

"Gevi"
Gran surtido.—Últimos modelos.—Precios excepcionales.
Talleres propios.
PRINCIPE, 11.

Hoja de Lunes

ALQUILA
Vende - Compra - Cambia - Repara
pianos, pianolas verticales y de cola, radios, gramófonos maleta, discos, máquinas fotográficas, proyectores de cine, refrigeradores, prismáticos, etcétera. etc.

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA
(INTEGRADA EN EL SINDICATO VERTICAL DEL PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS)

Madrid 31 de mayo de 1943

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa.
PLAZA DEL CALLAO, NUMERO 4.— TELEFONO 26450

Terceira época — Número 219

¡ALTO LA BARBARIE!

La reacción producida entre los beligerantes por nuestras voces, dirigidas contra los bombardeos de terror, merecen adecuada respuesta.
No creemos que ningún periódico español, cualquiera que sea su ideología, al alzar sus voces contra estos atentados contra la civilización, pretenda con su actitud defender a ninguno de los bandos en lucha.
Tan sensible nos parece la acción cuando las bombas caen en las poblaciones pacíficas o sobre los monumentos de la Gran Bretaña como cuando explotan en las escuelas francesas, las ciudades Italianas o los nichos de poblaciones germanas. Rastro queda en las publicaciones periódicas de nuestra posición.
MAS CUANDO EN LA GUERRA ESTOS ACTOS PASAN DE SER LO ACCIDENTAL PARA CONVERTIRSE EN NORMA, NUESTRA VOZ HA DE SUBIR DE PUNTO Y NUESTRA CONDENACION HA DE SER EXPRESA, YA QUE VEMOS DECLINAR LA GUERRA HACIA UNA LUCHA SIN FRENO NI MEDIDA.
La ocupación de Túnez, al retrotraernos a los primeros tiempos de la guerra, con los aliados en Bizerta dominando el Mediterráneo occidental, no quiero decir que sus contrarios se encuentran privados de poder; por ello pensamos las represalias que estos actos indefectiblemente provocan, que hará aumentar la cadena de violencias con olvido de nuestra calidad humana.
Un día es un parte de guerra el que registra que los naufragos de una nave destruida fueron ametrallados y aniquilados en el océano por la aviación contraria; posteriormente fué la sentencia de destrucción que lanzan los gobernantes o los parlamentos contra poblaciones pacíficas, empujando del arte y cuna de la civilización; en otro, el mundo se estremeció ante el anuncio de nuevos medios de destrucción que aniquilarán en fecha próxima poblaciones enteras; y nos preguntamos: ¿Es que cuando se saltan las barreras de la civilización y se falta a los convenios internacionales y a los principios del derecho van los contendientes a contentarse con esta clase de infracciones, y dejar de lanzarse a la guerra sin limitaciones?
¿No veis las legiones de ciegos y enfermos que los agresivos químicos difundirse en el horizonte de esta humanidad atormentada?
Pues ante ello nosotros afirmamos que la guerra puede y debe humanizarse.
Condenamos los bombardeos sistemáticos de la retaguardia fuera de los objetivos militares, quien quiera que sea el que los efectúe.
Afirmamos que se puede llegar a una limitación y reglamentación de estas violencias, llegando a establecer la distinción entre objetivos militares y civiles.
La existencia de un pequeño establecimiento en medio de una gran urbe no podrá justificar jamás la destrucción de ésta.
La civilización ha de pesar los daños y los beneficios, y cuando éstos pueden ser tan mezquinos e improbables no puede justificarse el ataque.
Los principios en que descansa la humanización de las guerras son bien claros.
Un barco-hospital tiene en sí heridos que pueden ser mañana combatientes, personal médico de evacuación, enfermeras, marineros, todo ello indispensable para la guerra, y sin embargo, se considera criminal su bombardeo intencionado.
No pretendemos que nadie renuncie a sus armas ni a la superioridad que en ellas puedan alcanzar, ni que no se bombardeen, sino que se limite lo que se bombarde, que no sean ancianos, mujeres y niños los blancos de estos bombardeos, que se distinga la consideración que merece una ciudad abierta y pacífica de la de una ciudad convertida en reducida por sus defensores. París y Túnez no sufrieron nada en esta guerra; Varsovia y Stalingrado han sido, en cambio, aniquilados al defenderse.
Una cosa es que la guerra obligue y otra lo que no puede justificarse. Cuando se respetan las leyes de guerra no se bombardea más que lo que se tiene seguridad de destruir: a un barco no se le tira desde la estratofera, se baja, se "pica" y se asegura el blanco, ya que las bombas en el mar se perderían; pues cuando no es el mar, sino seres humanos, nuestros semejantes, ancianos, mujeres, tal vez niños, el mar donde las bombas se sueltan, la exactitud es obligada y la inexactitud es criminal.
De acuerdo que todo objetivo militar implica una zona peligrosa, pero no comprendería todo el poblado, en el que parece se busca más el terror que el objetivo bélico.
Determinados claramente los objetivos por los beligerantes, procederían éstos a la evacuación de su población sobre los pueblos pacíficos que se encontrasen fuera de las zonas peligrosas y habríamos ahorado a la humanidad muchos dolores, y en el porvenir rencores irreconciliables.
¿Cuál será mañana, cuando se extingan los estruendos de la guerra, la condena del mundo y de los pueblos para los que, olvidando todas las leyes de la humanidad, hayan contribuido a crear esa gran legión de seres mutilados de su infancia?
¿Qué odio no se despertará ante el que se confiese aviador en esta gran contienda!
Ho aquí la razón de que gritemos: ¡Alto la barbarie!
(De nuestro colega "Arriba")

El ministro secretario general del Partido, camarada Arrese, preside en Valencia una importante concentración falangista CLAUSURA DE LA FERIA DE MUESTRAS

150.000 FALANGISTAS Y PRODUCTORES DESFILAN ANTE EL MINISTRO

VALENCIA, 30.—Ciento cincuenta mil con los banderines respectivos, y los falangistas y productores valencianos han desfilado esta mañana ante el ministro secretario general del Partido, camarada José Luis de Arrese, en la magna concentración de la Falange y Sindicatos de Valencia.
Poco antes de las nueve de la mañana llegaron al palacio Rípalda, donde se hospeda el ministro secretario, las primeras autoridades de Valencia, que con el camarada José Luis de Arrese, el vicepresidente de Servicios, camarada Valdés; los delegados nacionales del Frente de Juventudes y de Sanidad, camaradas Eliola y Aznar; el consejero nacional, Gumerindo García, y otras personalidades, oyeron una misa en la capilla del palacio, en la que ofició el padre Spuches, catedrático provincial del Frente de Juventudes. A las diez y veinticinco el ministro y demás autoridades y jerarquías salieron del palacio Rípalda, a cuya puerta formaba una compañía de Infantería con bandera y música, que interpretó el himno nacional.
El ministro, acompañado del capitán general de la región, revistó las tropas. Después, en coche descubierta, acompañado por el jefe provincial del Movimiento y seguido de otros coches con las demás jerarquías, se dirigió al camarada Arrese a celebrar el desfile.
El paseó estaba adornado con grupos de banderas, colgaduras y banderines con los colores nacionales y del Movimiento. En el paseo habían sido levantadas tres tribunas adornadas con tapices con flechas y guadales.
En la tribuna central se situó el ministro con sus acompañantes: en la de la derecha, el Ayuntamiento, Diputación y autoridades, y en la de la izquierda, las jerarquías provinciales del Partido, Vieja Guardia, ex combatientes y una representación del partido nacionalista catalán.
En las tribunas habían sido colocados tapices con los escudos de las provincias nacionales. Otra tribuna ocupaban las jerarquías de la Sección Femenina y enfermeras de F. E. T. y de J. O. N. S. Daba guardia a la tribuna del ministro la centuria Abad y en la parte superior de la falera mayor, vestidas con trajes típicos valencianos.
A las diez y media el ministro secretario general del Partido comenzó a pasar revista a los concentrados, mientras la banda militar interpretaba el himno nacional. La concentración se ha efectuado a lo largo del paseo de la Alameda, que mide más de un kilómetro, y seguía por el inmediato paseo de Valencia al puerto, que tiene una longitud de cuatro kilómetros, llegando a las últimas filas hasta el puerto.
En las calles adyacentes habían sido situados otros muchos productores. Un avión voló sobre el lugar al comenzar la revista.
A las once, los vitores y aclamaciones anunciaron el regreso del camarada Arrese, que subió a la tribuna en medio de grandes exclamaciones de "Franco, Franco y ¡Arriba España!". El ministro saludó con el brazo extendido a la multitud que le aplaudía.
Seguidamente comenzó el desfile, mientras las bandas interpretaban diversas marchas militares. En primer lugar pasó el contingente de la Falange valenciana; después el Frente de Juventudes y a continuación, en medio de grandes aplausos, la Vieja Guardia, los ex combatientes y voluntarios de la División Azul; seguían los seis jefes de los distritos en que está dividida Valencia.

EN EL ESTADIO DE VALLECAS El Frente de Juventudes celebró ayer con un gran festival la fiesta de su Patrono, San Fernando

Concurrieron unos 14.000 falangistas y 6.000 colegiales. Después de una solemne misa de campaña, las organizaciones juveniles realizaron interesantes ejercicios rítmicos, y el gobernador y jefe provincial hizo entrega de los banderines regalados por el mando

Ayer, con ocasión del día de San Fernando, Patrono del Frente de Juventudes, vivió la capital de España una hermosa jornada de vida y optimismo. Si hay, en efecto, en el paisaje espiritual que la España de Franco ofrece una nota de alegría que infunde la más fundada esperanza en nuestro corazón, esta nota la ofrecen esos cuadros de jóvenes que, disciplinadamente, se educan en los principios del nuevo Estado. Estos muchachos que ayer desfilaron al compás de sus himnos, desplegadas al viento las banderas, son los hijos de los que cayeron en el campo de batalla, y van a ser, sobre todo, los legatarios de un porvenir que ellos han de engrandecer.

El Caudillo nos ha dicho que la del Frente de Juventudes es "la obra predilecta del régimen" y nosotros comprendemos que nuestra vida futura dependerá principalmente de lo que sean estas generaciones jóvenes. Por eso se educa ahora a las nuevas levas en los principios del patriotismo y del amor a nuestras tradiciones. Un pueblo es en todos los casos lo que sean sus hombres. Si en otros días los hijos de España nacían bajo el signo de la disidencia y la discordancia, la Falange les educa ahora en ideales de unidad y de camaradería e infunde en su espíritu anchas ambiciones. Tenemos toda la fe en esta generación joven que forja su espíritu en unos moldes nuevos. España había de ser un pueblo de almas sanas, sin resentimientos ni odios. España había de ser—también—un pueblo de hombres sanos de cuerpo, con una clara sonrisa ante la vida. Cuando el mundo haya traspuesto estas horas caóticas, esas levas de españoles jóvenes, educados entre las angustias de estos momentos, podrán terminar de erigir la Patria Grande que todos deseamos.

Ninguna obra más acreedora a nuestra admiración y a nuestro elogio que la del Frente de Juventudes. Es una Obra para nuestros hijos, para esos millares de muchachos que ayer inundaban con sus canciones las calles de la ciudad y que por la mañana, en una manifestación gimnástica—en el Estadio Metropolitano—, ponían una nota hermosa de armonía y de disciplina. Con razón, pues, ha podido llamar el Caudillo "obra predilecta del régimen" a esta que forma y educa las nuevas generaciones de España.

COMENTARIO Consejos leales a un amigo

Por Francisco CASARE
¿Ha visto usted ya la Exposición de cuadros y dibujos que la Gran Bretaña le dedica? ¿No? Pues no deje de ir a verla. No se ahorre, amigo mío, ese mal rato. Ya sé que no va a solazarse su ánimo ni a percibir una impresionante sensación de puro arte, aunque hay estampas pictóricamente bellísimas. Pero no es eso lo que constituye el atractivo de la Exposición de la Delegación Provincial de la Vicesecretaría de Educación Popular es oportuna. Yo he mantenido muchas veces la tesis. Hay que darnos, de cuando en cuando al ejercicio del recuerdo. Que no se borre la impresión. Porque el ir dejando en nuestros desvanes mentales lo que se pasó es contribuir a que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenfreno, las atrocidades. Se acostumbra uno a vivir bien. Somos humanos. Lo que nos pasa es que nos olvidamos. Pero no nos parece que es lo único que hemos visto. El pasado se olvida. Cada uno se piensa que no hubo en su vida más que lo cronológicamente cercano. Y si aquello, con todos sus horrores, tiene algún valor aprovechable, que hemos de utilizar es que nos da ocasión para que se debilite el recuerdo, y con las generaciones nuevas puedan creer, el día de mañana, un producto de nuestra hipérbola la descripción de toda la danza y satánica anarquía, el desenf



TEATROS NOVEDADES DE LA SEMANA

Esclava: Beneficio de Celia Gámez. Como estaba anunciado, se celebró esta semana el beneficio de la sin par "vedette" Celia Gámez. Al homenaje de esta artista contribuyeron las primeras figuras de nuestros teatros...

Cómico: "Carmina". Pilar Millán - Astray ha escrito una nueva comedia de costumbres, género en el que goza de la más alta reputación...

Maravillas: "Serafín el Pintorero". En homenaje al inolvidable don Carlos Arniches, en el teatro Maravillas, se ha representado el magnífico sainete de aquel genial autor...

FABRICADORAS Y CONSERVADORAS DE HELADOS FRIGORIFICOS S.I.C.E. ZURBARO, 14 - TEL. 46564 - MADRID

MENTIDERO TEATRAL. Sabrás que el día 7 de junio se celebrará en Price una función homenaje dedicada a Carcellé...

"Jerez - Quina" Soto NEUMATICOS. En días obtendrá usted sus neumáticos aquí. Nuestro servicio le aconsejará...

ARTE La Exposición Nacional de Bellas Artes

Una Exposición nacional no puede ser, no debe ser, un certamen de revelación de valores. El que vaya a ella en busca de nombres nuevos ha equivocado su visita...

¡OJO! ¡OJO! ¡OJO! Ni cede piso ni voy al extranjero. Soy fabricante. Comedor, 620; con sillitas tapizadas, 1.150; aleoia, 875; trasillos, 425; mesa despacho, 115; máquina, 65; noche, 38; comedor, 40; buró, 325; camas matrimoniales, 375; estilo español, despacho, 1.200; arcon, 305; barquero, 435; gabinete, 145; lámpara, 90; sillitas sevillanas; sillón mimbre, 19; bañiqueta campo, 6. Muchos más. CABEZON. PASEO DELICIAS, 16

ZARZUELA BOHEME Mañana martes, noche por MARIA ESPINALT MARIA LUISA GONZALO CARLO ALFIERI ANIBAL VELA JOSE LUIS ORET MAESTRO: GIUSEPPE PODESTA. Butaca, 25 pesetas. General, 4 pesetas. CONTADURIA SIN AUMENTO

ULTIMA SEMANA ROBERTO FONT GABY UBILLA - SEE-LHEE - MARIO 35 "CHARIVARI" TEATROS ALCANTARA. (52354.) 6: 75 minutos de angustia y Mi chica y yo (por Lupino Lane).

CALATRAVAS 2ª semana de éxito triunfal EL HOMBRE DEL NIGER La última producción del genial actor HARRY BAUR Con VICTOR FRANCO Continental Film

EL NUMERO 31 DE "EL ESPAÑOL" MUSICA NOVEDADES DE LA SEMANA



Se ha publicado el número 31 de "El Español", que en gran parte está dedicado a la política del siglo XIX. En su doble página central recoge numerosos trabajos que versan sobre este tema...

Palabra Culta visita el aeródromo de Getafe. Después de la peregrinación al Cerro de los Angeles, ayer visitó Acción Española el aeródromo de Getafe...

CHAMBERI Hoy lunes, despedida de la simpática artista. LUISITA ESTESO con la cooperación de BERTA ADRIANI y otros aplaudidos artistas.

Palacio del Cine Temporada de grandes reestrenos ¡HOY! ¡HOY! ¡HOY! EL PRISIONERO DE ZENDA Tolerada menores. Distribución: MERCURIO FILMS, S. A.

AVENIDA Hoy lunes, estreno. PALACIO DEL CINE. Desde las 5: El prisionero de Zenda. Tolerada. Precios: verano.

ESLAVA BENEFICIO del notable galán-baritono José Alfonso Goda con la opereta de gran éxito RUMBO A PIQUE y un magnífico FIN DE FIESTA con CELIA GÁMEZ, JOSÉ ALFONSO GODA, MARIJA BOLDOBA, TRIO CAMAGUEY y otros artistas.

Se concede la gran cruz del Mérito Agrícola a don Cecilio Rodríguez. En la última sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente...

CHAMBERI Hoy lunes, despedida de la simpática artista. LUISITA ESTESO con la cooperación de BERTA ADRIANI y otros aplaudidos artistas.

Palacio del Cine Temporada de grandes reestrenos ¡HOY! ¡HOY! ¡HOY! EL PRISIONERO DE ZENDA Tolerada menores. Distribución: MERCURIO FILMS, S. A.

AVENIDA Hoy lunes, estreno. PALACIO DEL CINE. Desde las 5: El prisionero de Zenda. Tolerada. Precios: verano.

ESLAVA BENEFICIO del notable galán-baritono José Alfonso Goda con la opereta de gran éxito RUMBO A PIQUE y un magnífico FIN DE FIESTA con CELIA GÁMEZ, JOSÉ ALFONSO GODA, MARIJA BOLDOBA, TRIO CAMAGUEY y otros artistas.

Palabra Culta visita el aeródromo de Getafe. Después de la peregrinación al Cerro de los Angeles, ayer visitó Acción Española el aeródromo de Getafe...

CHAMBERI Hoy lunes, despedida de la simpática artista. LUISITA ESTESO con la cooperación de BERTA ADRIANI y otros aplaudidos artistas.

Palacio del Cine Temporada de grandes reestrenos ¡HOY! ¡HOY! ¡HOY! EL PRISIONERO DE ZENDA Tolerada menores. Distribución: MERCURIO FILMS, S. A.

AVENIDA Hoy lunes, estreno. PALACIO DEL CINE. Desde las 5: El prisionero de Zenda. Tolerada. Precios: verano.

ESLAVA BENEFICIO del notable galán-baritono José Alfonso Goda con la opereta de gran éxito RUMBO A PIQUE y un magnífico FIN DE FIESTA con CELIA GÁMEZ, JOSÉ ALFONSO GODA, MARIJA BOLDOBA, TRIO CAMAGUEY y otros artistas.



Hans Knappertsbusch, director de la Orquesta Filarmónica de Berlín. No hay que decir que en los cuatro conciertos que se celebraron...

FAROLAS Muestras luminosas, banderines, vitrinas, rótulos comerciales. PAJARES, Arrieta, 10. Tel. 20411

NOTICIAS Conferencia del doctor Riesgo del Campo. Mañana martes, a las doce de la mañana, y formando parte del ciclo de conferencias...

IMPERIAL Hoy lunes, estreno. SAN CARLOS. 7 y 11, primer estreno de familia irisa continua; Mercedes Vecino, Antonio Muriello.

JUGUETES BALTA INMENSO SURTIDO EN COCHES Y SILLAS PARA NIÑOS FUENCARRAL

No hay toros el miércoles 2, POR LA NOCHE, porque se celebra la 100ª representación de Consuelate, Laureano! Extraordinario programa! FUENCARRAL



El ministro secretario general del Partido, camarada Arrese, preside en Valencia una imponente concentración falangista

HAN SIDO RECHAZADOS LOS ATAQUES LOCALES SOVIETICOS EN EL KUBAN

(Viene de primera página) En el interior de una fuerte base militar... En el momento de la primera explosión...

contra el suelo cerca de Trapani en combate con nuestros cazas... Los ataques contra las bases del Eje en Cerdeña y Pantelaria...

El Rey Emperador visita Sienna ROMA, 30.—El Rey Emperador, el ministro de Obras Públicas, Benini, y el conde Ciano...

LA FIESTA NACIONAL

Lleno absoluto. Tiempo nublado, ventoso y bochornoso. Preside el señor Sánchez Graña... Se aplaude a Manolete por sus faenas de anteaer...

Las pirámides no son la esfinge

El diestro lo hizo, desde muy ciego, en los primeros muletazos, pero no dispuso de recursos para obtener un mayor cumplimiento...

tres. (Aplausos.) Bienvenida comienza la faena con un pase por alto, sigue con ayudados y sufre un desahogo...

ACTIVIDAD DE LOS ELEMENTOS DE CHOQUE ALEMANOS EN EL FRENTE DEL ESTE

Un submarino soviético hundido en el golfo de Finlandia GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUERTE...

LA ALMONEDA

lacios y edificios y causaron numerosas víctimas. Entre éstas se cuentan varias niñas...

DEL DIABLO

submarinos. Estos submarinos, que libran aisladamente combate en superficie empleando sus cañones, fueron hundidos...

GRAN MAGIA

Quinto. Manolete lancea con movimiento y el público le patenta su desagrado. Cuatro varas, en las que Atienza vuelve a castigar con exceso...

EL DE TANDA

La gran corrida de pasado mañana En este magno acontecimiento taurino a beneficio del Hospital Provincial...

FONTALBA

y hace un fuerte viento, que molesta la lida. Los toros han estado bien presentados, fueron dicientes de lidiar, sobre todo los tres últimos.

ALMORRANAS

Tratamiento por electrocoagulación Doctor Kiménez Herráiz, Teléfono 12186. Paseo del Prado, 26. De 8 a 5. (C. S. 1.350)

También visita la ciudad la princesa de Piomonte

LORNA, 30.—La princesa de Piomonte ha llegado de improviso a esta ciudad para visitar a los heridos de la reciente incursión aérea...

El buque sueco "Cecilia", hundido cerca de Lorenzo Márquez

LIBROSA, 30.—Según comunican de Lorenzo Márquez, el buque sueco "Cecilia", de 5.000 toneladas, que navegaba bajo pabellón británico...

La flota francesa de Alejandría cede a la presión angloamericana

VICHY, 30.—El Gobierno francés comunica que la flota francesa de Alejandría "ha cedido a la presión angloamericana". Según noticias de fuente inglesa...

MORENITO DE TALAVERA

Por haber sufrido una ligera recaída en la dolencia que padece, no pudo actuar ayer en Madrid, ni lo hará hoy en Cáceres...

GRAN CORRIDA DEL HOSPITAL PROVINCIAL

Pasado mañana, miércoles, se celebrará este magno festival taurino en la plaza de toros de Madrid...

Auxiliares Correos

5.000 plazas. Ambos sexos. Profesorado Cuerpo T. 33143. Partidón. S. Bernardo, 63.

Acciones Aereas y Navales

La isla de Pantelaria, San Anticío y los alrededores de Cagliari, bombardeados por aparatos aliados

Wuppertal atacado por crecido número de aviones ingleses

LONDRES, 30.—Un comunicado del ministerio del Aire dice: "La noche última aviones del servicio de bombardeo en número muy elevado atacaron Wuppertal. Los informes preliminares indican que el ataque fue violento y concentrado..."

Homenaje al heroísmo de la pequeña guarnición japonesa de Attu

WASHINGTON, 30.—Oficialmente se anuncia el aniquilamiento de las fuerzas japonesas de la isla de Attu (Aleutianas)...

En provincias

CÁCERES.—La primera de feria.—Seis toros de la ganadería de Belmonte para Domingo Ortega, que reaparece, Pepe Bienvenida y Juanito Belmonte...

Antes de comprar MUEBLES para OFICINAS

visite la fábrica y exposición DEMETRIO BRAVO, P. Sta. María Cabeza, 43. T. 74662.

EL NISO CARLITOS AGULLO MILLA

SUBIO AL CIELO EL DIA 30 DE MAYO DE 1943 a los dos años de edad

PONCHE SOTO

En el combate sostenido por las fuerzas de seguridad alemanas con una formación de lanchas rápidas británicas...

Unidades niponas destruyen cinco divisiones chinas

TOKIO, 30.—Unidades niponas que desde Ichang y Changang habían iniciado una operación estratégica han logrado, en colaboración con otras unidades niponas...

LA SEÑORA D. CARMEN GARCIA MORIN

VIUDA DE ALEGRE Falleció el día 30 de mayo de 1943 a los sesenta y nueve años

BARCELONA.—Cogida de Barrera

Esta plaza de toros Monumental, con buena entrada a la sombra y media en el sol, presidiendo el señor Elices y buena tarde, se ha celebrado una corrida de toros...

Estudiante que se hace aplaudir en un momento

Primeramente, Cagancho lancea para fijar. Cuatro varas le ponen los montados y nada en quites. Los subalternos prenden dos pares y medio de banderillas...

ACCIONES AEREAS Y NAVALES

La isla de Pantelaria, San Anticío y los alrededores de Cagliari, bombardeados por aparatos aliados

ROMA, 30.—Comunicado del Cuartel general de las fuerzas armadas italianas

Bombarderos pesados alemanes atacaron durante la noche última el puerto de Bizerta con bombas de grueso y medio calibre

La isla de Pantelaria fue repetidamente atacada por los aviones enemigos, de los que fueron derribados 12 por las baterías de la D. C. También San Anticío y los alrededores de Cagliari fueron bombardeados, siendo derribados dos aviones por la artillería de la defensa antiaérea. Un Spitfire se estrelló

Wuppertal atacado por crecido número de aviones ingleses

LONDRES, 30.—Un comunicado del ministerio del Aire dice: "La noche última aviones del servicio de bombardeo en número muy elevado atacaron Wuppertal. Los informes preliminares indican que el ataque fue violento y concentrado..."

Homenaje al heroísmo de la pequeña guarnición japonesa de Attu

WASHINGTON, 30.—Oficialmente se anuncia el aniquilamiento de las fuerzas japonesas de la isla de Attu (Aleutianas)...

En el combate sostenido por las fuerzas de seguridad alemanas con una formación de lanchas rápidas británicas...

Unidades niponas destruyen cinco divisiones chinas

TOKIO, 30.—Unidades niponas que desde Ichang y Changang habían iniciado una operación estratégica han logrado, en colaboración con otras unidades niponas...

LA SEÑORA D. CARMEN GARCIA MORIN

VIUDA DE ALEGRE Falleció el día 30 de mayo de 1943 a los sesenta y nueve años

BARCELONA.—Cogida de Barrera

Estudiante que se hace aplaudir en un momento

Primeramente, Cagancho lancea para fijar. Cuatro varas le ponen los montados y nada en quites. Los subalternos prenden dos pares y medio de banderillas...

Estudiante que se hace aplaudir en un momento

Primeramente, Cagancho lancea para fijar. Cuatro varas le ponen los montados y nada en quites. Los subalternos prenden dos pares y medio de banderillas...

Estudiante que se hace aplaudir en un momento

Primeramente, Cagancho lancea para fijar. Cuatro varas le ponen los montados y nada en quites. Los subalternos prenden dos pares y medio de banderillas...

Estudiante que se hace aplaudir en un momento

Primeramente, Cagancho lancea para fijar. Cuatro varas le ponen los montados y nada en quites. Los subalternos prenden dos pares y medio de banderillas...

Estudiante que se hace aplaudir en un momento

Primeramente, Cagancho lancea para fijar. Cuatro varas le ponen los montados y nada en quites. Los subalternos prenden dos pares y medio de banderillas...

Estudiante que se hace aplaudir en un momento

Primeramente, Cagancho lancea para fijar. Cuatro varas le ponen los montados y nada en quites. Los subalternos prenden dos pares y medio de banderillas...

Estudiante que se hace aplaudir en un momento

Primeramente, Cagancho lancea para fijar. Cuatro varas le ponen los montados y nada en quites. Los subalternos prenden dos pares y medio de banderillas...

Estudiante que se hace aplaudir en un momento

Primeramente, Cagancho lancea para fijar. Cuatro varas le ponen los montados y nada en quites. Los subalternos prenden dos pares y medio de banderillas...

Estudiante que se hace aplaudir en un momento

Primeramente, Cagancho lancea para fijar. Cuatro varas le ponen los montados y nada en quites. Los subalternos prenden dos pares y medio de banderillas...

Estudiante que se hace aplaudir en un momento

Primeramente, Cagancho lancea para fijar. Cuatro varas le ponen los montados y nada en quites. Los subalternos prenden dos pares y medio de banderillas...

Estudiante que se hace aplaudir en un momento

Primeramente, Cagancho lancea para fijar. Cuatro varas le ponen los montados y nada en quites. Los subalternos prenden dos pares y medio de banderillas...

Estudiante que se hace aplaudir en un momento

Primeramente, Cagancho lancea para fijar. Cuatro varas le ponen los montados y nada en quites. Los subalternos prenden dos pares y medio de banderillas...

Estudiante que se hace aplaudir en un momento

Primeramente, Cagancho lancea para fijar. Cuatro varas le ponen los montados y nada en quites. Los subalternos prenden dos pares y medio de banderillas...

SASTRERIA TERRADO AMERICANAS de punto de sport Conde de Penalver, núm. 43. Teléfono 64202.



INFORMACIONES MADRILEÑISTAS DE 1900

MOTIVOS DE CHUECA Y DE SU MADRID

Próximo a la fecha de su centenario, el 100.º aniversario del nacimiento de Federico Chueca en Madrid...

El sainete. Ya viejecillo, con su hongo ladeado sobre el pelo blanco y su capa que no se quitaba ni para andar por casa...

El nombre de Chueca está tan unido a la música de Madrid de su tiempo como a su política...

Para mí la esencia del sainete, cual la de todo lo bueno, reside en el contraste de la vida y la muerte...

El pasodoble. Una de las pequeñas cosas alegres de las que me ufano en mis ratos de buen humor...

Oposiciones a Correos. 300 plazas anunciadas. ESCUELA T. F. F. V. Carrera de San Jerónimo, 38.

Acto en honor de don Mariano Benlliure. La Casa de Valencia reanuda sus anteriores actividades con toda la emoción que merecen sus socios...

COMPRA ALHAJAS. Aunque estén empujadas en el Monte de Piedad, pagando todo su valor. CASA POPULAR DE COMPRA. Espartaco, 6. Teléfono 26901.

Una comisión de médicos de los últimos congresos deposita una corona en la tumba de José Antonio. EL ESCORIAL, 30.—Como clausura de los tres congresos sanitarios terminados ayer en Madrid...

NECROLOGICA. Misas de aniversario.—Hoy se cumple el segundo aniversario del fallecimiento de don Luis Ruiz-Salinas Plaza...

ARTESANO: La Obra Sindical "Artesano" facilitará las materias primas necesarias para el cumplimiento de sus actividades.

CASA FEDERICO RESTAURANTE. Pardo, 37 (Bombilla). Grandes salones para bodas y bañitos. Dónde mejor se come. Precios económicos.

MR. ROBERT GUILLET MALLET INGENIERO Falleció el día 20 de mayo de 1943 en la ciudad de Auxerre (Francia), víctima de un accidente. Su desconsolada familia, y la Sociedad Anónima Española Guilliet Hijos y Compañía.

El vals. Agradador y amable, el vals que Chueca compuso para su "Gran Vía" es tan risueño, silbante y divertido como el tipo de tronería de su época...

La habanera. El aire cónicamente lastimero de la habanera que Chueca compuso para "su pobre clica, la que tiene que servir", tiene toda la triste gracia de la apereza...

En la Escuela de Periodismo. CONFERENCIA DE DON MANUEL SANCHEZ DEL ARCO ("JUSTO SEVILLANO"). El sábado pronunció su anunciada conferencia en la Escuela Oficial de Periodismo el redactor de "A B C" don Manuel Sánchez del Arco ("Justo Sevillano")...

La antigua capilla del Colegio Imperial, restaurada. Puestas bajo los auspicios del ministro de Educación Nacional, señor Ibañez Martín...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

Desde ayer cuenta la extensa barriada del Puente de Vallecas con un nuevo templo, levantado a expensas de una caritativa dama que oculta su nombre, pero que ejercita en gran manera su caridad y su amor a los pobres...

Los padres franciscanos, a quienes el prelado diocesano entrega el templo para la realización del plan parroquial, recibieron a los señores obispos y les acompañaron durante las ceremonias de bendición exterior e interior...

SEÑORA: Sus hijos le agradecerán encargue la hoja de memoria en Concepción Arenal, número 3, portería, para sus gustos de seda.

Entra en su tercera semana de éxito creciente la proyección en el Palacio de la Prensa (Refrigerado) de la gran película de HERCULES FILMS, S. A. INTRIGA con JULIO PESA, BLANCA DE SILOS, MANOLO MORAN y GUADALUPE M. SAMPEDRO. PRECIOS DE VERANO.

La antigua capilla del Colegio Imperial, restaurada. Puestas bajo los auspicios del ministro de Educación Nacional, señor Ibañez Martín...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

EN EL PUENTE DE VALLECAS INAUGURACION DEL NUEVO TEMPLO DE SAN DIEGO DE ALCALA

Actuaron en la ceremonia el obispo de Madrid-Alcalá y el auxiliar de la diócesis, doctores Eijo y Morcillo, respectivamente. Desde ayer cuenta la extensa barriada del Puente de Vallecas con un nuevo templo, levantado a expensas de una caritativa dama...

SEÑORA: Sus hijos le agradecerán encargue la hoja de memoria en Concepción Arenal, número 3, portería, para sus gustos de seda.

Americanas de Seda SECCION FINANCIERA BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA Emisión de 200.000 acciones de 500 pesetas nominales. Para dar cumplimiento a lo determinado en la ley de 13 de marzo del corriente año...

SEÑORA: Sus hijos le agradecerán encargue la hoja de memoria en Concepción Arenal, número 3, portería, para sus gustos de seda.

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

LIBROS Y REVISTAS "PARA ELLAS", de Miguel de Acosta. (Poemas en prosa y verso).

En verso y en prosa. Son poemas unos y otros. Breves racimos de pensamientos, de bella metáfora y de homenaje a la mujer. La poesía se ha hecho para cantar y para leer en los momentos de silencio...

SEÑORA: Sus hijos le agradecerán encargue la hoja de memoria en Concepción Arenal, número 3, portería, para sus gustos de seda.

Americanas de Seda SECCION FINANCIERA BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA Emisión de 200.000 acciones de 500 pesetas nominales. Para dar cumplimiento a lo determinado en la ley de 13 de marzo del corriente año...

SEÑORA: Sus hijos le agradecerán encargue la hoja de memoria en Concepción Arenal, número 3, portería, para sus gustos de seda.

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...

FINO CAMPERO. Para el canje de los resguardos provisionales por los títulos definitivos de las acciones se presentarán dichos resguardos...



LA JORNADA DEPORTIVA DE AYER

Barcelona-Madrid y A. de Bilbao-Valencia, encuentros semifinales del torneo de fútbol Copa de S. E. el Generalísimo

FERMIN TRUEBA TRIUNFA EN EL SEGUNDO CIRCUITO CICLISTA CASTILLA-LEON-ASTURIAS. EL SAMBOYANA, CAMPEON ESPAÑOL DE RUGBY

En los segundos cuartos de final celebrados ayer domingo, correspondientes al torneo de fútbol Copa de S. E. el Generalísimo, se registraron los siguientes resultados: BARCELONA-MADRID, 5; JEREZ, 3. BILBAO-ATLÉTICO DE BILBAO, 4; ATLÉTICO DE VALENCIA, 1. CEUTA-CO. DE BARCELONA, 4.

Y a las 10 de la mañana se celebró el primer partido de la jornada de fútbol de la Copa de S. E. el Generalísimo. El encuentro se disputó en el campo de Chamartín entre el Atlético de Bilbao y el Barcelona.

El partido de fútbol de ayer en Chamartín, entre el Atlético de Bilbao y el Barcelona, fue uno de los más interesantes de la temporada. El equipo de Bilbao, dirigido por Pruden, se enfrentó al equipo de Barcelona, dirigido por Chamartín.

EN CHAMARTÍN. MADRID, 5; JEREZ, 3. Alinescos, — Jerez: Larjos, Juande, Valdeol, Paquirri, Marjés, Guillamón, Ezeiza, Alfonso, Morera y Polo. Madrid: Marz, Querejo, Corra, Sauto, Ipiña, Moleiro, Alsúa, Alonso, Pruden, Belmar y Botella.

Mucho calor y juego movido. Comenzó el partido de ayer a las siete y media de la tarde. Se presentaba ésta con el cielo entoldado y, sin embargo, la temperatura era verdaderamente asfáltica.

PARQUE UNIVERSIDAD. GRAN FIESTA DEDICADA AL EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE MADRID. Orquesta MARTINEZ CAMPOS.

PUEDO USTED COMPRAR A PLAZOS SIN PAGO ADELANTADO. en el establecimiento que quiera, para abonar en 1 a 10 meses.

Oloroso "La Espuela". En los segundos cuartos de final celebrados ayer domingo, correspondientes al torneo de fútbol Copa de S. E. el Generalísimo, se registraron los siguientes resultados: BARCELONA-MADRID, 5; JEREZ, 3.

El equipo, flojo su guardameta, que se mostró inerte durante toda la tarde. Una defensa en la que destacó el ex celtico Valdeol, una línea media de escaso juego y un ataque bien conjuntado, rápido y dispuesto siempre a encontrar el camino del gol contrario.

El partido de fútbol de ayer en Chamartín, entre el Atlético de Bilbao y el Barcelona, fue uno de los más interesantes de la temporada. El equipo de Bilbao, dirigido por Pruden, se enfrentó al equipo de Barcelona, dirigido por Chamartín.

Ricetto GRAN TEMPORADA DE VERANO. LUNES Y JUEVES CAMBIO DE PROGRAMA. Labo rables: CONTINUAS 5 a 12. Fiestivos 3 SESIONES.

El partido de fútbol de ayer en Chamartín, entre el Atlético de Bilbao y el Barcelona, fue uno de los más interesantes de la temporada. El equipo de Bilbao, dirigido por Pruden, se enfrentó al equipo de Barcelona, dirigido por Chamartín.

LA DERROTA DEL ATLETICO AVIACION EN BILBAO. (Datos facilitados por la agencia AML) BILBAO.—Se ha jugado el partido cuarto de final del Atlético Aviación al Atlético de Bilbao.

ALLEGRE. COMPRA ALHAJAS OBJETOS DE ORO Y PLATA Y PAPELES DE MONTE. ESPOZ Y MINA 3 Entresuelo TELEFONO 24558

ATLETICO DE BILBAO CONTRA VALENCIA.—BARCELONA CONTRA MADRID. Los primeros encuentros, o sea los del domingo próximo, día 6 de junio, se celebrarán en los campos de los equipos citados en primer lugar.

MAL ENCUESTO DEL DEPORTIVO DE LA CORUÑA FRENTE AL VALENCIA. LA CORUÑA.—Con un lleno imponente en el campo de Riazor se celebró el partido Valencia-Deportivo de La Coruña.

VICTORIA DEL BARCELONA EN CEUTA. CEUTA.—Ante un gentío inmenso se ha celebrado el partido Barcelona-Ceuta. Su Alteza Imperial el Jefe de la Armada, acompañado de varias autoridades.

OTRAS NOTAS DEPORTIVAS. MADRID.—Ayer domingo, a las once de la mañana, era la señalada para continuar la partida de ajez del campeonato de España, suspendida a las dos y cuarto de la madrugada.

LOS DEPORTES EN EL EXTRANJERO. El Turin, campeón de Italia de fútbol. ROMA.—Se ha verificado la final del campeonato italiano de fútbol entre el Turin y el Venezia.

ALMORRANAS - VARICES. CLINICA DEL DOCTOR ILLANES. Tratamiento no operatorio. Hortaleza, 15. Teléfono 19370. — (C. S. 162)

LA SESORITA. DOÑA BRIGIDA SOUBRIE Y LOPEZ. HA FALLECIDO EL DIA 30 DE MAYO DE 1933. Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad R. I. P.

FABRICA DE EFECTOS MILITARES. HEBILLAS — ROMBOS — EMBLEMAS — BOTONES, ETC. NEGRO (Mayor, 61, tel. 24304. Madrid) ALHAJAS BILLANTES, OBJETOS DE ORO, PLATA, MONTES. — LA QUE MAS PAGA, PLATINO, ROJOS, DE LUJAS Y ZAFIRO.

ALHAJAS BILLANTES, OBJETOS DE ORO, PLATA, MONTES. — LA QUE MAS PAGA, PLATINO, ROJOS, DE LUJAS Y ZAFIRO.

En el segundo tiempo del Deportivo se alineó sin Paquirri. A los ocho minutos de juego portugués sufrió una lesión y que devolviera el larguero. Diez minutos antes de terminar el primer tiempo, Epi, en una de sus velocísimas escapadas, se interna, cede a Igo la pelota, y éste, adelantándose a la salida de Acuña, lanza un tiro esquinado, que Salustiano, muy oportuno, sufre una lesión y que devolviera el larguero.

El equipo local jugó un buen encuentro, teniendo desgracia al sufrir la retirada de Morla, que tuvo que ser trasladado con una fuerte conmoción a una clínica de urgencia.

EL SORTEO DE LOS ENCUESTOS SEMIFINALES. A las diez y cuarto de la noche se verificó ayer domingo en la Federación Española de Fútbol, el sorteo entre los equipos que han de jugar las semifinales del torneo Copa de S. E. el Generalísimo.

En la mañana del domingo se celebraron varias luchas grecorromanas y libre americana. La más emocionante fue la disputada entre Asensio, de Madrid, y Linares de la Real Sociedad Gimnástica Española.

ALMORRANAS - VARICES. CLINICA DEL DOCTOR ILLANES. Tratamiento no operatorio. Hortaleza, 15. Teléfono 19370. — (C. S. 162)

LA SESORITA. DOÑA BRIGIDA SOUBRIE Y LOPEZ. HA FALLECIDO EL DIA 30 DE MAYO DE 1933. Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad R. I. P.

FABRICA DE EFECTOS MILITARES. HEBILLAS — ROMBOS — EMBLEMAS — BOTONES, ETC. NEGRO (Mayor, 61, tel. 24304. Madrid) ALHAJAS BILLANTES, OBJETOS DE ORO, PLATA, MONTES. — LA QUE MAS PAGA, PLATINO, ROJOS, DE LUJAS Y ZAFIRO.

ALHAJAS BILLANTES, OBJETOS DE ORO, PLATA, MONTES. — LA QUE MAS PAGA, PLATINO, ROJOS, DE LUJAS Y ZAFIRO.

SAN FERNANDO, PATRONO DEL ARMA DE INGENIEROS

(Viene de primera página) mañana se celebró una misa en el Taller y Centro Electrotécnico del Cuerpo de Ingenieros. Presidió el acto el teniente coronel del Sotillo, jefe del Laboratorio de Intervención, señor López Zabalegui; comandante Cuadra Salcedo y el capitán Boleas. Asistieron también al acto los oficiales del Centro y de la Escuela de Aplicación de Ingenieros y el personal de oficina y tropa.

EN PROVINCIAS. SEVILLA: En la catedral fué descubierto el cuerpo incorrupto de San Fernando. En el cuartel de Ingenieros, el cardenal Segura habló de la compensación entre la Iglesia y el Ejército.

Una lápida por los padres jesuitas caídos. Hoy lunes se verificará en el colegio de los padres jesuitas de Chamartín de la Rosa el acto de descubrir el cuerpo incorrupto del rey santo y guerrero.

Sevillanos festejos en la Academia. Se descubre la cruz del Kremlin de Novgorod. BURGOS: Festejos en la Academia. Se descubre la cruz del Kremlin de Novgorod.

Sevillanos festejos en la Academia. Se descubre la cruz del Kremlin de Novgorod. BURGOS: Festejos en la Academia. Se descubre la cruz del Kremlin de Novgorod.

Sevillanos festejos en la Academia. Se descubre la cruz del Kremlin de Novgorod. BURGOS: Festejos en la Academia. Se descubre la cruz del Kremlin de Novgorod.

Sevillanos festejos en la Academia. Se descubre la cruz del Kremlin de Novgorod. BURGOS: Festejos en la Academia. Se descubre la cruz del Kremlin de Novgorod.

Sevillanos festejos en la Academia. Se descubre la cruz del Kremlin de Novgorod. BURGOS: Festejos en la Academia. Se descubre la cruz del Kremlin de Novgorod.

Sevillanos festejos en la Academia. Se descubre la cruz del Kremlin de Novgorod. BURGOS: Festejos en la Academia. Se descubre la cruz del Kremlin de Novgorod.

Sevillanos festejos en la Academia. Se descubre la cruz del Kremlin de Novgorod. BURGOS: Festejos en la Academia. Se descubre la cruz del Kremlin de Novgorod.



HIJOS DE D. QUERALTO RADIO MARTINEZ ULTIMOS MODELOS EN APARATOS VENTA A PLAZOS 12 MESES Fuencarral, 39 Carretas, 25 MADRID

REPORTAJES DE LA HOJA MISION NACIONAL DE LAS FERIAS DE MUESTRAS

Solemne ceremonia en la iglesia de San Gil, de Sevilla El general Millán-Astray recibe el guión-banderín ofrenda de los ex combatientes sevillanos a los caballeros mutilados

Exponentes de potencialidad económica y resurgimiento industrial. - Algunas impresiones sobre la de Valencia. - La participación del Estado en las ferias

LA ESPOSA DEL CAPITAN GENERAL HIZO EL ELOGIO DE ESTOS Y DE SU SACRIFICIO POR LA PATRIA

SEVILLA, 30.-En la iglesia de San Gil, en el barrio de la Macarena, donde hace pocas semanas juró el Caudillo las reglas como hermano mayor honorario de la Cofradía de la Virgen de la Esperanza, se ha celebrado una ceremonia de extraordinario relieve.

Participación del Estado Junto a las manifestaciones de la industria y del comercio, exponente de la obra privada, de la colaboración que hoy prestan todos los españoles a un gran emprendimiento nacional.

El XXI certamen internacional de Valencia La Feria Muestrario de Valencia, que reclama nuestra atención preferentemente al escoger este tema, como exaltación de nuestra actual producción y económica, ha constituido un éxito, precisamente por haber sabido captar sus organizadores.

CONSEJOS LEALES A UN AMIGO

(Viene de primera página) dibujantes no han exagerado nada; que, por el contrario, se habrán quedado cortos, porque la imaginación humana, aun puesta al servicio de copiar lo que se ha presenciado, no tiene medio de transcribir tanta

Y si después de visitar la exposición—original y oportuna—, al regreso a su hogar, puede usted dedicar toda una rato a la provechosa tarea de seleccionar, hágales ver el contraste de nuestra vida y nuestros horizontes actuales

Opinión de un general turco sobre la batalla de Túnez

ESTAMBUL, 30.-Refiriéndose a la campaña de Túnez, el general turco Sabir escribe en el "Poste Turque" que la pérdida de las regiones norteafricanas no influirá para nada en la evolución posterior de la guerra.

Vida religiosa

San Jerónimo el Real.-Hoy lunes, a las ocho de la tarde, consagración al Purísimo Corazón de María de la Confederación femenina de Acción Católica.

MALACUERA

AGENTE OFICIAL COLEGIADO. Compraventa de fincas de todas clases.—Rústicas (regadio, secano, cereales, huertas, olivares, viñedos, prados, dehesas, cortijos, pastos, montañas, maderables, carbonero, recreo, caza, etc.). Urbanas (palacios, casas, de la más humilde a la más suntuosa, fincas dañadas por la guerra, baratasísimas; hoteles, también en puertos de mar y sierra, con y sin amueblar; etcétera).

EN EL PALACIO DE EN EL COLEGIO DE LOS JESUITAS LA MUSICA

Acto de exaltación del ahorro Final del curso de conferencias Ha sido clausurado el ciclo de conferencias organizado por los Antiguos Alumnos y los Padres de Familia del Colegio de Arneros.

TORRIJA DESEO LOCAL

Muy amplio para almohacón con oficinas. APARTADO 1.207.-MADRID.

Almacenes "La Glorietta" La casa de las maletas

Artículos de viaje Gta. S. Bernardo, 8 Teléfono 43378 MADRID

Ha llegado a Tetuán el director general de Marruecos y Colonias

TETUAN, 30.-Procedente de Ceuta ha llegado esta tarde a Tetuán el director general de Marruecos y Colonias, al que acompañaba el teniente coronel Gregorio En la Alta Comisaría fué saludado por los delegados y subdelegados de Servicios.

EL GENERAL DE GAULLE, EN ARGEL

ARGEL, 30.-El general de Gaulle ha llegado a esta ciudad, en cuyo aeródromo fue recibido por el general Giraud, el general Catroux, el general Devincq, jefe de Estado Mayor de Giraud.

LA TRADICIONAL ROMERIA AL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LA CABEZA

El Caudillo fué representado como hermano mayor de la Cofradía por el jefe provincial del Movimiento Entrega al general Queipo de Llano de una medalla de la Virgen en oro y brillantes y el nombramiento de hermano mayor honorario

JAEN, 30.-En la mañana de hoy se ha celebrado con gran esplendor la romería al santuario de la Virgen de la Cabeza. Concurrieron centenares de vehículos transportando millares de fieles.

EL FRENTE DE JUVENTUDES CELEBRA AYER LA FIESTA DE SU PATRONO

(Viene de primera página) ciosas enseñanzas que a todos unen y a todos obligan en el cumplimiento de los deberes impuestos por la Falange.

ZARAGOZA: Concentración de 15.000 camaradas

ZARAGOZA, 30.-El Frente de Juventudes ha celebrado la fiesta de San Fernando. En el paseo de la Independencia se ha celebrado una concentración de las camaradas de los grupos y cuadros.

SANTANDER: Brillante desfile de pequeños camaradas

SANTANDER, 30.-Esta mañana, como motivo de la festividad de San Fernando, se ha celebrado una concentración del Frente de Juventudes en la alameda de Oviedo.

EN PROVINCIAS BARCELONA: Ocho mil camaradas del Frente de Juventudes se concentran en la capital. - El general Moscardó entrega el guión del Caudillo a la centuria "Amarilla"

BARCELONA, 30.-Alrededor de 8.000 camaradas se han concentrado esta mañana en el palacio nacional de Montjuich para celebrar la festividad de San Fernando, Patrono del Frente de Juventudes.

EL GENERAL DE GAULLE, EN ARGEL

FUE RECIBIDO EN EL AERODROMO POR LOS GENERALES GIRAUD Y CATROUX

ARGEL, 30.-El general de Gaulle ha llegado a esta ciudad, en cuyo aeródromo fue recibido por el general Giraud, el general Catroux, el general Devincq, jefe de Estado Mayor de Giraud.

LICENCIAS DE CATA... DOCUMENTOS DEL AUTOMOVIL... APERTURAS... PLANES... TABLERO DE CREDITOS... GESTORUM NACIONAL ALCALA, IT. T. 1510.

San Fernando, y luego el camarada... entregó a la centuria "Negra" el guión que había sido depositado en la cripta de los caídos.

Terminada la misa, se verificó la entrega al general Queipo de Llano del pergamino por el que se le nombra hermano mayor honorario de la Cofradía, CIFRA.

En el Colegio de la Merced, que en Chamartín preside la Delegación Nacional de ex Cautivos, se celebró ayer la primera comunión de varios niños huérfanos de ex cautivos caídos.

El acto emotivo En el Colegio de la Merced, que en Chamartín preside la Delegación Nacional de ex Cautivos, se celebró ayer la primera comunión de varios niños huérfanos de ex cautivos caídos.

"ARTE Y LETRAS" es la revista quincenal que refleja el movimiento cultural del momento. Precio de suscripción: Dos pesetas. Ejemplar suelto: Dos pesetas. Editorial "ARTE Y LETRAS" - Goya, 44. Teléfono 6049. Madrid.