

150.000 personas en la procesión eucarística de San Sebastián GRAN NUMERO DE BARCOS ESCOLTAN AL SANTISIMO, CONDUCIDO POR EL NUNCIO DE SU SANTIDAD

El ministro de Justicia preside, en nombre del Caudillo, los actos finales del Congreso provincial... SAN SEBASTIAN, 2.—Con tiempo espléndido se ha celebrado la clausura del Congreso Eucarístico provincial. A las nueve de la mañana, en la avenida de D. Soler, se celebró la misa de acción de gracias a la que asistieron más de 35.000 personas.

El nuncio apostólico oficial el pontifical... A las once comenzó la misa de pontifical, en la que ofició el nuncio. Por todo a lo largo de la misa se transmitieron a toda la ciudad, y los coros de los seminarios de Vitoria y Sarrázar cantaron durante el acto.

La unidad de los pueblos árabes... Es natural que de una reunión de este carácter, y por la alta representación de los que en ella intervinieron, falte una información directa, mixta, cuando el resultado de sus deliberaciones ha sido mantenido en un casi impenetrable factor de paz.

Un nuevo buque frutero español... Siguiendo el programa de construcción para la flota mercante española, ha sido botado al agua en Cádiz un nuevo buque frutero, de 4.200 toneladas, el "Villafranca".

EL M. R. P. FRANCÉS, EN CABEZA Aventaja, hasta ahora, a los comunistas en 30.000 votos Los socialistas van en tercer lugar

Paris ha elegido ocho diputados del M. R. P., ocho comunistas, seis conservadores, cinco socialistas y tres radicales... PARIS, 2.—La multitud llena esta noche los grandes bulevares y la plaza de la Opera para oír los resultados de las elecciones generales celebradas en todo el país.

Charlas sobre el tiempo LOS 20, LOS 25 Y LOS 30 GRADOS DE TEMPERATURA

La riada inabarcable de las borrascas... A las cuales hay que añadir las registradas durante el sábado último, que esas no se han incluido en la estadística anterior.

Acto de confraternidad hispanoportuguesa en Viana do Castello... LISBOA, 2.—El gobernador militar de Pontevedra, general Siro Alonso, visitó Viana do Castello, donde fue recibido con entusiasmo por el pueblo y por el personal de la guarnición.

Una crisis parcial en Inglaterra... Mr. John Strachey, que ha sido nombrado ministro de Alimentación en Gran Bretaña para sustituir al dimisionario sir Ben Smith.

La unidad de los pueblos árabes... EN una propiedad del Rey Faruk de Egipto, situada en las proximidades de El Cairo, se han reunido los jefes de los siete Estados árabes: Egipto, Irak, Líbano, Siria, Transjordania y Yemen.

El problema de Palestina... Porque, en realidad, Palestina constituye hoy el problema clave de esa parte de Oriente. Juzgarían mal quienes creyeran que el problema palestino es un problema de raza y de pueblos.

Los corredores españoles triunfan en las pruebas ciclistas del Estadio

NUEVAS VICTORIAS DEL MALAGA Y DEL BARACALDO EN LA FASE FINAL DE LA TERCERA DIVISION

En la tarde de ayer y ante más de 25.000 espectadores se celebró la primera reunión internacional ciclista en pista en el velódromo del Estadio Metropolitano.

El Atlético de Bilbao venció al Barcelona en el torneo de Palma de Mallorca

En las mesas toman asiento los viejos aficionados entusiastas del Real Madrid que durante muchos años han seguido las incidencias del club del que forman parte y asistieron a la inauguración del recinto deportivo que va a desaparecer para dar paso al nuevo y soberbio estadio que se construye en lugar próximo. También asistieron al acto algunos de los jugadores que en pasadas épocas figuraron en las filas del primer equipo del Real Madrid.

GABARDINAS, AMERICANAS SPORT CONFECCION PROPIA SECCION MEDIDA

LA FINAL DE LA COPA DEL GENERALISIMO

El Real Madrid y el Valencia se enfrentarán en el partido del domingo próximo

El torneo de fútbol que lleva el nombre de "Copa del Generalísimo", sucede en el historial del deporte al antiguo campeonato de España, comenzado a jugarse en 1902, y en el que se adjudicó el primer título de campeón nacional el Club Vizcaya.

La Ferroviaria, semifinancista del campeonato de aficionados

PERDIDA reñol pulsera oro ayer tarde. Gratificarán, San Bernabé.

La Ferroviaria, semifinancista del campeonato de aficionados

Ayer por la tarde, en el campo de las Delicias, se jugó el partido correspondiente a los cuartos de final del campeonato de España de aficionados entre la Ferroviaria y el Langreo.

FONTALBA PILAR LOPEZ "Ballet Español"

con JOSE GREGO, MANOLO YARGAS, ELVIRA REAL, NILA AMPARO, RAFAEL ORTEGA, RAMON MONTOYA, LUIS MARAVILLA, con la colaboración de

PASTORA IMPERIO EN EL VIEJO CAMPO DE CHAMARTIN

Acto de confraternidad de los socios veteranos del R. Madrid Ayer por la mañana, en simpático a-200 primeros socios en la actualidad del pleno de camaradería, se reunieron en el club.

LAS MEJORES PERSIANAS hechas y colocadas a medida por un personal perfectamente capacitado, sólo en

Presentación y alternativa del mejicano Briones en Madrid

Medía entrada y tiempo nublado en la corrida de Madrid. Preside el señor Navarro. Los toros, de Villagodio, bien presentados, festejaron más de la cuenta. Al final, agotados.

Graves cogidas de un novillero y un mozo de plaza en provincias

Albacin, muy valiente y torero en el segundo, al que mató de dos estocadas, muy atravesada la primera, y voluntario y breve en el cuarto, que le cogió dos veces, y al que pasaporte de tres pinchazos y una estocada caída. Oyó palmas.

FABRICA DE AMERICANAS A medida En Cheviot-Laniseda-Lino-Hilo-Mirallas, & ENTRESUELO en 24 horas. Confecciones SANTOS. — Montera, 34

EL TORNEO TRIANGULAR DE PALMA DE MALLORCA

Victoria del Atlético de Bilbao frente al Barcelona PALMA DE MALLORCA.—En el campo de Es Forti se ha celebrado la final del torneo triangular, en la que se disputó la copa donada por el gobernador civil de Baleares.

AYUDANTES DE MONTES ACADEMIA DE MONTES

Director: DON MANUEL AULLO, Inspector general del Cuerpo. Subdirector: DON MANUEL DE ENTRAMBASAGUAS, ingeniero y licenciado en Ciencias Exactas. LOS MADRAZO, 22. Teléfono 21299.

CARRERAS DE CABALLOS AYETE CONFIRMA SU CLASE AL GANAR EL VILLAMEJOR

Por fin han quedado aclaradas las dudas que surgían antes de correrse el Gran Premio de los Tres Años, sobre la aptitud de los "tres años" para abarcar la distancia de la milla y media. "Ayete" de la granja de Figueras, que venía a ganar fácilmente el Gran Premio Nacional sobre la misma distancia, ha ratificado su triunfo de entonces al batir netamente al selecto lote que acudió a disputar el Premio Villamejor, en el Derby español por sus condiciones.

REAL CINEMA HOY LUNES, PRIMER REESTRENO

MIGUEL PINO alcanzó un gran triunfo en el tercer toro, al que mató de manera soberbia, para una gran estocada, Cortó orejas y rabo. En el sexto, manso, estuvo decidido y fue ovacionado.

COGIDA DE CANTO EN ALICANTE

ALICANTE, 2.—Se ha celebrado un espectáculo cointeractivo, en el que también tomaban parte los novilleros Vicente Cantó y Vicente Morán.

NOVILLAS SEVILLA, 2.—Novillos de Ignacio Rodríguez Mediero, de Salamanca, designados.

NOVILLAS BILBAO, 2.—Novillos de Lafitte, manejables.

NOVILLAS ALBUERA, 2.—Novillos de Vázquez hermanos, bravos.

NOVILLAS SEVILLA, 2.—Novillos de Enrique García, mansos.

NOVILLAS ALBUERA, 2.—Novillos de Vázquez hermanos, bravos.

NOVILLAS SEVILLA, 2.—Novillos de Enrique García, mansos.

NOVILLAS ALBUERA, 2.—Novillos de Vázquez hermanos, bravos.

Usúa, "Cianblanca II", que había nacido en el pasado anterior a la guerra, que había entrado en tercer lugar, el "Dark Obs", fue sustituido por un lino acerado al peso en joyería de la carrera.

Fermín Trueba triunfa en la Subida al Naranco

OVIEDO.—Sobre un circuito de 40 kilómetros, seis de ellos con fuertes curvas, se corrió ayer la VI "Subida al Naranco", prueba de carácter clásico organizada por el diario "El Español".

RIMBOMB RESTAURANTE Especial

OTRAS NOTAS DEPORTIVAS

MADRID.—Resultados de los dos días de pelotarijadas ayer en el frontón de la Avenida. Mina III y V vencieron por 30-24 a Berraondo y 30-24 a Cesta punta, Celaya II y III derrotaron por 30-20 a Lloco y 30-20 a Pala, Zarraga y Lejona obtuvieron el triunfo con gran facilidad.

REAL CINEMA HOY LUNES, PRIMER REESTRENO

HIJOS DEL MAR

ANTEQUERA, 2.—Novillos de Hidalgo.

NOVILLAS BILBAO, 2.—Novillos de Lafitte, manejables.

NOVILLAS ALBUERA, 2.—Novillos de Vázquez hermanos, bravos.

NOVILLAS SEVILLA, 2.—Novillos de Enrique García, mansos.

NOVILLAS ALBUERA, 2.—Novillos de Vázquez hermanos, bravos.

NOVILLAS SEVILLA, 2.—Novillos de Enrique García, mansos.

NOVILLAS ALBUERA, 2.—Novillos de Vázquez hermanos, bravos.

NOVILLAS SEVILLA, 2.—Novillos de Enrique García, mansos.

NOVILLAS ALBUERA, 2.—Novillos de Vázquez hermanos, bravos.

NOVILLAS SEVILLA, 2.—Novillos de Enrique García, mansos.

NOVILLAS ALBUERA, 2.—Novillos de Vázquez hermanos, bravos.

NOVILLAS SEVILLA, 2.—Novillos de Enrique García, mansos.

PAZ-CALATRAVAS-SOL Hoy Lunes Eddie Cantor Constance Moore Joan Davis

FASE FINAL DE LA TERCERA DIVISION

En los partidos jugados ayer correspondientes a la fase final de la Tercera División se registraron los siguientes resultados: BARACALDO.—Baracaldo, 3; Valladolid, 0.

TIENDA DE ACCESORIOS DE AUTOMOVILES

Prueba ciclista en el Metropolitano



En el Velódromo Metropolitano se celebró ayer tarde una interesante prueba ciclista, en la que tomó parte una selección de los corredores españoles, portugueses y holandeses que han intervenido en la Vuelta a España, organizada por el diario "Ya".

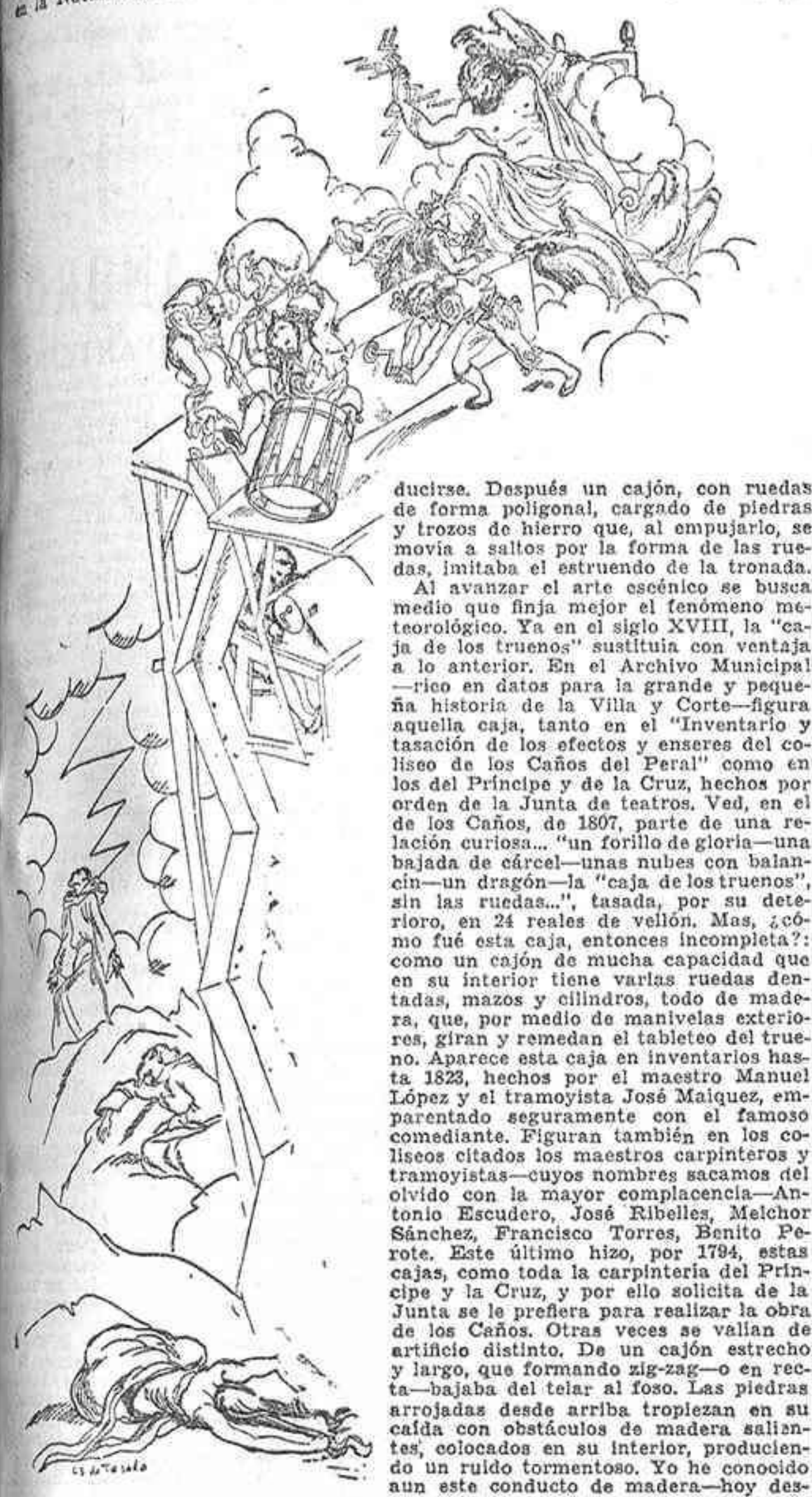
EL DE TANDA EN PROVINCIAS

Toros mansos en Barcelona BARCELONA, 2.—Plaza Monumental. Buena entrada.

Toros de Tovar, mansos y difíciles. Juanito Belmonte, muy voluntarioso y torero. Vuelta al ruedo en su primer toro, ovación en su segundo y orejas y rabo en el otro, por una gran faena y superior estocada.

La caja de los truenos

Por JULIO CAVESTANY, marqués de Morel
Se viene al suelo. Y no se quedó atrás don Pedro Calderón en valerosa del curso atmosférico, pues no una, sino dos tormentas descendieron en "El Mágico Prodigioso"; y coincide, por cierto, con la imagen de Lope, al decir "sin duda se ha desplomado la máquina de los cielos", tal era el ruido que debía pro-



ducirse. Después un cajón, con ruedas de forma poligonal, cargado de piedras y trozos de hierro que, al empujarse, se movía a saltos por la forma de las ruedas, imitaba el estruendo de la tromada. Al avanzar el arte escénico se busca medio que sirva mejor al fenómeno meteorológico. Ya en el siglo XVIII, la "caja de los truenos" sustituyó con ventaja a la anterior. En el Archivo Municipal—rico en datos para la grande y pequeña historia de la Villa y Corte—figura aquella caja, tanto en el "Inventario y tasación de los efectos y enseres del coliseo de los Caños del Peral" como en los del Príncipe y de la Cruz, hechos por orden de la Junta de teatro. Veí, en el de los Caños del 1807, parte de una relación curiosa: "un forjido de gloria—una bajada de cárcel—unas nubes con balancín—un dragón—la "caja de los truenos", sin las ruedas... tasada, por su deterioro, en 24 reales de vellón. Mas, ¿cómo fue esta caja, entonces incompleta? como un cajón de madera, con un interior que en su interior tiene varias ruedas dentadas, mazos y cilindros, todo de madera, que, por medio de manivelas exteriores, giran y remedian el tableteo del trueno. Aparece esta caja en inventarios hasta 1832, hechos por el maestro Juan López el tramoyista José Malquez, emparentado seguramente con el famoso comediante. Figuran también en los coliseos citados los maestros carpinteros y tramoyistas—cuyos nombres sacamos del olvido con la mayor complacencia—Antonio Escudero, José Ribelles, Melchor Sánchez, Francisco Torres, Benito Perote. Este último hizo, por 1794, estas cajas, como toda la carpintería del Príncipe y la Cruz, y por ello solicitó de la Junta se le prefiera para realizar la obra de los Caños. Otras veces se vallan de artefacto distinto. Dice el pistoletazo de salida, sentimental y el ruido de las barricas, y de las diligencias... en el teatro arcaico el fragor de los truenos con una representación lírica y mitológica. Porque el tramoyista, delante de la caja, es el mismo Júpiter. Espantado desde los truenos a su albedrío. Podría decirse que los tiene guardados en su arca para las ocasiones. Y fue una de éstas, en la noche del 22 de marzo de 1835, de estreno en el teatro del Príncipe. "Don Alvaro"—el actor García Luna—con el hábito desgarrado en las peñas, destaca su figura en el risco más alto, sobre el fondo iluminado por rayos que saltan de pino a pino de la sierra, mientras retumban los truenos. El duque de

Novedades teatrales de la semana

SE ESTRENAN UNA EXCELENTE COMEDIA EN LARA Y DOS JUGUETES EN EL COMICO Y RIALTO

En el teatro Lara se ha estrenado la obra quizás más interesante de toda la temporada. Trátase de una comedia de tipo psicológico, original de Alfredo de Mook, en la que se plantea un conflicto humanístico entre sólo dos personajes, que dialogan durante tres actos en una situación que se desarrolla en el breve espacio de tiempo de doce horas. Imposible parece que, con tan escasos elementos escénicos, se pueda mantener en alto y creciente el interés de un auditorio. Y, sin embargo, es así. "Del brazo y por la calle", como se titula la comedia dramática de Mook, tiene la alta virtud de conmover creando, en el fuero interno de los espectadores inteligentes, un estado de verdadera ansiedad, pocas veces superado a causa de una farsa escénica. Afánase a esto que el diálogo es literariamente perfecto, y que en él abundan observaciones del más fino estilo, que acreditan a un sociólogo y a un psicólogo de extraordinaria envergadura. Facetas del amor son las que se ofrecen, con todas sus sublimidades y con todas sus humanas bajezas, castibelluqueras en la obra. La lucha de emociones y de sensaciones que se entabla en la escena hace de cada espectador un beligerante, y aun en los momentos en que el autor apunta escenas sentimentales, de sentimentalismos fáciles, no por ello se rebaja el mérito de la farsa y de lo que en ella se dice, porque esa sentimentalidad, querámoslo o no, los frívolo o los escéptico, sigue todavía dando tono a la vida íntima de muchos seres humanos. Por si ello fuera poco se encargaron de representar la farsa dos auténticos valores del teatro, ambos a dos nuevos en nuestros escenarios. Elena Caro es una joven actriz con una sensibilidad magnífica, que lleva a sentir y vivir su papel como hace que no estamos acostumbrados a ver en nuestros escenarios. Luis Prendes, actor inteligente en grado sumo, ha hecho un estudio completo del papel que representa, y encarna su personaje de una forma tan perfecta que nos atrevemos a calificar de verdadera lección interpretativa. Por otra parte, en todo momento se echó de ver la buena dirección artística, debida a José Franco. No hay que decir que, con todos estos atributos, el éxito fue clamoroso y, para nosotros, perfectamente justificado.

MENTIDERO TEATRAL

El jueves se presentará en Fontalba Pilar López, hermana de "La Argentinita" con el espectáculo que captivó a la individualidad artística en Nueva York. Se dice que próximamente veremos en Madrid a la Bertini, que dará unas representaciones a base de "La dama de las camelias".

ALMORRANAS

VARIAS enfermedades del recto, tratamiento no operatorio, clínicos doctores Iñanes, Hortaleza, 15. Tel. 1870 (C. S. 182).

COMPRO O ALQUILO HOTEL
o local amplio para depósito y oficinas dentro del casco de Madrid. Indíquese número habitaciones y superficie aproximada. Oterras: 435. GIBBERT, Arenal, 1.

Rivas acota en el texto: "los truenos retumban más fuertes que nunca; crecen los relámpagos"; el tramoyista no da paz a su caja ni a las piedras.

Unos años después, el estro imponente de don José Zorrilla hace que se levante el telón de su "Puñal del Godo" con las palabras del monje "¡qué tormenta más amarga!".

ESTE MES, LA VERBENA DE LA PRENSA

Se celebrará en la plaza Mayor. Por las razones que oportunamente se hicieron públicas—primero la inseguridad del tiempo, y después la ocupación de la plaza Mayor por los tableros de las listas electorales—fue aplazada la gran verbena, ya tradicional, que todos los años, en el mes de mayo, organiza la Asociación de la Prensa.

CINE DIANA

García de Paredes, 8. Teléfono 43827. CONTINUA DESDE LAS CINCO BUTICAR, 1,50. Naticlaras, N. D. ESTUDIANTES EX OXFORD Y LUCURAS DE MILLONARIOS.

SALA de fiestas - Café DIANA

GARCIA DE PAREDES, 8. TELEFONO 32323 (Mtra. Quevedo e Iglesia). GRAN EXITO del mago de la canción. TOMAS DE ANTEQUERA. CARMINA HERRERO, CHARITO GINEL, LUISITA BRAVO y otras más.

SALON DE LAS BELLAS ARTES

(BAJOS DEL CIRCULO) Triunfo apoteósico de NIEVES DEL RIO. Revelación del cante andaluz.

MUSICA TEMPORADA DE OPERA EN EL ALBENZ

EL TENOR BENIAMINO GIGLI HA OBTENIDO DOS RESONANTES TRIUNFOS

La sala del teatro Albéniz ofreció en las noches del sábado y domingo un aspecto fastuoso. Hacía mucho tiempo que no se veía una concurrencia tan distinguida y selecta en un teatro madrileño. Todo ello era en honor del gran tenor Beniamino Gigli, cuya presentación, y por la justa fama de que disfruta, había causado verdadera expectación en Madrid, entre los aficionados al "bell canto".

Las "Sonatas" de Mozart, en el Ateneo

Mañana martes, día 4, continuando el ciclo de sonatas de Mozart para piano a quien se celebrará el tercer concierto de la serie, a cargo de los ilustres músicos Enrique Arco y Enrique Iniesta. Este tercer concierto tendrá lugar a las siete de la tarde en el salón de actos del Ateneo.

MALETA DE PIEL A 100 PTAS.

Gran sortido artístico de viajes. La Nueva Mercantil. PLAZA NATUTE, 7. TELEFONO 15571.

PERSIANAS SERRA

FUENTES, 6.—Teléfono 14532.—MADRID. ESCUELA AUTOMOVILISTA ARENAL. Garantizamos carnet de todas categorías. ARENAL, 23. Teléfono 24066.

Cochecitos para niños

GURRUCHAGA, Montera, 27, entresuelo.

Talleres La España

Raimundo Fernández Villaverde, 3. Teléfono 31993.

CARTELERIA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS ATENCION! AL "CHARIVARI" ESPECIAL, DEDICADO A LAS FIESTAS GIMNASTICAS LUSO-ESPAÑOLAS

NARVAEZ - VICTORIA - VELAZQUEZ. Hoy. Así se quiere en JALISCO. SE FIEL A TI MISMO, en el NARVAEZ SOLDADO PROFESIONAL, en VICTORIA y VELAZQUEZ.

CIRCO PRICE. BICHIARI. con magníficas novedades absolutas: EVIE ET SLACK, ERIC BROOKES, IRIS y RIBEIRO, AFRIC MOORE, HERMANAS JARA, POMPOFF y THEDY.

VERGARA. 67172. Continúa desde las 5 BUTACA, 4,30 pesetas. Hoy. LA SENDA de los HERODES. Los martes Orquideas.

TEATRO ESPAÑOL. Precios populares. LA CONJURACION DE FIESCO (de Schiller). Adaptación de don Eduardo Marquina. Todos los días, TARDE y NOCHE.

ESPRONCEDA VALLEHERMOSO. Hoy. CULPABLE. Gene TIERNEY.

NO ENCONTRARA PISO. Esta tarde, ELVIRA LUCENA. No encontrará piso. No encontrará piso.

AVISO. Del brazo y por la calle. con LUIS PRENDES y ELENA CARO se representará desde hoy noche, día 3 de junio, a las 7,15 y 11 noche, en el Teatro Infanta Isabel. Butacas, 10 pesetas.

ACTUALIDADES.—11 mañana: En sociedad y los hermanos. 12: El Oreste. 13: La L.A. (Teléfono 5698). Continúa desde 6: Paraiso robado (Levy Stone), El mar de Hód (José Carlián). 14: El mar de Hód (José Carlián). 15: El mar de Hód (José Carlián). 16: El mar de Hód (José Carlián). 17: El mar de Hód (José Carlián). 18: El mar de Hód (José Carlián). 19: El mar de Hód (José Carlián). 20: El mar de Hód (José Carlián).

BELLAS ARTES. Hoy. Una y CARNE. W. BEERY, M. ROONEY. ¡Emocionante! ¡Humano!

IMPRESAL.—3: Aquella noche en Varsovia. 4: El día de la guerra hoy (Loretta Young, Fredric March). 5: El secreto del candelabro y La hermanita del mayordomo. 6: Un hombre en París y Mi ilusión es un marido (Laraine Day, Alan Marshall). 7: La gitana y el rey (Antoñita Colomé). 8: Un hombre inverosímil. 9: Pandora. Mi ilusión es un marido. (Alan Marshall).

MONTERA.—10: No do. Te quiero otra vez. (Pavelloz) María Candelaria. (Dolores del Río). 11: MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Los cuatro hijos de Adán. (Ingrid Bergman y Warner Baxter). 6: MUNOZ SECA.—Continúa 11 mañana: Crimen a media noche. (Abbott, Costello). Cuando muere el día. (Gene Tierney, Bruce Cabot, George Sanders, Mi ilusión es un marido. (Alan Marshall)). 7: PADILLA.—Continúa 5: Volvió el amor. Casanova Brown. (Gary Cooper). 8: PALACE CINEMA.—5 continúa: La ciudad de los muchachos y Cuando ellas se enamoran. 9: PALACIO DE LA PRENSA.—7-11 (estreno) El hombre (Tyronne Power, Alice Faya). Superproducción 20 th. Century Fox 1946. 10: PALACIO DE LA MUSICA.—7 y 11:

PROGRESO.—(73816.) 7-11: La gitana y el rey. (Antoñita Colomé). 12: PROYECCIONES.—7 y 11: Internado para señoritas. (Mappy Cortés). 13: REAL CINEMA.—(35222.) Metro Opera. 7-11: Hijas del mar. (Michael Degradre, Valerio Hobson). 14: TOLERADA. 15: REX.—(27709.) Continúa 11 a 6 tarde. Numeradas 7 y 11: Un hombre importante. (Donald O'Connor, Susanna Foster). Tolerada. 16: SALAMANCA.—(Tel. 60823.) 6, 8, 10, 15: Amor y perdonamiento. (Tyronne Power). 17: Vidas del jazz. (George Montgomery). 18: SAN GARCÍA.—Continúa 3: Un corazón en peligro (Gary Grant) y Sargento inmortal (Henry Fonda). 7-11: La muerte (Miguel Ángel).

TEATROS. LAZAR.—Aurora Redondo-Valelano. 7, 10 y 11: El padre Pítillo (máximo momento). 12: FREDERICK. (Precios populares). 13: LA COMEDIA. (Precios populares). 14: LA COMEDIA. (Precios populares). 15: LA COMEDIA. (Precios populares). 16: LA COMEDIA. (Precios populares). 17: LA COMEDIA. (Precios populares). 18: LA COMEDIA. (Precios populares). 19: LA COMEDIA. (Precios populares). 20: LA COMEDIA. (Precios populares).

REINA VICTORIA. Marcha triunfante a las cien representaciones en gran comedia cómica NOSOTROS, ELLAS Y... EL DUENDE de CARLOS LLOPIS. GENIAL INTERPRETACION DE Guadalupe Muñoz Sampedro y Luchy Soto

BELLAS ARTES. Hoy. Una y CARNE. W. BEERY, M. ROONEY. ¡Emocionante! ¡Humano!

FIGARO.—4: Invitación peligrosa (un tema policiaco interesantísimo por Rosalind Russell y Robert Montgomery). 5: CERVANTES.—4, 30: Envío especial (C. M. O'Connell). 6: Sentimientos (C. M. O'Connell). 7-11: El superfilm Fox COLISEUM.—7, 11: El superfilm Fox

FIGARO.—4: Invitación peligrosa (un tema policiaco interesantísimo por Rosalind Russell y Robert Montgomery). 5: CERVANTES.—4, 30: Envío especial (C. M. O'Connell). 6: Sentimientos (C. M. O'Connell). 7-11: El superfilm Fox COLISEUM.—7, 11: El superfilm Fox

CALDERON.— Todos los días, tarde y noche, la bellísima comedia arrevisada EL DUENDE AZUL por RAQUEL y GODOY RIQUEMISA PRESENTACION Butacas patio, 6 pesetas. jer enigma. (Lievig Leitch, Conrad Veidt). 10: SOF.—11 mañana. Primer estreno: Su majestad la farsa. (Eddie Cantor). 11: TIVOLI.—Continúa 5: Locuras de milenarios. (Madeline Carroll, Fred Mac Murray) y Noche en el alma (Heddy Lamarr). 12: URQUIJO.—4 (grandioso programa doble): El club 600 (George Murphy, Anne Shirley). Noche en el alma (Heddy Lamarr, George Brent). 13: VOY.—Continúa 5: El peñón de las Animas y Compañero de mi vida. 14: X.—Continúa (Metro Noviciado): Negocio en apuros y Soberbia (Jorge Sanders, Herbert Marshall). 15: VARIOS. FRONTON BOLETEROS.—4, 30: Chiquitito Oreste-Laraine Day. 5: Soñador. Chacon-Somocastro, Gallarta III-Lejona. Murguerra II-Iriondo, Pradera II-Legarraz-Ardanza.

HIJOS DE DON GENERALITO

Ortopedia, Optica de precision, Cirugia, Ortopedia, Optica de precision, Mobiliario quirurgico, Braseros, Fajas, Aparatos electromedicos, Material para dentistas

Fuencarral, 39 Carretas, 25
Teléfono 11522 Teléfono 10913

MADRID

Casa central: SEVILLA, Carretas, 25

Vicente Irujo
S. A.

Imprenta - Papeleria
Fábrica de sobres.
Articulos para cotillón y fiestas

CONCEPCION JERONIMA, 29
Teléfono 72417

TRAJES A MEDIDA
desde 245 pesetas

GABARDINAS
300 pesetas

AMERICANAS SPORT
150 pesetas

Sin aumento, recargo, ni pago anticipado en nuestros Establecimientos

POSTIGO - SAN MARTIN 4 - TEL. 27554

Treinta víctimas en un accidente de aviación

ROMA, 2.—Un avión de transporte C-54, norteamericano, que partió de Orán en dirección a esta capital, ha caído cerca de Salerno. De las 39 personas que iban a su bordo han muerto ocho y han desaparecido 22.

La Policía militar norteamericana ha declarado que es posible que el número de muertos sea a muy considerable. Se cree que los pasajeros del avión eran oficiales y soldados de norteamericanos procedentes de la India.—EFE.

DEFIANCE
FLUG Corp.

LA BUJIA PREFERIDA POR EL RAMO DEL AUTOMOVIL. AHORRAN EN LA LAMPARA USANDO ESTA MARCA. AGENTE EXCLUSIVO PARA TODA ESPAÑA Y MARRUECOS:

ALBERTO AGUILERA, 11. Tel. 40926. MADRID.

Pañerías
RSO & C

SOCIO SUCESOR
1818-1946

Ofrecemos a nuestros distinguidos clientes las últimas novedades en pañería para primavera y verano en nuestra nueva filial

GENERAL MOLA, NUMERO 12

Casa central: Plaza Mayor, números 4, 5 y 6. Teléfono 11342. Filial: Carrera de Jerónimo, 6. Teléfono 27044.—MADRID.

COMENTARIO
EN LA VESPERA DE UNA JORNADA JUBILOSA

Por FRANCISCO CASARES

Mañana vibrará, jubilosamente, la nación ilicita, la hija mayor. Día de emoción popular, de verdadera fiesta, me imagino las calles de Buenos Aires, embanderadas, colgadas en los balcones, emblemas en los pechos, como en la jornada de la exaltación de la bandera, que funde las voluntades y los entusiasmos. Argentina ha encontrado a su hombre. Los pueblos, por encima de las fórmulas y los sistemas, se engrandecen cuando encuentran al hombre que los ha de conducir bien. Contra los ataques y las suspicacias, y acaso por ellos, la ilustre figura se alza, y cada día agrava su forma como un arroyo. Hay que medir la trascendencia de la lección política. El que se pretenda dirigir desde fuera la ilicita injerencia, que equivale a una suposición, que agravia, la de la minoría de edad o la incapacidad, es el revulsivo. Típicamente contradictorio es el espíritu de San Martín ha tenido cumplida respuesta. Dejemos a un lado, con toda la tentación que encierra, la disquisición política. Si la aludí es poco, indudablemente, ha representado un factor y porque presenta un carácter claro de síntoma. En sus simas, como si se tratara de un río, se agitan las corrientes, las contingencias no pueden oscurecer, nos mantenemos unidos, llegaron después, en la precisa oportunidad, aquellos otros que habían de decidir, para siempre, una vinculación inquebrantable. Era en los días más aciagos de nuestra historia, cuando España, concretamente, en este Madrid, escenario de las más espantosas orgías de odio y de sangre. Bajo la bandera blanca y azul, se cobijaron muchos perseguidos, en tanto que otros muchos realizaban el servicio de la vigilancia y la protección. En las horas más aciagas de nuestra historia, cuando la Argentina—no puedo evocar aquellos azares sin que venga a mi memoria, con emoción que es también gratitud, el nombre de don Edgardo Pérez Quesada—fue la primera en extender la práctica generosa de la ayuda. Fue él, el que salió de los refugiados bajo su pabellón, con toda suerte de arbitrios y prestaciones, algunos singulares, sencillamente heroicos. Todos, inolvidables. Para centenares de personas, el "Tucumán" es un símbolo con recuerdo que no se puede desvanecer. En las horas más aciagas de nuestra historia, cuando la Argentina—no puedo evocar aquellos azares sin que venga a mi memoria, con emoción que es también gratitud, el nombre de don Edgardo Pérez Quesada—fue la primera en extender la práctica generosa de la ayuda. Fue él, el que salió de los refugiados bajo su pabellón, con toda suerte de arbitrios y prestaciones, algunos singulares, sencillamente heroicos. Todos, inolvidables. Para centenares de personas, el "Tucumán" es un símbolo con recuerdo que no se puede desvanecer. En las horas más aciagas de nuestra historia, cuando la Argentina—no puedo evocar aquellos azares sin que venga a mi memoria, con emoción que es también gratitud, el nombre de don Edgardo Pérez Quesada—fue la primera en extender la práctica generosa de la ayuda. Fue él, el que salió de los refugiados bajo su pabellón, con toda suerte de arbitrios y prestaciones, algunos singulares, sencillamente heroicos. Todos, inolvidables. Para centenares de personas, el "Tucumán" es un símbolo con recuerdo que no se puede desvanecer.

ACTOS PARA HOY EN MADRID

A las 12.—Asociación de la Prensa: Inauguración de la exposición de una imagen de San Francisco de Sales. Patrono de los periodistas, obra del escultor Emilio Laiz.

A las 19.30.—Círculo de Bellas Artes. Inauguración de la primera exposición de arte comercial organizada por la revista "Arte comercial". La entrada es gratuita de siete a nueve.

A las 20.—Colegio de Médicos: Sesión de la Academia Médico-Quirúrgica, con intervención de los doctores Sicilia, Martín Lagos y Santi Monjaquí.

A las 22.—Caballeros del Pilar (Géova, 10): El reverendo padre Puyal (jesuita) disertará sobre "La moral en la Bolsa".

Para mañana

A las 19.30.—Colegio de Médicos: Sesión pública de la Sociedad Española de Higiene, en la que el doctor Aznar Rey pronunciará una conferencia sobre "Influencia de los factores atmosféricos en el determinismo de las enfermedades".

Don Carlos Gil, académico de Medicina

El miércoles, a las siete y media de la tarde, se celebrará, en la Real Academia de Medicina, la recepción del nuevo académico don Carlos Gil y Gil, quien pronunciará su discurso de ingreso en la corporación. En nombre de ésta le constatará el doctor Laque Beltrán.

INGLES
Curso extraordinario rapidísimo por METODO BRIAN KELLY

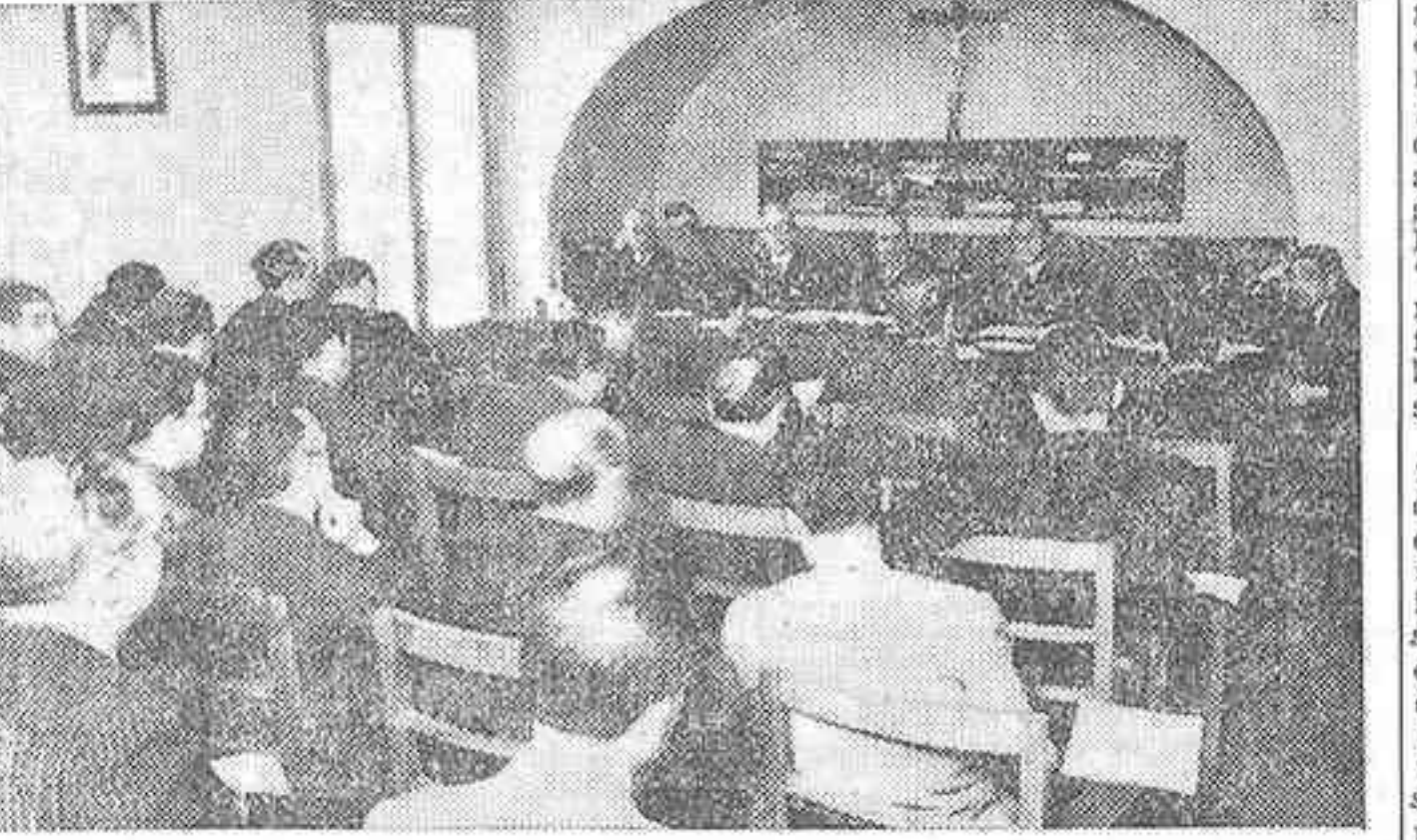
FRANCES
Cursos dirigidos por licenciados nativos, especialistas en gramática, ingreso en Academias militares, certificados aptitud Escuela Central Idiomas, Escuelas Especiales Ingenieros.

ACADEMIA DE "LA CRUZ"
COSTANILLA DE LOS ANGELES, 15

Un pueblo. Todo ello, con las naturales diversidades de ocasión y de forma, para establecer las definitivas analogías en la Historia. La Argentina va a vivir un día de gozo. Con ella, fervidamente, estamos aquí los españoles. Y en cada uno, el espíritu de la felicidad. Para el elegido y para quienes le rodean y le van a secundar.

Termina la Asamblea de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas

Se celebró la clausura en Aranjuez, con asistencia del ministro de Asuntos Exteriores



Mesa presidencial de la Asamblea de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas, cuyo acto de clausura se celebró ayer tarde en Aranjuez. (Foto Santos Yubero.)

Ayer se celebró en Aranjuez la clausura de la Asamblea de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas. Se verificaron los actos de la mañana en el colegio de los padres jesuitas y comenzaron por una misa, que ofició el rector.

Después de la misa se reunió la sesión de clausura de la Asamblea, presidida por el presidente de la Asociación, don Fernando Martín-Sánchez, que sentó a su derecha al padre rector y a su izquierda al ministro de Asuntos Exteriores y a otras personalidades. El salón estaba lleno de representantes de propagandistas de toda España.

Después de leídas y aprobadas las conclusiones a los seis temas tratados en la Asamblea, el presidente, señor Martín-Sánchez, pronunció el discurso de clausura. Dijo que la Asamblea había sido fecunda en ideas y generosísima en iniciativas. Manifestó que un profesor de la Universidad Gregoriana, de Roma, recién llegado de la capital del orbe cristiano, que presentó una de las últimas sesiones y que había asistido a reuniones de los intelectuales italianos hace poco tiempo, le manifestó que en ninguna había visto tanta altura en las intervenciones ni tanta generosidad en los propósitos.

Esta realidad lleva también consigo una gran responsabilidad sobre los católicos españoles.

Preocupación universitaria y social

Pasó a examinar la preocupación universitaria que había demostrado la Asamblea. Para construir el Estado es necesario poseer ante la sociedad por convencimiento de sus miembros. Respecto a la preocupación social, la Asamblea había sido avanzada y cuidadosa. La preocupación sobre "Reforma de las grandes empresas" como primera para la reforma social, significaba una fecunda novedad en el ambiente español. Es preciso que nuestras ideas sean vulgarizadas para que el pueblo las asimile y se lleven a la realidad.

Respecto a la atracción de la juventud, encareció la preocupación por los movimientos estudiantiles. Recomendó que a los jóvenes se les debía dar a conocer Balmes, cuyo centenario está inminente, y que deben actuar, bien como obreros u organizadores. Añadió que no debían llamarse conclusiones a las de la Asamblea, sino resoluciones. Conclusiones dan la sensación de algo que termina. En cambio, cuando se adopta una resolución, se contrae la obligación de llevarla a la práctica. Predicar ideas, sin darles luego realidad, es actuar como los señales, pero que jamás los recorren.

Es preciso volver a la multitud. La formación de minorías selectas, que es el fin de la propaganda, requiere, por tanto, disponer de un potencial humano para los distintos sectores del que no podrá prescindirse cuando más firme sea el propósito de lograr mientras subsista la amenaza con que nos trata de envolver al mundo entero.—C. M.

SIGNOS
RUBEN DARIO, FANTASMA CANORO

Por IVAN D'ARTEDO

Un retrato "mural" de Rubén Darío realizado por los excelentes pinceles de Vázquez Díaz, retrato "mural" que no es mural, sino que es retrato que moviliza, que se pasea, según frase de E. B. "pueden ser los chicos funerales por la gloria del lirio de "Prosas profanas". Eugenio d'Ors—uno de los dos apóstoles de las letras actuales, y perdonemos la alusión al otro—diserta maravillosa y graciosamente sobre Rubén Darío en lo que "pueden ser los chicos funerales" de Rubén Darío tiene un "ángel" y de "puercoserafín", de ángel entra fango o de libélula que hace irisar en el somero de la charca la bisutería de los alas.

Nuestro gran Eugenio d'Ors es formidable humorista. Podríamos clasificarlo entre los humoristas que pretenden ocultar sus dotes. Ni un músculo de su rostro—de ese rostro que los lectores imaginamos en el autor de sus escritos—se frunce en mueca sarcástica. El rostro de Eugenio d'Ors permanece impasible en el instante de las más macabras "boulas" de humorista "pines sans rire" por excelencia. Cada una de sus glosas contiene una "charge", una carga, una caricatura. No os entreguéis a lo que la letra dice. Preocuparos un poco por lo que la letra quiere decir. Y la letra es Eugenio d'Ors es cifra de múltiples intenciones; a veces hasta de múltiples malas intenciones. Por ello los "glosarios" d'orsianos poseen valores de perennidad. Su propio exquisito veneno los inmuniza contra la catástrofe de la vejez. La fuente de Juvencia es manantial de aguas reemplazadoras para los que quieren ser jóvenes. Es preciso comprender. La fuente de Juvencia rejuvenece por dentro, no es producto de perfumaria para suprimir canas y arrugas. La fuente de Juvencia rejuvenece a los que merecen la inmarcescible juventud. (Cuidado con las modificaciones.)

Pues como vamos diciendo, Eugenio d'Ors nos cuenta de Rubén Darío episodio en que el "puercoserafín" es siempre "decoroso" y siempre trágico protagonista. Nos lo presenta de frac y corbata blanca, como en el titubante momento de la madre lejana, sobre una acera de la madrileñísima calle de la Bola. No lo exhibe en otro momento en el parisense "Quartier Latin" balbuciendo, en el fondo de un antro, sonoros ajetreados. Y nos lo resucita—muerto corporalmente ya—en la Valdemosa que quintasea y purifica el alma de Rubén Darío metamorfoseando en sutil e inaprehensible símbolo de lo supremo ignoto.

Hubo mucho en Rubén Darío de rastacero, de "indiano" en el sentido peyorativo de indio en el más noble de los sentidos. Siempre le atrajeron los abalorios. Hay una mina de abalorios en sus poemas. Siempre le atrajeron los equívocos civilizados, a él, indio naranjado o chorroteo. Y él daría lo mejor de sí mismo porque se la creyese un caballero de la Tabla Redonda o un cortésano de la España Imperial. Lo consiguió por la fantasía, ya que la fantasía de Rubén Darío sobrepasaba a las de todos los demás de sus epígonos.

TEMAS MILITARES DE LA POSTGUERRA

El concepto de la seguridad de la paz

Decla Byrnes el 21 de mayo del año actual, al explicar a su país el resultado de la conferencia de los cuatro ministros en París, que "la seguridad depende de todas las naciones" y que "el esfuerzo de una nación para asegurar su seguridad puede amenazar a la de otras naciones y motivar que ellas hagan lo propio para mantener su seguridad. De este modo, en vez de pensar en la seguridad, ocurrirá todo lo contrario".

Para Estados Unidos sólo existe un objetivo, que no es precisamente territorial ni de reparaciones, sino de asegurar a este objetivo, Rusia tiene también el suyo bien definido: la consecución de sus condiciones imperiales. Esto puede explicarse perfectamente por que el primordial objetivo de la paz se retrasa.

El tiempo que el norteamericano dispuso en la primera guerra mundial y aun en la segunda, merced al desarrollo relativamente lento de la lucha, le concedió necesario para su preparación bélica, sin exigirle a cambio un pago excesivamente oneroso por este retraso.

Pero en el porvenir, los acontecimientos se sucederán tan rápidamente que no permitirá disponer de ese tiempo de preparación ni de antemano no ha elaborado un plan para la guerra. Por eso habrá que estar previamente organizados no sólo para evitar un duro golpe, sino incluso como medio de preservar la paz del mundo, ante la posibilidad de que hoy se produce en todos los países mediante la infiltración de teorías disolventes que, como materia de exportación, lanza Rusia para romper la unidad de los pueblos.

Tres realidades estratégicas diversas

Una ojeada al panorama actual del mundo y veremos aparecer a Rusia con toda la mano, sin soluciones de continuidad, con sus problemas lógicos resueltos por comunicaciones, recursos, viviendo en un ambiente eminentemente continental. A los países anglosajones, especialmente Inglaterra, separados sus zonas de ocupación de la metrópoli por anchos mares y océanos que le imponen el empleo de importantes medios de fuerza aérea y de ocupación de la metrópoli por geografía estratégica que explica el sistema de bases navales y el empleo de numerosas unidades marítimas y como reservas aéreas, los grandes efectivos aéreos y los elevados efectivos de hombres que pueden servirlos.

Inglaterra, que tiene que los países anglosajones han de enfrentarse con graves problemas de comunicación y enlaza para el futuro de una guerra por el empleo de las armas aéreas y terrestres, que se ha de cambiar el concepto hasta ahora sustentado respecto a la manera de construir y defender a estas zonas que ya apunta a la organización de amplias zonas geográficas descentralizadas susceptibles de atender por sí solas a los hombres, armas y recursos a su propia defensa. Esto no es sino el concepto moderno de la defensiva circular y el empleo de las armas aéreas y terrestres en el campo táctico de la última contienda, transportado al gran campo estratégico.

Inglaterra, repartidos sus dominios por todos los continentes, tiene que acudir a este sistema o expediente, ya que precisamente la imposibilidad de mantener en sus costas y esas comunicaciones, en caso de guerra a través de las largas rutas marítimas, forzadas a surcar zonas críticas que desde los primeros momentos del conflicto quedarían cerradas por el fuego de las armas modernas.

No es éste el caso de Norteamérica, que constituye un todo con el continente americano, cuya defensa se apresura a organizar y de cuya seguridad se preocupa por tanto que el gobierno de los Estados Unidos, salvada el escrutinio y afrontar la responsabilidad para aceptar el nuevo y coordinarlo con lo existente. Esto exige un adiestramiento íntimo de sus diferentes países, coordina-

El aniversario de la Revolución portuguesa

Portugal ha conmemorado, en medio de un enorme entusiasmo, el XX aniversario de la Revolución portuguesa, que exaltó a la primera Magistratura de la nación al general Carmona y que incorporó a las tareas del Gobierno al doctor Oliveira Salazar. Nuestra fotografía recoge el momento en que el general Carmona, aclamado por la multitud, hace su entrada en Lisboa, de regreso de los actos conmemorativos celebrados en Braga, cuna de la Revolución. (Foto CIFRA.)

Credit Lyonnais

MADRID BARCELONA

Calle de Alcalá, 8 Via Layetana, 60 y 62

TODAS OPERACIONES DE BANCA

"CANTIGAS DA TERRA", EN MADRID

El coro "Cantigas da Terra", que con tanto éxito ha venido actuando estos días en el teatro María Guerrero, estuvo ayer por la mañana en el Centro Gallego, para hacer entrega de un mensaje de paz a la colonia de Madrid por el Centro Gallego. El enorme gentío que invadía la sala de fiestas hizo al coro una entusiasta acogida, en que los aplausos alternaban con los vitores a la tierra natal y las salmodias a Franco, Jefe del Estado y al Presidente de honor del Centro Gallego.

Luego que el coro hubo interpretado unas típicas canciones de su repertorio, su presidente, don José Luis Bugallal, secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid, pronunció un breve discurso, entregando al Centro Gallego el mensaje del alcalde de La Coruña, y al propio tiempo al socio de honor del coro, el jefe de Contabilidad del ministerio de Educación Nacional, don Nicolás Arias Andrés, un magnífico paisaje de la costa atlántica, en muestra de cariño y gratitud a quien con tanto tesón y eficacia como generosidad, viene preocupándose de los intereses nacionales. El señor Arias Andrés y el presidente del Centro Gallego, don Constantino Lobo Montero, contestaron al señor Bugallal con frases de encendida cordialidad.

La Junta directiva del Centro agasajó espléndidamente al coro coruñés. Este dará hoy, a las cinco de la tarde, un concierto en el teatro María Guerrero.

GAFAS JULLON OPTICO

de la ASOCIACION DE LA PRENSA CARMEN, 14 - MADRID

NEURIGERADORES
Fisicos
NUEVOS MODELOS PERFECCIONADOS

S.I.C.I.
ZURRIANA TEL. 46564 - MADRID

EXCURSION A BARCELONA

para presentar la FINAL DE LA COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO INAUGURACION DE LA FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS.

VIAJES MELIA

LE FACILITARA VIAJES DE IDA Y VUELTA, ALOJAMIENTO EN LOS PRINCIPALES HOTELS, ENTRADA AL CAMPO DE MARCHA.

Inscribese y pida detalles a Plaza del Callao, 3. Tel. 2912. MADRID (Título 8, Grupo A, Decreto 122-63)