10 CTS. **LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA** 10 CTS.

AÑO LXXIV.—NUM. 23.023 MADRID.—LUNES 9 DE MAYO DE 1921 VARIAS EDICIONES DIARIAS

COMENTANDO

Cada vez me convenzo más de la necesidad ineludible de que los gobernantes sepan acomodarse al medio social de cada momento. Quien no sabe acomodarse a ese medio social no consigue otra cosa que producir estrépitos, y los tiempos no están para estrépitos. Pretender volverse de espaldas a la realidad para no verla, y así forjarse la ilusión de que no existe, no pasa de ser una vulgarísima y lamentable equivocación. Cien veces me he ocupado del asunto en estas columnas, comentando «las modas», no sólo en lo referente al vestido, sino a las costumbres—las costumbres también tienen «sus modas», aun cuando crean otra cosa algunos gobernantes—, y siempre escribí lo mismo: que no hay fuerza humana capaz de evitar el uso de lo que es moda, sin producir motines. La Historia de España registra en sus páginas muchos, uno de ellos el conocido con el nombre de «motín de Squilache». ¡Cómo serían cuando a la Historia pasaron...!

*

Es moda fumar las señoras, pintarse los labios y componerse la cara, llevar faldas cortas, usar escotes amplios, cruzar las piernas y no dar gran importancia al contacto de carne con carne en las aglomeraciones y en los bailes. Hace años, era inmoral e impúdico mucho de lo que hoy no lo es. Y no es que ahora haya más impudicia ni más inmoralidad: nada de eso. Es pura y simplemente que hay otras modas, no sólo en los vestidos, sino en las costumbres sociales. Nuestras abuelas que no enseñaban el tobillo se escotaban hasta debajo de la redondez de sus senos. Ahora no se ocultan las pantorrillas, y sin embargo, son quienes las enseñan tan honestas como pudiesen serlo sus abuelas. Las enseñan hoy por ser moda, y acaso las oculten cuidadosamente mañana si la moda obligase a no enseñar las puntas de los zapatos. La moral no reside en esas minucias, y en el Mundo hay pueblos donde las mujeres van desnudas por completo, y otros en los cuales sólo se cubren con una tela sujeta por debajo de los pechos, y la desnudez no es obstáculo para que hayan sido y sean pueblos donde casi son desconocidos los delitos contra la honestidad, siendo tan virtuosas las mujeres y tan santas las costumbres, que no se conoce el vicio. En cambio, existen distintos países, en donde las mujeres van vestidas de cuello a tobillos y en los cuales es ofrendada al forastero la doncellez de sus mujeres, por ser costumbre tradicional, y consistir la honestidad, no en la custodia de la simbólica azahar, sino en el cuidadoso recato de la carne, siempre cubierta de telas. Muchas negras ostentan su plena desnudez sin perjuicio de ser honestas, y en cambio las concubinas de harén recatan hasta los ojos. Para las unas consiste el pudor en no pecar; para las otras, en no enseñar ni una sola pulgada de su carne. ¡La moda y la costumbre, es lo que hace que cada país y cada época tengan un concepto distinto del pudor!

*

Cuando una moda es adoptada por la generalidad y se convierte en costumbre, es muy peligroso salirle al paso, pues se infiere agravio a personas tan honradas y tan honestas por lo menos, y a veces más, que los ilusos que se erigen en sus censores y públicamente las censuran y aun intentan castigarlas. ¿No comprende la autoridad gubernativa que quienes no consideran deshonesto, ni pecaminoso, que fumen las señoras, han de sentirse agraviados al oír que la mujer que se permita fumar en público incurrirá en falta? ¿No se le ha ocurrido a esa autoridad darse una vuelta por sitios muy distinguidos y honestos, y ver señoras muy señoras, que con las piernas cruzadas o sin cruzar dan ocasión a que las gentes puedan apreciar lo fino y torneado de sus pantorrillas? Pues si eso es cierto, y eso es moda, y eso es costumbre, no sólo entre los ricos, sino entre las clases populares, no pasa de ser una lección rayana en el agravio el conminar a los dueños de cafés y horchaterías con la imposición de multas y aun con el cierre de las tiendas, si las señoras que estén en las terrazas se permiten fumar o enseñar las piernas.

No más tarde que ayer, he visto en un sitio muy público, a dos señoras muy señoras, extranjeras, acompañadas de sus maridos respectivos, sentadas en la Calle de Alcalá ante unos vasos de limonada, con sus cigarrillos en la boca y sus piernas cruzadas y no tapadas. ¡Menudo lío internacional se hubiese armado si los subordinados del Sr. Millán de Priego llegan a intervenir, creyendo que eran algunas «Mimís» alocadas! Como ese caso, podría citar centenares, para demostrar que ni la inmoralidad reside en eso, ni ese es el camino para llegar a moralizar.

*

Si los gobernantes oyesen lo que de ellos se está diciendo desde hace días en los círculos más distinguidos de Madrid, frecuentados por caballeros muy caballeros y por señoras muy señoras, de la más elevada alcurnia y de la más probada honestidad, que aun siendo muy honestas fuman y van vestidas a la moda, se darían cuenta exacta de que ciertas cosas ni pueden ser hechas, ni deben ser dichas, por constituir el hacerlas una ligereza y el decirlas una impertinencia.

Convénzanse de una vez: ni el fumar, ni el llevar las faldas cortas, ni el cruzar las piernas constituye una inmoralidad que deba ser perseguida. Las inmoralidades son otras, y ésas, no sólo no son perseguidas, sino que son fomentadas. De eso precisamente es de lo que se quejan las gentes: de que ande en libertad todo vicio y de que se pretenda atajar cosas que no pasan de ser costumbres impuestas por la moda.

JUAN DE ARAGON

EN EL COLISEO

"EL PECADO DE MAMA,,

J. Andrés de Prada, tan aplaudido en otras ocasiones, ha tenido esta vez poca fortuna. Su comedia en tres actos «El pecado de mamá» es de lo más falso que puede darse. Es un folletín mal concebido, cuyo desarrollo tenía que adolecer del pecado de origen, que no es precisamente el de mamá, sino el del papá de la comedia. Toda la destreza del autor, demostrada incluso en algunos momentos de esta obra, y todos los entusiasmos de los intérpretes—Margarita Robles y Antonio Martínez la defendieron bravamente—no lograron evitar la sentencia condenatoria. Nos consolamos aplaudiendo después a la Isaura en sus canciones.—A.

LA CIRCULACION

CONTINUA EL ABSURDO

Ayer tomé un coche en la Calle de Alfonso XII para ir al Congreso. Al llegar frente al Hotel Palace, los guardias me obligaron a ir por la Calle del Prado. ¿Cabe mayor absurdo que dejar sin circulación una de las calles más anchas de Madrid, y llenar de coches una de las más estrechas? Sucedió lo que tenía que suceder: en la Calle del Prado se reunieron un entierro que venía de la Plaza de Santa Ana, unos carros que desembocaban por la Calle del León y multitud de vehículos, y se produjo una madeja difícil de desenredar. Opté por dejar el coche y fuí a pie al Congreso. Nadie podía comprender a qué obedecía orden tan absurda, como no sea para molestar a todos.

*

Continúa prohibiéndose a los carruajes utilizar el lado derecho de la Calle de Sevilla para ir a Alcalá y dar la vuelta en la Puerta del Sol para tomar la izquierda y poder ir a las transversales de la izquierda. Son otros dos absurdos. ¿No comprenden que los coches que saliesen por Sevilla y Sol, llevando su mano, serían coches menos en el desfiladero de Bordadores? Cuantos más coches sean enviados a Mayor, más grande es el barullo producido al juntarse todos entre Arenal y Alcalá. Todo esto es tan sencillo, tan claro, tan de sentido común, que es inexplicable cómo continúa imperando el absurdo y con él las molestias innecesarias.—L. R.

LABOR DE POLICIA

Lo que se podría hacer

Primero. Impedir que los ciudadanos vayan armados hasta los dientes.

Segundo. Impedir que en cada calle haya un centenar de golfos y de mendigos.

Tercero. Impedir que en cada calle haya una docena de chirlatas.

Cuarto. Impedir que cada día sean robadas unas cuantas carteras, relojes y bolsillos.

Quinto. Impedir que continúen funcionando las Casas de Préstamos del modo ilegal que funcionan.

Sexto. Impedir que las calles y paseos estén invadidos por grupos que juegan a las chapas, a la carteta, al monte, al chito y a cuanto les da la gana.

Séptimo. Impedir que los alborotadores no dejen trabajar de día ni dormir de noche al vecindario.

Octavo. Impedir que funcionen las «agencias» dedicadas a organizar el timo del «entierro», el del «portugués», el de las «misas» y otros parecidos.

Noveno. Impedir que las calles sean un burdel suelto.

Décimo. Impedir que la más soez pornografía sea pregonada, cantada y vendida a la vista de las autoridades.

Undécimo. Impedir la venta de «volantes» de «Higiene» y la corrupción de menores.

Duodécimo. Impedir el funcionamiento de tabernas, merenderos, bailes y sociedades recreativas que no son otra cosa que lupanares.

Décimotercero. Impedir que continúen abiertas multitud de casas en donde actúa a diario el más criminal de los celestineos, con perversión notoria y pública de menores de edad.

Décimocuarto. Impedir que en las calles sean proferidas a diario las más soeces blasfemias sin llegar jamás a oídos de los agentes de la autoridad.

Décimoquinto. Impedir que quienes llegan a Madrid sean robados en las estaciones por maleteros, caleseros y ganchos de casas de huéspedes.

Décimosexto. Impedir que anden sueltos por esas calles centenares de reclamados por requisitorias insertas en la «Gaceta».

Décimoséptimo. No molestar a las personas decentes y dejarlas vivir tranquilas, sin perturbar a diario su vida.—C. de E.

¡COMO SE REIRA!

Los talones de Casanella

Hace muchas semanas que la policía, según frase pronunciada por altos funcionarios de la D. G. de S., andaba pisando los talones de los asesinos del Sr. Dato. Ahora, perdida la pista del marido de la célebre rubia y de la rubia, cree la policía haber encontrado la de Casanella, y vuelve a ser repetida la frase en singular: «Estamos pisándole los talones a Casanella», dicen alborozados los altos funcionarios de la D. G. de S.

Mucho tememos que la frase no pase de ser una de las muchas ilusiones que jamás se convierten en realidad. Lo peor que podría sucederle a la policía es que Casanella no hubiese salido de Madrid, pues entonces sería enorme su fracaso. Si Casanella hubiese huído en los primeros momentos, al amparo del desconcierto de los días en que no existían antecedentes ni sospechas, podría tener disculpa su fuga; pero si Casanella ha estado refugiado en Madrid durante dos meses, no podrá haber disculpa posible.

La manía de hablar por hablar les va a costar cara ahora a los altos funcionarios policíacos, pues o los engañan como a chinos haciéndoles creer cuentos tártaros, o les dicen la verdad y no saben utilizarla para capturar a Casanella. En cualquiera de los dos casos, no van a quedar muy bien parados.

¡Cómo se estará riendo Casanella! Le están pisando los talones hace dos meses, y él, sin enterarse.—C. de E.

Viaje del Infante D. Fernando

En Venezuela

Caracas. — La llegada del acorazado «España» ha constituído un acontecimiento.

El pueblo de Caracas ha hecho un recibimiento magno al Infante D. Fernando, que regresa de las fiestas magallánicas de Chile.

La ciudad aparecía engalanada con banderas de los colores nacionales y españoles y colgaduras.

Entre vivas y aclamaciones se dirigió el Infante a la Embajada española, donde se celebró una recepción. El Gobierno venezolano, que invitó al Infante reiteradamente a visitar el país, prepara varios agasajos, entre ellos un gran banquete al Infante D. Fernando.

Ayer asistió éste a unas carreras organizadas por el Club venezolano.

UN CUENTO

EL MIRLO BLANCO

Creo que Cristóbal Colón no se sintió más feliz, en el instante en que descubrió América, que lo fué Cœurdelaine el día en que se le presentó su barítono. En la Academia Normanda de Bellas Artes de Sainte-Mere-sur-Dives se impuso inmediatamente como un notable «dilettante». Cuando el barítono que había tenido la fortuna de descubrir entró en el Conservatorio de París, M. Cœurdelaine fué el único, el verdadero presidente de la citada Academia. El día en que su protegido firmó su contrato con la Opera Cómica, monsieur Cœurdelaine adquirió en toda Sainte-Mere y en sus alrededores un prestigio personal que le hizo ser una gran figura.

A decir verdad, M. Cœurdelaine, a quien un padre previsor había provisto de buenas y sólidas rentas, no poseía una educación musical a toda prueba. De pequeño había obtenido un premio de solfeo en su pueblo natal, y como tocaba con bastante soltura y tenía además la costumbre de emitir juicios definitivos sobre los conciertos que cuatro veces al año daba «El Despertar», la banda municipal del pueblo, gozaba en el pequeño círculo de sus amistades de una reputación artística muy elevada y de una respetable consideración.

Dejo al lector sospechar a qué altura llegó esa estimación el día en que M. Cœurdelaine descubrió a su barítono. Para hablar con más propiedad, fué el barítono quien descubrió a M. Cœurdelaine, porque habiendo oído hablar de la autoridad crítica de este hombre, un joven tonelero de la comarca, que creía poseer buena voz, fué a proponerle una audición.

Por lo visto no había oído nunca una voz tan bien timbrada, pues inmediatamente declaró maravillado que el joven cantante tenía cientos de miles de francos en la garganta. Le llevó a su casa para que cantase ante algunos amigos íntimos, y después, en una función de gala de «El Despertar», con vivísimo entusiasmo de las señoras de la localidad. Un coro unánime de elogios se hizo para gloria del protector y del protegido, y cuando después de algunos años de trabajo furioso el joven barítono adquirió el prestigio del cartel, M. Cœurdelaine ganó definitivamente su aureola de celebridad.

En toda la región podía encontrarse un hombre que se atreviese a poner en duda la perspicacia extraordinaria y la profunda ciencia musical de M. Cœurdelaine. Sin embargo, su amigo M. Frandemiche, aunque inclinándose ante el incuestionable talento de monsieur Cœurdelaine, se sintió torturado por la envidia.

No es menester añadir que M. Frandemiche era también músico. Ex trombón en el teatro de la capital del distrito; pero atacado de una timidez incurable, no había sabido nunca imponerse como su amigo en el mundo musical de Sainte-Mere, y no se hacía caso de sus opiniones.

Sin embargo, en el fondo se daba cuenta de que tenía talento. Tal vez no hubiera tenido nunca la idea de sacar partido de ese talento para alcanzar una vanagloria si monsieur Cœurdelaine, con su tonelero-barítono, no le hubiera enseñado el camino.

—Este majadero de Cœurdelaine, ¿ha descubierto por casualidad un barítono? Yo descubriré un tenor. Y se verá quién de los dos tiene mejor oído y mayor talento musical.

Desde este día M. Frandemiche no tuvo otro cuidado. Como un cazador tras un rastro, recorrió las calles, las callejuelas y los suburbios de la población. Visitó las tabernas, los cafés, los talleres, los almacenes... Escuchó en las puertas, en las ventanas, con el

---

(74)

Folletón de «La Correspondencia de España».

EL PECADO DE LA GENERALA

POR

CARLOS MEROUVEL

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

en su misericordia por dos insensatos, es encerrarse en una estricta neutralidad.

—¿Qué importa, con tal que pueda verla? Lo demás no me preocupa.

—¡Pero todo lo que estás diciendo es absurdo! Es decir, que por una visita de una hora, visita inquieta y sin utilidad para ninguno de los dos, vais, tal vez, a perder la poca tranquilidad que os queda?

—¡Tienes razón, mil veces razón! Pero Gabriela está sola, y podría creer que la olvido, y no quiero que tenga ni un instante ese pensamiento. Tú exageras el peligro, y una entrevista de un momento no puede comprometernos tanto como dices.

—¡Terrible locura!—murmuró De Tresmes—. ¡Bendigo al Cielo por habérmela evitado! En fin, tú lo quieres, ¿no es eso?

—No tengo más remedio que obrar de este modo.

—Sé franco y confiesa que deseas hacer este viaje.

—¡Pues bien, sí, lo deseo! Cedo con inefable placer a la tiranía de ese amor, que es mi existencia toda. ¡Sí, quiero ver a Gabriela! Tú, mi pobre amigo, bendices al Cielo porque no has conocido jamás esos dolores. ¡Desgraciado! Si los hubieras sufrido sabrías que encierran más felicidad que amargura, y más placeres que penas. El recuerdo sólo de las felicidades pasadas, aunque éstas no hayan durado más de un minuto, es suficiente para disipar, con sus celestes resplandores, las tinieblas que nos rodean. El que sólo ha conocido el placer y no el verdadero amor, ignora que la copa que no ha tocado su mano contiene delicias sin límites y delicadezas de imposible descripción.

»Las penas de la separación, las punzantes ansiedades de los celos, los mortales temores del olvido desaparecen ante una caricia de la mujer adorada. Cuanto mayor es la falta, más felicidad proporciona. No pienses ni trates de argumentar sobre un amor que tú no has conocido; deja, pues, a los desgraciados que sufren este padecimiento amargo y al mismo tiempo delicioso, la compensación de sus torturas. Mi razón me dice que escuche tus consejos; pero mi corazón me lo prohibe.

»A esto estoy reducido. Compadéceme, mas no me condenes. ¿Puedo, por ventura, obrar como yo quisiera y como comprendo que es mi deber?

—¿De modo que estás decidido a marcharte?

—Sí, mañana.

—Puesto que así lo has decidido, quiero poner límite a tus tonterías. Yo te acompañaré; pero no nos detendremos en Traignac mas que una hora.

—¡Oh, mi bueno y querido amigo!—dijo Roberto abrazándole con emoción—. Yo no me atrevía a decírtelo.

—¡Pero una hora tan solo!

—Estamos conformes. Ahora vamos a comer.

—Si hago esto—añadió De Tresmes—no es tan sólo por ti, sino por evitar un nuevo y mortal disgusto a mi pobre general.

Tranquilo ya el capitán por la seguridad de que en breve plazo iba a ver a Gabriela, hizo alarde aquella noche de una alegría extremada. Mostróse comunicativo con De Tresmes, diciéndole sus esperanzas de un pronto ascenso, pues los trabajos que había hecho en Egipto habían agradado mucho al ministro, según él mismo se lo había notificado.

—Trabajaba sin descanso—decía Roberto—. Esto era mi único consuelo.

—Y ¿por qué no haces ahora lo mismo, en vez de correr tras estas peligrosas aventuras?

—Si fuese yo solo, perfectamente; pero Gabriela se creería abandonada y despreciaría al amigo cobarde que la abandona en su prisión.

—Si continúas por ese camino, llegarás de deducción en deducción a acusar al pobre general de ser el verdugo de la mujer que amas.

—Tengo ganas de llegar a Traignac para regresar en seguida. Tan pronto como llegue creo que tendré horror de mí mismo y trataré de huir. No sé lo que hago ni lo que digo.

—Continúo en mis trece. Creo, querido, que estás loco; aún no de remate, pero lo estarás — dijo De Tresmes con sentencioso acento.

—¿Y quién no lo estaría en mi lugar?

—Mira, son las nueve; hoy cantan «Los hugonotes», y el palco de tu adorado tormento estará desocupado. Vámonos a él, y la música del maestro Meyerbeer nos distraerá.

—Con mucho gusto. Allí encontraré algún recuerdo suyo.

—Ya lo creo. El amante ve en todas partes el recuerdo de la mujer que ama. Si tú fueses poeta como el marqués de Riozares, harías un soneto cantando las ausencias de tu adorada.

XLIII

La sala de la Opera presentaba, como siempre, su deslumbrador aspecto.

Los palcos de los diplomáticos estaban todos ocupados, y las más ricas familias de la colonia extranjera ocupaban sus acostumbradas localidades.

El palco que más visitado se veía aquella noche era el de la princesa Ivanowska.

La bella Constanza estaba resplandeciente. Más aún que el fuego de sus brillantes.

Sus adoradores, más solícitos que nunca, la colmaban de adulaciones.

La princesa, siempre indiferente, respondía por monosílabos en interjecciones a aquellas alabanzas, las cuales, por la forma, podrían tomarse por otras tantas declaraciones amorosas.

Una sonrisa, una mirada, era el pago que recibían aquellos milanos del amor vestidos de negro y correcto frac y corbata blanca.

Lord Fowler gozaba con el éxito, siempre creciente, de la princesa. Todos los gemelos del teatro tenían sus cristales fijos en el palco de la hermosa extranjera.

De pronto, la princesa dejó de oír las conversaciones de sus amigos. En el palco de la condesa de Branville acababan de entrar dos jóvenes.

Eran Pontis y De Tresmes.

A partir de aquel momento, la princesa no apartó sus miradas de aquel palco.

—Yo creía—dijo dirigiéndose a Saint-Remy—que vuestro amigo estaba enfadado con el general.

—Nunca lo estuvo.

—Me habían asegurado que estaba en Egipto.

—Pues ya veis que ha regresado.

La princesa reflexionaba.

—Hay en todo esto un misterio que no me explico. Roberto fué sorprendido por el general. Así al menos me lo confesó él mismo. El mal, sin duda, no ha sido tan grande como yo suponía. ¡Tanto mejor!

2009 Ministerio de Cultura

oído siempre atento, acechando la voz de oro cuya revelación le traería la gloria.

Pero los tenores son tan raros como los mirlos blancos. Monsieur Frandemiche, que persiguió durante muchos meses sus pesquisas, se dió cuenta de esa verdad al fin. Y no obstante, sostenido por una fe obstinada, continuó sus investigaciones. Extendiendo el campo de sus audiciones, fué siempre con oído atento hasta los caseríos de los alrededores y más tarde a todas las aldeas de la región.

Un día, realizando sus investigaciones, llegó hasta Cabourg, recorrió en vano tres o cuatro aldeas y al regresar un poco cansado, a lo largo de una carretera polvorienta, se vió sorprendido al volver una curva.

¡Oh, esplendor, alegría inefable, éxtasis maravilloso! En un jardín un hombre, en mangas de camisa, se entretenía en limpiar con una herramienta agrícola unos rosales, mientras cantaba deliciosamente una romanza de «Guillermo Tell». Jamás, ni en el teatro de Lisieux, ni en los conciertos de gala de Sainte-Mere, ni siquiera en gramófono, había oído M. Frandemiche una voz parecida. Extático, inmóvil, mientras el hombre acababa el fragmento con voz estupendamente timbrada y una maestría insuperable, dando una nota maravillosa, M. Frandemiche apenas se daba cuenta de lo que oía. Después se rehizo y de un salto cayó en el jardín.

—¡Amigo mío! ¡Amigo mío!—exclamó corriendo hacia él—. ¡Tiene usted hecha su fortuna! ¡Venga usted a mi casa conmigo! ¡Le daré a usted lecciones! ¡Ante usted se abre un porvenir maravilloso! ¡Si supiera la voz que tiene! ¡El tesoro que tiene en la garganta!

El hombre que acababa de cantar se le quedó mirando, y comenzó a reír.

—¡Perdón! Pero debe usted de sufrir una equivocación en este momento. Soy Dupré, de la Gran Opera...

MAURICE CH. RENARD

Informaciones telegráficas del extranjero y provincias

ALEMANIA Y LOS ALIADOS

La ocupación del Ruhr

La crisis y el «ultimátum»

Berlín.—El Sr. Mayer ha declarado que Ebert no podía constituir Gobierno y que había sido invitado a permanecer en Berlín hasta hoy si varían las circunstancias.

La *Gaceta de Voss* dice que la condición previa para la formación de Gabinete es la existencia de una mayoría unánime sobre la cuestión de aceptar o rechazar el *ultimátum*, que rechazan ya varios miembros de la Comisión de Asuntos Exteriores del Reichstag.

El Presidente bávaro von Kahr persiste en su intransigencia respecto al desarme de las guardias cívicas bávaras, a que se resignan algunos populistas y centristas, con objeto de evitar la ocupación del Ruhr.

Kahr se encuentra en Berlín, donde sostendrá la tesis de que el *ultimátum* sólo tiene el valor de una amenaza.

Se ha producido en las últimas horas de la noche en los centros políticos un cambio que parece favorable a la aceptación del *ultimátum*.

La mayoría del Reichstag se reune hoy; pero su actitud parece ser muy hostil a la aceptación.

Von Mayer desiste

París.—Telegrafían de Berlín que von Mayer ha renunciado a formar Gobierno.

Sin embargo, las negociaciones continúan con el fin de conseguir una combinación ministerial, en la cual figuraría como canciller el Sr. Stresemann y von Mayer como ministro de Negocios Extranjeros.

Kahr, intransigente

Berlín.—Se asegura que el Presidente del Consejo bávaro amenaza con la dimisión, en el caso de ser aceptado el *ultimátum* de los aliados.

También se dice que el Reichstag será invitado a emitir su voto acerca de la aceptación del mismo, dándose a todos los diputados plena libertad para que se pronuncien en favor o en contra, sin tener para nada en cuenta la disciplina de partido.

La movilización francesa

París.—En los círculos autorizados se calcula que más de la mitad del contingente correspondiente al cupo de 1919 ha llegado ya a las provincias renanas.

Todos los movilizados dan muestra de excelente ánimo y buen humor, presentando magnífico aspecto.

La cooperación americana

Wáshington.—Los «leaders» de la Cámara de Representantes juzgan que la decición de los Estados Unidos de enviar una representación que participe en los trabajos y reuniones de los aliados permite reservar la moción Knox hasta el momento en que hayan quedado solucionados los grandes problemas derivados de la guerra, asegurándose que tanto la Comisión senatorial de Negocios Extranjeros como el Presidente Harding son de la misma opinión.

EN FRANCIA

La fiesta de Juana de Arco

En París

París.—Ayer se celebró por primera vez la fiesta nacional en honor de Juana de Arco, hallándose engalanados todos los monumentos, edificios públicos y un gran número de casas particulares.

Las estatuas erigidas en esta capital a la victoriosa heroína se hallaban ornadas de infinidad de ramos y de coronas de flores.

Ante la estatua situada en la plaza de Rivoli tuvo lugar la ceremonia oficial, en presencia de las autoridades militares y civiles y de los representantes del Presidente de la República, Sr. Millerand, y de los ministros.

El ministro del Interior, Sr. Marraud, en nombre del Gobierno, pronunció un discurso recordando el glorioso papel desempeñado por Juana de Arco en uno de los momentos más críticos de la Historia, comparando dicha época con la época de la gran guerra, que vió la devastación de las provincias más ricas de Francia.

«Como Juana de Arco entonces—dijo el Sr. Marraud—, el pueblo francés oyó una voz que le ordenaba marchar a la frontera para expulsar al invasor, y un soplo caballeresco de la lorenesa insigne animó a todos los corazones y realizó la unión de todos los franceses. Por esto es tan grato en Francia festejar en Juana de Arco, no sólo la llama del patriotismo, que salvó la nación, sino también la concordia entre los ciudadanos, que es la esencia misma de la idea de la patria.

La República, benévola y fuerte, invitará en lo sucesivo a sus dos fiestas nacionales a todos los franceses que tienen el sentimiento de la continuidad histórica de Francia y que aceptan su noble patrimonio de libertad, de igualdad social, de valor caballeresco de grandeza.»

Terminado el discurso del ministro, las tropas desfilaron ante el monumento.

Una imponente comitiva, formada por numerosas representaciones de antiguos combatientes, Sociedades deportivas y gimnásticas, Asociaciones patrióticas, Asociaciones católicas y Juventudes escolares, desfiló por la mañana ante las diversas estatuas a Juana de Arco, al pie de las cuales se amontonan las flores.

La fiesta de la santa se ha celebrado con gran pompa en todas las iglesias, en presencia de una concurrencia numerosa y escogida.

En Orleans

París.—La fiesta nacional de Juana de Arco ha sido celebrada con extraordinaria brillantez en toda Francia, y muy particularmente en Orleans, donde el ministro de Justicia, Sr. Bonnevay, hizo, en un elocuente discurso, el panegírico de la heroína, estableciendo un paralelo entre las dos gloriosas ciudades, símbolo de la unidad francesa: Orleans y Verdun.

El Presidente de la República, Sr. Millerand, se hizo representar en la ceremonia religiosa que tuvo lugar en Nuestra Señora de París, en honor de Juana de Arco.

EN LA ALTA SILESIA

ALEMANIA, BELICOSA

Mermeladas explosivas

París.—Telegrafían a *Le Journal* que en los círculos militares alemanes continúa predicándose la guerra contra Polonia, preconizándose el envío inmediato de la Reichswehr al territorio de Alta Silesia.

La movilización clandestina continúa activamente. Millares de individuos pertenecientes a la Policía militar y varios destacamentos de la Reichswehr, provistos de ametralladoras y granadas de mano, han salido ya de Berlín, dirigiéndose a Silesia superior.

Le Petit Journal, por su parte, asegura que los alemanes preparan en Alta Silesia una violenta reacción.

En las calles de Beuthen distribuyen públicamente fusiles, habiendo descubierto las autoridades aliadas en aquella ciudad un camión cargado de granadas de mano, disimuladas dentro de grandes botes que llevaban la etiqueta de «mermelada», incautándose inmediatamente del vehículo.

Buscando una solución

París.—La Conferencia de embajadores discutió la proposición de los representantes británicos, que tiende a solucionar, aunque de un modo provisional, la cuestión de Alta Silesia, atribuyendo inmediatamente a Polonia los distritos de Pless y Rybnyk, y a Alemania los distritos de la orilla izquierda del Oder.

La parte industrial en litigio de dicho territorio quedaría por el momento bajo la administración interaliada.

La Conferencia adoptará una decisión acerca de este asunto mañana martes.

Se anuncia una nota alemana

París.—Telegrafían de Berlín a *Le Journal* que el Gobierno alemán tiene el propósito de enviar a los aliados una nota diplomática con carácter casi de ultimátum invitándoles a decir si enviarán o no al territorio de Alta Silesia fuerzas suficientes para proteger a la población alemana.

De la respuesta que los aliados den a esta nota dependería el comienzo de una acción de la Reichswehr en Alta Silesia.

EN ORIENTE

GRIEGOS Y TURCOS

Habla Gounaris

Atenas. — Al regreso de su visita al frente, el Sr. Gounaris hizo extensas declaraciones, elogiando el superior espíritu que anima al ejército heleno y su resuelta voluntad de vencer.

Los servicios de aprovisionamiento y Sanidad se hallan perfectamente organizados.

Muchos centenares de desertores turcos, presentados en nuestras líneas en el sector de Cudhak, dicen que la derrota sufrida en Toulou-Bonar afectó gravemente la moral de las tropas turcas.

Kemal bajá estaba tan seguro de obtener una señalada victoria, que se anticipó en anunciarla al Mundo entero.

Los turcos anuncian que son víctimas en Kara Tepe de matanzas y tropelías sin cuento; pero hay que prevenir que no hay un solo soldado griego en aquella región, ni regular ni irregular.

Es posible que los campesinos armenios y griegos, perdida la paciencia ante la serie ininterrumpida de vejaciones y crímenes de que los suyos vienen siendo objeto, hayan replicado en la misma forma, lo que constituiría un caso de legítima defensa.

EN CUATRO LINEAS

Río Janeiro. — El ministerio de Agricultura comunica que la epizotia del ganado ha sido extinguida totalmente, que el estado sanitario es excelentísimo y que no se ha registrado ningún caso nuevo de epizootia.

Londres. — El Príncipe heredero de Japón llegó a bordo del «Katoni» a Spithead, donde fué a esperarle el Príncipe de Gales.

Lisboa. — Ha sido nombrado ministro de Agricultura el capitán Albano Portugal Durao, el cual ha tomado inmediatamente posesión de su cargo.

El Cairo. — El Gobierno egipcio ha decidido no colaborar con Zagloul bajá.

Río Janeiro. — Por este puerto han sido exportados en el mes de marzo 638.000 sacos de café.

París. — Jorge Carpentier ha salido hoy de Francia para marchar a los Estados Unidos, donde celebrará en julio su encuentro con Jack Dempsey.

Lisboa.—Dícese que será conferido el mando de la Guardia republicana al coronel señor Victoriano Cezar, comandante de la primera división, y que el Sr. Azambuja Martins ocupará el cargo de jefe de Estado Mayor.

Río Janeiro.—El Brasil ha recibido una invitación para que se haga representar en la Exposición de caballos de La Haya y en la Conferencia de Bruselas para construcciones y trabajos públicos.

Estocolmo.—Las Cámaras, reunidas en sesión plenaria, han aprobado un proyecto de ley, aboliendo la pena capital.

Río Janeiro.—Continúa el alza del caucho. La última elevación ha sido de 100 reis en kilogramo.

PROVINCIAS

DE BARCELONA

La víctima del atentado del viernes : : : :

Barcelona. — La víctima del atentado del viernes, José Torrecasáns, pertenecía, según parece, al partido tradicionalista. Su viuda ha declarado que Torrecasáns formó parte del Sindicato único; pero que últimamente se había negado a cotizar, y por ello había recibido anónimos amenazadores.

Hay otra versión, según la cual en casa de Torrecasáns se celebraban reuniones del Sindicato único.

Un petardo

En un solar de la calle del Marqués del Duero, esquina a Tamarit, estalló un petardo, sin causar daños.

Huelga del hambre

Nos aseguran que los presos gubernativos que se encuentran en el castillo de Montjuich, y algunos presos y procesados por supuesta complicación en delitos de carácter social, que también están en dicho castillo, han comenzado a hacer la huelga del hambre desde el viernes porque no les dejan comunicar con sus familias.

Extranjeros extrañados

Ayer mañana fueron conducidos al tren desde la cárcel, donde llevaban siete meses unos con otros, 55 extranjeros, rusos, austriacos, checoeslovacos, turcos y de otros países. Según noticias, eran prisioneros de guerra de los aliados, que se alistaron en la legión extranjera en Africa francesa y de allí desertaron al campo español. El Gobierno, atendiendo algunas indicaciones, ha dispuesto que sean conducidos a Figueras, donde harán vida de guarnición en el cuartel hasta que se disponga acerca de su suerte definitiva.

Lo del Banco de Barcelona

Dos individuos de la Comisión de acreedores del Banco nombrada en una reunión habida hace tiempo, los Sres. Compte y Viladomín, han comunicado al presidente de la misma, señor marqués de Alella, dimitiendo el cargo, en vista de que, a pesar del tiempo transcurrido, no ha podido realizarse el objetivo que motivó el nombramiento de aquella Comisión, esto es, conocer la verdadera situación del activo y pasivo del Banco. Se lamentan de la demora, que da lugar a que circulen rumores pesimistas, y anuncian una reunión de accionistas para darles cuenta de su resolución.

Realmente, lo que ocurre con el Banco de Barcelona es cada día más anormal, siendo casi unánime la opinión entre acreedores y accionistas de que la autoridad judicial tome parte de oficio en el asunto, instruyendo el sumario criminal correspondiente.

Un atentado

A las tres de la madrugada de ayer, un grupo de desconocidos agredió a tiros en la plaza de la Revolución, barriada de Gracia, a unos obreros metalúrgicos llamados Félix Mimó Domenech y Ramón Mario Sales. Ambos resultaron heridos, el primero de un balazo en el omoplato izquierdo, y el otro en la región glútea. Los agresores desaparecieron.

Una explosión

Telegrafían de Sabadell que el sábado hizo explosión la caldera de la fábrica de tintes que D. Ramón Buxó posee en los alrededores de aquella ciudad, junto al río Ripoll. La explosión fué formidable; resultaron heridos de gravedad José Serra, casado, de treinta y ocho años, maquinista, y Joaquín Mir, de veintiocho, casado, fogonero, ambos con extensas quemaduras en todo el cuerpo. Resultó también lesionado otro fogonero llamado José Bernet. Se ignoran las causas del accidente.

«Foot-ball»

Ayer tarde, en el campo del Barcelona, se jugó el tercero y último partido entre este Club y el equipo inglés Cardif-Corinthians, campeón *amateur* de Gales (Inglaterra).

Fué muy empeñado, venciendo el Barcelona por dos *goals* a cero los ingleses.

Carreras de caballos

Con gran concurrencia, a pesar de lo desapacible de la tarde, se celebró ayer la tercera sesión de la temporada.

Según telefonearon del hipódromo a última hora, la carrera fué accidentada, pues cayeron tres jinetes, resultando lesionados, uno de ellos con la clavícula fracturada.

EN CUATRO LINEAS

SEPARACION.—Oviedo.—Los elementos comunistas se han separado de los socialistas, formando un nuevo partido.

PRUEBAS.—Ferrol.—El acorazado «Jaime I» sigue realizando las pruebas oficiales, hasta ahora con éxito.

PEREGRINACION.—Santander.—Ha sido recibida con grandes demostraciones de afecto la peregrinación gallega que va a visitar el Cristo de Limpias.

ACUERDOS. — Sevilla. — El Congreso hispanoamericano acordó que el tercero se celebre en Sevilla en 1924 y el cuarto en Buenos Aires en 1926.

ASAMBLEA. — Bilbao. — Para el martes están convocadas aquí todas las Diputaciones vascas para definir actitudes en cuestiones de orden económico y político.

FALLECIMIENTO. — Santiago. — Se han celebrado solemnes funerales por el alma de D. Luis Torre Sánchez, rector de esta Universidad, cuyo fallecimiento ha sido muy sentido.

INCENDIO. — Santander. — Un incendio ha destruído la casa de la vecina de Silió, Pilar Sáenz.

COMUNION. — Málaga. — Sesenta y cinco soldados de los últimamente incorporados hicieron la primera comunión con gran solemnidad.

ALEMANIA Y SUS ACREEDORES

LA HORA DEL EMBARGO

(De nuestro redactor en París)

Las últimas proposiciones alemanas eran inaceptables. ¿Por qué?

M. Jusserand, embajador de Francia en los Estados Unidos, ha expuesto al Gobierno de Wáshington las razones en que el de París fundamenta su repulsa. He aquí las esenciales:

1.ª La suma total propuesta por Alemania no es solamente muy inferior a la determinada en la Conferencia de París, sino que además el Reich se ha olvidado de precisar el número de anualidades.

2.ª Francia no puede renunciar a las sanciones en tanto que Alemania no cumpla sus promesas.

3.ª Las ofertas alemanas constituyen una violación de las cláusulas financieras del Tratado.

4.ª La constitución de una Comisión internacional de técnicos anularía todos los poderes de la Comisión de Reparaciones.

5.ª La Alta Silesia polaca no puede volver de nuevo a poder de Alemania.

Desenvolvamos estas razones. ¿Cuánto ofrecía el doctor Simons en Londres? Treinta mil millones. Ahora propone veinte mil más. Pero la Comisión de Reparaciones — compuesta de cinco miembros y en la que Francia sólo tiene un voto—acaba de fijar en 132.000 millones de marcos oro el total oficial de las reparaciones, deducidas las restituciones ya efectuadas y sin contar el reembolso que debe hacer Alemania de las sumas prestadas a Bélgica hasta noviembre de 1918 por los Gobiernos aliados y asociados. De suerte que entre la reclamación de los países damnificados y la oferta del invasor no hay punto posible de contacto.

Alemania, como si en realidad ofreciese una cifra aceptable, pide que cese «ipso facto» el régimen de las sanciones y que la base de la producción alemana no sea restringida en adelante. Lo que equivale a pedir que la región del Ruhr no sea ocupada, que los aliados se contenten con las promesas y renuncien a las garantías, y que, a pesar del plebiscito, no se entreguen a Polonia las comarcas mineras e industriales de Alta Silesia. En resumen: a cambio de una suma risible de reparación, Alemania viene a pedir, «hablando en plata», que sea evacuada la orilla izquierda del Rhin y que su situación sea reforzada con la adjudicación total de Alta Silesia. ¡Es el colmo! Es proponerle a Francia que se pase por sí misma la cuerda al cuello.

*

Alemania se ha burlado de sus acreedores impunemente hasta hoy. Pero hacía falta, para que la paz llegue a constituirse, que el período de las dilaciones y los regateos terminase. Hemos llegado a ese momento.

Los Estados Unidos no se han prestado, no podían prestarse, a la complicidad que torpemente les proponía Alemania.

Inglaterra, victoriosa en su última crisis social, ha deseado todavía ver el juego de Alemania con el propósito de encontrarlo limpio y de entrar en él. No ha sido posible. Si se ponen a un lado la treintena de laboristas y liberales de Asquith y de Clynes, Westminster está hoy casi en absoluto de acuerdo con el Palais Bourbon. Por mucho que les desagrade y hasta que les repugne a los ingleses una nueva acción militar en Alemania—lo cual en resumidas cuentas prueba el fondo pacifista de su política—, más tienen que repugnarles la mala fe de Berlín y la situación insostenible creada en el Mundo entero por la morosidad de Alemania.

En este sentido es muy importante lo ocurrido en Londres en los medios políticos al enterarse de que las nuevas ofertas del Reich distribuían ciertos pagos en una periodicidad de sesenta y hasta de setenta y cinco años—como demostró lord D'Abernon—. De suerte que el famoso, el patético y en realidad impresionante argumento alemán de que «no era justo hacer pesar sobre dos generaciones de alemanes la deuda o la responsabilidad de la guerra», quedaba destruído por la propia Alemania, puesto que ahora sus hombres admiten la posibilidad de hacer pesar la misma deuda sobre tres generaciones...

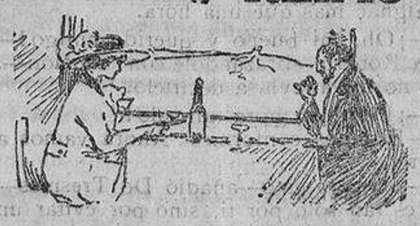
La sorpresa fué enorme. La indignación, igual. Y hoy pueden contarse con los dedos los ingleses que no están convencidos de la mala fe del Gobierno de Berlín.

Entre tanto, en perfecta calma social, Francia prepara la ocupación del Ruhr. Alemania se ha dejado protestar su letra, y dentro de pocos días los acreedores comenzarán el embargo. Mucho han tardado en decidirse, aunque era de justicia estricta.

ALBERTO INSUA

NUESTROS VIAJES

UNA SEMANA EN PARIS VERSALLES Y REIMS



SALIDA: 21 de mayo
REGRESO: 31 de mayo

PRECIOS	Pesetas
Desde Madrid, 1.ª clase...	750
— — 2.ª — ...	575
Desde Hendaya, 1.ª clase.	585
— — 2.ª —	450

Buenos hoteles
Paseos-excursiones en automóviles

Pedid informes y el programa ilustrado
LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA
Servicios de Turismo, Arenal, 1, Madrid.

AVISOS UTILES

PARA ADELGAZAR
Puede emplearse en toda confianza, sin temor a consecuencias desagradables y sin observar régimen alguno la
Iodhyrine
del Dr DESCHAMP
APROBADA Y ACONSEJADA por el Cuerpo Médico Francés y Extranjero
La cajita contiene medicamento para seis semanas de tratamiento
Depósito Central: Labor. DUBOIS, 35, Rue Pergolèse, Paris.
De Venta en todas las Farmacias y Droguerías.

2009 Ministerio de Cultura

INFORMACIONES DE MADRID

PARA LA PROXIMA TEMPORADA

El teatro del Rey Alfonso

Los proyectos de Emilio Thuillier

Se encuentra en Madrid D. Emilio Thuillier.

Esto, sin más explicaciones, podría parecer una simple noticia de sociedad.

Pero siga adelante el lector, sobre todo si es muy aficionado al teatro, que leyéndonos hoy no perderá el tiempo.

La venida de Thuillier a Madrid, haciendo una escapada de Barcelona, donde ha quedado su compañía representando una comedia en la que él no toma parte, tiene importancia excepcional.

Guarda relación con la temporada próxima, mejor dicho, con la primera temporada de un teatro nuevo que de seguro ha de interesar grandemente al público.

Thuillier es un enamorado de su arte y un enamorado de Madrid: dos veces enamorado. Pasó (y sigue) la temporada actual rodando por provincias. Muchas palmas... mucho dinero... Pero ¿y Madrid? Volver a Madrid era para él algo más que una aspiración: una pesadilla. Pues ya lo tenemos aquí; ahora de paso; muy pronto definitivamente. Hace poco tiempo dimos en firme la noticia de que Thuillier inaugurará el nuevo teatro de la calle de Cedaceros (antes frontón). El viaje a que venimos refiriéndonos no tiene otro objeto—y ya es bastante—que preparar la campaña del teatro que ha de dirigir. Si los propósitos de Emilio Thuillier se realizan, y así hay que esperarlo de su gran competencia, el público habrá de felicitarse de ello.

Parece ya decidido que el teatro en cuestión lleve el nombre del Rey Alfonso. La decoración de la sala, muy elegante, se ajustará al más puro estilo Renacimiento español.

Quiere Thuillier que el nuevo coliseo venga a ser en nuestros días lo que fué la Comedia en tiempo de Emilio Mario.

Cultivará preferentemente la alta comedia, poniendo un cuidado exquisito en la representación y en la presentación de las obras. Se propone reunir un conjunto de actrices que, sobre ser guapas, den la sensación de la elegancia suprema. No escatimará sacrificios para servir las obras del modo más perfecto. Si alguna, por muy completa que sea la compañía, aconsejase recurrir a la busca de una actriz o un actor de condiciones determinadas, hará lo posible y lo imposible por contar con el concurso del elemento necesario.

El ilustre comediante, siempre tan entusiasta de su profesión, pone al servicio de esta empresa entusiasmos nunca tan hondamente sentidos. En las horas que lleva en Madrid ha hecho Thuillier más visitas que las que suele hacer, en días de crisis total, la persona a quien se le encarga de formar Gobierno. Autores, pintores, mueblistas...

No hay que perder tiempo, porque se propone inaugurar la temporada allá para el 15 de septiembre y todavía queda mucho por hacer. No será el decorado como ahora se estila generalmente, sino corpóreo. Por tanto, es cosa en que no cabe la improvisación.

En cuanto a obras, hay ofrecimientos solemnes de Arniches, de Linares Rivas, de Muñoz Seca. A los hermanos Alvarez Quintero no les ha podido ver Thuillier, porque están estos días fuera de Madrid; pero a buen seguro que no dejarán de entregarle una comedia. A D. Jacinto Benavente intenta Thuillier—¿y cómo no?—sacarle alguna obra. Durillo de pelar anda el autor de «La noche del sábado». Todo está en que un buen día, al levantarse, se desperece bien. Un año en barbecho ya es mucho barbecho. Si esa inactividad ha respondido, como parece, a un cálculo, ya basta. Cuando vuelva, lo recibirá el público regocijado. Y no faltará quien se apresure a proclamar que deben seguir escribiendo los que no tienen por qué dejar de escribir. Yo, desde luego, lo proclamo. El silencio de Benavente ha sido una experiencia. Y otras cosas también.

Pero volvamos al flamante coliseo del Rey Alfonso. Coincidirá su inauguración con el estreno de una obra de Carlos Arniches, género cómico, pero de lo más fino. Está la cosa bien calculada. Ha de coincidir la apertura del nuevo teatro con la vuelta del veraneo. Ya es sabido que del veraneo vuelven muchas personas radiantes de satisfacción y muchas otras amargadas por haberse dejado lejos una gran ilusión... o un buen golpe de pesetas. ¡Váyales usted en semejantes circuntancias a los unos y a los otros con una obra seria que haga entristecer a los contentos y maldecir todavía más de la existencia a los tristes!

Si Arniches alcanza un éxito grande, de los que suele obtener con frecuencia, todos quedarán contentos en esta heroica villa. ¿He dicho «La heroica villa»? ¿Se me habrá escapado sin querer el título de la obra de Arniches? Pero conste que yo no he dicho nada; conste que, aun cuando tal fuese el título, ninguna relación guarda con la villa y corte. Lo que sucede es... que van ustedes a tener que esperar cuatro meses y unos días para saber lo que en la obra ocurre.

De la gente nueva, hará Thuillier lo que sea digno de ser ofrecido al público. Por lo pronto—y este es un gallo tapado que algún día cantará—una comedia en dos actos muy relacionada con problemas actuales, de la que se dice que ha sido escrita con tal destreza que más que de principiante parece de hombre de teatro, hecho y derecho. (La solución el próximo invierno.)

Con un actor tan eminente y un director tan experimentado como Thuillier, con un plantel de artistas bien seleccionados, con unos deseos enormes de realizar una campaña brillante desde el punto de vista artístico, sin escatimar gastos para la más lujosa presentación de las obras, a poco que éstas ayuden (y mucho hay que esperar de las firmas antes apuntadas) ¿qué duda tiene que el teatro del Rey Alfonso será la temporada próxima uno de los que más interés despierten?

Y ahora a esperar los acontecimientos, que yo he contado ya todo lo que sabía. ¿Todo? ¡Vaya, no me tiren ustedes de la lengua, que hoy me he propuesto desmentir a los que creen que la discreción no se hizo para periodistas!

F. AZNAR NAVARRO

SARDINAS SIN ESPINA CRUZ ROJA
de la Casa Brieu y C.ª Probadlas. Inmejorables

FUERA DEL CENTRO

ALLI NO HAY AUTORIDAD

Fuera del centro de Madrid continúan haciendo los conductores de vehículos lo que les da la gana. Van por la derecha, cruzan por donde quieren, marchan a toda velocidad, llevan el escape libre, atruenan con el acelerador, sueltan nubes de humo y para ellos todo es «ancha Castilla».

Madrid entero desea poder circular por las calles sin riesgo a ser atropellado y sin peligro de encontronazos. Quienes van a pie y quienes utilizan vehículos desean que se solucione de una vez el problema de la circulación, pero no en broma, sino en serio, lo mismo para los barrios extremos que para las calles céntricas. La vida de los transeuntes peligra lo mismo en unas calles que en otras y el vecindario sufre por igual las molestias en unos barrios que en otros.

Para las gentes resulta ridículo ver un ejército de agentes de la autoridad concentrado en una docena de calles y las demás sin vigilancia de ninguna clase. Al verlo se ríen de las órdenes de la autaridad, comprendiendo que todo continuará igual que antes, por no haber nada peor que ordenar aquello que es imposible de ser obedecido, ya que sólo sirve para poner en ridículo el principio de autoridad.—C. de E.

INSISTIMOS

AHORA COMO SIEMPRE

Ahora, como siempre, insistimos en que es preciso acabar con la ineducación imperante en Madrid; pero discrepamos en cuanto a los procedimientos. Nosotros creemos que es intolerable la conducta que siguen algunos groseros impertinentes y mal educados en calles, paseos, cines y teatros; pero creemos que el medio de evitarlo es llevarlos a la cárcel sin contemplaciones de ningún género. ¿No hay en la Cárcel Modelo varios detenidos por ser tildados de sindicalistas peligrosos, presos gubernativamente? Pues con mayor motivo podían ser presos los malnacidos y peor educados. ¿No están en Mahón el «Noy del Sucre» y otros, tildados de peligrosos revolucionarios? Pues con igual razón pueden ser enviados a Mahón los sinvergüenzas que viven explotando a las mujeres y convirtiendo los lugares públicos en burdeles, con notorio agravio de la moral pública.

La autoridad tiene derecho a moralizar castigando a los inmorales, separándolos de la sociedad, no dejándolos vivir en paz, persiguiéndolos a diario; pero sin dar palos de ciego y trastornando la vida de una ciudad. El error ha consistido en tener miedo a detener a unos cuantos sicalípticos «viejos verdes» y «jóvenes micos», únicos culpables, y en no tenerlo a molestar a todo Madrid. Nosotros hemos pedido, pedimos y pediremos que sea limpiado Madrid de basura social; pero no se nos ha ocurrido demandar que las escobas barriesen todo lo que encontrasen. Lo uno, no es lo otro.—C. de E.

EN EL ESPAÑOL

"Las alas de la hormiga,,

No ha tenido vehemencias por estrenar el director artístico y organizador de la campaña de los noveles en el clásico coliseo, Eduardo M. del Portillo, y esa calma con que no todos habrían sabido esperar es tanto más de elogiar cuanto el sainete que como primera producción escénica ha ofrecido al público, hubiera podido fácilmente acoplarse en alguna ocasión anterior.

Presenta Portillo unos «pelmazos» verbeneros «que ni retratados», y una mocita que, alentada por su madre, metalizada y de acuerdo con el ambiente de amoralidad actual y por una corredora de alhajas, amores y otras prendas, llega a despreciar la esperanza de un matrimonio por amor con un joven de su clase, con la ilusión de abandonar el cuchitril de la modesta portería en brazos de un cazador de alondras con los espejuelos del mantón de flecos, la peineta y los colgantes para las orejas.

Las alas de la joven se quemaron en el encuentro del novio despedido con el galanteador profesional, que escamado abandona la presa.

Esto, hablado como los «castizos», y con escenas de ambiente popular, da ocasión al sainete con que el Sr. Portillo ha hecho con fortuna su presentación como autor.

Deseamos que a esta pequeña prueba sigan otras obras de más empeño con el mismo acierto para Eduardo M. del Portillo, quien al final de «Las alas de la hormiga» fué llamado a la escena por los aplausos del público.—M. M. de Z.

Noticias de sociedad

BODAS

Ayer se celebró en la iglesia de Maravillas el enlace de la bella señorita Teresa Amor con el distinguido funcionario de Hacienda D. Pablo La Fuente e Irady.

Fueron padrinos la madre de la novia y el padre del Sr. La Fuente.

Después de la ceremonia religiosa los recién casados, acompañados por numerosos amigos, se trasladaron al restaurant del café Inglés, donde fué servido a todos un espléndido almuerzo.

—En la capilla del Palacio Episcopal se celebrará el sábado 14 el matrimonio de la señorita Ana Ugarte Pagés, hija del difunto ex ministro conservador D. Francisco Javier, con D. José Luis Escolar, jefe del Negociado de Patronato e Higiene del ministerio de Gracia y Justicia.

—En la iglesia parroquial de San Marcos se ha celebrado la boda de la señorita Conchita González-Tablas con D. Tomás Barbadillo. Apadrinaron a los contrayentes la marquesa de Casa Pizarro y D. Angel González-Tablas, hermano de la novia.

Fueron testigos por parte de ella D. Alfonso Barón, el ex ministro D. Pablo de Garnica y el marqués de Casa Pizarro, y por parte de él, D. Ventura Conde, D. Francisco Verdugo y D. José María González-Tablas.

Por el reciente luto del novio, la boda se celebró en familia, y los recién casados salieron para Granada y otras poblaciones andaluzas.

PETICIONES DE MANO

Ha sido pedida por D. Felipe Bustamante y Campuzano para su hijo el joven abogado D. Felipe, sobrino del marqués de Herrera, la

Fábrica de carrocerías y coches de lujo
Manuel Galdona
Hijo y Sucesor de Félix Galdona
SANTANDER
Magallanes, 21
Teléfono 185 (22)

GRAN FABRICA DE PARAGUAS, SOMBRILLAS, ANTUCAS Y BASTONES
"Parasolerie Française"
PAUL GIRARD-HENRI VALIN
15 Medallas y Premios de Honor en varias Exposiciones Nacionales é Internacionales. Medalla de Oro, París 1878
Casas en PARÍS, 131, boulevard Sebastopol; ANGERS, SANTANDER (España) y ALENJANDRÍA (Egipto)
Proveedores de la Real Casa (21)

"La Goleta Montañesa"
Construcción y navegación de buques de vela con motor, y embarcaciones de pesca y recreo
DOMICILIO:
SANTANDER.—Muelle, 17.
y Astilleros, en SANTOÑA (17)

HOTEL Y RESTAURANT
EL CANTÁBRICO
PROPIETARIO:
PEDRO GOMEZ FERNANDEZ
Hernán Cortés, 9.
SANTANDER
Servicio á la carta y por cubiertos (20)

INDUSTRIAS DE LA MADERA
LANTERO HERMANOS
Sociedad de responsabilidad limitada
IMPORTADORES DE
Maderas del Báltico y americanas
Santander
(Arenales de Maliaño) (24)

INDUSTRIA **SANTANDER** COMERCIO

31 DE JULIO-7 DE AGOSTO

VII Congreso Internacional de Pesca

Representantes extranjeros

Continúan con gran éxito los trabajos de organización del Congreso, para asistir al cual han sido ya nombrados diferentes delegados oficiales extranjeros e inscritos gran número de congresistas.

Entre los primeros se cuenta, por Inglaterra, Mr. H. G. Maurice, presidente del Consejo internacional para la exploración de los mares; por Italia, el profesor Brunelli, inspector superior de la pesca, y por Bélgica, monsieur A. Bultinck, inspector general de la Marina, y M. Baels.

Anexa al Congreso se celebrará también una Exposición de Industrias pesqueras, que por el número de expositores inscritos promete alcanzar gran importancia.

Santander, la hermosa población veraniega, se prepara para recibir y agasajar dignamente a sus ilustres huéspedes, organizando distintos festejos, que vendrán a sumarse a los que anualmente celebra en dicha época.

Por todo ello auguramos un éxito a la próxima Asamblea internacional, respecto de la cual pueden adquirirse todo género de informaciones en su Secretaría general, instalada en el ministerio de Marina.

La clase pescadora

Por el ministerio de Marina, y con el fin de que sea lo más numerosa posible la representación de la clase pescadora que concurra a sa Asamblea internacional, acaba de dictarse una real orden concediendo facilidades para el viaje a aquella ciudad de los representantes de cada una de las Juntas provinciales de pesca existentes.

Esto, unido a ser ya grande el número de congresistas españoles inscritos, hace augurar una copiosa y fructífera labor a la Sección Nacional del Congreso.

El reglamento

Ya se ha publicado el reglamento provisional del Congreso de Pesca.

El Congreso se celebrará del 31 de julio al 7 de agosto próximos.

El Congreso tendrá por objeto estudiar y discutir las cuestiones concernientes al estado actual y a las necesidades de la pesca marítima y fluvial, así como los medios prácticos para su fomento, con sujeción al programa, y formulará concesiones que han de ser sometidas a la consideración de los Gobiernos.

Serán miembros del Congreso los delegados nombrados al efecto por los Gobiernos y por los centros oficiales, administrativos y técnicos nacionales y extranjeros, relacionados con la pesca.

Podrán ser miembros del Congreso los representantes de instituciones científicas, de Asociaciones de obreros pescadores, armadores, industriales pesqueros y de industrias afines y derivadas, de aficionados a la pesca, los de la Prensa profesional y también cualquier otra persona que, relacionada con la pesca, desee serlo.

HOTEL REAL
ABIERTO TODO EL AÑO
SARDINERO (Santander)
Todo el confort moderno de un establecimiento modelo.
Espléndidas vistas de mar.—Amplia terraza frente a la Magdalena.
Todas las habitaciones lujosamente amuebladas y con cuarto de baño.
Salones privados para familias
(5)

Las personas que estando comprendidas en el artículo anterior deseen concurrir al Congreso, enviarán al secretario general, antes del 30 de junio, su adhesión, acompañada de 15 pesetas si representa alguna entidad o presenta trabajos, y de 50 en los demás casos, comunicando su nombre, apellido, título nobiliario, profesión, etc.

Los miembros del Congreso que presenten trabajos deberán enviarlos a la Comisión organizadora antes del 31 de mayo. Estos trabajos serán lo más breves y claros posible, y podrán estar escritos en cualquier idioma. Al final de cada trabajo figurará un extracto y unas conclusiones, escritas en español, francés o inglés.

Las deliberaciones podrán mantenerse en cualquiera de los idiomas español, francés e inglés, redactándose las actas en francés.

Hay en el reglamento otras muchas disposiciones; pero creemos que las anotadas son las que tienen verdadero interés.

Las incidencias no previstas en este reglamento, que ocurran antes de constituirse el Congreso, serán resueltas por la Comisión organizadora, cuya Secretaría general se halla instalada en la Caja Central de Crédito Marítimo, en el ministerio de Marina de España (Madrid).

Programa general provisional

Temas:

I

«Oceanografía física y biológica y meteorología».

II

«Técnica de la pesca marítima y fluvial».

III

«Piscicultura, ostricultura y mitilicultura».

IV

«Explotaciones industriales de los productos de la pesca».

V

«Cuestiones sociales».

VI

«Estadística y legislación».

*

El haber sido elegido Santander para sede de este VII Congreso Internacional de Pesca —el anterior se celebró en Amberes en 1913— debe ser motivo de noble orgullo para la capital montañesa, ya que ello significa el reconocimiento de méritos y prestigios.

Santander, que ya agasaja anualmente a los millares y millares de veraneantes que indefectiblemente van de julio a octubre a disfrutar la deliciosa temperatura de aquellas playas y el deleite que ofrece el incomparable Sardinero, redoblará con motivo del Congreso sus atenciones y amabilidades proverbiales con los forasteros y la estancia de los congresistas en la bella ciudad cántabra será para todos inolvidable.

Estamos completamente seguros de que ocurrirá como decimos.

Conservas de pescados del Cantábrico
Marca "La Bolandrista"
Especialidad en anchoas rolladas
Barredo y C.ía
SANTOÑA (ESPAÑA)
TELÉFONO 412
TELEGRAMAS: BARREDO (8)

Peña-Castillo
SANATORIO
para enfermos de diabetes, aparato digestivo y sistema nervioso
Cocina dietética.—Curas por calor luz, electricidad é hidroterapia
DIEZ HECTAREAS DE PARQUE
Director: DR. MORALES
SANTANDER (3)

Bodegas de vino y Tonelería mecánica de la
Viuda de Uzcudun
Padilla, 24, 26 y 28; T.º 31. Santander
Marca J. D. E. U. concedida
Vinos finos de mesa (86)

Juan Vela
SANTOÑA
Exquisitos filetes de anchoa
VELA
Marca R. Victoria Eugenia
Fábricas en Santoña
Llanes, Unquera (España) (57)

Grand Hotel Restaurant
FRANCISCO GÓMEZ
Confort moderno.
Situación espléndida.
Teléfono 154.
Telegramas: HOTEL GÓMEZ
SANTANDER (44)

Ministerio de Cultura

mano de la señorita Carolina Conrado y Villalba, hija del marqués de Fuensanta de Palma y sobrina de los condes de Val-del-Águila.

—Ha sido pedida la mano de la señorita Clotilde de Cevallos y Alviach, hija del general de división D. Arturo de Cevallos, para el joven ingeniero de Caminos D. José García López.

La boda se celebrará en el próximo mes de julio.

BAUTIZOS

En la parroquia de los Angeles ha sido bautizado con los nombres de Juan José María el hijo de D. Juan Heras Maíz.

El neófito fué apadrinado por sus tíos, don José María Méndez Maíz y su esposa.

NUEVA RELIGIOSA

En el convento de Carmelitas Descalzas de El Escorial ha hecho profesión de religiosa, después de un año de noviciado, la señorita Maravillas Pidal y Chico de Guzmán, hija del difunto marqués de Pidal.

Asistieron al acto, además de la marquesa viuda de Pidal, la condesa de Torreánaz, los marqueses de Bondad Real, la marquesa de Villaviciosa de Asturias, la condesa de Vigo, los condes de la Real Piedad, la vizcondesa de San Javier, señora de Becerril, señorita Asunción Pidal, D. Luis Menéndez Pidal, el padre Getino, dominico, y los padres Conrado y Ezequiel, carmelitas; el superior de la Residencia de Madrid y el secretario, también carmelita, de la provincia de Navarra; la señorita Eugenia Costa y Marco, del Internado Terciario; las señoritas Zappino, de López, Larios, Serrano, D. Rufino Blanco y otras personas.

Terminada la ceremonia de la profesión, la nueva monja salió al locutorio, donde recibió muchas enhorabuenas por su nuevo estado.

ORDENES MILITARES

En la iglesia de las Calatravas se ha celebrado la ceremonia del ingreso en la Orden de D. Ramón Medrano Maldonado.

Bendijo el hábito el obispo prior, señor Irastorza, oficiando de gran maestre el marqués de la Mina, apdrinando al neófito don Joaquín Maldonado.

Entre otros caballeros de Calatrava, Alcántara y Montesa, asisteron los marqueses de Cabriñana, Acha, Hermida, Huétor de Santillán y Vega de Anzo, el barón de Planes y los Sres. Suárez Guanes, Núñez Gámiz, Acha y Azuela.

TOMBOLA BENEFICA

La embajadora de la Gran Bretaña lady Isabella Howard, ha comenzado a repartir las invitaciones para la «garden-party» que se celebrará en los jardines de la Embajada de Inglaterra a beneficio de la institución católica de que es protectora, en unión de otras damas españolas.

En la Embajada se están recibiendo valiosos regalos para la tómbola, que será uno de los atractivos de la fiesta. Muchos comercios madrileños han enviado preciosos objetos.

La fiesta promete resultar brillantísima y seguramente será honrada con la presencia de la Familia Real.

ENFERMOS

La marquesa de Ivanrey se encuentra delicada de salud.

—También se halla enfermo, con un ataque de gripe, el duque de la Conquista.

—En San Sebastián se halla delicada de salud la marquesa de Robledo.

—Se encuentra en Bilbao, restablecido de la operación que le ha sido practicada, D. Vicente de Eulate, padre de la marquesa de Bolarque y de la señorita de Olaso.

VIAJES

De París ha llegado D. Cristóbal Botella, abogado de la Embajada de España en la capital de Francia, acompañado de su esposa y sus dos hijas.

—Han salido: para Portugal, D. Alfredo Mengotti, y para Venezuela, D. José María Méndez y su esposa.

—Han llegado a Madrid: procedente de Vigo, D. Rafael Pérez Salas, y de Membrio, D. Antonio Garay Vitórica y su familia.

—Ha llegado a Madrid, con objeto de pasar una temporada al lado de sus padres, los marqueses de Ivanrey, D. Fernando Soriano.

—De Betanzos a París se ha trasladado D. Bernardo Cerro.—P. de la V.

En toda la correspondencia dirigida a este periódico debe ponerse APARTADO 105

El Cuerpo de Vigilancia

La falta de personal

La «Gaceta» publica la siguiente real orden del ministerio de la Gobernación:

«Imponiéndose la necesidad de completar la plantilla de aspirantes del Cuerpo de Vigilancia, por no admitir espera alguna las exigencias del servicio, y siendo indiscutible la conveniencia de proveer interinamente las vacantes que existen con personal capacitado para ello, que no puede ser otro que los opositores aprobados en el segundo ejercicio de las oposiciones que se están celebrando al Cuerpo de Vigilancia, que, a juicio del Tribunal, por la calificación obtenida en los dos ejercicios que llevan practicados, puedan considerarse como aprobados con plaza, se los nombre interinamente aspirantes del Cuerpo de Vigilancia hasta la aprobación de la propuesta definitiva que eleven los Tribunales al término de las oposiciones, sin que este nombramiento interino conceda derecho alguno ni prejuzgue el lugar en el escalafón que en definitiva corresponda a cada uno de los nombrados, que siempre ha de supeditarse al número con que figuren en la propuesta de los Tribunales.»

Balneario de Solares

Neurastenia, estómago e intestinos. Gran hotel, «confort», cocina de primer orden.

BENEFICIO DE BONAFÉ

"¡Cuidado con los piropos!,,

Juan Bonafé es un actor cómico de los de murmullo. ¿No saben ustedes lo que es eso? Actor cómico de murmullo es aquel cuya sola aparición en las tablas pone a todo el público en el caso de proferir, instintivamente, una exclamación comprimida, preludio de las carcajadas a que va predispuesto. ¡Cuánta autoridad se necesita para serlo! ¡Y qué gran beneficio reporta a muchos autores la autoridad del actor cómico de murmullo! Dice éste una sarta de tonterías — todas las tonterías que el autor se ha propuesto hacerle decir—, y el público las celebra, más que por la gracia que puedan tener, por ser Fulano quien las dice. Fulano, en esta ocasión, es Juan Bonafé, como en otras lo son Mesejo, Zorrilla, Casimiro Ortas, Alarcón, Perico Sepúlveda y muy pocos más. Pongan ustedes esas mismas tonterías en boca de Rodríguez, Gutiérrez o Gómez; es decir, de un cómico sin relieve, y por tanto sin autoridad... y como si recitasen las coplas de Calaínos. Hecha la definición del actor cómico de murmullo, no tenemos que esforzarnos gran cosa para convencer al lector de que Juan Bonafé, el día de su beneficio, regocijó en grande a los espectadores, así en «Ramo de locura» y «El orgullo de Albacete», como en el monólogo «¡Cuidado con los piropos!», única novedad que ofrecía el cartel. Y más novedad de lo que ustedes creen, porque yo he visto monólogos en que toman parte dos, tres y hasta más personas—una que habla y otras que no hablan—; pero un monólogo en que toma parte toda una compañía, habiendo actrices y actores que tienen intervención oral, unos en la escena, otros en palcos, butacas o pasillos, es cosa no vista hasta que Asenjo y Torres del Alamo se lo han propuesto. Más que monólogo es un artículo de periódico, y artículo de mucha actualidad. Bonafé, vestido de guardia, hace una graciosa crítica de las disposiciones adoptadas por el recién estrenado director general de Seguridad. Recoge, subrayándolos ingeniosamente, todos los juicios adversos formulados contra las precipitadas medidas. Entre broma y broma, el buen guardia demuestra que los españoles llevamos sangre arábiga (¿no confundirá la sangre con la goma?) desde tiempos de los moriscos. Yo no me he tropezado nunca con un guardia que sepa de los moriscos, ni de los mudéjares, ni de los mozárabes. Pero, ¡lo que es el roce!, el guardia que representa Bonafé se ha codeado con Asenjo y Torres. ¿Y quién puede dudar de la erudición que atesoran estos saineteros? El monólogo, que lo mismo podría ser calificado de guirigay, fué celebradísimo. Por su parte, Bonafé recibió pruebas inequívocas de lo mucho que el público le quiere y admira.—F. A. N.

Diputación provincial

ULTIMA SESION

Bajo la presidencia del Sr. Díaz Agero ha celebrado la última sesión del actual período este centro provincial, que al terminar su cometido tiene la satisfacción de haber cumplido en todo lo posible sus obligaciones, demostrando su cariño a la provincia.

Se discutieron varios dictámenes de las Comisiones de Beneficencia, Personal, Hacienda, Gobernación, Investigación y Gobierno interior, haciendo uso de la palabra los Sres. Núñez Maturana, Barrio, Molás, Arizmendi, Salcedo Bermejillo, Goitia, Merino, De la Garma, Blanco, Martín (D. Bernardo) y Ovejero.

En votación por papeletas obtuvo 17 votos para director del Hospital de San Juan de Dios el antiguo y distinguido funcionario en las oficinas centrales D. José Latorre.

Después de ser formulados varios ruegos y preguntas, se levantó la sesión a las dos.

EL INQUILINATO

Los Tribunales mixtos

El real decreto de 21 de junio de 1920, inspirándose, según ya dice su preámbulo, en las orientaciones que se habían exteriorizado en el Parlamento, que a su vez y respecto al particular que voy a señalar, había buscado su inspiración en el art. 34 de la ley francesa de 9 de marzo de 1918, el real decreto de 21 de junio, repito, creó en su art. 11, para conocer de todas las reclamaciones de arrendadores o arrendatarios a que pudiera dar lugar la aplicación del decreto mismo, un Tribunal compuesto del juez municipal como presidente, y dos vocales propietarios y dos inquilinos, que habían de ser nombrados, respectivamente por las Cámaras de la Propiedad y las Asociaciones de Vecinos donde las hubiese, o por los propios contendientes en los puntos donde no existiesen tales organismos.

Claro es, y el preámbulo de la disposición así lo dice, que en tal constitución se procuró «que las partes (ambas partes) tuviesen eficaz garantía de justicia y que hubiere resoluciones armónicas y que evitasen el vencimiento de uno de los interesados». En una palabra y dicho sin eufemismos: se procuró que dentro del Tribunal estuviesen equilibradas las fuerzas de arrendatarios y arrendadores, bajo la presidencia de persona imparcial y perita; se procuró, en fin, la equidad.

Pero la realidad vino pronto a demostrar que no era tan fácil como se había creído la reunión de este Tribunal. Constantemente y desde los primeros momentos había que suspender los juicios con merma del derecho de los contendientes y con no gran beneficio para la seriedad de la Administración de justicia, y queriendo evitar este mal, se ha caído en otro peor con la redacción de la regla quinta de la real orden «aclaratoria», fecha 13 de julio último.

En efecto, dispone esa regla que puede constituirse el Tribunal con el juez y los vocales que asistan, si éstos son por lo menos dos, y con tal disposición, entendida y aplicada a la letra, como se viene aplicando y entendiendo, ¡adiós equilibrio de fuerzas que supone el decreto garantía de «soluciones armónicas que eviten la contienda y el vencimiento de uno de los interesados!» Si uno solo de los vocales inquilinos o de los vocales propietarios falta, la desigualdad surge en el acto; pero claro es que surge con mayor fuerza si faltan los dos de una clase y se celebra el juicio con la sola representación de la otra, porque entonces ni siquiera el juez, aunque se estime su voto de calidad, puede, cualquiera que sea su juicio sobre el asunto, traducirlo de modo eficaz en favor de la clase no representada.

En tanto se prorroga, se modifica o se convierte en ley el decreto, ¿no sería posible *aclarar* la regla quinta de la real orden *aclaratoria* a que me he referido, en el sentido de que cuando no concurran los cuatro vocales representantes de las dos clases contendientes, no pueda constituirse el Tribunal más que con la asistencia de sólo dos, y pertenecientes cada uno a una de ellas?

De este modo se evitaría que lo que se quiso que fuese un Tribunal de equidad se convierta en otro de suerte o azar. La modificación o aclaración interesa por igual a las dos partes que litigan ante los tan repetidos Tribunales.

J. A. MORENCOS

¡Elixir Polo de Orive!
Es de la boca el tesoro;
lo proclama el Mundo a coro
y con palmas lo recibe.

Semana holandesa

Los Reyes inauguran la Exposición

Esta mañana ha sido inaugurada por Sus Majestades la Exposición holandesa del Retiro.

A las once fueron recibidos los Soberanos por el ministro de los Países Bajos, presidenta del Comité de l'Association des Pays Bas à l'Etranger, Mme. N. Smidt Reineke, y expositores y miembros de la colonia holandesa en Madrid. También se hallaban en la Exposición el conde de Gimeno, que preside el Comité español; el ministro de Estado, marqués de Lema; el subsecretario del Trabajo, el director de Bellas Artes, el presidente de Asociación de la Prensa, Sr. Francos Rodríguez; los Sres. Altamira, Benlliure, Torres Quevedo y otras personas.

Su Majestad la Reina vestía una original y elegante «toilette» gris perla, con bordados, en forma de abrigo, con sombrero turbante del mismo tono, adornado con una gran pompona. El Rey iba de paisano. También asistieron al acto la Reina Doña María Cristina y Su Alteza la Infanta doña Isabel.

La Familia Real visitó la Exposición detenidamente.

En el palacio de Exposiciones figuran cuadros y esculturas muy interesantes del arte holandés contemporáneo, sobre cuyos trabajos haremos una más detenida relación en otra ocasión. Figura entre las curiosas instalaciones una de librería de Meyller Ette, de La Haya, muy interesante. En ella se presentan ejemplares del «Quijote» con grabados en color, editado en el siglo XVI; libros del Teatro español del siglo XVII; grabados antiguos, reproducción de cuadros de Goya; otro, muy curioso, en el que aparece la villa de Madrid tal como era la población en 1650; otros grabados de Carlos III y de miembros de la Casa reinante española.

Después visitaron los Soberanos las instalaciones del Palacio de Cristal, donde figura la Exposición de la Industria y del Comercio de los Países Bajos. Dos grandes planos en relieve, de Rotterdam y Amsterdam, ocupan el centro del edificio. Hay una instalación donde dos muchachas, vestidas con trajes típicos del país, sirven leche a los invitados. Sus Majestades y las personas de su séquito tomaron sendos vasos y también probaron un queso excelente que les fué servido, pastas y galletas.

En otra instalación se servían licores y ginebra. También los Reyes y la Infanta Isabel bebieron una copita de licor.

Después de visitar detenidamente las restantes instalaciones, donde se exhiben productos de lino, patata holandesa, objetos de cobre de estilo viejo holandés, muy artísticos, caucho, damascos, cristal, cacao, galletas, bastones, etc., se retiraron Sus Majestades, que fueron despedidos con los honores correspondientes, no sin antes haber visitado un cobertizo, donde hay 12 o 14 vacas traídas por la Asociación de Ganaderos de los Países Bajos.

Por último, se celebró el acto de la apertura de la Exposición. Reunidos los invitados en una de las salas de la Exposición de Pintura, el ministro de los Países Bajos dió lectura a un discurso, en francés, en el cual hizo historia de lo que significa la Asociación de los Países Bajos en el Extranjero y sus desvelos por estrechar los lazos de amistad con los demás países y en favor de la cultura y del progreso industrial y comercial.

Dijo que todas las naciones de Europa suspiran por el retorno de los tiempos anteriores a la guerra y por la restauración de las riquezas perdidas durante ella. Las naciones que fueron neutrales deben dar ejemplo de cordialidad e invitar a las restantes a deponer sus odios. En Madrid y en La Haya, dos Comités trabajan por esta labor de acercamiento. España está llamada a ocupar un gran lugar en el Mundo, y Holanda, que tiene grandes intereses en los países latinos de América, así lo reconoce.

Anunció el ministro el propósito del Gobierno holandés de crear una cátedra de Español en las Universidades de su país, y después enunció las grandes producciones agrícolas e industriales holandesas, que pueden ser base de un intercambio excelente con los productos minerales y las riquezas del suelo español.

El conde de Gimeno pronunció un breve discurso, también en francés, y, como suyo, muy elocuente.

Saludó a la gran nación holandesa, que con un pequeño territorio, ocupa uno de los primeros lugares en Europa, por su desarrollo comercial, su flota mercante, su riqueza agrícola y ganadera, su arte, su ciencia y su extenso poderío colonial.

Recordó la humanitaria labor de los Países Bajos durante la guerra, e hizo votos por una estrecha unión de España y Holanda, que permita desarrollar la riqueza de ambos países.

Dió una galante bienvenida a madame Smidt, y terminó despidiéndose hasta muy pronto, toda vez que en breve se ha de inaugurar en La Haya una Exposición española con que nuestro país desea corresponder al simpático acto realizado por la nación holandesa.

Mañana martes, por la tarde, se celebrará la inauguración pública de la Exposición.

Conciertos Mengelberg.—En el Real

La personalidad artística de W. Mengelberg es conocidísima en Europa. La afición musical le señala como especializado en la interpretación de los poemas straussianos; pero lo cierto es que su amplio talento no halla limitaciones.

«Concert-Dirección Daniel» ha sido encargada de ofrecer esta nota de arte musical en la Semana Holandesa y ha organizado dos únicos conciertos que se celebrarán en el teatro Real, dirigidos por el eminente W. Mengelberg, de Amsterdam, en los días 14 y 16 del corriente. La agrupación artística que dirigirá el gran maestro holandés es la Orquesta Filarmónica. El maestro Pérez Casas le ha cedido galantemente la batuta.

En los dos programas figurarán obras de Beethoven, Strauss, Wágner, Liszt, Tschaikowsky, Weber, Saint-Saens, César Franck, Wagenaar, etc.

*

Willers Mengelberg, de Amsterdam, tiene una envidiable reputación desde la infancia. A los veinte años fué director de la Orquesta Cívica, venciendo a ocho opositores. Desde entonces ha sido director de las orquestas más importantes de su país. En 1905 dirigió la Orquesta Filarmónica de Nueva York. Ha sido director permanente de la primera Orquesta de Francfort y de la Sociedad Santa Cecilia de la misma ciudad. Su fama adquirió mayor relieve en todo el mundo con motivo de sus viajes artísticos a Rusia. En 1912 fué elegido director de la Real Sociedad Filarmónica de Londres. Fué el primer director permanente de esta Sociedad después de Ricardo Wágner.

En la temporada última alcanzó grandes triunfos como director de la Orquesta Sinfónica Nacional de Nueva York, que está ahora unida a la vieja Sociedad Filarmónica que actuará esta temporada bajo la dirección de W. Mengelberg.

FIESTA FRANCESA

En memoria de Juana de Arco

Solemne ceremonia religiosa

Ayer, a las diez y media de la mañana, se celebró en la iglesia de San Luis de los Franceses una solemne ceremonia religiosa con motivo de la fiesta nacional de Juana de Arco, siendo presidida por el embajador de Francia.

Asistieron al acto el ministro de Polonia, todo el personal de la Embajada y del Consulado de Francia, así como una numerosísima representación de la colonia francesa de Madrid.

TIRO DE PICHON

El premio de Sus Majestades

Con el premio de Sus Majestades se han inaugurado en la Real Casa de Campo las tiradas extraordinarias de primavera.

Las condiciones en que se tiraba el premio eran: nueve pichones; entrada, 75 pesetas; «handicap»; un cero excluía; derecho a igualar.

Tan importante trofeo ha sido disputado por 101 tiradores, entre los que se encontraban S. M. el Rey, SS. AA. RR. D. Alfonso, D. Jenaro y D. Raniero y el ex Sultán de Marruecos Muley Hafid.

El dinero de la *poule* fué dividido entre el duque de Montalto, los marqueses de Espeja y Almenara.

Estos dos últimos fueron los únicos que llegaron sin errar al noveno pájaro o sea al del premio.

En dicha vuelta hizo cero el marqués de Espeja, matando el de Almenara, que consiguió obtener la copa con nueve a nueve.

Este triunfo del joven y simpático tirador le valió infinitas felicitaciones.

El tiro ofrecía hermosísimo aspecto, pues a él han acudido elegantes damas y bellas señoritas, figurando entre tan selecta concurrencia S. M. la Reina Doña Victoria y S. A. la Infanta doña Isabel.

Fiesta de la Agricultura

El Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, la Asociación General de Ganaderos del Reino, la Asociación de Agricultores de España y la Confederación Nacional Católico-Agraria se han dirigido a todas las Federaciones Agrarias, Cámaras Agrícolas oficiales, Comunidades de labradores, Cajas rurales, cooperativas agrícolas, Sociedades de Seguros mutuos contra los riesgos de la agricultura y la ganadería y Asociaciones y Sindicatos agrícolas, así como a los agricultores y ganaderos en general, invitándoles a celebrar, con el mayor esplendor posible, la Fiesta de la Agricultura, felizmente iniciada y llevada a cabo desde 1917.

A este fin, recuerdan a unos y otros que dicha fiesta consiste en aprovechar la festividad de San Isidro Labrador (15 de mayo) para dar una prueba de solidaridad profesional, reuniéndose todos los agricultores y ganaderos, y representantes de entidades agrícolas, ya en las capitales de provincia, bien en las cabezas de partido judicial, donde esto no sea factible, en cada pueblo, cambiando impresiones entre sí y concretando sus aspiraciones y demandas en un documento que elevarán a los Poderes públicos.

Alcance político

EN FOMENTO

Al recibir a los periodistas el ministro de Fomento, se quejó de la campaña emprendida en el problema de los transportes por un diario de la mañana.

Dijo que las noticias eran equivocadas y que no quería entrar en el fondo de la cuestión que ha motivado la publicación de la especie que lanza.

Refiriéndose al problema de las tarifas dijo que se resolverá a su debido tiempo y que espera poder llevarlo al próximo Consejo.

El ministro terminó diciendo que S. M. el Rey había firmado un decreto derogando el de 7 de enero de 1916, dado por la Presidencia del Consejo, y los de 26 de enero, 15 de marzo y 28 de diciembre de 1917 y 22 de octubre de 1920, del ministerio de Fomento, que prohibieron la venta en el extranjero de buques nacionales y la condicionaron entre españoles.

EN LA PRESIDENCIA

El jefe del Gobierno permaneció gran parte de la mañana en su despacho oficial, en donde recibió, entre otras visitas, la del director general de Administración local, Sr. Alas Pumariño, y la del ministro suplente del Tribunal de Cuentas, Sr. Calderón Ozores.

Manifestó el Sr. Allendesalazar a los periodistas que el Rey no había despachado hoy mas que con él, no haciéndolo con los ministros de turno por tener que asistir a la Exposición de la Semana holandesa.

Mañana, con ocasión del cumpleaños del Príncipe de Asturias, no habrá oficinas públicas ni despacharán con el Rey los ministros.

El Presidente irá por la mañana a Palacio y oirá misa con los Reyes.

De estar ultimados los detalles de una pequeña combinación de gobernadores pendiente para mañana, aprovecharía el Presidente su presencia en Palacio para recoger la firma regia.

Anunció el jefe del Gobierno que mañana daría un almuerzo en su finca de Chamartín en honor de los ministros, y luego se reunirían en Consejo. A éste llevará el ministro de Fomento su proyecto sobre transportes, versando además el Consejo sobre las incidencias que puedan llevar otros ministros.

DE GOBERNACION

El gobernador de Barcelona, en telegrama dirigido al ministro de la Gobernación, desmiente que haya sido objeto de ningún intento de atentado.

Lo ocurrido fué que al salir del Gobierno fué detenido un forastero que estaba próximo, al que no se le ocuparon armas de ninguna clase, por lo que fué puesto en libertad después de ser identificado.

Noticias generales

Ha sido nombrado decano de la Facultad de Medicina de Cádiz el catedrático D. Felipe Rodrigo Lavín.

UN FELIZ DESCUBRIMIENTO

Doctor LIVET-GARIGUE

Un habil cirujano, el doctor LIVET-GARIGUE, especialista herniario de la Facultad de Medicina de París, ha encontrado, después de las numerosas operaciones de hernias que hizo durante su vida, el medio de vencer tan desalentadora enfermedad, sin tener necesidad de llevar vendas molestas ni de correr los riesgos de una operacion. Su método siendo absolutamente indispensable a los herniados, cualesquiera que sean, con el fin de que todos se lo puedan procurar sin gastos, se mandara gratuitamente, discretamente embalado, a cualquier persona que remita hoy mismo su direccion al INSTITUT ORTHOPÉDIQUE (division D) 7 bis, rue Eugène-Carrière, en Paris. Ya que esto no cuesta nada ni compromete en nada, no vacile en escribir en seguida.

SUCESOS DEL DIA

Estafa

Valentín Villalba denuncia que B. T. le ha estafado varios objetos propiedad de un amigo suyo que tenía depositados en el domicilio del denunciante, valorados en 70 pesetas.

Dos heridos

En el Hospital Provincial ingresaron por su propio pie Cristino Alcázar Alarcón, de diez y nueve años, labrador, procedente de Casas de Fernando, y Severo Hernández Pallón, de veinticuatro años, procedente de El Pardo, que habían sido víctimas de un accidente del trabajo.

Robo de mercaderías

De un vagón de mercancías de la estación del Norte han sido robados durante la noche anterior un fardo de tejidos de 97 kilos de peso, otros dos de 24 y 31 kilos, dos fardos y jaula de tejidos de 51 kilos y una caja con pañuelos de algodón y doce mantones de color.

El importe total de lo robado asciende a [illegible] pesetas.

Colonias escolares municipales

Por acuerdo del Ayuntamiento pueden solicitar formar parte de las Colonias escolares municipales del presente año todos los niños de uno y otro sexo que excedan de siete años.

Las solicitudes se entregan impresas en el Negociado de Enseñanza a todos lo que las soliciten, debiendo ser entregadas en dicho Negociado hasta el día 26 del actual. Después de este día no se admitirá solicitud alguna.

Se ruega a los solicitantes que llenen todos los huecos señalados en los impresos, pues la omisión de algún dato pudiera influir para que el niño o niña no figuren en ninguna de las expediciones.

Ministerio de Cultura

Noticias e informaciones taurinas

Los diestros heridos.—La causa de una cogida

Afortunadamente, los tres diestros heridos en la corrida del domingo continúan mejorando.

El estado del valiente torero bilbaíno Fortuna es bastante satisfactorio; y aunque aún no ha transcurrido el tiempo necesario que asegure por completo el peligro de la peritonitis, el doctor Villa se manifiesta cada vez más optimista.

El estado general del diestro es bastante satisfactorio, y todo hace esperar que dentro de poco estará curado.

Nos habían dicho que Joseíto de Málaga tardaría más de dos meses en curar, porque si bien la herida es leve, no tendría el pie en condiciones de poder correr; pero, afortunadamente, las cosas han cambiado, y, según parece, el espada malagueño, que tan buena impresión hizo en el público como muletero, podrá vestirse de luces dentro de quince días, a lo más.

A nosotros, y con nosotros a varios revisteros, nos aseguraron que era de larga curación la herida de Joseíto—una cosa análoga a lo que sucedió con Bombita cuando se rompió el tendón de Aquiles—, y nos alegramos habernos, o que nos hayan equivocado; es más, nos complacería saber que hoy había jugado una partida de balompié.

Se ha hecho cargo de su curación el doctor Hernangómez, que se muestra muy satisfecho del curso de la lesión.

La herida del valiente diestro gallego Celita es mayor de lo que se supuso en un principio. El doctor Gómez, que le asiste, ha tenido que abrir la herida, viendo que el asta del toro hizo dos trayectorias.

Parece que no sobrevendrá ninguna complicación, y habrá cicatrización franca, pudiendo reanudar su profesión dentro de un mes.

La opinión está bastante irritada contra el representante de la Empresa cuando ha sabido la calidad del toro que cogió a Celita. Era de Pérez de la Concha, negro, número 33, llamado «Hojalatero», y fué lidiado el año pasado en Madrid, el día 2 de mayo, por el espada Sánchez Mejías.

Habíanse anunciado seis toros de D. Esteban Hernández, que el mismo representante escogió en los prados y que no supo apreciar que eran pequeños.

Durante la lidia, el público protestó contra la pequeñez de los toros, y uno de los sobreros que salieron al ruedo, y que después de un rato de ser capoteados volvió a los corrales, fué «Hojalatero».

La Empresa no es culpable de este asunto; pero sí el representante, pues este toro ha permanecido en los corrales hasta que se hizo entrega de la plaza la Empresa actual, y por consiguiente debía conocerlo al ser vendidos por D. Manuel Gómez, que adquirió todos los toros de la Empresa Amézola. Eran diez y siete; y una de dos, o el representante no sabe ver los toros, máxime habiéndolo tenido un año en los corrales, o sabía que ese toro estaba toreado.

Lo que sí podemos afirmar, es que el apoderado de Fortuna preguntó por el toro sobrero al hacerse el sorteo, y no se lo enseñaron. Le dijeron que era de Pérez de la Concha; pero no consiguió verlo.

Parece ser que la Unión de Matadores tomará, muy justamente, una represalia del acto contra el representante. Nos han dicho también que la Empresa estaba muy disgustada con dicho señor, pues ellos, como es natural, por no ser empresarios el año pasado, no conocían este toro ni su procedencia. Además, que una Empresa seria como ésta no se expone a un disgusto y un fracaso en una corrida por lidiar un toro de saldo y ya lidiado.

La opinión, entre los corrillos taurinos, está muy excitada contra el actual representante, que tantos fracasos tiene; pero el actual es ya de índole más delicada y protestable.

Las corridas de ayer

Una gran tarde de Larita

El torero malagueño Larita goza entre los aficionados madrileños una popularidad extraordinaria, y éstos aprueban y aplauden muchas de las genialidades de «Don Larita», como él mismo se llama.

Ayer fué el primer espada de la octava corrida de abono, y ya el público le recibió con benevolencia al hacer el paseo.

El torero vestía una «toilette» casi original. No era el traje morado y negro con que toreó una nocturna y luego se fué a Teléfonos a celebrar una conferencia: el de ayer era color paja y negro. Su hechura, sus adornos y la colocación de éstos eran el origen del comentario. En cuanto a la primera, no sabemos claramente su clasificación. Lo que sí podemos decir es que era una casaquilla ancha y larga, dando al torero un volumen aparente, mayor del que tiene, ya algo exagerado, porque Larita no es de cintura mimbreña y flexible. Más que chaquetilla, pudiera ser tanglán, «matinée», salida de teatro o copia del paletó de Fernando VII. Tal vez haya visto lo que nos recordaba un grabado de «La Lidia» antigua, en la que estaba Cúchares. El ya lo dijo a los espectadores: soy torero antiguo.

Aquellos agremanes y azabaches pudieran ser también de alguna manteleta que usaran las contemporáneas de Cúchares o la propia María Castaña.

Así y todo, con toda esta indumentaria, adecuada para ser clasificada por un anticuario, Larita escuchó las más enormes ovaciones que se han oído en la plaza de toros, y con una corrida grande de Palha, Larita, sin dar importancia a lo que hacía, tuvo detalles de verdadera valentía, contestando con una «chufla», como él decía, a los comentarios del público.

Veroniqueó a su primero con mucho valor, sufriendo en la larga cambiada por bajo un empujón que le derribó al suelo. El mismo tranquilizó al público: «No asustarse, que no es nada», y la emoción y susto de los espectadores se calmaron en seguida.

Cogió dos pares de banderillas, y citando como para cambiar, le dió con los cuatro palitroques reunidos, y como si fuera una muleta, un pase de pecho escalofriante, de valentía verdad. Luego los cuatro rehiletes los clavó a un tiempo, quedando juntos, enhiestos y tan clavados, que no se le cayó ni uno solo durante el resto de la lidia. La ovación fué inmensa.

La labor de muleta fué en los medios, pausada, tranquila, sin ayuda de ningún peón. Cuadró el jabonero y Larita, en el hoyo de las agujas, dió una estocada que mató sin puntilla. Fué premiada muy justamente con una ovación, vuelta al ruedo y concesión de la oreja.

Larita dijo satisfecho al retirarse al estribo: «Bueno, que la corten.»

En el transcurso de la corrida, hasta que salió a matar el cuarto, se lució el malagueño, toreando siempre muy cerca de los pitones, y estaban todos muy predispuestos a favor suyo cuando salió nuevamente con muleta y estoque. El toro, que había sido fogueado, estaba emplazado frente al 5, con la cabeza por el suelo y sin arrancarse. Se llegó con la muleta en la mano izquierda, y tan cerca estuvo de él, que dándole un palo con el estoque en el testuz, el berrendo embistió, dándole dos pases, y teniendo de nuevo que avisarlo con el estoque para que se moviera.

Después de tres pases dió un pinchazo que fué aplaudidísimo, media estocada, y luego hizo Larita la nota de valentía de la tarde: con el toro en los medios plegó la muleta, metió el brazo por encima del testuz y con tranquilidad grande arrancó una banderilla, sacó con ella el estoque y descabelló. La ovación fué enorme. Se le concedieron las dos orejas y el rabo, echando éste al palco de la Empresa, donde estaba D. Federico Blanco, a quien brindó la muerte del toro.

Luego dió dos vueltas al ruedo y después se retiró al guardarropa, donde el mozo de estoques le sirvió agua con bicarbonato, porque estaba, según decía, en la digestión. Así, con el vaso en la mano, se separó de los tableros, saludando de nuevo al público. Luego se tomó el bicarbonato, después de mover éste dentro del agua con el dedo pulgar de la mano derecha.

Toda esta extraordinaria valentía que ayer derrochó Larita fué amenizada con alguna guasa de él, por aquello de «genio y figura...» Los espectadores del 10 y del 9 se reían, porque reprendiendo a un peón que toreaba un toro suyo a dos manos, le decía en alta voz: «Toree usted a una mano, mi querido cortesano.» En broma y en veras, Larita tuvo ayer un éxito formidable, inmenso, definitivo, y de su valor puede repartir entre muchos toreros medrosos, y aun le queda de sobra para conseguir ovaciones.

Algabeño fué un formidable estoqueador. De aquello sólo queda un recuerdo, porque aquella grandeza ha desaparecido y no queda nada. Ayer fracasó, y nosotros, que fuimos paladines de su emocionante modo de matar al volapié, hoy reconocemos, por lo que ha flaqueado en las dos corridas, que pasó a la historia.

El tercer espada era Dominguín. Veroniqueó al tercero, dando algunos lances que fueron muy oleados; pero no remató la suerte y deslució el conjunto. Al matar, parte del público aplaudió bastantes pases, y con el acero dió una estocada baja que le valió muestras de desagrado.

El palha que cerró plaza era un toro colorado, bajo de agujas, pero con una cuerna imponente.

Bravo y codicioso el colorado—que era, según dicen algunos, una reproducción del famoso «Perdigón» de Miura—, acudía muy bien a los caballos, y el picador Marinero cogió los altos del morrillo, se dobló sobre el palo, y reunidos caballo y toro durante un buen rato, colocó un puyazo tan enorme, que hubo que pasar a banderillas con sólo tres varas. Fué lo mejor que hemos visto de la suerte de varas en el año actual.

El toro llegó muy acabado al último tercio, y Dominguín aprovechó aquel toro, de más aparato que peligro, para hacer una faena repleta de valor, quedando de rodillas ante él un buen rato y tocando los pitones. Al matar se volcó materialmente sobre él, dándole un tremendo estoconazo que le hizo polvo y que valió al toledano una ovación justa.

Banderilleó al tercero con tres pares al cuarteo, sin lograr lucimiento, y con el capote estuvo bien, haciendo un quite oportunísimo que le valió muchos aplausos.

Los de Palha, aunque desiguales por la variedad de tipos que hay en esta ganadería, constituyeron una corrida bien presentada. Aunque otra cosa digan cuatro vocingleros, sólo merece elogios la Empresa, porque ella anuncia toros y echa toros por el toril, dándose el caso de haber pagado 12.000 pesetas por corridas que no han pasado enteras y que no son de gran cartel. Los tres primeros palhas fueron tardos para varas; el cuarto y quinto, fogueados; pudo librarse el cuarto de haberlo lidiado mejor. El sexto, bravo, noble y muy manejable.

La entrada, un lleno. El público se ha abonado en mayor cantidad que en las primeras siete corridas. Hay cerca de 11.000 localidades abonadas.

P. ALVAREZ

EN VISTA ALEGRE

Con buena entrada se celebró ayer la novillada anunciada. El ganado de Palha fué de excelente presentación, aunque no de bravura, principalmente el quinto y sexto, que eran los más mansurrones.

Primero. — Jabonero; le tentaron la piel cuatro veces, sin causar bajas. En los quites fueron aplaudidos Pelucho y Facultades.

Pelucho clavó tres pares que se aplaudieron. La faena fué aceptable, matando de un pinchazo, media y un descabello.

Segundo.—Negro; de cuatro acometidas a los piqueros mató dos caballos.

Facultades se banderilleó su toro bastante bien. Después la faena fué breve, terminando de un pinchazo hondo arriba, que se aplaudió.

Tercero. — Negro, de arrobas; arremetió cinco veces y mató dos caballos. Pelucho estuvo bien en un quite de peligro.

Moreno Vela clavó tres pares regularmente. La faena fué valiente; pero, pinchando, lo hizo cuatro veces mal, oyendo un aviso.

Cuarto. — Negro; acometió cinco veces a los de aúpa, estropeándoles algunos jacos.

Pelucho también se pareó su toro.

Cogida de Pelucho

Con la muleta estuvo cerca; pero no tuvo fortuna al pinchar, siendo cogido tres veces, retirándose a la enfermería después de doblar el toro. Pelucho fué curado de un varetazo en el muslo derecho, unos cortes en la mano izquierda y otras contusiones.

Quinto.—Negro con bragas, muy abierto de cuerna; salta dos veces la barrera, y el ruedo se convierte en un herradero. Facultades lo despachó de media en el pescuezo.

Sexto. — Negro, muy largo; tomó cinco puyazos y mató dos caballos.

Moreno Vela hizo una faena desconfiada, y con el pincho mojó seis veces, recibiendo dos avisos.

De los peones, Alpargaterito y Rafa.

La presidencia, a cargo del comisario señor Ortiz, muy acertada.—V. S.

EN PROVINCIAS

EN BARCELONA

Plaza Monumental

Barcelona.—Con una buena entrada, desapacible la tarde, amenazando lluvia, empieza la corrida. Momentos antes entra en un palco el gobernador, quien es objeto de una manifestación entusiasta y general.

Primero.—Negro, como los restantes saltillos, de libras y buena estampa; veroniquéalo el Gallo, y los de aúpa le pinchan cinco veces, por tres caídas y un penco; preciosos quites del Gallo y de Chicuelo, que entusiasman. El Gallo, a instancia del público, coloca un par colosal al quiebro; los peones, a su vez, parean bien. Gallo brinda la muerte a Martínez Anido. Solo, da unos pases estupendos, aunque al final se embarulla algo; sigue adornándose, cambios de mano por detrás, rodillazos. Música y ovación. Se perfila, dejando un pinchazo, que malogra el toro con un extraño; repite con otro igual y deja una estocada entera delantera y cae el bicho al tercer intento. Ovación y regalo.

Segundo.—Grande, bien armado; Pastor da unas verónicas que se aplauden; el bicho, tardeando, sin codicia, toma cuatro varas por dos caídas y un jaco muerto, dando lugar a bonitos quites de los matadores. Pastor deja dos pares cuarteando y otro junto a las tablas, todos buenos, repitiendo con otro de frente colosal. Con la muleta, después de brindar la suerte al gobernador, da varios altos y naturales, perdiendo terreno; el toro achucha, y al igualar se tira, dejando una entera ladeada y contraria, tumbando al primer intento. Ovación.

Tercero.—Como los anteriores; pero nervioso y no tan fuerte. Chicuelo capotea por verónicas; tardeando, toma cuatro varas por dos caídas y dos jacos muertos; los palilleros ponen cuatro pares superiorísimos. Brinda también Chicuelo al gobernador, y vase al bicho, que alarga el hocico buscando el bulto; varios pases, nada notables, preparan una media contraria, cayendo el toro al primer intento. Palmas.

Cuarto.—Nervioso, correntón; Gallo le saluda de rodillas y lo sujeta luego. Desde lejos arremete cuatro veces, tumbando otras tantas y matando dos jacos. Quites excelentes de Chicuelo y Gallo. Este deja un gran par al quiebro; repite con otro mejor. Música. Remata con un tercero que nada desmerece de los otros. Ovación. Con la franela, sin ayuda de los peones, da pases altos y de pecho colosales; sigue con naturales, floreando; toma una silla y, sentado en ella, cita a su enemigo, dándole un pase que no remata tan bien como empezó; entre un entusiasmo delirante, sin perder la cara, sigue adornándose, para media alargando el brazo, un pinchazo en hueso, otro, y una media que el toro ahonda al derrotar en las tablas. Ovación, petición de oreja y saludo en los medios.

Quinto.—Ancho de cuerna; lancéalo Pastor, sin rematar la suerte; cuatro varas, tres caídas, un penco y un bonito quite del Gallo se anotan en este tercio. Pastor, tres buenos pares; con la muleta realiza una faena breve, que termina con una estocada superior, tirándose bien, de la que dobla el toro. Ovación, petición de oreja y vuelta.

Sexto.—Da una vuelta al redondel, recibiendo unos refilonazos; sin muchas ganas, le pinchan cuatro veces, derrbando en tres y matando dos jacos. Buen quite de Chicuelo. Los palilleros, bien; con la muleta, bonitos pases, arrimado, saliendo achuchado en uno; sigue sin entusiamar, ni mucho menos, dejando una media y otra atravesada. Pitos.

EN MALAGA

Málaga. — Se lidió ganado de Pablo Romero, que resultó bravo y poderoso.

Checa y Barajas tuvieron una buena tarde.

Checa hizo en su primero una gran faena de muleta, con pases de todas clases, y agarró una estocada en la cruz. Ovación y oreja.

En el cuarto estuvo muy valiente y lo pasaportó de un pinchazo y una estocada, siendo ovacionado.

Barajas hizo una artística faena en su primero y la coronó con una estocada que hizo doblar. Ovación y oreja.

En el quinto puso cuatro pares de banderillas magistrales y estuvo breve con el pincho.

Checa y Barajas entablaron una verdadera competencia en quites.

Rosario Olmos no tuvo suerte matando. Escuchó palmas con el capote y muleta.

EN BILBAO

Bilbao. — Los inimitables toreros cómicos Charlot, Chispa y su botones, tuvieron un éxito grande con sus nuevos trucos. Salieron en hombros.

EN SEVILLA

Cogidas de Nacional II y Sánchez Torres

Sevilla. — Se lidiaron novillos de Miura, que resultaron difíciles y grandes.

Nacional II toreó de capa superiormente al primero, logrando poner al público en pie y escuchando continuados oles y ovaciones.

Con la muleta estuvo muy valiente, dando pases de pecho y por alto y atizó una estocada formidable, de efecto rápido. Gran ovación.

El diestro aragonés fué alcanzado al torear de capa a su segundo, que le volteó. Se le apreciaron fuertes varetazos en el pecho.

Navarro estuvo bien toreando y matando y fué muy aplaudido.

Sánchez Torres, bien toreando y superior matando. Dió la vuelta al ruedo. El segundo toro le cogió al entrar a matar, infiriéndole una cornada en el muslo derecho.

Sánchez Torres, grave

El parte facultativo dado en la enfermería sobre la cornada de Sánchez Torres es alarmante, pues dice que el valiente diestro sufre una cornada profunda en la parte superior del muslo derecho, con rotura de la vena safena. Pronóstico grave.

EN EL EXTRANJERO

EN BURDEOS

Inauguración de la plaza

Burdeos.—Con un tiempo espléndido y un lleno completo ha sido inaugurada hoy la nueva plaza de toros, construída en esta capital, con una capacidad de doce mil asientos.

El nuevo coso está emplazado en la carretera de Bouscat, localidad inmediata a Burdeos, cuyo alcalde, en compañía del alcalde presidente del Municipio bordelés, asistieron a la corrida.

Mucho antes de comenzar la fiesta, la plaza estaba totalmente llena, y muchos millares de personas se quedaron sin localidad, aunque se pagaban a precios fabulosos.

En el palco presidencial tomaron asiento los alcaldes de Burdeos y Bouscat, y el mariscal de Francia Fayolle.

El ganado, de D. Graciliano Pérez Tabernero, dió excelente juego. Fueron bravos y pastueños y se aplaudió al arrastre.

Freg despachó con lucimiento al primero de la tarde, y oyó grandes aplausos en el quinto; al tercero de la corrida le toreó en el primer tercio por verónicas, y a la hora de matar, después de una faena superior de muleta, despachó a su enemigo de un volapié, que hizo innecesaria la puntilla. Le fué concedida la oreja y el público le hizo dar dos vueltas al ruedo.

Saleri tuvo igualmente una buena tarde, toreando y banderilleando sus toros. En el último tercio estuvo muy valiente.

A su segundo toro, y después de una faena superior de capote, le puso un par de banderillas superiorísimo, y después de una ceñida faena de muleta, entró por derecho, deshaciéndose del toro de una buena estocada que le valió también la oreja. Al sexto de la tarde le banderilleó también superiormente y le dió muerte después de una faena breve, oyendo muchos aplausos y pidiendo el público la oreja, que la presidencia no concedió.

Las cuadrillas cumplieron.

El público salió satisfechísimo de la corrida de inauguración, que fué anoche el tema de todas las conversaciones en Burdeos.

EN LISBOA

Lisboa.—Ale y Rodalito lidiaron reses de Lapa, que cumplieron. Los diestros fueron muy aplaudidos toreando y banderilleando.

Homenaje a la marquesa de Argüelles

Acordado por un grupo de amigos y admiradores, en homenaje a la marquesa de Argüelles, regalarle las insignias de la gran cruz de Beneficencia, que le ha sido concedida por sus múltiples obras de caridad y filantropía, se admiten las cuotas de una a cinco pesetas en la calle de la Montera, núm. 20, entresuelos, Sres. Remigio Miralles y Compañía.

Los cinematógrafos y el director de Seguridad

Reunidos los empresarios de cinematógrafos para estudiar las disposiciones dictadas por la Dirección de Seguridad, se encuentran en la absoluta imposibilidad de llevarlas a la práctica.

En su virtud, han acordado dirigir un escrito al señor director de Seguridad enumerando las dificultades de todo género que imposibilitan el cumplimiento de lo ordenado y advertir al público por medio de comunicados y anuncios en la Prensa, QUE LOS CINEMATOGRAFOS CONTINUARAN FUNCIONANDO COMO HASTA AHORA, y caso de que se les quisiera obligar a poner en práctica las absurdas disposiciones comunicadas, dejarían de funcionar.

Los empresarios de cinematógrafos acordaron también hacer presente al director de Seguridad el enorme perjuicio que el solo anuncio de sus disposiciones les ha irrogado, puesto que ha sido el público el que ha recibido como una injuria las órdenes de la Policía y ha protestado de ellas en la única forma que el público puede protestar de estos absurdos: alejándose del espectáculo.

AVISOS UTILES

SUFRÍ DURANTE SIETE AÑOS

Por fin curé todas mis dolencias gracias al Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham

Philadelphia Pa. — "Sufrí durante siete largos años de fuertísimos dolores de espalda y costado. Fuí visitada por muchos médicos que no lograron ni aliviar mi mal. Leí algo referente al Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham y decidí probarlo, y al poco tiempo me encontré muy mejorada y pronto completamente curada, y sin dolor ni molestia alguna. Varias de mis amigas han probado también el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham, todas con éxito."—Srta. MARGARET NESS, 1846, E. Hazzard St., Philadelphia Pa., U. S. A.

Las mujeres que sufren de desplazamientos, irregularidades, inflamaciones, úlceras, dolor de espalda, dolor de costado, dolor de cabeza, tristeza, melancolía, mal humor, irritabilidad, deben tomar la famosa medicina de hierbas y raíces llamada Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham.

La vende su farmacéutico.

De venta en todas las farmacias

Sociedad de la Cruz Roja

francesa de Socorros a los heridos militares de los Ejércitos, puesta bajo el patronato del Presidente de la República Francesa.

«El médico-jefe que suscribe certifica: Que la REVALENTA le ha prestado desde largo tiempo muy grandes servicios para la alimentación de los estómagos fatigados, y particularmente para nuestros heridos y enfermos de la guerra actual.

Loudun, 16 diciembre 1916.—*Dr. Macé.*»

La señora presidenta del hospital de esta misma Sociedad en Loudun nos autoriza para publicar las siguientes líneas:

«Empleamos mucho vuestra REVALENTA, la que hace gran bien a todos nuestros hombre anémicos que tienen necesidad de reforzarse.—La presidenta, *Generala Douvelaye.*»

«Reims (Francia), 22 de octubre de 1890.—Hago uso personalmente de la REVALENTA, y la recomiendo a mis enfermos, sobre todo contra la indigestión, y en todos los casos en donde se necesita sostener las fuerzas de los enfermos; debo decir que siempre he obtenido los mejores resultados.—*Dr. Rorand.*»

En casa de todos los boticarios y ultramarinos.

COMPAÑIA TRANSATLANTICA

Se previene a los señores poseedores de carpetas provisionales de la emisión de obligaciones 6 por 100, fecha 1.º de julio 1920 de esta Compañía, que a partir del 15 de mayo actual podrán presentar dichas carpetas para el canje por los títulos definitivos en los establecimientos siguientes en Barcelona:

Sociedad Anónima Arnús, G.

Banco Hispano Colonial.

En Madrid:

Banco Español de Crédito.

Banco Hispanoamericano.

Banco Urquijo.

En Bilbao:

Banco de Vizcaya.

Al efectuar este canje se entregará un número de obligaciones definitivas igual al que presenten los resguardos provisionales, y si algún poseedor de éstos deseara conservar la misma numeración que la representada por dichos resguardos provisionales deberá depositar los mismos en alguno de los establecimientos que quedan indicados, admitiéndose estos depósitos a partir de esta fecha hasta el 8 del actual.

Barcelona, 2 de mayo de 1921. — Compañía Transatlántica.—Por poder del subadministrador, el inspector administrativo, **Juan Ferrer y Puig.**

DONATIVOS

Para la Fiesta de la Flor

En casa de la tesorera, señora condesa de Heredia Spínola, marqués del Duero, 7, se han recibido ya los siguientes donativos para dicha fiesta:

Banco Hispanoamericano, 100 pesetas; Sociedad Tranvías de Madrid, 500 pesetas; don Tomás Horche, 100 pesetas; Círculo de Bellas Artes, 500 pesetas; D. José Ocaña, gerente de la Compañía Carbonera, 25 pesetas; de la Compañía Carbonera, 25 pesetas; de la Casa Lhardy, 25 pesetas; D. P. Domingo, 25 pesetas; del Banco London County, 100 pesetas; Sres. Labourdett, 25 pesetas; Sociedad Española Automóviles Renault, 50 pesetas; Sres. Boetticher y Navarro, 25 pesetas; Banco Español del Río de la Plata, 100 pesetas, y de la Compañía de los ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal, 250 pesetas.

Exposición Leandro Oroz

En vista del extraordinario éxito de la Exposición de obras de Pintura del retratista Leandro Oroz, que se celebra en el salón permanente del Círculo de Bellas Artes, plaza de las Cortes, número 4, se ha acordado abrirla también los domingos, de cinco de la tarde a nueve de la noche, siendo, como de costumbre, pública la entrada.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA
Factor, 7

Ministerio de Cultura

LA MODA

FEMINIDADES

Crónica de París. — Sombreros : : : : : : : : : :

¿Cuál será el sombrero predilecto para este verano? Esta idea preocupa a las muchachas que con pocos «números» desean tenerlos muy acertados y salir airosas de todas las ocasiones.

Un gran sombrero de seda o paja fina, negra o marrón, cubierto con encaje del mismo tono, rebasando de unos centímetros el borde, he aquí un modelito que sigue teniendo gran éxito, acompañando trajes de ceremonia. Para idénticas ocasiones puede elegirse un sombrero de «charmeuse» o paja «picot» con el ala cubierta o forrada de flores o únicamente alineadas en el borde; este modelo se presta para rostros juveniles.

Para uso más continuo conviene que el sombrero sea de menos pretensiones; el último grito de la moda recomienda los sombreritos de fieltro.

Nada hay más elegante (siempre se dice esto de la última creación que nos imponen). Los adornan con flores de cera o de piel de cabritilla, teñidas o en blanco. La forma más acertada es la «cloche» con el ala de dimensiones moderadas. Las tonalidades son más bien claras, el blanco es el preferido; pero hay tonalidades de amarillo, lila, verde y roña, que favorecen más al rostro y resultan más decorativos.

Diréis que no es ninguna novedad el sombrerito «cloche» de fieltro; en efecto, no ha variado nada de los que hemos llevado los veranos anteriores; hasta las guirnaldas de frutas y flores se colocan de igual modo; pero la «novedad» este año consiste en que podemos ponerlos desde ahora, o sea en plena primavera, y otros años únicamente hacían su aparición a mediados de verano.

De todos modos, el fieltro es simpático a las verdaderamente coquetas, porque saben lo suave que es para el rostro y lo bien que acompaña los mismos trajecitos sencillos que de más vestir, de tonalidad clara u oscura.

Los sombreros adornados con plumas «glicerinées», desrizadas y moteadas con purpurina, no se destinan mas que para las señoras; las jovencitas deben renunciar a este adorno, que más bien es un atributo de señora casada, algo así como los «sprits», brillantes y abrigos de pieles.

Una toca pequeña cubierta de flores menudas o amapolas grandes, en toda clase de colores no previstos por la madre Naturaleza; he aquí un «numerito» de esos que se les saca el jugo, y en los cuales no duele el dinero que hayan costado.

He visto un modelo para jovencitas monísimo, y voy a describíroslo. La forma flexible y remangada todo alrededor, de dimensiones más bien pequeñas, de «tussor» crudo, todo cubierto por pespuntes rojos y de vez en cuando unas cerezas bordadas rojas, naturalmente, daban a ese sombrerito una nota primaveral y... apetitosa.

Estos sombreros cubiertos con flores, sean tocas o formas cuya ala vaya cubierta con ellas, tienen una ventaja, y es la de que pueden ser armados en casa, sobre una forma de linón que esté bien, porque las flores disimulan todas las imperfecciones que pueda tener la hechura. Esto lo digo porque me figuro que no todas mis lectoras tienen la suerte de ser millonarias, como yo les deseo; pero todas desearán estar elegantes, sin arruinar por ese afán a la familia. Yo os respondo que uno de estos sombreros, si tenéis algo de idea, confeccionado en casa, no tendrá ese temido aspecto de «pichón casero».

MARIA DE MUNARRIZ

Muy elegante traje de crespón de seda, con las mangas y las tablas sueltas de los costados, bordadas en un tono más claro.

Para mucho vestir este de tafetán o gabardina marino muy oscuro con bordados blancos, abierto sobre una funda de crespón de China blanco.

Juvenil trajecito de «foulard» estampado, azul marino con blanco.

CONSEJOS

«Una amiga de una sabia».—Haga ejercicio, sobre todo antes de comer; cuide los alimentos; pocas féculas y dulces.

*

«Una sabia que duda de algo».—No conozco otro medio para crecer que ese de colgarse todos los días, bien sea de unas anillas, como en los gimnasios, bien de un palo colocado en lo alto de una puerta. Si es usted morena, dése en el pelo algún petróleo refinado (sin olor). Para las manos, masaje todas las noches con pasta o crema a base de almendras amargas, en un movimiento como de colocarse unos guantes.

*

«Curiosa».—El sabio Salomón murió hace tiempo; yo no he heredado su saber y no puedo contestar a su pregunta.

SIEBE, GORMAN & CO., LTD.
LONDON (ENGLAND)
CONTRACTORS TO BRITISH ADMIRALTY, WAR OFFICE, INDIA OFFICE, LONDON FIRE BRIGADE

Aparatos de salvamento para minas
"PROTO„ Y "SALVATOR„
Aparatos de bomba y fuelle, con casco, contra el humo.—Aparatos para bomberos.—Aparatos inhaladores de oxígeno.—Bombas.—Respiradores.—Escafandras.—Anteojos.—Trajes completos de amianto.
REPRESENTANTE PARA ESPAÑA
LUIS ADARO
(INGENIERO)
APARTADO 65.—GIJON
FABRICA DE LAMPARAS DE SEGURIDAD DE BENCINA, ACETILENO Y ELECTRICAS
Herrajes para ferrocarriles, tranvías, buques, coches y automóviles.—Especialidad en bronces fosforosos.—Bronce aluminio.—Bronce contra los ácidos.—Metales blancos de ANTIFRICCION purificados con fósforos manganesos.

Profesora Mecanografía-Taquigrafía
conociendo perfectamente máquinas SMITH PREMIER, necesitamos. Ofertas con referencias y pretensiones, APARTADO 381. MADRID

Si alguna cesta de viaje
Necesita usted comprar,
Procure adquirirla de esas
Que dentro son... un bazar.
Le voy a dar un consejo:
En la plaza de Herradores,
Antigua Casa Marín,
Encontrará las mejores.
Las hay con utensilios, muy prácticas.
Batería de cocina incomparable, cafeteras, botellas thermos y **thermarín**, flambreras, sorbeteras, baños, armarios frigoríficos.
Marín, 12, plaza de Herradores, 12 (esquina a San Felipe Neri).

Fundada 1752.
Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth
Puramente Vegetales.
Siempre Eficaces.
Curan el Estreñimiento Crónico.
Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestion, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Acerque el grabado á los ojos y verá Vd. la píldora entrar en la boca.

Para el Estreñimiento, Vahidos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestion, Dispepsia, Mal del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanan de la impureza de la sangre, no tienen igual.
DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Fundada 1847.
Emplastos de **Allcock** Marca Aguila
Remedio universal para dolores.
Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplasto.
Agentes en España—J. URIACH & Cª, BARCELONA

Barriopedro. Sastrería americana. Contado y crédito, ocho meses. Montera, 3.

Antes de comprar específicos nacionales o extranjeros y recetas, preguntar precios en Puebla, 11, farmacia. Tenemos el Depurativo Radical mejor del mundo.

LA CENTRAL ANUNCIADORA
AGENCIA GENERAL DE PUBLICIDAD
TITULO REGISTRADO
Sebastián Borreguero Sacristán

PRADO-TELLO
ANUNCIOS
Piamonte, 10. Teléfono 22-34 M

Motores CROSSLEY
A GASOLINA
ALBERTO S. MAUDE
GRAN VÍA, 1.—APARTADO NÚM. 584.—MADRID

MUEBLES
DE LUJO Y ECONOMICOS
PRECIOS REDUCIDOS
CASA MONGE
INFANTAS, 34

200-350 pesetas mensuales
Importante casa extranjera solicita en toda localidad corresponsales ambos sexos, representantes, comisionistas, viajantes, etc., con sueldo fijo y comisión. Labor sencillísima. Escribid: Apartado 378 (Mercado Universal). BARCELONA

POLICIA PARTICULAR
Vigilancias personales. Informes en todo el mundo. Pesquisas para divorcios y herencias. Precios, 64, MADRID

MATERIAL FERROVIARIO
Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores.—Peligros, 3, entresuelo.
S. A. «LA VASCONGADA»

VINOS TINTOS
de los herederos del
MARQUES DE RISCAL
ELCIEGO (Alava).
Pídanse en todos los hoteles y restaurants.
MARCA CONCEDIDA
DEPOSITOS EN MADRID
Sras. Hijas de Baldomero García, «High-Life», Carrera de San Jerónimo, 14.
D. J. Pecastaing, Príncipe, 13.
Sres. D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 8, «Las Colonias».
Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 8, «La Mallorquina».
D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3, ultramarinos.
D. Francisco de Cos, Conde de Xiquena, 2, y paseo de Recoletos, 21.
D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, e Infantas, 4 y 6.
D. Angel Duque Gimeno, Alcalá, 41, «La Negrita».
D. H. Pidoux, Cruz, 12.
D. Santiago Mollinedo, Conde Romanones, 12
D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15
Aviso muy importante a los consumidores.
Exigid siempre intacta la malla de alambre que precinta la botella y a la media botella.
Fíjense muy especialmente en nuestra MARCA CONCEDIDA

Casa Pujol
FUENCARRAL, 6.
Trajes dril para niño..... de 5 a 35 ptas
— lana — — ..... de 15 a 75 —
— — — joven..... de 40 a 100 —
— — — cab.º..... de 45 a 125 —
Americanas alpaca caballero. de 20 a 45 —
— dril — . de 10 a 30 —
Pantalones — — . de 6 a 20 —
Preciosos modelos para niños.
ENORME SURTIDO DE GÉNEROS PARA MEDIDA
Especialidad en uniformes.

SARNA
ANTISARNICO MARTI
El único que la cura sin baño. Véndese en todas las buenas farmacias.

VENTAS DE CASAS, verdadera ocasión. Construcción hierro, ladrillo cerámico y cemento Asland. Renta 7 por 100, deducidos gastos. Tienen hipotecas Banco. Ofertas detalladas a quien las pida al Apartado 46. Trato directo.

COMPRO
alhajas, antigüedades, pianos-autopianos, máquinas fotográficas, máquinas escribir, máquinas Singer, escopetas, bicicletas, gramófonos, papeletas del Monte. Serna, Hortaleza, 9.

Cura segura y pronta de la
ANEMIA Y LA CLOROSIS
EL LICOR
LAPRADE
es el mejor de los ferruginosos; no ennegrece los dientes ni causa estreñimiento. Depósito en todas las farmacias. Collin y Compañía. PARIS.

LA FORESTAL DE URGEL
Calle de Cortes, 684.—Teléfono 1.210
Dirección telegráfica: MIBERN, Barcelona
FABRICA DE CARTULINAS Y CARTONES FINOS EN MOLLERUSA (LERIDA).
FABRICA DE PASTAS Y CARTONES EN BORJAS-BLANCAS (LERIDA)
Reformadas las fábricas con arreglo a los últimos adelantos de la fabricación moderna, se obtiene una reducción en los precios que actualmente se cotizan en el mercado español, a la par que la máxima perfección en todos nuestros artículos, como son:
CARTULINAS MATIZADAS PARA LITOGRAFIA, RELIEVES, ETC. CARTULINAS Y CARTONES BICOLOR, A PROPOSITO PARA LA CONFECCION DE CAJAS POR PROCEDIMIENTO MECANICO. CARTON MADERA BLANCO, CARTON CUERO, BILLETES-TICKETS-FERROCARRIL.
PRODUCCION DIARIA: 8.000 KILOS

2009 Ministerio de Cultura