

Novedades teatrales de la semana

Un buen éxito cómico en el Infanta Isabel y un gran concierto de la orquesta Mayo Florentino

Nuestros lectores habituales conocen el título de "Las de Caín". Con verdadera esplendidez y detalles exquisitos el público fue obsequiado repetidamente, a más de ofrecerse un verdadero fin de fiesta, totalmente adecuado y de esplendor a eso que ahora se estila y se llama de esta forma porque de alguna manera hay que llamarlo. Entre los detalles de buen gusto de esa gran fiesta figuró la confección de un auténtico número del "A B C" con fotos y textos correspondientes a la fecha del estreno (octubre de 1938), entre otros trabajos de la actual crítica teatral madrileña.

Sorozabal, por su parte, ha roto el hielo en su teatro, consiguiendo verlo lleno con "La del manojito de rosas", que su magnífica compañía interpreta insuperablemente. Y en la Latina, la compañía titular, muy mejorada, triunfó ruidosamente con "Los babilónicos".

Los conciertos fueron realmente notables. Empezó la semana con un recital Chopin a cargo de Miedziński. No nos acabó de convencer este celebrado pianista, a pesar de su técnica impecable, por su manera de sentir y expresar al gran romántico del piano. En cambio, en el primer concierto de la Cultural—por fin reintegrada a su sede tradicional, en la espléndida sala de la Comedia—se registró un éxito inenarrable con el pianista holandés Gor de Groot en varias obras de Chopin, maravillosamente dichas por él, así como un Beethoven, un Ravel y un Debussy, que creamos, hoy por hoy, no hay quien pueda superarlos. También conocimos una obra nueva holandesa muy interesante, que merece volver a oírse. Los culturales tributaron ovaciones desusadas en ellos a este pianista. ¡Buen principio de curso!

El éxito de Gor se reprodujo en la Nacional al tocar, bajo la dirección de Argenta y la ya famosa orquesta, el "Primer concierto en mi menor", uno de los más be-

presentación de "Las de Caín". Con verdadera esplendidez y detalles exquisitos el público fue obsequiado repetidamente, a más de ofrecerse un verdadero fin de fiesta, totalmente adecuado y de esplendor a eso que ahora se estila y se llama de esta forma porque de alguna manera hay que llamarlo. Entre los detalles de buen gusto de esa gran fiesta figuró la confección de un auténtico número del "A B C" con fotos y textos correspondientes a la fecha del estreno (octubre de 1938), entre otros trabajos de la actual crítica teatral madrileña.

Sorozabal, por su parte, ha roto el hielo en su teatro, consiguiendo verlo lleno con "La del manojito de rosas", que su magnífica compañía interpreta insuperablemente. Y en la Latina, la compañía titular, muy mejorada, triunfó ruidosamente con "Los babilónicos".

Los conciertos fueron realmente notables. Empezó la semana con un recital Chopin a cargo de Miedziński. No nos acabó de convencer este celebrado pianista, a pesar de su técnica impecable, por su manera de sentir y expresar al gran romántico del piano. En cambio, en el primer concierto de la Cultural—por fin reintegrada a su sede tradicional, en la espléndida sala de la Comedia—se registró un éxito inenarrable con el pianista holandés Gor de Groot en varias obras de Chopin, maravillosamente dichas por él, así como un Beethoven, un Ravel y un Debussy, que creamos, hoy por hoy, no hay quien pueda superarlos. También conocimos una obra nueva holandesa muy interesante, que merece volver a oírse. Los culturales tributaron ovaciones desusadas en ellos a este pianista. ¡Buen principio de curso!

El éxito de Gor se reprodujo en la Nacional al tocar, bajo la dirección de Argenta y la ya famosa orquesta, el "Primer concierto en mi menor", uno de los más be-

La adaptación al cine de una pieza teatral—de cualquier otro género literario—debe, extraído el espíritu de la obra, tener forma genuinamente cinematográfica. No basta con suprimir y añadir situaciones, sino que es necesario que estas situaciones encajen adecuadamente dentro de la concepción general de la obra, pero siempre expuestas en la más ortodoxa forma de narración fílmica. No puede decirse que la adaptación de "La duquesa de Benamejí" a película estrenada en el cine Rialto—sea hecha con mucho sentido cinematográfico. Blasco, al adaptar el drama de los Machado, ha modificado escenas y añadido otras; pero algunas tan desafortunadamente, que no consiguen crear una atmósfera de realidad, primera virtud de un buen cineasta. Pero a pesar de la inverosimilitud que encierra todo romance, las situaciones debieron dar sensación de verismo. Tampoco ha dado la debida medida a las secuencias, que, por el contrario, prolonga excesivamente, con perjuicio del buen ritmo. Los diálogos son demasiado abundantes y no siempre muy apropiados.

La realización de Luis Lucia es muy superior al guión. Uno de nuestros más seguros directores tiene una extraordinaria sensibilidad de captación de lo cinematográfico. Con una técnica sencilla y apropiada al tema, ha dirigido la película muy hábilmente. Es de elogiar el llevar a la pantalla actual director, sencillamente es—ACORDE.

CINE SEIS NUEVAS PELICULAS Y UN NUEVO CINE

La adaptación al cine de una pieza teatral—de cualquier otro género literario—debe, extraído el espíritu de la obra, tener forma genuinamente cinematográfica. No basta con suprimir y añadir situaciones, sino que es necesario que estas situaciones encajen adecuadamente dentro de la concepción general de la obra, pero siempre expuestas en la más ortodoxa forma de narración fílmica. No puede decirse que la adaptación de "La duquesa de Benamejí" a película estrenada en el cine Rialto—sea hecha con mucho sentido cinematográfico. Blasco, al adaptar el drama de los Machado, ha modificado escenas y añadido otras; pero algunas tan desafortunadamente, que no consiguen crear una atmósfera de realidad, primera virtud de un buen cineasta. Pero a pesar de la inverosimilitud que encierra todo romance, las situaciones debieron dar sensación de verismo. Tampoco ha dado la debida medida a las secuencias, que, por el contrario, prolonga excesivamente, con perjuicio del buen ritmo. Los diálogos son demasiado abundantes y no siempre muy apropiados.

La realización de Luis Lucia es muy superior al guión. Uno de nuestros más seguros directores tiene una extraordinaria sensibilidad de captación de lo cinematográfico. Con una técnica sencilla y apropiada al tema, ha dirigido la película muy hábilmente. Es de elogiar el llevar a la pantalla actual director, sencillamente es—ACORDE.

aqueellas temas que, por muy españolas, son los que más fácilmente conducen al cine español al éxito; temas que, merced a un espíritu poético, dejan de ser tópicos para convertirse en tipos. Como, asimismo, es plausible su predicación por los exteriores, difundiendo sus principales errores—deben resolverse para su corrección—en esta película son la excesiva duración de la persecución de la diligencia y la muerte de Reyes con sus dos asesinos pretendientes a ambos lados, que resulta grotesca por parte de Jorge Mistral, Amparito Rivelles y Manuel Luna en los principales papeles. En los secundarios destacan Julia Caba y Manuel Gutiérrez. Muy bien Eduardo Fajardo.

Junto a magníficos decorados, otros son de inconspicua convencionalidad. La fotografía es extraordinaria, como asimismo la ambientación y figurines de Eduardo Torre.

—Con "Vendaval" se ha inaugurado este gesto de atención al cine nacional al abrir sus puertas por primera vez al público.

"Vendaval" es una de esas películas que, dentro de una línea media, no pasan de discretas. Si no merecen grandes censuras, tampoco merecen grandes elogios. Y, claro es, si no perjudican, tampoco benefician en nada al cine español al no suponer un paso progresivo en su superación. En el argumento de esta película se mezcla una parte imaginaria con sucesos históricos acaecidos durante un determinado período del reinado de Isabel II. El guionista, Antonio Más-Guindal, no ha conseguido en la suma de variadas incidencias que componen el guión, una calidad humana y cinematográfica, y si solamente un valor de intriga y amenidad. Y si algo ha buscado la función más sencilla del cine, que es distraer, lo consigue plenamente.

La realización de Juan de Orduña está a tono con el tema. Con un estilo lento y tendiente al esta-

LA HISPANO, Academia automovilística Mecánica, Santa Engracia, 6. Teléfono 25312.

Para vestir bien y barato, en NOVICA, DO, 4. Traje de caballero, hechura 75 pts.

COOPERATIVA PROVINCIAL DE HOSTELERIA

Por la presente se convoca a todos los señores cooperativistas a la votación que para elegir nueva Junta rectora ha de celebrarse el día 31 del corriente, de cuatro a siete de la tarde, en el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil, avenida de José Antonio, 24.

La condición de cooperativista se acreditará con la presentación de la tarjeta de afiliación industrial o cuartucho colectivo de Abastecimientos.

Madrid, 26 de octubre de 1949.—E. secretario, "Marlaca".

IBERIA

CORSARIO

Ventas al CONTADO y a PLAZOS Agencia oficial. Servicio de taller Radio Sanz Rivero San Bernardo, 69.—MADRID

CAMAS-MUEBLE OMEGA SAN BERNARDO

MODELOS (PATENTADOS) 42-12

HACEN FALTA ESPECIALISTAS

Curso teórico práctico de electricidad. Curso completo de relojería. Preparación para la industria de la joyería.

Facilitamos herramientas y equipos de material. Anunciamos el comienzo del curso 1949-50.

Pida informes al apartado 251. Villa Carmen SAN SEBASTIAN

RESTAURANTE VALENCIA

Plaza del Callao.—Teléfono 210130

ALMUERZOS: Cubierto de 30 pesetas (incluido toda clase de impuestos) a base de nuestra incomparable "PAELLA" y otros platos a elegir.

CENAS: Cubierto de 30 pesetas (incluido toda clase de impuestos) a base del magnífico "ARROZ MILANESA" y las exquisitas Pechugas VALENCIA.—Especialidades de la Casa: PAELLA-ARROZ ABANDA y otros platos de arroz. MUY IMPORTANTE: Seguros sirviendo a nuestros clientes el estupendo CUBIERTO DE 18 pesetas (impuestos incluidos).

Selección y abundante carta. Comedores independientes BODAS, BANQUETES, FIESTAS FAMILIARES

Arañas y lámparas de bronce y cristal en todos los estilos

Electricidad, Radio, Neveras, Cocinas y toda clase de aparatos eléctricos para uso doméstico

PRECIOS EXCEPCIONALES

VISITE SU EXPOSICION

Puerta del Sol, 9 y Malasaña, 4

CARTELERIA DE ESPECTACULOS

La Cenicienta del Palace

Divertidísima creación de CELIA GAMEZ

Teatro Alcazar

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. SINFONIAS BEETHOVEN. ARGENTA. CASSADO

Estreno concierto violoncello Rodrigo. Viernes en PALACIO MUSICA.

TEATRO MARIA GUERRERO

La inauguración de la temporada, por "DON JUAN TENORIO", será el martes día 1, a las 10.45.

TEATROS

ALCALA.—(25408.) Hoy, 7, 11: Debut de Antonio Machin.

ALCAZAR.—(21232.) Celia Gamez y El La Cenicienta del Palace (el espectáculo más elegante y divertido).

DEBARRAZ.—(23108.) Aurora Redondo-Valeriano León. 11: La venganza de don Mendo (el mayor hazalazo cómico de todos los tiempos).

TEATRO GRAN VIA EMPRESA HISPAMEX. — Desde hoy lunes

IRENE LOPEZ HEREDIA presenta por siete únicos días a ANITA MARISCAL, MARIO CABRE, ROBERTO FONT, LUIS ARROYO

CON UN EXCEPCIONAL REPARTO DE PRIMERAS FIGURAS DON JUAN TENORIO

ESPAÑOL.—(21221.) Compañía titular. 7 y 11: Historia de una calavera. (Premio Lope de Vega 1949.)

LARA.—(Compañía titular.) 7 y 11: Un crimen vulgar (de Juan Ignacio Luca de Tena).

LATINA.—6.45, 10.45: Los babilónicos (segundo año de éxito).

LOPE DE VEGA.—(Avda. José Antonio, 55. Tel. 22208.) Gran compañía de revistas. 7 y 11: Hoy y mañana (de Muñoz Lorente, Galindo y maestro Moreno Torroba).

AZUL.—5 a 1: Scherezade (Yvonne de Carlo). Las rocas blancas de Dover (Gene Duane).

BARCELONA.—6.45, 10.45: Aladino y la lámpara maravillosa (Cornel Wilde, Evelyn Keyes). Tecnicolor. Primer estreno.

BECCERRA.—5.30: Los últimos filibusteros y Aventuras de Buffalo Bill.

CHAMBERI.—4: Siempre en mi ciudad. Siempre sin huellas (Ray Milland).

IDEAL.—4: La mujer pantera. Dios sin huella (Ray Milland).

IBIZA.—3: Camino Santa Fe (E. Flynn, O. Haviland). Tiempos modernos (Charlot). Toleradas.

INFANTAS.—4: Noche eterna y Se necesitan maridos (Tecnicolor; Don Ameche).

LUGHANA.—7, 10.45: El reloj asesino (Ray Milland, Charles Laughton).

MICAELA BUSCH

CON SUS YA CELEBRES COLECCIONES DE CABALLOS

ES EL COMENTARIO DE TODO MADRID!

ELEFANTES OSOS PONEYS FOCAS LEONES

COMPANIA GIGANTE

¡LO JAMAS VISTO!

CIRCO PRICE

MARTES 1

¡DESPLAZARSE SIN GASTO EN EL CIRCO PRICE!

CHUECA.—(24099.) Continua: Se necesitan maridos, Fort Apache. Segundo estreno.

FIGARO.—4: Alma en la sombra (Ingrid Bergman, Robert Montgomery).

TEATRO DE LA ZARZUELA

Gran compañía de revistas del MAESTRO GUERRERO

Tarde y noche EL OSO Y EL MADROÑO

de Lorena, llabrés y maestro Guerrero

¡EL EXITO DE MADRID!

30 VEJETTES, 30 40 VICETIPLES, 40

¡Un alarde espectacular!

NOTA.—Se despachan localidades con tres días de anticipación

MADRID.—(C.a. Vienesá.) 6.45, 10.45 (gran éxito): Sueños de Viena (producción Kaps-Johann). Lo caídas desde 4 pías, para cinco días.

MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31764.) Martes 10.45 noche: Don Juan Tenorio.

MARIN.—(Compañía Muñoz Román.) 6.45, 10.45: ¡Yo soy casado, señorita! (cuatro últimos días). Muy pronto, ¡gran acontecimiento! Don Marqués de mi corazón (versión moderna).

BELLAS ARTES.—4: Sucedio bailando (N. Shearer, M. Douglas); la más deliciosa comedia.

BILBAO.—5: Sucedio bailando (N. Shearer, M. Douglas); la más deliciosa comedia. Pases: 5, 7, 9, 11.

4. SEMANA DEL ARROLLADOR EXITO

HOY Y MAÑANA

Una graciosa y fina revista de MUÑOZ LORENTE y CALINDO con una deliciosa partitura del MAESTRO MORENO TORROBA

Teatro Lope de Vega

CALLAO.—7, 10.45: Nifera moderna (Robert Young, Maurren O'Hara, Clifton Webb).

CARTAS.—7, 10.45: Raíces de pasión (Susan Hayward). Tecnicolor.

CARRERAS.—10 mañana: Su primera noche y Genevieve de Brabant.

CERVANTES.—4: Siempre vuelven de madrugada. La pizarra punitiva.

COLISEUM.—7 y 10.45: El príncipe mendigo (Ronald Colman, Marlene Dietrich). Moderna maravilla en tecnicolor. Tolerada. 4.ª semana.

COLON.—6: Misterio en la noche y Fantasía de estrellas (por todos los artistas de Hollywood).

CRISTAL.—(335107.) Continua: El misterio del automóvil. Se necesitan maridos.

Imperial

HOY LUNES

grandioso programa doble Camino de Santa Fe

Errol Flynn-Olivia de Havilland

Tiempos modernos

la más graciosa creación de Charlie Chaplin (CHARLOT) con PAULETTE GODDARD

TOLERADAS MENORES

Sesión continua, 3 a 1 CINCO pesetas BUTACA

MARAVILLAS.—4: Manicura Gran Hotel, Robin de los bosques (Errol Flynn).

METROPOLITANO.—Continua: 5: Meditación y una noche en Casablanca (hermanos Marx).

CHUECA.—(24099.) Continua: Se necesitan maridos, Fort Apache. Segundo estreno.

FIGARO.—4: Alma en la sombra (Ingrid Bergman, Robert Montgomery).

"¡EXTRA!" "¡EXTRA!"

LOS CINES

CALATRAVAS y PAZ

COMUNICAN LA PROYECCION EN SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL DE LA GRAN SUPERPRODUCCION BALU y BLAY

Dodge, ciudad sin ley

(EN TECNICOLO)

QUE NO TODO EL PUBLICO PUDO VER POR AGOTARSE LAS LOCALIDADES LA ANTERIOR SEMANA

mery, George Sanders), Bascom el Zorro (Wallace Beery).

GONG.—Continua 5: Aladino y la lámpara maravillosa (Cornel Wilde, Evelyn Keyes). Tecnicolor. Primer estreno.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua: 5: Vive como quieras y Una noche en Casablanca (hermanos Marx).

MURGO SECA.—10 mañana: No Do (estreno). Principio o fin (Brian Donlevy). Secreto tras la puerta (John Bennett, Michael Redgrave).

PALACE CINEMA.—4: Señoría profesora (Jonni Jugo). Paseje para Marsella (Humphrey Bogart).

PALACIO DEL CINE.—5: Senda prohibida (Robert Taylor, Lana Turner).

PALACIO DE LA MUSICA.—6.45, 10.45: La diosa de la danza (Rita Hayworth). Tecnicolor. Segunda semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: Todos los días, a las 4.30 (3322). Director: Anatole Litwak. Exito grandioso. Premio Internacional Venecia y Hollywood 1949.

PANOFAMA.—30 mañana (sensacional programa): Mi rubia favorita (Bob Hope) y Fort Apache (obra maestra de John Ford).

PAYON.—4: Tempestad en la nieve y Hombres de presa.

PEZ.—4: Amor sublime. La mies es mucha (F. F. Gómez, Sara Montiel).

PLEYEL.—11 mañana: El Ángel gris y Gilda.

POMPEYA.—José Antonio, 70, 7 y 11: Vendaval (la mejor creación de Juanita Reina). Director: Juan de Orduña.

ROSAS.—10 mañana: Los verdes años. Paula (Glenn Ford).

VEA USTED

Las de Abel

Teatro Benavente (reformado)

SOL.—10 mañana: Juventud que promete (Hans Lindgren) y Fantomas contra Fantomas (un film teatral; Marcelle Chantal). Tolerado.

TIVOLI.—5: Que el cielo la juzgue (Gene Tierney). Tecnicolor.

URQUIJO.—5: El ladrón. Hombres de presa (John Wayne, Laraine Day).

VERGARA.—5: Sucedio bailando (la más deliciosa comedia; N. Shearer, M. Douglas). Pases: 5, 7, 9, 11.

VICTORIA.—4: Mi novio está loco. Noche y día (C. Grant). Tecnico: triunfante.

TEATRO ALCALA

Hoy lunes, debut de ANTONIO MACHIN

REAL CINEMA.—7, 11: Duna, la novicia alborada.

REX.—Continua de 6 a 6. Numeradas, 7 y 10.45: El beso de la muerte (Richard Widmark, Victor Mature).

¡ATENCIÓN!

A ESTOS PROGRAMAS

HOY LUNES

BILBAO SUCEDIO VERGARA BELLAS ARTES BAILANDO

NORMA SHERRER MELVYN DOUGLAS

¡La más deliciosa comedia!

NARVAEZ y VICTORIA

CARY GRANT-ALEXIS SMITH

Noche y DIA

con MONTY WOOLLEY-GIRNY SIMMS-JANE WYMAN

EN TECNICOLO

VELAZQUEZ MONTERA

PROGRAMA MONSTRUO FANTOMAS

MISTERIO-TERCERA ESTRENO CON LA DAMA SE RINDE ROSALIND RUSSELL

FABIOLA

VALLEHERMOSO-ESPRONCEDA

¡2 ESTRENOS EN LA ZONA!

SI ME HAN DE MATAR MAÑANA...

y PASION "SELVA"

KIALTO.—7 y 10.45: La duquesa de Benamejí (Amparito Rivelles, Jorge Mistral). Tolerada menores.

SALAMANCA.—(29823.) 7, 11: Currito de la Cruz (Nati Mistral, Pelayo Martín Vázquez).

SAN CARLOS.—5: Juventud que promete (Hans Lindgren) y Fantomas contra Fantomas (un film teatral; Marcelle Chantal). Tolerado.

SAN MIGUEL.—7, 10.45: Por distintos caminos (Bing Crosby, Barry Fitzgerald).

VOY.—Continua 4: Sinfonia del hogar. Paseje para Marsella (sensacional).

X.—10 mañana: Jinetas del desierto. Se necesitan maridos (Don Ameche, Betty Gable).

VARIOS

FRONTON RECOLETO.—4.45: Iruela-Arribalaga. Foru-izabarra. Moxtoya-Sarasa II. Pruden-Uriza. Aguirre - Santamaría. (teatral-Albergo).

Ricardo 2ª Semana

LA DUQUESA de BENAMEJI

Triunfo absoluto de una auténtica película española

BENAVENTE.—7 (Tel. 221864. Aquilardos Teñala). 10.45: Las de Abel (de S. y J. Alvarez Quintana). Butacas, 15 pías; entresuelo, 8.

FUENCARRAL.—7, 10.45: Don Juan Tenorio (por Los Chavallillos). Español.

GRAN VIA.—(Compañía Irene López Heredia.) 7 y 11: El gorro de

TEATRO CALDERON

HOY, ACONTECIMIENTO ARTISTICO

Solamente tres días: lunes, martes y miércoles

DON MANOLITO

popularísimo sainete de Sevilla y Carriño, con música originalísima del MAESTRO SOROZABAL

Próximamente LA CASA DE LAS 3 MUCHACHAS, música de Schubert, adaptada por Sorozabal

CALDERON.—(21433.) Compañía Sorozabal. 7 y 10.45: Don Manolito (metáble interpretación).

CIRCO PRICE.—(218318.) 6.45, 10.45: Circo internacional (elefantes, caballos, osos, poneyes, leones, focas, etc.). ¡Excepcional!

COMEDIA.—(Somoza-Davó.) 7 y 11: Bran tres: un gitano y un marqués... (de Sevilla y Tejedor).

casabeles (de Pirandello). Gran éxito.

INFANTA ISABEL.—7, 11: Francisca Alegre y Ole (de Tono). (Nunca se ha reído el público tanto!)

ACTUALIDADES.—10 mañana: Vida salvaje y Fort Apache. ALBENZ.—6.45, 10.45: Sangre y arena (Tyronne Power, Linda Darnell, Rita Hayworth). Tecnicolor.

ALCANTARA.—Continua 5: Pasión salvaje (William Bendix, Susan Hayward). Horizontes perdidos (Ronald Colman, Thomas Mitchell). APOLO.—Continua 5: Todo un hombre y Paseje para Marsella (Humphrey Bogart).

ARZOBISPADO.—5.30: Tejedores de vidrio. Hombres de presa (John Wayne, Laraine Day).

ARGUMENTOS.—Continua 5: Corazón indomable y Una noche en Casablanca (hermanos Marx).

TEATRO ESPAÑOL

Historia de una escalera

de ANTONIO BUERO VALLEJO

(Premio Lope de Vega 1949)

Una obra intensa y humana, magníficamente interpretada

GOYA.—6.45, 10.45: Aladino y la lámpara maravillosa (Cornel Wilde, Evelyn Keyes). Tecnicolor. Primer estreno.

IBIZA.—4: El otro amor y La canción de Bernadette.

TEATRO ESPAÑOL

Historia de una escalera

de ANTONIO BUERO VALLEJO

(Premio Lope de Vega 1949)

Una obra intensa y humana, magníficamente interpretada

GOYA.—6.45, 10.45: Aladino y la lámpara maravillosa (Cornel Wilde, Evelyn Keyes). Tecnicolor. Primer estreno.

IBIZA.—4: El otro amor y La canción de Bernadette.

María Paz Martínez Unciti

Se cumplen los trece años de la muerte de la camarada María Paz Martínez Unciti...

D. José Nogales Hernández

FALLECIO CRISTIANAMENTE EN EL SEÑOR EL DIA 30 DE OCTUBRE DE 1949

DOÑA MARIA DEL ROSARIO ANTELO CANO

HA FALLECIDO EL DIA 30 DE OCTUBRE DE 1949

DOÑA ROSARIO MORALES ENRIQUEZ

VIUDA DE MOSCOSO Ha fallecido el día 30 de octubre de 1949

D. PEDRO TONDA TUR

Falleció en Madrid EL DIA 30 DE OCTUBRE DE 1949

D. PEDRO TONDA TUR

Falleció en Madrid EL DIA 30 DE OCTUBRE DE 1949

EL GRAN PREMIO AUTOMOVILISTA DE MADRID

(Viene de primera página) laridad frente al fuerte conjunto italiano...

Grave accidente durante la carrera Cuando se verificaba ayer la segunda eliminatoria del Gran Premio de Madrid de Automovilismo...

EL JUEVES SE FIRMARA LA CONSTITUCION INDONESICA

La transferencia de soberanía será efectuada por la Reina Juliana en Amsterdam

NUEVA YORK, 30. — El jueves próximo, 3 de noviembre, en que se firmará la Constitución para Indonesia...

La transferencia de soberanía LA HAYA, 30. — Se afirma en los círculos políticos que antes de fin de año Holanda transferirá la soberanía en Indonesia a la nueva República federal indonesia...

EL MINISTRO DE HACIENDA VISITA LA CENTRAL TERMICA DE COMPOSTILLA

Produce más de un millón de kilovatios-hora PONTERRADA, 30. — El ministro de Hacienda, señor Benjumeta...

Hay que tener presente que, como explicó el señor Granell al ministro...

Las misiones en China

El obispo español doctor Ibañez ha informado al Papa SANTIAGO DE CHILE, 30. — El obispo doctor Celestino Ibañez...

EL XXV DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

Homenaje al Magisterio de Castilla la Nueva Con motivo de la Fiesta Universal del Ahorro...

WAGONS - LITS // COCK

(Agencia de viajes. Título número 5. Grupo A.) ofrece a su distinguida clientela el programa de excursiones en magníficos autocares "pullmans"

ruta ANDALUCIA

Salida de Madrid todos los sábados. Almuerzo en el albergue de Manzanares. Cena y habitación en el hotel Simón de Córdoba.

Hay muchos dentífricos, pero solo hay un DENTICLOR

LOS SENADORES NORTEAMERICANOS MAC-CARRAN Y DEWEY, EN BURGOS

BURGOS, 30. — Procedentes de San Sebastián han llegado a esta ciudad en automóvil los senadores norteamericanos MacCarran y Charles S. Dewey...

CONFERENCIA DE DON RAUL PORRAS EN LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

BURGOS, 30. — Procedentes de San Sebastián han llegado a esta ciudad en automóvil los senadores norteamericanos MacCarran y Charles S. Dewey...

Siete divisiones soviéticas en las fronteras yugoslavas

LONDRES, 30. — La Unión Soviética tiene seis o siete divisiones del Ejército a lo largo de las fronteras yugoslavas...

La Asociación Iberoamericana de Salamanca inaugura el curso

SALAMANCA, 30. — Esta tarde, en el paraninfo de la Universidad, se ha celebrado la primera sesión de la Asociación Cultural Iberoamericana de Salamanca...

Buen tiempo en toda España

El "Boletín del Servicio Meteorológico Nacional" dice ayer: Informa en general: El tiempo ha sido bueno en toda España.

Mussolini no está enterrado en el cementerio de Roma

ROMA, 30. — El cadáver de Mussolini no se encuentra en el cementerio de Roma, y todos los diarios romanos publican esta mañana un artículo...

Ataques a Tito en un estadio

PARIS, 30. — En las inmediaciones del estadio de Colombes, antes de comenzar el partido Francia-Yugoslavia para la Copa Mundial de Fútbol...

El déficit de Israel

TEL-AVIV, 30. — El primer ministro, David Ben Gurion, ha declarado que el déficit del Estado de Israel ha aumentado a razón de siete millones de libras mensuales...

NOTICIAS

Ha llegado a Madrid el primer consejero de Trabajo británico. En avión ha llegado al aeropuerto de Barajas el primer consejero del ministerio de Trabajo británico...

La "guerra de nervios"

VIENA, 30. — Los observadores aliados en la capital austriaca opinan que los incidentes en la frontera yugoslava aumentarán...

Familias eslavas desalojadas

FRANCFORT, 30. — La agencia de noticias yugoslava Tanjug dijo que las autoridades húngaras están desalojando a las familias eslavas a lo largo de la frontera yugoslava...

La Liga Árabe aprueba la propuesta de un pacto de seguridad colectiva

EL CAIRO, 30. — El Comité político de la Liga Árabe ha aprobado la propuesta egipcia de un pacto de seguridad colectiva entre todos los estados árabes...

Los árabes no renunciarán a sus derechos

EL CAIRO, 30. — Los estados árabes seguirán trabajando con las Naciones Unidas, con la esperanza de hallar solución permanente al problema de Palestina...

El déficit de Israel

TEL-AVIV, 30. — El primer ministro, David Ben Gurion, ha declarado que el déficit del Estado de Israel ha aumentado a razón de siete millones de libras mensuales...

Ataques a Tito en un estadio

PARIS, 30. — En las inmediaciones del estadio de Colombes, antes de comenzar el partido Francia-Yugoslavia para la Copa Mundial de Fútbol...

El déficit de Israel

TEL-AVIV, 30. — El primer ministro, David Ben Gurion, ha declarado que el déficit del Estado de Israel ha aumentado a razón de siete millones de libras mensuales...

NOTICIAS

Ha llegado a Madrid el primer consejero de Trabajo británico. En avión ha llegado al aeropuerto de Barajas el primer consejero del ministerio de Trabajo británico...

La "guerra de nervios"

VIENA, 30. — Los observadores aliados en la capital austriaca opinan que los incidentes en la frontera yugoslava aumentarán...

Familias eslavas desalojadas

FRANCFORT, 30. — La agencia de noticias yugoslava Tanjug dijo que las autoridades húngaras están desalojando a las familias eslavas a lo largo de la frontera yugoslava...

TELEFUNKEN Concesionario TELEFUNKEN CASA REMA. Presenta ya sus modelos 1950 Musical. UN SUPERHETERODINO DE 5 TUBOS ELECTRONICOS...

Difícil victoria del Real Madrid, por uno a cero, frente al Celta

En la jornada de ayer, novena del torneo de Liga de la Primera División se registraron los siguientes resultados:

MADRID: Real Madrid, 1; Celta, 0.
LA CORUÑA: Deportivo, 3; Atlético de Madrid, 1.
BARCELONA: Barcelona, 2; Valencia, 0.
SEVILLA: Sevilla, 3; Málaga, 1.
VALLADOLID: Real Valladolid, 0; Atlético de Bilbao, 2.
SAN SEBASTIAN: Real Sociedad, 1; Oviedo, 0.
TARRAGONA: Gimnástico, 3; Español, 1.

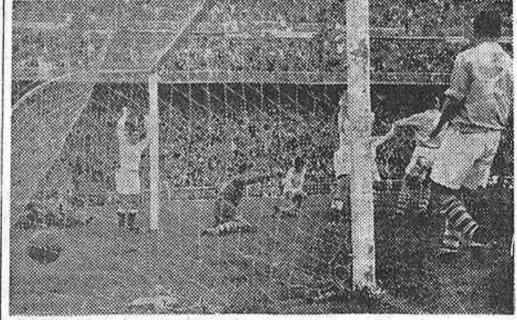
La jornada de ayer podía titularse de los "penaltys", ya que hubo dos en Valladolid en contra del equipo local; otros tantos en La Coruña, a costa del Atlético madrileño; uno en Barcelona, que encajó el Valencia, y otro en Sevilla, que sufrió el Málaga. Los dos penaltys se produjeron en tanto no importando los de Valladolid, Barcelona y Sevilla, ya que los equipos locales ganaban sus encuentros, pero si los de La Coruña, que costaron el partido al Atlético, cuando llevaba ventaja en el marcador después del descanso. En cambio, en Madrid, donde el titular pasó por grandes dificultades para ganar a un Celta entusiasta y codicioso, vimos un "penalty" de los más claros, que también observó el árbitro señor Barberi, pero que terminó en un "penalty" que, guiando el absurdo sistema de las compensaciones.

Con los resultados de ayer el Madrid se coloca destacado a la cabeza de la clasificación, seguido a dos puntos del Coruña y a falta de

El Atlético de Madrid perdió, en La Coruña, por tres tantos a uno. El Real Valladolid derrotó, por seis a dos, al Atlético de Bilbao

Berlín, sufrió en la ciudad bañada por el Pisuerga un fuerte descalabro ante el Real Valladolid, cuya delantera es en esta temporada una cosa muy seria bajo la dirección del que fue interior bilbaíno, Aldecoa, que ayer quiso mostrar ante sus antiguos compañeros de equipo lo mucho que vale. No conviene en esta temporada olvidar la clase del "once" castellano. Donde hubo más que palabras fue en Tarragona, cuyo partido terminó con el rosario de la aurora, con expulsiones y todo, y la detención del capitán del Español, Fábregas, por gestos incorrectos. Pero cuando terminaran estos lamentables actos reafirmativos, lo contrario de su rival de región, el Málaga, que empezó bien y ahora marcha mal. Por último, diremos que en San Sebastián la Real Sociedad obtuvo el mayor tanteo de la jornada al golpear al Oviedo, que este año parece dispuesto a mantener por mucho tiempo el nada envidiable lugar de colista.

EL TRIUNFO DEL MADRID



He aquí el momento del único y laborioso gol logrado ayer en Chamartín, con el que el Real Madrid conquistó dos puntos ante el Celta, de Vigo. El entusiasmo de Molowny fuera del terreno, con los brazos levantados, indica la importancia de este tanto, con el que el Real Madrid se destaca en la cabeza de la clasificación con dos puntos de diferencia sobre sus inmediatos seguidores (Foto Cifra.)

TOME GINGER ALE
SUPREMO ESTIMULANTE

TOME GINGER ALE
BEBIDA DE INVIERNO

los más rotundos "penaltys" que hemos visto en esta temporada. Buen partido de fútbol de los que convienen, porque el brio, entusiasmo y empuje exhibidos por el Celta constituyen un magnífico exponente del actual fútbol español, demostrando el equipo gallego que no hacen falta tantas cacareadas figuras para salir a los terrenos de juego dispuestos a poner de relieve las excelentes cualidades que se poseen. Pedro TERMEIS.

TOME GINGER ALE
DELICIOSO COMBINABLE

La derrota del Atlético de Madrid en La Coruña

(Datos facilitados por la agencia A.M.)
LA CORUÑA.—En el Estadio Municipal de Riazor se celebró ayer el partido de Liga entre el Atlético de Madrid y el Deportivo de La Coruña, alineándose los equipos del modo siguiente: Atlético de Madrid: Pérez Zabala; Flinte, Manó, Lozano; Farías, Cuenco; Enciso, Durán, Mujica, Carlsson, Escudero, Deportivo: Acuña; Pedrito, Ponte, Botana; Martín, Guimeráns; Marquinez, Moll, Franco, Juanete, Tino.
Le que no tuvo el partido de calidad lo exhibió de emoción, decidiéndose en realidad su resultado en los últimos minutos. En el primer tiempo el Atlético de Madrid, preparándose para el ingreso en la Escuela a cargo de profesores especializados. Grupos limitados. Grandes éxitos en los últimos exámenes. Clases especiales de complementos y ampliación de Matemáticas y de Física y Química.

Estudios Civiles
Arenal, 16. MADRID. Teléfono 223541

FABRICA DE GABARDINAS
A MEDIDA O CONFECCIONADAS — PRECIOS ESPECIALES
FRANCO: Fuencarral, 7—Príncipe, 11 (entlos.)

CAMIONES
REGASO
8 TONELADAS
DIESEL Y GASOLINA
ENTREGA INMEDIATA
FINANZAUTO, S. A.
VELAZQUEZ, 42.

mer cuarto de hora dominó más intensamente el equipo madrileño, luciendo el rápido juego y fácil desmarque de su delantera favorecido por los constantes fallos de la defensa coruñesa, observándose en la misma escasa decisión en el tiro final.
A los veintiocho minutos Botana, al intentar ceder el balón a Acuña, puso al mismo a los pies de Juanete, quien lo envió a Mujica, que de forma tranquila marcó el primer tanto de la tarde favorable al Atlético. A partir de este momento el juego fue más nivelado, dominando a ratos el Deportivo por su mayor entusiasmo. Después del descanso, el público abuchea al árbitro, señor Arqué, por no señalar una falta dentro del área madrileña, Carlsson se lesiona en un encontronazo, pasando a jugar de extremo izquierdo. A los veintinueve minutos de este tiempo, un tiro de Marquinez es detenido por Lozano con la mano dentro del área, castigándose al Atlético con un penalty que lo transforma al centro delantero, Rafael Franco, en el gol del empate marcado por el público en crece el Deportivo, que domina,

AUTOMOVILISTAS!!
Vuestros neumáticos de todas marcas para CAMION Y TURISMO (y cubiertas semillares de todas medidas)
ANGEL GONZALEZ
MALASANA, 26 Teléfono 238900 MADRID

Resumen de los restantes encuentros

BARCELONA.—Partido igualado, con actuaciones flojas de ambas delanteras. La primera parte terminó con empate a cero, mostrándose nulos los dos ataques. Después del descanso, a los veintiocho minutos, César consiguió el primer gol de la tarde, y a los treinta y siete el mismo jugador, al lanzar un "penalty" con que se castigó al Valencia entre las protestas del equipo y del público, consiguió el segundo.
En el partido, el interior valenciano Pasieguito, como consecuencia de una entrada de González III, sufrió una fuerte lesión en una pierna, temiéndose que tenga fractura de la misma.

SEVILLA.—Encuentro de mayor severidad del equipo local, aunque el Málaga no decayó en ningún momento, a pesar de que a poco de iniciarse el juego se lesionó el interior Larrubia, que tuvo que ponerse de extremo.
La primera parte terminó con la ventaja de dos a cero a favor del conjunto de casa, logrado el primer gol por Pineda al lanzar un "penalty", y el segundo en una internada de Erasmo. En el segundo tiempo Jimeno, al recibir un pase de Gamonal, consiguió de fuerte disparo el primer gol del Málaga, y más tarde Pineda consiguió el tercer tanto del Sevilla.

VALLADOLID.—El conjunto local ha jugado el mejor partido de la temporada, arrollando materialmente al Atlético de Bilbao no sólo por entusiasmo y codicia, sino por juego.
La primera parte terminó con la ventaja local de dos a cero, marcados los tantos por Coque a los dos y treinta y cinco minutos.
Después del descanso, al minuto de reanudar la contienda, se le escapó un balón a Lezama, lo grande Revuelta el tercer gol, y cinco minutos más tarde el mis-

mo jugador, en remate de cabeza, consiguió el cuarto. Un minuto después, el Atlético embottellado, Aldecoa logró el quinto, y en seguida Rafa, el sexto.
Cuando iban veinte minutos de juego de la segunda parte, Lasaia tocó con la mano un balón dentro del área, castigándose al Valladolid con un "penalty", que lanzó Venancio, rechazando Seso la falta, que remató nuevamente a gol, consiguiendo el segundo.
A los treinta y nueve minutos otra mano de Lasaia dio lugar a un nuevo "penalty", que Venancio transformó en el segundo tanto bilbaíno. Minutos más tarde una mano clarísima dentro del área forastera no fué señalada por el árbitro señor Taboari en medio de las naturales protestas del público.

SAN SEBASTIAN.—El equipo local, en una tarde de aciertos de su delantera, ha vencido fácilmente a un Oviedo cuyo ataque se mostró por completo nulo.
La primera parte terminó con ventaja donostiarra de tres a cero, logrados por Ontoria, Pérez y Caero. Después del descanso, Caero, Marcueta, Pérez y Caero aumentaron la ventaja del conjunto local.
TARRAGONA.—La desdichada actuación del árbitro señor Fontbona dio lugar a diversos incidentes entre los jugadores y en los gradados, que hicieron intervenir a la fuerza pública.
En la primera parte, Gallardo, a los seis minutos de juego y Tallavull, a los catorce, consiguieron dos tantos para el Tarragona, y a los treinta y cinco minutos, el delantero centro españolista, Mas, logró el único gol del Español.
Después del descanso Gallardo fué expulsado del terreno por una entrada violenta a Artigas. A partir de este momento y con diez jugadores por bando el partido se desarrolló dentro de la mayor violencia, siendo retirado lesionado, en un encontronazo con el extremo Roig, el guardameta españolista, Valero. En los minutos de prórroga, como consecuencia de los incidentes, Roig, al rematar de fuerte tiro un saque libre de Alsúa, consiguió el tercer gol del Gimnástico.

Al retirarse los jugadores, el capitán del Español, Fábregas, hizo un gesto incorrecto al público a su paso frente a la tribuna presidencial, lo que motivó fuese detenido por la fuerza pública, siendo puesto en libertad después del pago de una multa de 1.000 pesetas que fué impuesta por el gobernador civil. Su incorrecto gesto fué muy censurado por tratarse de un jugador oriundo del Tarragona, que en el Gimnástico jugó durante varios años.

LA jornada en la Segunda División
En los partidos celebrados ayer correspondientes a los dos grupos que forman la Segunda División se obtuvieron los resultados siguientes:
Primer grupo.—Barcelona, 0; 4; Erandio, 1; Girona, 0; Lérida, 2; Arosa, 0; Zaragoza, 2; Santander, 4; Orensana, 1; Numanca, 2; Badalona, 0; Gijón, 1; Sabadell, 3; Lucense, 3; Osasuna, 0; Ferrol-Torrelavega, suspendido.
Segundo grupo.—Salamanca, 3; Mallorca, 0; Hércules, 1; Mestalla, 2; Murcia, 1; Atlético Tetuán, 0; Granada, 4; Albacete, 2; Córdoba, 5; Linense, 0; Levante, 1; Cartagena, 0; Alcoyano, 4; Elche, 1; Castellón, 0; Plus Ultra, 1.
La marcha del Santander, en el primer grupo de la Segunda División, continúa triunfalmente, y los dieciocho puntos obtenidos en las nueve jornadas celebradas indican la valía del equipo de la montaña, al que esperamos ver en la próxi-

ma temporada en la división de honor en medio del aliento de sus entusiastas partidarios y de los populares gritos del "Ba, ra, ra". Su rival hasta ayer, el Gijón, ha sufrido en su propio terreno un serio tropiezo frente al Sabadell, del que ya dijimos no había que olvidarse como peligroso enemigo de los favoritos al ascenso. La victoria del Zaragoza en terreno contrario también es digna de tenerse en cuenta.
En el segundo grupo, por fin logró el madrileño Plus Ultra conquistar dos puntos fuera de casa a costa del Castellón, que marcha de cabeza en la presente temporada. El gol asegurador fué logrado por Pruden. En este grupo, el Granada continúa firme en el primer puesto, destacando dentro de la jornada la derrota en su propio domicilio del desconcertante Hércules, que siempre se encuentra dispuesto a proporcionar inesperados sobresaltos a sus partidarios.

MOISES SANCHA
Sra. Terrier sport
ARENAL, 9
Prendas prácticas, cazas, Uniformes, libras, pilas, Establecidos 1938

Resultados de la Tercera División
En los encuentros correspondientes a la Tercera División de Liga celebrados ayer, se registraron los siguientes resultados:
Grupo primero.—Lemo, 2; Paredes, 1; Langreano, 3; Naval, 1; Ponferrada, 2; Atlético Zamora, 1; Ponferrada, 1; Rayo, 2; Ponferrada, 2; Leonesa, 1; Avilés, 3; Arsenal, 0; Caudal, 2; Juvenil, 0; Juvenil, 0; C. Popular, 0; Barreda, 2; Santiago, 0.
Grupo segundo.—Indauchu, 1; primer grupo de la Segunda División, continúa triunfalmente, y los dieciocho puntos obtenidos en las nueve jornadas celebradas indican la valía del equipo de la montaña, al que esperamos ver en la próxi-

LA VICTORIA DEL REAL MADRID FRENTE AL CELTA

Alineaciones: Celta: Simón; Gaitos, Lolín, Cabrito, Alonso, Yayo; Añenza, Herminio, Mekerle, Sobrado y Vázquez. Real Madrid: Alonso; Azcárate, Pont, Navarro; Muñoz, Narro; Macala, Olmedo, Pahiño, Molowny y Cabrera.

Terreno de juego: Estadio de Chamartín.
Resultado: Real Madrid, 1 (Olmedo); Celta, 0.

Gran velocidad en el Celta.
Los acontecimientos deportivos del domingo hicieron andar de cabeza tanto a la acción como a los críticos, cuando se trató de dar forma desde el circuito de la Ciudad Universitaria al campo de Chamartín, con un alto en el camino para almorzar más que de prisa, los que lo hicieron, en menos de tres cuartos de hora. Esos son los inconvenientes que suelen presentar las jornadas dominicales de gran trascendencia deportiva.
Había cierto recelo ante la presentación del Celta, y la realidad confirmó el pronóstico. No sabemos lo que ocurre; pero lo indudable es que todos los años el equipo gallego, todo brio y entusiasmo, se desprende de sus principales figuras, y a pesar de ello siempre logra reunir un "once" en el que vuelven a resaltar las brillantes cualidades que adornan al equipo de Vigo, Ayer, durante el primer tiempo, y en especial en los veinte minutos iniciales, no hubo otro conjunto en el campo que el del Celta, pleno de movilidad, codicia y velocidad, con dos medios volantes, como Alonso y Yayo, que lanzaban repetidamente a su ataque, bien conjuntado y con magnífico sentido de la colocación y del desmarque. Durante dichos minutos pareció que el Madrid jugaba mal, y lo que sucedió en el momento es que el Celta jugaba muy bien, y ante su velocidad se veían y se desataban las líneas defensivas madrileñas para contrarrestar sus avances. Fué una fortuna para el equipo de Chamartín que esta peligrosa línea delantera, con dos interiores combativos y veloces—en especial el madrileño Sobrado, uno de esos elementos de la cantera regional en los que no se fijan nuestros conjuntos y después, al cabo de los años, son ambicionados—, no se mostrase fácil en el disparo, porque de haber ocurrido así, estaríamos convencidos que a estas horas hubiésemos te-

nido que hablar de una inesperada victoria céltica o, por lo menos, de un empate en terreno contrario ante el adalid de la Liga. Sólo Hermida ensayó el tiro a gol en estos avances continuados, que trajeron de cabeza a los elementos madrileños. No radica solamente en sus medios y ataque la valía del Celta, ya que su cuarto defensivo también se mostró rápido, seguro y entusiasta en sus entradas, destacando la defensa central, Lolín, dotado de gran velocidad y colocación, siempre firme en su puesto. Sin embargo, en esta primera parte pudo haberse ganado el Madrid en un balón avanzado de su delantero, finalizado con un disparo de Molowny que se estrelló en uno de los postes. En este tiempo le fué anulado al Celta un gol, marcado por Sobrado después de driblar a varios contrarios, por haber señalado el árbitro, señor Barberi, un fallo de falta madrileña, decisión que el vino de perilla al conjunto de Chamartín, que pudo llegar al descanso con un empate a cero en el marcador que no presagiaba nada bueno, dada la forma que exhibía el entusiasta equipo céltico.

Después del descanso cambió la cosa, porque el Madrid se lanzó más decidido al ataque, bien apoyado por sus medios volantes, que entonces se acordaron de realizar el necesario juego por bajo, mientras el Celta se replegaba, en espera de mantener el meritorio empate. Nada más dar comienzo esta parte, Molowny, que se encontraba completamente solo, desperdició una magnífica oportunidad al recibir un pase de Pahiño que le colocó ante Simón, enviando el interior canario un disparo sin maldad a las manos del meta gallego. Presiona el Madrid, y un remate de cabeza de Cabrera en un córner da en el larguero. El "once" local, lanzado al ataque, fuerza diversos saques de esquina, y una gran jugada de Macala es finalizada con un disparo de Molowny, detenido por Simón, y a continuación un tiro de Olmedo roza un ángulo.

Por fin, a los treinta minutos se calma el nerviosismo de los partidarios del Madrid al conseguir éste el único tanto de la tarde, logrado después de emocionante jugada iniciada con un disparo de Pahiño que pegó en la parte interior del larguero, saliendo la pelota, que es recogida por Molowny de cabeza, estrellándose en un poste, y produciéndose finalmente un disparo raso de Olmedo que dio lugar al gol de la victoria. Animado, el Madrid realizó algunas bellas combinaciones, distinguiéndose el exterior Cabrera en los avances. En uno de los mismos, cuando Molowny se encontraba otra vez solo ante Simón fué cargado violentamente por la espalda a dos metros de la puerta, siendo derribado, sin que el señor Barberi se quisiera dar cuenta del claro "penalty", lo que produjo las naturales protestas del público, acrecentadas porque a raíz de esta jugada se registró un avance céltico que no terminó en tanto por pura casualidad.
Y con la difícil victoria del Ma-

ACADEMIA ADUANAS YTURRIAGA-AGUIRRE
La más antigua en su especialidad. Dos últimas oposiciones periciales 1948 y 1949, de 70 plazas cubiertas, 43 corresponden a esta Academia, y las 27 restantes, a todas las demás. Preparación en grupos máximos de 20 alumnos. NUBO profesores especializados por grupos. Convenidas oposiciones a pericial (34.400 pesetas), y administrativas (10.000).
SANDOVAL, 8 (GTA. BILBAO). TEL. 246272, MADRID
NUUESTROS MUEBLES COLONIALES
le facilitarán hacerse con una casa acogedora
Mexia y C., Reina, 31 (entre Clavel y Victor Hugo)

1895 1949
SU PRESENCIA SIEMPRE AGRADA



DULCE SERRANO
QUINTANA OVIEDO

ANIS DE LA ASTURIANA

