

Batista promete entregar el Poder al que triunfe en las elecciones de hoy

Garantizará las máximas seguridades legales a los electores
Los rebeldes dicen que han rodeado Santiago y que cortaron la retirada al Ejército regular
 Se estrelló un avión del que se habían apoderado los insurgentes durante el vuelo

Escala rápida de Ferhat Abbas



Procedente de Túnez, ha pasado por Roma el jefe del denominado "Gobierno libre argelino", Ferhat Abbas, que aquí aparece acompañado de su esposa. Las autoridades locales no le permitieron abandonar el aeropuerto. Allí aguardaron hasta que un nuevo avión les transportó a El Cairo

Otros seis cadáveres, extraídos de la mina canadiense

SPRINGHILL (NUEVA ESCOCIA). 2.—Otros seis cadáveres han sido extraídos de la mina Cumberland, de carbón, próxima a esta localidad, cuyo número el total de muertos se eleva ya a 42. Siguen desaparecidos 32 mineros y el número de puestos a salvo, vivos, se eleva a 100, 19 de los cuales fueron sacados con vida después de haber sido perdidas todas las esperanzas. Los trabajos de salvamento continúan.—(EFE).

Se prevén cambios básicos en la «Nato» Quieren enfrenar la Alianza contra el reloj soviético militar y económico

PARIS, 2.—El proyecto del general De Gaulle de un replanteamiento global de la política aliada alcanza hoy su punto culminante y es probable ter-

LA HABANA, 2.—El Presidente cubano, Fulgencio Batista, ha renovado hoy públicamente su promesa de entregar el Poder al que resulte triunfante en las elecciones presidenciales que han de celebrarse mañana, "sin considerar el partido al que pertenezca". Nuevamente el Presidente de Cuba ha garantizado a los electores que podrán expresar su voluntad en las urnas amparados por las máximas seguridades legales. A este respecto se han adoptado especiales medidas políticas.
 (CONTINUA EN LA PLANA OCTAVA)

ESTE NUMERO CONSTA DE **10 PAGINAS**
 Precio: 1'50 pesetas
 Como primer lunes de mes y en cumplimiento de lo ordenado por la Superioridad, CINCO CENTIMOS de dicho precio se destinarán a la Institución San Isidoro, Escuela-Hogar para huérfanos de periodistas, empleados administrativos y de talleres de Prensa.

Año XVII.—Número 791.—Avenida de Rubine, 16.—LUNES 3 DE NOVIEMBRE DE 1958. — Precio: 1'50 ejemplar. Depósito legal: C-4-1958

Tres generaciones



He aquí a tres generaciones de Piccard: Juan, Beltrán y Augusto. El famoso profesor, que cuenta 74 años, se dispone a descender al fondo del Pacífico en compañía de su hijo mayor, Augusto Piccard, que fue el "primer hombre estratosférico", pretende ahora bajar en batiscafo hasta 4.050 metros de profundidad

La Misión extraordinaria española llegó a Roma

Mujeres y niños evacuan Quemoy



A raíz de la tregua concedida por la artillería comunista a las islas costeras chinas en poder de Chang-Kai-Chek, han sido numerosas las personas que abandonaron Quemoy y Matsú. Pero, como se sospechaba que la paz no duraría mucho, al mismo tiempo que mujeres y niños abandonaban la isla, las unidades navales nacionalistas transportaron armas y víveres para las asediadas guarniciones.

«Venir a esta ciudad significa satisfacer una ilusión y encenderla de nuevo» (Castiella)
 Juan XXIII continúa recibiendo a los Cardenales extranjeros

ROMA, 2.—Ha llegado al aeropuerto de Ciampino la Misión extraordinaria española que preside el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella. Este, al ser saludado por los periodistas romanos, pronunció en italiano, ante los micrófonos de la radio-televisión, las siguientes palabras:
 «Para un español, venir a Roma significa siempre satisfacer una ilusión y encenderla de nuevo. Roma nos atrae, antes que nada, por ser el centro de la Cristiandad y sede del Vicario de Cristo. Los monumentos, el paisaje, el arte y la simpatía del pueblo italiano contribuyen, en no escasa medida, a hacernos más amable este hermoso rincón, y mi primer impulso, en esta ocasión, es inclinarme ante la santa memoria del gran Pontífice Pío XII, a quien tuve el honor de tratar y admirar durante los seis años que fui embajador de España cerca de la Santa Sede.
 Vaya, después, mi pensamiento mejor hacia Su Santidad Juan XXIII, cuyas palabras de bondad y de paz han abrazado y la tierra entera.
 Los Pontífices pasan por el Trono de San Pedro dejando su estela de luz; pero queda la Iglesia para coronar a otros nuevos que la guíen y fecunden. Venimos en nombre de España, para renovar, con ocasión de la coronación del nuevo Papa, el testimonio público de la adhesión secular de nuestro pueblo a la Sede apostólica, y de su devoción al Vicario de Cristo.
 Que mi saludo se extienda a todo el pueblo italiano, siempre acogedor,
 (CONTINUA EN LA PLANA OCTAVA)

Popularidad de los perros de San Bernardo



Hace algún tiempo que se temió que fuese a desaparecer la famosa raza de perros de San Bernardo. Por fortuna, sólo en parte se han visto confirmados los rumores. Los conocidos canes siguen prestando auxilio a los alpinistas perdidos en la montaña. En torno a ellos se ha forjado una corriente de afecto en toda Suiza, y donde quiera que aparecen son acogidos con cálidas muestras de simpatía.

NUEVO METODO RUJO PARA LAS EXPERIENCIAS ATOMICAS

CHIZOUKA (JAPON), 2.—Un profesor de la Universidad de esta ciudad ha manifestado que la Unión Soviética está experimentando bombas de hidrógeno por un método "completamente diferente al empleado por Estados Unidos".
 El profesor Takanofu Chikawa informó que él ha llegado a esta conclusión porque no ha detectado absolutamente nada de uranio "23", en la lluvia radiactiva caída después de las recientes pruebas rusas, y dijo que durante los últimos tres años el uranio "23", que siempre ha sido hallado después de las experiencias nucleares norteamericanas, no ha sido encontrado después de explosiones rusas.

mine con básicos cambios en el seno de la alianza atlántica.
 Fuentes diplomáticas de la capital
 (CONTINUA EN LA PLANA OCTAVA)

El «Sputnik III» pasará hoy sobre Madrid

LONDRES, 2.—A las 4,05 de la madrugada del lunes (hora española), pasará sobre Madrid el "Sputnik III", según datos facilitados por Radio Mos-

Desde mi butaca El cine norteamericano acapara nuestras carteleras

«Atrapa a un ladrón», lo mejor de la semana. Por Manuel de Sanhernán

Continúa el cine norteamericano imponiéndose en las carteleras españolas, quizá como consecuencia demostrativa del buen número de películas importadas esta temporada, que proceden de la citada nacionalidad. Esta semana, de los seis estrenos habidos en las pan-



Cary Grant, intérprete de dos de las películas que se proyectan actualmente en las pantallas coruñesas

tañas coruñesas, cinco corresponden al cine de Hollywood, aunque algunos, como «Atrapa a un ladrón» y «Orgullo y pasión», hayan sido realizados en escenarios europeos.

Escenarios «comprados» a precio de dólar.

Una mayoría norteamericana, pues, abrumadora, que no quiere decir total calidad, porque también «los maestros» del cine hacen cosas buenas y malas, aunque siempre tengan a su favor la excelente técnica nacida de una experiencia continuada. Como ocurre en la mayoría de las cinematografías, les faltan temas originales y han de recurrir entonces, a novelas de poca consistencia argumental o mandados asuntos, sólo salvables por la interpretación de populares figuras. Y de esto, tienen para escoger.

Utilizando la estadística, diremos que además de «Atrapa a un ladrón» y «Orgullo y pasión», hay que incluir esta semana en la lista de estrenos «Noche de pesadilla», «Caso de acero» y «Vuelve a amanecer», todas norteamericanas. El sexto es de coproducción hispano-mexicana, y lleva por título «Cabo de Hornos». Pero de esta realización de Tito Davison, con Jorge Mistral y Silvia Pinal de protagonistas, mejor es no hablar en todos los sentidos.

A veces un piadoso silencio...

Lo más destacado del lote semanal es «Atrapa a un ladrón», sin que en la clasificación por valores, influya para nada la predilección que el crítico siente por Alfred Hitchcock. Rodada en maravillosos lugares de la Costa Azul, captada de forma magistral por a cámara, «Atrapa a un ladrón» es una muestra del buen cine que Hitchcock ofrece desde hace muchos años a esta parte. La intriga policiaca que maneja con una habilidad inigualable, deriva frecuentemente en comedia fina, sutil y humorística. Grace Kelly está guapísima, y Cary Grant, perfectamente encajado en su tipo.

Pero el mejor de todos, señores, es Hitchcock.

En otro aspecto, pero también dentro del género policiaco, «Noche de pesadilla» es un interesante film. Bien planteado y desarrollado el extraño caso del protagonista, la atención del espectador se mantiene tensa hasta el inesperado desenlace. El director Maxwell Shane aprovechó bien la novela de Cronel Wolrich para convertir en imágenes el enmarañado asunto. Trata con todo detalle las reacciones del personaje principal y consigue vigorizar el ritmo de la narración a medida que transcurre, con recursos cinematográficos de buena ley. Aunque Edward G. Robinson figura en cabeza del reparto, el verdadero intérprete es el joven Kevin Mc Carthy, que hace una buena creación de su atormentado tipo.

«Noche de pesadilla» gustará, porque no es, precisamente, «pesadilla».

Esa falta de temas originales a que aludimos más de una vez, queda suplida, a veces, por la inteligencia de un director y la categoría artística de unos actores. Buen ejemplo es «Vuelve a amanecer», película en la que la trama es bien simple, reducidos los escenarios y escasa la acción. Pero Norman Foster, inteligente y experto realizador, ha dedicado su atención al estudio de los caracteres de personajes, hasta lograr una obra cinematográfica de matiz, agradable en conjunto y con no pocos valores, servidos fielmente por tres excelentes actores como William Holden, Loretta Young y Robert Mitcham.

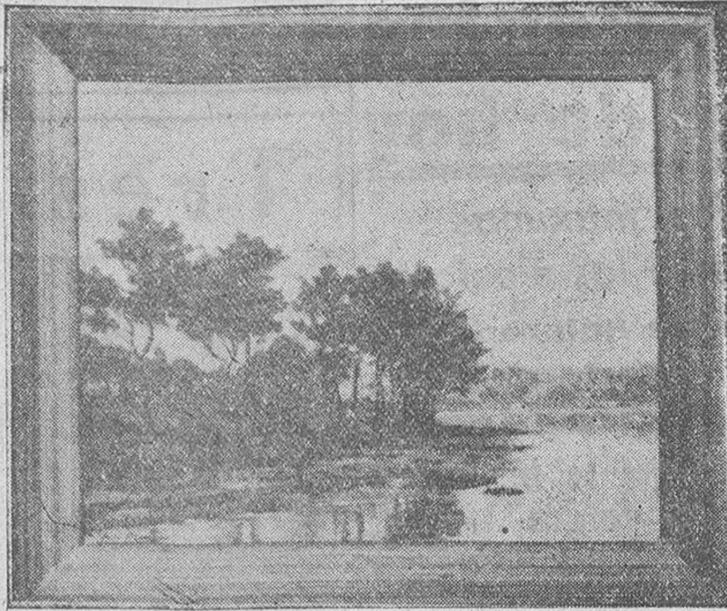
Para el completo, sólo le falta el color.

De las películas sobre el último conflicto bélico mundial, Hollywood ha pasado a la guerra de Corea, más reciente en hazñas heroicas que relatar, como la escogida por Sam Fuller para «Caso de acero», que es algo así como el diario de campaña de un sargento veterano, humanizado en la pantalla, estupendamente, por Gene Evans. Es emotiva e interesante esta crónica cinematográfica de una patrulla de soldados perdidos en las selvas coreanas. El compuesto de tipos episódicos y anécdotas, unas veces conmovedoras y otras emotivas, resulta motivo básico para la favorable acogida del film, por encima de toda valoración, siempre la técnica norteamericana.

Claro que no sólo de técnica vive el cine. Ni tampoco a base de alardes espectaculares, como sucede en «Orgullo y pasión». Hay que agradecerle a Stanley Kramer su buena intención en la exaltación del heroísmo español frente a los franceses, y la exposición que hace de nuestros paisajes y bellos lugares monumentales; pero ha fallado lamentablemente en la concentración dramática y en la necesaria fuerza expresiva. Así «Orgullo y pasión» resulta vacua, falaz y artificiosa. No ha profundizado Kramer en el carácter español y toda su obra es un remedio, una mixtificación, una caricatura. Sólo le preocupó el tópico y la espectacularidad. El único que se salva de la interpretación es Frank Sinatra.

En fin, que estamos ante «una del Oeste», rodada en Avila.

Paisaje de José Francisco, para la Asociación de la Prensa



José Francisco, el notable pintor coruñés que próximamente presentará una exposición de sus lienzos en nuestra Asociación de Artistas, acaba de donar este bello paisaje que recoge la fotografía, a nuestra Asociación de la Prensa. Al congratularnos del bello gesto de José Francisco y al agradecerle vivamente, le auguramos nuevos y señalados éxitos en su carrera artística

(Foto Blanco)

Bellas Artes

«El hombre y el paisaje de Oleiros»

La felicísima iniciativa del Ayuntamiento de Oleiros de organizar un concurso para decorar su nueva Casa Consistorial, ha dado motivo a la organi-

zación de un interesante certamen pictórico que estos días tiene como ámbito el salón de exposiciones del Palacio Municipal de La Coruña. Figuran en él cincuenta y tres obras, correspondientes a veintisiete pintores, de los cuales seis se presentan «fuera de concurso». (¿Para qué?, se le ocurre a uno pensar).

Un amplio jurado, que deliberó y votó de manera impecable, resolvió conceder el primer premio a «Playa de Bastiaqueiro», sentido y armonioso lienzo del joven pintor Leonardo Abelenda, continuador fidelísimo y feliz del estilo, la técnica y los temas de su inolvidable padre, el fecundo paisajista de Perillo.

Correspondió el segundo premio a José Francisco Pérez Martínez por su cuadro «O portelo de Lorbé», paisaje litoral de coloración decorativa, superado, no obstante, por «Camino aldeano», del mismo autor, óleo, este último, que, por la acertada resolución de las dificultades que el motivo encierra, resulta una de las mejores obras del pincel de José Francisco.

Para «Acentilado de Santa Cruz», de Félix Verdejo, fue el tercer premio. Oleo bien construido, con un acertado primer término de rocas y un mar y una lejanía que se suceden en acertada fusión de azules y de grises luminosos. Verdejo dibuja con maestría y sabe aplicar los colores precisos para decorar el motivo.

El cuarto premio fue para Juan Felipe Criado, con «Xente de Mera», composición ambiciosa, de recios escorzos y fina entonación que revela la presencia de un pintor capaz de traer nuevas auras a la pintura interpretativa de las gentes y las tierras de Galicia.

Un «accésit» equivalente al cuarto premio le fue otorgado a «El Seño Blanco», una de las mejores obras expuestas en la sala y que da fe del grado de perfección alcanzado por Mariano García Patiño en el cultivo de la acuarela. Un paisaje finísimo, digno de más alta valoración.

Junto a estas cinco obras premiadas destacan algunas de las presentadas «fuera de concurso» y que no es ocasión de juzgar aquí. El resto de lo expuesto, o no se ajusta cabalmente al «paisaje y el hombre de Oleiros» o carece de la altura que merecían la iniciativa y el esfuerzo admirables del Ayuntamiento organizador del certamen.

Conste, para concluir, la curiosa circunstancia de que en una muestra en que no dejan de figurar obras de las modernas tendencias, los cinco premios han sido adjudicados por el jurado a obras rigurosamente académicas. Entendiendo por académico el impresionismo, revolucionario y objeto de ardorosa polémica cuando Claude Monet alumbró su histórica «Impresión».

J. L. B.

MAÑANA, INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE JOSE FRANCISCO

Mañana, martes a las ocho de la noche, será inaugurada, en la Asociación de Artistas, la exposición de pinturas del destacado artista coruñés José Francisco.

Al acto de inauguración, que será público, han sido invitadas autoridades, representaciones oficiales y personalidades diversas.



TRINCHERA

Modelo «Gibraltar»

Confeccionada con tejido «Duplitema» de gran duración y belleza. ¡La mejor trinchera presentada en España!

Pesetas 2.750

Ofrecida en exclusiva por

PALERMO

Confecciones Selectas

San Andrés, 13. LA CORUÑA



Industrias LOPEZ Avdo. CHILE, 15 - Telf. 2113

Un regalo de estilo en Estilo REAL 60 TELF. 5582 OBJETOS PARA REGALO

JOEL ALTA SASTRERIA SAN ANDRES, 17-1. Telf. 5988 LA CORUÑA

RAFAEL - ALBERTO PELUQUERO DE SEÑORAS REAL 64

CARTELERA

TEATRO ROSALIA CASTRO

HOY, a las 5, 7'45 y 11

La película más espectacular del año!

Orgullo y pasión

(Technicolor - Vistavision) CARY GRANT - SOFIA LOREN Menores.

CINE PARIS

¿Es asesino un hombre que mata?

Noche de pesadilla

5'30, 8, 11. Mayores.

KIOSCO - HOY

ALTO: 4, 6, 8 y 11. BAJO: 3'45, 5'45, 8'15 y 10'45

EMOCIONANTE PRIMER ESTRENO.—Una verídica y excelente película de aventuras, cuyas escenas están llenas de acción e interés

Tempestad en Asia

RICHARD WIDMARK y DON TAYLOR

Tolerada menores.

Miércoles: MADEMOISELLE DE PARIS

Viernes: FRENCH CAN CAN

CINE CIUDAD

La aventura romántica de una hermosa lavandera portuguesa

Lavanderas de Portugal

6, 8 y 10'45. (Mayores).

CINE HERCULES

Hoy, a las 6, 8'15 y 10'45

Antonio MOLINA - Delia LUNA en

Esa voz es una mina

Drama. Canciones. Risas. Menores. MAÑANA:

DOS AMORES Y UNA MUJER

CINE MONELOS

Hoy, a las 6, 8'15 y 10'45

ELIZABETH TAYLOR DANA ANDREWS, en

La senda de los elefantes

En Technicolor

Terror. Acción. Luchas. Menores

Mañana: MELBA

En Technicolor. Menores.

Hoy y Mañana

SOLAMENTE ESTOS DOS DIAS

ALMACENES SAN ANDRES

POR NECESIDAD DE LOCAL

LIQUIDA TODAS SUS EXISTENCIAS

Tejidos - Pañería caballero - Confecciones - Mantas Colchas - Alfombras, etc.

SAN ANDRES, 73 y 75

LA CORUÑA

INSCRIPCION DE NUEVOS SOCIOS

DE

AMIGOS DE LA OPERA

SIN CUOTA DE ENTRADA

ULTIMO DIA DEFINITIVO DE ABONO

UNICO DIA DE ABONO DE NUEVOS SOCIOS

MAÑANA MARTES DE 7'30 a 9

RIEGO DE AGUA, 29, bajo

Deportes

Empató el Deportivo en Tarrasa: 1-1 (1-0)

En el segundo tiempo, Polo reforzó la defensa coruñesa y el equipo egarense, lanzado al ataque, marcó su gol

Vigo, del Deportivo, y Tomás, del Tarrasa, autores de los tantos

Crónica de Jorge Baig Pelegrí

TARRASA, 2.— (Especial para la HOJA DEL LUNES).—Si de un modo global hemos de enjuiciar la labor del Tarrasa y de los partidos jugados en su terreno, no podemos por menos que catalogarlos de monótonos. Buenos partidos, con excelente fútbol y claras ideas tácticas para luego, espoleados, generalmente, por el resultado adverso, degenerar en un continuo bombeo de balones sobre la portería contraria. A veces, el juego del contrario obliga a ello, pero en la tarde de hoy el Deportivo ha venido a jugar buen fútbol, lo ha conseguido durante la primera parte, en la cual el Tarrasa ha intentado, también, jugar la pelota, principalmente gracias a la labor de la línea media; pero en vista de la nulidad de sus ataques ordenados, en la segunda se lanzó a su ya clásico modo de jugar a todas, con empuje, pero sin técnica. El partido, de este modo, gana en emoción, pero pierde calidad y belleza; y si luego, como hoy, pierde algún punto, no queda, tampoco, satisfecho el aficionado.

Cifándonos al partido, diremos que en la primera parte, el juego fue de bastante calidad, principalmente por parte del Deportivo, con ligados avances desde atrás, que terminaban con rápidas internadas por los extremos.

El Tarrasa, por su parte, con una línea media más segura que en anteriores partidos, contraatacaba con valentía, aunque con lentitud, lo que daba ocasión a la defensa coruñesa para cococarse.

La posición de ambos equipos, durante el primer período, fue de ataque, con cinco jugadores en línea, el Deportivo, y con cuatro el Tarrasa, a fin de evitar embarullamientos dentro del área, siendo, hasta la consecución del gol, más peligrosos los ataques forasteros, debido al marcaje por zonas de la defensa egarense. Luego, a partir del gol, se sucedieron más y mejores ataques por parte del Tarrasa, llevados, sin embargo, por alto y facilitando la labor defensiva del Deportivo.

En la segunda parte el Tarrasa salió completamente al ataque, siendo facilitada su labor por el retraso de Polo para asegurar la línea defensiva. El juego, de esta manera, descendió de calidad, embarullándose el partido. Cuando se llega al primer cuarto de hora de esta segunda mitad, el dominio local es abrumador, replegándose todo el equipo coruñés a la defensiva, y así llega, a los 19 minutos, el gol del empate. A partir del empate, el Deportivo abre líneas, pasando Polo a ocupar su verdadero sitio, pero dominando intensamente el Tarrasa. Prueba de ello, son los cinco "corners" lanzados en este segundo período.

El Deportivo se ha mostrado como buen conjunto, dominando perfectamente la pelota y ligando peligrosos avances, gracias a la ligazón de su media e interiores, que, junto con el delantero centro, han demostrado clase superior.

La defensa no ha estado a la altura del equipo, ya que la mayoría de los "corners" cedidos lo han sido por falta de recursos para resolver los peligros en el área. Desde luego, gustó más como equipo atacante que como equipo "ceño", y es que las características de los hombres así lo permiten.

El Tarrasa ha mejorado su labor con tanta, pero le falta resolución en la jugada final. El modo de llevar los ataques por alto, sin embargo, da una mala sensación de peligro, ya que si domina territorialmente a base de pases por alto y sobre el área, la defensa contraria le puede la mayoría de las veces al ataque. La inclusión de Arroyo y Rico, en la presentación de polo en la media, hacen pensar, sin embargo, que con unos cuantos partidos será mejor la ligazón, aumentando el rendimiento.

El señor López Ceballos actuó defensivamente, perjudicando a ambos equipos. Los equipos formaron así:

TARRASA: Rico; Llaneza, Sport, Arroyo, Rico; Rivas, Chelo, Paulino, Jiménez, Tomás.
DEPORTIVO: Gelucho; Tomás, Aniceto, Collar; Manín, Moll; Polo, Souto, Souto, Vigo, Manchón.
A los tres minutos, gran tiro desde 30 metros, de Collar, que Rico para significativamente. A los 15 minutos, GAGO, de tiro esquinado, por raso, que

da en el palo, marca el único gol coruñés.

A los 30 minutos, tiro de Rivas, que Gelucho no controla, rematando Paulino y echándose a sus pies de nuevo el portero coruñés.

En la segunda parte, a los 8, 10, 13, 15, 16 y 17 minutos, "corners" consecutivos lanzados por el Tarrasa, que culminan, a la salida del último, con un barullo, aprovechado por TOMAS para marcar el gol del empate.

Destacaron por el Deportivo, Gelucho, seguro en las salidas; Anca, más firme que los defensas; Moll, como ordenador de juego, completando la media el trotón Manín, y en la delantera, Souto y Vigo, los más brillantes, y Polo, por su labor defensiva.

Por el Tarrasa, Rico; Sport, en la defensa; Arroyo y Rico, magníficos en la media; y en la delantera, sólo Rivas y Jiménez, pues los demás, con voluntad, pero escasa técnica y preparación física.

OPINA PONS

Pons, el entrenador del Deportivo, ha declarado: "El resultado es justo; los dos equipos han dominado según sus características de juego: el Tarrasa, a base de voluntad, y el Deportivo, con mejor juego. Si el campo fuera mayor, hubiera podido el Deportivo forzar el desempate; pero sus dimensiones facilitan la defensa del resultado. Por eso retrasé a Polo en la segunda mitad, para mantener el resultado favorable que teníamos entonces."

En Balaídos

El «cerrojo» del Zaragoza fue roto a los 61 minutos y el Celta ganó por 2-0 (0-0)

El equipo vigués, que dominó mucho, estuvo más codicioso que brillante

Crónica de Sáenz Uriondo

BALAIIDOS, 2.— (Especial para la HOJA DEL LUNES, por el crítico deportivo de "Faro de Vigo").—Balaídos registró magnífica entrada, sin llegar al lleno, en tarde de fuerte sol. El arbitraje del colegiado andaluz Ruiz Casasola, fué magnífico, pues siguió el

triunfo. Es lo que hizo en Balaídos el Zaragoza, y lo pagó caro.

Durante una hora mantuvo su puerta imbatida, por la seguridad de un sistema defensivo, en combinación con la escasa profundidad de la tripleta central del ataque céltico. Gausi dejó su demarcación de extremo para retrasarse en apoyo de los medios, en tanto que los otros cuatro delanteros permutaban pases sobre la marcha para abrir brecha en la defensa local. De atrás adelante el Zaragoza estaba jugando aceptablemente y hasta mostraba una ligera superioridad de clase sobre su rival... pero señalaba a las claras su deseo de mantener el empate sin goles, con un jugar a no arriesgar nada, queriendo impedir que marcara el contrario en lugar de marcar más tantos que él. Claro que en algunos contraataques de los maños hubo peligro, e incluso un gol, al empalmar Wilson un centro largo de Vila, que anuló el árbitro al señalar antes fuera de juego. Sin embargo, fué el Celta el que llevó la iniciativa y estableció un dominio persistente, aunque ineficaz por el motivo anteriormente expuesto, si bien la tripleta central perdió dos o tres ocasiones de gol.

Con todo, sucedió lo que está ocurriendo con bastante prodigalidad en los campos españoles. Estas tácticas defensivas tienen su talón de Aquiles, en que, por muy acertado y seguro que esté un bloque defensivo, no le será posible evitar que en un momento aciago o de acierto del contrario termine con su invulnerabilidad. ¿Y entonces? Entonces, cuando se da al traste con el empate a cero, que parece ser era el único que deseaba el Zaragoza esta tarde, hay que lanzarse al ataque; pero la moral del contrario está muy crecida y todo resulta inútil.

A los 16 minutos, BRAGA inauguró el marcador, al recoger un balón rebotado en el traviesaño a tiro de la Torre. Se animó con ello el Celta y realizó sus avances más peligrosos para la puerta de Lasheras, en tanto que el Zaragoza se lanzaba ya en forma abierta al ataque, señalando bien a las claras las posibilidades de una línea de vanguardia que cuenta con magníficos realizadores. Este juego aragonés ya era tardío, aunque un tiro raso de Vila pegara en la base del poste, yendo afuera. El equipo local, repetimos, llegaba ahora con cierta profundidad al área adversaria, además de que el medio Aitor hubo de abandonar durante seis minutos el terreno de juego para reaparecer en el extremo izquierdo como figura decorativa, pues sufrió una fuerte lesión en un pie. Faltando tres minutos para el final, ESCOBAR largó de izquierda un potente disparo, en que el balón llegó a la red después de pegar en el poste. Y el Zaragoza se fue al vestuario con el resultado adverso de 2-0, justo premio, no a la superioridad céltica, sino a la persistencia de un dominio favorecido por el repliegue adversario.

LOS EQUIPOS

En líneas generales, el Celta estuvo codicioso. Dominó y, aunque a veces la poca eficacia de su tripleta central de ataque llevó el desánimo a los graderos, el aficionado concedió un aprobado a su labor de hoy. Atrás se apreció que el cuarteto defensivo está en forma, y los medios vuelven a ser los de la temporada anterior, sobre todo Toni, que hoy dio un curso de tecnicismo. Y en la delantera, la figura fue Braga, rápido, incisivo y valiente en sus incursiones al área enemiga, seguido en méritos por Escobar, que se va catalogando como excelente artillero. Por lo que respecta a la actuación de sus compañeros de línea, aún sin ser francamente mala, dejó bastante que desear.

El Zaragoza formó un valladar defensivo sólido y potente que respaldó a un buen canchero y teniendo su elemento más firme en Alustiza, en tanto que el exdeportivista, Rodolfo, empleó en ocasiones una dureza excesiva. Adelante, lo más destacado fue el excelente juego de Wilson, que es el que conduce la vanguardia, en la cual el céltico Mauro poco hizo de efectivo, al igual que Gausi cuando dejó de correr por el medio del campo en una exclusiva labor de contención de los atacantes locales.

TRINCHERAS



Sólidas — Garantizadas



La firma del hombre elegante

SANTA CATALINA, 23

SEGUNDA DIVISION

El Ferrol mereció haber ganado al Sabadell pero hubo de conformarse con un empate: 1-1 (0-1)

Crónica de PENAFERRO

EL FERROL DEL CAUDILLO, 2.— Aunque todos los encuentros que el Ferrol juega en su terreno despiertan un gran interés para su entusiasta afición, el de esta tarde, por la valía de los catalanes, segundos en la tabla de clasificación, era de mucha más tras-

tuslismo, sin decaer en ningún momento, pese a la desgracia que en muchas ocasiones han tenido en el disparo a puerta y al gran tren con que se jugó todo el partido.

Muy bien el cuarteto defensivo ferrolano, con Ponte en un gran momento, muy bien secundado por Perniche y Granda. Los medios, aunque empezaron un poco nerviosos, fueron afianzándose y enviando a su ataque muy buenos servicios. En la vanguardia, el mejor hombre fue Alvarito, incansable y siempre en la frecha, pese a la dura defensa del Sabadell, siguiéndole en méritos Marcelino y Agustín, y Malpica y Suco, en un plano muy inferior a sus compañeros de línea, en especial Suco, que en esta temporada no acaba de convencer por su cómodo jugar sin arriesgar nada en ningún momento, siendo precisamente este jugador uno de sus mejores hombres de la competición pasada. En fin, creemos que atraviesa por un mal momento y que pronto sabrá recuperarse, pues con su buena clase la delantera podrá ser la línea más completa cuando en ella forme, también, Caello, como interior o delantero centro.

En el bando catalán ya hemos dicho que su portero, Parcet, tuvo una buena actuación, siguiéndole en méritos la defensa Rovira y el extremo Maizquez, figuras, éstas, que destacan del resto del conjunto, aun cuando el haberse llevado un punto para sumar a los positivos que ya tenía, al factor suerte se lo debe, ya que, incluso el tanto conseguido por Maizquez, a los 28 minutos de la primera parte, fue a consecuencia de un fallo de Perniche, y, solo ante el portero Gantes, no tuvo más que empujar la pelota, sin que el guardameta ferrolano pudiera hacer algo, por estar descolocado debido al referido fallo.

El tanto de la igualada lo consiguió MARCELINO, de un remate de cabeza a un saque de esquina, a los 17 minutos del segundo tiempo.

La actuación del señor Teja, muy buena. Los equipos formaron así:

ACCESORIOS DE BICICLETAS



JUAN FLOREZ, 69

pendencia, por la indudable incertidumbre de un resultado que favoreciera a los ferrolanos, pues, con toda la buena posición del Sabadell y con toda la fama de buen equipo de que venía precedido, esta tarde nunca debió llevarse un punto del Inferniño a costa de un contrario que, en ningún momento, mereció, con su juego y enorme entusiasmo, perder este punto.

Fue muy superior el Ferrol al equipo catalán, y, debido a tener el santo de espaldas, no resolvió el partido en la primera parte, que debió haber señalado una diferencia de tres goles a su favor.

Hoy los ferrolanos han tenido su mejor actuación de lo que va de temporada, convenciendo de una manera plena a su admirable masa de aficionados, que, a lo largo de los noventa minutos, animó a su equipo, correspondiendo así a once hombres que en ningún momento regatean poner en la lucha su mayor esfuerzo para poder brindarle a su público una clara victoria y que esta tarde era lo que le correspondía. Dominó más que su rival y constantemente le abrió la puerta catalana fue asediada, y debido a la buena actuación de su portero, Parcet, no sufrió una fuerte goleada.

Había en las gradas un gran optimismo, porque el Ferrol, con el buen fútbol que estaba realizando tenía, porque lo merecía, que salir victorioso de un encuentro que por calidad del contrario supo superarlo en juego y en-

juego de cerca y estuvo atento a todas las jugadas. Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

CELTA: Padrón; Quinocho, Lasheras, Seoane; Manín, Toni; Escobar, De la Torre, Tucho, Mayoral, Braga.

ZARAGOZA: Lasheras; Torres, Alustizar, Rodolfo; Rubio, Aitor; Gausi, Wilson, Mauro, Murillo, Vila.

Cada equipo lanzó siete corners.

LAS TACTICAS DEFENSIVAS

Es lógico que los equipos, cuando actúan fuera de casa y ante un rival de categoría superior, o al menos similar, empleen procedimientos defensivos, hoy tan en boga. Lo que no resulta muy claro es que equipos con delantera potente desatiendan el ataque para aferrarse a sistemas destructivos cuando tienen parecidas posibilidades que su contrario para alcanzar el

La Peña «Los Tritones» inició su temporada de «verano»

Después de cerrar su temporada de "trópico" los componentes de la Peña "Los Tritones" inauguraron el pasado día primero, aniversario de la fundación de la sociedad, su temporada de "verano". Con tal motivo y en el "Estado de la playa de Santa Cristina" disputaron un interesante partido de fútbol que finalizó, tras una reñida y competitiva lucha con empate a cero.

Al final del partido, ambos contendientes se reunieron en el hotel de Santa Cristina, donde dieron buena cuenta de una suculenta comida.

En el transcurso del almuerzo el presidente de la "Peña", señor Salaverri, en breves y emotivas palabras, impuso las insignias de la sociedad a tres nuevos "tritones", en medio de una larga ovación.

El ágape terminó, como es habitual en esta simpática y singular "Peña", en la armonía y camaradería que reina entre todos los "tritones".

Deseamos, pues, a estos entusiastas deportistas que sigan celebrando muchos aniversarios como este que comentamos.

ACCESORIOS DE MOTOCICLETAS



JUAN FLOREZ, 69

FERROL: Gantes; Granda, Ponte, Perniche; Chimin, Ruiz; Agustín, Marcelino, Alvarito, Malpica, Suco.
SABADELL: Parcet; Roca, Grau, Rovira; Orive, Irazoqui; Maizquez, Carral, Xanin, Martinet, Sitges

BICICLETAS ORBEA



JUAN FLOREZ, 69

PRIMERA DIVISION

Por 5-0 ganó el Real Madrid al Atlético, en el Estadio Bernabeu

El Sevilla fué batido en casa por la Real Sociedad: 1-0

En el Molinón, el Real Gijón superó al Barcelona, por 2-1

R. MADRID.- ATL. MADRID, 5-0 (2-0)

MADRID, 2.—Lleno de gala en Chamartín. Tarde espléndida y el terreno de juego en condiciones excelentes. El primer tiempo terminó dos-cero.

Arbitra; sin fallos de bulto, aunque un tanto "casero" en faltas intrascendentes, el colegiado vizcaíno señor Gardeazabal. Alineaciones:

ATLETICO DE MADRID: Pazos, Chuzo, Callejo, Csoka; Agustín, Rafa; Miguel, Mendoza, Vavá, Peiró, Collar. REAL MADRID: Alonso; Míche, Marquitos, Lesmes; Santisteban, Zarvaga; Joseito, Kopa, Di Stefano, Puskas, Gento.

El partido, respecto a la actuación de ambos equipos, no ha convenido a los seguidores de ninguno de los dos. Impuso el Real Madrid una clara superioridad técnica, pero sin llegar al juego que normalmente realiza este equipo. El Atlético de Madrid no existió sobre el terreno de Chamartín como conjunto; brillaron algunas individualidades, pero con resultado negativo en el marcador, puesto que, hombre a hombre, fueron superados los rojiblancos por sus adversarios.

Venció el que figuraba como favorito sobre el papel. Caba la incógnita del resultado del planteamiento del encuentro por ambos entrenadores y sobre el terreno se demostró que la táctica de Carniglia dio más resultado que la clásica de Daucik.

El primer gol del encuentro se produjo a los 5 minutos y medio; una falta a Kopa la lanza el mismo desde el extremo derecho y Joseito, en el puesto de delantero centro, remata de un cabezazo imparable que coge a Pazos muy adelantado. A los 8 minutos, Gento se interna y aunque está en excelente posición de tiro salta sobre la pelota y deja que Kopa fusile el segundo tanto desde cerca. Con este resultado termina el primer tiempo, durante el que se ha exhibido un juego muy rápido con dominio alterno, pero siempre de mayor peligrosidad por la parte madridista.

Al comenzar el segundo tiempo presiona el Atlético de Madrid y logra, en pocos minutos, forzar cuatro córners. La defensa madridista se desenvuelve bien y neutraliza todos los ataques rojiblancos. En este tiempo Di Stefano juega de tercer medio y a la defensiva, cambiando así el puesto de interior que virtualmente ha venido ocupando durante el partido, para dejar a Kopa de delantero. Son más frecuentes los ataques atléticos en esta fase, pero infructuosos por la indecisión de sus delanteros ante el gol y porque Vavá juega excesivamente retrasado sin que surtían efecto en el marcador los continuos desplazamientos de Miguel ni los tiros, desde lejos, de Agustín y Rafa. A los 5 minutos avanza por la derecha y cede a Santisteban quien, desde el puesto de interior, centra y deja la pelota en los mismos pies de Gento para que éste fusile imparable el tercer tanto. A los 31 minutos Puskas, que en esta segunda parte ha bullido mucho en las filas traseras madrileñas, cede la pelota a Gento y corre a situarse ante el marco para recibir el centro del extremo y remata a puerta el cuarto gol del Madrid. Un minuto después Kopa, después de una jugada personal, marca el quinto y último gol de tiro cruzado. Después, hay "baile" del Real Madrid y gritos y olés de ánimo al Real Madrid.

Di Stefano ha sido el mejor jugador blanco, aunque Kopa brilló mucho más sobre el terreno. Gento, Alonso y Marquitos les siguieron en méritos. Chuzo, Rafa y Collar fueron los más destacados rojiblancos. Vavá no encontró el puesto en todo el partido y Mendoza, aunque hizo algunas jugadas de mérito, no rindió lo que se esperaba. El Madrid lanzó ocho córners y el Atlético, siete. —(ALFIL).

LAS PALMAS - GRANADA, 1-0 (0-0)

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 2.—LAS PALMAS: Pepín; Pantaleón, Beltrán, Marcial; Torres, Peto; Paquillo, Silva, Mola, Parodi y Macario.

GRANADA: Carlos Gomes; Vicente, Méndez, Larrabetti; Becerril, Pellejero; Ramírez, Vázquez, Benavides, Ramón y Loren.

Arbitró el señor Azón, con errores y muy mal.

Desde el comienzo del partido el Granada dejó al descubierto su sistema táctico, retrasó a Becerril en apoyo de Méndez y Ramón pasó a la media para hacer pareja con Pellejero, quedando el ataque tan sólo con cuatro hombres, a los cuales se sumaba Ramón en las ocasiones de ataque, y ello hizo posible que los granadinos cerraran el paso a los canarios y ejercieran dominio en algunas ocasiones, sin llegar a la jugada de gol, salvo en dos ocasiones con los tiros de Silva y Mola, todo ello bien parado por Carlos Gomes.

Las Palmas, no obstante realizó un buen encuentro. Se desenvolvió bien, riéndose sus avances cortados por el bloque defensivo granadino que actuó con mucha seguridad. Todo el primer tiempo fue de dominio canario, con esporádicas arrancadas del Granada, muy rápidas y en algunas ocasiones peligrosas, pero en general faltas de

rematadores ya que Vázquez fue sometido a severo marcaje por Marcial que le secó totalmente. En la segunda parte, a los tres minutos, Méndez, al ser driblado por Macario, cayó al suelo. Aquél blocó el balón e impidió el remate del extremo isleño. Azón no castigó con "penalty", aunque más tarde compensó la falta. A los cuatro minutos llegó el gol canario marcado por Macario en jugada de todo el ataque.

El partido ha sido jugado con velocidad y con corrección. Las Palmas con una actuación impecable de ataque y el Granada con un sistema defensivo muy seguro.

Destacaron en Las Palmas Mola, el mejor jugador sobre el terreno, seguido por Macario que ha hecho su mejor partido, y Marcial, verdadero baluarte de la defensa. Por el Granada, Carlos Gomes, muy bien colocado en el campo. Los laterales Vicente y Larrabetti con Ramón siguieron en méritos, y en el ataque, Ramírez y Loren, ya que Benavides jugó en una zona muy cómoda. —(ALFIL).

OSASUNA - BETIS, 3-0 (1-0)

PAMPLONA, 2.—OSASUNA: Elizaguirre; Eguña, González, Zubiaurre; Marañón, Pachín; Cerdán, Antonio, Areta III, Alberto y Recalde.

BETIS: Otero; Portu, Río, Santo; Isidro, Valdera; Castaños, Kuzmán, Moreira, Areta II y Del Sol.

Arbitró el señor Gómez Contreras, que hizo una excelente labor.

El encuentro ha tenido dos tiempos completamente distintos. En el primero, el Osasuna, con excesivas precauciones defensivas, si bien consiguió anular la potencia realizadora del Betis, no llegó a ligar ninguna jugada que diera fruto y se reflejara en el marcador.

Tampoco los visitantes consiguieron hacer nada brillante y, esta primera mitad, resultó insulsa, con total ausencia de las virtudes futbolísticas. Con decir que ni Elizaguirre ni Otero tuvieron que realizar ninguna intervención a fondo, está reflejado lo que fue el primer tiempo. Tan sólo Areta III actuó con entusiasmo y juego profundo, lanzando balones sobre la portería bética en continuos avances, que no tuvieron valoración. Pero los esfuerzos de Areta III se vieron coronados, al fin, con un gol, que fue el primero. Lanzó Marañón una falta con un pase profundo que parecía imposible de alcanzar, pero Areta, se desplazó a todo gas y desvió magníficamente el balón, que entró en el marco ante el desconcierto de Otero y Río. Este gol hizo que los locales se lanzaran sobre el marco contrario en continuos avances. A los 10 minutos del segundo tiempo lanzó una falta contra la portería bética. Se formó la barrera y Marañón, de gran disparo, logró batir a Otero por segunda vez. Con este resultado a su favor el Osasuna comenzó a ligar algunas jugadas ya con más tranquilidad mientras que Cerdán y Antonio conseguían inquietar los dominios de Otero en jugadas de peligro.

A los 35 minutos Zubiaurre intercepta con la mano, dentro del área, incomprensiblemente, una pelota. La jugada carecía de peligro. Pitado el correspondiente "penalty" se encarga de lanzarlo Kuzmán. Lo hace por bajo y angulado y Elizaguirre consigue desviarlo en una extraordinaria parada. Esto desmoralizó a los jugadores béticos que vieron así como se les iba ya, casi definitivamente, el partido de las manos. Faltando cinco minutos para terminar el partido, Cerdán dribló a dos contrarios y disparó de forma imparable consiguiendo lo que habría de ser el definitivo resultado de 3-0.

Como ya dijimos anteriormente, el encuentro ha tenido dos fases completamente distintas, una en cada tiempo.

El Betis ha demostrado ser un equipo no muy brillante siendo sus mejores hombres, esta tarde, los defensas y los medios y, en la delantera, Castaños, Kuzmán y Del Sol.

Por el Osasuna los mejores fueron Areta III, que, además ha sido la figura del partido por su entusiasmo y voluntad y buen juego, que consiguió contagiar a sus compañeros que obtuvieron la victoria en un partido que, en un principio, no estuvo muy claro para los locales, y Elizaguirre que estuvo muy acertado, especialmente al detener el "penalty". —(ALFIL).

SEVILLA R. SOCIEDAD, 0-1 (0-1)

SEVILLA, 2.—A las órdenes del colegiado señor Asensi, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

SEVILLA: Cobo; Santín, Campanal, Axpe; Herrera, Grasa; Szalai, Diéguez, Gómez, Pepín y Navarro.

REAL SOCIEDAD: Araquistain; Gordejuela, Ansoa, Irulegui; Peppero, Galardi; Zubillaga, Tere, Laguardia, Echarri y Alquiza.

La Real Sociedad impone su táctica desde el primer momento. Echarri, retrasado, refuerza el sistema defensivo, mientras de los cuatro restantes delanteros, Tere actúa en punta. Inexplicablemente, el Sevilla retrasa a sus medios volantes, sobre todo a Grasa, disminuyendo de esta forma las posibilidades de su delantera. Sin embargo,

en los primeros minutos, el equipo local causa buena impresión, al lanzarse adelante el quinteto de ataque. Szalai pierde una ocasión de marcar a centro de Diéguez, y este último lanza después un disparo que rechaza la escuadra. A los 19 minutos se registra el primer córner contra el Sevilla, bloqueando bien Cobo, y a los 29 minutos Araquistain se tira a los pies de Gómez y evita un gol seguro. A la media hora de juego, el Sevilla ofrece un completo desconcierto por lo que respecta a sus líneas media y delantera, donde sólo Diéguez se mantuvo a la altura de las circunstancias, sin ningún apoyo. Por el contrario, la Real hace una com-

AUTOLACQUER

ESMALTE SUPERSINTETICO para el acabado perfecto de AUTOMOVILES

Y OTRAS APLICACIONES SOBRE HIERRO O MADERA.



NITROSPRAY ESMALTE NITROCELULOSA

Amador Sironio López
G. Barbón, 2 "AUTOVIGO" Telf. 1544 - VIGO

pleta exhibición de juego eficiente, con un fútbol sólido y ligado, sometiendo al Sevilla a fuerte presión. A los 33 minutos Alquiza marca el único tanto de la tarde, en una melée, siendo el gol producto de reiterados fallos de la defensa, y a los 44 minutos, un disparo de Zubillaga sale a escasa distancia de la puerta.

Reanudado el encuentro, la Real cierra aún más sus líneas para defender la ventaja obtenida, aunque con una flexibilidad que le permite cubrir rápidamente el campo para avanzar siempre que la ocasión se presente propicia. Cobo neutraliza dos tiros sucesivos de Alquiza y Gordejuela y más tarde Campanal, muy adelantado, chuta con fuerza, pero el balón sale alto. A

continuación, el señor Asensi es pitado por señalar fuera de juego contra el Sevilla, cuando había un defensa donostiarra bajo los palos. A los 26 minutos Cobo detiene un buen tiro de Zubillaga y sigue un golpe franco contra el Sevilla con remate peligroso de Alquiza. Los donostiarras se lanzan a la ofensiva en el último cuarto de hora; Cobo neutraliza un tiro de Galardi y en otra ocasión es Campanal quien dispara, cediendo a córner Araquistain. El público censura la actuación del equipo blanco y pide más goles para la Real, dando fin al encuentro en medio de un verdadero escándalo.

Destacaron por el Sevilla, Santín, Campanal y Diéguez, y por la Real, cuyo equipo actuó siempre plenamente conjuntado, destacó la defensa y los extremos.

El señor Asensi incurrió en varios errores que no afectaron al resultado. —(ALFIL).

GIJON - BARCELONA, 2-1

GIJON, 2.—BARCELONA: Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Vergés Segarra; Tejada, Kubala, Evaristo, Suárez y Coll.

GIJON: Vera; Simó, Emilio, Castañer; Cerrillo, Medina; Sánchez, Plá, Ortiz, Iborra y Rodríguez.

Arbitró Góbez Arribas, vizcaíno que, salvo el defecto del gol concedido y anulado, no tuvo demasiados fallos.

En el Molinón, entrada impresionante en una tarde espléndida. El partido finalizó con una victoria merecida del Gijón porque, si bien fueron técnicamente inferiores, supieron neutralizar esa inferioridad con un gran derroche de entusiasmo. Desde el primer momento Ortiz se retrasa a la defensa, formando así una zaga de cuatro hombres y marcando al partido una tónica defensiva. Plá, Medina y Cerrillo formaban la línea de medios dejando la delantera reducida a tres hombres. Con ese dispositivo el Gijón obliga al Barcelona a realizar todo su juego en el centro del campo, cerrando siempre los huecos por los que pudieran penetrar hasta la meta. A los 30 minutos se sacó una falta contra el Barcelona haciéndolo Rodríguez que envía la pelota a red. El árbitro concedió el gol, pero después y ante las reclamaciones del Barcelona, lo anula indicando que era libre indirecto y por lo tanto que no era válido. Las protestas duraron hasta el descanso. A los 40 minutos en jugada del Barcelona por el lado derecho, Suárez pasó a Evaristo quien de tiro cruzado marca el primero de la tarde. A los 44 Medina pasa a Plá y éste a Rodríguez que de tiro por alto conseguía el empate.

En el segundo tiempo, con el mismo dispositivo por parte del Gijón, el Bar-



TRINCHERA
Modelo "César"
Tejido de Sarga finísima, totalmente impermeable, Forro Glasé
Pesetas 1.525
Una creación de
PALERMO
Confecciones Selectas
San Andrés, 13. LA CORUÑA

celona tampoco mostró una gran peligrosidad en su delantera. Se sacó un córner contra los catalanes; lo hace Rodríguez, e Iborra, en espléndido cabezazo, consigue el gol de la victoria. A partir de este gol, el Gijón acentúa su táctica de contención, sin por ello abandonar las posibilidades de contraataque que realizó muchas veces, obligando a emplearse a fondo a la defensa barcelonista. El Barcelona intentó formar una marcha para lograr, por lo menos, un empate y tuvo mala suerte en un par de remates estrellados contra los palos.

**¡NO CULPE A LA LAVANDERA!
¡NO CULPE A LA LAVADORA!**

Compre los lienros de **JUBIA**

CRUDOS Y CURADOS
ALGODON 100 x 100

FABRICANTES:
DIONISIO TEJERO PÉREZ, S. A.
LA CORUÑA



RESULTADOS y clasificaciones

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA PRIMERA DIVISION

Osasuna - Betis, 3-0.
 Sevilla - R. Sociedad, 0-1.
 Gijón - Barcelona, 2-1.
 Español - Oviedo, 2-0.
 CELTA - Zaragoza, 2-0.
 At. Bilbao - Valencia, 2-1.
 R. Madrid - At. Madrid, 5-0.
 Las Palmas - Granada, 1-0.

PARA TINTES EN FRIO SOLAMENTE TINTORERIA Los Mil Colores
 Pardo Bazán, 12 - Teléf. 7992

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

R. Madrid	8	7	0	1	30	10	14	+6
Barcelona	8	6	1	1	23	3	13	+5
At. Madrid	8	5	0	3	16	13	10	+2
At. Bilbao	8	5	0	3	14	14	10	+2
Betis	8	4	1	3	15	13	9	+1
Valencia	8	4	1	3	13	14	9	+3
R. Sociedad	8	3	3	3	12	10	8	
Las Palmas	8	3	1	4	16	15	7	-3
Zaragoza	8	3	1	4	11	16	7	-1
Osasuna	8	3	1	4	13	23	7	-1
Gijón	8	2	3	3	10	19	7	-1
CELTA	8	2	2	4	11	13	6	-4
Español	8	2	3	0	5	9	11	6
Granada	8	2	3	0	5	8	11	6
Oviedo	8	2	2	4	6	13	6	-2
Sevilla	8	1	1	6	10	19	3	-5

ROTULOS LUMINOSOS FERROGAR

JOSE BARRAL GOMEZ
 TELEF. 8248 - LA CORUNA

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)

R. Unión - Indauchu, 2-2.
 Valladolid - Gerona, 8-1.
 Tarrasa - DEPORTIVO, 1-1.
 FERROL - Sabadell, 1-1.
 Baracaldo - Sestao, 0 0 (jugado el sábado).
 Rayo V. - Basconia, 0-0.
 Alavés - Santander, 1-1.
 Condal - Avilés, 4-3 (jugado el sábado).

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Valladolid	8	7	1	0	29	5	15	+7
Sabadell	8	6	1	1	23	9	13	+5
Indauchu	8	5	2	1	13	7	12	+4
Sestao	8	4	2	2	14	6	10	+2
Condal	8	4	2	2	16	13	10	
R. Unión	8	3	3	2	9	10	9	-1
Santander	8	3	1	4	7	9	7	-1
Rayo V.	8	3	1	4	9	14	7	-1
FERROL	8	2	3	3	7	11	7	-1
Basconia	8	2	3	3	7	13	7	+1
DEPORTIVO	8	2	2	4	18	16	6	-2
Baracaldo	8	1	4	3	6	8	6	-4
Gerona	8	3	0	5	11	21	6	-2
Tarrasa	8	2	1	5	11	18	5	-3
Alavés	8	1	3	4	4	14	5	-3
Avilés	8	1	1	6	10	20	3	-3

(Grupo segundo)

Extremadura - Jaén, 0-0.
 At. Ceuta - Badajoz, 1-1.
 Cádiz - Murcia, 0-0.
 Córdoba - San Fernando, 4-0.
 Levante - Plus Ultra, 1-0.
 At. Almería - Eldense, 1-1.
 Hércules - Elche, 1-1.
 Málaga - Tenerife, 3-0.

Restaurante Negresco

Nuevo salón a todo confort, para Bodas, Bautizos, Banquetes y Primeras Comuniones.

TORREIRO, 23. - TELEFONO 2110

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Elobe	8	6	1	1	27	11	13	+5
Jaén	8	5	1	2	14	10	11	+3
Levante	8	5	1	2	14	10	11	+1
Tenerife	8	5	0	3	13	13	10	+2
Córdoba	8	4	1	3	20	16	9	+1
S. Fernando	8	3	3	2	7	7	9	+1
Murcia	8	3	2	3	11	9	8	
At. Ceuta	8	3	2	3	10	14	8	
Hércules	8	3	1	4	16	13	7	-1
Plus Ultra	8	2	3	3	11	14	7	-1
Extremadura	8	3	1	4	11	14	7	-1
Badajoz	8	2	3	3	13	17	7	-1
At. Almería	8	3	1	4	9	15	7	-1
Eldense	8	2	2	4	12	17	6	
Málaga	8	2	1	5	11	17	4	-4
Cádiz	8	1	2	5	11	20	4	-4

TERCERA DIVISION (Grupo primero)

Flavia - Cambados, 2-0.
 JUVENIL - Vivero, 4-0.

BICICLETAS LEUNAM

Galaica Comercial
 JUAN FLOREZ, 69

Ordenes - Turista, 0-3.
 Santiago - Arsenal, 4-1.
 Gran Peña - Zeltia, 1-3.
 Lugo - Puentearreas, 4-0.
 Arosa - FABRIL, 2-2.
 Orense - Pontevedra, 8-2.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Lugo	7	6	0	1	26	6	12	+2
Ordenes	7	5	1	1	13	8	11	+3
Orense	6	5	0	1	33	9	10	+2
JUVENIL	6	5	0	1	16	6	10	+4
Arosa	7	4	2	1	14	10	10	+2
Turista	6	4	0	2	14	8	8	+4
Gran Peña	6	4	0	2	14	10	8	+2
FABRIL	7	3	1	3	15	14	7	+1
Santiago	7	3	1	3	15	14	7	-1
Zeltia	7	3	0	4	14	13	6	
Pontevedra	7	3	0	4	16	17	6	
Arsenal	7	3	0	4	10	16	6	
Cambados	7	2	0	5	10	16	4	-2
Flavia	7	1	0	6	9	23	2	-6
Vivero	7	0	1	6	3	25	1	-5
Puentearreas	7	0	0	7	4	30	0	-6

VELOSOLEX ORBEA

Galaica Comercial
 JUAN FLOREZ, 69

PARTIDOS DE LA PROXIMA JORNADA

PRIMERA DIVISION

Betis - Las Palmas.
 Granada - Sevilla.
 Barcelona - CELTA.
 Valencia - Español.
 Oviedo - R. Madrid.
 At. Madrid - Gijón.
 R. Sociedad - At. Bilbao.
 Zaragoza - Osasuna.

SEGUNDA DIVISION (Grupo primero)

Indauchu - Condal.
 Avilés - Valladolid.

El Deportivo y los "tercera" coruñeses

Por FRANJILLA

Pocas han sido las directivas del Deportivo que se han percatado plenamente de la verdadera importancia que para el fútbol coruñés tiene el mas perfecto entendimiento con los clubs de los inferiores escalones locales. Y, sin embargo, vivir de espaldas al fútbol modesto y al Juvenil o al Fabril, es acabar por dar muerte a la "cantera".

La actual directiva deportivista supo, en efecto, extraer de los equipos modestos jugadores jóvenes y prometedores, lo que si, en principio, es plausible, quizá suponga invadir la zona de actuación de los "terceras" y lo que es peor, encarecer la contratación de aquellos que siempre exigen más cuando quien los llama es el Deportivo.

Con todo, y sin olvidar que, de ese modo, está más seguro el jugador que si se hubiese enrolado en el Fabril o en el Juvenil, pues ya ninguno de estos clubs siguen el sistema de fichaje de hace años, la medida es digna de aplauso, pero lo es si a esos elementos no se les retira de la vida activa, impidiéndoles la progresiva evolución inherente a su participación en torneos oficiales.

Ya en glosas anteriores destaqué que el proyecto de constitución del equipo B blanquiazul era una auténtica utopía, pues desde el instante en que dieran comienzo las jornadas de Liga, no habría de encontrar oportunidad de enfrentarse a ningún conjunto de cierta categoría; y la Junta acabó dándose cuenta de ello y trató de reforzar nuestros "terceras" con los elementos más prometedores.

El Juvenil fue el primero en no aceptar las condiciones que en la Marina

se imponían a esas temporales transferencias, y aunque el Fabril, agobiado por la falta de jugadores, había dado su conformidad, sabemos que el sábado último sufrieron un estancamiento las conversaciones que se venían celebrando en tal sentido.

¿Motivo? Pues que el Deportivo trata de percibir no ya los ingresos del Fabril-Juvenil, a lo que ya se había accedido, sino los de otros dos partidos que aquel señalaría de entre los que han de disputar en la Liga los azulgrana.

Y, efectivamente, me parece razonable que se ponga reparos a aceptar unas condiciones que si para el Deportivo suponen poco, para los "terceras" significa privarles de los escasos recursos con que cuentan para atender a las más perentorias atenciones de la competición.

Pero, sobre todo, supone olvidar que tanto como al Juvenil o al Fabril, es al propio Deportivo a quien interesa que sus promesas jueguen, que se perfeccionen, que lleguen a adquirir la experiencia necesaria, para arribar al equipo blanquiazul sin los peligros de un brusco salto o de un ostracismo perpetuo, tras una esporádica alineación en momento de apuro.

Ya se sabe que el Deportivo no anda sobrado de dinero, pues aunque los socios son muchos, los gastos contraídos sobrepasan las posibilidades. Mas, ni esa penuria, repito, va a desaparecer con ingresos tan raquíticos como los que puedan deparar las tres "taquillas" del Fabril, ni es por ahí por donde deben hacerse las economías, porque quizá ningún desembolso puede ser tan fructífero como el que se destina a fomentar el fútbol modesto, pues con un solo jugador que cada temporada pasase al equipo titular del Deportivo, estaría compensado con creces lo invertido con los demás.

Creo, por lo tanto, que habrá de recapitularse sobre ello. Que el Deportivo se percatará de lo trascendental que es para sus jóvenes elementos el que pasen a militar en las filas de los dos "terceras" locales, donde se les podrá observar y en donde habrán de alcanzar esa mínima madurez imprescindible para dar el salto a Segunda División.

Y que también tendrá presente que como "hermano mayor" está obligado a favorecer al Fabril y al Juvenil, para, de ese modo, fomentar el fútbol en La Coruña, que es la única manera de que el Deportivo llegue algún día a liberarse de esos agobios económicos que tanto le han embarrado y embarran también actualmente.

Lo contrario sería tan deplorable como suicida.

Primera División

(VIENE DE LA PLANA ANTERIOR)

Los últimos cinco minutos, con el Barcelona lanzado a la ofensiva, fueron de mucha emoción pero el Gijón mantuvo el resultado.

En el equipo local destacaron todos, y también el acierto táctico con que desarrolló la contienda. El más sobresaliente, Ortiz, seguido de cerca por Iborra, Medina y Rodríguez. El portero Vera causó magnífica impresión, aunque la delantera barcelonesa no le proporcionó mucho trabajo. En el Barcelona, el mejor Segarra; la defensa se mostró siempre enérgica y, a veces, excesivamente dura. En el ataque, Coli y Evaristo.—(ALFIL).

ESPAÑOL - OVIEDO, 2-0 (0-0)

BARCELONA, 2.—ESPAÑOL: Vicente; Sastre, Bartoli, Faura; Recamán, Gámez; Muñoz, Szolnok, Vilches, Coll y Camps.

REAL OVIEDO: Caidentey; Marigil, Alarcón, Laurín; Sánchez, Casamitjana; Cuervo, Xirau, Artabe, Lalo y Alvarez.

Arbitró Lacambra. Mal encuentro, con juego insulso y de escasa calidad. El Oviedo adoptó precauciones defensivas retrasando a su extremo izquierda Alvarez, que pasó a ocupar la posición de medio centro. Y el Español hizo actuar a Vilches de medio volante, mientras Recamán se situaba de delantero retrasado. El partido se inició con escasas jugadas dignas de reseñarse, hasta que a los 32 minutos Camps fue derribado dentro del área sin que el árbitro castigue la falta. Un buen cabezazo de Vilches, a la salida de un córner, salió fuera por poco. Cerca del descanso, se luce Caidentey, al enviar a córner un buen tiro de Gámez. Con empaté a cero finaliza el primer tiempo.

Reanudado, el Español se lanza furiosamente al ataque, y al minuto, Recamán marca el primer gol de la tarde. A los nueve minutos Coll, en fuera de juego que el linier señala y los ovetenses protestan, pero que el árbitro pasa por alto, recibe el balón y a la salida del meta visitante, bombea el esférico marcando el segundo. A los 30 minutos se anula justamente a Camps un gol conseguido en claro fuera de juego. Se lesiona a los 41 minutos Szolnok, pasando a extremo izquierdo.

El Oviedo ha dado una pobrísima impresión. Sólo se salvaron Caidentey,

Alarcón, Casamitjana y algunos destellos de Xirau.

El Español tuvo una actuación poco inspirada. Sus mejores nombres fueron Bartoli, Gami, Vilches y Camps.

Lacambra estuvo demasiado minucioso en faltas sin importancia, dando un concierto de pito, pero en cambio se equivocó en dos fundamentales: el "penalty" no concedido al Español y el segundo tanto logrado en claro fuera de juego.

ATL. BILBAO - VALENCIA, 2-1 (0-0)

BILBAO, 2.—ATLETICO: Carmelo; Orue, Eura, Canito; Mauri, Maguregui; Arteché, Marcaida, Arieta, Urbá y Gainza.

VALENCIA: Goyo; Mestres, Fernando, Sócrates; Pasieguito, Piquer; Joel, Walter, Machado, Tercero y Mañó.

Arbitró el señor Caballero, que estuvo muy desafortunado.

El Atlético de Bilbao atacó fuertemente durante los primeros veinte minutos lanzando diversos remates que, unas veces salieron desviados y, en otras ocasiones, detuvo el portero valencianista Goyo. También fueron tirados varios saques de esquina, sin resultado positivo. Hacia los 23 minutos de la primera parte reaccionó el Valencia, registrándose una peligrosa internada de Walter que cortó muy bien Carmelo arrojándose a sus pies. Poco más tarde otro disparo del mismo delantero valencianista fue muy bien detenido por el portero bilbaíno. Los visitantes, no obstante, ofrecían fuerte resistencia a las internadas locales. La delantera local evidenció falta de puntería.

A los 3 minutos del segundo tiempo, Gainza lanza un pase que, tras un rebote, recoge Arieta que consigue el primer gol. Dos minutos después se lesiona Marcaida que, aunque continúa en el terreno de juego, pasa a extremo y su eficacia es nula. Pese a ello persisten los ataques locales. Es Gainza también el que a los 13 minutos lanza otro centro y Arteché marca el segundo tanto bilbaíno. Los forasteros realizan diversas internadas y, a los 25 minutos es Mañó quien, en fuera de juego, consigue el gol valencianista. El jugador visitante estaba en fuera de juego que, si bien no señaló el árbitro, fue advertido por uno de los jueces de línea. Después de este tanto se anima el Valencia mientras que el Atlético se retrasa para mantener su ventaja con la que habría de terminar el encuentro.—(ALFIL).

¡¡LA SEMANA DE "SALDOS ARIAS"!! ¡¡ES LA SEMANA DEL 3 AL 10!!

¡¡La venta más electrizante de todo el año!!
 ¡¡Sólo una vez se puede realizar!!
 ¡¡Nunca recordará otra venta igual!!

PORQUE SERA LA DEFINITIVA SUPERACION EN LA CORUNA DE...

SALDOS ARIAS, S. A.

SE ASOMBRARA POR LA ABUNDANCIA DE SUS ARTICULOS

.... QUEDARA ADMIRADA POR SU CALIDAD

.... Y SE CONVENCERA DE SUS PRECIOS

.... Y QUE ADEMAS DURANTE LA SEMANA

¡¡ LE CAUSARAN VERDADERA SENSACION !!

SI ES VD. DE LOS QUE OLVIDAN LAS FECHAS ¡¡ CUIDADO !!

ESTA VEZ NO SE OLVIDE Y..... RECUERDE QUE

¡¡LA SEMANA DE "SALDOS ARIAS"!! ¡¡ES LA SEMANA DEL 3 AL 10!!

VEA SUS ESCAPARATES

Y COMPARE SUS ARTICULOS

PORQUE COMPARANDO COMPARANDO

COMPRARA EN SALDOS ARIAS Y....

.... SALDRA GANANDO

SALDOS ARIAS, S. A.

Fuente de San Andrés, 18 - 20

LA CORUNA

Grandes oportunidades para comerciantes y revendedores

Crónica de MARATHON

ESTADIO MUNICIPAL DE RIAZOR EQUIPO ARBITRAL, del Colegio Gallego: D. José Luis Alvarez Calzón y señores González (Aquilino) y Novo.

VIVERO CLUB DE FUTBOL: Nando; Cela, Burgos, Teimo; Cobelo, Fernas; Modesto, Román, Barros, Cayetano, Orizales.

CLUB DEPORTIVO JUVENIL: José Luis; Antelo, Tomás, Firi; Nito, Botana; Vegazo, Lodeiro, Romualdo, Morado, Jaime González.

TANTOS: Juvenil, 4 (Romualdo, 3; Vegazo); Vivero, 0.

SAQUES DE ANGULO: Juvenil, 6 y 6 = 12; Vivero, 2 y 3 = 5.

AMBIENTE: Tarde gris y a ratos lluviosa, con ligera brisa. Concurcencia, escasa. En el centro del terreno, antes del saque inicial el capitán del Juvenil entrega a su colega vivariense un banderín del club coruñés que por primera vez recibe la visita del equipo de la villa del Landrove.

PRIMER TIEMPO.—Saca el Vivero. Minuto 37: De un fuerte disparo, cruzado, ROMUALDO marca el primer tanto.

Minuto 44: Segundo gol, que obtiene VEGAZO.

SEGUNDO TIEMPO.—Minuto 2: Un delantero vivariense es derribado en el área coruñesa, y el consiguiente penal es ejecutado por Román, que tira raso y fuerte, al centro de la portería, recogiendo el balón el guardameta del Juvenil.

Minuto 7: Morado pasa a ROMUALDO y éste remata el tercer tanto.

Minuto 26: El cuarto y último gol es también obra de ROMUALDO.

Otro partido de tercera división frito de emoción y gracia. Era de esperar, teniendo presente que el equipo visitante es de los que fluctúan en los últimos puestos y parece sentenciado a que su permanencia en la categoría nacional no pase de una efímera temporada.

La visita del Vivero podía haberla aprovechado el Juvenil para ofrecerle a su público una alegre exhibición de su buen fútbol. Y ninguna ocasión tan propicia, como la de ayer, pues, además de la debilidad del cuadro vivariense, sus jugadores, entusiastas y batalladores, se empleaban con laudable corrección. El Juvenil, pudo, pues, haberse brindado una bonita exhibición, y hasta un muestrario de goles más abundante y variado, pero se conformó con salir del paso y no hubo más. Claramente los muchachos del Juvenil tuvieron una preciosa oportunidad de quedar bien, pues sus contrarios, llegados en son de víctimas, no apelaron a ninguno de los conocidos "cerrojos" sino que, de principio a fin, jugaron sin obsesiones defensivas y hasta hubo fases, reiteradas, en que se lanzaron al ataque con ganas de marcar. Incluso en la segunda parte, cuando las cifras del marcador no consentían dudas respecto al desenlace final. Pero todos sabemos que los muchachos del Juvenil son coruñeses, y que, como tales se sienten obligados a incurrir en las consabidas torpezas que tantas buenas ocasiones malogran. Ayer, sobre todo en la primera parte, y con excepción de los tantos, los remates bien apuntados de los juveniles eran, más que disparos, amables entregas al guardameta adversario.

En fin, un partido de puro trámite, por lo que se refiere al Juvenil, y, por lo que atañe al Vivero, una muestra de la valentía, la resolución y la combatividad incansable que los futbolistas coruñeses de toda categoría y condición debieran añadir a su buena técnica.

El arbitraje del señor Alvarez Calzón, sencillo y discreto. De dos penales, sancionó uno. Algo es algo. Por ahí se empieza. Menos mal...

AROSA - FABRIL, 2-2 (1-0)

VILLAGARCIA, 2.— Con bastante asistencia de público, hasta llegar casi al lleno, debido a la gran expectación existente, dada la valía del Fabril, se ha celebrado este encuentro, del cual los aficionados salieron bastante defraudados, tanto de la labor de uno como de otro conjunto.

El partido se inició con presión arosana. Se multiplicaron entonces los defensas coruñeses para alejar el peligro de su marco, lo que hicieron con acierto, si bien hay que anotar imprecisión en algunos tiros de la vanguardia local.

A los veinte minutos de esta primera parte el Arosa ve mermadas sus fuerzas, por lesión fortuita de Pito Blanco, que ha de pasar a extremo izquierdo, trastocándose la formación inicial de los locales en todas sus líneas. Blanco, en este puesto forzado, ha de actuar

TERCERA DIVISION

El Vivero, derrotado en el Estadio por 4-0 (2-0)

Vulgar actuación del Juvenil | Marcaron Romualdo, 3 y Vegazo

En Villagarcía, el Fabril empató a dos tantos con el Arosa

En lo que queda de encuentro como figura decorativa.

Cuando parecía que iba a transcurrir el primer tiempo sin haberse alterado el marcador, el extremo arosano Cayo, desde fuera del área, lanza un tiro que se cuele por la escuadra, pese al esfuerzo desesperado del meta coruñés. Con otra jugada peligrosa de la delantera local, termina esta primera mitad.

En el segundo tiempo, a los cinco minutos, un fallo garrafal del defensa Fontán, da ocasión para que el delantero centro fabrilista se plante ante el marco de Manel y establezca el empate. Se suceden, después, diez minutos de desconcierto local durante cuya fase el interior Pitos tiene una excelente ocasión de aumentar el tanteo de los hercúlicos, pero su tiro sale fuera, por muy poco.

sa, Fresco, Cayó, por su oportunidad, y, sobre todos, Papas.

SANTIAGO-ARSENAL, 4-1 (2-0)

SANTIAGO, 2.—Partido sin color, de absoluto dominio compostelano, aunque en el segundo tiempo el Arsenal ofreció fuerte resistencia, no obstante lo cual no pudo con los bien hilvanados ataques de la delantera local.

Por lesión de Docanto hubo de pasar a defensa central Pais, que, fuera de su sitio, realizó un encuentro soberbio, al igual que Calliviza, guardameta compostelano. Ambos se bastaron para neutralizar las incursiones enemigas, no exentas de peligro, en ocasiones.

A los tres minutos, Chavo, consigue el primer gol, de tiro cruzado. A la media hora, Matito obtiene el segundo,

bitro, señor Vázquez, quiso nivelar la contienda y señaló un penal contra el Orense, a los 5 minutos de la segunda parte, el que, tirado por Carballín, fue el segundo gol pondevedrés. El árbitro escuchó una gran bronca, de las más fenomenales que se hayan oído en el Couto.

El Orense, luchando contra el árbitro y contra el tesón del Pontevedra, se lanzó decididamente a superar a su rival, y fruto de este tesón fueron los goles conseguidos por Ferradás, a los siete minutos, el cuarto; a los 13, Meliá, el quinto; a los 23, Rivera, el sexto; a los 25, Ferradás, el séptimo, y a los 30, Meliá el octavo.

El primer tiempo fué de juego nivelado, y en el segundo cambió la decoración y el Pontevedra se hundió por mayor resistencia física del Orense. Destacó, por el Orense, Meliá, que hizo un partido completo. Por los forasteros Larrosa y Tiago, medios, así como el interior Isidoro y las buenas maneras de Carballín. Gustó este equipo por su juego engranado aunque sin mordiente en la delantera.

Arbitró Lisardo Vázquez, de La Coruña, que estuvo francamente mal. ARQUERO.

ORDENES - TURISTA, 0-3 (0-2)

ORDENES, 2.—En medio de una gran expectación, comenzó este encuentro. A los cinco minutos, el Turista se vio favorecido por un penal, un tanto riguroso, que Villar transformó en el primer gol. Los avances se suceden por uno y otro bando, y el Ordenes desperdicia una buena ocasión para empatar, cuando el portero estaba batido.

Los dos equipos ponen coraje en la lucha, especialmente el Turista, más duro e impetuoso, por su mayor fortaleza física. A los veinte minutos, Bouzó remata desde cerca un centro de la derecha que vale su segundo gol al equipo de Vigo. No se amilana por ello el Ordenes, que persiste en sus ataques, pero se ve que hoy no es su día, por cuanto que varios balones que rondaron el área no entraron por verdadera mala suerte, sobre todo en remate a portero batido que un defensa sacó de cabeza cuando el balón estaba ya casi dentro.

Luego fue castigado el Turista con un libre indirecto y, al sacarlo, dio el balón en el brazo de un defensor turístico, que estaba en la raya de puerta, sin que el árbitro quisiera verlo. Los locales sacan una serie de "córners" seguidos que ponen en aprieto a la meta forastera.

En la segunda parte, sale atacando el Ordenes, pero ya el Turista había colocado un defensor más, y jugaba a la contra. Otra vez el Ordenes se vuelca sobre la meta viguesa y saca otra serie de "córners".

A los veinte minutos, otra vez Bouzó aprovecha un rechace flojo de la defensa ordenense y establece el definitivo 3-0.

En el Turista destacó el cuarteto defensivo, fuerte y contundente. Bien la línea media, y con mucha movilidad, la delantera.

Al Ordenes, como ya hemos dicho, no le acompañó la suerte, y le perjudicó mucho el penal que, con tanta severidad, señaló el señor Couso.

Merecen ser destacados, Rey y David, y Mero, en el primer tiempo.

El árbitro, señor Couso, regular, consentió bastante juego duro al Turista, y perjudicó al Ordenes en el área.

TURISTA: Medievilla; Mundo, Sampietro, Lago; Castro, Villa; Paulino, Bouzó, Chicha, Pepiño, Zamora.

ORDENES: Rey; Jano, Modesto, Carlos; Mero, David; Salgado, Salorio, Manolo, Castelleiro, Jacinto.—MIRADOR.

FLAVIA-CAMBADOS, 2-0 (1-0)

PADRON, 2.— Al fin el Flavia leparó a sus seguidores la primera victoria de la temporada. Fué a costa del Cambados, en un encuentro que se disputó con ardor, pero con más acierto por parte de los locales, conscientes de la importancia de los puntos en litigio, consiguiendo así un merecido triunfo.

A los 15 minutos, en difícil posición, Papiñ marcó el primer tanto local. Con este resultado se llegó al descanso, siendo la primera parte de juego nivelado. En la segunda, nuevamente Pepiñ consiguió marcar para los locales, a los cinco minutos. Después ya no se alteró el marcador, a pesar de la superioridad del Flavia, que, al repliegarse incomprensiblemente, dada la favorable coyuntura, desperdició la ocasión de aumentar el tanteo.

La afición quedó satisfecha de la actuación del Flavia, esperando que el equipo rinda más al incorporarse a él los extremos titulares.

Arbitró el vigués Moncho, totalmente "ciego" en las áreas.—J. DIE CASTRO.

LUGO - PUENTEAREAS, 4-0 (2-0)

LUGO, 2.—El Lugo ha hecho un buen partido de la temporada, poniéndose a la altura del adversario, bisóno y nada peligroso. Los locales dejaron de sacar a varios titulares.

A excepción de Santos, en la delantera, y Chicha, en la media, el resto actuaron muy por debajo de sus posibilidades. Del Puenteareas no se puede destacar a nadie. A los 20 minutos de la primera parte Ledo consiguió el primer tanto de la tarde y Santos hizo el segundo a los 44.

En el segundo tiempo, nuevamente Ledo, a los 44 minutos, consigue el tercer tanto para su equipo, y cuando faltaban pocos segundos para finalizar, Pepucho consigue el cuarto y último.

Soto, del Colegio ferrolano, no tuvo complicaciones en la dirección del partido.—DARDO.

Hockey con patines

España ganó por primera vez la Copa Latina

BARCELONA, 2.— Esta noche se celebró el partido último de la III Copa Latina entre las selecciones de España y Portugal, que llegaron a él con un solo punto de diferencia a favor de los hispanos, por lo que con un simple empate alcanzarían el primer puesto.

En el Palacio Municipal de los Deportes se registró un lleno absoluto, dada la tradicional rivalidad entre ambos conjuntos y cuando se inició la lucha era grande la expectación.

Comenzó marcando Portugal, pero España logró el empate rápidamente y antes de llegar al descanso se habían anotado los españoles, el gol que había de ser del triunfo.

La segunda parte se caracterizó por los impresionantes ataques de ambas selecciones y aunque la española jugaba con nervios y no demasiada precisión, sus disparos a puerta fueron más frecuentes. Cuando faltaban escasos minutos, los jugadores hispanos se dedicaron a "congelar" la bola para que el tiempo transcurriese sin alterarse el marcador, lo que consiguieron, aunque al público no le agradase demasiado esa actitud.

Con la victoria consigue la selección española por vez primera la Copa Latina. Aquella fué muy justa.—ALFIL.

VICTORIAS DE PORTUGAL Y ESPAÑA, ANTE FRANCIA (3-1), E ITALIA (7-0)

BARCELONA, 2.—En el Palacio Municipal de los Deportes, con lleno absoluto, se celebró la segunda jornada de hockey sobre patines "Copa Latina". En el primer encuentro se enfrentaron Portugal y Francia, venciendo los lusitanos por 3-1.

Luego jugaron los equipos de Italia y España, cuyo encuentro terminó con la victoria de España, por 7-0. La primera parte finalizó con 3-0, marcados por Puigbó. Los cuatro goles marcados en el segundo tiempo fueron obra de Gallén (2) y Puigbó (2). El partido fué de total dominio español.—(ALFIL).

EL TERCER PUESTO PARA ITALIA

BARCELONA, 2.—Italia ha vencido a Francia por dos tantos a cero en el partido de hockey sobre patines celebrado hoy, correspondiente a la tercera Copa Latina.

La clasificación final de este torneo ha sido:

Primero.—España. Segundo.—Portugal. Tercero.—Italia. Cuarto.—Francia.—(ALFIL).

Advertisement for polyglophone CCC. Includes text: MAS fácil MAS ameno MAS rápido MAS cómodo... polyglophone CCC INGLÉS FRANCÉS ALEMÁN CON DISCOS o SIN DISCOS. El sistema polyglophone CCC es el único que enseña a LEER ESCRIBIR COMPRENDER y ¡HABLAR! correctamente el idioma deseado.

Form for CCC correspondence course. Includes fields for name, address, and phone number. Text: CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA APARTADO 108 - 111 - SAN SEBASTIAN. Deseo información GRATIS sobre el curso de... Nombre... Señas... Población... Remítase a CCC Apartado 108 - 111 - San Sebastián.

A los 16 minutos obtiene ventaja el Arosa, mediante un remate de Serapio, que se adelanta a la salida del portero visitante. El Fabril se lanza en busca de la igualdad y vuelve el desconcierto a las filas locales. Fruto del entusiasmo de los forasteros es un nuevo gol, que había de significar la definitiva igualdad, en un centro del extremo izquierdo, que se cuele en la red, debido a un exceso de vista del portero arosano.

Con dominio del Arosa y algún contraataque del equipo coruñés, termina este partido que tan mal sabor de boca dejó en la tan sufrida afición arosana.

El árbitro, en líneas generales, bien, con algún despiste que no influyó en el resultado.

FABRIL: Mangana; Porvén, Mantido, Pintos; Tella, Gerardo; Nando, Neno, Benjamín, Pitos, Precedo.

AROSA: Manel; Fresco, Fontán, Miragaya; Tito Blanco, Papas; Cayó, Serapio, García, Vega, Emiliano.

Por el Fabril sobresalieron Mangana, Mantido y Nando, y el ala izquierda, en el segundo tiempo. Por el Aro-

culminando una excelente jugada personal del extremo Arteaga.

En la segunda parte, este jugador eleva el marcador a tres goles, de tiro raso, desde lejos. A los 16, el Arsenal es sancionado con penalty, detenido excelentemente por el meta forastero, Sito.

A los 38 minutos, se lesiona un defensor del Arsenal y al ser llevado a la caseta, el Arsenal obtiene su único gol.

Cinco minutos antes del final, Manoliño, cabecea un balón, centrado por Arteaga, y marca el último tanto de la tarde.

El arbitraje del coruñés Cabo, con errores de bulto.—TAVIESO.

ORENSE - PONTEVEDRA, 8-2 (3-1)

ORENSE, 2.—El primer gol de la tarde lo consiguió Carballín, para el Pontevedra, de un buen tiro que sorprendió al portero Suárez. Tres minutos después, empataba el Orense, por mediación de Ferradás. A los trece minutos, este mismo jugador marca otro tanto y establece ventaja a favor de los orensanos. A los 30, Meliá marca el tercero para los locales en un disparo imprecionante y espectacular. Pero el ár-

Advertisement for POTAX products. Includes text: PRODUCTOS ALIMENTICIOS POTAX presenta a su artista exclusivo Pepe Iglesias "EL ZORRO". Escúchenlo ESTA NOCHE a las 10'30 por RADIO CORUÑA O POR CUALQUIERA DE LAS 38 EMISORAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION. Participen en el primer gran sorteo FLAN Y MICALDO POTAX Sorteo 9 de Enero 1959. Includes illustrations of a man and a child.

JUSTICIA CUMPLIDA

«Asociación de hijos» y sociedad anónima

Por F. JIMENEZ DE LLANO.

Dirigida demanda sobre resolución de contrato de arrendamiento urbano por haber constituido las tres arrendatarias una sociedad anónima, fue desestimada por el Juzgado de Primera Instancia, pero la Audiencia Territorial, en trámite de apelación, dio lugar a la resolución del contrato, entendiendo que la aportación del arrendamiento a la sociedad suponía un traspaso clandestino.

El Tribunal Supremo, al desestimar el recurso de injusticia notoria, confirmó el fallo de la Audiencia.

* * *

La Sentencia, de 9 de Octubre de 1957, estableció la siguiente doctrina, una vez recogidos sustancialmente los hechos de la litis como sigue:

A) Que son supuestos de hecho reconocidos en la sentencia y por las propias partes, que las demandadas eran hijas de la finada arrendataria del local litigioso y que constituyeron una sociedad anónima con participación igualitaria y aportación del negocio heredado.

B) Que como supuesto de índole jurídica, el tema judicial se limita a determinar si con la aportación del derecho arrendaticio a la entidad anónima se ha operado un traspaso del local o, si por el contrario, se conserva la asociación familiar que prevé el artículo 55 de la LAU de 1946.

C) Que la nota esencial y que fundamentalmente distingue a la sociedad anónima es un carácter apersonal, porque como entidad jurídica está constituida por acciones representativas del capital cuya posesión por sí sola atribuye título de dominio, pero que en nada afecta a su reconocimiento y desenvolvimiento en el orden legal a la persona física, sino el capital como único elemento patrimonial de la sociedad y siendo así, no cabe duda de que las anónimas salen del dispositivo del art. 55 de la Ley, donde se impone, en primer lugar, la nota personal "hijos del titular arrendatario", no pudiendo perder este contacto o relación subjetiva para que se dé el supuesto legal de subsistencia del contrato de arrendamiento a favor de los interesados constituidos en asociación bien en forma de comunidad o como sociedad personal, donde el individuo, como socio nominativo vinculado a la Entidad, comparte los derechos y obligaciones de la misma, y sin que nada deje, en contra de cuanto expuesto queda, de la significación puramente capitalista de las sociedades anónimas, el hecho de estar la totalidad de las acciones en poder de los hijos del titular arrendatario, constituyentes de la sociedad, porque ello no tiene más significado ni alcance que en un momento determinado, son los poseedores legítimos del título representativo de las acciones, sin que nada diga en relación a la persona individual que permanecerá desligada como tal de la sociedad, y cuya función subjetiva termina con la aportación del capital.

D) Que tampoco es bastante para considerar dentro del susodicho artículo 55 la cláusula contractual por la que los accionistas se reservan el derecho de preferencia para adquirir las acciones a enajenar, porque esta prerrogativa atribuye una facultad que no significa que siempre han de conservar los herederos la totalidad patrimonial, sino que pueden salir de ellos, con lo que se pierde la otra circunstancia necesaria para el reconocimiento del derecho sucesorio sobre que se enjuicia, es decir, "mientras subsista" la asociación familiar.

* * *

El Tribunal Supremo sigue, con evidente acierto, manteniendo su criterio de que el cambio de titular arrendaticio es causa resolutoria y que supone cambio la sustitución de una o varias personas físicas, por otra jurídica con propia personalidad.

Además perfila nuevamente la clara diferencia entre "la asociación que, exclusivamente entre sí, realicen los hijos del titular arrendatario del local de negocio, que hubiere fallecido"—que el art. 55 de la LAU derogada y el 31 de la vigente, incluyendo al cónyuge sobreviviente, no reputan traspaso—, y que en fin de cuentas no engendra una personalidad jurídica propia y distinta de la de sus socios, de la constitución por éstos de una sociedad anónima; cuya diferencia se matiza con brillantez en la resolución acotada.

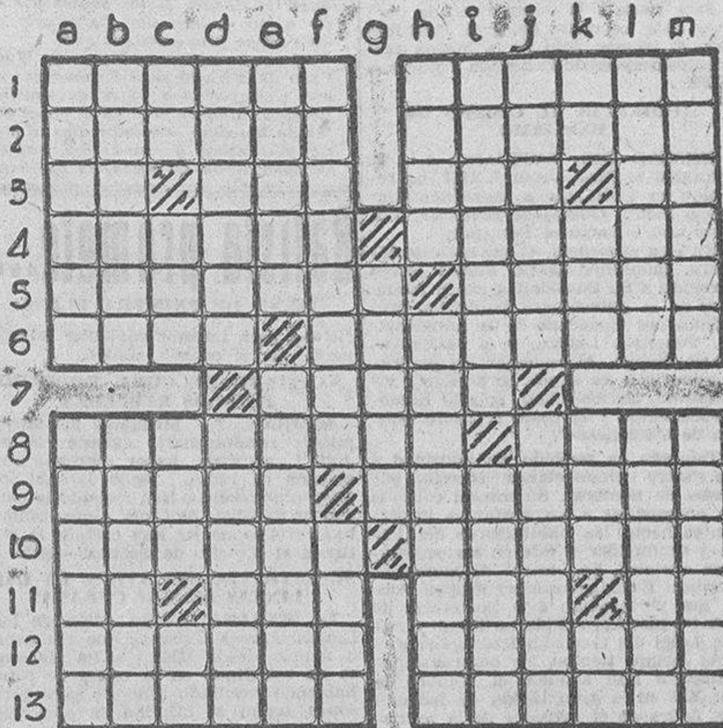
BUFETE PUBLICO

PREGUNTA.—En el bajo de la casa en que habito está instalada una industria mecánica que hace unos meses amplió su maquinaria, como consecuencia de lo cual produce intensísimo ruido —casi continuo—, así como fuerte trepidación. ¿Puedo hacer algo para evitar estas molestias?

RESPUESTA.—Sí. Según la causa 3.ª del art. 114 de la LAU el arrendador "puede" instar la resolución del contrato a su iniciativa o a la de cualquiera de los inquilinos y "está obligado" a ejercitar igual acción cuando los soliciten la mayoría de los locatarios.

PENSAR, REIR, APRENDER

Crucigrama n.º 41, por Gimmar



HORIZONTALES: 1, Desafíos. 2, Nota musical. Recurso. Contracción. 3, Puestas en circulación. Nombre de letra. 4, Río europeo. Río italiano. 5, Número. Islas de Oceanía. 6, Soldado de caballería. Alma. 7, Península asiática. Manar. 8, Obedece. Al revés: apoya de espaldas. 9, Al revés y en plural: torre de las mezquitas. Al revés: nombre de letra. 10, Marchar. Adiciones. 11, Símbolo químico. Municipio de Italia, en la provincia de Cuneo. 12, Dios egipcio. Al revés: ligado. Al revés: conjunción. 13, Rumiante.

VERTICALES: a, Señoras. b, Reflexivo. Género de plantas oláceas. Terminación verbal. c, Al revés: nota musical. Ciudad de la isla de Java. d, Al revés: forma de pronombre. Al revés: desafiar. e, Confirmar. Al revés: movimiento convulsivo. f, Al revés: cabra montés. Plato culinario. g, Ayuntamiento de la provincia de Navarra. Dedo de la mano. h, Al revés y antónimamente: forajido. Emulo. i, Ayuntamiento de la provincia de Zaragoza. Negros de la Guayana Holandesa. j, Arboles. Conozco. k, Estupefactos. Forma de pronombre. l, Al revés: artículo. Querida. Al revés: negación. m, Al revés: lados.

(Solución, en la plana nueve)

Ley de las compensaciones



—Te tengo simpatía; pero tus pulgas son feroces.

Punto doble en colores de novedad se los ofrece

SOLLA

SAN ANDRES, 128. Teléfono 1176

IMPORTANTISIMO

Gane cincuenta o más pesetas diarias, trabajando en su casa horas libres, hombres y mujeres, cualquier edad. Para informarnos, manden dos pesetas sellos. Apartado 124. eón.

OPTICA ALEMANA
EDUARDO ARTHAUD HALKEN
R. E. A. L. 59

MADRID, DE DOMINGO A DOMINGO

Emoción ante la elección de Pape. - Conversaciones italo-españolas. - El Museo y el jardín. - Distinción a los Salesianos. - Asamblea turística

Por FRANCISCO CASARES.

También se puede identificar con la actualidad de la vida madrileña, el trascendental e histórico acontecimiento de la elección de nuevo Pontífice, porque pocas veces un hecho que se produce físicamente lejos, ha estado más cercano a la conciencia y al emocionado aguardar de las noticias. La radio y la televisión han llevado a los hogares, casi sin interrupción, los pormenores de la reunión del conclave, la espera de los miles de fieles apiñados en la plaza de San Pedro, las sucesivas "fumatas" negras, hasta llegar el instante júbilo del humo blanco y el anuncio oficial de que la Cristiandad tiene ya su Pastor. Antiguamente no se seguían las noticias con la ansiedad y la emoción de ahora. Cuando fue elegido Pío XII, estaba a punto de terminar la guerra de liberación. Todos vivíamos para esa sola preocupación. Se publicaron informaciones, artículos, reportajes, naturalmente. No fue lo de esta ocasión. Los periódicos de la tarde del martes, retrasaron el cierre y salieron con la esperada noticia. Y con fotos y biografías del nuevo Papa. La angustia con que se vive actualmente, en medio de un mundo convulso, asateado de presagios y la firmeza de las creencias y la espiritualidad de los españoles, han dado este especial matiz de ilusión, de interés y de estado emocional, a la elección de Sumo Pontífice. Y Madrid ha reflejado, una vez más, el sentimiento, la actitud y los fervidos anhelos de toda España.

Han dado comienzo unas conversaciones italo-españolas, sobre temas industriales. Hace pocos días se desarrollaron otras, también por parte de delegados de los dos países para estudiar cuestiones de dirección de empresa. Estas reuniones persiguen el interesante objetivo de llegar a una comprensión, estableciendo intercambios, fomentando las relaciones. En este caso, es la Delegación Nacional de Sindicatos el órgano que promueve y el ámbito en que se acoge a los técnicos que dialogan acerca de temas tan sugerentes. Después de las conversaciones de Madrid, los representantes italianos se trasladaron a Barcelona, con objeto de mantener allí otras charlas con industriales de Cataluña. Uno de los acuerdos adoptados es el de constituir una comisión permanente italo-española, para el estudio de estos problemas y la realización de los intercambios.

¿Se trasladará el Jardín Botánico? ¿Continuará donde está, en el Prado?

Se ha suscitado una polémica y hay opiniones en los dos sentidos. El arquitecto Víctor D'Ors, uno de los más

PARA LA CASA

PATATAS RELLENAS, CON HUEVOS "POCHE"

Lavar bien seis patatas grandes y cocerlas en abundante agua con sal. Una vez cocidas, dejarlas en la misma agua un cuarto de hora. Luego se pelan y se ahuecan con ayuda de una cucharita. Después de esto, se colocan en una cacerola y se rocían con mantequilla, dejándolas al calor.

Preparar seis huevos "poché" poniendo en una cacerola agua hasta la mitad; agregar una tacita de vinagre y sal fina; colocar al fuego, y cuando rompa a hervir, revolver rápidamente con la cuchara, partir el huevo en el centro con cuidado de que la parte blanca cubra la yema, dejar tres minutos y sacarlos. Hacer una salsa blanca poniendo en un recipiente 75 gramos de mantequilla, medio litro de leche y sesenta gramos de harina. Se continúa cociendo a fuego lento, revolviendo siempre, hasta que esté espesa. Se retira del fuego, y se condimenta con sal, pimienta y nuez moscada.

Cortar cincuenta gramos de jamón crudo en pedacitos y saltearlos muy rápido en un poco de aceite, retirarlo del fuego y mezclarlo con una cucharada de salsa blanca.

Luego se rellenan las patatas con el jamón mezclado con la salsa blanca, y se coloca una rodaja de huevo duro encima. Después se colocan en una fuente acompañadas de una guarnición.

AVISO

30.000 PESETAS

por vivienda a fondo perdido (sin devolución) y otros créditos y beneficios concede el Estado a todos los españoles para solucionar el problema de su vivienda. Pida información completa. Apartado. 1.222. BARCELONA

D. Angel Ron Fraga

Partos. Enfermedades de la Mujer. Cirugía de la Especialidad. Diplomado esterilizado conyugal. Consulta: de 12 a 1 y de 4 a 7. Real, 25. 2.º. Teléfonos 9618 9624. LA CORUÑA

ATALAYA MEDICA

ALGIAS

Por E. PEREZ - HERVADA.

HACE algunos meses hemos escrito sobre el dolor y, por constituir cuestión interesante, hoy volvemos a insistir en sus características. Por otra parte unos trabajos de Barcia y Calvo, en "Medicina Española", y otro de Chabás, en "Clínica y Laboratorio", obligan a fijar de nuevo nuestra atención en el tema. Desde luego el dolor varía y cambia, ofrece distintos aspectos y múltiples facetas a tenor con el individuo y la causa originaria. Desde el pertinaz dolor de muelas desaparecido al pisar el gabinete del odontólogo, hasta el continuo y progresivo de los tumores cerebrales; y desde el agudo y lacerante de los cólicos hepático o renal, hasta el terco y constante de los reumatismos, exacerbado en cada movimiento, existe una gama de algias que desesperan, molestan, intranquilizan, excitan o enervan, originan insomnio y obligan a acudir en pos del médico en busca del remedio o de procedimientos apropiados para sentirse sano y eufórico.

Porque el dolor, aparte de ser un clarín que aviva la necesidad de recurrir al galeno, constituye un tormento y un desesperante recuerdo de que la enfermedad no ha cedido, de que aún persiste, y de que todavía la dolencia no se bate en retirada.

Hace lustros —1931— Novoa Santos publicó una monografía con el título "Algoneurosis y polimialgosis múltiple". Y, como en todas sus obras, en ésta también transformaba en fácil lo difícil y en sencillo lo abstruso y complicado, cual corresponde a los elegidos y a los genios. Describía la presentación paroxística de dolores fulgurantes sin que el médico lograra descubrir signo objetivo alguno. Cierta que, a veces, aparecen ostensibles las alteraciones en la esfera de la inervación vegetativa; pero tales, cuando más se consideraban como elementos sintomáticos de un complejo neurotético vegetativo de tipo algico. Los dolores eran accesorios y se localizaban en las masas musculares, y no podían confundirse con las molestias psicógenas merced a que en los enfermos con algoneurosis o con polimialgosis no se descubren síntomas ni estigmas de procedencia psíquica, aun cuando quizá admitiese el complejo algoneurotético una singular neurosis del sistema vegetativo neural.

La cita nos sirve para poner de relieve la existencia de dolores en pacientes sin manifestaciones ostensibles ni demostrables de ningún tipo. Pues en el caso, no infrecuente, de que el médico resulte incapaz de encontrar la etiología de cualquier algia, la culpa debe de achacársele a las dificultades inherentes a dicha investigación. Véase, si no, el estudio que comprende doscientos cincuenta casos de tumores, granulomas y abscesos encefálicos, en los cuales se acusa cefalea con ausencia de procesos expansivos o no existe cefalalgia en casos graves de hipertensión endocraneal.

Al decir de Chabás, la fisopatología del dolor tiene una base química caracterizada por la acidosis y la hipoxia del sistema nervioso. De aquí la importancia del trío: hígado-metabolismo-dolor. El dolor, por lo tanto, vendría a ser la protesta o el grito del nervio consecutiva a su hambre de oxígeno. Esta interdependencia del hígado y del sistema nervioso—comentada por nosotros en atalayas pretéritas—resalta en la patogénesis de ciertas enfermedades, tales como cardiopatías, neuropatías, epilepsias y cáncer, en las cuales la administración de oxígeno calma y hasta hace cesar el dolor, además de normalizar la función de variados tejidos y órganos.

Cada día surge una distinta interpretación de los problemas en el intento de buscar remedio a toda clase de males. Y ahora parece que ha subido el papel del oxígeno como analgésico.

ZINCKE HERMANOS

LIBRERIA Y PAPERERIA
Atón Grande EL LA CORUÑA

Contestemos, por favor

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

mente hubo temor de que los cazadores la tomasen conmigo.

—Vamos a ver, Ares. ¿Quién organizó este jaleo?

—Nosotros mismos.

—¿Por qué razón?

—Porque queremos proteger la caza en Galicia.

—En otras partes cazaban.

—Son situaciones diferentes.

—¿Y si un señor aparecía con perdices y decía que las traía de Palencia?

—Algún vivo se aprovechó de esa treta para cazar durante la época de la veda ampliada por nosotros. Pero no fueron muchos, que yo sepa al menos.

—¿Cuándo debieron empezar a cazar?

—La fecha oficial era la del 31 de septiembre. Pero la Federación Regional de Caza, a petición de las Sociedades, logró de la dirección general de Montes el aplazamiento de la veda hasta el 12 de octubre.

—¿Por qué pedisteis eso?

—Porque las especies cinegéticas estaban muy atrasadas. Su desarrollo en Galicia es paraseo al de las cosechas. Y todo el mundo sabe que las especiales condiciones climáticas de este año retrasaron la madurez de los frutos del campo.

—Por lo tanto, el retraso sólo será este año. Para 1959 en San Froilán, podremos comer perdices.

—Ojalá que así sea, aunque tú lo lamentes. La medida de retrasar la veda es tan prudente que debería tomarse siempre. La preocupación de los deportistas debe ser conservar la caza, y no extinguirla.

—¿Qué pretendéis hacer de la caza?

—Lo que debe ser: un noble deporte, una fuente de riqueza; un regalo para los consumidores, que la tendrán a precios asequibles y una fuente sana de ingresos para el Estado.

—¿Cómo funcionan las Sociedades de caza?

—Acogiendo a todos los aficionados. Cada vez son menos las existentes, porque es criterio de la Federación que cada una pueda sostener un par de guardas. En la provincia funcionan las de La Coruña, regida por el señor Suanes de Vifas; la de Ferrol por el señor López Porta y la de Santiago, por don Isaac Alvarez. Y la Federación está en manos de don Víctor López - Ribóo.

—¿Y la de Melid?

—La nuestra, valga la inmodestia, se caracteriza por una enorme compensación y capacidad de sacrificio de los directivos. La rigen los señores Pereiro Juega, Gorostiaga, Gómez Argiz, Castro, Nuñez, Torreiro y Aguilar. Somos tan exigentes, que no toleramos la menor transgresión de lo ordenado en materia de caza. Ni siquiera a una persona de la familia.

—¿Qué hace vuestra Sociedad?

—Vigilar los montes y repoblarlos. Hemos cruzado hembras caseras, adultas, de color gris oscuro, con machos del monte. Los resultados son fantásticos. ¡Ah! Y no dejes de decir, que la Sociedad de Melid nació con unos pocos miembros y hoy tiene más de quinientos, repartidos en los ayuntamientos de Melid, Toques, Santiso Arza, Boimorto, Vilasantar y Sobrado de los Monjes. En la actualidad preparamos la documentación de nuestros dos guardas jurados.

—¿Qué se caza por vuestra comarca?

—Hay bastantes perdices; abundancia de conejos en algunas zonas y carencia de ellos en otras; regular número de liebres y muchas palomas torcazas.

—¿Se notan vuestros esfuerzos en las zonas cinegéticas?

—Sí. Si que se notan. Antes de nuestra actuación había sectores en los que no quedaba ya un solo conejo. Los perros sueltos en veda y los odiados hurones en épocas de caza, destruían todo. Al hurón, sobre todo, le tenemos declarada la guerra a muerte.

—¿Y muere?

—Aún existe quien los mira.

—¿No están muy perseguidas las infracciones de caza?

—Sí que lo están; pero por una Ley de 1906, arcaica, débil, que está pidiendo a gritos el relevo o la jubilación.

—¿La jubilarán?

—Está prometido. El Ministerio de Agricultura elaboró un anteproyecto, que fue enviado a las Federaciones y a las Sociedades de Caza. Los de la provincia de La Coruña nos reunimos el 16 de marzo del año pasado y enviamos nuestras enmiendas. Con las de los demás se confeccionó el proyecto, que algún día se convertirá en realidad.

—¿Cómo os vais arreglando mientras tanto?

—Nosotros hemos tenido la suerte de que el Gobernador civil, don Evaristo Martín Freire, exija para la expedición de las licencias, el informe favorable de las Sociedades. Con este hecho logramos dar el golpe de gracia a todos los cazadores furtivos. Gracias a la labor que se realiza, en los próximos años se quintuplicará la caza.

—¿De verdad pareció tan mal lo que yo dije del retraso de la veda?

—Pareció peor. Fíjate que a pesar del retraso de tres semanas, aún se cazaron piezas jovencísimas. Precisamente enfadados, pensaban enviarnos unos ejemplares de esos, incomedibles.

—¿Tiene gracia!

JORGE VICTOR SUEIRO.

La Misión española, en Roma

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

siempre amable, siempre amigo". — (EFE).

DESPEDIDA DE LA MISIÓN ESPAÑOLA

BARAJAS, 2.—A las once y cuarto de la mañana emprendió viaje a Roma, en avión de Iberia, la Misión extraordinaria española que asistirá a la solemne coronación del nuevo Sumo Pontífice, S. S. Juan XXIII, el próximo día 4.

La Misión española está presidida por el ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella; e integrada por las siguientes personalidades: exministro del Ejército y jefe de la Casa Militar de S. E. el Generalísimo, teniente general don Carlos Asensio; presidente del Tribunal Supremo, don José Castán Tobeñas; director general de Beneficencia, don Antonio María Oriol y Urquijo, y presidente de la Acción Católica Española, don Alfredo López Martínez. También marcharon a Roma en el mismo avión, el jefe del Gabinete Diplomático, don Bernardo Rolland; el director de la Oficina de Información Diplomática, señor Martín Gamero; el secretario de Embajada, don Emilio Martín, y el redactor gráfico de Prensa, señor Cañupía.

Poco después de las once de la mañana llegó al aeropuerto el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, pasando inmediatamente al recinto reservado para las autoridades, donde saludó a las personalidades que acudieron a despedir a la Misión española. Entre ellas, se encontraban: el ministro de Justicia, don Antonio Ibarruri; subsecretario de Asuntos Exteriores, don Pedro Cortina; subsecretario de Gobernación, señor Rodríguez Miguel; exministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo; jefe de la Región Aérea Central, teniente general Castro Garnica; Nuncio Apostólico en Madrid, monseñor Antonutti; director general de Asuntos Eclesiásticos, don Mariano Pulgollers; embajador de Italia en Madrid, fiscal del Tribunal Supremo, don Ildefonso Alamillo, y los presidentes de sala del Tribunal Supremo, señores Plaza, Lopes Peces, Castellón, Gayo y Mariscal de Gante.

A las once y diez, el señor Castiella entró en la pista del aeropuerto, donde una compañía de Aviación con banda y música le rindió honores. El ministro, acompañado de los tenientes generales Asensio y Castro Garnica pasó revista a la compañía de honores a los acordes del Himno Nacional. Terminada la revista las personalidades que integran la Misión española subieron al Superconstellation "Nina", que pocos momentos después emprendía vuelo a Roma. — (CIFRA).

ROMA, 2.—El canónigo español de San Pedro, monseñor Altabella, dirigió el rezo del Santo Rosario ante la tumba de Su Santidad Pío XII, que fué fervorosamente seguido por todos los miembros de la misión española presidida por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, que asistirá a la coronación del Papa Juan XXIII.

Esta visita a la cripta vaticana para orar ante los restos del gran Pontífice, sido el primer acto de la misión momentos después de su llegada a Roma. — (EFE).

AUDIENCIA AL OBISPO DE BERGAMO

CIUDAD DEL VATICANO, 2.— Su Santidad el Papa, Juan XXIII, ha recibido en audiencia a monseñor Giuseppe Piazzi, Obispo de Bergamo, tioposis donde nació el Pontífice.

En otra audiencia, el maestro de cámara, monseñor Mario Nasaci Rocca presentó a Su Santidad a los 25 miembros de la antecámara pontificia, presididos por el decano de la antecámara, Tommaso Labeca, y el vicedecano, Mario Stoppa. Al escuchar las presentaciones con los títulos de decano y vicedecano, Su Santidad apuntó humorísticamente: "Es como el Sacro Colegio de Cardenales".

También ha recibido Su Santidad a los cuatro chambelanes secretos que acaba de nombrar. Su misión consiste en acompañar a los visitantes importantes hasta las habitaciones del Papa y acompañar a éste en las ceremonias oficiales. Se trata de monseñor Corrado Baffa, monseñor Filippo Poci, que pertenecían a la Secretaría de Estado; monseñor Oddorno Tacoli y Padre Luigi del Gacommi Rocca Giovine.

Al mismo tiempo, los obreros especializados han añadido el nombre de Pío XII en la gran lápida de mármol que figura en el corredor de la sacristía de la Basílica, con los nombres de los Papas enterrados en San Pedro. En la inscripción puede leerse: "Pío XII, 1958". Es el 114 nombre que figura en la lápida y el cuarto de la última de las cuatro columnas verticales, en las que figuran los nombres. La primera columna contiene 46 nombres de Papa, la segunda y la tercera, cuatro cada una y la cuarta, cuatro: San Pío X, Benedito XI, Pío XI y Pío XII. — (EFE).

CARDENALES, RECIBIDOS POR EL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 2.— Su Santidad el Papa continúa recibiendo en audiencia los cardenales no residentes en Roma.

Esta mañana recibió a los cardenales Mc Guigan, de Toronto; Clemente de Gouveia, de Lorenzo Marqués; Gil Roy, de Sydney; Alvaro Da Silva, de Bahía; Ruffini, de Palermo, y Felín, de París. — (EFE).

Se prevén cambios en la «Nato»

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

francesa dicen que está realizando discusiones en las principales capitales occidentales sobre la necesidad de reformar la Organización del Tratado del Atlántico Norte que integran quince naciones.

La "Nato" fué establecida en 1949, al comienzo de la "guerra fría", principalmente como alianza militar dirigida a organizar la defensa militar de la Europa occidental, pero en los últimos meses tanto De Gaulle como el mariscal inglés Montgomery han indicado la conveniencia de que la planificación occidental debe ser revisada para enfrentarla globalmente contra el doble reto soviético, militar y económico.

En los últimos días el propio De Gaulle propugnó un proyecto destinado a dar a Francia una mayor preponderancia en el seno de la organización atlántica; pero la sugerencia, al parecer, fué descartada por Inglaterra y Estados Unidos alegando que produciría disgusto entre los otros aliados. Las noticias de que el general De Gaulle había enviado mensajes a Eisenhower y Mac Millan sugiriéndoles la constitución de una especie de "triumvirato" en la "Nato" fueron mal acogidas por los Gobiernos de Alemania e Italia mientras los diarios de ambos países también acogían con censuras tal sugerencia. Los funcionarios franceses, por su parte, han negado vehementemente que la idea de De Gaulle fuera la del establecimiento de un "Directorio", diciendo que lo único que se desea es el total fortalecimiento de Occidente.

En apoyo de sus argumentos, De Gaulle dice que decisiones de tipo directorio ya han sido adoptadas y como ejemplo—dice—cita la intervención angloamericana en Líbano y Jordania este verano y la postura norteamericana en relación con la lucha en los estrechos de Formosa este otoño. Francia fué informada del desembarco en Líbano quince minutos antes de que se realizara y esto es precisamente lo que De Gaulle trata de evitar en el futuro; pero, además, señalan las fuentes informativas—De Gaulle proclama que la petición gale de mantener consultas permanentes con sus grandes aliados no afecta para nada a las discusiones en el seno del Consejo de la "Nato".

Cada semana, un tema

(VIENE DE LA PLANA DIEZ)

meiras, Culleredo, San Pedro de Noa.

No estaba de moda el mar. Era aquello como un escape a la perspectiva diaria del mar en calma e violento, que hasta hace relativamente poco tiempo no llegaría a producir la ilusión de las gentes por vivir a sus orillas, por disfrutarlo en las épocas propicias del año.

Casas de Allán, de Alstna, de Wats, Pazo de Miraflores...! Evocadoras de una característica social de aquellos tiempos: luna de miel en la aldea antes de lanzarse por unos días al París placentero y romántico, capital europea, imán de todas las ilusiones.

Don Fernando de Rubins puso todos sus afares en "Villa Teresa" Quiso hacer de ella una residencia lujosa y cómoda, llamada a resistir años y más años sobre el mismo curso de la vida. Contrató técnicos extranjeros. Importó el material preciso de construcción. Y todo fué alandose con arreglo a un plan previo, en el que hoy, en nuestra visita a la finca condenada a morir, asombra la meticulosidad de todos los detalles. la sensación confortable de seguridad y bienestar que produce cada antiguo sillón, cada sólida escalera de unión entre las diversas plantas.

El pabellón, de original concepción, preside toda el área inmensa de la finca, enajada de bellas esculturas, bellas carreras; lagos quietos, profusa jardinería; caballerizas; pabellones para la servidumbre. Y una capilla, Pequeña, pero suficiente. En su solemne quietud actual, el tr y venir de los hombres y mujeres del servicio parecen constituir la única animación de parques y pabellones, hoy ya propiedad de don Edelmiro Rodríguez y señora. "Villa Teresa" desaparecerá para dejar justamente por el centro de sus terrenos el paso a la Avenida de Lavedra, que allí, abandonando el Puente del Pasaje para entrar en La Coruña, empezara en una futura plaza.

Con la hermosa finca desaparece también uno de los más bellos recuerdos de la época. Y la historia de su presencia majestuosa como regalo lo paró el viajero hacia La Coruña.

Una historia que sería curiosa, interesante, evocadora, desmenuzada en un espacio que imposibilita la dimensión limitada del reportaje. Al fin y al cabo, este sólo pretende registrar un hecho que, al parecer, va a producirse como consecuencia de un plan de accesos nuevos a la ciudad. Por eso damos la noticia: "Villa Teresa" dejará paso a la Avenida de Lavedra y con ella se irán también sus espléndidas instalaciones.

Batista promete...

(VIENE DE PRIMERA PLANA)

cia — para impedir cualquier intento de alterar el orden. — (EFE).

SANTIAGO DE CUBA, RODEADO POR LOS REBELDES

MEJICO, 2.— Miembros del Movimiento revolucionario cubano "25 de Julio" afirman haber captado una emisión de radio, según la cual los elementos rebeldes han rodeado la ciudad de Santiago de Cuba, y que columnas revolucionarias han cortado la retirada al Ejército de Batista. — (EFE).

SE ESTRELLÓ UN AVION DE LAS LINEAS AEREAS CUBANAS

LA HABANA, 2.—Un avión de las Líneas Aéreas Cubanas que realizaba un vuelo desde Miami a La Habana se ha estrellado en la bahía de Nipe habiendo resultado muertas siete personas, según se informa en esta ciudad.

Sobrevivieron al accidente tres de las personas que se encontraban a bordo del aparato.

Funcionarios de la Compañía aérea ha declarado que, según informes de los supervivientes, un grupo de rebeldes cubanos que se encontraban en el aparato, amenazaron con una pistola al piloto al que obligaron a dirigirse hacia una zona ocupada por los seguidores de Fidel Castro, situada al Noreste de la provincia de Oriente.

Se tiene entendido que por lo menos cinco de los pasajeros eran agentes del dirigente rebelde, el cual ha ordenado se redoblen los esfuerzos subversivos en el país con objeto de alterar el orden en Cuba con motivo de las elecciones nacionales anunciadas para mañana.

Se tiene entendido que el avión se estrelló contra el agua cuando intentaba aterrizar en un aeropuerto privado situado en la zona de los rebeldes. — (EFE).

Dr. J. Campo Mardomingo
CIRUGIA GENERAL
PLAZA DE VIGO 24
Edificio Equitativa Teléfono 2001

DR. A. GUTIERREZ MOYANO

ALERGIAS
Asma, Colitis, Eczemas, Urticarias, Reumatismo, Tuberculosis
DIABETES
De 12 a 2 y de 5 a 7
JUANA DE VEGA 17

Caja de Ahorros - Monte de Piedad de La Coruña y Lugo

CONCURSO DE PREMIOS ESTABLECIDOS CON EL FIN DE CONMEMORAR EL XXXIV DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

(31 de octubre de 1958)

Se proroga el plazo para admisión de solicitudes, hasta el 15 del actual mes de noviembre. Pueden concursar todas las libretas abiertas e Imposiciones efectuadas hasta dicha fecha en los siguientes

PREMIOS

DE CINCO Y DIEZ PESETAS a libretas de Ahorro Infantil, en relación con el número de imposiciones efectuadas.

A favor de los señores MAESTROS de las escuelas cuyos alumnos obtengan mayor número de premios, por su constancia en el ahorro.

DE CIEN PESETAS a cada matrimonio contraído en el presente mes de octubre.

AL TRABAJO, para obreros o empleados en toda clase de Empresas, así como a sirvientes de ambos sexos cuyo sueldo o jornal no exceda de quince mil pesetas y que sean imponentes en 31 de octubre de 1958.

TRES	Imposiciones de	5.000	pesetas cada una
CINCO	"	2.000	Id.
DIEZ	"	1.000	Id.
QUINCE	"	500	Id.
VEINTE	"	200	Id.
TREINTA	"	100	Id.
CUARENTA	"	75	Id.
CINCUENTA	"	50	Id.
SESENTA	"	25	Id.

AL ESTUDIO.—CIEN imposiciones de CINCUENTA PESETAS cada una, a los alumnos de las Escuelas de Artes y Oficios Artísticos, del Trabajo, de Náutica, Profesional de Comercio e Institutos de Enseñanza Media Masculino y Femenino, que cuenten con mayor antigüedad de imponentes y mayor número de imposiciones y buena calificación en sus estudios.

A LA CONSTANCIA EN EL AHORRO INFANTIL.—Se sortearán entre los agraciados del apartado que inicia esta lista de premios, con arreglo a la siguiente distribución:

CINCO	Imposiciones de	500	pesetas cada una
QUINCE	"	200	Id.
VEINTE	"	100	Id.
CUARENTA	"	50	Id.

Actualmente queda ampliado el plazo para las LIBRETAS con imposiciones de CINCUENTA PESETAS, a favor de todos los nacidos durante el mes de octubre del año en curso.

NOTA.—Los que se consideren con méritos para optar a alguno de los premios cuyo Concurso se convoca, se servirán pasar por las oficinas de la Caja Central o Sucursales y Agencias de la Caja de Ahorros Monte de Piedad de La Coruña y Lugo, donde les será facilitada la información oportuna, así como los impresos para efectuar las solicitudes.

Vida Coruñesa

Hallazgo de un herido en la calle de Juan Canalejo Falleció poco después en el Hospital

Con heridas mortales y en estado comatoso fué encontrado ayer, a las seis de la mañana, en la calle de Juan Canalejo, un hombre que, trasladado rápidamente a la Casa de Socorro de la calle de la Torre, fué asistido de urgencia, apreciándosele fuertes esqui-mosis en la región sub-orbitaria del lado izquierdo y en la región nasal. Como su estado era grave fué llevado sin pérdida de tiempo al Hospital Municipal, en cuyo establecimiento falleció a los pocos momentos de ingresar.

La víctima, de profesión viajante, se llamaba José María Serrón Zabala, de 55 años, vecino de San Sebastián, donde reside su familia, y con domicilio accidental en un hotel de esta capital.

Al cadáver le será practicada la autopsia hoy al mediodía en el Cementerio general.

El Juzgado de Instrucción de guardia y la Policía trabajan activamente para averiguar la forma en que Serrón Zabala recibió las heridas causa de su muerte.

TRES LESIONADOS POR CAIDAS

De lesiones que se ocasionaron al caerse al suelo fueron asistidos ayer en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos:

Nicolás Campante López, de Mesolero, que presentaba una herida contusa en la región frontal; María Jesús Portas López, de Veramar, herida contusa en la región occipital, y Ramona Añón Ferreiro, del Burgo, erosiones en ambas rodillas.

Motocicletas SADRAN con motor Villiers de 125 y 200 c. c.

CICLOS LUBON

ENCARNES RIVAS, S. LA CORUÑA

VISITA AL MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES

Ayer, domingo, a las doce del día, fué visitado el Museo Provincial de Bellas Artes por la Directiva de la Sociedad Recreativa e Instructiva de la Gaitera, al frente de la cual figuraba su presidente don Leoncio Riveiro Añegón, socios y alumnos del Colegio de la calle de Posse, con su directora, acompañados todos ellos por el Socio de Honor, el artista don José Fernández Sánchez.

Fueron recibidos por el director de dicho Centro, don José Seijo Rubio, quien con su característica amabilidad fué explicando lo más significativo de dicha pinacoteca.

Tras la disertación del consagrado maestro, salieron muy satisfechos todos los visitantes, quienes le hicieron presentes cálidas felicitaciones y profunda gratitud.

VISITA A DOÑA GALA MURGUIA DE CASTRO Y A LA CORAL POLIFONICA "FOLLAS NOVAS"

A las ocho de la tarde del día de hoy la Directiva de la Sociedad Recreativa e Instructiva La Gaitera y personalidades que tomaron parte en los actos del primer centenario de sus inmortales padres, saludarán en su domicilio a doña Gala Murguía de Castro, y la obosearán con una audición, recogida en cinta magnetofónica, en la cual aparecen grabadas las intervenciones en la velada final conmemorativa de dicha efeméride.

A continuación también se desplazarán al local de la Coral Polifónica "Follas Novas", para dar a conocer esta grabación a los componentes de dicha colectividad.

VIGILIA DE DIFUNTOS EN LOS TEMPLOS CORUÑESES

Por haber coincidido el día de ayer en domingo, la conmemoración de los

Solución al «Crucigrama»

HORIZONTALES: 1. Retos. 2. Si. Acudo. 3. Emitidas. 4. Tiber. 5. Dos. Filipinas. 6. Alari. A. Anima. 7. Malaca. Brotar. 8. Acata. A. Asoda. 9. Seberanim. Sac. 10. Ir. Sumas. 11. Ag. Saliceto. 12. Ra. Odata. In. 13. Toros.

VERTICALES: a. Damas. b. Se. Oia. ce. Ar. c. Im. Salatiga. d. It. Rater. e. Ratificar. 6. Eclib. A. Asado. g. T. d. e. Anular. h. Odari. B. Imto. i. Sos. Paramacas. j. Pinos. Se. k. Atónitos. 11. l. Le. Amada. On. m. Sarac.

Dr. Agustín García Sancho

Medicina General. Enfermedades de la Piel, Venéreo, Sífilis, Diatermia, Rayos X. Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde. San Andrés (La Espuma), Teléf. 2752. Domicilio particular: Fernando González. 4-3° - Teléfono 3957.

"CASA CAMPOS"

Estrecha de San Andrés, 2 y 4 y San Nicolás, 30

"SAVA"

DALZADOS

A la verdad no podemos quejarnos del tiempo, pese a hallarnos en franca temporada otoñal, cara ya al invierno. El cielo estuvo encapotado, hubo algún amago de llovizna por la tarde; pero el clima es excelente, lo que contribuye a que a la hora del mediodía veamos aún algunos intrepidos "tritonos" en Riazor, en San Amaro y en Santa Cristina. Por la tarde, era extraordinaria la animación por nuestras calles céntricas (cosa ya consustancial con el ambiente coruñés), y hubo su parroquia para los cines y demás lugares cerrados. Es decir, hubo gente para todo, para paseos y para los cines; cafés y bares tuvieron también clientela.

Hecho natural en jornada festiva, fue nuestra capital escenario de variados actos deportivos con asistencia de gran número de aficionados, y se esperó con impaciencia el resultado del viaje de nuestro Deportivo a tierras catalanas. De allí pudo haber traído dos puntos, pero no trae sino uno.

De lo demás de la vida local, tenemos que registrar el hallazgo de un viajante herido mortalmente en la calle de Juan Canalejo, hecho ocurrido, ayer de madrugada. Falleció poco después de haber ingresado en el Hospital. Se desconoce la forma en que recibió las heridas que le ocasionaron la muerte. En el esclarecimiento del suceso trabajan la Policía y el Juzgado.

El movimiento del puerto registra la entrada de tres buques y la salida de cuatro, tres con madera para el Norte y uno con sulfato.

MEÑEZ DOPICO

Fieles Difuntos con la celebración de las tres misas, fué trasladada para hoy lunes. Ayer, como preparación a esta piadosa fecha dedicada a los difuntos, hubo en las diversas iglesias una vigilia con responso solemne, y en la capilla del Cementerio empezó la solemne novena de Animas que con exposición del Santísimo se celebrará durante estos días, a las cinco y media de la tarde.

Durante la jornada última siguieron las visitas a los Cementerios.

EL PUERTO

Entraron: "Lago Isoba", de Gijón, con carbón en tránsito; "San Luis", de Gijón, con cemento, y el buque alemán "Pluto", de Amberes, con maquinaria.

Salieron: Cavadelo, para Bilbao, con madera; "María Perfecta", para Ortigueira, con sulfato de sal; "Carmen Romero", para Gijón, con madera, y "María Vila", también con madera, para Bilbao.

Quedaron despachados y pendientes de salida: "Bahía de Coruña", en lastre, para Corme, y "Rutha Dan", para Lubeck, con pirita.

FARMACIAS DE GUARDIA

Las farmacias que estarán de guardia esta semana son las siguientes:

Don Agustín Castro y Castro, Avenida de Fernández Latorre, núm. 43; don Olimpio Gómez Rubio, Sagrada Familia, letra G; don Luis Nieto y Nieto, calle de la Torre, 122; don José María Puga Ramón, Peruleiro, 8; don Jesús Somoza Amor, Travesía de Zapatería, 4; viuda de don Antonio López Abente, Cantón Pequeño, 11, y don Serafín Zato Hordisán, calle Real, 11.

NO ANDE A PIÉ NI PEDALEE MÁS: compre un MOBYLETTE G. A. C. por OCHO pesetas diarias, en

CICLOS LUBON

SOCIEDAD

ENFERMO.—Desde hace días guarda cama, aquejado de una leve indisposición, nuestro querido subdirector y vicepresidente de la Asociación de la Prensa, don Luis Caparrós Muñoz, Hacemos votos por su rápido y total restablecimiento.

Una Sociedad siempre

Los Amigos de la Opera preparan su temporada de Agosto de 1959

Mañana, inscripción de nuevos socios

Cuando tantas veces, desde estas mismas columnas nos hemos quejado y lamentado que muchas cosas de La Coruña se confían a la improvisación, nos sale al encuentro una sociedad coruñesa que es verdaderamente digna de ser destacada por su tesonero esfuerzo en pro de los fines que persigue y a la que no dudamos en dedicar nuestro más sincero aplauso y nuestro aliento más cordial. Se trata de los Amigos de la Opera. Hace días, hemos visto en los diarios locales, la noticia de que habían abierto ya el abono a la temporada de opera de 1959. Esto, que en principio nos extrañó un poco, hizo que nos pusieramos al habla con algunos de sus directivos, y el resumen de la charla es lo que queremos dar a conocer a nuestros lectores, como ejemplo digno de imitar y para general estímulo de otras actividades que en nuestra ciudad languidecen por falta de elementos que las impulsen con tiempo y con cariño.

—Los Amigos de la Opera—nos dice el secretario de la Sociedad— tienen como meta principal el celebrar anualmente esta temporada que en agosto, en el marco de nuestras fiestas tradicionales, es uno de los espectáculos más selectos y que cada día van alcanzando mayor relieve y trascendencia. No se puede negar que la opera, además de un espectáculo artístico, es también un acto social. La Sociedad quiere que todos los estamentos, todas las clases estén representadas y se sientan unidas; en torno a este fin cultural y artístico y educativo que la opera representa. Por eso, con tanta anticipación, diez meses antes de su celebración, los Amigos de la Opera abrimos el abono, y los socios eligen sus localidades, con el fin de concederles unos beneficios que, de otro modo, no podrían tener lugar.

—¿Cuáles son?

—Pues sencillamente, el poder sufragar el importe del abono, en diez mensualidades. Eso que, algunos, jocosamente, han comentado como "opera a plazos", pero que la realidad ha constatado que se trata de una idea feliz, que permite que personas, muy aficionadas, puedan abonarse a la opera. De tener que hacer el desembolso de una sola vez, quizá no podrían hacer frente a él. La Sociedad quiere tener—y tiene ya—una ancha base popular, contando con socios de todos los tipos sociales y mucha gente joven, que ya se sabe no cuenta con medios económicos muy brillantes. Esta facilidad de abono pagado mensualmente, en diez plazos, y sin recargo alguno, permite contar con muchos abonados que de otro modo no lo serían.

—¿Están, pues, satisfechos del abono?

—Eso es ya otro capítulo. Franca-mente, creemos que La Coruña puede tener mucha mayor afición lírica que la que representa el abono actual. Por eso precisamente, cerrado ya el abono para los socios actuales, la Junta Directiva ha decidido abrir mañana, martes, un único día, para nueva inscripción de socios sin pago de ninguna clase de cuota de entrada. El recibo mensual que la Sociedad cobra es bien exiguo, 5 pesetas por familia, y pueden abonarse después, a la localidad que deseen, hasta siete personas. El pago de esa localidad con arreglo a una escala de precios, es lo que se efectúa mensualmente en los plazos de que antes hablamos. Así, pues, mañana, martes, de 7:30 a 9 de la noche, todos los aficionados a la música, que aún no son socios de los Amigos de la Opera, tienen una única oportunidad que la Sociedad les brinda, para inscribirse y abonarse.

—¿Dónde se efectuará esa inscripción?

—En los locales de Riago de Agua, 29, bajo, gentilmente cedidos por la Filarmónica.

—¿Cree usted en una repercusión favorable de esta oportunidad?

—Francamente, sí. Hay mucha gente que, a pesar de la propaganda que se ha hecho en estos últimos años, a través de Prensa y Radio, aún no conoce bien el mecanismo de los Amigos de la Opera, por otra parte, tan sencillo. Y nosotros queremos llevar al convencimiento de todos, que cuantos más abonados haya, mejor será la temporada. O sea, que en defensa del propio interés que deben sentir como espectadores, el mejor camino es abonarse. Aparte, claro es, de que el abonado experimenta una rebaja muy considerable en relación con los precios del público. Así, en la temporada de este agosto pasado, la butaca, por ejemplo, le costaba al público 190 pesetas y al abonado 125, y además, estas las pagaba en diez plazos.

Ya han visto ustedes, amigos lectores, cuáles son los proyectos y ventajas de esta Sociedad coruñesa, que año tras año, viene, con interés y entusiasmo, rompiendo lanzas en pro de la causa lírica en nuestra ciudad. Merece el apoyo y la ayuda de todos. Esperemos que La Coruña sepa responder al esfuerzo de entidades como los Amigos de la Opera, que honran el nombre de nuestra ciudad.

EL MOVIMIENTO DEL PUERTO

El movimiento del puerto registra la entrada de tres buques y la salida de cuatro, tres con madera para el Norte y uno con sulfato.

LA SEÑORA

D. Dolores Briones Valdés

(VIUDA DE MANUEL RIVAS)

Falleció el día 1 del corriente a los 78 años de edad, confortada con los Auxilios espirituales

D. E. P.

Sus hijos, Manuel (ausente), Elena, Eloy (ausente), y Antonio; hijos políticos, hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia,

DAN las más expresivas gracias a cuantas personas asistieron a la conducción del cadáver, acto que se verificó ayer a la una de la tarde, y ruegan la asistencia a los funerales que por el eterno descanso del alma de la finada se celebrará mañana martes, en la iglesia parroquial de esta ciudad a las once y cuarto de la mañana.

Vilagarcía, 3 de noviembre de 1958. Pompas Fúnebres "La Soledad"

EL SEÑOR

D. JOSE SILVA BABIO

Falleció en la tarde de ayer a los 68 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales

D. E. P.

Su desconsolada esposa, Benedicta Fernández; hijos, Antonia, Angel, Alfonso, Pedro y Constantino; madre política, María Fernández; hijos políticos, Braulio Alcalde, Celia Dios, Angelita Gómez y Mercedes Arochena; hermanos, Isolina, Teresa, Dolores, Angelita y Angel (ausentes); hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan lo tengan presente en sus oraciones y asistan al entierro que tendrá lugar hoy a las 5 y media de la tarde desde la casa mortuoria (calle Arzobispo Lago), al Cementerio general, favores por los cuales anticipan gracias.

Vilagarcía, 3 de noviembre de 1958. Pompas Fúnebres "La Soledad"

Dr. Agustín García Sancho

Medicina General. Enfermedades de la Piel, Venéreo, Sífilis, Diatermia, Rayos X. Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde. San Andrés (La Espuma), Teléf. 2752. Domicilio particular: Fernando González. 4-3° - Teléfono 3957.

"CASA CAMPOS"

Estrecha de San Andrés, 2 y 4 y San Nicolás, 30

"SAVA"

DALZADOS

NO ANDE A PIÉ NI PEDALEE MÁS: compre un MOBYLETTE G. A. C. por OCHO pesetas diarias, en

CICLOS LUBON

SOCIEDAD

ENFERMO.—Desde hace días guarda cama, aquejado de una leve indisposición, nuestro querido subdirector y vicepresidente de la Asociación de la Prensa, don Luis Caparrós Muñoz, Hacemos votos por su rápido y total restablecimiento.

FARMACIAS DE GUARDIA

Las farmacias que estarán de guardia esta semana son las siguientes:

Don Agustín Castro y Castro, Avenida de Fernández Latorre, núm. 43; don Olimpio Gómez Rubio, Sagrada Familia, letra G; don Luis Nieto y Nieto, calle de la Torre, 122; don José María Puga Ramón, Peruleiro, 8; don Jesús Somoza Amor, Travesía de Zapatería, 4; viuda de don Antonio López Abente, Cantón Pequeño, 11, y don Serafín Zato Hordisán, calle Real, 11.

Una Sociedad siempre

Los Amigos de la Opera preparan su temporada de Agosto de 1959

Mañana, inscripción de nuevos socios

Cuando tantas veces, desde estas mismas columnas nos hemos quejado y lamentado que muchas cosas de La Coruña se confían a la improvisación, nos sale al encuentro una sociedad coruñesa que es verdaderamente digna de ser destacada por su tesonero esfuerzo en pro de los fines que persigue y a la que no dudamos en dedicar nuestro más sincero aplauso y nuestro aliento más cordial. Se trata de los Amigos de la Opera. Hace días, hemos visto en los diarios locales, la noticia de que habían abierto ya el abono a la temporada de opera de 1959. Esto, que en principio nos extrañó un poco, hizo que nos pusieramos al habla con algunos de sus directivos, y el resumen de la charla es lo que queremos dar a conocer a nuestros lectores, como ejemplo digno de imitar y para general estímulo de otras actividades que en nuestra ciudad languidecen por falta de elementos que las impulsen con tiempo y con cariño.

—Los Amigos de la Opera—nos dice el secretario de la Sociedad— tienen como meta principal el celebrar anualmente esta temporada que en agosto, en el marco de nuestras fiestas tradicionales, es uno de los espectáculos más selectos y que cada día van alcanzando mayor relieve y trascendencia. No se puede negar que la opera, además de un espectáculo artístico, es también un acto social. La Sociedad quiere que todos los estamentos, todas las clases estén representadas y se sientan unidas; en torno a este fin cultural y artístico y educativo que la opera representa. Por eso, con tanta anticipación, diez meses antes de su celebración, los Amigos de la Opera abrimos el abono, y los socios eligen sus localidades, con el fin de concederles unos beneficios que, de otro modo, no podrían tener lugar.

—¿Cuáles son?

—Pues sencillamente, el poder sufragar el importe del abono, en diez mensualidades. Eso que, algunos, jocosamente, han comentado como "opera a plazos", pero que la realidad ha constatado que se trata de una idea feliz, que permite que personas, muy aficionadas, puedan abonarse a la opera. De tener que hacer el desembolso de una sola vez, quizá no podrían hacer frente a él. La Sociedad quiere tener—y tiene ya—una ancha base popular, contando con socios de todos los tipos sociales y mucha gente joven, que ya se sabe no cuenta con medios económicos muy brillantes. Esta facilidad de abono pagado mensualmente, en diez plazos, y sin recargo alguno, permite contar con muchos abonados que de otro modo no lo serían.

—¿Están, pues, satisfechos del abono?

—Eso es ya otro capítulo. Franca-mente, creemos que La Coruña puede tener mucha mayor afición lírica que la que representa el abono actual. Por eso precisamente, cerrado ya el abono para los socios actuales, la Junta Directiva ha decidido abrir mañana, martes, un único día, para nueva inscripción de socios sin pago de ninguna clase de cuota de entrada. El recibo mensual que la Sociedad cobra es bien exiguo, 5 pesetas por familia, y pueden abonarse después, a la localidad que deseen, hasta siete personas. El pago de esa localidad con arreglo a una escala de precios, es lo que se efectúa mensualmente en los plazos de que antes hablamos. Así, pues, mañana, martes, de 7:30 a 9 de la noche, todos los aficionados a la música, que aún no son socios de los Amigos de la Opera, tienen una única oportunidad que la Sociedad les brinda, para inscribirse y abonarse.

—¿Dónde se efectuará esa inscripción?

—En los locales de Riago de Agua, 29, bajo, gentilmente cedidos por la Filarmónica.

—¿Cree usted en una repercusión favorable de esta oportunidad?

—Francamente, sí. Hay mucha gente que, a pesar de la propaganda que se ha hecho en estos últimos años, a través de Prensa y Radio, aún no conoce bien el mecanismo de los Amigos de la Opera, por otra parte, tan sencillo. Y nosotros queremos llevar al convencimiento de todos, que cuantos más abonados haya, mejor será la temporada. O sea, que en defensa del propio interés que deben sentir como espectadores, el mejor camino es abonarse. Aparte, claro es, de que el abonado experimenta una rebaja muy considerable en relación con los precios del público. Así, en la temporada de este agosto pasado, la butaca, por ejemplo, le costaba al público 190 pesetas y al abonado 125, y además, estas las pagaba en diez plazos.

Ya han visto ustedes, amigos lectores, cuáles son los proyectos y ventajas de esta Sociedad coruñesa, que año tras año, viene, con interés y entusiasmo, rompiendo lanzas en pro de la causa lírica en nuestra ciudad. Merece el apoyo y la ayuda de todos. Esperemos que La Coruña sepa responder al esfuerzo de entidades como los Amigos de la Opera, que honran el nombre de nuestra ciudad.

EL MOVIMIENTO DEL PUERTO

El movimiento del puerto registra la entrada de tres buques y la salida de cuatro, tres con madera para el Norte y uno con sulfato.

LA SEÑORA

D. Dolores Briones Valdés

(VIUDA DE MANUEL RIVAS)

Falleció el día 1 del corriente a los 78 años de edad, confortada con los Auxilios espirituales

D. E. P.

Sus hijos, Manuel (ausente), Elena, Eloy (ausente), y Antonio; hijos políticos, hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia,

DAN las más expresivas gracias a cuantas personas asistieron a la conducción del cadáver, acto que se verificó ayer a la una de la tarde, y ruegan la asistencia a los funerales que por el eterno descanso del alma de la finada se celebrará mañana martes, en la iglesia parroquial de esta ciudad a las once y cuarto de la mañana.

Vilagarcía, 3 de noviembre de 1958. Pompas Fúnebres "La Soledad"

EL SEÑOR

D. JOSE SILVA BABIO

Falleció en la tarde de ayer a los 68 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales

D. E. P.

Su desconsolada esposa, Benedicta Fernández; hijos, Antonia, Angel, Alfonso, Pedro y Constantino; madre política, María Fernández; hijos políticos, Braulio Alcalde, Celia Dios, Angelita Gómez y Mercedes Arochena; hermanos, Isolina, Teresa, Dolores, Angelita y Angel (ausentes); hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan lo tengan presente en sus oraciones y asistan al entierro que tendrá lugar hoy a las 5 y media de la tarde desde la casa mortuoria (calle Arzobispo Lago), al Cementerio general, favores por los cuales anticipan gracias.

Vilagarcía, 3 de noviembre de 1958. Pompas Fúnebres "La Soledad"

Dr. Agustín García Sancho

Medicina General. Enfermedades de la Piel, Venéreo, Sífilis, Diatermia, Rayos X. Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde. San Andrés (La Espuma), Teléf. 2752. Domicilio particular: Fernando González. 4-3° - Teléfono 3957.

"CASA CAMPOS"

Estrecha de San Andrés, 2 y 4 y San Nicolás, 30

"SAVA"

DALZADOS

NO ANDE A PIÉ NI PEDALEE MÁS: compre un MOBYLETTE G. A. C. por OCHO pesetas diarias, en

CICLOS LUBON

SOCIEDAD

ENFERMO.—Desde hace días guarda cama, aquejado de una leve indisposición, nuestro querido subdirector y vicepresidente de la Asociación de la Prensa, don Luis Caparrós Muñoz, Hacemos votos por su rápido y total restablecimiento.

FARMACIAS DE GUARDIA

Las farmacias que estarán de guardia esta semana son las siguientes:

Don Agustín Castro y Castro, Avenida de Fernández Latorre, núm. 43; don Olimpio Gómez Rubio, Sagrada Familia, letra G; don Luis Nieto y Nieto, calle de la Torre, 122; don José María Puga Ramón, Peruleiro, 8; don Jesús Somoza Amor, Travesía de Zapatería, 4; viuda de don Antonio López Abente, Cantón Pequeño, 11, y don Serafín Zato Hordisán, calle Real, 11.

Una Sociedad siempre

Los Amigos de la Opera preparan su temporada de Agosto de 1959

Mañana, inscripción de nuevos socios

Cuando tantas veces, desde estas mismas columnas nos hemos quejado y lamentado que muchas cosas de La Coruña se confían a la improvisación, nos sale al encuentro una sociedad coruñesa que es verdaderamente digna de ser destacada por su tesonero esfuerzo en pro de los fines que persigue y a la que no dudamos en dedicar nuestro más sincero aplauso y nuestro aliento más cordial. Se trata de los Amigos de la Opera. Hace días, hemos visto en los diarios locales, la noticia de que habían abierto ya el abono a la temporada de opera de 1959. Esto, que en principio nos extrañó un poco, hizo que nos pusieramos al habla con algunos de sus directivos, y el resumen de la charla es lo que queremos dar a conocer a nuestros lectores, como ejemplo digno de imitar y para general estímulo de otras actividades que en nuestra ciudad languidecen por falta de elementos que las impulsen con tiempo y con cariño.

—Los Amigos de la Opera—nos dice el secretario de la Sociedad— tienen como meta principal el celebrar anualmente esta temporada que en agosto, en el marco de nuestras fiestas tradicionales, es uno de los espectáculos más selectos y que cada día van alcanzando mayor relieve y trascendencia. No se puede negar que la opera, además de un espectáculo artístico, es también un acto social. La Sociedad quiere que todos los estamentos, todas las clases estén representadas y se sientan unidas; en torno a este fin cultural y artístico y educativo que la opera representa. Por eso, con tanta anticipación, diez meses antes de su celebración, los Amigos de la Opera abrimos el abono, y los socios eligen sus localidades, con el fin de concederles unos beneficios que, de otro modo, no podrían tener lugar.

—¿Cuáles son?

—Pues sencillamente, el poder sufragar el importe del abono, en diez mensualidades. Eso que, algunos, jocosamente, han comentado como "opera a plazos", pero que la realidad ha constatado que se trata de una idea feliz, que permite que personas, muy aficionadas, puedan abonarse a la opera. De tener que hacer el desembolso de una sola vez, quizá no podrían hacer frente a él. La Sociedad quiere tener—y tiene ya—una ancha base popular, contando con socios de todos los tipos sociales y mucha gente joven, que ya se sabe no cuenta con medios económicos muy brillantes. Esta facilidad de abono pagado mensualmente, en diez plazos, y sin recargo alguno, permite contar con muchos abonados que de otro modo no lo serían.

—¿Están, pues, satisfechos del abono?

—Eso es ya otro capítulo. Franca-mente, creemos que La Coruña puede tener mucha mayor afición lírica que la que representa el abono actual. Por eso precisamente, cerrado ya el abono para los socios actuales, la Junta Directiva ha decidido abrir mañana, martes, un único día, para nueva inscripción de socios sin pago de ninguna clase de cuota de entrada. El recibo mensual que la Sociedad cobra es bien exiguo, 5 pesetas por familia, y pueden abonarse después, a la localidad que deseen, hasta siete personas. El pago de esa localidad con arreglo a una escala de precios, es lo que se efectúa mensualmente en los plazos de que antes hablamos. Así, pues, mañana, martes, de 7:30 a 9 de la noche, todos los aficionados a la música, que aún no son socios de los Amigos de la Opera, tienen una única oportunidad que la Sociedad les brinda, para inscribirse y abonarse.

—¿Dónde se efectuará esa inscripción?

—En los locales de Riago de Agua, 29, bajo, gentilmente cedidos por la Filarmónica.

—¿Cree usted en una repercusión favorable de esta oportunidad?

—Francamente, sí. Hay mucha gente que, a pesar de la propaganda que se ha hecho en estos últimos años, a través de Prensa y Radio, aún no conoce bien el mecanismo de los Amigos de la Opera, por otra parte, tan sencillo. Y nosotros queremos llevar al convencimiento de todos, que cuantos más abonados haya, mejor será la temporada. O sea, que en defensa del propio interés que deben sentir como espectadores, el mejor camino es abonarse. Aparte, claro es, de que el abonado experimenta una rebaja muy considerable en relación con los precios del público. Así, en la temporada de este agosto pasado, la butaca, por ejemplo, le costaba al público 190 pesetas y al abonado 125, y además, estas las pagaba en diez plazos.

Ya han visto ustedes, amigos lectores, cuáles son los proyectos y ventajas de esta Sociedad coruñesa, que año tras año, viene, con interés y entusiasmo, rompiendo lanzas en pro de la causa lírica en nuestra ciudad. Merece el apoyo y la ayuda de todos. Esperemos que La Coruña sepa responder al esfuerzo de entidades como los Amigos de la Opera, que honran el nombre de nuestra ciudad.

EL MOVIMIENTO DEL PUERTO

El movimiento del puerto registra la entrada de tres buques y la salida de cuatro, tres con madera para el Norte y uno con sulfato.

LA SEÑORA

D. Dolores Briones Valdés

(VIUDA DE MANUEL RIVAS)

Falleció el día 1 del corriente a los 78 años de edad, confortada con los Auxilios espirituales

D. E. P.

Sus hijos, Manuel (ausente), Elena, Eloy (ausente), y Antonio; hijos políticos, hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia,

DAN las más expresivas gracias a cuantas personas asistieron a la conducción del cadáver, acto que se verificó ayer a la una de la tarde, y ruegan la asistencia a los funerales que por el eterno descanso del alma de la finada se celebrará mañana martes, en la iglesia parroquial de esta ciudad a las once y cuarto de la mañana.

Vilagarcía, 3 de noviembre de 1958. Pompas Fúnebres "La Soledad"

EL SEÑOR

D. JOSE SILVA BABIO

Falleció en la tarde de ayer a los 68 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales

D. E. P.

Su desconsolada esposa, Benedicta Fernández; hijos, Antonia, Angel, Alfonso, Pedro y Constantino; madre política, María Fernández; hijos políticos, Braulio Alcalde, Celia Dios, Angelita Gómez y Mercedes Arochena; hermanos, Isolina, Teresa, Dolores, Angelita y Angel (ausentes); hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y ruegan lo tengan presente en sus oraciones y asistan al entierro que tendrá lugar hoy a las 5 y media de la tarde desde la casa mortuoria (calle Arzobispo Lago), al Cementerio general, favores por los cuales anticipan gracias.

Vilagarcía, 3 de noviembre de 1958. Pompas Fúnebres "La Soledad"

Dr. Agustín García Sancho

Medicina General. Enfermedades de la Piel, Venéreo, Sífilis, Diatermia, Rayos X. Consulta: De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde. San Andrés (La Espuma), Teléf. 2752. Domicilio particular: Fernando González. 4-3° - Teléfono 3957.

"CASA CAMPOS"

Estrecha de San Andrés, 2 y 4 y San Nicolás, 30

"SAVA"

DALZADOS

NO ANDE A PIÉ NI PEDALEE MÁS: compre un MOBYLETTE G. A. C. por OCHO pesetas diarias, en

CICLOS LUBON

SOCIEDAD

ENFERMO.—Desde hace días guarda cama, aquejado de una leve indisposición, nuestro querido subdirector y vicepresidente de la Asociación de la Prensa, don Luis Caparrós Muñoz, Hacemos votos por su rápido y total restablecimiento.

FARMACIAS DE GUARDIA

Las farmacias que estarán de guardia esta semana son las siguientes:

Don Agustín Castro y Castro, Avenida de Fernández Latorre, núm. 43; don Olimpio Gómez Rubio, Sagrada Familia, letra G; don Luis Nieto y Nieto, calle de la Torre, 122; don José María Puga Ramón, Peruleiro, 8; don Jesús Somoza Amor, Travesía de Zapatería, 4; viuda de don Antonio López Abente, Cantón Pequeño, 11, y don Serafín Zato Hordisán, calle Real, 11.

Una Sociedad siempre

Los Amigos de la Opera preparan su temporada de Agosto de 1959

Mañana, inscripción de nuevos socios

Cuando tantas veces, desde estas mismas columnas nos hemos quejado y lamentado que muchas cosas de La Coruña se confían a la improvisación, nos sale al encuentro una sociedad coruñesa que es verdaderamente digna de ser destacada por su tesonero esfuerzo en pro de los fines que persigue y a la que no dudamos en dedicar nuestro más sincero aplauso y nuestro aliento más cordial. Se trata de los Amigos de la Opera. Hace días, hemos visto en los diarios locales, la noticia de que habían abierto ya el abono a la temporada de opera de 1959. Esto, que en principio nos extrañó un poco, hizo que nos pusieramos al habla con algunos de sus directivos, y el resumen de la charla es lo que queremos dar a conocer a nuestros lectores, como ejemplo digno de imitar y para general estímulo de otras actividades que en nuestra ciudad languidecen por falta de elementos que las impulsen con tiempo y con cariño.

—Los Amigos de la Opera—nos dice el secretario de la Sociedad— tienen como meta principal el celebrar anualmente esta temporada que en agosto, en el marco de nuestras fiestas tradicionales, es uno de los espectáculos más selectos y que cada día van alcanzando mayor relieve y trascendencia. No se puede negar que la opera, además de un espectáculo artístico, es también un acto social. La Sociedad quiere que todos los estamentos, todas las clases estén representadas y se sientan unidas; en torno a este fin cultural y artístico y educativo que la opera representa. Por eso, con tanta anticipación, diez meses antes de su celebración, los Amigos de la Opera abrimos el abono, y los socios eligen sus localidades, con el fin de concederles unos beneficios que, de otro modo, no podrían tener lugar.

—¿Cuáles son?

—Pues sencillamente, el poder sufragar el importe del abono, en diez mensualidades. Eso que, algunos, jocosamente, han comentado como "opera a plazos", pero que la realidad ha constatado que se trata de una idea feliz, que permite que personas, muy aficionadas, puedan abonarse a la opera. De tener que hacer el desembolso de una sola vez, quizá no podrían hacer frente a él. La Sociedad quiere tener—y tiene ya—una ancha base popular, contando con socios de todos los tipos sociales y mucha gente joven, que ya se sabe no cuenta con medios económicos muy brillantes. Esta facilidad de abono pagado mensualmente, en diez plazos, y sin recargo alguno, permite contar con muchos abonados que de otro modo no lo serían.

—¿Están, pues, satisfechos del abono?

—Eso es ya otro capítulo. Franca-mente, creemos que La Coruña puede tener mucha mayor afición lírica que la que representa el abono actual. Por eso precisamente, cerrado ya el abono para los socios actuales, la Junta Directiva ha decidido abrir mañana, martes, un único día, para nueva inscripción de socios sin pago de ninguna clase de cuota de entrada. El recibo mensual que la Sociedad cobra es bien exiguo, 5 pesetas por familia, y pueden abonarse después, a la localidad que deseen, hasta siete personas. El pago de esa localidad con arreglo a una escala de precios, es lo que se efectúa mensualmente en los plazos de que antes hablamos. Así, pues, mañana, martes, de 7:30 a 9 de la noche, todos los aficionados a la música, que aún no son socios de los Amigos de la Opera, tienen una única oportunidad que la Sociedad les brinda, para inscribirse y abonarse.

—¿Dónde se efectuará esa inscripción?

—En los locales de Riago de Agua, 29, bajo, gentilmente cedidos por la Filarmónica.

—¿Cree usted en una repercusión favorable de esta oportunidad?

—Francamente, sí. Hay mucha gente que, a pesar de la propaganda que se ha hecho en estos últimos años, a través de Prensa y Radio, aún no conoce bien el mecanismo de los Amigos de la Opera, por otra parte, tan sencillo. Y nosotros queremos llevar al convencimiento de todos, que cuantos más abonados haya, mejor será la temporada. O sea, que en defensa del propio interés que deben sentir como espectadores, el mejor camino es abonarse. Aparte, claro es, de que el abonado experimenta una rebaja muy considerable en relación con los precios del público. Así, en la temporada de este agosto pasado, la butaca, por ejemplo, le costaba al público 190 pesetas y al abonado 125, y además, estas las pagaba en diez plazos.

Ya han visto ustedes, amigos lectores, cuáles son los proyectos y ventajas de esta Sociedad coruñesa, que año tras año, viene, con interés y entusiasmo, rompiendo lanzas en pro de la causa lírica en nuestra ciudad. Merece el apoyo y la ayuda de todos. Esperemos que La Coruña sepa responder al esfuerzo de entidades como los Amigos de la Opera, que honran el nombre de nuestra ciudad.

EL MOVIMIENTO DEL PUERTO

El movimiento del puerto registra la entrada de tres buques y la salida de cuatro, tres con madera para el Norte y uno con sulfato.

LA SEÑORA

D. Dolores Briones Valdés

(VIUDA DE MANUEL RIVAS)

Falleció el día 1 del corriente a los 78 años de edad, confortada con los Auxilios espirituales

D. E. P.

Sus hijos, Manuel (ausente), Elena, Eloy (ausente), y Antonio; hijos políticos, hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia,

DAN las más expresivas gracias a cuantas personas asistieron a la conducción del cadáver, acto que se verificó ayer a la una de la tarde, y ruegan la asistencia a los funerales que por el eterno descanso del alma de la finada se celebrará mañana martes, en la iglesia parroquial de esta ciudad a las once y cuarto de la mañana.

Vilagarcía, 3 de noviembre de 1958. Pompas Fúnebres "La Soledad"

EL SEÑOR

D. JOSE SILVA BABIO

Falleció en la tarde de ayer a los 68 años de edad, confortado con los Auxilios espirituales

D. E. P.

Su desconsolada esposa, Benedicta Fernández;

La proyectada alineación de la Avenida de Lavedra cerrará la historia de una magnífica villa campestre



Una perspectiva de "Villa Teresa", la hermosa finca llamada a desaparecer para dejar paso a la proyectada alineación de la Avenida de Lavedra. (Foto Blanco).

Por Orestes Vara

EN los terrenos que en un futuro próximo serán una gran plaza en Palavea, inicio de la Avenida de Lavedra, se alza la "Villa Teresa de Rubine", una de las fincas más antiguas de Galicia. En un periódico coruñés del siglo pasado, posiblemente pudiéramos encontrar la nota social que hablara del acontecimiento de su inauguración, hace ahora 73 años: fue en 1885. En el vestíbulo, una columna de mármol recuerda la efemérides, con un nombre inscrito: Fernando de Rubine, que dio a la finca el nombre de su esposa, doña Teresa. El matrimonio se instaló allí, dominando desde los amplios miradores la ría del Burgo, la zona del Pasaje y, ya con perspectiva hacia el interior, la vasta campiña donde hoy existen construcciones modernas y esa misma Avenida de Lavedra cuya culminación provocará precisamente la desaparición de "Villa Teresa de Rubine".

Era aquella una época dorada, de una fina burguesía de grandes inquietudes literarias y artísticas. Personas capaces de sostener una temporada de veinte días de ópera en La Coruña, de traerse aquí a Adeline Patti, a Eleanora Duse, a todas las figuras eminentes del arte de aquel entonces; gentes aquellas de gran iniciativa, propulsoras de las más diversas manifestaciones culturales, alternadas con sus propias inquietudes personales. Época en la que sucesivamente fueron creándose las residencias campestres de los Atocha, los Montero Telinge, los Marchesi, Fernando González y tantos otros en los que coincidía una curiosa tendencia: la de orientar sus casas de campo hacia el interior. Al-

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

Contesten, por favor!

Un cazador



Todo ocurrió muy sencillamente. Cuando escribí que las lucenses fiestas de San Frolán nos habían defraudado un poco en su factor gastronómico por falta de perdices—debido al retraso de tres semanas en la veda—los cazadores se ofendieron y vinieron a verme. La cosa fue bastante seria. Los comisionados eran de Mellid. Pronto les hice ver que no soy entendido en cinegética y que, de todos modos, me parece muy mal que en San Frolán no pueda uno degustar unas perdices en compañía de buenos amigos. Así surgió la curiosidad por el tema y la entrevista a un mellidense, don José A. Ares Lois, que fue, precisamente, el que figuró al frente de los cazadores comisionados. Debo añadir que es amigo y, por tanto, en ningún mo-

(CONTINUA EN LA PLANA OCHO)

Notas de humor. Por I. P.



--ASI PODRA PASAR POR CORREDOR



ENTRE los muchos y graves reproches que en estas horas del mundo se le pueden hacer a la Unión Soviética no suele figurar, desde luego, el de la torpeza. Por el contrario, entre los escasos elogios a que los conductores rusos se hacen acreedores, incluso entre sus más declarados detractores, suele ocupar primerísimo lugar el de la habilidad. Habilidad astuta, maquiavélica y nefasta si se quiere, pero habilidad al fin y al cabo.

En esta ocasión, sin embargo, con respecto al caso de Boris Pasternak se han mostrado terrible, increíblemente torpes, aunque también, justo es decirlo, irridadamente sinceros, con esa sinceridad del niño sorprendido en falta y que entonces, desprendiéndose de todo prejuicio, reacciona primariamente y con arreglo a su puro instinto.

Lo evidente es que a los soviéticos les ha molestado mucho eso de enterarse de que poseen una gloria universal y que tal figura no está encuadrada en la ortodoxia marxista que allí constituye principio y fin de todas las cosas. Y entonces han reaccionado estúpida, infantilmente, insultando a tal gloria universal y coaccionándola hasta el punto de obligarla a las características actitudes de todos los que allí cometen el menor delito desviacionista: declarándose culpable, rechazando los honores ajenos y aceptando como justos los insultos del vocinglero coro oficial. Porque por algo—y en esto no hay lugar a engaño—las tareas literarias en Rusia están regidas por el Estado hasta el punto de que los estatutos de la Unión de Escritores Soviéticos señalan en su primer capítulo que la tarea de todo literato ruso debe estar inspirada por el afán de participación activa en la edificación socialista. Todo escritor que allí pretenda ser algo más que un funcionario dirigido incurre, pues, en delito de traición y se hace acreedor a las imprecaciones habituales en la jerga soviética. Y, como consecuencia, a las medidas violentas más o menos normales en regímenes así.

A este respecto resulta aguda la observación de un amigo mío, que se extrañaba de que los rusos consideren un gesto políticamente hostil la concesión del Premio Nobel de Literatura a un escritor ruso y, en cambio, estén encantados de que al mismo tiempo se hayan concedido tres Premios Nobel de Física a otros tantos investigadores de la misma nacionalidad. El reproche soviético resulta, pues, bastante pueril. Con respecto a la reacción ajena ante este caso, hay muchas contradicciones y sorpresas. Muchos se extrañan de que sea posible eso de que un escritor oficialmente admitido en Rusia e incluso protegido por el Estado en sus tareas—siempre que tales tareas concuerden con dicho Estado, claro—haya sido capaz de escribir una novela como "El doctor Zhivago" en la que el sistema no sale bien favorecido, sin que inmediatamente no haya sido "purgado". Ello parece decir que en Rusia no se comen a los niños crudos, como vulgarmente suele decirse. En este punto la sorpresa ha sido bastante unánime. Pero la conducta posterior la contrarresta claramente, sobre todo si se tiene en cuenta que "El doctor Zhivago" salió clandestinamente de Rusia—donde fue rechazada, cosa lógica—para ir a parar a manos de un editor de Milán, que fue el artífice de la gloria universal de Pasternak, poeta ya antes eminente entre ciertas minorías intelectuales de Europa, pero desconocido de la gran masa. Ahora, con la concesión del Nobel, Boris Pasternak ha logrado fama internacional pero a costa de perder casi todo lo demás. Quién sabe si incluso a costa de perderlo todo y no lo digo pensando que los soviéticos vayan a asesinarlo directamente—no creo que su torpeza en este caso llegue a tanto—, sino presionando su existencia hasta ese límite de desesperanza en el que uno mismo decide la anulación. Recuerdo haber leído la entrevista que el gran escritor italiano Alberto Moravia sostuvo con Pasternak hace dos años, en la que el tema de la conversación entre ambos giró en torno al casi sucesivo suicidio de tres grandes y desalentados escritores rusos: el novelista Fadiev y los poetas Essenin y Mayakovski. Los tres, es interesante decirlo, comunistas integrales. Tan integrales como para no digerir todo el alcance que implicaba el famoso Informe Kruschev sobre Stalin. Y es que la honradez espiritual de un poeta no compagina con la flexibilidad de una política capaz de girar noventa grados para surgir de nuevo aspirando a concretar puros ideales, como si nada hubiese sucedido. Y lo sucedido han sido, como en este caso, dos o tres millones de muertos. Los que hicieron posible la revelación.

Dura tarea es la de cualquier escritor honrado e inteligente en estas circunstancias. Dura y casi imposible para él, pero también peligrosísima para el sistema en que se desenvuelve. Porque las palabras son más escurridizas y viajeras que las conspiraciones y las intrigas de los hombres de acción. A éstos se les puede combatir con las mismas armas hasta aniquillarlos, pero cuando a un escritor se le acocota y enmudece, su obra quizás ya está viajando y penetrando en el alma de millones y millones de seres que gracias a él, conocen mejor el anverso y el reverso de todo problema.

Que esta es la sagrada tarea de todo escritor. Servir a la verdad, aprovechando la menor posibilidad de servirla. Posibilidad a veces muy mínima.—CAPARROS.

Temas al azar ELECCIONES EN CUBA

Por Pedro de LLANO

HOY, tres de noviembre, se celebran en Cuba elecciones presidenciales... si los fidelistas no lo impiden, como pretenden, y si a última hora Batista, que no se presenta a la reelección, no decide un aplazamiento, que evidentemente no desea. El actual presidente procura, sin duda, buscar un democrático fin a la sangrienta lucha política que entenebrece a la isla; pero la oposición, que no le perdona el golpe de Estado, pretende negarle esa salida, según se deduce de una actitud que va de la lucha abierta en una guerra civil que ya se extiende por cinco de las siete provincias cubanas—las excepciones son La Habana y Matanzas—, al sabotaje directo contra la organización de los colegios electorales.

De esta forma está planteada, en síntesis, la escena cumbre del drama que Batista inició el 10 de marzo de 1952 cuando, siendo candidato a unas inmediatas elecciones presidenciales, entre el incierto camino de las urnas y el más seguro del golpe de fuerza, optó por el segundo para alcanzar el poder.

Parece ser que Batista tuvo siempre la obsesión de lograr un referendo democrático que vistiera con un ropaje constitucional la realidad desnuda de su acción violenta. Lo intentó en 1954 convocando elecciones, pero la oposición se negó a colaborar, aduciendo falta de garantías. Y a partir de entonces fue cuando la oposición adquirió en el país una forma de extrema violencia, iniciada un 26 de julio—fecha que da nombre al movimiento fidelista—, un joven y oscuro abogado, Fidel Castro, capitaneó el intento de asalto al cuartel de Moncada. Frustrado el golpe, Fidel Castro fue hecho prisionero, conmutándose luego la pena por gestión del obispo de Santiago, Monseñor Pérez Serantes. Fidel eligió el exilio, y en Méjico se dedicó a organizar un desembarco que parecía imposible y que sin embargo logró, con un pequeño yate y dos docenas de amigos, a fuerza de un valor suicida y de un tesón en el cual quizás influya su sangre gallega.

Pero la oposición a Batista no sólo se aglutina en torno a Fidel. El directorio estudiantil—los universitarios de La Habana siempre desempeñaron un papel preponderante en la política de Cuba—, intentó aquel impresionante asalto a palacio en el centro de La Habana y en pleno día mientras Fidel estaba exiliado. Todos los asaltantes murieron—medio centenar aproximadamente—, pero dieron fe de una oposición más extensa y también decidida. Y al mismo tiempo otra forma más prudente de oposición continuaba personificada en el ex presidente Grau, que según me dicen es hoy el nuevo candidato, pese a su avanzada edad, y en Frio Socarrás, depuesto por Batista.

No obstante, Fidel Castro, llevando a cabo el desembarco en condiciones inverosímiles, logró convertirse en la verdadera cabeza de la oposición. Sus diezmos veintitantos hombres que lo acompañaron en la primera aventura, se han multiplicado hasta alcanzar hoy, en dos cortos años, una cifra que oscila, según datos dignos de crédito, entre doce mil y quince mil guerrilleros perfectamente armados, y nutridos menos del proletariado cubano, agobiado tal vez por objetivos sociales más acuciantes para ellos que el pretendido retorno a la democracia, que de jóvenes de clases acomodadas. Hasta tal punto es así, que ha llegado a denominarse a la revolución fidelista—Fidel mismo es millonario y tiene 32 años—, "la revolución mejor vestida del mundo."

En esta situación se llega a la fe-

cha señalada por Batista para celebrar unas elecciones que le permitan la airosa retirada que pretende. Rivero Agüero es el candidato gubernamental. Márquez Sterling representa a la oposición moderada. Pero Fidel Castro está dispuesto a impugnar el fallo electoral con el estimable argumento de sus quince mil hombres armados.

Planteada así la batalla política, ¿qué puede suceder?

Por razones obvias, es indudable el triunfo del candidato de Batista. La única duda puede estar en la celebración del sufragio, ya que ninguna existe sobre su resultado. Luego hay que distinguir tres grupos expectantes: El de los batistianos, unidos en el temor a las represalias, sin duda severísimas, de los fidelistas si vencen; la masa antibatista—, pero pacífica, preocupada también por unos excesos que serán inevitables; y por último, los revolucionarios. Del brazo de Batista, Rivero Agüero puede llegar al sillón presidencial. ¿Pero será capaz de sostenerse si Batista se ausenta? Admitamos que sin el prestigio y la astucia del general, Rivero logre conservar la unidad y la fidelidad del ejército; ¿logrará evitar el auge creciente de la revolución fidelista, apoyada hasta tal punto, que un ministro de la Gobernación, Santiago Rey, amenazó públicamente con represalias a los vecinos de Santiago, que por la noche dejaban abiertas sus puertas como refugio para los terroristas?

Es probable que Rivero Agüero crea que su elevación a la presidencia—es decir, la marcha de Batista—, baste para reconciliar a todos. Si es así, su error será enorme. Quizás él no quiera, o no pueda, continuar la línea de tremenda dureza—ojo por ojo, diente por diente, se llegó a anunciar—, que el Gobierno vino sosteniendo hasta ahora, pese a que a Rivero le mataron a un hermano recientemente. Pero en cualquier caso, ausente Batista, es indudable que se multiplican para Fidel las probabilidades de éxito. Y si Fidel logra llegar a La Habana, acaso se producirá una fase quizás corta, pero sin duda tremenda, de represalias, tras las cuales se trataría de hallar de nuevo el cauce constitucional con unas nuevas elecciones en las cuales Fidel Castro no podría participar, ya que su edad le veta el camino a la presidencia.

Y queda, por último, la incógnita de Fidel Castro político. Admitamos, tan reales que lo empujan a juzgarse la vida cuando nada le falta. Será curioso observar si su joven mentalidad de político no se transformó en el transcurso de dos años de durísima vida castrense. No es fácil olvidar el hábito de mandar sin explicaciones y de disponer de vidas y haciendas, para someterse dócilmente de la noche a la mañana al simple criterio de una mayoría. He aquí un aspecto inédito e importante del hombre que probablemente acabe venciendo en la actual lucha política de Cuba. De él podría decirse lo que Mirabeau, ironizando, decía de Robespierre: "Trunfará. Es de los que creen todo lo que dicen...". Su fe lo llevó a alcanzar metas increíbles. Batista, con toda la fuerza de su personalidad y del ejército, no logró derrotarlo. ¿Quién podrá hacerlo cuando se halle ausente el hombre fuerte de hoy?

Por el mayor triunfo de Fidel Castro se producirá el día en que, llegado el momento de cambiar el fusil por la palabra, sepa rendirse ante algo tan simple como una votación adversa.

Sólo entonces nos habrá dado la medida exacta de su atrayente personalidad.



--PAPAAA--