

SEMANA LITERARIA

Enrique de Mesa.—«El silencio de la Cartuja» (premio Fastenrath).

La Academia Española, al conceder este año al autor de El silencio de la Cartuja (1916-Renacimiento) el premio Fastenrath—(1916-Renacimiento) el premio Fastenrath—(1916-Renacimiento) el premio Fastenrath—

El autor de El silencio de la Cartuja, el laureado hoy con un gesto tan grave por la más severa gloria, es un vástago de los líricos días, cuyo hábito primaveral y fuerte abrió los enrollados cálices de las más raras rosas nuevas y reavivó la gracia de las más sencillas flores antiguas; de los líricos días que conocieron todos los sacros furioses y que a un mismo tiempo fueron milenarios y futuristas, clásicos y románticos, paganos y místicos...

piritu a la serena sencillez de los cantos de El silencio de la Cartuja!

Enrique de Mesa, desde el primer instante, se nos muestra, en el novecentos tan inquieto, con un gesto de sereno reposo. No chalescos rojos ni melenas, sino rasuración y nobles lutos. Su puesto está entre los poetas que no se vuelven para cantar del lado de Lutecia. Su mirada juvenil, esa mirada juvenil que es en todos nosotros la promesa de una predilección definitiva, se ha fijado en la llanura castellana, en la parda llanura — inmensa flor amarilla abierta en medio de España, que dirá luego Juan José Llovet—, parda llanura que cortan alcores rúdicos y graves pinarres verdinegros. A ella le han conducido acaso D. Ramón del Valle-Inclán y ese silencioso viajero que es Martínez Ruiz, y en ella se han fijado su mirada y su amor. Todo lo que ella pueda inspirar de místicas exaltaciones, de recónditas y graves alegrías, de melancolías inefables, y hasta el liviano regocijo en el tiempo en que los campos son verdes y tiemblan, serán los temas de sus cantos. Porque así como la tierra estaba húmeda todavía del agua del Diluvio, que dijo Hugo, esta parda llanura guarda aún las huellas tiernas de las andanzas del arcipreste y del marqués de Santillana tras las pastoras y las vaqueras, y un poco de la libre alegría de los primitivos, de la risa bocacésca que sirve de preludio a los ajustados laudes del Renacimiento, perdura aún en el aire sereno. Y aun puede beberse en el antiguo vaso un sorbo de buen vino. Enrique de Mesa paladea este vino, y enardecido por él, como un moderno arcipreste, recorre el pardo llano, y sube a las sierras castellanas, y se sienta en las majadas de los pastores, y canta sus endechas a las vaqueras que descienden en línea recta de aquellas que cautivaron los sentidos del viejo rimador. Es como un moderno arcipreste; pero en todas sus andanzas por el antiguo itinerario de las majadas castellanas conserva un aire de prócer, una noble gravedad que le hace asemejarse, más aún que al desenfadado amigo de Trotaconventos, al pulcro trovador que se llamó marqués de Santillana, en cuyas estrofas aurales se advierte ya el anuncio de la severa gracia renacentista. Leed esos libros que se llaman Tierra y alma (1906) y Cancionero castellano (1911), y advertiréis como el anhelo místico se sobrepone a las alegrías terrenas, y cómo en estas andanzas por tierras castellanas se está formando el alma de un caballero de la Cruz. La contemplación de las sierras cubiertas de albuja ha dado desde el primer momento una salvadora elevación a las poesías del cantor castellano. Enrique de Mesa es, ante todo, el poeta de las sierras, puras, cubiertas de nieve, doradas de sol; abiertas en valles, donde florecen margaritas, menta, hojas de trébol y narcisos blancos, vestidas de soledad y de silencio. Es el poeta de las alturas candidas, austas y graves, y ellas le han dado las normas estéticas, la elevación, la sobriedad y la pureza con que forja sus rimas. Y ellas también han comunicado a sus versos la candida frialdad de sus cumbres coronadas de nieves, y esa emoción de sagrado silencio que os sobrecoge en lo alto. Y ellas también han sido las que, por analogía paterna, le han encaminado hacia la Cartuja, hacia esa otra cumbre de silencio y de serenidad, hacia esa otra blanca y sagrada nevera. Es admirable ver cómo la lección de las sierras ha ido elevando el tono de este escritor, que en 1907 se hace notorio por su crónica Y murió en silencio... premiada en uno de aquellos concursos de El Liberal en que se revelaron tantos nombres que ya no se han olvidado después. Y murió en silencio... era una crónica de intención social, fuerte y brava; a lo Dícenita: el responso lírico, acre y vindicativo, a lo pobre hombre muerto de hambre y frío. Era, en fin, una crónica del momento; la crónica de cada invierno; esa crónica destenida que siempre, por nuestra dureza y nuestro egoísmo, tiene una lamentable oportunidad. Pero no era nada literariamente extraordinario. Nada que superase el tono de las declamaciones dicentescas. Flor pagana, libro casi todo él de crónicas, publicado en 1905, se mantiene bajo los auspicios de este maestro de la crónica popular. En Flor pagana, composición que da nombre al libro; y en A rey muerto... La cima, Las mujeres, y en muchas otras páginas, imprime su fuerte huella la musa sana, apasionada y fecunda, honradamente ávida de pan y de amor, del autor de Juan José; la musa que muestra su cara y su vientre, y que es semejante a una Venus antigua que hubiese asistido a las fiestas plebeyas de Germinal. Todo el tono de este libro no rebasa la línea de la realidad sensible, ni se llena de otra intención que la de las reivindicaciones sociales, basadas en un retorno del antiguo concepto optimista del mundo.

¿Qué tránsito desde este libro, desnudo de fe, lleno de las terrenas aspiraciones a los soñados paraísos sociales, hasta este otro libro áureo: El silencio de la Cartuja, en que callan todas las voces de los instintos puramente humanos que se agitan ansiosos en las ferias paganas! Pero a este libro, lleno de divino silencio, ha precedido otro—Andanzas serenas (1910. Renacimiento) de Somosierra y Guadarrama—que nos explica el arriesgado tránsito y marca la mayor suma de ascendientes novecentistas que ha sufrido nuestro poeta. El epígrafe que sigue al título, y en el que el autor declara: «Estas andanzas las hizo y ordenó el madrileño Enrique de Mesa en elogio de la sierra, de la cual es muy enamorado», ¿no nos recuerda el aire antiguo que el maestro Valle se complace en dar a las portadas de sus libros? Pero también nos recuerda al gran maestro de la pureza estética el tono ascético del libro, su sobriedad verbal, la elevación serena. Sobre el fondo de tal paisaje austero, por entre cual grupo de mendigos, vemos pasar la sombra de Atega, flor de santidad. Pero también nos hablan de Martínez Ruiz y de su sombrío trazo seguro en Los pueblos, las descripciones de esos lugares que se llaman Lozoyuela, Oteruelo, Pinilla, Alameda y Buitrago, pétreas reliquias de la España épica y fuerte, que alza a orillas del Lozoya la ruinoso senectud de sus muros, de

la que fué señor y dueño aquel viril y dulce marqués de Santillana.

El sobrio gusto castellano del poeta se acomoda bien al ascendente de estos escritores precisos y austeros. Pero—y eso es lo importante—aquí tenemos ya la visión de la Cartuja, crinón apacible, de soledad y de ventura. Fué un tiempo retiro de Monarcas, lugar de clausura y de rezo. Hoy está abandonado. Donde se oyeron preces y cantos de frailes, ahora sólo se escuchan las perdurables, viejas canciones del agua y del viento. En estas palabras, que parecen aquietarse bajo el hábito de serena melancolía otoñal que se exhala de las admirables páginas de la Vida de Runces, por Chateaubriand, podemos ver el tema fundamental de estos cantos de El silencio de la Cartuja. Todo materialismo pagano ha sido dejado a la puerta del sacro monasterio, alugar de venturas. Nada ahora de la risa jocunda del arcipreste; su gesto acaso de ingenua devoción en los Milagros de la Virgen. Nada que recuerde el mundo. Ahora van a hablar las voces serenas y últimas, y vamos a ver cómo se edifica un palacio espiritual con sillares de nieve pura, con azul de cumbre y con silencio. Pocos libros tan puros, tan diáfanos y tan graves como éste. Involuntariamente pensamos en Antonio Machado (Campos de Castilla) y en el canto rubeniano a los hijos de San Bruno. ¿Por qué no admitir que estos elementos preciosos, santificados con todas las uniones del arte, han contribuido también a formar esta domus aurea? Sólo con Antonio Machado y con Darío puede compararse al autor de estas poesías que se titulan La jornada, Piedades viejas, ¡Oh, pobre cuerpo mío!, En el cementerio de los frailes, tan serenas de sosegada plenitud, tan henchidas y tan inmortales en sus estrofas; poesías de grave y consolado ascetismo, acordadas a un aire majestuoso y largo, del que son como el gracioso allegretto esas otras ligeras canciones—Otoño en la sierra, La hora dulce, Las verdades, Elegía de abril, en que refoja la gracia idílica y la inocente alegría anacróntica a lo Meléndez Valdés, y un finísimo eco, a veces, se deja oír de la zampoña pastoril de Juan Ramón en Rimas y Arias Vistas.—En la majada sangrienta—bajo la gloria del sol—, cómo lloran los pastores—a orillas del Fontarrón!—El silencio de la Cartuja es un libro puro y grave, redimido é inocente, lleno de la gravedad de los altos silencios de las colinas terrestres y de las cumbres místicas, en que sólo turban la divina y callada ascensión de las ideas las voces imponentes del viento en las cañadas y en las austeras frondas del pinar, «que el viento es música y aroma», y en que la alegría de la Naturaleza se expresa sólo en formas sencillas y claras: margaritas silvestres, tréboles, transparentes regatos. Sería preciso evocar las mejores páginas ascéticas y geórgicas de nuestros clásicos, sería preciso evocar a Fray Luis de León y a Garcilaso y a Jorge Manrique, para elogiar debidamente estos cristalinios poemas, cuyas estrofas están formadas de las cosas más puras. El genio castellano de nuestro poeta se adapta a maravilla para cantar la belleza serena y grave de estas cumbres, de estas cañadas, de estos pinares y de este monasterio.—Y el monasterio de vetusta piedra—rincon de paz y de ventura asilo—, con el andrjgo de su torre mocha—, pasto del fuego.—Esta sobriedad castellana, este énfasis majestuoso, que acaso fuesen insuficiencia entre vergeles orientales, a menos de salvarse en el conceptismo de Góngora, sirve admirablemente al poeta para interpretar este paisaje austero y edificar su libro a la manera de este monasterio, con estrofas severas y frías, que son como vetusta piedra y cual nieve de cumbre.

El silencio de la Cartuja es un libro que nos obliga a ascender por las ásperas sierras que llevan a los astros; un libro que es también como una cartuja, de la que está excluida la frívola alegría de la ciudad y la gracia menuda de la mujer. Un libro austero, como regido por una regla monástica, puesto fuera de las condiciones del tiempo, que pudiera ser contemporáneo de Jorge Manrique, como el monasterio que canta, y en el que las teorías de versos inmortales se ordenan con la misma serenidad que monjes altamente encapuchados. Un libro que es como un blanco y eterno edificio, a cuya puerta se ha de llamar con mano pura y resuelta, después de haber dicho adiós—al menos momentáneamente—á todas las cosas mundanas. En este libro alcanza su más alta elevación sobre las sierras el genio castellano, que en otros libros de la época languidece sobre la parda llanura. La escuela castellanista gana aquí sus cumbres más altas, ya que no puede alcanzar sus picos, y vuelve a las primeras entonaciones, graves é ingenuas, de Gabriel y Galán, llenas de fe y de idílica serenidad, después de haber vagado, hasta desfallecer y empuñarse, por las ciudades viejas. Enrique de Mesa ha ganado su cumbre y la ha ganado para su arte. La tendencia castellanista alcanza en este libro, sobre la trivial pintura de costumbres, uno de sus momentos trascendentales: el de la fe sencilla y grande que pone su cruz sobre las cumbres. Este libro es como la cifra de esa poesía de la cruz que forman en nuestros días ciertas páginas de Valle-Inclán y de Ricardo León. Castilla, vista desde esta Cartuja, fundada por la fe, no es la parda llanura de los picaros, sino la alta meseta de los caballeros que saben ser santos, que lo fueron ayer y lo serán mañana. Y es además la Castilla clara, de una vetustez siempre joven en sus colinas diademadas de nieve, flanqueadas de robustos pinos, sobre las cuales es posible ver aún brillar esa luz de alba, de la que el poeta dice: «... Yo, que he sufrido tanto, para este amanecer reverdecido, le di á mi corazón agua de llanto».

R. CANSINOS-ASSENS
LIBROS RECIBIDOS
Periodismo y tuberculosis (conferencia leída en la Asociación de la Prensa), por José San Germán Ocaña.
El viajante (novela Renacimiento), por Dionisio Laguna.

ESTADO DEL TIEMPO

Durante la noche última se han registrado lluvias copiosas en casi toda España, por haber pasado del Atlántico al Mediterráneo el centro de la perturbación atmosférica. Otra nueva tiende á establecerse cerca de nuestras costas, por lo que el tiempo no presenta franca mejoría. Datos de temperatura y lluvias recibidos telegráficamente en el O. C. M. en la mañana del 17 de febrero.

Tiempo probable en las distintas regiones de España. Cantabria y Galicia, lluvioso. Resto de España, inseguro.

MADRID
Altura barométrica á las doce del día, 711 milímetros.
Temperatura máxima del aire, 11,4.
Idem mínima, 3,9.
Dirección del viento, O.
Recorrido total, 176 kilómetros.
Velocidad máxima, 16 kilómetros por hora.
Lluvia, 8,1 litros por m. c.
Tiempo probable para la provincia de Madrid. Inseguro.

BISCUIT GLACE

y exquisitos helados de chantilly y cremas americanas. Refrescos espumosos. Legítimo chantilly en platitos, cajitas y pasteles. Yoghurt, leche cuajada búlgara, recomendada por todas las eminencias médicas. Cajitas especiales para el transporte de helados para campo y excursiones; duración, ocho horas. Casa de moda. «LA INDIA». MONTERA, 12. Teléfono 4.460.

NOTICIAS GENERALES

Nuestro compañero el director de La Monarquía, D. Benigno Varela, nos encarece hagamos público que D. Enrique Gómez del Moral, por tener que dedicarse á otros asuntos, dejó de pertenecer á las oficinas de nuestro colega La Monarquía. No es posible toser con Jarabe Orive. En San Roque ha fallecido el jefe de los liberales de aquella ciudad, D. Antonio Rodríguez López, persona muy estimada en toda la provincia de Cádiz, diputado provincial y notable abogado.

Lo que otros dentífricos gastan en lujo y atractivos de su presentación, lo gasta el LICOR DEL POLO en la calidad y escrupulosidad de sus componentes.

PASTILLAS DE CAFE CON LECHE

Las mejores del mundo, «Los Pirineos». GUERNICA (VIZCAYA). Depósito: Hernán Cortés, 14. Telef. 5.307.

ESPECTACULOS EL CARTEL DE HOY

- REAL.—4, Walkyria. 9 (función 30 de abono, 22 del turno segundo), Un baile de máscaras.
- ESPAÑOL.—5, La Corte de Napoleón. 10 (popular á precios populares), La maja de Goya y Petición difícil.
- COMEDIA.—(Compañía cómicodramática)—5, El último Bravo. 10, El último Bravo.
- LARA.—4, La locura de Madrid (dos actos)—5,45, Los celos de Mercedes, La locura de Madrid (dos actos) y Pastora Imperio.
- 10, La locura de Madrid (dos actos) y La historia de Sevilla (por Pastora Imperio).
- INFANTA ISABEL.—4,30 (doble), Los dominós blancos.—6,30 (especial), El palacio de la marquesa. 10,30 (doble), El palacio de la marquesa.
- CERVANTES.—5,30, Don Alvaro ó la fuerza del sino. 9,45, Don Alvaro ó la fuerza del sino.
- PRICE.—4, La Corte del Rey Octavio.—6, Servicio de espionaje. 10, Servicio de espionaje.
- APOLO.—4 (doble), El asombro de Damasco (dos actos)—6 (especial), La niña mimada (dos actos) y Mantuquilla de Soria. 10 (doble), El Rajá de Bengala (dos actos)—11,45 (sencillo), Mantuquilla de Soria.
- ZARZUELA.—3, Gran baile de máscaras.—Entrada de caballero, 1 peseta.—Y de 10 de la noche hasta la madrugada.
- REINA VICTORIA.—4, El último mosquetero.—6,30, La dama blanca. 10,30, La dama blanca.
- ESLAVA.—5, La dama de las camelias. 10,30, Margarita la Tanagra.
- COMICO.—4 (especial), Los viajes de Gulliver (dos actos)—6,30 (especial), Los viajes de Gulliver (dos actos). 10,30 (doble), Los viajes de Gulliver (dos actos).
- NOVEDADES.—4, El zagalillo.—5,15, La stegria del batallón.—6,30, Carceleros.—7,30, Dotoritos. 9,15, El zagalillo.—10,30 (doble), La viejecita y La chicharra.
- COLISEO IMPERIAL.—De 12 á 1, Matinée con regalos. 3,15 y 8,45, Palenque. 4, La última canción.—4,45, El orgullo de Alcabete.—6,30, La farsa de Lafont. 9,30, El pecado de sor B. noticia.—10,30, El loco Dios. ALVAREZ QUINTERO.—4 (especial), El orgullo de Alcabete.—6 (especial), El amor que pasa y Un consejo del demonio. 10,15 (especial), La cuerda floja y Los gubrioles. ROMEA.—Cinéma y variedades.—Secciones a las 4,30, 5,30, 6,45, 10 y 11,15.—Eulalia García, Emilia Javero, Conchita Muñoz, Pepita Rivas, Los Custinos, Helena Cortesina, La Checa y Carmen Flores. GRAN TEATRO.—Gran baile de máscaras. TRIANON-PALACE.—Cinéma aristocrático.—Desde las 4.—Grandes secciones.—Programa selectísimo.—La ciudad submarina (drama fantástico en tres actos), Donador de corazones (tres partes, Nordisk), El reloj salvador y las graciosísimas Ladrones de consejos y Astronomía amorosa (Keystone)—Noche, Todo el programa de la tarde.—Butaca, 0,40. SALON DORE.—Cuatro grandes secciones y cinco estrenos.—4,30, 5,45, 7 tarde y 9,30 noche.—Amenizará el espectáculo el sexteto de la Casa.—Viaje de novios accidentado, Alina, La hebilla de plata, A un paso de la muerte y Los campesinos.—Exito: Misterios del Palacio Hotel (1.300 metros)—Iguales precios de días laborables.—El lunes, estreno extraordinario: El ojo del muerto (1.300 metros).—El lunes, magnífico estreno: El beso mortal. FRONTON MADRID.—(Cedaceros, 9).—Todos los días, á las 4 de la tarde y á las 10 de la noche, parti-

AVISOS UTILES

Rectifiquemos un error. Aviso á las personas nerviosas.

Es un error creer que las enfermedades nerviosas afectan únicamente á los nervios. Con raras excepciones, no hay padecimiento nervioso sin previa alteración de la sangre. Siempre es la sangre la mayor culpable en las enfermedades nerviosas; los nervios no son sino lo que quiere la sangre. No es, en efecto, de la sangre de donde los nervios sacan su alimento, su fuerza, su actividad y resistencia? A todos aquellos de quienes suele decirse que viven á costa de sus nervios, que se sostienen por sus nervios, no puede menos de sentarles muy bien una buena cura de Píldoras Pink. Los hombres dotados de superior energía, pero de salud quebrantada, casi seguramente son pobres de sangre. Los nervios padecen porque está pobre la sangre que los alimenta. Las Píldoras Pink dan sangre rica y pura con cada píldora.



Srta. Enriqueta Soriano. (Cl. Morind.)

Nueva prueba de la eficacia de las Píldoras Pink en las enfermedades nerviosas nos da hoy la curación de la Srta. Enriqueta Soriano, que vive en Barcelona, Consejo de Ciento, 189, primero primera, quien nos escribe en los términos siguientes:

«Con sumo gusto pongo en su conocimiento los felices resultados que he obtenido con las Píldoras Pink; me han restituido la salud y las fuerzas y han calmado mis nervios. Mucho tiempo llevaba padeciendo de gran nerviosidad, que me ocasionaba no pocas sufrimientos: jaquecas, insomnios, dolores y laxitud de todo el cuerpo, carencia de apetito. Una amiga mía, que había tomado con gran éxito las Píldoras Pink contra una rebelde anemia, me aconsejó que las tomara yo también; así lo hice y me felicito de ello, pues desde las primeras cajas empecé á sentirme mucho más fuerte y resistente. Recuperé el apetito y empecé á tener sueño tranquilo. Hoy, terminado el tratamiento, me encuentro enteramente bien.»

Las Píldoras Pink regeneran la sangre y tonifican los nervios. Son de soberanos efectos contra la clorosis, anemia, debilidad general, dolores de estómago, jaquecas, neuralgias, neurastenia. Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de 4 pesetas la caja, 21 pesetas las seis cajas. Las cajas vendidas en España deben llevar exteriormente una etiqueta indicando que contienen un prospecto en lengua española; de no tener esta etiqueta, conviene no aceptarlas.

Mentocorina Darw
Maravilloso medicamento para las enfermedades catarrales de nariz, garganta y pecho. Un frasco, 3 ptas. Caja con frasco y pulverizador, 9 ptas. De venta: en las principales farmacias y droguerías.

CONSERVAS ALBO
Besugos al limón y pescadillas á la vinagreta. Pídanse en todas las tiendas.

Todo el mundo debe tratar de fortalecerse y nutrirse bien en los cambios de estación; esto se consigue con ventaja usando la Crema Líquida Valdés García.

CATARROS Tuberculosis y afecciones del pecho. Anticatarral García Suárez. Venta Farmacias.

ESPARRAGOS ULECIA.—LOGRONO

COMPANIA TRANSATLANTICA
El vapor «ALICANTE» de esta Compañía saldrá, en expedición extraordinaria, el día 23 del corriente mes de febrero, de Barcelona; el 24, de Valencia; el 26, de Málaga, y el 28 de Cádiz, directo para Nueva York, admitiendo carga y pasaje de tercera clase para el expresado puerto.

Señorita extranjera, hablando alemán, francés é inglés, desea lecciones por la tarde. Informes: Bárbara de Braganza, 22, 1.º

dos á mano por notables profesionales é interesantes partidos por señoras, á raqueta. CINE IDEAL.—Desde las 4,30.—Grandioso programa de estrenos y extraordinarios éxitos: La Morsa (por la insuperable Hesperia, último día), La gloria (primero drama, por Fano-Martí), La ciudad submarina (muy interesante y de notable presentación), La fuga de Pepita (gran risa) y otras.—Escogido programa musical. Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Factor. 7.

VINOS TINTOS DE LAS BODEGAS EN ELCEGO (ALAVA)

DE LOS HEREDEROS DEL EXCMO. SR. MARQUES DE RISCAL

Exposición de Burdeos de 1895.—DIPLOMA DE HONOR.
La más alta recompensa concedida a los vinos tintos extranjeros
Exposición de Bruselas de 1910.—GRAN PREMIO.
Exposición de Buenos Aires de 1910.—GRAN PREMIO DE HONOR.

PRECIO EN LA ESTACION DE CENICERO

MARCA	VINO EN SU			PESO aproximado.
	2.º año.	3.º año.	4.º año.	
	Pesetas.	Pesetas.	Pesetas.	Kilos.
Barrica de 225 litros doble envase.	230	280	350	300
Barril de 100 litros id., id.	110	130	160	140
Barril de 75 litros id., id.	85	100	120	112
Barril de 50 litros id., id.	60	70	85	80
Barril de 25 litros id., id.	35	40	45	46
Caja con 25 botellas.	>	>	50	50
Caja con 12 botellas.	>	>	25	25
Caja con 25 medias botellas.	>	>	32	30

Pedidos.—Pueden hacerse al administrador en Elcego (Alava), Mr. G. Dubos, dirigiéndose las cartas por Cenicero, ó al apoderado de la casa en Madrid, Cuesta de Santo Domingo, núm. 5, pral. izquierda.
Pagos.—Al contado, al hacer el pedido, en letra á ocho días vista sobre Madrid.

DEPÓSITOS EN ESPAÑA:

- Almería.—D. Juan Antonio Martínez, Reyes Católicos, 2.
- Avilés.—D. Alejandro González García, Arco de la Cámara, Ultramarinos.
- Barcelona.—Sr. Hijo de D. José Vidal y Ribas, Rambla de San José, 23; calle de Pelayo, 42; calle del Hospital, 2, y plaza del Borne, 8.
- Idem.—D. Manuel Urrutia, Rambla de Santa Mónica, 8 y 10, 1.º
- Bilbao.—D. Miguel Hormaechea, Bidebarrieta, 2.
- Idem.—D. Pablo Tapia, Santa María, 17.
- Cáceres.—D. Manuel García, Alfonso XIII, núm. 4.
- Cádiz.—D. José Serrano de la Jara, Antonio López, 3.
- Cangas de Onís.—D. Graciano Fernández, Cereales y Ultramarinos.
- Ciudad Real.—D. Diego Pizarroso, Castelar, 15, Hotel Pizarroso.
- Córdoba.—Viuda é hijos de M. Ortega, Duque de Hornachuelos, 14 duplicado.
- Idem.—D. Esteban Gómez Mateo, plaza de Sagasta, 1.
- Coruña.—D. Justo Navarro, Santa Catalina, 1.
- El Ferrol.—D. Rafael Lamas, Sánchez Barcáiztegui, 1.
- Granada.—D. Guillermo Thackeray, Aracallas, 1.
- Huelva.—D. Valeriano Ciordia, Concepción, 12.
- Jaén.—D. Joaquín Porras, Maestra Baja, 15, confitería.
- Jerez de la Frontera.—D. Luis de Caila y Aguirre, Conocedores, 4.
- Linarez.—D. Antonio Córdoba, Agua, 7, «La Estrella Oriental».
- Madrid.—Sra. Viuda de D. Baldomero García, «High Life», Carrera de San Jerónimo, 14.
- Idem.—D. J. Pecaistaing, Príncipe, núm. 13.
- Idem.—D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3.
- Idem.—Sres. Hijos de Ripoll, Puerta del Sol, 3, «La Mallorquina».
- Idem.—D. Francisco de Cos, Conde de Xiqueña, 2, y Paseo de Recoletos, 21, Comestibles.
- Idem.—D. Francisco Aldama, Ciudad Rodrigo, 10 y 15, Comestibles.
- Idem.—D. Antonio Montalbán, Nicolás María Rivero, 12 (antes Cedaceros).
- Idem.—D. Santiago de Mollinedo, Conde de Romanones, 12, Ultramarinos.
- Madrid.—D. Carlos Prast y Hermanos, Arenal, 8, «Las Colonias».
- Idem.—D. H. Pidoux, Cruz, núm. 12.
- Idem.—D. Juan Fernández Rodríguez, Hortaleza, 15, é Infantas, 4 y 6, Vinos.
- Idem.—Sra. Viuda de D. E. Ortiz, Alcalá, 33 y 35, «La Negritas».
- Idem.—D. Jorge Balaguer, Montera, número 51, «La Mallorquina».
- Idem.—«Bodega Victoria», Olózaga, 6, teléfono 640.
- Idem.—D. Raimiro García Suárez, «Ca es Monopole», Echegaray, números 1 y 3.
- Málaga.—D. A. de Burgos Maesso, Bodegas, Don Cristóbal, 8.
- Oviedo.—Sr. Hijo de D. G. Mori, Ciomadavilla, 5.
- Palencia.—D. Isidoro Fuentes, «Central Hotel», Barrionuevo, 14 y 16.
- Ribadesella (Asturias).—D. Ramón Fernández Ruisánchez, Cereales y Ultramarinos.
- Salamanca.—D. Lázaro Bartolomé, Rúa, 13 y 15.
- San Ildefonso (Real Sitio).—D. Adriano Alvarez, plaza del Vidriado, 4.
- San Sebastián.—D. Mateo Balaguer, Camino, 7.
- Idem.—D. José Echave, «La Urbana», plaza de Guipúzcoa, 15.
- Idem.—Casa Delbos, Proveedores efectivos de la Real Casa, Legazpi, 4 y 6.
- Idem.—Doña Dolores P. de Mocoora, Legazpi, 5.
- Santander.—D. Bernardo Martínez, Alameda primera, 20 y 22, Almacén de vinos.
- Segovia.—D. Manuel Pérez, Sucesor de Ochoa, Juan Bravo, 5.
- Sevilla.—D. José María de Olmedo y Carranza, Albareda, 29.
- Valencia.—D. Pedro Nadal, calle Pascual y Genis, 14, Comercio.
- Valladolid.—D. Eudocio López, Santiago, 1 y 3.
- Vitoria.—D. Manuel Hernández, plaza de la Independencia, 4.
- Idem.—Sres. D. Maximino Pérez y Compañía, Postas, 16.
- Zaragoza.—D. Miguel Mur, Coso, 37.

PRECIOS EN ESTOS DEPÓSITOS:

Caja con 25 botellas de vino en su 4.º año...	Pesetas 60
Caja con 12 botellas de vino en su 4.º año...	> 30
Una botella de vino en su 4.º año...	> 2,50
Caja con 25 medias botellas en su 4.º año...	> 36
Una media botella de vino en su 4.º año...	> 1,50

ADVERTENCIAS.—La procedencia legítima de estos vinos se acredita con la marca cuya reproducción aparece arriba, la cual va siempre puesta en las barricas y barriles y en sus dobles envases en las cajas para botellas, en las cápsulas, corchos, etiquetas y en el plomo que sellará a la malla de alambre que envuelve a la botella y a la media botella. En las etiquetas y en los corchos va marcado el año del vino.
Todos los envases se envían precintados.
Se admiten las botellas y las medias botellas vacías, abonando al consumidor pesetas 0,25 por cada una, con tal de que devuelva las mismas con sus fundas y cajas.
No se admiten los envases vacíos del vino en barricas y barriles. Tampoco se remiten etiquetas con esta clase de pedidos.

AVISO MUY IMPORTANTE A LOS CONSUMIDORES

Exigir siempre intacta la masa de alambre que precinta a la botella y a la media botella.—Fíjense muy especialmente en nuestra marca concedida.

La Central Anunciadora

AGENCIA GENERAL DE PUBLICIDAD
(TITULO REGISTRADO)
ANUNCIOS-ESQUELAS-RECORDATORIOS
Augusto Figueroa, n.º 16.

EL VINO NOURRY

(Yodo y Tanino)
es el Fortificante y el Depurativo más energético.

Soberano contra:
DEBILIDAD GENERAL
ANEMIA, LINFATISMO
ENFERMEDADES del PECHO

Por su sabor agradable y su eficacia, el VINO NOURRY reemplaza ventajosamente al aceite de Hígado de Bacalao, y, además, despierta el apetito.

En las enfermedades de las Mujeres (colores pálidos, periodos dolorosos) y en las de los Niños (glándulas, escrófulas, usages, etc.), el VINO NOURRY es un remedio soberano á ningún otro comparable.

Se vende en toda Farmacia acreditada.

COMAR & Co - PARIS 1477

SERVICIO URGENTE

La Sociedad Anónima de Omnibus de Madrid tiene establecido en las estaciones de Atocha, Norte y Delicias, un servicio urgente de transportes para todas las expediciones facturadas á domicilio, al solo fin de que los consignatarios reciban sus mercancías inmediatamente á la llegada de los trenes, por la mañana ó por la tarde, según el horario establecido.

Precisa que los remitentes facturen á

“Entregar á domicilio”

las mercancías que expidan.

Oficinas centrales..... 808
Oficinas auxiliares:
Estación Atocha..... 806
Idem Norte..... 801

TELEFONOS

CASA BELGA

de representaciones, bien introducida en la plaza de Madrid, y relacionada con provincias, desea representar buenas Fábricas y Casas á comisión. Buenas referencias. Dirigir ofertas á la Agencia Colomina, Fuencarral, 13 y 15 - MADRID

AHORA

es cuando puede usted satisfacer su artístico deseo de adquirir un excelente aparato y buenos discos. Ahora ofrecemos nosotros una estupenda máquina y 20 piezas por el asequible precio de **¡CIEEN PESETAS!**

Pida usted nuestros catálogos á la

AGENCIA ODEON

PRECIADOS, 1-Te.é. 1.462
VENTAS A PLAZOS

ASMA

Curación segura y radical con los Cigarillos ESPIC

Tod Farm. 2.ª calle, Mayor, 20, rue St-Lazare, Paris
Esigir la firma 4. ESPIC sobre cada Cigarillo

MATERIAL FERROVIARIO

Compramos carriles, vagones, vagonetas, molinos, material de hierro y motores.—Peligros, 3, entresuelo.
S. A. LA VASCONGADA

EL SEÑOR

D. Paz Alvarez y González

DOCTOR EN MEDICINA Y CIRUGÍA
Falleció el día 14 de febrero de 1917

A las seis de su mañana
R. I. P.

Su desconsolada viuda, la Sra. Doña Mexista Valdés y Barrio; su hija, doña Ana Alvarez Valdés; hijo político, D. Francisco García Rubio; nieto, D. Miguel Eugenio Fustegueras y Alvarez, y demás parientes, al participar á sus amigos tan sensible pérdida,

RUEGAN le encomienden á Dios en sus oraciones.

Por disposición del finado, no se hicieron invitaciones para el entierro, siendo inhumado su cadáver en la Sacramental de San Justo.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRANSATLANTICA

Vapores que prestarán servicios en el mes de febrero, salvo contingencias.

LINEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL

El vapor INFANTA ISABEL DE BORBON saldrá el día 4 de Barcelona, el día 5 de Málaga y el día 7 de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.
El vapor LEON XIII saldrá el día 14 de Bilbao y Santander, el día 15 de Gijón, el día 16 de Coruña y el día 17 de Vigo para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

LINEAS A ANTILLAS, MEJICO, NUEVA YORK Y COSTAFIRME

El vapor MONTERRAT saldrá el día 23 de Barcelona, el día 26 de Valencia y el día 28 de Cádiz para Nueva York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.
El vapor ALFONSO XIII saldrá el día 16 de Bilbao, el día 19 de Santander, el día 20 de Gijón y el 21 de Coruña para Habana y Veracruz. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico con transbordo en Habana.
El vapor BUENOS AIRES saldrá el día 10 de Barcelona, el día 11 de Valencia, el día 13 de Málaga y el día 15 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Li-món, Colón, Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra. Admite carga y pasaje con transbordo para Veracruz, Tampico y puertos del Pacífico.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin hilos.

DOLOR DE CABEZA

Neuralgias y jaquecas desaparecen en cinco minutos con la

HEMICRANINA

del Dr. M. CALDEIRO
3 pts. Pídase en farm.

ORO Y PLATA

Platino, Brillantes, Perlas y Esmeraldas. Pagamos todo su valor. Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata de ley al peso. SAL, 2 al 8, y P.ª MAYOR, 31. Tel.º 2241.
LOPEZ Y FERNANDEZ

VIGOR

Se obtiene rápidamente con la antigua y renombrada Pomada Fortificante de Rodríguez de los Ríos. Es inofensiva y produce efecto maravilloso á la primera fricción, 10 pesetas bote. F. Gayoso, Arenal, 2, y Martín y Durán, Canelanas, núm. 10.

HOJALDRES

de Carnaval, rellenos de nata, chantilly, crema y dulce. Flor y Nata. Plaza de Colanque, 1.

CANARIOS

Y CANARIAS de las razas flautas, holandeses y delms, en grandes cantidades.—Agrani. Plaza de Santa Ana, 5.

CONFETTI

Lo mejor y más barato. Travesía del Fúcar, n.º 2.

SERPENTINAS

Inofensivas, patentadas, sólo al por mayor. Travesía del Fúcar, 2.

Se abonan

dos coches automóviles 16 y 20 caballos, carrocería á todo lujo, limousine y limousine-landolet. Garage Alhambra. 10 á 1.

La Prensa

Agencia de Anuncios
Carmen, 18, primero.

AGUAS PURGANTES DE COSLADA

“LA MARAVILLA,”
Los pedidos al por mayor para España y el extranjero, á los representantes

MARTIN Y DURAN

Capellanes, 10 (hoy Mariana Pineda)
y al por menor en todas las principales farmacias y droguerías del mundo.

Doña María Salomé Magro y Mozo

VIUDA DE ADARO
FALLECIO EL DÍA 9 DE FEBRERO DE 1917

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Sus afligidos hijos, doña Manuela, D. Carlos, D. Mariano, doña María del Carmen y doña Ana; hijas políticas, doña Carlota Bolomburu y doña Rosario de Abalúa; nietos, nietos políticos, biznietos y demás parientes,

RUEGAN á sus amigos la encomienden á Dios.

Las misas que se celebren, de siete á diez, los días 17 y 18 en el Santísimo Cristo de la Salud y las de Benavozón y Bolulleros de la Mitación (Sevilla); todas las de Santo Tomás (Avilés), y la misa de Réquiem el día 21, á las once, en San Pedro (Paloma). Las que se celebren en marzo: el 1 en Jesús, el 2 en la parroquia del Salvador y San Nicolás, altar de Nuestro Señor del Perdón (excepto la de diez); el 3 y 4 en el Santísimo Cristo de la Salud, el 8 en San Ignacio y el 19 en la parroquia de San Sebastián, serán aplicadas por su eterno descanso.

Las misas gregorianas dieron principio el 11 de febrero, á las diez, en San Ignacio.

Los Excmos. é Ilmos. Sres. Nuncio de Su Santidad y Obispos de Madrid-Alcalá y Sion, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Esquelas.—J. Dominguez. P. Matute, 8.

5 CENTIMOS por PALABRA

PUBLICIDAD ECONOMICA

HASTA 30 PALABRAS

Se reciben anuncios para esta Sección en todas las Agencias de Publicidad y en la Administración de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

Arenal, número 1.

CONSULTAS

Extracción radical del vello, garantizando que jamás se reproduce, por el procedimiento del Doctor Peyroureau. Génova, 9.

COMRAS Y VENTAS

Compra de alhajas, brillantes, perlas, esmeraldas, zafiros. Se paga todo su valor. Bodega de los Brillantes. Espoz y Mina, 4, piso entresuelo.

El Caeque.—Exquisita sidra champagne.—Montes y Caveda. Ronda Atocha, 19.

Encajes de Almagro. Preciosas mantelerías con encaje y bordados, caminos, centros de mesa, cubrebandejas. Casa Rayo: Carretas, 35, entresuelo.

Mantones y disfraces se alquilan.—Arroyo. Barquillo, 9.

Cartería Riiza, plazo un año. Sempleados, inquilinos, pensionistas. Corredora, 45.

Alhajas, relojes, bisutería, gramófonos, discos, baratillos. San Bernardo, 1.

Bañillos especiales de boj para hacer encaje, baratillos. Hita, 8, Taller.

Mantones Manila, gran surtido, vendiendo, alquilo. San Bernardo, 1. El domingo estará abierto para alquilar.

Mantones Manila, grandioso surtido todas clases y colores. No comprar ni alquilar sin ver precios en Calatrava, 9. El domingo estará abierto para alquilar.

Sombreros señora, modelos primavera, en seda, muy económica. Fábrica de la Elegancia. Fuencarral, 10, pral.

ESPECIFICOS

Antes de comprar específicos nacionales y extranjeros ó recetas, preguntar precio en Puebla, 11, farmacia. Hay aspirina Bayer, legítima.

OFERTAS Y DEMANDAS

Dinero al comercio y propietarios. Cines, 8, entresuelo; de 5 á 8.

Trabajo á domicilio: 6 duros semanales, confeccionando (desde cualquier localidad) trabajo bonito sencillo, propio para señoras, caballeros. Muestras gratis, instrucciones, detalles, escribiendo Apartado 689. Madrid.

Negocio seguro administrado por sí mismo. Mil pesetas rentas cincuenta mensual. Informes gratis. «La Cooperación», Carrera San Jerónimo, 14, principal. Once á una y cinco á seis. Esta casa, la más antigua de Madrid, no tiene sucursales.

Gratis mantón Manila, mantillas, accesorios para retatar arte económica mente. Casa Roca, Tetuán, 20.

Negocio. Cada 1.000 pesetas rentan 50 al mes en negocio serio y seguro administrado por sí mismo.—Informes gratis. Señor Guanter.—Preciados, 7, pral; 9 á 1, y 4 á 7, Casa fundada 1880.

Se reciben anuncios para esta Sección en todas las Agencias de Publicidad y en la Administración de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

Arenal, número 1.

Capitalistas. Mil pesetas mensuales mismo interesado, rentas cincuenta mensuales. Garantizo operaciones.—Informes: Señor Ganzo, Huertas, 42. Horas: cinco á ocho.

Para representaciones todas clases artículos, administradores, asuntos mercantiles, en esta zona. Diríjase: Guillermo López, Luis de Torres, 90, Ceuta.

Dinero barato á empleados jubilados, pensionistas, Diputación, Ayuntamiento, Razon: San Andrés, 22 y 24 primer piso derecha. Señor Adeva; de 2 á 4 tarde.

Hay una viuda, convida de Herrochable, 25 años de edad, bonita, francesa, 300 pesetas mes, casaría con señor de gran posición. Escribid Apartado 288.

PERDIDAS

Pérdida cuartillas escritas desde Puerta Sol á calle Sevilla. Gratificarán: Espoz y Mina, 3, segundo.