

COMENTANDO

Cada vez se complica más el problema del carbón por culpa de los gobernantes que no aciertan a resolverlo

Cuanto vaticinios he hecho acerca del problema carbonero se han cumplido, y la realidad de los hechos consumados ha demostrado plenamente con su irrefutable elocuencia la verdad de mis asertos y la lógica de mis deducciones.

De todo ello no es culpable la minería española, y quien esto lea se convencerá una vez más de que la única responsabilidad radica en los gobernantes, incapaces por lo visto de darse cuenta de los términos en que está planteado el problema en toda España, y más especialmente en las cuencas asturianas por su alejamiento del centro y su limitación de tráfico producida por las dificultades que a la circulación ofrece el Puerto de Pajares.

La época de los malos carbones pasó ya a la historia. Asturias, Castilla, León y Andalucía lavan ya muy bien sus carbones, y hasta los productos de Puertollano han mejorado de tal modo de calidad en lo referente a cenizas, que ya son excelentes. La competencia ha obligado a lavar con gran cuidado, y puede afirmarse que la industria carbonera española ha progresado notablemente.

Lo expuesto demuestra que los mineros carboneros no han estado dormidos; pero nada de eso ha servido, ni sirve, ni servirá para resolver el problema del carbón, y acaso sirva, aun cuando parezca paradoja, para más complicarlo, como voy a demostrar.

Así como el problema minero se resolverá extrayendo mucho, para obtener muchas unidades, así el problema de la fabricación de aglomerados no se resolverá hasta que se pueda producir también mucho. Si una mina puede producir cien toneladas diarias y sólo produce treinta, claro es que resultará el carbón mucho más caro.

Y la realidad es esa. Ni la mina ni la fábrica pueden producir la totalidad de su potencialidad por dos razones poderosas: por no tener compradores y por carecer de medios de transporte. ¿Qué gana una mina con acumular en sus plazas miles de toneladas si no las vende? ¿Qué gana una fábrica con producir millones de briquetas si aun cuando las venda no las puede transportar? En vez de ganar, se arruinarían, y claro es que para no arruinarse no tienen más remedio que uno: producir poco y caro, buscando en el precio la compensación a la falta de producción. Un solo ejemplo, para la mina y para la fábrica, demostrará con la elocuencia de las cifras la verdad de lo afirmado. Supongamos trescientas toneladas de carbón para la mina y trescientas de briqueta para la fábrica. Si venden toda su producción con un beneficio de 5 pesetas en tonelada habrá ganado cada una 1.500 pesetas diarias. Pero si sólo vende cada una 100 toneladas, necesitarían ganar en cada tonelada 15 pesetas. ¿Está claro? Y aún me quedo corto, pues los gastos generales son los mismos para producir poco que para producir mucho.

A mí, no me cabe en la cabeza cómo no

quieren ver los gobernantes el problema del carbón en este aspecto que es el verdadero y que se puede reducir a una sola frase, como solución única y definitiva: «Producir mucho para poder vender barato.»

Con esa sola fórmula quedaría resuelto en horas el problema, ya que para llegar a la máxima producción bastaría con dar facilidades para vender todo lo producido. ¿Cómo? Pues con gran sencillez: organizando sistemáticamente los transportes y permitiendo exportar los sobrantes del consumo nacional previa la adopción de sólidas y eficaces garantías para asegurar un precio mínimo a los carbones destinados al consumo nacional.

Digan cuanto quieran decir unos cuantos señores que jamás estudian los asuntos en su conjunto y sólo los ven bajo uno de sus aspectos, esa y no otra es la solución del problema. Fomentar la producción hasta hacerla llegar a su máximo y buscar en la venta de muchas unidades baratas el beneficio que hoy se obtiene vendiendo pocas unidades caras. Por no haber hecho esto está caro el carbón y cada día estará más caro. ¿Lo duda alguien? Pues si lo duda, el tiempo se encargará de decir quién acierta. Si quien afirma o quien niega.

JUAN DE ARAGON

UN TRIBUNAL ARBITRAL FRANCOALEMAN

Se designa para presidirlo a un jurisconsulto español

Se ha constituido en París definitivamente el Tribunal Arbitral Mixto Francoalemán previsto por el Tratado de Versalles para resolver las cuestiones legales y económicas creadas entre franceses y alemanes por la guerra.

Es presidente del mismo, con el carácter de superárbitro, designado por los Gobiernos de Francia y Alemania, un jurisconsulto español, D. Cristóbal Botella, y lo forman, como árbitros, notables letrados franceses y alemanes.

Agentes nombrados por los dos Gobiernos constituyen el ministerio fiscal. En los diarios oficiales de París y Berlín se ha publicado el 20 de abril el Código de Procedimientos que ha de servir para enjuiciar los litigios sometidos a este Tribunal.

Serán de su competencia, según lo determinado por el Tratado de Paz entre Francia y Alemania, todas las relaciones jurídicas y todos los asuntos financieros, como contratos, deudas, Sociedades mercantiles, sucesiones, patentes de invención, etc., etc., existentes

entre los dos países y que quedaron en suspenso al estallar la guerra, así como las indemnizaciones a que pueden dar origen estos asuntos.

Al acto de constitución del Tribunal asistieron el ministro de Justicia de Francia, M. Lhopiteau, y el presidente de la Delegación alemana en la Conferencia de la Paz, señor Goepfert.

Ambos pronunciaron discursos señalando la importancia de la misión que el Tratado de Versalles ha confiado a este Tribunal, compuesto de árbitros de los dos países y presidido por un superárbitro neutral.

ACABA EL MINISTERIO DE ABASTECIMIENTOS

Por lo que se anuncia, el nuevo Gobierno tiene el propósito de convertir el actual ministerio de Abastecimientos en ministerio del Trabajo. No sólo el nombre cambia, sino que, como es natural, la función será distinta. Sin embargo, parece que subsistirá la antigua Comisaría general de Abastos, como un órgano subalterno.

Esa transformación se hace mediante una autorización que se ha consignado en la ley de presupuestos.

Creóse, al comienzo de la guerra, este organismo, con cometido limitado, para regularizar el tráfico marítimo, ordenar los servicios de transportes en el interior, atender al abastecimiento en artículos alimenticios y en materias primas de toda la nación, regulando la distribución con arreglo a las necesidades de cada región y procurando fijar los precios para los artículos de consumo.

Pudo ser ese organismo, que se estableció también en todos los países, lo mismo beligerantes que neutrales, muy útil no sólo para salvar las dificultades enormes creadas por la guerra, sino también para preparar un mayor desenvolvimiento económico en España para la postguerra.

Sin embargo, en la realidad no se consiguieron los resultados apetecidos. Sufrimos la falta de carbón, por deficiencias y desorganización de los servicios. La tasa no dió resultado porque era burlada sin recato. No pudo acabarse con el sistema de los intermediarios y de los acaparadores, que son los que encarecen principalmente las subsistencias.

Los precios, en el espacio de cinco años, casi se han triplicado. Realmente no se puede vivir.

Todos han combatido el ministerio de Abastecimientos, lo mismo productores y comerciantes, que consumidores. Los unos, porque ponía trabas a las ganancias. Los otros, porque sufrían las consecuencias de la constante y progresiva elevación de los precios.

La supresión ¿será un bien?, ¿será un mal? Muy de temer es que vayamos a conocer los resultados a costa de un aumento todavía mayor y más penoso en la carestía de la vida que actualmente estamos padeciendo todos los españoles.

LA ESPAÑA DE HOY INDIFERENCIA

Hace tres días que ando buscando el modo de escribir un artículo sobre la crisis, tal como se aprecia desde el observatorio de una de las capitales de región. Si no lo he escrito hasta ahora es porque cada vez que he preguntado a gentes distintas lo que piensan de la crisis histórica, no he logrado obtener respuesta alguna. Lo he preguntado en una tertulia donde se reúnen artistas y escritores mezclados con hombres de negocios, y no he podido sonsacar una palabra, a pesar de que lo he ido preguntando en días diversos a cada uno de los contertulios. Lo he preguntado también en otra tertulia donde se reúnen los periodistas y hombres políticos, y tampoco he conseguido ver satisfecha mi curiosidad. Cada uno de mis amigos me ha mirado perplejo al oír mi pregunta, y si no ha guardado silencio se ha limitado a contestarme: «¿Qué quiere usted que piense?» He pensado que el hombre es un misterio para el hombre, y he sentido deseos de irme por esas calles ofreciendo una peseta a cada uno de los serenos, municipales, agentes de Orden público, lavanderas o mozas del partido que quisieran hablarme de la crisis. He soñado con Harun-al-Raschid, cuando se vestía de negociante y visitaba los bazares de Bagdad para preguntar de incógnito a sus súbditos lo que pensaban del sultán. Pero soy tímido para abordar a los desconocidos.

Nadie me ha dicho nada acerca de la crisis; pero lo que me anima a escribir sobre este silencio es que he llegado al convencimiento de que no es hijo del propósito de ocultarme nada. La gente de esta capital de región no dice nada porque no tiene nada que decir, y no tiene nada que decir porque no se ha puesto a pensar en la crisis, y no se ha puesto a pensar en la crisis porque el Sr. Dato quizás tenga razón al calificar de histórica la crisis presente; pero no ha convencido al público de que le interese gran cosa la solución que se le dé. La Historia dirá mañana si ha tenido o no valor para ella, y la clasificará entre las significativas o entre las demás. Quizás tengan que arrepentirse las gentes de su actual encogimiento de hombros; pero la indiferencia es tan general, que la crisis podría resolverse dejando que el azar escogiera entre todas las probabilidades: «Gabinete interino o definitivo; con decreto o sin decreto; Maura, Dato, Sánchez de Toca, La Cierva, García Prieto, Romanones, Alba, Melquiades Alvarez, Lerroux.» Y el público no se enteraría de que le estaba gobernando en última instancia la rueda de la Fortuna, como no hubiera algún soplón que se lo revelase.

No sé dónde he leído que el pueblo español se siente exasperado de que le sigan gobernando las mismas gentes de las que nada espera. Eso se dirá para hacer creer al pueblo que merece que vengan a gobernarle Cromwell y Colbert, el cardenal Cisneros y Bismarck, y no hay razón para que España no tenga a Almanzor para ministro de la Guerra y a Solón para Justicia, y a Nelson para Marina, y a Pestalozzi para Instrucción pública. ¿Por qué no? También sería conveniente que el Gobierno aboliese la muerte, y que las mujeres fuesen guapas, y que viviésemos en las islas de coral de los mares del Sur, bajo un cielo sin nubes, donde el rocío regase las plantas sin humedecer a las personas, y donde el aire fuese fresco, y tibio el sol, y perfumadas las arenas del mar, y músicos los ruisenores y educados en Palestrina y en Beethoven, y dispuestas las sociedades de tal modo, que cada hombre fuese un rey y esclavos suyos todos los demás.

En justicia, he de decir que no me parece estar muy compartido semejante sentimiento de exasperación. El que yo puedo advertir en dondequiera es el de indiferencia. A la gente no le importa que la solución sea de derechas o de izquierdas. Y la razón de que no le importe es que está persuadida de que con unos o con otros las cosas seguirán poco más o menos el mismo camino, y que no hay diferencia esencial entre los hombres públicos de los partidos gobernantes, y que ninguno de ellos hará nada por alterar fundamentalmente el estado de cosas existente, y que las cosas seguirán como están hasta que se caigan todas juntas o hasta que se consoliden de tal modo, que nadie se atreva a hablar de reformarlas, porque «genio y figura hasta la sepultura», y aquí no quedamos otros reformistas que D. Melquiades, sus amigos y yo, porque el pueblo español podrá creer en el fin o en la fosilización del Mundo; pero no hay manera de hacerle creer en la reforma, porque para creer en la reforma hace falta disponerse a hacer un esfuerzo continuo y ejercitarse cada día en discernir los menos malos de cuantos hombres se ofrecen al público, y esto es más desagradable que soñar con el día de los días en que nos perderemos todos, con lo que tendremos el placer de

contemplar la ruina de nuestros enemigos, o en que nos salvaremos todos, por gracia y no por mérito, que es, después de todo, lo que tiene más gracia.

Mi manera de interpretar esta indiferencia de la nación ante la crisis es inducir que prevalece el sentimiento de que los políticos son iguales al pueblo. Si el pueblo los creyese inferiores los despreciaría y no tardaría en suplantarlos. Si el pueblo los creyese superiores los admiraría o, cuando menos, los odiaría, como frecuentemente ha odiado a sus hombres de más talento. Pero los políticos hacen, por regla general, lo mismo que las demás gentes de su clase. Hablan de política lo menos que pueden. Con dos o tres discursos al cabo del año ya dejan dicho cuanto tenían que decir. Atienden a sus amigos y a sus deudos, en lo cual hacen también lo mismo que las demás gentes. Procuran no leer libros difíciles, con lo que se captan las generales simpatías. De cuando en cuando amenazan con abrazarse como Sansón a las columnas del templo y hacer que todo se derrumbe sobre las cabezas de los filisteos, cosa que también hace el respetable público en cuanto tropieza con dificultades para adquirir una cajetilla de sesenta, y dejan que las cosas sigan su camino, que es lo que hacemos los demás, con locura que imaginamos ser cordura.

RAMIRO DE MAEZTU

Crónicas de Biarritz

Aunque sea ahora la época más tranquila del año, hay aún bastante animación, y se han celebrado algunas reuniones muy elegantes.

Los jueves hay por la tarde en la Villa Océana, propiedad de los señores de Poliakov, interesantísimas conferencias, dadas por M. Colás, profesor del Liceo de Bayona y persona ilustradísima.

Las primeras tuvieron por tema el viejo Bayona, que se presta a curiosas disquisiciones históricas, y la próxima tratará de la boda de Luis XIV con la Infanta María Teresa, que se celebró en esta comarca, en Fuenterrabia y San Juan de Luz.

Después de servirse una succulenta merienda, el elemento joven se lanza a bailar, y la gente seria se entrega al bridge.

Muy bonito sarao se ha celebrado en la Villa Beaulieu, donde se hospedan los señores de Malherbe; resultó tan animado como elegante.

La señora viuda de Miret Martiny, su hermana, la señorita de Trespallacios, y sus hijos, reúnen con mucha frecuencia a sus aristocráticas amistades en agradables almuerzos, y por la tarde a tomar el té y jugar al bridge.

Algunas damas francesas se han animado a jugar al tresillo, y casi siempre ahora, en las reuniones de tarde, hay una mesa de tresillo, que suelen formar la Princesa Kotschubey, madame Blaise, mademoiselle, D'Arcangues y la señora de Miret Martiny.

El último rally ha sido brillantísimo, y terminó en la finca que tienen los señores de Poliakov cerca del pueblo de Arbame. Allí se sirvió un magnífico lunch, antes de disolverse la concurrencia.

Los señores de Poliakov y sus encantadoras hijas hicieron los honores con su acostumbrada amabilidad y esplendidez.

En su chateau-basque de Chassin ha dado miss Walpole un té muy elegante, y después hubo una sesión de música muy interesante, en la cual tomó parte la dueña de la casa, que toca con sumo acierto el violín, acompañándola excelentes artistas, cuyo conjunto resultó muy artístico.

Ha pasado unos días aquí con su madre política la princesa Ludovico Pignatelli de Aragón, bella dama norteamericana.

Han llegado los duques de Lerma, que se proponen pasar una larga temporada en Biarritz.

La condesa de Peñalver ha salido para Madrid, donde permanecerá un par de meses.

Han sido muy interesantes las últimas funciones de ópera, en una de las cuales, Bohemia, tomó parte el notable tenor Angel.

Hay funciones de teatro con mucha frecuencia ya en el Casino Municipal, ya en las cines.

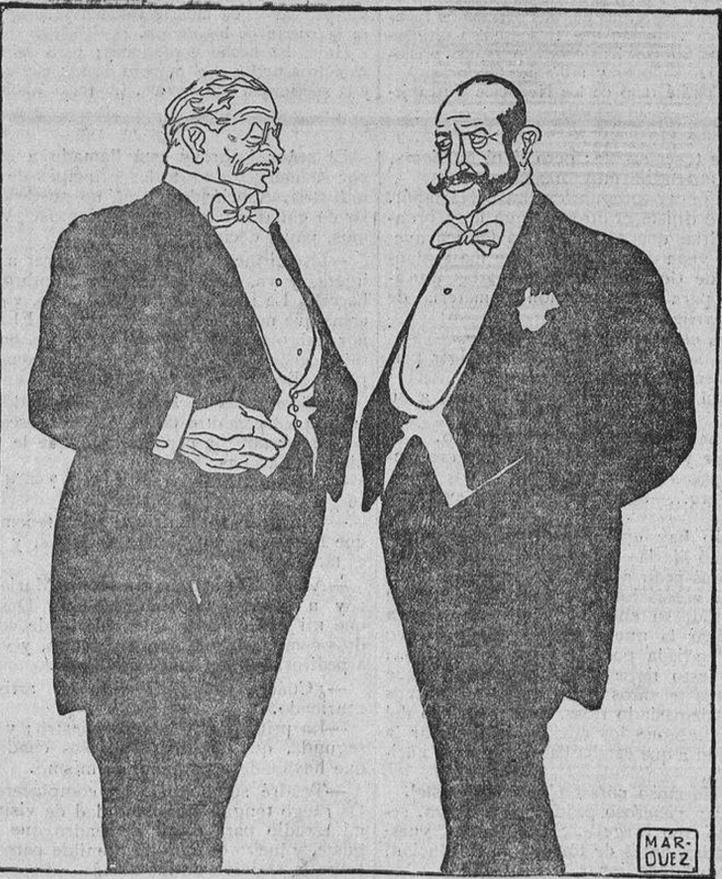
El tiempo espléndido favorece las excursiones al campo y en automóvil.

MADRIZZY

La rendición de Maubeuge

Continúan las declaraciones de testigos: : : : París, 4.—En la audiencia de hoy del proceso sobre la rendición de Maubeuge ha declarado en primer lugar el capitán Grenier, que estaba afecto al Estado Mayor de la plaza. Su declaración, que no ha dado a conocer ningún hecho nuevo, confirmó en todos sus puntos los informes suministrados ya sobre la debilidad de la plaza. El comandante Cassan, autor de un folleto titulado «La verdad sobre el sitio de Maubeuge», declara a continuación. Rinde homenaje a la actividad y a la acción del general Fournier, que comenzó los trabajos de defensa cuando llegó a ser amenazadora la tensión diplomática. El testigo cree que era nulo el valor de la plaza de Maubeuge. (Agencia Radio.)

ENTRE FINANCIEROS



-La guerra ha costado muchos marcos. -¡Y muchas coronas!..





# INFORMACIONES DE MADRID

LO DEL DIA

## EL PUEBLO DORMIDO

Casi hemos perdido la cuenta de los días que hace que se planteó la crisis ministerial que ha de tener término esta noche.

En este lapso de tiempo, hasta los más medianos observadores han podido percibir del punto a que llega la insensibilidad del pueblo español.

La opinión pública ha oído hablar de la crisis con la misma indiferencia con que un hombre aburrido, tras los cristales de su balcón, ve caer la lluvia en una tarde desapacible de marzo.

Ello es consecuencia del escepticismo que invade todas las almas. Tal fue la actuación de los hombres que en estos años últimos se sucedieron en la gobernación del país, mejor dicho, de tal modo dejaron de gobernar todos ellos, que la colectividad española ya no se interesa por las repetidas sucesiones, bien segura de que el cambio de hombres no ha de llevar aparejado el de procedimientos.

D. Antonio Maura dió ayer a la Prensa una nota tan laberíntica o acaso más que todas las suyas. Si muchos españoles no pueden conformarse con la mal encubierta finalidad del documento, en cambio todos los españoles habrán de convenir con el Sr. Maura en la gran verdad que encierran las primeras líneas de su escrito, que son al mismo tiempo las verdaderamente claras.

Será oportuno repetirlos. «Me parece muy certero y motivado el clamor de la mayor parte de España, que

ansia que se gobierne, es decir, que la autoridad recobre sus fueros, que la justicia se vaya recobrando, que cese el saqueo de las conveniencias públicas y que la gestión oficial alta y baja sea acompañada con la vida pujante de la nación.

«La decepción será grande si el desenlace de la presente crisis no marca sin tibiños este derrotero.»

¿Quién no ha de estar conforme con esa afirmación? ¿Quién no está persuadido de que no gobernarán, sino más bien se dejaron gobernar, los últimos Gobiernos que se sucedieron en España, incluidos los que el propio Sr. Maura presidiera?

Porque no gobernarán ha podido extenderse la insensibilidad del pueblo español a límites tan dolorosos. Pudieron ser despertadores de este pueblo dormido y oficiaron de narcotizadores, prolongando la modorra. Pudieron restaurar la fe en las ideas, en los procedimientos y hasta en los hombres, y se limitaron a dar más cuerpo a la incredulidad colectiva que hubo de manifestarse en un anatema común, principio y fin del divorcio entre gobernantes y gobernados.

En este punto tiene razón el Sr. Maura. Más que nunca es hora de gobernar, de que la autoridad recobre sus fueros, de que la justicia se vaya restaurando.

Hora es de que al pueblo español se le despierte y se le rescate de su actual escepticismo. Pero los primeros que deben despertar son los gobernantes. Su insensibilidad ha sido mayor que la del pueblo.

La inscripción es gratuita.

Figuran en el concurso más de 300 ejemplares de mastines españoles y de los Pirineos, San Bernardos, Terranovas, dogos alemanes, españoles de presa, bulldogs ingleses y franceses, bergers belgas y alemanes de pelo liso y largos, collies, alanos, podencos, galgos ingleses, españoles y cruzados, perros de muestra, predominando los perdigueros de Burgos, barbas, grifones, pointers, setters de Holanda e Inglaterra, terriers de caza, foxterriers de pelo duro y gran variedad de perros de lujo, cuya contemplación deleita al público femenino de modo extraordinario, contándose en ella perros de aguas, pomeranias, grifones, galgos chinos, italianos, habaneros, malteses, pekineses, del Japón y belgas.

El presente concurso ofrecerá en los días 12 y 14 del actual, a las cinco de la tarde, Pruebas de utilidad para perros adiestrados en ejercicios aplicables a servicios de guerra, sanitarios y de Policía, dirigidos por M. Laforgue, profesor de perros policías de París. La Exposición merece ser visitada.

## CASA REAL

A las diez y media de la mañana salió Su Majestad el Rey en automóvil, en dirección a Los Molinos, para asistir a las anunciadas maniobras.

Le acompañaban el Infante D. Carlos, el Príncipe D. Raniero, y sus ayudantes, coroneles Querol y Losada y teniente coronel Caro.

Su Majestad la Reina Doña Victoria pasó el día de hoy en La Granja, adonde fue en compañía de los marqueses de Carisbrook, Princesa de Meternich y condesa del Puerto.

## Diputación provincial

Los dementes

El extraordinario número de dementes cuyo sostenimiento está a cargo de la Diputación ha sido preocupación constante de todas las Diputaciones de Madrid que han venido sucediéndose, y muy en particular del presidente de dicha Corporación, Sr. Díaz Agero, en los varios años que ha desempeñado, y en la actualidad desempeña, el cargo de presidente de la misma.

Su empeño decidido de que cada provincia se haga cargo de los alienados que en ella nacieron dará por resultado las varias expediciones que se están organizando a diferentes regiones.

Recientemente se han realizado expediciones con alienados a las capitales de Guadalajara, Toledo y Ciudad Real, y muy en breve se realizarán expediciones a varias capitales.

En el Manicomio de señoras de Ciempozuelos existen en la actualidad 397 alienadas a cargo de la Diputación, sin contar las que se hallan recluidas en el Manicomio de Valladolid por cuenta de la Diputación madrileña.

Puede asegurarse que los alienados de uno y otro sexo que la Diputación sostiene en los Manicomios de Ciempozuelos, San Baudilio y Valladolid ascienden al número de 800.

En la actualidad hay en la sala de observación del Hospital Provincial de Madrid, entre hombres y mujeres privados de razón, 95 enfermos, que son perfectamente asistidos por el personal dedicado a este servicio, y muy especialmente por la hermana de la Caridad sor Francisca, cuyo tacto especial para tratar

con los enajenados es tan exquisito como grande el valor que en toda ocasión viene demostrando en tan importante servicio.

Por lo dicho anteriormente puede calcularse la enorme cantidad de pesetas que la Diputación de Madrid tiene que invertir en la manutención de tanto alienado; por esto nada de extraño tiene que el presidente, Sr. Díaz Agero, con aplauso de la Comisión de Beneficencia, que preside el Sr. Molás, y la Diputación en pleno, tenga acordado el traslado de los dementes a sus respectivas provincias, demostrando el negociado que en la formación de los expedientes se ocupa extraordinaria actividad.

Se calcula en varios millones de pesetas la deuda que tienen las Diputaciones con la de Madrid por concepto de dementes, cantidad que a poder ser cobrada daría por resultado un ingreso importantísimo en favor de la Beneficencia provincial.

A este efecto, y según una de las bases fijadas recientemente por la Diputación al ser aprobados los presupuestos, se halla la referente a que el Cuerpo de letrados se encargue de exigir de las provincias deudoras la reclamación de los débitos mencionados.

También en otra de las bases tiene acordado la Diputación gestionar del Gobierno obligue a las provincias al reconocimiento y pago de las estancias de sus dementes.

## COCHES PARA BODAS

Magníficos carruajes para bodas y días de campo. Pídanse precios a las oficinas de la Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid, Paseo de los Pontones, número 2.

## DESARROLLO DE LA CRISIS

# El Sr. Dato continúa sus gestiones

## S. M. el Rey y la Infanta doña Isabel

Ayer mañana, terminadas las consultas, fué S. M. el Rey al palacio de la Infanta doña Isabel y almorzó en compañía de ésta.

## El Rey ratifica la confianza al Sr. Allendesalazar y éste declina los Poderes.

A las tres de la tarde acudió a Palacio el Sr. Allendesalazar, el cual subió, sin detenerse con los periodistas, a la cámara regia. Cuando algún tiempo después salió del regio Alcázar manifestó a los periodistas que Su Majestad el Rey le había dado cuenta de las consultas celebradas, y que en vista de ellas había decidido ratificarle su confianza.

El Sr. Allendesalazar añadió que él, por su parte, había expuesto al Rey que no creía contar con medios para seguir gobernando, y que por lo tanto se veía obligado a declinar el alto honor de seguir al frente del Gobierno.

Terminó el Sr. Allendesalazar diciendo que tenía entendido que sería llamado esta tarde a Palacio el Sr. Dato.

## Una gran dificultad

Las consultas, decíamos hace tres días, revelarían, de llegarse a ellas, haber tropezado con dificultades para la formación de un Gobierno que pudiese presidir el Sr. Allendesalazar.

Si así nos expresábamos, era sencillamente porque nuestra información nos permitía creer fundamentadamente que, de no haberse colocado el Sr. Maura en la actitud en que le encontró el Sr. Allendesalazar, cuando después de presentar la cuestión de confianza fué a verle, como igualmente vió al Sr. Dato, tal vez no se habrían celebrado consultas. De haber contactado el Sr. Allendesalazar con la cooperación del Sr. Maura para la formación de una situación integrada por elementos conservadores de diferentes procedencias, seguramente que la Corona le hubiera ratificado su confianza, sin necesidad de consultas.

De todo ello se deduce que el Sr. Allendesalazar ha merecido, en el espacio de unas horas, ver ratificada dos veces en su favor la confianza del Monarca: la primera, cuando, sin duda por alguna indicación, fué a casa de los Sres. Maura y Dato, bien para explorar sus propósitos, o solicitar el concurso de los dos para el caso de que tuviera que formar nuevo Gobierno.

La segunda vez, en virtud de las opiniones expuestas a S. M. esta mañana y principalmente la emitida por el Sr. Dato, que ínterin se resolvía la cuestión de las tarifas ferroviarias en el Parlamento, entendía que era indispensable la continuación de este Gabinete, ya que por su composición era el más indicado para abordar este pleito en las Cortes, y que resuelta, y por consiguiente descartada tal dificultad, será llegado el momento de proceder a la solución definitiva de esta crisis.

Claro es que esta solución llevaba implícita la omisión de la representación del Sr. Maura, ya que la actitud de éste así lo imponía.

No hay para qué decir que ambas soluciones han sido frustradas por la actitud del Sr. Maura, pues, negando a ambas su concurso, ha imposibilitado al Sr. Allendesalazar para que continúe presidiendo un Gabinete.

Acierito o fracaso, la responsabilidad—dicen muchos—es sólo y exclusivamente del Sr. Maura, que explicando su consulta en la nota que ha facilitado, pretende justificar su consejo en términos nada claros y menos convincentes.

## Los liberales

La presencia en Palacio del señor marqués de Alhucemas, que fué llamado en consulta ayer mañana, se comentaba en los círculos políticos de manera muy diversa.

Algunos veían en ello un indicio de que, hecha definitivamente la unión de los liberales, se quiso consultar al que actualmente, y por designación de todos, fué exaltado a la presidencia de esa concentración.

Otros creían que no siendo oficialmente definitiva esa concentración, el señor marqués de Alhucemas no pudo ser llamado a Palacio más que con el carácter de ex Presidente del Consejo o de jefe de grupo, y en tal caso su consulta tendría el valor de una opinión respetable por su origen, pero meramente individual, puesto que los demás elementos liberales no habían sido consultados en las personas de sus jefes.

Es innegable, según diciendo, que el Monarca, en su voluntad libérrima, pueda oír los pareceres de quienes quiera, sin que la omisión de unos o de otros pueda servir de molestia para nadie.

## El papel conservador

La imposibilidad de haberse realizado lo que a medio día se ofrecía como solución que se intentaba, o sea la continuación del Sr. Allendesalazar, ha determinado que una solución Dato sea la que más alto se coticie.

Ello corrobora nuestras impresiones de estos días relativas a que la solución de la actual crisis habría de hallarse en uno de estos términos: continuación de Allendesalazar o Gobierno presidido por el Sr. Dato.

En cuanto a la primera bien patente está el ánimo de la Corona por lograrla.

## Había el Sr. Dato

Poco después de las cinco de la tarde regresó a su domicilio el Sr. Dato, conversando con los periodistas, que le esperaban; manifestó a éstos que había recibido aviso del marqués de la Torrejilla, encargándole volviéndose a Palacio a las siete de la tarde.

Ignoraba si sería para ampliar la consulta o para hacerle algún encargo.

Los repórteres le indicaron que la impresión general era la de que hoy formará Gobierno.

El Sr. Dato insistió en que no tenía ningún encargo de formar Gobierno, y que por lo tanto no había hecho ninguna gestión. Venía de casa del Sr. Sánchez de Toca, donde había estado toda la tarde.

Acercó de sí formará un Gobierno homogéneo o de concentración, insistió en mantenerse reservado.

También le hablaron los periodistas de la nota del Sr. Maura, y contestó que no la conocía íntegra; pero que ya el Rey le había hablado de ellas, pues el Sr. Maura la llevó a Su Majestad.

Preguntado su opinión sobre dicha nota, especialmente sobre la formación de una concentración sin significación de grupos, dijo el Sr. Dato por único comentario:

«Adiós mis dos grandes partidos, el liberal conservador y el liberal reformista.»

Invitó a los periodistas a que fuesen a su domicilio de nueve a diez de la noche, donde podría informarles de su nueva entrevista con el Rey.

## El Sr. Allendesalazar

Breves instantes hemos hablado ayer tarde con el jefe del Gobierno dimisionario.

A preguntas nuestras contestó: que, como es sabido, él se había encargado del Gobierno al solo fin, según expresó en las Cortes, de obtener la aprobación de los presupuestos; que no sin grandes dificultades, y claro es que con

la ayuda de todos, había realizado aquella empresa y que, por lo tanto, estaba terminada su misión.

Se quedaba con la tranquilidad del deber cumplido y con la gratitud hacia aquellos que le ayudaron a cumplirlo.

Por lo demás, nosotros hubimos de preguntarle si la actitud del Sr. Maura era la determinante de haber declinado el encargo de continuar o de formar nuevo Gobierno, y a esto su proverbial delicadeza opuso el silencio por respuesta.

Al retirarse por segunda vez de Palacio, después de declinar definitivamente el encargo, nos dijo que Su Majestad le había participado que llamaría para última hora de la tarde al Sr. Dato.

## El Sr. Dato comienza las gestiones para formar Gobierno

El jefe del partido conservador, después de recibir el encargo del Rey de formar Gobierno, se dirigió al domicilio del Sr. Maura para iniciar las gestiones en pro de una concentración conservadora.

La entrevista duró una hora, y de ella informó después el Sr. Dato a los periodistas en los términos siguientes:

«He dado cuenta al Sr. Maura del encargo con que me habla honrado Su Majestad y del propósito que me anima de procurar un Gabinete de concentración de fuerzas conservadoras.»

El Sr. Maura me ha ampliado los términos de la nota que esta mañana entregó al Rey, participándome también que le aconsejó la formación de un Ministerio de concentración de derechas.

Entre el criterio del Sr. Maura y el mío hay una gran diferencia, por eso no hemos llegado a un acuerdo; pero la entrevista se ha desarrollado en un ambiente de efusiva cordialidad.

Esta noche no haré más gestiones, pero las continuaré mañana; esto, por lo que atañe a los sectores afeines, pues mis amigos tienen depositada en mí su confianza.

No volveré a Palacio hasta mañana por la noche, después que el Rey regrese de las maniobras militares.»

Un periodista le indicó si en el caso de no poder formar un Gabinete de concentración declinaría el encargo, y el Sr. Dato contestó:

«Yo he recibido las poderes en calidad de jefe de un partido, sin limitación de ningún género, y creo que seguramente mañana habrá Gobierno.»

La hora de la jura depende de la voluntad del Rey.»

## El Sr. Mella

Hablando de la solución de la crisis, dijo el Sr. Mella que le parecía acertada, toda vez que se renuncia al de extremas derechas.

Considera al Sr. Dato como un gobernante que tiene condiciones de flexibilidad, y al mismo tiempo de energía; y esto pudo apreciarlo cuando la huelga de agosto de 1917.

Suponía que el Gobierno sería homogéneo, que gobernaría con el Parlamento cerrado y que en octubre pediría el decreto de disolución. Por esto no le extrañaba que llegase a reconstituir el partido y a unirsele bastantes mauristas y algunos cervistas.

Creó el Sr. Vázquez Mella que es inútil pensar en dos grandes partidos; puede haber uno más fuerte alrededor del cual giren otros.

Desde luego, él no entrará en ninguna combinación parlamentaria, porque sería rectificar lo que siempre ha predicado, o sea que el régimen parlamentario estaba fracasado.

No duda que muy pronto estará organizada la concentración de las extremas derechas.»

## Hace cincuenta años

Día 4 de mayo de 1870

Dice *El Imparcial* que ayer hicieron profunda y dolorosa impresión en cuantos observaron al general Prim las señas de un penoso padecimiento, porque la personalidad del marqués de los Castillejos es una de las mayores garantías para la libertad y la esperanza del país para llevar a buen término la revolución.

(De LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.)

## SECCION OFICIAL

La Gaceta de hoy publica las disposiciones siguientes:

**ESTADO.**—Cancillería.—Disponiendo que a partir del día 2 del corriente mes vista la Corte de luto, durante diez y ocho días, con motivo del fallecimiento de S. A. R. la Princesa Real de Suecia.

**GUERRA.**—Real orden resolviendo que el concurso de proposiciones de terrenos necesarios para la construcción de un cuartel para un regimiento de Artillería pesada, en Granada, se ajuste a las bases que se publican.

**GOBERNACION.**—Real orden disponiendo que se publique en la Gaceta y en los Boletines Oficiales de las provincias el reglamento de régimen electoral de vocales y suplentes del Instituto de Reformas Sociales, aprobado por el Consejo de Dirección y ajustado a lo que determina el real decreto de 14 de octubre último para que llegue a conocimiento de las entidades interesadas.

## NOTAS INFORMATIVAS

## Medicina y médicos

Dispensario Príncipe Alfonso

El Real Dispensario Antituberculoso «Príncipe Alfonso» (paseo Imperial, 6) ha realizado en el pasado mes de abril 759 asistencias, admitiendo 54 enfermos de nuevo ingreso y rechazando a 19, por no ser tuberculosos ni pobres.

Se han repartido 900 litros de leche y se ha servido una comida diaria a 36 tuberculosos, en el comedor del establecimiento.

Homenaje al doctor

Verdes Montenegro

Con motivo de haber terminado el brillante curso de fisiología que ha dado el eminente médico doctor Verdes Montenegro, se celebró en la casa Tournié un banquete, al que concurrieron numerosas personalidades para tributarle un homenaje de admiración y cariño.

Ocuparon la mesa presidencial con el agrado el ex ministro D. Amalio Jimeno; el decano de la Facultad de Medicina, doctor Recaséns; el doctor Jettzen, notable médico suizo; D. Luis Soler, director del Instituto Rubio, y los Sres. Cardenal, Chicote, Calatayud, Hernando y Nuñez Grimaldos.

En nombre de la Comisión ofreció el banquete el doctor Benito.

El Sr. Soler felicitó al homenajeado en nombre de los profesores del Instituto Rubio, haciendo un caluroso elogio de su labor científica, que marcará una época en los anales de la Medicina española.

El doctor Peña comienza diciendo que él se ha adherido al homenaje como español, porque los hombres como el doctor Verdes honran a la patria; como católico, porque le admira por sus trabajos científicos, por sus notables publicaciones y por sus envidiables condiciones para la enseñanza, y, finalmente, como padre, porque Verdes Montenegro le ha curado a uno de sus hijos.

No es el dispensario de María Cristina solamente el sitio donde el doctor Verdes debe dar sus enseñanzas—dice—, sino en la Facultad de Medicina, que siempre está dispues-

ta a recibir en su seno a los que como Verdes Montenegro enseñan por amor a la ciencia y en servicio de la humanidad.

El doctor Jettzen pronunció breves palabras de adhesión.

D. Amalio Gimeno pronunció un elocuente discurso ensalzando la labor científica y social realizada por Verdes y terminó brindando por la ciencia y por España.

Finalmente, el doctor Recaséns comenzó adhiriéndose a lo que ya había dicho el doctor Peña, añadiendo que la Facultad de Medicina recibiría al doctor Verdes, para que difundiera sus enseñanzas, ya que sus trabajos son bien conocidos.

El doctor Verdes Montenegro, muy emocionado, dió las gracias por el homenaje que se le tributaba.

«La enseñanza—dijo—ha sido para mí uno de los mayores placeres. Por eso a ella he dedicado siempre todos los momentos que me dejó libre la clínica.

Si creéis que mis conocimientos son dignos de exponerlos en la Facultad de Medicina, a ella iré, contando con el beneplácito de los profesores. (Grandes aplausos.)

Al terminar el simpático acto, el doctor Verdes recibió muchas felicitaciones por este justo homenaje que se le tributaban.

Merecida recompensa

Al médico de Encio, D. Ricardo García Díaz, se le ha concedido el ingreso en el Orden civil de Beneficencia, por los servicios que prestó durante la epidemia de la gripe en el año anterior.

El monumento a Tola-

sa Latour en Chipiona

Comunican de Sanlúcar de Barrameda que en breve se celebrará en el pueblo de Chipiona la solemne ceremonia de descubrir el busto del doctor Tolosa Latour, que se alzará frente al mar, en la explanada del Sanatorio Marítimo de Santa Clara.

El acto revestirá importancia y solemnidad, y a él concurrirán numerosas personalidades de Andalucía y algunas que de Madrid llegarán con tal objeto.

Estado sanitario

Según *El Siglo Médico*, en general, durante la última semana ha mejorado el estado de la salud pública, disminuyendo el número y aliviándose en intensidad los dos grupos de afectos agudos que venían dominando: los locales localizados en el aparato respiratorio y los infecciosos de localización intestinal.

El sarampión y la coqueluche en los niños continúan presentándose, aunque en moderadas proporciones.

P. T.

## EXPOSICION CANINA

En el lugar acostumbrado del Retiro y bajo el alto patronato de S. M. el Rey, se ha inaugurado la novena Exposición anual e internacional de perros, de campeonato y para todas las razas. La clausura será el día 16 del presente mes.

Los esfuerzos de la Real Sociedad Central de Fomento de las Razas Caninas han tenido el éxito esperado en el notable concurso, que ofrece gran variedad de ejemplares hermosos e interesantes.

Desde que el señor vizconde de Irueste inició estos certámenes, los progresos en ellos realizados han despertado la afición en España, mejorando las razas y perfeccionado notablemente la estadística de origen, siendo estas Exposiciones tan interesantes como las mejores del Extranjero, favorecidas por celebrarse en sitio ameno y al aire libre, circunstancias que no suelen reunir los concursos que se celebran fuera de España.

Con el *Libro de orígenes*, posee la Sociedad una estadística de los perros de pura raza, así nacionales como extranjeros, fuente de autenticidad reconocida para la propagación y los cruzamientos.

que sus procedimientos serían los de la dictadura civil, porque no hace falta que sea militar la dictadura.

Claro es que por esto no está conforme con la dictadura encubierta que defiende el señor Maura en su nota al Rey.

El Sr. Sánchez de Toca

El Presidente del Senado, aunque ayer mantuvo gran reserva al salir de Palacio, parece que ante el Soberano se expresó en los términos siguientes:

«Siempre dije a V. M., al presidir el Gobierno, que en cuanto cumpliera mi misión, la de aprobar un presupuesto constitucional—cuanto más pronto mejor—, ya no sería mi hora, sino la de los jefes. Surgió la fórmula y hubo de atenderme a ella.

Considero que hay una gran desorientación acerca de lo que son derechas e izquierdas; es más, creo que se necesita toda una generación para precisar adónde alcanzan unas y otras. Porque esa diferenciación surgió en las Constituyentes francesas, al desaparecer los Estamentos al conjuro de la Revolución y surgir la diversidad de trajes. Unos se agruparon a un lado y otros a otro. ¿Cuántos, por su idealidad, podrían estar en la derecha, y viceversa!

Más no hay muchos problemas, de urgente solución, que plantea la realidad misma, que igual pueden ser resueltos por unos que por otros; por ejemplo, la política internacional de España, que tiene que ser idéntica para todos los españoles; la reconstitución interior, los transportes, etc.

El Poder debe tenerlo quien logre la fuerza de cohesión necesaria para llevar a cabo una obra de Gobierno, o quien, aun sin poseerla, pueda realizar ésta.»

Trabajos del Sr. Dato.—Visita al Sr. Cierva

El Sr. Dato ha realizado entre anoche y esta mañana una labor que responde a lo que anunciara en el Parlamento, con ocasión del debate político, que algunos llamaron, con bastante fundamento, histórico.

Nos referimos al intento sincero de laborar en pro de la concentración de todos los elementos conservadores, evidenciado de modo que no puede prestarse a ningún género de dudas, en el instante en que la Corona le ha honrado con su confianza para la formación de un Gobierno, cuya composición habla de quedar por entero a la apreciación del Sr. Dato.

Hoy por la mañana, el Sr. Dato se levantó bien temprano, y su primer trabajo relacionado con la gestión que está realizando para dar cumplimiento al encargo de formar Gobierno, ha sido una conferencia con el Sr. Cierva, a quien fué a visitar.

El objeto de la visita era idéntico al que perseguía en la visita que anoche hiciera al Sr. Maura, y es excusado decir que el señor Dato hizo al Sr. Cierva una exposición completa de sus propósitos, que se dirigían a realizar cuanto en las Cortes, no ya sólo en el debate antes mencionado, sino con anterioridad al mismo, tenía indicado.

El Sr. Cierva manifestó al jefe del partido conservador que al Gobierno que constituyera le apoyaría en todo, salvo en algunas cuestiones, en las que tenía un criterio bien definido y que no podía abandonar.

No hizo más salvedad que esa y es indudable que se refería a la cuestión de las tarifas ferroviarias.

Esto ya prejuzgaba el resultado de la entrevista, la cual, dicho sea de paso, se desarrolló en términos sumamente afectuosos, habiendo dado el Sr. Dato reiteradamente gracias al Sr. Cierva por el apoyo que le ofrecía.

Después de esa entrevista, no podía quedar duda alguna al Sr. Dato respecto de la imposibilidad de formar un Gobierno de concentración conservadora. Ni contaba para ello con el Sr. Maura ni con el Sr. Cierva.

Esto todo el mundo tenía como descontado, y no creemos que participara de criterio distinto el propio Sr. Dato.

Un Gobierno homogéneo

Las impresiones que recogimos ayer van confirmando.

Descartada la posibilidad de formar un Gobierno de concentración, después de haber fracasado en su intento el Sr. Dato, éste continuará durante el día de hoy sus gestiones, encaminadas exclusivamente a la constitución de un Gobierno homogéneo.

El Sr. Dato irá esta noche a Palacio para enterar a S. M. de sus trabajos, y a lo sumo, de ser éstos satisfactorios, llevaría la lista de los nuevos ministros, bien entendido que éstos no conocerán su designación hasta después de estar constituido el Gabinete por el Sr. Dato.

Caso de ocurrir esto, los ministros no jurarían hoy.

En casa del Sr. Dato

El Sr. Dato se levantó temprano y permaneció en su despacho trabajando durante las primeras horas de la mañana.

Poco antes de las diez recibió la visita del vizconde de Eza.

Dato y Cierva

Desde su domicilio el Sr. Dato se dirigió al del Sr. Cierva.

Al terminar la entrevista, el Sr. Dato manifestó a los reporteros que había dado cuenta al Sr. Cierva del encargo de Su Majestad y de los propósitos que le animaban para formar Gobierno, solicitando su apoyo. El señor Cierva se lo ofreció incondicionalmente, salvando, como es natural, las diferencias de criterio entre ambos en algunas cuestiones.

¿Le ha pedido usted ministros? —No contestó el Sr. Dato—; no hubo ocasión de que me los ofreciese, porque no hablamos de tal cosa.

El Gabinete, ¿será homogéneo? —Desde luego; pero no será el que publican algunos periódicos. Algunos de los indicados figurarán en él; pero no todos.

El jefe del partido conservador se despidió de los reporteros, diciendo que iba a continuar las gestiones.

El Sr. Cierva

Terminada la conferencia de los señores Dato y Cierva, algunos periodistas visitaron al ex ministro de Hacienda, y éste les recibió en el acto, hablándoles de la entrevista celebrada.

Les dijo el Sr. Cierva que el Sr. Dato había tenido la bondad de visitarle para darle cuenta de la solución de la crisis y pedirle su apoyo y colaboración.

Añadió que no le había pedido ministros ni él podía ofrecérselos, por existir entre ambos una diferencia en el problema de las tarifas ferroviarias, sobre el que tiene expuesta clara y reiteradamente su opinión, insistiendo en considerarle uno de los problemas nacionales más importantes en los momentos actuales.

Acercas de este problema, el Sr. Cierva no puede modificar su criterio, y, por lo tanto, es indudable que ha sido el obstáculo para una concentración efectiva en los momentos actuales.

Ahora bien, el Sr. Cierva cree, y así parece que se lo indicó al Sr. Dato, que éste buscará una fórmula que armonice los intereses de todos.

Los primates

A las once y media el Sr. Dato regresó a su domicilio, recibiendo la visita de los ex ministros señores Domínguez Pascual, Andrade, conde de Esteban Collantes, conde de San Luis, Bergamín y conde de Bugallal.

También estuvieron a ver al jefe los señores marqués de Sanja Cruz, marqués de Grijalba, conde de Sallent y otros amigos.

A medio día estuvo a ver al Sr. Dato el secretario de la Presidencia, Sr. Canals.

El Sr. Bergamín

Al salir de casa del Sr. Dato el Sr. Bergamín, le interrogaron los periodistas; pero tanto él como el vizconde de Eza, que le acompañaba, eludieron hablar, diciendo que el Sr. Dato era quien podría facilitar informes.

Un periodista dijo al Sr. Bergamín: —Parece que a usted le designan para Gobernación.

—Quien tal diga no es mi amigo.

La actitud del Sr. Bergamín

Como durante toda la mañana, y pudiera decirse que desde ayer, entre los chismorros políticos figuró el de supuestas dificultades que pudiera encontrar el Sr. Dato para la provisión de la cartera de Gobernación y Hacienda, relacionándolas con las actitudes que respectivamente se atribuían a los señores Bergamín y Bugallal, hemos procurado entrevistarnos con ellos.

Logramos en las primeras horas de la tarde avistarnos con el Sr. Bergamín, embarcado toda la mañana por la boda de su hijo D. Rafael y su visita al jefe del partido.

El Sr. Bergamín, explícito como siempre, nos sintetizó su actitud en términos que no dejaban la menor sombra de duda, diciéndonos:

—He visitado al Sr. Dato, quien ha tenido la bondad de consultarme. Yo le he expuesto que mi aspiración suprema sería la de formar parte del Gabinete; pero, al propio tiempo, le he dicho que si de mis servicios cree necesario disponer, podía hacerlo incondicionalmente.

Como le indicáramos lo que se decía, y que antes apuntamos, relativo al deseo de no admitir más que determinadas carteras, su respuesta no pudo ser más categórica:

—Nadie puede dudar de la magnitud del sacrificio que para mí representa aceptar un puesto en el Gobierno, y ya decidido a imponerme ese sacrificio, no habla de descender a regateos, sino que, por el contrario, había de dejar al jefe del partido en una completísima libertad, otorgándole, por consiguiente, el más amplio voto de confianza, estando dispuesto a ir adonde su jefe le considere más útil.

Dice el Sr. Dato

Después que la mayoría de los amigos del Sr. Dato abandonaron el domicilio de éste, recibió a los periodistas, diciéndoles que no había nada concreto. No pensaba ir a Palacio hasta las nueve de la noche, hora en que supone habrá regresado el Rey.

Como no considera una necesidad urgente que jure esta noche el Gobierno, informará al Rey de los trabajos, le indicará algunos nombres y mañana le llevará la lista completa y jurará el nuevo Gobierno.

Quitó importancia a las entrevistas celebradas y alguna otra que tenga esta tarde, porque son para hablar de cosas interiores del partido.

Insistió en que el Gobierno sería homogéneo; pero que respecto a personas no ha dicho nada a nadie, ni aun a aquellos amigos a quienes ha pensado pedir su colaboración.

Aseguró que todos ellos están dispuestos a ir adonde sean designados.

En la Presidencia.—La protesta de la Unión Monárquica

El jefe del Gobierno dimisionario acudió esta mañana a la Presidencia para despachar algunas cosas y recibir a los jefes del ministerio de Marina.

El Sr. Canals recibió a los periodistas, facilitándoles el texto de la siguiente protesta que la Unión Monárquica de Cataluña formuló contra las manifestaciones antipatrióticas realizadas por los elementos catalanistas:

«La Unión Monárquica Nacional de Cataluña protesta contra los actos realizados contra España por los que en estos momentos, ante la ilustre y venerable figura del huésped que honra, deberían dar muestras de corrección y sobre todo de patriotismo, pues Joffre en el Marne, al que con justicia todos ensalzamos, es el representante de la admirable unión sagrada, con la cual la noble nación francesa pudo alcanzar la victoria en la guerra más formidable que registra la Historia, hermosí-

simo ejemplo que todos los pueblos han de aprovechar para santificar los lazos de unión y despertar sentimientos de patriotismo en lugar de antagonismos, y mucho menos expresiones y gestos contra la patria, una e indivisible.—Comillas, Caralt, Roig Bergadá, Fígols, Sala, Olerdola, Riu, Serrenat, Girona, Sagnier, Santa María de Pomés, Marsel, Kindelan, Vidal Rivas, Mariano.» (Siguen las firmas.)

De Gobernación

El Sr. Wais manifestó a medio día que en Zaragoza habían entrado hoy al trabajo mayor número de obreros, y que de Valencia no tenía nuevas noticias.

El Palacio Real de Barcelona

Ayer ha regresado a Barcelona el conde de Güell, que con el acudado industrial señor Mateu, y el Sr. Lacoma, de la Federación patronal, visitaron a S. M. el Rey días pasados para hacerle el ofrecimiento de un palacio en la Gran Vía Diagonal, que será construido sobre terrenos propiedad del difunto conde de Güell.

Años hacía que por nuestra parte no estrechábamos la mano del carosísimo y deferente compañero de nuestras andanzas por África durante los primeros tiempos de la expansión española por la zona de Ceuta.

Allí conocimos a este hombre, de carácter extremadamente sencillo, gustoso de aparecer siempre como un modesto camarada. En 1910, cuando el comandante general de Ceuta, D. Felipe Alfau, disponía las primeras medidas de nuestra expansión en aquella zona de África, fuimos designados por nuestro director para seguir el curso de los acontecimientos que parecían acercarse y que comenzaron con la ocupación de las primeras «cudias», que abrían el camino hacia Tetuán.

Entonces Ceuta era una población cuyo desarrollo—hoy ya alcanzado en proporciones grandes—estaba contenido por diversas causas. La mejor fonda era un inhospitalario albergue de unas condiciones deplorables, con alumbrado de petróleo, un servicio higiénico horrible y unas alcobas encaladas en que se descansaba sobre lechos que llamáremos modestísimos. De aquellos días conservarán recuerdos pintorescos todos los queridos compañeros que acudieron a Ceuta con idéntica misión a la nuestra: Alfredo Rivera y Martínez Yagües, entre otros.

Allí conocimos a nuestra llegada a un caballero de bigote rubio y aspecto distinguido, a quien por su figura tomamos por un extranjero; era español, sin embargo, y muy cariñoso y atento, como lo demostró cuando la relación diaria nos llevó a un trato frecuente y cortés. Era D. Juan Antonio Güell, hijo mayor del conde de Güell, y su presencia en Ceuta obedecía al deseo de incorporarse al Ejército como soldado voluntario, deseo que nació en él al conocer los propósitos del Gobierno de entonces, que más tarde encarnaron en el plan expansivo que realizó de modo tan admirable el general Alfau.

D. Juan Antonio Güell, opulento, aristócrata, acostumbrado al confort de su soberbio palacio de la calle del Conde del Asalto y al de los hoteles mejores del Mundo, aguardaba en aquel tabuco de cinco pesetas diarias—pensión desproporcionadamente cara—, y del que acabamos por huir todos los periodistas cuando encontramos, después de grandes trabajos, mejor acomodo, la hora de incorporarse al Ejército, cuyas operaciones se aplazaban de día en día. Había dejado en Barcelona a su esposa y a sus hijos, y aceptaba complacido todos aquellos rigores y los que hubieran de venir después por el alto ideal de servir de ejemplo a sus conciudadanos en aquellos días de reservas y de cobardías colectivas.

D. Juan Antonio Güell dispuso a este modesto periodista desde el día de su mutuo conocimiento el honor de una asidua amistad.

Acontecimientos que se desarrollaron a poco en Melilla le llevaron a las posiciones donde perdiera poco después la vida el general Ordóñez. Dejó de tratar a D. Juan Antonio Güell, que poco después vestía el uniforme de soldado y se batía en Laucién, como antes se habían batido en Melilla el duque de Zaragoza y el infortunado marqués de Vallecerato, víctima años después de un accidente de aviación.

Después de tantos años, en que sólo mantuvimos breves conversaciones, hemos tenido ocasión de hablar largamente con el conde de Güell, que es el mismo camarada sencillísimo y afectuoso de siempre, preocupado como entonces vivamente por los acontecimientos nacionales y descubriendo igual pasión por prestar a su país el servicio inapreciable de su ejemplo personal.

En estos días de movimientos sociales y políticos de todo género, algunos inalicables, acude el conde de Güell a Madrid a hacer público testimonio de adhesión a la más elevada representación nacional en la forma que más alto valor puede tener para España y para Barcelona: con el ofrecimiento al Soberano de una residencia que habrá de levantarse sobre terrenos de su difunto padre, con la cooperación popular, en suscripción abierta, que habrá de alcanzar la cifra de millón y medio de pesetas.

Se ha hecho el ofrecimiento al Soberano de los tres palacios que posee la familia Güell en Barcelona: el magnífico de la calle del Asalto, el Parque Güell y la finca de la Gran Vía Diagonal, que es una casa italiana de mediados del siglo pasado, la cual ha sido elegida por Don Alfonso XIII.

Esta finca linda con el futuro parque de la ciudad, que ha despertado tanto entusiasmo en Barcelona, y cuyo proyecto, debido al señor Cambó, hace esperar que sea parecido al Bois de Boulogne.

El palacio, según cree el Sr. Mateu, que ha aceptado el peso de los futuros trabajos de organización, estará terminado en mayo del año próximo. La alta significación que el intento tiene no escapa a los ojos de todos los que aman a su patria y a la Monarquía.

J. M. M.

UNA BODA

En la parroquia de San Jerónimo se ha efectuado esta mañana el enlace de la distinguida Srta. Elvira Anne, hija del jefe del Tráfico de los ferrocarriles del Norte, con D. Rafael Bergamín, hijo del ilustre ex ministro conservador del mismo apellido.

Han sido padrinos el padre de la novia y la distinguida esposa de D. Francisco Bergamín.

La boda se ha celebrado en la intimidad, sin que se hayan hecho invitaciones, por recientísimo luto de la novia.

Desearnos al nuevo matrimonio todo género de felicidades.

DESGRACIA FATAL

Una teja mata a un obrero

Trabajando en la casa en construcción de la calle de los Santos, número 8, fué víctima de un accidente gravísimo y fatal el obrero Eduardo Hidalgo, de veinticuatro años, domiciliado en la calle de Algeciras, número 3, portería.

Una teja, desprendida de lo alto de la obra, le dió un golpe en la cabeza que le causó la muerte.

El Juzgado de la Latina, que estaba de guardia, intervino en el hecho y dispuso que el cadáver fuese trasladado al Depósito judicial.

Noticias generales

La colonia leridana de Madrid se reunirá a almorzar el próximo martes, 11 del actual, día en que la ciudad de Lérida celebra su fiesta mayor. Se admiten inscripciones para este almuerzo en el establecimiento del señor Jordana, calle del Príncipe, 9.

Reumáticos: Si queréis curaros radicalmente, bebed Aguas de Corcoete.

En el local de la Sociedad Central de Arquitectos (Príncipe, 16) se ha abierto al público la Exposición de acuarelas pintadas y legadas por D. Buenaventura Pollés (que en paz descanse).

Con lo que se recaude en las exposiciones de Madrid, Barcelona y Sevilla, y por disposición testamentaria del arquitecto autor de las obras, se instituirán premios a los obreros distinguidos del ramo de construcción.

CONSERVAS TREVIJANO

Preferidas a todas las marcas.

Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.—El próximo miércoles 5, a las seis y media de la tarde, en sesión pública, continuará la discusión de la ponencia «Aspectos del problema social; reglamentación del contrato de trabajo», haciendo uso de la palabra los señores Grau y Campuzano (D. Carlos) y Fuentes Pila (D. Santiago).

Ultima hora

Por pescar con dinamita

Cartagena, 4.—Encontrándose en la playa de Escobreras, pescando con dinamita, José Avilés, le hizo explosión un cartucho que llevaba en el bolsillo, causándole lesiones, de las que falleció antes de ingresar en el hospital.

Desde Barcelona

La ruptura

Barcelona, 4.—La noticia de la ruptura de relaciones entre el Ayuntamiento y la Mancomunidad y el representante del Poder central fué pronto conocida de todo Barcelona, no obstante no publicarse periódicos; los que la oyeron cuando el diputado provincial señor Vidal Llobatera la hizo pública desde el balcón del Ayuntamiento, se apresuraron a propararla, y a media noche era ya del dominio público, causando la impresión que es de suponer.

Por la mañana, en la plaza del Ayuntamiento se congregó un público numeroso, comentando lo ocurrido al terminar la fiesta de los Juegos florales y las incidencias a que dió lugar. Los grupos, constantemente renovados, guardando correcta actitud, permanecieron hasta la noche. Ni en la plaza ni en los alrededores se vió guardia alguno de Seguridad.

Los empleados municipales

A la hora de entrar en las oficinas, los empleados del Ayuntamiento se enteraron de que estaban detenidos dos guardias municipales por los sucesos de Bellas Artes y de los acuerdos adoptados por el alcalde y presidentes de la Mancomunidad y Diputación, resolviendo hacer causa común con estas entidades y no prestar servicio interin no obtuviera el Ayuntamiento una satisfacción. Inmediatamente se cursaron las órdenes a todas las dependencias, cesando el trabajo en todas ellas, incluso en los Mataderos.

Una Comisión fué a comunicar el acuerdo al Gobierno civil y otra al alcalde; éste les recomendó la mayor circunspección y que reanudarán el trabajo, pues él ya gestionaba la libertad de los detenidos.

Reunión de parlamentarios

A las doce y media se reunieron en la Diputación provincial el alcalde con el teniente de alcalde Sr. Nicolau; los presidentes de la Diputación y de la Mancomunidad, señores Vallés y Pujals y Puig y Cadafalch; los consejeros de esta última Sres. Mias y Sol (don Román); los senadores Sres. Ramos, Sedó, Durán y Ventosa, Garriga Masó y Mateu; los diputados a Cortes Sres. Rusiñol, Miracle, Layret, Rahola, Bertrán y Musitu, Figueras, Ventosa y Calvell, Cambó, Trias de Bes, Moles, Pi y Suñer, Batlle, Zulueta y Pich y Pon (D. Juan), y los diputados de la Mancomunidad Sres. Masramón, Juncosa, Bofill y Matas, Isamat, Abadal y Vinals, Bertrán y Coma, Fontova, Casanovas, Puig d'As-

prer, Arola, Solé y Puigdollers, Escaleras, Rafols, Mallo (D. Tomás), Carbó, Minoves, Micó, Roma, Geli, Vidal de Llobatera, Riu y Puig, Pich y Pon (D. Rosendo), Guayabens, Masó, Abadal y Portella, Jansana, Ferrer y Bárbara, Fages, Nila, Grañé, Andreu, Basols, Marqués, Ragué y Pérez de Rozas.

De la reunión se facilitó la siguiente nota oficiosa:

«La reunión de diputados de la Mancomunidad y de parlamentarios catalanes ha deliberado por unanimidad aprobar la conducta de los representantes del Ayuntamiento de esta ciudad, Diputación y Mancomunidad, solidarizándose con sus acuerdos y con su actitud de romper toda suerte de relaciones con el Gobierno civil mientras esté al frente del mismo el actual gobernador, y otorgar a las autoridades populares un voto de confianza para el cumplimiento del referido acuerdo.»

La reunión terminó a las dos y media. Los asistentes fueron aclamados por el público al salir del edificio.

Visitas

El alcalde, acompañado del jefe del ceremonial, visitó al mariscal Joffre, noticiándole el acuerdo de suspender los festejos organizados en su honor y no asistir a ninguno al que concurriera el gobernador civil. Como el mariscal estaba indispuerto, recibieron el encargo sus ayudantes.

Los mismos visitaron al presidente y al fiscal de la Audiencia, interesándose por la libertad de los guardias municipales detenidos. Estos se hallan a disposición del Juzgado de la Audiencia. Las diligencias se instruyen sobre «ultrajes a la nación». A ellos se les recibió declaración y quedaron libres hoy mismo a las seis de la tarde. Se les acusa de haber agredido a los guardias de Seguridad.

El Consistorio de los Juegos florales visitó al alcalde para felicitarle por su actitud y adherirse a los acuerdos adoptados por los presidentes.

El mariscal Joffre

Contra lo que se había asegurado, el mariscal Joffre continuará en Barcelona los días que tenía señalados de antemano, asistiendo a los actos que organiza la colonia francesa, entre ellos el banquete de los inútiles de la campaña, visita a las escuelas y otros establecimientos de beneficencia franceses.

Lo que dice el gobernador

Como la censura impidió la transmisión de lo que el gobernador nos manifestó a los periodistas, al recibirnos a primera hora de la tarde, reproducimos lo más sustancial.

Un compañero le formuló una protesta por el atropello de que fueron víctimas unos periodistas a la salida de Bellas Artes y otros en una delegación.

Como le dieron los nombres de los atropellados, dijo el Sr. Maestre, después de lamentar el hecho, que deseaba dar al incidente un giro oficial. Al efecto, abrirá una información para castigar a los culpables, y su resultado será comunicado a los reporteros que hacen información en el Gobierno civil.

Después explicó el gobernador todo lo relacionado con los incidentes ocurridos el domingo.

Manifestó que al terminar los Juegos florales—que por cierto, dijo, se desarrollaron sin incidentes—se fué a Capitanía general con Joffre y su señora, y de allí a despedir al embajador francés, que iba a Palma.

Al regresar al Gobierno civil se enteró de lo ocurrido y de que había estado allí una Comisión del Ayuntamiento y Mancomunidad, que hizo entrega de una comunicación, que guardó como curiosidad, pero no aceptó oficialmente por estar redactada en catalán y no ser acuerdo de las entidades cuyos presidentes la suscriben.

El viaje de Nitti a Viena

No está fijada todavía la fecha : : : : :

Roma, 4.—No parece, por lo menos en cuanto a la fecha, que sea exacta la noticia de procedencia austriaca, según la cual Nitti irá a Viena en Pentecostés.

El Presidente del Consejo tiene la intención de ir a Viena; pero aún no ha fijado la fecha de su viaje. (Agencia Radio.)

Venezelos vuelve a Atenas

Se le recibe con entusiasmo

Atenas, 4.—El Sr. Venezelos ha llegado a esta capital. Fué recibido por los ministros, autoridades, Corporaciones e inmensa multitud con manifestaciones de entusiasmo.

Hablando al público congregado en la plaza de la Constitución, que se estima en varios millares de personas, el Presidente declaró que no tenía el derecho de comunicar oficialmente las condiciones del Tratado de paz con Turquía, estipuladas definitivamente en San Remo; pero añadió que las publicaciones de la Prensa son bastante exactas.

Los juicios por él expresados en su último discurso están hoy confirmados por los hechos, en lo referente a Tracia y Asia Menor. Las cuestiones referentes a estos territorios han sido arregladas definitivamente por la Conferencia.

Con la solución esperada de la cuestión del Epiro Norte, Grecia realiza el programa de sus reivindicaciones nacionales de tal modo, que no puede dar origen a molestias en algunos años. Grecia sale de la guerra mundial en plena madurez política, llena de fuerza económica y provista de todo lo necesario para llegar a ser un Estado poderoso y rico, un factor de la paz y un centro civilizador en el próximo Oriente. (Agencia Radio.)

Rusia devuelve los prisioneros en Francia

Llegada del primer convoy a Finlandia : : : :

Estocolmo, 4.—El primer convoy de 125 prisioneros franceses, procedentes de Rusia, acaba de llegar a Finlandia.

Se encuentran todos en un estado lamentable. Sufren una cuarentena y se les prestan cuidados en un lazareto. (Agencia Radio.)

# Noticias é informaciones teatrales

## JUAN JOSE VILCHES

(1895-1920)

Lara.—Aunque el llamarse Ernesto tenga su importancia, según demostró Oscar Wilde, o, mejor dicho, su representante en España, D. Ricardo Baeza, me permitirá Vilches que le rebautice hoy con el nombre de Juan José. ¡Se lo ha ganado!

Rindiendo culto a una nueva costumbre, no muy generalizada, cuatro teatros de Madrid repusieron anteayer en sus carteles el título de la obra principal de Joaquín Dicenta.

Hacia veinte años que no había yo visto una representación de Juan José, obra que cuenta ahora justamente veinticinco de vida. He sentido la tentación de verla de nuevo. Sin vacilar he optado por el teatro Lara. La representación ha constituido para mí una especie de juicio de revisión... ante mi propio juicio.

Fué Joaquín Dicenta un paladín esforzado de las reivindicaciones de los humildes. En toda su obra—teatro, libro, Prensa—atendió más al apostolado que a la literatura. El triunfo de Juan José fue doble. La clase obrera vio en el drama una fuerte manifestación de quien se había erigido en su abogado ante el tribunal de la conciencia colectiva. Las demás clases, aun aquellas a quienes la significación de la obra enojase, hubieron de rendirse, a pesar de todo, ante la evidencia. Y era lo evidente que Juan José marcaba una fecha imborrable en la historia de la literatura dramática española.

Del mismo modo que la manifestación obrera de anteayer ya no tenía que pedir, por estar logradas, cosas que pidió la primera manifestación de esa especie hace treinta y un años, Juan José, en cuanto obra de combate, ha palidecido por ser hoy realidades las que la noche del estreno no pasaban de aspiraciones.

Así, por ejemplo, un albañil de hoy, presenciando la representación de Juan José, sonreirá cuando uno de los personajes—albañil de hace un cuarto de siglo—se duele en el acto primero de tener que estar trabajando como una bestia desde el alba hasta el anochecer. Y por lo que hace al Juan José de Lara, si a un crítico puede parecerle impropiedad de a folio el hecho de que la señorita Antonia Herrero, encargada del papel de Rosa por enfermedad de Irene López Heredia, luzca falda cortísima, a la moda actual, y medias de seda caladas, en cambio a la mujer legítima o a la simple agregada de un albañil de hoy le parecerá oportunísimo el indumento de la actriz de referencia. Los jornales de ahora dan para eso.

Pues a pesar de tan notables cambios, Juan José, como obra dramática, conserva toda su pujanza. Vive y vivirá. El autor, independientemente de toda tendencia y aun a pesar de todo propósito preconcebido en el orden de luchas a que propendía, dejó en la obra un vivo reflejo de humanidad. Y eso es lo que en el teatro de todos los tiempos y de todo el mundo alcanzó permanencia. Vivirá el protagonista por las mismas razones que prolongan indefinidamente el vivir de Pedro Crespo. Vivirá la obra por las mismas razo-

nes que han dado vida permanente a *El mercader de Venecia*.

En este juicio de revisión, el fallo no ha podido ser más satisfactorio para Juan José.

Hablemos de Vilches, que en esta obra nos ha proporcionado una grata sorpresa. Ha compuesto un Juan José que no se parece a ninguno. Tal actor lo hizo gallardo; tal otro, bravucón y jactancioso. Vilches, a nuestro juicio con muy buen criterio, lo ha hecho sentimental; pero de un sentimentalismo que no excluye lo natural y lo sobrio; algo, en fin, muy personal que el público, unánimemente, sancionó con su elogio y con su aplauso.

Antonia Herrero quedó muy airosa en la sustitución. Lo de la indumentaria, que tocamos antes, ha sido sólo como término comparativo. En fin de cuentas, la impropiedad proporciona al espectador mayores horizontes... estéticos.

Muy acertados Luz Romea, Maximino, Soriano Viosca y Ramiro de la Mata. Los demás cumplieron bien.

F. A. N.

### GACETILLAS

Comedia.—El miércoles 5, a las diez y cuarto de la noche, beneficio de Irene Alba, con la primera representación de la aplaudida obra *Margarita la Tanagra*.

El jueves, a las seis de la tarde, matinée, poniéndose en escena la celebrada obra *El clima de Pamplona*.

Eslava.—El miércoles 5, a las seis de la tarde, 14.<sup>a</sup> matinee aristocrática de abono, se pondrá en escena el nuevo y original espectáculo *La revista de Eslava*, en el que se representa la opereta de Torres del Alamo y Asenjo, música del maestro Font, *La multimillonaria*; *Charivari* (parodias, bailes, cuplés y canciones), y la parodia de los bailes rusos del maestro Lloret, *El talismán del cavallito*.

A las diez y cuarto de la noche, la comedia de éxito extraordinario *Paris-New York*, creación de Catalina Bárcena, y *Charivari de La revista de Eslava*.

*Infanta Isabel*.—A petición de muchas personas que no pueden asistir a las funciones de noche, se representará todas las tardes *La tragedia de La Viña* o *El que no come la diña*, en sección doble, que comenzará a las siete en punto.

Todas las noches, a las diez y media, el entremés *La casa de los crímenes* y *La tragedia de La Viña* o *El que no come la diña*, siendo el protagonista de las obras Pedro Zorrilla.

*Zarzuela*.—Todas las noches, a las diez y cuarto, se pondrá en escena el melodrama de Linares Becerra *Cuando pasan los lobos*...

*Apolo*.—El jueves, a las seis y media de la tarde, 30.<sup>a</sup> vermouth de moda, con el celebradísimo sainete lírico, nuevo, *Pepe Conde* o *El mentir de las estrellas*.

*Cómico*.—Próximamente reestreno de la obra de gran éxito de risa, hace años no representada, *El valiente capitán*.

*Coliseo Imperial*.—En la próxima semana se celebrará el estreno de la comedia dramática en tres actos, titulada *Con las alas rotas*, con motivo del beneficio de la primera actriz Gloria Torrea.

## TOROS Y TOREROS

### Sánchez Mejías, multado

Según dijeron en la Dirección General de Seguridad, el valiente matador de toros Ignacio Sánchez Mejías ha sido multado en la cantidad de 500 pesetas.

Como es sabido, el diestro sevillano retiró el personal de su cuadrilla cuando el público protestó los toros que fueron rechazados en el redondel.

Nos han referido que Sánchez Mejías, cuando fue llamado a la presidencia, manifestó que él estaba decidido a torear el toro que entonces estaba en el ruedo, si la presidencia le garantizaba que durante la lidia no tiraban almohadillas.

Supongamos que está bien multado, ya que no cumplió con lo que le ordenaba el presidente; pero no es él sólo el que cayó en falta.

A mi modo, cayeron en falta los que protestaron injustamente el segundo sobrero de Pérez de la Concha, que era de presencia aceptable, y entre el mismo público los que tiraron almohadillas al redondel.

También, y en mi criterio, no estuvo bien la autoridad, que no rechazó los toros imprementables de Hernández, ni el representante de la Empresa, que demostró, según opinión general, que no sabe escoger una corrida en el campo, ya que fue dos veces a verla, ni los veterinarios, a quienes pareció bien el lote de novillos flacuchos y desmembrados, que aprobaron como toros de lidia.

Si Sánchez Mejías tiene una atenuante, es por el hecho de haber pedido toros grandes, haber dicho que le escogieran una corrida de trapío y haberle presentado con la chotada que soltaron.

El público, exagerado algunas veces, como en el toro de Pérez de la Concha que salió en segundo lugar, y en cambio no protestó el primero de Valencia, que era una cabra loca.

Fueron, pues, varios los culpables del escándalo del domingo; y no hemos de echarnos fuera los revisteros, que tenemos también nuestro tanto de culpa al no protestar un día y otro día de que se permita por reglamento lidiar «toros de cuatro para cinco años», según dice el cartel, como si pudieran ir «de cuatro años para tres», o de cuatro para seis, sin pasar por cinco.

De esta edad deben ser los toros, y lo demás es mixtificar la fiesta y dar rigén a escándalos, aunque los ganaderos nos quieran hacer creer que lo mismo da el cuatroño que el cincoño.

Cuatro palcos, catorce mil reales : : : : :

Nos hemos enterado que D. José Amézola—a quien yo, si fuera de la Cruz Roja, pro-

pondría para una recompensa, por su iniciativa y continuo desprendimiento en favor de tan benéfica institución—ha pagado por su palco para la corrida del miércoles, 1.000 pesetas.

El gerente de la Empresa, que como saben nuestros lectores, es el ilustrado y conocido abogado D. Luis de Gayo, ha hecho igual donativo.

Y lo mismo D. Alejandro Zabalgoitia, del personal de la misma.

El gerente nombrado ordenó, además, que se remitiera por el palco que ocupa la Empresa, la cantidad de 500 pesetas.

Este rasgo de los señores citados, que además ha nintervenido ellos personalmente en la organización de la corrida, ha merecido, como es natural, muchos elogios.

### Luis Freg

Este matador de toros ha mejorado notablemente, y según la opinión del médico que le visita, probablemente podrá torear el día 23 de mayo en la plaza de Nimes, en la corrida que a beneficio de los mutilados en la guerra se está organizando.

Los toros han sido regatados por los seis ganaderos siguientes, nombrados por sorteo: de la región Norte, D. Alipio Pérez-T., don Manuel García Aleas y D. José Pereira Palma; y de la región Sur, los señores marqués de Villamarta, López Plata y Gallardo.

De matadores, parece que no está aún el cartel formado definitivamente, citándose, en unión de Freg y como más probable, los nombres de Vázquez, Flores, Malla y Limeño.

### La del Montepío Taurino

A mediados de mayo, tal vez el 20, se verificará la corrida que a beneficio del Montepío de Toreros se celebra anualmente.

Se lidiarán ocho toros de la renombrada ganadería de D. Vicente Martínez, y el cartel de matadores no se ha completado aún, citándose como seguros a José, Belmonte y Mejías, y como probable a Vareltio.

### El domingo en Madrid

El día 9 se verificará en Madrid una corrida de abono, lidiándose seis toros de la acreditada ganadería del duque de Veragua por Rafael el Gallo, Gaona y Pastoret.

P. ALVAREZ

### ERROR LAMENTABLE

## Una mujer envenenada

El Juzgado del distrito de la Latina instruye diligencias con objeto de averiguar un caso raro de que ha sido víctima al tomar un medicamento expandido en la farmacia número 54 de la plaza de la Berengena, una enferma domiciliada en la casa contigua, y que falleció casi instantáneamente al ingerir uno de los diez papillitos que la recetó el médico.

Según parece, entre esos diez papeles debió mezclarse alguno conteniendo un veneno activísimo, y ese fué el que produjo la muerte de la paciente.

Han sido llamados para prestar declaración el dueño de la farmacia, los auxiliares que despatcharon la receta y el marido de la víctima.

Sardinas finas «Las Novedades». J. Ansoala.

## La marquesa de Tenerife

### El fallecimiento

En la madrugada del domingo falleció la marquesa de Tenerife.

La ilustre dama, que se encontraba enferma desde hacía una larga temporada, sufrió una agravación en su dolencia en los últimos días, hasta el punto de que su esposo, el general Weyler, fué precipitadamente llamado a Madrid, adonde llegó el sábado.

Al ocurrir el fallecimiento se hallaban junto al lecho de la enferma su esposo y sus hijos, a quienes muy sinceramente enviamos la expresión de nuestro pésame.

### La conducción del cadáver

Ayer mañana, a las once, se verificó la conducción del cadáver de la marquesa de Tenerife a la Sacramental de San Lorenzo. El cadáver fué conducido en un coche estufa, adornado con coronas de la familia y de los sargentos, que han querido testimoniar de este modo su afecto al general Weyler, y otras muchas.

La presidencia del duelo estaba formada por una representación de S. M. e Infantes; los hijos de la finada, el general Barrera, nuncio de Su Santidad, ministro de la Guerra, obispo de Madrid-Alcalá y comandante de Estado Mayor Sr. Aramburu.

Ha representado a S. M. el Rey el general Barrera; a la Reina Cristina, el conde de Aguilár, y a la Infanta Isabel, el Sr. Baeza.

Figuraban en el cortejo fúnebre, entre otros: marqués de Alhucemas, Dato, Maura, Romanones, Sánchez Guerra, Alcalá Zamora, Ruiz Jiménez, generales Marina, Luque, Aznar, Zubia, Huertas, Francés, La Fuente, Bonafé, presidentes y magistrados del Tribunal Supremo, gran número de generales, jefes y oficiales y todos los destinados en el Estado Mayor Central.

El cortejo fúnebre, que iba precedido de clero con cruz alzada, se despidió en la plaza de España, siguiendo gran número de acompañantes hasta la Sacramental de San Lorenzo, donde ha quedado depositado el cadáver, por voluntad de la familia.

## Acetes refinados Cruz Roja

Son los mejores. — Venta en ultramarinos.

## MARRUECOS

Un «raid» por la zona aún no ocupada : : :

Melilla, 3.—Se ha efectuado un importante «raid» por territorios no ocupados aún, hasta la frontera de la zona francesa.

Dos columnas de la Policía indígena, mandadas por el comandante D. Alfonso Fernández, llegaron a populosos poblados sin el menor incidente. Cuando la columna regresaba al punto de partida, notóse en los montes lejanos alguna expectación, llegando las columnas al zoco de Telatza sin novedad.

La colonia valenciana se ha reunido, acordando celebrar fiestas religiosas y festejos públicos en honor de la Patrona de Valencia, Nuestra Señora de los Desamparados.

Un joven secuestrado por los moros : : :

Se dice que un joven acomodado, que residía desde hace algunos meses en esta plaza, adonde había llegado, procedente de Argelia, se halla cautivo de una cabila de las no sometidas. Parece ser, según esos mismos rumores, que el citado joven ha sido víctima de un lazo que tendieron los moros en la siguiente forma:

Los moros le proporcionaron la venta de importantes yacimientos mineros. Para utilizar internóse en el campo, acompañado de los indígenas que le habían propuesto la venta.

El joven nada había dicho a las autoridades de sus propósitos de compra de pertenencias mineras. Fué al campo disfrazado de moro, y cuando se internó llevaba un cheque de 200.000 pesetas.

Los moros, según se afirma, han pedido un rescate importante.

### Una comida mora

Un acreditado comerciante indígena establecido en esta plaza ha obsequiado con una comida a la manera mora a los generales Silvestre y Monteverde, a sus ayudantes y a algunos periodistas. La comida se compuso de más de veinte platos.

### NOTICIAS OFICIALES

Campanamento atacado

Según comunica el alto comisario, en la madrugada del día 1.<sup>o</sup> fué atacado el campamento de los ingenieros del ferrocarril de Tánger a Fez, situado entre los adueros Rama y Casí, a unos dos kilómetros del Ezein, resultando muertos los ingenieros Alberca Valera y Ramón Cortazar y un policía indígena, y heridos dos indígenas trabajadores, llevándose los agresores unos caballos, 3.000 pesetas y el fusil del policía.

El motivo fué el robo, pues el grupo agresor fué avisado de que el jueves habían recibido dinero. Los citados ingenieros tenían órdenes de su jefe de acampar en las inmediaciones de la posición o dentro del aduar, donde hubiesen estado a cubierto de cualquiera agresión.

La Policía indígena ha salido en persecución e investigación de los agresores, y una vez informada de lo ocurrido se procederá con toda energía a exigir las responsabilidades de este deplorable suceso.

## Bañerario de Solares

Neurastenia, estómago e intestinos. Gran hotel, «comfort», cocina de primer orden.

### EN VIAJE DE NOVIOS

## El marido muere aplastado

El domingo ocurrió un trágico suceso a tres kilómetros de Aranjuez.

Don Francisco Acha, distinguido joven de veintiseis años de edad, que hace días había contraído matrimonio en Alicante con doña Consuelo Cazorla, hija también de aristocrática familia, con la que realizaba el viaje de novios, se trasladó a Aranjuez con objeto de presenciar la fiesta hipóica.

Ambos esposos salieron a dar un paseo en automóvil por los alrededores de la población al terminar la primera carrera.

Momentos después una pareja de la Guardia Civil, que prestaba servicio unos tres kilómetros más allá de Aranjuez, avisaba a las autoridades que el automóvil del Sr. Acha, por efecto de una falsa maniobra, había volcado en una hondonada, despidiendo a la señora y cogiendo debajo a su marido, que quedó muerto en el acto.

La noticia corrió pronto entre la concurrencia del Hipódromo, saliendo inmediatamente para el lugar del suceso algunos aristócratas, entre ellos los señores conde de Limpías y Goicochea, con sus respectivas señoras.

Estos fueron los que recogieron en sus automóviles a la señora de Acha y la condujeron a Madrid.

El cadáver del marido fué llevado al depósito judicial de Aranjuez, cuyo Juzgado instruyó las oportunas diligencias.

Nuestro corresponsal en Aranjuez nos telefona respecto del terrible suceso lo siguiente:

«Un automóvil que ocupaban D. Francisco Acha y su esposa, al pasar ayer por la carretera que conduce a esta población frente a una posesión de los señores de Puigcerver, cayó a una hondonada.

A consecuencia del golpe resultó muerto el marido. Su esposa quedó ilesa.

Ambos pertenecen a distinguidas familias, y estaban pasando la luna de miel en Madrid.»

### LAS SUBSISTENCIAS

## SOCIEDAD «LA UNICA»

### Nota oficiosa

Ha celebrado junta general extraordinaria la Sociedad «La Unica», con motivo de la alarma cundida entre los industriales detallistas por la elevación de precio de los artículos de principal consumo, en particular de las judías, del aceite y del azúcar.

D. Fulgencio de Miguel, presidente de dicha entidad, dió cuenta de las gestiones realizadas cerca del señor ministro de Abastecimientos, las que dieron por resultado el nombramiento de una Junta general nacional, que propusiera al señor ministro el precio a que había de venderse el azúcar, dando por resultado que después de cinco sesiones que celebró la mencionada Junta acordó proponer al señor ministro el precio a que se había de vender el azúcar en el sucesivo, régimen provisional hasta el próximo noviembre que empiece a venderse lo de la nueva zafra.

El precio acordado fué el siguiente: Refinado cuadradillo, al por mayor, a 3,15 kilo; al por menor, a 3,25. Florete o de terrón, ídem íd., a 2,90; ídem íd., a 3. Blanquillo, ídem íd., a 2,60; ídem íd., a 2,70. Dorado, ídem íd., a 2,40; ídem íd., a 2,50.

Dicha propuesta se elevó al señor ministro para que dictase una real orden tasando el precio del azúcar, régimen provisional hasta noviembre, que, según los fabricantes, este año se producirá mayor cantidad y, por tanto, se abaratará.

El citado acuerdo se tomó después de que los fabricantes manifestaran primero que no había existencias; después, en otra sesión, que había algunas, y en otra presentaron un escrito diciendo que había existencias para el consumo nacional durante tres meses, que el consumo mensual era de 12.000 toneladas, vendidas desde el mes de noviembre, y que no se había sacado al mercado por falta de elementos de transporte. Alegaba esta representación a esta última manifestación que era causa de la carestía que habiendo existencias y estar vendidas, el que no se hubiera traído al mercado detallista, y debiera pedirse responsabilidad al ministro de Fomento por no haber facilitado elementos de transporte, o a los que tuvieron la culpa de este estado de cosas.

Prueba que el encarecimiento era ambición de lucro por los tenedores de azúcar, por cuanto en el momento que oficiosamente se dijo se había tasado bajo de precio en plaza.

¿Qué ha ocurrido para que a pesar del mes y medio transcurrido desde que la Comisión nacional acordó informar al señor ministro el precio que había de fijarse la tasa, aquélla no haya dictado ninguna disposición en tal sentido?

El azúcar blanca, que a mediados de marzo se vendía en plaza a 2,70 al por mayor, y bajó a 2,50 por no haberse publicado la disposición correspondiente tasándola, hoy el detallista, si quiere adquirirla, le piden a 3,15 el kilo, y con la amenaza de que llegará su precio probablemente a rebasar el de cuatro pesetas kilo.

Con el aceite ocurre lo propio, no existiendo aceite de tasa para abastecer la demanda del consumo, pues sólo está tasado el procedente de los depósitos de exportación; y como ahora no existe el aceite del mercado libre, se cobra al detallista entre 26 y 30 pesetas arroba, habiendo existencias actualmente para el consumo nacional durante dos años, aunque no se recolectase nada en la cosecha próxima.

Las judías, que costaban en procedencia hace tres años a 60 céntimos kilo, en la actualidad se cotizan a 1,70. ¿Se puede continuar así?—decía el Sr. De Miguel.

Hicieron uso de la palabra los señores Del Hoyo, Huertas (Desiderio), García Mazón, Magro y otros muchos, abogando por apelar a medios radicales para que el Gobierno prestase más atención a las gestiones de «La Unica», que no obedecen a otro deseo mas que

a que las subsistencias bajen a precios remuneradores para los productores y que se persiga al acaparador, si es que existe.

También habló el señor barón de Velasco, socio de «La Unica», manifestando que él acababa de ofrecer al señor gobernador 108.000 kilos de aceite al precio de tasa, a cambio de otro que le facilitase dicha autoridad en su día para resarcirse del perjuicio que ahora se le irroga en el que facilita. Además, dijo que estaba seguro que como no se autorizase rápidamente la exportación no habría aceite de tasa y llegará a pagarse a los precios que quieran imponer los tenedores de él.

Se acordó: Primero. Que la Junta directiva se aviste con el señor ministro de Abastecimientos para ver qué causas motivan el que no se haya publicado alguna disposición tasando el precio del azúcar a los precios señalados por la Junta nacional.

Segundo. Que se ponga en vigor la real orden que tasó el aceite fino y corriente en bodega, almacén, depósito o donde se encuentre, para que haya aceite para el consumo nacional a precios equitativos como son los de tasa.

También acordó la junta general visitar al señor gobernador para pedirle, si tiene existencias, facilite aceite de tasa a quien lo solicite, autorizándole a la vez a que tenga otras clases selectas, por demandarlas el consumidor.

## Asunto excepcional a realizar en seguida

15 camiones 5 toneladas, estado nuevos; precios muy económicos. Le François, 205, Avenue de Neuilly, Neuilly, Seine (Francia).

## UN BANQUETE

El personal adscrito al Negociado de Estadística del Ayuntamiento ha obsequiado con un banquete a su compañero D. José María Pinto con motivo de su nombramiento de secretario especial de la Alcaldía Presidencia.

Con el festejado tomaron asiento en la mesa presidencial los Sres. Saborido, Jiménez, De Diego, Lasbennes, L. Brime y Pizarroso.

En la fiesta, que resultó brillantísima, se pronunciaron varios discursos, poniendo de relieve las dotes del festejado y las simpatías de que goza en el Municipio.

El Sr. Pinto dió las gracias a sus compañeros, quienes acordaron enviar a la esposa del festejado el centro de rosas que adornaba la mesa.

## TINTA INDELEBLE «ATTORNEY»

LA MAS FAMEOSA DE LAS TINTAS CONOCIDAS EN LOS ESTADOS UNIDOS SE CONSUMEN 10.000 GALONES MENSUALMENTE

Aceptada por el comercio con resultados sorprendentes. Su valor es inestimable. Su firme resistencia a todos los ácidos la constituye en barrera para los falsificadores de firmas y documentos. Permanece legible mientras no se destruye el papel. Color fijo. Fluidéz excelente y de muy buen resultado para plumas estilográficas.

Manufacturada en polvo, basta su disolución para el inmediato empleo.

Distribuidores para España y la América Latina: Idomer & Company, New York City.

Representantes: «Industrias «Myberna»—Arenal, 1, principal, Madrid.

## CASA DE LA VILLA

### Invitación al conde de Limpías : : : : :

El director de la Escuela de Estudios municipales de Barcelona, D. Isidro Lloret, ha llegado a Madrid para invitar al alcalde, conde de Limpías, para que asista a la Semana Municipal, que se celebrará en la ciudad condal en el mes de julio próximo.

Patatas a precio de tasa

En la Tenencia de Alcaldía del Hospital, calle de la Cabeza, 9, se ha establecido un puesto de venta de patatas a precio de tasa.

## EL GAITERO VILLAVICIOSA

(Asturias) Sida Champagne, preferida en todo el mundo

## Información militar

### Asuntos de Guerra

Matrimonios.—Concédense reales licencias para contraer matrimonio al comandante de Infantería D. Francisco Larios de Medrano, a los capitanes D. José Bringas y D. Adolfo Gutiérrez, al teniente D. Juan Berenguer, al capitán de Artillería D. Manuel Rodríguez Vita y al subje de taller de la brigada obrera de Estado Mayor D. Valentín Manzano.

Situaciones.—Pasan a supernumerarios sin sueldo el comandante de Infantería D. Julio Castro y el capitán de Artillería D. Agustín Cichar.

Vuelve a activo el capitán de Artillería don Jerónimo Dugarte, y pasa a disponible el teniente coronel de Estado Mayor D. José de Castro.

Licencias.—Se conceden dos meses de licencia para el Extranjero al comandante de Estado Mayor D. Abilio Barbero.

Autorización.—Han sido autorizados para que puedan acompañar a sus hijos y hermanas a los exámenes de ingreso en las Academias militares, los generales, jefes y oficiales.

## POR LA MAÑANA

al levantarse, tiene la lengua sucia; mal olor de aliento, está bilioso, tiene aguas de boca? ¿Después de las comidas tiene usted eructos de agrios, gases, pirosis, vahidos, pesadez de cabeza, ruidos en los oídos, sofocación, opresión, palpitaciones al corazón? Tome usted el ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS, y se pondrá bien.

Pleitos y causas

La fuerza motriz del aguardiente : : : : :

En la madrugada del 13 de mayo de 1917 fué detenido en la churrería de la calle de Ciudad Rodrigo, de esta corte, Rufino Rodríguez Herrera, que hallándose en completo estado de embriaguez, insultaba a la concurrencia de dicho establecimiento.

Los guardias de Seguridad Baldomero Gutiérrez y Olegario Esteban detuvieron, como decimos, al alborotador, y cuando tranquilamente se dirigían a la Comisaría, el mareado

Rufino se abalanzó sobre uno de los representantes del orden, arrancándole dos botones de la guerrera, rompiéndole el cordón del revólver y mordióle para final un dedo de la mano derecha.

Ante la Sección primera se ha celebrado hoy el juicio oral, acusando al procesado el fiscal Sr. Santugini, como autor de un delito de atentado, y pidiendo se le imponga la pena de dos años, once meses y once días de prisión correccional.

La defensa, encomendada al joven y distinguido letrado D. José María Aguilar, en elocuente informe, solicitó la absolución de su patrocinado.

Marcelo Beltrán (hijo), con una James, obtuvo el primer premio de la segunda categoría (hasta 500 centímetros cúbicos), haciendo una media de 73 kilómetros 260 metros a la hora.

En la primera, reservada a motocicletas pequeñas, se clasificaron las James en el segundo y cuarto puesto, llevadas por Esteban Pison e Ignacio Barrado; en la tercera, para motos de 500 a 750 centímetros cúbicos, Pedro Ceballos, con James, consiguió el primer lugar, a razón de 78 kilómetros a la hora; y por último, en la quinta categoría, para motocicletas de 750 centímetros cúbicos, con coche al lado, Marcelo Beltrán (padre) y Luis Ocón, con James y side-cars de verdadero turismo, se clasificaron el segundo y tercero, respectivamente.

Ha sido un gran triunfo para la motocicleta James, por lo que felicitamos a su activo representante, Sr. Beltrán, establecido en la calle de Hermosilla, número 85.

BOLSA DE MADRID

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, Día 1, Día 3. Includes sub-sections for 4 por 100 interior, 4 por 100 exterior, 4 por 100 amortizable, 5 por 100 amortizable, and various industrial and financial values.

AVISOS UTILES

La Harina Lacteada Nestlé es el mejor alimento para niños, convalecientes y ancianos.

NUEVO CONTINENTAL AEREO Servicio de mensajes los domingos hasta las 8 de la noche. Se escribe a máquina. CORREDERA BAJA, 14, frente a Lara. Estanco y papelería. Prontitud y seguridad.

Maison Guignard SOMBREROS, VESTIDOS PRIMERA CASA EN NOVEDADES MONTERA, 31, ENTRESUELO

CARRILES 1.500 toneladas, carriles belgas varios tipos, con ecillas, tornillos, cambios. Entrega inmediata.—S. A. LA VASCONGADA. PELIGROS, 3, ENTRESUELO

AGUAS Y BALNEARIO DE MARMOLEJO De creciente éxito en el tratamiento de los enfermos del estómago, hígado, bazo, riñones, vejiga, intestinos, diabetes sacarina, cloroanemia, etc. ABIERTO AL PUBLICO DE 1.º DE ABRIL AL 30 DE NOVIEMBRE Estación de ferrocarril a siete horas de Madrid y cuatro de Sevilla. DEPOSITO EN MADRID SAGASTA, 14. — TELEFONO J-274

JUVENIA. El reloj más perfecto. Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Factor, 7.

Vida deportiva

MOTOCICLISMO

La subida de la cuesta de las Perdices : : : : :

Si cinco minutos antes de comenzar el concurso de subida de la cuesta de las Perdices no se hubiera retirado el equipo Indian en pleno, el éxito de esta prueba hubiera sido definitivo.

No hemos de escatimar elogios para el Moto Sport Español, organizador de dicho concurso, que cuidó hasta la exageración los más mínimos detalles.

El piso de la popular cuesta había sido recientemente reparado, y más bien su estado es de pista que de carretera.

Del servicio de orden no hay que hablar; estuvo escrupulosamente atendido, y de él se ocuparon individuos del Centro Electrotécnico, Cruz Roja, el Círculo Sport en pleno, los socios del Moto Sport y bastantes del Real Moto Club y la Unión Velocipédica Española.

En el alto de la cuesta, el numerosísimo público que en automóviles, motocicletas, bicicletas y hasta a pie había acudido a presenciar el concurso era contenido por cuerdas convenientemente colocadas que impedían el acceso a la carretera.

Ahora bien; lo que es una pena es que por piques de marcas los aficionados se vieran deraudados en parte, puesto que del concurso faltó uno de los factores de más importancia.

Con esto el deporte no va ganando nada, y los señores representantes, con sus rencillas, conseguirán al final que los organizadores de carreras acaben por asquearse y dejen de tomarse trabajos que, al fin y al cabo, a ellos no les beneficia lo más mínimo.

Para el concurso que nos ocupa se hablan inscripto 35 corredores, de los cuales tomaron la salida 21, clasificándose de la siguiente manera:

Motocicletas de turismo

Primera categoría, hasta 300 c. c. de cilindrada.

Primero, Enrique Hidalgo, en 1 m. 18 segundos 6/10; velocidad media aproximada, 55 kilómetros a la hora; segundo Esteban Pison, en 1 m. 23 s.; tercero, Joaquín Sorolla, en 1 m. 31 s. 6/10; cuarto, Ignacio Barrado, en 1 m. 37 s. 8/10; quinto, José Ramón Hidalgo, en 1 m. 57 s. 2/10; sexto, Alberto Rubio, en 2 m. 3 s. 4/10.

Segunda categoría, de 300 a 500 c. c.

Primero, Marcelo Beltrán, en 59 s.; velocidad media aproximada, 73 kilómetros 500 metros a la hora.

Tercera categoría, de 500 a 750 c. c.

Primero, Pedro Ceballos, en 55 s. 2/10; velocidad media aproximada, 78 kilómetros 160 metros a la hora; segundo, Inocencio Ma-

teos, en 55 s. 6/10; tercero, Federico Duce, en 55 s. 8/10; cuarto, Francisco López, en 1 m. 2 s. 2/10.

Cuarta categoría, fuerza libre:

Primero, Vicente Naure, en 45 s. 6/10; velocidad media, 95 kilómetros a la hora.

Motocicletas con coche al lado

Quinta categoría, hasta 750 c. c.:

Primero, Isidro Yarto, en 1 m. 27 s. 2/10; velocidad media aproximada, 49 kilómetros 50 metros a la hora; segundo, Marcelo Beltrán, en 1 m. 35 s. 8/10; tercero, Luis Ocón, en 1 m. 44 s.

Sexta categoría, motocicletas con coche al lado, de fuerza libre, en turismo:

Primero, Manuel Fuentes, en 1 m. 2 segundos 2/10; velocidad media aproximada, 69 kilómetros 453 metros a la hora; segundo, Julio Sánchez, en 1 m. 2 s. 8/10; tercero, Alejandro Vega, en 1 m. 7 s. 2/10.

Motocicletas de carreras

Séptima categoría (única):

Primero, Florencio Fuentes, en 32 s.; velocidad media aproximada, 135 kilómetros 678 metros a la hora; segundo, Antonio López, en 42 s. 6/10; tercero, Luis Faure, en 43 s. 8/10.

Motocicletas de carreras con coche al lado : : : :

Octava categoría (única):

Desierta por haberse retirado el único inscripto, que era Miguel Lliviria (El Noy).

Las James

Estas motocicletas, que tanto aprecio han conquistado por su excelente funcionamiento, tuvieron en la subida de la Cuesta de las Perdices un nuevo y clamoroso éxito.

Triumph He aquí un nombre bien conocido en el mundo del deporte, y que en el concurso organizado por el Moto Sport Español sobre la Cuesta de las Perdices ha conseguido reverdecer antiguos laureles.

La importante marca inglesa Triumph, que ya hacía bastante tiempo que no tomaba parte en concursos, demostró una vez más, con la prueba que nos ocupa, su indiscutible superioridad.

Una Triumph, con coche al lado, de 550 centímetros cúbicos de cilindrada, conducida por Isidro Yarto, se clasificó la primera en la quinta categoría, reservada para las motocicletas hasta 750 centímetros cúbicos.

Otra Triumph, llevada por Federico Duce, también cubriendo 550 centímetros, se clasificó la tercera en la categoría hasta 750 centímetros cúbicos para motocicletas, solamente con 3/5 de segundo de diferencia en relación con la que ocupó el primer lugar.

Y ahora, para terminar, diremos que las Triumph que tomaron parte en la primera categoría llamaron verdaderamente la atención de los inteligentes, puesto que su pequeño motor, que más bien parece un juguete, escaló la famosa cuesta con gran valentía y a una velocidad superior a la que se puede esperar de su escasa cilindrada.

Al salón de venta de las motocicletas Triumph, Casa López Mateos y Compañía, Paseo de Recoletos, 14, han acudido muchos aficionados a felicitar a sus representantes, que ostentan la razón social Lasheras y Compañía.

A. SANCHEZ DE LEON

Concurso de subida de la Cuesta de las Perdices, organizado : : : : : por el Moto Sport Español : : : : :

FLORENCIO FUENTES, sobre

HARLEY DAVIDSON

alcanza la fantástica velocidad de

: : 135 kilómetros a la hora : :

batiendo todos los "records" existentes hasta la fecha de auto-

móviles y motocicletas

Representante, J. A. LANDALUCE : : MARQUES DEL RISCAL, 7. MADRID :

REGISTRADORAS "NATIONAL" MODELOS ULTRAMODERNOS Preciados, n.º 11, principal.

ANIVERSARIOS LA SEÑORA DOÑA FRANCISCA ARÓSTEGUI Y ZABALA Que falleció el día 4 de mayo de 1918 Y SU ESPOSO DON EUSEBIO CALVO ARAMBURU QUE FALLECIO EL DIA 16 DE AGOSTO DE 1916 R. I. P. Sus hijos D. Eusebio, D. Enrique y doña Dolores; hijos políticos, nietos, hermanos, hermana política, sobrinos y demás parientes, RUEGAN a sus amigos encomienden sus almas a Dios Nuestro Señor. Todas las misas que se celebren el miércoles 5 del actual en la iglesia de Jesús (plaza del mismo nombre), serán aplicadas en sufragio del alma de los finados. Los Excmos. e Ilmos. Sres. Nuncio de Su Santidad y Obispos de Madrid Alcalá y Sión se han dignado conceder 100, 50 y 50 días de indulgencias, respectivamente, a todos sus diocesanos, por cada misa que oyeren, sagrada comunión que aplicaren o parte de rosario que rezaren en sufragio de dichos señores. (1)

¡¡MERENDEMOS!! En el campo, en viaje. CESTAS con utensilios especiales y modernas. Conservan la comida fría y caliente. Thermos, utensilios de cocina en toda su extensión, filtros y cafeteras. Marina, 12, plaza de Heródomos, 13. (Esquina a San Felipe Neri.) BIBLIÓFILOS: La biblioteca del excelentísimo señor Pedro Miranda, seguirá vendiéndose con buenas rebajas, todo el mes de mayo, desde lunes 3. Horas: nueve a una mañana, tres a ocho tarde. Serrano, 5, Madrid. Negocio industrial Por enfermedad se cede industria, venta detall mensual 60 a 70.000 pesetas. Inmejorable para jóvenes activos.—Informará Sr. Batán, Abada, 3. OFICINA TECNICA DE PUBLICIDAD PRADO-TELLO PIAMONTE, 10, ENTRESUELO

LA PUBLICIDAD AGENCIA DE ANUNCIOS León, 20, teléfono 1.085 Se reciben Anuncios, Esquelas, Reclamos, Noticias y toda clase de publicidad

TERCER ANIVERSARIO EL SEÑOR Don Federico Bruguera y Ortiz FALLECIÓ EL DIA 4 DE MAYO DE 1917 Habiendo recibido los auxilios espirituales. R. I. P. Su esposa, doña Teresa Bruguera y Rungaldier; sus hijos, don Juan y doña María; hijos políticos, doña Antonia Santos Suárez y D. Pedro del Castillo Olivares; nietos, María Teresa y Federico primos, sobrinos y demás parientes, RUEGAN le encomienden a Dios Nuestro Señor. Todas las misas que se celebren el día 4 del actual en la parroquia de la Concepción, Instituto Católico de los Padres de la Compañía de Jesús (Alberto Alguilera, 25); como las que se digan dicho día en el Convento de las Carmelitas de Santa Teresa (Avila); así como todas las que se celebren el día 5 en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen, y todas las del día 6 en la parroquia de San Luis (calle de la Montera), serán aplicadas en sufragio del alma de dicho señor. Los Excmos. e Ilmos. Sres. Nuncio de Su Santidad y Obispos de Madrid Alcalá, Canarias, Badajoz y Sión, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada. (5) ESQUELAS.—LA CENTRAL ANUNCIADORA.—PELAYO, 52.

# URODONAL

## y la GOTA

La gota se origina de la misma manera que el reumatismo con el cual, sin embargo, no podrá ser confundida, son las dos ramas de una misma planta.

La gota es, pues, una forma de la uricemia, quiere decir el envenenamiento de la sangre por el ácido úrico, puesto que la diátesis artrítica y la uricemia son inseparables.

Lo que interesa a los gotosos es saber que fabrican demasiado ácido úrico. Necesitarán ante todo ponerse al régimen, no abusar de nada sobre todo de golosinas, abstenerse de trufas y de borghona, de *extra dry*, evitar los residuos orgánicos.

La fuerza a fin de quemar los residuos orgánicos.

El ácido úrico siendo insoluble antes de eliminario es necesario empezar por disolverlo, lo que solo puede suceder con el Urodonal treinta y siete veces más activo que la litina, abso- lutamente inofensivo a tal punto, que su uso, por excesivo que fuese aun a muy altas dosis, no ejercería acción perniciosa alguna ni sobre los riñones ó el estómago, ni sobre el corazón ó el cerebro.

El magistrado profesor Lancereaux, antiguo Presidente de la Academia de Medicina de París, lo recomendaba especialmente en su *Tratado sobre la Gota*.



### OPINIÓN MEDICAL

El Urodonal administrado en el momento de las manifestaciones agudas de la gota no tiene ningun eco dañoso, como los salicilatos, ningún efecto peligroso y a veces también como el col- iquico y la colchicina. La intensidad de los dolores disminuye y en muchos casos la duración de las accesos es muy notablemente reducida.

D. F. MOREL.

Méico Mayor de 1.ª clase retirado, antiguo Médico de los Hospitales de la Marina y Colonias.

« He administrado Urodonal a un hombre de mediana edad que padecía ataques repetidos de gota. El resultado fue muy bueno en un ataque agudo por- que los dolores eran mucho menos violentos que de ordinario; al continuar el tratamiento, he verificado que los ataques eran cada día mas raros y los inter- valos de sosiego mas largos. »

Dr. JEAN SENETINER, en Basilcanova (Italia).

**URODONAL realiza una verdadera sangría úrica**  
(ácido úrico, uratos y oxalatos).

**EL URODONAL, limpia el hígado y las articulaciones, disuelve el ácido úrico, activa la nutrición y oxida las grasas**

**Reumatismo**  
**Cálculos**  
**Arterio-Esclerosis**  
**Acidosis**

Établissements Chatelain  
2, rue de Valenciennes,  
Paris.  
Sucursal, Apartado 278,  
Barcelona.

Exigir la marca depositada:  
El hombre de las tenazas.

El Martillo del Gotoso.

## AVISO

La casa que para más por toda clase de alhajas, de oro, plata, platino y dentaduras, es **PLATERIA.—MADRID**  
Plaza de Santa Cruz, núm. 7.

**BANARINA «ELBA»** (Cacao-Plátano). Una cucharada es desyuno delicioso, nutritivo, económico, no necesita azúcar. Manjar alimenticio vigoriza los niños, ancianos, convalecientes. En cafés, restauran- tes, 0,50 taza. Lata para 30 desayunos, 3 pesetas. Enviando 14 pesetas, remitimos 6 latas franco domicilio. Industrias Canarias, Las Palmas.

### REVISTA «GLORIA FEMENINA»

Acaba de salir el segundo número de esta revista con 57 artículos escritos por señoras y señoritas, cuentos, narra- ciones, poesías, modas, tea- tros, de sociedad, deportes, dibu- jos, dos tricromías, más de 40 fotografías de actualidad, en 60 páginas de papel couché.

Esta Revista se vende en los puestos y kioscos de la Puerta del Sol, Alcalá y Recoletos. Precio, 1,50. Se envía a provin- cias mandando por Giro Postal 1,50 a «Gloria Femenina», apartado de Correos 538. No se devuelven los originales. Los premios dependen del sor- teo de 1.º de mayo.

Se desea comprar maquina- ria moderna completa para or- tración de trigo, capaci- dad mínima 20.000 kilos día- rios; entrega inmediata sobre vagón ferrocarril. Dirigirse a «Moliner», apartado de Co- rreos 207, Madrid.

## El especialista herniblogo D. Pedro Ramon en Madrid

Los días 14, 15, 16 y 17 del corriente mayo recibirá en el Consultorio, Arrieta, 11, bajo. El autor del PATENTADO PROTOTIPO DEL TRATAMIENTO NO OPERATORIO, quien, según sus clientes y admiradores, TIENE TAN CERTERO GOLPE DE VISTA, QUE AL VER A UN ENFERMO PUEDE ESTE DARSE POR CURADO, PORQUE NO SE EQUIVOCA EN LO QUE HAY QUE HACER PARA QUE LA CURACION RESULTE CIERTA, el que la ciencia católica de «INIMITABLE Y GENIAL HERNIBLOGO, INGENIO INSU- PERABLE DE LA ORTOPEDIA»; el que la ilustre clase médica española ha tributado el más elevado y justo homenaje, con laudatorios dictámenes emitidos por todas las Reales Academias de Medicina, inclusive por la Real Academia Nacional, se hallará en MADRID los días 14, 15, 16 y 17 del corriente mayo. Si son merecidos los elogios tributados por la su- prema jerarquía científica nacional, con la angusta felicitación de la más alta de la Nación (de orden de S. M. el Rey, q. D. g.), a quien la fama mundial atribuye tantos prodigios rea- lizados con su estudio, trabajo, intuición y perseverancia, los enfermos de HERNIAS (que- braduras), RELAJACIONES, RINON MOVIL O FLOTANTE, PTOSIS (descenso) DEL ESTOMAGO, HIGADO, COLON, PILOLO EN AMBOS SEXOS Y TODAS EDADES, CUANTO LAS SEÑORAS DE VIENTRE ABULTADO O DESCENDIDO Y LAS QUE SU- FREN DISLOCACIONES DE LA MATRIZ, AFECCIONES EN LA REGION ABDOMINAL, ESTERILIDAD, etc., saben, y por excelso conducto, dónde pueden acudir con las mayores seguridades de éxito. Pidase gratis el folletito instructivo, CARMEN, 38, 1.º, BARCELONA.

## LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas, completamente desembolsado.

Agencias en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos.

56 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros sobre la vida. — Seguros contra incendios. Seguros de valores. — Seguros contra accidentes. Seguros marítimos.

ALCALA, 43. Oficinas: CABALLERO DE GRACIA, 60.

## BOAS PLUMA

A 4,95 velos, reclamo, 0,25, cintas, puntillas, galones en oro viejo. Saldos, Gran Via, Caballero de Gracia, 50.

## TODA PERSONA

que quiera curar pronto y eficazmente sus dolencias con levadura de cerveza, debe usar el LEVARTIG (Cerevisina-Carbónica-Artigués), por ser el preparado más agradable, garantizado y permanente que se conoce. Venta todas boticas España. Frasco 5,50 ptas.

## LA HISPANA -Seguros

Domicilio social.—Alcalá, 47, Madrid.—**SEGUROS DE ENFERMEDADES**, con o sin indemnización en metálico. **SEGUROS EN CASO DE MUERTE**, pudiendo optarse por el entierro o por la indemnización en metálico.

**SEGUROS CONTRA INCENDIOS**  
Subdirección para Madrid: SAN AGUSTIN, 16

## SAN LUIS

ALMACEN DE MERCERIA Y LABORES  
Gran surtido en artículos de primera comunión; preciosos lazos.

Barquillo, 28.

## Colores de Anilina

en almacén disponible en el acto, en grandes partidas.

E. Gutguisser, Wien IX, Nussdorferstr., 4.  
Telegr. Adr. Gutguisser, Wien.

## MATERIAL FERROVIARIO

Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores.—Pelagos, 3, entresuelo.  
S. A. LA YASCONGADA

## «Señores Anunciantes!!»

Pedid tarifas gratis en la Agencia de

## José Domínguez

Plaza de Matute, 8, 2.ª dcha. Madrid

y encontraréis descuentos desconocidos en artículos industriales, anuncios, esquemas de defuncion, novenarios, aniversarios, vallas, telones y en toda clase de publicidad. Agencia directa para los anuncios luminosos, transformables, de la Puerta del Sol. Pedid tarifas a la casa más económica de Madrid

## POLICIA PARTICULAR

Vigilancias personales, Informes en todo el mundo. Pes- quisas para divorcios y herencias. Preciosos, 64, Madrid

## LA FORESTAL DE URJEL

Calle de Cortes, 684.—Teléfono 1.210

Dirección telegráfica: MIBERN, Barcelona

FABRICA DE CARTULINAS Y CARTONES FINOS EN MOLLERUSA (LERIDA).  
FABRICA DE PASTAS Y CARTONES EN BORJAS-BLANCAS (LERIDA)

Reformadas las fábricas con arreglo a los últimos adelantos de la fabricación moderna, se obtiene una reducción en los precios que actualmente se cotizan en el mercado español, a la par que la máxima perfección en todos nuestros artículos, como son:

CARTULINAS MATIZADAS PARA LI- TOGRAFIA, RELIEVES, ETC. CARTU- LINAS Y CARTONES BICOLOR, A PRO- POSITO PARA LA CONFECCION DE CAJAS POR PROCEDIMIENTO MECANICO. CARTON MADERA BLANCO. CARTON CUERO, BILLETES-TICKETS- FERROCARRIL.

PRODUCCION DIARIA: 8.000 KILOS

## La Correspondencia de España

Redacción y talleres: Factor, números 5 y 7.  
OFICINAS: Admón. y Cajas: Arenal, 1, y Pta. del Sol, 3.

SUSCRIPCIONES	Trimestra.	Semestra.	Año.
Provincias, Portugal y posesiones españolas en Marruecos.....	7,50	15,00	30,00
Las demás naciones.....	12,00	24,00	48,00

Los pagos tienen que hacerse por adelantado en libranzas de la Prensa, Giro Postal o Mutuo, sobres monederos, letras o cheques (no son admisibles sellos ni hacemos giros con cargo a los suscriptores) y a nombre del señor Administrador de este periódico.

**DIRÍJASE LA CORRESPONDENCIA:**  
La Administrativa, a Arenal, núm. 1.  
La de Redacción, a Factor, núm. 7.  
Apartado de Correos número 105.

Camiones Durkopp, alema- nes; entrega el 10. Con cubiertas de Iona, 19,5 0 pesetas, sin, 19.000. Detalles: Ulled, Abascal, 3, tercero.

## INSTITUTO DE BELLEZA

Para señoras solamente: Casa honorable. Desaparición radical del vello, arrugas, grasas y manchas. Desarrollo y dureza de los senos. Masaje eléctrico. Crecimiento de pestañas. Preparación masajista. Manicura, Hortaleza, 55.

## La Prensa ANUNCIOS

CARMEN, 18.  
Combinaciones económicas de varios periódicos. Pidense tarifas y presupuestos para publicidad en Madrid y provin- cias. Grandes descuentos en anuncios y esquelas de defuncion, novenario y :: :: aniversario :: ::

## Epiteliomas, Cáncer, Lupus, Fístulas y similares

Se curan únicamente con EPITELIOL, medicamento nuevo inofensivo de aplicación directa. Literatura gratis al que la pida. Frasco, 15 ptas; doble, 25 ptas; de ensayo, 6 ptas; por correo certificado, sin aumento enviando su importe. Pedidos a EPITELIOL, Factor, 18, Madrid.

## Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid

### Servicio de Omnibus y Berlinas

Para la estación Norte deben hacerse los pedidos en el Despacho Central de la calle Mayor, núm. 32, Teléfono 12 M.

Para transportes de mercan- cías de pequeña y gran veloci- dad dirigirse:

En la estación del Norte, Ofi- cinas auxiliares. Teléfono 801 J.

Para las estaciones de Atocha y Delicias, dirigirse al Despacho Central de la Compañía de los ferrocarriles de M. Z. A.; calle Al- calá, 12, Teléfono 103 M.

Se reciben avisos y falones en la Oficina Auxiliar establecida á la entrada de los muelles de Pe- queña Velocidad de la estación de Atocha.

Oficinas centrales: Paseo Pontones, 2, tel. 808 M

## «OLEORETINE»

### REMEDIO MAS EFICAZ PARA EL CABELLO

Todos los días aparecen maravillas medicinales para curar todas las cosas. Esto lo aseguran campanudamente los interesados en su profesion y venta. Pero pasa el tiempo, que es el único de poner la verdad en su punto, y como vez inexorable desengaña a los cañidos.

Ya veréis los clientes del OLEORETINE cómo solo vosotros los que adquirireis este producto y pregonareis sus virtudes.

OLEORETINE es un magnífico vigorizante del cabello. Aseguramos que con su uso vuestros cabellos, que van perdiendo jugosidad y fuerza, han de tornarse al poco tiempo jugosos y fuertes.

OLEORETINE evita la caída. Los hechos dan la razón. Habréis observado al peinaros que vuestros cabellos salen enredados entre las púas del peine; usad OLEORETINE, y desde ahora os afirmamos que este triste espectáculo no le veréis de nuevo.

OLEORETINE es aromático. Sus componentes son de una beneficiosa influencia higiénica.

OLEORETINE cura radicalmente la llamada *tiña pelada* y cuantos males tengan relación con el cuero cabelludo.

Para terminar: OLEORETINE no realiza milagros imposibles. Lo que probamos con testimonios fehacientes es que las calvas prematuras, la anemia del cuero cabelludo y la caída persistente se curan rápidamente y eficazmente con el uso de

### «OLEORETINE»

DESPACHO: Barquillo, núm. 27. MADRID

Para anisados. Para Licores  
Para jarabes. Para escarchados  
Para coñacs.

FRANCISCO ALVAREZ CONSTANTINA Sevilla

## VINOS TINTOS

de los herederos del **MARQUES DE RISCAL** ELCIEGO (Alava).

Pídanse en todos los hoteles y restaurants.

MARCA



CONCEDIDA

:: :: DEPOSITOS EN MADRID :: ::

- Sras. Hijas de Baldomero García, «High-Life», Carrera de San Jerónimo, 14.
- D. J. Pecastang, Príncipe, 13.
- Sres. D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 8, «Las Colonias».
- Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, «La Mallorquina».
- D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3, ultramarinos.
- D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2, y paseo de Recoletos, 21.
- D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, e Infantas, 4 y 6.
- D. Angel Duque Gimeno, Alcalá, 41, «La Negrita».
- D. H. Pidoux, Cruz, 12.
- D. Santiago Mollinedo, Conde Romanones, 12
- D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15

Aviso muy importante a los consumidores. Exigid siempre intacta la malla de alambre que precinta la botella y a la media botella.

Fijense muy especialmente en nuestra **MARCA CONCEDIDA**

## Llevar en la boca UNA PASTILLA VALDA

es tener en ella un tamiz, un filtro; es poner en ella una barrera infranqueable contra la invasión microbiana:

es hacer un seguro de preservación contra los peligros de la humedad, los enfriamientos, el polvo, los miasmas peligrosos que crían las Enfermedades del Pecho.

Es el remedio ideal, práctico, poco costoso, que calma instantáneamente la tos, facilita la expectoración, cauteriza las excoriaciones de la garganta, da aire a los asmáticos, a los enfisemáticos, cura las Laringitis más inveteradas, las Bronquitis más rebeldes. La Gripe con sus complicaciones y todas las Enfermedades de las Vías Respiratorias.

**PERO ES PRECISO TENER GRAN CUIDADO de no emplear más que LAS PASTILLAS VALDA VERDADERAS**

que son sólo las que se venden en CAJAS de a Ptas. 1.50 con el nombre VALDA en la tapa.

**Sólo las Verdaderas tienen eficacia.**

Franco en la Caja  
Módulo 2500  
Reservados los derechos  
Anunciados.

LEA USTED LAS OBRAS DE "EDITORIAL CALPE"

# Una novela corta inédita

LEA USTED LAS OBRAS DE PEREZ GALDOS

## ILUSION

L. DE ARMIÑAN ODRIÓZOLA

I

Iba triste, sombría, silenciosa; se veía atada en plena juventud a un extraño; corría junto a él por la carretera, dentro de aquella máquina potente y nueva; corrían hacia una playa en viaje de novios, y sin embargo, no sonreía a la vida, que se abría limpia, al parecer, delante de ella. Era joven, bonita y rica; se había casado hacía unas horas; volaba por la carretera al lado de su marido a divertirse. Muchos la envidiarían, y ella se daba lástima. ¡Qué pensaría aquel cerebro que veía tan cerca! ¡Qué sería en lo sucesivo de ellos!

Un airecillo fresco suavizaba el ardor de la hermosa noche veraniega. El auto lo provocaba con su velocidad, escudriñando la sombra con sus ojos eléctricos, que dan apariencias extrañamente fantasmales a los árboles, que alargan infinitamente los guijarros al alumbrarlos, dejando al instante desvanecido lo que dió un momento rítmico de luz. El auto corría velozmente, más de prisa cada vez, con el afán de llegar a más de lo posible, con el ansia de subir a lo alto de aquella cuesta, de pasar la lucecilla que vibra lejana, con la ambición humana de llegar más allá del infinito, ya que la máquina es obra de hombres, y ellos, al hacerla, la inocularon el virus de su orgullo. Sus pulmones de acero rugían al esfuerzo, y el ruido era devuelto por la noche, convertido en rumor, que se perdía en la arboleda y la montaña.

Amelia, sumida en sus pensamientos, guarda silencio; miraba adelante, sin ver, recordaba...

Cuando su padre la sacó del colegio era una muchachita ignorante y mística, que se avergonzaba de vestir otras ropas que el azul uniforme. Acostumbrada a hablar en voz baja, a ver siempre las mismas caras, esas caras de las madres, que son tan parecidas a las de las viejas estampas que se guardan en las hojas de los libros antañones, con los que fueron a misa por espacio de muchos años nuestras abuelas; acostumbra a la misma vida que se repite día por día y que abruma las horas, siempre iguales, no supo, al llegar a su casa, tener la desenvoltura necesaria para tratar a sus nuevas amistades, y se recluía en su cuarto. Su educación, rudimentaria y exenta de cuidados maternales, la hacía arisca; su posición económica la rodeaba de lujos y criados hostiles. Sin una amante madre al lado, sin esos cuidados femeniles que acarician tan suavemente el alma, dió sus primeros pasos por la nueva vida. Falta del cariño de su padre y en completa libertad de sus actos, ansiaba un amor. Cuando se nos encierra y se nos hace llevar una estúpida vida siempre igual, vida de costumbre, siempre diferente de la Naturaleza, ni pensamos ni vivimos; pero luego, al soltarnos en plenos años mozos y dejarnos rodeados del sol, necesitamos querer a alguien, porque para amar nacimos. Así amó Amelia.

Fué en el baile de un gran hotel. Al llegar lo vió; la estaba mirando fijamente; le agradó y le pagó su muda admiración con una sonrisa. Sentada en una de las mesitas del salón, le fué presentado, y juntos tomaron el té, aislándose en medio de tanta gente. ¡Cómo recordaba aquella tarde! Oía sus palabras confundidas con el rumor de la música, con el de tantas conversaciones, y como si fueran dichas a gritos que dominaran todos los ruidos, sólo oía sus palabras. Relucían ante su vista las paredes blancas, brillaban las luces, el verde de las palmeras; pero todo como funcionado uno con otro, como un gran velo de mil colores que cubriera a todo, dejando a ellos en medio. En frente, una Venus desnuda, parecía sonreírle, hablarle.

«¿Ves? Esta es la vida, bella y sonriente como yo; fíjate en lo armónico de mis líneas, en mi tranquila belleza de mármol, en lo justo de mi expresión. Yo, tan bella, soy reflejo tuyo, mujer; pero no siento tus miserias, tu podredumbre; soy de blanco mármol transparente, no tengo tu color rosado tan suave, tus cabellos que se ondulan; los míos son rígidos, pero bellos en su rigidez, sin tu materia, estúpidamente sometida a reglas; sin tu espíritu, intransigente y móvil; sonriente, eternamente sonriente para vosotros, los que parecéis felices; hierática, inmóvil, rígida y fría; soy belleza.» Y estas ideas de su alma, sin calor ni hogar, zumbaban en su cerebro, confundiendo en él con las cálidas, galantes, de un parlár nuevo para ella, que tocaba las íntimas fibras de su corazón solitario.

Se sintió levantar inconsciente y se vio girar en el torbellino infantil del baile. En estos salones todo es intranquilo y

falso, con la intranquilidad de los pechos jadeantes, de los colores chillones de los trajes; con la falsedad de tanta sonrisa no sentida, sonrisas del vicio de reír. Amelia siguió escuchando la palabra fácil del primer hombre que le habló, y aquella tarde la recordó en sueños como música que suena en bosque virgen y que va aumentando sus sonidos al juntarse con los de la brisa, el arroyo y los pájaros.

El la cortejaba con el asentimiento del padre que se veía ya libre de imaginarios cuidados, y ella, pasado el dulzor del primer momento, recostábase indolente en aquel cariño que empezaba, sin entusiasmo para corresponderle y con miedo a perderlo.

Recordaba la intranquilidad de una noche...

Acababan de cenar; él era el novio oficial; el padre leía en grata y cómplice somnolencia, y ellos, en la sombra propicia del saloncillo, hablaban. Era una noche como ésta, cálida y estrellada, noche en que la brisa tiembla con impaciencia de amantes y los luceros parpadean y brillan como lágrimas. Ella, la abandonada, la rodeada de todo y sola en medio de su lujo, sintió anegada su alma femenina de ternura, de esa ternura que es caudal de la mujer, y que la Naturaleza puso en ella como venero riquísimo, deseo amar, deseo querer, y sólo supo llorar, y sus lágrimas rodaron hasta unos labios que las besaban silenciosos. Y aun ahora al recordarlo lloraba, sentía su alma tan sola como entonces, y su ternura se deshacía trémula en estas lágrimas sinceras de abandono, soledad y pena. Sintió, como entonces, deseo de amar; pero estaba sola, sola a pesar de los besos que sentía en sus ojos...

—¿Lloras, Amelia?

—No, esto no es llorar. Muchas veces se siente algo así como deseo de no ser nada, de perderse en el vacío, y se derraman estas lágrimas, que no son de llanto, que son lentas como las penas muy grandes.

—Llora; quizás tus sollozos me hablen a mí más sinceros que tus palabras. Te quiero, Amelia, con ese cariño respetuoso que nos hace olvidar lo que somos y que borra la imagen de la mujer convirtiéndola en espíritu.

—¡Vuestro cariño! ¿Vosotros qué sabéis? Habláis tan de prisa y con tanta confianza, que acabáis por creer vuestras mentiras.

Amelia recostó su cabeza en el hombro de él, y cerrados los ojos hablaba:

—No sabéis amar, no amáis. Os fijáis en la mujer por sus lindos ojos, por su boca fresca, por su talle gentil; os fijáis en ella por la elegancia de su porte, la armonía de su voz y sus vestidos, primero; luego las vais desnudando materialmente y amándolas más por sus encantos ocultos, que vosotros deseáis; después, nada; una sombra que pasó dejándoos un dulce sabor de tranquilidad y olvido; nosotras, tan locas, tan inexpertas, nos entregamos plenamente al primer beso, pretendemos jugar con el hombre inocentemente, sin hacerle daño. Nunca sabéis cómo somos, cómo quedamos en nuestro abandono; abandono, sí, aunque vivamos bajo el mismo techo y nos veamos todos los días y todas las noches; quizás sea más duro este abandono que el otro; menos se sufre con la ausencia que sintiéndose lejos aunque estéis muy cerca. No sabéis querer, eso no es amar. Nosotras, más sensibles, más sinceras, amamos una vez, sólo una; por eso tardamos más en amar; no nos fijamos en vosotros exteriormente; buceamos en vuestras almas con serenidad, porque no os deseamos; por eso no decimos en seguida nuestro amor; por eso no te digo ahora que te amo como tú a mí; nada significan unas bendiciones y unos requisitos oficiales para el corazón. Quizás amen más y más sinceramente esas que dicen malas porque atropellan vuestra ley por amor, que las otras que catalogan su corazón y entregan su cuerpo bajo firma.

Calló él; sintió todo el peso de la verdad sobre sí.

—Tienes razón, Amelia. Amor es cosa que todos decimos sentir, confundiendo nuestro cuerpo con vuestra alma. Amar es sufrir, llorar, reír; amar es tortura santa, dolor infinito; amar es tener en el alma la amargura de las lágrimas y el dulzor de los besos; amar es confundir dos vidas en una, sufriendo el dolor de cien muertes por el placer de un solo momento de vida; amar es viejo vino generoso que estremece el paladar y nubla el

cerebro; así te amo, con todas las mentiras y las verdades del amor.

Corría el automóvil serenamente por la carretera rasgando las sombras; la noche enviaba a los humanos sus perfumes recordados de las florecillas silvestres, perfumes acres y gratos arrancados de plantas que nacen y crecen a su albedrío; la fronda cercana devolvía aromada la brisa fresca, y allá lejano empezaba a haber luz en el cielo.

Corría el automóvil pleno de fuerza y vida bordeando a la muerte, provocándole a la fuerza de velocidad; sus pulmones de acero jadeaban, y cada vez se precipitaba más en su vértigo, como si quisiera llevar-



se para siempre del lado de los hombres la mujer que dentro de su cuerpo sollozaba.

—Te amo, Amelia.

—Sí, como vosotros amáis.

Y subía la cuesta para precipitarse en una gran recta, escudriñando en la sombra con sus ojos potentes.

II

—Es que tú te esfuerzas en ver todo a través de una dulce pena.

—No, Amparito; no.

Por la playa saltaban unos muchachos descalzos. El sol norteño, muy débil, daba su escaso valor semivelado por nubes. Lejos, en la otra parte, vivían y gozaban miles de personas, que se confundían en esta hora consagrada por la moda en conversaciones y risas. Se destacaban las notas claras de los trajes femeninos, las grandes y chillonas sombrillas de pie, que guarnecían en su imaginaria sombra a dos o tres personas. En el mar tranquilo y como olvidado de su leyenda nadaban o estaban agarrados a las cuerdas los bañistas. Todos, los de la arena y los del agua, en un corto espacio, como si la playa y el mar fuera sólo la limitada parte que ellos ocupan. En este lado, nadie, ni aun esos desgraciados o felices que sólo se divierten en su soledad.

Se oía el rumor de tantas voces, el ruido de las minúsculas olas al romperse.

Amparito, bellamente delicada, con su vestido blanco, sus medias, zapatos y sombrero del mismo color, estaba recostada sobre un brazo y como hundida en la fina arena, que era indicado cojín para la brevedad de su cuerpo moreno, pequeño y bravo. Era una de esas mujeres pequeñas, tan morenas y tan españolas que se dan fácilmente en el Sur de nuestra Península; flor de reja sevillana, que espera siempre la mano que la corte de la maceta y la ponga en los labios.

Amelia, pequeña también, pero más mujer, dejaba su pelo libre para que el sol, admirado, lo dorara más.

—¿Te acuerdas, Amelia, cuando nos educábamos juntas en el colegio? ¡Qué loca, cómo nos reíamos de ti! Veías en los objetos cosas que nosotras ni aun comprendíamos, en aquellos árboles viejos tan grandes que había en el jardín, creías ver reyes ancianitos convertidos en madera por los malos genios, y cuando pasabas por su lado les hacías un reverencia de corte llamándoles Majestad con voz muy campanuda. ¡Cómo soñabas! Temías el día de visita y te escondías cuando llegaba.

—Huía porque llegaba el día solo, sin una alegría para mí; porque luego no podía, como vosotras, comentar el traje de mamá y compararlo con el de otra mamá. Hoy no veo en los árboles de mi jardín interior más que árboles, y en lo que ocurre a mí alrededor más que lo que realmen-

te es; sin embargo, sigo soñando; éste es un vicio que se mete por las venas y llega hasta lo más profundo de nosotras sin darnos cuenta; las mujeres soñamos mucho, nos basta recostar la cabeza para soñar, y a los quince años, ¡figúrate!, todo es bueno, todo es bello. ¡Como que la bondad y la belleza están en nosotras! Luego, la vida se encarga de destruir nuestros sueños e irlos evaporando; pero no cejamos y seguimos estúpidamente soñando a través de los años... Ellos, los hombres, norma y fin de nuestra vida, pues para ellos nacemos y en ellos pensamos aun en nuestros más mínimos actos, se ocupan poco de nosotras, aunque parece que también para su vida lo somos todo; pero no, creen que un bonito vestido, una joya, basta para nuestra felicidad; pretenden rodearnos de lujo, creyendo que esto es lo apetecible, y lo sería si nuestra educación fuera otra, si antes no nos enseñaran a pensar; es preferible esa educación musulmana, que hace de las mujeres bellos animalitos de placer; nosotras, rodando por el mundo, aprendemos a querer algo más, y cuando nos lo dan más todavía... En fin, ésa es la vida, al parecer. ¿Y tu novio?

—¿Mi novio? Regañé con él; pero creo que esta noche, en el teatro, nos volveremos a arreglar; es la veintiuna vez que regañamos; esto me divierte.

—Entonces, haces bien. ¿Quieres que subamos a la ermita?

—Vamos. Así estoy más lejos de él, y rabiará al no verme.

Siguieron caminando por la playa, hasta salir de ella por un sendero que serpenteaba tierra adentro. No crecían las hierbas, agostadas por los vientos salitrosos; sólo algunos miosotis salpicaban el suelo con sus florecillas azules.

En lo alto de un cerro que dominaba el mar, dando su puerta a él, se elevaba la ermita, de piedra gris, de muros altos y lisos, sin una ventana. En la puerta, dos columnas ennegrecidas sostenían un tejadillo, apoyándose en las gradas desgastadas. Ermita de piedra, fuerte y vieja, como el alma del que la hizo. Ermita marinera, que es grito de esperanza para el que sale a luchar, y sonrisa de bienvenida para el que llega.

Una ermita es poesía hecha piedra; un trozo de vida petrificada por los siglos. En ella no hay más que un anodino santo, borroso, como perdido; y es que busca irse, poco a poco, a través de los muros, porque comprende que allí el único que sobra es él.

El aire, en aquella altura, sacudía la pequeña campana, haciéndola vibrar con su badajo y produciendo un apagado ruido metálico, como rezo eterno.

Cuando entraron estaba sola, casi oscura, sin más luz que una lamparilla de aceite muy pequeña. La llama temblaba en el vaso de cristal morado.

—¿Rezas, Amelia?

—Sí; pero sin palabras. Dios nos entiende mejor cuando no hablamos.

Amparo salió. Seguía vibrando la campana. Llegaban hasta ella las notas de la música, cortadas a ratos por el viento.

¡Cuántas vidas, cuántas pasiones allá abajo, entre discretos y risas! ¡Cuánta mentira pronunciada en voz baja y suplicante, entre juramentos! ¡Cuánta falsedad entre amistosos apretones de manos! No hay más verdad que esta piedra, este mar, este sol. Por amor vivimos, amando se muere, y sin embargo...

Juntas salieron, y fueron despacito acercándose a la gente.

Quedaba otra vez la ermita sola, sabe Dios por cuánto tiempo.

III

—El campo es un supremo encanto.

—Sí, encantador. Aquí se vive, se respira; la ciudad asquea con su olor a ciudad; pero ¿y los otros? ¿Amparito, mi marido, Concha?...

Llevaba unos meses de casada, un año, mil, quizás, ¡qué importa! El desencanto y la desilusión se habían adueñado de su alma, y ésta no conoce el tiempo.

Eterna soñadora, no encontraba en la realidad sus sueños. Su marido, pasada la fiebre del primer momento, vivía a gusto adorando a su mujer, sin estridencias ni ardor; la amaba, sin que esto le obligara a amar a ella sola. El amor templado, casero, era suyo; ahora, en la soledad del campo, parecía renacer; pero la voluptuosidad del momento, la alegría de renovar incansablemente sus pasiones le obligaban a serla infiel, aunque la seguía amando.

Eduardo Vallecín, con su apostura gallarda y su habla insinuante, la estrechaba cada vez más con protestas de cariño eterno.

Era el otoño. Ya se iban perdiendo los colores veraniegos y caía sobre el campo un manto amarillo, de vejez prematura. Se sentía la llegada del invierno en el aire frío de las noches que le anunciaban, en los chaparrones cortos, que eran la voz de alarma.

Oíanse cada vez más cerca los disparos de los cazadores.

—Usted, con su eterna charla, me entretiene y no me deja soñar. Márchese.

Le vió irse con la cabeza baja, sin decir una palabra; le vió después por un claro, entre unas matas, sentado en una piedra.

Sintió haberle despedido tan bruscamente. Era necesario. Empezó a andar hacia la casa. ¿Será éste el elegido por los dioses para saber amar? Porque a pesar de todo lo que Amelia decía y pensaba, el amor existe, y ella lo presentía y lo buscaba; sabía, por sólo ser mujer, que la suprema felicidad vive en el mundo al amparo del loco niño; que la inquietud de sentir a alguien lejos, y el goce de verlo cerca; las lágrimas que son dolor y van convirtiéndose en sonrisa a fuerza de besos existen, y pensaba si este hombre que tanto la juraba, que era dulce y obediente unas veces, y rudo y audaz otras, sería el que ella esperaba. Así pensando llegó a la casa.

¿No habéis estado nunca en un cortijo andaluz? Son un supremo bien esas blancas casas campesinas, calma del espíritu, un descanso grato y aromado en la marcha por la vida. Son blancos con tejados rojos; son bajitos, y sus maderas tienen esa patina bella que sólo la vejez da. Todos tienen un patio lleno de plantas y flores, que la casera cuida como un hijo más, y al que dedica su primera hora matinal regando las macetas, que aún conservan en sus hojas el brillo del rocío. El cortijo a tanta distancia del pueblo es sombra y fresco para el que pasa a su vera en los ardorosos días del verano, cobijo y calor para el que se refugia bajo su techo, empapado del agua de la lluvia invernal. Enclavado en el llano, rodeado de olivos o de viñas, paciendo en su cerca los ganados, picoteando enfrente de él las gallinas, el cortijo es paz; y cuando a los goces naturales suyos aporta los refinamientos señoriles necesarios, es algo más grato que un palacio y más bello que una vulgar finca de recreo.

Amelia entregó la escopeta a un mozo cetrino, y se sentó cómodamente en una butaca de mimbre. Eran las seis de la tarde, y el cielo iba perdiendo su color azul; el campo se dormía placidamente, recostándose en la noche; había un gran silencio, ese silencio del campo que se compone de rumores: el rumor del viento, el de las esquilas, el de un canto lejano. Amelia tenía en sí toda la gran poesía del momento. A veces se influencia el alma del medio en que palpita y se emociona con lo que siente alrededor suyo; es una emoción que hace abrir los ojos llorosos y sonreír la boca; es Naturaleza que vive un momento en nosotros y que por un momento nos posee.

—Es extraña la Vida—pensaba—; siempre de error en error y de esperanza en esperanza. Acabamos de recibir el golpe brutal de un desengaño, y nuestro corazón, aún sufriente, se abre a una nueva ilusión; para él no hay leyes escritas, ritos humanos; no vale que le digamos: resignate; mi honor me sujeta a un hombre, el suyo me exige fidelidad; él reclama ante todo la suya, y atropella lo escrito por humanos. Es extraña la mujer; desde que nace necesita el cariño de alguien; luego, el amor; soñamos con él, le buscamos; nuestra derrota nos anima a seguir adelante, y a veces pasa la vida sin encontrarle. Yo soy mujer, yo necesito, quiero amar; nada importan las leyes, el honor; por encima de ellas estoy yo...

Y como asustada de su propio pensamiento se levantó y su cabeza ardorosa se inclinó abatida.

Se acercaron bromeando los cazadores. Eduardo traía en la mano una perdiz muerta, aún palpitante; la tiró al suelo, y sobre ella cayeron las piezas cobradas en la tarde.

—Mira, Amelia—dijo Amparo.—Sí, ¡Pobrecillas! Desde dentro se oyó una voz:—¡A cenar!

Y todos fueron hacia el comedor. Solo un momento quedó Eduardo mirando distraído cómo moría el Sol.

IV

Amelia leía, sentada en el patio del cortijo. La mañana era tranquila y tibia; había llovido noche y madrugada, y se respiraba ese olor sano y bueno de la tierra húmeda. Leía, sin enterarse de lo que iba leyendo; sus ojos pasaban sobre las líneas; sus manos volvían las hojas, y su cerebro no traducía las ideas; estaba muy distante de aquello, y resbalaban por él las letras sin tomar forma.

Dejó caer el libro sobre la falda, y echó la cabeza hacia atrás, perezosa, cerrando los ojos, cegados por la luz del cielo, y dejando que el Sol acariciara, mimoso, la garganta bella.

Una lagartija salió de debajo de un geranio, quedando quieta, contemplándola, y concentrando toda su vida en los ojillos móviles.

Estaba ya cansada de cazar. Eso de matar animales todos los días la aburría ya; sólo era distracción de un momento el verlos rodar sin vida, y se desesperaba después en la impaciencia del aguardo, tan quieta, para que llegaran tranquilos, sin sospechar que detrás de aquel silencio es-

Compra un  
**PACKARD**  
que es el mejor automóvil

# Sociedad : Teatros : Miscelánea

Sé ciente de  
**NEW ENGLAND**  
y cuanto uses será elegante

piaba la muerte, en unos plomos. Por eso hoy no quiso acompañarlos cuando la avisaron, al amanecer. Ahora estaba tranquila: leía, se sentía acariciada por el Sol otoñal, y oía lejano el canto de las aves. Estaba tranquila.

Sintió el tenue rechinar de unos pasos muy quedos por la arena del patio; sintió que por detrás de ella se acercaba alguien, como temeroso de despertarla, y no se movió ni abrió sus ojos, cerrados a la luz, ni varió la posición de la cabeza inclinada. Sólo dentro de su pecho se agitaba febrilmente el corazón, con miedo y esperanza.

—¿Es usted, Eduardo? Creía que se habría ido a cazar.

Sonreía, complacida de su mentira, pues sabía, porque lo había presentado, que él no se habría ido con los demás. Sabía que su laxitud, su espera, el haberse sentada al Sol de esta mañana clara y tibia; el haber cerrado los ojos, perezosos, era por él, recordándole.

Su cuerpecillo, menudo y firme, tembló un momento.

—¿No se sienta?

—No; así la veo mejor. Así respiro el aroma de su pelo, y siento el palpitar de su pecho bajo la batista.

—Siéntese aquí, a mi lado, y no empiece con su eterno hablar. Está usted consentido como un niño, y va a ser necesario castigarle.

—¿Qué más castigo, Amelia? La tengo a usted cerca, la veo todos los días, la hablo, y usted se burla de mí, me anima y me fustiga; sus ojos son eterna esperanza y su voz ironía y desesperanza...

—¿Lo ve usted? Demasiado consentido. En lo más inocente pretendo ver signos de inteligencia con el enemigo, porque usted es mi enemigo; yo tengo que huir unas veces, y dar la batalla otras.

—Puede usted estar orgullosa, porque las gana todas.

—¿Usted qué sabe? A veces se está riendo, burlando, y sólo ríe la garganta y burla la boca; otras se diría algo que saliera de muy hondo, de muy profundo, y se calla, porque las inconveniencias y rigores de una educación que nos ata no nos lo permiten. Entonces, solas, en nuestro cuarto, lloramos, ¿sabe usted? Lloramos de pena, de rebeldía, de lástima, de lo que sea; el caso es que lloramos, y que nuestras lágrimas son muy amargas, porque las tenemos que ocultar de todos, porque nadie nos las enjuga, y a lo mejor la persona que provocó esas lágrimas está pared por medio riendo, y oímos sus carcajadas.

Había abandonado una mano entre las de él, que la oprimía. Sentía a su lado su respiración, el brillo de su mirada, y cerró los ojos, como cegada nuevamente.

—Sí; lo sé, Amelia. Lo sé, y porque lo sabía esperaba este momento con calma, porque había de llegar.

Eran sus palabras trémulas, entrecortadas, emocionales; al oído de ella, muy bajito, casi suspirando, cantó el romance eterno, el que recuerdan todavía las abuelas desde el fondo de sus cofias blancas, el que presentían las niñas acariciando a sus bebés de bucles de oro.

Su mano temblaba en la de él; su cuerpo joven se estremecía al lado del suyo; los ojos, entreabiertos, esperaban sus miradas, y sobre los labios se posó el beso que es madrigal de amor.

—Te quiero, Amelia, como nadie te quiso.

Y la brisa, jugando con las palabras, las llevaba al oído de ella.

—Te deseo, Amelia—susurró.

Quedó roto el encanto; la calma tornóse en ira; la blanda mirada de amor en fiero mirar de ofendida; soltó su mano de la de él, separó su cuerpo del suyo, se puso en pie de un brusco salto y desde lejos le miró un momento. Lentamente, se marchó.

Allí en el patio quedaba él, paseando nervioso su derrota entre los geranios y las enredaderas.

## V

En su cuarto cerró la puerta con llave, y de un golpe brusco las ventanas. En esta penumbra, en este silencio, su desilusión y su pena rompieron la falsa calma. Sollozaba.

—Son todos igual. Ocultan sus intentos bajo el nombre de amor y lo pregonan y santifican sabiendo que es falso, que sólo es una palabra. Juran y lloran pidiendo cariño, y se burlan de él; no hay amor; sólo es el deseo.

Y por su cerebro débil cruzó la idea.

—Sí, ésa es la única verdad. Ella sólo nos redime; por eso no son locos los que la buscan; son los que no pueden vivir entre tanto loco. Pero sigue la Vida imperturbable su camino, sin siquiera pararse al ver caer un cuerpo; es uno menos nada más. En la gran cadena de la Humanidad, es un eslabón que se rompe sin interrumpir el movimiento, porque soldaron otro antes de que cayera. Es la gran verdad, y también nosotros procuramos hacerla grotesca con nuestros gestos de espanto y nuestros gritos de dolor.

¿El amor es mentira? ¿No, no es mentira! ¿Lo siento yo dentro de mí, lo sentí pasar a mi lado hace un momento, no es mentira! Sólo hay que saberlo esperar. Esperar siempre.

Abrió las maderas, y entró el Sol en el cuarto como una gran esperanza.

—Si ese Sol es Vida y la vida es por Él, ¿cómo va a ser mentira? Esperaré.

Y secándose los ojos húmedos, salió a recibir a los cazadores, que llegaban entre gritos de júbilo, risas y ladrar de perros.

Hamilton, Whitfield, los Príncipes Pio de Saboya, condes de Mora y de Santa Rosa, von Korsch Lutzen-Kirchen, La Serna (D. Agustín) y otros muchos.

Después de la comida empezó el baile, al que concurrirían muchas familias y estuvo muy animado.

## CAPITULO DE BODAS

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores ha contraído matrimonio la señorita Emilia de Diego López, hija de D. Carlos, jefe de Demografía del Ayuntamiento, con el oficial de Ingenieros D. Francisco Infante del Val, hijo del doctor D. Antonio Infante.

Apadrinaron la unión el padre de la novia y la madre del novio, actuando como testigos D. Salvador Abad, D. Justo Carralafuente, D. Fernando Miguel y D. Rafael del Val.

Los recién casados, a los que deseamos una eterna luna de miel, han salido para Valencia y Barcelona.

En el Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial se ha celebrado la boda del capitán de Caballería D. Valentín Enrique Matoni Parra con la señorita Lolita Faleiro, habiendo sido padrinos la madre del novio y el padre de la novia.

Los recién casados han salido para Andalucía, donde pasarán la luna de miel.

D. Joaquín Robert de Carles, primogénito de los marqueses de Torrecilla de Montgrí, ha sido autorizado por S. M. el Rey para contraer matrimonio con la señorita María de las Mercedes Rocamora.

En el pueblito de Lasarte, cercano a San Sebastián, se ha celebrado la boda de la señorita María Luisa Brunet y Serrano con D. Alberto Santamarina y Carranza.

A los acordes de una marcha nupcial entraron los novios en el templo, acompañados de sus padrinos, la señora viuda de Santamarina y D. Guillermo de Brunet.

Firmaron el acta matrimonial como testigos por parte de ella, sus tíos el teniente general D. Federico de Ochando y don Luis Gaytán de Ayala, el almirante de la Armada D. Emilio Luanco, y sus hermanos políticos D. Pedro Azqueta y don Juan Ignacio Luca de Tena, y por parte del novio, los marqueses de Hornaza, don Miguel Blasco y D. Antonio Cavello.

Una vez terminada la ceremonia se trasladaron los invitados a Oria, posesión de los señores de Brunet, donde fueron obsequiados con un espléndido «lunch».

Entre los invitados, que pasaban de doscientos, recordamos a las marquesas de Villamayor, Mendigorria, Hornaza, Valdeoliva y Murúa; condesa de Lerchondi y Artazco; vizcondesa de Bahía Honda y del Cerro; señoras y señoritas de Brunet, Azqueta, Luca de Tena, Gaytán de Ayala, Jorgán de Urries, Elósegui, Luanco, Artega, Prast, Salas, Ortiz de Zárate y otras.

Los nuevos señores de Santamarina, a quienes deseamos una eterna luna de miel, salieron en automóvil para San Juan de Luz, donde continuarán su viaje a París, Niza y otros puntos del Extranjero.

## PETICION DE MANO

Para el gentilhomme de Su Majestad y catedrático D. Fracisco Hurtado del Valle ha sido pedida la mano de la señorita Carmen Azpeitia y Florén, hija del ingeniero profesor de la Escuela de Minas don Florentino.

La boda se celebrará en el próximo mes de junio.

## BAUTIZO

En la iglesia parroquial de Santa Cruz ha sido bautizado un precioso niño, hijo del ingeniero de Minas D. Manuel Lancha, apadrinándole su abuelo, D. Carlos Veilla, y su tía, la señora de Muñoz, a quien felicitamos, lo mismo que a la demás familia.

## NOTAS VARIAS

En el Colegio de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús se celebró ayer una fiesta en la que la música clásica alternó con los cuadros plásticos y con algunas poesías maravillosamente recitadas.

Todos los artistas improvisados fueron objeto de calurosas ovaciones.

—Ha sido concedida la gran cruz de Isabel la Católica al ex diputado y ex senador del reino D. José Agelet y Garrell, conde de Vinatesa, gentilhomme de cámara de Su Majestad.

—Ha dado a luz con felicidad un hermoso niño la señora de Oñate (D. José).

—Se encuentra en España D. Carlos Martí, redactor del «Diario de la Marina», de la Habana, y director de la Asociación de dependientes de comercio de aquella capital. El Sr. Martí viene como agregado comercial a la Legación de Cuba, a fin de desarrollar una información mercantil, que ha de ser de gran beneficio para los intereses hispanocubanos.

## ENFERMOS

La marquesa de Villabragima continúa muy mejorada.

—Se halla enferma la marquesa de Villanueva y Geltrú.

Su padre político, el marqués de Marianao, se halla mejor de la dolencia que le aquejaba.

—Se encuentra en cama desde la semana pasada la señorita Fernanda Martel Cárdenas, hija de los marqueses de Torre Cabrera y nieta de los condes de Vals Hermoso de Cárdenas.

—Se halla enfermo en San Sebastián el conde de Torre Múzquiz.

—Una de las hijas de los condes de Saggasta se encuentra enferma.

—También están enfermas dos nietas de D. Rafael Andrade y la señora de Carracido.

## VIAJES

Se encuentra en Barcelona la condesa de Berenguer.

—Procedente de Francia ha llegado a Barcelona la marquesa de San Antonio.

—Se han trasladado a Barcelona los marqueses de Alella y de Sentmenat.

—Ha llegado a Barcelona la marquesa de Barberá y de la Manresana con sus hijas María y Pilar Sarriera.

—Los marqueses de Alós, con su hija Teresa, han regresado a Barcelona de su viaje por Andalucía.

—Se encuentra en Córdoba el arzobispo de Granada.

—Han llegado a Córdoba los duques de Hornachuelos.

—Se encuentra en Oviedo el conde de la Vega del Sella.

—Se encuentra en Granada el duque de San Pedro de Galatino.

—Ha llegado a Huesca D. Guillermo Wesdowski y Revuelta, coronel que ha de mandar el regimiento de Valladolid, de nueva creación, que guarnecerá la ciudad capital aragonesa.

—Ha llegado a Madrid el marqués de Triano.

—Se encuentran en París los marqueses de Argüelles.

## DEL TIEMPO PASADO

### Crónicas, recuerdos y anécdotas

#### Turquía en el siglo XVIII

##### Desposorios regios

El 5 de noviembre de 1778 se celebró la boda de la Princesa Mirahia, hija del Sultán Mustafá, con Nidischangi, bajá de Urfa, en Mesopotamia.

El día anterior a los desposorios se envió a casa del novio la dote de la Princesa, que consistía en 28 canastos grandes de alambre de plata, llevados por igual número de correos del Serrallo.

Diez de los canastos, que estaban cubiertos por tela de oro, contenían alhajas de diamantes y perlas para uso de la novia, y los 18 restantes, otros objetos preciosos.

Esclavos del Serrallo, cuyo número se elevaba a 28, condujeron vasos, candeleros, bandejas y otras piezas de oro y plata; diez machos iban cargados de muebles y telas de oro y plata, y muchos carros llevaban monedas de dichos metales.

Al día siguiente, por la mañana, se organizó así la comitiva nupcial:

Una compañía de genzaros, al mando de un capitán; el gran juez, con 30 oficiales de su Tribunal y 200 porteros a caballo; muchos oficiales subalternos con sonajas y mazas de plata; 100 oficiales de los espahís; un nutrido destacamento de artilleros con su comandante; el teniente general de los genzaros con los oficiales del Cuerpo, acompañando a cada uno su criado, y gran número de soldados del mismo; todos los antiguos de la clase de secretarios; los caballeros del Gran Visir; camareros del Gran Señor, con el intendente de las sultanías; el gran referendario; el intendente del arsenal; el jefe de los porteros; el ministro de Negocios Extranjeros; el tesoro general; el agá; el visir Cajassi; el capitán Baja, con turbante de ceremonia, entre numeroso grupo de soldados de Marina; el cadí de Constantinopla con todos sus oficiales; los jueces supremos de Anatolia y Rumelia; veinte emires con su jefe; doce caballos de mano del Gran Visir lujosamente enjaezados y conducidos por palafreneros, precediendo al Gran Visir y al Muphti, con turbante y peliza de ceremonia, rodeados ambos de sus oficiales, que constituyen numeroso y espléndido séquito; el arquitecto mayor con 200 albañiles ricamente vestidos, llevando utensilios para demoler obstáculos que pudieran impedir el paso de los «nachiles», pirámides portátiles muy elevadas y adornadas con galones de oro y plata, conducidas cada una por ocho hombres y escoltadas por el caballero mayor, seguido de muchos criados del Serrallo; veinticuatro marineros conduciendo otros tres «nachiles» mucho más altos y ricos, y crecido número de albañiles con escalas muy altas, cubiertas de damasco carmesí; veinte porteros del Serrallo, llevando cada uno un canastó con los presentes del Sultán; el guardajoyas de la Princesa; otro «nachil» de plata maciza,

—Han marchado a París y Londres la señora de Merry del Val y su hija mayor.

—Los marqueses de Ciudadilla han salido de Barcelona para Italia.

—La embajadora de los Estados Unidos y su hija, miss Willard, han regresado de Italia.

## NECROLOGICAS

Ha fallecido en esta corte D. Rodrigo de Medina y de Esquivel, persona muy conocida y justamente estimada por sus bellas prendas personales en las buenas sociedades madrileña y sevillana.

Había nacido en Sevilla el 13 de marzo de 1842, y era viudo de doña Dolores de Piñeyro y de Aguilar, hermana del anterior marqués de Bendaña.

El viernes se celebrará un funeral por su alma en la parroquia de San Marcos.

## SUFRAGIOS

Todas las misas que se digan mañana miércoles en la iglesia de Jesús serán aplicadas por el eterno descanso del alma de doña Francisca Aróstegui y Zabala y por la de su esposo, D. Eusebio Calvo Aramburu.

Reiteramos nuestro pésame a sus hijos, D. Eusebio, D. Enrique y doña Dolores.

—En la iglesia de las Salesas Reales se han celebrado hoy misas por el eterno descanso del alma de doña Rosario Rodríguez de Rivas y Rivero, viuda de Cárdenas.

—El viernes hará un año que falleció D. Federico Espinós y Juliá. Todas las misas que se digan mañana en la iglesia de Nuestra Señora del Pilar serán aplicadas en sufragio del alma del finado.

—En la iglesia parroquial de San Sebastián se han celebrado hoy misas en sufragio por el alma de doña Rosario Rodríguez de Rivas, viuda de Cárdenas, recientemente fallecida.

## Noticias de sociedad

### REYES Y PRINCIPES

La Princesa Margarita de la Gran Bretaña, hija de los duques de Connaught y casada con el Príncipe heredero de Suecia, duque de Scania, ha fallecido.

La Princesa Margarita era prima de Su Majestad la Reina doña Victoria, y por su fallecimiento la Corte de España vestirá de luto durante diez y ocho días, nueve de riguroso y nueve de alivio.

Con tal motivo se ha suspendido la comida que debía celebrarse mañana en honor de Sus Majestades y de los marqueses de Carisbrooke en la Embajada de los Estados Unidos.

### TITULOS DEL REINO

D. Fernando Núñez Robres y Galiano, marqués de la Calzada y de Montenuovo, ha solicitado en el ministerio de Gracia y Justicia la rehabilitación de los títulos de barón de Ayacor, barón de Cerdá y barón de Torre Cerdá.

D. Rafael Cabrera y Trillo Figueroa, la del título de marqués de la Rosa.

Doña María del Carmen de Chaves y Pérez del Pulgar, la del título de marqués de Moncayo.

La misma señora, la rehabilitación del título de marqués del Vado.

D. Ramón de Berenguer y de Llovet, la del título de marqués de Lisses a favor de su hijo D. Joaquín de Berenguer y Maldonado; la del conde de Belalcázar, a favor de su esposa, doña María de la Asunción Maldonado y García de la Riva, marquesa de Garcillán; la del conde de Rocamarta para D. Jaime de Berenguer y Maldonado, y la del conde de Villada, a favor de su hijo D. Jaime de Berenguer y Maldonado.

D. Eduardo Martínez del Campo y Besón, la del título de barón de Malá.

El título de marquesa de Valle de Oselle, rehabilitado hace poco por doña Dolores Santamarina y Valcárcel, ha sido transmitido por real orden a su sobrina doña Angeles Santamarina.

### FIESTA RELIGIOSA

Para hacer uso de la autorización concedida por Su Santidad a doña María Butler, viuda del general Marchesi, concediendo en el oratorio de su casa el Reservado del Santísimo Sacramento, se ha verificado una solemne fiesta religiosa.

Se celebró una misa en la que ofició el obispo de Madrid-Alcalá, Sr. Melo, quien reservó y bendijo el sagrario.

Asistió al acto una numerosa concurrencia, y la señora viuda de Marchesi recibió muchas felicitaciones.

### LOS LUNES DEL RITZ

Anoche comieron en el Ritz, invitados por el marqués de Tenorio y su consorte, el conde de Creixell y el marqués de Belmonte y las suyas respectivas; la señora de Peralta, el duque de Tovar y D. Agustín Retortillo Macpherson.

Con el señor Gallardo, los marqueses de Alhucemas, los señores de Sáinz Vicuña, la señorita de García Prieto, el ministro dimisionario de Gracia y Justicia, señor Garnica, y D. José Rosado.

Con D. Juan de Burgos, mister y mistress Palmer, señora Ham, el marqués de Valdeiglesias y señor Cunard.

Con los marqueses de Montesión la señorita Sáinz de Vicuña y el señor Díaz Cordobés.

Con los señores de Rodríguez Acosta, los condes de los Gaitanes y señorita Isabel Gabaldá.

En otras mesas vimos al ministro dimisionario de Instrucción pública, D. Natalio Rivas, y familia; el ex ministro duque de Almodóvar del Valle, señores de Sarabia, condes de Torreñiel y de la Maza, don Juan Ortueta, D. Pedro Vicente Buendía, señores de Figueroa y Bermejillo, marqués de San Damián, marqueses de Albaicín, Calatayud; marquesa de Bermejillo del Rey, señores de Pidal (D. Ignacio), marqués de Guadalcázar, mister Lutzenkircher, mister Cron, D. Fernando Bascarán y señora, capitán Welle y la suya, señores Deane, mayor Lemby, Norloff, Blich,

**A LAS LECTORAS**

**LAS TELAS DE LOS VESTIDOS**

Para llegar al éxito completo de un vestido no basta con que lo haga una buena modista ni elija una forma favorecedora, ni tampoco que el tejido sea bonito; el detalle principal, el más importante es, sin duda, «la caída de la tela». Sabido es que muchos tejidos, por buenos que sean, tienen lo que se dice mala caída, y con ellos será imposible hacer un vestido que favorezca al cuerpo y a la silueta en general. Hay tejidos que tienen el inconveniente de arrugarse con facilidad, con los cuales hay que estar esclavos del planchado, y a pesar de ello, al menor descuido toman una fea apariencia.

Los grandes comercios de Madrid están admirablemente surtidos, sobre todo en tejidos estampados para este verano, y sólo una persona de poco gusto o de escasísimos recursos podrá salir de ellos llevándose algo que no sea bonito.

En esta próxima temporada es mucho más fácil ir bien vestida que en invierno. época en la cual los tejidos necesarios son carísimos, y las mismas hechuras requieren una mano experta que las realice, mano que para bolsas modestas se hace pagar muy cara; pero en verano, ¿quién no sabe hacer o por lo menos dirigir un vestido de éstos de crepón estampado, de linón o de etamina, que con unos volantes, unos calados y algún detalle de tul blanco o de organdí en el escote están tan lindos y juveniles?

Después de estos tejidos de algodón, que tienen su gracia, llegan con más pretensiones de elegancia los fulares; el más caro y más bonito de ellos es un «foulard» que parece un raso muy flexible o una «charmeuse», y resulta precioso, sobre todo en azul marino, estampado con gruesos motivos blancos.

Desde luego estos fulares son, sin duda alguna, la principal nota de la estación, tanto por la original distribución de los dibujos como por lo maravilloso del colorido. Algunos son enteramente mates, mientras otros presentan una superficie de un brillante discreto. Estas telas convertirán el familiar y tradicional traje de fular negro o azul, con motas blancas, que hemos usado durante tantos años, en algo enteramente nuevo y magnífico.

En las sedas estampadas hay unas sumamente originales de colores muy vivos y de dibujos atrevidos e inesperados. Se-



En una colección de modelos llamaba la atención este vestido de «foulard» azul marino adornado, en el bajo, con un calado hecho con tiras azul marino y que dejaba transparentarse el vestido interior, de organdí blanco, con profusión de botoncitos.

En un tejido flexible, crepón de china, por ejemplo, son muy graciosos los volantes colocados profusamente a los lados de un fémisimo muy Trianon.

¿Otra vez «foulard»? Siempre, no se cansarán de ellas las mujeres, por lo menos durante este verano. Siempre lo veréis interpretando vestidos de cuerpo largo, drapado, con bandas o grandes caídas del mismo «foulard».

ría de una fantasía de muy mal gusto hacerse un vestido con una de estas telas chillonas, en primer lugar porque para la calle hacen falta notas más discretas, y en segundo lugar, porque una misma se cansaría y cansaría al público con un traje tan vistoso. Estos maravillosos tejidos están destinados para forros de capas o abrigos ligeros para verano. Así, por ejemplo, resultará elegantísima una mujer vestida con un traje negro y con un abrigo también negro, forrado de una de estas telas sorprendentes. El mismo efecto de elegancia puede conseguirse con una capa y vestido azul marino.

El tejido de punto de lana, que obtuvo tanto éxito hace un par de años, está bastante abandonado, sin dejar por eso de ser elegante; prueba de ello es el que uno de los vestidos que ha llevado S. M. la Reina Victoria en su viaje a Sevilla era un modelo de la Casa Chanel, de París, adquirido en una importante Casa madrileña, de punto de lana blanco, sencillísimo de forma, y sobre el cual, apenas refresque un poco la temperatura, se pondrá nuestra bella Soberana un abrigo del mismo tejido, asimismo blanco, amplio y adornado con piel de castor en el cuello y ruedo.

Estos vestidos blancos, sencillos, son de una segura elegancia; toda mujer debiera tener uno por lo menos para verano, de punto de lana, gabardina punto de seda o sarga. Para la próxima temporada podría hacerse un chaquetón largo sastré, y una falda estrecha; este vestido, acompañado por un calzado blanco con tacón recto, de cuero, y un sombrero de paja charol, «paillason» o de tela encorada, es capaz de dar un sello de «chic» a la mujer más vulgar.

Para mujeres de posición no brillante, estos vestidos de lana blancos tenían el inconveniente de costar mucho en limpieza, pues constantemente habían de estar en tintorerías; pero ahora las drogas han progresado bastante, y la mujer económica que por falta de fortuna se ve obligada a sustituir el dinero con la habilidad, puede con ingredientes modernos limpiar en su casa una de estas prendas.

MARIA DE MUNARRIZ

**CONSEJOS**

Cortando tiras estrechas de piel de mongolia blanca pueden adornarse lindamente vestidos blancos, rosa, azules o amarillos, colocando de trecho en trecho esas tiras como si fuesen un flequito.

extraño nombre, yerbas secas venidas del Africa y de las Indias; hacía que las redujesen a polvo, que las pesaran escrupulosamente, y que las dividieran en paquetes cuidadosamente anotados.

Hechas estas adquisiciones, se procuró en casa de un comerciante de cristales dos frascos muy pequeñitos desiguales en su magnitud y se dirigió a la posada del Ancora de Plata, donde había pasado algunos días recién llegado al Havre.

Allí pidió su antiguo cuarto; instalóse en él y dió orden para que le trajeran una caldera de cobre nueva y un hornillo lleno de carbones encendidos.

Echó el cerrojo a la puerta, abrió a medias la ventana para evitar la asfixia y se entregó a preparaciones complicadas cuyos resultados no tardaremos en conocer.

Mientras que esto sucedía, Carmen fingía ocuparse con la mayor actividad de los preparativos de partida.

Grandes cofres estaban abiertos delante de ella, y en estos cofres las doncellas amontonaban trajes y ropa blanca.

Oliverio, un poco antes de la hora de la cena, llegó a preguntar por la salud de su mujer. Carmen le recibió como de costumbre y no pareció guardarle rencor por lo que había pasado entre ellos en la mañana de aquel mismo día.

Morales no volvió hasta después de la cena y fué en seguida a preguntar a su hermana si podía recibirle.

En seguida también se le respondió afirmativamente:

—¿Qué noticias traes?...—dijo ávidamente la joven lanzándose al encuentro de su hermano.

—He visto al marqués.

—Su respuesta.

—Te esperará...

—Está bien. ¿Parecía sorprendido de la inesperada cita?

—Un poco... Sorprendido e inquieto...

—¿Te ha preguntado...?

—Sí... pero he pensado que era prudente no decirle nada... Más vale, a lo que creo, que sepa por tí misma los peligros y las exigencias de la situación...

—Has hecho bien, y te prometo que no haces un favor a una ingrata; suceda lo

que quiera, y viva o muerta, te probaré mi reconocimiento; pero eso no es todo... ¿Está preparado el veneno?

—Está preparado.

—¿Lo tienes ahí?

—Sí.

—¿Vas a dármelo?

—Carmen, hermana mía, te lo suplico, reflexiona...

—¿Todas mis reflexiones están hechas! Mi posición no tiene mas que dos salidas, bien lo sabes. La fuga con Jorge o la tumba... Dame el veneno.

Morales sacó de su bolsillo un frasco muy pequeñito que Carmen cogió con avidez y examinó curiosamente.

Este frasquito estaba lleno a medias de un licor transparente, de un bello color de topacio tostado y pareció extraordinariamente al vino de España.

—Así, pues—preguntó—¿esto es la muerte?

—La bala de una pistola y la hoja de una espada no matan más infaliblemente que este veneno.

—¿Es rápido?

—No. Necesita dos noras para acabar su obra.

—¿Qué se siente después de haberlo bebido?

—Durante la primera media hora, nada; después se duerme uno con un sueño tranquilo.

—¿Y después?

—Después no se despierta nunca y nada más.

—¿Cuántas gotas se necesita para matar con seguridad?

—La dosis que contiene el frasco no es muy fuerte.

—¿Estás seguro de que sea suficiente?

—Estoy seguro.

—¿Hasta para un hombre?

—Sí, hasta para un hombre—respondió Morales fijando en su hermana una mirada atónita.

Y añadió:

—¿Por qué me preguntas eso?

—Pero no esperó la respuesta de Carmen.

—¡Ah! ¡Ah!—exclamó con una carcajada siniestra—. ¡Qué tonto soy! Desde

—Me prevenís muy tarde—dijo—. Tengo que hacer preparativos para un viaje tan largo, y el tiempo me faltará.

—Tendéis toda la tarde de hoy y todo el día de mañana, porque no nos daremos a la vela hasta la pleamar, a las diez de la noche. Bastará, pues, con que vuestro equipaje esté listo a las ocho para llevarlo a bordo.

—Está bien. ¿Hasta mañana por la noche estoy libre?...

—Siempre estáis libre.

—¿Como la esclava!—replicó Carmen amargamente—. ¿Como la esclava!...

¡Con un grillete al pie y la marca del dueño en la espalda!...

Oliverio no contestó ni una palabra; se contentó con sonreír, se inclinó ante su mujer y salió del cuarto, y bien pronto de la casa.

—¡Vamos!—murmuró la ex bailarina, ya a solas—. La suerte está echada; es preciso obrar... ¡El lo ha querido!

Y golpeó el timbre por dos veces.

Una doncella acudió.

—Id a prevenir a D. Guzmán que deseo hablarle sin tardanza—dijo a la muchacha.

Un momento después, Morales llegaba. Encontró a Carmen sentada ante un mueblecito de palo de rosa escribiendo de una manera febril.

—Espera—dijo, sin interrumpirse—. He concluido.

Plegó en forma de carta uno de los dos papeles sobre los cuales acababa de trazar algunas líneas, y ocultó el otro en su seno.

Levantóse en seguida y se acercó a Morales, que se había sentado en uno de los extremos de la habitación.

—Santa María!—exclamó el gitano, echando una mirada sobre el rostro de su hermana, pálida como una muerta—. ¡Me das miedo! ¿Qué sucede?

—Sucedé. mi pobre Morales, que estamos perdidos!

—Perdidos!—repitió el español con terror.

—Casi sin remedio!

—¿Tu marido lo ha descubierto todo?

—Eso no sería nada.

—¿Qué puede sucedernos peor que eso?—Oliverio ha resuelto marcharse mañana y llevarme consigo.

—¿Adónde?

—A la Habana.

—¡A la Habana!—balbució Morales, juntando las manos—. ¡Miserdordia! ¡Ah! ¡Tienes razón!... ¡Estamos perdidos!...

—Si este viaje se realizase—replicó Carmen—, una hora después de nuestra llegada, Oliverio sabría la verdad por completo... No tendría compasión para la falsa Nunciata, me entregaría a la Justicia, y también la Justicia sería implacable, y me enviaría a pudirme en una prisión por todos los días de mi miserable vida.

—Sin contar—añadió Morales—que, en el caso en que Oliverio se contentara con arrojarte, caerías en las garras de ese tigre que se llama Quirino.

—Ya ves que la situación es horrible!

—¡Ay! ¡Demasiado lo veo! ¿Pero no existe ningún medio de impedir este viaje?

—Ninguno! ¡He rogado, he suplicado; todo ha sido inútil; la voluntad de Oliverio es inflexible; partirá! ¡Sólo que yo no partiré!

—¿Y cómo vas a hacerlo?

—Tengo dos medios.

—¿Cuáles?

Carmen presentó a Morales el papel doblado en forma de carta.

—He aquí el primero—dijo.

—¿Qué es esto?

—Una carta que vas a llevar al marqués de Grancey. Le suplico que me espere esta noche. Le diré lo que sucede, me pondré de rodillas, si es preciso, para conjurarle a que me robe. Si consiente en ello, estoy salvada.

—Oliverio te reclamará, te hará perseguir.

—El marqués sabrá ocultarme bien en París; por otra parte, es gran señor, es poderoso, sabe las palabras que son preciso pronunciar para cegar los ojos de la Policía.

—Estamos de acuerdo. ¿Pero consentirá?

—¡Me ama!... Consentirá

**SOUPER TANGO**  
**MAXIM'S**  
ELEGANCIA -- CONFORT  
TE DANSANT

# Bailes y tonadillas

**PALACE HOTEL**  
RESTAURANT  
BODAS, BANQUETES Y FIESTAS

## ANTONIA TORRES

Antonia Torres es madrileña, alta, esbelta, perfectamente formada, bella, rubia, con cabellos reflejo de oro y cobre, con ojos azules, brillantes, pícaros e ingeniosos al mismo tiempo. Es bailarina porque desde niña, como una sensitiva, se asimiló con gran facilidad, con intuición admirable, los acordes melódicos o vibrantes de las danzas españolas, de los bailes exóticos.

Su figura gentil, elegante, con ondulaciones ya suaves, ya apasionadas, pero siempre armónicas, siempre estatuarias, danza como si pisara sobre el alma de la música, como una figura que los dioses animaran, transformándola en carne humana, orlada por una diadema de oro, que son sus cabellos, y una sonrisa incopiable, permanente, eterna, que la hace simpática a todos los públicos. La cara de Antonia Torres es un nido de mohines graciosos y sugestivos. Sus éxitos, incontables. Los públicos de los principales teatros de España guardan de ella un recuerdo siempre grato, un deseo de volverla a ver, una ansia de aplaudirla de nuevo.

En Rómea actualmente, como antes en el Trián y hace años en el teatro Real, la gentil bailarina es aplaudida con verdadero entusiasmo.

No puede decirnos con precisión cuándo debutó ni dónde, porque Antonia Torres, desde la edad en que otras niñas sólo piensan en jugar con las muñecas o a tener novios, ella jugó a ser bailarina, a recibir aplausos, y le ha tocado, claro está, el premio gordo.

Dotada de un gusto refinado y de un espíritu aristocrático, siempre desdeñó esos bailes en que hay que soltarse el pelo y dejar caer en escena claveles marchitos por el sudor y el uso. Ha preferido los bailes españoles, sin desgarramientos ni chulerías, y las damas extranjeras, aladas, finas, elegantes, como su figura, como su espíritu.

Aunque no las ha necesitado, recibió lecciones de esa gran maestra que se llama Julia Castela. Y siempre, lo mismo cuando se ha puesto un traje de percal trianero para bailar con interpretación personalísima una danza de Granados, que cuando se toca con los toscos hábitos de una aragonesa para vibrar a los acordes de una jota, que cuando desfallece, sugestiva y perversa, en las sensuales notas de una habanera o rumba, Antonia Torres, bella dos veces por su hermosura y por su elegancia,

conquista ovaciones y acapara simpatías.

¡Ah! Y no creáis que por eso presume ni habla de sus éxitos.

Como todos los artistas de verdad, no les da importancia, aunque los agradezca, ni gusta de extravagancias ni exhibiciones.

Para destacar de entre el montón y llegar a primera fila le ha bastado su arte y su simpatía.

### Como nacieron las "piezas" de variedades

La primera «pieza» de carácter de «género infimo» que se estrenó fué un monólogo titulado *Ladrones!*, que se puso en escena por primera vez en el teatro Barbieri, en la noche del beneficio de Augusta Berges—no se pudo nunca averiguar si era francesa, italiana o española—. La representó con gracia insuperable esta notabilísima artista, que introdujo este género en los teatros españoles. *Ladrones!*, con música del maestro Felipe Orejón, se hizo cerca de setenta noches, y bajaron a ver a Augusta Berges representarlo toda la aristocracia madrileña y toda la gente «bien» de aquella época: en 1895 aproximadamente.

Después de *Ladrones!*, los mismos autores escribieron para la misma artista otro monólogo, que titularon *Miau!*, en el que se cantaba un tango que la artista bautizó con el nombre de «tango del Morrongo».

Augusta Berges no era una principiante en esta época; actuó en casi todos los teatros de España, y cuando, al cabo de tres años, regresó a Madrid, observó cómo su «género» había sido acogido con gran fortuna y cómo menudeaban los teatrillos de variedades.

Los autores del poema (?), de aquellos dos poemas líricos, verdaderos iniciadores del «género infimo», han seguido escribiendo, ya en el periodismo, ya en el teatro, con alguna fortuna. Si hubiéramos sido autorizados previamente para decir sus nombres, los daríamos a conocer con mucho gusto a nuestros lectores.

## LOS EXITOS

### SALAMBO

En el teatro Eldorado, de Barcelona, ha debutado la gentil artista Salambó, que ha obtenido un estupendo éxito.

Todos sus cuéplis y bailes fueron ovacionados, porque esta artista, que se presenta con elegancia, tiene un sello especial de originalidad en este arte del cuéplis.

Su actuación en Barcelona ha de ser larga.

*María Capdevila.*—En el teatro Martí, de Valencia, está actuando con gran éxito la bella bailarina María Capdevila.

## DE TODAS PARTES

*El Trio Palos.*—Están próximos a embarcar para Buenos Aires, ventajosamente contratados por la Empresa Seguin, los populares y notables artistas de baile Trio Palos, que tantos éxitos han venido alcanzando en todos cuantos teatros han actuado.

*En Barcelona.*—En el teatro Tivoli actúa el experimentador Onofroff en sus casos de hipnotismo, alucinación, catalepsia, transmisión de la voluntad, etc., etc.

En el Circo están Paquita Gibert, notable canzonetista; el trio Franchi; el Hombre mono, procedente del teatro Empire, de Londres, y la Troupe mejicana.

En Eldorado sigue siempre triunfante Dora la Cordobesita, y componen en el día el programa artistas de tanto éxito como Anita Ferrero y Minerva, que reaparecieron anteaayer, completándolo Les Habs y Spedaliere, que se ha despedido del público de este teatro después de una brillante actuación.

*En Tarragona.*—En el Cine Palace de esta capital actúa con gran éxito la bella López y su excéntrico.

En el Coliseo Mundial están Otilia López y la gentil bailarina Margarita Vardini.

*En Valladolid.*—Ha debutado en el Salón Pradera Sagra del Río, que fué acogida con general aplauso, por su decorado propio y su lujosa presentación.

Se despidió Luis Esteso.

*La Coruña.*—Ha debutado en La Coruña, en el teatro Linares Rivas, el sábado último, el notable artista enciclopédico D'Anselmi, que obtuvo un éxito grande.

En el mismo teatro actúa la hermosa canzonista Laura Daufen.

## DORA LA CORDOBESITA, EN BARCELONA

He aquí cómo la Prensa de Barcelona da cuenta de la actuación de esta notable artista:

«Pocas veces se habrá presentado una artista ante un público en condiciones tan desfavorables y peligrosas como en las que ha debutado Dora la Cordobesita, en el teatro Eldorado, de Barcelona.

Puede afirmarse que hoy impera en determinados teatros dedicados a las variedades una corriente de regionalismo que ha marcado claramente una tendencia nueva en los gustos de la mayoría del público, haciendo que hasta una artista extranjera de méritos indiscutibles se creyese en el caso de amoldarse a las circunstancias y estuviese interpretando durante toda su actuación varios cuéplis catalanes.

En este estado las cosas, aparecieron en Barcelona los carteles anunciando el debut de Dora la Cordobesita.

Y hubo en los comentaristas una casi unanimidad de extrañeza. ¿Qué descabellada idea habrá tenido la Empresa de traer en estas circunstancias a una artista que cultive el género castizo y gitano? ¿Y quién habrá aconsejado a Dorita que viniera a sustituir a la eminente artista catalana y a la meritisima extranjera de los cuéplis catalanes?

Y también en los comentaristas hubo casi unanimidad en su vaticinio: era más que probable que Dorita fuera recibida con frialdad, con la indiferencia que produce la presencia de un trabajo exótico, inadecuado al gusto del público. Quizá la Cordobesita, que en dos actuaciones en el Doré y tres en Eldorado había obtenido grandes triunfos, sufriera ahora un contratiempo, al que la exponían las circunstancias.

Y los que hemos presenciado esa última evolución del público de Eldorado hacia la impetuosa exaltación del cuéplis catalán, temimos que los augurios de los comentaristas se cumplieran.

Pero...

El arte, el arte que todo lo puede; el arte, que no se adquiere ni se compra; el arte, que, como inspiración suprema, sólo favorece a los elegidos; ese arte que, como un don, concedieron los dioses a los humanos de su predilección, triunfó a pesar de las circunstancias desfavorables y del ambiente poco propicio.

Dora la Cordobesita, en esta su cuarta actuación en el aristocrático teatro de la plaza de Cataluña, ha triunfado de manera rotunda, definitiva, porque al fin y al cabo el pueblo catalán, por encima de rencillas y de pasiones, es un pueblo eminentemente artista: sus pintores, escultores, músicos, literatos, su constante manifestación de arte lo proclaman.

Y este pueblo, que sabe apreciar el arte en cualquier forma que se presente, ¿cómo podía dejar inadvertida a esa jovencita graciosa y gitana, que en el menor ritmo de sus danzas o en cualquier expresión de sus canciones «pone» un arte tan espontáneo, tan natural, que forzosamente ha de subyugar, ha de llamar la atención.

No; los que por un momento llegamos a dudar del éxito de la Cordobesita, debido a las actuales circunstancias, no hicimos al pueblo catalán la debida justicia. Y hoy debemos confesar que esos llenos que a diario hay en Eldorado, y esas entusiastas ovaciones que escucha la maravillosa artista gitana horrañan al pueblo catalán, que lo mismo y con igual fervor aprecia el arte, venga de donde venga y se manifieste de esta o de la otra manera.

Y Dora la Cordobesita, la artista genial por su gracia, por su arte, por su belleza, espléndida presentación escénica y simpática insuperable, se ve aclamada diariamente en Eldorado por este público, este inteligente público catalán, que sabe rendir homenaje al arte, sin preguntarle al que lo posee su cédula de nacimiento.»

## PARISIANA

Nos trajeron nuevas ráfagas artísticas Luz Imperio, graciosa cupletista, salada ella y con mirada alegre y chispeante; La Faradónica, gitana auténtica, que baila discretamente y nos trae perfumes del Albaicín y Sacro Monte, y Adelina Campos, hembra robusta y rozagante, que serviría admirablemente a un escultor para representar las diosas del paganismo.

El último debut ha sido el de Carmen Otero, que dignamente ostenta este apellido, pues su plástica espléndida y su cara bellísima pueden parangonarse sin desdoro con las de la famosísima Carolina. Sin exageración, Carmen es una de las grandes bellezas españolas, y como artista posee una intuición y una gracia expresiva que, si las cultiva, la elevarán al pináculo.

Marcháronse Fina de Lenclos, Mery-Soto, Fenisa, Angelita Llano y Eva Camacho, y continúan siendo galas del programa la troupe Monroc y la lindísima Marujilla.

Y rien de plus por el momento.

## Guía de Artistas

En esta Guía encontrarán los agentes y empresarios la dirección de las más notables artistas de variedades:

- JULIETA TERRY, canzonetista.—Corredera Alta, 9 y 11, Madrid.
- LAURA DE SANTELMO, bailarina, Peñalola, 10, Madrid.
- LOLITA UNGRIA.—Bailarina, Olivar, número 34.
- MARIQUITA FUENTES (bailarina).—Mendizábal, núm. 89, primero.
- EMILIA BENITO, cantos regionales, Princesa, 6, Madrid.
- TRINIDAD SABEINO Y HERMANOS PACO ANETI, Jáuregui, 1, Sevilla.
- LOLITA BALDO, bailarina, plaza del Progreso, 1.
- ISABELITA RUIZ, bailarina, Colmenares, 9, Madrid.
- EMILIA PRAXEDES, canzonetista, Concepción Jerónima, 25, Madrid.
- PRECIOSILLA, tonadillera, Pez, 5, Madrid.
- CASILDA VELA, canzonetista, Luchana, 22, Madrid.
- NATI LA BILBAINITA, bailarina, Viriato, 21, Madrid.
- PILAR MATEO, bailarina, calle de la Cebada, 3, Madrid.
- ESTRELLA MEXICANA, canzonetista, Andrés Borrego 3, Madrid.
- PASTORA IMPERIO, Zurbano, 32, Madrid.
- MARIA GOMEZ, tonadillera, Santa Engracia, 107, Madrid.

—En fin; es preciso preverlo todo... ¿Y si se negara?  
—Emplearía mi segundo medio. Me regocijaría en un asilo inviolable.  
—¿Qué asilo?  
—¡La muerte!  
—¡Un suicidio!—murmuró el español, aterrado.  
—¿Qué otro recurso me queda?  
—Te faltaría el valor en el momento supremo.  
—Tengo la certidumbre de lo contrario. Por otra parte, cuento contigo para hacer más fácil mi empresa.  
—¿Cuentas conmigo, desdichada?—exclamó Morales—. Supongo que no tendrás la pretensión de ser inolada por mi propia mano.  
—No, tranquilízate; no se trata de eso.  
—¿Y de qué se trata?  
—Yo sé que conoces la composición de ciertos venenos que matan y no hacen sufrir.

Morales hizo un gesto negativo.  
—¿Para qué negarlo?—replicó Carmen vivamente—. Te he oído vanagloriarte veinte veces de tu ciencia profunda en toxicología. Me harás el inmenso servicio que de ti espero y me proporcionarás uno de esos venenos.  
—No lo esperes. Pídemelo cualquier otra cosa, y lo haré; pero eso, nunca.  
—Así, pues, ¿cómo se trata?  
—¡Sí, y cien veces sí!  
—Pero, en fin, ¿qué motivo te impide acceder a mi súplica?  
—El mejor de todos. Al fin, tú eres mi hermana, y un hermano no puede ayudar a matarse a su hermana. Eso sería contra la Naturaleza.  
—Así, pues, tienes escrúpulos?  
—Los tengo.  
—Tú, Morales, tú, que me proponías en la Habana hacer asesinar a Quirino?  
—Quirino no era mi hermano... ¡Caramba! ¡Soy un hombre como cualquiera otro! La voz de la sangre no es una palabra hueca.  
—¿Te detiene la voz de la sangre?  
—Positivamente.  
—Pues bien; sé cómo arreglarlo para reducirlo al silencio.

—No lo creo.  
—Vas a verlo.  
Carmen sacó de su seno el segundo papel, sobre el que había trazado algunas líneas, y se lo presentó a su hermano diciendo esta única palabra:  
—Lee.  
El español desdobló el papel y sus ojos recorrieron rápidamente las frases siguientes:  
«Este es mi testamento: Doy y lego al Sr. D. Guzmán Morales y Tulipano, que durante toda mi vida ha dado pruebas con respecto a mí de un cariño sin límites, los dos millones que poseo y que formaron mi dote en el contrato de boda.  
Hecho en el Havre el día 23 de agosto de 1771.

**Nunciata de Vaillant.**  
Un relámpago de avaricia brilló en los ojos de Morales.  
Carmen sorprendió este relámpago.  
—Y bien, hermano mío—preguntó con un acento de triunfo—, ¿dos millones no te parece una suma capaz de triunfar de tus escrúpulos?  
—Hermana mía—respondió el gitano con una turbación manifiesta—, siempre he amado el oro, no lo oculto; pero hay circunstancias en que los mismos millones pierden su influencia... Mi conciencia hoy me prohíbe pensar en mi interés...  
La ex bailarina se encogió de hombros.  
—¿Tu conciencia!—repitió—. ¿Vienes a hablarme de tu conciencia! ¡Vamos!... Representas en este momento una comedia inútil. ¿Quieres deslumbrarme con un desinterés en el que no creo! ¡En una palabra, quieres hacerte rogar!... Pues bien, voy a rogarte, si es preciso, y más aun, a convencerte... Reflexiona, pues, mi pobre Morales, que si me decido a morir, es porque la vida se habrá hecho completamente imposible para mí... Reflexiona en que mi resolución es inmutable y que la cumpliré por todos los medios... Me clavaré en el corazón un cuchillo, antes que ser llevada a la Habana, ya lo comprendes!... ¡A falta de arma me arrojaré al mar o me romperé la cabeza contra una pared! Procuradome el veneno que te pido no co-

meterás un crimen sino una buena acción, la única quizás de tu existencia entera... No me darás la muerte, harás mi muerte más dulce y con justicia estarás recompensado... Si te obstinas en tu negativa, rompo este testamento... Mañana llorarás a tu hermana y no tendrás dos millones para consolarte... Veamos, déjate persuadir. Queda sentado que no harás nada por los dos millones; pero harás lo que te pido por compasión hacia mí, y a fin de evitarme una horrible agonía.  
Hacía largo tiempo que Morales no había tenido ocasión de ensayar su gesto favorito, llevando la mano a los ojos para engajar una lágrima ausente...  
Tomó su revancha en este momento y fingió humedecer con sus lágrimas un pañuelo que, en definitiva, quedó perfectamente seco.  
Al mismo tiempo exhaló grandes suspiros.  
Durante algunos segundos, Carmen le dejó hacer, y después preguntó:  
—Veamos, ¿estamos de acuerdo?  
—¡Ay!—balbució Morales con voz plañidera—eres irresistible...  
—Así, pues, consientes.  
—¿Cómo negarme?  
—Me darás un veneno seguro.  
—Un veneno seguro y encantador, que mata sin que se piense en ello... un veneno tal como me gustaría administrármelo a mí mismo en un caso desesperado.  
—¿Vas a prepararlo hoy?  
—¡Ay! es preciso... tienes tanta prisa...  
—¿Cuándo me lo entregarás?  
—Esta noche...  
—Vamos, Morales, eres un buen hermano, y no me enfada el saber que mis dos millones van a caer en tus manos y harán tu felicidad después de mi muerte...  
Morales se engujo de nuevo los ojos.  
—Carmen—exclamó en seguida con tono patético—; me partes el corazón! ¡no me hables de ese dinero! ¡no me hables nunca!...  
Y añadió sin la menor transición:  
—¿Estás segura, al menos, pobre hermana mía, de que el testamento es inatacable?  
—Respondo de ello—replicó la ex baila-

rina sonriendo a su pesar y a pesar de la gravedad de la situación—. Te lo daré en cambio del veneno que necesito.  
—¡Dios quiera que yo no lo necesite!—dijo el gitano con una emoción fingida—Sí, Dios lo quiera... Voy primero, y desde aquí a casa del marqués para llevarle tu carta, y en seguida... ¡ay!... ¡ay!... me ocuparé del veneno.  
Y Morales salió enjugando una lágrima, más que nunca ausente.

### XIV

#### La última cita.

Un poco sorprendido al recibir la carta de Carmen pidiéndole para la noche siguiente una cita que no debía verificarse hasta pasada ésta, Jorge de Grancey sospechó que algo anormal pasaba en casa de la Vaillant.  
La escritura apresurada y casi ilegible del billete que tenía ante su vista, parecía demostrar que una mano febril había trazado aquellas líneas.  
El marqués preguntó discretamente a Morales, o más bien a D. Guzmán, porque sólo conocía al español por este pomposo nombre.  
El gitano se encerró en la reserva diplomática que convenía al futuro heredero de dos millones, y aseguró que no sabía nada.  
—He notado, sin embargo—añadió—, que nuestra querida Nunciata parece hoy más pensativa y más preocupada que de costumbre; pero ignoro los motivos de esta preocupación y no puedo por consiguiente decirselo a vuesa merced...  
Jorge encargó a Morales respondiese a Carmen que a las doce la esperaría en la casita y el gitano salió del palacio donde la vieja ciudad del Havre hospedaba a sus gobernadores...  
A partir de este momento, hasta la hora de su vuelta a Ingouville, Morales no perdió ni un minuto.  
Se trasladó sucesivamente a casa de todos los drogueros y boticarios de la ciudad. En cada tienda compraba sustancias de

reducir al silencio.