





mente y para siempre, y sin limitación ni es-

El tratado dice, sin embargo, y sobre esto no

Esto dice el tratado; lo demás lo dice la

El párrafo 3.º del artículo 47 de la reformada

Ahora bien, estando por tratados internacion-

Esto no lo consentiría el país, y la Europa tie-

Parece que el consejo de ministros en que se

A este efecto se despachó ayer un correo para

En un artículo de fondo del Imparcial de ano-

Las Cortes actuales no ventilarán ninguna

Tenemos también motivos para creer que la

La prensa progresista ha respondido á nuestro

Señalaré conductas que sorprenden tanto

Por lo demás, la opinión que hemos sostenido

Esta opinión prueba que nosotros somos hom-

menor movimiento que hacia con la pierna que-

Todos fijaron los ojos en aquel grupo singular.

La vieja, escotada como en los tiempos de su

Aquella dignidad seca y fría guiando á la

Paréciese al rey, tan marcado estaba el contraste

Así es que cuando, según la etiqueta, doblaba

—Amis pies, condesa dijo el rey... ¿os chancos?

—Este dicho, abrió el monarca los brazos como

—Hermosa es la abogada, señora, dijo á Mad.

—Id á saludar á mis hijas, condesa, añadió

—Prosigueron los dos damas la marcha, atravesando

—Viendo las tres hijas del rey que se acercaba

—Si, un jovencito que pesa á Septimania, y que

bres de gobierno, y que no sacrificamos jamás

No contamos hoy con el espacio ni el tiempo

De las pocas noticias de interés político que

Según las últimas noticias de Zurich, debía

Los periódicos franceses no contienen nada

El gobierno ha publicado en el Monitor una

Los periódicos ingleses dan noticias parecidas.

Nuestro establecimiento de Taiti se halla en

Como dije ya, el ministro inglés se había com-

Hoy ha corrido muy válida la noticia de estar

Luis XV estaba alerta. Sus ojos, clavados en

Un poco conmovidas las princesas, devolvieron

Desde entonces pudo contar la condesa su

Esta, sin ceño, sin cólera y sin recriminación,

No en valde había Mr. de Richelieu venido en

—Sinora, dijo Richelieu sin manifestar que le

—Voy á decirlo; porque me rodeaban mil

Y miró fijamente al duque, que sostuvo con

—De acechanzas, ¿dijo miel? ¿Qué me decís,

—En primer lugar, me han robado mi peluquero.

—¿Vuestro peluquero?

—¿Por qué me mandasteis á decirlo? Yo os

—¡Leonardo! exclamó Mad. Dubarry.

—Si, un jovencito que pesa á Septimania, y que

rar que estos días se han menudeado muchísi-

También hemos oído que el general Narvaez

(De nuestro corresponsal.)

Ninguno otro acontecimiento ha llamado la

El parlamento apresura sus tareas, y presumo

La única medida buena y popular de que el

La reina está recorriendo las costas de la Gran

La reina de España ha declarado su voluntad

No queremos privar á nuestros lectores del

El señor don Juan Mata Aguilera, autor

En los primeros días del próximo se

El señor Bulwer, ministro de Inglaterra

Parece que la solemne procesion que

Un cuerpo opaco interrumpió la perspectiva.

—¿Ay! señor duque, dijo la condesa, he tenido

—¿Esperaba tener el placer de veros aquí esta

—¿Estaba seguro de ello.

—¿Está verdad, duque, que no os perdono que

—¿Cómo señor? ¿dijo el duque, ¿no sabiais que

—No; estaba poco más ó menos como Espo,

—¿Y vuestra señoría me ha dicho que no sabiais

—Y miró fijamente al duque, que sostuvo con

—De acechanzas, ¿dijo miel? ¿Qué me decís,

—En primer lugar, me han robado mi peluquero.

—¿Vuestro peluquero?

—¿Por qué me mandasteis á decirlo? Yo os

—¡Leonardo! exclamó Mad. Dubarry.

—Si, un jovencito que pesa á Septimania, y que

ella oculta á todos los ojos, como hace Harpagon

—Mad. Dubarry cogió las dos manos del duque,

—¿Sabéis en qué coche he venido, duque?

—No, pero presumo que en el vuestro.

ciado el pensamiento del enlace con uno de

El Nuevo Espectador se ocupa de la cuestion

Furioso el Espectador con los absolutistas,

El tiempo, á la vez que acata respetuosamente

El Heraldo se felicita por la elección que

Muchas amargas nos ha costado, muchos

El tiempo, á la vez que acata respetuosamente

El Heraldo se felicita por la elección que

Muchas amargas nos ha costado, muchos

El tiempo, á la vez que acata respetuosamente

El Heraldo se felicita por la elección que

Muchas amargas nos ha costado, muchos

El tiempo, á la vez que acata respetuosamente

El Heraldo se felicita por la elección que

Muchas amargas nos ha costado, muchos

El tiempo, á la vez que acata respetuosamente

El Heraldo se felicita por la elección que

Muchas amargas nos ha costado, muchos

El tiempo, á la vez que acata respetuosamente

El Heraldo se felicita por la elección que

Muchas amargas nos ha costado, muchos

El tiempo, á la vez que acata respetuosamente

El Heraldo se felicita por la elección que

Muchas amargas nos ha costado, muchos

El tiempo, á la vez que acata respetuosamente

El Heraldo se felicita por la elección que

Muchas amargas nos ha costado, muchos

El tiempo, á la vez que acata respetuosamente

El Heraldo se felicita por la elección que

Muchas amargas nos ha costado, muchos

El tiempo, á la vez que acata respetuosamente

El Heraldo se felicita por la elección que

imagen de Nuestra Señora, objeto de la presente

Nos han asegurado que el Sr. duque

Se dice que van a ser nombrados los

Ayer, a eso de las once de la mañana,

Por los agentes del barrio del Retiro

El viernes salió con direccion a Roma

De este día 1.º de setiembre proximo

El viernes a las siete de la mañana se ha

A pesar de lo que esta prevenido acerca

S. M. se ha dignado conceder la cruz su-

Lista de los individuos que forman la

Maestro director y compositor.

Don José Freixas.

Maestro director de orquesta.

Don Hipólito Gondois.

Maestro de Coro.

Don Cristóbal Ovid.

Primeros trios.

Doña Gabriela Gamarra.

D. Ba. María Soriano.

Comprimario y segunda.

D. Ba. J. Goma Gamarra.

Segunda y partitura.

Doña Jostia Agonc.

Primeros tenores.

Don Joaquín Montañés.

Don Santiago Figueras.

Segundos idem.

Don José González.

Don Martín Ruiz.

Barrilero.

Don José Hernández.

FOLLETIN. MEMORIAS DE UN MEDICO, FOR A. DUMAS. PRIMERA PARTE. IJOSÉ BALSAMO. La presentación. XXXIX. (Continuación). Muy diferentes sensaciones agitaron á los circun-

menor movimiento que hacia con la pierna que-
Todos fijaron los ojos en aquel grupo singular.
La vieja, escotada como en los tiempos de su
Aquella dignidad seca y fría guiando á la
Paréciese al rey, tan marcado estaba el contraste
Así es que cuando, según la etiqueta, doblaba
—Amis pies, condesa dijo el rey... ¿os chancos?

rar que estos días se han menudeado muchísi-
También hemos oído que el general Narvaez
(De nuestro corresponsal.)
Ninguno otro acontecimiento ha llamado la
El parlamento apresura sus tareas, y presumo
La única medida buena y popular de que el
La reina está recorriendo las costas de la Gran
La reina de España ha declarado su voluntad
No queremos privar á nuestros lectores del
El señor don Juan Mata Aguilera, autor
En los primeros días del próximo se
El señor Bulwer, ministro de Inglaterra
Parece que la solemne procesion que
Un cuerpo opaco interrumpió la perspectiva.

ciado el pensamiento del enlace con uno de
El Nuevo Espectador se ocupa de la cuestion
Furioso el Espectador con los absolutistas,
El tiempo, á la vez que acata respetuosamente
El Heraldo se felicita por la elección que
Muchas amargas nos ha costado, muchos
El tiempo, á la vez que acata respetuosamente
El Heraldo se felicita por la elección que
Muchas amargas nos ha costado, muchos
El tiempo, á la vez que acata respetuosamente
El Heraldo se felicita por la elección que
Muchas amargas nos ha costado, muchos

imagen de Nuestra Señora, objeto de la presente
Nos han asegurado que el Sr. duque
Se dice que van a ser nombrados los
Ayer, a eso de las once de la mañana,
Por los agentes del barrio del Retiro
El viernes salió con direccion a Roma
De este día 1.º de setiembre proximo
El viernes a las siete de la mañana se ha
A pesar de lo que esta prevenido acerca
S. M. se ha dignado conceder la cruz su-
Lista de los individuos que forman la
Maestro director y compositor.
Don José Freixas.
Maestro director de orquesta.
Don Hipólito Gondois.
Maestro de Coro.
Don Cristóbal Ovid.
Primeros trios.
Doña Gabriela Gamarra.
D. Ba. María Soriano.
Comprimario y segunda.
D. Ba. J. Goma Gamarra.
Segunda y partitura.
Doña Jostia Agonc.
Primeros tenores.
Don Joaquín Montañés.
Don Santiago Figueras.
Segundos idem.
Don José González.
Don Martín Ruiz.
Barrilero.
Don José Hernández.

