

AHORITA AIR FRANCE
 UN SUB "SUPER CONSTELLATIONS"
 Le ofrece el lujo de sus tres compartimentos
 VUELOS A
 América del Norte
 América Central
 América del Sur
 Avda. José Antonio, 57 Teléfono 211004

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID
 (INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

BUENAS MAQUINAS DE ESCRIBIR
 sumar y calcular, nuevas y de ocasión
 Venta y alquiler con o sin opción a compra. Modelos hasta 20 meses
 VISITE
A EOLIAN
 AVENIDA JOSE ANTONIO, 1

Tercera época — Núm. 839 — Precio: UNA PTA. — CATORCE págs.

Lunes 18 de abril de 1955

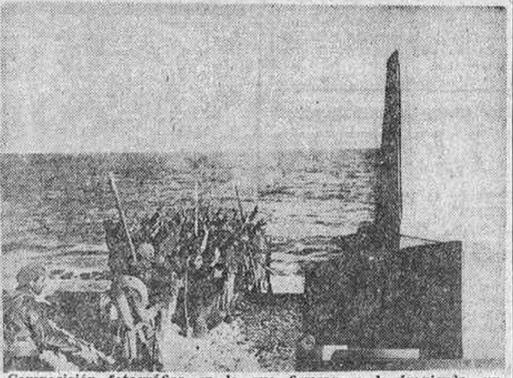
Red. y Adm.: Pa lacio de la Prensa
 PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4 — TELEFONO 22 64 50

Homenaje al Ejército en el aniversario de la llegada al mar en Vinaroz

El ministro señor Fernández Cuesta subrayó en un gran discurso el genio militar de Franco y el heroísmo de las fuerzas nacionales

Nombramiento de alcalde honorario de la ciudad al general Alonso Vega, que mandó las unidades liberadoras

VINAROZ (Castellón de la Plana). 17.—Se ha inaugurado en esta ciudad un monumento en honor del Ejército, conmemorativo de la llegada de las tropas nacionales al Mediterráneo el día 15 de abril de 1938, con lo que quedó dividido en dos la zona roja. Asistieron al acto el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta, en representación del ministro del Ejército, y el teniente general Alonso Vega, que mandaba dichas tropas.



Composición fotográfica en la que figura, a la izquierda, un grupo de combatientes de la Cruzada Nacional entonando el himno de la Infantería a su llegada victoriosa a orillas del Mediterráneo, el día 15 de abril de 1938. A la derecha, el monumento erigido por la Falange provincial de Castellón en la playa de Vinaroz, en homenaje al Ejército y para perpetuar dicha gesta. La inauguración del monumento se efectuó ayer, con asistencia del ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta, y, en representación del ministro del Ejército, el teniente general Alonso Vega, que, al frente de la cuarta división de Navarra, llevó a cabo tan importante acción. (Foto Cifra.)

A las once de la mañana llegó ante la Casa Ayuntamiento don Raimundo Fernández Cuesta, acompañado del director general de la Guardia Civil, teniente general Alonso Vega; capitán general de la región, delegado general de Ex Combatientes y delegado nacional de la Vieja Guardia y ingenuamente general de la Guardia de Franco. Fueron recibidos por los gobernadores civil y militar de la provincia; gobernadores civiles de Teruel y Valencia y subdelegado provincial del Movimiento de Tarazona; Ayuntamiento en pleno; generales del Ejército y representantes civiles, militares y eclesiásticos y jerarquías del Movimiento.

Después de la recepción se organizó la comitiva para trasladarse al paseo Martínez, en cuyo frente está emplazado el monumento en honor del Ejército, obra del escultor local don Francisco Esquer. El obelisco está asentado en el mismo lugar al que llegaron las fuerzas del glorioso Ejército liberador.

Después de una misa de campaña, el ministro secretario general del Movimiento procedió a descubrir el monumento, mientras se interpretaba el himno nacional.

El alcalde de Vinaroz, glosó la gesta del heroico Ejército español al liberar Vinaroz aquel Viernes Santo del año 1938, por fuerzas al mando del general Alonso Vega.

El gobernador civil de Castellón hizo la ofrenda del monumento en nombre de la Falange de la provincia al Ejército, en la persona del teniente general Alonso Vega. (Continúa en sexta pág.)

ULTIMA HORA

INTENSO REFUERZO AEREO DE LOS CHINOS ROJOS FRENTE A FORMOSA

Foster Dulles se entrevista con Eisenhower para discutir las graves implicaciones que el hecho supone

AUGUSTA (Georgia), 17.—El secretario norteamericano de Estado, Foster Dulles, celebró una breve conferencia de prensa en Augusta, después de conversar con el Presidente Eisenhower. Declaró que los Estados Unidos han tenido conocimiento en los días pasados de un nuevo e intenso reforzamiento del poderío aéreo de los rojos en el continente chino frente a la isla de Formosa.—EFE.

Conferencia Dulles-Eisenhower
 AUGUSTA (Georgia), 17.—Foster Dulles llegó a Augusta en avión, procedente de Washington, y celebró una conferencia de dos horas con el Presidente en el club de golf. Inmediatamente Dulles regresó a Washington.

"En relación con China—dijo después a los periodistas Foster Dulles—, hemos discutido las graves implicaciones de un extenso reforzamiento del potencial aéreo de los comunistas chinos frente a Formosa. Se ha venido realizando desde hace varias semanas, pero su comprobación por nuestra parte se ha verificado en estos días pasados."

Añadió que también había tratado con el Presidente de lo siguiente: Primero, La Rusia soviética, en sus recientes tratos con Austria, muestra señales de estar dispuesta a alterar su política, que desde hace diez años consistía en mantener independientemente fuerzas rojas de ocupación en Austria. Dulles cree que la nueva actitud soviética relativa a Austria puede mejorar las perspectivas para una reunión tetrapartita.

Segundo, La situación en el Vietnam es difícil, aunque no hay razón para desanimarse ante la posibilidad de una solución eventual.

Tercero, El Presidente espera que la próxima conferencia afroasiática en Bandung ejerza "una influencia práctica para la paz donde la paz está en grave peligro".

Dijo Dulles, además, que el cambio en la actitud soviética hacia Austria es "el primer dividendo resultante de la seguridad de la creciente unidad y fortalecimiento de Europa occidental". Siempre he creído—añadió—que la unidad europea occidental haría más verosímil una acción constructiva por parte de los gobernantes soviéticos.—EFE.

PROGRAMA DE VIAJES EN AUTOCARR PULLMAN DE LUJO

PARIS
 11 DIAS DE VIAJE, VISITANDO:
 Burgos, San Sebastián, Burdeos, Angoulême, castillos del Lotre, PARIS (cinco días de estancia), Limoges, Lourdes y Zaragoza.
 Salidas: todos los sábados.
 Precio: 3.000 pesetas por persona, todo incluido

ITALIA
 21 DIAS DE VIAJE, VISITANDO:
 Burgos, San Sebastián, Lourdes, Carcasonne, Nerbonne, Marseille, Cannes, Génova, Pisa, Roma (cinco días de estancia), Asis, Florencia, Venecia, Verona, Milán, Alasio, Niza, Montpellier, Barcelona y Zaragoza.
 Salidas: todos los sábados.
 Precio: 6.000 pesetas por persona, todo incluido

CIRCUITO EUROPEO
 22 DIAS DE VIAJE, VISITANDO:
 Francia, Bélgica, Alemania, Suiza e Italia.
 Salidas semanales a partir del 13 de mayo.
 Precio: 6.700 pesetas por persona, todo incluido

SUIZA Y LA COSTA AZUL
 21 DIAS DE VIAJE, VISITANDO:
 Burgos, Lourdes, Niza (cinco días de estancia), Grenoble, Lausanne (cinco días de estancia, con excursiones por toda Suiza), Valence, Narbonne, Barcelona y Zaragoza.
 Salidas: quincenales de junio a septiembre.
 Precio: 6.400 pesetas por persona, todo incluido

ENFORMES E INSCRIPCIONES:
 ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES
 ALCALA, 21 — AV. CALVO SOTELLO, 14, Y PALACE HOTEL

WAGONS-LITS II COOK

(G. A. T. S.)
 ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES
 ALCALA, 21 — AV. CALVO SOTELLO, 14, Y PALACE HOTEL

Hoy comienza la Conferencia de Bandung

Los jefes de las 29 delegaciones en la reunión afroasiática han aprobado ya el orden del día

Entre sus siete puntos figuran la utilización de la energía atómica para la paz y el fomento de la paz mundial

HAN SIDO EXCLUIDOS LOS PROBLEMAS DE FORMOSA, INDOCHINA Y PALESTINA

BANDUNG, 17.—El departamento de Protocolo de la Conferencia afroasiática, que comenzará mañana lunes en esta capital, anuncia que los 29 delegados jefes se encuentran ya en Bandung.

Un avión comercial indonesio se trasladó directamente de Singapur a Bandung, con los jefes de las delegaciones de Pakistán, Persia, Líbano, Etiopía, Yamen y Turquía. Diez minutos después, desde Yakarta, llegó el delegado de Arabia Saudí.—EFE.

Temas que serán tratados

BANDUNG, 17.—Los jefes de las 29 delegaciones de la Conferencia afroasiática han aprobado provisionalmente el orden del día, en el que se evita la discusión de temas específicos.

Consta este orden del día de siete puntos, entre los que figuran los problemas de la utilización de la energía atómica para la paz y el fomento de la paz mundial. Cuestiones tan discutidas como Formosa, Indochina y la afiliación a las Naciones Unidas de "algunos" países, han sido excluidos para que no den lugar a un debate interminable e infructuoso. Palestina no figura tampoco en el orden del día.

Se ha sabido que entre los que se han opuesto a enumerar casos especiales figuraba el primer ministro birmano, U Nu, que manifestó que se oponía a la inclusión de la cuestión de Palestina porque su nación consideraba amistosamente tanto a los israelíes como a los judíos.

Los discursos de apertura de la conferencia serán pronunciados por orden alfabético de las delegaciones. Algunos de los delegados occidentales están preocupados por este orden alfabético, pues ello haría que la China comunista habla-

se antes que varias naciones anticomunistas. Temen que el primer ministro chino, Chu En-lai, pueda aprovechar la oportunidad en su discurso y dirigir la conferencia hacia donde desee. Otros observadores dicen que Chu En-lai podría quedar en último término de la lista de oradores si su nación es denominada "República Popular Democrática" de China en vez de China simplemente.—EFE.

Propuestas de Nehru

BANDUNG, 17.—El primer ministro indio, Yauabharlal Nehru, ha propuesto hoy, en una reunión secreta, que se registren los discursos inaugurales, pero que no sean leídos en la reunión de apertura.

También propuso Nehru que la reunión de la Conferencia sea secreta.

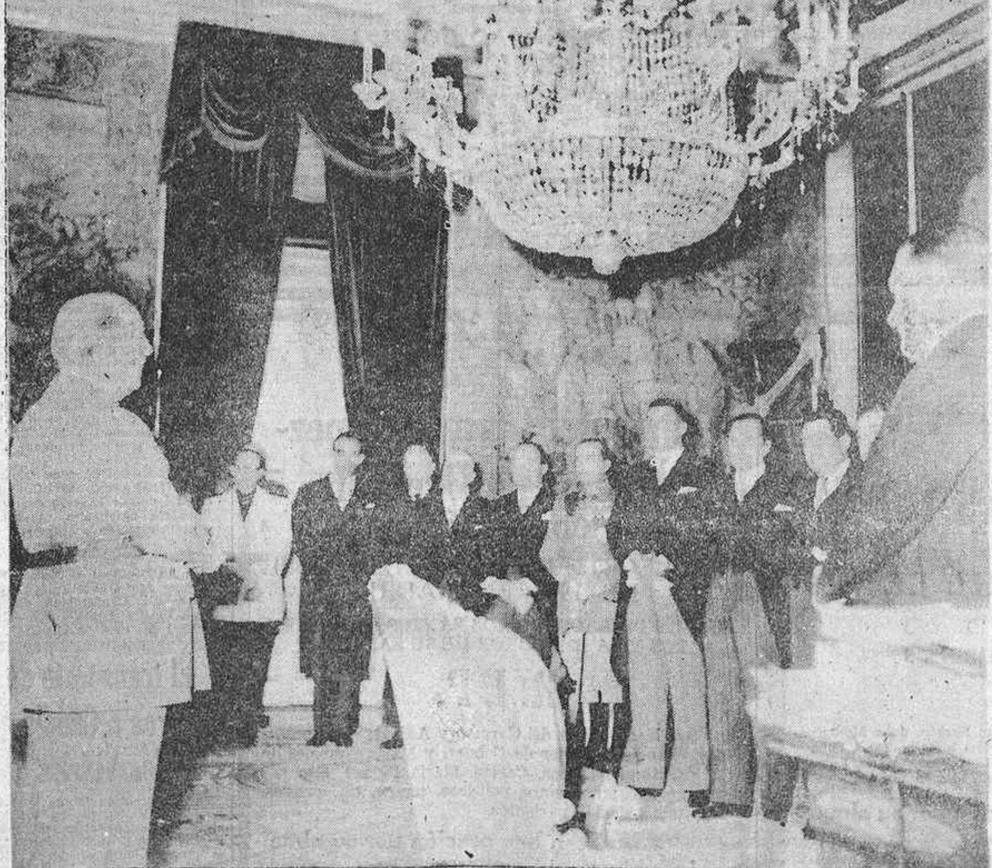
Con anterioridad, los delegados celebraron numerosas conversaciones privadas para señalar posiciones de los demás grupos, en un intento de facilitar el trabajo.

En una de estas reuniones privadas, un importante miembro de la delegación india dijo a la delegación filipina que el Japón se inclinaba a favor del uso de los "principios expresados en la Carta de las Naciones Unidas" para zanjar cualquier diferencia que pudiera dificultar la buena marcha de la Conferencia.—EFE.

Chu En-lai, prudente

BANDUNG, 17.—El primer ministro de la China comunista, Chu En-lai, ha prometido y los jefes de ciertas delegaciones que actúan "suavemente" durante la Conferencia afroasiática, que dará comienzo mañana lunes en esta ciudad.—EFE.

La Directiva de la Asociación de la Prensa visita al Caudillo de España



Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido en audiencia a la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid, que se enorgullece de tener por su presidente de honor. Constituida de nuevo, conforme previenen sus estatutos, y presidida por el prócer figura de don Manuel Aznar, maestro del periodismo nacional, la Junta directiva acudió en pleno a El Pardo para reiterar al General Franco la adhesión inquebrantable de la prensa madrileña. El grabado recoge el momento en que el Caudillo, contestando a las palabras fervorosas de don Manuel Aznar, tuvo frases de cordial aliento para los periodistas españoles. (Foto Cifra.)

Comenzó la Copa de Atletismo con Sorpresas

EL ATLETICO DE BILBAO PERDIO EN SAN MAMES ANTE EL MURCIA

POR SOLO UN GOL DE VENTAJA GANO EL ATLETICO MADRILEÑO AL VALLADOLID

Descalabro del Real Madrid en Oporto y triunfo del Barcelona frente al Racing parisiense

Ayer dió comienzo en toda España la competición denominada Copa del Generalísimo. En esta primera eliminatoria, con dos partidos de ida y vuelta, participaron doce conjuntos de la Primera División, quedando exentos de la misma el campeón, Real Madrid, y el subcampeón, Barcelona.

En Madrid, y en el estadio Metropolitano, se enfrentaron el Real Valladolid y el Atlético madrileño. Los vallisoletanos, al contrario que en su último partido de Liga, frente al Madrid en Chamartín, no adoptaron la táctica del "cerrojo", sino que atacaron en diversas fases de la primera parte, en la que su delantero no pudo salvar en ninguna ocasión la eficaz labor de Herrera. El Atlético, por su parte, bien llevado el ataque por Escudero, que en diferentes ocasiones sacó de su puesto a Lesmes I, desconcertando a la defensa forastera, tiró a gol en diversos instantes del partido, luciendo con sus paradas el meta Saso. Agustín abrió el marcador al rematar un servicio a media altura de Escudero, y un minuto antes de finalizar el primer tiempo, un disparo de Molina fue recogido por Saso sin lograr detener el esférico, que pasó la raya de puerta, pero fue sacado en seguida por el portero, volviendo a tirar Agustín, con nuevo recluce de Saso, para terminar el balón en la red, impulsado por Escudero.

En el segundo tiempo continuó la presión atlética, y Collar, de fuerte disparo, logró el tercer gol. Más tarde se animó el Valladolid, que atacó en diversos momentos.

Domingo y Valdés marcaron dos tantos para su equipo, con lo que la eliminatoria no se ve clara, pues es difícil el partido de vuelta en Zorrilla.

Sorpresa en Bilbao

Los restantes partidos transcurren con normalidad, y solamente se registró una extraordinaria sorpresa, en San Mamés, donde el Atlético de Bilbao no pudo con la eficaz y cerrada defensa del nuevo Primera División Murcia, que al final del encuentro consiguió la victoria merced a un gol logrado por Marsal.

Derrota del Madrid y victoria del Barcelona

Libres de jugar en la Copa esta primera eliminatoria, el Madrid y el Barcelona concertaron partidos amistosos internacionales frente al Oporto y al Racing de París, respectivamente.

En Oporto, ante más de 40.000 personas, y sin Marquitos y Rial, ambos lesionados, el Real Madrid realizó una deficiente exhibición, siendo batido ampliamente por el club titular de dicha ciudad. Abrió el marcador Hernani, empató Di Stefano, y antes del descanso, el defensa portugués Virgílio consiguió el segundo gol de fuerte disparo, que sorprendió a Alonso. En la segunda parte, y con cambios de jugadores en los dos conjuntos, se impuso el Oporto, que logró tres tantos más, obra de Vieira, Romeu y Monteiro da Costa, y otro el Madrid, de Pérez Payá. La exhibición del Real Madrid, de poca calidad, defraudó totalmente.

En Las Cortes, el Barcelona, después de un magnífico encuentro, se impuso al conjunto del Racing de París, en cuyas filas formaban varios internacionales, venciendo por seis goles a dos. Villaverde fusiló el primer gol, y poco después, Cijuski obtuvo el empate. Más tarde, Kubala deshacía la igualdad. Después del descanso, Villaverde logró el tercero y Arretxe el cuarto. Grillet consiguió el segundo del Racing, y antes del final del encuentro, Kubala y Arretxe aumentaron la ventaja azulgrana. La superioridad del Barcelona radicó en su delantera, donde Villaverde tuvo una completísima actuación, seguido de Kubala.

Triple parto en Orense

ORENSE, 17.—Ha dado a luz tres niñas la esposa del empleado de una fábrica de maderas de esta ciudad Otilio Muñoz Alvarez. El joven matrimonio conlleva los trabajos finales y el parto de las tres niñas. La madre, Esperanza Alvarez Canelo, y las recién nacidas, se encuentran en perfecto estado de salud.—CIFRA.

Animación en Sevilla ante la feria de abril

Los hoteles se encuentran repletos de turistas

SEVILLA, 17.—Reina ya gran animación en la ciudad con motivo de la Feria. En el Real, brigadas de obreros realizan los trabajos finales y el sorteo de las castas. En el parque de atracciones ya han comenzado esta mañana a funcionar parte de aquéllas. A última hora de la noche, como es ya costumbre, se verificó la prueba final del alumbrado a presencia de las autoridades municipales. Los hoteles se encuentran repletos de turistas nacionales y extranjeros, muchos de los cuales se alojan en casas particulares, y aquellos que disponen de coches, en poblaciones comarcanas. Carrozas enjambadas a la andaluz discurren por las calles de la capital mezcladas con vehículos de las más lejanas procedencias.

En avión especial llegaron a esta ciudad numerosos turistas norteamericanos. Entre ellos figuran Mr. Conrad Hilton, dueño de una cadena de hoteles; el director gerente del Waldorf Astoria de Nueva York, y Mrs. Simpson, figura destacada de la televisión y radio de Nueva York.—CIFRA.

Homenaje al presidente de la Asociación de la Prensa jerezana

JEREZ DE LA FRONTERA, 17. El director del periódico "Ayer" de Jerez, y director de la "Voz del Sur", don Alejandro Daroca del Val, que es, además, presidente de la Asociación de la Prensa jerezana, ha sido obsequiado hoy con un almuerzo íntimo como homenaje tendido por diferentes personalidades y numerosos amigos al destacado periodista por su reciente nombramiento para académico de la de San Romualdo, de San Fernando, y por la concesión de las Insignias del Mérito Civil y encomienda de la Orden de Cisneros. Al acto se sumaron con su adhesión numerosos periodistas de otras provincias españolas.—CIFRA.

EXCURSION A PARIS, 11 días de viaje

Salidas, 20 de abril y 21 de mayo. Precio, 3.300 pesetas.

EXCURSION A FATIMA, 9 días de viaje.

Salidas, 10 y 21 de mayo. Precio, 1.750 pesetas.

ITALIA Y COSTA AZUL, 16 días de viaje

Salida, 6 de mayo. Precio, 8.500 pesetas.

"EUROTOUR". Inigualable circuito por Europa, visitando en cuarenta y cinco días España, Francia, Bélgica, Holanda, Alemania, Austria, Suiza e Italia

Salidas, 23 de abril y 7 de mayo

PLAZAS LIMITADAS

VIAJES EN AUTOPULLMAN DE LUJO

SOLICITE FOLLETO DESCRIPTIVO

Recordamos a nuestros clientes que nuestro servicio de viajes individuales, tanto para España como para el extranjero, les confeccionará los proyectos de viaje de acuerdo con sus deseos, gratuitamente y sin compromiso alguno por su parte

Viajes Meliá, S. A.

(Título 8 - Grupo A)

PLAZA CALLAO, 4 Tel. 21-10-00

y HOTEL PLAZA Tel. 22-70-12

en sus SUCURSALES y DELEGACIONES

2009 Ministerio de Cultura

Retabilla semanal

YA tenemos a la vista las normas de la ley de Régimen del Suelo y de Ordenación Urbana. No les faltará, pues, a los municipios materia para estudiar y desactivar sus planes topográficos, con arreglo a sus posibilidades y a su ambición de modernidad. A condición, claro está, de que la labor municipal vaya respaldada de inmediato por la industria privada de la construcción. No servirá de mucho urbanizar si no edificamos al mismo ritmo que trazamos calles y llevamos a ellas los servicios públicos. Hasta hoy, las ciudades sólo se han hecho con casas, y éstas son obra del capital privado. Por lo que se refiere a Madrid, y es en definitiva lo que nos interesa, no puede decirse que el Municipio se haya preocupado gran cosa por fomentar la construcción de viviendas. Y esto es lo que necesitamos fundamentalmente. El dinero huye de la propiedad urbana como de un negocio amenazado de quiebra, y es hora de ver si los municipios tienen a su alcance medios de favorecer la construcción de edificios, conforme a las exigencias de la economía nacional. En Madrid sobran solares edificables, y poco nos beneficiaría urbanizar si, a medida que apuntalamos paredes, no levantamos casas que suplan las que se caen de viejas.

Según anunciábamos en nuestro número anterior, durante la semana pasada comenzó y terminó la plantación de madroños en la Castellana, en sustitución de los arbutos agotados e inadecuados que orillaban el paseo. Pero tranquilizense los amigos de los árboles, que nadie ha pensado todavía en meter el hacha a las acacias. El madroño es sólo un elemento ornamental, que en modo alguno puede sustituir el arbolado frondoso. Seguirán en la Castellana las acacias, los plátanos y los álamos, que bastantes han caído al ampliar la calzada derecha; reforma convenientísima, sin duda, aunque la circulación rodada vaya por el centro del paseo, al menos mientras no ensayemos otro sistema de tráfico de resultado tan feliz como el de la plaza de Santo Domingo y la glorieta de Quevedo, donde cada tranvía origina el atasco de los demás. Y nombrada la cuerda en casa del ahorcado—que esto de los tranvías tras cola siempre—, demos gusto a quienes desean hacer pública su lamentación de que la línea del disco 50 no entrase en la Moncloa con las del 61 y el 2. El que llega allí en el 50—en el 2 sería locura pensar—y necesita continuar su viaje, se ve obligado a cruzar toda la plaza para ir a tomar el 2 ó el 61, en la desembocadura de la calle de Fernando el Católico. Sería sencillísimo y comodísimo que los coches de esas dos líneas admitiesen viajeros a pocos pasos de la parada del 50. Que es lo que hacían antes, y todos tan contentos.—X. X.

NOTICIERO BREVE

Mañana, homenaje en Murcia a Raimundo de los Reyes.—Mañana, en Murcia, se harán impuestas al redactor de "Ta", don Raimundo de los Reyes, las insignias de comandante de la Orden del Mérito Civil, que le fueron concedidas recientemente por el jefe del Estado, y que han sido costeadas por suscripción popular. Efectuará la imposición el presidente del Consejo de Regiones, don José Ibañeta Martín, durante el homenaje que se celebrará en el Casino de aquella ciudad.

Oficinas en el nuevo edificio americano.—A partir del día 23, las oficinas de los agregados militares y cuerpo de los Estados Unidos quedarán instaladas en el nuevo edificio de la Embajada, Serrano, 75, tercero. Todas las publicaciones, cartas y facturas destinadas a estas oficinas deberán remitirse a las señas indicadas.

Hoy, conferencia del señor Cantalupo en el Ateneo

Tres ministros presidirán esta tarde, en el Ateneo, la conferencia del embajador don Roberto Cantalupo; el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Castaño, el de Información, don Gabriel Arias Salgado, y el de Justicia, don Antonio Iturmendi. Ante el extraordinario interés despertado por esta conferencia, cuyo tema es el de "Actualidad del retorno a las monarquías en Europa", la Secretaría del Ateneo ha advertido que, debido al reducido del local, tendrán preferencia quienes presenten las invitaciones a la entrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR DON FRANCISCO TORRAS CODINA INDUSTRIAL FALLECIO EL DIA 9 DE ABRIL DE 1955 a los setenta y ocho años de edad HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS R. I. P. Su afilida esposa, doña Elisa Huguet; hijos, don José, don Juan Ramón, doña Montserrat, don Enrique, don Manuel y doña María Dolores; hijos políticos, doña María Barneto, doña Concepción Álvarez, don Antonio Sánchez Lobo, doña María Luisa del Río, doña Angeles Hernández y doña Vicenta Bolullo; nietos y demás familia. RUEGAN una oración por su alma. El funeral que se celebrará el martes día 19 de abril, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver) y las misas gregorianas que darán comienzo el día 25 de abril, a las nueve de la mañana, en la misma parroquia, así como las que se digan en San Lorenzo del Escorial el día 30, a las ocho y nueve de la mañana, en el santuario de Nuestra Señora de Gracia, calle Florida Blanca, a las diez, en la iglesia parroquial, y en Ali cantón, en la Iglesia de San Nicolás, los días 27, a las once; el 28, a las ocho y media, y el 29, a las diez, serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

Se ordena sacerdote a los setenta y seis años don José María Sauras

Tres hermanos suyos son religiosos de la Compañía de Jesús

En la capilla del colegio de Nuestra Señora del Recuerdo, de los padres jesuitas, en Chamartín de la Rosa, ayer se celebró la solemne ceremonia de ordenar sacerdote a don José María Sauras Navarro, de setenta y seis años, hombre de sereniadas virtudes, que durante su vida de seglar predicó con el ejemplo las virtudes cristianas. Fue administrador de "El Debate", desde su fundación, durante muchos años. Últimamente decidió abrazar la carrera religiosa, y estuvo preparándose en el seminario de Ronda.

La ordenación sacerdotal fue concedida por el señor obispo auxiliar de Málaga, doctor Emilio Bonavent, durante la misa por el mismo celebrada. Actuaron de padrinos doña Teresa Ochoa y don Carlos Souza Ochoa, viuda e hijo de don Carlos, hermano del nuevo sacerdote.

Estuvo presente toda la comunidad de los padres jesuitas, orden a la que pertenecen tres hermanos de don José María: los padres Mario y Francisco, el primero residente en el castillo de Javier y el segundo en Chamartín, y el padre Vicente, que se encuentra en la Argentina. Al frente de los religiosos se hallaban el padre provincial, padre Manuel Ollerós; el rector de Chamartín, padre Alegría, y el superior de la Casa de Escritores, padre Marina. También concurren la Asociación Católica Nacional de Propagandistas, con su presidente, don Fernando Martín Sánchez-Juliá; el consejo de administración de la Editorial Católica, y la Asociación Bancaria de San Carlos, a la que el nuevo sacerdote pertenece como alto funcionario del Banco de España.

El próximo domingo, a las diez de la mañana, en la misma capilla de Chamartín, don José María Sauras celebrará su primera misa, en la que actuarán como presbitero asistente y como predicador sus hermanos los padres Mario y Francisco Sauras.

Las Diputaciones eligieron ayer nuevos procuradores en Cortes en toda España

La de Madrid designó por unanimidad su representante a don Florencio Batista Gutiérrez

Ayer domingo, a las diez de la mañana, se reunió la Diputación Provincial de Madrid en sesión extraordinaria para proceder a la elección de su representante en las Cortes Españolas. La ley determina que uno de sus miembros debe ser designado procurador en Cortes en nombre del organismo provincial.



Don Florencio Batista Gutiérrez, diputado y sujeto provincial del Movimiento de Madrid, que ayer resultó elegido procurador en Cortes en representación de la Corporación madrileña. (Foto Cifra.)

Presidió la sesión el marqués de la Valdivia, con el secretario de la Corporación, don Sinciso Martínez y Fernández Yáñez. Después de que se leyó el acta de la anterior, que fue aprobada, se procedió a la elección del procurador. En la actualidad, el señor Batista ostenta el cargo de sujeto provincial del Movimiento de Madrid y está en posesión de la encomienda de la Orden de Cisneros y de la medalla de la campaña de 1932, y preside las Comisiones de Personal y de Compras y Enajenaciones, formando parte de otras varias, así como la Visita de la muy importante, del Servicio de Ayuda a los pueblos de la provincia.

LA ELECCION EN PROVINCIAS En todas las Diputaciones Provinciales españolas se celebraron ayer las elecciones para la designación de procuradores en Cortes en representación de los citados organismos, cubriéndose así las vacantes correspondientes de las expuestas Corporaciones en el alto Cuerpo legislativo. La mayor parte de las Diputaciones han elegido a sus presidentes respectivos.

GUIA DEL LECTOR

Actos para hoy A las 10.30.—Instituto Luis Vives: El padre Teófilo Urdanoz pronunciará una conferencia sobre el tema "Libertad y moralidad". A las 12.—Hospital General. Servicio de Psiquiatría: Conferencia del profesor Kurt Schneider, rector de Heidelberg, sobre "Qué se entiende hoy por esquizofrenia". A las 13.—Museo de Arte Moderno (palacio de Bibliotecas). Inauguración de la exposición de pintura holandesa contemporánea.

A las 19.—Escuela Superior de Arquitectura: Conferencia de don Francisco Prieto Moreno, con iniciación del curso de estudios especiales de jardinería y paisaje. Instituto Luis Vives: Conferencia de don Alfonso García Vagdecasas sobre "La libertad política en la actualidad". Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento (Chamartín): El profesor Edgar Tafel disertará sobre "Frank Lloyd Wright y su obra". Instituto de Óptica Daza de Valdecañas (Serrano, 21): Conferencia de don Roberto Cantalupo, embajador que fué de Italia, sobre el tema "Actualidad del retorno a las monarquías en Europa". Será presidida por los ministros de Información, Justicia y Secretario General, señores Arias Salgado, Iturmendi y Fernández Cuesta.

Cátedra de Ramiro de Maeztu: Conferencia de don Vicente Gao acerca de "La universidad norteamericana y la española". Real Sociedad Geográfica: Disertación de don Luis Chaves sobre "Terra de Portugal, arecer do Brasil". Sociedad de Ginecología (Medinaceli, 4): Conferencia de don José Sanz Ibañeta sobre "Crecimiento de acción y reacción en el sistema nervioso central". Consejo de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4): Conferencia de doña Josefina Martí de Tortajada sobre "El amor en las plantas".

A las 20.—Escuela Social (Amador de los Ríos, 5): Conferencia de don Luis Seis Sampl sobre "La revisión de la Carta de la O. N. U.". Facultad de Ciencias Políticas y Económicas: Mr. Colin Clark pronunciará una conferencia sobre "Pobreza y riqueza nacional". Aula de Cultura (San Bernardo, 49): Conferencia del doctor don Adolfo G. Abrines sobre "Dirección de tiro. El complicado cerebro de un barco de guerra".

Para mañana martes A las 12.—Hospital General. Servicio de Psiquiatría: Última conferencia del doctor Kurt Schneider, sobre "El delirio". A las 12.30.—Seminarío de Otorrinolaringología: Hospital Provincial. Sesión clínica con intervención de los doctores Martín Calderín y...

A las 20.—Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 55): Conferencia del canónigo doctor Alberto Bonet Carrugat sobre "La ley del amor en la Iglesia". Segunda del ciclo organizativo sobre la consigna de los metropolitanos "Sentir con la Iglesia, conocerla y darla a conocer". Facultad de Ciencias Políticas: Segunda conferencia del subsecretario de Trabajo australiano, Mr. Colin Clark, sobre "La distribución de la riqueza y de la renta".

A las 19.45.—Club de Prensa (Pinar, 5): Conferencia de César González Ruano sobre "La entrevista en la prensa". Miércoles 20 A las 19.30.—Instituto de Estudios Africanos (Duque de Medinaceli, 4): Conferencia de don José María Fuster Casas, sobre "Vulcanología del Atlántico meridional". A las 20.—Sociedad Ginecológica (Espartaco, 11): Presidida por el doctor Luque, celebrará sesión científica, en la que el doctor Naryok, de Frankfurt disertará de "Medios para disminuir la mortalidad perinatal del niño". Facultad de Ciencias Políticas: Tercera y última conferencia de Mr. Colin Clark, sobre "El Estado y la política social".

Casa de Jaén: Conferencia de don Luis González López sobre "Meditación en la Colina". Será presentado por don Angel Cruz Rueda. Viernes 22 Centro de Estudios de Etnología Peninsular: Conferencia de don Fernando Urgoiti sobre "El trasiego místico de las ciudades musulmanas españolas". A las 19.30.—Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 55): Charla de don Federico García Sánchez sobre "Siglos que se quitan años", con motivo de conmemoración de la protección oficial a los castillos.

A las 19.30.—Sociedad de Ginecología (Medinaceli, 6): Conferencia del doctor Llaveró acerca de "Centros cerebrales, cibernética y manifestación psíquica". Sábado 23 A las 19.30.—Real Sociedad Económica Madrileña (plaza de la Villa, 2): Conferencia de don José Prados López sobre "Catequesis del arte de España".

El transporte de viajeros a Cadalso de los Vidrios

El ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, ha tenido la atención de participarnos, que en relación con el servicio publicado en el número anterior de HOJA DEL LUNES sobre deficiencias en el funcionamiento de los autobuses de viajeros a Cadalso de los Vidrios, se ha dirigido al director general de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por Carretera, para que ordenado al inspector jefe de la Inspección Central lleve a efecto la oportuna inspección y comprobación de los hechos denunciados.



Es un traje CORTEFIEL

CENTRAL CORTEFIEL AV. JOSE ANTONIO, 27 y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, TOLEDO, 52 - BRAVO MURILLO, 103 - LUCHANA, 15 ENVIAMOS MUESTRAS A TODA ESPAÑA - SERVICIOS CONTRA REEMBOLSO

POLLOS ASADOS AL MOMENTO Restaurante "La Estrecha" FUENCARRAL, 138 (frente teatro Fuencarral)

¡TRIUNFE con BISCOTEL!

Los deportistas evitan en su alimentación el pan. La miga, que triplica su volumen en el estómago, les hace perder agilidad física. Por eso los campeones sólo toman BISCOTEL, el alimento que evita las fermentaciones digestivas y coadyuva a eliminar la grasa. USTED TAMBIEN PUEDE SUPLENIR SU FORTALEZA ¡SIMPLEMENTE CENANDO CON BISCOTEL!

Paquete 5 pesetas Biscotel toast

LA SEÑORA Doña Dolores Castejón Gil (Viuda de Jover) Falleció el día 17 de abril de 1955 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD R. I. P. Su desconsolada hija, María Dolores; su hermana, doña Josefina; hermana política, doña Angeles Fernández (viuda de Castejón); sobrinos, primos y demás parientes RUEGAN una oración por su alma. La conducción del cadáver se verificará hoy, día 18, a las seis y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, Anunciación, número 10 (plaza del Niño Jesús), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

LA SEÑORA DOÑA VIRGINIA MARIN RODRIGUEZ ESPOSA DE DON LUIS SIEGEL HA FALLECIDO EL DIA 17 DE ABRIL DE 1955 HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES R. I. P. Su afilido esposo, hermanos, sobrinos y demás parientes RUEGAN a sus amistades una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que se verificará hoy lunes, día 18, a las cuatro y media de la tarde, desde la casa mortuoria, avenida de América, 14, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, por lo que les quedará muy agradecidos. NO SE REPARTEN ESQUELAS.

Don Perfecto de la Fuente y Estrada Falleció a los sesenta y dos años de edad, el día 16 de abril de 1955 D. E. P. Su esposa, familiares y señores Golderos SUPPLICAN a sus amistades una oración por su alma. El funeral tendrá lugar en la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo), a las doce de la mañana del martes día 19. No se participó el sepelio por expresa voluntad del finado.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR DON FRANCISCO TORRAS CODINA INDUSTRIAL FALLECIO EL DIA 9 DE ABRIL DE 1955 a los setenta y ocho años de edad HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS R. I. P. Su afilida esposa, doña Elisa Huguet; hijos, don José, don Juan Ramón, doña Montserrat, don Enrique, don Manuel y doña María Dolores; hijos políticos, doña María Barneto, doña Concepción Álvarez, don Antonio Sánchez Lobo, doña María Luisa del Río, doña Angeles Hernández y doña Vicenta Bolullo; nietos y demás familia. RUEGAN una oración por su alma. El funeral que se celebrará el martes día 19 de abril, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver) y las misas gregorianas que darán comienzo el día 25 de abril, a las nueve de la mañana, en la misma parroquia, así como las que se digan en San Lorenzo del Escorial el día 30, a las ocho y nueve de la mañana, en el santuario de Nuestra Señora de Gracia, calle Florida Blanca, a las diez, en la iglesia parroquial, y en Ali cantón, en la Iglesia de San Nicolás, los días 27, a las once; el 28, a las ocho y media, y el 29, a las diez, serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

FANALES TODAS LAS MEDIDAS LA ARGENTINA Hermanos Mirales, 40. Tel. 230390 La Oficina Técnica de CONTRIBUCION SOBRE LA RENTA de López-Domínguez—agente colegiado—le extenderá y presentará su declaración. La especialización exige competencia, y ésta es la garantía de sus intereses. Calle Atocha, 8. Tel. 270592 ALMORRANAS Tratamiento por electrocoagulación e inyecciones. DR. XIMENES DE PARRALZ. Consultas: particulares, paseo Prado, 28, de cuatro a cinco. Teléf. 391666; económica, Carretas, 10, de ocho a nueve. (C. S. 3.033.)

EL SEÑOR D. VICTORIANO ENTERO GONZALEZ INDUSTRIAL FALLECIO EN MADRID EL DIA 17 DE ABRIL DE 1955 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD R. I. P. Su esposa, doña Antonia Gamella; hijos, Paulino, Juan, Esteban y Félix; hijas políticas, doña Antonia Pita, Francisca Acados, Carmen Varea y Julia Acodos, nietos y demás familia. RUEGAN una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 18, a las cinco de la tarde, en el pueblo de Valdemorillo (Madrid).

María del Carmen López-Quesada y Bourbon VIUDA DE MOLTO FALLECIO EL DIA 16 DE ABRIL DE 1955 EN MADRID HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD R. I. P. Sus hijos, María del Carmen y Anibal; hijos políticos, Francisco Xavier de Echarrí y María Sonsoles de la Fuente; hermanos, Carlos, María Piedad, Gerardo y José Luis; hermanos políticos, nietos, tía, primos, sobrinos y demás parientes Suplican una oración por su alma. La conducción del cadáver tuvo lugar el pasado día 17. El funeral que se celebrará el martes día 19, a la una de la tarde, en la parroquia de la Inmaculada Concepción, de la calle de Goya, será aplicado por el eterno descanso de su alma.

Fiesta de la Beata Maria Ana de Jesús

Según costumbre de años anteriores, la comunidad religiosa que tiene a su cargo el asilo-hospital de la calle enfermos y desvalidos, para celebrar la festividad de su patrona, la Beata Maria Ana de Jesús, la madre santa y abnegada...

SE HA INAUGURADO UNA EXPOSICION DE AGUAFUERTES DE CASTRO GIL



El aguafuertista Castro Gil ante su mesa de trabajo

El salón Nájera, de la plaza de la Independencia, ha instalado una exposición magnífica de aguafuertes de Castro Gil. Asistieron a la inauguración el subsecretario de Hacienda, señor Basanta; el director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín; el de la Casa de la Moneda, señor Auguste, y el público numerosísimo...

La lucha entre un mar frío y el anticiclón inglés origina la actual sequía

El resumen de lluvias que de la última semana anticipa el Servicio Meteorológico más parece corresponder a un mes de agosto que al mes de abril. Hay regiones, como la de Madrid, León, Cataluña y Levante, donde no ha llovido en cantidad apreciable...

Lotería nacional

GRAN SORTEO EXTRAORDINARIO PARA EL DIA 5 DE MAYO. DOS SERIES. Precios: Billetes, 1.000 pesetas; décimo, 100 pesetas. PREMIOS MAYORES PARA LAS DOS SERIES: 1.º 5.000.000 de ptas. 2.º 6.000.000 " 3.º 3.000.000 "

La colonia placentina celebra la fiesta de la Virgen del Puerto

Ayer, como Domingo de Quisimodo, se celebró en el santuario de la Virgen del Puerto la fiesta de su excelencia Patrona. La ermita se encuentra situada en la margen izquierda del río Manzanares, frente al campo del Moro y próximo al puente de Segovia...

El Jefe del Estado recibió en audiencia a la Directiva de la Asociación de la Prensa

Ofreció su apoyo para que las aspiraciones de los periodistas se conviertan en realidad

Cuarenta y siete años al servicio de la misma empresa

Imposición de la medalla del Trabajo a don Manuel Castaño Reyes

Castaño Reyes

En el teatro Madrid tuvo lugar el simpático acto de imponer la medalla al Mérito en el Trabajo a don Manuel Castaño Reyes, presidente durante treinta y dos años del Montepío de previsión social El Porvenir del Obrero...

mente desde la juventud, con la pluma, muchos combates memorables. Se extendió en consideraciones sobre las obras asistenciales en favor de los periodistas que realiza la Asociación, y solicitó a estos fines el apoyo del Caudillo, en la seguridad de que contando con él no se frustrarían los empeños de la Junta en estas obras...

Los periodistas, siempre a vuestras órdenes

Añadió que cada uno prestará siempre su colaboración, con sus diversos estímulos y caminos, pero en sus ánimos el mismo denominador común en la fe, en el respeto y en el amor a vuestros ensueños de España, con la alegría con que vemos cómo de hora en hora se transforma en una magnífica realidad...

Los periodistas, siempre a vuestras órdenes

Añadió que cada uno prestará siempre su colaboración, con sus diversos estímulos y caminos, pero en sus ánimos el mismo denominador común en la fe, en el respeto y en el amor a vuestros ensueños de España, con la alegría con que vemos cómo de hora en hora se transforma en una magnífica realidad...

Los periodistas, siempre a vuestras órdenes

Añadió que cada uno prestará siempre su colaboración, con sus diversos estímulos y caminos, pero en sus ánimos el mismo denominador común en la fe, en el respeto y en el amor a vuestros ensueños de España, con la alegría con que vemos cómo de hora en hora se transforma en una magnífica realidad...

Homenaje de La Coruña a Julio Prieto Nespereira

En La Coruña ha sido objeto de un homenaje público y brillante el ilustre aguafuertista Julio Prieto Nespereira. Sus innumerables amigos le hicieron entrega de las insignias de la Orden de Isabel la Católica, que le fué concedida recientemente por el Gobierno...

Una conferencia del doctor Lacarrere en Lisboa

El eminente oculista español habló de los estados vasculares del ojo

En la Sociedad Médica de los Hospitales Civiles de Lisboa, de gran prestigio científico, ha dado una notable conferencia el eminente oftalmólogo doctor don Julio Lacarrere, del Cuadro Facultativo de la Asociación de la Prensa de Madrid, sobre el tema: "Valor clínico de los estados vasculares del ojo". Esta disertación ha sido incluida en un ciclo, de gran interés en los medios científicos, en el que intervinieron los profesores J. Deisy, de París; R. de Sausser, de Ginebra; Rof Carballo, de Madrid; Maurice Loing, de París; Jaime Celestino de Costa, de Lisboa; Francisco Alvim, de Ginebra, y Diego Furtado, de Lisboa.

LA SEMANA INTERNACIONAL

OTRO ÉXITO DIPLOMÁTICO DE RUSIA EN LOS ACUERDOS CON AUSTRIA

Otro éxito AL cabo de diez años de enojosas y complicadas negociaciones diplomáticas, el austriaco, Julius Raab, especialmente invitado a trasladarse a Moscú, ha regresado a Viena con el borrador de unos acuerdos que esperan solamente, para entrar en vigor, su ratificación por las potencias occidentales...

VENDEMOS GARAJE

en lo mejor de Argüelles con nave completamente diáfana, dos magníficas tiendas para exposición automóviles, venta repuestos y accesorios, sótano, etc. Superficie total, 1.200 metros cuadrados. Exento tributos. Precio único, 3.500.000 pesetas aproximadamente. G. GUZMAN EL BUENO, 27. Once a dos, cuatro a seis. LAMIGUEIRO Y EL BUSTO, Princesa, 22, seis-nueve.

La finalidad soviética

De repente, en los comienzos del pasado marzo, el Kremlin se muestra dispuesto a negociar directamente con el Gobierno austriaco, o invita al Cancellier Raab a trasladarse a Moscú. Las condiciones a que accede son tres: convocatoria de una Conferencia de los cuatro Ministros de Asuntos Exteriores (los de Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Unión Soviética), con participación austriaca; aceptación por Austria de una garantía efectiva de las cuatro potencias para evitar la posibilidad de otra futura unión con Alemania, y neutralización de Austria, que no podrá concluir alianzas militares ni admitir el establecimiento de bases extranjeras.

AMERICANAS de excelente cheviot y de corte moderno a 215 Y pantalones de franela, desde 95 Son precios de Sederías Carretas. Otros modelos de americanas de cheviot y de pana a 350. Pantalones de estambre desde 175. Magníficos trajes de estambre a 595. Otros modelos a 625. Americanas mahón a 95. Pantalones mahón a 78. Petos a 85. "Monos" a 140. También a los bajos precios de Sederías Carretas, para su venta por metros, una gran variedad de estambres, cheviots, franelas, etc., etc. Departamento de Caballero. Primera plant.

Si su casa quedó PEQUEÑA... DIVAN EXTENSIBLE. Pida folleto gratis a su proveedor de muebles.

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 22 64 50

Teléfono de "Hoja del Lunes": 226450

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

INFANTA ISABEL "¡¡¡SUBLIME DECISION!!", DE MIGUEL Mihura. La interpretación más graciosa para la obra más divertida.

TEATRO MARIA GUERRERO. PROXIMO ESTRENO DE "LA RUEDA", de Juan Antonio de Laiglesia.

SE REIRA COMO NUNCA CON "¡¡¡SUBLIME DECISION!!", DE Miguel Mihura. Infanta Isabel.

LA FAMOSA CANTANTE DE COLOR MATTIVILDA DOBBS. Hoy lunes, día 13 de abril, se presentará a los aficionados de "Filarmonía", asociación musical, la famosa cantante de color Mattivilda Dobbs, acompañada al piano por Pedro Valibera, interpretando un interesante programa, en el que figuran obras de Mozart, Schubert, Darius Milhaud, Villa-Lobos y cantos espirituales negros. Este concierto se efectuará en el teatro de la Comedia a las siete de la tarde. Domicilio: Avenida José Antonio, 54, octavo, número 2. Teléfono 22-33-54. De cuatro a ocho de la tarde.

EL MAYOR EXITO COMICO, "¡¡¡SUBLIME DECISION!!", DE Miguel Mihura. Infanta Isabel.

TEATROS

ALCAZAR.—(21232). Revistas Catalán-Andrés, 7, 11: De pello a pello. Localidades sin aumento para varios días.

CALDERON.—(391333). 7 y 11: Gracia de Triana con la guitarra y la copla (de Perelló, Montorio y L. Góngora).

CIRCO PRICE.—(216318). 7, 11: El circo en feria. Rafael Farina, Conchita Bautista, Los Calderones, etcétera. 100 magníficos artistas. Despedida. General, 4 pesetas; pista, 20 pesetas.

COMEDIA.—(Compañía Alberto Clouas.) Tarde, no hay función; noche, descanso de la compañía. 11: De acuerdo, Susana? (de Carlos Llopias; extraordinario éxito).

COMICO.—(Guadalupe M. Sampedro, Rafael L. Somoza.) 7 y 11: Tan perfecto no te quiero.

ESPAÑOL.—(212121). Compañía titular. Director, José Tamayo. 7, 11 y 11: El hogar invadido (de Julio Trenas, Premio Lope de Vega 1934, con Asunción Sancho, Antonio Prieto, Carlos Muñoz y Ana María Mándica).

FUENCARRAL.—(Compañía revistas Manuel Paso.) 7 y 11: Tute de Reyes. Butaca, 20 pesetas.

LA GAZA ISABEL.—(Dirección Arturo Serrano.) 7 y 11 (el mayor éxito cómico): "¡¡¡Sublime decisión!!" (de Miguel Mihura; la interpretación más graciosa para la obra más divertida).

LARA.—(Compañía titular.) 7 y 11: La muralla (419 representaciones; de Joaquín Calvo Sotelo; éxito clamoroso y gran invasión de Rafael Rivelles y toda la compañía).

LATINA.—(Compañía revistas Calada con Trudi Bora.) 7 y 11: Kiki-iki.

MADRID.—(216694). 7, 11: Juanito Valderrama en ¡mi vida es el canto! Magnífico espectáculo, con Fernando Romero, Lolita Caballero, "Ballet" Luisa Pericet.

MARAVILLAS.—7, 11: Dos Virginitas (éxito inmenso de Virginia de Matos; 209 representaciones). Noche, grandioso fin de fiesta, tomando parte el famoso cantor argentino Alberto Castillo, los popularísimos actores Antonio Casal y Angel de Andrés, la cancionista española Conchita Martín, "cantante" de flamenco más joven de España, María Guerrero, acompañando a la guitarra por Pedro Díaz.

MARIA GUERRERO.—(317694). Próximo estreno de "La Rueda" (de Juan Antonio de Laiglesia).

MARTIN.—7 y 11: Éxito clamoroso de Mary Santpere en Historia de dos mujeres (graciosísima, espectacular).

REINA VICTORIA.—(Amparo Rivelles.) 7, 11: La hija de Jano (de Giménez Arau).

ZARZUELA.—(Compañía de Matos; 209 representaciones, con Luis Ozores.) 7 y 11: Diga usted 33 (diversión garantizada).

CINES

ALBERTIZ.—7 y 11: Lanza rota (Spencer Tracy, Jean Peters, Robert Wagner, Richard Widmark). Cinemascope, color por De Luxe. Oscar al mejor argumento. Nueva Venezuela (en cinemascope).

AMAYA.—7 y 11: El padre Pítillo (Valeriano León).

AVENIDA.—7 y 11: Fuego sobre España (Maurice Emaux, MacDonalda Carey). Technicolor.

BARCELÓ.—7 y 11: La princesa de Ebboli (Olivia de Havilland, Gilbert Roland). Cinemascope; Española. Estancomolor. Mayores.

BENLILUÉ.—(Alcalá, 106, esquina Fernán González.) 7 y 11: Una bala en camino (Jean Simmons, Roy C. Kellomaki). Technicolor. Tolerada.

BULEVAR.—7 y 11: El padre Pítillo (Valeriano León).

CALATRAVA.—7 y 11: Más fuerte que la ley (Cornel Wilde, Patricia Knight). Viernes, 11 noche, versión inglesa.

CANAL.—Tarde, no hay función. Noche, 10.20: estreno de "Candide" (la genial película de Charles Chaplin).

CARLOS III.—(330002.) 7 y 11: La torre de los ambiciosos (reparto sensacional).

Rialto

¡EMOCION EMOCION EMOCION!

MILLAND • LAMARR • CAREY

EL DESFILADERO DEL COBRE

Director JOHN FARROW

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

AMAYA • CALATRAVAS • BULEVAR

REESTRENO PREFERENTE

VALERIANO LEON

EL Padre Pítillo

DIRECTOR: Juande Orduña

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

SECRETAN. Noche salvaje (Virginia Mayo; technicolor). Tolerada.

ALBA.—(217685). Reformado, selección. Continúa 10 mañana: Persecución en Madrid. Teodora.

ALCALA.—(254093). 5: Terceto de quites (Mariano Cabré). Destino Tokio (Gary Grant). Tolerada.

ALCANTARA.—(Pantalla panorámica.) 5: Un caballero andaluz. ¿Crimen imposible? Tolerada.

ALEXANDRA.—(5 a 3 Bernardos, 23.) Continúa 10 mañana (primer reestreno): Complementos, Teodora (Emperatriz de Bizancio); La princesa de Ebboli (Olivia de Havilland, Gilbert Roland); Emmeralda y Rebelión en el fuerte (technicolor). Tolerada.

A. P. L. O.—4: Maldición gitana (Sandrini). Alas de fuego (technicolor). Tolerada.

ARGEL.—5: El lobo de la Sila (Silvana Pampanini, Amado Nazzari). Technicolor. Tolerada.

ALHAMBRA.—Continúa: Trigo y Emmeralda y Rebelión en el fuerte (technicolor). Tolerada.

A. P. L. O.—4: Maldición gitana (Sandrini). Alas de fuego (technicolor). Tolerada.

ARGEL.—5: El lobo de la Sila (Silvana Pampanini, Amado Nazzari). Technicolor. Tolerada.

ALHAMBRA.—Continúa: Trigo y Emmeralda y Rebelión en el fuerte (technicolor). Tolerada.

A. P. L. O.—4: Maldición gitana (Sandrini). Alas de fuego (technicolor). Tolerada.

ASTUR.—(Pantalla panorámica.) Continúa: Alta traición y Apache (technicolor). Tolerada.

AYALA.—4: María Dolores y Perseguida (technicolor).

AZUL.—5: Curruto de la Cruz, Romeo y Julieta (Cantinflas).

BEATRIZ.—(23108.) 4: Don Dólar (Jane Russell, Frank Sinatra, Graciano Márquez). 2.ª semana. 4, 10, 5.40, 7.30, 9.30 y 11.30.

BEATRIZ.—(Totalmente reformado.) Continúa 4: Las tres noches de Susana.

BELLAS ARTES.—5: Los crímenes del castillo (Silvana Pampanini; estreno). Tolerada. Pases, 5, 7, 9, 11.

BENAVENTE.—(Pantalla panorámica.) 10: Jeromín (Ana Mariscal, Rafael Durán). Mercado a fuego (Lola Landi; technicolor). Tolerada menor.

BILBAO.—5: Los crímenes del castillo (Silvana Pampanini; estreno). Tolerada. Pases, 5, 7, 9, 11.

CALATRAVA.—Continúa 11 mañana (continuación estreno): El padre Pítillo (Valeriano León).

CALIFORNIA.—(372815). Gran programa: Sistema Pelégrin y El reinado del terror. Tolerada.

El espectáculo que el público prefiere

TEATRO MADRID

TODOS LOS DIAS, tarde y noche

Juanito Valderrama

triumfa con su magnífico poema folklórico

¡MI VIDA ES EL CANTE!

de Molina - Manchón, Juan V. Blanca, música de Serrapi y Estancomolor

con las primeras figuras

FERNANDA ROMERO

LOLITA CABALLERO

NIÑO RICARDO

Julio Criado, Mariuja Buena, Manolito Rodríguez, Pedro Cortés

"Ballet" LUISA PERICET

Apto para todos los públicos

DICK POWELL

DEBBIE REYNOLDS

LAS TRES NOCHES DE SUSANA

COLOR POR TECHNICOLOR

MAS FUERTE QUE LA LEY

CORNEL WILDE • PATRICIA KNIGHT

DIRECTOR: DOUGLAS SIRK

La ley y el crimen: ¡el más rígido defensor de la ley y una bella y atractiva delincuente, unidos por el amor, huyen perseguidos por la Policía norteamericana!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

SIERRA MALDITA

HOY LUNES Primer reestreno

RUBEN ROJO

LINA ROSALES

JOSE GUARDIOLA • JOSE SEPULVEDA

PREMIO DEL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS A LA MEJOR PELICULA ESPAÑOLA

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

CARRERAS.—10 mañana: Pasa, por te para un Ángel y Forque eres tú.

CERRVANTES.—5: Carne de horca. Los secuestradores. Tolerado.

COLON.—4: La mujer de las dos caras (Greta Garbo) y Scararomonte (Stewart Granger, Eleanor Parker, Mel Ferrer).

CRISTAL.—(346107). Confortable. Continúa: Pasaporte para un ángel. Post. Eros.

CHAMBERI.—4: Brindis al cielo. Alas de fuego. Tolerada.

CHUECA.—5: Sierra maldita (Rubén Rojo; Lina Rosales).

DOS DE MAYO.—Continúa 5: La princesa de Ebboli (Olivia de Havilland, Gilbert Roland; estancomolor). Mayores.

ESPRONCEDA.—5: ¡Okay, Néron! La reina virgen.

FELIPE II.—(Teléfono 330170). Continúa 4: Aventuras del barbero de Sevilla y El hidalgo de los marcos. Tolerado.

FIGARO.—4: Ivanhoe (technicolor). Continúa 5: Simpatía (Emperatriz de Bizancio; Gianna María Canale; technicolor).

GALILEO.—5 (primer reestreno): Complementos. Teodora (Emperatriz de Bizancio; Gianna María Canale). Technicolor.

GONG.—Continúa 5: La princesa de Ebboli (Olivia de Havilland, Gilbert Roland; estancomolor). Mayores.

GRANADA.—(Teléf. 23104). Pantalla panorámica. 4: Alta traición. Rebelión en el fuerte. 2.ª semana. 4, 10, 5.40, 7.30, 9.30 y 11.30.

RECIERCA.—4: Leyenda de una voz y Apache. Tolerado.

REBEL.—Continúa 5: Una bala en camino. Tolerada. Pases, 5, 7, 9, 11.

IMPERIAL.—10: Manos peligrosas (Richard Widmark). Carrusel napoleónico (Luis María; estancomolor). Tolerada.

INFANTAS.—10: Las tres noches de Susana (technicolor).

LA GAZA ISABEL.—7 y 11: Tan perfecto no te quiero. Autorizado menor.

LOPEZ DE HOYOS.—(333758). Pantalla panorámica. 4: Violetas imperiales (geavacolor; Luis María; Carmen Sevilla). La montaña trágica (technicolor; Glenn Ford, Aida Vail). Tolerada.

METROPOLITANO.—4: Calle de las sombras. Las tres noches de Susana (technicolor).

MONTECARLO.—(Emba ja d o r e s.) 4: Vaya par de cráneos! (Dean Martin, Jerry Lewis).

MONTECARLO.—Continúa 5: Crimen en el entracte y La reina virgen.

MONTECARLO.—(320057). 10: Coraza negra (technicolor; Tony Curtis). Tolerada.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: La princesa de Ebboli (Olivia de Havilland, Gilbert Roland; estancomolor). Española; estancomolor). Mayores.

MUNOZ SECA.—10: Así es Madrid (Susana Canales, José Suárez). Vaya par de cráneos! (Dean Martin, Jerry Lewis).

NARES.—(370196). Pantalla panorámica. 5: La vendedora de fantasmas (Luis María; estancomolor).

NARVAEZ.—5: Un disparo en la mañana. Coraza negra (cinemascope; color). Tolerada.

ODEON.—5: La bella de Cádiz. Los crímenes del castillo (Silvana Pampanini; estreno). Tolerado.

ORAA.—(250235). Continúa 4.30: Estación Terminal y Teodora.

PALACE.—Continúa 4: Canción del Sur (de Walt Disney; technicolor de dibujos y personajes humanos). Tolerada.

PALACIO DEL CINE.—5 (primer reestreno): Complementos, Teodora (Emperatriz de Bizancio; Gianna María Canale; technicolor).

PANORAMA.—10 mañana: El idolo de barro (Kirk Douglas; 2.ª semana).

PAVON.—4: Calle de las sombras. Las tres noches de Susana (technicolor).

PELAYO.—5: La moza de cántaro. El mayor espectáculo del mundo. Tolerada.

PEÑALVER.—4: Las tres noches de Susana. Technicolor.

PEZ.—4: Maldición gitana (Sandrini) y Mística y lágrimas. Technicolor. Tolerada.

PANORAMA.—10 mañana: El idolo de barro (Kirk Douglas; 2.ª semana).

PRINCEPE ALFONSO.—5: El millonario (Gregory Peck; technicolor) y La guerra de los mundos (technicolor). ¡Espectacular! Tolerada.

QUEVEDO.—(23178). Selecto, confortable, económico. El millonario y La guerra de los mundos.

ROMA.—(General Mola, 27; tro-

REAL CINEMA

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

con su instalación en relieve del maravilloso SONIDO ESTEREOFONICO

2.ª SEMANA DE EXITO

Decision a medianoche

Ha dicho la crítica

DONALD, en "ABC":

"El guión literario está muy bien construido y va ganando en interés conforme la acción se desarrolla, hasta llegar al efecto final, de sorpresa, logro y grado con indiscutible agudeza e inventiva."

ALFONSO SANCHEZ, en LA HOJA OFICIAL:

"Es un modelo de amenidad narrativa, de observación llena de agudeza, de buen empleo de la sorpresa y de continuidad sin un solo bache. Bello técnico, una dirección ajustada y Gregory Peck a la cabeza de un reparto perfecto de esta gran película por sus muchos aspectos."

TOLERADA PARA MENORES

CINEMA PAZ

(PANTALLA PANORAMICA)

Primer reestreno preferente exclusivo

Travesía DEL DESIERTO

ROD CAMERON • JOANNE DRU • JOHN IRELAND

COLOR POR PATHECOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Director: RAY NAZARRO

CALLAO GRAN EXITO

CORNEL WILDE • PATRICIA KNIGHT

MAS FUERTE QUE LA LEY

DIRECTOR: DOUGLAS SIRK

La ley y el crimen: ¡el más rígido defensor de la ley y una bella y atractiva delincuente, unidos por el amor, huyen perseguidos por la Policía norteamericana!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

SAN MIGUEL - UNIVERSAL CINEMA

CHUECA - SAN CARLOS

HOY LUNES Primer reestreno

RUBEN ROJO

LINA ROSALES

JOSE GUARDIOLA • JOSE SEPULVEDA

PREMIO DEL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS A LA MEJOR PELICULA ESPAÑOLA

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

SOL.—10 mañana: Inés de Cana y Los escudadores de la profeta (Rosalind Russell, Ray Milland).

TIVOLI.—5. El idolo de barro (Kirk Douglas). 2.ª semana.

URQUIJO.—5, primer reestreno: Complementos. Teodora (Emperatriz de Bizancio) (Gianna María Canale). Technicolor.

VALLEHERMOSO.—5: Una dama en el Oeste y Coraza negra (cinemascope-color). Tolerada.

VELAZQUEZ.—5: Carne de horca y Los secuestradores. Tolerado.

VERGARA.—5: Los crímenes del castillo (Silvana Pampanini). Estreno. Pases 5, 7, 9, 11. Tolerada.

VICTORIA.—5: Un disparo en la mañana y Coraza negra (cinemascope-color). Tolerada.

VOY.—4: Milagro cristiano y Noche salvaje (Virginia Mayo). Technicolor. Tolerada.

X.—10: Apache (Burt Lancaster) y Alas de fuego. Tolerada.

GRAN VIA

NUEVA INSTALACION EN RELIEVE DEL MARAVILLOSO SONIDO ESTEREOFONICO

2.ª SEMANA TRIUNFAL

EL JARDIN DEL DIABLO

La crítica declaró

En "ABC", Donald: "La acción, la pericia, cargada de lances, se sigue con interés hasta el desenlace. Si bien esta trama no deja de ser, como en casi todas las producciones del género, un tanto convencional, artificiosa. Pero está bien llevada. Quiere decirse que está hábilmente pergeñada."

En LA HOJA OFICIAL, Alfonso Sánchez: "Los amantes del Oeste tienen un film agradable. Como figura estelar, Gary Cooper realiza una magnífica interpretación, en la que asimismo sobresalen Susan Hayward y Richard Widmark."

TEODORA

REY SORIA FILMS presenta

TECHNICOLOR

Autorizada para mayores de dieciséis años

DIRECTOR: RICCARDO FREDA

LOPE DE VEGA

LA PRIMERA PELICULA EN VISTAVISION

La suprema fidelidad de la imagen. (Oscar de honor a Paramount Films, año 1935)

El público y la crítica han respondido unánimemente a la expectación que había despertado el estreno de esta sensacional film

Navidades Blancas

IRVING BERLIN

TECHNICOLOR

RING CROSBY

DANNY KAYE

ROSEMARY CLOONEY

VERA-ELLEN

NOTA: Como complemento de programa se proyectará el interesante documental "VITAVISION VISITA NORUEGA". Se ruega la máxima puntualidad.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

EL IDOLO DE BARRO

(CHAMPION)

DIRECTOR: MARK KRIVSON

Un drama cuya virilidad y reedumbre serán recordadas por mucho tiempo.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

EL IDOLO DE BARRO

(CHAMPION)

DIRECTOR: MARK KRIVSON

Un drama cuya virilidad y reedumbre serán recordadas por mucho tiempo.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

CAPITOL

SOLEMNIZARA HOY, EN FUNCION DE NOCHE A LAS 10'30, EL ESTRENO DE UNA PELICULA INCOMPARABLE



CANDILEJAS

CHARLES CHAPLIN
CLAIRE BLOOM
SYDNEY CHAPLIN

PRODUCCION, ESCRITA Y DIRIGIDA POR CHARLES CHAPLIN
IMPORTADA POR PRODUCCIONES ARIEL

COLISEVM

DE LA SUPERPRODUCCION ESPANOLA CUYO TRIUNFO ARROLLADOR HA SUPERADO A LOS MAYORES EXITOS DEL CINE EXTRANJERO.



MARCELINO PAN Y VINO

(SEGUN LA OBRA DE JOSE MARIA SANCHEZ SILVA)

RAFAEL RIVELLES-ANTONIO VICO-JUANI CALVO-JOSE MARCO DAVO ADRIANO DOMINGUEZ-JUAN JOSE MENEZDEZ-ISABEL DE POMES MARIANO AZANA-CARMEN CARONELL-JOQUIN ROA-PABLO CALVO JOSE NIETO Y FERNANDO REY

Director: ENRIQUE GUERNER • PABLO SOROZABAL • LADISLAV VAJDA

ELEGIDA PARA REPRESENTAR A ESPAÑA EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CANNES

Despacho de localidades con tres días de anticipación
Todos los jueves y domingos, sesión especial a las 4,30

CRONICA TEATRAL

ESTRENOS, NOTICIAS, CUENTOS Y CHISMOGRAFIA

VISTO Y OIDO

Lo primero de la semana—el lunes mismo—fue un agasajo: el de la imposición de las condecoraciones ganadas el año 54 por los actores de la filiar de Lara: la de San Bosco, por Rafael Rivelles; la de María Rolland, por Amparo Martí y Joaquín Calvo Sotelo; y la medalla de oro del Círculo de Bellas Artes, por Gaspar Campas. El acto, lógicamente, resultó simpático. El día siguiente, en el Retiro, la Asociación de Amigos de los Hermanos Álvarez Quintero, recordaron, como otros años, a los inolvidables comediógrafos, e intervinieron en la conmemoración—pada día más justificada y emotiva—los señores Fernández Shaw, don Manuel Aznar—por la Asociación de la Prensa—, el señor Fernández Ardavin, presidente de los autores; el marqués de la Valdavia, el señor García Sánchez y el presidente de la asociación quinteriana, señor Cabello Lapiedra, y todos, bella y galanamente—y hasta con su intención, como García Sánchez—, ensalzaron la maravillosa obra de los Quinteros, auténticos faros del teatro no sólo por su luz, nunca débil, sino por la maestría sin par de sus "construcciones"—claridad, unidad, armonía—, de la que no se puede prescindir ni en lo que se reputa de atrevimiento. El acto, como la mañana, llena de sol, o de teatro quinteriano, nos conmovió a todos. Y un día más, y un estreno—el único de la semana—, y éste en el Español, donde se nos dió la obra premiada de Julio Trenas, "El hogar invadido"—premio Lope de Vega 1954—, que no logró el asenso fervoroso que se deseaba, que deseábamos todos, primero por consiguientemente gozarnos en el éxito, cosa que agrada siempre, y segundo por afecto al autor, realidad periodística y promesa escénica, que es, sin duda—esto último—, lo que premió el jurado. Tuvo, no obstante, una excelente presentación de Burman; pulso voluntario y atinado en la dirección, eficazmente competente, y entusiasmo nervioso en los intérpretes, entre los que destacaron Antonio Nieto, Ana María Méndez, Asunción Saucha y Carlos Muñoz. Y hubo fuertes aplausos en los primeros actos y aplausos y "disonancias" en el tercero. En fin, que Trenas debe insistir, sin olvidar—pero no imitando—que los Quinteros tienen por algo su monumento. Como remate de novedades, el viernes, en la Comedia, nos presentaron al cantor argentino—nuevo en España—Alberto Castillo, que obtuvo un franco éxito. El hombre gustó de veras. Y de veras—reconocámoslo—es un artista popular extraordinario. Se desenvuelve con desemfado, con "auge" personal, y canta y "vive" sus canciones y tangos—algunos de los cuales hubo de repetir más de una vez—con verdadero garbo y sabor porteños. Se nos presentó a cuerpo limpio, solo, para todo un espectáculo de dos horas, y al final—sin que se moviese nadie de su asiento para irse—se le pidió canciones de propia. En fin, que el argentino, con simpatía y buen arte, se ganó a nuestro público. Y el recital fue único, a modo de saludo. Y nos lo presentó Collado, con la colaboración, amena de suyo, de Bobby Deglané. Dos días antes, en el Alcázar, Casal y De Andrés celebraron jubilosamente las cien primeras representaciones de la revista de Torrado y Montorio "De pilla a pilla", que sigue firme y divertida. Y no hubo más.

"La Malquerida", a París

El Festival Internacional de Teatro de París, como dijimos oportunamente, tendrá nuestra aportación artística, y ésta—en contra de lo que se rumorea infundadamente—consistirá en la representación—por tres veces—del drama de Benavente "La Malquerida", con un reparto o selección escogidísima, en el que figurarán o figurarán hasta ahora—los nombres eminentes de Tina Gasco, Aurora Redondo—que acude, gustosidad, a hacer lo que se le pide para honrar la prueba, como hacen los demás—, María Jesús Valdés o Aurora Bautista, Enrique Diosdado, Marco Davó, Rafael Bardón, y varios más por el estilo, que aún no han respondido. El que lo de llevar "La Malquerida" a París se formaliza, y que de ello se ha encargado desde un principio el director del María Guerrero, Claudio de la Torre, que no está dispuesto al fallo.

El autor desconocido

Lo es, o lo era—como novel que acude a un concurso—, el autor de la comedia "Sisto y la roca", don Luis Almela y Sampedro, que concurrirá al certamen que abre anualmente—para descubrir a un autor novel—la Asociación de Amigos de los Hermanos Álvarez Quintero, de cuyo fallo se dió cuenta el pasado martes en el Retiro, sin que nadie abriese la plica correspondiente, y al que el nombre guardado—supiese nada del señor Almela, premiado, por lo visto, sin que el señor Almela molestase. El caso no es corriente, y a espaldas del favorecido, de quien no había quien se acuerde, se comentó mucho y, es claro, elogiosamente.

Aplausos en la Argentina

Primero, "María Manuela", de los hermanos Fernández Shaw, y el maestro Moyano Torrado; seguidamente, "Guitart", que ha triunfado con "Las manos de Eurídice", y ahora, en el Casno de Buenos Aires, Irene López Heredia, María Guerrero y Pepe Roméu, que han alcanzado un positivo éxito. El emisor de nombre don Jacinto "Por salvar su amor". Para comedia e intérpretes han sonado y continúan sonando los aplausos. "También estos últimos comediógrafos no lo tener que aplazar el triunfo de "Por salvar su amor"—estrenarán próximamente, el 24 del actual, el éxito de Calvo Sotelo—con perdón de sus querrelantes—"La Murralla", estreno al que asistirá su autor.

Aplausos en Puerto Rico

En esta otra plaza de por allá los está ganando y recibiendo Carlos Lemos, que ha estrenado últimamente, con éxito grande, la comedia unipersonal de Horacio de la Fuente "Bandera Negra", comedia que ha tenido que representar Lemos—a petición y a los pocos días de su estreno—en representación exclusiva para los elementos universitarios de San Juan de Puerto Rico. El triunfo, como se ve, ha sido de calidad. No así el de un foliográfico de la localidad, que ha publicado en un diario de San Juan a Lemos y a su primera actriz Lolita Villaseca en el siguiente pie "matrimonial": "El emisor actor español Carlos Lemos y su distinguida esposa Lolita Villaseca... Y la esposa de Carlos, allá con él. Nos suponemos el guirigay que habrá movido el error.

Y entusiasmo en Sevilla

Este lo ha promovido una soprano madrileña. En Sevilla ha habido opera—en el teatro de la Exposición—, con artistas italianos y algunos españoles, todos de fama. No obstante, las primeras representaciones se deslizaron

CRONICA DE CINE

FILMS NUEVOS

"CANDILEJAS" de Charles Chaplin

Es la vieja tragedia humana del "clown". "Triste oficio el de hacer reír", comenta la muchacha de sonrisa apagada por el dolor, y Calvero murmura: "Sí, sobre todo cuando yo no reír". Por "Candilejas" saltan continuamente frases que van describiendo su estado existencial. "Es la lucha en la cruzada de la vida escrita en agua". Frases amargas amasadas con nostalgias y romanticos, quejas de un alma vencida que sólo late porque aún debe ser alentado y sostenido para la muchacha frágil hurtada la muerte, entrega de amor como pago de rescate por una vida salvada. Chaplin no escamotea en tópicos. La vida del "clown"—lágrimas, tras la importación de un "clown", y un genio del cine, sin duda el mayor genio del cine, y ahora, quizás como un cine encantado que canta su propia muerte, Chaplin nos ofrece la tragedia del "clown".

Ha elegido el escenario de su juventud angustiada: Londres. Es el mejor escenario que puede sonar un "clown" de casta. Londres: su bruma, sus "polvencos", su niebla larga y no hay en ella un solo gesto, que refleja a la par de enamorados y es también sepultura. Chaplin alinea todos los elementos del tópicos: Calvero, el más famoso "clown" del mundo—las mayores letras de neón se encendían para iluminar el nombre—, la chica delida, el "puto", la calle mojada y el Tamesis, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los contrastos que no llegan, el fracaso que hora tras hora de gloria, el alcohol y la muerte subyugada a la gloria de una ovación. Rara vez una película nos nombra—la chica delida, el "puto", el Tamesis, el joven artista enamorado, el empujador que hace la caridad del último triunfo, los

REINA VICTORIA CALDERON GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO y RAFAEL LOPEZ SOMOZA. AMPARO RIVELLES TRIUNFA ROTUNDAMENTE EN LA APASIONANTE COMEDIA LA HIJA DE JANO. GRACIA DE TRIANA LA GUITARRA Y LA COPLA. TUTE DE REYES. AMPARO DE LERMA, PEPE ORJAS, ELENA MAYA, SELICA PEREZ CARPIO. BUTACA: 20 PESETAS.

Homenaje al Ejército en el aniversario de la llegada al mar en Vinaroz MINISTERIO DE LA GOBERNACION

(Viene de primera pag.) Bien merece, pues, la hazaña militar el recuerdo y el homenaje que ahora se le rinde y que saquemos de ella las enseñanzas adecuadas. La primera de esas enseñanzas es la admiración hacia el genio militar de Franco y hacia las cualidades guerreras de los jefes que mandaban las fuerzas que en la operación intervinieron. Unos y otros rivalizaron en habilidad militar, arrojo de heroísmo, impronta y decisión.

La segunda consecuencia que de la batalla sacamos es el desprecio absoluto que los marxistas sentían por la vida de sus tropas, pues, partida la España roja en dos, sin comunicación por tierra y muy difícil por mar—que eficazmente utilizaba la Escuela nacional—, imposibilitadas de aprovisionamiento de hombres y material en forma regular y fácil ambas zonas, el Frente Popular no podía tener la más ligera esperanza, no ya de victoria, sino ni siquiera de atender la catástrofe. Con la llegada a Vinaroz, la guerra había terminado. Así era la realidad y así lo vio el mundo entero, y sin embargo, el Gobierno rojo de Negrín continuó sacrificando en forma absurda, millares de españoles en una lucha estéril y, por estéril, bárbaramente criminal.

La Falange, al lado del Ejército Ahora tenemos aquí nosotros, como símbolo de aquel Ejército victorioso, en la representación del ministro del Ejército y en razón también de su participación personal y directa en la batalla, al general Alonso Vega, y en él, y en estas unidades aquí presentes, personificamos el homenaje que la Falange rinde a ese Ejército y a su Generalísimo; al Ejército de España, que no es defensor de lo accidental, transitorio u opinable, sino expresión de lo permanente, de los valores materiales o espirituales que forman la esencia misma de la personalidad de la Patria, y por eso, siempre que el mundo permanezca cortado el riesgo de perderse, como sucedió en 1936, lo correrá también el Ejército y estará obligado a reaccionar en su defensa, y por eso tanto la Falange, que tiene una doctrina eminentemente nacional y no partidista, y sus hombres, y vida las virtudes militares, estarán siempre al lado de ese Ejército en cuantas ocasiones precise su intervención el interés nacional y la salud de la Patria.

Nuestra mentalidad política, social y humana, las aspiraciones de nuestra juventud, nuestros proyectos de vida, las empresas con que soñamos, todo ello, en fin, en la Cruzada tiene su origen. Sin ella, esos proyectos, esas empresas, esas inquietudes serían totalmente diferentes o no existirían. No estamos haciendo, pues, ni gurgurismos patrióticos ni reiteraciones absurdas y manoseadas. Hablamos de las fuentes mismas de nuestro ser actual y futuro. No fué la nuestra una lucha por vaguedades y abstracciones, sino por cosas tan decisivas y concretas como la existencia misma de España. Nuestra Cruzada marca un viraje completo en nuestra Historia; marchábamos por un camino y hemos emprendido otro. Con la Cruzada se cierra un ciclo de la vida española y comienza otro diferente. No es un hecho que ha agitado ya sus posibilidades sino que, por el contrario, está lleno de vitalidad y aun no se han extraído todas las consecuencias que encierra.

Cierto que hay españoles que a causa de su juventud, por no haber vivido la guerra ni saber lo que ésta fué sino por meras referencias, podrán valorarla como una página más del libro de nuestras glorias históricas, pero los que tienen a su cargo la orientación y las glorias históricas; pero los que ocupan un cargo directivo en la vida española y, en general, todo español que sufrió en ella o simplemente la conoció, tiene el deber de cumplir con una obligación pública, aprovechando cuantas ocasiones como la actual se le presenten de hacerlo.

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES. La Comisión de Urbanismo, en sesión celebrada el día 9 de febrero último, aprobó definitivamente el proyecto del Poblado de Absorción en el Sector de Caño Roto (Carabanchel Bajo, Zona Norte), término municipal de Madrid, y ratificado por el Ministerio de la Gobernación en decreto emitido en Consejo de Ministros del día 11 de febrero pasado, por el que se declaran de urgencia asimismo las obras, a los efectos de la ley de 7 de octubre de 1939.

Table with columns: N.º de finca, SITUACION, PROPIETARIO, DOMICILIO. Lists various land parcels and their owners in the Madrid area.

SECCION FINANCIERA

La Mutua Mercantil e Industrial

SOCIEDAD DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS. Calle de Hortaleza, 2, MADRID. Esta antigua Sociedad de Seguros contra Incendios, fundada por los comerciantes e industriales de Madrid, domiciliada en la casa del Círculo de la Unión Mercantil, celebró su Junta general ordinaria el día 21 del pasado mes de marzo.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

En cumplimiento de lo que dispone el artículo 45 de los estatutos sociales, el Consejo de Administración ha acordado convocar a Junta general ordinaria de accionistas del Banco Exterior de España para el día 5 del próximo mes de mayo, a las cinco de la tarde, en el salón de actos del domicilio social, carrera de San Jerónimo, número 36, con sujeción al orden del día que se dará a conocer a los señores accionistas en la citación personal, advirtiéndoles que de no llegar a su poder dicha citación podrán retirarla del domicilio social hasta tres días antes del señalado para la celebración de la Junta.

SALTOS DEL SIL, S.A.

Capital acciones: Ptas. 375.000.000. SUSCRIPCION PUBLICA de 400.000 Obligaciones hipotecarias (primera hipoteca), de 1.000 pesetas nominales cada una. TIPO DE EMISION: 98 por 100, libre de gastos para el suscriptor. INTERES: 6,75 por 100 anual.

Banco Rural y Mediterráneo

AutORIZADO POR LA JUNTA GENERAL DE LOS SEÑORES ACCIONISTAS celebrada el día 15 del actual, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado el pago del dividendo complementario correspondiente al ejercicio 1954 de un 3,50 por 100, que el 3 por 100 repartido a cuenta en octubre de 1954 representa un 6,50 por 100. El pago de este dividendo, que una vez deducidos los impuestos correspondientes, supondrá 23,925 pesetas líquidas, se hará efectivo, a partir del día 25 del corriente mes, en la central, sucursales y agencias urbanas de este Banco mediante entrega del cupón número 19 de las acciones serie A, números 1 al 20.000, y del estamplado de los respectivos extractos de inscripción de las acciones serie B, números 20.001 al 200.000. Madrid, 18 de abril de 1955.—El consejero secretario, Gumersindo García Fernández.

ENCICLOPEDIA PULGA

desarrolló una labor cultural de primera magnitud al poner al alcance de todos las posibilidades libros y autores de la máxima categoría. Millares de lectores llevan en el bolsillo estos PEQUEÑOS - GRANDES LIBROS como un objeto imprescindible de uso personal. Usted será uno más en cuanto adquiere el primero.

EXPOSICION CANINA

del 14 al 18 de mayo. Premios en metálico. Magníficas copas. INSCRIPCIONES HASTA EL 25 DE ABRIL, en la Real Sociedad Central de Fomento de los Razas Caninas en España, LOS MADRAZO, 20. De cinco a nueve.

Accidentes de automóvil que se hubieran evitado

La frecuencia con que se vienen produciendo accidentes automovilísticos, algunos de gravísimas consecuencias, y que son debidos en su mayor parte a patinazos, desvíos, reventones o atolondros, nos obliga a llamar la atención de los automovilistas y advertirles que dichos accidentes pueden ser fácilmente evitados con el uso del estabilizador.

Banco Hipotecario de España

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado convocar a Junta general ordinaria de accionistas, con sujeción a los estatutos, para el día 28 de mayo próximo, a las cinco de la tarde, en su domicilio social, a fin de someter a la misma la aprobación de las cuentas y balance del ejercicio de 1954 y resolver sobre las cuestiones que se derivan de la memoria y proposiciones del señor gobernador. Madrid, 12 de abril de 1955.—El secretario general, V. G. y Martínez de Velasco.

Identificación con el 18 de julio

Al gobernannte consciente de su responsabilidad y de sus posibilidades le corresponde señalar el ritmo o la intensidad de esos avances; pero la juventud, sin tales ataduras y afanosas de alcanzar rápidamente las metas para las que se siente con nervio y decisión bastante, hace que el espíritu se entusiasme y demuestre que es digna heredera de la que luchó aquí y en tantos otros lugares de la geografía española.

El marqués de San Félix ingresa en la Orden de Beneficencia

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otros, un decreto del ministro de la Gobernación por el que se dispone el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia, de don Antonio Sarri Fernández Valdés, marqués de San Félix.

TEYMA BALLET NINI DAISY Laura Alonso Reparación en Madrid Trío Bogino's Orquestas: JAIME FACOVÍ RAFAEL CARDONA



Las carreras exigen calidad

Las victorias **TIRELLI** en todas las carreras del Campeonato Nacional Motociclista 1954 y tantas otras demuestran claramente la calidad de sus neumáticos



TIRELLI materializa su victoriosa experiencia en las carreras creando nuevos neumáticos para moto.

¿Qué desea Ud. al adquirir los neumáticos para su moto?

- Seguridad
- Velocidad
- Duración
- Comodidad

Los nuevos neumáticos que **TIRELLI** lanza al mercado reúnen al máximo las cualidades que usted desea.



El neumático más veloz en las carreras es el neumático más seguro para su moto.



Elecciones cantonales en Francia para cubrir 1.673 puestos

Triunfaron los candidatos con mayoría absoluta y el próximo domingo se completará la elección

PARIS, 17.—Millones de franceses votaron hoy para elegir los funcionarios locales de los consejos generales de los departamentos franceses. En total se cubren 1.673 puestos.

Los consejos sólo tratan de asuntos locales, pero se consideran como trampolines para la Asamblea Nacional. Los electores en 13 cantones del departamento del Herault se han declarado en huelga ante la negativa del Gobierno a incrementar las subvenciones vitivinícolas, y los colegios electorales permanecieron cerrados. El Herault es el centro de la región con excedentes de vino en la provincia de Languedoc.

Un candidato ha desafiado a otro en Versalles por entender que le había insultado.

El primer ministro, Edgar Faure, candidato en el consejo del departamento del Jura, depositó su voto a las diez y media de la mañana, en el Ayuntamiento de Port Lesly, en el cantón de Villers-Tariay.

El dirigente del movimiento contra los impuestos Poujade celebró anoche una reunión en Pont Lesney, para apoyar a dos candidatos que esperaban derrotar al primer ministro. Son también candidatos el ministro de Asuntos Exteriores, Pinay, y otros funcionarios.

Se cree que aunque los problemas son principalmente locales, la reacción ante el rearme alemán tendrá influencia en la votación.

Los electores eligen 1.510 puestos en Francia, 118 en Argelia y 45 en otros departamentos ultramarinos.

Los puestos de mayoría están ocupados ahora por los conservadores moderados y gaullistas, con 684. Los socialistas tienen 276, y los comunistas, 57. Hoy sólo obtendrán puesto los candidatos con mayoría absoluta. El próximo domingo se completará la elección, y entonces una pluralidad de votos será suficiente para obtener el puesto.—EFE.

S O C I E D A D

BODA

En la capilla del palacio episcopal de León ha contraído matrimonio la señorita María Victoria de Ron Pascual, hija del secretario del Gobierno Civil, don Antonio, con el ingeniero de Montes don Manuel Fisac Benavente. Su Santidad el Papa concedió su bendición a los nuevos esposos, que, después de obsequiar a los invitados, salieron en viaje de bodas por España, Francia e Italia.

ENLACE PILAR-LOPEZ

En la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel se celebró el enlace matrimonial de la señorita Trinidad López García con don Federico Pilar González. Apadrinaron a los contrayentes doña Valeriana González Fernández, madre del novio, y don Benjamín López Sío, padre de la novia.

La novia lucía un precioso traje de raso natural y tul ilusión.

El nuevo matrimonio emprendió viaje hacia diversas provincias españolas.

PETICIONES DE MANO

Por los señores de Rascón Rubio, y para su hijo don Juan Manuel, reelegido en Ciencias Políticas y Económicas, ha sido pedida a los señores de Ors (don Fernando) la mano de su hija Conchita. La boda tendrá lugar en el próximo mes de junio.

—Por los señores de Rosillo (don Luis), y para su hijo don Manuel, ha sido pedida a los señores de Cirrion (don Juan) la mano de su hija Isabel.

La boda ha sido fijada para los primeros días del mes de junio.

NATALICIO

Asistida por el doctor Vital Aza, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz felizmente una niña doña Pilar Tapia, esposa del doctor don Justo Gimena Mañas, también médico de la Prensa.

OPERADO

En el sanatorio Mateo Miano, y por el ilustre cirujano del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, doctor Zumel, le ha sido practicada una delicada operación quirúrgica a nuestro querido compañero en la prensa don Juan Fernández Ortega, redactor de "Pobres" y Radio Nacional. El enfermo se encuentra en perfecto estado.

INTERVENCION QUIRURGICA

Por el doctor don Miguel Benzo le ha sido practicada una delicada

HOY COMIENZA LA CONFERENCIA DE BANDUNG

(Viene de primera pág.)

dad indonesia. No se ha determinado si el dirigente de la China roja hizo tal promesa con ciertas reservas.

Los informantes dicen que Chu En-lai indicó que no atacará, a menos que sea atacado, en las conversaciones que van a tener lugar.

Se sabe, por otra parte, que Chu En-lai, Nehru, Nasser, U Nu y Phau Van Dong han mostrado ya su conformidad a que la conferencia de Bandung constituya un éxito.—EFE.

Segunda reunión en El Cairo

BANDUNG, 17.—En círculos allegados a la delegación egipcia se asegura que el primer ministro, Abdel Nasser, invitará a la conferencia afrasiática a celebrar su segunda reunión en El Cairo el año próximo.

Nasser estima que las reuniones deben alternarse entre lugares asiáticos y africanos.

Ha sido ésta la primera indicación procedente de altas esferas, de que los miembros de la conferencia piensan que debe haber una reunión cada año.—EFE.

"Le diría que no mienta"

BANDUNG, 17.—El delegado filipino, general Rómulo, ha manifestado hoy que estaría dispuesto a hablar con el primer ministro chino rojo, Chu En-lai, si éste deseara la entrevista.

Preguntado sobre el asunto de que hablaría, Rómulo contestó: "Le diría que no mienta".

El jefe de la delegación japonesa también ha dicho que está preparado para reunirse con Chu En-lai o con cualquier otro delegado para asegurar el éxito de la reunión. Hizo hincapié, sin embargo, en que las naciones participantes minimaron los problemas políticos de controversia y se concentran en los asuntos comunes económicos y culturales.—EFE.

Contra la política racial

BANDUNG, 17.—Los dirigentes del movimiento nacionalista africano y de las minorías indias en África del Sur han pedido a los Gobiernos de Estados Unidos e Inglaterra que "adopten una postura firme y atrevida" contra la política racial del Gobierno sudafricano. En una declaración publicada en Bandung, en vísperas de la histórica reunión, el grupo hizo constar entre otras cosas:

"Estamos convencidos y confiados en que el Gobierno de la Unión Sudafricana puede ser obligado a reconsiderar su política reaccionaria e inhumana si todas las naciones que no aprueban las políticas y prácticas de la opresión y discriminación raciales, particularmente los Gobiernos de Estados Unidos e Inglaterra tomarán una postura firme contra tales prácticas".

Aseguran después que las relaciones están llegando a un punto peligroso en que pueden producirse terribles males anfiblancos, de los que el Gobierno sudafricano no será único responsable.—EFE.

.....

nuestro querido compañero don Francisco Xavier de Echarrri, agregado de Prensa en la Embajada de España en Lisboa, y demás familia enviarnos la expresión de nuestro más sentido pésame.



J' HAY CONTINUA EL PROGRAMA CON EL TRIUNFO DE LA EXCEPCIONAL IRMA VILA

La excepcional Irma Vila continúa siendo, a petición de la numerosísima y distinguida clientela de J'Hay, la atracción máxima que perdura en dicha sala, entusiasmando con sus nuevas creaciones, especialmente la de "A gritos abiertos", poniendo nota personalísima la genial artista mejicana. Su éxito, su grandioso éxito, se afianza por días. E igualmente el que alcanza a diario el músico cantor Enrique Zamora, tenor maravilloso aplaudidísimo por el público. Sus voces, sus melodías, la genial Marisa de Palma y el "ballet" de Carrousel Español con la "vedette" Pilar Yagüe. Actúan asimismo el trío Ana María en danzas afrocaribeñas, The Claver Sister's y Pedro Rico, "el aristócrata de la canción". Y todo ello amenizado por las brillantes orquestas de Molit y los 7 Victor's con el cantor y locutor Lauren Vera. Ningún programa más atrayente.

MOULIN ROUGE GRAN EXITO DE LA ATRACCION LOS HERMANOS HEREDIA

La Dirección de esta sala, velando siempre por que sus programas sean los mejores, nos presenta ahora la famosísima atracción Los Hermanos Heredia, más conocidos artísticamente por "Los Peños". Los hemos visto actuar, y en ellos se manifiesta su exquisito arte, su baile fino, sobre todo en los números "Alegrías" y "Solares". Gitanos auténticos, nos ofrecen la figura sensitiva que esa raza posee. Sus vueltas, los movimientos, sobre todo, el taconeo nos hacen ver el verdadero folklore andaluz, tan bonito y tan difícil de ejecutar. La joven bailarina que con ellos forma pareja, Carmen Toledano, se encuentra a su altura y le auguramos muchos éxitos. Son acompañados admirablemente a la guitarra por Luis Heredia. Actúan en programa la pareja internacional MARGOT ET SCHWERTZ, únicos en el género, a quienes nos referimos en nuestra última crónica. Y lo completan François Morel, la vocalista de color Liongo, el maestro "Feroles" con su organillo y c-valette de Molino Rojo. Buenas atracciones y excelente ambiente.

PARRILLA DEL REX TRIUNFO DE LA BAILARINA PACITA TOMAS

Sin duda, la PARRILLA DEL REX, de suyo elegante y atrayente, constituye hoy, con la presentación y actuación especial de la genial bailarina española PACITA TOMAS, el espectáculo más interesante y distinguido y ameno extremo—más interesante y sugestivo de Madrid. PACITA TOMAS, por su arte y alegría, por la magia de sus danzas maravillosas, es la figura culminante del baile netamente español. Y así seduce y así se celebra. No obstante, exigente con y para su espectáculo, presenta, además, un cuadro de baile sencillamente magnífico, al que pertenecen los meritorios artistas Joaquín Villa, Luis del Río, Paco Braña, hermanas Del Monte, Raquel Gloria y Angelines López, todos ellos —como la propia PACITA, insuperable en su género— "alegrías" y "solares"—acompañados admirablemente a la guitarra por Justo de Badajoz. Actúa de "cantor" Rafael Romero. Sobre lo dicho, por sí era poco, PACITA ofrece "Capricho español" y una danza del siglo XVIII. Colaboran brillantemente las orquestas de Lorenzo González y Serenata Española. Alegría, alegría constante e indiscutible distinción.



Elegantes Zapatos para CABALLERO.

Presentamos un gran surtido de zapatos veraniegos en los colores de moda y realizados en pieles seleccionadas.

Esta exclusiva colección se destaca por su flexibilidad, comodidad y elegancia.

Colores: marrón, beige, camello, verde samuray, oliva, negro, tostado. Lisos o combinados con blanco o beige.

190 225 250 275 ptas.

PLANTA SOTANO ENVIOS A PROVINCIAS

El Corte Inglés DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

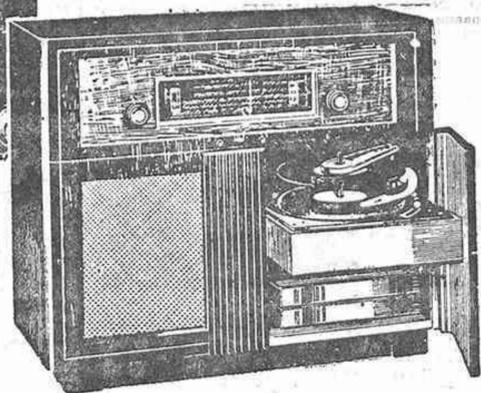


Renovarse es vivir mejor

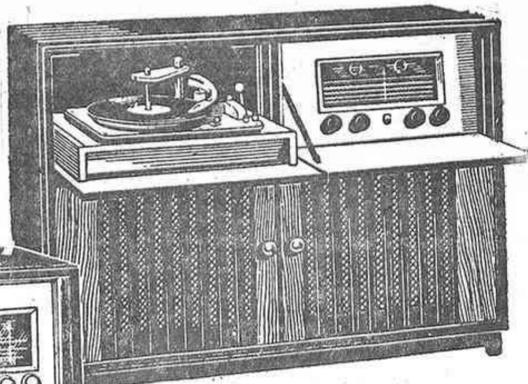
(Un consejo PHILIPS-RADIO 1955)

Se le devolverá íntegramente el importe que pagó por su viejo PHILIPS para que pueda "RENOVARSE" disfrutando una de estas modernísimas realizaciones 1955

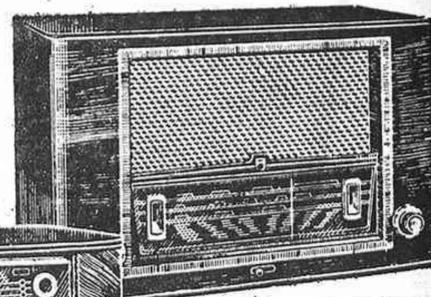
PHILIPS "pone al día" sus modelos lanzados hasta 1936!



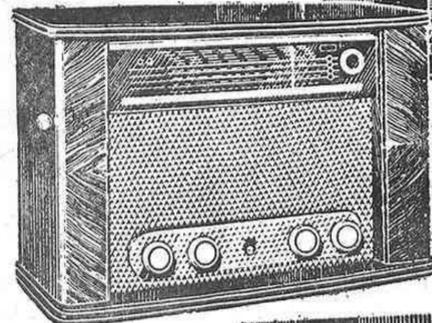
El encanto de la música a la medida de sus deseos



¡Siempre con usted!



El aparato de lujo para el hogar medio



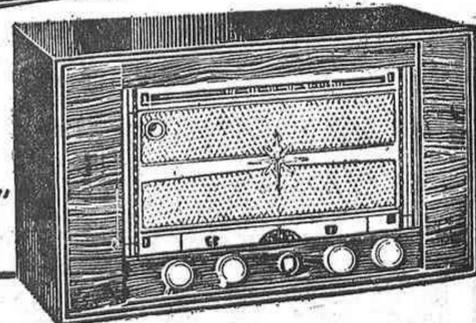
Recorra el mundo con este receptor



Diríjase al Distribuidor Philips más cercano, quien le informará ampliamente.



Sorprendente sensibilidad y selectividad por su "ensanche infinito" y "paso en alta frecuencia"



Tiempos buenos... vida buena...

Gran Campaña RENOVACION PHILIPS 1955

El Murcia dió la sorpresa en la primera jornada de Copa

VENCIO EN SAN MAMES AL ATLETICO DE BILBAO

EN CAMBIO, EL VALENCIA GOLEO A LAS PALMAS, DESPUES DE LLEVAR LOS CANARIOS VENTAJA EN DOS OCASIONES

EL MEDIO CELTICO ARTIME SUFRIO EN LA VIÑA LA FRACTURA DE UN BRAZO

LOS DOS TANTOS DEL CORUÑA, CONSEGUIDOS POR PAHINO, FUERON PROTESTADOS POR EL ALAVES

BILBAO, 17.—Alineaciones: ATLETICO DE BILBAO: Garmelo, Ordo, Gary, Canito, Mauri, Maguregui, Artetche, Marceda, Arieta, Uribe, Guizua. MURCIA: Echezarreta; Ferrández, Bazaco, Insa; Bardaji, Bueda; Motilla, Peiró, Marsal, Gallardo, Collar.

El nuevo Primer División colapsó desde el principio a todos sus jugadores en un estrecho marajejo sobre los bilbaínos y este procedimiento le dio un gran resultado, ya que en cuantas ocasiones se disputaba la pelota, la ventaja era para el Murcia, que casi tenía como única misión y alejar de las incursiones bilbaínas y alejar el sistema defensivo sujeto al Atlético a lo largo de todo el partido, y por añadidura 'supo sacar fuera de la posición que mantenían Marsal y los dos extremos, encargados de sorprender a la defensa bilbaína. El Atlético no acertó a realizar los planes adversarios y además no tuvo fortuna en muchas jugadas seguidas de bastantes remates que salieron rebotados en los postes o con mala dirección, cuando no iban a las manos del meta Echezarreta.

A los treinta y nueve minutos de la segunda parte, Marsal marcó el único gol de la tarde, iniciando la jugada con una escapada del ariete murciano, que pasó a Gallardo y éste le devolvió la pelota, que cruzó Marsal hasta la red, ganando en la acción a Carmelo en su salida.

El arbitraje del señor Arnal fue discreto, aunque con algunos errores que no influyeron en el resultado.

Fácil victoria valenciana. VALENCIA, 17.—Alineaciones: VALENCIA: Timor; Quincecos, Menzó, Sócrates; Pasieguito, Puchades, Mañó, Fuertes, Badenes, Buqué, Seguí.

Las PALMAS: Castellanos; Verde, Beltrán, Benoit; Torres, Narraño; Sanz, Mengot, Antonio, Ricardo, Macario.

Torreno de juego: Mestalla. Resultado: Valencia, 5 (Badenes (2), Mañó, Buqué, Seguí); Las Palmas, 2 (Macario).

Registró Mestalla una buena entrada, aunque sin llegar al lleno. El Valencia hizo un magnífico partido, siendo muy superior al conjunto canario, que llevó ventaja en el marcador en dos ocasiones y que a última hora actuó solamente con diez jugadores por lesión de su medio Narraño.

A los dieciséis minutos, en medio de la presión valenciana, Macario, de gran disparo, batió a Timor. Pasados veintinueve minutos consiguió el Valencia empatar por mediación de Badenes, y cinco minutos más tarde volvieron a tomar la iniciativa los forasteros, con un remate angulado de cabeza de Macario. El Valencia consiguió el nuevo empate a los treinta y siete minutos, obra de Mañó, de disparo a la media vuelta. Tres minutos más tarde se adelantó el Valencia en un remate de cabeza de Buqué.

El partido jugado contra la Cultural Leonesa, nuevo Primera División, debutó Espina y reapareció Campanal, que fue muy aplaudido, al igual que el máximo goleador de la Liga.

El equipo forastero comenzó jugando a la contra, pero pronto impuso su dominio el Sevilla, luciendo Amaro al detener un golpe franco sacado por Arza y un disparo de Araujo. A la media hora de juego, Foces derribó a Araujo dentro del área y el señor Elveto castigó a los forasteros con un penalty, que lanzó Ramoni, estrellando el esférico en un poste. A los treinta y tres minutos Riquelme remató con un fuerte tiro un pase de Gullamón y desde lejos batió a Amaro. Dos minutos antes del descanso, un rechace cortó de la defensa leonesa, a la salida de un "corner", fue recogido por Arza, que consiguió el segundo gol. Durante este período la Cultural no tiró ni una sola vez a la puerta defendida por Eusto.

A los cinco minutos de la segunda parte, Espina lanzó un tiro cruzado, que pasó rozando un poste. Un minuto más tarde, los visitantes incurrieron en un segundo penalty, que tiró Arza y pasó final. Araujo, al rematar un centro, consiguió el tercero y último gol sevillista.

Después del descanso, a los diez minutos, Pahiño lanzó un fuerte tiro, que detuvo el meta Carlos, sin poder controlar la pelota, que a los dos minutos pasó a gran velocidad en la puerta. Fonbona, por indicación de uno de los jueces de línea, concedió el tanto, que al igual que el anterior, fue protestado por los jugadores forasteros.

Después del descanso, a los diez minutos, Pahiño lanzó un fuerte tiro, que detuvo el meta Carlos, sin poder controlar la pelota, que a los dos minutos pasó a gran velocidad en la puerta. Fonbona, por indicación de uno de los jueces de línea, concedió el tanto, que al igual que el anterior, fue protestado por los jugadores forasteros.

Después del descanso, a los diez minutos, Pahiño lanzó un fuerte tiro, que detuvo el meta Carlos, sin poder controlar la pelota, que a los dos minutos pasó a gran velocidad en la puerta. Fonbona, por indicación de uno de los jueces de línea, concedió el tanto, que al igual que el anterior, fue protestado por los jugadores forasteros.

Después del descanso, a los diez minutos, Pahiño lanzó un fuerte tiro, que detuvo el meta Carlos, sin poder controlar la pelota, que a los dos minutos pasó a gran velocidad en la puerta. Fonbona, por indicación de uno de los jueces de línea, concedió el tanto, que al igual que el anterior, fue protestado por los jugadores forasteros.

Después del descanso, a los diez minutos, Pahiño lanzó un fuerte tiro, que detuvo el meta Carlos, sin poder controlar la pelota, que a los dos minutos pasó a gran velocidad en la puerta. Fonbona, por indicación de uno de los jueces de línea, concedió el tanto, que al igual que el anterior, fue protestado por los jugadores forasteros.

Después del descanso, a los diez minutos, Pahiño lanzó un fuerte tiro, que detuvo el meta Carlos, sin poder controlar la pelota, que a los dos minutos pasó a gran velocidad en la puerta. Fonbona, por indicación de uno de los jueces de línea, concedió el tanto, que al igual que el anterior, fue protestado por los jugadores forasteros.

Después del descanso, a los diez minutos, Pahiño lanzó un fuerte tiro, que detuvo el meta Carlos, sin poder controlar la pelota, que a los dos minutos pasó a gran velocidad en la puerta. Fonbona, por indicación de uno de los jueces de línea, concedió el tanto, que al igual que el anterior, fue protestado por los jugadores forasteros.

Después del descanso, a los diez minutos, Pahiño lanzó un fuerte tiro, que detuvo el meta Carlos, sin poder controlar la pelota, que a los dos minutos pasó a gran velocidad en la puerta. Fonbona, por indicación de uno de los jueces de línea, concedió el tanto, que al igual que el anterior, fue protestado por los jugadores forasteros.

Después del descanso, a los diez minutos, Pahiño lanzó un fuerte tiro, que detuvo el meta Carlos, sin poder controlar la pelota, que a los dos minutos pasó a gran velocidad en la puerta. Fonbona, por indicación de uno de los jueces de línea, concedió el tanto, que al igual que el anterior, fue protestado por los jugadores forasteros.

Después del descanso, a los diez minutos, Pahiño lanzó un fuerte tiro, que detuvo el meta Carlos, sin poder controlar la pelota, que a los dos minutos pasó a gran velocidad en la puerta. Fonbona, por indicación de uno de los jueces de línea, concedió el tanto, que al igual que el anterior, fue protestado por los jugadores forasteros.

Después del descanso, a los diez minutos, Pahiño lanzó un fuerte tiro, que detuvo el meta Carlos, sin poder controlar la pelota, que a los dos minutos pasó a gran velocidad en la puerta. Fonbona, por indicación de uno de los jueces de línea, concedió el tanto, que al igual que el anterior, fue protestado por los jugadores forasteros.

Después del descanso, a los diez minutos, Pahiño lanzó un fuerte tiro, que detuvo el meta Carlos, sin poder controlar la pelota, que a los dos minutos pasó a gran velocidad en la puerta. Fonbona, por indicación de uno de los jueces de línea, concedió el tanto, que al igual que el anterior, fue protestado por los jugadores forasteros.

Después del descanso, a los diez minutos, Pahiño lanzó un fuerte tiro, que detuvo el meta Carlos, sin poder controlar la pelota, que a los dos minutos pasó a gran velocidad en la puerta. Fonbona, por indicación de uno de los jueces de línea, concedió el tanto, que al igual que el anterior, fue protestado por los jugadores forasteros.

BALANCE DOMINICAL ESO ES LA COPA

Esta primera escaramuza de la Copa del Generalísimo ha deparado un sensacional resultado, que se refiere concretamente a la derrota experimentada por el Atlético de Bilbao en su histórico terreno de San Mamés, frente a ese pujante Murcia, que vuelve, con todos los honores, a la Primera División. Se ha dicho estos días, y con sobrada razón, que no existían indicios que permitieran establecer una comparación adecuada entre los recién ascendidos, procedentes de ambos grupos de la Segunda, y los que la clasificación federativa ha puesto frente a frente. Lógicamente, parecía que los murcianos acudirían a Bilbao en calidad de auténticas víctimas propiciatorias. Los hechos han demostrado todo lo contrario, y aunque en el partido de Murcia puedan volverse las tornas, con la rotundidad suficiente como para que los vascos puedan continuar adelante, ahí queda ese sensacional resultado.

Por lo que respecta al otro ascendido, el brillante conjunto leonés, su derrota en Sevilla parece ya cosa decisiva, aunque siempre pueda producirse la sorpresa, sobre todo en un ambiente tan desconocido como el que ha de hallar el conjunto andaluz en la capital del antiguo y fecundo reino.

Pese a la contundencia del resultado de Valencia, no parece que el conjunto levantino tenga la eliminatoria resuelta, pues los insulares, que se batieron con enorme decisión desde los primeros momentos, se adelantaron en dos oportunidades en el marcador, y todos sabemos con qué denuedo se desempeña el conjunto canario en sus propias bases.

Tampoco debe considerarse resuelto el choque entre alicantinos y vigueses. El Celta tiene veterania y clase para forzar un desempate, aunque tres goles pesen como lasas en un torneo por eliminación.

A juzgar por las recientes y brillantísimas actuaciones del Alavés en Vitoria, el dos-cero de Riazor no parece lo suficientemente terminante como para que la reacción alavesa pueda ser aniquilada sin una nueva oportunidad.

Por último, nuestro Atlético tiene una difícil papeleta en Valladolid, pues su victoria de ayer parece demasiado corta. Pero el terreno de Zorrilla se les da siempre bien a los blancos, y no sería de extrañar que consiguieran sacar adelante la eliminatoria, aun contando con un posible desempate... que no debiera producirse, porque el equipo madrileño es, hoy por hoy, mejor que el vallisoletano.

La Copa es así...

San Mamés, frente a ese pujante Murcia, que vuelve, con todos los honores, a la Primera División. Se ha dicho estos días, y con sobrada razón, que no existían indicios que permitieran establecer una comparación adecuada entre los recién ascendidos, procedentes de ambos grupos de la Segunda, y los que la clasificación federativa ha puesto frente a frente. Lógicamente, parecía que los murcianos acudirían a Bilbao en calidad de auténticas víctimas propiciatorias. Los hechos han demostrado todo lo contrario, y aunque en el partido de Murcia puedan volverse las tornas, con la rotundidad suficiente como para que los vascos puedan continuar adelante, ahí queda ese sensacional resultado.

CARRERAS DE CABALLOS "DONAL", DE ALBERTO CADENAS, GANA FACILMENTE EL PREMIO CORPA

De los ocho participantes del Premio Corpa, que tradicionalmente se corre sobre la distancia de 2.000 metros, solamente "Donal" tenía la distancia y por eso ganó con toda facilidad, con más facilidad de la que hacen suponer los tres cuerpos largos que marcan los resultados oficiales, y a pesar de que cuando al finalizar la recta de enfrente quiso pasar no pudo porque lo hizo por donde no había sitio. La primera vez que pasaron por las tribunas el orden era: "Tourbar", "Donal", "Red Mill", "Aurora", "Noya" y último "Mikado IV". Pasada la curva de Madrid se destacaron el resto del pelotón "Tourbar" y "Mikado", pero es por poco tiempo, pues no ha terminado la recta de enfrente y el resto del pelotón ya está sobre ellos, aborriéndose la curva de El Pardo con los dos villapadiernas en cabeza, iniciando entonces su ataque "Donal" por los palos, sin encontrar camino hasta la recta final, en que por el medio de la pista pasó a todos en tromba y se fue a ganar como el viento.

El teniente Francisco Queipo de Llano triunfó como jinete y como preparador con "Iris" en el Premio Francisco Coello, que reunió 11 participantes. Pasó como quiso y cuando quiso a los de cabeza, y ganó por cinco cuerpos de ventaja sobre "Olga", la que, a su vez, aventajaba en cuatro cuerpos a "Yucatan", que entró en tercer lugar.

"Palermo", de la Yeguada de Salino Polo, ganó en buen estilo el Premio Montelirios. El peso cómodo con que cargaba y su excelente aptitud para las distancias cortas ayudaron a verle nuevamente entrar por la puerta de vencedores, siendo ésta su 22.º y 23.ª victoria. En segundo y tercer lugar entraron "Polaris" y "Paoma". El hándicap final fue ganado por "Sanguire", de Marcelino Gavilán, montado por Chavarrías, delante de "Araya" y "Rokañar".

En la tarde hubo dos dobles: la preparación Francisco Cadenas; "Palermo" y "Donal", y el Jockey Chavarrías; "Le Trayas" y "Sanguire". Los otros preparadores victoriosos fueron: Emilio Coca, Georges Higson, Francisco Queipo de Llano y Marcelino Gavilán.

La combinación ganadora de la puesta triple: "Palermo", "Donal", "Sanguire", se pagó a 2.056 pesetas por cada diez.

La próxima reunión tendrá lugar el próximo domingo, día 24 de abril, corriendo el Premio Nouvel An, reservado a la generación nacida el año 1952, sobre la distancia de 1.800 metros, y está dotado con 32.000 pesetas.

Luis BITTINI

El sábado se inicia la Vuelta Ciclista a España

108 ciclistas, 2.726 kilómetros de recorrido, 14 puertos puntuables y más de un millón de pesetas en premios

UNA ORGANIZACION DE PRENSA REUNIDA CON TODOS LOS ADELANTOS TECNICOS

El próximo sábado, día 23, comenzará la décima edición de la Vuelta Ciclista a España. Está organizada por Prensa Reunida, en un alarde de gran espectáculo. Una carrera en la que participarán dos equipos franceses, dos italianos, uno alemán, uno inglés, uno del Benelux (combinado holandés-belga), uno suizo, dos españoles—A y B—y siete representantes, con un total de 108 participantes.

Hay una incógnita que da realce a esta grandiosa prueba ciclista española: la participación por vez primera en estas competiciones de un equipo inglés.

Entre los nombres más destacados, se pueden ver a Magni, italiano; Geminiani, francés; Nold, holandés; Huber, suizo, y los calificados españoles Bahamontes, Bernardo Ruiz, Poblet, Loroño, etcétera.

En total se recorrerán 2.726 kilómetros 980 metros, en quince etapas.

Premios y gastos. Para el ganador de la prueba habrá un premio de 100.000 pesetas. También hay destinadas 13.500 pesetas para premios de combatividad y desgracia, y otros más hasta sobrepasar el millón de pesetas. El presupuesto de esta Vuelta Ciclista a España está calculado en seis millones de pesetas, que repartidos entre los kilómetros a recorrer, equivalen a unas 2.000 pesetas por kilómetro.

La carrera. La Vuelta Ciclista a España está compuesta por 15 etapas, a saber: Primera, Bilbao-San Sebastián (204 Km.), día 23 de abril; segunda, San Sebastián-Bayona (211 Km.), día 24; tercera, Bayona-Pamplona (157 Km.), día 25; cuarta, Pamplona-Zaragoza (229 kilómetros), día 26; quinta, Zaragoza-Lérida (195 Km.), día 27; sexta, Lérida-Barcelona (230 Km.), día 28; séptima, Barcelona-Barcelona (29.250 Km. en el circuito urbano del Parque de la Ciudadela), día 30; octava, Barcelona-Tortosa (213 Km.), día 1 de mayo; novena, Tortosa-Valencia (190 kilómetros), día 2; décima, Valencia-Cuenca (203 Km.), día 3; undécima, Cuenca-Madrid (168 Km.), día 4; duodécima, Madrid-Madrid (15.680 Km. en el Parque del Retiro y en el circuito del Paseo de Coches), día 5; trece, Madrid-Valladolid (222 Km.), día 6; decimocuarta, Valladolid-Bilbao (308 Km.), día 7; decimoquinta, Bilbao-Bilbao (147 Km.) día 8 de mayo.

Habrán un día de descanso (29 de abril), en Barcelona.

Puertos puntuables. Por orden de recorrido tenemos los siguientes puertos: Primera etapa, Altube (segunda categoría); Elgueta (primera categoría); Azcarate (primera categoría); Vidanie (segunda categoría); segunda etapa, Jaizquebel (primera categoría); tercera etapa, Otandón (segunda categoría); Veleite (segunda categoría); cuarta etapa, Echaurren (segunda categoría); quinta etapa, Portillo (segunda categoría); sexta etapa, Contreras (primera categoría); décimo tercera etapa, Los Leones (primera categoría); decimoquinta etapa, Solube (primera categoría); Santo Domingo (primera categoría); y otra vez Santo Domingo, de primera categoría.

En total, ocho puertos de primera categoría y seis de segunda.

Accionados informados por aviones. Cuatro aviones irán siguiendo a la "serpiente multicolor". Una de ellas está provista de unos altavoces potentísimos, y en pleno vuelo irá dando noticias a los espectadores que esperan la llegada de los corredores, con la silencia de los misiles. Otra remolcará carteles, separados del aparato por unos colgantes de cien metros. Este sistema ya se practica sobre los campos de fútbol. Otro aparato lanzará el espacio carteles de gas. Es decir, accionando una palanca quedará sobre el aire un rótulo de gas que tardará en disolverse en...

JOSE MARIA RUIZ. Cerca de mil señales indicarán el camino a seguir por los ciclistas. En la ruta habrá indicadores de dirección, de piso malo, trazado difícil, carretera estrecha, puntos peligrosos, badenes, curvas violentas, obras, accidentes. A la iniciación de cada puerto habrá un cartel indicando el comienzo del ascenso y la categoría. A un kilómetro del alto, el corredor podrá saber que sólo le faltan 100 metros. A partir de los últimos 100 metros de recorrido de etapa, el corredor verá una serie ascendente de indicadores con la disminución progresiva de kilómetros.

TODOS LOS TIPOS de MOTOCICLETAS. puede adquirirlas al contado y a plazos en los establecimientos de Miguel V. Pastrana. Barcelet, 15, y N.º de Balboa, 65 MADRID

Vendo precioso piso. casa lujo, junto Goya-Serrano, nueve habitaciones, tres baños, servicios espléndida terraza-jardín, pesetas 1.300.000. APARTADO 865

Socios de la peña "El Galgo" a Valladolid el domingo día 24, para presenciar el partido VALLADOLID - ATLETICO DE MADRID. Informes e inscripciones: CRUZ, NUM. 26. — Horas, de ocho a diez de la noche

Atléticos, a Valladolid. Excursión en autopullman en colaboración técnica con viajes Vincit, S. A., agencia de viajes, título 12, grupo A. Salida, domingo día 24, a las ocho de la mañana. Regreso, mismo día, a las ocho de la noche.

IDA Y VUELTA, 90 y 115 PESETAS. GARANTIZADA LA ENTRADA. Inscripciones, BAR GORBEA, Cruz, 27. Telfs. 326745 y 273050

Decepcionante actuación del Madrid en Oporto

Derrotados por cinco-dos, los campeones no justificaron ni su clase ni su fama

GENTO, EL MEJOR JUGADOR ESPAÑOL, Y DI STEFANO Y PEREZ PAYA, AUTORES DE LOS GOLES

SE ECHO DE MENOS A MARQUITOS

Oporto, 17.—En el estadio del Fútbol Club de Oporto, y ante más de 40.000 espectadores, el propio club derrotó por cinco-dos a los campeones de España, el Real Madrid.

Las alineaciones

Las alineaciones fueron las siguientes:

Real Madrid: Alonso; Navarro, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Molowny, Olsen, Di Stefano; Mateo y Gento.

No pudieron actuar Marquitos y Gento, que quedó en Madrid, ni Rial, por estar lesionados.

Fútbol Club de Oporto: Virgilio, Valle, Carrigosa, Pedro, Poreel; Vieira, Monteiro da Costa, Teixeira, Hernani y José María.

Figuraban en este grupo siete internacionales de los equipos A y B y dos argentinos.

Arbitró el señor Correia da Costa, de Oporto, auxiliado por jueces también portugueses.

Era ésta la primera salida del Real Madrid después de haber conquistado por segunda vez consecutiva el campeonato de la Liga española. La expectativa en Oporto era enorme, y se consideraba al Real Madrid como uno de los más poderosos equipos de Europa y con la atracción adicional de Di Stefano, a quien la crítica deportiva juzgaba como el más extraordinario jugador de fútbol de todos los tiempos.

Saludos y flores

La entrada del Real Madrid fue acogida con grandes aplausos, y al Oporto se le tributó una prolongada ovación. En este momento bajó al terreno de juego el gobernador civil de Oporto, quien saludó al vicepresidente del Real Madrid y a los dirigentes de ambos clubs. Dos grupos de las llamadas Escuelas de Formación de Futbolistas del Oporto Fútbol Club, entregaron un ramo de flores a Di Stefano.

El partido

La salida correspondió al equipo local, que intentó penetrar rápidamente en el área de peligro madrileño, donde Oliva devolvió la situación al anticiparse a Teixeira y entregó acto seguido a su línea media, que inició el contraataque. Hernani cortó, sin embargo, el avance, cometiendo faltas contra Gento, quien lanzó el correspondiente castigo, sin consecuencias positivas. Una entrega de Di Stefano a Mateo, que respectivamente, en el primer tiempo de larga inactividad, fue desahogado por el interior madrileño, que lanzó fuera la pelota.

El primer gol, a los cinco minutos

El Oporto vivió al ataque y dos centros peligrosos de Vieira fueron interceptados por Alonso. Poco después, cuando habían transcurrido cinco minutos de juego, Vieira, bien lanzado por el argentino Hernani, entregó al internacional Hernani, que, después de driblar con gran estilo a Zárraga y a Oliva, consiguió el remate sacar el primer gol portugués.

Empató Di Stefano a los catorce

Un remate posterior de José María estuvo a punto de cristalizar en el segundo gol local, pues la pelota llegó un larguero. Estos diez primeros minutos fueron de presión portuguesa casi constante y que obligó a la defensa madrileña a emplearse a fondo. A los catorce minutos, Di Stefano consiguió el empate, como resultado de una jugada triangular llevada por Muñoz y Gento.

Dos-uno en contra en el primer tiempo

Peró no había transcurrido un minuto desde el empate, cuando la defensa internacional Virgilio, desde muy fuera del área defensiva madrileña, coronó con un tremendo disparo la carrera y sorprende al guardameta. Alonso, que el Oporto pasaba, en consecuencia, a ganar por dos a uno. Alonso se vio obligado a continuación a ceder tres saques de esquina casi seguidos y uno Navarro por presión del dios Poreel-Hernani. Minutos después, Alonso salvó un gol seguro al arrebatar la pelota al internacional Monteiro da Costa.

El homenaje popular a Bernabéu

Durante toda la semana ha continuado en el club decano y en algunas peñas madrileñas la recolección de firmas de socios y simpatizantes para testimoniar y simpatizar al presidente del Madrid, señor Bernabéu, y hacerle disuadir de su propósito de abandonar el cargo, con el resto de sus compañeros de Junta. Aunque no es posible concretar la cifra, parece que se aproxima a las 20.000.

BRILLANTE VICTORIA DEL BARCELONA SOBRE EL RACING DE PARIS

Se impuso fácilmente por seis goles a dos

BARCELONA, 17.—Con una gran entrada se celebró en Las Cortes un encuentro internacional a beneficio de la Junta pro viviendas del Gobierno Civil. Contendieron el Racing Club, de París, y el Barcelona, venciendo éste por seis goles contra dos.

Arbitró el señor Soler, cuya actuación no resultó brillante, y las alineaciones fueron las siguientes:

Alineaciones:
Barcelona: Ramallets (Golcolea); Seguer, Biosca, Segarra (Gracia); Fotatis, Vergés (Segarra); Manó (Areta), Villaverde, Kubala, Moreno y Manchón.
Racing: Vignal; Lelong, Happel, Marche; Gabet, Mahjoub; Guillot (Grillet), Amali, Cijouski, Dalla Ciega y Curyl.

El juego careció de calidad en los primeros momentos, en que la meta del Barcelona pasó por instantes apurados. Poco a poco, se fueron serenando las líneas catalanas y resplandeció el gran juego de los subcampeones, sobresaliendo algunos avances magníficos de Kubala, que se entendió perfectamente con Villaverde.

A los cinco minutos, consiguió el Barcelona su primer tanto, por mediación de Villaverde, que aprovechó un gran pase del delantero centro. Ello creó al Barcelona, que dominó con relativa insistencia. A los veintitrés minutos de juego resultó lesionado Manchón, que reposó poco después, y a los diez minutos empataron los franceses, al rematar Cijouski un centro de Curyl. A los treinta y cinco minutos desahogó el empate Kubala, que cargó un tiro durísimo, que Vignal despegó con el codo, dando el balón en el poste, y llegando, finalmente, hasta el fondo de la red.

En la continuación se impuso por completo el Barcelona, que a los diez minutos logró el tercero, al rematar Villaverde un fuerte tiro de Moreno. A los veinte, un pase de Kubala permitió a Areta adelantarse y largar, sobre la marcha, un fuerte disparo, que fue el cuarto. Cinco minutos después llegó el segundo para el Racing, en un mal despeje de Golcolea, que había sustituido a Ramallets, y que Grillet remató desde cerca.

A la media hora, Kubala, de tiro formidable, logró el quinto, y diez minutos antes del final, Areta logra el sexto.

El encuentro fue entretenido, excepto los primeros minutos, que fueron de tanteo y de mal juego por ambas partes. Villaverde tuvo una actuación "completísima", así

MOTORISMO Destacado triunfo del equipo oficial de M. V. en el I Campeonato de Castilla de Regularidad (primera fase)

ILLANA, MARTIN LLOPIS Y SORIANO SE ADJUDICAN LOS TRES PRIMEROS PUESTOS

VARADE, XUACO Y FERRARI, CON GUZZI 98, CONSIGUIERON LOS LUGARES CUARTO, QUINTO Y SEXTO

Exitoso del R. M. C. de E., organizador de la dura y difícil prueba, que comprendía un recorrido de 200 kilómetros

Excelente prueba y espléndido escenario éste de la primera fase del I Campeonato de Castilla de Regularidad. Vaya por delante nuestra simpatía por la carrera, que agrupa regionalmente a los mejores hombres y a las marcas más caracterizadas en manifestación "regulista", que es, para el usuario, la que ofrece más garantías a la hora de la decisión, aunque como espectáculo ceda la estridencia, privativa de las competiciones de velocidad pura.

El Real Moto Club de España, organizado y crecido frente a las dificultades, montó este I Campeonato castellano con celo y entusiasmo, dando entrada a los automóviles, pero una decisión de casi última hora de la Federación correspondiente privó a los voluntarios de acudir, con descontento de éstos, que juzgaron poco "popular" la medida. Quedó, pues, reducida la competición a las motocicletas y a sus entusiastas, que, en legión, acudieron a los escenarios más aptos para presenciar el paso de los corredores.

Casi 200 kilómetros comprendía el circuito, cuyo itinerario era el siguiente: Salida del chalet social (Escuela de las Perdices), Puerta de Hierro, El Pardo, Fuencarral, Colmenar Viejo, San Agustín, El Molar, El Vellón, Torrejuna, El Berruoco, Sieteiglesias, Lozoyuela, Valdemanco, La Cabrera, Bustarviejo, Miraflores, Guadalupe de Sierra, Colmenar Viejo, Hoyo de Manzanares, Torredonjón, Las Rozas y chalet social (meta). Tal era el escenario. Difícil, Serrano y de llanada; con piso vario para aumentar el esfuerzo de los motores y la pericia de los hombres.

Con muy buen acierto, la organización de la prueba había marcado los tramos de regularidad en los lugares más escabrosos; esto y el promedio apurado agudizaba los inconvenientes, que alcanzaban su ápice en el kilómetro 7 al 8 de Torrejuna a Lozoyuela, yendo en el 13 al 9 de Guadalupe a Colmenar en que a la dificultad del trazado se sumó la del piso. De Lozoyuela a Miraflores el "rally" estaba apretadísimo de tiempo, pero no obstante la calidad de las máquinas y la experiencia de sus pilotos salvaron todos los inconvenientes con soltura. La victoria del equipo oficial de la M. V. es en este caso, triplemente meritoria, por haberse colocado sus tres hombres—Illana, Martín Llopis y Luis Soriano—en los tres primeros puestos con errores mínimos, seguidos de los otros tres de Guzzi y Varade, X. Baco y Ferrari.

En estas diez horas y seis horas de carrera para Castilla realidades nacionales de verdadera gloria. Le llamamos que R. O. A. tuviera mala suerte, porque por hombres y máquina merece sumarse al coro de valores madrileños que emborban la bandera regulista con gallarda deportividad.

Illana, tan veterano y experimentado, ha conquistado limpia y elegantemente—como es él—un laurel difícil, que lo mantiene en primera fila; Cesar Martín Llopis sigue siendo el "campeón" indiscutible y Soriano, el hombre "cero" en nervios y "todo" en corazón, a quien tanto admiran los motoristas. Con ellos, la M. V. reafirma su calidad de máquina precisa, "dura", flexible y rica en valores. Al lado de estos hombres, el trio de la espléndida Guzzi 98, armónica, limpia, bella y con recursos de motor para cualquier esfuerzo, revelan sus laureles tan deportivos.

De los 27 corredores inscriptos, tomaron la salida—desde las nueve y media de la mañana—23 y terminaron la prueba (196.320 kilómetros exactamente), clasificándose, 10, en la siguiente forma, según datos oficiales:

1.º don José María Illana, sobre M. V., diferencia 24 segundos; 2.º don Cesar Martín Llopis, sobre M. V., diferencia 27 s.; 3.º don Luis Soriano, sobre M. V., diferencia 44 s.; 4.º don Carlos Varade, sobre Guzzi, diferencia 47 s.; 5.º Xuaco, sobre Guzzi, diferencia 52 segundos; 6.º don Ugo Ferrari, sobre Guzzi, diferencia 1 m. 27 s.; 7.º don Manuel Brava, sobre Rondine, diferencia 1 m. 39 s.; 8.º don Alfonso Cortés, sobre Roa, diferencia 1 minuto 39 s.; 9.º don Ricardo Costa, sobre Rondine, diferencia 1 m. 52 segundos; 10.º don Luis María Carrucho, sobre Ossa, diferencia 2 minutos; 11.º don David Castro Se-

LINOLEUM - PERSIANAS SIN VELOCIDAD Y SIN ALMA...

graduables plástico aluminicas, y de todas las clases. Hules, Gomas SALINAS, Carranza, 5. Teléfono 376993 (tres líneas)

OPORTO, 17. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES.)

La derrota experimentada por el Madrid no admite paliativos de ningún género. Los campeones ofrecieron una actuación que no respondió ni a su fama ni a su clase, y que ha producido en el público una indudable decepción. El Oporto está clasificado en un modesto quinto lugar en el campeonato lusitano y, ni aun contando con sus famosos siete internacionales, ni con el concurso de dos jugadores argentinos podría, en ningún instante, aspirar a otra cosa que a una victoria mínima, a un empate o a una derrota honorable. Pero ha sido el propio equipo español el que ha labrado su descalabro, con un juego frío, desahogado y sin alma. Daba la sensación de que sus jugadores, convencidos ya priori de su victoria, no tenían en grande estima la calidad de sus adversarios. El Oporto no es, precisamente, una gran potencia dentro del fútbol lusitano, que, juzgado en conjunto, tampoco representa mucho en el concierto mundial.

Al Madrid se le consideraba aquí como un excepcional equipo, muy superior al tono medio del de su país, no sólo por las magníficas individualidades con que cuenta, sino porque éstas constituyen una de las más notables conjunciones del momento. Lo de menos es que a los cinco minutos lograran los lusitanos abrir el marcador, y que este gol, relativamente en frío, pudiera repercutir en el funcionamiento del cuadro visitante. Lo verdaderamente importante es que sus jugadores no mostraron el entusiasmo y la firmeza que cabía esperar de su fama. El gol del empate, logrado por Di Stefano, pudo enderezar la marcha del catastrófico encuentro, pero la lentitud de los medios, especialmente por el lado de Muñoz, y la debilidad mostrada en la defensa, en su eje, no podían contener las incursiones portuguesas, presididas por la velocidad y el entusiasmo más plausibles. Parecía que en la segunda parte mejoraría el Madrid el adversario tanto con que terminó la primera (dos-uno), pero las modificaciones introducidas en sus líneas no dieron el resultado apetecido. Continuó el mal juego, con la excepción de Gento, que se mostró siempre muy en forma, con velocidad y entusiasmo. El equipo se movía sin profundidad, y los delanteros, empeñados en apurar las jugadas, eran fácilmente con-

CICLISMO Escolano se adjudicó el Premio Eibar

REBAR, 17.—Los 27 corredores que quedaban en la prueba ciclista Premio Eibar salieron para cubrir la última etapa. A ocho kilómetros de esta ciudad, y al subir al monte Azárate, puntuable, llegó a la cima en primer lugar el italiano Baaratti, seguido de Bahamontes y Marigil. En el descenso, se lanzaron los tres corredores a un tren endiablado, llegando al segundo monte puntuable, el de Vidania, que coronó en primer puesto el toledano Bahamontes, quien consiguió con ello adjudicarse el Gran Premio de la Montaña. Después de un repecho también puntuable, el de San Miguel, al que subió en primer término Company, éste llegó a la meta, alcanzando el triunfo al vencer al "spintin" a Iturat y Guál.

La carrera ha sido ganada por Escolano, en 26 horas 33 minutos 2 segundos, con ocho y nueve minutos de ventaja, respectivamente, sobre Iturat y Bernardo Ruiz Bahamontes, con 22 puntos, se adjudicó el Premio de la Montaña, seguido de Marigil, con 18, y Gabor, con 12. El Premio de la "Comalbita" fue adjudicado a Guál.

PISOS

ideales, cinco amplias habitaciones, inmejorables servicios, exentos de impuestos. Véales por teléfono 376993. (Bermudez) pasaje Delicias, 90.



TRIUNFA Rotundo éxito de las motocicletas MV en la primera fase del I Campeonato de Castilla de Regularidad

- 1.º JOSE MARIA ILLANA, sobre MV
- 2.º CESAR MARTIN LLOPIS, sobre MV
- 3.º LUIS SORIANO RODRIGUEZ, sobre MV

Una vez más las motocicletas MV reafirman su calidad y su prestigio en esta dura prueba organizada por el Real Moto Club de España

MOTOCICLETAS MV

CEA BERMEDEZ, 46. — TELEFONO 346398. MADRID

MONTESA ...sigue triunfando!

CON MAQUINA NETAMENTE ESPAÑOLA ¡KILOMETRO LANZADO DE SEGOVIA! 10-IV-1955

- Categoría 125 c. c.
- 1.º EUSEBIO CHECA MONEDERO
 - 2.º JOSE GARCIA
 - 3.º ANGEL VEGA
 - 4.º EMILIO REINOSO
 - 5.º JOSE MARIA GILARRANZ

TODOS SOBRE MONTESA

ESTRICTAMENTE DE SERIE

- Categoría 250 c. c.
- 1.º EUSEBIO CHECA MONEDERO
 - 2.º EMILIO REINOSO
 - 3.º JOSE GARCIA
 - 4.º ANGEL VEGA
- TODOS SOBRE MONTESA
- ESTRICTAMENTE DE SERIE

Agencia oficial: Víctor Pradera, 13 — MADRID

Señora: Con la Primavera

re renovamos nuestros ofrecimientos: ropita de niños—modas exclusivas—camisones, ropa de cama y mesa, uniformes, delantales, cuellos y puños, volantes, portaburdos, etcétera, etc. Sección de medias, calcetines, pañuelos y artículos de punto. Extraordinaria variedad en tejidos al metro, toallas, felpas y paños de cocina. Gran "tirón" de bordados siempre novedades. Será tratada con la amabilidad del viejo comercio madrileño

ALMACENES DE LA PUERTA DEL SOL PUERTA DEL SOL, NUM. 14 (esquina a Alcalá) — TELEFONO 21 03 96

REX-BEATRIZ

MIÉRCOLES PROXIMO, EL MAS IMPRESIONANTE ESTRENO DE LA TEMPORADA!

THADER-FILMS presenta la superproducción R. K. O. RADIO FILMS

LA VENTANA

con Bobby Driscoll, Ruth Roman, Arthur Kennedy, Barbara Hale

¡EL AUDAZ ARGUMENTO QUE HARA INOLVIDABLE A SU ORIGINAL PROTAGONISTA!

Continúa en cabeza el Plus Ultra

Ganó por 3-1 al Tudelano, después de ir perdiendo por la mínima diferencia

El Rayo, que se presentó en Gerona con los jugadores imprescindibles, fué derrotado ampliamente

El Plus Ultra derrotó, en su campo de la Ciudad Lineal, al Tudelano por 3 a 1. Nuevamente tuvieron que luchar los "aseguradores" contra el hándicap que significa el encajar un gol cuando se está jugando a placer y embolotando al enemigo. Ganó el Plus Ultra por juego, técnica y merecimientos. Pero su victoria debió de ser más abultada y, sobre todo, no tan sufrida, ya que el Tudelano no mereció, ni con mucho, el poner en apuros al equipo madrileño.

Fallos en la boca del gol

Nada más comenzar el encuentro, Díaz falló un balón cuando se hallaba solo ante el portero contrario. Poco después, el meta restante devió un soberbio tiro de Santamaría. Poyán fué quien después disparó a la media vuelta, estrellando el balón en el poste, pero el árbitro pitó antes una mano que no existió. Volvió Santamaría a tirar, y el balón fué rechazado por el poste. El Plus Ultra se volvió materialmente en la portería contraria, y García Vao, a base de empuje y coraje, fué quien llevó una y otra vez el peligro a la meta adversaria. Cuando mayor era el dominio vino el primer gol del partido a favor del Tudelano. Navari, aprovechando la lentitud de la defensa Elizondo, hizo un pase a media altura, que fué rematado por Andueza con la cabeza, a los treinta minutos.

Nervioso y encorajinado volvió a la carga el Plus Ultra, y a los cuarenta y dos minutos, Santamaría lanzó un disparo con efecto que se transformó en el empate. Díaz volvió a desaprovechar otra buena oportunidad al enviar el balón fuera.

Un gol más y fallos

A poco de comenzar, Santamaría remató un balón a un metro escaso de la puerta, que fué atrapado por el meta con verdadera suerte. A los treinta minutos, Santamaría sacó una falta rápidamente. Díaz

PISO GRAN LUJO

Argüelles, 400 metros superficie, con garaje propiedad, 1.200.000 menos 300.000 Banco. Véalo y comprará, en VÍCTOR PRADERA, 51, LAMIGUERO Y DEL BUSTO, Princesa, 22, seis a nueve.

PISOS SEÑORIALES ARGÜELLES

dos baños, baño asno servicio, escalera servicio con montacargas. Suelos parquet. Exentos tribuciones. Precios, desde 725.000 hasta 825.000 menos Banco. GUZMÁN DEL BUENO, 27, once a dos, cuatro a seis, LAMIGUERO Y DEL BUSTO, Princesa, 22, seis a nueve.

¡¡PISOS!!

Espléndidos pisos exteriores, con cinco, seis y siete habitaciones más servicios. Calefacción central, magníficas terrazas. Precios económicos. Exentos contribución. Visítele en Alonso Cano, 87, con vuelta María de Guzmán

TENIS DE MESA

Campeonato mundial

UTRECHT, 17.—En partidos correspondientes a los campeonatos mundiales de tenis de mesa, el equipo español fué vencido por los de Rumania y Suiza por 5-0 y 5-3, respectivamente, y derrotó al Saar por 5-2.—ALEFIL.

Clasificación del segundo grupo de la fase de ascenso

J. G. E. P. F. C. P.									
Plus Ultra	12	8	0	4	28	20	16	+4	
Maarresa	12	5	4	3	30	17	14	+2	
Arenas Z.	12	6	1	6	21	16	13	+1	
Tudelano	12	4	5	3	27	24	13	+1	
Gerona	12	6	0	6	25	20	12	-2	
Ezgoibar	12	5	2	5	24	24	12	-2	
Bilbarr	12	4	2	6	20	17	10	-2	
Rayo	12	2	2	8	20	37	6	-6	

Clasificación del 16 grupo de Tercera (FASE DE PERMANENCIA Y DESCENSO)

J. G. E. P. F. C. P.									
Aranjuez	12	7	3	2	34	17	17	+3	
Toledo	12	7	1	4	32	19	15	+3	
Guadalajara	12	7	1	4	23	23	15	+3	
Leganes	12	6	1	5	28	20	13	+1	
Conquense	12	6	1	5	27	23	13	+1	
Girona	12	4	4	4	20	20	12	+2	
C. Caminos	12	5	1	6	25	31	11	-3	
P. Móvil	12	4	1	7	17	22	9	-1	
S. Lorenzo	12	3	2	7	22	38	8	-4	
Carabanchel	12	3	1	8	19	39	7	-5	

Clasificación del segundo grupo de la fase de ascenso

Manresa, 10; Binéfar, 0. Ezgoibar, 3; Arenas, 1.

Derrota del Rayo

GERONA, 17.—Por 4-0 fué vencido el Rayo Vallecano ante el Gerona. El primer tiempo fué de intenso dominio del Gerona, mientras el Rayo, con sus líneas retradas, se defendió bien. Sólo hubo un gol en este periodo, logrado por Otero a los veintiseis minutos.

Otros resultados del segundo grupo

En los restantes encuentros del segundo grupo de la fase de ascenso a Segunda División se registraron los siguientes resultados:

Clasificación del segundo grupo de la fase de ascenso

J. G. E. P. F. C. P.

Clasificación del 16 grupo de Tercera (FASE DE PERMANENCIA Y DESCENSO)

J. G. E. P. F. C. P.

Clasificación del segundo grupo de la fase de ascenso

J. G. E. P. F. C. P.

BOXEO

Púgil muerto a consecuencia de un combate

TRENTON, 17.—Brian Thompson, ex campeón amateur de boxeo, ha fallecido a consecuencia de su primera pelea como profesional, celebrada hace diecinueve días, al quedar fuera de combate en el segundo asalto frente al peso medio Jerry Luedee y sufrir una fuerte lesión cerebral.—ALEFIL.

Tapicería plástica SERRA

El tapizado más práctico, limpio y económico de la actualidad. SERRA, Fuentes, núm. 5. Teléfono 317323. Madrid

Fase de permanencia y descenso de Tercera División

Los equipos que forman el decimosexto grupo de la fase de permanencia y descenso de Tercera División jugaron ayer su duodécima jornada, registrándose los resultados siguientes:

Clasificación del 16 grupo de Tercera (FASE DE PERMANENCIA Y DESCENSO)

J. G. E. P. F. C. P.

Clasificación del segundo grupo de la fase de ascenso

J. G. E. P. F. C. P.

Clasificación del 16 grupo de Tercera (FASE DE PERMANENCIA Y DESCENSO)

J. G. E. P. F. C. P.

Clasificación del segundo grupo de la fase de ascenso

J. G. E. P. F. C. P.

Clasificación del 16 grupo de Tercera (FASE DE PERMANENCIA Y DESCENSO)

J. G. E. P. F. C. P.

Clasificación del segundo grupo de la fase de ascenso

J. G. E. P. F. C. P.

Clasificación del 16 grupo de Tercera (FASE DE PERMANENCIA Y DESCENSO)

J. G. E. P. F. C. P.

Clasificación del segundo grupo de la fase de ascenso

J. G. E. P. F. C. P.

Clasificación del 16 grupo de Tercera (FASE DE PERMANENCIA Y DESCENSO)

J. G. E. P. F. C. P.

Clasificación del segundo grupo de la fase de ascenso

J. G. E. P. F. C. P.

Clasificación del 16 grupo de Tercera (FASE DE PERMANENCIA Y DESCENSO)

J. G. E. P. F. C. P.

Clasificación del segundo grupo de la fase de ascenso

J. G. E. P. F. C. P.

Clasificación del 16 grupo de Tercera (FASE DE PERMANENCIA Y DESCENSO)

J. G. E. P. F. C. P.

Clasificación del segundo grupo de la fase de ascenso

J. G. E. P. F. C. P.

Inauguración de los campeonatos del S. E. U.

En las pistas de la Ciudad Universitaria se celebró ayer la jornada inaugural de los Campeonatos de Atletismo del S. E. U. de Madrid, con los resultados siguientes:

110 metros vallas (final): 1. Laguna (Arquitectura), 18 segundos 2/10.

100 metros lisos (eliminatórias): 1. Herminia (Colegio Mayor José Antonio); 2. López Tejedor (Derecho); 3. López Amor (fuera de concurso); 4. Hoz (Derecho).

400 metros (final): 1. Cabrera (Medicina); 51 segundos.

1.500 metros (final): 1. De la Fuente (Comercio), 44 m. 23 s.

Triple salto (final): Ariño (Escuelas Especiales), 12,53 metros.

Peso (final): Quadra Salcedo (Agrónomos), 12,80 metros.

100 metros lisos (semifinales): Primera eliminatória, Tuduri (Derecho); segunda, Peralta (Derecho).

Relevos 4 por 100: 1. equipo de Derecho; 2. Colegio Mayor José Antonio.

Pérfila: 1. Ruiz (Medicina), 2,80 metros.

Jabalina: 1. Abascal (Escuelas Especiales), 39,19 metros.

Las dos marcas superadas en estos campeonatos, la juvenil de peso, batida por Araguren, y la universitaria de jabalina, no serán homologadas hasta que no se verifique la comprobación oficial del peso y de la jabalina empujadas.

Fuera de concurso, Zacias, del Real Madrid, ganó una prueba de 1.500 metros, en 4 m. 5 s.

Luis Casanova ganó el trofeo de veteranos

Organizada por la Federación Centro de Atletismo, se disputó la prueba campo a través denominada trofeo Emilio González, reservada para los atletas españoles que hayan sobrepasado los cuarenta años de edad. Tomaron parte 26 corredores catalanes y castellanos.

Se adjudicó la victoria Luis Casanova, de la Real Sociedad Gimnástica Española, seguido de Víctor Blanco (Real Madrid), Miguel Pérez (Gimnástica), Prencises de Pablo (Real Madrid) y Juan Sanz (Gimnástica).

Torneo de ascenso a Segunda División

En los encuentros jugados ayer correspondientes a la fase de ascenso a Segunda División se registraron los siguientes resultados:

Grupo primero.—Arsenal-Induchu, 2-0; E. Delicias-Torrelavega, 2-1; Salamanca-Burgos, 2-2; Pontvedra-Langreano, 1-3.

Grupo tercero.—Mahón-Mestalla, 1-2; Eche-Tortosa, 3-1; Tarragona-Alecyano, 3-0; Eldense-Mallorca, 6-1.

Grupo cuarto.—Cádiz-Algeciras, 0-1; Don Benito-Erriolense, 1-1; Ceuta-Ubeda, 4-0; Melilla-Illurgi, 4-0.

El norteamericano Henry ganó a Larrea por 6-3 y 6-0. García Mon venció a Suárez por 6-3 y 6-2. Canals triunfó sobre el francés Dentou por 2-6, 6-2 y 6-1. Estrada derrotó a Elazu por 6-3 y 6-2. Por último, Fontán se adjudicó el triunfo sobre Berrueto por 6-2 y 6-4.

El domingo, el Charlton contra el Madrid

Las reiteradas gestiones iniciadas por el Madrid para lograr la venida al estadio Bernabeu de un equipo británico como orientación de los aficionados con vistas al futuro España-Inglaterra han sido francamente fieles y hasta ayer a mediodía no hubo confirmación de la noticia.

Se trata del Charlton Athletic Club, de la Primera División inglesa, clasificado excelentemente y que anteayer empató con el Manchester. Se intentó que fueran primero el Sunderland o el Arsenal, pero sólo ha sido posible contar con este brillante conjunto, que el próximo sábado jugará contra el Liverpool y que en avión especial se trasladará desde Londres a Madrid, con escala en Burdeos. El mismo domingo por la noche los jugadores británicos regresarán a la capital inglesa.

Consideramos oportuna y acertada la vista de este gran conjunto, sobre todo estando tan próxima la celebración del encuentro entre las representaciones de ambos países.

El torneo del Club Velázquez

Ayer, en las pistas del Club Velázquez, se inició el torneo organizado por esta simpática entidad, cuyos primeros resultados fueron los siguientes:

El norteamericano Henry ganó a Larrea por 6-3 y 6-0. García Mon venció a Suárez por 6-3 y 6-2. Canals triunfó sobre el francés Dentou por 2-6, 6-2 y 6-1. Estrada derrotó a Elazu por 6-3 y 6-2. Por último, Fontán se adjudicó el triunfo sobre Berrueto por 6-2 y 6-4.

Automovilista

Mucho se lleva hablando sobre seguridades para evitar los terribles accidentes que tanta catástrofe y desgracia ocasionan; pero usted no alcanzará el máximo de seguridad contra dicho accidente hasta que provea su vehículo (moto, auto, camión) del más eficaz de todos los antisísmicos. Además, no olvide la simple razón de economía que representa el que, a mayor adherencia, menor desgaste, y la ventaja de que, a menor fricción, menos calentamiento en sus cubiertas. Todo esto se consigue con DOBLE VENTOSA "NELU".

Garaje NEGRETE, Herminia, 38. Teléfono 25 59 19

OPTICA Esteban

GAFAS CIENTÍFICAS
Plaza Alonso Martínez, 7

RESTAURANTE CASTURIANO

ARENAL, 9. TEL. 322097
La cocina más selecta en un AMBIENTE INCOMPARABLE

AGUA! PRAT

RESUELVA SU PROBLEMA CON UNA BOMBA. "PRAT"
INSTALACIONES COMPLETAS GARANTIZADAS A PLAZOS, SIN RECARGO
MAXIMA CALIDAD MINIMO COSTE
BATALLA DE BRUNETE, 10 - Tel. 39 46 75 (Junto Estación Atocha) - MADRID

MOTO GUZZI HISPANIA

logra un nuevo triunfo en la primera prueba puntuable para el Campeonato de Castilla de Regularidad, organizado por el R. M. C. de España

CATEGORIA 100 c. c.:

1.º Juan Carlos Varadé sobre Guzzi 98 c. c.
2.º "XUACO" sobre Guzzi 98 c. c.
3.º Ugo Ferrari sobre Guzzi 98 c. c.

(Segundo equipo por marcas)

Concesionario exclusivo de venta: M. NEIRA Serrano, 12

Servicio y venta autorizada: A. FERRARI Génova, 3

MADRID

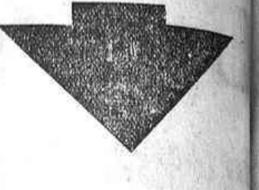
ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 24 de abril, a las 4,45 de la tarde
PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL

CHARLTON ATHLETIC- REAL MADRID C. de F.

(De la Primera División inglesa)

VENTA DE LOCALIDADES.—Retirada de abonos, entradas para socio y abonados de pie tercer andén, martes, miércoles y jueves, de siete a diez de la noche, en Alfonso XI, 6. Entradas de asiento para público, jueves, viernes y sábado, de siete a diez de la noche, en Alfonso XI, 6, y el domingo, de diez a una. Entradas para socios y público, exclusivamente de pie, jueves, viernes y sábado, de siete a diez de la noche, en Pisos de Moquer, 35, y en las taquillas de este estadio, de cuatro a ocho de la tarde. SOCIOS, CARNET, RECIBO CORRIENTE Y ENTRADA DE CINCO PESETAS



Centro de Cultura por Correspondencia ACADEMIA CCC

APARTADO 108 SAN SEBASTIAN

1 IDIOMAS

FOR EL SONIDO Y LA IMAGEN
INGLES - FRANCÉS - ALEMÁN
LITERATURA INGLESA-LITERATURA FRANCESA
Poligraphone
CON DISCOS O SIN DISCOS
Observamos con un total de discos minitruo

2 COMERCIO

MODERNÍSIMOS CURSOS
CONTABILIDAD - TRIBUTACION
CALCULO - MECANOGRAFIA
TAQUIGRAFIA - REDACCION
Facilitamos máquinas de escribir.

3 RADIO

MARAVILLAS ELECTRONICAS
RADIO TELEVISION Y CINE SONORO
ta técnico más actual y la del más inmediato porvenir
Preparamos abundante material a los alumnos.

4 CULTURA

IMPRESINDIBLE PARA TODOS
CULTURA GENERAL
ORTOGRAFIA - LINGÜISTICA
Para aspirar a cualquier empleo y brillar en sociedad
Cursos completísimos de perfeccionamiento

5 CORTE

CURSO PARA LA MUJER
CORTE Y CONFECCION
El original curso *Femina* tantas veces limitado y nunca igualado.
Regístrate a nuestros cursos en un redondeador de telas.

6 MUSICA

CON DISCOS O SIN DISCOS
SOLFEO - ACORDEON
En preparación. Próximamente se pondrán a disposición del público.
Regístrate en un momento y prepararemos tus cursos.

7 DEPORTE

INDICE DE UNA CULTURA
FUTBOL
Para aficionados y profesionales clubs, colegios, etc. Por *WAZAR* JIMENEZ
JUDO Y JIU-JITSU
Espaldado por la Federación Española
Cursos teórico-prácticos.

8 CLUB CCC

SORPRENDENTE ORGANIZACION POR CORREO
El Club CCC te proporcionará gran cantidad de beneficios culturales y recreativos, oportunos milis de amigos.
Beneficios principales: Revista mensual, Biblioteca Circulante, intercambios viales, carnés, insignias, etc.

CORTE

COPIE ESTE CUPON

SOLICITA INFORMACION GRATIS

REMITASE A: CCC APARTADO 108 SAN SEBASTIAN

"METAL" Lanra al mercado...

CON TODAS LAS GARANTIAS DEL PRESTIGIO DE SU NOMBRE

LA NUEVA LAMPARA FLUORESCENTE TF

"METAL-FLUOR"

¡insuperable!... ¡compárela!

ANECDOTARIO PINTORESCO

¡NO ES ASI!...

De las cosas típicamente madrileñas que han desaparecido por la evolución de los tiempos, fue el salón de teléfonos de la calle de Atocha...

Porque el eterno contradictor se creyó obligado a intervenir poniendo en juego su modo peculiar e intemperante.

TIEMPO INSEGURO

BOLETIN METEOROLOGICO. El cielo estuvo cubierto en la costa catalana y desembocadura del Ebro...

PRONOSTICO

La semana transcurrió con buen tiempo, de cielo despejado en la costa cantábrica, parcialmente nublado...

Con la entrada de esta masa de aire la temperatura descendió cuatro grados, de 28 de máxima a que llegó en Barajas el día 15 a 24 que pudo alcanzar el 16.

PRIMAVERA

Por LOPEZ-MOTOS



—Sí, querido Pepe; estamos en la mejor estación, pero nos faltan los billetes para ir a la felicidad.

PROXIMO CONGRESO INTERNACIONAL DE QUIMICA INDUSTRIAL EN MADRID

Asistirán tres mil congresistas de más de 20 países y se han presentado numerosas comunicaciones científicas

Las fábricas químicas españolas, que ocupan a cien mil obreros, elaboran los más nuevos productos y permiten ya la exportación



En este vasto y modernísimo edificio del Patronato Juan de la Cierva, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, celebrará sus sesiones el XXVIII Congreso Internacional de Química Industrial, que próximamente se reunirá en Madrid. (Foto Portillo.)

En este mismo año, el flamante edificio del Patronato Juan de la Cierva, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, será sede del Congreso Internacional de Química Industrial...

mas económicos y de higiene. Es decir, que en sus secciones están todas las ramas hermanas de la química aplicada...

se van quedando anticuadas poco a poco. Todo sin solución de continuidad. Y los contactos personales...

Modificación en la legislación que regula el crédito laboral

El "Boletín Oficial del Estado" de ayer domingo publica una orden del ministerio de Trabajo...

IMPUESTO SOBRE LA RENTA

Presentación de declaraciones hasta el 30 de abril. Información, consultas y tramitación, GESTORIA HOYOS, Mayor, 9

EL TRATADO CON AUSTRIA

Por ECHEA

HA MUERTO EL REY DEL CONGO

LISBOA, 17.—El Rey del Congo, Pero Sivenge (Pedro VII), ha fallecido en Luanda, capital de Angola...

VENDESE MAGNIFICOS PISOS

cinco habitables más servicios, bien decorados, exentos 90 por 100. ALCANTARA, 59, MADRID

S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A.

MESONERO ROMANOS, 1

REAL DE SUS FIESTAS. LUNOS HANQUETTES COCK-TAILS. SALONES GAVRIA. ESPERAN SUS ORDENES

Giribet. Antigua casa de la Real Casa. ALTAS CALIDADES. Artículos exclusivos de esta casa. PUERTA DEL SOL, 13 (principales). MADRID - MEXICO

Material de oficina. IMPRENTA RELIEVES. Casa especializada. VICENTE RICO (S. A.). Concepción Jerónima, 23. Teléfono 272417

Hoy comienza el Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera

TOMARAN PARTE EN EL EQUIPOS DE OCHO NACIONES, CON UN TOTAL DE NOVENTA APRENDICES

Las pruebas, organizadas por el Frente de Juventudes, se realizarán en la Institución Sindical Virgen de la Paloma, bajo la vigilancia de un jurado internacional

A las diez de la mañana de hoy dará comienzo en la Institución Sindical Virgen de la Paloma el IV Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera...

Resonancia mundial del concurso

Esta que podríamos llamar Olimpiada Juvenil Obrera, por la resonancia mundial que van adquiriendo de año en año esos concursos...

La obra del Frente de Juventudes. Forman el equipo español los muchachos que han resultado campeones en los concursos nacionales del Frente de Juventudes...

Su organización

Estos concursos están regulados por un Consejo Internacional. Ordenador, que preside, por España...

IMPUESTO SOBRE LA RENTA

Presentación de declaraciones hasta el 30 de abril. Información, consultas y tramitación, GESTORIA HOYOS, Mayor, 9

EL TRATADO CON AUSTRIA

Por ECHEA

HA MUERTO EL REY DEL CONGO

LISBOA, 17.—El Rey del Congo, Pero Sivenge (Pedro VII), ha fallecido en Luanda, capital de Angola...

VENDESE MAGNIFICOS PISOS

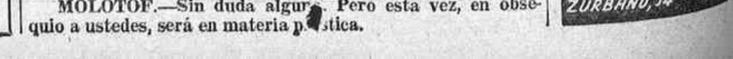
cinco habitables más servicios, bien decorados, exentos 90 por 100. ALCANTARA, 59, MADRID

S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A.

MESONERO ROMANOS, 1

EL CANCELIER AUSTRIACO

— ¿Y tendremos nosotros telón de acero? MOLOTOF.—Sin duda alguna. Pero esta vez, en obsequio a ustedes, será en materia política.



Regresó a Madrid el ministro del Aire. BARCELONA, 17.—A mediados de la semana regresó a Madrid el ministro del Aire...

Asociación de utilidad pública. Es la primera vez, pues, que se reúne en Madrid la Société de Chimie Industrielle...

Bodegueros ingleses, en Jerez. JEREZ DE LA FRONTERA, 17. Los miembros de la Asociación Vintner Company...

COCHES SILLAS. Equipos, Taquillas, Parques, Sillas altas, Cunas. PLAZOS Y CONTADO. BAZAR DE LA UNION Mayor, 1 (Puerta del Sol) Goya, 21 (Claudio Coello)

PEREZ FERNANDEZ. Joyas de gusto — Brillantes calidad PULSERA DE PEDIDA BORTALEZA, 1. ZARAGOZA, 8

PROXIMA INAUGURACION. BAR AMERICANO. HERMOSILLA, 10. Dirección: J. SANFELIU

COCHES SILLAS. Equipos, Taquillas, Parques, Sillas altas, Cunas. PLAZOS Y CONTADO. BAZAR DE LA UNION Mayor, 1 (Puerta del Sol) Goya, 21 (Claudio Coello)

VENDESE MAGNIFICOS PISOS. cinco habitables más servicios, bien decorados, exentos 90 por 100. ALCANTARA, 59, MADRID

S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A. MESONERO ROMANOS, 1

PEREZ FERNANDEZ. Joyas de gusto — Brillantes calidad PULSERA DE PEDIDA BORTALEZA, 1. ZARAGOZA, 8

Información semanal automovilista. Insistimos sobre la Ley de tributación General...

GESTORIA TOLEDO Sagasta, 17. MADRID. Teléfonos 372222 y 873333

RAMIREZ. ALCALA, 68. Teléfonos 232614-233338. RECAMBIOS AUTOMOVIL IMPORTACION

Gatas. Asociación de la Prensa CARMEN, 14. XXXI XXXII XXXIII

REFRIGERADORAS. FrisSec. electricas automaticas. SICE

ZURBANO, 14. MADRID