

DESDE PARIS

(DE NUESTRO REDACTOR)

A propósito de «Parsifal».

Llega la fecha de 1.º de enero de 1914 a satisfacer los deseos de los admiradores de Wagner, cuando ya la obra musical del gran genio alemán es conocida y apreciada entre todos los aficionados al divino arte.

«Parsifal», cuya representación no podía intentarse fuera de Bayreuth, hasta que llegara esta fecha, encuéntrase con un público largo y sabiamente preparado, merced al desenvolvimiento lógico que ante él ha tenido toda la obra de Wagner.

En España, y algo igual ha ocurrido en todas partes, fuera de Alemania, la obra del ilustre músico ha ido apareciendo ante los auditorios en graduación progresiva, que ha facilitado mucho la tarea de su comprensión.

Empezar por «Tristán» ó «Parsifal», para descender luego á «Lohengrin» hubiera sido un absurdo enorme. Esta obra, con «Tannhäuser» y «El navegante fantasma» no habían de aparecer al público, educado en las melodías italianas, tan difícil de comprensión y análisis como «El anillo del Nibelungo», ó como lo que ahora va á presentarse ante todos los públicos.

Esta obra, que ahora va á presentarse ante todos los públicos, esta sabía y atinada escala que ha ido presentando sucesivamente en escena las obras de Wagner, ha facilitado grandemente el paso ascendente de la labor del músico.

Cuando «Parsifal» llega, por comenzar la fecha del dominio público, ya los «amateurs» han saboreado largamente las estupendas bellezas contenidas en toda la obra del músico alemán.

Las circunstancias que sujetaban esta obra á la voluntad del maestro de que no se representase fuera de su teatro de Bayreuth han impedido su representación íntegra, aunque fragmentariamente ya sea conocida por cuantos aman la música, y rinden culto á Wagner.

El poema de «Parsifal» apareció en las librerías el 25 de diciembre de 1877.

La parte musical del primer acto fue comenzada y terminada por Wagner en el invierno de 1877-78.

El preludio, en el que aparecen casi todos los temas que luego integran la obra, quedó terminado é instrumentado á mediados de diciembre de 1878.

El día 25 de dicho mes y año, Wagner quiso ofrecerse el placer de oír el preludio, y con ocasión de celebrarse en aquella fecha el aniversario de su mujer, Cosima, se interpretó el preludio en la capilla del duque de Meiningen.

Nuevamente se puso al trabajo Wagner para terminar la ópera, y el segundo acto fué compuesto entre la primavera y el verano de 1878, acabándose el 11 de octubre.

Con la fiebre del deseo, y soñando con la composición entera de la obra, el ilustre músico siguió trabajando con fe, y el 25 de abril de 1879 puso fin al tercer acto.

En una carta, escrita tres días después á su amigo Heckel, así se lo comunicaba.

La instrumentación de tan portentosa labor le ocupó durante tres años, desde fines de 1878 á los primeros días de 1882, realizando él solo tan tamaña tarea, cosa que le obligaba á lamentarse ante sus íntimos, doliéndose de no encontrar jóvenes artistas que le ayudasen en su tarea.

Hallándose en mayo de 1881 en Angri, cerca de Nápoles, hizo oír á algunos amigos el prodigioso final del primer acto.

Su mujer y sus hijos tomaron parte en los coros; varios artistas que se encontraban de paso en aquella población se prestaron gustosos á interpretar las partes cantadas; Wagner dirigió los ensayos, y José Rubinstein acompañó al piano.

Poco después, Ricardo Wagner se trasladaba á Munich y hacía oír el preludio al Rey de Baviera, el cual dió facilidades para que la orquesta de su teatro lo interpretase. De esta audición particular, hecha en honor de un Soberano que tanto le protegió, ha quedado un inolvidable recuerdo, pues le sirvió á Wagner para apreciar más á fondo su obra y escribir el comentario-programa del preludio que luego se ha publicado.

Desde entonces todos los esfuerzos de Wagner se dedicaron á que la ópera fuese estrenada en su teatro de Bayreuth, lográndolo el 28 de julio de 1882.

La curiosidad é interés despertados en el mundo artístico fueron enormes, y bien puede asegurarse que jamás se produjo en Europa entera un movimiento igual al del estreno de «Parsifal», no pecando de exagerado si aseguro que llegaron espectadores, es decir, entusiastas de Wagner, desde sitios muy lejanos, atraídos por el deseo de saborear la última obra del genio alemán.

Los ofrecimientos de artistas que tuvo Wagner fueron infinitos. Todos querían tomar parte en la representación, y él sólo tuvo que tomarse el trabajo de seleccionar entre los cantantes que le ofrecían su concurso.

El reparto para el estreno fué el siguiente: Kundry.—Mme. Materna. Parsifal.—Winkelmann. Amfortas.—Reichman. Gurnemanz.—Scaria. Klingsor.—Carl Hill. Titirel.—Kindermann.

El director de orquesta fué Herman Levi, y en algunas representaciones sucesivas el papel de «Kundry» fué interpretado por las Sras. Malten y Brandt, y el de «Parsifal» por Gudchen y Saeger.

De la interpretación de las muchachas—flores y pajes, etc.—se encargaron artistas de valía.

Todo lo referente á ensayos fué minuciosamente cuidado por Wagner, el que, como es sabido, concede igual importancia á todo lo que interviene en la representación, y del mismo modo que hacía ensayar la partitura, examinaba las decoraciones y el «atrezzo».

La representación de «Parsifal» en el teatro de Bayreuth fué espléndida y celebradísima. Acaso la decoración del jardín de Klingsor, obra del pintor ruso Paul Soukowski, fué la única que no agradó del todo.

En aquella temporada, «Parsifal» fué representado diez y seis veces, siempre con éxito creciente, siendo la última representación dirigida por Wagner, que tomó la batuta de manos de Levi, para darse el placer, como ya digo antes, de saborear desde el sillón dictatorial su propia música.

Poco después, el gran artista, ya satisfecho y gozoso por haber realizado su deseo de ver «Parsifal» puesto en escena, se retiraba, enfermo y fatigado, á Venecia, donde moría algunos meses más tarde, coincidiendo así su desaparición con el fin de su portentosa obra.

Desde entonces, «Parsifal» ha continuado reapareciendo en la escena de Bayreuth, efectuándose la centésima representación el 19 de agosto de 1897, bajo la dirección del maestro Félix Mottl.

Juzgo inútil, por lo muy conocido que es, referirme al poema.

«Parsifal»! Su nombre solo basta para enardecer á los aficionados y artistas. Saludemos con entusiasmo la fecha de 1.º de enero de 1914.

A. R. BONNAT

MARRUECOS

De Melilla

El marinero Vázquez.

MELILLA. (Miércoles, mañana.) Procede de Alhucemas ha llegado á esta plaza el marinero de la Compañía de Mar Antonio Vázquez Esteban, que desempeñaba el cargo de vigía y que fué herido gravemente en el pecho cuando comenzaron los últimos sucesos.

Restablecido de su herida, marcha con permiso á Algeciras.

Se muestra muy orgulloso de ostentar en su pecho la cruz roja, con que ha sido recompensado.

Tráfico interrumpido.

El comercio con la región del Kert y con el Peñón y Alhucemas está interrumpido. Los artículos de primera necesidad, principal objeto de tráfico comercial, han adquirido precios desconocidos, por su elevación en esta plaza.

En el campo se siente del mismo modo esta carestía. Para remediarla, la mayoría de los moros de las kabilas fronterizas han pedido á los agitadores que depongan su actitud belicosa, como único medio de salvación del país.

Telegramas oficiales

MELILLA, 25, á las 2,28. Comandante general á ministro de la Guerra.

Alhucemas y Peñón siguen moros sin hostilizar. En el resto del territorio reina completa tranquilidad.

TETUAN, 24, á las 22,45. Comandante en jefe á ministro de la Guerra.

Se ha desencadenado un fuerte temporal de lluvias, que dificulta las comunicaciones.

De provincias

Llegada del «Canalejas».

CADIZ. (Miércoles, tarde.) Ha llegado el vapor «Canalejas».

Un temporal rudísimo le obligó á arribar á Tánger.

Las olas impetuosas barrían la cubierta. El barco ha demostrado excelentes condiciones maríneas.

Se logra la pericia del capitán del buque, D. Antonio García Fenoyosa, y el de la tripulación, que supieron evitar una avería.

A las tres ha comenzado el desembarque.

La mayoría de los militares que han llegado marcharán en los trenes de mañana.

Las impresiones respecto á la zona de Larache son muy optimistas. Todos los elementos revoltosos han marchado á guerrear á la zona de Tetuán.

ESCUELAS NORMALES

Un numeroso grupo de profesores de las escuelas Normales ha dirigido una instancia al Excmo. Sr. Ministro de Instrucción pública, en súplica de que deje sin efecto el real decreto de 23 de octubre último, mediante el que se dispuso que las auxiliares de las cátedras normalistas se provean entre los provisionales é interinos que se hallen en posesión del título de maestro de primera enseñanza superior.

Entienden los recurrentes que esa forma de provisión redundará en perjuicio de la enseñanza profesional que representan, y, en tal sentido, demandan del Sr. Bergamín la suspensión de los concursos anunciados, en tanto no se estudie con la debida reflexión la manera de proveer tales destinos en personal que ofrezca toda clase de garantías en cuanto á su preparación científica y pedagógica.

Suscriben esa instancia las Sras. Fernández del Campo, Monlló, Hernández, García de Castro, Uriz, G. de Ceballos y S. Madrigal, y los Sres. Rull, López, García, Lópiz, Díaz Maroto, Torres Blesa, González Oceda, Barrios, Nebreda, Landrove, Sanjuán, Benito Cesteros, Gomis, Solé, Piffo, Jové, Llerena, Poch, Bajo, Valle, Antón, Amorena, Abad y Costea, que representan (algunos en su totalidad) los claustros de las Normales de Murcia, Huesca, Palencia, León, Granada, Salamanca, Alava, Madrid, Lérida, Albacete, Bilbao, Pamplona, Valladolid, Las Palmas, Cáceres y Soria.

TEATRO REAL

La función del domingo.

Por un error muy disculpable se ha anunciado *Rigoletto* para la función de tarde del domingo próximo, cuando no está aún decidido por la Empresa de este teatro cuál será la ópera que se cante en la indicada función, dado el plan artístico que necesariamente ha de seguirse.

La obra que se represente el domingo próximo se anunciará oportunamente, para conocimiento de los señores abonados y del público en general.

Lo único que puede asegurarse es que no será *Rigoletto*.

DE ENSEÑANZA

LAS VACACIONES

Todavía es tema de actualidad este de las vacaciones escolares, que todos los años promueve hasta conflictos de orden público, y que los Gobiernos están obligados á resolver de una vez para siempre, y atentos tan sólo á la evitación de espectáculos bochornosos, que dicen muy poco bueno de España y de la juventud española.

Honra de la intelectual nuestra debiera ser empeñarse en que las clases á que asisten duren el mayor tiempo posible; tener afán por aprender, y no se aprende reduciendo el curso á plazos cuyo cómputo resulta vergonzoso; decidirse á estudiar, y no hacer lo contrario entrometiéndose en asuntos alejados por entero de las aulas y de los fines que en ellas se persiguen.

El mal es viejo. Se perpetúa por debilidades de unos y otros. No se quiere curar con disposiciones que prescriban el cierre de Universidades é Institutos, aquellos precisamente donde los escándalos se dan; ni con Claustros de profesores, que cuando la vacación se adelanta, lo que no puede ni debe adelantarse, no adoptan medidas que imposibiliten, en años sucesivos, que los escolares insistan en conductas de las que deben alejarse en absoluto.

Si los ministros dispusiesen la clausura de los Centros docentes—cuando pasa lo que en muchos ha ocurrido este año;—pero ocurriéndoles de veras, dando por terminado el curso y perdido para los que en ellos lo siguen; si los Gobiernos mandaran que los catedráticos, aunque los escolares no asistiesen á clase, se sentaran en su sillón todos los días hasta el 23 de diciembre, y pusieran falta á los estudiantes ausentes, como una disposición lo previene, esas huelgas habrían terminado hace mucho.

Pero con Gobiernos débiles y catedráticos complacientes vase al descrédito, á la falta de amor al trabajo y al estudio, á la postración, Dios sabe adónde.

Yo sé que disposiciones ministeriales hasta señalan fechas de vacación, que casi á un mes llegan ¡Qué escándalo! Desde el día 15 de diciembre al 10 de enero... ¡Nada más!... Y los escolares alargan ese plazo, y—es ya tradicional—desde la Santa Isabel, poco más ó menos, hacia los 19 de diciembre ya no se dan clases formalmente en algunas Universidades é Institutos, si no es que esa holganza no sale al arroyo á barulllear ruidosísima.

¡Eso no puede continuar, señores ministros! Hay que volver á la ley, que determina la vacación en el plazo comprendido entre los días 23 y 2 de diciembre y enero, respectivamente. ¡Que ya es bastante...! Si no se olvida que el Carnaval trae su descanso; que el de Semana Santa es de quince días, como minimum, en casi todas partes; que los exámenes comienzan en 20 de mayo y que las vacaciones veraniegas duran nada más que cuatro meses...!

¡Así, así nos va de bien! Lo que esa ley dispuso es, pues, racional; no lo que han hecho después ministros y más ministros que, alargando el plazo vacacional, han logrado que los alumnos lo prolonguen hasta unos términos que exigen pronta reparación de la incomprensible corruptela.

Incomprensible, sí, y los catedráticos debieran afanarse, enérgicos, por cortar de raíz. Las Academias militares no dan la vacación de Navidad hasta el día 20; en los seminarios, ó no la hay ó la conceden después de esa fecha; y en las Escuelas especiales se cuenta el caso honroso de que los escolares pidan continuar sus tareas de estudio... Y, en cambio, los de Letras, Derecho, Medicina se creen obligados á no asistir á clase, por lo menos, en cuanto diciembre aparece.

Y se pregunta: ¿Lo que hacen los ministros de la Guerra y de Fomento, y aun en sus diócesis los obispos, no son capaces de determinar y obligar á que se cumpla los ministros de Instrucción, los rectores y los catedráticos?

¡Vaya si es posible! Un año de rigor... y basta.

Procedimientos:

1.º Clausura de los Centros docentes ó las cátedras en los que se hayan hecho tres faltas colectivas. Como es lógico, pérdida de curso en junio y septiembre para los escolares de esos Centros ó cátedras.

2.º Obligación en los catedráticos de asistir á sus clases, bajo la responsabilidad de rectores ó directores, hasta el día 23 de diciembre, para reanudar las tareas el 2 de enero.

3.º Prompta corrección de los plazos vacacionales, limitándolos á la fecha dicha.

4.º Si las faltas no son colectivas, pero si de la mayoría de los alumnos, apuntación precisa de las que hagan, para proceder á relegarlos para los exámenes de septiembre, ó retrasar la prueba de curso hasta el 15 de junio, que como castigo á los incomprensibles barullos de noviembre último, debiera hacerse ya este año.

No se hará nada de lo que á la ligera se apunta. Falta energía para remediar el mal; sobra miedo y deseo de que aquel se perpetúe y venza.

¡Se va á discutir lo que dañan á los escolares, á la nación, en definitiva, las vacaciones? No; no es preciso, porque su evidencia conviene sin polémica.

El Gobierno y los catedráticos están obligados á evitarlo.

El uno con mandatos restrictivos, reformadores de la licencia de hoy; los otros, cumpliendo estrictamente con su deber, pese á los alboresos estudiantiles, y no abandonando sus cátedras, para desempeñar las cuales, no por vacar más de lo debido, perciben del Estado ahora pingües sueldos.

UN CATEDRÁTICO.

UN CASO CURIOSO

Arbitrios municipales

Nada como lo ocurrido á mi buen amigo Don Perfecto Melón pone en evidencia la que manera lo pasan en esta corte los contribuyentes, y con cuánta razón la administración municipal madrileña es reputada como la más mala entre las malas.

Para demostración de este aserto referiré brevemente lo ocurrido á mi amigo, que sin duda, porque el nombre obliga, hace vanidad de pagar con toda puntualidad los numerosos impuestos y arbitrios municipales que agobian á los vecinos de Madrid.

Don Perfecto Melón, que disfruta de una situación económica muy desahogada, pasó el verano último en San Sebastián, y deseando tener satisfechos todos los impuestos municipales del automóvil de su propiedad, antes de haber puesto el pie en Madrid, de regreso de su excursión veraniega, ordenó á su «chauffeur» que pagase un trimestre del impuesto de libre circulación.

Cumplió el mecánico-conductor la orden de su amo, y cuando el último llegó á Madrid, le presentó la tarjeta municipal, que acreditaba que el pago del impuesto se había hecho por un trimestre, que empezaba en 13 de septiembre último, y terminaba, como es consiguiente, en 12 del mes actual. La fecha del permiso es la de 13 de septiembre de 1913, y la licencia tiene el número 1.227.

Entró en estos detalles para que el señor alcalde de Madrid pueda comprobar que el caso aquí referido no ocurrió en un apartado rincón de Sierra Morena, hace unos cuantos años—como de los hechos pudiera sospecharse—sino hace dos días, y en la capital de España.

Prosiguiendo mi relato diré que el buen Melón, acudiendo con atento cuidado al pago de los derechos de libre circulación del automóvil de su propiedad, envió á su chauffeur, dos días antes de aquel en que caducaba el último permiso que había satisfecho, para que lo renovase por otros tres meses, manifestándole al mecánico en la Administración de Propiedades, Rentas y Arbitrios del Ayuntamiento de Madrid, que la renovación sólo se concedía hasta fin del corriente mes de diciembre.

Así la solicitó D. Perfecto Melón, y cuando envió á su chauffeur para que abonase los derechos correspondientes á los diez y nueve días que median entre el 13 del mes actual, en que había caducado su anterior permiso, y el 31 del mismo mes, se encontró con que los señores funcionarios municipales le exigieron que pagase los treinta y un días del mes de diciembre, de los que—como dicho queda—ya había pagado los trece primeros, castigándole, si no transigía con tan injusto pago, con no poder usar el automóvil de su propiedad hasta el año 1914.

Ignoro las argucias burocráticas que podrán alegarse para hacer obligatorio un pago, cuya ética ni el mismo Candelas la hubiera defendido. Lo que sé es que á mi amigo Melón le oyen los sordos cuando habla de su caso y que á la Administración municipal madrileña la llama lo mismo que los señores de nuestro Ayuntamiento llamarían al comerciante que tratase de cobrarles dos veces una sola y misma cosa. En la cabeza de Melón no cabe la gran idea del Municipio madrileño de un mes de diciembre de cuarenta y cuatro días para las duras y de sólo treinta y uno para las maduras.

La tarjeta que en justificación del pago le han entregado en el Ayuntamiento es de un humorismo encantador. Bajo la seriedad de la firma del señor administrador de arbitrios se le concede «permiso para circular por todo este término municipal con el automóvil de su propiedad durante un mes; que empieza en 13 de diciembre de 1913 y termina en 31 de diciembre de 1913». ¿Verdad que tiene mucha gracia?

Mi amigo Melón, al verme el encargo de sacar á la pública vergüenza este lunarellito del fisco municipal madrileño, no pretende recuperarla pesetas que con tanta falta de justicia le han cobrado, en prueba de lo cual se permite rogar por mi conducto al muy digno señor alcalde de Madrid, se sirva dar las órdenes oportunas para que ingresen en las arcas de la beneficencia municipal.

Su deseo es, únicamente, aportar su granito de arena al monumento de glorificación de nuestro Municipio, que de consumo venimos haciendo tiempo levantando todos los vecinos de Madrid.

Porque el razonamiento de mi amigo es de los que no admiten réplica.

«Si los reglamentos, dice, que orientan la marcha del fisco local de la capital de España ordenan que á un mismo contribuyente se le cobre dos veces una misma cosa, me extraña cómo no les ha echado ya mano la Guardia Civil.»

UN VECINO DE LA CORTE
ESTE DIARIO
NO PERTENECE
AL «TRUST»

Hace cincuenta años

(Noticias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA) 25 de diciembre de 1863.

Una carta de Santo Domingo, fechada á fines de noviembre, dice que en la tarde del 22 se presentaron al capitán general de aquella isla dos jefes de los rebeldes...

LA LOTERIA

Orden de no pagar.

BARCELONA. (Miércoles, noche.) El Juzgado de Gerona ha ordenado que se suspenda el pago del billete premiado el 22 con el tercero, en méritos de la desaparición del recadero de Bañolas.

La Delegación de Hacienda de Barcelona ha recibido una orden telegráfica en tal sentido.

Se cree que no podrá ser cumplimentada.

Denuncia ante el Juzgado. GERONA. (Miércoles, noche.) Ante el Juzgado de instrucción se ha presentado una denuncia contra el recadero de Bañolas, Juan Mateu, poseedor de un décimo del número premiado con el tercer premio.

En la denuncia se dice que Mateu ha desaparecido y que se sospecha dió más participaciones que las debidas y además vendió el décimo en esta ciudad.

Todos los poseedores de las participaciones son gente pobre.

El Juzgado ha ordenado que se proceda inmediatamente a la busca y captura de Mateu.

Todo á Buenos Aires. SAN SEBASTIAN. (Miércoles, noche.) Se ha presentado el individuo que adquirió el billete número 21.820, premiado con 80.000 pesetas en el sorteo de Navidad.

Se reservó un décimo y envió los nueve restantes á un amigo que desde Buenos Aires se lo encargó.

DE ALCOY

El hambre y la sed

Seramente preocupa á cuantos tienen intereses agrícolas en esta región alicantina y parte de la valenciana, la espantosa situación por que vienen atravesando durante seis años de pertinaz sequía.

Estas regiones parecen abandonadas de la mano de la Providencia, si se examinan las vicisitudes por que vienen atravesando con estoica resignación, hasta ahora, en que ya se ven cercados por los téntricos fantasmas del hambre y la sed.

Los viñedos, arrasados en su totalidad por la flojera, y por lo tanto, privados de la única fuente de riqueza que tenían la imposibilidad de repoblarla otra vez por la sequía; la horrorosa nube de piedra que descargó en la tarde del 4 de julio último, que arrebató á muchísimos la poquísima uva que les quedaba y el aceite; el no poder hacer las siembras de invierno á causa de la falta de agua, hasta para beber, teniendo que ir á buscarla con las caballeras de labor á enorme distancia, hace que, si el Gobierno no interviene, no tarde mucho tiempo en verse esta región alicantina sin braceros que, con sobrado motivo, emigran en grandes masas hacia Argelia y Buenos Aires huyendo del hambre.

No crea el Gobierno que los periodistas somos los que alarmamos á la opinión sin causa bien justificada; hoy damos el grito de alarma porque queremos se sepa la verdad de lo que reclama urgente y eficaz resolución.

En Alcoy, en que sus numerosas industrias tenían como principal agente de tradición el agua, han tenido que echar mano, para sustituirlo, de la electricidad, con la cual hoy funcionan; pero, en cambio, tiene infinidad de propiedades rústicas, lo mismo que los pueblos de Cocentaina, Ibi, Tibi, Onil, Guadalest y Castellón, así como el llamado Valle de Albuñol, cuyos colonos, aterrados por la sequía y falta de agua potable, que, como decimos, tienen que ir á buscarla á enorme distancia con sus caballeras de labor, por ver que las fuentes se han secado y el agua de sus pozos ha desaparecido, han llegado á dejar las llaves de las fincas puestas en las cerraduras y emigrado á Orán y Argel en busca de medios de vida.

Es urgente, por lo tanto, que el Gobierno se preocupe, sin levantar mano, como había en el caso de una catástrofe nacional (pues catástrofe, y no pequeña, ha caído sobre esta región alicantina) y se dedique á reunir los decedidos espíritus de tanto bracero, promoviendo obras públicas y preocupándose con verdad del alumbramiento de aguas, bien escasas y de badas, la mayoría de ellas, á iniciativa particular, y otras á la Providencia que las ha sacado á flor de tierra, y después de atender al bracero, que el Gobierno fije su

atención en la situación insostenible en que se encuentran los propietarios terratenientes, que en ésta, como en todas las crisis agrarias, han sido, son y serán siempre el «caballo blanco».

Téngase un poco de caridad, á que tiene derecho como buen ciudadano, que jamás protestó de pagar las excesivas y abrumadoras cargas que sobre él pesan; alviese en algo su aflictiva situación, que le ayude á resistir tantos males, que, contra su voluntad, han caído sobre él, no olvidando el Gobierno que la verdadera fuente de riqueza de la nación está en la agricultura, y al abandonarla en este crítico trance, la nación va inevitablemente á la ruina.

Hágase un pequeño paréntesis en la política, atendiendo á lo más urgente, como es la crisis que tenemos presente.

Compruebe el Gobierno cuanto decimos, y una vez cerciorado de su veracidad, comience, sin levantar mano, la obra benéfica de socorrer á una región, que, aun cuando huérfana, desgraciadamente en la actualidad, de representante en Cortes, por haber sido muerto alevosamente en Madrid, no es menos digna de ser atendida de los Poderes públicos.

FABIAN BISBAL.

Diciembre, 1913.

RENACIMIENTO SALMANTINO

Es indudable que, como me decía hace poco Unamuno, España y Salamanca están de muda.

Cada día tenemos, en este tranquilo pueblo, una novedad; ayer fué la súbita retirada política del caballero Maldonado, dejando, y en las miles del poder, los lauros del mando, para volver por los literarios.

Hoy es la candidatura senatorial universitaria de Unamuno, creada y laborada y con brio por la juventud laical salmantina.

Y á cada momento surge también una nueva figura en el encasillado en proyecto.

En otro orden, nuestra Iglesia tiene ya su nuevo prelado, el señor de Diego y Alcolea, que trae á la silla salmantina brisas vivificadoras de sociología y de arte, y que ayer prometió sumarse á toda obra cultural.

Bien venido sea.

El Ateneo Salmantino celebró anoche la velada en honor á los Cantos Populares. Y la presidencia del nuevo obispo y Unamuno.

Elorrieta hizo un prólogo elocuente, encomiando la música popular.

El maestro Ledesma tuvo un nuevo acierto, escogiendo para la velada á interpretando admirablemente, con sus coros, las más bellas tonadas de la tierra.

Maldonado dejó el humorismo político y renació en el rol de músico, con la loa al prelado. Y Unamuno aprovechó el momento, como siempre.

Su autorizada palabra, con el calor y sentimiento artístico que pone ahora en ella, tuvo un gran día en la lucha por el renacimiento salmantino.

Que esta música, más que popular popularizada, porque muchos de esos ritmos, acaso del coro catedral, descendieran á la copia de los campos, sea el vehículo artístico y educador de este pueblo.

Que por obra de ella se oponga y cuanto antes la gran fuerza de la opinión á la cañada y destructora labor de arrasamiento artístico que aquí se consume; á esa razzia chamarrileña, que si no sabemos contener, berrará y muy pronto al alma de esta ciudad.

No me extrañaría, de no parar la beocia en su obra, llegue un día que este glorioso patrimonio universitario en que estamos de je de serlo para servir de caballería á algún improvisado.

Así nos arrebatan nuestra propia fisonomía, nuestro propio paisaje, que tanto son para él los edificios de su arte, como los ensinares de sus montes: alma del paisaje de esta socampana salmantina fué siempre el colosal haz de dorada mies que preside la torre de su catedral.

Y no es, como la beocia pregona, obra de cuatro chillados el culto al tesoro de nuestras pasadas glorias: con nosotros están millones de seres cultos, que si hoy los veis venir á diario á esta Salamanca, museo del Renacimiento español, no volverán jamás, cuando sobre el solar de la inmortal escuela sólo se levanten las moradas de la barbarie presente.

¡Laboremus hasta que renazcan nuestros cuerpos; e tunces habremos hecho renacer el alma patria. !!»

Fué muy oportuna esta filípica del maestro Unamuno, y la hago pública por amor patrio.

ANDRES P. CARDENAL

Salamanca, 13 de diciembre de 1913.

SANIX

Purgante delicioso para niños. Caja de 20 bombones, 2 pesetas

ANDALUCIA

Política local.

SEVILLA. (Miércoles, tarde.) Se asegura que los conservadores y liberales han llegado á un acuerdo para las elecciones generales.

Los candidatos conservadores que se indican son: por la circunscripción, D. Antonio Mejía, D. Hipólito Marañón, D. Tomás Ibarra y Laso de Vega; por el distrito de Morón, el conde de Colomby; por Ecija, el señor Benjumeta; por Sanlúcar la Mayor, D. Carlos Canal; por Marchena, D. Agustín Terneró; por Carmona, el Sr. Domínguez Pascual; y por Utrera, el marqués de Monteflorido.

Los liberales presentarán: por la circunscripción, al ex ministro Sr. Rodríguez de la Borbolla y al ex director de Comercio señor D'Angelo; por el distrito de Cazalla, D. Pe-

dro de la Borbolla y Serrano, y por Estepa, el Sr. Suárez.

Las senadurías de la Universidad y de las Económicas se asegura que las obtendrán D. Francisco Pagés, actual rector de aquel Centro docente, y D. Manuel Hoyuela, presidente de la Diputación provincial.

El «Vicente Ferrer».

ALGECIRAS. (Miércoles, noche.) Con objeto de tomar carbón en Gibraltar, adelantó hoy el viaje el vapor correo de Ceuta Vicente Ferrer.

Trajo gran número de obreros y escaso de militares.

Entre los últimos venía el coronel, jefe de una media brigada de cazadores, D. José García Moreno, con su hijo José, que viene enfermo y es teniente del batallón de cazadores de Madrid.

Un periodista á la cárcel.

CADIZ. (Miércoles, noche.) Ha ingresado en la cárcel el autor del artículo que publicó el semanario El Reformista comentando el Consejo de guerra que se constituyó para juzgar al coronel Labrador.

Lloviendo.

MALAGA. (Miércoles, noche.) Desde ayer está diluviando, con gran regocijo de los agricultores, que consideran estas lluvias muy oportunas.

Sin billetes.

El Banco de España ha comenzado á hacer todos los pagos en plata, negándose en las oficinas de esta sucursal á dar billetes, ocasionando gran perturbación en el comercio.

Incendio dominado.

La compañía que dirige el actor Sr. Rodrigo actúa en el teatro Principal, y en su primera representación ponía La vida del Medico.

Una luz de bengala incendió las vestiduras de algunos comparsas.

Apenas se había iniciado el incendio saltaron los bomberos al escenario y apagaron las llamas, evitando que se propagase.

La unánime prudencia del público, que dominó la alarma, evitó que ocurrieran desgracias.

Concurso de gallos.

JEREZ DE LA FRONTERA. (Miércoles, noche.) Hoy se efectuaron las pruebas finales de la gran Copa.

Lucharon primeramente los gallos Chicorro, propiedad del Sr. Diez Domecq, y Frascuelo II, del conde de los Andes, que fué el ganador.

Después se corrió la prueba definitiva, actuando de juez el aristócrata madrileño señor duque de Gor.

Se disputaron la Copa los ganadores de las anteriores pruebas; Frascuelo II, del conde de los Andes, de Jerez, y Reverte, de José-Lito Gallo, de Sevilla.

Ganó Frascuelo, lo que produjo gran entusiasmo entre los cazadores jerezanos, por quedar aquí la Copa.

En el Circolo de Labradores se reunieron esta noche á comer los cazadores, festejando el triunfo del perro Frascuelo.

Los premios Ferrándiz.

MALAGA. (Miércoles, noche.) En sesión extraordinaria celebrada por la Academia de Bellas Artes se han repartido los premios del Concurso Ferrándiz, obteniéndolos los alumnos de la Escuela de Artes Industriales Juan Almagro Díaz, Manuel Oliver Rosado y Joaquín Pérez Quintero.

El presidente de la Academia, D. José Estrada, pronunció un breve y elocuente discurso enaltecando el acto.

Aqua de Cabreiroá

Facilita grandemente la expulsión de cálculos.

CATALUNA

Las Mancomunidades.

BARCELONA. (Miércoles, tarde.) Se han recibido comunicaciones de las Diputaciones provinciales de Tarragona, Lérida y Gerona comunicando que se han reunido para tratar del asunto de las Mancomunidades.

Respectivamente, en todas ellas se ha acordado ratificar las resoluciones anteriormente adoptadas, respecto al propósito de mancomunarse las Diputaciones catalanas.

Así lo ha comunicado, al Presidente del Consejo de Ministros y al ministro de la Gobernación, el presidente de la de Barcelona.

Además, en las sesiones respectivas, se acordó confirmar en sus cargos á los comisionados que habían tomado parte en la redacción del proyecto.

La Nochebuena.

Esta noche, siguiendo antigua costumbre, se celebrarán misas del gallo en diversas iglesias, en su mayoría pertenecientes á Ordenes religiosas.

Contrabando.

Esta madrugada dos carabinieri, en las afueras de Cardener, sorprendieron un auto-móvil que les inspiró sospechas.

mañana el Sr. Maluquer, el senador Sr. Far-gas y el marqués de Comillas.

Fábrica asaltada.

Esta madrugada, entre tres y cuatro, unos sujetos intentaron asaltar una fábrica en el término de San Martín, y al efecto penetraron saltando unas tapias.

El sereno de la fábrica, al ver á los ladrones, hizo un disparo, sin que sepa si hizo ó no blanco el proyectil, porque de los dos sujetos sólo pudo ser detenido uno.

Congreso obrero.

Mañana por la mañana se celebrará la primera sesión del Congreso de delegados de los obreros del arte fabril y anejos y del ramo de géneros de punto, para tratar de organizar la Federación nacional.

Las sesiones se celebrarán en el Palacio de Bellas Artes.

«Parsifal».

Definitivamente, el día 31 del mes próximo, á las diez de la noche, dará principio la representación de la ópera Parsifal.

El maestro Beiler ha exigido que el teatro esté completamente á oscuras durante la representación.

También ha exigido que durante la misma no se pueda entrar ni salir en los palcos ni en las plateas.

La Empresa ha ofrecido dejar el teatro á oscuras y solicitar de los propietarios y de los abonados que atiendan la recomendación de no entrar ni salir durante la representación.

Estadística de huelgas.

Según datos de la Sección de Estadística del Museo social, durante el pasado mes se han declarado en Cataluña ocho paros de trabajo.

De ellos corresponden cuatro á Barcelona, dos á Igualada, uno á Calella y uno á San Fructuoso de Batés.

El número máximo de huelguistas ha sido de 2.502.

Durante el mismo mes han terminado, o talmente trece paros ó huelgas, que comprendían á 2.379 obreros.

Los radicales.

Se ha confirmado que el Sr. Lerroux, antes de salir de Barcelona para Madrid escribió al Sr. Pich, dándole la jefatura de la minoría radical del Ayuntamiento, durante el próximo bienio.

Al mismo tiempo le encarga se aviste con los jefes de los restantes grupos del Ayuntamiento para ponerse de acuerdo acerca de la forma en que han de proveerse las tenencias de alcaldía y demás cargos municipales.

Continúa la lucha acerca de quién será primer teniente alcalde, porque los radicales exigen que lo sea el Sr. Pich, y los regionalistas quieren que lo sea el Sr. Abadal.

Asamblea de maestros.

BARCELONA. (Miércoles, noche.) Se ha celebrado la Asamblea general de maestros interinos de Cataluña.

Se ha acordado proponer que se conceda en propiedad la escuela á los interinos que funcionaban antes de julio de 1911 y que una vez colocados todos, se conceda igual beneficio á los maestros restantes.

Después de adoptados otros acuerdos de orden interior, se ha delegado en D. Angel Martínez para que asista á la Asamblea de Madrid.

Arrollado por un tranvía.

Un tranvía de San Andrés ha atropellado á un hombre de sesenta y dos años, que bajó para recoger una moneda que se le había caído.

Las ruedas le han seccionado una pierna.

La Noche Buena.

BARCELONA. (Miércoles, noche.) La Nochebuena transcurre bastante animada. Los mercados están todos abiertos y concurridísimos.

CONTRA LA CALVICIE

existe solamente un verdadero remedio: «Elixir Jonasil», del sabio doctor Jonas. Este incomparable preparado, de fama universal, para la caída del pelo radicalmente en pocos días, dando nueva vida á las raíces enfermas. De venta en las buenas Perfumerías y Farmacias. Pesetas 10 la botella.

GALICIA

La Navidad del obrero.

FERROL. (Miércoles, mañana.) La Constructora Naval ha dispuesto, para celebrar la Nochebuena, que los obreros sólo trabajen hoy medio día, abonándoseles el jornal entero.

El Centro Obrero ha acordado obsequiar á los hijos de los huelguistas con aguilaldos en metálico y enviar una cena extraordinaria á los presos á consecuencia de la huelga.

Hasta ahora no se sabe nada del resultado de las gestiones que realiza la Comisión que fué á Madrid para procurar la solución del conflicto.

Comercio robado.

ORENSE. (Miércoles, noche.) En Celanova ha sido robado el comercio de D. Faustino Fernández.

luego también la caja de caudales, que era muy resistente.

Se llevaron 5.000 pesetas en billetes, 500 en plata, 40 en calderilla y 25 luises.

Ignórase quiénes son los autores del robo. El Juzgado instruye diligencias.

Se fué con los fondos.

ORENSE. (Miércoles, noche.) La Junta directiva de la Sociedad de obreros albañiles ha denunciado al gobernador que el presidente de la misma, José Gabriel Alés, no comparece hace tiempo, habiéndose marchado con los fondos y varios objetos pertenecientes á la agrupación.

Se ignora el paradero y se interesa su busca y captura para proceder en justicia.

EL GAITERO

Es la sidra-champagne más recomendada, para celebrar las fiestas de Navidad Año Nuevo.

VALENCIA

Contra la guerra.

ALICANTE. (Miércoles, mañana.) El domingo se celebrará un mitin de protesta contra la guerra, organizado por la juventud socialista.

Al acto asistirán Pablo Iglesias y algunos individuos de la Conjunción.

Novillada.

Mañana se celebrará una novillada en Orihuela.

Reparto benéfico.

CASTELLON. (Miércoles, tarde.) Con asistencia de las autoridades se ha verificado el reparto de trajes completos á cincuenta niñas y cincuenta niños pobres de los que asisten á las escuelas municipales.

Los trajes han sido costeados con fondos de la Junta de Protección á la infancia.

Para las próximas elecciones.

ALICANTE. (Miércoles, noche.) En las próximas elecciones generales presentarán los reformistas candidato por esta circunscripción al concejal madrileño D. Vicente Fernández Villamil, hijo político del difunto doctor Esquerdo.

Para apoyar esta candidatura dará en breve D. Melquíades Alvarez varios mítines.

También habrá lucha en Alcoy, Villena, Villajoyosa y Denia.

En Alcoy, frente al candidato ministerial encasillado, se presentará un radical, amigo de D. Alejandro Lerroux.

Lo es también del conde de Romanones, quien comunicó el domingo á los alcoyanos, que vinieron á visitarle que aceptaba la designación y que dentro de plazo breve irá á Alcoy.

LA SIDRA "EL HORREO" CHAMPAGNE

Es indispensable en todas las casas de buen gusto.—Depósito: Campomanes, 4.—Venta detalle: Echegaray, 29; Arenal, 25; Montesquiza, 7 y otros.

VASCONGADAS

Una huelga.

SAN SEBASTIAN. (Miércoles, noche.) El gobernador civil accidental, Sr. Pastrana, ha celebrado varias conferencias para resolver una pequeña huelga de sesenta obreros de la Sociedad Española de Papelería.

Se ha planteado la huelga á causa del despido de un operario.

Los pescadores.

A consecuencia de la detención de dos lanchas y cuatro pescadores por pescar en aguas de Francia, los pescadores guipuzcoanos piden al comandante de Marina que se proceda en igual forma con los pescadores franceses, ejerciendo al efecto la debida vigilancia el cañonero Mac Mahón.

Antes de emprender un viaje

ES UTILÍSIMO PREGUNTAR Á

Nuestros Servicios de Turismo y Viajes

Cuál es el mejor itinerario

Cuales son los horarios más cómodos

Cuales son los billetes más económicos

Cuales son los mejores hoteles

Á QUIEN NOS ESCRIBA INDICANDO

las personas que han de hacer

el viaje, la duración de éste, el

itinerario que se piensa seguir,

las condiciones de clase y confort

deseadas, etc.

Nuestros Servicios de Turismo y Viajes

enviarán gratuitamente un pro-

yecto de viaje, acompañado de

un presupuesto detalladísimo.

Informaciones del extranjero

Hace cincuenta años
Noticias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA
25 de diciembre de 1863.

Escriben de Roma:

Los acontecimientos tienden a precipitarse; las tropas piemontesas siguen reforzándose...

El célebre conspirador Mastricola, que fué desterrado de los Estados pontificios, ha vuelto a Rieti para fomentar desde allí la revolución...

La esposa del ministro Peruzzi ha vuelto a partir de Roma para Turin, después de haber ejercido acá toda la influencia que ha podido...

SI NO ES VERDAD...

Una extraña historia á lo Poe

LONDRES. «Daily Express» ha publicado como rigurosamente exacta una extraña historia...

El rector de una iglesia del barrio aristocrático de Kensington se disponía á salir del templo después de los servicios religiosos...

Ella explicóse en estos términos:
—Hay allí un caballero en trance de muerte. Se halla extremadamente preocupado...

El «clergyman» accedió á seguir á la dama. Juntos subieron á un coche que esperaba...

La dama, cada vez más nerviosa, apremiaba al «clergyman» para que entrase sin tardar.

Saltó él del coche y llamó á la puerta del hotel. Un criado de librea abrió.

—¿Vive aquí el señor X...?
—Sí, señor.

—He sabido que se hallaba gravemente enfermo y que había enviado un recado llamándose á la cabecera de su lecho.

—Perdón. Lo han engañado á usted. Mi amo goza de perfecta salud.

—Pues entonces...
El «clergyman» se quedó con la boca abierta. Sin duda le habían gastado una broma de mal género.

Entretanto, el carruaje con la dama había desaparecido.

Por su parte, el lacayo quedóse estupefacto. Indudablemente estaba en presencia de un loco.

¡Iba á dar con las puertas en las narices al impertinente, cuando el dueño de la casa se presentó en el vestibulo, preguntando qué pasaba.

El «clergyman» le puso al corriente de lo ocurrido, haciéndole á la vez una descripción lo más exacta posible de la dama que había venido á buscarlo á la iglesia.

—No reconozco en ella á ninguna de las personas de mi trato... Pero ¿quiere usted entrar?

Una vez instalados en un gabinete del hotel, el propietario de éste dijo á su visitante:

—Es extraordinariamente extraña la manera misteriosa de enviarnos á mi casa. De todos modos, aunque yo me encuentro bien de salud, es cierto que desde hace algún tiempo tengo intranquila la conciencia.

Y puesto que os halláis en mi casa, si lo consentís, voy á exponeros mis inquietudes espirituales.

Después de conversar una hora, ambos se separaron, conviniendo en volverse á ver al día siguiente en la iglesia.

Pero el señor X... no acudió á la cita. El «clergyman», intrigado, se encaminó al hotel de X... para averiguar la causa del olvido.

Allí, el propio criado que le abrió la puerta la noche anterior, le dijo que su amo había muerto diez minutos después de haberse marchado la víspera el «clergyman».

Hondamente impresionado, el «clergyman» se hizo conducir á la cámara mortuoria.

Lo primero que halló á la vista fué un retrato colocado sobre un velador.

Era una fotografía de la dama que había ido á buscarlo á la iglesia la noche anterior. Y preguntó al criado:

—¿Quién es esta dama?

—Es la señora de mi amo. Ella murió hace quince años.

COSAS FRANCESAS

Los obreros del Matadero.

PARIS. Continúa la huelga de los obreros del Matadero.

Hoy éstos no han matado, y á no ser por el espíritu previsor de los carniceros, que se habían abastecido de carnes en abundancia...

Por fortuna, como digo, los carniceros habían almacenado existencias bastantes y hoy no se ha notado que estamos en plena huelga de matarifes.

Es decir, si se ha notado: la huelga se ha hecho sentir en los precios de la carne, que han subido.

De modo que la previsión ha aprovechado, como era natural, á los carniceros, que han vendido más caras carnes compradas á precios normales.

Las autoridades se preocupan de solucionar la huelga y también de poner coto á estas subidas de precio injustificadas.

La huelga de carniceros.

PARIS. Sigue en el mismo estado la huelga de carniceros, con tendencia á hacerse casi general.

A pesar de la extensión que hoy adquirió, no ha escaseado la carne en esta capital.

La muerte de Claretie.

PARIS. Continúan desfilando por el domicilio de Julio Claretie numerosas personalidades.

Uno de los primeros que ha firmado hoy ha sido el Presidente de la República.

El cadáver del insigne publicista permanece en su domicilio, en una de las habitaciones, que ha sido convertida en capilla ardiente.

Le velan dos religiosos.

Anoche se suspendió la función en el teatro de la Comedia en señal de duelo.

Los artistas daban grandes muestras de pesadumbre por el fallecimiento del eminente crítico.

Todavía se ignora cuándo se celebrarán el entierro y los funerales, porque el Gobierno trata de dar carácter oficial á ambas ceremonias.

Dícese que se tributarán al cadáver honores militares.

Cacería.

PARIS. El Presidente de la República ha obsequiado á sus colegas los ex Presidentes MM. Fallières y Loubet con una cacería en Rambouillet.

La fiesta de Noel.

PARIS. En la gran sala del Trocadero se ha celebrado un grandioso festival dedicado á los niños, al que han asistido el Presidente de la República y Mme. Poincaré, acompañados del coronel Penelón y otras personalidades distinguidas.

En el escenario de la sala se improvisó un artístico decorado, del que se destacaba un

gran árbol de Noel, del que pendían infinidad de juguetes.

Para regocijo de los 4.000 niños de las escuelas municipales que á la fiesta han asistido, se verificó un programa formado por varios números de circo.

Después se procedió al reparto de los juguetes, obsequio de Mme. Poincaré, quedando los niños entusiasmados.

Persisto en recomendar interés crec.° Nesfarina altamente satisfeco resultados obtenidos. Dr. Celaya. Gota de Leche. S. Sebastián.

UN DIOGENES MODERNO

La muerte del viejo filólogo

COPENHAGUE. Dinamarca acaba de perder á uno de los tipos más populares de la capital y á uno de los eruditos más notables de la nación.

El doctor Oscar Siesby, auxiliar de la clase de Filología clásica de la Universidad de Copenhague, ha muerto á los ochenta y un años de edad.

Todo el mundo en Copenhague conocía á ese viejecito simpático, al cual sus largos cabellos blancos, sus grandes gafas y su enorme paraguas, daban un aspecto original.

No quiso casarse. Vivía con una modestia tan grande, que muchos le dieron el apodo de Diógenes moderno.

Cuando, hace diez años, se le quiso nombrar profesor en propiedad de la cátedra que explicaba, negóse á ello porque había un aspirante á ella cargado de familia y que necesitaba el sueldo para vivir.

Su cátedra, sin embargo, estaba siempre concurridísima. Uno de sus alumnos más asiduos era el famoso crítico Jorge Brandés.

El viejo filólogo no habla salido nunca de Copenhague. Es más, nunca se había aventurado á salir ni siquiera á extramuros de la capital.

MISCELANEA

Embajador francés.

TOKIO. El nuevo embajador de Francia ha presentado sus cartas credenciales al Emperador.

Hambre en las provincias.

Los despachos que se reciben en Tokio de las provincias dicen que la situación es muy precaria, y que entre las clases trabajadoras empieza á hacerse sentir el hambre.

Accidente de automóvil.

RABAT. Comunican de Fez que un automóvil en que iban el juez de paz de aquella población, tres franceses más y un indígena, volcó.

El indígena resultó muerto, y los demás ocupantes del vehículo heridos.

Vedriños en Trípoli.

TRIPOLI. Ha llegado á esta población el aviador Vedriños, que continúa su marcha.

Los Bancos mejicanos.

MEJICO. Las bancas mejicanas, en uso de la facultad que tienen para declarar días festivos todos los que restan del mes hasta año nuevo, han acordado hacerlo así, suspendiendo los pagos esos días.

Créese que, gracias á esa medida, podrán arreglar su situación.

Las tropas extranjeras.

PEKIN. El Gobierno chino ha telegrafiado á sus representantes diplomáticos en el Extranjero para que gestionen en las respectivas cortes, de acuerdo con la proposición de Rusia, la retirada de las tropas que aún hay en algunos puntos de la República, con objeto de satisfacer así á las exigencias de la opinión china.

Tren asaltado.

BOMBAY. Una partida de bandoleros detuvo en el camino un tren que iba de Peshawar á Calcutta.

Los bandidos mataron al maquinista, al fogonero y al conductor.

Luego se consagraron á saquear los vagones.

Después huyeron, porque llegaba una patrulla de soldados ingleses.

El diamante indigesto.

VIENA. Hace días robaron hábilmente unos pendientes de diamantes de gran valor á un joyero de Viena.

La Policía se presentó en casa del ladrón, del cual había descubierto la pista.

El ladrón declaró llamarse Carlos Wallingford, ex profesor de Astronomía, con título de la Universidad de Oxford.

En el momento de detenerlo, Wallingford se tragó el más grande de los diamantes.

Tan malo se ha puesto, que es necesario hacerle una operación con urgencia.

Dinamiteros desconocidos.

ZURICH. El fiscal de Zurich ha anunciado que dará una recompensa de 500 francos á la persona que le descubra al criminal que varias veces, en noviembre pasado, colocó bombas encendidas detrás de los cuadros que figuraban en la Exposición de los pintores de Zurich.

Por fortuna, pudieron ser apagadas á tiempo las mechas de las bombas.

Esos misteriosos atentados no los había conocido el público hasta ahora.

Motín de enfermos.

BUDAPEST. Se ha producido un motín, sin precedentes, en el hospital de Szekes-Fehervar.

Veintitrés enfermos han destruido las camas, han amontonado todo, y luego le prendieron fuego.

Los médicos y los enfermeros, que acudieron á sofocar el incendio, fueron golpeados por los amotinados.

Fue necesario llamar á la fuerza pública. A los enfermos se les puso camisa de fuerza.

Nuestro Servicio de Turismo y Viajes

Hoteles recomendados
En esta lista no aparecen sino los hoteles donde enviamos aquellos de nuestros lectores que utilizan nuestro «Servicio de Turismo y Viajes».

ESPAÑA

BUSOT (Alicante). HOTEL MIRAMAR. Temperatura media, 18° Util para enfermedades del pecho, neurastenia. Dirección Samper.

EL ESCORIAL VICTORIA. Primer orden. Excelente cocina. Baños. Carage. Jardín. El mejor situado. L. Verliac, director.

SEVILLA Grand Hôtel de Madrid. Primer orden. 200 habitaciones y salones. Baños. Departamentos para familias. Cocina francesa. Intérprete y coche á todos los trenes.—B. Bertona, director.

ITALIA

ROMA Grand Hotel de la Minerve. Situación céntrica, 250 habitaciones y salones.—Abierto todo el año.—Favorecido por la clientela española.—Della Casa, direct.

AVISOS UTILES

La alimentación de los enfermos y de los niños.—Certificación del finado Dr. B. F. Routh, ex Director del Hospital Samaritano, de las mujeres y de los niños en Londres: «La REVALENTA DU BARRY»

«es el alimento por excelencia que basta por sí solo para asegurar el mejoramiento de la salud de los niños y de los enfermos, de cualquier edad. Muchos niños y mujeres que estaban desfalleciendo aquí por atrofia y debilidad se han curado con ella.» El Dr. Elmslie dice asimismo: «Para los niños, la REVALENTA vale á peso de oro.»

En casa de todo boticario y ultramarino.

ABANICOS Siempre novedades. M. de Diego, Puerta del Sol, 13.

VICHY-ETAT Son las mejores aguas alcalinas Vichy Hépital (estómago), Vichy-Célestins (riñones), Vichy-Grande-Grille (higado).

REGLA DE PRUDENCIA

Todo capitalista prudente debe colocar, por lo menos, una parte de sus fondos en valores no especulativos y cuya característica sea la seguridad.

Cada vez que se invierte algún dinero en primeras hipotecas cuidadosamente seleccionadas se realiza un seguro contra las contingencias inevitables á que está expuesto todo capital.

Las imposiciones especiales de EL HOGAR ESPAÑOL tienen, como es sabido, por garantía un conjunto de primeras hipotecas sobre fincas de un valor muy superior á sus débitos hipotecarios.

El interés que producen, nunca inferior al 6 por 100, está llamado á tener muy en breve un aumento.

Desde 1.º de enero próximo no se cederán imposiciones especiales á ningún socio sino mediante el pago de 527 PESETAS por cada imposición especial.

PESETAS

Préstamos realizados..... 47.500.000
Imposiciones realizadas..... 32.500.000

El Hogar Español

Sociedad Cooperativa de Crédito Hipotecario
Puerta del Sol, 9.—Madrid.
Ronda de San Pedro, 6.—Barcelona.
Méndez Núñez, 18.—Sevilla.
Cerrito, 308.—Buenos Aires.

Gran Clínica del X2

EN MADRID
LOS CONCESIONARIOS UNIVERSALES DE LOS PREPARADOS VIDAL HAN ABIERTO EN LA CALLE MAYOR, NUMERO 18, PRAL., UNA CONSULTA DE ENFERMEDADES DE LA PIEL Y GENITO-URINARIAS, AL FRENTE DE LA CUAL HAN PUESTO UN EMINENTE Y CONOCIDO ESPECIALISTA DE MADRID
Horas de consulta: De 10 á 12 de la mañana. De 5 á 7 de la tarde.

Kimono piel nutria

A medida, sin señal, 250 p. Medina, Carmen, 10

Piperacina MIDY GOTA .REUMATISMO

El Jarabe Orive cura la tos.—Borrell: Farms.

En todas las mesas aristocráticas, únicamente se bebe ya como única agua mineral.

VILLAZA

Neurastenia, anemia y debilidad general, su curación con el Míogenol, 5 ptas. farmacia

Aguas de Villaza (Verin)

Curan los catarros gastro-intestinales.

PURGEN EL LAXANTE Y PURGANTE IDEAL
No desarregla el hígado o los riñones, y su eficacia no se pierde por el uso continuado. En pequeñas tabletas de sabor agradable.
De venta en todas las farmacias a Ptas. 2 caja

Folleto de «La Correspondencia de España»

ALEJANDRO LAVERGNE

El Conde de Montmagny

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

—Roberto á secas, señora marquesa—contestó altivamente el oficial.

—¿Es apellido de familia? Yo había creído siempre que era un nombre.

—Es á la vez nombre y apellido, al menos en lo que me concierne, señora, y no crea tener necesidad de decirlo.

Hubo un momento de silencio. Mauricio había cogido la mano de Roberto, tratando de calmarlo. La vieja, con aspecto agrio y sarcástico, pero dueña de sí misma, parecía tener un placer en encontrar un medio de dar salida á su bilis con ayuda de esas palabras ambiguas que las mujeres saben lanzar con tanta destreza, y que son en la conversación lo que los golpes certeros en un duelo.

La marquesa siguió diciendo con afectada cortesía:

—Veo, señor, que soy yo quien tiene que pedirlos que me disculpéis por haberlos tomado por uno de los nuestros.

—Me hacéis demasiado honor, señora

marquesa—contestó Roberto, no sin amargura.

—El honor sería para nosotros, señor. —Sí, seguramente—dijo vivamente Mauricio,—porque es imposible llevar más alto que mi querido camarada y amigo Roberto todas las cualidades de caballerosidad y valor. ¿Lo oís, abuelita? Mi amigo es ilustrado, modesto y valiente hasta la temeridad. La cruz que veis en su hojal es el más seguro testimonio de lo que digo; sobre todo, pensando que el que la lleva no tiene más de veintitrés años.

—¿Cómo es—dijo la marquesa—que tú, que tienes veintiséis, no estás todavía condecorado?

—¡Ah! Un poco por falta mía, querida abuelita, y otro poco por las circunstancias. Además, ya lo veis: la cruz de la Legión de Honor no es, como la cruz de San Luis, el privilegio de antigüedad en el Ejército.

—¡Alto ahí, mi querido Mauricio! Supongo que tu intención no es despreciar en esta ocasión, y para ser agradable á nuestro huésped, la cruz que llevó tu padre y que han llevado antes que él todos tus abuelos; la sola que he conocido en mi familia, que es también la tuya, puesto que tu madre era mi hija.

Decididamente, la conversación había llegado á un estado de acritud tal, que hubiera sido difícil terminarla tranquilamente.

Por fortuna, la puerta se abrió, y Clara, con la sonrisa en los labios, cogió del brazo á Roberto, anunciándole que la cena estaba servida.

—¿No venís con nosotros, querida abuelita?

—¿Para qué?—contestó secamente la marquesa.—He comido á mi hora de costumbre, y me quedo aquí para adelantar mi obra. Quiero que monseñor pueda servirse de estos ornamentos el día del matrimonio de Clara. Bien lo sabéis los dos.

—Entonces no insisto—dijo la joven.—Vamos, abuelita, no os molestéis; volvemos muy pronto para haceros compañía.

—Como queráis—contestó la marquesa de la Roche de Eon, cuyo mal humor parecía aumentar á cada momento.

La cena se resintió, naturalmente, de las preocupaciones á que había dado lugar todo lo que precede. Al final vinieron á decir á Clara que la señora marquesa, que se había retirado ya á sus habitaciones, no quería dormirse sin que, siguiendo su costumbre, fuese á besarla.

Los dos amigos permanecieron en la mesa.

—Y bien, mi querido camarada—exclamó Roberto, presentando la mano á Mauricio con melancólica sonrisa,—¿no creéis ahora que yo tenía alguna razón en no aceptar la hospitalidad que habéis querido ofrecerme? Ya lo veis, la señora marquesa no se ha tomado el trabajo de disimular su poca simpatía por mí.

—A fe mía—contestó Mauricio, bajando la cabeza,—no sé qué mala hierba habrá pisado la señora abuela hoy; pero ya veréis mañana estará de mejor humor.

—No lo creo, mi querido camarada.

—Pues bien, después de todo, ¿qué importa? Ya conocéis el proverbio: «Veniendo sin peligros, se triunfa sin gloria.» ¿Vamos á retroceder ante una anciana? Mi querido Roberto, eso sería indigno de vos; ahora, sobre todo, que tenéis en mí un aliado fiel y devoto á toda prueba.

—¿Un aliado, Mauricio?—dijo en aquel momento una voz fresca y limpia.—Te engañas, hermano: el señor Roberto tiene al presente dos.

Al mismo tiempo, y sin dejar al joven teniente darla las gracias por aquella atención, la señorita de Chalandray se acercó á él y le dijo con la alegría que le era habitual:

—Debéis estar cansado por el viaje que os he hecho hacer hoy, y os faltará tiempo para descansar. Cuando yo estaba en el convento, nos acostábamos en seguida después de cenar. Esa era la regla. Vos vais á hacer lo mismo esta noche. Vuestra cama está dispuesta y os espera. He dado orden de preparar vuestro cuarto, y mi hermano va á conducirnos á él. Le nombro vuestro chambelán, ó, mejor dicho, vuestro «cicerone», porque me parece que no os debe gustar la gente de corte.

Y concluyó diciendo:

—¡Buenas noches, señor Roberto! A propósito; supongo que no tendréis miedo de los espíritus!

—Señorita—respondió Roberto,—no creo en ellos, ni los he visto nunca; pero hay un principio para todo.

—Entonces podréis ver algo de ello esta noche, porque he hecho preparar para vos la cámara azul.

—¡Ah! ¡Diablo!—dijo Mauricio.

—¿Y qué es la cámara azul?—preguntó Roberto.

—Mi hermano os lo dirá, si le parece. Yo me voy, porque tengo que estar presente al acostarse mi abuelita. Mañana me diréis si habéis tenido alguna pesadilla.

La señorita de Chalandray desapareció rápidamente.

—¡La pesadilla!—murmuró Mauricio.—¿Cosas de muchachas! Yo creo, por el contrario, que se debe tener sueños de color de rosa en la cámara azul.

—¿Cómo es eso?—exclamó Roberto, ligeramente intrigado por lo que acababa de oír, y encontrando una distracción á todas las preocupaciones que al principio se habían apoderado de él.

—¡Oh, Dios mío!—respondió Chalandray.—Es la cosa más fácil del mundo. Hay pocos castillos en Francia que no tengan su pequeña leyenda, y el de mi abuela es uno de ellos. Pero yo os garantizo que esa leyenda es una historia, aunque quizás la historia se parezca á una novela. ¿Queréis que os la cuente antes de acostaros?

—No deseo otra cosa—dijo Roberto.

—Pues bien—prosiguió Chalandray, poniendo los codos en la mesa,—sentaos y escuchadme. Empiezo: Hubo una vez una joven, noble y hermosa, pero bastante pobre. La llamaban Elena y no sé qué más. Espero que no os dormiréis.

—De ninguna manera.

—¡Muy bien! Continúa. Nació durante la emigración en tierra extraña, Elena se encontró priyada desde su más tier-

INFORMACIONES DE MADRID

Hace cincuenta años

Noticias de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA
25 de diciembre de 1863.

Un elegante cuadro, cuyo valor nominal en él, pero real y efectivo para los afortunados, indicaba anteayer á los curiosos de Madrid que el premio gordo de los seis millones, correspondiente al número 3.224, ha caído en suerte á la administración de loterías de la Puerta del Sol, que desempeña el Sr. García de la Puente. La fortuna no puede haber estado más pródiga con los que acudieron á buscarla á dicha oficina en el sorteo de Navidad, porque jamás se ha visto que en una sola administración se paguen tantos y tan cuantiosos premios, como son: el mayor, que asciende á 300.000 duros; otro, de 10.000; 14, de 1.000, y 88, de 500; ó sean 104 premios, que importan 7.360.000 reales de vellón. Como quiera que á dicha administración acudieron algunos cubanos encargando gran número de billetes, circula la noticia de que los seis millones tenían que atravesar el Océano; pero, según nuestros informes, quedan en la Península, distribuidos en esta forma: medio billete, que se remitió á Barcelona, correspondiéndole 3.000.000, y el que le remitió persona muy conocida en el comercio de Madrid, se quedó con un décimo más, ó sean 30.000 duros; otro décimo lo tiene un extranjero que se halla accidentalmente en esta corte; otro, un comerciante de ultramarinos, y los otros dos remitidos fuera de Madrid, distribuido uno de ellos entre una porción de familias, algunas bien necesitadas.

El premio de los 10.000 duros aun no se ha presentado, y se cree que el billete fué remitido á la Habana, así como algunos otros de 1.000 duros.

SAINZ

Alcalá 14 y Sevilla 5 (Palacio de la Equitativa)
Últimas creaciones en joyería fina.

PARA MAÑANA

Calendario y santoral

Viernes 26 de diciembre de 1913.

Sale el Sol á las 7.37.

Se pone á las 4.54.

Sale la Luna á las 6.51.

Se pone á las 15.26.

SANTORAL.—Santos Esteban, protomártir, y Marino, mártires; Santos Dionisio y Zósimo, Papas; Santos Arquelao y Zenón, obispos, y San Teodoro, confesor.

SAN MARINO, mártir.
Descendiendo de una ilustre familia senatorial, fué cruelmente perseguido como cristiano.

Conducido á presencia del Emperador Nimeriano, perseveró constantemente en la confesión de Jesucristo.

Por esta causa fué horriblemente martirizado en Roma el día 26 de diciembre del año 284.

ANISETE MARIE BRIZARD

Doscientos años de éxito constante es su mejor elogio. Preferido por las señoras.

SECCIÓN OFICIAL

LA «GACETA»

Sumario.

HACIENDA.—Real decreto disponiendo que en lo sucesivo el uso de las autorizaciones contenidas en la ley de Presupuestos para comprender en el de Gastos créditos cuyas consignaciones no figuren en el estado correspondiente ó para ampliar las figuradas, se ajusten á los preceptos que se publican.

GUERRA.—Real orden circular convocando á oposiciones para proveer 40 plazas de médicos alumnos de la Academia Médico-Militar.

ADMINISTRACION CENTRAL.—Hacienda.—Dirección general de lo Contencioso del Estado.—Resolviendo expedientes instruidos en virtud de instancias solicitando exención del impuesto que grava los bienes de las personas jurídicas.

Gobernación.—Inspección general de Sanidad exterior.—Dejando sin efecto circulares de este centro relativas al estado sanitario de los territorios de Croacia y Eslovenia (Austria-Hungría).

Instrucción pública.—Real Academia Española.—Anunciando hallarse vacante una plaza de académico de número.

UN HOMBRE HERIDO

El soldado del tercer batallón, cuarta compañía del regimiento del Rey, Manuel Fernández Hidalgo, pasaba ayer tarde, cerca de las siete, por la ronda de Toledo, y vio un gran grupo de gente; se acercó y vio á un hombre, como de treinta y ocho años, que echaba gran cantidad de sangre por la frente.

Dió cuenta al sargento de la Guardia Civil de la comandancia del Sur, y trasladaron al herido al Dispensario más próximo.

Una vez curado de primera intención el herido, que se llama Romualdo Ramos Cano, declaró, relatando lo ocurrido.

Parece ser que este sujeto tenía antiguos resentimientos con un tal Juan Fernández y sus dos hijos, Aurelio y Felipe, de veintinueve y veintisiete años, respectivamente.

Ramos les dijo que les iba á cortar la cara, y Aurelio le contestó que á su padre no le cortaría la cara ni le tocaría la ropa siquiera, porque allí estaba él para impedirlo.

No se sabe más, porque Juan Fernández y sus hijos se dieron á la fuga; pero el resultado fué que Romualdo Ramos sacó de la cuestión una herida en la frente, como de tres centímetros de extensión.

Trasladóse al herido al Hospital Provincial, y más tarde fueron detenidos los tres sujetos mencionados como presuntos agresores.

LECTURAS

“EL VIEJO SOLAR,”

Ha impreso y publicado Vicente Almela su última comedia, estrenada con gran éxito en el teatro Cervantes días pasados.

La he leído con el cariño, con la devoción que siento por toda la labor de este joven literato, cuya cultura es bien conocida por sus notabilísimas críticas del «Heraldo» y los artículos que publica en el mismo diario. Vicente Almela es uno de los más valiosos representantes de la juventud intelectual. Periodista, profesor, sociólogo, dramaturgo, crítico, reparte sus horas dando pruebas de una extraordinaria actividad. Es un muchacho verdaderamente trabajador, de una vigorosa resistencia.

El día que estrenó «El viejo solar» fué á Cervantes con el prejuicio de la admiración que profeso á Vicente Almela, y confieso sinceramente que el juicio que formé de la comedia correspondió por completo á mi prejuicio. Vicente Almela había hecho una obra seria, profunda, bien orientada, patriótica y, además, una obra de arte, una obra literaria por su estilo, por su lenguaje, por su acción merecedora de todos los elogios.

«El viejo solar» plantea un problema importantísimo en la vida nacional contemporánea, á saber: el de la reconstrucción de la Patria. Son representativos, simbólicos, los personajes que tiene la comedia. Y en ésta se hace la apología de las virtudes de la raza, de la fe en uno mismo, de la esperanza en la redención del país por el trabajo, el patriotismo, la honradez. El hogar en que se desenvuelve la acción es un hogar aristocrático que existe, que conocemos. No estamos autorizados para decir cómo se llama en la realidad el Conde de España de la comedia; sólo diremos que ese prócer vive hoy, que es querido en la buena sociedad y que es, precisamente, conde. De mano maestra están retratadas las tertulias de este insigne aristócrata por Vicente Almela en «El viejo solar». El Conde de España—llamémosle así, como en la comedia—no ha visto el estreno, conoce de «leídas» la obra, y no es posible que deje de apreciar la exactitud, la fidelidad con que ha sabido sacar á escena su casa el joven literato Vicente Almela.

El Conde de España es un luchador que ha triunfado en la vida después de duras pruebas. Juan Pacheco es un médico moral, romántico y trabajador, que vive en pleno ideal y tropieza de cara en la injusticia social, que le roba una plaza de catedrático. Gracias al Conde de España, no desalienta, no se desanima, sigue trabajando, conserva pura, íntegra, su fe y su energía, y al fin consigue la victoria. El carácter de Juan Pacheco constituye un modelo de sana y fuerte juventud. Está magistralmente concebido y llevado á la escena por el dramaturgo.

El tipo de Irigoyen, el hombre de negocios enriquecido en América á costa de esfuerzos hercúleos, gracias á su potente voluntad, y generoso con Pacheco, en quien recuerda su juventud, está retratado en la comedia de un modo también notabilísimo. Los demás personajes, Tudela, el agricultor entusiasta; Rosa, la activa propagandista de una institución filantrópica; Pepito, el joven autor dramático; Dorita, todos los que intervienen en «El viejo solar» están vistos y sacados de la realidad, son españoles y contemporáneos, los conocemos, los estamos viendo diariamente, sabemos quiénes son. Puede hacerse mayor elogio de una comedia que decir sinceramente lo verosímil de su acción, sin que por esto pierda lo más mínimo en belleza? No voy á descubrir á Vicente Almela como literato, ni á decir nada nuevo de la galanura, de los primeros de su estilo. Sus cuentos, sus artículos, pruébanlo bien patentemente, y la lectura de «El viejo solar» confirmará mis palabras á quien adquiriera el ejemplar impreso que acaba de publicarse.

La obra de Vicente Almela es genuina, típica, castizamente española. Pocas comedias se estrenan en nuestros escenarios resultado de un trabajo de observación y de estudio tan detenido, tan concienzudo, tan serio, tan sincero como ésta, que lo mismo en su aspecto ético y social que en su aspecto literario es un modelo de sana orientación y nobleza artística. No halaga las pasiones de nadie, ni adula ni combate á nadie por espíritu sectario; ha compuesto un cuadro de acción en el cual se mueven unas cuantas gentes, retratadas con absoluta fidelidad, y se plantea el problema de la reconstrucción española, como afirmo al comienzo de este artículo.

El éxito extraordinario que obtuvo en la escena corresponderá seguramente al que obtenga ahora impresa en su lectura. «El viejo solar» honra á su joven autor, que con esta comedia prosigue triunfalmente su camino de autor dramático—ya lleva estrenadas cuatro en temporadas anteriores,—y es una muestra de castiza honradez literaria que se diferencia mucho—demasiado, para el orgullo de Almela—de esas suciedades y esas estulticias que vemos todos los días estrenarse en esos teatros de Dios ó... del demonio; es decir, del trimestre, no del Arte. Las cosas en su punto, y punto aquí con una carifosa y cordial enhorabuena al queridísimo amigo Vicente Almela.

ALBERTO DE SEGOVIA

BORINES Reina de las
AGUA DE MESA

Los profesores de los Institutos en las Escuelas Normales

Para el señor ministro de Instrucción pública.

Escuchando aspiraciones sintetizadas en un bien meditado artículo de colaboración publicado en LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, el Sr. Ruiz Jiménez dictó el real decreto de 16 de septiembre anterior que reconoció á los profesores de Francés, Caligrafía, Religión y Dibujo de los Institutos derecho á percibir 750 pesetas de gratificación anual por los servicios extraordinarios que vienen prestando en las Escuelas Normales, á la vez que modificó el plan de estudios de estos últimos centros, aumentando la labor de algunos de aquellos funcionarios.

Mas como en el presupuesto vigente (que habrá que prorrogar para 1914) no existe consignados los créditos precisos para hacer efectivas tales gratificaciones, se da el caso, digno de notar, de que el aludido real decreto no puede cumplirse en aquello que al profesorado beneficia, mientras que éste cumple en todas sus partes los preceptos de la soberana disposición, habiendo aceptado sin protesta el aumento de labor que ella les ocasiona.

Esta falta de reciprocidad entre los términos trabajo y remuneración—que no podría sostenerse sin provocar un conflicto si de obreros manuales se tratara—tenemos entendido que sería fácil de evitar haciendo que dichos profesores comiencen á percibir sus gratificaciones en 1.º de enero próximo y recabando luego de las Cortes el oportuno «bill» de indemnidad.

Lo mismo debería hacerse respecto á los quinquenios reconocidos á los profesores de Caligrafía de los Institutos, únicos que no lograron mejoras con la reforma de la escala gradual.

Y para que no se crea que el servicio prestado por los profesores de los Institutos en las Escuelas Normales es cosa baladí, allá va el siguiente detalle:

El profesor de Francés explica en el Instituto dos cursos de su asignatura; en las dos Escuelas Normales, cuatro cursos.

El de Caligrafía, uno en el Instituto y seis en las Normales.

El de Religión, tres en el primero y cuatro en las segundas.

El de Dibujo, dos y seis, respectivamente. Esto sin contar las molestias que produce tenerse que trasladar de un centro á otro, amoldándose á las necesidades de tres horarios distintos y estando sometido á la disciplina de tres directores.

El Sr. Bergamín realizaría un acto de verdadera justicia tomando en consideración nuestra súplica y disponiendo lo conveniente para que estos profesores comenzaran á cobrar en 1.º de enero las gratificaciones y quinquenios de que dejamos hecho mérito.

BISCUIT GLACÉ

y exquisitos helados de chantilly y cremas americanas.

Refrescos espumosos.

Legítimo chantilly en platitos, cajitas y pasteles.

Yoghourt, leche cuajada búlgara, recomendada por todas las eminencias médicas.

Casa de moda.

LA INDIA, Montera, 12, teléfono 4.168.

LAS CANTINAS ESCOLARES

Comidas extraordinarias.

La señora marquesa de Amboage pertenece al número de las damas que en Madrid ejercen la caridad con arreglo á la máxima de San Mateo: «Cuando hagáis limosna, que no sepa tu mano izquierda lo que haga tu derecha.»

Y precisamente por esto, porque esa aristocrática señora procura hacer el bien en el silencio, nosotros, que hemos sabido su hermosura y elogiado proceder, vamos á dar cuenta á nuestros lectores del rasgo que últimamente ha tenido la joven marquesa de Amboage.

El sábado 20 del actual costó una suculenta comida para los 220 niños más pobres de los que asisten al grupo escolar de Vallehermoso.

La comida consistió en ternera con patatas, cordero asado, merluza y bollos suizos.

Pero no se contentó la señora marquesa con costear la comida, sino que fué en compañía de sus hijos (para que á éstos sirviera de ejemplo) á presenciar el acto y servir ella misma á los pequeñuelos.

Después de comer, repartió ropitas é hizo donativos en metálico á los niños más pobres. De modo que esa limosna es de las más positivas, porque la misma donante vió por sus propios ojos cómo las especies adquiridas con su donativo eran repartidas á los niños de las escuelas de Vallehermoso.

Esta conducta de la noble marquesa de Amboage debía servir de ejemplo para otras muchas personas pudientes, cuyo egoísmo no les permite acordarse de que en estos días de ruido y algazara se quedan muchas personas sin comer.

El día 22 las alumnas de la Directiva de la Cantina Normalista, establecida en la Carrera de San Isidro, 4, dieron también, como todos los años en igual día, una comida extraordinaria á los niños que ordinariamente comen en dicha cantina.

Ciento trece niños y niñas se hartaron de comer ternera, merluza y naranjas. Cada comensal recibió, además, un rosconito de Reyes, anticipando en aquel día esta festividad para los efectos del roscon.

A este generoso acto de las alumnas de la Normal asistieron la Directiva, doña Carmen Rojo y la celosa maestra de aquella Escuela, señorita Desideria Gil.

Y ya que de la Cantina Normalista hablamos, añadiremos que el señor ministro de In-

strucción pública la ha subvencionado con mil pesetas, que ya han sido libradas y hechas efectivas.

También ha dado orden de que se libren dos mil pesetas más para contribuir al sostenimiento de las otras siete cantinas que tiene funcionando en Madrid la Asociación de Caridad Escolar.

E. J.

LA NOCHEBUENA

Las gentes alegres anoche se echaron á la calle con su correspondiente armamento de zambombas, latas, panderas y demás chismes molestos, dispuestas á dar la tabarra al vecindario tranquilo.

Parece que vivíamos en el mejor de los mundos.

Como si la guerra fuera una tontería, como si les hubiera tocado el gordo á todos y como si aquí no pasara nada.

Así se divertían los alegres.

Los cafés del centro estuvieron totalmente llenos.

En los demás distritos no había un solo café abierto, y lo mismo ocurría con las tabernas. Pero esto no era obstáculo para que viéramos borrachos de ambos sexos en abundancia abrumadora.

De ello podrán dar fe seguramente las Casas de Socorro.

Incidentes de importancia no hubo ninguno.

En la Dirección de Seguridad así nos lo manifestaron los Sres. Esteban Rivas y Gacivales, que estaban de guardia en la Inspección.

Algunas chapuzas pequeñas, como se denominan á los sucesos chicos, y nada más.

En la Comisaría del Centro habla algunos, muy pocos, detenidos por escándalo y desobediencia.

Faltas todas á liquidar en el Juzgado municipal.

Y hasta el año que viene.

Buzón público

Quejas del vecindario.

Los vecinos de las calles de O'Donnell y Márquez, así como los de la Ronda, se quejan con sobrada razón de la falta absoluta de vigilancia de los agentes de la autoridad.

En cuanto anochece no pueden salir de casa sin exponerse á atracos que ocurren casi á diario.

En otro tiempo hacían por allí servicio de ronda parejas de la Guardia Civil y de guardias municipales, que desaparecieron dejando á aquellos vecinos en el más lamentable abandono.

La falta de vigilancia llegó á ser absoluta cuando dejaron de existir las casetas del «seguro de consumos».

Las autoridades de Madrid deben velar por la seguridad personal de aquellos vecinos, destinando á ello algunas parejas de sus agentes ó de la Guardia Civil.

TOROS Y TOREROS

La Empresa de la Plaza de Toros de Madrid ha demandado de conciliación á la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros, á Bombita y á D. Carlos Caamaño para que cumplan lo que tienen estipulado para la corrida de toros que se celebró en octubre último á beneficio de dicha Asociación.

La Empresa declara que, por su parte, no ha habido ni hay la menor resistencia á que se cumpla lo estipulado. No se ha propuesto nunca retener en su poder cantidad alguna procedente de dicha corrida, y al efecto, en el Banco de España está depositada la cantidad de 60.000 pesetas, como es público y se ha hecho saber repetidamente por medio de la Prensa.

Además, parece que se han iniciado otras diligencias judiciales, á instancia de la Empresa contra Bombita y D. Carlos Caamaño.

MISERIAS HUMANAS

Muerta de hambre y frío

El Juzgado de guardia intervino esta madrugada en un suceso trágico y que contrastaba de un modo desconsolador con las alegrías de la Nochebuena.

Una infeliz anciana de setenta años, llamada Brigida Calvo, que tenía su refugio en una choza de la calle del Sagrario, núm 7, fué encontrada muerta de hambre y de frío al amanecer, entre unos harapos malolientes y sobre un montón de paja y trapos, que constituían todo el ajuar de su miserable alcoba.

El médico de la Casa de Socorro, que reconoció el cadáver de la desventurada septuagenaria, certificó en firme que su muerte obedecía á esas dos causas, á la carencia absoluta de medios para nutrir aquel cuerpo, ya caduco, y al intenso frío que reinaba en la choza, donde la infeliz exhaló el último suspiro.

Es una nota macabra y dolorosa en estos días de jolgorio y de alegría, que la Humanidad solemniza con harturas y abundancias.

El marido de la pobre Brigida había vivido hasta hace poco en compañía de su esposa, que viejo y todo subvención á las necesidades más penurias del matrimonio. Pero una enfermedad grave que contrajo en la lucha por la vida le llevó al Hospital provincial, en donde sigue enfermo, dejando sin amparo y sola á la dulce y anciana compañera de su vida.

Seguros de transporte

de ganados y mercancías por ferrocarril á todo riesgo. Lo hace en condiciones ventajosísimas El Fénix Agrícola, Compañía anónima de seguros.

Los Madrazo, 34, Madrid.

LOS TEATROS

ESTRENOS

«EL ORGULLO DE ALBACETE»

Comedia.—Una voluntad firme y tenaz todo lo puede. Al fin encontró ayer tarde el empresario de la Comedia, D. Tirso Escudero, la obra de gran éxito que necesitaba. El orgullo de Albacete le llenará el teatro durante los días de Pascuas, según todas las probabilidades, y aun es fácil que siga llenándose después. Para recordar una producción de tanta risa necesitaremos remontarnos, no ya á Genio y figura, sino á Tortosa y Soler ó Los hijos artificiales. El público no cesó ayer de reír. Desde la mitad del primer acto, la alegría se difundió por doquiera con la más franca expansividad. No se trataba sólo de un diluvio de chistes, sino principalmente, y esto vale más, de una no interrumpida sucesión de situaciones regocijadas.

Los Sres. Abati y Paso han tenido verdadero acierto en la elección del vaudeville de Pedro Weber. El arreglo ha sido también habilísimamente hecho. Entre los chistes incesantes y abrumadores, los hay para todos los gustos. Quizás sobre *equivocos* (ó *retrucános*, si ustedes lo prefieren) y á veces estorben éstos la gracia de la situación. Pero no faltan tampoco frases oportunas, ingeniosas, relampagueantes, verdaderamente de teatro. De los actos tercero y cuarto de la obra original han hecho Paso y Abati un acto solo y casi completamente nuevo, según me dicen personas autorizadas, que conocen el vaudeville de Weber. (Yo confieso no haberlo leído, ¡hay en el mundo tanto que leer!)

El argumento avanza en experta gradación de complicaciones, sorpresas y efectos cómicos. A cada escena parece el sainetón á punto de agotarse y resurge luego más atrayente, más risueño, más vertiginoso.

Finalmente, á la fortuna de elegir obra divertida y á la de haberla arreglado muy donosamente, aun hay que añadir el acierto de reservarla para la tarde de Nochebuena. Nada más á propósito que *El orgullo de Albacete* para estos días de fiesta general y bullicio público.

El primer acto fué ya muy celebrado, el segundo aplaudidísimo y en el tercero quedó sancionado el buen éxito total, completo y grande.

El Sr. Paso tuvo la pueril vanidad de pisar la escena al terminar la segunda jornada, como si los aplausos del público no fueran principalmente para Weber, sino para él. No hizo lo propio el Sr. Abati, á quien debe abarbar su natural discreción de quedarse entre bastidores. Arreglar bien un vaudeville podrá ser un mérito; pero no es un asombro, ni basta para despertar nuestra curiosidad hasta el punto de que no podamos retirarnos tranquilos sin conocer al arreglador. El criterio de Abati fué el que venció al final, felizmente, y el Sr. Bonafé dijo así, cuando los espectadores aplaudían con todo furor el acto tercero y último.—Los traductores recogen los aplausos para enviárselos íntegros al autor.

Sea como fuere, lo cierto es que *El orgullo de Albacete* es de mucha risa, y casi seguramente de mucho dinero.

Al excelente resultado han contribuido poderosamente los intérpretes. Bonafé ha sido deliciosamente sainetesco, sin transponer los límites de la naturalidad escénica. Mercedes Pérez de Vargas ha estado encantadora é irreproachable. Irene Alba y Zorrilla, admirablemente. Manuel González, Elena Riquelme y todos los comediantes, en fin, componiendo el conjunto más agradable.

Enhorabuena á todos.

CARAMANCHEL

«LA CATASTROFE DE BURGOS»

Lara.—Enrique García Álvarez y Antonio Casero, que ya nos alegraron la Nochebuena anterior con *Las cacatúas*, han conseguido alegrarnos la de este año también con *La catástrofe de Burgos*.

Estamos ante un sainetón disparatado, de mucho embrollo, de no pocos chistes y de gracia en abundancia.

Los dos actos de *La catástrofe de Burgos* fueron muy aplaudidos, el primero bastante más que el segundo, y á la terminación de ambos salieron Casero y García Álvarez tres veces á escena.

La primera mitad del juguete vale incomparablemente más que la otra, según queda dicho. Pero la obra en conjunto es divertidísima, y el público salió del teatro enteramente satisfecho.

Sobresalió en la interpretación Leocadia Alba. También merecen especial recuerdo de elogio la Srta. Seco, el Sr. Peña y el señor Mihura.

* EL CABALLO DE ESPARTERO

Infanta Isabel.—Es la nueva producción de Lepina y Plañol un sainetón en dos actos, subdivididos en cinco cuartos y varias películas. Esta alternativa incongruente del cinematógrafo con las escenas de comedia está á la última moda: los Sres. Muñoz Seca y Pérez Fernández han hecho escuela.

Lepina y Plañol demostraron otras veces su ingenio brillante y su conocimiento del teatro. La fortuna les acompañó con frecuencia. Ayer tarde, sin embargo, no han sido igualmente dichosos. ¿Por qué? Tal vez por confiar demasiado en la indulgencia del público de Nochebuena y llegar al abuso de los despropósitos y de los retrucános. No acertaron á contenerse en la justa medida y *voilà tout*.

Al público no le gustó *El caballo de Espartero*. Rió á veces en momentos aislados; pero á la terminación de la obra la protesta pesó más que el aplauso, y no se pudo hacer levantar el telón.

Es doble lástima esta equivocación de Le

pina y Plafiol, porque la Empresa puso la obra en escena con verdadera esplendidez y buen gusto...

«LOS MARINOS DE PAPEL»

Alvarez Quintero.—Los autores de esta obra, dos distinguidos compañeros de la Prensa madrileña...

A nuestro juicio, el error de los autores está en haber recargado excesivamente de retruécanos la obra...

Deseamos a los queridos compañeros un pronto desquite, para aplaudirlos incondicionalmente.

J. DEL C.

GACETILLAS

Princesa.—(Compañía Guerrero-Mendoza.) Hoy jueves y mañana viernes, primero y segundo días de Pascuas...

Español.—Para la presente semana de fiestas ha combinado la Empresa de este teatro, en servicio del público...

Hoy, jueves, a las cuatro y media de la tarde, primeras representaciones de El Príncipe que todo lo aprendió en los libros...

El viernes por la tarde, la graciosísima comedia de los Sres. Paso y Abati El gran taño...

El sábado por la noche, Celia en los infiernos.

El domingo por la tarde, Celia en los infiernos, y por la noche, El Príncipe que todo lo aprendió en los libros...

Lara.—Hoy, primer día de Pascua, a las cuatro y media de la tarde, se representará la comedia de gran éxito...

Por la noche, a las nueve y media, Madrid (dos actos), y a las once, el juguete cómico nuevo...

Para la tarde de Inocentes se prepara, como todos los años, una función extraordinaria con un escogido programa.

Apolo.—Hoy, jueves, con motivo de la festividad del día, se pondrán en escena en este teatro, en las secciones de tarde y noche...

Por la tarde, a las cuatro en punto, en sección doble, la graciosísima humorada Tenorio musical y la opereta nueva La gloria del vencido...

Por la noche, a las diez y cuarto, La catáral, y a las once y tres cuartos, sencilla, La gloria del vencido.

Pasado mañana viernes, segundo día de Pascua, se verificarán también secciones desde las cuatro, repitiéndose por la tarde el cartel del jueves...

El próximo sábado, 13.º vermouth de gran moda, que no se verifica el jueves, según costumbre...

Cómico.—Hoy, jueves, festividad de la Natividad del Señor, y el viernes, segundo día de Pascuas...

En todas estas secciones toman parte Loreto Prado, Enrique Chicote y otras principales partes de la compañía.

Estava.—Hoy, jueves, fiesta de la Natividad del Señor, grandes funciones de tarde y noche por secciones...

Camino del Arte.—Se ha celebrado en el teatro de la Princesa la velada correspondiente al mes actual...

Tanto en el juguete cómico en tres actos El rival de sí mismo...

También ellos fueron muy aplaudidos, especialmente L. Alvarez, Gustavo de Villefort, Santos, Delgado, Estevez, Costa, Laborda, Ángel Mateos y González.

Como ocurre en todas las veladas que da esta última Sociedad, el teatro estuvo completamente lleno...

A estas circunstancias se debe que cada día sean más numerosos los socios de Camino del Arte...

VARIETÉS Y CINES

Benavente.—Durante las presentes fiestas se darán secciones por la tarde, como de costumbre...

El programa es espléndido. Todo él es nuevo, y además cuenta entre sus atracciones los estrenos de gran sensación...

GRAN TEATRO INMENSO EXITO

Exclusivas de esta Empresa:

La marcha de los Reyes

(Cuento de Navidad.)

Últimos días de

Marco Antonio y Cleopatra

JUVE CONTRA FANTOMAS

El sábado 27 magnífico estreno:

AMOR Y GRATITUD

Hoy inauguración de los Bailes de máscaras

De una a la madrugada.

AUTOMOVILES

MADRID Goya, 6 Daimler BARCELONA Paseo Gracia 78

Mortalidad de los niños

En muchas naciones la cuarta parte de los niños que mueren de la edad de un día hasta los cuatro años...

BOLSA DE MADRID

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, Día 22, Día 24. Includes 4 por 100 perpetuo interior, 4 por 100 amortizable, 5 por 100 amortizable.

Table with columns: Acciones Banco de España, Compañía Arrendataria Tabacos, Banco Hipotecario España, etc.

Table with columns: Emp. 1863. Obligaciones 100 ptas., Idem por resultado, etc.

Table with columns: Acciones Banco de España, Compañía Arrendataria Tabacos, Banco Hipotecario España, etc.

Table with columns: 4 por 100 interior, fin de mes, Idem próximo, etc.

CIERRE DE BARCELONA

Table with columns: 4 por 100 interior (fin de mes), Nortés, Alicante, etc.

Bolsín de la mañana

Table with columns: 4 por 100 interior (fin de mes), Nortés, Alicante, etc.

CIERRE DE BILBAO

Table with columns: Altos Hornos, Resineras, Explosivos, Industria y Comercio, Felguerras.

Anisete Marie Brizard

El Rey de los liciores.

Para Nochebuena

Única casa para regalos de buen gusto.

Capones, Pulardas, Faisanes, Cestas, Bandejas y objetos de capricho. Frutas de la Habana y francesas.

Única casa en Madrid.

Angel Fernández, Cedaceros, 14. Teléf. 499.

TRIBUNA LIBRE

El Centro de Información Comercial

No hace muchos días apareció en la sección de «Tribuna libre», de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, un bien escrito artículo del catedrático de Comercio D. Carlos Barés...

Servicio es este de indudable importancia, por no decir de excepcional importancia, y que llevado a la práctica y desarrollado acertadamente...

El puesto que oficialmente desempeña, y el haber asistido con la representación de varias Escuelas de Comercio al II Congreso de Geografía Colonial y Mercantil...

Es indudable que nosotros no poseemos el servicio de información comercial en condiciones de servir todas las aspiraciones de los comerciantes e industriales.

La ponencia defendida por el eminente economista D. Federico Rahola, fué de extraordinaria importancia, como encaminada a solicitar del Congreso que éste se dirigiera en súplica al Gobierno de S. M.

La labor del II Congreso de Geografía fué fructífera y demostró la necesidad de la creación del Centro de Información Comercial.

La misión de ese futuro Centro será poco eficaz si no se le dota de una magnífica biblioteca geográfico-económica...

La labor del II Congreso de Geografía fué fructífera y demostró la necesidad de la creación del Centro de Información Comercial.

También ha de ser misión principal de ese Centro de Información preparar a los emigrantes para que se encuentren en buenas condiciones para la lucha económica...

En resumen: La misión del futuro Centro Técnico de Información Comercial deberá ser triple: primero, ilustrar a los industriales respecto de los mercados...

Por hoy, basta con lo expuesto. Pero quiero hacer constar mi entusiasta felicitación

para el Excmo. Sr. D. Ricardo Bartolomé y Más, quien, con su iniciativa, labora por el desarrollo de nuestra riqueza...

LUIS MONTOTO.

(Catedrático de la Escuela Especial de Comercio.)

Barcelona. Diciembre de 1913.

AGUA DE CESTONA

EJERCITO Y ARMADA

ASUNTOS DE GUERRA

Fallecimientos.

Han fallecido en Tudela (Navarra) el general de brigada de la sección de reserva don Domingo Lizaso.

En Victoria el coronel de Infantería D. José Medina Roldán.

Recompensas.

Se concede la cruz del Mérito Militar blanca al comandante de Infantería D. Rafael Gravalos...

Mapas militares.

Se ha puesto a la venta el plano del territorio comprendido entre Ceuta y Tetuán...

Licencias.

Se conceden dos meses de licencia, por enfermo, al mayor de Intendencia D. Carlos Godino Belmonte.

GANGAS: Mesas de billar, a 150 pesetas. Fonola, 30 rollos, 750. Relojes pulsera, a 8. Relojitos, a 5.

Al Todo de Ocasión: Fuencarral, 45, tienda.

Nuestros Servicios de Turismo y Viajes

Invierno de 1913-1914

Estamos ultimando el plan general de las grandes excursiones que ofreceremos a nuestros lectores durante el año 1914...

Hoy adelantaremos algunos datos referentes a la temporada de invierno...

Viajes a Egipto

Los contratos que acabamos de firmar con varias Compañías de vapores que hacen el servicio del Mediterráneo...

Durante los meses de invierno estos servicios funcionan regularmente...

No publicamos ningún programa, pues bastará con indicarnos el tiempo que se quiere emplear en el viaje...

Viajes a Tierra Santa

En Alejandría ó Port Said el turista puede embarcarse con rumbo a Jaffa para visitar Palestina.

Hemos firmado con este objeto un contrato con los padres Agustinos...

Dos combinaciones han sido convenientes: una, de ocho días, que comprende la visita de Palestina y otra, de quince...

Viajes a Italia

Ya saben nuestros lectores los esfuerzos que hemos hecho para la buena organización de los viajes a Italia.

Aparte de las dos grandes excursiones anuales acostumbradas (la primera que principia por una estancia en Niza durante las fiestas del Carnaval...

El turista que nos confíe la organización de su viaje a Italia, hará una excursión agradable...

¿Y quién no ha soñado con visitar Italia, patria del arte y de la civilización?

CORSETS GULLEN

LA ULTIMA MODA

Cañero de Gracia, 18 y 20. Teléfono 3.537.

NOTAS GERMANICAS

SEPULTURAS REALES E IMPERIALES

Potsdam.

Siguiendo los pasos de un guía puesto al servicio de otros turistas, recorri la población de Potsdam en busca del parque y castillo de Sans-Souci...

Pasé la gran verja de entrada y crucé un atrio de columnas donde hay un Moisés, apoyado en Aarón y Hur...

A la derecha del atrio está el mausoleo que guarda los restos mortales de Federico III, de la Reina, su esposa...

Es una rotonda con cúpula y un ábside, sostenida aquélla por nueve columnas de mármol de Labrador.

Un cartel impreso, muy ostensible, a la entrada, dice en diversas lenguas...

«Se ruega no hablar en esta capilla, ni dirigir la palabra al guardián.»

La consigna se cumple. En aquel lugar sagrado y de silencio no oí de los que lo visitábamos ni el leve rumor de una oración.

El guardián era de gran estatura, barba larga y porte distinguido.

La luz del día inundaba a raudales al panteón.

En el centro de la rotonda están paralelas las tumbas de Federico III y de la Emperatriz y Reina Victoria.

Los sarcófagos son obra del escultor Begas, y están labrados en mármol de Grecia.

El Emperador Federico III duerme, cruzadas las manos sobre la espada y una corona de laurel. La palma de la victoria se extiende a lo largo del sepulcro...

La Emperatriz aparece en su marmóreo lecho con la corona ceñida a sus sienes, el cabello suelto, los brazos caldos...

Ambos sepulcros son de un primor excepcional.

Como ante la tumba de Guillermo I, en Charlottenburgo, se suspendió mi ánimo, recordando los brillantes hechos de armas del Príncipe Federico Guillermo...

Al lado de la cabecera de estos admirables sepulcros, ya en el ábside, se eleva un sencillo altar en que se destaca una bellísima «Piedad»...

A derecha e izquierda del altar están las tumbas de los Príncipes Segismundo y Waldemar de Prusia...

La capilla fué construída por Raschdorff, inspirándose en el modelo de la de Innichen (Tirol).

El profesor Ewal dibujó las pinturas en mosaico que embellecen la bóveda de la rotonda.

Las nueve columnas en que descansa la techumbre son de piedra de Labrador...

No reviste el mausoleo de Potsdam la severidad y la tristeza muy acentuadas; pero sus artísticas y preciosas sepulturas se contemplan a conciencia...

El guardián se mantuvo a la entrada. Nadie le habló, y la consigna fué cumplida.

Me hice violencia dando a aquel personaje con librea imperial dos marcos de propina.

Creía ofenderle, pero... ¡Dos pesetas a un valiente!

Las tomó, por supuesto.

Museo de Arte Industrial.

El día de agosto en que visité el mausoleo de Charlottenburgo, fué por mí bien aprovechado. Dedicué la mañana en Berlín a ver el Museo de Arte Industrial...

Lo que con más complacencia vi fué las porcelanas, en variada é inmensa colección.

Las había de China, Sèvres, Münden, Moustiques, Ruan, Viena, Nymphenburgo, Vincennes, Meissen, Frankenthal, Horschst, Ludwigsburgo, Berlín, Magdeburgo, Marsella, Strasburgo, Ravena, Savona, Pésaro, Faenza, Kleinasién, Roos y Persia.

Las mayólicas de Urbino y Faenza llenaban más de una sala.

España está allí representada por grupos en biscuit, del Retiro, uno de ellos Venus y el Amor; botes y fuentes de Alcora...

Los botes de farmacia, de Alcora, tienen inscripciones como éstas: Dactyli, Farin, Lupius.

Cuando se vive en tierra extraña, toda nota española que salta a la vista nos causa singular deleite...

Las porcelanas de todos los tiempos y de muchas partes del mundo que el Museo de Arte Industrial de Berlín atesora me hicieron pensar cuán fácil sería en mi España querida formar un Museo de Cerámica.

La Sociedad de Amigos del Arte logró en Madrid, ha pocos años, llevar a cabo una interesante Exposición de porcelanas...

Charlottenburgo.

Por la tarde, y en coche, fui a Charlottenburgo. Berlín tiene más medios de comunicación que París y Viena.

CASA REAL

La presidenta de la Junta provincial de Sevilla de la Asociación de señoras para suscripción en favor de los heridos y fallecidos de los muertos en campaña, que premia a S. M. la Reina, ha enviado a la Junta central 1.827 pesetas, producto de una fiesta benéfica celebrada por los alumnos de Artes en aquella capital.

Además ha anunciado el envío de 8.000 pesetas a la presidenta de la Junta regional de Barcelona.

De nueve de la noche a las doce se cantaron ayer, a gran orquesta, en la Capilla Real, las misas del maestro Andreu, una de sus más hermosas páginas musicales.

Por enfermedad del maestro Zubiaurre dirigió la orquesta el tenor de la capilla, señor Marcellan. Después hubo misa del gallo.

En los primeros días de enero se verificará en Río de Janeiro una montería en honor del Cuerpo diplomático extranjero.

El ministro de Marina, al salir del despacho con S. M. ha confirmado que el Sr. Buhigas encargará del mando del Carlos V.

El Sr. Cristóbal no ha sido destituido, pasará a otro destino.

El general Miranda ha puesto a la firma la concesión de una gran cruz reglamentaria y el decreto sobre adquisición de acero para el arsenal de la Carraca.

A las dos menos cuarto salió del despacho con S. M. el señor ministro de la Guerra. Cercóronle los periodistas y les dijo: «Ha habido mucha conversación. Los ascensos esperados no se han firmado; se firmarán otro día.»

No hay prisas. No la tiene el ejército de África y tampoco el de la Península. No hay perjuicio para nadie, pues hasta el 20 de enero no se pasará la revista que ha de acreditarse a los hombres. La antigüedad no se pierde, porque es de las de las vacantes.

De coronel a general propondrá a S. M. el ascenso de personas que no conozco ni de vista. Conozco sí sus hechos, sus hojas de servicios.

Se me ha dicho que un periódico me censuró por estar sin proveer una vacante de coronel en el Consejo Supremo de la Guerra. Eso es cosa de su presidente, a quien corresponde hacer la propuesta.

En cuanto al Ejército se refiere, procedo siempre sin miras egoístas, procurando su bien y el de la patria.

El señor conde del Serrallo dijo que el general Buarque mandará una brigada en África.

Manifestó, además, que a petición de muchas familias había prorrogado las vacaciones de las Academias militares hasta el 7 de enero, debiendo presentarse en ellas en la mañana del expresado día.

Han tenido audiencia con S. M. el Rey el embajador de España en el Vaticano D. Fermín Calbetón, el señor marqués de Linares y el alcaide de San Sebastián Sr. Tabuyo.

Durante la mañana se recibieron ayer en Palacio multitud de regalos de Pascuas para los pequeños niños, remitidos por los Infantes.

S. A. la Infanta Doña Isabel les ha obsequiado con un monumental nacimiento.

Como todos los años, ayer tarde han recibido los niños que asisten a la escuela pública de la calle de la Princesa, el regalo de Nochebuena con que obsequia S. A. la Infanta Doña Isabel, consistente en turrón, dulces, mazapán y juguetes.

También los Infantes Doña Luisa y Don Carlos han mandado un lote de juguetes a dicha escuela.

Los niños, con la satisfacción y alegría de su propia edad, dieron repetidos vivas a las augustas personas que los proporcionan ratos tan felices.

COMPANÍA COLONIAL
Los mejores bombones y napolitanas.
MONTERA, 8, y MAYOR, 18.

BIBLIOTECAS PUBLICAS DE MADRID

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos se encuentran abiertas, todos los días laborables, las Bibliotecas siguientes:

Real Academia Española (Felipe IV, 2), de nueve a trece.

Real Academia de la Historia (León, 21), de diez a doce y siete.

Archivo Histórico Nacional (Paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce.

Consejo de Estado (Mayor, 93), de diez a doce.

Escuela de Arquitectura (Estudios, 1), de ocho a doce y de catorce a diez y seis.

Escuela Industrial (San Mateo, 5), de once a trece y de diez y siete y media a veinte y dos.

Escuela de Sordomudos y Ciegos (Castellana, 63, pral.), de nueve a doce.

Escuela de Veterinaria (Embajadores, 70), de nueve a trece.

Facultad de Derecho (San Bernardo, 59), de ocho a catorce, y los domingos, de diez a doce.

Facultad de Farmacia (Farmacia, 2), de ocho a catorce.

Facultad de Filosofía y Letras (Toledo, 45), de nueve a quince, y los domingos de once a trece.

Facultad de Medicina (Atocha, 104 y 106), de ocho a catorce, y los domingos, de nueve a doce.

Instituto Geográfico (Paseo de Atocha, 1), de ocho a catorce.

Ministerio de Hacienda (Alcalá, 7 y 9), de nueve a catorce.

Museo Arqueológico Nacional (Serrano), de diez a diez y seis, y los domingos, de nueve a doce.

Museo de Ciencias Naturales (Paseo de Recoletos, 20), de ocho a trece.

Jardín Botánico (plaza de Murillo), de once a trece.

Museo de Reproducciones Artísticas (Alfonso XII, 52), de nueve a doce y de quince a diez y siete.

Biblioteca Nacional (Paseo de Recoletos, 20), de nueve a diez y ocho, y los domingos, de diez a trece.

Presidencia del Consejo de Ministros (Marqués de la Ensenada), de nueve a catorce.

Sociedad Económica Matritense (plaza de la Villa, 2), de diez a diez y siete.

Talleres de la Escuela Industrial (Embajadores, 68), de nueve a trece y de diez y siete a diez y nueve.

El número aproximado de volúmenes que contienen las expresadas Bibliotecas asciende a 1.400.000, y, por término medio, concurren a las mismas diariamente 1.500 lectores.

Lo que fué la Platería de Martínez

La contemplación de un muro ruinoso, situado en Madrid, al terminar las calles de Moratín (antes llamada de San Juan) y la de las Huertas, en un pequeño ensanche o plaza que da vuelta al paseo del Prado y a la calle de la Alameda, prestase a numerosas consideraciones respecto a las vicisitudes y destinos que ha tenido aquel edificio, del que hoy quedan esos pequeños restos, que todavía parecen que exhalan los últimos ecos de un conjunto de variados y heterogéneos sucesos, de que han sido mudos y constantes testigos.

Muchos han sido, en efecto, los destinos de una casa que por espacio de más de una centuria ha tenido verdadera resonancia en Madrid, habiendo adquirido gran importancia, de tal suerte que se mencionaba, cual cosa de todos conocida, por su popularidad.

Así es que cuando se mira el apuntalado muro y las columnas de su principal fachada como postreros rumores de grandiosas voces, que es lo único que ya resta de su pasado, no pueden menos de acudir a la memoria algunos recuerdos de su grandeza y esplendor, dignos de perpetuarse por su significación e importancia.

Construyóse la Platería de Martínez bajo la protección del Monarca Carlos III para premiar la laboriosidad y el mérito de un distinguido artista, D. Antonio Martínez, natural de Huesca, terminándose el edificio en el año 1792. Su forma exterior era elegante, y dirigió la construcción el arquitecto don Carlos Vargas. La fachada principal era de orden dórico, con una columnata que daba entrada al peristilo, rematando en un cuerpo ático, sobre el que había colocado un bonito grupo de escultura, representando a Minerva premiando a las Bellas Artes.

Entrando en el edificio, y pasado el vestíbulo, pintado al estilo gótico, donde había dos hornacinas con dos preciosas figuras, se entraba en un templete o sala octógona, en cuyo centro se veía un grandioso escarpate con magníficos espejos, que reproducían, embelleciéndolas, la multitud de alhajas que contenía. A la izquierda estaba el gran taller, donde podían trabajar hasta doscientos operarios.

Una pragmática de Carlos III ordenó que esta fábrica fuese la escuela de los jóvenes que se dedicaban al arte de platería. La guerra de la Independencia paralizó los trabajos en 1808, y aun cuando después se trató de reorganizarlos, no pudo, sin embargo, conseguirse que volviera la fábrica a los tiempos de su antiguo esplendor.

La hija del artista que dió su nombre a la fábrica fue doña Josefa Martínez, que se casó el año 1818 con un coronel, D. Pablo Cabrero, entusiasta por estos trabajos, y de esa época data el haber otorgado Fernando VII al establecimiento el dictado de Real, pudiendo verse en Palacio y en las casas aristocráticas muchos objetos construídos en la referida fábrica. A la muerte de D. Pablo Cabrero, ocurrida en 1849, quedaron dueños del establecimiento sus tres hijos, habiéndose arrendado a una Compañía, y ésta entregó la dirección a un distinguido artista, D. José Ramírez de Arellano, cuya superior inteligencia fue motivo de que la fábrica se engrandeciera y mejorara, llegando a ser casi lo que en sus mejores tiempos.

Por lo que tiene de interés en los anales de la sociedad madrileña, debe recordarse que una hija del referido coronel D. Pablo Cabrero, llamada doña Paulina, fue una pianista y cantante de gran celebridad. Ya desde muy niña era sorprendente la facilidad con que aprendía en el piano toda la música que se le presentaba. Muerta su madre, doña Josefa Martínez, en 1830, dedicóse al arte con mayor ahínco y entusiasmo sin límites, y pocos años después brillaba en los conciertos dados en los salones, empezando por los que se organizaron en la misma casa-platería, y terminando su educación musical el célebre D. Baltasar Saldoni.

Poco después, las principales casas aristocráticas de Madrid tenían verdadero empeño de que las fiestas que en sus salones se daban fueran amenizadas con la cooperación artística de Paulina Cabrero, que cada día era más aplaudida y celebrada, llegando su fama a interesar a la Real Familia, y tomando parte en algunos conciertos que se dieron en Palacio. Un día que la Reina Isabel II visitó la fábrica-platería, oyó a Paulina cantar algunas obras de su repertorio, tributándole mercediosos elogios, así como todas las personas que acompañaban a la Reina. Era, pues, Paulina, entonces, la artista de moda.

También estuvo en París, donde alcanzó algunos triunfos en varios salones, dándose en su casa reuniones artísticas, a las que asistían españoles y franceses inteligentes en música, de cuyas reuniones daba cuenta un periódico de la capital de Francia, diciendo que la Srta. Paulina Cabrero tenía sobrados méritos para que los primeros teatros líricos de Europa la abrieran sus puertas y el público se afanase por oírla; pero su posición afor-

LA LOTERIA

Más detalles del tercer premio.

BARCELONA. (Miércoles, tarde.) Se ha confirmado la desaparición del recadero de Bañolas, que había adquirido un décimo y repartido fracciones por mayor cantidad de su importe.

Se llama Juan Mateo (a) Fullaca.

Hemos sabido que Fullaca salió de Barcelona en el correo de la tarde el día del sorteo.

En Caldas de Malavella preparó un fario poniéndole etiqueta; bajó con él al andén y volvió al vagón, después de haberlo entregado a un conocido para que, a su vez, lo hiciera al mozo de un hotel de Gerona.

Ya en el tren, se presume que entre las estaciones de Caldas de Malavella y Riudellots se arrojara a la vía.

A juzgar por los datos recibidos, se debió causar algunas lesiones.

Su propósito debía ser internarse en Francia.

Al saberse en Bañolas que no iba Fullaca a Gerona, como acostumbra, para ir luego a Bañolas, empezó a cundir la alarma.

Un vecino dueño de un establecimiento que posee un talón de cinco pesetas, se fué en aruaje a Cassá de la Selva, donde vivían los padres del recadero.

Habló con el padre, quien le dijo que nada

tunada, independiente, la hacían considerar el arte sólo como una afición y adorno, y no cual un medio de subsistencia, por cuyo motivo rehusó siempre figurar en carteles de espectáculos públicos.

Con el transcurso de los años desaparecieron todas estas personas y también la fábrica. Recuerdo haber visto en alguno de los departamentos de esta gran casa, un Cosmorama con preciosos vistosos, habiendo entre ellas la iglesia del Monasterio del Escorial, admirablemente reproducida, y también varias que representaban, con fidelidad, las campañas africanas, con la vegetación, ríos y accidentes de aquellos sitios, todo ello iluminado con profusión, dándole un aspecto bello y curioso.

La pagaduría de Clases pasivas y las oficinas de la Delegación de Hacienda de la provincia han estado establecidas últimamente en el edificio que ha tenido, como acabo de mencionar, tan variados y diferentes usos, y ha encerrado en sus muros varias generaciones.

Es uno de los casos que los amantes de las tradiciones madrileñas han visto desaparecer con pena.

No deben desaparecer en absoluto las cosas que fueron familiares a la generalidad, sin antes consagrarles un adiós cariñoso, que lleva en pos de sí todo un raudal de simpatía y de afecto, cual si quisiéramos comunicarlo a las personas que habitaron el edificio, y perpetuar hasta hacer inextinguible todo ese aprecio a lo pasado y respeto a las glorias muertas.

JOAQUIN OLMEDILLA Y PUIG

SUCESOS DEL DIA

Artista robada.

A doña Dolores González Riaza, artista del teatro de Novedades, la sustrajeron de su cuartito un hermoso mantón de Manila.

Según averiguaciones practicadas, resulta que una mujer desconocida salió del cuarto de la citada artista llevando un envoltorio, y suponiendo que era servidora de ella, nadie la dijo nada.

Un guardia herido.

El guardia de Seguridad número 125, José Casanova Pascual, fué requerido para proceder a la detención de un individuo llamado Francisco, que promovió en la calle de San Bernardo un escándalo.

Al ir a detenerle agredió al guardia, causándole una herida de pronóstico reservado en la ceja izquierda, de la que fué curado en la Casa de Socorro de la Universidad.

Lamentables equivocaciones.

El cartero Enrique Martín fué asistido en la Casa de Socorro del distrito de la Inclusa de intoxicación de pronóstico reservado que sufría por haber ingerido una cantidad de solución de sublimado, que confundió con otro líquido.

Guillermo Rivas Sanz, de treinta y cuatro años, en el parque de bomberos de la calle de O'Donnell, tomó también equivocadamente una copa de leña.

Después de asistido en la Casa de Socorro correspondiente, fué trasladado en estado satisfactorio a su domicilio.

Grave caída.

Antonio Aragonés Sanz, de sesenta años, domiciliado en la calle de San Raimundo, número 15, bajo, se cayó en la Dehesa de la Villa, fracturándose una costilla.

El niño abandonado.

En la Dirección General de Seguridad compareció ayer D. Valeriano Colmenero, tío carnal del niño abandonado en el tren, de cuyo suceso dimos cuenta a nuestros lectores, y se hizo cargo del pequeño, llevándose a su domicilio, Martínez Campos, 10.

La Guardia Civil.

La Guardia Civil que daba escolta al mixto de Zaragoza dió cuenta a la Dirección general de Seguridad de que en el kilómetro 15, término de Coslada, se cayó a la vía, causándose la fractura de la octava costilla y otras lesiones, un individuo.

En el mismo tren fué trasladado a Madrid, ingresando en el Hospital Provincial en grave estado.

Niño herido.

En su domicilio, Alonso Barco, 4, tercero, se cayó de una silla el niño de seis años Félix Marcos Pérez, fracturándose la clavícula izquierda y causándose una herida de pronóstico reservado.

Conato de incendio.

En la calle de Alfonso XII, número 10, hubo ayer un incendio, que careció de importancia.

Solamente se quemaron unos cortinones en el cuarto en que habitaba doña Julia Terán.

LA LOTERIA

Ha sido solicitada autorización del ministro de la Gobernación para enterrar el cadáver del Sr. Aguilera en el Asilo de Santa Cristina.

El Sr. Sánchez Guerra está dispuesto a conceder la autorización solicitada, venciendo las dificultades que pudiera oponer la ley de Sanidad.

El ministro, al tener conocimiento del triste desenlace del popular ex ministro, expresó su sentimiento, recordando las cualidades que adornaban y hacían en extremo simpática la figura del Sr. Aguilera.

Reconoce muy legítima la aspiración de que los restos mortales del ex alcalde madrileño descansasen en el citado Asilo, que representa una gran obra, y a la cual aquél consagró parte de su vida.

Marsal, Victoria Rebullido, Brandeis y Bueño de la Vega.

A éstos siguen, y por el orden en que se consignan, los Sres. Barreiro, Sierra, Marquina y Jofre.

De los expresados, sólo aparece en el turno preferente, por tener méritos contraídos en la campaña de Marruecos, el general Carbó.

El ministro de la Gobernación permaneció ayer toda la tarde en su despacho, celebrando varias conferencias, entre otros, con los señores Espada, Borbolla, Rivas (D. Natalio) y gobernador de Huelva.

Este último tardará algunos días en regresar a su provincia, pues las conferencias que viene celebrando estos días con el ministro de la Gobernación son para informarle principalmente del problema de Riotinto.

Para la vacante del mando de la brigada de cazadores, por muerte del general Agullá, ha sido nombrado el de igual clase, señor Buarque.

MUERTE DE D. ALBERTO AGUILERA

La grave enfermedad que desde hace tiempo aquejaba al ilustre y popular político ha tenido hoy funesto desenlace.

A las doce y diez minutos, D. Alberto Aguilera, una de las personalidades más queridas del pueblo de Madrid, ha dejado de existir.

Desde hace muchos días esperábamos todos, de un momento a otro, la triste nueva de su muerte, y, sin embargo, al recibir la noticia sentimos una honda emoción, porque D. Alberto Aguilera, que muere pobre, después de haber pasado por las más altas esferas de la gobernación de su país, deja de su paso por el mundo una estela que difícilmente podrá borrarse de los corazones madrileños; la estela de la Caridad.

No es para escrita en unos minutos, al correr de la pluma, la biografía de hombre que tantas cosas buenas hizo en favor de su pueblo y de los necesitados.

Mejor que la pluma de los periodistas, hará el elogio de las virtudes del ilustre ex alcalde el sentimiento popular, y sirva tema para muchas páginas describir cómo D. Alberto Aguilera, aun en los días de mayores agobios, atendía, con preferencia a su persona y a sus parientes, a lo que él llamaba su familia: a los pobres del Asilo de Santa Cristina.

D. Alberto en Madrid no había para la gente más que un D. Alberto—illegó a realizar la obra que a estas fechas no han podido llevar adén a la práctica ni el Estado ni el Municipio: construyó y organizó un Asilo modelo, que ha merecido el elogio, no sólo de los españoles, sino de los muchos extranjeros que lo han visitado.

Como político, D. Alberto Aguilera había figurado siempre en el partido liberal, en las huestes que acudió D. Segismundo Moret. El cariño entrañable que estos dos hombres se profesaban no se entibió jamás, hasta el punto de que cuando Moret habló con tristeza de aquella peregrinación suya por el desierto, al ilustre Aguilera dirigió su carta, por creer que era uno—y no se engañó—de los pocos que le acompañaban en esa peregrinación de amarguras y desencantos.

Ministro de la Gobernación primero y con-sejero de Estado después, en ambos cargos demostró, no sólo su consecuencia política, su amor a los ideales liberales, sino también su gran inteligencia.

Pero donde se destacó verdaderamente su personalidad con rasgos vigorosos fué en la Alcaldía de Madrid. Pocos alcaldes como él ha tenido la villa y corte. No es necesario decirlo, porque los hechos hablan con más elocuencia que las palabras.

El Parque del Oeste, por el que tanto tiempo suspiramos los madrileños, a su iniciativa se debe; los grandes bulevares, que vinieron a solucionar en parte el problema de la descomulgación de la villa y corte, a su decisión son debidos.

Y tras esas obras grandes deja otras muchas de embellecimiento y de saneamiento de Madrid.

Referir anécdotas de la vida de D. Alberto sería tarea interminable. En todos ellos se refleja el hombre bueno, el gran corazón, y ante ese reflejo huyen todos los defectos que pudiera tener el ilustre político.

Madrid entero llorará su muerte y le acompañará a la última morada, como homenaje a la memoria de quien tanto le enalteció.

Nosotros nos unimos al duelo público, enviando a la familia de D. Alberto Aguilera la expresión sincera de nuestro pésame.

Ha sido solicitada autorización del ministro de la Gobernación para enterrar el cadáver del Sr. Aguilera en el Asilo de Santa Cristina.

El Sr. Sánchez Guerra está dispuesto a conceder la autorización solicitada, venciendo las dificultades que pudiera oponer la ley de Sanidad.

El ministro, al tener conocimiento del triste desenlace del popular ex ministro, expresó su sentimiento, recordando las cualidades que adornaban y hacían en extremo simpática la figura del Sr. Aguilera.

Reconoce muy legítima la aspiración de que los restos mortales del ex alcalde madrileño descansasen en el citado Asilo, que representa una gran obra, y a la cual aquél consagró parte de su vida.

ALCANCE POLITICO

No han sido aún firmados los ascensos en el generalato.

A título de curiosidad, y en atención a haber tres vacantes de generales de división, publicamos, tomándolos del Anuario Militar, y en el orden en que en éste aparecen, los nombres de los generales de brigada que ocupan los primeros quince lugares de la escala.

Son éstos los Sres. López Ochoa, Manuel Alba, Campuzano de la Torre, Heredia Delgado, Jaqueto García, Cirujeda y Cirujeda, Carbó, Saenz de Buruaga, Martín Arrué, Fernández de la Puente, Crespo Zazo, Salas

ESPECTACULOS

EL CARTEL DE HOY

REAL.—(Función 27 de abono, 16 del turno segundo).—8, Rigolito.

PRINCESA.—5, La malquerida y El capricho.

10. La malquerida y El capricho.

ESPAÑOL.—4,30, El automóvil y El Príncipe que todo lo aprendió en los libros.

9,30. Culla en los infiernos.

COMEDIA.—5, El arrollo de Albacete.

9,45 (función popular), La morera de plata.

LARA.—4,30, La señorita del almacén (tres actos) y Santo con gracia.

9,30 (doble), Madrugal (dos actos)—11 (doble), La casita de Burgo (dos actos).

APOLO.—4 (doble), Tenorio musical y La gloria del vencido.—6 (doble), Los sobrinos del capitán Grant.

10,15 (señilla), La catedral.—11,45 (señilla), La gloria del vencido.

ZARZUELA.—4 (doble), El amor bandolero y El tren de lujo.—6,15 (doble, tres actos), El marido sordo.—10 (doble), El amor bandolero.—11,45 (señilla), El tren de lujo.

PRINCE.—4,30, El jorobado.

9,30, El Lobo y Música popular.

COMICO.—4 (señilla), La piedra azul.—5,15 (doble), El mascalzo (dos actos).—7,15 (señilla), La piedra azul.

10,30 (señilla), ¿Ya no hay Pirineos?—11,00 (señilla), La piedra azul.

ESLAVA.—4 (doble), Los molinos cantan (gran farandola).—6 (doble), Las píldoras de Hércules.

10 (doble), Las píldoras de Hércules.

CERVANTES.—4,30 (función extra), Como buches (dos actos) y Trampa y carlón.

10 (señilla), El buen policía (un acto dividido en tres cuadros)—11 (doble), Trampa y carlón (dos actos).

NOVEDADES.—8,45, Matías López.—5, A orillas del Ebro.—6,10, De padre y muy señor mío.—7,15, La piedra.—9,15, Matías López.—10,45 (doble), La Farsona (dos actos).

MARTIN.—4, El ministro se casa o El amor en Gobernación.—6,15, Hay que picarlas.—6,30, El cabo primero.—7,30, La última hora.—10,15, El ministro se casa o El amor en Gobernación.—11,30, La última hora.

TEATRO ALVAREZ QUINTERO.—3,30 (señilla), Nochebuena.—4,30 (especial), Las flores.—6,30 (especial), Los marinos de papel.—9,30 (señilla), Nochebuena.—10,30 (especial), Los hijos del arroyo.

TEATRO INFANTA ISABEL.—4,30, El pobre Don Juan.—6,30, La señora de González y La diplomacia.—9,45 (señilla), La señora de González.—10,30, El caballo de Espartaco.

COLISEO IMPERIAL.—12 a 1, Matinée con regalos.—3,15, Películas.—4, El nacimiento.—5, Siticón.—(especial)—6,30, Jimmy Samson (especial).—8,45, Películas.—9,30, El portal de Belén o Chico en grande.—10,30, Matinée (especial).

SALON DORE.—Sección continua.—Exito. Un crimen moderno.

PRINCEPE ALFONSO.—Rey de los cinematógrafos.—Exito: Por el honor y Corazón de artista.

GRAN TEATRO.—4 (señilla), La marcha de los Reyes (1.500 metros) y otros.—5, Jure contra Fátomas (1.500 metros) y otros.—6,15 (especial), Marco Antonio y Cleopatra (2.500 metros) y La vuelta de los Reyes (1.500 metros) y otros.—9,35 (sección monstros), Todo el programa de la tarde.

RENAUNTE.—3,30 a 12,15, Sección continua de cinematógrafo.

ESPECTACULOS

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.
Factor, 7.

