

AHORA AIR FRANCE
especialista del vuelo transatlántico
le ofrece sus **Super G**
el mejor avión del mundo, en todos los vuelos intercontinentales.

Hoja de Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID
(INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

DISCOS
de 33, 45 y 78 revoluciones, todas las marcas y repertorios. Suscriba un carnet de 250, 500 ó 1.000 pesetas. Visite
A EOLIAN
AVDA. JOSE ANTONIO, 1

Tercera época — Núm. 863 — Precio: UNA PTA. — DOCE págs.

Lunes 3 de octubre de 1955

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 22 64 50

Mañana, onomástico de Franco



Camino del vigésimo aniversario del glorioso alzamiento nacional, el Generalísimo del Estado español, le ha concedido el honor de convertirse en escenario de los actos conmemorativos de la exaltación del Generalísimo Franco a la Jefatura del Estado español. La conmemoración tiene este año una significación especialísima: es el referendo unánime de cuatro lustros de colosal tarea, al cabo de los cuales vuelve a mostrarse España, como en los días mejores de su Historia, aprorada y unida, confiada en sus destinos y enfilada la proja hacia el futuro más prometedor.

A los diecinueve años de ser designado Franco capitán y jefe de la Cruzada, el balance es ingente, porque en ellos, España ha dado saltos de gigante. Del caos político, fluctuante entre la anarquía y la desintegración nacional, ha pasado al presente equilibrio, en que el ser español es un timbre de orgullo del empobrecimiento progresivo, al desarrollo de unas posibilidades que antes hubiera sido difícil sospechar; de una sociedad escindida y rota, a un orden social jerarquizado y armonizado, de una situación desvaída y claudicante en lo internacional, al rango de todas las naciones. No se llegó a la realidad presente por días despejados y cómodos; para que el esfuerzo de hoy, más, se vio erizado de toda clase de dificultades y de amargos. Pero Franco, capitán de la nave española, empujó en todos los instantes el timón con una firmeza digna de cualquier día de admiraciones y de gratitudes. Artífice de esta profunda renovación de España, hacia el Caudillo va la unánime gratitud española, de la que Barcelona se ha erigido estos días en intérprete fiel.

Mañana, día 4, el primero de los cristianos hogares españoles celebrará la fiesta onomástica del Caudillo Franco. Ejemplo, ese hogar también de las más entrañables virtudes familiares, a él van en este día el pensamiento y las oraciones de la gran familia nacional. Que el Señor continúe derramando sus bendiciones sobre el Caudillo y los suyos es lo que España entera replica en este día.

El Istiqlal no acepta al príncipe Hafid

Ni está demostrada—dicen—la autenticidad de la delegación de poderes ni Ben Arafa los tenía para delegarlos

Se teme que el nombramiento complique la situación y pueda ocasionar nuevos disturbios

RABAT, 2.—El partido nacionalista marroquí Istiqlal ha publicado un manifiesto en el que se opone a la delegación de poderes de Mohamed Mulai-ben-Arafa en el príncipe Abdallah-ben-Hafid.

Después de señalar que el partido no ha recibido todavía confirmación oficial que certifique la autenticidad de la declaración de delegación de poderes hecha en nombre de Ben Arafa y que aclare las circunstancias en que esa declaración fue redactada, el manifiesto reafirma que el pueblo marroquí jamás reconocerá como soberano a Ben Arafa, por lo que—proclama—no puede reconocerle ninguna prerrogativa moral ni jurídica para delegar unos poderes que jamás tuvo. Tras recordar el acuerdo de Aix-les-Bains y los intercambios de cartas oficiales de Antsirabé—el lugar de exilio de Mohamed VI—, el manifiesto termina con la afirmación de que "el Istiqlal comprende con tristeza que tanto esos acuerdos como las instrucciones del Gobierno no han sido respetados". EFE.

El propio Hafid, sorprendido
RABAT, 2.—El príncipe Hafid, miembro de la familia reinante en Marruecos, se ha convertido de la noche a la mañana en la primera figura de actualidad al elegirse Ben Arafa como guardián del Trono. Su nombramiento menoscaba con motivo de nuevos disturbios y complica la situación en el Protectorado francés.

Su personalidad es poco conocida. Un portavoz de uno de los partidos políticos marroquíes declaró: "No lo conocemos. ¿Quién es?"

El Caudillo y su esposa, en el castillo de Perelada

FUERON OBJETO DE CALUROSAS MUESTRAS DE ADHESION EN TODAS LAS POBLACIONES QUE ATRAVESARON

Les acompañaron varios miembros del Gobierno

BARCELONA, 2.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, después de oír misa en la capilla del palacio de Pedrabbes, salió a media mañana de Barcelona en automóvil, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, del jefe de su Casa Civil, don Manuel Santillán, y del secretario de la Presidencia, don Blas Pérez González, en dirección al castillo de Perelada, con objeto de almorzar en aquella residencia invitado por el embajador de España, don Miguel Matéu Pla.

A la entrada del castillo, el Generalísimo y sus acompañantes fueron recibidos por el señor Matéu y señora; el jefe de la Casa Militar, teniente general Franco Salgado; los ministros de Comercio, don Miguel Arburúa, y señoras, subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y señora; el Jefe de la Guardia Civil, teniente general don Pablo Martín Alonso, y el capitán general de la región, señor Sánchez González, con su esposa, todos los cuales se habían desplazado con anterioridad desde la ciudad condal.

Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa regresaron a Barcelona a última hora de la tarde, siendo objeto a su llegada al palacio de Pedrabbes de espontáneas muestras de afecto y simpatía por parte del público que colaba en aquellos momentos por la parte alta de la avenida del Generalísimo. Asimismo, a su paso por las distintas poblaciones del trayecto, el Caudillo recibió los tributos de adhesión y afecto de los vecinos, que con sus respectivas autoridades municipales presenciaron el paso de la comitiva.—CIFRA.

Ayer regresó a Madrid la azafata de la "Pinta"

Se deslizo como sobre ruedas. Sólo se desprendían chispitas del roce del metal con el suelo. Los pilotos americanos de la base dijeron que nunca habían visto tomar tierra tan perfectamente.

Nos declara luego que ni momento se le había agobiado.

La señorita Marichín Ruiz de Gamiz, marquesa de Uzarrun, "azafata" del Superconstellation "La Pinta", que tantos elogios ha merecido por su comportamiento en el emocionante aterrizaje del aparato en las Bermudas.

El ministro fué cumplimentado en el aeropuerto por el jefe de Protocolo del Quai d'Orsay y por el encargado de Negocios de la Embajada de la U. R. S.—EFE.

Ultima hora Cuatro puestos franceses, atacados en Marruecos

Es incierto que ningún atacante proceda de la zona española

RABAT, 3 (tres madrugada, urgente).—Según informaciones de la Residencia General, se han producido ataques contra cuatro puestos militares franceses, dos de ellos situados en las montañas de Atlas y otros dos en el norte de Marruecos franceses.—EFE.

Envío de refuerzos acorazados y aviones
RABAT, 3 (tres madrugada, urgente).—Los elementos armados que han atacado los cuatro puestos militares franceses, defendidos por reclutas marroquíes, no han sido identificados. Funcionarios franceses señalan la coincidencia de los ataques en la zona del Atlas con la desmarcha de Mohamed Ben Mulay Ben Arafa a Tánger, y temen que la rebelión pueda ser un signo de protesta por la citada marcha del Sultán.

Han sido enviados refuerzos acorazados franceses, así como aviones. Se señala que ha habido bajas por ambos lados, aunque no se ha podido precisar en qué número.—EFE.

Los atacantes no proceden de la zona española

TEHUAN, 3 (tres madrugada, urgente).—En relación con noticias de futuras incursiones de bandas armadas de marroquíes que, según se alega, proceden de la zona española del Protectorado, el alto comisario de España, teniente general García Valiño, ha desmentado categóricamente que tales actividades procedan de nuestra zona.

ORO EN CATALUÑA

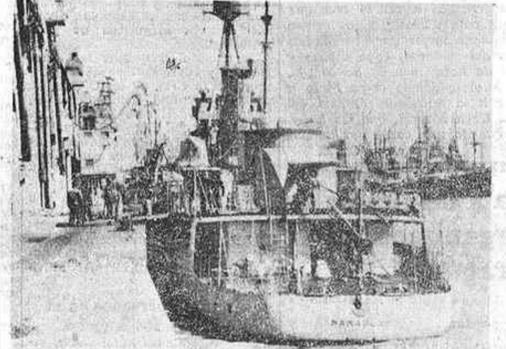
PUIGCERDA, 2.—En la falda de la sierra de Costabona, sita en el término municipal de Campdevanó de este partido judicial, se han iniciado importantes trabajos con instalaciones apropiadas para la extracción de mineral aurífero.

Costabona es un maravilloso mirador sobre las vertientes pirenaicas española y francesa.

Perón llega a Asunción

Abandonó su país en un hidroplano del Paraguay, escoltado por dos aparatos argentinos

LA SALIDA PASO INADVERTIDA



El cañonero "Paraguay", donde permaneció refugiado el ex presidente Perón hasta ayer domingo, cuando abandonó su país en un hidroavión paraguayo, en el que llegó a Asunción.

BUENOS AIRES, 2. (Urgente).—La Policía federal anuncia que el ex presidente Perón salió para Asunción por vía aérea, a las once y media (hora local).

Perón partió en un hidroplano de tipo Catalina, al que escoltaban dos aparatos de la Marina argentina.

Este viaje aéreo es el tercero que realiza el ex presidente, que en 1946 se prometió no volver a volar, cuando el avión en el que se dirigía a Córdoba perdió una hélice.

El hispanista señor Balseiro, en Madrid

Es profesor de literatura hispanoamericana de la Universidad de Miami

Ayer llegó a Madrid por vía aérea el ilustre profesor de español y de literatura hispanoamericana de la Universidad de Miami (Florida), don José Balseiro. Conoció a los círculos intelectuales españoles a la personalidad del doctor Balseiro, pues en su juventud vivió y estudió en España y fué secretario de la sección literaria del Ateneo. Publicó en Madrid "El vigilia", libro de ensayos premiado por la Real Academia Española en 1928, que en 1931 lo eligió miembro correspondiente. La segunda edición del tomo segundo está en prensa para la Biblioteca de Autores Portorriqueños. Lleva un prólogo del doctor Marañón. Otras obras del profesor Balseiro, "Novelas españolas modernas" y "Cuatro individualistas de España" han sido publicadas en los Estados Unidos y se utilizan frecuentemente en las universidades norteamericanas.

Nacido en Puerto Rico en 1900, se licenció en Derecho en la Universidad de Puerto Rico y se doctoró en Letras en el Instituto Politécnico. El año pasado fué nombrado doctor "honoris causa" en Ciencias por la Universidad Católica de Chile. De 1941 a 1944 fué senador en Puerto Rico y académico de la Real Academia de Ciencias de la Academia de Ciencias de la Universidad de Puerto Rico y académico del Instituto Internacional Iberoamericano en el Congreso celebrado en California.

El viaje del profesor Balseiro ha sido patrocinado por el departamento de Estado norteamericano, dentro de su programa de intercambio bilingüe internacional educativo. Durante cuatro meses pronunciará una serie de conferencias en universidades y centros culturales españoles.

En una entrevista que amablemente concedió un servidor de HOJA DE LUNES, el profesor Balseiro manifestó que el autor llegar al gran público de los Estados Unidos. En cambio, los comprendidos en la generación del 98, y los anteriores, son desconocidos por los estudiantes norteamericanos. Del teatro impreso de Benavente se han hecho numerosos ediciones escolares, así como de Galdós, Concha Espina, Pío Baroja, "Azorín", Eduardo Marquina... Se editan en castellano, con una introducción y anotaciones, en inglés. Nos declaró el ilustre hispanista que en los Estados Unidos se estudian las letras españolas con tal seriedad y estimación, que "no hay campo de nuestra literatura en el que no se encuentre algún investigador de categoría. Precisamente es este uno de los aspectos que tratará el señor Balseiro en su próxima conferencia; es decir, el tema de España en los Estados Unidos. Finalmente nos expuso el profesor de la Universidad de Miami la mucha ilusión que tiene puesta, aparte de otros aspectos relacionados con España, en la lectura de un libro de sus versos "Amor a Puerto Rico" todavía inédito, a los estudiantes portorriqueños.

El estado de Eisenhower es "excelente"

No se cree, sin embargo, que el Presidente pueda presentarse a la reelección

DENVER (Colorado), 2.—Los médicos que atienden al Presidente Eisenhower han presentado de toda reserva en el boletín médico final de hoy y han anunciado que "había pasado un día excelente".

Es la segunda vez, desde que el 24 del pasado septiembre Eisenhower sufrió el ataque al corazón, en que los médicos utilizan la palabra "excelente" en relación con el estado del Presidente. La primera fué el viernes por la mañana, después de haber pasado la noche sin necesidad de la "tienda de oxígeno".

Los médicos dicen en su boletín que el "estado del Presidente es satisfactorio y sin complicaciones". Anoche comió carne, patatas cocidas, pan, fruta y mantequilla, antes de retirarse a descansar por tercera vez fuera de la "tienda de oxígeno".—EFE.

Conjeturas sobre las elecciones

NUEVA YORK, 2.—La mayor parte de los diarios norteamericanos coinciden en que Eisenhower probablemente ya no se presentará a las elecciones presidenciales del año próximo.

El candidato del partido republicano más probable, que es mencionado por los periódicos, es el actual vicepresidente, Richard M. Nixon.

Muchos de los autores de editoriales vacilan, sin embargo, en hacer la predicción tajante de que Eisenhower no se presentará a la elección. Pero otros afirman que la candidatura es "inconcebible".

En Chicago, el "Sun Times" sostiene el criterio de que si Eisenhower no se presenta a las elecciones, el partido republicano "haría bien" en escoger al hermano del Presidente, Milton S. Eisenhower, que, según el periódico, es el hombre que mejor puede reflejar sus pensamientos, ideales y principios.

Otros que son mencionados están considerados dentro del partido como hombres de "grandes probabilidades". Figuran entre ellos: el ex gobernador del estado de Nueva York, Dewey; el senador Henry Cabot Lodge, embajador de los Estados Unidos en las Naciones Unidas, y el senador Clifford Case, de Nueva Jersey.—EFE.

Llegada a Asunción

ASUNCION, 2. (Urgente).—El ex presidente de la República Argentina, general Juan Domingo Perón, ha llegado a la capital paraguaya a las diecisiete cuarenta (hora local).—EFE.

No se concentró la muchedumbre

BUENOS AIRES, 2.—La salida de Perón pasó virtualmente inadvertida. Un puñado de periodistas y militares presenciaron con gemelos como una lancha torpedera argentina conducida al ex presidente desde el cañonero "Paraguay", fondeado a unos cuatro millas del puerto bonaerense, al hidroavión que había de llevarlo a Asunción. No se concentró muchedumbre alguna.—EFE.

Programa de los viajes organizados por WAGONS-LITS // COOK
(A. V. G. A. T. S.)
En autopullman

MADRID
Visita de Madrid, por la mañana, diaria... Ptas. 75.-
Visita de Madrid, por la tarde, diaria... " 75.-
Visita de Madrid, la noche, diaria... " 350.-

BARCELONA
Martes y jueves, todo el día, con almuerzo en el Hotel Délicias... " 175.-

AVILA
Jueves, todo el día, con almuerzo en el Hotel Reina Isabel... " 275.-

EL ESCORIAL
Día, todo el día, con almuerzo en el Hotel Felipe II... " 155.-

REGOVIA Y LA GRANJA
Domingos, todo el día, con almuerzo en el Hotel Las Sirenas... " 275.-

TOLEDO
Día, todo el día, con almuerzo en Venta de Aires... " 200.-

ANDALUCIA
Viaje de seis días visitando Córdoba, Sevilla y Granada. Salidas de Madrid los martes y sábados... " 3.700.-
Viaje de ocho días, visitando Córdoba, Sevilla, Jerez, Algeciras, Málaga y Granada. Salidas de Madrid los jueves... " 4.250.-

En avión

MARRUECOS ESPAÑOL
Viaje de cinco días, visitando Tetuán, Xauen y Tánger. Salidas de Málaga los lunes... " 1.400.-

UNA SEMANA EN PALMA DE MALLOCCA
Salida de Madrid todos los sábados, regresando los sábados siguientes incluida una semana de estancia en Palma y una excursión a las Cuevas del Drach, con alojamiento en un hotel de primera categoría... " 2.225.-

Nuestros Circuitos al Extranjero

PARIS y LOURDES
Viaje de once días, en autocar pullman, incluido cinco días de estancia en París... " 3.000.-
Excursión especial, incluida la cena de gala de fin de año. Salida de Madrid, el 26 de diciembre... " 3.000.-

ITALIA
Viaje de veintidós días, en autocar pullman, visitando las principales poblaciones italianas, con cinco días de estancia en Roma... " 6.000.-

PARA INFORMES E INSCRIPCIONES:
WAGONS-LITS // COOK
Alcalá, 23. - Avenida Calvo Sotelo, 14, y Palace Hotel

Excursiones en otoño
FIESTAS DEL PILAR ZARAGOZA
Seis días de viaje. Salida, 11 de octubre. Ptas. 1.375

MARRUECOS ESPAÑOL Y TANGER
Viaje en avión desde Madrid. Hoteles de 1.ª Salidas diarias. Cinco días de estancia. Ptas. 3.975.

UNA SEMANA EN MALLOCCA
Viaje en avión. Salidas diarias. Excursiones especiales en Palma de Mallorca. Ptas. 2.300

CIRCUITO POR ANDALUCIA
Siete días de viaje. Salidas: Martes, jueves y sábados. Visitando: Granada, Málaga, Algeciras, Cádiz, Jerez de la Frontera, Sevilla y Córdoba. Hoteles de lujo. Ptas. 4.250

FIN DE SEMANA EN SALAMANCA
Salidas, todos los sábados. Hoteles de 1.ª Ptas. 675.

Excursiones extranjero

PARIS
Salidas: 5, 6, 7 y 8 de octubre. Once días de viaje. (Salón del Automóvil). Precio, 3.300 ptas.

FATIMA y LISBOA
Salida, 8 de octubre. Seis días de viaje. Precio, 1.750 ptas.

ITALIA y COSTA AZUL
Salida, 7 de octubre. Dieciséis días de viaje. Precio, 8.300 ptas.

TODAS ELLAS REALIZADAS EN NUESTROS AUTOPULLMANS DE LUJO

Viajes Meliá, S. A., se ofrece a confectionarle gratuitamente el proyecto de viaje que desee hacer España o extranjero, cualquiera que sea el medio de transporte a utilizar (tren, avión, barco, su propio automóvil), y en la categoría que le convenga (desde el tipo más económico al viaje de máximo lujo)

INFORMES E INSCRIPCIONES
Viajes Meliá, S. A.
PLAZA CALLAO, 8
Tel. 31-10-00
y HOTEL PLAZA
Tel. 22-70-18
y en sus SUCURSALES y DELEGACIONES

Molotov llega a París y sale para Moscú

PARIS, 2.—Casi inmediatamente de su llegada al aeropuerto de Orly, Molotov subió a un avión militar soviético que despegó camino de Moscú.

El ministro fué cumplimentado en el aeropuerto por el jefe de Protocolo del Quai d'Orsay y por el encargado de Negocios de la Embajada de la U. R. S.—EFE.

Retabullo semanal

TERMINO la semana con el Día de la Provincia, que hoy tiene prolongación de tornaboda. Tocó este año la fiesta a Getafe, tan a las puertas de casa y tan en lenguas del vecindario madrileño como si se tratase de uno de los núcleos satélites proyectados por el Ayuntamiento de la villa para alivio de nuestros males, llevándonos de ventaja la realidad de su fundamento y de su madre. Ni más ni menos que los otros partidos judiciales que la Diputación, regida por el marqués de la Valdeavía, atinado concertador de voluntades, incorpora con mayor integración cada día a los afanes comunes de la administración provincial, puesta la mira en hacer grata la vida de los pueblos. Fiesta pregonada en la excelencia de los versos de Pombo Angulo, con solemnidad religiosa en el Cerro de los Angeles y gran programa folklórico, a Getafe fuimos y de Getafe volvimos, mucho más esponjados, aunque con menor sabiduría que esas comisiones encicadas por el Concejo al otro lado del Pirineo y al otro lado de los mares para estudiar la solución de nuestros pleitos locales. Y no es mala cosa esta de dar la espalda a Madrid por unas horas y meterse en la vida de los municipios comarcanos que, incantados de entre apellados, no sienten alterarse el pulso al ver en la pantalla del cine los rasgos de Nueva York. Pero como la imaginación es cabra que tira el monte, llega a la conclusión de que, a pesar de "tantas cosas buenas que tenemos en Madrid", con música de chotis, desde la Puerta del Sol a Getafe todo es capital o todo es provincia, según el color del cristal con que se mire.

Con análogas exigencias e inquietudes, salvo las proporciones de lugar y economía, no hay entre la capital y los pueblos de la periferia mayores diferencias que las nacidas de la fantasa hiperbólica dentro del cerco del suburbio; cuanto truen consigo las múltiples contingencias de la modernidad y el engrandecimiento urbano y resueltas por ahí adelante, sin ir a consultar a "los hombres sabios" del tango argentino, Consuela el ánimo usomarse a esos municipios tutelados por la Diputación, que, según crecen, van ensanchando y recosiendo la manita, sin sacar de ella los pies. Y en cuanto a la incomodidad de los que no podemos acercarnos a ver lo bien que lo pasan en Londres y en París, allá nos vamos unos y otros dentro del término provincial, aunque sea muchísimo mejor vivir en Madrid que en Getafe. Del viaje a los pueblos del contorno, engalanados y jubilosos, retorna uno con la impresión de haber pasado de cortijo, sin llegar a corte, como si el coche le hubiese dejado entre Pinto y Valdemoro. Figura retórica equivalente a la mitad del camino del aeropuerto de Barajas al espejismo del Gran Madrid, que los hados adversos nos sitúan siempre más lejos cuando más cerca nos parece.

Excursión a Zaragoza a las fiestas de la Virgen del Pilar, organizada por la Casa de Aragón

En autoplupman. Del 11 al 13 y del 11 al 16, con visita al Monasterio de Piedra. Ida y vuelta, 250 pesetas. Información e inscripciones: P. Príncipe, 25. Teléfonos 21 49 31 y 27 30 59. Organización técnica: VIAJES ESPAÑA MUNDIAL.

NOTICIERO BREVE

Nuevo horario de farmacias.—Desde hoy, el horario de las farmacias será de nueve y media a una y media, y de cuatro a ocho. Las guardias se efectuarán como en la actualidad.

Amigos de los Castillos.—Esta asociación organiza para el miércoles 12 una excursión para visitar los castillos de Hita, Cogolludo, Fuentes y Brihuega, a la que pueden asistir socios y simpatizantes. Inscripciones, en el paseo de Recoletos, 5.

Cursillos de Pediatría.—En la cátedra de Pediatría de la Facultad de Madrid, y organizados por el profesor Leguina, tendrán lugar tres cursos—del 17 al 27 de octubre, 28 de octubre al 10 de noviembre y 11 al 22 de noviembre—sobre "Trastornos nutritivos del lactante", "Poliomielitis" y "Algunas urgencias en pediatría". Las inscripciones, antes del 15 de octubre, a la secretaria de la cátedra, Atocha, número 106. Dedicados de matrícula: 500 pesetas para un cursillo, 800 para dos y 1.200 para los tres. Al final de los cursillos se otorgará el correspondiente diploma.

IV Asamblea Nacional de Solidaridad.—Se recuerda a los interesados en la técnica de la solidaridad que del 5 al 8 de octubre se celebrará en Madrid la IV Asamblea Nacional del Instituto de la Solidaridad. Informes, en Goya, 58.

Centro Segoviano.—Disponiéndose de pocas plazas libres para la excursión de los días 9 al 12 a Soledad, Numancia, Monasterio de Piedra y Zaragoza, se ruega a los interesados pasen por Mayor, 4, antes del día 6 para retirar los billetes.

Becas de alumnos maristas.—La Asociación de Antiguos Alumnos de los Hermanos Maristas convoca becas para cursar gratuitamente estudios de primera y segunda enseñanza. Las instancias, dirigidas al presidente, deberán ser presentadas en el paseo del Cisne, 3, antes del próximo día 8.

Cuerpo de Ingenieros de Montes. El día 4 celebrará la festividad de su Patrono, San Francisco de Asís, con una misa a las diez, en Jesús de Medinilla. A mediodía, los ingenieros de montes se reunirán en un almuerzo íntimo.

Protectores de Animales y Plantas.—Esta sociedad celebrará el 4 de octubre la fiesta de San Francisco con una misa en San Francisco del Grande, a las diez y media, con bendición de los animales, en el atrio. El mismo día se dará comida extraordinaria a los animales recogidos en el nuevo albergue de Barajas, a las cuatro de la tarde, invitándose a cuantos deseen presentarse.

Excursión a Zaragoza.—La Agrupación de Aragoneses Residentes en Madrid organiza dos excursiones para visitar Zaragoza y el monasterio de Piedra, durante las próximas fiestas del Pilar. Detalles en la Secretaría, Hortaleza, 24.

Sánchez Castañer, a California. El decano de Filosofía y Letras de Valencia, don Francisco Sánchez Castañer y Mena, ha sido invitado por la Universidad de California, en Los Angeles, para desarrollar

AYER CONTINUARON EN GETAFE LAS FIESTAS DEL DIA DE LA PROVINCIA

MAS DE CINCO MIL PERSONAS OYERON LA SANTA MISA EN EL CERRO DE LOS ANGELES

EN EL CERTAMEN LITERARIO PRONUNCIÓ UN ELOCUENTE DISCURSO EL MANTENEDOR, SEÑOR POMBO ANGULO

En Getafe continuaron ayer las fiestas del Día de la Provincia, que tradicionalmente viene celebrando la Diputación Provincial por iniciativa de su presidente, el marqués de la Valdeavía, con objeto de exaltar los valores morales y materiales de los pueblos madrileños.

En la plaza del Caudillo se reunieron, a las diez de la mañana, el gobernador civil, señor Álvarez Remente; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdeavía; alcalde de Getafe, señor Vergara; diputados provinciales y otras autoridades y representantes, quienes escucharon el pregón de las fiestas, que dijo el voz pública, representado por el actor del cuadro artístico de Radio Nacional señor Quijada. Acto seguido desfilaron ante las autoridades las carrozas representativas de los pueblos del partido, en número de 12. En ellas, y ocupadas por bellas muchachas, se exponían diversos motivos alegóricos de gran vistosidad.

Terminado el desfile, las autoridades y representantes se dirigieron a la Cruz de los Caídos, en donde se rindió homenaje a su memoria por el delegado nacional de ex-Caídos, marqués de la Valdeavía, depositándose coronas de laurel con cintas de los colores nacionales por los alcaldes del distrito y la Diputación. El doctor Ricote rezo un responso y, tras una alocución del marqués de la Valdeavía, se entonó el "Cara al sol" por toda la concurrencia. Seguidamente los gritos de ritual por el gobernador y jefe provincial del Movimiento.

Por la tarde se celebró, inaugurándose así el nuevo campo de deportes, un partido de fútbol entre el combinado del Real Madrid y el Atlético y una selección de los equipos de Getafe y Leganés. En el primero figuraban jugadores como Molowny, Ceta, Chéroles y otros. Arbitró el señor Sáez, y el partido terminó con el triunfo del combinado por ocho a dos. La copa de la Diputación se otorgó al equipo ganador.

Durante el descanso del partido se actuaron los grupos de danzas, otorgándose los siguientes premios: el primero, copa y 1.000 pesetas, al grupo de Getafe; el segundo, al de Chamartín de la Rosa, y el tercero, a Aranjuez, premiándose asimismo con otras recompensas a los de Chamartín provincial, Ferrnles de Tejuña, Belmonte de Tajo y Carabaña.

Certamen literario
A las siete de la tarde, en el salón de actos de las Escuelas Pías, se celebró el certamen literario. Ocuparon lugares en el escenario el presidente de la Diputación, marqués de la Valdeavía, y el vicepresidente, marqués de Vivel, con los diputados que integran la Comisión de Cultura, señores Pombo Angulo, Casares y Lostáu. El local estaba abarrotado de público.

Comenzó el acto con un discurso del alcalde y diputado, don Vergara Butragueño, en el que, después de agradecer el honor que se dispensaba a Getafe, se refirió a estos pueblos de Castilla en donde, pese al carácter sencillo y llano de sus habitantes, surgen episodios como el de Mostoles, en que una autoridad cejosa y humilde lanzó el grito de independencia y rotó a Napoleón.

bió a continuación para hacer un resumen de los actos celebrados.

Discurso del señor Pombo Angulo
Por último, el ilustrado escritor y director del periódico "Pueblo", presidente de la Comisión de Cultura y mantenedor del certamen, pronunció un elocuente discurso, en el que se refirió a su primera visita, un tanto clandestina, al Cerro de los Angeles en unión de otros jóvenes, como los hermanos Miralles y Matías Montero, para pedir al Corazón de Jesús y a la Virgen de los Angeles ayuda para ellos y para la España maltratada por la barbarie hitleriana a continuación un recorrido histórico de Getafe desde los tiempos más remotos, y en una bella imagen dijo que lamentaba que Hércules, que según la leyenda, con su fuerza pudo abrir el estrecho de Gibraltar, no hubiera igualado en los Pirineos para que España pudiera estar separada, única e intacta en su grandeza.

Se refirió más tarde a las luchas en tiempo de Alfonso VI y al carácter rebelde, aunque sencillo, de los moradores de Getafe, y leyó una magnífica poesía suya dedicada a la Virgen de la Asunción, que se venera en muchos pueblos de la provincia, y terminó con una alusión al grito de independencia de Andrés Borel, en cuyo contenido está la esencia y la savia de los ideales de nuestra Patria, de una solera auténticamente española, y dando lectura a un soneto dedicado a un romántico castillo no lejano de la localidad.

Todos los discursos, y especialmente el del señor Pombo Angulo, de una calidad literaria difícil de recoger en las escasas líneas de una información, fueron acogidos por el público con clamorosas ovaciones.

Cinco mil personas en el Cerro de los Angeles

Acto seguido las autoridades, seguidas por una enorme multitud, se dirigieron al Cerro de los Angeles en peregrinación, y allí, ante el altar preparado al efecto, se dijo misa solemne por el párroco arcipreste de Valdemoro, don Lorenzo Pérez, asistido por el de Getafe, don Rafael Pazos, y el ciero parroquial, a presencia del doctor Ricote, que ocupaba un sitial al lado de la epistola. Durante el santo y sagrado, que fue escuchado por más de 5.000 personas que ocupaban los espacios libres de la explanada, actuaron los coros de Madrid y la Orquesta Clásica, bajo la dirección de don Julián García de la Vega.

Se situaron en lugares preferentes el gobernador civil, presidente de la Diputación, señor Matías Montero, coronel Córdoba; juez comarcal, señor Prada; diputados señores marqués de Vivel; Vergara, alcalde de Getafe; Balista, Pombo Angulo, Lostáu, Torres, Richer, Pereira, Casares, Fernández Panadero, Puig y Del Campo; secretario de la Diputación, señor Martínez Fernández Yáñez, y otras autoridades y representantes.

El doctor Ricote pronunció un breve sermón, refiriéndose a la espiritualidad que representa el Cerro de los Angeles para España.

Premios del certamen

Acto seguido se procedió a la lectura de las actas de los jurados de los concursos convocados con motivo del Día de la Provincia.

Se otorgó el premio de poesía, de la que se dio lectura, a don Placido Alonso Novo, oficial mayor del Ayuntamiento de Getafe; el de monografías históricas, a don Florentino Castañeda, y un segundo premio, a don Indalecio Corral y don Adolfo Barja. En la sección de pedagogía fueron premiados por este orden los señores López Villodres y Cano, y el premio de cincuenta mil pesetas para los Ayuntamientos del partido fue discernido por mitad a los municipios de Ciempozuelos y Puñica.

También se hizo público el orden de las carrozas presentadas, ganándose los cuatro primeros premios a las de Getafe, Leganés, San Martín de la Vega y Valdemoro, y otros más inferiores a las representativas de Mostoles, Fuenlabrada, Griñón, Cubas, Parla, Alcorcón, Ciempozuelos y Pinto.

Avance definitivo en el empleo de fibras artificiales

NUEVA YORK, 2.—Los grandes almacenes americanos, en vista del éxito obtenido en la venta de tejidos de rayón y viscosilla con garantía "AVCOSET", anuncian ya para la próxima temporada una nueva serie de prendas confeccionadas con la garantía de que son incombustibles y resistentes al lavado como el algodón.

El acuerdo "AVCOSET" tiene la garantía de la American Viscose Corporation, la fábrica más importante del mundo de fibras artificiales.

Representación teatral

Por la noche, en la plaza de la Magdalena, de Getafe, se celebró una gran velada teatral, representada por el Teatro Popular de Educación "El alcalde de Zalamea".

Los vendedores de prensa festejaron el aniversario de su Montepío

El Montepío Benéfico de Vendedores de Prensa, que agrupa en Madrid 800 periódicos, dedicados a la venta de periódicos, celebró ayer el 23 aniversario de su fundación con un almuerzo popular en uno de los merenderos de Cuatro Caminos.

Ocuparon la mesa presidencial el vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera, acompañado del delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Ceta; tesorero del movimiento, don Esteban Gullinán; don Félix Valencia, en representación del Sindicato de Papel, Prensa y Artes Gráficas; presidente del Montepío de Vendedores, don Manuel Fernández Conde, y otras jerarquías.

Concurrieron 1.200 conmensales, entre los que figuraba una representación de 26 compañeros vendedores de Barcelona y otros delegados de Valencia.

Don Manuel Fernández Conde expresó su gratitud a las personalidades congregadas y tributo un saludo a los representantes de provincias.

Fernández Ceta resaltó la personalidad del señor Pradera, en quien concurren, dijo, las estirpes de caballero, abolengo, tradición y héroe. Le rogó transmitiese al ministro secretario lo que es y representa el estivo herido, don Juan José Pradera, jefe de los vendedores de periódicos. Con estos actos, terminó diciendo, se hace sindicalismo.

Finalmente, el señor Pradera dijo que el trabajo de las redacciones tiene que asegurarse con las manos de los vendedores, que también hacen periodismo de una manera ejemplar.

Terminó brillando en honor de los fundadores.

Seguidamente, el presidente del Montepío, entre las ovaciones de los reunidos, hizo entrega al señor Pradera de un ejemplar lujosamente encuadernado de los boletines que edita el Montepío.

El acto transcurrió en medio de gran entusiasmo y verdadera confraternidad.

La comida de hermandad fué presidida por don Juan José Pradera

El Montepío Benéfico de Vendedores de Prensa, que agrupa en Madrid 800 periódicos, dedicados a la venta de periódicos, celebró ayer el 23 aniversario de su fundación con un almuerzo popular en uno de los merenderos de Cuatro Caminos.

Ocuparon la mesa presidencial el vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera, acompañado del delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Ceta; tesorero del movimiento, don Esteban Gullinán; don Félix Valencia, en representación del Sindicato de Papel, Prensa y Artes Gráficas; presidente del Montepío de Vendedores, don Manuel Fernández Conde, y otras jerarquías.

Concurrieron 1.200 conmensales, entre los que figuraba una representación de 26 compañeros vendedores de Barcelona y otros delegados de Valencia.

Don Manuel Fernández Conde expresó su gratitud a las personalidades congregadas y tributo un saludo a los representantes de provincias.

Fernández Ceta resaltó la personalidad del señor Pradera, en quien concurren, dijo, las estirpes de caballero, abolengo, tradición y héroe. Le rogó transmitiese al ministro secretario lo que es y representa el estivo herido, don Juan José Pradera, jefe de los vendedores de periódicos. Con estos actos, terminó diciendo, se hace sindicalismo.

Finalmente, el señor Pradera dijo que el trabajo de las redacciones tiene que asegurarse con las manos de los vendedores, que también hacen periodismo de una manera ejemplar.

Terminó brillando en honor de los fundadores.

Seguidamente, el presidente del Montepío, entre las ovaciones de los reunidos, hizo entrega al señor Pradera de un ejemplar lujosamente encuadernado de los boletines que edita el Montepío.

El acto transcurrió en medio de gran entusiasmo y verdadera confraternidad.



Nueva línea en las gabardinas y trincheras CORTEFIEL

Efectúe sus compras hoy, ya que mañana, festividad de San Francisco de Asís, Patrono del comercio textil, cerramos nuestros establecimientos

Central
CORTEFIEL
AV. JOSE ANTONIO, 27

y en las sucursales de PARDIÑAS, 1, TOLEDO, 52, B. MURILLO, 103 y LUCHANA, 15

XIII ANIVERSARIO

Don Bartolomé Saro Eguilior

FALLECIO EL DIA 4 DE OCTUBRE DE 1912
A los treinta y tres años de edad
Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

R. I. P.

Su viuda, doña Pilar Domingo; hijos, Gaspar, Bartolomé, Pilar y Mercedes; hermanos, excelentísimos señores condes de Ikdán, hermanos políticos, tíos, primos y demás parientes

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma.

Las misas que se celebrarán mañana, día 4, todas en la iglesia del Carmen, en la Paloma y Santa Cruz, a las once; en San Francisco, a las siete y media; y ocho; en San Andrés y los Angeles, a las siete y media; y once y media; en Santa Teresa y Santa Isabel, a las once y media; en el Salvador y San Luis Gonzaga, a las diez, y en el Real Colegio Alfonso XII (El Escorial), serán aplicadas por su eterno descanso.

ASOCIACION DE LA PRENSA

SERVICIO MEDICO

El doctor don Carlos de Lemus, del Cuadro Médico de la Asociación de la Prensa, saldrá para Alemania, en viaje de estudios, el próximo día 4 de octubre. Hasta su regreso, el día 25 del mismo mes, se ocupará de su consulta en la Clínica de Consultas Francés Rodríguez, el doctor don José de Lucio.

—El doctor don Anselmo Rivas, médico de asistencia domiciliar de la Asociación, reanuda hoy sus actividades, después de disfrutar de su descanso veraniego, en su consulta de Embajadores, de cuatro a cinco; teléfono 21737.

—Ha reanudado su consulta, de once a una y de cinco a siete, en la avenida de José Antonio, 34, entresuelo, el odontólogo de la Asociación y de la Clínica de Consultas Francés Rodríguez, doctor Rafael de la Fuente Quintanilla.

EL SEÑOR DON ANGEL CUENLLAS GARCIA INDUSTRIAL

FALLECIO EN MADRID EL DIA 2 DE OCTUBRE DE 1955

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Su desconsolada esposa, Josefa López Pascual; sus hijos, Angel, María Josefa, Esperanza, Isabel y Ramón; sus padres, hermanos, tíos, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 3, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de Vizcondesa de Jorvalán, 6, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. No se reparten esquelas.

La comida de hermandad fué presidida por don Juan José Pradera

El Montepío Benéfico de Vendedores de Prensa, que agrupa en Madrid 800 periódicos, dedicados a la venta de periódicos, celebró ayer el 23 aniversario de su fundación con un almuerzo popular en uno de los merenderos de Cuatro Caminos.

Ocuparon la mesa presidencial el vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera, acompañado del delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Ceta; tesorero del movimiento, don Esteban Gullinán; don Félix Valencia, en representación del Sindicato de Papel, Prensa y Artes Gráficas; presidente del Montepío de Vendedores, don Manuel Fernández Conde, y otras jerarquías.

Concurrieron 1.200 conmensales, entre los que figuraba una representación de 26 compañeros vendedores de Barcelona y otros delegados de Valencia.

Don Manuel Fernández Conde expresó su gratitud a las personalidades congregadas y tributo un saludo a los representantes de provincias.

Fernández Ceta resaltó la personalidad del señor Pradera, en quien concurren, dijo, las estirpes de caballero, abolengo, tradición y héroe. Le rogó transmitiese al ministro secretario lo que es y representa el estivo herido, don Juan José Pradera, jefe de los vendedores de periódicos. Con estos actos, terminó diciendo, se hace sindicalismo.

Finalmente, el señor Pradera dijo que el trabajo de las redacciones tiene que asegurarse con las manos de los vendedores, que también hacen periodismo de una manera ejemplar.

Terminó brillando en honor de los fundadores.

Seguidamente, el presidente del Montepío, entre las ovaciones de los reunidos, hizo entrega al señor Pradera de un ejemplar lujosamente encuadernado de los boletines que edita el Montepío.

El acto transcurrió en medio de gran entusiasmo y verdadera confraternidad.

HA LLEGADO A MADRID EL FAMOSO TRIO LOS PANCHOS

ACTUARA DURANTE MAS DE UN MES EN LA SALA FONTORIA CON SU REPERTORIO ANTILLANO,MEJICANO

PHILIPS IBERICA, QUE TIENE LA EXCLUSIVA DE SUS DISCOS, REGISTRA LAS ULTIMAS CREACIONES DEL TRIO



He aquí a Julio Rodríguez, Alfredo Gil y Chucho Navarro, que integran el trio Los Panchos recién llegados a Madrid, contratados por la sala Fontoria y Philips Iberica, S. A. (Foto Portillo).

Acaba de llegar a Madrid, en un avión de la Air France, procedente de Nueva York, el famoso trio "Los Panchos", que viene a la capital de España contratado por la sala de fiestas Fontoria, así como para trabajar también en la grabación de los famosos discos de Philips, S. A. cuya exclusiva tiene esta acreditada firma comercial.

En la mañana fresca y solada de este otoño madrileño incomparable esperaban en el aeropuerto de Barajas a los artistas mejicanos el consejero delegado en España y director general de la Philips, don Juan Enrique de Jongh; el director del departamento comercial, don Juan Galván Mendizábal; el director del "International Artist Promotion", Van Gelder; el jefe de propaganda de Philips, don Antonio Manzanares; el del departamento de discos, don Manuel Pérez Villamil; el director artístico, don Manuel Montero Alonso; el señor Cortés y la empresa y dirección de la sala Fontoria.

A la llegada del avión, el público se acercó con gran curiosidad hasta las barreras que circundan el campo, mientras las personas citadas y periodistas y fotógrafos, al pie del aparato, daban la bienvenida y hacían preguntas a los recién llegados.

El trio lo componen: Julio Rodríguez, puertorriqueño, y los mejicanos Alfredo Gil y Chucho Navarro. Con ellos vienen doña Francisca Santiago de Rodríguez, esposa del primero, y su hijo, de año y medio, llamado Julio.

Antes, en el aeropuerto, todo eran cábalas y comentarios acerca de los que podían venir en el cuatrimotor. Al fin, pudieron ver por sus propios ojos que se trataba de los famosos artistas cuyos discos los habían deleitado tantas veces, no sólo por el exquisito de su voz, sino por la pureza de las grabaciones.

Philips Iberica obsequió a los expedicionarios y personas que se acercaron a saludar con un aperitivo, servido en uno de los departamentos del restaurante, y allí



El trio Los Panchos posa ante los fotógrafos al pie mismo del cuatrimotor que les trajo de Nueva York. Con los recién llegados figuran los altos jefes de la casa Philips que les esperaban en el aeropuerto (Foto Portillo).

Teléfono de "Hoja del Lunes": 226450

CAPITOL SEGUNDA SEMANA

UNA PELICULA DELICIOSA POR SU IRONIA CHISPEANTE, POR SU GRACIA

Escrita, producida y dirigida por **IGNACIO F. IQUINO**

GOOD-BYE, SEVILLA

(ADIOS SEVILLA)

MARUJITA DIAZ TULLIO CARMINATI MANOLO MORAN "SAZA" LIDIA SCOTTY JULIA CABA ALBA

y la colaboración especial del bailarín

PEDRO DE CORDOBA y "GILA"

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CRONICA DE TEATROS

ESTRENOS, NOTICIAS CUENTOS Y CHISMOGRAFIA

VISTO Y OIDO "Clase única"—¿quién no lleva encima su pecado?—es, no obstante, y pese a la sujeción del título, más que una comedia de tipos, un clima y un interés sencillamente sugestivos. Y "Clase única", de Giménez-Arnau, felizmente estrenada el jueves en el Reina Victoria, obtuvo el éxito de público apetecido, total y caloroso. Se inauguraba la temporada, y era además—la comedia de referencia como estreno—la única de cosecha propia que se nos daba en la semana. Y que se nos daba no de cualquier modo, sino servida espléndidamente; es decir, con un cómico bueno para cada personaje, con un montaje cuidadísimo y una dirección inteligente. Se iba, sin duda, al éxito, porque los intérpretes—no es grano de mis—lo eran. Una Gasco—hoy en la plenitud de su arte—, Pepe Bódalo—que hizo importante el corto de su papel—, Félix Dafauce—de sobriedad magistral—y... Todos, ciertamente, secundaron a Tina, perfecta en su creación; todos: María Luisa Ponte, Luisita España, Ana Loiva, Lolita Gómez, Luisa Rodrigo, Sanjuán, Arbo, Miguel Ángel, Heredia, Mendi, Cortes, Biquelme, Avila, Armada, Orius y Oleria. Para todos surgió el éxito. Se oyó con atención, en tensión creciente; se aplaudió mucho al final del primer acto, sin que se levantase el telón—"europización" se la llama a esto—, y se aplaudió aún más al concluir la obra, con todos los interesados en escena y con la escena—en honor de Tina—cujada de flores. Lo mereció. La dirección la llevó Granada, que se ha apuntado un tanto más.

Las otras novedades fueron las del Infanta, Comedia y Lara. En la del Infanta se estrenó la famosa comedia de Anna Bonacci, hábilmente adaptada por José Luis Alonso, "La hora de la fantasía", cuya interpretación nos deleitó y deleitó a todos, especialmente por la hermosa escena de María Jesús Valdés, actriz de cuerpo entero. Esta triunfó rotundamente. Y con ella Asquerino—tan seguro siempre—, Mompín, la señora Capilla—admirable—, Pepe Franco, Concha Campos, Adela Carbonell, Alicia Heredia, Bové y... y el resto del reparto, todo él en su puesto. Jornada brillante, en la que se lamentó una cosa: que María Jesús no esté en Madrid permanentemente. Concha Montes, por su parte, ratificó al fin su gran deseo: el de incorporar a su repertorio "La dama de las camelias", en versión suya y de Fernández Ardavin—versión con diálogo de hoy—, que fue acogida cariñosamente. Hoy no comunique la débil dama, pese a su atención—presentación y ropa—, verdaderamente rica y elegante, y pese a su buena interpretación—la que vimos nosotros al día siguiente del estreno—, en la que sobresalieron, con la pareja romántica—Concha y Carlos Muñoz—, la Vicuña, los excelentes cómicos Porcel y Gollado, A Conchita—valga la sinceridad—se la ve más en la suya, que en el espectáculo de hoy. Pero fue muy aplaudida, como aplaudida fue el espectáculo y la intención.

La misma noche, en Lara, hubo fiesta mayor, con la reaparición de su titular: Rafael Rivelles, Amparo Mari, Peco Fierro, Gaspar Campos, Manolo Díaz, Luis Sola... y el anadido, excelente de veras, a dos magníficas actrices jóvenes: Asunción Sancho y María Esperanza Navarro. Es claro, y lo dicho se hizo con la continuación de "La muralla", todavía acogida con entusiasmo.

A margen de lo reseñado, Carcellé continuó con su campaña de "Arlequines" en el Madrid y en Pricé, renovando programas y manteniendo el favor del público. En el Madrid se distinguió Vida Benedita—cantante noruega—, y en Pricé, con Marijé y Manolito Díaz, el dúo cómico Gloria y Sharpe.

Coincidencia Nuestros autores más descolocados—en su mayoría—han coincidido en su labor, al menos para el principio de temporada. Vean si no: de Peman se nos anuncia un estreno de la comedia "Por su escarabajo", adaptada de una novela americana; otro de Juan Ignacio Luca de Tena, el de "La venganza", adaptación libre de otra comedia; de Pepe López Rubio, otro más: el de la comedia de Molán "Lilium", también adaptada; de Calvo Sotelo, los de las obras "Proceso a Jesús" y "Paradojas de autobús", que son asimismo adaptaciones; a dos adaptaciones más de Fernández Ardavin, las de "La dama de las camelias" y "Cyran de Bergerac" (la primera, en colaboración), y la adaptación de "Horas de operadas", realizada por Giménez-Arnau, autor—este último, como López Rubio—que ha iniciado la temporada con algo propio. ¡Menos mal!

Se nos dice... Se nos dice que Tamayo se ha abastecido del cúmulo de cosas que le había echado encima—una compañía en cada esquina o para cada plaza—y ha decidido, para tranquilidad suya y beneficio de lo que le lleva, reducir sus actividades a la compañía López de Vega, en un sector del grupo artístico, y a la dirección del Español, teatro que, resuelta y encarrilada algunas dificultades, iniciará pronto su campaña con el "Cyran de Bergerac".

Celia, al Maravillas Ciertamente, Celia ha decidido su reaparición, y busca o le buscan teatro. Y, al parecer, se lo encontraron en Chamberí, aunque pen-

diente la coquetona sala—la del Maravillas, sí, señor—de la que la compañía que hoy triunfa en su escenario—cedida algún día, a otro sitio, Celia, al mismo tiempo, se ha dirigido a los autores de "La hechicera en palacio"—Ramos de Castro, "Rigel" y el maestro Padilla—para que le preparen el nuevo estreno, cosa a la que los autores—los de la letra concretamente—han accedido con mil amores. Del otro—el de la música—no hay nada. Padilla, que separamos, está comprometido de antemano con Muñoz Román y la empresa del Martín, y Padilla no es de los que se atropellan en el trabajo. (Lo del Maravillas para Celia—se nos dice a última hora—ya es un hecho.)

Aurora y Valeriano Como dijimos en su día, Aurora y Valeriano—los primeros en su género—piensan resaudar; lo piensan, y lo harán próximamente. A Valeriano, gracias a Dios, no lo envuelve el cine; lo acepta de cuando en cuando por unos meses, y en seguida a casa. Y lo de "La casa" en el es el teatro, tanto por él como por Aurora. Y ya están ideando... Es claro, de momento—por su renuncia al Cómico—no tienen teatro en Madrid. Pero de aquí a enero hablaremos. Lo que sí tienen—y esto es lo importante—son obras para estrenar: "Decíamos ayer...", de fray Luis... es decir, de Soriano de Andia; otra de Alvaro de Luiglesia, todavía sin título; otra... En fin, que hay estrenos originales y ganas de pelea. ¡A ella!

"La canasta", en la canasta "La canasta", la nueva comedia de Miguel Mihura, con la que se

presentará en Madrid la titular del Infanta Isabel—aún no se sabe cuándo—, está ya en la canasta, o sea concluida a gusto de todos. Su lectura total ha satisfecho plenamente. Y "La canasta"—nos dicen—se ensaya ya, y es muy probable que sea estrenada en provincias antes que aquí.

Semana tranquila Contra lo mucho de la semana última, lo poco—en cantidad—de la presente, que sólo nos anuncia unas funciones de ópera italiana en el Madrid, y la reposición de "Lilium", de Molán, y erida y adaptada por López Rubio, en el María Guerrero, comedia de expectación, con la que el aristocrático teatro reabre sus puertas e inicia su nueva temporada, bajo la dirección de Claudio de la Torre. De "expectación" hemos escrito, no sólo por la obra, que tiene mimbres y calidad para inspirarla, sino porque no son pocos los que recuerdan su sensacional estreno, aquel en el que un voluminoso autor de hoy, dirigiéndose a los "rezagados", les gritaba: "¡Vosotros, a aplaudir a Liñares Rivas!" Por fortuna, desde entonces ha llovido lo suyo, y hoy no sorprende nada.

Notas breves La compañía de Margot Cottens

TELLEZ MORENO

SEMANAS de EXITO
ES UN "RECORD" DE
MARIFE DE TRIANA
MANOLITO DIAZ
PEPE MAIRENA
PEDRITO RICO
¡SIN COMENTARIOS!
CIRCO PRICE

PALACIO de la MUSICA
CINE Y VARIETE
OTRO TITULO QUE PREGONA EN LA GRAN VIA LA CALIDAD DEL CINE ESPAÑOL!!
LA CIUDAD PERDIDA
Cosetta GRECO — Fausto TOZZI
MANOLO MORAN, FELIX DAFAUCE, NANI FERNANDEZ, SANTIAGO RIVERO y la colaboración especial de M. DOLORS PRADERA
Dirigida por: MARGARITA ALEXANDRE y RAFAEL TORRECILLA
CONMUOVE POR SU HUMANIDAD Y CONVENCE POR SU REALISMO
ACTUACION PERSONAL DE "LOS TEX-MEX"
Maravillosos excentricos musicales mejicanos (cedidos gratuitamente por Villa Rosa)
PROGRAMA AUTORIZADO PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS
MONUMENTAL 2.ª SEMANA DE VERDADERO ACONTECIMIENTO CINE Y VARIETE LANZAROTA
COLOR DE LUXE CINEMASCOPE
Spencer TRACY — Richard WIDMARK
AUTORIZADA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS
PRECIOS CORRIENTES
Actuación personal de IMPERIO DE TRIANA y el "BALLET" DE TRIANA

BARCELO — ARGUELLES — GOYA
GONG — DOS DE MAYO
VERDADERO ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO
LANZAROTA
COLOR DE LUXE CINEMASCOPE
Spencer TRACY — Richard WIDMARK
AUTORIZADA MAYORES DIECISEIS AÑOS

CRONICA DE CINE

FILMS NUEVOS "La ciudad perdida", de Margarita Alexandre y Rafael Torrecilla

Aunque con demasiada frecuencia gentes que triunfaron en el documental y en el cine "amateur" nos han defraudado al acometer la película de largo metraje, digo evitando que esos dos géneros consiguieran excelente escuela para el realizador cinematográfico. Todo lo que suponga un instrumento de expresión. Todavía en cine sólo dos cosas son imprescindibles: talento y una cámara para expresarlo. Han bastado para crear un género de cantadora sinceridad cinematográfica: el tan irrido y llevado neorealismo. Sin embargo, en el cine español todos los valores parecen atribuirse a lo del "coste existivo", que es sólo complicación de la trama, olvidando estas decisivas partidas del talento y su expresión más directa.

La película de largo metraje, con su servidumbre a una acción argumental y la presencia de unos intérpretes, plantea problemas no tratados en el documental y cuya solución requiere cierta experiencia. El cine es un arte ligado a una industria cara y no permite que existan dificultades de salida, y de este modo se han malogrado talentos y vocaciones que difícilmente salieron de modo prematuro. Creo que en cine prototipo de los que se han olvidado a quienes demuestran su buena disposición técnica. Sobre todo, un cine como el nuestro, que permite reiterar el fracaso a directores marcados por la vulgaridad.

Margarita Alexandre y Rafael Torrecilla tienen en su haber uno de los documentales más bellos que se han realizado en nuestro cine: "Cristo". Revelada sensibilidad, buen gusto en la plástica, sentido del ritmo y del encuadre y acertada a captar toda la emoción espiritual de unos cuadros. Buen ejercicio para intentar la película de largo metraje. Y la han realizado también que muchos de estos errores nacían de un propósito ambicioso. Con menos ambición, o más paciencia, los realizadores habrían elegido un tema de mayor perfección externa, de acción más movida y más rica en incidentios, sin necesidad de encerrarse a las complejidades psicológicas que propone la novela de Mercedes Férniz. Hay evidente desequilibrio entre el propósito y el resultado. Pero el propósito es noble y sirve para que Margarita Alexandre y Rafael Torrecilla realicen una serie de planos y encuadres, magnífica plástica en casi toda la película, correcta ambientación, insostenible desprecio a la fácil resolución para encarrilarse con lo difícil, aunque no siempre acertado a hacerlo, y un cine tan fácil como el nuestro, aun en grado de tentativa, en un cine tan fácil como el nuestro.

Para los actores siempre es difícil trabajar con personajes nuevos. Así, dos buenas actrices como Cosetta Greco y María Dolores Pradera, que a veces parecen anunciar su arte, ya experimentado. Fausto Tozzi tiene menos dificultades para su rigurosa inexpressividad. Nani Fernández, Manolo Moran y Félix Dafauce resuelven bien sus condiciones difíciles. Hemos leído con atención acerca de la fotografía de Renato del Fraite. Es rotundamente mala. Debemos señalar al público que el buen operador se revela en cómo ilumina interiores, cómo contribuye a crear un clima dramático, cómo retrata a los actores. En este aspecto, el trabajo de Renato del Fraite no merece ser premiado. Ha sido fotografía en exteriores de noche, retratar los faros de un automóvil o dos sombras errando en la lejanía es sólo cuestión de filtros y hasta con aprenderse el catálogo que regala la casa constructora del aparato.

Estas disculpas, halladas sin esfuerzo y expuestas como estímulo a la obra de los realizadores nuevos con nobleza de propósito, no pueden ser aplicadas a "Good Bye, Sevilla", película con la que Iquino nos ha maltratado horas y medias. Al juzgar los trabajos de Iquino no se debe olvidar su "Casa", obra llena de buen sentido cinematográfico y apta para todos los ojos. Venir a estas horas con "Good Bye, Sevilla" nos ganas de hacer un negocio. Nosotros sólo podemos buscar a los actores. El estreno de "Good Bye, Sevilla" entra en la sección de sucesos. Por fortuna, en él hay un superlativo: Marujita Díaz, que está una película que se buen arte no merece.

"El americano" es título de atrayente resonancia, título quizás digno de un ombligo superior al que aquí rotula. Sin embargo, esta película de William Castle, estrenada en las cines Beatriz y Actualidades, no nos ha defraudado enteramente. Es otra vez el filme cabalgando por las películas de aventuras, que en el cine español alaban un crédito: sentido cinematográfico en planos y encuadres, magnífica plástica en casi toda la película, correcta ambientación, insostenible desprecio a la fácil resolución para encarrilarse con lo difícil, aunque no siempre acertado a hacerlo, y un cine tan fácil como el nuestro, aun en grado de tentativa, en un cine tan fácil como el nuestro.

Menos nos ha gustado "Corazón de hielo", donde James Cagney se excede en su tipo habitual y en la que los guionistas y el director Gordon Douglas emplean demasiados elementos artificiosos y una farsa humana poco recomendable.

Ingrid Bergman y Roberto Rossellini han decidido separar, no ahora, sus actividades artísticas. Ella se dispone a interpretar una película bajo la dirección de Jean Renoir. El va a dirigir otra película sin Ingrid en el reparto. Esta separación "moderna" es el hombre con pistola al cinto y puños entrecruzados dispuesto a las buenas acciones, sin escatimar peligros. Y es el amor que le espera para el beso final. El Far-West se ha sustituido por la selva brasileña. Lo demás es lo mismo y entretiene, por lo que se refiere a ritmo, sin hechos, y porque la interpretación es adecuada. Y Glenn Ford, César Romero y las bellas Ursula Thiess y Abbe Lane son gente que sabe hacer las cosas bien.

Alfonso SANCHEZ

Grandes pisos lujo
Acogidos ley bonificable, exención tributaria, 9 HABITACIONES AMPLIAS, hall, chimenea, baño, dos cuartos baños señores, cuarto baño servicio, dos escaleras, ascensor y montacargas, trastero en sótano, teléfono interior, cocina gas, carbón y eléctrica, armarios empotrados. 725.000 a 825.000, menos Banco. Verlos: GUZMAN EL BUENO, 27. Cualquiera hora



El mejor complemento de un elegante traje está en una camisa de gusto.

Ponemos a su disposición infinidad de camisas, blancas, de colores lisos, rayadas, etc., confeccionadas en hilo, seda, nylon, algodón, popelín, céfiro, etc.

Visite nuestra sección de artículos para caballero en la PLANTA TERCERA, donde encontrará lo que desea por un precio mucho más bajo de lo pensado por usted.

Vea algunos de nuestros precios en camisas:

- Popelín colores lisos, dos cuellos 39,90
- Popelín labrado, enorme colorido 59,90
- Popelín finísimo, gran calidad 69,90
- Camisa blanca, deportiva, manga larga. 25,90

ALMACENES ARIAS MONTERA 29

COLEGIO MARIN AMAT
Bachillerato diurno, nocturno. 2.100 aprobados en reválidas y preuniversitario. Cultura, Idiomas, Taquimecanografía, Derecho, Correos, Peritos Industriales, Radiotelegrafistas. Seguros. FUENCARRAL, 95. Tel. 220554

ELASTICO "FLEX" Sueño profundo...

FLEX
UNICO Colchón español de muelles entrelazados, formados por un soldado de acero sin nudos ni enganches. Sistema exclusivo patentado "Numancia".
VEA EXPOSICIONES Y PIDA FOLLETO

AMAYA-BULEVAR
2.ª SEMANA destacada de una película que hace reír, divertirse y sentirse feliz en un ambiente maravilloso
Esta es la Noche
TECHNICOLOR
DAVID NIVEN — YVONNE DE CARLO. BARRY FITZGERALD
Autorizada para todos los públicos

Infantas — Peñalver — Becerra Pavón — Metropolitano
¡UNA GRAN AVENTURA!
CORNEL WILDE — JEAN WALLACE — IOW
HERBERT
Estrella de la India
TECHNICOLOR TOLERADA MENORES
Teléfono de "Hoja del Lunes": 226450

REX
2.ª SEMANA DE EXITO
Un despertar de pasiones bajo el dramático y violento influjo de la Naturaleza
INGRID BERGMAN GEORGE SANDERS
TE QUERRE SIEMPRE
Una comedia en la que el tema del amor conyugal ha encontrado los mejores intérpretes:
INGRID BERGMAN y GEORGE SANDERS
Teléfono de "Hoja del Lunes": 226450

COMEDIO
¡SIETE ULTIMOS DIAS, SIETE! de
LA MONDA
 Exito inagotable de la gran compañía de revistas
RAMON CLEMENTE
 ¡Más de 200 representaciones a teatro lleno!

REINA VICTORIA
TINA CASCO
 Presenta la comedia de
J. A. GIMENEZ - ARNAU
CLASE UNICA

CALDERON
EXITO SIN PRECEDENTES!
 del genial
ANGELILLO
 en
Romance de Juan Clavel
 con **MARISOL REYES**
 Y OTRAS GRANDES FIGURAS DE ARTE ESPAÑOL

FUENCARRAL
 La revista más reída y aplaudida!
TONTITA
 Verdadero gran éxito de la supervedette
RAQUEL DAINA
 de los graciosísimos actores cómicos
LUIS CUENCA y RUBENS GARCIA
 Y DEL MARAVILLOSO CONJUNTO DE LA GRAN
 COMPANIA COLSADA

NOVEDADES PREFERENTES

COMEDIAS
COMO SE ESPERABA, EL TRIUNFO DE MARIA JESUS VALDES, EN EL INFANTA ISABEL, FUE ROTUNDO
 MARIA JESUS VALDES triunfó rotunda y clamorosamente! Y con MARIA JESUS VALDES la actriz más reída... toda su excelente y conjunta compañía—MOMPIN, ASQUERINO, ADELA CARBONE... el total del reparto—Inimitable y la famosa y divertidísima comedia de Anna Bonacci, escrupulosamente adaptada por José Luis Alonso. LA HORA DE LA FANTASIA, que antes había sido gustada y aplaudida no sólo en todo el mundo, sino en las principales plazas de España, triunfo que ha sido repetido por nuestro público. Verdaderamente es magistral, es rompedora, es una de las obras de MARIA JESUS VALDES, a la que aplauden y admiran todo Madrid.

LA MAGNIFICA TITULAR DE LARA, CON RAFAEL RIVELLES, REPRODUCE EL GRANDIOSO EXITO DE "LA MURALLA"

Reapareció la titular de LARA, hoy en manos de CONRADO BLANCO, que lo ha puesto, la cabeza de los teatros de solera, y reapareció con "LA MURALLA"—inimitablemente apasionante—y con sus grandes cómicos, a cuya cabeza figura y brilla el magistral RAFAEL RIVELLES, y a cuya lista se han agregado los ilustres nombres de ASUNCION SANCIO y MARIA ESPERANZA NAVARRO, otras dos primeras actrices de gran relieve. Reapareció, concretamente, la sin par titular de LARA, y con ella las jornadas de triunfo, con "LA MURALLA", de Calvo Sotelo, en pleno éxito.

EN LA PRESENTE SEMANA SE INAUGURARA LA TEMPORADA DEL MARIA GUERRERO CON EL REESTRENO DE "LILIAM"

Esta misma semana, bajo la admirable dirección de CLAUDIO DE LA TORRE, abrirá de nuevo sus puertas el teatro acorralado—el MARIA GUERRERO—con el estreno de una comedia mundialmente famosa—"LILIAM" de Ferenc Molnár, en versión de José López Rubio—que será interpretada principalmente por la eminente actriz ELVIRA NORIEGA y por el primer actor—revelación de la pasada temporada—ANGEL PICAZO, con escenografía y figurines de Emilio Burgos. Lógicamente, la expectación es enorme. "LILIAM", como es sabido, fue en su día el primer adalbonazo, eficientemente rotundo, del teatro moderno. Y continúa triunfando por todo el mundo. Y triunfará gloriosamente, entre nosotros. Esta misma semana: "LILIAM".

CARTELERA ALEGRE

JINNY Apoteósica presentación del inigualable Tríu "MONTOYA SISTERS"

JINNY ha abierto sus puertas. Noticias que sería por sí sola de interés, ya que de todos es bien conocida esta prestigiosa y selecta, magnífica y distinguida. Pero, además, sus presentaciones, en su bello apartamento programadas, hoy, sábado y verdaderamente sensacionales. Decimos nuevo porque en el interior viene por primera vez, a España el formidable tríu titulado MONTOYA SISTERS, norteamericanas de nacionalidad, aunque que muchas de ascendencia... Aristas más fáciles y bellas... Sus éxitos, sus presencias y sus voces en todo el mundo, género de canciones del amplio continente americano. Su éxito se cuenta por actuaciones: desde el Tropicana, de La Habana, y El Patio, de México, hasta el Waldorf Astoria, de Nueva York, de donde proceden, Ganadoras del Disco de Oro con la orquesta Pérez Prado en la melodía "Buenos días, Mr. Brown" y grabado con él "Veletrio"; "Mucho, mucho, mucho"; e innumerable discos que en el mundo entero son hoy escuchados. Acordémonos también de la película de Walt Disney "Alleluia en el país de las maravillas", en el que intervinieron en su doblaje, y ya tendremos suficiente para calibrar sus voces. Y no sólo sus voces, sino el ritmo que saben imponer en todo el extenso repertorio que nos ofrecen, dando a sus guarachas, mamboes, boleros, una dulce cadencia tropical, sin caer jamás en lo ordinario, sino en lo aplaudido y comprendido por el público, que pare ser exactos en la tarde de ayer hubieron de salir, recordadas por las ovaciones, cinco veces a escena. Completan el programa las cancionistas Lolita Santos y Raquel Bolina y el "ballet" coreográfico (perfectamente conjuntado) de Bianquita de Cuba. También actúan maravillosamente las orquestas de Perelló y Titán. En fin, un programa como no hay otro en Madrid.

TEATRO MADRID
TEMPORADA DE OPERA
 gran compañía italiana dirigida por el maestro Napoleone Annovazzi
Aida — Tosca
La Bohème
Madame Butterfly
Carmen — Rómulo
 MIÉRCOLES 5. NOCHE: PRESENTACION con **AIDA**
 JUEVES 6. NOCHE: **LA BOHEME**
 Ultimo día de **ABONO**

PERSIANA GRADUABLE

de la mejor patente americana y de todas las clases. Linoleum SALLINAS. Carranza, 5. Teléfono 370905 (tres líneas)

El Istiqlal no acepta al príncipe Hafid

(Viene de primera pág.)
 Con respecto del jefe de protocolo de Ben-Arafá, Si Abderrahmán el-Hayui, manifestaron que después de la depresión nerviosa que lo llevó a huir, el Hayui se presentó espontáneamente en la Residencia General, y que el general Boger de la Tour le concedió completa libertad.
 Panafien y Lipowski dijeron que regresarán pronto a Rabat.—EFE.
Regresa la delegación en la O. N. U.

PARIS, 2.—En una Superconferencia francesa llegaron de Nueva York el ministro de Asuntos Exteriores, Antoine Pinay, y el jefe de la delegación de Francia en la Asamblea General de la O. N. U., que han regresado en cumplimiento de órdenes de Edgar Faure. Al acordar, por 28 votos contra 27, la Asamblea General la inclusión del problema argelino en el orden del día, la delegación francesa abandonó el salón de sesiones.
 Pinay, serio, declaró a los periodistas a su llegada: "Puedo asegurarles que la reunión de la Organización de Naciones Unidas fue dramática. Me sentía lleno de tristeza al escuchar palabras abominables contra Francia." "Los acontecimientos que se han desarrollado en la O. N. U.—dijo después—muestran la absoluta necesidad de modificar la Organización mundial. No puedo decirles mucho, porque debo entrevistarme primero con el presidente del Consejo a su regreso de Amiens. Luego haré un informe detallado ante el Gabinete, que ha de estudiar cuidadosamente las primeras medidas." Añadió que la O. N. U. fue creada para ayudar a resolver conflictos y discutir.

ALMORRANAS
 Tratamiento por electrocoagulación e inyecciones. DR. XIMENEZ DE PREALZ. Consultas: particular, pasaje Frazer, 26, de mañana y cinco días, 281508; económica, Carranza, 10, de ocho a nueve. (C. S. 3403.)

GEMA DEL RIO
 ante su triunfal éxito en su prorrogada actuación con **Circuitos CARCELLE**

HOY Teatro Madrid
LUNES 10,45
Grandioso FESTIVAL
HOMENAJE
 a la deliciosa y genial "vedette" cómica
GEMA DEL RIO
 Ofrecerá el fin de fiesta el popular actor de Radio-Madrid **ANGEL TER**
 ¡Será un acontecimiento!

Teatro de la Comedia
Conchita Montes
 Triunfa diariamente en
LA DAMA DE LAS CAMELIAS
GRAN EXITO

TEATRO MADRID
TEMPORADA DE OPERA
 gran compañía italiana dirigida por el maestro Napoleone Annovazzi
Aida — Tosca
La Bohème
Madame Butterfly
Carmen — Rómulo
 MIÉRCOLES 5. NOCHE: PRESENTACION con **AIDA**
 JUEVES 6. NOCHE: **LA BOHEME**
 Ultimo día de **ABONO**

PERDIDA
 carpeta en taxi, once ligero, de Doctor-Castelo y Galileo, 86. Se gratificará en el Hotel Mediodía.

GRAN LIQUIDACION DE VAJILLAS POR RENOVACION DE MODELOS

Lámparas infinidad de modelos para todos los gustos y bolsillos

LAMPARA DE PROPAGANDA cristal 5 brazos **115** ptas.

ARAÑA DE SALON cristal tallado 5 brazos 5 covachos **190** ptas.

LAMPARA DE PROPAGANDA cristal y metal 4 luces **95** ptas.

ARAÑA DE COMEDOR bronce y cristal tallado 12 luces **975** ptas.

Visite nuestra exposición permanente instalada en el vestíbulo de nuestro central ABADA, 3

ESTABLECIMIENTOS Alvarez
 ABADA, 3
 San Bernardo, 19 - Cañizares, 10

EL MARTIN CONTINUA Y CONTINUARA DESBORDANTE DE PUBLICO CON LA REVISTA "ANDA CON ELLA!"

Al MARTIN, el populísimos teatro MARTIN, no se le va una revista sin la marca de la casa, o sea, con el EXITO EXTRAORDINARIO. De extraordinario, de fervorosamente extraordinario, puede calificarse el éxito alcanzado por la divertidísima revista de MANUEL PASEO, música del maestro OLMEDO y TONY LEBLANC, "ANDA CON ELLA!", "ANDA CON ELLA!", "ANDA CON ELLA!", es la revista en la que triunfan rotundamente el mago del género, TONY LEBLANC, la bellísima "supervedette" AMPARO DE LERMA, las pícaras "vedettes" ELENITA MAYA y MARIA VICTORIA y el conjunto artístico, sin duda admirable, que ha reunido en el MARTIN el propio MANUEL PASEO, director y alma del espectáculo "ANDA CON ELLA!", en el MARTIN, a lleno por función.

"TODO PARA LA MUJER", LA SUGESTIVA REVISTA DEL MARAVILLAS, GUSTA Y ES VIVAMENTE CELEBRADA CADA DIA MAS

Se impone por eso, como todo lo que subyuga. La sugestiva, la divertidísima revista "TODO PARA LA MUJER", de Prada, Chavarrá, Mena, música de los maestros Gasca y Dorado, es la revista más vivamente celebrada y aplaudida. Lo rotundo todo: libro verdaderamente gracioso, música indisolublemente inspirada, presentación alegre y del mejor buen gusto y una interpretación irrefragablemente afortunada, interpretación en la que desuellan las mejores estrellas del género: MARY MONT, MARISA DE LANDA y PURITA JIMENEZ; el "ballet" más delicioso de los "ballets"; la saladísima MARIA PORTILLO; los inimitables primeros actores cómicos MANUEL GOMEZ BUR y RAFAEL GERVERA, y el conjunto de vespertinos más brillantes. No extraña, pues, que el éxito inicial de la revista del MARAVILLAS—el teatro más coquetón y acogedor—se confirme a diario de manera entusiástica. Y la revista del MARAVILLAS no es otra que la titulada "TODO PARA LA MUJER", ya popular en todo Madrid, que aconseja el aplauso para lo más logrado, que lo es, sin duda, la revista del día: "TODO PARA LA MUJER".

VERDADERA OCASION

Pisos con detalles gran lujo desde 300.000 pesetas menos Banco. Verlos Benito Gutiérrez, 26. Entre Rosales y Princesa

DIVERSION MAXIMA CON
EL CABALLERO DE BARAJAS
 original de JOSE LOPEZ RUBIO, partitura de MANUEL PARADA, por **LUIS SAGI-VELA**
MIGUEL LIGERO
ANA MARIA ALBERTA — LUISA DE CORDOBA
TEATRO ALCAZAR



Recientemente llegaron a Barajas por Air France el Tríu "LOS PANCHOS", conocidos artistas de "discos PHILIPS", que están actuando con enorme éxito en la Sala de Fiestas FONTORIA

45 PLAZAS BANCO DE VIZCAYA
 Edad: 16 a 25 años. No se exige título. Solo varones. Sueldo anual y enclaves: 34.000 pesetas
 PREPARACION E INFORMES EN:
Academia Montera. Montera, 26. Tel. 318013

MARINA MERCANTE
 Centro de Estudios Náuticos ELCANO
 Preparación para capitanes y maquinistas navales
 Raimundo Lullo, 2 (esquina plaza Olavide). Teléfono 237476

Ha empezado LA ERA **novo sonic**

Madrid, en un mal momento

El lunes, a discutir

¿Será verdad eso de que los futbolistas rinden más cuando el club les debe tres meses?

Una cosa es jugar al fútbol y otro ir a la oficina. Algunos magos del balón creen que es lo mismo.

¿Hambre de balón? Eso suele ocurrir cuando también hay hambre de la otra.

Los húngaros ganaron a los suizos por un gol, y han empatado con los rusos, gracias a otro.

Los españoles perdieron de vista a San Sebastián, para darse cuenta de la que es "eso" de derrotar a comer almuerzo.

El día 12, Fiesta de la Hispanidad, jugará el Madrid contra los helvéticos de la Servette. Un "ceceo" de los buenos, que para hacerlo saltar va a ser preciso que peligre la vida del artista.

Aunque luego se diga que los suizos constituirían un fierro bocado para los campeones.

Menos mal que el domingo irán a San Sebastián, para darse cuenta de la que es "eso" de derrotar a comer almuerzo.

También el domingo tendremos aquí batalla por todo lo alto, con don Helio y sus muchachos.

¿Habrá que estar con cien ojos para apreciar las filigranas de los "colchoneros" en la zona dominada por Marcelino Campanal, que ahí peligrará también la vida del artista.

¿Qué ocurriría si surgieran un medio centro como René Petit, un delantero como Pichichi, un portero como Zamora?

Pues que la "general" se "pondría" en los seis duros.

Existen equipos con flato y otros que engordan para morir.

Don Santi sigue en Santa Pola. Esto será una nadería, pero es verdad.

¡Y dale con la varita! Que a Milwauke hemos ido solo a aprender, y hemos perdido solo con los buenos.

Los norteamericanos llevan treinta años aprendiendo a jugar al fútbol.

Y hasta han ganado también a los ingleses.

Sigue el mutismo de algunos entrenadores antes de los partidos.

Es lo mismo. El hombre siniestro del marcador es el que se encarga luego de poner las cosas en su sitio.

CAYETANO

No hay polémica

De algún tiempo a esta parte algunos colegas de provincia, e incluso de Madrid, experimentan, por lo visto, cierta satisfacción en atacar o censurar de un modo o de otro determinadas informaciones deportivas de HOJA DEL LUNES que a ellos no les son gratas o que encuentran desorbitadas o parciales.

El último palmetazo en este sentido proviene de uno de los críticos deportivos de un muy querido colega de la noche. Es crítico, en un tono singularmente solemne y desabrido, nos acusa de utilizar títulos exagerados.

¡Vano empeño! Porque, al contrario del sindicalista del cuento, que iba por las calles de Valencia buscando contradictores al mismo tiempo que lanzaba al aire su grito de "¡Se admite controversia!", nosotros no nos prestamos a las polémicas. Nos están vedadas porque trabajamos en un periódico órgano de la Asociación de la Prensa y, por lo tanto, de todos los profesionales de la pluma, y un elemental sentido de la corrección nos impide ensarzarnos en inútiles escarceos dialécticos con los demás compañeros.

Que conste así ya, de una vez para siempre, HOJA DEL LUNES, que no es oficial, como erróneamente afirma el crítico, a que aludimos, continuará, con palmetazos o sin ellos, ofreciendo a los lectores nuestras informaciones deportivas, tan veraces, tan limpias y tan honestas como lo han sido hasta ahora.

El "Catálogo general de automóviles"

El primer libro de este tipo que se publica en España y tiene el inauditable interés de presentar los caracteres más peculiares de cada vehículo, así como su precio en el país de origen. Magníficamente presentado e impreso en buen papel, contiene numerosos grabados que hacen de este tomo un libro de consulta para todos los aficionados al volante.

El "Catálogo general de automóviles"

El primer libro de este tipo que se publica en España y tiene el inauditable interés de presentar los caracteres más peculiares de cada vehículo, así como su precio en el país de origen. Magníficamente presentado e impreso en buen papel, contiene numerosos grabados que hacen de este tomo un libro de consulta para todos los aficionados al volante.

MUELLES

La salud, Alonso García y Cia. S. L.—Barbosa de Braganza, 4, Madrid. Telés. 313144 y 313621

FALTO DE VELOCIDAD Y BRIO, VENCIO CON DIFICULTAD A LA CULTURAL LEONESA

El segundo tiempo fue un asedio constante de los campeones

RIAL Y DI STEFANO, POR LOS LOCALES, Y VALLEJO, POR LOS VISITANTES, MARCARON LOS TRES GOLES

Tardó el Madrid en acoplarse, posiblemente demasado, y ello tras como consecuencia lógica e inmediata que sus incondicionales se impacientaran, porque el equipo dista aún mucho de responder al título de campeón que obtuvo la pasada temporada con todos los honores y reconocimientos.

Resalta siempre más fácil encontrar defectos que formular alabanzas, y es posible, aunque ello no va en nuestro ánimo, que estas líneas puedan ser interpretadas como acerbas críticas. No se intenta convencer a quienes sustentan criterio distinto. Tan sólo se aspira a exponer la realidad tal como la interpreta el cronista.

Despejaron los campeones porque a lo largo de toda la contienda se registraron fallos tan reiterados que no parecía existir armazón de equipo, y lo que es peor, espíritu de lucha. Se mantenía ese tono gris y sin repeticiones, que daba la sensación de que los hombres que integraban el conjunto estaban un poco ajenos de la misión que se les había encomendado. Algo, en suma, como si se tratara del cumplimiento de una penosa obligación, en lugar de entregarse a la tarea que considera favorita y bien remunerada. No había alegría en su ejecución, y la indolencia general parecía ser la tónica que fue en la pasada temporada el más genuino representante del fútbol español, y el que logró algunas resonancias y sensacionales victorias internacionales.

Indudablemente que el Madrid viene padeciendo esa terrible lepra de las lesiones, que no le ha permitido mantener la misma alineación, y que cada domingo parece acuciarse con nuevas y sensibles bajas. Tampoco más que la tarde de ayer transcurrió dentro de la relativa normalidad que permite cerrar el balance sin nuevas y forzosas actuaciones. Es ese un factor importantísimo, puesto que resta confianza a unos jugadores que parecen estigmatizados por la "calidad" de su juego. Dependientemente de ello, merece registrarse el hecho concreto e incontrovertible, de que los campeones de España arriesgaron por un bando y pensaron "hache" del que les cuesta mucho sellar. Son los mismos jugadores del año pasado y, sin embargo, el rendimiento es muy distinto, hasta el punto de que si no se le reconociera por la fisonomía, podría decirse que nos estaban dando galo por libre. Llegó por parte de todos un esfuerzo que impidió la adopción de medidas tácticas, como el poner a jugar a los jugadores que faltaban al cumplimiento del conjunto. Se juega sin almas, y no hay que olvidar que la fuerza moral es tan poderosa y decisiva como la física. No parece los llamados a poner el dedo en la flaga y a insistir, como ellos podrían no ser acoerados. Doctores tiene la ciencia que pongan remedio a la que ya es reiterada anomalía.

POCA CALIDAD

Puede que haya quien afirme que la Cultural Leonesa tuvo como única meta la destrucción del juego creado por sus adversarios. Tal vez nos hallemos influenciados por la proximidad de los hechos, pero sería cosa de afirmar que mal podían los visitantes dedicarse a una tarea esencialmente destructiva, cuando no se recibe reconocimiento alguno por ello, y muy buena voluntad, que el Madrid fuera capaz de construir. Dada la sensación, bien dolorosa, oíertamente, de que "aquello" (nos referimos al juego) no era digno de un equipo que la verdad distinguiéndose, a lo largo de dos temporadas, por todo lo contrario. Estamos cansados de leer y escuchar que el Madrid de estos años es una perfecta máquina de jugar al fútbol que fallaba en los instantes decisivos. En el caso de cuatro partidos, cuando parecía lógico que sus actuaciones estuvieran presididas por la normalidad, que es el bien juego que en él era corriente, aconteció todo lo contrario, y de forma que es, además, peyorativa.

Tarda, si, en entrar en juego el equipo, y así ayer echamos de menos algo que siempre produce al espectador la grata sensación de una "circulación" por el terreno de juego, que se registra en los minutos temporales. Basta afirmar que experimentamos la nostalgia de Muñoz, cuando, situado en el centro del campo, parece infiltrar puntos a sus compañeros al rasar la pelota y devolver a todos esa tranquilidad que ayer brilló por su ausencia, aun en los momentos de segundo tiempo, en que, dada la vuelta al partido, parecía que iban a comenzar una nueva etapa de juego. En el primer tiempo, cuando parecía lógico que sus actuaciones estuvieran presididas por la normalidad, que es el bien juego que en él era corriente, aconteció todo lo contrario, y de forma que es, además, peyorativa.

Tarda, si, en entrar en juego el equipo, y así ayer echamos de menos algo que siempre produce al espectador la grata sensación de una "circulación" por el terreno de juego, que se registra en los minutos temporales. Basta afirmar que experimentamos la nostalgia de Muñoz, cuando, situado en el centro del campo, parece infiltrar puntos a sus compañeros al rasar la pelota y devolver a todos esa tranquilidad que ayer brilló por su ausencia, aun en los momentos de segundo tiempo, en que, dada la vuelta al partido, parecía que iban a comenzar una nueva etapa de juego. En el primer tiempo, cuando parecía lógico que sus actuaciones estuvieran presididas por la normalidad, que es el bien juego que en él era corriente, aconteció todo lo contrario, y de forma que es, además, peyorativa.

LA CULTURAL LEONESA

Los visitantes constituyen un conjunto ni mejor ni peor que los de modesta cotización que han desfilado hasta ahora por los terrenos madrileños, y tal vez el más acoplado de ellos. Creemos, pues, que es más completo que el Hércules y que el Alavés, aunque en la fecha anterior y en su propio terreno, fuera fácilmente vapuleado por el Sevilla. No es cosa de repetir lo mismo que se dijo con ocasión de la visita de los visitantes, en el sentido de que no podían luchar con las mismas armas que sus antagonistas locales. Si a que la Cultural ofreciera desde el primer momento un sólido frente defensivo, en alguna oportunidad llegó a contar, regularmente, con algunos hombres, y que confió su ataque a las escapadas de tres delanteros, que se bastaban para tener en jaque a la desquadrada defensa madrileña.

La Cultural, nos parece un equipo fogoso, dispuesto como todos los débiles, al ejercicio de la defensa, que será más efectiva en cuanto menos lo sea el ataque que tenga enfrente. Fue a más durante el primer tiempo de la máxima desorientación madrileña, y dio la sensación de que su defensa era inabundante más eficaz a medida que se hacían más patentes los fallos adversarios. Y tal vez nos impresionara hasta llegar a este punto, el comportamiento de que toda su eficacia radica en la relación directa que se une a la labor constructiva, pero sórdidamente práctica, de sus medios. Aunque no persicivo lo más endiablo, pese a los reiterados rosabios de César, que ayer se acreditó como un consumado simulador de lesiones. Su gran veterania le hace, empero, propender a lo circense. Las más efectivas se mostraron en el extremo izquierdo, como creador de juego, y el interior izquierdo, Zarraga, como extraordinario elemento defensivo, pues esa fue su actividad más feliz.

EL MADRID

Mal andan los campeones de defensa. Era una de sus líneas clave, y es aquí que, al quebrarse su solidez por el lado de Lesmes, se corrió grave y arrastró también a Marquitos y Navarro. No puede imputarse al Juanito Alonso, pero sí es posible cargarlo a la cuenta de los otros jugadores, en estrecha y generosa colaboración. Navarro fue el más efectivo, gracias al nervio y al concepto de la responsabilidad, que es siempre el más antiguo, y en suma, por su acostumbrado sentido de otros más antiguos, esten el capitanazgo del conjunto, e imprevisto con lo que ello representa, como siempre fueron afortunados, aun cuando estuvieron presididos por el mejor de los deseres. Desentónó Manoli en los minutos, porque no rasó la pelota, y quiso por "caso" tan excesivamente que no le quedara el balón en ningún sitio. Lo que quiere decir que recayó sobre Zarraga una enorme labor, indudablemente más efectiva en el campo que en el servicio.

EL SEÑOR MOSQUERA

La mejor virtud del árbitro gallego señor Mosquera fue la de no complicarse la tarde con tibuidos o dilaciones. Es posible que su actuación no pueda ser calificada de ejemplar, pero sería injusto ceñirse a la benevolencia apreciativa de esas notorias y evidentes gestulaciones, que, lejos de dar, restan autoridad a los árbitros.

EL DOS-UNO

Alineación: CULTURAL LEONESA: Cosme, Quiqu, Calo, Foces; Barbelto, Nino, Míché, Vallejo, Chas, Rabadán, César.

REAL MADRID: Alonso, Navarro, Marquitos, Lesmes; Manoli, Zarraga, Joséto, Marsal, Di Stefano, Rial, Genito.

Terreno de juego: Estadio Bernabéu.

Resultado: Real Madrid, 2 (Rial, Di Stefano); Cultural Leonesa, 1 (Vallejo).

Después de los primeros momentos pudo apreciarse el nerviosismo con que acuciaban los jugadores madrileños, en tanto que los visitantes reforzando sus líneas defensivas, hasta constituir un "cerrojo" que tal vez habría podido hacer añicos la continuidad de los ataques locales, se defendían sin brillantez, pero con efectividad. Pronto se advirtió que el equipo local se "vencía" por el lado derecho, donde Lesmes, Manoli y el ala formado por Marsal y Joséto, no tenían ni con mucho, el juego que debe ser normal en ellos.

Transcurrió el tiempo y, en tanto que los madrileños perseveraban en sus errores, se acentuaba la firmeza de las líneas defensivas leonesas. Hubo un gran momento de Rial que detuvo Cosme, y una jugada genial de Di Stefano, con lazoado a Rial, que éste no aprovechó por no esperar a precipitarse en su consolidación.

A los treinta y dos minutos se produjo el gol leonés, que ya parecía el "dos" en el escrutinio. Cosas del fútbol. Nunca se sabe nada. Lo que sí sabían ayer, entrando en el vestuario, los jugadores madrileños es que les había estado faltando el aire hasta que entró el empate. Todos respiraban, levantaban las cejas y se evaporaban rápidamente, camino de la ducha. A un grupo de periodistas, Villalonga empezó explicándose así:

VILLALONGA.—No nos han salido las cosas bien. No nos están saliendo bien desde la primera jornada. Yo espero que en seguida, en San Sebastián el domingo, por ejemplo, empiecen a salirnos mejor. Este asunto...

DI STEFANO.—¿Susto? [Esto es terrible! Cada domingo nos toca la misma papeta. Parece que el único equipo al que no hay que dejar ganar es el nuestro. ¡Y me siento mal que el hueco para remarcar el cabezo de aquel balón! Si no, todavía estamos empatados.

RIAL.—[Una palmita, un giro "de allá", y luego comenta.—]Pasó, pero nos costó como si hubiéramos tenido que ganar diez partidos juntos. ¡Qué tardecía, ché...!

MARSAL.—[En la esquina opuesta, de vuelta de la ducha, mientras se seca con la toalla.—] No son nervios por el debut ni por nada. Es la zozobra de un equipo frente a que no deja ni a sol ni a sombra. Salvo a que no juegue el contrario, y casi siempre lo consiguen. Pero yo creo que el equipo tiene que empezar a encontrar "su sitio" muy pronto.

JUANITO GONZALEZ.—[El suplente, que ayer no fue ni eso, porque aunque parece que no se puede jugar un punto de los dos, el lesionado, como me hiciste "operable".—] Entre el susto y que de paisano, en la tribuna, se pasa todavía por que en el banquillo de los reservados... ¡buena tardecía, buena!...

LOS VENCIDOS (El vestuario de la Cultural Leonesa tiene algo de entierro de tercera al principio. Los muchachos se sientan con algún punto positivo al alcance de la mano, y cuando empezaban a relajarse de gusto los cuatro formados. Detrás, en primer plano, Guara, un ex madrileño como el portero, Cosme, ayer disgustado por la victoria del Real Madrid, encaja la derrota deportivamente, elegantemente; pero se defunta un punto de los dos, el lesionado, como me hiciste "operable".—] Entre el susto y que de paisano, en la tribuna, se pasa todavía por que en el banquillo de los reservados... ¡buena tardecía, buena!...

MICHE.—[El capitán, leónés de nacimiento, cuenta a un colega.—] No diré nada que no hemos tenido inclusive más ocasión de gol, ¡Aquella que me "regaló" Lesmes cuando cedió el balón a Alonso y me lo dejó en el pie, era clara! Pero quisiera tirar colocándolo un poco la pelota y se me marchó afuera. Mala suerte.

EABADAN.—[Otro antiguo "madrileño", aunque éste lo fuera en el Atlético y, al parecer, ahora especialista en interior simulado u de más.—] Fijate en una cosa. Rindentes del partido nos habríamos encontrado con un 2-1 en contra nada más y quizá sin sufrirlo. Después de jugar, y viendo como iba el marcador y con el reloj encima ya, ese mismo 2-1 nos molestó. Yo creo que un gol se lo hemos regalado, de todas formas. Pero, bue-

Altavoz del vestuario

Este fue el magnífico gol de la victoria del Madrid, debido al gran remate de cabeza de Di Stefano al pase de Marsal, que aparece tendido en el suelo. Genito da fe como notario del triunfo, mientras la pelota llega hasta la red. (Foto Cifra).

no, el Madrid, mal y todo, es mucho Madrid, sobre todo en casa. CESAR.—[Mientras se desviste la camiseta encarnada—] ¿nosalgia de sus tiempos de internacional?— ¡y con un dote de fastidio.—] Sólo ha sido mala suerte. Quinto minutos más, y a lo sumo el Madrid habría recuperado un punto. El otro, a León. Me parece que el equipo en conjunto ha hecho un partido como para no merecer el final la derrota, que es derrota por encima de todo. Bueno; seguiremos esperando otra ocasión.

VALLEJO.—[A un periodista despierto.—] No, no. Yo llevaba el número "ocho" en la espalda; pero yo Vallejo, Rabadán era el "diez". Ya ha dicho el entrenador que se equivocó un periódico en la alineación. Y el gol lo hizo yo, desde luego.

RAÍ SANTIPIRAN

RECEPTORES

EL PRIMER NOMBRE EN RADIO

EL PUBLICO TAMBIEN OPINA

Después de cada partido dominical, HOJA DEL LUNES dará a conocer la opinión del público asistente. Con este objeto entrevistaremos al azar, a la salida del campo, a cinco espectadores, y reservaremos espacio suficiente para las declaraciones o los puntos de vista de los otros cinco aficionados que, finalizado el encuentro, lleguen antes a nuestra redacción, plaza del Callao, 4.

Las opiniones de ayer son estas:

ABRAHAM DEL CASTILLO RODRIGUEZ, de cuarenta y dos años, empleado. Núñez de Balboa, 8: "No me ha satisfecho hoy el juego del Madrid, que ha estado insuficiente. No he visto más que a Genito, y a Joséto, sin llegar a jugar tampoco. Espero que vuelva el Madrid a ser lo que ha sido siempre."

MARIA CONCE DE DIEZ, sus labores, Guillermo de Osuna, 8: "Me he gustado mucho la Cultural por el empuje y coraje que he puesto en el encuentro. El Madrid no me ha gustado, puesto que no se ha partido del equipo de Primera, y consto que no lo digo porque sea de León!"

JOSÉ MIGUEL GALLEGUE RODRIGUEZ, estudiante, Alcalá, 155: "El Madrid, que no ha jugado en el primer tiempo, ha reaccionado en el segundo, pero ha hecho un partido impropio de su clase. Di Stefano, Rial y el portero de la Cultural, los mejores."

PERO... BRIAM

ENSEÑA IDIOMAS
MEJOR Y TRES VECES MAS RAPIDO
PARA PROVINCIAS. CURSOS POR CORRESPONDENCIA
C. Tetuán, 11. Teléf. 316000 PIDA BASES DEL CONCURSO

BOLETO BRIAM
Nombre | Gol 1.º
Apellidos | Gol 2.º

LOS CLUBS MADRILEÑOS

SIN NOVEDAD

Nada nuevo que señalar en los frentes futbolísticos relativo a nuestros clubs. Tranquilidad paradisiaca en ambas entidades.

Una, la atlética, prepara las elecciones que han de devolverle la normalidad, dando tiempo al tiempo y sin precipitar su acción en esos difíciles momentos, pese a que algún sector muestre su impaciencia por que aquéllas experimenten dilaciones, que es muy difícil prever, porque el futuro de un club

cargado de historia, que cuenta con 30.000 asociados, requiere mucha paciencia en los movimientos y, sobre todo, mucha ponderación en sus cabezas visibles, especialmente en las oportunidades como la presente, en que todos evitan cuidadosamente heñir susceptibilidades y tendencias sus brazos a los que hasta hace poco fueron sus rivales. La posición de la Gestora no es cómoda, aunque si muy grata, puesto que desde su advenimiento se ha consagrado a apaciguar y serénar los espíritus, agitados aún por las notables reacciones de la fricción, que dura ya demasiado para que pueda prolongarse mucho más. Los actuales dirigentes, los pacíficos, han hecho solemne y reiterada promesa de ofrecer a los asociados la oportunidad de expresarse libremente su voluntad en unas elecciones rabiamente sinceras, hasta el punto de que podrían calificarse de agresivas, desde los sentimientos de imparcialidad que animan a don Jesús Suenos y a sus compañeros. Esta es la mejor respuesta a esos impacientes, que querían ir a las urnas cuanto antes. Y se dice esto porque han llegado a nuestro poder testamentos que abonan este criterio.

La situación, no obstante los mutuos, reiterados y crecientes deseos, es lo suficientemente delicada para que el cronista "corra la pólvora" por su cuenta. Creemos que la semana que se inicia será muy interesante, lo mismo que la que ha transcurrido, aunque por un deber de leal y constructiva solidaridad con el Club Atlético, nos vamos por abandonar entre las letras del telado la liviana e insustancial noticia del firme deseo que anima a sus dirigentes de ofrecer a los de la Servette y a sus jugadores la oportuna entidad y personas en el deporte marroquí, y que sería más que correspondiente a las muchas y muy delicadas que en Gibraltar se prodigan a los expedicionarios madrileños.

También en el Madrid

En cuanto el Madrid, para que sus novedades no puedan ser interrumpidas por ahí como de materias superfluas, lo dejaremos en eso... era nada, aunque nos queríamos por abandonar entre las letras del telado la liviana e insustancial noticia del firme deseo que anima a sus dirigentes de ofrecer a los de la Servette y a sus jugadores la oportuna entidad y personas en el deporte marroquí, y que sería más que correspondiente a las muchas y muy delicadas que en Gibraltar se prodigan a los expedicionarios madrileños.

El "Catálogo general de automóviles"

El primer libro de este tipo que se publica en España y tiene el inauditable interés de presentar los caracteres más peculiares de cada vehículo, así como su precio en el país de origen. Magníficamente presentado e impreso en buen papel, contiene numerosos grabados que hacen de este tomo un libro de consulta para todos los aficionados al volante.

INGENIEROS DE TELECOMUNICACION

Del total de 133 ingresados en la Escuela en los seis últimos cursos, 124 SON ALUMNOS NUESTROS
PREPARACION PARA AYUDANTES DE TELECOMUNICACION
Siendo ALUMNOS NUESTROS 16 de los 23 ingresados en la Escuela en el año actual

ACADEMIA DOBAO-DIAZ GUERRA, Hermosilla, 109. Tel. 25 45 38. Matrícula e informes, de 4 a 8

El Valladolid se impuso en el segundo tiempo

A pesar de ello, el Atlético de Madrid no se entregó en ningún instante y realizó un reñido partido ESCUDERO FUE EL PRIMERO EN MARCAR, PERO DOMINGO CONSIGUIÓ IGUALAR ANTES DEL DESCANSO

La contienda no se decidió hasta que nuevamente Domingo y después Murillo obtuvieron los tantos del triunfo

VALLADOLID, 2.—(Crónica de nuestro enviado especial, Víctor Ruiz.)

ALINEACIONES: REAL VALLADOLID: BENEGAS; MATITO, LESMES, LOSCO; JOSE LUIS, TINI; CERDAN, DOMINGO, MURILLO, LOLO, VALDES. ATLETICO DE MADRID: PAZOS; MARTIN, HERRERA, COBO; HERNANDEZ, BUENDIA; MIGUEL, MOLINA, ESCUDERO, AGUSTIN, COLLAR.

TERRENO DE JUEGO: ESTADIO DE ZORRILLA. RESULTADO: REAL VALLADOLID, 3 (Domingo, 2; Murillo); ATLETICO DE MADRID, 1 (Escudero).

LINOLEUM - ALFOMBRAS

Limpiaharos de coco para coches, escaleras y portales. SALINAS, Carranza, 6. Teléfonos 370003 - 360201

AMBOS EQUIPOS JUGARON CON BRIO

No se llenó el estadio de Zorrilla, a pesar de los numerosos aficionados madrileños que se desplazaron en autocares y vehículos particulares a la capital castellana. La expectación, no obstante, era grande, pues últimamente en el Real Valladolid ocurren cosas un poco extrañas que se confir-

madrileño, pero no contó con que uno de sus medios iba a tener una tarde muy inferior en su rendimiento normal, y que precisamente este volante—Hernández—suele ser de los que empujan a su delantera y la ayuda con todo tesón. Mientras Agustín, durante el primer tiempo, realizó maravillosos



Acaba de fallar Pazos al intentar bloquear un disparo de Domingo, y Murillo ha conseguido llevar el balón hasta el fondo de la puerta atlética, por lo que recibe el jubilo abrazo de su compañero Lolo. Mientras, Herrera y Cobo caminan cabizbajos ante la casi irreparable derrota que presagiaba este tercer tanto vallisoletano. (Foto Cacho.)

maron plenamente al peliar el entrenador, Miró, el guardameta titular, Saso, para lo que se alegó una supuesta lesión del mismo. De haber fallado Benegas en el puesto que se le confió, posiblemente estas "cosas" se hubieran complicado en grado insospechado, pero... ¿qué ganó?

Un buen triunfo

Desde que se puso en movimiento el esférico, los componentes de ambos equipos sabían de sobra la difícil tarea de resolver. Los atléticos madrileños no dudaban que frente a ellos se había situado a los hombres más duros y corajudos que poseía Miró. Y por si no bastaban una pequeña incertidumbre, Lesmes se le borró al entrar con furia incontrolada a Colar y después a Miguel, con lo que los rápidos extremos rodaron varias veces por el césped. El Valladolid salió a darles golpes, fue como fuera, y así todos sus hombres se empujaron con bríos inusitados, sin ofrecer tregua al enemigo; pero éste, que pretendía continuar su racha de sonoras victorias, tampoco cedía un palmo de terreno, y así la contienda, durante todo el primer tiempo, fue nivelada y reñidísima. Era lógico que el que mantenía esta línea resistió durante más tiempo saldría vencedor, y así el conjunto casero, muy bien respaldado por los continuos gritos de aliento de sus partidarios, supo llevarse los dos puntos en el tigre.

Falla Hernández

Sobre la base de que todo el mundo conocía de antemano la dureza del choque, el Atlético podría desde la iniciación ceder un lugar de ventaja a su adversario, y así bajo el interior Agustín entró sus dos medios volantes; con lo que ocupó el puesto de medio centro a la antigua. Con esto reforzó su retaguardia, y al mismo tiempo consiguió que el canario, con sus perfectos pases adelantados a los extremos, destruyera el sistema defensivo enemigo, que se veía rebasado por la magnífica forma de Miguel y Collar, los cuales arrancaban desde muy atrás en soberbios "sprints", que crearon algunas situaciones de peligro para Benegas.

Velocidad y marcaje del Valladolid

Los propietarios del terreno emplearon una táctica similar a la de sus contrarios de turno, sólo que prefirieron que el refuerzo recayera sobre la misma defensa en lugar de la línea media, como hacían los madrileños. Una orden clara y tajante debió recibir Tini en la caseta, antes de salir al terreno, y era que colaborase con Lesmes en cubrir la acción de Escudero. De esta forma, el delantero centro madrileño no pudo desenvolverse con soltura en casi ninguna ocasión, ya que si le llegaba Agustín, le era imposible volverse hacia la portería de Benegas, por que por el lado estaba Lesmes y por el otro... Tini. En suma, que Escudero tuvo que salirse de su normal puesto hacia los extremos; pero entonces Lesmes no precisó seguirle hasta tan lejos, pues contaba con su "ayudante" Tini, que se encargaba de pegarse como una sombra al voluntarioso ariete atlético.

Este severísimo marcaje y la velocidad de todo el "once" y en especial de Domingo y Valdés, hicieron que se le hubiera escapado de entre las manos.

Ganaron sus encuentros en casa Barcelona, Celta, Valencia, Alavés, Las Palmas y Sevilla

En Las Corts fué expulsado el coruñés Pahiño por zarandear al árbitro

EL ENTUSIASMO Y EL BRIO CELTICOS SE IMPUSIERON AL ATLETICO DE BILBAO EN BALAIOS

BARCELONA, 2.—Alineaciones: BARCELONA: Otero; Tomás, Rodero, Irujoquieta; Botas, Arnanco; Arsenio, Pahiño, Juan, Lechuga y Polo.

TERRENO DE JUEGO: Las Corts. Resultado: Barcelona, 4 (Sagarra, Manchón, Villaverde, Tejada); Coruña, 1 (Lechuga).

La veterania bacionista ha dado el triunfo al equipo local en un encuentro de pobre juego, sin grandes momentos, pero con un gol a los diez minutos, después de ser anulado otro tanto por fuera de juego. A los diecinueve minutos Omedo sufrió futura de ligamentos y es retirado del campo. Pese a su inferioridad numérica, el Celta impone su brio, y a los veintidós minutos Quincho lanza un golpe franco, que Mauro desvia hacia Coria, quien también se cae, pero no llega a las mallas, ganándole el gol a Carmelo. Entonces el Celta replica a Coria y no se altera ya el marcador.

Por el equipo gallego destacaron Villar, el mejor sobre el campo, y Otero, y por el Atlético, Orúe y Canito. Arbitró, con mu-

chas situaciones, pero a los treinta y cinco minutos, cuando acababa el equipo vizcaino, Omedo escapó veloz por la banda y centró cerrado, rematando de cerca Mauro a la red.

Tras el descanso, el Celta, a base de velocidad y coraje, fue llevándose la mejor técnica bilbaína. Mauro perdió una buena ocasión de gol a los diez minutos, después de ser anulado otro tanto por fuera de juego. A los diecinueve minutos Omedo sufrió futura de ligamentos y es retirado del campo. Pese a su inferioridad numérica, el Celta impone su brio, y a los veintidós minutos Quincho lanza un golpe franco, que Mauro desvia hacia Coria, quien también se cae, pero no llega a las mallas, ganándole el gol a Carmelo. Entonces el Celta replica a Coria y no se altera ya el marcador.

Por el equipo gallego destacaron Villar, el mejor sobre el campo, y Otero, y por el Atlético, Orúe y Canito. Arbitró, con mu-

chas situaciones, pero a los treinta y cinco minutos, cuando acababa el equipo vizcaino, Omedo escapó veloz por la banda y centró cerrado, rematando de cerca Mauro a la red.

Tras el descanso, el Celta, a base de velocidad y coraje, fue llevándose la mejor técnica bilbaína. Mauro perdió una buena ocasión de gol a los diez minutos, después de ser anulado otro tanto por fuera de juego. A los diecinueve minutos Omedo sufrió futura de ligamentos y es retirado del campo. Pese a su inferioridad numérica, el Celta impone su brio, y a los veintidós minutos Quincho lanza un golpe franco, que Mauro desvia hacia Coria, quien también se cae, pero no llega a las mallas, ganándole el gol a Carmelo. Entonces el Celta replica a Coria y no se altera ya el marcador.

Por el equipo gallego destacaron Villar, el mejor sobre el campo, y Otero, y por el Atlético, Orúe y Canito. Arbitró, con mu-

chas situaciones, pero a los treinta y cinco minutos, cuando acababa el equipo vizcaino, Omedo escapó veloz por la banda y centró cerrado, rematando de cerca Mauro a la red.

Tras el descanso, el Celta, a base de velocidad y coraje, fue llevándose la mejor técnica bilbaína. Mauro perdió una buena ocasión de gol a los diez minutos, después de ser anulado otro tanto por fuera de juego. A los diecinueve minutos Omedo sufrió futura de ligamentos y es retirado del campo. Pese a su inferioridad numérica, el Celta impone su brio, y a los veintidós minutos Quincho lanza un golpe franco, que Mauro desvia hacia Coria, quien también se cae, pero no llega a las mallas, ganándole el gol a Carmelo. Entonces el Celta replica a Coria y no se altera ya el marcador.

Por el equipo gallego destacaron Villar, el mejor sobre el campo, y Otero, y por el Atlético, Orúe y Canito. Arbitró, con mu-

chas situaciones, pero a los treinta y cinco minutos, cuando acababa el equipo vizcaino, Omedo escapó veloz por la banda y centró cerrado, rematando de cerca Mauro a la red.

Tras el descanso, el Celta, a base de velocidad y coraje, fue llevándose la mejor técnica bilbaína. Mauro perdió una buena ocasión de gol a los diez minutos, después de ser anulado otro tanto por fuera de juego. A los diecinueve minutos Omedo sufrió futura de ligamentos y es retirado del campo. Pese a su inferioridad numérica, el Celta impone su brio, y a los veintidós minutos Quincho lanza un golpe franco, que Mauro desvia hacia Coria, quien también se cae, pero no llega a las mallas, ganándole el gol a Carmelo. Entonces el Celta replica a Coria y no se altera ya el marcador.

Por el equipo gallego destacaron Villar, el mejor sobre el campo, y Otero, y por el Atlético, Orúe y Canito. Arbitró, con mu-

Plásticos para tapicerías

El mejor surtido: SALINAS, Carranza, núm. 5. Concesionario de las fábricas GAVA Y SINTAFILM

BALANCE DOMINICAL

Jornada casera

RESULTADOS

Sevilla, 2; Real Sociedad, 8. Alavés, 3; Murcia, 2. Las Palmas, 6; Hércules, 1. Valencia, 2; Español, 1. Barcelona, 4; Coruña, 1. Celta, 2; Atlético de Bilbao, 8. Real Madrid, 2; Leonesa, 1. Valladolid, 3; Atlético de Madrid, 1.

Vencieron todos los equipos que se actuaban en sus bases, y aunque en algún encuentro la victoria fue a la par, no hay nada que objetar a la vieja teoría de que el terreno y el ambiente también juegan.

Destacamos en primer término el resultado que corresponde a las posiciones de los participantes; amplia victoria de los canarios, a costa de un Hércules que nada tiene que hacer en la luminosa ciudad de las Islas Afortunadas. Ese sea, no sólo, momentáneamente, a los isleños, aunque nos tememos que la superioridad poco, puesto que en la próxima fecha deben acudir a Bilbao, donde son muy pocos los equipos que salen bien librados.

Y ya, siguiendo el orden de clasificaciones, consignemos la clara victoria del Barcelona sobre el Coruña, en cuyo partido se dio la lamentable circunstancia de ser expulsado Pahiño en uno de sus clásicos "impulsos". Encontró el Sevilla dificultades de las previstas frente a una Real Sociedad que sigue dedicando sus mejores entusiasmos al "ceceo" y sus derivados, en tanto que el Valencia pasaba los grandes apuros para deshacerse de un Español pegajoso y evolucionado por su victoria del domingo anterior. El Celta demostró en Balaios que es adversario peligroso al principio y en cualquier momento de la temporada, al imponerse al Atlético de Bilbao por la relativa rotundidad que vivió a los "cachorros" en su carrera hacia la meta dorada. Por último, el Alavés se produjo como uno de los goladores de la jornada al perder de visita al Murcia, luego de un muy aflicto principio.

Hemos dejado para el final los resultados obtenidos por los equipos madrileños. El Atlético salió derrotado de Valladolid, después de su primer tiempo muy igualado, a pesar de haber sido el primero en marcar. Luego, cuando los vallisoletanos deshicieron la igualdad, perdió sus arreos y debió por entregarse.

ASI QUEDA LA PRIMERA DIVISION

	J	G	E	P	P	C	P
LAS PALMAS	4	3	0	1	2	3	2
Barcelona	4	2	1	0	3	4	7
Sevilla	4	3	1	1	1	6	4
Atlético de Madrid	4	2	1	1	2	6	5
Valencia	4	2	0	2	1	7	4
Atlético de Bilbao	4	2	0	2	1	7	4
Valladolid	4	2	0	2	1	7	4
Real Madrid	4	2	0	2	1	7	4
Español	4	2	0	2	1	7	4
Celta	4	2	0	2	1	7	4
Real Sociedad	4	2	0	2	1	7	4
Alavés	4	1	1	2	1	5	3
Coruña	4	1	0	2	1	5	3
Real Murcia	4	1	0	2	1	5	3
Cultural Leonesa	4	1	0	2	1	5	3
Hércules	4	1	0	2	1	5	3

TROFEOS MARTINI

CLASIFICACION ACTUAL

PRIMERA DIVISION

1. Atlético de Madrid... 10 goles

2. Las Palmas... 9

SEGUNDA DIVISION

1. Zaragoza... 7 goles

2. Cadix... 6

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia entre goles a favor y en contra.

Susto y goleada en Mendizorrosa

VITORIA, 2.—Alineaciones: ALAVÉS: Carlos; Sanz, Ezequiel, Gorospe; Kaku, Iborra; Arbizu, Echeandía, Uzcay, Echeñiz y Botado.

MURCIA: Echezarreta; Ferrán, Bazco, Roma; Valle, Chanchó; Magrillas, Torre, Badenes H, Melero y Pallares.

TERRENO DE JUEGO: Mendizorrosa. Resultado: Alavés, 5 (Echeñiz, 3; Uzcay, 2); Murcia, 2 (Pallares, Badenes).

Encuentro de características totalmente opuestas en sus dos fases. La primera, de más rápidos movimientos, favoreció al equipo vizcaino, que en la segunda fase, el partido fue completamente distinto. El Alavés pasó a dominar, llegando a acorralar a los murcianos casi en la totalidad de los cuarenta y cinco minutos.

En la primera mitad, a los cuarenta y tres minutos, Pallares marcó para el Murcia al rematar un castigo lanzado por Magrillas. Poco antes del descanso, Badenes II cruzó por bajo la pelota a la red aprovechando una mala colocación de la defensa local.

Después, a los cinco minutos, Echeñiz, muy cerca del marco murciano, hace el primer gol. A los veintidós, el mismo jugador vizcaino marca el segundo, y dos minutos más tarde, Uzcay aprovecha una mala salida del portero visitante y marca por tercera vez para el Alavés. El mismo delantero a los cuarenta y un minutos, consigue el cuarto tanto, y faltando muy poco para el final, Echeñiz remató a placer un servicio en bandeja de Ezequiel.

El arbitraje del señor Azón, solamente regular.—ALFII.

Aunque venció, no gustó la U. D. Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 2.—Alineaciones: UNION DEPORTIVA LAS PALMAS: Castellanos; Jaco, Beltrán, Marela; Torres, Narajo; Añena, Vázquez, Ricardo, Peña, Macario.

HERCULES: Campillo; Pellicer, Kofenaga, Santos; Alvarín, Ernesto; Pitarich, Vidal, Melarín, Rodríguez y Cantero.

TERRENO DE JUEGO: Estadio Insular. Resultado: Las Palmas, 5 (Ricardito, 2; Macario, Añena, Vázquez y Peña); Hércules, 1 (Melarín).

Marcó en primer lugar el Hércules, por medio de Melarín, a los veinticuatro minutos de juego. Después empató Ricardito a los treinta y cinco, y diez minutos después Macario desbizo la igualdad.

Tras el descanso volvieron a marcar por el equipo canario Añena, a los once minutos; Vázquez, a los treinta y tres; Peña, a los cuarenta y tres, y Ricardito, a los cuarenta y cuatro.

En el primer tiempo, el Hércules, con el 1-0 a favor, tuvo ocasiones de aumentar la ventaja al volcarse sus delanteros sobre la portería local. Pero más tarde se hundió el equipo visitante y los isleños consiguieron fácilmente su goleada. Destacó en el Hércules Rodríguez, que jugó arrojando de la posición del antiguo medio centro. La defensa comenzó bien, pero en la segunda parte fue barrida. En la Unión Deportiva Las Palmas no hay posibilidad de destacar a nadie, porque todo el conjunto actuó con desinterés a pesar de la goleada a favor.

Arbitró bien el señor Bombosa. ALFII.

Victoria sevillista sobre la Real

SEVILLA, 2.—Alineaciones:



PARA OTOÑO MADRIÑO

GABARDINAS BUTRAGUENO

Fuencarral, 16. Teléfono 21.5113

El Argentina-España, sobre el tapete de la Española

Sancho Dávila volverá a concertar el encuentro porque ahora "se torca mejor"

Don Juan Tossán estuvo ayer en "su puesto" en el estadio Bernabéu. Desde el palco presidencial fue un espectador de primer orden el partido de fútbol que se disputó en el campo de la Real Española.

—Requisito, no se nada todavía. No me han informado nada de las conversaciones que se están haciendo con los señores Castelló y Rufín en mi ausencia. —"Seo quisiera decir que la decisión suya no se ha dicho boca es mía". —"Eso es, si ha dado carpetazo al asunto".

Sancho Dávila: "Ahora se juega mejor en España"

Este al final. Pero antes de salir los equipos al campo, cuando el público de prensa está en el palco con el presidente de la Española de Fútbol don Sancho Dávila. Con el bol don Sancho Dávila. Con el tiempo hay resurgido para la chachá periodística. Que a veces sucede breve pero con "salva".

—Usted fue presidente cuando se concentraron a los dos partidos con Argentina. Ahora que se habla de un nuevo encuentro, ¿lo volvería a concertar usted? —Claro que sí. —No le daría miedo lo "mal" que está el fútbol español? —"Se juega más, se juega mejor. Se concentra más, se juega cuando está "hizo" los otros dos partidos con Argentina. Se torca mejor, se torca mejor. Aunque haya quien no quiera entenderlo."

Garmentes PEROJO

NO LO OLVIDE: **¡Sólo vestirá a su antojo en PAÑERIAS SASTRES: PAÑERIAS PEROJO son vuestras pañerías, visitadlas -- Teléfono 22-70-89**

Resume sus existencias en las máximas novedades de pañería fina para señora y caballero a precios... ¡UNICOS!!

Gabardinas, Bellardinas, Cheviot, Estambres, Franelas, Puntos, Sportman, Texpun, Derby, Vicuñas, Pardesú, Granitos, Gabán London, Gabán pelo cortado..., etc., etc.

TLC COJINETES DE FRICCION TODOS LOS COJINETES Para automóviles, aviación y usos industriales Narciso Borja, S.A. PALOS DE MOGUER, 6 AL 12 TELEFONOS 27 89 48 y 28 27 10 MADRID

Material de oficina IMPRENTA RELIEVES Casa especializada VICENTE RICO (S. A.) Concepción Jerónima, 29 Teléfono 272417

Moulin Rouge (MOLINO ROJO) PRESENTA EN EXCLUSIVA al gran "ballet" de MOULIN ROUGE con las superdivas CARMEN ARIAS y ROSITA BALLESTA

ESTUDIANTES Libros a plazos Vendemos cuantos libros desee. Cualquiera carrera, bachillerato, Desecho, Farmacia, Ingeniería, Medicina, Química, Veterinaria, etcétera; cobrándolos en DIECISEIS mensualidades, allí donde residan, en España Condiciones excelentes CREDITO EDITORIAL HERNANDEZ

EL FUNDADOR DE LA ANTROPOLOGIA MEDICA Centenario de don Federico Oloriz El 9 de octubre de 1855 nace en Granada don Federico Oloriz Aguilera, iniciador de la ciencia antropológica en España, maestro de Anatomía de gran número de discípulos en el madrileño colegio de San Carlos, famoso antropólogo y uno de los verdaderos sabios en el orden de las disciplinas biológicas. Figura cumbre de la Universidad, que dedicó a sus actividades una gran parte de su vida, convirtiéndose en un verdadero apostolado, parece desdibujarse en estos últimos años, y a los médicos de hoy sólo de tarde en tarde se le ven referencias directas de tan insignificante personalidad. Ella obedeció en parte a que los estudios anatómicos, áridos y difíciles de por sí, no se prestan a la espectacularidad ni llegan a la masa común de los gentes; en parte también, por haber vivido y ejercido su carrera con verdadera austeridad de profesor, y no en el sentido clínico, base de la popularidad y de la riqueza entre los nietos de Hipócrates.

COMENTARIO MADRID ESTA EN LA PROVINCIA DE MADRID

MADRID ESTA EN LA PROVINCIA DE MADRID

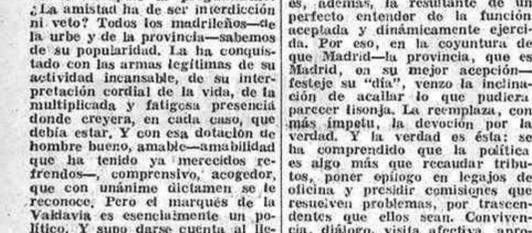
Por Francisco CASARES

Primero. Colmenar. Después, Chinchón. Hoy, Getafe. Por tercera vez se ha celebrado el Día de la Provincia. Al final, como epílogo, será Madrid el ámbito. Y más tarde, acaso, la rotación de nuevo, porque la fiesta ha nacido con fuerza suficiente para llegar a ser tradicional. Quiere ello decir que la provincia, simbólicamente concentrada en uno de sus partidos, tiene su "día", que viene a ser como su onomástica, su santo. Justo es que, en presencia del hecho, volvamos la vista hacia el medio rural, por encima de la invisible muralla separadora. Madrid es una villa. Es también una parte de su propia provincia. Pero es la capital del Estado. No tuvo, hasta ahora, una vinculación sentimental, de fraternidad. Como era debido. La relación se caracterizaba por otros modos, otros aires y otro sentido. Era la absorción. De los productos del campo, para la gigantesca, también voraz, actividad de la metrópoli. De las gentes, atraídas, seducidas por el señuelo de la corte. La corte significaba, por modo abstracto, el destino, la situación, la fortuna. En múltiples ocasiones, la realidad tenía otro contorno. Y se trocaba en óseano. El hecho es que la luz, desahogada, era bradora, como acontece físicamente, egaba lo de alrededor. La provincia, moralmente, ha vivido en sombras. Y ello, posibilitado por la indiferencia de una política excesivamente centralista, por un "calma" que todos hemos conocido, era tan absurdo como injusto. Con el Movimiento y sus instituciones —y sus hombres—, las cosas han cambiado. Cambiarán muchas fundamentales. Estas otras, menos visibles, del espíritu y hasta de la forma de ser, también pueden asegurarse que me cuesta trabajo priorizar elogios y admiraciones para quien es tan notoriamente amigo mío como Mariano Ossorio, marqués de la Valdivia. Pero salvo el escrúpulo al preguntarme: ¿La amistad ha de ser mercantil o no? Todos los mundos, desde la urbe y de la provincia—sabemos de su popularidad. La ha conquistado con las armas legítimas de su actividad incansable, de su interpretación cordial de la vida, de la multiplicación y fatigosa presencia donde creyera, donde no debía estar. Y con esa dotación de hombre bueno, amable—amabilidad que ha tenido ya—merecidos referidos—, comprensivo, acogedor, que con unánime clamor se le reconoce. Pero el marqués de la Valdivia es esencialmente un político. Y supo darse cuenta al llegar a la presidencia de la Diputación Provincial de Madrid de algo importante. Y es que el organismo que iba a regir no debía ser exclusivamente el centro burocrático, la máquina fiscal y administrativa a la que de antiguo se conocía, y no con mucho aprecio ciertamente, por tener a su cargo la recaudación de las cédulas. Si le correspondían otras funciones y actividades, inscritas en la ley, de más altura—beneficencia, caminos, mejoras en los pueblos—, no podía ser ignorada otra gran tarea: la del acercamiento en afanes de orden moral. Y a tal empeño se consagró con fervor y denuedo.

En el primero de los actos que han integrado el programa de este

Gafas JULIO de la Asociación de la Prensa CARMEN, 14 MADRID

Quinielas de amor, por LOPEZ-MOTOS



no, dos, equis, uno, dos... Si acertas, Pepita, nos casamos.

Recepción en el palacio de Pedralbes



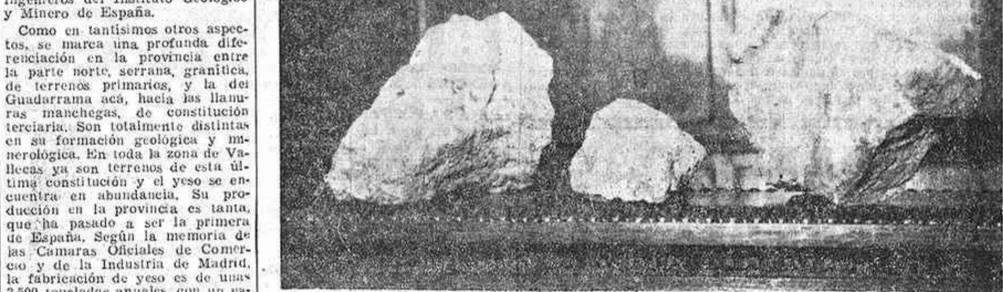
En Barcelona, donde es objeto de los homenajes populares más entusiastas, el Generalísimo recibió a las altas jerarquías civiles y militares, que le visitaron en el palacio de Pedralbes con ocasión del Día del Caudillo. La solemnidad protocolaria de la recepción no excluyó la sinceridad efusiva del cariño respetuoso pues en el apretón de manos por los colaboradores de Franco en su afanosa obra de gobierno. (Foto Cifra.)

URANIO EN LA PROVINCIA DE MADRID

Radio, volframio, plomo, estaño, cobre, mica..., en el Guadarrama. En yeso, nuestra provincia es la primera de España

AGUAS DE GRAN RIQUEZA RADIACTIVA, CON UN MANANTIAL, EL DE VALDEMORILLO, QUE ES EL TERCERO DEL MUNDO

Habrà que ir pensando en revalorizar el subsuelo madrileño como poseedor de criaderos de minerales. Si es proverbial su pobreza minera, tampoco es tanta como comúnmente se cree. Contiene múltiples variedades de metales, mas en cantidad que no permite, hasta hoy, una razonada explotación, salvo en aquellos yacimientos en que al mostrarse pródiga la Naturaleza. Muchos de los datos que van a continuación se los debo a la amabilidad de los ingenieros del Instituto Geológico y Minero de España.



Dos trozos de filón de mineral secundario de uranio, procedentes de nuestra sierra. El del centro es un ejemplar de fosfato de uranio. (Foto Portillo.)

Como en tantísimos otros aspectos, se manifiesta una profunda diferenciación en la provincia madrileña. En toda la zona de la zona de la sierra, granítica, de terrenos primarios, de la del Guadarrama acá, hacia las llanuras manchegas, de constitución terciaria. Son totalmente distintas en su formación geológica y mineralógica. En toda la zona de la zona de la sierra, granítica, de terrenos primarios, de la del Guadarrama acá, hacia las llanuras manchegas, de constitución terciaria. Son totalmente distintas en su formación geológica y mineralógica. En toda la zona de la zona de la sierra, granítica, de terrenos primarios, de la del Guadarrama acá, hacia las llanuras manchegas, de constitución terciaria. Son totalmente distintas en su formación geológica y mineralógica.

Yacimiento en la sierra En la sierra ya se encuentran yacimientos minerales de mayor interés, casi en su totalidad concentrados en el Guadarrama. Aparte de la importancia que tiene la extracción de piedra berroqueña, con la mina de pedernal de Vicálvaro, siliceo usado para filtros, en gravillas para las cunas y en armamentación, están las magníficas de El Escorial para la obtención de sales de magnesio, usadas en la fabricación de ladrillos refractarios. La producción de esas magnésitas alcanzó en 1953 las 3.537 toneladas. Lo que permitió su exportación a Estados Unidos principalmente. Desde hace dos años se explotan en Colmenar del Arroyo unas minas de plomo que, de momento, producen unas 30 toneladas anuales. El estaño y el volframio los tenemos en Torre-

ladero, Manzanares, Colmenar Viejo... con 60 toneladas anuales. Indicios de minerales, vetillas que algunas veces se han intentado explotar, se registra muchos. Galerías se han abierto en las minas de plata de Prádena del Rincón, Montejo de la Sierra, Horeajuco... En esta misma zona se logran unos silicatos de alúmina, para refractarios, y el ruilto, para soldaduras, y para obtener los colores del titanio. La explotación de algunos silicatos se hace de un modo muy rudimentario y por los mismos campesinos; al arar sus campos van apareciendo trozos de esos minerales, que amontonan hasta reunir unas toneladas; llenan luego un camión y lo venden. El citado Instituto tiene ahora en estudio los minerales andalucita y sillimanita; pero, por la impresión recobrada, lo creo que permitirán una explotación racional. De haber en cantidad, sería de importancia, porque son muy apreciados como refractarios. Hoy, en la pirita en Garganta de los Montes; blenda con cadmio, en el Cuadrón; mica-

que es un mineral de arsénico, en Miraflores; antimoniopiritas, también toda esa región de Colmenar Viejo, Colmenarejo, Hoyo de Manzanares... Existen filones de mica, relativamente abundantes, en Montejo de la Sierra, Prádena y Paredes de Buitrago. Pero son micas pequeñas, cuando lo interesante es que sean planchas muy grandes, bien que estas se logran con pegamentos especiales.

Uranio en Madrid La provincia de Madrid tiene una tradición uranífera desde la gran riqueza que España posee de este mineral. Mas no se le dio importancia. Tuvo que producirse la hecatombe de Hiroshima para que adquiriera interés especial la presencia del fosfato uránico-espérico en Torreleón y la del mineral uranífero en Colmenar Viejo, Colmenarejo y Galapagar. Estudios e investigaciones por la sierra del Guadarrama han abierto magníficas perspectivas españolas por la moderna técnica de la energía nuclear. El uranio-radio aparece también acompañado al volframio y estaño. Los carbonatos y piritas cobrizas de Colmenarejo revelaron radiactividad; energía que originó bastante venenos de agua, como unos manantiales de Las Matas y de Villaverde, la fuente pública de Torreleón... Las aguas del manantial de Valdemorillo son de tan excepcional radiactividad, que cabe atribuir al paso de las mismas por yacimientos de uranio. Están declaradas de utilidad pública, y en el mundo sólo se conocen otros dos manantiales radiactivos: uno en Bohemia y otro en Sajonia. Las extraordinarias condiciones de salubridad de Hoyo de Manzanares se atribuyen no sólo a la riqueza radiactiva del agua y del suelo, sino hasta de la del aire que se respira. Tierras uraníferas las hay hasta en las proximidades del Cerro de los Angeles. Recientísimas exploraciones han descubierto en una mina de Colmenarejo la presencia de masas o filones grandes con radiactividad; las especies del mineral de uranio aparecen diseminadas entre el cobre y claramente se ve que se trata del uranio en estado de gran difusión que mancha tan sólo algún filón cuprífero. También se ha comprobado la existencia de uranio y torio en los rellenos de las fallas de la sierra del Guadarrama, que aterra hoy por la mudanza de los tiempos, una riqueza fabulosa, ni calculada ni estudiada suficientemente todavía.

Radio Sanz Rivero San Bernardo, 68.-MADRID

¿QUIZÁ NO INTERESE O NO PUEDA COMPARSE AL CONTADO... PERO SI A PLAZOS Señores COMPRADORES Y VENEDORES Estamos a su disposición para FACILITARLO en condiciones NO SUPERADAS S. E. COMERCIO Y CREDITO. S. A. MESONERO ROMANOS. 2



Antes de presentar su nueva colección de OTOÑO-INVERNO líquida todos los modelos confeccionados en lana, a partir de hoy, día 6 (inclusive)

Asunción Bastida MADRID: Hermosilla, 18. Teléfono 25 67 70 BARCELONA: Paseo de Gracia, 96. Teléfono 27 84 93

RECAMIOS AUTOMOVIL IMPORTACION Engomadas, Palters, Grupos eléctricos, Bujías, Platinos, etc. Cita de freno. Discos embrague. Motor gratuito de la marca y marca NEUMATICOS TODAS MARCAS

EISA - COSTURA MADRID: P. Vda. José Antonio, 4. BARCELONA: Santa Teresa, 10. Presenta su colección desde hoy. Día 2 al 15. Las cuatro de la tarde. (Los sábados, a las doce.)

REFRIGERADORAS Frisic refrigeradoras eléctricas automáticas ZURBANO, 14. MADRID

COLEGIALES!! Mayor surtido en material escolar. Estilografías últimas modelos. BAZAR LEON. Fuencarral, 88

A Zaragoza y Monasterio de Piedra La Agrupación de Aragoneses, organizada en años anteriores, que tendrá dos excursiones en el presente mes. Una el día 13 y la otra el día 16. Detalles: 32225

GESTORIA TOLEDO Sagasta, 17, Madrid Teléfonos 31211 y 31333-6 y 31444

Ramirez ALCALA, 11 Teléfonos 253614-26393

RECAMIOS AUTOMOVIL IMPORTACION Engomadas, Palters, Grupos eléctricos, Bujías, Platinos, etc. Cita de freno. Discos embrague. Motor gratuito de la marca y marca NEUMATICOS TODAS MARCAS

EISA - COSTURA MADRID: P. Vda. José Antonio, 4. BARCELONA: Santa Teresa, 10. Presenta su colección desde hoy. Día 2 al 15. Las cuatro de la tarde. (Los sábados, a las doce.)

REFRIGERADORAS Frisic refrigeradoras eléctricas automáticas ZURBANO, 14. MADRID

COLEGIALES!! Mayor surtido en material escolar. Estilografías últimas modelos. BAZAR LEON. Fuencarral, 88

A Zaragoza y Monasterio de Piedra La Agrupación de Aragoneses, organizada en años anteriores, que tendrá dos excursiones en el presente mes. Una el día 13 y la otra el día 16. Detalles: 32225

GESTORIA TOLEDO Sagasta, 17, Madrid Teléfonos 31211 y 31333-6 y 31444

Ramirez ALCALA, 11 Teléfonos 253614-26393

RECAMIOS AUTOMOVIL IMPORTACION Engomadas, Palters, Grupos eléctricos, Bujías, Platinos, etc. Cita de freno. Discos embrague. Motor gratuito de la marca y marca NEUMATICOS TODAS MARCAS

EISA - COSTURA MADRID: P. Vda. José Antonio, 4. BARCELONA: Santa Teresa, 10. Presenta su colección desde hoy. Día 2 al 15. Las cuatro de la tarde. (Los sábados, a las doce.)

REFRIGERADORAS Frisic refrigeradoras eléctricas automáticas ZURBANO, 14. MADRID

COLEGIALES!! Mayor surtido en material escolar. Estilografías últimas modelos. BAZAR LEON. Fuencarral, 88

A Zaragoza y Monasterio de Piedra La Agrupación de Aragoneses, organizada en años anteriores, que tendrá dos excursiones en el presente mes. Una el día 13 y la otra el día 16. Detalles: 32225

GESTORIA TOLEDO Sagasta, 17, Madrid Teléfonos 31211 y 31333-6 y 31444

Ramirez ALCALA, 11 Teléfonos 253614-26393

RECAMIOS AUTOMOVIL IMPORTACION Engomadas, Palters, Grupos eléctricos, Bujías, Platinos, etc. Cita de freno. Discos embrague. Motor gratuito de la marca y marca NEUMATICOS TODAS MARCAS

EISA - COSTURA MADRID: P. Vda. José Antonio, 4. BARCELONA: Santa Teresa, 10. Presenta su colección desde hoy. Día 2 al 15. Las cuatro de la tarde. (Los sábados, a las doce.)

REFRIGERADORAS Frisic refrigeradoras eléctricas automáticas ZURBANO, 14. MADRID

COLEGIALES!! Mayor surtido en material escolar. Estilografías últimas modelos. BAZAR LEON. Fuencarral, 88

A Zaragoza y Monasterio de Piedra La Agrupación de Aragoneses, organizada en años anteriores, que tendrá dos excursiones en el presente mes. Una el día 13 y la otra el día 16. Detalles: 32225

GESTORIA TOLEDO Sagasta, 17, Madrid Teléfonos 31211 y 31333-6 y 31444

Ramirez ALCALA, 11 Teléfonos 253614-26393

RECAMIOS AUTOMOVIL IMPORTACION Engomadas, Palters, Grupos eléctricos, Bujías, Platinos, etc. Cita de freno. Discos embrague. Motor gratuito de la marca y marca NEUMATICOS TODAS MARCAS

EISA - COSTURA MADRID: P. Vda. José Antonio, 4. BARCELONA: Santa Teresa, 10. Presenta su colección desde hoy. Día 2 al 15. Las cuatro de la tarde. (Los sábados, a las doce.)

REFRIGERADORAS Frisic refrigeradoras eléctricas automáticas ZURBANO, 14. MADRID

COLEGIALES!! Mayor surtido en material escolar. Estilografías últimas modelos. BAZAR LEON. Fuencarral, 88

A Zaragoza y Monasterio de Piedra La Agrupación de Aragoneses, organizada en años anteriores, que tendrá dos excursiones en el presente mes. Una el día 13 y la otra el día 16. Detalles: 32225

GESTORIA TOLEDO Sagasta, 17, Madrid Teléfonos 31211 y 31333-6 y 31444

Ramirez ALCALA, 11 Teléfonos 253614-26393

RECAMIOS AUTOMOVIL IMPORTACION Engomadas, Palters, Grupos eléctricos, Bujías, Platinos, etc. Cita de freno. Discos embrague. Motor gratuito de la marca y marca NEUMATICOS TODAS MARCAS

EISA - COSTURA MADRID: P. Vda. José Antonio, 4. BARCELONA: Santa Teresa, 10. Presenta su colección desde hoy. Día 2 al 15. Las cuatro de la tarde. (Los sábados, a las doce.)

REFRIGERADORAS Frisic refrigeradoras eléctricas automáticas ZURBANO, 14. MADRID

COLEGIALES!! Mayor surtido en material escolar. Estilografías últimas modelos. BAZAR LEON. Fuencarral, 88

A Zaragoza y Monasterio de Piedra La Agrupación de Aragoneses, organizada en años anteriores, que tendrá dos excursiones en el presente mes. Una el día 13 y la otra el día 16. Detalles: 32225

GESTORIA TOLEDO Sagasta, 17, Madrid Teléfonos 31211 y 31333-6 y 31444

Ramirez ALCALA, 11 Teléfonos 253614-26393

RECAMIOS AUTOMOVIL IMPORTACION Engomadas, Palters, Grupos eléctricos, Bujías, Platinos, etc. Cita de freno. Discos embrague. Motor gratuito de la marca y marca NEUMATICOS TODAS MARCAS

EISA - COSTURA MADRID: P. Vda. José Antonio, 4. BARCELONA: Santa Teresa, 10. Presenta su colección desde hoy. Día 2 al 15. Las cuatro de la tarde. (Los sábados, a las doce.)

REFRIGERADORAS Frisic refrigeradoras eléctricas automáticas ZURBANO, 14. MADRID

COLEGIALES!! Mayor surtido en material escolar. Estilografías últimas modelos. BAZAR LEON. Fuencarral, 88

A Zaragoza y Monasterio de Piedra La Agrupación de Aragoneses, organizada en años anteriores, que tendrá dos excursiones en el presente mes. Una el día 13 y la otra el día 16. Detalles: 32225

GESTORIA TOLEDO Sagasta, 17, Madrid Teléfonos 31211 y 31333-6 y 31444

Ramirez ALCALA, 11 Teléfonos 253614-26393

RECAMIOS AUTOMOVIL IMPORTACION Engomadas, Palters, Grupos eléctricos, Bujías, Platinos, etc. Cita de freno. Discos embrague. Motor gratuito de la marca y marca NEUMATICOS TODAS MARCAS

EISA - COSTURA MADRID: P. Vda. José Antonio, 4. BARCELONA: Santa Teresa, 10. Presenta su colección desde hoy. Día 2 al 15. Las cuatro de la tarde. (Los sábados, a las doce.)

REFRIGERADORAS Frisic refrigeradoras eléctricas automáticas ZURBANO, 14. MADRID

COLEGIALES!! Mayor surtido en material escolar. Estilografías últimas modelos. BAZAR LEON. Fuencarral, 88