Hoja Oficial del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Tercera época.—Número 46 | Madrid, 5 de febrero de 1940 | Red. y Admón.: Palacio de la Prensa, PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4. — TELEFONO 26450

PALABRAS Y ENSEÑANZAS

IMPORTANTE DISCURSO DEL MINISTRO DE EDUCACION

"Nos hallamos en una Era de caudillaje egregio, refrendado por el plebiscito solemne de la Victoria"

Más que dedicar un comentario o una alabanza—"no es menester alaballo"—al discurso pronunciado en la Academia de Jurisprudencia por el ilustre ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, encabezamos la transcripción íntegra de esta pieza oratoria, del más puro y bien orientado estilo de la nueva España, para llamar la atención de los españoles todos hacia la doctrina y las justas palabras vertidas por el señor ministro con ocasión de la apertura de curso de la docta Corporación. Bien merece esa atención, y su secuela meditativa. Envuelta en galanuras de estilo, palpita en ella no menos que la norma de la concepción que en España debe tenerse del Derecho, "como arte de lo bueno y de lo justo", signo y verdadera espiritualidad de la aplicación justiciera en el nuevo Estado.

Nuevo Estado. Va día por día definiéndose, corporizándose humanamente—humano ha de ser el derecho de los humanos—ese nuevo Estado. Día por día, porque no transcurre uno sin que deje huella indeleble de la labor constructiva de la vida patria, plasmando en leyes, decretos y proyectos ministeriales todo el ideario que se gestó antes de la Revolución, y durante ella, al compás de los ayes y también de los gritos triunfales que marcaba el esfuerzo de la juventud por dignificar a España. ¡Nuevo Estado! En su principio, en su fundamento, tiene toda la savia, el nervio, la potencia conveniente a su grandeza, a la imperial amplitud de su misión providencial. Como dijo el señor Ibáñez Martín—con frase que convendría incrustasen en su cerebro y conciencia todos los buenos españoles—, "los organismos de una Patria rehecha levantan audazmente las líneas de un edificio jurídico, nuevo de factura, pero de honda raíz nacional. Nos hallamos en una era de caudillaje egregio, refrendado ante Dios por el plebiscito solemne de la Victoria. Y en este orden nuevo se perfila el mandato de un Caudillo invencible y se reivindica, para la concepción del nuevo Estado, el origen divino de su poder..."

El Derecho, la Justicia humana, que en ese discurso se define y proclama imperante, no puede compadecerse con tópicos legalistas, hueras abstracciones y utopías irrealizables. Con la mente arriba, donde está Dios, suprema fuente justiciera, y donde también están nuestros héroes y mártires, ha de vivir su vida de derecho España. Con la mente en alto y el corazón pujante, pero con los ojos y los pies fijos, con reciedumbre, en la realidad nacional, única forma de avanzar por el camino recto de nuestra España gloriosamente Grande, Una, Libre....

Pero... aprended todo ello del discurso del ministro de Educación Nacional, que en esta ocasión, como en todas, ha cumplido exactamente su alta misión de Magisterio.

Discurso pronunciado por don José Ibáñez Martín, ministro de Educación Nacional, en la sesión solemne de apertura del curso de 1939 a 40, en la Academia de Jurisprudencia, el día 3 de febrero de 1940:

"Señores académicos:

Hace años que, en una hora como esta del anochecer madrileño, hubo un extraño relucir de sables bajo la tenue luz macilenta de los faroles que ilumanaban la entrada de esta casa. España vivía ya horas de presagios borrosos que cegaban la línea clara de su porvenir. Como si pagase en la íntima raíz de su espíritu el pecado de su corrupción, España pádecia ya las torturas de una gangrena total. Y hasta aquí mismo—en el sereno ámbito donde el tumulto y las pasiones de la gran ciudad se apagaban tras una densa barrera de soledad, de silencio y de estudio—, hasta aquí subió un día la turbia pleamar de la confusa tempestad española.

Nada de lo que era típicamente nacional se salvó de aquel inexplicable naufragio. Costumbres, tradición, espíritu e historia se derrumbaron de pronto para dejar paso a algo que venía a implantarse en España con la pretensión de inaugurar un nuevo régimen político. Quisose hacer cómplice o instrumento a esta Academia de los actos que precedieron a la preparación de aquel cambio estatal. La generación del 98 había producido un tipo complejo de hombres que utilizaban el ejercicio de la profesión del Derecho sólo como trampolín desde donde venir a caer en el vórtice de la política; gentes así fueron las que trajeron hasta este recinto la turbia desorientación de un época que deberá abrirse para nuestra historia en un glacial vacío de olvido y de silencio.

Pero aún corría—caliente y joven—la sangre por el pulso de España. Y cuando aquí apareció—en este mismo estrado—el que hubo de ser el más artificioso y falaz de los dogmatizadores de la República, una reducida falange juvenil irrumpió en esta sala a proclamar su credo de fe, vitoreando a España.

Fué aquel un gesto de audaz desenfado que la juventud realizó con el aire lírico y generoso de sus mejores proezas. Pero aquello era un símbolo de que a la Academia de Jurisprudencia le había de estar asignado un glorioso destino. Aquellas voces, que, quebrándose de pasión por su amor a España, se desbordaron hasta inundar la calle y hacer en ella relucir el brillo de los sables y de las pistolas empavonadas, fueron el claro augurio de que, años más tarde, una figura prócer, que quería enlazar a España con la edad de sus siglos mejores, se sentase aquí a presidir las sesiones de vuestros trabajos, a devolver su viejo prestigio a la Academia y a reconquistar para la toga y para la profesión una dignidad que durante demasiado tiempo había sido profanada. Este hombre de empaque moral insuperable, de temple único, de espíritu ejemplar, era don José Calvo Sotelo.

He aquí por qué a la Academia de Jurisprudencia le ha sido dado intervenir—durante el transcurso del último decenio—más con la acción que con la presencia, en el espectáculo dramático y sombrío de la vida española.

El día 18 de julio representa en España la iniciación de un ciclo histórico, en una de cuyas fases iniciales nos encontramos todavía. España está hoy en trance de plasmar en realidades los perfiles de una obra definitivamente creada. Bajo el suelo, vivificando la sequedad espiritual de nuestras tierras, hay ya un cimiento firme. El de las vidas que cayeron para no levantarse jamás porque un ramalazo de plomo había segado en flor junto a los parapetos la última canción militar o el último vítor generoso de unos labios juveniles. Sobre estas raíces—hondamente clavadas en la entraña de nuestro suelo y en el corazón de nuestro pasado histórico—España ha de levantar ahora la arquitectura de un Estado fuerte, cuyo contenido político sea tanto más pobre de palabras y fórmulas cuanto más fecundo de sentido humano y de vigorosa realidad.

El mito del Derecho

Y aquí, casi en el umbral de este alto proceso constructivo de España, yo quiero hacer en esta Academia de Jurisprudencia una solemne afirmación: durante casi un siglo de existencia, España arrastra una mísera historia política porque durante ese tiempo vive al amparo de un gran mito, hueco y artificial: el mito del Derecho.

En el transcurso de varios años de nuestra vida nacional, el espíritu eterno de España fluía en una dirección de nuestra perspectiva histórica. Y divorciado de él, en orientación más divergente de lo que era la realidad del íntimo pensamiento español, un grupo de hombres, erigidos en representantes de una disciplina científica, elaboraban unos conceptos jurídicos abstractos, que España no sentía ni podía comprender, y de los que se hizo guión fundamental de nuestras definiciones políticas.

Hora es ya de que con la mirada limpia de prejuicios y el ánimo desnudo de cobardías, proclamemos desde aquí estas verdades de amargura.

Hubo entre nosotros una riqueza desmedida de fórmulas jurídicas. Nuestro proceso constitucional no ha sido de los de menor volumen en comparación con el de los demás países de Europa. Todo quería hacerse en España con un pretencioso y hueco sentido legalista. La ley no era Derecho si no había experimentado una elaboración democrática. El pueblo—como ente más que como realidad—tenía también sus palaciegos, sus adalides y sus aduladores. La voluntad de la mayoría era el gran secreto con que contaron los juristas del 800 para curar a España los males que minaban su existencia en trance ya de inevitable decrepitud. Así pudo el marxismo internacionalista (que después había de tiranizar a España) convencer al puritanismo leguleyo de Europa de que, aunque los pueblos se desangren desmembrándose a pedazos y la gloria de una tradición se reduzca a mísenas cenizas, nada debe hacerse, con tal de que quede a salvo e fintangible el más exquisito principio de legalidad.

Mito monstruoso, gravísimo error que España padeció hasta llegar casi a sentirse esclavizada por él, como bajo una fuerza sugestiva e hinóptica.

El esfuerzo salvador

De esta inexplicable aberración ideológica y doctrinal, España no podía libertarse. Era el plomo en las alas. Que si no había abatido definitivamente el vuelo de la Patria, nos obligó a abandonar nuestro nidal de águilas caudales y a arrastrar una existencia miserable a ras de tierra como olvidados de nuestro viejo orgullo y valentía.

Fué preciso un esfuerzo supremo, el sacrificio cruento de una generación que sintió arder dentro de sí un incendio radiante de rebeldías contra el imperio del tópico y de la vacuidad. España no se ha hecho nunca de palabras, de fórmulas ni de conceptos. La Historia de España es una historia de carne abierta por el dolor, de sangre derramada generosamente, sin retóricas parlamentarias y sin frases solemnes. No la hicieron a principios del siglo pasado los políticos doceañistas, que elaboraron la Constitución de Cádiz, sino aquellos heroicos vecinos de Madrid, que sin haberse parado a definir lo que era la nación o el Estado, defendían la gloria y la independencia de España en cada casa, en cada esquina y en cada calle de la ciudad, ofreciendo alegremente sus vidas por un ideal que apenas ellos mismos se atrevían a presentir.

Como no la hicieron tampoco los legisladores de los últimos años, que pretendían desespañolizar a España por decreto, sino los que, en un amanecer del verano de 1936, se alzaron en Africa, Sevilla, Navarra, Burgos y Valladolid, para que España—España a secas—se salvase.

La realidad ha descubierto así la honda tragedia que encerraba el puro concepto formalista del Derecho. La democracia artificial encubría la anarquía jurídica latente. Se invocaba la suprema salubridad del Estado para garantizar la intangibilidad de la ley. Aquella táctica política era la del estancamiento. Para sus partidarios la plenitud del bienestar jurídico se habría alcanzado con la suprema inmovilidad. Todo cambio representaba una deroga ción y, por lo tanto, un peligro para la perpetuación de unos principios artificiales que se formulaban como definitivos. Evolucionar jurídicamente, superando una serie de supuestos legales, parecía conducta sediciosa. Ignorábase entonces o pretendíase ignorar que hasta la sublevación contra la ley, cuando ésta es injusta y está en pugna con los principios de la moral eterna, era dogma fundamental de los autores [illegible] de nuestro Derecho clásico.

El Derecho en la nueva Era

Ahora la muerte ha afirmado su gran verdad sobre el alma transida de España. Hace un año casi que se alcanzó la paz, cuyas victorias son aún más difíciles de conseguir que las de la guerra. Los organismos de una Patria rehecha levantan audazmente las líneas de un edificio jurídico, nuevo de factura, pero de honda raíz nacional. Nos hallamos en una era de caudillaje egregio, refrendado ante Dios por el plebiscito solemne de la Victoria. Y en este orden nuevo, donde se perfila el mandato de un Caudillo invencible, y se reivindica para la concepción del Estado el origen divino de su poder, parece tomar realidad la existencia de aquel "cuerpo místico" de que hablase Suárez, y que hoy líricamente, podría personificarse en esa falange de héroes que constituyen nuestro celestial martirologio militar.

He aquí la razón de que a partir de ahora recobre España para sí—derogado el viejo formalismo de un Derecho sin alma—el imperio definitivo de la justicia.

Justicia ideal, absoluta, pero justicia humana, con efectiva emoción en las prácticas y en las virtudes políticas del Estado. Justicia distributiva—siguiendo la antigua concepción aristotélica—para la atribución de trabajos y servicios. Justicia conmutativa para la más justa ordenación del contrato civil y de la relación comercial entre los hombres.

Tal es la afirmación del nuevo criterio, más humano que doctrinal, en el que quiere el nuevo Estado apoyar las bases de su raíz.

Elaborado por los mejores

Nuestro empeño habrá de resumirse, por lo tanto, en una aspiración constante de lo justo, suma jerarquía, como en la concepción platónica del Estado. Sustituir los principios de una fría juridicidad sin contenido vital con una justicia digna y sin trabas que cambie aquel viejo concepto legalista del mundo y de la vida. Esta ha de ser la preocupación de nuestra hora impregnada de un hondo sentido creador. Porque si en el campo del Derecho ha de acusarse también una corriente de rebeldía contra el concepto materialista de la Historia, el retorno a la espiritualización de la ley será la más firme manifestación de aquella conducta. Es preciso volver a des-

(Continúa en cuarta página)

Los académicos de la Española se reunieron ayer en un almuerzo

El presidente, señor Pemán, hizo en verso las semblanzas de los nuevos académicos

HABLARON TAMBIEN EUGENIO MONTES, JULIO CASARES Y GARCIA SANCHIZ

Siguiendo la costumbre establecida, y que hace años quedó interrumpida por causas diversas, el actual presidente de la Real Academia Española, señor Pemán, reunió ayer en fraternal almuerzo en céntrico y elegante hotel a todos los académicos residentes en Madrid, incluso a los últimamente elegidos, habiendo sufrido más retraso del de la fecha acostumbrada en celebrarse tal acto, precisamente por esperar a reunir a todos los que integran la docta Corporación.

Excusaron su asistencia el Cardenal Gomá, por razones de su alto cargo, que le impedían abandonar ayer la capital de su archidiócesis, el ministro señor Sánchez Mazas, por motivos de familia que le obligaban a un viaje rápido e imprevisto y el duque de Alba por no poder abandonar de momento las funciones de su alto cargo diplomático, pero espiritualmente todos estuvieron presentes y participación del común sentir que congregaba a elementos tan destacados de las letras y cultura patria.

Terminada la comida, el director de la Academia hizo la semblanza de los nuevos académicos, dedicando estrofas ya en la cuaderna vía para el Cardenal Gomá, ya en romance octosílabo para González Palencia, ya en la décima gongorina para Sánchez Mazas, ya en otros metros y rimas primorosas para los restantes.

Eugenio Montes contestó, con la representación de los últimamente elegidos, con un discurso rebosante de ingenio, pleno de cultura, impecable por su factura literaria, elocuentísimo de fondo y forma.

El secretario perpetuo de la Academia, e insigne escritor, don Julio Casares, presentó en tono humorístico y familiar anécdotas académicas recogidas del decano de la Academia e ilustre maestro Rodríguez Marín.

Y, por fin, el maravilloso charlista García Sanchiz dijo unas palabras llenas de emoción, que pusieron fin a una fiesta de ingenio y de cultura, que puede considerarse como algo insólito en los anales de las letras españolas, fiesta que seguramente no podrá superar ninguna otra de las que celebren instituciones semejantes en otros países.

Esperamos que las primicias que damos serán ampliadas y confirmadas a no tardar, para que lo que hasta ahora queda encerrado en estrecho, aunque dorado marco, sea difundido para deleite espiritual de todos los españoles.

MORERIA...

Cruz Herrera, el pintor de los ojos bellos

Hubo un artista español, llamado Abascal, que hizo furor con sus lienzos al pastel en el Protectorado francés de Marruecos. Abascal era español de pura cepa y, por serlo, sabía captar el alma mora en sus magníficos cuadros... Como en tantos casos parecidos, no llegó a ser "profeta en su tierra", y en nuestro Protectorado y en la metrópoli, el arte magnífico de este pintor quedó en la oscuridad de lo ignorado.

Ahora ha surgido otro artista sencillamente genial que, seducido por el alma del Mogreb, a las tierras moras se fué a sorber modelos, y mejor que modelos de línea y color, de alma, de espíritu... Este artista ha tenido más suerte que el olvidado, y ya desaparecido del mundo de los vivos, Abascal; ha tenido más suerte porque, en Tetuán le acogió, con su fervor españolista y conocimiento y amor al Mogreb, el que era alto comisario, el "Sherif" Sidi Beig-Be-Der. Y conociendo la obra de maravilla de Cruz Herrera, le ayudó en su empeño y le ayuda ahora prestándole hogar para sus cuadros en el ministerio de Asuntos Exteriores.

Cruz Herrera se ha traído en sus cuadros lo mejor y lo más típico de aquella tierra querida y aquellos hombres hermanos; más aún, se ha traído, ha robado a nuestro Mogreb lo mejor que tiene, los ojos bellos, incomparablemente dramáticos, de sus mujeres. Yo ni entiendo ni quiero hablar de calidades técnicas, pictóricas, de estos cuadros. Dicen los críticos que son sencillamente obras maestras. Pero sí puedo hablar de lo que en esos cuadros vibra, ilumina, hace pensar y sentir al contemplador que ha vivido en Marruecos y algo sabe del alma hispanoárabebereber, que no menos que de esas tres prosapias goza el indigena de nuestro Protectorado norteafricano.

Bien captados, si los israelitas que Cruz Herrera llevó a sus pinceles; mejor aún los chiquillos móros—algunos como el "morito de los pichones" y el "recadero", verdaderos aciertos cumbres—; pero lo que más asombra, lo que mueve más a admiración y más conmociona, son los retratos y escenas de mujeres bereberes, y en ellos y ellas, los ojos de las representadas mágicamente. ¡Es toda el alma de la raza, es toda la esencia de aquella vida pristina, es toda la sensualidad de la divina mujer marroquí lo que en sus ojos ha encontrado Cruz Herrera! Tanta vida tienen esas miradas de sus mujeres que a veces estremece contemplar los cuadros porque se teme que lloren y fulguren y llamen con arrobo caliente o acaricien con caricia de nirvana los pintados ojos. Aquellas "Zohra y Asisa", aquella mujer de la familia "Cheleu", aquellas hetairas que están rezumando malicia y cansancio pronto a embravecerse ante el halago del varón; aquella pareja de Nubiles, moritas de cuyos ojos emana en una el acariciador consuelo y en la otra lágrimas por el bien perdido... Y "Sadia", el magnífico ejemplo etnográfico, y la esperanza fatalizada de la rifeña que lanza su "Mektub".

Asombro ante la obra genial del artista; pero aún más y mejor que eso: emoción suprema de realismo inmaterializado, el que provoca la contemplación de este soberbio alarde de un pisicólogo que supo analizar el alma de una raza a flor de pincel. Nunca mayor ni mejor homenaje al pueblo protegido y hermanado que esta pleitesía de arte puro y soberbio que Cruz Herrera le sirve con sus lienzos que se harán famosos en el mundo y darán nueva medida de cómo en España ya sentimos, amamos y nos interesamos por aquel país que dejó de atraernos política y económicamente porque se nos metió muy dentro del corazón, muy dentro del alma..., ¡que es algo más y mejor que estar dentro del afán y codicia de la "política"!—El Tebib Arrumi.

Según disposición gubernativa el precio de la HOJA OFICIAL DEL LUNES es de 20 céntimos

¡ACUDID, MADRILEÑAS!

ESCUELAS-HOGAR

Van a inaugurarse las Escuelas-Hogar, que, en cumplimiento de las consignas, Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. ofrece a las juventudes femeninas de Madrid. Lo demandó el Caudillo; lo ha concretado, como objetivo esencial el presidente de la Junta del Partido, don Ramón Serrano Súñer: Ante todo sed mujeres "a la española", mujeres cuidadoras de vuestros hogares, de vuestras familias, de vuestros hijos. No hay, no puede haber ciencia para la mujer como la del hogar. Sabed cuidar los hijos, sabed pulsar con acierto la economía doméstica, sabed guisar y coser y planchar... y embellecer la vida íntima con la alegría de la limpieza, del orden, de la ufanía de ser siempre las portentosas "ministros de Hacienda" que centuplica el peculio familiar y sabe borrar de la frente del hombre las arrugas de la preocupación por el agobio de insuficiencia de medios económicos.

Mujercitas de Madrid, en las Escuelas-Hogar puede estar la piedra filosofal de vuestra dicha futura. Aprender a ser hacendosas, buenas mujeres de vuestra casa, es ejercitarse en el más noble oficio femenil y es fundamentar, reciamente, la grandeza de vuestras vidas que, sumadas, entrarán por mucho en la grandeza de la Patria.

Se abren las Escuelas-Hogar. ¡Acudid madrileñas! Por la voz de la Falange, desde ella os llama España.

ACTIVIDAD BELICA

LA AVIACION ALEMANA HUNDE CATORCE BARCOS

Las pérdidas navales en la última decena de enero ascienden aproximadamente a 145.000 toneladas

EN FINLANDIA

Disminuye la presión soviética. La aviación finlandesa ataca en masa a la rusa

HELSINKI, 4.—La presión soviética continúa al norte del lago Ladoga, pero con menos intensidad. Los finlandeses resisten y contraatacan en la región de Kitela y Womas, así como en Kuomonehmi. Los intentos rusos al sureste de Summa han sido definitivamente rechazados y los finlandeses se han apoderado de siete tanques enemigos.

La violencia rusa se ha desencadenado con especial violencia en el aire. Los puertos del golfo de Finlandia y las poblaciones civiles del suoreteie del país han sido bombardeadas de nuevo varias veces. Sin embargo, los aviadores finlandeses han empezado a atacar en masa a las escuadrillas enemigas. Un grupo de caza atacó a 30 aparatos de bombardeo rusos, derribando dos.—EFE.

El mando ruso no renuncia a romper la línea Mannerheim

ESTOCOLMO, 4.—Los corresponsales de la Prensa sueca en Finlandia ponen de relieve el contraste que existe entre las tropas finlandesas, llenas de espíritu combativo y de valor, y entre los soldados soviéticos, mal equipados, mal alimentados y completamente apáticos.

Uno de los oficiales hechos prisioneros últimamente ha declarado que el alto mando soviético tiene aún la esperanza de romper la línea Mannerheim, sacrificando miles de hombres.

Los obreros escandinavos intensificarán la asistencia a Finlandia

BERNA, 4.—Los representantes de las organizaciones obreras de los países escandinavos, reunidos en conferencia en esta capital, han acordado continuar la asistencia a Finlandia e intensificarla en lo posible.

Inmediatamente se tomarán las medidas necesarias para hacer efectivo este acuerdo en las naciones interesadas.—EFE.

COMUNICADOS OFICIALES

DEL ALTO MANDO ALEMAN: Catorce barcos hundidos por el Ejército aéreo

BERLIN, 4.—Comunicado del Alto Mando alemán: "En el Oeste, sin novedades dignas de mención. Según ha sido comunicado por una información especial, el Ejército aéreo alemán ha atacado a varios barcos de guerra británicos, así como a barcos mercantes armados que navegaban en convoyes, durante un reconocimiento por el Mar del Norte. A pesar de la acción activa de las defensas antiaéreas y de los cazas enemigos, han sido hundidos un dragaminas, cuatro barcos de patrulla, y nueve mercantes; otros numerosos barcos pertenecientes a la última clase han sufrido daños. Todos los barcos mercantes hundidos fueron atacados cuando formaban parte de convoyes ingleses. Tres aviones propios no han regresado a sus bases. Según noticias fidedignas, las pérdidas de los barcos mercantes ingleses, franceses y neutrales entre el 21 y el 31 de enero se cifran en 146.603 toneladas."

DEL EJERCITO FRANCES: Actividad de patrullas

PARIS, 4.—Comunicado de guerra: "Actividad de patrullas en la parte oeste de los Vosgos."

* * *

PARIS, 4.—Comunicado de la tarde: "A primeras horas de la mañana ha habido un fuerte tiroteo con las patrullas de reconocimiento enemigas, con ventaja para nosotros."

El "Boletín" finlandés informa de ataques rusos rechazados y de la acción aérea

HELSINKI, 4.—El boletín finlandés informa que los rusos continuaron sus ataques contra las posiciones finlandesas de Suma, pro fueron continuamente rechazados y perdieron más de un millar de hombres y nueve carros de asalto. Otros ataques rusos fueron rechazados en el este de Mulojaervi, donde los soviéticos sufrieron también graves pérdidas. Los finlandeses rechazaron igualmente los ataques desencadenados por los rusos contra las posiciones conquistadas por los finlandeses en la región de Kuomo. Ayer los aviones soviéticos bombardearon Mantiluotokenaes, Kerava, Lovisa, Kotka, Seinajori, KKuopio, Nutsi, Ivalo y Viborg. Los bombardeos provocaron varios incendios. El número de muertos se eleva a 40 y el de heridos a 50, todos ellos de la población civil. La aviación finlandesa bombardeó ayer, a su vez, a las tropas enemigas y las bases de aviones soviéticos. 11 aparatos rusos han sido derribados.

El comunicado soviético no señala acontecimientos importantes

MOSCU, 4.—El comunicado del Estado Mayor soviético señala que no ha habido ningún acontecimiento importante. La aviación soviética ha bombardeado con éxito los objetivos militares del enemigo.

CRONICAS MILITARES

Cambio de balas, sin trascendencia

PARIS, 4.—La Agencia Havas transmite la siguiente crónica militar:

"Nueva jornada sin incidentes notables. El único hecho que ha señalado el comunicado de ayer tarde es el vivo tiroteo de unas casamatas a otras, sobre el Rhin, en un sector que hasta ahora ha sido bastante tranquilo, el de la parte alta de Alsacia. A estos tiros de réplica se han juntado a veces, y por razones puramente locales, disparos de fusilería.

Este cambio de balas carece en absoluto de valor. En la falda oeste de los Vosgos las habituales patrullas alemanas han actuado reiteradas veces y se han aproximado a las avanzadas francesas. No han conseguido sorprender en ninguna parte. Ante los disparos de los franceses, los alemanes se han visto obligados a retroceder.

En los aires no ha habido nada que señalar, salvo que el tiempo es malo y que no permite los vuelos de reconocimiento ni de patrulla a larga distancia."—EFE.

EN EL MAR

Un barco holandés hundido y otro averiado por minas

AMSTERDAM, 4. — El barco holandés "Laertes", de 5.825 toneladas, ha chocado con una mina en el Canal de la Mancha y ha tenido que ser abandonado por su tripulación, sin esperanzas de que pueda ser salvado. Por otra parte se anuncia que el buque cisterna "Namura", de 8.000 toneladas, ha llegado al puerto de Rotterdam con importantes averías.—EFE.

Otro inglés hundido y otro griego averiado por los aviones alemanes

LONDRES, 4.—El vapor inglés "Kindale", de 4.000 toneladas, ha sido víctima de los bombardeos de los aviones alemanes de ayer, hundiéndose. El número de miembros de la tripulación muertos en la explosión parece que es de seis. Otro vapor griego de 7.000 toneladas también fué ametrallado por un avión alemán, resultando con averías. Parece que el número de aviones alemanes derribados ayer se eleva a cuatro.—STEFANI.

Otro abandonado por sus tripulantes

LONDRES, 4.—Una embarcación de salvamento ha salido hoy en ayuda de un vapor que marchaba hacia el Norte y que ha sido abandonado por su tripulación. Los náufragos se dirigen hacia un puerto británico.—EFE.

La crecida del Guadalquivir

SEVILLA, 4.—Durante la pasada noche y primera parte del día ha llovido torrencialmente. El Guadalquivir ha experimentado de nuevo una notable crecida, hasta el extremo de que sus aguas han inundado los muelles del puerto. Las mercancías que se encontraban en el mismo han sido trasladadas a otros lugares para evitar que la corriente las arrastre.—CIFRA.

Dos aldeas destruídas por un terremoto

ANKARA, 4.—Dos aldeas de las cercanías de Erzin (Anatolia) han sido destruídas anoche por un terremoto.

La nueva catástrofe sísmica causó 40 muertos y numerosos heridos.—EFE.

Los medios oficiales franceses desmienten una información japonesa

PARIS, 4.—Según la Agencia Havas los medios oficiales franceses se muestran sumamente sorprendidos por la publicación de una noticia japonesa, según la cual las autoridades de la Indochina han firmado un acuerdo secreto para el suministro de armas y municiones al Gobierno de Chung-King.

Havas informa que esta información ha sido ya oportunamente desmentida por el Gobierno francés.—EFE.

LA CONFERENCIA DE LOS BALCANES

Mantenimiento de la paz en el sudeste de Europa.—Se prolonga por un nuevo período de siete años el pacto balcánico

BELGRADO, 4.—Hoy celebró su última reunión el Consejo Permanente de la Liga Balcánica. Después de la reunión tuvo lugar una comida en la Legación de Grecia, y a las cinco de la tarde los ministros se reunieron nuevamente para celebrar la sesión de clausura.

A la salida de la octava sesión del Consejo Permanente de la Entente Balcánica, el ministros de Negocios Extranjeros rumano, Gregorio Gafenco, en calidad de presidente de este Consejo, ha leído el comunicado oficial siguiente:

El Consejo Permanente de la Entente Balcánica se ha reunido en Belgrado los días 2, 3 y 4 de febrero, estando representada Grecia por Metaxas, presidente del Consejo y ministro de Negocios Extranjeros; Rumania, por Gregorio Gafencu, ministro de Negocios Extranjeros; Turquía, por Saradjoglu, ministro de Negocios Extranjeros, y Yugoslavia, por Markovitch, ministro de Negocios Extranjeros. Los cambios de puntos de vista efectuados por los miembros del Consejo permanente, en una atmósfera de cordialidad y de confianza, han permitido establecer por unanimidad:

1. Es interés común de los cuatro Estados el mantenimiento de la paz en el orden y la seguridad en el Sudeste de Europa.

2. Tienen la firme decisión de proseguir una política resueltamente pacífica, manteniendo sus respectivas posiciones en el conflicto actual para librar de las pruebas de la guerra a esta parte de Europa.

3. Quieren permanecer unidos en el seno de la Entente, que no persigue fines particulares y que no se dirige contra nadie y vigilar en común la salvaguardia de los derechos mutuos, de independencia y de territorio nacional.

4. Desean sinceramente mantener y desarrollar relaciones amistosas con los Estados vecinos en espíritu de conciliación, de comprensión mutua y de colaboración pacífica.

5. Sienten la necesidad de estrechar las relaciones económicas y las comunicaciones entre los Estados balcánicos, aumentando los intercambios comerciales dentro de la Entente.

6. Han decidido prolongar por un nuevo período de siete años, a partir del 9 de febrero, el Pacto balcánico.

7. Los cuatro ministros de Negocios Extranjeros deciden mantener contacto estrecho hasta la próxima reunión del Consejo, que tendrá lugar en Atenas el mes de febrero de 1941.—EFE

LA JUNTA DE PROTECCION DE MENORES

Quince mil pesetas de carne, 13.181 de pan y 6.796 de fruta gasta al mes en la manutención de los niños

Por R. ORTEGA LISSON

Sé lo que piensas, lector: "¡A mí tostonazos de números, no!" Si has leído hasta aquí, continúa. Porque esos números son tuyos. Ignoras, acaso, que has contribuído con tu dinero a formar esas cantidades. Desconoces el bien que has hecho y cómo lo has hecho. Y es conveniente que sepas, que cuando pagas tu localidad en el teatro, en el "cine", en el fútbol o en los toros, en cualquier espectáculo, entregas unos céntimos nada menos que para conseguir una infancia sana, fuerte y vigorosa. Defiendes a millares de niños que no conoces contra la mortalidad. Financias desinteresadamente la gran obra de la formación de los futuros hombres de España. Al caer tus billetes en la taquilla remedias los brutales peligros dimanantes de la orfandad y educas en principios morales y patrióticos a una población infantil desdichada.

Y ahora puede que pienses irónicamente: "Hay que ver las cosas que hago cuando voy al cine." Evidentemente, además de divertirte, rindes un gran servicio al Estado.

La Junta de Protección de Menores distribuye esos fondos no con la inconsciencia con que tú posiblemente los entregas. No con la frialdad de un administrador ajeno al anónimo contribuyente y a las necesidades de los pequeños beneficiados, sino con el calor y el celo que un padre pone en la enseñanza y en la alimentación de sus hijos. Y, además, con otro afán: que el niño no se dé cuenta, ni por el más mínimo detalle, de que existe una caridad pública, a la que debe la ventura de una cama limpia, una excelente comida, un traje nuevo, un profesor y un médico cariñosos y competentes. Para estos niños españoles que viven de la generosidad española no dijo el griego: "Que vuestro hijo sea educado por un esclavo y en lugar de un esclavo tendréis dos." Porque a los niños que viven en las instituciones de la Junta de Protección de Menores se les educa para ser los hombres del Imperio.

Internamiento y vida escolar

Antes de ser internado cada menor, la Junta estudia detenidamente el caso con arreglo al siguiente cuadro: a) abandono total; b) orfandad total o parcial; c) padres detenidos u hospitalizados; d) repatriación, y e) incapacidad de los padres para subvenir a sus necesidades.

Se practica un informe sobre los datos presentados en las instancias o por los atestados de las Comisarías o las hojas de los hospitales, etc., y comprobada la necesidad de que el muchacho sea interna-

Los chicos, a pleno sol, jugando al pie de sus respectivos pabellones, en el Colegio de la Sagrada Familia.

do, la Junta dispone la institución en que ha de entrar el menor, sin dejarse llevar jamás de sentimentalismos ni de recomendaciones.

Inmediatamente el niño pasa por la clínica, atendida por tres médicos y un ayudante, que diagnostican sobre el estado físico del pequeño para saber si antes de comenzar la vida escolar debe ser sometido a régimen de sanatorio o si podrá emprender los estudios, atendiéndosele medicalmente.

La enseñanza es primaria o de oficios, según la edad de los niños. Desde los cuatro años hasta los quince pueden permanecer al amparo de la Junta, y ésta se preocupa de que a la salida se hallen en condiciones de ganarse la vida, a cuyo efecto hay montados, entre otros, dos talleres: uno de carpintería y otro de zapatería. La Junta dispondrá en breve de una Colonia del Trabajo, en la que los muchachos podrán orientar su vida futura. En cuanto a la enseñanza primaria, está a cargo de un director, de cinco profesores y cuatro vigilantes para los niños, y de religiosas para las niñas.

Se satisface la Junta en procurarles a los pequeños el mayor número de recreos, y así poseen todo género de juguetes, en su mayoría instructivos; asisten con frecuencia a funciones infantiles de teatro y "cine" y semanalmente visitan los Museos y realizan excursiones a las capitales próximas a Madrid. Y teniendo en cuenta la parte afectiva, los niños que tienen a sus padres en las cárceles u hospitales visi-

La enfermería, emplazada en un bello rincón, de amplios ventanales, arbolado y flores, en el Colegio de la Sagrada Familia.

(Continúa en cuarta página)

2009 Ministerio de Cultura

Pantallas madrileñas

El cine Imperial estrena hoy, lunes, "Nacida para la danza", fastuosa revista de gran expectación, donde campean la gracia y la alegría y reaparece la bellísima "estrella" Eleanor Powell, que hace una creación del personaje central de esta obra, que le encomendaron. Esta magnífica producción logrará, sin duda alguna, el beneplácito de los espectadores de esta confortable sala.

Palacio de la Música presenta en estreno riguroso "La Rosa de los Tudor", maravillosa reconstitución histórica, donde Desdmond Tester, de dieciséis años, interpreta con gran brillantez el papel de Eduardo IV y Nova Pilbeam, también de dieciséis años, el de lady Jane Grey, con el mismo acierto.

En Avenida se estrena "Cuando me siento feliz", película que nos trae el aliciente de presentarnos de nuevo a Martha Eggerth, en su nueva modalidad de "estrella" de revista. Los entusiastas de esta magnífica cantante podrán deleitarse otra vez con su voz de oro y la belleza de sus danzas.

"Hispania Tobis" presenta hoy, en el cine del Callao, la magnífica producción "Condottieri", cuyo asunto emotivo e interesante cautivará durante toda la proyección la atención de los espectadores. Luis Trenker interpreta de manera insuperable su personaje.

En Actualidades se estrena la interesantísima película policíaca "Charlie Chan en la pista", última producción de Warner Orland, que consigue mantener al público durante el desarrollo de la misma en intensa emoción.

Fígaro presenta el "film" Warner-Bross "Aguilas heroicas", emocionante película de aviación, cuyas escenas lograrán un triunfo franco. Pat Obrien y James Cagney son los intérpretes principales de esta bella cinta.

Capitol entra en su quinta semana triunfal con la graciosísima película de los hermanos Marx titulada "Un día en las carreras".

Salamanca ofrece hoy, en primer reestreno, la atrayente y bella producción "La contraseña", por Bárbara Stanwych, Robert Taylor y Victor Mac Laglen, que, con motivo de su estreno, obtuvo un resonante éxito.

En Rialto continúan con éxito creciente las exhibiciones de "La canción que tú cantabas", de brillante realización y bellas escenas.

Muñoz Seca sigue con clamoroso éxito las proyecciones del hilarante y celebrado "film" "Un marido modelo", que entra hoy en quinta semana.

Cinema Bilbao presenta "El rayo", una de las más graciosas obras del inmortal Muñoz Seca, interpretado por Mercedes Prendes, Luisa Puchol, Milagros Leal, Rafael L. Somoza, Antonio Diéguez.

Calatravas sigue obteniendo un éxito de risa a diario con la producción de Hispania Tobis "Luna de hiel", de moderna técnica y excelente interpretación.

Barceló ofrece en primer reestreno "Esta noche, a las once", interesante "film" de intriga y amor, interpretado por Jonh Logge y Francesa Braggiotti.

En Progreso, y en quinta semana, se proyectará "Carmen la de Triana", genial creación de la bella artista Imperio Argentina.

En Monumental se exhibirá durante la presente semana "El capitán Blood", y en Proyecciones, "Las pecados de Teodora", por Irene Dunne, en versión directa por la tarde y por la noche en español.

Se ha terminado el rodaje de la nueva película de la Adler-Film Mitteldeutsche Union, titulada "El molino rojo". El asunto es alegre e interesante; la dirección pertenece a Jürgen von Alten, y los intérpretes, Ida Wust, Grethe Waiser y Thea Lingen. Esta misma entidad está filmando la comedia titulada "Vísperas de la boda", donde demuestran su dotes de grandes artistas Rudi Gedden, Camila Horn, Grethe Waiser y María Andergas.

PINTURA

Exposición Moreno Carbonero

El martes, 6 del corriente, a las doce de la mañana, se inaugurará en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando una Exposición de obras del insigne pintor don José Moreno Carbonero, en la que figuran cuadros de distintas épocas, desde lienzos pintados hace muchos años hasta los recientes, donde la inspiración y el arte del ilustre artista muestran sorprendente lozanía.

Una gran variedad de temas informa asimismo la Exposición, ya que en ella se presentan retratos, paisajes, cuadros de asunto histórico e interpretaciones históricas del Quijote, en cuyo género tanto se ha distinguido el señor Moreno Carbonero.

La Exposición será inaugurada por el ilustrísimo señor director general de Bellas Artes, y durante el acto hablará en nombre de la Academia el secretario perpetuo de la misma, don José Francés.

Exposición Carlos Lezcano

El día 13 del corriente se clausurará definitivamente la Exposición de paisajes de la España heroica, de Carlos Lezcano, que con tan unánime y caluroso elogio de la crítica y el público se está celebrando en el Salón Cano, de la Carrera de San Jerónimo, 34.

Varias personalidades y particulares han adquirido algunos de los más notables lienzos de este brillantísimo discípulo de Sorolla, cuyas obras figuran en el Museo de Arte Moderno de Madrid; el de Luxemburgo, de París; los de Boston y Buenos Aires y otras capitales.

Las horas de visita, hasta el día 13 inclusive, continuarán siendo de cinco y media a siete y media de la tarde.

En honor de un violinista francés

En honor del ilustre violinista francés Jacques Thibaud, ofreció ayer tarde en el Palace Hotel el jefe de la Oficina de Prensa e Información de la Embajada de Francia, M. Jean Vigneau, un "cock-tail", al que asistieron destacadas personalidades francesas y españolas, que pusieron así de manifiesto la admiración que inspira tan insigne artista.

Vimos allí a Mrs. Legandre, Durand, Lamarie, Tousset, capitán Bour l'Epine, Bonome, Rotvand y otros miembros de la Embajada y colonia francesa, y a los señores d'Ors, Merry del Val, Sopeña, maestro Guridi, Mendoza Lasalle, Moya (don Miguel), Sampelayo, Ros (don Félix) y algunos literatos y artistas más.

El señor Vignau hizo los honores con exquisita amabilidad.

NOTICIAS

En el Instituto Francés, Marqués de la Ensenada, 10, se darán, del 5 al 10 de febrero, a las siete, las siguientes conferencias:

Lunes: "La Bretagne: el Finistère" (con proyecciones), por M. Defourneaux; martes, "El sentimiento de la naturaleza en la poesía en el siglo XIX: Alfred de Vigny", por M. l'abbé Jobit; miércoles, "Las Catedrales góticas de Auvergne y del Languedoc" (con proyecciones), por Md. Guinard; jueves, "Audición comentada de música francesa: Berlioz, obras sinfónicas", por M. Defourneaux; viernes, "Los laboratorios de la Ciencia francesa contemporánea: La herencia del pasado" (con proyecciones), por M. Fayet.

La Sociedad Ginecológica Española. — Bajo la presidencia del doctor Vital Aza, celebrará sesión científica el miércoles, 7, a las siete de la tarde, en el aula segunda de la Facultad de Medicina, con el siguiente orden del día:

1.º Doctor Fernández Ruiz, "Diagnóstico de la muerte fetal"; 2.º, doctor Vital Aza, "Consideraciones clínicas y radiológicas sobre un parto con macrocefalia fetal".

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HIGIENE

El problema de las leches en polvo

La Sociedad Española de Higiene ha celebrado sesión bajo la presidencia del doctor Mariscal. El doctor Yagüe habló sobre el aspecto higiénico de las leches en polvo, exponiendo las deficiencias que ofrecen y el medio de subsanarlas. Según el disertante, las leches en polvo deben ser expedidas en envases fraccionados de papel parafinado, en los que se haga constar fecha de preparación, procedencia y cantidad del producto que se necesita para reconstruir un litro de leche.

Intervinieron los doctores Alarcón, Olea, Ruiz Ibarra y San Antonio. Hizo el resumen el presidente, don Nicasio Mariscal, quien sostuvo que sólo como excepción debe aceptarse la leche en polvo y que para el estudio higiénico del problema debe establecerse una graduación entre las leches naturales, concentradas, condensadas y desecadas.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

Esta tarde, a las 6,30, Jacques Thibaud

Teatro Español. Unico recital. Magnífico programa.

"La Santa Virreina"

Exito clamoroso. Todos los días. Teatro Español.

"¿Quién me compra un lío?"

la obra que le hará reír durante dos horas seguidas.

La última y más graciosa obra de Muñoz Seca

"La tonta del rizo", 80 representaciones. Creación de Isabelita Garcés. Teatro Infanta Isabel.

Pavón

Tarde y noche, "Solera del Sacro Monte", la comedia lírica de éxito más grandioso. Magníficas intervenciones por los actores cantantes Juanito Valderrama y Niño de Almadén.

Cine Calatravas

Segunda semana, gran éxito de "Luna de hiel". Producción Hispania Tobis.

Café-Bar "La Montaña"

Tres audiciones diarias del famoso trío "Celso Díaz", de tres y cuarto a cinco y de siete y cuarto a ocho y media. Por la noche gran concierto de diez y media a 1. Los domingos se suspenden las sesiones de tarde, dándose una extraordinaria de doce a dos de la tarde.

Calderón: Conchita Piquer

nuestra más genial artista obtiene un éxito auténticamente apoteósico con toda su gran compañía artística, destacando la maravillosa intervención de Niña de los Peines, Muguet-Albaicín, Mary Paz—verdadera alma de nuestros bailes estilizados—, Rafael Arcos y la solera del arte cañí "La Malena" y "La Macarrona", con sus 20 gitanos procedentes de Cádiz, Sevilla y Jerez. Se despacha en Contaduría. Anfiteatros, 1,50.

Frontón Jai-Alai

(Detrás de Correos.)

Tarde, 4,15: Chaparro y Segarra contra Barrenechea y Verdazco. Además, dos partidos y dos quinielas. Noche: No hay función.

CALATRAVAS
EXITO DE RISA

TEATROS

CALDERON.—6,30 y 10,30 gran éxito de Conchita Piquer y su gran espectáculo de canciones y bailes españoles: Estampas siglo XVIII, Calles de Cádiz y Nochebuena de Jerez con la Niña de los Peines, Muguet-Albaicín, Mary Paz, Rafael Arcos y 20 auténticos gitanos de ambos sexos. Se despacha en contaduría. Anfiteatros, 1,50.

SALAMANCA
LUNES, PRIMER REESTRENO
La contraseña
ROBERT TAYLOR,
BARBARA STANWICK,
VICTOR MAC-LAGLEN

COLISEVM.—(Tel. 20754). 6,30, 10,30: La duquesa del Tabarín. Maravilloso reparto. ¡Exito colosal!

COMEDIA.—6,30 y 10,30: ¡Un marqués nada menos! El exitazo de más risa.

COMICO.—(Tel. 27289.) Compañía Niní Montián. 6,30 y 10,30: La dama de las Camelias (éxito sin precedentes).

ESLAVA (Tel. 10029).—Compañía de comedias musicales y operetas Celia Gámez. 6,30 y 10,30: El baile del Savoy.

ESPAÑOL.—6,30: Concierto por el eminente violinista Jacques Thibaud; 10,30 (Guerrero-Mendoza): La Santa Virreina.

FONTALBA (Tel. 14419).—Compañía Rafael L. Sompza. 6,30 y 10,30: 123 y 124 representación de ¿Quién me compra un lío?

INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30: La tonta del rizo (creación de Isabelita Garcés (la última y más graciosa obra de Muñoz Seca).

MARTIN. — 6,30: Mujeres de fuego; 10,30: Que se diga por la radio (éxito de los éxitos).

CINEMA BILBAO
DESDE HOY
EL RAYO
LA OBRA MAS GRACIOSA DE MUÑOZ SECA
Por Mercedes Prendes, Luisa Puchol, Milagros Leal, Rafael L. Somoza y Antonio Diéguez, que fué asesinado por los rojos
Todos los días: 4,15, 6,30 y 10,30
INTERNACIONAL FILMS

PAVON.—6,30 y 10,30: Solera del Sacro Monte. Galanes cantantes Valderrama y Niño de Almadén.

REINA VICTORIA (Gascó-Granada). 6,30 y 10,30: Gracia y Justicia (de Antonio Quintero). ¡Clamoroso éxito cómico!

ZARZUELA.—Bailes en la Zarzuela. Martes tarde, a las 4. Noche, a las 10,30.

CINES

ACTUALIDADES.—Continua 11 mañana. Estreno: Charlie Chan en la pista. Emocionante película policiaca por Warner Oland. Noticiarios. Actualidades de España y del mundo.

5.ª SEMANA DE
Un marido modelo
EL EXITO DEL AÑO EN EL
CINE MUÑOZ SECA
UN "FILM" HIAF

BAILES en la ZARZUELA
MARTES, 6. TARDE y NOCHE
— Sábado, 10: NOCHE —
Domingo, 11: TARDE y NOCHE
TRES días CINCO formidables bailes públicos

ALKAZAR.—5: Piloto de pruebas; 7 y 10,30: Concierto al aire libre (Diana Durbin), Piloto de pruebas (Clark Gable, Myrna Loy, Spencer Tracy; en castellano; segunda semana; 5 y 7, autorizada entrada menores).

APOLO (Antes Hollywood).—6,30, 10,30 (soberbio programa doble español): Bohemios y Dos pares de mellizos (Laurel-Hardy). Apta para menores. Butaca, tarde, 1,50; noche, 1,25.

ASTUR CINEMA (Tel. 47926).—6,30 y 10,30: Ana la del remolcador "Wallace Beery y Maureen O'Sullivan) y Polvorilla (Jean Harlow, Franchot Tone).

ACTUALIDADES
Hoy LUNES, estreno de la interesantísima película policiaca

WARNER OLAND
¡¡HORA Y MEDIA DE INTERES Y EMOCION!!
Completará el programa los NOTICIARIOS FOX y UFA con nuevas escenas de la guerra y Fiestas en Barcelona en el Aniversario de su Liberación

AVENIDA.—6,30, 10,30 (estreno): Cuando me siento feliz (Martha Eggerth).

AZUL.—Desde 4,30, programa doble en español: La alegre mentira (Frances Dee) y Hollywood conquistado (Spencer Tracy).

BEATRIZ.—4,30 a 9,30 (programa doble): La viuda negra (Weeler y Wolsey, graciosísima). El asesino invisible (Walter Abel; en castellano).

BELLAS ARTES.—Continua desde las 3: El rey soldado.

LA GENIAL CREACION DE
IMPERIO ARGENTINA
Carmen la de Triana
Dirección: Florián Rey
entra en
QUINTA SEMANA
en
PROGRESO
U FILMS

BENAVENTE.—5 a 1. Segunda semana: Morena Clara (Imperio Argentina-Miguel Ligero). Esto es música (Jake Hilton).

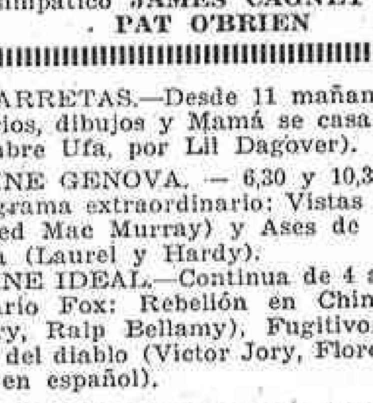
BILBAO.—4,15, 6,30, 10,30: El rayo (de Muñoz Seca; por Milagros Leal, Mercedes Prendes, Luisa Puchol y Somoza).

CALATRAVAS.—Continua 11 a 1. Noticiarios Luce y Fox: Luna de hiel (divertida comedia por Wiktor de Kowa).

CALLAO.—6,30, 10,30 (estreno), Condottieri.

CAPITOL.—(Dirección Metro Golwyn Mayer. Teléfono 22229.) Sesión continua de 4 a 9 en patio y mirador. Sesión numerada a las 6,30, en club. Sesión numerada en todas las localidades, a las 10,30. Un día en las carreras (hermanos Marx; quinta semana). De cuatro a seis autorizada la entrada a menores.

FIGARO
HOY LUNES



Emocionante película de aviación, en cuyas escenas se aplaudirá al simpático JAMES CAGNEY y a PAT O'BRIEN

CARRETAS.—Desde 11 mañana. Noticiarios, dibujos y Mamá se casa ("film" cumbre Ufa, por Lil Dagover).

CINE GENOVA. — 6,30 y 10,30. Gran programa extraordinario: Vistas secretas (Fred Mac Murray) y Ases de la mala pata (Laurel y Hardy).

CINE IDEAL.—Continua de 4 a 1. Noticiario Fox: Rebelión en China (Fay Wary, Ralp Bellamy), Fugitivos de la isla del diablo (Victor Jory, Florence Rice, en español).

RIALTO
SEGUNDA SEMANA
LA CANCION QUE TU CANTABAS
Filmófono

CINEMA EUROPA.—6,45 y 10.15: La voz irresistible y Jaque al rey.

CINEMA X.—5 a 1. Noticiario. El barbero de Sevilla (Miguel Ligero-Estrellita Castro).

CHAMBERI.—Continua desde las 4: Identidad desconocida y Rumba (ambas en español).

DOS DE MAYO. — 4,30, 10,30 (continua; programa doble monumental): Campeón ciclista (Bocazas), Diablos del aire (James Cagney). Entrada niños, autorizada tarde.

ELCANO.—Continua de 6,30 a 12,30: El cura de aldea.

IMPERIAL
Hoy LUNES, reaparición de la bellísima estrella
ELEANOR POWELL

Con el estreno de la fastuosa Revista de gran espectáculo
Nacida para la danza
¡¡GRACIA!! ¡¡ALEGRIA!! ¡¡BELLISIMAS ARTISTAS!!

FIGARO.—6,30, 10,30 (estreno): Aguilas heroicas (emocionante película de aviación).

FUENCARRAL.—6,30, 10,30: La vida de la Boheme (Marta Eggerth, Jean Kiepura).

GONG.—Continua de 3 a 1. Noticiario Fox y Tres diablillos (por Diana Durbin). Apta para menores.

Monumental Cinema
HOY LUNES
EL CAPITAN BLOOD

GOYA.—(53217.) 6,30, 10,30 (programa doble): Muchacha repórter, Me caso con mi mujer (riguroso estreno), (Lil Dagover y Paul Horbinguer).

IMPERIAL.—Continua 3 tarde (estreno): Nacida para la danza (espectacular y divertida revista por Eleanor Powell).

LATINA.—5 a 1. Noticiario, La casa de la Troya (superproducción española).

MARAVILLAS.—Continua 5 tarde: El gato montés (española, producción Cifesa), Asesinato en la terraza (Myrna Loy, W. Baxter). Entrada, 1,50.

SUPER-OPERETA
DE
GRAN ESPECTACULO
HOY LUNES, ESTRENO EN
AVENIDA

METROPOLITANO. — 5 a 9 y 10,30: América salvaje y Crimen de media noche (intriga, emoción; Ramón Pereda).

MONUMENTAL CINEMA. — 6,30 y 10,30: El capitán Blood.

MUÑOZ SECA.—Continua 4 a 12 (quinta semana de Un marido modelo). Butaca 3 pesetas. Es un "film" Hiaf.

PALACIO DE LA MUSICA.—4: Carta de presentación (versión original, segunda semana); 6,30 y 10,30: La rosa de los Tudor (estreno).

PALACIO DE LA PRENSA.—4,30, 6,30 10,30, segunda semana: El huésped del Sevillano (por Sagi-Vela y Marta Ruel). Superproducción nacional.

Callao
HOY ESTRENO DE
CONDOTTIERI
La película de la Unidad Italiana. Un espectáculo asombroso, un "film" magnífico. Una obra maestra. La película del año. No lo olvide.
HOY EN EL
Callao
Superproducción Hispania Tobis.

PANORAMA.—Continua 11 a 1 (estreno): Noticiario Ufa. Fastuosidad, intriga, emocionante en La novena sinfonía (por Lil Dagover).

PARDIÑAS.—6,30 y 10,30: Suspiros de España (por Estrellita Castro y Miguel Ligero).

PROGRESO.—6,30, 10,30 (quinta semana): Carmen la de Triana (Imperio Argentina).

PROYECCIONES.—6,30 y 10,30: Los pecados de Teodora (Irene Dunne). Tarde versión directa, noche en español.

RIALTO.—(Teléfono 21370.): 6,30 (especial para menores) y 10,30: La canción que tú cantabas (segunda semana).

ROYALTY.—6,30, 10,30: El despertar del payaso (por el Bocazas, versión directa).

SALAMANCA.—6,30 y 10,30: La contraseña (por Robert Taylor, Bárbara Stanwick y Victor Mc. Laglen; primer reestreno).

CINE BARCELO
DESDE HOY LUNES
Primer reestreno del interesante "film" de intriga y amor
Esta noche a las once
por JOHN LODGE
y FRANCESCA BRAGGIOTTI
(IMPERIAL FILMS)

SAN CARLOS.—4 (popular): Margarita Gautier; 6,30, 10,30: Margarita Gautier (Greta Garbo, Robert Taylor).

SAN MIGUEL.—6,30, 10,30: La tonta del bote.

TETUAN.—6,45 y 10,30: La fuga de Tarzán. Tarde, apta para menores.

TIVOLI.—4 (popular): Margarita Gautier; 6,30, 10,30: Margarita Gautier (Greta Garbo, Robert Taylor).

CAPITOL
QUINTA Y ULTIMA SEMANA

FRONTONES

FRONTON CHIKI JAI (Aduana, 19). A las 4 tarde y 10 noche grandes partidos y quinielas por el mejor cuadro de señoritas raquetistas.

PALACIO de la MUSICA
HOY LUNES, ESTRENO

La más bella flor de un trono bajo el hacha del verdugo

SALAS DE FIESTAS

CONGA-BAR.—Todos los días, de seis a nueve tarde y de once a dos noche: Exhibición gran Orquesta España, con el nuevo baile "Conga". Salón preferido por el público selecto en las bajos del cine Progreso.

SALA DE FIESTAS SALAMANCA.—Todos los días 6,30 a 9,30 y 11 noche a 2 de la mañana. Visítela y pasará un rato agradable.

"EL NACIONALSINDICALISTA"

Acaba de ver la luz pública "El Nacionalsindicalista", magnífica revista, en papel couché y de gran tamaño.

No se trata de una revista más, de vulgares y resobadas características. La nueva publicación, primorosamente editada, con profusión de grabados, en colores y firmas que acreditan nuevos e indiscutibles valores literarios, no desmerece de las publicaciones de este género que se editan en Europa, en América y hasta en el Japón, que es, sin duda, el pueblo que mayores perfecciones ha logrado en las Artes Gráficas. "El Nacionalsindicalista", que recoge en su primer número diversas manifestaciones de la vida del arte, del deporte, de la ciencia y de las letras, representa, sobre todo en las actuales circunstancias de escasez de elementos constructores, un ingente esfuerzo y un acierto afortunado de su editor, don José Galey.

Ante este éxito de técnica y de público, tan felizmente logrado, nos es muy grato enviar a los animadores de "El Nacionalsindicalista" nuestra más sincera felicitación.

Urgentísimo: Vendo piano "Gaveau", inmejorable estado. Villamejor, 6, bajo.

Vendo anaquelería en buen uso. **Almacenes Toledo. Toledo, 35. Tel. 74652.**

Especial ocasión. Abrigo astracán, modelo (París, recién llegado, sin estrenar) soberbio, vendo barato. Teléfono 55531.

MAQUINA escribir compro. Teléfono 46642

PLATA
compramos en objetos usados.
Ramón la Cruz, 27. Fábrica.

CABALLEROS
Camisas, pijamas, calzoncillos, batas, batines, todo a medida. **Admito géneros.** Sus camisas viejas las convertimos rápidamente en nuevas. **Campomanes, 13, 3.º**
S. FERNANDEZ, camisero. T. 20365.

GONZALEZ MARIN
Viernes 9 ESPAÑOL 6,30 tarde
Programa: ANDALUCIA — MADRID — POEMAS DEL IMPERIO

TEATROS

Novedades teatrales de la semana

Cómico: Niní Montián

Niní Montián ha vuelto a los escenarios de Madrid. En el del Cómico presentó a su compañía de comedias, un tanto modificada y siempre con el concurso inestimable de Marín. La hermosa comediante eligió para su presentación "La dama de las Camelias", obra que le va muy bien a sus condiciones artísticas, pero que cada día resulta más falsa y menos apropiada para los tiempos que vivimos. Niní Montián hizo una Margarita Gautier sin tacha y con bien comprendida perfección. Recibió estruendosos aplausos, como el resto de su compañía.—A.

Comedia: "Un marqués nada menos"

Antonio Paso no envejece. Sigue siendo el hábil constructor de juguetes cómicos entretenidos, chispeantes, bien aderezados para alcanzar el gusto y aquiescencia del público, que le sigue en su medio siglo de pergeñador de obras para reír sin más propósito que el de hacer reír. Lo consiguió plenamente el autor en el primer acto de "Un marqués nada menos", lleno de apuntes ingeniosos y construído de mano maestra para el género; algo menos, pero siempre mucho se rió el público en el segundo acto del juguete, pero en cambio ganó en interés la obra. Pero... ¡ay! también como de costumbre, en el tercer acto la ilusión de una obra multicentenaria en los carteles casi se vino al suelo. Los terceros actos de esta clase de teatro son por lo visto poco menos que obra de romanos...

Pero no regateamos. Tal y como está la gente se divierte de lo lindo con "Un marqués nada menos". Bien es verdad que Azaña está, como siempre, delicioso y Elvirita Noriega tan guapa y atrayente como de costumbre y tan llena de tino la Sampedro. El resto de la compañía muy bien, y en resumen un éxito y una nueva ocasión para despejar la frente de preocupaciones. Lo que siempre es de agradecer.—A.

Colisevm: "La duquesa del Bal Tabarín"

Jacinto Guerrero se pasa al campo enemigo. Es decir, deja el cultivo del género zarzuelesco y arrevistado nacional para dedicarse a la opereta extranjera. Ha reprisado la famosa "Duquesa del Bal Tabarín" con pleno éxito, porque tiene en su compañía elementos más que suficientes para rayar en este género, donde el que más alto raye. La noche fué triunfal por entero, y seguramente que la opereta reprisada dará al magnífico teatro Colisevm muchas y muy buenas entradas.—A.

Los bailes de la Zarzuela

Después de los años trágicos del dominio rojo vuelve Madrid a recobrar la alegría de sus fiestas que, como los bailes de la Zarzuela en estos días de Carnestolendas, eran ya clásicos en el calendario de las diversiones madrileñas. Mañana, martes, y los próximos sábado y domingo, se celebrarán los populares bailes de la Zarzuela con la animación y el contento tradicionales.

González Marín en el Español

El ilustre recitador dió una nueva versión de su exquisito arte en el Teatro Español, y no hay que decir que a teatro lleno. Las poesías que dijo con su inimitable arte llegaron rectamente al auditorio, que vibró con entusiasmo y salió satisfechísimo de la fiesta.

Recogiendo nuestra insinuación del pasado lunes, González Marín prepara un recital de poesías de tipo patriótico que tendrá lugar bajo el patronato de la Asociación de la Prensa en el local de su cine, y para solaz y deleite de los hijos de cuantos trabajan en los diarios madrileños y representaciones de las Organizaciones Juveniles de F. E. T. y de las J. O. N. S. El festival será por invitación y tendrá lugar en próxima fecha.

Eslava: Celia Gámez

Tiene, y no de ahora, Celia Gámez entre sus manos el cetro del género frívolo.

Tiene, y seguirá teniendo siempre un decoro como jefa de compañía nunca igualado. La presentación de sus espectáculos resulta siempre interesante, porque es seguro el derroche de aciertos y sobre todo de buen gusto.

Y como ella, en sí es sencillamente única, como viste y baila y canta y mueve el género frívolo "decente" como nadie, pues sus actuaciones se cuentan siempre por otros tantos triunfos aun cuando a veces—y quizás forzada por las circunstancias—cometa el error de presentarse en teatros que carecen de confort para el público que por ella siente justificadas preferencias.

CELIA GAMEZ

El triunfo de Celia en el antiquísimo "Baile del Savoy" fué extraordinario. Toda la compañía, desde las primeras figuras hasta los encargados de la luminosidad, estuvieron magníficos. El público ya tiene un espectáculo de buen gusto para pasar sus veladas frívolamente.—A.

MUSICA

Novedades musicales de la semana

Monumental: Concierto de la Sinfónica

Una ovación clamorosa—casi nos atreveríamos a decir que de estilo plaza de toros—estalló en la sala del Monumental en la mañana de ayer a la terminación de "Los Preludios", de Liszt. Hacía mucho tiempo, mucho, que no escuchábamos en un concierto una tal explosión de entusiasmo. Bien es verdad que la briosa y sonora obra de Liszt tuvo una interpretación que no se verá nunca superada. El director, don Conrado del Campo, supo obtener de la magistral Orquesta Sinfónica sorprendentes matizaciones y esos fortísimos que a más de llenar de sonoridad la sala permiten que el oído musicalmente educado distinga entre el fragor del "tutti" y de las tres efes lo que cada instrumento dice, gran triunfo que sólo pueden alcanzar las agrupaciones de bien emulsionado y mejor ponderado volumen orquestal.

Y otra ovación tan larga y entusiasta como la anterior premió la versión del vals triste de Sibelius, dicho con inefable emoción patética y con un ritmo adecuado. Fueron la cara y la cruz del concierto y las dos obras a cual mejor ejecutadas. Conrado del Campo puede apuntarse este triunfo singular, porque es seguro que durante mucho tiempo se recordará cómo llevó estas dos páginas. No cabe, repetimos, superación.

En el resto del concierto, director y orquesta estuvieron acertadísimos, aunque para nuestro gusto el primer tiempo de la "Séptima", de Beethoven, adoleció de alguna lentitud. Pero, en cambio, los dos últimos fueron fina y brillantemente llevados. Las "Escenas", de Bretón, gustaron proporcionalmente; en realidad, el mérito artístico de esta obra baja mucho en un programa como el que ayer se ejecutaba. Y, en fin, los "Maestros cantores" obtuvieron una buena interpretación.

El público acudió en más número que nunca. Hasta de pie había gente en los pasillos. Nos felicitamos de ello y felicitamos a la Orquesta Arbós, a la que creemos justo dedicar férvido homenaje por su larga, asidua y altísima labor en pro del enaltecimiento del arte sinfónico en Madrid. Nos ofrecemos para ello.—ACORDE.

Gran concierto benéfico

Como se ha anunciado, el próximo miércoles, día 7, a las once de la noche, tendrá lugar, en función de gran gala, un concierto en el teatro Colisevm, en el que la música húngara ofrece a España su homenaje.

El interés artístico del acto lo hacen resaltar, de una parte, los elementos que en él participan, y de otra, el programa. La Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección del insigne pianista y director Emeric Stefaniai, y con la colaboración de la eminente pianista Margeritte de Lasszloffy (Gran Premio Beethoven y Liszt de Viena, Budapest y Bruselas) interpretará el siguiente programa: "Los Preludios" (Liszt), "Concierto húngaro", "Primavera helénica", "Danza húngara" (Stefaniai), "Concierto en mi bemol" (Liszt), "Rapsodia húngara número 2" (Liszt).

Este interés no es, con ser grande, el mayor que despierta este acontecimiento artístico. Las razones de unión espiritual que en él existen, se refuerzan por el fin a que son destinados los beneficios: ofrecidos a Su Excelencia el Jefe del Estado, éste ha tenido a bien indicar a tal objeto, el de la compra de camas de las casas del barrio de Usera.

Todo ello ha hecho que la demanda de localidades haya sido grandísima, hasta el punto de verse cortésmente obligada la comisión organizadora a suplicar a aquellos que tengan interés en la asistencia pidan cuanto antes se les reserven. De otra parte, al objeto de una eficaz y clara contabilidad ruega a todos aquellos a quienes han sido enviadas, remitan su donativo, en la forma urgente solicitada, y por el procedimiento que en la invitación remitida se indica al teatro Colisevm.

* * *

Gran concierto organizado por la Masa Coral de Madrid, que dirige el maestro Rafael Benedito, y dedicado a sus socios protectores con la colaboración del Cuarteto de Madrid, formado por los profesores: Juan José Paláu, primer violín; José Fernández, segundo violín; Francisco Cruz, viola, y Carlos Baena, violoncello, en el salón de fiestas de la Asociación de la Prensa (Palacio de la Prensa, plaza del Callao), el domingo, 11 de febrero de 1940, a las seis en punto de la tarde. Este concierto será radiado por la emisora de Radio Madrid. La entrada es por invitación.

Programa: **Primera parte.**—Lectura de unas cuartillas, como introducción, por el vicepresidente doctor E. Alfonso sobre "El cuarteto en música".

"Cuarteto en la menor", op. 29, número 1, Fr. Schubert: allegro, ma non tropo, andante, menuetto (allegretto), allegro moderato (por el Cuarteto de Madrid).

Segunda parte.—"Dos canciones espirituales" (siglo XVI), al Sagrado Corazón, a la Virgen, Francisco Guerrero; "Ave María", Victoria; "Adiós, hermano, adiós" (madrigal del siglo XVI), Waelrant; "Meciendo a Jesús" (villancico), C. Frank; "Himno a la Naturaleza", Beethoven; "Noche sombría" (del siglo XVI), Lasso; "Brindis", Mozart, por la Masa Coral de Madrid, que dirige el maestro Rafael Benedito.

Tercera parte.—"Poco adagio cantabile" del cuarteto número 77, op. 76 número 3, J. Haydn; "Presto", del cuarteto op. 18 número 3, Beethoven; "Andante cantabile del cuarteto op. 11 número 1 en re mayor", Tschaikowsky; "La oración del torero", J. Turina, por el Cuarteto de Madrid.

Se suplica no entren ni salgan en el salón durante la ejecución de las obras.

En los intervalos de cada parte se dejarán transcurrir diez minutos de descanso.

Teatro del Círculo de Bellas Artes: Concierto de María Luisa Fulgenzi

Con asistencia de numeroso y selecto público, tuvo lugar ayer, en el teatro del Círculo de Bellas Artes, un concierto organizado por el Instituto Italiano de Cultura de Madrid, con el que hacía su presentación ante el público madrileño la excelente pianista María Luisa Fulgenzi.

Interpretó "Gavotta", de Zipoli; Alegretto en "do" mayor, de Pescetti; Sonata en "do" mayor; Sonata en "re" mayor, de Scarlatti; Fantasía cromática y Fuga, de Bach-Busoni; Bercense de sonata en "si" bemol, min, op. 35, de Chopin; "La Cacia", de Paganini; "Trovadórica", de Cerrini, y Moto perpetuo, de Bossi.

María Luisa Fulgenzi dió una alta prueba de su calidad interpretativa ejecutando con gran perfección y maestría el anterior programa. Revela esta joven artista una extraordinaria sensibilidad, un entendimiento musical extraordinario y una técnica refinada en la ejecución.

El concierto fué muy del agrado del público, que premió con frecuentes ovaciones la labor de María Luisa Fulgenzi, siendo obsequiada al final con ramos de flores.

DE SOCIEDAD

Una boda.—En la iglesia de la Concepción se ha celebrado la boda de la bella y distinguida señorita María de la Concepción Terroba e Ibars y el notable escultor don Federico Coullant-Valera Mendigutía, siendo apadrinados por la madre de la novia, doña María del Pilar Ibars, viuda de Terroba, y por el hermano del novio, don Lorenzo Coullant-Valera. Actuaron de testigos de la desposada don Juan Antonio Terroba y don Lucio Gori, y del contrayente los tres, don Julián Cumia y don Antonio García.

Los asistentes al acto fueron invitados a un "lunch" en el estudio del señor Coullant-Valera, y los nuevos esposos salieron en viaje para recorrer las poblaciones del sur de España.

EL GOBIERNO DE SU CASA LO RESUELVE
SICILIA - MOLINERO
Encargue platos confeccionados y fiambres
Comidas a domicilio
BODAS BANQUETES
AV. JOSE ANTONIO, 1. TELEF. 29604

MINISTERIO DEL AIRE
¡Opositor! ¡No pierda su tiempo! ¡¡No pierda su tiempo!! en clases numerosas, ineficaces. Si desea aprobar, infórmese hoy mismo. Clases y Contestaciones. Escribientes. Mecanógrafos. Envíos a provincias. **ACADEMIA CABALLERO. Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 59).**

AMPLIOS LOCALES
para particular, oficinas, academia o pensión, con calefacción y garage.
BARCO, 31.

30.000 libros extranjeros
sigue liquidando librería **LETRAS. José Antonio, 58 (antes Dato, 14).**
TELEFONO 10510.

2009 Ministerio de Cultura

Gerona celebra con gran fervor patriótico las fiestas de la liberación

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS INAUGURA EL PUENTE DEL CAUDILLO

Llegada del señor Peña. Tedéum en la Catedral

GERONA, 4.—A las nueve y media de la mañana salió de Barcelona el ministro de Obras Públicas, señor Peña, para asistir a las fiestas del aniversario de la ciudad de Gerona y a la inauguración del puente del Caudillo sobre el río Ter. Le acompañaban las autoridades provinciales y las jerarquías del Movimiento.

A la llegada a Gerona fué recibido el ministro por el gobernador civil y autoridades provinciales. La ciudad estaba totalmente engalanada con colgaduras y banderas. En la amplia avenida de Jaime I y en la plaza de Correos estaban formadas las fuerzas que rindieron honores de ordenanza en presencia de una inmensa multitud. En la Catedral se celebró un Tedéum, oficiado por el Prelado, y al final fué cantada una solemne salve.

Bendición y entrega de banderas al Ejército

A la llegada del ministro se celebró el solemne acto de bendición y entrega de unas banderas a las fuerzas del Ejército. Todas las enseñas fueron bendecidas por el Obispos. Estas son: una bandera y un guión al Cuerpo de Ingenieros, un estandarte a las fuerzas de Artillería y una bandera a las de Infantería. Terminada la entrega de las banderas se dispararon las salvas de honor, y el ministro, acompañado por las autoridades, presenció desde una tribuna el desfile de las fuerzas del Ejército. Seguidamente se trasladó al Ayuntamiento, desde cuyo balcón principal se leyó el parte de guerra en que se daba cuenta de la liberación de Gerona.

La inauguración del puente del Caudillo

A las dos de la tarde, el ministro y sus acompañantes se trasladaron a la ciudad del Ter para verificar la inauguración del puente del Caudillo. Este puente había sido volado por los rojos dos días antes de la evacuación de Gerona. El Servicio Militar de Puentes y Caminos, con la colaboración del ministerio de Obras Públicas, lo ha reconstruído en ciento treinta días.

Repartidos en diversos lugares del puente figuran en el mismo cuatro relieves de cemento metalizado, que representan el Alto de los Leones de Castilla, el Alcázar de Toledo, Oviedo y el "Baleares". El puente une el pueblo de Sarriá con la barriada de Puente Nuevo, que fué destruída por los rojos. A la entrada del puente hay una inscripción que dice: "Puente del Caudillo, construído por los soldados de Franco en 130 días". Un batallón del regimiento de Ingenieros rindió honores al ministro de Obras Públicas a su llegada al comienzo del puente, donde el vecindario tributó al ministro un cariñoso recibimiento. El Obispo de Gerona bendijo el puente y el teniente general Orgaz cortó la cinta colocada a la entrada.

Federación de Sociedades de Tiro de España

Esta patriótica Sociedad de Tiro al blanco, llamada antes Tiro Nacional y ahora Deporte de Tiro, ha reanudado sus actividades para seguir su tradicional labor. Ha quedado constituída su Junta directiva, a base de los señores siguientes: presidente, ilustrísimo señor don Antonio Vázquez de Aldana, coronel de Infantería, retirado, decano de los tiradores españoles y fundador del Tiro Nacional de España en 1900; vicepresidente, señor don Eduardo Trigo Font; secretario, don Carlos Mahou Olmeda; vicesecretario, don Luis Palomo Puyol; tesorero-contador, señor don Ignacio Banante; vocales, señor don José María Melgar y Escribá de Romaní, señor don Carlos Moreno de Castro, don Dositeo Rodríguez Somoza, don Carlos García Riveras, don Cristóbal Tauler Alós, don Francisco Moreno Salgado y don Antonio Tarragó Pons.

Provisionalmente, esta sociedad deportiva ha establecido su local social en la calle de Guzmán el Bueno, número 3, piso tercero.

†

Segundo aniversario

EL JOVEN

Alberto Fernández y Fernández

(POPEYE)

Dió su vida por Dios y por la Patria el día 5 de febrero de 1938

a los 21 años de edad

Al pasarse con los Nacionales por el Tajo fué vilmente asesinado por los rojos.

R. I. P.

Su compañero de evasión, Enrique de Antonio y Novales, familia y amigos invitan al funeral que se celebrará hoy lunes, 5 del corriente, a las ONCE de la mañana, en la iglesia parroquial de San José.

ACTIVIDAD BELICA

(Viene de la primera página)

A pesar de ello los aviones alemanes se acercaron a sus objetivos hasta que los navíos se dispersaron en precipitada fuga. Las tripulaciones de los barcos alcanzados se lanzaron a los botes de salvamento. En las cercanías de la costa inglesa los cazas británicos entraron en acción. Después de un violento combate aéreo, dos aviones alemanes han sido derribados, probablemente encima del mar, por un enemigo numéricamente superior. Otro aparato alemán, seriamente averiado, ha tenido que aterrizar en territorio inglés. Los supervivientes de la tripulación incendiaron el aparato. Aquí se pone de relieve la voluntad de los aviadores alemanes que arriesgan el todo por el todo. Las pérdidas de vapores mercantes ingleses, franceses y neutrales que ascienden a 145.603 toneladas en diez días, no comprenden el tonelaje hundido por la acción de los aviones. Visto el hecho de que Francia e Inglaterra disimulan sus pérdidas, es indudable que el número de éstas es mayor del conocido.—EFE.

Los medios londinenses desmienten la declaración alemana sobre las pérdidas navales

LONDRES, 4.—Los medios autorizados londinenses manifiestan que es absurda la declaración alemana, según la cual los aviones del Reich habían hundido ayer catorce barcos. Señalan que aunque es imposible calcular el número de aviones que han participado en este vuelo, se calculan en doce como máximum. Dado que de éstos tres han sido derribados, es imposible que una formación aérea tan poco numerosa haya podido infligir las pérdidas que pretenden los alemanes. Los mismos medios desmienten que entre el 21 y el 30 de enero hayan sido hundidos 145.603 toneladas de barcos. Señalan que entre estas dos fechas las pérdidas experimentadas por las Marinas aliadas y los neutrales se cifran en 75.027 toneladas, y que de esta cifra más de 46.000 han sido neutrales.—EFE.

BIBLIOGRAFIA

POESIAS DE CRISTOBAL DE CASTRO

Cristóbal de Castro acaba de publicar un volumen de poesías, cuyo título "Joyel de enamoradas" responde a personalidad tan acusada en la exaltación de la mujer. El libro, editado primorosamente por la Casa Santarén, de Valladolid, está obteniendo un éxito extraordinario. Sin perjuicio de estudiarlo con la atención debida en fecha próxima, anticipamos a nuestras lectoras una de las composiciones elegidas al azar.

En delantera de grada

En delantera de grada
está la diosa morena.
El toro escarba la arena
bramando al ver al espada.
El matador llega aprisa,
brinda a la diosa la suerte,
y entre un silencio de muerte
se abre el clavel de una risa...
Ojos con brillo de acero
como un estoque de lidia.
¡Qué envidia tuve, qué envidia
del torero!

* * *

El toro escarba la arena
bramando al ver al espada.
En delantera de grada
está la diosa morena.
El diestro a la res provoca,
le da unos pases ceñidos.
¡La gente de los tendidos
se pone en pie como loca!
Tras la mantilla calada
el negro mirar fulgura.
¡Ojazos de calentura!
¡Ojazos de hembra encelada!
Ojos con brillo de acero
como un estoque de lidia.
¡Qué envidia tuve, qué envidia
del torero!

* * *

Riza el aire la muleta,
la plaza da un ¡ole! a coro.
De pronto se arranca el toro
veloz como la saeta.
Miré la muleta roja
que ante la res flameaba,
sentí que se me escapaba
el grito de "¡Qué lo coja!"
y alzada en la delantera
la diosa de la mantilla,
¡estaba más amarilla
que la cera!
Ojos donde el amor arde
¡perdón para mi perfidia!
¡Tened piedad de la envidia
de un cobarde!

* * *

Cuando aquel toro caía
de un volapié hasta la taza,
¡se vino abajo la plaza
con la explosión de alegría!
Era el supremo laurel,
el placer de los placeres.
¡Había tres mil mujeres
sedientas del hombre aquel!
Tras la mantilla calada
la diosa celos fulgura.
¡Ojazos de calentura!
¡Ojazos de hembra encelada!
¡Ojos con brillo de acero
como un estoque de lidia!
¡Qué envidia tuve, qué envidia
del torero!

... ...

Mientras trotan las mulillas,
palomas van por los cielos
¡y gavilanes de celos
se esconden en las mantillas!

Cristóbal DE CASTRO

Automovilismo

Revisión de coches (gestión completa facilitando placas), Transferencias, Carnets, Duplicados, Altas, Pago Patentes, etc.

Gestorum-Nacional

A su servicio:

T. 15151. Alcalá, 17.

†

EL SEÑOR

D. MODESTO NORIEGA MADRID

Gerente de la Razón Social Noriega Suárez y Compañía

Ha fallecido el día 4 de febrero de 1940

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

R. I. P.

Sus socios

RUEGAN a todas sus amistades una oración por su alma y que asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy lunes, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Avenida del General Mola, 14, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

LOS DEPORTES

LOS DEPORTES

Brillante victoria del Madrid en Alicante

Diversas sorpresas en el Torneo de la Primera División

El actual campeonato de Liga presenta los suficientes alicientes en sus diferentes encuentros para que Chamartín muestre una buena entrada todos los domingos. Ayer actuaba uno de los equipos al que, por desgracia suya, se le señala como uno de los posibles colistas: el Celta. No anda muy descaminada la crítica con esta predicción. Tiene el actual conjunto vigués el mismo entusiasmo y se bate con igual brío que los equipos que al lucir en su pecho la Cruz de Santiago dieron una merecida fama a su sociedad. Les falta a sus componentes clase, en una palabra, juego, ya que, si el entusiasmo es elemento de gran monta, sin juego no pueden realizarse grandes hazañas.

Adoleció el conjunto de la susodicha falta de clase, unido a la pesadez que en su juego mostraron la mayor parte de sus elementos. Lento y sin ligazón el ataque, donde sólo mostró calidad de jugador el extremo izquierda Toro; mediocre la línea

CHOCOLATE, SI

eje, con un medio centro sin precisión en el pase, pero con coraje en la retaguardia; pasable la defensa, con mejor calidad en Varela, algo propicio al juego violento y excelente en lo que a la puerta se refiere, ya que el antiguo conocido de la afición madrileña, el húngaro Alberty, se mostró en gran forma, con su característica valentía y agilidad felina y, sobre todo, con decisión al afrontar el ataque contrario. En suma, un equipo entusiasta, pero que tiene que unir juego al entusiasmo, si quiere evitar el fatídico descenso.

Mal partido del Athlétic en su primer tiempo. Quizá el peor de los aquí jugados. ¿Causa? Por una parte, la falta en el ataque de dos de sus mejores elementos: Elícegui y Vázquez. Por la otra, el sistemático empeño de la delantera de marcar tantos sin abrir juego, equivocación grande cuando el equipo contrario es de los que salen al campo, no a ganar, sino a ser marcado lo menos posible, y, por lo tanto, hacer una defensa sistemáticamente cerrada. Ya en el segundo tiempo, abierto el juego a las alas, el partido tomó otro cariz. Sin gran labor el trío defensivo, en el que destacó Aparicio por su bonito toque de balón, peor que otras tardes su mejor línea, la de medios, donde se notó en Germán, algo lesionado al comenzar el encuentro, el extraordinario y agotador esfuerzo que lleva realizado y sin grandes cosas el ataque, en el que destacaron los dos interiores.

En la racha de árbitros mediocres que se exhiben todos los domingos, uno más, el catalán Angel Ferrer, muy dado al cómodo sistema de que el público dirija el encuentro. Unas líneas condenatorias para gran parte de los socios del Madrid, en actitud antideportiva y que ya creímos desterrada de nuestros campos. Vayan para los equipos forasteros todas las simpatías y tono cordial que merecen, pero no se extremen éstas en actitudes que más que apoyo al contrario suponen sis-

RADIO IMPERIAL

REPARA RAPIDAMENTE SU RADIO, GARANTIZANDOLE UN AÑO

— ULTIMOS MODELOS —

MAYOR, 42 (ESQUINA C. MORENAS, 5) - 24571

temático ataque al equipo de casa. Hoy día que las dos Sociedades madrileñas ocupan un excelente lugar en la clasificación del torneo, el no alentar con todo entusiasmo al equipo de turno, sin mirar los colores que ostenta, revela un sentido antideportivo que debe ser condenado de modo categórico. Respecto a la acentuada protesta surgida al aparecer en el campo el entrenador atlético, al ser lesionado Germán, nos pareció desproporcionada ante la pequeñez del hecho, pues si bien Ricardo Zamora salió al campo en momento antirreglamentario, nos parece que su presencia no debió llevar inmediata dicha repulsa. El nombre de Zamora, sin paliativos en el fútbol español, merece otra actitud de los que nunca deben olvidar, por fanáticos partidismos, lo que fué en el deporte.

Detalles del encuentro. Desde el primer momento se ve mucha voluntad en los célticos, pero escasa calidad.

Atacan los madrileños y Alberty comienza a lucirse. Escapa el centro delantero athlético y la defensa viguesa no encuentra otra mejor manera de evitar el irremediable tanto que agarrar a Bachiller. Castigada la falta, Enrique lanza el correspondiente "penalty" fuera, en tiro flojo y mal colocado. Se crecen los célticos y atacan la meta contraria, pero en forma imprecisa y sin tiro. A los diez y ocho minutos centra Enrique y Campos marca el primer tanto de un suave y colocado remate de cabeza. Continúa la presión athlética, y Alberty, en arriesgadas salidas y espectaculares estiradas, pone de manifiesto su gran clase. Sin más variaciones en el marcador, llegamos al descanso.

Se reanuda el encuentro, y Germán, debido a un encontronazo sufrido anteriormente, no se muestra en su habitual y excelente forma. Machicha falla un tanto a dos metros de la puerta, en centro de Toro, el único delantero peligroso en el ataque céltico.

Comienza el Athlétic a desarrollar un ataque abierto, y los resultados de ello se hacen pronto ostensibles. A los diez y seis minutos, otro remate de cabeza de Campos a centro de Enrique eleva el marcador. Un minuto más tarde, en escapada conjunta de Bachiller y Enrique, este último remata raso, junto al poste, el tercer tanto.

Resuelto el partido, se suceden los ataques athléticos y las acrobáticas estiradas de Alberty. Escapa el Celta y el centro de su extremo derecha es rematado de cabeza por Toro a la red. Se suceden unos minutos de reñido juego y después volvemos a la vulgaridad más absoluta. Cuando faltaba escasamente un minuto, al rematar un "córner" lanzado por Enrique, consigue Gabilondo, de cabeza, el cuarto tanto.

Termina el encuentro con la victoria athlética por cuatro a uno.

Equipos:

Athlétic Aviación.—Tabales; Mesa, Aparicio; Blanco, Germán, Machín; Enrique, Gabilondo, Bachiller, Campos, Rubio.

Celta.—Alberty; Cons, Varela; Armando, Alvaro, Pirelo; Nano, Machicha, Nolete, Agustín, Toro.

P. T.

* * *

Encuentro de Liga en la Ferroviaria. Los propietarios del campo, después de su desgraciada actuación por provincias, se enfrentan con el Cartagena. Partido sin color, porque los forasteros no exhibieron un fútbol de calidad, con lo cual los de casa no tuvieron enemigo. Tres tantos a favor de la "Ferro" en el primer tiempo, marcados por Anchade ("penalty"), Peña y Muñiz, y dos en el segundo, obra de Cano y Peña. El centro del ataque cartagenero marcó el del honor en un lío originado ante la puerta de los del carril.

Y bastante público para un partido de escasos alicientes.

¡¡¡Ese tropiezo, como consecuencia del duro partido de Alicante!!!

* * *

Se reanudaron la sesiones de boxeo en la Gimnástica, con el habitual lleno. Abrió marcha una pelea movida, en la que Carpintero venció por puntos a Muradas. Buena exhibición de Sánchez Calleja, que después de mostrar gran estilo y pegada,

PERO EN "KONAL"

aunque imprecisa, hizo abandonar a Genovés en el cuarto asalto, después de derribarle en el primero. Seguidamente Calleja vence por descalificación a Joe Morán, al fingir un fuera de combate en el segundo asalto.

Cerró la reunión un gran combate: el de Alonso e Izquierdo. Desde el primer momento se observa que el boxeador catalán es difícil enemigo para Alonso por su cerrada guardia y rapidez de pegada. Se suceden las series de gran clase por ambas partes y el madrileño no logra romper la defensa de su adversario hasta el comienzo del quinto asalto, en el que Izquierdo pasa bastantes apuros. Comenzado el sexto, se queja de una lesión en la mano izquierda y abandona, apuntándose un nuevo triunfo Alonso.

En suma; un gran combate que puso de manifiesto la valía de la nueva revelación castellana ante un adversario de calidad.

* * *

Jornada superabundante en la categoría de "modestos". Con el triunfo del Betis Balompié por tres tanto a uno frente al Carabanchel, en partido de la primera categoría, grupo B, jugado con gran entusiasmo y excesiva dureza.

* * *

Los partidos de pelota jugados en el Frontón Jai-Alai terminaron con los siguientes resultados:

Tarde: Pradera-Agustín, 20; Chaparro-Larrinaga, 35. Urrutia-Uriondo, 40; Charroalde-Guisasola, 34: Salsamendi-Ramos II, 34; Arruti-Marcue, 40.

Noche: Fernando-Guridi, 35; Lasarte-Eguiazu, 19. Amuchástegui-Ramos III, 40; Eguibar-Verdasco, 28.

La jornada de fútbol en la Primera División

En los encuentros de Primera División jugados ayer se dieron los siguientes resultados:

Athlétic Aviación, 4; Celta, 1.
Athlétic de Bilbao, 1; Valencia, 2.
Zaragoza, 3; Rácing, 0.
Betis, 2; Español, 0.
Barcelona, 1; Sevilla, 2.
Hércules, 0; Madrid, 2.

En este torneo de Liga, fácil en resultados absurdos, la jornada de ayer bate el "record" de sorpresas. Abrió la marcha el partido de Barcelona, donde el irregular Sevilla batió al titular de forma difícil, pero llevándose a las orillas del Guadalquivir los codiciados puntos. No fué menos sorpresa la del Betis, que por segunda vez repite el bonito número de batir al primer clasificado de la Liga desde su puesto de colista. Y si los reseñados encuentros constituyeron sorpresas, lo fueron y de las grandes las de Bilbao y Alicante. En el primero de dichos partidos, el entusiasta conjunto del Athlétic no supo remontar la ventaja que los veteranos del Valencia, que se encontraban en muy mala situación respecto a su futura clasificación, consiguieron al marcar dos tantos su buen jugador Mundo. En Bardín sufrió la primera derrota de la temporada el equipo alicantino a manos del cada vez más amenazador conjunto del Madrid. Por lo que se refiere al Zaragoza, la reaparición del veterano Olivares parece haber prestado ánimos a su decaída delantera.

El próximo domingo termina la primera vuelta de este cada vez más complicado torneo y podía darse el hecho de que el Madrid la terminase en cabeza.

Y es que en este agotador camino que señala la dura Liga, llega primero a la ansiada meta el que administra de mejor manera sus fuerzas...

Buen triunfo del Madrid en Alicante

ALICANTE, 4.—Con gran entrada se ha jugado en el Estadio Bardín el encuentro de Primera División entre el Madrid y el Hércules. En el primer tiempo el Madrid puso de relieve su excelente clase y dominó al equipo local, que se mostró desorientado, salvándose de un tanteo contrario gracias a la actuación de su portero Pérez. Los madrileños marcaron un tanto por mediación de su centro delantero Alday.

En el segundo tiempo reaccionó el Hércules, luciéndose el trío defensivo del Madrid, en especial el guardameta, Esquiva, que realizó paradas inverosímiles. Ocho minutos antes de terminar el partido, Alday, en una arrancada, logró el segundo tanto para su equipo. Terminó el partido ante la general sorpresa, pero después de legítimo triunfo por su actuación, con la victoria del Madrid por dos a cero.

* * *

Después de la jornada de ayer la cla-

SALUD, 21

sificación de los equipos de la Primera División es la siguiente:

1, Español, 13 puntos; 2, Zaragoza, 13; 3, Sevilla, 12; 4, Madrid, 12; 5, Athlétic de Bilbao, 12; 6, Athlétic-Aviación, 11; 7, Hércules, 10; 8, Valencia, 8; 9, Rácing, 8; 10, Betis, 8; 11, Barcelona, 7; 12, Celta, 6.

Resultados en la Segunda División

En los partidos de Segunda División jugados ayer se dieron los siguientes resultados conocidos:

Primer Grupo: Valladolid, 3; Torrelavega, 0. Rácing de El Ferrol del Caudillo, 1; Spórting de Gijón, 1. Oriamendi, 3; Stádium, 1. Salamanca, 0; Deportivo de La Coruña, 0.

Segundo Grupo: Arenas, 1; Sestao, 4. Baracaldo, 3; Osasuna, 2. Deportivo Alavés, 3; Irún, 2. Real Sociedad, 8; Erandio, 0.

Tercer Grupo: Castellón, 3; Mallorca, 2. Gerona, 1; Levante, 2. Badalona, 1; Granollers, 3.

Cuarto Grupo: Ferroviaria, 5; Cartagena, 1. Murcia, 6; Burjasot, 3. Elche, 4; Imperial, 1.

Quinto Grupo: Recreativo, 7; Onuba, 2. Malacitano, 5; Cádiz, 3. Ceuta, 2; Rácing de Córdoba, 4. Jerez, 2; Tánger, 0.

Las finales de los Juegos de Invierno

GARMISCH - PARTENKIRCHEN, 4. Con un tiempo espléndido y con asistencia de miles de espectadores, entre los que se encontraban los representantes diplomáticos de las naciones participantes, los miembros del Comité Olímpico Internacional y casi un centenar de periodistas extranjeros, expresamente invitados, se han celebrado las pruebas finales de los Juegos de Invierno.

Los resultados fueron los siguientes:

"Slalom" femenino.—Venció la campeona mundial, Christl Cranz, en 162 segundos, 6 décimas.

"Slalom" masculino.—Jennewein (campeón mundial), en 136 segundos, 8 décimas.

"Slalom" y carrera descendente.—Jennewein. El equipo alemán ganó, además, los cuatro puestos siguientes. En sexto lugar se clasificó el italiano Chierroni, que fué el mejor de los participantes extranjeros.

Cambinación alpina.—Hombres, Jennewein; mujeres, Christl Granz.

Saltos sobre gran trampolín olímpico: Weille (Alemania).

SALA BARCELO

TODOS LOS DIAS TARDE Y NOCHE GRANDES BAILES. JUEVES NOCHE HOMENAJE A LA

ORQUESTA BERKI

¡TODOS A BARCELO!

S. S. Pío XII bendice a la Asociación de Palabra Culta

La Asociación madrileña de "Palabra culta y Buenas costumbres", ha visto premiada su labor con la Bendición Apostólica que Su Santidad el Papa Pío XII le ha otorgado, según acredita un documento que, suscrito por el Cardenal secretario de Estado ha recibido por mediación del señor Nuncio en España, en el que hace constar el Santo Padre su satisfacción por la meritoria obra que realiza.

Velada artística

En el Centro Cultural Católico de María Inmaculada tuvo ayer lugar una velada teatral organizada por el elemento joven de la Asociación de "Palabra Culta", representándose "Madre Alegría", cantándose el terceto de "Marina" y otros números.

En la presidencia figuraba una representación de la Casa de Italia, el general Mantilla y otras personalidades.

XIX Centenario de la Virgen del Pilar

Suscripción nacional de la Junta de Madrid

Séptima lista de donativos.—Don José Quílez, 100 pesetas; don Juan Roy, 5; don Julio Gugel y Watteler y familia, 25; una devota, 5; doña Bonifacia Manuel Pérez, 5; don Casimiro Cervera y hermanas, 5; don Luis de la Calle, 10; don Ramón Valentín, 10; una devota, 5; doña María Teresa Laffite, 25; doña Irene Laffite, 25; doña Luisa Araoz, 10; doña Lucía Martín, 25; don Pedro López, 5; una familia católica, 50; doña Rosa Alonso, 10; señorita Especia Moreno, 15; doña Angeles Orroncales, 5; don José Orroncales, 5; doña Isabel Condes Aróstegui, 25; don Julio González, 2; V. A., viuda de C., 15; señorita Celi Franco, 5; doña Pilar Martín, 5; Domingo del Moral, 5; Saila, 5; A. C. R., 25; doña Asunción, viuda de Goñi, 5; doña Concepción y doña Matilde Pillado, 2; don Gregorio del Amo, 5; don Eusebio Muñoz, 1; don Alvaro del Amo y familia, 14; don Federico S. Casero, 2; don José Ruiz de Arana, 10; doña Ana Erquicia de Ruiz de Arana, 5; doña María Dolores R. de Arana y Erquicia, 5; doña Mercedes R. de Arana y Erquicia, 5; don Emilio Gascuñana, 5; un devoto de la Virgen, 5; don

Noticiario breve de provincias

CEUTA, 4.—Por la mañana, llegó el alto comisario, general Asensio, para visitar la mezquita de Muley el Medhi.

* * *

CEUTA, 4.—Ha sido designado jefe local del Movimiento Jacobo Guitart de Virto, actual delegado del Gobierno en Ceuta.

* * *

ALCAZAR DE SAN JUAN, 4.—Ha llegado a esta población, procedente de Madrid, el director general de la Guardia civil, general don Eliseo Alvarez Arenas, nacido en esta ciudad. Presidió la procesión, y desde el balcón del Ayuntamiento dirigió breves palabras a la multitud.

* * *

VALLADOLID, 4.—En el Santuario nacional se ha celebrado una solemne fiesta de Acción Católica. El Arzobispo, doctor García y García, entregó 150 diplomas a los niños que han asistido a los cursillos de Acción Católica.

* * *

GRANADA, 4.—Se ha constituído la Comisión organizadora de las corridas del Corpus. El propósito es celebrar dos corridas y una novillada, para que actúen Chicuelo, Domingo Ortega, Manolete, Juanito Belmonte, Rafaelillo, Armillita, Pepe Bienvenida y Martín Vázquez. Los toros serán de Pablo Romero y de Murube.

†

LA SEÑORA

D.ª Luisa Rubio García

VIUDA DE UBEDA

Falleció el día 4 de febrero de 1940

a los 79 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

R. I. P.

Sus hijos, doña Carmen y don Enrique; hijos políticos, don Pablo Hurtado y doña Virginia Martínez; nietos, nietos políticos, biznieta; hermana política, doña Estanislada Núñez, viuda de Rubio; sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás parientes

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan la tengan presente en sus oraciones.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, a las TRES de la tarde, desde la casa mortuoria, TUTOR, 53, a la Sacramental de Santa María.

No se reparten esquelas.

RECUPERACION DE AUTOMOVILES

Una llamada telefónica o una breve visita puede ser bastante para recuperar su coche, sin pago de ninguna cantidad hasta lograrlo. No deje pasar el plazo concedido. Diríjase a HOYOS, Fernando VI, 8. 33220.

JUVENTUDES DE A. C.

El Aspirantado de Madrid

Con motivo de la entrega del premio "Saturio García de la Hoz", el Aspirantado de la Juventud de Acción Católica Española de esta diócesis celebró, a las nueve y media de la mañana de ayer, una misa de comunión general en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen, que estuvo concurridísima.

A las once y media, en el cine Tívoli, tuvo lugar un acto de afirmación social religiosa, en el que tomaron parte los señores Azorín (Francisco) y Alberto Ullastre, vocal de aspirantes y vicepresidente diocesano de la Juventud de A. C.

El local estaba repleto de chicos de todas las parroquias, y en el escenario figuraban las banderas de todos los centros del Aspirantado madrileño.

Después de cantar el himno de la Juventud, el señor Azorín explicó el alcance del acto, dirigiendo un saludo a todas las Organizaciones y dando a conocer la labor realizada, destacando por su actuación el Aspirantado de la parroquia de Santa Cruz, por lo que había sido galardoneada con el premio "Saturio García de la Hoz", creado par enaltecer la actuación de los Centros de Madrid. El premio consistía en una corbata para el banderín.

Después fueron repartidos premios creados por la Juventud Femenina de A. C. para recompensar los Nacimientos que en las pasadas Navidades pusieron los niños de 260 casas que acudieron al concurso.

Seguidamente hizo uso de la palabra el señor Ullastres, quien habló con sencillez y gracejo, para que los niños se hicieran cargo de todo lo que fué objeto de su discurso, verdaderamente de catequesis y propaganda.

Se proyectaron a continuación dos películas recreativas y terminó la fiesta con los cánticos de la Juventud y el Himno Nacional.

Un festival artístico

En el salón-teatro de los Luises celebró ayer la Juventud Masculina de Acción Católica una velada artística, cuyos beneficios se dedican a la adquisición de una lápida con destino a sus caídos.

Se representó en primer lugar la narración histórica "La casa de la Fortuna", que fué muy del agrado del auditorio. En el entreacto hubo un recital de piano y violín por la señorita Maruja Huertas y Jesús Donate, interpretando diversas composiciones musicales.

En primer lugar se representó el juguete cómico de Arniches "Las grandes fortunas", que tuvo una aceptable interpretación por parte del cuadro artístico, que fué calurosamente aplaudido al final de cada acto.

71 PLAZAS DE INSPECTORES TRABAJO

Convocadas "B. O." 28 enero para abogados e ingenieros. Instancias hasta el 14 de marzo. Exámenes en abril. Programa, "Contestaciones" y preparación, en el **"Instituto Editorial Reus". Preciados, 23 y 6, y Puerta del Sol, 12, Madrid.** Regalamos prospecto.

Ayer, en la Facultad de Medicina

Clausura de un ciclo de conferencias

En el anfiteatro grande de la Facultad de Medicina se celebró ayer por la mañana el acto de clausura del ciclo de conferencias de orientación nacionalsindicalista, tan brillantemente desarrollado en sesiones anteriores, con asistencia del decano, don Fernando Enríquez de Salamanca; los doctores don Laureano Olivares y don Julián de la Villa y jerarquías de F. E. T. y de las J. O. N. S. Una bandera del S. E. U. daba guardia de honor en el zaguán y los claustros, y en el testero del anfiteatro había sido erigido un altar.

Terminada la misa y después de unas breves palabras del camarada secretario, Rodríguez Bolta, ocupó la cátedra el jefe del distrito universitario, David Jato. Estima que el enemigo no hay que buscarlo dentro de casa, sino en el exterior, y no ruso se ha derrumbado. Terminó abogando por la conveniencia de llevar estos actos de divulgación cultural al aire libre.

Le sucedió en el uso de la palabra Eugenio Montes, quien, en oración elocuente y erudita, se refirió al caso tan frecuente en España de la unidad del talento y las virtudes castrenses y heroicas. Algo de militares y algo de clérigos han tenido en España nuestras grandes figuras. Recordó que ya en alguna ocasión ha dicho que lo mejor que teníamos era la Medicina y el periodismo y aludió a la influencia que el médico ha tenido siempre en la sociedad española. Gran parte de los países europeos han encontrado en alto sacerdocio sus grandes políticos desde el Cardenal Albornoz, que hizo que Roma volviera a ser Roma, al Cardenal Jiménez de Cisneros. Francia pudo vencernos cuando tuvo un Cardenal Richelieu y cuando tuvo un Cardenal Mazzarino.

En gran parte el error español venía producido por la urgente inserción de la pasión en la vida política. La España de la restauración propendía a la rutina y carecía de ímpetu creador. Con profunda caridad cristiana alude a la nefasta influencia de la F. U. E. y habla de la que ejercieron relevantes figuras de la Medicina en la revolución. Semanas antes de la guerra, una de esas figuras representativas reconocía que en España había tumultos; pero eso era vitalidad. Aristóteles hubiera dicho lo contrario.

Dirigiéndose concretamente a los estudiantes les dice que tenemos que enfrentarnos con problemas que ya superan los del momento bélico. De los estudiantes de hoy depende en gran parte el porvenir de España: de la magnífica paciencia que pongan en el estudio.

Habló finalmente el consejero nacional Miguel Guitarte. En cálido verbo proclamó la decisión de mantener el sentido de nuestra religión y de la Falange. Excitó a los escolares a prepararse para la labor futura. Cuando estén capacitados para incorporarse a la vida política, los primeros puestos serán para ellos, porque los han conquistado con sudor y con sangre.

La concurrencia que llenaba el amplio local y aplaudió entusiastamente a los oradores, puesta en pie al concluir el acto cantó el himno de la Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Ha muerto un periodista laureado

Doblemente laureado, ha muerto esta semana pasada en Toledo un periodista, el anónimo periodista de veinticinco años de profesión, que tras el artículo, la información o el reportaje, dejaba en blanco ese sitio que tantos sueñan ocupar con las letras de su firma.

Rogelio Pérez Recio, defensor del Alcázar, laureado colectivo por su valor heroico y su patriotismo, era también laureado en la profesión de las letras, donde cosechó más de un premio en su juventud. Pero su mayor orgullo era este de militar años y años, desde que abandonó las aulas de la Universidad Central, de las que salió licenciado en Derecho, en las filas del periodismo, de la auténtica profesión de periodista, donde podía trabajar en el anónimo por su fe y por su Patria, ideales a los que dedicó sus cincuenta años de vida.

Porque era principal virtud de Rogelio Pérez Recio la modestia; su sencillez, su "no quererse dar importancia", le encuadraba perfectamente en la profesión que elogia y encumbra a los demás.

Trabajó Pérez Recio en "El Debate", fué redactor-jefe de "El Día", y más tarde del periódico católico sevillano "El Correo de Andalucía", durante la época en que ocupó su dirección el gran periodista y luchador de la Causa, en los tiempos de persecución marxista, don Domingo Tejera, el "Schneider" de las crónicas de la guera del 14.

Ha muerto Pérez Recio en el cargo de subdirector de "El Alcázar", a cuyo sitio de honor llegó por sus relevantes méritos y desde donde realizaba una ardua labor que, superando a su salud, minada en tantos años de lucha, le llevó a esta última caída, que ha tenido el desenlace fatal de la pérdida de tan ilustre compañero.

Cuando fué liberada la Ciudad Imperial, el 28 de septiembre de 1936, salía de entre las ruinas del Alcázar un periódico, heroico también, en el que ya había trabajado Pérez Recio entre escombros, minas y metralla durante los días del asedio. La vida de "El Alcázar" siguió heroica—haciendo honor a su nacimiento—y con sabor de guerra también, y desde aquellas bajadas del Tajo, donde estaban su redacción y sus talleres, que recibían en muchas madrugadas saludos de balas de fusil y de cañón, se esparcía a todos los lugares del frente la noticia y el aliento en la letra impresa del diario que, con orgullo, se titulada "del frente de Madrid" y del que Pérez Recio era segundo timonel.

Porque la guerra cercaba a Toledo, y a menos de dos kilómetros del periódico se luchó durante cerca de dos años. El entusiasmo de aquella Redacción, de la que Pérez Recio era factor principalísimo, sacó al periódico de su área provinciana pasando a la capitalicia de Madrid, en cuy ocerco, mientras los soldados, como don Quijote, velaban las armas, ella velaba las letras.

Tres años de lucha y convivencia en una Redacción de un periódico de guerra exigían una verdadera camaradería, pero Pérez Recio el único que en aquel ambiente de confianza y amistad conservó siempre el "don" de su título académico por la autoridad y el prestigio, por su bondad y competencia. Pérez Recio fué siempre "don Rogelio", y con su cazadora, que lucía en la manga la cruz laureada de San Fernando, iba y venía de Toledo al frente y de la Redacción que el periódico tenía en Leganés a los distintos sectores de guerra, llevando un día y otro la noticia y la crónica del día guerrero, y pesando sobre él la organización de reparto de nuestro diario, que volcaba todos los días en los sectores de Madrid muy cerca de trinta mil ejemplares.

Pérez Recio era hombre para la lucha. Militó siempre en el campo del tradicionalismo. Sus ideas claras y su línea de conducta, de inquebrantable rectitud, le rodeaba de un alto prestigio en el periodismo y fuera de él.

Una madrugada, cuando a la hora del cierre, se comentaban en la Redacción las últimas victorias con que nuestro Ejército iba dando fin a la reconquista de España, nos decía don Rogelio: "Ya no tengo nada que hacer. Acabándose la guerra, me acabaré yo."

Así fué. Pérez Recio nos abandonó antes de cumplirse el primer año de paz y de victoria. Con la modestia de toda su vida, su cuerpo descansa en un pueblecito de Castilla, que él mucho amó.

En paz descanse también su alma.

Jorge VILLARIN

Conferencias médicas

En el Servicio Municipal de Nutrición y Orientaciones Dietéticas del doctor Blanco Soler se explicarán en la presente semana las siguientes lecciones:

Lunes, a las ocho, el doctor don Emilio Larrú dará una conferencia sobre dificultades en la interpretación de las imágenes radiográficas normales de la silla turca, con proyección y presentación de gran número de clichés radiográficos.

El miércoles, a la misma hora, el doctor Rodríguez y Rodríguez disertará sobre fisiología del sistema neuro-vegetativo.

El viernes, el mismo doctor y a la misma hora, sobre patología del sistema neuro-vegetativo.

†

EL SEÑOR

D. MODESTO NORIEGA MADRID

Falleció el día 4 de febrero de 1940

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

R. I. P.

Su viuda, doña Gloria Noriega y Martínez; hijos, don Constantino y don Fernando; hijas políticas, doña María Asunción Domínguez Seoane y doña María Covadonga Borbolla Escalante; nietos; madre política, doña Maura Martínez viuda de Noriega, y demás familiares.

RUEGAN a sus amigos una oración por su alma y por la de su hijo Emilio, que ofrendó su vida por Dios y por España.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, 5 del corriente, a las CUATRO de la tarde, desde la casa mortuoria, Avenida del General Mola, 14, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

No se reparten esquelas.

2009 Ministerio de Cultura

LOS ACTOS DE LAS ORGANIZACIONES JUVENILES

EL DE AYER CORRESPONDIO AL DEL DISTRITO DE CHAMBERI

Seguimos esta ruta de la Falange juvenil por todos los distritos madrileños. Reuniones, que merecen, ya que no sea posible espacio en el papel, hondura en la atención. Por lo que representan estos actos hoy y por lo que significan para un mañana próximo. Es lástima que los que tengan amargo el corazón o sientan la necedad del descontento, no presencien estas reuniones de la Falange juvenil. En ellas está reflejada la verdad, toda la verdad y nada más que la verdad, en todo su sentido religioso y político.

El ciclo está constituído por trece manifestaciones de hermandad—la camisa azul, que iguala al rico y al pobre—, de disciplina—en el servicio y en el porte—y de brío—en el ardor combativo del grito y en el taconeo del paso militar. Porque estos chicos pisan fuerte; aldabonazos en la puerta de los grandes destinos de España.

Cuando estos muchachos cumplan los diecinueve años, y sus fusiles—que son de juguete y ya tienen reflejos acerados—disparen, será una Falange en tromba para cumplir las consignas del Caudillo.

Por todo esto, destacamos cada domingo estos actos de las Organizaciones Juveniles. Porque ellas son, en una palabra, la España que quería José Antonio, la España que quiere Franco.

El sacerdote preside siempre la vida colectiva de los pequeños camaradas

Correspondió el acto de ayer domingo al distrito de Chamberí. Y se celebró en el Proyecciones, a las once de la mañana, con asistencia de todas las jerarquías provinciales y del distrito de las OO. JJ.

Con la sobriedad característica de la Falange, la sala se hallaba engalanada con la bandera nacional y a ambos lados del escenario los retratos de José Antonio y del Caudillo.

Comenzó el acto con un discurso, breve, del asesor religioso, que habló del interés de la Falange por las almas de los muchachos, correspondiendo al sentido esencialmente católico y profundamente espiritual del Movimiento Nacional. La guerra —dijo—no ha sido otra cosa que una Cruzada. Añadió que la Falange quiere formar, dentro de un marco cristiano, muchachos de caracteres fuertes, voluntades que siempre cumplan con su deber y no chicos timoratos. La Falange fomenta en los pequeños camaradas el espíritu de justicia y de hermandad cristiana, con absoluta sumisión a los dictados de la Iglesia. Y procura que sean obedientes y sumisos. Porque ingresar en la Falange, equivale a ingresar en una Orden religiosa, como decía José Antonio. No basta practicar los preceptos religiosos, cuando conviene y cuando no conviene, n. La Falange es milicia y es necesario combatir siempre.

Dijo, por último el asesor religioso, que el sacerdote preside toda la vida colectiva de los pequeños, lo mismo en el campamento, que en los cuarteles y terminó su brillante disertación con la oración que por los caídos rezan los muchachos en los campamentos al declinar la tarde.

Habla el camarada jefe de Milicias

A continuación hizo uso de la palabra el jefe de Milicias para recomendar a los padres y a los profesores de los pequeños camaradas que secunden el entusiasmo, la disciplina de los niños para recoger magníficos frutos. Entre los deberes de los mayores está el de fomentar el amor a la Organización Juvenil, y si alguno se separa de esta obligación, incurrirá en grave responsabilidad. La vida es milicia y la milicia es disciplina y la disciplina no se consigue sin grandes sacrificios. Por Franco, ¡Arriba España!

El delegado del distrito explicó cómo funcionan las asesorías

Por último, el delegado del distrito hizo un amplio y acabado estudio sobre el funcionamiento de las distintas asesorías: la religiosa, la de milicias, con sus legiones de cadetes, de "flechas" y de "pelayos" y los mandos educados especialmente para la O. J. y enseñarles a los muchachos la instrucción premilitar-deportiva; la asesoría de Cultura nacionalsindicalista, que les da a conocer el pasado, el presente y les prepara para que el futuro puedan coger las riendas de la gobernación del país, y la asesoría médica, que determina, después del reconocimiento de cada pequeño camarada, si debe hacer vida de reposo, y entonces la Falange lo envía a un sanatorio o a un campamento, o qué deporte es el que conviene a su complexión y temperamento, ya que la Falange los abarca todos.

Como todos los anteriores oradores, fué ovacionado al término de su intervención.

Explicación de los 12 puntos. Cantos y bailes regionales

Según costumbre en estos actos, doce cadetes, doce "flechas" y doce "pelayos" explicaron los doce puntos de la Organización Juvenil, con voz recia y clara, cantando al final el himno de la O. J., que el público escuchó en pie.

Después, un coro compuesto de cincuenta muchachas de la O. J. Femenina, vestidas con blusa blanca, falda azul y faja encarnada, interpretaron deliciosamente un programa de cantos regionales, y luego otras dieciocho camaradas, vistosamente ataviadas, bailaron con singular maestría una danza, cosechando calurosos aplausos todas las intérpretes.

Interesante programa de "cine"

Cerró la fiesta la proyección del "film" documental titulado "Rocas y monumentos sobre el Adriático", interesante viaje a través de la Dalmacia; un "noticiario" y una divertida película de dibujos en color.

Al final se cantó el "Cara al sol" y fué interpretado el Himno Nacional.

---

†

Primer aniversario

Rogad a Dios en caridad

POR EL ALMA DE LA SEÑORA

DOÑA AGUEDA GOMEZ SIMON

Viuda de D. Aniceto Hernando

QUE FALLECIO EL DIA 19 DE ENERO DE 1939

a los 72 años de edad

R. I. P.

Sus desconsolados hijos, doña Crisanta, don Félix y don Basilio Hernando; hijos políticos, nietos y demás familia y el "Crédito Editorial Hernando"

RUEGAN a usted se sirva encomendar su alma a Dios y la tenga presente en sus oraciones.

El funeral que se celebre hoy día 5 de febrero, a las once, en la parroquia de Nuestra Señora de Covadonga (Paseo del Dr. Esquerdo, 44, esquina a O'Donnell, Colegio de la Paz) será aplicado por el eterno descanso de su alma.

CONGREGACION DE NUESTRA SEÑORA DE LA NOVENA

Se ruega a todos los congregantes y artistas españoles asistan a la reunión que se celebrará mañana martes, a las once y media, en el teatro Reina Victoria, para tratar de un asunto trascendental para los artistas españoles.

¡MADERAS!

NUEVO ALMACEN

ALCANTARA, 31. — TELEFONO 62930.

PATENTES, MARCAS ROTULOS, MODELOS, Nombres comerciales, etc.

Los obtiene el agente oficial con práctica anterior al Movimiento

ANTONIO NARANJO SIVIDANES

MADRID.—ZORRILLA, 9. Apartado 133 Teléfono 13940

La Junta de Protección de Menores

(Viene de la primera página)

tan mensualmente, acompañados de algún miembro de la Junta, a sus familiares.

El abastecimiento y el vestuario

La Junta de Abastos colabora con la de Protección de Menores para que los niños estén perfectamente alimentados. Nunca pasan más de quince días sin que los pequeños acusen claramente en el color de sus semblantes y en la alegría de su mirada los efectos de una comida sana y abundante. Baste decir que al mes consumen 15.000 pesetas de carne, 13.181 de pan y 6.796 entre meriendas y postres, solamente en el Colegio de la Sagrada Familia.

Con respecto a vestuario, a cada menor se le asigna: tres mudas, con la consiguiente alteración de prendas según las estaciones; un par de botas y dos pares de sandalias; dos trajes de invierno y dos de verano; un abrigo para los niños y una capa para las niñas; una bufanda, un par de guantes y un traje de baño.

Cuanto llevamos dicho se refiere al Colegio de la Sagrada Familia, contando, además, la Junta con las siguientes instituciones: Colegio de Santa Cruz, de San Vicente, del Amor Misericordioso, de la Inmaculada, de la Divina Infantita, de la Beata María Ana, de Sanlúcar de Barrameda, de Anormales y el Preventorio de la Serrota.

El Preventorio de la Serrota

Por ser de todo punto imposible detallar el funcionamiento de cada una de las instituciones enumeradas, fijaremos nuestra atención en este preventorio, en plena sierra de Gredos, en el que reciben asistencia en la actualidad 56 niños, por cada uno de los cuales paga la Junta una pensión diaria de 4,50 pesetas. Estos niños se hallan equipados con dos pares de botas de piel de becerro, tres mudas de ropa interior, dos pares de pantalones de pana, dos jerseys de lana, un abrigo de paño de lana, pasamontañas y guantes.

Los médicos realizan dos visitas mensuales, percibiendo por cada una 200 pesetas. Todo el tratamiento (medicinas, inyecciones, etc.), así como el profesorado, material pedagógico y de recreos, corre a cargo de la Junta. Permanece cada grupo en el Preventorio de seis a siete meses, y cuando termina su régimen de curación vuelven los pequeños al Colegio de la Sagrada Familia.

Colegio de Sanlúcar de Barrameda

Ocupan en la actualidad estas plazas unas cincuenta niñas, abonando la Junta por cada una tres pesetas diarias. Aparte los equipos completos de prendas personales, lleva cada una dos juegos de cama, dos mantas de lana y ropas de mesa.

Este grupo fué seleccionado entre las huérfanas totales, que podrán permanecer en el Colegio hasta la edad de diez y ocho años.

Actuación de la Junta en la cárcel

Hay en la actualidad en la cárcel de mujeres un censo de reclusas e hijos de éstas, puestos bajo la tutela de la Junta de Protección de Menores de Madrid, constituído por 181 mujeres, madres con hijos menores de un año; en período próximo de la maternidad o con hijos pequeños, pero mayores de un año, con un total de 192 niños.

La Junta atiende a la sobrealimentación de estos 373 seres con 60 latas de leche condensada diarias, Dextromas, Albulactol, Babeurres, leche antiacidósica, harinas de destete (irradiadas, lacteadas, fosfatina, etc.), medicamentos (preparados de calcio, vitaminas, reconstituyentes, antianémicos, etc.).

Además, todo el material sanitario. Solamente de alcohol gasta la Junta mensualmente 15 litros. De jabón se gastan semanalmente 190 trozos de 450 gramos cada uno, lo que supone al mes 475 kilos, que al precio de 2,50 pesetas el kilo, son 1.200 pesetas.

La Junta ha instalado, además, en la cárcel 80 camas-cunas con 160 juegos completos, 100 equipos para niños y gran material de higiene.

* * *

Convengamos—si has leído esta información, que dice más en lo que deja entrever que en lo escrito—que ahora te sientes más satisfecho, lector. Es posible que te mueva a ir dos veces a la semana al cine o al teatro, en lugar de una. En fin, yo no sé la reacción que obrará en ti el conocimiento de esta gran labor que la Junta de Protección de Menores realiza merced a tu dinero. Si tienes hijos, sé que te das cuenta de la hondura social del problema. Y si no los tienes, sé que de hoy en adelante asistirás a los espectáculos con una alegría más sana. Todo por los niños desvalidos de España.

De interés al vecindario

El abastecimiento de medias de seda natural, rayón e hilo, lo harán en "ALMACENES MORENO", San Bernardo, 22.

NOTA: Si presentan la cartilla de abastecimiento, todos los pares de medias tienen un descuento de una peseta por par.

Importante discurso del M. de Educación Nacional

(Viene de la primera página)

empolvar los manuscritos de aquellos religiosos que desde las agrias soledades de Castilla enseñaban al mundo los postulados de un Derecho inmortal. Hay que iniciar el período definitivo de nuestra liberación doctrinal y científica de toda influencia desespañolizante. Que ya no pueda decirse entre nosotros ni explicarse en nuestras Universidades, ni afirmarse en nuestras Academias que el fin del Estado sea un fin exclusivamente jurídico. Hay que devolver a la vida su sentido ético y humano. Que el fin de una feliz sociedad política pueda ser "la vida buena", que soñaba Aristóteles y "el bien común" que constituye la suprema aspiración política de la filosofía cristiana, proclamada siempre y refrendada en el último siglo, como réplica al liberalismo, por la voz augusta del glorioso León XIII.

No un Derecho democrático, sino elaborado por los mejores en el sentido más clásico de la palabra aristocracia, deberá inaugurar la nueva Era jurídica de la España presente.

Entonces sí que podrán fomentarse vocaciones a cualquier clase de disciplinas que tengan contacto con las enseñanzas de la ley, sin riesgo de que se pueda poner en manos de la juventud una simple fórmula, vacía y sin espíritu.

España, universal

Yo quisiera recordar desde aquí a los que sientan esa irreprimible apelación vocacional por la Jurisprudencia, que José Antonio era ante todo y por encima de cualquier otra consideración, un jurista admirable. Porque como nadie, supo sublevarse cuando al amparo de unos supuestos poderes judiciales, se vulneraban contra él los principios absolutos de la Justicia. José Antonio, con su acto magnífico de rebeldía—que fué a la vez como una canción ingenua de lirismo y de juventud—inició ya esa lucha por el imperio de lo justo que ya nunca más debe volver a interrumpir España.

Por eso he querido utilizar este momento para deciros estas cosas aquí, para hablar en una Academia, que por ser de Jurisprudencia puede y debe laborar con fervor y eficacia por la implantación del sentido de Justicia del nuevo Estado. Y si, pagada la fiebre legalista de los años de liberalismo, España recobra el sentido universal de su cultura y de su Historia, como quería José Antonio, quizás otra vez podamos reconquistar aquel concepto romanista y eterno, ético más que jurídico, pero profundamente moral, según el cual el Derecho era sencillamente "el arte de lo bueno y de lo justo".

¡Viva Franco!

¡Arriba España!

VIDA RELIGIOSA

Jubileo circular de Cuarenta Horas.—Iglesias en que se gana en la presente semana: Días 5 y 6, Carmelitas Calzados (calle Ayala); 7 y 8, Trinitarias de San Ignacio; 9 y 10, Oratorio del Caballero de Gracia; 11, Servitas de San Nicolás.

SANTORAL DEL LUNES, 5. — Santa Agueda, San Albino, San Pedro Bautista y Santos Pablo, Juan, Diego e Isidoro, mártires.

CULTOS. — Novena a Nuestra Señora de las Maravillas. Continúa en la iglesia de Carmelitas Calzados la que empezó el día 1.

Comendadoras Reales de Santiago (calle de Quiñones.) Continúa la Santa Misión que dan los reverendos Padres Misioneros del Corazón de María hasta el día 11. Por las mañanas, en las misas de ocho y nueve y media, y por las tardes, a las seis y media, predican los Padres Palacios y San Pedro.

Iglesia de Calatravas.—Novena a San Blas. Continúa la empezada el día 3, que terminará el 11. Todas las tardes, a las siete y media, solemnes cultos.

Devoción de los Siete Domingos de San José. — Comenzaron ayer en todas las iglesias los ejercicios de los Siete Domingos, que terminan el domingo precedente a la fiesta del glorioso Patriarca.

En las Calatravas, a las nueve de la mañana, tien lugar la misa de comunión y el ejercicio de cada domingo.

En San José, en las misas de siete y media y ocho y media.

En Jesús de Medinaceli, a las ocho y media, y por la tarde, a las seis y media.

Los fieles que por olvido u otra causa no hayan empezado ayer a practicar esta santa devoción, pueden comenzarla el domingo próximo, día 11, para terminarla en la domínica siguiente a la festividad de San José. Es una devoción consoladora para el espíritu, beneficiosa para las familias cristianas y alentadora de la fe.

SANTORAL DEL MARTES, 6.—Santa Dorotea y San Teófilo, Santos Sivano y Saturnino. (Se cierran las velaciones.)

Novenario a Nuestra Señora de la Saleta.—Tiene lugar hasta el día 11 en el Oratorio del Caballero de Gracia, en reparación de las blasfemias y sacrilegios sufridos durante el período rojo.

GESTORUM-NACIONAL en Madrid

Lo que es **GESTORUM-NACIONAL.**—Es una fusión de gabinetes técnicos especializados, con tantos negociados como servicios se requieran. No es una agencia más. Es algo nuevo y necesario en la vida moderna y de los negocios digno de Madrid.

Necesidad de GESTORUM.—Sustituye a toda persona en lo que por sí no pueda resolver, evitándole molestias y pérdida de tiempo, necesario para asuntos propios, por honorarios fijos mínimos.

Garantías de GESTORUM.—Matriculada en Hacienda. Tributación por el máximo de tarifa de contribución Fianza voluntaria como supergarantía. Sindicada en la C. N. S., número 1 de la Sección de Gestores. Testimonios de más de 150.000 asuntos tramitados desde su fundación en Burgos, al servicio de la que fué España Nacional.

GABINETES ADMINISTRATIVOS-JURIDICOS-INDUSTRIALES

Información de disposiciones. Obtención de documentos. Gestiones oficiales.

A su servicio: Teléfono 15151

Su asunto a tramitar en Gestorum - Nacional

Dirección general: ALCALA, 17

LA ASOCIACION DE LA PRENSA HA REANUDADO SU GLORIOSA TRADICION DE FESTIVALES ARTISTICOS

Los dos celebrados la semana última en el Calderón

La Asociación de la Prensa de Madrid, en la misión benéfica que le concierne no se da punto de reposo desde el momento mismo en que su Junta directiva se hizo cargo de la entidad, a la liberación de la capital por las tropas victoriosas de Franco, y aun antes de terminarse la guerra, pues como recordó el eximio poeta Manuel Góngora, en su magnífica intervención en el festival último del Calderón, ya en la zona nacional, la Asociación hubo de organizar distintos actos artísticos con el pensamiento fijo en las atenciones a las que debería acudir una vez reconquistada nuestra entidad.

Constantemente presente en la mente y en el corazón la existencia de las viudas y huérfanos de nuestros gloriosos mártires, que dieron su vida por España, la Asociación de la Prensa subviene a sus necesidades, no sólo con las pensiones mensuales reglamentarias, sino con repartos extraordinarios, como los distribuídos durante el mes de diciembre último.

Pero no olvida tampoco la Asociación las atenciones que corresponden al espíritu, y en el mes de enero organizó el gran festival de Reyes, para obsequiar con juguetes a los huérfanos de los periodistas asesinados y al mismo tiempo a los hijos, no solamente de los redactores de los periódicos, sino también a los de los empleados administrativos, subalternos y obreros de la Prensa de Madrid. Y la fiesta alcanzó un éxito, que avaloró con su simpática presencia, la hija del Caudillo.

Paralelamente, la Asociación, consciente de su misión cultural y de exaltación de los valores científicos, literarios y artísticos, que contribuyen poderosamente a elevar y mantener el rango espiritual de España, ha celebrado en su sede distintos actos en el mes de enero último. Uno de ellos, para rendir tributo de afecto y admiración a su socio de honor, el marqués de Luca de Tena, por la misión de altura y confianza que el Gobierno le confió nombrándole embajador de España en Chile. Al grupo de profesionales, que rodeó a Juan Ignacio, tuvo la gentileza de unirse el señor ministro de la Gobernación y presidente de la Junta Política, don Ramón Serrano Súñer. El otro homenaje fué rendido a la figura señera y cimera de la literatura española, Eugenio Montes, por haberle sido otorgado el premio "José Antonio". La solemnidad alcanzó el tono que correspondía al gran escritor.

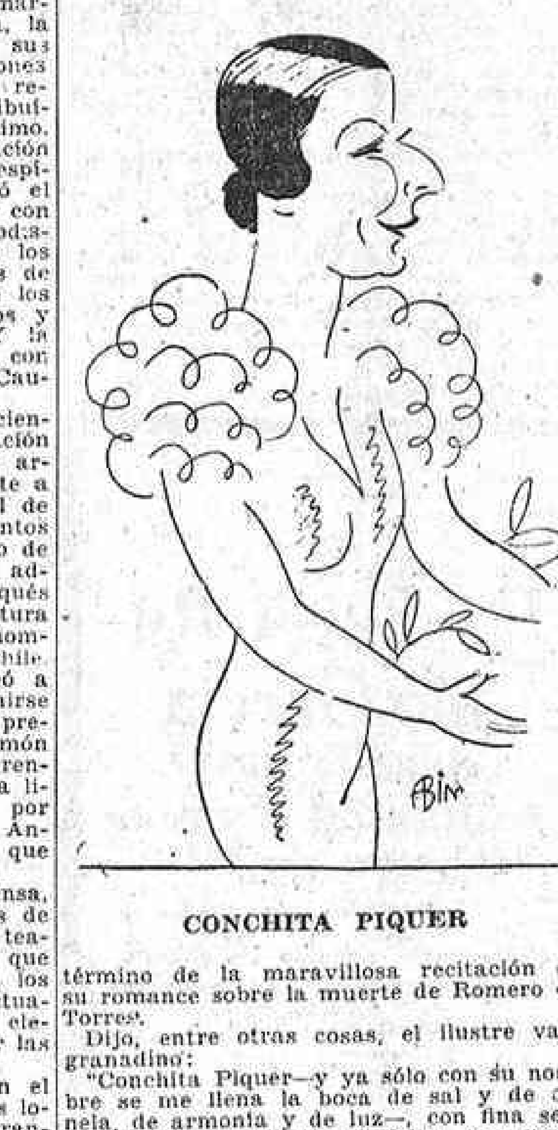
Reintegrada la Asociación de la Prensa, de Madrid, a sus tradicionales fiestas de arte, el día 29 de enero celebró en el teatro Calderón una reunión de ópera, que tuvo un éxito clamoroso, en la que los "divos" más afamados que en ella actuaron y el selecto público que en la elegante sala se congregó hicieron revivir las noches más inolvidables del Real.

Y finalmente, el viernes último, en el mismo teatro, totalmente ocupadas sus localidades por el "todo Madrid" de las grandes solemnidades artísticas, la Asociación alcanzó un éxito brillantísimo con la presentación de un espectáculo enteramente nuevo debido a la iniciativa y genio artístico de la bellísima e insuperable cancionista Conchita Piquer. La misma sala, la misma escena, el mismo éxito, con el intervalo de tres días por dos caminos del arte totalmente distintos, ópera italiana y baile andaluz.

Y ahora la Junta directiva de la Asociación de la Prensa, reunida casi a diario, labora en la tarea de llevar el auxilio pecuniario preciso a los veteranos del periodismo que, por su edad, tienen bien ganado el descanso, sobre todo en esta ingrata profesión, en la que un trabajo activo, sin pausa posible, siempre de cara a la actualidad, degasta y aniquila los orgullos más recios. Las Pensiones de Vejez serán muy en breve una nueva atención que la Asociación no descuidará, animada y confortada por el calor que el público madrileño presta en toda ocasión, acudiendo a cuantas citas le da nuestra entidad.

* * *

Ofrecemos a nuetrsos lectores algunos párrafos de las cuartillas, jugosas, inspiradísimas, que leyó el gran poeta Manuel de Góngora con su maestría peculiar, en su generosa y desinteresada intervención en el festival del viernes, obteniendo una calurosa ovación, que se repitió al



CONCHITA PIQUER

término de la maravillosa recitación de su romance sobre la muerte de Romero de Torres.

Dijo, entre otras cosas, el ilustre vate granadino:

"Conchita Piquer—y ya sólo con su nombre se me llena la boca de sal y de canela, de armonía y de luz—, con fina sensibilidad, con delicado espíritu, con gusto exquisito de artista verdadera, ha hecho este primoroso hilván de estampas, cantes, bailes y estilizaciones folklóricas andaluzas, que la Asociación de la Prensa de Madrid, reanudada la gloriosa tradición de festivales artísticos, avala y prohija esta noche.

No es el cuadro flamenco de "colmao", con sus jipíos aguardentosos y sus guitarras de juerga trasnochada. Aquí no huele a vinazo agrio y mezclado; aquí se ha pretendido—y se ha conseguido—que todo huela a limón fresco y a magnolia morena; y para ello se ha ido a la misma entraña de lo popular, que es es decir a la quintaesencia de lo fino; a la propia fuente de lo popular, que no es el charco cenagoso y turbio de lo populachero. Porque lo popular, lo auténticamente popular andaluz, es gracia y frescura, andar contoneante, preciso—y precioso—, taconeo bordado entre los faroles de una falda por unos pies que son como granitos de sal que se calzasen con cáscaras de piñones. Es, sí, gracia alada, claridad fragante, vena manantía, nativa finura donaire y señorío suelto equilibrio...

Esto es lo que va a admirar el público. Como en un torero esguince de talle quebradizo y ágil, pasamos desde la vieja estampa del Café de Chinitas, de Málaga —sede, con el sevillano Burrero, de toda la parentela flamenca—, a las blancas calles de Cádiz, y de éstas a la Nochebuena de Jerez, tan castiza y llena de encanto y evocación; desde el pregón florido a la copla dramática que con las cuatro navajas de sus cuatro versos corta el aire azul y estrellado de la noche apasionada y caliente; desde el baile "por alegrías", en que Macarrona y Malena—bronces auténticos de raza—derraman la ranciedad pura de una solera venerable, a la pillería graciosa del corro infantil en la plazuela perfumada de azahar y hierbaluisa..."

* * *

Para que no se nos tache de apasionados optamos por transcribir algunos párrafos de las crónicas, dedicadas por la Prensa madrileña al festival del viernes en el Calderón:

De R. Sáinz de la Maza, en "A B C":

"Debemos a Conchita Piquer y a la Asociación de la Prensa un auténtico espectáculo de arte, montado sobre lo popular, que se mantiene con toda dignidad, tan lejos de la más leve sospecha de vulgaridad como del tópico abusivo de ese pintoresquismo que desvirtúa un arte nacido a la luz taumatúrgica de Andalucía".

De Obregón, en "Arriba":

"El alma de la fiesta fué Conchita Piquer. Esta "estrella" desplegó su arte y estilo en canciones populares, que deleitaron a los espectadores, haciéndola repetir varias de ellas.

Un suceso importante del acto: Mary-Paz. Esta bailarina necesita ya tan sólo los toques de un maestro y de un breve doctorado para alcanzar las más altas cimas de la danza, a las que llegará seguramente. Su distinción, sentido de la armonía y abolengo artístico son impresionantes, dada su juventud. Obtuvo un éxito muy personal.

Muy bien, vestuario y decorados, que recordaban los días del "ballet" español".

De Jorge de la Cueva en "Ya":

"En "Las calles de Cádiz" hay un acierto total por la justa ponderación de las partes. Se estilizan en ella, empezando por la escenografía, todos los elementos clásicos y tradicionales del sainete. Falta por completo la palabra, pero el baile y la música le dan vida total. Los valores espirituales los pone aquel zapatero que lleva el compás con el martillo y entona lejanos sones del "punto de la Habana", del tanguillo ligero y de los viejos tangos gaditanos de "Las viejas ricas".

El marinero, los chiquillos de la calle, el turista, el municipal, el vendedor de pescado con su pregón, el pregón de las flores, y ya situado el público, el cuadro completo y total de baile, con sus bailadoras viejas, que aun conservan el prestigio del rito, y sus bailadoras jóvenes, que imponen el prestigio de su belleza. En el conjunto hay una magnífica gradación de estilizaciones.

Es imposible citar todo el reparto: Niña de los Peines, La Malena, La Macarrona, Niña de Jerez, todos lograron un conjunto magnífico."

De A. de las H. en "Informaciones":

"Es sensato buscar la verdad en la raíz de las cosas, mucho más cuando se trata de un arte popular tan desvirtuado al pasar por muchas manos y muchos pies, como le sucede al baile español. Conchita Piquer se ha ido a la entraña misma de nuestra danza, incorporando a su espectáculo a La Malena, La Macarrona, aquellas mujeres que un día de febrero de 1930, Ana Pawlova quería verlas para sorprender una actitud, un gesto, una mirada del alcaloide de lo español."

De EMA, en "El Alcázar":

"Fué un espectáculo ameno, interesante y bellamente logrado. Decoraciones y trajes, movimiento y distribución de figuras, luces y músicas, todo se ha conseguido. Dos horas y media que transcurren amablemente y que pasarían aún mejor si junto al folklore andaluz se añadiera el de otras regiones hispanas no menos jugosas en acnciones y ritmos..."

CIENCIA NACIONAL

Un invento trascendental de un farmacéutico español

En España el periodista está autorizado siempre para dedicar todo género de elogios a los que se distinguen y triunfan en cualquier género de actividades, menos en una: en el aspecto científico "está mal visto" obtener glosas laudatorias en los periódicos, y así, los sabios, los investigadores, los hombres que tras de infinitas vigilias consiguen arrancar algún secreto a la Naturaleza útil para la Humanidad, se ven constantemente aislados, ignorados, y si alguien levanta la punta del velo de su personalidad y trabajo, perciben, ya en los albores de sus triunfales conquistas cómo los residencia y retarda la frialdad y el escepticismo ambiente.

Van dichas estas palabras para justificar cómo, por excepción, un periodista se atreve a glosar el mérito y el triunfo de un "soldado desconocido" de la Ciencia española. Pero es que el periodista, al cometer tal "audacia", tiene muy presente la frase que en determinada ocasión pronunció ante él el Salvador de España. La frase es ésta: "Es preciso hacer cuantos esfuerzos sean necesarios para que España vuelva a tener una Universidad española, una Ciencia española y unos sabios españoles."

Otra advertencia (esta para la malicia): El periodista autor de este reportaje no ha hablado más allá de dos veces, ni más de quince minutos, con el sabio español al que denodadamente, y corriendo el riesgo de ofender su modestia, presenta a la consideración del público, para ir dando cumplimiento al patriótico deseo del Caudillo de que la Ciencia y la sabiduría española vuelvan a recuperar los puestos preeminentes que antaño gozaron, ya que para ello, es lógico que seamos nosotros los españoles quienes primero empecemos por reconocer, proclamar y amparar los triunfos logrados por nuestros connacionales.

* * *

Un hematólogo español, un verdadero sabio nacional, el doctor Elósegui, a quien cabe la gloria de haber realizado una labor tan personal y excelsa, que hoy se ve seguida perseverantemente por altas autoridades sanitarias de otros países (el doctor Elósegui fué el organizador e inspirador del "Servicio de Transfusión de Sangre" en nuestra gloriosa Cruzada, habiendo sido adoptada su técnica por el Ejército italiano, y recientemente por el francés), fué el primero que, siguiendo órdenes de nuestro gran Cajal, prestó atención científica a los trabajos que venía realizando en nuestro país un modesto y casi desconocido farmacéutico, atraído por el estudio de las enfermedades vulgarmente llamadas "de la sangre" y técnicamente conocidas por dolencias de los vasos, hemofilias, "carencias" y otras manifestaciones de los trastornos que en los conductos sanguíneos produce el desequilibrio del metabolismo de la nutrición. El doctor Llopis, tras un larguísimo proceso de experimentación, llegó a una conclusión científica, que traducida al lenguaje vulgar era ésta: "Los estados hemorragipanos—de los que es tipo la hemofilia—, a pesar del gran número de enfermedades que en ellos se incluyen, no son sino formas distintas de una misma discrasia, debidas al trastorno del metabolismo de las vitaminas, que produce alteraciones diversas en los otelis vasculares y en la crasis sanguínea."

La teoría era sencillamente revolucionaria y echaba por tierra todo un vasto campo de la patología moderna. Pero aún más se acentuó el sentido revolucionario de esta doctrina, cuando el modesto farmacéutico acompañó sus hipótesis doctrinales científicas con historiales clínicos, en los que "escandalosamente" triunfaba no sólo su teoría, sino algo más y mejor: su procedimiento curativo, merced a una substancia por él descubierta, y por él y muchos médicos españoles dedicada con éxito rotundo en infinidad de enfermos.

Aunque "nadie es profeta en su tierra", los trabajos del doctor Llopis empezaron a llamar aquí, en España, la atención, si bien no conquistando extraordinario número de adeptos, aunque sí los suficientes para que en el intercambio científico que nuestras primeras figuras médicas sostienen con los sabios extranjeros, éstos tuvieran conocimiento de las investigaciones realizadas y éxitos clínicos obtenidos con el procedimiento Llopis. Y ya en 1929 la Editorial Ambrosius Barth, de Leipzig, publicó, en alemán, los fundamentos científicos de las teorías y del tratamiento Llopis, lo que dió lugar a que el profesor Klemperer, de Berlín, publicase en la revista "Therapie del Gegenwart", una crítica interesante respecto del asunto, por cierto destacando conceptos de alto honor para la ciencia española. Poco después, el famoso clínico suizo H. Sahli, disertaba igualmente en ambiente científico, sobre la teoría Llopis. Y a poco, el citado Klemperer, tras de haber experimentado el procedimiento Llopis, llegaba a declarar que "estimaba un verdadero progreso el descubrimiento de Llopis, confesando que al tratar la hemofilia con mezcla de vitaminas, había conseguido suprimir las hemorragias que ofrecían peligro cierto de muerte."

Las teorías de Llopis fueron incluso motivo de temas fundamentales de estudio y discusión en el Congreso de Medicina de Parma; y por su parte, el profesor Marcantoni, de la Facultad de Medicina de Pisa, presentó una interesantísima publicación sobre el efecto de las vitaminas en las diátesis hemorrágicas, así como el profesor Niekau de Tuebingen, quien más concretamente disertó sobre este tema: "Tres años de tratamiento eficaz de la hemofilia, por medio de Nateína Llopis".

Podríamos seguir enumerando el éxito científico, verdaderamente clamoroso obtenido en todo el mundo y certificado por aseveraciones de figuras tan prestigiosas como las que siguen: Reinecke & Wohlwiel, Hoff (F.), Schrader (E.), Traum (E.), Falkenhausem, Stepp (W), Paschkis (K.), Schloessmann (H.), Stör, Weil, Driels (A.), Canigiani, Bjoern Hansen (H.), A. v. Domarus, Woerner (A), Klinke (K), Jagic (N.) y Klima (R.), Klemperer (F.), Triebel (A), Hagtvert (J.), Hilmar Hardt (A), Böger (A.), y Schröder (H), etc., etc.

* * *

Hechos más concretos: El triunfo obtenido por este sabio español, tiene ya un colofón práctico; éste: De todas partes del mundo se reclaman a España los productos curativos de la hemofilia ideados por el doctor Llopis. Más aún: Las Krankenkasen de Alemania, Austria, Checoslovaquia (entidades de Seguro y Asistencia Obligatoria de Enfermedades) incluyeron en su petitorio de medicamento este remedio español, "único producto extranjero incluído en el petitorio oficial de Alemania". Más todavía: El Departamento de la Salud Pública de Alemania, en 10 de abril de 1928, rogaba oficialmente al ministro del Interior de España, que requiriese de su colega el de Hacienda, "una orden para que en los despachos de Aduanas, el producto Nateína se aforase con tarifa económica, por tratarse de un remedio serio, imprescindible en el tratamiento de las enfermedades hemorrágicas".

No terminaríamos nunca en esta aportación de testimonios científicos y oficiales que avaloran el mérito de las investigaciones del doctor Llopis. Pero sí conviene hacer constar, que en Alemania, Italia, Suiza, Finlandia, Estocolmo y algunos otros países, se prescribe la Nateína constantemente en Hospitales, Clínicas y Facultades de Medicina, por considerarse hoy dicho producto como el tratamiento específico de la hemofilia y otras enfermedades del mismo tipo.

* * *

Este artículo—o esta información—no es un reclamo industrial. Quien pone al pie de estas líneas su firma, suficientemente conocida y que jamás se puso a servicio de ningún interés mezquino de carácter utilitario, puede hacer y debe hacer, sin rubor ni empacho, la declaración concreta de que los esfuerzos meritísimos de este desconocido y modesto investigador español, merecen la atención de los "más señores" de la Medicina patria. Hay que hacer Ciencia española; hay que prestar atención, primaria y cordial, al esfuerzo de los que trabajan en España el agrio yermo de la Ciencia. Hay que hacer Patria siempre, y en reconocer los valores que en España se encierran y en apoyar la labor callada, pero seria, de los "soldados desconocidos" de la investigación, puede estar la compensación de muchas flojeras y desánimos, y el estímulo para los que patrióticamente se afanan por reconquistar en el mundo la jerarquía científica de que un tiempo disfrutó España.

Doctor RUIZ ALBENIZ

¡¡ESA TOS...!

Cálmela, usando

PASTILLAS LANCHA

UNA PESETA CAJA

De venta en todas las farmacias y en la del Dr. LANCHA DE LARA.

Hortaleza, 15. Madrid.

†

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. Alejandro Travesedo Fernández Casariego

CANET Y MENDEZ PIEDRA

Marqués de Santa Cristina y de Casariego, Vizconde de Tapia, Grande de España, Gentilhombre de Cámara, Gran Cruz de Carlos III, Caballero del Cuerpo del Cristo de Portugal y otras cruces nacionales y extranjeras, Caballero del Cuerpo Colegiado de Hijosdalgos de la Nobleza de Madrid, ex presidente del Jubileo de las Cuarenta Horas, del Santo Cristo del Desamparo y de la Virgen de la Misericordia, etc., etc.

FALLECIO EL DIA 4 DEL ACTUAL

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDIION DE S. S.

R. I. P.

Su director espiritual; su esposa, la excelentísima señora doña María de los Desamparados Bernaldo de Quirós y Muñoz, marquesa de Santa Cristina; sus hijas, excelentísima señora doña Rita, condesa de Montefuerte, Ines y Cristina; sus hijos políticos, excelentísimo señor conde de Montefuerte y don Alvaro Basa; hermano, don Francisco; nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes

SUPLICAN a sus amigos le tengan presente en sus oraciones.

La conducción del cadáver tendrá lugar desde la casa mortuoria, ALCALA, 32, a la Sacramental de San Isidro, mañana 6, a las ONCE de la mañana, celebrándose en ella una misa de corpore insepulto.

En la capilla ardiente se celebrarán misas por el alma del finado.

A CORUÑA en magnífico "PULLMAN", que sale todos los viernes, a las seis de la mañana. (Admite encargos.)

Informes: MARRON Y QUELLE. San Martín, 4 (esquina Arenal). Teléf. 12263

BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL

Avenida José Antonio, 12 (antes Avenida Pi y Margall)

TELEFONOS NUMEROS 22941—22942—22943

"VIAJES URBIS"

Alquiler automóviles nuevos, garantizados últimos modelos para viajes y bodas. Camiones alquiler sin competencia. **JOSE ANTONIO, 48. Teléfono 23317.**

AMDEA, S. L., INGENIEROS

SERRERIAS MECANICAS

TABLA, RIPIA Y PINO DIMENSIONADO

Calle Francisco Navacerrada, 56, Madrid — Teléfono número 62509

COMPAÑIA DE LOS FERROCARRILES DE MADRID A ZARAGOZA Y A ALICANTE

DESPACHOS AUXILIARES DE MADRID

Expedición de billetes para todos los trenes. Reserva de asientos en los mismos: PLAZA DE BILBAO, 2.—Teléfono 10389. HERMOSILLA, 23.—Teléfono 61318.

en dichos despachos y en los instalados en SANTA ENGRACIA, 141.—Tel. 45904. CAVA BAJA, 42.—Teléfono 70650.

se admiten expediciones por la tarifa de Puerta a Puerta, así como **facturación de equipajes** y de mercancías en Grande y Pequeña Velocidad para todos los destinos.

En el Colegio de Huérfanos de Hacienda

El presidente del Colegio de Huérfanos del Cuerpo de Hacienda, ha distribuído entre los niños que reciben educación en este centro, espléndidos regalos de Reyes, sembrando la felicidad de los pequeños. La simpática noticia nos ha sido comunicada por agradecidos familiares de los favorecidos, y nos complacemos en hacerla pública, así como la gratitud de todo el Cuerpo de Hacienda hacia el director del orfelinato, por su admirable comportamiento con los asilados.

REVISION DE AUTOMOVILES

Obligatorio para todos los automóviles dentro de este mes. Evitará molestias encargándola a **HOYOS**. Gestión de asuntos automóviles. **Fernando VI, 8. 33220.**

Ingreso Escuelas Aparejadores de Obras

Y AYUDANTES DE OBRAS PUBLICAS

Exámenes en marzo y septiembre. **CONVOCATORIAS PROXIMAS PARA DELINEANTES DEL ESTADO.** Preparación especializada por **ACADEMIA SOTO HIDALGO.** Informes y matrícula: **Desengaño, 11, MADRID**

ANUNCIADAS EN "B. O. E."

40 Plazas Escuela Ingenieros Aeronáuticos

Al terminar estudios teniente de Ingenieros Aeronáuticos

Título Bachiller. Grupos aprobados en esta convocatoria válidos para convocatorias sucesivas. Edad, 16 a 25 años. Instancias hasta el 15 de marzo. Exámenes de 15 abril a 15 mayo.

54 PLAZAS CON 7.200 PESETAS

AYUDANTES INGENIEROS AERONAUTICA

Título: Ayudante, Aparejador o Topógrafo. Instancias hasta 28 febrero. Profesorado: Doctores Ciencia, Arquitectos e Ingenieros. Comienzan grupos desde hoy para ambas preparaciones.

ESCUELA TECNICA ELYTE

CARRERA DE SAN JERONIMO, 32

Importación y venta de 305 camiones de aceite pesado de 5 y 8 toneladas marcas Alpha-Romeo tipo 500 y Fiat tipo 634, en estado de nuevos

Debidamente autorizado por el ministerio de Industria y Comercio (Rama del Automóvil) para la adquisición del material de la **Casa Fratelli A. & C. Monti (C. T. V.)**, su importador lo pone a la venta por el plazo de quince días.

Los pedidos y reconocimiento del mismo, pueden hacerse en Madrid, calle de Martínez Campos, 7, donde las personas interesadas en su adquisición, mediante la entrega del 12 por 100 de su importe, recibirán la orden para hacerse cargo del mismo con un riguroso turno con respecto a la fecha de los pedidos en el lugar donde se hallan aparcados después del pago total.—Madrid, 3 de febrero de 1940. El importador: **Moisés G. Tabanera.**

2009 Ministerio de Cultura