RIMBOMBIN
J. CASTELLA
ofrece a su distinguida clientela su nuevo y UNICO RESTAURANTE
RIMBOMBIN
CONCEPCION ARENAL, 3. Teléfono 23888

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Rodríguez Portel
GENOVA, 9. Teléfonos 33561-49579.
PISTONES, SEGMENTOS-EJES
REPUESTOS PARA AUTOMOVILES

Tercera época — Número 161 | Madrid 20 de abril de 1942 | Red. y Admón.: Palacio de la Prensa, PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4. — TELEFONO 26450

Las cartillas individuales

Pronto terminará el plazo para la presentación de pliegos de condiciones relativos a la confección de cartillas individuales de racionamiento. Hasta la fecha había regido un sistema de cartilla familiar, que, si bien era el único viable, a nadie puede ocultársele que daba lugar a múltiples abusos y falsificaciones. (En casi dos millones se calculan las cartillas de racionamiento falsificadas.) Para evitar abusos e impedir fraudes se entregarán ahora a cada español estas cartillas individuales e intransferibles. Las autoridades de abastecimientos, con el procedimiento que va a instaurarse—experimentado ya en Alemania—, podrán vigilar, de un modo riguroso, todo lo relativo a la distribución de los artículos alimenticios; se conocerán perfectamente las necesidades de cada provincia, y, en armonía con ellas, se intercambiarán los diferentes productos.

Son estas medidas que responden a una necesaria política de restricciones. Al no contar con los recursos necesarios, se impone una distribución—lo más equitativa posible—de los recursos de que disponemos. Cuando, por un retorno a condiciones de normalidad, no sea necesaria esta fiscalización rigurosa, desaparecerán las limitaciones hoy establecidas. No dudamos que estos sistemas vienen a crear incomodidad a las gentes habituadas a una existencia cómoda. Pero la hora no es de comodidades. El sistema de la cartilla individual contribuirá, sobre todo, a crear un orden de justicia, de tal suerte, que ni los afortunados ni los humildes podrán burlar el racionamiento.

La cartilla individual, como la recogida del papel usado y el aprovechamiento de lo que ayer parecía inútil, son medidas que responden a necesidades imperiosas. Es indispensable aprovechar todos los recursos de que disponemos para sobrellevar, de la mejor manera posible, esta hora de escasez. Lo que en los días de abundancia podía parecernos superfluo, hay que aprovecharlo en las horas de penuria, devolverlo a la economía nacional para, en lucha contra las dificultades, superar esta difícil etapa.

Hoy, cumpleaños del FÜHRER

Llamamiento de Goering al pueblo alemán. "Renovamos en este día nuestro juramento de ser valientes"

BERLIN, 19.—El mariscal del Reich Hermann Goering ha dirigido al pueblo alemán, con motivo del cumpleaños del Führer, un llamamiento en el que señaladamente declaró: "En pocos años de paz creó Adolfo Hitler un Imperio que merece la admiración del mundo entero por su cohesión interior y por la incomparable grandeza de su potencia política. Ningún siglo del pasado de Alemania puede compararse a estos pocos años del mando del Führer, en los que, gracias a su arte incomparable de estadista, ha logrado éxitos inconcebibles. Es completamente lógico que pueblos que antes nos combatieron se nos hayan unido ahora para defender a Europa contra la furia destructora del comunismo. Antes había intentado el Führer, con admirable paciencia, llegando a veces casi a implorar, convencer a sus adversarios: la paz era su finalidad. Pero el odio al Reich hizo inútiles sus esfuerzos e impuso la guerra. El Reich venció en el Este, luego en el Norte, más tarde en el Oeste y, por fin, en el Sur, para acabar presentando batalla al bolchevismo, el mayor enemigo que conociera Europa. En estos momentos es cuando Alemania se da mejor cuenta de la grandeza de su Führer. La lucha contra el comunismo era absolutamente necesaria para salvar a Alemania, y con ella, a Europa entera. Este año nos dará grandes victorias, y en él se encuentran el pueblo y el Ejército dispuestos una vez más a cumplir la voluntad de su jefe. Reconocidos de todo corazón a nuestro Führer, renovamos en este día nuestro juramento de ser valientes, no temer a sacrificio ni peligro alguno y poner todas nuestras energías al servicio de la victoria del Imperio alemán."—EFE.

"Hítler transmite a los puntos más avanzados del frente oriental los efluvios de su voluntad", dice Goebbels

BERLIN, 19.—El ministro de Propaganda del Reich, doctor Goebbels, ha pronunciado un discurso en la solemne reunión del partido nacionsocialista en la víspera del aniversario del Führer.

Después de aludir al duro invierno que el pueblo alemán ha pasado, se refirió el ministro a Hitler, declarando: "Todo el mundo sabe cómo mientras nosotros nos ocupábamos en nuestros quehaceres diarios de más o menos importancia, el Führer conducía la gigantesca batalla del frente oriental, y en las interminables noches, siempre en su puesto del Cuartel general, elaboraba sus planes y transmitía a los puntos más avanzados del frente los efluvios de su voluntad. Al reunirnos hoy, víspera del 53 cumpleaños, no cumplimos con una mera ceremonia, sino que confirmamos el convencimiento de todos los alemanes en la victoria más rotunda."—EFE.

Las operaciones ofensivas alemanas continúan con éxito en el frente oriental

Las fuerzas filipinonorteamericanas se retiran a las montañas, en Panay

EL MARISCAL PETAIN DIRIGE UN MENSAJE A LA NACION FRANCESA

"El cómo" y el "cuándo" de la ofensiva en el Este

De Berlín procede la información en la que se anuncia que "la campaña de invierno puede considerarse terminada". Y así es, en efecto, en lo que al factor climatológico se refiere, aunque no pueda decirse con exacta propiedad de todo el frente, que desde el Artico hasta el mar Negro se extiende, abarcando una zona de latitud de 25º entre los paralelos 45º y 70º. La transición del invierno a la primavera, a diferencia de lo que ocurre en Europa occidental, es brusca y repentina, y la elevación de la temperatura determina un rápido deshielo que inunda y enloda el terreno y hace intransitables aquellas zonas en que la nieve permitía circular, convirtiendo nuevamente en obstáculo los lagos y ríos que fueron asequibles plataformas y caminos de unión.

La crudeza del invierno que ha terminado y la intensidad de sus nevadas prolongará, probablemente, la fase o etapa del barro, el mejor aliado defensivo del ruso, y condicionará el momento de la hora H que el mundo, y particularmente Europa, espera con espíritu expectante. El riesgo grave que para el ejército aliado pudiera entrañar el invierno ha pasado, y con él la posibilidad de una repetición de 1812 y la ventaja que para el comunismo y sus aliados representaba este teatro de operaciones. Basta pensar un momento para comprender el gran

esfuerzo que ha sido preciso realizar por hombres nacidos en latitudes muy diferentes de las rusas para mantener una línea con insignificantes fluctuaciones tácticas, soportar el crudo invierno ruso sobre zonas esteparias devastadas bárbaramente y actuar de yunque en esas interminables noches invernales, aguantando el duro e ininterrumpido martilleo de la masa roja, que se movía en su elemento, partiendo de bases acondicionadas y lanzando sus ataques en tromba, sin preocupación del ahorro de vidas humanas, que no cuenta para los dirigentes bolcheviques, mientras el ejército de la Cruzada buscaba en un dispositivo elástico de defensa y en su gran espíritu la manera de resistir, desmontar los ataques y contraatacar, para proporcionar así al Mando la economía de fuerzas y de medios que permitieran refrescar y preparar la máquina bélica y ponerla a punto para la próxima gran ofensiva.

El "cuándo" ha de realizarse ésta queda condicionado al factor climático; el "cómo" permite mayores conjeturas, pero para ello es preciso analizar las condiciones de ambos adversarios en el momento en que va a producirse el choque.

Del lado germano: consecuencia de la gran economía de fuerzas, de la potencialidad industrial, superior a la que disponía al iniciar la campaña, y con una experiencia y una información sobre el ejército ruso de que se carecía en principio, podrá enfrentar un ejército potente bien instruído, descansado y dotado en abundancia de modernos medios de combate. Del lado ruso: su ejército se presenta disminuído numéricamente por la ofensiva del verano de 1941, desgastadas sus reservas por su propia ofensiva invernal, cadena de choques frontales que le han valido enormes pérdidas; y aunque la cantera humana sea inagotable en la inmensa Rusia, no lo es el soldado instruído y especializado para el combate moderno. En cuanto al material, los envíos que ha recibido por Murmansk y el golfo Pérsico, dadas las dificultades de navegación y la reducida capacidad de las líneas férreas transcaucásicas, no son suficientes para cubrir sus necesidades, ni siquiera unidos a los que la industria de los Urales, todavía importante, puede producir, y aun se han de ver más mermados con la perturbación que la flota aérea alemana podrá llevar a cabo sobre las vías marítimas del Artico y los puertos de Murmansk, Kandalasca y Arkángel, a medida que avance la primavera. Por tanto, la superioridad material quedará del lado germano, y con ella, por añadidura, la fuerza más importante de todas, la que se deriva del factor psicológico y moral, que comporta la impulsión y la audacia en la maniobra e imprime la energía necesaria a la masa para valorizarla.

Vamos, pues, a asistir a una campaña en que a diferencia de la que iniciara el Japón y la propia Alemania va a faltar el importante factor del secreto, puesto que anunciada está la ofensiva sobre Rusia, aun cuando no se sepa el momento ni las zonas en que ha de llevarse a cabo. Sin embargo, esta campaña nos permite predecir la clase de maniobra que ha de iniciarla, ya que necesariamente ha de ser la de ruptura, puesto que los dos adversarios tienen apoyados sus flancos en accidentes geográficos tales, que no es posible el envolvimiento sin la previa ruptura. Al igual que hizo el 22 de junio de 1941, Alemania, por imponerlo la batalla moderna, buscará el dominio o por lo menos la superioridad del aire, cosa no difícil de conseguir dada la diferencia a su favor en el número y calidad de sus medios aéreos, e irrumpirá en combinada acción aero-terrestre, para producir intervalos y penetrar en profundas y audaces brechas que le permitan maniobrar y crear amplias bolsas, en las que se consuman las fuerzas del ejército ruso. Batalla de aniquilamiento, que conducirá a la doctrina napoleónica formulada por Clausewitz: "destrucción total del enemigo", como único medio de alcanzar el fin de toda campaña y en especial de

(Continúa en cuarta página)

HOY COMIENZA LA RECOGIDA DE PAPEL

Contribuir a esta campaña es ayudar a la Patria

Ningún madrileño dejará de aportar su concurso a la obra que Falange Femenina inicia en este día; todo el papel inservible en las casas debe entregarse para ayudar a las idustrias que lo han de transformar en materias necesarias para la riqueza nacional y la reconstitución económica de la Patria.

Demos facilidades para el éxito de la campaña; estimulemos a cuantos dispongan de papeles inútiles para que se los entreguen a quienes la Jefatura Provincial de la Falange Femenina autoriza al efecto, y tendremos todos la satisfacción de que Madrid figure a la cabeza de una obra digna de nuestro patriotismo.

EL MIERCOLES, DIA 22, SE CELEBRARA EN EL TEATRO CALDERON UNA GRAN FUNCION DE GALA A BENEFICIO DEL HOGAR DE LA DIVISION AZUL.

LAS LOCALIDADES PUEDEN RECOGERSE Y ENTREGARSE LOS DONATIVOS EN EL HOGAR DE LA DIVISION AZUL (ATOCHA, 14).

EN EL FRONTON RECOLETOS

Clausura del II campeonato nacional de gimnasia de la Sección Femenina

DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO ENTREGA LOS TROFEOS A LOS EQUIPOS VENCEDORES

Un festival brillantísimo de gimnasia educativa y rítmica y bailes populares

En el Frontón Recoletos se celebró en la mañana de ayer, domingo, un brillantísimo festival con motivo de la clausura del II Campeonato Nacional de Gimnasia de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

El local, adornado con multitud de banderas del Movimiento, se hallaba completamente lleno de público y presentaba un magnífico aspecto.

El festival fué presidido por la esposa del Caudillo, que ocupó un palco, acompañada de su hija Carmencita, ministro de Educación Nacional, delegado nacional de Deportes y jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, general Moscardó, y delegada nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera.

Otros palcos se hallaban ocupados por los delegados nacionales de Sanidad, Sindicatos y Auxilio Social, vicesecretario de Educación Popular, gobernador y jefe provincial, y numerosas jerarquías de la Sección Femenina, Frente de Juventudes y S. E. U., representaciones de las Federaciones de Deportes y de las Juventudes alemanas e italianas, caballeros mutilados y voluntarios de la División Azul.

En el festival tomaron parte los equipos de gimnasia educativa, rítmica y de bailes populares de la mayor parte de las provincias españolas.

En primer lugar se hizo una demostración de gimnasia clásica Ling, con trajes de época, y, a continuación, hubo bailes populares por los equipos de Valencia, Sevilla, Palencia y Zaragoza, que fueron premiados con grandes ovaciones.

Más tarde, los equipos de Tarragona, San Sebastián, Lérida y Barcelona interpretaron la "Marcha militar", de Schúbert, y el "Vals número 15", de Brahms. Después de una segunda parte de gimnasia educativa, en la que diversos equipos realizaron bellísimos ejercicios, a los que se han adaptado trozos de música popular española y que provocaron calurosos aplausos del numeroso público, continuaron los bailes populares con intervención de los equipos de Salamanca, Orense, San Sebastián, Murcia, Huelva y Tarragona. Los diversos bailes regionales fueron maravillosamente ejecutados, entusiasmando al público por su belleza y por el arte con que se interpretaron por las camaradas de la Sección Femenina.

Por último, se celebró un brillantísimo desfile de todos los equipos que han tomado parte en el II Campeonato Nacional de Gimnasia, los cuales se situaron en la cancha, con sus respectivas banderas, frente a la presidencia.

Doña Carmen Polo de Franco procedió a la entrega de los trofeos y condecoraciones a los equipos clasificados en los primeros puestos, entre constantes ovaciones.

La clasificación obtenida a lo largo del campeonato fué como sigue:

Rítmica: Campeón, equipo de Tarragona. Una copa a cada camarada. Segundo premio, equipo de San Sebastián. Trofeo a la capitana. Tercer premio, equipo de León. Trofeo a la capitana.

Educativa: Campeón, Mallorca. Segundo premio, Madrid. Tercer premio, Santander.

Bailes populares: Campeón, Lérida. Segundo premio, Tarragona. Tercer premio (por igual), Sevilla, Vitoria y Pontevedra.

Clasificación general: Primer premio, Mallorca. Segundo, Tarragona. Tercero, Barcelona.

A continuación, fueron impuestas en los respectivos banderines las insignias otorgadas a los equipos que ganaron los campeonatos en las distintas manifestaciones de juegos deportivos durante los años 1939 a 1941.

Terminada la entrega de los premios, se entonaron los himnos del Movimiento, y dió los gritos de ritual el ministro de Educación Nacional señor Ibáñez Martín.

A la salida, la esposa del Generalísimo fué acompañada por las jerarquías de la Sección Femenina hasta la puerta del Frontón, en donde se le tributó una cariñosa despedida.

Marshall y Hopkins, en EE. UU., de regreso de Inglaterra

Les acompañan cuatro personas de identidad desconocida

NUEVA YORK, 19.—El general Marshall y Harry Hopkins, enviados especiales del Presidente Roosevelt a Londres, han llegado a los Estados Unidos, de regreso de Inglaterra. Les acompañaban cuatro personas cuya identidad se mantiene, de momento, en secreto. Marshall salió inmediatamente para Wáshington, pero Hopkins se ha quedado en Nueva York, donde permanecerá por ahora, según se cree.—EFE.

Juramento de la Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

JURO por Dios darme siempre al servicio de España y su CAUDILLO.

JURO no tener otro orgullo que el de la Patria y vivir bajo la Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. con obediencia y alegría, ímpetu y paciencia, gallardía y silencio.

JURO lealtad y sumisión a nuestros jefes, honor a la memoria de nuestros muertos, impasible perseverancia en todas las vicisitudes.

JURO dondequiera que esté, para obedecer o mandar, respeto a nuestra jerarquía, del primero al último rango.

JURO rechazar y no dar por oída toda voz, del amigo o enemigo, que pueda debilitar el espíritu de nuestra Falange.

JURO mantener sobre todos la idea de la Unidad: Unidad entre las tierras de España, Unidad entre las clases de España, Unidad en el hombre y entre los hombres de España.

JURO vivir en santa hermandad con todos los de la Falange y prestar todo auxilio y deponer toda diferencia siempre que me sea invocada esta Santa Hermandad.

RECUERDOS DEL AYER GLORIOSO

COMO SE CUMPLE UN DECRETO

(Radio Nacional dió ayer lectura a la "Crónica de guerra" que desde el frente de Vizcaya enviara el que fué vehemente y asiduo cronista de nuestra Cruzada de liberación, precisamente en los días en que a los frentes de combate llegaba la buena nueva del decreto de Unificación dictado por el Caudillo. Caliente, con el calor de la verdad vivida, esa crónica conserva la palpitación de fe y fervor con que la sabia y patriótica disposición de Franco fué acogida por nuestros mejores combatientes. Creemos que, al reproducir aquí las impresiones revibrantes del cronista, ponemos la mejor glosa y colofón al hecho histórico que ayer conmemoró España entera.)

Ayer me proporcionó la guerra una sorpresa grata. Sabido es que España gozaba fama de ser el país que dispone de más y mejores leyes... escritas, nada más que escritas sobre el papel oficial, pero casi entera y totalmente inaplicadas en la realidad de la vida del Estado. Ha sido durante años, siglos, este detalle, característico en nuestra organización estatal. Pero... los tiempos ya son otros, afortunadamente. Hoy se hacen pocas leyes, se dictan escasas disposiciones oficiales. ¡Ah, pero las que se dictan, se cumplen! Y, lo que es más y mejor, se cumplen de buen grado, sin necesidad de imponer medidas coercitivas, ni aun de amenazar con sanciones a los incumplidores.

Vean mis lectores el caso-sorpresa que hoy me deparó nada menos que una acción de guerra:

Nuestras columnas, continuando su triunfante avance en los montes vizcaínos, apenas el tiempo lo ha permitido, realizaron ayer operaciones victoriosas de las que di cuenta en mi avance telegráfico. Una de esas operaciones consistió en el envolvimiento total de la famosa cresta de Udala. A media mañana, una columna compuesta en su casi totalidad por unidades de Falange y requetés, había logrado totalmente el objetivo. Pero, en la cumbre de Udala flotaba al viento, como un insulto, como una provocación, como una verdadera blasfemia, una bandera comunista, roja, con la estrella del separatismo en el centro.

Nuestros requetés y falangistas contemplaron desde la media ladera de la colina el airón desafiador que en jactancia bolchevista había clavado en la roca más elevada. Alguien, molesto con aquella insignia desafiante, solicitó y obtuvo permiso conveniente para escalar la cresta roja y arrancar aquel trapo, sustituyéndolo por la venerada bandera nacional. El permiso se dió para dos secciones, una de requetés, otra de Falange, y ambas tomaron el acuerdo de realizar la escalada unificados, en previsión de la posible existencia de algún núcleo de rezagados enemigos.

Y... se empezó a cumplir el decreto de compenetración, de unificación, de fusión de las dos gloriosas milicias; y los camisas azules se cubrieron con la boina roja, y los camisas pardas se tocaron con el gorrillo cuartelero de las flechas y el yugo, y así, entremezclados, llegaron en ímpetu soberano a la cumbre del Udala, arrancaron la bandera infamante y, a los acordes del himno nacional, dejaron colgado a la fuerza del aire montañero, el incendio de nuestro oro y nuestra sangre, plasmados en los colores de la santa enseña de España.

Y en el aire purísimo sonaron como himnos triunfales los tres estentóreos vivas, que decían:

¡Viva España!

¡Viva Franco!

¡¡Viva la Falange Tradicionalista y de las J. O. N. S!!

El decreto de Unificación había recibido, bajo el sol de la victoria, cara al enemigo, en gesta de triunfal grandeza, el refrendo de su cumplimiento.

Esta vez no se ha puesto el formulario y desacreditado, por incumplido, burocrático "Cúmplase". Esta vez se ha "Cumplido", en momento majestuoso, de suprema solemnidad: en el momento de la victoria, del premio a tanta bravura y santo patriotismo.

... ...

Al caer de la tarde descendieron aquel puñado de valientes del "nido de águila" que es la cumbre del Udala. Llegaron entre las sombras del crepúsculo a su campamento de partida. Por un instante, sus cantos alegres, bizarros cantos de triunfo, se anegaron en el silencio del atardecer. Un clarín rasgó el aire, y en él dejó colgados los hirientes patéticos sones de la "Oración", mientras que firmes, erguidos, hieráticos, los 40 muchachos daban cuadro de honor a unos palmos de tierra, que se iban tragando las sombras, y entre ellas la masa apretada de dos cuerpos juntos, enlazados, cara contra cara, pecho contra pecho, como dos gemelos unidos por la Naturaleza e imposibles de separar. Eran los dos muertos, tributo obligado que la sección de falangistas y la sección de requetés habían rendido en su aupada heroica hasta el picacho aquel en el que había que arrancar un pingajo para sustituirle no menos que con una sagrada enseña de España.

Y allí quedaron enterrados juntos los dos hijos de la Patria, que habían sellado con sus vidas aquel primer acto real de Unificación.

Y allá reposan, cara a Bilbao la codiciada, un requeté y un falangista, que se abrazaron para descansar eternamente envueltos en la misma bandera y unidos en lazo indisoluble, estrecho, férreo, imperecedero.

¡Como el Caudillo mandaba!

Cumplido con un abrazo de victoria y de muerte quedaba el decreto de Unificación. ¿Quién osará romper aquel pacto que, en el más alto servicio de la Patria, allí solemnizaron para siempre con su sangre un falangista y un requeté?...

EL TEBIB ARRUMI

Se conmemora en Madrid el V aniversario de la promulgación por el Caudillo del decreto de Unificación

Importante concentración y desfile del Frente de Juventudes en la Chopera del Retiro

En la mañana de ayer se celebró en Madrid un acto conmemorativo del quinto aniversario de la promulgación por el Caudillo del decreto de Unificación.

A las once de la mañana se concentraron en la Chopera del Retiro varios miles de camaradas del Frente de Juventudes madrileño, pertenecientes a 110 centurias de todos los distritos de la capital.

La extensa explanada se hallaba adornada con numerosas banderas del Movimiento. En una parte se levantaba un templete, presidido por una cruz monumental. Las centurias de flechas y cadetes formaron en el centro de la explanada, y a las once y media se celebró una misa de campaña, en la que ofició el capellán del Frente de Juventudes, padre Villares.

Asistieron al acto conmemorativo el gobernador y jefe provincial de Madrid, camarada Carlos Ruiz; el secretario provincial, Puebla; jefe provincial del Frente de Juventudes, Lostáu; el delegado provincial de Educación Popular, camarada Federico de Urrutia; delegados de Servicios de la Jefatura Provincial, delegados de los distritos madrileños y otras jerarquías y numeroso público.

Después del acto religioso, el camarada Urrutia dió lectura al decreto de Unificación, que fué escuchado en posición de firmes por todos los asistentes. Terminada la lectura se entonaron los himnos del Movimiento, dando los vítores de rigor el jefe provincial de Madrid.

El acto terminó con un brillante desfile de las centurias del Frente de Juventudes.

En Barcelona

BARCELONA, 19.—La fiesta de la Unificación se ha celebrado en esta ciudad con una magna concentración de F. E. T. y de las J. O. N. S., que ha tenido como marco el gran salón del Palacio Nacional de Montjuich. Al acto han asistido todas las jerarquías provinciales, presididas por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento; todos los afiliados al Partido, Frente de Juventudes, Frente de Trabajo y Sección Femenina. Desde primeras horas de la mañana se habían concentrado en cada distrito los afiliados, que luego se han trasladado en formación a Montjuich. A las once se hallaba el salón totalmente ocupado. En la parte donde está instalado el gran órgano estaba colocada una gran tribuna presidencial, en la que se situaron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y los consejeros nacionales, camaradas Santa Marina y Joaniquet, con otras jerarquías. El jefe provincial de Propaganda leyó el discurso que pronunció el Caudillo el día que dictó el decreto de Unificación. Luego ha pronunciado un discurso, dirigido al Frente de Juventudes, el delegado provincial de dicho Servicio. Por último habló el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil.—CIFRA.

* * *

De todas las demás provincias de España recibimos telegramas con amplia información de los brillantísimos actos celebrados con motivo de la fiesta de la Unificación.

En todas las concentraciones que se efectuaron se leyó el decreto de Unificación firmado por el Caudillo y pronunciaron discursos las jerarquías de F. E. T. y de las J. O. N. S. y también se han celebrado ceremonias religiosas.

Comunión pascual en el Hospital Militar de Urgencia

Presidió la ceremonia el ministro del Ejército, general Varela

Con gran solemnidad se celebró ayer por la mañana la comunión pascual en el Hospital Militar de Cuatro Caminos. Presidió el acto el ministro del Ejército, general Varela, a quien acompañaban el gobernador militar de la plaza, general Sáenz de Buruaga; general de Sanidad Militar, don Mariano Gómez Ulla; director del Hospital, coronel Usera Rodríguez; inspector de Sanidad del cuerpo de ejército de Guadarrama, coronel Sánchez Vega; inspector farmacéutico, coronel Roldán; doctores Paúl Goyena, Madurga, Prunede y Suberbiola, teniente coronel jefe administrativo del grupo de hospitales, señor Valero Rubio; administrador del Hospital, capitán Ruiz López, y numerosas comisiones de jefes y oficiales.

La amplia capilla estaba totalmente ocupada por militares de todas las categorías, casi todos hospitalizados en el establecimiento.

Ofició el capellán mayor del Ejército, don Ezequiel Metio, asistido por dos padres agustinos, y pronunció una breve plática el capellán mutilado de guerra señor Cardeñoso, quien en su conmovida alocución recordó que había sido apadrinado por el general Varela.

En el momento de la comunión, fueron las primeras en arrodillarse ante el altar la señora de Varela y la inspectora de servicios femeninos de hospitales, señorita Milá, que asistía a la ceremonia con las señoras de Usera Rodríguez y Paúl Goyena y las religiosas y enfermeras del Hospital. Tras ellas recibieron la comunión gran número de jefes, oficiales, clases y soldados, muchos de ellos mutilados y algunos voluntarios de la División Azul. Seguidamente se organizó la procesión con objeto de llevar el viático a los enfermos imposibilitados para asistir a la capilla. Abría marcha un piquete sin armas y llevaban las varas del palio seis oficiales. Daban escolta soldados con armas y cerraba la comitiva, presidida por el ministro, una banda de música militar. Y terminó el acto religioso con la bendición y reserva.

Luego se sirvió en el comedor un espléndido desayuno, y el ministro y los generales Gómez Ulla y Sáenz de Buruaga visitaron a los enfermos y recorrieron las dependencias de la casa.

El coronel Usera Rodríguez, que ofreció un ramo de flores a la señora de Varela, y su secretario, teniente don Gregorio Hernández, tuvieron para los invitados todo género de amables atenciones.

COMENTARIO

Ellos lo merecen todo

Por Francisco CASARES

El muchacho ha formado en la "cola", como todos nosotros, para asegurarse el acceso al tranvía. Imberbe todavía, con cara de niño, su uniforme y su boina roja me recuerdan los tiempos de nuestra guerra de liberación en la zona nacional. Casi todos los chicos jóvenes estaban en filas. Y se les veía la voluntad. Voluntarios por eso, porque pusieron su voluntad en la empresa de salvarnos. Y también se les advertía por su edad, porque sus rostros nos decían que apenas habían abandonado su niñez. Como este muchacho que ahora, con su uniforme caqui y su boina roja, ha formado en la "cola" para tomar el tranvía. Dos notas, aun, en su traza y en su figura: una insignia en el lado derecho de su guerrera, que indica su inserción en la División gloriosa. Y en el brazo otro emblema: el que llevan allá, en sus duras tareas de la guerra, nuestros mozos azules. No me apetecía ver al soldado en la fila que aguardaba turno. ¿Por qué había de esperar como los demás? ¿Esperó a que le llamasen para irse a Rusia? No, que se fué por su voluntad, por esa que juntaron tantos millares de adolescentes, entusiastas y resueltos, en nuestra Cruzada. Y yo pensaba que todos, en un movimiento espontáneo, deberíamos habernos replegado y haberle dicho: "Tú, primero; tú subirás al tranvía sin esperar sitio en la "cola". Pero no lo hicimos. Confieso que me dió reparo formular yo la propuesta, por si no veía en los otros el gesto de complacencia, de cordial asentimiento que fuera lógico. Y también por ese temor a singularizarse que siempre le domina a uno. Lo que echaba de menos era la espontaneidad.

Cuando, al fin, subimos al tranvía, me correspondió acomodarme en la plataforma cerca del soldado. Llevaba vendada la mano y sujeto el antebrazo por un pañuelo. Creí que alguien le indicaría que pasase al interior, para que, al instalarse en un asiento, no le pudieran rozar y producir dolor en su herida. Nadie lo hizo. Yo pensaba: "Aunque no llevase visible ese testimonio de su sacrificio, de su heroica misión, se le debiera invitar a ocupar uno de los asientos del tranvía. No para librarle de la posible mortificación física, sino por homenaje, por simple homenaje. Es lo menos que podemos hacer." Pero nadie se levantó ni le indicó que pasase al interior del coche. Seguramente no se fijarían. Acaso creyeron que era un soldado cualquiera de los que prestan servicio en Madrid. Y que su lesión era un uñero que le molestaba, pero que no tenía esa procedencia admirable, ejemplar, de que fuese plomo comunista y ruso el que hubiese roto sus carnes. De seguro, si alguien de los que se instalaron dentro lo hubiera sabido o supuesto, el voluntario azul no hubiera permanecido en el lugar incómodo que le correspondió.

Cuando llegó el empleado que nos pide las monedas del billete, me atreví:

—Dos—le dije al cobrador.

—¿Quién es el otro?—hubo de preguntarme.

—Ese soldado—le contesté con un poco de rubor, por el miedo a lo pretencioso.

Pero yo pensaba: "Si todos hiciéramos esto, en un espontáneo y coincidente impulso, no habría que temer la posible presunción que entrañase el gesto, por otra parte minúsculo y naturalísimo." Y esto es lo que he querido traer hoy a mis reflexiones de la HOJA. Una petición, una modesta sugestión a los que me leen. A quienes, además de leerme, sienten como yo. Para los que andan a cuestas con su despecho y su contradicción, no. Esos pueden muy bien vivir cerca de los soldados voluntarios que estos días vienen de Rusia, y no dejarles el sitio, ni cederles el asiento, ni sentir la necesidad de pagarles el billete. Pero para los otros, para los que admiran y quieren a los heroicos enviados de nuestra civilización y nuestras ansias, cara al comunismo rojo y criminal, anticristiano—y antiespañol, no se olvide nunca esto—, yo me permito hacer la invitación.

Cuando usted, caballero, que es nacional, fervoroso de nuestras glorias, amante de que ellas se perpetúen, vea a un voluntario cerca de la taquilla del Metro, adelántese y abone ese billete. No es nada para usted. Pero, ¡qué satisfacción interna la que sentirá por haber realizado esa pequeña manifestación de homenaje!

Usted, señora, que lleva en su bolso la cajetilla de cigarrillos rubios y el dorado mechero, que un pariente o un amigo suyo le trajo de Lisboa, cuando se encuentre cerca de uno de esos chicos que llevan boinas rojas, insignias en el pecho y en el brazo, y muchas veces las manos entre gasas y sujetas al hombro por un pañuelo, acérquese, dígale una palabra amable y dele uno de esos cigarrillos. El y usted saldrán ganando. Y usted se sentirá muy contenta, no le quepa duda.

Estos pequeños gestos, pagar el tranvía, ceder el asiento, descontar, si el que tiene la ocasión es un comerciante, la parte proporcional de beneficio en una venta; prescindir de un cigarrillo para ofrecerlo al soldado azul, no significan nada. Son cortesías que, muchas veces, tenemos con los demás, con una señora, con un amigo. Pero en el homenaje que practicamos va sólo envuelto el deseo de que nos consideren gentiles o de que nos estimen la deferencia. Ahora, en estas insignificantes muestras de admiración y de pleitesía va muchísimo más: el símbolo de una identificación.

Hay por Madrid, desde hace unos días, algunos soldados que vienen de luchar en Rusia. Hagamos porque ellos sepan que nosotros lo sabemos, ¿no les parece a ustedes? Ellos lo merecen todo. Vamos a demostrarles que también nosotros merecemos lo que ellos hacen por nosotros.

Italia vence por cuatro a cero al equipo español, en Milán

(AMPLIA INFORMACION EN TERCERA PAGINA)

2009 Ministerio de Cultura

TEATROS

NOVEDADES DE LA SEMANA

Comedia: "Es peligroso asomarse al exterior"

Fué con ocasión del último estreno del señor Jardiel Poncela cuando paladinamente confesamos, ante nuestros lectores, que siempre que asistimos a la primera representación de una obra de este autor ilustre lo hacemos con el máximo interés, apetencia y esperanza; y que ello es así porque le estimamos como a uno de los pocos comediógrafos españoles de la época actual capaz de hacernos pasar un buen rato, un rato delicioso e interesante, como espectadores y como críticos. Pues... resulta que no somos nosotros solos los que tenemos esta opinión del señor Jardiel Poncela, sino que el público, el gran público, ese público limpio de prejuicios y, desde luego, horro de malas intenciones, piensa y siente como nosotros. Nos atrevemos a afirmarlo así después de presenciar lo ocurrido en la noche del miércoles último con la nueva comedia del señor Jardiel: "Es peligroso asomarse al exterior". En esa obra, y en esa noche ocurrió que la gran masa de espectadores anónimos, "blancos", de buena fe, gozó, rió, se entretuvo y disfrutó ampliamente con las agudezas, el interés, la originalidad y el humorismo hondo y continuado de los dos primeros actos de la obra, y aun sucedió lo mismo con el primer tercio del último acto. Pocas veces se han escuchado más francas, sonoras y casi continuadas carcajadas en una sala teatral; pocas veces se ha mostrado un público tan unánimemente complacido. Mas, de improviso, en el brevísimo espacio de una sola escena, casi diríamos que en lo que duró un solo parlamento, la comedia, vertiginosa y ruidosamente, se hundió, se "fué al foso", como se decía antiguamente en el argot teatral para significar el fracaso de un estreno. Y pudo ser así precisamente por ese estado de ánimo, nuestro y del público, a causa de la fe intensa y profunda que sentimos muchos por el señor Jardiel Poncela como autor de comedias, fe y devoción que cuando resulta defraudada por yerro del autor, no admite disculpa, ni acepta paliativos, ni se aviene a consideraciones de ningún género, porque, hasta la de gratitud por las buenísimas dos horas disfrutadas, se apaga y esfuma dejando lugar a la torva, rotunda protesta, a la cruda descalificación.

El caso no es nuevo. En la historia teatral de este insigne autor se han registrado ya varios parecidos. "Los terceros actos de Poncela son siempre de temer", se dice, aforísticamente, por los corrillos y escenarios de nuestro teatro. Y es verdad que, con frecuencia lamentable, ocurre a las comedias de este ingenio que se pierden, que se anulan, que se hunden precisamente cuando han alcanzado su más alto estado y merecido la más absoluta adhesión de los auditorios. ¿Cómo puede ser así...? Nosotros nos lo explicamos de esta manera: el señor Jardiel Poncela escribe sus comedias sin pararse nunca a pensar en los finales; escribe y escribe escenas, actos, donaires, situaciones; bosqueja, con un desparpajo sin trabas, sus incidentes; adereza la acción con magníficos alpimentados, fruto de su fino sentido del humor, y hasta da vida a sus personajes, dotándoles de un alma, por lo general en caricatura, en franca burla del alma misma que pudo tener, en manos de otro autor, el mismo personaje... Y, de pronto, se da cuenta de que "hay que acabar la comedia"; se da cuenta de ello cuando está "metido en el lío" de sus enredosas concepciones, graciosísimas las más de las veces. Hay que acabar, pero ¿cómo?... Con todos los respetos diremos que el propio señor Jardiel Poncela, las más de las veces, no lo sabe. Ni hay quién pueda saberlo, porque, por lo regular, repetimos que ese desenlace llega cuando el nudo y enredo, base y fortaleza de las producciones de este autor, siempre ganoso de mantener vivo, creciente—y ¡Dios se lo pague!—el interés del público, ha alcanzado extremos de verdadero delirio. Así ha ocurrido—a nosotros nos lo parece—con esta nueva comedia. Creímos descubrir en el autor varios intentos, verdaderos golpes de timón, para buscar diversos fondeaderos definitivos, pero, por lo visto, no le parecieron suficientemente calmos al señor Jardiel Poncela, puesto que desvió, una y otra vez, la ruta y tanteó otras "calas" hasta que, al fin, lo que ocurrió es que se estrelló contra los arrecifes de la costa, porque ¡nada tan desgraciado, tan inhábil como el desenlace de "Es peligroso asomarse al exterior"! Lo fué tanto, que, ya lo hemos dicho, la obra se fué a pique sencillamente en unos minutos, precisamente en aquellos en que asoma la necesidad del desenlace—que no el desenlace mismo, que luego es otro, y después, otro, y otro...—al descubrir el personaje central, Isabel, la razón de su sinrazón de comprometerse a contraer nupcias con un padre y sus dos hijos al mismo tiempo y casi en el mismo día. No, ¡Aquello era demasiado! No hay tragaderas posibles para aceptar en serio, que sin ninguna perversa intención, sin siquiera excesiva relajación moral, una mujer lleve adelante tres compromisos de matrimonio. Y es igual que ignore que se trate de un padre y sus dos hijos o que lo sepa, porque esa justificación—la única que se sirve dar el autor a su desbocado dislate—"no pesa" en el caso, ya que el conflicto y—digámoslo de una vez—, la desvergüenza o excesiva desfachatez de la protagonista hubiera creado idéntico problema aun cuando los tres "futuros" no tuviesen, no ya relación de consanguinidad, sino amistad siquiera entre sí.

Planteado el que podríamos llamar problema psicológico en estos términos, ¿qué solución darle, si no tiene, no puede tener ninguna?... ¡Y mucho menos "en serio"! Esto fué lo que el público—y nosotros con él—no le perdonó al señor Jardiel Poncela. Se lo admitimos todo, todo, en su última obra; mas aún, se lo admitimos complacido y reímos de de muy buena gana—quizá como nunca, esta es la verdad—mientras la tremenda situación la tomaba el propio autor a broma; pero, ¿en serio?... ¡Ah, no; eso no! Así, en cuanto la señorita Noriega empezó su parlamento-confesión, parrafada de enjundia casi propia de alta comedia, se nos abrieron las carnes y nos dijimos: "¡Catástrofe teatral tenemos!" Y, desgarciadamente, no nos equivocamos.

Desde aquel momento el señor Jardiel apela al abusivo recurso de los "dobles", y aun cuando adereza algunas escenas con magníficos aportes de gracia que nos vuelven al encanto de la risa, la obra ya no tiene remedio, y cuanto más se alarga—puerilmente, impropiamente para la manera de hacer teatro del señor Poncela—con repetidas intervenciones, innecesarias y débiles de ingenio, de los criados y las nuevas parejas de enamorados —¿de qué, Dios Santo, podrán enamorarse los tres galanes despechados?..., porque resulta que parece que de nuevo se enamoran—, la obra se hunde, se hunde sin remisión. Y es—lo repetimos—que no tenía final posible dentro de lo serio; había que acabar aquello con la más cínica, descarada arbitrariedad de autor. Quizá el mejor desenlace hubiera estribado en que el propio Jardiel, o el director de escena, o el traspunte, o un agente de la autoridad simulado, claro es, hubiera salido a escena de improviso para decir con voz tonante: "Pero, bueno, ¿es que esto no se va a acabar nunca?... Pues ya es hora de terminar la función. Felipe, ¡venga el telón de boca! Señores, muy buenas noches, y descansar..."

"Desde luego, este final sin final de "Es peligroso asomarse al exterior", hubiera sido mucho más lógico que el que pretende servirnos como tal el señor Jardiel Poncela, y además, la gente probablemente lo habría celebrado como un nuevo rasgo de atrevido desenfado de este magnífico escritor humorista que es don Enrique.

Pongan ustedes—insistimos, porque es la verdad—que difícilmente encontrarán dos actos más divertidos y con más amplia justificación de "risa a caño suelto", que son los dos primeros de "Es peligroso..." Añadan que la obra se representó bien, aunque sin excesos por parte de nadie, con verdadera "vis cómica"—¡cuánto mayor partido se habría podido obtener de chistes y situaciones!—y, en fin, añadan que, afortunadamente, el "mal trago" se pasa pronto, es decir, que sólo cuando faltan cinco o diez minutos para terminar, da el autor en su yerro de finalista sin final posible, y comprenderán nuestro disgusto y el del "respetable" al tener que rechazar aquello mismo que nos había proporcionado tan espléndida y original diversión. Quizá aun, arreglando el final, puede esta obra hacerse centenaria. No es difícil, ni menos imposible.

Porque, eso sí, ante todo y sobre todo, Jardiel Poncela, en esta obra, sigue siendo Jardiel Poncela; es decir, un comediógrafo originalísimo que se sale de los caminos trillados y no pretende arrancarnos la risa con la palanqueta del retruécano zafio, sino a fuerza de verdadero, de finísimo, de un insuperable buen humor, del que se hace verdadero derroche en "Es peligroso asomarse al exterior".—ACORDE.

Reina Victoria: "El Otelo de Zamora"

Nos parece que no nos equivocamos si decimos que de esta obra, o de otras enteramente iguales, hemos hablado ya, como críticos, aproximadamente un par de centenares de veces. Como ello es así, nos remitimos a la buena memoria de nuestros lectores sobre el juicio que nos merecen esas obras teatrales que, con el título de farsas, juguetes cómicos, disparates, etc., se dan con tanta frecuencia en nuestros escenarios, a base de provocar en los auditorios la risa a golpe de retruécanos, de situaciones absurdas y de "quid pro quod" totalmente pasados de moda y propios de la última década del siglo anterior. De este género y de esta categoría es "El Otelo de Zamora", y cumplimos nuestra misión con decir que, a pesar de lo fácil del procedimiento y de la vejez de medios y de asunto, el buen público rió mucho en la noche del estreno, ayudado por la excelente comicidad de Davó-Alfayate y su compañía.—A.

María Guerrero: Beneficio de Marquina y despedida de Lola Membrives

Con la 100 representación de "El estudiante endiablado" se ha verificado en la semana última el beneficio de don Eduardo Marquina, aprovechando tal circunstancia para adherirse al acto-homenaje de nuestro gran poeta dramático, la insigne actriz Lola Membrives, que dió su despedida, por ahora, al público madrileño. La obra de Marquina obtuvo los entusiastas aplausos acostumbrados. Después de su representación, Mariano Asquerino recitó el prólogo de "Los intereses creados" con verdadero acierto, y, por último, Lola Membrives ofreció una nueva muestra de su arte incomparable declamatorio al decir de un modo insuperable la balada de "En Flandes se ha puesto el sol", unos versos de los Quintero y, en fin, al dar lectura, en la forma más inteligente y deliciosa posible, de varias de las inefables "cartas de mujeres", de don Jacinto Benavente, con cuya lectura dió una verdadera lección de buen sentir y mejor expresar trozos literarios de tan alta jerarquía. La velada fué, pues, un constante triunfo para el autor homenajeado y para cuantos intervinieron en ella.—A.

TORIJA
Comprador de toda clase de joyas
MARIANA PINEDA, 2, primero

COMPAÑIA ARRENDATARIA DEL MONOPOLIO DE PETROLEOS, S. A.

Con destino al envasado de antracita para gasógenos, esta Compañía saca a concurso el suministro de 100.000 sacos de esparto reforzados, cerrados con tapa del mismo material, con una cabida de 25 kilogramos de carbón mineral, iguales a la muestra, que está a disposición de los industriales interesados en las Subsidiarias de Murcia y Almería y en las Oficinas Centrales de CAMPSA, Torija, 9. Madrid. Departamento de Industria.

El plazo de presentación de ofertas termina el día 5 de mayo próximo, a las 12,12 horas del día.

Madrid, 17 de abril de 1942.—El director general, F. de Gregorio.

INDIA Inglesa se titula la obra puesta a la venta en todas las librerías, al precio de 25 pesetas, por la que se adquiere una visión de conjunto, instructiva, amena, imparcial y metodizada de los problemas etnográficos y políticos de aquel país.
A-323

Aprobado por la Censura Sanitaria n.º 1394

MENTIDERO TEATRAL

—¿Qué sabes de Lola Membrives?

—Que ha debutado en el teatro Argensola de Zaragoza con el éxito esperado. Su compañía es muy completa. Figura en ella como primer actor Mariano Asquerino. La obra con que se ha presentado es "El mal que nos hacen", de Benavente. El maestro ha vuelto a hacerse el amo de los carteles, pues rara es la compañía de comedias que en la actualidad no representa una de sus obras.

—¿También la de Irene López Heredia?

—También. ¿Es que no lo sabes? Después de un eclipse, pasajero como todos los eclipses, en la amistad de Irene con don Jacinto ha vuelto a brillar el sol de la cordialidad. Benavente ha autorizado de nuevo su repertorio a Irene López Heredia, y ahí la tienes en el Principal de Valencia haciendo "Campo de armiño". Por cierto que un admirado cronista teatral, anticipándose a lo que decimos, y presintiendo que entre el esclarecido autor y la famosa comedianta iban a reanudarse las relaciones amistosas que siempre hubo entre ellos, dijo que "Una mujer sin importancia" era del autor de "Señora ama". La equivocación no tuvo ídem.

—¿Es cierto que hoy empiezan en el teatro Reina Victoria los ensayos de una nueva obra?

—Sí, señor; hoy mismo. El sábado fué leída a la compañía la producción a que te refieres, que es debida a Luis de Vargas.

—He visto a Hernández del Pino. Viene muy contento.

—Sí. En Valencia ha gustado mucho su nueva obra titulada "Crucigrama", que sigue en el cartel del Eslava, con éxito creciente. Fifí Morano también ha estrenado en Valencia la producción de un autor novel—Carlos López—, titulada "Cinco años y un día".

—¿Cuándo llega a las doscientas representaciones "Doña Mariquita de mi corazón"?

—Un día de estos. Para celebrarlo prepara la Empresa un programa extraordinario, pues quieren contribuir al homenaje que se tributará a los autores de tan aplaudida obra artistas popularísimos.

—¿Es verdad que a Fontalba irá una compañía de variedades?

—Eso se pretende. Así que termine su actuación en dicho teatro la compañía que allí trabaja, hay el propósito de que se presente en él Estrellita Castro.

—¿Qué prepara la compañía de Tina Gascó y Fernando de Granada?

—Una nueva obra de Antonio Quintero, titulada "Filigrana". Ya se está ensayando en Sevilla, donde, como sabes, se halla la citada compañía, que para un día de éstos anuncia el estreno de "Un viaje de negocios" de López de Haro.

—Y en el Coliseum, ¿qué pasa?

—Que ensayan las "Medias de cristal", de Vela y Sierra, con música del infatigable Guerrero. Antes de que se me olvide, quiero darte la noticia de que próximamente se estrenará en Barcelona "Julio en Mayo", de Sicilia y Benjamín Bentura. La obra, en la que sus autores tienen grandes esperanzas, será estrenada por el veterano y aplaudido actor Fernando Vallejo.

—Al hablarme de Sevilla, te olvidaste de una cosa.

—Ya sé cuál. No me reproches. Se trata del éxito obtenido en el teatro Lope de Vega, de la citada ciudad, por el tenor asturiano Miguel Barrosa. Cantó "Los puritanos" en unión de Fernanda Basili, del barítono Masini y del bajo Flamini.

—¿Qué sabes del María Guerrero?

—Que después de la reposición de "El testamento de la Mariposa", de José María Pemán, se estrenará "La muerte en vacaciones", traducida y adaptada por Fernando de Igoa.

EL AVISADOR Y EL TRASPUNTE

La Fiesta del Libro

SESION SOLEMNE EN EL INSTITUTO DE ESPAÑA

El próximo día 23, celebración de la Fiesta del Libro, tendrán lugar los actos solemnes con que nuestras entidades académicas se asocian a este fasto anual de la vida intelectual hispánica.

La Real Academia Española, en ocasión de la fecha, que es la del aniversario de la muerte de Cervantes, ha organizado una misa de requiem, a las once de la mañana, en la iglesia de las Trinitarias (calle de Lope de Vega).

Por la tarde, a las cinco y media, y en el local de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (plaza de la Villa), se reunirá en sesión plena y solemne el Instituto de España, dentro del cual, y según el turno reglamentario, llevará esta vez la voz la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, representada por su miembro numerario el excelentísimo señor don Luis Redonet y López Dóriga, el cual leerá el discurso de fondo, cuyo tema es "Una visita a nuestra Biblioteca".

Alegre
COMPRA ALHAJAS OBJETOS de ORO y PLATA y PAPELETAS del MONTE
ESPOZ Y MINA 3 Entresuelo
TELEFONO 24558

Bases para la adjudicación de pensiones a periodistas españoles mayores de setenta años

Bajo la presidencia del delegado nacional de Prensa se ha reunido y ha quedado constituído el Patronato para la adjudicación de pensiones a periodistas españoles de setenta años concedidas por el Instituto Nacional de Previsión, como expresión de reconocimiento por la generosa colaboración que la prensa española viene prestando a la obra del seguro social, predilecta del Movimiento nacional.

Se acordó la publicación de la presente convocatoria, por virtud de la cual los periodistas españoles septuagenarios que no estén en el ejercicio activo de la profesión podrán concurrir, con los méritos y circunstancias precedentes para la consecución de las pensiones de 2.000 pesetas anuales que en régimen de seguro libre ha creado dicho Instituto.

A este efecto, en el plazo de un mes a contar de la fecha que lleva al pie esta convocatoria, enviarán los que se consideren con ese derecho una solicitud con todos los ancedentes y testimonios que mejor aclaren su situación y condiciones, al secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid, que lo es también lel Patronato para la adjudicación de estas pensiones, teniendo en cuenta que se estimarán como motivos de preferencia la mayor edad y el mayor timpo y categoría de ejercicio profesional activo, dando prelación a los que lo hayan desempeñado con carácter exclusivo, y dentro de esas especiales circunstancias será aún estimada como de preferencia la del mayor número de personas de la familia a su cargo o la mayor necesidad de pensión por la situación económica del interesado. También se estimará como motivo de selección la prestación de servicios destacados al glorioso Movimiento nacional durante el Alzamiento o actualmente en la División Azul por medio de sus descendientes.

Los documentos que los interesados habrán de remitir, aparte aquellos que juzguen más convenientes a la precisión o ampliación de los extremos citados, serán: la partida de nacimiento, la relación circunstanciada de los servicios de prensa prestados, con fechas y especialidades profesionales, y a poder ser, con aquellas certificaciones o testimonios que confirmen la declaración del interesado y la documentación que pruebe la adhesión inequívoca al glorioso Movimiento nacional.

En el plazo de un mes, a partir del que transcurrirá después de esta convocatoria, el Patronato adjudicará las pensiones y sus decisiones serán definitivas.

Madrid, 20 de abril de 1942.

Casa vendo le esquina, por San Bernardo, rentando 18.692, susceptible aumento en 275.000 libre cargas. Capitalistas: ¿Las mejores fincas? Fincas Guilruiz. ARENAL, 22.

Inglés, Contabilidad
Clases particulares.
PUBLICITAS, 5.521. — APARTADO 911.

MUSICA

NOVEDADES DE LA SEMANA

María Guerrero: Orquesta Nacional

El maestro Freitas Branco une a sus méritos y talentos, como gran director de orquesta que es (hoy uno de los primeros que empuñan batuta), el de un valor verdaderamente excepcional. Decimos esto porque hace falta temple de alma para tomar la batuta y dirigir obras de muy difícil versión a la incipiente Orquesta Nacional, todavía por ajustar y carente del acoplamiento preciso entre sus ameritados componentes. Y todo ello, además, lo hace el maestro Freitas Branco con pocos, muy pocos, ensayos. Claro que así resulta que las interpretaciones de obras muy conocidas, como las tres de Wágner, que integraban la primera parte del concierto celebrado el martes último, en el teatro María Guerrero distan bastante de merecer calificación de perfectas. "El preludio", de Lohengrin, sobre todo, dejó mucho que desear, y únicamente, a fuerza de maestría en el director, se pudieron arrancar aplausos calientes y sinceros del público en el "Tristán". En cambio, en Berlioz, en dos fragmentos de su "Damnation de Fausto", Freitas consiguió dominar las colas, malas entradas, y antagónicas modulaciones de la orquesta, para obtener un "minuetto" verdaderamente delicioso y una "marcha" que difícilmente podrá nadie superar.

Lo más interesante del programa eran los dos conciertos para orquesta y piano de Schumann y del compositor portugués López Graça. La obra de Schumann fué dicha muy bien, culminando el acierto de ritmo que supo imprimirla Freitas y la profundamente humanizada versión pianística de ese excelente virtuoso que es Leopoldo Querol. Los dos últimos tiempos de este concierto, sobre todo, fueron merecedores de los elogios y ovaciones con que el público los premió. El concierto del señor López Graça no gustó al auditorio. Nos parece pueril emplear eufemismos ni distingos. No gustó a la inmensa mayoría de los que le oyeron, ni podrá gustar por la sencilla razón de que para algunos la técnica moderna strawinskyana que emplea el joven compositor portugués ha perdido su único atractivo, cual era el de la novedad, y para otros, para el "estado llano" del público, esa técnica, esa manera de hacer música, ayer, hoy y mañana resulta totalmente ingrata. Hay que reconocer que la música sinfónica ha salido de la convalecencia de ese género de elaboración de sonoridades y ritmos química, cerebral y bufonesca. Estamos ya en Madrid los aficionados de vuelta de todo eso, y el "dadaísmo" musical no nos produce ni frío ni calor; sí, acaso, aburrimiento. Lo más triste del caso es que el joven compositor portugués lleva dentro un lírico notabilísimo, y hasta nos atreveríamos a decir que un verdadero compositor de tipo romántico.

En este mismo concierto que enjuiciamos aparecen con frecuencia, sobre todo en el último tiempo, temas no ya melódicos, sino ultramelódicos, que son impuestos con una elegancia y con un fervor místico innegable y que afloran bellamente en los instrumentos, aun a pesar del propio autor. Pero éste se rectifica en seguida, como si se avergonzase de haberse dejado arrastrar por el sentido excelso de la verdadera música; es decir, por lo emocional, por lo poético, por lo cordial, por lo que hace sentir y gozar y sugerir ideas nobles y buenas; se apresura a rectificarse a sí mismo y emplea esas burlas de la composición, que consisten en hacer sonar—en los violines, por ejemplo—, formando acorde, un sol natural, un la bemol y un la sostenido; es decir, aquello que el oído percibe desde que el mundo es mundo, sencillamente como una disonancia, y califica en juicio del que escucha, concretamente, como una desafinación. Este sistema absurdo de hacer música que suena agria—lo repetimos—, ha pasado ya de moda, y el ilustre compositor López Graça hará mal en querer insistir en un género polifónico que ya está mandado retirar o que, a lo más, sólo puede ofrecerse a título de diablura y para recreo de los técnicos o de los estragados. Esa música, para nosotros, es algo así como las bebidas—tan en boga—que se llaman "cocktail", en las que el mérito consiste precisamente en que el paladar no pueda definir qué es lo que por él pasa, y el estómago proteste una y otra vez de la mezcla detonante de sabores que se le hacen ingerir. Claro que los que ya tienen ese estómago estropeado y ese paladar acorchado, encuentran muy de su agrado las caóticas ingestiones; pero los que tienen sano su organismo y su gusto prefieren, sin vacilar, las bebidas bien definidas, con aromático bouquet y que acusen añeja solera.

En esta obra no podemos decir si la orquesta y, sobre todo, el señor Querol estuvieron bien o mal, porque quizá estuvieron bien cuando sonaba mal el conjunto y estuvieron mal cuando nos sonaban gratamente piano y orquesta. Lo único que sí podemos afirmar es que el pianista señor Querol es un caso de verdadero prodigio. No hay memorista, no hay paladín de esta potencia que pueda igualársele. Aprenderse "de memoria" la parte de piano del concierto de López Graça es sencillamente un caso verdaderamente fenomenal, y en este sentido, y en el sentido también de agradecer la abnegación que por parte de Querol representa el estar siempre dispuesto "a bailar con la más fea", es decir, a ser intérprete de música dificultosísima en su conjunto y poco lucida, todos los plácemes y las ovaciones que escuchó nos parecen pocos.
A.

CARTILLAS-CEDULAS
Gestiones LABOR. José Antonio, 5, 1.º

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

CALDERON

Miércoles noche, estreno "Mi prima la ursulina", de Ochaíta y Duyós, por María Fernanda Ladrón de Guevara.

CONCIERTO ORQUESTA NACIONAL

Jueves 23. TEATRO ESPAÑOL. Estreno de la Sinfonía de Casella. Doble concierto de Brahms con Poltronieri y Bonucci. Director, Casella. Localidades, taquilla.

UNICO RECITAL DE MERCEDES SERRAT

Prodigiosa violinista de siete años de edad, de quien el padre Massana ha dicho: "Es un prodigio de intuición musical y exquisita sencillez." ESPAÑOL. Viernes 24.

"EL TESTAMENTO DE LA MARIPOSA"

de Pemán. Gran reposición. Martes 21, tarde. TEATRO MARIA GUERRERO.

LA DIRECCION DEL COLISEUM COMUNICA

Al respetable público que, después de ocho meses de temporada brillantísima, en su último mes de actuación—para dar paso a la Compañía de Revistas Vienesas—, desde hoy, los precios serán popularísimos. ¡5 pesetas butaca! ¡Sillones, 3! ¡Principal, 2! ¡Cada semana un espectáculo centenario! Tarde y noche, "Las Stukas".

ESTRELLITA CASTRO

con Amalia de Isaura y su gran espectáculo "Policromías de España". Breve actuación en INFANTA ISABEL. Presentación, jueves 23. (Contaduría lunes.)

TEATRO DE LA ZARZUELA

"La Caramba", éxito arrollador; agotadas las localidades todos los días, tarde y noche.

"LA CARAMBA"

de Ardavín y Torroba, es el suceso teatral del año y un triunfo sin precedente de autores, artistas y presentación. Se despacha con tres días de anticipación en Contaduría sin aumento.

FUNCION DE GRAN GALA EN FONTALBA

Hoy, a las 10,30 noche. Presentación en España de la Compañía Española de Ballets.

TEATRO COMICO

Paco Melgares. "¡Sola!", Muñoz Seca. Pronto: "La casa de la Troya".

"POLICROMIAS DE ESPAÑA".—ESTRELLITA CASTRO

VALERIANO LEON INVITA A USTED

a reír viendo "Que le ahorquen a usted". TEATRO ALCAZAR.

A CINCO PESETAS BUTACA

la comedia más graciosa, "Siempre llego tarde". Creación de José Isbert. TEATRO LARA.

FUENCARRAL

"El hijo del Caíd", por Rodolfo Valentino.

"EL ESTUDIANTE ENDIABLADO" 110

representaciones. Ultimo día. TEATRO MARIA GUERRERO.

ESTRELLITA CASTRO

INFANTA ISABEL.

"DOÑA MARIQUITA DE MI CORAZON"

en MARTIN, alcanza el mayor éxito conseguido en Madrid desde hace muchos años. 190 representaciones. 190 llenos.

COLON

"Viva el amor", "Novela de un doctor" (español). Hiaf.

4 ULTIMOS DIAS, 4. CIRCO PRICE

Décimotercer número "Charivari". Miércoles. Acontecimiento. Gigantesco Festival Homenaje al fenómeno mental Pablo San Martín. 100 artistas.

SI NO HA VISTO USTED A CELIA GAMEZ

en "Yola" no conoce usted la mejor creación de esta genial artista ni el más rotundo éxito de hace muchos años. Tarde y noche en ESLAVA. "Yola".

COMPAÑIA LINA SANTAMARIA-JUAN BERINGOLA

Muy pronto, "El abanico de lady Windermere", en FONTALBA.

INFANTA ISABEL

Estrellita Castro.

INFANTA ISABEL
JUEVES, 23, PRESENTACION PERSONALMENTE EN LA ESCENA DE
ESTRELLITA CASTRO
con su espectáculo
POLICROMIAS DE ESPAÑA
con
AMALIA DE ISAURA
Despáchase Contaduría sin aumento

TEATROS

ALCAZAR. — (Redondo-León.) 6,45 y 10,30: Que le ahorquen a usted (34 representaciones).

CALDERON.—10,30: La enemiga (por María Fernanda Ladrón de Guevara. Butaca, seis pesetas).

MARAVILLAS. — (Comedias Bassó-Navarro.) 6,30, 10,30: Tortosa y Soler.

REINA VICTORIA
DAVO-ALFAYATE
Todos los días
El Otelo de Zamora
de Antonio y Manuel Paso

MARTIN.—6,30 y 10,30: Doña Mariquita de mi corazón (la mejor opereta española).

REINA VICTORIA.—(Compañía Davó-Alfayate.) 6,45 y 10,30: El Otelo de Zamora (de Antonio Paso (padre) y Manuel Paso).

RIALTO.—(Martí-Pierra.) 6,30, 10,30: El rigodón del amor (de Ardavín; butaca, seis pesetas).

IMPERIAL
HOY, LUNES, ESTRENO
LO QUE NO PUEDE COMPRARSE
Lewis Stone, Jean Parker y May Robson
Un film M. G. M.

CIRCO PRICE.—6,30, 10,15: Circuitos Carcellé. ¡Exitazo! 13 número "Charivari pista", Pompoff, Thedy, Satsuma Oña, Pablo San Martín (sensacional). Troupe See-Hee, etc. 60 nuevos artistas internacionales. Butaca, 3 pesetas.

COLISEUM.—(¡Ultimo mes de actuación!) 6,30, 10,30: Las Stukas (divertidísimo y fastuoso espectáculo. Precios popularísimos: Butaca, 5 pesetas).

CALLAO
Hoy, sensacional estreno de la cómica y divertida comedia
CUPIDO SIN MEMORIA
con ANN SOTHERN. El film RADIO que más le hará reír

ZARZUELA.—6,30: la famosa joya lírica La Caramba (por Matilde Vázquez y Pedro Terol). 10,15: La Caramba (por Conchita Panadés y Sagi-Vela).

TEATRO COMICO
PACO MELGARES
MARTES, REPOSICION
LA CASA DE LA TROYA
Estudiantina de 1890
La comedia de la juventud

CINES

ACTUALIDADES.—10: Secreto de vivir (Cary Grant-Jean Arthur; Ufa; apta. Precios: 1,35, 2,70 y 1,35).

ALBA.—(73820.) Continua 4: El cuarto 309 (Una Merkel), Sola contra el mundo (Constance Bennet).

SALAMANCA BARCELO
HOY LUNES, PRESENTACION DE

El más intrigante y misterioso drama policíaco realizado por el director de "39 escalones".—CINEMATOGRAFICA EXCELSA, S. L.

COMEDIA. — 6,30 y 10,15: Es peligroso asomarse al exterior". (Nuevo gran éxito de Jardiel Poncela.)

COMICO.—(27289, Paco Melgares.) 6,30, 10,30: ¡Sola! (de Muñoz Seca).

ESLAVA. — (Compañía Celia Gámez.) 6,30 y 10,15: Yola (éxito formidable; el mayor triunfo de Celia Gámez).

ESPAÑOL.—(12121.) A las 6,30 y 10,30: La honradez de la cerradura (de Benavente).

FONTALBA.—(Teléfono 14419. Compañía Española de Ballets.) 10,30 noche: presentación en España, en función de gran gala; espectáculo de extraordinaria grandiosidad y riqueza. Rigurosa etiqueta.

LARA.—(11631, José Isbert.) 6,30, 10,30: Siempre llego tarde (gran éxito cómico; butaca, 5 pesetas).

MARIA GUERRERO.—(33694.) 6,30: El estudiante endiablado. Noche, no hay función.

ALCALA.—Continua 5 a 12: Fra Diávolo (Laurel-Hardy), El misterioso señor X (español; Robert Montgomery-Elisabeth Allan).

ALCANTARA.—Continua desde las 5: Papa Lebonnard y El pirata soy yo.

APOLO.—6: Noches de Nueva York (Spencer Tracy) y El Zar loco (Harry Baur). 9,45: Zar loco y otras.

AVENIDA.—6,30, 10: Un marido a precio fijo.

AZUL.—4,30: Esto es música (maravillosa). Cuatro Robinsones (Antonio Vico. Divertidísima).

BARCELO.—6,30, 10: Alarma en el expreso.

BELLAS ARTES.—3: Central río y Vagabundo millonario.

BENAVENTE.—4: Millonario a sueldo (Edmund Lowe), Aventurero audaz (Loretta Young, R. Colmand).

BILBAO.—6,30, 10: El sueño de Buterfly (María Cebotari).

CALLAO.—6,30, 10 (estreno): Cupido sin memoria (divertida supercomedia; Ann Sothern).

CAPITOL.—(22229.) 6,30, 10: Princesita (Diana Durbin; apta).

CARRETAS.—Desde 10: La mujer sin alma (español; último pase película, 10,40).

CERVANTES. — (Junto teatro Lara; 28109.) 4: Brigada salvaje (en español).

CINE IDEAL.—Continua desde las 4: Noticiario Ufa. La marca del vampiro (Lionel Barrymore). Ninotchka (Greta Garbo; en español).

CAPITOL
TERCERA SEMANA, EXITO CUMBRE

Apta menores. — Hoy, lunes, 6,30, "PRINCESITA" y desfile de modelos de las más acreditadas casas de modas de Madrid.

CINEMA EUROPA.—5 a 9 y 9,45: Contra el imperio del crimen.

CINEMA X.—Continua 4: Ufa. Alma de Dios (extraordinario éxito).

COLON.—5 continua: Viva el amor (Gene Raymond). Novela de un doctor (Albert Schoenhals; español). Hiaf.

CHAMBERI.—(Metro Iglesia). Continua 4: El hombre fiera y Vacaciones del Juez Harvey (en español).

FIGARO.—4: Ufa. La máquina infernal (Chester Morris). La ciudad siniestra (James Cagney, Ricardo Cortez, Margaret Lindsay).

CINE FUENCARRAL.—El hijo del Caíd, por Rodolfo Valentino. Apta menores.

GONG.—3-12: Rosas en El Tirol (primer reestreno).

GOYA.—Desde las 5: Los pecados de Teodora y De Mayerling a Sarajevo.

CALATRAVAS
CUARTA SEMANA
Se llevó mi corazón
JEANNETTE MACDONALD
Extraordinario éxito
METRO GOLDWYN MAYER

IMPERIAL.—3 tarde (estreno): Lo que no puede comprarse (Lewis Stone-Jean Parker). Ultima proyección 10,45.

LATINA.—4: Las minas del Rey Salomón y Carnet de baile (Raimu y Fernandel; español).

METROPOLITANO.—De 5 a 9 y 10: Cena a las 8 (español).

CINE IDEAL
Segunda semana de éxito apoteósico
NINOTCHKA
POR LA GENIAL
GRETA GARBO
(En español)

MONUMENTAL CINEMA.—Desde las 5: Porque te vi llorar (Pastora Peña).

MUÑOZ SECA.—4: Ultimo húsar (Conchita Montenegro). Fuego en fronteras (español; Hiaf).

PADILLA.—Paz en la tierra, Susana tiene un secreto (M. Ligero; ambas español).

PALACIO de la MUSICA
HOY ESTRENO
¿POR QUE VIVIR TRISTE?
Una película óptima
MARY SANTAMARIA
RAUL CANCIO
Música: *Moreno Torroba*
Dirección: *Eduardo G. Maroto*
Distribución BALLESTEROS

PALACIO DEL CINE.—4: Noticiarios Fox-Ufa (estreno). La madre guapa.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10: ¿Por qué vivir tristes? (Mary Santamaría). Apta menores (estreno).

Montera y Victoria
DESDE HOY
R A Z A
(El Cine Montera exhibe siempre, además de la película, sus TRES NOTICIARIOS DE RIGUROSO ESTRENO)

PALACIO DE LA PRENSA.—(19900-27394) 6,30 y 10: No más mujeres (la película de las tres estrellas; Metro Golwyn Mayer).

PANORAMA.—Continua 10 mañana: Ufa (estreno). Raza (la película de España; Alfredo Mayo; apta). Ultimo pase: 10,40.

CIRCO PRICE
4 ULTIMOS DIAS, 4
del
ACTUAL PROGRAMA
Miércoles, 10,15 noche:
FESTIVAL MONSTRUO HOMENAJE
al fenómeno mental
Pablo San Martín

PAVON.—Desde 4: Fuego en el océano y Fierecilla sin domar (en español).

PLEYEL.—Ausencia injustificada y Señorita en desgracia.

PRINCIPE ALFONSO (antes Génova).—6 tarde: La muchacha del avión (Jenny Jugo y Divino vals. 10 noche: Divino vals.

PROGRESO.—6,30, 10: Los ladrones somos gente honrada.

SEÑORA, no deje de ver
El rigodón del amor
El éxito verdad de ARDAVAN
y una creación de MARTI-PIERRA, en
RIALTO
BUTACA, 6 PESETAS

PROYECCIONES.—6,30 y 10: El hombre invisible vuelve (4.ª semana).

SALAMANCA.—6,30 y 10: Alarma en el expreso.

SAN CARLOS.—6: Mientras México duerme (Policíaca; Córdoba y "Chafián").

PANORAMA
HOY
RAZA
(ALFREDO MAYO). APTA

SAN MIGUEL.—6,30, 10: ¿Cuándo es tu cumpleaños? (comedia cómica con Bocazas; apta).

TIVOLI.—6,30, 10: Mientras México duerme (policíaca; Córdoba y "Chafián").

VOY.—Desde las 5: Pobre niña rica y Jaque al rey.

SAN MIGUEL Sensacional estreno de la más cómica de las películas **¿CUANDO ES TU CUMPLEAÑOS?** con JOE E. BROWN. Un film RADIO. Apta menores

2009 Ministerio de Cultura

LOS GRANDES ENCUENTROS INTERNACIONALES DE FUTBOL

En Milán, ante más de 60.000 espectadores, Italia venció a España por cuatro a cero

La espléndida actuación del ataque italiano contrastó con la mediocre de los delanteros españoles

Se ha cumplido al pie de la letra, por desgracia nuestra, el conocido refrán de "Nunca segundas partes fueron buenas". Cuando, después del altamente satisfactorio resultado de Berlín, terminó hoy el partido de Milán en su primera mitad, pese al mejor juego italiano, con un empate a cero, nos sentimos quizá demasiado prematuramente optimistas. No ha podido ser así. El nuevo fútbol español, que había sabido batirse durante los primeros cuarenta y cinco minutos con firmeza, en recuerdo quizá de aquellos conjuntos de anteriores épocas, encajó dos tantos nada más reanudarse el juego después del descanso, y cinco minutos antes del final dos nuevos goles convertían en amplia una derrota que, hasta aquel momento, era bastante honrosa.

Teníamos razón al no ver con demasiado optimismo el encuentro de Milán. Si ante el mejor juego alemán habíamos sabido defendernos con nuestros característicos brío y rapidez, en cambio era difícil sostener la batalla cuando el contrincante poseía estas últimas cualidades, incluso superadas. Hoy la clásica furia se ha visto desbordada por otra más rápida y también más científica. La lucha se había mostrado entre elementos de la misma y esplendorosa raza latina. La victoria tenía que inclinarse en favor de aquellos que desplegaran más brío en la contienda, que han sido hoy los componentes del conjunto italiano, magnífico "once" que no en balde ha ostentado con propios merecimientos el honroso título de campeón mundial de fútbol.

Ya ha realizado el fútbol español las dos salidas más difíciles de su nueva etapa. Esperemos que en los partidos de revancha en propio terreno de España, adquiridas y asimiladas las enseñanzas precisas, vuelva a poner a la altura que siempre tuvo y mereció su fútbol clásico, el que adquirió renombre por su vigor, entusiasmo y energía en aquella famosa olimpiada de Amberes.

Italia, 4; España, 0

Cómo se desarrolló el sensacional encuentro

(Información facilitada por la agencia ALFIL.)

MILAN, 19.—En el estadio de San Siro, de Milán, se ha jugado el encuentro internacional de fútbol Italia-España.

Desde hace muchos días se hallaban totalmente vendidas las localidades del amplio estadio milanés y se calcula que han asistido a este partido unas 60.000 personas.

Desde horas antes del encuentro la afluencia de aficionados es enorme, ya que la expectación despertada por este partido en toda Italia es extraordinaria, y acrecentada desde los campeonatos del Mundo, celebrados en el año 1934, y en que Italia, después de dos encuentros, logró eliminar a los jugadores españoles por un tanto a cero, después de dos partidos.

Todas las emisoras italianas han retransmitido el partido internacional y han llegado de diferentes países los críticos deportivos más destacados, a fin de presenciar el encuentro, entre ellos varios españoles.

A las tres y media de la tarde el lleno en el estadio es enorme, y el golpe de vista que ofrece semejante multitud, que corea las canciones de diversas regiones italianas, acompañando a una banda militar que se halla instalada en la pista, es verdaderamente magnífico.

Manuel del Palacio
Máquinas de escribir, sumar y calcular
Plaza de Canalejas, 6
Teléfono 18435

A las tres y treinta y cuatro salen al terreno de juego los componentes de los dos equipos nacionales e inmediatamente detrás de ellos, el árbitro alemán Bauwens, que va acompañado de los correspondientes jueces de línea.

Todos los actores de este encuentro internacional se alinean frente por frente de la gran tribuna de preferencia, y la banda militar interpreta los himnos nacionales y del Partido, que son escuchados en pie y con el brazo en alto. Al finalizar los mismos, los aficionados aplauden frenéticamente a los jugadores italianos y españoles, los cuales saludan desde diversos lados del campo a la muchedumbre que se apiña en las localidades.

El árbitro, señor Bauwens, cita a los capitanes de los dos equipos, y después de cambiarse entre los mismos varios regalos y banderines, se efectúa el sorteo del terreno. Elige campo Italia.

Los equipos presentan la siguiente alineación:

Italia. — Grifantti (Florentina); Rava (Juventus), Foni (Juventus); Campatelli (Ambrossiana), Andreolo (Bolonia), De Petrini (Juventus); Biavatti (Bolonia), Loich (Venecia), Piola (Lazio), Mazzola (Venecia), Ferraris II (Torino).

España.—Martorell (Español); Teruel (Español), Juan Ramón (Valencia); Gabilondo (A. Aviación), Germán (A. Aviación), Mateo (Sevilla); Epi (Valencia), Alonso (Madrid), Martín (Barcelona), Campos (A. Aviación), Emilín (Oviedo).

De salida los jugadores italianos se apoderan de la pelota, y sus delanteros crean momentos de peligro ante el marco español, que son cortados con acierto por los defensas. El dominio de Italia se va acentuando, y se lanzan casi tres córners seguidos por despejes de Teruel y Juan Ramón. Los tres saques de esquina no tienen consecuencias. Ataca España; una combinación llevada por Alonso, Epi y Martín termina en la defensa italiana, que despeja con acierto y con dureza. El dominio de la "squadra azurra" es intensísimo, y el delantero centro, Piola, acosa constantemente a los defensas. A los doce minutos de juego, el interior izquierda, Mazzola, recibe un pase de Piola y logra un tanto, que es anulado por el árbitro por hallarse dicho jugador en "off-side". La delantera italiana trenza admirables avances. La delantera española avanza en dos ocasiones, y la defensa desbarata por completo los poco fuertes ataques españoles. Martorell, Teruel y Juan Ramón entran continuamente en juego, y en una ocasión el guardameta nacional español realiza una magnífica parada a un tiro del delantero Piola. Avanza España por el ala izquierda. Campos envía un pase a Emilín, y éste trata de internarse, burla al defensa derecha, Rava, y, solo ante el portero, envía un tiro flojo, que detiene admirablemente Grifantti. A continuación se produce una espacada de la línea delantera italiana, y Piola envía un fuerte remate, que da en el larguero, cuando Martorell se hallaba batido; recoge Ferraris II, que vuelve a tirar a gol, y Teruel despeja el balón, enviándolo a córner. Es tirado éste por Ferraris II, sin consecuencias. Avanza España, y cuando Epi se disponía a centrar, Foni envía la pelota por la banda. El árbitro alemán, Bauwens, aprovecha esta circunstancia para detener el juego, y seguidamente se guarda el reglamentario minuto de silencio por los caídos italianos en los frentes de combate, disposición que se cumple en de compate, disposición que se cumple en todos los encuentros deportivos de toda Italia, en virtud de la orden del pasado año, dada por el Comité Olímpico Nacional Italiano. Reanudado el juego, y cuando van transcurridos veinticuatro minutos del primer tiempo, España, en un ataque a fondo, quizá el mejor realizado en toda la tarde por los delanteros españoles, Alonso envía un pase a Martín, quien desde cerca marca un gol, que es seguidamente anulado por el árbitro, por hallarse el jugador en "off-side". Desde este momento hasta el final del primer tiempo se registran continuos ataques de la línea delantera italiana.

Martorell despeja de puño un tiro de Piola a centro de Ferraris. Mazola chuta, y la pelota va fuera por escasa distancia.

Campos se apodera del saque y envía un pase a Emilín, con centro de éste que remata imparablemente Alonso, pero el tiro sale desviado y fuera. Se produce un nuevo avance español por el ala izquierda, que corta la defensa, y a continuación hay un avance de Piola, que proporciona un pase a su extremo derecha, pero el árbitro señala "off-side", que el público no protesta. Ataca Italia. Germán da una mano cerca del área para evitar un avance contrario. Saca la falta el interior izquierda, Mazzola; la pelota rebota en la barrera de jugadores españoles, y Mazzola vuelve de nuevo a tirar a gol, y nuevamente el interior italiano vuelve a apoderarse del balón y tira sobre la meta, saliendo la pelota. Se registra un avance de Alonso con pase a Epi, y centro de éste, que va fuera. En otro avance español, la defensa actúa enérgicamente, y a continuación se produce otro, que finaliza con un tiro de Alonso, que nuevamente sale. Los últimos minutos del primer tiempo continúan con un abrumador dominio italiano, y su delantera, muy rápida y de juego perfectamente ligado, inquieta constantemente a las líneas defensivas españolas, empleándose a fondo Martorell y la pareja defensiva. El primer tiempo termina con el empate a cero.

Durante el descanso las opiniones sobre el resultado son favorables al equipo italiano. Se comenta con gran entusiasmo la gran labor de la línea delantera de la "squadra azurra" y la facilidad en el tiro del centro, Piola, y de los dos interiores, Loich y Mazzola, a quienes se les consideraba como jugadores un poco flojos en cuanto al remate. En esta primera parte dieron sensación de jugadores consumados. Las demás líneas italianas dieron su acostumbrado rendimiento, pero no estuvieron a la altura de los cinco atacantes. En el equipo español brillaron las líneas defensivas. Martorell, Teruel y Juan Ramón han realizado cuarenta y cinco minutos magníficos, y supieron secundarles los dos medios: Gabilondo y Germán. Mateo y los cinco delanteros estuvieron fuera de su lugar y de su categoría. La poca profundidad de sus avances dió ocasión a que los medios y defensas italianos cortasen con facilidad sus escapadas.

En el vestuario español, el seleccionador nacional, señor Teus, dió consejos a los jugadores, y Zamora recomendaba que no se amilanaran ante el juego duro. En el de los italianos, Victorio Pozzo, mientras el masajista actuaba, recomendaba a sus jugadores que se empleasen en la segunda mitad como lo habían hecho en la primera.

Nuevamente salen al terreno de juego los actores de este encuentro internacional.

Se reanuda el juego. Hace el saque Italia, e inicia un avance que termina con "off-side" del interior derecha Loich. Se juega durante unos momentos en el centro del terreno y cuando va transcurrido minuto y medio, Mazzola recoge un pase de su medio centro y desde fuera del área lanza un tiro fortísimo, que entra en la meta española a pesar del enorme esfuerzo realizado por Martorell. Continúa el dominio italiano. Ataca España por medio de Emilín, que malogra el mismo jugador por falta al defensa derecha Rava. Ataca Italia, y Juan Ramón, a fin de evitar un pase de Piola a Biavatti, extremo derecha, da manos cerca del área. Saca la falta Piola, el balón rebota en la barrera y se apodera de él el extremo izquierda Ferraris II, que envía un tiro esquinado, que se convierte en el segundo tanto de Italia. Van tres minutos de juego. España avanza, y Campos tira magníficamente a gol, y Grifantti se ve obligado a enviar a córner. Epi saca y no se produce peligro para el marco italiano.

Un avance español, llevado por Epi y Alonso, termina con tiro del extremo derecha valenciano, y bloca Grifantti. Se saca un córner contra España, que despejo Martorell. Empieza otra vez el dominio italiano. Una escapada de Epi la malogra Martín, y a continuación Martorell se arroja a los pies del delantero Piola para arrebatarle la pelota, cuando éste se disponía a tirar. Mazzola tira a gol, y Martorell despeja otra vez. La defensa española se ve a veces desbordada, y el guardameta hispano se ve obligado a intervenir con frecuencia. El árbitro señala "off-side" de Piola. Juan Ramón vuelve a detener la pelota con la mano ante un avance italiano, y la falta la saca el medio Andreolo, y árbitro detiene el juego por "off-side" de Mazzola. Martorell realiza dos magníficas paradas a otros dos ataques de los delanteros contrarios, y a continuación el portero español arrebata la pelota cuando Piola se disponía a rematar de cabeza un centro de Ferraris II. A los veintiséis minutos avanza el equipo español. Alonso cede a Epi y éste a Martín, que, por último, pasa a Campos, quien lanza un tiro muy fuerte que sale.

Entra en acción la defensa española. Martorell realiza constantes paradas a remates del delantero centro e interiores italianos. Un tiro de Campos, después de desbordar a los defensas, lo detiene el portero. Vuelve la delantera italiana a acosar la meta española, y en un despeje de Juan Ramón se apodera de la pelota Epi, que avanza velocísimamente; centra, y Martín y Campos pierden una magnífica ocasión de marcar cuando estaban a dos pasos del portero. A los treinta y cinco minutos el juego es igualado, dominando ligeramente España, pero cuya delantera falla constantemente. A los cuarenta minutos el juego baja en calidad y velocidad. Un minuto después una escapada de Ferraris II da un centro muy medido que remata Piola imparablemente. Es el tercer gol. Y poco después se produce una jugada en el medio centro. Andreolo, que pasa a Piola; éste, al extremo derecha, Biavatti, que después de avanzar envía un pase un poco retrasado al interior derecha, Loich, que de un tiro alto logra el cuarto tanto, a pesar de la estirada de Martorell. Se produce un córner contra España, que despeja Campos, y con dominio muy intenso por parte de Italia termina el partido, con el triunfo de la selección italiana por cuatro tantos a cero.

En esta segunda parte, y desde el primer momento, conseguidos los dos primeros tantos italianos, el equipo español se derrumbó por completo. La falta de eficacia en su línea delantera y el cansancio de la línea media y defensas, trajo como consecuencia el completo dominio por parte del equipo italiano, quien con una enorme rapidez y casi sin contrarios hizo lo que se le antojó, en una tarde inspiradísima, especialmente de su línea delantera, que actuó como pocas veces se le ha visto en el terreno internacional.

Del equipo español ha destacado el guardameta, Martorell, el cual ha sido muy aplaudido por sus intervenciones y especialmente en la que se arrojó a los pies de Piola para arrebatarle el balón.

Comentario al encuentro

MILAN, 19.—La opinión de Pozzo, el veterano seleccionador nacional italiano, refleja, a nuestro juicio, exactamente lo que ha sido el partido internacional Italia-España.

El encuentro fué en todo momento de gran superioridad italiana.

Ocurrió, además, en el equipo de España una cosa sorprendente: que aquellos jugadores que fueron los mejores en Berlín, sobre todo uno de ellos, ha fracasado inexplicablemente en Milán. Este jugador fué el medio centro, Germán. Voluntad que puso el equipo, se vino abajo lo principal de éste, porque ya era muy difícil que se coordinasen las acciones.

En el ataque hubo un jugador que otras veces ha dado un gran rendimiento y que hoy no logró realizar apenas una jugada de mérito, mostrándose frío y apagado. Este jugador fué Campos.

Don Javier Barroso, presidente de la Federación Española de Fútbol, ha dicho: "Ninguna excusa para la derrota, aunque supera el fuerte tanteo, en dos ráfagas afortunadas ha conseguido Italia esta amplia victoria. Buenos, mejores que nosotros han sido los jugadores italianos."

Victorio Pozzo, seleccionador nacional italiano: "Espléndidos mis jugadores. Me he encontrado de pronto, y cuando no lo esperaba, otra vez con el equipo de Italia campeón del mundo, y no podía escapársenos la victoria."

EN EL I. C. A. I.

Proclamación de dignidades y exposición de arte y trabajos escolares

Ayer, domingo, por la tarde, se celebró en el salón de actos del Sindicato Católico de Artes e Industrias, la proclamación de dignidades de los tres primeros cursos de bachillerato.

Precedió al solemne acto la representación del drama lírico "Chao", por los alumnos de las clases de religión y liturgia.

Los pequeños actores realizaron una primorosa labor llena de matices y calidades, realzada, además, por la inspiradísima partitura del maestro Arregui.

Coincidiendo con la fiesta reseñada se verificó también la inauguración de la II Exposición de Arte y trabajos escolares de los alumnos de bachillerato. El tono medio de la Exposición es más que ordinario, supuesta la edad de los concursantes, sobresaliendo la numerosa y bien orientada aportación de óleos.

Dignidades de primero, segundo y tercer curso:

Subregulador, Juan Manuel García-Lomas Pradera; brigadier, Bautista Girón Alegre; subbrigadier, Francisco Javier Bañón Seijas; tribunos, José Luis Gómez Muntán, Eduardo Ruipérez Alfaro; ediles, Miguel Costales Gómez-Olero, Alfredo Mendizábal Aracama, Miguel Girón Esteso, Manuel Prieto Revenga, Abundio Rincón García, Vicente Vasco Vasco, Manuel Gómez Oleo Navela, Miguel Izuzquiza; brigadier, Pedro Porras Orue; subbrigadier, Eduardo Grech Grande; tribunos, Manuel Basagoiti Noriega, Antonio Jiménez Oñate; ediles, Manuel Luján Sañudo, Jesús María Ramírez Iglesias, Juan Martínez Banegas, José Javier Aizpún Tuero, Pablo Barrientos Normando, Rafael Ruiz Gallardón, Federico Abascal Gasset, Gustavo Pérez Morales.

Los Maestros católicos rinden homenaje a la División Azul

Una velada en el salón-teatro de los Luises

Con motivo de la fiesta del celestial Patrono de la Asociación de Maestros "La Enseñanza Católica" el Buen Pastor, se celebró ayer tarde, en el salón-teatro de los Luises un homenaje a la gloriosa División Azul.

Fué presidida por el inspector general de Enseñanza, señor Gálvez. Con él tomaron asiento en el estrado el comandante Salas, de la División Azul; el capitán ayudante de la Representación de Voluntarios; el conde de Casal, en nombre del alcalde de Madrid; el director de la Escuela Normal, don Casto Blasco, y los inspectores de Enseñanza de esta capital.

El salón estaba abarrotado de distinguido público, en el que figuraban religiosos de ambos sexos y numerosos maestros y familiares de voluntarios.

Comenzó el acto con unas palabras de ofrenda del presidente de la Asociación. Intervinieron después don Heliodoro Castro, maestro del Cuerpo de Prisiones y padre de dos voluntarios; doña Aurora Medina, directora del grupo escolar "Amador de los Ríos", que recitó unas bellas poesías; don Teodoro Romanillos, presidente de la Federación de Maestros; don Manuel Barberán, director del grupo "Calvo Sotelo" y padre de un voluntario; don Andrés González, capellán de la Escuadrilla Azul, que mandaba el comandante Salas, y don Ovidio Rodríguez, capellán de la División.

Todos los oradores ensalzaron la gesta gloriosa de nuestros compatriotas y los capellanes aludidos reflejaron en sus discursos escenas de la campaña, impregnadas de amor patrio.

El presidente hizo un breve resumen que encerró en un pensamiento: "Los que aquí vivimos, vivimos para España; los que allí mueren, mueren por España".

Terminó la velada con el himno de la Asociación y el Nacional.

CERROJOS F A C
VIRIATO, 31. — TELEFONO 1086[illegible]

A L H A J A S
brillantes, objetos de oro y plata. Paga todo su valor. CASA POPULAR DE COMPRAS. Esparteros, 6. Teléfono 26901.

Compañía Telefónica Nacional de España

Concurso para la provisión de 105 plazas de telefonistas del Grupo complementario en las provincias de Cáceres, Ciudad Real, Guadalajara, Madrid, Salamanca, Segovia, Soria y Toledo.

De estas 105 plazas, corresponden: Alcázar, 5; Avila, 6; Cáceres, 7; Ciudad Real, 10; Guadalajara, 5; Madrid, 50; Salamanca, 4; Segovia, 9; Soria, 2; Toledo, 3; Valdepeñas, 4.

Las instancias deberán dirigirse al señor secretario general de esta Compañía y ser presentadas en la Escuela Técnica de la misma, calle de Hermosilla, 43, Madrid, o en las Centrales telefónicas de las demás poblaciones, comprendidas en esta convocatoria, desde el día 6 de abril al 9 de mayo próximo, a las doce de la mañana.

Las bases de este concurso estarán expuestas en las Centrales de las indicadas poblaciones.

EN EL MARIA GUERRERO

Clausura de la Semana de San Juan de la Cruz

A las once y media de la mañana de ayer, y con el teatro completamente lleno de muy distinguido público, se celebró en el María Guerrero la solemne sesión de clausura de la semana que en honor de San Juan de la Cruz han organizado el Consejo Superior de las Mujeres y los Jóvenes de Acción Católica en unión de los Consejos diocesanos de Madrid-Alcalá.

En primer lugar se verificó el estreno de una estampa dramática debida a la pluma excelsa de don Eduardo Marquina titulada "Cartas de una monja". Con altísima inspiración poética y en la plenitud de fervor místico propio del caso, nuestro gran poeta ha trazado en breves escenas la silueta magnífica de nuestra Santa Teresa de Jesús, en diálogo lleno de emoción y altura, con personajes de la jerarquía histórica de Isabel de la Cruz, el padre Gracián, fray Maldonado, el conde de Tendilla, etc., etc.

En "Cartas de una monja" se especifica poéticamente el período de persecución de que fué objeto el santo poeta cumbre del misticismo español. No cabe realizar más bellamente una tan alta finalidad. A la obra de Marquina prestaron su concurso magnífico de grandes actrices Juanita Espinós, que incorporó el personaje de Santa Teresa de modo admirable, tanto, que, en realidad, más que una simple aficionada, la señorita Espinós actuó como maestro de declamación y actriz de sentimiento artístico digno e insuperable. Con ella lucieron también sus talentos María Elisa y María del Carmen Maseda, Angelita López Roberto, Guadalupe Sánchez Aguilar, Amparo Catarineu, en unión de Vicente Román, Isidro Santos Molero y José Picó. Todos ellos fueron dirigidos, con su acostumbrada pericia, por el subcomisario del Teatro Nacional de la Falange, Huberto Pérez de la Osa. La estampa prendió pronto en la emoción del auditorio y obtuvo de éste los más calurosos plácemes.

A continuación el padre Baldomero Jiménez, vicerrector del "Seminario" de Avila, desarrolló una disertación, honda de pensamiento y bellísima de forma, sobre el misticismo y la contemplación que plasmó en la vida de San Juan de la Cruz. En su discurso fueron constantes, muy oportunos y diestramente ligados los recuerdos a la obra poética y a los escritos maravillosos del inefable Santo.

Por último, su ilustrísima el señor obispo de Avila, don Santos Moro, hizo un primoroso discurso sobre "La actualidad de San Juan de la Cruz", estudio doctrinal verdaderamente perito, aderezado con palabras de la más cálida unción y admiración hacia el Santo, y al final, con consejos fervorosos sobre la necesidad que los verdaderos cristianos tienen hoy de seguir la ruta de San Juan de la Cruz, sobre todo en la sinceridad de su emoción mística y en el abrasado fervor de su alma, enteramente entregada al amor de Cristo.

El acto terminó con la bendición del excelentísimo señor obispo de Madrid-Alcalá y entre los comentarios entusiastas del impresionado auditorio.—A.

EN LA CLINICA DEL DOCTOR LUQUE

INAUGURACION DE UNA NUEVA PLANTA DEL EDIFICIO

Restaurada, casi reconstruída totalmente, la Clínica de la Concepción, que el doctor Luque instaló en la avenida de la Reina Victoria y que durante el dominio rojo fué bárbaramente devastada, acaba de ser ampliada con una nueva planta, inaugurada ayer. Con un concepto muy moderno de este género de establecimientos, la clínica del doctor Luque se halla espléndidamente dotada de cuantos servicios puedan contribuir, no sólo a la curación de los enfermos, sino de especial manera a hacerles amable su permanencia en el sanatorio. Es más bien que esto, más bien que una clínica, un verdadero gran hotel confortable y lleno de luz, con ventanales a la lejana perspectiva de la Sierra. Tan discretamente se ha tendido a apartar de la vista cuanto pueda preocupar la imaginación del enfermo, que fuera de los quirófanos, de los laboratorios, de los gabinetes de radiología y de las instalaciones de desinfección, no se advierte en parte alguna el aparato médico-quirúrgico.

Integran el personal de la casa, bajo la dirección del ilustre doctor Luque, los médicos señores Vega, Martínez, Albert, Tabarés y Morales Pleguezuelo, el alumno de Medicina don Francisco Luque (hijo) y matronas, enfermeras y religiosas de la Esperanza.

Asistieron a la inauguración el director general de Sanidad, señor Palanca; secretario de la Real Academia de Medicina, doctor Carro; director del laboratorio municipal, señor Torres Ganal; profesor de la Facultad de Medicina en Valladolid, doctor García Miranda; don Federico García Sanchiz, coronel Soto del Rey, jefe de estudios de la Escuela de Aplicación; doctor Bosch Marín, jefe nacional de los servicios de Puericultura; ministro plenipotenciario de El Salvador, arquitecto don Casto Fernández Shaw, catedrático de Psiquiatría de la Universidad de Madrid, doctor López Ibor; señor Bonmatí de Codecido, señor Gallo, doctores López Jarto, Salas, Devis, Monereo, Manzanete, Chacón, Groizard, Sánchez Cuenca, Páez, Múgica, Pallarés, Granda y Selfa y otras muchas personas invitadas al acto.

El doctor Luque hizo gentilmente los honores de la casa a los concurrentes.

Martes 21, diez noche
GRAN BAILE DE PRIMAVERA
de
LA CODORNIZ

Frontón Fiesta Alegre
ENTRADA, 30 PESETAS

FABRICA DE GABARDINAS
CONFECCIONADAS O A MEDIDA, PRECIOS EXCEPCIONALES
MENENDEZ FRANCO. Fuencarral, 7, entresuelo.

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE BALLETS
HOY, A LAS 10,30 NOCHE, EN **FONTALBA**
PRESENTACION EN ESPAÑA EN GRAN FUNCION DE GALA
Espectáculo de extraordinaria grandiosidad y riqueza

PROGRAMAS **CIFESA** A PARTIR DE HOY
PROGRESO — LOS LADRONES SOMOS GENTE HONRADA
AVENIDA — ESTRENO — Un marido a precio fijo — CON EL "TIPOLINO" BAILE NUEVO — DIRECCION DE GONZALO DELGRÁS — POR LINA YEGROS y RAFAEL DURAN
PALACIO DEL CINE — La madre Guapa
monumental — PORQUE te vi LLORAR
CINEMA X — ALMA de DIOS
ALCANTARA — EL PIRATA SOY YO
BILBAO — EL SUEÑO DE BUTTERFLY
DESDE EL JUEVES EN
TOLEDO — SARASATE
EUROPA — UN ALTO EN EL CAMINO
MONTECARLO — SU HERMANO y ÉL
ENCOMIENDA — LOS MILLONES DE POLICHINELA
METROPOLITANO — PILAR GUERRA
LUSARRETA — LOS MILLONES DE POLICHINELA

FABRICA DE GABARDINAS
Precios sin competencia — Talleres a la vista del público. Magníficos modelos.
Confecciones SANTOS. - Montera, 38, entlo.

SOLEMNE INAUGURACION DE LOS PRIMEROS JUEGOS UNIVERSITARIOS NACIONALES

Ayer, domingo, se celebró el solemne acto de inauguración de los primeros juegos universitarios nacionales, en los que participarán 1.300 atletas; juegos universitarios organizados por el S. E. U., que servirán para poner de relieve la admirable organización de los mismos y el entusiasmo y clase de todos los que en ellos participen. Los mencionados juegos se celebrarán hasta el día 26 del actual mes, en el estadio de la Ciudad Universitaria, verificándose otras pruebas, de las que abarcan dicha manifestación deportiva en otros terrenos de la capital.

A las once de la mañana de ayer se proyectó ante los participantes la película "Olimpíada", magnífico exponente de los Juegos Olímpicos celebrados en Berlín en 1936.

Por la tarde, a las cuatro, se celebró en el estadio de la Ciudad Universitaria el solemne acto de apertura con el desfile de los equipos participantes, en los que se encontraban representados los doce distritos universitarios de España y la territorial de Marruecos. En brillante exhibición desfilaron ante la presidencia, ocupado por el delegado nacional de Deportes de F. E. T. y de las J. O. N. S., general Moscardó, a quien acompañaban numerosas jerarquías y representaciones del S. E. U.

Después de procederse a la bendición de los terrenos y darse lectura a la "Oración de los Caídos", el camarada Luis Agosti, caballero mutilado y "recordman" nacional de jabalina, tomó el juramento olímpico a todos los atletas participantes.

Un numerosísimo público congregado en el estadio premió con calurosas ovaciones el magnífico desfile de las Juventudes universitarias en el acto inicial de estos primeros juegos nacionales, llamados a alcanzar un verdadero éxito, tanto en su organización como en el aspecto deportivo.

Hoy lunes darán comienzo diferentes pruebas de [illegible] hockey, [illegible] baloncesto y balón a mano.

OTRAS NOTAS DEPORTIVAS

MADRID.—Se jugó el partido Ferroviaria-Imperio. Obtuvo la victoria el primer conjunto por dos tantos marcados por Moleiro, contra uno que obtuvo el Imperio por mediación del jugador del Atlético Aviación Vázquez, que se alineó de extremo derecha.

MADRID.—En la prueba atlética de 2.500 metros lisos, celebrada ayer en Chamartín, venció Antonio Gómez Urtiaga, seguido de Alfaro, Sancho y Laureiro.

MALAGA.—El Málaga ha vencido al Madrid por dos tantos a uno. En la primera parte del encuentro dominó el Madrid, pero los locales marcaron sus dos tantos, logrados por Díaz y Fuentes. En la segunda parte prosiguió el dominio del Madrid, que marcó su gol al rematar Arbiza un centro de Emilio.

En las filas del Madrid debutó de medio centro el españolista Rovira.

¡¡FAJAS MEDICALES!!
Bajo prescripción facultativa, confeccionamos los modelos más eficaces de toda clase de fajas para DESCENSO DE ESTOMAGO, VIENTRES VOLUMINOSOS, etc. Instituto Quirúrgico-Ortopédico "HORTOR". Carretas, 23. Madrid. Teléfono 11260.

"Madrigal"

INAUGURACION DE SU SALA DE FIESTAS

La gran fiesta de gala con que en la noche del viernes abrió sus puertas la sala "Madrigal" dedicándola a la Asociación de la Prensa constituyó un éxito rotundo.

Puede decirse que el más selecto y distinguido público se dió cita en "Madrigal" destacando entre los concurrentes bellísimas damas, que lucían elegantes atavíos.

Las notables orquestas Moltó y Dolz, el insuperable cantor Boluda y otros artistas no menos celebrados, fueron objeto de grandes elogios por su esmerada actuación en sus atrayentes números. Asimismo, merecieron plácemes los fantásticos juegos de luces, que dan a la sala, con intermitencias, una extensa y variada gama irisada de brillantes y suaves tonalidades. Las señoras, obsequiadas con preciosos ramos de flores del establecimiento "Tulipán", de la plaza del Callao, y otros regalos, quedaron muy complacidas ante las delicadas atenciones que recibieron de la empresa.

En suma, fué la del viernes una velada que, como todas las que patrocina la Asociación de la Prensa, dejará un grato e imborrable recuerdo entre la numerosa concurrencia.

Todos los días continuará el espectáculo tarde y noche.

EL PREMIO MARIANO DE CAVIA

El fallo del Jurado. - Acta

En Madrid, a dieciséis de abril de mil novecientos cuarenta y dos, reunidos en la Casa de "A B C" los abajo firmantes, designados por Prensa Española como jurado para otorgar el premio Mariano de Cavia 1941, han acordado unánimemente, después de un detenido examen de los trabajos presentados por los 121 concursantes de este año, otorgar el premio al artículo titulado "Otoño en los jardines" original de don Francisco Javier Martín Abril, publicado en "Diario Regional", de Valladolid, el día 23 de octubre de 1941.

El jurado calificador no quiere terminar este acta sin dedicar un efusivo recuerdo al ilustre fundador del premio, don Torcuato Luca de Tena, y a don Mariano de Cavia, que le da nombre y prestigio.—**Marqués de Valdeiglesias, J. Alvarez Quintero, José María Pemán, Azorín, J. Cuartero.**

Don Francisco Javier Martín Abril, que acaba de obtener el premio Mariano de Cavia, nació en Valladolid en 1908, y en aquella ciudad, durante la revolución que produjo el glorioso Alzamiento, siendo catedrático auxiliar de Derecho, realizó por la radio una intensa campaña contra los enemigos de la Patria y de la religión.

Es poeta y cronista de elevado pensamiento y depurado estilo. Entre sus libros más notables figuran "Romancero guerrero", "Castilla y la guerra" y "Luna de septiembre" (poemas del niño, de la novia y del hombre). Ha colaborado en numerosos periódicos y revistas, "Blanco y Negro" y "Domingo" entre éstos, con notables artículos literarios que merecieron la atención de los más altos valores de la literatura.

Desde 1939 el señor Martín Abril dirige el "Diario Regional", de Valladolid, en cuyas columnas queda arraigada huella de su brillante labor periodística.

El director del Instituto de Alta Matemática de Roma, profesor Severi, en la Asociación Cardenal Albornoz

En la tarde de ayer el director del Instituto de Alta Matemática de Roma, profesor Severi, hizo una visita a la Asociación Cardenal Albornoz, con objeto de saludar a los antiguos alumnos españoles que cursaron estudios en Bolonia y otras Universidades italianas.

En el local de la Asociación Cardenal Albornoz se encontraban el secretario de dicha institución, señor Beneyto; embajador de Italia, señor Lequio; consejero de la Embajada, señor Fracassi; agregado cultural, señor Zuani; subagregado de Prensa, señor Rizzotti; director de la agencia Stéfani, señor Gullino; señor Martínez Orense, del servicio de Relaciones Culturales del ministerio de Asuntos Exteriores; profesor Luna, escultor señor Pérez Comendador, padre Maret y diversos miembros de la Asociación.

El secretario de la Asociación, señor Beneyto, dirigió un saludo al profesor Severi, significándole que el magisterio de Italia había sido exaltado por él con motivo del centenario de Galileo, y que sus palabras habían encontrado un auditorio atento e interesado en los numerosos españoles que cursaron sus estudios en Bolonia y otros colegios de Roma.

Como prueba de admiración, el señor Beneyto hizo entrega al profesor Severi de un ejemplar del Anuario Cultural Italo-Español, publicado por la Asociación Cardenal Albornoz, en el que figura la relación de los estudiantes que hicieron sus estudios en Italia en los últimos cincuenta años.

A continuación el profesor Severi pronunció breves palabras de agradecimiento, mostrando su complacencia por encontrarse entre nosotros. Añadió que, como prueba de esta colaboración en el terreno cultural entre los dos países latinos, había iniciado ya gestiones para conseguir la residencia de varios estudiantes españoles en el Instituto de Alta Matemática, agregando que esperaba que este propósito se convirtiera en permanente, a cuyo efecto había ofrecido ya varias becas al Gobierno español.

Ayer se colocó la primera piedra de la nueva parroquia de la Beata María Ana de Jesús

En amplio solar de la calle de Guillermo Osma (Delicias) va ser erigida la nueva parroquia consagrada a la santa carmelita madrileña beata María Ana de Jesús, cuyo cuerpo incorrupto se conserva en el convento de Religiosas de Don Juan de la Cruz, San Miguel, San Ramón, San templo se colocó ayer tarde con gran solemnidad.

La bendición fué dada por el señor obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo, al que acompañaban el vicario diocesano, don Casimiro Morcillo; el párroco de la nueva feligresía, don Julio Morate, y los párrocos del Buen Consejo, Cristo de la Victoria, San Martín, Angustias, Paz, San Juan de la Cruz, Sin Miguel, San Román, San Diego y Purísimo Corazón de María, así como numerosos sacerdotes.

Concurrieron también una representación de religiosas carmelitas con el capellán de Don Juan de Alarcón, señor Vizcarra, y el cabildo de la Orden de la Merced.

Como delegado del Ayuntamiento, asistió el teniente de alcalde de la Inclusa, señor Alonso de Celis, y entre la distinguida concurrencia vimos al vicesecretario de Servicios, don Manuel Valdés; a todas las jerarquías de F. E. T. y de las J. O. N. S. del distrito, al presidente de la Junta diocesana de Acción Católica y a distinguidas damas de la Acción Femenina, entre las que figuraba la señora de Ruiz Albéniz.

"El alma popular de España"

Conferencia de don Carlos Arniches en el Real Colegio de San Antón

El nuncio de Su Santidad, monseñor Cicognani, especialmente invitado por el provincial de los Escolapios, padre Eusebio Gómez Miguel, en nombre de la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de San Antón, presidió la cuarta conferencia del ciclo organizado por dicha Asociación. Acompañaban a monseñor Cicognani en la presidencia el padre provincial; el rector del Colegio, padre Gervasio Jaimez; el vicepresidente de la Asociación, don Manuel Díaz, y don Antonio Ramos Martín, que hizo la presentación del conferenciante, don Carlos Arniches.

El ilustre comediógrafo desarrolló el tema "El alma popular de España". Comenzó analizando el sentido religioso del pueblo español y leyó varias escenas de sus sainetes "Los ateos", en el que con frases llenas de chispeante humorismo, Arniches ve al personaje popular alardeando de ateísmo, pero con un profundo sentimiento católico. Al terminar la lectura de dichas escenas el señor Arniches dice que ni hay ahora, ni habrá nunca, mujer ni hombre del pueblo que no tenga a Dios como última apelación de una salvadora esperanza.

Del mismo modo analiza el conferenciante el modo de pensar del pueblo español, en lo social y político, y recita asimismo varios pasajes de su apunte de sainete "Los ricos".

Relata a continuación varias anécdotas y hechos verídicos que demuestran las virtudes del pueblo español, pronto siempre a los mayores sacrificios.

El público, puesto en pie, tributó una gran ovación al conferenciante. Asimismo despidió con grandes aplausos al nuncio de Su Santidad, el cual bendijo a los asistentes.

Conferencia de "El Tebib Arrumi"

El próximo sábado 25, don Víctor Ruiz Albéniz "El Tebib Arrumi", pronunciará la quinta conferencia del ciclo organizado por la Asociación de Antiguos Alumnos de San Antón. El tema a desarrollar es: "Un héroe de España (silueta del general Mola)".

Presentará al conferenciante, en nombre de la Entidad, el vicesecretario de la misma, don Fernando Martínez Serrand, y presidirá el acto el excelentísimo señor general Saliquet.

Invitaciones: Farmacia, 13, de siete a ocho.

VENDO TRES NAVES
con 20.000 pies terreno en calle muy comercial. Superficie edificada, 10.000 pies cuadrados.
BOLUDA: JOSE ANTONIO, 9. — Tardes.

C. N. S.

Educación y Descanso en la exposición de fotografías de la División Azul

En la mañana de ayer visitaron los productores la exposición que la Vieja Guardia ha instalado en el Círculo de Bellas Artes con fotografías de la División Azul. Se confió la misión de ilustrar a los concurrentes con amena charla al sargento de esquiadores de dicha División, estudiante de Derecho del S. E. U., camarada Gustavo Sánchez Torres, recién regresado del frente ruso y autor de gran número de fotografías de las que allí se exhiben.

Sánchez Torres describió con cálidas frases las aspiraciones que llevó a Rusia la juventud de la Falange, el desprecio a la vida que allí se siente, el valor espartano de los que luchan, su insensibilidad ante las inclemencias del tiempo, la alegría al término de cada jornada, el dolor cuando cae un camarada, los esfuerzos para salvarle y todas las escenas que reflejan tesón, virilidad, disciplina, tristezas y alegrías, fe religiosa, entusiasmo patrio y hermandad espiritual, peculiares de la División Azul, que las fotos expuestas reflejan admirablemente.

El coro de Educación y Descanso entonó la "Canción de la División Azul", y a continuación se exhibieron películas relacionadas con la guerra y la citada División.

Sindicato Provincial de Transportes. Sección de Auto-taxis.—Las tarjetas de aprovisionamiento de auto-taxis para el cupo de mayo se entregarán en la avenida de José Antonio, número 69 (tienda).

Día 20, por la mañana, de la 9.981 a la 10.602; por la tarde, de la 10.603 a la 11.229.

Homenaje al señor Gascón y Marín

En el aula magna de la Universidad Central se verificó el sábado un homenaje al sabio catedrático y profesor de Derecho Administrativo don José Gascón y Marín, que ha cumplido cuarenta años en la enseñanza de dicha disciplina científica. Con tal ocasión, el señor Gascón y Marín desarrolló una magistral conferencia sobre el tema "Administración local".

Después de la conferencia se celebró un reparto de premios a los alumnos más destacados de la cátedra de Derecho Administrativo. Seguidamente, el decano de la Facultad de Derecho, don Eloy Montero, pronunció unas palabras de elogio de la figura del señor Gascón y Marín y a continuación, el catedrático de la Universidad de Zaragoza, profesor Moneva, recordó ciertos rasgos anecdóticos de la vida intelectual del homenajeado.

COMPRO CASAS
todos precios. Adquisición rápida reuniendo condiciones renta y construcción.
YBAÑEZ. — PELIGROS, 4.

Se desea comprar
Tubo sin soldadura de 20 a 40 centímetros de diámetro y tubería de tres cuartos a pulgada y media. Ofertas detalladas al APARTADO 12.118. — MADRID.

Gestora comercial
AVENIDA JOSE ANTONIO, 12.
Proyecto de obras en general.
Compra-venta de fincas.

SICILIA - MOLINERO
Restaurante
Espléndidos menús, 15 y 30 pesetas. Magnífica orquesta. Bodas. Vinos de honor. Platos de encargo. Avenida José Antonio, 1. Teléfono 20604.

2009 Ministerio de Cultura

Las operaciones ofensivas alemanas continúan con éxito en el frente oriental

(Viene de primera página)

ésta. Todos los demás objetivos serán fases intermedias que han de conducir al primordial, ya sean geográficos, políticos o económicos, aunque como tales aparezcan o se destaquen. Evaluar los medios que han de emplearse exactamente, conocer el dispositivo de batalla, marcar de antemano las direcciones de ataque, señalar el día, sería tanto como pretender penetrar en el hermético pensamiento del Mando alemán y de sus colaboradores, que saben mantener perfectamente el secreto, como lo han probado a lo largo de esta guerra.

¿Habrá sorpresas en la llamada ofensiva de primavera sobre Rusia? En lo que se refiere a sorpresas tácticas y técnicas no creemos que haya nada capaz de tal denominación, que pueda modificar el concepto actual de la guerra y casi nos atrevemos a decir que tampoco en el orden estratégico, en lo que se refiere a la maniobra en este teatro de operaciones, pero sí puedo haberlas en la estrategia política y en la superestrategia o estrategia militar combinada de los ejércitos de las potencias tripartitas, que actuarán en otros teatros enlazándose en el "tiempo", aunque no en el "espacio", por razón de la distancia, pero cuyas acciones se conjugarán reflejándose intensamente en el teatro de operaciones germanoruso.

¿Cuáles son las posibilidades de Rusia ante una violenta y arrolladora ofensiva germana? Contra la maniobra de envolvimiento en los intervalos que se produzcan en el frente, no queda a Rusia otro recurso que replegarse o utilizar la maniobra de líneas interiores. No es esta última la indicada para un vasto país, ni para un ejército poco maniobrero, en que su elemento principal es simplemente la masa, dada la velocidad de los medios de información y operativos con que cuenta el ejército alemán. Habrá, pues, de acudir al repliegue, cediendo amplios espacios de terreno, previamente devastados, para buscar en la estrategia del cansancio y de prolongación, la casi imposible solución al problema de su abastecimiento y de ayuda de sus aliados.

C. M.

MENSAJE DEL JEFE DEL ESTADO FRANCES

"Con Laval fundé un nuevo orden, que debe asegurar la restauración de nuestra Patria"

VICHY, 19. — El mariscal Pétain ha leído ante el micrófono el siguiente mensaje dirigido a la nación francesa: "Franses: Se ha constituído un nuevo Gobierno. El almirante Darlan sigue siendo mi sucesor designado y él asumirá la defensa de nuestro territorio, de nuestro Imperio. Pierre Laval ejercerá, bajo mi autoridad, la dirección de la política interior y exterior del país. Con él es con quien en el momento más trágico de nuestro desastre fundé un nuevo orden que debe asegurar la restauración de nuestra patria. Hoy, en momento tan decisivo como aquel de 1940, estoy con él para reanudar la tarea nacional y de organización europea, de la cual habíamos sentado juntos las bases. Franceses: vuestro juicio, vuestra paciencia y vuestro patriotismo nos ayudarán a salir triunfantes de nuestras pruebas y de nuestras miserias. Unios todos en torno al Gobierno; él os dará motivos de fe y de esperanza".—EFE.

CASA NUEVA vendemos, 200 metros Gran Vía; 750.000 más 250.000 hipoteca; renta actual, 5,17 %; después, 5,77; GESTORA COMERCIAL, José Antonio, 12. Apartado número 917.

Laval toma posesión de la presidencia del Consejo

VICHY, 19.—El presidente Laval ha tomado posesión de su cargo en la mañana de hoy, instalándose al efecto en el hotel Du Parc. Su primera visita fué para el Jefe del Estado, mariscal Pétain, a quien ya llevó firma. El primer nombramiento hecho a propuesta de Laval ha sido el del ex secretario general de la Prefectura de Policía, Rivalland, que ha sido elevado a la Prefectura regional de las Bocas del Ródano; esta tarde, según declaran los círculos inmediatos a Laval, presentará éste al mariscal Pétain otras propuestas de personal. También celebró Laval extensa conferencia con el almirante Darlan, manifestándose por los centros oficiosos que la identidad de criterio es absoluta entre ambos prohombres. El presidente ha declarado a la Prensa hallarse conmovido por la acogida que le dispensara Pétain, quien—añadió—ha resuelto en los últimos días buen número de dificultades, gracias a sus inmejorables deseos; Laval expresó su convencimiento de que la difícil tarea que le incumbe será grandemente facilitada por la comprensión del Jefe del Estado. Pierre Laval hizo, por último, constar y resaltar que no es jefe del Gobierno sino por delegación del mariscal, quien, así, no ha mermado en forma alguna sus facultades propias.—EFE.

laciones portuarias de la ribera caucásica del mar Negro.

En los sectores central y septentrional del frente del Este han continuado con éxito las operaciones ofensivas realizadas por nuestras tropas. En algunos puntos, el enemigo renovó, en vano, sus ataques y movimientos ofensivos.—EFE.

EL PUERTO BRITANICO DE GRIMSBY, BOMBARDEADO

En veinte días, ha perdido la aviación británica 273 aparatos

Del comunicado alemán: "Formaciones de bombarderos atacaron esta noche el puerto de importancia militar británico de Grimsby, siendo incendiados los depósitos y originándose fuertes explosiones.

Continuando las sensibles pérdidas británicas de aviones, registradas en el comunicado de ayer, se fijan aquellas definitivamente en 29 aviones derribados.

La aviación inglesa no ha realizado incursiones sobre territorio del Reich, ni de día ni de noche.

Desde el 20 de marzo al 10 de abril, la aviación británica ha perdido 273 aparatos, 97 de ellos en el Mediterráneo y en el norte de Africa. Durante el mismo período, la aviación alemana ha perdido en sus operaciones contra la Gran Bretaña, 66 aparatos".—EFE.

EN AFRICA Y EN EL MEDITERRANEO

Grandes tempestades de arena limitan la actividad bélica en Cirenaica

ROMA 19. — Comunicado del Cuartel general de las fuerzas armadas italianas: "Acciones de patrullas y de artillería en Cirenaica, donde persisten las desfavorables condiciones atmosféricas y grandes tempestades de arena, que también han limitado la actividad de la aviación.

Durante la noche última las bases aéreas de Malta fueron de nuevo atacadas por nuestros bombarderos".—EFE.

ALMORRANAS
Tratamiento por electrocoagulación
Doctor Ximénez Herraiz. Teléfono 12186. Paseo del Prado, 26. De 3 a 5 (C. S. 1.350.)

Los habituales ataques a Malta

Del comunicado alemán: "Importantes formaciones de aviones bombarderos y en picado han atacado, noche y día, las instalaciones militares de la isla de Malta. En los arsenales de la Valetta, así como en las instalaciones de aprovisionamiento y depósitos de carburante, de torpedos y municiones, fueron provocadas destrucciones sumamente graves. Los ataques contra los aeródromos de Lucca, Halfar y Calafrana, resultaron especialmente eficaces. Varios aviones quedaron destruídos o averiados en el suelo."—EFE.

LA GUERRA EN ASIA

La isla de Serebut, al sur de Sumatra, ocupada por los japoneses

TOKIO, 19.—Las fuerzas niponas han terminado la ocupación de la isla Serebut al sur de Sumatra, según anuncia el periódico "Nichi Nichi". Añade el despacho que ha terminado la ocupación de Nyas, sin efusión de sangre.—EFE.

El avance nipón en Panay

TOKIO, 19. — Las fuerzas japonesas desembarcadas en Panay llegaron ayer mañana al centro de la isla. Las que desembarcaron al sur, en su marcha hacia el norte, llegaron al mismo tiempo a Potopán, situado a 70 kilómetros al norte de Ilo-Ilo. Otras formaciones alcanzaron Poino, situado a 30 kilómetros al norte de Capiz. Durante la jornada de ayer, las tropas filipinas y norteamericanas se retiraron hacia las montañas.—EFE.

ALHAJAS
Brillantes, objetos oro, plata, platino, relojes, compra pagando altos precios "LA CUBANA".—Preciados, 52

La bandera norteamericana, arriada por un casco de granada en Corregidor

WASHINGTON, 19. — El comunicado del departamento de Guerra dice:

Nuestra bandera, que ondea constantemente sobre la isla de Corregidor, fué ayer víctima del bombardeo enemigo. Normalmente, el pabellón flota en lo alto de un poste de 30 metros, situado en una eminencia de la fortaleza situada, y durante uno de los bombardeos más intensos del enemigo un casco de granada disparada por una batería emplazada en la península de Bataán dió en el mástil y rompió la cuerda. La bandera empezó a descender lentamente, pero antes de que llegara al suelo, un capitán, un sargento especialista y un soldado raso corrieron hacia ellla y la recogieron. No contentos con esto, el capitán, el sargento y el soldado, ayudados por un grupo de combatientes, se pusieron en seguida a reparar el mástil y la cuerda rota. En medio de una lluvia de proyectiles fueron terminadas las reparaciones necesarias, y la bandera ha vuelto a ondear en su sitio, proclamando a los amigos y a los enemigos que el Corregidor sigue resistendo.

El general Wainwright, al conocer este incidente, ha felicitado públicamente a los tres combatientes que han prestado tan valioso servicio a los colores nacionales.

FAROLAS Y MUESTRAS LUMINOSAS
Rótulos comerciales. Decoración cristal. Grabado, plateado.
PAJARES. — ARRIETA, 10. — TELEFONO 20411.

El mariscal Pétain pronunciará esta tarde una alocución radiada

VICHY, 19.—El presidente Laval presentará a sus nuevos colaboradores al mariscal Pétain, durante el Consejo de ministros anunciado para mañana lunes. La alocución que el mariscal Pétain debía pronunciar ante la radio en la noche del sábado, la pronunciará mañana lunes, a las siete de la tarde.—EFE.

BLOQUES TRES CASAS NUEVAS
También separadas; próximo c/ Alcalá; 3.250.000 más 750.000 hipoteca; GESTORA COMERCIAL, José Antonio, 12. Ap. 917

EN EL FRENTE ORIENTAL EUROPEO

El éxito ha coronado los ataques aéreos contra el puerto de Sebastopol

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 19.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas:

"Han sido coronados por el éxito los ataques aéreos dirigidos contra el puerto de guerra de Sebastopol y las insta-

JOYERIA RIALTO
ALVAREZ Compre, venda, cambie sus joyas
AVENIDA JOSE ANTONIO, 56.

MARTINEZ CAMPOS,
traspaso magnífico piso todas comodidades. 2 a 3. — 15017.

Se desea comprar
Cabrestante eléctrico para dos toneladas. Ofertas detalladas al
APARTADO 12.118. — MADRID.

MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE MADRID
SUBASTAS
El 20 de abril principia la subasta de ropas y efectos empeñados en julio de 1941 y partidas de los años 1940 y 1941, renovadas, cuyos vencimientos han caducado.
Exposición: 17 y 18 de abril, de DIEZ a UNA de la mañana.
La subasta se celebrará todas las mañanas, de DIEZ a UNA, y por la tarde, a las CUATRO.
En el mes de mayo se reanudarán las subastas en las Sucursales Norte y Sur.
Detalle en el BOLETIN DE INFORMACION, que se expende en nuestras oficinas.

Los chinos se repliegan

NUEVA DELHI, 19. — El comunicado británico de Birmania indica la prosecución de violentos combates en el sector oriental del frente. Los chinos, desbordados por las fuerzas japonesas—declara—, han sido obligados a replegarse a nuevas posiciones, lucahndo encarnizadamente en la retirada para retrasar el vance del adversario, a quien han sido infligidas grandes pérdidas.—EFE.

* * *

CHUNG-KINKG, 19. — El comunicado chino anuncia la evacuación por las fuerzas de Chang-Kai-Chek de la localidad de Ela, en Birmania meridional.—EFE.

DESPUES DEL ATAQUE AEREO CONTRA TOKIO

"No tenemos por qué temer tales acciones", dice el ministro del Interior, Yuzava

TOKIO, 19.—"El primer ataque aéreo contra Tokio nos ha demostrado que no tenemos por qué temer tales acciones y que estamos dispuestos para hacerles frente", ha declarado a la prensa el ministro del Interior, Yuzava. El ministro expresó su agradecimiento a la población y particularmente a los miembros de las organizaciones civiles de protección antiaérea, por su ejemplar actitud, por su intervención rápida y eficaz y por su perfecta colaboración con las fuerzas del Ejército. "Gracias a todo ello, manifestó el ministro, los daños causados por el enemigo no han pasado de insignificantes y el orden no ha sufrido en ningún punto la menor alteración. Yuzava, cual ya se dijo, fué recibido dos veces en audiencia por el Emperador en la tarde de ayer, y el Gobierno en pleno firmó en el libro de visitantes del Palacio Imperial, para así expresar sus felicitaciones a la familia soberana. El comandante en jefe de la Defensa Nacional, general Highi Kuni, príncipe imperial, visitó durante la alarma los barrios sobre los cuales habían sido arrojadas bombas incendiarias y conversó con las víctimas de la agresión.—EFE.

Dos horas duró la alarma aérea en Tokio la noche del sábado

TOKIO, 19.—En la noche última se ha dado la señal de alarma en la capital japonesa. Duró desde las dos hasta las cuatro de la madrugada. Sin embargo, parece ser que la finalidad de la alarma se limitó a un ejercicio de comprobación, ya que no se registró la presencia de ningún avión en el cielo de Tokio, ni la defensa antiaérea ni los proyectores entraron en acción. Tokio, como todas las ciudades japonesas, especialmente las del litoral, se hallan totalmente oscurecidas.—EFE.

Nuevas alarmas en localidades japonesas

TOKIO, 19.—La alarma antiaérea ha sido dada en varias regiones del Japón central, poco después de las trece horas del domingo (hora local), así como en la región de Tokio y en la marítima de Yokosuka. Los aviones japoneses de reconocimiento han volado constantemente sobre la capital, y hasta este momento no ha sido registrada la presencia de aparatos adversarios.

* * *

TOKIO, 19.—Ha sido dada una alarma aérea durante la tarde de hoy en la región de Kwanto y Shizuoya Nagano, según comunica el diario "Kokumin Shimbun".—EFE.

Aviones desconocidos sobre San Francisco

SAN FRANCISCO, 19.—Ha sido dada la alarma aérea a la una y veinte, y ha durado hasta las cuatro treinta y dos (hora local). Oficialmente no se han dado las razones de la alarma, si bien parece fué registrada la presencia de aviones desconocidos.—EFE.

REPORTAJES DE LA «HOJA»

La obra humanitaria y patriótica de la Puericultura oficial

Importancia y perspectivas de la ley del 12 de julio. El cuaderno sanitario infantil. Enseñanzas para las madres. La labor de las Comisiones Provinciales, los Servicios de higiene rural y la campaña de vacunación. La Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. colabora eficazmente en la obra de la Sanidad Nacional

La inauguración reciente de dos dispensarios de puericultura—el que recibe el nombre del prestigioso doctor Enrique Suñer, hace poco fallecido, y el que llevará el de Tolosa Latour, figuras ambas que tanto han significado en la historia de la Puericultura española—, sitúa en la superficie de la actualidad este gran problema de la Sanidad infantil y de la maternología. Desde la zona nacional, por deseo y voluntad firme del Caudillo, se impulsó la obra de los servicios de higiene para la infancia. El entonces ministro de la Gobernación, don Ramón Serrano Suñer, colaboró activamente en ese empeño, como ahora lo hace el actual ministro, coronel don Valentín Galarza, secundado por el subsecretario, don Antonio Iturmendi; el director general de Sanidad, doctor Palanca, y el jefe de los Servicios nacionales de Puericultura de la Dirección General, doctor Bosch Marín.

Esta política sanitaria tuvo su concreción, su decisivo desarrollo en la ley de 12 de julio del pasado año. Esta ley, denominada de Sanidad infantil y maternal, es, sin duda, el cuerpo legal más trascendente que se haya dictado desde la ley de Protección a la Infancia de 1904. Su intención es la de mejorar los factores demográficos positivos y destruir, hasta donde sea posible, los negativos. Hay un postulado esencial que informa la labor y que sirve de cimiento a esa ley: reducir al mínimo la mortalidad maternal e infantil. Para ello se intensifican las obras de asistencia médica, incorporándolas a la Sanidad oficial. Así se evitan las perniciosas autonomías y la multiplicidad de actuaciones, con lesión evidente para la economía y la eficiencia debida. Uno de los grandes aciertos de la disposición de julio de 1941, es la de aportar la importante colaboración de las Delegaciones de F. E. T. y de las J. O. N. S. que están relacionadas con la Sanidad, infancia y juventudes.

Para desarrollar debidamente, y en consonancia con los nuevos rumbos estatales, la mejor ejecución de la ley de 12 de julio, se llevaron al presupuesto del Estado notables aumentos. Ellos han permitido la creación de servicios y y el ensanche de la plantilla del personal facultativo y auxiliar. Había sesenta puericultores oficiales. Ahora actúan doscientos doce, en los diversos servicios de Higiene infantil, cien médicos puercultores y maternólogos de Higiene rural, cincuenta matronas para esos servicios, y ciento sesenta enfermeras puericulturas auxiliares.

El cuaderno sanitario infantil

La ley que hemos citado instituía el Cuaderno sanitario infantil. Es uno de los más positivos beneficios para los niños de España. El cuaderno—que deben tener todas las madres—tiene una página, en cartulina, para aplicar las fotografías, desde que el niño tiene meses hasta que, al cumplir quince años, puede considerarse que ha traspuesto la frontera de la infancia para entrar en la sazón de juventud. Se hace la indicación—que también debe ser de general conocimiento—de que los niños han de criarlos al pecho las madres, que a los tres meses hay que vacunarlos contra la viruela, a los nueve meses contra la difteria y a los cuatro años, contra el tifus. Contiene luego el cuaderno la filiación, fecha del bautizo, residencias sucesivas, antecedentes familiares e individuales, lactancia, desarrollo, gráficos de peso y talla, vacunas—con fechas, firma del médico y resultados—análisis, enfermedades padecidas, intervenciones y diagnósticos, reconocimientos en la edad escolar, etc. Se indica a los padres la conveniencia de entregar el cuaderno al médico, siempre que el niño esté enfermo.

Cursillos de Puericultura para madres

Otra disposición importante del ministerio de la Gobernación es la de 20 de diciembre de 1941, que ordena la celebración, durante los días 1 al 5 de cada mes, en todos los Dispensarios de Pediatría, dependientes del Estado, provincia, Municipio, Cruz Roja, Instituciones de Beneficencia, etc., de un cursillo breve de cinco lecciones teóricas y dos sesiones prácticas, para enseñanza de las madres inscritas en sus ficheros y asistentes a sus consultas respectivas.

Los programas de estos cursillos, de cómodo manejo para las madres, fueron remitidos a las Jefaturas de Sanidad para su reparto entre las asistentes. Al terminar los cursillos, se entrega a las madres un "Diploma de madre ejemplar". Lo firman el director del Dispensario y el jefe provincial de Sanidad. A estos cursillos de divulgación, que han dado un excelente resultado desde su iniciación, en enero último, prestan su colaboración la Obra Maternal e Infantil del Instituto Nacional de Previsión, Auxilio Social, Cruz Roja, Escuela Nacional de Puericultura, Primer Consultorio de niños de pecho de Madrid y los Dispensarios dependientes de las Juntas Provinciales de Protección de Menores. Ya se ha procedido en todas las provincias—y con la debida solemnidad—a la entrega de los primeros diplomas. En febrero se intensificaron los cursillos en casi todas las capitales de provincia y muchos Centros de higiene rural. En marzo puede decirse que esta labor se hizo en la mayoría de los Dispensarios, y en este mes de abril, aunque no se han recibido los datos, se sabe que esta obra de divulgación ha alcanzado su total plenitud y desarrollo.

Comisiones Provinciales de Sanidad infantil y maternal

Para dar cumplimiento a la ley de 12 de julio del pasado año, hasta tanto se constituyen las Secciones de Sanidad Infantil de las Juntas Provinciales, han sido creadas una Comisión Central y las correspondientes comisiones provinciales. Las constituyen el jefe provincial de Sanidad, la delegada de la Sección Femenina de F. E. T. de las J. O. N. S.; el delegado provincial de Sanidad del Movimiento, los catedráticos de Higiene, Pediatría y Obstetricia de la Facultad respectiva; el tocólogo más caracterizado de la Beneficencia Provincial y el jefe de los Servicios de Sanidad Infantil y maternal. En el mes de noviembre pasado se constituyeron esas comisiones que vienen actuando en la mayoría de las provincias, intensamente y con una gran eficacia. Todas las comisiones han informado ya sobre las instituciones que, en cada provincia, funcionan, conectadas o encuadradas al Servicio oficial y las instituciones que se juzgan necesarías. Entre estas últimas, y en una significativa coincidencia, figuran: Comedores para embarazadas y lactantes, cocinas dietéticas, hospitales infantiles, establecimientos de Maternidad, clínicas pediátricas de urgencia, oficinas de información infantil, guarderías, equipos móviles, ambulancias, casas de reposo, sanatorios para niños anormales, escuelas de Puericultura provinciales, cantinas escolares, enfermerías para gestantes tuberculosas y otros centros, servicios, subvenciones, así como un incremento de las divulgadoras.

Con todos estos informes, el Servicio Central tendrá un croquis completo de las necesidades españolas, provinciales, locales y rurales, así como sugestiones muy interesantes que podrán aplicarse a las distintas modalidades de la gran obra de Sanidad infantil y maternal, predilecta del Estado y del Caudillo.

Servicios de higiene en los medios rurales

Hay que tener muy presentes las características eminentemente rurales de España. Esto obliga a dar un especial impulso a los Centros de higiene rural ya existentes, así como la creación de otros. Los Centros maternales de urgencia tienden a combatir la mortalidad infantil y la maternal, tanto o más grave y aterradora que la anterior. Se trata de pequeñas Maternidades instaladas junto a los Centros de Higiene rural. Constan de cuatro o cinco camas, para que los partos se realicen dentro de las mínimas condiciones higiénicas y sin riesgo para la vida de la madre y del niño. En esos Centros podrán dar a luz las obreras inscritas en el Seguro Obligatorio de Maternidad, que rige, acertadamente, el Instituto Nacional de Previsión. Actualmente, la Sanidad oficial estudia, con el Instituto, un acuerdo o concierto para estos importantes servicios.

Se ha autorizado ya la instalación de estos Centros maternales en muchos pueblos españoles. Desde luego, las habrá en todas las cabezas de partido y en las poblaciones de más de cinco mil habitantes. La orden del ministerio de Gobernación de 20 de diciembre último desarrolla la ley de julio en ese sentido. Se precisa, claro está, aparte de las consignaciones en el presupuesto del Estado, la colaboración de los municipios. Hasta ahora han respondido a la circular para la creación de centros maternales rurales veintisiete Jefaturas provinciales, que han trasladado las propuestas de sesenta y nueve Ayuntamientos. Jaén aparece en cabeza, con diez solicitudes de otros tantos Ayuntamientos. En marzo pasado, hace ahora un mes, se acordó la concesión de los diez primeros Centros, que son:

Villarrobledo, Hellín, Lucena, Villanueva del Arzobispo, Linares, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Medina del Campo, Reus y Sueca.

Se estudia actualmente el reglamento para el funcionamiento de estos Centros maternales de urgencia.

Campaña de vacunación antidiftérica

La Sanidad Nacional y la Sección Femenina de Falange, en estrecha colaboración, realizaron en 1941 una intensa campaña de vacunación antidiftérica. Esta campaña había sido declarada oficial por orden ministerial de abril de dicho año. Se procedió, para cumplirla, a la vacunación sistemática de los niños comprendidos entre uno y cuatro años. Previamente se efectuó una activa propaganda, por medio de conferencias, charlas, cine, radio y visitas domiciliarias. Estas visitas fueron, en total, 380.872; proyecciones de cine se hicieron 741; conferencias y charlas, 3.618, y emisiones de radio, 266. Esta labor de propaganda, cuya importancia acreditan las cifras expuestas, se completó con la distribución de 250.000 folletos, 200.000 impresos y una multiplicada proyección de la película "Luchemos contra la difteria".

El resultado fué, como se verá, de todo punto satisfactorio. El número de niños vacunados fueron: En la capital 108.301, y en provincias, 278.809. Teniendo en cuenta que la población infantil comprendida en la edad de uno a cuatro años es de millón y medio, se ve que se ha conseguido someter a la vacunación casi a la tercera parte, lo que representa un resultado verdaderamente alentador. Nunca, en España, se ha conseguido un número tan elevado de vacunaciones antidiftéricas. Considerando las vacunaciones no registradas en las estadísticas, por haber sido realizadas en consultas privadas—lo que corrobora las afirmaciones de técnicos de laboratorio de empresas productoras de vacuna—puede calcularse que, en 1941, se han vacunado en España, contra la difteria, más de medio millón de niños. Las provincias que por mayor celo y actividad merecen destacarse son Almería, Barcelona, Vizcaya, Cáceres, Córdoba, Segovia, Toledo y Guipúzcoa.

Resultado de esta campaña es que ha disminuído notablemente la mortalidad por difteria. En 1942 se intensifica la campaña de vacunación. Para ella se cuenta ya con 60.000 dosis de vacuna antidiftérica, que costeará la Dirección General de Sanidad, y 100.000 dosis costeadas por la Sección Femenina. Es lástima que la poca disponibilidad de espacio no nos consienta la reproducción del folleto, con bellas y atrayentes fotografías, editado por la Delegación Nacional de la Sección Femenina para estimular a las madres en esa tarea de vacunación.

Una reunión importante

Del mismo modo que la creación de los Dispensarios "Enrique Súñer" y "Tolosa Latour", da actualidad a este importante tema nacional, lo destaca y pone de relieve una reunión celebrada, en estos días, bajo la presidencia del ministro de la Gobernación, que pone un decidido y caluroso empeño en que se cumplan "fanáticamente"—como dijo, con acierto, en la inauguración de uno de esos Centros—las instrucciones y consignas del Jefe del Estado. En esa reunión se estudiaron: la marcha creciente de los servicios; la constitución de las comisiones provinciales que, con el estudio de las instituciones existentes y las de necesaria fundación, permitirán realizar un verdadero catastro de obras, para sacar la conclusión de lo que ahora se ha de hacer, sirviendo de base a la elaboración de un plan nacional de obras de Puericultura y Maternología: establecimiento del Cuaderno Sanitario Infantil; vacunación de niños contra la difteria; Centros maternales de urgencia; diploma de la "Madre ejemplar", y becas para médicos puericultores. Este último punto es de singular importancia, pues por orden de Gobernación de 15 del actual se han creado treinta becas para especialización de Puericultura. Cada Facultad de Medicina propondrá dos becarios y diez la Dirección de Sanidad. También se ha examinado la propuesta de creación de varios centros, clínicas, hospitales e instituciones complementarias de la obra.

Conclusión

En el precedente resumen—la extensión de este reportaje no significa, dado su trazo puramente sintético, sino la enorme dimensión de la obra—hemos tratado de reflejar la magnitud y la trascendencia de la labor que se viene realizando. El Caudillo la impulsa con todo entusiasmo. El ministro de la Gobernación, coronel Galarza, con sus colaboradores—especialmente los doctores Palanca y Bosch Marín—la realiza inteligente, perseverantemente. Merecen la gratitud de los españoles, porque merced a esos arduos trabajos, se ha acortado la mortalidad infantil y maternal. Y es esta una de las tareas sociales y patrióticas más elevadas y más conectadas, al mismo tiempo, al espíritu de la España nacional.

Juan DE MANZANARES

COMPRA de ALHAJAS
PAPELETAS DEL MONTE, BRILLANTES, PERLAS, ESMERALDAS Y OBJETOS DE ORO, PLATA Y PLATINO
(LA CASA QUE MAS PAGA EN ESPAÑA)
JOYERIA SANTA CRUZ
PLAZA DE SANTA CRUZ, 6

ASOCIACION DE LA PRENSA

DISPENSARIO FRANCOS RODRIGUEZ

(Para obreros y empleados de la Prensa madrileña)

Ochenta y seis es el número de los servicios médico-quirúrgicos prestados en el dispensario "Francos Rodríguez" durante la última semana a los señores socios de la Asociación de la Prensa; 23 a los obreros y empleados de los periódicos de Madrid, y 12 a los familiares de estos últimos. Lo que suma un total de 121 consultas.

¡EMPRESARIO!
No dejes de cotizar las cuotas del Subsidio Familiar.

LA FIESTA NACIONAL

TOROS EN MADRID

Del abismo a la cumbre

Con seis hermosos toros de Pablo Romero, Rafaelillo mantiene su pabellón en alto, Pepe Bienvenida corta una oreja y a Cagancho le dan los tres avisos

EN EL PRINCIPIO...—El primer toro comenzó derribando con estrépito a los picadores, aunque sin cebarse en los caballos, y fué creciéndose hasta merecer tan justificados aplausos por su pelea como por su excelente presentación. Cagancho le dudó en los pocos pases con que lo aliñó y lo despachó de un sartenazo en los bajos. Y la masa coral inició en tiempo ed andante la sinfonía de gritos...

El segundo, tampoco demasiado bravo al principio, la verdad, experimentó a su vez la transformación—de menos a más, que es la buena en los toros de casta—de llegar a embestir con tan alegre prontitud, que Bienvenida se amilanó un poco y no obtuvo el beneplácito público más que por unos cuantos apretados lances de capa. Al desenlace, tras cuatro pinchazos, la gente le molestó casi tanto como el aire.

El tercero embistió con codicia, durmiéndose en la suerte de varas, en los preliminares de cuyo tercio Rafaelillo...

EL PEQUEÑO.—Dos ovaciones a los toros y dos broncas a los toreros: tal iba la cosa. Entusiasmo de los aficionados a la salida de tan hermosos ejemplares—todos fueron de bonita lámina, todos pesarían las 26 ó 27 arrobas, todos honraban a la divisa por su crianza y por su cara y cornamenta de toros hechos—; emoción típica del tercio en los primeros puyazos; contento y alborozo y satisfacción plena. ¡Con toros, qué sugestiva es la suerte de varas! ¡Con toros, como todo el arte de la lidia!

Pero en el segundo y en el tercer tercio, los toreros desmayaban de espíritu, la fiesta decaía, los espectadores barruntaban su desengaño...

En cuanto salió el tercer toro, plantóse Rafaelillo en su terreno, clavó los pies en el suelo, jugó magistralmente los brazos al lancear de capa y cuajó una serie de verónicas que arrancaron una ovación atronadora. No habíase apagado aún su eco, y ya el "Pequeño" provocaba la repetición de los truenos de júbilo al duplicar su hazaña en el primer quite. La fiesta se animaba, se entonaba, se enfervorizaba. Ahora, gracias a los arrestos de Rafaelillo, todo iba bien. ¡Aúpa la fiesta! ¡Bravo, "Pequeño"!

Con la muleta, la misma nota de cálido tono: en los ayudados, en los naturales y de pecho, en los molinetes y afarolados, en la serie de pases por ambos lados, sobre la drecha, para quebarantar las facultades de su enemigo, muy bien ejecutados y rematados. Calor en el ruedo y en las graderías. ¡Ya no nos quejábamos de frío ni sentíamos el soplo del viento! Y, tras un pinchazo y media buena estocada, los pañuelos flameando para pedir la oreja y el "Pequeño" —¡pequeño!—, sonriente, a recoger la prenda del éxito en la vuelta a la redonda de ritual.

Quede consignado que en el último toro, de peores condiciones, se limitó a salir del paso con brevedad.

¡AL CORRAL!—Cuando ya nos las prometíamos muy felices, a Cagancho le dió por aguarnos la fiesta. He aquí la expresiva referencia escueta del abismo en que la sumió: una docena de muletazos por la cara, un pinchazo sin soltar, media estocada alargando el brazo, tres pinchazos más, a estoque agarrado; una pufialada en el cuello y cinco intentos de descabello, tras los cuales sonó el primer aviso; tres intentos de descabello más, otro sablazo y segundo aviso; otra intentona con el estoque, otra con la puntilla, otra con el estoque y tercer aviso.

¡Ay! Cagancho—y a fe que lo sentimos—no tenía ánimos ya ni para atarse la faja, que le colgaba hasta el suelo... Pero acertó con un descabello que evitó la vuelta del toro al corral, aunque lo efectivo moralmente fuese la conclusión irrefutable del pañuelo verde, que pendía de al barandilla del palco presidencial.

LA OREJA.—Para Pepote corrían vientos de fronda... La gente no desarrugaba el ceño y se mostraba dispuesta a dar una disgusto al mayorazgo de los Bienvenida. ¡Difícil empeño!

¡Ah! Pero, ¿qué es eso? La corrida se levantaba, desde el fondo del fracaso a la cumbre más alta del triunfo. No ya el segundo de los pares de banderillas de Pepote, sesgando valientemente para poder irse del centro de la suerte por el terreno de la salida natural del toro; no ya el tercero, andándole de frente y despacio, como los cánones mandan—venimos observando, y alabamos en lo que vale, el benemérito afán de este Bienvenida de volver por los fueros del clasicismo, frente a las adulteraciones de una censurable "moda"—; no ya, decimos, su bien probado e indiscutible arte de banderillero, con el cual no iba ya a sorprender al público, aunque le complaciera. ¡Es que hubo más! ¡Mucho más! Hubo...

Esto: un ayudado por alto, cuatro naturales—tres de ellos, soberbios—, pases de pecho, de molinete, de farol, manoletinas y toda la gama del toreo de adorno, hasta completar una preciosa faena, bien ligada, con quietud, con suavidad y con prestancia de gran torero. ¡Magnífico! Para nosotros, lo mejor que ha hecho Pepe Bienvenida en la plaza de Madrid.

Y hubo esto: el torero desplante de separarse del toro para dirigirse al público en brindis de la suerte de matar, que ejecutó, con arrogante guapeza, en la de recibir. ¿Qué importa en esta ocasión que la espada cayera baja?

Al morir sin puntilla el bravo y pastueño animal, la nieve de los pañuelos era como ascua de fuego en el frígido ambiente del atardecer.

Y hubo una vuelta de honor para el noble toro "Colombiano" y apoteosis triunfal para el torero que tan admirablemente lo había lidiado.

La corrida estaba vista. Nos quedaba, eso sí, que paladear el regusto de lo exquisito...

Efemérides: a 19 de abril de 1942, ante 20.000 espectadores y con un toro así, ¡qué bella es nuestra imponderable fiesta!

EL DE TANDA

Estado de Morenito de Talavera

El valiente novillero Morenito de Talavera, herido recientemente en una tienta verificada en el campo de Salamanca, continúa mejorando. Ayer se le retiraron los tubos de drenaje, encontrándose la herida en franco período de cicatrización. Unicamente se le ha presentado un brote de urticaria, consecutivo al suero que se le administró en la cura de urgencia. También continuaba sin fiebre, por lo que los pronósticos del doctor Gómez Lumbreras, que le atiende, son optimistas.

EN PROVINCIAS

SEVILLA.—La segunda de feria.—Lleno. Los toros de Federico, bien presentados y bravos.

Manolete lanceó a su primero sin lucimiento. Empezó bien la faena, oyendo música, pero la siguió con precauciones y la remató con una estocada y un descabello que desagradaron al público, defraudado de que el diestro no aprovechase las condiciones del animal, como era de esperar. (Aplausos en el arrastre.) Después de hacerse aplaudir con el capote en su segundo toro, Manolete comenzó con varios naturales buenos y, al aplomarse el animal, aquél acabó con media estocada, una entera atravesada, un pinchazo hondo y un descabello. (Silencio.)

Pepe Luis Vázquez fué arrollado por su primer toro al lancearlo de capa apretadamente. Hizo una faena pinturera, para un pinchazo y un descabello. (Silencio.) En el quinto capoteó con exceso de precauciones, muleteó por bajo, entre muestras de desagrado, y terminó con un pinchazo y un descabello.

Gallito estuvo deslucido con la capa en sus dos toros. Empezó por naturales y obligando a su enemigo a embestir. Lo mató de una estocada atravesada, un pinchazo y un descabello a la segunda. (Silencio.) En el sexto se mostró decidido y voluntarioso. Mató de dos pinchazos.

BARCELONA.—Ocho toros.—Seis de Bernaldo de Quirós y dos de Pérez de la Concha, no mal presentados, pero mansos.

Belmonte, breve en su primero y muy valiente en el otro, aunque poco afortunado en éste con la espada.

Casado destacó en los lances de capa a su segundo toro. En lo demás, voluntarioso.

Martín Vázquez, muy bien en uno, del que cortó la oreja, y faena con precauciones en el otro, que se acogió con silencio.

Pedro Barrera hizo una buena faena y otra con decisión. Al matar, regular. Sufrió un varetazo en un muslo.

ZARAGOZA.—Los novillos de Manuel Gonzáles fueron feos y mansos.

Del Pino, valiente en sus dos enemigos. Dió una vuelta al ruedo.

Vicente Vega, valiente en su primero y faena de aliño en su segundo. En aquél hubo petición de oreja.

Valencia III, valiente en uno y breve en el otro.

GRANADA.—Novillos de Hidalgo, buenos en general.

Rafael Martín Vázquez estuvo muy decidido en general. Dió una vuelta al ruedo.

Albaicín, regular en uno y gran faena en el otro, que remató con media estocada. (Dos orejas y rabo.)

Joaquín García, superior en su primero, del que cortó las dos orejas, y valiente en el otro.

CASTELLON.—Novillos de Olivares, buenos.

Luis Mata, muy valiente como torero y acertado como matador. Dió la vuelta al ruedo y cortó las dos orejas en sus dos enemigos.

Escudero, superior en todo. (Vuelta al ruedo y las dos orejas en los dos novillos.)

Niño del Hospicio, también estuvo muy afortunado y fué ovacionado y dió vueltas al ruedo.

LOGROÑO. — Seis novillos de Antonio García, para Niño de la Palma, que lidió con acierto los dos primeros, y Martín Bilbao y Tarré, que se limitaron a cumplir, por las malas condiciones del ganado.

COMPRA BRILLANTES, ALHAJAS
ESMERALDAS, OBJETOS DE ORO, PLATINO Y PLATA. LA CASA QUE MAS PAGA.
JOYERIA J. PEREZ. HORTALEZA, 3.

Tarde y noche, concurrencia selecta
"MADRIGAL"
SALA DE FIESTAS
Palacio de la Prensa
ORQUESTAS, MOLTO y DOLZ
Cantores: Boluda y Vicente
TELEFONO 29834

MALACUERA
Oficinas de actividades diversas legalmente autorizadas por la Hacienda y el Excmo. Ayuntamiento, con arreglo a las disposiciones vigentes. Agencia Oficial Colegiada de COMPRA-VENTA Y ADMINISTRACION DE FINCAS (casas, hoteles, naves industriales, rústicas, labor, pastos, recreo, caza, terrenos, solares, casas dañadas guerra en excelentes condiciones de reconstrucción y adquisición, etc., etc., de todas clases, precios, rentas y sitios). SEGUROS DE INCENDIOS Y ACCIDENTES DEL TRABAJO. AGENCIA TECNICA DE PROYECTOS FACULTATIVOS DE TODAS CLASES (acreditada veintidós años, para obras de demolición, nueva planta, ampliaciones, reconstrucciones, reformas, parcelación solares, deslindes, planos topográficos, etc., etc., y para la APERTURA Y AMPLIACION DE INDUSTRIAS incómodas, insalubres y peligrosas, aprobadas por la Superioridad; INSTALACION DE MAQUINARIA, MOTORES Y TODA CLASE DE ELEMENTOS DE TRABAJO, etc., etc.). Tramitación de todos estos asuntos en las distintas dependencias oficiales hasta la obtención de las licencias correspondientes. Por todo ello, nuestros clientes se ahorran molestias, tiempo y dinero.
DIRECTOR GERENTE: MIGUEL MALACUERA Y TOLA
(Funcionario técnicoadministrativo del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, jubilado)
CARMEN, 26. MADRID.—Horas: De 4 a 8. Teléfonos 18922 y 14432.
NOTA: Para poder atender al levantamiento de planos, reconocimiento de fincas y demás trabajos fuera del Despacho, LOS MIERCOLES Y SABADOS NO HAY OFICINAS.

EN ALCALA Y GRAN VIA
Vendo magníficos edificios esencialmente comerciales.
Valor, TRES a DIEZ MILLONES.
BOLUDA: JOSE ANTONIO, 9. — Tardes.

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

LA COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA advierte a cuantos utilizan el teléfono que el retraso que notan en oír la señal para marcar es debido a la demanda anormal actual y a la imposibilidad para la Compañía de obtener la importante cantidad de materiales necesarios para hacer frente inmediatamente a dicha demanda.

La Compañía recomienda a los usuarios que para obtener el mejor resultado posible hagan lo siguiente:

1.° Esperar con el auricular al oído todo el tiempo necesario, a pesar del retraso aparente, hasta que oigan la señal para marcar.
2.° No colgar hasta que perciban dicha señal.
3.° No mover la horquilla o soporte del teléfono mientras estén esperando la señal.
4.° Tratar, hasta donde les sea conveniente, de efectuar sus llamadas fuera de las horas de mayor servicio, que son, por regla general, entre las once y la una del día.

Colgar y descolgar, o mover la horquilla o soporte del aparato, representa perder el turno para la comunicación interesada, así como el tiempo ya invertido.

2009 Ministerio de Cultura