliminar el riesgo del toro, porque encierra en su razón de ser y no existía. El toro, es ante todo un arte de valor. Nadie desea que haya cogidos, pero es fuerza reconocer que el día en que los toros no diesen cornadas se habría acabado el espectáculo.

los antojos huéspedes. Pero ¿qué iba a pasar? No se pretendía eliminar el riesgo del toro, porque encierra en su razón de ser y no existía. El toro, es ante todo un arte de valor. Nadie desea que haya cogidos, pero es fuerza reconocer que el día en que los toros no diesen cornadas se habría acabado el espectáculo.

Esa tan descañada vergüenza torera la han salvado Ortega, que en tres corridas ha cortado oreja a dos toros; Aparicio, con un toro desorejado en otras tres; Antonio Bienvenida, con una oreja en dos corridas; Posada y Calerito ayer, por su valor.

En cuanto a los demás, han fallado precisamente los platos fuertes de los "fenómenos en conserva": Ordoñez, sin vestirse de luces y en cura de reposo en la Dirección de Seguridad; Jumillano, dándose por satisfecho con desorejar a dos toros en una corrida de las cuatro que ha torado; y Pedrés, que ya venía actuando en provincias su Rojera—y acaba de empezar—, frencando rotundamente con una mediana actuación en su primera corrida y declarándose en huelga de brazos caídos—con la solidaridad de su compañero Jumillano—en la misma obligación y más propicia ocasión de triunfar. En el pasado llevará posiblemente la penitencia.

En fin, y consignando que los toros tampoco han respondido al prestigio de sus divisas, salvada la buena presentación de los de A. P. y la bravura de los de Urdal, y hecha constancia del éxito de organización y de público, sólo nos resta insistir en preguntar: ¿Qué toreros son éstos y por qué piden lo que piden, si no se justifican? ¿Y por qué se hace caso de sus injustificadas pretensiones, si no vale la pena?

DON LUIS

Un mosquetero sin mosquete

A este mejicano Rafael Rodríguez, a quien en su tierra le interaron en un torero de novillos triunfantes con el calificativo de "los tres mosqueteros", le faltó ayer el mosquete en su primera y única corrida en esta feria de San Isidro. Y no por falta de buena voluntad, indubitablemente, sino por no acomodarse de improviso a los más temperamentales que los de su país.

EL DE TANDA

Pesos: 493, 476, 506, 480, 474 y 513 kilos, en bruto, respectivamente.

Novillos en Vista Alegre

Con más de media entrada se lidiaron los novillos de Quintana, la ganadería perteneciente a los hermanos Ortega Estévez, que lleva varias novilladas en la plaza de

TRASPASO

local Gran Vía. Informo interesados verdaderos a Apellido Correos 12.116. José

Restaurante VALENCIA

LA CASA DE LAS PAELLAS 1 PECHUGAS VALENCIA
Gran cubierto, con paella individual, 30 pesetas
GRAN CUBIERTO DE NOCHE
con vino o cerveza, todo incluido, 20 pesetas. Se hacen otros platos a tarros de encargo. Comedores independientes
AV. JOSE ANTONIO, 44 (plaza del Callao), TELEFONOS 32016 y 32116

¡¡¡PISOS LIBRES A PLAZOS!!!

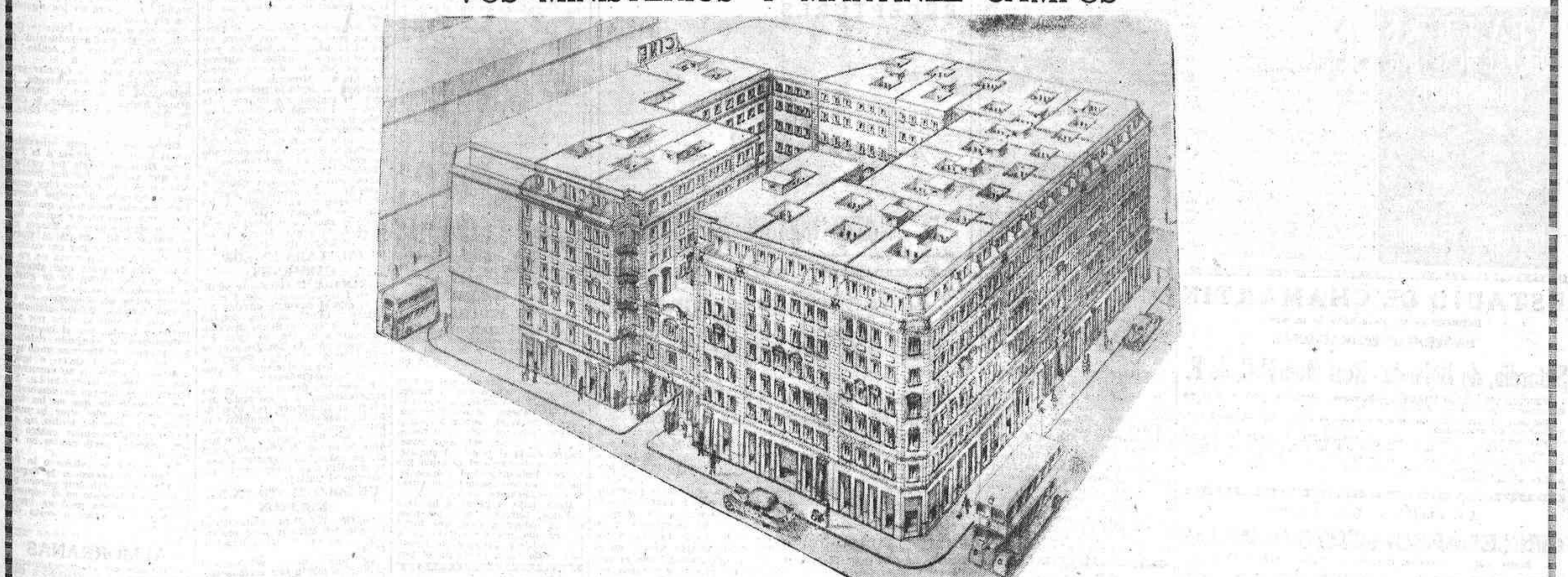
Prometidos, novios, matrimonios sin hijos. Aprovechen esta gran oportunidad de hacerse propietarios de un precioso piso de cuatro habitaciones, todas de parquet, con todo confort, entregando una pequeña cantidad y el resto a pagar en 60 mensualidades. Visítelos y será seguro comprador, en Victor Pradera, 43, de once a dos y de cuatro a siete y media.
Les garantiza esta operación

Lamigueiro y Puig

Publicidad Buecas, Avenida José Antonio, 25.—Madrid

VENTA POR PISOS

PERSPECTIVA DEL SEÑORIAL BLOQUE VARRUILAM, ENCLAVADO EN MODESTO LAFUENTE PROXIMO NUEVOS MINISTERIOS Y MARTINEZ CAMPOS



SI QUIERE COMPRAR UN PISO BIEN SITUADO Y ENCLAVADO EN EL CENTRO ARISTOCRÁTICO DE MADRID, VEA LOS PISOS QUE HOY EMPIEZAN A VENDERSE EN LAS DOS PRIMERAS CASAS DE ESTE BLOQUE. CONSTAN DE 4, 5 Y 6 HABITACIONES Y SERVICIOS DE PRIMERISIMA CALIDAD. DENTRO DEL BLOQUE EXISTIRAN CINE, PISCINA, SOLARIUM, CAMPO DE TENIS Y JARDIN DE LA INFANCIA

¡VISITELOS RAPIDAMENTE!

Exclusivamente de doce a dos y de cinco a siete. MODESTO LAFUENTE, ESQUINA A CRISTOBAL BORDIU

Publicidad Buecas, Avenida José Antonio, 25.—Madrid

Buenos resultados de los equipos madrileños en la Copa

TRES MINUTOS BASTARON AL MADRID GRAN PARTIDO DEL ATLETICO MADRILEÑO EN SEVILLA

Es mucha la diferencia existente entre los equipos de la Primera y Segunda División

EL TANTO ANDALUZ FUE LOGRADO DE "PENALTY"

LOS VALENCIANOS SE DESFONDARON FRENTE AL BARCELONA, AL MARCAR ESTE SU SEGUNDO GOL

PRIMERAS ELIMINATORIAS DE LA COPA

EL VALENCIA, DESCARTADO

En los primeros partidos octavos de final del torneo de fútbol Copa del Generalísimo, celebrados ayer, se obtuvieron los siguientes resultados:

Real Sociedad, 3; Real Valladolid, 1.
 Real Madrid, 4; Real Murcia, 0.
 Baracaldo, 4; Oviedo, 2.
 Alavés, 2; Atlético de Bilbao, 4.
 Granada, 1; Santander, 1.
 Barcelona, 5; Valencia, 0.
 Gijón, 1; Español, 0.
 Sevilla, 1; Atlético de Madrid, 1.

El próximo domingo, 24 de mayo, se jugarán los partidos de vuelta en los terrenos de los equipos citados en segundo lugar.

Los primeros partidos de la fase final de la Copa han transcurrido con resultados normales, y solamente destaca el cómodo tanteo encajado por el Valencia en Las Cortes, que muestra de nuevo pujante al doble campeón nacional, el Barcelona, a pesar de las lesiones sufridas por Biosca y Basora durante el desarrollo del encuentro. En contra de todos los pronósticos facultativos de la pasada semana, se alineó en el conjunto azulgrana Kubala, que marcó dos de los cinco tantos.

En general ha sido bastante normal esta jornada y parecen tener abierto el camino de los cuartos de final los históricos Atlético de Bilbao, Barcelona y Real Madrid, que siguen en los mismos eslogos de Madrid, que obtuvo en Sevilla una jugada muy meritoria, que no reflejó la marcha del partido, ya que los del Metropolitano merecieron el triunfo; el Español, vencido por un solo gol en Gijón, y el Santander. Respecto a los partidos que restan, no puede darse aún por eliminado al Valladolid, ni es fácil la posición del Oviedo, derrotado en Baracaldo por un resultado que en verdad no se esperaba. Es fácil que al término de estos dos últimos octavos de final tenga que celebrarse un encuentro de desempate para conocer los definitivos nombres de los equipos clasificados, que a nuestro juicio, un poco aventurado, pudieran ser la Real Sociedad y el Oviedo, si este aprueba mucho en su terreno de Buenavista.

Una jornada normal que quita todas sus posibilidades a un equipo tan copero como fue siempre el Valencia.

Un tanto de Joseito, el único saliente del soporífero encuentro

Almeaciones: REAL BURGOS.—Gómez; Teleret, Bazaco, Marcial; Bardaji, Ferrández; Orsiano, Duró, Aramberry, Toni, Faustí.
 REAL MADRID.—Cosme; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Sobrado, Joseito, Pabñño, Molowny, Arsuaga.
 TERRENO DE JUEGO.—Estadio de Chamartín.
 RESULTADO.—Real Madrid, 4 (Pabñño, Sobrado, Joseito, dos); Real Murcia, 0.

AMERICANAS — TRAJES — PANTALONES CAMISAS — CORBATAS, ETC.

Magistral
 SASTRERIA-CAMISERIA (Sección medida)
 PLAZA MATUTE, 11, TELEFONO 390721 MADRID

No hubo emoción ni juego

Poco buenos podemos decir de los visitantes, que constituyen un modesto equipo, que desfiló por Madrid sin pretensiones y empleándose solamente a la defensiva. Tiene agilidad y buena colocación su portero Gómez, que en algunos de los tantos que le marcaron se lanzó a destiempo; jugó brava la defensa, sin ser precisamente el promotor Marcial el más firme de la misma; bregaron los medios, en especial Bardaji, y lució temple de balón el extremo Cristiano, sin que sus restantes compañeros mostrasen nunca profundidad en los avances.

Del Madrid ya hemos dicho bastante, y no es cosa de reeditar los desmayos y las vacilaciones en una tarde en la que se pudo observar que el equipo está pasado de rosca. No tuvo complicaciones el cuarteto defensivo, resultas las escenas que se presentaron por Cosme y Oliva; bregó de modo infatigable Muñoz, sin encontrar el debido apoyo en un Zárraga al que le pesa la larga campaña que lleva sosteniendo, y en el ataque solamente actuó con lucimiento y estilo el extremo Sobrado, que es de los jugadores que saben infiltrarse en la defensa y pasar la pelota a su debido tiempo al compañero desmarcado. Un Madrid, en suma, que con sólo cinco minutos de juego resolvió la fácil papeleta y marchará el próximo domingo a la Condomina sin demasiadas preocupaciones, pero sin abjurar muchos ánimos en sus partidarios para futuras y más difíciles empresas.

Poco tuvo que hacer en su arbitraje el señor Arnal, ya que se jugó sin brusquedades, y solamente se dedicó a corregir los errores de un juez de línea compuesto en su totalidad por el contrario de lo que ocurría. Tal vez el señor Arnal, de no haber visto el mareador con un cuatro a cero a favor del Madrid, se hubiese acordado de castigar un claro "penalty" cometido a Arsuaga cuando intentaba el remate dentro del área.

No merece más esta eliminatoria, que no encerró salientes hechos en su desarrollo.

Pedro TERMIENS

La tardía estrada del meta del Real Murcia, Gómez, que en general tuvo una buena actuación ayer en Chamartín, no sirvió para impedir que el balón, impulsado por Pabñño, llegue hasta la red y proporcione al Real Madrid el primer tanto de los cuatro que obtuvo en este partido eliminatorio de la Copa del Generalísimo. (Foto Cifra).

Por el otro lado, Joseito atacaba a trompicones; Pabñño no recibía el balón a su debido tiempo ni sabía distribuirlo con tino cuando lo tenía en sus pies, y solamente el extremo Sobrado parecía encontrar firme posición en el terreno.

Así transcurrió dicha primera media hora, más aburrida de la normal y con un juego a la contra que no podía satisfacer a nadie. Solamente observamos algunas buenas ideas de la pelota de Cosme en acertadas salidas y el trabajo continuo de Muñoz en el centro del campo.

TRES GOLES EN OTROS TANTOS MINUTOS

El público comenzó a impacientarse al no gustarle la exhibición del Madrid, pobre en todos sus aspectos, frente a un modesto Segunda División, que comenzó a palmas de tanto y comenzó a reírse. Se cortaron éstas a los treinta minutos y medio al enviar Arsuaga un medio pase adelantado a Pabñño, quien después de intentar driblar a un contrario que le había salido a la media lanzó desde el suelo el primer tanto de la tarde al medio campo pasando la pelota por debajo del cuerpo del meta Gómez, que se lanzó a destiempo.

Marcado este tanto se anima el Madrid, y un fuerte disparo de Pabñño tropieza en la defensa. Faltando un minuto para el primer tanto de la tarde, el mejor jugador avanzó la delantera blanca rápidamente y Molowny envía a puerta un tiro que rechaza débilmente Gómez, dejando el balón en los pies de Sobrado, que con tranquilidad lo lleva hasta la red. Un minuto después llega la mejor jugada de la tarde al recibir Sobrado un pase adelantado de Pabñño. Escapa rápido el madrileño, que envía un medio centro a media altura que Joseito, lanzado en verdadera tromba, remata a toda velocidad con la cabeza hasta el local, dando de la cabeza visitante. Tres tantos en menos de tres minutos restablecen la eliminatoria, y el Madrid, hasta el descanso, se dedica al placido sesteo en una tarde que invitaba a ello, dado el fuerte calor.

UN SOLO TANTO DESPUES DEL DESCANSO

Resuñada la contienda se lecciona el defensa Marcial en un encontronazo con Joseito, repuntándose después. Transcurridos cinco minutos y medio, Arsuaga, desde su lado, cruza la pelota a Joseito, que después de driblar a un contrario empalma un fuerte disparo de derecha que entra por la escuadra. Aquí podemos decir que terminó el partido, ya que el resto del mismo fue un puro aburrimiento, con mayor motivo efectivamente, pero sin ninguna efectividad en el ataque, empujado constantemente por medios y defensas.

Venga con nosotros

A MARRUECOS (del 30 de mayo al 5 de junio, 1.975 pesetas)
 CIRCUITO DE ANDALUCIA (del 30 de mayo al 6 de junio, 2.075 pesetas)
 A CUENCA Y CIUDAD ENCANTADA (Días 23 y 24 de mayo, 425 pesetas) PRECIOS TODO COMPRENDIDO
 Viajes CANTABRIA (G. A. T. 35) Puerta del Sol, número 10. Teléfono 229429

Señora: Para estas fiestas

esta casa le renueva sus ofertas. Extenso surtido en vichys, estampados, popelines, blusas, ropita de niños, camisones, ropa de cama y mesa, uniformes y delantales, artículos de felpa, etc., etc.

MAXIMA CALIDAD Y BUENOS PRECIOS — ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL — PUERTA DEL SOL, 14, esquina a Alcalá. TELEFONO 21 05 98

AUTOMOVILISTAS ADQUIERA sus NEUMATICOS en ANGEL GONZALEZ MALASANA, 26. Teléfono 233909

FURISIMOS :: CAMIONES :: TRACTORES

pero el señor Gardeazábal ordena sacar desde el centro del terreno.

Hasta el final del partido el dominio madrileño fue arrollador, sin que se produjesen variaciones en el tanteo. Terminó el partido con igualdad a un gol, que supone para el conjunto visitante una gran ventaja con relación al próximo partido que, por el contrario, el Sevilla, que hizo un mal encuentro durante la segunda parte, se presenta a dos pasos de la eliminación de este torneo.

Causó buena impresión el Atlético, en el que destacaron su defensa central, Tinte; el medio volante Agustín, el extremo Miguel y el interior Molina. En el Sevilla sobresalió el meta Bustos, que fue el mejor de los 22 jugadores, teniendo una magnífica actuación durante el primer dominio madrileño en la segunda parte. Junto a él sobresallieron los defensas Guillaumín y Campanal, y a ratos, en el primer tiempo, el medio Riquelme y los delanteros Arzá y Loren.

El arbitro del señor Gardeazábal fue mediano, ya que cometió varios errores de bulto y toteró en muchas ocasiones el juego duro.

Primeras Comuniones

Cuide usted el buen gusto de los trajes de sus niños en estas memorables fechas... Nada como la sencillez y la buena sastrería con sus normas clásicas que constituye la verdadera elegancia de un niño, no recurra usted a última hora, ya que todos nuestros modelos son exclusivamente sobre medida, y al darnos tiempo para su confección, redunda en su propio beneficio.

MOISES SANCHA

Sastrería de sport. Exclusivas para niños. Arenal, 9. MADRID

MARCA EL SEVILLA DE PENALTY

A los cuarenta y un minutos de la primera parte el defensa madrileño Cobo desvió con la mano un disparo de Mangui que marchaba hacia la puerta visitante. La falta es castigada con un penalty que Domenech convierte en el único tanto local. Con favorable resultado de uno a cero, favorable al Sevilla, se llega al descanso.

Reanudado el juego se producen avances de las dos delanteras, hasta que el Atlético de Madrid, pasado el primer cuarto de hora, le ma la iniciativa, imponiéndose de modo rotundo y con dominio que no perdió hasta el final del encuentro. Por el contrario, el Sevilla se muestra desfondado y to-

Reanudado el juego, pasado minutos y medio un jugador de Molowny le piza en una pierna de Quique, llegando la pelota hasta la red. Este tanto anima al Barcelona, que se hace dueño de la situación. A los siete minutos Biosca aprovecha una salida de Quique para cruzar la pelota hasta la red, equitativa, pero más tarde Biosca tirdo el balón a Kubala, quien de tiro a media altura marca el cuarto tanto. A los veintiséis minutos Seguí logró un gol para el Valencia, a dos minutos por fuera de jugar el encuentro Kubala cede la pelota medida a Manchón, que de disparo raso obtiene el quinto y último tanto del Barcelona.

En el conjunto local destacó el labor de César, tanto de delantero como de defensa central, que hizo un partido espléndido. Con él sobrellevaron los medios y el resto del ataque.

El Valencia, después del segundo gol, se hundió por completo, salvándose Quique y Puechadas.

VENTAJA DONOSTIARRA EN ATOCHA

SAN SEBASTIAN, 17.—Eliminatoria reñida en Atocha, poniendo el Valladolid y el Real Sociedad gran entusiasmo en la lucha.

Los cinco minutos del primer tiempo Igo sirvió con la cabeza una pelota a Vázquez, quien también de cabeza batió a Goleca. Domina la Real, pero a los veintidós minutos falla su defensa, y Cogue, situado solo ante Elizaburu, fusila el tanto del empate. Hasta el descanso el dominio fué alterno, lesionándose el defensa local Murillo, que permutó su puesto con Echeveste.

Reanudado el juego, a los tres minutos, Barinaga hizo un pase con la cabeza a Igo, que logró el segundo gol donostiarra, y a los veintiseis Vázquez, de fuerte tiro desde lejos, consiguió el tercero.

¡¡OJO!!

CAFETERAS - MOSTRADORES

Instalaciones bares. Sillas plegables. Alguierres. Fabricante de la CAFETERA EXPRESS CONDOR. Precios sin competencia. TRUST CAFETERO. Magdalena, 28. T. 390559.

URGENTE

Traspaso local Gran Vía. 21057

¡¡CAPITALISTAS!!

Invieran su capital con garantía absoluta, con beneficios del 50 por 100. Escríbid número 5.000. Apertado 927



Clasificación del torneo de promoción

Después de la jornada celebrada ayer correspondiente al torneo de promoción de la Primera y Segunda División, los conjuntos que alternan en el mismo quedan clasificados del modo siguiente:

ASCENSO A PRIMERA DIVISION J. G. E. P. F. C. P.

España Ind.	2	1	0	4	13	+1
Al. Tudán.	2	1	0	2	12	2
Celta Vigo.	2	1	0	1	4	3
Avilés.	2	1	0	1	3	4
Hércules.	2	0	1	0	2	2
D. Coruña.	2	0	1	0	2	-1

ASCENSO A SEGUNDA DIVISION

ASCENSO A SEGUNDA DIVISION Primer grupo J. G. E. P. F. C. P.

Salamanca.	1	1	0	0	5	1
Castellón.	2	1	0	1	4	2
Sestao.	2	1	0	1	3	3
Torrelavega.	2	0	1	3	3	2
C. Leonesa.	2	0	1	0	1	0

Grupo segundo J. G. E. P. F. C. P.

Esp. Tanager.	1	1	0	0	5	0
Córdoba.	1	1	0	0	3	+1
Levante.	1	0	1	0	3	1
C. Sotelo.	1	0	1	0	1	0

Reñida lucha en la promoción

En los partidos celebrados ayer, correspondientes al torneo de ascenso a la Primera y Segunda División, se registraron los siguientes resultados:

Ascenso a Primera División: Córdoba, 0; España Industrial, 1; Hércules, 1; Celta, 0; Avilés, 1; Atlético de Tudán, 1.

Ascenso a Segunda División (primer grupo): Matarrá, 3; Torrelavega, 2; Salamanca, 3; Sestao, 1. Segundo grupo: España de Tanager, 5; Calvo Sotelo, 0; Levante, 3; Córdoba, 3.

Se afianza la posición del España Industrial

En los partidos celebrados ayer, correspondientes al torneo de ascenso a la Primera y Segunda División, se registraron los siguientes resultados:

Ascenso a Primera División: Córdoba, 0; España Industrial, 1; Hércules, 1; Celta, 0; Avilés, 1; Atlético de Tudán, 1.

BUEN COMIENZO DEL ATLETICO DE BILBAO

VITORIA, 17.—Se jugó el partido de Copa Atlético de Bilbao-Alavés, que tuvo dos fases diferentes. En la primera parte se impuso el Atlético de Bilbao como equipo de conjunto, jugando a la altura del equipo visitante, pero al descanso se rehicó el Alavés y obligó a los forasteros a cerrar sus líneas.

IGUALADA EN LOS CARMENES

GRANADA, 17.—Bastante público en los Carmenes, con partido en el que el Granada durante los primeros veintidós minutos dominó de modo intenso al Santander, consiguiendo a los diez minutos el primer tanto local. A los veintidós minutos, Guiza consiguió el cuarto gol bilbaíno, y a los cuarenta y uno, Megino el segundo y último del Alavés.

UN SOLO TANTO EN EL MOLINON

GIJÓN, 17.—Poco público en el terreno del Molinón para presenciar el partido de Copa Español-Gijón.

ALMORRANAS

Tratamiento por electrocoagulación o inyecciones. DR. XIMENEZ DE RRAIZ. Consultas: particular, esp. Prado, 26, de cuatro a cinco. Teléf. 3939; o en el Hospital, Carretas, 10, de ocho a nueve. (C. S. 3.033)

Automovilistas el 75%

de los coches que circulan en España llevan piezas

AUTOBAT

El servicio técnico de esta prestigiosa marca ofrece su colaboración. CLAUDIO COELLO, 85 y 87. Teléfono 35 85 03

RECEPTORES



EL PRIMER NOMBRE EN RADIO

El 22 de junio comenzarán las obras del nuevo Chamartín

El 22 de junio comenzarán las obras del nuevo Chamartín

Su ampliación permitirá al Real Madrid elevar hasta 60.000 el número de sus socios

Resulta la cuestión financiera relacionada con la terminación del actual Chamartín, la Junta directiva del Real Madrid ha seguido con todo ahínco el desarrollo del proyecto para poder llevar a buen puerto el término de una tarea deportiva que produjo los mayores entusiasmos en toda la afición madrileña.

En estos días se estudian precisamente las propuestas presentadas por varias casas constructoras de la mayor importancia para la adjudicación definitiva de las obras. Se piensa realizar las mismas en tres fases. La primera dará comienzo de modo intenso el lunes 22 de junio, ya que con anterioridad no puede realizarse por estar pendiente el Estadio de Chamartín de que se juegue en el mismo la final de Copa. Esta primera fase, que durará hasta el mes de octubre, lleva consigo la construcción del primer anfiteatro, encima del actual graderío de lateral. A continuación, y sin ninguna interrupción en las obras a realizar, se piensa llevar a cabo, antes de finales de año, el cierre de localidades correspondientes al segundo anfiteatro. La tercera y última fase supone la terminación del gran Chamartín, de 110.000 localidades, y la construcción de los locales destinados a oficinas y viviendas para jugadores, al finalizar marzo del próximo año.

La Comisión de Obras del club ha celebrado estos días diversas reuniones, estudiando las propuestas, y tal vez en el mismo día de hoy pueda emitir un dictamen, que será elevado a la Junta directiva del Real Madrid para su aprobación, que tiene carácter inminente, ya que el concurso abierto es forzoso sea resuelto el 20 de mayo. Es muy interesante para el club la rápida realización de las obras que suponen la primera fase, para poder ampliar el número de los actuales socios del Madrid hasta la cifra de 60.000, verdadero récord entre los clubs españoles.

Estos pequeños datos expuestos hablan de la intensidad con que actualmente trabajan los directivos blancos, en unión de competentes y destacados elementos técnicos, que quieren llevar a cabo la realización de un gran proyecto que constituirá un verdadero orgullo para Madrid y para el Real Madrid.

CONCURSO HIPICO

El equipo portugués ganó la Copa de Oro de la Península

Asistieron el Presidente portugués, Craveiro Lopes, y el Generalísimo Franco

Ayer por la tarde, en la pista de la Real Sociedad Hipica Española...



Los Jefes de Estado de Portugal y España presidieron ayer la segunda jornada del concurso hipico internacional...

Una vez terminadas las pruebas, ambos Jefes de Estado abandonaron el recinto de la Real Sociedad Hipica Española...

Contra la caspa y la caída del cabello TRI LY SIN Tónico biológico para el cabello

CICLISMO

Sánchez Belando, vencedor del IV Criterium de Ases

La prueba para aficionados se la adjudicó José María Ruiz

En el paseo de Coches del Retiro se celebró ayer por la mañana el IV Gran Premio de Ciclismo del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid...

Seguidamente tomaron la salida 31 ciclistas infantiles, que corrían en la prueba reservada para niños de doce a catorce años...

Velocidad en las eliminatorias de amateurs Las dos eliminatorias para la carrera de amateur se realizaron a gran velocidad...

Por lo que se refiere a la final de triciclos comerciales, desde el primer instante se pudo observar las enormes facultades de José Luis Abad...

También en la final de la carrera de aficionados con licencia se apreció la clase de los seguros triunfadores...

Los ases baten el récord del circuito Por último, se corrió el IV Gran Criterium de Ases, sobre un recorrido de 36.400 metros...

Suecia elimina a España de la Copa Davis BARCELONA, 17. — Los jugadores de tenis representantes de Suecia han vencido en los dos últimos partidos individuales del encuentro con España...

Davidson (Suecia) derrotó a Martínez (España) por el tanteo de 6-4, 10-8, 7-5, y Bergelin (Suecia) a Ferrer (España) después de reñida lucha por 6-2, 6-1, 4-2...

BALONCESTO

Primera semifinal del campeonato de España

El Real Madrid derrota al Atlético

En el frontón Fiesta Alegre, abarrotado de público, se celebró en la tarde del domingo el primer encuentro semifinal del campeonato de España de baloncesto entre los rivales castellanos Atlético de Madrid y Real Madrid.

El partido fue emocionante, y en la segunda parte casi se registró la igualdad, cuando el Madrid tenía 48 puntos por 47 del Atlético...

La primera parte terminó con ventaja madridista de 33 contra 25.

Los puntos fueron conseguidos por los siguientes jugadores: Real Madrid: Borrás (10), Galíndez (21), Bea (16), Einedo (18), Martínez Arroyo (3), Muñoz (2), Bonet (5); sin marcar, Garrido.

Atlético de Madrid: Arturo Insa (17), Juan José (12), José María (4), Leslie (8), Escrich (12), Parejo (4), Frich (2); sin marcar, Carlos Imedio y Barón.

El encuentro de vuelta se jugará el próximo domingo.

En la segunda mitad, y a los tres minutos, Manolín corre rápido por una pelota, así pedregón se hace con ella y burla la inútil salida del meta del Cuatro Caminos...

En la segunda mitad, y a los tres minutos, Manolín corre rápido por una pelota, así pedregón se hace con ella y burla la inútil salida del meta del Cuatro Caminos...

En la segunda mitad, y a los tres minutos, Manolín corre rápido por una pelota, así pedregón se hace con ella y burla la inútil salida del meta del Cuatro Caminos...

En la segunda mitad, y a los tres minutos, Manolín corre rápido por una pelota, así pedregón se hace con ella y burla la inútil salida del meta del Cuatro Caminos...

En la segunda mitad, y a los tres minutos, Manolín corre rápido por una pelota, así pedregón se hace con ella y burla la inútil salida del meta del Cuatro Caminos...

En la segunda mitad, y a los tres minutos, Manolín corre rápido por una pelota, así pedregón se hace con ella y burla la inútil salida del meta del Cuatro Caminos...

En la segunda mitad, y a los tres minutos, Manolín corre rápido por una pelota, así pedregón se hace con ella y burla la inútil salida del meta del Cuatro Caminos...

En la segunda mitad, y a los tres minutos, Manolín corre rápido por una pelota, así pedregón se hace con ella y burla la inútil salida del meta del Cuatro Caminos...

En la segunda mitad, y a los tres minutos, Manolín corre rápido por una pelota, así pedregón se hace con ella y burla la inútil salida del meta del Cuatro Caminos...

En la segunda mitad, y a los tres minutos, Manolín corre rápido por una pelota, así pedregón se hace con ella y burla la inútil salida del meta del Cuatro Caminos...

En la segunda mitad, y a los tres minutos, Manolín corre rápido por una pelota, así pedregón se hace con ella y burla la inútil salida del meta del Cuatro Caminos...

En la segunda mitad, y a los tres minutos, Manolín corre rápido por una pelota, así pedregón se hace con ella y burla la inútil salida del meta del Cuatro Caminos...

Sólo veinticuatro minutos duró el encuentro de fútbol Inglaterra-Argentina

La fuerte lluvia obligó a la suspensión

El marcador señalaba un empate a cero, después de haber detenido Mussimessi un "penalty"

BUENOS AIRES, 17.—En medio de enorme expectación se celebró el partido internacional de fútbol entre las selecciones representativas de Inglaterra y Argentina.

El cielo había estado cubierto durante todo el día y una hora antes de dar comienzo el partido comenzó a llover, cubriéndose el terreno totalmente de agua.

Los argentinos se lanzaron pronto al ataque, a pesar del estado del terreno, en el que a duras penas se podía hacer juego, mostrándose todos los contendientes llenos de barro y resbalándose y cayendo a cada momento.

Pasados dichos minutos escapó Inglaterra, haciendo una falta a la defensa argentina en el área, que fue sancionada con un "penalty", que lanzó Broadis y detuvo Mussimessi.

La primera parte terminó con ventaja húngara de uno a cero.

El Reims, campeón de Francia PARIS, 17.— El equipo del Reims, al vencer al Stade Français por cinco tantos a uno, se ha proclamado campeón de Francia de fútbol, con cuatro puntos de ventaja sobre su inmediato seguidor, el Sochaux.—ALFEL.

ALMONEDA Por cesación de negocio líquido existencias, muebles, cuadros, alfileras, vitrinas, porcelanas, arañas, alfombras, cortinas, objetos.

GENERAL CASTAÑOS, 3

En la segunda mitad, y a los tres minutos, Manolín corre rápido por una pelota, así pedregón se hace con ella y burla la inútil salida del meta del Cuatro Caminos...

En la segunda mitad, y a los tres minutos, Manolín corre rápido por una pelota, así pedregón se hace con ella y burla la inútil salida del meta del Cuatro Caminos...

En la segunda mitad, y a los tres minutos, Manolín corre rápido por una pelota, así pedregón se hace con ella y burla la inútil salida del meta del Cuatro Caminos...

En la segunda mitad, y a los tres minutos, Manolín corre rápido por una pelota, así pedregón se hace con ella y burla la inútil salida del meta del Cuatro Caminos...

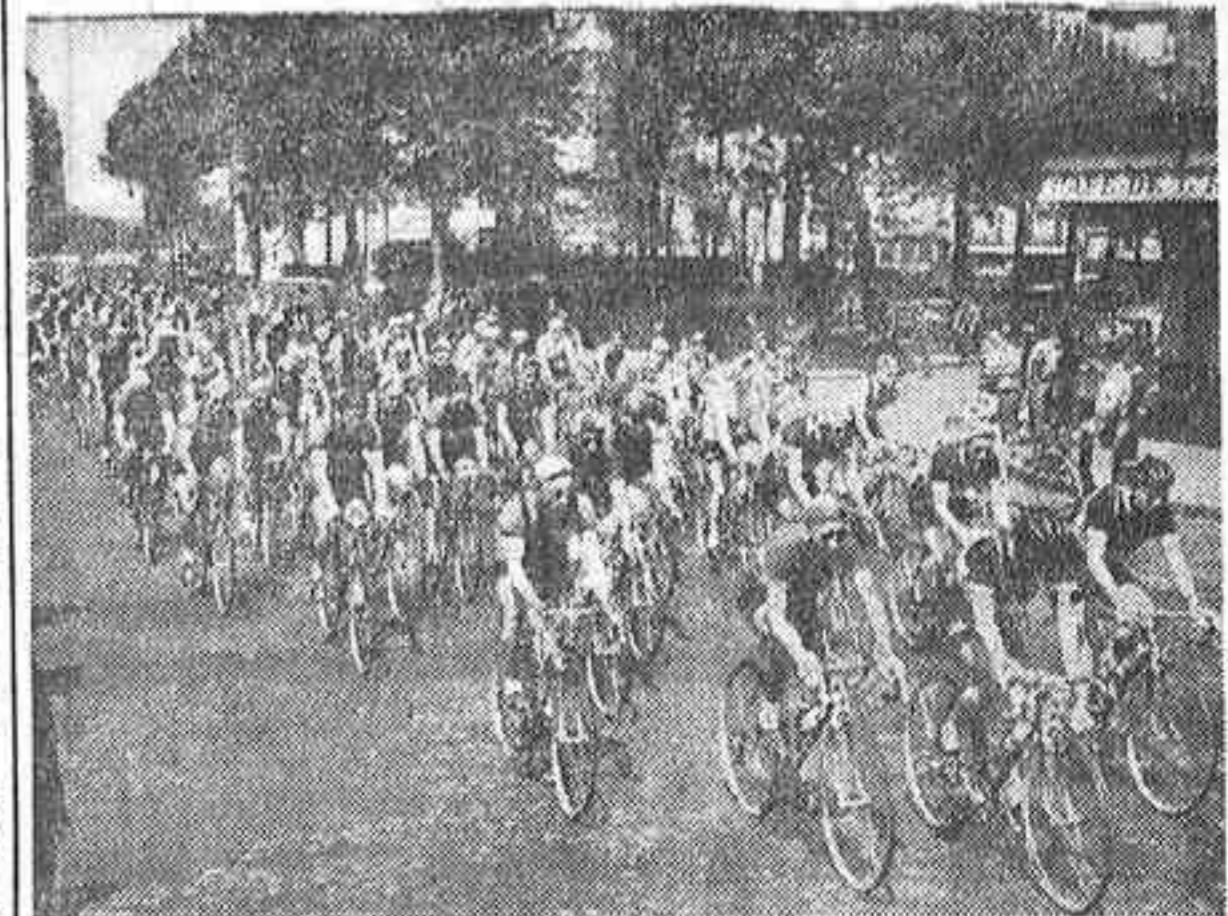
En la segunda mitad, y a los tres minutos, Manolín corre rápido por una pelota, así pedregón se hace con ella y burla la inútil salida del meta del Cuatro Caminos...

En la segunda mitad, y a los tres minutos, Manolín corre rápido por una pelota, así pedregón se hace con ella y burla la inútil salida del meta del Cuatro Caminos...

En la segunda mitad, y a los tres minutos, Manolín corre rápido por una pelota, así pedregón se hace con ella y burla la inútil salida del meta del Cuatro Caminos...

En la segunda mitad, y a los tres minutos, Manolín corre rápido por una pelota, así pedregón se hace con ella y burla la inútil salida del meta del Cuatro Caminos...

La prueba ciclista Ruta de Francia



No se conforman los franceses con su tradicional carrera ciclista Vuelta a Francia, sino que establecen la nueva competición Ruta de Francia, para corredores aficionados, que permitirá la revelación de otras figuras del ciclismo.

ARTICULOS CARROCERO

Nylon, Plásticos, Goma, Paños y alfombras de lana, etc. SALINAS, Carranza, 5.—Teléfonos 233370 y 239723

PELOTA

Castilla gana la Copa del Generalísimo

SOLA Y FELIPE HUARTE CONQUISTARON LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE PALA

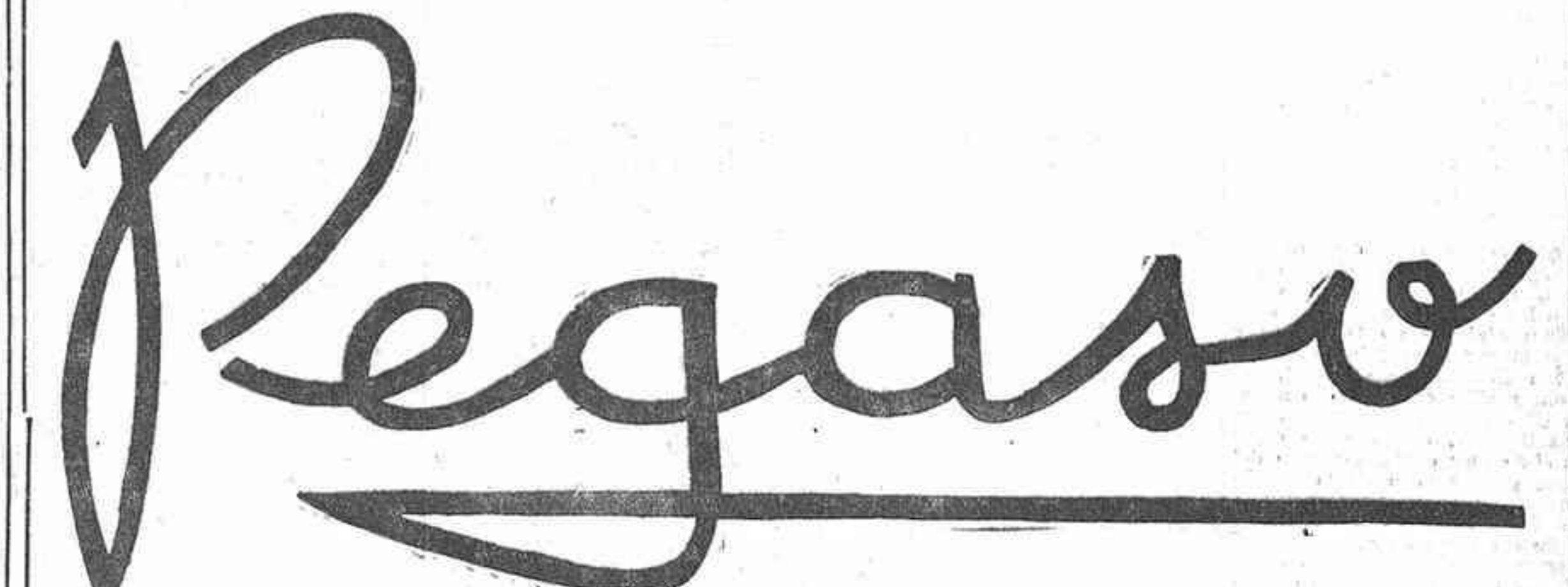
SAN SEBASTIAN, 17.—En el frontón Gros, y con asistencia de las autoridades militares, civiles y deportivas de la provincia, se celebró la jornada de clausura de los campeonatos nacionales de pelota para aficionados.

En el encuentro de pala larga, los representantes de la Federación Castellana, Sola y Huarte, vencieron por 40 tantos contra 28 a los de la Federación Alavesa, Vidal y Cortada.

Finalmente se procedió a la distribución de premios, siendo otorgada la medalla del Mérito a Javier Adarraga, de la Federación Riojana.

A los partidos asistió numeroso público.

DESPUES DE SUS EXITOS EN PARIS LONDRES, NUEVA YORK, TURIN, etc. Los coches españoles



TRIUNFAN EN LA XIII CARRERA CUESTA RABASSADA 1.º absoluto de todas las categorías Conductor: DON JOAQUIN PALACIO.

1.º y 2.º categoría sport hasta 5 litros Conductores: DON JOAQUIN PALACIO y DON CELSO FERNANDEZ.

Estableciendo nuevo récord de categoría

AUTOMOVILISTAS

Para matricular su automóvil, camión o motocicleta...
De adjudicación directa del Ministerio de Comercio.
De regalo de familiar residente en el extranjero.
De "Venta de Valores" declarados al Instituto Español de Moneda Extranjera.
X de subasta de organismos oficiales, lo realizará rápidamente encargándosele a

BOADA

Gestor oficial del automovilista quien le proveerá rápidamente del permiso temporal de circulación

BOADA

CONCEPCION ARNAL, 4. TELEFONOS 22808-227784

COMENTARIO

El agro va a presentar en Madrid sus credenciales

Por Francisco CASARES

La agricultura es la base de la riqueza nacional, la más importante entre las fuentes creadoras de prosperidad. Si el tópico es el lugar común, la expresión corriente y vulgar, hemos de recordar que hace precisamente de la realización de la verdad. Se ha dado ese carácter el de un tópico, a la frase tantas veces repetida: "España es un país eminentemente agrícola." Y se ha dicho porque se sabía que ella recoge una realidad que ni los años ni las vicisitudes pudieron cambiar. Hubo otro tipo de evoluciones. Ha habido un cambio decisivo: el que ahora presta la atención y acierto que ahora presta la actividad, respecto del campo, de los regidores políticos. En la visita que recientemente realizó el Jefe del Estado a las tierras andaluzas, especialmente a las zonas repobladas de la provincia de Huelva, pudo comprobar, de modo directo, las grandes reformas operadas. Allí, como en otros muchos puntos de nuestra geografía, está la feliz concreción de los afanes de nuestro tiempo. Y en la visita del Caudillo, también, el Jefe del Estado acude a los lugares en donde se trabaja para los grandes cambios transformacionales. Una vez más, son los agricultores, instalados en industrias; otras, centros docentes y de formación. Y, en ocasiones, como en la de su viaje a Andalucía, preferentemente las tierras. El ministro de Agricultura, señor Cavestany, conduciendo el "Jeep" en que el Caudillo hacía su recorrido, a través de las zonas del Patrimonio Forestal, es un símbolo. Esa estampita—un gobernante, llevando en persona la máquina que rueda sobre el mapa vital del agro—tiene indudable valor representativo. Los problemas, de cerca; sobre el terreno. La atención, tensificada, en constante proceso de renovación. Y, con los avances técnicos, con las nuevas empresas que multiplican el rendimiento, la aplicación incansable de la ciencia y las técnicas del movimiento, que no se dejan encerrar en los muros de cemento de las grandes organizaciones fabriles. También el campo tiene unos derechos. Y esos derechos, que presentó intilmente durante la visita, se convirtieron en reivindicaciones satisfechas.

Esta es la significación. El campo viene a Madrid. Pero no pide. Presenta. No discute. Exhibe. Dice, simplemente: "Estos son mis poderes." Y hechas de mostrar los datos a la evidencia—que es razón de orgullo y debe ser motivo de revisiones de pensamiento y de actitud—para comprender lo que representa en la vida actual esa traslación de la gran empresa nacional que se afrontó después de la desolación. O se menosprecia. En la conjunción de las naves y los pabellones, la reproducción de las típicas casas regionales y de labor, las maquinarias y los productos agrícolas, los ejemplares de ganado y las cifras sobre los muros de las instalaciones está nada menos que la vida de la mayor parte de los españoles y el más elevado porcentaje en la gran empresa nacional que se afrontó después de la desolación. O se menosprecia. En la conjunción de las naves y los pabellones, la reproducción de las típicas casas regionales y de labor, las maquinarias y los productos agrícolas, los ejemplares de ganado y las cifras sobre los muros de las instalaciones está nada menos que la vida de la mayor parte de los españoles y el más elevado porcentaje en la gran empresa nacional que se afrontó después de la desolación.

Dos lujosos áticos

extraordinarios, de 8 y 10 habitaciones, todo confort, en casa de muñecas lujo, incluido agua caliente central y piscina, exentos 50 a 100 contribución. Verlos, de 4 a 6 en O'Donnell, 37 y 39, con vuelta a

La Fiesta de la Banderita se celebrará el 9 de junio

Dos mil médicos, 13.000 enfermeras y 15.000 camilleros prestan servicio, desinteresadamente, a la Cruz Roja

En Madrid basta llamar al teléfono 239930 para que una ambulancia recoja al herido o enfermo

La Fiesta de la Banderita se celebrará este año en Madrid el día 9 de junio próximo a beneficio de la Cruz Roja, que, fundada en 1864, ha prestado y continúa prestando meritorios servicios en ayuda de los accidentados de todas clases.

Se instalarán en las distintas plazas y calles principales de Madrid hasta 125 mesas periferias, y una gran leona de 3.000 sillas posturales por toda la ciudad en suplida de donativos.

Tres clases de distintivos

Este año los distintivos serán de tres clases: el corriente, la banderita de papel con alfiler; para donativos de cinco pesetas, una insignia redonda plateada, con el globo terráqueo, y en el centro la cruz roja, y otro emblema especial, para las dadas de 25 pesetas en adelante, y que representa diversos atributos deportivos enmarcados en un balón, en metal dorado. Los años anteriores estas últimas insignias representaron un perro, un globo, un camión, una ambulancia, una antorcha, un avión y una paloma.

En Madrid, además de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja, realiza su meritoria labor otras seis asambleas, que abarcan a todos los distritos de la capital. Merece destacarse que la I Asamblea, de la que es presidenta doña Pilar Rocho de Franco Salgado, con el importe de las últimas fiestas de la Banderita ha erigido un magnífico edificio de tres plantas en la calle de Pozos, donde, además de dispensario, hay 24 camas en el consultorio para heridos graves. Por el esfuerzo donado de las "diferentes" y posturales, el año pasado recaudaron más de un millón de pesetas en la cuasi totalidad pública.

Quince mil camilleros.

La Fiesta de la Banderita fue creada por real orden del Directorio Militar en 19 de junio de 1924, con el fin de agrupar en una fecha determinada las distintas cuestiones públicas que se efectúan en toda España. La recaudación que se obtiene por esta fiesta constituye para muchas asambleas provinciales y locales la principal fuente de ingresos, con los cuales atienden al sostenimiento de sus obras. También se adjudica a la Cruz Roja el 50 por 100 de los ingresos del sorteo anual de la lotería. Todos los servicios que se prestan a la Cruz Roja son totalmente gratuitos, y sólo percibe sueldo el personal administrativo. Para el suministro de medicinas se ha concedido por el Ministerio del Ejército los mismos precios que a las farmacias militares.

El número de asambleas se aproxima a 400, que cuentan con 27 hospitales, 56 dispensarios y 69 puestos de socorros. Existen 460 enfermeras profesionales, 12.500 voluntarias, 2.000 médicos y 400 hermanas de San Vicente de Paúl. El total de camilleros se eleva a 15.000, entre los que figuran sanitarios, ciclistas, motociclistas, hombres, zapateros, escultores, antiguos, conductores, músicos, y especializados en salvamento de naufragos.

En las tres escuelas de enfermeras instaladas en Madrid, Barcelona y Sevilla cursan tres cursos internos las profesionales y dos cursos externos las damas voluntarias.

El total de servicios prestados en todas las provincias durante el año pasado por los 216 coches-ambulancias de la Cruz Roja ascendió a 20.543. Sus voluntarios intervinieron también en todos los graves accidentes y catástrofes ocurridos. En Madrid, las 25 autoambulancias existentes efectuaron 5.981 traslados de enfermos o heridos.

Traslado urgente de accidentados

Basta llamar por teléfono al número 239930 para que del parque de la Cruz Roja salga inmediatamente una ambulancia al domicilio que se indique para realizar los desplazamientos de enfermos o heridos. Si se trata de personas necesitadas, el servicio es gratuito. Si son pudientes, el costo es extraordinariamente reducido.

De todos los establecimientos sanitarios de la Cruz Roja destaca el dispensario central de la avenida Reina Victoria, capaz para 200 camas. Este establecimiento sanitario ha necesitado más de tres millones de pesetas durante el pasado año 1952 para atender a su desenvolvimiento.

La Asamblea Suprema, que tiene como presidentes de honor al Jefe del Estado y señora; como delegado del Gobierno, al director general de Beneficencia, señor Martínez de Tena, y como secretario general, al doctor Valero Carreras, así como las seis Asambleas, se lisonjean con la fundada esperanza de que el pueblo de Madrid demostrará nuevamente su entusiasmo por la Cruz Roja con motivo de la Fiesta de la Banderita del día 9 de junio.

Gafas

Asociación de la Prensa

GARMEN, 10 MADRID

ESTUFAS ELECTRICAS

SICE

ZURBANO, 12. TEL. 3055. MADRID

VENDO

solar industrial, esquina, 100.000 pies, apartadero, comunicaciones Metro, tranvía. Escribid: APARTADO CORREOS 12.121.—ANTONIO

FOSTER DULLES, EN BAGDAD

Esta tarde saldrá para la Arabia Saudí

BAGDAD, 17.—Procedentes de Damasco han llegado en avión a la capital iraní Foster Dulles y su séquito. Recibieron al secretario de Estado en el aeropuerto el ministro de Asuntos Exteriores del Iraq, Tuufiq el Suedi, que acababa de regresar de la reunión de la Comisión Política de la Liga Árabe en El Cairo; el embajador de los Estados Unidos, Burton Berry, y otros altos funcionarios iraníes y diplomáticos norteamericanos.

Desde el aeropuerto, Foster Dulles, Harold Stassen y sus acompañantes se dirigieron al palacio real para firmar en el libro de visitas.

Esta noche será Dulles huésped del Rey Faisal en un banquete ofrecido en el palacio Rihab. El lunes, el secretario de Estado conferenciará con el presidente del Consejo Rifaat Madfal, mientras Harold Stassen discute con el doctor Latifiyah, ministro sin cartera, los proyectos del punto cuarto de ayuda a las naciones poco desarrolladas. A primera hora de la tarde del lunes, los visitantes norteamericanos saldrán para la Arabia Saudí.—EFE.

Buen tiempo, con tormentas aisladas

La oficina destacada en Bojares del Observatorio Meteorológico predice para hoy buen tiempo, día soleado, pero alternando con nubes, principalmente en las proximidades de las cordilleras.

La masa de aire que entró el sábado en la Península procedente del Atlántico, por el noroeste, se va moviendo muy lentamente hacia el sudeste, y el paso de este frente frío da lugar a que se establezca el tiempo irregular, alternando el buen tiempo con chubascos y tormentas.

En el día de ayer, por la mitad norte de la cordillera ibérica hubo chispas eléctricas, consecuencia lógica del tiempo irregular.

La temperatura de ayer fue la más alta registrada últimamente, porque se llegó a 29,8 a las cinco de la tarde. La mínima, a las siete de la mañana, fue de 12 grados. La temperatura normal en esta época del año es de 23 a 25 grados. Tenemos, pues, un aumento de calor, que repercute en la formación de nubes tormentosas.

Centenares de cuadros y millares de dibujos carecen de sitio en que exhibirlos

Nuestra primera pinacoteca va a ser ampliada con 16 nuevas salas

Por regla general, vamos poco a los museos. Para decirlo más exactamente; entramos en ellos de tarde en tarde, y casi siempre, por acompañar al huésped que nos deparen los hados. Y no por falta de afición, sino por sobre de quehaceres las más de las veces y también por costumbre viciosa de ir dejando para otro día lo que es de nuestro gusto y no de nuestra obligación. El que viene de fuera aproxima bien el tiempo, sin dejar nada por ver, y quien aquí está y aquí se queda suele aplazar para mañana lo que muy cómodamente hubiese podido hacer ayer. De ahí que frecuentemente sepa más de la pinacoteca nacional algún vecino de cualquier provincia, por apartada que esté de Madrid, que el empujador en Chamberi, en la Arganzuela o en el barrio de Salamanca. Y pues nos hallamos en época de "helados" y todos entramos en la calificación, que nada tiene de peyorativa, los unos por veindad del santo labrador y los otros por participantes en nuestras fiestas patronales, no estará fuera de oportuno alguna noticia del Museo del Prado—que, por único en el mundo, es siempre ocasión de novedad—para conocimiento de forasteros y de madrileños.

Reservéme el ciceroneo la primicia de informar al visitante novato de cómo en 1819 Fernando VII ordenó y dispuso la formación de la pinacoteca, mérito no menudamente alguno que no haya habido en el mundo; cómo esa espléndida colección de lienzos, en que no hay uno solo de procedencia inconfesable, se debe en buena parte a la inclinación de nuestros monarcas a las bellas artes; cómo la preferencia de los Austrias por la pintura, flamencas y la española y la de los Borbones por la escuela francesa y la italiana, constituyeron los fondos principales del acervo, acrecentado con posteriores legados y adquisiciones, y diga, finalmente, si lo considera interesante, cómo el edificio no había sido construido para Museo de Pinturas, sino de Historia Natural.

Nadie podrá decir que los guías, más o menos sabidos y entusiastas, se hallen escasos de ocupación. Si el año pasado desfilaron por nuestro Museo alrededor de 400.000 visitantes, este que ahora corre vamos camino de superar con mucho esa cifra. Salas y galerías están llenas a toda hora, desde que se abren las puertas hasta el momento de cerrarse, e incesantemente llegan de los otros países más lejanos verdaderas peregrinaciones de amantes de la belleza, que, no sin razón, hacen del Museo del Prado el motivo primero de su viaje a España. Sobre pasan los extranjeros en un 70 por 100 el contingente de visitantes, y más de la mitad de los otros son forasteros peninsulares. queda, pues, una proporción pequeña en demasía para incuermos los madrileños entre los amantes de esa capital del mundo del arte que es el Museo del Prado.

Las diez obras últimamente adquiridas

Está al frente de la pinacoteca don Fernando Álvarez de Sotomayor, una de las figuras más eminentes de nuestra pintura contemporánea. Desde la muerte de Beruete, y aun antes de sucederle en el cargo, hace treinta años, exceptuada la etapa republicana, ha dedicado don Fernando todos sus afanes al Museo, con la colaboración inteligente y eficaz del subdirector, señor Sánchez Cantón. Comisionado para reintegrar a España el tesoro artístico llevado al extranjero por los marxistas, don Fernando fue quien instaló en Ginebra la exposición de obras maestras que el "New York Times" estimó como el acontecimiento más importante del año 1939. En 3.000 artículos, colecciones en seis grandes volúmenes, alabó la prensa extranjera aquella exposición memorable, y uno hubo, bien lamentable ciertamente, salido de la pluma de escritor español, que fuera indiscreto elir ahora, traicionado por un periódico comunista de más allá de la frontera. Fueron precisos tres meses especiales para traer a Madrid, en plena guerra europea, el magnífico botín de los deprimados, y bueno será decir que no se perdió uno solo de los cuadros robados.

Los nombres de Álvarez de Sotomayor y de Sánchez Cantón van íntimamente unidos a la obra tutelar del Museo del Prado, encaminada sabiamente al mayor esplendor



La nueva Policía de Alemania occidental realiza maniobras de "guerra de guerrillas" en Frankfurt. Se dice que esta fuerza pasará en su día a formar parte del Ejército alemán que se sume a los contingentes armados previstos en el tratado del Ejército europeo. (Foto Cifra.)

Cuatrocientas mil personas visitaron en un año el Museo del Prado

Centenares de cuadros y millares de dibujos carecen de sitio en que exhibirlos

EN SU VISITA A MADRID NO OLVIDE EL

BAZAR DE LA UNION

En sus dos tiendas: MAYOR, 1 (Puerta del Sol), y GOYA, 21 (Barrion de San Jerónimo). Exposición de dibujos, artículos para regalo, viaje y coches y sillas para niño

Clausura en Málaga de la Semana de Cine Internacional

MÁLAGA, 17.—Ha sido clausurada la Semana de Cine Internacional, organizada por el Cineclub de Málaga.

La última sesión ha estado dedicada al cine español y se exhibieron varios interesantes documentales realizados en 1952 y, posteriormente, la película "Dulcinea", filmada en el año 1946.

El presidente del Cineclub, señor Lozano, pronunció unas palabras para clausurar las actividades de la Semana, y a continuación don Vicente Pinuela, de la sección del Cine Universitario Experimental de Madrid, pronunció una conferencia sobre lo que debe ser la cinematografía española.

Asistieron autoridades, personalidades y numeroso público.

¡¡¡EMPLEADOS

FUNCIONARIOS!!

Vuestros trajes a pagar, sin entrada ni fiador, cuando y como queráis. HORMA, José Antonio, 68

Proyecto de ampliación y anecdota del incendio

Tiene en sus almacenes el Museo centenares de cuadros y unos cuatro mil dibujos carentes de espacio para su instalación. No cabe ya nuestro tesoro artístico en el edificio y se ha pensado en hacer un nuevo edificio. El proyecto de ampliación, aprobado en principio por el Ministerio de Educación Nacional, que sólo afecta a las dos primeras plantas del cuerpo central del palacio, con exclusión de la planta de escultura y la de Velázquez.

Son en total dieciséis salas, ocho en la planta baja y otras tantas en la principal, las que, de llevarse a cabo el proyecto, serán ampliadas hasta doblar su longitud actual, sobre el jardín de la fachada posterior del Museo. Una vez ejecutada la obra, que no es de excesivas dimensiones, habrá lugar bastante para completar la exposición con los cuadros almacenados y dar a los hoy colgados en esas salas mayores perspectivas. Vale la pena realizar el proyecto, cuanto antes mejor, que por algo es el Museo del Prado el primero del mundo, pese a lo modesto que su instalación resulta, comparada a la magnificencia que contiene.

Y para final, la anecdota del incendio que no ocurrió nunca y se ha hecho famoso:

Un maestro de arquitectura francés ha editado un libro, tenido mercedamente en singular estimación por los técnicos españoles. Especializado ese arquitecto en la estructura y las condiciones de seguridad que deben regir la construcción de pinacotecas, cita como ejemplo de imprevisión el "delebre incendio del Museo del Prado".

De candidez poco y no de mala intención el arquitecto francés, que, jamás, en buena hora sea dicho, prendieron las llamas en nuestro Museo, ni hubo allí otro incendio que el referido por Mariano de Cavia en las columnas de "El Imparcial" un día de Inocentes, recordado todavía sin necesidad de acudir a la memoria de los viejos. Si Mariano de Cavia causó la alarma de los madrileños desprevistos para la inocentada, logró en cambio el fin que se había propuesto, pues a tiempo y rápida vino la adopción de medidas que evitasen la posibilidad de ser cierto alguna vez el desastre de que enteraha el diario a los lectores poco avisados. Y tal fue la impresión causada dentro y fuera de casa por el emblema de "El Imparcial", que el cabo de los años alcanza celebridad en el libro del embaucado especialista en la arquitectura de los museos.

NO HAY TIEMPO QUE PERDER

En Stuttgart estos actores alemanes han representado una obra del genial Goethe y, sin pérdida de tiempo, desde el teatro se dirigieron a "Aeodrómo con sus atrevidos escénicos para tomar el avión que ha de conducirlos a otra ciudad donde repetirán la representación. (Foto Cifra.)

VICENTE RICO S. A.

Artículos para fiestas y cotillón
Papelería - Imprenta

Sansepeñón Jerónima, 28
Teléfono 272417

ALTAS CALIDADES
Artículos exclusivos de esta Casa

Puerta del Sol, 13 (principales)
MADRID-MEXICO

ONDA FUGAZ

Llegada, bronca, salida: siete minutos

Hace unos días, el famoso cantante Frank Sinatra y su no menos famosa y bella esposa, Ava Gardner, llegaron al aeropuerto de Londres cuando el avión que pensaban tomar con dirección a Milán rodaba ya camino de la pista de despegue. Hubo, como es consiguiente en estos casos, y más los viajeros son astros tan rutilantes como el matrimonio Sinatra-Gardner, la correspondiente bronca verbal. El señor Sinatra se lamentó airadamente de la poca consideración de los funcionarios de la compañía aérea y explicó que un accidente de su coche le había retrasado la llegada al aeropuerto diez minutos; los funcionarios replicaron que ellos eran extraordinariamente corteses con todo el mundo, y en especial con una pareja de artistas tan ilustres; hicieron ver al señor Sinatra que el retraso de diez minutos no le hubiese impedido alcanzar el avión, pero si el de veinte, que era el verdadero, y, por último, ofrecieron al matrimonio plazas en otro apartado de la misma compañía. El cantante protestó de nuevo y se negó en un principio a aceptar el ofrecimiento; pero, por fin, a instancias de su esposa, y siempre acompañando por ella, subió al avión, que ya estaba esperando.

Pero lo curioso es, porque resulta un síntoma de la velocidad de la vida moderna, que este episodio, más bien vulgar, pero que en otro tiempo hubiera consumido una cantidad de tiempo considerable, no duró más que siete minutos exactos.

Anales del átomo

Cada quince o veinte días, los habitantes de la ciudad norteamericana de Las Vegas, en el estado de Nevada, ven, a una distancia de 80 ó 90 kilómetros, una poderosa nube de humo en forma de hongo que se despegaba de la tierra y asciende a 12, 15 y hasta 18.000 metros de altura, y luego se esfuma lentamente, barrida por los fuertes vientos de tales alturas. Es la señal de que una nueva prueba atómica acaba de celebrarse.

Sólo en la actual primavera el Ejército norteamericano ha realizado ya ocho pruebas atómicas junto a Las Vegas, en el desierto conocido por el nombre Llano de los Franceses, y el próximo sábado tendrá lugar la novena. En ésta intervendrán dos cañones de 85 toneladas cada uno, que, montados sobre ocho plataformas, han sido trasladados al campo de experimentación por rutas desviadas, con objeto de evitar túneles y curvas demasiado pronunciadas. Con ellos se dispararán el día 23 las primeras granadas atómicas de la Historia.

Novela rosa frustrada

El día 4 de este mes se celebró en la iglesia católica de San Ignacio, en Tokio, la boda de la señorita finlandesa Armi Kuusela (dieciocho años de edad y Miss Universo 1953) con el millonario filipino Virgilio Hilario (veinticinco años y dueño de fincas e industrias en su país). Culminaba así un idilio que ha dado la vuelta al mundo en las últimas semanas y que, iniciado hace poco más de un mes en la playa filipina de Baguio, llevaba camino de convertirse en una de esas tiernas y perniciosas novelas rosa, tan del gusto de las muchachas de ahora.

Pero el final, que iba a ser una larga y esplendorosa luna de miel, se ha visto frustrado. Dos días después de la boda, Armi recibió la bendición de sus padres, residentes en Helsinki, con este lúcido pero expresivo telegrama: "Felicidades. Punto. Nos cayó como una bomba. Punto. Tus padres." Y pocos días más tarde la nueva desposada descubrió, según cuenta ahora un periódico londinense, que su flamante marido no poseía más que deudas y que había vendido el brillante coche para apagarlas: algo a los acreedores más irascibles.

En vista de todo ello, Armi Kuusela, soía, ha embarcado rumbo a Honolulu, y Virgilio Hilario queda en Manila.

Parto séptuple

Una negra de dieciocho años llamada Campleau, que habitaba con su marido en una aldea próxima a Bissau (Guinea portuguesa), dió a luz recientemente siete hijos: tres del sexo masculino y cuatro del femenino. El parto se inició en el poblado donde residía la indígena, continuó más tarde en un hospital próximo y acabó en el hospital de Bissau. Todos los niños nacieron muertos y eran de apariencia normal, aunque de tamaño muy reducido. La madre también murió, a pesar de las intervenciones médicas a que fué sometida.

PEREZ FERNANDEZ

Joyas de gusto Brillantes calidad
Pulcra de estilo
ZARAGOZA, 3 y HORTALEZA, 3

NO HAY TIEMPO QUE PERDER

En Stuttgart estos actores alemanes han representado una obra del genial Goethe y, sin pérdida de tiempo, desde el teatro se dirigieron a "Aeodrómo con sus atrevidos escénicos para tomar el avión que ha de conducirlos a otra ciudad donde repetirán la representación. (Foto Cifra.)