10 CTS. **LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA** 10 CTS.

AÑO LXXI.—NUM. 22.724 MADRID.—MARTES 25 DE MAYO DE 1920 VARIAS EDICIONES DIARIAS

COMENTANDO

LA ACTUAL HUELGA SOLAMENTE PERJUDICA A LAS CLASES PROLETARIAS

La actual huelga es la demostración más evidente de que los elementos directores del obrerismo madrileño proceden a impulsos de la pasión y desconocen en absoluto la realidad de la vida. Declararon una huelga absurda y ha servido solamente para molestar a las clases más humildes de la sociedad que han sido las únicas sometidas a las torturas de las «colas» y de la carencia de pan. Las clases altas no han sufrido apenas, pues quienes no han podido surtirse de pan en los pueblos próximos lo han hecho en Madrid sin muy grandes dificultades y a la hora presente son ya millares las familias que se fabrican el pan en casa, por cierto excelente. Pero nada de eso pueden hacer los proletarios ni las familias modestas de la clase media, pues para tener pan por cualquiera de los tres procedimientos indicados hace falta tener una desahogada posición social. Quienes no han podido traer pan a diario de los pueblos vecinos, los que no hallaron facilidad para adqurirlo en Madrid, y aquellos que carecen de cocinas con hornos, no han tenido más remedio que «hacer cola» y el día que comieron pan les costó perder por lo menos medio jornal. Por todo ello puede afirmarse que las consecuencias de esta descabellada huelga las han pagado el proletariado y las familias modestas de la clase media víctimas de la inconsciencia de los directores del obrerismo madrileño.

*

Lo mismo sucederá si la anunciada huelga de la alimentación es declarada. Rara es la familia madrileña que a la hora presente no tenga en su casa provisiones para muchos días. Claro es, que me refiero a las familias de posición desahogada. Jamones, huevos, embutidos, conservas, legumbres, cuanto puede ser conservado, ha sido adquirido durante estos días, al solo anuncio de la huelga y tiendas de comestibles hay que han vendido en un solo día más que en una semana. Si la huelga es declarada, resultará que el perjuicio será una vez más para quienes no han podido hacer provisión de sustancias alimenticias. Los ricos, se privarán durante unos días de comer carne y pescado en el caso de no haberlo—¡lo habrá!—; pero como ese sacrificio no es al fin y al cabo insoportable, lo soportarán fácilmente. Hasta ellos llegarán solamente las pequeñas molestias de la huelga y todos los perjuicios serán para las clases modestas, que son siempre las más perjudicadas, aun cuando parezca paradoja, por la inconcebible irreflexión de los directores del obrerismo madrileño.

Acaso por eso carezca de ambiente la actual huelga, bastando para convencerse de ello con escuchar las conversaciones en todo Madrid. Nadie disculpa la conducta de los huelguistas y las censuras son generales, aun entre los obreros más avanzados que se han dado cuenta exacta de la hostilidad de la opinión pública.

*

Todas estas huelgas por solidaridad van desapareciendo ya del Mundo, y solamente son declaradas cuando la solidaridad va encaminada a auxiliar al conjunto de trabajadores de una profesión. Así por ejemplo, cuando hay una huelga general de mineros de toda una nación, o de una comarca, cabe invocar la solidaridad como arma social; pero invocar esa solidaridad a diario por ridículos pretextos, es bufo. Además, en el Extranjero no hay jamás huelgas de oficios contra los patronos buenos que aceptan las mejoras pedidas por sus obreros, y así se da el caso de que se trabaje en unos talleres y en otros no. Aquí en cambio, presenciamos a diario cómo son medidos por el mismo rasero los buenos que los malos. ¿Por qué han de holgar los obreros de esta casa, es un ejemplo, si trabajan menos de la jornada máxima, y cobran buenos jornales, a título de solidaridad con los de otra imprenta en donde se les explota? Nunca me cupo en la cabeza tal teoría, pues equivale a hacer responsable al buen patrono de las culpas del malo. Santo y bueno que el obrero se defienda; pero defensa indica ataque, y cuando no hubo ataque la defensa no es otra cosa que agresión.

Ese sistema agresivo de las huelgas por solidaridad y no por petición de mejoras, sirve tan sólo para dar argumentos a los defensores del paro patronal, pues si lícita es la solidaridad obrera, lícita debe ser la solidaridad de los patronos. ¿Cómo van a extrañarse los obreros de que los patronos aprendan su táctica, si ellos son quienes ponen cátedra un día y otro?

Eso de que los panaderos huelguen por solidaridad con unos galleteros, y de que los dependientes de ultramarinos se declaren en huelga por solidaridad con los galleteros y con los panaderos, es como si el Gobierno encarcelase a las Juntas directivas de los albañiles y canteros por haber cometido delito la Junta directiva de los carpinteros de taller.

Ya sé yo que los directores del obrerismo dicen que la solidaridad es el arma que proporciona las victorias societarias; pero sé también, que es un arma suprema, reservada para los momentos solemnes, para cuando llega el momento de defender las organizaciones que peligran. Mientras ese momento llega, jamás debe ser empleada en las luchas entre el capital y el trabajo.

*

Esta huelga es antipopular. Aún lo será más, si se declara, la anunciada por los oficios de la alimentación. Por ser impopular y por perjudicar solamente a las clases modestas de la sociedad, harán bien los directores del obrerismo en acabar cuanto antes con la anormalidad pues de no hacerlo, corren serio peligro de que no sean las autoridades quienes los castiguen, sino el pueblo. Este pueblo tan sufrido, tan resignado, tan prudente, que ya se va cansando de soportar la tiranía de los de abajo y la indefensión en que lo dejan los de arriba.

JUAN DE ARAGON

LA PURIFICACION DEL TEATRO

EL "VIEUX COLOMBIER"

(De nuestro redactor en París)

Yo no sé si los extranjeros pueden figurar entre los amigos del «Vieux Colombier»; pero deseo que M. Jacques Copeau me considere como un propagandista entusiasta de su obra de redención del arte escénico.

¿Qué es el «Vieux Colombier»? Un teatro, un teatrito, casi lo que llaman en Francia un «tréteau» y nosotros llamamos un tablado. André Suarès sintetiza: «El «Vieux Colombier» es una sala pequeña, un escenario pequeño y una empresa grande.» Exactamente. El «Vieux Colombier» es una ilusión muy noble, una ambición muy digna y una pequeña realidad incansable que, como una criatura bien nacida, crece todos los días sin que lo notemos.

El «Vieux Colombier» fué fundado el 22 de octubre de 1913 por un grupo de escritores y artistas que «se indignan de la pobreza del teatro contemporáneo, reprueban la cobardía de sus costumbres y creen firmemente que la escena no es un lugar del que deban forzosamente desterrarse la honradez, la inteligencia y la belleza».

El «Vieux Colombier» ha nacido para luchar contra los enemigos de la poesía, contra los mercaderes del arte, contra el empresario ignorante y tacaño, contra el cómico fatuo y vacío y la cómica-maniquí; contra el escenógrafo, el mueblista y el modisto, cuando, en lugar de servir al poeta, lo manchan y lo ofenden con sus colorines, sus trastos y sus trapos. «En el «Vieux Colombier»—precisa Suarès—Shakespeare vale más que el más famoso «costumier» y Racine viene antes que la gran Champmeslé.» Es decir, que el pieta reina en el «Vieux Colombier» y que nunca los intérpretes del poeta se creerán superiores a él. Todos juntos son los servidores del arte. Autor, actor y obra formarán en el «Vieux Colombier» una sola aspiración: la de alcanzar la verdad y la belleza por los caminos de la sinceridad y el entusiasmo. Los colaboradores del «Vieux Colombier», dice Copeau, su director, «no tienen más doctrina que su conciencia recta, su desinterés y el respeto de la belleza».

¡Teatro de intelectuales, cenáculo, capilla!—exclaman algunos—. «No—dice Copeau en una de sus conferencias—; el «Vieux Colombier» aspira a conquistar los elementos sanos de la muchedumbre y, dando su parte a los intelectuales, se brinda tambin a los que no tienen por qué serlo forzosamente: a las personas de buen gusto, a las gentes sensibles e inteligentes, a los refinados y a los espectadores de buena fe... Hasta cierto punto, el «Vieux Colombier» podría llegar a ser «teatro popular», porque presentará cosas sencillas que puedan ser comprendidas sencillamente.»

¡Teatro de vanguardia! Copeau rechaza también esta etiqueta. «Muchos que empiezan en las barricadas concluyen en el banco de ministro... Nosotros avanzamos con prudencia y no tendremos que retroceder.»

¿Teatro revolucionario? «Más bien reaccionario. Porque precisamente irá a buscar en los grandes modelos del pasado sus enseñanzas y en las obras maestras sus armas de combate.» El «Vieux Colombier» «reaccionará» contra la rutina, contra el academicismo y contra el estetismo. «La originalidad—dice Copeau en fórmula ungida del más puro fervor estético—la hallaremos al final de nuestro esfuerzo como una recompensa, no al principio como un reclamo.»

¿Qué es, en definitiva, el «Vieux Colombier»? Una pasión: la pasión de la sinceridad artística. ¿La sinceridad es... el realismo? Es el realismo, o es la fantasía, es la aspereza o la suavidad, el tono violento o la nota apagada, es lo «que haga falta» para interpretar la obra de arte. La sinceridad es la masa, la obra, el molde. No existe mas que una sinceridad: la del entusiasmo. El actor que admira y siente la obra que interpreta es sincero, es verídico, es justo, es parte consustancial de la obra. Hacen falta actores de talento, actores de sentimiento, actores de conciencia, actores que lean sus papeles con el corazón—y no esos títeres, esos «cabots,» esos farsantes que no saben lo que dicen y ahogan la obra de arte en los abismos de su vanidad—. El actor ha de ser consciente y fervoroso. Copeau «ha formado» sus actores. Son lo que él quería que fuesen. una «troupe» disciplinada, estudiosa, orientada exclusivamente hacia la armonía del conjunto. Nada de primeros papeles... «Plus de vedettes!» Todos los actores en la misma fila; la reina de aver, la criada de hoy...

Pero la sinceridad escénica no depende sólo de los actores. Esa sinceridad desaparece si la «mise en scène» suplantase al poeta... En esto, la fórmula fundamental de Copeau es la sencillez, casi la desnudez... «Para la obra nueva, un tablado desnudo.», tal es su divisa. Mallarmé decía: «La scène libre, au gré des fictions...» Y Paul Fort dice: «El decorado debe ser una simple ficción ornamental. La palabra crea la decoración.» Y Ruskin se lamentaba de que el teatro moderno se anegase bajo el exceso de la «mise en scène», «contrario al arte puro».

En los programas del «Vieux Colombier» se cita un pasaje de Cervantes en un prólogo a sus comedias y entremeses. Cervantes narra lo que era el material de un jefe de farándula en los tiempos de Lope de Rueda; «ese material (traduzco del francés y le pido perdón a los manes de Cervantes...) se encerraba en un saco y se reducía a cuatro chupas de piel blanca, guarnecidas de cuero; a cuatro barbas, cuatro pelucas y cuatro varas, sobre poco más o menos... El escenario se componía de cuatro bancos en cuadro y de cuatro o seis tablones superpuestos, a cuatro palmos del suelo... Una colcha vieja hacía veces de foro...»

Esta simplicidad primitiva le encantaría a Copeau, aunque no ha de confundirse la pobreza con la verdad, ni el vagido con la voz. Pero entre el tablado mísero de Lope de Rueda, entre la aridez de los corrales españoles y las decoraciones deslumbrantes y estupefacientes del «Châtelet», ¿cómo dudaría Copeau? Según el director del «Vieux Colombier», ciertas adaptaciones y representaciones magníficas de Esquilo, de Shakespeare o de Racine son «atentados al genio». Para Copeau, Reinhardt, el alemán inventor de ese teatro «miliunanocchesco», que Gemier cultiva con menos indiscreción, es un sacrílego colosal. Copeau quiere que en la escena reine el poeta, no el actor, ni la decoración, ni el vestido... Los excesos de «mise en scène» que lamentaba Ruskin provienen, sin duda, de un embotamiento de la imaginación y la sensibilidad de los espectadores. El primitivismo de Copeau no es sino un punto de partida, una purificación. Copeau lo que quiere es sobriedad y propiedad en la «mise en scène», para que siempre el autor domine la escena y no lo suplante nadie.

Entremos en el «Vieux Colombier». La sala contiene solamente trescientas butacas. El escenario es una plataforma de cemento al final de la sala, de una altura de metro y medio. No hay decoraciones, sino paredes de verdad. Dos puertas a la izquierda del espectador y una escalera que conduce a un primer piso. A la derecha, una escalera hacia el foso. «Aquello» puede ser un patio, un «hall», el campo, un recinto o un espacio cualquiera. De todos modos, es «algo» vivo, sin papel ni cartón. Es algo sólido, un poco áspero, un poco frío. La luz que disparan dos reflectores que penden del techo de la sala no es la de los otros teatros; no es una luz complaciente, sino una luz «sincera». La voz de los actores no suena como en los otros teatros. No parece voz de comediantes, sino de gentes que hablan en una «loggia» o en un atrio. Los actores pisan en firme, sobre tierra, no sobre tablas.

«Extraño teatro», piensa el espectador que entra allí por primera vez. Pero el «extraño teatro» se convierte en un teatro muy natural en cuanto empieza a desarrollarse la comedia. Algo inefable familiariza al espectador con aquellas innovaciones que son casi siempre resurrecciones. La naturalidad de lo que pasa en la escena emana del respeto y comprensión de la obra por los actores y por el «metteur en scène». La escena fija no impide el uso de muebles, de fondos, ni de los atributos propios de cada obra. Pero esos atributos serán siempre los esenciales, casi los imprescindibles. No hace falta una pompa desmesurada para representar a Shakespeare, ni a Racine. Esa pompa es, en muchos casos, una odiosa profanación El «Vieux Colombier» ha representado y representa a Shakespeare y a Racine, Molière y Corneille, a Marvaux y Beaumarchais, a Musset y a Merimée, a Becque y a Jules Renard, a Ibsen y a Mæterlinck, y a algunos más de los antiguos y de los modernos, y de los contemporáneos y de los novísimos...

No se considere, pues, al «Vieux Colombier» como un teatrito pobre. El «Vieux Colombier»? Un éxito gran y un apoyo truir sus fondos en madera y sus muebles, y tiene sastrería y costurera propias. Los actores no se visten a su capricho, ni sirven de anunciadores a sastres y modistos. Los viste el propio teatro y según las necesidades de cada obra.

Con todo esto, ¿tiene éxito el «Vieux Colombier?» Un éxito grande y un apoyo entusiasta de la crítica. Hasta ahora predominan entre los espectadores del «Vieux Colombier» las gentes del mundo artístico y literario y los buenos «amateurs» del arte escénico. Pero, poco a poco, el gran público va entrando en la pequeña arca de poesía y de verdad.

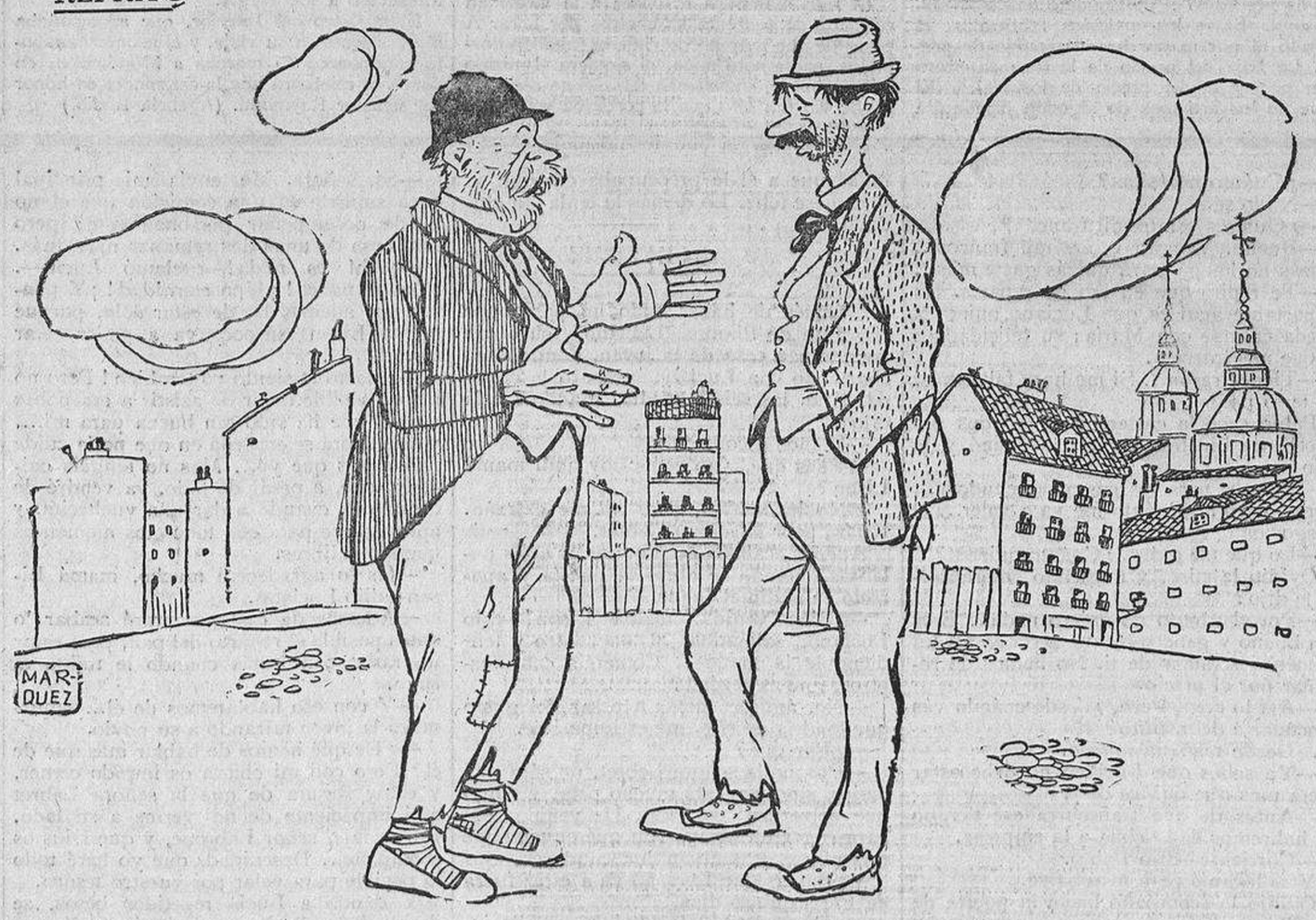
El «Vieux Colombier» ha realizado ya una «tournée» en Inglaterra y otra—de más de seis meses—en los Estados Unidos. Su dirección se promete representar a «les étonnants Espagnoles». ¡Ah, sí! Los nombres de Calderón, de Lope, de Tirso y de Cervantes completarán el repertorio del «Vieux Colombier». Y también deberá pensar Copeau en ir con su palomar alguna vez a España y a la América española, donde aún no se conoce a Henri Becque y suele silbarse a Molière, donde Tartufo y Harpagón son empresarios y donde la carcajada estúpida de la plebe ahoga las voces claras de la Poesía y de la Verdad.

*

Pronto hablaré del último estreno del «Vieux Colombier»: de «L'œuvre des athlètes», de Georges Duhamel, un escritor admirable.

ALBERTO INSUA

REFRITO



—Las clases acomodadas han tenido una iniciativa nada original, porque el traje único hace bastantes años que lo hemos implantado tú y yo.

PILOTO Y POETA

Un viaje aéreo París-Tetuán

El piloto aterriza en Cuéllar

El piloto francés M. Fugairon, que viene de París por vía aérea y se dirige a Tetuán (Marruecos), llevando a bordo a su mecánico, M. Herault, ha hecho escala en Madrid, y tiene el propósito de reanudar muy pronto su viaje hacia el Sur.

En el curso de su excursión aérea, el piloto M. Fugairon, a consecuencia de una avería en el motor del aparato en que viaja, se vió obligado a aterrizar en Cuéllar (Segovia), donde las autoridades y el vecindario le hicieron la mejor acogida.

M. Fugairon desea hacer pública expresión por medio de la Prensa madrileña de su gratitud al alcalde de Cuéllar, D. Mariano Martín; a la señora doña Dolores Trapero, maestra de primera enseñanza, que le sirvió de intérprete; a D. Vicente Soler, teniente de la Guardia Civil, y a los señores socios del Círculo de Recreo.

M. Fugairon, que es uno de los más antiguos pilotos franceses, es además un poeta. Próximamente aparecerá en París el primer drama de una «Trilogía griega», titullada «La caída de los dioses», obra de grandes alientos, que M. Fugairon espera ver sobre la escena del teatro de los Campos Elíseos de París.

Fugairon es hijo político de Eduardo Drumont

2009 Ministerio de Cultura

INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

Lo que puede pagar Alemania

Europa debe ponerse en guardia. Vuelve a aparecer en el continente europeo una política alemana, tan amenazadora en el fondo como la política del Imperio alemán que provocó la guerra. Antes de 1914 y durante los años que la guerra duró, Alemania constituía un peligro para la independencia de los pueblos, para su vida digna y libre. Militarmente vencidos, todo el esfuerzo diplomático de los alemanes hoy va encaminado a conseguir la ruina económica de Francia y de Bélgica, las dos naciones que tuvieron que pagar la victoria con la previa destrucción de una gran parte de su riqueza. Alemania encontró, año tras año, la fuerza y el dinero necesarios para destruir, incendiar, arrasar, para extirpar la vida de una de las regiones más fecundas de Europa. Su agotamiento económico y financiero coincide exactamente con el momento en que la fuerza y el dinero alemanes son necesarios para reparar lo destruído, para devolver la vida a unas tierras heroicas exangües. Y nadie niega que la destrucción fué obra de Alemania, exclusivamente suya. Pero Alemania pretende que la reparación no puede ser obra suya exclusivamente, y se encuentran gentes para dar crédito a esta falacia.

No hay en la actualidad más política europea que ésta. ¿Quién ha de pagar? ¿Y cómo y hasta cuánto? Sobre la cuestión del desarme, la unanimidad entre los aliados es perfecta. Pero es que las dos cuestiones están ligadas y Alemania sabe muy bien que si puede eludir el sacrificio económico, la empresa de su reconstitución como gran potencia militar se verá por ello en extremo facilitada. El dilema desde el punto de vista del interés europeo se plantea así: ¿Qué empleo ha de darse al sobrante de energía de la raza alemana en los años que vienen: la reconstitución de los países devastados de Francia y Bélgica o el restablecimiento del poder militar germánico?

Alemania arguye con aparente plausibilidad. Invoca la solidaridad económica de Europa. «No me arruinéis—dice—, porque mi ruina sería la vuestra. ¿Cómo ibais a poder cobrar de un país insolvente?» El argumento parece no tener vuelta de hoja para algunos economistas. Pero no debe olvidarse nunca que los economistas fueron los señores que con rara y grave unanimidad anunciaron que la guerra terminaría en unas semanas, unos meses a lo sumo, porque faltaría... el dinero. El argumento es grotesco a la luz de los hechos de hoy, ante el mundo deshecho que la guerra—la guerra alemana—nos ha dejado, un mundo en el cual falta todo y la único cosa que sobra es dinero. Por esto hay que desconfiar de los economistas cuando se ventilan cuestiones políticas. Y el problema de las reparaciones es un problema de política, como lo fué la guerra, de la cual es un resultado.

Hay quiebras fraudulentas y quiebras honradas, y Alemania, al salir vencida de una guerra de agresión, amenaza a Europa con una quiebra fraudulenta. Y esto, Europa tiene el medio de evitarlo. ¡Si Alemania hubiera sido destruída, como lo fueron Flandes y los departamentos del Norte de Francia, sería distinto! Pero Alemania está intacta; sus campos, sus casas, sus fábricas, sus minas no han sufrido el más ligero arañazo. Alemania puede pagar.

M. Paul Doumer, al discutirse en el Senado francés los nuevos impuestos y leyes económicas, ha demostrado con cifras que Alemania puede pagar. «Un presupuesto de 21.000 millones, como el nuestro—ha dicho M. Doumer—da, para 38 millones de habitantes, 550 francos de impuestos por cabeza... La nueva Alemania tendrá 67 millones de habitantes, que a razón de 550 francos de impuestos por cabeza, deben rendir un total de 37.000 millones. ¿No puede Alemania en estas condiciones pagarnos una anualidad de 12.000 millones de francos, que representaría la amortización e intereses de una deuda de 250.000 millones en treinta años?»

El sentido común más elemental contesta afirmativamente a la pregunta de monsieur Doumer, cuyo argumento está fortalecido por la disposición del Tratado de Versalles, que impone a Alemania el compromiso de mantener el promedio de sus impuestos por cabeza al mismo nivel, cuando menos, que los países aliados. Cuando se discuta la cuestión de las reparaciones en Spa, los aliados se encuentran en el deber de mostrar una absoluta rigidez de principio. Toda flaqueza constituría una prima a la mala fe alemana y un falso servicio al interés europeo.

Hace cincuenta años

Día 25 de mayo de 1870

Wáshington, 25.—La Cámara de Representantes ha rechazado la partida del proyecto de presupuestos relativa a los gastos de la Legación americana en Roma.

Asegúrase que los fenianos se reunen en el Estado de Vermont con objeto de invadir el Canadá.

(De La Correspondencia de España)

Una baja importante en los precios

Los compradores la provocan, reduciendo el consumo : : : : : : :

París, 25.—Dicen «Le Matin»:

«Un movimiento de baja de gran amplitud acaba de manifestarse en estos últimos días en América en la mayoría de las mercancías, trigo, café, azúcar, algodón, etc., y este movimiento empieza a repercutir en todos los grandes mercados del Mundo: Chicago, Nueva York, Liverpool, El Havre, etc.

El café ha bajado ayer, cosa que no se había visto nunca desde la guerra.

El algodón ha hajado en El Havre catorce francos por 50 kilos, después de una baja anterior de igual importancia.

Las causas son las restricciones que se imponen los compradores en presencia de los precios excesivamente elevados, la imposibilidad de hacer operaciones comerciales a causa del cambio y la perspectiva de que la cosecha francesa de trigo podrá ser suficiente para Francia.» (Agencia Radio.)

En Inglaterra bajan también los artículos de primera necesidad : :

París, 25.—Un telegrama de Londres dice que los periódicos dedican extensos artículos a la baja persistente de los precios, y especialmente a la importante baja de los fletes, de las conservas, mantequilla, aves, pescado y carne de cordero.

El movimiento de baja en los Estados Unidos ha precedido al movimiento que se observa aquí. Entre los artículos fabricados, el calzado al por mayor ha disminuído de precio. La baja del precio de la lana en bruto hace prever la del precio de los trajes. El coste de los artículos de algodón disminuirá igualmente, pues el precio del algodón en bruto ha experimentado una nueva baja en Liverpool.

El algodón de Egipto se ha cotizado ayer tres chelines por libra más barato que en febrero, y esa baja tendrá, según dicen numerosos técnicos, una repercusión en otros muchos artículos.

Ayer, en Chicago, el algodón para las entregas de mayo bajó 350 puntos, y el trigo, el pan y el azúcar tuvieron igualmente cotizaciones más bajas. (Agencia Radio.)

La situación en Alemania

Harden anuncia un nuevo golpe de Estado

Londres, 25.—Telegrafían de Berlín al «Times»:

«Se cree generalmente que es inminente un nuevo golpe de Estado. Maximiliano Harden dice en su revista que si no se produce mañana se producirá pasado mañana. Von der Goltz, von Lotton-Vorbeck y el capitán Erhard son indicados como jefes de las tropas antirrevolucionarias. Todo el mundo opina que en el campo de Munster pasará algo. El comandante Reinhart manda las tropas con las cuales se puede contar, y que se componen de oficiales que sirven con el uniforme de soldado raso. Se reprimirá una huelga general, haciendo detener y fusilar a todos los jefes obreros. Los periódicos de oposición tendrán como redactores jefes periodistas escogidos y que redactarán esos periódicos en un sentido favorable al golpe de Estado.

En la Prusia oriental, los «junkers» hacen proyectos separatistas.

En la cuenca del Ruhr circula el rumor de que las autoridades militares de Berlín han comunicado a los comandantes de distrito que todos los oficiales superiores «piensan de modo correcto», con el fin de estar dispuestos para todo lo que pudiera ocurrir inmediatamente después de las elecciones.

En fin, la «Deutsche Zeitung» dice que Gessler, ministro de la Defensa, que vuelve del Ruhr, opina que la situación en esa región debe ser vigilada atentamente.» (Agencia Radio.)

La modificación de la Constitución portuguesa

Autonomía para las colonias

Lisboa, 25.—El Parlamento aprobará mañana el proyecto de ley modificando la Constitución. Se votará un estatuto concediendo la autonomía universitaria, administrativa y financiera a las colonias portuguesas, al frente de las cuales se colocarán altos comisarios, representando al Gobierno nacional. Se les concede amplias facultades, de conformidad con el desarrollo de cada colonia, dependiendo únicamente del Gobierno central los asuntos que afecten a su soberanía e integridad. (Agencia Radio.)

DESPUES DEL ACCIDENTE

Deschanel en el Elíseo

Cómo se notó la desaparición : : : : : : :

Roanne, 25.—Al llegar a Roanne el tren presidencial, el criado de M. Deschanel entró en el departamento presidencial y lo encontró vacío.

Una Delegación, compuesta de personalidades de Roanne, esperaba para presentar sus homenajes a M. Deschanel, a quien se buscó en vano.

Entonces se recuerda que no encontrándose bien, M. Deschanel pidió un sello por la noche, y que un hombre cayó del tren en Montargis. Ya no cabe ninguna duda de que el Presidente ha caído del tren.

Entretanto, M. Steeg se enteró por telegrama que el Presidente había caído en la vía, y que había sido transportado a la Subprefectura de Montargis, donde estaba descansando.

El tren presidencial se dirigió sin el Presidente a Montbrizon.

Los testimonios no están muy de acuerdo sobre el modo como ocurrió el accidente.

El criado de M. Deschanel dice que poco después de las diez de la noche entró en el departamento del Presidente para entregarle varios sellos medicinales, porque estaba fatigado y no podía dormir.

Hasta que no se llegó a Roanne, a las siete de la mañana, hora en que debía entrar el ayuda de cámara a despertar a M. Deschanel, no se advirtió su desaparición, ante la cama vacía y la ropa en el suelo y la ventanilla abierta, en la que flotaba por el exterior la cortinilla.

El Presidente se había dormido un poco indispuesto, después de haber tomado un sello de antipirina.

Sin duda, el Presidente se asomó a la ventanilla y perdió el equilibrio y cayó en Lorcy Corbeille, cerca de Montargis, a las doce cuarenta y cinco de la noche.

El tren marchaba entonces a la velocidad reducida de cuarenta kilómetros por hora. A pesar de que muy pocos viajeros estaban dormidos, nadie notó nada, ni siquiera el mismo criado, que se encontraba durmiendo cerca de él. Se vió tan sólo que la cortinilla verde flotaba al exterior, y se pensó que el Presidente, molesto por el calor, había abierto la ventanilla. (Agencia Radio.)

Cómo ocurrió el accidente

París, 25.—La Presidencia del Consejo de Ministros comunica la nota siguiente:

«El viaje del Presidente de la República a Montbrizon se ha visto entristecido por un accidente lamentable, que dichosamente no tendrá ninguna consecuencia grave.

El Presidente sufrió durante la noche del sábado al domingo un ataque de gripe bastante violento; pero Deschanel se empeñó obstinadamente en no cambiar en nada las disposiciones adoptadas y tomó el tren con su acompañamiento en la estación de Lyon el domingo, a las nueve veinte de la noche.

El Presidente se acostó a la una, después de haber mandado cerrar herméticamente las ventanillas de su vagón para evitar el resfriarse. Pocos instantes después de pasar el tren por Montargis, Deschanel, molestado por el calor, se levantó, abrió la ventanilla para que entrara el aire, y, probablemente, afectado por el vivo relente de la noche, cayó por la ancha ventanilla del vagón a la vía.

En este momento el tren llevaba una marcha moderada, teniendo la suerte de caer sobre el balasto, que en dicho sitio era muy arenoso.

El Presidente volvió inmediatamente en sí. Pudo levantarse, llegando al sitio más cercano, que era la caseta de un guardabarrera.

El subprefecto de Montargis llegaba poco después en automóvil y condujo a Deschanel a la Prefectura.

El Presidente no tiene mas que algunas contusiones sin gravedad, y manifestó especial empeño en telefonear él mismo al Palacio del Elíseo para tranquilizar a los suyos.

La señora de Deschanel, acompañada del Presidente del Consejo de ministros, se ha trasladado a Montargis.

El ministro del Interior, que acompañaba al Presidente en su viaje, y el acompañamiento continuaron su marcha a Montbrizon, en donde se celebrará hoy la ceremonia en honor del senador Raymond. (Agencia Radio.)

La vuelta al Elíseo

París, 25.—Después de haber salido de Montargis, a las cuatro y cuarto de esta tarde, en automóvil, el Presidente de la República, acompañado de madame Deschanel, del comandante Guillaume, de su Casa Militar y de M. Millerand, Presidente del Consejo, ha llegado al Elíseo, a las siete de la tarde, en una «limousine» azul, adornada con flores y hojas.

Se esperaba oficialmente el regreso del Presidente a las siete y media, pero llegó a las siete en punto por la calle del Faubourg Saint Honoré, y entró en el Elíseo, deteniéndose en la escalinata.

Vestía de azul, y llevaba el abrigo al brazo. No llevaba ningún vendaje, y no había en él huella alguna de la terrible caída de que ha sido víctima.

Mientras madame Deschanel daba las gracias al «chauffeur» que los había conducido, el Presidente, acompañado de su hijo y del comandante Guillaume, se dirigía muy ligero a la escalera.

M. Millerand llegaba en automóvil algunos segundos más tarde, acompañado de su hijo, y con un gesto brusco dijo a los periodistas que se retiraran, mientras los agentes de Policía disolvían a la multitud.

A las siete y diez, M. Millerand salió del Elíseo, y en automóvil se dirigió al ministerio de Negocios Extranjeros. (Agencia Radio.)

Parte facultativo

París, 25.—A su llegada al Elíseo, el Presidente de la República ha sido examinado por sus médicos, cuyo parte, redactado a las ocho de la noche del día 24, dice así:

«Contusión sin gravedad. Estado totalmente satisfactorio. Firmado: *André Petit-René le Page.*» (Agencia Radio.)

Un telegrama de los Reyes de España : : :

París, 25.—Madame Deschanel ha recibido un telegrama del Rey de España pidiendo noticias del accidente ocurrido al Presidente de la República, lamentando, en su nombre y en el de la Reina Victoria, la desgracia y haciendo votos fervientes por el pronto y rápido restablecimiento de M. Deschanel. (Agencia Radio.)

La ceremonia de Montbrisson

París, 25.—A las seis ha llegado el tren presidencial a Montbrisson.

M. Steeg ha comunicado la noticia del accidente al alcalde, al prefecto y al subprefecto, y pronto se ha extendido entre la muchedumbre que esperaba para prorrumpir en vivas, y que ha quedado inmóvil.

Sin embargo, se formó la comitiva ante la Subprefectura, donde tienen lugar las presentaciones de rigor. Luego se dirigen al sitio donde está enclavado el monumento de Bartholomé, el busto de Reymond, «apóstol de la Aviación», como dice la leyenda.

Tres soldados de piedra le dan guardia de honor. A su alrededor están inscritos los nombres de los muertos de Montbrisson, que participan de la gloria del que, alistado a los cincuenta años, cayó, el 21 de octubre de 1917, ametrallado en las líneas donde los obuses alemanes tiraban con encarnizamiento, en el trágico lugar de Montmart.

El general Delacroix, presidente del Comité del monumento, ofrece éste a la ciudad. El alcalde, que lo acoge, comienza su discurso dando las gracias al Presidente de la República, que ha querido venir, y que, por glorificar a Reymond, sufre en estos momentos.

Y aun cuando, afortunadamente, no hay que lamentar nada grave, manifiesta su pena por este desgraciado accidente, y hace votos por el rápido restablecimiento del Presidente venerado y querido.

Da luego las gracias a M. Steeg, que ha venido a la inauguración del monumento a un hombre sencillo, bueno y fuerte.

A continuación M. Steeg lee el discurso del Presidente.

Y, finalmente, M. Jenouvrier, en nombre del Senado, hace el elogio de Reymond, de la obra y del hombre. (Agencia Radio.)

(107)

Folletón de «La Correspondencia de España».

XAVIER DE MONTEPIN

MAMA LISON

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

encontrará nada, porque ya sabré tomar mis medidas...

—¿Qué vas a hacer?

—¿Que qué voy a hacer? ¡Lléveme el mismo diablo si lo sé en este momento! Ante todo, voy a averiguar cuándo entra y cuándo sale, y después que lo sepa ya combinaré mi plan. ¡Ten confianza en mí! Creo, sí, que me voy a divertir mucho, y cuando una cosa divierte se siente uno inspirado... y al cabo y al fin se da con lo mejor... Sólo que... se me figura que nos va a costar muy caro ...

—¡Qué importa!—dijo el millonario con ademán desdeñoso.

—Ya sabes que el dinero es el nervio de la guerra... y sabes también que yo... Porque, para hacer las cosas bien, es preciso no tropezar con ciertos obstáculos...

—Ya te he dicho que dispusieras de la caja, y no has querido.

—Ahora las circunstancias cambian...

—¿Cuánto necesitas?

—No lo sé.

—¿Quieres veinte mil francos?

—Bueno. Vengan veinte mil francos... quizás no los gaste..., quizás gaste más...

—Te repito que en eso no repares. Lo importante aquí es que Luciano quiera y pueda casarse con María; su felicidad es lo que nos interesa.

—Tienes razón... Si me hace falta más, ya te lo pediré.

Pablo sacó la cartera y le dió dos paquetes de billetes. Ovidio los tomó y le dijo:

—Esto es para los gastos «menudos»... Pero ¿y yo? ¿Cuánto me va a valer... el «negocio»?

—Lo que me pidas. ¿Cuánto quieres?

Ovidio le miró, y fingiendo enternecerse le dijo:

—Por el pronto no quiero nada... Eres tan bueno y generoso, que sería en mí un crimen desconfiar de ti. No hemos de regañar por el precio.

—Así lo creo. Pero, ¿desde cuándo vas a ocuparte del asunto?

—Desde mañana mismo.

—Ya sabes que Luciano no debe estar fuera mas que quince días.

—Antes de que transcurra ese tiempo ya habremos dado cima a la empresa.

—Corriente—dijo Pablo.

Y se levantó para marcharse.

Ovidio le acompañó hasta la puerta de la calle.

Pablo no cabía en sí de gozo. No pensaba en el crimen que acababa de concertar y hasta de pagar por adelantado; lo único que a él le preocupaba era que su hija fuese feliz. Lo demás le tenía sin cuidado.

XXVI

Después de haber dado un paseo por el Jardín de Plantas, Luciano y su novia volvieron a casa de la joven, donde ésta, charlando con Luciano, preparó la comida. Eran las seis y media, cuando Lucía dijo:

—Vamos a comer.

—Pues qué, ¿no come hoy aquí mamá Lison?

—No ha venido, pero no me extraña. Estará peor la señora Lebret.

Apenas acababa de pronunciar estas palabras, cuando se abrió la puerta y apareció en el dintel Juana.

—¡Bien venida, mamá Lison!—dijo Luciano, saliéndole al encuentro y tendiéndole la mano—. Comeréis con nosotros, ¿no es verdad?

—No, amigos míos: a pesar del gusto que tendría en ello, me es imposible.

—¿Por qué?

—Porque la señora Lebret, no sólo está mejor, sino que está mucho peor, y tengo que volverme a su lado. He venido sólo para coger un abrigo con qué envolverme esta noche, y también por saludaros.

—¿Sabéis que Luciano va a estar fuera de París quince días?

—¿De veras?—preguntó Juana con inquietud.

—Sí, señora.

—¿Tenéis que marchar por fuerza?

—Sí, señora. Me envía mi principal para suplirle en una comisión que él no puede desempeñar personalmente; pero será cosa de unas dos semanas nada más.

—¡Ahí es nada!—exclamó Lucía—. ¡Dos semanas! ¡Una eternidad! ¡Y pensar que además he de estar sola, porque mamá Lison tampoco va a poder estar conmigo!...

—¡Harto lo siento yo también! Pero no me es posible dejar de asistir a esa pobre mujer, que ha sido tan buena para mí..., y que ahora se empeña en que no la cuide nadie mas que yo... Mas no tengáis cuidado, que, a pesar de todo, ya vendré de cuando en cuando a dar una vueltecita, y aprovecharé para ello todos los momentos que tenga libres.

—Os lo agradeceré mucho, mamá Lison—dijo Luciano.

—Además de que procuraré acabar lo antes posible el reparto del pan, para estar un ratito con Lucía cuando le traiga el suyo.

—Y con eso hablaremos de él...—murmuró la joven mirando a su novio.

—¿De qué hemos de hablar mas que de él? Pero con mi charla os impido comer, y estoy segura de que la señora Lebret está impaciente de no verme a su lado. Buen viaje, señor Labroue, y que Dios os acompañe... Descuidad, que yo haré todo lo posible para velar por vuestro tesoro.

Y dando a Lucía repetidos besos, se despidió de ella hasta el siguiente día.

Luciano, que tenía necesidad de preparar el equipaje y quería descansar un poco, se retiró a las diez, ofreciendo a la joven, cuando ésta le acompañó hasta la escalera, que la escribiría todos los días durante su ausencia. A las doce de la noche se acostó, después de cerrar la maleta y dejarlo todo corriente para estar a las siete de la mañana en la estación del ferrocarril. A las siete y media partió el tren en dirección de Bellegarde, llevándose a Luciano y a los dos operarios que debían acompañarle y que habían ido a esperarle a la estación.

*

Desde el momento en que trabamos conocimiento con Ovidio Soliveau hemos debido darnos cuenta de que el tal dijonés, hombre vicioso por excelencia, era también masa dispuesta para todo género de crímenes. A bordo del vapor «Lord-Mairre», cuando iba a Nueva York, dió de ello patente muestra, y el agente René no se había equivocado al referir a Harmant las proezas de que el bueno de Ovidio había sido autor y las cuentas que tenía pendientes con la Policía. Del robo y la amenaza de denunciar un crimen si no se pagaba su silencio, al asesinato, la distancia no era muy grande, sobre todo para un malvado que no reconoce más ley que la de su interés particular. Nada, pues, podía ser más agradable a Ovidio que ocuparse en «trabajar» por cuenta de su supuesto primo, cuya fortuna sabía que era casi inagotable. Por eso había aceptado, sin el menor asomo de vacilación y sin el menor escrúpulo, el monstruoso encargo que le había propuesto Santiago Garaud. Este iba a entregarse atado de pies y manos

2009 Ministerio de Cultura

INFORMACIONES DE PROVINCIAS

EL ASUNTO DEL DIA

EN EL PUEBLO DE COSTA

El día de la Agricultura se celebraron en Graus importantes actos de finalidad social, organizados por el Sindicato Agrícola de Ribagorza, a los que concurrió una numerosa representación de elementos agrarios de la comarca y del vecindario gradense.

Acudió de Madrid especialmente a dicha reunión el consejero delegado del Instituto Nacional de Previsión, y asistió en nombre del Patronato aragonés de Previsión social D. Alvaro de San Pío.

Después de la solemne función religiosa se reunió la Asamblea popular, dándose lectura a una carta dirigida por Joaquín Costa a Maluquer en 1909 acerca de las orientaciones sociales del Instituto Nacional de Previsión, especialmente en relación con la tierra aragonesa.

El Sr. Maluquer recordó que traía al acto la representación conjunta del ministro del Trabajo y del Instituto Nacional, confirmando esto el criterio oficial de que sea el nuevo Ministerio una coordinación de organismos autónomos que, como el indicado, faciliten la acción del país como fuerza colaboradora insustituíble. A este propósito recordó palabras de Costa en Barbastro el año 1898 respecto a que debía tener la obra de reconstrucción nacional el concurso de todos los elementos que pesan y representan en la sociedad española. Relacionados estos antecedentes con trabajos de D. Tomás Costa, de orden agrícola-social y de carácter doctrinal y práctico que habían motivado la concesión de la medalla del Instituto en su más elevada categoría, y el acuerdo de que le fuese impuesta en Graus por explicables consideraciones.

Terminó haciendo referencias al proyecto elaborado en relación con diversas significaciones de la agricultura patria de organizar un cambio de impresiones de finalidad práctica acerca de fórmulas de coincidencia nacional en materia de Cotos sociales de previsión, o sea de sectores de tierras mutualizadas en una política social de firmes avances y de amplia cordialidad, para lo que resultaría indicadísimo la villa que puede considerarse cátedra de Costa, mucho más tratándose de una modalidad aragonesa de la Previsión popular.

A continuación impuso la medalla del Instituto al Sr. Costa (D. Tomás), quien dió lectura a un discurso expresivo de la honda emoción que le producía esta solemnidad, en términos de gran solidaridad respecto a la obra patriótica del Instituto Nacional de Previsión y a su necesidad en los momentos actuales, examinando con este motivo diversos aspectos del problema agrario y de la protección a los ancianos trabajadores del campo.

El Sr. San Pío se asoció en nombre del Patronato aragonés de Previsión social a los expresados acuerdos del Instituto Nacional, con el que está por completo identificado, felicitando al laureado por esta merecida y honrosa recompensa y ofreciendo a los elementos ribagorzanos el apoyo del Patronato en las justificadas aspiraciones de esta reunión para una obra de progreso económico y de cordialidad social en que tiene Aragón, y señaladamente la ciudad de Zaragoza, un puesto de honor en el vigoroso impulso y la consolidación de la finalidad inaplazable del régimen legal de la previsión popular.

El alcalde de Graus agradeció profundamente a cuantos elementos oficiales y sociales habían acudido a esta villa aragonesa.

*

A continuación se concretó en los siguientes términos un acuerdo de verdadera importancia, no sólo para la comarca ribagorzana, sino para todo Aragón y aun para toda España: preparar para el otoño próximo, en el pueblo de Costa, la celebración de un cambio de impresiones acerca de la institución Coto social de Previsión entre significadas entidades que practican o estudian este avance de la economía popular en toda la nación. A dicho efecto se constituye una Comisión gestora con representaciones del Patronato aragonés de Previsión social y de los Cotos de Graus, Pedrola y Lanaja y el concurso del ingeniero agrónomo Sr. Carrión, de Sevilla, y del de Montes Sr. Lleó, de Guadalajara. Dicha Comisión gestora se pondrá en relación con el ministro del Trabajo, el Instituto Nacional de Previsión, las Diputaciones provinciales aragonesas y el Ayuntamiento de la villa de Graus.

Se hizo constar la inscripción de un núcleo de trabajadores del Coto social gradense en el régimen legal de previsión y se empezó a tratar en seguida de la preparación de la expresada reunión de finalidad práctica en un ambiente de la mayor efusión.

Hace cincuenta años

Día 25 de mayo de 1870

Hoy ha debido salir para Logroño una Comisión de esparteristas de Zaragoza, con objeto de suplicar al ilustre duque de la Victoria que visite aquella capital, donde sus partidarios desean tener el placer de verle. Algunos de los partidarios de esta solución de Madrid creen que D. Baldomero accederá al deseo de los zaragozanos, y que si se hace el viaje, se conseguirá que llegue hasta esa capital, aunque sólo se detenga un día.

(De La Correspondencia de España)

CONFLICTOS SOCIALES

EN CADIZ

Ante la recolección

Cádiz, 24.—De varios pueblos de la provincia comunican que están solucionados los conflictos obreros, y de otros que se están discutiendo las bases presentadas. Se cree que habrá avenencia y se hará bien la próxima recolección, sin llegar a las difíciles situaciones de años anteriores.

Los propietarios están dispuestos a ceder a cuantas peticiones sea posible y sean razonables.

En muchos pueblos se está vendiendo el trigo sembrado a altos precios, para retirarlo cuando se haga la recolección de la cosecha.

EN ZARAGOZA

Los cocineros.—Los cocheros.—Los telefonistas : : :

Zaragoza, 25.—Ha comenzado la huelga de cocineros de fondas y hoteles, que habían pedido un aumento del 50 por 100 sobre los jornales.

El conflicto no es grave, pues en todas partes se ha podido realizar el servicio, a pesar de la huelga.

Los cocheros se reunieron y acordaron pedir aumento de jornal.

Los empleados y obreros telefonistas presentaron nuevas bases a la Empresa.

Piden dos pesetas más en los jornales y un tanto por ciento aplicable a las horas extraordinarias.

EN SEVILLA

Varias huelgas

Sevilla, 25.—Huelgan varios oficios. Se registraron numerosas coacciones. Se hicieron varios disparos.

En la Ronda del muelle un grupo de huelguistas intentó impedir la circulación de tranvías, promoviéndose algunos incidentes. Los tranvías circularon custodiados por la Guardia Civil.

De los pueblos se reciben las siguientes noticias:

En Las Cabezas, un incendio, que se supone intencionado, destruyó el cortijo del labrador Francisco Otero.

El dueño es el primer propietario que ha empezado la siega empleando máquinas.

De las diligencias practicadas parece desprenderse que, no pudiendo boycotear al labrador, porque solamente trabajaban en el cortijo individuos de su familia, apelaron al incendio para vengarse y amedrentar a los demás labradores, que intentan emplear máquinas.

Como presuntos autores hay cuatro detenidos.

En Ecija se ha solucionado la huelga.

En Montellano continúa en el mismo estado.

En Coria del Río se amotinaron las mujeres por la elevación del precio del pan, recorriendo las calles en manifestación. Ante el alcalde protestaron de los abusos de los panaderos.

El alcalde de Almadén de la Plata pide con urgencia el envío de trigo y harina para evitar desórdenes por falta de pan.

EN CIUDAD REAL

Puertollano y Peñarroya

Ciudad Real, 25.—El gobernador manifestó que en Puertollano, patronos y obreros celebraron una reunión, en la que manifestaron los mineros que los huelguistas de Peñarroya les confiaban el encargo de proponer conjuntamente con los patronos la solución del conflicto, y solicitar la intervención enérgica y urgente del Gobierno.

El gobernador había manifestado tales deseos al subsecretario de Gobernación, el cual replicó que el Gobierno intervendrá como se le pide, si bien los obreros deben mostrar prueba documental de estar facultados por los huelguistas de Peñarroya para hacer dicha gestión.

EN OCAÑA

Enérgica protesta

Toledo, 25.—En Ocaña, y por incumplimiento de la ley de tasa de algunos artículos y la elevación del precio del pan, se originó una protesta enérgica, a la que se unieron muchas mujeres, que se situaron frente al Ayuntamiento, y pidieron a gritos que baje el precio de las subsistencias.

Fué acordado bajar diez céntimos en unidad de cada artículo de consumo y seis céntimos en kilo de pan. Con esto se calmaron.

EN MURCIA

Murcia, 24.—A las nueve de la mañana, al ver los comerciantes grupos de obreros en las calles céntricas, empezaron a correr los cierres metálicos de sus establecimientos.

Enterado de ello el gobernador, salió a la calle, rogando a los comerciantes hicieran su vida normal.

A pesar de ello, algunas joyerías cerraron sus puertas.

En algunas fábricas de pelo para pescar abandonaron el trabajo los obreros.

La Guardia Civil patrulla por las calles, cacheando a los individuos que forman grupo.

Los sastres no trabajan.

Según ha manifestado el gobernador, reina tranquilidad en toda la provincia.

El gobernador ha negado autorizaciones para celebrar mítines.

Pidiendo el abaratamiento de las subsistencias : : : : : : : :

Murcia, 25.—Ayer tarde, cuando la capital estaba tranquila, empezaron a formarse grupos de mujeres, que se dirigieron a las fábricas, invitando a sus compañeras a organizar una manifestación para dirigirse al gobierno civil.

Se redobló la vigilancia, fracasando la manifestación.

Comunican de Fortuna que se organizó una tumultuosa manifestación, que se dirigió al Ayuntamiento pidiendo la baja de las subsistencias, especialmente del pan, que se vende a 90 céntimos el kilo.

El pueblo ha dado al alcalde un plazo de veinticuatro horas para el abaratamiento de las subsistencias.

EN VALENCIA

Una bomba en un café

Nueve heridos graves

Valencia, 25.—Anoche, a las once, el numeroso público que transitaba por la Bajada de San Francisco, lugar siempre concurridísimo, fué súbitamente sorprendido por un fragoroso estruendo, producido en el café Suizo, enclavado en dicho punto.

Inmediatamente, y de las diversas puertas del café, salieron muchas personas, que corrían despavoridas, huyendo en todas direcciones, al propio tiempo que otras que estaban fuera acudían presurosas hacia el café para enterarse de lo ocurrido.

Pronto se supo que la causa del estrépito obedecía a la explosión de una bomba, que había sido colocada en el interior del local.

El artefacto, de una gran potencia, y cargado de una considerable cantidad de metralla, estalló cuando el café se hallaba más concurrido, y el ruido de la detonación fué tan formidable, que puede asegurarse que se oyó desde todos los ámbitos de la ciudad.

En los primeros momentos, la confusión que se produjo fué indescriptible. Todos los cristales del edificio, y aun algunos de las casas inmediatas, se hicieron añicos; las tablas de mármol de las mesas y veladores se rompieron, y parte de la metralla de que estaba cargada la bomba saltó hasta el techo, rompiendo la claraboya de cristales del patio central del café.

Resultaron heridos nueve de los concurrentes al establecimiento, siete de los cuales se encuentran gravísimos, y uno, moribundo.

Todos ellos recibieron asistencia en diferentes Casas de Socorro.

También algunas señoras sufrieron desmayos.

A los pocos momentos de ocurrir el suceso acudieron los agentes de la autoridad, quienes practicaron algunas detenciones, sin haberse podido todavía averiguar nada.

La impresión en Valencia es enorme.

Otro guardia asesinado

Valencia, 25.—Anoche, cuando, al terminar su servicio, se retiraba a descansar a su domicilio el guardia de Seguridad Miguel Villarroya Más, de treinta y ocho años, casado, con tres hijos, ha sido muerto alevosamente.

Los asesinos eran unos cuantos; esperaban el paso de la víctima en una esquina de la plaza del poeta Badanes.

Hicieron cuatro disparos y luego otro.

El guardia, ya mortalmente herido, en un movimiento instintivo, alargó el brazo derecho y cayó desplomado en medio de la calle del Conde Almodóvar, a pocos metros del lugar en que fué asesinado a fines de febrero el presidente de los patronos metalúrgicos, Sr. Domingo.

A pesar de que allí hay un foco de luz eléctrica, no existen, que se sepa, testigos presenciales.

Verdad es que el momento preciso que eligieron los asesinos fué el de una brevísima interrrupción que tuvo el alumbrado.

Uno de los primeros en acudir al oír los disparos fué un hermano del muerto, patrono ebanista, agredido también tiempo atrás, y que esperaba tranquilamente la llegada de Miguel, a la hora acostumbrada.

Acudió también un sacerdote, que tomó el pulso al herido, y, advirtiendo que aún respiraba, ayudó a llevárselo a una farmacia próxima a la plaza de la Virgen, y luego a la Casa de Socorro, donde el infeliz guardia llegó cadáver.

Los médicos le reconocieron dos balazos en la parte media de la región lumbar, otros dos orificios en la precordial y uno de salida en el vacío izquierdo.

En el lugar del suceso se han encontrado cinco cartuchos de pistola browning.

EN BARCELONA

EMPIEZA LA HUELGA GENERAL

Escasea el pan

Barcelona, 24.—La huelga general anunciada para esta semana ha empezado hoy, a pesar de ser día festivo tradicional. La huelga ha dado principio por el ramo de alimentación.

A primera hora de la madrugada se presentaron en las inmediaciones de las tahonas unas Comisiones, invitando a los obreros panaderos a que no entraran a trabajar, siendo obedecidas en casi su totalidad.

En la mayoría de las panaderías trabajaron tan sólo los dueños y sus allegados, fabricando el pan indispensable para los parroquianos.

Con tal motivo, las dos terceras partes de la población no han podido adquirir pan.

Junto a las tahonas se han formado enormes colas de mujeres en espera del poco pan que se fabrica y despacha apenas sale del horno.

Para esta mañana estaba anunciada una reunión de obreros panaderos en la calle de San Ramón. Como no se había autorizado, la autoridad adoptó precauciones por si intentaban celebrarla. No fué así, pues no acudió número suficiente.

Se cree que habrán tenido la reunión en otro local.

En las fábricas de harinas no se trabajó por no presentarse los obreros, que, como dijimos, se declararon en huelga el sábado.

No hay pescado

Han secundado la huelga los obreros empleados en la descarga de pescado en los muelles y estaciones, no habiéndose podido surtir con tal motivo a los mercados.

En las estaciones y almacenes hay enorme cantidad de pescado, que de no ser extraído, habrá que inutilizar.

Los huelguistas son unos 350.

Secundan también la huelga los dependientes de algunos colmados.

Hoy no se publicarán periódicos : : : : : :

Además los de las Artes gráficas han acordado declararse en huelga. Esta noche no se publicarán periódicos. Comisiones de tipógrafos han recorrido las redacciones, haciendo retirar a los obreros. Esto se ha logrado en *La Veu de Cataluña, El Noticiero Universal, El Liberal* y otros. Tan sólo se trabaja en *La Publicidad*, cuyo personal no está asociado.

Coacciones

En la estación que la Compañía de M. Z. A. tiene en el Morrot se presentó un grupo intentando que abandonaran el trabajo los carreteros. Estos se negaron y se promovió una disputa, llegando a las manos unos y otros. Los huelguistas se retiraron, amenazándoles si mañana trabajan.

En la barriada de Sans fueron detenidos dos sujetos, a los que se les ocuparon pistolas y cápsulas de repuesto a cada uno.

Un grupo recorrió la barriada impidiendo que fueran a trabajar los panaderos.

En la calle de la Parcerisa abandonaron el trabajo 120 obreros, empleados en la limpieza pública.

En el puerto se presentó un nutrido grupo intimando a los obreros del contradique, ocupados en la construcción de bloques, para que abandonarán el trabajo. Estos se negaron a hacerlo, y en vista de ello los del grupo se retiraron. A los pocos pasos empezaron a hacer disparos, ocasionando gran alarma. No se registró ningún herido ni se hizo detención alguna.

En la plaza de España fueron detenidos tres sujetos terriblemente armados, que coaccionaban a los carreteros que pasaban.

En otros puntos de las barriadas extremas se intentó hacer parar a los tranvías. Los huelguistas hallaron seria resistencia en los empleados, quienes se negaron resuelta y enérgicamente a secundar la huelga y abandonar el trabajo.

En los Mataderos se han sacrificado reses como de ordinario, sin incidentes.

Las autoridades

El alcalde ha permanecido toda la mañana en su despacho, dictando órdenes para atender a las urgencias a que hubiera lugar.

El gobernador se ha negado a recibirnos a primera hora de la tarde, como de costumbre, alegando que estaba ocupadísimo.

Impresiones pesimistas

La impresión general es que mañana la huelga será general, pues se sabe que se realizan trabajos al efecto. Los huelguistas cuentan tener un éxito, favorecidos por el dualismo que existe entre la autoridad gubernativa y la municipal. Es indudable que esto se traducirá en que las medidas que se adopten no tendrán la eficacia debida.

Mientras esto ocurre en Barcelona, las montañas vecinas están llenas de gente, obrera en su mayoría, que pasan el día disfrutando de la esplendidez del tiempo, rindiendo culto a la tradición.

Alarma infundada

En la calle de San Antonio Abad se promovió una gran alarma por haberse hallado un bulto sospechoso.

Un vecino fué a ver lo que era, resultando una pelota envuelta en trapos.

En la provincia

Del resto de la provincia no tenemos datos.

Entre los huelguistas circula el rumor de que en la mayoría de los pueblos secundarán su actitud.

Según noticias que recibimos de Manresa, en la cárcel de aquella población se declararon en huelga de estómagos todos los detenidos.

También en aquella ciudad ha empezado esta mañana la huelga de panaderos.

Corridas de toros

EN ALMERIA

Almería, 24.—En la segunda novillada se ha lidiado ganado de Santos. Los toros, grandes y regulares de bravura. Durante la novillada cayó un gran aguacero.

Basterechea estuvo valiente toreando y acertado con el estoque; Calvo cumplió bien, y lo mismo Trigo. Los tres sufrieron cogidas aparatosas, pero sin consecuencias.

AVISOS UTILES

PARA
ADELGAZAR
Puede emplearse en toda confianza, sin temor a consecuencias desagradables y sin observar régimen alguno la
Iodhyrine
del Dr DESCHAMP
APROBADA y ACONSEJADA
por el Cuerpo Médico Francés y Extranjero
La cajita contiene medicamento para seis semanas de tratamiento
Depósito Central: Labor. DUBOIS, 35, Rue Pergolèse, Paris.
De Venta en todas las Farmacias y Droguerías.

LOCOMOTORAS Y WAGONES
para vía de ancho normal desea adquirir nuevos o usados, entrega inmediata, la SOCIEDAD GENERAL AZUCARERA DE ESPAÑA, admitiendo ofertas en sus oficinas, ALARCON, 7, MADRID.

EN LINARES

Linares, 25.—Se lidiaron seis novillos de la viuda de D. Romualdo Jiménez.

Marcial Lalanda estuvo valiente y elegante en sus tres toros, y cortó la oreja del segundo.

Banderillearon muy bien.

Pablo Lalanda cortó otra oreja y estuvo muy valiente.

EN CASTELLON

Una capea en Almazara.—Se hunde un tablado.—Dos muertos y numerosos heridos : : : : : : : : : : : :

Castellón, 25.—Acaban de recibirse noticias del pueblo de Almazara diciendo que durante la capea que se celebraba se hundió un tablado de la plaza provisional, resultando dos personas muertas y numerosos heridos.

Salió para aquel pueblo el Juzgado de instrucción.

Se reciben detalles de la desgracia ocurrida en Almazara.

Según éstos, en el momento que se lidiaba un toro se hundió uno de los tablados, cayendo el público que lo ocupaba envuelto en las maderas.

El momento fué de gran pánico, pero se logró encerrar el toro en los toriles mientras se acudía en auxilio de los que ocupaban el tablado.

Se extrajeron de entre el maderamen los cadáveres de Rosino Ferrer, de setenta y un años, y de Dolores Gálvez Claramonte, de cincuenta.

Los heridos son muchos, teniendo heridas de gravedad Rosa Garzón, Vicente Agunotin, José Ferrer, Vicente Costa, José Montina y Asunción Bello. Estos tres últimos son menores de edad.

ANDALUCIA

Homenaje a un americano

Cádiz, 24.—Con motivo de haber sido concedida la encomienda de Isabel la Católica al cónsul del Perú en esta población, D. Carlos Pérez Canela, se organiza un gran banquete en honor de este ilustre literato americano. En el acto del banquete le serán entregadas las insignias de la condecoración.

CASTILLA LA NUEVA

Los delegados franceses en Toledo: : : : :

Toledo, 25.—Los delegados franceses estuvieron en esta población, recorriendo los principales sitios y admirando los monumentos.

Regresaron muy complacidos en el tren de la tarde.

CASTILLA LA VIEJA

Destrozado por un tren

Miranda de Ebro, 24.—En la estación de Bujedo intentó montar en un tren de mercancías Severiano Bastina, con intención de llegar hasta el convento de frailes, situado cerca del pueblo.

Otro tren que pasaba en sentido contrario le alcanzó antes de montar, matándolo.

La víctima de este accidente tenía diez y seis años de edad.

CATALUÑA

Deportes

Barcelona, 24.—Al partido de «foot-ball» asistió una concurrencia enorme. Pronto se vió que el belga era un excelente equipo. La lucha fué empeñada; pero la victoria se declaró por los de Barcelona, que consiguieron dos «goals» por uno los belgas, y aun éste debido a un «penalty».

—En la carrera Vuelta a Cataluña, los autos llegaron sin incidentes a Caldas de Montbuy, donde pernoctaron. Ayer mañana salieron para Manresa, recorriendo 170 kilómetros. Después de comer reanudaron la carrera, llegando por la noche al balneario de Vallfogona, haciendo un recorrido de 104 kilómetros.

En Vallfogona pasaron la noche y esta mañana han salido para Tarragona, adonde han llegado al medio día, y desde allí regresarán a Barcelona, final de la vuelta. Son esperados de las seis en adelante en la Avenida del Tibidabo.

No se tienen noticias de que hayan ocurrido incidentes desagradables durante la carrera.

Los autos que han llegado a Tarragona son los mismos que salieron de Barcelona, excepto cinco que se han retirado por «pannes» y averías.

El nuncio

Hoy come con el conde de Güell, en el palacio de éste, el nuncio de Su Santidad.

Por la noche está invitado a comer en el domicilio del diputado Sr. Bertrán y Musitu.

Asistirán también los Sres. Cambó, Ventosa y otros conspicuos del regionalismo.

El nuncio saldrá mañana para Tarragona en automóvil.

2009 Ministerio de Cultura

INDUSTRIA

JEREZ

COMERCIO

AÑO 1920

WISDOM & WARTER
Limited
76, Mark Lane
JEREZ Y LONDON
Exportadores de vinos de Jerez
Casa fundada en Jerez hace más de sesenta años (4)

MARQUES DE BONANZA
JEREZ de la FRONTERA
APERITIVO
RADIUM
A base de vino de Jerez superior
PÍDASE EN TODOS LOS CAFES BARS CERVECERIAS etc.
(21)

JUAN GRANADOS E HIJO
VINOS Y COÑACS
JEREZ DE LA FRONTERA
Se solicitan buenos agentes
(6)

GUTIERREZ HERMANOS
VINOS FINOS
COÑACS
LICORES
GRAND VIN MOUSSEUX «PREMIER»
JEREZ (3)

PRECINTOS Y PLACAS METALICAS
PARA
CAJAS, PAQUETES,
BARRILES Y GARRAFONES
TAPAS DE ROBLE
E. RIVELOTT
JEREZ DE LA FRONTERA
(14)

RAFAEL O'NEALE
Cosechero-almacenista y exportador
de
VINOS Y COÑAC
JEREZ DE LA FRONTERA
Especialidad de la Casa
Finísimo viña «EL CUADRADO» (12)

SAUTU Y C.IA
EXPORTADORES
DE VINOS Y COÑACS
JEREZ DE LA FRONTERA
España (10)

Privilegios del vino de Jerez

Procedencia divina

¡Cuántos poetas habrán cantado en estrofas divinas la belleza del vino de Jerez a través del cristal y la vida que da a nuestro organismo cuando hemos bebido «dos con voluntad», como dicen los clásicos!...

«Es en las copas
oro molido.
Es en las venas
fuerte latido»

cantaban en nuestras mocedades en una revista de Perrín y Palacios hablando del vino jerezano, y aun añadían:

«Cuando Dios vino a la Tierra
trajo viñas para El,
y al pisar luego las uvas
salió el vino de Jerez.»

De suerte que no puede parecer a nadie exagerada la procedencia divina que en todo el Mundo se aplica al incomparable caldo de las viñas jerezanas.

¡Qué color! ¡Qué olor! ¡Qué sabor! No hay otro vino en el Mundo que pueda comparársele... En Inglaterra, que es donde la gente sabe darse buena vida, el vino de Jerez es lo primero que se ve en las listas de vinos. En Francia, no digamos; en Yanquilandia se vuelven locos por un «chatito colmao», y en Italia, y en Suiza, y en Alemania..., y en todo el Mundo.

Oro puro, oro «que no pierde», es decir, que es oro en las copas y oro en las venas, y oro dentro de la uva, que cuelgan como grandes bellotas de oro que el sol se recrea en llenar de luz...

Hace algún tiempo decía LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA que se había operado una reacción en los gustos de los españoles aristócratas y que en las mejores mesas de las casas más elegantes y más poderosas se veía como rey en su trono, en lugar preferente el vino jerezano. Era ello prueba, no sólo de patriotismo, sino de buen gusto, de paladar aristocrático, porque se puede ser aristócrata y tener paladar plebeyo; pero el que gusta poco a poco con deleite, «gota a gota»—como dice la copla—una copa de Jerez, ése es un paladar aristocrático.

El patriotismo no impone esta vez el gusto y la moda, no. El patriotismo va esta vez lleno de alborozo del brazo de la moda y del placer.

¡Véase si todas estas gratísimas circunstancias no son suficientes para proclamar la procedencia divina del vino de Jerez!

Hace algunos años, un querido compañero nuestro, admirable poeta, fué a Jerez. A las pocas horas de llegar fué presentado a un conocido matador de toros, y con éste invitado a dos o tres fiestas dadas en honor de ambos.

El poeta abominaba de los toros. Nada podía haber para él más bárbaro, más repugnante que esta fiesta, que relajaba la sensibilidad del pueblo. Antes «moro» que aficionado a los toros y amigo de un torero.

Conocida esta repugnancia por todo lo que se refiriese de lejos o de cerca a la tauromaquia, no hay para qué decir que el dilecto de las musas apenas si cruzó la palabra con el émulo de Cúchares.

A los cuatro o cinco días de permanencia en Jerez, ni el poeta podía dar un paso sin el torero, ni éste sin aquél... ¿Cómo habíase creado entre ambos esa amistad? El poeta lo explicaba del siguiente modo:

—Estuvimos en una bodega, y a los primeros vasos, a través de la amable y nobilísima alegría que produce ese vino incomparable, cruzamos las primeras frases cordiales... En la segunda bodega que visitamos juntos, ya nuestra amistad, gracias a los frecuentes obsequios del «catador», fué más estrecha y más alegre... Cuando salimos de la tercera bodega... ¡nos queríamos como hermanos! En la primera corrida en que tome parte me va a brindar un toro.

Y añadía lleno de entusiasmo:

—¡Si todos los prejuicios y todas las enemistades y todos los odios se disuelven en una copa de Jerez! Y si se bebe esa copa en una bodega jerezana, miel sobre hojuelas.

Un regalo a S. M. la Reina

«El Guadalete», de Jerez, da cuenta del siguiente hecho:

«Cuando S. M. la Reina estuvo en Jerez, y en ocasión de desfilar ante su presencia en el recinto de la Exposición de ganados los ejemplares que fuera de concurso había presentado en dicho certamen el marqués de Casa Domecq, éste ofreció a Doña Victoria un magnífico potro de tres años, tordo, llamado «Príncipe IV».

La Soberana aceptó el regalo, expresándose de este modo:

—Agradezco el agasajo. Me gusta mucho el caballo y pondré especial cuidado en él.

Pocos días después llegó a Jerez un empleado de las Reales Caballerizas, que se hizo cargo del hermoso ejemplar, embarcándolo más tarde en el tren que lo trajo a Madrid.»

RIQUEZA Y PROGRESO

Un nuevo Banco en Jerez

La industria vinícola jerezana alcanzó ya, gracias a las actividades de los hijos de este privilegiado rincón de la tierra española, realidades económicas que representan una prosperidad envidiable.

Es añeja costumbre comparar tiempos antiguos con tiempos presentes, dando la supremacía a aquéllos en todos los aspectos de la vida. Pues bien, según opiniones respetabilísimas, la época actual de florecimiento económico de Jerez nada tiene que envidiar a las mejores épocas pasadas.

En *El Guadalete* recoge D. Fernando Gil Cala este ambiente de progreso y riqueza de Jerez, para dar a los jerezanos una excelente noticia: la creación de un nuevo Banco. Y lo hace en las líneas siguientes:

«De algún tiempo a esta parte la banca española, acuciada por la concurrencia de la extranjera, se extiende, amplía sus capitales, funda filiales y su radio de acción se ensancha.

No podía menos de suceder y es ya un hecho que plaza tan importante y que cuenta con una cifra y volumen de negocios tan grande como la de Jerez no quedará sin ser objeto de esta preferencia.

Ya pronto Jerez contará con una sucursal de un importante establecimiento bancario, que por su actuación no tendrá sucursal tan adecuada como la de Jerez, ya que esta plaza tiene un enorme comercio con América. Dificultades para hallar local «ad hoc» retrasan más de lo que el Consejo de esa entidad quiere la apertura de su filial; pero nos consta positivamente que Jerez contará con ese centro muy en breve.»

ARTISTAS JEREZANOS

ANTONIO VICO

Jerez fué cuna de este glorioso artista de la escena, a quien recordamos con emoción los que tuvimos la fortuna de ser testigos de sus grandes triunfos.

Antonio Vico era el gran artista del gesto trágico, sobrio, algunas veces apenas perceptible, que produce calofrío en los espectadores, que hiela la sangre en las venas... Recordamos, entre otras obras, *Teresa Raquin,* en la que con un solo gesto evocaba el gran actor español una escena horriblemente trágica... Vimos muchas noches cómo se levantaba el público en masa para aclamarle.

Se han hecho muchas biografías de Antonio Vico, y en todas ellas se ha hecho constar la gran pasión del artista: la familia, a la que adoraba. Vico era un hombre de hogar admirable.

Como buen jerezano, resplandecía entre todas las características de su personalidad social una gran afabilidad y una amable benevolencia para los defectos ajenos.

Algunas veces recordamos las campañas que hizo con su hermano de arte, Rafael Calvo, en un mismo teatro y en las mismas obras, sin que surgiera entre ambos colosos de la escena un solo momento de rivalidad. ¡Como eran los dos igualmente grandes!...

AÑO 1920

RICARDO C. IVISON
Y
ARTURO GORDON
Y SANCHEZ-ROMATE
JEREZ DE LA FRONTERA
Coñacs jerezanos «MOSQUERA»
(18)

BODEGAS DEL EXCMO. SR. DUQUE
DE ALMODOVAR DEL RIO
SANCHEZ ROMATE HERMANOS
Criadores y exportadores de vinos y coñacs
JEREZ DE LA FRONTERA
ESPECIALIDAD
AMONTILLADO N. P. U.
Marca registrada.
(19)

MANUEL FERNANDEZ Y C.A
Criadores y exportadores de vinos
JEREZ DE LA FRONTERA
(España)
CHAMPAGNE «DUCAL»
COÑAC «ESPAÑA»
AMONTILLADO «VICTORIA»
PAGO «MACHARNUDO»
JEREZ QUINA (7)

FERNANDEZ GAO HERMANOS
COSECHEROS-ALMACENISTAS
Y EXPORTADORES DE VINOS
Especialidades de la Casa
FINO «EL 68» Y «LA MINA»
JEREZ DE LA FRONTERA
(16)

VALDESPINO
JEREZ
Vinos superiores
Exquisitos coñacs
(9)

SANCHEZ BORRERO Y C.A, S. EN C.
VINOS FINOS Y COÑACS
JEREZ
Especialidades
Fino Borrero & Gran Oloroso «Felipe»
Coñac Borrero (1)

WILLIAMS HUMBERT Y C.A
JEREZ DE LA FRONTERA
Cosecheros-criadores y exportadores de vinos de Jerez
Especialidades
PANDO, a natural Brût Sherry
Dry Sack y Walnut Sherry
(Sherry) Very Old Brown
Casa en Jerez, Londres y New York (11)

MACKENZIE C.º, L.TD
JEREZ DE LA FRONTERA
Vinos de Jerez y Oporto
Coñacs y Quina
Casa en Londres: 20, Eastcheap, E. C.
Casa en Oporto: Villa Nova de Gaya. (13)

ANTONIO RODRIGO RUIZ Y H.NOS
Exportadores de vinos finos de Jerez
JEREZ DE LA FRONTERA
Bodegas y escritorios: Calle Lechugas, 6 y 8
Casa en Londres: 9 London Street Mark Lane
Casa en Méjico: Apartado 65.
Dirección telegráfica en JEREZ, LONDRES y MEJICO: RUILOBA (15)

HIJOS DE SEBASTIAN ARGUDO
VINOS Y COÑACS
Especialidades
Coñac EXTRA
Amontillado Fino ARGUDO
SAGUNTO (Tres Cortados)
JEREZ DE LA FRONTERA (8)

JEREZ Y COÑAC "REAL TESORO" (2)

2009 Ministerio de Cultura

INFORMACIONES DE MADRID

LO DEL DIA

PONGAMONOS EN GUARDIA

Acabamos de leer una noticia que es algo más que desconcertante:

«Se dice que el comisario de Subsistencias tiene el propósito de proponer la creación de una Secretaría general. Después de éste, se crearán otros dos o tres altos cargos, y antes de fines de año, se habrá restablecido el ministerio de Abastecimientos.»

La primera parte de la noticia no tiene nada que pueda conducir al asombro. Crear cargos, muchos cargos, cuanto más altos mejor, es en España el pan nuestro de cada día. Lo asombroso sería encontrar hombres absolutamente aptos para los que ya existen y los que están por crear.

Y lo absurdo es que pueda insinuarse siquiera la probabilidad de que renazca de sus pobres cenizas un ministerio que todo el mundo ha dado por bien fenecido.

No se ha escrito, y aun puede decirse que sería muy difícil escribir, la historia interna del que fué ministerio de Abastecimientos.

De él sólo saben las gentes lo que pudo percibirse en la superficie: la inutilidad de aquel centro por obra de las incapacidades que desvirtuaron su finalidad; la desorganización resultante de gestiones torpes; los conflictos consiguientes a la presión ejercida por influencias malsanas puestas en juego.

La maledicencia fué todavía más lejos que el conocimiento real, suponiendo maniobras cuya depuración habría podido servir para abultar extraordinariamente la historia de la ética nacional.

Fuera curioso—y tememos que en ocasiones repugnante—oír de labios de algunos inspectores de Subsistencias cómo empezaron y qué final tuvieron determinados expedientes.

Pasó a la historia el ministerio de Abastecimientos como pasa una gran pesadilla. Tal vez más adelante los historiadores de la administración pública española de la segunda década del siglo XX lo presenten como una gran vergüenza. Hoy las gentes, sin necesidad de historia escrita, tienen muy arraigado, con respecto al fallecido departamento ministerial, el concepto más deplorable.

La sola sospecha de que pueda renacer con todas sus prácticas viciosas, con todas sus torpezas insignes, es bastante para que todos nos pongamos en guardia.

Hay experiencias que no pueden ser afrontadas por segunda vez.

Hace cincuenta años

Día 25 de mayo de 1870

El embajador de España en Portugal, señor Fernández de los Ríos, ha sido autorizado para declarar al Gobierno lusitano que el Gabinete español ni tenía conocimiento ni ha tomado parte alguna en el movimiento exclusivamente militar que ha estallado en Lisboa.

La unión ibérica, que es una idea general y que cuenta con la opinión pública en España, no puede buscarse por otros medios que por los de la conveniencia de ambos países y por medio de la diplomacia; pero no por la violencia ni las conspiraciones. Es, por lo tanto, incomprensible e injustificada la conducta de la Prensa portuguesa, que viene acusando a España de sucesos en que no ha tenido parte alguna.

(De La Correspondencia de España)

EL GAITERO Villaviciosa (Asturias)
Sira Champagne, preferida en todo el mundo

SECCION OFICIAL

La *Gaceta* publica, entre otras disposiciones, las siguientes:

PRESIDENCIA.—Real decreto fijando los medios económicos para el ministerio del Trabajo y la Comisaría general de Subsistencias, dictando reglas encaminadas a fijar la situación del personal que han de integrar estos organismos, y determinando la competencia del nuevo departamento ministerial.

ESTADO.—Real decreto disponiendo pase a prestar sus servicios al Consulado de la nación en Shangai D. Miguel Maluquer y Salvador, cónsul de primera clase, cesante.

—Otro ascendiendo a cónsul de primera clase, y destinándole con esta categoría al Consulado de la nación en Nueva Orleans, a D. José María Sempere y Olivares, cónsul de segunda clase en Francfort.

—Otro disponiendo pase a prestar sus servicios al Consulado de la nación, en Yokohama, D. Pedro Cabanilles y Peón, cónsul de primera clase, cesante.

—Otro ascendiendo a cónsul de primera clase, y destinándole con esta categoría al Consulado de la nación, en Lyon, a D. Rafael Ureña y Sanz, cónsul de segunda clase en El Havre.

—Otro ídem íd. al Consulado de la nación, en Tetuán, a D. Juan García Ontiveros y Laplana, cónsul de segunda clase en Mazagán.

—Otro ídem íd. al Consulado de la nación, en Melbourne, a D. Juan Arenzana y Chinchilla, cónsul de segunda clase en Hendaya.

—Otro ídem íd. a este departamento a don Luis Beltrán y González, cónsul de segunda clase en este ministerio.

GRACIA Y JUSTICIA.—Real decreto nombrando para la dignidad de deán, primera *Silla post Pontificalem*, vacante en la santa iglesia Catedral de Oviedo, al presbítero doctor D. Francisco Trapiello y Sierra, que obtiene igual dignidad en la de Palencia.

—Otro indultando de la pena de reclusión perpetua a Gervasia Rubio Díaz.

—Otro ídem íd. a Valeriana Sánchez Moreno.

—Otro ídem íd., de la pena de cadena perpetua a Anselmo Sanz Herrero.

—Otro ídem íd. a Martín Martínez Morán.

LOS OLVIDADOS

Auxiliares de la Casa de la Moneda

Los modestos auxiliares administrativos de la Casa de la Moneda sufren las consecuencias del lamentable olvido en que se les ha tenido al conceder mejoras a funcionarios y otros servidores del Estado.

Cobran sus haberes estos auxiliares como jornal y se da el caso triste de que haya quien con más de diez años de prestar servicio percibe como haber la cantidad de cinco pesetas y media al día.

Seguramente no ha tenido ocasión de enterarse de esto el ministro de Hacienda, y esperamos, en bien de esos modestos auxiliares y como caso de justicia, que, recogiendo aspiraciones de éstos, dará las órdenes oportunas para que el jornal de los auxiliares administrativos de la Casa de la Moneda sea mejorado con arreglo a las necesidades actuales y también en relación a los años de servicio.

Agua de Solares
INDICADA PARA LA NEURASTENIA

Vida deportiva

TIRO DE PICHON

El Gran Premio de Madrid

Ayer ha comenzado a disputarse en la Casa de Campo el Gran Premio de Madrid, en el que se juegan 15.000 pesetas en premios, más el importe de la rifa y subasta de escopetas.

En esta última, la que alcanzó mayor puja fué la del Príncipe D. Jenaro, por la que pagó S. M. el Rey 1.550 pesetas.

El Monarca adquirió la propia en 1.150.

Las condiciones de la tirada en este premio son:

Veinte pichones: 125 pesetas de entrada. *Handicap*, con las penalidades resultantes de los premios anteriores.

Tres ceros excluyen; derecho a igualar.

El vencedor ganará 10.000 pesetas y la copa, como recuerdo de su triunfo.

El segundo, 3.000, y el tercero 2.000.

Para el premio se han inscripto 86 escopetas.

Ayer tuvo que ser suspendida la tirada a las siete y media, hora reglamentaria, y a la que terminaba la tercera vuelta.

Quedaban en la pizarra sin cero: S. M. el Rey, el Príncipe D. Jenaro, los duques de Valencia y Hornachuelos, los marqueses de Espeja, Valderrey, Argüeso, Almenara y Bermejillo.

Sres. Calabuig, Alaixandre, Bellver, Izquierdo, Sister, Bertrand, Lorenzo, D. Lauro Amézola, D. Faustino Martínez, D. Luis Latorre, D. Ignacio Pidal, D. Juan Brunquera, D. José Bermaldo de Quirós, D. Enrique Larrañaga, Artigas, D. Rafael Osborne, Martínez (R.), Palomo, D. Joaquín Santos Suárez, D. Ignacio Urcola, D. Luis y D. Javier Girona, Burés, D. Alejandro Ivison, D. Luis Mauricio, Patiño, Rivero y Díez Hidalgo.

Con uno: S. A. D. Raniero, los duques de Tarancón, Estremera, Pastrana y Medinaceli; los marqueses de Jura Real, de Villaviciosa de Asturias, Tenorio, Scala, Ferrera y barón de Gracia Real.

Sres. Lanzarote, Unanua, Del Riquelme, Alcázar y Roca de Togores, Ríos, Valsemgiacomo, Soleer, D. Alvaro Zaragozá, Arana, Villalón, Daóiz, Martínez Mora, D. Tomás Beruete, D. José Santos Suárez, don Honorio Maura, D. Narciso Pérez de Guzmán, D. Luis Herrero y Munne.

Con dos: los marqueses de Villagracia, Perales, Montesión, el barón de Yecla y los señores D. Carlos Angulo, D. Fedrico Bermaldo de Quirós, Laiglesia, Carles, D. Roberto Osborne, Ros, Ciudad, D. Ignacio Herrero, Ruspoli, Meloder, Velasco, Sancho Contreras, Mauricio (R.), Conde y Luque, González Herrero e Hidalgo.

Los ceros se repartieron en la siguiente forma: 21 en la primera vuelta, 22 en la segunda, y 24 en la tercera.

El tiro se vió ayer animadísimo, concurriendo a él muchísimas señoras.

COCHECITOS
VICTORIA
La mejor voiturette de construcción nacional
Exposición y venta: Príncipe de Vergara, 8. MADRID

HIPICA

Final del gran concurso internacional : : : :

Con las pruebas «Despedida» y «Campeonato de Potencia» finalizó ayer el concurso hípico que se ha venido celebrando en Madrid.

En «Despedida» había que salvar diez obstáculos en un tiempo máximo de dos minutos, y los premios se elevaban a 1.000 pesetas, donadas por la Sociedad y el Centro del Ejército y de la Armada.

Los premios fueron ganados:

El primero, por *Abézamo*, montado por D. Rafael Vega, que hizo el recorrido, sin falta, en 1 m. 28 s. 2/5.

El segundo, por *Despego*, montado por D. Rafael García Reig.

El tercero, por *Jardal*, montado por don Fernando Baocon.

El cuarto, por *Vive la Josephine*, montado por el marqués de los Trujillos.

El quinto, por *Saya*, montado por D. Carlos P. Seoane.

El sexto, por *Rosbiff*, montado por D. Rafael Vega.

El séptimo, por *Camellero*, montado por D. Manuel Moya.

Ganaron lazos: *Coloso*, montado por don Fernando Barrón; *Zarza*, montado por don Benigno Loma; *Piuli*, montado por D. Rafael G. Reig, y *Canción*, montado por don Manuel Serrano.

En la prueba «Campeonato de Potencia», con 1.500 pesetas de premio, resultó vencedor *Ensueño*, montado por D. Felipe Gómez Acebo, que quedó compitiendo con *Demas*, montado por D. Francisco Díez de Rivera, que ocupó el segundo lugar.

CICLISMO

Carrera de preparación

Anteayer se celebró la carrera de preparación organizada por el Madrid Ciclo Sport sobre un recorrido de 116 kilómetros. Comprendía éste desde el paseo de Rosales hasta El Escorial de Arriba, por Galapagar, haciendo el regreso los corredores por Guadarrama, Villalba, Las Matas, Las Rozas y El Plantío, para terminar en el punto de partida.

A las ocho menos diez y seis tomaron la salida 24 de los 25 inscriptos, que se clasificaron por este orden:

1.°, Miguel García, en 3 h. 43 m. 25 s.,

sobre AUTOMOTO

2.°, Feliciano Gómez; 3.°, Francisco Toda; 4.°, Facundo Alvarez; 5.°, Gregorio de la Osa; 6.°, Antonio Gutiérrez; 7.°, Lorenzo Alcocer; 8.°, Francisco Colás; 9.°, Pedro Lucas; 10, José Rodríguez; 11, Luis Torres (hijo), y 12, Valentín López.

La clasificación por categorías fué:

Primera categoría: 1.°, Miguel García,

sobre AUTOMOTO

Segunda categoría: 1.°, Facundo Alvarez.

Tercera categoría: 1.°, Feliciano Gómez.

A la meta concurrieron muchos aficionados, que fueron contenidos por fuerzas de la Guardia Civil y Cruz Roja, encargados del servicio de orden.

En el Jurado figuraban representaciones de las Sociedades deportivas madrileñas y de la Prensa.

De árbitro en la carrera actuó D. Juan Cartier, veterano ciclista y director del Automóvil Salón en Madrid.

Se concedieron importantes primas, siendo las principales la de la Cuesta de las Perdices, ganadas por Luis Torres; la de Galapagar, que la obtuvo Feliciano Gómez, y la del Alto de Miranda (El Escorial), que correspondió a Miguel García.

A. SANCHEZ DE LEON

PARISIANA
CASINO.—«VARIETES»
Todos los días, a las seis y media y diez y media, función de «varietés», tomando parte bellas y notabilísimas artistas.
Por la tarde, tés aristocráticos. Por la noche, terminado el espectáculo, brillante «Souper-tango».
SERVICIO DE COCHES Y AUTOMOVILES
Tranvías números 22, 27, 39 y 41

Mariano de Larra en el teatro de Centro

La notable Sociedad de aficionados La Farándula tiene a gala todos los años ofrecer a su público en la función de beneficio un programa tan atrayente, que difícilmente puede ser superado; pero puede afirmarse que la del actual excede a todas las anteriores en interés.

Para demostrarlo basta decir que representará la comedia de Linares *Como buitres...* Mariano de Larra, el popular actor cómico, que no necesita adjetivos.

Todos los que pasamos de la edad moza recordamos con cariño el arte risueño de Larra, que fué en su casa solariega de Lara ídolo del público y dueño de nuestra risa. Para los muchachos que no han salido de Madrid, la presentación del graciosísimo comediante constituirá una novedad, porque desde antes de su retirada de la escena, el año anterior, estuvo muchos alejado de nuestros escenarios, ya por su constante actuación en los de Barcelona, ya por las campañas de aquella razón social inolvidable que constituyó con Juan Balaguer.

Promete, pues, ser un acontecimiento la función de La Farándula que se celebrará en el teatro del Centro el día 28 del corriente, a las cuatro de la tarde.

¡FORASTEROS!
PARA COMPRAR Y VENDER ALHAJAS CON GARANTIA Y ECONOMIA
Cruz, 10.-LA ALMONEDA.-Cruz, 10
ARTICULOS DE OCASION

La corrida de ayer

SEXTA DE ABONO

Juan Belmonte, Varelito y Juan Luis de la Rosa, que toma la alternativa, lidian seis de Parladé.

La entrada, un lleno.

PRIMERO

Alternativa poco afortunada: : : : : : : : : :

«Pinielo», negro bragado, número 110, gordo, de arrobas y con buenos pitones.

Con suavidad, con temple y dominando el asunto, maneja el capote Juan Luis, instrumentando cinco verónicas con finura, aunque no con mucha quietud de pinreles.

Se aplaude al neófito, y se le vuelve a ovacionar en el primer quite, tranquilo y adornado.

También se aplaude en su turno a Juan el de Triana, y nuevamente a La Rosa en media verónica de rodillas.

Varelito, en cambio, se hace un taco al manejar el percal cuando le llega su hora de torear.

«Pinielo», que es bravo y noble, deja dos pencos en el redondel.

Palitroquean los muchachos de Juan Luis, y éste, después de tomar los trastos de manos de Belmonte, brinda al ganadero de Salamanca D. Argimiro Pérez Tabernero.

La faena de Juan Luis es movida, sin dominar, y en una ocasión se ve encerrado en tablas, teniendo que acudir en su auxilio la peonería.

Sigue La Rosa toreando por la cara y ayudado por la peonería.

Cuadra el de Parladé, que es una perita en dulce, y arrea Juan Luis un pinchazo que se protesta, y luego una estocada corta y bajera. Hay pitos para el muchacho.

SEGUNDO

Escena insulsa

«Cocinero», negro, largo y con un capicúa: 141, en la solapa derecha.

Varelito lo toma de capa con cinco verónicas, valientes y de más voluntad que lucimiento.

Se discute en un quite a Belmonte y se aplaude en otro a Juan Luis.

En el segundo tercio se distingue David en un par de dentro afuera.

Varelito se encuentra con un toro ideal, de esos que salen pocas veces, y el espada no lo aprovecha para muletear.

Está valiente, pero desgarbado, y a la hora de matar inicia bien el viaje, pero se marcha en el momento del encuentro y lanza una estocada tan atravesada que le sale un tercio detrás del brazuelo izquierdo.

Las opiniones se dividen, y mientras se discute ataca con un gran pinchazo. Luego, otro bueno también, y para final una corta arriba.

Pocas palmas y pocos pitos.

TERCERO

Belmonte en sus grandes faenas: : : : : : :

«Guapito, negro, meano, número 126.

Los primeros pasos son de manso y corretea por el patio en franca libertad.

Belmonte consigue que a la tercera verónica no se le vaya y filigranea con cinco verónicas archicolosales, y termina arrollándose el toro a la cintura como si fuera una faja.

Se ovaciona a Juan, y se reproduce la ovación al hacer un quite estupendo.

Se crece el toro y toma cuatro varas con bravura.

Magritas y Maera colocan cada uno dos pares enormes superiorísimos.

Belmonte recoge de Juan Luis los trebejos de matar.

Juan empieza con uno por alto superior, otro superior y uno de pecho.

Continúa monumental con pases de pecho, uno de paraguas, un molinete estupendo y una serie de desplantes que enloquece al concurso.

La ovación no cesa.

Juan coloca una estocada corta, un poco delantera, que mata.

Gran ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.

CUARTO

Cogida de Belmonte

Después que Belmonte da la vuelta al redondel recogiendo chaquetas, sombreros y hasta un paneolillo, sale «Lagartijo», negro, buen mozo, y tan bien armado como los anteriores.

Belmonte oye un ¡ole! por cada verónica que instrumenta, que son la esencia del marchamo belmontino.

El de Parladé, bravo y noble como los anteriores, aguanta cuatro varas y mata dos pencos.

Plácido y Magritas rehiletean, poniendo el segundo dos pares superiores

El público protesta contra la presidencia por dejar poner cuatro pares.

Cabecea mucho el toro, por efecto de una banderilla delantera, y al dar el primer pase recibe Juan Belmonte un puntazo en la muñeca, retirándose al estribo con fuertes dolores en el brazo y echando sangre.

Pasa a la enfermería, y Varelito hace una faena con «Lagartijo» de puro aliño por la cara y sin conseguir dominar.

Un pinchazo, más faena sin nada notable, y media estocada alargando el brazo.

QUINTO

Un toro bronco

Un toraco grande, castaño, con el número 161, llamado «Cordonero».

Varelito da unas verónicas regulares.

«Cordonero» se salta con limpieza la barrera por el 1.

Pega unos tremebundos batacazos el de Parladé, que es bravo de verdad, y en una caída del picador, largo rato está éste en verdadero peligro, y acuden los dos matadores con valentía, terminando Varé abofeteando al cornudo.

La lidia se lleva francamente mal, y mandada como y donde quiere el bravísimo parladé.

En palos, Vito y David no hacen nada notable.

Cabecea y achucha el toro en la hora final.

Varelito, ayudado por la peonería, muletea con precauciones justificadas.

David ayuda eficazmente, poniéndose la res más de cuidado cada vez, y nadie se entiende, porque todos intervienen con el capote.

Una estocada delantera y muere el toraco.

SEXTO

Juan Luis, ovacionado al muletear : : : : : :

«Margoso», negro, bragado, número 108; menos gente que los anteriores.

Juan Luis le tantea con cinco verónicas discretas, y nos agrada más en la primera, al templar en dos capotazos ceñidos. En el tercer quite torea bien con una larga algo afiligranada.

Quedan dos jacos sobre el tapiz.

En banderillas no quedan bien los muchachos de Juan Luis de la Rosa.

Juan Luis termina la corrida haciendo una faena, en la que se ovacionan unos grandes pases de muleta, unos pases de verdadero fenómeno.

Hay un intervalo de descanso, después de ser ovacionado Juan Luis, para que éste beba agua.

La Rosa continúa muleteando superiormente, y acaba con una estocada corta. Ovación.

P. ALVAREZ

Parte facultativo

Juan Belmonte ingresó en la enfermería con una herida contusa, situada en la parte anterior del brazo derecho, dirección transversal, y arrancamiento de uno de los tendones y fibras musculares del palmar.

Lesión que le impide continuar la lidia.—*L. Hinojar.*

TINTA INDELEBLE "ATTORNEY"
LA MAS FAMOSA DE LAS TINTAS CONOCIDAS
EN LOS ESTADOS UNIDOS SE CONSUMEN 10.000 GALONES MENSUALMENTE
Aceptada por el comercio con resultados sorprendentes.
Su valor es inestimable. Su firme resistencia a todos los ácidos la constituye en barrera para los falsificadores de firmas y documentos. Permanece legible mientras no se destruye el papel. Color fijo. Fluidez excelente y de muy buen resultado para plumas estilográficas.
Manufacturada en polvo, basta su disolución para el inmediato empleo.
Distribuidores para España y la América Latina: Idomer & Company, New York City.
Representantes: «Industrias «Mybern».—Arenal, 1, principal, Madrid.

EN EL FOMENTO DE LAS ARTES

LA MUNICIPALIZACION

En el Fomento de las Artes pronunció ayer una conferencia el ex alcalde de Madrid don Luis Garrido sobre el tema «La municipalización de los servicios locales públicos». Con mucha claridad expuso el Sr. Garrido el concepto de la municipalización, rebatiendo las erróneas denominaciones de «industrialismo municipal», puesto que todos los servicios municipales requieren el ejercicio de la industria, y aunque así sea, la municipalización excluye la idea de lucro y de «socialismo municipal», porque la municipalización no altera el régimen económico, y aspirando a obtener un mayor grado de bienestar general, favorece de hecho la riqueza privada.

Defendió la municipalización, por la que entiende la realización directa por el Ayuntamiento de un servicio municipal; pero afirmó que en Madrid y en el resto de España la municipalización de servicios industriales sería el desastre de la empresa municipalizada, en primer término, por falta de legislación, porque si bien puede sostenerse con Maura y Gascón y Marín que la ley Municipal no se opone a la municipalización de esos servicios, ¿en qué ley podría apoyarse un Municipio para realizar un servicio industrial con monopolio? Y si lo realiza en concurrencia, tales son las trabas legales en materia de contratación administrativa, que el éxito sería imposible. En segundo lugar, sería un desastre la municipalización industrial a causa del régimen local, que entrega la administración del Municipio al parlamentarismo del Ayuntamiento, cuando la administración debía estar en pocas manos, bien por el sistema de concesión o el de gerencia, correspondiendo a la Cámara las normas generales y la exigencia de la responsabilidad, y al vecindario la iniciativa y el «referéndum».

Democratizando así el régimen local, se lograría interesar al pueblo en los problemas municipales, y los ediles recibirían las inspiraciones de la masa municipal.

El Sr. Garrido fué muy aplaudido al final de su interesante conferencia.

Sardinas finas «Las Novedades». J. Ansola.

LOS AMERICANOS EN ESPAÑA

A juzgar por los preparativos, la temporada de verano en la bella capital montañesa ha de resultar en extremo brillante y superar a las anteriores en animación y esplendor.

Por de pronto son ya muchas las grandes familias americanas que se han apresurado a solicitar se les reserven habitaciones en el Hotel Real de Santander, y a estas fechas las dos terceras partes de sus cuartos están ya tomados, a partir del 10 de julio próximo.

El Hotel Real, aquel delicioso y confortable edificio, será una vez más en la *season* que se avecina el punto de reunión de la sociedad elegante y cosmopolita.

2009 Ministerio de Cultura

INFORMACIONES TEATRALES

ESTRENOS

«¡SI FUERA POR UN HOMBRE!», sainete de Carlos Rivera y Antonio Quintero.

Infanta Isabel.—Con la frase de rigor: «La obra estrenada anoche no fué del agrado del público», habríamos terminado.

Cierta circunstancia nos obliga a detenernos en una breve consideración. Ese sainete, que no es un sainete, sino un simple entremés, fué premiado en concurso abierto por el Centro de Hijos de Madrid no sé cuándo ni con qué motivo. Tampoco tengo noticia de quiénes fueron los jurados.

Estos otorgaron el premio a una obrilla que sus autores (dos principiantes, con los que debemos ser indulgentes) llaman «de ambiente andaluz» y no refleja ambiente ninguno, limitándose a ser un remedo de los sainetes quinterianos, sin la gracia que caracteriza a éstos.

Dejando a un lado a los autores y hasta olvidándonos del fallo francamente adverso del público, volvamos al concurso para exteriorizar nuestra extrañeza por la circunstancia de que el Centro de Hijos de Madrid olvidase en este caso el madrileñismo de que blasona.

Para ese viaje, habría sido mejor dejar los concursos en paz.

Cierto que yo los dejaría en paz a toda hora. Son los concursos una cosa absolutamente desacreditada, ya sea el Centro de Hijos de Madrid, ya sea el propio Ayuntamiento quien los organice.

La prueba de anoche y las pruebas de la última temporada del Español son argumentos aplastantes en contra de los concursos.

Deseo a los Sres. Rivera y Quintero, fuera de concurso, mejores éxitos.

F. A. N.

ABREVIASE LA DIGESTION

Muchos enfermos del aparato digestivo se quejan de la dificultad en las digestiones, tardando a veces, en vez de tres o cuatro horas, ocho o diez, o más, en terminarlas. Con el **Elixir de Saiz de Carlos** se abrevian las digestiones, lo mismo en el estómago que en el intestino, por aumento de fuerza funcional.

Pleitos y causas

AUDIENCIA

El juicio de desahucio y el artículo 1.105 del Código civil: : : : : : : :

Un concueño de la casa núm. 3 de la calle de Benito Rolland dió aviso a su inquilino Sr. Pérez Ferrer, que tiene establecida en ella fábrica de bombones, para que en el término de ocho días dejase libre la habitación que ocupa con dicho fin.

Desde luego, el Sr. Ferrer ofreció marcharse, aunque no en el término brevísimo que se le daba. Manifestó a su casero que en la imposibilidad absoluta de encontrar local, había comenzado a construir edificio propio en el extrarradio de Madrid, y que en cuanto materialmente estuviese éste en condiciones de instalar la maquinaria, haría el traslado; pero el señor Rubio, que es el concueño aludido, no convencido por tales razones, entabló el correspondiente juicio de desahucio, al que se opuso el Sr. Ferrer, alegando que le impedía dar por terminado el contrato un caso de fuerza mayor al que era de aplicación el artículo 1.105 del Código civil.

El Juzgado dió lugar al desahucio, y apelada esta sentencia por el arrendatario, ha sostenido la apelación en razonado informe ante la Sala primero de lo civil el letrado señor Gómez Perosterena.

Más de inquilinos

D. Bartolomé Crespo López, que no encontraba local adecuado para establecer como se proponía un taller fotográfico para películas cinematográficas, convino con doña Dolores Reta en arrendarla un local, en el que habían de hacerse grandes modificaciones al destinarlo al uso dicho, y un solar contiguo donde se habría asimismo de construir un pabellón. Como estas obras eran de cuenta del arrendatario y ascendían a unos cuantos miles de duros, trató de asegurarse un término mínimo de arrendamiento de cuatro años, a lo que la dueña de los inmuebles accedió con la condición de que todas las edificaciones y mejoras quedasen a su favor a la terminación del contrato dicho.

Convenido así, firmado el correspondiente documento, y realizadas las obras, el señor Crespo realizó a toda satisfacción sus manipulaciones fotográficas durante dos o tres meses; pero al cabo de ellos, notó con sorpresa y disgusto que el agua con que se surtía el local y que la suministraba su vecina y casera, disminuía en proporciones alarmantes, tanto, que, siendo inútiles sus quejas, y armándose de cristiana resignación, suspendió sus trabajos principales y se dedicó a la recompostura de cintas ya hechas y otros de poca monta.

Pero como todo en el mundo tiene su compensación, un buen día se encontró con que el agua que le escaseaba por la fuente se le vino encima torrencialmente por el techo, estropeándole películas de propiedad ajena que tenía en el taller, y ante este diluvio trató de inquirir la causa de la tormenta. Hizo que un maestro albañil reconociese el tejadillo y azotea, a los que daba acceso un balcón del cuarto ocupado por la casera, al nivel de ambas cosas, y el maestro, al entrar, se encontró con un depósito de tiestos, puertas viejas y otros artefactos inservibles, que convertían tejadillo y azotea en sucia, abandonada y cargadísima sucursal del Rastro, y con que el pequeño espacio libre se había convertido en parque de recreo de unos bebés que con sus carreras y travesuras hacían mangas y capirotes en el orden e integridad de las tejas.

Estos hechos han dado por fin lugar a que el inquilino, dirigido por el letrado Sr. Rodríguez de la Presa, haya deducido la oportuna reclamación judicial, en vez de abandonar los locales.

Colegio de Abogados

Para la renovación de la Junta de gobierno del Colegio de Abogados, se ha formado la siguiente candidatura, que patrocinan con entusiasmo gran número de colegiales.

Diputado 1.º, D. Ricardo Díaz Merry.

Diputado 2.º, D. Máximo Cánovas del Castillo.

Diputado 6.º, D. José María del Sol Jaquetot.

Licores Bardinet

GOZAN DE FAMA MUNDIAL

UN NOMBRAMIENTO

El agregado comercial de la Embajada francesa

Un despacho de París anuncia que monsieur Juge ha sido nombrado agregado comercial de la Embajada francesa en Madrid.

Dentadura, la tiene siempre robusta, blanca, sin dolor ni caries, las encías duras y rosadas, y la boca deliciosamente perfumada, el que usa a diario el **Licor del Polo.** Frasco, 1,50.

BOLSA DE MADRID

FONDOS PÚBLICOS	Día 22	Día 24
4 por 100 interior.		
Serie F	72 10	71 85
— E	72 20	71 80
— D	72 50	71 90
— C	73 25	72 75
— B	73 20	72 75
— A	73	72 50
— G y H	73	72 50
Diferentes series		
Fin corriente	72 20	
Fin próximo		
4 por 100 exterior (estampillado).		
Serie F	83 75	83 45
— E	83 75	83 45
— D	83 80	83 60
— C	83 80	83 60
— B	83 80	83 60
— A	83 80	83 60
— G y H	85 50	
Diferentes series	83 75	83 60
4 por 100 amortizable.		
Serie E		
— D		
— C		
— B		86
— A	87	86
Diferentes series		86
5 por 100 amortizable.		
Serie F	94 75	
— E	94 50	93 90
— D		94 50
— C	94 60	94 50
— B	94 60	94 50
— A	94 80	94 80
Diferentes series	94 60	
5 por 100 amortizable. Emisión de 1917.		
Serie F	93 75	93 75
— E	94 25	
— D	93 50	92 75
— C	93 50	92 75
— B	93 60	93
— A	93 50	92 75
Diferentes series	93 50	92 75
Carpetas al 4 por 100 interior.		
Diferentes series	72 20	71 90
Ayuntamiento de Madrid.		
Villa Madrid 1918	92 75	92 75
Obligaciones de 1868		70
Expropiaciones del interior al 5 0/0	92 25	
Cédulas del Ensanche		87
Villa Madrid, 1908 (Deudas y Obras)		93
Empréstito de 1914		
Banco Hipotecario de España.		
Cédulas hipotecarias al 4 por 100	95 85	95 75
Idem id. al 5 por 100		104 75
Valores industriales (acciones).		
Banco de España	531	530
Banco Hipotecario		
Banco Hispano-Americano	289	288
Banco Español de Crédito		
Compañía de Tabacos	298	297
Unión Española de Explosivos		319
Banco de Castilla		
G. Azucarera: Acciones preferentes	145	
Idem: Acciones ordinarias	58	59
Altos Hornos		141 50
Duro Felguera		
Unión Alcoholera Española		
Banco Español del Río de la Plata	294	292
Madrid, Zaragoza y Alicante	299	382
Nortes de España	273	276
Ferrocarriles Andaluces		
Obligaciones.		
G. Azucarera: Estampilladas		84 25
Idem: No estampilladas		
Bonos Banco de España 4 por 100	285 50	286
M. Z. A. 3 por 100		
Nortes, 1905		
Moneda extranjera.		
Francos	43 85	43
Libras	23 03	23 11
Francos suizos	103 75	
Dollars	5 98	5 97
Marcos	15	15 75
Liras		38 75

PUBLICACIONES DE ACTUALIDAD

LA CADENA

Se ha puesto a la venta la segunda edición de esta intensa novela de José Toral. Fábula sugestiva, problema siempre nuevo, acabado estudio de caracteres, estilo bellísimo. Del mismo autor: **«PARA EL DESCANSO»**, versos de pura estirpe castellana; **«POEMAS EN PROSA»**, libro de amor, de ensueño y dolor. Muy en breve, **«LA SOMBRA»**, interesantísima novela. Pedidos: **«Editorial Pueyo», Arenal, 6, Madrid.**

LOS CONFLICTOS SOCIALES

Hoy se ha fabricado en Madrid pan suficiente para el consumo

Las "colas" y los incidentes han disminuído de modo extraordinario

El espíritu de destrucción

Durante la noche anterior han menudeado en Madrid los incidentes, provocados por los elementos que están en huelga.

La luna de una tienda de la calle de Hortaleza, esquina a la de las Infantas, fué rota; lo mismo que otra de la tienda número 54 de la misma calle, valoradas ambas en 390 pesetas.

Se detuvo, como autor de estos hechos, al panadero Mariano García Gómez.

En la tienda de muebles instalada en el número 61 de la misma calle fueron apedreadas y destruídas seis lunas, cuyo valor total se eleva a 1.200 pesetas.

El sargento de Ward-Ras D. Emilio Herrero detuvo a Manuel Rodríguez Prieto, de diez y ocho años, panadero, que era uno de los que realizaron este hecho.

En el Hotel Palace, en la parte del restaurante, fueron hechas añicos varias lunas. Se detuvo a Avelino Jaquete González, de diez y ocho años, dependiente del bar de la Concepción Jerónima, número 4.

En la tienda de ultramarinos de la calle del Conde de Romanones, número 11, cayó hecha pedazos otra luna, valorada en 500 pesetas, y fué detenido el causante del daño, José del Moral Molina, de veinte años, dependiente, y habitante en la calle del Bastero, número 18.

A las diez y media de la noche un nutrido grupo cayó sobre el café de las Salesas, rompiendo las lunas y emprendiendo en seguida la fuga.

Uno de los autores, llamado Joaquín Jiménez Expósito, de veintiún años, cerrajero, con domicilio en la calle de las Virtudes, número 10, que corría hacia el paseo de Recoletos, fué detenido, no sin trabajo, porque opuso tal resistencia, que él mismo resultó con varias lesiones en la cara.

Otros individuos del grupo, que huyeron por las calles de Santo Tomé y Piamonte, fueron a refugiarse en la Casa del Pueblo; pero antes hicieron varios disparos de pistola browning, uno de cuyos proyectiles hirió a la doméstica Angela Rabona Bayo, de veinticuatro años de edad, que presta sus servicios en la calle del Almirante, número 14, y que pasaba por allí acompañada de su novio, Joaquín González Expósito.

La pobre muchacha tiene una herida de pronóstico reservado en el brazo derecho, por habérselo atravesado el proyectil.

De madrugada

Los informes facilitados esta madrugada en el ministerio de la Gobernación confirman el fracaso de la huelga general en Barcelona.

En cuanto a los conflictos de Madrid, el señor Bergamín dijo que algunos patronos albañiles parecen dispuestos a acceder a las reclamaciones formuladas por los obreros y otros solamente a parte de ellas.

Por lo que se refiere al pan, resuelto el problema de la fabricación, hoy se ensayará la forma de distribución que indicábamos ayer, y con el fin de que el público esté prevenido y no se alarme al ver sacar pan de las tahonas, el director de Seguridad publicará un bando advirtiendo el destino que se le da a dicho pan.

Confirmó también que anoche fueron rotas algunas lunas, y que en las inmediaciones de la Casa del Pueblo había ocurrido una reyerta, haciéndose algunas detenciones.

El bando

Don Fernando de Torres y Almunia, director general de Seguridad. Hago saber:

Que con objeto de contribuir a regularizar la distribución de pan, ya que la producción ha aumentado en términos que permitan esperar cesen en seguida las dificultades que se encontraban para el abastecimiento normal de tan importante artículo, se pone en conocimiento del público que los Hospitales, Asilos, Hospicios, Colegios, otras fundaciones de beneficencia y de caridad, y también algunas Corporaciones obreras y talleres de periódicos, de los que algunos se han venido aprovisionando ya con la protección de los agentes de la autoridad en las tahonas y despachos previamente designados para tal objeto, lo harán todos en adelante en igual forma; pero habiendo observado que las personas que esperan para aprovisionarse han tratado a veces de dificultar la salida del pan, he creído necesario hacer público este hecho, esperando de la cultura del vecindario que en lo sucesivo no pondrá obstáculo a ello, por ser medida dictada en ayuda de quienes están más necesitados y encaminada al restablecimiento de la normalidad. Y si así no fuera, prevengo que sería corregida la desobediencia a mi orden con la multa o arresto que me autoriza a imponer el artículo 22 de la vigente ley Provincial.—*Fernando de Torres y Almunia.*

Madrid, 25 de mayo de 1920.

Panadero herido

Esta madrugada fué asistido en la Casa de Socorro de la Inclusa el obrero panadero Alejo Paredes Venelas, de diez y siete años, domiciliado en la Huerta del Bayo, número 12, piso segundo, que estaba herido de un balazo en la pierna derecha.

Le condujo allí un compañero suyo, llamado Manuel García Adanero, quien manifestó, de acuerdo con el herido, que éste se produjo la herida casualmente en la plaza de Nicolás Salmerón, por habérsele caído al suelo una browning que llevaba en un bolsillo.

Supónese que debió ser herido en alguno de los incidentes ocurridos durante la noche en las calles de Madrid, corroborando esto el hecho de que no presentara tampoco la pistola con que se causó la herida.

Más lunas rotas

En la calle de Génova fué detenido Manuel Lafuente Esteban, de diez y ocho años, por romper la luna del establecimiento de pan y repostería, establecido en la casa número 18.

Soldado agredido

Frente a la tahona de la calle de Fuencarral, núm. 46, se suscitó un altercado entre el panadero Teodoro Martín Ruiz, de diez y ocho años, y el soldado del regimiento del Rey, Paulino Santiago.

El primero, con una vara, agredió al soldado, produciéndole lesiones de pronóstico reservado en la boca y labios.

El agresor fué detenido y entregado a las autoridades militares.

Uno de los que rompen cristales : : : : :

Epifanio García Fernández, de veinticuatro años, panadero, que habita en la calle de Fernández de los Ríos, número 6, bajo, ha sido denunciado como autor de la rotura de la luna del escaparate de la tienda núm. 25 de la calle de Preciados, valorada en 200 pesetas.

Grupos disueltos

En el paseo de la Virgen del Puerto tuvo que intervenir la fuerza de Seguridad para disolver un grupo de mujeres y niños que apedreaba el cajón de un churrero.

En varias calles del distrito de la Universidad se vieron pequeños grupos de manifestantes que se entretenían en apedrear algunos establecimientos.

En la calle de la Puebla, los guardias disolvieron uno de esos grupos, que no hacían mas que alarmar constantemente a la gente y provocar el cierre de los comercios y tiendas.

La tienda de la calle de Alberto Aguilera, número 26, fué apedreada por uno de esos grupos, que causaron algunos desperfectos en los escaparates y rompieron los cristales.

La huelga se extiende

Los obreros del ramo de Alimentación se disponen a extender la huelga, que está limitada ahora a los panaderos y elementos de las Artes blancas.

Los dependientes de las tiendas donde se expenden géneros de La Fortuna declararon ayer la huelga, y mañana, por las mismas raones de solidaridad, lo harán también los dependientes de todas las tiendas del ramo de alimentación.

Hoy como ayer

Ha mejorado desde el domingo mucho el aspecto de Madrid.

La abundancia en la fabricación del pan, que permite al público aprovisionarse con rapidez, determina la extinción de las «colas», que tienden a desaparecer rápidamente, cosa que nos satisface, porque nos libra de un espectáculo verdaderamente bochornoso.

Lo mismo que ha mejorado la cantidad, ha mejorado también la calidad, que ha sido en algunos momentos detestable.

El conflicto del pan hubiera quedado ya reducido a la nada si otros elementos no vinieran ahora a complicarlo con nuevas huelgas, que se van iniciando sucesivamente, manteniendo vivo entre el público el espíritu de intranquilidad creado por esos estados anormales de la vida nacional.

Por la mañana aparecieron, como en días anteriores, cerrados algunos comercios, sobre todo los de ultramarinos, que, como los cafés, panaderías y pastelerías, son ahora objeto de las iras de los huelguistas.

En las calles y en los establecimientos que ofrecen peligro han seguido las precauciones adoptadas por las autoridades.

En Gobernación

El Sr. Bergamín manifestó a medio día que en la explosión de una bomba en un café de Valencia habían resultado siete heridos, y uno de éstos se encuentra grave.

De Barcelona tenía buenas noticias, y como publicaba la Prensa de la mañana, se había desistido del paro general iniciado ayer.

Respecto a Madrid, dijo el ministro lo siguiente:

«Hay relativo orden y tranquilidad. El problema del abastecimiento de pan está resuelto hasta el extremo de que ha recibido oficios de dos tahonas pidiendo se les autorice para abrir nuevos despachos, pues tienen pan sobrante.

Ahora temo que al ver dominada la huelga promuevan algunos alborotos, y para esto la medicina es la autoridad. La fuerza es legítima cuando está al lado de la justicia, y creo que el pueblo está ya cargado de razón para pedir que no se le perturbe.

Precisamente el pueblo de Madrid en esta huelga ha dado pruebas de una gran cordura y sensatez, pues en los dos primeros días nadie se sumó a las rondas organizadas por la Casa del Pueblo. Es una prueba que nos debe consolar a todos.»

CASA REAL

Han cumplimentado a S. M. el Rey los generales Luque y marqués de Pilares y Fernández Llanos.

Después recibió S. M. una extensa audiencia militar.

Entre los militares que presentaron sus respetos al Monarca figuran el agregado naval de la Embajada de Francia y el agregado militar de la de la Argentina.

El Rey ha telegrafiado a M. Deschanel, lamentando el accidente de que ha sido víctima en el tren, y felicitándole por haber salido con bien del mismo.

Esta mañana despachó S. M. el Rey con el Presidente del Consejo y los ministros de Hacienda y de la Gobernación. El Sr. Domínguez Pascual puso a la firma del Rey cuatro decretos, uno relativo a personal del Catastro. El Sr. Bergamín sometió al Rey una amplia firma.

Ha cumplimentado a S. M. el Rey una Comisión formada por el alcalde de Pamplona, Sr. Landa; presidente de la Diputación, señor Oroz, y los diputados provinciales señores Guelbenzu y Usechi, que han ido a rogar al Monarca que acepte la presidencia del Congreso de Estudios Vascos, que se celebrará en Pamplona el próximo mes de julio.

El ex ministro Sr. Navarro Reverter ha acudido a Palacio para dar las gracias a Su Majestad por el interés demostrado con motivo de su pasada enfermedad.

El Sr. Navarro Reverter se encuentra completamente restablecido.

También han cumplimentado al Monarca el general Villalba y señora, el director del Instituto Geográfico y Estadístico y el señor Ossorio y Gallardo.

Este hizo entrega a S. M. el Rey de un tomo de su última obra «El alma de la toga», que acaba de publicar.

Ron Bacardí

LA REINA Y GETAFE

La tradicional procesión de la excelsa Virgen de los Angeles atravesaba ayer la plaza Mayor de Getafe cuando súbitamente y como si un gran acontecimiento se avecinara, vóse a centenares de personas correr en dirección a la calle de Toledo.

La escuadra de batidores y bandas de trompetas del primer regimiento de Artillería que precedían a la procesión formaron en línea y las voces de ¡La Reina, la Reina!, dadas por el inmenso gentío, se oyeron por todos los ámbitos de la amplia vía.

Y en efecto: S. M. la Reina Doña Victoria acababa de llegar, y dando paso a la procesión, descendió del automóvil, así como su séquito, y dignándose aceptar el homenaje que doña Julia Moreno Sacristán la ofreció con el más respetuoso cariño, subió al piso principal de la morada de dicha señora.

Desde el balcón central, S. M. presenció el desfile, y al acercarse la carroza, admiración de cuantos tienen ocasión de verla, los jóvenes que la conducían, así como los guardias civiles que la custodiaban, dieron instintivamente frente a la Reina, como si pretendiesen poner a la Soberana bajo el amparo de la representación divina.

Arrodillándose S. M. y cruzando ambas manos oró breves momentos; el pueblo entonces, lleno del mayor fervor y entusiasmo religioso, la aclamó repetidas veces.

El coronel del regimiento de Artillería, señor Grund, que formaba parte de la presidencia, habíase adelantado para ponerse a las órdenes de S. M. y acompañarla, juntamente con el Sr. Cabello, teniente de la Guardia Civil.

Y, por último, el alcalde, Sr. Sancristóbal, que, como presidente del ceremonial religioso, llegó a la par que la carroza y clero a la casa de la señora viuda de Moreno, encaminóse a las habitaciones de ésta, y haciéndose anunciar, besó primero la mano a S. M. y seguidamente la dirigió una sentida salutación en nombre del pueblo que rige, y que la Reina manifestó agradecer, pidiendo seguidamente a S. M. la venia para que la procesión continuara su camino.

Al vecindario de la invicta villa, cuya nobleza e hidalgos procederes demuestra siempre que para ello se ofrece ocasión, queda un gratísimo recuerdo de tan cortos momentos, que hubiera deseado ver por más tiempo prolongados.

—¿Por qué está tan alegre la Puerta del Sol? —Porque hay **J. SEGURA.**

Por el indulto de Santos Chocano

El ministro de Estado, en nombre de Su Majestad el Rey y del Gobierno, y haciéndose intérprete del sentir de cuantos, como la Unión Iberoamericana, han expresado sentimientos de piedad por Santos Chocano, se ha dirigido por el cable al ministro de España en Guatemala para que interceda cerca de aquellas autoridades en favor del inspirado vate.

PILAR RODRIGUEZ

Compra-venta joyas, objetos arte, encajes, mantones Manila. **Príncipe, 15. T.º 49-87 M.**

Compro y pago más que nadie ALHAJAS Y PAPELETAS DEL MONTE PEÑA.—Teléfono 5.196 M. 52, SAN BERNARDO, 52

© 2009 Ministerio de Cultura

La Semana francesa en Madrid

Recepción en Palacio

A las diez y media se celebró en Palacio la recepción en honor de los delegados franceses que han asistido a la Semana hispanofrancesa.

A dicha hora comenzaron a llegar los invitados, entre los que figuraban el embajador francés, con todo el personal de la Embajada; los miembros del Comité español, presididos por el duque de Alba, y los del francés, presididos por M. Widor, así como las demás personas previamente requeridas por Sus Majestades.

Entre estas últimas recordamos a la Princesa de Metternich; duquesas viuda de Sotomayor, Montellano, Vistahermosa, Plasencia, Medinaceli, Parcent, Dúrcal y Tovar; marquesas de Castel Rodrigo y de la Romana; condesas de Alcubierre, Heredia-Spínola, Gavia, Torre-Arias, Revillagigedo, Mora, Torrejón y del Puerto, y señoritas de Loygorri, Heredia y Carvajal.

También asistieron los duques de Tetuán, Montellano, Tovar, Osuna, Vistahermosa y Santa Elena; marqueses de Valdeiglesias, Valero de Palma, de la Mina, Zarco, Alonso Martínez y Herrera; condes de Aguilar, Guendulain, Superunda, Polentinos y Aybar, y señores de Terán, Benlliure, Gamir, Casares, Pérez Caballero, García Alvarez, Gascón y Marín, Ordóñez, Garnelo, Careaga, Ortega Morejón, Prast, Odón de Buen, Herrera Sotolongo, Bretón, Torres Quevedo, Altamira, Recaséns, Vitórica, Blay, Repullés y Vargas, Brogman, Beruete, Palacios, Díaz Agero, general Sr. Montero, coronel Sr. Urruela, así como los ayudantes de la Casa militar de Su Majestad, y los jefes y oficiales de los Cuerpos de Alabarderos y de la Escolta Real.

Del Gobierno vimos al Presidente del Consejo, Sr. Dato, y a los ministros de la Guerra, Fomento, Hacienda y Trabajo. El marqués de Lema no pudo asistir por hallarse enfermo en cama. Se hallaba también presente el gobernador civil, marqués de Grijalba.

A las once sonaron las palmadas de rúbrica, anunciando la llegada de Sus Majestades.

Los invitados habían ido ocupando los salones contiguos a la antecámara.

Precedían a la comitiva los mayordomos de servicio y Grandes de España duques de Parcent e Híjar, así como las duquesas de San Carlos, Terranova, Medina de las Torres y Vistahermosa, que acompañaban a la Reina.

Su Majestad el Rey vestía uniforme de cazadores de Alfonso XIII, luciendo el gran cordón y la banda de la Legión de Honor.

La Reina doña Victoria lucía precioso vestido color crema brochado, con encajes. Llevaba un magnífico hilo de brillantes con turquesas y una hermosa diadema, también de las mismas piedras.

S. M. la Reina madre, que lucía la insignia del gran cordón de la Legión de Honor, en brillantes, vestía traje gris claro brochado, con joyas y diadema de brillantes.

Y, por último, la Infanta doña Isabel vestía de obscuro, y la duquesa de Talavera con traje de terciopelo negro, con encajes y joyas de brillantes e hilos de perlas.

Daban escolta al Soberano los marqueses de la Torrecilla, Bendaña y Castel Rodrigo; el general Huerta y el ayudante de servicio, Sr. Gallego.

Acompañaban a las Reinas, Infanta y duquesa de Talavera, sus damas respectivas, señora condesa de Aguilar de Inestrillas y señoritas Martínez de Irujo y Bertrán de Lis.

Las Personas Reales se detuvieron en todos los salones, conversando con los delegados franceses y con su embajador, así como con el Sr. Dato y los ministros, hasta las doce menos cuarto, hora en la que pasaron al comedor de gala, donde se sirvió un *lunch*.

A las doce de la noche se retiró la Familia Real a sus habitaciones particulares, y media hora más tarde quedaba terminada la recepción, que fué en extremo brillante.

El Monarca se interesó muy vivamente por los trabajos de la Semana francesa.

Alcance político

LAS CUENTAS DE LA MANCOMUNIDAD : :

Un diputado de la Unión Monárquica de Cataluña manifestaba ayer tarde en el Congreso que por momentos van aumentando en aquella región los partidarios de que el Estado fiscalice las cuentas de la Mancomunidad.

Creía que no se concedía en Madrid a la actitud en que están colocados los elementos monárquicos y antiligueros de Cataluña toda la importancia que tiene, porque de reconocerla no se dejaría transcurrir el tiempo sin adoptar en ese particular resolución adecuada, que al fin habrá de tomar el Gobierno, una vez convencido, como tendrá que convencerse, de la realidad del movimiento que en ese sentido está operándose.

LAS HARINAS

Decía ayer tarde un diputado catalán que no se explicaba satisfactoriamente ciertas cosas que ocurren en relación con el problema de las subsistencias.

Refería se en particular a la cuestión de las harinas, y declaraba que, a su juicio, seguíase una política completamente equivocada, con perjuicio del erario público, de la agricultura nacional y de los consumidores, y en beneficio tan sólo de determinados industriales, citando a ese efecto casos pintorescos, como el de haber ganado en menos de un año una entidad dedicada a la fabricación de harinas en Cataluña cinco millones de pesetas.

Juzgaba una equivocación gravísima imponer la tasa al trigo nacional, mientras se paga al argentino sin reparar en su coste, y no menor equivocación la de poner trabas al transporte de trigos de una provincia a otra, lo cual más que a otra cosa se presta a una serie de abusos y de irregularidades.

«Al lado de esto—añadía—se da el caso de que mucho trigo argentino salga de España transformado en pasta para sopa o en otros productos, sin tener presente que se hacía por el Tesoro ese sacrificio para atender a las necesidades nacionales.»

Dijo algo más en extremo interesante el diputado a que nos referimos, y es que le constaba se habían hecho ofertas de trigos rusos y rumanos a precios muy ventajosos, de los que en Abastecimientos no se había hecho caso hasta hoy, en que personalidad importante del Gobierno ha tenido de ellas conocimiento y llamado la atención del ministro de Fomento.

HABLANDO CON EL SEÑOR DATO: : : :

El Presidente del Consejo manifestó a los periodistas que su despacho de esta mañana con Su Majestad se había prolongado más de lo ordinario por haber tenido necesidad de darle cuenta de numerosos telegramas y noticias.

Habían despachado con Su Majestad los ministros de la Gobernación y de Hacienda.

Entre los telegramas de que informó al Rey el Sr. Dato figuraba uno del Sr. Quiñones de León en que éste comunicaba la llegada a París de M. Deschanel y la impresión que se tenía respecto al accidente.

Afortunadamente, no ha tenido consecuencias que puedan infundir temor de ningún género.

De noticias relacionadas con los conflictos sociales no tenía el Presidente otras que las que ya publica la Prensa.

El ministro de Estado se había visto obligado a guardar cama ayer, con un ligero enfriamiento; pero confiaba el Presidente en que pueda encontrarse mañana en condiciones que le permitan asistir al Consejo de ministros que habrá de celebrarse por la tarde.

Por último, dijo el Presidente que los comisionados franceses, tanto al Rey como a él habían hecho presente su reconocimiento por las atenciones grandísimas de que han sido objeto en Madrid, guardando muy especial gratitud por las mismas al Rey, al Gobierno y a cuantos elementos se han distinguido en esas mismas demostraciones hacia ellos.

FIRMA DE GOBERNACION

El ministro de la Gobernación puso esta mañana a la firma del Rey los decretos siguientes:

Nombrando director general de Administración local al Sr. Luna Pérez.

—Concediendo la gran cruz de Beneficencia a doña María Guelbenzu.

—Nombramientos de ascensos reglamentarios en los Cuerpos de Sanidad y Administración.

—Nombrando ingeniero y arquitecto de la Junta central para el saneamiento de las poblaciones a los señores Gallego y Salvador (D. A.).

—Concediendo el título de ciudad y el tratamiento de excelencia a Villanueva del Arzobispo.

POSESION

El Sr. Luna Pérez se ha posesionado esta mañana del cargo de director general de Administración local, dándosela el Sr. Estévez.

EL TRIUNFO DE LA ALPARGATA

En Madrid

La inseguridad del tiempo; los chaparrones que, bien por la mañana o por la tarde, caen casi a diario, han dado lugar a que los madrileños hayan vuelto a calzar la bota o el zapato, no faltando alpargatófilos que, a pesar de la lluvia, siguen con sus alpargatas.

Lo cierto es que en la mayoría de los establecimientos se han terminado las alpargatas, y que tan pronto como el tiempo se siente todos los madrileños a la calle nos echaremos con alpargatas.

En provincias. — Los fabricantes de Elda : :

Alicante, 24.—El uso de la alpargata continúa extendiéndose con éxito grande. Cada día aumenta el número de fabricantes de calzado de Elda que se quejan de recibir la anulación de pedidos que tenían hechos de diferentes puntos de España.

Se lamentan de la campaña que se hace contra el calzado de cuero.

Fabricantes que hablan claro : : : : : : : : :

Alicante, 24.—Varios fabricantes de calzado de Elda piden que se haga público que no son ellos quienes encarecen el calzado.

Ayer un fabricante de calzado de Alicante publicó en la Prensa una lista de los precios a que vende el calzado desde hace dos años.

En esta lista el precio más elevado es el de 28 pesetas el par. El fabricante advierte que los precios que pone a los detallistas aún son más bajos.

En vista del efecto que esto produjo en la opinión, el gremio de zapateros del Círculo de la Unión Mercantil citó a este fabricante para que acudiese a una reunión secreta.

El fabricante puso varias excusas y no asistió. Hoy recibió una nueva citación, exigiéndole prometa acudir mañana.

Se espera que esta reunión sea importante, pues los detallistas no han desmentido los precios que el fabricante ha hecho públicos.

Se espera que sean varios los fabricantes que, como éste, se decidan a hablar claro.

En Tenerife

En vista de que son contadísimas las personas que no usan alpargata, el calzado de cuero ha bajado bastante.

Las fábricas de calzado

Alicante, 24.—Se da como seguro que en vista de que se anulan todos los pedidos que se habían hecho, en la próxima semana se cerrarán más de 15 fábricas de calzado en Elda.

Se dice que la mayoría de los obreros se pasan a trabajar en la fabricación de alpargatas.

En Coruña

Coruña, 24.—En el local del Centro maurista se ha celebrado una reunión para tratar del uso de la alpargata y el traje único.

La Comisión, designada por numerosos partidarios del uso de la alpargata y el traje único, examinó las ofertas recibidas de varios comerciantes, habiendo parecido aceptable, en principio, una proposición que permitirá obtener un traje completo de dril-gabardina por 34 pesetas.

Consecuencia práctica

Como se ve, en todas aquellas poblaciones donde se ha adoptado el uso de la alpargata, el calzado de cuero ha experimentado una baja en el precio, y en algunos sitios, como Alicante, ha dado lugar a que los fabricantes pongan las cosas en claro.

La alpargata en Nueva York

También en Norteamérica triunfa la alpargata y el traje único.

Un telegrama de Texas anuncia que la Sociedad médica del condado de El Paso, que comprende todos los médicos y especialistas del condado, se ha comprometido a no comprar traje alguno hasta 1.º de agosto de 1921.

El Colegio de Abogados de Columbia, en la Carolina del Sur, ha dejado en suspenso un reglamento que data de 1836, que obliga a los abogados a presentarse con traje negro ante el Tribunal.

Las casas que venden trajes de lana han reducido considerablemente los precios para poder competir con menos desventaja con el traje único.

La alpargata en París

Los periódicos de París dan cuenta de la implantación del uso de la alpargata en España y recomiendan la imitación de esta decisión.

La alpargata y los guardias

En Zaragoza, la Comisión municipal de Gobernación ha autorizado a los guardias municipales y celadores de Policía urbana para que usen alpargata negra durante los meses de junio, julio, agosto y septiembre.

Los sacerdotes y la alpargata

Los sacerdotes de Zaragoza también usarán alpargata negra, pues están esperando que regrese el cardenal Soldevila para pedirle autorización.

Se terminaron las alpargatas

En Ferrol se ha generalizado de tal modo el uso de la alpargata, que se han agotado las existencias.

Conducta digna de imitar

En Ferrol, como en todas partes, hay comerciantes poco aprensivos que se aprovechan de la ocasión, y sin causa que lo justifique aumentan los precios de los artículos.

En esta población se ha registrado un caso que podría servir de norma para terminar con esos abusos.

En una tienda donde se venden alpargatas entró un señor a comprar un par.

El dueño del establecimiento le pidió tres pesetas por las mismas que el día anterior se vendían a dos.

El señor salió sin pronunciar palabra, reunió a un numeroso grupo de alpargatófilos, y al frente de ellos se dirigió de nuevo al establecimiento.

—Vengo—dijo—a comprar ese par de alpargatas por el que usted me ha pedido tres pesetas.

El dueño del establecimiento, sin saber qué hacer, sacó el par de alpargatas y se lo entregó al comprador.

Este le dió solamente dos pesetas y le dijo:

—Aquí tiene usted. De hoy en lo sucesivo, para subir el precio de las alpargatas necesitará usted acreditar con comprobantes que ha pedido usted nueva remesa al fabricante y que éste ha elevado los precios. En caso contrario, gastaremos las alpargatas a precio verdaderamente económico...

El dueño del establecimiento comprendió lo que le querían decir, y no se le ha ocurrido volver a pedir ni cinco céntimos más que lo de costumbre.

CASA DE GALICIA

La Semana Gallega

Promete constituir un verdadero éxito la celebración de la simpática Semana Gallega, que organizada por este importante Círculo regional se celebrará en el curso de la actual en la siguiente forma:

Día 26.—A las seis y media de la tarde tendrá lugar en el Palace Hotel una velada de humorismo, en la que el exquisito cronista Wenceslao Fernández Flores hará el «Elogio de la política gallega», y el eminente artista Castelao el «Elogio de la ironía gallega».

Día 27.—A las seis y media de la tarde se celebrará la fiesta dedicada a la «Mujer gallega», y en ella D. Gerardo Doval hablará acerca de Concepción Arenal, Narciso Corral, de Teresa Herrera y marquesa de la Mina, y el poeta Rey Soto, de Rosalía de Castro.

Día 28.—A las diez y media de la noche se celebrará en el teatro Real un gran concierto, en el que tomará parte el eminente artista Fernández Bordas, la Filarmónica, Orfeón gallego, coros de Ruada, de Orense, y la Agrupación Artística de Vigo.

Día 29.—A las cinco de la tarde, en la Plaza de Toros, se celebrará la fiesta popular gallega, con la colaboración de la Banda Municipal, Santalices (gaitero), Orfeón Gallego, de Lugo, y coros de Ruada, de Orense y Agrupación Artística de Vigo.

Y por último, y como digno remate a estas fiestas culturales de amor regional a la bella Galicia, el domingo 30 se verificará la típica romería galaica en los Viveros de la Villa.

Durante toda la semana, de seis a nueve, tiene lugar en el local de la Casa de Galicia la exposición de 50 dibujos del formidable Castelao.

Desde el día 25 pueden recoger los socios en Secretaría sus correspondientes invitaciones.

Noticias generales

En la esquela que se ha publicado de don Víctor Martín y Dúcasse, en el día 21, se ha dicho por error que las misas por su alma se celebrarían el día 23 en la iglesia de San Luis de los Franceses, en vez de decir el día 25.

Todas las enfermedades del aparato génitourinario se curan con **Agua de Corconte.**

Dr. Balaguer. Vacuna 4 a 6. Preciados, 25

A partir del día 1.º de junio próximo, las horas de trabajo en las Oficinas Centrales de la Compañía de Explotación de los Ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal y del Oeste de España, establecidas en la estación de Las Delicias, serán de siete de la mañana a una de la tarde, y las de Caja de ocho a doce.

Para los extranjeros es complemento indispensable del desayuno la mermelada.

La mejor, la de **TREVIJANO.**

Verbena de la Princesa.—Por las circunstancias actuales, la Comisión de festejos y feriantes han aplazado la inauguración de la misma para el sábado 29 del actual si las circunstancias lo permiten.—*La Comisión.*

Ultima hora

La Federación católico-agraria : : : : : : : : :

Bilbao, 25.—La Federación agraria católica se reunió, asistiendo los representantes de treinta y un Sindicatos con sus banderas respectivas.

En número de 5.000 desfilaron hasta la basílica de Begoña, donde fué cantada una misa de réquiem.

Luego el obispo de la diócesis bendijo las banderas.

Junto a la basílica se celebró un mitin, que presidió el obispo.

Abogóse por la libertad del propagandista católico D. Vicente Madera, preso por los sucesos de Morera.

Se trató de la necesidad de que los Sindicatos católicos se opongan al sindicalismo rojo.

El obispo hizo el resumen, y entre las conclusiones aprobadas figuran algunas relacionadas con las subsistencias.

Academias militares

INFANTERIA

Toledo, 25.—En el examen de ingreso han aprobado el quinto ejercicio (Geometría y Trigonometría):

D. Nicolás Murga y Santos, D. Francisco Rubio Pérez, D. José Conde Centeno, D. Luciano Rincón Moringo, D. Francisco Bárcena González, D. Antonio Florencio Parera, don Miguel Alonso Mata, D. Mariano Baccari Moreno Navarro, D. Antonio García Morato y Castaño, D. Inocencio Real Herráiz, D. Antonio Martínez Vacas y D. Joaquín García Morato Castaño.

Conflictos sociales

EN MURCIA

La huelga sigue.—La ciudad aprovisionada. Edificios custodiados :

Murcia, 25. — Continúa la huelga de los mismos oficios que el día anterior.

Al entrar al trabajo los obreros metalúrgicos, algunos obreros intentaron realizar coacciones.

La población está abastecida, a pesar del requerimiento de los sindicalistas a los huertanos para que no trajeran hortalizas al mercado.

Estos han llegado protegidos por fuerzas de Seguridad.

Siguen vigilados los Bancos y los establecimientos públicos por fuerzas de Seguridad.

El gobernador ha conferenciado con el Comité de huelga, manifestándole éste que será ilimitada mientras no se ponga en libertad a los detenidos de Valencia y Barcelona.

Los fabricantes de harina han prometido al alcalde que ésta no faltaría en ningún caso. Los obreros de Yecla, Cieza y Jumilla se han negado a secundar el paro.

AVISOS UTILES

UNION ESPAÑOLA DE EXPLOSIVOS

AVISO A LOS ACCIONISTAS

Se convoca a los señores accionistas de la Sociedad Unión Española de Explosivos para la junta general ordinaria que ha de celebrarse en Bilbao, en el domicilio de la Sociedad, Gran Vía, 1, a las once y media de la mañana del día 10 del próximo mes de junio, con objeto de deliberar según el siguiente orden del día:

Lectura de la Memoria del Consejo de administración.

Lectura de la Memoria de los interventores de cuentas.

Examen, y aprobación en su caso, de las cuentas.

Determinación del dividendo.

Nombramiento de consejeros.

Nombramiento de interventores de cuentas y determinación de sus honorarios.

La Junta se compone de todos los accionistas propietarios, cuando menos, de 50 acciones.

Los accionistas que deseen tomar parte o hacerse representar en ella deben depositar sus acciones, lo más tarde, ocho días antes del señalado para la junta, en cualquiera de los puntos siguientes:

En el domicilio social, Gran Vía, 1.

En las oficinas de la Sociedad en Madrid, Villanueva, 11, de nueve y media a doce y media de la mañana y de tres a cinco de la tarde.

En las oficinas de la Sociedad General de Industria y Comercio, en Oviedo.

En dichos establecimientos recibirán un resguardo nominativo y la tarjeta de admisión-poder.

Además pueden depositar sus acciones en cualquier establecimiento de crédito, mediante los resguardos de depósitos que éstos expidan o mediante un certificado especial, cuyo modelo impreso se facilitará por las oficinas antes mencionadas, siempre que estos resguardos o certificados se depositen a su vez en los puntos y plazo antes indicados, en cambio del resguardo definitivo y de la tarjeta de admisión-poder, sin cuyo requisito no podrán asistir a la junta ni delegar su representación.

Bilbao, 22 de mayo de 1920.—*Unión Española de Explosivos.*—El presidente del Consejo de administración, *A. Thiebaut.*

Compañía Trasatlántica

El vapor

«ALICANTE»

de esta Compañía, saldrá, salvo contingencias, a mediados del próximo junio, en expedición ordinaria, para Filipinas, haciendo las escalas de Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila.

AGUAS Y BALNEARIO DE

MARMOLEJO

De creciente éxito en el tratamiento de los enfermos del **estómago, hígado, bazo, riñones, vejiga, intestinos, diabetes sacarina, cloroanemia,** etc.

ABIERTO AL PUBLICO DE 1.º DE ABRIL AL 30 DE NOVIEMBRE

Estación de ferrocarril a **siete horas** de Madrid y **cuatro** de Sevilla.

DEPOSITO EN MADRID

SAGASTA, 14. — TELEFONO J-274

CON 1.000 PESETAS

Tendréis cerca de 3.000 francos PARA GASTAR EN LUCHON

A 6 KILOMETROS DE LA FRONTERA

LA REINA DE LOS PIRINEOS

Numerosas atracciones. Estación de niños

Englishman wanted for secretarial work. Must be good Spanish scholar. Apply stating age, salary required, &c., to

General Manager, Minas Peña del Hierro, por Riotinto, provincia de Huelva

COMPAÑIA DEL NORTE Véase anuncio **Subasta.**

SEÑORAS

La Muñeca Parisién. Fernando VI, 12

Traje sastre, a 75 pesetas, y fantasía, 60 pesetas. Blusas, a 8. Sombreros, a 18. Faldas, a 25 y 30 ptas. Bolsillos de tisú, 25 ptas.

El asesinato de Carranza

Los móviles del crimen

Wáshington, 25.—Según una información recibida de Méjico, el asesinato de Carranza fué seguramente resultado de una traición cometida por el coronel Rodolfo Herrera, comandante de la escolta del Presidente.

El crimen se cometió mientras dormía Carranza en la montaña, y se ignora cuál fué su móvil.

Se supone que el coronel quiso apoderarse de los fondos del ex Presidente de la República.

Todavía no han sido identificadas las personas asesinadas al mismo tiempo que Carranza. (Agencia Radio.)

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Factor, 7.

REGISTRADORAS "NATIONAL"

MODELOS ULTRAMODERNOS

Preciados, n.º 11, principal.

2009 Ministerio de Cultura

PAGÉOL

Enérgico antiséptico urinario

Preparado en los Laboratorios del URODONAL y presentando las mismas garantías científicas.

Cura pronto y radicalmente Suprime los dolores de la micción Ahorra cualquier complicación

OPINIÓN MED. CAL:

Desde el punto de vista simplemente práctico, el Pagéol tiene sobre los balsámicos y sobre el santalol en particular una superioridad muy notable.

Mientras estos no pueden ser otra cosa que ayudantes incapaces de hacer las veces de los lavados é inyecciones, el Pagéol administrado solo constituye de sí una medicación completa, la «Pagéolisación».

Dr MALDÈS,
de la Facultad de Medicina de Montpellier
Laureado de la Universidad

Etablissements Chatelain, 2 rue de Valenciennes, Paris
Sucursal, Apartado 718 Barcelona

Exigir la marca depositada: EL HOMBRE DE LAS TENAZAS

Globéol

da fuerza

CONVALECENCIA
NEURASTENIA
TUBERCULOSIS
ANEMIA

Comunicación á la Academia de Medicina de Paris. 17 de Junio 1910

Tónico vivificante abrevia la convalecencia, aumenta la fuerza de vivir.

GLOBÉOL permite el maximo de esfuerzos

El GLOBÉOL forma por si solo todo un tratamiento muy completo de la anemia. Da fuerzas rápidamente, abrevia la convalecencia, deja un sentimiento de bienestar, de vigor y de salud. Especifico del agotamiento nervioso, el GLOBÉOL regenera y nutre los nervios, reconstituye la substancia gris del cerebro, vuelve el espiritu lucido, intensifica el poder de trabajo intelectual y eleva el potencial nervioso

Etablissements Chatelain, 2, rue de Valenciennes, Paris — Sucursal, Apartado 718, Barcelona.

Exigir la marca depositada: EL HOMBRE DE LAS TENAZAS

MUEBLES

de lujo y económicos. Gran surtido, alcobas, comedores, salones, etc. Plazos y contado. «La Confianza». 5—VALVERDE—5

Ilpis, limpiándolos quedan como nuevos. Cádiz, 7, 2.º.

PERSIANAS

linoleum, gutaperchas, hules, saldo. Teléfono 49-65. San Bernardo, 2.

Antes de comprar especialidades nacionales o extranjeros y recetas, preguntar precios en Puebla, 11, farmacia de García Moro. Tenemos el Depurativo Radical mejor del mundo.

INSTITUTO DE BELLEZA

Para señoras solamente: Casa honorable. Desaparición radical del vello, arrugas, grasas y manchas. Desarrollo y dureza de los senos. Masaje eléctrico. Crecimiento de pestañas. Preparación masajista. Manicura. **Hortaleza, 55.**

Dinero en 1.ª y 2.ª hipoteca, al comercio y propietarios, por letra. **Preciados, 10, 2.º.** De cuatro a ocho.

AVISO

La casa que paga más por toda clase de alhajas, de oro, plata, platino y dentaduras, es **Plaza de Santa Cruz, núm. 7.** PLATERIA.—MADRID

✝

EL SEÑOR

D. Fernando Gillis y Jadoul

CONSUL DE BELGICA

Administrador Director de la Compañía del Ferrocarril de Madrid a Aragón, condecorado con varias cruces, etc., etc.

Ha fallecido repentinamente el 24 de mayo de 1920

Habiendo recibido los auxilios espirituales.

R. I. P.

El excelentísimo señor ministro de Bélgica, el Consejo de Administración de la Compañía del Ferrocarril de Madrid a Aragón, su hijo, D. Andrés Fernando; sus hermanos, el general y madame Lucien Gillis; madame Eugenie de Brie, hijos y nietos (todos ausentes), madame Louise Bergeron y demás familia,

SUPLICAN a sus amigos se sirvan encomendar a Dios el alma del finado y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el dia 25 del corriente, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, O'Donnell, 27, hotel, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, por lo que recibirán especial favor.

El duelo se despide en el sitio de costumbre. Se suplica el coche.
No se reparten esquelas.

Anís "WILSON"

FRANCISCO ALVAREZ
CONSTANTINA

CASA SOTOCA

ECHEGARAY, 8

Muebles de lujo y económicos. Gran variedad de modelos en comedores, alcobas, despachos y salones. SECCION DE ALQUILER en los pisos entresuelo y principal. Echegaray, 8, próximo Carrera de San Jerónimo (antes Hortaleza, 39). Hay guardamuebles. Teléfono M. 4.185.

SOCIEDAD ANÓNIMA DE ÓMNIBUS

AVISO

Participa al público que tiene establecido un servicio de transportes desde las estaciones de Atocha-Norte y Delicias A DOMICILIO, dentro del primer radio de la población á precios económicos, para las expediciones que lleguen facturadas en Pequeña y Gran Velocidad y con pesos que sean fácilmente manejables por el personal.

Se admiten talones expidiendo recibo de ellos á los consignatarios, en los Despachos Centrales de las Compañías de los Ferrocarriles de M. Z. A. y M. C. P., Alcalá, 12, y NORTE, Mayor, 32

DINERO

Hipotecas fincas Madrid, provincias, por letra a propietarios. Compra, venta de fincas. Colocación de capitales en operaciones inmejorables, buen interés. Tramitación rápida testamentarías, declaraciones de herederos y expedientes de utilidad y necesidad, adelantando gastos y anticipando fondos. Fuencarral, 39 y 41, de 4 a 7. Monedero.

Dinero seguro ganará dedicando unos minutos diarios extraer esencia flores (sin aparato) preparar perfumería. Manipulación sencillísima, agradable. Instrucciones completas, 5,25. Pídanse detalles franqueando contestación A. Fernández, Ernesto, 10 (laboratorio), Málaga.

Herniados. Radical curación. Braguero especial. Unica casa. Desengaño, 10. Se envían a provincias.

NEGOCIO

Cada 3.000 pesetas rentan 180 al mes, con absoluta garantía. Informes: Crédito Internacional, Preciados, 10, 2.º. De 4 a 8. Esta casa, fundada en 1904, no tiene sucursales.

Arreglo motores. Cabestreros, 5

La Prensa

ANUNCIOS
CARMEN, 18.

G R

LIQUIDACION de los STOCKS de GUERRA BRITANICOS

El Ministerio Británico de Municiones publica, en inglés, un folleto titulado:

"SURPLUS"

que contiene el detalle de las existencias en venta *Almacenadas en Inglaterra.*

Estas existencias comprenden:

Materiales de Construcción.—Mobiliarios.—Máquinas-herramientas.—Máquinas de vapor.—Material de ferrocarriles y Docks.—Lanchas y lanchas automotores.—Cueros y Textiles.—Metales.—Hierros.—Aeroplanos.—Productos químicos y medicinales, etc.

Este folleto contiene igualmente un suplemento indicando las existencias británicas disponibles para la venta y *almacenadas en Francia.* Este último material sólo se venderá en bloque, por campos e instalaciones completas.

"SURPLUS" aparece **bimensualmente.**

Precio: El número, **1 franco** | Franco.
Suscripción: **3** meses **6 frs.** | Pago adelantado.

Escribir o dirigirse a
DIRECTOR OF PUBLICITY,
DISPOSAL BOARD (French Section)
179, Rue de la Pompe, PARIS (Passy).

SAN LUIS

ALMACÉN DE MERCERÍA Y LABORES

Gran surtido en artículos de primera comunión; preciosos lazos.

Barquillo, núm. 28.

LINOLEUM

Arenal, 24, y Carretas, 27 y 29.

Se desea alquilar para despacho, en punto céntrico, piso inmediatamente disponible en edificio moderno. Se prefiere principal o primero, pero habiendo ascensor piso superior también podría convenir. Escribid dando detalles, número habitaciones y sus dimensiones, alquiler, etc., J. M. S., Hotel de Londres.

MATERIAL FERROVIARIO

Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores.—**Peligros, 3, entresuelo.**
S. A. LA VASCONGADA

LA PUBLICIDAD

AGENCIA DE ANUNCIOS
León, 20, teléfono 1.085

Se reciben Anuncios, Esquelas, Reclamos, Noticias y toda clase de publicidad

:: EMPRESA :: ANUNCIADORA
Los Tiroleses
ROMANONES, 7 TELEFONO 331

A plazos

con precios de contado y pago mensual insignificante, vendemos nuestros aparatos y discos ODEON. Infórmese de nuestra seriedad y solicite catálogos dirigiéndose a

ODEÓN, Preciados, 1, MADRID

"OLEORETINE,,

REMEDIO MAS EFICAZ PARA EL CABELLO

Todos los días aparecen **maravillas** medicinales para curar todas las cosas. Esto lo aseguran campanudamente los interesados en su profesión y venta. Pero pasa el tiempo, que es el único de poner la verdad en su punto, y como juez inexorable desengaña á los cándidos.

Ya veréis los clientes del OLEORETINE cómo sois vosotros los que adquiriréis este producto y pregonaréis sus virtudes.

OLEORETINE es un magnífico vigorizante del cabello.

Aseguramos que con su uso vuestros cabellos, que van perdiendo jugosidad y fuerza, han de tornarse al poco tiempo jugosos y fuertes.

OLEORETINE evita la caída. Los hechos dan la razón. Habréis observado al peinaros que vuestros cabellos salen enredados entre las púas del peine; usad OLEORETINE, y desde ahora os afirmamos que este triste espectáculo no le veréis de nuevo.

OLEORETINE es aromático. Sus componentes son de una beneficiosa influencia higiénica.

OLEORETINE cura radicalmente la **llamada tiña peinada** y cuantos males tengan relación con el cuero cabelludo.

Para terminar: OLEORETINE no realiza milagros imposibles.

Lo que probamos con testimonios fehacientes es que las calvas prematuras, la anemia del cuero cabelludo y la caída persistente se curan rápidamente y eficazmente con el uso de

"OLEORETINE"

DESPACHO: Barquillo, núm. 27. MADRID

Epiteliomas, Cáncer, Lupus, Fístulas y similares

Se curan únicamente con EPITELIOL, medicamento nuevo inofensivo de aplicación directa. Literatura gratis al que la pida. Frasco, 15 ptas; doble, 25 ptas; de ensayo, 6 ptas; por correo certificado, sin aumento enviando su importe. Pedidos á EPITELIOL, Factor, 16, Madrid.

POLICIA PARTICULAR

Vigilancias personales. Informes en todo el mundo. Pesquisas para divorcios y herencias. Preciados, 64, Madrid

Alfombras-Linoleum-Esteras-Persianas

HIJOS DE PENALVA, Serrano, 20. Teléfono 10-40 S.

Liquidación de las existencias durante las obras de la finca y reforma de los almacenes, a precios muy económicos. Esteritas de verano japonesas, alfombritas para pie de cama, carpetas de coco, estera fina, tapices, etc. Persianas colocadas, a 4 pesetas metro cuadrado.

LA HISPANA - Seguros

Domicilio social. — Alcalá, 47, Madrid. —
SEGUROS DE ENFERMEDADES, con o sin indemnización en metálico
SEGUROS EN CASO DE MUERTE, pudiendo optarse por el entierro o por la indemnización en metálico
SEGUROS CONTRA INCENDIOS
Subdirección para Madrid: SAN AGUSTIN, 16.

VINOS TINTOS

de los herederos del
MARQUES DE RISCAL
ELCIEGO (Alava).
Pídanse en todos los hoteles y restaurants.

MARCA CONCEDIDA

:: :: DEPOSITOS EN MADRID :: ::

Sras. Hijas de Baldomero García, «High-Life», Carrera de San Jerónimo, 14.
D. J. Pecastaing, Príncipe, 13.
Sres. D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 8, «Las Colonias».
Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, «La Mallorquina».
D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3, ultramarinos.
D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2, y paseo de Recoletos, 21.
D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, e Infantas, 4 y 6.
D. Angel Duque Gimeno, Alcalá, 41, «La Negrita».
D. H. Pidoux, Cruz, 12.
D. Santiago Mollinedo, Conde Romanones, 12
D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15

Aviso muy importante a los consumidores.

Exigid siempre intacta la malla de alambre que precinta la botella y a la media botella.

Fíjense muy especialmente en nuestra MARCA CONCEDIDA

LA FORESTAL DE URGEL

CALLE DE CORTES 684.—TELEFONO 1.210

DIRECCIÓN TELEGRAFICA: MIBERN, BARCELONA

FABRICA DE CARTULINAS Y CARTONES FINOS EN MOLLERUSA (LÉRIDA)
FÁBRICA DE PASTAS Y CARTONES EN BORJAS-BLANCAS (LÉRIDA)

Reformadas las fábricas con arreglo á los últimos adelantos de la fabricación moderna, se obtiene una reducción en los precios que actualmente se cotizan en el mercado español, á la par que la máxima perfección en todos nuestros artículos, como son:

CARTULINAS MATIZADAS PARA LITOGRAFIA, RELIEVES, ETCÉTERA. CARTULINAS Y CARTONES BICOLOR, A PROPÓSITO PARA LA CONFECCIÓN DE CAJAS POR PROCEDIMIENTO MECÁNICO. CARTÓN MADERA BLANCO, CARTÓN CUERO. BILLETES-TICKETS-FERROCARRIL.

PRODUCCION DIARIA: 8.000 KILOS

Ridis embellecedor

RIDIS destruye las arrugas en 5 minutos.
RIDIS hará a usted joven y bonita sin necesidad de usar cremas o lociones que tanto dañan el cutis.
RIDIS es un polvo reputado por su eficacidad contra las arrugas y por la simplicidad de su uso. Basta desleirlo en un poquito de agua, aplicarlo sobre las arrugas, lavándose 5 minutos después y las arrugas habrán desaparecido.
RIDIS es inofensivo y obra por simple hidrolisa.
RIDIS Laboratorio Avenue de BEL AIR, 7, PARIS.
RIDIS vale 10 pesetas la caja (Envio discreto).
Agente general para España:
LEON RIVIERE, calle RASCON, 47, HUELVA.

COMPAÑÍA DE LOS CAMINOS DE HIERRO DEL NORTE

El día 4 de junio de 1920, a las nueve de la mañana, se verificará en el local destinado en la estación de Madrid para equipajes de salida, la subasta de los efectos no retirados por sus dueños y los de propiedad de la Compañía, entre los cuales hay diversos comestibles, calzado, lozas, juguetes, licores y vinos embotellados, en garrafas y barriles; material eléctrico, lampistería, curtidos, paños, ropas hechas, camisería, drogas, productos farmacéuticos, ferretería, muebles, tejidos blancos, automóviles, objetos de óptica y fotografía, lanas, asfalto, maderas, platería, maquinaria, hierro, alpargatas y otros varios artículos.

Los mencionados efectos se exhibirán al público los días 1, 2 y 3 de junio, de diez a trece, en el Almacén de subastas, situado en la estación del paseo Imperial.

DESEAMOS

En cada población persona, cualquiera que sea su oficio o domicilio, para establecer sucursal. Conocimientos, capital o almacén inútil. Ganancia mensual, pesetas 1.000. Escribid a EXPORT-COMPAGNIE "URANIA", Valkenbur (Holanda)

2009 Ministerio de Cultura

LEA USTED LAS OBRAS DE "EDITORIAL CALPE"

Una novela corta inédita

LEA USTED LAS OBRAS DE PEREZ GALDOS

Mejor que en Jauja

Augusto Martínez Olmedilla

I

Desde el balcón vió doña Ventura a su esposo cruzar la calle y entrar en la casa. Venía D. Emerenciano satisfecho y orondo, pisando fuerte, con aires de triunfador. Doña Ventura hasta le encontró gallardo, tanto o más que en aquellos tiempos, ya remotos, en que hacía el cadete paseando la acera a la novia. ¡Ahí era nada! No todos los días se compra una casa como la que D. Emerenciano acababa de adquirir, invirtiendo los ahorrejos de una existencia entera consagrada al comercio de sedería al por menor.

Cuarenta mil duros, amasados día por día, hora tras hora, con paciencia y laboriosidad de hormiga, aguantando impertinencias de las parroquianas, informalidades de los proveedores, exigencias de los dependientes, que acabaron por hacerle saltar de la tienda, convencido de que sus tiempos habían pasado; aquellos tiempos patriarcales en que el patrono aleccionaba a sus secuaces en la práctica del ahorro y de la economía, del madrugar mucho y divertirse morigeradamente los domingos, dándoles algún coscorrón que otro si llegaba el caso; pero preparándoles un porvenir de honrada independencia en la mediocridad de un mostrador humilde, como se lo prepararon a él sus predecesores en la explotación de «El Gusano de seda», la tiendecita que sirvió de base a su modesta fortuna.

Pero los tiempos habían cambiado radicalmente. El odio de clases llegaba a la ferocidad. El patrono, lejos de ser el maestro paternal de antaño, mirábase como explotador abominable, merecedor del patíbulo. Don Emerenciano había sufrido varios plantes y huelgas, aparte de amenazas e insultos por motivos que él juzgaba nimios y que, sin duda, no lo eran, porque los años habían cambiado la faz de las cosas. Dejó de encontrarse en su tienda como en la gloria», viendo que cuantos le rodeaban [illegible] hostiles. Ya nadie pensaba en el porvenir, como él hizo antaño, sino en un presente de mal entendida bienandanza. El proletario se comía la gallina de los huevos de oro, matando en sí todo espíritu de previsión y ahorro, pidiendo más jornal y menos horas de trabajo para gastarlo íntegro, sin preocuparse del antiguo anhelo de emancipación que avispaba a los torpes y servía de estímulo a los perezosos.

Y un día, después de serio altercado con el dependiente mayor, D. Emerenciano decidió cerrar la tienda. Nada de traspasos ni liquidaciones que permitiesen prolongar el negocio, y por tanto el suplicio. Doña Ventura llevaba mucho tiempo diciéndoselo: «Vamos estando viejos, no tenemos hijos, hemos ganado un pedazo de pan para comérnoslo tranquilamente... Cierra la tienda, y vivamos tranquilos.» Y así lo hizo. Pagó a la dependencia un sábado, y les mandó que no volviesen el lunes. Cerrojazo más rotundo no lo da ni un Presidente del Consejo con el decreto de disolución en el bolsillo.

Verdad es que D. Emerenciano tenía la retirada cubierta. Aquellos cuarenta mil duros le permitían ver el porvenir sin celajes. Invertidos en algo seguro, que produjese módico, pero saneado interés, vivirían tranquilamente, «mejor que en Jauja», comiéndose su rentita, libres de quebraderos de cabeza.

Motivo de serias meditaciones fué la colocación del capital. Don Emerenciano era partidario de los valores industriales, que producen razonable interés; pero doña Ventura supo disuadirle con atinadas razones:

—¿Conque huyes de los peligros sociales y vas a meterte en la boca del lobo? El accionista no sufrirá directamente los conflictos; pero deja de cobrar su renta por menos de nada...

Descartados los valores industriales, ni aun pensó en el papel del Estado. Poco fuerte en cuestiones de Hacienda pública, D. Emerenciano no sabía explicarse qué hacía el Estado con aquel dinero ni qué garantías ofrecía a los tenedores de títulos. Profesaba santo horror a los «papeluchos» y era de los pocos españoles que, pudiendo, no cortan cupón. Mientras tuvo el negocio, enviaba todo su efectivo a la cuenta corriente, que fué engrosando al cabo de los años, hasta formar la suma que tan difícil resultaba invertir a gusto de todos. Doña Ventura le propuso:

—¿Por qué no compras una casa?

No era mala la idea, ciertamente. Ser propietario fué siempre uno de los anhelos de D. Emerenciano en sus lejanos días de mocedad, cuando no conocía más mundo que la tenducha donde prestaba sus servicios. Pero al verlo próximo a realizarse invadíale el temor a lo desconocido. ¿De qué medios valerse para no ser engañado? ¿Qué tipo de finca le convendría más? ¿No sería preferible dejar en cuenta corriente las pesetas ahorradas e írselas comiendo tranquilamente, sin meterse en más belenes?

Doña Ventura resolvió el problema acudiendo a cierta señora de la vecindad, cuyo esposo era corredor de fincas. Dedicáronse una temporada a examinar «notas», a compulsar datos, a visitar casas. Por fin, decidiéronse por una que parecía reunir los anhelados requisitos. Costaba, con gastos de escritura y derechos reales, exactamente las doscientas mil pesetas, con un interés del seis por ciento, que don Emerenciano encontró razonable. No era finca de reciente construcción; pero, a juicio de un arquitecto que les asesoró, no estaba mal conservada. Muchos inquilinos, de mensualidad económica, y por tanto facilidades para el alquiler. Emplazamiento en barriada populosa. En suma, condiciones que D. Emerenciano juzgó estimables, decidiéndole a cerrar el trato para la adquisición de la finca.

II

Mientras el flamante propietario subía la escalera, doña Ventura le aguardaba en el rellano.

—¿Firmasteis ya?

—De la notaría vengo. Todo ha quedado corriente. Aquí traigo los contratos y la liquidación del mes anterior. Creo que hay varios medianos pagadores. Alguno de ellos desahuciado ya. Con los otros habrá que hacer lo mismo.

—¡No faltaba otra cosa!

Comieron con excelente apetito y buen talante. Doña Ventura, en celebración del fausto suceso, había confeccionado un flan exquisito. Indudablemente el ser propietario tiene sus encantos indiscutibles. Don Emerenciano, sin pecar de orgulloso, sentíase como más poseído de su «yo» ante la idea de que su persona tenía una prolongación territorial y arquitectónica en su inmueble de la calle de la Arganzuela. La misma doña Ventura parecía mirarle con cierto respeto. Era un «contribuyente». El craso abdomen, que antes le daba aspecto chabacano, comunicábale ahora prócer apariencia. Estaba satisfecho de sí mismo y encantado de la vida.

Encendía el cigarro para saborearlo con el café—un habano de peseta: día completo—cuando el timbre de la escalera sonó. Pronto la fámula vino anunciando:

—Es una señora que quiere verle a usted. Dice que es una inquilina.

D. Emerenciano sintióse dominado por extraña emoción. Por la primera vez de su vida iba a actuar de propietario. Un monarca novel, al dar audiencia, sentirá emoción análoga. Para disimular, limpióse el bigote con la servilleta y carraspeó levemente.

—Que pase al despacho y espere. Voy al momento.

Doña Ventura murmuró:

—Será alguna monserga...

Y mientras D. Emerenciano sacudía la ceniza que jaspeaba el chaleco, disponiéndose a salir de la estancia, la buena señora, suspicaz, como toda mujer, advirtió:

—Cuidado con lo que hablas...

La inquilina era una dama enlutada, menudita y vivaz, de edad indefinible y extraordinaria verborrea. No bien entró D. Emerenciano en el despacho, apoderóse la intrusa de la palabra.

—Tengo verdadero placer en saludarle, señor mío, y ofrecerle de paso mis respetos. Soy Lucila Pérez, viuda de López, para servir a usted en cuanto ordene. Usted recordará seguramente quién fué López, el famoso López, el héroe de Guanagua, que se hizo acreedor a la cruz laureada, no obteniéndola por intrigas incalificables de los envidiosos. ¿Para qué evocar la acción memorable de Guanagua, que está grabada con letras de oro en la historia de nuestras luchas coloniales? El capitán López, al frente de una columna volante, se ve rodeado de fuerzas enemigas diez veces, veinte veces superiores a las suyas. Para mejor resistir, atrinchérase en un bohío y se defiende con bravura. Llega la noche, hace que su tropa se despoje de los uniformes, y coloca éstos, armados sobre cañas, junto a la empalizada que circunda el bohío, para que a la luz de los espacios siderales parezca que son los soldados, apercibidos a la defensa. Seguidamente, él y sus secuaces, ataviados con la sutil indumentaria de nuestro respetable padre Adán, se deslizan por el ribazo y llegan al río, por el que nadan, nadan, hasta alcanzar un destacamento español, que los acoge con vítores frenéticos, sin fijarse en el traje paradisíaco que vestían aquellos hombres, salvados gracias al ingenio heroico de López, el famoso López, mi difunto.

Al llegar aquí, doña Lucila Pérez, viuda de López, hizo breve paréntesis para limpiarse una oportuna lágrima con un pico del pardusco manto con que se tocaba. Don Emerenciano, aturdido por el alud de palabras, no sabía qué decir.

—Pues usted dirá, señora, en qué puedo servirla.

—A eso voy, señor mío. Renuncio a describir a usted mi calvario, mi existencia azarosa, mi lucha épica para lograr lo que se me niega con absurda ofuscación por las altas esferas. Imagínese usted, señor mío, que se pretende que mi esposo no merece la consideración de muerto en campaña, con las derivaciones económicas inherentes al caso, que son, aparte la gloria, lo que impulsa mis peregrinaciones en pos de la justicia.

—Es extraño—murmuró D. Emerenciano—que no reconozcan la evidencia; porque si su esposo de usted murió realmente en la guerra...

—Diré a usted, señor mío—se apresuró a esclarecer doña Lucila Pérez, viuda de López—: precisamente en la guerra no murió, puesto que rindió su esclarecido espíritu en la calle de la Arganzuela hace seis meses hoy precisamente.

—Entonces...

—A eso voy, señor mío. Mi esposo murió de un ataque de reuma, enfermedad adquirida por él en la acción memorable de Guanagua. Si esto no equivale a morir en campaña, que venga Dios y lo vea. En la vida no se puede materializar de la manera absurda que pretenden las esferas oficiales. Pues bien, señor mío, en esta lucha llevo empleando mis energías desde el triste instante de mi viudez, infructuosamente hasta la fecha. Y es que basta que la vean a una desvalida...

Otra lágrima aquí, también enjugada con el pico del mugriento manto. Y don Emerenciano cada vez más perplejo.

—Pues yo agradeceré a usted que me diga...

—A eso voy, señor mío. Efecto de la anómala situación en que me hallo, la irregularidad de mi vida, desde el punto de vista económico, es innegable. Por mucho que me avergüence confesarlo, debo decir que debo, señor mío. Y uno de los capítulos de mi pasivo es el correspondiente a la vivienda. Tengo tres recibos sin abonar, y esto me duele, porque el portero suspende sobre mi cabeza la espada de Damocles del desahucio, y aumenta con ello las múltiples tribulaciones de mi existencia. Señor mío, yo vengo a rogar a usted que tenga alguna paciencia mientras el expediente de mi viudez se tramita. No bien llegue este caso, pagaré sin omitir un céntimo; se lo aseguro. De esta manera se hará acreedor a mi agradecimiento y me evitará un bochorno que jamás hemos padecido en mi familia. Ni los Pérez ni los López hemos sido desahuciados nunca.

Buscando una evasiva, D. Emerenciano murmura:

—El caso es que yo... así, de momento, no sé qué decir a usted. Aún carezco de datos. Apenas me he posesionado de la casa...

—Me basta con que me prometa usted esperarme, tener un poco de consideración a esta mujer desvalida, que batalla contra todos. Que deje de pesar sobre mí la amenaza del desahucio. Yo, viuda de un héroe, tiemblo ante esa espada de Damocles. Pero confío en que, gracias a la caballerosidad de usted, se convertirá en una espada de Bernardo.

D. Emerenciano promete esperar... ¿Qué haría cualquier otro en su caso? Y despide hasta la escalera a la pintoresca dama, que se deshace en zalemas y genuflexiones.

III

Antes de cerrar la puerta, un nuevo personaje surge ante él. Es cejijunto, de torva mirada y aspecto patibulario. De buena gana renunciaría al placer de recibirle. Pero no halla medio hábil de eludir la visita.

—¿Vive aquí D. Emerenciano, el que ha comprado una casa en la calle de la Arganzuela? ¿Es usted? Pues servidor viene a hablarle «sobre» la casa.

—Pase usted... Siéntese... Y no se descubra, que hace frío—añade D. Emerenciano, al ver que el intruso conserva encasquetada la cobertera del cráneo.

—Pues verá usted lo que trae por esta su casa. Servidor es muy parco, y le gusta irse derecho al bulto. Corto y ceñido, como marcan los cánones. ¿De acuerdo?

—De acuerdo—repite D. Emerenciano, por decir algo, mientras «servidor» suelta por el colmillo un salivazo respetable, que va a caer sobre la alfombra, primorosa labor de doña Ventura.

—Es el caso, que servidor ocupa en la susodicha casa el cuarto letra C del principal D centro derecha, escalera interior. Como usté verá, necesito hacerme las tarjetas en un pliego de papel de barba. Lo cual «que» no deja de ser un aliciente.

—Sin embargo, si el cuarto reune condiciones...

—¿Se quié usté callar? Ni condiciones ni cosa que lo valga. Cuando llueve, nos mojamos talmente como en la calle. El inodoro es... isidoro: ya usté me entiende. Ni quemando papel de Armenia a tóo pasto se respira. Las paredes están de «coleóteros», u séase parásitos, que parecen un museo de Historia Natural, de los mejor surtidos. Y si no fuera mas que esto, vaya con Dios. Lo malo es que llega primero de mes, y aquel perro de presa que tié usté en la portería, sube con el recibo, y como no sé apoquine, muerde.

—¡Hombre! Es natural. Tenga usted en cuenta...

—¿Se quié usté callar? Cuando un inquilino presta en una casa el servicio que servidor está prestando, no se le avasalla malamente...

—Yo no tengo noticia... Como acabo de comprar la casa, aún no estoy enterado de muchos detalles... ¿Qué clase de servicio presta usted allí?

—Ese de los «coleóteros», u séase parásitos...

—¿Destruirlos?

—No, señor. Alimentarlos. Si el cuarto estuviese vacío, y no tuvieran en quién cebarse, no quiera usted pensar lo que aquello iba a ser... La invasión de los bárbaros resultaría pálida y ojerosa compará con el galope que se iba a armar, escaleras abajo... Gracias a que en casa hay buena voluntá, y costumbre de tratar con animales. Servidor es picador...

—¡Claro! Un colega—dijo D. Emerenciano, no pudiendo sustraerse a la tentación de hacer un chiste.

—No ha estao usté pesao—repuso «servidor» sonriendo magnánimo—. De modo y manera que, por lo que veo, no sabe usté lo que han hecho conmigo.

—No sé nada.

—Pues ponerme los trastos a la «intempéride» como al último pelanas. ¡Hay que ver! Total, por no haber sufragao a tiempo los recibos: cuatro o cinco, que son los que tengo pendientes.

—¿Y le parecen a usted pocos?

—¿A usté no? ¿Pues entonces es que está usté «conchavao» con el portero y con el amo antiguo para buscarme el genio. Y a mí, el que me busca me encuentra. ¿Se entera usté?

Como lo decía vociferando destempladamente y metiendo las narices por el rostro de D. Emerenciano, éste se creyó en el caso de ponerse serio.

—Le advierto a usted que no tolero insolencias...

Pero el otro le atajó, llevándose las manos a la cabeza.

—¡Mi señora madre! ¿Ha dicho usté insolencias? ¿Con que encima me llama usté insolente? Esto es poner a un hombre en el disparadero de hacer una locura. Y si hago una locura, no será servidor el responsable.

Manoteaba teatralmente, como D. Juan Tenorio al final del cuarto acto. Uniendo la acción a la palabra, extrajo del bolsillo una faca albaceteña y la abrió aparatosamente, con escalofriante chasquido de diez o doce muelles. En la habitación inmediata se oyó un chillido. Era doña Ventura, que se había desmayado ante la tragedia inminente. Don Emerenciano vióse precisado a capitular, no sintiéndose con ánimos de contender con aquel energúmeno. Por buenas componendas se avino a entregarle diez duros para librarle de la «intempéride» siquiera durante unos días. No bien se vió solo, limpióse el sudor que le constelaba la frente y acudió en auxilio de doña Ventura, que ya comenzaba a «volver».

IV

—Ahora mismo—exclamó la buena señora entre dos aspiraciones de vinagre—bajo a casa de doña Nicanora para que le diga a su marido que nos venda la finca. Cuanto antes. Mañana mismo, a ser posible. En dos meses no me sale el susto del cuerpo. Aunque perdamos unos miles de pesetas. Y el dinero lo guardaremos debajo de un ladrillo para írnoslo comiendo poco a poco.

—No hay que acalorarse, mujer—dijo D. Emerenciano—. Yo supongo que estas cosas no sucederán siempre.

—Para muestra, basta un botón. O mejor dicho, dos botones. Porque la otra individua también era de abrigo en su género. Nada, nada. Las cosas, en caliente. Ya parece que me encuentro mejor. Voy por una toquilla para no enfriarme por la escalera. Encargaré a la muchacha que no abra ni al Espíritu Santo. ¿No conocías tú a uno que estaba empleado en la Dirección de Seguridad? ¿Por qué no le pides que nos ponga una pareja de guardias en la puerta? Nadie sabe lo que puede suceder...

Bajó, en efecto, en busca de doña Nicanora, dejando a su esposo sumido en un mar de confusiones. ¿Era desdicha suya, o el papel de propietario iba unido a tan desagradables escenas? Indudablemente eran los gajes propios de la novatada, que hay que sufrir en todos los trances de la vida. Como la venta no se podría gestionar con la rapidez que doña Ventura deseaba, tiempo tenían de reac-

cionar, rectificando su actitud si lo creían conveniente. Por de pronto, comenzó a examinar los papeles que le dieron en la notaría, y que aún no había desenvuelto siquiera. Pero antes de enfrascarse en el examen documental, el timbre de la escalera volvió a sonar, fatídico. Don Emerenciano sintió que los escasos cabellos que poblaban su cráneo erizábanse barruntando un peligro.

—¡Si es algún inquilino, no abras!—advirtió a la doméstica, al tiempo de atravesar el pasillo.

Dócil, la fámula atisbó por la mirilla, volviendo al cabo de unos instantes.

—Son dos señoras—dijo.

D. Emerenciano reflexionó, relativamente tranquilizado al conocer el sexo de las visitantes. No parecía probable que aquellas señoras vinieran con la fiera acometividad del agresivo picador.

—Que pasen.

No se hicieron esperar. Una era joven, lindísima y esbelta; la otra, más que madura, con craso abdomen y bigotuda faz. Esta última tomó la palabra.

—Servidora de ustez, cabayero. Társila Rupérez, pa lo que ustez guste mandar. ¿La familia buena? Me alegro tanto. Pues aquí venimos en busca de su ayuda valiosa. Porque ya sabe ustez lo que dice el refrán, que no hay hombre sin hombre; quiere decirse, que en este caso no es hombre, sino mujer... Vamos, que ya ustez me entiende, cabayero.

D. Emerenciano se perdía en un mar de confusiones.

—Precisamente entenderla... Pero siéntense ustedes, ante todo.

—Tantísimas gracias, cabayero. Pues sabrá ustez que aquí, la joven, que es mi hija, quiere dedicarse al teatro. Ponte de pie y saluda, niña. Desideria Rupérez, pa lo que ustez guste mandar. La llamamos Desi, porque es más corto y suena mejor. Y no le choque a ustez que la niña y yo tengamos igual apellido, porque es por causa de que su padre de ésta y yo éramos primos. Primos de parentesco, quiere decirse, cabayero, y por eso nos apellidábamos lo mismo.

—Ya, ya me hago cargo.

—Es que a veces se sonríe la gente por la «concidencia». Pues como iba diciendo, venimos a molestarle a ustez por causa de la niña. Dende pequeñita, el teatro la tira atroz, cabayero; y una, que no piensa mas que en el porvenir de sus hijos, pues ¿qué va a hacer una, sino poner los medios pa que la niña salga adelante?

—Todo eso está muy puesto en razón.

—¿Verdá ustez que sí, cabayero? Eso mismo me dicen las vecinas.

—Celebro mucho coincidir con tan autorizadas opiniones.

—Todos los que han visto trabajar a la niña dicen que es el «non pus». Claro está que aún le falta bastante, porque el teatro tiene mucho intríngulis, y hacer comedias no es lo mismo que asar castañas. Pero como condiciones, las tiene a perder. Lo malo es que es muy corta. Ahí la tiene ustez, cabayero, que como no la saquen con tirabuzón las palabras, no dice ni pío. Cuando se aprende los papeles en casa, hay que comérsela. Pero, cabayero, en cuanto sale al público, se azara. Menos mal que este «ivierno» trabajó en una com-

2009 Ministerio de Cultura

Compra un
:: PACKARD ::
que es el mejor automóvil

Sociedad : Teatros : Miscelánea

Sé cliente de
NEW ENGLAND
y cuanto uses será elegante

pañía de aficionaos que «echaba» las funciones en Barbieri. Gracias a eso, va perdiendo la vergüenza. Ya tiene bastante menos de la que tenía, gracias a Dios. Pero hay que pensar en algo más serio, y he conseguido que entre de meritoria en el teatro Cosmopolita.

—¡Vamos! Que sea enhorabuena—dijo D. Emerenciano—. Pero me va usted a permitir que le diga que no veo la relación entre eso que usted me refiere y mi humilde persona.

—Todo se andará, cabayero, y ya estábamos abordando el asunto. Yo vivo en la calle de la Arganzuela, en la casa que ustez ha comprado, por lo que le felicito.

—Muchas gracias.

—No hay de qué. Ocupo el piso segundo exterior, donde tengo establecida una casa de huéspedes. Tranquilícese ustez, cabayero. No admito mas que gente formal, y a ser posible hombres solos. Nueve oficiales de Artillería tengo ahora: lo cual que en el barrio me llaman Santa Bárbara.

—¿Nada menos?

—¡Natural! La patrona de los artilleros. Pero vamos al grano, que no me gusta cansar a nadie. Es el caso, cabayero, que aquí la niña tiene un cuarto que talmente parece una zahurda. El casero anterior era un tacaño y no consintió ni tan siquiera en blanquearlo. Yo le pediría a ustez que lo mandara pintar, que eso, después de todo, no cuesta mucho. De color de rosa, que es el que mejor le sienta a la niña.

D. Emerenciano no sabía por dónde salir.

—El caso es que yo... apenas me he hecho cargo de la finca... Mientras no me entere...

—Es muy justo, cabayero. A su disposición nos tiene para lo que guste mandar. Si quiere convencerse con sus propios ojos, nada más fácil. ¿A qué hora le es más cómodo ir?

—No sé... Tal vez por la mañana.

—Pues por la mañana. Estará sola la niña; pero eso no es inconveniente, digo yo. Desi, da las gracias al cabayero, que no puede ser más amable.

Desi quiere romper a hablar, pero sólo consigue ponerse colorada hasta los ojos. Don Emerenciano la mira y no se atreve a decir que no irá. ¡Es tan linda la aprendiza de suripanta! Santa Bárbara da por terminada la entrevista y sale seguida de su retoño. Don Emerenciano queda un rato perplejo, sintiendo en su sangre un hervidero propio de ya lejanos días. ¡Diabólico incidente, a fe! Y en su cerebro caldeado bailan una extraña zarabanda Santa Bárbara, Desi y las paredes color de rosa. ¡Demonio, demonio, demonio!

V

No tardó en regresar doña Ventura.

Si Don Emerenciano fuese regular observador y no se hallase un tanto emocionado por el recuerdo de Desi y la perspectiva de una probable aventura, notaría que su esposa trae cara de pocos amigos.

—¿Ha venido alguien?—pregunta la dignísima dama, procurando revestir su interrogante de la mayor indiferencia.

Don Emerenciano vacila, y al fin dice con mal fingida tranquilidad:

—No... Me parece que no... Por lo menos, que yo sepa...

Entonces doña Ventura, transfigurada, se planta delante de su esposo, y, puesta en jarras, evocando su origen chispero, le dice destempladamente:

—¡Emerenciano, eres demasiado mandria para engañarme a mí!

Es en vano que el buen señor procure disculparse con gesto de asombro:

—¿Por qué dices eso? Te aseguro que yo...

—Finges muy mal, y yo, a Dios gracias, no me chupo el dedo. ¿Quiénes eran esas dos prójimas que acabo de encontrarme en la escalera?

D. Emerenciano se hace un lío.

—¿Dos prójimas?... ¡Ah, sí, yo te diré! Es que, verás... Claro que sí... ¡Qué tontería! ¿Querrás creer que ya no me acordaba?

—¡Claro! Como ha pasado tanto tiempo...

—Ya sabes que estoy preocupado con estas cosas... Pues eran unas inquilinas. ¡Figúrate! ¿Quiénes creías que eran?

—Dos lagartonas. Y tú, un viejo verde. Total, tres sinvergüenzas.

—Pero ¿por qué dices eso? Te aseguro que no comprendo...

—Vaya, no seas farsante. Lo que aquí haya sucedido, sépalo Dios, aunque yo me lo figuro, sobre poco más o menos. Lo que no tiene que contarme nadie es lo que yo he visto con mis ojos y escuchado con mis oídos.

—Pero, sepamos, ¿qué es lo que has visto y lo que has oído? Dílo ya de una vez.

—Sencillamente, que me he encontrado a ese par de brujas en la escalera. Como no sabían quién era yo, no se han recatado de mí. Y la vieja le decía a la joven: «Este bragazas es fácil de conquistar. Si mañana, cuando vaya a verte, sabes trastearle con habilidad, por de pronto no volvemos a pagar el cuarto, y quizás lleguemos a comernos la casa con tejas y todo...» Gracias a que estoy yo aquí para impedir tan lindo programa. Por de pronto, en vez de ir tú, iré yo a visitar a esa gentuza. A ver si conmigo se atreven. Y éste será un nuevo motivo para que nos deshagamos de la casa cuanto antes.

Después de breve pausa, doña Ventura prosiguió:

—Ya he hablado con doña Nicanora. La orden de venta está dada, y su marido ha hecho la nota para correrla. Pero ahora viene lo bueno. Dice que aumentan la contribución y que obligan a bajar los alquileres. De modo que si vendemos la casa será con pérdida considerable.

D. Emerenciano se dejó caer sobre un sillón. Indudablemente, estaban mejor que en Jauja.

Noticias de sociedad

REHABILITACION DE TITULO : : : : : : : :

El distinguido escritor D. Ramón López-Montenegro y de Frías Salazar, ha solicitado la rehabilitación del título de marqués de Agoncillo.

EL SEÑOR LOSADA NO HA MUERTO :

El sábado se recibió en Madrid un telegrama participando el fallecimiento, ocurrido en Biarritz, de D. Eduardo Losada y González de Villalar, hijo de la marquesa viuda de los Castellones, casado con doña María Virginia Drake de la Cerda y Fernández Durán, hermana del marqués de Cañadahonda y persona muy estimada en los círculos madrileños.

De tan triste noticia nos hicimos eco ayer en estas columnas, juzgándola verídica; pero tenemos la satisfacción de poder afirmar que D. Eduardo Losada no ha muerto y goza de perfecta salud.

Felicitamos a la familia del Sr. Losada y lamentamos que una información errónea de la Prensa del sábado nos indujera a recoger la noticia, contribuyendo a producir a la familia del Sr. Losada la consiguiente alarma.

EN LA EMBAJADA NORTEAMERICANA : : :

En la Embajada de los EE. UU. se ha celebrado una de las espléndidas comidas con que a menudo obsequian Mr. y mistress Willard a la sociedad aristocrática y al Cuerpo diplomático extranjero.

Sentáronse a la mesa con los ilustres representantes de la República norteamericana: el embajador de Inglaterra y lady Howard, lord y lady Brice, el nuevo ministro de Bélgica y la baronesa Borchgrave, el ministro de Polonia, M. Skrinski; el ministro de la Guerra y la vizcondesa de Eza, el subsecretario de Estado, Sr. Palacios; los encargados de Negocios de la Argentina y del Japón, Sres. Levillier y Miura; el ex ministro Sr. Osma, la marquesa y el marqués de Salamanca, los señores de Martínez de la Hoz, la señorita de Izuaga, Mr. y Mrs. Voorhies, señores Toruquits y el secretario de la Embajada, Mr. Caffery.

Después de la comida acudieron algunas otras personas, como la Princesa Pío de Saboya, la condesa de San Luis, la baronesa de Woelmont, el duque de Alba y el marqués de la Mina.

EXPOSICION DE ABANICOS: : : : : : : : :

Sigue siendo visitadísima la Exposición de abanicos, organizada por los Amigos del Arte; todas las tardes se ve llena por un público numeroso y en extremo distinguido, que sale complacidísimo del arte y exquisitez que allí se encierra.

VIAJE DE NOVIOS

Según cablegrama recibido de Manila, los condes de Arcentales embarcaron en el vapor «André Lebón» de regreso para Marsella, adonde deben llegar hacia el día 5 del próximo junio.

El joven matrimonio está dando la vuelta al mundo en viaje de boda. Hace unos ocho meses que salieron de España con rumbo a La Habana, de donde pasaron a los Estados Unidos y al Canadá. Embarcaron luego en San Francisco de California para ir al Japón y a China. En Shanghai, los condes de Arcentales tomaron pasaje para Manila, en donde han permanecido algunas semanas, recibiendo grandes agasajos de aquella numerosa colonia española.

FESTIVAL BENEFICO

Se está preparando para el día 29 del corriente una fiesta benéfica en los Jardines del Buen Retiro, por la Junta de damas de la Cruz Roja del distrito de Chamberí.

Al acto asistirán SS. MM. y AA. RR, y el programa permitirá divertirse a la gente joven y a la concurrencia en general que ofrezca a la benéfica institución el modesto estipendio que supone la entrada, que, según nuestras noticias, costará seis pesetas.

La Junta, que preside la señora vizcondesa de San Enrique, procurará aprovechar cuantos elementos pueda para dar variedad y brillantez a la fiesta benéfica que se prepara.

UN CONCIERTO

En la morada del cónsul de Noruega, D. Félix Schlayer, se ha celebrado una reunión, en la que el joven y notabilísimo violinista Sedano ejecutó con su arte incomparable algunas piezas de su amplio repertorio, tales como el «Aria», de Bach; «Schoen Rosmarin», de Kreisler; la jota de Sarasate; «Carnaval ruso», de Wieniavoski, y «Nocturno», de Chopín.

Asistieron el cónsul de Alemania, barón de Stengel; señores Lanuza, Sanz, Ahles, doctor Wendel, Kochertaler y otras muchas distinguidas personas de nuestra sociedad y de la colonia alemana residente en Madrid.

Los señores Schlayer colmaron de atenciones a sus invitados.

UNA COMIDA

Los condes de Heredia-Spínola han obsequiado con una comida íntima a los marqueses y marquesas de Mortara y de Arriluce de Ibarra, condes y condesas de Calharis y de Buniol, la señorita de Rafal, el marqués de la Torrecilla, los condes de la Cimera y de Monteblanco y D. José Mitjáns.

CAPITULO DE BODAS

En la iglesia parroquial de San Andrés se ha celebrado el matrimonial enlace de la señorita Juliana Moreno Vargas con D. Angel Díaz Vallejo.

Actuaron de testigos los Sres. Sánchez Marín (D. Antonio), Cervantes (D. Saturio y D. Tomás), Puch (D. Gregorio), Martínez (D. Teodoro) y D. Pedro Muñoz.

Bendijo la unión D. Florencio Díaz, coadjutor de Villarrubia de los Ojos, y dijo la misa de velaciones D. Adrián Pintado, de Daimiel, siendo padrinos los hermanos de la desposada, doña Teresa Payá Satorre y D. Cecilio Moreno, en representación de sus tíos carnales señorita Antonia y don Tredesvindo Vargas López.

Los nuevos esposos recibieron muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra muy sincera, deseándoles una interminable luna de miel.

—En la iglesia parroquial de San Martín ha contraído matrimonial enlace la señorita Josefina Merodio con D. Eduardo Brea del Campo.

Apadrinaron a los contrayentes un tío de la novia y la hermana de ésta, Rosarito Merodio.

El coadjutor de Morata de Tajuña, don Mariano Moreno, bendijo la unión y dirigió a los novios una sentida y elocuente plática.

Terminada la ceremonia fueron obsequiados los invitados con un espléndido almuerzo, y al descorcharse el champagne se hicieron fervientes votos por la felicidad de los recién casados.

Estos han salido en viaje de boda para Barcelona y Baleares.

—En el próximo mes de junio se celebrará en Segovia la boda de la señorita Asunción de la Torre, hija de los condes de Torrepando, con el joven oficial de Artillería D. Eduardo de la Matta.

NATALICIO

Doña Adela Huelín, esposa de D. Manuel Alonso Martínez, ha dado a luz una niña con toda felicidad.

VIAJES

El ministro de Suecia en esta corte, barón Bel-Früs, que también se halla acreditado cerca del Gobierno de Portugal, ha salido para Lisboa.

—Han marchado al castillo que poseen cerca de Toulouse los señores de Colombrei y de Oriol Martí, con los condes de Vaisser.

NOTAS VARIAS

En la elegante casa de los señores de López Roberts se ha celebrado el tercero de los agradables bailes juveniles allí organizados.

La fiesta resultó tan divertida como las anteriores.

Precedió al baile una comida, a la que asistieron algunas bellas muchachas.

—Con gran éxito y una concurrencia numerosa se efectuó ayer en el circo de Parish la función organizada por la Junta de damas del Taller de Santa Cristina, presidida por la condesa viuda de Catres.

Al acto no asistieron las Reales Personas, según se había anunciado, por haber coincidido la fecha en que se daba la fiesta con la de la recepción en Palacio.

NECROLOGICAS

—Ha recibido cristiana sepultura en la Sacramental de Santa María el coronel de Infantería D. Carlos Merino Pierrad.

Al sepelio asistió una muy numerosa concurrencia, prueba inequívoca de las muchas simpatías de que disfruta la familia del finado.

Presidieron el duelo los hijos de aquél, D. Luis Palomo, los Sres. Pimentel, Baglietto y Palomero, y el coronel de León, Sr. Dabán, acompañando el cadáver, con blandones, las dependencias del Liceo de América.

Reciba la familia del difunto, y en particular sus hijos D. Carlos y D. Manuel Merino, nuestro más sincero pésame.

—Ha fallecido víctima de larga y penosa dolencia, la virtuosa señora doña Amalia López Navas de Labra.

Acompañamos en su justa pena a su atribulada familia.

—Ha fallecido en Madrid D. Nicolás de Artiaga y Cantero, marqués de San Nicolás, cuya caballerosidad y afable trato le granjearon en vida generales simpatías.

A toda la familia del ilustre finado, y en primer término a su hermana doña Teresa, enviamos el más sentido pésame por la inmensa desgracia que les aflige.

—A los sesenta y cuatro años de edad ha fallecido en esta corte el cónsul de Bélgica y director del ferrocarril Central de Aragón, D. Fernando Gillis Jadoul, persona que gozaba de general aprecio.

Reciba su hijo, D. Andrés Fernando, la expresión de nuestro pésame.

—Víctima de cruel dolencia ha fallecido el doctor en Farmacia, Medicina y Cirugía, y subdelegado de Farmacia, don Eduardo Blanco y Raso.

A su atribulada viuda enviamos la expresión de nuestro pésame.

—Ha subido al Cielo el precioso niño Hermenegildo García Llorente.

Admitan sus padres la expresión de nuestra condolencia.

ANIVERSARIO

—Mañana se cumple el primer aniversario del fallecimiento de la señora condesa de Maceda y de San Román, que tantos afectos y tan merecidas simpatías gozaba en la sociedad de Madrid.

En sufragio por su alma se celebrarán misas y otros actos religiosos en varios templos de Madrid y de La Coruña, Orense y otros puntos de Galicia.

Enviamos a toda la respetable familia nuestro sentido y cariñoso pésame.

Crónica de Marmolejo

Buscaba por aquí la florida primavera en los primeros días de mayo, y no la pude hallar. Parecía esto el Senegal, por las altas temperaturas, lo mismo durante el día que puesto el sol. Los rosales, que tiempo atrás hizo cuidar con tanto esmero León y Llerena al convertir el parque en un pequeño paraíso, habían terminado su floresccncia y los naranjos no embalsamaban el ambiente con el delicado perfume del azahar.

Recorriendo los dos kilómetros y medio del camino que del pueblo lleva al manantial, ya se ven espigas doradas, que el aire mece, haciendo lucir la esbeltez de su tallo y formando ondulaciones de oro y esmeralda.

El parque es un hermoso «jaulón» de ruiseñores. El «adusto» cantor vive a sus anchas, feliz y dichoso, en lo más escondido del espeso ramaje, entonando himnos a su libertad, a su independencia, a sus amores, y alabando a Dios en sus sonoros, dulces y armoniosos trinos.

Los agüistas, que aquí llaman «aguanosos», madrugan como los ruiseñores, y al rayar el alba ya están disponiéndose para ir a la fuente. Yo les admiro. En fuerza de ser hombre recriado en Madrid, solamente cuando viajo veo amanecer., El «quincenario» de Marmolejo vuelve de ordinario del manantial a las siete de la mañana, a desayunarse y aburrirse en el pueblo, abandonando el parque cuando brinda los mayores encantos. A las nueve de la «madrugada, aunque no se vea», emprendo mi marcha a la fuente, y del parque no salgo hasta que suena el estridente y antipático pito que a las doce en punto llama al último tranvía. Los que sentimos el «empacho» de las grandes poblaciones, amamos más el campo y el aire puro, sobre todo en esta diafanidad del ambiente andaluz y bajo este cielo inmaculado que enloquece a los europeos del Norte, que tienen la desdicha de ver su sol famélico o eclipsado por oscuros y tristes nubarrones.

Andalucía da a Marmolejo el mayor contingente de población flotante, como si las afecciones del hígado y del riñón fueran privativas de este país y no generales a toda la Humanidad. Aquí refresco mis amistades de otros tiempos, aquí me siento rejuvenecer. En este ambiente he nacido.

No son indígenas todos los agüistas. Los hay siempre de Madrid, de todas las regiones de España y del septentrión africano y, a veces, hasta de la América española.

Entre los agüistas «de mi hornada» figura D. Armando Palacio Valdés, que pertenece a la «aristocracia» de nuestros escritores y novelistas; el banquero tangerino señor Delmar con su esposa, y una dama «argentina», doña Nicolasa Salazar de Otedo, en plena vida, guapa, de pasmosa vivacidad e inteligencia, de corazón noble, grande y generoso y de sentir exaltado por ardiente caridad. Hace meses se «pasea» por Europa, y vino a Marmolejo a «carenarse» de algunos quebrantos de salud. No hace vida de hotel, sino de familia, con su padre y sus hermosos hijos, retirada en modesta casa particular. Supo que en su morada había una pobre niña gravemente enferma, sin recursos para pagar médico y botica, y ella se hizo cargo de todo lo que allí se necesitaba, con cristiana prodigalidad, constituyéndose amorosamente a la cabecera de la enferma para cuidarla con el mayor esmero, como si fuera una enviada de Dios. Vino a curarse y se consagra más, mucho más que a restaurar su salud, a salvar la vida de la infeliz muchacha.

Pasmado el padre de la enferma de tanta generosidad y amor al prójimo, y viendo que respondían a ideas cristianas, mientras su hija recibía tanto bien, él, insensiblemente, salía por gratitud del descreimiento y se convertía a la fe católica. La dama argentina ha hecho que la niña enferma recibiera a Dios. La otra noche, a la hora de nuestra cena, anunció la campanilla que pasaba el Viático, y los pobladores de mi hotel dieron arrodillados elocuente testimonio de religiosidad.

El pueblo en masa seguía al sacerdote. Esto consuela y es revelador de que en medio de tanto desate de brutales egoísmos, no están totalmente esfumados los grandes principios e ideales que son el sostén firme de toda sociedad.

Esa dama argentina edifica con su noble proceder de amor al prójimo, y edifica sólidamente. No limita su obra a salvar la vida de la enferma, a socorrerla con eficacia en sus necesidades corporales y espirituales del momento. Va más allá. En cuanto la pobre niña recobre la salud, si llega a lograrlo, para lo cual su altruista protectora hasta ha pedido por telégrafo específicos a Madrid, la llevará a un colegio de Sevilla, donde será educada, y luego se encargará de su porvenir. ¡Bendito sea Dios, que hace ricos a quienes saben serlo!

He hablado con personas de todas las provincias andaluzas, y coinciden en decir que en ellas ha mejorado de aspecto la cuestión social. Solamente abrigan algún temor respecto a las próximas faenas de la siega, confiando que todas las cuestiones, todos los conflictos de trabajo serán dominados y resueltos sin apelaciones a la violencia.

No son pocos los grandes propietarios que dividen fincas en pequeñas parcelas y las venden a los braceros. Así el obrero mejora su condición, y al defender lo suyo, ampara el fundamento social. Esto es más eficaz que los arrendamientos por tiempo ilimitado.

Los fumadores están aquí peor que en Madrid. La Compañía Arrendataria no provee como es debido los estancos, y en este pequeño pueblo, dos estanqueros han renunciado el cargo por la falta de existencias y de comisión de venta. Las pocas cajetillas que sacan de la Administración se venden por el procedimiento de la cola, que es más larga que cuantas he visto formarse en Madrid, y se constituye al clarear el día. La pintoresca charla de los viciosos se escucha desde media legua y hace imposible el dulce dormir de la madrugada.

Las cerillas van escaseando. Me dicen que los camareros de hotel revenden en Córdoba las cajas de 10 céntimos a 25. Con la escasez destruye la Tabacalera su propio mercado.

También faltan en los estancos los sellos precisos para el aumento de franqueo que requiere la llamante ley del Timbre.

Todas las tardes, al oscurecer, se afanan los agüistas por volver al pueblo y asistir a las Flores de María, en la iglesia parroquial.

Estos actos religiosos despiertan interés y tienen mucho aliciente. Una tarde canta Mercedes López Barajas una plegaria a la Virgen, otra la entona Catita Ochando, otra su hermana Matilde, señora de Serrano. La santidad del lugar no consiente aplausos; pero no puede contener las muestras de complacencia y admiración. Matilde Ochando tiene hermosa voz y frasea admirablemente. La «Salve», de Mascaroni, fué interpretada por ella, dando relieve a las bellezas de la composición musical.

Cuando canta Catita Ochando parece que lo hace un ángel. Su dulce voz adquirirá pronto el completo desarrollo y será un primor.

Mercedes López Barajas es una granadina preciosa, que ha nacido artista. Todo lo hace con distinción, desenvoltura y gracia. Volvió ya a Granada y se llevó buena parte de la animación y alegría que hubo aquí en esta quincena.

Recorren los hoteles artistas, vagabundos, «cantaores», «baikaores», guitarristas y prestidigitadores, que viven pasando la bandeja.

Declaro ingenuamente que el género no me agrada y que estos artistas, más que a otra cosa, me mueven a compasión. Del efecto de sus habilidades hallé la compensación en una velada deliciosa que se celebró en la intimidad del hotel que me guarece. Una linda señorita de Tenerife, Eulalia Rodríguez, interpretó muy bien «rapsodias» al piano; Isabelita Menéndez Valdés, hermosa muchacha de Castro, y la graciosa y simpática Angela Prado de Muela, de Villa del Río, bailaron sevillanas y «soleares» con muchísimo salero; Mercedes López Barajas interpretó con verdadero donaire canciones del repertorio de Raquel Meller, y Matilde Ochando la canción española de «El niño judío», como en sus noches de Apolo de mayor fortuna pudo hacerlo la mismísima Rosario Leonís.

En los quince días de estancia aquí se hacen amistades que suele llevarse el viento. Otras perduran, recordando días felices bajo este cielo andaluz y en relación social de confianza y familiaridad.

Cuando se emprende la marcha de Marmolejo empieza a pensarse en volver. La estancia aquí es siempre animada y alegre. Adiós. Marmolejo; hasta luego.

R. A.

2009 Ministerio de Cultura

Las más lindas toilettes están en
LA VILLA DE PARIS
Tailleurs - Visitas - Soirée

LA MODA AL DIA

Para admirar elegancias
:: HOTEL RITZ ::
Comidas - Tés - Bailes

A LAS LECTORAS

LA MODA EN LA COSTA AZUL : : :

Mientras que en París los primeros calores sorprenden a las gentes que, apresuradas, acuden a sus obligaciones, las elegantes parisinas y las riquísimas extranjeras pasean a orillas del mar azul sus elegantes siluetas enfundadas en las últimas creaciones de París.

Siendo la temperatura más bien dulce, el traje sastre es el favorito por las mañanas; en gris, azul marino o negro, a veces rayados en blanco, su característica es la sobriedad de líneas. La chaqueta, muy larga, dejando ver unos quince centímetros de falda; ésta es a menudo plisada o lisa, adornada con unos botones. Nada de adornos, bordados ni «soutaches»; esta sencillez es muy agradable para la vista.

La misma sencillez se encierra en el calzado. La bota alta de cuero sigue siendo muy de moda; pero su precio es inabordable, y no es extraño ver a las elegantes con zapato Richelieu de cabritilla negra o ante gris con media de seda..., o de hilo, pues alcanzan un precio tan elevado las de seda, que no tienen inconveniente en usarlas de hilo, siempre que no sean negras.

Bajo los abrigos entreabiertos se ven numerosos vestidos camisa, que no consiguen ser desterrados; no hay una sola elegante que no posea en su guardarropa uno de estos vestidos tan graciosos y prácticos. Es un vestido que todas han llevado mucho, y, sin embargo, no resulta vulgar porque cada una lo individualiza con un detalle, un adorno.

Bordados de lana, rafia o lis en colorines. Aplicaciones de redondeles, triángulos y medias lunas de cuero en colores modernos, o bien flores de paño, recortadas e incrustadas con un punto sencillo; es un adorno fácil de ejecutar, de mucho efecto, que recomiendo a las lectoras. Los adornos de charol son muy bonitos; pero se han vulgarizado tanto, que ya no resultan «chic» ni imprevistos.

El talle se coloca en su sitio; en algunos vestidos, algo bajo; pero sólo puede ser llevado por cuerpos muy jóvenes apenas formados.

Con los vestidos de ceremonia vemos muchos sombreros bordados en oro y plata, que acompañan bien con los vestidos negros, tan de moda actualmente para mucho vestir. Pero estos sombreros temo que se vulgaricen, a pesar de su precio elevado, y no lo recomiendo a mis queridas lectoras. El de tul resulta tan «chic», más juvenil y económico, y puede decirse que es el que triunfa en la Costa Azul. Se hace en negro, marrón, azul vivo, adornado con unas espigas de oro o flores aplastadas, o sin ningún adorno; de todos modos resulta bonito, y no tiene más inconveniente que su fragilidad.

De noche la suntuosidad de los abrigos oculta momentáneamente trajes maravillosos, aunque bastante sencillos, que es lo que caracteriza a la mujer elegante y de mundo. La línea recta predomina en estos vestidos; pero con las caderas abultadas. Una fantasía que se repite a menudo es la del cuerpo en tisú de oro o plata, y la falda en «charmeuse» plisada, o el cuerpo liso y la falda en tejido suntuoso.

El vestido bordado y «paillete» continúa imperando, en vestidos de noche sobre todo. El más bonito es el «paillete» acero, que imita una escama de pescado, de un tono gris azulado y acero. La última palabra son los sombreros haciendo juego.

Para una sportista nada tan favorecedor como una falda blanca con grandes rayas verdes sobre la cual se coloca una blusa blanca bordada en verde. Este efecto puede hallarse en toda la gama de colores vivos.

Podrá dedicarse a su sport favorito ataviada con un airoso vestido blanco de falda corta, pliseada y adornado con trencillas azul Talavera.

Esta es la visión más moderna de la amazona; de la amazona que monta a horcajadas, a la americana. Larga levita ajustada en el talle y de mucho vuelo, pantalón amplio en las caderas, bota alta o Segis. De llevar falda, la levita será más corta.

Haced vuestros encargos a
La Samaritaine
PARIS
Después de mirar sus catálogos, y economizaréis el ciento por ciento
Escribid a
La Samaritaine
PARIS
Y os enviará sus catálogos

co como una rosa y vuestro jaco no parece fatigado.

—Es una bestia excelente. Os la recomiendo.

—Estad tranquilo, tendré cuidado de él como de vos mismo... ¿Almorzaréis?...

—Esa es mi intención.

—¿En el comedor o en un cuarto particular?

—En un cuarto, que os ruego me deis sin tardanza.

—Al instante. ¡Malo, eh! Malo, ven a tomar el caballo de este señor y despacha pronto, animal... Señor, voy a enseñaros el camino.

Maese le Huédé condujo a Carmen a un cuarto del primer piso. Este cuarto daba a la plaza, y no le describiremos por ser exactamente igual al que nuestros lectores han visitado varias veces en compañía de Oliverio.

—¿Y en cuanto al almuerzo—preguntó en seguida—, qué debo serviros, mi buen señor?

—Lo mejor que tengáis.

—Os daré gusto. ¿Tomaréis una botella de vino de Canarias?

—¿Es bueno vuestro vino de Canarias?

—El gobernador de la provincia no lo bebe mejor.

—Vaya por la botella únicamente; daos prisa, porque tengo mucha sed y mucho apetito y no me gusta esperar. ¡Ira de Dios! ¡Pardiez, por todos los diablos! Cuando me hacen esperar, me encolerizo, y cuando me encolerizo, rompo todo lo que encuentro a mano...

—Pues bien, mi bello señor; trataremos aquí de no induciros a caer en tentación de cólera. Corro y ya estoy de vuelta.

—Eso es. Servidme pronto y servidme vos mismo. Me gusta veros con vuestra barriga y vuestra cara ancha. Bajo palabra de honor, tenéis cara de buen posadero.

—¡Ah, me lisonjeáis, mi bello señor! —¡A fe mía que no!... Lléveme el diablo si no tenéis una cara completamente simpática.

Maese le Huédé, lleno de satisfacción, salió del cuarto diciendo entre dientes:

—¡Dios mío, qué picarillo es este joven! ¡Se parece a una linda muchacha y jura como un viejo gaviero de mesana! ¡Qué gentil es, Dios mío! ¡Qué amable y qué fino!... ¡Habla de romperlo todo, ni más ni menos que como un lobo de mar borracho! Y le parece que soy muy simpático, lo que prueba su buen gusto... ¡A fe mía, lléveme el diablo, pero le abrazaría de buena gana!...

Al ver a Carmen tan familiar y tan comunicativa con maese le Huédé habrán comprendido nuestros lectores sin gran trabajo que la ex bailarina seguía un plan trazado anteriormente, y que quería disponer al buen hombre a la confianza para comprometerle después de esto a declarar el secreto de que verosímilmente era depositario, puesto que las cartas del viejo ayuda de cámara llegaban a Oliverio bajo su dirección.

La joven se aprovechó de su momentánea soledad para quitarse el sombrero y reparar el desorden de su cabellera, cuya inverosímil profusión podía hacer traición, aun ante los ojos poco inteligentes del posadero, el misterio de su disfraz.

Esta importante y delicada operación se terminaba apenas cuando maese le Huédé reapareció, llevando un mantel bajo el brazo y manteniendo en equilibrio sobre su ancha mano una pila de platos, una botella de vino, tenedores y cucharas y otra multitud de objetos, cuya enumeración nos llevaría muy lejos. Bastáronle algunos segudos para instalar sobre la mesita un cubierto muy bien dispuesto, y al que nada faltaba, ni aun el clásico vaso de sidra coronado de blanca espuma.

—¡Bravo, maese!—exclamó Carmen—; está perfectamente entendido este lindo servicio, y fácilmente se ve que acostumbráis a recibir aquí a personas de calidad...

—Eso acontece, en efecto, casi todos los días—respondió vanidosamente el buen hombre, cuya clientela, sin embar-

el todo y abandonarse al azar, que tal vez le protegería.

En su consecuencia, arrastró la cama hasta la pared, y subiendo sobre los colchones para mejor alcanzar, introdujo en la claraboya su cabeza y hombros, y después, sin cuidarse de su traje, que hizo pedazos, consiguió, merced a violentos esfuerzos, salir a medias de la claraboya, de modo que la mitad de su cuerpo se hallaba en equilibrio encima del mar tranquilo y sombrío.

A un pie de distancia sobre la claraboya, y por consecuencia, al alcance de la mano del gitano, se veía una argolla de hierro, a la que se amarraba una cuerda. Morales cogió esta argolla, subióse a pulso, y reuniendo todas sus fuerzas en una tentativa suprema, hizo salir del agujero sus caderas martirizadas y destrozadas.

Cumplida así la primera parte de su obra, apoyó sus pies en esa estrecha cornisa que se dibuja en saliente alrededor del casco de todos los buques a la altura de la obra muerta; allí, siempre colgado de la argolla de hierro, se sentó para tomar aliento antes de proseguir su difícil y temeraria aventura.

Júzguese lo que sentiría este miserable al escuchar de improviso un paso audaz, pesado, resonando en el puente y dirigiéndose hacia él. Al mismo tiempo, un marinero vino a apoyarse en el pilarete, precisamente encima del sitio en que Morales estaba oculto, y se puso a fumar tranquilamente su pipa, interrumpiéndose de vez en cuando para silbar entre dientes una antigua canción bretona.

Esto duró algunos minutos. Los miembros de Morales se dormían, sus manos sólo con gran trabajo podían apretar el anillo de hierro que le sostenía; iba a caer hacia atrás en el abismo o a obedecer a ese instinto supremo que impulsa al hombre en peligro a gritar pidiendo auxilio, aun cuando éste sea un nuevo peligro más cierto todavía.

En este momento decisivo, el marinero sacudió las cenizas de su pipa, volvió a empezar su canción, atravesó el puente y desapareció por la escalera que conducía al entrepuente.

Morales entonces se levantó... La débil claridad del fanal suspendido en el palo mayor le permitió asegurarse de que la cubierta estaba completamente desierta. Saltó por encima del filarete y se dirigió rápidamente hacia la popa, costándole gran trabajo contener el grito de alegría pronto a salir de sus labios cuando vió que su esperanza no se había defraudado y que una de esas lanchitas llamadas «youyou», que sólo tiene cabida para dos o tres personas, flotaba a una distancia de cinco o seis brazas, sujeta al buque por una amarra.

Morales hizo un llamamiento a los recuerdos de su juventud de saltimbanqui, y recuperando por un instante su fuerza y agilidad de otro tiempo, cogió la amarra con ambas manos, y después, sosteniéndose a pulso en el espacio, llegó al «youyou» en menos de pocos segundos; dejóse caer en él con precaución por no hacerle volcar, y sacando de su bolsillo un cuchillo, que nunca le dejaba, cortó la cuerda, para separar la débil embarcación del buque a que pertenecía.

El gitano lanzó un suspiro de satisfacción, que no se vió terminado y se metamorfoseó en un juramente ahogado, lleno de desesperación y de cólera. Apercibióse de que el «youyou» estaba desprovisto de remos, y por consiguiente, era imposible dirigirlo, y menos separarlo del buque. Morales, de este modo, no había hecho mas que cambiar de posición: volvería a caer en manos de sus implacables enemigos Tancredo y Quirino. Esta certeza sumió de nuevo al español en uno de aquellos accesos de completa postración a que estaba sujeto cuando la situación le parecía desesperada. Apoyó los codos en sus rodillas, ocultó su cara entre las palmas de ambas manos y se puso a recitar una letanía interminable de lamentaciones y jeremíadas.

Al cabo de un cuarto de hora de monólogo desgarrador, fatigado de su posición incómoda, levantó la cabeza y vió con indecible sorpresa que el buque no se distinguía ya en las tinieblas mas que como una forma vaga y sombría a bastante distancia.

Buscó la explicación de este hecho, que

2009 Ministerio de Cultura

SOUPER TANGO
MAXIM'S
ELEGANCIA -- CONFORT
TE DANSANT

Bailes y tonadillas

Lo más concurrido de Madrid
PARISIANA
Casino-Varietés (Moncloa)

ADELINA CAMPOS

Esta artista aragonesa ha surgido en Madrid, después de haber actuado, con éxito, en los principales teatros de Barcelona.

Debutó en el Doré, de la ciudad condal, y trabajó después con verdadero éxito en el Edén Concert y el Principal Palace.

Es una discípula de las predilectas del maestro catalán Gayó, director de orquesta del Doré.

Es una de las artistas que más éxitos obtiene en los cuplés cómicos, que dice con especial gracejo.

En Madrid Concert y en Parisiana ha sido muy aplaudida por su modo de decir, por su linda voz y por su simpatía.

Se trata de una artista estudiosa, que une a sus condiciones magníficas de belleza y arte, una gran modestia.

Adelina Campos es una esperanza positiva, que llegará en un plazo muy breve a escalar uno de los primeros puestos entre las artistas de «varietés».

Muy pronto marchará a la Habana, ventajosamente contratada.

ANFORTAS

PARISIANA

Hizo su reaparición la célebre *divette* Preciosilla con ese fausto, elegancia y suntuosidad que le caracterizan y que hacen convierta a su linda personita en un rival del más espléndido escaparate de las joyerías de Madrid. Exhibir en los tiempos que corremos unas 150.000 pesetas en alhajas, es cosa que sólo está al alcance de la gentil Manolita. Agasajada y aplaudida, da gran realce al programa.

Continúan en el programa Carmen Otero, otra reina de belleza, y Belamor, monísima criatura, que cada día contempla el público con mayor deleite. ¿Y qué decir de la encantadora Mussetta, hermana de Manolita, y de la sugestiva parejita Laly y Dinorah? ¡Vaya cuadro de lindezas y de mujeres tentadoras! ¡Buen gusto tiene la Casa!

Actúan también Lolita Beltrán, bailarina muy joven, pero que ya se destaca por su maestría, y Rosarito Junquera, a cuyos ágiles pies ya hemos quemado también repetidas veces incienso.

Encanta verdaderamente ejercer de sacerdotes y hasta de monaguillos ante el altar de esas diosas del arte y la belleza, dignas hijas de la madre Grecia...

Los números Pepita Fernández y Oemi Kitchee, que con tanto éxito han venido actuando estos días pasados, han reemplazado en el programa otras atrayentes novedades. Han debutado la simpática bailarina Rosario Santa Fe y los estupendos saltadores Les Clemendos, que fueron muy aplaudidos.

Próximamente se verificarán nuevos y notables debuts.

En Parisiana, entre los cinco números anunciados y que todos los días cosechan grandes aplausos, figura la sugestiva canzonetista Lolita Durán, los notables bailarines Carbonell Negris, Teresita Boronat, aplaudida danzarina, y los Vitals, acróbatas, cuyo trabajo gusta mucho.

DE TODAS PARTES

En Vigo. — Debutaron en el teatro Tamberlick el ventrílocuo D'Anselmi y una «troupe» de varietés.

Al debut de estos dos números acudió al Tamberlick un público muy numeroso.

La «troupe» está formada por once señoritas, que hacen diferentes trabajos de canto y baile. Todas ellas son jóvenes y guapas, condición indispensable para triunfar y hacer pasar un rato agradable a los espectadores.

Los números gustaron mucho y fueron aplaudidísimos por el público.

D'Anselmi es un admirable ventrílocuo, que presenta trabajos de ventriloquía hasta ahora no vistos. Uno de ellos lo realiza en el patio de butacas, simulando una conversación por teléfono.

Se presenta D'Anselmi con mucha propiedad, y también fué muy aplaudido por su notabilísimo trabajo.

También se estrenó la revista escénica «El capricho del diablo», letra de Alvaro Retana y música del maestro Sanna.

Esta revista, que se estrenó en Madrid con grandísimo éxito, dió motivo para que desfilaran por el palco escénico todas las artistas de la «troupe», que ejecutaron números de conjunto e individuales.

Tiene la revista «El capricho del diablo» diez cuadros, a cual más vistoso y sugestivo.

De San Sebastián.—En el teatro Principal se confirmó el éxito alcanzado por los tres números en su debut del jueves último. Claro es que tratándose de Balder, su debut es tan relativo que no puede serlo más; pero es que Balder es siempre en los diálogos con sus muñecos la nota de actualidad, y además ahora se ha traído unos numeritos en vascuence que se los hace cantar a Gaona chico, que tienen la gracia de Jel. El público se lo agradece con nutridas ovaciones.

Soledad Miralles gusta más a cada presentación. Su bello palmito, su figura esbelta y su exquisito arte de buena bailadora le han hecho meterse al público en el bolsillo.

Silva y Rukolins fueron también muy aplaudidos.

En Zaragoza.—La fiesta de la Jota se celebró en el Principal con un lleno completo.

Tomaron parte, además de la rondalla de Calabia, que amenizó el espectáculo con variados y selectos números de su repertorio, los célebres cantadores Felipe Colmán, Miguel Asso, Cecilio Navarro y otros. También lucieron sus habilidades en el baile regional gran número de parejas, entre ellas Pascuala y Francisco Espada, de Santolea.

EN EL EXTRANJERO

En París.—En el Olympia actúan con gran éxito los artistas que tantos aplausos han obtenido en España, Les Prezoff.

En el Casino de París produce verdadero entusiasmo la revista de gran espectáculo en dos actos y 35 cuadros, que lleva por título *Cach'ton piano!*, original de Jacques Charles, en la que toman parte numerosísimas artistas.

En Orán.—En el Royal Cinema la troupe Max, después de una buena actuación, se despidió de aquel público, y, aguardando su regreso a la patria, han prestado su concurso a una compañía de dramas y zarzuela de aficionados españoles, a la cual dieron realce, siendo muy aplaudidos. Debutaron Foliers, que se titula único y gran imitador de estrellas españolas, y la joven y bella bailarina clásica española María del Pino.

En el American Restaurant constituyó un verdadero acontecimiento, en este elegante «dancing» de la alta sociedad oranesa el debut de los hermanos Besson; son unos artistas consumados.

—En el Cine Palace hay ausencia absoluta de números españoles, debido siempre a las dificultades que se oponen a su adquisición. Componían su último programa una pareja de bailes, Millior et Zaza; una bailarina clásica, Galx, y un grupo de bailarinas inglesas, Les dix Mascottes-Girls, que, por sus formas esculturales e interpretación de su arte, cautivaban a aquel público, estando constituído el resto del programa por números de canto franceses.

Pastora Imperio

Acompañada de su hermano el guitarrista Víctor Rojas, se encuentra en San Sebastián la célebre artista Pastora Imperio.

Probablemente Pastora no trabajará durante todo el verano, y el objeto de su venida a San Sebastián es el alquilar un «chalet» para habitarlo durante la temporada de verano.

Por los escenarios

CARMEN OTERO

En el teatro Romea ha debutado esta cupletista, sin grandes pretensiones, lo que hace más meritorio el éxito alcanzado.

Carmen Otero es una hermosa mujer, que viste con lujo y elegancia y que posee una excelente voz de contralto.

Ha sido preparada para el cuplé por el maestro Modesto Romero, siendo de éste la mayor parte del repertorio que canta.

Cierto es que le falta a Carmen Otero soltura en el movimiento; pero como posee voz, es joven y bella, reune condiciones para triunfar, y en cuanto se haga algo más suelta en las tablas, es seguro que se colocará rápidamente en el lugar de las *estrellas* del género.

TOURNEE XAVIER BOVEDA

En el Salón Apolo, de Orense, ha debutado con gran éxito la compañía de varietés que dirige el culto e inspirado poeta orensano Xavier Bóveda.

Figuran en esa compañía números tan notables como Titta et Titinette, pareja de baile de gran renombre.

El espectáculo finaliza con la lectura de poesías por Xavier Bóveda.

Según nuestras noticias, esta compañía de varietés debutará en breve en uno de los teatros de Vigo.

Fallecimiento.—En Sevilla ha fallecido la hermana de la bailarina Sofía Gallivoise.

Isabelita Ruiz.—Recientemente llegada de París, ha empezado una «tournée» por España esta gentil artista.

Teresita Pastor, alpargatista.—En Alicante ha progresado de tal modo la cruzada contra el calzado caro, que la hermosísima cupletista Teresita Pastor, una de las artistas que más lujoso vestuario poseen, ha salido en alpargatas en el teatro de verano.

La simpática muchacha ha sido objeto de cariñosas ovaciones.

La belleza de los codos

Las artistas deben poner especial cuidado en la belleza de sus codos.

Para que los codos, que si no están esmeradamente cuidados producen un efecto de ordinariez y suciedad grandes, presenten buen aspecto, deben frotarse todos los días con una toalla afelpada, empapada en espuma de jabón.

Cuando estén bien blancas todas sus rugosidades, deberán ser frotados con una mezcla a partes iguales de limón y glicerina.

Tened muy en cuenta que un brazo torneado y fino queda afeado horriblemente si los codos parecen sucios. También se recomienda para blanquear los codos el zumo de uvas.

Para quitar el vello de vuestros brazos no debéis emplear otra cosa que la piedra pómez, pasándola sobre las partes invadidas por el vello, muy ligeramente, y veréis cómo desaparece el vello al segundo día de este sencillo y económico tratamiento.

N, debe irritar la piel; pero si ocurriera esto, bastará con usar una pequeñísima cantidad de cold-cream.

Advertimos a los artistas, autores y maestros que de la confección de esta plana y de las semblanzas del cuplé están encargados los redactores D. Mariano Muro y D. Pascual Tarrero. Necesitamos advertirlo para evitar que, con propósitos que desconocemos, pretendan hacerse pasar por colaboradores quienes ninguna relación tienen con estas secciones.

Guía de Artistas

En esta Guía encontrarán los agentes y empresarios la dirección de las más notables artistas de varietés:

JULIETA TERRY, canzonetista.—Corredera Alta, 9 y 11, Madrid.
LAURA DE SANTELMO, bailarina, Pelayo, 10, Madrid.
LOLITA UNGRIA. — Bailarina, Olivar, número 34.
MARIQUITA FUENTES (bailarina).—Mendizábal, núm. 89, primero.
EMILIA BENITO, cantos regionales, Princesa, 6, Madrid.
TRINIDAD SABEINO Y HERMANOS PACO ANETI, Jáuregui, 1, Sevilla.
LOLITA BALDO, bailarina, plaza del Progreso, 1.
ISABELITA RUIZ, bailarina, Colmenares, 9, Madrid.
EMILIA PRAXEDES, canzonetista, Concepción Jerónima, 25, Madrid.
PRECIOSILLA, tonadillera, Pez, 5, Madrid.
CASILDA VELA, canzonetista, Luchana, 22, Madrid.
NATI LA BILBAINITA, bailarina, Viriato, 21, Madrid.
PILAR MATEO, bailarina, calle de la Cebada, 3, Madrid.
ESTRELLA MEXICANA, canzonetista, Andrés Borrego 3, Madrid.
PASTORA IMPERIO, Zurbano, 32, Madrid.

en los primeros momentos confundía su razón, y no tardó en conocerla. El buque estaba inmóvil, sujeto a la inflexible cadena de su áncora, mientras que la marea ascendente arrastraba con rapidez al «youyou» con dirección al Havre.

Esto era mucho; pero no era bastante, sin embargo, para dar al fugitivo una esperanza absoluta. Bien pronto, sin duda, las corrientes irresistibles que se forman en las costas en las horas del flujo y del reflujo se apoderarían del esquife y le arrollarían, despedazándolo contra algún escollo; o bien la tripulación del buque, a las primeras horas del día, se apercibiría de la fuga del prisionero, recorrería el horizonte como un buitre que busca su presa y volvería a apoderarse del pobre diablo perdido entre las olas.

Tal no debía ser, sin embargo, la suerte de Morales. Después de una angustia cuya duración nos sería difícil fijar, escuchó un gran ruido de remos, al par que un rumor agudo de canciones normandas, deduciendo de aquí que algún lanchón de pesca o buque costero pasaba a corta distancia.

En su consecuencia, llamó con todos sus pulmones a los cantores. Su llamamiento fué oído; una chalupa montada por cuatro hombres que venían de coger en alta mar atunes y de pescar sardinas, se acercó al «youyou» y tomó a Morales a su bordo.

Felizmente para el español, uno de los marineros, abastecedor de pescado de la casa de Ingouville, le conocía como administrador de Oliverio le Vaillant, lo que le dispuso, tanto a él como a sus compañeros, a acoger sin dudar la historia poco verosímil inventada por él a fin de explicar su presencia en un barco sin remos, así como el extraño desorden de su traje.

Después de una corta travesía la chalupa entró en el muelle, y Morales pudo pisar en libertad y alegremente aquellos muelles del Havre, que tan fundadamente creyó no volver a ver más.

Sin embargo, el gitano no se hacía ilusiones con respecto a su posición. Comprendía a maravilla que el peligro suspendido sobre su cabeza, por ser menos inminente, no por eso perdía su importancia, y que ni el caballero Tancredo de Najac, ni el indio Quirino, eran hombres capaces de renunciar a una venganza que legalmente llamaban justicia.

Morales atravesó, pues, el Havre con aquella vertiginosa rapidez que más de una vez nos ha probado en circunstancias en que el miedo le espoleaba. Llegó a la colina de Ingouville y a casa de Oliverio; subió a su cuarto, cambió de traje, aglomeró en una valija de cuero tanto oro como pudo contener, llenó sus bolsillos del precioso metal, al que quizás tenía más afición que a la libertad y a la vida, y por último, ató alrededor de su talle un cinturón de cuero erizado de puñales y pistolas.

Hecho esto, bajó a las caballerizas, ensilló por su mano el mejor caballo, ató a la grupa de su montura la valija henchida de oro, saltó a la silla y partió al galope sin mirar hacia atrás y diciéndose:

—¡Vamos a ver a Carmen! ¡Está amenazada como yo y más que yo! Pero su genio es invencible. Ella sola sabrá sacar partido de una situación desesperada. Ella me salvará salvándose a sí misma.

Y Morales excitaba con el látigo y la espuela a su caballo, lleno de ardor, que redoblaba la impetuosidad de su marcha, y siempre le parecía demasiado lenta. ¡Tanta prisa alentaba por interponer distancias entre él y los vengadores!

XXXII

Carmen en San Nazario.

Mientras que pasaban en el Havre los hechos que acabamos de relatar, la gitana continuaba su viaje, que efectuó sin notables incidentes y que por consiguiente nos parece inútil contar etapa por etapa.

Pocos días después de su salida de Ingouville, el coche de Carmen se paraba en la posada principal de Savenay, pueblo que, como sabemos, se halla sólo a pocas horas de San Nazario.

Eran las nueve de la noche.

La ex bailarina se hizo servir una cena en su cuarto y se acostó después de rogar

al dueño de la posada que estuvieran dispuestos, para el otro día por la mañana, tres caballos ensillados y de refresco. Al mismo tiempo dió orden a los dos agentes para que buscasen dos trajes completos de campesinos bretones, disfrazándose con ellos y montando a caballo al amanecer.

El gallo matinal empezaba apenas su canción en el gallinero del corral vecino y ya la joven estaba levantada y se vestía. Púsose aquel día la levita color de canela y el chaleco y el pantalón gris perla, y cubrióse con un sombrero redondo cuyos bordes un poco anchos ocultaban la parte superior de su rostro.

Su manita, bien enguantada, agitaba un flexible látigo, y sus espuelas de plata sonaban a cada paso.

De este modo vestida bajó al patio.

Los tres caballos estaban ensillados. Pertenecían a esa raza de flacos jacos bretones, de salientes costillas y piernas delgadas, animales humildes y sobrios que parecen no tener mas que el aliento y que, sin embargo, son infatigables.

—¡Ah, cómo! — exclamó Carmen—. ¡Pero estas pobres bestias son incapaces de llevarnos!

—¡Eh, señorito!—replicó el mozo de cuadra con una risotada—. ¡Bien se ve que no las conocéis!... ¡Tendrán veinte leguas en el vientre sin un grano de avena, y correrán cada vez más de prisa! ¡No debe juzgarse por la cara a estos animales!

Carmen creyó la palabra del palafrenero.

Los dos agentes esperaban sentados en un banco, y tan perfectamente semejantes a campesinos pesados y socarrones, que la joven no los reconoció al principio, lo que les rehabilitó algo en su espíritu.

Saltó a la silla, así como sus guardias de corps, y bien informada del camino que debía seguirse para llegar a San Nazario, hizo sentir la espuela a su montura, que manifestó en seguida un ardor del más favorable augurio, llegando no sin trabajo a contenerla en un paso moderado, porque el impaciente bruto quería a toda costa tomar el galope.

Cuando los tres jinetes pasaron en algunos centenares de pies las últimas casas de Savenay, Carmen paró su caballo y dijo a los agentes:

—Vamos a separarnos.

—¿Acaso no vamos a seguir la misma dirección que vos, señora?—preguntó uno de ellos.

—Sí; pero retardaréis el andar de vuestros caballos de modo que me dejéis tomar, por lo menos, una hora de delantera.

—Bien, señora.

—Os detendréis en San Nazario.

—¿Dónde pararemos?

—En la posada de «Las Armas de Bretaña».

—¿Qué debemos hacer después de nuestra llegada?

—Continuar representando en conciencia el papel, bastante fácil, de campesinos silenciosos... Os haréis servir en el comedor de la posada y esperaréis mis órdenes.

—¿Debemos hablar con las criadas para obtener datos?

—Es inútil; yo me encargo de todo. Si me veis ir y venir en la posada, no os ocuparéis de mí y fingiréis no conocerme.

—Sí, señora.

—¿Está todo bien comprendido?

—¡Oh... perfectamente!

—Os dejo. No olvidéis que vuestra llegada debe ser una hora después que la mía...

Y Carmen soltó bridas a su caballo, que partió al galope.

A las nueve de la mañana se paraba en la plaza de San Nazario, ante la posada de maese le Huédé. El buen hombre acudió en persona para tener el estribo, sintiéndose lleno de admiración por la gracia y buena cara de un caballero tan joven como encantador.

—¿Venís de muy lejos, señor?—le preguntó con la familiaridad llena de honradez de los buenos tiempos pasados.

—De los alrededores de Blain...—respondió Carmen, citando el nombre de un pueblecito que había atravesado la víspera.

—¡Ah, diablos!... ¡El camino es largo!

—He andado toda la noche.

—No se creería al veros... Estáis fres-

©2009 Ministerio de Cultura