

NIÑOS: Os divertiréis mucho leyendo una preciosa novela de mucha risa, escrita para vosotros exclusivamente y próxima a publicarse
Pedid noticias a
TOTO ROBINET



JUGUETES MECANICOS MARAVILLOSOS
Precios sin competencia por razón de los cambios
Friederichstrasse, 15 BERLIN



V
DON HERMÓGENES

Rápidamente, a partir del día de las bofetadas, me hice amigo de todos mis compañeros. Eran buenos chicos, aunque los había más revolucionarios que Trotsky: sobre todo Pepito Armehcales, un granadino que se comía al hablar la mitad de las letras del abecedario; aquel individuo metía más cisco el solito que una bandera del Tercio entrando en un aduar. Además tenía ya doce años, y su larga vida de alumno colegiado le había hecho aprender infinidad de cosas. Desde que entré en las clases, él fué mi mentor y mi guía. Pepito Armehcales compraba polvos de «picapica», bolitas de ácido sulfúrico, que al romperse producían un olor irresistible, confeccionaba monigotes que sujetaba con un alfiler en los trajes de los profesores, coleccionaba moscas, tiraba pelotillas de papel con una goma, lanzaba flechas de cartón, redoblaba en el suelo con los pies imitando el tambor, sabía hacer el moscardón, el burro, el perro, el gato y la gallina. Infundando los mofletes y dándose golpecitos con los dedos, imitaba la codorniz de un modo magistral. Llevaba un pulverizador lleno de tinta y ponía todas las paredes que parecía que tenía viruelas negras. Silbaba estridentemente introduciendo dos dedos en la boca. Hacía las caricaturas de los profesores; se pegaba con los demás chicos; tenía una habilidad portentosa para echar zancadillas; mataba con esponja frita a los perros; apedreaba a cuantos gatos se ponían por delante, y adjudicaba motes a todos sus conocidos. Aquel chico era una joya.

Con casi todos los profesores, Pepito Armehcales tenía que ocultar sus habilidades pasmosas; pero uno de ellos, D. Hermógenes, sufría del chiquillo todo cuanto los demás no consentían.

D. Hermógenes era un pobre señor de cuarenta y tantos años, que siempre tenía un aire triste y abatido. Para las personas mayores, D. Hermógenes merecía todos los respetos: había sido toda su vida desgraciadísimo. En su casa, su mujer y sus hijas, tres verdaderas fieras, le trataban a zapatazos, y él, débil de espíritu, tímido, apocado, sufría todos los desdenes y las ofensas familiares por amor a aquellos seres egoístas y malos que, sin tener más apoyo que el del pobre

hombre, le escarneaban y le torturaban. Nosotros, los chicos, con la inconsciencia de la infancia, no veíamos en aquel señor mas que un sér débil al que se le podían hacer trastadas y más trastadas.

En eso Pepito Armehcales batía el «record». Tantas cosas terribles le había hecho, que cuando el chiquillo entraba en la clase D. Hermógenes se miraba con terror, y le dirigía la palabra con una voz dulce en la que había una petición de piedad y de misericordia. Pero Pepito, como todos los niños, no comprendía la tragedia que minaba el corazón de D. Hermógenes, y seguía en sus burlas y en sus chachotas, seguro de que el profesor no tendría energía para castigarle.

Una tarde, al entrar en la clase del débil maestro, advertimos en él una tristeza inmensa. Sin duda sufría algún nuevo y terrible disgusto familiar. Aquel día D. Hermógenes miró con más espanto todavía a Pepito: el profesor tenía el aspecto de un sér perseguido, «acorralado»; a mí me dió lástima.

Comenzamos la clase y pronto vi a todos mis compañeros que cuchicheaban entre sí, señalando a Armehcales. También yo le miré. Pepito estaba abriendo con mucho cuidado una caja de cartón que tenía sobre sus rodillas. Sin saber lo que el salvajito preparaba, temblé, temblé por D. Hermógenes, que habiendo advertido lo que iba a pasar, se puso densamente pálido. De pronto el maestro se levantó, y dijo:

—Hijos míos: Todos sois testigos de cómo os quiero, de cómo os he querido siempre, puesto que vosotros sois para mí, más que alumnos, hijos, hijos en los que yo he puesto toda mi ilusión y mi amor.

Hizo una pausa; le ahogaba la emoción. Siguió después:

—Como sois niños no podéis comprender todo cuanto yo he sufrido en el mundo, y no podéis comprender tampoco la forma en que aumenta mi sufrimiento cuando me hacéis objeto de vuestras bromas, que de ser mayores no llevarías a cabo. Yo no puedo castigaros, no sé castigaros, porque constituis parte de mi vida, y vuestros males son los míos... De todo ello resulta que el director se queja de la desmoralización de esta clase, y se propone echarme si esto no cambia. Yo no como mas que de lo que aquí gano, y a cambio de mi amor por vosotros, sólo os pido piedad, un poco de misericordia; mi vida está en vuestras manos...

Gruesas lágrimas se escapaban de los ojos de D. Hermógenes; su mirada empañada se fijó en Pepito Armehcales, como si quisiera decirle que a él únicamente habían ido dirigidas sus palabras; pero Pepito no entendía de sentimentalismos. Bajó los ojos, abrió por completo la caja que tenía y dejó escapar un ratón, un ratoncito blanco que comenzó a correr aturrido. Se armó una algarazca in-

descriptible; los chicos saltaban por encima de los bancos, gritaban, reían, cazaban el ratón a reglazos. Don Hermógenes, impotente para contenerlos, se había derrumbado en el sillón, tapándose la cara con las manos.

De pronto se abrió la puerta y apareció el director, serio e inflexible.

D. Hermógenes se levantó, fué hacia él, trató de hablar y no pudo; se llevó la mano al pecho, miró intensamente a Pepito Armehcales y cayó de bruceos. Allí mismo quedó muerto de un ataque al corazón.

La mirada que dirigiera a Pepito era limpia, serena; pero creo que así deben mirar los reos en sus últimos instantes al verdugo que les abre las puertas de lo Infinito.

Buzón para los niños

Salvador Pérez Pillado.—Vivero.—Pero, hombre, Salvadorete, ¿es que has tomado en serio lo que te dije del centenario de Pavía? Comprende, criatura, que eso es una chufia sin transcendencia. Publicaré tu héroe en cuanto le llegue el turno, así como *La conferencia con Marte*. Cuando vengas por aquí te daré un abrazo vigoroso. Todas las mañanas estoy en esta Redacción. Suerte en los exámenes.

Rafael Blanco.—Torrevieja.—Recibido el *boy-scout*. Los dibujos anteriores no tardarán ya en publicarse. Constantemente me escribiréis cientos de niños pidiendo que se les publiquen los dibujos a 40 HP. Si te vieras en mi lugar y quisieras atender a todos, te verías negro, Blanco.

Pepita Ferrer Ramos.—Orihuela.—Te publicaré el muñeco que, en efecto, es más chulo que un 8.888. El chisticito es de esos que invitan a avisar a la funeraria.

Rafael Urionabarrenechea Gurrea.—Tarifa.—¡Rediez! ¡Veinte minutos para escribir tus apellidos! Rafael de mi vida, eres una cosa monolítica. Supongo que cuando cumplas los catorce años te extenderán la cédula en una serpentina. Se publicará el dibujo, amigo Urionaba... etcétera...

Socorro Segovia.—La Línea.—Publicaré la casita con el arbolito y el puentecito. Hasta otro día.

Maria Real.—La Línea.—Entra en turno tu dibujo; la puerta de la casa está cerrada; pero, sin embargo, entra.

Manuel López Cataluña.—La Línea.—(Y con ésta van tres Líneas: un triángulo.) El avión se publicará volando.

Emilia Bonito.—Almuñécar.—Deblan llamarte Bonita, puesto que eres niña; pero en fin... ¡qué se va a hacer! La Santa Cecilia se publicará.

Angélica Bartoli.—Huércal-Overa.—Se

publicará el Charlot, que por cierto ha engordado.

Rafael Mascuñana.—Vigo.—Aplicate lo que le digo a Luisito Velasco.

Juanito Navarro.—Lorca.—Te digo lo mismo que a Luisito Velasco: hay que dibujar con tinta negra, pero no con tinta mulata.

Delita Vidal y Mercedes Sánchez.—Vigo.—¡Viva la sinceridad! Bueno... Los dibujos se publicarán; pero no volváis a hacer eso, que me incomodo. Lo del retrato se pensará.

Eduardo Díaz.—Pueblonuevo del Terrible.—Se publicará el jinete, aunque sospecho... ¡No! ¡Tente, puma! Ya te lo diré otro día.

Angelina Valle.—La Flamenca.—Se publicarán los dos conejitos. Me parece que son conejitos, ¿no?

Carolina Gállego. (¿Está bien el apellido?) Madrid.—Tu *Enfermería* se publicará, Carolina. A mí los nenes me gustan más que los pasteles de tu casa, cuyo ofrecimiento te agradezco, porque es un ofrecimiento dulcísimo. Enhorabuena a tu hermanita por lo de la Normal. Que salgas bien de tus exámenes. Muchos besos.

Angelita y Mariano Botella.—San Vicente.—Se publicarán el volcán y el ex Emperador de Alemania. Y eso que el pobre lleva un casco que más que el casco del Kaiser parece el casco de una botella de Cariñena.

José Guisado Jover.—San Vicente.—Publicaré el retrato de Belmonte, aunque yo soy taurófilo. Otra vez no mandes nada de toros; esa fiesta y cuanto con ella se relaciona es una menez. Y a otra cosa.

Ramón Martínez.—Málaga.—Se publicará el *Soldado africano* y ese cañón maravilloso que se dispara solo.

José Soler.—Alicante.—Recibido el lote de dibujos. Entran en turno para publicarse.

Salud y Rosario Francos.—Madrid.—Se publicarán los dibujitos.

Lolita de la Casa.—Granada.—Los dibujos entran en turno.

Juan Baras.—Baeza.—Se publicará el bolcheviquista así que le llegue el turno. Las noticias de la novela te las daré oportunamente.

Alfredo y Ricardo Martos.—Linares.

Publicaré lo enviado por los dos, ¡es natural!, aunque en el fotograbado la Banda Municipal va a salir bastante mal.

Mary V. Caetano.—Gibraltar.—Tu nuevo dibujo, como los anteriores, se publicarán en cuanti que pua sel, que dicen los aragoneses.

Cándida Fernández Ruiz.—Almuñécar.—Publicaré el estudioso Pepito. Otra vez no pongas tu dirección por el reverso del dibujo, sino en un papel aparte.

Eugenio de la Rionda.—Gijón.—Los dibujos de que me hablas no llegaron a mi poder. Los que recibo hoy entran en turno.

¿De verdad que no conoces a Pachín de Melás? Pregunta por él en el kiosco de periódicos que hay al final de la calle Corrida, y si ves a Pachín, dale recuerdos de parte de uno de los autores de *El príncipe Rüdihik*. Del que llevaba lentes, no; del que usaba patillas.

Eugenio Gómez.—Ferrol.—A tus dibujos no tardará en llegarles el turno. Ten una chispita de paciencia. Tú haces lo menos el número 40 de los niños que me ruegan que publique mi retrato en estas páginas. Eso no es posible, simpático, porque aunque yo lo hiciera sólo por complacerlos, parecería que lo hacía por afán de exhibición.

Lolita y Alejandrita Torres.—Vigo.—Vuestros dibujos en turno van a ser pronto publicados.

Manuel María de Pablo.—Espinoza de los Monteros.—Los corderitos no valen por no estar hechos en tinta negra. ¡Dios mío! ¿Cómo tendré que decirlo de la tinta negra? ¿En taquígrafía?

Isabel Avila.—Tetuán.—Tendrás la alegría de ver tu muñeca en esta página. Gracias por el abrazo, monísima.

José y Ricardo Espián.—Sevilla.—Se publicarán vuestros dibujos. Pero tened paciencia.

Margot Vázquez.—Vigo.—Buen viaje, nada. Espero tu retrato, que me enviarás desde Tampa. ¡Ojalá te sienta bien la tierra del Presidente Harding! Adios, adios! Buen viaje! ¡A ver si no te olvidas de Totó!

Clemente Samanes.—Zaragoza.—¡Hola, maño! ¿Ya estás aquí? Recibidos y admitidos los dibujos. ¿Qué hay por Torro? ¿De qué buena gana me daría un paseo por la Quinta Julieta!

Martin Galán.—Melilla.—Publicarete (¡qué bien me ha salido esto!) el nene que lanza la cometa, a pesar de que no se ve de chiquitín que es.

Pepito Marín.—Almuñécar.—Entra en turno de publicación tu dibujo. La tinta, así, así; muy bien. ¿Ves tú cómo cuando hablo es porque tengo razón? Saluqui. Hasta el miércoles próximo.

Luis Velasco.—Granada.—No sirve tu soldado por no estar hecho en tinta bien negra.

Para hacer un dibujo en forma breve y fina debéis emplear siempre la sin par tinta china; y, si no hay tinta china, podéis utilizar la tinta japonesa que expete el calamar.



UN CLOWN, por Magdalena Bas, 10 años (Castellón).—UNA CHINA, por Julita Gurrea, 11 años (Tarifa).—UN JOVENCITO, por César Fernández Miguel, 14 años (Villaralbo).—JUGADORA DE «TENNIS», por Felisa Molino Torres, 14 años (Madrid).—UN FUMADOR, por Esperanza Díaz, 12 años (Alicante).—UN SARGENTO, por Juana García (Badajoz).—EN LOS TROPICOS, por Domingo Gabeiras López, 13 años (Ferrol).—BARRACAS VALENCIANAS, por Mercedes Bas, 9 años (Castellón).—NINA PESCANDO, por Federico José Thomas, 11 años (Torrelavega).—LOS TORPES, por Carmelito Gurrea, 9 años (Tarifa).—UNA CLASE DE GEOGRAFIA, por Pepito Berruero, 8 años (Tafalla).

LIBROS Y REVISTAS

«LOS ESTADOS UNIDOS»
 Esta revista acaba de publicar un número especial, dedicado al automóvil americano, ilustrado con numerosísimos grabados de fábricas, motores y tipos modernos de automóviles.

Entre el texto anotamos un trabajo de G. F. Bauer, secretario del Comité de comercio exterior de la Cámara Nacional del Automóvil de Nueva York, sobre «Las Ex-

posiciones de automóviles en los Estados Unidos»; otro sobre «El desarrollo maravilloso de la firma Ford»; cuatro páginas conteniendo fotografías de los más modernos coches americanos; un artículo sobre «Detroit, el corazón de la industria automóvil americana», por W. Stoking, del Board of Commerce de aquella ciudad; otro de mister Chas. H. Cunningham, agregado comercial de la Embajada de los Estados Unidos en Madrid, titulado «El triunfo de los automóviles americanos en España»; un trabajo de Gordon Lee, jefe de la división

automóvil del Bureau de Foreign and Domestic Commerce de Washington, sobre «Un factor de verdadera eficacia para el fomento de la industria automóvil»; otro de Alfred Reeves, director de la Cámara Nacional del Automóvil de Nueva York, titulado «La utilidad de los vehículos a motor»; la estadística de exportación de automóviles y llantas de los Estados Unidos en 1919, 1920 y 1921; los automóviles del Mundo en el año último, etc.

«MIS OBRAS»
 Acaba de publicarse el primer cuaderno

de la revista de este título, que aparecerá los días 1 y 16 de cada mes, cuyo cuaderno contiene el sumario siguiente:

Crónica.—El apoderado (cuento).—Poesías: A mi madre, Mis obras, ¡Pobres soldados! Recuerdo.—La fuerza del amor (comedia).—El poema de las olas.—Cuplés: La bandera española, Mártir de amor.

Se ha publicado el número 14 de la importante Revista de la Real Academia Hispanoamericana de Ciencias y Artes, correspondiente al mes de mayo.

Lujosamente editado, con profusión de grabados, este número de la Revista supera a los anteriores, si ello es posible.

Trae informaciones interesantísimas y originales de todos los actos hispanoamericanos celebrados en el Mundo.

El carácter oficial de esta publicación, que se reparte gratuitamente a todos los pueblos del habla castellana, da a la Revista una autoridad indiscutible, que en nada afecta a la amenidad de su texto y valiosa información gráfica.

BOLETIN RELIGIOSO

MIERCOLES 7 DE JUNIO DE 1922
Santos del día.—Santos Pablo, Pedro,...

grado Corazón de Jesús, a las seis y media, predicando el padre Soldá.
En la Virgen de Gracia continúa la novena a su titular, a las seis y media, y predica D. Angel Lázaro.

ejercicio de la novena al Sagrado Corazón de Jesús.
En Santa María de la Almudena sigue la novena a Nuestra Señora de la Flor de Lis, a las seis y media, siendo orador D. Diego Tortosa.

En San Ildefonso, a las seis y media, predicando D. José María Bases.
En San Jerónimo, a las seis, predicando el padre Villarrín.

Visita de la Corte de María.—La Divina Pastora en San Martín y San Millán, o Nuestra Señora de los Dolores en su parroquia. Espiritu Santo.—Adoración nocturna. Turis, San José.

OMNIBUS Y BERLINAS

La Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid presta los servicios de omnibus y berlinas para las estaciones férreas en condiciones inmejorables.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Factor, 7.

SECCION DE ESPECTACULOS

Cartelera para el día 7

COMEDIA.—10,30 (función popular), Los pollos bien (última representación).
CENTRO.—Compañía Puchol-Ozores. — 10,30, El amor de Brindé.

TEATRO REY ALFONSO
A las seis y media y a las diez y media, LA NIÑA DE JUANA
El descubrimiento de América
Y
La frutería de Frutos
¡Qué colección de brutos!

APOLO.—Compañía de Lara.—A las 7, El puesto de antiquités de Baldomero Pagés.—10,45, Bataclán.
PARISH.—A las 9,45 de la noche.—Grandioso, variado y jocoso espectáculo.

LATINA.—A las 6,30 y a las 10,30, variedades.—Despedida de Antofita Torres.—Mr. Clement.—Caballero Castillo.—Emilia Bracamonte.

CLUB PARISIANA.—A las seis de la tarde y a las diez de la noche.—Carmen de Portugal.—Conchita Robles.—Manolita Heliet.—Vicenta Jofre.—Carmen Serrano.—Triguera y Julita Oliver.—Té tango y souper-tango, en los que toma parte la estupenda pareja miss Tina and Ghirardy.

IDEAL ROSALES.—Grandes secciones de variedades por una escogida y selecta compañía.

CINE IDEAL
A las 5,30 tarde y a las 10 noche.
La carta fatal (segundo tomo de esta sugestiva novela por actores de la Comedia Francesa).—El destino rojo (por la bella actriz Madeleine Seves).—Juventud intrépida (por la hermosa actriz yanqui Gladly Walton), y otras.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—Empresa Sagarra.—6 tarde y 10 noche.—A través de Francia (panorámica).—Éxito: El hombre que vendió su alma al diablo.—Músicos callejeros.—Éxito de los episodios III y IV de La lucha contra el destino.

CINEMA ESPAÑA Y SALON DORE.—Empresa Sagarra.—Tarde, a las 5.—Noche, a las 9.—Mi mujer, que rabie.—La insignia oculta.—La vida social.—El puente de los suspiros (tomo III).—Dandy y las bellezas.

VINOS TINTOS de los herederos del MARQUES DE RISCAL ELCIEGO (Alava).
Pidanse en todos los hoteles y restaurants.
DEPOSITOS EN MADRID

- Sras. Hijas de Baldomero García, «High-Life», Carrera de San Jerónimo, 14.
D. J. Pecastang, Príncipe, 13.
Sres. D. Carlos Prast y Hermanos, Arrenal, 8, «Las Colonias».
Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, «La Mallorquina».
D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3, ultramarinos.
D. Francisco de Cos, Conde de Xiqueña, núm. 2, y paseo de Recoletos, 21.
D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, e Infantas, 4 y 6.
D. Angel Duque Gimeno, Alcalá, 41, «La Negrita».
D. H. Pidoux, Cruz, 12.
D. Santiago Mollinedo, Conde de Romanones, 12.
D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, núms. 10 y 15.

Aviso muy importante a los consumidores
Exigid siempre intacta la malla de alambre que precinta la botella y a la media botella.

Fijarse muy especialmente en nuestra MARCA CONCEDIDA

Seguimos liquidando
4.000 cuellos pluma, a 2,95; 8.000 bolsillos, a 1,45; vestido esportivo, 3,95; idem punto París, 10,50; idem voile, 5,25; idem lana fantasía, 14,90; idem futur sedá, 24,95; idem crespon china, 24,30; medias seda, 2,95; velos, 0,25; flores, 0,25; vichy ancho, 1,95; fantasías, cintas y miles de artículos baratísimos.
Saldo Gran Vía, CABALERO DE GRACIA, 50

PARA EVITAR LAS ENFERMEDADES!
ARTRITISMO.—Es el origen constitucional de las enfermedades más diversas...
GUSTIN
HIGADO.—Todos los artríticos hallanse expuestos constantemente a la congestión...
GUSTIN
RINONES.—El mejor antídoto del ácido úrico, de ese terrible veneno del riñón, es la litina...
GUSTIN
VEJIGA.—La cistitis, los catarros de la vejiga y los depósitos uricos de la orina, exigen el tratamiento depurativo...
GUSTIN
ESTOMAGO.—Para facilitar la digestión, abrir el apetito, neutralizar la acidez...
GUSTIN
INTESTINOS.—Una regularidad absoluta de la función intestinal es segura, con el uso diario de los LITHINES DU DOCTEUR

NEUMÁTICOS
DUNLOP
AUTO Y MOTOCICLO
BANDAJES MACIZOS
STOCKS EN TODAS LAS PROVINCIAS
SOCIEDAD ESPAÑOLA DUNLOP (S. A.)
MADRID: CLAUDIO COELLO, 106
BARCELONA: CALLE DE BUENOS AIRES, 13

CATARROS antiguos y recientes
TOSAS, BRONQUITIS radicalmente CURADOS
POR LA SOLUCION PAUTAUBERGE
que procura Pulmones robustos, despierta el Apetito, aumenta las Fuerzas, seca las Secreciones y preserva de la TUBERCULOSIS
L. PAUTAUBERGE, 10, rue de Constantinople, París y todas Farmacias.

CATARROS antiguos y recientes
TOSAS, BRONQUITIS radicalmente CURADOS
POR LA SOLUCION PAUTAUBERGE
que procura Pulmones robustos, despierta el Apetito, aumenta las Fuerzas, seca las Secreciones y preserva de la TUBERCULOSIS
L. PAUTAUBERGE, 10, rue de Constantinople, París y todas Farmacias.

CENTRAL DE PUBLICIDAD
CRUZ 27-MADRID
ADMITE ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES PARA TODOS LOS PERIODICOS DE ESPAÑA

DECIMO ANIVERSARIO
LA EXCMA. SEÑORA
Doña María Josefa Ximénez de Sandoval Y SAAVEDRA
MARQUESA DE ELDUAYEN
Falleció en Munf el día 7 de Junio de 1912
Su viuda, hijo, nieta, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos, tios, tíos políticos, primos y primos políticos ruegan a sus amigos que sirvan teneria presente en sus oraciones.

Dispepsia, Gastralgia, con el ELIXIR GREZ
tónico digestivo, se curan rápidamente todas las enfermedades del estómago, dispepsia, gastralgia, etc.
PERSIANAS
Linolium. Gran saldo mitad precio. SALINAS, Carranza, 5. Teléfono J. 20-20.

ANIVERSARIOS
EL SEÑOR
Don Ricardo García Trelles y Martínez Arcos
Y SU ESPOSA
LA SEÑORA
Doña María de la Paz Blanco e Infanzón
Fallecieron respectivamente el 7 de junio de 1896 y el 28 de junio de 1907
R. I. P.
Todas las misas que se celebren el día 7 del corriente en la parroquia de San José; el 7 y 28 en la de Santa Bárbara y en el Santo Cristo de la Salud (Ayala, 6), y el 28 en la parroquia de San Luis Obispo, serán aplicadas en sufragio del alma de dichos señores.

FRANCISCO ALVAREZ
CONSTANTINA Sevilla
DON FERNANDO ZAPATERO Y ALAIZ
ENTREGO SU ALMA A DIOS
El día 4 de junio de 1922
A LOS VEINTE AÑOS DE EDAD
Su desconsolados padres, D. Fernando y doña Valentina; abuelas, doña Modesta Eloorrio, viuda de Zapatero, y doña Julia Martín, viuda de Navas; hermanos, José Luis, Miguel, Valentín, Guadalupe y Concepción; tíos, primos y demás parientes, PARTICIPAN a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan tengan presente en sus oraciones el alma del finado.