

AHORITA AIR FRANCE
 CON SUAS "SUPER CONSTELLATIONS"
 el lujo de sus tres compartimientos
 VUELOS A
 América del Norte
 América Central
 América del Sur
 Avda. José Antonio, 57. Teléfono 811004

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID
 (INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

BUENAS MAQUINAS DE ESCRIBIR
 sumar y calcular, nuevas y de ocasión
 Venta y alquiler con o sin opción a compra. Modelos hasta 20 meses
 VISITE
A EOLIAN
 AVENIDA JOSE ANTONIO, 1

Tercera época — Núm. 842 — Precio: UNA PTA. — CATORCE págs. Lunes 9 de mayo de 1955

Se inaugura la electrificación de Reinos a Alar del Rey

El ministro de Obras Públicas realizó ayer el viaje en el tren inaugural

"Los hechos—afirmó en su discurso el conde de Vallellano—son nuestra obra de Gobierno"

PALENCIA, 8.—A las once y diez de la mañana ha entrado en la provincia de Palencia el tren inaugural del nuevo tramo electrificado Reinos-Alar del Rey por la estación de Quintanilla de las Torres. El vehículo en masa esperaba la llegada del ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, y personalidades que lo acompañaban. El tren fue conducido personalmente por el jefe de Tracción, don Juan de Arce.

Después de saludar al ministro el alcalde y vecindario de Quintanilla de las Torres, el convoy siguió su marcha, entrando luego en Aguilar de Campoo.

En Mave descendió del tren el ministro, el cual, en unión de sus acompañantes, visitó la central eléctrica instalada allí para el suministro de energía.

Terminada esta visita, el convoy continuó hasta Alar del Rey, trayendo, al llegar, a las doce y diez de la mañana. En la estación esperaba todo el vecindario, que dispuso al ministro un cariñoso recibimiento.

Después del balcón principal del Municipio pronunció primero unas palabras el alcalde de Alar del Rey, don Felipe Vega, que agradeció al conde y al ministro de Obras Públicas la gran obra realizada. Seguidamente, el presidente de la Diputación, don Buenaventura Berrio, se expresó en análogos términos.

Diez años sin enterarse de que había terminado la guerra

Discurso del ministro

Finalmente, el ministro de Obras Públicas hizo constar su satisfacción por ver la unidad de Palencia y Santander "en esta hermandad que debe existir entre todas las letras de España", así como por encontrarse con caras de viejos amigos que le dieron pruebas de su mayor afecto en las horas difíciles. "Los hechos—añadió—son nuestra obra de Gobierno, y sólo son las más eficientes palabras."

Expuso la gratitud de todo el Gobierno, y la suya especialmente, a todas las autoridades de la Región por su colaboración en esta obra en que se ha convertido en realidad una de las aspiraciones que parecía tan lejana. "Esto demuestra—agregó—cómo nuestra política es una política de realidades. Por eso, cuando se inauguró el tramo que llegaba hasta Rei-

AUSTRIACO LIBERADO



La Unión Soviética va poniendo en libertad algunos prisioneros austriacos, entre ellos a este estudiante que besa a su madre, escena que contemplan gozosos varios compatriotas. El libertado pasó ocho años en campos de concentración rusos, sentenciado por ridiculizar a los soviéticos ante sus compañeros.

(Foto Keystone-Nemes.)

PARIS

FERIA DE MUESTRAS 14 al 30 de mayo

Excursiones extraordinarias en autocar pullman de lujo once días de duración, visitando: BURGOS, SAN SEBASTIAN, BURDEOS, ANGOULEME, CASTILLOS DEL LOIRA, PARIS (cinco días de estancia), LIMOGES, LOURDES y BORDEOS.

Salidas de Madrid, el 15 y 22 de mayo.

Precio: 3.000 PESETAS por persona, todo incluido.

PALMA DE MALLORCA

Excursión regular con salida todos los sábados a PARIS, once días de duración en autocar pullman, visitando: BURGOS, SAN SEBASTIAN, BURDEOS, ANGOULEME, CASTILLOS DEL LOIRA, PARIS (cinco días de estancia), LIMOGES, LOURDES y ZARAGOZA.

Precio: 3.000 PESETAS por persona, todo incluido.

WAGONS-LITS // COOK

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES
 ALCALA, 23. — AV. CALVO SOTELLO, 14, y PALACE HOTEL

Acuerdo, en principio, para una reunión de los cuatro

Parece ganar terreno la tesis norteamericana de que la conferencia sea sólo de ministros

A una parte de las deliberaciones asistió el canciller Adenauer

PARIS, 8.—Los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias occidentales se han puesto de acuerdo, "en principio", sobre una reunión tetrapartita con Rusia, en la que no participaría Alemania occidental. También han decidido pedir a la Unión Soviética que se firme el tratado con Austria a últimos de la semana entrante.

Al terminar la reunión de esta tarde, el canciller Adenauer declaró a los periodistas:

"Hemos llegado a un acuerdo en principio sobre la cuestión de una conferencia entre Estados Unidos, Inglaterra, Francia y la Unión Soviética, pero la decisión final sobre los detalles de la misma tendrá que ser adoptada más tarde."

Adenauer añadió que no se había llegado a un acuerdo sobre las personas que deben participar en esta conferencia; es decir, si han de ser los jefes de Gobierno o los titulares de Asuntos Exteriores. El martes y el miércoles habrá nuevas reuniones para elaborar los detalles de la invitación que deberá ser cursada a Rusia. En algunos círculos se admite la posibilidad de que la invitación será cursada el día jueves. Se dice también que en la reunión que celebren los ministros de Asuntos Exteriores de la N. A. T. O. será estudiado un informe secreto sobre los objetivos y la estrategia de Rusia.

El punto competente se hace constar que los ministros acordaron, en principio, que la conferencia de los cuatro se limite a problemas europeos, prescindiendo de los de Extremo Oriente. El orden del día que los occidentales proponían a Rusia era:

1. Reunificación de Alemania.
 2. Seguridad europea.
 3. Desarme.
- Mañana, todo el tiempo estará dedicado a las reuniones de la NATO, con el ingreso oficial de Alemania occidental en la organización. Por otro lado, los ministros de las principales potencias aprovecharán el almuerzo para tratar de la candente situación en Indochina, que enfrenta a franceses y norteamericanos.

La reunión se celebrará en el hotel Matignon, presidencia del jefe de Gobierno francés.

El lunes por la noche el Consejo de ministros de Asuntos Exteriores de la NATO será invitado a una cena por su presidente, el ministro griego Stefanopoulos.

Armonía relativa

PARIS, 8.—Al terminar la reunión celebrada esta tarde por los ministros occidentales de Asuntos Exteriores reina la impresión de que Inglaterra puede verse forzada a ceder en su demanda de una reunión de jefes de Gobierno, según se declara en los círculos competentes de París.

La reunión duró tres horas y media. Adenauer se unió a los ministros occidentales en la segunda parte de la reunión. Al parecer, se ha conseguido completar el trabajo sobre la invitación a Moscú para una conferencia de los cuatro.

Al salir de la reunión, el ministro francés Pinay declaró solemnemente: "Hubo armonía de opiniones con ciertos matices."

En los círculos competentes de París se asegura que los tres ministros occidentales han decidido pedir a Rusia que se firme el tratado de Estado con Austria a últimos de la semana entrante en Viena.—EPE.

Hoy, nueva etapa de "Hoja del Lunes" de Barcelona

Para asistir a su tirada, ayer llegó a la ciudad don Manuel Aznar

BARCELONA, 8.—Procedente de Madrid llegó esta mañana el presidente de la Asociación de la Prensa de la capital y de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, don Manuel Aznar, acompañado del secretario general de aquella Asociación, don Francisco Casares, y de don Francisco Guillén Salaya, del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, que fueron recibidos por el presidente y varios directivos de la Asociación de la Prensa de Barcelona.

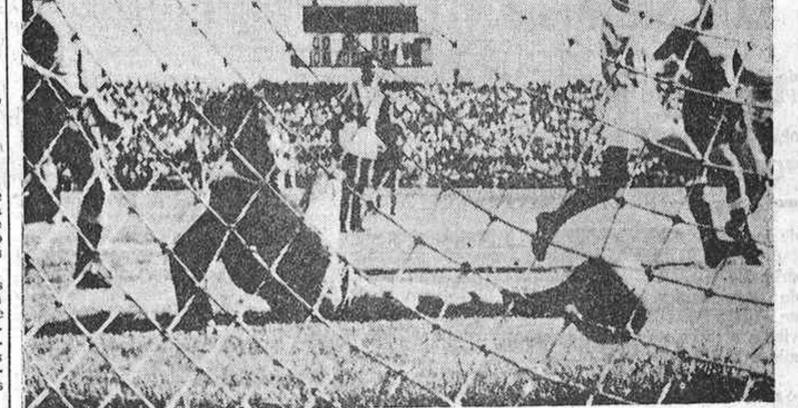
El objeto del viaje es recibir en la próxima madrugada en los talleres en que se edita la "Hoja del Lunes", los dos primeros ejemplares de dicho periódico, que el señor Aznar entregará al ministro de Información y Turismo y al director general de Prensa.

Como es sabido, en virtud de reciente disposición del indicado departamento, a partir de mañana la "Hoja del Lunes" pasa a ser editada por la Asociación de la Prensa de Barcelona.—CIFRA.

Los "cuatro grandes" a las semifinales

AL ABRIR SUS LINEAS, LOS VALLISOLETANOS FUERON DERROTADOS EN ZORRILLA POR EL MADRID

El francés Dotto se adjudicó la Vuelta Ciclista a España



No se entretuvo mucho el Madrid para conseguir la ventaja que se le negó el domingo anterior en su campo, pues a los dos minutos y medio de comenzado el encuentro, Pérez Payá se adelantó en la acción a Lesmes I, y aprovechando el hábil servicio de Rial al sacar una falta, colocó el esférico fuera del alcance de Saso, que contempla desde el suelo cómo el balón llega al fondo de la red. (Foto Cacho.)

En la jornada de ayer no hubo encuentro de fútbol del torneo Copa del Generalísimo en Madrid, ya que el equipo del Real Madrid tuvo que ir a Zorrilla a ventilar el partido de vuelta correspondiente a los cuartos de final de esta competición. Los vallisoletanos, que habían conseguido una meritoria igualdad a un tanto el domingo anterior en el estadio Bernabéu, al tener ayer que abrir sus líneas para jugar al ataque, perdieron sus mejores cualidades defensivas, lo que aprovecharon los campeones de Liga para derrotarlos ampliamente en su propio domicilio.

A los dos minutos y medio, Pérez Payá remató hasta las mallas de los vallisoletanos.

Como era de esperar, el Barcelona y el Atlético de Bilbao salieron adelante de sus respectivos choques ante el Coruña y el Hércules, que fueron eliminados. Por lo que respecta a la clasificación del Sevilla frente al Valencia, estuvo en bien poco que éste lograra forzar un desempate.

Terminó la Vuelta Ciclista

En cuanto a la Vuelta a España, se consolidó la posición del francés Dotto, vencedor de las últimas etapas, en tanto que el italiano Eusebio se adjudicaba el Gran Premio de la Montaña, aspecto éste último en que los españoles han sido siempre grandes especialistas.

Fue el primer clasificado español el joven regional andaluz Jiménez Quiles, en quien se fundan muchas y muy positivas esperanzas para eventos venideros.

El XI Premio Motociclista de Madrid

En el paseo de coches del Retiro se celebró ayer el XI Premio Motociclista de Madrid, del que resultó vencedor absoluto el corredor González. Asistió numeroso público a estas interesantes pruebas, en las que se obtuvieron nuevos récords de velocidad.

Orson Welles se ha casado con Paula Mori

LONDRES, 8.—El actor cinematográfico Orson Welles se ha casado en el Registro civil de Caxton Hill con la actriz italiana Paula Mori, de veinticuatro años de edad. La ceremonia fue a las ocho y media de la mañana.—EPE.

HERALDOS Y REYES DE ARMAS, EN EL MADRID DE LOS RASCACIELOS

En primer término, los mandatarios del Consejo, con sus daimáticas, y al fondo las casas anfitanas de la plaza, centrada por la estatua ecuestre del rey Felipe III, esta versión del tiempo de los Austrias da al programa de las fiestas de San Isidro el colorido de las estampas tradicionales, a contraluz del Madrid de hoy. (Foto Cifra.)

Tiempo tormentoso

BOLETIN METEOROLOGICO.—Hubo buen tiempo en toda la Península y Baleares, con nubosidad de evolución diurna. En el Estrecho sopió levante, que produjo nubosidad de estancamiento. En Canarias, algún chubasco muy débil.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—España: máxima, de 32 grados, en Badajoz y Sevilla; mínima, de cuatro grados, en Soria. En Madrid: máxima, de 26,7 grados, a las dos de la tarde, y mínima, de 14 grados, a las seis de la mañana.

PRONOSTICO.—Desde el principio de la semana estuvo expuesto el noroeste de España al asalto de sucesivas olas de aire alternativamente templado y fresco, que mantuvieron el cielo muy nublado, con lluvias continuas en Galicia. Lluvias que el lunes, miércoles y viernes adquirieron mayor intensidad y se extendieron a toda la mitad norte de la Península, a la región central y a Levante.

Ultimamente, una entrada de aire del sudoeste desvió al norte la zona de propagación de aquellas olas, a la cual actualmente rodea un torbellino de aire frío centrado al oeste de Irlanda. Este torbellino afectará desde el primer momento a Galicia y Cantabria, con nublados y algunas precipitaciones, y en el transcurso de la semana irá tomando el tiempo carácter tormentoso, con formaciones en las cordilleras Cantábrica, Ibérica y central.

LÓSTREGO

EXCURSION A PARIS, 11 días de viaje

Salidas, 21 y 25 de mayo. Precio, 3.300 pesetas.

EXCURSION A FATIMA, 9 días de viaje

Salida, 21 de mayo. Precio, 1.750 pesetas.

ITALIA Y COSTA AZUL, 16 días de viaje

Salidas, 16 de mayo y 3 de junio. Precio, 8.500 pesetas.

"EUROTOUR". Inigualable circuito por Europa, visitando en cuarenta y cinco días España, Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, Austria, Suiza e Italia.

Salidas, 21 de mayo y 4 de junio

PLAZAS LIMITADAS
 VIAJES EN AUTOPULLMAN DE LUJO
 SOLICITE FOLLETO DESCRIPTIVO

Recordamos a nuestros clientes que nuestro servicio de viajes individuales, tanto para España como para el extranjero, les ofrecemos los proyectos de viaje de acuerdo con sus deseos, gratuitamente y sin compromiso alguno por su parte.

Viajes Meliá, S. A.
 PLAZA CALLAO, 3
 TEL. 31-10-00
 y HOTEL PLAZA
 TEL. 22-90-18
 (Título 8 - Grupo A)
 y en sus SUCURSALES y DELEGACIONES

GUÍA DEL LECTOR

Nueva capilla de los padres Recoletos



Instalada en Cea Bermúdez, ayer fué abierta al público

Los padres Recoletos de San Agustín han instalado provisionalmente en la nueva casa que acaban de inaugurar en la calle de Cea Bermúdez, 59, esquina a Gaztambide, una capilla en el local que más tarde será dedicado a salón de actos. Está presidida por un cuadro de Santa Rita de Casia, abogada de imposibles, instalada en el altar mayor.

Es la segunda residencia en Madrid

Los recoletos de San Agustín tienen en Madrid, además de la casa recientemente inaugurada en Cea Bermúdez otra residencia provincial en la calle de General Mola. En la nueva residirá el padre provincial, de la provincia agustina de San Nicolás, que cuenta con siete casas en nuestra península, situadas en Navarra, Zaragoza, Fuenterrobía y Cádiz. También dependen de esta provincia las casas de Filipinas, China, Inglaterra y Méjico. En total, 290 religiosos.

LUZ FLUORESCENTE

Instalación, Reformas. La Protectora Urbana, S. A. Plaza Independencia, 8. - MADRID. Teléfonos: 211152 y 211153.

Fallo del concurso de abanicos

El Jurado para otorgar los premios del Concurso-Exposición de Abanicos con temas madrileños, organizado por Galería Preciosos y la Asociación de Dibujantes Españoles, ha concedido los premios a los siguientes expositores: Primero, de 6.000 pesetas, a Carlos de Lara; segundo, 3.000, a Elena Santonja; tercero, 2.000, a Inés de Cárdenas; séis de 1.000 pesetas a María Antonia Dary, José García Ochoa, Espardiu, Luis Puig, Roldano y Frailé Alcalde, y dos de 500, a José Vázquez y Albalat. Premio del Ayuntamiento, a Alfredo Urdano.

Elegantes modelos de americanas de "sport"

desde 215

En cheviot de gran calidad, dibujos del mejor gusto, en los más finos tonos: grises, marrones, verdosos, azulados... Todas las tallas. Para combinar, pantalones de estambre y de franela, y también de gabardina, mil rayas, jümel, semihilo y cow-boy, en todas las medidas, desde 90 pesetas.

Vea también la nueva colección de trajes, perfectos de línea y de elegancia... Departamento de Caballeros, 2.º piso.

Galerías Preciosos

Radio Nacional de España

ORQUESTA FILARMÓNICA DE VIENA

DIRECTOR: KARL BOHM

Transmisión diferida del concierto celebrado el pasado día 6 en el Monumental Cinema:

- I "Valses del Emperador" JOHAN STRAUSS "Travesuras de Till Eulenspiegel" RICARDO STRAUSS II "Sinfonía en do mayor" MOZART "Séptima sinfonía" BEETHOVEN

TERCER PROGRAMA (Onda de 293 mts., 1.025 kcs.): Día 9, a las diez y media de la noche. PROGRAMA NACIONAL: (Onda de 513,07 mts., 584 kilociclos): Día 10, a las once.

El mayor acontecimiento de la temporada

En la plaza Mayor fue leído ayer el pregón de San Isidro

Una vistosa cabalgata anunció ra recorrió las calles de la ciudad

A las once de la mañana de ayer, en la plaza Mayor, se organizó la cabalgata de heraldos, músicos, reyes de armas y timoneros, que tradicionalmente anuncia nuestras fiestas patronales. Una vistosa cabalgata recorrió las calles de la ciudad. El pregón de San Isidro fue leído por don Manuel Pombo Angulo en su preguía, que fué aplaudido por el público estacionado en la plaza.

El pregón de San Isidro, que se celebró en la plaza Mayor, fue leído por don Manuel Pombo Angulo en su preguía, que fué aplaudido por el público estacionado en la plaza. El pregón de San Isidro, que se celebró en la plaza Mayor, fue leído por don Manuel Pombo Angulo en su preguía, que fué aplaudido por el público estacionado en la plaza.

Programa de la semana

Mañana, a las siete y media de la tarde, en el Círculo Mercantil, "Variedades 1900", selección de viejos cuplés, organizada y dirigida por don Tomás Seseña e interpretada por el grupo de Coloma de Rentería, con la colaboración de Madette Migue y Marisa Camarón.

Cuartos de baño

Instalación, Reforma, Trabajos de fontanería en general. LA PROTECTORA URBANA, S. A. Plaza Independencia, 8. - MADRID. Teléfonos: 211152 y 268191.

HOY EMPIEZA LA SEMANA PARAGUAYA

Está organizada por la Embajada, con el Instituto de Cultura Hispánica. Hoy empieza la Semana Paraguaya, organizada por la Embajada del Paraguay y la asociación de compatriotas residentes en España, con la colaboración del Instituto de Cultura Hispánica. A las siete de la tarde, en el Colegio Mayor de Nuestra Señora de Guadalupe, pronunciará una conferencia el ex ministro de Educación del Paraguay profesor doctor Ezequiel González Alsina sobre "El momento histórico paraguayo en la época de las emancipaciones".

Actos para hoy

A las 12.—Hospital Provincial (Clínica Neuropsiquiátrica): Coloquio sobre "Indicaciones y técnicas quirúrgicas en la esquizofrenia", dirigido por los doctores Beralta, Lerma y Urquiza. Hospital de la Cruz Roja (Reina Victoria, 22): Conferencia del doctor Ferrerons sobre "El diagnóstico de la alergia a los alimentos". Instituto de Patología Médica (Hospital General: Doctor Marañón): Conferencia del doctor don Vicente Pozuelo sobre "Comas tóxicas".

A las 13.—Facultad de Filosofía y Letras: Conferencia de don Víctor Ferrerons sobre "El problema de los concursos teatrales". A las 18.—Salón Nájera (plaza de la Independencia, 4): Inauguración de la exposición de Baldrich.

A las 19.—Colegio Mayor de Guadalupe: Inauguración de la Semana Paraguaya, con una conferencia de don Ezequiel González Alsina sobre "Momento histórico del Paraguay al tiempo de las emancipaciones americanas". Academia Médicoquirúrgica (Esparteros, 11): Sesión científica, con una conferencia de don José de la Cueva sobre "Teatro y cine".

A las 19.30.—Escuela de Arte Dramático (Pez, 38): Conferencia de doña Vicenta Arnal sobre "El teatro japonés". A las 19.30.—Real Academia de Medicina (Arrieta, 13): Conferencia del doctor Orobard Alcalde acerca de "Observaciones personales sobre los radiótopos en el diagnóstico de los tumores cerebrales".

A las 19.45.—Club de Prensa (Plaza, 5): Conferencia de Elisa de Lara sobre "La prensa femenina". A las 20.—Médicos, Escritores y Artistas (Esparteros, 11): Sesión literaria. El doctor don Francisco Ferrerons leerá su discurso de ingreso sobre "Lo clásico y romántico". Serán presentados por el doctor Ferrerón Pérez y le contestará don Carlos Blanco Soler, por la Sociedad.

Instituto León XIII (Alfonso XI, número 4): Lección del profesor Castillo de Lucas sobre "Historia y tradiciones balnearias". Sala de exposiciones de Bellas Artes (Calvo Sotelo, 20): Inauguración de la exposición de pintura de Clemente del Camblino.

Miércoles 11 A las 19.—Círculo de Bellas Artes: Danzas orientales por la artista argentina Maya Devl. A las 20.—Instituto León XIII (Alfonso XI, 4): Lección del doctor don Jesús Grinda sobre "Fiebre reumática".

A las 22.45.—Círculo de Bellas Artes: Recital de poesías por Luisa María Payán, con palabras preliminares de don Alberto Insúa. Jueves 12 A las 12.—Facultad de Medicina (Clínica de Ginecología): Sesión clínica, en la que presentarán comunicaciones los doctores Gómez-Ruiz, Caballero y Cardona.

A las 19.15.—Escuela de Arte Dramático (Pez, 38): Conferencia de doña Vicenta Arnal sobre "El teatro japonés". A las 19.30.—Real Academia de Medicina (Arrieta, 13): Conferencia del doctor Orobard Alcalde acerca de "Observaciones personales sobre los radiótopos en el diagnóstico de los tumores cerebrales".

A las 19.45.—Club de Prensa (Plaza, 5): Conferencia de Elisa de Lara sobre "La prensa femenina". A las 20.—Médicos, Escritores y Artistas (Esparteros, 11): Sesión literaria. El doctor don Francisco Ferrerons leerá su discurso de ingreso sobre "Lo clásico y romántico". Serán presentados por el doctor Ferrerón Pérez y le contestará don Carlos Blanco Soler, por la Sociedad.

Instituto León XIII (Alfonso XI, número 4): Lección del profesor Castillo de Lucas sobre "Historia y tradiciones balnearias". Sala de exposiciones de Bellas Artes (Calvo Sotelo, 20): Inauguración de la exposición de pintura de Clemente del Camblino.

Miércoles 11 A las 19.—Círculo de Bellas Artes: Danzas orientales por la artista argentina Maya Devl. A las 20.—Instituto León XIII (Alfonso XI, 4): Lección del doctor don Jesús Grinda sobre "Fiebre reumática".

A las 22.45.—Círculo de Bellas Artes: Recital de poesías por Luisa María Payán, con palabras preliminares de don Alberto Insúa. Jueves 12 A las 12.—Facultad de Medicina (Clínica de Ginecología): Sesión clínica, en la que presentarán comunicaciones los doctores Gómez-Ruiz, Caballero y Cardona.

A las 19.15.—Escuela de Arte Dramático (Pez, 38): Conferencia de doña Vicenta Arnal sobre "El teatro japonés". A las 19.30.—Real Academia de Medicina (Arrieta, 13): Conferencia del doctor Orobard Alcalde acerca de "Observaciones personales sobre los radiótopos en el diagnóstico de los tumores cerebrales".

A las 19.45.—Club de Prensa (Plaza, 5): Conferencia de Elisa de Lara sobre "La prensa femenina". A las 20.—Médicos, Escritores y Artistas (Esparteros, 11): Sesión literaria. El doctor don Francisco Ferrerons leerá su discurso de ingreso sobre "Lo clásico y romántico". Serán presentados por el doctor Ferrerón Pérez y le contestará don Carlos Blanco Soler, por la Sociedad.

Instituto León XIII (Alfonso XI, número 4): Lección del profesor Castillo de Lucas sobre "Historia y tradiciones balnearias". Sala de exposiciones de Bellas Artes (Calvo Sotelo, 20): Inauguración de la exposición de pintura de Clemente del Camblino.

Miércoles 11 A las 19.—Círculo de Bellas Artes: Danzas orientales por la artista argentina Maya Devl. A las 20.—Instituto León XIII (Alfonso XI, 4): Lección del doctor don Jesús Grinda sobre "Fiebre reumática".

A las 22.45.—Círculo de Bellas Artes: Recital de poesías por Luisa María Payán, con palabras preliminares de don Alberto Insúa. Jueves 12 A las 12.—Facultad de Medicina (Clínica de Ginecología): Sesión clínica, en la que presentarán comunicaciones los doctores Gómez-Ruiz, Caballero y Cardona.

A las 19.15.—Escuela de Arte Dramático (Pez, 38): Conferencia de doña Vicenta Arnal sobre "El teatro japonés". A las 19.30.—Real Academia de Medicina (Arrieta, 13): Conferencia del doctor Orobard Alcalde acerca de "Observaciones personales sobre los radiótopos en el diagnóstico de los tumores cerebrales".

A las 19.45.—Club de Prensa (Plaza, 5): Conferencia de Elisa de Lara sobre "La prensa femenina". A las 20.—Médicos, Escritores y Artistas (Esparteros, 11): Sesión literaria. El doctor don Francisco Ferrerons leerá su discurso de ingreso sobre "Lo clásico y romántico". Serán presentados por el doctor Ferrerón Pérez y le contestará don Carlos Blanco Soler, por la Sociedad.

Instituto León XIII (Alfonso XI, número 4): Lección del profesor Castillo de Lucas sobre "Historia y tradiciones balnearias". Sala de exposiciones de Bellas Artes (Calvo Sotelo, 20): Inauguración de la exposición de pintura de Clemente del Camblino.

Miércoles 11 A las 19.—Círculo de Bellas Artes: Danzas orientales por la artista argentina Maya Devl. A las 20.—Instituto León XIII (Alfonso XI, 4): Lección del doctor don Jesús Grinda sobre "Fiebre reumática".

A las 22.45.—Círculo de Bellas Artes: Recital de poesías por Luisa María Payán, con palabras preliminares de don Alberto Insúa. Jueves 12 A las 12.—Facultad de Medicina (Clínica de Ginecología): Sesión clínica, en la que presentarán comunicaciones los doctores Gómez-Ruiz, Caballero y Cardona.

A las 19.15.—Escuela de Arte Dramático (Pez, 38): Conferencia de doña Vicenta Arnal sobre "El teatro japonés". A las 19.30.—Real Academia de Medicina (Arrieta, 13): Conferencia del doctor Orobard Alcalde acerca de "Observaciones personales sobre los radiótopos en el diagnóstico de los tumores cerebrales".

A las 19.45.—Club de Prensa (Plaza, 5): Conferencia de Elisa de Lara sobre "La prensa femenina". A las 20.—Médicos, Escritores y Artistas (Esparteros, 11): Sesión literaria. El doctor don Francisco Ferrerons leerá su discurso de ingreso sobre "Lo clásico y romántico". Serán presentados por el doctor Ferrerón Pérez y le contestará don Carlos Blanco Soler, por la Sociedad.

Instituto León XIII (Alfonso XI, número 4): Lección del profesor Castillo de Lucas sobre "Historia y tradiciones balnearias". Sala de exposiciones de Bellas Artes (Calvo Sotelo, 20): Inauguración de la exposición de pintura de Clemente del Camblino.

Miércoles 11 A las 19.—Círculo de Bellas Artes: Danzas orientales por la artista argentina Maya Devl. A las 20.—Instituto León XIII (Alfonso XI, 4): Lección del doctor don Jesús Grinda sobre "Fiebre reumática".

A las 22.45.—Círculo de Bellas Artes: Recital de poesías por Luisa María Payán, con palabras preliminares de don Alberto Insúa. Jueves 12 A las 12.—Facultad de Medicina (Clínica de Ginecología): Sesión clínica, en la que presentarán comunicaciones los doctores Gómez-Ruiz, Caballero y Cardona.

A las 19.15.—Escuela de Arte Dramático (Pez, 38): Conferencia de doña Vicenta Arnal sobre "El teatro japonés". A las 19.30.—Real Academia de Medicina (Arrieta, 13): Conferencia del doctor Orobard Alcalde acerca de "Observaciones personales sobre los radiótopos en el diagnóstico de los tumores cerebrales".

A las 19.45.—Club de Prensa (Plaza, 5): Conferencia de Elisa de Lara sobre "La prensa femenina". A las 20.—Médicos, Escritores y Artistas (Esparteros, 11): Sesión literaria. El doctor don Francisco Ferrerons leerá su discurso de ingreso sobre "Lo clásico y romántico". Serán presentados por el doctor Ferrerón Pérez y le contestará don Carlos Blanco Soler, por la Sociedad.

¡¡PISOS!!

Espléndidos pisos exteriores, con 5, 6 y 7 habitaciones más servicios. Calefacción central, magníficas terrazas. Precios económicos. Exentos contribución. Vistales en Alonso Cano, 37, con vuelta a María de Guzmán.

PISO SEÑORIAL

Seis amplias habitaciones, tres exteriores, suelos de castaño, magnífico salón, escalera servicio, portal señorial. Exento 90 por 100 tribuaciones. Precio: 675.000, menos Banco. DIEGO DE LEON, 46.

¡¡PISOS LUJO ARGÜELLES!!

Situados a 200 metros de los bulevares y cinco minutos de la calle Princesa. Nueve amplias habitaciones de parquet roble y castaño, dos baños, señoras y baño-aseo servicios; cocinas carbón, gas y eléctrica; office, armarios empotrados, cuarto trastero, escalera servicio, magníficas terrazas soleadas, etc. EXENTOS 90 POR 100 DE TRIBUTACIONES. Precios desde 725.000 hasta 835.000, menos Banco. ¡NO SE DEMORE!, quejan sólo cuatro. Verlos: GUZMAN EL BUENO, 27, once a dos, cinco a siete LAMIGUEIRO Y DEL BUSTO, Princesa, 22, seis a nueve

LA SEMANA INTERNACIONAL

ALEMANIA HA RECUPERADO SU INDEPENDENCIA Y SU SOBERANIA

A los diez años EL día 7 de mayo de 1945, a las 2.40 de la madrugada y en el Colegio Técnico de Reims, el coronel general Gustav Rodt, el almirante Hans-Georg von Friedberg y el comandante Wilhelm Oxenius, en presencia de los representantes de los Ejércitos de las principales potencias aliadas, procedían a la firma del acta de capitulación incondicional de las fuerzas armadas del Tercer Reich.

No un final, sino una etapa. Sin embargo, lo que acaba de ocurrir no es de ninguna manera un final, sino el cierre de una etapa. El propio Canciller Adenauer lo advertía al señalar como meta del futuro "una Alemania libre y unida en una Europa libre y unida". Es razonable y lógico que, para el alemán medio, predomine una preocupación sobre toda otra suerte de preocupaciones: la de la reunificación de su Patria, escindida actualmente, no en dos Zonas, sino en dos Estados. Al cabo de cinco años de dilaciones y de regates, Alemania ha conseguido el más definitivo atributo de la soberanía, que es el derecho a su defensa mediante unas fuerzas armadas propias.

La tenacidad y el patriotismo de un extraordinario hombre de Estado: Konrad Adenauer, cuya avanzada edad no se amilanó nunca ante los obstáculos y las animosidades de dentro y de fuera.

Si entre los occidentales existiese una unidad de miras y criterios, no habría mucho de que preocuparse: con aquella unidad, el "chantaje" soviético sobre Austria no se habría producido. Austria, al haberse negado a un Tratado de Estado que no debía ser sino una emanación natural de los compromisos adquiridos con anterioridad, Rusia ha tomado la iniciativa. Para procurarse las mayores ventajas posibles, pero, sobre todo, para evitar otras soluciones diferentes a la del rearme mismo, Austria va a ser prácticamente neutralizada, y Alemania podría ser también. Es la fórmula que Rusia brinda a los no escasos "neutralistas" de Londres y París, adversarios de la restauración de una Alemania fuerte. Claro es que este desiado raso coincide en buena parte, no sólo con aquel "neutralismo", sino con los afanes reunificadores de la propia Alemania. Porque si, para París y Londres, es motivo de aliento la actitud negociadora adoptada por Rusia, no lo es para Europa occidental la asistencia a acordar los plazos de la unión nacional. Que los acuerdos de París hayan sido ratificados no quiere decir que el Ejército alemán esté en marcha. Cabría aceptar todos los optimismos una vez que estuviesen definitivamente armadas las doce divisiones. Pero esas divisiones siguen sobre el papel.

Para intimidar a Gran Bretaña y Francia, Rusia recurre a todos los arbitrios. Por lo pronto, el Presidium del Soviet Supremo acaba de dar por cancelados los Tratados de Amistad y de Asistencia Mutua que con regates, sino de promesas que jamás se cumplen, han venido impidiendo ese rearme hasta el momento actual, y Washington, al parecer, no está dispuesto a admitir más entorpecimientos. Tal vez, según parece, la actitud decidida que el rearme alemán, también podría asegurar que, en una Conferencia de Jefes de Gobierno, no impusiera su criterio Rusia, tal vez con el apoyo de una Inglaterra contemporizadora y de una Francia dispuesta siempre a evitar aquel rearme.

Como hemos señalado más arriba, la ratificación de los acuerdos de París y la incorporación de Alemania—en plano de igualdad—a la cooperación occidental son solamente el final de una etapa. Existe un hecho de incontestable signo afirmativo: la decisión norteamericana de que el rearme alemán vaya adelante. Cincos años, no ya de regates, sino de promesas que jamás se cumplen, han venido impidiendo ese rearme hasta el momento actual, y Washington, al parecer, no está dispuesto a admitir más entorpecimientos. Tal vez, según parece, la actitud decidida que el rearme alemán, también podría asegurar que, en una Conferencia de Jefes de Gobierno, no impusiera su criterio Rusia, tal vez con el apoyo de una Inglaterra contemporizadora y de una Francia dispuesta siempre a evitar aquel rearme.

Según el protocolo ahora suscrito, confirmatorio de los acuerdos adoptados en París el 23 de Octubre de 1954, se pone término a la ocupación militar de Alemania por los occidentales, que seguirán manteniendo un Ejército "protector" de medio millón de hombres, si bien el Gobierno alemán deberá ser consultado en todo lo concerniente a esas tropas y al envío de fuerzas de otras naciones; el Gobierno de Bonn será igualmente consultado en lo que atañe a Berlín, donde, por sus especiales circunstancias, es mantenida la ocupación; se establece un Tribunal mixto de arbitraje; se procedirá a la ratificación de acuerdos especiales sobre el estatuto y la financiación de los contingentes armados aliados; en vista de que no es posible concertar un Tratado de paz, dado que sería necesaria la conformidad soviética, los Gobiernos occidentales se comprometen a trabajar por el logro de ese Tratado y por la reunificación de las dos Zonas. Una nueva y gran nación se ha incorporado así, a los diez años de vencida y de casi anulada por las decisiones de los vencedores. Hablarán los pueblos soberanos y libres. En resumidas cuentas es la obra de

la tenacidad y el patriotismo de un extraordinario hombre de Estado: Konrad Adenauer, cuya avanzada edad no se amilanó nunca ante los obstáculos y las animosidades de dentro y de fuera.

No un final, sino una etapa. Sin embargo, lo que acaba de ocurrir no es de ninguna manera un final, sino el cierre de una etapa. El propio Canciller Adenauer lo advertía al señalar como meta del futuro "una Alemania libre y unida en una Europa libre y unida". Es razonable y lógico que, para el alemán medio, predomine una preocupación sobre toda otra suerte de preocupaciones: la de la reunificación de su Patria, escindida actualmente, no en dos Zonas, sino en dos Estados. Al cabo de cinco años de dilaciones y de regates, Alemania ha conseguido el más definitivo atributo de la soberanía, que es el derecho a su defensa mediante unas fuerzas armadas propias.

La tenacidad y el patriotismo de un extraordinario hombre de Estado: Konrad Adenauer, cuya avanzada edad no se amilanó nunca ante los obstáculos y las animosidades de dentro y de fuera.

Si entre los occidentales existiese una unidad de miras y criterios, no habría mucho de que preocuparse: con aquella unidad, el "chantaje" soviético sobre Austria no se habría producido. Austria, al haberse negado a un Tratado de Estado que no debía ser sino una emanación natural de los compromisos adquiridos con anterioridad, Rusia ha tomado la iniciativa. Para procurarse las mayores ventajas posibles, pero, sobre todo, para evitar otras soluciones diferentes a la del rearme mismo, Austria va a ser prácticamente neutralizada, y Alemania podría ser también. Es la fórmula que Rusia brinda a los no escasos "neutralistas" de Londres y París, adversarios de la restauración de una Alemania fuerte. Claro es que este desiado raso coincide en buena parte, no sólo con aquel "neutralismo", sino con los afanes reunificadores de la propia Alemania. Porque si, para París y Londres, es motivo de aliento la actitud negociadora adoptada por Rusia, no lo es para Europa occidental la asistencia a acordar los plazos de la unión nacional. Que los acuerdos de París hayan sido ratificados no quiere decir que el Ejército alemán esté en marcha. Cabría aceptar todos los optimismos una vez que estuviesen definitivamente armadas las doce divisiones. Pero esas divisiones siguen sobre el papel.

Para intimidar a Gran Bretaña y Francia, Rusia recurre a todos los arbitrios. Por lo pronto, el Presidium del Soviet Supremo acaba de dar por cancelados los Tratados de Amistad y de Asistencia Mutua que con regates, sino de promesas que jamás se cumplen, han venido impidiendo ese rearme hasta el momento actual, y Washington, al parecer, no está dispuesto a admitir más entorpecimientos. Tal vez, según parece, la actitud decidida que el rearme alemán, también podría asegurar que, en una Conferencia de Jefes de Gobierno, no impusiera su criterio Rusia, tal vez con el apoyo de una Inglaterra contemporizadora y de una Francia dispuesta siempre a evitar aquel rearme.

Como hemos señalado más arriba, la ratificación de los acuerdos de París y la incorporación de Alemania—en plano de igualdad—a la cooperación occidental son solamente el final de una etapa. Existe un hecho de incontestable signo afirmativo: la decisión norteamericana de que el rearme alemán vaya adelante. Cincos años, no ya de regates, sino de promesas que jamás se cumplen, han venido impidiendo ese rearme hasta el momento actual, y Washington, al parecer, no está dispuesto a admitir más entorpecimientos. Tal vez, según parece, la actitud decidida que el rearme alemán, también podría asegurar que, en una Conferencia de Jefes de Gobierno, no impusiera su criterio Rusia, tal vez con el apoyo de una Inglaterra contemporizadora y de una Francia dispuesta siempre a evitar aquel rearme.

Según el protocolo ahora suscrito, confirmatorio de los acuerdos adoptados en París el 23 de Octubre de 1954, se pone término a la ocupación militar de Alemania por los occidentales, que seguirán manteniendo un Ejército "protector" de medio millón de hombres, si bien el Gobierno alemán deberá ser consultado en todo lo concerniente a esas tropas y al envío de fuerzas de otras naciones; el Gobierno de Bonn será igualmente consultado en lo que atañe a Berlín, donde, por sus especiales circunstancias, es mantenida la ocupación; se establece un Tribunal mixto de arbitraje; se procedirá a la ratificación de acuerdos especiales sobre el estatuto y la financiación de los contingentes armados aliados; en vista de que no es posible concertar un Tratado de paz, dado que sería necesaria la conformidad soviética, los Gobiernos occidentales se comprometen a trabajar por el logro de ese Tratado y por la reunificación de las dos Zonas. Una nueva y gran nación se ha incorporado así, a los diez años de vencida y de casi anulada por las decisiones de los vencedores. Hablarán los pueblos soberanos y libres. En resumidas cuentas es la obra de



La tela de las 3 dimensiones

El magno esfuerzo de una gran industria española ofrece a usted, señora, el tejido más sensacional de todos los tiempos: la tela elegida por los grandes modistos, por su elegancia y originalidad, para sus creaciones de primavera y verano

Por sus características especiales, está indicado para elegantes vestidos de mañana, tarde y noche

TEJIDO TRIDIMENSIONAL Imperial

Concesionarios exclusivos para España de la patente mundial tridimensional. Brobrino de JUAN BATLLO, S. A. Paseo de Gracia, 105 BARCELONA (Del Grupo de Empresas Muñoz).

CARTELERA DE ESPECTACULOS

¿Debemos seguir con la pantalla pequeña y anticuada?

¿No es mejor así?

2 soluciones bajo el signo de la calidad

Blanca con película opaca el dorso

La mejor del mundo

200 INSTALACIONES en el primer semestre de producción de la fábrica española

Pida informes al habitual proveedor de aparatos de proyecciones

PROGRESO -- PROYECCIONES PANORAMA -- TIVOLI

HOY LUNES, SENSACIONAL PRIMER REESTRENO

DANNY KAYE

UN GRAMO DE LOCURA

Color por TECHNICOLOR

Es un film Paramount.

Un triunfo personal del famoso DANNY KAYE, en la más espectacular de las películas cómicas que se han exhibido en el mundo entero!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

SAN MIGUEL - UNIVERSAL CINEMA. CHUECA - SAN CARLOS

3.ª SEMANA DE ROTUNDO EXITO

GREGORY PECK
AUDREY HEPBURN

Vacaciones en Roma

DIRECTOR: WILLIAM WYLER

Triunfo clamoroso de la genial AUDREY HEPBURN, con su arte y su encanto personalísimos... y GREGORY PECK, el famoso galán mundialmente admirado, en el mejor tipo de su carrera artística!

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

GACETILLAS

UNA FARSA DE HUMOR Y ORIGINALIDAD. "LA RUEDA", DE Juan Antonio de Luiglesia, es el gran éxito del teatro María Guerrero. Todos los días, a las 7.15 y 11 noche.

"SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR", DE PIRANDELLO. Un teatro de valores eternos! Humano y trascendente! Teatro Español.

TEATRO ESPAÑOL. "SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE autor", de Pirandello.

UN TEATRO VALIENTE, DE APASIONANTE ACTUALIDAD. "Seis personajes en busca de autor", de Pirandello. Teatro Español.

SE REIRA COMO NUNCA CON "SUBLIME DECISION!", DE Miguel Mihura. Infanta Isabel.

EL MAYOR EXITO COMICO! "SUBLIME DECISION!", DE Miguel Mihura. Infanta Isabel.

INFANTA ISABEL. "SUBLIME DECISION!", DE MIGUEL MIHURA. La interpretación más graciosa para la obra más divertida.

TEATROS

ALCAZAR.—(212252) Revistas Casals-Andrés, 7 y 11: De pilla a pilla. (Localidades, sin aumento, para varios días.)

CALDERON.—(291333) 7 y 11: Gracia do Triana con La guitarra y la copia (de Perelló, Montorio y L. Gómez).

CIRCO PRICE.—(216319) 7 y 11: ¡Exultad! Varias comedias seleccionadas de Cervantes: Garcilá, Tomás de Antequera, Diana Márquez, Emilio "el Moro", Rafael Farina, etc. Cien maravillosos artistas. Localidades, desde 4 pesetas.

COMEDIA.—(Compañía Alberto Clossas) 7 y 11: ¡De acuerdo, Susana? (de Carlos Llopis). Extraordinario éxito.

COMICO.—(Guadalupe M. Sampedro, Rafael L. Somoza) 7 y 11: Tan perfecto no te quiero.

ESPAÑOL.—(212121) Compañía titular. Director: José Tamayo. 7.15 y 11.15: Seis personajes en busca de autor (de Pirandello, con Asunción Sánchez, Antonio Prieto, Carlos Muñoz, Alfonso Geda, Ana María Méndez, José Menéndez y la colaboración de Ana María Noé).

FUENCARRAL.—(Compañía revistas Colada con Trudi Bora) 7 y 11: Espábleme usted al chico.

MADRID.—(212694) 7 y 11: Conchita Plaquer, con Salero de España (nueva versión, Quintero, León y Quiroga). Contaduría con cuatro días, sin aumento.

MARAVILLAS.—7 y 11: Dos Virginitas (por Virginia de Matos). Últimas semanas. Butaca, 25 pesetas.

MARÍA VICTORIA.—(317094) 7.15 y 11: La rueda (de Juan Antonio de Luiglesia).

MARTIN.—(Nueva temporada de revistas) 7 y 11: José María Lasso presenta a Irene Balina con Periquito entre ellas (original de Muñoz Román y maestros Rosillo y Moraleda). Despláchanse localidades con cinco días de anticipación.

REINA VICTORIA.—(Amparo Rivelles) 7.15 y 11: La hija de Jans (de Giménez Arnau).

ZARZUELA.—(Compañía de revistas con Trudi Bora) 7.15 y 11: Diga usted 23. ¡Dos horas de risa! (Últimos días.)

CINES

Por sesiones

ALBENIZ.—7, 11: Lanza rota (Spencer Tracy, Jean Peters, Robert Wagner, Richard Widmark; cine-mascope; color por De Luxe; Oscar al mejor argumento). Complementos: Nueva Venezuela (en cine-mascope).

AMAYA.—7, 11: La espada de Damasco (Rock Hudson, Piper Laurie; technicolor). Tolerada.

AVENIDA.—7 y 11: Martes negro (Edward G. Robinson).

BARCELONA.—7, 11: El príncipe valiente (James Mason; cine-mascope; technicolor). Autorizada.

BENLIEU.—(Alcalá 106, esquina Fernán González; tel. 362456) 7, 11: El hidalgo (Cornel Wilde, Teresa Wright; technicolor). Tolerada.

BULEVAR.—7, 11: La espada de Damasco (Rock Hudson, Piper Laurie; technicolor). Tolerada.

CALLAO.—7, 11: La puerta del infierno (con subtítulos en español; Gran Premio del Festival de Cannes 1954; los más bellos colores del mundo).

CARVALO.—6.45, 10.45: Candelitas (la genial película de Charles Chaplin). Tolerada.

CARLOS III.—(350002) 7, 11: Aullido de los hunos (¡Gigantesco espectáculo en cine-mascope!) Tolerada.

COLISEUM.—7, 11: Marcelino Pan y Vino (el mayor triunfo nacional; Rafael Rivelles, Antonio Vico, Pablito Calvo). Tolerada. (12.ª semana.)

GOYA.—7, 11: Hondo (John Wayne; wagnercolor). Autorizada.

GRAN VÍA.—7, 11: El jardín del diablo (Gary Cooper, Susan Hayward, Richard Widmark; technicolor; admite estos tres colores en magnífico cine-mascope).

LOPE DE VEGA.—(222081) 6.45, 10.30: Navidades blancas (Bing Crosby, Danny Kaye, Rosemary Clooney, Vera Ellen; la primera película en vistavision; 3.ª semana). Se ruega puntualidad.

LUCHANA.—7, 11: El hidalgo (Cornel Wilde, Teresa Wright; technicolor). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—6.45, 10.45: Sinuhe el egipcio (cine-mascope; technicolor). Mayores.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 11: Los agentes del quinto grupo (¡un film policia emocional!) Tolerada.

PAZ.—7, 11: La lotería del amor (technicolor; primer reestreno exclusivo).

POMPEYA.—7, 11: Los caballeros las prefieren rubias (Marilyn Monroe, Gene Russell, Charles Coburn; technicolor).

PRINCESA.—7, 11: Los caballeros del rey Arturo (cine-mascope). Tolerada.

PROGRESO.—7, 11: Un gramo de locura (Danny Kaye; technicolor).

PROYECCIONES.—7, 11: Un gramo de locura (Danny Kaye; technicolor).

REAL CINEMA.—7, 11: Decisión a medianoche (Gregory Peck; cine-mascope; soberbio; magnífico film).

REX.—(Teléfono 223700.) Continúa de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: El Coyote (Abel Salazar, Gloria Marín; Technicolor).

REALTO.—7 y 11: El desfiladero del cobre (Ray Milland, Hedy Lamarr; technicolor). Tolerada.

ROXY "A".—(21611) 7, 11: Atala, rey de los hunos (¡gigantesco espectáculo en cine-mascope!) Tolerada.

ROXY "B".—(371612) 7, 11: Los agentes del quinto grupo (¡sensacional film policia!) Tolerada.

SAN MIGUEL.—7, 10.45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). Autorizada menores. (3.ª semana.)

UNIVERSAL CINEMA.—7, 10.45:

AZUL.—5: Cada vida es un mundo. El hundimiento del "Titanic".

BEATRIZ.—(233103) 4: El coyote (Abel Salazar, Gloria Marín). Tolerada. (Pases: 4.10, 5.40, 7.30, 9.30 y 11.30.)

BECERRA.—(Totalmente reformado.) Continúa 4: Nieves traidoras (Victor Mature, Gloria Marín).

CRISTAL.—4.30: Los caballeros del rey Arturo (cine-mascope). Tolerada.

BENAVENTE.—(Pantalla panorámica.) 10: Fusilado al amanecer (René Saint-Cir). La vida alegre (technicolor); Lana Turner, Fernando Lamas).

BILBAO.—4.30: Los caballeros del rey Arturo (cine-mascope). Tolerada.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: Estreno riguroso La casa grande (Sandrini).

CALIFORNIA.—(372815) Una gallega (Bela Lugosi, Piper Laurie).

CARRERAS.—10 mañana: Iremos a París y una rubia fenómeno, CERVANTES.—5: Las minas del rey Salomón. Los crímenes del castillo. Tolerado.

COLON.—5: Julia se porta mal (Greer Garson, Walter Pidgeon y Teresa (Pier Angeli).

CRISTAL.—(36107) confortable.) Continúa: Alto secreto, Muró hace quince años.

CHAMBERÍ.—4: París, siempre París (Aldo Fabrizi). Almas desnudas (James Mason).

CHUECA.—5: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). Tolerada.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Hondo (John Wayne; wagnercolor). Autorizada.

ESPRONCEDA.—5: Los escándalos de la profesora. La torre de los ambiciosos.

FELIPE II.—(Tel. 230170.) Continúa 5: Misión temeraria y Un caballero andaluz. Tolerado.

FIGARO.—4: Todos los hermanos eran valientes (Robert Taylor, Stewart Granger). La legión del desierto (Alan Ladd). Toleradas.

GALLEGO.—5: Garduña azul, Smith el silencioso (Alan Ladd; technicolor).

GRANADA.—Continúa 5: Hondo (John Wayne; wagnercolor). Autorizada.

GRANADA.—(Tel. 231014.) Pantalla panorámica. 5: Drama en presidio. La vida alegre.

IBIZ.—4.30: Esclava del pecado y Un día perdido.

IDEAL.—Continúa 5: El hidalgo (Cornel Wilde, Teresa Wright; technicolor). Tolerada. (Pases: 5, 7, 9, 11.)

IMPERIAL.—10: La ciudad de los sueños (Margarita Andrey). Fort Bravo (anecdotar; William Holden, Eleanor Parker). Toleradas.

INFANTAS.—10: Cangaceiro (Albergo Ruschel).

IRIS.—5: Esclava del pecado (Silvana Pampanini). El idolo de barro (Kirk Douglas).

LOPEZ DE HOYOS.—(333759; pantalla panorámica.) 4: Caballero a la medida (Cantinflas). Noche salvaje (technicolor; Virginia Mayo). Toleradas.

LUSARETA.—4: La ciudad que nunca duerme (Gig Young, Mita Fowers, Julio César (Marion Brand, James Mason).

METROPOLITANO.—4: Cara a cara, Nieves traidoras (Victor Mature; technicolor). Toleradas.

MONTECARLO.—5: Crímenes en el entrecalle y Cuatro días de perdición.

MONTIÑA.—(320057) 10: La torre de los ambiciosos (¡reparto sensacional!).

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Hondo (John Wayne; tres dimensiones; wagnercolor). Autorizada.

MUÑOZ SECA.—10: El desertor del Alamo (technicolor; Glenn Ford). No me abandones (Clark Gable, Gene Tierney). Toleradas me. nores.

NARES.—(370199; pantalla panorámica.) 3: El signo del renegado y Juegos prohibidos. Toleradas.

NARVAEZ.—5: O. K. Nerón. La torre de los ambiciosos.

ODEON.—4.30: El pato cómico, Los caballeros del rey Arturo (cine-mascope). Tolerado.

ORAA.—(250225.) Continúa 4.30: Hay un camino a la derecha y Smith el silencioso.

PALACE.—Continúa 4: Los caballeros rubios (William Holden, Eleanore Parker; technicolor). Rlyn Monroe, Jane Russell, Charles Coburn; technicolor).

PALACIO DEL CINE.—5: Smith el silencioso (Alan Ladd; technicolor).

PANORAMA.—10 mañana: Un gramo de locura (Danny Kaye).

PAVON.—4: Cara a cara, Nieves traidoras (Victor Mature; technicolor). Toleradas.

PELAYO.—5: Día tras día. Mógambo. Toleradas.

PERALVER.—5: Nieves traidoras (Victor Mature; technicolor). Tolerada.

PEZ.—4: En nombre de la ley, Almas desnudas (James Mason).

PLEYEL.—10: Alas de fuego (technicolor). El pozo de la muerte (technicolor).

POSTAS.—10: París, siempre París (Aldo Fabrizi). Almas desnudas (James Mason).

PRINCEPE ALFONSO.—5: Los escándalos de Fort Bravo (William Holden, Eleanor Parker; technicolor). Tolerado.

QUEVEDO.—(231718; selecto, confortable, económico.) Julio César, Fort Bravo.

ROMA.—(General Mola, 270; trochús; 1; tel. 347760; pantalla panorámica.) 5: Cerca del cielo, Fort-TI. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Salas de Baranda, 29; teléfono 230128.) Continúa 4: Teresa, Smith el silencioso.

SALAMANCA.—(260823.) 5: La princesa de Ebboli (cine-mascope; technicolor; Olivia de Havilland, José Nieto; pases: 5, 7, 9, 11).

SAN CARLOS.—5: Vacaciones en

el silencioso (Alan Ladd; technicolor).

ROMA (Gregory Peck, Audrey Hepburn: 3.ª semana). Tolerada.

SOL.—10 mañana: Nieves traidoras (Victor Mature). Todas las localidades valientes (technicolor; Robert Taylor, Ann Blyth, Stewart Granger). Tolerada.

TIVOLI.—5: Un gramo de locura (technicolor; Danny Kaye).

URQUIJO.—5: Rubia fenómeno (William Holden, Eleanor Parker; technicolor). Rubia fenómeno (William Holden, Eleanor Parker; technicolor). Rubia fenómeno (William Holden, Eleanor Parker; technicolor).

VALLDEBERMOSO.—5: Entre los amores. La torre de los ambiciosos.

VELAZQUEZ.—5: Rubia fenómeno (William Holden, Eleanor Parker; technicolor). Rubia fenómeno (William Holden, Eleanor Parker; technicolor).

VICTORIA.—5: Capitán Panama. La torre de los ambiciosos.

VOY.—4: Los tres vagabundos. Rubia fenómeno (William Holden, Eleanor Parker; technicolor). Rubia fenómeno (William Holden, Eleanor Parker; technicolor).

X.—10: La envidiosa (Susan Crawford). Rubia fenómeno (William Holden, Eleanor Parker; technicolor).

SALAS DE FIESTAS

LAS PALMERAS.—Todos los días, desde las siete, gran baile amenizado por dos estudiantas de amentado.

SALAMANCA.—Todos los días, desde las seis y media, selectos bailes, amenizados por dos magníficas orquestas, con la gran estrella de la canción moderna Bella Méry.

TEXMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

100.000 han aplaudido entusiasmados el **espectadores** **PROGRAMA GIGANTE**

Tomás de Antequera Emilio "el Moro" Margarita Granados Rafael Farina

CIRCO PRICE
SEXTA SEMANA

Rialto

MIERCOLES 11
Acontecimiento

MARIA PIAZZAI
ENRIQUE A. DIOSDADO

VIENTO DEL NORTE

Estudios: SEVILLA FILM
Producción CINESOL PARA AGUILA FILMS
Director ANTONIO MOMPLET

RAFAEL CALVO • MARIA FRANCES ISABEL DE POMES • FRANCISCO ARENZANA RAFAEL ARCOS • MARIO BERRIATUA

Argumento: ELENA QUIROGA PREMIO NADAL 1951

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

CINE CALATRAVAS
HOY SENSACIONAL ESTRENO

Luis Sandrini
LA CASA GRANDE

Rebasante de ternura y humanidad... Y más cómico que nunca

Director LEO FLEIDER

REAL CINEMA

La pantalla triunfal de Madrid con el relieve del maravilloso sonido estereofónico magnético

6.ª semana de inenarrable éxito

GREGORY PECK
BRODERICK CRAWFORD
ANITA BJORK
RITA GAM

DIRECTOR: **Munnally Johnson**

Decisión a medianoche
COLOR POR TECHNICOLOR

CINEMASCOPE

TOMAR UNA DECISION SIEMPRE CONSTITUTE UN RIESGO, MAXIME CUANDO ESTAN EN JUEGO VIDAS HUMANAS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Cine GRAN VIA

CON EL RELIEVE DEL MARAVILLOSO SONIDO ESTEREOFONICO MAGNETICO

6.ª SEMANA TRIUNFAL

SUSAN HAYWARD
RICHARD WIDMARK

GARY COOPER

DIRECTOR: **HENRY HATHAWAY**

EL JARDIN DEL DIABLO
COLOR POR TECHNICOLOR

CINEMASCOPE

PARA CONSEGUIR SUS FINES, BELLA SABIA JUGAR EL ORGULLO O LA CODICIA, LA TERNURA O EL DESPRECIO, LA BONDAD O LA VIOLENCIA!!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

CINEMA PAZ
(PANTALLA PANORAMICA)

Lotería del Amor

DAVID NIVEN
PEGGY CUMMINS
HERBERT LOM
ANNE VERNON

Reestreno preferente exclusivo

¡Un premio asegurado a todos los espectadores! dos horas de felicidad!

Autorizada para mayores de dieciséis años

Argel — Sainz de Baranda
Palacio del Cine — Urquijo
Alexandra — Galileo
Alba — Oraa

SMITH el silencioso
COLOR POR TECHNICOLOR

ALAN LADD
ROBERT PRESTON
BRENDA MARSHALL
DONALD CRISP
LESLIE FENTON

Es un film Paramount

TODO ELLO SOLO PUDO SER DETENIDO POR UN HOMBRE QUE GUARDABA SILENCIO PARA NO MABLARAN LAS PISTOLAS

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

CAPITOL

4ª SEMANA TRIUNFAL Y APOTEOSICA

CANDILEJAS

PROYECTÁNDOSE EL FILM EN SU VERSIÓN COMPLETA SE RUEGA AL PÚBLICO POR EL LARGO METRAJE DEL MISMO SU PUNTUAL ASISTENCIA.

CHARLES CHAPLIN

CLAIRE BLOOM SYDNEY CHAPLIN

IMPORTRIADA por PRODUCCIONES ARIEL

LA FIESTA DEL SAINETE SERA IMPRESIONANTE

Comenzamos por garantizar que la tradicional Fiesta del Sainete será impresionante. Lo prueba justificar la sencilla mención de aquélla parte del programa y de los elementos artísticos con los que contamos.

EN ELLA SE RENDIRA HOMENAJE A LOS HERMANOS QUINTERO

Como elementos ferrenos contamos con la colaboración de Marijita Díaz, Maruja Vallojera, Mari Carmen Aranda, Consuelo Suárez, Angeles Somavilla, Antónita Blanco y Celia Montenegro. A estos nombres, sobradamente prestigiosos, añadiremos algunos más positivamente sensacionales. Y vamos con el sexto acto, y que perdona los interesados. Apenas iniciada la idea de nuestra fiesta se pusieron incondicionalmente a nuestro lado los nombres ilustres—por orden de antigüedad—de Valeriano León, Miguel Ligeró, Jesús Tordesillas, Eladio Cuevas, José Marco Davó, Joaquín Deus, Emilio Cid, Manolo Bermúdez, Angel Ter, José María Aguilar, Joaquín Portillo, Rafael Romero Marchén, Pepe Már-

cerse a la Giralda. Y cerrará el fin de fiesta y el espectáculo la intervención de la estrella más admirada del público madrileño, Virginia de Matos, en un número de la más afamada y reciente de sus creaciones, "Las dos Virgínicas", de Leandro Navarro (hijo) y maestro Moraleda.

Fanales circulares

Todas las medidas Medidas de reloj alemán LA ARGENTINA Hermanos Miralles, 40.- Tel. 260390

CRONICA DE CINE

FILMS "LA PUERTA DEL INFIERNO", de Masaichi

En los festivales internacionales, desde hace cuatro años, se cuenta con la "sorpresa nipona" como atractivo especial del programa. Sólo en éste celebrados actualmente en Cannes parece fallar. Ninguno de los dos films presentados hasta ahora por los japoneses ha constituido la esperada "sorpresa".

La película está basada en el drama "Kesa no Otte" ("El marido de Kesa"), original de Kikuchi Kan, adaptado a la pantalla por Kinugasa Teinosuke. Pero esta aventura pasional es un hecho histórico ocurrido en el siglo XII, cuando el Japón del Imperio de los Taira...

ASOCIACION DE LA PRENSA

Don Manuel Marañón, nuevo directivo

Ha celebrado su junta general reglamentaria la Asociación de la Prensa, bajo la presidencia de don Manuel Aznar, que con la Junta directiva renovada últimamente, se presentó a la asamblea.

Nuevo especialista del cuadro médico

El doctor don Enrique García Ortiz, eminente profesor de cirugía cardíaca, figura relevante en su especialidad, con un historial clínico brillantísimo, ha sido nombrado médico del cuadro facultativo de la Asociación de la Prensa.

Becas periodísticas

El redactor del diario "Pueblo", nuestro querido compañero don Tomás García de la Puerta, favorecido con una parte del premio mayor de la lotería de la Navidad pasada, hizo entrega de 5.000 pesetas a la Secretaría general de la Asociación de la Prensa como donativo para los fines de carácter asistencial que se consideren oportunos por la Junta.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 226450

Con la incorporación del joven e ilustre se lleva a los servicios facultativos de nuestra entidad un positivo valor científico, que ha alcanzado por méritos indiscutibles una posición destacada en las actuaciones quirúrgicas de nuestro país.

LOPE DE VEGA

5.ª SEMANA — EXITO INMENSO



Director: MICHAEL CURTIZ. Es un film Paramount

Carlos III y Roxy (Sala A)

TERCERA SEMANA UN ESPECTACULO GIGANTESCO



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Palacio de la Prensa y Roxy (SALA B)

HOY ESTRENO Una película llena de humanidad que sobrepasa los límites de la emoción. El ardor de la lucha hacia invencibles a "Los agentes del 5.º grupo"



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PRINCESA — SEGUNDA SEMANA DE EXITO COLOSAL — BILBAO — VERGARA — B. ARTES — ODEON — Los Caballeros del Rey Arturo — ROBERT TAYLOR • AVA GARDNER • MEL FERRER — CINEMASCOPE — AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Callao HOY LUNES ESTRENO

Al premiar LA PUERTA DEL INFIERNO no hemos pretendido recomendar un intento, sino el admirable resultado cinematográfico de una tradición secular del espectáculo. Historia, escenarios, actores, colores, todo es una maravilla en esta película.

La Puerta del Infierno

JEAN COCTEAU Presidente del Jurado del Festival de Cannes de 1954

HASEGAWA KAZUO — KYO MACHI-KO Director: NAGATA MASAICHI

UNA REVOLUCION HISTORICA... UNA TRAGEDIA DE AMOR EN EL JAPON DEL SIGLO XII

LOS MAS BELLOS COLORES DEL MUNDO!

CON SUBTITULOS EN ESPAÑOL

Omega

ESPOZ y MINA 1.º SAN BERNARDO 42.

TEYMA

Victoria Pastor Estrella de la danza española Estrella de la canción Pepita Sevilla española "El" de NINI DAISY Espectacular conjunto coreográfico Carmen Clavel Estrella del baile flamenco Gloria y Sanfres Atracción cómica

FILMOFONO PRESENTA EN SU CIRCUITO

SINUHE EL BOBICO

COLOR POR DI LUXE

PEÑALVER-BECERRA PAVON-METROPOLITANO

¡UNA GRAN AVENTURA!

VICTOR MATURE LAURIE WILLIAM BENDIX VINCENT PRICE

NIEVES TRAIADORAS

COLOR POR TECHNICOLOR

AMAYA BULEVAR HOY

continuation de estreno en exclusiva

ROCK HUDSON PIPER LAURIE

LA ESPADA de DAMASCO

COLOR POR TECHNICOLOR DIRECTOR: NATHAN JURAN AUTORIZADA PARA MENORES

INFANTAS

Sesión continua desde 10 mañana. EL MAYOR EXITO DE LA TEMPORADA

cangaceiro

POSTAS-CHAMBERI APOLO-PEZ EN PROGRAMAS DOBLES ALMAS DESNUDAS Joan BENET -- James MASON SOLAMENTE PARA MAYORES

BARCELO HOY, PRIMER REESTRENO

JAMES MASON ROBERT WAGNER JANEY LEIGH PAGET BREWSTER

El Principe Valiente

Monumental - Argüelles - Goya - Gong - Dos de Mayo ¡LA MEJOR PELICULA DEL OESTE!

Hondo

JOHN WAYNE GERALDINE PAGE WARD BOND

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS AVISO: EN EL MONUMENTAL SE PROYECTARA EN 3 DIMENSIONES, CON GAFAS

REINA VICTORIA

5.^a SEMANA TRIUNFAL de
LA HIJA DE JANO
de
GIMENEZ ARNAU
EXCEPCIONAL INTERPRETACION DE
Amparo Rivelles

CALDERON

Juanita Reina
LA GENIAL TONADILLERA SEVILLANA SE PRESENTA EL JUEVES EN FUNCION DE NOCHE, CON EL MAYOR DE SUS EXITOS
EL LIBRO DE LOS SUEÑOS
(de Quintero, León y Quiroga)
Pepo Barceñas, Manolo Hernández, Emilio Vendrell (hijo), el Cuarteto Español, Natí Patiño y Lolí Reina
ESTRENO DE DOS CANTACIONES Y UN "BALLET"

COMICO

PARA MATRIMONIOS FELICES
Guadalupe Muñoz Sampedro
Rafael López Somoza
¡LOS COMICOS MAS COMICOS!
En el insuperable éxito de risa
"Tan perfecto no te quiero"
(de Adrián Ortega)
Tarde y noche: ¡RISA, MUCHA RISA!

FUENCARRAL

"TORIBIO EL TONTO"
la genial creación de
TONY LEBLANC
en la revista más alegre:
"¡LO VERAS... Y LO CANTARAS!"
con la bellísima estrella
ANA MARIA PARRA
y un conjunto deslumbrante
Dirección: MANUEL PASCUAL
TEMPORADA POPULAR
BUTACA, 20 PESETAS

CRONICA TEATRAL

ESTRENOS, NOTICIAS, CUENTOS Y CHISMOGRAFIA

VISTO Y OIDO Lealmente dicho, la comedia irlandesa de Sean O'Casey "Junio y el pavo real", estrenada el martes último en el Español, por el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo—dirección y desvelo de Modesto Higuera y Carmen Troitiño—, deparó un poco a parte del público, y no precisamente porque la comedia sea mala—esto sería injusto decirlo—, pero sí porque no es lo suficientemente buena para servir en selección. Esto requiere, exige más. Cuenta con libertades que piden mucho. Y es natural, si el auditorio va con ánimos severos y exigentes, y no se da con algo extraordinario, sino con algo—iluminoso—que, en estructura y tema, ha sido superado por los de casa, el "¡Oooooh! del chusco es inevitable. De aquí, sin duda, que no prendiesen "Junio" ni el "pavo", pese a sus méritos: a que la traducción de Enrique Llovet es bella, a que la escenografía—de Gago y Reñoneda—es afortunada, a que la dirección portóse admirablemente, y a que los intérpretes, lejos de ir a salir del paso—como sucede en otros casos parecidos—, estudiaron y trabajaron con entusiasmo. Porfirio Sánchez y Antonio Prieto, comediantes de cédula, cumplieron de maravilla; los jóvenes María Dulce y Angel de la Fuente fueron resueltamente por el aplauso, y Luisa Rodríguez, María Cuevas y Manuel Alexandre, y... el resto del reparto, nutrido y disciplinado. Por ellos, en verdad, el resumen de la jornada no fué del todo adverso. El apasionamiento hostil de algunos—inevitablemente expuesto con exceso—, de no encerrar intención oculta—en la que no creemos—, es disculpable. Podría ser afición, amor por el teatro, y esto no sobra nunca. Conque a afinar y a desquitarse. Y resumamos otras cosas, o novedades de la semana, entre las que sobresalieron—en el Madrid— la reaparición de Conchita Piquer, calurosamente aplaudida por sus admiradores de Madrid y agasajada graciosa y meritoriamente por sus paisanos. Es decir, que su hermosísima Valencia la cubrió de flores y Madrid la colmó de aplausos. Su espectáculo, variado y remozado—original de Quintero, León y Quiroga—, refrendó su primer éxito. La jornada fué redonda. La misma noche, en el Martín, se nos ofreció el "estreno" de "Periquito entre ellas", de Muñoz Román, Rosillo y Moraleda, que triunfaron, y aún más que ellos, la belleza y mejoramiento artístico de Irene Daina, que reapareció con "Periquito". También triunfaron—y éstos en la Comedia—la cancionista mexicana Ana María González y el magnífico Sandy, amo y señor de la cartomanía. El día antes, en el Calderón, otra personísima maestra de la canción—Gracia de Triana—, celebró rumbosamente su función de homenaje, también con gritos de "¡la única!", con flores y con muchas palmas, porque Gracia cantó de veras y con entusiasmo. No quisieron ser menos—ayer domingo, en Lara, por la mañana—los muchachos del cuadro artístico—Teatro de Ensayo—de la Escuela de Periodismo, que dirigidos por Manuel Ruiz Castillo, impresionaron con su entusiasmo. Estrenaron "Telarañas", comedia en seis momentos del autor novel—muy novel—Carlos Muñoz Higuera, que no debe olvidarse, cuando insista, lo de que la "justificación" en el teatro no es una absurda teoría retórica, sino una necesidad indispensable. Quizá por este esencial defecto, su amigo de comedia, que está además influido de extraños ecos innecesarios, no pasa de lo dicho: de un amigo. Pero el autor es joven, muy joven, y tiene tiempo por delante para estudiar, y aún más, para observar. Los intérpretes—positivamente—escaparon mejor, sobre todos las señoritas D'Occo—muy requetebien—, Colmenares y Zaforteza, y el joven director Mario Antón. Los demás, pese a sus vacilaciones, cumplieron. La escogida concurrencia aplaudió al final de los dos actos. A otra, pues, que la intención es excelente. Por otro lado, el Ateneo de Madrid, tenaz en su labor de cultura—los días 5 y 6—, ofreció dos espléndidos conciertos: el primero, de música sinfónica, a cargo de la Orquesta de Cámara, que actuó brillantísimamente, y el segundo—en ópera de cámara, con la colaboración de eminentes cantantes—, representando y cantando "El secreto de Susana", trabajo selecto que fué gustado y aplaudido.

La Agrupación de la Crítica Teatral

Han visitado al presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Manuel Aznar, nuestros compañeros don Nicolás González Juez, crítico de "El Sol", don Fernando Castán Palomar, crítico de "El Mundo", y don Elías Gómez Pizarro, crítico de "Madrid", en calidad, por el orden mencionado, de presidente, vicepresidente y secretario de la naciente Agrupación de Crítica Teatral Madrileña. Excepcionalmente, don José Sicilia, agasajado y anfitrión, a quien se le regaló una artística bandeja de plata con las firmas de todos los comensales. Hablaron para elogiarle—y para elogiarle como merece—Serrano Anguita (por fortuna, repuesto de su pasadizo y simpática enfermedad), Sargón, Valeriano León, Marquerite, De Lapi, Navarro y el conductor de la batuta Ramón Peña. El acto, en verdad, no pudo resultar ni más cordial ni más simpático. El próximo, el de junio, le corresponde por derecho propio al titular de la pena, Pedro Chicote.

A formar se ha dicho

Ciertamente, las cosas no están—sobre todo en provincias—como para sentirse héroe. El teatro se da, de cara con enormes dificultades. Sin embargo, como el cómic es valiente por esencia y potencia y hay, además, que no encogerse ante el peligro, surge de cuando en cuando quien se decide—seguramente con razón—y forma, lucha y vence. Tal es el caso de Casaravilla, de quien esperamos que triunfe en toda la línea, primero por

TEATRO MARTIN
NUEVA COMPANIA DE REVISTAS
JOSE MARIA LASSO
presenta a
IRENE DAINA
en el grandioso éxito
PERIQUITO ENTRE ELLAS
libro de MUÑOZ ROMAN
y música de los maestros
ROSILLO y MORALEDA
DESPACHANSE LOCALIDADES CON CINCO DIAS DE ANTELACION

que es una excelente cabezera, y segundo—que es lo importante—, porque lo quiere hacer concienzudamente, no yando solo, sino con la mejor compañía posible. De cuadro visible irá: Carlos Casaravilla, Olga Peyró, Julia Sanjuán y Julieta Martínez. Después, la obra, que no es grano de anís, y el triunfo es seguro. Esta notable y nueva formación empezará a actuar—se quiere—a principios de junio, para acoplado todo—venir luego a Madrid. ¡Ojalá!

Notas breves

"Diga usted: 33" termina pronto en la Zarzuela, y esta misma semana—el sábado—se presentará en el mismo teatro el famoso "ballet" francés de Janine Charrat. El director del Martín Guerrero, Claudio de la Torre, saldrá mañana camino de París, donde formalizará la participación de España en el Segundo Festival Internacional Dramático de la capital francesa. Mañana martes, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas disertará don José de la Cueva sobre el tema "Teatro y cine". Mañana se nos despide la sevillanísima Gracia de Triana, que irá a Valencia a aborrotar a los valencianos con su canto. Y en el Calderón, que lo deja libre Gracia, se nos presentará el jueves nada menos que Juanita Reina. Mañana, tarde y noche, se hará en el Círculo de la Unión Mercantil una exhibición curiosamente artística: "Varietés 1900..." (selección animada de viejas canciones, bailes y atracciones de una época), a la que precederá una glosa de Tomás Secafía. Intervenirán aplaudidísimos artistas.

Tellez MORENO

TEATRO MADRID

CONCHITA PIQUER
¡LAS MULTITUDES LA ACLAMAN!
¡EL ESPECTACULO ARROLLADOR!
UN ALARDE DE ARTE Y RIQUEZA
CONTADURIA, SIN AUMENTO, CON CUATRO DIAS DE ANTICIPACION.
ESPECTACULO APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

PISOS

Piso, gran confort, en la zona más sana y porvenir de Madrid, magnífica orientación sobre Ciudad Universitaria. Hall, seis y cinco habitaciones, espléndido servicio primer orden, cuarto trastero, armarios empotrados, miradores, balcones, baño, terrazas, calefacción central, cocina eléctrica, de gas y carbón. Verlos, prestamos Instituto cincuenta años al 3 por 100.
Tratar: Sr. Rovira, Corredora Baja, 8

VENTA PISO, VERDADERA OCASION
próximo plaza Salesas, primera planta, 8 habitaciones, más servicios, superficie 165 metros cuadrados, reducidos gastos. Precio, 400.000.
LOSADA, Argensola, 2. Teléfono 21 52 31

El ministro de Justicia presidió la fiesta de notarios y registradores

Una función religiosa en los Jerónimos en honor de San Juan Evangelista

Los Colegios Notarial de Madrid y Nacional de Registradores de la Propiedad celebraron ayer la festividad de su Santo Patrón, San Juan Evangelista, con una solemne misa en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real. Ceipó la sagrada cátedra el padre Luis González, jesuita, superior de la casa profesa de Madrid. Presidió la solemnidad religiosa el ministro de Justicia, señor Iturmendi, con el subsecretario del departamento, señor Orce Elosegui; decanos de los Colegios Notarial y de Registradores, señores Abil y Corrián; subdirector general de los Registros y del Notariado, señor Jordán de Urries, en representación del director general; magistrado don Alejandro Gallo, en representación del presidente del Tribunal Supremo, y los decanos de los Colegios de Abogados, Procuradores y de Secretarías Judiciales. Estaban las Juntas directivas en pleno de los Colegios Notarial y de Registradores, representaciones de las Audiencias de Madrid, jueces decanos, otras representaciones, numerosos notarios y registradores y muchísimos fieles. Hasta llenar el templo. Terminada la función religiosa se celebró en los salones del Colegio Notarial una brillante recepción.

Teléfono de "Hoja del Lunes": 226450

Los mayores éxitos

LA BELLISIMA "VEDETTE" GRACIA IMPERIO REAPARECERA EN MADRID—EN LA LATINA—EL PROXIMO VIERNES CON EL ESTRENO DE "¡AY QUE TRIO!"

He aquí un verdadero acontecimiento artístico: alarga el de la próxima presentación de la escultural GRACIA IMPERIO—arte, belleza y picardía—en el auténtico estreno del más neto arrollado "¡AY QUE TRIO!", original de Soriano de Andía y Torres del Alemo, música del maestro Rosillo. El éxito, por obra y gracia de COLSADA, el promotor y ma-

tenedor de las grandes compañías frívolas, se celebrará el viernes 11 del corriente, en función de noche, y en el popular teatro de LA LATINA, donde la sin par GRACIA IMPERIO, que viene precedida y asistida de los mayores triunfos, se consagrará, sin duda, como la primera entre las estrellas del género. Con ella triunfarán, asimismo, la meritisima comedia de ALFONSO DEL REAL y su no menos valiosa de LUIS BARBERO, con el cómico mejor y más acoplado y deslumbrante. Insistimos: se nos acerca—para estos días de fiesta—la fiesta más regocijante con el estreno—en LA LATINA—de "¡AY QUE TRIO!"

LA INTERPRETACION MAS GRACIOSA PARA LA OBRA MAS DIVERTIDA, EN EL INFANTA

Lo confirma diariamente el público llenando la elegante "barquitera" de Arturo Serrano: el INFANTA ISABEL, que es el afortunado teatro que dio con la mina con la graciosísima comedia de Miguel Mihura "SUBLIME DECISION", maravillosamente dirigida por Arturo e irrefragablemente interpretada por la sin par ISABEL GARCÉS, a quien secundan admirablemente MARIANO AZANA, IRENE OABA ALBA y... en verdad un escogidísimo reparto de grandes figuras cómicas. El grandioso éxito de "SUBLIME DECISION", de Mihura, ha superado los mayores éxitos del INFANTA, tan habituado a ellos. Si desean deleitarse, si desean aplaudir una verdadera comedia humanamente cómica, vean "SUBLIME DECISION".

MARAVILLAS ANUNCIA LAS ULTIMAS SEMANAS DE SU GRAN EXITO: EL DE LA REVISTA, GRACIOSISIMA Y DESLUMBRANTE, "DOS VIRGINIAS", EL MAXIMO TRIUNFO DE LA EXCEPCIONAL ESTRELLA DEL GENERO VIRGINIA DE MATOS

Las últimas semanas en el coquetón teatro de MARAVILLAS, con las butacas—TODAS—a 25 pesetas, en honor de todos, especialmente de la concurrencia extraordinaria que tendrá Madrid en estos primeros días de San Isidro, "Nadie dejará de ver y aplaudir "DOS VIRGINIAS", por VIRGINIA DE MATOS!

APASIONANTE Y VALIENTE: "SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR" EN EL ESPAÑOL

El último de los asombrosos éxitos del ESPAÑOL, de la titular del ESPAÑOL, o sea—porque es lo mismo—de su gran director, JOSE TAMAYO, alcanza diariamente una explosión de apoteosis. Diariamente es aclamada, vitoreada fervorosamente, la excepcional comedia de Pirandello "SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR", valiente y apasionante como pocas. El público, verdadera y justificadamente, se entusiasma. Se entusiasma con la comedia, pero también con el merísimo trabajo de sus intérpretes: ANTONIO SANCHEZ, ANTONIO PRIETO, CARLOS MUÑOZ, ANA MARIA MENENDEZ, ALFONSO GORDA y JUAN JOSE MENENDEZ, con la colaboración de ANA MARIA NOE. No dejan de asistir al gran suceso: "SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR".

CINCO ULTIMOS DIAS DE LA DIVERSISIMA REVISTA "DIGA USTED: 33" EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA, DONDE TRIUNFAN DIARIAMENTE LA BELLISIMA RUTH MOLY Y EL MAS BRILLANTE DE LOS ACTORES COMICOS, PEPE LUIS OZORES

Sólo hasta el viernes próximo se podrá seguir aplaudiendo la revista de positivo éxito "DIGA USTED: 33" en el teatro de LA ZARZUELA. RUTH MOLY y PEPE LUIS OZORES y su disciplinada y extraordinaria compañía cómica, que hacen las delicias del público, se despedirán dicho día con las últimas representaciones de "DIGA USTED: 33".

"LA RUEDA", DE J. A. DE LAIGLESIA, DIVERTIDISIMA Y ORIGINAL, TRIUNFA PLENAMENTE

Esta nueva, divertidísima y original comedia de Juan Antonio de Laiglesia (Premio Calderón de la Barca 1954), que se estrenó recientemente, con el mayor de los éxitos, en el aristocrático MARÍA GUERRERO, hoy admirablemente dirigida por Claudio de la Torre, confirma diariamente, con alboroto del público, el felicísimo suceso de su primera representación. Tarde y noche, el auditorio se solaza como en ningún otro espectáculo. "LA RUEDA" constituye un positivo triunfo de dirección e intérpretes, entre los que desuellan ELVIRA NORIEGA, ANGEL PICAZO, JOSE MARIA RODERO y MARIA RIVAS. Montaje maravilloso e interpretación magnífica. ¡Un éxito rotundo!

Lavabo AURORA

AMPLIO... BELLO... UTIL...

Como este lavabo, se fabrican otros de distintos modelos y medidas. Cada uno tiene su peculiar estilo y se adapta a unas concretas exigencias decorativas.

Están contruidos en Parcelana Vitrificada "Roca", el único material cerámico absolutamente sanitario por ser IMPOROSO, INCUARTEABLE, INRAYABLE e INATACABLE.

El agradable y suave colorido de la gama "Roca" (blanco, amarillo marfil, orquídea real, verde mar y azul celeste), le permitirán obtener bellas combinaciones decorativas.

Con aparatos de saneamiento "Roca" no poseerá sólo un cuarto de baño, sino un hermoso y cómodo cuarto de baño.

APARATOS DE SANEAMIENTO "Roca" fabricados para su hogar

COMPANIA ROCA-RADIADORES
MADRID GAVA BARCELONA.
EXPOSICION: Alcalá, 61 FABRICAS, ALMACENES Y OFICINAS CENTRALES EXPOSICION: P.º de Gracia, 28 VILA

Solicite el folleto "COMFORT" donde hallará más detalles de los materiales de saneamiento "Roca" 5-11

Nombre _____
Calle _____
Población _____
Provincia _____

Dotto y Buratti, vencedores de la general y de la montaña

JIMENEZ QUILEZ, SE GUNDO ABSOLUTO

FRANCIA Y ESPAÑA A, PRIMEROS POR EQUIPOS

GRAN EXITO DEPORTIVO Y DE ORGANIZACION

BILBAO, 8.—A las ocho cuarenta y cinco minutos de la última etapa, con retraso, para cubrir los 147 kilómetros del trayecto. Han tomado la salida 70 corredores. A las nueve de la mañana pasó por Guernica un pelotón de corredores, que encabezaba el vizcaíno Barruti. Por Bernero, a 49 kilómetros de la salida, no habían cambiado las posiciones. A la salida de Bermeo se inició la subida al alto de Sollube, puntuable, de primera categoría. En plena subida iban en cabeza Morales y Loroño, pero la escalada, a las diez veintinueve horas, la hicieron por este orden: Gelabert, Buratti, Bauvin y Loroño. La verdadera sorpresa en la subida del Sollube la ha dado el francés Bauvin, a quien se creía ya sin fuerzas.



EL FRANCÉS DOTTO, VENCEDOR ABSOLUTO.—Momento en que el gran corredor recibe la copa y el simbólico ramo de flores. (Telefoto Cifra.)

Los partidarios de Loroño han sufrido una desilusión por el cuarto puesto ocupado por el corredor favorito, aunque todavía, a las diez cuarenta, quedaba por escalar tres veces el alto de Santo Domingo.

El descenso del Sollube lo hicieron los corredores a una velocidad impresionante. El balear Bibioni ha engrandecido por este orden: Gelabert, Buratti, Bauvin y Loroño. La verdadera sorpresa en la subida del Sollube la ha dado el francés Bauvin, a quien se creía ya sin fuerzas.

Por Derio, a 74 kilómetros de la salida, los que habían escapado en el Sollube fueron absorbidos por el grupo principal.

Piazza, que se había rezagado, realizó un gran esfuerzo y se unió al pelotón.

Filbá encabezaba el pelotón al llegar al aeropuerto de Sondica. Le seguía Dotto, y a continuación

por la falta de emoción es realmente extraordinario.

A las once cincuenta horas ha pasado por la línea que más tarde será la de la meta un pelotón encabezado por el alemán Penkoke. En

dríguez, pero inmediatamente a él seguía el pelotón.

Pese a que la salida sufrió un retraso, los corredores marcharon a buen tren y pasaron por la línea de meta unos minutos antes del horario previsto, que era el de las doce de la mañana.

Buratti, que ya figuraba a la cabeza de la clasificación general para el Premio de la Montaña, coronó la cima del alto de Santo Domingo en el primer puesto y en su primera subida.

El orden de escalada es el siguiente: Buratti, segundo; Gelabert, a 32 segundos; tercero, Bahamontes, a 34 segundos; cuarto, Trobat, a 42 segundos.

A las doce veintitrés minutos pasaron por segunda vez los corredores ante la línea de meta, situada en la Gran Vía. En primer lugar lo hizo Buratti, seguido a 33 segundos por el vizcaíno Morales. El pelotón lo capitaneaba el suizo Rusenberg.

En la línea de meta se han retirado dos corredores.

Tras la subida al alto de Santo Domingo puede considerarse ya al italiano Buratti como líder absoluto en el Premio de la Montaña.

El paso por el alto de Santo Domingo, en su segunda escalada, lo hicieron en primer lugar Buratti, seguido de Morales, Gelabert y Bahamontes.

Al pasar por segunda vez por la meta de la Gran Vía llevaban en carrera 3 horas 44 minutos 20 segundos. Es criterio general que si Dotto se mantiene unos segundos más en la actual posición puede ser considerado como vencedor absoluto de la Vuelta Ciclista a

España en su clasificación individual.

Al pasar por tercera vez ante la meta iba en cabeza Morales, seguido a un largo por Buratti.

A las 11.16 s. pasó el pelotón, dirigido por Geminiani.

Seiscientos segundos después pasó un grupo que mandaba Bernardo Ruiz, y seguidamente otro grupo en el que figuran casi todos los corredores, dirigidos por Oñaderra. El vizcaíno Morales gana una prima de 2.000 pesetas y el italiano Buratti otra de 1.000. En la tercera pasada por la línea de meta, Morales y Buratti llevaban en carrera 4 h. 15 m. 1 s.

La tercera y última subida al alto de Santo Domingo se hizo por el siguiente orden: primero, Gelabert; segundo, Dotto; tercero, Manuel Rodríguez; y cuarto, Loroño.

A muy pocos metros de la meta de llegada se despegaron Loroño y Dotto.

El paso por Santo Domingo lo hizo Dotto a las 12 s. de Gelabert. A la entrada de Bilbao, Dotto sufre un pinchazo. A continuación va un pelotón en el que figura Loroño, y detrás, Magni.

Dotto del equipo nacional de Francia, ha ganado, por tanto, la X Vuelta Ciclista a España.

Dotto y Loroño habían conseguido despegarse a la entrada de Bilbao, pero perdieron la ventaja. Los últimos metros y, en realidad, al pasar la meta iban juntos todos los corredores.

Magni, de Italia, en una arrancada final, fue el primero en pisar la cinta de llegada, seguido del pelotón.—ALF.LL.

El equipo nacional español, como todos los otros, jugó una última baza al juego, cada uno con un ensayo su carta y... ganó la Vuelta el equipo nacional francés, siendo los italianos Magni y Buratti los encargados de dar el último soplo para derribar de una vez el castillo de naipes que nos habíamos forjado.

Es el resumen de la última etapa. Dotto, francés nacional, ganador de la clasificación general, Buratti, rey de la montaña, del equipo B de Italia, Francia A, primer clasificado por equipos, y por sí en su puesto. Magni, pisando en primer lugar la última meta de esta Vuelta Ciclista a España, que nos ha dejado, como única consigna, un "moisés"—hasta ahora, claro—en el puesto de honor de segundo clasificado individual, lugar que para haberlo querido los otros él corrieron.

Jiménez Quilez Nos referimos a Jiménez Quilez, como la natural perspicacia de ustedes había adivinado. Antes de ser la revelación de la prueba, es decir, muchos antes de tener la virtud de ganarse el afecto y la gratitud de todos los aficionados españoles, pues ha venido a ocupar el primer puesto en la clasificación de la cual había reservado—más o menos íntimamente—su corredor favorito: el más destacado entre los españoles, aunque fuera el más débil del mejor extranjero. No hay que engañarse.

Remedios tardíos La cosa intentó arreglarse, pero cuando ya era tarde, pese a que nosotros, inocentemente, creíamos que aún tenía arreglo. Si lo que el equipo nacional A de España hizo en las tres últimas etapas lo hubiera hecho desde el principio, quizá las cosas hubieran ocurrido igual que de ahora.

Remedios tardíos La cosa intentó arreglarse, pero cuando ya era tarde, pese a que nosotros, inocentemente, creíamos que aún tenía arreglo. Si lo que el equipo nacional A de España hizo en las tres últimas etapas lo hubiera hecho desde el principio, quizá las cosas hubieran ocurrido igual que de ahora.

Remedios tardíos La cosa intentó arreglarse, pero cuando ya era tarde, pese a que nosotros, inocentemente, creíamos que aún tenía arreglo. Si lo que el equipo nacional A de España hizo en las tres últimas etapas lo hubiera hecho desde el principio, quizá las cosas hubieran ocurrido igual que de ahora.

Remedios tardíos La cosa intentó arreglarse, pero cuando ya era tarde, pese a que nosotros, inocentemente, creíamos que aún tenía arreglo. Si lo que el equipo nacional A de España hizo en las tres últimas etapas lo hubiera hecho desde el principio, quizá las cosas hubieran ocurrido igual que de ahora.

Remedios tardíos La cosa intentó arreglarse, pero cuando ya era tarde, pese a que nosotros, inocentemente, creíamos que aún tenía arreglo. Si lo que el equipo nacional A de España hizo en las tres últimas etapas lo hubiera hecho desde el principio, quizá las cosas hubieran ocurrido igual que de ahora.

Remedios tardíos La cosa intentó arreglarse, pero cuando ya era tarde, pese a que nosotros, inocentemente, creíamos que aún tenía arreglo. Si lo que el equipo nacional A de España hizo en las tres últimas etapas lo hubiera hecho desde el principio, quizá las cosas hubieran ocurrido igual que de ahora.

Remedios tardíos La cosa intentó arreglarse, pero cuando ya era tarde, pese a que nosotros, inocentemente, creíamos que aún tenía arreglo. Si lo que el equipo nacional A de España hizo en las tres últimas etapas lo hubiera hecho desde el principio, quizá las cosas hubieran ocurrido igual que de ahora.

Remedios tardíos La cosa intentó arreglarse, pero cuando ya era tarde, pese a que nosotros, inocentemente, creíamos que aún tenía arreglo. Si lo que el equipo nacional A de España hizo en las tres últimas etapas lo hubiera hecho desde el principio, quizá las cosas hubieran ocurrido igual que de ahora.

Remedios tardíos La cosa intentó arreglarse, pero cuando ya era tarde, pese a que nosotros, inocentemente, creíamos que aún tenía arreglo. Si lo que el equipo nacional A de España hizo en las tres últimas etapas lo hubiera hecho desde el principio, quizá las cosas hubieran ocurrido igual que de ahora.

Remedios tardíos La cosa intentó arreglarse, pero cuando ya era tarde, pese a que nosotros, inocentemente, creíamos que aún tenía arreglo. Si lo que el equipo nacional A de España hizo en las tres últimas etapas lo hubiera hecho desde el principio, quizá las cosas hubieran ocurrido igual que de ahora.

Remedios tardíos La cosa intentó arreglarse, pero cuando ya era tarde, pese a que nosotros, inocentemente, creíamos que aún tenía arreglo. Si lo que el equipo nacional A de España hizo en las tres últimas etapas lo hubiera hecho desde el principio, quizá las cosas hubieran ocurrido igual que de ahora.

Remedios tardíos La cosa intentó arreglarse, pero cuando ya era tarde, pese a que nosotros, inocentemente, creíamos que aún tenía arreglo. Si lo que el equipo nacional A de España hizo en las tres últimas etapas lo hubiera hecho desde el principio, quizá las cosas hubieran ocurrido igual que de ahora.

Remedios tardíos La cosa intentó arreglarse, pero cuando ya era tarde, pese a que nosotros, inocentemente, creíamos que aún tenía arreglo. Si lo que el equipo nacional A de España hizo en las tres últimas etapas lo hubiera hecho desde el principio, quizá las cosas hubieran ocurrido igual que de ahora.

guisado, y en buena hora, porque así tiene mejor remedio que si hubiera sido la calidad del ciclismo español la que no hubiese estado a la altura de las circunstancias.

Como ya apuntamos al principio de la Vuelta, también ha existido una cierta autonomía entre los equipos A y B de España, en perjuicio de ambos. Y esto corrobora la excelente calidad de nuestros ciclistas, pues véase que ambos conjuntos han ocupado puestos similares, es decir, segundo y tercero en la clasificación, mientras el equipo B de Francia ha estado muy separado del equipo nacional galo, precisamente porque el objetivo de los doce hombres era el mismo. Italia, con sus equipos nacional y regional, da también la pauta que indicamos, aunque en otro sentido, pues en ella obedece su clasificación justa o lateralmente, precisamente a que sólo han venido a foguear a su gente con vistas al futuro, siendo

también pareja la finalidad que les galaba.

Los regionales De los equipos regionales hemos de decir poco que no se haya dicho ya. En la mayoría de ellos han estado bien combinadas la juventud y la veteranía, y ello ha dado resultados muy positivos, principalmente en los conjuntos catalán y balear, que a su vez han aprovechado la desgracia de unos y el desinterés de otros, para animar una prueba que ya de por sí no necesitaba incentivar a algunos, puesto que lo tenía sobra. Así también los equipos ingleses, del Benelux, Suiza y Alemania, que han actuado con el máximo espíritu deportivo, contribuyendo a dar a la prueba el realce que merecía.

Pese a todo, existe una gran compensación para todos los sinahores: la Vuelta Ciclista a España ha resurgido.

La de hoy era una etapa hecha a la medida de los nuestros, que tenía tres fases en el papel: primero, cabeza; segundo, necesidad de marcar un tren muy vivo, para ocupar posiciones; segundo, piques; para romper pedales y ganar minutos sobre todo corredor que lleva ventaja; y tercero, pecho, fuerte, para llegar a la meta, dispuestos a terminar deshechos, rotos, pero en demostración de haber dado todo.

Cuando en el descenso del Sollube, en Munguía, su pueblo, vimos a Zorra aplaudir y animar frenético a todos los nuestros, no pudimos por menos de pensar que en el estaba la última lección y la última oportunidad.

Ya cuando no queda más que lo definitivo de esta Vuelta a España, sólo nos resta felicitar con efusión a los vencedores, entre los que hay una auténtica figura de español, que se llama Jiménez Quilez. Gigante y modesto, se considera bisoño e indigno a su juicio de acudir a lides internacionales. Con quienes lo dan todo y nada esperan—otro ejemplo: Margil—, en el futuro España puede y debe acudir al "tour" y al "giro". Porque lo que en ciclismo importa son el corazón y las piernas. ¡Ah! También interesa un director técnico, Berrendero ha probado suficientemente que no tiene talla,

Por equipos, Francia e Italia, que es tanto como decir veteranía, con el paréntesis de España, pujan por individualidad y rebeldía cuando la disciplina es tan necesaria.

Se hombre pequeño... BILBAO, 8. (Del equipo de enviados especiales de ALF.LL.)—Este hombre pequeño que se llama Dotto era el blanco de todas las miradas.

Le aborramos en la meta, cuando aun están frescas las flores de su raza triunfador.

—¿Contento? —Esa es una pregunta ociosa; naturalmente, y hasta un poco sorprendente. Nunca creí que fuera para mí el primer lugar de esta durísima prueba.

—¿Luché con mis piernas y puse entero el corazón. Batallé duro, pero cuando conquisté el jersey amarillo no pude suponer que lo seguiría vistiendo hoy.

El viejo calvo... BILBAO, 8. (Del equipo de enviados especiales de ALF.LL.)—Magni ha sido la figura.

—¿Vino a España a ganar o para entrenarse? —El formidable calvo que es Magni es hombre que gusta del aliento de las multitudes en grandes ciudades, y no contesta.

—¿Cómo no han ganado los italianos? —Y esta respuesta, que es toda una lección de lógica: —Porque han ganado los franceses.

Buratti, el montañero BILBAO, 8. (Del equipo de enviados especiales de ALF.LL.)—Buratti es otro sorprendido: «Vine, como es lógico, con deseos de ganar. Pero no creí que me fuera tan fácil».

Ese chaval andaluz... BILBAO, 8. (Del equipo de enviados especiales de ALF.LL.)—Véme años, desconocido, con un ceceo que no puede desmentir su naturaleza, Jiménez Quilez, el segundo entre un centenar de gigantes—lo que le da una categoría sorprendente en su primera juventud—, no mereció la atención de los amigos, los esos gigantes con los que hoy se codica. A ello, creemos nosotros, debe su triunfo.

—¿Crees en tu triunfo? —No, no. Pero, claro—se corrige en seguida—, yo iba a ganar como fuera. Esperaba hacer un buen papel, pero no tanto. La alegría que me da este triunfo me ha proporcionado me durará toda la vida, todo.

también pareja la finalidad que les galaba.

Los regionales De los equipos regionales hemos de decir poco que no se haya dicho ya. En la mayoría de ellos han estado bien combinadas la juventud y la veteranía, y ello ha dado resultados muy positivos, principalmente en los conjuntos catalán y balear, que a su vez han aprovechado la desgracia de unos y el desinterés de otros, para animar una prueba que ya de por sí no necesitaba incentivar a algunos, puesto que lo tenía sobra. Así también los equipos ingleses, del Benelux, Suiza y Alemania, que han actuado con el máximo espíritu deportivo, contribuyendo a dar a la prueba el realce que merecía.

Pese a todo, existe una gran compensación para todos los sinahores: la Vuelta Ciclista a España ha resurgido.

La de hoy era una etapa hecha a la medida de los nuestros, que tenía tres fases en el papel: primero, cabeza; segundo, necesidad de marcar un tren muy vivo, para ocupar posiciones; segundo, piques; para romper pedales y ganar minutos sobre todo corredor que lleva ventaja; y tercero, pecho, fuerte, para llegar a la meta, dispuestos a terminar deshechos, rotos, pero en demostración de haber dado todo.

Cuando en el descenso del Sollube, en Munguía, su pueblo, vimos a Zorra aplaudir y animar frenético a todos los nuestros, no pudimos por menos de pensar que en el estaba la última lección y la última oportunidad.

Ya cuando no queda más que lo definitivo de esta Vuelta a España, sólo nos resta felicitar con efusión a los vencedores, entre los que hay una auténtica figura de español, que se llama Jiménez Quilez. Gigante y modesto, se considera bisoño e indigno a su juicio de acudir a lides internacionales. Con quienes lo dan todo y nada esperan—otro ejemplo: Margil—, en el futuro España puede y debe acudir al "tour" y al "giro". Porque lo que en ciclismo importa son el corazón y las piernas. ¡Ah! También interesa un director técnico, Berrendero ha probado suficientemente que no tiene talla,

Por equipos, Francia e Italia, que es tanto como decir veteranía, con el paréntesis de España, pujan por individualidad y rebeldía cuando la disciplina es tan necesaria.

Se hombre pequeño... BILBAO, 8. (Del equipo de enviados especiales de ALF.LL.)—Este hombre pequeño que se llama Dotto era el blanco de todas las miradas.

Le aborramos en la meta, cuando aun están frescas las flores de su raza triunfador.

—¿Contento? —Esa es una pregunta ociosa; naturalmente, y hasta un poco sorprendente. Nunca creí que fuera para mí el primer lugar de esta durísima prueba.

—¿Luché con mis piernas y puse entero el corazón. Batallé duro, pero cuando conquisté el jersey amarillo no pude suponer que lo seguiría vistiendo hoy.

El viejo calvo... BILBAO, 8. (Del equipo de enviados especiales de ALF.LL.)—Magni ha sido la figura.

—¿Vino a España a ganar o para entrenarse? —El formidable calvo que es Magni es hombre que gusta del aliento de las multitudes en grandes ciudades, y no contesta.

—¿Cómo no han ganado los italianos? —Y esta respuesta, que es toda una lección de lógica: —Porque han ganado los franceses.

Buratti, el montañero BILBAO, 8. (Del equipo de enviados especiales de ALF.LL.)—Buratti es otro sorprendido: «Vine, como es lógico, con deseos de ganar. Pero no creí que me fuera tan fácil».

Ese chaval andaluz... BILBAO, 8. (Del equipo de enviados especiales de ALF.LL.)—Véme años, desconocido, con un ceceo que no puede desmentir su naturaleza, Jiménez Quilez, el segundo entre un centenar de gigantes—lo que le da una categoría sorprendente en su primera juventud—, no mereció la atención de los amigos, los esos gigantes con los que hoy se codica. A ello, creemos nosotros, debe su triunfo.

—¿Crees en tu triunfo? —No, no. Pero, claro—se corrige en seguida—, yo iba a ganar como fuera. Esperaba hacer un buen papel, pero no tanto. La alegría que me da este triunfo me ha proporcionado me durará toda la vida, todo.

—¿Crees en tu triunfo? —No, no. Pero, claro—se corrige en seguida—, yo iba a ganar como fuera. Esperaba hacer un buen papel, pero no tanto. La alegría que me da este triunfo me ha proporcionado me durará toda la vida, todo.

—¿Crees en tu triunfo? —No, no. Pero, claro—se corrige en seguida—, yo iba a ganar como fuera. Esperaba hacer un buen papel, pero no tanto. La alegría que me da este triunfo me ha proporcionado me durará toda la vida, todo.

CLASIFICACIONES

LA ETAPA BILBAO-BILBAO

BILBAO, 8.—Clasificación de la decimoquinta etapa, última de la prueba:

1. Magni (Italia)	4-24-43
2. Gay (Sudoceste)	"
3. Iurat (Cataluña)	"
4. Botella (España)	"
5. Marlini (Italia)	"
6. Gelabert (Baleares)	"
7. Company (Baleares)	"
8. Loroño (España)	"
9. Trobat (España B)	"
10. Jiménez Quilez (Cataluña-Aragón-Andalucía)	"
11. M. Rodríguez (España B)	"
12. Morales (Vizcaya)	"
13. Nencini; 14. Deunweyck; 15. Geminiani; 16. Dejo; 17. Pedroni; 18. Bauwens; 19. Bahamontes; 20. Buratti; 21. Gómez del Moral; 22. Buratti; 23. Lauretti; 24. V. García; 25. E. Ruiz; 26. Escalona; 27. Jarque; 28. Pintarelli; 29. Serra; 30. Gual; 31. E. Rodríguez; 32. Baffi; 33. Rusenberg; 34. Oñaderra; 35. Masip; 36. M. Vidaurreta; 37. Baroni; 38. S. Blanco; 39. Moreno; 40. Chacón; 41. Baroni; 42. Bauvin; 43. Calucho; 44. Alomar; 45. Filba; 46. Landa; 47. Gácher; 48. San Emeterio; 49. Agut; 50. Penkoke; 51. Caput; 52. Ullana; 53. Catalán; 54. Saura; 55. Bibioni; 56. Schneider; 57. Von Buren; 58. Piazza; 59. Rudolf; 60. Las Heras; 61. Manzanque; 62. A. Gil; 63. Meier.	"

CLASIFICACION GENERAL

1. Dotto (Francia)	81-04-03
2. Jiménez Quilez (Cataluña-Aragón-Andalucía)	81-07-08
3. Geminiani (Francia)	81-08-07
4. Loroño (España)	81-08-26
5. Iurat (Cataluña)	81-10-26
6. Company (Baleares)	81-10-41
7. Serra (Cataluña)	81-11-23
8. Buratti (Italia)	81-12-44
9. Buratti (Vizcaya)	81-13-39
10. Gay (Sudoceste)	81-13-46
11. Botella, 81-14-11; 12. Morales, 81-14-17; 13. Magni, 81-16-31; 14. E. Ruiz, 81-17-35; 15. Trobat, 81-17-55; 16. Gómez del Moral, 81-20-15; 17. Bauwens, 81-22-57; 18. Nencini, 81-24-14; 19. Moreno, 81-24-20; 20. Gelabert, 81-24-53; 21. Bahamontes, 81-25-31; 22. M. Rodríguez, 81-26-29; 23. Lauretti, 81-27-22; 24. E. Rodríguez, 81-28-29; 25. Gual, 81-29-58; 26. Deunweyck, 81-36-23; 27. Baffi, 81-38-33; 28. Baroni, 81-38-48; 29. Pedroni, 81-42-4; 30. Escalona, 81-43-3; 31. Masip, 81-43-38; 32. Bibioni, 81-44-57; 33. Chacón, 81-49-15; 34. Agut, 81-57-52; 35. V. García, 81-59-34; 36. Bauvin, 82-0-48; 37. Oñaderra, 82-0-51; 38. Calucho, 82-0-55; 39. S. Blanco, 82-13-27; 40. Gácher, 82-16-1; 41. Penkoke, 82-16-37; 42. Romy, 82-21-59; 43. Piazza, 82-23-8; 44. Alomar, 82-23-23; 45. Filba, 82-25-33; 46. Marlini, 82-29-36; 47. Pintarelli, 82-30-42; 48. Catalán, 82-36-41; 49. Ullana, 82-41-49; 50. Rusenberg, 82-46-40; 51. Saura, 82-47-18; 52. M. Vidaurreta, 82-50-26; 53. Von Buren, 82-50-49; 54. Landa, 83-0-1; 55. Caput, 83-0-20; 56. San Emeterio, 83-26-39; 57. Manzanque, 83-26-59; 58. Jarque, 83-28-18; 59. Rudolf, 83-30-9; 60. Schneider, 83-49-26; 61. A. Gil, 84-19-55; 62. Meier, 85-36-20; 63. Pérez de las Heras, 86-10-36.	"

POR EQUIPOS

1. Francia, 242-40-11; 2. España, 243-42-0; 3. España B, 244-4-89; 4. Baleares, 244-5-32; 5. Cataluña, 244-11-14; 6. Vizcaya, 244-30-17; 7. Italia, 244-35-15; 8. Italia B, 244-32-59; 9. Cataluña-Aragón-Andalucía, 246-9-22; 10. Sudoceste, 246-9-22; 11. Euzeland, 246-45-46; 12. Galicia-Asturias-León-Valladolid, 247-5-57; 13. Suiza, 249-7-38; 14. Madrid, 249-46-28.
--

LA MONTAÑA

1. Buratti, 35 puntos; 2. Gelabert, 31 puntos; 3. Bauvin, 20 puntos; 4. Loroño, 17 puntos; 5. Bahamontes, 16 puntos; 6. Dotto, 16 puntos; 7. Trobat, 14 puntos; 8. Morales, 9 puntos; 9. Serra, 8 puntos; 10. Buratti, 7 puntos; 11. M. Rodríguez, 7 puntos; 12. Geminiani, 7 puntos; 13. Ullana, 6 puntos; 14. J. Quilez, 5 puntos; 15. Chacón, 4 puntos; 16. Iurat, 3 puntos; 17. G. Moral, 3 puntos; 18. Gual, 2 puntos; 19. Company, 2 puntos; Botella, 1 punto.
--

LOS MONTES PUNTUALES

1. 4.000 pesetas, Buratti; 2. 2.500 pesetas, Gelabert.
--

PREMIO PIRELLI

Iurat (Cataluña).

EL JERSEY VERDE

1. Magni, 128 puntos; 2. Company, 161; 3. Loroño, 177; 4. Botella, 180; 5. Buratti, 181; 6. Iurat, 195; 7. B. Ruiz, 202; 8. Trobat, 202; 9. Quilez, 204; 10. Morales, 207.

LOS PREMIOS

1. 100.000 pesetas, Dotto (Francia); 2. 75.000, J. Quilez; 3. 50.000, Geminiani; 4. 40.000, Loroño; 5. 30.000, Iurat; 6. 20.000, Company; 7. 15.000, Serra; 8. 12.000, Buratti; 9. 10.000, Buratti; 10. 9.000, Gay; 11. 8.000, Botella; 12. 7.000, Morales; 13. 6.000, Magni; 14. 5.000, Euzeland; 15. 4.000, Trobat; 16. 3.000, G. del Moral; 17. 2.000, Bauwens; 18. al 80, 1.000 pesetas.

Premio para equipos nacionales.—1. 40.000 pesetas, Francia A; 2. 30.000, España A; 3. 20.000, España B; 4. 10.000, Italia A; 5. 7.500, Italia B; 6. 5.000, Suiza.

Premio para equipos regionales.—1. 10.000 pesetas, Baleares; 2. 7.500, Cataluña; 3. 5.000, Vizcaya; 4. 2.500, Cataluña-Aragón-Andalucía; 5. 1.000, Sudoceste, Francia.

Premio de Montaña.—1. 40.000 pesetas, Buratti (Italia B); 2. 25.000, Gelabert (Baleares); 3. 15.000, Bauvin (Francia); 4. 10.000, Loroño (España); 5. 5.000, Bahamontes (España); 6. 2.500, Dotto (Francia).

Los que ostentaron el amarillo

Bauvin (Francia), 1.ª, 2.ª y 3.ª etapas. Loroño (España A), 4.ª y 5.ª etapas. Geminiani (Francia), 6.ª, 7.ª y 8.ª etapas. Margil (Levante), 9.ª y 10. etapas. Dotto (Francia), 11, 12, 13, 14 y 15 etapas.

MEDALLA DE ORO CICLISTA



Al doctor Orfeo Gallo, director general de Pirelli, le ha sido impuesta la medalla de oro de la Federación Española de Ciclismo por la valiosa y constante colaboración que esta empresa viene prestando desde hace años al ciclismo nacional.



¡ su cubierta !

"stelvio"

PIRELLI

Seis veces Campeón del Mundo



González, con Norton, vencedor del XI Premio Motociclista de Madrid

EN 125 Y SIDECARES TRIUNFARON ATORRASAGASTI (M. V.) Y STRUB (NORTON)

NUEVOS "RECORDS" DE LA MINIMA CILINDRADA, EN 101,424, Y EN LAS TRES RUEDAS, A 99,726 KILOMETROS HORA

TRIUNFO DEPORTIVO Y DE PUBLICO DEL R. M. C. DE E., ORGANIZADOR DE LA CARRERA EN EL "CLASICO" CIRCUITO DEL RETIRO

Juan Atorrasagasti, sobre M. V., Roland Benz, con Norton, y Paco González, con Norton, fueron los vencedores en 125 c. c., sidacar y 500 c. c., respectivamente, del XI Premio Internacional Motociclista de Madrid, celebrado ayer en el circuito del paseo de Coches del Retiro.

Resultado como se ve, normal, hasta en la anomalía de que Strub perdiera la clara victoria en las tres ruedas para "dársela" a Benz, que iba segundo, seguido de Schmid. Cuando ya era seguro el triunfo, un fallo de la máquina—posiblemente en el paso de la gasolina—le obligó a echar el ancla y empujar la nave. Roland pasó vencedor y tras él Schmid y "nuestro" Montané, que con la Clita tetracilíndrica peleó maravillosamente, consiguiendo ese tercer puesto meritorio y relevante para él y para su marca. En realidad, no hubo apenas emoción de "pelea" en la especialidad sidecarista. Desde la tercera vuelta se aclararon las posiciones. El orden de pasada por la línea de meta en el primer giro de los 30 que comprendía, fué Benz, Strub, Gerrebo, Pérez González, Schmid, Checa Antuñano, Blas y Fábregas. En la segunda pasada, Strub iba en cabeza, seguido casi a la rueda por Benz; más atrás iban Montané, Pérez González, Gerrebo, Schmid, Checa, Blas y Coll. Se despeja Strub en la tercera, y Benz va a su caza. Se estira la "formación" con claros de "posiciones, y ya el ritmo de mando sería, inevitablemente, Strub, Benz y Montané, pues Pérez González ha tenido que irse a los "boxes", contrariado porque algo no iba bien en su máquina. En la vuelta 11 Schmid aprueba y rebasa a la Clita de Roger, quien parece reaccionar y aprueba casi, sin conseguir recuperar el puesto hasta que la inesperada interrupción de Strub le devuelve el tercer puesto, al quedar primero el suizo Roland Benz; segundo, el alemán Schmid, y tercero, el español Montané.

Se retiraron Strub, en la vuelta 30; Manuel Blas, en la 23; Pérez González, en la quinta, y Coll, en la cuarta. El promedio del vencedor fué de 95,154 kilómetros hora (frente a 93,408, de él mismo, el año pasado), y la vuelta más rápida la dió Edgar Strub, a 99,726, estableciendo un record (Benz la dió el año 1954 a 97,791).

LA CATEGORIA DE 125

Quince máquinas en la salida de la cilindrada que abrió la carrera. Las 15 dentro de esa apasionante cilindrada de 125 centímetros cúbicos, tan popular y apta para nuestros medios motoristas. Nombres "sonoros" en la lista con alguna ausencia lamentable—la de Grace, herido en Barcelona; la de Beltrán y Cama, tan idóneos con nuestro Premio Madrid—, ausencia que si restó pasión a la competición, no le quitó "color" ni sabor de pelea. La victoria de Juanin Atorrasagasti estaba pronosticada. Hoy en este joven piloto de M. V. madera de la mejor, estilo del más caro, sencillez de la más valiosa y madurez de la más pura. Pero una circunstancia posible en toda carrera pudo dar al traste con su victoria. La caída. Se "apretó" demasiado en una curva; no cedió en ella, y la "tarascada" le derribó. Perdió tiempo, que aprovechó Carlos del Val para pasar a la cabeza, desde el segundo puesto en que iba. Atorra se recupera, y faltando 15 vueltas empieza a "morder" el tiempo perdido. Hay un duelo espectacular entre ambos pilotos de M. V. El público empieza a caldearse. Se emociona. Y Atorra pasa de nuevo a la cabeza, seguido de Carlos del Val, otro muchacho "fuera de serie". En el tercer puesto, Corsin mantiene su tren con esa experiencia de piloto extraordinario, de "científico" de la montura que lo eleva sobre el común denominador de los conductores. Hay pañuelos en el circuito para Atorrasagasti, que pisa triunfador la cinta de llegada. Aplausos. Detrás, rodando maravillosamente, entraron otros tres M. V., la de Carlos del Val, la de Corsin y la de Guarnieri (a una vuelta), seguido de la Montesa de Agulló (a tres vueltas).

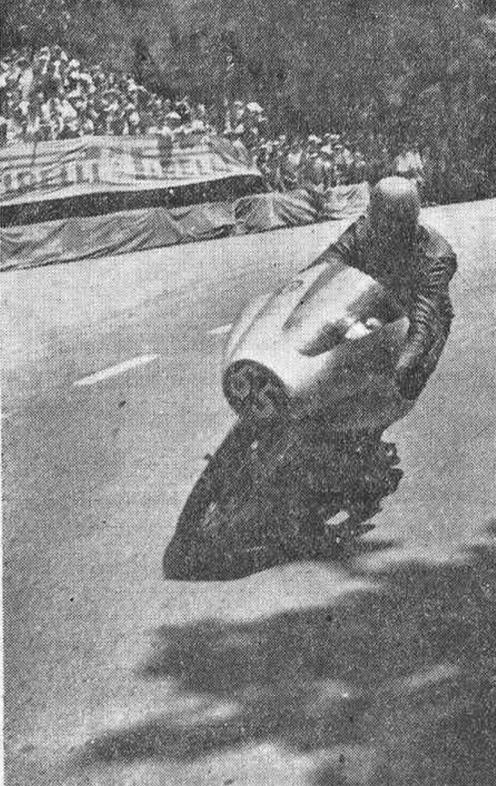
El promedio del vencedor fué de 98,127 kilómetros por hora (frente a 95,913 de Cama el año pasado), y la vuelta más rápida la dió también Atorrasagasti, a 101,424, estableciendo el record de la cilindrada. (El "giro" más rápido en 1954 fué el de Cama, a 100,800.) M. V., que hizo una verdadera exhibición en este circuito madrileño, conquistó la victoria de modo rotundo, estableciendo, además, un record de no fácil superación. El "trío" Atorra, Del Val y Corsin puede y debe ser para Madrid la realidad de una cuadrilla difícilmente superable, a la que cabe agregar a Creus, que ayer no tuvo suerte.

Se retiraron Muñoz, en la vuelta 23; Creus, en la 13; Carando, en la 11, y Del Torchio, en la segunda.

PACO GONZALEZ, VENCEDOR ABSOLUTO

cada Paco González, con su Norton "de bozal", hace una salida espectacular, brillante, preciosa. Le sigue el belga Dauwe y Creus, que no tiene máquina a tono, pero posee, en cambio, corazón y dignidad. Se aclaran las posiciones casi en seguida, y el pelotón de cabeza no varía. González domina por máquina y seguridad de conducción en todo momento. Apenas le inquieta nadie. Si acaso, el belga Dauwe, que va a su zaga, apretando, pero el valenciano sabe que no en él se cifra la esperanza de que la copa quede en España y no en el se ceder un instante, sin dejar el magisterio de su dominio. Y sin ceder un instante, sin dejar el magisterio de su dominio jamás, vence. Junto a él, nuestro aplauso a Creus, que dió y aceptó pelea, aunque su medio de lucha estaba en franca desventaja con máquinas que entraron más tarde que él.

El promedio del triunfador fué de 107,625 kilómetros por hora.



El español Francisco González, que ganó la carrera de 500 centímetros cúbicos, en plena acción. (Foto Cifra.)

(Grace rodó en 1954 a 110,298); la vuelta más rápida la dió el mismo González, a 110,303, y Grace, el año pasado, a 113,947. La organización del R. M. C. de E., dirigida por los señores Goñe y Arregui, fué perfecta y digna del veterano club y de la capital de España.—M. OTTO.

Una reclamación

El belga Firmin Dauwe ha presentado una reclamación contra el ganador de la prueba de 500 c. c. por haber utilizado una clase de gasolina que no estaba permitida. Los jurados del Real Moto Club de España, así como el delegado de la Real Federación Española de Motociclismo, trataron de comprobar la denuncia presentada por el citado piloto.

Clasificación oficial

La clasificación oficial de la carrera, homologada por los cronometradors designados por la Real Federación Motociclista Española don Angel Montero Escorial y don Augusto Moreno de Carlos, fué la siguiente:
Categoría 125 c. c. (30 vueltas, 54,600 kilómetros).—1, Juan Atorrasagasti (España), M. V., a 98,127 kilómetros por hora; 2, Carlos del Val (España), M. V., a 97,834; 3, Gabriel Corsin (España), M. V., a 95,556; 4, Guido Guarnieri (Italia), M. V., a 91,824 (a 1 v.); 5, Emilio Benito (España), Montesa, a 86,738 (a 3 v.); 6, Demetrio del Val (España), Mondial, a 86,181 (a 3 v.); 7, Eusebio Checa (España), Montesa, a 85,086 (a 3 v.); 8, Salvador Torres (España), Clita, a 83,987 (a 4 v.); 9, Jesús Río (España), Clita, a 83,220 (a 4 v.); 10, Mariano Checa (España), Montesa, a 82,285 (a 5 v.); Emilio Muñoz (Tánger), Rumi, retirado vuelta 23; José Sampedro (España), Montesa, retirado vuelta 18; Antonio Creus (España), M. V., retirado vuelta 13; Mario Carando (Italia), M. V., retirado vuelta 11; René del Torchio (Suiza), M. V., retirado vuelta 2.

Vuelta más rápida: la número 13 de Juan Atorrasagasti, en 1 m. 4 segundos 6/10, al promedio de kilómetros 101,424 por hora. Record.

Clase sidecars (30 vueltas, 54,600 kilómetros).—1, Roland Benz (Suiza), Norton, a 95,154 kilómetros por hora; 2, Otto Schmid (Alemania), Norton, a 92,874; 3, Roger Montané (España), Clita, a 92,312; 4, Mariano Checa (España), Norton, a 89,482 (a 1 v.); 5, Raoul Gerrebo (Bélgica), Norton, a 86,600 (a 2 v.); Edgar Strub (Suiza), Norton, retirado vuelta 30; Manuel Blas Velázquez (España), Norton, retirado vuelta 23; Miguel Pérez González (España), Norton, retirado vuelta 5; Roberto Coll Fábregas (España), Triumph, retirado vuelta 4.

Vuelta más rápida: la número 21 del corredor Edgar Strub, en 1 minuto 5 s. 7/10, al promedio de kilómetros 99,726 por hora. Record.

Clase 500 c. c. (45 vueltas, 81,900 kilómetros).—1, Francisco González (España), Norton, a 107,625 kilómetros por hora; 2, Firmin Dauwe (Bélgica), Norton, a 106,475; 3, Antonio Creus (España), Norton, a 104,531 (a 1 v.); 4, Peter Knees (Alemania), B. M. W., a 103,611 (a 1 v.); 5, Alfredo Flores (España), Norton, a 103,314 (a 1 v.); 6, Antonio Pinto (Portugal), Norton, a 101,365 (a 2 v.); 7, René del Torchio (Suiza), Montesa, a 100,639 (a 2 v.); 8, Rudi Knees (Alemania), Norton, a 100,659 (a 2 v.); 9, Emilio Benito Agulló (España), Norton, a 100,059 (a 3 v.); 10, Manuel Muñoz (Tánger), Norton, a 99,740 (a 3 v.); 11, Raoul Gerrebo (Bélgica), Norton, a 98,965 (a 3 v.); 12, Antonio Rodríguez (Portugal), Norton, a 98,044 (a 4 v.); 13, Emilio Muñoz (Tánger), Norton, a 96,738 (a 4 v.); 14, Pedro Poncia (España), Norton, a 95,128 (a 5 v.); 15, Theodore Gobel (Bélgica), Velocette, a 91,735 (a 6 v.); Zighino Giavittorio (Italia), Guzzi, retirado vuelta 29; Francisco Tortosa (España), A. J. S., retirado vuelta 18; Guido Guarnieri (Italia), Norton, retirado vuelta 17; X. X. X. (España), A. J. S., retirado vuelta 13; Edgar Strub (Suiza), B. S. A., retirado vuelta 7.

Vuelta más rápida: la segunda de Francisco González, en 39 segundos 4/10, al promedio de kilómetros 110,303 por hora.

Vencedor absoluto: Francisco González (España), con Norton.

BALONCESTO

Gimnasia y Esgrima venció a la selección castellana por 52-45

MAÑANA SE ENFRENTARAN AL REAL MADRID

Monza, en el Gimnasia y Esgrima de Via del Parque, además de capitán es una de sus estrellas más fulgurantes. Y Alis es un chaval de diecisiete años que el año pasado jugaba en la categoría de cadetes. Háganse cargo. Sucedió que cuando el equipo iba perdiendo, Stoleman, el preparador de Monza, retiró de la cancha a Alis y sacó a Alis. Pues bien; Alis fué ayer el gran triunfador de un partido al que salió "vendido" según "nuestra" forma de pensar. Ojalá ese ejemplo nos sirva para algo en el futuro.

Para nosotros, la selección castellana estuvo demasiado tiempo por delante en el marcador. No tuvieron ellos la culpa. Era el Gimnasia y Esgrima, que no se hacía con la pelota. En cuanto se la apropió, relevó de tan tremenda responsabilidad a nuestros representantes y ganó el partido, pues tenía ya el complemento decisivo de su juego, eminentemente defensivo, duro y espectacular. Y dirección. Ya nos vamos acostumbrando, pero, a pesar de ello, es preciso reconocer que la dirección es importante en un partido. Si hubiera habido dirección, anoche no hubiera perdido la selección castellana. Naturalmente, nos referimos a la dirección dentro de la cancha. A la del banco no nos referimos. Anoche pidió dos tiempos muertos Galíndez; Galíndez, que jamás se ha metido en estas cosas!

El Gimnasia y Esgrima, muy bueno. Mañana nos cercioraremos de ello. Pero hay que reconocer que durante el primer tiempo no lo pareció. "Nervosismo y la pelota", nos dijo Stoleman. Sería verdad, cuando después nos demostraron lo contrario. Juegan mucho. Lo rebentan, o intentan hacerlo, todo debajo de los cestos. Salen como diablos a los contraataques y la pelota les quema las manos. Conocen los bloques y practican un juego continuado de cortinas profundizadoras, sin dejar respirar a la bola, y dándose unos pasos que parece mentira que lleguen a su destino.

Lo que salió de la selección castellana no es malo. Conocen los bloques, y nosotros también, gracias. También conocen a Galíndez, y no lo parecía. Quizá fué un error sacar a Pinedo. Es cierto que el madrildista no hizo gran cosa y paró el juego inconvenientemente. Pero fué el único que podía pa-

sar a Willo y al mismo tiempo poner un poco de orden allí. Dos cosas que hicieron muchísima falta. Capel nos gusta y nos gustará más a medida que se le den estos partidos. Laborde, como ya es costumbre, pierde un importante porcentaje en estos partidos. Sea, ayer, empezó muy bien, pero se apagó después. Bonet no tuvo tiempo de hacer nada de particular. Willo sólo demostró que tenía muchas ganas de ganar. Y Arturo Imedio fué el más efectivo y jugó mucho en el primer tiempo. A los demás no les vimos, como era de esperar. Pero es un motivo de esperanza, considerar que nuestros "titulares de banco" se van renovando. Se abre paso la juventud arrolladora. Que no les dure mucho esa titularidad es lo que deseamos.

En fin, que Gimnasia y Esgrima ganó por 52-45. Tan mercedosamente como había perdido en el primer tiempo por 29-19.

Pedro FERRANDIZ

Fase de permanencia y descenso de Tercera División

Los equipos que forman el decimosexto grupo de la fase de permanencia y descenso de Tercera División jugarán ayer su décimo quinta jornada, registrándose los resultados siguientes:

San Lorenzo, 0; Aranjuez, 2. Cúlar Caminos, 2; Toledo, 0. Leganés, 2; Guadalajara, 0. Conquense, 1; Carabanchel, 0. Parque Móvil, 2; Giron, 0.

Clasificación del dieciséis grupo de Tercera

Table with columns for team names and scores. Includes teams like Aranjuez, Toledo, Guadalajara, Conquense, C. Caminos, Giron, P. Móvil, Carabanchel, and S. Lorenzo.

BALONCESTO INTERNACIONAL FRONTON FIESTA ALEGRE

MARTES, DIA 10 DE MAYO, A LAS 16.45 NOCHE

GIMNASIA Y ESGRIMA VILLA DEL PARQUE REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

de Buenos Aires, campeón de la República Argentina

Campeón de España. Butacas de cancha: 20 pesetas. Entrada para socios del Real Madrid: 5 pesetas

Atención! OLPER

¿Qué es? No tardará en saberlo. Y entonces, se sentirá tranquilo. ¿Cuántas preocupaciones desaparecerán! Una ciudad moderna requiere métodos modernos. OLPER se sitúa atómicamente a la cabeza de la actividad y exigencias de la hora actual. Cuando trate y conozca a OLPER su sueño será más tranquilo y sus horas de trabajo disminuirán en beneficio de su fatigado cerebro. OLPER no es un específico farmacéutico restaurador de energías. OLPER es... No se impacienten, en breve se lo diremos

Mármoles y piedras "Verde Serpentina" M. BALLESTER CANTERAS PROPIAS Doctor Esquerdo, 33. Teléfono 257784. Madrid

Limpieza FER para automóviles y motocicletas

NO EXISTE LA NOCHE

REFRESCA Y TONIFICA BEBER BRANDY 103 con hielo y seltz

Representantes Corredores

Para la plaza de Madrid los solicita importante fabricante para sus marcas primera categoría coches y aperitivos. Compatible con otros artículos, pero indispensable encontrarse verdaderamente introducidos en ramo Mantenerías y Ultramarinos. Dirigirse con detalles Apartado 1.070

Motocicletas M.V. CAMPEONA DEL MUNDO 120 c. c.

XI GRAN PREMIO DE MADRID (Circuito del Retiro)

Organizado por el R. M. C. de E.

Categoría 125 c. c.

- 1.º Juan ATORRASAGASTI, sobre M. V. A una media de 98,127 k. p. h.
- 2.º Carlos DEL VAL, sobre M. V. A una media de 97,834 k. p. h.
- 3.º Gabriel CORSIN, sobre M. V. A una media de 95,556 k. p. h.
- 4.º Guido GUARNIERI, sobre M. V. Vuelta más rápida.

La número 13 de Atorrasagasti, con M. V., a 101,424 k. p. h. RECORD

DELEGACION MADRID Y REGION CENTRO: MOTOCICLETAS M. V. Cea Bermúdez, 46 Blasco de Garay, 94 Teléfono 346398 MADRID

OTRA ACLARACION

En estos días pasados, y con motivo de un artículo de MOTOCICLISMO, se ha publicado por la casa M. V. Agustía una nota titulada "Aclaración", la que se ha producido con tal oportunidad que nos lleva a conocer:

1.º Que unos corredores federativos clasificados por la R. F. M. E. como profesionales perciben de la casa M. V. Agustía el importe de los gastos originados por su participación en pruebas de regularidad.

2.º Que todo español ha entendido siempre, según define el diccionario de la Real Academia de la Lengua editado por Espasa-Calpe en el año 1950, página 153, que "el adjetivo "asalariado" significa: "el sueldo de la persona que presta algún servicio mediante un salario o jornal", si bien la versión hecha pública por la casa M. V. Agustía es aquella que el mencionado diccionario define: "U. t. c. s./despectivo. Dícese de la persona que supeita indecisosamente su voluntad a la mercadería ajena", sin que nos alcancen las razones que dicha casa ha tenido en desempolvar tan poco usual interpretación, pero que cuando lo ha hecho es indudable que ha obedecido a motivos poderosos, algo que tal vez se deba a estar algo flojos en gramática.

3.º También nos entera dicha nota que los federativos a que alude sienten afecto y preferencia por la M. V. Agustía, verdaderamente impropia, dada la función que deben ejercer como tales, que era precisamente lo que motivaba nuestra crítica y que por propia manifestación queda demostrada.

4.º Nos hacen conocer, cosa que no ignorábamos, que la posición social y económica de dichos federativos es tan sólida, que no necesitan percibir ningún "indecoroso salario" por su participación en las pruebas de regularidad y que sólo se conforman con que les cubran los gastos de gasolina, aceite y alguna que otra bujía o enganche de cadena, que suponen, en definitiva, cuatro perras, y ello a pesar de su excelente posición económica y marcada preferencia por la M. V. Agustía.

5.º Que nos consta que esos federativos, a pesar de sus preferencias por M. V. Agustía y de gozar buena posición, éstas no les han lle-

vido a adquirir una de esas motos con su peculiar particular, para con ello gozar de su utilización tanto en sus necesidades particulares como en pruebas de regularidad.

6.º Que aunque es indudable que M. V. Agustía realiza un esfuerzo encomiable en el ámbito deportivo, en el que ha conseguido algunos estimables éxitos, ello no es visto compensado en otros órdenes, lo que tal vez se pueda justificar en parte por lo extemporáneo y agrio de su "Aclaración".

En el artículo de MOTOCICLISMO que dió origen a la nota mencionada no se criticaba el que los mencionados federativos sintiesen mayor o menor preferencia por la casa M. V. Agustía, al fin y al cabo muy humano (pues en cuestión de gustos no hay nada escrito); lo que se censuraba es que, a pesar de esa preferencia, perteneciesen a la Federación, pues su indudable buena posición económica y deportiva les permite mantener una independencia que sería encomiable si no les permitiera permitirse el gusto, como podían permitirse frecuentemente, de comentar muchos aficionados, de costárselos particularmente, sin que con ello se llegasen a conmovier las esferas.

Por otra parte, el público lector

MONTESA

comunica a sus simpatizantes que en el XI PREMIO INTERNACIONAL DE MADRID no ha participado su equipo oficial

