

COMENTANDO

Repetidas veces me he ocupado en estas columnas del punible abandono en que las autoridades tienen cuanto se relaciona con la pornografía; pero todo ha sido inútil, y por desgracia para España, ha llegado la tolerancia a tal punto, que ya ha invadido la pornografía del género más soez hasta las columnas de periódicos que se titulan órganos de opinión pública.

De todos los delitos de carácter social, el más repugnante y el que más estragos hace en las modernas sociedades es uno que no está definido en el Código Penal: el de «Pervisión de costumbres». Ese delito es mil veces más dañino que el de «Corrupción de menores», castigado con penas relativamente severas, por la razón sencilla de que es la causa del aniquilamiento de la raza, de la pervisión de los espíritus y del encanallamiento social.

Por desgracia para los españoles, la invasión pornográfica ha sido en su forma más cínica y grosera, al alcance de las más infantiles inteligencias. No sólo no han sabido sus introductores rodearla de los eufemismos que por regla general la encubren en el Extranjero cuando es lanzada públicamente a los escaparates de librerías y de kioscos, sino que con cínico desprecio de todo lo divino y humano se han limitado a reproducir por medio del grabado y de la prosa de burdel todas las groseras y miserables inmundicias del animalismo en libertad.

Contrasta con esa inconcebible licencia protectora del libertinaje, la tiranía empleada para combatir la libertad de pensamiento político. A diario son denunciados, procesados y encarcelados escritores que propagan ideas políticas. Para atajar las propagandas del ideal político, todo es poco, y así se da el caso ridículo de prohibir obras dramáticas que podrán ser todo lo avanzadas que se quiera; pero que no son inmorales.

¡Qué paradoja! Precisamente los escritores de espíritu más democrático son los enemigos más acérrimos de toda esa pornografía inmunda, difundida en multitud de ocasiones por escritores que se titulan conservadores y campeones de la pública moralidad. ¿Qué entenderán por pública moralidad esos caballeros?

Invocar la libertad para pedir que no sea exterminada esa pornografía dibujada, escrita, hablada y exhibida—¡lo artístico no es nunca pornográfico!—equivale a invocar la libertad para pedir que no sean prohibidos los estercoleros en lugar habitado. La pornografía no es otra cosa que la inmundicia del espíritu, y el libro o la revista pornográfica no pasa de ser el estercolero donde esas inmundicias son vertidas. Una campaña vigorosa, tenaz, sin desmayos y sin temores, contra los que se dedican al lucrativo negocio de vivir explotando la pornografía, merecerá la aprobación de cuantos aún no se han envilecido y hará a España un gran bien. ¿La secundarán las autoridades?

JUAN DE ARAGON

EN EL REINA VICTORIA

BENEFICIO DE LA HARO

En el teatro, como en la vida, cada cual se defiende con las armas que Dios le dió. Rafaela Haro, la típica comica del Reina Victoria, tiene para su defensa, y aun para la acometividad, un arma poderosa: la de su propia simpatía. No oírás nunca decir: «¿Qué grandes facultades de cantante tiene la Haro!» o «¿Qué prodigiosamente canta la Haro!» o «¿De qué modo tan maravilloso declama la Haro!» Pero estás seguros de que todas las noches habrás de oír en el Reina Victoria: «¿Qué simpática es la Haro!» ¡Oh, la simpatía! ¡Qué grandes victorias se consiguen con ella! ¡Cuántos de nuestros políticos, completamente huecos, vicieron y siguen viciedo en pos de sí nutridas clientelas sin más razón que la de la simpatía que acertaron a despertar! Con esto no queremos poner a Rafaela Haro al nivel de los políticos que no tienen más bagaje que el don de la simpatía. Si así lo hicieramos seríamos injustos. Rafaela Haro no está hueca. En su cuerpucillo se han congregado muy holgadas facultades de artista. Pero tengo para mí que con ellas, aun siendo tan estimables, no podría defenderse como se defiende con esa atracción particular que pone a los hombres y a las mujeres en el caso de preferir todas las noches la exclamación invariable: «¿Qué simpática es la Haro!» Esta artista celebró anoche su beneficio y atrajo, como siempre, buena cantidad de espectadores, que es tanto como decir admiradores. Aplaudieron mucho en Los pájaros, obra de repertorio. Ovarionaronla después asimismo en Lo que quiero yo, un apéndice que Linares Rivas y el maestro Vela (J.) confeccionaron en un santiamén para lucimiento de la beneficiada. Media docena escasa de cuartillas, en las que no dejan de manifestarse el ingenio y la manera personal del autor; una canción muy agradable y campo abierto para incluir otra canción ya conocida y las inevitables «Carceleras» de Las hijas del Zebadeo. Fue aplaudido el apéndice, que interpretaron graciosamente la beneficiada y Moncayo. Y para la primera hubo, como era de rigor, obsequios valiosos, flores, muchas flores, y una manifestación cordial que tratándose de la Haro habla de ser, por fuerza, lo que se llama «una manifestación de simpatía».—F. A. N.

En toda la correspondencia dirigida a este periódico debe ponerse APARTADO 105

CARTAS DE PARIS

El diálogo de Wiesbaden

Lo más importante de la entrevista «histórica» de Wiesbaden no está en su resultado, sino en su buena intención. El doctor Rathenau no es ningún taumaturgo. Y monsieur Loucheur, «el diabólico», no ha descubierto todavía la piedra filosofal. De la conversación de Wiesbaden no ha salido aún nada práctico e inmediatamente aplicable. Pero no importa. El diálogo continúa en París entre los técnicos franceses y los alemanes, y lo que se sabe del que sostuvieron ambos ministros, autoriza grandes esperanzas.

El lector no necesita que «le descubramos» la personalidad política de M. Loucheur. De memoria conoce sus teorías y sus actos. Monsieur Loucheur es un hacendista al que no le asustan los números. Su fuerza está en el optimismo con que los maneja. No es taciturno, grave y algebraico, sino risueño, imaginativo y fértil en soluciones improvisadas: un prodigio de agilidad.

El doctor Rathenau, según uno de los corresponsales franceses que lo ha visto en Wiesbaden, es un idealista, partidario resuelto de una renovación económica del mundo. El libro en que habla de ésta, «Las cosas que vienen», es medio poético y medio apostólico y tiene frases que suscribiría Lenin. Pero la ideología y el platonismo no le impiden al heredero y director de la «Allgemeine Elektrizitäts Gesellschaft» (que funciona según los principios de la economía de fuerzas, de la división del trabajo y de la fabricación en masa y en serie, de una manera impecable) ser un organizador formidable y muy alemán. Walter Rathenau fué el creador de esas «Oficinas de guerra», sin las cuales Alemania, casi ayuna de materias primas, hubiese tenido que solicitar la paz en 1917. Ahora quiere Rathenau crear otras «oficinas», que condujesen a la liquidación del desastre. Rathenau quiere que Alemania pague. Le parece justo y útil que pague. En lo cual se diferencia de Hugo Stinnes, partidario de sostener cuanto sea posible la morosidad del Reich.

Pero, aparte la utilidad indiscutible y las consecuencias, sin duda beneficiosas, del diálogo entre Rathenau y Loucheur, la verdad inmediata consiste en que el ministro alemán ofrece 25.000 casas de madera para la restauración provisional de las regiones devastadas y 100.000 obreros alemanes que vendrían a trabajar en esas mismas regiones. Cuando M. Loucheur le habla de los setenta mil millones de francos de las pensiones que tienen que servir los aliados, y que sólo podrán pagar si Alemania efectúa sus pagos en oro, Rathenau sólo responde: «Alemania quiere pagar, quiere pagar... Yo busco los medios.»

Y mientras los grandes medios no parecen, o están todavía en gestación, los medios menores no sirven completamente. M. Loucheur afirma:

—Esas 25.000 casas de madera me salen tan caras como las del mismo modelo fabricadas en Francia, y encima tengo que pagar la Aduana... Esos 100.000 obreros alemanes, suponiendo que los quisieran admitir los franceses de las regiones devastadas, lo que no creo, me obligarían a construir 25 o 30.000 barracas. La verdad, preferiría construir las para mis compatriotas que no tienen dónde vivir...

Rathenau, ante argumentos tan espontáneos y justos, ha debido conformarse a ofrecer el envío rápido de materiales de construcción: ladrillos, tejas, ventanas, vigas, etc., hasta una suma aproximada de 8.000 millones de marcos oro. Según los técnicos, esto permitiría reconstruir las regiones devastadas en tres años en lugar de los ocho que habían sido previstos.

Ya es algo. Y, por ahora, es todo lo que ha dado de sí la famosa entrevista de Wiesbaden.

Lo importante era cambiar de régimen y llegar al «tête-à-tête» entre Alemania y Francia. Es lo que acaba de ocurrir y de lo que el mundo entero debe felicitar.

ALBERTO INSUA

UN CENTRO COMUNISTA

Valencia.—Hace tiempo varios polifías disfrazados de obreros, haciendo vida como tales, venían trabajando en el descubrimiento de un centro directivo del partido comunista español.

Dichas gestiones dieron al fin el resultado apetecido, y las autoridades se presentaron en la casa número 2, piso segundo, de la calle de Embún, donde estaba instalada la dirección y secretaría general del partido comunista español.

Fueron detenidos el presidente, Angel Cardoña Cárcer, y el secretario contador, Jaime Renoval Centur, a los que se les ocuparon sendas pistolas «Stars», con dos cargadores completos cada una.

Registrado el local, fueron hallados 10.500 sellos de cotización, 8.000 hojas del Sindicato único, 800 ejemplares de un periódico comunista, 200 «carnets» del partido, 21.000 sellos de cotización de diversos precios del Sindicato de la madera, un estado demostrativo del número del «carnet» y el de la pistola que posee cada afiliado, una caja de caudales con 513 pesetas y otros numerosos e importantes documentos, entre los que figuran unas cartas del Comité comunista de Madrid, firmadas por Juan Andrade, en las que se habla de la organización de dicho Comité y sus progresos y normas a seguir, así como de varias detenciones, muertes y viajes de estudios a París, Berlín y Moscú.

Los detenidos han sido encarcelados y puestos a disposición del gobernador.

La Sociedad de las Naciones

Los mandatos

Ginebra.—El Consejo de la Sociedad de las Naciones ha aprobado los términos de la nota dirigida por el Sr. Da Cunha a las Potencias interesadas y a los Estados Unidos, referente a los mandatos.

El Sr. Da Cunha, en una breve alocución, ha recordado la invitación que a ese respecto dirigió al Gobierno de los Estados Unidos para que éste viniese a conferenciar con el Consejo de la Sociedad de las Naciones sobre los mandatos.

«Los Estados Unidos—añadió—no han creído deber aceptar esa invitación, lo cual crea una situación poco favorable para la pronta solución de tan importante problema.»

El representante inglés Sr. Sischer puso de manifiesto los inconvenientes de esa situación, añadiendo:

«La Asamblea de la Sociedad de las Naciones, al reunirse en septiembre próximo, sufrirá una desilusión si no encuentra realizado ya el acuerdo entre las grandes Potencias y los Estados Unidos sobre esa cuestión de los mandatos, y resultará que todos los mandatos conferidos sobre Siria, Mesopotamia y el Camerón quedarán aplazados.»

UN CUENTO

Los tíos y el sobrino

El Carnaval tocaba a su fin. La aldea de Loupiac estaba invadida de perfumes agradables. Los aldeanos que festejaban este tercer día, martes gordo, se preparaban golosinas para la tarde y la noche y lucían en la cara resplandores de salud y alegría. Solamente el sastre de la aldea, el gran Fermín, a quien no había invitado ninguno de sus tíos, guiñaba los ojos maliciosamente y parecía tener un gran disgusto.

—Esto de que toda la aldea se esté divirtiendo y yo solo esté triste, entre mi tío el de Coste-Negre y el de Breuilh, como un asno entre dos piosos! Ellos han matado sus cerdos y sus pavos sin invitarme, y hoy también se van a regalar el cuerpo sin pensar en que tienen un sobrino.

Y concluyó, como dirigiéndose a sus tíos: «Vivís a vuestras anchas, tíos avariciosos y malditos. Pero ya os jugaré una mala partida...»

Y refunfuñando, el gran Fermín aparejó su caballo y su carricoche y corrió a Coste-Negre, a tres kilómetros.

—Buenos días, tío.

—¿Qué viento te trae, Fermín?

El gran Fermín mostró gran alegría; dió algunas risotadas, y dijo:

—Pues, sencillamente, que tu hermano, el tío Gentil de Breuilh, aunque jamás se ha distinguido por sus liberalidades...

—¡Claro! Como que es un avaricioso, un ansioso...

—Ya, ya! Pues no sé qué mosca le ha picado ahora. Festeja el martes gordo como todo el mundo, y prepara para esta tarde una gran comida: salchichas, gallina trufada, una montaña de buñuelos y vino de 1893. Y vengo a buscarte...

El tío se mostró escéptico.

—¿Quieres hacerme reír?

—Nada de eso. Gentil me ha dicho: «Prepárate en seguida, corre a Coste-Negre, invita a mi hermano de mi parte y dile que tomaré a mal si no viene. Da gusto reunirse en familia una vez siquiera al año. Ojalá espero a las seis.» Con que ya lo sabes, tío. Hasta esta tarde.

Saltó al cochecillo, fustigó al caballo y galopó hasta Breuilh.

—Buenos días, tío.

—¡Calla, Fermín! ¿Adónde irás hoy a ese paso? ¿Llevas buen viento o malo?

—Bueno. Tu hermano, el tío Pierron de Coste-Negre...; ya sabes que no es de los que atan los perros con lunetas.

—¡Exacto! Le gusta demasiado el dinero.

—Pues bien; no sé qué viento le habrá soplado hoy, porque prepara un magnífico festín, al que quiere que asistas. Va a arar la casa por la ventana.

—No bromees...

—Nada de eso. Me ha dicho: «Prepárate en seguida, corre a Breuilh, visita a mi hermano y haz lo imposible para que venga esta tarde. Os espero a los dos a las seis. Da gusto reunirse en familia siquiera una vez al año. Habrá una gran comida: salchichas, gallina trufada, una montaña de buñuelos y vino de 1893.» Ya está dicho. De modo que hasta luego.

Saltó al carricoche, arreó al caballo y siguió la cara por una risa silenciosa, se metió en su casa.

Vino la tarde. Una lluvia fina hizo pronto barro. Hacía frío. Los dos tíos, atraídos por el cebo de una comida suculenta, se dirigieron uno a casa del otro. Se encontraron en la calle Nacional, cerca de la droguería de Espatillé.

—¿Por qué vienes a mi encuentro?—se preguntaron el uno al otro sorprendidos.

Pierron habló primero.

—¿Por qué vienes a mi encuentro?—se preguntaron el uno al otro sorprendidos.

Pierron habló primero.

—¿Por qué vienes a mi encuentro?—se preguntaron el uno al otro sorprendidos.

Pierron habló primero.

—¿Por qué vienes a mi encuentro?—se preguntaron el uno al otro sorprendidos.

Pierron habló primero.

bien tenido que dejarlo enfermo en el hospital.

V

La última desgracia.

Reunámonos con nuestros personajes, que hemos dejado siguiendo lentamente el camino que conduce de Rixviller a Remiremont.

Juan Rosier, sentado en la delantera del vehículo y haciendo restallar el látigo, cantaba con voz temblona el interminable rosario de sus estrofas báquicas. De cuando en cuando se interrumpía para gritar: —¡Ohé, borrico! ¡Vamos, «Gallo-en-pasta», de prisa, hijo mío!

Y la punta del látigo, corolario inseparable de estas palabras, azotaba el delgado espinazo del pobre jamego.

Apresurámonos a añadir que «Gallo-en-pasta» sacudía las orejas, se retorció entre las varas; pero no daba un paso más de prisa que otro.

Pedrina, sentada, o mejor dicho, medio acostada en un jergón de paja, y estrechando contra su pecho a la pequeña Georgina, dormida, estaba muy inquieta viendo las riendas en manos de Juan, a quien su estado de embriaguez hacía incapaz de dirigir al jamego y evitar un mal paso, si se presentaba.

En cuanto a tratar de quitárselas o pedárselas, hubiera sido provocar, de seguro, una escena violenta, y en lugar de evitar el peligro, hacerlo más inmediato e inevitable.

No obstante, la joven se fué tranquilizando poco a poco, o por lo menos disminuyeron sus temores.

La noche ya sabemos que no era oscura; el camino, ancho y bien conservado, seguía un plano algo pendiente y parecía ir subiéndolo hasta lo infinito entre dos hileras de altos y frondosos árboles.

Pedrina se demostró a sí misma que el peligro no existía y que en un camino tan fácil el jamego no necesitaba más que de su instinto para guiarse bien.

Disipadas casi por completo sus inquietudes, dejése dominar por la somnolencia, que iba apoderándose de ella. Los movimientos del carramato la median; apoyó sus hombros en la paja que le servía de respaldo; una espesa niebla se extendió ante sus ojos; ya no oía sino como a través de una pared la monótona canción de su marido, y por fin sus párpados se cerraron, quedándose dormida.

Juan Rosier no tardó en seguir su ejemplo. Las notas que se escapaban de su garganta fueron haciéndose más sordas y lentas y concluyeron por extinguirse completamente; su cabeza empezó a balancearse sobre sus hombros, trató de luchar, sin embargo, contra el sueño y tuvo la fuerza de llevar a sus labios el cuello de la cantimplora y echarse un buen trago.

Esto le remató. Las riendas y el látigo se escaparon a un tiempo de sus manos y sucumbió a un sueño bastante profundo que el de su mujer.

El misero jamego, entregado por completo a sí mismo, daba pruebas de valor y de buena voluntad; subía lentamente,

es cierto, pero con constancia, el camino cada vez más escarpado que enlaza el verde y profundo valle en que está situada la aldea de Rixviller, con una de las mesetas de la cadena de montañas de los Vosgos.

En el momento en que después de una marcha de dos horas el vehículo llegaba a esa meseta con los tres viajeros dormidos, el reloj del más próximo campanario daba las once y se oían claramente las vibraciones del metal en el profundo silencio de la noche.

Es de creer que la nocturna peregrinación de nuestros personajes hubiera concluido sin accidente alguno, si aquel estrambótico tren no hubiera llegado a un sitio en que estaban componiendo la carretera.

Los peones camineros habían amontonado las piedras en medio del camino, y una linterna colocada encima del montón indicaba la presencia de un obstáculo.

El jamego no se equivocó y probó su inteligencia, torciendo hacia la izquierda en vez de ir a tropezar con las piedras; desgraciadamente describió una elipse demasiado prolongada; la cima de un declive se hundió bajo una de las ruedas y el carramato, perdiendo el equilibrio, rodó a un foso bastante profundo, en donde se hizo pedazos con gran estrépito.

Fué un momento terrible. Pedrina se despertó bruscamente y quedó sobrecogida de espanto al sentirse presa bajo los aros y los pliegues de la tela que servía de capota al vehículo y oír los agudos gritos que lanzaba su hija. La pequeña

Georgina no se había hecho daño alguno y sólo el miedo la arrancaba aquellos desesperados clamores.

Tranquilizada respecto a su hija, Pedrina se inquietó por su marido.

El saltimbanqui no daba señales de vida ni se le oía quejarse.

Pedrina supuso que había sido arrojado muy lejos, y le llamó.

Un largo y doloroso suspiro fué la única respuesta que obtuvo. Ese suspiro partía de muy cerca. Era, pues, evidente que Juan Rosier yacía, como su mujer y su hija, entre los restos del carramato, y el suspiro que acababa de lanzar demostraba un agudo dolor.

—¡Juan!—repitió Pedrina—. ¿En dónde estás?

—Estoy aquí—contestó el saltimbanqui con voz débil.

—¿Sufrés mucho?

—¡Horriblemente!

—¿Estás herido?

—Sí.

—¿Es cosa grave?

—Lo temo.

—En dónde estás herido?

—Sobre la rodilla. Tengo la pierna cogida debajo de la vara, y no puedo sacarla. El caballo, que me parece se debe haber matado, porque no se mueve, pesa sobre las varas. Además, al menor movimiento, mis dolores se hacen tan agudos que me siento desfallecer.

—¡Paciencia y valor, mi hombre! ¡Voy en tu ayuda!

—Date prisa—murmuró Juan Rosier, con voz cada vez más débil—, date prisa,

Folleto de «La Correspondencia de España»

LAS HIJAS DEL SALTIMBANQUI

POR

XAVIER DE MONTEPIN

(PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN)

Únicamente el payaso, fuese por indolencia o por cariño, había permanecido fiel a la suerte, o mejor dicho, a la desgracia de sus amos.

El viejo caballo, aniquilado por la edad y por demasiados frecuentes ayunos, murió un día en medio del cantino, y «Gallopasta», que no valía más que él, lo reemplazó.

Georgina iba creciendo linda como un ángel. Pedrina seguía siendo hermosa y luchando valerosamente con la desgracia. Juan Rosier continuaba bebiendo siempre que hallaba ocasión, y se embriecía cada vez más.

Tal era la situación de los pobres saltimbanquis cuando los hemos conocido en la posada del Corzo de Plata, oyendo además a Pedrina decir a Mónica Clerget que ni aun conservaban a su payaso, pues ha-

INFORMACIONES DE MADRID

LA ACTUALIDAD

Del nuevo régimen?

Hace tres días se declararon en huelga los conductores de coches, automóviles y motocicletas de alquiler por haber sido maltratado de obra uno de ellos por un guardia. Ayer, según refieren los periódicos, otro cochero fué igualmente maltratado de obra por otro guardia.

Estos hechos demuestran que los guardias han vuelto a emplear los argumentos contundentes, cosa que parecía ya desahogada en absoluto de nuestras costumbres.

¿Por qué han vuelto a pegar los guardias? ¿Por gusto? ¿Porque les dejan? ¿Porque les recomiendan estos procedimientos que hacen evocar los días ya remotos de los sotos de Gobernación y de las cuevas del Gobierno civil?

Hay que declarar en honor o en disculpa de los guardias que ellos no son en definitiva sino lo que quieren que sean los que de ellos hacen uso como de instrumentos (unas veces instrumentos para la defensa del orden social; otras veces instrumentos para la comisión de las mayores insensateces.)

Insensatez de a folio es desenterrar a estas alturas procedimientos arcaicos que estaban muy bien enterrados.

Si el que da la pauta incurre con frecuencia excesiva en desatinos, no es mucho que haya tropezado en él que nos ha hecho evocar los días de los sotos de Gobernación y de las cuevas del Gobierno civil quien por no haber sido más que un cochuelista no conoce, por lo visto, otra cosa.

Es coincidencia extraña que con los cambios de personas en la dirección de los Cuerpos de Vigilancia y Seguridad y con unas pretendidas mejoras que tanta y tan explicable polvareda han levantado, hayan reaparecido en la esfera de nuestras costumbres prácticas que todos los pueblos cultos tuvieron buen cuidado de abandonar.

Digámoslo claramente. Si los hechos que sirven de base a este comentario son representativos de la condición de nuevas normas entronizadas allí donde se marcan los procedimientos de los instrumentos que tiene en su mano la autoridad, ello quiere decir que queda inaugurada una época de siembra de odios de la que, como es natural, sólo podrán recogerse tempestades.

¡Quiera Dios que andando el tiempo—no mucho tiempo—no tengamos que maldecir el día en que fueron restaurados procedimientos que nos hablan de tristes cosas pretéritas que tienen su más adecuado archivo en los lugares lúgubres a que ya nos hemos referido: los sótanos de Gobernación y las cuevas del Gobierno civil!—A.

TIRANDO MILLONES

Después de la reforma

La «Gaceta» ha publicado el Presupuesto de la Dirección General de Orden Público, y aun después de leerlo en el diario oficial nos resistimos a creer que tal engendro haya sido aprobado por el señor Aliendesalazar. Nuestros lectores juzgarán al comparar lo que costaba la antigua Dirección y la nueva.

Este presupuesto es únicamente el de la Dirección, es decir, el de la oficina o centro directivo y es en absoluto independiente del Presupuesto de los Cuerpos de Vigilancia y Seguridad.

Dirección General de Seguridad

PLANTILLA Y PRESUPUESTO: : : : :

Capítulo 1.º—Artículo 4.º	Pesetas.
1 Director general, Jefe Superior de Administración.....	20.000
Gastos de representación del mismo	10.000
1 Subdirector	15.000
1 Coronel o Teniente coronel de la Guardia Civil, con la gratificación de	6.000
1 Coronel para asuntos de seguridad, con la gratificación de	6.000
1 Jefe de Negociado de informaciones, con la gratificación de	4.000
1 Jefe del Negociado de Prensa, con la gratificación de	4.000
6 Escribientes mecanógrafos, con el sueldo de 3.000.....	18.000
1 Intérprete, con la gratificación de	4.000
1 Conserje, ordenanza de primera	2.000
14 Totales.....	89.000

Dirección General de Orden Público

PLANTILLA Y PRESUPUESTO: : : : :

Capítulo 1.º—Artículo 1.º	Pesetas.
1 Director general, Jefe Superior de Administración.....	20.000
Gastos de representación.....	10.000
1 Subdirector, Inspector general de los servicios de Vigilancia Gastos de representación.....	15.000
2 Coronales o Tenientes coronales de la Guardia Civil, de elección del Ministro, Inspectores generales del personal y Servicios de Seguridad en todas las provincias, con la gratificación de 8.000.....	16.000
2 Capitanes de la Guardia Civil, ídem ídem, Ayudantes Secretarios de los Inspectores, con la gratificación de 4.500.....	9.000
1 Jefe de Administración de primera clase y de la Sección del Personal de Vigilancia y Seguridad	12.000
1 Jefe de Negociado de primera clase, segundo jefe de ídem.....	8.000
1 Jefe de Administración de primera clase, Jefe de la Sección de Contabilidad de la Dirección	12.000
1 Jefe de Negociado de primera clase, segundo jefe de ídem.....	8.000
2 Jefes de Negociado de tercera clase para ambas Secciones, a 6.000.....	12.000
4 Oficiales de primera clase para ídem ídem, a 5.000.....	20.000
6 ídem ídem, de tercera clase, Abogados ídem, con el sueldo o gratificación de 3.000.....	18.000
6 Oficiales Mecanógrafos para ídem, a 3.000.....	18.000
10 Oficiales Taquígrafos Mecanógrafos, a 3.000.....	30.000
8 Vigilantes administrativos, a 2.500	20.000
2 Asesores, funcionarios de la carrera judicial, a 10.000.....	20.000
2 Intérpretes, uno a 4.000 y otro a 3.000.....	7.000
1 Jefe de Prensa e Informaciones	4.000

1 Vigilante, portero primero.....	4.000
2 Vigilantes, porteros de segunda, a 3.500.....	7.000
3 ídem ídem, de tercera, a 3.000.....	9.000
6 ídem, ordenanzas de primera clase, a 2.500.....	15.000
16 ídem de segunda, a 2.000.....	32.000
81 Totales.....	331.000

Pesetas.	
Importaba el personal de la Dirección General de Seguridad	89.000
Importa el nuevo.....	331.000
Diferencia en más.....	252.000
Habla empleados.....	14
Hay empleados.....	81
Diferencia.....	67

En resumen, que con la nueva organización y solamente para constituir la Corte de Honor del nuevo Director se le piden al contribuyente 252.000 pesetas más. ¿Para qué demonios serán necesarios 16 mecanógrafos, 8 vigilantes administrativos, 6 porteros y 22 ordenanzas? ¡¡¡Kolosal!!!

El Presupuesto para 1920-21 decía:

INDEMNIZACIONES	
Pesetas.	
Para satisfacer los dos quintos de sueldo a las esposas e hijos menores de los funcionarios del Cuerpo de Vigilancia y a los individuos del mismo, inutilizados violentamente en actos del servicio o en ocasión de él, sin derecho a pensión ni haber pasivo.....	25.000
Para indemnizar ídem ídem de los de Seguridad.....	25.000
Para ídem a los individuos de ambos Cuerpos que resulten heridos en actos del servicio y durante su curación.....	60.000
Total.....	110.000

El Presupuesto reformado, dice:

INDEMNIZACIONES

Pesetas.	
Para indemnizar a los individuos de los Cuerpos de Vigilancia y Seguridad que resulten heridos en actos del servicio, para atender a su curación y para premiar actos meritorios de valor de los mismos	105.000
Para gastos de servicios que realice el personal de Vigilancia en toda España.....	120.000
Colegio y Escuela de Policía.	
Para auxiliar al Colegio de hijos de funcionarios de Vigilancia, Seguridad y Gobernación y satisfacer cuantos gastos originen las Escuelas de Policía y de Corrección de menores delincuentes	60.000
Indemnizaciones al personal de la Dirección, Brigadas e Inspecciones locales de Orden público, por servicios nocturno y permanente	80.000
Total.....	365.000

Es decir, que por este concepto importan los aumentos 255.000 pesetas. Sumadas a las anteriores son 507.000 pesetas. No se asusten los lectores, que todo esto es sólo un botón de muestra. Como en las novelas, se continuará.—J. de A.

Es decir, que por este concepto importan los aumentos 255.000 pesetas. Sumadas a las anteriores son 507.000 pesetas. No se asusten los lectores, que todo esto es sólo un botón de muestra. Como en las novelas, se continuará.—J. de A.

Es decir, que por este concepto importan los aumentos 255.000 pesetas. Sumadas a las anteriores son 507.000 pesetas. No se asusten los lectores, que todo esto es sólo un botón de muestra. Como en las novelas, se continuará.—J. de A.

Es decir, que por este concepto importan los aumentos 255.000 pesetas. Sumadas a las anteriores son 507.000 pesetas. No se asusten los lectores, que todo esto es sólo un botón de muestra. Como en las novelas, se continuará.—J. de A.

Es decir, que por este concepto importan los aumentos 255.000 pesetas. Sumadas a las anteriores son 507.000 pesetas. No se asusten los lectores, que todo esto es sólo un botón de muestra. Como en las novelas, se continuará.—J. de A.

Es decir, que por este concepto importan los aumentos 255.000 pesetas. Sumadas a las anteriores son 507.000 pesetas. No se asusten los lectores, que todo esto es sólo un botón de muestra. Como en las novelas, se continuará.—J. de A.

Es decir, que por este concepto importan los aumentos 255.000 pesetas. Sumadas a las anteriores son 507.000 pesetas. No se asusten los lectores, que todo esto es sólo un botón de muestra. Como en las novelas, se continuará.—J. de A.

Es decir, que por este concepto importan los aumentos 255.000 pesetas. Sumadas a las anteriores son 507.000 pesetas. No se asusten los lectores, que todo esto es sólo un botón de muestra. Como en las novelas, se continuará.—J. de A.

Es decir, que por este concepto importan los aumentos 255.000 pesetas. Sumadas a las anteriores son 507.000 pesetas. No se asusten los lectores, que todo esto es sólo un botón de muestra. Como en las novelas, se continuará.—J. de A.

Es decir, que por este concepto importan los aumentos 255.000 pesetas. Sumadas a las anteriores son 507.000 pesetas. No se asusten los lectores, que todo esto es sólo un botón de muestra. Como en las novelas, se continuará.—J. de A.

Es decir, que por este concepto importan los aumentos 255.000 pesetas. Sumadas a las anteriores son 507.000 pesetas. No se asusten los lectores, que todo esto es sólo un botón de muestra. Como en las novelas, se continuará.—J. de A.

Es decir, que por este concepto importan los aumentos 255.000 pesetas. Sumadas a las anteriores son 507.000 pesetas. No se asusten los lectores, que todo esto es sólo un botón de muestra. Como en las novelas, se continuará.—J. de A.

Es decir, que por este concepto importan los aumentos 255.000 pesetas. Sumadas a las anteriores son 507.000 pesetas. No se asusten los lectores, que todo esto es sólo un botón de muestra. Como en las novelas, se continuará.—J. de A.

Es decir, que por este concepto importan los aumentos 255.000 pesetas. Sumadas a las anteriores son 507.000 pesetas. No se asusten los lectores, que todo esto es sólo un botón de muestra. Como en las novelas, se continuará.—J. de A.

Es decir, que por este concepto importan los aumentos 255.000 pesetas. Sumadas a las anteriores son 507.000 pesetas. No se asusten los lectores, que todo esto es sólo un botón de muestra. Como en las novelas, se continuará.—J. de A.

Es decir, que por este concepto importan los aumentos 255.000 pesetas. Sumadas a las anteriores son 507.000 pesetas. No se asusten los lectores, que todo esto es sólo un botón de muestra. Como en las novelas, se continuará.—J. de A.

Es decir, que por este concepto importan los aumentos 255.000 pesetas. Sumadas a las anteriores son 507.000 pesetas. No se asusten los lectores, que todo esto es sólo un botón de muestra. Como en las novelas, se continuará.—J. de A.

Es decir, que por este concepto importan los aumentos 255.000 pesetas. Sumadas a las anteriores son 507.000 pesetas. No se asusten los lectores, que todo esto es sólo un botón de muestra. Como en las novelas, se continuará.—J. de A.

Es decir, que por este concepto importan los aumentos 255.000 pesetas. Sumadas a las anteriores son 507.000 pesetas. No se asusten los lectores, que todo esto es sólo un botón de muestra. Como en las novelas, se continuará.—J. de A.

Es decir, que por este concepto importan los aumentos 255.000 pesetas. Sumadas a las anteriores son 507.000 pesetas. No se asusten los lectores, que todo esto es sólo un botón de muestra. Como en las novelas, se continuará.—J. de A.

Es decir, que por este concepto importan los aumentos 255.000 pesetas. Sumadas a las anteriores son 507.000 pesetas. No se asusten los lectores, que todo esto es sólo un botón de muestra. Como en las novelas, se continuará.—J. de A.

Es decir, que por este concepto importan los aumentos 255.000 pesetas. Sumadas a las anteriores son 507.000 pesetas. No se asusten los lectores, que todo esto es sólo un botón de muestra. Como en las novelas, se continuará.—J. de A.

Es decir, que por este concepto importan los aumentos 255.000 pesetas. Sumadas a las anteriores son 507.000 pesetas. No se asusten los lectores, que todo esto es sólo un botón de muestra. Como en las novelas, se continuará.—J. de A.

Es decir, que por este concepto importan los aumentos 255.000 pesetas. Sumadas a las anteriores son 507.000 pesetas. No se asusten los lectores, que todo esto es sólo un botón de muestra. Como en las novelas, se continuará.—J. de A.

Es decir, que por este concepto importan los aumentos 255.000 pesetas. Sumadas a las anteriores son 507.000 pesetas. No se asusten los lectores, que todo esto es sólo un botón de muestra. Como en las novelas, se continuará.—J. de A.

Es decir, que por este concepto importan los aumentos 255.000 pesetas. Sumadas a las anteriores son 507.000 pesetas. No se asusten los lectores, que todo esto es sólo un botón de muestra. Como en las novelas, se continuará.—J. de A.

Es decir, que por este concepto importan los aumentos 255.000 pesetas. Sumadas a las anteriores son 507.000 pesetas. No se asusten los lectores, que todo esto es sólo un botón de muestra. Como en las novelas, se continuará.—J. de A.

VEA USTED
"LAS PESETAS DEL DIABLO,"
Creación de Casimiro Ortas

Cinematografía

Esta noche le espero a usted
en el jardín de verano
de
IDEAL ROSALES

El actor de moda apenas cuenta cinco años

Jackie Coogan es un muchachita que apenas cuenta cinco años y que ha tenido un éxito ruikoso, definitivo, interpretando una película con Chaplin.

Hoy esta criatura se ha puesto de moda, y todas las Casas productoras se lo disputan, ofreciéndole contratos fabulosos.

Se trata de un actor asombroso. Un periodista de Nueva York, que cobraba en Cine Mundial, dice lo siguiente:

«Yo había solicitado una conversación particular con el chiquillo, y no quise enderezarle mi interrogatorio hasta que terminó la partida, que Jackie salió perdiendo, y pudimos alejarnos de la nube de entrevistadores rivales míos, que se vieron obligados a esperar.»

Va antes había yo estado conversando con el padre de la criatura, que es viejo conocido mío y a quien he aplaudido en más de un rodovil. (Porque hay que aclarar que Jackie es hijo de un actor de las tablas norteamericanas.)

Para no alarmar al nene, su papá me presentó diciéndome:

—Te voy a presentar a un amiguito mío, Jackie.

Y el vástago dijo inmediatamente:

—¿Qué gusto, que es un amigo, y no uno de esos entrevistadores, que no me dejan en paz! Desde que llegamos a Nueva York he visto lo menos cinco mil, y he tenido que contestarles millones de cosas. Y todos quieren saber las mismas cosas... No me dejan jugar a las cartas con mi tía, y precisamente cuando estoy ganando es cuando llegan con sus preguntas.

Aquellas palabras, bien dichas, bien pronunciadas y muy sinceras, me dejaron boquiabierto. No cabe duda que el chiquillo decía la verdad, que las entrevistas le caían muy mal, y que prefería un juego de naipes con su tía, a toda la celebridad periodística del Universo.

Habría sido una vergüenza usar de un subterfugio para entrevistar a Jackie, de modo que no hubo más remedio que confesarle que yo también era uno de sus «enemigos entrevistadores»; y aunque no se enojó, sino simplemente se resignó mustiamente, el mortificado fué el periodista.

No sabía yo cómo comenzar el interrogatorio; pero Jackie me sacó del apuro preguntándome intempestivamente:

—¿Sabe usted jugar al ríum?

El ríum es un juego americano de naipes, que consiste en descartarse del mayor número de cartas. Se dan cinco de éstas, y el que primero sale del juego, es decir, el que hace mayor número de puntos, descartando-

se, es el que gana. Para poder descartarse hay que hacer pares: seis con sietes o dos naipes del mismo palo.

—Si se—repliqué.

—Pues entonces—dijo Jackie encantado,—juguemos mientras hablamos. ¿Quiere usted?

Y jugamos media hora larga. Perdí miserablemente. No tanto por falta de práctica como porque me estaba yo escarbandando el ce-

—Cuando vuelva a California, le diré a

—Me gusta porque es trabajo fácil...

Y no sabía qué más preguntar ya a ese chiquillo de cinco años. Ni la teoría de Einstein, ni la Liga de las Naciones, ni ninguno de esos asuntos de actualidad entraban en el cuadro interrogatorio. Con razón de-

—Como quieras, papá; pero la verdad es que quería yo ir al circo.

Naturalmente, el padre se accedió al teléfono y dijo:

—Como quieras, papá; pero la verdad es que quería yo ir al circo.

Naturalmente, el padre se accedió al teléfono y dijo:

—Como quieras, papá; pero la verdad es que quería yo ir al circo.

Naturalmente, el padre se accedió al teléfono y dijo:

—Como quieras, papá; pero la verdad es que quería yo ir al circo.

—No puede ser. El miércoles, Jackie va al circo.

Lo cual prueba que Jackie es un niño de primer orden y que su papá es un padre ejemplar, y que los dos se quieren y se entienden muy bien.

De propósito no quise en estas líneas hacer una descripción de Jackie. ¿Quién no lo conoce que haya visto The Kid? Pero debo aclarar, sin embargo, que no hay ningún retrato suyo que haga justicia a sus ojos, esos ojos que debe haber heredado de su mamá—española de nacimiento—y que, además de su profundidad, de su expresión

—No puede ser. El miércoles, Jackie va al circo.

Lo cual prueba que Jackie es un niño de primer orden y que su papá es un padre ejemplar, y que los dos se quieren y se entienden muy bien.

De propósito no quise en estas líneas hacer una descripción de Jackie. ¿Quién no lo conoce que haya visto The Kid? Pero debo aclarar, sin embargo, que no hay ningún retrato suyo que haga justicia a sus ojos, esos ojos que debe haber heredado de su mamá—española de nacimiento—y que, además de su profundidad, de su expresión

—No puede ser. El miércoles, Jackie va al circo.

Lo cual prueba que Jackie es un niño de primer orden y que su papá es un padre ejemplar, y que los dos se quieren y se entienden muy bien.

De propósito no quise en estas líneas hacer una descripción de Jackie. ¿Quién no lo conoce que haya visto The Kid? Pero debo aclarar, sin embargo, que no hay ningún retrato suyo que haga justicia a sus ojos, esos ojos que debe haber heredado de su mamá—española de nacimiento—y que, además de su profundidad, de su expresión

—No puede ser. El miércoles, Jackie va al circo.

Lo cual prueba que Jackie es un niño de primer orden y que su papá es un padre ejemplar, y que los dos se quieren y se entienden muy bien.

De propósito no quise en estas líneas hacer una descripción de Jackie. ¿Quién no lo conoce que haya visto The Kid? Pero debo aclarar, sin embargo, que no hay ningún retrato suyo que haga justicia a sus ojos, esos ojos que debe haber heredado de su mamá—española de nacimiento—y que, además de su profundidad, de su expresión

—No puede ser. El miércoles, Jackie va al circo.

Lo cual prueba que Jackie es un niño de primer orden y que su papá es un padre ejemplar, y que los dos se quieren y se entienden muy bien.

—No puede ser. El miércoles, Jackie va al circo.

Lo cual prueba que Jackie es un niño de primer orden y que su papá es un padre ejemplar, y que los dos se quieren y se entienden muy bien.

De propósito no quise en estas líneas hacer una descripción de Jackie. ¿Quién no lo conoce que haya visto The Kid? Pero debo aclarar, sin embargo, que no hay ningún retrato suyo que haga justicia a sus ojos, esos ojos que debe haber heredado de su mamá—española de nacimiento—y que, además de su profundidad, de su expresión

—No puede ser. El miércoles, Jackie va al circo.

Lo cual prueba que Jackie es un niño de primer orden y que su papá es un padre ejemplar, y que los dos se quieren y se entienden muy bien.

De propósito no quise en estas líneas hacer una descripción de Jackie. ¿Quién no lo conoce que haya visto The Kid? Pero debo aclarar, sin embargo, que no hay ningún retrato suyo que haga justicia a sus ojos, esos ojos que debe haber heredado de su mamá—española de nacimiento—y que, además de su profundidad, de su expresión

—No puede ser. El miércoles, Jackie va al circo.

Lo cual prueba que Jackie es un niño de primer orden y que su papá es un padre ejemplar, y que los dos se quieren y se entienden muy bien.

De propósito no quise en estas líneas hacer una descripción de Jackie. ¿Quién no lo conoce que haya visto The Kid? Pero debo aclarar, sin embargo, que no hay ningún retrato suyo que haga justicia a sus ojos, esos ojos que debe haber heredado de su mamá—española de nacimiento—y que, además de su profundidad, de su expresión

—No puede ser. El miércoles, Jackie va al circo.

Lo cual prueba que Jackie es un niño de primer orden y que su papá es un padre ejemplar, y que los dos se quieren y se entienden muy bien.

De propósito no quise en estas líneas hacer una descripción de Jackie. ¿Quién no lo conoce que haya visto The Kid? Pero debo aclarar, sin embargo, que no hay ningún retrato suyo que haga justicia a sus ojos, esos ojos que debe haber heredado de su mamá—española de nacimiento—y que, además de su profundidad, de su expresión

—No puede ser. El miércoles, Jackie va al circo.

Lo cual prueba que Jackie es un niño de primer orden y que su papá es un padre ejemplar, y que los dos se quieren y se entienden muy bien.

Las noches de Real Cinema

Nos explicamos perfectamente que en estos días de calor sofocante los madrileños estén deseando que llegue la noche para ir a Real Cinema, uno de los pocos sitios en que se puede respirar y pasar un rato agradable.

Real Cinema, sin necesidad de ventiladores, es un coliseo que por su situación tiene una temperatura deliciosa.

El público, que siempre busca los sitios donde mayores comodidades encuentra, acude todas las noches al suntuoso cinematógrafo de la plaza de Isabel II, y puede asegurarse que se ha puesto de moda asistir a Real Cinema por las noches.

La cosa tiene perfecta justificación, pues hace fresco, cosa que no en todos los sitios se consigue encontrar.

Douglas Fairbanks acaba de anunciar quiénes son los que interpretarán los principales personajes de su película *Los tres mosqueteros*, basada en la obra maestra de Dumas, y que el popular artista está haciendo para la pantalla.

El director de la producción es Edward M. Langley, en lo que se refiere a vestuario, escenografía y guardarropa; Mary McLaren hará de reina; León Barry, de Athos; George Seigman, de Porthos, y Eugene Pallette, de Aramis. Byrd Irwin asumirá el papel de De Rochefort; Thomas Holding, de duque de Buckingham; Sydney Franklin, de Bonifacio; Charles Stevens, de Blanchet; Nigel de Bruiler, de cardenal; Willis Robard, de Treville; Lon Poff, de padre José; Marguerite de la Morte, de Constance; Bárbara La Marr, de Milady, y Adolphe Menjou, de Luis XIII.

Douglas, naturalmente, será D'Artagnan.

El nacimiento de una nación, de Griffith, la primera película de grandes pretensiones y extenso metraje que se ha hecho en los Estados Unidos, a ejemplo de *Cabiria* y *Quo Vadis?*, estuvo representándose con gran éxito en el Capitolio, de Nueva York.

La casa inglesa British Instructional Film ha hecho, bajo la dirección del almirante sir George Aston, y sirviéndose de todos los detalles y noticias de origen alemán y británico, una reconstrucción cinematográfica de una de las más formidables batallas navales que registra la Historia: la que sostuvieron las escuadras inglesa y alemana en aguas jutas-desas.

Una casa italiana, cuyo nombre no se ha publicado todavía, prepara una adaptación cinematográfica de *Rigoletto*.

JUAN FUSTER Y C.ª
CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA Y PORTUGAL DE LA METRO PICTURES
—Producción Calle 1920-21—
Pedid las obras de seguro éxito «LA PUERA DEL MUNDO», «LUNA DE MIEL» y «FLOR DE MISERIA», por Viola Dana.
CONCESIONARIO PARA EL NORTE Y NOROESTE DE ESPAÑA: DON ISAAC FRAGA. — SANTIAGO.

Real Cinema
y
PRÍNCIPE ALFONSO
El día 23
Sensacional estreno
EL VENCEDOR
Por William Duncan
NOVELA EN EPISODIOS

NO ES LO MISMO

El Ejército es el Ejército

En una rectificación ha dicho el Director de Orden Público que lo mismo que ascienden en el Ejército y Guardia Civil los sargentos a suboficiales y éstos a oficiales, pueden ascender en el Cuerpo de Seguridad.

Esos es un absurdo. En el Cuerpo de Seguridad sus oficiales no lo son por pertenecer al Cuerpo, sino por ser de otras armas. Es decir, que son oficiales del Ejército.

Por mucho que se empeñe el Sr. Millán de Priego no logrará hacer oficiales del Ejército, pues a ello se opondrá seguramente el Ministro de la Guerra. ¿De qué Cuerpo serían esos oficiales? ¿De Infantería? ¿De Caballería? ¿De Ingenieros? ¿De Artillería? ¿De Guardia Civil? Serían oficiales de Seguridad; pero el ser oficiales de Seguridad sin serlo del Ejército o de la Guardia Civil, es como querer ser canónigo sin antes ser cura.

El Ministerio de la Gobernación puede hacer incluso Director de Orden Público a quien le dé la gana; lo que no puede hacer es oficiales del Ejército. Y como con probarlo basta, que pruebe a hacerlo.—C. de E.

Noticias de sociedad

FERIA-VERBENA

Ayer tarde se celebró en los jardines de Parisiana una artística feria-verbena a beneficio del taller de Santa Victoria (de la Asociación de Santa Rita) y de la Real Asociación de Beneficencia domiciliar que socorre el barrio de las Peñuelas.

S. M. la Reina Doña Cristina y S. A. R. la Infanta doña Isabel no pudieron asistir al festival.

Como en otra fiesta de caridad, a la que asistieron recientemente, en ésta se instalaron también una horchatería, kioscos japoneses con tiro al blanco, una verbena madrileña con organillos, una cervecería holandesa y otras atracciones.

Todos estos servicios estuvieron a cargo de las Sras. Terentón, Riva, Portilla, Pérez de Velasco, Pavón, Zapatero, Gómez Juan, Pérez Bueno, Friand, Núñez Mera, Ruiz de Assín, Navarra de Cuenca, Blanco Tarde, Ortega Gasset, Balanchana, Matilde y Faquita Campos, Peiro, Fernández Aguilar, Morón, del Valle, Alcón, Ezquerria, María y Emilia Torres Sanz, Carmen y Pilar Vaya de Dorell, Alvarez, Romero, Cristóbal, Domínguez, Revenga, Antuñano, Lázaro, Zubizarri, María del Carmen y María Victoria Lamarec, y Hetus.

La fiesta resultó, como era de esperar, un verdadero éxito para sus organizadoras, las cuales llevaron a los jardines de Parisiana varios números de variedades, que fueron aplaudidos.

A la fiesta asistieron, entre otras muchas personas conocidas, las condesas de Via Manuel, Torres Secas, Valle de Salazar, duquesa de Zaragoza, vizcondesa de Villandrado, marquesa de Casa López, señoras viudas de Chueca, Aguilera, Figueroa, Elguero, Roqueta, Fernández de Robles, Carranza, Ruiz de Asín, Martínez León, Melgosa, Reuss, Gonzalo y señoras de Sangroniz, Casali, Morales, Leyón, Jiménez, Ramírez de Eparza, Núñez Samper, Tolosa Latour, Carretero, Taravillo, Pozuelo, Ferrero, Puyuelo, Trucha, Corral, Sánchez Saralegui, Angulo, Guardiola, Górriz, Rioua, Romero, Revenga, Avellán, Mixó, Canosa, Cañada, Repulés y Urbano.

EL VERANO EN LA GRANJA

Como todos los años, este verano se trasladarán a La Granja muchas familias aristocráticas madrileñas.

Para evitar la lucha por encontrar habitaciones, son varias familias las que han comprado fincas y hoteles en el Real Sitio.

El año pasado compraron una casa que han reformado los marqueses de Jura Real. También han comprado casa el conde de Ruidoms, la condesa de Medina de las Torres y los señores de Gil Delgado.

La temporada será animadísima, pues la Sociedad de atracciones y el Blas Club preparan un buen programa de diversiones. En esta Sociedad se celebrarán los acostumbrados bailes y collones, con algunas otras reuniones y bridges.

En el Club de campo habrá, como siempre, concursos de tenis, tiro de pichón, gymbkhanas y otras fiestas deportivas. A éstas se unirán los indispensables bailes campestres y las divertidas excursiones que en el Real Sitio constituyen uno de los números más interesantes.

BODAS

En la iglesia de Santa Cruz de esta corte se ha verificado el enlace matrimonial de don Ramón Martí Prats con la señorita Adela Fernández Criado.

Apadrinaron a los contrayentes doña Adela Fernández Criado, madre de la novia, y don Manuel Prats, tío del novio, y fueron testigos por parte de éste los Sres. D. Antero Carrillo, D. Enrique Romero y D. Manuel Prats Carrillo, y por parte de la novia, D. Enrique Gotaredona y D. Fermín Gómez Perostereira. Terminada la ceremonia, a la que asistió una lucida concurrencia, los invitados a ella fueron obsequiados con un almuerzo.

La simpática pareja, a la que deseamos una eterna luna de miel, ha salido para el Monasterio de Piedra y Barcelona.

ENFERMOS

El ex ministro Sr. Navarro Reverter se encuentra completamente restablecido de la dolencia que le ha aquejado.

El ex ministro de la Gobernación, conde de Sagasta, se halla bastante mejorado de la afección que padece a la vista.

NATALICIOS

La esposa de D. Víctor Espinós ha dado

a luz con toda felicidad una hermosa niña. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud.

BAUTIZOS

En la iglesia de San Nicolás ha sido bautizado con los nombres de José Luis el hijo recién nacido de doña Dolores Pérez, esposa de D. Leonardo Sánchez.

El neófito fue apadrinado por doña María Luisa, hermana de la madre, y por D. Alfredo Vizcaino.

NOTAS VARIAS

La recepción celebrada ayer por la tarde en el palacio de la Nunciatura Apostólica estuvo muy concurrida.

Numerosas personas del elemento oficial y del diplomático acudieron a saludar a monseñor Tedeschi. El primer introductor de embajadores, conde de Velle, hizo las presentaciones.

Acompañaba al nuncio de Su Santidad el auditor de la Nunciatura, monseñor Vagni.

El consejero de nuestra Embajada en Londres, Sr. Gómez Barzanallana, que ha salido para su destino, acaba de ser agraciado por S. M. con la llave de gentilhombre de cámara.

Ha obtenido nota de sobresaliente en el quinto año de Piano la niña Carmén de Torres, hija de nuestro compañero en la Prensa D. Aurelio de Torres.

VIAJES

Han salido: para Jerez de la Frontera, la condesa de Casares y familia; para Ronda, la condesa de Pries y familia; para Beguda Alta, los condes de Solterra; para Cugat del Vallés, D. Cayo Quiñones de León; para Logroño, D. Amós Salvador; para Londres, el marqués de San Miguel.

La condesa de Velle ha marchado al balneario de Alhama de Aragón.

La duquesa de Aliaga ha retrasado su viaje a Londres.

En esta semana saldrán para París y Londres D. Juan y D. Carlos Béistegui.

A París han llegado los marqueses de Ivanroy.—P. de la V.

¿LLEGARA AL FIN?

Denuncia contra un guardia

El cochero Toribio Arias González, de cuarenta y seis años, presentó anoche una denuncia en el Juzgado de guardia contra el de Seguridad número 183, que dice le abofeteó en la Comisaría adonde le conduca por haber averiado con su vehículo, en la plaza de Canalejas, un cochecito de mano ocupado por un paralítico.

El denunciante fué asistido en la Casa de Socorro del distrito de las lesiones que le produjo el guardia.

Pero el atestado de la Comisaría no habla llegado esta mañana todavía a la Casa de Canonigos.

¿Llegará al fin?

¿Se volverá a las andadas?

El presidente de la Unión General de Cocheros, José María Alvarez, que propuso en la sesión que aquellos celebraran el día de la huelga la vuelta al trabajo y la concordia de las autoridades y los conductores de vehículos, estuvo esta mañana en el Juzgado para informarse de lo actuado y saber si había llegado la certificación de la Casa de Socorro y el atestado de la Comisaría.

Hablamos con él y se mostró profundamente disgustado por este nuevo incidente, que ha vuelto a excitar los ánimos de los asociados y a crear un estado de tirantez como el anterior entre los dependientes de la autoridad y los que conducen vehículos.

Es de temer, según él, que se renueve el conflicto, con arreglo a los términos de las conclusiones votadas en dicha reunión.

Una entrevista y una convocatoria

El presidente de la Unión ha visitado esta tarde, acompañado del abogado de la Sociedad de cocheros, al subsecretario de la Gobernación, con objeto de exponerle lo ocurrido y la situación creada con motivo de éste y otros incidentes de que le hablaba.

Para el día 24, a las diez de la noche, se ha convocado a una reunión a todos los conductores de vehículos para tratar del asunto y tomar en último caso las determinaciones que procedan.

PARISIANA

MONCLOA TODOS LOS DIAS.—Gran programa de atracciones. Servicio de automóviles, subvencionado por el Casino, una peseta asiento. Desde Alcañiz, según a Sevilla, hasta el Parque y viceversa.

Vida deportiva

Agrupación Deportiva Ferroviaria

La Sección de Montaña organiza para el día 19 una excursión colectiva a la Sierra del Guadarrama (Siete Picos), saliendo en el tren de las seis y cuarto de la mañana y regresando en el de las siete de la tarde.

El punto de reunión será la estación de Corcedilla.

Agrupación Deportiva Municipal

Esta Agrupación celebrará junta general ordinaria, hoy sábado, a las diez de la noche, en primera convocatoria, y si no hubiere número de socios bastante, en segunda, a las diez y media, en la Casa de Cisneros (plaza de la Villa, 4).

La becerra de los carniceros

El festival taurino que organizado por la Sociedad Los Cortadores que debía de verificarse el día 23, según llevan dicha fecha los billetes, se ha cambiado al miércoles 22 por causas ajenas a la voluntad de la Junta directiva.

BUENA DECISION

El Sr. Millán a Barcelona

«Artículo 3.º El Director general, cuando se halle en una provincia o territorio gubernativo, y siempre en la de Madrid, podrá dictar, con arreglo a las instrucciones que reciba del Ministro, órdenes especiales en materia de orden público y servicios de los Cuerpos de la Guardia Civil, Vigilancia y Seguridad.»

En cuanto el Director General de Orden Público tuvo noticia de los últimos atentados cometidos en Barcelona decidió trasladarse a la ciudad condal para conocer de vista la población y estudiar sobre el terreno las reformas que es necesario introducir en los servicios policíacos de aquella ciudad. Casi todo el día de ayer lo dedicó a conferenciar con el Sr. Conde de Bugall acerca de las medidas que es necesario adoptar para que no se repitan hechos como los de ayer, pues si vergonzoso es que Casanella y Nicolau, o como se llamen los asesinos del Sr. Dato, hayan huido, más lo es que se pueda matar a la gente en pleno día, en medio de las calles céntricas y sin tropezar jamás con un agente de la autoridad.

El Sr. Conde de Bugall, que tiene absoluta confianza en las extraordinarias dotes de inteligencia que adornan al Director General de Orden Público, está en absoluto de acuerdo con el plan que se propone realizar el reorganizador de la policía española y confía en que dará pronto el resultado apetecido.—C. de E.

UN MITIN

La cuestión de los alquileres

Mañana domingo, a las once de la mañana, se celebrará un mitin en el teatro de la Comedia, organizado por varias entidades de inquilinos, industriales y comerciantes madrileños.

En este mitin se tratará del real decreto sobre los alquileres, que, como es sabido, sólo tiene vigencia hasta el 31 de diciembre próximo, y para evitar que, a partir del año 1922, los inquilinos se encuentren a merced de los malos propietarios. En el mitin se tratará de las modificaciones que debe sufrir el real decreto para que pueda seguir en vigor, amparando los derechos de los arrendatarios de locales.

En casi todas las capitales de España se celebrarán actos análogos, y que coincidirán casi con la fecha de la publicación del referido decreto.

BANQUETE MAURISTA

Mañana domingo, en La Huerta, a la una de la tarde, tendrá lugar el banquete en honor de los candidatos mauristas a diputados provinciales que lucharon en las elecciones últimas.

Asistirá al banquete D. Antonio Maura.

LA MODA

LA DONNA E MOBILE...

¡Paris está profundamente conmovido! La cosa no es para menos. En las carreras de caballos celebradas el domingo en Chantilly se presentaron varias elegantes con faldas largas. Fué el número sensacional de las carreras, y en cuanto hicieron su aparición «las faldas largas» ya nadie hizo caso de los caballos. A tal punto llegó el interés, que por la noche no se hablaba de otra cosa que de la nueva moda en cuantos sitios son frecuentados por lo que allí llaman «de mondes» y «de demi-mondes».

¿Faldas largas? ¿Faldas cortas? Las discusiones fueron y son acaloradas, llegando a tal punto, que los periódicos han abierto una sección dedicada al tema. Los más afamados modistos y las más renombradas modistas, junto a elegantes artistas y otras señoras «de ambos mundos» están exponiendo su opinión. La generalidad opina que la falda corta no es otra cosa que el resultado de otras modas actuales, como por ejemplo los deportes y los bailes, imposibles con faldas largas.

Una artista muy ingeniosa y muy franca es la que mejor ha planteado el problema. «¿Largas? ¿Cortas? Eso depende, ha dicho, de las piernas que se tienen. ¿Bonitas? Pues cortas. ¿Pecas? Pues largas. Es esa moda, como todas las femeninas. ¿Manos bonitas? Pues se va sin guantes. ¿Dientes bonitos? Pues a sonreírse. ¿Bonito escote? Pues a lucirlo!» Y al final de su charla, exclamó filosóficamente: «¿Qué haremos con nuestras medias de seda, si no podemos lucirlas?»

Sea de ello lo que fuere, lo cierto es que hay muchas señoras partidarias de un cambio de moda, acaso por estar cansadas de que la moda de las faldas cortas haya durado tanto. ¡La donna è mobile...!

*

Un refrán castellano dice: «En el cortar y en el recortar todo es ganar». Ese refrán, muy filosófico por cierto, tal vez encierre el secreto de la moda de las faldas cortas. ¡Cuanto menos tela, más beneficio! La moda de «todo corto», desde las faldas y los cuerpos hasta las camisas—¡a cualquier cosa llaman camisa! nació cuando Francia tenía cerradas casi todas sus fábricas y no tenía casi telas. Con la tela de un vestido de vuelo se hacían tres, y con la de una camisa antigua, tres. Todo se sacrificaba a gastar poca tela. Los vestidos subían de precio, pagando «la firma» y no la tela. ¡Cuanta menos tela, más ganancia! Además, va-

rios grandes modistos comanditaron fábricas de medias de seda, y su interés estaba en vender muchas medias y en gastar poca tela. De eso y no de otra cosa nació la moda de la falda corta y estrecha y de los zapatos a toda hora en sustitución de la bota.

Ahora, parece ser que han intervenido los fabricantes de telas, quejándose de lo poco que fabrican. «Nos arruinaremos, dicen, si no se vuelve a la moda de las faldas largas y con mucho vuelo.» Un millón de vestidos con tres metros de tela son tres millones de metros fabricados. «Si tienen diez metros de tela, añaden, fabricaremos diez millones de metros y podremos vivir.»

En el fondo, ese es el problema. Una lucha de egoísmos o de conveniencias. De un lado los modistos y modistas que quieren gastar poca tela. De otro, los fabricantes que quieren vender mucha. ¿Quién triunfará? Yo creo que ni unos ni otros. Seguirá triunfando la eterna coquetería femenina, esa coquetería que se complace en lucir las piernas, cubiertas con finísima gasa de seda, para hacer de cada hombre un San Antonio cuando las piernas son bonitas y en ocultarlas cuidadosamente cuando son todo lo contrario de tentadoras. Por eso... ¡habrá faldas cortas y largas!—J. de A.

El monumento a Chapi

La Sociedad de Autores Españoles invita a todos sus socios al acto del desdoblamiento del monumento al maestro D. Ruperto Chapi, que tendrá lugar el domingo 19 de los corrientes, a las once de la mañana, en los Jardines del Retiro (entrada por la calle de O'Donnell).

Al mismo tiempo, la Sociedad de Autores invita a todas las corporaciones y centros culturales, que por omisión involuntaria no se les hubiera participado, y al gran pueblo de Madrid, amante siempre de las glorias nacionales, confiando en que todos coadyuvarán a dar mayor solemnidad y esplendor a esta fiesta.

SUCESOS DEL DIA

Sustracción

La duéña del comercio número 9 de la calle del Cardenal Cisneros, doña Adela Carballo Ruiz, denunció que de la trastienda le han sustraído un saquito con 500 pesetas.

Supone que realizó la sustracción un joven que entró en el establecimiento y salió sin adquirir nada.

Accidente de trabajo

En el Cerro de la Plata, al empujar un vagón con materiales, resbaló el obrero de la Compañía Juan de Dios Consuegra Linares, de diez y nueve años, alcanzándole las ruedas el pie derecho y resultando con graves heridas.

Una coacción

En el puente de Toledo fueron detenidos cuatro individuos por ejercer coacción sobre los obreros del subvencido que iban al trabajo. Uno de ellos arrojó piedras sobre los guardias que practicaron la detención.

Accidente mortal

En la calle de Embajadores se cayó de una escalera, en la que había subido para arreglar el toldo de la tienda número 66, el obrero cerrajero Francisco Hidalgo Menéndez. Conducido a la Casa de Socorro del distrito, falleció a los breves momentos, por tener fracturada la base del cráneo.

El peligro de las armas

Examinando una pistola en el garage del paseo de Santa Engracia, 21, se produjo una herida en el brazo derecho del obrero Casto Barrientos García, de cuarenta y dos años.

La herida fué calificada de pronóstico reservado.

LA EMIGRACION A CUBA

El Consejo Superior de Emigración, cumpliendo la misión tutelar que le está encomendada cerca de los emigrantes, hace saber a cuantos pretenden embarcar para la isla de Cuba, que las noticias tanto oficiales que recibe de esta República como oficiosas, acusan un ambiente y situación poco apropiada al emigrante, hasta el extremo de ser varios los miles de españoles que defraudados en sus esperanzas intentan volver a España cuanto antes, por carecer en Cuba de lo más indispensable para su vida.

WEYLER EN OVIEDO

Oviedo.—En el tren correo llegó el general Weyler, habiéndole recibido las autoridades y mucho público que deseaba conocer y saludar al veterano general. Una compañía con bandera y música le tributó los honores correspondientes.

Los balcones estaban engalanados, y las tropas cubrieron la carrera. Acompañado del alcalde, dirigióse a la Diputación provincial, donde se celebró la recepción.

Después presenció el desfile de las tropas. Ha visitado los cuarteles y la Fábrica de Armas.

A medio día asistió a un banquete que le ofreció la Comisión de Acuartelamiento.

Balneario de Solares

Neurastenia, estómago e intestinos. Gran hotel, «confort», cocina de primer orden.

Quince niños heridos

Una bomba en un jardín Milán.—Ayer tarde hizo explosión en uno de los jardines de la ciudad una bomba que había sido colocada bajo un banco por un desconocido, resultando con gravísimas heridas quince niños que se hallaban entregados a sus juegos.

Indicador del viajero ANDALUCIA

CORDOBA Hotel Suizo.—De primer orden. Hotel España y Francia. HUELVA Hotel de París.—Sagasta, 21. Hotel Urbano.—Castelar, 18, 26 y 28. SEVILLA Hotel de Inglaterra.—De primer orden. Hotel de París.—De primer orden. Hotel Simón.—Velázquez, 12. Hotel de Francia.—Méndez Núñez, 7. Hotel San Sebastián.—Martín Villa, 3. H. Lyon d'Or.—Frente plaza S. Fernando.

VASCONGADAS

BILBAO Hotel Palace.—Plaza Nueva.

CASA REAL

S. M. la Reina ha sido cumplimentada por la Sra. Smidt Raeneker, presidenta del Comité de la Exposición holandesa, y por la condesa de los Gitanes, señora de D. Jorge Sívola, doña Trinidad H. de Herrera, Sr. Moñ. D. José Moreno y vizconde del Moral.

Sus Majestades se han interesado por la salud de D. José Ortega Munilla y de miss tres Blumenthal, heridos en el choque de trenes de Villaverde.

S. M. la Reina Doña Victoria estuvo esta tarde en casa de la duquesa de Montellano, invitada por ésta para tomar el té.

En el Colegio de Santa Isabel se ha celebrado esta tarde una fiesta infantil, a la que han concurrido S. M. la Reina Doña María Cristina y los Infantes.

OMNIBUS Y BERLINAS

La Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid presta los servicios de omnibus y berlinas para las estaciones férreas en condiciones inmejorables.

Los pedidos, en los despachos centrales de la calle de la Paz, 13, teléfono 103 M., y Mayor, 22.

Alcance político

EN ESPERA DE UN DISCURSO

Siempre que se ha anunciado la intervención del Sr. Maura en un debate ha despertado expectación; pero en los momentos presentes esa expectación es grandísima.

No está relacionada solamente con la calidad del orador, sino principalmente con la actitud que respecto del proyecto que se discute adopte el Sr. Maura.

Se anuncia, aunque nada podemos acoger que tenga la autoridad de una referencia directa, que el Sr. Maura se producirá en términos muy radicales con relación al proyecto del Sr. Cierva, y hasta se asegura que en su radicalismo ha de aproximarse bastante a la tesis defendida por el Sr. Cambó.

La expectación de que nos hacemos eco alcanza no sólo a las oposiciones, sino incluso al campo ministerial, considerándose en éste el discurso del Sr. Maura como la clave de la cuestión política planteada.

Ello explica que el Gobierno no quiera tener Consejo con anterioridad al martes, en espera de conocer la actitud en que el señor Maura se coloque.

El Sr. Maura concedió importancia tan señalada a la materia que va a tratar, que nos consta que no hace muchos días, una distinguida personalidad solicitó de él una audiencia y la denegó, fundándose en que llevaba setenta horas estudiando el proyecto de referencia y no quería distraer de esta ocupación un momento.

Una vez que haya hablado el Sr. Maura será ocasión de que el Gobierno delibere y se sienta sobre la línea de conducta que haya de seguir en lo tocante a si procede continuar con el Parlamento abierto o suspender las sesiones aprobado que haya sido cuanto le es indispensable y que no tropiece para ello con serias dificultades.

El Sr. Cierva está decidido a sostener su proyecto y a que no se suspendan las sesiones; pero la realidad puede mucho y el calor hará lo demás.

EL GENERAL LUQUE

Ha marchado a Hendaya el ex ministro de la Guerra general Luque.

SUCESO COMENTADO

Los comentarios de la tarde en los círculos políticos han alcanzado al suceso de esta madrugada en Barcelona.

DE LA PRESIDENCIA

El Sr. Allendesalazar recibió esta mañana, entre otras visitas, la del obispo de Madrid.

Refiriéndose aquí en su conversación con los periodistas a la discusión del proyecto sobre ferrocarriles y obras públicas en el Congreso, dijo que el Gobierno tenía el propósito de que siga la discusión de dicho proyecto. Ahora están anunciadas intervenciones como las de los Sres. Maura y conde de Romanones, que habrán de ser interesantes, y se verá qué aspecto toma, como consecuencia de ellas, el debate.

«El Sr. Cierva—decla el Presidente—quiere discutir y ver la manera de que el proyecto salga, aceptando aquellas modificaciones que conduzcan a mejorarlo. Hay que confiar en que el tiempo ayude.»

Ha dirigido el Sr. Allendesalazar un telegrama muy expresivo al alcalde de Barcelona protestando contra el atentado y felicitándole por no haber tenido peores consecuencias.

No creía que haya Consejo el lunes.

DE GOBERNACION

El conde de Bugall, retirándose a las deudas que se hacen en la Prensa relacionadas con los malos tratos recibidos por un co-

Aspira el ministro a que se instruyan los policia y los guardias, para que nadie tenga motivos de queja.

La pornografía. Acerea de la pornografía, dijo el ministro que la acción de la Policía contra la circulación y venta de postales y libros pornográficos es constante, como lo demuestra el hecho de que los sótanos del ministerio estén abarrotados de unas y otros.

Censura teatral. Refiriéndose a la prohibición de la obra La voz de la verdad, manifestó que había obedecido a no presentar los ejemplares de la obra, según dispone el reglamento de espectáculos.

Adaraciones. Habló después el ministro de la Gobernación de la campaña de Prensa con motivo de haber sido desechada por el Congreso la proposición concediendo una pensión al Sr. Ramón y Cajal.

EN BARCELONA. Siguen los atentados. Las Sociedades Económicas han acordado recomendar al comercio de Barcelona que el lunes, de doce a una, se cierren todos los establecimientos, en señal de protesta por la agresión.

Contra el alcalde. Los empleados municipales. Barcelona.—La Directiva de la Asociación de obreros y empleados municipales ha visitado al gobernador para significarle su protesta contra el atentado.

Acuerdos del Ayuntamiento. El alcalde accidental reunió a los jefes de minorías y al representante de la mayoría regionalista, y se acordó convocar a sesión extraordinaria hoy, a las cinco de la tarde, con objeto de protestar contra el atentado.

Telegrama de Lerroux. En la Alcaldía se ha recibido el siguiente telegrama del Sr. Lerroux: «Mi protesta, indignada contra todo linaje misérrimo asesinos. Mi adhesión personal. Mis abrazos.»

Estado del Sr. Martínez Domingo. Barcelona.—Esta madrugada, a las dos y media, se han perpetrado tres nuevos atentados, de los cuales han resultado víctimas otros tantos sujetos, al parecer obreros.

Libertad. Barcelona.—A las once y media de la noche el Juzgado ha puesto en libertad a Juan Ventura, que fué detenido a raíz del atentado contra el alcalde.

Reunión de autoridades. A las cuatro y media de la tarde se ha recibido en la Alcaldía un telegrama de Su Majestad el Rey, fechado en Londres, interesándose por el estado del Sr. Martínez Domingo.

Impresión en Barcelona. Barcelona.—El atentado de que fué objeto ayer a medio día el alcalde sigue preocupando a la opinión pública, que busca en vano los motivos que pudieron impulsar a los asesinos a dirigirse contra una personalidad que no se ha mezclado poco ni mucho en los conflictos sociales.

Impresión que la noticia del atentado causó fué de sorpresa y estupor, seguida de indignación general, pues todo el mundo ve que el hecho no iba contra el Sr. Martínez Domingo, sino contra el alcalde de Barcelona.

La prensa sin excepción así lo reconoce, dedicando al hecho gran espacio, con detalles minuciosos y comentarios de protesta.

En el domicilio del Sr. Martínez Domingo y en el Ayuntamiento se reciben infinidad de telegramas, cartas y tarjetas protestando contra el atentado.

Los concejales han acordado celebrar esta tarde sesión extraordinaria, como muestra de respeto al alcalde, para protestar contra el atentado, e ir después a comunicar el acuerdo al domicilio del Sr. Martínez Domingo.

Conforme a lo que dispone el reglamento del Congreso, se llevaron a Consejo de ministros numerosas proposiciones de pensiones y de otras clases, que implicaban aumento de gastos. Como las minorías constantemente están censurando al Gobierno por aceptar nuevos gastos, sin presentar los correspondientes ingresos que compensen aquéllos, el ministro de Hacienda informó en contra de toda iniciativa parlamentaria y se acordó dirigir un oficio diciéndole que el Gobierno no podía compartir la opinión de los firmantes de aquellas proposiciones. Entre esas proposiciones iba la que correspondía al Sr. Ramón y Cajal.

Ha sido muy doloroso lo ocurrido, porque yo, además de la estimación científica que tengo por el sabio catedrático, le aprecio muchísimo, y por consiguiente fué de una gran contrariedad para mí el tener que decir que no compartía la responsabilidad de aceptar la proposición.

Creo que no se le ha favorecido haciéndolo en la forma que se ha hecho, pues si al Gobierno se le hubiese hablado de este asunto, y también a las oposiciones, seguramente se habría encontrado el medio de acceder a los deseos de todos.

Los autores de la proposición no debieron someterla a votación, sino con cualquier motivo aplazarla y ponerse de acuerdo para tratar dicha cuestión, pues así apareció que el Congreso tiene en poca estimación al sabio, cuando no es así.

El Gobierno desea darle toda clase de consideraciones, y seguramente se ocupará de ello en breve, pues yo tengo recogidos todos los antecedentes de este asunto.»

Noticias generales. En la parroquia de la Concepción, de esta corte, se ha celebrado ayer el enlace de la bella señorita Camila Martín González con el distinguido joven D. Rafael Sánchez Villarreal, siendo apadrinados por doña Inés Hernández de Bernardo y D. Justo Villarreal, ex alcalde de Toledo y prestigioso procurador de los Tribunales de dicha ciudad.

Firmaron como testigos, por parte de ella, su hermano político, D. Eduardo González Pedraza, D. Gregorio Bernardo y D. Saturnino de la Tabanera, y por la del novio, D. Luis Carles, D. José Martín de Vidales y D. Antonio Uguet.

Entre la concurrencia, que era muy distinguida, figuraban D. Manuel Brocas, D. Ricardo Barba, D. Antonio Cervero y D. Antonio Rojo.

Los recién casados, a quienes deseamos muchas felicidades en su nuevo estado, han salido para Valencia y otras regiones de Levante.

Publicaciones de actualidad. La librería de Francisco Beltrán, Príncipe, 16, Madrid, remite a provincias los libros anunciados en esta sección y cualquier otro, contra reembolso o previo recibo del importe.

La Novela Literaria publica EL AMANTE DE LA SEÑORA DUBOIS, por Max y Alex Fischer, con un prólogo de V. Blasco Ibáñez. Cuatro pesetas en todas las librerías, en las bibliotecas de las estaciones y en la Editorial PROMETEO, de Valencia.

El día 20 del actual se pone a la venta en toda España la nueva obra de José Toral FLOR DE PECADO novela de pasión, de interés y de belleza. Cinco pesetas. Pedidos, Rivadeneira, Conde de Peñalver, 8.

BANDA MUNICIPAL. Concieros en el Retiro. Mañana domingo, a las once de la mañana, se descubrirá el monumento a Chapi erigido en el Retiro.

Durante la ceremonia, la Banda Municipal interpretará las siguientes obras del insigne Ruperto Chapi:

1. Paso doble de El tambor de granaderos. 2. La corte de Granada, fantasía morisca. a) Serenata. b) Final.

A las doce de la mañana dará la Banda Municipal su acostumbrado concierto en el kiosco del Retiro, con sujeción al siguiente programa:

1. Obertura de El primer día feliz.—Cavallero. 2. Allegretto scherzando de la octava sinfonia.—Beethoven. 3. El aprendiz de brujo, scherzo.—Dukas. 4. En la Alhambra, serenata.—Bretón. 5. Preludio del acto primero de Los maestros cantores de Nuremberg.—Wagner.

Los lectores de "La Correspondencia de España" pueden obtener "gratis", o con gran reducción de precios, «El año pedagógico hispanoamericano» y otras obras interesantes del profesor D. Rufino Blanco, enviándole nombre y domicilio al Apartado 266, Madrid.

Noticias de teatros. MARIA BERRI. Se encuentra enferma de algún baidado está notable primera tiple cómica, que tantos éxitos ha alcanzado en los teatros de Cervantes y de la Latina.

La Empresa de este teatro ha tenido que contratar, para sustituir a la Sra. Berri, a la aplaudida tiple cómica Juana Blanco, que sustituirá a la Sra. Berri en su trabajo mientras la enfermedad que la aqueja la tenga alejada de la escena.

Deseamos que la notable artista se restablezca a la mayor brevedad. GACETILLAS. Comedia.—Mañana domingo, a las cinco y media de la tarde y diez y cuarto de la noche, últimas funciones de la temporada, despedida de la compañía con las obras Mi salvador y Tranquilo y sereno.

Centro.—La función de anoche, viernes, fué presenciada por S. M. la Reina y Real Familia, que quedaron admirados de los trabajos realizados por madame y monsieur Leonard, saliendo satisfechísimos de tan admirable actuación.

El domingo se despedirán madame y monsieur Leonard, después de haber alcanzado los ruidosos éxitos expuestos con sus incomparables trabajos de prestidigitación y transmisión del pensamiento.

El lunes se estrenará la grandiosa película titulada Corazón de España, con el triunfo de Granero, y la corrida de Beneficencia; completarán el espectáculo la conocidísima Ofelia de Aragón con su clásico repertorio de cantos regionales, miss Emma, Brothers Bocke, Pilar Manzano y Poupe.

Apolo.—Mañana domingo, a las cinco y media, El trébol y Pepe Conde o El mentir de las estrellas, y a las diez y media de la noche, Pepe Conde.

El lunes, a las diez y media, Pepe Conde. En la próxima semana, beneficio de Rosario Leónis.

Novedades.—El martes próximo, día 21, celebrará su beneficio el primer actor y director Vicente Aparici, con el siguiente programa: a las seis y media (popular sencilla), La mancha de la mora; a las siete y media (popular sencilla), Las tres cosas de Juanita; a las diez y media (popular, doble), estreno en este teatro del drama lírico en tres actos La Cara de Dios, en la que toma parte el beneficiado, y para la que el reputado escenógrafo J. Aparici ha pintado un precioso decorado. En este día, con motivo de dicho beneficio, los autores de Las tres cosas de Juanita han

accedido gustosos a que su aplaudida obra se represente en la sección de las siete y media. Circo Reina Victoria.—El lunes 20 del corriente dará principio en este popular circo una serie de luchas grecorromanas de campeones españoles de pesos medianos, para las que se han inscrito varios profesionales de gran renombre, que se proponen hacer algunas luchas académicas deportivas. Sin perjuicio de éstas, se verificarán varios desafíos interesantes, para los que también se han inscrito algunos campeones de gran fama.

Puede dirigirse a la Contaduría del Circo todo desafío que quiera lanzarse, para verificarlo oportunamente. Ideal Rosales.—Mañana domingo, a las seis de la tarde y diez y media de la noche, la revista nueva, de gran éxito, Pájaros de oro.

Cartel para el día 19. COMEDIA.—Compañía cómicodramática.—5,30 (última función de tarde), Tranquilo y sereno y Mi salvador.—10,15 (despedida de la compañía), Tranquilo y sereno y Mi salvador. CENTRO.—6,30 y 10,15, despedida de madame y M. Leonard.—Gran éxito de Ofelia de Aragón.—Miss Emma, Brothers Beck, Manzano y Poupe.

PARISH.—A las cinco de la tarde y a las diez de la noche, dos variadas funciones.— Toda la primera parte por la compañía internacional de circo.—La segunda parte, por el maravilloso ilusionista Carmo, el «as» de los magos. APOLO.—5,30, El trébol y Pepe Conde.—10,30, Pepe Conde.

REINA VICTORIA.—6,30 (especial), Los clavos rojos.—10,30 (especial), Los clavos rojos. NOVEDADES.—4,30, Los novios de las chachas.—5,30 y 10,30, La mancha de la mora.—6,45, El gitano.—9,30, ¡Suerte que te una!—11,45, Las tres cosas de Juanita. LATINA.—5,30 y 11,30, El país azul.—6,30, Cambios naturales y El día de la Africana. 10,15, Cambios naturales.

ROSALES.—6 y 10,30, la grandiosa revista Pájaros de oro.—Mado Minty.—Margoni Stevens.—Ramper.—Gloria Nardy.—Trío Valserra.—Ivonne Ayné.—Ardevoh. CIRCO REINA VICTORIA.—Atocha, 60.—4, 6,30 y 10.—Selecto programa.—Trío Agustina, Fernando, Los Luderit, Rialdos, Los Ardos, Andréu y el gran Charlót. CINE IDEAL.—A las 5,30 y a las 10.—A prueba de bala (por el coloso actor yanqui Harry Carey «Bravo Cayenas»).—El hombre que duda (creación de los grandes artistas yanquis Henry Clowe y Leah Baird).—Perreras de la vida (muy cómica, marea Fox, dos partes).—No sorpresas a tu esposa (por Betty Compson), y otras.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO. Empresa Sagarrá.—5 tarde y 10 noche.—La venganza del marino (producción madrileña).—Los ojos del alma (por Bert Lytey).—Éxito: El jardín secreto.—Muy pronto inauguración de la terraza del Real Cinema. CINEMA ESPAÑA.—(Empresa Sagarrá).—Desde las cuatro.—Mi caballo pinto.—La luna de miel.—El auto volante (episodios 1 y 2).—Casados sin casa (muy cómica).

Cartel para el día 20. CENTRO.—A las 10,30, gran éxito de Ofelia de Aragón.—Miss Emma.—Manzano.—Pouppes.—Brother Becks, y estreno de la película titulada Corazón de España, el triunfo de Granero.

PARISH.—A las diez de la noche, espectáculo grandioso. Primera parte: compañía internacional de circo. Segunda parte: el maravilloso ilusionista, «as» de los magos, Carmo, sin par en su género. APOLO.—10,30, Pepe Conde o El mentir de las estrellas.

REINA VICTORIA.—6,30 (especial), El príncipe Carnaval.—10,30 (especial), Los clavos rojos. NOVEDADES.—6,30, ¡Suerte que te una! 7,30, El gitano.—10,30, La mancha de la mora.—11,45, Las tres cosas de Juanita. LATINA.—6,15 y 10,15, El día de la Africana.—7,30, Cambios naturales.—11,30, El país azul.

ROSALES.—10,30, la grandiosa revista Pájaros de oro.—Mado Minty.—Margoni Stevens.—Ramper.—Gloria Nardy.—Trío Valserra.—Ivonne Ayné, Ardevoh. CIRCO REINA VICTORIA.—Atocha, 60.—A las 10,30, Selecto programa.—Trío Agustina, Fernando, Los Luderit, Rialdos, Los Ardos, Andréu y el gran Charlót. REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO. Empresa Sagarrá.—5,30 y 10 noche.—El jardín secreto.—Estreno: Actualidades Gaumont.—Estreno: Del mar a la orilla (por el graciosísimo Harold).—Estreno: Las hijas del cervicero (por Henry y Ponten). CINEMA ESPAÑA.—(Empresa Sagarrá).—Desde las cinco.—Estreno de los episodios 3 y 4 de El auto volante.—Estreno: Antón el terrible.—Casados sin casa.—La luna de miel.

BOLETIN RELIGIOSO. Domingo 19 de junio de 1921. Santos del día.—Santos Gervasio, Protasio, Nectario, Zósimo, Gaudencio, obispo y Bonifacio, mártires, y Santa Juliana de Falconeri, virgen.

La misa y oficio son de la Dominica V, después de Pentecostés, con rito semidoble y color verde.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las Religiosas Salesas. Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Buen Suceso en su iglesia, de la Visitación en los monasterios de Salesas y en Santa Bárbara, o del Puerto en su iglesia.

Espritu Santo.—Adoración nocturna. Turno, Beato Juan de Ribera.

Noticias generales. En la parroquia de la Concepción, de esta corte, se ha celebrado ayer el enlace de la bella señorita Camila Martín González con el distinguido joven D. Rafael Sánchez Villarreal, siendo apadrinados por doña Inés Hernández de Bernardo y D. Justo Villarreal, ex alcalde de Toledo y prestigioso procurador de los Tribunales de dicha ciudad.

Firmaron como testigos, por parte de ella, su hermano político, D. Eduardo González Pedraza, D. Gregorio Bernardo y D. Saturnino de la Tabanera, y por la del novio, D. Luis Carles, D. José Martín de Vidales y D. Antonio Uguet.

Entre la concurrencia, que era muy distinguida, figuraban D. Manuel Brocas, D. Ricardo Barba, D. Antonio Cervero y D. Antonio Rojo.

Los recién casados, a quienes deseamos muchas felicidades en su nuevo estado, han salido para Valencia y otras regiones de Levante.

Publicaciones de actualidad. La librería de Francisco Beltrán, Príncipe, 16, Madrid, remite a provincias los libros anunciados en esta sección y cualquier otro, contra reembolso o previo recibo del importe.

La Novela Literaria publica EL AMANTE DE LA SEÑORA DUBOIS, por Max y Alex Fischer, con un prólogo de V. Blasco Ibáñez. Cuatro pesetas en todas las librerías, en las bibliotecas de las estaciones y en la Editorial PROMETEO, de Valencia.

El día 20 del actual se pone a la venta en toda España la nueva obra de José Toral FLOR DE PECADO novela de pasión, de interés y de belleza. Cinco pesetas. Pedidos, Rivadeneira, Conde de Peñalver, 8.

BANDA MUNICIPAL. Concieros en el Retiro. Mañana domingo, a las once de la mañana, se descubrirá el monumento a Chapi erigido en el Retiro.

Durante la ceremonia, la Banda Municipal interpretará las siguientes obras del insigne Ruperto Chapi:

1. Paso doble de El tambor de granaderos. 2. La corte de Granada, fantasía morisca. a) Serenata. b) Final.

A las doce de la mañana dará la Banda Municipal su acostumbrado concierto en el kiosco del Retiro, con sujeción al siguiente programa:

1. Obertura de El primer día feliz.—Cavallero. 2. Allegretto scherzando de la octava sinfonia.—Beethoven. 3. El aprendiz de brujo, scherzo.—Dukas. 4. En la Alhambra, serenata.—Bretón. 5. Preludio del acto primero de Los maestros cantores de Nuremberg.—Wagner.

Los lectores de "La Correspondencia de España" pueden obtener "gratis", o con gran reducción de precios, «El año pedagógico hispanoamericano» y otras obras interesantes del profesor D. Rufino Blanco, enviándole nombre y domicilio al Apartado 266, Madrid.

Noticias de teatros. MARIA BERRI. Se encuentra enferma de algún baidado está notable primera tiple cómica, que tantos éxitos ha alcanzado en los teatros de Cervantes y de la Latina.

La Empresa de este teatro ha tenido que contratar, para sustituir a la Sra. Berri, a la aplaudida tiple cómica Juana Blanco, que sustituirá a la Sra. Berri en su trabajo mientras la enfermedad que la aqueja la tenga alejada de la escena.

Deseamos que la notable artista se restablezca a la mayor brevedad. GACETILLAS. Comedia.—Mañana domingo, a las cinco y media de la tarde y diez y cuarto de la noche, últimas funciones de la temporada, despedida de la compañía con las obras Mi salvador y Tranquilo y sereno.

Centro.—La función de anoche, viernes, fué presenciada por S. M. la Reina y Real Familia, que quedaron admirados de los trabajos realizados por madame y monsieur Leonard, saliendo satisfechísimos de tan admirable actuación.

El domingo se despedirán madame y monsieur Leonard, después de haber alcanzado los ruidosos éxitos expuestos con sus incomparables trabajos de prestidigitación y transmisión del pensamiento.

El lunes se estrenará la grandiosa película titulada Corazón de España, con el triunfo de Granero, y la corrida de Beneficencia; completarán el espectáculo la conocidísima Ofelia de Aragón con su clásico repertorio de cantos regionales, miss Emma, Brothers Bocke, Pilar Manzano y Poupe.

Apolo.—Mañana domingo, a las cinco y media, El trébol y Pepe Conde o El mentir de las estrellas, y a las diez y media de la noche, Pepe Conde.

El lunes, a las diez y media, Pepe Conde. En la próxima semana, beneficio de Rosario Leónis.

Novedades.—El martes próximo, día 21, celebrará su beneficio el primer actor y director Vicente Aparici, con el siguiente programa: a las seis y media (popular sencilla), La mancha de la mora; a las siete y media (popular sencilla), Las tres cosas de Juanita; a las diez y media (popular, doble), estreno en este teatro del drama lírico en tres actos La Cara de Dios, en la que toma parte el beneficiado, y para la que el reputado escenógrafo J. Aparici ha pintado un precioso decorado. En este día, con motivo de dicho beneficio, los autores de Las tres cosas de Juanita han

accedido gustosos a que su aplaudida obra se represente en la sección de las siete y media. Circo Reina Victoria.—El lunes 20 del corriente dará principio en este popular circo una serie de luchas grecorromanas de campeones españoles de pesos medianos, para las que se han inscrito varios profesionales de gran renombre, que se proponen hacer algunas luchas académicas deportivas. Sin perjuicio de éstas, se verificarán varios desafíos interesantes, para los que también se han inscrito algunos campeones de gran fama.

Puede dirigirse a la Contaduría del Circo todo desafío que quiera lanzarse, para verificarlo oportunamente. Ideal Rosales.—Mañana domingo, a las seis de la tarde y diez y media de la noche, la revista nueva, de gran éxito, Pájaros de oro.

Cartel para el día 19. COMEDIA.—Compañía cómicodramática.—5,30 (última función de tarde), Tranquilo y sereno y Mi salvador.—10,15 (despedida de la compañía), Tranquilo y sereno y Mi salvador. CENTRO.—6,30 y 10,15, despedida de madame y M. Leonard.—Gran éxito de Ofelia de Aragón.—Miss Emma, Brothers Beck, Manzano y Poupe.

PARISH.—A las cinco de la tarde y a las diez de la noche, dos variadas funciones.— Toda la primera parte por la compañía internacional de circo.—La segunda parte, por el maravilloso ilusionista Carmo, el «as» de los magos. APOLO.—5,30, El trébol y Pepe Conde.—10,30, Pepe Conde.

REINA VICTORIA.—6,30 (especial), Los clavos rojos.—10,30 (especial), Los clavos rojos. NOVEDADES.—4,30, Los novios de las chachas.—5,30 y 10,30, La mancha de la mora.—6,45, El gitano.—9,30, ¡Suerte que te una!—11,45, Las tres cosas de Juanita. LATINA.—5,30 y 11,30, El país azul.—6,30, Cambios naturales y El día de la Africana. 10,15, Cambios naturales.

ROSALES.—6 y 10,30, la grandiosa revista Pájaros de oro.—Mado Minty.—Margoni Stevens.—Ramper.—Gloria Nardy.—Trío Valserra.—Ivonne Ayné.—Ardevoh. CIRCO REINA VICTORIA.—Atocha, 60.—4, 6,30 y 10.—Selecto programa.—Trío Agustina, Fernando, Los Luderit, Rialdos, Los Ardos, Andréu y el gran Charlót. CINE IDEAL.—A las 5,30 y a las 10.—A prueba de bala (por el coloso actor yanqui Harry Carey «Bravo Cayenas»).—El hombre que duda (creación de los grandes artistas yanquis Henry Clowe y Leah Baird).—Perreras de la vida (muy cómica, marea Fox, dos partes).—No sorpresas a tu esposa (por Betty Compson), y otras.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO. Empresa Sagarrá.—5 tarde y 10 noche.—La venganza del marino (producción madrileña).—Los ojos del alma (por Bert Lytey).—Éxito: El jardín secreto.—Muy pronto inauguración de la terraza del Real Cinema. CINEMA ESPAÑA.—(Empresa Sagarrá).—Desde las cuatro.—Mi caballo pinto.—La luna de miel.—El auto volante (episodios 1 y 2).—Casados sin casa (muy cómica).

Cartel para el día 20. CENTRO.—A las 10,30, gran éxito de Ofelia de Aragón.—Miss Emma.—Manzano.—Pouppes.—Brother Becks, y estreno de la película titulada Corazón de España, el triunfo de Granero.

PARISH.—A las diez de la noche, espectáculo grandioso. Primera parte: compañía internacional de circo. Segunda parte: el maravilloso ilusionista, «as» de los magos, Carmo, sin par en su género. APOLO.—10,30, Pepe Conde o El mentir de las estrellas.

REINA VICTORIA.—6,30 (especial), El príncipe Carnaval.—10,30 (especial), Los clavos rojos. NOVEDADES.—6,30, ¡Suerte que te una! 7,30, El gitano.—10,30, La mancha de la mora.—11,45, Las tres cosas de Juanita. LATINA.—6,15 y 10,15, El día de la Africana.—7,30, Cambios naturales.—11,30, El país azul.

ROSALES.—10,30, la grandiosa revista Pájaros de oro.—Mado Minty.—Margoni Stevens.—Ramper.—Gloria Nardy.—Trío Valserra.—Ivonne Ayné, Ardevoh. CIRCO REINA VICTORIA.—Atocha, 60.—A las 10,30, Selecto programa.—Trío Agustina, Fernando, Los Luderit, Rialdos, Los Ardos, Andréu y el gran Charlót. REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO. Empresa Sagarrá.—5,30 y 10 noche.—El jardín secreto.—Estreno: Actualidades Gaumont.—Estreno: Del mar a la orilla (por el graciosísimo Harold).—Estreno: Las hijas del cervicero (por Henry y Ponten). CINEMA ESPAÑA.—(Empresa Sagarrá).—Desde las cinco.—Estreno de los episodios 3 y 4 de El auto volante.—Estreno: Antón el terrible.—Casados sin casa.—La luna de miel.

BOLETIN RELIGIOSO. Domingo 19 de junio de 1921. Santos del día.—Santos Gervasio, Protasio, Nectario, Zósimo, Gaudencio, obispo y Bonifacio, mártires, y Santa Juliana de Falconeri, virgen.

La misa y oficio son de la Dominica V, después de Pentecostés, con rito semidoble y color verde.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las Religiosas Salesas. Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Buen Suceso en su iglesia, de la Visitación en los monasterios de Salesas y en Santa Bárbara, o del Puerto en su iglesia.

Espritu Santo.—Adoración nocturna. Turno, Beato Juan de Ribera.

Noticias generales. En la parroquia de la Concepción, de esta corte, se ha celebrado ayer el enlace de la bella señorita Camila Martín González con el distinguido joven D. Rafael Sánchez Villarreal, siendo apadrinados por doña Inés Hernández de Bernardo y D. Justo Villarreal, ex alcalde de Toledo y prestigioso procurador de los Tribunales de dicha ciudad.

Firmaron como testigos, por parte de ella, su hermano político, D. Eduardo González Pedraza, D. Gregorio Bernardo y D. Saturnino de la Tabanera, y por la del novio, D. Luis Carles, D. José Martín de Vidales y D. Antonio Uguet.

Entre la concurrencia, que era muy distinguida, figuraban D. Manuel Brocas, D. Ricardo Barba, D. Antonio Cervero y D. Antonio Rojo.

Los recién casados, a quienes deseamos muchas felicidades en su nuevo estado, han salido para Valencia y otras regiones de Levante.

Publicaciones de actualidad. La librería de Francisco Beltrán, Príncipe, 16, Madrid, remite a provincias los libros anunciados en esta sección y cualquier otro, contra reembolso o previo recibo del importe.

La Novela Literaria publica EL AMANTE DE LA SEÑORA DUBOIS, por Max y Alex Fischer, con un prólogo de V. Blasco Ibáñez. Cuatro pesetas en todas las librerías, en las bibliotecas de las estaciones y en la Editorial PROMETEO, de Valencia.

El día 20 del actual se pone a la venta en toda España la nueva obra de José Toral FLOR DE PECADO novela de pasión, de interés y de belleza. Cinco pesetas. Pedidos, Rivadeneira, Conde de Peñalver, 8.

BANDA MUNICIPAL. Concieros en el Retiro. Mañana domingo, a las once de la mañana, se descubrirá el monumento a Chapi erigido en el Retiro.

Durante la ceremonia, la Banda Municipal interpretará las siguientes obras del insigne Ruperto Chapi:

1. Paso doble de El tambor de granaderos. 2. La corte de Granada, fantasía morisca. a) Serenata. b) Final.

A las doce de la mañana dará la Banda Municipal su acostumbrado concierto en el kiosco del Retiro, con sujeción al siguiente programa:

1. Obertura de El primer día feliz.—Cavallero. 2. Allegretto scherzando de la octava sinfonia.—Beethoven. 3. El aprendiz de brujo, scherzo.—Dukas. 4. En la Alhambra, serenata.—Bretón. 5. Preludio del acto primero de Los maestros cantores de Nuremberg.—Wagner.

Los lectores de "La Correspondencia de España" pueden obtener "gratis", o con gran reducción de precios, «El año pedagógico hispanoamericano» y otras obras interesantes del profesor D. Rufino Blanco, enviándole nombre y domicilio al Apartado 266, Madrid.

Noticias de teatros. MARIA BERRI. Se encuentra enferma de algún baidado está notable primera tiple cómica, que tantos éxitos ha alcanzado en los teatros de Cervantes y de la Latina.

La Empresa de este teatro ha tenido que contratar, para sustituir a la Sra. Berri, a la aplaudida tiple cómica Juana Blanco, que sustituirá a la Sra. Berri en su trabajo mientras la enfermedad que la aqueja la tenga alejada de la escena.

Deseamos que la notable artista se restablezca a la mayor brevedad. GACETILLAS. Comedia.—Mañana domingo, a las cinco y media de la tarde y diez y cuarto de la noche, últimas funciones de la temporada, despedida de la compañía con las obras Mi salvador y Tranquilo y sereno.

Centro.—La función de anoche, viernes, fué presenciada por S. M. la Reina y Real Familia, que quedaron admirados de los trabajos realizados por madame y monsieur Leonard, saliendo satisfechísimos de tan admirable actuación.

El domingo se despedirán madame y monsieur Leonard, después de haber alcanzado los ruidosos éxitos expuestos con sus incomparables trabajos de prestidigitación y transmisión del pensamiento.

El lunes se estrenará la grandiosa película titulada Corazón de España, con el triunfo de Granero, y la corrida de Beneficencia; completarán el espectáculo la conocidísima Ofelia de Aragón con su clásico repertorio de cantos regionales, miss Emma, Brothers Bocke, Pilar Manzano y Poupe.

Apolo.—Mañana domingo, a las cinco y media, El trébol y Pepe Conde o El mentir de las estrellas, y a las diez y media de la noche, Pepe Conde.

El lunes, a las diez y media, Pepe Conde. En la próxima semana, beneficio de Rosario Leónis.

Novedades.—El martes próximo, día 21, celebrará su beneficio el primer actor y director Vicente Aparici, con el siguiente programa: a las seis y media (popular sencilla), La mancha de la mora; a las siete y media (popular sencilla), Las tres cosas de Juanita; a las diez y media (popular, doble), estreno en este teatro del drama lírico en tres actos La Cara de Dios, en la que toma parte el beneficiado, y para la que el reputado escenógrafo J. Aparici ha pintado un precioso decorado. En este día, con motivo de dicho beneficio, los autores de Las tres cosas de Juanita han

accedido gustosos a que su aplaudida obra se represente en la sección de las siete y media. Circo Reina Victoria.—El lunes 20 del corriente dará principio en este popular circo una serie de luchas grecorromanas de campeones españoles de pesos medianos, para las que se han inscrito varios profesionales de gran renombre, que se proponen hacer algunas luchas académicas deportivas. Sin perjuicio de éstas, se verificarán varios desafíos interesantes, para los que también se han inscrito algunos campeones de gran fama.

Puede dirigirse a la Contaduría del Circo todo desafío que quiera lanzarse, para verificarlo oportunamente. Ideal Rosales.—Mañana domingo, a las seis de la tarde y diez y media de la noche, la revista nueva, de gran éxito, Pájaros de oro.

Cartel para el día 19. COMEDIA.—Compañía cómicodramática.—5,30 (última función de tarde), Tranquilo y sereno y Mi salvador.—10,15 (despedida de la compañía), Tranquilo y sereno y Mi salvador. CENTRO.—6,30 y 10,15, despedida de madame y M. Leonard.—Gran éxito de Ofelia de Aragón.—Miss Emma, Brothers Beck, Manzano y Poupe.

PARISH.—A las cinco de la tarde y a las diez de la noche, dos variadas funciones.— Toda la primera parte por la compañía internacional de circo.—La segunda parte, por el maravilloso ilusionista Carmo, el «as» de los magos. APOLO.—5,30, El trébol y Pepe Conde.—10,30, Pepe Conde.

REINA VICTORIA.—6,30 (especial), Los clavos rojos.—10,30 (especial), Los clavos rojos. NOVEDADES.—4,30, Los novios de las chachas.—5,30 y 10,30, La mancha de la mora.—6,45, El gitano.—9,30, ¡Suerte que te una!—11,45, Las tres cosas de Juanita. LATINA.—5,30 y 11,30, El país azul.—6,30, Cambios naturales y El día de la Africana. 10,15, Cambios naturales.

LA MODA

A LAS LECTORAS

¿Debe un marido abrir las cartas de su mujer? : : :

Todos los hombres y las mujeres españolas dirán sin vacilar «sí», y como sabemos de antemano este parecer unánime, vamos a ver la opinión que sobre este tema tienen en otros países.

Los legisladores norteamericanos acaban de votar una ley castigando con cárcel al cónyuge que abra la correspondencia del otro.

¿Cómo sería acogida esta ley en España?

En nuestro país el marido guarda una fuerte opinión de su autoridad. Es el jefe, el autócrata. Generalmente no ejerce esta autocracia; pero vive satisfecho y orgulloso, sabiendo que con las leyes en la mano su mujer, y sus hijos le deben obediencia, y estas leyes le protegen de tal modo, que pocas personas pueden darse cuenta de las infamias que puede cometer un hombre que sale malo, con el Código en la mano.

En mi sencilla opinión, el marido debe abrir las cartas de su mujer y la mujer las del marido, en justa reciprocidad.

Encuentro humillante para la mujer el que su esposo abra su correspondencia; lo que implica una sospecha o una falta de confianza; pero esta humillación cesa en el momento que la mujer pueda hacer lo mismo con la de su marido; pero rara vez estos queridos tiranos aceptan la reciprocidad.

En Francia, un periódico abrió una encuesta para saber el parecer de sus lectores sobre esta interesante cuestión.

Como supongo que os interesará conocer algunos de estos pareceres, voy a traduciros unos cuantos.

Empecemos por saber lo que opinan algunos señores maridos:

«Si mi mujer se niega a que abra su correspondencia, quiere decir que me oculta algo, una falta seguramente. El día en que una mujer tiene algo que ocultar, el



En lino rosa, con festones blancos; cintura de terciopelo azul porcelana.



En tussor blanco, con bordados blancos o amarillos; y cintura plegada en terciopelo amarillo.



En tela de hilo con tres loras ribeteadas con pliques; movimiento ligeramente recogido a un lado.

gusano de la mentira y de la felonía se instala para roer el fruto del matrimonio. En oposición, traduciré esta otra: «Aunque provinciano, opino que un marido no debe abrir las cartas de su mujer, así como la mujer tampoco tiene el derecho, etc. La mujer más honrada del mundo puede tener algún secreto, aunque no sea más que el de una amiga que se lo confía.»

«No dice el pícaro Mauricio B.— Un marido no debe abrir las cartas de su mujer, para que ella no haga lo mismo con las nuestras; pero si alguna carta de mi mujer me parece sospechosa, la abro, despegándola al vapor, y ella no se apercebe de nada.»

«Hay dos clases de mujeres—dice otro.— Hay la colaboradora, la compañera atenta y abnegada, que nos ayuda en nuestros trabajos, que comparte todas nuestras alegrías, todas nuestras penas; a ésta sería hacerle una ofensa leyendo sus cartas. Existe también la mujer que vive en el matrimonio exactamente como una entretenida, y a la que llamaré «la cortesana legal», que no piensa más que en sus «toilettes», en sus diversiones; que no ve en el marido más que a un señor que gana dinero y para el cual ni se molesta en parodiarse una comedia de cariño. Con una mujer así, todas las precauciones son pocas, y se deben leer sus cartas.»

«Veamos ahora lo que dicen algunas lectoras:

«El que un marido abra las cartas de su mujer, es tan feo como un criado que escucha en las puertas.»

«Una mujer que ama sinceramente, profundamente, no encontrará mal el que le abra las cartas su esposo. Entre ella y el que ama, todo es común, todo se funde.»

«¿Abrir mis cartas?—dice «Gisele»— Jamás. Antes abrirme el corazón. ¿Cómo estos señores, que pueden recibir con toda seguridad, en el café o en el despacho, la correspondencia de su «flirtito», que no consentirían que tocásemos sus cartas, querían leer las nuestras? ¡Eso sí que no!»—M. DE M.

La absoluta sinceridad

de nuestro sistema de ventas a plazos es el secreto de nuestro triunfo. No más recargos escandalosos de precio, que suelen rebasar del 30 por 100, ni COMBINACIONES para vender géneros de inferior calidad. En esta Casa se aumenta únicamente sobre los precios de contado 5 por 100 anual en concepto de interés (menos que renta hoy el papel del Estado), y se deja al cliente plena libertad para elegir los géneros que le agraden y figuren en nuestros espléndidos Catálogos

ODEON

DISCOS NUEVOS, DE EXITO ENORME, A 10 PESETAS POR M. SEROS

El Príncipe Carnaval

Fox-trot del amor, Srta. Saavedra

Fox-trot de los martillitos, orquesta Marchetti

Vals del champán

Las modas, M. Isaura y coro

Las v. o. ceras, Liedó y Santa María

Tango argentino, Saavedra y Santa María

Serenata a la luna

Canción del opio, Isaura y coro

Las Manolas, coro de típicos

Canción del viajero, Gaudí y coro

Las españolas, Hidalgo

Pápiros (guajiras), Hidalgo

ORQUESTINA VERDURA

Takoma (fox-trot)

Cuando pasan las nubes, id.

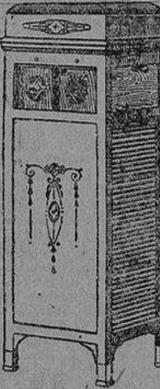
Oriental (fox-trot)

Arabia Night, idem

Solicite usted catálogos y condiciones de VENTAS A PLAZOS dirigiéndose a

ODEON, Preciados, 1, MADRID

(Casa fundada en 1905.—Grandes talleres para la compostura de aparatos.)



Diego Montes, Cu-Cu.

La chica del lío. Cuando se quiere de veras.

POR EL CORO «CANTIGAS DA TERRA», DE CORUÑA, Y SOLISTAS

Foliada de Vilaxán, coro

Foliada de Negreira, idem

¿Qué ten o mozo? Un suspiro, tenor Area

¡A nenita! Un repulido gaitero, señor Area

Enchovadas, Sr. Area

Ala-lá del Cebrero, coro

Si a vemos Marica (Area)

As lixeiras andurrias, idem

Ala-lá de bergantinos, coro y Sr. Peña

Foliada de Santa Cristina de Barro, coro

OZONOPINO RUY-RAM

Perfume del bosque, con el bacteriida trioximetileno, es el bálsamo de la vida, evita las enfermedades contagiosas y hace agradable la estancia en las habitaciones, regenerando y purificando la atmósfera, se emplea con gran éxito en Palacio Real, Ministerios, Ayuntamiento, Casinos, Circulos, Teatros, Talleres y Casas particulares

Carretas, 37, pral. - Madrid

Dinero

Hipotecas sobre fincas rústicas y urbanas. Colocación de capitales desde mil pesetas, buen interés. Tramitación rápida de expedientes de utilidad y necesidad.

Fuencarral, 39 y 41. Horas, diez a doce y cuatro a siete. Monedero.

Persianas

linoleum, hules mesa. Saldos, grandes rebajas. Teléf. 20-20 J. SALINAS.—5, Carranza, 5.

No se retrata

LOS DOMINGOS Celedonio, Eola, 11.

La Esmeralda. La casa que más dinero da por alhajas, dentaduras y papeletas del Monte.—Postas, 26, plaza. Teléf. 54.

SARNA

AN PISARNICO MARTI El único que la cura sin baño. Véndese en todas las buenas farmacias.

BARRIOPEDRO. Sastretería americana. Contado y crédito, ocho meses. Montero, 3.

Antes de comprar especificaciones nacionales o extranjeras y recetas, preguntar precios en Puebla, 11, farmacia. Tenemos el Depurativo Radical mejor del mundo.

AVISO

La casa que paga más por toda clase de alhajas, de oro, plata, platino, dentaduras y

PAPELETAS DEL MONTE es Plaza Santa Cruz, 7, Platería. — Teléfono 772 M

ADMIRABLE

saldrá usted retratándose casa ROCA, fotógrafo, Tetuán, 20.

PAPELES PINTADOS de Cristóbal Hernández. Calle Mayor, 42.—MADRID Remito muestras a provincias.

MUEBLES

De lujo y económicos. Gran surtido, alcobas, comedores, salones, etc. Plazos y contado. «La Confianza», 5.—VALVERDE—5

Viena Repostería Capellanes

Martin de los Heros, 33 y 35; Arenal, 30; Génova, 25; Preciados, 19; Alarcón, 11; Marqués de Urquijo, 19; Toledo, 66, y San Bernardo, 88.

S. A. «Miras de Pardos y Herreros»

Se convoca a junta general ordinaria de Accionistas, que tendrá lugar el día 30 del actual, a las cinco de la tarde, en el domicilio social, Plaza de las Salesas, 3. El vicepresidente del Consejo de Administración, R. Herrero Díaz.

Fabricante de sogas de esparto

y albardin de todas clases. Especialidad en LIAS de 11, 12 y 15 vueltas, y LAZOS de albardin para fundiciones y estropajo, ANTONIO LOPEZ Y LOPEZ, Archena (Murcia)

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte

El día 4 de julio de 1921, a las nueve de la mañana, se verificará en el local destinado en la estación de Madrid, Principe Pio, para equipajes de salida, la subasta de los objetos no retirados por sus dueños, y los de propiedad de la Compañía. Hay comestibles, botellas de vinos y licores, bocoyes y garras de aguardiente, armas, efectos dentales, loza y vajilla, calzado y alpargatas, calcetines, juguetes, material eléctrico, accesorios de automóvil, aparatos quirúrgicos, ferretería, perfumería, pañería, gabardinas e impermeables, óptica, joyería y bisutería, curtidors, máquinas de coser y de escribir, pelería, mantas, muebles, pianola, piano, libros, lunas y cristal, maquinaria agrícola, antigüedades, cera, latas escabeche y otros varios.

Los mencionados efectos estarán expuestos al público los tres días laborables anteriores a la subasta, o sean el 30 del actual y 1.º y 2.º de julio.

COSLADA

Aguas purgantes :: En todas las farmacias

Sociedad de Electricidad del Mediodía

Cumpliendo el acuerdo de la última junta general de Accionistas, se va a proceder al pago del quinto reintegro del capital social, y en su virtud los Sres. Accionistas podrán presentar desde luego sus acciones en las oficinas de la Sociedad, calle del Gobernador, núm. 24, de diez a doce de la mañana, facturadas por grupos y por orden correlativo de menor a mayor (un grupo en cada renglón), para estampar en aquéllas un sello que acredite la entrega de cinco pesetas por acción a cuenta de capital.

A cada presentador se le facilitará un libramiento que represente la totalidad de la suma que haya de percibir por las acciones presentadas, las que retirará en el acto, cuyo documento servirá para el cobro en el domicilio de los Banqueros Sres. González del Valle y Compañía, Juan de Mena, núm. 3, a partir del día 5 de julio próximo.

Las facturas para la presentación de acciones se facilitarán en las oficinas de la Sociedad, en las horas de diez a doce de la mañana.

Madrid, 18 de junio de 1921.—El Secretario, José de Luque, V.º B.º, El Presidente, Emilio Carrasco.

SE DESEA

una o dos habitaciones, piso bajo, para almorzar. Ofertas escriban Floridablanca, 3, portería.

Curia segura y pronta de la ANEMIA Y LA CLOROSIS EL LICOR LAPRADE

es el mejor de los ferruginosos; no ensucra los dientes ni causa estreñimiento. Depósito en todas las farmacias, Collin y Compañía. PARIS.

Arreglo motores. Cabestreros 5

DE ANUNCIOS DE ESPAÑA

Esta Sociedad admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero. Ofrece a los anunciantes é industriales combinaciones de publicidad en condiciones de precio excepcionales. Envía tarifas a las personas que las pidan.

Se admiten esquelas de defunción y aniversarios.

OFICINAS 19.—Montera—19 Teléfono 517

VINOS TINTOS MARCA

de los herederos del MARQUES DE RISCAL

ELCIEGO (Alava). Pídanse en todos los hoteles y restaurantes.

DEPOSITOS EN MADRID Sras. Hijas de Baldomero García, «High-Life», Carrera de San Jerónimo, 14.

D. J. Pecastaing, Príncipe, 13. Sres. D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 8, «Las Colonias».

Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, «La Mallorquina».

D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3, ultramarinos.

D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2, y paseo de Recoletos, 21.

D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, e Infantas, 4 y 6.

D. Angel Duque Gimeno, Alcalá, 41, «La Negrita».

D. H. Pidoux, Cruz, 12. D. Santiago Mollinedo, Conde Romanones, 12

D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 107 15

Aviso muy importante a los consumidores. Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta la botella y a la media botella.

Fíjense muy especialmente en nuestra MARCA CONCEDIDA

Weinbagen

Máquina para hacer medias, alemana. La más conveniente para trabajar en casa. Insuperable por su construcción y belleza de trabajo. Depositario: Gustavo Weinbagen, Barcelona, Apartado 521.

MATERIAL FERROVIARIO

Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores.—Teléf. 3, entresuelo. S. A. «LA VASCONGADA»

LA FORESTAL DE URGEL

CALLE DE CORTES 684.—TELEFONO 1.210

DIRECCION TELEGRAFICA: MIBERN, BARCELONA

FABRICA DE CARTULINAS Y CARTONES FINOS EN MOLLERUSA (LÉRIDA)

FABRICA DE PASTAS Y CARTONES EN BORJAS-BLANCAS (LÉRIDA)

Reformadas las fábricas con arreglo a los últimos adelantos de la fabricación moderna, se obtiene una reducción en los precios que actualmente se cotizan en el mercado español, a la par que la máxima perfección en todos nuestros artículos, como son:

CARTULINAS MATIZADAS PARA LITOGRAFIA, RELIEVES, ETCETERA. CARTULINAS Y CARTONES BICOLORES, A PROPOSITO PARA LA CONFECCION DE CAJAS POR PROCEDIMIENTO MECANICO. CARTON MADERA BLANCO, CARTON CUERO. BI LLETES-TICKETS-FERROCARRIL.

PRODUCCION DIARIA: 8.000KILOS

La Central Anunciadora

Agencia General de Publicidad.—Título registrado Director-Propietario: Sebastián Borreguero Sacristán

Combinaciones de anuncios en todos los periódicos. Grandes descuentos

SERVICIO ESPECIAL PARA LA PUBLICACION DE ESQUELAS DE DEFUNCION, DE NOVENARIO, ANIVERSARIO Y RECORDATORIOS

Pelayo, 52, pral. izqda., Madrid

IMPORTANTE.—Esta Agencia sólo se dedica a la publicación de anuncios en la Prensa de Madrid.

Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid

Omnibus y berlinas al servicio de los ferrocarriles

PARA LA ESTACION DEL NORTE PEDIDOS: Despacho Central: Mayor, 32, teléfono 12 M

PARA LA ESTACION DE ATOCHA PEDIDOS: Despacho Central: Paz, 13, teléfono 103 M

NOTA.—Para evitar perjuicios a los viajeros se advierte que desconfíen de ofertas de ciertos individuos, extraños a las Compañías, que se sitúan frente a los Despachos Centrales, y que es conveniente formular los pedidos al encargado del servicio de Omnibus de las Empresas en el interior de cada local.