

Un gran desfile en Madrid

(Viene de primera página)

sin necesidad de invitación, en la tribuna A, situada entre las calles del Marqués de Villanueva y Lista. Para ir a ella habrá que seguir la calle de Serrano hasta la de Villanueva, estacionando los coches en esta última.

Cuarta. Para los caballeros que procesen la Cruz Laureada de San Fernando o la Medalla Militar, individuales, se ha reservado una tribuna situada entre las calles del Marqués de Villanueva y Lista. Para ocupar sitio en ella basta con presentarse ostentando las citadas condecoraciones.

Quinta. A los caballeros mutilados de guerra por la Patria se ha destinado una tribuna situada en la esquina de la calle de Ayalá, sin que aquéllos precisen invitación para ocupar un lugar en la misma, bastando, a tal efecto, que se presenten vestidos de uniforme. El itinerario para llegar a esta tribuna será: calle de Serrano hasta la de Ayalá, donde quedarán estacionados los coches durante el desfile.

Sexta. A las tres tribunas últimamente citadas no pueden concurrir señoras. Séptima. Para que los señores jefes y señores jefes y oficiales habidos en las tribunas puedan ir vestidos de uniforme, se ha reservado un espacio entre la plaza de Colón y la calle de Ayalá (lado de los Impares de la avenida del Generalísimo). Para ocupar sitio en este espacio reservado, los señores jefes y oficiales habidos en las tribunas que no tengan invitación para ellas, deberán ir vestidos de uniforme, y así como los familiares que les acompañen, de civil.

Octava. Otro espacio análogo al anterior y en el mismo lugar—ha sido reservado para los señores jefes y oficiales de familias que no tengan invitación para tribunas. Para ocupar sitio en él se cumplirán las mismas condiciones citadas en el apartado precedente.

Novena. En las invitaciones para tribunas figurará el itinerario para ir a cada una de ellas y el lugar de estacionamiento de coches. Se recomienda a los poseedores de tales invitaciones que observen rigurosamente dichas prescripciones.

Décima. La circulación quedará cortada a las diez de la mañana. Undécima. Hasta las ocho horas treinta minutos no se permitirá el acceso a tribunas y espacios reservados, y quedará terminantemente prohibido reservar puestos en unas y otros.

Libertad vigilada a mil reclusos

Según manifestaciones hechas por el ministro de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta, en el Consejo de Ministros se acordó conmemorar el aniversario de la liberación total de España concediendo los beneficios de la libertad vigilada a mil reclusos.

Diez mil pesetas para familiares de caídos

La Casa de Socorro de Chamberí, que viene realizando una intensa y eficaz labor en favor de las clases necesitadas del distrito, ha distribuido, con motivo del aniversario de la Victoria, diez mil pesetas en metálico entre familiares de caídos.

En el salón de actos se reunió la Junta de Beneficencia, presidida por el teniente de alcalde, don José Navarro Moreno, conde de Casa de Loja, quien procedió al reparto de los citados diez mil pesetas en metálico entre familiares de caídos.

En el salón de actos se reunió la Junta de Beneficencia, presidida por el teniente de alcalde, don José Navarro Moreno, conde de Casa de Loja, quien procedió al reparto de los citados diez mil pesetas en metálico entre familiares de caídos.

Abrió, de ocho a diez, el comercio de alimentación

Hoy, 1. de abril, Día de la Victoria, los establecimientos industriales y mercantiles permanecerán cerrados durante la mañana, excepto el comercio del ramo de la alimentación, que abrirá de ocho a diez.

Las jornadas de tarde se realizarán normalmente y tendrán las horas no trabajadas, a consideración de abonados sin recuperación.

EN PROVINCIAS

En Tarragona comienzan los actos conmemorativos

TARRAGONA, 31.—Esta mañana dieron comienzo en esta capital los actos conmemorativos del Día de la Victoria. En muchas casas particulares y en todos los centros oficiales ondea la bandera nacional.

En los actos celebrados destacó por su importancia la revista de afileados a Falange Española Tradicionalista y de las JONS, en el Cerro de los Angeles.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

J. O. N. S., que se ha celebrado con todo entusiasmo patriótico.

Pronunciaron discursos los delegados de Trabajo y Auxilio Social, Uria y Montes, respectivamente. El acto fue presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, quien hizo una detallada exposición de la labor social desarrollada en la provincia.

Los millares de asistentes al acto aplaudieron entusiásticamente al gobernador al clamor de Caudillo con el triple grito de "Franco, Franco, Franco".—C.I.F.R.A.

Allocución del capitán general de Canarias

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 31.—Con motivo de la conmemoración de la Victoria el capitán general de Canarias ha pronunciado una patriótica allocución por los micrófonos de Radio Tenerife.—C.I.F.R.A.

Una hoguera simbólica en la cumbre del Amboto

BILBAO, 31.—Se ha celebrado esta noche la hoguera simbólica de la Victoria en la cumbre del monte Amboto, visible desde parte de las tres provincias vascongadas, en recuerdo del día en que plantaron allí la bandera las tropas nacionales, en su avance hacia Bilbao.

El fuego con que se encendió la hoguera fue tomado de una lámpara de la basílica de Begoña, por el párroco de esta, y entregado al gobernador civil para, en una caravana automovilística en que figuraban algunas otras autoridades, la llevaran en una linterna hasta las estribaciones del monte, donde le esperaban los Ayuntamientos del Valle de Acharón, en cuya parroquia se rezó una oración por los Caídos y después dos pastores se hicieron cargo del fuego en sendas teas y lo llevaron a la cumbre, donde encendieron la hoguera a las doce en punto de la noche.—C.I.F.R.A.

Una cuartilla del teniente general Solchaga

BARCELONA, 31.—Con motivo del séptimo aniversario de la Victoria el capitán general de la cuarta región militar, teniente general Solchaga, ha escrito para "El Correo Catalán" la siguiente cuartilla:

"Esta día debe ser de recuerdo y meditación. No debemos olvidar que el precio de la victoria fue caro en sacrificios y vidas. Perdidos a los mejores. Hoy luchamos por ganar la paz; lucha mucho más difícil y donde los ánimos y el alma son más importantes. Tengamos presente que con claudicaciones y encubiertas no se vence a este enemigo ni se salva la vida. Dispuestos a morir, como entonces, esperar de frente y no por la espalda. Debe ser nuestro único pensamiento. Una oración y un recuerdo a los que, con su ejemplo, nos indicaron el camino del deber".—C.I.F.R.A.

HOY LUNES Y MAÑANA MARTES

LOS CLAVES

eminente creación de MATILDE VAZQUEZ

con LA DOLOROSA

MIERCOLES, A PETICION DEL PUBLICO

LA CHULAPONA

y jueves, LUISA FERNANDA

TEATRO ALBENIZ

BUTACA, DESDE 5 PESETAS

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

"BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

La gran cruz del Mérito Civil, al ex alcalde don Alberto de Alcocer

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

Asuntos Exteriores.—Decreto por el que se conceden la gran cruz de la Orden de Isabel la Católica, a don Eduardo García Comín, y la gran cruz de la Orden del Mérito Civil, a don Alberto de Alcocer y Robacoche, don José María de Rotache y Rodríguez de Llanos, don Armando Muñoz Calero, don Eduardo Ballester París, don Ignacio Merello Llanera, don Eduardo Serrano Navarro y don Francisco Castro Caldas.

Nuevo Catedrático

El arquitecto don Antonio Camuñas Paredes, en calidad de profesor honorario, ha conseguido la cátedra de "Materiales de construcción" en la Escuela Superior de Arquitectura, de Madrid.

Juicio literario contra Ruiz Contreras

En el salón de actos de la Asociación de Escritores y Artistas se celebró ayer a mediación del juez literario entablado don Luis Ruiz Contreras, con motivo de la publicación de su libro "Memorias de un desmemoriado". Presidió el tribunal el señor Saiz de Robles y actuaron como relatores y como fiscal, respectivamente, los señores González Ruiz y Azcoaga.

Valiosa colección CUADROS OLEO

Obras maestras antiguas y modernas, cuadros decorativos barcos y paisajes. JENNER, 6, teniente izquierda (Castellana)

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Indice económico

EN FAVOR DE LA FERIA DE MADRID

El Ayuntamiento madrileño vuelve a habilitar la oportunidad de la celebración de su feria anual en la capital de España. La idea es, indolita, que se realice su realización, y por ello resulta necesario dar aire a aquella iniciativa, razonando su utilidad. Y nótese que, al hablar de feria, nos referimos precisamente a una conmemoración anual de la economía española en sus aspectos industrial y comercial, que acosa mejor representación en las regiones agrícolas. Así, pues, en Madrid, con motivo de la feria, se expandirán todos los adelantos y resultados del año, con las transacciones mercantiles y el comercio, como resultado de ella, apuntando a la ampliación de que el público, de simple visitante, se convertirá en cliente que acude a los "stands" para conocer directamente los productos que puedan interesarle y adquirirlos en sus rasgos generales, el auge de la economía, por lo que, esto es lo que, a nuestro juicio, habría de ser esencialmente la feria de Madrid. Exponente del más alto interés industrial y comercial, orientado a una mayor expansión del trabajo y de la riqueza de la nación, el rango de especialidad que Madrid ostenta, le exige la aportación de su interés por cualquier manifestación española, no excluido, ni mucho menos, el motivo comercial como índice económico. Las otras ferias: las de A. S. A., de Sevilla, etc., pueden acaso determinar hechos, pero no definen el carácter de cada una de aquellas manifestaciones mercantiles; mas la feria de Madrid, que sin demora debe prepararse para el año que viene, será el resumen de todas las actividades económicas nacionales. La feria madrileña tendría un precedente de éxito asegurado en las otras ferias provinciales que, desde la liberación, vienen celebrándose, con mayor concurrencia cada año y a pesar de las dificultades de la guerra. La razón está en que, aunque la "feria" se diferencia de la "exposición" en que aquella no es un programa de festejos para atraer turistas, ya el hecho de concurrir, como en un amplio espectáculo metropolitano, en una feria, a la actividad de todo el país, constituye un lugar para cualquier espíritu amante del progreso y la cultura. Darse cita en Madrid todas las magnificencias mercantiles, que son núcleo de nuestra pacífica labor, en una feria, es un acto sabiamente conducido por Franco. Aquí las producciones de la industria metalúrgica y textil de nuestras provincias, desde las ferreterías hasta los astilleros, y las construcciones ferroviarias, navieras, de automóviles y aviones, y en el orden textil, los nombres tan significativos de nuestros artesanos, renovando los antiguos oficios en noble sencillez y en la más alta perfección. Así, pues, en el orden geográfico y político, sino innam de las actividades nacionales, y su ejemplo atraerá también al ámbito de su feria a la industria exótica, que sin duda aquí puede recoger enseñanzas. Abogamos, por lo tanto, por la feria de Madrid y por que celebre sin falta en mayo del año que viene.

Con motivo de la reciente posesión del nuevo Ayuntamiento madrileño vuelve a habilitarse la oportunidad de la celebración de su feria anual en la capital de España. La idea es, indolita, que se realice su realización, y por ello resulta necesario dar aire a aquella iniciativa, razonando su utilidad. Y nótese que, al hablar de feria, nos referimos precisamente a una conmemoración anual de la economía española en sus aspectos industrial y comercial, que acosa mejor representación en las regiones agrícolas. Así, pues, en Madrid, con motivo de la feria, se expandirán todos los adelantos y resultados del año, con las transacciones mercantiles y el comercio, como resultado de ella, apuntando a la ampliación de que el público, de simple visitante, se convertirá en cliente que acude a los "stands" para conocer directamente los productos que puedan interesarle y adquirirlos en sus rasgos generales, el auge de la economía, por lo que, esto es lo que, a nuestro juicio, habría de ser esencialmente la feria de Madrid. Exponente del más alto interés industrial y comercial, orientado a una mayor expansión del trabajo y de la riqueza de la nación, el rango de especialidad que Madrid ostenta, le exige la aportación de su interés por cualquier manifestación española, no excluido, ni mucho menos, el motivo comercial como índice económico. Las otras ferias: las de A. S. A., de Sevilla, etc., pueden acaso determinar hechos, pero no definen el carácter de cada una de aquellas manifestaciones mercantiles; mas la feria de Madrid, que sin demora debe prepararse para el año que viene, será el resumen de todas las actividades económicas nacionales. La feria madrileña tendría un precedente de éxito asegurado en las otras ferias provinciales que, desde la liberación, vienen celebrándose, con mayor concurrencia cada año y a pesar de las dificultades de la guerra. La razón está en que, aunque la "feria" se diferencia de la "exposición" en que aquella no es un programa de festejos para atraer turistas, ya el hecho de concurrir, como en un amplio espectáculo metropolitano, en una feria, a la actividad de todo el país, constituye un lugar para cualquier espíritu amante del progreso y la cultura. Darse cita en Madrid todas las magnificencias mercantiles, que son núcleo de nuestra pacífica labor, en una feria, es un acto sabiamente conducido por Franco. Aquí las producciones de la industria metalúrgica y textil de nuestras provincias, desde las ferreterías hasta los astilleros, y las construcciones ferroviarias, navieras, de automóviles y aviones, y en el orden textil, los nombres tan significativos de nuestros artesanos, renovando los antiguos oficios en noble sencillez y en la más alta perfección. Así, pues, en el orden geográfico y político, sino innam de las actividades nacionales, y su ejemplo atraerá también al ámbito de su feria a la industria exótica, que sin duda aquí puede recoger enseñanzas. Abogamos, por lo tanto, por la feria de Madrid y por que celebre sin falta en mayo del año que viene.

El conjunto del grupo Fondos Públicos que asciende a 239 millones de pesetas, el 31 de diciembre de 1944 y representa el 91 por 100 del total de los 260 millones de pesetas que el grupo de Fondos Públicos en valores mobiliarios. El 9 por 100 restante se distribuye entre valores de renta fija, que representan un 2 por 100, y valores de renta variable, el 7 por 100 restante.

El aumento en la circulación fiduciaria y su repercusión en las cuentas acreedoras del Banco de España, en el primer trimestre de 1946, se ha mantenido en valores superiores a los del primer trimestre de 1945. El número de efectos manipulados alcanzó algo más de 16 millones de letras, con un valor de 4.000 millones, y representa un crecimiento del 22 por 100 con relación al año anterior; ello da idea del trabajo que se requiere para manipular tan considerable cantidad de documentos y el costo que representa.

El conjunto del grupo Fondos Públicos que asciende a 239 millones de pesetas, el 31 de diciembre de 1944 y representa el 91 por 100 del total de los 260 millones de pesetas que el grupo de Fondos Públicos en valores mobiliarios. El 9 por 100 restante se distribuye entre valores de renta fija, que representan un 2 por 100, y valores de renta variable, el 7 por 100 restante.

El aumento en la circulación fiduciaria y su repercusión en las cuentas acreedoras del Banco de España, en el primer trimestre de 1946, se ha mantenido en valores superiores a los del primer trimestre de 1945. El número de efectos manipulados alcanzó algo más de 16 millones de letras, con un valor de 4.000 millones, y representa un crecimiento del 22 por 100 con relación al año anterior; ello da idea del trabajo que se requiere para manipular tan considerable cantidad de documentos y el costo que representa.

El conjunto del grupo Fondos Públicos que asciende a 239 millones de pesetas, el 31 de diciembre de 1944 y representa el 91 por 100 del total de los 260 millones de pesetas que el grupo de Fondos Públicos en valores mobiliarios. El 9 por 100 restante se distribuye entre valores de renta fija, que representan un 2 por 100, y valores de renta variable, el 7 por 100 restante.

El aumento en la circulación fiduciaria y su repercusión en las cuentas acreedoras del Banco de España, en el primer trimestre de 1946, se ha mantenido en valores superiores a los del primer trimestre de 1945. El número de efectos manipulados alcanzó algo más de 16 millones de letras, con un valor de 4.000 millones, y representa un crecimiento del 22 por 100 con relación al año anterior; ello da idea del trabajo que se requiere para manipular tan considerable cantidad de documentos y el costo que representa.

El conjunto del grupo Fondos Públicos que asciende a 239 millones de pesetas, el 31 de diciembre de 1944 y representa el 91 por 100 del total de los 260 millones de pesetas que el grupo de Fondos Públicos en valores mobiliarios. El 9 por 100 restante se distribuye entre valores de renta fija, que representan un 2 por 100, y valores de renta variable, el 7 por 100 restante.

El aumento en la circulación fiduciaria y su repercusión en las cuentas acreedoras del Banco de España, en el primer trimestre de 1946, se ha mantenido en valores superiores a los del primer trimestre de 1945. El número de efectos manipulados alcanzó algo más de 16 millones de letras, con un valor de 4.000 millones, y representa un crecimiento del 22 por 100 con relación al año anterior; ello da idea del trabajo que se requiere para manipular tan considerable cantidad de documentos y el costo que representa.

El conjunto del grupo Fondos Públicos que asciende a 239 millones de pesetas, el 31 de diciembre de 1944 y representa el 91 por 100 del total de los 260 millones de pesetas que el grupo de Fondos Públicos en valores mobiliarios. El 9 por 100 restante se distribuye entre valores de renta fija, que representan un 2 por 100, y valores de renta variable, el 7 por 100 restante.

El aumento en la circulación fiduciaria y su repercusión en las cuentas acreedoras del Banco de España, en el primer trimestre de 1946, se ha mantenido en valores superiores a los del primer trimestre de 1945. El número de efectos manipulados alcanzó algo más de 16 millones de letras, con un valor de 4.000 millones, y representa un crecimiento del 22 por 100 con relación al año anterior; ello da idea del trabajo que se requiere para manipular tan considerable cantidad de documentos y el costo que representa.

El conjunto del grupo Fondos Públicos que asciende a 239 millones de pesetas, el 31 de diciembre de 1944 y representa el 91 por 100 del total de los 260 millones de pesetas que el grupo de Fondos Públicos en valores mobiliarios. El 9 por 100 restante se distribuye entre valores de renta fija, que representan un 2 por 100, y valores de renta variable, el 7 por 100 restante.

El aumento en la circulación fiduciaria y su repercusión en las cuentas acreedoras del Banco de España, en el primer trimestre de 1946, se ha mantenido en valores superiores a los del primer trimestre de 1945. El número de efectos manipulados alcanzó algo más de 16 millones de letras, con un valor de 4.000 millones, y representa un crecimiento del 22 por 100 con relación al año anterior; ello da idea del trabajo que se requiere para manipular tan considerable cantidad de documentos y el costo que representa.

El conjunto del grupo Fondos Públicos que asciende a 239 millones de pesetas, el 31 de diciembre de 1944 y representa el 91 por 100 del total de los 260 millones de pesetas que el grupo de Fondos Públicos en valores mobiliarios. El 9 por 100 restante se distribuye entre valores de renta fija, que representan un 2 por 100, y valores de renta variable, el 7 por 100 restante.

El aumento en la circulación fiduciaria y su repercusión en las cuentas acreedoras del Banco de España, en el primer trimestre de 1946, se ha mantenido en valores superiores a los del primer trimestre de 1945. El número de efectos manipulados alcanzó algo más de 16 millones de letras, con un valor de 4.000 millones, y representa un crecimiento del 22 por 100 con relación al año anterior; ello da idea del trabajo que se requiere para manipular tan considerable cantidad de documentos y el costo que representa.

El conjunto del grupo Fondos Públicos que asciende a 239 millones de pesetas, el 31 de diciembre de 1944 y representa el 91 por 100 del total de los 260 millones de pesetas que el grupo de Fondos Públicos en valores mobiliarios. El 9 por 100 restante se distribuye entre valores de renta fija, que

EL SEVILLA, CAMPEON NACIONAL DE LIGA CONQUISTANDO EL TITULO POR VEZ PRIMERA, AL EMPATAR AYER A UN TANTO, EN LAS CORTS, CON EL BARCELONA

El Alcoyano y el Hércules descienden a la Segunda División, mientras ascienden a la Primera el Sabadell y el Coruña. - El Español y el Tarragona jugarán la promoción

En la jornada de ayer, última del torneo de Liga de la Primera División, se registraron los siguientes resultados: MADRID.—Real Madrid, 6; Celta, 0. BILBAO.—Atlético de Bilbao, 0; Atlético Aviación, 1. BARCELONA.—Barcelona, 1; Sevilla, 1. VALENCIA.—Valencia, 6; Alcoyano, 1. MURCIA.—Murcia, 2; Español, 2. ALICANTE.—Alicante, 1; Castellón, 2. OVIEDO.—Oviedo, 2; Gijón, 2.

Ha terminado el torneo de Liga de la actual temporada, que ha llevado emoción hasta el último momento, ya que precisamente en la jornada final se han disputado el título de primer clasificado el Sevilla y el Barcelona. El empate a un con que terminó este emocionante encuentro da el título liguero por primera vez al Sevilla, que en la presente temporada ha sido, sin duda alguna, el equipo de mayor regularidad. La pelea de ayer tenía, por lo tanto, un carácter de importancia que se veía en el entusiasmo de los aficionados sevillanos, ya que se enfrentaban, en su propio terreno, con el Barcelona, campeón de Liga de la pasada temporada. Sin embargo, el Sevilla sortó admirablemente el difícil obstáculo y sostuvo en gran parte del encuentro la ventaja que le adelantó hasta que llegó el empate, supo defender el mismo, para obtener, al final de la contienda, el título que se disputaban ambos equipos. Es justo, brindamos merecido homenaje en este momento al actual entrenador del Sevilla, Ramón Encinas, uno de los mejores preparadores con que cuenta el fútbol español y que en diversos conjuntos nacionales supo poner de relieve sus conocimientos de la materia. Con este entrenador ha destacado el trabajo de un equipo, que tuvo, como ya hemos dicho, excelente regularidad durante el conjunto en el que elementos como Joaquín supieron amar

su veteranía con la juventud y entusiasmo de las nuevas figuras del fútbol andaluz. Nuestra enhorabuena para el Sevilla, que ha sabido conquistar este honroso título con todo merecimiento.

Si el partido de Las Cortes era interesante, el de La Condomina no le andaba a la zaga, ya que el Español se jugaba la última carta para poder continuar en la Primera División. Pese al dominio murciano, el conjunto catalán consiguió el empate a dos tantos en la primera parte, para después defenderse con toda decisión hasta el final. Este empate de La Condomina a quien le ha destruido por completo es al Alcoyano, que se encuentra en la última jornada con el nada agradable descenso a la Segunda División, para hacer compañía al Hércules. Es curioso lo ocurrido en esta jornada, ya que descienden de la Primera División los dos equipos que ascendieron el pasado año y vuelven a ascender los que descendieron. Un verdadero jergolismo, que, sin embargo, tiene lógica, realidad al demostrar que por ahora el fútbol de la Primera División es muy superior al de la Segunda.

Y con estos alicientes finales ha terminado el campeonato de Liga de la presente temporada, en el que hubo, hasta el último momento, emoción y nervio, y en el que encontró la victoria, justa y legítima, el equipo que, a lo largo del torneo, supo mostrar mayor regularidad. Y la Liga es eso: regularidad.



Joaquín, envió el balón a las mallas de un disparo raso. La ovación con que fue acogido el tanto del empate fue enorme. A partir de este momento el Barcelona se lanzó a un desesperado ataque, sin que el Sevilla perdiese su serenidad y su táctica de marcar, poniendo de relieve la disciplina de todo el conjunto. Durante estos minutos cada delantero del Barcelona no pudo realizar ninguna jugada sin encontrarse a un jugador contrario marcándole en todo instante. Un tiro de César fue bloqueado con estilo, en el aire, por Bustos, y otro de Escaló rebotó en los jugadores del Sevilla, llegando al balón a los pies de Gamonal, que perdió una buena ocasión al rematar fuerte. Así transcurrieron los últimos minutos, con dominio local y algunas incursiones peligrosas del Sevilla hacia la meta defendida por Velasco. Se llegó al final del emocionante encuentro con empate a uno en el marcador, resultado que daba el título de campeón de Liga al Sevilla, mientras se lo quitaba al Barcelona, campeón hasta dicho momento. Al retirarse los equipos los jugadores sevillanos marcharon abrazados en medio del mayor entusiasmo, mientras el público despedía a los dos "oncés" con grandes aplausos. En el momento de salir del campo, Escaló, en el arbitraje, realizó una labor enérgica.

del Barcelona me ha parecido el menor de los Gonzalvo.

Bravo: "Me duele haber perdido esta oportunidad que se nos ofrecía en este partido y jugando en campo propio. Estoy satisfecho de haber logrado el gol pero ha sido una lástima no haber aprovechado el momento de reacción para conseguir otro."

Samitier: "Se hizo lo que se pudo hasta el momento de perder el empate. El Sevilla nos ha vencido por táctica. El punto que no pudimos arrancar de Castellón nos perjudicó mucho esta tarde."

Encinas: "Siento que se diga con frecuencia que impongo a mis jugadores una táctica de dureza, cosa que no es así. Mis jugadores hicieron esta tarde un buen partido, y he de hacer constar mi satisfacción porque superaron angustiosos consejos y actuaron con serenidad, logrando el título que por regularidad en la marcha de la competición teníamos merecido."

Pasarín: "El Sevilla ha ganado merecidamente. Destacó por encima de todos la tarea de maraña de Herrera sobre Escaló, que anuló a director de la delantera barcelonista. El partido ha tenido más emoción que buen juego, como suele ocurrir en encuentros en que se disputa algo decisivo. El mejor del Barcelona, el menor de los Gonzalvo. La delantera ha fallado bastante. En el Sevilla ha brillado, por su nervio, Arza."

el empate, al aprovechar otra falsa salida del meta murciano. En la segunda mitad dominó por completo el Murcia, sin conseguir variar el resultado, debido a la gran labor defensiva de todo el conjunto catalán, que jugó con todo entusiasmo.

ALICANTE.—El partido de despedida del Hércules en la Primera División proporcionó la última derrota al conjunto local. En la primera parte, el Castellón, que jugó con velocidad, marcó dos tantos, contribuyendo a los mismos la débil labor de la nueva defensa del Hércules. Después del descanso dominó el "oné" allicantino, que marcó su único tanto, sin poder, pese a su dominio, conseguir la igualdad.

Ricart marcó los goles del Castellón: Periche, el del Hércules.

OVIEDO.—Con gran entrada se celebró el partido entre los rivales de región Gijón y Oviedo. El primer tiempo fue emocionante y de gran juego, y durante el mismo se lesionó el interior ovetense Goyn, que salió en la segunda parte con la cara vendada. En esta parte, cada equipo marcó un tanto, consiguiendo el Ovieo por Diestro, y el del Gijón, por Cholo Dindurra. Después del descanso, Diestro lanzó un "penalty" fuera, y a los cuarenta minutos consiguió Dindurra el segundo gol del Gijón, empatando dos minutos más tarde Emilín.

GABARDINAS, AMERICANAS SPORT

CONFECCION Y MEDIDA

Vaquero

Plaza Matute, 11

La victoria del Real Madrid frente al Celta

Alineaciones.—Celta: Simón; Cons, Tito; Salino, Leonardo, Yayo; Venancio, Retamar, Pahnio, Murguía, Roig. Real Madrid: Bañón; Clemente, Corona; Terán, Ipiña, Huete; Alsua, Moleiro, Pruden, Barinaga, Ellices.

Terreno de juego: Estadio de Chamartín.

Resultado: Real Madrid, 6 (Pruden (6), Barinaga (2), Yayo (propia meta); Celta, 0.

Un encuentro fácil para el Madrid

Ayer, por primera vez en esta temporada, pudimos observar una entrada floja en Chamartín. La Liga, por el Madrid, el encuentro de ayer, que a los aficionados sevillanos les parecía un partido que se radiaba, en el que el Barcelona y el Sevilla se disputaban el supremo título de Liga.

El partido fue a ratos entretenido y en otros pesó. Hubo momentos en el mismo en los que el Madrid supo bajar el balón como no hacía en anteriores peleas, en especial por lo que se refiere al medio Terán, que comenzó el partido con un remate a causa de la falta de actuación de sus dos interiores. Moleiro, poco acostumbrado al puesto de interior en la actualidad, no supo desenvolverse con fortuna, y Barinaga en el otro lado tampoco supo encontrar el momento oportuno para el remate. El Madrid, por el contrario, dominó desde el principio de la superioridad de sus medios y a la gran actuación de Pruden, que remató de cabeza con gran soltura y estilo, y supo toda la tarde realizar diversos pases a las alas con profundas y precisas, en especial Ellices, llegando al descanso con sólo un tanto a favor del Madrid, marcado por Pruden de cabeza en el último minuto y no aumentando el marcador debido a la suerte que protegió a algunos remates de Pruden al inválido Simón. Sin embargo, en esta parte las veces arrancadas del extremo Roig, al que Clemente entró con demasiada dureza en los primeros instantes de la tanda, dieron ocasión para imponer al Sevilla, que se mostró lento y pesado; los medios no dieron una a derechas, exceptuando Yayo, que es uno de los mejores elementos del equipo, y la delantera empezó bien, para después desorientarse ante las fuertes entradas de Clemente. Solamente siguió en la brecha toda la tarde, aunque en fuera de juego más de la cuenta, el centro delantero, Joaquín, que se acomodó a un

Celta que no es el Celta duro y amigable que se dice que hacer. El Madrid, como ya hemos dicho, tuvo fallos por la poca eficacia de la delantera en la primera parte, junto con otros minutos de juego en los que puso de relieve su clase y su estilo al bajar el balón y ligar bien todo el equipo. Bañón; segura la defensa, aunque Clemente abusó de sus facultades más de la cuenta; sólidos los medios, gustándonos mucho, como ya hemos dicho, la labor de Terán, y más decidido el ataque después del descanso, mejorando así la labor de Barinaga, sin que Moleiro encontrase tampoco en esta parte el debido sitio. Nos gustó Pruden, mucho más decidido y seguro que en otras tardes, así como Ellices, que recibió mucho juego y supo en todo momento poner el balón en juego. El Madrid, por el contrario, se mostró más decidido y seguro que en otras tardes, así como Ellices, que recibió mucho juego y supo en todo momento poner el balón en juego.

La primera parte del encuentro comenzó con un peligro para el Celta, cuando un fuerte susto a Bañón un balón centrado por Venancio cuando parecía que la pelota había salido. El Madrid está algo nervioso y Moleiro extraña su puesto, así como Terán, que no encuentra el sitio. A los pocos minutos, el Madrid, por el contrario, se mostró más decidido y seguro que en otras tardes, así como Ellices, que recibió mucho juego y supo en todo momento poner el balón en juego.

El partido fue a ratos entretenido y en otros pesó. Hubo momentos en el mismo en los que el Madrid supo bajar el balón como no hacía en anteriores peleas, en especial por lo que se refiere al medio Terán, que comenzó el partido con un remate a causa de la falta de actuación de sus dos interiores. Moleiro, poco acostumbrado al puesto de interior en la actualidad, no supo desenvolverse con fortuna, y Barinaga en el otro lado tampoco supo encontrar el momento oportuno para el remate. El Madrid, por el contrario, dominó desde el principio de la superioridad de sus medios y a la gran actuación de Pruden, que remató de cabeza con gran soltura y estilo, y supo toda la tarde realizar diversos pases a las alas con profundas y precisas, en especial Ellices, llegando al descanso con sólo un tanto a favor del Madrid, marcado por Pruden de cabeza en el último minuto y no aumentando el marcador debido a la suerte que protegió a algunos remates de Pruden al inválido Simón. Sin embargo, en esta parte las veces arrancadas del extremo Roig, al que Clemente entró con demasiada dureza en los primeros instantes de la tanda, dieron ocasión para imponer al Sevilla, que se mostró lento y pesado; los medios no dieron una a derechas, exceptuando Yayo, que es uno de los mejores elementos del equipo, y la delantera empezó bien, para después desorientarse ante las fuertes entradas de Clemente. Solamente siguió en la brecha toda la tarde, aunque en fuera de juego más de la cuenta, el centro delantero, Joaquín, que se acomodó a un

Por seis tantos a cero, el Real Madrid derrotó ayer tarde en Chamartín al Celta, de Vigo. Durante el encuentro, el jugador Retamar hubo de sustituir en la portería al titular, por lesiones. He aquí a Retamar despidiendo de puño un balón, mientras le acusa el delantero madrildista Pruden.

(Foto Cifra.)

dos y buenas paradas de Simón. El dominio es manifiesto; sin embargo, en otro peligrosa arrancada de Roig, Bañón se tiene que lanzar a sus pies en magnífica estridida. Cuando faltaba escasos un minuto, un centro de Alsua remató de cabeza a un ángulo por Pruden, que consigue el primer gol. Seguidamente llega el descanso.

Al reanudarse el juego se observa que Simón, en la puerta, es sustituido por Retamar. Desde el primer momento se repite al Celta y su meta, pasa por diversas situaciones de peligro. A los cuatro minutos una pelota bombada por Huete da motivo a una entrada de Pruden y Yayo, acosado por el delantero madrildista, mete el balón en su puerta al intentar despejar. Un minuto después Barinaga tira raso desde lejos, logrando el tercer gol. El acoso madrildista prosigue, intercambiándose en este dominio algunas arrancadas de los cuatro delanteros del equipo de Vigo. Bañón, que se muestra más decidido y seguro que en otras tardes, así como Ellices, que recibió mucho juego y supo en todo momento poner el balón en juego.

El partido fue a ratos entretenido y en otros pesó. Hubo momentos en el mismo en los que el Madrid supo bajar el balón como no hacía en anteriores peleas, en especial por lo que se refiere al medio Terán, que comenzó el partido con un remate a causa de la falta de actuación de sus dos interiores. Moleiro, poco acostumbrado al puesto de interior en la actualidad, no supo desenvolverse con fortuna, y Barinaga en el otro lado tampoco supo encontrar el momento oportuno para el remate. El Madrid, por el contrario, dominó desde el principio de la superioridad de sus medios y a la gran actuación de Pruden, que remató de cabeza con gran soltura y estilo, y supo toda la tarde realizar diversos pases a las alas con profundas y precisas, en especial Ellices, llegando al descanso con sólo un tanto a favor del Madrid, marcado por Pruden de cabeza en el último minuto y no aumentando el marcador debido a la suerte que protegió a algunos remates de Pruden al inválido Simón. Sin embargo, en esta parte las veces arrancadas del extremo Roig, al que Clemente entró con demasiada dureza en los primeros instantes de la tanda, dieron ocasión para imponer al Sevilla, que se mostró lento y pesado; los medios no dieron una a derechas, exceptuando Yayo, que es uno de los mejores elementos del equipo, y la delantera empezó bien, para después desorientarse ante las fuertes entradas de Clemente. Solamente siguió en la brecha toda la tarde, aunque en fuera de juego más de la cuenta, el centro delantero, Joaquín, que se acomodó a un

Opiniones después del encuentro

Después del encuentro pudimos recoger las siguientes interesantes opiniones: Escaló: "No hemos tenido suerte. El Sevilla supo marcarnos estrechamente y aprovechó su ventaja de un punto con el tanto logrado en los primeros momentos. De haber sido lo contrario, marcamos nosotros los primeros, el título habría sido nuestro."

Arza: "Se ha jugado un poco duro, pero esto es propio de partidos que tienen tal trascendencia. He recibido un golpe en el brazo derecho, pero creo que no será nada. Estoy contentísimo de haber logrado el campeonato de Liga, porque creo que lo hemos merecido."

Bustos: "Estoy satisfechísimo de haber logrado el campeonato. El Barcelona tuvo algunas oportunidades, pero su delantera no me dió sensación de peligro. El caso por que mis compañeros supieron contenerla muy bien. El mejor hombre

El triunfo del A. Aviación en San Mamés

(Datos facilitados por la agencia Afil). BILBAO.—En el campo de San Mamés se jugó el último partido de Liga de la temporada entre el Atlético Aviación y el Atlético de Bilbao. Los equipos se alinearon en la siguiente forma: Atlético Aviación: Pérez; Riera, Aparicio, Fariás, Germán, Cuena; Juncosa, Arenchibia, Jorge, Campos y Escudero. Atlético de Bilbao: Lesama; Gaizka; Bergaregui; Celaya, Bertol, Nando; Iriondo, Panizo, Venancio, Gárate y Gaizka II.

El Atlético de Bilbao, que comenzó desconcertado por la nula labor de su centro delantero, hizo el peor partido de la temporada, mientras, por el contrario, el conjunto forastero jugó con mucho acierto, realizando diversos ataques ligados, pero mostrándose ineficaces todos los delanteros, como rematadores. Con un poco de acierto en el tiro, el Atlético Aviación se

REAL CINEMA

Hoy, sensacional acontecimiento

¡SOMBRÓN! ¡ESPANTÓN! ¡PANICÓN!

AGUAS TURBIAS

franchot Merie ANDRÉ DE TON Thomas TONE OBERON MITCHELL

Resumen de los restantes encuentros

VALENCIA.—Partido de franco dominio del equipo de Metalla, que marcó tres goles en cada mitad. Los tantos fueron logrados cuatro por Mundo y dos por Epi. A los treinta y cinco minutos de la segunda parte logró el Alcoyano su único tanto, marcado por Quisico.

El Valencia mostró su superioridad en todo momento. El Alcoyano exhibió una floja defensa y una delantera bulliciosa, pero ineficaz.

MURCIA.—La Condomina registró la mejor entrada de la temporada. El encuentro fué de rotundo dominio del Murcia, que consiguió sus dos tantos a los diez y doce minutos del partido, marcados por Negro y Llona. Más tarde se impuso el Español, que logró su primer gol, marcado por Diego, al realizar Lerín una falsa salida, a los veintiseis minutos del partido. Cuando faltaba un minuto para el descanso, el mismo jugador consiguió

La jornada en la Segunda División

En los partidos celebrados ayer, correspondientes a la última jornada del campeonato de Liga de la Segunda División, se obtuvieron los siguientes resultados: SANTANDER.—Santander, 2; Club Ferrol, 1. LA CORUÑA.—Coruña, 3; Salamanca, 3. TARRAGONA.—Tarragona, 6; Zaragoza, 0. PALMA DE MALLORCA.—Mallorca, 2; Sabadell, 2. SEVILLA.—Betis, 2; Córdoba, 3. GRANADA.—Granada, 4; Xerez, 1. CEUTA.—Ceuta, 2; Real Sociedad, 1.

El final de este torneo ha dado la victoria al Sabadell y al Coruña, que merecidamente han logrado volver a la Primera División, después de un año de estancia en la Segunda. En el tercer puesto se ha clasificado a última hora el Gimnástico de Tarragona, que en igualdad de puntos con el Granada y el Córdoba obtiene el derecho a promoción, en un partido que sin duda alguna será interesante, con otro equipo de su región; el Español. La victoria del Córdoba frente al Betis y la derrota de la Real Sociedad en Ceuta, han sido causa de que el Granada se encuentre sin derecho a jugar la promoción al ser aventajado en el "goal average" particular por el Tarragona.

Fase intermedia de la Tercera División

En los partidos celebrados ayer, correspondientes a la última jornada de la fase intermedia de la Tercera División, se registraron los siguientes resultados: PRIMER GRUPO.—Pontevedra, 4; Orensana, 0; Valladolid, 4; Cultural Leonesa, 0; Imperio, 3; Ponteferradina, 1. SEGUNDO GRUPO: Baracaldo, 2; Tanagra, 0. Los encuentros Arenas-Sestao y Torrelavega-Circulo Popular se jugarán hoy.—TERCER GRUPO: Jupiter, 1; Logroñés, 0; Arenas de Zaragoza, 5; Barroja, 2. Masaterra y Arenas de Barroja, 1; Real, 4. CUARTO GRUPO: Atlético Baleares, 4; Elche, 0; Albacete, 1; Constancia, 0; Almansa, 0; Levante, 11. QUINTO GRUPO: Málaga, 3; Badajoz, 0; Cacereño, 2; Toledo, 3; Melilla, 0; Olímpica Jienense, 1.

Terminada esta fase intermedia quedan campeones de los diversos Grupos los siguientes equipos: Primer Grupo: Real Valladolid. Segundo: Baracaldo. Tercero: Arenas de Zaragoza. Cuarto: Levante. Quinto, Málaga.

Estos cinco equipos jugarán entre sí la fase final, ascendiendo a la Segunda División los dos primeros clasificados y jugando el tercero un partido de promoción con el Jerez.

Los partidos del próximo domingo

Terminado el campeonato de Liga, el próximo domingo dará comienzo el torneo Copa del Generalísimo, jugando-se los siguientes encuentros: Real Madrid-Atlético Aviación, Córdoba-Castellón, Zaragoza-Murcia, Coruña-Español, Salamanca-Alcoyano, Sabadell-Atlético de Bilbao, Hércules-Tarragona, Jerez-Celta, Gijón-Santander, Valencia-Betis, Mallorca-Oviedo.

Los partidos se jugarán en los campos de los equipos citados en primer lugar, celebrándose el domingo, 14 de abril, los encuentros de vuelta. Quedan exceptuados de esta primera eliminatoria, debido a un sorteo anteriormente celebrado, los equipos de la Primera División, Barcelona y Sevilla, y de la Segunda, Granada, y Ceuta, que participarán en los octavos de final.

Resultados de la Copa Federación

Los partidos celebrados ayer, correspondientes al torneo de Copa de la Federación Española de Fútbol, dieron los siguientes resultados: Cáceres, 0; Algeciras, 1; Segoviana, 4; Aguilas, 2; Algeciras, 3; Cádiz, 0; Alavés, 3; Duran-

Clasificación de la Liga

Después de la jornada de ayer, última del torneo de Liga, los equipos de la Primera y Segunda Divisiones se clasifican en la siguiente forma:

PRIMERA DIVISION		SEGUNDA DIVISION	
Equipo	Puntos	Equipo	Puntos
SEVILLA	26 14 8 4 3 2 1	SABADELL	26 14 7 5 2 1 0
Barcelona	26 14 7 5 2 1 0	Coruña	26 14 7 5 2 1 0
Atlético Bilbao	26 14 7 5 2 1 0	Tarragona	26 12 5 9 2 1 0
Madrid	26 11 3 6 3 2 1	Granada	26 12 5 9 2 1 0
Oviedo	26 10 10 2 4 2 1	Real Sociedad	26 12 3 10 2 1 0
Valencia	26 10 10 2 4 2 1	Ferrol	26 10 5 11 2 1 0
Atlético Aviación	26 10 10 2 4 2 1	Mallorca	26 8 9 9 3 1 0
Castellón	26 11 4 11 3 2 1	Santander	26 11 2 13 5 2 0
Gijón	26 11 4 11 3 2 1	Zaragoza	26 10 4 12 4 1 1
Celta	26 10 10 2 4 2 1	Betis	26 10 4 12 4 1 1
Murcia	26 10 10 2 4 2 1	Xerez	26 9 4 13 2 1 1
Español	26 6 7 13 2 1 1	Salamanca	26 8 4 14 1 1 1
Alcoyano	26 7 5 14 2 1 1	Ceuta	26 8 4 14 1 1 1
Hércules	26 7 5 14 2 1 1		

Colony

Planchas de carne, Molinos, Cuchillos, Balanzas, etc.

RUELLA, 6

SEVILLA

SABADELL

Coruña

Tarragona

Granada

Real Sociedad

Ferrol

Mallorca

Santander

Zaragoza

Betis

Xerez

Salamanca

Ceuta

TROFEO SANCHEZ ROMATE

Terminó ayer el torneo de Liga de resultados sumamente llamativos para los conjuntos madrileños. El Chamartín del Real Madrid derrotó amablemente al Celta y en San Mamés el Atlético de Bilbao, conjunto al que se le supone hace quince días, presunto ganador de este interesante torneo.

Con estos resultados ambos equipos aumentan su puntuación en la relación, que sostiene para la conquista de la magnífica copa donada por el Sr. Sánchez Romate, puntuación que al pués de la jornada de ayer, queda en la siguiente forma:

Real Madrid 35 puntos
Atlético Aviación 26

El próximo domingo da comienzo el torneo Copa del Generalísimo, significando, por lo que se refiere a la clasificación, una forma para la obtención de puntos con relación al trofeo Sánchez Romate, ya que se puntúa, no por partidos ganados, sino por eliminatorias en las que se salga triunfante.

El Real Madrid jugará en Chamartín con el entusiasta Ferrol, mientras el Atlético Aviación marchará al Sabadell, donde tendrá que enfrentarse con la Real Sociedad, en espera amos equipos madrileños de los partidos de vuelta, que decidirán si continúan disputando la mencionada Copa del Generalísimo.

FABRICA GABARDINA

MAGNIFICOS MODELOS

A medida

en 24 horas. Confecciones SANTOS, Montera, 34 EN RESERVA

ARGEL AYALA, 94

HOY LUNES, ACONTECIMIENTO

112 ESTRENOS

Richard en el HOMBRE DE HIERRO

JANE WYATT Director G. ARCHAINBAUD

CALATRAVAS-PAZ

CONTINUA II MARANA 7 y 10,30

Presentan hoy lunes al gran SANDRINI en LA CASA DE LOS MILLONES

Un regalo de SANDRINI para espantar penas

ESTILOGRAFICAS DELGADO

REPARACIONES GARANTIZADAS.—PRECIADOS, 11

El empate de Las Cortes entre el Sevilla y el Barcelona

BARCELONA.—En el campo de Las Cortes, con imponente lleno y enorme expectación, se ha celebrado el partido de Liga, en el que se decidió el primer puesto de la clasificación, entre el Sevilla y el Barcelona. Arbitró Pedro Escartín. Los equipos se alinearon en la siguiente forma: Sevilla: Bustos; Joaquín, Villalonga; Alconero, Antúnez, Eguluz; López, Arza, Aráujo, Herrera y Campos. Barcelona: Velasco; Caló, Curta; Gonzalvo III, Virgós, Gonzalvo II; Gamonal, Ecoló, Cono, Cejar y Bravo.

De salida, pudo observarse que el partido sería movido, duramente jugado e interesante. Se empezó a gran tren, con incursiones de ambos equipos hacia las puertas adversarias. El conjunto forastero jugaba a favor de viento, y el dominio se mantuvo alterno hasta que el Sevilla consiguió el gol que había de darle el título de Liga. Desde que comenzó el encuentro se pudo observar que los interiores sevillanos se dedicaban a realizar un estrecho marcaje de los interiores catalanes, viéndose también estrechamente vigilados por los medios alas los dos extremos del Barcelona. A los siete minutos de juego marcó el Sevilla su único tanto: Arza recogió el balón en medio del terreno, pasándose a López, quien corrió la línea y centró medio sobre el marco, rematando de cabeza el centro delantero Araujo, y entrando el balón por el ángulo izquierdo, sin que pudiese hacer nada por evitarlo el meta Velasco. A partir de este

instante, el Sevilla sostuvo un seguro sistema defensivo para mantener la ventaja de dos tantos que llevaba. Hasta el descanso, el continuo acoso barcelonista a la puerta de Bustos fué intenso, defendiéndose magníficamente el equipo forastero. Durante este dominio mereció mención un gran tiro al tope de Escaló, un disparo raso de César a las manos de Bustos y un castigo lanzado por Escaló, al ser zancadilleado por el medio centro sevillano, Antúnez, cerca del área, rematando Gamonal al pase de Escaló a varios centímetros de uno de los postes.

Después del descanso empezó el juego movidísimo, amonestando Escartín al delantero barcelonista Colino y al defensa sevillano Joaquín, por mutuo reparto de faltas de los tobillos. Se castiga una falta de Joaquín a César, lanzando Escaló el golpe franco sin riesgo. Avanzando Caló la difícil situación. Vuelve a dominar el Barcelona y un remate de cabeza de César da ocasión a un momento de peligro para Bustos, al rozar el balón un poste. Más tarde un disparo escuadrado de Gamonal se estrella en el larguero, viéndose obligado Joaquín a enviar la pelota a córner, que se saca sin consecuencias. A los dieciocho minutos obtuvo el Barcelona el empate; Gonzalvo III envió la pelota adelantada, saliendo a despejarla. Bustos, así como Joaquín, pero al extremo barcelonista Bravo entró en tromba y, sortando a

NOVEDADES TEATRALES DE LA SEMANA

Estreno de dos obras: una, de Ramón Peña, en la Comedia, y otra, de Julia Maura, en el Fontalba

Don Ramón Peña, figura bien conocida en el teatro por sus largos años de triunfos inintermitentes como actor y como autor, también de obras teatrales, que alcanzaron ruidoso éxito, ha estrenado, en el teatro de la Comedia, una producción titulada "De los tiempos de Apolo"...

MÚSICA

Tres conciertos de gran éxito

Pilar Bayona, en la Cultural. — La ilustre pianista Pilar Bayona ha actuado en la segunda sesión del mes de marzo celebrada por la Cultural en el Real Cinema. Esta artista, bien conocida del público madrileño, cuenta, entre sus muchos méritos, el de su ardua labor de perfeccionamiento, y así no es de extrañar que en cada nueva audición acreciente el éxito que la acompaña...

Unger, con la Orquesta Nacional. — En el Palacio de la Música, el maestro Unger nuevamente se ha situado al frente de la Orquesta Nacional para dar un concierto en el que confirmó el éxito de proporciones epopéicas que como director de orquesta ha alcanzado entre nosotros...

En la segunda parte el maestro Unger resumió una obra hace muchos años estrenada en Madrid, original del compositor cubano. Se trata de una "Sinfonía" de aquel estilo que Tchaikowsky puso en auge y todos los públicos ad-

UN BUEN CONSEJO

Estamos convencidos que a usted, señor de su casa, ante todo le gusta la paz y la intimidad de su hogar. Pero también sabemos que desea un ambiente agradable, un hogar cómodo, se le presentan a su esposa para satisfacer sus gustos particulares cuando de sentarse a la mesa se trata...

Delicias, disputará al asturiano Reverde el derecho al título de aspirante oficial del campeonato castellano del peso ligero. Seguidamente, el campeón de Castilla de la categoría de los mosa, que viene dispuesto a defender su título, se enfrentará con el campeón de Castilla de la categoría de los mosa...

FRONTÓN RECOLETOS

Vienes 5 de abril, 10.30 de la noche. Los combates dramáticos. "Los reyes" madrileños sobre el ring!

JOAQUÍN DIAZ-TORRALBA. Sentinal del campeonato de Castilla. HITA-BEYERRE. CICLO-OLIMPIAR. JUANJO MARTÍN-VALDES.

OTRAS NOTAS DEPORTIVAS

MADRID.—En los partidos de pelota celebrados ayer en el frontón Recoletos, se registraron los siguientes resultados: en la categoría de los mosa, Berraondo y Mina III derrotaron por 30-20 a Arambú y a Idiazabal y Salsamendi I y Zaldúa, por 45-36, a Arago III y Alberro. A esta pista, Ojeda de Oñate y Legarra vencieron por 35-28 a Calera II y Arriaza. En partido de pala, Zárraga y Pasa derrotaron, después de reñidísimo encuentro, por 54-44, a Quintana III y Aguirre.

MADRID.—En el frontón Recoletos tuvieron lugar, ayer por la mañana, las finales del campeonato de Castilla de la categoría de pala y cesta punta, con los siguientes resultados: en la categoría de pala, Mendiluce y Anduiza derrotaron, por 40-37, a Salcedo y Alvar. En segunda categoría, también a pala, Ucin y Hermandorrena vencieron, por 40-28, a Villalba y Aliende. En primera categoría Sarobe y Goiburú obtuvieron la victoria por 40-25, frente a Zaldúa y Nava. A esta pista, Farina y Fuentes triunfaron, por 40-32, ante Costa y Zaldúa.

Los vencedores fueron proclamados campeones de Castilla.

MADRID.—En partido de baloncesto.

MALETA

DE PIEL A 100 PTAS.

Gran surtido artículos de viajes. La Nueva Mercantil. PIA MATUTE. 7. TELÉFONO 1557.

PERSIANAS

Fabricación propia. Presupuestos gratis.

SERRA

FUENTES, 5.—Teléfono 14532.—MADRID

CARTELERA DE ESPECTACULOS

IMPERIAL

HOY LUNES

La Venganza del Hombre. (4.15, 6.45, 10.45). Con el actor Jon Hall. GACETILLAS. ÚNICO CONCIERTO. Teatro Lara. LA INTRIGA, EL MISTERIO. "PRESTAME TU SUEGRA".

GRAN VIA Y VERGARA

3.ª SEMANA EXITO APOTEOSICO DOLORES DEL RIO en MARIA CANDELARIA

ALAS. INFANTA ISABEL. MARIAS VILLAS. MARTIN. MARTIN. MARTIN.

TEATROS

ALBENIZ.—(20.000.) 6.30 y 10.30: Los claveros y La Dolorosa (compañía Matilde Vázquez. Butaca, 5 pesetas). ALCANTARA.—(4.000.) 6.45 y 10.45: Don Genio y la sombra (una magnífica comedia interpretada maravillosamente). APOLO.—(20.000.) 7 y 10.30: El juramento de la Primrosas (de Pilar Millán Astray. Gran éxito). CALDERÓN.—(Compañía Celia Gámez.) 6.30 y 10.30: Conchita (éxito clamoroso. Butaca, 12 pesetas). CIRCO PRIB.—(6.45, 10.45, 7.8.) Charviri (troupe siete años de experiencia, humor, gracia, cantos inimitables, etc.). Programa atómico, a precios corrientes! Butaca, tres pesetas. COMEDIA.—7 y 10.45: De los tiempos de Apolo (de Ramón Peña). COMICO.—(27.288.) 7, 10.45: Grandioso éxito de gracia de Triana con su espectáculo "Tudá". ESPAÑOL.—6.30, 10.30: El monje blanco (de don Eduardo Marquina). FONTALBA.—(14.419.) Compañía Rafael Rivilla. 7 y 10.45: El hombre que volvió a su casa (de Julia Maura). FUENCARRAL.—(Compañía Sorozábal.) 6.30, 10.30: Golondrina en Madrid y Adios a la bohemia (reposiciones).

CINES

ACTUALIDADES.—11 mañana: Tó y yo

CIRCO 7

PRCE 7 ELEFANTES

FUENCARRAL Hoy, 6.30 y 10.30, último día de LA CASA DE LAS TRES MUCHACHAS

TEATROS

ALBENIZ.—(20.000.) 6.30 y 10.30: Los claveros y La Dolorosa (compañía Matilde Vázquez. Butaca, 5 pesetas). ALCANTARA.—(4.000.) 6.45 y 10.45: Don Genio y la sombra (una magnífica comedia interpretada maravillosamente). APOLO.—(20.000.) 7 y 10.30: El juramento de la Primrosas (de Pilar Millán Astray. Gran éxito). CALDERÓN.—(Compañía Celia Gámez.) 6.30 y 10.30: Conchita (éxito clamoroso. Butaca, 12 pesetas). CIRCO PRIB.—(6.45, 10.45, 7.8.) Charviri (troupe siete años de experiencia, humor, gracia, cantos inimitables, etc.). Programa atómico, a precios corrientes! Butaca, tres pesetas. COMEDIA.—7 y 10.45: De los tiempos de Apolo (de Ramón Peña). COMICO.—(27.288.) 7, 10.45: Grandioso éxito de gracia de Triana con su espectáculo "Tudá". ESPAÑOL.—6.30, 10.30: El monje blanco (de don Eduardo Marquina). FONTALBA.—(14.419.) Compañía Rafael Rivilla. 7 y 10.45: El hombre que volvió a su casa (de Julia Maura). FUENCARRAL.—(Compañía Sorozábal.) 6.30, 10.30: Golondrina en Madrid y Adios a la bohemia (reposiciones).

TEATROS

ALBENIZ.—(20.000.) 6.30 y 10.30: Los claveros y La Dolorosa (compañía Matilde Vázquez. Butaca, 5 pesetas). ALCANTARA.—(4.000.) 6.45 y 10.45: Don Genio y la sombra (una magnífica comedia interpretada maravillosamente). APOLO.—(20.000.) 7 y 10.30: El juramento de la Primrosas (de Pilar Millán Astray. Gran éxito). CALDERÓN.—(Compañía Celia Gámez.) 6.30 y 10.30: Conchita (éxito clamoroso. Butaca, 12 pesetas). CIRCO PRIB.—(6.45, 10.45, 7.8.) Charviri (troupe siete años de experiencia, humor, gracia, cantos inimitables, etc.). Programa atómico, a precios corrientes! Butaca, tres pesetas. COMEDIA.—7 y 10.45: De los tiempos de Apolo (de Ramón Peña). COMICO.—(27.288.) 7, 10.45: Grandioso éxito de gracia de Triana con su espectáculo "Tudá". ESPAÑOL.—6.30, 10.30: El monje blanco (de don Eduardo Marquina). FONTALBA.—(14.419.) Compañía Rafael Rivilla. 7 y 10.45: El hombre que volvió a su casa (de Julia Maura). FUENCARRAL.—(Compañía Sorozábal.) 6.30, 10.30: Golondrina en Madrid y Adios a la bohemia (reposiciones).

CINES

ACTUALIDADES.—11 mañana: Tó y yo

CIRCO 7

PRCE 7 ELEFANTES

FUENCARRAL Hoy, 6.30 y 10.30, último día de LA CASA DE LAS TRES MUCHACHAS

TEATROS

ALBENIZ.—(20.000.) 6.30 y 10.30: Los claveros y La Dolorosa (compañía Matilde Vázquez. Butaca, 5 pesetas). ALCANTARA.—(4.000.) 6.45 y 10.45: Don Genio y la sombra (una magnífica comedia interpretada maravillosamente). APOLO.—(20.000.) 7 y 10.30: El juramento de la Primrosas (de Pilar Millán Astray. Gran éxito). CALDERÓN.—(Compañía Celia Gámez.) 6.30 y 10.30: Conchita (éxito clamoroso. Butaca, 12 pesetas). CIRCO PRIB.—(6.45, 10.45, 7.8.) Charviri (troupe siete años de experiencia, humor, gracia, cantos inimitables, etc.). Programa atómico, a precios corrientes! Butaca, tres pesetas. COMEDIA.—7 y 10.45: De los tiempos de Apolo (de Ramón Peña). COMICO.—(27.288.) 7, 10.45: Grandioso éxito de gracia de Triana con su espectáculo "Tudá". ESPAÑOL.—6.30, 10.30: El monje blanco (de don Eduardo Marquina). FONTALBA.—(14.419.) Compañía Rafael Rivilla. 7 y 10.45: El hombre que volvió a su casa (de Julia Maura). FUENCARRAL.—(Compañía Sorozábal.) 6.30, 10.30: Golondrina en Madrid y Adios a la bohemia (reposiciones).

TEATROS

ALBENIZ.—(20.000.) 6.30 y 10.30: Los claveros y La Dolorosa (compañía Matilde Vázquez. Butaca, 5 pesetas). ALCANTARA.—(4.000.) 6.45 y 10.45: Don Genio y la sombra (una magnífica comedia interpretada maravillosamente). APOLO.—(20.000.) 7 y 10.30: El juramento de la Primrosas (de Pilar Millán Astray. Gran éxito). CALDERÓN.—(Compañía Celia Gámez.) 6.30 y 10.30: Conchita (éxito clamoroso. Butaca, 12 pesetas). CIRCO PRIB.—(6.45, 10.45, 7.8.) Charviri (troupe siete años de experiencia, humor, gracia, cantos inimitables, etc.). Programa atómico, a precios corrientes! Butaca, tres pesetas. COMEDIA.—7 y 10.45: De los tiempos de Apolo (de Ramón Peña). COMICO.—(27.288.) 7, 10.45: Grandioso éxito de gracia de Triana con su espectáculo "Tudá". ESPAÑOL.—6.30, 10.30: El monje blanco (de don Eduardo Marquina). FONTALBA.—(14.419.) Compañía Rafael Rivilla. 7 y 10.45: El hombre que volvió a su casa (de Julia Maura). FUENCARRAL.—(Compañía Sorozábal.) 6.30, 10.30: Golondrina en Madrid y Adios a la bohemia (reposiciones).

CINES

ACTUALIDADES.—11 mañana: Tó y yo

CIRCO 7

PRCE 7 ELEFANTES

FUENCARRAL Hoy, 6.30 y 10.30, último día de LA CASA DE LAS TRES MUCHACHAS

TEATROS

ALBENIZ.—(20.000.) 6.30 y 10.30: Los claveros y La Dolorosa (compañía Matilde Vázquez. Butaca, 5 pesetas). ALCANTARA.—(4.000.) 6.45 y 10.45: Don Genio y la sombra (una magnífica comedia interpretada maravillosamente). APOLO.—(20.000.) 7 y 10.30: El juramento de la Primrosas (de Pilar Millán Astray. Gran éxito). CALDERÓN.—(Compañía Celia Gámez.) 6.30 y 10.30: Conchita (éxito clamoroso. Butaca, 12 pesetas). CIRCO PRIB.—(6.45, 10.45, 7.8.) Charviri (troupe siete años de experiencia, humor, gracia, cantos inimitables, etc.). Programa atómico, a precios corrientes! Butaca, tres pesetas. COMEDIA.—7 y 10.45: De los tiempos de Apolo (de Ramón Peña). COMICO.—(27.288.) 7, 10.45: Grandioso éxito de gracia de Triana con su espectáculo "Tudá". ESPAÑOL.—6.30, 10.30: El monje blanco (de don Eduardo Marquina). FONTALBA.—(14.419.) Compañía Rafael Rivilla. 7 y 10.45: El hombre que volvió a su casa (de Julia Maura). FUENCARRAL.—(Compañía Sorozábal.) 6.30, 10.30: Golondrina en Madrid y Adios a la bohemia (reposiciones).

TEATROS

ALBENIZ.—(20.000.) 6.30 y 10.30: Los claveros y La Dolorosa (compañía Matilde Vázquez. Butaca, 5 pesetas). ALCANTARA.—(4.000.) 6.45 y 10.45: Don Genio y la sombra (una magnífica comedia interpretada maravillosamente). APOLO.—(20.000.) 7 y 10.30: El juramento de la Primrosas (de Pilar Millán Astray. Gran éxito). CALDERÓN.—(Compañía Celia Gámez.) 6.30 y 10.30: Conchita (éxito clamoroso. Butaca, 12 pesetas). CIRCO PRIB.—(6.45, 10.45, 7.8.) Charviri (troupe siete años de experiencia, humor, gracia, cantos inimitables, etc.). Programa atómico, a precios corrientes! Butaca, tres pesetas. COMEDIA.—7 y 10.45: De los tiempos de Apolo (de Ramón Peña). COMICO.—(27.288.) 7, 10.45: Grandioso éxito de gracia de Triana con su espectáculo "Tudá". ESPAÑOL.—6.30, 10.30: El monje blanco (de don Eduardo Marquina). FONTALBA.—(14.419.) Compañía Rafael Rivilla. 7 y 10.45: El hombre que volvió a su casa (de Julia Maura). FUENCARRAL.—(Compañía Sorozábal.) 6.30, 10.30: Golondrina en Madrid y Adios a la bohemia (reposiciones).

CINES

ACTUALIDADES.—11 mañana: Tó y yo

CIRCO 7

PRCE 7 ELEFANTES

FUENCARRAL Hoy, 6.30 y 10.30, último día de LA CASA DE LAS TRES MUCHACHAS

TEATROS

ALBENIZ.—(20.000.) 6.30 y 10.30: Los claveros y La Dolorosa (compañía Matilde Vázquez. Butaca, 5 pesetas). ALCANTARA.—(4.000.) 6.45 y 10.45: Don Genio y la sombra (una magnífica comedia interpretada maravillosamente). APOLO.—(20.000.) 7 y 10.30: El juramento de la Primrosas (de Pilar Millán Astray. Gran éxito). CALDERÓN.—(Compañía Celia Gámez.) 6.30 y 10.30: Conchita (éxito clamoroso. Butaca, 12 pesetas). CIRCO PRIB.—(6.45, 10.45, 7.8.) Charviri (troupe siete años de experiencia, humor, gracia, cantos inimitables, etc.). Programa atómico, a precios corrientes! Butaca, tres pesetas. COMEDIA.—7 y 10.45: De los tiempos de Apolo (de Ramón Peña). COMICO.—(27.288.) 7, 10.45: Grandioso éxito de gracia de Triana con su espectáculo "Tudá". ESPAÑOL.—6.30, 10.30: El monje blanco (de don Eduardo Marquina). FONTALBA.—(14.419.) Compañía Rafael Rivilla. 7 y 10.45: El hombre que volvió a su casa (de Julia Maura). FUENCARRAL.—(Compañía Sorozábal.) 6.30, 10.30: Golondrina en Madrid y Adios a la bohemia (reposiciones).

TEATROS

ALBENIZ.—(20.000.) 6.30 y 10.30: Los claveros y La Dolorosa (compañía Matilde Vázquez. Butaca, 5 pesetas). ALCANTARA.—(4.000.) 6.45 y 10.45: Don Genio y la sombra (una magnífica comedia interpretada maravillosamente). APOLO.—(20.000.) 7 y 10.30: El juramento de la Primrosas (de Pilar Millán Astray. Gran éxito). CALDERÓN.—(Compañía Celia Gámez.) 6.30 y 10.30: Conchita (éxito clamoroso. Butaca, 12 pesetas). CIRCO PRIB.—(6.45, 10.45, 7.8.) Charviri (troupe siete años de experiencia, humor, gracia, cantos inimitables, etc.). Programa atómico, a precios corrientes! Butaca, tres pesetas. COMEDIA.—7 y 10.45: De los tiempos de Apolo (de Ramón Peña). COMICO.—(27.288.) 7, 10.45: Grandioso éxito de gracia de Triana con su espectáculo "Tudá". ESPAÑOL.—6.30, 10.30: El monje blanco (de don Eduardo Marquina). FONTALBA.—(14.419.) Compañía Rafael Rivilla. 7 y 10.45: El hombre que volvió a su casa (de Julia Maura). FUENCARRAL.—(Compañía Sorozábal.) 6.30, 10.30: Golondrina en Madrid y Adios a la bohemia (reposiciones).

CINES

ACTUALIDADES.—11 mañana: Tó y yo

CIRCO 7

PRCE 7 ELEFANTES

FUENCARRAL Hoy, 6.30 y 10.30, último día de LA CASA DE LAS TRES MUCHACHAS

TEATROS

ALBENIZ.—(20.000.) 6.30 y 10.30: Los claveros y La Dolorosa (compañía Matilde Vázquez. Butaca, 5 pesetas). ALCANTARA.—(4.000.) 6.45 y 10.45: Don Genio y la sombra (una magnífica comedia interpretada maravillosamente). APOLO.—(20.000.) 7 y 10.30: El juramento de la Primrosas (de Pilar Millán Astray. Gran éxito). CALDERÓN.—(Compañía Celia Gámez.) 6.30 y 10.30: Conchita (éxito clamoroso. Butaca, 12 pesetas). CIRCO PRIB.—(6.45, 10.45, 7.8.) Charviri (troupe siete años de experiencia, humor, gracia, cantos inimitables, etc.). Programa atómico, a precios corrientes! Butaca, tres pesetas. COMEDIA.—7 y 10.45: De los tiempos de Apolo (de Ramón Peña). COMICO.—(27.288.) 7, 10.45: Grandioso éxito de gracia de Triana con su espectáculo "Tudá". ESPAÑOL.—6.30, 10.30: El monje blanco (de don Eduardo Marquina). FONTALBA.—(14.419.) Compañía Rafael Rivilla. 7 y 10.45: El hombre que volvió a su casa (de Julia Maura). FUENCARRAL.—(Compañía Sorozábal.) 6.30, 10.30: Golondrina en Madrid y Adios a la bohemia (reposiciones).

TEATROS

ALBENIZ.—(20.000.) 6.30 y 10.30: Los claveros y La Dolorosa (compañía Matilde Vázquez. Butaca, 5 pesetas). ALCANTARA.—(4.000.) 6.45 y 10.45: Don Genio y la sombra (una magnífica comedia interpretada maravillosamente). APOLO.—(20.000.) 7 y 10.30: El juramento de la Primrosas (de Pilar Millán Astray. Gran éxito). CALDERÓN.—(Compañía Celia Gámez.) 6.30 y 10.30: Conchita (éxito clamoroso. Butaca, 12 pesetas). CIRCO PRIB.—(6.45, 10.45, 7.8.) Charviri (troupe siete años de experiencia, humor, gracia, cantos inimitables, etc.). Programa atómico, a precios corrientes! Butaca, tres pesetas. COMEDIA.—7 y 10.45: De los tiempos de Apolo (de Ramón Peña). COMICO.—(27.288.) 7, 10.45: Grandioso éxito de gracia de Triana con su espectáculo "Tudá". ESPAÑOL.—6.30, 10.30: El monje blanco (de don Eduardo Marquina). FONTALBA.—(14.419.) Compañía Rafael Rivilla. 7 y 10.45: El hombre que volvió a su casa (de Julia Maura). FUENCARRAL.—(Compañía Sorozábal.) 6.30, 10.30: Golondrina en Madrid y Adios a la bohemia (reposiciones).

CINES

ACTUALIDADES.—11 mañana: Tó y yo

CIRCO 7

PRCE 7 ELEFANTES

FUENCARRAL Hoy, 6.30 y 10.30, último día de LA CASA DE LAS TRES MUCHACHAS

TEATROS

ALBENIZ.—(20.000.) 6.30 y 10.30: Los claveros y La Dolorosa (compañía Matilde Vázquez. Butaca, 5 pesetas). ALCANTARA.—(4.000.) 6.45 y 10.45: Don Genio y la sombra (una magnífica comedia interpretada maravillosamente). APOLO.—(20.000.) 7 y 10.30: El juramento de la Primrosas (de Pilar Millán Astray. Gran éxito). CALDERÓN.—(Compañía Celia Gámez.) 6.30 y 10.30: Conchita (éxito clamoroso. Butaca, 12 pesetas). CIRCO PRIB.—(6.45, 10.45, 7.8.) Charviri (troupe siete años de experiencia, humor, gracia, cantos inimitables, etc.). Programa atómico, a precios corrientes! Butaca, tres pesetas. COMEDIA.—7 y 10.45: De los tiempos de Apolo (de Ramón Peña). COMICO.—(27.288.) 7, 10.45: Grandioso éxito de gracia de Triana con su espectáculo "Tudá". ESPAÑOL.—6.30, 10.30: El monje blanco (de don Eduardo Marquina). FONTALBA.—(14.419.) Compañía Rafael Rivilla. 7 y 10.45: El hombre que volvió a su casa (de Julia Maura). FUENCARRAL.—(Compañía Sorozábal.) 6.30, 10.30: Golondrina en Madrid y Adios a la bohemia (reposiciones).

TEATROS

ALBENIZ.—(20.000.) 6.30 y 10.30: Los claveros y La Dolorosa (compañía Matilde Vázquez. Butaca, 5 pesetas). ALCANTARA.—(4.000.) 6.45 y 10.45: Don Genio y la sombra (una magnífica comedia interpretada maravillosamente). APOLO.—(20.000.) 7 y 10.30: El juramento de la Primrosas (de Pilar Millán Astray. Gran éxito). CALDERÓN.—(Compañía Celia Gámez.) 6.30 y 10.30: Conchita (éxito clamoroso. Butaca, 12 pesetas). CIRCO PRIB.—(6.45, 10.45, 7.8.) Charviri (troupe siete años de experiencia, humor, gracia, cantos inimitables, etc.). Programa atómico, a precios corrientes! Butaca, tres pesetas. COMEDIA.—7 y 10.45: De los tiempos de Apolo (de Ramón Peña). COMICO.—(27.288.) 7, 10.45: Grandioso éxito de gracia de Triana con su espectáculo "Tudá". ESPAÑOL.—6.30, 10.30: El monje blanco (de don Eduardo Marquina). FONTALBA.—(14.419.) Compañía Rafael Rivilla. 7 y 10.45: El hombre que volvió a su casa (de Julia Maura). FUENCARRAL.—(Compañía Sorozábal.) 6.30, 10.30: Golondrina en Madrid y Adios a la bohemia (reposiciones).

CINES

ACTUALIDADES.—11 mañana: Tó y yo

CIRCO 7

PRCE 7 ELEFANTES

FUENCARRAL Hoy, 6.30 y 10.30, último día de LA CASA DE LAS TRES MUCHACHAS

AIJOS DE D. QUERALT

Cirugía, Ortopedia, Óptica de precisión. Oculista, oftalmólogo, oftalmólogo, oftalmólogo. Aparatos ortópticos. Material para dentistas.

Fuencarral, 39 Carretas, 25
Teléfono 15123 Teléfono 10012

MADRID

Casa central: SEVILLA, Carretas, 9.

INSECTICIDA DE LA ESPIR

33 DDT 33

Distribuidora para Madrid: Comercial Farmacéutica Madrileña, S. L. Mayor, 6.

Laboratorios OLORSAN

SANTA CLARA, 4.—MADRID

Admire y adquiera los **NUEVOS MODELOS**

Aberta

con el mando **Ronco**

de banda elástica automática.

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Manuel Sanz
AGENCIA OFICIAL

Novelada, 4, y Norte, 1. T. 1037. Madrid.

Ojo, ojo, ojo! Se esperan para hoy nuevos chubascos

En la mitad norte y en el sudeste de la Península y en las islas Canarias se han registrado durante el día breves precipitaciones o chubascos que en algunos puntos, como en León, han sido acompañados de fenómenos eléctricos.

Tiempo probable (predicción válida hasta las 18 horas del día 1 de abril).—En la vertiente Cantábrica, alto Ebro y Cataluña, algunos chubascos; en el resto de España, cielo de aspecto variable con nubes cumuliiformes y vientos flojos de la región norte.

Temperaturas extremas de Madrid.—Máxima de 13,5 a 16,20 horas. Mínima de 7,5 a las cuatro horas.

Pañerías

BUSTILLO & C

SOCIO SUCESOR

1818-1946

Otreceamos a nuestros distinguidos clientes las últimas novedades en pañería fina para primavera y verano en nuestra nueva filial

GENERAL MOLA, NUMERO 12

Casa central: Plaza Mayor, números 4, 5 y 6. Teléfono 1542. Filial: Carrera San Jerónimo, 6. Teléfono 2704.—MADRID.

COMENTARIO

MADRID, SIETE AÑOS ATRAS

Por FRANCISCO CASARES

Para los que lo vivieron es imposible que se borre el recuerdo. Para los que llegaron de otra geografía, en la misma Patria, que era como llegar de otro mundo, tampoco es olvidable. La ciudad madrileña presentaba una costra de miseria, con sus absurdos e impotentes miserables, con sus curules, las gentes miserables y el ruido y el pavor en todas las miradas, litografías de insulto y obscenidad por los muros, y como símbolo, para que no cupiera duda, en exhibición representativa, los gigantes retratos de los personajes extranjeros que tenían, sobre la España sometida, el absoluto mando. La alegría desbordada invadía los ámbitos todos de la capital, cuando ya se adquirió la certeza de su liberación. Nunca tan justa la palabra, porque la sensación era exactamente la de haber arrancado las cadenas que oprimían cruelmente, hasta hacer brotar la sangre, los músculos torturados de todo un pueblo. ¿Qué no se acuerda? Para que unos y otros se abrazasen jubilosamente no hacía falta ni la amistad ni el parentesco. El impulso humano estaba por encima de las fórmulas sociales. Y cada cual pugnaba por contar su odisea, que era en rigor la odisea de todos, traducida a las versiones individuales. En los rostros, donde perduraba la huella del sufrimiento, fulguraba el entusiasmo y la satisfacción. Se dejaba atrás un pasado íctico y ya no había sino el deseo colectivo de vivir una vida nueva. Poco a poco fue reinstalándose la normalidad perdida. En los escaparates de los establecimientos, como sin luz, como en candelinas vacías, comenzaban a surgir las cosas que para muchos—en esa vuelta a la infanzalada que da el dolor y produce el carácter—constituyeron ilusión. Desaparecieron los groseros cartelones y la ciudad entera recobraba el color. En una semana, la vida volvió a su curso normal. Habían luchado dos conceptos y dos sistemas. Venció uno de ellos, el que tenía que vencer. Y la felicidad llegaba para todos. No era extraño que a nuestro lado escucháramos: "Después de haber sufrido tanto, ¿qué más se puede pedir que quiera." Nunca la sensibilidad de un conjunto de personas, de una comunidad humana, ha sido tan fina y tan aguda.

solo efecto de reforzar la argumentación—a convertirse en realidad, el efecto automático, irremediable, sería el de volver al Madrid de 1939, con el mismo aspecto de miseria y dolor, con sus gentes espectrales y al borde de quedarse en los huecos, con los escaparates vacíos y los cortineros que se abrían y se cerraban, igual que hace siete años. Porque la regresión no sería nunca la paz. Porque los que no queremos una España bolchevizada, nos levantaríamos como lo hicimos diez años atrás. Porque, como han previsto y anunciado gobernantes perspicaces de otros países, se repetiría la guerra civil. Y con ella, todos los horrores que ya sufrimos.

Y la reproducción del cuadro dramático y tremendo. De esto que no tenga nadie duda. Se volvería al Madrid de entonces, a aquel que muchos llevan todavía grabado en sus mentes y al que, por lo común, han olvidado. Por eso, aunque las cosas serían así, sin remedio, es conveniente la evocación. Y que a ella se ajusten las conductas. Si hay quienes no lo entienden así, peor para ellos.

Elixir Estomacal

SAIZ DE CARLOS

Indicaciones: Dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera de estómago, tónica y ayuda a las digestiones.

VENTA EN FARMACIAS

CASA CENTRAL: MADRID, CALLE DE ALBAZAN, 24

TEMAS LOCALES

EL PROBLEMA DE LOS SUBURBIOS VISTO POR EL NUEVO ALCALDE

Por MARIANO GARCIA CORTES

Han pasado siete años. Y muchas cosas. Lejos de nosotros, pero no tan lejos como nos afectan—porque estamos en el mundo—cosas tremendas y sensacionales. Una guerra como no la hubiera conocido el mundo, derrumbamiento de Estados y regímenes, eliminación de figuras de magnitud histórica, mutaciones políticas y geográficas espectaculares y al final, cuando fuera llegada la hora de la paz definitiva entre los pueblos y los hombres, el subsistir de amenazas y la permanencia de inquietudes que ponen espanto en los ánimos de más serendidad, como si esto no hubiera pasado, ¿cómo se acordaría? Y en Madrid, concretamente? Para señalar la diferencia de un modo que arrollara las murallas, por otra parte bien febles, de olvidos e inconsciencias, bastaría que pudieran presentarse, como en el pasado, como en los ojos, las estampas que marcan los contrastes. Buena disciplina hubiera sido que cada uno de los que enflaquecieron, hincaron en lugar visible de su hogar la doble fotografía de sí mismo, como en los ojos, como ahora. Y para todos, la duplicada estampa del Madrid de aquellos días y el actual, de la capital cohabitadora y miserable y la que ha visto multiplicar las industrias, las instalaciones comerciales y oficinas, como en los ojos, como ahora. Y para todos, la duplicada estampa del Madrid de aquellos días y el actual, de la capital cohabitadora y miserable y la que ha visto multiplicar las industrias, las instalaciones comerciales y oficinas, como en los ojos, como ahora.

Como, por lo común, estas zonas se forman sin planes urbanísticos, sus poblados son antihigiénicos y antiestéticos. Se desarrollan, con preferencia, a lo largo de los caminos de acceso a la ciudad, en las zonas de tránsito, y en las zonas de acceso a la ciudad. De aquí el aspecto que ofrecen las entradas de las grandes urbes. El caso de Madrid es patente.

No todos los suburbios son infectos; los hay de buen aspecto y hasta atractivos; tal acontece con los de la cuesta de las Perdigas, el Pardo y algún otro. Extienden los suburbios su limpiar y sanear Madrid. Y se explica el afán de acabar con ellos.

Madrid tuvo suburbios detestables, desde que empezó a ser gran ciudad. El Madrid filipino los conoció. De los del Madrid de mediados del XIX, se conservan referencias detalladas e interesantes. Hace pocos lustros, el conde de Valleliano, en funciones de alcalde, suprimió los barrios de latas de la Alhóndiga y de Vallehermoso. Al presente, los suburbios, "empujados" por el movimiento centripeto de las gentes pobres, se alejan más allá del perímetro de la Villa.

Sin embargo, la guerra ha "metido" dentro de la ciudad contingentes importantes de población suburbial. Estas someras indicaciones revelan, por sí solas, la gravedad de la cuestión y la necesidad de acometerla con urgencia.

La técnica municipal, con la intervención principal del arquitecto señor Bleim, ha hecho estudios notables para afrontar y resolver el problema, para la supresión de los suburbios, es menester; la ayuda económica del Estado; facilidades de expropiaciones, preferencia para la adjudicación de materiales y transportes; anexión de los pueblos colindantes y constitución de agrupaciones comunitarias de servicios.

Pero, el que ha penetrado más en las entrañas del problema y en la busca de soluciones viables, ha sido el señor Moreno Torres. Este, en una, por muchos conceptos, notable conferencia, ha señalado los jalos para afrontar a fondo la cuestión. Desde luego, el señor Moreno Torres acepta los puntos de vista de la técnica edilicia, considerando, además, indispensable la construcción de 5.700 viviendas, para acomodar a la población suburbial que habita ahora en 10.475 que ocupan estas zonas, la higienización de otras 6.000, de barrios periféricos y energías medidas, que impidan la reaparición de suburbios.

Las proposiciones del señor Moreno Torres van lejos. Sientan los jalos para afrontar y resolver el problema, para la supresión de los suburbios, es menester; la ayuda económica del Estado; facilidades de expropiaciones, preferencia para la adjudicación de materiales y transportes; anexión de los pueblos colindantes y constitución de agrupaciones comunitarias de servicios.

SEMANA SANTA EN SEVILLA

EN AUTOCAR, DIAS 11 AL 21
(Visitando Córdoba, Sevilla, Jerez y Granada)

EN COACHE-CAMAS, DIAS 14 AL 21

14. TREN ESPECIAL, DIAS 14 AL 21

PLAZAS LIMITADAS. — INSCRIBASE EN

VIAJES MELIA

PLAZA DEL CALLAO, 3. TELEFONO 39412
(Título S. Grupo A. Decreto 19-3-42)

Instituto Nacional de Previsión

262 plazas Oficiales Técnicos y 99 plazas Jefes de Negociado. 234 plazas Policía. 150 plazas Servicio Nacional del Trigo. Se admiten señoras. Próximas oposiciones: Banco Exterior de España. Contestaciones propias para todas estas oposiciones. Profesorado de los Cuerpos respectivos. Regalamos prospectos y programas.

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 59). MADRID.

Flores "SPALLA"

Construcción de parques y jardines. Flores y plantas.

Plaza del Rey, 6. — Teléfono 11301 — MADRID

(Visite nuestra exposición permanente)

Fallece el director del "Diario de Barcelona"

BARCELONA, 31.—Esta tarde, a las siete, ha fallecido, confortado con los auxilios de la religión, y a los setenta y cinco años de edad, el ilustre periodista don Juan Burgada Juliá, director del "Diario de Barcelona", decano de la Prensa nacional.

El señor Burgada, maestro de periodistas, fue digno continuador de los grandes directores que ha tenido el "Diario de Barcelona". Fue durante muchos años presidente de la Asociación de la Prensa diaria, y durante su larga vida periodística desarrolló una intensa y patriótica labor en pro de los ideales nacionales, defendiendo en todo momento la unidad de España y de los españoles. Durante la época roja sufrió persecuciones. Al reanudar el "Diario de Barcelona" la publicación, ocupó nuevamente su cargo de director, que ha desempeñado durante varios lustros.

La muerte del señor Burgada ha sido sentidísima en Barcelona, especialmente en los medios y centros profesionales.—CIFRA.

Cuando un buey entero costaba menos de un duro...

EN LA GRECIA ANTIGUA, UN LITRO DE ACEITE SE VENDIA AL EQUIVALENTE DE TRES CENTIMOS

Por E. MORALES DE ACEVEDO

No sabemos cómo vivirían en las dos Jaujas—en la de la imaginación y en la de la realidad—pero casi nos atreveríamos a apostar que en la segunda no batirían el campeonato de la baratura alimenticia que marcó la antigua Grecia.

Ahora no está de más recordar un poco los casi mítológicos tiempos de los siete sabios helénicos, cuando se daba importancia mayor a los banquetes espirituales que a los desenfrenados gastronómicos de un futuro Trimalción.

Casi estamos, empero, por guardar silencio, no vaya el diablo de la gula a temerle el abdomen a puro reír, viendo y oyendo actitudes y comentarios desesperados de las actuales amas de casa.

Sea lo que sea, allá va, como el caballo de copas.

Unas cuantas muestras del preterito paraíso

Podrís creer, señoras nuestras, que una familia pudiera vivir con un gasto anual de docientos cincuenta pesetas? Aceptad la afirmación de que con mil pesetas al año había buen papel y se sostenían tres muchachos y dos criados? Tomaréis a burla si os decimos que un matrimonio con un hijo se mantenía con un gasto diario que apenas llegaba a cincuenta céntimos?

Sé que al leer esto vais a llevaros el

dedo índice a la sien para hacer la barrera, creyéndolos locos. No lo hagáis todavía. Aguardad a que os contemos otros detalles para que nos deis con la puerta en las narices. Sentados, porque correréis el riesgo de caer de espaldas con la siguiente lista de precios.

En un principio, un buey entero y verdadero podía adquirirse por cuatro pesetas noventa céntimos. Era barato, ¡verdad! Si lo era. Vino el primer "estraperlo" y de golpe y porrazo, subió hasta la enorme suma de diez duros. Llegó el vituperable segundo "estraperlo", y lo elevaron hasta rozar las cien pesetas. ¿Qué escándalo!; debieron emitir las administraciones de familias, "¡Veinte duros por un buey! ¡Adónde vamos a parar!" (Esto de pesetas y duros es cosa nuestra, porque entonces se hablaba de dracmas, sestercios, etc. Sólo damos la equivalencia para más fácil comprensión).

—Entonces, un cerneño, ¿qué valdría?—preguntaréis, anonadadas.

—Hubo dos épocas. Comenzó pagándose a veintea dos céntimos y pico y acabó con el abuso de pedir la friolera de nueve pesetas con ochenta céntimos. No saquéis la lengua ni mováis la cabeza con desprecio. Un lechón se adquiría por menos de tres pesetas; una perdiz, por quinientos céntimos. En cambio, los tordos eran caros, pues se hacían pagar hasta a pesetas. Bien es verdad que este ave lo consideraban los gastrónomos como rico bocado.

—Pero esperad todavía. Falta lo mejor. Falta las legumbres. Falta el trigo, que valía una insignificante. Falta el vino, que estaba casi regalado.

—Y el aceite?—volveréis a preguntar con un dejo de burla.

—¡Afianzados bien en la silla! El aceite, en los tiempos de Sócrates, se vendía a poco más de tres céntimos el litro. ¿Qué os sucede, señoras? ¿Cómo no os acordáis a socorrerlas, aunque demasiado tarde. Habían fallecido.

Claro que todo aquello de la vida material fácil corresponde casi a los días de la Arcadia, que por algo la denominaron Feliz. Hoy, pese a la carestía mundial, la Feliz Arcadia, con todos sus inconvenientes, está aquí, en España, donde aun se prodigan los escaparates que harían bostezar de apetito a Lúculo y derretirse de gusto al famoso Esmirnidio de Sibiria, el que no pudo dormir una noche en su lecho de rosas porque había un pétalo doblado.

ACTOS PARA HOY EN MADRID

A las 18.—Salón Clari: Inauguración de la exposición de pintura de José Baqué Ximénez.

A las 19.15.—Instituto Francés: El señor Matet disertará sobre "La poesía de Paul Valéry".

A las 19.30.—Colegio de Médicos: Sesión pública de la Sociedad Española de Higiene, en la que el doctor Santamarina disertará acerca del tema "Dietética".

A las 20.—Instituto Británico (Almagro, número 5): La señora Alison McGreeff pronunciará una conferencia sobre el tema "Mujeres novelistas: Virginia Woolf".

—Casa Americana: La señora Lesley Fiest disertará sobre el tema "Adventure by sea Poetry".

BANQUETE DE ESPONSALES DEL JALIFA

Se celebró anoche en el Palacio Jalifiano de Tetuán

TETUAN, 31.—En el palacio jalifiano se ha celebrado una gran gala ofrecida por Su Alteza Imperial a la delegación de Su Majestad Imperial que, en representación del soberano marroquí, asistió en Tánger a la ceremonia de los esposales del Jalifa con la princesa hija de Sultán Abd el Karim, el príncipe Abdalaziz. La referida delegación está compuesta por el chambelán del palacio cherifiano, Sid Mohamed El Hassan Ben Yaich; el bajá de Mequinez, Sid El Hach Ahmed Yennan y el jalifa del Káid, Muxarrar de la Casa Imperial, Sid El Yilali Goyan. Asistieron al acto el alto comisario de España en Marruecos, teniente general Varela; el delegado general de la Alta Comisaría, general Galera; el delegado de Asuntos Indígenas, general Larrea; el Marqués Jaldano, en pleno; el secretario del Protectorado, señor Rodríguez de Cueto; el ministro plenipotenciario, jefe del Gabinete Diplomático, señor Travesedo, así como otras personalidades, tanto españolas como marroquíes. La cena tuvo por marcho el comedor europeo del palacio, que presentaba un brillante aspecto con su espléndida iluminación. Fue servido un español menú, en el que alternó la cocina española con la clásica marroquí. Terminada la cena, Su Alteza Imperial, el alto comisario y los restantes invitados, se trasladaron a uno de los salones de la parte alta del palacio, donde fue servido el té a usanza del país, acto que transcurrió dentro de la mayor animación y en el que Mulay El Hassan participó larga y afectuosamente con el teniente general Varela.—CIFRA.

LIQUIDACION MUEBLES

de lujo por exceso de existencias. Camas, tréscos, etc., baratísimo. Grandes facilidades.

LOPEZ, Luchana, número 31

Credit Lyonnais

MADRID BARCELONA

Calle de Alcalá, 8 Via Layetana, 60 y 62

TODAS OPERACIONES DE BANCA

EL CENTENARIO DE GOYA

Con motivo del II centenario del nacimiento de Goya, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo y Garay, ha celebrado una misa en la ermita antigua de San Antonio de la Florida, actualmente museo-panteón del genial pintor aragonés, y a la que asistieron, presididos por el alcalde de Madrid y el director general de Bellas Artes, ilustres personalidades académicas, (Foto Clifra).

LA HOME FLEET, EN LISBOA



Durante la estada en el Tajo de una división de la Home Fleet británica, el Jefe del Estado portugués, general Carmona, efectuó una visita al acorazado "Nelson", donde fué recibido por el almirante Syfret, jefe de aquella flota. (Foto Clifra).

MALACUERA

Compraventa de palacios, casas, pisos, hoteles, naves, garajes, talleres, fábricas, fincas rústicas de secano y regadío, labor, pastos, recreo, montes maderables, de caza y carbónico, huertas, minas, casas dañadas por la guerra en excelentes condiciones de adquisición y reconstrucción, solares en zonas urbanas e industriales, grandes extensiones de terreno para parcelar, en los pueblos del cinturón de Madrid, granadas, etc., etc., y en general, fincas de todas clases, de precios, rentas y sitios. Operaciones en toda España.—Especialidad en propiedades en venta, procedentes de testamentarias.—Administración y apoderamiento de fincas.—Agente para préstamos con el Banco Hipotecario de España.—Hipotecas en garantía.—Importantes traspasos industriales y comerciales en todos los distritos. Discreción garantizada.

PLAZA DE ORIENTE, 3. MADRID. Horas, de 4 a 7. Teléfono 18922

DIRECTOR PROPIETARIO: MIGUEL MALACUERA Y TOLA

Agente oficial matriculado y colegiado y legalmente autorizado. (Funcionario técnico administrativo del excelsísimo Ayuntamiento de Madrid, jubilado.) Competencia, actividad, moralidad y solventes acreditadas por veintidós años de éxito creciente. SIEMPRE OFERTAS Y DEMANDAS DE VERDADERO INTERES.

Los juicios literarios

Por FERMIN DE IRUÑA

Están de moda los juicios literarios, más allá de ellas alcanzan eco o resonancia. Puede también argüirse que este nuevo uso favorece y estimula la función crítica. Por mi parte no me atrevo a sustentar tal tesis. La función crítica no suele mostrarse propicia a ofrecerse en espectáculo. Nace, se nutre y se desarrolla en el reposo y la soledad del estudio y al acaso se levanta para dar a estas inocentes gentes de Galdós y Pereda, Méndez y Pelayo y "Clarín", la Paró Bazarán y Valera, Palacio Valdés y "Azorín"? ¿Lo harían hoy Ortega y Pérez de Ayala, "Azorín" y Baroja?

Inocentadas, he escrito, y, en efecto, por tales han de tomarse estas vanas y fútiles reuniones. Y como inocentadas, dicho está que las engendra y abona la intención más inocente. Pero no estimo que sea por estas candidas vías por donde haya de acudir a levantar el nivel de nuestra actual literatura, no tan alto, ni con mucho, como fuera menester. La crítica, insisto, reclama y exige ser tomada más por lo serio, y ha de vestirse, como hasta ahora, "de paisano", a no ser que se invente e imponga con indumento peculiar para ella.

Nada de lo dicho ha de tomarse a mala parte. Quiero decir que pese a las objeciones que anteceden no afirmo que haya dado grave en que signar y prosigan estas pintorescas funciones que el autor de un libro se nos aparece como el autor de un crimen—lo que, después de todo, bien pudiera aceptarse tal cual vez—y Themis se pone al servicio de las ofendidas musas. Ni, menuda nada de lo dicho va en desdoro ni menuda nada de los ilustres escritores que suelen intervenir en estas funciones. Tengo, entre ellos buenos y admirados amigos. Por ello, precisamente, por amistad o por admiración, quisiera verlos un día, un día más formales. Que ya, ¡caramba!, van teniendo edad para sentar la cabeza.

GAFAS JULLO OPTICO

Asociación de la Prensa

CARMEN, 14 - MADRID

REFRIGERADORAS Frisice

NUEVOS MODELOS PERFECCIONADOS

S.I.C.E.

ZURBANO, 14 - TEL. 46564 - MADRID

TORIJUA

Comprador de toda clase de joyas. MAESTRO VICTORIA, número 10, Príncipe de Asturias (Pineda)

CAJAS PLEXIGLAS

para reloj. — TUDESCOS, 15, Relojería

VIAJES APOLO, desde 3 pesetas

TEL. 46564 - MADRID