

## COMENTANDO

### Continúa imperando el favoritismo y España sigue siendo el feudo de unas cuantas familias

España entera, a excepción de un millar de familias que monopolizan la cosa pública en todos los órdenes de la vida, está ya cansada de soportar el favoritismo que la tiene condenada a lamentable atraso, plaga nacional, con la que es preciso acabar cuanto antes, cueste lo que cueste.

Es vergonzoso, irritante, demoledor, cuanto sucede en todos los órdenes de la vida, corrompidos por la podredumbre política. En todos los organismos, es el favoritismo la plaga nacional que mantiene a España sometida al imperio de unas dinastías de padrinos y de nenes. Para ser algo, o hay que pertenecer a esas dinastías, o adscribirse a ellas como siervo sin voluntad. Quien se emancipa, quien no abdica de su criterio, quien no se somete a ser miembro de una de esas bandas, ya sabe lo que le espera: el destierro a lugares de castigo, si es funcionario; o el aislamiento como perro rabioso, si no depende de nadie.

Todo está podrido al contacto del favoritismo, todo, absolutamente todo. Los ministros, salvo excepciones muy contadas, no tienen más mercedimientos que el haber sido asiduos mercederos del Presidente tal o cual; los senadores, son nombrados sin más títulos que el pertenecer a la camarilla de este o del otro ministro; los diputados, no son otra cosa que hijos, yernos, familiares, pasantes, clientes, o servidores de los personajes que dan las ábsas; las Diputaciones provinciales y los Ayuntamientos, se constituyen con favoritos de los caciques, y todos los cargos de representación popular, a excepción de unos cuantos, representados por quienes tienen electores propios, no son otra cosa que una merced hecha por los manguoneadores de la cosa pública a sus favoritos.

A tal punto llega el favoritismo, que en cuanto un señor escala la cumbre, no queda hijo, ni hermano, ni cuñado, ni primo, ni pasante, ni socio, ni cliente que no sea unido con cargo de categoría. El favorito de quien pueda dar merced, lo será todo, aun cuando no sepa leer, ni escribir; aun teniendo corcho por cerebro. ¿Acaso no habéis visto a oficiales quintos con 6.000 reales, saltar de golpe y porrazo a diputados, para ser nombrados en seguida gobernadores civiles? ¿Acaso no estáis cansados de ver cómo señores anónimos, desconocidos, incapaces de aprender ni aun la Gramática, han llegado «per saltum» a ocupar los más elevados cargos de la Nación? ¿Acaso no veis a diario, que en cada cambio de política son improvisados nuevos favoritos? Es sabido. Cuando manda Don Fulano, el favorito es personaje: cuando no manda, se arrinconan y nadie le hace caso. En España, todo consiste en arrimarse a alguien, y esperar a que a ese alguien lo haga ministro su amo. Entonces, el alguien, coloca a sus favoritos, o los pone en condiciones de ser colocados más tarde.

Es triste, muy triste, decirlo; pero es la verdad.

Y así en todo. En el sacerdocio, que debía ser cosa sagrada para los gobernantes, sólo son canónigos de gracia quienes cuentan con buen padrino, y cada canónigo produce una batalla de influencias, habiendo sacerdotes llenos de virtud y de mercedimientos que jamás logran salir de su parroquia; hasta para presentar en el Episcopado interviene el favoritismo, siendo notorio que el obispo tal o el obispo cual debe la mitra a este o al otro personaje! En la magistratura, otro sacerdocio que también debería ser cosa sagrada, median solamente los paniaguados de los primates políticos, y a la misma hora en que jueces dignísimos encanecen en los pueblos, hay docenas de intrigantuelos que escalan las Audiencias y el Supremo, para formar Salas a gusto y conveniencias de sus protectores. En la burocracia, hay funcionarios de cincuenta años que no llegaron a ganar 12.000 reales, y funcionarios de cuarenta que saltaron hasta la cabeza de los escalafones. En todo, absolutamente en todo imperan el favoritismo y la polacada.

Ni aun los cuerpos de escala cerrada han logrado emanciparse del favoritismo. Saben que al menos no se les postergará saltando por encima los paniaguados; pero saben también que la polacada los hará sus víctimas en los destinos, y que los buenos serán para quienes tengan buen padrino, y los malos para aquellos que estén huérfanos de protección. Saben que el último de la promoción no saltará por encima de ellos; pero no pueden evitar que el número 1 tenga un destino de castigo, si es un hombre independiente, y el

número último disfrute un momio de recompensa si es un servil adulador.

Así está España, dividida en dos clases de españoles. Una clase, formada por la inmensa mayoría, está condenada a cuidar la vaca del Presupuesto, dándole de comer para que engorde: otra clase, formada por los que siempre están agarrados a la teta de la vaca, chupando hasta la última gota de leche que produce.

Así no se puede seguir ni un momento más. Es preciso dar la batalla al favoritismo, y que cada cual sepa que sus únicos padrinos serán su comportamiento, su aptitud, sus méritos.

Por primera providencia, es necesario acabar con la vergonzosa corruptela de las categorías parlamentarias. ¿Acaso no es irritante que por el mero hecho de ser un caballerete diputado adquiera las supremas categorías? El día en que el ser diputado no sirva para otra cosa que para defender los intereses del país, dejarán de serlo muchos: todos los que van al Congreso a buscar una categoría burocrática al amparo de su padrino.

Todos deben imitar a los militares para no dejarse atropellar ni un momento más, para acabar de una vez para siempre con la podredumbre del favoritismo, entronizando como único valedor el mérito, y para fundar sobre los cimientos de la nueva organización una España distinta de la actual.

Los militares nos han enseñado el único camino posible. Y ese camino no es otro que el de la organización, con firme propósito de aceptar todo sacrificio, si llegase el momento de sacrificarse.

El favoritismo es la podredumbre que aniquila a España y que la exterminará si no lo extirpamos. ¿Vamos a extirparlo? Pues manos a la obra, que para ello, sobrará con unas semanas de organización, y con unos minutos de gallarda batalla.

JUAN DE ARAGON

## La vida en Madrid

QUIEN ORDENA UN SERVICIO DEBE PAGARLO

Hemos seguido con interés las noticias publicadas acerca de la discusión de los presupuestos municipales.

No confiábamos gran cosa en que fuese recogida una indicación que hicimos hace algún tiempo, pues reconocemos nuestra insignificancia y abundaba la razón de que, particularmente, a ningún concejal le podía reportar beneficio el hacerlo.

Lo que con calor discuten los ediles,

basta verlo, es siempre aquello que los maliciosos creen que es productivo: servicio público de carruajes, pompas fúnebres y cosas por el estilo.

Queremos referirnos a aquellas observaciones que hicimos elogiando como merecen a los modestos serenos llamados del comercio o particulares, a los que está confiada la vigilancia nocturna de la villa y corte.

Pedíamos al Ayuntamiento que, en forma de premios, anuales, destinase una cantidad consignada en presupuestos para gratificar a los celosos guardianes, que cobran sus módicos emolumentos de los vecinos, pero que también hacen un gran servicio a los organismos sobre quienes recae la obligación de prestar la debida garantía al vecino en su seguridad personal y en sus bienes.

Ahora precisamente nadie se acordó de gratificar a los serenos del comercio, consignando la cantidad prudencial en el presupuesto municipal; pero el alcalde sí se ha acordado de ellos para imponerles una obligación.

Recientemente, y en vista de la frecuencia de algunos robos, ha dispuesto el alcalde de Madrid que los serenos, cuando abran la puerta de una casa a una persona que no conozcan, la acompañen, subiéndolo la escalera, hasta el piso donde el que reclama sus servicios ha dicho que se dirige.

Está bien esta orden del alcalde, en descargo de las funciones de la Policía, de perseguir a los que roban y como medida preventiva; pero el alcalde, al mismo tiempo, ha debido acordarse de ver la forma de retribuirles, subvencionando la Sociedad Mutua de Socorros que tienen los serenos de comercio, o en otra forma.

Bien se lo merecen estos honrados y modestos servidores del vecindario, y sobre todo, que quien ordena un servicio debe pagarlo.

UN PROVINCIANO

**Terminada la instalación de las máquinas, cambio que nos obligó a suprimir la edición de las dos de la tarde, reanudaremos uno de estos días su publicación. El periódico será puesto a la venta entre las dos y las tres de la tarde y constará a diario de**

**12 PAGINAS**

**equivalentes a 48 de formato en tamaño pequeño. Compre usted unos días**

**“La Correspondencia de España”, y seguramente la seguirá usted comprando siempre al convenirse de que es el periódico de más lectura y más independiente, alejado en absoluto de todo apasionamiento político y sin más filiación que la de ser monárquico incondicional, sin distinciones ni conveniencias de bandera política**

## DESDE POLONIA

### Del conde de Aranda a D. Francisco G. de Agüera

(De nuestro redactor especial)

I

En 1760 llegó a Varsovia el conde de Aranda, último embajador de Su Majestad el Rey Carlos III de España en la Corte de Augusto III de Polonia.

Ciento sesenta años más tarde, después de haber pasado este país por un calvario cruel, pero al fin del cual logra conquistar a Varsovia D. Francisco G. de Agüera, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de S. M. el Rey Don Alfonso XIII en la nueva República polaca.

\*

Pero antes del conde de Aranda hubo también embajadores españoles en Polonia, principalmente en aquella época en que reinaban en este país los Reyes electivos.

Sin embargo, se conoce muy poco, o casi nada, de las relaciones que hubo entre Polonia y España en el pasado.

En los Archivos de Simancas se hallan documentos muy interesantes, y correspondencias de los representantes españoles que hubo en este país; pero pocos son los que se han molestado en buscarlos y estudiarlos; y por tanto, nada más que algunos detalles al azar son conocidos; detalles que, ordenándolos de la mejor manera posible y adaptándolos a hechos históricos de este país, voy a tratar de exponer, lo mejor que pueda, a los lectores que amablemente tengan la paciencia de seguirme.

Parece ser que en Wola, en la gran llanura, donde se reunían los magnates polacos, que llegaban a caballo, para elegir, por mayoría de votos, al Monarca de este Estado, encontrábase también, con frecuencia, embajadores españoles, tales como D. Guillén de San Clemente, que llegó en 1587 para apoyar una de estas candidaturas, en nombre de su poderoso Soberano Felipe II. Parece ser que puso sobre la balanza, no solamente la influencia de su Soberano, sino también la de su oro.

\*

Casi un siglo más tarde, en 1674, fué D. Pedro Ronquillo quien vino a Varsovia encargado de una misión secreta, a la vez que para testimoniar el pésame a la Reina viuda Leonor, hermana de la Reina de España.

También apoyó una candidatura al Trono de Polonia: la del Príncipe de Lorena, contra Francia, que proponía al Príncipe de Condé.

Ronquillo tuvo que luchar—según él mismo escribía a su Soberano—con So-

bieski, por sospechar que éste sostenía a Condé, cuando en realidad lo que hacía es desear la Corona polaca para sus propios sienos...

Pero le tocó la peor parte al protegido del español; fué elegido Sobieski soberano, y Ronquillo, cumpliendo órdenes que había recibido de Madrid, no tuvo más remedio que felicitarle expresivamente y disimular su rencor.

Después fueron muy buenos amigos...

\*

Mas con la muerte de Sobieski, en 1696, terminó la gran época de la antigua historia de Polonia.

La anarquía se hizo tan grande, que no eran los diferentes candidatos al Trono los que se peleaban, sino las grandes Potencias europeas las que querían y hacían cuanto podían para colocar sobre el Trono polaco a un Monarca que siguiese su política.

Así tenemos que a la muerte de Sobieski fué elegido el elector de Sajonia, Augusto II, soberano de Polonia; y tanto su política, como la de su hijo Augusto III, era a veces alemana, a veces papal, a veces rusa, pero siempre dinástica, y jamás esencialmente polaca.

\*

Al morir en España Fernando VI, en agosto de 1759, le sucedió, como todos sabemos, su hermano Carlos III, que estaba casado, desde hacía doce años, con doña María Amalia Cristina, hija mayor de Augusto III. Fueron ambos un matrimonio feliz y ejemplar.

La Reina María Amelia era una mujer tranquila y piadosa, cuya única ocupación eran las tareas de la vida ordinaria, y, por tanto, contrastó singularmente con su sucesora, loca amante de Godoy.

A pesar de que son varios los cronistas que dicen que nunca se ocupó de política, podemos, sin embargo, asegurar que su primer cuidado, apenas subió al Trono español, fué el de acordarse de su desgraciado padre.

Tanto la Reina de España como su hermana menor quisieron ayudarle en tan desesperada situación; pero hallaron muchas dificultades, por los asuntos políticos tan complicados que se desarrollaban en España por aquella época.

En efecto: por el Tratado de Aquisgrán, Carlos III, al subir al Trono, debía ceder Nápoles a su hermano Felipe, duque de Parma, y este Ducado debía ser devuelto a Austria.

Pero en vez de ello, Carlos III cedió a su hijo Fernando las Dos Sicilias, y su hermano Felipe se quedó con el Ducado de Parma.

Como Austria se quedó sin lo convenido, elevó una fuerte protesta, apoyada por su aliada entonces: Francia.

La Reina madre Isabel Farnesio, por otra parte, no ocultaba su odio a las Cortes de Versalles y de Viena.

Esto explica el que el ministro de Estado del difunto Rey, Ricardo Wall, que era un juguete en las manos de Inglaterra, continuase desempeñando el mismo cargo con el nuevo Soberano.

La situación no pasó desapercibida para el más avisado de los políticos de aquellos tiempos. Federico el Grande, que se hallaba presente en todas partes y vigilaba atentamente cuanto pasaba en España.

A la muerte de Fernando VI envió instrucciones a su representante en Madrid, recomendándole que tratara, por cuantos medios tuviese a su alcance, captarse las simpatías de la Reina viuda Isabel, para contrabalancear de este modo el influjo de la Reina María Amalia, que por ser Princesa de Sajonia era también su enemiga...

Y España se mantuvo sosteniendo una política indecisa, sin atreverse a unirse a los aliados, entonces Francia y Austria, hasta que, finalmente, en julio de 1760, y gracias a la Reina María Amalia, fué enviado a Varsovia, como embajador de España, el conde de Aranda, uno de los hombres más influyentes del país en la Corte de Madrid.

C. GRANZOW DE LA CERDA  
Varsovia, febrero, 1920.

## La Sociedad de las Naciones

El periódico oficial  
Londres, 1.º.—Ha aparecido el primer número del «Diario Oficial de la Sociedad de las Naciones». (Agencia Radio.)

Próxima reunión en París  
París, 1.º.—El Comité ejecutivo de la Sociedad de las Naciones se reunirá en París el 15 del presente mes de marzo, y designará una Comisión de investigación que se dirigirá a Rusia. (Agencia Radio.)

## LA PRIMERA VARA



¡Y de R. O...!

# INFORMACIONES DEL EXTRANJERO

## La cuestión del Adriático

Continúa el cambio de notas entre los que componen la Conferencia de Londres y el Presidente de los Estados Unidos en torno a la cuestión del Adriático. Esa que era una cuestión que estuvo a punto de resolverse resignándose al sacrificio en sus aspiraciones de Yugoslavia, se ha complicado de pronto con la inesperada intervención de Wilson, apoyando esas aspiraciones.

¿Se conseguirá llegar a términos de avenencia? Es posible que del cambio de notas entre Washington y Londres salga una fórmula conciliadora.

Respecto a este asunto, acaba de publicarse en Londres oficialmente la correspondencia que la Entente tuvo con los Estados Unidos sobre la cuestión del Adriático.

Comienza con un «memorándum» de Mr. Lansing, del 20 de enero, diciendo: «Antes de que los Estados Unidos puedan expresar su punto de vista, deben conocerse las opiniones de los Gobiernos italiano y yugoslavo. Los Gobiernos británico y francés tienen la intención de solucionar varias cuestiones europeas y comunicar el resultado al Gobierno de los Estados Unidos. Respecto a la solución del problema de Fiume, existen varias circunstancias que el Presidente de Norteamérica no puede aceptar. Este hecho deberían tenerlo en cuenta, tanto Clemenceau como Lloyd George. El «memorándum» agrega que los asuntos de Dalmacia y otras cuestiones debieran ser ventilados con los Estados Unidos por la vía diplomática corriente, no influyendo de modo alguno en esto el hecho de que la representación norteamericana en París no tenga plenos poderes en ese sentido.»

Contestando el 22 de enero, Clemenceau y Lloyd George dicen: «La ausencia de los Estados Unidos jamás ha sido considerada por los Gobiernos francés y británico como cosa permanente, no habiendo ellos perdido de vista nunca el criterio norteamericano en este asunto, ni su derecho a tomar parte en la resolución de problemas de los cuales depende tanto el porvenir del Mundo. Los Gobiernos francés, británico e italiano no han tenido nunca la intención de llegar a un arreglo definitivo de las cuestiones mencionadas sin obtener la opinión del Gobierno norteamericano.»

Nitti envió ciertas proposiciones respecto a una modificación de un «memorándum» anejo entregado a Scialoja por los representantes de los Estados Unidos, Francia y la Gran Bretaña el mes de diciembre de 1919. En la asamblea de la Conferencia de París, hace quince días, Clemenceau y Lloyd George entablaron inmediatamente relaciones entre el Gobierno italiano y los representantes de

Sudslavia, llegando al fin a lo que ellos consideraban como el mejor arreglo conciliador para ambos países interesados. Los Gobiernos francés e inglés tienen el placer de observar que casi todos los puntos importantes del «memorándum» anejo del 9 de diciembre han quedado sin modificación, habiendo sido endosados por el primer ministro de Italia. Dos asuntos solamente han sufrido una reforma, siendo ambas ventajosas para Sudslavia. Primero, desaparece el Estado libre de Fiume, cuya creación hubiera separado a 200.000 yugoslavos de su patria. Y si, en cambio, la Sudslavia se ha visto obligada a consentir la transferencia de territorio a Italia, incluso unos 50.000 sudslavos, además de aquellos que quedarán supeditados a Italia en virtud de las proposiciones de Wilson, resulta evidente que el balance es a favor de Sudslavia. Fiume se convierte en un Estado independiente bajo la garantía de las naciones. Segundo, referente a Albania, un intento de satisfacer las aspiraciones de todos los partidos interesados se ha hecho por los aliados, faltando por redactarse los detalles sobre la administración del mencionado país por la Sudslavia, Italia y Grecia. Al realizar esta labor, no se perderá de vista el derecho del pueblo albanés, y se realizarán toda clase de esfuerzos a fin de satisfacer los intereses de los habitantes. Los Gobiernos francés y británico creen que estos arreglos ventilan una cuestión difícil y peligrosa, habiendo, por lo mismo, informado a los Gobiernos italiano y yugoslavo que si sus proposiciones no fuesen aceptadas, se verían obligados a exigir el cumplimiento del pacto de Londres, que no satisface a nadie. Estando ausente toda persona competente que pudiese hablar en nombre de los Estados Unidos, y en vista de la importancia vital de llegar a un arreglo del asunto que intranquila a la Europa Sudeste desde hace más de un año, y que, de no ser solucionado eficazmente, impediría la reconstitución y el florecimiento de dos países agotados considerablemente por la guerra, además de conducir muy probablemente a nuevas guerras, los Presidentes del Consejo de Francia y de la Gran Bretaña creyeron que les quedaba como único recurso proceder y disponer tan rápidamente como fuese posible para hacer desaparecer las dificultades que reinan entre dos de sus aliados. Al hacer esto, dichos países no querían mostrar la más ígnera descortesía para con los Estados Unidos, estando deseados de hacer depender su proceder del consentimiento norteamericano. Su único proyecto era activar en lo posible las negociaciones y someter los resultados al Gobierno norteamericano, tan pronto como se hubiese llegado a una conclusión.

espera en Londres para la próxima semana al Sr. Paderewski. Según el «Evening Standard», la cuestión de las relaciones con Rusia continuará ocupando la atención del Consejo, por lo menos de manera oficiosa. Se dice que se han recibido por vía indirecta proposiciones de los Soviets que van más allá de las hasta ahora conocidas. En lo que se refiere a la cuestión financiera y económica de la Conferencia, habiendo expuesto, respectivamente, sus opiniones los especialistas franceses, ingleses e italianos, ha empezado una discusión general sobre los siguientes problemas: Crédito, dificultades de transporte, relaciones

entre los cambios, previsiones y exportaciones. (Agencia Radio.)

El jefe del Gobierno serbio Londres, 1.º—Patchitch ha llegado a Londres, celebrando una entrevista con Lloyd George. (Agencia Radio.)

Los crímenes políticos Budapest, 1.º—De fuente oficial húngara se desiente que el comisario americano mister Smith haya hecho reclamaciones al señor Huszar, presidente del Consejo, a propósito del asesinato del periodista socialdemócrata Somogyi y del poeta Bocso. (Agencia Radio.)

El Consejo de embajadores París, 1.º—El Consejo de embajadores se ha reunido esta mañana en el ministerio de Negocios Extranjeros, bajo la presidencia de Jules Cambon.

El Presidente a Burdeos París, 1.º—A las 17,15 salió ayer de París M. Deschanel, que se dirige a Burdeos para asistir a la ceremonia conmemorativa de la protesta de los diputados alsacianos-loreneses en 1871. M. Deschanel salió de la estación D'Orsay en un tren especial. (Agencia Radio.)

La huelga ferroviaria en Francia París, 1.º—En los centros oficiales se ha guardado la reserva más absoluta sobre la declaración de la huelga general de ferroviarios. En el ministerio de Trabajos públicos, monsieur Letrouquer ha conferenciado con Stoeg, ministro del Interior, y después con los directores de las Compañías, con los cuales ha decidido dar salida a todas las mercancías que se encuentran en las estaciones de la región parisiense.

La situación en Irlanda Londres, 1.º—El texto del proyecto de «Home rule» para Irlanda será publicado hoy. (Agencia Radio.)

Un accidente de aviación Nueva York, 1.º—El mayor R. N. Schroeder, jefe piloto en el Parque de aviación de Dayton Bay (Ohio), ha sufrido una caída espantosa, después de haber batido el «record» de altura, alcanzando 10.940 metros, sobrepasando el antiguo «record» en 1.524 metros.

La cuestión del Adriático Cambio de notas París, 1.º—El texto de la correspondencia sostenida sobre la cuestión del Adriático aparecerá mañana. El punto más importante de la última respuesta dada a Wilson es la sugerencia hecha por los aliados a Yugoslavia o Italia, de que negocien un acuerdo directo anulando las anteriores proposiciones.

El jefe del Gobierno serbio Londres, 1.º—Patchitch ha llegado a Londres, celebrando una entrevista con Lloyd George. (Agencia Radio.)

Los crímenes políticos Budapest, 1.º—De fuente oficial húngara se desiente que el comisario americano mister Smith haya hecho reclamaciones al señor Huszar, presidente del Consejo, a propósito del asesinato del periodista socialdemócrata Somogyi y del poeta Bocso. (Agencia Radio.)

El Consejo de embajadores París, 1.º—El Consejo de embajadores se ha reunido esta mañana en el ministerio de Negocios Extranjeros, bajo la presidencia de Jules Cambon.

El Presidente a Burdeos París, 1.º—A las 17,15 salió ayer de París M. Deschanel, que se dirige a Burdeos para asistir a la ceremonia conmemorativa de la protesta de los diputados alsacianos-loreneses en 1871. M. Deschanel salió de la estación D'Orsay en un tren especial. (Agencia Radio.)

## La huelga ferroviaria en Francia

Conferencia París, 1.º—En los centros oficiales se ha guardado la reserva más absoluta sobre la declaración de la huelga general de ferroviarios. En el ministerio de Trabajos públicos, monsieur Letrouquer ha conferenciado con Stoeg, ministro del Interior, y después con los directores de las Compañías, con los cuales ha decidido dar salida a todas las mercancías que se encuentran en las estaciones de la región parisiense.

La situación en Irlanda Londres, 1.º—El texto del proyecto de «Home rule» para Irlanda será publicado hoy. (Agencia Radio.)

Un accidente de aviación Nueva York, 1.º—El mayor R. N. Schroeder, jefe piloto en el Parque de aviación de Dayton Bay (Ohio), ha sufrido una caída espantosa, después de haber batido el «record» de altura, alcanzando 10.940 metros, sobrepasando el antiguo «record» en 1.524 metros.

La cuestión del Adriático Cambio de notas París, 1.º—El texto de la correspondencia sostenida sobre la cuestión del Adriático aparecerá mañana. El punto más importante de la última respuesta dada a Wilson es la sugerencia hecha por los aliados a Yugoslavia o Italia, de que negocien un acuerdo directo anulando las anteriores proposiciones.

El jefe del Gobierno serbio Londres, 1.º—Patchitch ha llegado a Londres, celebrando una entrevista con Lloyd George. (Agencia Radio.)

Los crímenes políticos Budapest, 1.º—De fuente oficial húngara se desiente que el comisario americano mister Smith haya hecho reclamaciones al señor Huszar, presidente del Consejo, a propósito del asesinato del periodista socialdemócrata Somogyi y del poeta Bocso. (Agencia Radio.)

El Consejo de embajadores París, 1.º—El Consejo de embajadores se ha reunido esta mañana en el ministerio de Negocios Extranjeros, bajo la presidencia de Jules Cambon.

El Presidente a Burdeos París, 1.º—A las 17,15 salió ayer de París M. Deschanel, que se dirige a Burdeos para asistir a la ceremonia conmemorativa de la protesta de los diputados alsacianos-loreneses en 1871. M. Deschanel salió de la estación D'Orsay en un tren especial. (Agencia Radio.)

La huelga ferroviaria en Francia París, 1.º—En los centros oficiales se ha guardado la reserva más absoluta sobre la declaración de la huelga general de ferroviarios. En el ministerio de Trabajos públicos, monsieur Letrouquer ha conferenciado con Stoeg, ministro del Interior, y después con los directores de las Compañías, con los cuales ha decidido dar salida a todas las mercancías que se encuentran en las estaciones de la región parisiense.

La situación en Irlanda Londres, 1.º—El texto del proyecto de «Home rule» para Irlanda será publicado hoy. (Agencia Radio.)

Un accidente de aviación Nueva York, 1.º—El mayor R. N. Schroeder, jefe piloto en el Parque de aviación de Dayton Bay (Ohio), ha sufrido una caída espantosa, después de haber batido el «record» de altura, alcanzando 10.940 metros, sobrepasando el antiguo «record» en 1.524 metros.

La cuestión del Adriático Cambio de notas París, 1.º—El texto de la correspondencia sostenida sobre la cuestión del Adriático aparecerá mañana. El punto más importante de la última respuesta dada a Wilson es la sugerencia hecha por los aliados a Yugoslavia o Italia, de que negocien un acuerdo directo anulando las anteriores proposiciones.

El jefe del Gobierno serbio Londres, 1.º—Patchitch ha llegado a Londres, celebrando una entrevista con Lloyd George. (Agencia Radio.)

Los crímenes políticos Budapest, 1.º—De fuente oficial húngara se desiente que el comisario americano mister Smith haya hecho reclamaciones al señor Huszar, presidente del Consejo, a propósito del asesinato del periodista socialdemócrata Somogyi y del poeta Bocso. (Agencia Radio.)

El Consejo de embajadores París, 1.º—El Consejo de embajadores se ha reunido esta mañana en el ministerio de Negocios Extranjeros, bajo la presidencia de Jules Cambon.

El Presidente a Burdeos París, 1.º—A las 17,15 salió ayer de París M. Deschanel, que se dirige a Burdeos para asistir a la ceremonia conmemorativa de la protesta de los diputados alsacianos-loreneses en 1871. M. Deschanel salió de la estación D'Orsay en un tren especial. (Agencia Radio.)

La huelga ferroviaria en Francia París, 1.º—En los centros oficiales se ha guardado la reserva más absoluta sobre la declaración de la huelga general de ferroviarios. En el ministerio de Trabajos públicos, monsieur Letrouquer ha conferenciado con Stoeg, ministro del Interior, y después con los directores de las Compañías, con los cuales ha decidido dar salida a todas las mercancías que se encuentran en las estaciones de la región parisiense.

El último tren hasta la frontera Bayona, 1.º—Ayer, a la una, ha salido para la frontera un tren, que reemplaza a de las once, que había sido suspendido. Se dice que este tren será, hasta nueva orden, el último que se dirija a la frontera. (Agencia Radio.)

No ha llegado ningún tren Hendaya, 1.º—Esta mañana no ha llegado ningún tren a la frontera. (Agencia Radio.)

Movilización parcial París, 1.º—Se han empezado a realizar las medidas gubernamentales, movilizándose a diez mil ferroviarios de la Compañía Paris-Lyon-Mediterráneo.

En espera de la movilización general, los ferroviarios del Estado serán movilizadas parcialmente.

La orden para declarar la huelga general fue lanzada anteaayer noche, después de haberse realizado gestiones infructuosas con la Compañía P. L. M.

En la orden se declara que la Federación empleó todos los medios de conciliación cerca de la Compañía P. L. M., del ministro de Trabajos públicos y del Presidente del Consejo, y consistían en suspender las sanciones recaídas sobre los incidentes ya conocidos antes de un arbitraje.

La Comisión ejecutiva recuerda que el movimiento será conducido con el mayor orden, y que se adoptarán medidas para la seguridad y para evitar toda provocación y todo acto de estropeo.

El trabajo no será reanudado mas que mediante una orden de la Comisión ejecutiva. La Confederación general del Trabajo está discutiendo la situación.

La Oficina federal y los principales Sindicatos militantes se han declarado en sesión permanente. Reina gran emoción en los Sindicatos. (Agencia Radio.)

Sindicalistas detenidos París, 1.º—Creemos saber que anoche ha sido firmado buen número de órdenes de detención que afectan a varios sindicalistas, que se han hecho culpables, bien por escrito, bien por discursos, de delitos, y especialmente a los ferroviarios que no han contestado al llamamiento de movilización.

Las órdenes de detención recibirán su ejecución mañana por la mañana. (Agencia Radio.)

Colecta entre viajeros Niza, 1.º—Los pasajeros ingleses que viajaban en el tren de la Riviera entregaron al maquinista, para todos los empleados del tren, la suma de 1.950 francos, resultado de una colecta hecha en el transcurso del viaje. (Agencia Radio.)

Organizando servicios Lyon, 1.º—La Compañía P. L. M. ha adoptado una serie de medidas para establecer un servicio normal, aunque sin respetar el horario vigente. Espera poner en circulación una quinena de trenes de viajeros y otros tantos de mercancías. (Agencia Radio.)

EL PARLAMENTO INGLES La reforma electoral Londres, 1.º—El proyecto de ley concediendo igualdad de voto a los dos sexos ha sido adoptado en segunda lectura por la Cámara de los Comunes. (Agencia Radio.)

BELGICA Y HOLANDA Relaciones económicas Bruselas, 1.º—Se trata en Holanda de conceder a Bélgica un crédito de 300 millones de florines.

Holanda suministraría a Bélgica 1.500 millones en mercancías, que Bélgica pagaría al cambio normal; es decir, a la par.

La diferencia entre la par y el tipo del cambio en el momento de la entrega sería capitalizada y amortizada en periodos anuales de manera que se liquidara el total en diez años. Están ya trazadas las grandes líneas del acuerdo. El crédito de 300 millones sería el primer acto de la serie necesaria para realizar la operación. (Agencia Radio.)

## La Conferencia de Londres

Puntos que se discuten Londres, 1.º—El Consejo Supremo interaliado, dividido ahora en dos secciones, ha continuado sus deliberaciones, y se cree generalmente que serán necesarios todavía unos diez días para liquidar las cuestiones actualmente pendientes.

Hoy ha sido discutido el Tratado con Turquía, y se han tomado ya decisiones provisionales.

Además de las Delegaciones rumana y serbia, llegadas recientemente a Londres, y cuya opinión reclama el Consejo, se asegura que se

acercó al caballete y comenzó a dibujar, a grandes rasgos, un boceto. El cura se levantó, y acercándose al alcalde, le dijo: —¿Venís buscando a una joven llamada Juana Fortier?

—Sí, señor cura. A Juana Fortier, acusada de robo, incendio y asesinato.

La fugitiva se adelantó dos pasos y exclamó con voz entera: —¡Es falso! ¡Soy inocente!

—Vuestra inocencia o vuestra culpabilidad no soy yo quien ha de declararla— replicó el alcalde—. ¿Sois Juana Fortier?

—Sí, señor; yo soy.

—¿Erais la portera de la fábrica del ingeniero Labroue, en Alfortville?

—Sí, señor.

El alcalde hizo una seña al sargento significándole que podía cumplir su misión.

El sargento se adelantó, y cogiendo del brazo a Juana, le dijo: —En nombre de la ley, y en virtud de auto judicial, daos presa!

—Bien—dijo Juana con exaltación—. Me prenderán, podrán juzgarme y hasta guillotinarne; pero lo que no podrán impedir es que sea inocente...

—¡Mamá! ¡Mamá!—gritaba el pobre niño.

El sargento se volvió, y dijo a los gendarmes: —Ponedle las esposas.

Juana se estremeció.

—¡Las esposas!... ¡Oh! ¡No, eso no quiero!

—No resistáis, hija mía—dijo el cura, —yo os lo suplico. Obedeced la ley,

—Obedeced la ley, infortunada criatura,

# INFORMACIONES DE PROVINCIAS

EL ASUNTO DEL DIA

## EL CORREO MADRID-CARTAGENA

No es ésta la primera vez que recogemos la enérgica protesta que contra la desorganización del servicio de Correos elevan muchos pueblos de la extensa y rica zona que recorre la línea de Cartagena. Antes, como ahora, fuimos eco fiel de quejas y demandas justas. Insistimos por ser tantos los requerimientos que nos son dirigidos, rogándonos que expongamos, siquiera sea en síntesis y en muy pocas líneas, los enormes perjuicios que el actual servicio de Correos causa a esta productora comarca.

«La supresión del coche-correo directo de Madrid a Cartagena—nos dicen desde Abarán—hace que llegue a esta región tan retrasada toda la correspondencia, que es preferible que los periódicos suspendan el envío de paquetes mientras dura la anomalía, pues han pasado muchos días que no se reciben a su debido tiempo y los correspondientes no pueden venderlos. La misma perturbación sufre todo el comercio de esta región, que recibe su correspondencia con veinticuatro horas de retraso.»

Otros muchos testimonios poseemos de las gravísimas consecuencias que ha traído para la vida económica de dicha zona este retraso en las comunicaciones. Hasta hace un mes se efectuaba este servicio regularmente; pero el 30 de enero último fué decretada una reforma, en virtud de la cual quedó suprimido el coche-correo directo de Madrid a Cartagena.

No hallando ninguna razón de conveniencia económica, de relaciones entre Madrid y la zona cartagenera que aconsejase esa reforma, fuimos a buscar su justificación técnica...

Pero nos encontramos con que los técnicos, en vez de disculpar tal reforma, la condenan con acritud y la reputan técnicamente como un disparate.

En las páginas de «Unión de Correos», la interesante revista técnica, y en los números correspondientes al 7 y 17 de fe-

brero, encontramos la condenación técnica más rotunda de la reforma.

No queremos hacer demasiado extensa esta crónica. Por esta razón nos abstendremos de reproducir todo lo que a este asunto dedica en sus páginas «Unión de Correos». Pero no queremos tampoco dejar de copiar lo siguiente:

«El coche directo a Cartagena! He ahí el ideal anhelado; ésta es la reforma reconocida como justa y necesaria. ¿No era directo el tren de Madrid a Cartagena? ¿No es también directo el servicio en otras líneas generales de menos importancia? Pues ¿por qué no perfeccionar la organización, poniendo fin a dependencias o agregaciones absurdas y a perturbadores cuan terribles transbordos?»

Y más adelante:

«Mala era, hasta hace poco, la organización de la línea de Cartagena; pero ahora es mucho peor.

Una disposición «reaccionaria» vuelve a retrotraer el servicio de dicha ambulante a los tiempos de Maricastaña. ¿Recordáis cuando el oficial a Cartagena iba agregado al correo de Valencia? Pues hoy sale como subalterno y auxiliar del correo de Alicante. Ha bastado echar una firma y hacer una enmienda en el «Vaya» para convertir una línea general en expedición de tercero o cuarto orden, y a hombres libres en forzados de galeras. Lo dicho: volveremos a los tiempos de Maricastaña.»

Basta leer las líneas que anteceden para convencerse de que la perturbadora reforma no obedece a nada que sea justo, ni a nada que sea útil. Quizás el capricho y el interés caciquil de algún político la inspirara; pero por ello debe ser rectificada en el acto. Y no encontrándose, aunque se busque por todas partes, un ápice de razón que justifique tal medida perjudicial para una región entera, ¿puede el director de Comunicaciones consentir que continúe en vigor?

### TERRIBLE ACCIDENTE

#### Muerte del ingeniero Sr. Meyer

Bilbao, 1.º—En el inmediato pueblo de Portugalete ha ocurrido ayer mañana un sensible suceso, que ha causado honda emoción en aquel pueblo y en Bilbao, y del que ha resultado víctima el ingeniero Sr. Meyer.

Se recordará que la Sr. Meyer fué asesinada este verano por un sindicalista en el momento en que éste atentaba contra el ingeniero esposo de la víctima.

Desde aquella trágica escena, el Sr. Meyer llevaba siempre en el bolsillo superior del chaleco una pequeña pistola browning cargada, ante el temor de ser de nuevo víctima de un atentado.

Ayer mañana se hallaba jugando el Sr. Meyer en su domicilio con sus cuatro hijos pequeños, que se vestían para ir a misa.

De improviso, Meyer se inclinó hacia el suelo para recoger un objeto que se había caído, cuando cayóse también la pistola, disparándose e hiriendo al ingeniero.

El Sr. Meyer se levantó y por su pie fué hasta la cama, echándose en ella.

Inmediatamente fué avisado un médico; pero cuando llegó, el Sr. Meyer había fallecido, pues el proyectil le había cortado la aorta.

El entierro se efectuará mañana martes. Los cuatro huerfanitos quedan absolutamente solos.

### UN VAPOR A PIQUE

La tripulación, salvada.—La estación radiotelegráfica de Cádiz :

Cádiz, 1.º—El vapor belga «Gallicier» pidió socorro el sábado, a las dos y media de la tarde, diciendo: «Estoy hundíendome a los 36 grados 22 minutos longitud Norte, 37 latitud Este.»

La estación radiotelegráfica de Cádiz llamó a los barcos que estaban en ruta, advirtiéndoles del peligro que corría el «Gallicier», contestando el vapor «Gándara» que estaba a 40 millas y el vapor «Falerniana», que a catorce millas. Este último acudió en auxilio del barco belga. Ayer, a las nueve de la mañana, auxiliaban al «Gallicier» dicho vapor «Falerniana» y el español «Cullera», de la Transmediterránea, recogiendo éste toda la tripulación del «Gallicier», compuesta de 33 hombres, y llevándolos con rumbo a Valencia.

El «Gallicier» se hundió totalmente. Se intentó remolcarlo por el vapor «Pereza»; pero fué imposible, por impedirlo el fuerte huracán que reinaba.

Es objeto de grandes elogios la estación radiotelegráfica de Cádiz, que consiguió enviar pronto auxilio al barco naufragado, logrando con ello que se salvaran 33 personas.

#### El «León XIII»

También el transatlántico «León XIII» recibió un radiograma del barco belga; pero no pudo acudir a salvarle por encontrarse a mucha distancia. Luego, al saberse que se había hecho el salvamento de la tripulación, se produjo la natural alegría entre el pasaje y los tripulantes.

En el pasaje viene el director del «Diario de la Marina», de la Habana, y el escritor D. Ramón Pérez de Ayala.

El «León XIII» ha pasado rudos temporales en los días 25, 26 y 27 de febrero, en los

El toro toma cuatro varas. En banderillas no hay nada saliente. Ocejito muletea con valentía. Entra rápido y deja una estocada caudilla, que mata. Palmas.

#### TERCERO

Negro. Angelillo lo fija con varios excelentes lances. Ovación.

El toro cumple en varas. Mata un caballo. La Policía detiene a un aficionado que salta al ruedo con el propósito de torear.

Angelillo toma los palos y deja un par abierto. Los peones terminan mejor que el matador.

Este emplea una faena compuesta de pases altos, naturales, ayudados y un molinete, sufriendo un desarme. Dos pases más y una estocada delantera, dejando la muleta en la cara del enemigo. Dobra éste y se aplaude al de Triana.

#### CUARTO

Berrendo en negro. Méndez capotea sin lucimiento.

El toro recibe cinco varas, tres superiores de Ortega, quien oye una larga ovación y música, teniendo que dar la vuelta al ruedo.

Méndez banderilla, clavando un par delantero, entrando con los terrenos cambiados; otro bueno al cuarto y otro superior al quinto, después de larga preparación.

A instancias del público toma otro par, y lo prende delantero y caído al cuarto.

Con la muleta emplea un trasteo de defensa. Pincha en hueso. Repite derecho y bien para media estocada buena. Palmas.

#### QUINTO

Berrendo en negro. Sufre cuatro varas y mata dos caballos.

El banderillero Ocejito pasa a la enfermería, con la mano derecha lastimada al caer en el callejón a la salida de un par.

Ocejito Chico muletea de pitón a pitón, sin

arrimarse. Pincha en hueso. Repite con otro hondo, sacando rota la taquilla. El toro está difícil. Intenta siete veces el descabello. Suenan un aviso. Receta una estocada tendida. Dobra el toro, y hay pitos en abundancia.

#### SEXTO

Berrendo en negro. Angelillo da varias verónicas aceptables.

Por la intervención de los monos en la suerte de varas se promueve un escándalo que dura todo el tercio.

El toro aguanta cuatro varas. Mueren tres caballos.

Angelillo realiza una faena movida con ayuda del peonaje, para un pinchazo con arqueo de brazo. Media estocada después, y acaba.

La entrada, buena.

#### EN MALAGA

Inauguración de la temporada : : : : : :

Málaga, 1.º—Para inaugurar la temporada taurina se lidiaron ayer reses de Domecq, que fueron bravas, matando siete caballos.

Carnicerito estuvo superior; y en su primer escucha una ovación. Hizo al quinto una gran faena y le propinó un gran estocozazo que le hizo rodar sin puntilla, y le valió la oreja.

Checa en su primer escucha superior, y cortó la oreja. Al tercero lo despachó de media atravesadilla.

Joseito de Málaga fué muy aplaudido.

#### EN BILBAO

Bilbao, 1.º—Se ha inaugurado la temporada taurina.

Los novillos de Sánchez de Coquilla cumplieron.

Torquillo II, bien y superior. Cortó una oreja.

Chatillo de Baracaldo, mediano.

Barajas rejoneó con aplauso.

## DESDE BARCELONA

### Obreros y patronos

Barcelona, 1.º—A la hora de costumbre se han reanudado hoy todos los trabajos sin excepción en la mayoría de las fábricas y talleres, trabajándose con actividad las ocho horas reglamentarias, pues los Sindicatos se han opuesto a que los obreros de algunas casas lo hagan en horas extraordinarias.

No se han registrado incidentes, reinando completa normalidad.

Hoy han empezado a devengar el aumento de una peseta diaria en el jornal que hasta ahora disfrutaban los oficiales pintores, en virtud de acuerdo de la Sociedad patronal denominada Unión y Hermandad de maestros pintores de Barcelona.

También los albañiles cobrarán desde hoy nueve pesetas diarias de jornal y seis y media los peones, según lo acordado por el gremio de contratistas.

—De Granollers comunican que fueron detenidos algunos sujetos en aquella población por cobrar cuotas del Sindicato. En Manlleu lo fueron también otros por el mismo motivo.

—Se ha negado en la Jefatura de Policía una reunión de ferroviarios, que se aseguraba se celebró ayer en un Centro de Barcelona.

### Noticias del Sr. Maestre

En el Gobierno civil se ha recibido un telegrama del Sr. Maestre, dando cuenta de que, debido a tener que ocuparse de numerosos asuntos de interés para Barcelona, no podía fijar aún el día de su regreso.

### Noticia desmentida

El gobernador interino ha desmentido la noticia de haber dimitido el jefe superior de Policía.

### El día de ayer

Barcelona, 1.º—Ayer disfrutamos de un día espléndido, despejado, de verdadera primavera. Con tal motivo, los paseos y los pueblos de los alrededores se vieron concurridísimos.

Por disposición gubernativa se suprimió la cuantía pública proyectada por los pescadores ambulantes para recaudar fondos con que aliviar la situación de los vecinos de Pekín y de Somorrostro, cuyos barrios fueron destruidos por los pasados temporales.

La plaza de toros, lo propio que los campos de foot-ball, donde se jugaron los partidos del campeonato, tuvieron grandes llenos.

### El general Weyler

Esta semana se propone el general Weyler visitar las fuerzas de las poblaciones de la región, empezando probablemente por las de Manresa.

### Descarrilamiento

El tren de la línea del Noroeste, de Barcelona a Igualada, que sale de esta última población a las cinco y veinte de la mañana, descarriló el sábado entre las estaciones de Masquefa y Piera, a consecuencia, según parece, de haberse roto el eje de uno de los vagones de carga. Los frenos automáticos no pudieron funcionar, tomando el convoy una marcha vertiginosa hasta que descarriló, empujándose la máquina y algunos vagones en un campo inmediato a la vía.

Los pasajeros llevaron un susto mayúsculo. Desde la plataforma de uno de los vagones se arrojaron a la vía tres viajeros, resultando todos con lesiones, y uno de ellos la amputación de un pie.

Al notar la avería, los maquinistas dieron la señal de alarma, y la pareja de la benemérita que iba en el tren hizo lo propio disparando sus fusiles.

De Igualada y de Barcelona salieron trenes de socorro con empleados de la Compañía, para auxiliar a los heridos y recoger el pasaje.

### Un atropello

Frente al Palacio de Bellas Artes un tranvía atropelló anoche a un soldado, dejándole

en gravísimo estado. Pasaba por allí el gobernador interino, quien descendió del vehículo, recogió al herido y le condujo a la Casa de Socorro.

Después de curado de primera intención, en el mismo automóvil el Sr. Prat le condujo al cuartel, entregándole al oficial de guardia.

### El descanso dominical

Barcelona, 1.º—Cumpliendo la ley, no se han publicado hoy los periódicos de la mañana. Los de la tarde aparecerán a las siete.

### Campaña plausible

La Guardia Municipal ha emprendido una campaña para evitar que los niños suban a las traseras de los tranvías, con exposición de su vida. Hoy fueron detenidos 23 y aplicada una multa a sus padres o encargados.

### CAMPAÑA TERRORISTA

## Siguen los atentados

### Hallazgo de un explosivo : : : : : :

Barcelona, 1.º—En el tejado de un cobertizo hallaron unos obreros albañiles que trabajaban en una obra de la barriada de San Andrés un objeto sospechoso; tenía la forma y tamaño de un huevo de avestruz, con una mecha de unos doce centímetros en uno de sus extremos y varios pistones en su superficie; la mecha estaba apagada, pero con señales de haber ardiendo.

El artefacto, que se supone fué arrojado al lugar donde se halló desde un torrente inmediato, fué trasladado al campo de la Bota, para su examen, en el carro blindado.

### Explosión de una bomba

De Badalona nos comunican que en el domicilio del fabricante Sr. Blanch, director de los talleres que la Sociedad anónima Blanch posee en aquella ciudad, estalló a las ocho y treinta una bomba, con estruendosa detonación, que se oyó a largas distancias.

El explosivo causó desperfectos de consideración en el edificio, en el que no quedó un cristal entero, lo propio que en los inmediatos; se recogieron trozos de metal, de que se supone estaba cargada la bomba, en las paredes del edificio.

No ocurrieron, por fortuna, desgracias personales; la Policía detuvo a un sujeto llamado Luis Nanot, quien ingresó en la cárcel incomunicado; parece que contra él pesan graves cargos.

### Otro atentado

De Tarrasa nos dan cuenta de un atentado, por fortuna frustrado, por el estilo del registrado en Sabadell, en el domicilio del fabricante Sr. Jenny.

En la noche del sábado se presentaron en el domicilio particular del Sr. Badrinas, socio industrial del diputado a Cortes D. Alfonso Sala, dos sujetos preguntando por aquél, a quien dijeron debían presentar una carta de recomendación.

Como lo ocurrido en Sabadell es tan reciente, se tomaron algunas precauciones antes de franquearles la entrada en el despacho. Ya en éste los desconocidos sacaron cada uno un revólver; pero antes de que pudieran disparar, el Sr. Badrinas tocó un silbato en demanda de auxilio, acudiendo unos individuos del somatén, quienes redujeron a los desconocidos, sujetándolos y poniéndolos a disposición de la autoridad.

### Otras noticias

Barcelona, 1.º—El gobernador se ha negado a facilitarnos datos y detalles acerca de la bomba que anoche estalló en Horta.

—Ha circulado el rumor de haber sido detenidos los presuntos autores del asesinato del fabricante de Sabadell Sr. Jenny y de las lesiones sufridas por sus hijos. No hemos podido comprobar oficialmente hasta la hora

presente, aunque lo aseguran personas llegadas de aquella población.

### FRATERNIDAD HISPANOFRANCESA

#### Entrega

#### del busto del mariscal Joffre

Barcelona, 1.º—En el despacho del alcalde se celebró esta tarde a primera hora la ceremonia de entrega por la colonia francesa al alcalde, como genuino representante de la ciudad, de un artístico busto en mármol blanco del mariscal Joffre, ofrenda a Barcelona de la colonia por los actos realizados durante la guerra en obsequio a los artistas franceses.

Hicieron la entrega el cónsul de Francia, Sr. Philippe; el presidente de la colonia francesa y el presidente de la Cámara de Comercio Francesa.

Fué recibida la Comisión por el alcalde, Sr. Martínez Domingo, acompañado de dos tenientes, cuatro concejales, el secretario del Ayuntamiento y el alto personal.

El cónsul de Francia, en un breve discurso, manifestó que cuando Francia pasaba momentos de peligro, el Municipio de Barcelona organizó una Exposición del arte francés, demostrando su espiritualidad y simpatía hacia la nación francesa, por lo que la colonia rogaba que, como demostración de gratitud, aceptara para la ciudad el busto del mariscal Joffre.

Le contestó el alcalde, Sr. Martínez Domingo, aceptando, en nombre del Ayuntamiento, el busto ofrecido. Dedicó al mariscal Joffre sentidas frases de elogio, diciendo que, con su talento y serenidad, supo salvar a Francia y a la civilización latina en momentos difíciles de la guerra. Añadió que Barcelona no perdió nunca la fe en la victoria de las naciones aliadas.

Terminó diciendo que esperaba de la colonia francesa de Barcelona que acabase su obra de estrechar los lazos íntimos de fraternidad entre Francia y Cataluña, que podrán manifestarse en la próxima venida del mariscal Joffre a Barcelona para asistir a la fiesta de los Juegos florales.

Con esto se dio el acto por terminado.

El busto del mariscal Joffre es obra del escultor Raimundo Sudre, y lleva una inscripción que dice así: «Al Excmo. Ayuntamiento de Barcelona. Homenaje de la colonia francesa y testimonio de su gratitud por la hospitalidad ofrecida a los artistas franceses en 1917.»

El busto quedó colocado en el despacho del alcalde con una rama de laurel.

### ANDALUCIA

#### Victima de un accidente

Málaga, 1.º—Ha fallecido el distinguido joven D. Baltasar Pons y Bergel, víctima de accidente ocurrido durante un asalto de armas con su amigo el segundo teniente de infantería Sr. Alier.

Este se halla abatidísimo y consternado por la desgracia de que ha sido inconsciente autor.

### CANARIAS

#### Enterrado en una cueva

Tenerife, 1.º—A consecuencia de las grandes lluvias se ha registrado un lamentable suceso.

En una cueva situada en el barranco de Almeida, en las proximidades del cuartel de Artillería, se vieron obligados a refugiarse una pobre mujer y su hijo, muchacho de trece años de edad.

Al ausentarse la madre, la improvisada vivienda se derrumbó, quedando sepultado en la cueva el referido joven.

Varios vecinos se dieron cuenta del accidente y pidieron auxilio al oficial de guardia del fuerte.

El oficial dispuso que marcharan inmediatamente al lugar del suceso veinte hombres, al mando del sargento Machuca.

Después de improbos trabajos lograron penetrar en la cueva, encontrando casi exánime al joven, que se había refugiado en un rincón de aquella, protegido por un colchón.

El muchacho presentaba grandes síntomas de asfixia.

La Prensa local hace elogios de la conducta del sargento Machuca y sus valerosos compañeros, que han sido felicitados por sus jefes.

El coronel del Cuerpo ha comunicado el hecho al capitán general.

### VASCONGADAS

#### Un crimen

Bilbao, 1.º—En la casa núm. 10 de la Alameda de San Mamés vivía una mujer viuda con su hijo, Salvador Olarra, de veintidós años, y dos sobrinos, Vicente y José Altuna, de veinticuatro y treinta años, respectivamente.

Salvador era gran aficionado a divertirse; su carácter le inclinaba a pasarse las horas y los días de juerga, ausentándose frecuentemente de casa de su madre.

Ultimamente faltó tres días de casa. En la madrugada última se presentó en su domicilio, y dando muestras de un estado de gran excitación, pretendió de su madre que le diera dinero.

Sus primos trataron de calmarle; pero Salvador les amenazó con un arma. Ante esta actitud, los primos, que empuñaban sendas escopetas porque se disponían a salir de caza cuando llegó Salvador, le agredieron con la culata de las armas de caza, golpeándole en la cabeza de tal modo, que le destrozaron el cráneo, causándole la muerte.

Los agresores, que gozan de buena reputación, han ingresado en la cárcel.

#### Epidemia rábica

Bilbao, 1.º—El «Boletín Oficial» de la provincia publica hoy una disposición gubernativa declarando oficial la epidemia de rabia en la jurisdicción de Bilbao, donde frecuentemente se han registrado casos de rabia por el exceso de perros vagabundos.

# PROVINCIA DE MÁLAGA

## RONDA ANTEQUERA

### PROBLEMAS LOCALES

#### Por la vida de Antequera

Antequera, «la ciudad callada, prudente y buena», se lamenta del abandono en que se encuentran todos aquellos servicios públicos para los cuales es menester el auxilio del Estado.

Recientemente ha visto Antequera cómo otras ciudades de la misma región andaluza han hallado solución satisfactoria a problemas que ellas solas, con su propio y único esfuerzo, no podían resolver.

La bella ciudad antequerana tiene sin resolver muchos asuntos que constituyen necesarias mejoras y cuya resolución influiría evidentemente en el desarrollo de su vida económica. Para ello es necesario el auxilio ajeno, es decir, la ayuda oficial. Si ésta no llega a tiempo se irá prolongando el estado de abandono en que por parte del Gobierno—del actual y de los anteriores—se encuentra la histórica ciudad, y los brotes de nueva vida que los inteligentes y laboriosos antequeranos han creado, con la mirada en un porvenir próspero, caerán agostados, secos, para no volver a retoñar jamás.

Campo de experimentación agrícola: : : :

Como más arriba decimos, son muchos los problemas de vitalidad económica, de cultura

ra general, que en Antequera están sin resolver.

No hay que culpar a las clases directoras. El Ayuntamiento, por ejemplo, realiza aquella labor que sus medios limitan; pero no puede acometer empresas que se encuentran fuera del radio de acción de sus atribuciones.

Se ha preocupado el Municipio en estos últimos días de organizar con admirable acierto la Fiesta del Arbol, verdadera fiesta de cultura infantil que debieran practicar con paternal atención todos los Ayuntamientos de España.

También ha acordado el Ayuntamiento antequerano solicitar del ministerio de Fomento, no un favor, no una prebenda, sino sencillamente que sea cumplida una real orden en virtud de la cual debe ser establecido en Antequera un campo de experimentación agrícola.

«Parece ser—dice un periódico antequerano—que el Sr. León Motta, ex alcalde de esta ciudad, pedirá que se reúna en breve la Cámara Oficial de la provincia, y ante ella, representando los intereses agricultores del distrito, requerirá el concurso de tan importante organismo para ver de conseguir lo que tanto beneficiaría el desenvolvimiento de la riqueza agrícola en estos pueblos.»

Creemos que no será difícil conseguir que esta importante mejora sea establecida. No se trata de otra cosa que de solicitar el cumplimiento de una real orden.

### RÉCUERDOS DEL PASADO

#### Las ruinas de Asinipo

O de Accinipo. Dice Madoz en su «Diccionario Geográfico Estadístico de España», al hablar del término de Ronda:

**VALENTÍN MARQUÉS**

(o)

Establecimiento de tejidos del reino y extranjeros.

Visite usted esta casa y encontrará siempre las últimas novedades.

(o)

Calle Progreso, 7,  
20, 22, 24 y 26.  
RONDA (10)

**HOTEL-RESTAURANT**

UNIVERSAL

Gran Fábrica de Mantecados, Roscos de vino y Alifajores.

**LUIS THUILLER**

Infante D. Fernando, 83,  
y Aguardenteros, 2.  
ANTEQUERA (3)

«Hállanse asimismo en el radio que comprende el término—ruinas de pueblos antiguos y los restos de la populosa ciudad de Asinipo, situada a unas dos leguas—once kilómetros—de Ronda, sobre un peñasco de bastante altura, tajado en su mayor parte y defendido por una muralla y varios torreones de piedra menuda y medio derretida. En la actualidad—Madoz publicó su Diccionario en 1840—sólo se conservan de los grandes edificios que componían dicha población un anfiteatro descubierto por D. Macario Fariñas, anticuario rondeño, en 1650, consistente en una portada de cantería de orden dórico, la cual muestra en su centro un arco grande acompañado de otros dos de menor elevación, sobre los que se hallan dos nichos cuadrilongos, y en medio una casilla, donde se ponían los vasos de metal aromáticos que habían de producir un agradable sonido al ser heridos por las voces de los concurrentes (?).

Esta fachada está igualada por la parte de afuera, y a unas tres varas de distancia, por otra pared de la misma construcción, aunque sin arco, dejando en medio el sitio de la escalera principal que conducía a los cuerpos del edificio: a los lados de la citada portada se ven dos entradas cuadrilongas que dan paso a los asientos, y desde ellas se forma la he-

radura, que contiene 23 gradas de piedra, de las cuales se ocultan cinco por los escombros, conservándose las demás en regular estado. En el final de la última grada se distingue el sitio de una ancha y espaciosa galería, y cerca del círculo, en línea recta a las entradas, se conserva a cuatro varas de distancia una bóveda en cada lado, construida de cantería, con seis pies de alto y poco menos de ancho, la cual se dirige oblicuamente hacia el fondo del circo, indicando existir debajo de éste un salón o cueva subterránea, aunque obstruidas sus entradas hoy en día por las ruinas.»

### MEJORAS EN RONDA

#### Nueva Casa de Correos

Ronda tiene ya nueva Casa de Correos. Es digna de Ronda y de la creciente importancia que va adquiriendo esta ciudad. Las nuevas oficinas de Correos están instaladas en la calle de la Naranja, número 12.

Los periódicos rondeños dedican elogios a las nuevas oficinas y excitan el celo del Ayuntamiento para que repare el pavimento de la calle y gestione de los propietarios de las casas el acerado de las mismas, pues la importancia de la calle, que ha aumentado evidentemente con el servicio público en ella establecido y el tránsito que ha de tener en lo sucesivo, lo demandan.

### EL BATALLON DE CAZADORES DE ALBA DE TORMES

#### Patriótica iniciativa

A las bellas señoritas rondeñas

Se halla en Ronda de guarnición el batallón de cazadores de Alba de Tormes, transformado en sexto de montaña.

Un periódico rondeño—«Ecos de Ronda»—dice de este batallón que será un batallón rondeño por todos estilos: su residencia en Ronda será definitiva; sus soldados serán rondeños y de los pueblos vecinos, y sus oficiales serán también rondeños, por la misma razón de ser su estancia fija en la ciudad del Tajo.

El mismo periódico tiene una hermosa y patriótica iniciativa, que brinda a las bellas señoritas rondeñas, en las siguientes líneas:

«En todas las poblaciones donde ha ido un nuevo regimiento o batallón, las señoritas han bordado la bandera, que solemnemente ha sido entregada a la nueva unidad, dando así una prueba de patriotismo y amor al Ejército, muy digna de alabar; aquí en Ronda la bandera la traen, y su transformación es fácil para el nuevo nombre que ostentará; pero proponemos a nuestras bellas paisanas otro homenaje al ya querido batallón, consistente en que por cuatro grupos de señoritas borden cada uno de los banderines de las compañías, trabajo sencillo que constituirá un homenaje delicado a los valientes soldados que convivirán con nosotros; estos banderines, cada uno del color de la compañía correspondiente, podrán llevar el emblema del arma y el escudo de Ronda bordado, y así, unidos Ejército y pueblo, tendrá toda la poesía conmovedora de ser como una corona que tejieron blancas manos de mujer rondeña, por cuyas venas corre sangre de las heroínas hispanas, que le darán bríos y entusiasmo, si falta le hiciera, para luchar por la patria, y como aquel nunca

Almacén de coloniales y cererías por mayor de F. PERALTA JIMENEZ. Azúcares estufados. Café tostado diariamente. PIANA DE ALFONSO XIII, núms. 2 y 4. RONDA

**Fábrica de hilados y tejidos de lana**

HIJOS DE DANIEL CUADRA

Especialidad en mantas fondo JACQUARD

ANTEQUERA (2)

**Fábrica de curtidos de todas clases**

Antonio Casco, hijo

ANTEQUERA (6)

**José Rojas Castilla**

ANTEQUERA :: SUCURSAL EN CEUTA

TEJIDOS :: SASTRERIA :: CAMAS DE HIERRO

Esta casa se recomienda por la bondad de sus artículos, por su gran surtido y por sus precios baratísimos. (4)

**Casa Gaspar Carrillo**

Visítela usted

Encontrará de todo

Central: Pi y Margall, 11

Sucursal: Carrera de Espinel, 36

RONDA (12)

**Grandes bodegas**

V. LEÓN. — RONDA

Vinos corrientes, finos y generosos.

Especialidades.

Exportación a provincias y extranjero. (4)

CADIZ-MALAGA

**Restaurant y Freiduría**

MANUEL GÓMEZ GIMÉNEZ

Ríos Rosas, núm. 3. — RONDA (17)

**Gran Hotel Reina Victoria**

RONDA

Situado al borde del Tajo, con todo el confort moderno, calefacción, baños, salones de lectura, música y billar. Espléndido panorama. Grandes jardines con lawn tennis, etc.

Telegraphic address: Victoria Ronda // Director: Mark Law (5)

EL ABANICO

Juguetería—Bisutería—Quincalla—Paquetería y coloniales

DE

**Miguel Vallejo**

Carrera Espinel, 42.—RONDA (8)

**HOTEL ROYAL**

RONDA

Hotel de primer orden situado en Alameda del Tajo

Cocina excelente—Cuartos de baño

Precios moderados y especiales para familias de temporada

A. H. Rerutich, Director propietario (19)

**León Checa Palma**

ANTEQUERA

FABRICA DE TEJIDOS DE LANA

Bayetas, Mantas y Franelas (6)

talada la Academia en el mismo Ayuntamiento, y a juzgar por la acogida que se ha hecho al nuevo organismo de enseñanza artística, los resultados serán brillantes. Así lo deseamos sinceramente.

#### El clima de Antequera

El clima en la comarca antequerana oscila entre 0° y 18° en invierno, y 15° y 38° en verano. En primavera se disfruta una temperatura deliciósima, siendo muy frecuentes los días de espléndido sol y diáfano, purísimo ambiente.

El termómetro desciende rara vez de 0°. Las nevadas son muy raras, y cuando las hay, son de muy corta duración.

En las sierras se mantiene la nieve algunos días.

Los vientos frecuentes son: los de Nordeste y Oeste, y en especial el del Sur a Noroeste, llamado vulgarmente «el solano».

#### EN VIAS DE RESTAURACION

#### La iglesia de Santa María

Un grupo de antequeranos entusiastas de la belleza artística de algunos edificios antiguos, unido a una Comisión nombrada al efecto, ha comenzado ya los trabajos de preparación para que dentro de poco tiempo den principio las obras de reparación de la iglesia de Santa María, de la ciudad andaluza.

Ya hemos hablado en nuestras columnas de este hermoso monumento, al que Antequera dedica el más fervoroso amor, uniendo a la devoción que le inspira la admiración que siente por las bellezas de arte que encierra.

Para las obras de restauración, el finado obispo de Málaga, Excmo. Sr. D. Juan Muñoz Herrera, envió hace algún tiempo un donativo de 1.000 pesetas; el Gobierno se suscribió con igual cantidad. La suscripción para esta obra de arte y de fe alcanza magnífico éxito.

Con mucho gusto damos esta noticia a los amantes de Antequera y de sus monumentos. Ya era hora que se emprendiese con la actividad necesaria esta mejora, que evitará—según opiniones técnicas—nuevos hundimientos, que pondrían en grave peligro el edificio.

Es una alta prueba de patriotismo y de cultura, de amor al suelo en que se dieron los primeros pasos en la vida, desvelarse por la conservación y mayor embellecimiento de aquellos edificios, que además de constituir el recuerdo de un pasado de gloria, componen y completan la fisonomía del pueblo en que nacimos, esa fisonomía que nos es familiar y querida, de la cual no debemos consentir que desaparezca un rasgo, muchas veces el más importante y el más bello, que la destruya.

Por esto, y por ese sentimentalismo de carácter artístico que experimenta todo aficionado a las Bellas Artes, no podemos menos de aplaudir las actividades de que da muestra esa Comisión que ha tomado a su cargo la restauración de la iglesia de Santa María, de Antequera. Vaya, pues, nuestra felicitación entusiasta.

Después de escritas estas líneas llega a nuestro conocimiento la labor que, con la pluma unas veces y otras poniendo en práctica otros medios de convencimiento, realiza don Martín Anson para lograr que sea pronto un hecho la restauración de la iglesia de Santa María.

Ha sido nombrada una Comisión de entusiastas antequeranos, que se ha dirigido a las personas más importantes de la simpática ciudad andaluza para que, participando con el resto del vecindario del amor que el artístico monumento debe inspirar a todos los hijos de Antequera, contribuyan de suerte que las obras puedan comenzar muy pronto.

Fabricante de Curtidos

**Joaquín Vallés Arnau**

ANTENUERA (7)

olvidado batallón de Chiclana se cubrió de gloria en tierras africanas, porque al luchar en el Rif sonaban en sus oídos las frases de aliento que les dio Ronda al marchar, y sabían que aquí se postraban en oración millares de almas pidiendo al Todopoderoso por nuestros bravos soldados, y así será el nuevo batallón rondeño el sexto de Montaña, porque al vivir en estas bravas sierras se infiltrará en su alma todo el valor de la vieja raza española y sentirán todo el patriotismo que le preste este pueblo, que venera a la patria y al Ejército.

Esperamos que nuestras encantadoras paisanas recojan la idea y la lleven a la práctica con el entusiasmo que ellas saben poner en las cosas grandes, y un acto hermoso sería la entrega de los banderines, como delicado homenaje de bienvenida a nuestros heroicos soldados, que participarán con nosotros las alegrías y tristezas de la vida pueblerina.»

### LA CULTURA EN ANTEQUERA

#### Clases gratuitas de música

Antequera quiere realizar un ideal de cultura que no todos los pueblos realizan, desgraciadamente, en España. Al igual que otras ciudades en las que los Municipios se preocupan de la educación de costumbres de las clases populares, que es una de las principales misiones que tienen el deber de cumplir.

Un pueblo que se preocupa de la educación artística de los niños de las clases humildes y les ofrece gratuitamente enseñanza de los fundamentos de la carrera de música.

El concejal encargado de la banda de música de Antequera, de acuerdo con el director de esta entidad artística, ha ordenado que se organicen clases de solfeo e instrumentos para los muchachos que lo deseen, con objeto de estimular sus aficiones artísticas. Ya está ins-

**3. Boudere y Sobrinos**

FABRICA DE TEJIDOS DE LANA

Especialidad en mantas para cama y viaje.

Bayetas y Franelas.

Pañería, últimos dibujos, gran surtido.

HILLO PARA TOQUILLAS Y SIMILARES

ANTEQUERA (8)

**ALMACEN DE COLONIALES Y ULTRAMARINOS**

AL POR MAYOR Y MENOR

SEMILLAS DE TODAS CLASES

ESPECIALIDAD EN GARBANZOS

Alcolea 8 RONDA (11)

**LA INDIANA**

Fábrica de Aceite de Oliva, de Orujo, de Jabones y Harinas.

Aguardiente, Coñac, Ron.

Especialidad en Embutidos y Chacinas.

Angel Luque Rodriguez

RONDA (6)

Reservado para el nuevo Hotel

Próxima inauguración

RONDA (1)

**Agujas de gramófono**

GRANDES EXISTENCIAS

en el

**Bazar "La Alianza"**

RONDA (10)

**Bernardo Castaño Rodríguez**

HERRERO-MECÁNICO

Infantas, núm. 14. — RONDA

Especialidad en construcción de material de agricultura. Inventor y constructor del nuevo arado de verdadera giratoria marca B. C., el más perfeccionado hasta el día.

REMITE CATÁLOGO GRATIS (7)

FABRICA DE CURTIDOS Y CALZADOS

DE

**HIJOS DE EMILIO RIVERO**

Espinel, número 25.—RONDA

Últimas novedades en calzados de lujo y económicos. Calzados especiales para campo. Fortaleza y larga duración. (18)

Las mejores pastas para sopa

**Trigueros Hermanos**

ANTEQUERA (9)

**Francisco Romero Garcia**

COSECHERO Y EXPORTADOR

Fábrica de curtidos en la Moraleda

Fábrica de aceites en "El Maull"

Escritorio: ROMERO ROBLEDO, 15. ANTEQUERA (1)

**Joaquín Vázquez**

Alcolea, 16.—RONDA

Tienda de tejidos — Pañería — Artículos de punto

Géneros blancos — Novedades

La casa mejor surtida y que más barato vende (2)

**LA LLAVE**

FERRETERÍA Y MADERAS

**PARLO CHAMORRO MUÑOZ**

30, Progreso, 30.—RONDA (13)

# INFORMACIONES DE MADRID

LO DEL DIA

## Eso ya no se puede tolerar

Ayer, domingo, hubimos de sentir la misma necesidad de fumar que los restantes días de la semana.

Pero la circunstancia de ser domingo, es decir, día en que no hay grandes ni aún pequeñas cosas que hacer, nos dejó margen para llevar a cabo una larga peregrinación por las mal llamadas expendidurias. ¿A qué darles ya este nombre, si hace tanto tiempo que no expenden nada?

Es un hecho indiscutible que para fumar hace falta tabaco. Y no teniendo —¿qué español dispone ahora de tabaco, como no sean el Sr. Allendesalazar y los consejeros de la Tabacalera?—, es forzoso encaminarse a una o varias expendidurias.

Tal hicimos ayer. Por lo pronto, experimentamos repetidas veces esa sensación particular que invade el espíritu cuando se abraza una esperanza, por remota que sea, y no se ha llegado aún al convencimiento de que ha de resultar totalmente irrealizable.

Cuando un fumador carece en absoluto de tabaco y arde en deseos de fumar (es el fumador lo único que puede arder en ese trance), sólo el hecho de dirigirse a un estanco para probar si por una de esas raras casualidades de la vida encuentra una cajetilla de cincuenta o de sesenta céntimos, es bastante para que se le haga la boca humo.

Sólo le faltaba al fumador proveerse de unas cuantas margaritas e ir deshojándolas por esas calles de Dios, exclamando al arrancar una y otra hoja: «¿Habrá tabaco? ¿No habrá tabaco?»

Ni con margaritas ni sin margaritas deja de ser, fatalmente, el resultado el mismo: ¿No hay tabaco!

A todas las peregrinaciones de esa especie pueden ser aplicados los versos que dice un personaje en la parodia de una zarzuela célebre:

Es como si al transcurrir  
te quitasen en un atraco  
las cejillas y el tabaco;  
¡pues te quedas sin fumar!

Sin fumar nos quedamos ayer nosotros, como tantos y tantos vecinos de la corte, después de haber recorrido Madrid, deteniéndonos en los estancos, de Norte a Sur y de Este a Oeste.

En algunas expendidurias nos ofrecieron los estancieros, con cierto aire de condescendencia y hasta en un tono paternal, cajetillas de 85 céntimos y de peseta.

Nosotros, para corresponder a su buena acogida, les indicamos que no debieran tener allí esas clases, sino devolverlas al punto a la Tabacalera para que puedan seguir fumando los consejeros y el señor Allendesalazar, que las gastan de aquel precio, aun cuando en rigor les resulten más baratas.

Y aun llevamos nuestro deseo de pagar el fracasado favor al punto de aconsejar a los estancieros que gestionen el descanso dominical, ya que cerrando las expendidurias será para los fumadores un consuelo la ilusión de que si no fuman ese día es por el olvido de proveerse el sábado.

Todavía apuramos el razonamiento con la afirmación de que puestos a pedir solicitarán el descanso perpetuo, para poder dedicarse a otra cosa, ya que no hay nada tan ridículo como permanecer horas y más horas tras el mostrador de un estanco sin existencias para la venta.

Ese cierre perpetuo tendría para los fumadores una gran ventaja, evitándoles la molestia de tanto viaje inútil a los estancos.

Además, ese cierre correspondería al de las entendaderas de la Compañía Arrendataria de Tabacos, y también al de las del Gobierno, que tan apaciblemente asiste a la intolerable burla y no se entera de unos gritos que acusan el convencimiento de que ha sonado ya, y no pocas veces, la hora de la denuncia y rescisión de un contrato.

¿Para qué tendrá el Estado una intervención en la Tabacalera? ¿Para qué existirá el Ministerio de Hacienda? ¿Para qué la Presidencia del Consejo de Ministros?

¡Oh, no! Borremos estas últimas palabras.

¿En qué cabeza cabe que el Sr. Allendesalazar proceda contra la Compañía Arrendataria de Tabacos?

Ha sido su director y volverá a serlo cuando deje de ser presidente del Consejo de Ministros.

Modifiquemos la pregunta:  
¿Para qué existirá el Parlamento?

Unión Velocipédica Española para ayer a Alcalá de Henares quedó suspendida hasta nuevo aviso.

### FOOT-BALL

El partido para el campeonato del Centro, jugado ayer entre los equipos cuyos nombres encabezaban estas líneas, dió por resultado el empate a tres, y fué presenciado por bastante público.

A. SANCHEZ DE LEON

### CONSEJO DE LABORATORIO

## HERVID LA LECHE

Habiéndose registrado invasiones de glosopoda o fiebre aftosa en las vacas de algunos establos de Madrid, y ante la posibilidad de que esta enfermedad, seguramente importada, aparezca en los demás, el Laboratorio municipal aconseja al vecindario no beba la leche sin haberla hervido, operación que la hace inofensiva.

En los establos tienen establecida una vigilancia sanitaria, no debiendo alarmarse el vecindario, al que se le recomienda la práctica de aquella medida profiláctica, no sólo por lo que se refiere a la leche de los establos de Madrid, sino a la que proceda de fuera, pues teniendo en cuenta las condiciones de extrema difusibilidad de la glosopoda, hay que precaver la posible propagación o la existencia de ella en el ganado foráneo.

### UN CUENTO

## El señor Poulois y el mecánico

El señor Poulois, un mocetón que había vuelto de la guerra con un pie lisiado, arrastraba su extremidad penosamente sobre el asfalto de la acera, en el fúnebre alumbrado del nuestro París en paz. Unos amigos le habían invitado a pasar la noche con ellos, lo que constituyó actualmente la maldad más negra que puede cometerse con personas que no tengan coche particular.

Acababa de pasar el joven unas horas deliciosas entre unas muchachas, sus padres, ya viejos, y algunos músicos. La conversación y la música habían alternado deliciosamente, y nadie había bailado. Porque hay aún algunas casas en París donde no se baila, aunque parezca raro.

El señor Poulois estaba encantado de su vida. Pero como no tenía la precaución que hace falta hoy siempre que uno se arriesga a salir de noche, había dejado pasar la hora de todos los «metros» y autobuses. Y ahí le tenía sobre la acera, preguntándose cómo va a llegar a su casa, que está muy lejos, con su pie estropeado.

Dió algunos pasos a la ventura en la calle tenebrosa. A los cincuenta metros observó que su instinto no le había engañado. Un auto-taxis, el único de su especie, parecía esperarle expresamente.

Acercóse a él el señor Poulois, con el corazón palpante de emoción. Cuando estuvo cerca vio que el alquila, aunque levantado, ostentaba el capuchón funesto, con el cual significa el mecánico que su coche está momentáneamente en huelga. Pero ¿qué hacer en una calle desierta y oscura, cuando se tiene un pie lisiado y se vive muy lejos?

Miró a su alrededor, y acabó por encontrar la taberna donde estaba el mecánico empujando el codo con otro compañero.

Afortunadamente, prestóse a salir fuera para entablar negociaciones.

Cuando supo dónde vivía el cliente, murmuró las consabidas disculpas:

—No tengo esencia... Voy a encerrar... Eso está muy lejos...

El señor Poulois no era rico; pero ¡estaba tan cansado!

—No tardará usted un cuarto de hora. Habrá una buena propina.

El otro le miró con todo el desprecio de quien se cree más fuerte.

—Si quiere usted, le ha de costar veinte francos.

El señor Poulois recordó en aquel momento que había sido soldado en la gran guerra, y estuvo tentado de echarse sobre el abusón, como hizo tantas veces en campaña con el enemigo en las cargas a la bayoneta. Pero como ahora era un simple paisano, hubo de contener su indignación. Sin embargo, como la astucia es también un arma, a ella apeló para vengarse.

—¡Escuche!— dijo.

Estaba poseído de un terrible deseo de venganza. No podía dar veinte francos porque le llevasen a su casa. Sabía que iba a tener que hacer todo el trayecto cojeando. Pero quiso castigar por lo menos al insolente, que continuaba mirándole con ojos despectivos. Sintió que su venganza sería la de otros muchos, y espontáneamente arrogóse la representación de todo un pueblo de oprimidos.

—¡Escuche! Puesto que podemos entendernos— dijo con dulzura el señor Poulois—, óigame. En realidad, yo vivo mucho más lejos de donde le he dicho. Vivo en Point-du-Jour. Como estamos cerca del Observatorio, calcule el precio que ha de costarme que me lleve hasta allí.

El mecánico reflexionó un momento. Luego dijo:

—Sesenta francos.

—¡Está bien!— asintió el señor Poulois.

Abrió la portezuela y montó en el coche. El mecánico, agachado, hacía funcionar la máquina. Con precauciones infinitas abrió el señor Poulois la otra portezuela, se escurrizó, salió y volvió a cerrarla. Luego, escondido detrás del auto, invisible, dejó que el mecánico se subiese a su asiento y que el auto, lanzado a toda velocidad, se alejase hasta volver la esquina. Entonces el señor Poulois estalló en una gran carcajada, y era tal su alegría por haberse vengado, que ya el pie no le dolía...

LUCIE DELARUE-MARDRUS

HABLAN LAS DERECHAS

## Un gran discurso de Ossorio

El Sr. Ossorio inauguró las conferencias organizadas por nuestro querido colega «El Debate» y pronunció un gran discurso, de esos que deben señalarse con piedra blanca. Deberían leerlo íntegramente muchos de sus correligionarios, de esos a quienes él llama mencheviques, y después de leerlo, aprenderlo.

Sentimos mucho no disponer de todo el espacio que desearíamos para reproducirlo íntegro, y nos limitamos a publicar algunos de los puntos tratados por el ex ministro maurista:

### El eterno problema andaluz. Esterilidad del Parlamento

Mirad: es siempre ejemplo en cosas tales lo que ocurre con el problema agrario andaluz, aflicción tremenda que pesa sobre España. Apenas terminada la obra colonizadora, que discreta y suavemente emprendió el conde de Aranda, resurge la preocupación, la agitación en los campos. Ya en 1771 el Poder público tiene que abrir informaciones y concursos para depurar el fenómeno; se ocupan de ello las Cortes de Cádiz en 1811; en 1869 y 1873—para marcar sólo etapas muy señaladas—hace la más terrible y elocuente información que a los Poderes públicos pudiera llegar, el alfébar Pérez del Alamo; en 1882 y 1883 conmueven a España los sucesos criminales de la «Mano negra»; en el año 1902 practica una investigación detalladísima, importantísima, la entonces Comisión de Reformas Sociales, precursora del Instituto actual; es en 1913 cuando S. M. el Rey abre un concurso—o si no lo abre, que no lo recuerdo, otorga el premio más significativo en el concurso—para premiar memorias que se ocupen del lamentable fenómeno andaluz; en 1906 practica el Instituto de Reformas Sociales nueva información; se hace otra en enero de 1919; practican otra, interesantísima, los ingenieros del ministerio de Fomento en este mismo año de 1919, por el mes de junio; de modo que España, el Parlamento, los Gobiernos, están ya saturados de noticias e informaciones, y me parece que los campesinos andaluces tendrán ya razón para reclamar que de una vez se ponga mano en el mal, y ya no se estudie más, sino que se remedie aquel daño en que todos están conformes.

Pues el tiempo pasa; pero no se hace nada, absolutamente nada. Y ahí están sobre la mesa de las Cámaras diversas iniciativas de Gobierno. ¿Buenas? ¿Malas? ¿Eficaces o ineficaces? Que se estudien, y el Parlamento lo verá. Mas para eso nunca hay tiempo; alcanza acaso para discutir en veinte, en treinta sesiones, el fenómeno de violencias de un movimiento proletario del obrerismo; pero para estudiar con serenidad, mejor dicho, para resolver con serenidad lo que tantas veces está estudiado, no hay, por lo visto, ni un solo instante disponible. Y llegará el mes de mayo, y volveremos a tener el tremendo problema de si se saca o no se saca la cosecha en Andalucía, y volverán a incendiarse los campos; y ahí estarán los proyectos a estudio, sin que pueda haber ni un instante de tiempo para ocuparse de ellos. Nuestro Parlamento no suele tener tiempo para discutir mas que el orden de la discusión de lo que no se discute. (Aplausos.)

El preocuparse de la delincuencia y de su represión, que es lo adjetivo, con preterición y olvido de cosa más sustancial, trae aparejado otro inconveniente, y es que se forman tópicos, que reputo peligrosos, en la mente de los españoles, desviándolos de una serena contemplación del fenómeno.

Por ejemplo: ahora está casi todo el mundo indignado con la idea del «Sindicato único», y parece que no hay voces bastantes para protestar contra el «Sindicato único»; y a mí me parece que eso del «Sindicato único», nada más que el «Sindicato único», son unas palabras cuya sustancia será beneficiosa o perjudicial, según las conductas. Pero interesa mucho no educar a las gentes en la idea de que el Sindicato único es, por sí mismo, una idea mortal para el pueblo, una cosa perseguible y punible.

Ejemplo: hay pueblos—fuera de España, naturalmente—donde se ha constituido el Sindicato único de las artes de la construcción, y dentro de la más correcta y estricta disciplina social, ha servido para contratar las obras, y singularmente las obras públicas, sin el contratista intermediario.

Otro ejemplo: se hablaba en el Congreso en estos días del Sindicato único para condenarle (repito que la palabra «Sindicato único» es lo que me parece a mí peligroso condenar), y un diputado socialista recordaba que el Sindicato único minero de Asturias había sido revolucionario, demoleedor, delinvente en un principio, y más tarde había cambiado de orientación y era útil; y decía: «Cuando la clase patronal de Asturias y los Gobiernos empezaron a reconocer la personalidad del Sindicato y a tratar con él, yo quisiera que muchos de los elementos que en esta Cámara hay, representantes de intereses burgueses asturianos, y el mismo Sr. Cambó, que ha sido ministro de Fomento, me dijeran si de los tratos y relaciones con el Sindicato minero no se han derivado resultados beneficiosos para la patria.» Y el Sr. Cambó, espíritu tan experto, interrumpía diciendo: «Me complazco en reconocerlo.» Pues esto se refiere al «Sindicato único» minero.

Lo que pasa es—y por eso importa no condenar las palabras por sí solas—que el Sindicato único es utilizado como arma revolucionaria y destructora, y contra eso evidentemente hay que ir, y los primeros que debieran tener interés en ir son los propios sindicalistas,

porque eso va contra el fundamento científico de su doctrina.

### Contra todos los Sindicatos perturbadores:

Es sustancia de toda democracia la limitación de poderes; y cuando se ha visto que el poder del Estado era excesivo, absurdamente avasallador, y que en él no había un poder para cumplir la justicia, sino una justicia al servicio del Poder, brotó científicamente la teoría del sindicalismo para limitar el abuso de poder, fiando a Corporaciones sindicales buena parte del acervo que hoy es patrimonio de la actividad del Poder público; de suerte que no hay nadie que sea tan diligente en la protesta y tan enérgico en la condenación del abuso de poder como la teoría científica del sindicalismo, y por ello es ella la primera defraudada, es ella la primera escarneada, cuando sus apóstoles, o corifeos la utilizan para crear un poder secreto frente a otro poder, cuando la utilizan para derribar al Estado, cuando la utilizan para cohibir la ciudadanía. Pero esto no es el Sindicato único; esto es la perversion maliciosa del Sindicato único, y conviene no confundir la institución, que algún día puede ser utilizable en España, como lo ha sido en otros pueblos, con la corrupción, con el desviamiento de la institución misma. Frente al Sindicato perturbador y políticamente revolucionario, todo. Pero contra todos los Sindicatos (Muy bien.), contra todos los Sindicatos; porque aquí cada cual ha puesto su tienda de sindicalismo, y no es justo, ni es decoroso, ni es leal condenar exclusivamente la violencia y la perturbación del sindicalismo de los humildes, mientras se hace la vista gorda respecto de otra clase de fenómenos, que son en sustancia iguales. (Aplausos.)

El que por personal interés o por simple sentimiento crítico intervenga en la lucha social del día, se encontrará en España requerido por dos tendencias: de un lado, el colectivismo y el comunismo; de otro lado, la intransigencia dominical. Y son tan injustos uno y otro rumbo; y, para el que no quiera llamarlos injustos, tan arcaicos el uno y tan prematuro el otro, y, en todo caso, tan poco propicios y aptos para encauzar la mentalidad y la conciencia de todo un pueblo, que parece indispensable buscar el camino para que la sociedad pueda defenderse sin tener que renunciar a una ni a otra intransigencia. Y ese camino es el que yo (imitando, porque no he venido a pedir patente de invención de esto que corre por todo el Mundo) he defendido en conferencias y en artículos de toda especie, o sea la propiedad como función social; es decir, convencer a las gentes de que el rico no es rico para su satisfacción y regodeo, sino para cumplir un altísimo deber que los católicos entendemos que nos está impuesto por ley divina, y los que no lo son por espíritu de conservación de toda la sociedad. (Grandes aplausos.)

### Concepto social de la propiedad

No es ésta—porque la índole del acto no lo autoriza—ocasión de dogmatizar. Además, yo no tengo pretensiones de dogmatizante, y no las tengo, no por falta de ganas, sino por falta de méritos. (Risas.) De modo que no es cosa de entrar ahora en definiciones. En una asamblea de esta especie, me parece mejor, no agotar vuestra paciencia con definiciones históricas, sino establecer el hecho vivo de lo que es la propiedad intransigente, tradicional, histórica, y lo que es la propiedad como función social; y la vida nos muestra ejemplos a gran escala. Vamos con uno. La señora duquesa de Sevillano edificó en Madrid, ocupando toda una amplia manzana de su ensanche, un magnífico, un soberbio colegio para niños pobres. Yo he tenido ocasión de visitarlo, y os aseguro que aquello es el molde de una institución de cultura y de caridad que honraría tanto a su fundadora como al pueblo que supiese mantenerla; pero la señora duquesa de Sevillano murió sin testamento, y ahí están, en los Tribunales de justicia, tío cuarto (en la buena acepción de la palabra) (Risas.), y el primo quinto, y el sobrino sexto, y el aspirante a pariente séptimo, constituyendo un ejército de Sevillanos, cuya irrupción ha sido mucho mayor que la de los duros de su nombre. (Risas y aplausos.) Pues no hay otra cosa viva sobre aquello sino el Código civil, el artículo tantos, el artículo cuantos, lo principal, el incidente, la apelación en un efecto, la apelación en dos efectos, la declaración de herederos; el papel sellado llega ya hasta el techo. Es una enormidad de litigio. Yo no censuro ni ataco a los que defienden su derecho; si lo tienen, es natural y hacen muy bien en defenderlo; pero ahí está el asilo, muy próximo a mi casa (yo lo veo con rubor todos los días), sin que la sociedad española tenga fórmula ninguna para que eso se utilice; ha pasado ya un año, han pasado dos, y pasarán veinte o treinta, y habrá una gran disputa sobre el derecho dominical del señor que quiera conquistar estos y los otros millones; pero el interés que la fundadora tuvo para albergar y educar a unos niños pobres, ¡ah!, eso se puede dar de lado, eso no importa, eso que espere. He ahí, señores, la diferencia entre lo que es la propiedad intransigente, doctrinaria, arcaica, y lo que habría de ser la propiedad como función social.

En Madrid hay una evidente carencia de habitaciones, y un evidente abuso en la fijación de los precios de las mismas; pero no hay ninguna ley que estimule y obligue a la creación de casas nuevas, y el negocio de los solares sigue vivo en pie, y el señor que compró unas hectáreas como tierras de la-

## SECCION OFICIAL Vida deportiva

La «Gaceta» de ayer publica las siguientes disposiciones:

ESTADO.—Real decreto declarando su perennidad a D. Angel García Loygorri y Añiza, ministro residente en Helsingfors.

HACIENDA.—Real orden disponiendo que el Impuesto de cédulas personales continúe devengándose en 1.º de enero, y que la formación y examen de los padrones y la distribución de las cédulas sigan efectuándose en los plazos que señalan las instrucciones y prescripciones vigentes.

—Índice de leyes, proyectos de ley, reales decretos, reales órdenes, reglamentos, circulares e instrucciones que se han publicado en el presente mes.

La «Gaceta» de hoy publica las disposiciones siguientes:

GRACIA Y JUSTICIA.—Nombrando para la iglesia y Arzobispado de Valencia a don Enrique Reig y Casanova, obispo de Barcelona.

—Ídem para la iglesia y Arzobispado de Valladolid a D. Renigio Gamdasegui y Gorrochategui, obispo de Segovia.

—Ídem para la iglesia y Obispado de Barcelona a D. Ramón Guillamet y Coma, obispo de Córdoba.

—Ídem para la iglesia y Obispado de Málaga a D. Manuel González García, obispo titular de Olimpo.

GUBERNA.—Reales órdenes disponiendo se devuelvan a los individuos que se mencionan las cantidades que se indican, las cuales ingresaron para reducir el tiempo de servicio en filas.

HACIENDA.—Real orden declarando no procede imponer premio en el cambio a las fracciones inferiores a diez pesetas, adeudos por declaración verbal de viajeros o pagos por derechos de importación y exportación que se efectúen en las Aduanas durante el mes actual y hayan de percibirse en moneda española de plata o billetes del Banco de España.

—Dirección general de la Deuda y Clases pasivas.—Señalamiento de pagos y entrega de valores.

—Relación de las facturas de presentación al cobro de créditos de Ultramar en el turno preferente que han de satisfacerse por la Tesorería de este Centro.

FOMENTO.—Real orden prohibiendo en absoluto la facturación de ganados de las especies bovina, ovina, caprina y porcina de cualquiera de las estaciones de la provincia de Madrid al resto de España, y prohibiendo igualmente la salida de los referidos ganados de la indicada provincia por carreteras, caminos y veredas, a causa de la epidemia de glosopoda.

Sardinas sin espina Cruz Roja De la Casa Bricu y C<sup>o</sup> Probaditas. Inmejorables

### DEPORTES DE INVIERNO

#### Inauguración de la temporada

Con los concursos de «skis» celebrados ayer en las inmediaciones de su chalet en el puerto de Navacerrada, inauguró la actual temporada, por cierto con gran brillantez, el Club Alpino Español.

En la prueba de Relevos, primera de esta índole que se celebra en la sierra de Guadarrama, se corrió por equipos de cinco individuos en la ladera Norte de las Guadarramillas, que se hallaba por completo cubierta de nieve.

En esta carrera, en la que se disputaba la copa Cerro Club, tomaron parte tres equipos, que se clasificaron por este orden:

Primero, equipo A, compuesto por Julián López, Manuel Serrano, Aurelio Botella y Ricardo y Juan V. Arche.

Segundo, equipo B, del que formaban parte Carlos Bravo, José Miguel F. de Liencres, Rafael Rodríguez, Ricardo Urgoiti y José Bravo.

Tercero, equipo C, integrado por Luis Martínez, Alvaro Lobo, Luis Asín, Joaquín L. Asaín y José Fernando González.

Seguidamente, y en el mismo paraje, se corrió la copa Gancedo, reservada a niñas y niños menores de catorce años.

En ella se inscribieron buen número de corredores, y la clasificación fué como sigue: Primero, Pepito Gancedo (ganador de la copa); segundo, Tomás Van Natta; tercero, Carlos Gancedo; cuarto, Luis G. Orduña; quinto, María Gancedo; sexto, José Miranda.

#### Los Reyes en la sierra

Al finalizar los concursos anteriores llegaron en automóvil a la sierra SS. MM. Don Alfonso y Doña Victoria, que fueron cumplimentados por el presidente del Club Alpino, Sr. Prast, y por el Sr. Amezaña, los cuales escucharon de labios del Monarca frases de gran elogio por la labor que la Sociedad a que pertenecen viene realizando en pro de deportes tan higiénicos y saludables como son los de nieve y alpinismo.

Don Alfonso XIII prometió a dichos señores asistir a la sierra el día que se celebre el campeonato de España de «skis», en el cual se disputará la copa por él donada.

#### Para el próximo domingo

El domingo próximo se celebrará el concurso de parejas mixtas, en el que se otorgarán como premios los donados por Sus Altezas Reales los Infantes doña Isabel, D. Carlos, D. Fernando y los marqueses de la Revilla y D. Antonio Prast.

El Club Alpino Español concederá además premios a las señoritas que, no obteniendo ningún premio, hagan el recorrido que se fije en un tiempo determinado.

#### CICLISMO

Excursión suspendida En vista de la persistencia e inseguridad del tiempo, la fiesta ciclista anunciada por la

...or, sigue con su derecho indiscutible de aspirar a venderlas por pies; y lo que valia a dos duros, hay que esperar que valga tres, y cuatro, y veinte, y doscientos, y, mientras tanto, los madrileños que no tengan dónde albergarse, o que lo paguen a peso de oro. (Nutridos aplausos.)

La actitud de los católicos

Señores, el diputado socialista Sr. Ríos, en un discurso pronunciado hace pocos días en el Congreso, después de haber hecho reiteradas apreciaciones sobre el mismo tema, preguntaba: «¿Cuál va a ser la actitud de los católicos españoles frente a los problemas sociales?»

Ya podía él presumirlo, por discursos muy interesantes que había tenido ocasión de escuchar en días anteriores a diputados católicos de varios matices, a los que no elogio porque algunos están presentes y no quiero herir su modestia; pero pocos días después le contestó suficientemente el diputado católico Sr. Garrán, y, por encima de todas estas cosas, también a los pocos días ha contestado el cardenal arzobispo de Toledo con la última pastoral. Ahí está lo que piensan los católicos, dicho por una autoridad incontrastable. De lo que el cardenal de Toledo dice a los socialistas ya ellos tendrán la bondad de enterarse porque les importa; pero a nosotros, a los de este otro lado, nos interesa también mucho todo lo que dice, singularmente lo de «la ley del dolor y del sacrificio, como purificación moral interna, y como base de todas nuestras acciones».

Pero aparte de ello, porque tratar de esto no sería propio en este lugar, nos interesa recoger dos cosas: una admonición y una advertencia. El arzobispo nos dice en un sitio: «España recordar, simplemente mirar, lo que se ha hecho, y todavía sigue haciéndose, contra la Religión y la moral, la propiedad, la familia y la autoridad por los mismos que hoy tiemblan al ver que se tambalean.» Eso va con nosotros. Y más adelante, como advertencia y orientación del juicio: «El avance de la democracia camina con movimiento acelerado, y el fin inmediato será, de todas suertes, un aumento considerable del poder político del proletariado y una mayor intervención suya en el desarrollo de la riqueza. Los católicos, como tales, no tienen por qué resistir ese impulso.» Un mayor poder político del proletariado! Es el primado quien habla.

Lo que debe hacerse

Pues bien; yo, que no tengo ninguna obligación episcopal—ya lo habréis advertido—y puedo producirme con mayor libertad, contestaría por mi cuenta y riesgo a la pregunta de los socialistas diciendo lo que, a mi entender, pueden y deben hacer las derechas. Frente a la concepción materialista de la vida y de la historia, defender la concepción espiritual y cristiana; frente a cualquier ataque o simple intento de resquebrajamiento de la familia, sostener enérgicamente y a todo trance la familia, como célula social, como eje de los pueblos, con sus consecuencias económicas de los patrimonios y de los salarios familiares (Applausos.); frente al concepto de la propiedad para satisfacción del rico, o de la propiedad colectivista o comunista, la propiedad como función social, con expropiación consiguiente para el que no la ejerce, y reparto entre los menesterosos, multiplicando el número de los poseedores (Applausos.); frente al capitalismo, como eje de la economía, la convicción de que se ha cambiado el plano, y el eje de la economía ha pasado al trabajo, y el trabajo ha de ocupar el primer lugar (Applausos.); frente al contrato individual de trabajo, que unas veces significa la tiranía del patrono y otras veces la informalidad del obrero, el contrato colectivo de trabajo, por tiempo determinado, con garantías pecuniarias de cumplimiento por una y otra parte (Muy bien, muy bien.); frente a la desgraciación de los elementos productores, el respeto y el estímulo de todas las actividades que, natural y espontáneamente, se produzcan, sin asustarse de que sean sindicatos varias o únicas, siempre que sean económicas y públicas, con absoluta condenación de las políticas y secretas, vengas de donde vengas, con blusa, con levita, con pluma de burócrata o con espada de oficial del Ejército (Ovación prolongada.); frente al actual régimen caciquil, excepción en Europa y balcón de España, la inmediata y enérgica reforma local, que eleve el nivel del ciudadano y restaure el poder legítimo de Municipios y regiones; frente a la actual indefensión jurídica de los ciudadanos, la instauración de una administración de justicia independiente y eficaz; frente al desconcierto político actual, el intento quirúrgico, a vida o muerte, de restablecer, o de establecer—más bien de esto último—la soberanía y la responsabilidad parlamentarias, con la consecuencia legítima, si el Parlamento no llegara a comprender su misión.

Cuando yo expuse estas cosas a algunos amigos míos, muchos de ellos, no pudiendo dominar el caudal desbordante de la sutileza irónica, me preguntan si yo soy un bolchevique, o me lo llaman desde luego. Yo les llamo mencheviques; ellos no me entienden, y en paz. (Risitas.) Otros me dicen, con absoluta buena fe: —Pero eso es derecha?—Y yo, con igual rectitud, les devuelvo la pregunta: —Pero es que en el año 1920 puede haber una derecha que no sea eso?

OMNIBUS Y BERLINAS

La Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid presta los servicios de omnibus y berlinas para las estaciones férreas en condiciones inmejorables.

Los pedidos, en los despachos centrales de la calle de Alcalá, 12 moderno, y Mayor, 22.

Noticias e informaciones teatrales

«La vida es sueño», en el Español

Triunfo de Ricardo Calvo en su beneficio

Pocos días después de comenzar en el teatro Español la temporada presente, un escritor muy distinguido, el Sr. Astrana Marín, celebró una entrevista con Ricardo Calvo. Le preguntó qué género teatral prefería. Y he aquí la respuesta del coprensario y primer actor (también «in partibus») del teatro de la plaza de Santa Ana: —Sin desdenar ninguno, son objeto de mi especial predilección el teatro clásico y el romántico.

Tal respuesta es la mejor demostración de que Ricardo Calvo se conoce bien, y no es poca virtud conocerse a sí mismo. Gran declamador de versos, gran enamorado de las obras del teatro clásico español y de las obras de los ultrarrománticos; admirable en esa cuerda; pero de aptitudes restringidas, circunstancia que no le consiente brillar del mismo modo en cuanto sea manifestación del moderno teatro realista, nos ha parecido muy bien ver a Ricardo Calvo en la escena, constituido en intérprete de Lope, Calderón y Zorrilla, como nos ha parecido sabio proceder verle en un palco, actuando de simple espectador, mientras la compañía representaba *Lo cursi*.

Cada cual a lo suyo. «Lo suyo», relativamente a Ricardo Calvo, ya se ha dicho lo que es. En eso no hay al presente en España quien le supere, ni aun quien le iguale. Declararlo así es rendir tributo a la justicia. En el beneficio de Ricardo Calvo había forzosa-mente de ser representada una obra clásica. Y, precisamente, de Calderón. ¿Por qué? En la entrevista antes recordada, el señor Astrana Marín, apurando el interrogatorio, preguntó a Ricardo Calvo qué obras, dentro de aquellos dos géneros, prefería. A lo que Calvo contestó:

—Todas me agradan sobremanera, y ocupando el primer lugar *La vida es sueño*. La tengo por la mejor y por una de las que más se adaptan a mi temperamento. Es grandioso nuestro Calderón de la Barca.

Estas manifestaciones, que justifican cumplidamente la elección de obra para el beneficio de Ricardo Calvo, están muy de acuerdo con las que muchos años antes formularon eminentes críticos. Para el conde de Schack, «*La vida es sueño*» era la más famosa obra de nuestro dramaturgo. Para Menéndez y Pelayo, el más insigne crítico literario español, era obra de tal fama, tal crédito y de tal importancia, que casi arata el hablar de ella. Entendía el ilustre polígrafo que la grandeza de la concepción es tal, que no existe en teatro del mundo idea más asom-

brosa que la que sirve de forma sustancial a esta obra. Como que, más que otra cosa—según el mismo Menéndez y Pelayo—, es un símbolo de la vida humana.

Compuso Ricardo Calvo anteañoche el célebre «Segismundo» en forma tal, que sus briosos arranques le llevaron muchas veces a superarse a sí mismo. No hay que poner pero alguno a sus bien ponderadas transiciones de la rudeza salvaje a las mansas consideraciones filosóficas en que se resuelve su percepción de la existencia humana. Y ex-cusado es decir que declamó en general toda la obra con esa maestría que nadie, aun en las noches de mayor desmayo, ha podido negarle con asomo de razón.

Si como intérprete de «Segismundo» alcanzó Ricardo Calvo un éxito insuperable, refrendado por frecuentes y clamorosas ovaciones, como empresario—y en este aspecto corresponde la misma cantidad de elogio a Jacinto Benavente—no lo obtuvo menor. También es justo proclamar que nunca fué presentada *La vida es sueño* tan artísticamente, tan suntuosamente como ahora. Decoraciones, trajes, armas, los mil detalles que contribuyen al conjunto de la presentación escénica, fueron atendidos de modo irreprochable. Todo contribuyó al encanto de los espectadores. Fué una noche solemne.

Algo más pudo hacerse en el reparto. ¿Por qué Basilio, rey de Polonia, no estuvo a cargo de Francisco Fuentes? ¿Por qué Clarín no fué confiado a Emilio Mesejo? ¿Lástima grande que uno y otro no contribuyesen al afianzamiento de la solemnidad!

Esto no quiere decir que los que acompañaron—ellas y ellos— a Ricardo Calvo en la representación no se comportaran de modo muy discreto.

Para final, ya cerca de las dos de la madrugada, Ricardo Calvo recitó primorosamente versos de Rubén Darío, de Zorrilla, de los hermanos Machado, de Tomás Borrás, con ovaciones para los poetas y para el insigne lector.

Salió el público encantado de *La vida es sueño*. No deja de ser esto consolador. No está el gusto público tan estragado como se suponía.

Felicitémonos al felicitar a Ricardo Calvo por tan excelente jornada.

F. AZNAR NAVARRO

ESTRENOS

«EL MILAGRO DEL PROFESOR WOLFRAN», drama norteamericano (sic) en cuatro actos, de Emilio González del Castillo.

Cómico.—¿Qué ha pasado aquí? El cartel nos ha sumido en una gran confusión. ¿Es que González del Castillo ha hecho un drama

a la manera de ciertos dramas que suelen representarse en los Estados Unidos, o es que para escribir ese drama, o por el hecho de escribirlo, ha renunciado la nacionalidad española y se ha naturalizado yanqui? ¡Misterio! Misterio es todo lo que cae dentro del círculo del drama policíaco. Pero el misterio se reduce ante a las obras. Ya se extiende a los autores. Ahí está, como demostración, Linares Becerra. ¿Quién puede decir de él a estas horas si pertenece a Madrid, a Fuencarral, a Norteamérica o a la Pampa? ¡Misterio, todo misterio!

Lo que no lo es, porque una parte de Madrid lo ha presenciado y la otra parte lo presenciara, es que *El milagro del doctor Wolfran*, drama español o drama yanqui o, como dijo el otro,

hombre, mujer, fantasma o lo que seas, resulta una de las obras más racionales, más lógicas, de cuantas han nacido a la sombra del género.

¿No es lógico que a la clínica del doctor Wolfran, que ha inventado una fórmula para prolongar la vida, acudan el presidente de la República, los ministros y las más empujadas representaciones de Yanquilandia—amén del pueblo—para rendirle un gran homenaje? ¿No es lógico que en el mismo instante de abandonarla el presidente ocurra en la clínica un suceso trágico? ¿No lo es también que por virtud de una ofuscación se considere autora del crimen una enfermera enamorada del doctor Wolfran? ¿No lo es que el propio doctor Wolfran, enamorado a su vez de la enfermera, se declare autor del crimen para salvar a la desgraciada? ¿No es lógico que al considerar al doctor Wolfran en trance de ser condenado a muerte, toda la nación, de presidente de la República para abajo, y hasta los representantes de las naciones extranjeras, reclamen, por pura admiración, no por egoísmo, la libertad del sabio que conserva el secreto de prolongar la vida? ¿No es lógico que un juez—¡esto sí que es lógico!—resista las presiones del ministro de Justicia y del propio jefe del Estado? ¿No es lógico que en una clínica saquen a un supuesto canceroso, le coloquen sobre la cama de operaciones y los facultativos y sus ayudantes se dispongan a operar con prontitud y asco? ¿No es lógico que un perspicaz detective se equivoque y haga el ridículo? ¿No es lógico que el profesor Wolfran, a quien la enamorada ha puesto en antecedentes a última hora, haga el milagro de averiguar que el paciente ha suplantado al canceroso, a quien mató para ocultarse en la cama número 17 y esperar la hora de poder robar la maravillosa fórmula que prolonga la vida? ¿No es lógico que el famoso doctor y la enfermera se casen?

Con esta superabundancia de lógica, y con la habilidad que González del Castillo ha derrochado, la obra despierta mucho interés y los aficionados al género baten palmas complacidos.

FIMOL BUSTO Sorprenderán a usted sus efectos en calarros crónicos, asma y tos. Expectorante eficazísimo HAY FRASCOS PEQUEÑOS PARA PRUEBA

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del día 1.º de marzo de 1920. Interesa a los jugadores consultar la Lista Oficial.

Table with columns: Pesetas, Números, Poblaciones. Lists winning numbers and locations like Badajoz, Logroño-Madrid-Málaga-Id., Murois-Olvera-Idem-Id., etc.

Las aproximaciones son compatibles con cualquier otro premio que pueda corresponder al billete, entendiéndose, con respecto a las señaladas para los números anterior y posterior al de los premios primero, segundo y tercero, que si saliese premiado el número 1, su anterior es el número 33.000, y si fuese éste el agraciado, el billete número 1 será el siguiente.

Para la aplicación de las aproximaciones de 300 pesetas, se sobrentiende que si el premio primero corresponde, por ejemplo, al número 25, se consideran agraciados los 99 números restantes de la centena; es decir, desde el 1 al 24 y desde el 26 al 100, y en igual forma las aproximaciones de los premios segundo y tercero.

El sorteo se efectuará en el local destinado al efecto, con las solemnidades prescriptas por la Instrucción del ramo. En la propia forma se harán después sorteos especiales para adjudicar cinco premios de 125 pesetas entre las doncellas acogidas en los Establecimientos de Beneficencia provincial de Madrid, y uno de 625 entre las huérfanas de militares y patriotas muertos en campaña, que tuvieren justificado su derecho.

El sorteo será público, y los concurrentes tienen derecho, con la venia del Presidente, a hacer observaciones sobre dudas que tengan respecto a las operaciones de los sorteos. Al día siguiente de efectuados éstos, se expone el resultado al público por medio de listas impresas, únicos documentos fehacientes para acreditar los números premiados.

El siguiente sorteo se celebrará el día 11

PREMIADOS CON 300 PESETAS

Large table of lottery numbers and prizes. Columns include Centi, Mil, 5 mil, 6 mil, 7 mil, 8 mil, 9 mil, 10 mil, 11 mil, 12 mil, 13 mil, 14 mil, 15 mil, 16 mil, 17 mil, 18 mil, 19 mil, 20 mil, 21 mil, 22 mil, 23 mil, 24 mil, 25 mil, 26 mil, 27 mil, 28 mil, 29 mil, 30 mil, 31 mil, 32 mil, 33 mil, 34 mil, 35 mil, 36 mil, 37 mil, 38 mil, 39 mil, 40 mil, 41 mil, 42 mil, 43 mil, 44 mil, 45 mil, 46 mil, 47 mil, 48 mil, 49 mil, 50 mil.

LAMPARAS «METAL» Compañía General Española de Electricidad MADRID.-APARTADO 150. Advertisement for light bulbs with an illustration of a bulb.

El drama, sea novelístico o español, proporcionará grandes triunfos al autor, sea ultramarino o del país. A la compañía de Loreto y Chicote, que sin Loreto y Chicote se ha lanzado provisionalmente por el camino de lo detectivesco, han venido a juntarse algunas otras figuras muy estimables que, como Manuel Llopis, acertado doctor Wolfran, y la señorita Paris, que venció con su arte la desventaja de su estado afónico, merecieron elogios.

F. A. N.

GACETILLAS

Real.—El martes, repetición del programa del domingo, las dos grandes óperas españolas, *Bohemios* y *Maruxa*, cantadas por las señoritas Lácer y Nieto, y los Sres. Casenave, Ferré, Montesanto, Scafa, Bettoni y Del Pozo.

Español.—Mañana martes, a las seis de la tarde, se pondrá en escena el grandioso drama de Calderón de la Barca *La vida es sueño*.

Lava.—Mañana martes por la tarde no hay función, con objeto de hacer el ensayo general de *Wu-Li-Chan*.

Por la noche, a las diez, estreno del melodrama inglés, original de Harry M. Harold Owen, traducido al castellano por Federico Reparaz, titulado *Wu-Li-Chan*.

Eslava.—El miércoles, a las cinco y media de la tarde, sexta *matinée* aristocrática de abono, se representará la comedia en cuatro actos, de éxito extraordinario, original de Gregorio Martínez Sierra, *El corazón ciego*, creación de la insigne actriz Catalina Bárcena, y para final, las variedades del nuevo espectáculo *Kursaal*. Todos los días, alternando con *La rosa del mar*, el nuevo y brillante espectáculo *Kursaal*. Catalina Bárcena, la Argentinita, Amalia Guillot, Carmen Sanz, Colado, París y Tordessillas cantan, bailan y hacen caricatura con arte prodigioso.

Infanta Isabel.—El martes por la tarde se representará el último éxito clamoroso *El mundo es un pañuelo*, comedia que no ha dejado de llenar un solo día el lindo teatro de la calle del Barquillo.

Todas las noches, *El mundo es un pañuelo*. Apolo.—El martes y el miércoles, a las seis y media de la tarde, *Trianerías* (últimas representaciones por ahora), y a las diez y cuarto de la noche, *Pepe Conde* o *El mentir de las estrellas*.

Fuencarral.—Mañana, en la función de la noche, reposición del grandioso drama en tres actos y en prosa, original de D. José Echegaray, *De mala raza*.

CARTEL PARA EL DIA 2

REAL.—8,30, *Bohemios* y *Maruxa*. ESPAÑOL.—6, *La vida es sueño*. Por la noche no hay función.

PRINCESA.—Compañía Guerrero-Mendoza.—5,30, *El condado de Mairena*.

COMEDIA.—Compañía cómica-dramática.—6, Primer concierto de Carmen Alvarez.—10,15, *Los caciques*.

LARA.—Compañía de comedia de Ernesto Vilches.—Tarde, no hay función.—10, *Wu-Li-Chang* (estreno).

CENTRO.—5,30, Concierto por el Sr. Fernández Bordás y la orquesta Francés.—10, *Una aventura en París*.

ESLAVA.—6, *La rosa del mar*.—10,15, *El nuevo espectáculo Kursaal*.

ZARZUELA.—10, *La duquesa del Bal Tabarin*.—Tango argentino por Esperanza Iris y Ramos (última representación).

CERVANTES.—Compañía Simó Raso-Ramírez.—6,30, *El pobre Rico* y *Una lectura*.—10,30, *Una lectura y El pobre Rico*.

INFANTA ISABEL.—6 y 10,15 noche, *El mundo es un pañuelo*.

APOLO.—6,30, *Trianerías*.—10,15, *Pepe Conde* o *El mentir de las estrellas*.

REINA VICTORIA.—6 (extraordinaria), *El as*.—10,30 (especial), *La mujer ideal*.

COMICO.—Compañía de dramas policíacos.—6,30, *El milagro del profesor Wolfran* (cuatro actos).—10,30, *El milagro del profesor Wolfran* (cuatro actos).

FUENCARRAL.—Compañía cómica-dramática.—6, *El puente de los crimenes*.—10, *De mala raza* (estreno).

LATINA.—Compañía dramática de Manrique Gil.—6, *El alcalde de Zalamea*.—10, *Los dos pilletes*.—Butaca, una peseta; general, 0,20.

NOVEDADES.—Día de moda.—6, *La Pitiusilla*.—7,15, *La encerrona*.—9,15, *El mantón rojo*.—10,30, *El monigotillo*.—11,45, *El hombre más barato de España* (gran éxito de risa).

MARTIN.—6, *El húsar de la Guardia*.—7,15, *El iluso Cañizares*.—10,15 (doble), *Las corsarias* y *La perfecta casada*.

PRICE.—A las 6, debut del primer actor y director Manuel Velasco.—La fiesta de San Antón, *La marcha de Cádiz* y *Emilia Benito*.—10,30, última representación de *Marina* y despedida de *Emilia Benito*.

CINE IDEAL.—5 y 9,30.—Gran gala.—Estreno: *Un hombre y sus millones*, por el simpático Toni Moore.—Éxito enorme del primer capítulo de *Aventuras de Polo*.—Polo juega triunfos (segunda parte).—La bandera de honor, por la gentil Madge Kennedy.—Tortolin, esposo infiel, por el popular Devesque (Don Casto).

PRINCIPE ALFONSO Y CINEMA ESPAÑA.—(Empresa Sagarra).—La novela de una avispita (cuatro partes).—El antifaz siniestro (episodios 5.º y 6.º), por Antonio Moreno.—Estreno: *Casimiro, hércules* (muy cómica).—En Estraburgo (panorámica en colores).—Espacio, que hay peligro, por Mac Murray.

ROYALTY-MADRID CINEMA.—23.º martes de gran moda.—Siempre los mejores estrenos.—Programa Royalty: *Excursión al Tirol* (panorámica).—El robo del Sol (cómica).—Bandera de honor, por Kennedy.—Tortolin, esposo infiel, por D. Casto.—Un hombre y sus millones, por Tom Moore (estreno), y *Primera aventura del popular Polo*.

MADRID CONCERT. Atocha, 68. Music-hall de primer orden. Varietés selectas. Restaurant. Té tango, a las 6,30 de la tarde. Súper tango después del espectáculo.

CASA REAL

Esta mañana despacharon con S. M. el Rey el Presidente del Consejo y los ministros de Gracia y Justicia y Estado.

Después recibió el Soberano la siguiente audiencia militar: General de brigada D. Gonzalo Queipo de Llano, comandantes D. José Pruna y señor Aizpuru y capitanes D. Arturo de la Torre y D. Mariano Pérez Vivar.

Fuera de audiencia fué cumplimentado el Soberano por el general Milán del Bosch y por el comandante de Caballería D. Fernando Weyler.

SS. MM. las Reinas doña Victoria y doña María Cristina estuvieron esta mañana en el Asilo de la carretera de Extremadura, donde presidieron el reparto de comidas a los pobres del distrito de Palacio.

El numeroso público que se estacionó en la calle hizo objeto a las dos augustas damas de una calurosa ovación.

EL EMPRESTITO FRANCÉS

Emitido bajo la forma de empréstito amortizable con una prima de amortización de 50 por 100, el empréstito francés obtendrá, seguramente, el mayor éxito, así en el interior como en el exterior. Como el precio de emisión se ha fijado a la par o sea a 100 francos por 5 francos de renta, y el reembolso a 150 francos por 5 francos de renta, es decir, con una prima de 50 por 100, el empréstito francés es extremadamente ventajoso para los suscriptores de países neutrales, que se beneficiarán además con la prima enorme que les da en este momento el cambio.

TEATRO REAL

«MARUXA» Cuando termina la temporada—lo mismo aconteció en la anterior: 1918-1919—, la Empresa del teatro Real ofrece al público unas representaciones de ópera española, cantada por artistas españoles e italianos.

Hace pocas noches asistimos al feliz estreno de la ópera *Bohemios*, la *ascendida* zarzuela de Vives y de Perrín y Palacios. Ayer tarde fué *Maruxa*—nacida ópera—la obra española que oímos cantar a Ofelia Nieto, María Lácer, E. Acuña, y Luis Montesanto, Vicente Ferrer, Bettoni y Del Pozo.

El año pasado, el público fué a oír *Maruxa* para admirar la ya sancionada labor de Ofelia Nieto—encantadora de ingenuidad, de voz, de belleza y de dominio de su papel—, y además atraído por la novedad de que Galeffi, el gran barítono, se encargaba de la *particella* de Pablo en la españolísima ópera de Vives. Este año, la novedad, descontenta la que significa la gran autoridad que María Lácer daba con sus prestigios artísticos al papel de Rosa, era la interpretación que en el gran barítono Montesanto había de encontrar el personaje del enamorado pastor.

Y cada vez más deseoso el buen público madrileño de oír buena música española, escrita por compositores españoles y cantada por buenos artistas, acudió ayer al Real con tal entusiasmo, que a las once de la mañana había aparecido ya en los despachos del teatro el cartel de «No hay billetes».

El éxito no defraudó ciertamente los buenos auspicios que veíamos representados en la avidez de los aficionados en escuchar la obra de Vives y Luis Pascual.

La representación fué un continuado triunfo. Hubo repeticiones, llamadas a escena y ardentísimo entusiasmo en el comentario a la labor de la orquesta, de los artistas, del popular maestro Villa, que dirigió con manifiesto cariño la obra... para todos.

De Ofelia Nieto nada nuevo hay que decir que no haya merecido en amplia medida tantas veces en la protagonista de *Maruxa*. La bellísima artista cada día está más espléndida de voz, depura su estilo de canto y es más dueña de la escena. Ayer estuvo sencillamente admirable.

María Lácer, justísima de expresión de los sentimientos que definen el personaje de Rosa, logró también un gran éxito. Cantó y dijo su parte de tal modo, que el público hizo objeto a la ilustre artista de insistentes aplausos.

Pablo encontró en la juventud, en la figura, en el ardimiento de temperamento de Luis Montesanto magnífico intérprete. Las frases de salida «Herido de mal de amores...» ya auguraron un clamoroso triunfo, que le acompañó con justicia hasta la sentida romanza «N'este mismo sitio... sitio» del final del segundo acto.

Bettoni, muy bien caracterizado, cantó con gran cariño el «Golondrón», que hubo de repetir, después de una ovación muy cariñosa. Vicente Ferrer estuvo acertadísimo. Dijo muy bien su papel y lució en diferentes momentos su voz agradable.

En dos papeles secundarios acertaron plenamente Enriqueta Aceña y Carlos R. del Pozo.

La orquesta, digna del elogio más efusivo. El maestro Villa, si no tuviera ya bien ganados el cariño y la admiración del público madrileño, lo hubiera conquistado en la temporada que termina, y especialmente en la jornada de ayer.

R. DE C.

EL SANTO ANGEL DE LA GUARDA

La fiesta de los maceros

En la iglesia parroquial de la Almudena se ha celebrado esta mañana una solemne función religiosa, costeada por los maceros, porteros y ordenanzas del Ayuntamiento de Madrid, en la que pronunció una brillante oración sagrada D. Bonifacio Sedeño de Oro.

La fiesta religiosa fué presidida por el teniente de alcalde D. José Serrán y el oficial mayor del Ayuntamiento D. Federico Minguez.

Por la tarde se verificó un banquete, al que acurrió todo el personal subalterno del Ayuntamiento, ocupando la mesa presidencial el alcalde, Sr. Garrido, los concejales señores Fraile, García Revenga y Marcos, el secretario de la Corporación, Sr. Ruano, y los señores Socías, Aparicio (D. Afrodísio), Blanco y Fernández Brafía.

Este día las gracias a los jefes que asistían al acto, y el alcalde hizo resaltar la satisfacción que sentía al hallarse entre el personal subalterno, que es modelo entre los de su clase, afirmando que la Corporación estaba satisfecha de sus servicios.

Grandes aplausos premiaron las frases del consorje y del presidente del Ayuntamiento.

En todos los países produce excelentes resultados el Licor del Polo; pero sobre todo en aquellos en que las aguas potables contienen, como sucede en muchas provincias de España, principios nocivos al esmalte dentario.

Información militar

Asuntos de Guerra Las obras públicas en Marruecos.—En todas las zonas del protectorado—según impresiones que recibimos—se trabaja con extraordinaria actividad en las obras públicas, no obstante ir escaseando los fondos por terminar el año económico.

Pronto podrá ultimarse la hermosa pista que unirá Tetuán con Tánger y la que por el valle del Jemis conducirá a Alcázar, y tampoco tardará en inaugurarse la línea militar Tetuán-Lauzién.

Prosiguen en Larache con toda actividad los trabajos del ferrocarril Larache-Alcázar y los de las carreteras Tánger-Rabat, que quedarán terminados y abiertos al tráfico a fin de año.

Un dato muy interesante, digno de mención, es la diligencia con que en el ferrocarril Tánger-Fez trabaja la sección española, que lleva muy adelantados sus trabajos, y será pronto secundada por la sección francesa, que aún no ha comenzado los suyos.

HORRIBLE DESGRACIA

Un viajero destrozado por el tren

El tren-tranvía de Getafe, al entrar en los andenes de la estación de Atocha, arrolló a un viajero que pretendió bajarse en marcha, y que resultó muerto.

Identificado después, se supo que era el recluta del regimiento de Infantería de Cazadores de Larache, núm. 1, Félix Fraile Castelló, de veintidós años de edad, con domicilio en Madrid, en la calle del Marqués de Zafra, núm. 15.

PAILEBOT QUE SE HUNDE

Estallan más de 200 cajas de gasolina

Formidable incendio Valencia, 1.º.—A las ocho de la mañana de ayer hundióse totalmente el pailebot «Llovet, Hermanos», a bordo del cual se había declarado un incendio.

Al hundirse el barco salieron a flor de agua más de doscientas cajas de gasolina que se hallaban en las bodegas.

Las referidas cajas flotaron sobre el agua, dirigiéndose hacia el muelle denominado del Tambor, formando una gran masa de fuego sobre el agua.

El viento hizo que las llamas llegaran hasta tierra, prendiendo fuego a un tren, compuesto de varias unidades y cargado de carbón.

Las llamas destruyeron cinco vagones que contenían más de siete toneladas de carbón, ardiendo además 200 balas de algodón que allí cerca había almacenadas, así como dos barcasas destinadas al transporte de mineral de hierro de la Compañía de Ojos Negros.

Alcance político

EN LA PRESIDENCIA

El jefe del Gobierno despachó con Su Majestad a la hora de ordinario. No llevó ningún decreto a la firma regia.

De regreso en la Presidencia, recibió las visitas de los señores cardenal arzobispo de Sevilla, preconizado de Valladolid y obispo de Plasencia, que fueron a interesarse en pro de los aumentos consignados a favor del clero en el dictamen del presupuesto de Gracia y Justicia.

También recibió la visita de una Comisión de Fernando Poo, a la que acompañaban los diputados Sres. Betancort y Torres, que fueron a hablarle de asuntos que interesan a dichas posesiones españolas.

De provincias no había noticias que acusasen novedades ningunas ocurridas ayer.

Refiriéndose a programa parlamentario para mañana, suponía el Sr. Canals que, de aprobarse antes de transcurridas las horas del día los dictámenes de presupuestos que están sobre la mesa, podría mañana reanudarse la discusión del proyecto de tarifas.

VISITAS A BUGALLAL

Los mismos prelados que por la mañana visitaron hoy al Presidente del Consejo conferenciaron más tarde con el ministro de Hacienda, expresándole su reconocimiento por los aumentos que la Comisión de Presupuestos ha llevado a la consignación con destino al clero.

Conferenció también con el conde de Bugallal una Comisión de obligacionistas de la Bolsa para hablarle de la conveniencia de que haga alguna gestión en el Congreso para obtener la aprobación del proyecto que a aquéllas afecta, y que estando ya aprobado por la Alta Cámara se encuentre pendiente de la votación definitiva en el Congreso.

DE PRESUPUESTOS

La Comisión de Presupuestos se ha reunido esta tarde en el Congreso.

Tenía que examinar en primer lugar el presupuesto de Hacienda y gastos de Contribuciones.

La Comisión, por las muestras que está dando, trabaja con resultado positivo. Los mismos individuos de aquélla, que en pasados días se expresaban con relativo pesimismo, en cuanto a la discusión de los presupuestos, no se recatan en público de hablar en forma bien distinta, y hacen resaltar el ministerialismo de los cervieristas.

—Antes—dicen—no se planteaba el estudio de un presupuesto sin que el representante del grupo cervierista presentara una cuestión previa; pero las cosas han cambiado, coincidiendo con la última ratificación de confianza con que honró la Corona al Sr. Alkendesalazar.

Al ratificarse a éste la confianza regia fué cuando el Sr. González Llana hizo presente en el seno de la Comisión que tenía encargo de sus amigos de dar facilidades para la discusión de presupuestos, y muy particularmente para la más rápida emisión de dictámenes.

No ha habido después dificultades que se hayan ofrecido por nadie en la Comisión. A un ministro, tal vez sea el de Hacienda, parece que han oído decir, con referencia a esas facilidades que se dan por todos en la Comisión, que estaban muy bien; pero que sería de desear que no tengan fiel traducción en aumentos de gastos.

Sin duda que esta manifestación está relacionada con los aumentos que por iniciativa de la Comisión están introduciéndose en los gastos, y en ese caso estará muy justificada.

Sardinias finas «Las Novedades». J. Ansole.

ESTADO DE BELMONTE

El valiente espada Juan Belmonte continúa mejorando. El sábado, cuando le visitó su íntimo amigo el doctor Serrano, que, como es sabido, asiste al diestro, ya dió orden de que podía tomar determinados alimentos.

La fiebre es casi nula, y la herida presenta muy buen aspecto.

Continúa, dada su popularidad, siendo visitadísimo, y se siguen recibiendo numerosas cartas y telegramas preguntando por su estado.

Bebed la deliciosa SIDRA CHAMPAGNE de Villaviciosa (Asturias). EL TAMBOR

EN LA ACADEMIA DE LA HISTORIA

Recepción de D. Eduardo Ibarra En la Real Academia de la Historia se celebró ayer una solemne sesión para dar entrada en la Corporación al nuevo académico don Eduardo Ibarra y Rodríguez.

El Sr. Ibarra leyó ante la concurrencia un discurso que versó sobre «El origen y vicisitudes de los títulos profesionales en Europa (especialmente en España)».

Contestó al nuevo académico D. Julián Ribera y Tarragó.

Ambos oradores fueron muy felicitados.

¡Treinta años enfermo!

Es muy frecuente escuchar de labios de los enfermos crónicos del aparato digestivo esta frase: pero es hasta que se deciden a ensayar el ELIXIR ESTOMACAL de Sáiz de Carlos, que los cura, a no ser que tengan una lesión orgánica irreparable, y aun a éstos los alivia.

Noticias generales

Nuestro compañero Maximiliano Clavo, redactor de sucesos de «El Sol», ha terminado un libro en el que, energética y documentalmente, habla de la Policía, del Juzgado de guardia y de los crimenes en los trenes, dedicando aparte un capítulo a la forma en que en Madrid se hace el reportaje de sucesos.

Las páginas del nuevo libro de Clavo ofrecen emoción y se leerán por toda España con verdadero interés.

AVISOS UTILES

PARA ADELGAZAR Iodhyrine del Dr. DESCHAMP APROBADA Y ACONSEJADA por el Cuerpo Médico Francés y Extranjero La capsula contiene medicamento para seis semanas de tratamiento Depósito Central: Labor. DUBOIS, 35, Rue Pergolée, Paris. De Venta en todas las Farmacias y Droguerías.

MECANICO ELECTRICISTA Necesitamos. Dirigirse por carta a la S. A. La Vascongada. Peligros, 3, entresuelo.

AVISO IMPORTANTE

El próximo jueves se empezará a vender la carne congelada en la calle del Conde de Romanones, números 3 y 5, y en el mercado de San Miguel (frente calle Mayor). Carne de primera, sin hueso, 4 ptas. kilo. Idem elegida, 4,50.

BOLSA DE MADRID

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, Día 28, Día 1. Rows include 4 por 100 interior, 4 por 100 exterior, 5 por 100 amortizable, etc.

Agua de Solares

La preferida como agua de mesa. Reina, 45 duplicado.—Teléfono 29-29

Boletín religioso para mañana

Martes 2 de marzo de 1920 Santos del día.—Santos Simplicio, confesor; Jovino, Heracleo, Lucio, Absalón y Lorgio, y Santos Secundilla y Jenaro, mártires. Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Luis, y continúa la novena al Santísimo Cristo de la Fe. A las ocho, exposición de S. D. M.; a las diez misa solemne, en la que predicará don José Alba, y por la tarde, a las seis, estación, rosario, sermón que predicará D. Enrique Vázquez Camarasa, novena, preces, procesión de reserva y Miserere. Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de las Maravillas en su iglesia y en la parroquia de Santos Justo y Pastor; de la Providencia, en Jesús; del Auxilio, en San Lorenzo, o de los Angeles, en su parroquia.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Factor.

# EL VINO NOURRY

(Vodo y Tanino)  
**es el Fortificante  
 y el Depurativo más energético.**

Soberano contra:  
**DEBILIDAD GENERAL  
 ANEMIA, LINFATISMO  
 ENFERMEDADES del PECHO**

Por su sabor agradable y su eficacia, el VINO NOURRY reemplaza ventajosamente al aceite de Hígado de Bacalao, y, además, despierta el apetito.

En las enfermedades de las Mujeres (colores pálidos, períodos dolorosos) y en las de los Niños (glándulas, escrófulas, usages, etc.), el VINO NOURRY es un remedio soberano á ningún otro comparable.

Se vende en toda Farmacia acreditada.

**COMAR & C<sup>o</sup> - PARIS 1877**

# LA FORESTAL DE URJEL

CALLE DE CORTES 684.—TELEFONO 1.210

DIRECCIÓN TELEGRAFICA: MIBERN, BARCELONA

FABRICA DE CARTULINAS Y CARTONES FINOS EN MOLLERUSA (LÉRIDA)

FÁBRICA DE PASTAS Y CARTONES EN BORJAS-BLANCAS (LÉRIDA)

Reformadas las fábricas con arreglo á los últimos adelantos de la fabricación moderna, se obtiene una reducción en los precios que actualmente se cotizan en el mercado español, á la par que la máxima perfección en todos nuestros artículos, como son:

CARTULINAS MATIZADAS PARA LITOGRAFIA, RELIEVES, ETCÉTERA. CARTULINAS Y CARTONES BICOLOR, A PROPÓSITO PARA LA CONFECCIÓN DE CAJAS POR PROCEDIMIENTO MECÁNICO. CARTÓN MADERA BLANCO, CARTÓN CUERO, BI LLETRES-TICKETS-FERROCARRIL.

PRODUCCIÓN DIARIA: 8.000 KILOS

# LA PRESERVACIÓN

contra  
**TODOS LOS INCONVENIENTES  
 del Frio, de la Humedad,  
 del Polvo, de los Microbios,**  
 contra todos  
 los peligros de **Contagio y de Infección,**  
**LA CURACIÓN**  
 de todas  
 las Enfermedades de las **Vías Respiratorias**  
**SE GARANTIZAN**  
 CON LAS

## PASTILLAS VALDA

Remedio respirable, Antiséptico volátil.  
**NIÑOS, ADULTOS, ANCIANOS**  
 Tened siempre á mano  
**UNA CAJA**  
 de VERDADERAS  
**PASTILLAS VALDA**  
 Pero exigidlas  
 En CAJAS de á Ptas. 1.50  
 llevando en la tapa el nombre  
**VALDA**

DEBILIDAD Verdadero **HIERRO QUEVENNE**  
 El más activo y económico, el único inalterable.—Exigir el Verdadero, 14, D. Desautel-Atta, París.

# LA HISPANA-Seguros

Domicilio social.—Alcalá, 47, Madrid.—  
**SEGUROS DE ENFERMEDADES,**  
 con o sin indemnización en metálico.  
**SEGUROS EN CASO DE MUERTE,**  
 pudiendo optarse por el entierro o por la  
 indemnización en metálico.  
**SEGUROS CONTRA INCENDIOS**  
 Subdirección para Madrid: SAN AGUSTIN, 16

**Ovoides 40 kilos 4 pesetas**  
 Fábrica en almacenes, Penuelas, 10, teléfono 604 M. Antracita, 4, 20; especial, 5, 30; cok, 5, 75; encina, 8 ptas. Claudio Coello, 60; S. Vicente, 3; Alcalá, 130; A. Aguilera, 47; Valencia, 2; Pez, 14; Jesús y María, 8; Calatrava, 16; Glorieta de Quevedo, 3; Sta. Engrida, 33; Embajadores, 37. Tels., 8 648 y 185 y J. 1.355.

**CURACIÓN RADICAL Y RÁPIDA**

# SANTAL MIDY

de los Flujos Recientes ó Persistentes

Exigir la Firma: *Santal Midy*

PARIS, 8, rue Vivienne, 8 y en todas las Farmacias.

# SOCIEDAD ANÓNIMA DE ÓMNIBUS

## AVISO

Participa al público que tiene establecido un servicio de transportes desde las estaciones de Atocha-Norte y Delicias A DOMICILIO, dentro del primer radio de la población á precios económicos, para las expediciones que lleguen facturadas en Pequeña y Gran Velocidad y con pesos que sean fácilmente manejables por el personal.

Se admiten talones expidiendo recibo de ellos á los consignatarios, en los Despachos Centrales de las Compañías de los Ferrocarriles de M. Z. A. y M. C. P., Alcalá, 12, y NORTE, Mayor, 32.

# Ozonopino Ruy-Ram

Perfume del bosque, con el bactericida trioximetileno, es el bálsamo de la vida, evita las enfermedades contagiosas y hace agradable la estancia en las habitaciones, regenerando y purificando la atmósfera; se emplea con gran éxito en Palacio Real, Ministerios, Ayuntamiento, Casinos, Circolos, Teatros, Talleres y Casas particulares

**CARRETAS, 37, PRAL. MADRID**

# PETROLEO

Litro ..... 0,95  
 Bidon 5 litros ..... 4,50  
 Lata 15 litros ..... 16,20  
 Sin envase, precio actual en calle Amaniel, 7. Lampistería.

# JUSTICIA en bien de la HUMANIDAD doliente

El Jurado médico de la Exposición de Especialidades farmacéuticas del Congreso Nacional de Sanidad Civil celebrado en Madrid ha concedido el primer premio Gran Diploma de Honor, al farmacéutico de Játiva D. Luis Artigues de Soler por su preparado LEVARTIG, a base de levadura de cerveza concentrada y químicamente pura, como único preparado que reúne las condiciones terapéuticas exigidas en dicho Concurso, habiendo constar es el mejor antiséptico intestinal, preparado estomacal y depurativo.

Tan justo premio es confirmación de los múltiples certificados médicos que tiene recibidos el doctor Artigues por las bondades curativas y preservativas de dicho su LEVARTIG, tan conocido en España y América.

# VAPORES DE PINILLOS, IZQUIERDO Y COMP. A

DE CADIZ  
 SERVICIO QUINCENAL FIJO A Canarias, Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos.  
 SERVICIO MENSUAL AL Brasil, Uruguay y Argentina.

Los vapores de esta Sociedad están dotados de telegrafía sin hilos, de todos los adelantos y comodidades para la navegación.

INFORMARAN SUS ARMADORES: PINILLOS, IZQUIERDO Y COMPAÑIA, CADIZ

# Aguas purgantes de COSLADA

“LA MARAVILLA”

Las AGUAS DE COSLADA constituyen el purgante más eficaz, rápido y seguro; jamás al tomarlas causan irritación, cólicos ni dolores de vientre, como sucede con las demás aguas purgantes; las de COSLADA son las únicas que obran a los pocos minutos de tomarlas, y están exentas del sabor amargo que tienen las demás aguas purgantes; sus efectos son seguros y rápidos, siendo los mejores que se conocen en todo el mundo, según el dictamen de eminencias médicas.

Los pedidos al por mayor para España y el extranjero á los representantes

**MARTIN Y DURAN**  
 Tetuán, 3, Madrid  
 y al por menor en todas las principales farmacias y droguerías del mundo

# TIRE U. SU BRAGUERO AL FUEGO

Miles de personas completamente curadas  
 y abandonan sus bragueros

Todos los importantes descubrimientos en conexión con el Arte de Curar no son hechos por personas medicas. Hay excepciones y una de ellas es el verdaderamente maravilloso descubrimiento hecho por un hábil anciano, William Rice. Después de sufrir de quebradura doble por muchos años, la cual los médicos decían que era incurable, se decidió dedicar sus energías a tratar de descubrir una cura para sí, haciendo toda clase de investigaciones, etc. Casi por casualidad vino a parar en lo que precisamente buscaba y no sólo pudo curarse completamente así mismo, sino que su descubrimiento fué probado en toda clase de quebraduras con el resultado de que todos fueron absolutamente curados también. Usted tal vez habrá leído en los periódicos algunos detalles de este maravilloso descubrimiento, sin cobrar nada y esto para que usted pueda curarse como él y cientos otros lo han sido. La naturaleza de esta maravillosa cura es tan simple que se efectúa sin dolor o incomodidad. Las ocupaciones ordinarias de la vida pueden seguirse mientras el tratamiento actúa y completamente CURA—no simplemente dar alivio—de modo que los bragueros ya no son necesarios, el riesgo de una operación quirúrgica es abolida y la parte afectada llega á ser tan fuerte y sana como antes.

Se han hecho arreglos para que a todos los lectores de este periódico que sufran de quebradura se les envíe completos detalles acerca de este invaluable descubrimiento sin coste alguno y se confía que todos los que lo necesitan se aprovechen de esta generosa oferta. Basta sólo llenar el adjunto cupon y enviarlo por correo aligido según se indica.

**CUPON PARA PRUEBA GRATUITA**  
 WILLIAM RICE (S. 1.035), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C. 4, Inglaterra.

Nombre.....  
 Dirección.....

# NEGOCIO Se venden

Cada 3.000 pesetas rentan 180 al mes, con absoluta garantía. Informes: Crédito Internacional, Preciados, 10, 2. De 4 a 8

# LOS TIROLESES

ROMANONES, 7 y 9

# EL PRECIO DE LA GASOLINA

Para evitar posibles abusos en la venta de la gasolina, se recuerda al público que, a partir del 1.º de febrero, los precios de venta para dicho producto son los siguientes:

Hectolitro (sin envase) en fábrica ..... 65 ptas.  
 Idem id. en depósito ..... 95 id.

Estos precios tienen un aumento de 10 pesetas por hectolitro para la venta.

En cumplimiento de lo dispuesto en su testamento por el Excmo. Sr. D. Luis María de la Torre y de la Hoz, conde de Torreánaz, el señor cura párroco de San Martín, de esta corte, tiene el honor de anunciar que las misas ordenadas en dicha disposición testamentaria en sufragio de las almas de

LOS EXCMOS. SEÑORES

**DON MARCELINO DE LA TORRE**  
**DOÑA BENIGNA DE LA HOZ**  
**DON LUIS MARIA DE LA TORRE Y DE LA HOZ**

Y DE

**Doña Trinidad García Sancho é Ibarrodo**  
**CONDES DE TORREÁNAZ**

Q. E. P. D.

serán aplicadas en la citada parroquia de San Martín los días 2 y 3 del mes de marzo. (7)

ENFERMEDADES de los **PÁRPADOS** curadas por la **POMADA de la V. FARNIER**

450 Años de Exito

PRINCIPALES FARMACIAS

# VINOS TINTOS

DE LAS BODEGAS EN EL CIEGO (ALAVA)  
 DE LOS HEREDEROS DEL EXCMO. SR. MARQUES DEL RISCAL

Exposición de Burdeos de 1895.—DIPLOMA DE HONOR.  
 La más alta recompensa concedida á los vinos tintos extranjeros  
 Exposición de Bruselas de 1910.—GRAN PREMIO.  
 Exposición de Buenos Aires de 1910.—GRAN PREMIO DE HONOR.

PEDIDOS Para precios y condiciones, dirigirse al administrador, Mr. G. Dubos, por Cencero, Eliego (Alava), ó al apoderado de la Casa, Cuesta de Santo Domingo, 5, Madrid.

Pagos.—Al contado, al hacerse el pedido, en letra a ocho días vista sobre Madrid.

# DEPÓSITOS EN ESPAÑA:

Almería.—D. Juan Antonio Martínez, Reyes Católicos, 2.  
 Avilés.—D. Alejandro González García, Arco de la Cámara, Ultramarinos.  
 Barcelona.—Sr. Hijo de D. José Vidal Ribas, Rambla de San José, 23; calle de Pelayo, 42; calle del Hospital, 2, y plaza del Borne, 8.  
 Idem.—D. Manuel Urrutia, Rambla de Santa Mónica, 8 y 10, 1.º.  
 Bilbao.—Viuda de Miguel Hormaechea, Bidebarrieta, 2.  
 Idem.—D. Pablo Tapia, Santa María, 17.  
 Cáceres.—D. Manuel García, Alfonso XIII, núm. 4.  
 Cádiz.—D. José Serrano de la Jara, Antonio López, 3.  
 Cangas de Onís.—D. Graciano Fernández. Cereales y Ultramarinos.  
 Ciudad Real.—D. Diego Pizarroso, Castelar, 15, Hotel Pizarroso.  
 Córdoba.—Viuda e Hijos de M. Ortega, Duque de Hornachuelos, 14 duplicado.  
 Idem.—D. Esteban Gómez Mateo, plaza de Sagasta, 1.  
 Coruña.—D. Justo Navarro, Santa Catalina, 1.  
 El Ferrol.—D. Rafael Lamas, Sánchez Barcáiztegui, 1.  
 Granada.—D. Luis Aguado Gómez, Santiago, 16.  
 Huelva.—D. Valeriano Ciordia, Concepción, 12.  
 Huesca.—D. Juan Atarés, Coto Bajo, número 10. Fábrica de chocolates.  
 Jaén.—D. Pedro Morales Peñalver, Martínez Molina, 75.  
 Idem.—Sres. Hijos de Joaquín Pórras, Bernabé Soriano, 2, confitería.  
 Jerez de la Frontera.—D. Luis de Cádiz y Aguirre, Conocedores, 4.  
 Linares.—D. Antonio Córdoba, Agua, 7. «La Estrella Oriental».  
 Madrid.—Sras. Hijos de D. Baldomero García, «High Life», Carrera de San Jerónimo, 14.  
 Idem.—D. J. Pecastanga, Príncipe, 13  
 Idem.—D. Adriano Álvarez, Barquillo, 3, ultramarinos.  
 Idem.—Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, «La Mallorquina».

**ADVERTENCIAS.**—La procedencia legítima de estos vinos se acredita con la marca cuya reproducción aparece arriba, la cual va siempre puesta en las barricas y barriles, y en sus dobles envases en las cajas para botellas, en las cápsulas, corchos, etiquetas y en el plomo que sellará a la malla de alambre que envuelve a la botella y a la media botella. En las etiquetas y en los corchos va marcado el año del vino. Todos los envases se envían precintados.

**AVISO MUY IMPORTANTE A LOS CONSUMIDORES:** Se admiten las botellas y las medias botellas vacías, abonando al consumidor 0,60 por la botella y 0,50 por la media botella, con tal de que devuelvan las mismas con sus fundas y sus cajas. No se admiten los envases vacíos del vino en barricas y barriles. Tampoco se remiten etiquetas con esta clase de pedidos. Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta a la botella y a la media botella.—Fíjense muy especialmente en nuestra marca concedida.

LEA USTED LAS OBRAS DE "EDITORIAL CALPE"

# Una novela corta inédita

LEA USTED LAS OBRAS DE PEREZ GALDOS

CRONICA NOVELADA

## La cruz de la espada

DIEGO SAN JOSE

### La tertulia de la botica

Pasada la «Platería», hacia el promedio de la calle Mayor, escondida en una rincónada, estaba la botica.

Un poetaastro al uso de entonces, de aquellos de la culterana escuela, llamaba al mezquino establecimiento de los potingues y las tisanas, «la fuente Castalia de los tristes dolientes». Don Francisco, el crítico y maldiciente ingenio de los espejuelos, que con su mordacidad trajo revuelta a toda la villa, dijo en sus días que era la oficina donde se despachaban más concienzudamente extendidos los pasaportes para la laguna Estigia.

Pero era lo cierto que con pedanterías y con sátiras, la farmacia de D. Marcos Cedillo era la mejor surtida en toda la corte, y nadie moría de gusto si no contribuía a ello las cataplasmas y jarabes de aquella casa, aderezados por las gorduezas y perfitísimas manos del señor licenciado... Y aun se dice que muchas veces vinieron del mismo Alcázar a buscar remedio para los males de las augustas personas.

Según el decir de las gentes, parecía cosa verdadera que las medicinas de la tal casa aseguraban más la salud que las de ninguna otra, porque el buen licenciado, que era más amigo de la humanidad que todos los camaradas de su gremio, no usaba en sus compuestos más de agua con azúcar, y algunas veces, para disimular, suplía el dulce empalagoso con un polvillo de acibar.

Esta manera, si sus medicamentos no volvían la salud al que estuviera, como el otro que dijo, puesto ya un pie en el estríbo, no mataban tampoco al que sólo tuviera por vía de enfermedad una calenturilla o un molesto retortijón de tripas.

En no habiendo tabardillos pintados, alfileras y males héticos contumaces, las medicinas de Cedillo curaban siempre.

A fuer de agradecidos, los vecinos del contorno, siempre que pasaban ante la tienda, descubriábanse con el mismo respeto que si cruzaran ante el pretil de una iglesia.

Era su merced hombre como de cincuenta años, de carácter no nada adusto, y en lo que hace a su natural, tan sencillo como las drogas que salían de su laboratorio.

Doña Beatriz, su mujer, de algunos menos años, y Juan Crisóstomo, el manco, ayudábanle a conllevar una vida honrada y pacífica.

A la caída de la tarde llenábase la rebotica (que no era menor que una sacristía, por estar toda la tienda habitada en lo que fueron cocheras de un viejo palacio), de amigos que gustaban de pasar las postreras horas del día en grata y animada parlata.

Puede decirse que en las ocho o diez personas (y algunos días, como jueves y sábados, alongábase la tertulia hasta completar la docena) estaban representadas todas las clases sociales, si no era la aristocracia linajuda, que ésta ya es sabido que por el entonces no se «casaba» si no era con los de su rango.

Únicamente estaban desterrados de aquella academia de la amistad los médicos y los boticarios, porque D. Marcos abundaba en el conocidísimo axioma de que no hay peor cuña que la de la misma madera, y además, que fuera de las horas de su menester, no quería disquisiciones ni controversias referentes al oficio. A tales horas ya no despachaba su merced receta alguna; como no había peligro en la composición, todas eran laboradas y expedidas por la inocente mano de Juan Crisóstomo.

No diera el buen licenciado por una cátedra de Botánica en los estudios salmantinos, su poltrona presidiendo al muñidor de la cofradía del Santo Cristo de la Fe, a un notario eclesiástico, a un capitán de la Guardia alemana, a un oficial mayor del Consejo de Indias, a un arbitrista, a un tendero de la calle de Postas y, sobre todo, a un clérigo como D. Pedro, en el que se juntaban tres personalidades distintas, pues que era virtuoso ministro del Señor, famoso poeta y formidable jugador de «mediators».

Doña Beatriz era la única ninfa de aquel «parnasos».

El último en llegar era siempre el clérigo, porque por fuerza de su condición había de llevar todas las tardes el «rosario» en la parroquia de Santa María. Así

es que siempre era noche cerrada cuando su reverencia calaba en el estradillo de la rebotica, diciendo festivamente desde la puerta:

—¿Dan posada a un peregrino?  
A cuyo ruego, y en el mismo tono, solía responder el licenciado Cedillo:

—Si trae un poco de ingenio que dejar (aunque de ello tengo duda), pase adelante, y cuando tal moneda no halle a la mano, darémosle cobijo por amor de Dios, como cristianos que somos.

Y por cabo de la amistosa bofiganga, entraba su reverencia.

Como acaece en toda parte donde se reúnen más de tres personas, en la tertulia del licenciado Cedillo discutíanse y arreglaban los negocios de España hasta volver entera la república como un calcetín.

Y éste era el punto donde el arbitrista metía los brazos hasta los codos en proponer segurísimos medios para que la vieja y quebrantada nave del Estado pudiese navegar a todos vientos como ligerísimo esquife.

Frecuente era oírle exclamar, como si por su boca desdentada hablase la conciencia del Reino:

—Esa jornada, por no escucharme, se ha perdido, que asaz tengo yo demostrada la manera de ganarla en un protocolo de más de mil folios que téngole entregado al Consejo. Mas todo se lo quieren saber ellos, y todo lo pierden por no rebajarse a escuchar la serena opinión de los hombres sesudos.

—¿Pues cómo, señor D. Santiago, habría vuesa merced de ganar aquella empresa?—preguntábale doña Beatriz, por darle corlelejo.

A lo que el hombre, extendiendo la diestra con ademán doctoral, respondía:

—¡Ah, señora mía! Ese es mi secreto, y si le dijera, yo sé que habría de asombrar al mundo, y tendríase por tan bueno, que no le mejoraran Jerjes, Epaminondas ni el barón de Schomberg.

Y luego de hacerse rogar otro poco, adentrándose de lleno en el corro y haciendo senado de los que le metían los dedos en la boca (como decirse suele), explicaba su arbitrio, que era el más lindo disparate que acertó a cocerse en humana mollera.

El tenía, en fin, solución para todos los problemas y era crítico furibundo de cuantos dictámenes salían del seno de los Consejos. Húbola para el resello de la moneda, para sacar más tributo al papel de oficio, y mareó un día y otro a los graves magistrados, espantándoles el sueño, de suerte que no podían dormir sino durante las horas de Audiencia.

Luego de que era bien exprimida la chiladura del infeliz D. Santiago, venía la conversación amena y tirada, hasta el punto de las siete en invierno y las ocho en verano, en que rezándose el rosario, llevado también por el clérigo D. Pedro, tomaba cada cual su capa y su espada, e íbase a buscar la cena y tras ella el calor de las sábanas.

Su reverencia era siempre el último en marcharse.

Dando las nueve en el reloj del Salvador alzábale su merced; traíale el mancebo el manto, la canal, y... la espada, porque D. Pedro, como hombre precavido y que tenía el alma forjada en las guerras de Flandes e Italia, a pesar de su pacífico ministerio, en siendo noche no olvidaba aquel necesarísimo «compadre» para andar siquiera fuese la corta distancia que había desde la botica hasta su mansión.

### II El clérigo D. Pedro

Ya queda asentado en anteriores líneas que era el señor D. Pedro la figura principal e imprescindible en la tertulia de la rebotica. Si por acaso alguna tarde dejaba de asistir (cosa que en todos los días que componen un año no acontecía arriba de tres veces), faltaba el alma de la academia, que aun los desvarios de D. Santiago eran menos necios de lo que había por costumbre.

Aunque el tal era de carácter abierto y campechano, muy amigo de donaires, sabíase poco de la mocedad de su vida, pues en la milicia de Cristo no llevaba arriba de diez años. Solamente por lo que él sacaba a colación en sus conversaciones, tenía por cierto que en la del rey había pasado su juventud; pero nunca se supo cuáles fueran las graves y apretadas cau-

sas que le obligaron a trocar la carrera de las Armas por la de la Iglesia.

Unos decían que fué un amor funesto, que habiéndole secado el corazón en la madurez de la edad, le quitó el gusto a la vida, y como era poeta de los más insignes, quiso buscar un lugar de reposo para estar a solas con sus pensamientos, los cuales, cultivados con la paz y sosiego necesarios, habrían de florecer en lindísimas flores del ingenio.

Parece que el hombre atóvose tan ceñidamente a este propósito en bien del Parnaso castellano, que dando de continuo obras notables, embargaba tanto la atención de las gentes, que no les dejaba tiempo para entrometerse en los capítulos de su vida.

Algunas veces gustaba de dar en la tertulia las primicias de su estro lozano (que habiendo pasado muy adelante del medio siglo, portábase tan bien y mejor que si estuviese en lo más frondoso del camino de la vida); así es que subyugado el auditorio con tan regaladas finezas, ¿cómo habría de curarse en humear en el pasado vivir de su merced?

Sabía que era buena persona y famoso poeta, ¿qué más pudiera importarle?

Díganme si quedarán alientos para otra cosa que para reverenciarle, una tarde que dijo:

—Oíganme este soneto que compuse anoche para la comedia que ahora traigo entre el calete y la pluma.

Y recitó, con admirable entonación y estudiada mesura, que no lo hiciera tan bien el primer galán del Corral del Príncipe:

«Estas, que fueron pompa y alegría,  
despertando al albor de la mañana,  
a la tarde serán lástima vana  
durmiento en brazos de la noche fría.

Este matiz que al cielo desafia,  
iris listado de oro, nieve y grana,  
será escaramiento de la vida humana.  
¡Tanto se aprende en término de un día!

A florecer las rosas madrugaron,  
y para envejecer florecieron.  
Cuna y sepulcro en un botón hallaron...  
¡Tales los hombres sus fortunas vieron!

En un día nacieron y espiraron,  
y pasados los siglos, horas fueron...»

Diz que D. Pedro no vivía sino para sus comedias, y fuera de ellas para el mejor servicio del Señor, ya que era ministro de su Iglesia; pero siempre daba un punto de preferencia a la pleitesía de las señoras musas.

El mismo no tenía inconveniente de manifestarlo a Cedillo, aunque nunca lo dijo a tertulia plena.

Apenas reposara un poco la breve colación (pues el cenar fuerte antes se lo privaba la edad que la penitencia), retirábase a la soledad de su aposento, y ya en nada pertenecía a las miserias y pesadumbres de este mundo, sino a la bella y culta república de las Nueve Hermanas, en las empinadas cumbres de Heliconia.

Cumplía primero con sus menesteres piadosos, rezando las horas en el breviarío, sin que durante este cuidado se le acordase para nada de los versos, así como puesto después en el campo de las rimas, no se le acudía a las mientes el más ligero escrúpulo de conciencia.

Diz que para no distraer la vista, y con ella la imaginación, tenía el aposento desnudo de todo adorno, y aun en la mesa que valiale por banco de su gloria no había más lugar que el preciso para colocar el pliego que escribiera y acomodarse él con no mucha holgura.

Así de como un pasaje o un parlamento quedaba a su gusto y manera construído, lefale en voz alta y grave, regodeándose y placiéndose mucho en la lectura...

Quando el día comenzaba a entrarse solapadamente por las rendijas de las ventanas y las puertas, tornando las espesas tinieblas en pálido azul, que alegra el cielo y da vida a la tierra, dejaba la pluma, y despabilando por vez postrera la cansada mecha del velón, buscaba, no tan rendido como satisfecho, el grato cobijo de las sábanas.

Pausadamente comenzaba a desnudarse, y entonces era cuando, jugando con los rescoldillos del ingenio, trocaba las escenas escritas con las oraciones cotidianas.

Hartas veces acaecía que en este torneo mental entre la devoción y el ingenio, advertía algún «lapsus» en lo escrito, y tomando la luz acudía a subsanarle.

Quando ya por entero entraba en el blando reino de las sábanas blancas, era día claro por toda la Corte de las Españas, donde asentaba su trono, para inquietud de los españoles y regodeo de privados y validos, la embrojada majestad de D. Carlos II de Austria.

### III

#### Un caso de conciencia

Una de las noches en que D. Pedro se retiró al tiempo de los demás tertulianos, por tener precisión de acabar mas que de prisas un auto que el Concejo de la Villa había encargado para la octava del Corpus, díjole así como quedaron solos el capitán de la guardia tudésca, que atendía por D. Carlos de Arévalo:

—Señor D. Pedro, tengo un grave caso de conciencia que consultarle; si no es mucha incomodidad para su merced, quisiera que me escuchara en confesión.

A que respondió el clérigo poeta:

—Por este menester de escribir de noche, ha más de dos años que no confieso, porque me es de todo punto imposible el estar temprano en la iglesia, y por ello el párroco de Santa María me ha hecho el favor de señalarme la misa de una; pero, tratándose de un amigo, bien puedo quebrantar la excepción. Vaya, pues, a la parroquia mañana a las once, que ya le estaré yo esperando en el confesonario de la capilla del Cristo.

—Mire que es muy grave cosa, y quiero advertirle que luego de que me dé la absolución, aún habrá necesidad de su piadosa sabiduría.

—Yo tengo mucho placer cuando puedo serle útil a un amigo—replicó el clérigo.

Y como a este tiempo habían llegado a la morada de su reverencia, tendió éste la diestra al otro, el cual la besó humildemente, y entrambos se separaron.

Aquella noche no esperó D. Pedro a que la luz del día viniera a recogerle en la alcoba.

Como habla necesidad de madrugar, acostóse a media noche.

A la once menos cinco de la mañana siguiente, ya estaba en el santo lugar esperando a su penitente. El tal, que, sin duda estaba muy abrumado por el peso de su conciencia pecadora o era de los contados españoles a quienes no les gusta hacer esperar, apareció a la hora en punto.

Arrodillóse como buen cristiano ante el que había elegido para juez de sus culpas, y luego de las oraciones de ritual comenzó su confesión.

Al cabo de algún tiempo, más del que ordinariamente suele emplearse en tales actos piadosos, D. Pedro levantóse de su asiento y púdose advertir que no dió la absolución al penitente. Este, puesto de rodillas, no se alzaba del suelo, interceptando así el paso al confesor, el cual, no teniendo otra manera de hacerse plaza, empujóle con alguna violencia, mientras le decía:

—No; que os perdone Dios. En la tierra ni el Sumo Pontífice tiene autoridad para ello. Y agradece que me habéis enaguado de antemano, obligándome a escucháros en confesión. Apartad.

Y salió al fin; pero el penitente, a quien sin duda en la absolución de su gravísima culpa le iba nada menos que la salud del alma, arrastrábase de rodillas en actitud implorante.

Aún le dijo su merced:

—No me obliguéis a quebrantar cosa tan inquebrantable como es el secreto de la penitencia, entregándoos a la justicia.

—Pues yo vos juro a Dios, que está hecho carne en ese tabernáculo—exclamó el otro alzándose de su postura humilde y extendiendo la diestra hacia el altar mayor—, que vos y no otro tiene de absolverse e ir allá atraillado como un perro.

Y sin esperarse a más, salió el hombre disparado como una tromba. Los que le vieron no pensaron que era otra cosa que el demonio que huía de la cruz.

D. Pedro, así como quedó solo, retornó hacia el altar de la oscura capilla, y por mucho espacio estuvo en oración, ofreciendo a la llagada imagen del Cristo crucificado aquel terrible caso de conciencia...

Quando se levantó ya era la una, y acudió a decir su misa, que, sin duda, aplicó por el alborotado espíritu de aquel hom-

bre que de manera tan monstruosa parecía haber delinquido.

### IV

#### El espíritu del siglo

Como no le es posible al coronista entrometerse en las conciencias de aquellos dos hombres, para hacer relato de las causas que pudieran obligar a D. Pedro a negar su perdón espiritual a quien con tantas ansias se le pedía, bien será el traer a cuento por qué laberintos andaban los usos y costumbres en aquella época, ya tan lejana de nuestros días.

Hasta nosotros han llegado los resplandores de aquel siglo, que se llamó del Honor, de la Fe, de la Hidalguía y del Ingenio, y sólo fue verdadero en esto último. En cuanto al Honor y la Hidalguía, sólo encerrábanse en las comedias de capa y espada; la Fe en cualquiera parte menos en los templos y en los monasterios, y de ninguna manera en los que más obligación tenían en velar por la pureza de la religión, como eran sus ministros.

Solamente el ingenio brilló con luz clara y potente hasta la segunda mitad del reinado galante de Felipe IV. Cuando subió al Trono el infeliz Carlos II, también se apagó esta llama divina, y fue precisamente la lámpara en que ardió por vez postrera aquella poderosa inteligencia del clérigo D. Pedro.

Los privados y validos adueñábanse de la voluntad de los monarcas, para quedarse luego con los tesoros de la nación.

Los empleos y grandes cargos no se daban al mérito, sino al mejor postor. A Indias no se enviaban virreyes, generales ni auditores de positivo valer, sino gente codiciosa y grandes quebrantados de fortuna, para que alzarán su hacienda; frailes taimados y glotonos, que embrutecían muy bien aquellas conciencias añidadas, y maridos bobos que tenían hermosas mujeres y dejábanlas al protector, como resguardo de lo que allá habrían de robar al rey y a la república.

El Fanatismo estaba tan metido en las conciencias, que moría en superstición antes de llegar al ara de la Fe. Así era cosa corriente el confesarse por anticipado en el tribunal de la penitencia de un delito que se había de cometer luego, a fin de llevar ya la absolución como descargo de la culpa. Secuestrábanse los sacerdotes para que ayudaran a bien morir a un desgraciado a quien no condenaban las leyes, sino la enemiga de un malvado o la venganza de un ofendido. Porque, eso sí, en el mundo podía pecar cada prójimo con más o menos hipocresía; pero no hacía nadie el viaje que no tiene vuelta sin ir bien pertrechado de todos los auxilios espirituales.

Las muertes en las calles contábanse por centenares, sin que supiérase las más veces quién pudo ser el asesino; pero a buen seguro que ningún matador hacía su oficio sin decir al malaventurado: «Dios te valga», ni desterrado alguno de este valle de lágrimas entraba en el reino de las Tinieblas sin que su grito postrero fuese el de «Confesión».

Tampoco solía ser cosa muy extraña el enviar un marido (que hartos casos se dieron) a su mujer a los pies del confesor, y luego de que tenía el alma limpia del pecado que tanto le ofendiera, apañarla en la misma lonja del templo.

De muchas más cosas por este orden, y que fueron el espíritu de aquel siglo, hablaría si tuviera espacio disponible; mas no ha lugar, y así, lector, con tu licencia volveré a los folios de mi crónica novelada.

Sin duda que un caso de éstos fué el propuesto a D. Pedro por su camarada de tertulia; mas como ello fué explanado bajo secreto de confesión, no hay forma de saber la esencia de la verdad.

### V

#### Coloquio de sacristía

Quando D. Pedro, todo confuso, entró en la sacristía, no había ya en ella más del sacristán y el monacillo que habría de ayudarle la misa. Los demás clérigos y rapavelos, cumplido su menester, habíanse retirado al amor de la sustanciosa olla.

Maese «Pasillas» (como decíanle los muchachos al sacristán) era un viejo impertinente, zafio y malhumorado de continuo.

No había cosa que tanto sacárale de sus casillas como el haber de esperar la misa de D. Pedro.

Así, cuando ya pasadas las doce, guardaba el recado del sacerdote que oficiaba a tal hora y prevenía el del poeta, todo eran denuestos y «porvidas», y no hacía más de mirar el reloj, que estaba en un rincón de la espaciosa estancia.

—Un cuarto de hora falta para ser la una—rezongaba—, y aún no ha venido el maldito viejo. ¡Claro, como se pasa la noche haciendo coplas y romances, ha de estar toda la mañana muy patitendido! ¡A fe que si yo fuera el señor obispo, ya le daría coplitas, ya!

Saludó el venerable príncipe de las La



Evite usted esto usando con constancia Petróleo Gal

Frasco grande 4,50

Frasco pequeño 2,50

Sé cliente de  
**NEW ENGLAND**  
y cuanto uses será elegante

Compra un  
**PACKARD**  
que es el mejor automóvil

# Sociedad : Teatros : Miscelánea

DEL TIEMPO PASADO

## Crónicas, recuerdos y anécdotas

tras, aunque no con el festivo detenimiento que solía, por más requemar el humor del vejete, y como de costumbre sólo de mala gana y entre dientes fué respondido.

En seguida empezó a zaherir a su reverencia con las retencencias que había por costumbre, y esta vez era tanta la preocupación de D. Pedro, que no paraba mientes en los desmanes del bellaco.

Harto tenía con pensar en aquello que sólo él y el penitente sabían lo que era; pero una de las veces a tanto llegó el moscone del sacristán, que distrajo las meditaciones del tonsurado, el cual, pillándole de mala guisa para sufrir vayas ni vejámenes, acordóse de que fué soldado en tiempos, y que cuando le buscaban tenía su alma en su almario.

Fuése hacia el murmurador, y mirándole muy cara a cara le habló de esta suerte:

—Cuando yo servía en los ejércitos del rey nuestro señor era más comedido y respetuoso con mis superiores, y nunca me atreví a tratarles por igual, ni ellos me lo hubieran consentido; curad de que no se me olvide algún día de que llevo ropas tálares, pues ¡vive el cielo! que allí se os acabe la insolencia.

Como de piedra quedóse el lacayo de los santos, pues jamás hasta entonces había D. Pedro hecho frente a sus procaçidades.

Mas pronto el ministro del Señor vino en acuerdo de que no cumplía tamaño iracundia a su piadosa condición, y cesó en el enojo. Y fué a tiempo de que amaneció y confuso maese «Pasillas», enganchó en un clavillo un encaje del alba y le rasgó toda.

D. Pedro, para consolarle y quitarse a sí mismo la pesadumbre del enfado, díjole en el tono zumbón que solía cuando estaba de buenas:

—Ved aquí cuán trascordado y fuera de vos os pone la injusta cólera, que aun confundís las horas. Me reprendéis por que vengo tarde, y aun vengo al romper el alba...

\*

Quando poco después, ya dicha la misa, salía su merced por la lonja del templo, uno de los pobres que pedían en la puerta llegósele y le dijo a la par del oído:

—Padre, aquel caballero de que ya sabe su merced me mandó que le dijera que mire aquel asunto despacio y vea lo que le tiene cuenta. Díome un real de a cuatro, ¡Dios se lo pague! Ni sé quién es, que hasta hoy no se me acuerda de haberle visto en todos los días de mi vida.

No respondió el sacerdote y tomó francamente el camino de su casa.

VI

### El filo y la cruz de la espada

Aunque tentado estuvo D. Pedro de no acudir a la botica, por no hallarse con el condenado en pecado mortal, decidióse al fin, pensando que si no acudía pudiera entender el tal que retrafase por miedo precaución. Pero el capitancico fué quien no apareció en la tienda. El clérigo entendió que era por no toparse con él, y no dió importancia a la ausencia de tal personaje.

No sé quién dijo que andaba el hombre muy preocupado rondando los contornos de su casa al aquel de cierto martelo que había a espaldas suyas, no sabía si de su cuñada o de su mujer, pues entrambas eran alhajadas de muy buen rostro.

—Si no es cosa de la cuñadilla—habió el tendero de la calle de Postas, que parece que le conocía bien, como paisanos que eran del mismo pueblo—, no quisiera yo estar en la piel del goloso, y menos en la de la señora encaprichada, que hombre es Alvarado para enviarles a seguir el martelo en los infiernos...

Dióse fin a la reunión, y cada cual fuése a su casa. Don Pedro quedóse el último, como siempre, para echar con Cedillo su partida de naipes.

Cuando dieron las nueve, tomó el sombrero, el manto, y embranzando la tizona, salió a la calle. En la siniestra mano empuñaba una linternilla, con la cual se alumbraba el corto camino que le traía a su casa.

No había llegado a los muros de las monjas de Constantinopla, cuando vió que del mismo pórtico veníansele encima tres hombres, pero más con intento de apresarle que de acometerle. El no pensó que fueran sino malandrines de los que diariamente llenaban de luto la cortesana villa.

Enrollóse rápidamente el manto en el brazo siniestro, y con la diestra mano comenzó a fulminar la espada con tanto brío que bien pronto túvoles a raya.

Dos huyeron heridos; el otro quedó luchando con su merced, que tenía la mano tan ágil y pesada a un mismo tiempo que no parecía sino un hombre en la flor de la vida.

Al fin tropezó en blando la punta de la espada de D. Pedro; apretó, y la hoja entróse por la herida tan limpiamente como en la vaina.

Una voz angustiosa, ya sin aliento, exclamó:

—¡Confesión, D. Pedro! Este llegóse al caído, aproximóle la luz de la linterna al rostro y vió que era el capitán Alvarado.

—Padre—comenzó a decir trabajosamente el moribundo—. Yo no quería hacerlos mal. En vuestras comedias insignes, que pasarán a la inmortalidad, aprendí qué es el honor y cómo se ha de limpiar cuando se mancha; el mío ha caído en el lodo más infecto, y antes de limpiarle quise que vuestra paternidad, que me enseñó ese achaque con el que tan pocas veces se encuentra uno en la vida, purificase aquella alma que, perdiéndose, me ha perdido. Esto era lo que yo os pedí esta mañana y que vos me negasteis... Absolvéme ahora, señor...

Y no pudo hablar más; sus palabras que le arrojaron hechas un cuajaron de sangre entre los labios.

—Ahora, sí—dijo D. Pedro poniéndole la cruz de la espada sobre la boca sangrienta y amoratada, y alzando los ojos al cielo, mientras hacía la señal de la cruz sobre el cuerpo agonizante, exclamó: —Ego te absolvo in nomine Patre, Filii...

Por última vez moviéronse aquellos labios sobre el hierro cruzado, y los ojos del capitán se cerraron para siempre...

Conoció D. Pedro que en aquel lugar no podía hacer ya mas que comprometerse si por inesperado y milagroso acaso pasaba una ronda; tomó el acero, limpióle con la capa del muerto y se retiró a su casa.

Aquella noche ni cenó ni compuso comida; estuvo toda la noche en penitencia...

### EPILOGO

...pero a la noche siguiente tornó a llevar la espada...

## Noticias de sociedad

### PARA LAS VICTIMAS DE MÉJICO

Está ya ultimado el programa de la función teatral a beneficio de las víctimas de los terremotos de Méjico, organizada por la Junta de damas formada por las duquesas de Montellano, Tovar y Parcent; la marquesa de Bermejillo del Rey; la señora doña María E. de Arredondo, doña Alejandra V., viuda de Redo, doña Josefina M. de Pimentel y doña Beatriz F. de Sherer.

La función se celebrará el lunes 8 de marzo, a las nueve y media de la noche, en el teatro de la Princesa, generosamente cedido por María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.

Comenzará el festival por un acto de una aplaudida obra por la compañía Guerrero-Mendoza.

La compañía infantil representará la pantomima «Pierrot y Pierrette», con música del maestro Benedito.

Después de los cuadros goyescos que dirige el ilustre artista Moreno Carbonero, nuevos algunos de ellos, la eminente artista mejicana Esperanza Iris, que tan brillante éxito ha conseguido en Madrid, contará cuentos y cantará canciones mejicanas.

Dos bailarinas americanas, las hermanas Corio, que vienen con la compañía de la Iris, bailarán el llamado «Jarabe mejicano», vistiendo trajes típicos del país.

Todo billete que no se devuelva el viernes 5, se considerará admitido. Los donativos por estos billetes deberán enviarse a casa de la señora duquesa de Montellano, calle del Cisne, 20, de diez a una de la tarde.

### REHABILITACION DE TITULO

D. Francisco Muñoz Cobo Serrano y D. Ignacio de León Primo de Rivera Muñoz Cobo y Williams, han solicitado la rehabilitación del título de marqués de Blanco Hermoso.

### CAPITULO DE BODAS

Esta tarde se ha verificado, en la iglesia parroquial de la Concepción, el enlace matrimonial de la Srta. Pilar Lalama con D. Fernando Hurtado de Mendoza.

—En la iglesia del Buen Suceso se ha celebrado la boda de la Srta. Dolores Gutiérrez Gorostiza con D. Armando Martínez Abad.

Fueron apadrinados por el padre de la novia, el teniente coronel de Estado Mayor D. Alfredo Gutiérrez Chaume, y la madre del novio, doña Caridad Abad, viuda de M. Ruiz de Linares.

Firmaron el acta como testigos don Alonso Gullón y García Prieto y D. Manuel Sáenz de Vicuña, diputados a Cortes; el abogado D. Francisco M. Ruiz de Bináñez y los jefes del Cuerpo de Alabarderos D. Carlos Iñigo y D. Juan Zaballeros.

—Hoy se habrá celebrado en San Javier (Murcia) el matrimonio de la señorita Francisca Maestre, hija del ex ministro D. José Maestre, con el ingeniero don Lorenzo Morales Barra.

### PETICION DE MANO

Por D. Mauricio Wiesenthal, y para su hijo D. Ricardo, ha sido pedida la mano de la señorita Anita Arenas, hija de don Francisco Arenas Guerra.

La boda se celebrará en breve.

### BAUTIZOS

Ha recibido las aguas bautismales, recibiendo el nombre de Santiago, un hijo de D. José Mosquera y de su esposa Remedios Suárez de Figueroa y Pérez de las Vacas.

—Con el nombre de Manuel, ha sido bautizado un hermoso niño, hijo de los condes de Montefuerte.

### ENFERMOS

Se encuentra algo mejorado el marqués de Campo Nuevo, hijo de la marquesa viuda de Albaserrada.

—La marquesa de Retortillo se halla restablecida de su dolencia.

### NOTAS VARIAS

Hoy ha recibido gran número de felicitaciones la esposa de D. Germán María de Ory, con motivo de celebrar su fiesta onomástica.

—El director del Museo Arqueológico, D. José Ramón Mélida, ha sido agraciado por Su Majestad con la gran cruz de Isabel la Católica.

### VIAJES

Se halla en Madrid D. Esteban de Bilbao y Eguía.

—Han salido para Ciudad-Rodrigo los condes de Montarco y de Villamonte.

—La marquesa viuda de Castrillo ha marchado a Algeciras.

—Ha llegado a Madrid el ex embajador de Alemania, Príncipe de Ratibor.

—Se encuentra en Madrid el presidente de la Diputación de Guipúzcoa, señor Elorza.

—Ha marchado a Cáceres el conde de Rodezno.

### NECROLOGIAS

Ha fallecido en esta corte la respetable señora doña Josefa Amil, viuda de Amutio.

A sus hijos, doña Carmen Amutio, viuda de Luján; D. Antonio y D. Federico, enviamos la expresión de nuestro sentido pésame.

—Ayer se verificó la inhumación del cadáver de D. Enrique Mauté Noguer, constituyendo el acto una verdadera manifestación de duelo.

—Ha fallecido en esta corte D. Pablo Marcial López del Moral.

Reciba su familia nuestro sincero pésame.

—La señorita Rosa Cabranes Tejero ha dejado de existir, en plena juventud. Enviamos nuestro pésame a su familia.

—Ha subido al cielo el niño Fernando Arizum Querada.

Reciban la expresión de nuestro pesar sus padres D. Alejandro y doña Carmen.

—Ha fallecido en esta corte doña Mariana Fontes Barnuevo, esposa del joven abogado D. Joaquín Vigil de Quifiones.

Tanto a éste como a su hermano don Santiago enviamos la expresión sincera de nuestro sentimiento.

### ANIVERSARIOS

Hoy se ha cumplido el primer aniversario del fallecimiento de D. Luis Soriano Shottz Hermendorff, hijo de los marqueses de Ivanrey y sobrino de los duques de Parcent, con cuyo motivo se han celebrado misas en diferentes templos de esta corte en sufragio del finado.

También se cumple hoy el aniversario del fallecimiento del conde de Finat.

—En la iglesia del Cristo de la Salud se han dicho hoy misas, que han estado muy concurridas, por el alma de D. Juan López de Chicheri y Urrea, que falleció hace cuatro años.

—Hoy se cumple el primer aniversario del fallecimiento de doña Manuela Rodríguez Arias Yagüe, viuda de Rodríguez Yagüe.

—Mañana se cumple el segundo aniversario del fallecimiento del conde de Troncoso, con cuyo motivo se celebrarán misas en sufragio de su alma en la parroquia de San Ginés.

—En la iglesia de San Martín se dirán misas mañana, en sufragio de la señorita Florentina González de Anleo, con motivo de cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento.

—Hoy se cumple el primer aniversario de la muerte de doña María de la Piedad Nava Quintano, viuda de Costales.

—Mañana se cumple el segundo aniversario del fallecimiento de D. Domingo de Aldama Elorza.

### Matrimonio de Príncipes

El 11 de febrero de 1764, en un coche de la Real Casa, marchó el marqués de Ovieco, introductor de embajadores, a recibir al conde de Rosenberg, embajador de SS. MM. Imperiales, y especialmente comisionado de pedir la mano de la Infanta María Luisa, hija de Carlos III, para el Archiduque Leopoldo.

El marqués habló al embajador en la Venta del Espíritu Santo y le condujo a casa del conde de Benavente, en la calle de Segovia, preparada de orden de Su Majestad para darle alojamiento. En esa morada estuvo tres días suntuosamente servido por los Reales Oficios y cortejados de los grandes embajadores, ministros extranjeros y nobleza de Madrid, convidados a este fin por el marqués de Montelegré, caballero mayor de Su Majestad.

El día 14, en audiencia pública, hizo el conde de Rosenberg a Carlos III la solemne petición de la infanta María Luisa, yendo desde la casa del conde de Benavente al palacio del Buen Retiro, con esta comitiva:

Timbales y clarines de Caballerizas, seis porteros y doce lacayos del embajador, a pie; doce ayudas de cámara, seis pajes, un mayordomo y un caballero, a caballo; la carroza del Rey, de cuatro caballos a guisa, conduciendo al embajador, al marqués de la Rosa, mayordomo de semana, y al introductor, marqués de Ovieco; cuatro carrozas del embajador, una del nuncio, otra del embajador de Francia, otra del embajador de Nápoles y las del mayordomo e introductor, que cerraban el acompañamiento. Las libreas eran primorosas, y el conjunto de la comitiva, de verdadero esplendor.

De la calle de Segovia pasó a la de Toledo, entró por el arco en la Plaza Mayor, recorriendo luego la calle de la Amargura, la calle Mayor, cruzó la Puerta del Sol y por la Carrera de San Jerónimo llegó a la Puerta de la Pelota y a la Cerrada del Retiro, donde estaban sobre las armas la Infantería española y valona, que tributó los debidos honores militares, así como la guardia de Alabarderos y de Corps en el interior de Palacio.

En el zaguan recibieron al conde de Rosenberg los gentileshombres de boca y casa, acompañándole hasta la sala de audiencias, donde estaba Carlos III con toda la Grandeza.

Previas las ceremonias de rúbrica ante Su Majestad, pronunció breve discurso el embajador, adecuado a su misión. En forma análoga cumplimentó al Príncipe de Asturias y a los Infantes.

Terminada la recepción, el marqués de Montelegré obsequió en sus habitaciones al embajador con espléndida comida, a que asistieron los grandes, embajadores, ministros y nobleza de Madrid, dando lugar a que llegase la hora de las tres de la tarde, señalada por Isabel de Farnesio para recibir al conde de Rosenberg. La augusta señora estaba acompañada de la infanta doña María Luisa, y el embajador pronunció ante ellas frases parecidas a las que dijo ante el Monarca.

El conde de Rosenberg hizo la visita de etiqueta al marqués de Grimaldi, primer secretario de Estado y del despacho, que fué pagada poco después con igual atención al embajador imperial.

Las crónicas de aquel tiempo dicen que por la noche se representó en el Real Coliseo del Buen Retiro una célebre comedia española, precedida de una loa alusiva al fausto suceso del día.

El 15 del mismo mes de febrero, por la noche, se verificó en Palacio el acto de firmar Carlos III y toda su familia, así como el conde de Rosenberg, en nombre de los Emperadores, las capitulaciones matrimoniales de la Infanta María Luisa con el archiduque Leopoldo, cuyo matrimonio se verificó al día siguiente.

El Príncipe de Asturias dió la mano a su hermana la Infanta, en nombre del Archiduque, su esposo, ejerciendo de párroco el cardenal La Cerda, con asistencia del embajador imperial, del nuncio, embajadores, ministros extranjeros y grandes de España.

Legalizó el solemne acto el marqués del Campo de Villar, secretario de Estado y del despacho de Gracia y Justicia, como notario mayor de los Reinos.

El conde de Rosenberg quiso celebrar una fiesta para enaltecer el matrimonio de una infanta para enaltecer el matrimonio de SS. AA., y siendo insuficiente la casa del conde de Benavente para acoger al gran número de invitados, hizo construir en el jardín un improvisado y espacioso salón. Todas las estancias de la casa estaban abiertas al brillante concurso. Una de las compañías que actuaban en Madrid interpretó un selecto programa.

Se sirvió una gran cena, y a ella siguió el baile hasta poco antes de clarear el nuevo día.

En la tarde del 19, el Rey, el Príncipe de Asturias, su hermana María Luisa y demás personas reales, excepto Isabel de Farnesio, salieron en público a dar gracias al Altísimo en la iglesia de Atocha.

He aquí cómo era la comitiva:

Tres berlinas de ciudad, con tiros de cuatro mulas, para mayordomos de semana; 24 alguaciles de la Villa, con su alguacil mayor, todos a caballo; el Ayuntamiento de Madrid, representado por su corregidor, D. Juan Francisco de Luján y Arce, y cuatro regidores, también a caballo; los Alabarderos, con la música al frente; las compañías de Guardias de Corps, española y flamenca, con sus estandartes, timbales y trompetas; los clarines y timbales de Caballerizas; nueve berlinas de siete cristales y tiros de mulas, llevando los gentileshombres de cámara; una carroza plateada, de respeto; la estufa de oficios, para los jefes de Palacio; cuatro cadetes de Guardias de Corps, haciendo de batidores; 12 volantes de S. M., 20 lacayos a pie, una preciosa carroza dorada, vestida de terciopelo carmesí, bordado de oro, con tiro de ocho caballos castaños, empenachados, conduciendo a Carlos III y sus hijos el Príncipe de Asturias y la Infanta María Luisa; 18 pajes del Rey y 12 caballerizos de campo a los lados de la carroza, una partida de Guardias de Corps, otra estufa, en que iban los Infantes don Gabriel, D. Antonio y D. Francisco Javier; otra, con guarniciones de terciopelo verde, para la Infanta doña María Josefa y su aya, la duquesa de Miranda Caracholi; otra, ocupada por el Infante don Luis; tres berlinas para las damas de la finada Reina Amalia de Sajonia, dos para señoras de honor, y cerrando todo este lucido acompañamiento, la compañía italiana de Guardias de Corps.

Fueron S. M. y SS. AA. a la iglesia de Atocha, a las tres y media de la tarde, por la Carrera de San Jerónimo, Puerta del Sal, calle Mayor, Puerta de Guadalajara, plaza Mayor y calle de Atocha.

En la llanura de Atocha estaban formadas dos compañías de granaderos, otras dos de fusileros, los batallones de Guardias de Infantería española y valona y las tres compañías de Guardias de Corps.

En la Lonja, hasta la puerta de la capilla, estaban los mayordomos de semana y gentileshombres de boca y casa, con la comunidad religiosa, y el muy reverendo general a su frente, esperando a la Real Familia.

Se cantó solemne Tédum por la música de la Real Capilla, siguió la Salve, y Carlos III y SS. AA. se restituyeron al Buen Retiro con su gran acompañamiento.

El conde de Rosenberg, que trasladó la residencia a su casa de la plazuela de Santa Bárbara, hizo frente a ella un notable fuego artificial.

El duque de Medinaceli tuvo su fiesta: un gran refresco, una función española de teatro, en que lucieron mucho ocho bailarinas, venidos de Barcelona y Cádiz; suntuosa cena y baile hasta el amanecer.

Dió otra fiesta el Príncipe de la Católica, embajador del Rey de las Dos Sicilias: exquisito refresco, fiesta de teatro en idioma español, cena abundante y delicada y el obligado baile.

Carlos III concedió la grandeza de España de primera clase al Príncipe Stigliani, al conde de Torrejón y al marqués Fogliani, y el Toisón al duque de Losada, al Príncipe de Francavilla, mayordomo mayor del Rey de las Dos Sicilias; a los duques de Santisteban, Arcos y Arco; al conde de Baños, al Príncipe de la Católica, al conde de Egmont y al de Priego.

El duque de Osuna fué, en nombre de S. M., a dar parte del feliz suceso a Sus Majestades el Emperador y la Emperatriz Reina de Hungría.

### Caballeros del Toisón

En los primeros años del reinado de Carlos III eran caballeros españoles de esta Orden insigne los duques de Sora, Vilars, Alba, Medinaceli, Béjar y Medina Sidonia; los marqueses de la Mina, de la Ensenada, Arizno y Villafraña, y condes de Montijo, Aranda y Fuentes; canciller el marqués de Grimaldo, grefier el conde de Canillas, y rey de armas D. Manuel Muñoz Herbarte.

También pertenecían a la Orden los Infantes D. Felipe (duque de Parma), don Luis, D. Antonio y D. Francisco.

El 26 de febrero de 1760 tomó Carlos III posesión de la soberanía de la Orden del Toisón, haciendo el juramento acostumbrado en manos del canciller.

Sucesivamente revalidaron el suyo el Infante D. Luis y los demás caballeros. Puso después S. M. los collares al Príncipe de Asturias y al marqués de Montelegré, mayordomo mayor de la Reina, siendo padrino del Príncipe su tío el Infante don Luis, y del marqués el duque de Medina-celi.

toilettes están en  
**LA VILLA DE PARIS**  
Tailleurs - Visitas - Soirée

# LA MODA AL DIA

Para admirar elegancias  
**:: HOTEL RITZ ::**  
Comidas - Tés - Bailes

## A LAS LECTORAS

### ESPEJOS ENGANADORES

Los espejos han llegado al más alto grado de perfección; límpidos, incoloros, reflejando las proporciones exactas de nuestra figura. El último refinamiento femenino ha adoptado, desde hace unos años, el espejo de tres caras, que refleja la figura en todos los sentidos. Sin embargo, no parece que existan estos espejos tan prácticos y que por sí solos suplen al mejor consejero, desde el momento que vemos con tanta frecuencia señoras que parecen ignorar en absoluto su existencia, desde su primitivo antecesor el «límpido y cristalino» arroyo en que se contemplaba el bello Narciso, la placa de bronce bruñido de las romanas, a nuestros cristales azogados, fieles reproductores de nuestra figura.

Cuando se mira una en el espejo hay que tener presente que ese espejo, por muy bueno que sea, sólo refleja la mitad de los rayos luminosos. Además, hay espejos que agrandan y otros que adelgazan, y también los hay que alargan. La prueba la tenemos en los espejos que exponen en las ferias, que en unos nos vemos redondas como pelotas, siendo esbeltas; en otros, acentuado de tal modo nuestra esbeltez, que parecemos un bambú; para conseguir estos efectos no han hecho más que exagerar los defectos de una luna corriente, ya sea acentuando su convexidad o concavidad. Se puede decir con mucha justicia que los espejos son engañadores.

A menudo nos sucede que, teniendo varios espejos, en uno de ellos un vestido nos engorda, y visto en otro, sucede lo contrario; en otro nos vemos el rostro nuestro rostro reflejaba salud y alegría.

Ante todo hay que tener cuidado de que los espejos sean perfectos, ni amarillos, ni azules, ni verdosos; han de ser absolutamente incoloros y reflejando exactamente nuestra figura. Hay un medio para comprobar la exactitud de esos reflejos; consiste en presentar en el espejo la mano a lo largo, al través del perfil, sobre todo de perfil. Se conoce la perfección del espejo cuando colocada la mano de perfil no se alarga más de un lado que de otro; y como a simple vista se pueden comparar estas dimensiones, haciendo esta prueba se tiene la seguridad de la mayor o menor exactitud del efecto producido.

La elegancia y la distinción se adquieren sin duda alguna, pues es sabido que hasta la belleza, que parece don especial del cielo, las que carecen de él, pueden



Siempre elegante la combinación del blanco y negro nos ofrece todas las temporadas adorables fantasías; este modelo de terciopelo negro está combinado con raso «Windsor» blanco con bordaditos negros y tiene una gola montada en un cuellito alto.



Amplio en el cuerpo, estrecho en el bajo, ha de ser el abrigo de primavera; este original modelo tiene la particularidad de un gran cuello delante, que detrás da una vuelta para formar por fin la manga.



Los severos trajes sastre no son tan severos desde el momento que se permiten la fantasía de tener un cuerpecito ajustado y unos amplios faldones de forma acampanada en el bajo.

suplirla; pero se necesita poner para ello mucho cuidado y no poca reflexión, y entonces el busto, con el estudio y la comparación, puede afinarse, selectarse y constituir una segunda modalidad.

Sin gravar desmesuradamente su presupuesto, por módico que éste sea, una señora puede aspirar a la alta elegancia con el empleo del arte aplicado al tocado, así como a la decoración de su casa; se puede llegar a componer obras maestras, llenas de gracia y de belleza, si se poseen las nociones artísticas de la línea y del color.

Un detalle importante que no debe de ningún modo descuidarse, es el hacer su «toilette» a la luz del día, si es para salir por la tarde; si no hay bastante luz en la habitación por ser la tarde, se procederá al arreglo del rostro cerca del balcón, pero nunca con luz artificial.

## CONSEJOS

El chocolate es nuestro desayuno clásico, y para muchas personas un artículo de primera necesidad, o poco menos.

He aquí un buen consejo para prepararlo con todos los perfiles artístico-culinarios propios del caso:

Para preparar un buen chocolate no es preciso dividir la pasta en trozos menuditos, como generalmente se hace, ni tampoco convertirla en polvo. Da mejor resultado disolverla en el agua a medida que ésta se calienta, removiendo la mezcla con una espátula de madera.

Después se le hace hervir a fuego lento durante un cuarto de hora, hasta que tome cierta consistencia.

Es bastante cantidad 40 o 45 gramos por taza.

Algunas personas añaden al chocolate media cucharada de tapioca o de «arrowroot», cuyas sustancias dan al chocolate cierta consistencia y le convierten en el alimento muy nutritivo y grato al paladar y al estómago.

Use usted productos  
**Roberts**  
En todas las perfumerías

—Os equivocáis, señor coronel. Vos sois quien debe tener cuidado; vos, que con vuestro imprudente valor halláis el medio de haceros herir por delante y por detrás.

Aplaudieron estas palabras irónicas como se había aplaudido el canto y la danza de la bailarina.

Ramiro se enfureció.

Los dos adversarios ganaron el jardín, y todos los huéspedes de la casa de juego, sin excepción, les siguieron y se agruparon en el césped, a fin de no perder ningún detalle de las peripecias del combate.

El francés y el mejicano se colocaron de nuevo frente a frente bajo un grande árbol, cuyas ramas soportaban faroles de papel pintado. Una luz débil y suave les alumbraba sin deslumbrarles.

Ramiro, apenas en guardia, se puso a describir con su espada el molinete más singular y más terrible. La gigantesca tizona iba y venía con una velocidad increíble, hiriendo el aire en todos sentidos y silbando como una vrbora.

El mejicano esperaba, gracias a esta maniobra y a la longitud de su arma, herir a su adversario a distancia, impidiéndole al mismo tiempo el acercarse.

Pero no había contado con la ciencia del francés en cuestión de esgrima, y sobre todo con su prodigiosa agilidad.

El joven, diestro y ligero como un píluelo, evitaba con suma facilidad la pesada maza de hierro, que le buscaba sin cesar y no le encontraba nunca; estaba tan pronto a la derecha como enfrente, en todos aquellos sitios, por último, donde el chafarote no caía.

Por esta táctica dejaba a Ramiro que se cansara inútilmente, lo que no tardó en suceder, y cuando los movimientos del largo brazo enervado fueron menos rápidos y más espaciados, el francés se deslizó bajo el acero por segunda vez, como ya lo había hecho en la casa, y la espada le paró una cuchillada en la mejilla derecha del gigante mejicano.

Al sentir esta nueva herida, que por otra parte no ofrecía más gravedad que la primera, el coronel perdió la cabeza y se creyó perdido.

En vez de volver a colocarse en guardia,

giró sobre sus talones y se aproximó por inmensos saltos a la puerta que daba a la calle.

El francés le persiguió diciendo:

—¡Vamos, cobarde, vamos!

El mejicano corrió más de prisa. Aplausos burlones, silbidos y gritos resonaron en todas las partes del jardín. El mismo negro Júpiter se permitió repetir a gritos:

—¡Vamos, cobarde, vamos!

En el momento de llegar a la puerta, Ramiro sintió junto a sus nalgas la punta del espadín. El terror le cegó: no supo conocer la salida, tan ardentemente deseada.

El espadín tocaba los faldones de la levita encarnada; un segundo en titubear comprometería notablemente las partes más carnosas de la flaca persona del coronel.

Plegáronse sus músculos de acero, tomó vuelo con un vigor sorprendente, que centuplicaba el miedo, y de un solo salto pasó por encima de la tapia que cerraba el jardín, y se encontró en la calle solitaria.

Pero ya era tarde. El espadín había abierto una ancha herida en un sitio que debemos abstenernos de nombrar.

D. Ramiro Mazatlán, coronel mejicano, acababa de conquistar una de esas heridas cuyas cicatrices no son precisamente certificadas de heroísmo. En adelante tenía el derecho de decir, casi como el marqués de Mascarilla, poniendo la mano sobre las agujetas de su pantalón:

—Voy a enseñaros la huella de una terrible estocada que hubiera podido darme en el corazón... si yo no hubiese estado de espaldas.

Cuando el coronel hubo desaparecido en las tinieblas por encima de la tapia, tan vigorosamente saltada, los jugadores agrupados para asistir al combate, cuyo burlesco desenlace engañaba cruelmente sus esperanzas, arrojaron un clamor inmenso, semejante a los que se levantan en las plazas de toros de España cuando los toros, espantados, retroceden en la arena, en vez de precipitarse con rabia furibunda sobre los picadores, que esperan a caballo y lanza en ristre.

Esta unánime y múltiple exclamación

drada, puntiaguda. Un largo bigote negro, parecido a los que tienen los señores guardias franceses, bigote cuidadosamente peinado y cosmetizado en sus gulas, daba a aquella baja y vil figura un aspecto que no desmentía su porte casi militar, que debía parecer pesado en el clima abrasador de la Habana.

La levita, de paño encarnado, ofrecía vestigios de galones de oro falso, ennegrecido y manchado. El pantalón era de un paño en otro tiempo blanco, y largas polainas negras se unían a él por encima de la rodilla.

Una espada aun más monumental que la del músico acariciaba los muslos del hombre de los bigotes, o más bien el lugar donde estos muslos hubieran debido hallarse.

La bailarina, hemos dicho ya, se paró enfrente del individuo casi espantoso que acabamos de describir, y le presentó su bandeja.

—¡Eh, Curruca!—dijo él cogiendo a la joven por la muñeca—. Tengo que proponerte algo mejor que una limosna...

—¿El qué?—preguntó la demandante, sin manifestar la menor inquietud y sin pretender desasirse.

—Un trato.

—¿Cuál?

—Y bien: yo te ofrezco cien duros por un beso en mi mejilla.

La bailarina movió la cabeza.

—¡Rehusas!—exclamó el hombre de la levita encarnada.

—Sí.

—¿Acaso piensas que no tengo cien duros para regalártelos...? Oye, mira... Soy rico...

Sacó de su bolsillo una larga bolsa de seda. Por entre las mallas viéronse brillar las onzas mejicanas y los doblones españoles.

—Y ahora—añadió,—¿quieres?

—No.

—¿Por qué?

—Porque yo no vendo mis besos.

—Si tú no los vendes, los das.

—Es posible; pero, ¿qué os importa?

—Me importa mucho, porque voy a tomar por nada lo que tú no quieres darme por su precio...

Y el asqueroso personaje alargó sus brazos gigantescos para coger a la bailarina y abrazarla a la fuerza.

La joven se lanzó violentamente hacia atrás, para evitar la odiosa unión. En su movimiento de retroceso, abandonó su bandeja, cuyo contenido rodó por el suelo y desapareció debajo de las mesas. Al mismo tiempo gritó:

—¡Socorro, hermano mío...! ¡Defiéndeme...!

El gigante respondió a este llamamiento con un rugido y levantó a la bailarina, a pesar de sus esfuerzos desesperados.

### III

#### El hombre de la levita encarnada.

El hombre de la levita encarnada había cogido a la bailarina por la cintura, y sin preocuparse de su resistencia, a riesgo de romper los encantadores brazos que ella apoyaba contra su pecho para desasirse, la acercaba cada vez más a su fisonomía.

El público saltaba de alegría y se reía estrepitosamente de aquella lucha cuyo resultado estaba previsto de antemano.

Era evidente que algunos segundos antes o después, la cara huesosa y barbuda del bandido tocaría el divino y pálido rostro de la pobre joven, que repetía con voz suplicante:

—¡Socorro, hermano mío...! ¡Ven en mi auxilio...!

Pero en aquel momento, el músico tuerco tenía que hacer otra cosa distinta a venir en ayuda de su hermana, cuyo peligro, sin duda, no le parecía muy serio.

Se había puesto en «cuatro patas» en el suelo (perdóneseme esta frase vulgar, pero expresiva), y se ocupaba con celo y asiduidad en recoger los reales y los pesos esparcidos bajo los veladores y las sillas. Preocupábase más que nada el encontrar las tres onzas de oro dadas por el francés, y que se escapaban obstinadamente a todas sus pesquisas.

## ¡YO NO ME CHUPO EL DEDO!

Creación de CIPRI MARTIN (tipo de coligiala ingenua que todo lo sabe).—Letra de JOAQUIN MARIÑO.—Música del maestro LUNA

Cipri Martín, esposa del maestro don Rafael Arroyo, es una de las «verdaderas» estrellas del género de variedades.

Su actuación en todos los principales teatros de España, y en no pocos del Extranjero, ha constituido una serie interminable de éxitos.

La artista de que nos ocupamos ha conquistado un envidiable puesto en el género del cuplé, que canta con gusto excepcional, porque sabe darle una originalidad grandísima.

Ha sabido, como muy pocas, popularizar los cuplés de que ella es creadora.

Ahí está el célebre cuplé que se ha cantado en medio mundo, titulado «A hierro muere», que es una prueba de lo que nosotros afirmamos.

Claro está que este cuplé lo tenía que cantar poniendo en él todo su arte, que es mucho, y todo su cariño, porque el autor de él es su propio marido, el notable maestro Arroyo.

También Cipri Martín, como recordarán nuestros lectores, fué tiple de zarzuela, y actuó en este género con excepcional éxito.

Hizo una verdadera creación en la opereta de Cadenas y Valverde «El príncipe Carnaval».

En América tiene tantas simpatías como en nuestra patria, y allí ha trabajado largas temporadas en condiciones ventajosísimas, como no han logrado muchas artistas del cuplé.

Cipri Martín es de Toledo. Su originalidad en vestir los tipos ha sido tal, que de ella han copiado grandes artistas del teatro.

Ahora mismo se ha estrenado una revista en el teatro Martín, «La perfecta casada», y uno de los números de mayor éxito lo ha constituido el coro de talaveranas, por los trajes que lucían las artistas.

Pues bien; ya hace tiempo que Cipri se presentó en público con ese mismo vestido original y gracioso.

De esta artista hemos oído decir al maestro Modesto Romero: «Es una gran cupletista, de las mejores de España; pero, además, tiene una condición meritoria, verdaderamente: la modestia; atiende cuantas indicaciones se le hacen en lo referente a su repertorio, y no sólo escucha, sino que asimila como nadie e interpreta luego, como muy pocas lo saben hacer.»

Aguarda Cipri Martín a tener unos cuantos miles de pesetas más de los que disfruta, ganados en continua carrera artística, para retirarse a vivir tranquila y sossegadamente con su marido y con su hijo, que es el encanto del hogar; pero que además es un verdadero niño prodigio.

Apenas cuenta ocho años. No ha empezado siquiera a estudiar el solfeo, y ya, de oído, toca el piano maravillosamente, hasta el punto de que a poco de oír ensayar

ALLEGRETTO

Sa...li yo del co...le.gio a un

no ha.ce quin.ce di.as y ca.moes.toy sin no.vio se ri.en mis a...mi.gas Los no.vios,se.gun e.llas son pa.ra dar.se

be.sos... ¿Pa.rae.so so.la.men.te? Bah! Yo no me chu.po, no me chu.po.

soy u...na ton.ta me di.cen a mí... Par.que pi.car.di.as ja.más a pren.di... Yes

que en lo que ve.o no lo.gro en.contrar nada,na.da, na.da,na.da.de par.ti.cu.lar

(REPRÁN)

no me chu.poei.de.do. Que

que en lo que ve.o no lo.gro en.contrar nada,na.da, na.da,na.da.de par.ti.cu.lar

que en lo que ve.o no lo.gro en.contrar nada,na.da, na.da,na.da.de par.ti.cu.lar

## Letra de ¡YO NO ME CHUPO EL DEDO!

## II

Ayer mis papaitos  
estaban en la cena  
la mar de juguetones  
y con afán de fiestas.  
«Lolot, vete a la cama»;  
risueños me dijeron:  
¡Querían estar solos!

(Estríbillo.)

## III

Padre, a la doncella  
decía ayer: «¡Hermosa!  
me gustan más tus besos  
que los que da mi esposa.»  
A lo que dijo ingenua:  
«¡Igual me dice Alberto:  
¡que beso mejor que ella!»

(Estríbillo.)

a su madre, se aprende la música del cuplé y lo ejecuta al piano con gran justeza.

Hijo de artistas, lo es también por aquel del refrán: «De raza le viene al galgo».

Ahora se comprenderá cuán justo es el anhelo de Cipri de ganar mucho dinero en breve espacio de tiempo para reintegrarse al hogar.

Lleva dos años de cupletista, y puede decirse que es una de nuestras artistas más caras.

Y ella tiene lo que muchas desearían. El contrato seguro siempre en América, poniendo el precio que la convenga.

Ya hemos dicho que es allí más popular que en España todavía. Por eso aquí se hace pagar bien, o no se contrata.

Razón tiene sobrada para cobrar su trabajo, que es arte, pero arte verdad, porque Cipri crea cuando estrena un cuplé o una canción, y crea siempre, porque tiene unas excepcionales condiciones artísticas, que la dan gran flexibilidad para la interpretación de diferentes tipos, previo el natural estudio, pero sin copiar a nadie.

Dice que procura no ver a las artistas de su mismo género por no copiarlas luego de modo involuntario.

Bien merece esta joven artista que en breve plazo se cumplan sus anhelos. Y pueda retirarse a su hotel del barrio de la Prosperidad, con su marido y su hijito, a disfrutar de las delicias de un hogar dichoso; porque desde que comenzó a actuar en el teatro, allá en la Habana, como tiple cómica en la compañía de los Sres. Velasco, hasta estos momentos, no ha parado ni quince días seguidos.

La bondad de su carácter, atrayente y simpático, hace que hasta entre sus mismas compañeras de profesión no tenga enemigas, y siempre que de ella hablan lo hagan con afecto unas y con admiración muchas.

En el cuplé que publicamos hoy hace una estupenda creación.

—¡Ah, caramba—murmuraba con tono compungido al explorar los rincones de la vasta sala—, caramba! ¡Estarán perdidas decididamente! ¡Oh, desgracia, qué tanta es esta Carmen! ¡Rehusar rotundamente cien pesos sonoros y perder tres onzas de oro, sin contar los reales! ¡Ah, caramba!

La bailarina, que en adelante llamaremos Carmen, pues ya sabemos que éste era su nombre, estaba medio vencida. Sus aterciopeladas mejillas, como el pétalo de las hermosas flores de los trópicos, iban a experimentar el odioso contacto de los labios del gigante, y este último, riendo con una risa de fauno, se preparaba a levantar el velo que ocultaba en parte el rostro de su víctima.

—¡Que esto te sirva de lección, Curruca! —exclamó. —¡Lo que no quieren venderme ni darme, yo lo tomo...!

—¡No siempre! —respondió una voz breve, a la que la cólera hacía temblar: la voz del francés, que arrastrado por una fuerza irresistible, acababa de acercarse al bandido, y con el extremo de su dedo le tocó en el hombro.

El gigante se conmovió, y dejando caer una mirada desdeñosa sobre su adversario, a quien dominaba con toda su cabeza, preguntó:

—¿Qué queréis decir?

—Señor—replicó el francés—: es cobarde todo aquel que no se avergüenza de violentar a una mujer. ¡Que esto os sirva de lección, como decíais hace poco: soldad a esa joven!

—¡Una orden, Dios me condene! ¡Creo que eso es una orden!

—Sí, en verdad.

—¿Sabéis a quién estáis hablando?

—¿Sé que hablo a un tunante a quien voy a castigar antes de un minuto si no me obedece al instante...

—¡Soy don Ramiro Mazatlán, coronel del Ejército de Méjico!

—Aunque seáis el diablo, os mando que soltéis a esa joven.

—¿Y si me niego a ello?

—Os atravesaré el pecho con mi espada muy sencillamente. Ya veis que estoy por las medidas energéticas...

Al mismo tiempo que hablaba, el francés sacó de la vaina su espada damasquino con puño esmaltado.

Al ver esta arma de parada, bonita, pero inofensiva en apariencia, el gigante Ramiro tuvo un acceso de risa convulsiva.

—Joven—dijo en seguida con una expresión soberanamente despreciativa—: envainad esa aguja de hacer media y acordaos de que un coronel mejicano sólo haría de vos un bocadito...

—¡Guardaos vos mismo, señor coronel!... La aguja de hacer media es puntiaguda, y aunque seáis una pieza muy delgada, no desdenaréis el ensartaros. Por tercera vez os mando que soltéis a esa joven, y a fe de gentilhomme francés, no lo repetiré.

Ramiro se burló en vez de responder.

El francés añadió:

—¡A la una..., a las dos..., a las tres!...

—¿No queréis..., no...? Bueno...

El espadín azotó el aire silbando, hizo en el paño de la levita encarnada un ojal estrecho, no previsto por el sastre, y mordió ligeramente con su punta acerada el pecho velludo y flaco del pretendido coronel. Este último arrojó un grito agudo, acompañado de una espantosa blasfemia; soltó bruscamente a Carmen y desvainó su formidable chafarote, rugiendo con toda la fuerza de su voz ronca y cavernosa:

—Recomienda tu alma al diablo, te lo aconsejo, porque eres hombre muerto...

—Permitidme dudar hasta prueba contraria, señor Ramiro Mazatlán, coronel mejicano...—replicó el francés con tono burlón, poniéndose en guardia.

Carmen, escapándose del abrazo del gigante, cayó perfectamente a plomo sobre la punta de sus piecitos.

A la vista de aquellas armas prontas a cruzarse, no pudo retener un grito de terror, y sin duda no acordándose de que ella era la única causa del combate que se empeñaba, o acaso, por el contrario, acordándose demasiado, y temiendo que la victoria se decidiera por la espada más larga, salió precipitadamente de la sala, de la casa y del jardín, sin que nadie pensará seguirla, excepto su hermano, que

por fin había encontrado las tres onzas de oro cuya pérdida le causaba tan vivo dolor.

El entusiasmo y la curiosidad de los espectadores no conocían ya límite desde que las dos espadas desnudas se encontraban frente a frente.

Un intermedio, sangriento y gratuito, sucediéndose a los cantos y bailes de la gitana, ¡qué dicha..., cuánto placer en una sola noche!

Nadie, me atrevo a afirmarlo, pensaba en las cartas del monte y en los números de la lotería, y no se apesadumbraba por las partidas interrumpidas.

Ya no se contentaban con formar círculo alrededor del mejicano y del francés; subían en las sillas y aun en los veladores, a fin de presenciar mejor el espectáculo.

Los banqueros acababan de encerrar en sólidos cajones sus pilas de plata y oro, y nada debía distraerlos de las peripecias del duelo inminente.

D. Ramiro, al ver caer en guardia al francés con una agilidad y una precisión que denotaban un maestro en cuestión de armas, dió un paso atrás, y sus ojos inquietos y fosforescentes expresaron la indecisión y la inquietud; pero una mirada echada sobre su chafarote y sobre la «aguja de media» de su adversario, le reanimó completamente.

Agitó por encima de su cabeza, con aire de capitán, la hoja desmesurada de su tizona, que manchaban en algunos sitios anchas señales de moño, y dió dando «llamadas» reiteradas con el pie derecho:

—¡Acércate si te atreves!

—Os espero, señor coronel mejicano...

—replicó el francés.

—Es decir, que retrocedes!...

—No, no...; adelante, por el contrario.

Ya lo veis... Al pronunciar estas últimas palabras, el joven, encorvándose a medias, saltó hacia adelante, pasó como un relámpago bajo la hoja amenazadora del chafarote, y con un golpe recto de su espadín hizo saltar uno de los botones dorados de la levita encarnada y practicó un nuevo ojal,

doleroso, aunque poco profundo, no ya en la tela, sino en la carne.

Azorado de sorpresa y espanto, el mejicano, cuya gigantesca arma no había encontrado mas que el vacío, quiso batiarse en retirada; dió dos o tres pasos, chocó con un velador colocado detrás de él, perdió el equilibrio y rodó por el suelo boca arriba, en medio de las frenéticas risotadas de la asamblea; levantóse ciego de furor, y balbució con voz que la rabia hacía apenas distinta:

—¡Hay traición... el golpe no es leal!

—¡Por qué, si os place, señor coronel?—preguntó el francés, que no había podido dominarse para no participar de la hilaridad general.

—Nos batimos con espadas, y me habéis herido como se hiere con un cuchillo.

—¿Creéis acaso que mi arma es más ventajosa y queríais cambiarla por la vuestra?... Consiento con mucho gusto.

Las carcajadas se redoblaron.

—En fin—continuó el francés—, ¿de qué os quejáis?

—El espacio me falta aquí; no soy un muñeco de cartón para batirme en una caja. Con la espada en la mano tengo mis hábitos. Me gusta romper algunos zapatos.

—Sí; creo, en efecto, señor coronel, que rompéis bastantes con frecuencia... y acabáis de darnos la prueba arriesgando hace poco el romperos las piernas por haber roto demasiado...

—¿Es eso una burla?—preguntó Ramiro rechinando los dientes.

—¡Oh Dios mío! Tal vez sí. Nada os impide tomarlo de ese modo.

—¡Me vengaré!

—Cuando gustéis.

—Al instante.

—Sea; pero guardaos. Si volvéis a empezar vuestros ejercicios de poco ha, no es sólo en el rostro donde os heriré. Por otra parte, para probaros todo mi deseo de seros agradable, os hago una proposición.

—¿Y es?

—Pasad al jardín para continuar allí esta conversación. Allí, al menos, nada os impedirá romper todo lo que os acomode.

—Sea. Vamos al jardín, y tened cuidado.