





... referimos, que es esta misma real orden, era previsto, era consiguiente y hasta inevitable.

El Clamor público elige por tema de su artículo de fondo la cobranza de contribuciones, á que hace referencia el decreto de 17 del corriente, en que reprobando la conducta del ayuntamiento constitucional de Palma, se previene la competente formación de causa, y discurre sobre este caso segun los principios que profesa.

Si el gobierno hubiera sido tan constitucional, como estaba en el deber de serlo, y como se le debia exigir, no se veria en la situacion en que el Clamor lo coloca.

Hay cuestiones que se resisten á la muerte, como hay árboles, cuya robustez y benéfica sombra los sostiene contra el furor del temporal, y salva su existencia del hacha del leñador.

Entre todas las que para España se agitan, la del casamiento de S. M. es la culminante, la capital, el tiburón de las pequeñas cuestiones, ó secundarias, como diria cierto periódico.

El bil relativo á los derechos de azúcar fue aprobado el 13 en su segunda lectura por la Cámara de los lores. La tercera lectura, último tránsito que debia pasar el proyecto para ser elevado á la sancion de la Reina, se habrá verificado á estas fechas.

EXAMEN DE LA PRENSA.

Tristes consecuencias de una gobernacion inconstitucional y caprichosa encuentra por do quiera el hombre despasionado é imparcial.

El examen de la prensa con este preámbulo, supone la existencia de un suceso notable; pero no hay nada de esto, á menos que por tal no se considere la aparicion de una real orden en la Gaceta, suscrita por el activo, infatigable y laboriosísimo ministro de la Gobernacion del reino.

Plato que á su lado tenia, y empezó á cortar en gruesos pedazos. Las carpas oyeron el ruido del acero en la corteza y se familiarizaron con él, pues les anunciaba la comida, acudieron solícitas, acercándose á S. M. todo lo posible para recibir el cotidiano alimento.

Comenzó, pues, á tirar uno tras otro pedazos de pan, que sumergidos al principio, salian despues á la superficie, eran algun tiempo disputados, y demigándose por fin, disueltos por el agua, desaparecian en un momento.

Verdad es que entonces se sintió cansado, mas recordó que Mr. Boucher podia ofrecerle una diatriba secundaria, y aun cuando era menos interesante que la de las carpas, hizo cargo de que en el campo hay que aceptar lo que se encuentra.

refferimos, que es esta misma real orden, era previsto, era consiguiente y hasta inevitable.

El Clamor público elige por tema de su artículo de fondo la cobranza de contribuciones, á que hace referencia el decreto de 17 del corriente, en que reprobando la conducta del ayuntamiento constitucional de Palma, se previene la competente formación de causa, y discurre sobre este caso segun los principios que profesa.

Hay cuestiones que se resisten á la muerte, como hay árboles, cuya robustez y benéfica sombra los sostiene contra el furor del temporal, y salva su existencia del hacha del leñador.

VARIIDADES. LA COMEDIA EN ALEMANIA.

Antes de entrar en el analisis que nos hemos propuesto, es preciso sentar el hecho de que el gusto hacia las obras dramáticas se pronuncia cada vez mas en Alemania.

El fuego sagrado es esa energia subjetiva de carácter á la cual debe existir una fuerza poderosa de imaginación un espíritu de imaginación desarrollado y grande, cualidades que necesitan equilibrarse para que la una se complete por la otra.

Nuestro objeto es llamar la atencion del lector acerca de lo que pasa hoy en Alemania, bajo el aspecto literario. Deber es que incumbe á la parte ilustrada del público alentar á los escritores que se consagran al teatro, hacer justicia á su mérito, ocuparse del resultado de sus trabajos, apreciar su valor real; y no ser mas que un espectador pasivo.

No gustan á S. M. las habitaciones oscuras, y mandó encender. Pero tampoco le gustaba la soledad. Que estén listos los caballos para dentro de un cuarto de hora, dijo el rey.

ha decidido] que Mr. Gutzkow pase por un hombre de imaginación, pero no un poeta, y no obstante, las controversias de que es héroe prueban su misma superioridad.

Se ha trazado á su propio su camino, sin someterse á las ideas recibidas, no consultando á nadie. En el fuego de la creación, en la impaciencia de producir, en medio del torrente de las ideas que le asaltaban, se preocupaba muy poco de lo que era tradicional, entregándose completamente á la idea de lo que quería crear.

El primer de los dramas de Mr. Gutzkow, Ricardo Savage, pertenece enteramente al género moderno, pero participa al mismo tiempo del antiguo, por la sencillez y candor de sentimientos que el autor ha dado á la exaltación de un hijo por su madre.

Al concluir esta pieza, el poeta ha dado una nueva prueba de las dudas que amenudo lo tienen suspenso é indeciso respecto á sus propias obras. Ha hecho imprimir el Ricardo Savage con dos conclusiones distintas. En la una Savage es el verdadero hijo, y en la otra ha usurpado este nombre.

COMEDIA EN ALEMANIA.

Antes de entrar en el analisis que nos hemos propuesto, es preciso sentar el hecho de que el gusto hacia las obras dramáticas se pronuncia cada vez mas en Alemania.

El fuego sagrado es esa energia subjetiva de carácter á la cual debe existir una fuerza poderosa de imaginación un espíritu de imaginación desarrollado y grande, cualidades que necesitan equilibrarse para que la una se complete por la otra.

Nuestro objeto es llamar la atencion del lector acerca de lo que pasa hoy en Alemania, bajo el aspecto literario. Deber es que incumbe á la parte ilustrada del público alentar á los escritores que se consagran al teatro, hacer justicia á su mérito, ocuparse del resultado de sus trabajos, apreciar su valor real; y no ser mas que un espectador pasivo.

No gustan á S. M. las habitaciones oscuras, y mandó encender. Pero tampoco le gustaba la soledad. Que estén listos los caballos para dentro de un cuarto de hora, dijo el rey.

exageradas, si bien en su fondo es mas triste que agradable. El asunto de la Hoja Blanca no es mas que una sencilla historia, y sin embargo, cuánto partido ha sabido sacar el autor!

INDUSTRIA Y COMERCIO

ESPOSICION SOBRE LA LIMPIA Y ENCAUCE DEL RIO ESGUEBA. Sr. Gefe político.

La mayor parte de los objetos que se propone la sociedad establecida en Madrid con el título de Prosperidad, en su flandrónico y bien manifestado deseo de hacer la felicidad de la nacion, pueden conseguirse si acomete la utilísima empresa de la limpia y encauce del rio Esgueba.

En suma, en pocas partes podría hacer la mencionada sociedad un ensayo mas feliz de los muchos é importantes objetos que se ha propuesto, que acometiendo esta empresa, ademas de la grande satisfaccion que debe resultar á sus respetables miembros de contribuir al bienestar y felicidad de innumerables familias é individuos.

GACETA DE LA CORTE.

Señalan con la mayor actividad los trabajos del camino de hierro de Madrid á Aranjuez, y se reciben diariamente multitud de enseres y útiles de las fabricas de Cataluña y Vizcaya, que para que no sufran estravio estan marcados con la palabra ferro-carria.

De la de Mr. de Sartines. --Cuánto le pagareis? --Si me dice cosas curiosas, no regatearé. --Entonces dad la preferencia á mi policia, y tomad mi informe. Os serviré... rígiamente. --Os venderéis á vos mismas? --Por qué no, si me pagan bien? --Bien está: oigamos su informe. Pero cuidado con mentir. --Francia, me insultáis. --Me equivoqué: con andarme en rodeos, quisé decir. --Ea, disponed los fondos, que ahí va el informe. --Ya lo están, dijo el rey agitando en su bolsillo algunas monedas de oro. --Pues señor, á las dos de la tarde han visto en París á la condesa Dubarry. --adelante, adelante, eso ya lo sé. --En la calle de Valois. --No digo que no. --A las seis fue Zamor á buscarla. --Tambien puede ser: pero adónde iba. Mad. Dubarry por la calle de Valois? --A su casa. --Ya estoy en eso, pero para qué iba á su casa? --Para aguardar allí á su madrina. --A su madrina! dijo el rey haciendo un gesto que no pudo contener: trata acaso de bautizarse? --Sí, señor, en las grandes pilas de Versalles. --Mal hace á fe: la caia tan bien el paganismos. --Qué remedio, señor? ya sabeis el refrán; queremos lo que no tenemos. --Y ella quiere una madrina? --Ya la tiene. --El rey hizo un movimiento de sorpresa y se encogió de hombros. --Mucho me agrada ese movimiento, señor: él prueba que V. M. sentiria ver la derrota de las Grammont, las Guemeneé y todas las mogigatas de la corte. --Qué se entiendo! --Si, señor, os coligas con toda esa gente. --Sabad, condesa, que el rey no se coliga sino con otros reyes. --Verdad es: pero todos ellos son amigos de Mr. de Choiseul. --Volvamos á vuestra madrina, condesa. --Mejor será. --Conque habeis logrado haceros con una? --La he encontrado hecha, y de muy buena hechura por señas: es nada menos que una condesa de Beauve, familia de principes que ha ocupado tronos. No

Señalan con la mayor actividad los trabajos del camino de hierro de Madrid á Aranjuez, y se reciben diariamente multitud de enseres y útiles de las fabricas de Cataluña y Vizcaya, que para que no sufran estravio estan marcados con la palabra ferro-carria.

COMEDIA EN ALEMANIA.

Antes de entrar en el analisis que nos hemos propuesto, es preciso sentar el hecho de que el gusto hacia las obras dramáticas se pronuncia cada vez mas en Alemania.

El fuego sagrado es esa energia subjetiva de carácter á la cual debe existir una fuerza poderosa de imaginación un espíritu de imaginación desarrollado y grande, cualidades que necesitan equilibrarse para que la una se complete por la otra.

GACETA DE LA CORTE.

Señalan con la mayor actividad los trabajos del camino de hierro de Madrid á Aranjuez, y se reciben diariamente multitud de enseres y útiles de las fabricas de Cataluña y Vizcaya, que para que no sufran estravio estan marcados con la palabra ferro-carria.

De la de Mr. de Sartines. --Cuánto le pagareis? --Si me dice cosas curiosas, no regatearé. --Entonces dad la preferencia á mi policia, y tomad mi informe. Os serviré... rígiamente. --Os venderéis á vos mismas? --Por qué no, si me pagan bien? --Bien está: oigamos su informe. Pero cuidado con mentir. --Francia, me insultáis. --Me equivoqué: con andarme en rodeos, quisé decir. --Ea, disponed los fondos, que ahí va el informe. --Ya lo están, dijo el rey agitando en su bolsillo algunas monedas de oro. --Pues señor, á las dos de la tarde han visto en París á la condesa Dubarry. --adelante, adelante, eso ya lo sé. --En la calle de Valois. --No digo que no. --A las seis fue Zamor á buscarla. --Tambien puede ser: pero adónde iba. Mad. Dubarry por la calle de Valois? --A su casa. --Ya estoy en eso, pero para qué iba á su casa? --Para aguardar allí á su madrina. --A su madrina! dijo el rey haciendo un gesto que no pudo contener: trata acaso de bautizarse? --Sí, señor, en las grandes pilas de Versalles. --Mal hace á fe: la caia tan bien el paganismos. --Qué remedio, señor? ya sabeis el refrán; queremos lo que no tenemos. --Y ella quiere una madrina? --Ya la tiene. --El rey hizo un movimiento de sorpresa y se encogió de hombros. --Mucho me agrada ese movimiento, señor: él prueba que V. M. sentiria ver la derrota de las Grammont, las Guemeneé y todas las mogigatas de la corte. --Qué se entiendo! --Si, señor, os coligas con toda esa gente. --Sabad, condesa, que el rey no se coliga sino con otros reyes. --Verdad es: pero todos ellos son amigos de Mr. de Choiseul. --Volvamos á vuestra madrina, condesa. --Mejor será. --Conque habeis logrado haceros con una? --La he encontrado hecha, y de muy buena hechura por señas: es nada menos que una condesa de Beauve, familia de principes que ha ocupado tronos. No

