

COMENTANDO

Con todo respeto para quienes no opinen como yo, me permito discurrir acerca de una realidad tangible, relacionada con los problemas sociales. Llevamos dos años largos de honda perturbación social, y no han creído los gobernantes oportuno someter al Parlamento una sola ley de carácter social, encaminada a resolver o por lo menos a aminorar los conflictos planteados entre el capital y el trabajo, tanto en el aspecto rural cuanto en el urbano.

comisión a los centros oficiales. Para conocer esos problemas hay que hablar con los obreros, con los individualistas y con los socialistas, con los bien retribuidos y con los mal pagados, con los cultos y con los analfabetos, con los padres de familia y con los que están solos en el mundo, con los levantiscos y con los tranquilos, con los de la ciudad y con los del campo. Cuando se los oye, cuando se penetra en su cerebro, se adquiere el convencimiento de que todos son reivindicadores, pero no terroristas. Aun en algunas de sus aparentes aberraciones hay un fondo de lógica que los capitalistas no aprecian, y en esa lógica mucho de altruismo, que ya queríamos para los días de fiesta los llamados burgueses. Así, por ejemplo, cuando nos piden jornadas muy cortas, no lo hacen tanto por vagar

cuanto por dar trabajo a más camaradas. Yo lo he comprobado en los talleres de escribir este sainete inmediatamente después de haber leído uno de esos relatos tristes que con frecuencia aparecen en los periódicos y para los cuales podría guardarse estereotipado en las imprentas este título invariable: LA MATA Y SE MATA. Es, en efecto, de una dolorosa frecuencia el caso de las parejas enamoradas que ante contrariedades que unas veces responden a una positiva realidad, y otras tienen más de aparentes que de reales, van a caer en ese ramo de locura que desenlaza un revólver con la inevitable consecuencia de dos vidas tronchadas estúpidamente y el comentario natural de las lectoras sensibles de esos relatos lamentabilísimos que tanto margen dejan a la sensiblería del noticiero.

JUAN DE ARAGON

EN EL TEATRO DEL CENTRO

"Ramo de locura,"

Si alguien se propusiera escribir una historia compendiada del sainete desde fines del siglo XVIII hasta hoy, por mucho que tendiese a la simplificación no podría excusarse de trazar al menos tres capítulos, que necesariamente habrían de intitularse así: Ramón de la Cruz; Ricardo de la Vega; Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Hoy por hoy, estos ilustres hermanos son — y Dios quiera que lo sigan siendo muchos años — los más grandes saineteros de que puede ufanarse la escena española. Ninguno de los que se consagran de propósito a ese género; ninguno de los que en medio de una labor accidentada han querido hacer alto en el sainete y hasta lo han hecho con fortuna, puede compararse a los que son maestros indiscutibles en el género. Su abundantísima producción está reclamando un serio estudio, un libro que nadie se ha cuidado aún de escribir, pero que por fuerza algún día se escribirá; un libro semejante al que el académico D. Emilio Cotarelo consagró — con gran aplauso de D. Marcelino Menéndez y Pelayo — a la figura y a la obra de D. Ramón de la Cruz.

Acaso los lectores se pregunten por qué empiezo hablando de los saineteros y de los sainetes cuando mi labor de hoy debiera reducirse a tratar del estreno de Ramo de locura, que los hermanos Álvarez Quintero califican de comedia en tres actos. Pues precisamente por eso hay que hablar del sainete. No es que yo tenga la manía de la clasificación; pero en este mundo los seres y las cosas nacen con un aspecto determinado. El que sale varón, varón será por mucho que se desarrolle. La obra escénica que salió sainete, sainete será así tenga más actos que la más holgada tragedia neoclásica de la segunda mitad del siglo XVIII.

Es muy posible que Ramo de locura, fuese concebida como sainete en tres cuadros, y que al darse cuenta sus autores de que el tal sainete alcanzaba una amplitud grandísima lo convirtieron definitivamente en comedia en tres actos, fijándose más en el volumen que en la calidad, más en lo externo que en el contenido. Como quiera que sea, para mí Ramo de locura es eso: un sainete, y como tal debemos juzgarlo. Haciéndolo así, restableciendo la verdad de los hechos y resultan gananciosos los autores, porque si juzgáramos la obra como comedia, tendría que pasar por un tamiz más estrecho, y considerándola como sainete nos daremos el gusto de colmar de alabanzas a estos autores a quienes tan sinceramente admiramos. Adelante, pues, con el sainete.

Salvadas todas las distancias, el Quijote es a los libros de caballerías lo que Ramo de locura es a una parte de la sección de sucesos

de la Prensa diaria. Dijérase que los hermanos Álvarez Quintero han sentido la comedia de escribir este sainete inmediatamente después de haber leído uno de esos relatos tristes que con frecuencia aparecen en los periódicos y para los cuales podría guardarse estereotipado en las imprentas este título invariable: LA MATA Y SE MATA. Es, en efecto, de una dolorosa frecuencia el caso de las parejas enamoradas que ante contrariedades que unas veces responden a una positiva realidad, y otras tienen más de aparentes que de reales, van a caer en ese ramo de locura que desenlaza un revólver con la inevitable consecuencia de dos vidas tronchadas estúpidamente y el comentario natural de las lectoras sensibles de esos relatos lamentabilísimos que tanto margen dejan a la sensiblería del noticiero.

Un relato así, amargo y desolador como todos los de su especie, pasa por la escena en el primer acto para establecer el contraste entre esa realidad trágica y las penas de amor que han de azotar a dos jóvenes enamorados cuyas andanzas espirituales constituyen el eje de la obra en cuanto ésta tiene de sentimental.

Han puesto los autores ese relato en boca de una muchachita encantadora — figúrense ustedes si será encantadora habiéndose encargado del papel María Fernanda Ladrón de Guevara! — que ha pasado en la vida por momentos muy críticos y a pesar de todo ha tenido la virtud de no dejar de ser virtuosa. Es una compañera suya de taller la víctima del trágico suceso. Y he aquí que Narda refiere el suceso, en la casa donde tiene su hospedaje, en el instante preciso de llegar un nuevo huésped que ha estado a punto de suicidarse por la negativa absoluta de cierta moza juncal — Maravillas — a sus requerimientos de amor. Cecilio, el aspirante a suicida, ha sido llevado de propósito a aquella casa, donde ocultará sus penas, por el señor Zapata, su padrino, hombre que sabe «un rato» lo que es vivir. El hospedaje es la cacharrería del señor Fausto; mejor dicho, de la señora Aldonza, porque el pobre Fausto, marido de la pupillera, no pinta nada. La señora Aldonza es — ¿cómo decirlo pronto y gráficamente? — un huacón con faldas. Juntan ustedes el genio y los arranques de todas las verduleras de la plaza de la Cebada y de cuantas mujeres lavan ropa a orillas del Manzanares. La quinta esencia de tal combinación será la mismísima señora Aldonza. ¡Qué humor tan endiablado el suyo! ¡Qué maneras tan descompuestas! ¡Qué vértigo de tía! Ante ella el marido no se atreve a respirar, los huéspedes están acorrotados, Libre, la doméstica, siempre en vilo. Los puños de Aldonza son dos catapultas. Que lo diga el señor Fausto. Cecilio, en menos de un mes, ha visto demasiado para que se resigna a seguir en aquella casa. Es entonces

llegada la hora de que el padrino haga la gran confesión: por aquella mujer, por aquella fiera, estuvo él a punto en su mocedad de pegarse un tiro. ¿Qué le habría ocurrido exclamar si se mata y llega a ver desde el otro mundo el cuadro inenarrable en que el joven aspirante a suicida puede tomar modelo? Merece la pena matarse por una mujer? A todo esto, Narda se ha enamorado perdidamente de Cecilio, sin conseguir de éste la más leve correspondencia. Cuando Cecilio, más consolado, abandona Madrid huyendo de la mujer esquiva que le puso a dos pasos del suicidio, Narda sufre una tremenda crisis moral. Pero hace de la resignación su mejor fortaleza, librándose de la idiotez de pensar en el suicidio.

Con esas admirables figuras de sainete y alguna otra tan graciosa como la de Antonio — un joven que ha venido a Madrid a hacer oposiciones al Cuerpo de Correos y estudia la Geografía relacionándose con todas las maritornes de la vecindad — y con la maestría y la habilidad de que tantas veces dieron pruebas y con el ingenio que les caracteriza, los hermanos Álvarez Quintero han hecho un sainete muy estimable en el que, aun considerándolo nada más que como sainete, cabe señalar un tropiezo que no nos explicamos en autores de tanta destreza. Aludó con esto a la presentación de Maravillas en el acto segundo y a la incomprendible escena que de esa presentación se deduce. A punto estuvo de hacer vacilar la buena marcha que la obra llevaba. Una mujer que ha despreciado decididamente a un hombre, no le busca, sino en el caso de haber nacido en ella un repentino interés. El paso que da Maravillas no tiene justificación posible y así lo dió a entender el público con un movimiento de impaciencia. Son pues las señaladas una figura y una escena pegadizas e inconvenientes que harían bien los autores en suprimir.

En lo que han demostrado una habilidad maravillosa es en la utilización de los elementos de la compañía que dirigen la Alba y Bonafé. Hecha anteriormente una pintura de la señora Aldonza, ya se comprenderá que fue Irene Alba la encargada de darle vida. Y de tal modo está hecho el papel mirando a las condiciones de la actriz, que ésta alcanzó uno de los mayores éxitos de su vida. ¿Quién puede superar ni aun igualar a Irene Alba en estos tipos de mujeres de rompe y rasga que se imponen con el genio fuerte, con los gritos y con los puños? Otro triunfo, y no pequeño, correspondió a la señorita Ladrón de Guevara, que se comportó como una gran actriz, derrochando delicadeza y ternura. Hidalgo compuso magníficamente el tipo del señor Fausto. Bonafé, impecable. Muy bien la señora Villa y los Sres. Rivelles y Rodríguez. Todos fueron ovacionados, así como los autores, que no salieron porque no se hallaban en el teatro; pero en cuanto a la obra, el público aplaudió más el primer acto que el segundo, y menos el tercero que el segundo.

F. AZNAR NAVARRO

EN EL CENTRO

La Asociación de Vecinos

Con motivo de la Asamblea de la Federación de entidades ciudadanas de España se celebró ayer tarde, en el teatro del Centro, una función en honor de la Asociación de Vecinos de Madrid.

El teatro estaba completamente lleno. Se pusieron en escena las obras Solico en el mundo, El nido y Rosina es frágil, que obtuvieron una buena interpretación.

Edmon de Briés cantó dúplés españoles y franceses, siendo muy aplaudido. También oyeron justos aplausos la cancionista Emilia Barrio y la bailarina Magda de Briés, hermana de Egmond.—T.

"Los orígenes de la guerra"

Por RAYMOND POINCARE

En la noche siguiente, M. Viviani recibió un nuevo mensaje de M. Bienvenu Martin: «A pesar de las seguridades dadas, tanto en Berlín como en París, por los representantes alemanes, del deseo de su Gobierno de contribuir a los esfuerzos para el mantenimiento de la paz, ninguna acción continua se ha ejercido por ellos a fin de contener a Austria; la proposición inglesa, que consiste en una reunión de las cuatro Potencias menos interesadas para lograr se detengan las operaciones militares en Viena, Belgrado y Petersburgo, encuentra en Berlín obstáculos que la hacen fracasar. El embajador de Austria ha hecho una gestión para anunciar que su Gobierno tomará mañana medidas energéticas para forzar a Serbia a dar las satisfacciones y garantías que se exige de dicha nación. El conde Szecheny no ha explicado acerca de esas medidas; la movilización, a partir del 28 de julio, parece cierta, según aviso de nuestro agregado militar en Viena.» (Libro amarillo, número 77.)

damante al tren que debía conducirnos a París. Pero en los muelles, en los andenes, a lo largo de la línea férrea, una multitud densa estaba apostada, entre la cual se veían millares de obreros y de trabajadores del puerto, y había en esa multitud exaltada una tal unanimidad de resolución patriótica que nos sentimos emocionados hasta verter lágrimas. En todo nuestro trayecto, desde Dunkerque a París, en las estaciones, en los pasos a nivel, en todas partes, hallamos igual espectáculo. En el ultraje hecho a Serbia, la nación entera había sentido el agravio infligido al derecho de los pueblos; detrás de Austria, ella había visto a Alemania, y después de Tánger, después de Agadir, después de todas las provocaciones que había sufrido, le parecía ver, en lo que pasaba a orillas del Danubio, un nuevo desafío. Uno de los hombres políticos que nos había recibido en Dunkerque me dijo: «¡Ya es demasiado! El país tiene agotada la paciencia.» «No conviene nunca agotar la paciencia — le respondí —. Procuráremos todavía salvar la paz.»

El miércoles por la mañana, día 29, llegamos a la vista de Dunkerque y nos apresuramos a desembarcar en esta tierra de Francia que, durante los largos días de la travesía, nos había parecido espantosamente lejana. Habíamos prevenido al alcalde de la ciudad, M. Terquem, de que nos era imposible detenernos, como le habíamos prometido a nuestra salida, y, en efecto, subimos precipita-

Dos miembros del Gobierno, Renault y Abel Ferry, salieron a nuestro encuentro. Nos pusieron al corriente de las medidas de precaución que había decidido el Gabinete en nuestra ausencia; habían sido llamados los militares con permiso; las tropas que estaban en los campamentos de instrucción habían vuelto a sus respectivas guarniciones; los fun-

cionarios habían recibido orden de permanecer en sus puestos; se habían comprado provisiones en París; en una palabra, se habían tomado todas las disposiciones para el caso de que un día fuese necesaria la movilización; pero nada se había hecho que pareciera un acto de movilización.

En la estación del Norte, el ministro de la Guerra, M. Messimy, que con todos los demás miembros del Gobierno nos esperaba en el andén, me dijo: «Vais a ver París, señor Presidente; está espléndido.» Si; estaba espléndido. Antes de la guerra, durante la guerra y después de la guerra, he tenido muchas ocasiones de sentir palpitir el corazón de Pa-

ris; jamás he visto manifestación más emocionante que la de ese 29 de julio de 1914. En el landó descubierta en que yo estaba sentado junto a M. Viviani, yo contemplaba, con el corazón oprimido, aquella inmensa multitud que había venido de todos los barrios de la ciudad y que se apretujaba en las ventanas, en todas las aceras. Sólo lanzaba un grito: «¡Viva Francia!» No tenía más que un alma; no expresaba más que un pensamiento y una voluntad: «Haced todavía cuanto sea posible por evitar los horrores de una guerra; pero si no lo lográis, tened confianza en nosotros. Todos sabremos cumplir nuestro deber.»

SEXTA PARTE

Supremas tentativas de paz.—La guerra.

Al volver el 29 de julio a París M. Viviani y yo, nos enteramos de muchas cosas que habían ocurrido en nuestra ausencia y que ignorábamos todavía. Sin embargo, no pudimos conocer entonces lo que hemos conocido más tarde, cuando la revolución abrió los archivos de Viena y de Berlín.

y decía: «Como nosotros deseamos localizar el conflicto eventual entre Austria y Serbia (es decir, asegurar el aplastamiento de Serbia), no conviene alarmar al Mundo con el regreso prematuro de Su Majestad. De otra parte, es necesario podernos poner al habla con el Emperador en el caso de que acontecimientos que no se pueden prever hagan indispensables para nosotros decisiones importantes (movilización) y eventualmente, conviene pensar en un crucero dentro del Báltico para los últimos días del viaje.» (Die deutschen Dokumente, número 67. Traducción francesa.) Pero a distancia, el Emperador no perdía de vista el plan que había proyectado en Potsdam, y el 19 de julio daba orden de mantener la flota concentrada hasta el 25, es decir, hasta después de entregado el ultimá-

UN CUENTO

"Todo el mundo abajo...!"

Aquella tarde hablábamos de viajes. Me gusta mucho saborear sentado cómodamente en un sillón, fumando un buen cigarro y gustando a pequeños sorbos una copa de licor, el relato de algún explorador que evoca con sus palabras el panorama azulado de las islas del Pacífico o el de las profundas grietas de las llanuras pantanosas del Asia. Yo, que no he pasado de Dieppe por el ferrocarril Oeste-Estado y de Clamecy por el P. L. M., me intereso enormemente por las costumbres de los caribes y por la caza de los cocodrilos. Cerrando un poco los ojos, mi saloncito adquiere el aspecto de un lugar elegido por un cazador norteamericano para sus aventuras... Los tifones de porcelana me parecen cabezas de antropófagos con sus tatuajes guerreros; el piano de cola, un enorme oso negro con su boca abierta; la cabeza de cada uno de mis amigos asemeja una gran nuez de coco que se va secando en la penumbra.

Aquella tarde, nuestro amigo Ledrissac, explorador muy conocido, nos había encantado con sus dramáticos relatos. Pero, aprovechando una pausa del narrador, el notario de mi familia, M. Sagaze, se metió en la conversación y dijo muy serio:

«No me ha sido a mí necesario ir a Nueva Guinea para tener aventuras. M. Ledrissac ha sido héroe de algunas durante sus viajes por el hemisferio austral; yo, modesto notario parisiense, he sido protagonista, el otro día, de una aventura curiosísima en Seine-et-Marne, a 40 kilómetros de París.

«Ha matado usted algún bisonte?—le preguntó el célebre cirujano Luc, inventor de la anestesia por la persuasión.

«No—replicó M. Sagaze—. No he matado nada ni a nadie... Pero he sido el principal actor de un accidente, único en la historia de los ferrocarriles franceses. He aquí lo sucedido:

«Uno de mis clientes en La Croix-sous-Clavier me había llamado para otorgar testamento, reteniéndome dos horas en su casa. Salí de ésta con dirección a la estación para tomar el tren, el único tren diario que hace el trayecto en la corta línea entre La Croix-sous-Clavier y Salmis-la-Fossette. Era muy mal día para viajar por esta línea. La sala de espera, los andenes, todas las dependencias estaban invadidos por una muchedumbre de labradores que volvían a sus casas con pollos, patos, quesos, frascos de agua de Colonia, collares de perlas, plumas de avestruz...

«Llegó el tren. Se componía de una locomotora contemporánea de Stevenson; un furgón y cuatro vagones para viajeros. Calculé mentalmente la capacidad de aquellos vagones y el número de viajeros, y deduje: «¡No cabemos todos!»

«Los viajeros tomaron por asalto los coches, y cuando quise subir no cabía ya un alfiler en ninguno.

«La necesidad aguzó el ingenio. Fingí que entraba en el despacho del jefe de estación y que salía en seguida con una cara muy seria y con un gesto de autoridad impenetrable. Abrí la portezuela del último coche, lleno como los demás, y grité con energía: «¡Todo el mundo abajo! Este vagón está en muy mal estado... Acomódense ustedes como puedan en los otros coches.»

«Como es natural, hubo protestas, juramentos, maldiciones contra la Compañía que usaba un material antediluviano. Pero mi levita negra y mi aspecto oficial se impusieron a los viajeros, y unos de buena gana, y otros de mala, se colocaron como pudieron en los otros vagones.

«Yo pensaba que, gracias a mi ingenioso arbitrio, haría el viaje de La Croix-sous-Clavier a Salmis-la-Fossette confortablemente tumbado a la larga en un coche vacío.

tum. (Die deutschen Dokumente, número 101.) El 23, el canciller del Imperio previene al conde Wedel que la nota austriaca será entregada por la tarde y que el plazo fijado en el ultimátum expirará el 25. «La intervención de otras Potencias — telegrafaba él — nos hará entrar en el conflicto. No es de suponer que esto se produzca inmediatamente, es decir, que Inglaterra se decida en seguida a intervenir. Ella sola, porque el viaje del Presidente Poincaré, que sale esta noche de Cronstadt, visita el 25 Estocolmo, Copenhague el 27, Cristianía el 29 y no llega a Dunkerque hasta el 31, retrasará toda resolución. La flota inglesa, según comunicaciones del Estado Mayor del Almirantazgo, se separa el 27, tornando a sus puertos. Un llamamiento prematuro de nuestra flota podría provocar inquietudes generales y despertar sospechas en Inglaterra.» (Die deutschen Dokumente, número 125.) Así, en espera de que el Presidente de la República y el Presidente del Consejo de Francia realicen su viaje sin acortarlo, de que Austria tenga tiempo para aplastar a Serbia antes del regreso, de que Inglaterra tarde en pronunciarse, el Gobierno imperial piensa que en esas condiciones puede esperar todavía antes de llamar su flota. Pero el Emperador tiene más prisa, y el 25, de propia iniciativa, da a la flota alemana orden de volver al canal de Kiel. El canciller le telegrafía que la flota inglesa se disloca; que «Sir Edward Grey, al menos provisionalmente, no piensa en una participación directa de Inglaterra en una guerra europea», y que es mejor no ordenar un regreso prematuro de la flota ale-

(Continuará.)

Instalado en un rincón leía mi libro favorito en los viajes, cuando el silbar a la locomotora...

orden, furioso y con la gorra debajo del brazo. Venía gritando hacia mí: «¿Es usted quien ha dicho que no salía el último vagón?...»

chado el coche... Esto nos va a costar un serio disgusto a los dos, y a cada uno: a usted, porque entre otras contrariedades y molestias, va a tener que pasar aquí la noche; a mí, por la amonestación y el castigo que me impondrá el inspector de Salmis-la-Fossette.

MAURICE DEKOBRA

Informaciones telegráficas del extranjero y provincias

ALEMANIA Y LOS ALIADOS

LAS REPARACIONES

El Gobierno yanqui aplaza la respuesta: Washington.—Después de recibida la nota que contiene las nuevas proposiciones de Alemania...

se romperán; pero hay muchas dificultades que zanjar. «Estoy convencido,—dijo—de que si no se llega a un acuerdo, el pueblo alemán tendrá que soportar las consecuencias de las sanciones...

Las luchas sociales

EN CIUDAD REAL

Doce mil mineros parados Ciudad Real.—Una Comisión de mineros de Puertollano, presidida por el alcalde, visitó al gobernador para interesarle que pida del Ministerio de Fomento la solución de la crisis obrera...

EN SAN SEBASTIÁN

Agresión a un patrono San Sebastián.—El obrero Pablo Herrero disparó dos tiros contra D. Francisco Barandiarán Mendizábal, contratista de las obras del teatro...

EN VALENCIA

Los delitos sociales Valencia.—Ha continuado en la cárcel modelo la vista del proceso instruido contra Vicente Cabo y 12 individuos más, por muerte de tres obreros libres de la Unión Española...

OTRO ATENTADO

Contra maestro agredido

Barcelona.—En la calle de Emilio Gros, de la barriada de Sans, ha sido agredido por unos desconocidos, que le golpearon la cabeza con la culata de las pistolas, Jaime Gras, de veintidós años, casado, contra maestro de la fábrica de los Sres. Bailó...

EN SEVILLA

CARRERAS DE CABALLOS

Sevilla.—En el Hipódromo de Tablada se ha verificado con gran animación la tercera y última carrera de caballos de la reunión de primavera. La primera, a reclamar...

EN CUATRO LINEAS

MERCADO.—Palencia.—En el mercado de cereales se observa alza; el trigo se cotiza a 86 reales; la cebada, a 55, y el centeno, a 64.

EN INGLATERRA

La huelga de mineros

London.—El ministro de Transportes, sir Eric Geddes, hizo la siguiente declaración: «Tengo el sentimiento de participar a la Cámara que la Unión Nacional de Ferroviarios ha tomado el grave acuerdo de ordenar a sus afiliados que se nieguen a manipular el carbón...

EN ZARAGOZA

D. José Ortega Munilla

Zaragoza.—Ha llegado D. José Ortega Munilla, acompañado de su esposa y de su nieto.

CONGRESO DE LOS RIEGOS

Valencia.—En la sesión del Congreso de los Riegos fué discutida la ponencia del presidente de la Junta social de Riegos del Alto Aragón...

EN CUATRO LINEAS

London.—Ha comenzado una nueva campaña terrorista por los Sinn Féiners, que consiste ésta en atacar los barcos con bombas y materias inflamables.

EN SEVILLA

Praga.—Acaba de celebrarse en Clomond un Congreso de la Iglesia nacional checoslovaca. El Congreso ha decidido por unanimidad fusionarse con la Iglesia ortodoxa serbia.

EN CUATRO LINEAS

London.—Ha sido aplazada la conferencia que debían celebrar los obreros y patronos mineros, después de acordar que el ministro Sr. Horne, que preside la reunión, se ponga al habla por separado con las dos partes litigantes...

DECLARACIONES DE SIMONS

Berlin.—Hizo el doctor Simons, en el Reichstag, declaraciones acerca de sus nuevas proposiciones alemanas. Lord Davenport, embajador de la Gran Bretaña en Berlín, y M. de Marcell, primer secretario de la Embajada de Francia, asistieron a la sesión.

EN CUATRO LINEAS

Nueva York.—En el mercado de valores se registra un alza en los cambios, muy especialmente en el franco.

INFORMACIONES DE MADRID

Noticias de sociedad

COMIDA DIPLOMATICA

D. Fernando Jardón ha dado una comida en honor del teniente coronel Sr. Vélez, agregado militar de la Embajada argentina, a la que asistieron además los señores siguientes: D. Manuel Fernández Silvestre, D. Ricardo Borquete, D. Lorenzo del Villar Besada, D. Manuel Borquete, D. Fernando Latorre, D. Antonio Izquierdo, D. Fermín Canella, D. Santiago Urias, D. Rafael Linaje, don Francisco Aguilera, D. Juan José Serrano Carmona, D. Lorenzo M. Fresnera, D. Jacinto Soler, D. Antonio Cánovas, D. Miguel García Alba, D. Rogelio Pérez Olivares, teniente coronel Sr. Rabadán y D. José María Jardón.

ALMUERZO ARISTOCRÁTICO

El aristócrata y autor dramático argentino D. Alejandro Mac-Kinley y su esposa, la señora Vera de Rychter, perteneciente a la nobleza de la Rusia del Imperio, han dado un almuerzo a algunas de sus numerosas amistades madrileñas y sevillanas en la venta de Antequera.

A ella concurrieron su tío, el Sr. Bemberg, discípulo predilecto de Massenet; su primo el Sr. A. Barret, con su esposa, «née» Nina Blizalde, y la marquesa de Bermejo del Rey, con su hija Carolina, y la condesa del Recuerdo, hija de los duques de Tarancón; el marqués de Valdeiglesias, director de «La Epoca», con su hijo D. Ignacio, y su hermano, D. Alfonso Escobar; el conde de Holanda, barón van Aersen; D. Gustavo Bacariss y D. José Lafita.

BODAS

En la parroquia de la Concepción se ha celebrado la ceremonia del enlace matrimonial de la Srta. Pilar de Velasco, hija del nuevo delegado de Hacienda en Zaragoza, con D. Orosio Romeo.

PETICIONES DE MANO

Por D. José Royo León ha sido pedida la mano de la Srta. Raquel Pavón para su hijo D. Luis Royo, compañero nuestro en la Prensa.

La boda se celebrará en breve. —Para D. Fernando Ranninger ha sido pedida la mano de la Srta. Rosario Rodríguez Alvaro. La boda se celebrará en breve.

BAUTIZOS

En la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción se ha verificado el bautizo del segundo hijo de los señores de Boddallo (D. Manuel María).

Se le impuso el nombre de Antonio, siendo apadrinado por doña Agueda Lacuada y D. Anibal Porcel, abuela y tío, respectivamente, del recién nacido.

—El arzobispo de Austria ha bautizado al hijo tercero de los vizcondes de Gracia Real, nieto del senador vitalicio Sr. Roland.

El recién nacido ha recibido el nombre de Estéfano.

ENFERMOS

En Sevilla, donde se encontraba en ocasión de las pasadas ferias, ha sufrido una ligera enfermedad el marqués de Valdeiglesias. Actualmente se encuentra en una finca del campo de aquella provincia, donde se propone reponerse.

—Restablecido de su dolencia, ha regresado de Málaga el ex ministro liberal D. Joaquín Ruiz Jiméñez.

—Se encuentra casi restablecido de su dolencia la señora de D. Rafael Flórez, hija de la condesa viuda de Catres.

—El barón Erwein Gudenus, antiguo encargado de Negocios de la Embajada de Austria, se encuentra muy aliviado de la operación quirúrgica que ha sufrido recientemente.

—Está muy mejorado de la dolencia que le ha aquejado el general D. Francisco Jimeno.

NOTAS VARIAS

Ha sido destinada a regentar como superiora de las fundaciones que en Méjico sostienen las Hermanas de la Orden de Jesús y María, la madre Paz de Sagarra y de Siscars de Sentmenat y del Español, perteneciente a una de las más linajadas familias de la nobleza catalana.

—Es casi seguro que en los primeros días del próximo mayo se celebre en el Hipódromo un concurso hípico, en el que tomarán parte varias aristocráticas amazonas. La fiesta se verificará a puerta cerrada.

—El día 11 de mayo se celebrará en el teatro de la Princesa un festival, que patrocinan la duquesa de Ahumada, las marquesas de Autencia, Belvis de las Navas y la Torre, y la señora de Merry del Val (D. Domingo), a beneficio del Centro Instructivo y Protector de Ciegos.

Las localidades para esta fiesta, a la que asistirán Sus Majestades e Infantes, pueden adquirirse en el local del precitado Centro, San Bernardo, 68.

—En la iglesia de Santa Isabel han recibido por primera vez la sagrada comunión las niñas Carmen Azor de Aragón, hija de los duques de Villahermosa, y Lolita y Cristina Díez de Rivera, hijas de los marqueses de Someruelos.

—En casa de los señores de Gavalda estarán expuestos mañana jueves y pasado ma-

ñana viernes la casaca de boda y los regalos que ha recibido su hija Isabel, con motivo de su próxima boda con D. Fidel Astoreta, que, como es sabido, se celebrará el día 4 del próximo mayo.

—La marquesa de Castañiza ha comprado el palacio en que murió en la calle de Manuel Silveira el senador D. Felipe González Vallarino.

—El 29, festividad de San Roberto, será el santo del marqués de Montrol, vizconde de Cuba, y de los Sres. Castrovido, White y Chapsal.

VIAJES

El marqués de Squilache ha regresado de la Habana.

—D. Santiago Pidal, primogénito de los marqueses de Villaviciosa de Asturias, ha salido para París.

—Ha regresado a Barcelona el Archiduque Leopoldo José con sus hijos.—P. de la V.

En toda la correspondencia dirigida a este periódico debe ponerse APARTADO 105

Junta general de Ganaderos

Se ha celebrado en la Asociación General de Ganaderos junta anual.

Se aprobó por unanimidad la Memoria presentada por la presidencia de dicha Corporación, en que se da cuenta de la labor realizada durante el año.

Hicieron uso de la palabra los señores duques de Bailón, Alarcón, Verterra, Torres París, Sánchez, Blanco, marqués de la Frontera, marqués de Aguilafuente, representantes de las industrias derivadas de la leche de Cataluña y Santander, y otros varios.

Se presentaron varias proposiciones de gran interés para la ganadería española.

También se acordó crear unos premios de honor para fomentar en cada provincia las razas de ganados de más importancia en ellas y que se establezcan cursos breves para enseñar el montaje y funcionamiento de las máquinas esquiladoras, cuyo uso se está generalizando mucho en España.

Se resolvió también interesar del ministro de Fomento se intensifique mucho la campaña contra la langosta y que las Juntas de plagas del campo empleen los fondos recaudados de los propietarios en gasolina y material de extinción.

Asociación de la Prensa

Varios acuerdos

En la última Directiva se acordó dar las gracias a nuestro querido compañero señor Tato Amat por lo admirablemente que realizó el encargo que le confirió la Asociación de la Prensa de gestionar en el Ayuntamiento que se de los ilustres nombres de Miguel Moya y Mariano de Cavia a dos calles de Madrid.

Signe con gran entusiasmo la organización de la Fiesta del Sainete, que se verificará del 15 al 20 de mayo, estrenándose una obra del ilustre sainetero D. Carlos Arniches, otra del popular escritor Antonio Casero y otra de los aplaudidos y laureados autores hermanos Cuevas.

No hay que olvidar que la función de este año es un homenaje al maestro Bretón, y que se representará *La verbena de la Paloma* con un reparto sorprendente.

Alcance político

EL LIBERALISMO

La conferencia que el conde de Romanones dará el sábado en Bilbao versará sobre el tema «Crisis del liberalismo».

De la unión de los liberales decía que es inútil cuanto se diga de dificultades y de obstáculos para llegar a ella, porque es una unión impuesta por la opinión liberal.

«Viene—dijo—de abajo arriba, y no habrá liberal que pueda ni oponerse ni evitarla».

Respecto a programa, no es de estos tiempos un programa con cuatro lugares comunes. Ahora la realidad es otra, y un programa ha de ser corto. Cuatro extremos, pero tan hondos, que una vez dichos, ya no se olvidan.

Preguntado si acompañaría a los radicales en su obstrucción al proyecto de reforma del Código, contestó:

«Dos cosas hay a las que yo temo muchísimo, y a las que no iría sino en caso absolutamente extremo, y ese caso no es éste: la obstrucción y el retraimiento».

Yo no voy más que a una discusión detenida y serena. Hoy mismo, Llaño ha presentado treinta enmiendas...»

LAS HUELGAS

El vocal del Instituto de Reformas Sociales Sr. Palacios ha marchado a Alicante con objeto de tratar de resolver la huelga de los alparagateros de Elche.

Y el jefe regional de Estadística de Bilbao, Sr. Madariaga, se ha trasladado a Santander para intervenir en el conflicto de los metalúrgicos.

PRESOS Y CONDUCCIONES

Aun cuando se ha reiterado recientemente que existen en la cárcel de Madrid muchos obreros presos gubernativamente, la noticia, según el ministro de la Gobernación, es totalmente inexacta, puesto que ayer no quedaban más que cuatro.

En contestación a algunos sueltos en que se habla de una conducción de presos gubernativos de Barcelona a Murcia, el ministro de la Gobernación hizo constar ayer que hace ya quince días ordenó que la conducción se realizara por ferrocarril.

COMISION DE PETICIONES

La Comisión de Peticiones se ha reunido para examinar el escrito que hace pocos días entregó al presidente del Congreso la Unión General de Trabajadores, en demanda de que fuesen restablecidas las garantías constitucionales y que sea retirado el proyecto de reforma del Código Penal.

Acordó remitir la primera petición al Presidente del Consejo de ministros, y la segunda a la Comisión dictaminadora del proyecto.

EN LA PRESIDENCIA

El Sr. Allendalazar llevó a la firma regios tres decretos resolviendo otras tantas competencias.

Recibió en su despacho oficial las visitas del Sr. Torres Quevedo, quien iba al frente de la Junta de bibliografía y tecnología científicas; la del alcalde de Madrid con una Comisión de alcaldes en representación de Ayuntamientos mayores de cien mil almas; la del Sr. Prado y Palacio y la del secretario de la Asociación de navieros de Bilbao.

Tenía noticia de la llegada a Madrid del gobernador civil de Barcelona por haberse anunciado el ministro de la Gobernación; pero no sabía exactamente el Sr. Allendalazar si sería hoy o mañana cuando conferenciara con el Sr. Martínez Anido.

Reuniéndose al debate acerca de la reforma del Código Penal, dijo el Presidente a los periodistas que el discurso resumen de la totalidad lo hará el ministro de Gracia y Justicia, sin perjuicio de que él pueda hacer breves manifestaciones; pero bien entendido que la voz del Gobierno para hacer las declaraciones que haya necesidad para fijar líneas de conducta la llevará el Sr. Piniés.

DE GOBERNACION

El ministro no recibió a los periodistas porque se encontraba celebrando una conferencia con el alcalde de Madrid.

El Sr. Wais dijo que esta mañana había llegado en el expreso de Barcelona el gobernador, Sr. Martínez Anido, y que hasta medio día no había visto todavía al ministro.

Cinema España

EXITO ENORME DE

Intolerancia

Charlando con Justine Johnstone

He aquí lo que escribe un redactor de *Cine Mundial* que ha charlado con Justine Johnstone, bella estrella cinematográfica.

«La señorita Johnstone cautiva con su sabia charla de estudiante dulce e instruida. Con su conversación nos deja saber de sus conocimientos en el arte, lo mismo que de sus ratos de ocio bien en la soledad de un paseo por el campo, o entre el alborozo de un juego de foot-ball que tanto le entusiasma. Es el tipo perfecto de muchacha americana, ingenua y comunicativa».

«Venga usted acá—me dijo al fin, invitándome a un recodo solitario del estudio y dándome, por suerte, una oportunidad para comenzar mi examen de conciencia».

Nos sentamos en aquel rincóncito hecho como para dos enamorados, profusamente adornado con flores y asientos escondidos debajo de abundantes cojines de seda.

«Comenzó usted su carrera artística con las primeras películas en que interpretara papeles de heroína?»

«Oh, no! Ya había trabajado antes en partes secundarias con Marguerite Clark, en los días en que Hugh Ford empezara su carrera con el megáfono en la mano. Es curioso, añado, pero Hugh Ford es el mismo que está aquí ahora, dirigiendo a Ethel Clayton en su última producción, y recuerdo que, cuando secundaba yo a Marguerite Clark, el señor Ford me juraba que yo lo hacía pésimamente, que yo no sabía actuar. Hoy nos hallamos en los mismos estudios, y soy yo primera actriz a quien él aplaude».

«Pues soy de opinión que debía usted de pasarse por frente a sus narices cada dos minutos y recordarle así la diferencia entre la Justine que él desprecia como actriz y la Justine que tiene hoy que admirar en el estudio».

Justine sonrió, acurrucándose a la vez que hacía encantador mollín.

«Vea usted—prosiguió la joven estrella—, a mí me encanta la escena muda. Yo he trabajado antes en las tablas, pero nunca sentí por el teatro la fascinante atracción que me inspira el lente cinematográfico. Esta labor de estudio me encanta».

«Siendo así—le dije yo—voy a hacerle la siguiente pregunta inevitable...»

«¿Cuál es?—interrogó ella poniendo atención».

«Pues cuestión de gustos: ¿Qué clase de películas prefiere usted interpretar?»

«Prefero interpretar los papeles de la heroína corriente, de la muchacha corriente, mejor dicho. El tipo de heroína que agradaría a todos mis admiradores verme inter-

pretar. Me fastidian los papeles fuera de lo común; de esos tipos de mujer para los que hay que vestir y actuar saliéndose del nivel pertinente a una».

«Debemos anotar que sería un abuso imponer a una muchacha como Justine la misión de interpretar un tipo en que su belleza suprema hubiera de sacrificarse a las exigencias de la imaginación grotesca de un creador de tipos enmascarados».

«¿Dónde comenzó usted su carrera, señorita Johnstone?»

«Pues le diré, fué temprano. Siendo aún muy niña ingresé en un Seminario de Larchmont, Nueva York, y habiendo salido presidenta de una sociedad dramática que allí teníamos, procedía en cada oportunidad a auto-elegirme para desempeñar el papel más importante de cada pieza que nos decidamos a poner en escena. Después de este cur-

¡¡Cinematografistas!!

Reparar los pies desgastados es evitarse el perjuicio de indemnización a los alquiladores de películas.

La Sociedad anónima Vilaseca y Ledesma facilita cruces de malta y rodillos para aparatos PATHE a precios excepcionales.

MADRID: Caballero de Gracia, 56. BARCELONA: Paseo de Gracia, 43.

so del Seminario, me dedicué al teatro con todos mis bríos».

«¿Y le gustan los nuevos estudios, señorita Johnstone?»

«¡Oh!... Son maravillosos, señor Rico. Ciertamente me era más cómodo asistir a los que antes tenía la compañía en la ciudad; pero me gusta el campo. Mis aspiraciones son llegar a tener mi casa propia lejos de la ciudad. Me gusta levantarme por la mañana temprano y recorrer la campiña, oír el mugido de las vacas, ver salir el sol y oír el canto de las aves...»

Justine miraba a la campiña verde-gris y después de permanecer como en éxtasis algunos minutos, tendiendo su mano hacia el campo, añadió:

«Eso, el campo, me ídeza.»

JUAN FUSTER Y CIA

CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS PARA ESPAÑA Y PORTUGAL DE LA METRO PICTURES

—Producción Caño 1920-21—

S. A. F. F. I.

Pueden las obras de seguro éxito «LA DUENA DEL MUNDO», «LUNA DE MIEL» y «FLOR DE MISERIA», por Viola Dana.

Los argumentos de las películas

«VALLE DE PAZ»

Reparto

Primer actor, Charles Ray; colaboradores: Harry Myers, Lincoln Stedman, Walter Perkins, William Courtright, Cincet C. Hamilton, Jesse Herreing, Ann May, Lydia Krot, Charlotte Pierce, Melba Lorraine, Ida Lewis.

La obra está adaptada del drama por Edward E. Kidder. Dirección de Jerome Storm.

Argumento

La finca de la familia Howe está en el Valle de Paz. Hoshiah pasa duros trabajos para sostener a su mamá, su hermana y su perro. Martha, hermana de Hoshiah, se enamora de Ward Andrews. Este, al pasar por

yers-Lasky Corporation», se había casado con Louise Glaum, la intérprete de «Sahara».

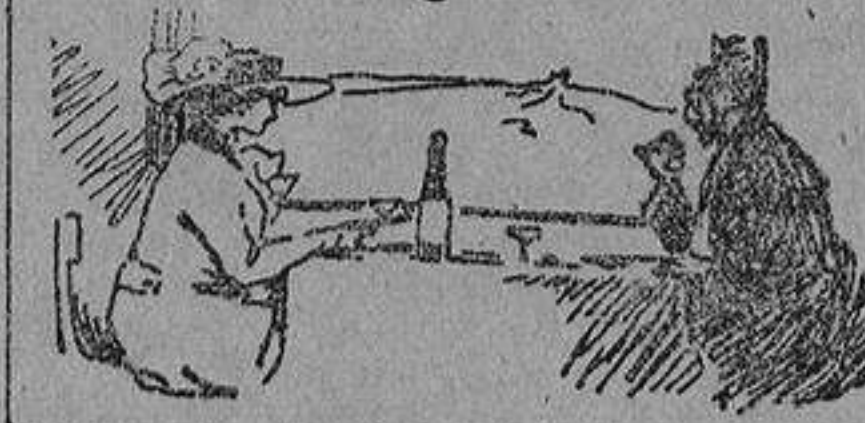
Cuando le dieron la noticia a De Mille, se echó a reír, diciendo:

«No conozco siquiera a la señorita Glaum, y no habría podido ir a la boda, porque sin duda que se opondrían a ella mi esposa y mis tres hijos...»

¡Tableau!

NUESTROS VIAJES

UNA SEMANA EN PARIS VERSALLES y REIMS



SALIDA: 21 de mayo
REGRESO: 31 de mayo

PRECIOS Pesetas

Desde Madrid, 1.ª clase...	750
— — — 2.ª — — —	575
Desde Hendaya, 1.ª clase...	535
— — — 2.ª — — —	450

Buenos hoteles

Paseos-excursiones en automóviles

Pedir informes y el programa ilustrado

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

Servicios de Turismo, Arenal, 1, Madrid

El público de los cines

La aristocracia y la clase media : : : :

Sería curioso, de ser posible, hacer un estudio del porqué de haber elegido el público de cada una de las clases sociales su cinematógrafo».

«Dejemos a un lado el suntuoso Real Cinema que desde el día de su inauguración, presenciada por SS. MM., fué el teatro de la aristocracia, y veamos cómo la clase media, como las niñas del comerciante y el empleado modesto se han acostumbrado a asistir todos los días al Royalty».

«¿Por qué estas señoritas de la clase media han elegido el teatro de la calle de Génova?»

«¿Por qué desde los barrios extremos acuden a Royalty, teniendo cerca de sus casas otros cinematógrafos? ¿No es esto un misterio?»

«¿Por qué estando tan cerca, tan próximo el Príncipe Alfonso, no se les ocurre alguna vez entrar en este teatro, en el teatro elegido por las elegantes? por las distinguidas, por las aristócratas? ¿Es que las películas nos han hecho comprender, que vivimos fuera de ambiente, pretendiendo lo que a la clase media pertenecemos, vivir donde los aristócratas vivían?»

«Si esto ha sucedido, si este milagro lo ha realizado el cinematógrafo, bendito sea cien veces».

«Igual que los cinematógrafos debieran estar los teatros».

«¿No es maravilloso saber qué clase de público acude a cada teatro? ¿No es un gran milagro haber conseguido que a dos cinematógrafos tan próximos acuda tan distinto público?»

«El gran Campúa, hombre que ve el negocio como pocos, un gran negocio vio, haciendo que su teatro fuese el favorito de las niñas de la clase media, y esto lo ha conseguido».

No tendrá a las puertas de su teatro las filas interminables de coches y autos que hoy en los alrededores del Príncipe Alfonso; pero todos los días ve su teatro lleno».

«La sala del Royalty no ofrecerá el aspecto destimulado de la del Príncipe Alfonso, verdadero escaparate en el que se lucen las más valiosas y elegantes *toilettes*; pero a diario se ve llena. A nosotros nos encanta esta división de público, porque esto demuestra que vamos aprendiendo a vivir en la realidad, para lo cual empezamos a dejar de ser fantásticos. ¿Que es el Príncipe Alfonso el punto de reunión de los poderosos? Pues reunámonos nosotros los modestos en Royalty, en ese delicioso teatro del cual las señoritas de la clase media han hecho su salón de reuniones».

referencias, a cargo de D. Daniel Riu, diputado a Cortes, quien disertará sobre política aduanera hispanoamericana.

Llegada de Blasco Ibáñez
Barcelona.—Procedente de Francia, y realizando el viaje en automóvil, ha llegado Blasco Ibáñez, que se propone salir para Madrid dentro de tres o cuatro días.

Entierro del doctor Esquerdo
Barcelona.—El entierro del doctor D. Alvaro Esquerdo ha constituido una grandiosa manifestación de duelo, habiendo concurrido al mismo muchas personalidades, la mayoría de los médicos de Barcelona, representantes de diversas Corporaciones científicas y de todas las clases sociales.

El féretro fue llevado a hombros. Han prosiguído el duelo el hijo del finado, su hermano D. Pedro, el senador Sr. Sedó, el rector de la Universidad, el secretario del Gobierno civil, el decano de la Facultad de Medicina y algunos sacerdotes.

Tropas a Valladolid
Barcelona.—El sábado próximo, en un tren militar, saldrán para Valladolid el general Mercader y los coroneles de los regimientos de dragones de Santiago, Montes, Numanca y Cazadores con sus estandartes y las representaciones de dichos Cuerpos, que asistirán a los actos que se celebrarán en aquella capital el 4 de mayo.

El general de la segunda división de Caballería, marqués de Castellforte, marcha el lunes a Valladolid con igual objeto.

La sentencia contra Elías García
Barcelona.—Esta mañana el oficial de Sala de la Audiencia Sr. Díaz Guijarro estuvo en la cárcel con objeto de notificar la sentencia a Elías García Segarra, quien se negó a firmarla por creerla injusta, manifestando que encargaría a su abogado defensor que interpusiera recurso de alzada.

Por su parte el fiscal se propone entablar también recurso de casación contra dicha sentencia por infracción de ley, pues parece que propone que el Tribunal debió condenar a muerte a Elías García.

SOCIEDAD MADRILEÑA DE TRANVIAS

Con frecuencia se ocupa la Prensa de las deficiencias del servicio de tranvías, por la falta de material necesario a las exigencias del creciente aumento de población y de la irregularidad del tráfico en momentos determinados. Faltas son éstas que la Empresa es la primera en lamentar, pues es su vehemente deseo dar al público, de quien vive, un servicio lo más perfecto posible, que permita al viajero el fácil traslado de un punto a otro de la villa, y a la Sociedad la compensación de los cuantiosos sacrificios hechos al traer a España, nacionalizándolo, un negocio que estaba en manos extranjeras.

Para una finalidad patriótica se constituyó la nueva Sociedad Madrileña de Tranvías, y aunque se puso la mayor actividad en organizarse, la lentitud inevitable de los trámites para su constitución ha evitado que hasta el mes actual no haya podido encargarse de la explotación de los tranvías. Esto no obstante, y a pesar de la enorme carestía de todos los materiales, desde que se iniciaron las primeras conversaciones para el traspaso del negocio se procedió a un minucioso estudio de sus necesidades y ampliaciones eventuales, y desde luego se encargaron ochenta coches automotores, adquiriendo, además, carriles, aparatos de vía, material eléctrico, máquinas herramientas y demás elementos convenientes a la intensificación del tráfico y preciso para construir nuevas líneas. Para ello se han hecho desembolsos de mayor cuantía, pues los coches, que antes de la guerra solían costar unas 25.000 pesetas cada uno, valen ahora por encima de las 60.000. Los carriles, de 350 pesetas la tonelada, pasan a 1.025, y los aparatos de vía, de 1.575 suben a 2.310. Todos los demás elementos se cotizan en igual proporción creciente, y los jornales, que en 1914 importaban 2.669.000 pesetas, pasan en 1920 a 4.560.000, cifra que aún ha de ser aumentada en este año en un millón de pesetas, por requerirlo así la carestía persistente de las subsistencias; y esto sin la compensación natural que han encontrado todas las industrias y explotaciones del mundo, poniendo sus precios o tarifas en armonía con los aumentos de gastos sufridos.

Pero todos esos sacrificios pecuniarios, toda la previsión y todo el deseo de la nueva Empresa se han visto defraudados por la anomalía en que vive la industria y rige los transportes marítimos o terrestres, que han retrasado considerablemente las fechas de entrega convenidas, hasta el punto de no haber llegado aún a Madrid más que seis cajas de los 50 coches construidos en España, y cuya totalidad debía haber estado enarbolada en las cocheras para principios de diciembre último. También se hallan aún en camino los equipos eléctricos correspondientes a esos coches.

Igualmente ocurre con todos los demás elementos adquiridos, y es raro el caso en que el fabricante entregue sus mercancías dentro del plazo estipulado.

Hay que lamentar también la falta fre-

cuente de energía eléctrica, que produce la consiguiente irregularidad del servicio de tranvías, y para ello la entidad suministrante busca remedio, poniendo sus instalaciones en relación con la intensidad del tráfico; pero, de momento, la buena marcha de la explotación tropieza con un escollo más, y los esfuerzos de la Compañía se estrellan ante dificultades insuperables, que le impiden satisfacer debidamente las necesidades del vecindario. A éste se dirige hoy, rogándole que tome en consideración las causas de fuerza mayor señaladas, y le recomienda que ponga de su parte algo más de paciencia, hasta tanto que se le proporcionen las facilidades de transporte a que es acreedor, y que la Sociedad Madrileña de Tranvías, conseqüente con sus propósitos iniciales, habrá de crear en el más breve plazo que las circunstancias lo consientan, contando con el concurso de las autoridades y el apoyo del público en general.

UN BANQUETE

Varios autores y periodistas han organizado un banquete en honor de nuestro querido compañero en la Prensa Luis Galdón por sus recientes éxitos teatrales y por haber sido condecorado con la cruz de segunda clase del Mérito Militar.

El acto tendrá lugar el día 5 de mayo, a la una y media de la tarde, en el Fornos Palace. Las tarjetas pueden recogerse en la Sociedad de Autores, Contaduría del teatro de Apolo y en el Fornos Palace.

Una gran empresa española en América

Oportunamente se ocupó la Prensa de la constitución, en el mes de junio último, de la Compañía Hispano-Americana de Electricidad. Esta Compañía adquirió la totalidad de los negocios que había establecido en la América del Sur la formidable Compañía Alemana Transatlántica de Electricidad (Deutsch-Weberseische-Elektricitäts-Gesellschaft).

Los negocios que había adquirido al constituirse la Sociedad Española corrian por su cuenta desde el 1.º de enero de 1920, y es interesante conocer los resultados obtenidos en el primer año de su gestión.

En el primer balance se reflejará la importancia extraordinaria de la Hispano-Americana, que reúne la mayor suma de negocios que España tiene en el Extranjero.

En 1920, los tantos por 100 de aumento sobre 1919 en los conceptos parciales de venta de energía han sido, respectivamente, de 7,67, 11,21, 18,39, 15,76, 28,18 y 54,55. En el total, el crecimiento resulta ser del 15,02 por 100.

Los ingresos brutos de la explotación marcan el siguiente progreso durante los ocho últimos años:

Table with 2 columns: AÑOS and Miles de pesos argentinos papel.

Como puede observarse, el aumento que ofrece el año 1920 es de unos 13 millones sobre el de 1913, lo que da idea del provechoso florecimiento de la empresa.

La Hispano-Americana de Electricidad posee la mayoría de las acciones de la Compañía Argentina de Electricidad de Buenos Aires y casi todas las de la Transatlántica (Tranvías Eléctricos de Montevideo) y la totalidad de las acciones de la Empresa de Luz y Fuerza de Mendoza y de la Compañía de Tranvías Eléctricos de Valparaíso.

La Compañía Argentina de Electricidad de Buenos Aires es una empresa de distribución de energía, que toma el fluido de la Hispano-Americana de Electricidad, y su objeto es la venta de corriente eléctrica en los suburbios de Buenos Aires; San Fernando, San Isidro, Vicente López y las Conchas.

Esta Compañía acusa ingresos que siendo en 1913 de 531.248 pesos papel argentino, llegan en 1920 a 1.041.000, es decir, a una cantidad que representa casi el duplo.

La Compañía de Tranvías Eléctricos de Valparaíso presenta también un favorable desarrollo. Explota el servicio indicado, posee una central térmica y una hidroeléctrica, vende el sobrante de producción a particulares para luz y fuerza.

La empresa de Luz y Fuerza de Mendoza se dedica a la producción y venta de corriente eléctrica y explotación de tranvías en Mendoza, y ha obtenido en el ejercicio de 1913-14 ingresos por 1,52 millones de pesos papel; 1,34 en el de 1916-17 y 1,86 en el de 1920-21.

Estos solos datos dan idea de la magnitud del negocio que explota la Compañía Hispano-Americana de Electricidad, que en el mes de mayo celebrará su junta general ordinaria.

BOLSA DE MADRID

Cotización del día 27 de abril.
4 POR 100 INTERIOR.—Serie F, 68,90; E, 68,90; D, 68,90; C, 68,65; B, 68,65; A, 68,80; G y H, 70,00; Diferentes series, 69,70; Fin corriente, 68,80; Fin próximo, 00,00.
4 POR 100 EXTERIOR.—Serie F, 82,20; E, 82,20; D, 82,50; C, 83,10; B, 83,50; A, 85,00; G y H, 85,50; Diferentes series, 100,00.
4 POR 100 AMORTIZABLE.—Serie F, 00,00; D, 86,60; C, 00,00; B, 86,50; A, 86,50; Diferentes series, 00,00.
5 POR 100 AMORTIZABLE.—Serie F, 00,00; E, 93,25; D, 93,25; C, 93,25; B, 93,25; A, 93,50; Diferentes series, 00,00.
5 POR 100 AMORTIZABLE (Emisión de 1917).—Serie F, 00,00; E, 93,50; D, 00,00; C, 93,00; B, 93,00; A, 93,50; Diferentes series, 00,00.
OBLIGACIONES DEL TESORO.—Serie A, 101,65; B, 101,00.
AYUNTAMIENTO DE MADRID.—Villa Madrid 1918, 00,00; Obligaciones de 1893, 72,00; Expropiaciones Interior 5 por 100, 86,50; Cédulas del Llanero, 00,00; 1908 (Deudas y Obras), 00,00; Empréstito de 1914, 00,00.
BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.—Cédulas al 4 por 100 86,00; Idem al 5 por 100, 86,65. Idem al 6 por 100, 00,00.
VALORES INDUSTRIALES (acciones).—Banco de España, 517,00; Hipotecario, 000,00; Hispanoamericano, 000,00; Español de Crédito, 000,00; Tabacos, 269,00; Explosivos, 275,00; Castilla, 000,00; G. Azucarera preferentes, 78,50; Idem ordinarias, 39,00; Altos Hornos, 000,00; Duro Felguera, 75,00; Unión Alcolholera, 00,00; Banco Central, 00,00; Bona Banco de España, 000,00.
FERROCARRILES.—M. a Z. y a Alicante, 305,00; Nortes, 292,50; Metropolitano, 189,00.
OBLIGACIONES.—General Azucarera: estampilladas, 00,00; Idem Idem, no estampilladas, 00,00; Bona Naval, 97,00.
FERROCARRILES.—M. a Z. y a A. Arizas, 00,00; Nortes, 190,56,75; Alasnas, 00,00; Andaluces, 191,3, 00,00; Bobadilla a Algeiras, 00,00.
VALORES EXTRANJEROS.—Banco Central Mexicano, 00,00; Banco del Río de la Plata, 260,00; Obligaciones Riojotas, 101,50.
CAMBIOS.—Liras, 31,60; Marcos, 11,55; Francos, 53,35; Francos suizos, 000,00; Francos belgas, 00,00; Libras, 23,39; Dólares, 0,00; Escudos, 0,00.

EN VALLADOLID
Esperando a Sus Majestades
Valladolid.—Se activan los preparativos para la recepción de los Reyes. A la entrada del Campo Grande se ha comenzado la instalación de una portada monumental. El paseo central estará adornado con emblemas de los regimientos de Caballería. Vendrán a rendir honores dos compañías del regimiento de Vitoria, de guarnición en Salamanca. Los cadetes prestarán guardia en los interiores del alojamiento regio.

Noticias de teatros
TEATRO DE LA ESCUELA NUEVA
La segunda función de abono selecto anunciada para el próximo día 29 en el Hotel Ritz se traslada definitivamente al lunes 2 de mayo, a las seis de la tarde.
NOVEDADES EN EL ESPAÑOL
Los jóvenes autores que se constituyeron en empresa para la temporada de primavera en el clásico coliseo siguen trabajando con todo entusiasmo en pro de la consecución de sus laudables fines. Durante el mes de mayo pondrán en escena las siguientes obras: Juan José, de Dicenta; Las alas de la hormiga, sainete en un acto de Eduardo M. del Portillo; Lo que tenemos cerca, comedia de José Castellón, que se espera alcance una excelente acogida; Ser Teresa de Jesús, de S. Burgos de Orellana, uno de los nuevos nombres de indudable valía; El enemigo malo, comedia en dos actos de Merino y Avelilla; el juguete titulado El orgullo de San Roque, de Ramiro Ruiz y F. Perdiguerro, y el poema escénico de López Parra "El privado de la reina, obra de alto interés y magníficamente versificada. Como se ve, la actual empresa del teatro Español prosigue infatigable y llena de entusiasmo su plausible labor, que merece la atención de público y de crítica. Es de esperar que en esta segunda etapa el público contribuya más que antes al esplendor de tan noble cruzada.

GACETILLAS
Español.—El jueves 28, a las seis y media de la tarde, se verificará el estreno de la comedia en dos actos, de Angel de Gregorio, La única verdad, que tanta curiosidad ha despertado en el mundillo literario. A continuación se estrenará el ensayo de sainete de Santiago Vinardell Los peluceros. **Comedia.**—La mañana jueves se celebrará a las cinco y media de la tarde, en vez de las seis, como es costumbre en esta día. Se pondrá en escena ¡Tío de mi vida! Todas las noches, a las diez y cuarto, ¡Tío de mi vida!
Eslava.—Después de los éxitos de Pigmalión y No te ofendas, Beatriz, el último y resonante triunfo de Catalina Bárcena y Carlos Arniches en La chica del gato viene a coronar magníficamente la temporada de Eslava, sin duda la más brillante que se recuerda en Madrid desde hace muchos años.
Lara.—Mañana, jueves selecto, se repre-

sentará en este teatro, a las seis de la tarde y diez de la noche, la comedia nueva de don Manuel Linares Rivas titulada Frente a la vida, uno de los éxitos más grandes de la temporada, y de fin de fiesta en ambas funciones, la sin rival canción Carmen Flores, última semana de actuación de tan celebrada artista. El próximo lunes celebrará su beneficio la aplaudida actriz Pilar Pérez con un escogido programa. **Centro.**—El jueves, a las seis y media de la tarde, en vermouth de moda, se pondrá en escena la interesantísima comedia de los Quinteros Ramo de locura, que tan resonante éxito tuvo la noche de su estreno, y en la que tanto se distinguen las señoras y señoritas Alba, Ladrón de Guevara, Almarche y Villa, y los Sres. Bonafé, Hidalgo, Rivelles, Rodríguez y Soriano. **Martin.**—El jueves, extraordinaria matinee de moda, en secciones sencillas, a las seis y cuarto, El cabo Pinocho, y a las siete y media, La caída de la tarde, y a las diez y media, en sección doble, La conquista de Pardillo, el mayor éxito de risa. **Infanta Isabel.**—El jueves por la noche, a las diez, la función beneficio de Joaquina del Pino, representándose la comedia Doña Clarines, el estreno del entremés de los Sres. Alvarez Quintero titulado La siliña, y el sainete de gran éxito La mujer de su casa. Todas las tardes, y a precios de corriente, El doctor Fraile Calzado y el sainete La mujer de su casa.

LOS ARICIONADOS
Sociedad Linares Rivas.—La velada correspondiente al mes actual celebrada en el teatro de la Princesa, constituyó un nuevo éxito para este acertado cuadro artístico. Fue Pipiñola, la primorosa comedia quinteriana, la obra elegida, y en ella obtuvo Concha Carazza uno de sus mayores y más merecidos triunfos; tierna, candorosa, irónica, según lo exigen las diversas situaciones, fue en todo momento la actriz admirable que en cada nueva obra avanza un paso más en su carrera artística, y el aplauso unánime del auditorio la acompañó durante toda la obra. María G. Vidal, en su difícil papel, acertó plenamente, siendo la realidad misma; en un mutis del tercer acto fue ovacionada justamente, así como Luisa Montes, muy graciosa y caracterizada a maravilla. Pepe Gallardo, el galán sobrio y entonado de siempre; Santos Moreno, tan buen director como actor, y José Mollo, de una gracia fina y natural, compartieron con las señoritas antes citadas los aplausos del público, viéndose obligados al terminar diferentes escenas a salir al proscenio a saludar. En otro plano, las Sras. Vargas-Machuca, Alvarez y Montes (J.), y los Sres. Fernández y de la Calle completaron la excelente interpretación que tanto satisfizo a los numerosos espectadores. —S. A. M.

El teatro en provincias
LORETO Y CHICOTE
Oviedo.—Con las obras Las hijas de España y Los dos lunares se han despedido del público ovietense los populares artistas Loreto Prado y Enrique Chicote, que tan brillante campaña han realizado en el teatro Campoamor. Desde un día antes estaban agotadas las localidades, prueba evidente de lo mucho que quieren en Oviedo a los citados artistas. La despedida fue cariñosísima. Entre una cañoresa ovación se levantó el telón muchas veces, viéndose ambos obligados a dirigir la palabra al público. No se recuerda una despedida tan entusiasta y que tan gratos recuerdos haya dejado. La compañía marchó a Pontevedra, donde debuta esta noche.

El teatro en el Extranjero
Buenos Aires.—En el teatro de la Comedia de Rosario de Santafé debuta con la zarzuela La flor del barrio la triple cómica Salud Rodríguez, que obtuvo un triunfo grandísimo. La Prensa tributa muchos elogios a tan notable artista, que se ha captado las simpatías de aquel público. Montevideo.—La compañía de los notables artistas Antonia Plana y Emilio Díaz está realizando una brillante campaña en aquella población. Con éxito extraordinario se han estrenado las obras No te ofendas, Beatriz y Alfonso XII, 13. La crítica hace unánimes elogios de sus autores y de los notables artistas Antonia Plana y Emilio Díaz, que han tenido dos éxitos personalísimos.

Cartel para el día 28
ESPAÑOL.—6,30, La única verdad (estreno) y Los peluceros (estreno).—10,30, Los peluceros y La única verdad.
COMEDIA.—Compañía cómicodramática.—5,30 (matinée), ¡Tío de mi vida!—10,30, ¡Tío de mi vida!
LARA.—6 y 10, Frente a la vida y Carmen Flores (última semana).
CENTRO.—6,30 y 10,30, Ramo de locura.

AVISOS UTILES

CHOCOLATE Y ALMENDRA
J. DIEZ Y DIEZ
BARQUILLO, 30. MADRID
REUMA, CIATICA, ARTRITISMO
CIATICARINA García Suárez.
El más poderoso disolvente del ácido úrico; alivio inmediato; curación segura.
CASA DE MODA en paraguas, abanicos, bastones y sombrillas.
M. DE DIEGO, PUERTA DEL SOL, 13

Alquilo piso amueblado, con calefacción, baño, termo-sifón, confort.
Avenida de la Plaza de Toros, número 4, portería.

Camiones ingleses
Camiones de las mejores marcas, a precios muy ventajosos, vendemos.
S. A. "La Vascongada", Peligros, 3, de diez a doce y de tres a seis.

ESLAVA.—6, La chica del gato.—10,15, La chica del gato.
INFANTA ISABEL.—6,30, El doctor Fraile Calzado y La mujer de su casa.—10, beneficio de Joaquina Pino, Doña Clarines, La siliña (estreno) y La mujer de su casa.
ZARZUELA.—Tarde, 6,30. Noche, 10,15.—Gran compañía de variedades. Tres importantes debuts. The American Girls dancers. The Royal Bioscope. Ninon (estrella española).

PARISH.—A las 4,30 de la tarde, quinta matinee infantil especial para los niños.—9,45 de la noche, gran gala.—Programa selecto por la compañía internacional de circo que dirige Leonard Parish.
APOLO.—6,30 y 10,30, El querer quita el sentío y La hora del reparto.
REINA VICTORIA.—6,15 (especial), El príncipe Carnaval.—10,45 (especial), Los pájaros.

COMICO.—6,30, El triunfo del trianero y Adiós, Facundo.—10,30, Mariana.
NOVEDADES.—6, Los amores de la Filo.—7,15, El secreto de la Cibeles.—9,30, La Remolino.—10,30, Las apariencias engañan.—11,45, ¡Suerte que tié una!
MARTIN.—6,15, La caída de la tarde.—7,30, El cabo Pinocho.—10,30, La conquista de Pardillo.

LATINA.—6,15, La España de la alegría.—7,30, La Melindrosa.—10,15, Un pedazo de pan (estreno).—11,30, La España de la alegría.
FUENCARRAL.—A las 6 y a las 10.—Petulacas.—Isabel Camacho.—The Wartons.—Paqueta Pagán.—Luisita Picó.—Eddie and His Cutes (despedida).—Troupe El Pilar (fiesta de la jota, despedida).—Edmond de Briés.

CINE IDEAL.—A las 5 tarde y 9,45, noche. Estreno: La daga misteriosa (17 y 18 episodios, fin de la serie por el gran Polo). Estreno: Complot del adivino (policíaca, por Jorge Larkins).—Cruel orgullo (por la hermosa actriz yanqui Emmy Wehlen).—Una broma matrimonial (por el actor "cow-boy" Gibson).
REAL CINEMA.—Empresa Sagarra.—Tarde, 5,30. Noche, 10.—Estreno: Amor y gasolina (muy cómica).—Estreno de la segunda y última época de Rojo y negro.—Gran éxito: En la tierra del moro (por Douglas Fairbanks).—Estreno: Rencores y amorfios (por Ruth Clifford y Monroe Salisbury).

PRINCIPE ALFONSO.—Empresa Sagarra.—Tarde, 5,30. Noche, 10.—Estreno de los dos últimos episodios de La daga misteriosa.—Estreno: Rencores y amorfios (por Ruth Clifford y Monroe Salisbury).—Estreno: Rojo y negro (segunda época final). Estreno: Amor y gasolina (muy cómica).
CINEMA ESPAÑA.—Empresa Sagarra.—Desde las cinco de la tarde.—Estreno de los episodios 17 y 18 (finales) de La daga misteriosa.—Éxito enorme de Intolerancia.

BOLETIN RELIGIOSO
Jueves 28 de abril de 1921
Santos del día.—Santos Pablo de la Cruz, Prudencio, Pánfilo y beatos Luis María Grignon de Monfort y Lucio, confesores; Vidal, Menandro, Marcos y Patricio, y Santos Valeria y Teodora, vírgen, mártires. La misa y oficio son de San Pablo de la Cruz, con rito doble y color blanco. Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta. Horas en la iglesia de las Calatravas. Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de la Misericordia en San Sebastián, del Henar en Santa Catalina de los Donados o de Begona en San Ignacio. Espiritu Santo. Adoración nocturna. Turno, Nuestra Señora de la Almudena.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Factor, 7

HERNIADOS EL ESPECIALISTA D. PEDRO RAMON, EN MADRID
Los días 14, 15, 16 y 17 del próximo mayo recibirá en el Consultorio, Arrieta, 17, piso 2.º.
HERNIAS DESAPARECE LA OPERADURA SIN ULTERIOR USO DE BRACQUERO
La curación sin operar, es cierta en todas las edades.
Enfermos de hernias, relajaciones, dislocaciones, etc. el mundialmente reconocido primer hernólogo por su método que sin dolor y sin sangría, y sin embargo, al ser operado, se cura de orden de S. M. el Rey (a. D. R.) al que los Centros científicos, las altas mentalidades médicas y particular y corporativamente todos los médicos, con la autoridad de curados, tanto admiiran y ensalzan, se hallará en MADRID y podrán consultarle cuantos desean alivio y curación absoluta y curación radical en plazo breve, obteniendo eficazmente con su primer método mecánico-hidroeléctrico, y el Gran Consultorio Ramón, ESPECIALISTA EN HERNIAS, que ha obtenido a los que sufren. Pídanse referencias científicas a este Despacho Central y recibirá gratis folleto instructivo. Carrera, 39, número 3. BARCELONA.

Motores a gas pobre Toda persona de buen gusto toma el chocolate "Reina Victoria", elaborado por las casas **Viena Repostería Capellanes** Martín de los Heros, 34 y 35; Arrenal, 39; Góngora, 25; Preciados, 13; Alarcón, 11; Marqués de Urquijo, 19; Toledo, 66 y San Bernardo, 88. **Motores a gasolina** Mecánico práctico en la reparación de bicicletas, gran porvenir, se necesita. Calle de Arrieta, 17, Madrid. **Linoleum** persiana, hules mesa. Saldo, grandes rebajas. Telef. 26-30. J. ALONSO. S. Carraña, 5. **Motores CROSSLEY** PARA ACEITES CRUDOS Y REFINADOS ALBERTO S. MAUDE GRAN VÍA, 1. APARTADO NÚM. 584.—MADRID

AGRICULTORES Vendese máquina trilladora, marca "Clayton", semibreve, 1,37 metros, con elevador de mies y alimentador automáticos, en perfecto estado de funcionamiento. Entrega en el acto. Si se desea también se venden el ron completo acoplado por tractor. Informes: Torres-Solanot, en Polanco (Huesca). **MATERIAL FERROVIARIO** Compramos vagones, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores.—Peligros, 3, entresuelo. S. A. "LA VASCONGADA". **Relojes LOS TIROLESES** Se venden y componen, con verdadera garantía y a mitad de precio, en la antigua y acreditada relojería, Sal, 2 y 4 (calle esquina a la de San Juan). ROMANONES, 7 y 2.

LA MODA

FEMINIDADES

La muerte de la galantería

La galantería agoniza; la está matando una terrible enfermedad: la civilización.

Estoy contemplando aquí, encima de mi mesa de trabajo, unos grabados que representan los diferentes géneros de locomoción, desde el carro egipcio del Museo de Florencia, que veintitrés siglos antes de Jesucristo paseaba sobre la arena rosada del desierto al (todo Memphis) de la duodécima dinastía, hasta el aeroplano de nuestros días.

En estos grabados veo desfilar las patricias romanas en litera, los cónsules en sus carros de triunfo, los esclavos torredores y los vencedores de las cuadrigas, los caballeros romanos, griegos y cartagineses; emperejiladas damas del siglo XVIII en sus doradas sillas de mano; alguna lleva la cabeza fuera de la ventanilla, porque su empolvado y monumental peinado no cabe dentro; carrozas de gran gala, especie de conchas, decoradas con moletudos amorcillos, sostenidas por tritones de bronce, donde reposan, entre cojines de tafetán, frágiles marquesitas, y por último veo una carretela a la grand'Aumont con una figurita del romanticismo, que me ha encantado sobremanera. Es una mujer esbelta, morena, ataviada con un vaporoso vestido blanco lleno de volantes de encaje; el peinado raya en medio, y una capotita que permite admirar la delicadeza de su óvalo perfecto. El coche, de líneas esbeltas y ligero, es tan abierto, que toda la silueta encantadora de la dama queda al descubierto.

¡Ay, lectoras! ¡Quién hubiera nacido en esos tiempos!

Los hombres tenían que ser forzosamente galantes ante estas lindas muñequitas frágiles y tan femeninas.

«Despreciamos la galantería—dirán algunas feministas exaltadas—, si ha de ser a costa de la piedad que inspire nuestra debilidad de frágiles mujeres.»



De frespón de China, rosa pálido, falda plisada.



Tafetán o crespón de seda; el bajo recortado en picos; cintas y florecitas bordadas.



Jersey de seda, racimos de uvas hechos a ganchillo y bordados sencillos en el cuerpo.

¡Qué tontería!, digo yo. ¿Qué importa tener la apariencia de un bonito objeto, al que se admira y se cuida, e inspirar un dulce deseo de protección, si al fin con esta apariencia de debilidad hemos de emperejilarnos y hacer cuanto se nos antoja, manifestando con firmeza nuestro deseo, y añadiendo mimosamente «si a ti te parece»? ¿Qué hombre ha de negarse a cualquier petición dicha así, con todo el ingenio de que es capaz una mujer, si ésta es muy femenina?

Nos quejamos a menudo de que la galantería desaparece; nuestra es la culpa, por lo menos del siglo. ¿Qué galantería queréis que inspire una mujer enfundada en un seco traje sastre, con un sombrero metido hasta los ojos, tomando por asalto un tranvía y luchando a brazo partido con los hombres?

Queremos igualarnos a ellos, y terminaremos por no inspirarles más emoción que la de un compañero de oficina.

Por la fuerza, de igual a igual, es imposible vencer a los hombres, porque son peores que nosotras, según dicen; pero el Señor nos ha dado en compensación una fina astucia y unas armas terribles, que son, a saber: brochas de polvos, espejitos, cintas y encajes, perfumes, etc., además de algunos encantos personales.

Y que perdone Margarita Nelken esta crónica de una feminista «conservadora».

MARIA DE MUNARRIZ

CONSEJOS

Dos preguntonas. — 1.ª Por encima del ala favorece más. 2.ª Humedezcan con un poco de vinagre y planchen. No usen cremas, sino un agua de belleza, de buena marca. La manteca de cacao de nuestras abuelas. La letra, muy original y elegante.

*

Agradecido. — Pida consejo a un amigo verdaderamente, no entiendo nada de eso; se que existe una piedra antiséptica para cicatrizar los cortes y que también emplean la Colonia; pero... no respondo de nada.

GRANDES ALMACENES

EL AGUILA

3, Preciados, 3.- MADRID

Peletería, Camisería, Géneros de punto, Corbatería, Guantería

SUCURSALES:

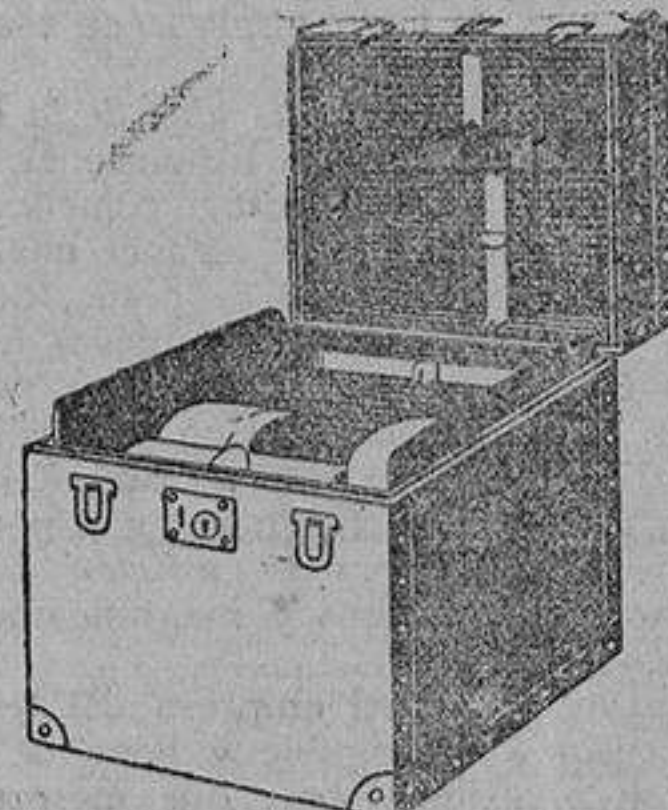
Barcelona, Alicante, Almería, Bilbao, Cádiz, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

Sombrerería, Zapatería, Paraguas, Bastones y Artículos para viaje.

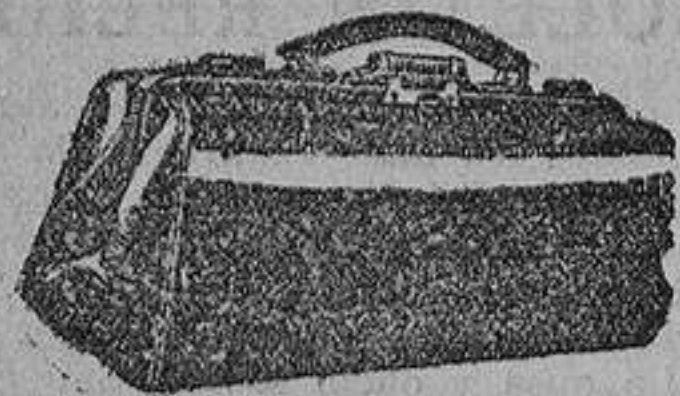
Sección de Artículos de viaje



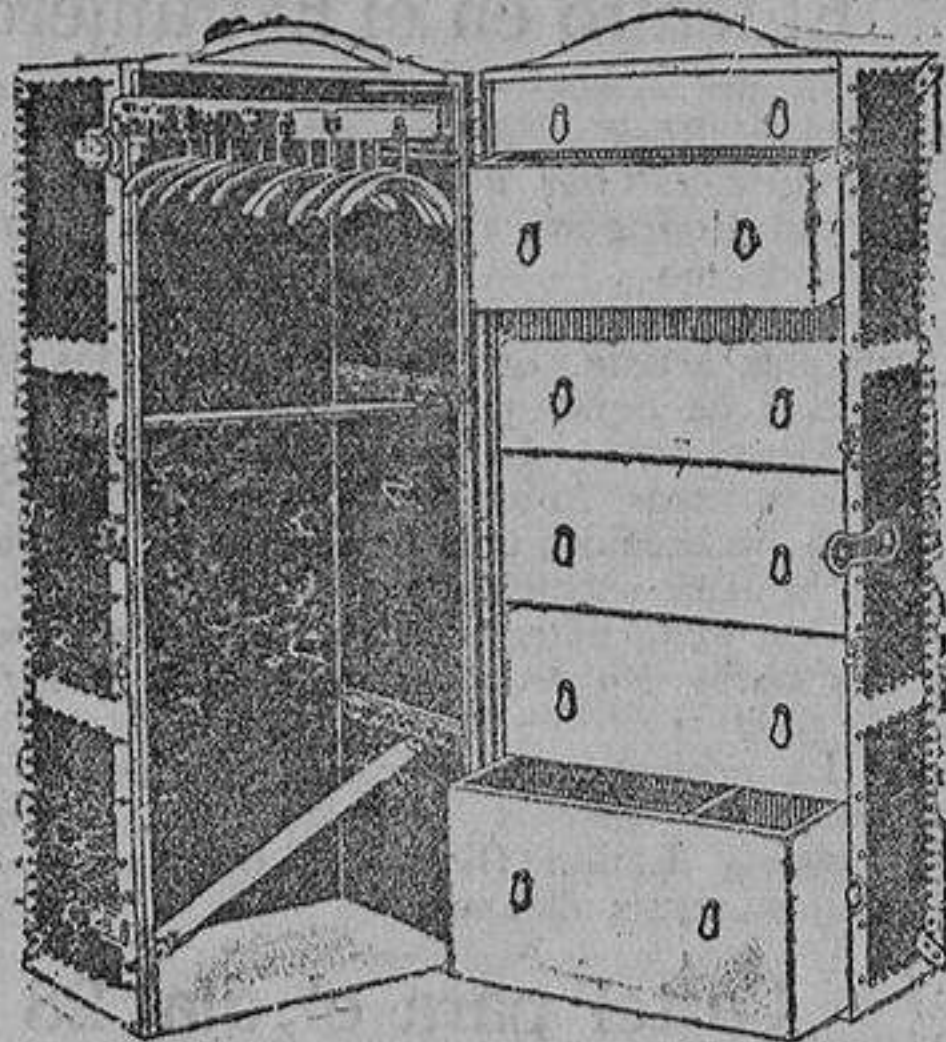
Estuche necesaire de piel, imitación foca. A ptas. 48.



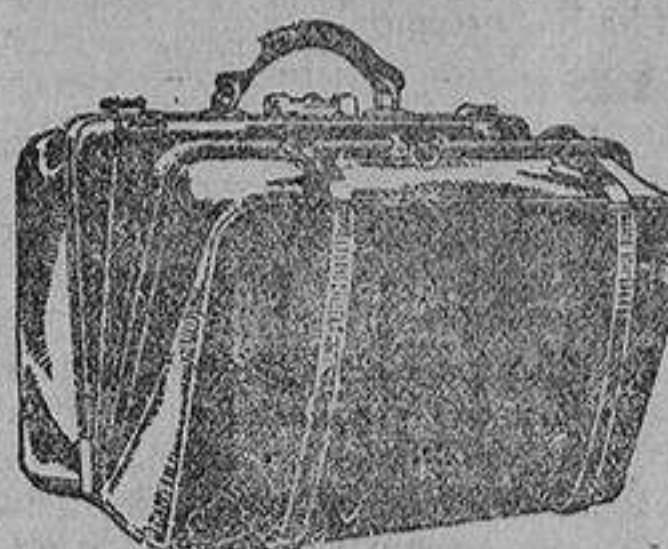
Sombrereras muy prácticas y de gran cabida. Diferentes modelos. De ptas. 50 a 100.



Sacos forma inglesa, de pegamoid o cuero. De ptas. 10,75 a 60.



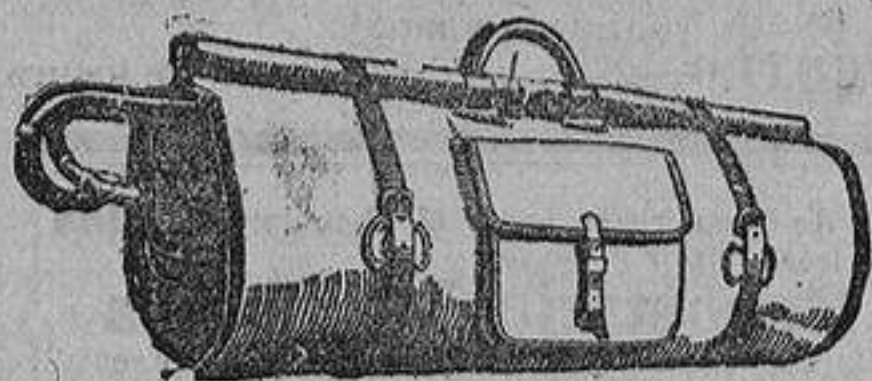
Mundo-armario, el más sólido, práctico y cómodo. Cabida: Diez trajes caballero y un equipo completísimo. A ptas. 750.



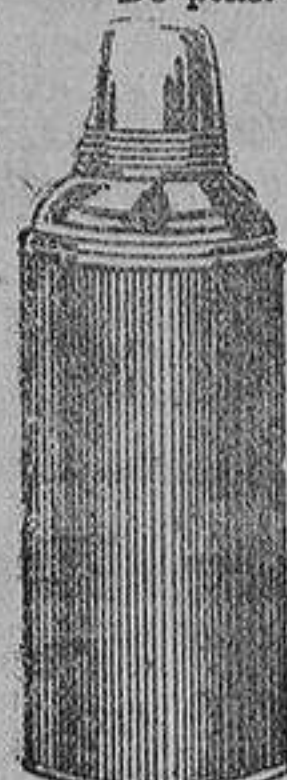
Sacos-maleta de piel, correas de cuero. De ptas. 110 a 135.



Leggings de vaqueta, clase extra, moldeados, en negro y color. A ptas. 24,50.



Portaplata lona, color cuero. De ptas. 35 a 65.



Thermos americanos. Desde ptas. 16.

Ropas confeccionadas para Caballero, Señora y Niños

PRECIO FIJO

VENTAS AL CONTADO

II Feria Oficial de Muestras de Barcelona

20-30 ABRIL

La mayor y más eficaz manifestación industrial española

¡COMPRADORES!

En la Feria de Barcelona hallaréis reunidos a los más importantes productores nacionales

Las transacciones verificadas hasta la fecha ascienden ya a varios millones de pesetas

Agencia de Publicidad, León, 20

SOLARES

Vendo, en las calles de Valer, quez, General Orzá, María de Molina, Núñez de Balboa, Torrijos, Juan Bravo, García de Paredes, Delicias, Paseo de Ronda, Goya, Aya, Alcañal, Antonio Acuña, Duque de Sesto, Ríos Rosas y otras. Dirección: Sr. Bueda, Hortaleza, 14, principal. De seis a nueve.

Camiones ingleses desde 14.000 ptas.; toda prueba. Plaza del Progreso, 14.

SE ALQUILA en hermosa playa del Norte, piso amueblado con jardín, poca familia, Torrijos, 42, izquierda, de dos a cuatro.

ADMIRABLE saldrá usted retratándose en ROCA, fotógrafo, Tetuán, 20. Antes de comprar especifique Acosonaciones o extranjerías y recetas, preguntar precios en Puebla, 11, farmacia. Tenemos el Departativo Radical mejor del mundo.

TOS TOS ASMA

CURACIÓN PRONTA Y SEGURA CON LAS PASTILLAS del Dr. ANDREU De venta en todas las Farmacias

Los que tengan ASMA o sofocación usen los Olgarrillos antiasmáticos y los Papeles azoados del Dr. Andreu, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.

AGUAS PURGANTES COSLADA En farmacias y droguerías

Las galletas OLIBET son las mejores