

COMEDIO
¡SIETE ULTIMOS DIAS, SIETE! de
LA MONDA
 Exito inagotable de la gran compañía de revistas
RAMON CLEMENTE
 ¡Más de 200 representaciones a teatro lleno!

REINA VICTORIA
TINA CASCO
 Presenta la comedia de
J. A. GIMENEZ - ARNAU
CLASE UNICA

CALDERON
EXITO SIN PRECEDENTES!
 del genial
ANGELILLO
 en
Romance de Juan Clavel
 con **MARISOL REYES**
 Y OTRAS GRANDES FIGURAS DE ARTE ESPAÑOL

FUENCARRAL
 La revista más reida y aplaudida!
TONTITA
 Verdadero gran éxito de la supervedette
RAQUEL DAINA
 de los graciosísimos actores cómicos
LUIS CUENCA y RUBENS GARCIA
 Y DEL MARAVILLOSO CONJUNTO DE LA GRAN
 COMPANIA COLSADA

NOVEDADES PREFERENTES

COMEDIAS
COMO SE ESPERABA, EL TRIUNFO DE MARIA JESUS VALDES, EN EL INFANTA ISABEL, FUE ROTUNDO
 MARIA JESUS VALDES triunfó rotunda y clamorosamente! Y con MARIA JESUS VALDES la actriz más hermosa, toda su excelente y conjunta compañía—MOMPIN, ASQUERINO, ADELA CARBONEL—el total del reparto—Inimitable y la famosa y divertidísima comedia de Anna Bonacci, escrupulosamente adaptada por José Luis Alonso, "LA HORA DE LA FANTASIA", que antes había sido gustada y aplaudida no sólo en todo el mundo, sino en las principales plazas de España, triunfo que ha sido repetido por nuestro público. Verdaderamente es magistral, es rompedora, es una de las obras de MARIA JESUS VALDES, a la que aplaudimos y admiramos todo Madrid.

LA MAGNIFICA TITULAR DE LARA, CON RAFAEL RIVELLES, REPRODUCE EL GRANDIOSO EXITO DE "LA MURALLA"

Reapareció la titular de LARA, hoy en manos de CONRADO BLANCO, que lo ha puesto, la cabeza de los teatros de solera, y reapareció con "LA MURALLA"—inimitablemente apasionante—y con sus grandes cómicos, a cuya cabeza figura y brilla el magistral RAFAEL RIVELLES, y a cuya lista se han agregado los ilustres nombres de ASUNCION SANCIO y MARIA ESPERANZA NAVARRO, otras dos primeras actrices de gran relieve. Reapareció, concretamente, la sin par titular de LARA, y con ella las jornadas de triunfo, con "LA MURALLA", de Calvo Sotelo, en pleno éxito.

EN LA PRESENTE SEMANA SE INAUGURARA LA TEMPORADA DEL MARIA GUERRERO CON EL REESTRENO DE "LILIAM"

Esta misma semana, bajo la admirable dirección de CLAUDIO DE LA TORRE, abrirá de nuevo sus puertas el teatro acorralado—el MARIA GUERRERO—con el estreno de una comedia mundialmente famosa—"LILIAM", de Ferenc Molnár, en versión de José López Rubio—que será interpretada principalmente por la eminente actriz ELVIRA NORIEGA y por el primer actor—revelación de la pasada temporada—ANGEL PICAZO, con escenografía y figurines de Emilio Burgos. Lógicamente, la expectación es enorme. "LILIAM", como es sabido, fue en su día el primer adelanzado, eficazmente rotundo, del teatro moderno. Y continúa triunfando por todo el mundo. Y triunfará gloriosamente, entre nosotros. Esta misma semana: "LILIAM".

CARTELERA ALEGRE

JINNY Apoteósica presentación del inigualable Tríu "MONTOYA SISTERS"
 JINNY ha abierto sus puertas. Noticias que sería por sí sola de interés, ya que de todos es bien conocida esta prestigiosa y selecta, magnífica y distinguida. Pero, además, sus presentaciones, en su bello apartamento programadas, hoy, sábado y verdaderamente sensacionales. Decimos nuevo porque en el interior viene por primera vez, a España el formidable tríu titulado MONTOYA SISTERS, norteamericanas de nacionalidad, aunque que muchas de ascendencia española. Artistas más famosas y bellas que las que se conocen en España. Sus trabajos, sus presentaciones, sus actuaciones, en todo el mundo, gozando de un éxito que no tiene límites. Su éxito, su actuación, desde el Tropicana, de La Habana, y El Patio, de México, hasta el Waldorf Astoria, de Nueva York, de donde proceden, Ganadoras del Disco de Oro con la orquesta Pérez Prado en la melodía "Buenos días, Mr. Brown", y grabando con él "Volerito", "Mucho, mucho, mucho", e innumerables discos que en el mundo entero son hoy escuchados. Acordémonos también de la película de Walt Disney "Alice en el país de las maravillas", en el que intervinieron en su doblaje, y ya tendremos suficiente para calibrar sus voces. Y no sólo sus voces, sino el ritmo que saben imponer en todo el extenso repertorio que nos ofrecen, dando a sus actuaciones, mambos, boleros, una dulce cadencia tropical, sin caer jamás en lo común, sino en lo aplaudido y comprendido por el público, que pare ser exactos en la tarde de ayer hubieron de salir, recordadas por las ovaciones, cinco veces a escena. Completan el programa las cancionistas Lolita Santos y Raquel Bolina y el "ballet" coreográfico (perfectamente conjuntado) de Bianquita de Cuba. También actúan maravillosamente las orquestas de Perelló y Titán. En fin, un programa como no hay otro en Madrid.



PERSIANA GRADUABLE
 de la mejor patente americana y de todas las clases. Linoleum SALLINAS. Carranza, 5. Teléfono 370905 (tres líneas)

PERDIDA
 carpeta en taxi, once ligero, de Doctor Castelar y Galileo, 85. Se gratificará en el Hotel Mediodía.

EL ISTIQLAL NO ACEPTA AL PRÍNCIPE HAFID

(Viene de primera pág.)
 Con respecto del jefe de protocolo de Ben-Arafá, Si Abderrahmán el-Hayul, manifestaron que después de la depresión nerviosa que lo llevó a huir, el Hayul se presentó espontáneamente en la Residencia General, y que el general Boquer de la Tour le concedió completa libertad. Panafien y Lipowski dijeron que regresarán pronto a Rabat.—EFE.

MINISTERIO DE HACIENDA
 Dirección General de Seguros y Ahorro

En el sorteo celebrado en el día de hoy en esta Dirección General de Seguros y Ahorro, para dar cumplimiento a la orden ministerial de 24 de diciembre de 1953, sobre premios o beneficios a las pólizas de Seguro de Vida acordadas en sus apólicas a la nueva modalidad de "SEGURO DE VIDA CON CAPITAL EVENTUAL ADICIONAL", han resultado agraciados los números que a continuación se detallan:

- Núm. 009 Seguro Ordinario de Vida... 009
 - Seguro Ordinario de Vida... 144
 - Seguro Ordinario de Vida... 563
- Madrid, 30 de septiembre de 1955.
 El presidente, Juan Puig.

ALMORRANAS
 Tratamiento por electrocoagulación e inyecciones. DR. XIMENEZ DE PAREZ. Consultas: particular, pasad. Fra. 26, de mañana y cinco. Teléf. 281508; económica, Carr. 10, de ocho a nueve. (C. S. 3493).

GEMA DEL RIO
 ante su triunfal éxito en su prorrogada actuación con Circuitos CARCELLE

HOY Teatro Madrid
LUNES 10,45
Grandioso FESTIVAL
HOMENAJE
 a la deliciosa y genial "vedette" cómica.
GEMA DEL RIO
 Ofrecerá el fin de fiesta el popular actor de Radio-Madrid
ANGEL TER
 ¡Será un acontecimiento!

Teatro de la Comedia
Conchita Montes
 Triunfa diariamente en
LA DAMA DE LAS CAMELIAS
GRAN EXITO

TEATRO MADRID
 TEMPORADA DE OPERA
 con la gran compañía italiana dirigida por el maestro Napoleone Annovazzi

Aida — Tosca
La Bohème
Madame Butterfly
Carmen — Rómulo
 MIÉRCOLES 5. NOCHE: PRESENTACION con **AIDA**
 JUEVES 6. NOCHE: **LA BOHEME**
 Ultimo día de **ABONO**

Lámparas infinidad de modelos para todos los gustos y bolsillos

LAMPARA DE PROPAGANDA cristal 5 brazos **115** ptas.

ARAÑA DE SALON cristal tallado 5 brazos 5 covados **190** ptas.

LAMPARA DE PROPAGANDA cristal y metal 4 luces **95** ptas.

ARAÑA DE COMEDOR bronce y cristal tallado 12 luces **975** ptas.

Visite nuestra exposición permanente instalada en el vestíbulo de nuestro central ABADA, 3

ESTABLECIMIENTOS Alvarez
 ABADA, 3
 San Bernardo, 19 - Cañizares, 10

GRAN LIQUIDACION DE **VAJILLAS** POR RENOVACION DE MODELOS

REVISTAS
EL MARTIN CONTINUA Y CONTINUARA DESBORDANTE DE PUBLICO CON LA REVISTA "ANDA CON ELLA!"

Al MARTIN, el populísimos teatro MARTIN, no se le va una revista sin la marca de la casa, o sea, con el EXITO EXTRAORDINARIO. De extraordinario, de fervorosamente extraordinario, puede calificarse el éxito alcanzado por la divertidísima revista de MANUEL PASEO, música del maestro OLMEDO y TONY LEBLANC, "ANDA CON ELLA!", "ANDA CON ELLA!", es la revista en la que triunfan rotundamente el mago del género, TONY LEBLANC, la bellísima "supervedette" AMPARO DE LERMA, las pícaras "vedettes" ELENITA MAYA y MARIA VICTORIA y el conjunto artístico, sin duda admirable, que ha reunido en el MARTIN el propio MANUEL PASEO, director y alma del espectáculo "ANDA CON ELLA!", en el MARTIN, a lleno por función.

"TODO PARA LA MUJER", LA SUGESTIVA REVISTA DEL MARAVILLAS, GUSTA Y ES VIVAMENTE CELEBRADA CADA DIA MAS

Se impone por eso, como todo lo que subyuga. La sugestiva, la divertidísima revista "TODO PARA LA MUJER", de Prada, Chavarrá, Mena, música de los maestros Gasca y Dorado, es la revista más vivamente celebrada y aplaudida. Lo rotundo todo: libro verdaderamente gracioso, música indisolublemente inspirada, presentación alegre y del mejor buen gusto y una interpretación irrefragablemente afortunada, interpretación en la que desuellan las mejores estrellas del género: MARY MONT, MARISA DE LANDA y PURITA JIMENEZ; el "ballet" más delicioso de los "ballets"; la saladísima MARIA PORTILLO; los inimitables primeros actores cómicos MANUEL GOMEZ BUR y RAFAEL CERVERA, y el conjunto de vespertinos más brillantes. No extraña, pues, que el éxito inicial de la revista del MARAVILLAS—el teatro más coquetón y acogedor—se confirme a diario de manera entusiástica. Y la revista del MARAVILLAS no es otra que la titulada "TODO PARA LA MUJER", ya popular en todo Madrid, que aconseja el aplauso para lo más logrado, que lo es, sin duda, la revista del día: "TODO PARA LA MUJER".

VERDADERA OCASION
 Pisos con detalles gran lujo desde 300.000 pesetas menos Banco. Verlos Benito Gutiérrez, 26. Entre Rosales y Princesa

DIVERSION MAXIMA CON
EL CABALLERO DE BARAJAS
 original de JOSE LOPEZ RUBIO, partitura de MANUEL PARADA, por **LUIS SAGI-VELA**
MIGUEL LIGERO
ANA MARIA ALBERTA — LUISA DE CORDOBA
TEATRO ALCAZAR

El doctor Gay Prieto, en Madrid

Ayer domingo llegó a Madrid, vía Ginebra, al aeropuerto de Barajas, y procedente del sur de Asia, el catrónico de Dermatología y Sifilografía de la Facultad de San Carlos, de Madrid, y director médico del hospital de San Juan de Dios, doctor don José Gay Prieto, después de una estancia de tres meses en Indonesia, donde fue enviado como "consultor" por la Organización Mundial de la Salud, de las Naciones Unidas, con el fin de estudiar el problema de la lucha contra la lepra en aquellos lejanos países.

El doctor Gay Prieto ha entregado ya al organismo gubernativo el expresado estudio, que ha merecido su aprobación y ha quedado, entre otras instalaciones, una en Tailandia, a cuyo frente ha quedado uno de sus discípulos, el doctor don Ramón Miquel. Gay espera que, aceptado su plan, no se harán esperar los beneficios resultados para aquella numerosísima enfermería.

El ilustre profesor, que como es sabido, pertenece a nuestro cuadro médico de la Asociación de la Prensa, reñida desde hoy sus consultas a particulares y asociados, a las horas y sitio de costumbre.

Recientemente llegaron a Barajas por Air France el Tríu "LOS PANCHOS", conocidos artistas de "discos PHILIPS", que están actuando con enorme éxito en la Sala de Fiestas FONTORIA

45 PLAZAS BANCO DE VIZCAYA
 Edad: 16 a 25 años. No se exige título. Solo varones. Sueldo anual y enclaves: 34.000 pesetas
 PREPARACION E INFORMES EN:
Academia Montera. Montera, 26. Tel. 318013

MARINA MERCANTE
 Centro de Estudios Náuticos ELCANO
 Preparación para capitanes y maquinistas navales
 Raimundo Lullo, 2 (esquina plaza Olavide). Teléfono 237476

Ha empezado LA ERA **novoSonic**

El Valladolid se impuso en el segundo tiempo

A pesar de ello, el Atlético de Madrid no se entregó en ningún instante y realizó un reñido partido ESCUDERO FUE EL PRIMERO EN MARCAR, PERO DOMINGO CONSIGUIÓ IGUALAR ANTES DEL DESCANSO

La contienda no se decidió hasta que nuevamente Domingo y después Murillo obtuvieron los tantos del triunfo

VALLADOLID, 2.—(Crónica de nuestro enviado especial, Víctor Ruiz.)

ALINEACIONES: REAL VALLADOLID: BENEGAS; MATITO, LESMES, LOSCO; JOSE LUIS, TINI, CERDAN, DOMINGO, MURILLO, LOLO, VALDES. **ATLETICO DE MADRID:** PAZOS; MARTIN, HERRERA, COBO; HERNANDEZ, BUENDIA; MIGUEL, MOLINA, ESCUDERO, AGUSTIN, COLLAR.

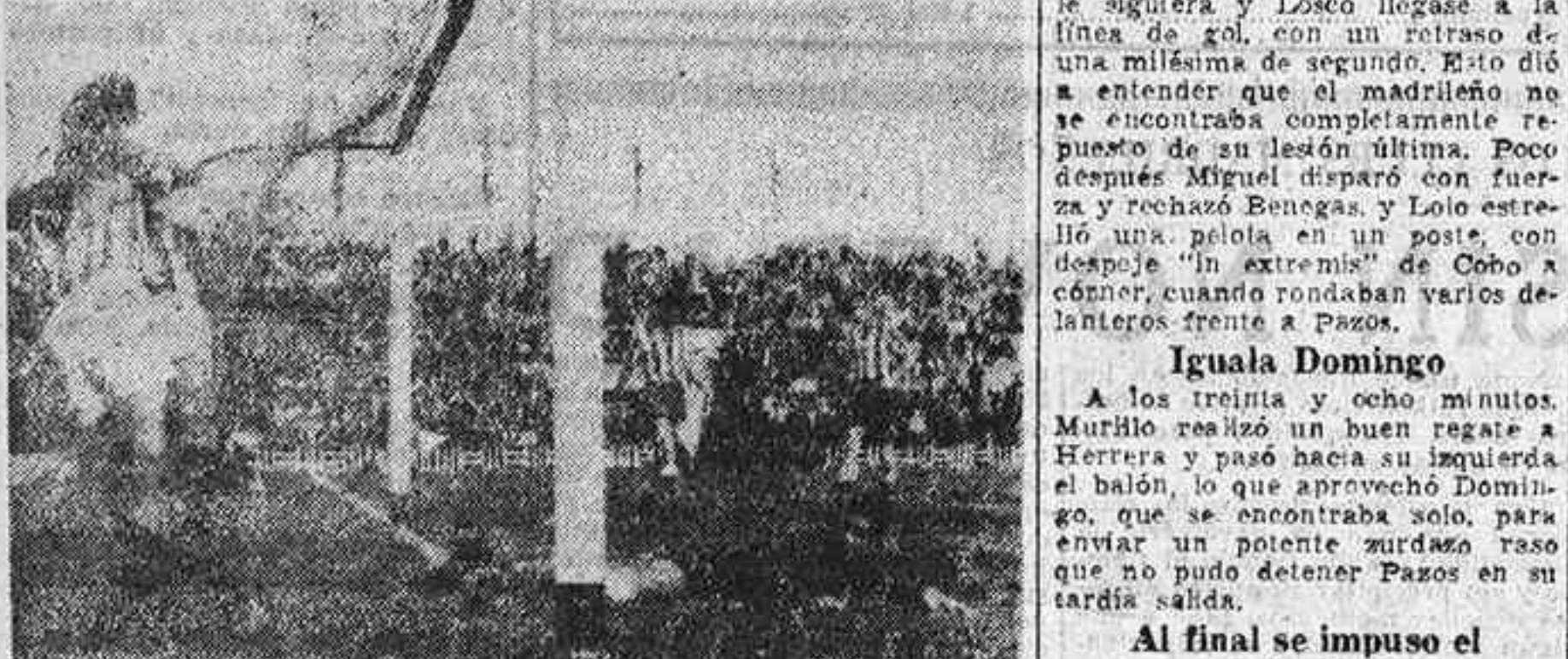
TERRENO DE JUEGO: ESTADIO DE ZORRILLA. **RESULTADO:** REAL VALLADOLID, 3 (Domingo, 2; Murillo); ATLETICO DE MADRID, 1 (Escudero).

LINOLEUM - ALFOMBRAS

Limpiaharlos de coco para coches, escaleras y portales. SALINAS, Carranza, 5. Teléfonos 370063 - 369261

AMBOS EQUIPOS JUGARON CON BRIO

No se llenó el estadio de Zorrilla, a pesar de los numerosos aficionados madrileños que se desplazaron en autocares y vehículos particulares a la capital castellana. La expectación, no obstante, era grande, pues últimamente en el Real Valladolid ocurren cosas un poco extrañas que se confir-



Acaba de fallar Pazos al intentar bloquear un disparo de Domingo, y Murillo ha conseguido llevar el balón hasta el fondo de la puerta atlética, por lo que recibe el jubilo abrazo de su compañero Lolo. Mientras, Herrera y Cobo caminan cabizbajos ante la casi irreparable derrota que presagiaba este tercer tanto vallisoletano. (Foto Cacho.)

maron plenamente al pelinar el entrenador, Miró, el guardameta titular, Saso, para lo que se alegó una supuesta lesión del mismo. De haber fallado Benegas en el penalti que se le confió, posiblemente estas "cosas" se hubieran complicado en grado insospechado, ¿no, ¿no, ¿no?

Un buen triunfo

Desde que se puso en movimiento el esférico, los componentes de ambos equipos sabían de sobra la difícil tarea que les esperaba en el campo de fútbol. Los jugadores de ambos equipos se movieron con la rapidez en ellos característica, quizás porque frente a sí se encontraron hombres deseados de jugar la pelota a toda velocidad. Luego, Pazos no acertó a despejar las situaciones del segundo tiempo que se transformaron en otros tantos goles, y Molina desaprovechó muchos buenos balones en sus incansables remates a puerta, casi todos ellos desviados y sin puntería, así el Atlético, que en el primer tiempo, dio la batalla continuada al Valladolid, no logró sacar en este viaje un solo punto del estadio de Zorrilla.

Velocidad y marcaje del Valladolid

Los propietarios del terreno emplearon una táctica similar a la de sus contrarios de turno, sólo que prefirieron el refuerzo recarva sobre la misma defensa en lugar de la línea media, como hacían los madrileños. Una orden clara y tajante debió recibir Tini en la caseta, antes de salir al terreno, y era que colaborase con Lesmes en cubrir la acción de Escudero. De esta forma, el delantero centro madrileño no pudo desenvolverse con soltura en casi ninguna ocasión, ya que si le llegaba el balón en servicio vertical de Aguilín, le era imposible volver hacia la portería de Benegas, por que, por lo lado estaba Lesmes y por el otro... Tini. En suma, que Escudero tuvo que salirse de su normal puesto hacia los extremos; pero entonces Lesmes no precisó seguirle hasta tan lejos, pues contaba con su "ayudante" Tini, que se encargaba de pegarse como una sombra al voluntarioso arriete atlético.

Murillo remacha el triunfo

Este tanto dio nuevos ánimos al conjunto local, que se lanzó decidido contra el adversario. El interior Domingo volvió a su puesto, y desde él envió un potente chupinazo alto, que Pazos intentó bloquear en lugar de despejar con el puño con lo que perdió el balón, que llegó a los pies de Murillo, quien sólo tuvo que empujarlo hacia la meta.

Velocidad y marcaje del Valladolid

Los propietarios del terreno emplearon una táctica similar a la de sus contrarios de turno, sólo que prefirieron el refuerzo recarva sobre la misma defensa en lugar de la línea media, como hacían los madrileños. Una orden clara y tajante debió recibir Tini en la caseta, antes de salir al terreno, y era que colaborase con Lesmes en cubrir la acción de Escudero. De esta forma, el delantero centro madrileño no pudo desenvolverse con soltura en casi ninguna ocasión, ya que si le llegaba el balón en servicio vertical de Aguilín, le era imposible volver hacia la portería de Benegas, por que, por lo lado estaba Lesmes y por el otro... Tini. En suma, que Escudero tuvo que salirse de su normal puesto hacia los extremos; pero entonces Lesmes no precisó seguirle hasta tan lejos, pues contaba con su "ayudante" Tini, que se encargaba de pegarse como una sombra al voluntarioso arriete atlético.

Velocidad y marcaje del Valladolid

Este severísimo marcaje y la velocidad de todo el "once" y en especial de Domingo y Valdes, fueron los causantes del derrumbamiento mediado la segunda parte.

Ganaron sus encuentros en casa Barcelona, Celta, Valencia, Alavés, Las Palmas y Sevilla

En Las Corts fué expulsado el coruñés Pahiño por zarandear al árbitro

EL ENTUSIASMO Y EL BRIO CELTICOS SE IMPUSIERON AL ATLETICO DE BILBAO EN BALAIOS

BARCELONA, 2.—Alineaciones: **BARCELONA:** Otero; Ramallets; Seguer, Brugué, Gracia; Bosch, Segarra; Tejada, Villaverde, Kubala, Suárez y Manchón. **CELTA:** Otero; Tomás, Rodero, Irujoqui; Botas, Arriaga; Arsenio, Pahiño, Juan, Lechuga y Pito.

TERRENO DE JUEGO: Las Corts. **Resultado:** Barcelona, 4 (Segarra, Manchón, Villaverde, Tejada); Celta, 1 (Lechuga).

La veterania bacionista ha dado el triunfo al equipo local en un encuentro de pobre juego, sin diferencias alguna. Marcó el Barcelona al minuto de juego, en un tiro cruzado desde lejos por Segarra, que sorprendió a Otero. Siete minutos después, Manchón, a meta balda, consiguió el segundo tanto; Lechuga, a los dieciséis minutos, tira fuerte en punta, mientras Escudero y los extremos se atraían a los defensas. Por el otro lado, Murillo tampoco mostró eficacia ante Pazos en un remate a pocos metros de la puerta. El balón rondó ambos marcos, pero los cancheros o defensas lo alejaron de sus dominios, hasta que a los veintitrés minutos y medio Escudero logró llevarse en disputa con Lesmes, que entró en el marco a pesar de que Lesco intentó el despeje. Un difícil tanto, pues Escudero un poco lento en su avance—dió tiempo a que Benegas volviera bajo los palos. Lesmes le siguió y Lesco llegó a la línea de gol, con un refresco de una milla del segundo. El día a entender que el madrileño no se encontraba completamente recuperado de su lesión última. Poco después Miguel disparó con fuerza y rechazó Benegas, y Lolo estraló una pelota en un poste, con despeje "in extremis" de Cobo a quien cuando rondaban varios delanteros frente a Pazos.

Iguala Domingo

A los treinta y ocho minutos, Murillo realizó un buen regate a Herrera y pasó hacia su izquierda, el balón, lo que aprovechó Domingo, que se encontraba solo, para enviar un potente zurdado raso que no pudo detener Pazos en su tardía salida.

Al final se impuso el Valladolid

Nada más comenzar la segunda parte, Escudero dejó un magnífico balón a Molina, que falló solo ante el portero. Poco después Benegas cedió hacia la esquina una pelota que, levantada con mucha suavidad por Miguel, se colaba por la escudera. El dominio fué alterado durante el primer cuarto de hora, en el que se registraron dos soberbios disparos de Molina y Collar, dando el último en el larguero, con Benegas batido.

Velocidad y marcaje del Valladolid

Los propietarios del terreno emplearon una táctica similar a la de sus contrarios de turno, sólo que prefirieron el refuerzo recarva sobre la misma defensa en lugar de la línea media, como hacían los madrileños. Una orden clara y tajante debió recibir Tini en la caseta, antes de salir al terreno, y era que colaborase con Lesmes en cubrir la acción de Escudero. De esta forma, el delantero centro madrileño no pudo desenvolverse con soltura en casi ninguna ocasión, ya que si le llegaba el balón en servicio vertical de Aguilín, le era imposible volver hacia la portería de Benegas, por que, por lo lado estaba Lesmes y por el otro... Tini. En suma, que Escudero tuvo que salirse de su normal puesto hacia los extremos; pero entonces Lesmes no precisó seguirle hasta tan lejos, pues contaba con su "ayudante" Tini, que se encargaba de pegarse como una sombra al voluntarioso arriete atlético.

Murillo remacha el triunfo

Este tanto dio nuevos ánimos al conjunto local, que se lanzó decidido contra el adversario. El interior Domingo volvió a su puesto, y desde él envió un potente chupinazo alto, que Pazos intentó bloquear en lugar de despejar con el puño con lo que perdió el balón, que llegó a los pies de Murillo, quien sólo tuvo que empujarlo hacia la meta.

Velocidad y marcaje del Valladolid

Los propietarios del terreno emplearon una táctica similar a la de sus contrarios de turno, sólo que prefirieron el refuerzo recarva sobre la misma defensa en lugar de la línea media, como hacían los madrileños. Una orden clara y tajante debió recibir Tini en la caseta, antes de salir al terreno, y era que colaborase con Lesmes en cubrir la acción de Escudero. De esta forma, el delantero centro madrileño no pudo desenvolverse con soltura en casi ninguna ocasión, ya que si le llegaba el balón en servicio vertical de Aguilín, le era imposible volver hacia la portería de Benegas, por que, por lo lado estaba Lesmes y por el otro... Tini. En suma, que Escudero tuvo que salirse de su normal puesto hacia los extremos; pero entonces Lesmes no precisó seguirle hasta tan lejos, pues contaba con su "ayudante" Tini, que se encargaba de pegarse como una sombra al voluntarioso arriete atlético.

Murillo remacha el triunfo

Este tanto dio nuevos ánimos al conjunto local, que se lanzó decidido contra el adversario. El interior Domingo volvió a su puesto, y desde él envió un potente chupinazo alto, que Pazos intentó bloquear en lugar de despejar con el puño con lo que perdió el balón, que llegó a los pies de Murillo, quien sólo tuvo que empujarlo hacia la meta.

Velocidad y marcaje del Valladolid

Los propietarios del terreno emplearon una táctica similar a la de sus contrarios de turno, sólo que prefirieron el refuerzo recarva sobre la misma defensa en lugar de la línea media, como hacían los madrileños. Una orden clara y tajante debió recibir Tini en la caseta, antes de salir al terreno, y era que colaborase con Lesmes en cubrir la acción de Escudero. De esta forma, el delantero centro madrileño no pudo desenvolverse con soltura en casi ninguna ocasión, ya que si le llegaba el balón en servicio vertical de Aguilín, le era imposible volver hacia la portería de Benegas, por que, por lo lado estaba Lesmes y por el otro... Tini. En suma, que Escudero tuvo que salirse de su normal puesto hacia los extremos; pero entonces Lesmes no precisó seguirle hasta tan lejos, pues contaba con su "ayudante" Tini, que se encargaba de pegarse como una sombra al voluntarioso arriete atlético.

Murillo remacha el triunfo

Este tanto dio nuevos ánimos al conjunto local, que se lanzó decidido contra el adversario. El interior Domingo volvió a su puesto, y desde él envió un potente chupinazo alto, que Pazos intentó bloquear en lugar de despejar con el puño con lo que perdió el balón, que llegó a los pies de Murillo, quien sólo tuvo que empujarlo hacia la meta.

Velocidad y marcaje del Valladolid

Los propietarios del terreno emplearon una táctica similar a la de sus contrarios de turno, sólo que prefirieron el refuerzo recarva sobre la misma defensa en lugar de la línea media, como hacían los madrileños. Una orden clara y tajante debió recibir Tini en la caseta, antes de salir al terreno, y era que colaborase con Lesmes en cubrir la acción de Escudero. De esta forma, el delantero centro madrileño no pudo desenvolverse con soltura en casi ninguna ocasión, ya que si le llegaba el balón en servicio vertical de Aguilín, le era imposible volver hacia la portería de Benegas, por que, por lo lado estaba Lesmes y por el otro... Tini. En suma, que Escudero tuvo que salirse de su normal puesto hacia los extremos; pero entonces Lesmes no precisó seguirle hasta tan lejos, pues contaba con su "ayudante" Tini, que se encargaba de pegarse como una sombra al voluntarioso arriete atlético.

Murillo remacha el triunfo

Este tanto dio nuevos ánimos al conjunto local, que se lanzó decidido contra el adversario. El interior Domingo volvió a su puesto, y desde él envió un potente chupinazo alto, que Pazos intentó bloquear en lugar de despejar con el puño con lo que perdió el balón, que llegó a los pies de Murillo, quien sólo tuvo que empujarlo hacia la meta.

Velocidad y marcaje del Valladolid

Los propietarios del terreno emplearon una táctica similar a la de sus contrarios de turno, sólo que prefirieron el refuerzo recarva sobre la misma defensa en lugar de la línea media, como hacían los madrileños. Una orden clara y tajante debió recibir Tini en la caseta, antes de salir al terreno, y era que colaborase con Lesmes en cubrir la acción de Escudero. De esta forma, el delantero centro madrileño no pudo desenvolverse con soltura en casi ninguna ocasión, ya que si le llegaba el balón en servicio vertical de Aguilín, le era imposible volver hacia la portería de Benegas, por que, por lo lado estaba Lesmes y por el otro... Tini. En suma, que Escudero tuvo que salirse de su normal puesto hacia los extremos; pero entonces Lesmes no precisó seguirle hasta tan lejos, pues contaba con su "ayudante" Tini, que se encargaba de pegarse como una sombra al voluntarioso arriete atlético.

Murillo remacha el triunfo

Este tanto dio nuevos ánimos al conjunto local, que se lanzó decidido contra el adversario. El interior Domingo volvió a su puesto, y desde él envió un potente chupinazo alto, que Pazos intentó bloquear en lugar de despejar con el puño con lo que perdió el balón, que llegó a los pies de Murillo, quien sólo tuvo que empujarlo hacia la meta.

Velocidad y marcaje del Valladolid

Los propietarios del terreno emplearon una táctica similar a la de sus contrarios de turno, sólo que prefirieron el refuerzo recarva sobre la misma defensa en lugar de la línea media, como hacían los madrileños. Una orden clara y tajante debió recibir Tini en la caseta, antes de salir al terreno, y era que colaborase con Lesmes en cubrir la acción de Escudero. De esta forma, el delantero centro madrileño no pudo desenvolverse con soltura en casi ninguna ocasión, ya que si le llegaba el balón en servicio vertical de Aguilín, le era imposible volver hacia la portería de Benegas, por que, por lo lado estaba Lesmes y por el otro... Tini. En suma, que Escudero tuvo que salirse de su normal puesto hacia los extremos; pero entonces Lesmes no precisó seguirle hasta tan lejos, pues contaba con su "ayudante" Tini, que se encargaba de pegarse como una sombra al voluntarioso arriete atlético.

Murillo remacha el triunfo

Este tanto dio nuevos ánimos al conjunto local, que se lanzó decidido contra el adversario. El interior Domingo volvió a su puesto, y desde él envió un potente chupinazo alto, que Pazos intentó bloquear en lugar de despejar con el puño con lo que perdió el balón, que llegó a los pies de Murillo, quien sólo tuvo que empujarlo hacia la meta.

Velocidad y marcaje del Valladolid

Los propietarios del terreno emplearon una táctica similar a la de sus contrarios de turno, sólo que prefirieron el refuerzo recarva sobre la misma defensa en lugar de la línea media, como hacían los madrileños. Una orden clara y tajante debió recibir Tini en la caseta, antes de salir al terreno, y era que colaborase con Lesmes en cubrir la acción de Escudero. De esta forma, el delantero centro madrileño no pudo desenvolverse con soltura en casi ninguna ocasión, ya que si le llegaba el balón en servicio vertical de Aguilín, le era imposible volver hacia la portería de Benegas, por que, por lo lado estaba Lesmes y por el otro... Tini. En suma, que Escudero tuvo que salirse de su normal puesto hacia los extremos; pero entonces Lesmes no precisó seguirle hasta tan lejos, pues contaba con su "ayudante" Tini, que se encargaba de pegarse como una sombra al voluntarioso arriete atlético.

2009 Ministerio de Cultura

La Liga: pasado y presente

El internacional César se llama César Rodríguez. Lo sabe todo el mundo. Lo que probablemente no todo el mundo sabe es que el jugador de la Cultural Leonesa...

Goles, goleadas y fútbol defensivo. Ayer se volvió a dar la jornada en la que se marca con relativa facilidad. Tan relativa, que al Madrid le costó setenta y cinco minutos de partido frente a la Leonesa...

También los medios volantes. Aunque pertenezca a los recuerdos de la niñez, todavía uno tiene en la memoria aquella estampa que...

Cayó el maleficio de Zorrilla. Se rompió el maleficio vallisoletano de Zorrilla frente al Atlético madrileño. Ayer, por en la historia de la Liga el Valladolid venció en casa a los del Metropolitano...

Lo que enos dice el archivo. En el estadio Bernabéu se dió ayer un buen "complejo" de antecedentes. Como, portero de la Cultural después de haberlo sido en el Madrid...

CICLISMO JULIO MARTINEZ, DE "YA", VOLVIO A GANAR LA CARRERA DE CUARTILLEROS

En segundo y tercer puestos se clasificaron Chana y Pérez, de "Informaciones". Julio Martínez, que el año pasado se convirtió en el "YA", el centro de la victoria individual en la carrera de los cuartilleros...

MOTORISMO

David Castro, con R. O. A., vencedor en la carrera de regularidad

Guzzi y M. V. consiguieron también los primeros puestos en motocicletas, y Porsche, en automóviles

Con una espléndida inscripción de treinta y dos participantes se celebró ayer una prueba de regularidad, organizada por el Real Moto Club de España...

MIGUEL, preseleccionado. No habrá lista hasta dentro de un mes. El seleccionador nacional de fútbol, don Guillermo Eisaguirre...

Las máquinas figuraban en la clasificación mínima de "no expertos" y "expertos". Los participantes en esta prueba eran los siguientes...

Como quiera que la labor clasificatoria invierte un tiempo mínimo de coches minuciosos que, bajo la dirección de Antonio Arregui...

Segunda División. Clasificación del segundo grupo. Jaén... 4 3 0 1 6 2 6 +2. Extremadura... 4 3 0 1 7 4 6 +2...

El nuevo contratiempo experimentado por el Plus Ultra le posterga sensiblemente en tanto que el Jaén sobrepasa al Extremadura...

PRIMER GRUPO RESULTADOS. Elbar, 1; Santander, 2; Sestao, 0; Tarrasa, 3; Zaragoza, 1; Indauchu, 0...

Este grupo fué más pródigo en sorpresas, pues se registraron tres victorias en campo ajeno y dos empates. Se mantiene el Zaragoza en el primer puesto...

SECCION FINANCIERA

"Agromán", Empresa Constructora, S. A.

BONOS DE CAJA. Por el presente anuncio se hace saber a los tenedores de Bonos de Caja 5 1/2 % de esta Sociedad...

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas a Junta general extraordinaria...

MOTTO. SALTOS DEL SIL, S. A. CAPITAL ACCIONES: Ptas. 500.000.000

SUSCRIPCION PUBLICA de 200.000 Obligaciones hipotecarias (primera hipoteca), de 1.000 pesetas nominales cada una

TIPO DE EMISION: al 98 por 100, libre de gastos para el suscriptor. INTERESES: 6.75 por 100 anual...

La emisión ha sido tomada en firme y asegurada por un importante grupo de Bancos. Banco Central, Banco de Valencia, Banco de Vizcaya...

COMPANIA EXPORTADORA ESPAÑOLA, S. A. JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA. Banco Español de Crédito, S. A. PAGO DE DIVIDENDO.

SEGUROS DE VIDA CON CAPITALES ADICIONALES EVENTUALES. Números premiados en el sorteo celebrado en la DIRECCION GENERAL DE SEGUROS a 30 de septiembre de 1955...



SIEMPRE EN CABEZA! REGULARIDAD. CAMPEONATO SOCIAL R. M. C. E. (PRUEBA PUNTUABLE) 204 kilómetros — 42 participantes. VENCEDOR ABSOLUTO DAVID CASTRO.. R. O. A.

CATEGORIA HASTA 250 (EXPERTOS) 1.° DAVID CASTRO... R. O. A. 5.° COMANDANTE CORTES... R. O. A. 6.° MANUEL ROMO... R. O. A.

CATEGORIA HASTA 250 (NO EXPERTOS) 2.° Tte. CORONEL POMBO... R. O. A. 4 MOTOCICLETAS TRIUNFADORAS! INDUSTRIAS MOTORIZADAS ONIEVA. Distribuidora general y fábrica: EMBAJADORES, 252. — TELEFONO 396337.

Partidos internacionales Victoria inglesa sobre Dinamarca. COPENHAGUE. 2.—En un partido internacional celebrado esta tarde, Inglaterra ha derrotado a Dinamarca por 5-1.

También Hungría venció en Checoslovaquia. PRAGA. 2.—Hungría ha derrotado a Checoslovaquia por 3-1, ante 50.000 espectadores.

Segunda División Clasificación del segundo grupo. M.Y.M.S.A. 125. "M.Y.M.S.A." 125. Automoto Garsan. Distribuidor exclusivo. Cadarso, 15 MADRID. Tlf. 21-04-14.

