

DESDE MELILLA

“ESCUCHAS,” CANINOS

Cuentos del vivac

Nuestra curiosidad nos habla llevado a una curiosa historia de Uixán, magnífico mirador, para presenciar la ocupación de Belusia y Tauriat Hamed, en la zona de Beni-Sadel, a nuestra derecha...

El fuerte viento del Poniente, que durante largas horas estuvimos soportando en lo alto del monte, nos hizo pescar un regular catarro, y esta fue la causa de que...

El doctor falcerista siente predicción por los del Tercio y les sigue, paso a paso, en sus hazañas. Tiene el propósito de regalarles unos cuantos magníficos ejemplares de perros púlicos, y a este fin...

Creemos que en ninguna parte serían tan útiles como en nuestros campamentos estos perros auxiliares, que no necesitan ser de una casta privilegiada y rara, ni es preciso ir a buscarlos allende las fronteras...

Sin embargo, aún es tiempo de utilizarlos. Amigo, pues, doctor, pero no vaya tan lejos en busca de sus sabuesos y sus «falceristas», porque puede usted muy bien hacerlos traer de España...

El doctor nos refiere que ha pasado la noche en el vivac de Tauriat Hamed, tocando té morisco, caliente, aromático y refrigerador, en una tienda, al abrigo del nevado, con el padre Revilla y algunos compañeros soldados...

Servidos solícitamente por la heroica camarera, pasaban los cubiletes de mano en mano, y mientras unos sorbían lentamente el caldo azucarado, otros contaban curiosas aventuras de sus propias vidas...

El doctor falcerista los cautivó a todos con sus relatos de la India. De cómo un día fué el asombro en la corte de un marajá, donde se había celebrado un torneo de magros, al cual habían asistido los más maravillosos encantadores y los más renombrados fakires...

Todos lucían, en un pugilato diabólico, sus habilidades satánicas. Los que iban sabían comer estopa ardiendo y trazar flechas y espadas o andar descalzos sobre tablas erizadas de púas de hierro, arrojadas al fuego, o meterse en la boca...

Se ve que el enemigo fué sorprendido porque sin duda no esperaba un avance de dos días consecutivos, mejor dicho de tres (ya que hoy también continuó la acción).

A las diez y media, la Policía indígena, con la quinta compañía de la primera bandera del Tercio, ganaron las alturas del Harcha, trepando en su cresta más alta la bandera nacional.

Asombro subió de punto cuando otro fakir empezó a lanzar al aire los miembros cortados, que, en vez de volver a caer, se iban adheriendo al cuerpo, en sus sitios correspondientes. Verdaderamente se trataba de un fenómeno de ilusión, de un caso de sugestión en los que son tan duchos los individuos de esa casta sacerdotal...

Otro consiguió elevarse del suelo unos cuantos metros, con la ayuda única de su propia voluntad. Un equilibrista japonés hizo, en su arte, verdaderos prodigios; pero nuestro doctor se llevó la palma con un experimento sencillísimo. Consistía en espolvorearse el cuerpo desnudo con unos polvos infernales. Primero hizo la prueba en sí mismo y se quedó tan fresco, como si tal cosa, como si en vez de una cantárida terrible se tratase de polvos de canela fina o de harina de arroz. Pero cuando los demás, que no daban importancia ni mérito alguno al hecho, quisieron someterse a la prueba, desde el marajá hasta el último súbdito y el último mago, entonces fueron de oír los gritos y los ayes frenéticos, y fueron de ver los gestos de dolor y de locura y las carreras despavoridas por el jardín del palacio hacia el estanque, donde todos se lanzaron de cabeza, como si llevasen el cuerpo envuelto en fuego vivo.

Terminó esta jornada de castigo con el fusilamiento de un desertor: el ordenanza del infortunado teniente Fernández Pérez, de la Policía indígena, quien abandonó a su jefe cuando éste fué herido en la alcabala de Zeluán, y se pasó a los rebeldes. Fué sorprendido ayer por sus antiguos compañeros, a los que «paqueaban» desde un pozo donde estaba oculto.

Los prisioneros, niños y mujeres en su mayoría, fueron conducidos a Zeluán. En el repliegue de las tropas, cuando las sombras de los montes pueblan las barrancadas de tinieblas siniestras, vuelven las ráfagas huracanadas del Poniente impetuosas, avivando los resoldos, que se encienden en llamas voladoras, como si sobre los poblados y el monte castigado hubiese caído un fuego celeste.

A las altas horas de la noche sólo se oía en el vivac la voz anhelante de la Naturaleza desencadenada en una furia de ciclon que desmantelaba las tiendas. Velando por la seguridad del campamento estaban alerta los cañones de una batería de montaña por un lado y por el otro los camiones blindados, desempeñando el papel de ambulantes fortines.

El soldado de la Cruz parecía velar en un rincón de la tienda. De vez en cuando llegaban hasta él, callados como sombras, en actitud contrita, los que querían prepararse, por si acaso, a bien morir...

Al romper el día se pone en movimiento la columna para emprender la acción sobre el Harcha. Las otras dos brigadas han de cooperar al éxito de la operación. Se emprende la marcha desde Tauriat Hamed, bordeando Sidi Bucanadre. A la vista del Harcha, el grupo de instrucción rompe el fuego sobre las laderas y las alturas del monte, donde se ven grupos de rebeldes.

En el camino de Kaddur, pasado ya el puente de madera tendido sobre el torrente Uixán por nuestros Ingenieros, presenciaba el marqués de Cavalcanti, con el Infante D. Carlos y Cuartel general, el desfile de la columna Berenguer, la cual iba en apoyo de la de Sanjurjo. La Policía indígena, con las «adadas», al mando del coronel Riquelme, se habían adelantado para formar las guerrillas con el Tercio, cubriendo un extenso frente al pie casi del Harcha, cuyas crestas fueron en este instante violentamente batidas por las piezas de 155, las baterías ligeras, las de montaña y las bombas de los aeroplanos, que ciernen su vuelo también sobre Buxear y las márgenes del Kent.

Se ve que el enemigo fué sorprendido porque sin duda no esperaba un avance de dos días consecutivos, mejor dicho de tres (ya que hoy también continuó la acción).

A las diez y media, la Policía indígena, con la quinta compañía de la primera bandera del Tercio, ganaron las alturas del Harcha, trepando en su cresta más alta la bandera nacional.

Al mismo tiempo se ven fuerzas de la columna Berenguer cubriendo las alturas de Yadumen y Yadusen, Habusaten e Iberbustén. Y las de la brigada Cabanellas efectúan con éxito una demostración ofensiva sobre Buxear y Monte Tiberien.

Sébase que fué herido, por suerte levemente en una mano, el bravo capitán Valcázar, honra del Tercio y alma gemela del comandante Franco y de toda la oficialidad valerosa. También fueron heridos, con igual suerte de levedad, en esta acción varios soldados del Tercio y de la Policía, y en la noche anterior, por el «paqueo», el capitán de ametralladoras del batallón de Sicilia y cuatro soldados del mismo Cuerpo.

En el Harcha y el collado de Yadumen vivaquearon las tropas de Sanjurjo, y en Zeluán y en Segangan las de Cabanellas y las de Berenguer, respectivamente.

El día de hoy, último de este ciclo cuyo resultado es la ocupación del macizo de Beni-Bu-Ifrur y el dominio de una parte del valle cruzado por el Kent, fué de «gaza» o de «razzia», como pronuncian los franceses, que aceptan la palabra tal como se escribe en árabe: «gaza», aunque la desvirtúan en la pronunciación. Pues bien, la «razzia» fué completa y de absoluto castigo. Las tres columnas recorrieron en todas direcciones el abnupto macizo de Beni-Bu-Ifrur, asolándolo todo, con el fuego y el hierro. Se rescataron infinitos enseres de los que los kabileños habían arrebatado en sus saqueos. Fueron sorprendidos en la huida indígenas que conducían sus ganados. La cebada de los silos, justamente «reclamada» por nuestras pobres caballerías, que tan paciente y sobrelevan las fatigas de la campaña, fué esta vez recogida en los sacos por los soldados de la Intendencia a fin de darles a las nobles bestias un pienso extraordinario ¡bien merecido!

Se recogieron máquinas de coser, de escribir, baterías de cocina, vajillas, cristalería, veladores de mármol, sillas, camas, «sommiers», aparatos de luz eléctrica, y en fin toda clase de enseres y útiles de la vida ciudadana.

Terminó esta jornada de castigo con el fusilamiento de un desertor: el ordenanza del infortunado teniente Fernández Pérez, de la Policía indígena, quien abandonó a su jefe cuando éste fué herido en la alcabala de Zeluán, y se pasó a los rebeldes. Fué sorprendido ayer por sus antiguos compañeros, a los que «paqueaban» desde un pozo donde estaba oculto.

Los prisioneros, niños y mujeres en su mayoría, fueron conducidos a Zeluán. En el repliegue de las tropas, cuando las sombras de los montes pueblan las barrancadas de tinieblas siniestras, vuelven las ráfagas huracanadas del Poniente impetuosas, avivando los resoldos, que se encienden en llamas voladoras, como si sobre los poblados y el monte castigado hubiese caído un fuego celeste.

GOY DE SILVA

Melilla, diciembre 1921.

POR UN ARTICULO

Senador agredido por un juez

Valencia, 7.—Comunican de Requena que el senador por aquel distrito, D. José García Berlanga Pardo, ha sido agredido por el juez municipal, recientemente nombrado, D. Manuel Cobos, por haberse hecho el primero solidario de un artículo publicado en «La Voz de Requena», que el último ha considerado injurioso para él.

El Sr. Berlanga ha enviado telegramas de protesta a los presidentes del Consejo y del Senado.

EN EL TEATRO APOLO

Estreno de «La diablesa»

Con el nombre de Satalana se estrenó en Barcelona, y por la compañía de Alba y Bonafé, una comedia de Fernández del Villar, que no tuvo muy halagadora acogida.

Aquella obra, convertida ahora en zarzuela, con música de Alonso, fué la segunda presentación de la misma, durante la noche, dió muestras de cansancio y aburrimiento. El segundo acto es, sobre todo, pesadísimo.

Las Srtas. Leonis y Pinedo estuvieron muy afortunadas, y esta segunda fué muy aplaudida en un intermedio que, si fué lo que más gustó de la obra, débese, en su mayor parte, a la labor de esta linda triple, que lució, vestida de «diablesas», sus esculturales formas. Omas, algo exagerado. Galleguito y Bretaño, bien en sus respectivos papeles.

P. DRITO

LOS ULTIMOS TEMPORALES

EL «ALFONSO XIII»

Santander, 7.—Por un radiograma expedido desde el transatlántico «Alfonso XIII», que realiza un viaje extraordinario desde la Habana a Nueva York, se sabe que el buque corrió fuerte temporal durante tres días, y que sufrió importantes averías, entre ellas el completo destrozado del pasaje de cubierta.

Agrega el despacho que no han ocurrido desgracias personales.

ESPAÑA POR EL RESCATE

LOS PUNTOS SOBRE LAS IES

Algunos colegas han comenzado una curiosa campaña contra la idea del rescate, tal como la entiende la nación. Para dichos colegas el punto de vista del Gobierno es incontrovertible, su táctica la única eficaz, y todo lo que sea criticarlo y excitarlo a la más pronta solución del conflicto es hacer obra antipatriótica, revolucionaria, y sólo útil y propicia a la harka. La argumentación es peregrina, por no decir absurda.

Vamos por partes. En primer término no puede pedirse moderación al adversario, sino haciendo uso de ella al combatir. No comprendemos en qué puede ser insensata o demente una campaña puramente patriótica, en la que no hay un solo equívoco ni un solo misterio, y en la que todo se reduce a recibir los laudios del sentimiento nacional y recogerlos en comentarios que—por lo que a LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA se refiere—han sido escritos siempre con mesura, con lógica y con la más honrada intención.

No ha habido aquí otra cosa sino el deseo patriótico y humanitario, sino el ansia fraternal de obtener el rescate de nuestros cautivos, de nuestros mártires. El que suponga, el que insinúe que pueden existir apetitos bastardos en una campaña de este orden no se refiere, sin duda, a LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, que tuvo el honor de iniciarla, ni a ninguno de los importantísimos órganos de la opinión pública que se adherieron a ella. Entonces, ¿a quién? Precisamente los periódicos que sustentan la necesidad del rescate son los que se hallan en más clara situación de independencia: ni son reflejo de una política, ni obedecen a la inspiración de un prohombre.

Acusar de insensatos, de dementes y de inconscientes «abd-el-krimófilos» a los que no aceptan con los ojos cerrados el punto de vista del Gobierno es, sencillamente, perder los estribos e incapacitarse para toda discusión seria. En último extremo no hace falta discusión. Hablen por nosotros los números de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA en que se ha ido desarrollando el nobilísimo asunto del rescate.

¿Qué hemos pedido día tras día? ¿Un rescate inmediato, allanándose a las exigencias de los rifeños? No; mil veces. Hemos pedido, en nombre de la nación, el rescate; pero solicitando previamente del Gobierno una aclaración, una declaración explícita, terminante y detalladísima del asunto.

¿Por qué ha tardado tanto en llegar? Acaso esta misma campaña, que se estima contraproducente, decidido al gran patriótico D. Antonio Maura a pronunciar su famoso y noble discurso, que ha sido elogiado vivamente en estas columnas. Lo único que hemos criticado en él era la indecisión final, aquella atmósfera de pesimismo en que se envolvían sus últimos párrafos y que parecían invitar a una re-

nuoiación estoica del rescate. Tanto mejor si hemos interpretado mal esos párrafos. Confianza grande tenemos en el hombre, en el único hombre que hoy puede inspirársela al país, y reconocemos que, a partir de su discurso, ya se sabe lo que hay en el fondo de la cuestión del rescate y cuáles son las posibilidades de éxito del mismo. ¡Ojalá hubiese hablado antes D. Antonio Maura!

Semanas enteras nos hemos debatido dentro de una cerrazón, de un misterio, de un silencio abrumadores e incomprensibles. Toda la luz ha llegado de pronto. Todas las explicaciones han caído de una vez, como un aguacero. Bien está. Ni nosotros ni nadie aceptará el rescate tal como lo condicionan los jefes de la harka. Ni nosotros ni nadie quiere ser un obstáculo para el Gobierno, decidido dentro de lo posible, lo honroso y lo práctico—al rescate. Pero conste que sin nuestra campaña, humanitaria, patriótica y sensata, tal vez siguiéramos en el mismo punto.

Y basta. Ahora, lo repetimos, depositamos nuestra confianza en el único hombre que ha sabido inspirarla al país. Con él seguiremos trabajando por el rescate, pero sin admitir consejos ni lecciones de nadie, que en cuanto se refiere al catecismo de la patria no gustamos de los exárgotas, que hasta dentro de tema tan augusto hacen política...

La Academia Española agasaja a D. Antonio Maura

La Real Academia Española agasajó anoche con un banquete a su director, D. Antonio Maura, en el Hotel Ritz.

Fue una fiesta íntima a la que asistieron los Sres. Benavente, Casares, León, Alamy, Sandoval, Latorre, Cotarelo, Maura (don Honorio), marqués de Figueroa, conde de la Mortera, Vifaza, Redonet, Cavestany, Menéndez Pidal, Cano, Novo, Linares, Vázquez de Mella, Bonilla, Torres Quevedo, Echegaray, Ribera, Rodríguez Marín, Cortázar, Maura (D. Miguel), duque de Alba, Picón, Ortega Munilla, Carracido, Gutiérrez Gamero y Quintero.

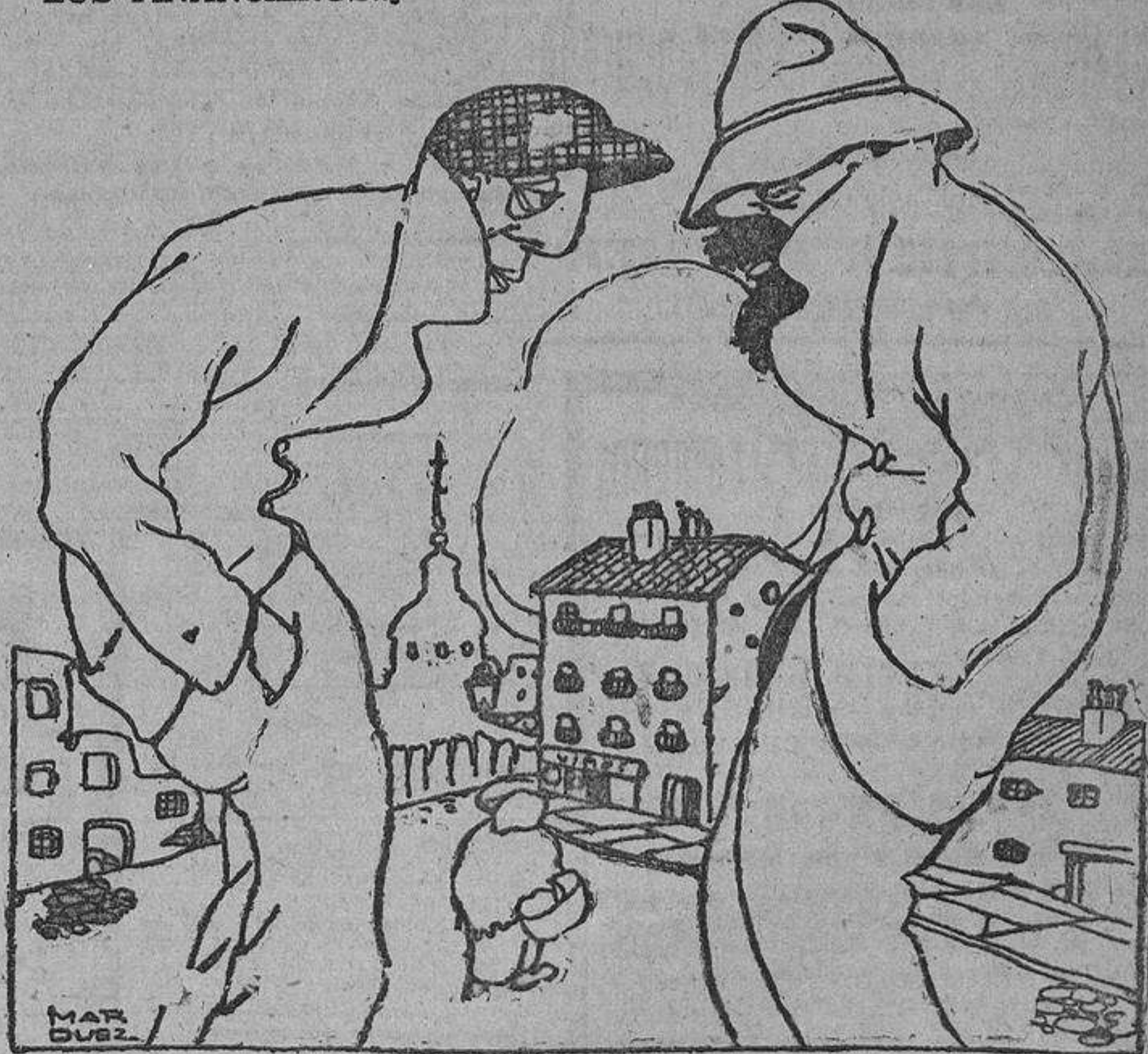
El Sr. Ortega Munilla se levantó al final de la comida y leyó unas cuartillas, en las que se enaltece la labor del Sr. Maura y de los académicos.

Terminó con este párrafo: «Queremos que conste la fecha del 6 de diciembre de 1921 en las Actas y en el Boletín de la Academia, para que los que nos hereden en la guarda del idioma de Cervantes sepan en los tiempos venideros que hubo un varón eminente que se desveló en el alto empeño, y que su esfuerzo no lo realizó entre ingratos.»

Habló luego el Sr. Maura con la elevación de concepto que le es peculiar.

La fiesta terminó renovando los concurrentes sus manifestaciones de afecto al director de la Academia.

LOS FINANCIEROS...



—He leído que el Gobierno va a emplear la «guillotina». —No tengas miedo... No es «pa» nosotros. Esa «guillotina» es ahora «pa» los banqueros.





JOYERIA PEREZ MOLINA Carrera de San Jerónimo, 29



ZAPATERIA

Calle de la Montera, 40

ENTRE NOSOTRAS

Hoy, amables lectoras mías, voy a tratar de un asunto de gran interés para nosotras, y desearía no sólo que prestarais atención a estas líneas, sino que me ayudarais con vuestras iniciativas y vuestro apoyo a una gran obra de justicia...

los asientos, dejando a las señoras compuestas y sin... tranvía. Buenol Y a todo esto ustedes se dirán: ¿Qué pretende Lupe y para qué quiere nuestra ayuda? Es que cree ella posible hacer renacer en el público en general y en determinada parte del público en particular aquella galantería genuinamente española, orgullo de la gente de antaño? No. ¡Libreme Dios de intentar sola ni con ayuda de nadie, obra tan magna! Pedir galantería a cierta clase de gente es algo más que pedir gollerías. Lo que pido y debemos pedir todas es respeto y equidad. Ya que nos niegan la preferencia, que reconozcan al menos la igualdad.

griega y se distanciaban por completo de las decoraciones conocidas. Puestos al punto y encuadrados de linda manera por pieles o bordados, estos calados tenían, en efecto, un encanto infinito. Esta novedad se proclama como el mayor suceso de la próxima estación. Llevado uno de estos trajes por una joven alta, ofrece en sus drapeados flexibles y sus contrastes de calados negros sobre crepé blanco un efecto de rara distinción, al mismo tiempo que realza la silueta por muy delgada que sea.

Los modelos de hoy

El modelo de traje que aparece en primer lugar es de corte de sastre. Falda de lana escocesa y levita de color liso, adornada con piel de «petit-gris». De los cuatro modelos de sombreros que publicamos en esta plana, el primero es de forma tricorno, confeccionado con seda marrón acordonada, y adornado con dos colas de piel.



un gran pájaro cuyo plumaje azul oscuro tiene lindos reflejos metálicos. El tercero es un turbante de sarga negra, adornado con perlas de azabache. El cuarto es de pana o terciopelo negro, con el ala arrollada en uno de los lados, bañada con brizas de Numidia.

La "polka criolla,

En París se baila ahora más que nunca. Fugitiva y coqueta, la danza se renueva y se modifica constantemente para hacérsenos más deseable aún.

Las languideces del tango y del boston, los movimientos bruscos del fox-trott parecen ir perdiendo terreno en los salones de París. En cambio, un nuevo baile acaba de hacer su entrada en el mundo parisino, y en breve tomará



LUPE

las orquestas interpretarán la música desenfrenada de alegría y de ritmo debida al célebre José Sentis. El nuevo baile es la polka criolla, danza de caracteres tan marcadamente criollos que ha entusiasmado a nuestras vecinas de allende el Pirineo.

Recetas para las damas

Tónico para el cabello

- Corteza de quina, 60 gramos. Sal de tártaro, 6. Alcohol, 150. Extracto de Tuberosa, 2. Esencia de Ylang Ylang, 3. Idem de azahar, 1. Agua, 1 litro.

Se vierte el agua hirviendo sobre la corteza de quina, y al cabo de dos días se pasa por tamiz. Se añaden en frío las demás sustancias y filtrarlo.

Consultorio

Una morena es infeliz.—Con el mayor gusto contesto a sus preguntas: primera, es preferible el bajo.—Segunda, los entallados siempre gustan; pero abundan actualmente los amplios y sueltos. El marrón, el gris o el negro.—Tercera, los llamados Ruchel.—Cuarta, doy mi preferencia al jersey. L. de P. (Coruña).—Compadecido a usted sinceramente.—Cree que le sentarían bien los modelos que le he aconsejado; pero adornados con encajes. Seguramente realizarían su belleza. M. B. (Coruña).—El tratado de ortografía que necesita cuesta una peseta. Elsa Primavera.—Encantada de su tratamiento.—Se usan rizadas y lisas.—Depende del grado de desarrollo de la interesada.—¿Para qué cambiarlo? Así tendrá mayor placer en contestarla.—Mi gracias por sus inmerecidas alabanzas. El hada Margarita.—También quedo a usted reconocida por sus frases.—Para hacer crecer las pestañas, aceite de ricino, y para quitar la caspa use usted el siguiente preparado: agua caliente, un litro; jabón blanco rallado, cinco gramos; cristales de sosa, cinco gramos; deje que todo se funde y añádale tres centilitros de alcohol y algunas gotas de la esencia que prefiera. Amor ausente.—En un litro de agua caliente se disuelven 25 gramos de borax, 5 gramos de goma tragacanto y cinco de goma arábiga, y una vez fría se añaden 125 gramos de alcohol. Con este preparado inofensivo se humedece el cabello antes de ondularlo.



En el Salón de Otoño

Un diario parisino nos hizo saber que las conferencias organizadas en el Salón de Otoño de la capital francesa prosiguen triunfalmente.

En efecto; para el martes de la última semana estaba reservada una artística sorpresa a las habituales concurrentes al Salón.

Margarine-Lacroix, la gran artista creadora a quien la evolución de la moda es deudora de tantas venturas, debia presentar una linda novedad: los trajes picados y drapeados de manera que formaban una irresistible síntesis del arte y del buen gusto.

Aquellos calados verdaderamente especiales se asemejaban a la moda rusa, donde tomaban las líneas de la decoración bizantina o



Folleton de «La Correspondencia de España»

LAS HIJAS DEL SALTIMBANQUI

KAVIER DE MONTEPIN

...se presentó su doncella. Es de advertir que dicha sirvienta no era admitida en el tocador de su ama mientras ésta se entretenía en copiar sobre su cara el cuadrado de Girard. —Ayúdame a vestir, hija mía — dijo Olimpia. —¿Qué vestido quiere ponerse la señora? —¿Qué tal día hace? —Está nublado y comienza a llover. —En tal caso es preciso adoptar un traje serio; traedme la falda color de rosa. Cinco minutos después ostentaba la gran modista el traje indicado, dibujándose su talle, aún esbelto y gracioso, bajo el apretado corsé y las blondas del cuerpo.

...ante, anunciando una visita. Madame Gerfaut interrogó con la vista la estera de un reloj. —Las cinco—dijo—; id a ver quién llega tan temprano.

La doncella salió, volviendo de allí a poco con la respuesta. —Es un caballero que me ha dado esta tarjeta, y que espera en la sala—dijo.

—¿El barón Gontran de Streny? —exclamó la modista en voz alta al fijar la vista en la tarjeta.— ¡Ya me daba el corazón que sería él! ¡Cuánta impaciencia demuestra por verme! ¿Está solo? —añadió.

—Sí, señora, solo. —¿Cómo? ¿No le acompaña una jovenita con cabellos rojos y tan vivaracha que parece una ardilla? —No, señora. —Comprendo —murmuró Olimpia—; no habrá querido traerla consigo por delicadeza. Eso se llama ser galante. ¡Oh, Gontran, te conozco! —¿Tiene algo que mandarme la señora? —Avísame el obrador que voy a pasar allí; introducid al señor barón en mi gabinete particular, y decidle que me dispense, que estoy acabando de vestirme, y que dentro de diez minutos soy con él.

—Está bien, señora. Olimpia Silas hizo algunas monadas delante del espejo, guisó los ojos para ver el juego de sus párpados, sonrió a fin de enseñarse los dientes, pasó una última vez por sus mejillas la borla cargada de polvos de arroz, y arrastrando una cola

regia, salió majestuosamente de su gabinete y se dirigió al obrador en que trabajaban las diez o doce jóvenes favorecidas con su intimidad.

En el piso bajo de la casa había otros obradores, en donde se empezaban las prendas que luego iban a terminarse en el principal; pero las obreras de abajo no comían ni habitaban en la casa, ni asistían nunca a las reuniones de la señora Gerfaut.

El obrador principal era un magnífico salón en forma de rotunda, al que tenían acceso algunas de las más afortunadas parisienses, cuando querían asegurarse por sus propios ojos de que no eran sacrificados sus encargos a los de otras rivales más favorecidas.

En la antecámara que precedía al obrador se hallaba un lacayo a quien la señora Gerfaut había bautizado con el pedantesco nombre de «Anacarsis».

Al pasar por delante de él se detuvo la gran modista, como asaltada por una súbita idea.

—Anacarsis—le dijo—, id a decirle al dispensero que prepare para la comida una botella de Oporto helado. —Voy, señora. Olimpia añadió para sí: —A Gontran le gustaba mucho el vino de Oporto; con esto verá que me he acordado... y agradecerá la atención.

Anacarsis se dispuso ya a salir de la antecámara para desempeñar su cometido. La señora Gerfaut, que acababa de exa-

minarle de pies a cabeza, le volvió a llamar. —Anacarsis—dijo tomando un acento solemne—, veo con sentimiento que no coincidáis con el delgado canero de vuestro traje. —¿Yo, señora? —Mirad las piernas y veréis que vuestras medias hacen arrugas sobre la pantorrilla izquierda. Es preciso corregir por amor propio, y con el mayor celo, estos detalles, que nunca son insignificantes, puesto que perjudican el buen nombre de mi casa. ¿Lo comprendéis así, Anacarsis? —Sí, señora. —Pues entonces, estiraos en seguida esa media. —Sí, señora—repitió el lacayo, echándose mano a las medias para hacer que desapareciesen las arrugas de la pantorrilla izquierda.

La señora Gerfaut se hizo la interesante y la mojigata, y se tapó el rostro con el abanico.

—Aquí no, Anacarsis, ¿quién ha visto... en mi presencia?... Vamos, vamos, idos fuera para hacer eso. —Sí, señora—dijo el lacayo escurriéndose muy confuso por su involuntaria torpeza, mientras que la gran modista abría la puerta del obrador.

Diez o doce jóvenes con trajes de seda y elegantes tocados trabajaban allí con una actividad que se aumentó prodigiosamente al presentarse la señora Gerfaut.

La de más edad entre ellas contaba apenas veintidós años, y todas eran mas

que «bonitillas», como había dicho con orgullo desde la gran modista, distinguiéndose, sobre todo, por su gracia y donaire.

Debemos decir, en honor de la verdad, que Berna descolaba entre sus lindas compañeras, no sólo por su belleza y porte aristocrático, sino también por la modesta y candorosa expresión de su rostro, bien diferente de la desahogada coquetería de las otras jóvenes.

—Buenas tardes, hijas mías—dijo Olimpia al entrar—. Ya veo que trabajáis como leoncitos. ¡Bravo! —Sí, señora—respondieron todas las voces con un acorde perfecto, mientras que las manos se agitaban con creciente actividad—; haremos todo lo posible. —Eso está muy bien, hijas mías—prosiguió la señora Gerfaut—; pero cada cosa a su tiempo; después del trabajo, a divertirse. Dejad ya la costura.

Las jóvenes no aguardaron a que se les repitiese la orden. Algunas entusiásticamente gritaron: «¡Viva la señora!», y el movimiento de manos y agujas cesó como por encanto.

—Ya sabéis que hoy tengo convidadas a la mesa... prosiguió madame Gerfaut—; algunos amigos... personas todas de la buena sociedad... de lo más fino y escogido.

—Es claro—observó una de las jóvenes—, como que la señora no recibe nada en su casa otra clase de personas. —Naturalmente. Dios nos cría y nos otros nos juntamos. A mí no me gustan más que las personas aristocráticas. ¿Qué







# ESPECTÁCULOS

## CARTELERA DEL JUEVES 8

**ESPAÑOL.** — 6, Reinar después de morir. — 10, Las de Cain (popular a precios populares).

**COMEDIA.** — Compañía cómicodramática. — 5,30, ¡Tío de mi vida! — 10,15, Tranquilo y sereno y Mi salvador (función popular).

**LARA.** — 5, Marido modelo, Bataclán y Phil Ascot. — 10,15, Bataclán y Phil Ascot.

**CENTRO.** — Compañía de Enrique Borrás. — 5,30, Esclavitud. — 10,30, El alcalde de Zalamea.

**REY ALFONSO.** — 6, Inmaculada. — 10,15, Inmaculada.

**ESLAVA.** — 5,30, Don Juan de España. — 10,30, El ardid.

**INFANTA ISABEL.** — 5,30, La prisa. — 10,15, La prisa.

**APOLO.** — 5,30, La diablesa y El mal ángel. — 10,30, La diablesa.

**REINA VICTORIA.** — 4 (especial), Los claveles rojos. — 6,30 (extraordinaria), Las Verónicas. — 10,30 (especial), Los claveles rojos.

**ZARZUELA.** — 5,30, El pájaro azul y Glorias del pueblo. — 10,15, El príncipe Carlos. — 11,30, Glorias de pueblo.

**COMICO.** — 4, La casa de Quirós. — 6,15, La casa de Quirós y La costilla del prójimo. — 10,15, La casa de Quirós y El maldito quer.

**CERVANTES.** — 6, Las perversas y El último ensayo. — 10,30, La mecanógrafa y Pulmonía doble.

**FUENCARRAL.** — Compañía de M. Muñoz. — 6, La dama de las Camelias. — 10, La dama de las Camelias.

**COLISEO IMPERIAL.** — 4, 6,30 y 10,30, Si fué Don Juan andaluz...

**NOVEDADES.** — 5,30, Voluntarios a Melilla. — 6,30, Bohemios. — 9,45, La Cara de Dios. — 12, Voluntarios a Melilla.

**MARTIN.** — 5,30, Sanatorio del amor. — 6,30, El país de las hadas y Ojo por ojo. — 10,30, Sanatorio del amor y Ojo por ojo.

**MARTINA.** — 4, De los cuarenta p'arriba... — 5,15, La casa de los milagros. — 6,15, El tambor de granaderos y De los cuarenta p'arriba... — 10,15, El tambor de granaderos. — 11,30, De los cuarenta p'arriba...

**IDEAL ROSALES.** — Gran compañía de variedades, en la que figuran escogidos números de gran atracción.

**PRICE.** — Cinematógrafo. — Gran moda. — A las 4, 6,30 y 10 noche. — Remedio eficaz (por Douglas Fairbanks). — Bodas trágicas (por Fannie Ward). — Fatty a la parrilla y otras de gran éxito.

**CINE IDEAL.** — 4,30 y 6,30 tarde. — Noche, a las 10. — Por secciones, entre las que se proyectarán: El hombre de las tres caras (12 episodios, fin de la novela). — La mujer primitiva (por Margarita Fisher). — La fuerza de las circunstancias (por el bravo Cayena). — Estreno: Timo de amor (por la bella actriz yanqui Edith Roberts). — Estreno: El terror de la comarca (por el «cow-boy» Morrison, dos partes), y otras.

**REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.** Empresa Sagarra. — 4,30 tarde: Marruecos (suplemento número 13). — Estreno: Ambrosio heroico. — Los jinetes rojos (13 y 14). — Fuera del nido (por Mary Osborne y su negro). — A las 6,30: Ambrosio heroico. Estreno: El asistente. — Estreno: Esas picaras mujeres. — 10 noche: Los jinetes rojos (episodios 13 y 14). — Ambrosio heroico. El asistente. — Esas picaras mujeres.

**CINEMA ESPAÑA y SALON DORE.** — Empresa Sagarra. — Desde las cuatro. — Episodios 11, 12, 13 y 14 de El vengador. — Marruecos (suplemento número 12). — El es un buen patinador. — El dios del azar. — Fuera del nido. — Noche, a las 9,30, todo el programa de la tarde.

# Grandes almacenes EL AGUILA

3, PRECIADOS 3, MADRID

## SUCURSALES:

Barcelona, Alicante, Almería, Bilbao, Cádiz, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza.

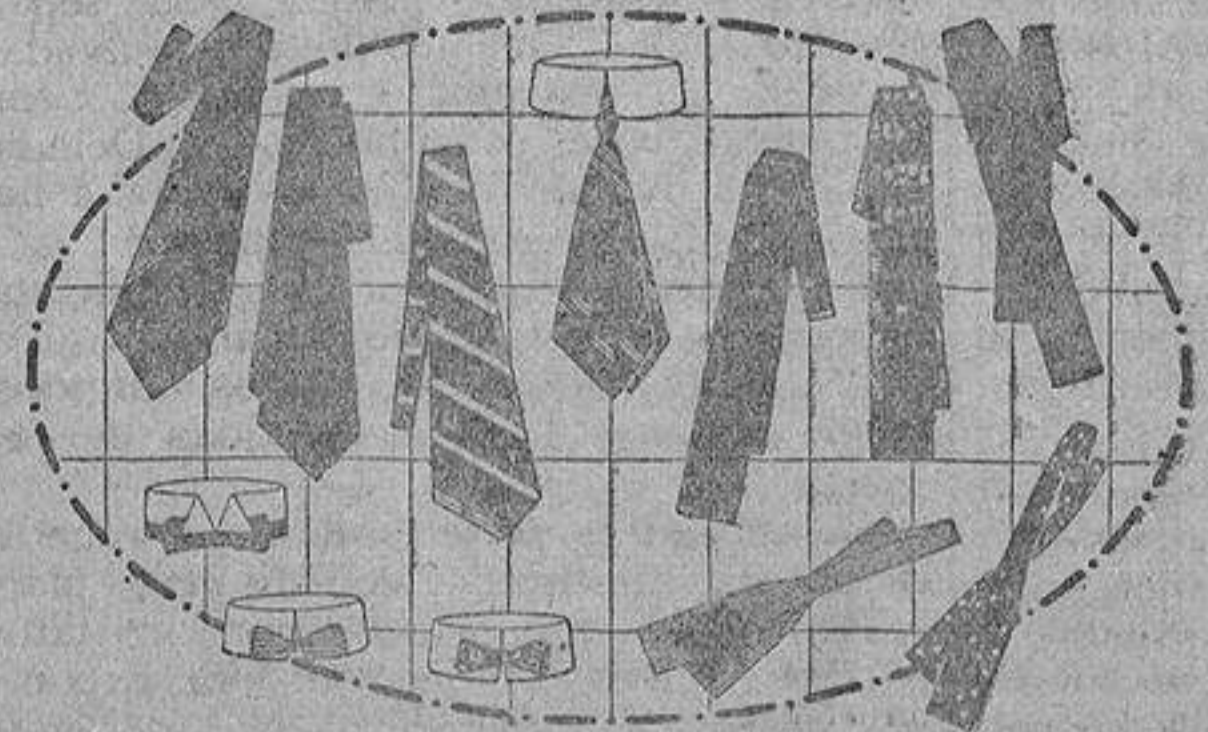
Ropas confeccionadas para Caballero, Señora y Niños.



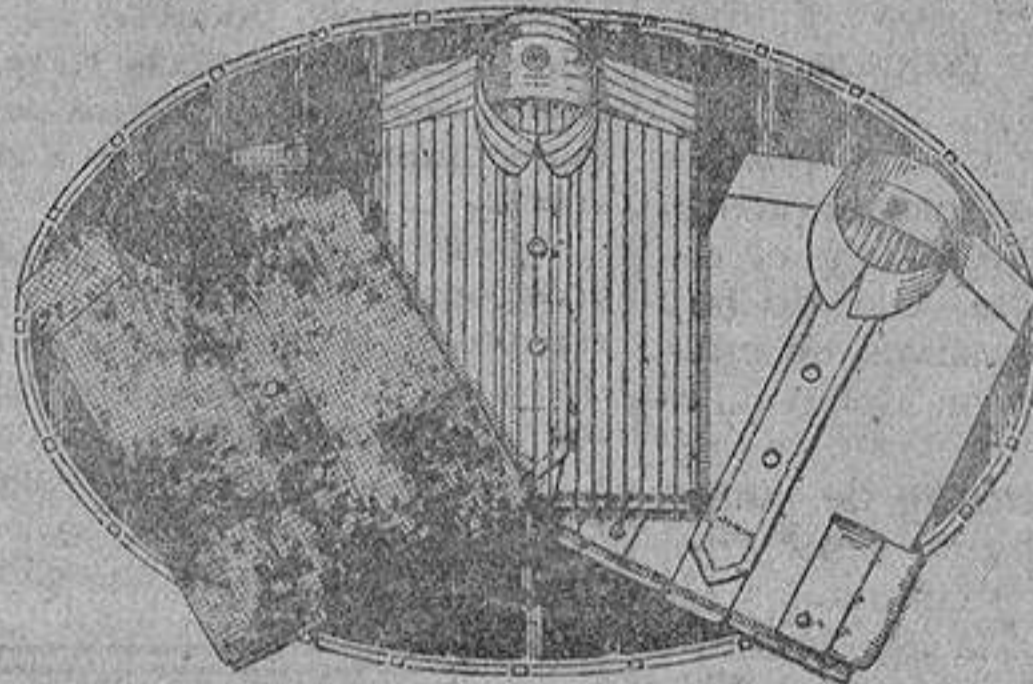
Trajes de estambre, novedad. De ptas. 30 a 39, según tallas.



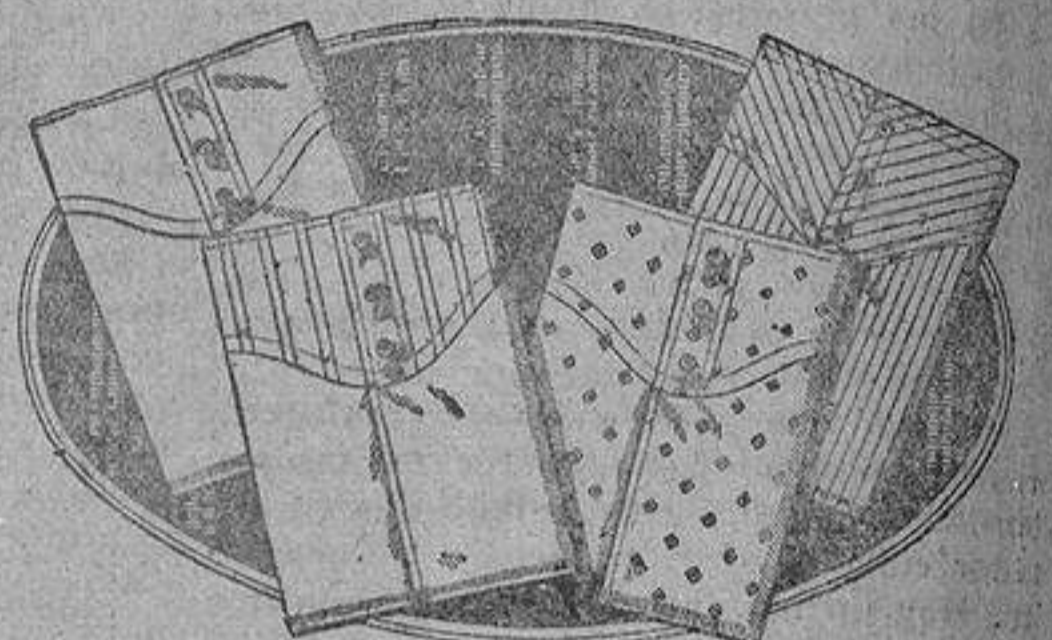
Trajes de algodón para niños, gran surtido en colores. De ptas. 14 a 17, según tallas.



Echarpas y tiras de seda, dibujos gran novedad. De ptas. 1 a 14,50.



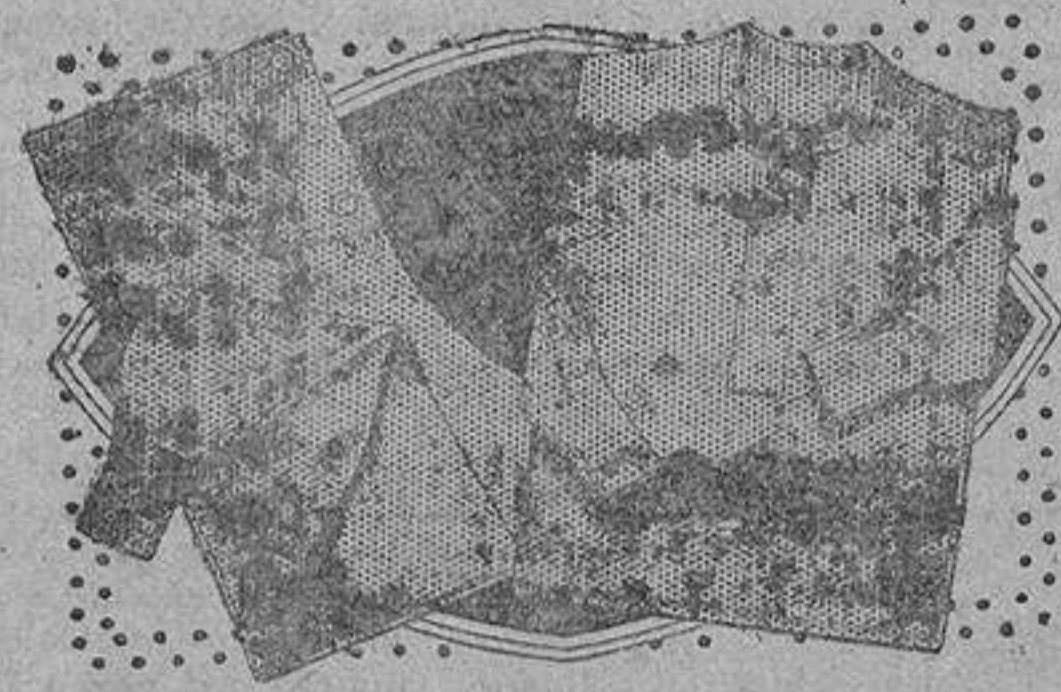
Camisas de esterilla y percal, con cuello y puños pegados. De ptas. 11 a 12,50.



Calzoncillos blancos e listados de hilo, para caballero. De ptas. 8,50 a 13. Calzoncillos cortos. De ptas. 4,50 a 13.

Peletería, Camisería, Bastones, Corbatería, Géneros de punto, Guantería, Sombrerería, Zapatería, Paraguas.

PRECIO FIJO VENTAS AL CONTADO



Trajes de lana, punto liso, color natural. De ptas. 23,50 a 26,50, según tallas.

Artículos de Viaje.

Géneros nacionales y extranjeros para prendas a medida.

PIDASE EL CATALOGO GENERAL (VIII)

## Ayudantes del Servicio Agronómico 50 plazas de 3.000 ptas.

Anunciadas las oposiciones, entre PERITOS AGRICOLAS han establecido la preparación para las mismas en la Academia Sider, Plamonte, 18, segundo (Madrid). D. José M. de Soria D. Andrés Garrido Ingeniero agrónomo. Perito agrícola. Informes y reglamentos, de 3 a 5.

## Paseo Acacias.

Vendo 35.000 pies terreno 90 metros fachada. Razón: F. Segovia, Peñuelas, 10, carbones.

Para anisados. Para Licores Para jarabes. Para escarchados Para coñacs.

FRANCISCO ALVAREZ CONSTANTINA Sevilla



EL EXCMO. SEÑOR

## D. Antonio de Mazarredo Y ALLENDESA LAZAR

General del Cuerpo de Estado Mayor

Falleció en San Sebastián el día 4 de diciembre de 1921

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición apostólica.

R. I. P.

Sus hijos, hijos políticos, nietos y demás parientes,

RUEGAN a sus amigos le tengan presente en sus oraciones.

El eminentísimo señor Cardenal Soldevila, arzobispo de Zaragoza, y otros Prelados, han concedido indulgencias en la forma de costumbre. (I)



SEGUNDO ANIVERSARIO EL JOVEN

## Don José Ruescas Salcedo

Falleció en Ctripana (Ciudad Real) el 10 de diciembre de 1919 A LOS VEINTE AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su aflijidísima madre, doña Carmen Salcedo Lerín Bracamante, viuda de Ruescas; sus tíos, primos y demás familia,

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios.

Todas las misas que se celebren los días 9 y 10 de diciembre de 1921 en la iglesia parroquial, serán aplicadas por dicho joven.

Varios Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada. (I)

## Ovoides, 3,50 saco de 40 kilos

San Vicente, 3, tel. 13-55 J; Pez, 14; Aguilera, 47; Jesús y María, 8; Barco, 13, tel. 12-50 M; Calatrava, 16; Alcalá 130, tel. 185 S; Valencia, 2; Glorieta de Quevedo, 3, tel. 673 J; Santa Brigida: 32; Embajadores, 57; Fábrica y Almacenes, Peñuelas, 10, tel. 604 M.

## ALFOMBRAS

Linoleum. Esteras. Liquidación rápida, grandísimas rebajas. Trás coque para portales y automóviles.

Cayetano Polo y Hnos. 19 y 21, Fuencarral, 19 y 21.

## SARNA

ANTISARNICO MARTI El único que la cura sin baño. Véndese en todas las buenas farmacias.

## SEÑORES ANUNCIANTES

PERID TARIFAS GRATIS EN LA AGENCIA DE

José Domínguez

rueca Matute, 8, 2.º MADRID

La casa más económica de Madrid.

NOTA.—Esta casa se dedica exclusivamente a publicidad.

## LINOLEUM

esteras, terciopelos. Gran calidad, todo a mitad de precio. Teléfono 20-30 J. SALINAS, Carranza, 5.

Antes de comprar especificos nacionales o extranjeros y recetas, preguntar precios en Puebla, 11, farmacia. Tenemos el Depurativo Radical mejor del mundo.

REMITA 10 pesetas, Giro Postal, a «La Agrícola Segoviana» y recibirá franco domicilio caja surtida purés, legumbres y harinas alimenticias. Conde Cheste, 8, Segovia.

## AGUAS DE COSLADA

Las AGUAS DE COSLADA constituyen el purgante más eficaz, rápido y seguro; jamás al tomarlas causan irritación, cólicos ni dolores de vientre, como sucede con las demás aguas purgantes

Los pedidos al por mayor para España y el extranjero a los representantes

MARTIN Y DURAN, TETUAN, 3, MADRID

y al por menor en todas las principales farmacias y droguerías

**JARABE DE GIBERT**

y Grajeas AFECCIONES SIFILITICAS VICIOS de la SANGRE

Prescritos por los primeros Médicos

BOUTIGNY-DUNAMEL, Farmacéuticos INGENIEROS DE LAS IMITACIONES. ASSETORES, Maison-Lafitte, Paris.



MONÓCULO PRISMÁTICO de la renombrada Casa «ZEISS», 4x20. Se lleva cómodamente en cualquier bolsillo. Concesionarios: MARTINEZ Y C.ª — San Sebastián, Miracruz, 25.

Se remite contra reembolso de 65 pesetas a cualquier punto de España. Se solicitan representantes de garantía.

**MUEBLES** De lujo y económicos. Gran surtido, alcobas, comedores, salones, etc. Precios y catálogo «La Confianza». 5 — VALVERDE — 5



LA ILUSTRISIMA SEÑORA

## Doña Asunción Flores y de Prado

VIUDA DE ALAU

Ha fallecido el día 8 de noviembre de 1921

A LOS OCHENTA Y CUATRO AÑOS DE EDAD

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su desconsolado hijo, D. Enrique Alau y Flores; hijos políticos, doña Luisa Gómez Acebo de Alau y D. Cándido Sebastián y de Erice; nietos, primos, sobrinos y demás parientes,

RUEGAN a sus amigos la tengan presente en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren el día 8 del corriente en las parroquias de San Sebastián y San José, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Las misas gregorianas empezaron el día 18 de noviembre, a las doce, en la parroquia de San José.

Varios señores Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada. (I)

## DISCOS DOBLES "FADAS"

Todos al precio de 8 ptas.—Los más artísticos y mejor combinados.—Aparatos con o sin bocina.—Ventas al contado.—Ventas a plazos con precios de contado.

DISCOS DE

Raquel Meller

M. Serós

C. Flores

R. Leonís

Bailables modernos



DISCOS DE

Salud Ruiz

Ofelia de Aragón

C. Ortas

Operas Zarzuelas

Catálogo gratis y condiciones de las VENTAS a plazos, pidiéndolos a "FADAS", Peligros, 14 y 16, MADRID (12)

UNDECIMO ANIVERSARIO EL EXCMO. SEÑOR

## Don Francisco de Paula Chaves y Almada

Centurio y Valdés Contreras, Guillamas, Ponce de León Heredia Salcedo San Millán Tellez Girón de la Hoz Avendaño Arterga de la Torre Godínez Grecher Arias-Dávila Pacheco Carrillo Hurtado de Mendoza

MARQUÉS DE QUINTANAR, CONDE DE SANTIBÁÑEZ DEL RÍO, GRANDE DE ESPAÑA DE PRIMERA CLASE, GENTILHOMBRE DE CÁMARA DE S. M., CON EJERCICIO Y SERVIDUMBRE, CABALLERO GRAN CRUZ DE LA REAL Y DISTINGUIDO ORDEN DE CARLOS III, MAESTRANTE DE LA REAL DE SEVILLA, ETC., ETC.

Falleció el día 8 de diciembre de 1910 Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

La familia ruega a sus amigos y personas piadosas encomienden a Dios Nuestro Señor el alma de dicho excelentísimo señor. Todas las misas que se celebren el día 8 del corriente en la parroquia de Santa Cruz, en la iglesia del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, y el 9 en el oratorio del Caballero de Gracia; en Segovia, en el convento de San Gabriel, Patronato de la Casa, y en el de Padres Carmelitas, serán aplicadas por el alma de dicho excelentísimo señor.

Hay concedidas las indulgencias de costumbre. (B)